



Arriba

Madrid, domingo 2 de mayo de 1954



MADRID, PLAZA DE ESPAÑA

ESTA es la madrileña plaza de España, como España misma, desigual y en construcción, con casas en ruina y grandiosos edificios nuevos, con bosque y arenal, con casas humildes de aire pueblerino y palacios, con un templo y una dirección general, con un solar donde posa la feria del tiovivo y con otro solar donde palpita un magnífico proyecto, con calles anchas y con calles estrechas, por las que andan los viejos tranvías y los últimos automóviles. Esta es la plaza de España, en cuesta, trabajosa, con un amplio y tendido paisaje de tierras de labor, de campos de caza y de caminos de guerra. Esta es la plaza de España, con la Historia a la vista y un próximo y pequeño cementerio, donde se guarda la paz de unos hombres sencillos asesinados al amanecer por los soldados de Napoleón. Esta es la plaza de España de un Madrid vertiente al Manzanares, entre el Palacio de Oriente y las ruinas del Cuartel de la Montaña. Esta es la plaza de España, con el monumento de Don Quijote y Sancho Panza y con lugares del Dos de Mayo.

La idea de Madrid como plaza de España aquí se verifica y se divisa en sus más notables dimensiones. No es mal tema de consideración éste de que tengamos ahora un completo y alto panorama de la plaza de España gracias a la magnitud de la nueva arquitectura. Sobre los profundos cimientos y las nuevas alturas, la plaza de España se ve entera, con sus virtudes y sus vicios, con su pobreza y su opulencia, con sus ruinas y sus piedras resistentes. A la falsa visión de la fachada, al corto panorama del ras del suelo, esta nueva visión opone su verdad y su crudeza como en un implacable examen de conciencia, como en un reconocimiento de lo nuestro, a veces tan amar-

go, a veces tan glorioso, pero absolutamente inexcusable para todo asentamiento de la labor que quiere firmeza y anchura.

Aquí está la plaza de España con la cifra del Dos de Mayo en las esquinas. Es la plaza del pueblo ingenuo y ardoroso —¿os acordáis?—, del pueblo valiente que ha hecho y ha sufrido la Historia mientras las dinastías se justificaban en los manuales escolares. Aquí están a la vista las dos cotas entre las que traza su eje la plaza de España, entre las que Madrid baja a la Florida: el Palacio de Oriente, con su lápida académica al heroico pueblo de Madrid, y el Cuartel de la Montaña, sin más nombres, como innominados están en el cementerio de la ladera los hombres allí fusilados en la madrugada del 3 de mayo de 1808, mientras el séptimo de los Fernandos... ya sabéis. Al cabo del tiempo, la nueva perspectiva nos descubre, desde la plaza de España, la realidad histórica. El Palacio sigue como entonces, con el regalo de unos jardines muy compuestos. El Cuartel heroico, cicatriz tensa como un duro tambor, es un solar desgarrado junto al escondido y humilde cementerio.

Aquí se entienden otras realidades y perspectivas históricas. Aquí se entiende que no hay independencia si no hay unidad. Aquí se entiende que Gibraltar, cuyo nombre se levanta ahora, precisamente ahora, con su más ancho clamor, es el signo del nuevo Dos de Mayo. El nombre de Gibraltar va, en efecto, desde el Palacio, que lo perdió, hasta el Cuartel, donde murieron aquellos mozos que habían aprendido la cruel geografía de los límites de España. Y que por reformar la Geografía y la Historia dieron su vida aquí, a nuestro lado, junto a la plaza de España.

Número extraordinario:
UNA PESETA

Rialto

GRANDIOSO
EXITO

3^a
SEMANA



Paquita Rico

Malvaloca

SEGUN LA OBRA DE LOS HNOS. ALVAREZ QUINTERO

PETER DAMON, EMILIO SEGURA, Antonio Riquelme, Julia Caba Alba, Arturo Marín y la colaboración de MIGUEL LIGERO y LINA YEGROS

Director: RAMON TORRADO.—Fotografía: Alfredo Fraile.—Estudios: Chamartín

LA MUJER QUE FUNDIO SU VIDA EN UNA COPLA



POMPEYA - PALACE

MAÑANA ESTRENO
¡LA REVOLUCION DEL HUMORISMO CINEMATOGRAFICO!!
INTELIGENCIA Y ESPIRITU OBSERVADOR AL
SERVICIO DE LA RISA

Jacques
TATI

NATHALIE PASCAUD
MICHELE ROLLA



En un antdiluviano,
llega al Hotel de La Playa
caminando "xino-xano".



Recibe al recién llegado
un camarero o "garçon"
eterno malhumorado.



Hay allí una señorita
y el corazón de "monsieur"
en seguida le palpita.



Las Vacaciones de
Mr. HULOT

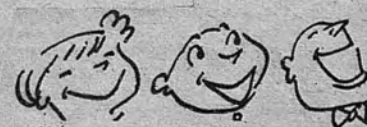
Este film ha sido galardonado con:
Gran Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cannes de 1953.
Premio al mejor film francés de la temporada de 1952-53, decretado por la
Unión Algeriana de Crítica Film. Premio Fémica para Jacques Tati, al mejor
actor francés del año 1953.



Estos que vemos ahora
son eternos paseantes
de un kilómetro por hora.



Y una inglesa entrada en años
que se enamora de Hulot
por que lo ha visto en los baños.



Y en cotinua carcajada
transcurren las vacaciones...
Por algo en seis ocasiones
esta cinta fué premiada.

Dirección
y
guión:
TATI

**A
CE**

APTA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

LOS MUERTOS DE DIEN BIEN FU NO BRINDAN EN GINEBRA

PARA quienes cuentan aún las virtudes del valor, la disciplina y el sacrificio, el ejemplo de la guarnición de Dien Bien Fu suscita un respeto que probablemente es mayor fuera de Francia que entre los franceses. «Carrefour» decía en su número del pasado día 21: «No hace tanto tiempo que los oficiales que regresaban de Indochina eran insultados en la calle por algunos energúmenos comunistas, sin que ningún transeúnte, sin que ningún agente de policía hiciera ademán de intervenir para hacer cesar este escándalo.» A 300 kilómetros de Hanoi, sin contacto directo con el mundo, encerrado en el círculo de fuego de 40.000 comunistas, el general De Castries agota sus últimas reservas. Pero sea el que sea su destino, ha cumplido una misión más considerable que la de cerrar el camino a la avalancha roja o sacrificarse por defender los jirones del Imperio, que muere en medio de la indiferencia, la pasividad, los regateos de los franceses. Ha suscitado en la conciencia de un mundo que no lo había adivinado toda la profundidad de esa paradoja en virtud de la cual Francia ha recibido con entusiasmo los aplausos de ordenanza tributados a un grupo de actores en Moscú, mientras el drama de Indochina se hace más sangriento y oficiales y soldados mueren en Dien Bien Fu porque los comunistas niegan hasta la evacuación de los heridos. ¿Dónde está la farsa? ¿Cuál es el escenario de este «vaudeville» París-Moscú? Los actores, alojados en los hoteles suntuosos de la Propaganda, aplaudidos por un público cuyas manos se movían para que esos aplausos tuvieran su peso político en las maniobras diplomáticas de Ginebra, han regresado convencidos de que los soviets son un régimen perfecto, de igual modo que habrían vuelto a París convertidos en anticomunistas si se les hubiera silbado. Pero los aviones sanitarios ametrallados por Ho Chi Minh, el chantaje que se está haciendo por Molotov con la suerte de esos heridos para imponerle a Francia la abdicación, el hecho de que se llamen «Molotov» los camiones en que las mesnadas de la China roja acuden al olor de la carnicería, todo eso es un contraste demasiado brutal para que pase inadvertido. El «tovaritch» Atkino les dijo a los comediantes franceses: «Gracias a vosotros, la distancia es ahora mucho menor entre París y Moscú.» París está, en efecto, más cerca del Kremlin, y sobre todo, está más cerca de los tanques soviéticos. Las últimas voluntades de resistirlos caen entre el rumor de los aplausos halagadores comunistas y entre el silencio mortal que va embalsamando a los defensores de Dien Bien Fu. «Las trincheras no son trincheras. Los obuses y la lluvia las han convertido en pantanos. Las alambradas desaparecen bajo los cadáveres y el barro. Las armas utilizadas

en combates cuerpo a cuerpo que duran horas enteras son el cuchillo y la granada.» «Las compañías francesas son copadas por batallones comunistas.» «En el reducto "Beatrix", el puesto de mando saltó por los aires. La radio comunicó a De Castries que la guarnición luchaba cuerpo a cuerpo. Luego, el silencio. Las ambulancias no pudieron recoger más que once heridos y tres muertos del batallón que lo defendía. Del reducto "Gabrielle", sólo se salvaron 140 supervivientes.» Así cuentan lo que es el infierno de Dien Bien Fu los corresponsales, y estos dramas son muy diferentes de esos aplausos con que la Francia incapaz de rescatar a estos hombres—las mejores tropas de Indochina, las mejores unidades del Vietnam, la «élite» de los marroquíes y la Legión Extranjera, hundidos en una tremenda soledad—se ha sentido halagada. «Centenares de heridos sufren en enfermerías de fortuna excavadas en el suelo fangoso, cuyos techos de madera se hunden cada vez que cae un obús. De los siete médicos, cinco fueron heridos en el primer ataque.» Y así cada día, desde el 13 de marzo, la guarnición va sintiendo crecer en torno suyo la asfixia. Los aviones no pueden aterrizar en la pista. El 24 de abril los combates cuerpo a cuerpo duraron veinte horas: el último reducto del Noroeste se apagaba con todos sus defensores. Pero aquel día los invitados de Moscú cantaban las excelencias del entendimiento franco-comunista. Los blindados ya no pueden maniobrar y se utilizan clavados en el suelo. Las patrullas salen a cerrar brechas y a enlazar con los grupos aislados y desaparecen tragados por la marea de refuerzos chinos que día y noche llegan en camiones proporcionados por los mismos rusos que aplaudían en Moscú a «El burgués gentil-hombre». Y los heridos mueren despedazados por cañones fabricados por manos cuyos aplausos a unas obras que no entienden empenachan de vanidad a un puñado de actores.

«Los marroquíes, los legionarios, los paracaidistas, sostenidos por las ametralladoras pesadas y los cañones de los tanques, se batían en tres kilómetros cuadrados con granadas y bayonetas...»

Cuentan también los cronistas que están en Ginebra que los soviéticos se han instalado en el hotel Métropol, donde obligaron a hacer reformas por valor de cincuenta millones de francos. Probablemente nuestro mundo no comprende por qué cuarenta proletarios «explotados por el capitalismo», según Moscú, tuvieron que trabajar día y noche para instalar cocinas eléctricas, lavadoras, cuartos de baño todavía mejores que los que habían utilizado hasta ahora los «corrompidos» occidentales. Los chinos comunistas, que asesinaron millares de prisioneros en Corea del Norte, reclamaron y obtuvieron que fuera modificada la fachada de su residencia, decoradas las habitaciones con frescos simbólicos e instalado un jardín de invierno con hortensias y azuleas. Hablar del espíritu delicado de ese aristocrático mandarín enrolado en las hordas comunistas es una estupidez que hace dudar de que haya sentido común en el mundo. (Mientras los hombres de Dien Bien Fu sucumben en medio del barro, mientras el pueblo coreano, desesperado, vaga por sus ciudades destruidas, para que todo acabe en un pacto a la hora de los brindis de Bidault y Molotov.) Por lo demás, ¡qué símbolo trágico, tremendamente trágico, que en ese castillo de Montfleury, de Ginebra, donde hoy se aloja Chu En Lai, el hombre que anhela lanzar sus hordas sobre Occidente, vivieran un día Lamartine y Chateaubriand! Ni siquiera esta coincidencia ha estremecido la conciencia francesa. El señor Chu En Lai sonrió a los fotógrafos. El señor Molotov sonrió a los fotógrafos. Un cronista ha descrito así las reuniones de los asistentes en el bar del Palacio de las Naciones: «Los delegados charlaban amigablemente entre ellos. Todo el mundo sonreía.» (El círculo de fuego comunista asfixia lentamente a la guar-



LOS FRANCESES DE DIEN BIEN FU.—La más fotogénica de las batallas anticomunistas se libra en torno a la posición que defiende el heroico De Castries. En la Legión de Indochina hay veintidós mil alemanes y más de mil quinientos españoles. Esta es una foto de los combates



LOS ANTECEDENTES DEL DRAMA.—En la primavera de 1946, Ho Chi Minh visita París y es saludado cordialmente por el señor Bidault. Ocho años después, Ho Chi Minh, violando las leyes de la guerra, niega la tregua para evacuar los centenares de heridos de Dien Bien Fu y derriba los aviones sanitarios.



EL DISFRAZ.—Para enviar su "mensaje espiritual" a Moscú, los empleados de la Comedia Francesa embalan los trajes de "El burgués gentil-hombre". Dos palabras que deben haber sonado extrañamente en Rusia, donde se liquidó a los burgueses con el tiro en la nuca, en espera de poderlo hacer en Francia y el resto del mundo

nición. Los comunistas raptan en Berlín a dos hombres, que no dejan tras sí más huella que un reguero de sangre. Agentes de la cheka preparaban asesinatos en Francfort. La señora Petrov era raptada por los comunistas en un país libre, a bordo de un avión británico. Demasiadas coincidencias con el triste anecdotario de la Comedia Francesa en Moscú y ese «Tartufo» diplomático que se está representando en el escenario ginebrino. Esta inconsciencia tendrá que pagarse mañana en sangre, catástrofes y lágrimas.)

El heroísmo cuesta caro, pero es un crédito que se abre para el futuro de un pueblo. Nosotros lo sabemos bien. En los días difíciles del asedio al Alcázar de Toledo, las columnas de Franco avanzaban hacia Madrid. Pudo hacerse dos cosas: o flanquear el bastión o salvarlo. Lo que se hizo ya es sabido. Toda la conciencia de la España nacional se sintió movilizada por el ejemplo de heroísmo toledano y el Alcázar se salvó. Es probable que así se alargara la duración de la guerra. Pero, en todo caso, se acertaba con ese ejemplo de heroísmo el plazo para la resurrección espiritual de nuestro pueblo. Se demostró al mundo que había hombres con temple para defender Toledo y hombres con temple para liberarlo, y Toledo fue uno de los grandes motores del entusiasmo y la ilusión con que se ganó la guerra. Pero su valor no llegó a adquirir su completa dimensión sino en la paz y a la hora de la decisión internacional de nuestra Patria. Cuando llegó el asedio de nuestro bastión anticomunista, toda España fue un Alcázar de Toledo. Hay nombres y episodios en torno a los cuales puede congregarse todo el ímpetu de un pueblo. Los hombres de Dien Bien Fu podrían hoy convocar esa voluntad anticomunista que no existe en Francia ni en la reunión ginebrina, donde impuritan más las anécdotas de los comunistas y las abdicaciones entre bastidores, donde Bidault y Molotov brindan en un almuerzo a la misma hora en que los camiones soviéticos hacen avanzar hasta el paisaje lunar y estremecido por un combate sin fortuna nuevos cañones, nuevas municiones, nuevos refuerzos... Si Ginebra pasara con su oleada de discursos, de brindis y de sonrisas sobre el osario gigantesco de quince mil hombres, ¿podría nadie creer que sería real y cierta la paz precaria comprada a tal precio?

J. L. GOMEZ TELLO



UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

XX

APUNTES DE PERNAMBUCO

CIUDAD DE LOS PUENTES

"Venecia del trópico" le llaman a Pernambuco sus habitantes, sin permiso de Venecia ni de Méjico. Me permito consignar aquí mi desacuerdo con el sobrenombre. El parecido con la vieja reina del Adriático no es cuestión de agua, puentes y humedad; ni siquiera de góndolas o mosquitos.

Pernambuco es una de tantas urbes sudamericanas en las que, entre recuerdos coloniales, sobre las mil y una iglesias erigidas en honor de la Virgen—en sus diversas advocaciones—y de algunos santos, se alzan horribles, modernas, prácticas construcciones cuadrangulares de hormigón armado. La ciudad está dividida en tres zonas—tres escalones sociales—por dos brazos líquidos, Capibaribe y Beberibe. Su puesto, Recife, es seguramente el primer exportador de azúcar del mundo. Entra dentro de lo probable que el calor y la humedad de esta "metrópole" vecina del Ecuador, avanzada de América Meridional cara al Oriente, no sean fácilmente superados por los de ninguna otra. Ni tampoco la proporción de negros entre sus pobladores; de negros que a diferencia de los de Cape Town—Brasil es un país democrático—gozan de los mismos derechos que el blanco, aunque no pocos de ellos, de fiarse de las apariencias—cosa que no se debe hacer—, parecen andar a la busca y captura de un niño tierno y rubio para merendárselo.

LOS SUPERVIVIENTES DEL CARNAVAL

Reconozco que mis ideas del llamado "domingo de piñata" eran un tanto nebulosas. Aquí ha aprendido—nunca es tarde para acopiar experiencias—que ese día tiene mucho de funerario. Como que en él se entierra al Carnaval.

Hemos llegado tarde al entierro, no sé si por suerte o por desgracia; pero nos queda el recurso de estudiar la huella del reciente paso de su personaje máximo, Momo, en las paredes de salones, "boites" y locales de baile: "De orden de la autoridad, se prohíbe aspirar éter."

No creo necesario comentar tamaña disposición gubernativa. Ella sola, en su concisión inaudita, dice bien a las claras hasta dónde llega la "vorágine" de carnestolendas entre estas gentes de apariencia plácida y perezosa, a qué excesos las arrastra.

Las esquelas de defunción del Carnaval—hay que convenir que muy alegres y desenfadadas—cubren páginas y páginas de las revistas que el Brasil produce en masa. Desde "Cruzeiro" hasta "Escândalo"—cuya lectura, la de "Escândalo", no es recomendable para menores de sesenta años—, pasando por una docena larga de publicaciones ilustradas a cual más llamativa, una catarata de reportajes gráficos inunda la población, mostrándole en imágenes estáticas la embriaguez dinámica por que acaba de atravesar. El "bikini", en sus más reducidas variantes, parece haber sido la moda femenina de mayor éxito. "Saca-rolha" es la "marcha" que ha conquistado, tras reñida competencia, en Pernambuco, los honores supremos como bebedizo musical capaz de mantener en trance de agitación convulsiva a más personas durante más tiempo. Río, empero, ha decidido que sea otra canción. "Historia da Maca", la que pase a las antologías y bata el récord de grabaciones. Por eso transcribo para usted su primera estrofa:

A história da Maca

é pura fantasia...

Maca igual áquela

o "papai" também comia.

El Carnaval obliga a gastos ruinosos de energía y dinero; pero todos, hombres y mujeres, están de acuer



Vista parcial de Recife



Cocoteros en Boa Viagem. En primer término, una "jaugada", balsa típica de vela



Playa de Carmo, en Pernambuco

do en dejarse morir de hambre antes que renunciar a su anual ración de "francachela artística" (?). Resultado: Después del domingo de piñata, cuando ya Momo yace, muerto o simplemente "moscorra", en su tumba, nadie dispone de un cruzeiro y menos de las reservas físicas necesarias para mover un dedo. Todo el mundo tiene cara de haber salido milagrosamente ileso de un cataclismo. Por eso todo el mundo, salvada al menos la osamenta—que diría don Segundo Sombra—mira con asombro sólo comparable al nuestro las fotografías increíbles de una semana de "Historia da Maca" o "Sara-rolha".

SE BUSCA A ESTE HOMBRE

El cartel, como en las películas del Oeste, campea en un poste. Está fechado en diciembre de 1953. El hombre representa treinta y cinco años, usa bigote y tiene cara de buena persona. Su debilidad es la puñalada en el vientre.

Como usted sabe, el Brasil es un país grande, con selvas impenetrables y zonas mal exploradas. Cuando un delincuente consigue echarse al campo, el campo se lo traga, le permite desaparecer sin dejar rastro.

Pero la tentación de volver a la vida, al "guaraná", a la chaqueta de hilo de Irlanda y a algún otro atractivo ciudadano de mayor consistencia, se hace irresistible en el tránsito. Para cuando el tránsito se decida a regresar a la civilización, si se decide, son estos carteles tan deslucidos como trágicos, sorprendentes en 1954, bajo los que nuestros marineros forman grupos y exponen insospechados puntos de vista.

CRONICA DE SOCIEDAD

Asistimos al "cock-tail" con que nos obsequia en su casa el almirante jefe del 3.º Distrito Naval, excelentísimo señor don Américo Jacques Mascarenhas Silveira; una muy agradable reunión que nos pone en contacto con la mejor sociedad pernambucana. Asiste también el redactor de "Ecos" del "Jornal do Commercio".

Al día siguiente aparece en el citado periódico la reseña del "cock-tail", media columna en cursiva, de la cual entresaco para su solaz y esparcimiento un par de párrafos. Advirtiéndole que, en efecto, algunos de los oficiales del "Elcano" usan eventualmente barba. Lea con atención:

"...También, olorosas e charmantes, se facían notar algunas damas e senhorinas todas elas vestidas e adornadas em deliciosos figurinos e chapéus... maravilhas de brocados e rendas ou singelezas e transparencias de "nylons" em silhuetas esgalfas e em figurinhas adolescentes.

"Deve ter sido, porém, a presença dos guapos marujos de outros mares e climas, alguns virilmente marcados de barbas á moda árabe, que deu ao ambiente um ar inconfundível de galantaria, um rumorejo de madrigais e romances."

Decididamente el redactor de sociedad del "Jornal do Commercio" es un dicharachero.

COCOTEROS EN BOA VIAGEM

Pina y Boa Viagem, sin solución de continuidad, son dos playas de Pernambuco. Se extienden a lo largo de doce kilómetros de costa casi rectilínea. La zona "chic", muy poco frecuentada en días de trabajo, dista del centro de la ciudad cinco o seis kilómetros, 40 cruzeiros—30 pesetas—de taxi, muy poco dinero en una tierra en que por un kilo de patatas hay que pagar ocho pesetas y pico.

Boa Viagem es estrecha, protegida por una barrera de arrecifes, caliente y sembrada de cocos... vacíos. Casi todos los "chalets" que la respaldan tienen su jardín. Desde estos jardines se lanzan al cielo los cocoteros altos, delgados, oscilantes, con algo de cometas.

El medio de transporte ideal para el Brasil—país de distancias—es el avión. El movimiento de aeropuerto de Guararapes es intensísimo. Como el viento sopla hoy del mar, los aparatos que despegan vienen por sobre los cocoteros, rozando casi sus cabezas, componiendo una estampa que haría la felicidad del departamento de propaganda de la K. L. M., la Iberia o la Panair.

Cocotero no quiere decir esbeltez; pero lo dice. Ninguna gracia tan flexible, tan fina, tan bien educada como la de estos árboles que parecen huir de la tierra renunciando a sus pompas y vanidades, para celebrar sobre ella un ruído conciliábulo en el que apenas se tolera la presencia ocasional de algún "urubú" de silencioso vuelo.

El cocotero no decora el paisaje; lo define. Tiene la facultad de borrar a nuestros ojos el suelo de que escapa. Ladrón de miradas, donde está el cocotero sólo las nubes comparten con él el derecho a nuestra atención. Por eso la arribada a una playa de cocoteros nos impulsa a creernos en un mundo de cosas más bellas y vida más fácil, un mundo semejante al cielo.

Amigo de la luna, el cocotero y ella juegan a sombras chinescas en las noches del trópico. Amigo del mar, misteriosos caminos como venas llevan al árbol el fragor del oleaje; y hay un mar pequeño resonando en su copa. Amigo del cielo, cada cocotero es una estrella verde, temblorosa, gigante, prisionera al extremo del tronco; una estrella a la que cuadraría bien cualquiera de esos nombres árabes—Altair, Algol, Aldebarán—que las estrellas tienen.

Luis de DIEGO

CONVERSACION CON DI STEFANO

No hay que explicar nada sobre la personalidad del delantero centro del Madrid, de la «Saeta Rubia», del máximo goleador de la Liga, de este jugador extraordinario que tiene poco menos que acaparado, por derecho propio, el primer plano de la actualidad deportiva. Los deportistas ya saben de él casi más cosas que sepa el mismo Di Stéfano, y los profanos, aunque no sepamos nada, sabemos que en lo suyo es un tipo imponente, y en paz.

Di Stéfano está en su máximo instante vital. Se prepara en estos días un homenaje a su figura y al reconocimiento de lo español por los servicios prestados al Madrid sin desmayo, con asidua sabiduría, por el argentino internacional que hoy nos ocupa.

Di Stéfano ha venido a Barcelona en los mismos días de abril en que yo estoy y se hospeda también en el Hotel Oriente, en el cogollo urbano de estas Ramblas expresivas y multicolores. Visto así, de cerca, con pantalón largo, con corbata, camisa y americana, Di Stéfano no podría llamar la atención por nada. ¿Es que tiene que llamar la atención por algo un jugador de fútbol? Seguramente, no. Pero, claro, la fama parece que se va a notar físicamente en alguna cosa. Y luego resulta que no se suele notar físicamente en nada.

Está Di Stéfano vestido con un traje gris como de verano. La americana —«el saco»— cruzada, le queda un poco grande, como si hubiera adelgazado o fuera de otro. El pantalón le cae demasiado sobre el zapato negro. No es precisamente un «dandy» este muchacho. No da la impresión de proponérselo tampoco. Es correcto, esto sí.

Pertenece Di Stéfano a la gran raza de los rubios. No es rubio, sino exactamente eso: rubio. Tiene una expresión un tanto atónita, como si acabara de despertar, como la del hombre que va a un Banco y se lo encuentra cerrado, como la del muchacho a quien ha dado plantón una chica. Una sonrisa de excelente chico se asoma a los labios delgados. El mentón es largo y partido. La frente, despejada. Las cejas, altas.

Hemos elegido para hablar un rincón del hall, cerca de un largo itinerario de vitrinas con toreritos, bailarinas y castañuelas, con abanicos, con tijeras y puñales de Eibar, con todo ese mundo convencionalmente español preparado para el desfile turístico. Son las doce y media de una mañana gris, de una mañana de primavera escamoteada. El, que va a jugar esta tarde. Ha almorzado a las doce. Está «concentrado».

—¿Qué hacía usted antes de dedicarse al fútbol, Di Stéfano?

—Estudiaba.

—¿Para qué estudiaba?

—Para ingeniero agrónomo. Mi padre tenía en Buenos Aires ganadería y, claro, todo lo relacionábamos con la tierra.

Habla Di Stéfano con mucho acento argentino. Es lo que pudiéramos decir, con bastante precisión, expresivamente inexpresivo, más bien soso y tímido, con una simpatía que él no la procura, que él no ayuda con nada. Cruza las manos en postura habitual. Siempre está cruzando los dedos, y cuando no llega a ésto se coge con una mano un dedo de la otra. En la derecha lleva una alianza.

—¿Se ha perdido en usted un buen ingeniero?

—Yo creo que sí. Y lo creo porque, teóricamente, me gustaba mucho la carrera y porque era un buen estudiante.

—¿Lo siente?

—No. El fútbol ha sido para mí una verdadera vocación.

—¿Cómo despertó en usted esa vocación?

—Iba con otros muchachos, para divertirnos, a jugar a un campo. No sé... Mi padre también había sido jugador de fútbol. En seguida me llevaron al River Plate, de Buenos Aires.

Llama a un camarero. Me pregunta qué quiero tomar. Naturalmente, yo café. El también café. Me asombra un poco, pero luego me acuerdo de que él ha comido ya. Conversa-



mos sobre su familia, su sangre, su raza. Es un producto muy internacional Di Stéfano. Argentino: con italianos, franceses e ingleses en sus ascendencias. Salen bien estas cosas.

—¿Lee usted?

La pregunta, si no como una pedrada, sí como un terrón de azúcar tirado en el café de pronto, la encaja bien:

—Sí; leo bastante.



—Como el Club ha pagado dos millones de pesetas por su traspaso, cada vez que termina de jugar un partido lo guardamos aquí.



—¿Qué?

—Por lo general, Historia y biografías. Me gusta más la vida vivida que la novela. También escribo.

—¿Caramba! ¿Qué escribe usted?

—Cartas.

—¿Ah!

—Y colecciono con mucho cuidado en carpetas todo lo que se publica sobre mí. Lo llevo con un gran orden.

—¿No escribe más?

—Siempre he pensado en intentar alguna vez escribir mi vida. Sería muy lindo.

—¿Cuántos años lleva usted en la vida?

—Veintisiete.

Di Stéfano está casado. Tiene dos niñas. Me han dicho que es un hogareño, muy buen marido, muy buen hijo, muy buen padre. Sigamos:

—¿Para qué quiere usted el dinero?

—¿Cómo que para qué lo quiero?

—Sí, ¿qué hace usted con él?

—Todo lo que gano lo invierto en tierras y en ganadería. Yo tenía desde 1947 un «tambo».

Ampliación a mi desconocimiento de estas cosas. Primero, lo que es un «tambo». Luego, lo que hacen en el «tambo». Después, lo que produce un «tambo».

—Ordeñar...

—¿Ordeñar?

—Ordeñar, crema y mantequilla...

—¿Ah, bueno!

Hablamos ahora de fútbol. Para mí éste es un bosque donde me encuentro perdido. Lo mismo me ocurrió con Kubala y con Samitier. Pero no importa. Además, no hay otro remedio. Cómo no voy a hablar de fútbol con Di Stéfano? Fútbol y toros. Comparaciones.

—Una pelota no es un toro...

—Evidente.

—Una pelota no se mueve por ella misma. La tenemos que mover nosotros. También el fútbol tiene algo de arte. Todo lo que hacemos con los pies lo hemos de hacer antes con la cabeza.

Paréntesis para hacer fotos. Al fotógrafo y a mí nos gusta hacer una un poco rara: unos zapatos en primer plano. No se sacude uno fácilmente el simbolismo.

—¿Qué futbolistas influyeron en usted?

—Yo tuve unos compañeros que me enseñaron a que había que tener antes que nada habilidad.

—¿Bonaerenses?

—Sí, bonaerenses. Moreno, Peder-nera, Rosas, Labruna, Lostau...

—¿Qué tipo de jugador puede gustarle más?

—A mí me gusta el jugador que tenga arte. El jugador claro, limpio.

—¿En España?

—En España tenemos varios.

—¿Quiénes?

—Varios... Muñoz, Arza, Silva, Molowny...



—¿Y Kubala? ¿Qué le parece a usted Kubala? Di Stéfano se pone muy serio. Se pasa la punta de la lengua por los labios finos:

—Kubala es la máxima expresión del fútbol. Las sabe todas.

—¿Jugará usted con él próximamente?

—Sí, en el homenaje a Zarra.

—¿Encuentra usted mucha evolución en el fútbol actual en relación a lo que le han dicho que era el fútbol de otras épocas?

—Siempre hubo épocas. Siempre parece, en fútbol y en todo, que lo pasado fue mejor.

—¿Y su dimensión pública?

—Los estadios se agrandan todos los días. Lo que quiere decir algo. Además, el fútbol está teniendo, como no tuvo nunca, un verdadero sentido internacional.

—¿En qué aspecto?

—El fútbol ha sido el enlace más grande que han tenido los países. Sepan o no de fútbol, se han unido en su pasión todos los habitantes de un país. Todos los Gobiernos, cuando llega un equipo, lo reciben como a una auténtica misión diplomática.

Me explica ahora Di Stéfano en lo que consiste para él una jornada de trabajo y un día de no trabajo. En esta última dice él que se levanta de ocho a ocho y media de la mañana. Que tiene un rato a las niñas jugando a su lado. Que desayuna «mate». Que se va luego a entrenar hasta la una y media. Que regresa después a casa y almuerza, y que hacia las siete de la tarde da un paseo, generalmente con su mujer. Que casi nunca trasnocha.

—¿Y el día de juego?

—El día de juego es de mucho reposo. Almuerzo temprano. Lo principal es comer bien.

—¿Qué moral tiene usted después de un partido al margen de la natural alegría de haber ganado o de la natural tristeza de haber perdido?

—Mi moral depende exclusivamente de cómo haya jugado. No está ni en el éxito ni en la derrota. Sino en la responsabilidad que uno se crea ante sí mismo.

—¿Es usted muy severo con Di Stéfano?

—Sí, mucho. Le exijo demasiado. Le hago poner mucho corazón a todo lo que hace.

—¿Qué cree usted más importante en el fútbol, el apasionamiento o la frialdad?

—A mi modo de ver, el futbolista tiene que ser un apasionado. En todo en la vida me parece que hay que ser un apasionado.

—¿Va usted mucho como espectador al fútbol?

—Voy bastante, y sufro mucho. Me apasiono. Llevo en la mente el juego.

—¿Y a los toros, va usted?

—He ido también bastante. En Colombia, donde estuve tres años, he visto a casi todos los toreros españoles que han pasado por allá.

Proyecto para el porvenir. ¿No es éste uno de los capítulos que para un profano parece más importante en la vida de un futbolista profesional? Di Stéfano me dice:

—Yo tengo un contrato hasta 1957. Si hasta ese año respondo como crep yo que debe responder Di Stéfano, puede ser que tenga el cincuenta por ciento de probabilidades para seguir jugando. Si no es así, me retiraré, y ya tendré treinta y un años.

—¿Y qué hará entonces?

—Quizá me dedicara a lo que tengo ya encaaminado.

—¿El «tambo»?

—Sí, el «tambo».

Tocamos un tema difícil: la crítica deportiva. ¿Qué le parece a él la crítica?

—En general, apasionada como el público mismo.

—¿Le influye a usted el público?

—Le oigo cuando hago una buena jugada, me entero si está satisfecho. Si creo que es lo contrario, trato de enmendar rápidamente la mala jugada. Ahora que el público no impresiona fundamentalmente mi forma de ser.

Hemos hablado de muchas cosas más. Di Stéfano contesta bastante bien y es muy concreto. Hemos hablado, por ejemplo, del momento español en el mundo internacional deportivo. Di Stéfano cree que éste es el gran momento de España, que estamos quedando muy bien en todo.

—En hockey sobre patines, en ciclismo...

—¿Qué le parece a usted el baloncesto?

—Lo considero uno de los deportes más completos.

—¿Es usted supersticioso en el fútbol?

—Hago cábalas. El 13, al contrario de lo que se dice, a mí me pone contento.

Y nada más. Hay que despedirse de este muchacho que dentro de muy poco tiempo va a estar en el campo prendiendo las miradas de todo un público, cada vez más numeroso y cada vez más seguro del destino de este jugador admirable.

César GONZÁLEZ-RUANO

(Fotos Pérez de Rozas.)



Director: LAZAGA.—Operador: BERENGUER.—Guión: SANCHEZ SILVA y GARCIA SERRANO.—Director General de Producción: SANTOS ALCOCER

LA PROYECCION HEROICA DEL DOS DE MAYO

EL "GRAN DIA" DE GERONA

Desde el 11 de abril de 1809 un poderoso ejército francés, integrado por más de 30.000 hombres, al mando de 17 generales, acaudillado por el famoso mariscal napoleónico conde Gouvion de Saint-Cyr, aprisionaba a la ciudad con un círculo de bayonetas.

El general Alvarez de Castro, Gobernador de Gerona, decidido a morir por ella, había rechazado con palabras viriles cuantos intentos de entrega de la plaza le habían sido hechos por el enemigo. Por medio de un bando, que repitió varias veces en el transcurso del sitio, impuso la pena de muerte, ejecutada inmediatamente, a cualquiera persona «que tuviese la vileza de proferir la palabra de rendición o capitulación». Caldeados los ánimos con aquel gesto, que habría de proporcionar al esforzado estratega extraordinaria celebridad, al fuego de los cañones enemigos respondía Gerona con el patriótico ímpetu de sus ansias de independencia, hasta llegar a constituir, con cuantos se hallaban encerrados en el apretado cerco de sus murallas, un instrumento bélico sabiamente manejado por el heroico y terrible general, que por espacio de más de siete meses mantuvo en suspense el crédito de las armas imperiales.

Ninguna circunstancia adversa fué capaz de torcer el destino de Gerona ni de hacer mella en el ánimo de acero de su Gobernador, que, identificado con las tropas de su mando, adorado por el pueblo, formó con ambos el más decidido, austero, disciplinado y original de los ejércitos, capaz de todos los heroísmos y de los más inmensos sacrificios.

Ni los sacerdotes ni las mujeres escaparon a la contribución de gloria y de sangre que la defensa de la ciudad demandaba con usura. Los primeros fueron encuadrados en la «Cruzada gerundense», en la que participaron todas las clases sociales: sacerdotes, frailes, estudiantes, labradores, hortelanos, menestrales, a quienes fué confiada la defensa de una buena parte de los baluartes de la ciudad. Con las mujeres formó Alvarez de Castro la llamada «Compañía de Santa Bárbara». La Historia reservaba a Gerona el honor de que en su seno se constituyese la primera organización militar femenina.

Prestó inapreciables servicios empleada en el socorro y asistencia de enfermos y heridos, en el transporte de municiones de boca y guerra, en el traslado de los muertos; todo ello con tan bélico ardor, decisión y bravura, que varias de sus componentes perdieron la vida en plena batalla y más de una se vió obligada a arrancar el fusil de las trémulas manos de los moribundos y a disparar el cañón por haber sucumbido todos los servidores de la batería.

Uno tras otro día, a costa del heroísmo y sacrificio que la Historia detalla, habían ido cayendo en poder de los franceses las defensas naturales de la ciudad; las torres avanzadas de San Luis, San Narciso y San Daniel; el castillo de Montjuich; había muerto, partida de un balazo su noble frente, el anciano general don Joaquín de Mendoza... Los franceses estrechaban cada vez más el cerco, y no tardaron en asomarse, desde las alturas inmediatas donde habían emplazado sus cañones, al sagrado recinto de la ciudad. Allí resistían los nuestros, en tensión y vigilancia perpetua, bajo una lluvia de metralla, hecha carne en su espíritu, antes que entregarse al invasor, el propósito decidido de morir por España, sin relevo posible, en lo alto de los parapetos.

Sendas brechas abiertas por la artillería enemiga se hallaban expeditas en el fuerte del Calvario, muros de los cuarteles de Alemanes y Letrinas, puerta de San Cristóbal y Cortina de Santa Lucía, cuando el 19 de septiembre de 1809, a las cuatro de la tarde, hora en que sitiadores y sitiados sabían que Alvarez se retiraba a descansar el breve espacio de tiempo que sus improbos quehaceres y sus enfermedades se lo permitían, dió orden el general Verdier a las cuatro columnas de escogidas tropas preparadas al efecto para que se lanzaran al asalto.

«El ataque fué —al decir de Gómez de Arteche—, como debía esperarse impetuoso y rudo. Al lado de los soldados de Francia formaban los del Rhin e Italia, sus aliados, que, como en Roma, componían una gran parte, si no la mayor, de los ejércitos del moderno César.» «Llevados de su temerario arrojo —dice el padre Cúndaro—, los asaltantes se dirigieron con precipitación a las brechas de San Cristóbal y Alemanes. La guardia que defendía valerosamente la última tuvo que ceder a la superioridad de la fuerza con que la atacó la primera columna de asalto. Los granaderos de ésta, aprovechándose de aquellos momentos favorables, llegaron a establecerse en la brecha y penetrar hasta las estancias inmediatas. Fué muy efímera aquella ventaja, pues llegando a la sazón los valientes del Ultonia, en número de doscientos, su sargento mayor, don Ricardo Macartí, puesto a la cabeza de sus granaderos y seguido de toda la columna, los cargó con tan decidido empeño y valor, que, arrojándose sus intrépidos soldados sobre los enemigos, hicieron que pagaran con la muerte su osadía los más, y huyeron precipitadamente los menos, y pocos que pudieron verificarlo.»

