

# Arriba

Madrid, martes 4 de mayo de 1954



**CRUZ DE MAYO** Las tradicionales celebraciones madrileñas de la Cruz de Mayo han tenido en este Año Mariano particular animación. He aquí algunos aspectos de la celebración de ayer: el cortejo, a su paso por la Puerta del Sol; el Alcalde con los concejales contemplándolo desde el balcón de la Casa de la Villa, y, finalmente, una de las actuaciones del Grupo de Danzas.—(Fotos Contreras.)



NUMERO EXTRAORDINARIO:  
UNA PESETA





Certina oro de ley 18 quilates, modelo exclusivo, 1.750 ptas.



Titán oro de ley, 18 quilates, 1.350 ptas.



Horafix oro de ley, 18 quilates, 1.250 ptas.



Certina oro de ley, 18 quilates, último modelo, 2.375 ptas.



Máquina áncora, fondo acero, modelo exclusivo colegial, 29 mm. de diámetro, 190 pesetas; 24 mm., 220 ptas.



Ancora 15 rubíes, chapado alinox, 345 pesetas; en áncora fina, 15 rubíes, 490 ptas.



Máquina fina ocho rubíes, chapado alinox, 290 ptas; áncora 15 rubíes, 325 ptas. Horafix, áncora fina, 15 rubíes, chapado alinox, 490 ptas.



Dom Watch, áncora, 15 rubíes, chapado oro 20 microns, 725 ptas.



Dom Watch, áncora fina 17 rubíes, chapado oro 20 microns, último modelo, 910 ptas.

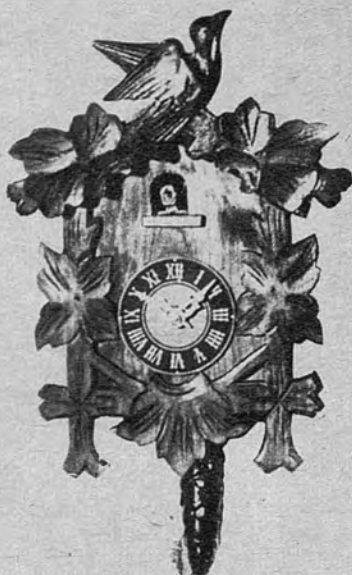
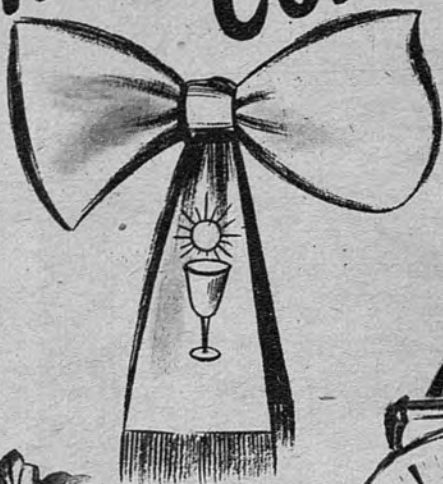


Horafix, áncora fina, 15 rubíes, chapado oro 20 microns, 790 ptas.

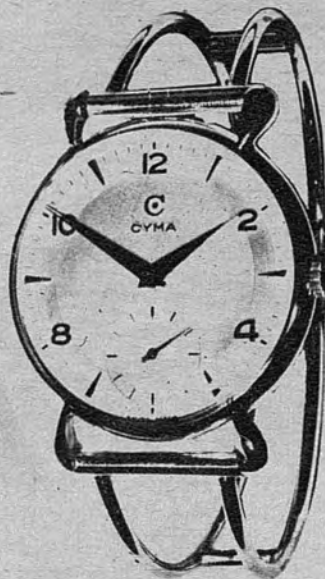


Dom Watch, áncora fina 17 rubíes, último modelo, chapado oro 20 microns, 925 ptas.

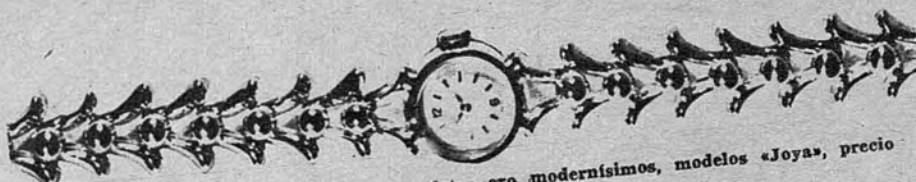
# Primera Comunión



Reloj de cuco en nogal o castaño, tallado, canto cada cuarto de hora, altura 28 cms., 245 ptas.; en 35 centímetros, 325 ptas. Gran variedad en cuco de horas y medias y campana



Cyma oro de ley 18 quilates, brazalete última novedad en oro 18 quilates, precio exclusivo, 3.750 ptas.



Omega oro de ley 18 quilates, brazalete oro modernísimos, modelos «Joya», precio exclusivo, 5.100 ptas.



Cyma oro de ley 18 quilates, brazalete oro de ley 18 quilates, precio exclusivo, 4.150 ptas.

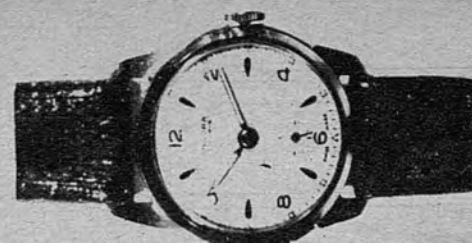


Omega oro de ley, 18 quilates, brazalete oro de ley 18 quilates, fantasía, 5.950 ptas.



Certina oro de ley 18 quilates, brazalete oro 18 quilates, totalmente exclusivo, 4.950 ptas.

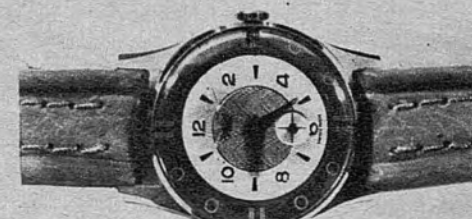
Sintonice RADIO ESPAÑA los lunes, 11,15 noche, concurso «CARRRO DE LA GLORIA», y podrá ganar MIL pesetas semanales



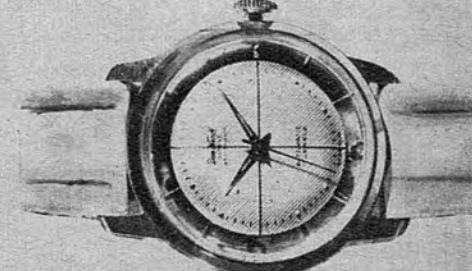
Ancora 15 rubíes, chapado alinox, luminoso, 315 ptas.



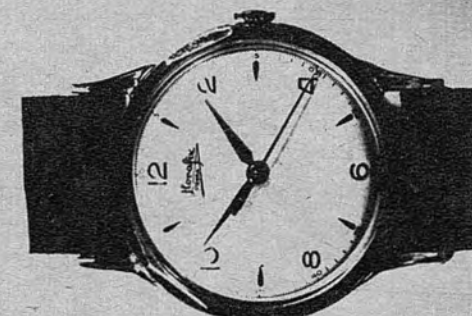
Ancora 15 rubíes, f. acero, esfera relieve, 260 ptas.; Ancora fina, 15 rubíes, Horafix, 445 ptas.; en chapado oro alinox, 490 ptas.



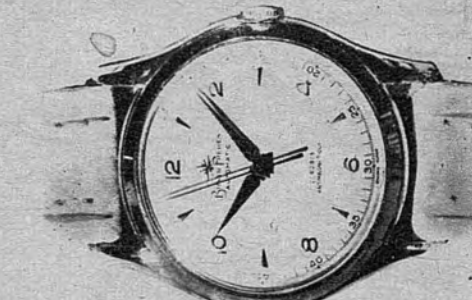
Horafix, áncora fina, 15 rubíes, chapado oro, modelo esqueleto transparente, exclusivo, 575 ptas.



Dom Watch, 21 rubíes, chapado oro 20 microns, transparente; cuerda automática, impermeable, antichoque esqueleto, 1.325 ptas.



Horafix, áncora fina, 15 rubíes, segundero central, chapado en oro garantizado, 690 ptas.



Buser Freres, 21 rubíes, antichoque, cuerda automática, chapado en oro 20 microns, 1.100 ptas.



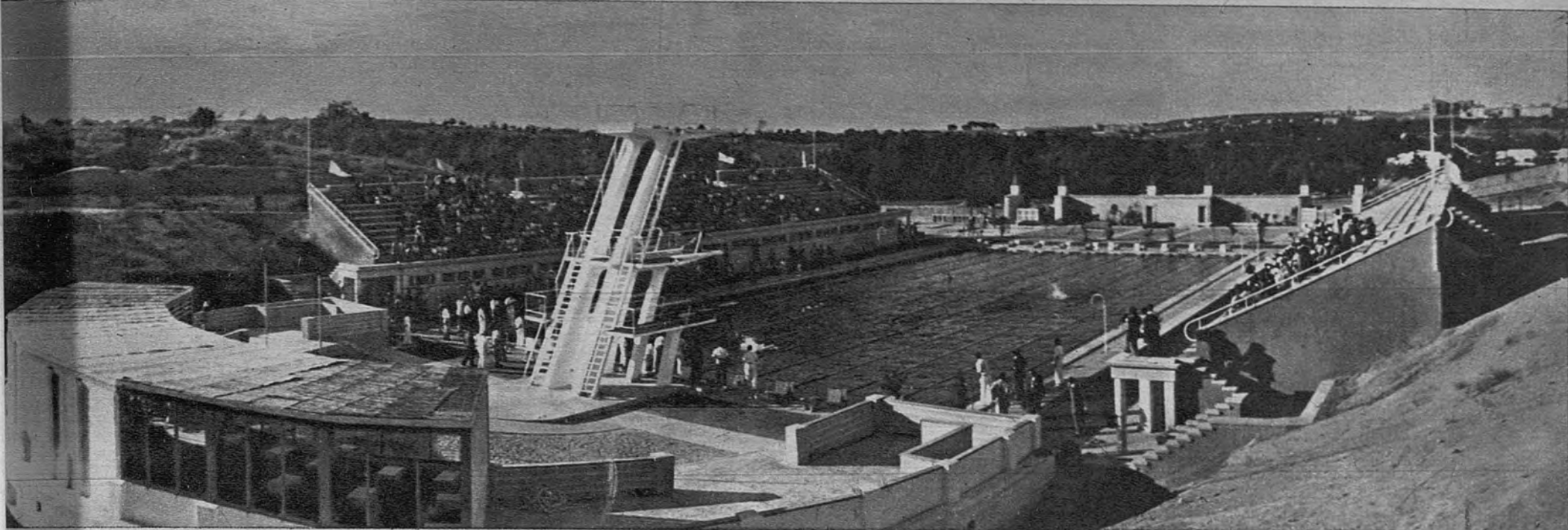
Horafix, áncora fina, 15 rubíes, chapado oro garantizado, bisel novedad lapidado, 690 ptas.

**Certina**  
SEGURIDAD  
Y CONFIANZA

CERTIFICADO DE GARANTIA CON CADA RELOJ  
**RELOJERIA TETUAN**

Palacio del Despertador  
TETUAN, 24 — MADRID — SERVIMOS A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO





## LA PISCINA ESTA PREPARADA



El próximo domingo, 9 de mayo, quedará abierta al público la Piscina Municipal de la Casa de Campo, iniciando la temporada, que ha de durar hasta los últimos días del mes de septiembre. La Piscina Municipal, en cuanto centro deportivo y público, ha sido objeto de controversia, lo cual no deja de ser un síntoma saludable, ya que no abundan, ni mucho menos, en nuestra ciudad las instalaciones de este carácter. La nueva etapa de la Piscina Municipal tiende a perfeccionar su funcionamiento, tanto en el aspecto práctico como en el aspecto deportivo. Se espera que este año la Piscina quede totalmente terminada con las obras de jardinería en el talud, la colocación de dos nuevas pérgolas, la instalación de cocinas para el servicio de restaurante y la urbanización de los accesos, con el necesario estacionamiento de vehículos. Por otra parte, para el mejor fomento de la natación, se ha formado una sección de asociados, que está integrada, entre otros grupos, por los Clubs Canoe e Isla, principales mantenedores del deporte acuático en Madrid.

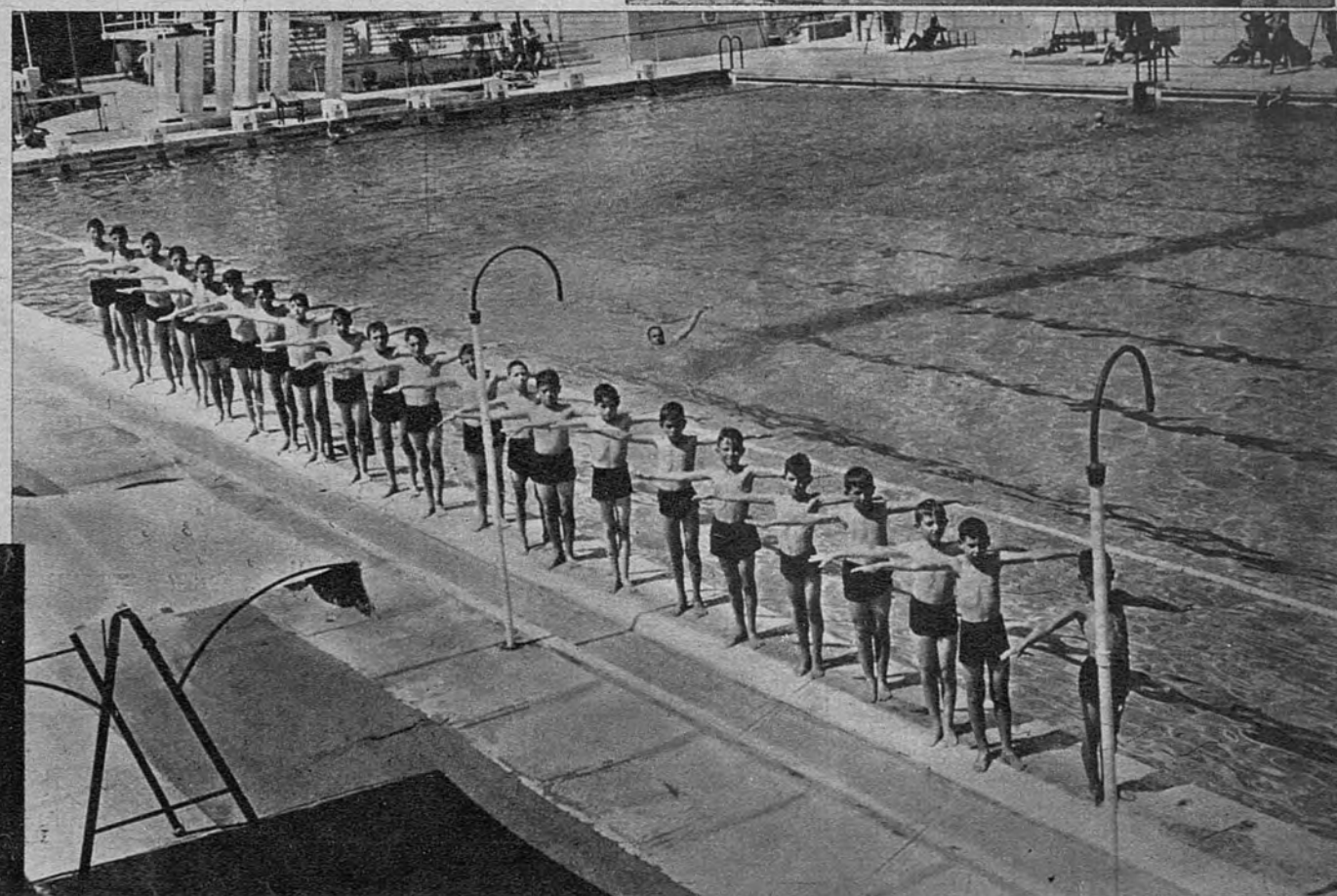
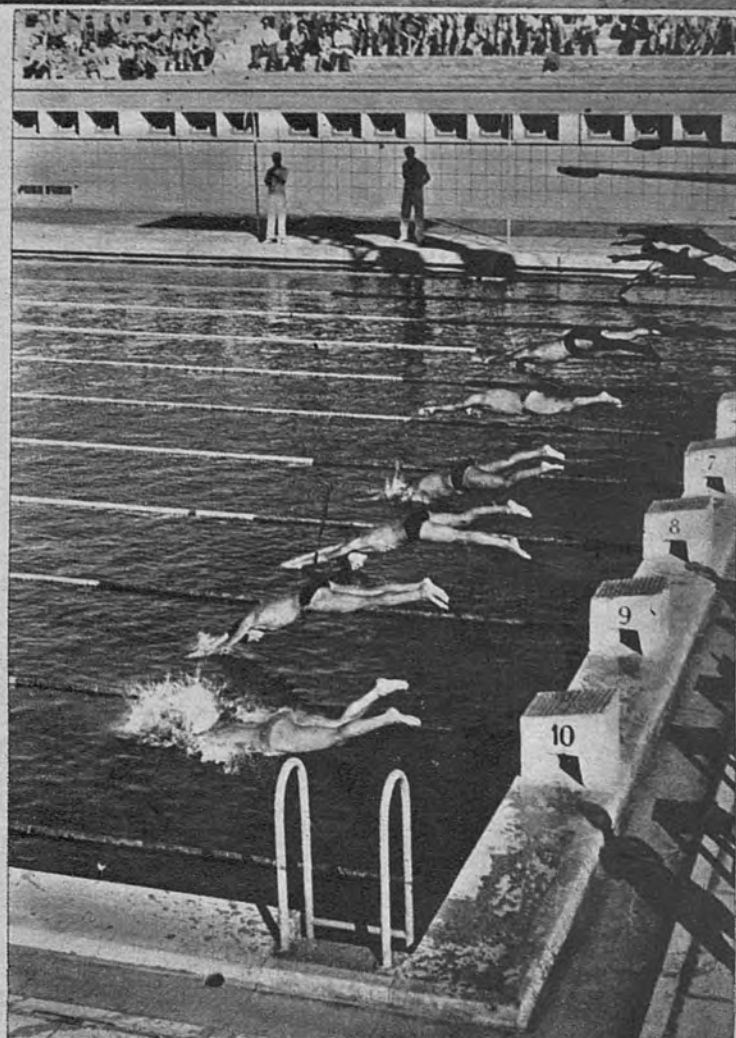
Desde su inauguración, la Piscina Municipal se ha orientado, ante todo, a la realización de una labor deportiva de formación de nadadores y deportistas. Así este año se celebrará el II Curso Escolar de Educación Física y Natación en beneficio de los alumnos de los grupos escolares de Madrid. Se espera que en este Curso tomen parte unos 500 muchachos.

Clases gratuitas de gimnasia, sesiones de entrenamiento para los nadadores federados y el ofrecimiento de la Piscina a los Clubs y sociedades deportivas son signos de la dimensión po-

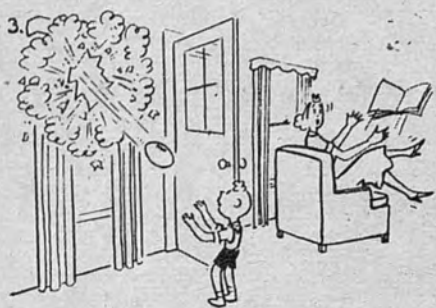
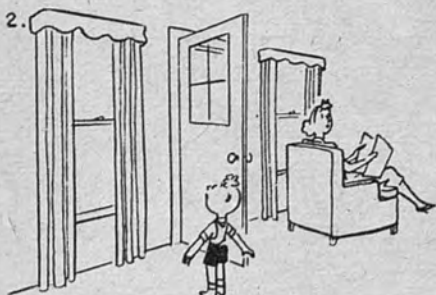
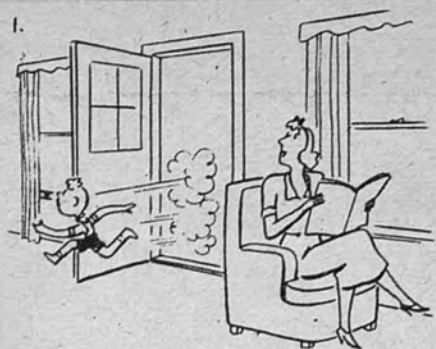
pular y atlética de aquella instalación municipal. El Ayuntamiento pone, efectivamente, la Piscina Municipal a disposición de las sociedades deportivas, que así podrán celebrar sus festivales con la aportación gratuita del personal y material de la instalación de la Casa de Campo, en tanto que las recaudaciones que pudieran efectuarse pasarán a poder de las entidades organizadoras, contribuyendo así el Ayuntamiento al fomento de la natación.

Durante el pasado año concurrieron a la Piscina Municipal, por término medio diario, personas 890 y se celebraron 22 festivales de natación, de modo que, con arreglo a la comparación con los datos de las más importantes piscinas españolas, resulta que la Piscina Municipal de la Casa de Campo es la primera de España en orden a su funcionamiento y utilidad deportiva.

La insuficiente dotación de piscinas en Madrid debe, por lo menos, estar compensada con el mayor perfeccionamiento en las funciones de la instalación municipal, y así hay que esperar que en este nuevo curso todos aquellos presupuestos de actividad se desarrollen efectivamente.







Sin palabras.

(«Collier's»)



—No se impresione, no es su hijo;  
es el médico, que se siente indispuesto.



—¿Qué, vais a evadiros hoy?

—No, mañana tal vez, si hace bueno.

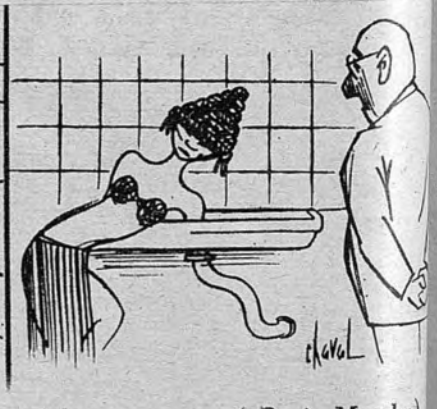


## ENSAYO GENERAL

Antes de que se abran las puertas al público, la Exposición Nacional de Bellas Artes realiza lo que pudiéramos llamar su ensayo general. Los artistas acuden por última vez a pasarle revista a sus obras, cuando ya los lienzos andan colgados de las paredes, ocupando cada uno el lugar que estudiadamente le ha sido asignado. Es una ceremonia íntima, en la que cabe que a última hora decida el pintor cambiarle el color al marco y pasarlo del limpio blanco a un débil azul cuando aun puede rectificarse una nube, una rosa o unos dedos del retrato. El transporte, el embalaje y el trasiego de los cuadros puede, a pesar de las muchas previsiones, causar algún desperfecto a la obra, permitir el salto de una cuña, el astillado de un marco. El autor acude, pues, como amantísimo padre,

a comprobar si su obra está lista y a punto, si puede recomer ante ese tribunal inquisidor y minucioso que será el público. Esta operación, que en lenguaje de los pintores conoce como barnizado, aunque muchas veces el cuadro llega ya sus brillos y su aceite, y no necesite de ningún nuevo paso de los pinceles, descubre por vez primera que el niño retrato tiene a su lado un pájaro que le invita al juego de su localidad vecina, o que a la muchacha de los ojos azules se le ofrece un bello paisaje para levantar el ánimo. Cuadros y expositores se ven y se miran, se estudian y se pasan en estos penúltimos momentos, cuando ya las puertas están prontas a abrirse.

(Fotos Contreras)



Sin palabras.

(«Paris Match»)

El  
do  
ria  
mad  
real  
de  
ción  
más  
para  
tón  
y o  
de  
diet  
sis.  
El  
univ  
arri  
otro  
San  
del  
chos  
Car  
rilla  
nism  
de  
ta  
más  
Bier  
cano  
Reti  
la  
plat  
cria  
«Ibe  
Nep  
mo  
cele  
Ecu  
pece  
—ta  
guaj  
nes,  
para  
no  
Ti  
la c  
flan  
men  
no  
com  
naci  
que  
Cea  
uste





POLITICA

### BREVE DESCRIPCION GEOGRAFICA

EL hotel Palace es una península de confort y hospitalidad, unida al mundo entero por un istmo llamado «Iberia». Visto desde las Cortes, este hotel madrileño no parece tan grande como en realidad es, pero visto entre las garras de los leones, casi como una prolongación de las bolas de bronce, aun semeja más pequeño; resulta lógico que así sea para que queden salvadas todas las históricas distancias que median entre uno y otro edificio, tan ligados entre sí desde 1912 por el cordón umbilical de las dietas, la tertulia, el mentidero y la crisis.

El hotel limita por Neptuno con el universo navegante que hasta sus costas arriba; con su hermanito el Ritz, al otro lado de la plaza; con la silueta de San Jerónimo el Real, con la fragancia del Prado, con «Las Meninas», los dichosos azules de Patinir y «La familia de Carlos IV», ele con ele; con la banderilla antigala del Obelisco, con el helinismo urgente de la trasera del Museo de Reproducciones Artísticas, y no limita en absoluto con los críticos de arte más que en días de banquete homenaje. Bien, adelante. Hay un fondo coral de canciones de rueda, y el cielo sobre el Retiro tenía a la hora de circunvalar la raya del Palace, como el brillo de plata de los pendientes de un ama de cría realmente fastuosa. La flota de «Iberia» amarra frente a las aguas de Neptuno, que se iluminan de noche, como si cada jornada sin restricciones se celebrase la fiesta náutica del paso del Ecuador. Y para que nada falte a los peces gordos de las finanzas, la Bolsa —tan vecinita, tan vecinita tentadora y guapa— juega al corro de las cotizaciones, y hasta susurra un arroyo especial para banqueros de viaje. Por este lado no hay pega posible.

Tire usted a la derecha, no le importe la cuestecilla. Entonces observará que el flanco del Palace se apoya indolentemente en la calle de Cervantes, el cual no ha tenido mucha suerte con la calle, como Isabel la Católica, como San Ignacio, como Jiménez de Quesada, cosa que no le ocurre, por ejemplo, al señor Cea Bermúdez o Ceán Bermúdez—vaya usted a saber—, vagoroso pintor o va-

## MADRID, NOCHE Y DIA

### ISLA DEL CONFORT



SECRETO

goroso político de menor cuantía histórica y de mayor cuantía urbana, como es sabido. La calle de Cervantes es menuda; hay en ella obreros que descargan «aire acondicionado» para el hotel, una tienda de antigüedades con pinta de imaginaria, la clásica barahunda de los garajes, y en un extremo uno de los muros de la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Podría escucharse un diálogo ejemplar y cervantino que tuviese como protagonistas a los opera-

rios, a los de la grúa que descarga máquinas alemanas, a las devotas, a los chóferes, al anticuario, a una chaqueta de enfrente que quiere colocarse en el Palace, a los turistas, a un sacristán, a unos novios que van a sentarse donde las verjas del Jardín Botánico, a unas sudamericanas que han estado en Medina, al señor que pasa, a los empleados, a los funcionarios, a los chicos de una Compañía de Seguros, a los maleteros. Cruzaría, a mitad del diálogo, un

ex cautivo de los «baños» de Rusia. Un hombre avejentado, rubio, con los ojos tristes, con una mano torpe y con palabras hermosas, claras, altas, palabras como una bandada de águilas.

En la calle de Medinaceli, donde siempre puede verse la resaca de una boda, un homenaje o un banquete de compromiso, está el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se olfatea el huevo duro de la Institución Libre, Pláton zascandilea leyendo a J. R. J., y a lo lejos, suavemente, se oye «La Internacional», entonada por voces piadosas, sensibles, laicas, por voces de cuello duro, muy respetuosas las tías. También por tales mugas del Palace están la Dirección General de Turismo, el Sindicato de Hostelería, bien a punto, en pleno movimiento, y la Delegación madrileña de «La Vanguardia», para la cual, observar las entradas y salidas del Palace resulta una tarea fundamental.

Por la carrera de San Jerónimo el pito del portero del Palace está evocando un constante penalty. Los aficionados al fútbol no pueden pasar por allí sin correr graves riesgos cardíacos. Las Cortes, un jardincillo con la estatua de don Miguel de Cervantes. El jardincillo es como una muestra provinciana, dulcísima, una Exposición permanente de las pequeñas ciudades. Es el mejor cartel de turismo que uno conoce. La plaza de las Cortes está diciendo: «Visite usted Soria, visite usted Almería, visite usted Orense». Hay un césped tierno y jugoso como el de las praderas del Henares, y tres bancos para sentarse; en uno reposa una familia completa: el padre, la madre, tres chiquillos, una niña, una cuñada de veinticinco años, soltera, que vive en Zaragoza y ha venido ya para San Isidro; en otro, dos paseantes en corte; en el tercero —y cómo no—, un quinto de Farmacia Militar y su «romance», que es rubicunda, buena y manazas, y que le pide aspirinas y una venda para el pie. Calle abajo, una casa antigua, de ladrillo rojo, pensiones, oficinas, otro hotel y un guardacoches que escupe mucho.

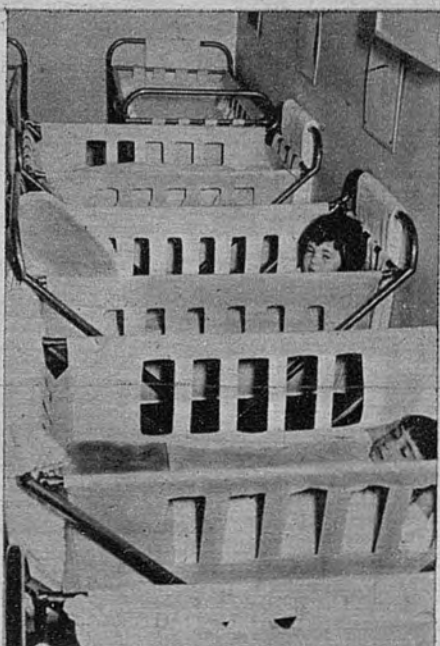
Y ya está.

### «CURRICULUM» LITERARIO

Los hoteles son un sujeto muy importante de la literatura. El cine, por si fuese poco, se ha lanzado sobre el tema



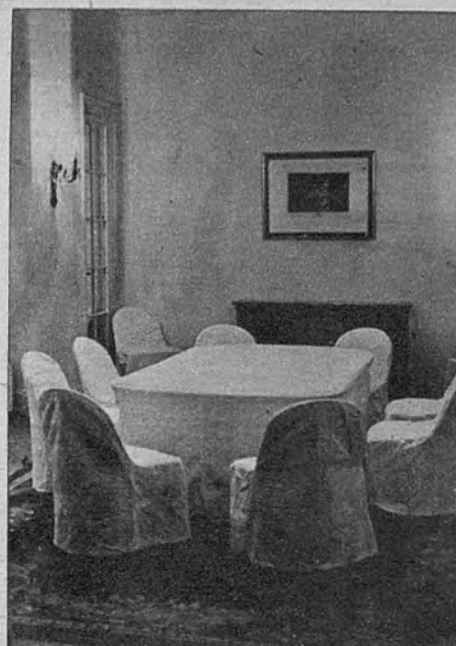
LUZ



NANA

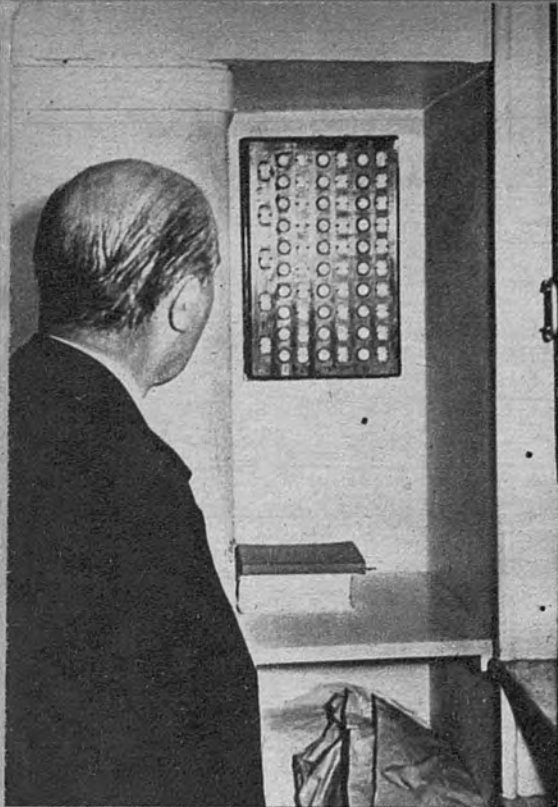


TURISMO



DESCANSO





CAPITAN

de los hoteles, como los bárbaros—que en paz descansen—se lanzaron sobre la Roma decadente, la de antes de Ana María Moneta. «La ilustre fregona» ya fué un anticipo del relato literario y hotelero. En nuestro tiempo, la especialista es Vicky Baum con «Gran Hotel», «Shangay Hotel» y «Hotel Adler 1943», entre las que recordamos con gusto, y sentimos mucho recordar. Greta Garbo estuvo en el primer «Gran Hotel» del cine y Lana Turner en «Waldorf Astoria». Nuestro Palace, nacido en 1912, ha figurado de modo permanente en la literatura periodística y en la política. Está en «Madrid, de corte a check», y en una comedia que escribieron Foxá y Puente, «Gente que pasa». Por el bar cruzaba Europa, y un botones llamaba constantemente: «Señorita Europa, señorita Europa», conesa cantinela de mucines de la cortesía que se gastan los botones del Palace; pero Europa no respondió. El Palace sale también, recién nacido, en «Vestida de tul», que es una novela de Carmen de Icaza. Hay espías, diplomáticos, agentes secretos, muchos duques. ¿Acaso Mata-Hari no cató en el Palace los caldos riojanos poco antes de ser fusilada en los fosos de Vincennes? Y aun dicen que los caldos del Ebro le dieron aguante para soportar, no tanto el piquete de ejecución, como la enorme avalancha de cursilería que descendió sobre su muerte. Ilya Ehrenburg tomó café en la rotonda del Palace, olfateando la revolución, y los americanos aquellos de «Fiesta» paraban en el Palace de vuelta del encierro y antes de regresar a París. Sin duda de ningún género, los personajes más literarios de nuestro tiempo son las estrellas del cine, y un ilustre elenco de ases del celuloide vivió en el Palace. ¿A qué cortinones se agarraba Francesca Bertini cuando el cielo se le volvía azul, igual que en las escenas de noche de luna cuando el mudo? ¿En qué alegre palomar de lujo repetía su «Séptimo cielo» aquella Janet Gaynor, tan menudita, tan para nuestro corazón adolescente, que todos nos enamorábamos de ella sin odiar por eso a Charles Farrell, que era mucho más alto que el más alto del sexto curso? ¿Por qué tremendos peligros atravesaba Mary Picford, la novia del mundo, al flonear en el valle de las compras, en las vitrinas gustosas del Palace, en la tienda de recuerdos típicos?