También en Santa Lucía se mostró adversa la fortuna para los asaltantes, italianos en su inmensa mayoría, que, al mando de coronel Foresti, pelearon aquel día con una decisión jamás superada. El intrépido coronel perdió la vida en el empeño, arrastrando en su fracaso a las fuerzas de su mando. A la vista de tamaño desastre, el general Verdier, que desde uno de los baluartes de Montjuich dirigía la operación, dió la orden de retirada, lo que hicieron sus tropas atropelladamente, dejando el campo sembrado de cadáveres.

Muy cuantiosas fueron las bajas habidas entre los franceses que intentaron el asalto de la ciudad en el Gran Día de Gerona; algunas, de calidad, como las de los coroneles laureados por Napoleón: Mouff, Ruffini y Foresti. Los muertos y heridos españoles sumaron doscientos cincuenta y nueve. En la brecha de Alemanes cayó por España, salvando a los suyos de una bien apurada situación, el sargento mayor de Ultonia, teniente coronel Macartí; defendiendo la torre Gironella murió, también gloriosamente, el capitán don Salustiano Gerona; en Santa Lucía, el coronel de Ultonia, don Rodolfo Marshall, un irlandés que, llevado de sus sentimientos caballerescos, se había encerrado dentro de los muros de Gerona, peleó como un valiente y murió proclamando a Alvarez de Castro como el mejor general de Europa.

Tan decidida y completa fué la victoria de los gerundenses el 19 de septiembre, que los franceses renunciaron ya para siempre a repetir el asalto. El general Verdier, avergonzado tal vez por su tremendo fracaso, abandonó el sitio, pasando a Perpignan. Saint-Cyr fué sustituido por el mariscal Augerau, vencedor en Arcóle, uno de los generales favoritos del Emperador, quien con su nueva táctica poliorcética había de sumir a la heroica ciudad en el espanto y la miseria. Gerona caminaba rápidamente hacia el final de su sacrificio. Pero antes habría de adquirir inusitada fama con el episodio heroico de que queda hecha mención, tan semejante a aquellos otros que tuvieron lugar en Madrid el día 2 de mayo de 1808.

José Rico DE ESTASEN



El teniente general don Mariano Alvarez de Castro



El mariscal conde Gouvion de Saint Cyr, general en jefe del Ejército francés



El general Verdier, que contuvo el asunto en el "Gran día de Gerona"

Murallas de Gerona que resistieron heroicamente las terribles embestidas de los ejércitos que acaudillaban los generales Saint Cyr y Verdier

La guerra de la Independencia, como despertar maravilloso de la nación tras un siglo de relajamiento moral, de dolor y de miseria, produjo en todas partes un entusiasmo tal, tan profundamente hirió las fibras del corazón de los españoles, que de 1808 a 1814 los rasgos de valor individual y de heroísmo colectivo se sucedieron sin descanso, llenando el alma nacional de nombres y de fechas, sentando hilos de historia y de geografía que a medida que transcurren los años, lejos de aminorarse, contribuyen a aumentar la leyenda de gloria y de audacia que revive anualmente en la magna conmemoración del Dos de Mayo.

El Dos de Mayo parece resumir el espíritu de aquella guerra en que, frente a las tropas, hasta entonces invencibles, de Napoleón, corrió la sangre a torrentes en el espacio peninsular que media entre el Bidasoa y la Punta de Europa. Madrid fué la iniciación, la hoguera de patriotismo heroico que habría de contagiarse a todos; pero, lo mismo que de la capital, de las provincias españolas podría decirse que todas contribuyeron por igual a la grandeza de la epopeya.

Los genios de la resistencia surgieron por doquier. Así, Castaños, Palafox, Reding, Vives..., y más que ningún otro, el teniente general don Mariano Alvarez de Castro, que antes de que la ciudad confiada a su defensa pasara a poder de los sitiadores, al frente de un pequeño ejército diezmado por la enfermedad y el hambre, aun fué capaz de obtener sobre los franceses sitiadores la excepcional victoria conocida con el nombre de el Gran Día de Gerona.

De cuantos episodios jalonan el tercero de los sitios que sufrió esta inmortal ciudad durante la guerra de la Independencia, ninguno tan ejemplar y extraordinario, tan esforzado y heroico como el que ha pasado a la posteridad con el nombre de el Gran Día de Gerona. Replatémosle:



Restos de la torre Gironella y baluarte de Alemanes, por donde tuvo lugar el fracasado asalto de las tropas napoleónicas en el llamado "Gran día de Gerona"

TRUJILLO

O LA PERPETUACION DE LO HISPANICO

AUN está fresca en los labios, como el agua clara, la buena nueva: una importante vía urbana de Ciudad Trujillo llevará el nombre del Generalísimo Franco. Es el primer homenaje de América al hombre que tomó para sí, a la cabeza de nuestra generación, la ardua tarea de la salvación de España. La tarea de salvaguardar los valores universales de que España es síntesis y medida—cifra—y por consiguiente, de poner ante los ojos del mundo la perennidad de esos valores.

En cierta medida, por lo que tienen de paralelos sus caminos, la obra reivindicadora de Franco es también la reivindicación de la América española. De aquellos valores eternos, como el idioma, la religión y la cultura, los españoles no somos los únicos depositarios. Somos copropietarios. Parte de un instrumento en una misma universal unidad de destino.

La frase, que a fuerza de feliz y de hacer fortuna quizá alcance a parecer tópico en bocas imprevistas, se abre camino en América merced, particularmente, a la orientadora labor del Generalísimo Trujillo. Capaz de desarrollar una política amplia a través de veinticinco años de gobierno o de orientación del Gobierno—ésta es su actual postura y misión—ha puesto en este continente las premisas necesarias para armonizar la veta auténtica y tradicional con los requisitos más rigurosos de la vida moderna.

Católico frente al marxista, laborioso y capaz ante la ordinaria desidia de otros gobernantes, seguro de su obra, firme en sus orientaciones y feliz en el desarrollo de sus concepciones económicas, el Generalísimo Trujillo ha configurado un Estado ágil y fuerte, soberano como jamás lo ha sido el Estado dominicano, vacilante en antañonas décadas entre la insuficiencia política y los desequilibrios y dislates financieros. Como el artífice de una política de unidad, trascendental en la órbita continental y en la del mundo, sin ninguna perturbación colonialista, se perfila hoy el Generalísimo Trujillo.

Esa respercusión internacional de su obra y su figura constituye su mayor mérito. Las discusiones las suscita su auténtica grandeza y su profunda comprensión de lo hispánico despierta emulaciones naturales. Las que siempre ha despertado lo hispánico entre potencias rivales o extrañas.

Es su mayor mérito, repito, porque e l fantasma colonialista, nunca visto en España, ni siquiera entre los más apegados a la gloria imperial, siempre más amantes del tercio de Flandes que de los improvisados capitanes de América, el Generalísimo Trujillo tal fantasma apartó de su lado con la más viril y resuelta independencia, sin desdoro, sino todo lo contrario, para el prestigio de un encendido amor a lo hispánico.

¡Y qué bien rima ese amor con la grandeza de su apellido que recuerda la cuna de los grandes conquistadores! ¡Y qué bien rima, a la vez, con la generosidad de una conducta, ahora mérito, pero hace unos años ocasión de acrecensura! Caben en los dedos de la mano los que nos separan de una condena internacional que pretendió dar al traste con los sacrificios de nuestra heroica guerra. ¡Y en aquella coyuntura, alegre coyuntura porque combatir es siempre alegre, sólo el Generalísimo Trujillo, de la República Dominicana y la República Argentina estaban a nuestro lado y mantenían sus embajadores en Madrid!

Con aquella fraternal camaradería ni se cegaba fuente alguna de originalidad ni se mataba ningún perfil en la personalidad de la República Dominicana. Y, sin embargo, se iniciaba el apoyo a la España genitrix, madre fecunda de estos pueblos que, cuando menos, a ese agradecimiento histórico tiene irrefutable derecho.

Imagino que tal gesto es suficiente, en los españoles, para reconocer al Generalísimo Trujillo como ese viril ejemplar de la raza que tanto entra dentro de nuestras concepciones y gustos.

Más de cerca, para quienes admiramos su labor, la generosidad del amigo en las circunstancias difíciles se advierte en detalles constantes: nuestras ruinas, el vestigio de nuestro paso por esta isla donde como si se tratase de un inmenso poema del Cid americano todo es primigenio, pues aquí fué la primera misa y la primera Audiencia y la primera Universidad y la primera literatura, han sido remozadas por el Generalísimo Trujillo, y por su iniciativa conservadas y rodeadas de parques y jardines. Por él encontraron una estatua Cervantes y la Reina Isabel la Católica; por el apoyo las manifestaciones culturales y múltiples facilidades artistas y escritores que nos visitaron o se promovieron lúcidas



El generalísimo Trujillo

fiestas literarias. Por él ha sido tónica constante de la política dominicana frente al presente y al porvenir la independencia absoluta, frente al pasado la reivindicación de la tradición hispana.

¡En tan pocas palabras cabe una labor cuya grandeza sólo el contacto físico permite apreciar! Los sistemas ideológicos fueron removidos, el laicismo en la escuela desterrado, el fortalecimiento del Estado conseguido, el concepto materialista de la existencia cancelado, la trama ya anarquizante de los partidos políticos barrida, la moneda restablecida, la frontera con Haití fijada, el respaldo militar robustecido y la economía desarrollada. Erguido sobre este pedestal el Generalísimo Trujillo no necesitó pedir permiso a cualquier demagogo de aluvión para tributar a España, en la persona del Generalísimo Franco, el homenaje merecido. Ya lo hizo y ya el camino está trazado.

Se inicia así un nuevo proceso histórico, en el cual, un pueblo con su caudillo—la República Dominicana y el Generalísimo Trujillo—han proclamado, como suprema razón política, la unidad de destino con España y con los demás pueblos hispánicos. Ya en las columnas de la Prensa se habla, se menciona, se repite, esa frase que a fuerza de feliz y de alcanzar fortuna ha perdido—por Trujillo y América—toda apariencia de tópico. Es el aglutinante de una raza que enfoca una misma finalidad espiritual y cultural, sobre diversas emociones y caminos. Se comienza a saber que nosotros somos no por la servil imitación de revoluciones ajenas, sino porque cada uno de nuestros pueblos puede tener un sistema y un hombre.

Con razón hablando del caudillo dominicano decía en reciente ocasión nuestro camarada el embajador Valdés Larrañaga:

«La mejor ejecutoria del Generalísimo Trujillo, como jefe indiscutible de la nación dominicana es su extraordinaria obra en servicio y grandeza de su pueblo y de la gran comunidad hispánica.»

Todos los españoles deben saberlo. José María GARCIA-RODRIGUEZ



Maqueta de la figura principal del monumento al generalísimo Trujillo realizada por Juan Cristóbal

ENIMOS DE LA TIERRA

NUEVA AVENTURA INTERPLANETARIA

Por Ray BRADBURY

y hemos hecho sesenta millones de millas en un reactor...

—¡Mentira! En esta época del año son cincuenta millones tan sólo. Y déjeme tranquilo: me voy a desafiar al señor Ttt. No me interesan ustedes. Vayan a ver al señor Jjj.

Los cuatro quedaron a boca abierta. Uno de los soldados dijo:

—Mi capitán, ¿por qué no subimos al reactor y vamos a dar una vuelta? Mientras tanto, esta gente podría organizar el recibimiento.

—¡Buena idea!—murmuró el capitán Williams.

La pequeña ciudad estaba llena de gente que entraba y salía de las casas y se saludaba, llevando máscaras de oro o de plata para distinguirse. Los cuatro hombres preguntaron a una chiquilla dónde estaba la casa del señor Jjj. El capitán Williams, mientras tanto, acariciaba la cara de la niña mirando su aspecto inocente.

—Niña, quiero hablarte. Hemos llegado de la Tierra..., ¿me crees?

—Sí.

—Bien. Hemos fabricado un reactor con nuestras manos, y con él hemos podido realizar el viaje. ¿Me crees?

—Sí. Y nadie hasta ahora había podido atravesar el espacio en un reactor—recitó la niña cerrando los ojos.

—¡Estupendo! ¿Cómo lo sabe?

—Telepatía.

—¿Y esto no te interesa? ¿No estás contenta?

—Es mejor que vayan ustedes a ver al señor Jjj.

El capitán se quedó mirando boquiabierto. El señor Jjj abrió la puerta avisando que tenía que pronunciar una conferencia, pero que tenía un momento libre.

—Tenga la bondad de prestar un poco de atención—dijo el capitán cansado—. Somos habitantes de la Tierra y hemos llegado en un reactor. Estamos cansados, hambrientos y quisiramos dormir un poco. Nos gustaría que alguien nos ofreciera las llaves de la ciudad o algo por el estilo. Alguien que nos dijera: «¡Enhorabuena! ¡Viva!» ¡Qué sé yo!...

El señor Jjj se levantó; buscó en la mesa unos papeles y se los tendió al capitán.

—Hace falta firmar—dijo.

—¿Es necesaria esta formalidad burocrática?—preguntó el capitán—. Y mis hombres, ¿tienen que firmar?

El señor se echó a reír.

—¿Ellos? ¿Firmar?—continuaba diciendo, mientras se le llenaban los ojos de lágrimas.

Cuando el capitán hubo firmado, el señor Jjj le dio una llave.

—Es un gran honor para mí—empezó a decir; pero el otro le interrumpió:

—No es la llave de la ciudad, sino de la «Casa». ¡Idiota! Vaya al final de este pasillo y espere en la sala. Puede pasar allí la noche. Mañana vendrá a verle el señor Xxx.

Los cuatro hombres se arrastraron por el pasillo y llegaron a una puerta de plata. La franquearon y entraron en una sala llena de sol. Hombres y mujeres estaban sentados charlando. Se acercó un hombre:

—Soy el señor Uuu...

—Y yo el capitán Williams, de Londres, del planeta Tierra...

Inmediatamente en la sala hubo como una explosión. Todo el mundo se levantó y se lanzó hacia los cuatro, agitando los brazos, gritando de alegría, tirando sillas y mesas. Los hombres se miraron y, finalmente, uno dijo:

—Parece que empiezan a comprender. ¡Hurra! ¡Viva!

El capitán parecía emocionado. Presentó a sus compañeros, cada uno de los cuales pronunció un pequeño discurso.

—Háblenos de usted—dijo el señor Uuu—. Hace bien ver a otro hombre de la Tierra. Yo también soy de allí. Aquí hay muchos de la Tierra: la señorita Rrr, el señor Www, el señor Qqq...

—Yo soy de Júpiter—interrumpió otro, meneando la cabeza con orgullo.

—Y yo de Saturno—dijo otro.

—¿Cómo es posible?—preguntó el capitán un poco desilusionado—. Y, ¿cómo han venido? ¿En un reactor, acaso? Entonces, ¿se habían logrado viajes interplanetarios antes que nosotros? ¿De qué país es usted?

—De Tuier.

—No comprendo. ¿Está acá muy lejos de Inglaterra?

—¿Inglaterra? ¿Qué es Inglaterra?

—¿Cómo! ¿Usted es de la Tierra y no sabe qué es Inglaterra?

El señor Uuu se puso furioso.

—¡En la Tierra no hay países, sino sólo agua! Me lo sé muy bien yo.

El capitán procuró mantener la calma:

—Un momento, señor. Usted tiene los ojos amarillos

y la piel oscura. Usted me parece un marciano como los demás. ¿Comprendéis?—preguntó luego a sus compañeros.

—¿Qué, mi capitán?

—Que ésta no es una fiesta en nuestro honor, sino que nos han llevado aquí porque este es... un manicomio.

Era ya de noche. La gran sala estaba ahora tranquila y a través de la luz que emanaba de las paredes transparentes se veían amontonados mujeres y hombres. Los cuatro, sentados aparte, hablaban en voz baja. De vez en cuando, uno de ellos iba a ver si la puerta de plata seguía cerrada.

—De verdad, mi capitán, ¿nos creen locos?

—Sin duda, hijo. Por eso esa acogida tan fría. Para ellos nos encontramos en condiciones psíquicas anormales, frecuentes, por lo visto, en este planeta. Mira—siguió indicando con la mano todos aquellos tirados al suelo—. ¡Todos paranoicos! Y, sin embargo, por un momento creí que nos agasajaban. Hubiera sido bonito.

En la sala ahora se levantaban sutiles llamas violetas. De la boca de un hombre salió como una lengua de humo, que se transformó en forma de una pequeña mujer desnuda. En un rincón, una mujer se transformaba. Primeramente en una columna de cristal, luego en una estatua de oro y, por último, en un bloque de cedro pulido.

—¡Magos! ¡Nigromantes!—dijo uno de los hombres.

—No, niño. Solamente alucinados. Nos contagian su locura, y vemos nosotros también sus alucinaciones. Telepatía. Autosugestión y telepatía. Me explico que en este planeta, si les es posible transformarse en columnas de cristal, para ellos nosotros somos capaces de producir el reactor... con nuestro cerebro...

A la mañana siguiente todos parecían frescos, normales y felices. El señor Xxx llegó al cabo de tres horas, llevándose en seguida a nuestros cuatro hombres a su despacho.

—Usted nos cree locos, pero no lo somos...—empezó a decir el capitán.

—El enfermo es usted—contestó Xxx—; los demás no son personas: son alucinaciones secundarias de usted.

—Entonces cúreme. Estoy seguro de que me encontrará tan sano como usted.

—¡Qué raro!—murmuró Xxx—. Pocos piden esto. La cura es drástica, ¿sabe? Casos como el suyo, en el que hay alucinaciones primarias, olfativas y sonoras, además de visuales y táctiles, son difíciles de curar. A menudo debemos aplicar la eutanasia.

—¡Un momento!—saltó en pie el capitán—. Ya estamos hartos de todo esto. ¿Quiere escuchar finalmente? ¿Quiere darse cuenta de que acabamos de llegar de la Tierra a bordo de un reactor y que lo tiene allí, y que eso, al menos, no es una alucinación?

—Tendré mucho gusto en verlo. ¿Puede usted mostrarle en esta habitación?

—Claro: ahí está, en el fichero. Letra R.

El señor Xxx fué a mirar entre las fichas. De repente exclamó:

—¿Por qué me ha hecho mirar aquí? No está.

—Se comprende, idiota. Decía en broma. ¿Usted cree que un loco puede gastar bromas?

—Entonces, acompáñeme a su aparato. Quiero verlo. Era mediodía cuando llegaron al sitio donde estaba el reactor. El señor Xxx lo tocó, pegó con los nudillos. Luego preguntó si podía entrar.

—¿Qué situación exasperante!—decía entretanto el capitán, mordiéndose un cigarrillo—. Me dan ganas de subir y volver a la Tierra y decir a la gente que no se preocupe más por Marte, donde vive todo ese atajo de idiotas.

El señor Xxx salió:

—En la vida he visto un caso de alucinación tan perfecto. Metales, vituallas, goma, combustible, armas, tornillos, cristal. Todo está combinado de modo maravilloso. He tomado nota de unas diez mil manifestaciones distintas. He visto hasta las sombras debajo de los asientos. Permítame que le abrace. ¿Cómo ha debido usted concentrar su voluntad! Haré una espléndida comunicación a la Academia. Usted ha logrado hasta cambiar el color de sus ojos, tener cinco dedos en las manos en lugar de seis... Un desequilibrio psicológico que produce cambios biológicos. ¡Lástima que sea usted incurable! Será más feliz cuando muera.

Y diciendo esto, sacó la pistola y mató al capitán.

Los tres soldados empezaron a gritar. El señor Xxx los miró extrañado.

—¿Cómo! ¿Ustedes siguen viviendo? ¡Esto es prodigioso! Fenómenos de alucinación con persistencia en el tiempo y en el espacio. Bueno, les obligaré a desaparecer.

Un instante después los tres caían muertos. El señor Xxx les empujó con el pie:

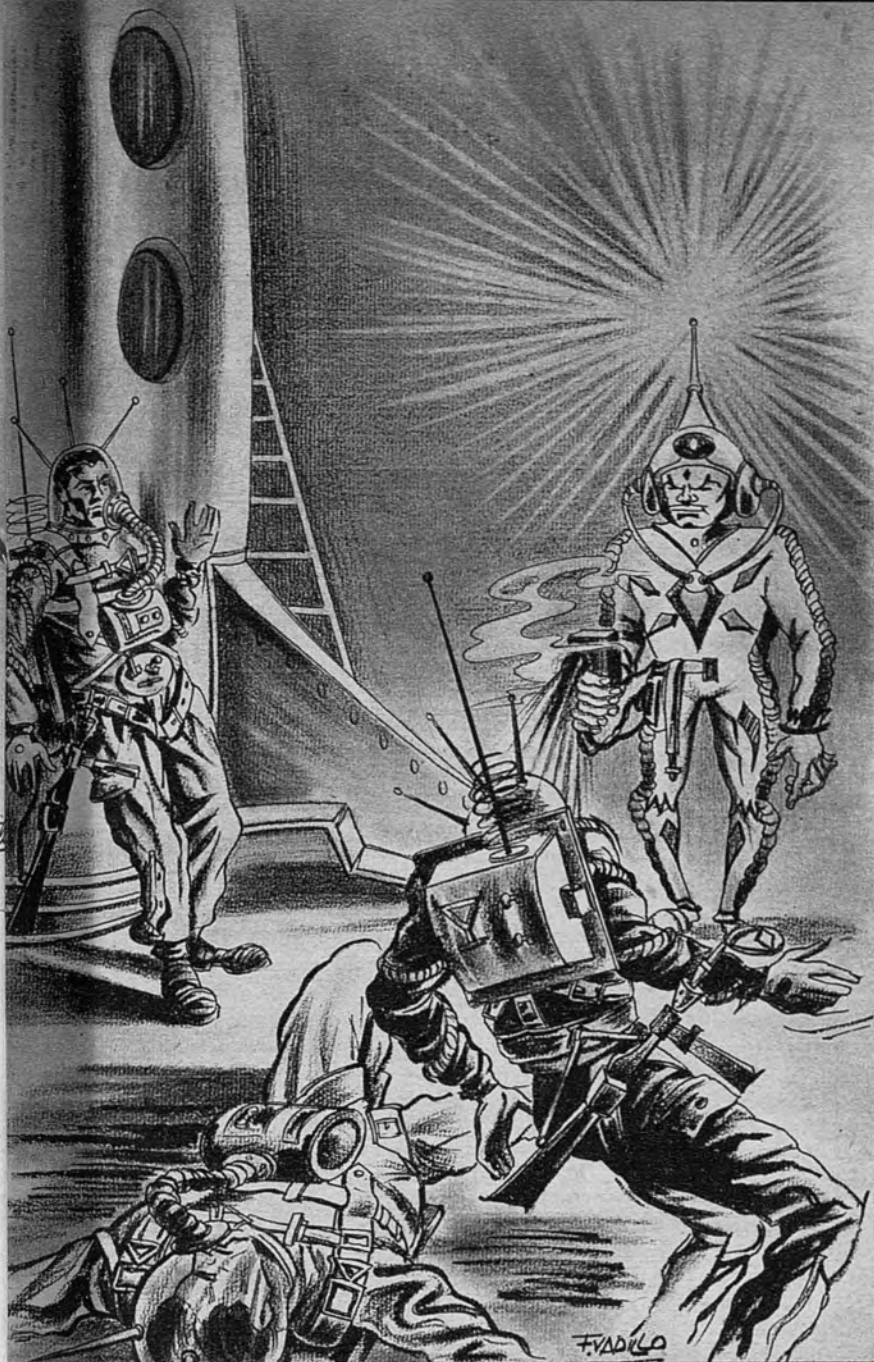
—Persisten, persisten—murmuraba. Descargó el arma nuevamente; luego, viendo que ni los cuerpos ni el aparato desaparecían, dió una vuelta sobre sí mismo.

—Me han contagiado!—gritaba—. ¡Telepatía, hipnosis! Estoy loco yo también. Hay un solo remedio, una sola cura para que todo esto desaparezca.

Cogió el arma del suelo y se mató.

Cuando por la tarde los habitantes vieron en la cumbre de la colina el aparato, preguntaron qué era. Como nadie lo sabía, se lo vendieron a un chatarrero.

stante
e y al
al pa-
na.
cuya
apre-
vidos,
rtale-
o ma-
ramo-
barri-
i Hai-
y la
te pe-
tó pe-
luvién
el Ge-
Ya lo
co, en
públi-
lísimo
no su-
ad de
demás
olum-
men-
i fuer-
na ha-
rica—
l aglu-
a una
cultu-
y ca-
e nos-
imita-
sino
pue-
y un
udillo
e oca-
ajador
enera-
iscuti-
es su-
cio y
a gran
berlo.
UEZ



LA noche en Marte era tranquila y las estrellas se reflejaban en las aguas inmóviles de los canales. Los niños dormían estrechando en sus manitas extraños juguetes, parecidos a grandes arañas de oro. La doble y luminosa luna estaba ya en su ocaso. Pocos momentos después empezó a amanecer.

La señora Ttt fué a abrir la puerta. Eran cuatro hombres de uniforme.

—¿Qué quieren?

—¿Qué! ¿Usted habla inglés?—preguntó el que parecía el jefe, muy extrañado.

—Hablo como quiero; ¿qué quiere?—volvió a preguntar la señora Ttt.

—Usted es una marciana; nosotros somos de la Tierra. Hace apenas media hora que hemos llegado, y usted es la primera marciana que vemos.

—¿Marciana?—preguntó la señora—. ¿Qué es eso?

—Muy sencillo. Usted vive en Marte, el cuarto planeta, empezando por el Sol. ¿Verdad?

—Exacto.

—Y nosotros somos habitantes de la Tierra.

—Si quiere hablar correctamente, este planeta se llama Tyrr.

—Tyrr, Tyrr—repitió el capitán Williams—. Nombre bonito. Pero, ¿cómo es que usted habla perfectamente el inglés?

—No lo hablo. Lo pienso. Telepatía. Buenos días.

La señora Ttt había cerrado la puerta. Pero el capitán volvió a llamar.

—Bueno, ¿qué es lo que quieren ustedes?—repitió la señora apenas abrió.

—Venimos de la Tierra...

—Miren ustedes, no tengo tiempo. Si quieren hablar con mi marido, vayan arriba, a su despacho; pero les advierto que está muy ocupado.

Los cuatro hombres esperaron ver al señor Ttt, pero al cabo de media hora volvió la señora con una tarjeta.

—Díce mi marido que tienen que ir a ver al señor Aaa, quien les dirá lo que ustedes quieren saber.

—¡No queremos saber nada!—exclamó el capitán—. Venimos de la Tierra, y nadie hasta hoy lo había conseguido. Esperamos que se nos haga un recibimiento.

—Está bien, les he dado la tarjeta de mi marido. ¿Qué más quieren?

Media hora después, el señor Aaa, sentado en su biblioteca y bebiendo una copa de fuego eléctrico, oyó voces en el jardín. Se asomó y vio a los cuatro de uniforme.

—¿Es usted el señor Aaa? El señor Ttt nos ha enviado aquí...

—¿Y por qué?

—Porque él estaba ocupado.

—¿Y por eso les manda a mí? ¿Qué se cree ese señor, que yo no tengo nada más que hacer sino recibir a los que él no puede?

—No señor. Lo importante es que nosotros venimos de la Tierra...

—Y para mí lo importante es que ese señor me ha hecho una grosería. Le desafiare...

—Deje al señor Ttt y escuche. Venimos de la Tierra

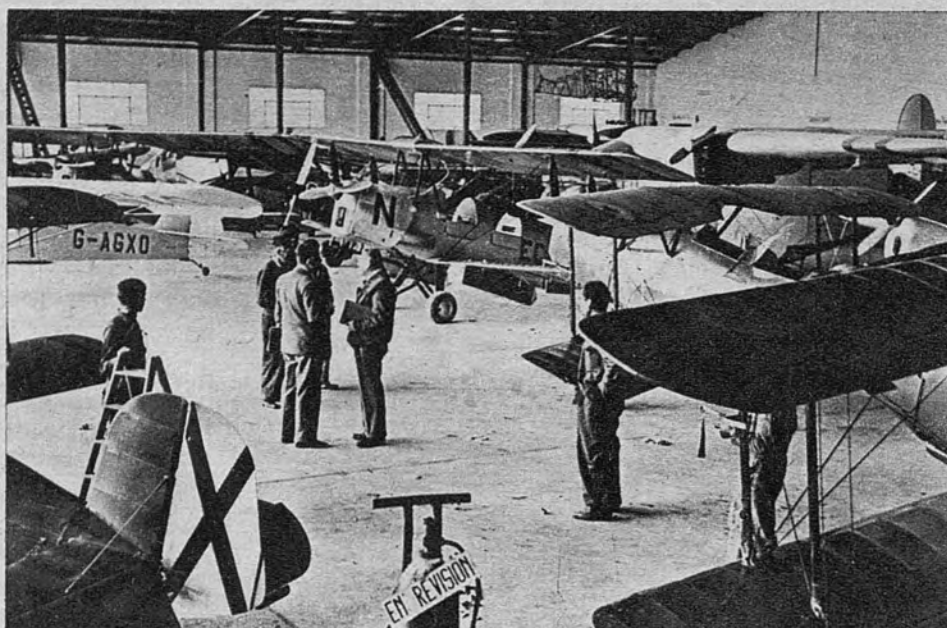
"REVOADA IBERICA" (Madrid, Salamanca, Aveiro, Lisboa, Madrid)

VELA DE ARMAS EN CUATRO VIENTOS

ACOGIÉNDOSE a la bella y eufónica palabra de "Revoada", los Aereos Clubs de España y Portugal realizarán un hermoso vuelo de amistad por los aires fraternos de la tierra ibérica. Madrid, Salamanca, Aveiro, Lisboa, Madrid, con bastante más de medio centenar de avionetas, pespunteando por los cielos fronterizos una entrañable tarea de amistad y tres días de camaradería aeronáutica, donde las avionetas de los dos países hermanos demostrarán su pericia y su preparación, poblando los aires con el sordo rumor de estos domesticados caballos celestes. Y una buena demostración de la puesta a punto que en el bello oficio de volar consiguen los pilotos civiles, enamorados del aire, que cada día practican el más emocionante y puro de los deportes.

Pero, amigos, el aire es un celoso elemento que sólo admite a quienes velan sus armas con tesón de caballero. Y todos los participantes de esta primera "Revoada ibérica" estudian ahora con tenacidad de opositores las dificultades del vuelo. Es la vela del vuelo. El aire invisible está repleto de problemas que sesenta pilotos aclaran pacientemente en la soledad estudianta de sus mesas. Es una sufrida vela de vísperas, donde los instrumentos se repasan, los planos desentrañan sus secretos y mil datos complementarios van perfilando el rostro todavía impreciso del vuelo Salamanca-Lisboa-Madrid. Las vísperas en aviación son siempre diligentes.

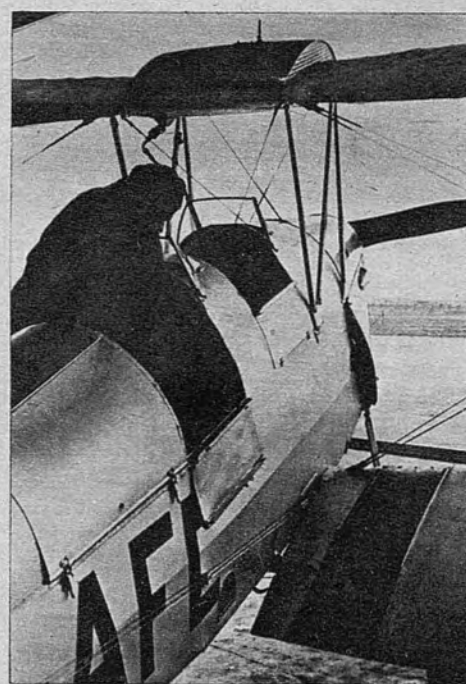
Salamanca-Madrid. Primera etapa de la "Revoada". El piloto traza con mano firme sobre la cartografía una raya roja desde la posición ideal de Cuatro Vientos hasta el aeródromo de Matacán, en las orillas del Tormes. Y, súbitamente, la ordinaria geografía de la tierra se trasmuta en un complicado acertijo de números, que vienen a ser como la clave de Salamanca. Las curvas se enderezan milagrosamente al conjuro del motor, y se estudian tan sólo de la tierra los picos afilados de las cordilleras, el azote de los vientos y la fuga de las nubes. En su libro de vuelo el piloto descifra como Edipo este nuevo enigma de la Esfinge: "Madrid-Salamanca". "Distancia: 160". "Velocidad propia: 160". "Ruta geográfica: 294." "Declinación: 10". "Ruta magnética: 304". "Viento..." Naturalmente, aun no sabe el viento, y aguarda a la mañana del día 4 para rellenar tan decisiva casilla. Pero ya en el círculo graduado de su brújula, la cifra 304, que es el rumbo de Salamanca, empieza a destacarse de los demás números con resplandores siderales, como de humilde y doméstica estrella de Oriente. Bajo la raya han quedado las tierras de El Escorial, dormidas a la sombra de Abantos; y las Navas del Marqués, con los pinares gateando por riscos ásperos como gigantes bolas; y las murallas de Avila, que amparan el romántico corazón de San Vicente; y las orillas del Tormes, con su cauce marcado en tintas azules sobre el plano. Luego, Salamanca. Pero una nueva Salamanca que nadie conoce, salvo los clientes del aire. Una Salamanca cabalis-



VISTA GENERAL.—En el hangar del Real Aero Club, en Cuatro Vientos, las avionetas acicalan sus motores para la prueba ibérica. Todo está a punto

tica, que la "Guía del Piloto" pone ante los ojos en una inquietante letanía aritmética. Las piedras doradas de la catedral nueva, reluciendo con brillos de oro bajo la cascada del sol, y la torre del Gallo, con el perfil bizantino de sus cuatro torrecillas angulares y la serena geometría de la plaza y los alabastros, los pergaminos y los mármoles, todo desaparece momentáneamente cuando se lee: "Salamanca 03/21. Obs.—Ch.—Tax. Ind.—ABn". San Esteban, floreciendo en el plateresco, la Casa de las Conchas, la catedral de Tología y fray Luis de León, la sólida torre del Clavero..., todo ello se transforma en una alquimia misteriosa, cuya cifra base es 03/21. Detrás de esas cuatro cifras nos espera, filosófica y sarmen-tosa, la parra de Unamuno.

Pero el piloto sonríe ante nuestro asombro, 03/21 es la inclinación geográfica de la cabeza y la cola de la pista de Matacán. Basta suplicar a la brújula la indicación de estas dos direcciones referidas al Norte, para que bajo el tren de aterrizaje florezca súbitamente corpórea la estupenda pista que el plano nos enseña como un grueso trazo oscuro, algo así como la



DETALLES IMPRESCINDIBLES.—El mecánico ajusta esos difíciles elementos del avión para que el piloto, en el momento del vuelo, encuentre todo a punto



LISTA PARA EL VUELO.—Uno de los aparatos participantes quedó dispuesto tras de las revisiones convenientes. La "revoada" alista su ejército volante

rúbrica de un poderoso monarca sin paciencia.

La "Guía" sigue descifrando: "2,200 metros de longitud"; "pavimento rígido". El plano completa la lección: unos arbolitos grabados en ferro-prusiato amenazan tan frágiles y tan pequeños la frivolidad de algún precipitado aterrizaje. Hay que tener siempre a la vista estos arbolitos de nada, perdidos en el campo de Salamanca y reflejados en el Tormes. El plano, como un antiguo amigo, dibuja la maniobra de llegada. Es preciso volar sobre el campo reduciendo la altura. Luego nos aguarda un aerofaro. Gentil aerofaro que surge en la carta con el cortés ademán de un chambelán. Debemos girar alrededor de su vigilante centinela, perdiendo altura, como es natural, para volver rigurosamente en dirección contraria de la que traíamos. Entonces, basta descender con suavidad para posarse en la pista de "pavimento rígido", abierta al avión como una bienvenida. Y allí se disuelven las cifras. Ellas conducen al viajero de los aires como hadas modernísimas, y advierten mimos casi maternales, tiernas atenciones, donde todo queda previsto.

"Obs" significa que los obstáculos próximos a Matacán están balizados por la noche; atentas luminarias recortando la giba de un cerro audaz metido entre los accesos aéreos; el pico de una torre, los cables que allá lejos conducen la electricidad y representan un riesgo para el navegante de los cielos. "Obs" apenas son tres letras, pero diluyen las preocupaciones con su clave tranquilizadora. "Obs", en su galimatías, es como un amigo íntimo ahuyentando del vuelo cualquier tropiezo. Y "Ch" nos dice que la pista está balizada, brillando por las noches tal geométrica Vía Láctea de artesanía. Y "Tax", que las pistas de rodadura, es decir, aquellas no utilizadas por el avión para el despegue, también lucen por las noches con los puntos suspensivos luminosos de su instalación eléctrica. "ABn" es una cosa muy seria. "ABn" debe saludarse con respeto. "ABn" es el aerofaro de recalada. "ABn" es el maestro de la ceremonia que aguarda nuestro paso para indicarnos, casi con una reverencia, el buen camino del aterrizaje. "ABn" no tiene feo más que el nombre. Nos dan ganas de llamarle "Tío ABn". Porque de él dependemos.

Al día siguiente, la "Revoada" tiene previsto iniciar el vuelo hacia Aveiro, esa cristalina Venecia lusitana, naciendo como Venus sobre las aguas dulces del río Vouga. También Aveiro tiene su rumbo tras del cual se adivina blanco y azul en las tierras beirenses. 273 grados son la clave magnética de Aveiro, abierto por el cauce del río entre las sierras de Montemuro y de la Estrella. Sobre las tierras llanas volarán las avionetas para alcanzar el almuerzo en Aveiro y partir más tarde hacia Lisboa.

Por la costa atlántica, hasta buscar el aeródromo de Portela a las orillas del Tago, manchando las tintas marfiles del plano con las cuatro aspas de su instalación de radio. Cuatro canales trazados sobre las invisibles rutas del aire con el temblor amigo de una comunicación. "136-046-316-



REPASO DE ULTIMA HORA.—El piloto señor Puga revisa el cuadro de mandos de la «Stinson». Los instrumentos de la «Stinson». Los instrumentos del despegue

226"... Los profanos repasamos esos números sin conocer su jeroglífico, pero algo atento y seguro sabemos que se esconde en su cuádruple haz de tintas rojas, partiendo de Lisboa como un eterno molino. Ellos avisan la presencia del prójimo y su incansable vigilancia. Ellos esparcen por los aires algo que es como el aliento caritativo de la humanidad. Ellos, tan impalpables, tan frágiles, vienen a resultar, sin embargo, las voces del hombre ayudando a los otros hombres.