... que me estarán escuchando."

En algún armario del Palace debe quedar, abandonado, melancólico, el cenidor de plátanos de Josefina Baker. María Félix, ya tan antigua y musical; la delicada Joan Fontaine, que tiene una voz áspera y unas manos grandes y finas; la pícara Paulette; Luis Mariano también, Madeline Carroll, Jourdan, Akin Tamirov, Herbert Marshall—con su pinta de hombre escrito por Somerset Maugham—, el bello y maduro «Ty», la esplendorosa Ivonne de Carlo, que es el sueño dorado de las «jamonas», porque hace compatible cierta opulencia con un indudable interés estético; el bueno de Sandrini. George Sanders, en fin, todos, o la mayor parte de los fantasmas cinematográficos se plasman, por unos días, en la vida cotidiana del Palace.

A veces hay un revuelo en el vestíbulo del hotel. Grupos de extranjeros despliegan curiosamente desde el ascensor a la puerta de la calle. Se comenta, y se mira, y se espera. Se preparan las Leikas. Un aire excitado lo domina todo. Los extranjeros están nerviosos como pollos, y los botones, nadie sabe por qué, parecen jóvenes banderilleros. Entonces desciende el ascensor con una solemnidad litúrgica y un vaho de Vuelta de Abajo incienso al diestro que va a la plaza. Lleva un cigarrillo rubio, indiferente; una ligera palidez en los labios, una sonrisa vagamente lejana, y parece no darse cuenta de que le miran.

—¿Dónde lleva la espada?—pregunta una señorita noruega.

Los oros del traje encandilan las miradas, y el capotillo, doblado en el brazo, parece un ramo de flores. Los porteros le dicen al torero: «Suerte». No pasa nada más. Pero luego, cuando el torero vuelve, los extranjeros aplauden, sea cual sea la faena que hizo. Le aplauden como quien aplaude a un Cuerpo expedicionario que regresa de la guerra.

—Se ha olvidado la espada dentro del toro—asegura aquella señorita danesa que ya conocimos.

El torero ahora ya tiene color. Ya mira, ya se fija, ya saluda, ya sonríe sabiendo a quién y por qué. También el sabe que ha vuelto y está contento. Un señor con traza francesa toma notas al galope. Prepara una novela que se titula: «Carmen sobre la rubia arena». Se le ha ocurrido un final de capítulo estupendo. Igualmente en aquel momento los once hombres del equipo de fútbol del Palace se están entrenando, esos once que han ganado la Copa Interhoteles madrileños, esos once que han vencido a la selección de sus rivales. Para esos once, también en aquel momento, se está proyectando un banquete de honor en el Palace. Igual que a los grandes Clubs. Y habrá también discursos.

#### «ESTO NO ES GORDON»

El Palace tiene seis pisos útiles, empalmeados entre una terraza y un piso de trabajo por arriba y hasta tres pisos por abajo, los tres pisos que son el gigantesco motor de un gran hotel. El Palace tiene seiscientas habitaciones, de las cuales trescientas se conservan, en orden a decorado, como en 1912, y las otras trescientas representan la gama más extensa y más bella del decorado moderno para todos los gustos. He pasado revista a los cuartos de baño, me he desvanecido ante una ducha que evita las quemaduras y las pulmonías, una ducha que se deja «dirigir» como una buena orquesta; he pensado que en algunos de estos cuartos de baño se sentaría uno a leer esos tomos de Obras Completas sin darse cuenta de que el tiempo pasa. El Palace tiene más de dos kilómetros de alfombras solo en los pasillos, sin contar las grandes piezas. En este hotel solamente se usa el hilo para la ropa de cama. «Aquí no hay algodón más que en el botiquín», me ha declarado el capitán. Tres carritos, cargados de maletas, se cruzan con nuestra caravana. El equipaje pertenece a una señorita que viene desde una ciudad próxima a pasar quince días en Madrid. Un mozo lleva una maleta pequeña y una máquina de escribir. Le sigue un caballero como de sesenta años, animoso, con el sombrero gris echado para atrás, con un puro que casi hay que apoyarlo en el hombro de un porteador. El caballero lleva una cartera en la mano. Viene directo desde Chicago. Alquila una «suite» real, escalona sus papeles bajo un maravilloso jarrón lleno de rosas, abre la máquina, escribe una carta, pide dos conferencias: una con Honolulu, donde tiene a su hija en casa de unos primos; otra, con Berlín, donde tiene que estar pasado mañana. Luego, se va al baño, se ducha y, con una toalla a la cintura, se entretiene en lavar una camisa y su ropa interior de nylon. Está acostumbrado a que las máquinas de los hoteles le destrocen su provisión de buenas camisas y viaje en nylon. No sabe que en este hotel sólo se usan las máquinas para la ropa del propio hotel, que todo lo que pertenece a los clientes es lavado y planchado a mano, igual que en 1912.

Como en un trasatlántico, en el hotel siempre se está pintando, baldeando, arreglando; pero como en un trasatlántico, tampoco aquí se nota nada, menos aun, porque aquí ni la pintura huele. «Todo tiene que funcionar. No basta con que las cosas estén, han de servir sin fallo; no podemos fallar jamás». Tan graves y comprometedoras palabras me han sido dichas con una sencillez que escalo-



DIGAME

fría, porque dejan traslucir una costumbre de verdad que no es corriente. Una hospedería de este calibre ha de mezclar la eficiencia con la prontitud, la familiaridad con la discreción, el agrado con la distancia, la variedad con la segura y adorable monotonía. Cada cliente es distinto y todos tienen algún parecido: deben encontrarse como en su casa, pero sin estar en ella, y aun mejor sin recordarla con nostalgia, pero teniéndola a cada momento en el calor, la facilidad, el gusto, en la sonrisa de la camarera, la atención del criado y el brillo de los zapatos. Si una señora francesa escribe con despiece femenino y nociones geográficas muy de Quai d'Orsay: «Resérveme dos habitaciones cara al mar», no hay que contestarla con un mapa de España. Nada de repastos, eso es cuestión de otras gentes. Basta con responder: «Señora: lamentándolo mucho me veo en la obligación de informarle que habitaciones como las que usted desea no habrá disponibles durante mucho tiempo». Así.

Si el pasaje del Palace suele oscilar entre los 600 y los 700 huéspedes, su trilección que de nada se asombran y son más los extras, que alcanzan a los cien, y aun rebasa este número en alguna ocasión memorable. Ahora bien; ser empleado aquí no es cosa fácil, ni tampoco barata. Toda una técnica de adiestramiento consigue esos ejemplares de selección que denada se asombran y son útiles y corteses en cualquier instante. Hay dinastías de empleados como hay dinastías reales, y las primeras resultan más prácticas. Pedro y Jerónimo, los porteros, están en la carrera de San Jerónimo desde 1912. Entre un padre y sus dos hijos montan ya la respetable suma de sesenta años de servicios a un hotel que ha cumplido cuarenta y dos. El toque familiar lustra y esplendorea la ligadura laboral. Hay un pequeño corazón en el Palace, en el piso séptimo. Es un nido para los pequeñines. Una guardería para los hijos de las empleadas, donde los crios encuentran cuidados, médico, alimentación, vigilancia, higiene, juguetes, ropa, lo que haga falta. Todo el rumor del hotel de abajo arriba, la voz de Fernanda Montel que tararea en su cuarto, la oración de los mucines en la rotonda, los carritos del equipaje, el hervor de una sopa y el crujido del aceite



GEOPOLITICA



INVITADOS



RÓMPEDORAS



PRIMAVERA



PLANO





ARTESANIA

que brinca en torno a una trucha, la conversación de tres hombres de negocios, el tintineo del hielo en el vaso de whisky, el discurso del orador del homenaje, la declaración de amor en el bar, todo cuanto es vida y trabajo, diversión y lujo, se mezcla, se funde y se hace como una dulce nana para que los chiquitines de la guardería duerman tan panchos, tan ricos, tan de buena gana. Una nana de silencio.

El que se ha declarado en el bar, sin tener la menor noticia de estos chiquillos que duermen y juegan, trata de presumir ante su chica. Va y le dice al camarero, después de paladear, muy entendido:

—La ginebra de este martini no es Gordon.

El camarero aplica la regla. Primero hay que regatear un poco para valorizar mejor las cosas.

—¡Qué extraño, señor, siempre usamos Gordon, y más para usted!

El cliente insiste, vuelve a saborear, proclama:

—Pues lo digo; esta Ginebra no es Gordon.

—Permítame el señor...

Y el camarero se lleva el martini a la rebotica, le deja reposar un par de minutos, cinco si acaso. Vuelve a coger el mismo martini, lo vuelve a servir al mismo señor, a la vez que se explica:

—Perdone el señor, fué un descuido de esos...

El que se acaba de declarar mira satisfecho a su pareja, paladea de nuevo, se arroba, pone los ojos en blanco:

—Ahora sí que es Gordon, ya lo creo que es. ¡Menuda diferencia!

El camarero se inclina mientras repasa la conjugación inglesa. El Palace da clases gratis de idiomas para sus empleados. Cuatro clases, cuatro turnos, tres veces a la semana. «Ai, jav, yu, jav, ji, chi, i jav», etcétera.

#### BAJO LA LINEA DE FLOTACION

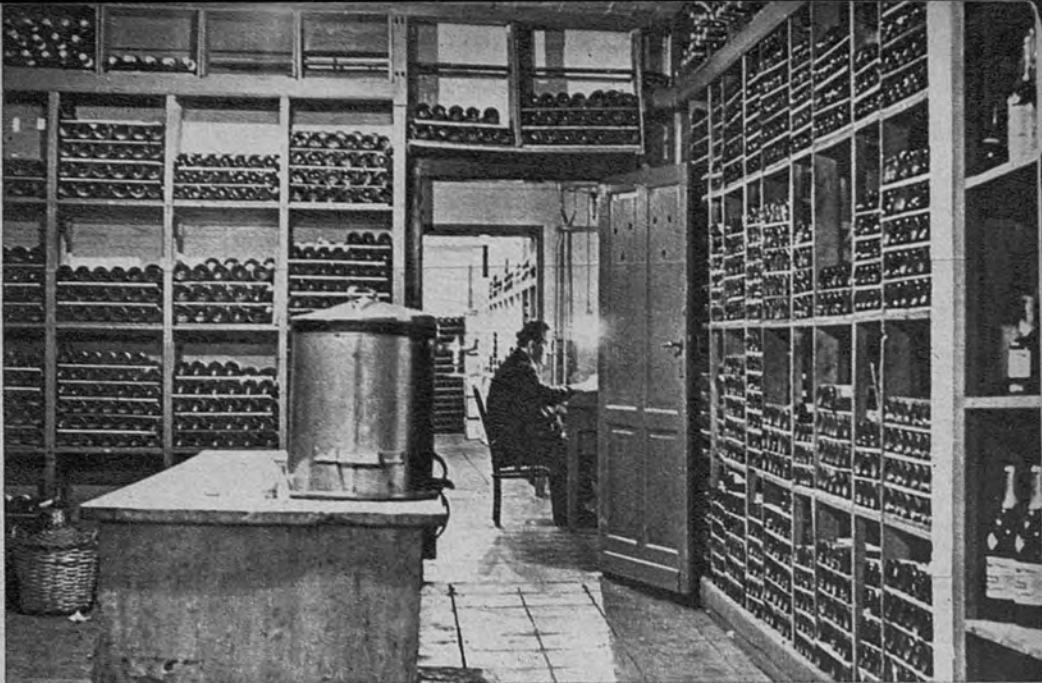
El tendadero, en la terraza, pide la paz, una paz abundante, a base de mucha tela blanca. Se oye el rumor de uno de los depósitos de agua: trescientos mil litros de emergencia que se renuevan constantemente. Con otros quinientos mil que hay por abajo se aseguran dos días y pico de agua en caso de una avería casi imposible. Seiscientos caballos en tres motores garantizan la luz, por si acaso. Y unos muros de panderete ensayan las futuras habitaciones del Ritz de Lisboa: los técnicos estudian sobre ma-



CAMPEON

quetas de tamaño real si se ve bien el paisaje desde la cama o si, por el contrario, convendrá descentrar las ventanas con el fin de que la antigua belleza portuguesa pueda admirarse con toda comodidad. Doce mil piezas de promedio se lavan diariamente, y los lunes hasta dieciséis mil. Los almacenes de lencería son fabulosos. Aquí se confecciona todo para el hotel: las sábanas, los uniformes, las colchas, las cortinas, las pantallas. Hay tiras de ese sutás valioso para galones y adornos, tiras de kilómetros. En un armario reposan todas las banderas de todos los países que guardan relación con España. Una lista de fiestas nacionales permite al Palace izar la bandera justa. Las revoluciones, las guerras, las fechas históricas, se han hecho una simple palabra, un trabajo para el encargado de este armario.

Por las cocinas —qué maravilloso campo de batalla— nos adentramos en los secretos del hotel. Los gorros de los cocineros son como monumentos a la civilización y a la cultura. No hay humo. No huele a comida. Pero se abre el apetito ante aquella succulenta parada. Desde lo alto del desayuno, sesenta litros de

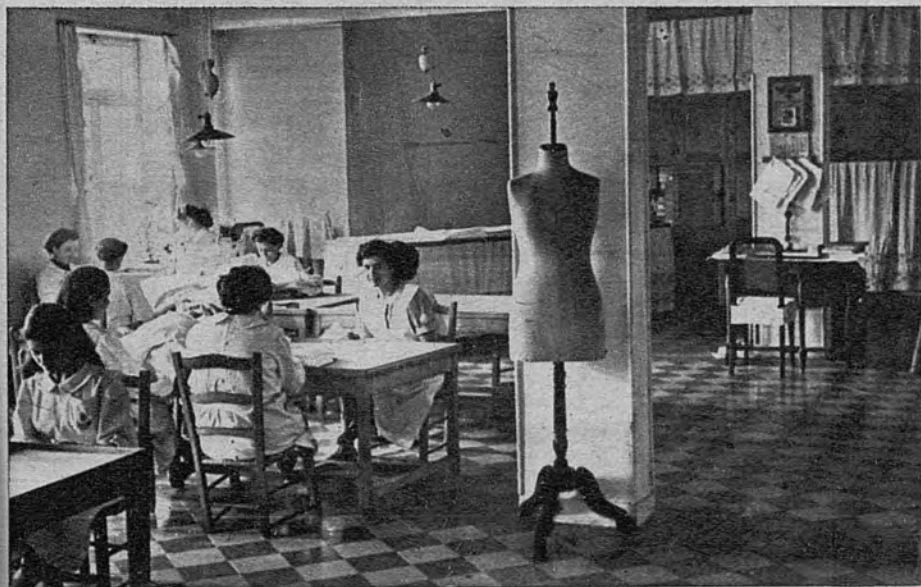


VELAZQUEZ

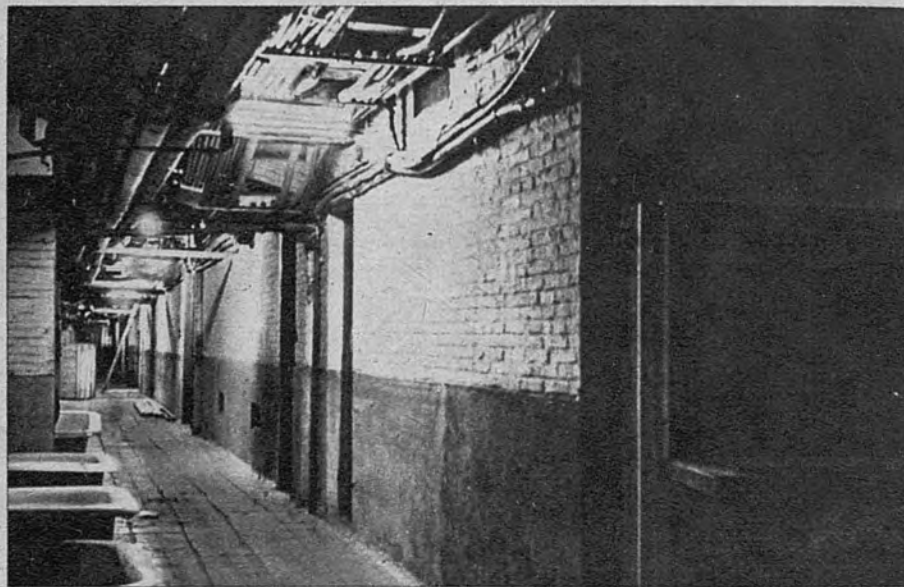
ca de Roma, junto al teatro Valle, donde reconfortaban como un buen vino las «selle Nava»: tres eran tres aquellas muchachas, tres eran tres y todas muy guapas. Cincuenta mil botellas se alinean ordenadamente. Cinco divisiones podrían beber a botella por barba con lo que aquí hay. Entra sed, una sed espantosa. Saludo un coñac español de 500 pesetas botella y lo vitoreo con entusiasmo. Me hablan de un norteamericano que se desayuna a base de vodka con jugo de tomate y de un señor que pidió «saké». El bodeguero me confiesa: «Y no teníamos». Le duele como Waterloo al Corso. El champán entra y sale por vagones. La botella más vieja es una de Rioja, cosecha 1890. Hay también aguas minerales, qué le vamos a hacer: la perfección no es de este mundo. El bodeguero recuerda los días más animados, sabe de qué van las cosas por los pedidos; la Historia y la historieta se traducen en botellas. Me afirma: «Los días de Cortes, las finales de fútbol, el Atlético de Bilbao y el Barcelona, y cuando vivía Manolete, Manclote». Estos, según el bodeguero, son los días de intensidad en su departamento.