Y desde Lisboa, el regreso. Los rumbos enfilan la tierra de Madrid, apenas con un leve codo para sobrevolar, Cáceres. Pero los caminos del cielo ofrecen también, dentro del código que ordena tan anchos espacios, la oportunidad de aterrizar en Talavera para repostarse. Y al igual que en los cruces de carreteras las flechas indican la ruta a elegir, así también sobre los cielos de Lisboa, ese mundo de hombres que vive en las nubes, en el más literal de los sentidos, podrá seguir el rumbo 084 si quiere venir por Cáceres o el 097 si prefiere aterrizar en Talavera. En esa esquina del cielo hay dos bocacalles. Y como en la "Verbena", se elegirá ruta según gusto. "Nosotros por

aquí, vosotros por allá..." Los celestes pavimentos de 084 y 097 están garantizados por la carta geográfica. Así puede seguirse la carta "a la carta".

Pero mientras todo este viaje se hace realidad y las sesenta avionetas enfilan el camino de la "Revoada", en Cuatro Vientos, los mecánicos revisan motores con arreglo a esa técnica de orfebrería que "el arte del motor de aviación" exige tan terminantemente. Estos grasientos herederos contemporáneos del mismísimo Benvenuto Cellini ajustan las entrañas metálicas del avión, sopesando con tacto de orífices la integridad de un cilindro, la líquida respiración de los carburadores, el suave manejo de los mandos... En la documentación de cada aparato se anotan las revisiones con arreglo a un protocolo de laboratorio y poco a poco, la enorme caravana aérea se pone a punto para el vuelo. Las "Stinson", la "Navión", la "Cessna", las "Bucker", toda esa familia de águilas motorizadas van desfilando bajo los ojos y oídos vigilantes para percibir en su ronco rumor un gemido desacorde. Y rápidamente los mecánicos ajustan las piezas para componer la voz exacta del motor sin fallo. La perfecta sinfonía de los pistones.

Luego, sólo queda esperar la entrega del parte meteorológico la misma mañana de la partida. Ellos dirán si ese rumbo de 304 grados respecto al Norte, contando hacia la derecha, que se debe buscar en la brújula para hallar la ruta entre Madrid y Salamanca, queda modificado por los vientos. Los pilotos contestan al reto del viento ajustando las circunferencias de sus navegafos, esos aparatos extraños como charadas, donde el viento se traduce en una línea que debe combinarse con el rumbo para encontrar a fuerza de no dirigirse a Salamanca el auténtico camino de Salamanca. Lo cual permite dentro del arisco mundo de la navegación y sus inflexibles reglas científicas, alentar algo que es como una gota de sentido del humor. Algo que podríamos llamar la irónica sonrisa de los huracanes. Aunque los pilotos, para disimular, le llaman "deriva". Pero que viene a ser en el fondo una divertida historia consistente en buscar el camino de Cáceres para llegar a Badajoz...

SALVADOR LOPEZ DE LA TORRE



TEORICA SOBRE EL PLANO.—La carta ofrece sus rutas, donde el piloto corrige los rumbos capaces de conducirlo hasta su destino. El estudio previene todos los errores.—(Fotos Pastor.)

CAPITOL

3^a SEMANA DE GRAN ÉXITO

BURT LANCASTER
MONTGOMERY CLIFT
DEBORAH KERR
FRANK SINATRA
DONNA REED

Un reparto extraordinario para una película extraordinaria

De aquí a la ETERNIDAD

Director: FRED ZINNEBANN

8 OSCAR

- A LA MEJOR PELÍCULA DEL AÑO
- AL MEJOR DIRECTOR: FRED ZINNEBANN
- AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO: FRANK SINATRA
- A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA: DONNA REED
- AL MEJOR GUION: DANIEL TARADASH
- A LA MEJOR FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO
- AL MEJOR SONIDO
- AL MEJOR MONTAJE

Sólo una frase puede definirla: La mejor película de todos los tiempos



Su fotografía
en el periódico

"LA NIÑA QUE A LA MAR..."—La niña de las trenzas, que no tiene los prejuicios de los mayores, se ha quitado las alpargaticas y ha cumplido su gusto de meter los pies en el agua, ese clásico juego de la alegría. Don José María Renau Martí (Sangre, número 13, Tortosa, Tarragona) así la ha fotografiado



Su foto en **ARRIBA**

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL.

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO
DE CADA FOTO QUE ENVIE!



**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR





"Las voces blancas" de la gran "schola" que se prepara, pasan por la Ribera, entre la fachada posterior del Pilar y el Ebro



Los "infanticos" siguen con los cinco sentidos el ensayo que dirige el maestro Azagra

LA "SCHOLA CANTORUM" SANTA MARIA DEL PILAR

PARA el día 29 de mayo está anunciada la canonización del beato Pío X, y el 30, domingo, para asociarse a esta fiesta, arzobispo y cabildo cesaraugustanos, habrá en Zaragoza un acontecimiento de música sacra, halago de aragoneses y satisfacción de católicos de España entera, aficionados a la música. En ese día 30, en una sala que enmarque apropiadamente ese acontecimiento, hará su presentación oficial al público zaragozano la «Schola cantorum» Santa María del Pilar, que con tesón y entusiasmo dignos de loa está preparando don Juan Azagra, maestro de la capilla de Nuestra Señora del Pilar.

La mencionada «Schola cantorum», al dar las primicias de su arte, quiere rendir homenaje al pontífice santo, y dar público testimonio de adhesión y acatamiento a las normas que sobre música religiosa promulgó en su memorable «Motu proprio». A esta especie de código de música sacra le dió posteriormente mayor divulgación Pío XI en su nueva constitución apostólica acerca de la liturgia, el canto gregoriano y la música sagrada. Pío XII, recientemente, también ha estimulado la observancia de las prescripciones de aquel sabio pontífice.

Al promulgar el Papa Pío X su «Motu proprio» sobre la música sagrada y el canto gregoriano, se proponía hacer florecer de nuevo en ellos el verdadero espíritu cristiano, suprimiendo cuanto pudiera oponerse a la santidad y dignidad del templo.

Estimuló para que se lograra que escolanías y capillas musicales volvieran a su antigua gloria y grandeza, lo mismo que el oficio coral, y se aplicara savia nueva a capillas musicales y escolanías de niños cantores; niños bien preparados musicalmente, para poderlos acoplar a los coros de mayores.

De los niños de coro, sobre todo en el siglo XVI, salieron, como es sabido, los mejores compositores de polifonía clásica, siendo el primero de todos ellos el gran Palestrina.

El Santo Pío X, igual que sus sucesores en el Pontificado, desearon para la iglesia el canto acompañado de instrumentos, y concedieron al órgano el puesto amplísimo que ya por tradición viene disfrutando.

Han recomendado también que al pueblo se le enseñe canto gregoriano, para que su voz se junte en la liturgia con la voz del sacerdote y con la del coro o «Schola cantorum». De este tema interesante del canto litúrgico, tratamos en primer término; luego hablaremos de la fiesta de religión y de arte, que se dispone para el 30 de mayo, y que el maestro Azagra prepara con todo su fervor de sacerdote, músico y aragonés.

El maestro Azagra, en entrega absoluta y entusiasta, da lecciones y ensaya con los infanticos y con el grupo que pudiéramos llamar de «exter-nos» o «cooperadores», que compondrán la «Schola cantorum». El primer grupo lo formarán 20 infanticos, y en el segundo figurarán 20 niños y 30 mayores. Los infanticos vestirán lo mismo que



Aquí está la parte grave de la "schola cantorum", las "voces morenas", cuyo conjunto alaba el maestro Azagra

en el servicio a la Virgen: roquete blanco, y sotana, bonete y lazo encarnados. Los 20 niños cooperadores vestirán estas mismas prendas. Los mayores, sotana blanca con faja morada, que son los colores del hábito de la Virgen del Pilar, y al pecho la cruz de Santiago.

El programa del concierto del día 30 de mayo será probablemente: Motetes de Vitoria, Palestrina, J. Van Bechen, Lotti, Gaspar, Van Weerbeke; composiciones éstas de los siglos XV y XVI. Luego, Ave María, del P. Otaño; credo de la misa de Santa María, del maestro Azagra, Goicoechea, J. S. Bach y alguna otra.

En otros conciertos se dará la cabida precisa a la música folklórica. Para este verano ya se proyectan salidas a poblaciones de la región aragonesa, y más adelante los vuelos serán de mayor alcance.

El grupo de mayores de la «Schola» está compuesto por obreros, todos, por lo que dice el maestro Azagra, con verdadero entusiasmo. El cantor de más edad tiene treinta y cinco años, y el más joven es un infantic de ocho. Los infanticos pueden permanecer en la Escolanía hasta los catorce años.



Para los ratos de recreo tienen también su "once", un "once" de mucho voltaje

Teníamos interés por conocer la residencia de estos infanticos, que con tanta simpatía cuentan por el mundo. Fuimos a verlos en su residencia, «Casa Colegio de Infantes de Nuestra Señora del Pilar». Casa nueva, preciosa, construida para ellos, junto al santo templo. La ocupan desde el 4 de julio del año pasado. Para cuidarlos están la madre Emiliana y seis hermanas de la Caridad de Santa Ana, que en plan de madrecitas los cuidan con verdadero celo.

Vimos las dependencias limpiísimas de la casa, con sus mueblecitos adaptados, como es natural, al «volumen» de sus ocupantes. Lo que más nos llamó la atención, los dormitorios: aislados, individuales, bonitos. A nuestra fantasía llegó el recuerdo del cuento de Blanca Nieves y sus enanitos.

El horario de la vida de los infanticos, con las ligeras variaciones que pueda imponer el cambio de estaciones, es el siguiente: a las ocho y media de la tarde se acuestan. A las cinco y media de la mañana se levanta la mitad: el grupo que ha de asistir a la misa de Infantes; la otra mitad, a las seis y media, Comer, a la una de la tarde. Cena, a las siete y media. Desayuno, después de misa de Infantes. Almuerzo, a continuación del coro de la mañana, y después del de la tarde, merienda. Después de comer, dos horas de siesta. La misa y el rosario de Infantes son dos cultos a los que tradicionalmente van unidos el fervor y la simpatía del pueblo aragonés. Al servicio de la Virgen, para pasar por su manto niños, rosarios, devocionarios, etc., los infanticos se van turnando todo el día por parejas. Esta misión la tienen a su cargo los infanticos más pequeños.

Por la mañana tiene la escolanía su clase de música con el maestro Azagra; por la tarde, son las enseñanzas de cultura general.

Para los ratos de recreo disponen de un patio en la misma casa; pero algunos días de buen tiempo pasan el Ebro y al otro lado del río, en la Arboleda, juegan al fútbol y corren a placer.

Los pequeños tienen un cuarto para juegos, con fútbol, pim-pom y otros juguetes.

Como verá el lector, la vida del infantic es movida y variada, y es también muy higiénica. Sus caras redonditas y alegres nos dicen que viven bien y que están muy satisfechos.

Ahora, que la Virgen del Pilar dé su bendición, para que esa «Schola cantorum», que lleva su advocación, y que el maestro Azagra prepara con tanto entusiasmo, triunfe plenamente. Aunque sólo sea para que, en tardes de fiestas de arte, con regusto de orgullo vernáculo, llegue a las colonias aragonesas esparcidas por el mundo, cantados por sus cantores natos, esos gozos tradicionales y populares que todas las tardes después del rosario de los infanticos se oyen al pie de la Virgen con esta letrilla final:

«Mantened la devoción
de nuestra fe aragonesa.»

A. DE ALMOZARA

(Fotos de Lozano.)



INAUGURACION DE LA CASA SINDICAL EN PAMPLONA.—El Delegado Nacional de Sindicatos durante el discurso de inauguración de la Casa Sindical de Navarra, en Pamplona, acompañado por las autoridades provinciales. La otra fotografía muestra el magnífico edificio de la Casa Sindical, enclavado en el ensanche pamplonés.—(Foto Bozano.)

ACTUALIDAD GRAFICA



CINE Y ARISTOCRACIA. Dawn Addams, estrella de la pantalla inglesa, ha contraído matrimonio con Vittorio Massimo, príncipe de Roccasecca de Volsci, en una iglesia de Roma. Camino de su nuevo hogar, el príncipe insultó a un policía de tráfico. Está expuesto a dos años de cárcel (Foto A. P.)

HOMENAJE A LOS JUVENILES. — Olarieta, Martín y Polo, tres de los juveniles españoles que acaban de ganar el título mundial, reciben de manos del señor Kindelán un obsequio en el homenaje ofrecido por la Federación Castellana de Fútbol



KAEMPER, AL PIANO.—El pianista alemán Gerd Kaemper, que viene ofreciendo estos días a los aficionados madrileños las pruebas de su excelente interpretación de las obras de Bela Bartok, Schoenberg, Bera, Hindemith y Strawinsky.—(Foto Basabe.)



EN LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS.—El Consorcio de industriales sederos ha quedado integrado en el Servicio de Comercio Exterior e Industria Textil Sedera. Los miembros de su Comisión acuden a cumplimentar a las jerarquías sindicales.—(Foto Nuño.)



CONFERENCIA SOBRE JOSE ANTONIO.—Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Justicia y Derecho y del Jefe Nacional del S. E. U., el letrado don Manuel Escobedo pronunció una conferencia—ciclo distrito de la Arganzuela—sobre el tema «José Antonio, abogado»



SEÑALES DE EMERGENCIA.—La afición francesa por el deporte de las huelgas continúa sin desánimo. El Ejército tiene que atender al servicio de transportes y procede a la colocación de estos indicativos de emergencia para aviso del público.—(Foto Cifra.)



io de in-
Exterior
cumpli-



-Bajo la
y Dere-
ado don
ciclo dis-
Antonio,



ILE

francesa
inimo. El
sports y
de emer-
ra.)

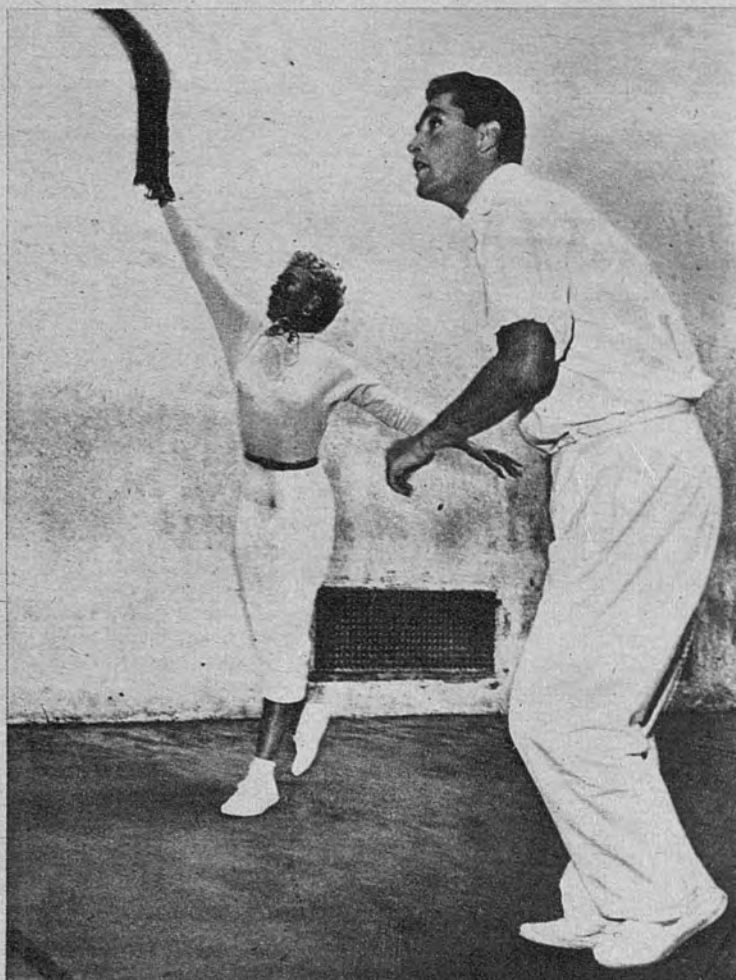


LAS FIESTAS DEL DOS DE MAYO.—Aunque el tiempo se obstine en pasarlas por agua, las fiestas del barrio del Dos de Mayo cuentan siempre con el fervor popular. La procesión infantil sale de la iglesia de las Maravillas llevando la Virgen de la Almudena

MADRID, NOCHE Y DIA.—Esta vez le ha tocado el turno a un gran hotel. Precisamente el hotel Palace es el tema del nuevo reportaje de la serie «Madrid, noche y día» que firma Rafael García Serrano, con fotos de Pastor



ASTROFE FERROVIARIA.—Esta es la triste muestra del estado en que quedaron los coches después del choque entre dos trenes, uno de ellos el expreso Escania-Roma, en el trayecto comprendido entre Hamburgo y Copenhague.—(Foto Cifra.)



GINGER ROGERS APRENDE A JUGAR A CESTA.—La señora de Jacques Bergerac, que, como ustedes saben, es Ginger Rogers, visita Biarritz en compañía de su marido y aprovecha la ocasión para iniciarse en el bonito juego del remonte.—(Foto Torremocha.)



BOXEADORES TRAS LA PISTA.—Con toda cordialidad, este guardia de la circulación facilita desde la plaza de Cibeles las oportunas explicaciones de rutas y direcciones a este grupo de boxeadores daneses recientemente llegado a Madrid.—(Foto Cifra.)

SUCESOR.—El doctor Adham El Nakeeb, de veintisiete años de edad, que, según todos los pronósticos sociales contraerá matrimonio la próxima semana con la ex-Reina Narriman. El padre del novio fué amigo de Faruk.—(Foto Cifra.)

Avuntamiento de Madrid



SALIDA PARA GINEBRA
La mujer de Molotov.— Dame ese gusto, queridos llévame a Suiza contigo.
(«Travasso»)



FALTA DE CONFIANZA
(«Marc'Aurelio»)



CONFERENCIA
—Señora y señor...
—Por favor, señorita...



PSIQUIATRA
—No lo tome tan a pecho, doctor. Todo el mundo puede tropezarse con una persona normal.
(«Collier's»)



DELATOR
(«Carrefour»)



miradas

Por todo el mundo



de maravilla

CYMA

Uno de los mejores relojes suizos

FR

C

E

-E
de
titr
nin
en
«el
rep.
que
abs
min
pac
zas
él, l
se C
Ter
segu
do
M
par
pue
ma
desf
Unie
entr

in
da
no
tic
cer
de
lto
eri
den
ala
la
cla
per
evi
de
sion

WA
rios
se h
está
realiz
team
proye
y «C
Ha.
ses,
avion
fiones

RO
la cu
Gobie
asi lo
norte
Dulle
próxim

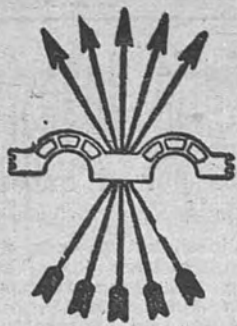
R

La



BEDELL SMITH

El subsecretario de Estado norteamericano llegó ayer a Ginebra para sustituir a Foster Dulles al frente de la Delegación de los Estados Unidos en la Conferencia.



Arriba

Núm. 6.698.—II época.—Madrid, domingo 2 mayo 1954

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE.—Un nuevo frente de chubascos alcanzará a Galicia y se extenderá hacia el interior. Empeoramiento del tiempo en el Sureste, Levante, Cataluña y Baleares, con precipitaciones. Continuación de las precipitaciones, con carácter intermitente, en el Centro, Duero y Extremadura. Buen tiempo en Canarias y Marruecos.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

Inspira terror la fuerza combativa del Ejército soviético

El mariscal Bulganin destaca la "capacidad de represalia" de las armas rojas

—ESTOCOLMO.—El desfile del 1.º de mayo en Moscú duró ayer veintitrés minutos. El mariscal Bulganin, ministro de Defensa, afirmó en un discurso ante las tropas que el Ejército y la Marina soviéticos representan una fuerza combativa que inspira terror. Bulganin se abstuvo de atacar a países determinados, pero insistió en la «capacidad de represalia» de las fuerzas armadas soviéticas, que, según él, han de servir «para impedir que se desencadene una nueva guerra». Terminó diciendo que es necesario seguir reforzando y perfeccionando la máquina militar soviética.

Malenkov y otros altos jefes ocuparon, como de costumbre, sus puestos en la parte superior del mausoleo de Lenin. Asistieron al desfile los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, entre los de otros países. (Efe.)

Un gran bombardero soviético

LONDRES. — En los centros informativos británicos se ha dado una gran difusión a la noticia de que la Unión Soviética ha hecho público (al hacerlos volar sobre la plaza Roja de Moscú durante el acto militar del primero de mayo) la existencia de un gran bombardero tetramotor a reacción, de alas en ángulo dobladas hacia la cola, correspondiente a la clase «B-52», y que, según los peritos en aeronáutica, está, evidentemente, en condiciones de lanzar bombas A y H en misiones intracontinentales. (Efe.)

Negativa del departamento de Defensa norteamericano

WASHINGTON. — Los funcionarios del departamento de Defensa se han negado a informar si se está llevando a cabo o se proyecta realizar el envío a las fuerzas norteamericanas en Europa de los proyectiles dirigidos «Honest John» y «Corporal».

Hasta ahora, en los últimos meses, se han enviado a Europa aviones sin piloto «Matador» y cañones atómicos únicamente. (Efe.)

La cuestión de Trieste

ROMA. — Italia necesita resolver la cuestión de Trieste. El jefe del Gobierno italiano, Mario Scelba, así lo hará constar al secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, cuando se reúna con él la próxima semana en Milán.

Además de Trieste parece que tratarán de la ratificación del pacto de la Comunidad Defensiva Europea, la recuperación italiana y de la preocupación de Estados Unidos por la latente amenaza del comunismo en Italia.

Scelba acaso haga constar a Dulles que la ratificación del tratado de la Comunidad Defensiva Europea sería más fácil si se aprobara primero la solución del problema de Trieste con la ayuda de Estados Unidos. (Efe.)

Poder destructivo del nuevo cañón atómico norteamericano

SPRINGFIELD (Misuri). — El nuevo cañón norteamericano de 280 mms. puede disparar bombas atómicas casi tan destructoras como la que estalló en Hiroshima en 1945, según declaraciones del general Ridgway, jefe del Estado Mayor del Ejército estadounidense.

Añadió que los progresos realizados en el desarrollo de este cañón y otras armas han sido satisfactorios. (Efe.)

La supresión del Consulado español causa impresión en la población gibraltareña

Continúan recibiendo protestas de las colonias españolas en América contra la visita real a Gibraltar

TANGER. — La supresión del Consulado General de España en Gibraltar ha causado profunda impresión en la población gibraltareña. Se desconoce aún el régimen que se adoptará para el paso a España, pero se teme que los visados necesarios deban obtenerse en el Consulado de España en Londres, con la consiguiente complicación que puede crear este desplazamiento. En el comercio de Gibraltar aumenta la preocupación, pues ya en estas últimas semanas ha decrecido el número de turistas y han disminuido las ventas. La opinión general lamenta la inoportunidad del Gobierno inglés al suscitar estos problemas por haber incluido la vi-

En Ginebra continuaron ayer los conciliábulos y sesiones sobre Corea e Indochina

Los comunistas suizos se manifestaron pidiendo una piscina, una pista de patinaje y abolición de la bomba H

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

El día empezó con aire de fiesta. Los ginebrinos se regalaron los tradicionales ramitos de lirios «convallios», confiando en que sus diminutas y olorosas campanas blancas darán fortuna al portador hasta el 1 de mayo próximo. El gran surtidor que en el puerto de Ginebra proyecta su chorro de agua a cerca de un centenar de metros de altura, puso su limpio signo de exclamación en el paisaje del lago y las banderas de las veinte naciones se pusieron a secar—después de las lluvias de ayer— a los rayos de un sol francamente amable. Luego vino el desfile organizado por el Partido Obrero ginebrino, que bajo este nuevo nombre esconde la hoz y el martillo que las autoridades prohibieron en el cantón. Y así conocimos las graves preocupaciones de la clase proletaria indígena. Planteaban, en efecto, los manifestantes, en enorme cartel llevado a hombros,

las tres reivindicaciones fundamentales siguientes: una piscina, una pista de patinaje y la abolición de la bomba «H». Cabe esperar que las autoridades construirán muy pronto la piscina y la pista, con lo que evitarán la Revolución (con erre grande), y cabe esperar también que, como quiera que Suiza no posee armas nucleares, el Partido Obrero no insistirá en la prohibición de una bomba que los artesanos confederados no fabrican junto a sus relojes y chocolates.

También se ocuparon, por cierto, de las bombas «A» y «H» los ministros de Asuntos Exteriores americano y ruso, y esta mañana tuvo lugar la segunda entrevista Dulles-Molotov, a la que aquí se atribuye cierta importancia en vista de la inminente salida del secretario del departamento de Estado rumbo a Milán, donde el lunes por la tarde se encontrará con el «signor» Scelba, primer ministro italiano, para discutir sobre la posible ratificación de la C. E. D. por parte italiana, y según tengo entendido, sobre el problema de Trieste.

En fin, y metidos ya en el tema de hongos, señalaré que M. Bidault parece haber decidido dedicarse mañana a la búsqueda de un hongo menos mortífero que el de la bomba «H» y, sobre todo, más nutritivo, en los colos alegres que rodean el lago Lemán. M. Bidault es, por lo visto, gran aficionado a las setas y goza buscándolas él mismo a la sombra de los árboles venerables, entre el follaje y el musgo de los bosques olorosos. Es este un derecho que nadie se atrevería a negar al ministro francés. Lo malo es que, según me dicen en los ambientes franceses, el emprendedor representante del Quai d'Orsay tiene el proyecto de coger setas en número suficiente como para ofrecer un banquete a toda su Delegación. Esta noche hubo quien aseguró aquí que quizá el peligro del hongo natural era superior al de la bomba «H»—y sobre todo más inmediato—y que la Delegación francesa haría bien en pasarse con sendos carteles pidiendo la prohibición de tan peligroso proyecto.

Se aseguró que la jornada sería tranquila desde el punto de vista político. ¡Ay! No se puede fiar uno de los pronósticos diplomáticos. A las diez de la mañana mister Dulles presidió una reunión de las dieciséis Delegaciones «libres»—es decir, de todas menos las tres comunistas presentes en Ginebra— en la que, por lo visto, se adoptó el plan preconizado por Mr. Eden de restringir a siete el número de los participantes en las discusiones relacionadas con Corea. Esta misma tarde «los siete» — los «cinco grandes» más los representantes de Corea del Norte y del Sur—se encontraron por primera vez reunidos en torno a una mesa sumamente discreta, en el palacio de las Naciones; y la única Delegación que decidió celebrar después una conferencia de Prensa, la china, lo hizo para avisar al mundo que «los siete» habían decidido no revelar ningún detalle sobre sus conciliábulos. Sin embargo, oportuno será registrar el hecho de que los diecinueve se reducen, en lo que a Corea se refiere, a siete,

y quedarán en nueve—como comunicó ayer—cuando se aborden oficialmente las discusiones sobre la cuestión de Indochina, para lo que ha llegado hoy el observador de Camboya Poo Phien.

En lo que a Corea se refiere, no cabe duda de que el «statu quo» actual parece haber sido finalmente aceptado por ambas partes. Corea del Norte no se aviene a celebrar elecciones en su territorio bajo los auspicios de la Organización de las Naciones Unidas, como reclamaban los americanos, y Corea del Sur no acepta la celebración de elecciones en todo el territorio, como sugirieron varias Delegaciones, entre ellas la de Australia. En estas condiciones difícil es suponer que «los siete» logren hacer más que «los diecinueve».

Después de la primera reunión de «los dieciséis» de esta mañana, Mr. Dulles se entrevistó con Molotov. Apenas terminada esta reunión.

(Continúa en la pág. 14.)

El Ministro español del Aire se reúne con Batista

LA HABANA. — El Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, visitó al Presidente Batista en la tarde de ayer. Durante la entrevista, que duró media hora, brindaron con champagne por las relaciones hispanocubanas.

Seguidamente, el teniente general González Gallarza se dirigió a la Embajada de España.

Hoy domingo, a las diez de la mañana, en un avión «Constellation», de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, el Ministro español, acompañado de su séquito, marchará a Estados Unidos, en compañía del coronel norteamericano Joseph A. Miller. (Efe.)

PLAN SOVIETICO PARA CONQUISTAR AUSTRALIA

SERA UNA DE LAS SENSACIONALES REVELACIONES DE PETROV

SIDNEY. — Un plan comunista para conquistar Australia y establecer en este continente a cien millones de asiáticos será uno de los sensacionales descubrimientos de la Comisión Real sobre Petrov, según ha pronosticado el emigrado ruso N. P. Harkov.

Harkov, que es vicepresidente del Centro Anticomunista Ruso en Australia, ha manifestado que un antiguo capitán del Ejército soviético que actualmente reside en Australia le había dado detalles del plan, bosquejado en la Academia Militar roja en Moscú. Dijo que espera que el plan sea revelado con todos sus detalles por Vladimir Petrov, diplomático y jefe del espionaje soviético, acogido al asilo australiano. (Efe.)

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

SOLEMNE INAUGURACION DE LA FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

En representación del Jefe del Estado presidió el Capitán General de la tercera región

VALENCIA.—El Capitán General de la tercera región militar, teniente general señor Ríos Capapé, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha declarado abierta la XXXII Feria Muestrario Internacional de Valencia, en la que participan más de 2.000 expositores nacionales y de catorce países extranjeros.

El acto inaugural se ha celebrado en el amplio vestíbulo del recinto ferial, adornado con plantas y reposteros y con el busto del Caudillo sobre el estrado presidencial. Frente a la feria, en cuya fachada ondeaban, con la española, las banderas de las naciones participantes, rindió honores una compañía con bandera y música del regimiento de Infantería de Guadalajara número 20. Las autoridades fueron recibidas por la Junta directiva de la Feria, presidida por su presidente, señor Gordillo. En el salón tomaron asiento el Cuerpo Consular acreditado en Valencia, Ayuntamiento, Diputación y Cuerpos del Estado.

Sesión de apertura

A los acordes de la marcha de la ciudad, y precedidos por los maceros del Ayuntamiento y de la Diputación, penetraron las autoridades en el salón y tomaron asiento en los estrados. Preside el Capitán General, a quien acompañan el arzobispo, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, Presidente de la Diputación, el director general de Comercio y el comisario de Ferias y Exposiciones.

Habló primero el Alcalde, señor Ull, quien ha expresado el desearlo de la Feria, y dijo que la de Valencia es un fenómeno natural dada su posición económica y sus características de exportación. «Valencia —dice después— ha exportado siempre y de todo: técnica, arte y mercancías y, por estas características, fué la creadora en 1917 de la primera Feria Muestrario Internacional de España, que ha crecido tanto que su amplio recinto ha quedado insuficiente. Promete el apoyo del Ayuntamiento para resolver cuanto antes este problema. Terminó diciendo que las consignas del Caudillo de producir más y mejor las estamos sirviendo y serviremos con la máxima devoción».

Palabras del presidente de la Feria

A continuación habló el presidente de la Feria, señor Gordillo, quien ha dicho que los objetivos finales de este certamen están más allá de la mera conciliación de comerciantes y de industriales; que tienen un fin que es más poético y más ampliamente político, el de entendernos como personas que tienen una misión común o, al menos, coincidente. Da la bienvenida a todos los que honran con su presencia este acto, así como a los expositores. Se refiere luego a las palabras pronunciadas por el Alcalde, y dice que está a punto el proyecto económico que, de acuerdo con la Alcaldía, podrá someter-

se a su aprobación para que al fin pueda convertirse en realidad el futuro emplazamiento ferial.

Mensaje del Ministro de Comercio

Por último habló el director general de Comercio, señor Basabe, quien transmitió un mensaje de salutación del Ministro, que no ha podido venir porque sus ocupaciones se lo han impedido. Da su interpretación de lo que significa esta Feria diciendo que los débiles no se lanzan a empresas de tanta envergadura, sino que han de estar sumidos en zonas de menor importancia económica. La Feria de Valencia es la más antigua y tiene ahora más pujanza que nunca debido a su economía y al trabajo de sus organizadores. Añadió que el Ministerio apoya y estimula estas manifestaciones porque sirven al consumidor y constituyen el esfuerzo que se realiza para la unión con los países extranjeros, y también porque sirven a nuestra economía acreditando nuestros frutos en el exterior, como lo ha demostrado la exhibición de productos españoles en Oriente Medio.

El Capitán General, en nombre y representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, declara abierta la Feria Muestrario Internacional de Valencia.

Homenaje al escritor argentino Arturo Capdevila

En su discurso el homenajeado exaltó la importancia del mensaje de la Hispanidad al mundo

El director del Instituto de Cultura Hispánica ha ofrecido un almuerzo en honor del ilustre escritor argentino don Arturo Capdevila, que actualmente se encuentra en España, desde donde marchará en peregrinación a Tierra Santa. Con otras personalidades, asistieron al banquete el ministro encargado de Negocios de la República Argentina, señor Morello; el rector de la Universidad, señor Ladrón; el consejero cultural de Colombia, señor Carranza, y el secretario general del Instituto, señor Messia.

Durante la reunión pronunció algunas palabras el señor Capdevila, que señaló que la Hispanidad misionera, en la que participan todos los pueblos de nuestra estirpe, ha de ser heredera de la España misionera. Hemos de integrar una comunidad misionera, fortalecer nuestros vínculos, confiar los unos en los otros, reconocernos mutuamente. Afirmó que en el mundo hispánico tendemos a desvalorar lo propio, en beneficio de lo ajeno, y recordó las palabras que pronunció en un discurso el 12 de octubre del pasado año, en Córdoba, de Argentina, al decir que esta Hispanidad misionera ha de llegar al meollo de nuestras gentes, ser agente de un mensaje, reabrirlo y darlo al mundo, y hemos de saber, al mismo tiempo, según su opinión, que este mensaje nos ha sido dado por Dios y que hemos de ser, a la vez, sus humildes y orgullosos portadores. Recordó una frase que a él le dijo en Buenos Aires el gran pensador Ramiro de Maeztu, para el cual, si bien uno más uno son igual a dos, cuando se suman un hombre y otro hombre en una fervorosa actitud apostólica, el resultado no es dos, sino once. El señor Capdevila pidió que unámonos en este sentido a todos los hombres que están de acuerdo y

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y del hogar.

III Jornadas de Ingeniería Industrial

Serán inauguradas el miércoles por el Subsecretario de Industria

El próximo miércoles día 5 darán comienzo en Madrid las sesiones de las III Jornadas de Ingeniería Industrial, que este año estarán dedicadas al estudio de los problemas relacionados con la productividad en las industrias. Participan en estas reuniones ingenie-

ros industriales de toda España, y las conclusiones que se adopten tendrán una gran trascendencia para la industrialización del país.

La sesión de apertura se celebrará a las doce de la mañana en la Escuela de Ingenieros Industriales, y en ella intervendrá, en primer lugar, el secretario general de las Jornadas, señor Espinosa de los Monteros, que leerá un informe sobre el objetivo y propósitos a que tiende esta Asamblea. A continuación dirigirá un saludo a los congresistas el presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, señor Soto Redondo, y, por último, declarará inaugurados los trabajos de las Jornadas el Subsecretario de Industria, señor Suárez.

Centenario de la creación del Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas

LOS ACTOS CONMEMORATIVOS SE CELEBRARÁN EN MADRID DEL 6 AL 12 DEL CORRIENTE

El próximo día 6 serán inaugurados en Madrid los actos conmemorativos del primer centenario de la creación del Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas. Los actos académicos y las conferencias se celebrarán en los salones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle del Duque de Medinaceli.

Hay en el programa visitas a centros y entidades, excursiones y fiestas, que integran un conjunto muy interesante y lleno de amenidad. Los actos serán clausurados el día 12.

En el programa figuran: El mismo día 5, recepción en el Ayuntamiento; a las 16,30, sesiones de trabajo en la Escuela de Ingenieros Industriales; a las 19, conferencia de don Joaquín Ortega Costa sobre «Cauces a la investigación nuclear», en el aula magna de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales.

El día 6, después de visitar las instalaciones de la Unión Eléctrica Madrileña, continuarán las sesiones de trabajo en la Escuela de Ingenieros Industriales. La conferencia de este día estará a cargo de don Manuel Velasco de Pando sobre «Ciencia, ingeniería, aplicaciones».

El día 7, viajes a Toledo y Segovia, y a las 20, conferencia de don Fermín de la Sierra, Andrés sobre «Industrialización y productividad».

Al siguiente día, sesiones de trabajo, visitas y conferencia de don Carlos Paz Shaw sobre «¿Qué es el M. T. M.?»

El día 10, sesiones de trabajo, visita a Aranjuez y conferencia de don José Castañeda Chornet sobre «Las técnicas y las condiciones generales para el fomento de la productividad».

Y el día 11, visita al Valle de los Caídos y lectura de conclusiones y clausura de las III Jornadas.

Regresa a Madrid el Ministro de Marina

Ayer visitó en Cartagena la grada donde se construyen remolcadores de altura para la Armada

CARTAGENA.—El Ministro de Marina, acompañado del almirante Vierna y del jefe del Estado Mayor del Departamento, visitó el Hospital Militar de Marina, siendo recibido por el director del mismo, coronel Sánchez Bernaldo. En la capilla le saludaron la superiora e hijas de San Vicente de Paúl. Después de orar unos momentos ante la Virgen, el almirante Moreno recorrió las dependencias del edificio.

A continuación, el Ministro marchó a la factoría de la Empresa Nacional Bazán, de Construcciones Navales Militares, y tras recorrer algunas dependencias, marchó a la grada inclinada donde se construyen los remolcadores de altura y la corbeta descubierta que en breve va a ser entregada a la Marina de guerra. Más tarde fué al palacio de Capitanía General y, acompañado de su esposa y del Alcalde de Cartagena, estuvo en la iglesia del Santo Hospital de Caridad, siendo recibido a la puerta del templo por el hermano mayor y Junta de gobierno, señor Pascual Riquelme, y, ante el altar donde se venera a la Patrona, oró unos momentos. Luego se cantó un tedum, depositando la esposa del Ministro un ramo de flores a los pies de la Santísima Virgen. Después de esta visita, el almirante Moreno manifestó a los periodistas que se encontraba muy sorprendido por cuanto se había realizado en esta base naval, que va siendo —dijo— y será una gran base militar.

Al mediodía, el Ministro de Marina ofreció una comida, en Capitanía, a las autoridades provinciales y locales, terminada la cual se dirigió a bordo del crucero «Miguel de Cervantes», donde fué recibido con los honores de ordenanza. Con esta visita, el Ministro da por terminada su estancia en Cartagena. En el correo de la noche salió para Madrid. (Cifra.)



Vestido de señora en seda estampada 125 ptas.

En Mayo flores

AGRADECEREMOS SU VISITA CON FLORES

TOILE para ropa interior, a ... 11,— ptas. metro.