Por unos pasillos infinitos avanza el tendido de una vía. Al doblar un recodo, con su plataforma de cambio de agujas, divisamos, al fondo, unas vagonetas. Las vagonetas acceden a una mina de carbón; allí se cargan. Ochocientas toneladas están listas para entrar en fuego. Un minero empuja una vagoneta. La lleva hasta las calderas. De repente hemos cruzado las lindes de agosto; estamos tres pisos por bajo de la planta baja. El fogonero carga la caldera a paladas, aumenta la presión, y eso porque la primavera gasta bromas tontas. Miro a los manómetros, porque para eso están. El calor va por los tubos, sube, tira para arriba, calienta en el vestíbulo, en la rotunda, en el baile de la boda. Los novios han subido a cambiarse de ropa. La madre les dice: «Que vais a perder el avión», y el novio besa a la novia y le dice lo de siempre, lo que va después de «Al fin, solos»: «Tendré que casarme contigo, preciosa». El calor va por los tubos y trepa y pone al rojo el agua de una ducha, el cristal transparente de su puerta se empaña con el vaho. El calor sube, gustoso, hospitalario. Un señor le dice al otro: «¿Has visto qué bien se está aquí?»

Pues ese es el secreto.  
Rafael GARCIA SERRANO  
(Fotos Pastor)



"MODIS"



UNA DE MIEDO



# hispano olivetti



PRESENTA HOY SU NUEVO PRODUCTO

## Pluma 22

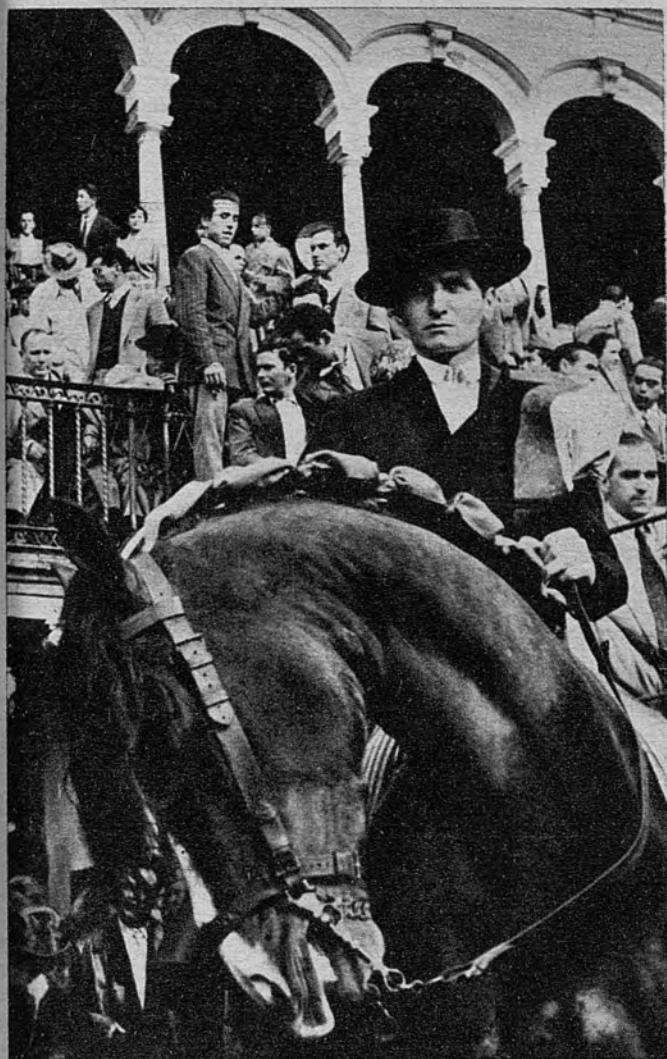
**Precio: Ptas. 3.200**

Avda. José Antonio, 30 - Teléfono 22 46 48 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid



# EL CABALLERO PERALTA

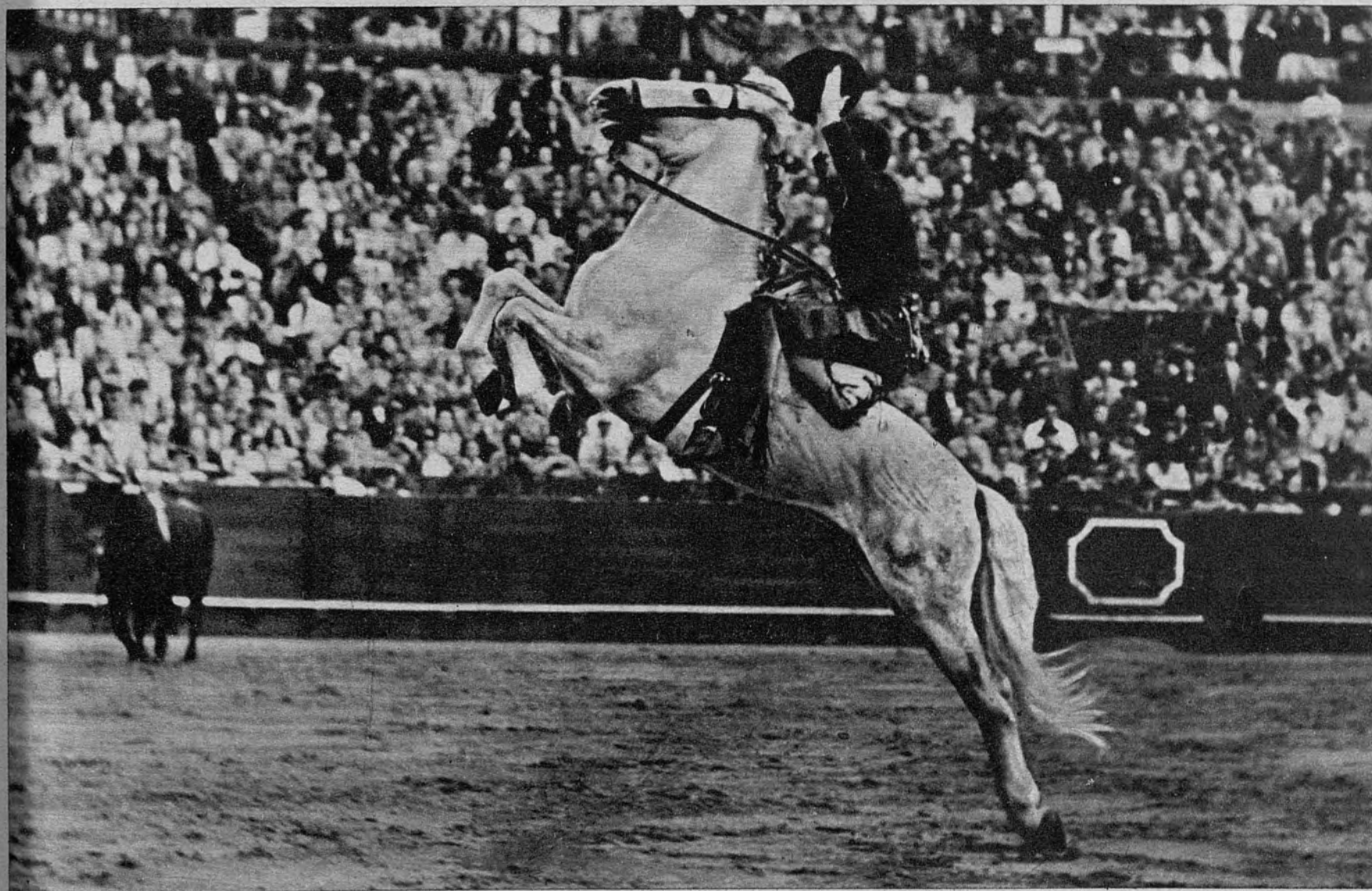


La cabecera de cartel  
más prestigiosa:  
**ANGEL PERALTA**

El jinete imposible  
de equiparar:  
**¡ANGEL PERALTA!**

La actuación que arrebató  
las plazas:  
**¡ANGEL PERALTA!**

El triunfador reciente  
de Sevilla:  
**¡ANGEL PERALTA!!!**





ES UNA PELICULA  
**CIFESA**

## "ALTA COSTURA"

(LAS MASCARAS DE LA MODA)

La película de las modas de esta primavera.  
Dirigida por Luis Marquina para Cinesol-A. T. A.

AL PARAISO DE LAS DAMAS.  
ROBES ET MANTEAUX,  
DERNIER CRI

Este año la primavera va a mostrar sus galas en la pantalla del cinematógrafo.

Balenciaga, firma prestigiosa de modas femeninas, planta imaginariamente su salón en el palacio mágico del cine y expone sus vestidos de desfile y de colección, no para un público restringido, sino para todos los públicos en general.

Ya lo sabe el lector y, muy especialmente, la lectora:

El paseo majestuoso y elegante de las modelos, el vivo muestrario de las últimas creaciones indumentarias, este año será de cara a todo el mundo.

«Alta costura, producción Cinesol-A. T. A., presentada por Cifesa, es la última novedad cinematográfica.

El acontecimiento de la primavera.

\*\*\*

Las señoras acudirán a ver «Alta costura» (Las máscaras de la Moda) con la avidez de lo que es sensacional para su gusto, guía de presentación, documento de elegancia. Los caballeros contemplarán toda una selección de muchachas bonitas.

Pero eso no es todo en «Alta costura». No se trata de un simple documental frívolo: «Alta costura» es una trama de enredado, emocional interés.

Porque es vistoso, muy vistoso, el desfile de las selectas bellezas con las nuevas galas ideadas y trazadas por los modistas; pero no todo es solamente exterioridad, más o menos brillante. Por dentro de tanta ostentación puede haber algo más...

Las modelos no son solamente bonitas apariencias de forma y ademán: las modelos son vidas, y las vidas pueden tener muy otro interés.

Las modelos no son fríos, rígidos maniqués. También tienen su alma.

Entre tanta y frívola belleza, en «Alta costura» surge el drama.

He aquí redondeado el gran interés de «Alta costura».

\*\*\*

Darío Fernández Flórez, novelista siempre de moda, que sabe captar para sus relatos la vida cotidiana, es el autor del guión de «Alta costura».

La vida cotidiana, por demasiado próxima, parece que brinda menos perspectiva y suele escapar al más detenido observador.

Darío Fernández Flórez vive y escribe constantemente alerta, pendiente de lo actual, y, por amante de lo realista, refleja con extremada exactitud lo real como es, ya dignificado, ya francamente en

crudo. Las narraciones de Fernández Flórez son palpitantes trozos de vida.

En «Alta costura» (Las máscaras de la Moda) nos cuentan un drama de tono policial fuerte, verosímil, que, en contraste con la frivolidad del ambiente elegido, dan a este film una garantía de interés y de éxito.

\*\*\*

«Alta costura» es película muy principalmente realizada por mujeres y para mujeres.

Por natural y propia exigencia de la intriga, figuran, y muy acertadamente,



Lilya Rocco, Alfredo Mayo y Francisco Arenzana, en un momento de la apasionante trama de "Alta costura", que será estrenada en breve por Cifesa

"Alta costura". Esta primavera, damas y damitas vestirán al dictado de las modas que desfilan por este film, marca Cinesol-A. T. A., que presentará Cifesa

actores como Alfredo Mayo, Manolo Díaz, Pedro Auzola, Mario Berriatúa, Gustavo Re, Adriano Domínguez.

Prevalecen, de modo original y necesario, ellas; todo un ramillete vivo de selectas artistas.

Lilya Rocco, áurea rubia, proclamada en Italia «Miss Cinematografía»; María Martín, mujer y actriz espléndida; Dina Sten, cada día más triunfadora; Margarita Lozano, gran promesa... en realidad; Laura Valenzuela, Mónica Pastrana...

\*\*\*

La ficha técnica lleva el crédito de dos valores sobradamente reconocidos: Luis Marquina, Enrique Guerner. Luis Marquina nos parece uno de los mejores realizadores con temas de presentación de corosa, como es la de «Alta costura», por lo que le auguramos un buen xito.

Enrique Guerner es maestro de la fotografía, dominador del claroscuro como nadie. Todo un cámara internacional. Y basta por hoy sobre «Alta costura», que se proyectará en primavera, pues que se trata de una revolución de las modas, la revolución tradicional y siempre apasionante; pero esta vez no en un taller más o menos famoso, sino en la pantalla, que no es para unos pocos privilegiados, sino para todos los públicos en masa.

Por eso, aparte la calidad del film como tal, es evidente el ruidoso éxito que está reservado a esta producción Cinesol-A. T. A., presentada por Cifesa y que lleva el título de «Alta costura» (Las máscaras de la Moda).

BRUNO



Dina Sten y Pedro Anzota tienen dos lucidas actuaciones en "Alta costura"



María Martín y Margarita Lozano, dos bellezas excepcionales de las que embellecen la gran película de las modas, "Alta costura"



ave-  
irán  
que  
arca  
sen-

olo Díaz  
Gustavo

y neces-  
ro de se

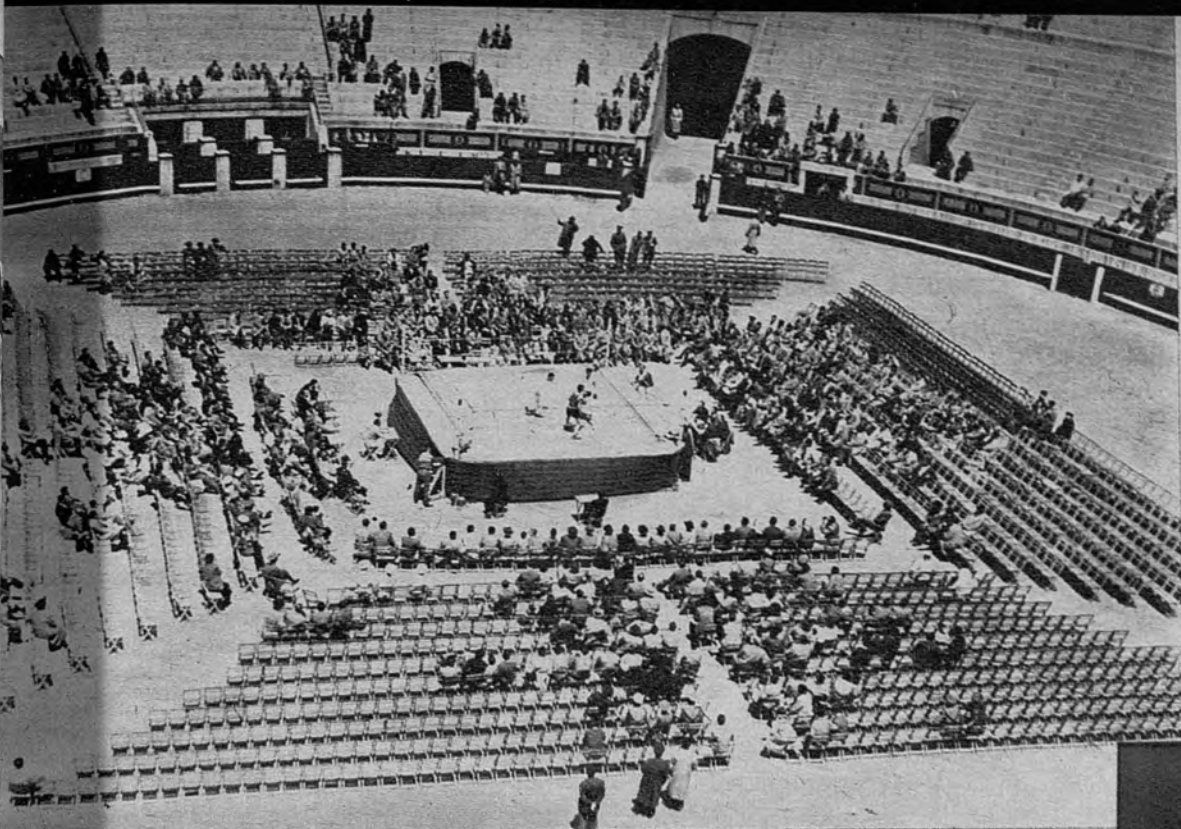
mada en  
ria Mar-  
ina Sten-  
arita Lo-  
ad; Lau-

o de dos  
os: Luis  
is Mar-  
ores rea-  
ción de  
ra», por  
ito.  
la foto-  
o como  
ional. Y  
UPERIORIDAD EN BALONVOLEA.—Correspon-  
ente al encuentro internacional S. E. U.-Sele-  
ón de Darmstadt se disputó un partido de balon-  
lea, que sirvió para mostrar una absoluta supe-  
rioridad de las madrileñas.

RUNO

UBIDA AL ALTO DE LOS LEONES.—La prueba automovilista Subida a los Leones de Cas-  
illa constituyó un rotundo triunfo para los «Pegasos». La foto recoge el emocionante mo-  
mento en que Palacios, vencedor absoluto, toma una curva en la subida, que realizó a 107 ki-  
lómetros de media.

que



**AFICION, AUSENTE.**—Desolador aspecto que ofrecía la plaza de toros madrileña durante la celebración del encuentro entre púgiles daneses y españoles celebrado el domingo, y que terminó con el resultado de empate a cinco victorias.



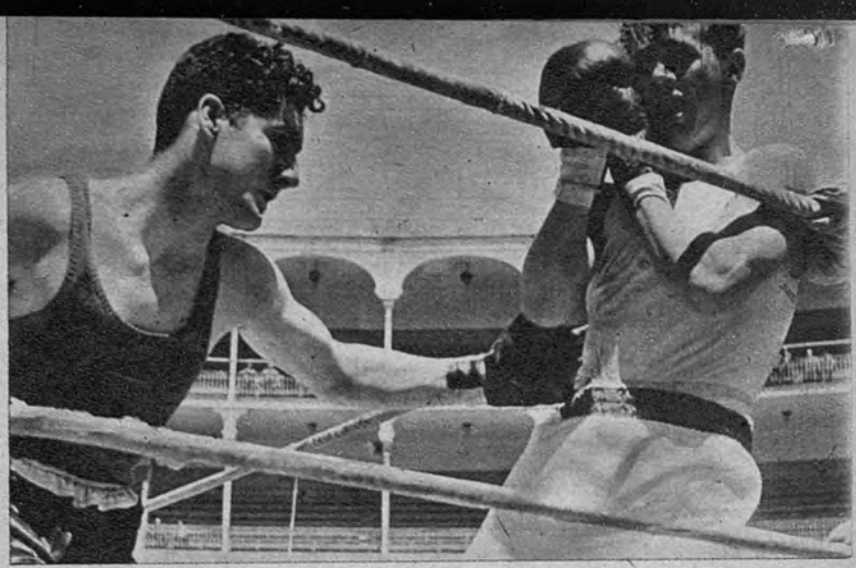
**UPERIORIDAD EN BALONVOLEA.**—Correspondiente al encuentro internacional S. E. U.-Selección de Darmstadt se disputó un partido de balonvolea, que sirvió para mostrar una absoluta superioridad de las madrileñas.



**LETAS ALEMANES Y ESPAÑOLES EN LA NIVERSITARIA.**—Del encuentro estudiantil entre los equipos del S. E. U. y Darmstadt (Alemania) recogemos la salida de la prueba de 100 metros lisos, ganada por el madrileño Tuduri.

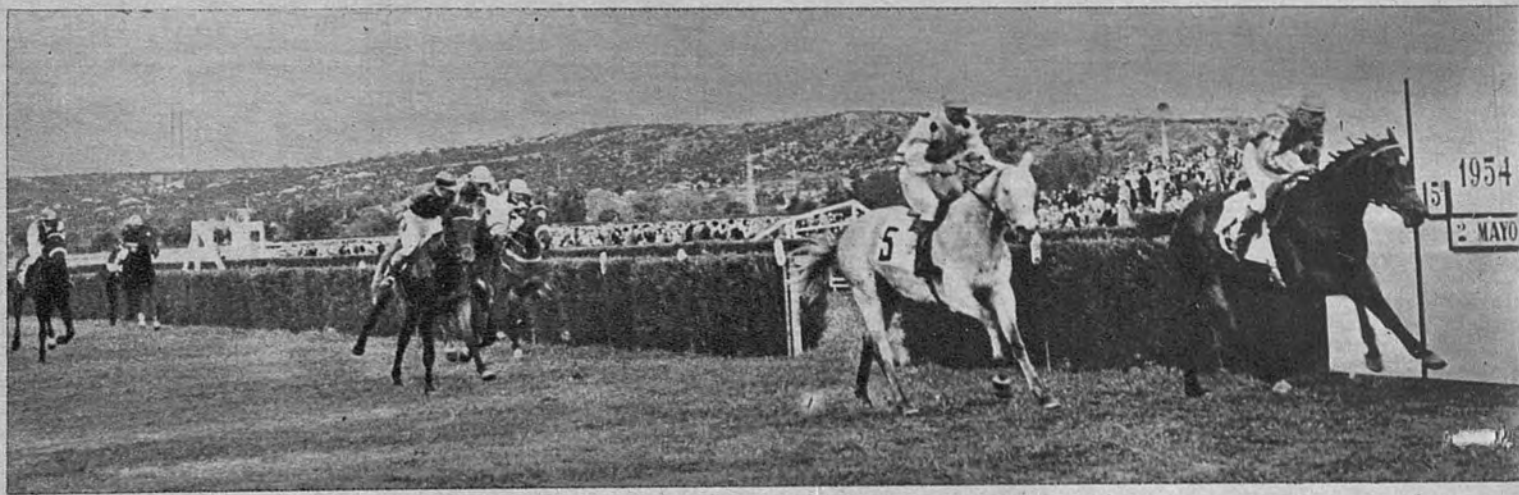


**UBIDA AL ALTO DE LOS LEONES.**—La prueba automovilista Subida a los Leones de Castilla constituyó un rotundo triunfo para los «Pegasos». La foto recoge el emocionante momento en que Palacios, vencedor absoluto, toma una curva en la subida, que realizó a 107 kilómetros de media.



**FURIA ESPAÑOLA.**—Sagarazu fué el más calificado representante de la «furia española» frente a los daneses. El púgil vasco, sin más armas que sus puños y su gran corazón, arrolló materialmente a un contrario técnicamente superior.  
(Fotos Alberio y Segovia.)

# DOMINGO DEPORTIVO



**PREMIO DEL GENERALISIMO EN LA ZARZUELA.**—El Premio de Su Excelencia el Generalísimo fué ganado por «Tourbar», a quien vemos en el momento de cruzar la meta vencedor, montado por P. Polo.



**MINISTERIO DE LOS DEPORTES**  
—¿Me ha llamado, director?  
(De «El Travaso».)

Muebles  
-Cama-

OMEGA

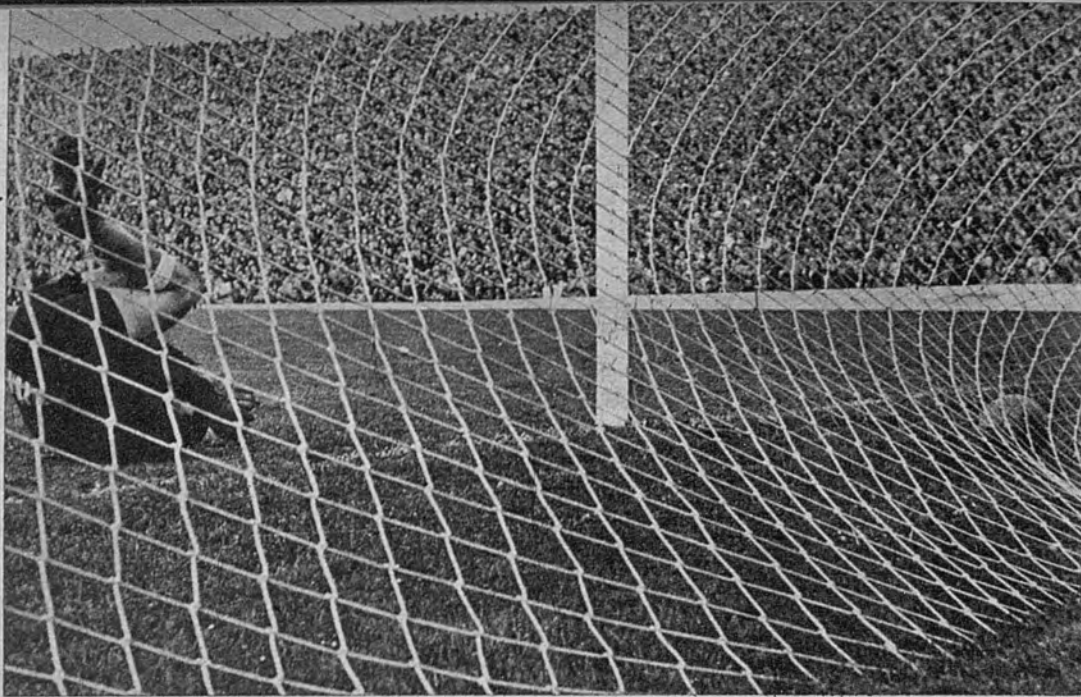
TENEMOS MUCHISIMOS MODELOS TODOS ELLOS EXCLUSIVOS  
= ENVIAMOS A PROVINCIAS =  
& DAMOS FACILIDADES &  
SOLICITE CATALOGO  
SAN BERNARDO, 42.  
BRAVO MURILLO, 127.  
MADRID

El problema de las viviendas pequeñas, que se agrava en muchas familias por el crecimiento de los hijos, está perfectamente resuelto con el «SISTEMA OMEGA» y su enorme surtido de muebles convertibles en cama.

Cualquier habitación, que durante el día sirva de comedor, cuarto de estar, despacho, biblioteca, etc., llegada la noche se convierte con rapidez y facilidad en un confortable dormitorio.

Pero además de esta magnífica solución práctica, los «MUEBLES OMEGA», todos de construcción sólida y elegante, incluso los modios muy económicos, embellecerán y harán aun mas distinguido su hogar.





**EL DEL HONOR.**—Los intentos rojiblanco por perforar la meta española no dieron resultado, a pesar del dominio territorial de los derrotados. Una sola vez vió Soler batida su meta en la espectacular forma que muestra la fotografía, a tiro de Miguel. Casi el único delantero local con gallardía y chut durante la tarde



**SOLER ALEJA EL PELIGRO.**—El guardameta de los forasteros echas cosas de mérito durante el encuentro, aunque en muchas ocasiones propia pereza de los delanteros rojiblanco evaporase los peligros de equivocaciones. Esta vez Soler se hace con la pelota, aunque le acosa sin resultado



**DUELO ESCUDERO Y SOLER.**—El reglamentario choque entre el ariete atlético y el portero enemigo se resolvió casi siempre en favor del guardameta, auxiliado por la sagaz y magnífica compañía de Parra, en un momento excelente de juego. En la foto vemos a Parra, de espaldas, vigilar la acción de Soler, que despeja de puño



**OTRA VEZ SE EQUIVOCA EL INTERIOR.**—En el mal partido de Coque hubo de todo, y algunas veces el muchacho se adelantaba hacia la puerta, como podemos ver en la fotografía. Pero con seguridad casi matemática el balón salía fuera, como ahora, por ejemplo, cuando, con Parra batido, Coque envió el balón a las nubes

## ATLETICO DE MADRID, 1; ESPAÑOL, 3

# UN GRAVE TROPIEZO

CUANDO el reciente homenaje a Zorra reunió un collar de jugadores nacidos en los cuatro puntos cardinales para representar la pantomima de esa pobre Babel de nuestro fútbol contemporáneo, hubo, como es natural, quienes armaron el ascua a las flaquísimas sardinas del optimismo, sacando conclusiones apresuradas sobre la valía del fútbol español, cuyo desmantelado prestigio actual viene a ser la consecuencia de infinitos errores nacidos en las fronteras del año 1947, cuando, puesto en la necesidad de elegir nuevo camino para su rumbo, equivocó los puntos de su orientación por culpa de una malsana tendencia hacia los estilos y las formas atrasadas. El homenaje a Zorra, con la benevolencia de los defensas sintonizados a un paso de amistoso rigodón, pudo engañar a quienes no viésen el partido. Pero ha bastado reingresar en la normalidad del calendario oficial para que todos los falsos brillos de algunos semifenómenos, mientras jugaban el festival, se apagasen cruelmente, poniendo de nuevo las cosas en su mal sitio presente. Para que la esforzada tropa de los optimistas arrien las banderitas con que saludaban la resurrección del fútbol español, un día que se alineaban entre veintidós hombres cuatro jugadores nacidos fuera de nuestras fronteras. El domingo en el Metropolitano volvimos a encontrar la verdadera silueta del fútbol español, de com-

petición tan pobre, tan borroso, tan desmayado y tan malito el pobre, en comparación a lo que podría ser si encontrásemos su auténtico camino. Y conviene repetir que confiamos en el fútbol español y en su resurrección, porque existe una especie de difusa disposición favorable para la práctica excelente del fútbol en los jugadores españoles, cuya demostración fué Améres, como referencia lejana, y Alemania, en los últimos Campeonatos mundiales de juveniles. Pero hace falta corregir todos los pecados que luego encadenan los tobillos de nuestros muchachos con mil chinchorrieras y errores, devolviéndoles esa natural inclinación del futbolista español por el fútbol auténtico, que le amordazan los vicios de una organización equivocada. En este sentido haría falta contratar a Juan Jacobo Rousseau como director de los nuevos cursillos, tan inaplazables, tan prometedos y por lo visto, hasta aquí, tan escamoteados.

### EL «CASO» COQUE

El día del homenaje a Zorra brilló Coque con luz singular. Parecía indudable la recuperación del mozo, algo tardía de todas maneras, pero siempre alentadora. Se habló de un resurgimiento, y, según las trazas, el benéfico fenómeno había por fin convencido los pies del vallisoletano recuperado de pasadas torpezas. Tenía interés además comprobar de qué modo esa entrevista recuperación podía nacer en el hecho de volver al lado derecho de la delantera, donde se desenvuelve mejor en teoría, según esta divertida historia de los jugadores especializados en el fútbol de un solo puesto, que tenemos patentada en el concierto mundial. Gracioso cuento también éste, que amarra los hombres a cadena perpetua, sin permitirles la más leve emigración hacia provincias vecinas. Pero, en fin, Benito Díaz iba a aceptar como buena la prueba de Coque en la derecha, y a la derecha salió el domingo, amparado por la confianza general. Y, sin embargo, Coque, el resurgido Coque del homenaje a Zorra, que tantos cantos optimistas levantó con su fútbol al vacío y sin defensas enfrente el jueves pasado, fracasó estrepitosamente cuando el fútbol de verdad, el fútbol de competición, amarró su tierno brote de esperanzas. Coque fué otra vez el Coque hundido de toda la temporada, el coque lento, apagado, indiferente, que ha ido aplazando sobre el césped del Metropolitano cada semana una recuperación cuya onda

abarca por lo visto hasta el primer gol, achacando a su estilo. Parecía impropio adoptar un juego de partidos de verbena en casa. Era lo único que quedaba la apariencia de hacer. Pero ni el cordial expediente dispone. Tinte en esa derecha donde, según se iban ser regala técnicos, iba a bordar maravillosos programas de mano a mano del jueves anterior, ante su proyecto nada, sirvió gran cosa para emitir un verbo a nuevo aquel buen interior para decir que no recuerdo y ya, según las trazas, la estatua de sal anterior blanca, encarnación de verdad, no el fugaz y en, que del homenaje a Zorra, les, curiosa y en trabajo en tan poco sería, Sodoma. Tinte quien edificó nada menos que el complejo de tración práctica del «excelente» goles—concretamente contemporáneo. A la hora de la sublimación nunca se pudieron enmarrarse sus pier endebles. Ha bastado esperar, con un monur —poquitas horas— para recas de Tinte fuer el césped de Cuatro Caminos la triple. Por el da silueta del fútbol actual, y por el tercer do esto mientras Silva, en su Hubo protestas rente, su fase lánguida, se zaba en un partido que no acorde a su estilo.

### DONDE SE EXPLICA

Había miedo en la grada por el defensa de emergencia que Benito Díaz dejando aparte recoser por culpa de las lesiones tanto —muchos rra y Martín en tan inoportuna la enoresperas. Pero está claro que ni la pelota golpeó ofrece garantías como defensas procedente de T todo, el pesado Tinte puede cuerpo del ariete, río, regalando la menor confusión —según nos parece que Benito Díaz indose luego el carta teóricamente correcta, la razón de que sada en la práctica. Porque que el domingo a jica hasta el puesto de defen do cuanto tuvo significaba cercenar las pensible quedó ofensivas del cuadro, privando lrgo del partido, mejor elemento central, y pre

## TIROS A PUERTA

	Primer tiempo	
AT. MADRID		
Miguel	2	
Coque	1	
Escudero	3	
Silva	2	
Callejo	1	
Agustín	—	
Hernández	—	
ESPAÑOL		
Cruellas	3	
Marcet	1	
Mauri	1	
Piquín	1	
Arcas	1	
Bolinches	—	





TRA MALA TARDE DE COQUE.—El vallisoletano—cuya recuperación a estado esperando la paciente parroquia atlética puntualmente cada domingo, viéndose con igual puntualidad semanalmente defraudada—hizo el domingo otro mal partido para seguir su racha negativa, demostrando las pocas esperanzas que autoriza su baja forma



VACIO ANTE SOLER.—La buena voluntad del aisladísimo Escudero no podía realizar milagros, desasistido del auxilio lógico de sus interiores, siempre ausentes y borrosos. La pelota cruza ante la defensa españolista sin que la soledad de Escudero consiga rematar el perdido balón que Soler contempla

# RELOJIBLANCO

riesgo de Tinte como «policeman» pa-adoptar un juego ofensivo mucho más orde con el aire teórico del partido casa. Era lo único y lo mejor que se podía hacer. Pero Benito propone y Tint dispone. Tinte dispuso que los goles debían ser regalados al Español como programas de mano, y cumplió ciertamente su proyecto. Y si hubiera que buspara darle un verbo a su increíble parálisis, rior puede decir que nuestro buen Tinte se ancredizó, convirtiéndose en auténtica Coque estatua de sal ante la acción de los de-nteros blanquiazules; como si fuese la porada, eva encarnación de la bíblica mujer az y en. Lot, aquella abuela de los seres mine-Zarra, les, curiosa y castigada sobre el juego eria de Sodoma. Tinte ayer sufría por lo visnos que el complejo de la estatua y dejó pasar rexeleles goles —concretamente los tres goles—, ora de como si una súbita parálisis fulminante ron eno narrase sus piernas, antiguamente ágisperar is, con un monumental grillete. Las culara recas de Tinte fueron el domingo por parminos la triple. Por el primero, por el segun-ctual esp y por el tercer gol.