SEDA cristal para camisas caballero, a 18,— » »

CRESPON liso todo el colorido ... 13,50 » »

ORGANZAS estampadas desde ... 25,— » »

VARIADOS ESTAMPADOS en sedas, cristal, crespones, glacés, etc., desde 20,— » »

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 — AV. REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7



El Delegado Nacional de Sindicatos inauguró diversas obras en varios pueblos de Navarra

Durante su viaje estudió los principales problemas que afectan a la provincia

PAMPLONA (Crónica especial).—Después de las tres jornadas sindicales de Navarra, que ha presidido con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Valero, y jerarquías de la Organización, el Delegado Nacional de Sindicatos emprendió ayer el regreso a Madrid. Lleva con él la convicción más satisfactoria: la de que los hombres del campo de nuestra tierra se hallan plenamente incorporados al Nacional Sindicalismo e identificados con el Mando respecto a los afanes, inquietudes y preocupaciones más necesarios en el momento presente de España. Marcha también conmovido, hondamente impresionado por el entusiasmo, la alegría y la bravura, como él ha declarado en varias ocasiones, con que los navarros se han manifestado a su paso por los pueblos de la ribera y en todos y cada uno de los actos sociales, en las asambleas, en las entregas de viviendas y en las diversas inauguraciones de obras agrarias, realizadas por el Instituto Nacional de Colonización, de las Cooperativas y de los Hogares y campos de deportes de Educación y Descanso.

A nosotros nos ha conmovido mucho este magnífico comportamiento de los pueblos de la ribera donde hemos estado, que ha reafirmado nuestra esperanza con relación al importantísimo papel que por este camino, dentro de la Organización Sindical, de las Hermandades de Labradores y Ganaderos y de las Cooperativas, han de desempeñar muy pronto, y desempeñan ya en gran medida nuestra capacidad en el programa provincial y nacional trazado por el Mando para elevación del nivel de vida mediante una mayor ilusión por el trabajo.

Antes de abandonar Navarra, el camarada Solís hizo un nuevo itinerario provincial por Puente la Reina, Mendigorría, Andosilla, San Adrián y, de nuevo, los pueblos ya alejados de la capital y la ciudad de Corella. En Puente la Reina dio paso al agua del canal, que ha de mejorar el rendimiento de los cultivos y ha de aumentar el potencial de energía eléctrica. En Mendigorría asistió a la bendición de la bodega cooperativa de «San José», que dejó oficialmente inaugurada. En Andosilla inauguró los locales del Hogar Sindical de Educación y Descanso. Y, finalmente, en San Adrián hizo entrega de treinta y cinco viviendas construidas por el Sindicato del Agua, y recogió las demandas de una Asamblea comarcal de Hermandades y Cooperativas de Labradores, conversando con éstos y prometiendo no olvidar la responsabilidad a que le obliga el recordar que esta es su primera visita como Delegado Nacional de Sindicatos a Navarra y hacer todo lo que esté en sus manos por dar satisfacción a estos ejemplares camaradas, los hombres del campo de la ribera.

Como final, el camarada Solís impuso la Medalla de Plata al Trabajo a un precioso hijo de San Adrián y de Navarra, don Fructuoso Muerza, hombre de la ribera también, quien a su laboriosidad supo unir la fina intuición y percepción de los problemas de su pueblo. Puente la Reina, eslabón de estrellas peregrinas en el camino de Santiago abierto en Roncesvalles, nos adentra en una zona del campo navarro, serena y silenciosa. Aquí comienza en las primeras horas del día la jornada peregrina, también acallando la sed de unos campos fecundos. Borbotaba el agua en las acequias nuevas cuando el camarada Solís cortó las cintas con los colores de la bandera nacional. Estamos seguros de que al declinar la tarde, en el recuerdo de la primera jerarquía sindical quedará algo así como un cántico de paz, de satisfacción y de alegría, punto final de esta su visita a nuestra región.

José María PEREZ SALAZAR

Cariñoso recibimiento al Nuncio de Su Santidad en Córdoba

CORDOBA.—A las seis de la tarde llegó el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que hoy consagrará, en la catedral, al nuevo obispo de Jaén.

A su paso por los pueblos de Pedro Abad, El Carpio y barrada de Alcolea, el vecindario vitoreó con entusiasmo al representante del Papa. La comitiva se dirigió al Gobierno Civil, donde el Nuncio fue recibido por el Ayuntamiento, bajo mazas. Una batería del regimiento de Infantería le rindió, los honores de ordenanza. Un inmenso gentío formaba en el paseo del Grafi Capitán y aplaudió con entusiasmo a monseñor Antoniutti.

Seguidamente, el Nuncio de Su Santidad, en automóvil, con el Alcalde, se dirigió a la catedral. En la puerta de las bendiciones le esperaban el obispo de la diócesis, fray Albino González Menéndez Raigada, el Cabildo catedralicio y todas las autoridades. A continuación se cantó un tédum y, por último, el Nuncio marchó al palacio episcopal para asistir a una recepción en su honor.

La caseta del Ateneo, primer premio en la feria de Sevilla

Los marqueses de Villaverde estuvieron ayer en el recinto del ferial

SEVILLA.—El tiempo ha empeorado y durante la mañana de ayer cayó una ligera llovizna. El cielo está completamente cubierto. Todo ello no ha restado, sin embargo, animación a la Feria, donde, como en días anteriores, circulan amazonas, caballistas y coches enjaezados a la andaluza. Las trescientas casetas de entidades y particulares que componen el Real se encuentran totalmente ocupadas desde primeras horas, bailándose sevillanas sin interrupción. El Jurado municipal nombrado al efecto ha emitido el fallo del concurso de casetas para aquellas que se ofrezcan más acertadamente exornadas, obteniendo el primer premio la del Ateneo. En la caseta del Real Círculo de Labradores y Propietarios le ha sido ofrecido un agasajo al Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, y en la del Ayuntamiento fue también objeto de un cordial homenaje el secretario general de la Liga Árabe, Abdel Hassuna.

Los marqueses de Villaverde, que fueron objeto de la simpatía del público, estuvieron en el Real y visitaron la caseta del Ateneo.

Condecoración panameña al director del Instituto de Cultura Hispánica

LE FUE IMPUESTA AYER POR EL EMBAJADOR DE AQUEL PAÍS EN ESPAÑA

En la Embajada de la República de Panamá se celebró ayer por la mañana el acto de la imposición de las insignias de la Orden de Vasco Núñez de Balboa al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella.

El embajador de Panamá, don Alcibiades Arosamena, pronunció unas palabras poniendo de relieve los méritos que concurren en el señor Sánchez Bella para imponerle esta condecoración panameña. Acto seguido impuso las insignias.

Después, el señor Sánchez Bella hizo presentes los objetivos que el Instituto de Cultura Hispánica persigue, así como las primeras conquistas logradas, ofreciendo la institución para el mejor entendimiento de los pueblos de habla hispánica.

Asistieron también a este acto los embajadores de Cuba, Ecuador, Nicaragua, Perú y República Dominicana, y el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades.

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes clausuró un curso de Mandos en Belmonte

Forma parte de la campaña de 684 cursos, en los que participarán 32.660 camaradas juveniles

BELMONTE. (Servicio especial).—Dentro de la actual campaña de formación de Mandos que viene desarrollando el Frente de Juventudes, y en la que antes del 30 de junio se habrán celebrado 684 cursos, con participación de 32.660 camaradas, se ha clausurado en la Escuela de Mandos «Onésimo Redondo», instalada en el castillo de Belmonte, un curso para Jefes de Falange y de Centuria de las Falanges Juveniles de Franco, en el que han participado 136 camaradas de veintidós provincias españolas, casi todos ellos procedentes del medio rural.

En este curso, que comenzó el día 13 del pasado abril, junto a un amplio programa de clases teóricas de diversa índole, se han llevado a cabo numerosas prácticas de tipo deportivo y premilitar y marchas por Escuadras, Falanges y Centurias. Tanto en este curso como en los demás que se vienen realizando se ha intensificado la formación sindi-

cal y municipal, con el fin de forjar y preparar los futuros dirigentes de las unidades de convivencia del trabajo y la rectoría de los pueblos.

La clausura fue presidida por el Secretario Nacional del Frente de Juventudes y Consejero Nacional del Movimiento, camarada Alfonso Pérez-Viñeta, a quien acompañaba el Ayudante del Delegado Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí.

A su llegada al castillo el Secretario Nacional pasó revista a los cursillistas, formados en el patio de armas, y seguidamente presenció diversas clases, dudas por los propios cursillistas. En el salón de actos se efectuó el de la clausura, que comenzó imponiéndose los emblemas de Jefes Locales del Movimiento a los de Belmonte y Villaseca; el brazalete de las F. J. F., al Director de la Escuela de Mandos «Onésimo Redondo».

A continuación pronunciaron unas palabras de despedida el Jefe del Curso, camarada Palacios; el Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Martí; cerrando el acto el Secretario Nacional, camarada Viñeta.

Una vez que fueron entregados los títulos a los 92 Jefes de Falange y 15 Jefes de Centuria que han aprobado el curso, se celebró un animado «fuego de campamentos», en el que participaron numerosos cursillistas.

Homenaje al Jefe Provincial del S. E. M. de Avila

ASISTIO EL JEFE NACIONAL DEL S. E. M.

AVILA.—En la mañana de hoy se ha celebrado, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, un homenaje ofrecido por el Consejo Provincial del Movimiento al camarada Antonio Galve Pascual, que durante quince años ha desempeñado la Jefatura Provincial del S. E. M.

Presidió dicho acto el Jefe Nacional del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, llegado expresamente de Madrid para dicho acto, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada David Herrero. Asistieron los directores de las Escuelas del Magisterio, Inspección de Enseñanza Primaria y la totalidad de los educadores de Avila y parte de su provincia.

Ofreció el homenaje el Gobernador Civil, dedicando frases de cariño y respeto al camarada Galve, al que entregó un pergamino en nombre del Consejo Provincial del Movimiento, como recuerdo de este acto. El Jefe Nacional del S. E. M. expuso la labor desarrollada de quien es modelo de cristiano, español y falangista, quien en su larga vida de servicio a estos ideales entregó un hijo en nuestra guerra de Liberación, y hoy, después de sus quince años al frente del S. E. M. y más de cincuenta dedicado a la profesión, le llega el relevo, bien merecido a lo mucho hecho en favor y en honor a los ideales a que se consagró. Por último, el homenajeado, señor Galve, visiblemente emocionado, dió las gracias diciendo que siempre había querido cumplir con su deber, lo mismo cuando la Patria le pidió el sacrificio de un hijo, que en la labor silenciosa y callada de todos los días, en favor de los educadores españoles. El Jefe Nacional del S. E. M. tuvo, más tarde, una reunión con todo el Magisterio de la capital, teniendo un amplio cambio de impresiones sobre problemas de la Enseñanza.



Depúrese la sangre Fortalezca su organismo

y podrá evitar estas enfermedades: ECZEMA • HERPES • GRANOS • REUMA VARICES • ULCERAS • CONGESTION

Esas dolencias del artrismo se remedian con el tratamiento del Depurativo Richelet, que es un energético eliminador de venenos úricos. También actúa como poderoso vitalizador, gracias a sus sales Halógenas de Magnesio, que estimulan las funciones del hígado, tonifican músculos y nervios y aumentan las fuerzas y el bienestar.

Le enviaremos gratis folleto sobre la curación de las enfermedades de la piel. Pídale al Laboratorio Richelet. Departamento Técnico. San Sebastián.

N.º 72 **Depurativo Richelet** INTEGRAL

C. S. N.º 13952

metro.

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

La construcción del puerto de Los Alfaques ha importado treinta y cinco millones de pesetas

La longitud del muelle es de mil setecientos cincuenta metros

SAN CARLOS DE LA RAPITA (Tarragona).—Con la arribada y atraque del buque «Kurt Artl», de Bremen, de 2.800 toneladas, mandado por el capitán alemán H. Pe. tersjahn, con un cargamento de 2.000 toneladas de sulfato amónico, se inauguró el magnífico puerto de Los Alfaques de San Carlos de la Rápita, cuya construcción se inició durante el Gobierno del general Primo de Rivera, en 1925, y a raíz de una visita que el día 8 de noviembre de 1922 hizo el ilustre general a Tortosa, acompañando de su hijo José Antonio. Durante su permanencia en la ciudad se informó del estado de las obras del ferrocarril de Valdeazán a San Carlos de la Rápita, y observó que cuando la línea férrea estuviese terminada sería preciso la posesión de un puerto para dar salida por el mar a los productos españoles de las zonas aragonesas, así como para la recepción por este litoral de todas las materias necesarias en este sector agrícola de la Península, con lo que se beneficiaría la economía nacional, ya que no sería necesario acudir a los puertos apartados de Barcelona, Tarragona y Valencia. Estudió el asunto con gran interés y propuso que se convirtieran en realidad los proyectos que se habían trazado hacia setenta y cinco años para convertir este puerto en uno de los mejores de la Península, pues el Rey Carlos III, fundador de la ciudad de San Carlos de la Rápita, durante su estancia en esta ciudad marítima, había colocado su primera piedra. La propuesta no fue atendida, y cuando el ilustre general se hizo cargo del Poder dispuso que se llevaran a cabo las obras. En 1925 consignó en los presupuestos los primeros millones para que terminaran las obras del ferrocarril de Valdeazán y se reanudarán las del puerto de Los Alfaques. Y se adjudicó la primera subasta por cinco millones de pesetas. Los trabajos del ferrocarril y del puerto se interrumpieron al advenimiento de la República.

Terminada la guerra de Liberación, el Gobierno del Caudillo reanuda las obras con gran celeridad. Numerosas brigadas de obreros han trabajado sin interrupción hasta el pasado mes de marzo, en que quedó terminado el puerto. La construcción del ferrocarril continúa con gran intensidad, y ya sólo queda el último trozo, comprendido entre el puerto y Tortosa.

Características del nuevo puerto

Las características del puerto son las siguientes: tiene una longitud de 1.750 metros por 40 de ancho, con muelle de atraque. Además consta de otros dos muelles, uno pesquero, de 100 metros de largo por 40 de ancho, y otro comercial, de 200 metros de largo por 40 de ancho. Desde el principio hasta el final del muelle se ha construido una carretera de seis metros de anchura, al lado de la cual se está realizando la explanación de la línea férrea de tres metros de anchura. Para la defensa de los embalses del mar hay un muro de cemento y piedra de 1,40 metros de altura por 85 centímetros de ancho, que separa la vía del rompeolas. El calado es de nueve metros. Este puerto, el mayor de las costas españolas, sigue en importancia al de Barcelona y al de Valen-

cia. El coste total de las obras ha sido de 35 millones de pesetas. Desde el año 1943 se han gastado 20 millones. Los 15 restantes se gastaron durante el mandato del general Primo de Rivera.

La importancia del puerto queda reflejada en las siguientes cifras. En 1952, aun no terminadas las obras, se registró el movimiento de 349 buques entrados; cabotaje, 14.714 toneladas; cabotaje salido, 35.393, y mercancías importadas, 2.994 toneladas. En 1951 el movimiento fue de 49.600 toneladas. El fondo principal de su exportación y salidas de cabotaje lo ha constituido el arroz, la sal, los abonos, las algarrobas y el aceite. Terminado el puerto, el movimiento será mucho mayor, y más aún cuando termine el ferrocarril. (Cifra.)

Setenta y tres millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La tan esperada lluvia parece haber llegado ya, y con trazas de permanecer sobre la Península por espacio de unos días. La caída en estos días ha hecho aumentar el agua de nuestros pantanos, mejorando de un modo bastante ostensible la reserva hidroeléctrica. Esperemos que esta beneficiosa lluvia continúe por espacio de varias semanas, para que podamos mirar con un poco de tranquilidad la llegada del estío.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

Pirineo oriental.—Aumenta en un 10 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Ebro.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Júcar.—Disminuye en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Segura.—Aumentan en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Sur de España.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Guadalquivir.—No experimenta variación.

Cuenca del Guadiana.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Tago.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Duero.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Norte de España.—No experimenta variación.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, no ha experimentado variación.

De estos datos se desprende el hecho de que nuestros embalses han ganado en la presente semana 73 millones de metros cúbicos, habiendo experimentado un considerable beneficio la reserva de energía eléctrica disponible, que ahora ha aumentado a 23,4 millones de kilovatios hora.



Rafael Ortega cortó orejas en la última corrida de la feria de Sevilla

EN SEVILLA

MATAR "POR TAUROMAQUIA"

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono).—Lo de más importancia que ha sucedido hoy en Sevilla, y a lo mejor no sólo hoy sino en toda la Feria, ha sido la lección de matar toros que Rafael Ortega ha dado en la Maestranza. Las tauromaquias y la historia del torero repiten con monotonía, que las dos maneras fundamentales de matar con espada a los toros, son la suerte de recibir y el volapié. La teoría la saben —o creen saberla— los aficionados todos. Pero luego, en la práctica, y principalmente por el confusismo que reina en la ejecución de la suerte, los dos estilos se ven poco —en pureza, decimos— y sobre todo el volapié se confunde con otras maneras distintas. Además, y a esto vamos, hace ya mucho tiempo que no se habla de un matador que haya ejecutado con limpieza las dos suertes. Desde los inventores de ambas hasta hoy mismo, lo corriente es que haya habido «especialistas». De la una o la otra. Dicen, sí, que algunas figuras famosas reunieron las dos habilidades, pero quisieramos saber si las dos las hacían con la misma limpieza. Pues bien, lo de esta tarde ha sido eso. Que en dos toros distintos un solo torero ha matado recibiendo al primero de su lote y al otro lo ha matado al volapié, pero... ¡por cánones! Ejecutando las dos suertes —las dos muertes— como si estuviera en cátedra, demostrando de un golpe que puede matarse por «tauromaquia».

El torero en cuestión ha sido Ortega. Rafael Ortega, el de la Isla. Estando él en el cartel no podía ser otro. Y esto, porque ya muchas veces y en repetidas ocasiones y en diferentes plazas, había «explicado» las dos fórmulas. Se sabía que el hombre lo podía y lo puede hacer todo. Ahora: lo que no se sabía, o por lo menos no se había dado de manera tan clara y «reunida», es que pudiera o fuera a hacerlo de una sola sentada: en una sola tarde, de mucho compromiso y en plena Maestranza. Para fortuna nuestra ha sido así en el cierre de esta Feria, y la Maestranza lo ha premiado no ya con dos orejas, sino con el run-run enorme de Sevilla, donde se paladean estas cosas, que lo va a consagrar en las tertulias —estamos seguros— como el matador mejor y más completo de toda la historia taurina. Así como suena, pues repetimos que no cabe superar ni la estocada recibiendo de su Bartolomé primero, ni sobre todo el volapié de su Buendía último. ¡Ahí sí que se han visto los «tiempos» famosos de que tanto se habla! (Y que casi nunca pueden verse en la suerte confusa que hacen los matadores actuales, hasta cuando «matan bien».) Puesto a hacer las mismas suertes cada uno de los dos mejores «especialistas» que hayan existido, no podrían emendarle la plana a Rafael Ortega, que él solito ha pagado las dos mejores estocadas de su vida en tan solo una tarde.

¿Cómo han rodado esos dos toros, esta tarde! Señores, qué portentoso. ¡Qué final más magnífico, después de dos faenas y dos lidias macizas, de Rafael Ortega! En fin, lo dejaremos, que hay que hablar de lo demás de la corrida, que no es breve. Pero antes de dejarlo, insistiremos en lo que queda dicho, pues nos asalta el resquemor de que no haya quedado lo suficientemente explícito: ¡Rafael Ortega, el de la Isla, el mejor matador de la Historia! (Y sabemos muy bien lo que decimos. Conste. Que aparte de que hace mucho tiempo que ya lo sospechábamos por sus muestras aisladas, pero repetidas, hoy hemos confirmado que—puestos a citar «especialistas»—, Rafael Ortega empalma con su espada a los Romero y Costillares, fundadores, con sus escuelas respectivas a la zaga.)

En cuanto a la corrida, esto. Ha seguido el mal tiempo de toda la Feria, hasta el momento mismo de empezar, en que ha escampado. Y hemos, enfilado una corrida de las largas, que después ha ido rápida, pues no ha llegado a las dos horas y media. Se había anunciado el hierro de Buendía, pero después ha resultado por lo menos de tres: de Buendía, de Bartolomé (segundo y séptimo) y de hierro distinto al de Santa Coloma otros dos de ellos. Por lo demás, embarque grande. Y «salpicón» de bravos y de mansos, que se deslizará al hablar de los espadas.

De director de lidia iba esta tarde el «Niño de la Palma». Y Cayetano Ordóñez se ha encontrado con que el primer Buendía fue un manso completo y con fuerzas. Lo despachó, que fue lo procedente. Y tropezó en el quinto de la tarde con el toro más fiero de la Feria. Bravo fiero. Por si las cosas de las varas (no por él) y por si luego en banderillas se desordenó la lidia—con los dos terribles percanes de Arroyo el peón—, la plaza estaba en gresca. Ordóñez, sin embargo, consiguió dominar las dos fieras, la del tendido y la del ruedo. Y logró—¡que no es poco!—sosegar los ánimos. Pinchó, que fue lo malo para no coronar el triunfo, y con sólo lo hecho dio muestras de que es un torero de los que nunca pierden la cabeza. Con querer y capear limpiamente el temporal que había, fue de sobra. Así de firme va a Madrid mañana.

Saltándonos a Ortega, del que está todo dicho a principio de crónica—aun cuando sea bien poco para lo que se merecía—, vamos ahora con el tercer espada, que era Dámaso Gómez. El lote del torero madrileño ha tenido dos cosas: fuerza y genio. Ha sido un lote santacoloma típico, con su ración de «jiribiyas» bien servida, que con mucha apariencia de alegría se prestaba al torero mucho menos de lo que podía creerse. Por pegajoso el uno y por sentido el otro, con los dos se ha mostrado valiente y ha estado aseado. Y hasta con emoción de público en su último, por lo cual ha acabado paseando el albero a la redonda cuando el séptimo—aun cuando hubiera alguna disidencia en los tendidos—. Además, ha matado a la primera a sus dos toros.

Y nos queda tan sólo Leal. Alfredo Leal, el mejicano. Fue aplaudido al final de su primero, en virtud de una faena voluntariosa y pulcra con un toro que se acostaba con peligro por el lado derecho, y al que mató certeramente. Pero la nota de emoción habría de darla con el que cerraba feria. Acaso haya sido el toro el mayor de la feria. Por lo menos, «lo daba en los ojos». ¡Un búfalo! Miren ustedes que Leal es buen mozo; pues junto al toro, un pequeño. Y para contra, hecho un valiente, haciéndole «tragar» al animal pases y series, a cambio —claro es— de trompicones y de volteretas varias. Lo que se dice hecho un valiente en honor de Sevilla, que acabó ovacionándolo.

Con ello, con las palmas de Leal, se terminó esta feria no muy alegre. Y partimos camino de Madrid, donde siguen los toros mañana como anuncio de otra feria larga.

(No queremos firmar, sin embargo, sin repetir lo que hoy nos obsesiona: ¡Rafael Ortega, el de la Isla, el mejor matador de la Historia! Que dos toros, los suyos de esta tarde, bien matados: a recibir y al volapié, como hecho por dos «especialistas». Con arreglo a los cánones más exigentes. ¡Eso es matar «por tauromaquia»!—que parecía mentira—.)

Un solo grano de cebada ha dado ciento ochenta y una espigas

La planta ha sido obtenida en Arrecife en terrenos de arena del Sahara

ARRECIFE DE LANZAROTE (Canarias).—El labrador Miguel Abreut Robayna, que tiene en arrendamiento una parcela de monte público que el Municipio de Arrecife posee a unos cinco kilómetros de la ciudad, ha recogido en su finca una mata de cebada —producida por un solo grano— de 181 espigas. Cada espiga mide unos 70 centímetros. También ha recogido otras 123 de más de 110 espigas.

Estas matas, que proceden de los restos de una cosecha anterior, se han producido en terrenos de secano, aquí llamados de «jablen» (arena del Sahara).

El robusto ejemplar será expuesto en un céntrico establecimiento comercial para que pueda ser admirado por el público. (Cifra.)

TRANSFORMADORES

CENEMESA

A LA VANGUARDIA DE LA PRODUCCION NACIONAL

PABRICAS EN:
CORDOBA Y REINOSA

Westinghouse

AVENIDA JOSE ANTONIO, 7. Tel. 31 72 00 MADRID
Y SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES

Presenta

SU

maravillosa exposición de calzados para verano

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 62 MADRID

Tarazona, en el primer plano de la actualidad aragonesa

Su espléndido Instituto Laboral, recientemente inaugurado, complementa su auge y desarrollo cultural

ZARAGOZA

(De nuestro corresponsal).—Tarazona ha ocupado estos días en la Prensa y en la radio locales el primer plano de la actualidad regional. Bien es verdad que Tarazona precisa esforzarse muy poco para que, provincial y regionalmente destaque con fuerza poderosa, en un factor determinante y fundamental: en su magnífica actividad económica y en su espléndido desarrollo comercial e industrial. Y como complemento a esta característica suya que le distingue y concreta, una especialísima preocupación artística y cultural que le hace, indudablemente, de su propio acervo histórico y de su magnificencia monumental.

Geográficamente, Tarazona está enclavada en el extremo occidental de la provincia, y puede decirse que sirve de capitalidad a una riquísima comarca extrarregional, que comprende los cruces de las provincias de Navarra, Logroño y Soria, sin perder por ello en absoluto su rica fisonomía enraizada en el más puro, antiguo y noble Aragón. Este enclave geográfico de Tarazona ha determinado de siempre que la ciudad no solamente sea el centro comercial e industrial de toda la comarca, sino además un poco también el pulmón espiritual de la diócesis, en el sentido puramente cultural.

Por lo demás, Tarazona no sólo es la segunda ciudad aragonesa fuera de las tres capitales, sino que, a los efectos económicos, es un auténtico conglomerado industrial, al que sólo le pone un determinado freno el límite de su densidad de población, que, como se sabe, no pasa de los 14.000 habitantes. Pero dentro de este reducido marco de población, señalemos que Tarazona posee los siguientes establecimientos fabriles: una fábrica de fósforos, adscrita al monopolio, con cerca de un millar de productores; dos grandes fábricas de tejidos, con unos 900 obreros; dos fábricas de lino; otras dos de curtidos, con unos 400 empleados; una fábrica de alcohol; dos de jabón; seis fábricas de aceite; tres de harina; una modernísima fábrica de pasta de papel, con 200 obreros; dos fábricas de aguardientes; una de conservas vegetales y muchísimas más de menor importancia. Quiere ello decir que aproximadamente la tercera parte de la población de la ciudad vive y se dedica por entero a las actividades industriales. Esta actividad productora se complementa con una agricultura rica y abundante, en un término municipal de algo más de 24.000 hectáreas, 16.000 de las cuales están dedicadas a los cultivos agrarios y el resto a pastos y bosques.

Pues bien; en esta abundancia de medios industriales y agrícolas, con una población infantil o de niños en edad de educación media que fluctúa constantemente entre los 2.000 y 2.500, era natural que floreciese la idea de conceder a Tarazona—que tantos intentos había realizado ya para dotarse a sí misma de el tono cultural que correspondía a su propia importancia—de un moderno Centro de Enseñanza Media y Profesional, donde sus hijos pudieran formarse técnica e intelectualmente en aquellas disciplinas y labores que les han de ser específicas en su futuro de productores, técnicos u hombres de empresa.

Los desvelos y el entusiasmo del Ayuntamiento de Tarazona y la buena disposición de la Administración del Estado, hicieron en su día que ese fervido anhelo se convirtiera en espléndida realidad. El Instituto Laboral de Tarazona, de la especialidad industrial, fué creado el 30 de junio de 1950. Desde el curso siguiente, las clases comenzaron, aun sin disponer del correspondiente edificio, en el Grupo Escolar «Alfons Sal-

vador», y puede decirse que desde entonces han constituido el acicate mejor para la población en edad de estudios.

Ahora, al cabo de los cuatro años de provisional funcionamiento, el Instituto Laboral de Tarazona ha inaugurado solemnemente y con el alborozo y entusiasmo que se puede suponer, el magnífico edificio de su propiedad. Un edificio moderno, grato y airoso, en el que con todas sus dependencias complementarias se han invertido algo más de los cuatro millones y medio de pesetas, distribuidos en la siguiente forma: el edificio para las clases, despachos, laboratorios, etc., 2.350.000 pesetas. La nave de talleres, 1.200.000 pesetas. La maquinaria y el material diverso empleado en el Instituto, el millón de pesetas restante. Es decir, que Tarazona cuenta ya en estos momentos con un Centro de Enseñanza Media y Profesional moderno, y especialmente dispuesto para que todas las disciplinas industriales les puedan ser cursadas y experimentadas ampliamente sin trabas ni dificultades de ninguna índole.

Con ello, el auge y desarrollo intelectual de la ciudad sube muchos enteros, se complementa decisivamente, porque el Instituto no sólo determina la posibilidad de formarse los muchachos que asistan a sus clases en la especialidad elegida, sino que él, de por sí, es un excelente medio de propagación cultural, ya que en él se darán ahora frecuentes conferencias, se desarrollarán cursos de diversas especialidades, proyecciones cinematográficas culturales, Exposiciones de arte, etcétera, etc., además de disponer de una nueva biblioteca, muy completa y moderna.

M. Luis DOMINGUEZ

LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA SE CELEBRARA EN 1956

Para entonces tendrá que haber afrontado la ciudad sus más urgentes problemas urbanísticos

El principal es el de la transformación del puerto para darle adecuado acceso por mar

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).—«La Exposición Universal se celebrará en 1956», nos ha manifestado el Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, contestando a nuestra pregunta de si podríamos ya indicar, más o menos aproximadamente, fecha para el futuro certamen, que, sin duda, habrá de constituir magna coyuntura decisiva para el engrandecimiento de la ciudad.

—¿Habrá tiempo de prepararlo todo?

—Contamos ya con lo que hay en Montjuich desde la Exposición de 1929 y que desde la Liberación se ha venido reconstruyendo para la Feria de Muestras, cuyo inintermitido crecimiento requiere mayor espacio cada año; sólo nos falta, por tanto, continuar esta labor restauradora y ampliarla hasta llegar, como nos proponemos, a la completa urbanización de toda la parte de la montaña aprovechable al efecto.

—¿No resultará excesivo el volumen de esta obra para poder realizarla en dos años?

—Es considerable, desde luego, pero vamos ganando tiempo, puesto que ya la hemos emprendido en aspectos tan importantes como, por ejemplo, el restablecimiento de la gran fuente luminosa en todo su antiguo esplendor. Por otra parte, decir que la Exposición se celebrará en 1956 no significa que necesariamente haya de ser inaugurada a principios ni a mediados de ese año; lo mismo podrá serlo a su final, para continuar en el siguiente. Y, de

todos modos, fijarnos ya, más o menos concretamente, una fecha, nos obliga a ir sin dilación a la gran tarea que tan extraordinario acontecimiento exige.

—Y en cuanto al carácter de la Exposición, ¿se puede ya concretar algo también?

—Universal, desde luego, como ya es sabido, por lo que se refiere al ámbito que podrán representar las aportaciones congregadas en ella; respecto a su orientación, van surgiendo y tenemos en estudio ideas tan interesantes como la de centrarla en torno a un tema: la ciudad, en todos y cada uno de sus aspectos, como expresión y producto de la civilización, respondiendo así exactamente al concepto y hasta a la raíz etimológica de esta misma palabra: «civitas», ciudad.

—Lo que, naturalmente, obligará mucho a Barcelona, que si va a promover y celebrar la Gran Exposición Universal de la ciudad, habrá de ser para entonces una ciudad modelo, comenzando por resolver los tres o cuatro grandes problemas urbanísticos que actualmente se halla en trance de afrontar, como el del puerto, el del paseo Marítimo, el de los enlaces ferroviarios y su nudo en la plaza de las Glorias y, por supuesto, el de la desaparición superficial de la zanja que divide la calle de Aragón.

—No todo eso podría estar hecho antes de la Exposición aunque la demorásemos algunos años; por ejemplo, el paseo Marítimo habrá de ser obra de ejecución forzosamente lenta, ganando terrenos al mar, lo que requiere su tiempo, sin que sea posible abreviarlo. Pero, como sucede siempre en estos casos (y aquí en Barcelona tenemos los precedentes de 1888 y 1929), la Exposición constituye precisamente la ocasión, el motivo determinante de emprender las grandes obras de esa índole, aunque sea para continuarlas después, hasta su total terminación.

Hasta aquí, las manifestaciones del Alcalde de Barcelona, promotor mensaje de esperanza en un futuro de esplendor y de riqueza incalculables para la gran ciudad. Por nuestra parte hemos de añadir algunas consideraciones acerca de las importantísimas cuestiones que la proximidad de la Exposición plantea.

A nuestro juicio, la primera, la principal, es la de la reforma del puerto, que propugnábamos en nuestro reportaje publicado el domingo pasado, día 25. Barcelona necesita ineludiblemente resolver con la mayor celeridad posible el problema de contar con un acceso marítimo tan decoroso y tan amplio como conviene a su rango y con un balcón sobre la mar tan hermoso, atractivo y cómodo como requiere su condición de ilustre urbe navegante, que no puede ni debe en modo alguno continuar viviendo de espaldas al histórico camino azul de su grandeza y de su gloria.

Despejar el muelle de la Muralla, suprimiendo los tinglados, la verja y la vía férrea, sustituyéndolo todo por jardines que lo enlacen agradablemente con el paseo de Colón; trasladar los Clubs Marítimo y Náutico a esa zona del puerto, destinándola de este modo a la navegación deportiva, lindante con la turística y de pasajeros, cuyo creciente volumen (la Exposición Universal incrementará en proporciones imprevisibles) exige imperiosamente la reforma, la ampliación y aun el traslado de la estación Marítima; extender la comercial hacia Casa Antúnez y buscar su enlace ferroviario con la estación de Sans, todo esto, a nuestro juicio, es lo pri-

mero que Barcelona requiere ante la inminencia de su gran coyuntura, que si la sorprendiera desprevenida en un aspecto tan fundamentalmente vital correría serio peligro de malograrse en gran medida.

Cábenos el honor de haber alzado esta bandera por la grandeza de la ciudad que tanto amamos y, asimismo, la satisfacción de estar recibiendo alentadoras cartas de personalidades empujantes animándonos a continuar esta campaña y la de ver que periódicos, como «La Vanguardia Española», corroboran nuestros puntos de vista con importantes artículos, en los cuales incluso aportan acertadísimas soluciones de detalle en cuanto a los múltiples aspectos de lo que hemos expuesto en su conjunto.

Y no sin viva emoción estamos viendo cómo la ciudad entera se interesa por una cuestión que le afecta tan esencialmente y manifiesta su afán de tener de nuevo la mar fácilmente a la vista, de volver a vivir cara a la mar, como el Caudillo quiere que viva España entera, cuya gloria llegó a su cumbre cuando se lanzó a navegar, más necesario que vivir.

Precisamente ahora acaba de tener nueva expresión esta vocación marinera de Barcelona, con el descubrimiento de una lámpara ofrecida en nombre de la Compañía Transatlántica Española por su presidente, don Claudio Güell y Churrucá, conde de Ruiseñada, a la memoria de mosén Jacinto Verdagué, el inmortal autor de «La Atlántida», en la sala del Museo Marítimo que lleva el glorioso nombre del marqués de Comillas, aquel prócer insignie cuya causa de beatificación se halla en estudio por disposición de Su Santidad Pío XII, a petición de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, porque fué modelo de patronos cristianos, tanto en su calidad de naviero como en la de creador de una poderosa industria minera, que en Asturias ofreció siempre el ejemplo de un sentido social adelantadísimo sobre su tiempo, puesto que fué la primera en establecer el subsidio de vejez, pensiones, jubilaciones y otras ventajas análogas, incluso la de sortear gratuitamente entre sus más laboriosos obreros las casas de todo un pueblo.

Mosén Jacinto Verdagué fué capellán de uno de los barcos de la Transatlántica, el «Ciudad Condal», a bordo del cual terminó su grandioso y españolísimo poema en catalán del descubrimiento de América.

Si guiendo la tradición creada por su ilustre deudo el marqués de Comillas, el conde de Ruiseñada prepara actualmente con motivo del Año Santo Mariano, una peregrinación de productores a Roma, semejante a la que en ocasión análoga llevó a la Ciudad Eterna el nobilísimo apóstol de los trabajadores, muerto en olor de santidad.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Estampados 1954

En las innovaciones de la Moda nuestros tejidos ocupan lugar preferente

Conscientes de ello, ofrecemos hoy los más delicados estampados

PIQUES
EVERGLACES
«MECHADOS»
REPS
TEFETTAS
ORDELINES
COTTON
TWEILLS, POPELINES...

¡y toda la variedad de tejidos económicos de algodón!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde, seis toros de don Manuel Arranz, para

CAYETANO ORDOÑEZ
JUAN SILVETI
Y PABLO LOZANO

El segundo jefe del Estado Mayor Central español visitará Estados Unidos

LLEGARA A NUEVA YORK EL DIA 31

WASHINGTON. — Un funcionario del departamento de Defensa dice que la Delegación del Ejército español que, bajo la presidencia del general don Fermín Gutiérrez Soto, segundo jefe del Estado Mayor Central, llegará a Nueva York el día 31 de mayo, será obsequiada con un almuerzo en Washington, el día 1 de junio, por el departamento citado, que le facilitará aquí una breve información.

Dicho funcionario da los siguientes nombres de otros componentes de la Delegación española: General don Emilio Alemán Ortega, jefe de Instrucción del Estado Mayor Central; general don Manuel Villegas Gardoqui, director de la Escuela de Estado Mayor; coronel don Joaquín de Isasi-Isamendi y Aróstegui, jefe del Programa de Ayuda y Defensa Mutua Hispano-norteamericano; coronel don Alberto Rodríguez-Cano Martínez, jefe de Instrucción de la Escuela de Infantería de Aplicación y Tiro; coronel don José Rubio Segura, jefe de Estudios de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y Transmisiones; teniente coronel don Antonio Artalejo Campos, jefe de la Sección de Instrucción de la Escuela de Caballería de Aplicación y Tiro; teniente coronel don Joaquín López Varela, de la Sección Antiaérea de la Escuela de Artillería de Aplicación y Tiro; y teniente coronel don José Quintana Murguechu, de la Dirección General de Industria y Material de Artillería.

Los citados generales y jefes españoles pasarán luego tres semanas visitando las diversas Escuelas de adiestramiento e instrucción del Ejército de los Estados Unidos en todo el país. (Efe.)

OLEADA DE ATENTADOS EN CASABLANCA

En el transcurso de media hora resultaron tres europeos muertos y otros tres heridos graves

CASABLANCA. — Cinco atentados se registraron en la pasada noche en una media hora en Casablanca, que produjeron la muerte de tres europeos y tres heridos graves.

Hasta ahora no se había dado el caso concreto de un ataque directo contra europeos, por lo que estos hechos han causado preocupación entre la población francesa y los colonos de todo el Protectorado francés, que ven en ello una posible ampliación del campo de acción de los nacionalistas marroquíes.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE CAMIONES "FORDSON" Y "MOTOCICLETAS"

El día 11 de mayo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sita en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones "FORDSON" y a continuación otra de MOTOCICLETAS CON SIDECAR.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 1 de mayo de 1954.—El Presidente de la Comisión (firmado), Tomás Castrillón Fra.

Ataque aéreo en masa contra las posiciones rojas que cercan Dien Bien Fu

Los defensores, en acciones de patrullas, atacan los atrincheramientos rojos

HANOI. — Aprovechando una mejoría del tiempo, el Alto Mando francés ha lanzado todos sus aviones disponibles, en una salida en masa, contra las posiciones rojas que amenazan la fortaleza de Dien Bien Fu. Los principales objetivos de este ataque han sido los emplazamientos artilleros del Vietminh, que durante los cincuenta días del asedio no han dejado más que en

raras ocasiones de disparar sobre el bastión sitiado. Han intervenido en la operación aparatos «Corsair», bombarderos «B-26», «Privateer», «Hellcat» y de otros tipos.