Hubo protestas contra Gardeazábal en primer gol, achacando a Mauri el ma-cioso empleo de los brazos para llevar- la pelota y dejar a Tinte a relaguar-LICA la. Parecía imposible de otra manera ue la maniobra no hubiese sido impedi-grada a por el defensa central rojiblanco. Pé-to Díaz dejando aparte la supuesta ilegalidad as lesiones tanto —mucho menos clara de lo que a inoportuna la enroscada voz del graderio—, que ni pelota golpeó desde luego en Mauri, deense procedente de Tinte, y chocó con ra el uede aduerpo del ariete, directamente contra su or confitómago —según nos pareció—, desta-o Díaz indose luego el muchacho, por la senci-recta, la razón de que Tinte no resultaba ca-raz el domingo de perseguir a nadie. Y le defeo cuanto tuvo la jugada de incom-las prensible quedó después aclarado a lo privánrgo del partido, como una lógica con-ecuencia sigue a su antecedente. Enca-enado por la evidencia.

Hasta qué punto esta jugada discutida udo romper la moral del Atlético, nadie ería capaz de estimarlo aritméticamen- e. Pero es posible que influyese en el nimo del mismo Tinte, combinando ve-eno desconcertante en la sangre del ya astante desconcertado mozo. Y así el egundo gol increíble, donde reunieron as errores Tinte y Menéndez, y el ter-ero, tan inverosímil también como los tros, filtrándose Arcas entre aquellos etrificados defensas, lentísimos de re-ajos y como espectadores de su propia esdicha, para remachar una cuenta ue en circunstancias normales nunca biese alcanzado tan rotunda cifra. El

Atlético jugaba en realidad como jue-gan hoy los equipos españoles desflea-dos en la delantera y sin suplentes au-ténticos para sortear las pruebas de la Liga, por culpa de esa especie de angus-tiosa anemia que nuestras canteras man-antiales sufrieron desde que los extran-jeros secuestran los dineros de las socie-dades con sus sueldos fabulosos, convir-tiendo el fútbol español en el juego de cuatro hombres por equipo. Sin suplen-tes ni acompañantes auténticos. En el fútbol artificial, apenas sin practican-tes, donde los Clubs no pueden tener suplen-tes por la sencilla razón de que no los hay. Y no los hay porque las canteras desaparecieron barridas por el oro que los extranjeros toman de nuestras arcas deportivas.

Siempre le queda al Atlético el consue-lo de saberse uno más en el fila flojila del fútbol nacional. Sus pecados son los pecados de todos. Esto le absuelve de sentirse especialmente triste. Y sálvense del desastre concreto del domingo Agus-tín y Miguel. Algo de Callejo y un par de cosas fabricadas por Hernández. Muy poco. Casi nada.

## LOS DEL ESPAÑOL

El Español vino a hacer su partido. Y se encontró con un otro partido todavía mejor del calculado. Ni en sus más opti-mistas delirios color de rosa pudo soñar Scopelli con esta especie de mirlo blan-co, donde los goles le eran regalados co-mo tiran perras gordas los padrinos en los bautizos. Pero a pesar de tantas fa-cilidades el Español parece en un buen momento, sostenido a base de moral só-lida, casi de cemento, con una defen-sa estupenda, donde Parra dió un buen curso de juego y dos laterales más cor-teses que en anteriores e hirsutisimas ocasiones. La media nos gustó casi por igual, aunque Faura trabajó más profun-damente. Y delante, el momento estupe-do de Cruellas, aquel muchacho probado contra el Chaux-de-Fonds en los prólo-gos internacionales de Iribarren. He aquí un hombre capaz de resucitar sobre los céspedes la vieja silueta del delantero español. Mauri, hasta lesionarse, estuvo bien y valiente. Luego su valentía dejó al equipo reducido a diez hombres. Mar-cet, más apagado de lo que nos lo anun-ciaban, y Piquín, regular en general, ti-rando a bien algunas veces. Un buen equipo en excelente momento, que debe eliminar al Atlético si la lógica no falla. Lo cual, después de todo, sucede pocas veces. Aunque nunca se pueden perder las esperanzas

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## RELOJ DEL JUEGO

- 00 Comienza el partido con el saque de centro de Escudero.
- 01 Callejo lanza el primer córner de la tarde.
- 02 Mauri incurre en fuera de juego.
- 08 Mauri marca el primer gol del Español.
- 12 Argilés da mano cerca del área.
- 21 Un tiro de Cruellas lo despeja Menéndez a córner.
- 26 En una salida de Menéndez se lesiona Mauri.
- 30 El delantero centro catalán se retira del campo.
- 40 Cruellas logra el segundo tanto catalán.
- 44 Miguel, por cruzar demasiado la pelota en un remate, la manda fuera.
- 45 Fin de la primera parte.
- SEGUNDO TIEMPO
- 00 Se reanuda el juego con el saque del Español.
- 01 Un tiro de Silva lo despeja a córner Soler.
- 07 Arcas consigue el tercer gol del Español.
- 10 Un córner de Callejo da lugar a un momento de peligro para Soler.
- 14 Menéndez se tira a los pies de Arcas y le quita el balón.
- 22 Miguel marca el tanto del Atlético.
- 28 Soler detiene con seguridad un tiro de Miguel.
- 32 Un centro de Cruellas lo bloca bien Menéndez.
- 37 En buena posición, Coque tira a las mallas de Soler.
- 38 Se lesiona Piquín.
- 41 Coque remata de cabeza y Soler para seguro.
- 45 Fin del partido.

## ALINEACIONES

ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín, Arcas.  
ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Hernández, Tinte, Cobo; Agustín, Mujica; Miguel, Coque, Escudero, Silva, Callejo.



CHUT CAMINO DE NINGUN SI-TIO.—Una sola vez chutó Silva con estilo de gol, pero la cosa quedó en vicegol, aunque Soler se lanzase en plongeón para prevenir toda suerte de riesgos. La pelota iría camino de ese limbo inútil que rodea las por-terías para perderse en la esterili-dad. Así se perdió el triste partido (Fotos Pastor.)

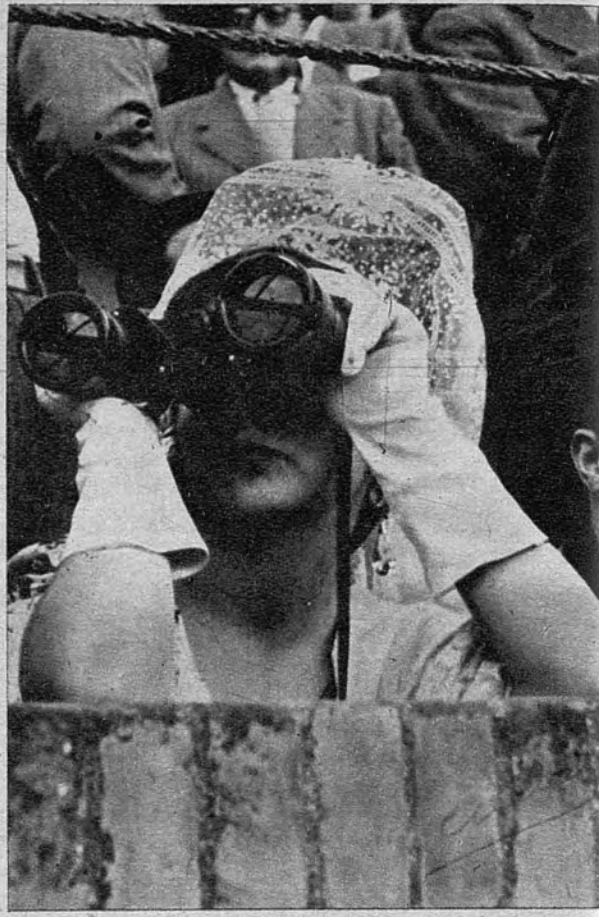
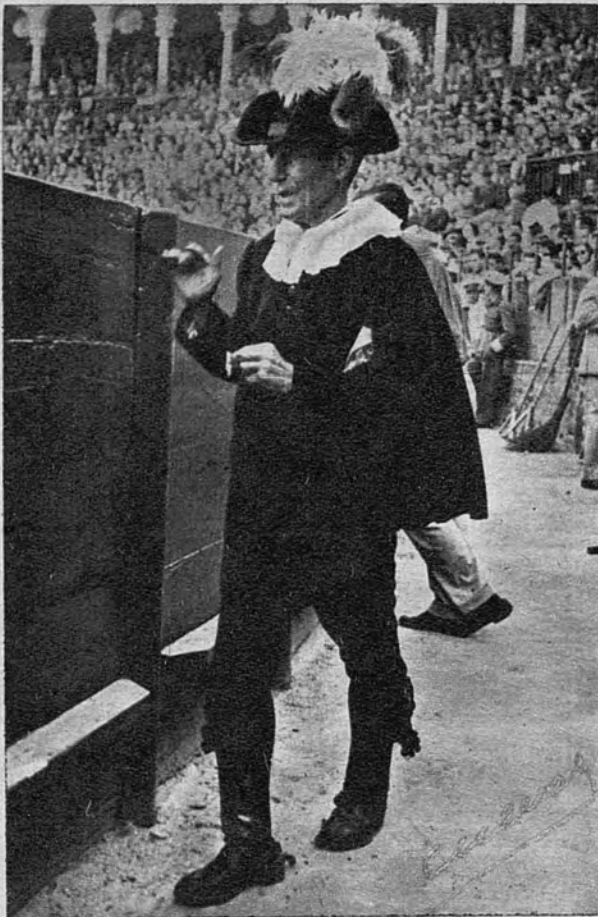


CORNERS SIN RESULTADOS.—La superioridad en córners de los atléti-cos no dió resultado positivo, por la escasez de rematadores, que en los momentos decisivos lucía la línea de vanguardia local. Así los córners caían en una zona deshabitada, totalmente dominada por la defensa espa-ñolista, que hizo un gran partido

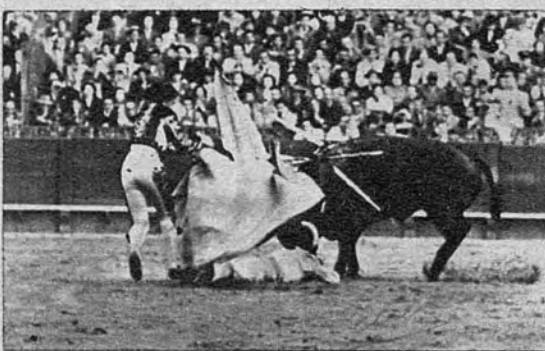


# TOROS GRÁFICOS

## EN SEVILLA, LA «FERIA DE ABRIL»



**AMBIENTE.**—En las corridas de toros de Sevilla ha habido tipismo, formalidad y belleza. Como siempre. La animación de la llegada ha terminado en los alrededores de la plaza, y ahí tienen ustedes la puerta de alguaciles—tan diferente de la nuestra, de las Ventas—, el ministril llevando órdenes a comienzo de tarde, y la damita en el descanso, que ni con toda esa «óptica» consigue desmentir lo bonita que está...



**LIDIA.**—Los toros de Sevilla han derribado, han alcanzado y, como se dice en jerga, han «abultado». Lo primero en Sevilla es el toro. Miren ustedes si es buen mozo, por ejemplo, el que están atronando en la última foto, a los pies de Girón—especial triunfador de la Feria...



**SANGRE.**—He aquí la nota trágica: la principal cogida—de la categoría de matadores—. La del espada sevillano Manolo Carmona, por tiempos: primero, en el aire, herido ya; derribado en el suelo, mientras le hacen el quite y acude a recogerle su mozo de espadas; conducido, por fin, con rapidez, a la enfermería de plaza. (La enfermería tuvo que hacer todas las tardes, y algunas tardes, mucho...).—(Fotos Cuevas.)

GABARDI  
Arránz, a  
amigos en



CA

SE dijo  
en l  
mingo—  
claro qu  
Pablo L  
y tan p  
decia hu  
ñalar (1  
tiempo,  
triumfale  
confirma  
do en se  
ble, de  
labras p  
Venian  
de Sevi  
días, jci  
tán por  
no va...  
—lo de  
su verd  
fué el 1  
tráramo  
tientos  
tiempo  
mos fué  
gente se  
lo mism  
tel por  
de pase  
de jrent  
los «cri  
esos dos  
Frente.

No er  
ser que  
ba en e  
te. O q  
dicho:  
el cuad  
que se  
mo qui  
y el ter  
Silvet  
chas ve  
pareció  
necesari  
trar en  
en sus  
comenza  
puje: d  
valiente  
mucho  
quinto  
Sacánd  
ciosas t  
no acal  
se lueg  
ras— s  
bargo,  
precisa  
se espe  
profecc  
Por  
gran pe  
por má  
del triu  
bien fác  
necesar  
dejamos  
cuando

A Ca  
muy fi  
torero  
y cyó  
ble tar  
—oro  
dos tri  
venia  
te das), y





**GABARDINAS.**—El ganadero don Manuel Arránz, a la izquierda, hablando con sus amigos en el patio. Sería seguramente del «buen» tiempo...



**A EMPEZAR.**—La corrida se da, pese a todo. Ahí tienen ustedes la intimidad del callejón o del «cuarto de armarios»



**PRIMER OREJEADO.**—Cayetano. Si lo encuentran ustedes garboso con la capa, todavía lo estuvo mucho más con «la flámula». Y con la propia espada. Bravo chico



## EN MADRID

### CAYETANO..., LOZANO...: ¡ESTABA ESCRITO!

SE dijo aquí hace poco —hace tan poco que eso fué en las dos corridas que precedieron a esta del domingo—, que Cayetano Ordóñez era o es un torero tan claro que «no hay que darle vueltas» al asunto, y que Pablo Lozano aparecía o aparece este año tan metido y tan puesto «en el toro» como el que más lo esté. Se decía hace poco —y ustedes perdonen el modo de señalar (porque en el toro es lo importante «verlo» a tiempo, desde las tardes grises y no desde las fechas triunfales)—, y la corrida del domingo lo ha venido a confirmar palmariamente. Con la ventaja de que ha sido en sólo un día. En una sola tarde y por partida doble, de ambos diestros. (Economía de tiempo y de palabras para uno —el que escribe— por lo tanto.)

Veniamos cansados de Sevilla. De Madrid a Sevilla, de Sevilla a Madrid y toros tarde a tarde. En ocho días, ¡cuarenta y seis toros, señores! (Las Empresas están por las dosis masivas y el apretón de fechas, bueno va...) Veniamos cansados, pero «a ver» eso mismo —lo de Lozano y Cayetano (o Cayetano y Lozano, por su verdadero orden)—, y lo primero que encontramos fué el mal tiempo. Mejor dicho: no es que lo encontramos, porque ya lo veníamos padeciendo (desde las tientes de enero), sino que no encontramos al buen tiempo natural a estas fechas. Lo segundo que hallamos fué un público escaso, porque aparte del tiempo la gente se empeña en catalogar las cosas a su gusto —y lo mismo se inventa un glóbulo que «resella» un cartel por capricho—. Pero nosotros, que no estamos ni de paseo ni de eliján —sino «al toro»—, nos sentamos de frente a las cosas y a las veleidades (del clima y de los «crúos») y... ¡a mirar! A ver lo que pasaba con esos dos toreros, con Cayetano y con Lozano frente a Frente. Como quien dice, mano a mano.

No era mano a mano, que era «eterna». Hasta podía ser que Silveti —otro torero (pues, señor: ¿qué faltaba en el programa?)— se los llevase juntos por delante. O que fueran los toros, de Arránz nada menos (lo dicho: ¿qué faltaba en el cartel?), los que acabarían con el cuadro. Podía ser todo eso —que no sabemos ya lo que se quiere—. Pero fué como acaba de decirse. Como quien dice, un mano a mano. Del primer matador y el tercero.

Silveti, que iba en medio —y que se queda sólo muchas veces (lo hemos visto) de valiente y de artista—, pareció que esta tarde notaba la ausencia del sol, tan necesario a los de Méjico. Estuvo un poco frío. Sin entrar en calor, mejor dicho, porque empezó muy bien en sus dos toros, lanceando con gusto y con línea. Y comenzó también sus dos faenas, con verdadero empuje: doblando a sus dos toros en plan torerísimo, y si valiente con su manso de primeras —que terminó con mucho nervio—, ¡casi mejor, más sabroso, con el quinto de lidia. Después, un poco abajo; un poco frío. Sacándole a aquel manso —el segundo de lidia— preciosas giras contrarias, en cuya contradanza el bicho no acababa de acompañarse del todo, y encontrándose luego conque el mejor —el quinto, pronto en varas— se vino muy abajo, de repente. Silveti, sin embargo, no se fué de vacío. Dió una vuelta al anillo, precisamente cuando el manso, y la tarde que menos se espere la organizará en Madrid. (Esto, también, es profecía a plazo corto).

Por cuenta de lo dicho estamos, pues, frente a la gran pareja del domingo: a... ¡la del «dos de mayo»! por más señas. Con semejante precisión —en la fecha del triunfo—, la cosa va a quedar como de recordación bien fácil. Por lo demás, vaya el detalle —sin que sea necesario ambientarlo con siluetas de los diestros (que dejamos trazadas en los domingos anteriores)—, para cuando salte el caso de refrescarlo en las tertulias.

A Cayetano Ordóñez le salió, de primeras, un toro muy fino, ensillado y con leña de sobra. Lo recibió el torero por verónicas clásicas, en las que derrochó valor y cyó los primeros aplausos calientes de la desagradable tarde. Cumplió muy bien en varas de Arránz —oro bravo—. Lo banderilleó con voluntad y en las dos trayectorias Arroyo (señalamos el hecho porque venía lesionado de Sevilla y con las dos manos vendadas), y el Niño de la Palma se lo brindó a Madrid «por

ganar». El bicho, sin embargo, se había descompuesto. Echaba nervio. La faena quedó en valiente a secas, con mucho aire además, y terminó con un pinchazo, una corta cogiendo muy bien el instante —pues no cuadraba el bicho— y un par de descabellos por el 10. La escandalaria vino luego, con el cuarto —que también salió bueno, pero con menos manos, en la faena brindada a Paco Urquijo. Todavía con algo de viento y con el burladero del 10-1 levantado a raíz de una arrancada «del cornúpetas».

Cuatro altos de rodillas, en las tablas, enormes. Ocho o diez naturales ceñidísimos, administrados en dos series y ligados con dos pases de pecho de los de verdadero susto (para el público). La serie de derechas, impecable. Trabazón torerísima para llegar a los adornos —comprometidos porque el toro miraba a cada pase hacia el boquete (que había hecho en las tablas)—. Igualada realmente rondeña —por lo sobria y torera—, para entrar a matar. ¡Y un espadazo, del que el toro salió «hecho porro», pegándose quantás! Señores, tres minutos de toreo, gloria pura: de toreo toreo ¡toreo!, si queda toreo en el mundo. Con oreja de escándalo, ¿estamos? ¡Estamos! Estamos en... que no hay que darle vueltas, y a otra cosa.

La otra cosa es, ahora, Lozano. Y a Lozano le entró primeramente —de tercero de lidia— un toro gordo que peleó bronqueando y soseando, espectacular y rápido, pero que llegó distraído a la muleta. Como Lozano «está en el toro», y está visto, lo lanceó muy puesto y le hizo una faena valentísima, con soltura muy clara para el aficionado: de brazos, de piernas, de cabeza y también de medida. Torero. En cuanto hizo. Preparando. Jugando ambas manos, mandando, templando y cogiéndole adornos de pie y de rodillas. Convenciendo a la gente que, por pinchar, le dió tan sólo vuelta al redondel, pero le abrió ya un crédito de los que llaman «personales», o sea, por el mismo —sin necesidad de prenda—. Pareció al sexto toro —de noche, con frío y lloviendo, y huyéndose la plaza— que aquella operación iba a quedarse planteada tan sólo, aplazada; pero Lozano quiso cancelarla en el acto, y como el toro fué mansote y pobre —prosiguió el matador siempre a punto y en lidia («en el toro») —, solicitó el sobrero y... nos quedamos.

¡Si llegamos a irnos! La que lió Lozano. Encendieron las luces. Tardó en salir el toro. Había mal ambiente —de nocturna y lloviendo—, pero con todo y eso, que es lo bueno, remonó el toledano las contras. Todas ellas. ¡Se salió con la suya! Le metió al de Trujillo —de don Juan Antonio Álvarez— unos lances magníficos, le prosiguió la lidia sólo, hecho un torero, y con la res probona o distraída, construyó una faena sorprendente. Redonda. Se la hizo «atrager» al animal, que quería y no quería, y lo mató estupendamente. Se le concedió la oreja. Se le sacó en volandas. Pero eso a nosotros —ya lo hemos dicho muchas veces y con muchos toreros—, nos trae sin cuidado. Lo que nos importa es lo otro: lo maduro, lo «hecho», lo cuajado que comprobamos que está el chico. Con sitio —y reclamándolo— para la temporada entera.

Como el otro. Lo mismo que el otro. Nuestras dos «profecías» recientes, y ustedes perdonen —pero las cosas son así—. Cayetano..., Lozano..., oigan ustedes: a ustedes hace días se les veía ese triunfo entre las manos, y ha llegado. Tenía que llegar. Estaba escrito (y no nos referimos, ahora, a los escritos de nuestra propia pluma). ¡Estaba escrito, algo más al: Que sea enhorabuena.

R. CAPDEVILA

(Fotos Lendínez.)

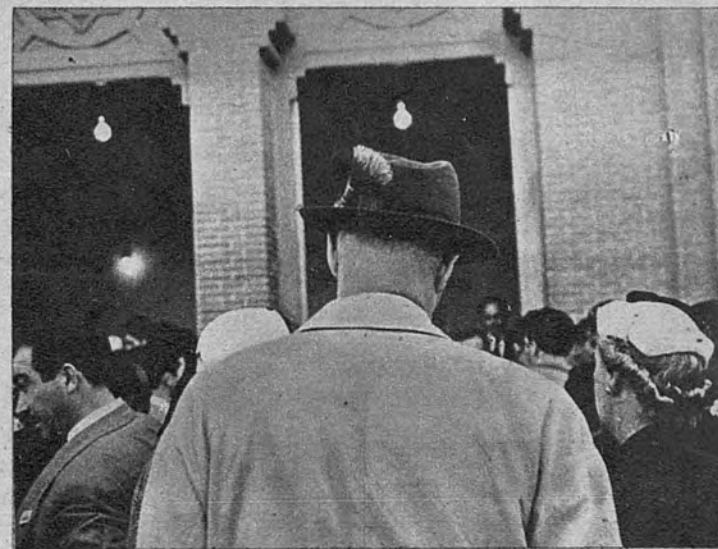
La restante información taurina de  
**MADRID Y PROVINCIAS**  
en nuestras páginas de tipografía



**ASI ESTAMOS.**—Los primeros «chispeos» de la lluvia han echado a la calle a los asustadizos. Estos señores, sin embargo, continúan ahí y estudiando. Así, ya se puede



**OREJEADO DOS.**—Pablo Lozano. ¿No está bien? Pues lo mejor es que es el toro de la «no oreja». De la vuelta sencilla. Al de la oreja, ya de noche, hubiera habido que sacarlo con «flás» y en los medios...



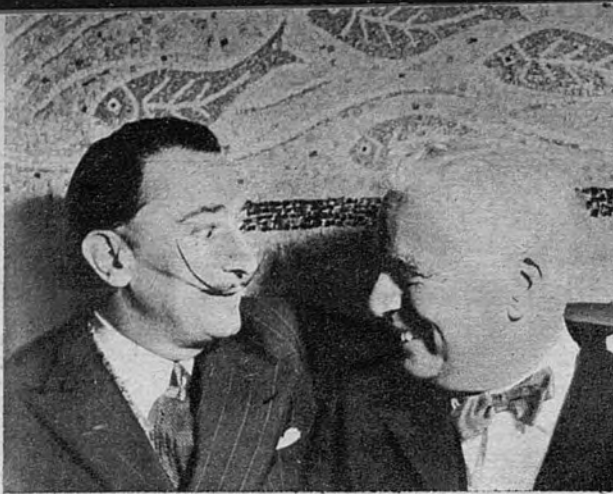
**SE ACABO LA FUNCION.**—Y se va todo el mundo. Incluso el caballero del sombrero «cinético» —el rabo de la tarde— que les puede servir de guión hacia las luces ¡ya encendidas!





**ANTE EL ARCO DE MONTELEÓN.**—Como en años anteriores, nuestro pueblo ha festejado el Dos de Mayo con diversos actos, entre los que figura la tradicional misa de campaña por los héroes de la Independencia ante el Arco de Monteleón (Foto Contreras.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**FRENTE A FRENTE.**—Los bigotes de Salvador Dalí y el lazo de Charlie Chaplin, frente a frente, se contemplan. Aconteció la cosa en Roma, y los dos famosos acabaron cenando como invitados al enlace Dawn-Massimo: una estrella británica y un príncipe de Renacimiento.—(Foto A. P.)



## CAN CAN A PASO LIGERO

Auno le gustaría hablar, ahora que es primavera, de banderolas al pie de la estatua de Chevalier de la Barre, del Montmartre que queda. De esa plaza Goudeau, donde vivieron Renoir, Gauguin, Apollinaire y Matisse. De esa plaza de Tertre, con sus acacias pálidas; de la Place Blanche, de las caderas del amanecer en la Avenida Clichy. La Butte, la rue Lepic, la rue des Saules, con sus chicas alegres de blusas amarillas y flequillo a lo Kiki de Montparnasse, que no hace tanto que murió. Cada una de las puertas de sus locales nocturnos —«Aux noctambules», «La Cigalle», «Eve», «Cupido»— es como la lápida de una de las grandes damas del Montmartre de otra época, y todo es como el cementerio de otro tiempo. Al anochecer comienzan a ser transparentes los colores de las botellas de licor en los «bistro's»: del rojo al verde menta del amarillo pastis al blanco de Modigliani. La gran Jeanne Bloch, Yvette Guilbert, Choura y Marie du Tertre, la gran Guilette, la Goule, ¿dónde estáis? Pero, ¿dónde están las damas del can-can? En primavera, una luna roja pasea por este río de cielo aterciopelado en que se deshacen las estrellas sobre el vals de los acordeones en «Patachou» o «Chez Bachard» o «Caveau Pigalle», donde hay un letrero que dice: «Se ruega dejar las suegras fuera y no descender a caballo la escalera». Y las sombras de aquellas chicas de hace cincuenta años montan su can-can fantasmal de recuerdos. Como no puede por menos de suceder hay que echar una mirada al viejo «Moulin Rouge», que todavía está ahí con sus cuadros y las mesas donde pintaba Toulouse-Lautrec, con sus pasillos rojos y dorados y sus terciopelos. Yo no diría que me haya desilusionado aquel ojo de luz sangrienta abierto sobre el anochecer rosado de Pigalle, sobre la noche de los norteafricanos que venden tarjetas postales y la vieja que pasea con su guitarra y la voz cascada. «Moulin Rouge» de otro tiempo abierto sobre las horas que canta roncamente Caussimont en el «Lapin Agile»: «Hay siempre hermosas noches en Montmartre».

Esta es la patria del can-can. Todavía, si tenéis suerte, veréis a una vieja que raspa ante las mesas de las terrazas la melancólica melodía: «Qui j'attends, reviens», mientras un negro embriagado salta a un Citroën rojo. Esta es la sombra de aquel tiempo que se fué definiendo de Montmartre. Ahora que se han conmemorado los cincuenta años de la «Entente Cordiale», ¿cómo no recordar el peso que en la alianza diplomática pusieron los zapatitos de charol y el fru-fru blanquirrojo del «Moulin Rouge»? Y cuando íbamos a hablar de política he aquí que el espacio se acaba. Quede sólo la evocación de un Montmartre sin ingleses y con «amerloques» como pretexto de esta fotografía en que las alegres chicas del can-can atrevesan, cincuenta años después, una calle de Londres. Ya es triste intentar resucitar esos cincuenta años de ayer como si no hubiera sucedido nada. Inglaterra se agarró a la historia trivial del can-can y su tiempo.

GOMEZ TELLO



**FERIA INTERNACIONAL DE VALENCIA.**—Un aspecto de la inauguración de la XXXII Feria Muestrario Internacional de Valencia. Nuestras fuerzas desfilan ante las autoridades que presidieron el acto.—(Foto Cifra.)



**PARA LAS NINAS DE BOMBAY.**—La esposa de nuestro cónsul en Bombay hace entrega de esas muñecas, ofrecidas por las niñas españolas para regalo y gozo de la infancia hindú (Foto Associated Press.)



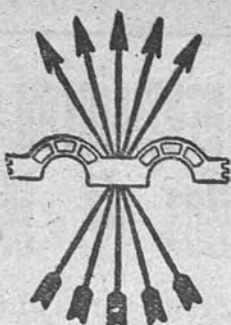
**COROS Y DANZAS EN MADRID.**—En el teatro Madrid, de la capital de España, viene celebrándose el Concurso Provincial de Coros y Danzas de la Sección Femenina, uno de cuyos momentos es éste, recogido por Cifra Gráfica





## MENZIES

El jefe del Gobierno australiano ha concedido plenos poderes a una Comisión para deshacer la red de espionaje comunista que ha puesto al descubierto el diplomático ruso Petrov.



# Arriba

Núm. 6.699.—II época.—Madrid, martes 4 mayo de 1954

## SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuará penetrando aire frío sobre la Península, si bien la fuerza del viento será algo menor. El cielo permanecerá parcialmente nublado en las horas de la mañana en la vertiente cantábrica, cuencas altas del Ebro y Duero y Cataluña. Después del mediodía son de esperar nubes de desarrollo vertical sobre las sierras del interior y regiones antes citadas, con algunos aguaceros.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

## Actos en honor del Ministro español del Aire a su llegada a Washington

ASISTIERON EL SECRETARIO DEL AIRE NORTEAMERICANO Y EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LAS FUERZAS AEREAS

El general González Gallarza se entrevistó con los industriales aeronáuticos españoles que visitan los Estados Unidos

### NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente). — La visita del Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, se interpreta aquí como una prueba más de las buenas relaciones existentes entre España y los Estados Unidos, y como consecuencia directa y lógica de los acuerdos firmados por ambos países en septiembre del pasado año. La cooperación entre España y Norteamérica se está cimentando en un instante en que el Gobierno de Washington va a necesitar de España más de lo que ha necesitado jamás, de ningún otro país o de lo que nadie podía haber anticipado. Las discrepancias básicas del bloque occidental sobre los problemas fundamentales que hoy tiene planteado el mundo conducen inexorablemente hacia la ruptura de ese bloque, hacia el divorcio de Estados Unidos, por un lado, y sus aliados europeos—francia e Inglaterra—, por otro. La Conferencia de Ginebra está demostrando ya hasta qué punto la quiebra del bloque occidental y el derrumbamiento de todo el tinglado del Pacto del Atlántico constituyen supuestos con los que los dirigentes soviéticos juegan en estos momentos, tomándolos como hechos consumados. El Gobierno de Washington está tomando también sus precauciones para el caso de que las divergencias con sus antiguos aliados lleven a un punto en que se transformen en irreconciliables. En semejantes circunstancias, y frente a las tremendas responsabilidades que pesan sobre los Estados Unidos, la alianza hispanonorteamericana constituye una garantía segura de que Europa no será entregada al comunismo gratuitamente. A la luz de estos hechos, la presencia del Ministro del Aire español es uno de los pocos motivos de alegría y regocijo que los Estados Unidos pueden tener en estos momentos en el campo de la política internacional. La estancia del teniente general González Gallarza en Washington durará hasta mañana miércoles, ya que emprenderá en esa fecha, con el general Longoria, una gira por los Estados Unidos, siguiendo un itinerario que

aun no está totalmente determinado.

Rodrigo ROYO

WASHINGTON. — El general González Gallarza, Ministro español del Aire, y su séquito, llegaron a Washington el domingo a las tres y media de la tarde hora local, ocho y media, hora española, procedentes de La Habana.

Por ausencia del secretario del Aire norteamericano, Talbott, de quien serán huéspedes el Ministro español y sus acompañantes, los viajeros fueron recibidos en el aeropuerto por el jefe del Estado Mayor del Aire de los Estados Unidos, general Nathan F. Twining, a quien acompañaba una

(Continúa en la página 14)

## Agitadas jornadas en Ginebra el domingo y lunes

Al marchar de Suiza, Dulles declaró que la Conferencia "había tenido buen arranque"

### GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial). — Si la jornada del domingo fué agitada, la del lunes lo fué más aún. Ayer mister Dulles convocó urgentemente a los ministros de Asuntos Exteriores del Canadá, mister Pearson; de Australia, mister Casey; de Nueva Zelanda, mister Webb, para tratar de obtener la aprobación de sus colegas en lo que a medidas colectivas de defensa contra el Vietnam se refiere. Mister Dulles justificó la extraordinaria convocatoria, invocando el artículo tercero del Pacto del A. N. Z. U. S., que prevé consultas inmediatas en el caso de existir una amenaza contra uno de los Estados asociados. Sin duda, el secretario del departamento de Estado quiso hacer así una última tentativa para restablecer su autoridad y con ella la política estadounidense, antes de su salida rumbo a Milán.

No tuvo éxito la reunión—o,

por lo menos, no tuvo ese éxito—, y en los ambientes allegados a las cuatro Delegaciones sólo se nos dio a entender que durante sus conversaciones los ministros habían abordado problemas de «largo alcance», es decir, lo contrario de los problemas candentes que prevé el artículo tercero del Pacto. Después de esta última y vana iniciativa, el ministro estadounidense se marchó hoy de Ginebra, teniendo que ver, por cierto, en el aeropuerto ginebrino las primeras ediciones de los diarios ingleses, franceses y americanos que con titulares más o menos espectaculares comentaron su salida en términos de «el fracaso» o incluso de «el interés político» de mister Dulles. También abandonó hoy mister Casey su puesto en la herradura ginebrina para regresar a Australia.