Acciones de patrulla en el cerco de Dien Bien Fu

El Alto Mando francés, por medio de un portavoz, informa que grupos de legionarios, a veces compuestos por doce hombres y un sargento, han continuado sus actividades para evitar que los rebeldes se acerquen con sus trincheras a las posiciones francesas. Cortos combates, de gran violencia, a la bayoneta, se han registrado en la parte norte del perímetro de la fortaleza la pasada noche, habiendo resultado cincuenta muertos comunistas en sus trincheras, después de un ataque relámpago francés.

Las unidades rebeldes se muestran activas alrededor de Mula-pmok, a unos 70 kilómetros al sur de Pakse, punto fuerte de Daos. Se han infiltrado recientemente en la región, para atacar convoyes y pequeños puestos. Las unidades rebeldes también han atacado Pemok, en inútil intento de tomar la posición.

La situación militar parece que se ha restablecido en el Laos central, y las fuerzas francolasinas efectúan operaciones de limpieza.

En Hanoi se duda de que los rojos admitan tregua alguna

HANOI. — En Hanoi, los militares franceses dudan de que el enemigo permita tregua alguna para la evacuación del millar, aproximadamente, de heridos de Dien Bien Fu, como se ha propuesto en Ginebra. Los heridos — dicen los franceses — forman parte de la ventaja militar de Giap sobre De Castries. Para alimentarlos y curar sus lesiones tienen que ser arrojados toneladas de material adicional todos los días sobre la fortaleza.

De Castries, disgustado por las informaciones de Prensa francesas

HANOI. — El general De Castries, jefe de la guarnición de Dien Bien Fu, se muestra disgustado por las informaciones «alarmistas» que ha publicado la Prensa francesa sobre la situación en la fortaleza, según declaraciones hechas por un portavoz militar del general Cogny, jefe del sector Norte.

Las perspectivas económicas de España son brillantes

ASI LO AFIRMA LA CHEMICAL BANK TRUST COMPANY

NUEVA YORK. — Un resumen económico internacional que publica la Chemical Bank & Trust Company indica que, aunque las cosechas españolas de cereales fueron adversamente afectadas por la sequía del pasado año y su cosecha de naranja en gran parte por las heladas de febrero último, las perspectivas económicas de España son brillantes. «A pesar de muchas dificultades», dice el informe, «los progresos en la producción de cemento, acero, hierro en lingotes y energía eléctrica, y los superávits registrados en la contabilidad general del Gobierno durante 1952 y 1953, así como los proyectados para el presupuesto 1954-55, figuran al lado del haber en el balance económico de España. Mucho dependerá en el futuro de la bondad del tiempo y de que la ayuda económica de los Estados Unidos sea utilizada en forma fructífera, en conexión con los recursos domésticos, para modernizar la economía española.» (Efe.)

Manifestaciones antibritánicas en Chipre

NICOSIA (Chipre). — Las manifestaciones de primero de mayo han asumido un carácter antibritánico. Los manifestantes pidieron la unión de la isla a Grecia y el fin del dominio colonial de la Gran Bretaña. (Efe.)

En Ginebra continuaron ayer los conciliábulos y sesiones sobre Corea e Indochina

(Viene de la página 9.)

unión, Molotov vió a su colega Chou En Lai, mientras Mr. Eden almorzaba más o menos diplomáticamente con el ministro turco señor Cevat Acikalin. Por la tarde, M. Bidault tuvo ocasión de hablar con Mr. Bedell Smith, quien para sustituir a Mr. Dulles acaba de llegar a Ginebra, y poco después, por último, tuvo lugar la discreta conferencia de «los siete», a que me refiero más arriba. A los chinos debemos lo poco que oficialmente se divulgó sobre la reunión, es decir, que todas las Delegaciones que acudieron a Ginebra, con excepción de Estados Unidos y Gran Bretaña, Francia, Rusia, China, Corea del Sur y Corea del Norte, podrán dedicarse a partir de mañana a la pesca de la trucha en las azules aguas del lago y del Ródano y a la afición predilecta de M. Bidault de buscar setas entre los frondosos bosques del Jura. Pero el portavoz chino nos dijo algo más. Afirmó, en efecto, que China consideraba con simpatía el llamamiento dirigido por Francia al Vietminh para facilitar la evacuación de cerca de novecientos heridos en Dien Bien Fu, siendo, sin embargo, su opinión que la «humanidad» debería manifestarse por ambas partes contendientes y que la evacuación de heridos debería tener como contrapartida el abandono por parte de la aviación francesa del bombardeo de las posiciones del Vietminh con bombas «napalm» (bombas incendiarias a base de petróleo) y otras armas de destrucción de masas.

Interrogado sobre el estatuto de Puerto Arturo, en conexión con la denuncia hecha días atrás por Chou En Lai contra la presencia de bases extranjeras en Asia, el portavoz tuvo una explicación cuyo significado no debe ser subestimado. Dijo que el acuerdo de mutua asistencia chinoruso, por el que se acordó usar conjuntamente la base de Puerto Arturo, fue consecuencia de la política de rearme del Japón, favorecida por los Estados Unidos, y del creciente asedio a que China estaba sometida por las potencias occidentales. «Si semejante amenaza cesase algún día», aclaró el portavoz de Pekín, «no habría necesidad de mantener en vigor el acuerdo sobre Puerto Arturo.» Los rusos no habrán dejado de oír este aviso, pero Molotov no pudo pedir explicaciones al ministro Chou En Lai esta noche, pues éste no le invitó a la cena que ofreció al general norcoreano Nam Il.

Guy BUENO

Cincuenta minutos conferenciaron Dulles y Molotov

GINEBRA. — La conferencia entre Foster Dulles y Molotov duró cincuenta minutos. Hoy, a las cuatro de la tarde, el secretario norteamericano de Estado conferenciará con los ministros de Asuntos Exteriores de Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

Los representantes del Vietnam confieciaron con Marc Jaquet

GINEBRA. — Los representantes del Vietnam, presididos por el ministro de Asuntos Exteriores, Nguyen Quoc Dinh, estuvieron toda la tarde conferenciando con el ministro francés de Estados Asociados, Marc Jaquet, en Saint Julien, del lado francés de la frontera. Dichos representantes del Vietnam tienen instrucciones del Emperador Bao Dai en relación con su participación en las conversaciones de Ginebra para poner fin al conflicto de Indochina.

A las siete y media de la tarde, Nguyen Quoc Dinh tiene señalada una entrevista con Georges Bidault y el domingo conferenciará con Foster Dulles y Eden. (Efe.)

El jefe de la Delegación vietnamita confiere con Bidault

GINEBRA. — El jefe de la Delegación del Vietnam ha anunciado que a las 19.30 se reunirá con el

ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault. Hoy domingo conversará por separado con Eden y Foster Dulles y luego lo hará de nuevo con los tres ministros a la vez. (Efe.)

Un mensaje del Gobierno francés a Bao Dai

PARIS. — El Gobierno francés ha enviado esta noche un mensaje urgente al Emperador Bao Dai, Jefe del Estado del Vietnam, acerca de la representación vietnamita en la Conferencia de Ginebra.

En el mensaje se dice a Bao Dai la necesidad existente de que el Vietnam esté representado en la Conferencia del Extremo Oriente, y se insiste en el apoyo francés en todo momento. Se informa que el Emperador se ha mostrado conforme con el contenido de dicho documento.

De otra parte, el Estado de Laos que ha designado ya su Delegación para la Conferencia de Ginebra, ha dirigido al Gobierno de los Estados Unidos una declaración, en la que se piden garantías para la seguridad de sus fronteras. (Efe.)

Pekín estudiará la evacuación de heridos de Dien Bien Fu

GINEBRA. — La China roja está dispuesta a «estudiar» la evacuación de los soldados franceses que se encuentran heridos en la fortaleza de Dien Bien Fu, ha dicho hoy a los periodistas un portavoz de la Delegación comunista china en la Conferencia de Extremo Oriente.

El portavoz dijo que no sería difícil dar la orden de «alto el fuego» a los sitiadores de la fortaleza «si las dos partes acuerdan reunirse».

La respuesta en tal sentido fue dada por el portavoz de la China roja al preguntarle un periodista en forma concreta si el régimen de Pekín estaría dispuesto a transmitir un mensaje al general Giap del Vietminh, sobre las recientes peticiones para la evacuación de los heridos de la cercada fortaleza. «No hay ninguna dificultad en absoluto», contestó el portavoz, «las dos partes acuerdan reunirse».

El Instituto de Derecho Internacional se reunirá en España

HA SIDO NOMBRADO PRESIDENTE EL SEÑOR YANGUAS MESSIA

MARSELLA. — En su última sesión, celebrada ayer tarde, el Instituto de Derecho Internacional ha decidido celebrar su próxima reunión en España. Asimismo nombró presidente del Instituto al ministro español señor Yanguas Messia. Ambos acuerdos fueron adoptados por aclamación. (Efe.)

Obra Sindical de Formación Profesional de la D. N. S.

Se convoca concurso público para la adquisición de maquinaria accesorios con destino al Taller de Mecánica de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma».

El precio tipo para la totalidad de la subasta se fija en la cantidad de UN MILLON NOVECIENTAS VEINTISEIS MIL PESETAS (4.926.000).

La fecha de presentación de proposiciones, cantidad y características del material y demás condiciones del concurso se detallan en los pliegos de las particulares, jurídicas y técnicas, que estarán de manifiesto, durante las horas de oficina, en la Jefatura Nacional de Obra Sindical de Formación Profesional (plaza de Cristino Martorel, número 4, 4.º).

Madrid, 28 de abril de 1954.—El Jefe Nacional.

Despliegue comercial soviético en Milán

Se nota mucho la mano germánica en la maquinaria expuesta por los soviets

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Después de dos años de ausencia la Unión Soviética ha vuelto a comparecer en la Feria de Muestras de Milán. Esta reaparición ofrece, sin embargo, un carácter diverso del que presentaba hace un par de años el muestrario de la producción rusa exhibido en el importante certamen comercial milanés. A la exigüidad numérica y a la visible deficiencia de los productos expuestos por la U. R. S. S. en anteriores ediciones de la feria milanés ha seguido ahora, a dos años de distancia, la exhibición de productos de todo género y de calidad aparentemente apreciable. La U. R. S. S. ha traído este año a Milán 50 vagones de ferrocarril repletos de mercancías; es decir, algo así como 1.000 toneladas de productos. Tan contrado, por obvias razones de espacio y de equitativa distribución con otros países expositores, el local apropiado para ser exhibido en su integridad.

La aportación rusa a la feria milanés indica, pues, no sólo la importancia o el prestigio que posee dicho certamen en el ámbito internacional, sino también el especial cuidado que la U. R. S. S. ha puesto en esta que pudiera llamarse su primera comparación comercial en gran estilo en el mundo occidental. Ciertamente, la Feria de Muestras de la capital lombarda se ha superado a sí misma este año, ya que cobija 12.000 expositores, de los cuales, 3.000 extranjeros, pertenecientes a cincuenta países. A estas cifras hay que agregar la presencia de treinta y siete naciones con muestrarios oficiales. Gracias a la Cámara de Comercio española en Italia y a la oficina española de Turismo en Roma, nuestra Patria está representada con un bello stand, decorado con carteles de propaganda turística y estadísticas comerciales. Los rusos han comprendido, sin duda, este interés que reviste la feria milanés, como ventana abierta a la producción de casi

todos los países y han querido dar un golpe propagandístico presentando un muestrario tan copioso que diese pronta idea del «New Deal» malenkoviano y de la pacífica actividad del pueblo soviético.

Cierto que no todo lo que se exhibe en el pabellón ruso provoca grandes sorpresas admirativas. Los abrigos de piel son vulgares, los trajes y géneros de vestir son anticuados, y tampoco ofrecen particular interés ni las máquinas fotográficas ni los pianos de cola, ni las linotipias, cuyo conocido funcionamiento explica con grandes aspavientos un empleado soviético, como si se tratase de una invención desconocida para el mundo occidental. El sector más apreciable es el constituido por la maquinaria y, más concretamente, por la maquinaria pesada. En este capítulo destacan las máquinas agrícolas, que dan la sensación, cuando menos aparente, de estar relativamente bien construidas. Junto con las sembradoras, excavadoras, etc., aparece un gran camión de carga, el «MAS 525», que transporta 25 toneladas y consume 125 litros de carburante por cada 100 kilómetros. Toda esta maquinaria no produce —insistimos— excesiva sorpresa, pues es análoga a la que produce cualquier país que tenga un nivel industrial medio. Además, no falta quien vea en estos productos rusos la mano de los técnicos germánicos, pues si se les quita a las tales máquinas los letreros escritos con caracteres cirílicos resultan idénticas a las construidas en Alemania.

MUCHA PROPAGANDA

Naturalmente, tan vasto muestrario va acompañado de un rico surtido de carteles construyendo estadísticas, cuya veracidad es imposible de comprobar. En el sector de la maquinaria agrícola se lee, por ejemplo, que en la Unión Soviética las 8.950 estaciones de máquinas y tractores han realizado en 1953 el 80 por 100 de los trabajos del agro ruso. La mecanización casi total de la agricultura soviética, que proclama dicho cartel, contrasta, en cambio, con el reciente informe del cuñado de Malenkov, Nikita Krushchev, al Comité Central del partido comunista de la U. R. S. S. sobre la falta de géneros alimenticios y el deficiente funcionamiento precisamente de esos parques de maquinaria agrícola. Asimismo tampoco se concilian esos productos expuestos en la feria milanés con las declaraciones de Malenkov, del 8 de agosto del pasado año, sobre la culpabilidad de los obreros industriales al preferir muchos consumidores productos de fabricación extranjera.

Frente a estas consideraciones y a las mismas admisiones soviéticas acerca de los resultados inferiores a los previstos en el sector de la producción agrícola, los letreros de Milán dejan al visitante un tanto perplejo. Por ello no es ocioso pensar que toda esa producción que exhibe el stand ruso tiene tan sólo el valor y el significado de lo que en realidad es: de muestrario exclusivamente. Abona además esta sospecha ese muro de silencio que encuentra el visitante cuando ingenuamente pregunta los precios de dichos productos. Aunque los funcionarios soviéticos dicen que al término de la feria una Comisión especial tratará de este asunto, ese silencio sobre tan importante aspecto es, sin duda, revelador, ya que la finalidad de dicho certamen, como la de todas las ferias comerciales, es la de vender o, más exactamente, la de que los expositores acaparen pedidos de los productos expuestos. Así, pues, la participación rusa en la Feria de Milán debe ser considerada como una manifestación propagandística más de la U. R. S. S. y, por lo tanto, del comunismo, dedicada al mundo occidental.

Luis DE LA BARGA

LUCHA ANTE LA TELEVISION

Dos diputados brasileños se acometieron a puñetazos en el curso de una emisión

SAO PAULO.—Dos enemigos políticos, miembros del Parlamento, se han enzarzado a puñetazos ante las pantallas de televisión. El republicano Juvenal Saiyon radica un discurso, en el que atacaba al también republicano Mattos, cuando éste irrumpió en el estudio y gritó: «No le parto a usted la cara, por respeto al público de la televisión». Saiyon se levantó y sacó una pistola, pero Mattos le desarmó, y a continuación se propinaron una serie de puñetazos ante la pantalla. (Efe.)

Discurso de Perón

BUENOS AIRES.—El Presidente Perón ha inaugurado ayer oficialmente el 88 período de sesiones del Congreso Nacional.

Perón pronunció un discurso, en el que afirmó que la Argentina tiene que llegar a bastarse a sí misma en la producción de petróleo lo antes posible. Señaló el gasto de divisas que supone para la nación la importación de combustibles. (Efe.)

Nota internacional

EL GIGANTE CON PIES DE ARCILLA

CORRESPONDE a la realidad el tono de insolencia con que Chu En Lai ha hablado en Ginebra? Si es cierto que resulta equivocado subestimar la existencia de una China comunista, no menos cierto es que también constituye un error sobrevalorar sus posibilidades. Desde todos los puntos de vista el Imperio rojo de Mao Tse Tung es el gigante con pies de arcilla. Probablemente mucho más débil que el Imperio de los mandarines que se desplomó en 1911. Desde esa época la historia china ha sido una serie de episodios turbulentos que obedecen a su imposibilidad de mantener la forma política del Estado moderno. ¿Puede pensarse que en unos años Mao Tse Tung, teniendo que liquidar la guerra civil, debiendo hacer frente a la resistencia anticomunista de gran parte de esos quinientos millones de hombres de que se ufana Chu En Lai y abrumado por el bloqueo, habrá conseguido lo que no pudo hacer la República instaurada en 1911? Pero hay que tener en cuenta, además, otros factores. En el aspecto militar, por ejemplo, la China roja no ha conseguido aún crear un Ejército moderno, que es algo más que una masa de soldados. Actualmente el material de guerra que utilizan las divisiones chinas procede de los «stocks» enviados por Estados Unidos a Chan Kai Chek—caído en manos de Mao Tse Tung—, completado con los envíos soviéticos. La ayuda rusa, que puede parecer un elemento positivo, está obrando en sentido contrario. Esta ayuda, hasta ahora, se eleva a cinco mil millones de rublos—cantidad muy inferior a los cinco mil millones de dólares que Pekín necesitaría para desarrollar la industrialización del país—. Pero más que ayuda, en el verdadero valor de la palabra, se trata de inversiones soviéticas, especialmente en Manchuria, las provincias occidentales, el valle del Yunnan y Corea del Norte, donde los rusos obran como auténticos dueños del país. La consecuencia es que Manchuria—donde únicamente puede hablarse de desarrollo industrial (extracción de carbón y fabricación de acero)—ha dejado de ser el centro industrial que debía servir de foco del famoso plan quinquenal de que se ufana el Politburó del partido

Debe darse el carpetazo al pleito Mac Carthy-Stevens

Mientras la opinión se entretiene en estas minucias, Foster Dulles hace un mal papel en Ginebra

NUEVA YORK

(Crónica radiofónica de nuestro corresponsal). — Anne Ohare McCormick publica hoy un artículo en el «New York Times» en el que afirma que las audiencias televisadas del pleito entre el senador Mac Carthy y el ministro del Ejército han descendido a un punto tal de detalle minucioso e irrelevante, que el público está llegando incluso a perder el sentido de lo que es el verdadero fondo de esa famosa controversia. Dice la escritora que esto es malo, porque «perder de vista todo lo que está sucediendo fuera del Comité de investigación es una catástrofe completa». Y luego agrega: «El caso de Mac Carthy es importante, pero no es el acontecimiento más importante del mundo. Ese caso ha producido ya suficiente daño a nuestra posición internacional al ser revelado en el extranjero como una prueba de que siempre nos salimos por la tangente, que somos todo lo que nuestros críticos hostiles quieran anticipar como mo-

tivos para poner en duda nuestra capacidad de dirigir».

Según habíamos informado aquí a nuestros lectores, el desenfoque de la atención pública norteamericana, que se ha concentrado sobre el absurdo juicio de Mac Carthy y se ha olvidado de que existen otras cosas, estaba debilitando seriamente la posición de Foster Dulles en Ginebra, porque los dirigentes de este país no han aprendido a moverse con paso seguro, a menos que sientan sobre sus espaldas la presión de un gran apoyo de la opinión pública. Esto que nosotros habíamos observado hace tres o cuatro días, lo han venido a proclamar hoy el vicepresidente Nixon y los senadores Ferguson y James Tuff, quienes acaban de proponer que se suspendan las audiencias públicas del Comité de Mac Carthy.

Pero volviendo al artículo de Anne Ohare McCormick, dice la escritora en otro lugar: «Por lo menos, el futuro de Asia se halla sobre el tapete cuando el contendiente principal en el otro lado tiene la mente y los ojos fijos en el juicio de Mac Carthy. Desde que se abrió la conferencia de Ginebra, el público americano no ha tenido tiempo ni atención que perder en este acontecimiento». Como consecuencia de esto, mister Dulles está representando en Ginebra un papel secundario, en contraste con el papel estelar que tuvo en la conferencia de Berlín, dice la redactora del «New York Times». Pero no se deja tampoco en el tintero que otras de las razones principales de que Mr. Dulles aparezca en segundo plano está en la falta de apoyo que encuentra por parte de los señores Eden y Bidault. Con lo cual se ratifica por completo nuestra teoría, cuya esencia era que los dirigentes norteamericanos no sólo necesitan el apoyo de la opinión pública de su país, sino el de las opiniones públicas de otros países para poder operar con firmeza. Esto es lo que los intelectuales y eruditos quieren decir cuando hablan de inmadurez histórica.

Que el bloque comunista está ganando la batalla diplomática de Ginebra y que el bloque occidental amenaza ruina son cosas que tampoco escapan a la vista de línea de miss McCormick. «Esta es la primera vez —dice la escritora— que Mr. Dulles ha sido incapaz de inducir a sus aliados a seguir su línea política. Puede que los franceses y los ingleses consigan un alto el fuego en Indochina. Por añadidura, queda proclamada su debilidad militar y reveladas las discrepancias que les debilitan políticamente, y sería sorprendente que los comunistas accedieran a ninguna clase de condiciones para un armisticio». Y para concluir, Anne Ohare McCormick exclama: «No podemos permitirnos el lujo, como potencia del Pacífico, de ser espectadores cuando se toman decisiones que afectan al futuro de esa región. Y el quid en este caso está en que la atención americana está distraída precisamente cuando toda nuestra capacidad y sabiduría se necesitan para enfrentarse con uno de los momentos más decisivos con que se ha enfrentado jamás la nación».

Rodrigo ROYO

Mac Carthy, disgustado

MILWAUKEE (Estados Unidos). El norteamericano medio está cada vez más disgustado con los legisladores de la nación, según manifestaciones hechas por el senador republicano Mac Carthy. Añadió que, sin embargo, no sugería que el debate Ejército-Mac Carthy fuera suspendido. El senador llegó a Milwaukee acompañado de su esposa para pasar unos días de descanso. Dijo que no sabía exactamente para lo que pueden servir las actuales reuniones de Washington sobre este caso. «Estoy cada vez más molesto —dijo finalmente— por la cantidad de tiempo que estamos desperdiciando.» (Efe.)

LOTERIA NACIONAL

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 5 DE MAYO

DOS SERIES

Precios: Billeto, 1.000 ptas.; décimo, 100 ptas.

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

1.º	15.000.000 de ptas.
2.º	6.000.000 » »
3.º	3.000.000 » »



SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

UN NUEVO TEMBLOR DE TIERRA SACUDIO AYER LA ZONA CENTRAL DE GRECIA

El terremoto del viernes causó diecinueve muertos y destruyó dos mil ciento doce edificios

Los habitantes de las comarcas siniestradas abandonan sus hogares, mientras trabajan activamente los equipos de salvamento

ATENAS. — Un nuevo terremoto agita la parte central de Grecia, mientras el ministerio de Seguridad anuncia que los muertos en el terremoto de anteayer ascienden a 19.

Un observatorio de Atenas ha indicado que 39 temblores se han sentido en la región montañosa del centro del país durante la noche

Muchos de los habitantes de estas zonas han abandonado sus hogares para salvar sus vidas.

El Ejército griego colabora en los trabajos de salvamento y ayuda a las víctimas, repitiendo el triste trabajo que llevó a cabo hace unos meses, cuando otro terremoto asoló las islas del Mar Jónico.

Búsqueda de supervivientes entre los escombros

ATENAS. — El Rey Pablo ha anunciado, en una visita de inspección a unidades militares del norte de Grecia, que acortará la duración de este viaje para marchar seguidamente, en avión, a la zona siniestrada. Los equipos de socorro están empleando reflectores en la búsqueda de supervivientes entre los escombros. Las víctimas son aún más numerosas por haberse producido el fenómeno sísmico poco después de la una de la tarde, cuando muchos trabajadores habían regresado a sus hogares para almorzar. Millares de personas han huido a los campos.

Equipos de salvamento están dispuestos en todo el Mediterráneo

para prestar ayuda a los griegos si es necesario. (Efe.)

Comunicado oficial

ATENAS. — En un comunicado oficial se dice que 2.112 casas han quedado destruidas y 1.083 averiadas en las ocho ciudades que han sufrido más duramente los efectos del último terremoto. La ciudad de Karditsa ha perdido el 75 por 100 de sus viviendas, según manifiestan los funcionarios. Este porcentaje se eleva al 98 por 100 en Sofías, donde el número de viviendas destruidas ascendió a 981. (Efe.)

Cuatro toreros y seis futbolistas heridos en un encontronazo

La cuadrilla del Turia chocó con el equipo del Constancia en una carretera de Alcolea

CORDOBA. — A última hora de la tarde de ayer ocurrió un sensible accidente en las proximidades de Alcolea, donde chocaron un coche de turismo, ocupado por la cuadrilla del novillero «El Turia», que se dirigía al Puerto de Santa María, y un autocar con los jugadores de fútbol del equipo El Constancia, de la primera regional, que iba a Baza para jugar hoy. Resultaron heridos de pronóstico reservado los banderilleros Francisco Mateo, José Cerdá San Martín y Enrique Salmerón González, y más grave el mozo de estoques, José Lázaro. Heridas de menos importancia sufrieron los jugadores Juan Linares Jiménez, Efrén Poveda García, Antonio Villarejo Losada, Manuel Jiménez Montilla, Tomás Torrico y José Jiménez Montilla. (Cifra.)

Dos heridos graves en accidente de motocicleta

PALMA DE MALLORCA. — De madrugada, la motocicleta que montaban un español y una in-

glesa, al cruzar la vía de un tranvía, sufrió el reventón del neumático de la rueda delantera y los dos viajeros salieron violentamente despedidos. En una ambulancia fueron trasladados a la Casa de Socorro, donde fueron curados. Los pronósticos son grave y muy grave, respectivamente.

Posteriormente la señora fue trasladada al Hospital Provincial. (Cifra.)

Un hombre es hallado muerto en un prado

VERIN. — En el inmediato pueblo de Cabreirós fue hallado muerto en un prado de su propiedad el vecino Casiano Vilela, de cincuenta y ocho años. Se cree que falleció a causa de un ataque cardíaco cuando se encontraba regando. (Cifra.)

Niño muerto a consecuencia de graves quemaduras

OVIEDO. — En Oloniego falleció, a consecuencia de quemaduras graves cuando era bañado, el niño de tres días de edad Víctor Manuel Madera Vázquez. (Cifra.)

VARIOS TORNADOS AZOTAN EL SUROESTE AMERICANO

Los daños ascienden a varios millones de dólares

DALLAS (Tejas, Estados Unidos). — El suroeste de Estados Unidos ha sido azotado por varios tornados, que alcanzaron incluso zonas tan lejanas como la oriental de Iowa.

Se sabe hasta ahora que hay que lamentar un muerto y 23 heridos. Los daños se calculan en varios millones de dólares.

Los tornados comenzaron en Tejas y luego se fueron corriendo hacia el Oeste.

En Iowa hubo cinco tornados a última hora de la noche pasada, y dos casas por lo menos quedaron destruidas, además de sufrir daños otras varias. (Efe.)

DOS HERIDOS AL CHO-CAR UN CAMIÓN Y UN TURISMO

BOSTON. — Dos hombres han resultado heridos a consecuencia de choque entre un camión y un automóvil. El camión iba cargado con 10.000 folletos recomendando medidas de seguridad en el tráfico por carreteras. (Efe.)

UN MULTIMILLONARIO CANADIENSE DETENIDO POR ROBAR CUARENTA DOLARES

TORONTO. — John Smallman, de veintidós años de edad, conocido como «el joven más rico del Canadá», heredero de una fortuna de 3.000.000 de dólares, ha sido detenido como autor del robo de cuarenta dólares.

La Policía le acusa a él y a otro dos de haber robado a un individuo dicha cantidad, pero Smallman ha negado la acusación y ha sido puesto en libertad bajo fianza de mil dólares.

Smallman se casó en febrero del año pasado con una telefonista. Heredó la citada cantidad hace seis años, pero dice que no ha utilizado ni el capital ni el interés de la herencia, y que vive de lo que gana como joyero, y con su renta de 850 dólares mensuales. (Efe.)

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

R. Alvarez Abundancia: "La eventual apertura de la fase de prueba en el proceso cognitivo de mayor cuantía", 15 pesetas. Fr. Vicente Montserrat: "El artículo 16 del nuevo Concordato español", 15. Biblioteca Legislativa: "Reglamento general de Seguridad e Higiene en el Trabajo" (2.ª edición), 6. "Decreto de 8 de enero de 1954 aprobando el Reglamento de pastos, hierbas y rastrojeras", 12. Apéndice a los Aranceles Judiciales, comprendiendo las reformas hasta el día 6 de abril de 1954, 10. J. Sandoval Amorós: "La alimentación para enfermos del aparato digestivo", con un Apéndice de cocina dietética, 60. Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23, Madrid.

DE INTERÉS PARA LOS ABONADOS Y USUARIOS DEL TELÉFONO EN

EL CENTRO DE "SAN LORENZO DE EL ESCORIAL"

PRÓXIMA LA INAUGURACIÓN DEL TELÉFONO AUTOMÁTICO

● "ROGAMOS QUE": Si es Ud. abonado nos facilite la renovación del contrato, a la visita de uno de nuestros Agentes.

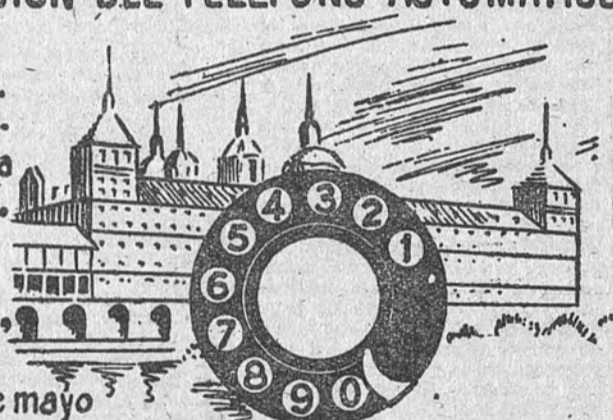
● "SI NO TIENE TELÉFONO" solicítelo antes del día 30 de mayo

ya que estamos en disposición de atender nuevas altas. Puede dirigirse a nuestras OFICINAS COMERCIALES de Madrid, Av. de José Antonio, n.º 28 planta 1.ª o a nuestro CENTRO de S. Lorenzo de EL ESCORIAL.

● AL INAUGURARSE LA NUEVA CENTRAL AUTOMÁTICA, serán también automáticas las comunicaciones interurbanas entre abonados desde EL ESCORIAL a MADRID.

● "EL DÍA 10 DE JUNIO" se cerrará el suplemento de la GUIA TELEFÓNICA de SAN LORENZO DE EL ESCORIAL con los nuevos teléfonos automáticos.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA



SEMANA

de las Novias

Todos los escaparates dedicados a ellas

EXHIBEN maravillosas sedas naturales para trajes de novia, exquisitas sedas de lencería, lanas de gran elegancia para trajes y abrigos de viaje, fascinadores estampados en dibujos exclusivos... Encajes, tules, organdies, batistas y gasas bordadas. Tul ilusión para velos. Mantillas blancas, pañuelos de encaje, coronas, diademas, casquetes, ramitos de azúcar. Medias finísimas. Bolsos y guantes para viaje, tarde y noche, y guantes de ceremonia. Maletines y neceseres. Diademas y gargantillas de piedras, collares y pendientes de perla majórica, sortijas de oro y perlas, alianzas, medallas, relojes de oro y de plaqué... Productos de belleza, extractos, colonias, lociones, polveras, estuches de manicura... Telas para sábanas, colchas, colchones, almohadas. Prendas domésticas. Toallas...



Preciosos juegos interiores confeccionados y a medida, batas, deshabillés, mañanitas, bragas, chinelas, fajas, etc. Abrigos de entretiempo, chaquetones, trajes de chaqueta, vestidos, faldas, blusas, sombreros... Sacos, rebecas, cárdigans, jerseys, nikis... Artículos de baño y de rafia... Y todo lo del novio, desde lo de uso diario hasta la ropa de etiqueta.

En los escaparates del «Anexo», todo lo del hogar: mantelerías, tapetes, juegos de cama, colchas, mantas, tapicerías, cretonas, alfombras, cristalerías, vajillas, loza y cristal, cubiertos, menaje, aparatos eléctricos, lámparas, neveras, etc.

Galerías Preciados

PARA LA HISTORIA NATURAL DE LA PICARESCA

HAY una picaresca española y una picaresca británica. Las dos se parecen lo bastante para evitar el que se dé, a cualquiera de ellas, un carácter de epifanía nacional. Las aventuras de Marcos de Obregón podrían entremezclarse a las de Moll Flanders. Y, si Goya es declaradamente más plebeyo que Hogart y Pepys, más cínico todavía que Guzmán de Alfarache, desgranamos ambos una vida, que se parece bastante en las sorpresas.

Sólo que la picaresca británica viene, en conjunto, un poco más tarde. Llegó a su flor en el siglo XVIII, mientras que la picaresca española es típicamente renacentista. Hay en ésta más caballear de espadas: el mundo de Daniel de Foe presenta más oficinas comerciales. Ya estamos cerca aquí de los ambientes en que han nacido Law y los asignados. En lo hispánico hay más azotes y en lo británico más horca. La prisión de Newgate multiplica sus apariciones en la literatura inglesa. Ahora que, una vez dentro, lo que en las dos ergástulas transcurre tiene un mismo aire de familia; un aire de familia que le separa decididamente de los Plomos de Venecia.

De ellos se escapa Casanova, al cual vemos, luego después, comparecer en Madrid. También, de la prisión inglesa, hay sus fugas. Un día, a Oscar Wilde no le quedaba más recurso que escribir sus memorias. Pero otro día el Macheath, que ahora ha hecho su aparición en el cine, logrará una evasión que permite dar el desenlace para una ópera.

El film en que la aventura nos es narrada se denomina «La ópera de los pícaros», refacción, todavía poetizada de la famosa «Ópera de cuatro cuartos», que tanto ha palidecido en la atención pública... ¿Cómo se explica que esta deliciosa invención no haya sido refrescada ante nuestros públicos, ni siquiera a favor de la monodía, tan obsesente hace dos o tres años de «El tercer hombre», que tanto arañó universalmente las sensibilidades? El modelo no conoció entre nosotros favor parecido. En cualquier caso, pasó, como las nieves de antaño. Merecía quedar. Lo merecía, como «Nanuk, el esquimal» y otras invenciones mudas, que habían tenido, por colaboradora de su fantasía la nieve, como «La ópera de cuatro cuartos» había tenido la música. Tal vez por razones análogas, cuya clave se encuentra en el encanto de la monotonía. Todo lo verdaderamente picaresco es monótono. Una novela picaresca no puede en ningún momento pasar por una novela de aventuras. Aquí hay por común denomi-

nador la miseria, como puede tener por común denominador la cruel blancura de la nieve. Estos perros, que arrastran los trineos con las fauces desesperadamente abiertas, en los argumentos polares, existen también, aunque no se les vea tan claros, en las crueldades de la miseria. Sus alegrías tienen la misma ineptitud. El espíritu de lo fatal las gobierna. Los personajes de lo picaresco, sólo entrevén por fulgores la existencia de una humana responsabilidad.

Es algo que hay que tener muy presente, en las referencias a la actualidad criminal británica, que, demasiado frecuentemente, llega a nuestra lectura, a través de los periódicos. La imagen de la depravación española suele falsearse, mediante unas vivaces tintas, que tienen los acontecimientos de rojo y azul. Esta máscara no es la verdad. La vida del que llaman, de vez en vez, las crónicas de sucesos «el monstruo de Wostley Square» o «el asesino de muchachas» no ha podido ser tan monótona, como resulta a través de la esquematización de las referencias policíacas.

Entre otras cosas, tiene el momento, que sería sensacional, si se supiera, de haber empezado. ¿Cuándo el monstruo se ha convertido en monstruo y cuándo el destripador ha empezado su abominable menester? Ha habido necesariamente un instante en que el destino de estos delinquentes ha tenido un giro subitáneo, del cual los episodios posteriores son la larga consecuencia. Algunos libros, más o menos coheren-

tes sobre el hampa y sus costumbres postulan que hay, sobre todo en las grandes ciudades, determinados medios, en que la criminalidad brota, casi espontáneamente, como una floración silvestre y ponzoñosa. Tal vez la convención finge aquí, por méritos de cierto romanticismo, la naturalidad. Para que lo picaresco se envenene es necesario un fomento decisivo de soledades.

Esto parece contradecir con lo que acabamos de aventurar acerca de la adecuación al mal de las grandes ciudades, cosa que también pudiera decirse de los ejércitos, en que también la picaresca se presenta como un natural desvío. Pero, hay que advertir la dosis de soledad, que se presenta en los grandes conjuntos de los barrios industriales o de las turbiedades de la guerra. En Londres o en Lyon, hay más seres humanos completamente solos, que en el vivir salvaje y primitivo. Esto explica la tendencia pícara de épocas aparentemente multitudinarias, como aquellas en que se presentan las epidemias, o las conmociones sociales o las guerras de Flandes. El pícaro español ha andado horas y horas por los caminos polvorientos, mientras que el pícaro británico ha andado noches y noches por los bulevares asfaltados.

Una nota final sobre la picaresca inglesa y su literatura. Muchas veces, el asunto se presta a revisión, por el hecho de que los pícaros británicos son con frecuencia irlandeses.

Eugenio d'ORS
(De la Real Academia Española)

PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para 1.ª Comunión. **MODELOS EXCLUSIVOS** de gran elegancia y esmerada confección en Organ-dys y Nylon, Nacionales y Suizos.

También ofrecemos magnífica colección de Organ-dys, Batistas lisas y bordadas, Fayas, Glasses y Nylon para su venta por metros.

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

DESDE lejos he seguido esos dos conciertos del Ateneo con las canciones de Mahler, que debían haber ido solitarias. Desde cerca, con el libro que mejor las explica, ese de Werfel que resume en narraciones prodigiosas el crepúsculo de ese mundo vienés que hizo posible a Mahler. Allí hay la historia de un niño que, criado entre sofocos de encajes, de polainas, de bucles, despierta de pronto a dos cosas que debieran ir siempre juntas: el amor y el dolor de las pobres gentes. Todas las narraciones de Werfel, que tanto quiso la música de Mahler, dicen lo mismo: «Bajo una paz, bajo una robusta seguridad, bajo la mítica longevidad del Emperador, una verdadera y desesperada locura en las gentes que no podían soportar el mundo viejo.» Es curioso, muy curioso, que aquel gran mundo, aquella alta burguesía sintiera la música como orden y estabilidad a través de dos cosas: Wagner, que daba como el marchamo de romanticismo, sin el que la burguesía parecía imposible y como garantía de exotismo... Grieg, sí, Grieg, su simpática y corta música que hacía olvidar el ácido mensaje de Ibsen. Con ambas cosas acaba la música alucinada de Mahler. Alucinación de lo sencillo y desnudo; las canciones del caminante, en plena apoteosis wagneriana, dividen, individualizan los tiempos de la orquesta, recogen la voz hasta casi el silencio para entonar la más triste de las desesperanzas, la que no encuentra ya la palabra. En ésta y en tantas obras de Mahler es como reirse del populismo ingenuo a lo Grieg o a lo Dvorak, el acercarse a lo popular más agreste, a la primavera pobre para cerrar todo un capítulo del romanticismo. Y abrir otro, porque Schönberg y, más que Schönberg, Alban Berg prolongarán esto a nuestro tiempo, mientras la música europea creía ser sólo la ronda en torno al ingenio o a la nadería del París vencedor. ¿Por qué no se ha señalado la herencia? En ese atroz realismo del «Woecker» de Alban Berg, e incluso en el baratasimo «verismo» de «El consuelo», el paréntesis de buena ternura viene del niño, de la canción de cuna para el niño muerto.

Por esto asomarse a esas prodigiosas canciones de Mahler es tener toda la raíz de un mundo en la mano, de un mundo apasionante y des-

LAS CANCIONES DE MAHLER

graciado. Curiosidad para conocer ese resumen de un mundo que sólo la música puede dar. Pero hay algo más: que ese mundo no nos suena como extraño. Hace treinta, o veinte, o diez años, sí; Falla ni se acercaba a esta música, y con Turina ocurría lo mismo. Era natural. Prisioneros, como todos, de los años jóvenes, en los años jóvenes esto parecía música absolutamente forastera. Hoy, no. También les parecía lo mismo Brahms, y ya veis: la música con la que se vive más «normalmente» el romanticismo. Mahler, igual, y yo lo precedía desde Roma, cuando regresaba de Floren-

cia, donde escuchamos, bendito sea Dios, a la Fierier con Bruno Walter al piano, el director que nos daba después las sinfonías de Mahler bajando la alucinación hasta casi, casi, la paz. Que guste Mahler supondrá un horizonte más, un deseo mayor de enriquecer lo que el romanticismo tiene de «constante». Y mejor con las canciones, cuya disciplina de lo sencillo y humano es cada día más necesario como antidoto contra pintoresquismos.

No es nuevo el tema en estas dominicas, pero vuelvo a él para destacar el esfuerzo de nuestras cantantes. Tony Ro-

sado, que estudió, terminó y sacó su premio en el Conservatorio de Madrid, aprendió allí el no encerrarse en lo que una voz para «Tosca» y para «La vida breve» podía considerar como suficiente. Se fué a ganar su primer premio en Lausana sin ampararse en el pintoresquismo. Yo le oí Mahler a su vuelta y me figuro el éxito de ahora. Importa mucho esta lección de europeísmo de nuestras cantantes: porque cuando compositores les lleven música española con letra sin castañuelas no recibirán el jarro de agua fría de la incompreensión. Hace veinte años, oír Fauré, Mahler o De-

bussy dependía de la importación; hoy, no. Si luego la canción española quiere ser otra cosa más humana, menos acibillada de tópicos, menos caída del lado de la tentación del cine y del teatro «folklórico», se lo debemos a este grupo admirable de cantantes que ya en el Conservatorio tienen obligación de querer lo difícil. Como lo son estas canciones de Mahler. ¿Distantes? En el campo donde descanso mientras los periódicos hacen el cálculo de destrucción y tragedia de la nueva bomba, un enjambre de chiquillos radiantes, pájaros de este campo que todavía los tiene muy tímidos, dicen que esa bomba servirá para llegar a la luna. Y disputan por soñar quién llegará primero...

Federico SOPENA

CARTAS CRISTIANAS

SEGUNDA A HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD

AMIGOS, volveremos sobre el tema, volveremos exponiéndonos nuestras reservas y ojeriza ante la limosna en moneda, tan apetecida y socorrida, tan facilitona y gastada. No, va llegando el tiempo de superar la vieja norma caritativa, la que, sin pretenderlo, fomenta una triste vagancia en el que recibe y una más triste todavía en el que otorga. Acostumbrarse a vivir de los frutos del trabajo ajeno, a la larga, no crea buena sangre, ni fe, ni esperanza, ni alegría. Acostumbrarse a renunciar a algún sobrante económico, como respuesta a la secular injusticia que impera en la sociedad, es continuar poniendo paños calientes sobre llagas profundísimas.

Amigos, ¿no habéis percibido cómo envilece esta ayuda que damos al hermano? ¿Qué otro gesto tenemos para el perro que ladra hambriento, que otro gesto que tirarle el mendrugo que sobra de la mesa? Reconoceremos que la intención purifica tantas limosnas, también reconoceremos que inmediatamente soluciona lo más urgente, pero de aquí no pasaremos. Y llamando a la limosna monetaria, denominándola fórmula de caridad infantil, viviremos empujados en superación en estos tiempos con la ayuda en trabajo, la que se merece el ser humano, quien en tanto que sea capaz debe percibir sus bienes necesarios por la vía que le enaltece sobre el animal, su personal labor, su esfuerzo libre, su inventiva.

No cesamos de oír y de aceptar todo lo que se grita y escribe acerca de los deberes y derechos al trabajo. El mendigo los tiene, y el parado, todo hombre capaz. Ayudarle como a hombre y no como a mero estómago será siempre ponerle en disposición de esa noble actitud humana por la cual los hijos de Adán somos llamados a cooperar con Dios, primer artífice y creador de todo, que al séptimo día de su obra legó sus herramientas en manos de los hombres. La caridad, que es servicio humano, se dirigirá, pues, a este cooperador de Dios que debe cumplir con su primaria vocación, la caridad, pues, antes que nada pretenderá honrar al necesitado, ayudándole a encontrar su trabajo.

El hombre tiene derecho a no morir y tiene el deber de perfeccionarse; el hombre, ese que te tiende la mano, amargado y famélico, tiene derecho a hacer algo sobre las cosas creadas para

sacar de allí su pan, su morada, su dignidad perdida. Y tú, en auténtica caridad, vas a ayudarlo. Y tú vas a poder hacerlo, aunque, por esta fatal organización de nuestra sociedad humana, sea tan difícil encontrar a cada hombre su trabajo propio, el que le corresponde, el que le viene a sus cualidades personales. Ello es difícil, ciertamente, por la falta de atención sobre el problema que hemos ido poniendo y poniendo con los siglos. Afanosos por adquirir y repartir los bienes materiales, olvidamos la preocupación por distribuir bien las labores. Sin embargo, es posible, es posible todavía acudir al fondo del problema con soluciones provisionales, pero inmediatas.

Puedes, podemos resolver la situación inactiva del indigente por medio de los trabajos elementales que todo hombre con dos manos y un ápice de sentido sabe acometer. Puede, podemos proporcionar esa materia sobre la que tiene derecho a elaborar, y puedes, podemos prestarle esa herramienta sobre cuyo uso también tiene derecho. Y después, por caridad, acomodarlo en un sitio, y por caridad también, ayudarlo a colocar su manufactura elemental. Y esto siempre sobre el patrón más primitivo del trabajo, que no es el del jornal, sino el de la artesanía. El infeliz que ha hecho con tu herramienta prestada esas cinco cajas de cartón, se debe sentir dueño de ellas. Tú, a su lado, le ayudarás a que las venda, he ahí la fórmula.

Los economistas sonríen, quizá los bien experimentados maestros de los socorres monetarios también; espero que tú, espero que vosotros, hombres que lleváis vuestra buena voluntad en blanco, espero que no. Estamos en el quicio de unos tiempos exigentes, que ya alguien de autoridad ha llamado «la era del trabajo»; la caridad de estos tiempos empieza a querer renovarse. Y la obra aquí está, humilde, balbuciente, con su fobia a la propaganda y su confianza en que llega a tiempo, con esa puntualidad admirable de Dios, siempre oportuno. Proporcionar ese trabajo sencillísimo al que tiene hambre y no tiene cama, para que él amase su pan y alquile su colchón. Y todo realizado con la sencillez de los buenos. Y con algo más que os contaré el domingo. Su paz sobre nosotros.

J. M. DE LLANOS, S. J.

PARA GANAR LA OPOSICION QUE VD. HAGA

Infórmese bien en todos los Centros y elija el mejor.—Evitará desengaños y ahorrará tiempo, trabajo y dinero.

Convocadas 600 plazas a **AUXILIARES DE HACIENDA**.—Ingresos sobre 18.000 pesetas.—Edad, 16 a 35 años.—Se admiten señoritas.—No se exige título.—Preparación por correspondencia y en clases orales, que comienzan el día 3.—Profesorado Altos Jefes Ministerio.—Contestaciones propias primer ejercicio.—Para 2.º ejercicio, las oficiales del Colegio de Huérfanos de Hacienda.—Entrega en esta semana.—Precio conjunto, 130 pesetas.—Aunque tenga Vd. ya otros informes o compromisos, le interesa conocer nuestro folleto gratuito.—Recójalo personalmente o pídalo por correo.—El domingo, recoja sobre en portería.—Antes de hacer estas Oposiciones (resida Vd. en Madrid o provincias) infórmese muy bien.

JEFES DE ALMACEN DEL S. N. DEL TRIGO.—(Terminó plazo presentación instancias.)—Clases, nuevos grupos se forman el día 3.—Puede recoger en el acto Contestaciones terminadas: Colección problemas Aritmética y Cálculo, normas estudio restantes.—Se espera muy próximo comienzo ejercicios.

OFICIALES TÉCNICOS 1.ª CLASE M.ª INFORMACION Y TURISMO.—Contestaciones completas.—Clases orales, en varios grupos, formándose nuevos día 3.

En todas las oposiciones a que concurrimos obtenemos del 70 al 80 por ciento de las plazas.—Pida informes personalmente o por correo (rogamos acompañar franqueo contestación correo ordinario) a **"JURISPERICIA"**.—Jardines, 3.—MADRID.



Señora: Con la Primavera

la renovamos nuestros ofrecimientos. Velos, mantillas, medias, pañuelos, ropita de niños—todas las tallas—, camisones, combinaciones, ropa de cama y mesa, uniformes y de dentales, cofias, portabandejas, etc., etc. Gran tirón de bordados y encajes. Tejidos al metro en toda su extensión. Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

A N U N C I O

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

COMISION GESTORA DE LA EMPRESA NACIONAL DE TURISMO

CONCURSO PARA DECORACION CON PINTURA AL FRESCO DEL QUE FUE HOSPITAL REAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Se facilitarán las bases en las oficinas de la Comisión, calle de Velázquez, núm. 47, Madrid, hasta el día 14 de mayo próximo, inclusive.

Madrid, 1.º de mayo de 1954.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

MAX NO VENE N E T SUS LIF CIENTES entresijo: que se e tauración del 98 v grietas. García sivo con de histo bros, ora nómeno lismos y me—, o personaj de siglo extiende ra, Meic se una toría co Todo co de es los suje solamen sino en oportuna en torn pañol y de los quien d política mo los ha ido s después, nes ent puede a ella ni las defo serie d rece un to estar el enten e inclus canismo la unión blemas lítica, emanaci los prop —aunqu nos—, p lito re noemini bía, co hasta l

NUES Prei to abog nífico e ba de 2

"RECU"

Crit la tercer de esta libro más cla pto se materia lectura suficien estudios der des tema cu plitud. tes de l encontr: tercera libro d rres un vo, en tífico q lo clare dicina

El lan

PRON RE

La E viano, ésto e ra cla tencia toridad este a don Jo boliviar rubia, posicio: La E doming está ar de ma

MAXIMIANO GARCIA VENERO PENETRA EN SUS LIBROS RECENTES en los

LIBROS

entresijos de la historia política española que se extiende desde la crisis de la Restauración, es decir, desde que la derrota del 98 vino a mostrar públicamente las grietas del edificio que levantó Cánovas. García Venero estudia este período decisivo con vocación apasionada y con rigor de historiador, y de la suma de sus libros, ora monográficos, en torno a un fenómeno social determinado—los nacionalismos vasco y catalán, el parlamentarismo—, ora biográficos, sobre uno de los personajes representativos de ese cuarto de siglo de la historia española, que se extiende hasta la Dictadura—Cambó, Maura, Melquiades Álvarez—, puede extraer una completa interpretación de la historia contemporánea española.

Todo cuanto se diga del interés político de estos estudios cuajados alrededor de los sujetos mencionados sería poco, no solamente por el que desarrollan en sí, sino en cuanto constituyen en sazón oportuna un importante aparato crítico en torno al liberalismo parlamentario español y su incapacidad para la resolución de los problemas nacionales. No hay quien dude de la capacidad personal y política de biografiados tan eminentes como los que la pluma de García Venero ha ido sacando a la luz otro cuarto de siglo después, para conocimiento de generaciones enteras; pero entre su vida, que hoy puede aparecer desarrollada, y sin que ni ella ni su obra queden enturbiadas por las deformaciones de la actualidad y la serie de los problemas nacionales, aparece una especie de gran compartimento estanco, que eran los modos, los usos, el entendimiento o hermenéutica habitual, e incluso la ordenación jurídica del racismo político que había de fecundar la unión de aquellas mentes y estos problemas nacionales. Había en aquella política, aparte de quienes no eran sino emanación más o menos pintoresca de los propios límites del medio esterilizador—aunque no esterilizado, ni mucho menos—, personalidades ante las que ahora es lícito rendir tributo personal con el reconocimiento de sus aptitudes políticas. Había, como no es lícito ignorar, ya que hasta las generaciones presentes ha lle-

gado, un cúmulo de problemas enraizados con las posibilidades españolas. Pero entre unos y otros, el cauce estaba cegado, enturbiado, completamente inepto para la acción positiva, constituyendo en sí un monstruoso cáncer—en lo que éste tiene de vida aparte, letal para el organismo que lo soporta—de las energías nacionales.

Esta es la consecuencia fundamental que puede extraerse del libro de García Venero sobre Melquiades Álvarez. El eminente orador asturiano—asesinado por las izquierdas españolas en 1933, no hay que olvidarlo—pertenecía francamente a la rama liberal, frecuentemente heterodoxa, de la política española. Su humanidad, su integridad civil, significaron un valor cierto para el régimen monárquico liberal que encarnó el reinado de Alfonso XIII. Y, sin embargo, cuando una biografía tan completa como la presente desarrolla la vida del político y los resultados de su acción, una sensación de fracaso, de impotencia, de forcejeo estéril parece presidir como un hado toda la trayectoria vital. Y resulta aleccionador comprobar que la misma sensación que pende sobre la vida de Melquiades Álvarez es la que se proyecta sobre otros políticos del reinado, de procedencias completamente opuestas, de significación a menudo encontrada con la del orador asturiano, como son Maura y Cambó, los recogidos en otros estudios de García Venero.

Esta parece ser con toda seguridad la consecuencia más importante de su atención a este período histórico y a sus personajes. Porque las biografías de García Venero, a diferencia de otros estudios biográficos cuyo interés no trasciende de la persona del biografiado, nos muestran a sus personajes tan insertos en la historia de España, tan actuales, por ello, para la crítica desde esta época, que su interés ofrece asideros por doquiera. Interés servido muy directamente con la documentación abundante y la ceñida prosa del autor.

A. V.

«MELQUIADES ALVAREZ. — HISTORIA DE UN LIBERAL». — Maximiano García Venero.—Editorial Alhambra.

NUESTRO compañero de afanes en la Prensa Manuel Iglesias Ramírez, culto abogado del Colegio de Madrid y magístico ensayista de la hora presente, acaba de publicar un libro intitulado «Nego-

cios y moral», en el que, siguiendo de cerca al jesuita P. Azpiazu, recientemente fallecido, glosa en forma diáfana las magistrales enseñanzas de carácter jurídico-moral que se desprenden de las encíclicas pontificias, especialmente de la «Rerum Novarum» y la «Quadragesimo Anno», deduciendo consecuencias de extraordinaria utilidad para el hombre de negocios y el obrero de esta hora de España.

Decía el gran Pontífice León XIII que entre los principales deberes de los amos el principal es dar a cada uno lo que es justo, y el defraudar a uno del salario que se le debe es un gran crimen que clama al cielo por venganza.

En el libro de Manolo Iglesias se recogen estos luminosos preceptos y se abordan de manera definitiva los difíciles y complicados temas de ingresos, pérdidas y repartos de beneficios en las Empresas, exponiéndose las doctrinas vigentes sobre el particular con meridiana claridad, perfección y sentido práctico, dentro siempre de los rectos e inmutables principios de la moral y de la doctrina de la Iglesia. Constituyendo en tal sentido esta obra un verdadero vademécum económico-moral, con las debidas licencias eclesiásticas, de imprescindible utilización para entidades industriales y comerciales, jefes de empresas y demás elementos que colaboran en la producción.

Después de diez años de dedicación del autor al estudio teórico-práctico de los problemas de sociología, nos agrada sobremanera ver a Iglesias en esta línea del pensamiento católico, al que ha vuelto en entrega total, precisamente cuando se inicia en él la madurez intelectual necesaria para contemplar los problemas del espíritu con la suficiente objetividad que debe exigirse en tales menesteres.

La presentación que del libro hace Ediciones y Publicaciones Dux es magnífica, e igualmente las ilustraciones, del catalán Rovira Brull.

NEGOCIOS Y MORAL, de Manuel Iglesias Ramírez. Ed. Dux. Barcelona, 1954.

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

LA PLAZOLETA DEL PINO

Esa plazoleta que apenas notan los que no conocen su tradición y su encanto, y que está a la entrada a mano izquierda en el paseo de las Estatuas del Retiro, tiene una singularidad sombría, a la par que radiante.

El jardín está lleno de rincones de plazoletas con personalidad propia, porque no en vano es el jardín central de los individualistas, o sea los españoles de raza; pero esa plazoleta del Pino tiene una recóndita y preciosa vida claustral que se exalta en cuanto llega la primavera.

No tiene gran atuendo, es como una calva pelada; pero el pino que se yergue en su centro es como un totem sugestivo, rico en vieja experiencia, atrayente y conminador para niños y niñas que frisen en los alrededores de los quince años.

Es el sitio que retiene más la memoria de lo que allí pasó durante medio siglo, y se acuerda de niñas de tirabuzones y niñas de pelo liso que jugaron y corrieron en su claro ruedo.

Fija en su mente ésta aquella Mariana, que con su silueta de niña era ya como una mujer, y aquella Julia cuyo pelo flotaba siempre como una banderola. Su lista de nombres es muy numerosa y es como de maestra a la que se la llena la clase hasta los topes hace muchos cursos.

En invierno está reservona y enfurruñada como un claustro frío; pero los que tenemos idea de su poder de sugestión sabemos cómo congregará a niñas de la nueva generación, reunidas con las de otras dos o tres generaciones que no quieren abandonar su cacareada plazoleta del Pino.

No florecen en su dintorno flores especiales; más bien tiene cuadrantes sequestrados; pero en ella hay un eco de los gritos anteriores a cualquier noviazgo, de las coqueterías primeras y elementales, del quitarse

y poner una cinta en el pelo, del mover de sitio una peineta, del atarse un zapato.

Nadie se da cuenta de la incubación de muchachas abriñenas que se verifica allí y del orgullo de ese solo pino central—eje del mundo renacido—, que es como esos viudos que dan fiestas a sus niñas y por sus niñas como en recuerdo de cuando no eran viudos. Así a veces se la llama la plazoleta del Viudo, por eso, y porque allí se jugaba mucho al juego llamado del viudo.

Espigón de coros y concursos, bastonero del baile de las niñas, ordenador de combas, palo mayor de todos los aros circulantes, el pino solitario, con su tronco de madera momificada, ejerce una misión patriarcal y ennoviadora.

—Os esperamos en la plazoleta del Pino.

—Iremos temprano a la plazoleta del Pino.

El sitio no es escabroso; está bajo el mirar de la verja y se siente próximo el pasar de tranvías y ómnibus. Hay niñas—precisamente las más atractivas—que no quieren internarse en el parque.

Qué bellas mañanas de jitanjafora y de algarazas he presenciado allí desde mi niñez.

Ibame yo ya un poco mayorcito a recordar aquello, y allí veíamos a aquel poeta doncel que se llamó Juanito Spottorno y que tenía un predicamento envidiable con las muchachas mariposón que llevaba aires del mundo de la pantalla—cuando aun no existía ese mundo—a aquel pequeño mundo de niñas asustadas y de hermoso pelo, tan pronto rubio como moreno, como si se intercambiasen las cabelleras.

El día de ritual para la plazoleta del Pino ha sido siempre el día de vacaciones: el domingo.

Página ilustrada del gran día, que es como una sopera de optimismo, tiene grabados alegres el suplemento ciudadano y un ama de cría pasa preparando la nueva generación que jugará en torno de ese viejo dios término con melenas verdes en lo alto, que es el pino misterioso.

Hay un secreto atractivo en esa plazoleta enjuta, polvorienta, de ijares secos. Yo lo he estudiado mucho y sigo preocupado con su arrinconamiento que arrinconaba, con su entrañable seducción, con su clave escuetamente madrileña.

¿Ni que sonase allí el acordeón de la ciudad y hubiese pavos reales en las ramas de los árboles?

Bueno, pues sin eso y con todo, la plazoleta del Pino repara la gracia de la adolescencia, vuelve la cabeza hacia el que se para a verla en funciones de juguetona, promete una buena esposa para el mañana, después de mucho mirar a su balcón; produce los primeros novelescos encuentros, ofrece a los nuevos niños celebración de juegos, y allí se fragua la colaboración entre piso y recuerdo de jardín, entre lazo caído y jaula del primer canario de la pareja en la que por un misterio de ultraprestidigitación aparece de nuevo aquel lazo rosa que pareció haberse perdido en la arena de los paseos.

RAMÓN GOMEZ DE LA SERNA

“RECUERDO DE PATOLOGIA INTERNA”, POR EL DOCTOR RUIZ TORRES

Crítica mos la tercera edición de esta obra. Es el libro de repaso más claro y completo sobre esta materia médica. Su lectura orientará suficientemente al estudiante para poder desarrollar un tema con toda amplitud. Los amantes de la Medicina encontrarán en la tercera edición del libro de Ruiz Torres un libro nuevo, en el que cuida no sólo el fin científico que se propone, sino que, con estilo claro, preciso y correcto, pone la Medicina al alcance de todos.



El lunes, clausura de la Exposición de R que Merubia

PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA JOSE FRANCES

La Exposición de arte folklórico boliviano, que se está celebrando con gran éxito en el Círculo de Bellas Artes, será clausurada mañana lunes, con asistencia de representantes diplomáticos, autoridades, críticos y otros invitados. En este acto pronunciará una conferencia don José Frances, acerca de la pintura boliviana y la obra de Arturo Reque Merubia, que constituye esta interesante Exposición.

La Exposición podrá ser vista hoy domingo, de once a una, y su clausura está anunciada para las seis de la tarde de mañana lunes.

PINTAN ESPADAS

CUMPLEAÑOS

CADA PUEBLO tiene—y si nó la tiene, bien pobre es—su fecha histórica. Fiestas y júbilos engalanan ese día de cumpleaños que los pueblos tienen como no otros mismos, además del santo. Pero no todos los pueblos tienen, como Madrid, la suerte de que cumpleaños y santo caigan en la misma quincena, con la posibilidad de establecer un brillante puente entre una y otra fecha. Del Dos de Mayo a San Isidro, puede lanzarse ese arco que, al fin, dé con la clave de las fiestas de Madrid. Porque si el programa de los festejos isidreños anda con las mismas cortedades de siempre, las fiestas del Dos de Mayo se nos han quedado en festejos de barrio, con toda su popular nobleza, pero sin la dimensión que les debería corresponder en cuanto celebración histórica de Madrid. La idea de incorporar plenamente y con toda dignidad las fiestas del Dos de Mayo a las tradicionales de la ciudad resulta imprescindible en cualquier revisión que sobre este asunto se haga con ánimo de salir del tópico de que Madrid siempre está en fiestas. El Dos de Mayo, como fecha histórica, popular y heroica, es el gran cumpleaños que Madrid debe celebrar como merece.



AGUINAGA

Ayer se hicieron pruebas de líquido momificador

El doctor Piga realizó la experiencia sobre un descubrimiento del doctor Rodríguez

AYER mañana el doctor Piga, profesor de la Facultad de Medicina, explicó, a las doce y media, en su cátedra, una interesante lección sobre fórmulas momificadoras para conservar los cadáveres.

El doctor Piga trataba de comprobar el nuevo procedimiento momificador de un español: el doctor Rodríguez, quien hace pocos meses vino a Madrid, procedente de los países americanos, para dar a conocer su líquido momificador.

El doctor Rodríguez aplicó anteayer sobre unos cadáveres su inyección. Ayer por la mañana fueron estudiados los efectos.

Uno de los cadáveres—un hombre que murió víctima de un atropello—presenta los síntomas acusadísimo del embalsamamiento en la masa encefálica, que el doctor Piga exhibió como si fuera de goma. Tal es el poderoso efecto del líquido. En otros órganos, tales como el hígado o el corazón, los resultados fueron también sorprendentes. Ambos órganos mostraban una dureza que les permitía conservarse indefinidamente, sin temor a la putrefacción. Los cadáveres sobre los que se operó habían sido inyectados por el doctor Rodríguez con su líquido mediante una inyección de la femoral.

«Este procedimiento—nos dijo el doctor Piga—viene a revolucionar la técnica momificadora. Es indudable que obtendremos grandes beneficios, especialmente por lo que a la Medicina legal y forense respecta. Ha sido una preocupación de siglos esta de mantener a los cadáveres en un estado incorruptible; pero hasta ahora los medios puestos a nuestro alcance para ello han resultado casi imposibles.»

Agasajo a don Alejandro Goicoechea

SE ha celebrado el anunciado homenaje al ilustre coronel del Arma de Ingenieros y vicepresidente de la Federación Nacional de Ingenieros, don Alejandro Goicoechea Omar, inventor del tren «Talgo» y autor del proyecto—de gran actualidad—del paso subterráneo del Estrecho de Gibraltar. El acto consistió en un almuerzo ofrecido por la Asociación de Ingenieros de Construcción y Electricidad del Arma de Ingenieros del Ejército, y se celebró en el hotel Plaza de esta capital.

Asistieron infinidad de compañeros del homenajeado, dándose lectura a las numerosas adhesiones recibidas.

Teatro: Semana de Formación Teatral

ABIENDO surgió algunos malentendidos con referencia a la Semana de Formación Teatral, las Juventudes de la Acción Católica se sienten en la obligación de aclarar que los fines de la misma son eminentemente y exclusivamente formativos.

En su montaje han colaborado la Dirección General de Teatro y Cinematografía, el Instituto de Cultura Italiana, el T. E. U. de Periodismo y la Real Escuela de Arte Dramático.

Durante la misma darán lectura: Nicolás González Ruiz, Alfredo Marquerie, Elvira Quintillán, José María Rodero, Pablo Gago, Gaspar Campos, Torrente Ballester, Pérez de la Ossa y Federico Sopena.

Asimismo se representarán «Auto de la Pasión», «Rosalinda», «La muerte del cisne», «La prudencia en la mujer», «Crimen perfecto» y «El caballero de la rosa no es un contrabandista».

La matrícula de semanista importa 50 pesetas.

Las tarjetas, limitadas al número de 150, pueden tomarse, de seis a nueve de la tarde, en Carretas, 33, y plaza de Santa Bárbara.

Homenaje a Castro Gil

LOS empleados y compañeros de trabajo de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre le han ofrecido un homenaje a don Manuel Castro Gil, con motivo de haberle concedido el Gobierno la Medalla de Trabajo, en su máxima categoría de oro.

Con el homenajeado ocuparon la presidencia el ilustrísimo señor director general de la fábrica, don Luis Auguet; los ingenieros y altos mandos de la misma.

A los postreres, el ilustrísimo señor director general, como reconocimiento a los excepcionales méritos de Castro Gil, dió lectura personalmente a las adhesiones de las más relevantes personalidades, entre las que figuraban las del Subsecretario de Hacienda, señor Basanta; la de don Constantino Lobo Montero, presidente del Centro Gallego, y muchas más.

Seguidamente, después de poner de relieve la personalidad del homenajeado, dió lectura a la ficha que de este trabajador ejemplar hay en la Casa de la Moneda.

Finalmente, visiblemente emocionado, Castro Gil dió las gracias por tal muestra de cariño, por parte del director general como de sus compañeros, y entre una cálida ovación, el director general le hizo entrega de un precioso álbum en pergamino con la firma de todos los asistentes y de una medalla con su efigie, esculpida por el grabador don Manuel Marín.

Cine Tercera sesión de las "Jornadas de cine educativo"

DEDICADA esta sesión a las «Ciencias geográficas», se proyectaron las siguientes películas: «Los volcanes», «La tierra y sus movimientos», «Las estaciones» y «Viaje en el cielo». La primera, realizada por André Gilet, con el asesoramiento pedagógico del profesor Orzel, del Museo Nacional de Historia Natural, divulga de modo clarísimo ese tema. Se han utilizado expertamente maquetas y esquemas animados y escenas verídicas de diversos documentales—como uno de la última erupción del etna—unidos en perfecta sistematización adiestradora. Las otras tres tratan cuestiones astronómicas y tienen un decisivo papel esclarecedor los esquemas. «La tierra y sus movimientos», hecha casi íntegramente en dibujos, es de una gran eficacia aleccionadora por la claridad de su concepción y su certera plasmación fílmica, labor ésta de André Tadié. «Las estaciones» pertenece a la famosa serie «Tres minutos», de Etienne Lallier—

explica con esquemas la evolución y repetición, ordenadas por la Naturaleza, de las cuatro divisiones del año Y «Viaje en el cielo» de Jean Painlevé—es un curioso recorrido por los espacios siderales, en parte de base científica y en parte imaginario—reflexión ésta a la interpretación que se da a los panoramas y ambientes de algunos planetas—, de un interés superior a esas pueriles fantasías de vuelos a la Luna o a Marte.

Don Constantino Gaibar Pueras, geofísico, colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, comentó con rigor científico, nitidez y amenidad esas películas sobre materias de su especialidad. Se aplaudió muchísimo su disertación.

En esta sesión se cumplió una de las finalidades de las Jornadas: discutir públicamente en sus valores pedagógicos y en sus calidades cinematográficas las películas exhibidas. Encabezaron el coloquio don Guillermo de Reyna y don Julián Juez, director y secretario del Departamento de Filmología. Al tratarse el aspecto docente de las películas intervinieron profesores, y al hablarse de las facetas cinematográficas—coste, características de realización—, el director de documentales Manuel Hernández Sanjuán.

Como final se proyectó, fuera de programa, el documental de ingeniería «Construcción de escaleras».

Próxima nueva "luna de miel" de Robert Taylor

HOLLYWOOD.—El actor cinematográfico Robert Taylor ha anunciado su matrimonio con la actriz alemana Ursula Thiess.

El novio, que tiene cuarenta y tres años, se divorció de Bárbara Stanwyck el año 1951, después de once años de casados.

La novia, de treinta años, se divorció de su esposo, alemán, antes de venir a Estados Unidos. (Efe.)

Plaza de Toros de Madrid

Grandes corridas de toros de 15 al 23 de mayo

FIESTAS DE SAN ISIDRO, PATRON DE MADRID

SABADO 15 DE MAYO

6 toros de don Eusebio Galache de Cobaleda, de Salamanca, para RAFAEL ORTEGA, JUAN POSADA y ANTONIO CHENEL (ANTONETE)

DOMINGO 16 DE MAYO

6 toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, y 1 novillo-toro de don Salvador Guardiola, para EL EXCMO. SR. DUQUE DE PINOHERMOSO, RAFAEL ORTEGA, JUAN SILVETI y MANUEL VAZQUEZ

LUNES 17 DE MAYO

6 toros de don Carlos Núñez, de Sevilla, para JUMILLANO, PEDRES y CHICUELO II

MARTES 18 DE MAYO

6 toros de don Antonio Urquijo de Federico, de Sevilla, para APARICIO, JUMILLANO y PEDRES

MIÉRCOLES 19 DE MAYO

6 toros de «Barcia», don Jesús Sánchez Cobaleda, para MANUEL VAZQUEZ, ANTONETE y CHICUELO II

JUEVES 20 DE MAYO

6 toros de don María Teresa Oliveira, de Madrid, para JESUS CORDOSA, JUAN POSADA y CHICUELO II

VIERNES 21 DE MAYO

6 toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para APARICIO, PEDRES y ANTONETE

SABADO 22 DE MAYO

6 toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para JESUS CORDOSA, APARICIO y JUMILLANO

DOMINGO 23 DE MAYO

6 novillos de don Carlos Núñez, de Sevilla, para LUIS DIAZ, RAYITO y JOSE ORDÓREZ, de Madrid, nuevo en esta plaza.

Todas las corridas empezarán a las 6 en punto de la tarde. Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Campo) desde el día 9 de mayo.

CARNETS.—Los poseedores de carnets tendrán sus localidades para retirar en su totalidad, los días 3 y 4 de mayo, tendidos, grada y andanada de sol, de 10 a 1, y de 5 a 9 el día 3, y de 10 a 1 el día 4. Los días 4 y 5 de mayo, tendido, grada y andanada de sol y sombra, de 5 a 9 el día 4, y de 10 a 1 y de 5 a 9 el día 5. Los días 6 y 7 de mayo, tendido, grada y andanada de sombra, de 10 a 1 y de 5 a 9 el día 6, y de 10 a 1 el día 7. Para más detalles véanse programas.

Se puede asistir a todas las corridas por 162 PESETAS

AGENDA

DÍA 2 DE MAYO DOMINGO

El sol sale a las 6,13. Se pone a las 20,10.

FRIO Y LLUVIA

Persiste el tiempo húmedo y frío, que asemeja el invierno. En el día de ayer el Observatorio registró los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 701,4, 702,4, 701,3, 701,2. Temperatura: 9,4, 7,8, 10,2, 10,4. Humedad: 30, 57, 80, 90. Nubosidad: Llovizna, llueve, llueve. Visibilidad: 12, 12, 20 kilómetros. Viento: WSW-9, WSW-8, SW-10, SW-7. Máxima, de 10,4 grados, a las 13 horas.

Mínima, de 7,8 grados, a las 7 horas.

Horas de sol del viernes: 4,15.

Lluvia a la 1 hora: Inapreciable.

INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Salón de actos del Ateneo.—Recital poético homenaje a don Jacinto Benavente a cargo de don Gabriel Insiburo.

A las 19,30.—Centro de Instrucción Comercial (Ponentes: 2).—Conferencia de Bernardino de Pantorba sobre «La mujer en las vidas de Beethoven y Chopin».

A las 20.—Colegio Mayor «Nebrija».—Concierto de la soprano María Luisa Lafont.

A las 12 horas.—Instituto de Ampliación de Estudios e Investigación Industrial.—Conferencia de don Pedro Puig Adam sobre «Los sistemas físicos lineales y la transformación de Laplace».

A las 12,30.—Facultad de Letras (Cátedra «Juan Boscán»).—Conferencia de don Antonio Vilanova sobre «La poesía catalana desde los orígenes hasta el siglo XV».

A las 17.—Salones Macarrón.—Inauguración de la Exposición de Enrique Porta.

A las 18,30.—Hotel Palace.—Inauguración del I Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura.

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Alejandro Martínez Gil sobre «Fisiología de la sexualidad».

A las 19.—Círculo de Bellas Artes.—Inauguración de la Exposición de la pintora Remedios Morales del Río.

A las 19.—Instituto Francés.—Concierto del violoncelista Roger Albin y el pianista Claude Helffer.

A las 19.—Sala Tolson.—Inauguración de la Exposición de pinturas de José Luis Vega.

A las 19,30.—Facultad de Derecho.—Conferencia de don Pedro Herranz sobre «La teoría concordataria».

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119).—Reunión de la Real Sociedad de Física y Química.

A las 19,30.—Salón de actos de las Madres Concepcionistas (Princesa, 19).—Conferencia de don Andrés A. Estevas sobre «El Año Mariano, sus fines y medios».

A las 20.—Escuela Superior de Comercio.—Conferencia de don Germán Bernácer Tormo sobre «La Banca Central en los Estados Unidos».

A las 20.—Círculo «Medina».—Apertura de la Exposición de tallas policromadas de Virginia Parra.

A las 20.—Colegio de Areneros.—Conferencia del padre Sánchez Gil sobre «La práctica de las comisiones en los negocios», primera del ciclo «Conciencia profesional».

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy realizará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal. El emblema llevará la alegoría de «Yurramendi».

CONCIERTO EN EL RETIRO

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Aramburi, hoy, domingo, a las doce de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—«El Dos de Mayo», pasodoble, de Chueca; primer tiempo de la «Sinfonía inacabada», de Chubert, y obertura de «Los maestros cantores», de Wagner.

Segunda parte.—«El amor brujo» (Introducción y escena. En la cueva. El aparecido. Danza del terror. El círculo mágico. A medianoche. Danza ritual del fuego. Escena. Fantomina. Danza del juego del amor. Final. Las campanas del amanecer), de Falla, y «Bohemios», selección, de Vives.

AGENDA

DIA 2 DE MAYO
DOMINGO

Santeral.—Santos Anas.
tasio, ob.; Félix, Celestino.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Segundo domingo de Pascua. Semidoble. Blanco. Misa propia. Segunda oración de San Atanasio, Credo. Prefacio de Pascua.

Templo parroquial del Salvador y San Nicolás.—Los días 3, 4 y 5 de mayo, solemne triduo que la Asociación de la Visitación dedica al Patrocinio del Glorioso Patriarca San José. Todas las tardes, a las siete y media, exposición, estación, rosario y ejercicio. El sermón, a cargo de don Victorino Fernández Adrados.

XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL P. RUBIO (S. J.)

Mañana lunes se celebrará una misa de comunión a la Santísima Trinidad para impetrar la glorificación de su siervo fiel el padre Rubio con motivo del XXV aniversario de su muerte, a las nueve de la mañana, en la capilla mayor de la casa profesa de la Compañía de Jesús (Maldonado, 1). Al final se cantará un solemne responso.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º, FESTIVO

Marqués de Urquijo, 2; Colonia Manzanares, Hotel, número 174 (Punto de la Teja); San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Ferraz, número 15; Toledo, 66; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 74; paseo de las Delicias, 1; Alcalá, 148; Narvái, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 87; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, número 11; Campoamor, número 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 98; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, número 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamartín); García Morato, número 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijóo, 12; Cardenal Cisneros, 69; Hortaleza, 15; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Puerta del Sol, 5; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Jerónima Llorente, 40; Engracia Díaz, 3; paseo de Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Balmi, número 26 (Ventas); General Sanjurjo, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); y Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

PARA EL LUNES

TURNO 5.º, LABORABLE

Plaza de Urquijo, 15; Comandante Portea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); paseo de las Acañas, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narvái); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, número 35; Antonio Maura, 10; Prim, 15; plaza de Santa Bárbara, 9; Lagasca, 126; General Mola, número 60; Hermosilla, 83; Goya, número 12; Sil, 30 (colonia de El Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzoano, 44; Santa Felicianita, 13; Luchana, 14; Fuenferraz, 83; avenida de José Antonio, 26; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, número 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

Apón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
628

VIDA INTELECTUAL

“Qué es el metabolismo basal”

Conferencia del doctor Larregla en la Asociación de la Prensa

SIGUIENDO el ciclo de conferencias organizado por la Asociación de la Prensa, ha correspondido en el día de ayer al doctor Santiago Larregla hablar de un tema tan interesante y de actualidad como «Qué es el metabolismo basal». Empezó su disertación diciendo que los alimentos que ingerimos son fundamentalmente de dos clases: unos, plásticos, que construyen y reconstruyen nuestro organismo constantemente, de tal modo que podría decirse que al cabo de pocos años las sustancias que constituyen nuestro cuerpo se han renovado completamente, porque el gasto que hemos hecho de las mismas ha sido sustituido por otras. Estas sustancias son las proteínas. Al lado de éstos existen otros alimentos llamados dinámicos, que son los que realmente gastamos en la acción, en el movimiento y en todos los fenómenos de nuestra vida relacional.

El conferenciante, con ejemplos claros, se extendió en consideraciones acerca de la energía y su transformación y movimiento y calor, estableciendo la reversibilidad del fenómeno. Habló a continuación de las combustiones orgánicas, refiriéndose a Lavoisier como el hombre de ciencia que supo encajar más acertadamente lo que es en realidad el fenómeno de la respiración; es decir, que respiramos oxígeno para quemarlo en nuestro cuerpo y expirar después ácido carbónico. El alimento —dice— es, por consiguiente, la fuerza energética de nuestro calor vital, por el cual conservamos una temperatura estable y, además, lo utilizamos no sólo en la vida de relación, que con sus movimientos engendra más calor, sino también en el crecimiento durante los años en que éste se produce. Refiriéndose a lo que se llama metabolismo basal, el doctor Larregla lo encaja en el calor que se necesita para los actos propios de nuestra vida vegetativa; es decir, para todos aquellos fenómenos que estando el sujeto en reposo se producen ajenos a nuestra voluntad. Este metabolismo se mide por calorías, que es la cantidad de calor necesaria para elevar un litro de agua de catorce grados y medio a quince y medio. Dijo que la manera práctica de hacerlo es midiendo el oxígeno que ha pasado a la sangre en una unidad de tiempo por medio de un aparato, y así establecer una relación entre oxígeno y calor.

Estableció un paralelismo entre las cifras metabólicas, el sexo, edad, talla y superficie, hablando de los tipos humanos que tienen un metabolismo más desarrollado que otros. Hizo una magnífica alusión a Don Quijote y Sancho, como tipos literarios que encajan dentro de los que tienen un metabolismo más desarrollado que otros, y con una imagen muy acertada se refirió a lo que él llama el «hornillo y el radiador», refiriéndose a las combustiones internas del hombre y a su superficie de enfriamiento.

Después se refirió a otros alimentos que pudieran ser «de lujo», al café como estimulante para quemar otros productos y a los que llama «alimentos de ahorro», que se queman solos, como el alcohol. Terminó su brillante disertación haciendo una acertada referencia al doctor Huerta de San Juan, nada menos que del siglo XVI, que en su clásica obra «Examen de ingenios» tuvo una admirable previsión de estos problemas.

La próxima conferencia se celebrará el próximo martes, día 4, a las ocho en punto de la noche, a cargo del doctor Martínez Díaz sobre el tema «La lucha de la humanidad contra las infecciones».

Don Francisco Sevillano, en la Biblioteca Nacional

En la Biblioteca Nacional, y bajo la presidencia del ilustris-

mo señor director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sevillano Colón, secretario del Archivo de la Corona de Aragón, pronunció una conferencia, tercera del ciclo organizado por la Dirección de los Cursos para la Formación Técnica de Archiveros y Bibliotecarios, sobre el tema «Métodos técnicos modernos en la restauración, reproducción y lecturas de documentos».

Pasó revista a los diferentes materiales escriptorios, como el papiro, el pergamino y el papel. Analizó las tintas diversas, haciendo resaltar la mayor duración de las que son a base de carbono y de la fácil desaparición de las que se componen de anilina.

Los Premios Marvá, adjudicados

El Patronato de la Fundación Premio Marvá ha acordado, por unanimidad, conceder los premios correspondientes a los concursos de 1952 y 1953, consistentes en la entrega de 10.000 pesetas en metálico.

El premio de 1952 ha sido otorgado a la obra titulada «El seguro contra el paro forzoso», de que son autores don Pablo y don Hilario Salvador Bullón, catedráticos de la Escuela de Comercio de Salamanca de Contabilidad y Derecho Mercantil, respectivamente.

El premio de 1953 fué otorgado a la Memoria presentada por don Antonio Agudé Fernández, juez de Primera instancia de Villanueva de la Serena (Badajoz), sobre el tema «Patrimonio familiar. Legislación española y procedimiento para lograr el acceso de los asalariados al mismo».

VIDA SOCIAL

Petición de mano

POR la señora viuda de Hernández, y para su hijo Enrique, ha sido pedida a los señores de Marcos (Epifanio) la mano de su hija María del Pilar.

La boda se celebrará en breve.

Natalicio

Doña Lydia Calderón, esposa de don Antonio Quevedo e hija de nuestro compañero en la Prensa señor Calderón Fonte, ha dado a luz un hermoso niño. La madre y el hijo gozan de buena salud.

Concentración de más de doce mil niños en la zona escolar de Chamberí

Con ella se han iniciado los actos infantiles con motivo del Año Mariano

A pesar de la lluvia que caía incesantemente desde las primeras horas de la mañana, más de 12.000 niños y niñas de las escuelas y colegios nacionales, de religiosos y privados, de la zona de Inspección escolar de Chamberí, se han concentrado en la plaza de Dos de Mayo, de nuestra capital, para honrar a la Madre de Dios en el acto inicial de los que han de seguir durante todos los días de este mes de las flores del Año Mariano.

Debido al estado del tiempo, los actos tuvieron que celebrarse en el próximo templo parroquial de San Justo y Pastor; pero éste no pudo albergar a la extraordinaria afluencia de niños y niñas y, por tanto, la mayor parte hubieron de seguirlos desde la plaza y calles adyacentes.

Ofició la misa el obispo de Ereso, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Zacarías Vizcarrá, quien dirigió una fervorosa alocución a los escolares. La Escalania de San Antonio interpretó diversos cánticos eucarísticos y marianos.

“Las fiestas de la Villa y Corte”

CHARLA DE RODRIGUEZ DE RIVAS EN EL CIRCULO MERCANTIL

SE iniciaron ayer en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial las fiestas de San Isidro, con arreglo al amplio y bien dispuesto programa, organizado en cooperación con el Ayuntamiento. Mariano Rodríguez de Rivas, director del Museo Romántico, pronunció ayer tarde, como pregón de estas fiestas, una amenísima charla con el título de «Las fiestas de la Villa y Corte». Con estilo muy garboso, Rodríguez de Rivas trazó un panorama de las fiestas isidreñas en las diversas épocas de la Villa y tuvo aciertos muy agudos al referirse a las cuestiones que actualmente suscita la anual proclamación del programa municipal de festejos. En pasajes de fina penetración psicológica y de gran fuerza descriptiva hizo una semblanza de la alegría y del modo de divertirse del madrileño, llegando a la conclusión de que, pese a las variantes de cada época, el vecino de la Villa sigue divirtiéndose del mismo modo que lo hicieron sus antecesores. La charla de Rodríguez de Rivas fué muy celebrada por el auditorio, que llenaba por completo el gran salón del Círculo y que siguió muy atentamente el desarrollo de tan brillante y jugosa disertación.

Tras el pregón de las fiestas actuó la Tuna del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid, bajo la dirección de Luis González de Francisco. El concierto de la estudiantina, como el recital de danzas castellanas que el grupo de la Sección Femenina del S. E. U. del Distrito Universitario de Madrid ofreció, completaron el programa del acto inaugural de la fiesta en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, acto que resultó de gran animación.

Festejos para hoy y mañana

Hoy domingo y mañana lunes continuarán las fiestas y festejos organizados en honor y memoria de la Santa Cruz y el Dos de Mayo, con arreglo al siguiente programa: A las diez de la mañana se celebrará una solemne función religiosa en el Arco de Monteleón. A las doce y media, en el mismo lugar, lección pública de Historia, explicada por don Luis de Sosa. A las dos de la tarde, homenaje a la ancianidad, con actuación de Coros y Danzas, y comida extraordinaria.

A las cinco y media, en la plaza del Dos de Mayo, Fiesta de la Alegría de los Niños. A las nueve de la noche, y en el mismo sitio, concierto de música por la banda municipal de Magan (Tolledo).

Como fiestas de San Isidro figuran en el día de hoy las siguientes: A las once de la mañana, en la plaza de las Ventas, encuentro internacional de boxeo entre las selecciones «amateur» de Dinamarca y España. A las doce, el Carro de los Titeres actuará en el teatro de marionetas del Retiro. A las cuatro de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos, disputándose el Premio de Su Excelencia el Generalísimo. En las pistas del Club de Campo de Golf, Campeonato de España de profesores. A las siete, en el frontón Fiesta Alegre, final del Campeonato juvenil de baloncesto de España.

Mañana, fiesta de la Santa Cruz, a las nueve de la mañana, colocación de altares en la plaza del Dos de Mayo. Traslado de la cruz hasta la Casa de la Villa, en la que se realizará la ofrenda. A las seis de la tarde, función en honor de Nuestra Señora de las Maravillas, Patrona de Chamberí, en la parroquia de los Santos Justo y Pastor. A continuación, solemne procesión de la Santa Cruz.

A las seis de la tarde, en los salones del Palace Hotel, patrocinado por el Ayuntamiento, apertura del I Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura. A las once, en el Círculo de la Unión Mercantil, festival de gimnasia deportiva.

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

EN la Casa de la Villa se facilitó la siguiente referencia de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la reunión celebrada el viernes, bajo la presidencia del Alcalde de Madrid, conde de Mayalde:

«A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para adquisición de mobiliario escolar, obras de reparación y calefacción en distintas escuelas madrileñas.

Aprobar un crédito de pesetas 5.923.107,94 para abonar el importe de certificaciones de obras y realización de servicios y un gasto de 1.444.778,29 pesetas para abonar el importe de facturas por suministros y trabajos realizados.

Declarar en estado de ruina la finca números 20 y 22 de la calle de San Bernabé y que se desaloje parcialmente la número 6 de la calle de Martín de Vargas.

Aprobar la realización de obras de reparación en la finca número 23 de la calle de Manzanares y el recalo y reconstrucción de la número 112 de la calle de Monteleón.

Conceder 40 licencias para construcción de casas de nueva planta y obras de reconstrucción y reforma de otras.

Aprobar los gastos necesarios para la liquidación de la obra de instalación de alcantarillado en las calles de Lombía y Antonia Mercé y la de pavimentación de la calle de Jerónima Llorente.

Autorizar a la empresa Feijoo (Círculo Americano), como resultado del concurso celebrado, para instalar en los terrenos situados al final de la avenida de Felipe II un espectáculo circense durante el mes de mayo actual.

Aprobar un concierto con la empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, con los coeficientes establecidos, por las corridas, novilladas y nocturnas que se celebren.»

CASA MINGO
RESTAURANTE TIPICO

INFORMACION ECONOMICA

Aunque todavía no podemos decir que ha pasado el chubasco, hay elementos de juicio suficientes para señalar que la situación es algo más prometedora o, por lo menos, no tan amenazante. La semana ha transcurrido sin que el mercado rescatara su vigor de antaño, pero se ha producido cierta tendencia a la estabilidad. Que no es poco. Ha sucedido lo que ya habíamos pronosticado. El bache sería leve y no duraría mucho si el dinero seguía afluyendo a la Bolsa, porque el papel de realización de beneficios, que era el que había producido el alto en el camino alcista, sería absorbido sobre la marcha, sin que tuviera que forzar los cambios hacia abajo en el deseo de realización de los beneficios existentes en las diferencias de cotización. Salíó dinero y la baja no cundió.

Surgieron estos días algunas otras influencias sobre el ambiente. La Bolsa es muy sensible a estos factores de carácter psicológico. Y no han faltado estos días noticias e impresiones, unas interiores y otras de reflejo exterior, que es posible hayan cambiado también su angustia. Por lo menos cierta reserva. La sensibilidad del dinero, que es tan retrátil como los cuernos de un caracol, no ha dejado de sentir esos contragolpes, aunque a nosotros nos parece que no han debido ser demasiado fuertes, porque la Bolsa, insistimos, está en el fondo mejor, un poco mejor, que en la semana anterior.

Han sido los valores de cotización general en todas las Bolsas, los valores de arbitraje, los que primeramente han ofrecido impresión de haber rescatado su fortaleza, habiendo mejorado la mayoría, más o menos, con la única excepción de los Ponferradas. Hornos vuelven a tener dinero. Auxiliar de F. C. se anima mucho, no acabando de reaccionar los valores textiles, aunque sean mejores. Las impresiones de sus respectivos negocios.

El descenso de tono en los valores eléctricos ha hecho que se apagaran algunos movimientos de reacción: el de Iberduero, precisamente, que encuentra un tope en los cambios por encima del 232. En cambio, en Hidro Españolas la semana fue mejor. Las diferencias son pequeñas donde hay descenso, habiendo igualmente algunos cambios en mejora. Pero el corro, en conjunto, no tiene tanto calor como en las semanas precedentes.

Había producido cierta sensación el aplacamiento tan general de las alegrías del grupo bancario; pero aquí, más que en ningún otro sector, el paso a un periodo de reajuste estaba señalado como cosa obligada por la misma altura que habían alcanzado los cambios. Esto ha hecho que la Junta del Banesto haya pasado sobre la Bolsa sin reacción, cosa que los especialistas en este papel consideran que es una injusticia. Al cierre co-

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	82,50	82,70	+ 0,20	España	655	655	—
4 % Ext.	104	104,50	+ 0,50	Exterior	365	359	- 6
A 1908 4 % ..	99	99,50	+ 0,50	Hipotecario....	430	432	+ 2
3 % 1928 s/i ..	88	87,10	- 0,90	Credit. Local..	203	203	—
4 % oct. s/i ..	100,55	100,70	+ 0,15	Esp. Crédito....	600	600	—
4 % nov. s/i ..	100,60	100,40	- 0,20	Hisp. Am.....	490	489	- 10
Am. 3,50 % ..	93,10	93,10	—	Central	447	445	- 2
Tros. 3 % AB ..	100	—	—	Rural	143,50	143	- 0,50
Tesoros 3 % ..	100	—	—	Electricidad ..	—	—	—
Idem Nov.....	100,20	—	—	U. E. M.	119	120	+ 1
Ayuntamiento de Madrid	—	—	—	Cooperativa....	178	—	—
Villas 1914....	88	88,50	+ 0,50	Hid. Esp.	200	203	+ 3
» 1918.....	86	86	—	Chorro	110	110,50	+ 0,50
Mejoras U.....	83,50	83,50	—	S. del Nansa....	122,0	124	+ 2
Subsuelo	98	—	—	Sevillana	111	—	—
Vs. 1929	77	77	—	L. Duer. or ..	232	231	- 1
» 1931 Int....	81,75	82	+ 0,25	Dro. Nuevos....	229	224	- 5
» 1931 Ens....	81,50	82	+ 0,50	C. E. A.	60	—	—
» 1941	74,50	74,25	- 0,25	Chades	300	—	—
» 1946	79,50	79	- 0,50	» D	300	—	—
Otros fondos ..	—	—	—	» E	300	—	—
L. N. Colon....	93,50	93,25	- 0,25	Telefónica.....	179	180	+ 1
Hidr. E. 6 % ..	97	—	—	Penosa	159	159	—
» a 5 %	97	—	—	E. Leonesas....	140	140	—
Rec. Nac.	94,25	94,25	—	E. R. Zarag....	110	98,50	- 1,50
Renfe	93,25	93,25	—	Ele. Viesgo....	175	173	- 2
Tánger - Fez ..	86	86	—	Miaeras	—	—	—
Marruec. 5 % ..	71	71	—	Rit	617	606	- 11
Cédulas	—	—	—	Pelguera	243	245	+ 2
Hip. 4 % Hb....	98,25	98,75	+ 0,50	Ponferrada....	375	371	- 4
Hip. 4 % A	86,50	86,25	- 0,25	Varías	—	—	—
» 4,50 A %	86,75	86	- 0,75	Campsa	161	159,25	- 1,75
» 4,50 B %	87	86	- 1	Tabacos	178,50	176	- 2,50
» 4,50 C %	84,75	85,50	+ 0,75	Aznar	2100	—	—
C. L. 4 % In....	97,50	97,50	—	Unión Fenix....	2810	2820	+ 10
» 4 % lot ...	101	101,50	+ 0,50	Inmob. M.....	127	128,50	+ 1,50
Obligaciones ..	—	—	—	Urbaniz. M....	500	500	—
Alber. 1951....	81	82	+ 1	Metro	135,50	135	- 0,50
S. Nan. 6 % ..	88,50	88	- 0,50	Tranvías	172	—	—
C. Española....	87	87	—	A. Hornos	195	195	—
F. Mieres	89	—	—	E. Petróleos....	412	411	- 1
B. Camp. 49 ..	94,50	94,50	—	Explosivos	274	275	+ 1
Explosivos	97,50	97,75	+ 0,25	Azucarera	124,75	124,75	—
Hornos	94	94,50	+ 0,50	Ebro	278	270	- 8
Telefónica.....	94,50	94,50	—	Agulles	568	595	+ 27
Peñarroya	94,50	94,50	—	P. Valderri....	400	400	—
				Insa	115	114	- 1
				Nvl. ord.	172	167	- 5
				» pref.	174	171	- 3
				Sniace	273	273	—
				Pefasa	130	131	+ 1
				P. Reunidas....	167	167	—
				E. L. Arago....	165	167	+ 2
				Hid. Nitro....	113	111	- 2
				» Intéticos...	178	—	—
				U. N. Q. N....	—	—	—
				España	189	188	- 1
				Aux. F. C....	338	340	+ 2
				M. Met. Ma....	218	218	—

mienza a salir tímidamente el dinero a 600. También el Hipotecario, después de su baja hasta 420 duros, vuelve a encontrar a sus adeptos dispuestos a comprar y a pagar hasta los 428 duros. Calma en el resto del corro. Y algún valor que si no opera mucho es porque flojea su público. Eso pasa al Hispano, que baja diez duros, a 480.

La semana ha tenido como valores alegres a Cervezas El Aguila, que han reaccionado de nuevo briosamente, de cara a la nueva ampliación de capital, de 568 a 595, manteniéndose el dinero dispuesto a la compra. También fue muy decidida la reacción de Ma. Met. Madrileñas, al saltar de 218 a 226, reacción no conservada. Fue muy vigoroso el mercado de Telefónicas, estabilizándose en el cambio de 180. No fué tan prometedora la cotización, en declive ligero, de Azucareras, Ebro, Campsa, Tabaleras y las dos Navales, mientras Metro se recuperaba hasta los 135 duros.

Volvio a animarse el grupo inmobiliario, tanto en operaciones como en cambios, correspondiendo las ganancias de estos días a Ceisa, que llega a 84, y a las dos Metropolitanas.

Cierra la semana con una impresión de clara irregularidad, pero hasta en los sectores donde la tendencia sigue siendo dudosa parece que se agotaron ya los márgenes de reajuste hacia abajo.

Los entendidos siguen considerando que si las dudas sobre el asunto de rentas y patrimonios, es decir, la reforma de esa contribución que está en preparación, no se soluciona sobre las líneas marcadas por el Gobierno, en cuanto a intentar con una suavización en el trato fiscal una mayor dedicación del ahorro a la inversión en valores mobiliarios, nuevamente surgirá en Bolsa una corriente de

capitales de reserva, lo que facilitaría el proceso general de financiación de los nuevos escalones de expansión de nuestros bienes de producción, muy necesitados de capitales de refresco en la rama de la electricidad, de la siderurgia y de la industria pesada, necesidades de capital que se hacen bien patentes estos días, con las ampliaciones de capital que con motivo de la celebración de las Juntas de las Sociedades están ya alineándose de cara al mercado. También éste es un factor que puede tener su influencia sobre la Bolsa. Y sobre su tendencia.

PRODUCTOS ELECTROTECNICOS SOCIEDAD ANONIMA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria que se celebrará en Madrid, en primera convocatoria, el día 17 de mayo, a las dieciocho horas, en el local social (paseo del pintor Rosales, 64), al objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, Balance, cuentas y distribución de beneficios del ejercicio 1953, designar censores de cuentas y adoptar los acuerdos que procedan, con arreglo a las disposiciones en vigor.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda en el mismo local y orden del día, a las dieciocho horas del día 18 de mayo.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que con cinco días de antelación figuren inscritos en el libro registro de accionistas.

El Consejo de Administración. Madrid, 1 de mayo de 1954.

La Junta de Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A. (R. E. P. E. S. A.)

EJERCICIO DE BALANCE SATISFACTORIO Y DE PRODUCCION A PLENO RENDIMIENTO

Nuevas realizaciones y nuevos proyectos en marcha, prueba de la vitalidad de la Empresa

Se ha celebrado, bajo la presidencia de don José M.ª de Lapuerta y de las Pozas, la quinta Junta general ordinaria de esta importante Empresa.

La Memoria da cuenta de que la Refinería de Escombreras ha refinado durante el ejercicio de 1953 para el consumo nacional alrededor de un millón y medio de toneladas de petróleo crudo, con un aumento de unas 600.000 toneladas sobre la producción del ejercicio anterior. El producto de las ventas asciende a unos 1.200 millones de pesetas.

El beneficio líquido del ejercicio es de 89 millones de pesetas. Con cargo al mismo se aprobó por aclamación hacer una aplicación de 52 millones de pesetas a reservas legales y voluntarias y fondo de reposición de instalaciones, y repartir un dividendo del 9 % al capital.

DISCURSO DEL SEÑOR CAÑELLAS

A continuación el Consejero Gerente, señor Cañellas Maxenchs, informó detenidamente sobre la marcha de la explotación, diciendo que había sido satisfactoria, habiéndose conseguido de las instalaciones el rendimiento máximo. Indicó que los precios de venta de los productos a CAPMSA se habían reducido en el ejercicio en un 16 %, dando también detalles sobre la situación de las obras de construcción de las instalaciones de lubricantes, diciendo que esperaba estuvieran terminadas y en disposición de lanzar dichos productos al mercado para los primeros meses de 1955. Ofreció como cifra aproximada de costo de esta nueva sección de la factoría la de 175 millones de pesetas. Redondeó el señor Cañellas su informe con un documentado estudio sobre la situación y nacional del mercado de petróleo y de sus fletes.

INFORME DEL PRESIDENTE SOBRE LA EMPRESA

Ofreció a continuación a los accionistas un comentario general sobre el balance el Presidente, y explicó cómo se habían llevado a cabo durante el ejercicio actividades que ponían bien de relieve la vitalidad de la Empresa. Habló de las sucesivas ampliaciones de la Refinería, la última terminada hace pocos meses, en un 10 % de su capacidad, y otras dos cuyos estudios se encuentran en estado muy avanzado. Se refirió también a los trabajos para la construcción de las instalaciones de lubricantes, al proyecto de enlace ferroviario de la Refinería con las líneas de la Renfe y a los proyectos que existen sobre la comercialización del gas butano como combustible doméstico.

Dedicó párrafos muy interesantes a estudiar, con particular atención, el panorama financiero de la Compañía, llegando a la conclusión de que muy probablemente todos los planes antes expresados podrían convertirse en realidad sin la exigencia de nuevas ampliaciones de capital.

Cerró su interesante y elocuente disertación el Presidente con unas sinceras palabras de agradecimiento a CAMPSA, organismos oficiales y autoridades con quienes ha tenido que relacionarse la Empresa en sus actividades, particularmente a los Ministerios de Comercio, Industria, Obras Públicas y Hacienda, agradecimiento que hizo extensivo al Instituto Nacional de Industria, a la Compañía Española de Petróleos y a Caltex Oil Products Company, como socios de la Compañía; a los Consejeros y al personal todo de la Empresa.

A continuación hizo uso de la palabra el señor García de Sola, quien, en representación del Presidente del Instituto Nacional de Industria, y hablando en nombre de los accionistas, recogió algunos aspectos de las informaciones que habían sido ofrecidas a la Asamblea con tanto detalle, y puso de relieve su satisfacción por los re-

sultados que se habían obtenido en el ejercicio. Después de hacer presente su felicitación a la Empresa animó a los miembros del Consejo para que continuaran con el mismo espíritu constructivo de que habían ofrecido tan fructuosas pruebas y de cuya eficacia es buena muestra el rápido y feliz desenvolvimiento que han conseguido dar a la Sociedad, que en estos momentos realiza un papel tan brillante en la economía del país, cubriendo etapas muy esenciales en el aprovisionamiento de los productos derivados de la refinación de los petróleos crudos.

Banco Rural y Mediterráneo, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

En cumplimiento de lo acordado por la Junta General ordinaria de accionistas de esta Sociedad, reunida el 29 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el 5 de mayo próximo se distribuya a las acciones números 1 al 180.000, un dividendo del 6 por 100, impuestos a deducir, lo que hacen pesetas 26,85 líquidas por título, correspondiente al ejercicio de 1953.

Este dividendo se hará efectivo en cualquiera de las Sucursales o Agencias del Banco, contra cupón número 17, para las acciones de la Serie A, números 1/20.000, y mediante el estampillado de los extractos de inscripción para las acciones Serie B, números 20.001/180.000.

Los accionistas procedentes del Banco Mediterráneo deberán canjear previamente sus acciones o extractos de inscripción por los nuevos, contra el que podrán hacer efectivo el aludido dividendo.

También a partir del 15 de mayo próximo se procederá a canjear los resguardos provisionales de suscripción de las acciones números 180.001/200.000, por los extractos de inscripción y sus correspondientes pólizas de Bolsa.

Madrid, 30 de abril de 1954.—

El Consejero-Secretario, Gumer-sindo García Fernández.

Industrias Pesqueras Africanas, S. A.

(I. P. A. S. A.)

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día dieciocho de mayo, a las seis de la tarde, en el domicilio social de la Empresa, calle de Zurbano, número setenta, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuentas de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo de Administración del ejercicio de 1953.
 - 2.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1954.
 - 3.º Renovación de Consejeros.
- Los señores accionistas con derecho de asistencia a la misma podrán recoger las correspondientes tarjetas en las oficinas de la Sociedad, calle de Zurbano, núm. 70, hasta la hora de celebración de la Junta.

Madrid a 1 de mayo de 1954.—
El Secretario del Consejo de Administración.

ALADINO

POSTRE FINO
PIDALO EN ULTRAMARINOS

LIQUIDO PARA FRENO



Dynamic
CONDE VALLE SUCHIL, 9

DEPORTES

Hoy, en la plaza de toros, el encuentro España-Dinamarca de boxeo aficionado

El equipo español puede conseguir la victoria, aunque por escasa diferencia

El mal tiempo que venimos «disfrutando» estos días nos hizo temer por la celebración del encuentro internacional de boxeo aficionado anunciado para la mañana de hoy en la plaza de toros de las Ventas. Una llamada telefónica nos pone en contacto con la Federación Española, y, al otro lado del hilo, el directivo señor Ladrón de Guevara nos dice:

—Ni por un momento se ha pensado en la suspensión. Los daneses tienen ya el pasaje reservado para su vuelta y no hay posibilidad de aplazamiento. Aunque persista el mal tiempo—naturalmente, si no llueve demasiado—se celebrará el encuentro.

—¿Alguna novedad en los equipos?

—Ninguna; ambos se han venido entrenando con el mayor entusiasmo y cada uno está plenamente convencido de su triunfo.

—¿Qué impresión le ha causado

a usted el equipo danés en los entrenamientos?

—En conjunto, todo él es bueno; pero los que más me han llamado la atención han sido los pesos ligero, medianoligero y medio.

—¿Principal característica de los daneses?

—No he visto en ellos una depurada técnica y creo que se adaptan bastante a nuestro estilo de acometividad y empuje.

—¿Lo mejor de nuestra selección?

—Confío especialmente en el semimedio Sagarzazu, que está muy bien ahora; en el medianoligero Santa María, y en Pérez Artero; en este último, si no se cansa.

—¿Su pronóstico del encuentro?

—Considero que, como mínimo, podemos conseguir un empate, y si las cosas salen bien y hay suerte, cabe pensar en el triunfo, aunque por escasa diferencia.

—¿Comienzo de la reunión?

—A las once.

—Pues, entonces, hasta mañana.

LOS COMBATES DEL ENCUENTRO

Pesos mosca.—Orla Dalby (Dinamarca)—Zamarrero (España).

Pesos gallo.—Gerner Thomsen (Dinamarca)—Lorenzo García (España).

Pesos plumas.—Poul Prehlsler-nansen (Dinamarca)—Pérez Artero (España).

Pesos ligeros.—Tage Krogh (Dinamarca)—Velasco (España).

Pesos medianoligeros.—Verner Mortensen (Dinamarca)—Gómez Santa María (España).

Pesos superligeros.—Hans Valdemar Petersen (Dinamarca)—Carloy (España).

Pesos semimedios.—Jens Andersen (Dinamarca)—Sagarzazu (España).

Pesos medios.—Ebra Kops (Dinamarca)—Collado (España).

Pesos medianos.—Rudi Kairhs (Dinamarca)—Lizárraga (España).

Pesos pesados.—Herluf Nansen (Dinamarca)—Simó (España).

RECEPCION AL EQUIPO DE DINAMARCA

A mediodía de ayer estuvieron en el Ayuntamiento los boxeadores daneses y españoles que han de tomar parte en la velada de boxeo que se ha de celebrar hoy en la plaza de toros.

Les acompañaban los federativos de ambas naciones, el cónsul de Dinamarca, señor E. V. Kirkegard, y el presidente de la Federación de dicho país, señor Kurt Christensen. Por parte de las autoridades deportivas españolas asistieron el jefe de Federaciones, señor López Chicheri; el presidente, vicepresidente y secretario de la Federación Española de dicha especialidad deportiva.

El jefe de Protocolo, señor Górgolas, los acompañó hasta el antedespacho de la Alcaldía y los presentó al concejal señor Moreno Ruiz, quien, ostentando la representación del conde de Mayalde, les dio la bienvenida con afectuosas palabras, a las que contestó el presidente de la Federación de Dinamarca agradeciendo esta recepción y haciendo patente el entusiasmo que estos muchachos sentían por encontrarse en España, que tan amablemente les acogía, y de la que se llevarán un grato recuerdo.

Domingo ganó al austriaco Scherz en el Campeonato de Europa a la banda

El campeón español batió el récord de la serie dejándolo en 66 carambolas

SAARBRUCKEN. — Continúan los Campeonatos de Europa de billar a la banda.

Los resultados de la tercera jornada fueron los siguientes:

Vingerhoedt, de Bélgica, vence a Alinho, de Portugal, por 150 carambolas contra 92.

Letgehetman, de Alemania, vence a Nussberger, de Suiza, por 150 carambolas, en 16 entradas, con una media de 9,375, contra 34. La media alcanzada por el alemán ha constituido un nuevo récord de Europa en esta especialidad.

Letgehetman, de Alemania, gana a Boulanger, de Bélgica, por 150 contra 86.

Domingo, España, que ostenta el título, vence a Scherz, de Austria, por 150 contra 76, realizando una serie de 66, que es un nuevo récord de Europa.

Galmiche, de Francia, gana a Nussberger, de Suiza, por 150 contra 132.

Boulanger, de Bélgica, vence a Nussberger, de Suiza, por 150 contra 115.

Gil, España, gana a Galmiche, Francia, por 150 contra 146.

ECHEVARRIA VENCIO ANOCHE POR PUNTOS A FRANCES EN FIESTA ALEGRE

Algarabel ganó a Orozco y Medina a Domingo López por esta misma decisión

La reaparición del vasco Echevarría en Madrid era, indudablemente, la nota más interesante de un programa muy completo en su formación. El guipuzcoano se enfrentó anoche, en la pelea estelar, a Francisco Francés, uno de los favoritos del público madrileño, al que ganó después de un magnífico combate, en el que Echevarría puso de relieve en todo momento su principal característica: combatividad y decisión. A ello debe esencialmente el vasco su triunfo. Desde el primer asalto se lanzó al ataque, imprimiendo a la pelea un acelerado ritmo, que parecía imposible pudieran aguantar. Sorprendido un poco por la pegajosidad de su contrario, Francés no pudo hacer su boxeo de contra y hubo de contestar en valientes contraataques, fajándose en unos cambios de golpes altamente espectaculares. Los ocho asaltos se desarrollaron bajo esta misma tónica: iniciativa de Echevarría y adecuada contestación de Francés. Ambos pugiles pasaron apuros en varias ocasiones, aunque en el balance final la ventaja fuese clara del guipuzcoano.

ABSURDA PELEA DE OROZCO

De cuantas peleas hemos visto disputar a Orozco la de anoche se lleva la palma en cuanto a errores. El ex campeón de los welters subió al ring vencido de antemano e hizo frente a Algarabel una pelea absurda. Incomprendiblemente boxeo a distancia, en un terreno que no es el suyo, por lo que concedía a su contrario las máximas facilidades. Así, en el segundo asalto, en una precisa contra de derecha, Algarabel lo envió a la lona por la cuenta de ocho, para repetir con una izquierda al le-

vantarse, semiconsciente, y tumbarlo de nuevo, esta vez por dos segundos. Al fin, se repuso Orozco y consiguió aguantar hasta el final del asalto.

Después, lejos de modificar la táctica, Orozco siguió boxeando a distancia, olvidando por completo que tenía una derecha de la que podía hacer uso en algunas ocasiones claras. Desconcertado, sin coger sitio y sin moral, dio la impresión del boxeador acabado, del hombre convencido de que nada tiene que hacer en el ring. Incomprendible, porque Orozco debe imponerse siempre a Algarabel, boxeando y metiéndose en el terreno del contrario. Anoche no lo hizo, y perdió merecidamente por puntos.

BUEN TRIUNFO DE MEDINA

En el segundo combate de la noche se enfrentaron el campeón nacional de los semipesados, Domingo López, y Mariano Medina. Por la forma de colocar su derecha en los primeros asaltos, con precisos «unodos», teníamos la impresión de que el combate duraría poco. La victoria del campeón antes del límite flotaba en el aire. Pero Medina, en uno de los mejores combates que le hemos visto, cambió su clásica táctica de boxear a la contra, y, lanzándose al ataque, llegó a dominar completamente la situación, pegando con más potencia, precisión y continuidad que su adversario, hasta lograr un indiscutible triunfo por puntos.

En la pelea preliminar, el catalán Sintas venció por fuera de combate, en el octavo asalto, a Posa, que subió al ring en sustitución de «Puchos», que estaba anunciado.

M. G.

Club de Campo y Jolaseta, finalistas del Campeonato de España de hockey sobre hierba

SANTANDER. — Continuó la disputa del Campeonato de España de hockey sobre hierba, enfrentándose en la primera semifinal el Club de Campo de Madrid y el Tarrasa.

El partido se resolvió con el triunfo del equipo madrileño por uno a cero.

Supieron resolverlo los madrileños en su favor por una mayor profundidad en sus avances, más precisión en los tiros y la destacada actuación de su delantero centro Murúa, quien en varias ocasiones consiguió las ovaciones del público.

En este primer tiempo se sacaron cinco penaltys por el Club de Campo y tres por el Tarrasa.

A los diez minutos de la segunda parte, un pase de Martínez Rivas a Murúa sirvió para que se internase en el área y, tras driblar a tres contrarios, tiró por bajo y cruzado, marcando un tanto que había de ser el del triunfo.

A continuación se endureció el juego algo, pero los árbitros supieron cortar las brusquedades en sus comienzos, mandando a la banda a Gómez, del Tarrasa, y Ruiz II, del Club de Campo, por dos minutos.

En esta segunda parte se sacaron cuatro penaltys por los madrileños y dos por los catalanes.

Alineaciones:
Tarrasa: Freixa III; Gómez, Dumas; Fortuny, Malgosa, Berenguer; Freixa II, Codino, Armengol, Morera y López.

Club de Campo: Ruiz I; Sáinz, Ruiz II; Aranguren III, Sarrástegui, Aranguren II; Lapetra II, Martínez Rivas, Murúa, Lapetra I y Vega.

Por la tarde se enfrentaron en la otra semifinal el Polo de Barcelona y el Jolaseta de Bilbao.

Después de dos prórrogas ganó el equipo bilbaíno por dos tantos a uno.

Hoy el Club de Campo de Madrid y Jolaseta jugarán la final.

Algodones

Ptas. m.

OPAL para ropa interior	8,50
RETOR 70 centímetros	7,75
BATISTA estampada lencería	11,50
VICHY listado, colores surtidos	8,25
SENELIC estampado	10,25
PIQUE estampado	25,00
Mantelería VICHY, ancho 140 c.	25,00
CRETONAS 80 cm., desde	10,00

Nuestra SECCION DE ALGODONES es importantísima, por los extraordinarios surtidos de tejidos que ofrecemos a precios verdaderamente interesantes

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5.30 tarde, seis novillos de Bernaldo de Quirós, para

ALEJANDRO VALIENTE
JOAQUIN BERNADO
LORENZO GARCIA
«CASTILLA»

Localidades: VICTORIA 3

DEPORTES

España vence a Holanda en la primera eliminatoria de la Copa Davis

Ferrer y Draper derrotaron a la pareja holandesa Dehnert-Van Meegeren en tres "sets"

LA HAYA.—Se jugó ayer el partido de dobles del encuentro de tenis para la Copa Davis entre España y Holanda.

Los españoles Carlos Ferrer y José Draper vencieron a Fred Dehnert y Rob van Meegeren por 6-3, 6-3 y 6-4.

El partido duró una hora. Los españoles realizaron un magnífico juego de equipo, siendo rápidos en sus reacciones y actuando siempre cerca de la red. Ferrer fue el mejor, mientras que Draper tuvo momentos muy bajos, y cometió muchos errores.

En el primer set, los holandeses se pusieron rápidamente en 4-2, debido principalmente al juego de Rob van Meegeren, pero luego falló Dehnert frente al firme juego de los españoles.

Cuando los holandeses iban con 5-4, los españoles reaccionaron, y luego Dehnert no pudo devolver una pelota de Ferrer, por lo que los españoles se apuntaron un 6-4.

En el segundo set, los holandeses jugaron mal, y los españoles tomaron rápidamente la ventaja de 3-0. Después, los españoles, especialmente Draper, aflojaron bastante, y los holandeses consiguieron ponerse igualmente a tres. Ferrer y Draper volvieron a hacerse dueños del terreno y ganaron el set.

En el último set, los holandeses permanecieron cerca de la red, con gran contento de los españoles, que rápidamente se adelantaron con 4-0, pero luego los holandeses apretaron, para ponerse a 3-4. Los españoles pasaron a 5-3. Ferrer falló una jugada, poniéndose el marcador a 5-4. Después, los holandeses cometieron muchos errores, y ganaron los españoles por 6-4.

Al terminar esta segunda jornada, España tiene tres victorias por cero de Holanda.

Los españoles están ya calificados para jugar la segunda vuelta contra los italianos, en España. (AIFL.)

MONACO, 0; YUGOSLAVIA, 2

MONTECARLO.—El encuentro Mónaco-Yugoslavia comenzó ayer.

Las dos primeras simples han sido ganadas por Palade, yugoslavo, que venció a Noghes, de Mónaco, por 6-4, 6-2 y 6-1.

El también yugoslavo Poutrovitch venció a Pasquier, de Mónaco, por 6-1, 7-5 y 7-5.

Después de la primera jornada, Yugoslavia gana por dos victorias a cero. (Mencheta.)

SUIZA, 1; BRASIL, 2

MONTREUX.—En la jornada de la Copa Davis, entre Suiza y Brasil, valedera para la primera vuelta de la zona europea, el partido de dobles fue ganado por Suiza.

Los hermanos Jean Pierre y Paul Blondel vencieron a los brasileños Robert Falkenburg y Armando Veiera por 6-3, 8-6, 4-6, 3-6 y 6-2.

Después de la segunda jornada, Brasil gana por dos victorias a una. (Mencheta.)

AUSTRIA, 1; IRLANDA, 2

VIENA.—En dobles, valedero para la Copa Davis entre Austria-Irlanda, los irlandeses Guy Hanson y Vivian Gatto vencieron a los austriacos Han Redl y Franz Sanko por 6-3, 6-1, 3-6 y 6-3.

Después de esta jornada, Irlanda gana por dos victorias a una. (Mencheta.)

EGIPTO, 3; TURQUÍA, 0

EL CAIRO.—Egipto se ha clasificado para la segunda vuelta de la Copa Davis al vencer a Turquía en los encuentros de ayer, por lo que totaliza tres victorias a cero, después de esta segunda jornada.

En dobles, Acobas e Ibrahim Adel, egipcios, batieron a los turcos Bari y Gurel por 6-1, 6-1 y 6-3.

En la segunda vuelta, Egipto se enfrentará con Suecia, en El Cairo, los días 14, 15 y 16 de este mes. (Mencheta.)

Alineaciones y detalles del partido At. Madrid-Español

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cinco y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Gardeazábal, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES

ATLETICO DE MADRID (probable): Menéndez; Martín, Tinte, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Cata; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas.

Canciones, deportes, estudio, ambiente de montaña y de mar, camaradería. Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio de S. E. el Generalísimo, esta tarde, en La Zarzuela

Doce son los productos que que-
daron matriculados para disputar la edición de 1954 del Premio de Su Excelencia el Generalísimo (50.000 pesetas, 2.200 metros); pero se anuncia segura la participación de ocho y dudosa la de dos («Oyarzun» y «Nivea»). «Calesa» y «Sayonhara» no correrán. Vuelven a encontrarse los tres primeros clasificados en el Corpa, es decir, «Tourbar», «Pumba» y «Peralta», y por esta línea. Aunque la prueba queda reducida en 800 metros, esperamos ver otra vez a los representantes de Villapadierna delante de «Peralta»; pero en esta ocasión nos imaginamos a «Pumba» delante de «Tourbar», pues éste saldrá en iguales condiciones de peso que el toro. «Mirlo Blanco», aparte sus triunfos en vallas, no ha hecho cosa digna de tenerlo en cuenta durante la temporada. «Narichkin» y «Noya», los dos representantes de Beaumont, tampoco han hecho algo digno de mención en el año. «Nigoy» tiene un segundo puesto, detrás de «Sayonhara», en una prueba de aprendices, sobre 2.400 metros, dejando atrás, entre otros, a «Malaya», precisamente, que hoy es del lote. «Peralta» cuenta con muchos

partidarios, pues ha estado rondando varias veces la victoria y es el que escoltó a «Pumba» y «Tourbar» en el Corpa. La distancia le va bien y hoy no tiene que ceder muchos kilos a sus enemigos. Nosotros nos inclinamos por «Pumba» y «Tourbar», después de sus magníficas actuaciones en los 3.000 metros del Corpa.

A partir de esta tarde se disputarán seis pruebas en lugar de las cinco programadas, lo cual es un aliciente más para los aficionados.

Hoy empiezan a tomar contacto con la pista los potrillos, debutando cuatro en el Premio Primer Paso, de entre los que destacamos a «Marfililla» y «Styrax».

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera: «Evidence II». Segunda carrera: «Marfililla» y «Styrax».

Tercera carrera: «Donal» y «Olga».

Cuarta carrera: «Gomá» y «Rosaché».

Quinta carrera: «Pumba», «Tourbar» y «Peralta».

Sexta carrera: «Mikado IV» y «Lucky».

ARCHIBALD

Comenzó ayer en Valencia el Campeonato de España de hockey sobre patines

El Girona venció al Femsá, de Madrid, por 2-1

VALENCIA.—En la plaza de toros dieron comienzo los Campeonatos de España de hockey sobre patines Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en su XI edición, con los cuartos de final.

En primer lugar se enfrentaron los equipos del Reus Deportivo y H. Sardañola, habiendo triunfado los primeros por tres tantos a dos. El gol de la victoria se logró a los cinco minutos de la prórroga indefinida.

Después actuaron el Real Club Deportivo Español, de Barcelona, y el Patín, de Alcoy.

El triunfo se lo adjudicaron fácilmente los catalanes por siete tantos a uno.

Los partidos correspondientes a los cuartos de final del Campeonato de España de hockey sobre patines registraron los resultados siguientes:

Girona Club Deportivo venció al Femsá, de Madrid, por dos tantos a uno, después de lucha muy reñida.

F. C. Barcelona, con gran superioridad, batió al Valencia Patín H. C. por 7 tantos a 1. (Mencheta.)

DEPORTE UNIVERSITARIO

La selección de Darmstadt venció a la de Madrid en balonmano, fútbol y atletismo

Con fuerte viento y lluvia a intervalos se celebró ayer por la tarde el encuentro deportivo entre el S. E. U. de Madrid y la Universidad de Darmstadt, en las especialidades de atletismo, fútbol y balonmano masculino, así como en balonvolea femenino. Un encuentro que había despertado mucho interés y en el que se esperaba un triunfo total de los estudiantes madrileños después de los alcanzados el pasado domingo frente a los representantes de la Universidad de Mainz. Pero ayer no les salieron bien las cosas a los centrales o, por el contrario, se encontraron con más enemigo del que previamente habían pensado, y así el final de la jornada arrojó un triste balance, con tres derrotas y una sola victoria, dándose la circunstancia de que este único triunfo fue alcanzado por las chicas madrileñas al imponerse rotundamente a las alemanas —en balonvolea— por 15-7 y 15-2, después de dos «sets» en los que la superioridad fue manifiesta. De este modo se salvó el honor deportivo del S. E. U. de Madrid, merced al esfuerzo de las deportistas de Filosofía. Porque en los otros tres deportes, el descalabro fue total y no admite atenuantes.

En atletismo nos sorprendieron los alemanes, alcanzando unas marcas que no esperábamos des-

pués de sus actuaciones en Barcelona y Granada. De las doce pruebas celebradas alcanzaron la victoria en seis, pero en las otras seis supieron colocar sus hombres en los segundos puestos, consiguiendo de este modo una justa y merecida victoria, al totalizar 70,5 puntos, por los 61,5 que lograron los atletas del S. E. U. De las marcas alcanzadas por los germanos, merecen destacarse los 51 s. 7/10 de 400 metros y el 1,75 metros de altura, así como el doble triunfo en los relevos 4 por 100 y 4 por 400. En el bando español fueron los mejores Tuduri, Quadra y Del Pino, vencedores en 100 metros y en los lanzamientos de disco y peso, respectivamente.

En fútbol, el equipo madrileño acusó una total ineficacia ante la portería contraria, malogrando así las buenas jugadas realizadas en el centro del campo. Los alemanes supieron defenderse bien y aprovecharon la única ocasión que se les presentó para obtener en la primera parte el tanto de la victoria. En balonmano, el equipo germano marchó siempre por delante en el marcador, aunque la ventaja fuera siempre mínima. Pero con esa pequeña diferencia se llegó al final del partido con un 11-10 favorable a los alemanes.

LORENTE

CONCURSO HIPICO DE ROMA

Ordovás ganó el Premio Palatino y Alonso Martín se clasificó segundo en el Esquilino

ROMA.—Con extraordinaria brillantez se inauguraron las pruebas correspondientes al Torneo Internacional Hípico.

En primer término se corrió el Premio Esquilino, prueba sencilla de saltos, en la que tomaron parte, con arreglo al reglamento, únicamente los caballos que no hubieran intervenido en ningún concurso de Roma.

El orden clasificatorio quedó establecido así:

1, capitán Wijkander (Suecia), sobre «Bimbo», cero faltas, en 1-40-1/5.

2, capitán Alonso Martín (España), sobre «Brice Brice», sin faltas, en 1-41-1/5.

3, capitán Oppes (Italia), sobre «Pagoro», cuatro penalidades y 1-31-1/5. (Mencheta.)

ROMA.— Los jinetes españoles se han tomado la revancha en la segunda prueba del Concurso Hípico Internacional, al vencer el comandante Ordovás, sobre «Bohemio», en el Premio Palatino. Cubrió el recorrido, sin falta, en 1 minuto, 32 segundos, 4/5.

En segundo lugar se clasificó el francés D'Oriola, sobre «Voulette», sin falta, en 1 minuto, 34 segundos. El mismo jinete consiguió el tercer puesto, sobre «Arlequin», en 1-32-2/5.

El español comandante García Cruz, sobre «Quóniam», ocupó el cuarto lugar, con 1-48-5, sin falta. (Aifil.)

CINE


Alta Costura
 "LAS MASCARAS DE LA MODA"

 PRODUCCION
 CINESOL
 A. T. A.


Mañana, lunes, presentada por Alianza Cinematográfica Española, estrenan los selectos cinemas Pompeya y Palace la gran producción, de la que es autor, director y protagonista Jacques Tati, «Las vacaciones de monsieur Hulot», film que ha sido considerado como el triunfo del cine cómico festivo y satírico más logrado. He aquí un fotograma de «Las vacaciones de monsieur Hulot».

REAL CINEMA

OTRO EXITO DE LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID!!

La comedia más brillante y alegre de la temporada
2.ª semana

JANE WYMAN
 RAY MILLAND
 ALDO RAY

LEON AMES
 VALERIE BETTIS
 TOM HELMORE



AMOR a medianoche
 Color por TECHNICOLOR

Producción: OSCAR SAUL • Dirección: ALEXANDER HALL

BARCELO - GOYA - GONG

Mañana lunes, PRIMER REESTRENO

LE ROBO SU FORTUNA Y LA MUJER QUE AMABA...



JAMES MASON
 MARTA TOREN
 DAN DURYEA

MURALLAS DE SILENCIO



TOLERADA

UNO DE AQUELLOS DOS HOMBR ES ESTABA DE MAS en el MUNDO

«AMOR A MEDIANOCH» ES EL NUEVO Y GRANDIOSO TRIUNFO DEL REAL CINEMA

Bien; está visto que el Real Cinema ha emprendido el camino del éxito por un atajo donde no existen dificultades. Ahí está para demostrarlo su nuevo gran triunfo espectacular, que centra la atención del público de Madrid en este sugestivo título: «Amor a medianoche», donde se han dado cita todos esos estupendos elementos de que suelen hacer gala los cinematografistas norteamericanos cuando de realizar una brillante comedia moderna se trata.

Si; «Amor a medianoche», la extraordinaria producción Columbia Films, no sólo es comedia brillante, sino que incluso se excede en su dote artística, si tenemos en cuenta su deslumbrante technicolor y el reparto que fué seleccionado para vivir esta graciosa pirueta femenina de la reconquista del marido —y viceversa—, destacando entre todos esta incomparable Jane Wyman y el sensacional Ray Milland, que han dejado de dramatizar para vivir la alegría de nuestro tiempo, entre sedas, pieles, champagne y fragancia femenina.

«HAY UN CAMINO A LA DERECHA», EXCELENTE PRODUCCION BOFARULL

El tema de esta producción de «Titán Films» (Antonio Bofarull), que ha dirigido Francisco Rovira Beleta, y que muy pronto presentará en Madrid (IFI), habría sido fácil encontrarlo en la Sección de Sucesos de un periódico o en el relato de un hecho acaecido a cualquier familiar o amigo. Nada en ella de convencional o artificioso. Sus escenas parecen cazadas por sorpresa por la cámara de un noticiario.

Así es el tema de «Hay un camino a la derecha», duro y tierno, amargo y dulce como la vida, interpretado, además, magistralmente por Juitta Martínez, Francisco Rabal, Manolito García, Carlos Otero, J. Manuel Soriano y la colaboración de Isabel de Castro y Antonio Bofarull.

LOS BAILES DE «LA BELLA DE CADIZ»

Si las canciones de «La bella de Cádiz» son las mejores de Francis López y los triunfos más resonantes de Luis Mariano, los bailes que el maestro Quintero ha compuesto expresamente para esta maravillosa película son el exponente más alto y artístico de las danzas españolas llevadas hasta ahora a la pantalla. Capítulo especial merecen también Eusebio F. Ardavin, director español de «La bella de Cádiz», y Monra, el gran coreógrafo,

que han creado estas danzas con el arte más exquisito y los cuerpos de baile, compuestos por bailarines y bailarinas de primera categoría, presididos por Carmen Sevilla y por Conchita Bautista, las dos figuras más destacadas del baile andaluz. Un espléndido Gevacolor realiza de manera extraordinaria la belleza de estos bailes, hasta el punto de convertirlos en verdaderos cuadros de Goya.



UNA PELICULA QUE SE SUBE A LA CABEZA COMO EL CHAMPAN

La Viuda Alegre

TECHNICOLOR

«ALTA COSTURA», UN FILM REALISTA DEL AUTOR DE «LOLA, ESPEJO OSCURO»

La mayoría de las películas de nuestra producción tienen acento de historia clásica, de historia más reciente, de teatro, de tipismos regionales, y son contadas las que reflejan el vivir actual, la vida ciudadana moderna de cada día. Da-

rio Fernández Flórez, novelista del día, nos brinda un film moderno con que nos pone a tono del mayor número de películas de la producción mundial.

Y «Alta costura» es, plena y típicamente, moderna. La película, convertida en novela, está obteniendo un rotundo éxito como lo alcanzara en la pantalla.

Y en cuanto al ambiente, un cuadro de primavera, en que Balenciaga ofrece a los espectadores una colección de modelos originales.

Nada más moderno hizo, hasta ahora, nuestro cine. Cifesa presentará esta superproducción Cinesol-A. T. A. próximamente,


Alta Costura

"LAS MASCARAS DE LA MODA"

 PRODUCCION
 CINESOL
 A. T. A.

CINE

Alta Costura
"LAS MASCARAS DE LA MODA"



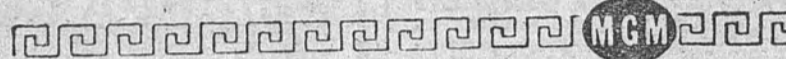
«Matvaloca», en la tercera semana de su éxito. Paquita Rico nos ofrece una interpretación de la protagonista con destacada y muy atrayente personalidad. Peter Damon ajusta su escuela de cine americano al acento y al colorido españoles. Miguel Ligeró, Lina Yegros y Antonio Riquelme aportan con éxito su acreditada veterania

ROXY SALA B

En rigurosa exclusividad hasta la próxima temporada

QUO

LA MÁS ESPECTACULAR
REALIZACIÓN EN LOS
ANALES DEL SÉPTIMO ARTE



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TECHNICOLOR
VADIS
SOBRE LA PANTALLA
PANORAMICA

¡¡ULTIMOS
DIAS!!

UN VALS QUE RETRATA UNA
EPOCA

Bien puede decirse que el vals de «La viuda alegre» domina sobre todos los elementos que nos sirven para fijar el recuerdo de la época que, con absoluta unanimidad, se considera la más bella de la Historia. El más grande de los estudios de Hollywood, que mide 12.000 metros cuadrados, fue utilizado para el rodaje de la secuencia más espectacular de un film hecho de fantasía y romanticismo. Lana Turner y Fernando Lamas fueron la pareja más deslumbrante en el legendario salón de baile de la Embajada Marcoviana de París. Toda la maravilla del technicolor resplandece en esta nueva película Metro Goldwyn Mayer, inspirada en la famosísima opereta cuya música llevó a Franz Lehár al pináculo de la popularidad, y que, venciendo al tiempo, llega hasta nosotros con el encanto de sus mejores días.



Luis Aldas y Zully Moreno en un primer plano de «Tierra Baja», el gran drama de Guimerá, trasplantado a la pantalla por Miguel Zacarias, que mañana, lunes, estrenará en el cine Salamanca Procines, S. A.

EN EL IMPERIAL

Continúa con grandioso éxito en tercera semana de proyección el acontecimiento cinematográfico del año, «Duelo al Sol», en insuperable technicolor y la mejor interpretación de Jennifer Jones, Gregory Peck y Joseph Cotten, que distribu-

ye en España Procines. Completa el programa de esta semana la espectacular aventura de la «Kon-Tiki» a través del Pacífico, narrada en un interesantísimo reportaje cinematográfico desde su primer fotograma.

GRAN VIA

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

La película que resume toda la alegría
y todo el dolor de amar



TECHNICOLOR

PIER
ANGELI
ETHEL
BARRYMORE
LESLIE
CARON
KIRK
DOUGLAS
FARLEY
GRANGER
JAMES
MASON
AGNES
MOOREHEAD
MOIRA
SHEARER



**LA BELLA
DE CÁDIZ**
Luis
MARIANO
Carmen
SEVILLA
EN LA GRAN OPERETA DE FRANCIS LOPEZ
EN GEVACOLOR
Dirección:
RAYMOND BERNARD Y EUGENIO F. ARRAVIN

CINE
SALAMANCA
MAÑANA LUNES
PRESENTACION EN ESPAÑA



ZULLY
MORENO
PEDRO
ARMENDARIZ
LUIS
ALDAS



¡Donde anidan la maldad, la
impudicia y el egoísmo...!
¡LA OBRA MAS SENSACIONAL
DEL CINE MEJICANO!!

CINE

**Amaya
Bulevar
Infantas
Peñalver
Pavón
Metropolitano**

**MAÑANA LUNES
CONTINUACION
DE ESTRENO**



DIRECTOR: ARNOLD LAVEN



**EDWARD G.
ROBINSON
PAULETTE
GODDARD**

Edward G. Robinson, el magnífico actor americano, vuelve a triunfar en la apasionante película de Artistas Unidos «Investigación Criminal», que C. B. Films vuelve a presentar desde mañana, lunes, en los cines de continuación de estreno Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano

IMPERIAL
3.ª SEMANA DE
GRAN ÉXITO EN
PANTALLA PANORAMICA



en selecto programa doble

**SIGUE TRIUNFANTE EN EL
CAPITOL «DE AQUÍ A LA ETER-
NIDAD»**

Alguien ha calificado a «De aquí a la eternidad» como «la mejor película de todos los tiempos». Y, en efecto, «De aquí a la eternidad», la superproducción Columbia Films del famoso director Fred Zinnemann, que en tercera semana de éxito arrollador continúa exhibiéndose en el lujoso cine Capitol, es una grandiosa producción que reúne, además de un original y apasionante argumento, un reparto tan extraordinario como el que acreditan los siguientes intérpretes: Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Red, con lo que está plenamente justificada la concesión que alcanzó «De aquí a la eternidad» de ocho «Oscar», nada menos, a la mejor película del año, al mejor director, al mejor actor secundario (Frank Sinatra), al mejor guión, a la mejor actriz secundaria (Donna Red), a la mejor fotografía en blanco y negro, al mejor sonido y al mejor montaje, así como también fué merecedora de otros premios internacionales concedidos por la crítica norteamericana y por diversas entidades relacionadas con el séptimo arte, que unánimemente reconocieron que «De aquí a la eternidad» es, como decimos más arriba, «la mejor película de todos los tiempos».

Ahora, nuestro gran público, día tras día, lo viene afirmando con sus éxitos en el lujoso Capitol.

La más genial creación de FRANCISCO RABAL

**HAY UN CAMINO
A LA DERECHA**

EDICTO

DON JUAN MANUEL ORBE Y FERNANDEZ LOSADA, Juez de Primera Instancia de esta villa de Getafe y su partido,

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita expediente de dominio instado por don Emiliano y don Arturo Cobisa Amor, mayores de edad, y vecinos de Madrid, calles de San Bernardo, 95, y Claudio Coello, 86, respectivamente, para obtener la inscripción a su favor del dominio sobre las siguientes parcelas integrantes de la heredad denominada «MONTE DE BATES»:

En término de Batres: Suerte de Vega y Prado al sitio de las Vegas de caber, 6 fanegas y 1 celamin. Mitad suerte Vega al mismo sitio, de 3 hectáreas, 8 áreas. Huerta al sitio del Arroyo raya del Alamo, 1 hectárea, 71 áreas. Tierra al sitio Tras en Cuba, de 3 áreas, 81 centiáreas. Tierra al sitio de Cuesta Blanca, de 4 fanegas de cabida. Tierra al sitio Fuente del Cura de caber, 5 fanegas. Tierra al sitio de Carcabas, de 6 hectáreas, 81 áreas, 72 centiáreas. Otra al mismo sitio, de 1 hectárea, 96 áreas y 80 centiáreas. Viña en el Camino de la Higuera o Almendrales, de 3 fanegas, 7 celamines. Otra viña al sitio de Calzadilla, junto a Camino Navalcarnero, de 1 hectárea, 99 áreas y 65 centiáreas. Otra tierra al sitio de las Grullas, de 34 áreas, 14 centiáreas. Otra al sitio de Carcabas, de 2 hectáreas, 24 áreas y 21 centiáreas. Tierra al sitio de Barquera, de 1 hectárea, 54 áreas, 7 centiáreas. Tierra al sitio de la Presa, de media fanega, o sea, 17 áreas, 41 centiáreas. Tierra en Las Cuestas, de 60 áreas y 64 centiáreas. Otra al sitio Esparraguera, de 52 áreas, 23 centiáreas. Otra al Camino Molinero, de 34 áreas, 82 centiáreas. Otra plantada de viña, llamada Tranquilón, de 69 áreas, 64 centiáreas. Otra viña al sitio Charco del Píojo, de 2 hectáreas, 11 áreas y 82 centiáreas. Otra también de viña al pago de Las Vegas, de 5 hectáreas, 7 áreas y 28 centiáreas. Otra al Arroyo de Valsico, de 84 áreas y 54 centiáreas. Otra viña al sitio Tras en Cuba o Higuera, de 84 áreas, 54 centiáreas. Otra viña al mismo sitio, de 56 áreas, 36 centiáreas. Otra de pan trillar, junto al Chorro, de 18 áreas, 78 centiáreas; tiene esta finca un lagar. Tierra a la Vega de don Alfonso, de 1 hectárea, 12 áreas, 65 centiáreas. Otra en El Moral, de 1 hectárea, 2 áreas, 72 centiáreas. Otra al sitio de Barriales, de 1 hectárea, 67 áreas, 68 centiáreas. Otra en Las Carcabas, de 67 áreas y 7 centiáreas. Casa en la villa de Batres, calle Molino, número 4. Otra casa en la misma calle, núm. 10. Vega titulada Chusca Peseta, de 2 hectáreas, 81 áreas, 80 centiáreas. Tierra llamada Vega al Guadarrama, de 3 hectáreas, 38 áreas, 16 centiáreas. Otra entre caminos de Carreque Alto y Bajo, de 11 áreas, 9 centiáreas, 60 decímetros cuadrados. Otra a La Barquera, de 1 hectárea, 60 áreas, 9 centiáreas. Casa de labor en la calle de Castillo, números 2, 3, 4, 5, 6, 7. Tierra al Vado de las Tapias, de 1 hectárea, 60 áreas, 98 centiáreas. Otra derecha Río Guadarrama, de 99 áreas, 64 centiáreas. Otra al sitio Carcabas, de 12 áreas, 62 centiáreas. Otra al mismo sitio, de 56 áreas, 36 centiáreas. Otra al sitio Canto Blanco, de 1 hectárea, 40 áreas, 90 centiáreas. Y en el referido expediente se pretende por los promotores inscribir en el Registro de la Propiedad en favor del primero y su esposa, doña Felipa Gómez Moreno, el usufructo vitalicio respecto a una mitad indivisa de cada una de las descritas fincas; y en favor de don Arturo Cobisa, el pleno dominio de la otra mitad y la nuda propiedad de aquella mitad de dichas fincas, que se convertirá en propiedad al fallecimiento de

don Emiliano y e. de su esposa, doña Felipa Gómez.

Y a tenor de lo dispuesto en la regla tercera del artículo 201 de la vigente Ley Hipotecaria, se cita por el presente a los ignorados herederos del excelentísimo señor don Camilo Hurtado de Amézaga y doña Juana Zabala, Marqueses del Riscal, titulares en el Registro de la Propiedad de la nuda propiedad y usufructo de las fincas objeto de este expediente, y a cuantas más personas ignoradas pudiera perjudicar la pretensión formulada, para que dentro del término de diez días siguientes a la publicación del presente puedan comparecer en aquel expediente, alegando lo que a su derecho conviniere.

Dado en Getafe, a catorce de noviembre de mil novecientos cincuenta y tres.—Sobre tachado:—pretensión.—Vale.—El Juez de Primera Instancia, Juan Manuel Orbe y Fernández Losada; el Secretario, Carlos Roda.

Radio Nacional de España

**2 DE MAYO,
DÍA DE LA INDEPENDENCIA**

PRIMER PROGRAMA (local)
292,5 metros. 1.025 kilociclos

- 9.05 LA CANCIÓN DE MADRID.—Chueca, Barbieri, Alonso.
- 9.40 MIRADOR DE LAS REGIONES ESPAÑOLAS.—Canciones castellanas por María Mérida.
- 10.30 MUSICA AL AIRE LIBRE.—Actuación de bandas militares.
- 11.10 PRELUDIOS E INTERMEDIOS DE ZARZUELAS.—Orquesta de Cámara de Madrid.—Director: Argenta.
- 12.02 «DOS DE MAYO», guion radiofónico de la epopeya.
- 12.35 CANTANDO HASTA LA CRUZ DEL SUR.—Canciones por los Coros de la Sección Femenina.

SEGUNDO PROGRAMA (nacional)

- 513,7 metros. 584 kilociclos
- 13.55 COROS DE RADIO NACIONAL.—Música para un Códice Salmantino, Joaquín Rodrigo.—Solista: Joaquín Deus. Director: Odón Alonso.
- 17.00 CONCIERTO DE MUSICA ESPAÑOLA: «Overtura», de Arriaga; «El amor brujo», de Falla; y «Concierto heroico», de Rodrigo.
- 20.15 CONCIERTO DE BANDA: Recuerdo y evocación de la Banda Municipal de Madrid.
- 22.16 UNA TONADILLA ESPAÑOLA: «El majo y la italiana fingida», por Blanca M.ª Seoane y Francisco Navarro. Orquesta bajo la dirección de Francisco Calés.
- 23.15 TEATRO INVISIBLE: «EL CERCO DE NUMANCIA», por Miguel de Cervantes.

TERCER PROGRAMA

- 292,5 metros. 1.025 kilociclos
- 23.52 «FESTOS DEL DOS DE MAYO», por Miguel Cuartero.

TURCAS-SOMIERS-LITERAS

«FAYERMAN»

de incomparable calidad
Exposición y ventas en
RAFAEL CALVO. 4

AVISO A LOS OPOSITORES

para las 600 plazas de Auxiliares de Hacienda. Tenemos ya a la venta las nuevas Contestaciones a los Temas de Hacienda y de Cultura general. Envíos contra reembolso. Clases orales y por correspondencia a cargo de Jefes de Hacienda empiezan mañana lunes, día 3. Regalamos programas con modelo de instancia. Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 219414 — Madrid

Hay películas que contienen un éxito tal, que éste no puede agotarse por mucho que haya sido la sensación espectacular de sus primeras fechas de exhibición. Tenemos el caso concreto de la maravillosa producción Metro Goldwyn Mayer en technicolor «Tres amores», que, al llegar a su tercera semana, mantiene entre el público ese grado de tensión, ese «clima» de curiosidad, que sólo se da en contadas ocasiones. Y se explica así, porque «Tres amores» es de una perfección tal, de una emoción tan cálida, de un sentimentalismo tan acusado y de una emoción tan viva, que todos y cada uno descubrimos nuevas sensaciones en sus tres apasionadas historias, donde se vive toda la alegría, toda la ilusión y todo el calor de amar.

Pero hay más, y es la formidable reunión de estrellas seleccionadas en esta película, entre cuyas primeras figuras contaremos a Pier Angeli, Kirk Douglas, Agnes Morehead, Moria Shearer, Farley Granger, James Mason, Ethel Ba-

rrymore, Leslie Caron..., dirigidos por maestros de la talla de los famosos Vicente Pinnelli y Gottfried Reinhardt.

Si, triunfa plenamente, totalmente, «Tres amores», aun en esta su tercera semana de exhibición, que ha fijado la atención toda de Madrid en este selecto cine Gran Vía.

PROGRAMAS

LA GENTE DICE...

«Si... sí... pero con... Celia Gámez, ninguna. Da «Dólares».

PROGRAMAS

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papeo (de A. y M. Paso y maestro Montorio), con la gran estrella Heiga Lane. Grandioso éxito.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casals. Andrés 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (libro de Navarro y Prada, música del maestro Padilla). Localidades, sin aumento, para días sucesivos.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez, con Tona Rely).

CALDERON.—4: Última infantil de la temporada. La Tomaca y el Mago. Overditiño fin de fiesta. Dos horas de felicidad para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CIRCO PRICE.—(219319.) Tres gigantes funciones. 4, 7, 11: ¡Exito! Fiestas de España (circo, canto, baile, toros). 100 artistas polifacéticos. (Despachase confiduría).

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernández Gómez) 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Cia. Alfayate con Rafaela Rodríguez) 7, 15 y 11: Y quien manda eres tú.

ESPAÑOL.—7 y 11: La prodencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M. Sotelo y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zor-Santo-Codexo.) 7 y 11: Una canal al aire (de Manuel Baz y M. G. Morcello).

INFANTA ISABEL.—(Tel. 214778.) 7, 15 y 11: Tímido rotundo de la nueva comedia de don Jacinto Benavente. El marido de bronce.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): El último autobús (comedia cómica de Francisco de Goya y Marco Davó).

LATINA.—7, 11: Marisol Reyes-Pope. Baccarat. La niña de la Paloma.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 15 y 11: Celia Gámez en su mejor creación. Colores. Se despacha con anticipación sin aumento.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Despedida de la compañía Visto y Oído con su magnífica producción Las chicas bajo la lluvia. Butacas 25 ptas.

MARAVILLAS.—7, 10, 15: ¡Gran acontecimiento! Estrellita Castro, nueva versión de Romería, con María Anaya, Los Chimbombos, Niño de la Cueva, 20 atracciones más. Butaca 20 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Tarde 7, 15, noche 11: 3.ª semana triunfal. Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras Guillermo Martín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro polifacético!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. 7, 15 y 11, 15. Ismael Merlo en Así no hay luna posible (de M. Paso).

ZAKZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zazueza! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tanayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguier, Lalo Maura).

ACTUALIDADES.

—10: Complementos. ¡Qué bello es vivir! (James Stewart). Tolerada.

ALBA.—(270735.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Tercio de quites, Tulsa.

ALCANTARA.—Continúa 4: La hija del mar, Amor maldito.

AMAYA.—4, 30, 7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

APOLLO.—4: Amor maldito, El inspector de hierro.

ARGUELLES.—Continúa 4: Duda y Amor en conserva (Hermanos Marx). Tolerada.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 11: Gardena azul (Anne Baxter, Richard Conte).

AYALA.—4: Al diablo la celebridad y La guerra de Dios. (Tolerado).

BARCELONA.—4, 30, 7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su Ballet). 2.ª semana. Tolerada.

BEATRIZ.—4, 30, 7, 11: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Tolerada. Technicolor. 3.ª semana.

B. ARTES.—4: Mandy (Phylis Calvert). Tolerada.

BILBAO.—4, 45, 7, 10, 15: Mandy (Phylis Calvert-Mandy Miller). Tolerada.

BULEVAR.—4, 30, 7, 11: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo-Rock Hudson).

CALLAO.—4, 30, 7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

CAPITOL.—4, 30, 7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—(350002.) 4, 45, 7, 11: ¡Lili! La más deliciosa fantasía en technicolor! (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

CARRERAS.—10 mañana: Manchas de sangre en la luna y Correo diplomático.

COLISEUM.—4, 30, 7, 11: Siempre Carmen (Ana Esmeralda, Fausto Tozzi, Mario Cabré).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Lola la Piconera, Tres lanceros bengalíes.

CHAMBERI.—4: La egoísta, Inspector de hierro.

CHUECA.—5: Salomé (technicolor; Rita Hayworth).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Eugenia de Montijo y Amor en conserva (Hermanos Marx). Tolerada.

FIGARO.—4: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel). Hermano menor (Maruja Asquerino, Gustavo Rojo).

GONG.—Continúa 4: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su Ballet). 2.ª semana. Tolerada.

GOYA.—4, 30, 7, 11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su Ballet). 2.ª semana. Tolerada.

GRAN VIA.—4, 15, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

IBIZA.—3, 45: Carne de horca y El tesoro del condor de oro. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Complementos. El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: María Morena (Paquita Rico), Duelo al sol (technicolor; Jennifer Jones, Gregory Peck). En pantalla panorámica.

INFANTAS.—10: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

IRIS.—5: Esa pareja feliz, Cuando los mundos chocan.

LOPEZ DE HOYOS.—(71. 333756. Autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 4, 6, 45 y 10: Cerca de la ciudad (declarada de interés nacional), Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—4, 30, 7, 11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Tolerada. 2.ª semana.

METROPOLITANO.—4: Infierno en las nubes, Jeromín. Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Se interpone un hombre (James Mason). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El destino se disculpa y Amor en conserva (Hermanos Marx). Tolerada.

NARVAEZ.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Revuelta en Haití, Se interpone un hombre. (Tolerado).

ODEON.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Una noche en Casablanca, Mandy (Phylis Calvert). Tolerado.

ORAA.—(250235.) 3, 30, 6, 45 y 10: Carne de horca y El tesoro del condor de oro. Programa tolerado.

PALACE.—Continúa 4: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 15, 7,

11: Travesía peligrosa (Jeanne Grain-Michael Rennie). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4, 45, 7, 11: La Legión del Desierto (Alan Ladd, Richard Conte, Akim Tamiroff, Arlene Dahl). Color por technicolor. Autorizada para todos los públicos.

PAVON.—4: Complementos y Jeromín 6, 30 y 10: El cisne negro (Tyronne Power), Jeromín. Toleradas.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo-Rock Hudson).

PENALVER.—4: Jeromín (Jaime Blanch, Rafael Durán, Ana Mariscal). Tolerada.

PEZ.—4: Malaire, Cantando bajo la lluvia.

PLEXEL.—10: Ilusión rota (Máximo Glott), Entre barracas (Miguel Liger).

POMPEYA.—4, 45, 7, 11: Alicia en el país de las maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

POSTAS.—10: Feria de Jalisco, Inspector de hierro (Robert Newton).

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift - Ann Baxter). Tolerada. 2.ª semana. Director: Alfred Hitchcock.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Scaramouche, El diablillo ya es mujer.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4 de 4, 30 a 6, 30 sin numerar, numerada 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark - Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—4, 30, 7 y 11: Malvaloca (Paquita Rico).

ROXY «A».—(371611.) 4, 30, 7, 11: Lili ¡La más divertida fantasía creada para su placer! (technicolor; Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 3, 15, 6, 30, 10, 15: Quo vadis? (technicolor). 19.ª semana! Sobre pantalla panorámica Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: El diablillo ya es mujer. Marcado a fuego. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—4, 30, 7, 10, 30: Salomé (technicolor; Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton).

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

SOL.—10 mañana: Último día (Pilar Lcrgangar, Estación Termini (Montgomery Clift, Jennifer Jones).

TIVOLI.—4, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(360165.) 4, 15, 7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor.

VERGARA.—4: Mandy (Phylis Calvert-Mandy Miller). Tolerada.

VICTORIA.—3, 30, 6, 45, 10, 15: 13 por docena. Se interpone un hombre. (Tolerado).

VOY.—4: La ciudad desnuda, ¡Qué bello es vivir! (James Stewart). Tolerado.

X.—10: No estoy sola (Jane Wyman). Inspector de hierro.

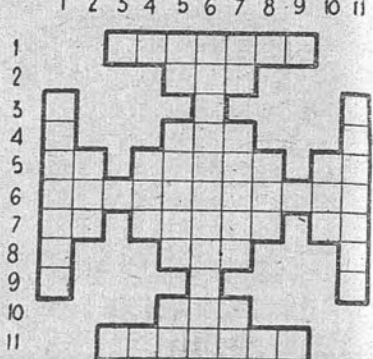
FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Arano III-Lezaun, Santesteban-Cizurqui, Salsamendi I-Mina III. El gorriagu - Santamaria; Ituarte II. Aguirre, Solozábal-Donosti.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PASATIE MPOS
Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales. — 1. Planta anua sudorífica y calmante. — 2. En sentido figurado, deseo ardiente de una cosa. — 3. Vocal. Consonante. Vocal. — 4. Consonante. Lía. Consonante. — 5. En la baraja. Toma para sí. Río. — 6. Trastornados. — 7. Al revés, nota. Los dos. Dios egipcio. — 8. Consonante. Interjección, plural. Consonante. — 9. Vocal. Consonante. Vocal. — 10. Preposición. — 11. Perseguido.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—R.
- 2.—E.
- 3.—FACAS.
- 4.—PALOTES.
- 5.—ALOPATA.
- 6.—RECOPILABAN.
- 7.—ATALAYA.
- 8.—SETAYOS.
- 9.—SABAS.
- 10.—A.
- 11.—N.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO
ACUCHILLADO mecánico, cerra, barniz Puentes. 229267

AGENCIAS
GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad penales. legalizaciones.

ALQUILERES
CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking chaqueta.

AUTOMOVILES
ESQUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII 58.
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernos. Informese. Preciados, 23.

CONSULTAS
BLENORRAGIA, símil, de

bilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas etc. Tel. 269574.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, metódicos, rapidísimo, salones indi-

viduales. Academia Mily. Carmen, 25

FINCAS
PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago. (15 años). Teléfono 248635.

HOTEL San Rafael, 260.000. Casa Toledo, calle Merced, 3, 100.000. 337797.

FOTOGRAFIA
OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA
PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Luldecas, Montero, 26.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MAQUINAS DE PUNTO
MAQUINAS punto, plazos, Imperio. Montero, 32.
MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

ATOCHA, 31. «Bis», patentada, dos carros; tejen doble metros que todas, invariable, 40 meses crédito. Agujas 1,75 placas, Academia.

MODISTAS
NIÑOS. María Victoria, Padilla, 12. 352142.

MOTOS
MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Balgorri Velázquez, 2.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

AYUDEME. Botella de aire para inflar neumáticos. Varios tamaños. Cantó, Princesa, 26.

VELOMOTORES Félix, bicicletas, accesorios; plazos, contado. Espronceda, 9. Teléfono 336823.

MUEBLES
MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo, San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid.

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5.ª planta. C. N. S.).

PATENTES
OFRECESE licencia patente 197.232, «Máquina para preparación café express utilizando vaso agua caliente a través café en polvo». Informes, Registro Propiedad Industrial, Rodríguez Rivas, San Bernardo, 75.

OFRECESE licencias explotación patentes: 178.057, por «Un compresor»; 178.492, por «Una hormigonera»; 178.497, por «Una máquina para terminar las superficies de pavimentos de carreteras». Morales Serrano 40.

RADIOS
RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS
REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

PINTURA, revocos, 12 plazos, 334911.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 58. (3.893.)

VENTAS
SE vende elegante traje de comunión. Fernández de los Ríos, 12. Vicente Sáez.