Antes de subir a bordo de su avión especial, mister Dulles declaró que la Conferencia de Ginebra había tenido, a su juicio, un buen arranque, y confiaba en que muy pronto se abordarían aquí las cuestiones decisivas. Expresó también la confianza de que las Delegaciones comunistas aceptarían unas elecciones sobre la base de la representación demográfica proporcional en Corea, y afirmó que confiaba en que la cuestión de Indochina podría ser rápidamente abordada oficialmente por la Conferencia. Por último, aseguró que esperaba que la paz en Indochina podría ser compatible con la independencia y libertad de los pueblos del Vietnam, Laos y Camboya, siendo en este área donde, a su juicio, mejor se podrían poner en práctica los principios de la seguridad colectiva. Sus últimas palabras fueron de admiración para los defensores de Dien Bien Fu y de agradecimiento por la hospitalidad del pueblo ginebrino.

Mientras se marchaba, mister Dulles, acompañado por la señora Luce, embajadora de los Estados Unidos en Roma, que había acudido a buscarle, mister Eden reunió a los dieciséis representantes «anticomunistas» presentes en Ginebra para informarles sobre los progresos realizados respecto de la cuestión de Indochina. Poco después, mister Eden abandonó a sus colegas para reunirse en sesión más íntima con M. Bidault, mister Bedell Smith (sustituto de mister Dulles a partir de hoy) y el repre-

sentante de Bao Dal, Nguyen Quoc Dinh. A las once y media de la mañana un comunicado oficial afirmó que se había logrado obtener un acuerdo en lo que a la composición de la Conferencia que discutirá sobre Indochina se refiere, y cuyos miembros serán, como indiqué en crónicas precedentes, los «cuatro grandes», China, los tres Estados asociados y el Vietnam. La única salvedad—bien platónica, por cierto—que recoge el comunicado se refiere al estatuto legal del representante de Ho-Chi-Minh, quien no gozará del reconocimiento «de jure», sino tan sólo «de facto».

Por la tarde, y bajo la presidencia de mister Eden, se volvió a celebrar una sesión general dedicada al tema coreano, en el palacio de las Naciones. A petición de los ministros asiáticos reunidos hasta ayer en Ceylán, mister Eden hizo circular entre los delegados el párrafo del comunicado final de la Conferencia de Colombo, que se refiere a Indochina, y en el que los ministros reunidos—entre ellos tres de la Commonwealth—se declaraban en favor de una tregua inmediata en Indochina, así como partidarios de negociaciones directas entre las partes interesadas. Se subrayaba hoy en los ambientes diplomáticos reunidos en Ginebra que esta resolución de Colombo constituye, en cierto modo, una respuesta indirecta a mister Dulles y al senador

(Continúa en la página 13)

## Considerable descenso de la temperatura en casi toda España

En varias provincias se han registrado intensas nevadas y en el Norte los temporales han sido muy violentos

En casi toda España se registró ayer un considerable descenso de la temperatura, y se registraron nevadas en las zonas montañosas, y lluvias, en ocasiones intensas, en varias provincias.

Sobre Gijón se desencadenó un furioso temporal y granizó con violencia. El viento es muy fuerte. En el resto de la provincia el cambio experimentado por el tiempo ha sido muy brusco. Nieva copiosamente en las zonas altas.

En León el frío es intensísimo, con nevadas muy copiosas en la montaña.

También nieva en Verín, aunque con poca intensidad, siendo el tiempo muy frío.

Sobre Santander se ha desencadenado un violento temporal, con chubascos y granizadas, y viento huracanado, que ha ocasionado

rotura de cristales. La temperatura es muy baja, y el aspecto del mar, impresionante.

El descenso de la temperatura en Vizcaya ha sido muy brusco. Durante el día llovió, descargando a ratos tormentas y granizadas. Ha nevado en los puertos de Urquiola, Barazar y Orduña.

En San Sebastián el día transcurrió entre constantes chubascos y temperatura muy baja. En los montes cercanos a la capital nevó.

En Vitoria ha hecho un frío intenso, con agua e incluso nieve. También ha nevado en Pamplona y otros lugares de la provincia navarra. El Moncayo y sus estribaciones aparecen cubiertos de nieve. El frío es muy intenso.

Hace mucho frío en Huesca. En el valle de Canfranc nieva ininterrumpidamente, arrojando el temporal por la noche. Asimismo la nevada es muy intensa en Candanchú, donde se registró un espesor de veinticinco centímetros.

En Teruel también es muy intenso el frío. Por la tarde nevó en la capital.

A las lluvias incesantes del domingo sucedió ayer un intenso frío.

El temporal de aguaceros en la comarca de Medina del Campo ha beneficiado extraordinariamente los sembrados, muy especialmente los de trigo, cebada y algarroba.

En Tarragona sopló ayer fuerte viento, con considerable marejada en el mar. La temperatura es muy baja.

## Protesta de los españoles en Bruselas contra la visita de Isabel de Inglaterra a Gibraltar

BRUSELAS. — Con ocasión de la Fiesta del Dos de Mayo, fiesta de la Independencia de España, numerosos españoles radicados en Bruselas y Amberes visitaron a su embajador, el conde de Casa Miranda, para protestar por la usurpación británica de la plaza de Gibraltar y de que el Gobierno inglés proyecte que la Reina Isabel II visite ese territorio. (Efe.)

## "SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM

LIMPIABARROS DE COCO PARA COCHES Y PORTALES

CASA FUNDADA EN 1895

Carranza, 5 - Tels. 23 23 70 - 23 97 23

## AYUNTAMIENTOS LA BASCULA QUE NECESITAN

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID



Marca Registrada

Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID



SEGOVIA. — Once generales de división, treinta y cuatro de brigada y numerosos oficiales del Arma de Artillería, hasta un número aproximado de ochocientos, presididos por el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y el Ministro de Industria, señor Planell, han conmemorado en esta ciudad la heroica gesta del Dos de Mayo y han rendido un homenaje al Ayuntamiento de esta capital por el acuerdo tomado en diciembre de 1952 de nombrar segovianos honorarios a cuantos artilleros hubieran cursado estudios en la Academia de Artillería, ofreciendo, al propio tiempo, a la Patrona de Segovia, Nuestra Señora de la Fuencisla, una lámpara votiva.

El domingo, y en la Academia de Artillería, se celebró una misa. Finalizada la función religiosa, el comandante Cereceda pronunció la lección del día, en la que evocó la gesta del Dos de Mayo y del actual segundo Dos de Mayo que representa el Alzamiento Nacional. Resaltó la figura egregia de Daoiz y Velarde e hizo un bosquejo histórico del Dos de Mayo de 1808 contra los franceses, exhortando, por último, a los alumnos de la Academia a imitar el ejemplo de los dos héroes Daoiz y Velarde.

#### Palabras del general Martínez Campos

Habló después el general Martínez Campos, como general más antiguo salido de la Academia de Artillería, para agradecer la presencia del Ministro del Ejército en tan emotivo acto, manifestando que no podía hacerlo por el Ministro de Industria, puesto que él mismo ha dicho que viene en esta ocasión como un artillero más y no como Ministro. Explicó a continuación cómo el Premio «Daoiz» correspondiente al quinquenio 1948-53, que les va a ser entregado a los generales Fernández Ladreda y Sánchez Gutiérrez, les ha sido asignado con absoluta unanimidad por la Junta encargada de designar a quienes ha de concederse, dadas sus cualidades y dotes que les hacen acreedores al mismo. Terminó con un elogio de las virtudes de los dos generales premiados este año y exaltando su personalidad.

#### Entrega de premios

Seguidamente, el general don Mariano Ugarte Roure, jefe de Artillería del Ejército, dió lectura al acto en que se tomó el acuerdo de conceder el Premio «Daoiz», y señaló las condiciones que concurren en los señores Fernández Ladreda y Sánchez Gutiérrez.

#### Palabras del Ministro

A continuación, el Ministro del Ejército hizo entrega de los premios, consistentes en un sable a cada uno de los dos citados generales, a los que elogió. Exhortó a todos los reunidos a conservar y mantener las virtudes militares y a vivir en un estrecho lazo de unión. «Todos cuantos hemos nacido en el suelo español—dijo—debemos permanecer unidos y en paz, pero sin temer a la guerra, de la que, en caso preciso, España sabría defenderse como siempre lo hizo».

Terminado este acto, que se celebró en la biblioteca de la Academia, una Comisión de este Centro, presidida por el teniente coronel jefe accidental del mismo, y otra del Ayuntamiento de la ciudad, acudieron al Monumento a los Héroes del Dos de Mayo, levantado a la entrada del Alcázar, donde depositaron sendas coronas de laurel.

#### Gratitud al Ayuntamiento

Más tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento, bajo la presidencia de ambos Ministros y autoridades locales, una Comisión de generales de las distintas guarniciones y centros artilleros de toda España hizo entrega al Ayuntamiento segoviano de dos placas de agradecimiento por el hecho de haberles nombrado a todos los artilleros segovianos honorarios. El secretario de la Corporación municipal, señor Peláez, dió lectura al acto de la sesión en que se adoptó este acuerdo.

El general Martínez Campos hizo uso de la palabra para decir que traía la representación de todos los artilleros, presentes y ausentes, para dar las gracias al Ayuntamiento, y que aunque son muchos los que han venido, otros muchos no han podido hacerlo por encontrarse enfermos u ocupados en urgentes tareas. Dió lectura a

## Los Ministros del Ejército e Industria presidieron en Segovia los actos conmemorativos del Dos de Mayo

El Arma de Artillería rindió un homenaje al Ayuntamiento de la ciudad e hizo la ofrenda de una lámpara votiva a la Virgen de la Fuencisla

algunos párrafos de las innumerables cartas de adhesión recibidas, entre ellos unos del general Cortinas, retirado en Sevilla.

Después el general Ugarte entregó al Ayuntamiento las dos placas de agradecimiento, y al mismo tiempo donó una cantidad en metálico, en nombre de todos los artilleros, con destino a la Beneficencia municipal, por un importe de unas 50.000 pesetas. Estas placas, de plata, primorosamente trabajadas en relieve, llevan grabados los principales monumentos de la ciudad y en escudo los escudos nacional, del Ejército, de Artillería y de Segovia, con la leyenda «Los artilleros segovianos de honor al ilustre Ayuntamiento de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Segovia, en prueba de agradecimiento y cariño». Seguidamente el Alcalde, señor Iraola, dió las gracias en nombre de la Corporación y expuso cómo se desarrolló la idea de hacer tal concesión.

Finalmente, el Ministro del Ejército dió que sólo le restaba repetir las gracias por este acuerdo y alentar a todos para que, siguiendo unidos el pueblo y el Ejército, sea cada vez mayor la grandeza de España, bajo la dirección experta y certera de nuestro Caudillo Franco.

Por último, Ministros, generales, jefes y oficiales de Artillería y autoridades asistentes fueron obsequiados con un vino de honor, al término del cual el Ministro de Industria emprendió el viaje de regreso a Madrid.

#### Ofrenda de una lámpara votiva

En la Academia de Artillería se celebró a mediodía una comida de gala, y por la tarde el Ministro del

### LA MEDALLA DE ORO DE ALGECIRAS, AL CONDE DE VALLELLANO

ALGECIRAS. — El domingo llegó el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, señor García de Sola. Fué recibido en el límite del Campo de Gibraltar por el Gobernador Militar, general Cuesta; Gobernador Civil, señor Álvarez de Remenier, y Alcalde de Algeciras. A su llegada a la ciudad, y en la estación marítima, esperaban al Ministro, entre otras autoridades, el director general de Puertos, don Gregorio Pérez de Córtes; el jefe de la Infantería de la 22 división, general Robles; ingeniero director de la Junta de Obras del Puerto, Delegados Provinciales de Sindicatos y de Trabajo y otras jerarquías, así como una compañía del regimiento de Infantería Extremadura, número 15, con bandera y banda de música, que rindió honores y desfiló seguidamente ante las autoridades.

Desde el puerto, el Ministro y acompañantes se dirigieron al Ayuntamiento, donde, en el salón de actos, se verificó la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al conde de Vallellano, haciendo el ofrecimiento el Alcalde, que pronunció unas palabras, y a continuación prendió en el pecho del Ministro la Medalla de Oro de Algeciras. Luego, hizo uso de la palabra el conde de Vallellano, quien anunció para en breve la construcción del muelle definitivo para transbordadores, mucho más amplio y cómodo que el actual, que se hizo provisionalmente; el acceso a la Isla Verde, del que resultará la ampliación total del puerto, con todos sus elementos y servicios, y también, con carácter de mejora para todo el Campo de Gibraltar, las obras de captación de agua del río Guadarranque, presupuesto que sobrepasa los trescientos millones de pesetas.

El Ayuntamiento ha cursado un telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado que dice: «Con motivo imposi-

ción, artilleros y autoridades locales y demás representaciones se trasladaron al santuario de la Fuencisla, donde se efectuó la entrega de la lámpara votiva que los artilleros ofrecen a la Virgen Patrona de Segovia.

El prelado de la diócesis, doctor Daniel Federico, pronunció unas palabras de agradecimiento, y dió que ofrecía la Virgen esta lámpara como señal por la fe y el amor que todos los artilleros sienten por esta Virgen, a la que todas las promociones salidas de la Academia se ofrecen y consagran. «Ante ella permanecerá encendida—añadió—, como es vuestro deseo y como símbolo de esas virtudes vuestas, y pido que ella, como premio, conceda a todos las gracias de la perseverancia final».

La lámpara, que fué encendida por el general Ugarte, ha sido colocada en el camarín de la Virgen y ante su imagen. Lucirá continuamente y sus gastos correrán a cargo de los mismos artilleros que la ofrecen. Se entonó a continuación la salve en gregoriano, que cantaron los alumnos del Seminario, y con ella finalizaron todos los actos del día.

A última hora de la tarde el Ministro del Ejército, generales, jefes y oficiales emprendieron el viaje de regreso a Madrid.

Entre los asistentes a estos actos figuraba también el Capitán General de la primera región militar, teniente general don Pablo Martín Alonso; director general de Enseñanza Militar, así como representaciones de Aviación, Marina, Automovilismo, Dirección General de Transportes y, en general, de las ocho regiones militares, Baleares, Canarias y Marruecos. (Cifra.)

#### En Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). — El Ministro de Obras Públicas es huésped de honor de don Alvaro Domecq. Llegó procedente de Algeciras. Hoy pasará el día en Jerez, con objeto de asistir a la boda de la señorita María José Pemán Domecq, hija del escritor y académico don José María Pemán, con el ingeniero naval don Gonzalo Aguirre Asensio. (Cifra.)

#### El Ministro regresa a Córdoba

JEREZ DE LA FRONTERA. — El Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, emprendió a las ocho de la tarde viaje con dirección a Córdoba, desde donde continuará a Madrid.

### El Ministro de Educación visitó el palacio del Ducado de Pastrana

GUADALAJARA. — El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y el conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, acompañados del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Moscardó Guzmán, han visitado el pueblo de Pastrana, con el objeto principal, después de ver los célebres tapices que allí se conservan, de recorrer el histórico palacio del Ducado de Pastrana, a fin de estudiar su próxima reconstrucción para la

instalación en el mismo del Museo de Tapices y de un grupo escolar. En esta visita fueron acompañadas las autoridades citadas por el Alcalde de la ciudad.

El Ministro y sus acompañantes, después de almorzar en la finca que el conde de Mayalde tiene próxima a Pastrana, se trasladaron al salto de Bolarque y regresaron a última hora de la tarde a Madrid.

#### El director de la Vivienda, en Sevilla

SEVILLA. — El director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo, ha hecho entrega de treinta viviendas protegidas a otros tantos funcionarios del Gobierno Civil. Las casas han sido edificadas en terrenos próximos a Heliópolis.

Al acto asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde y otras autoridades, así como los funcionarios del citado centro, quienes expresaron

su reconocimiento y júbilo por este beneficio que iban a recibir.

#### El director de Prensa visita el Monasterio de Santas Creus

TARRAGONA. — Procedente de Barcelona, visitó el monasterio de Santas Creus el director general de Prensa, don Juan Aparicio López, a quien acompañaba el delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Ramos. Fué recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José González Sama; Presidente de la Diputación Provincial, delegado provincial de Información y Turismo y otras autoridades.

El señor Aparicio asistió a los actos organizados por el Archivo Bibliográfico de Santas Creus y la Asociación Excursionista de Fotografía y Folklore.

Después del almuerzo se trasladaron a Torredembarra, donde asistió el director general de Prensa a un «Café de Redacción». (Cifra.)

#### En Reus

REUS (Tarragona). — El director general de Prensa, señor Aparicio, llegó acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, González Sama, y de los delegados de Información y Turismo de Barcelona y Tarragona, señores Ramos y March. En el Ayuntamiento fué recibido por el Alcalde y otros miembros del Consistorio.

Cambió impresiones sobre la organización de un curso de altos estudios de información, que se celebrará del 20 de junio al 5 de julio próximos, en Reus y Saló.

## HA FALLECIDO EL P. GABINO MARQUEZ

En el Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, de Chamartín de la Rosa (PP. Jesuitas), falleció el domingo, a los ochenta y tres años de edad, el R. P. Gabino Márquez, conocido en el mundo escolar y científico por sus numerosos escritos pedagógicos y por sus campañas en pro de la enseñanza católica en España. Había nacido en Piedras Blancas (Cáceres) en 1871. Iniciados sus estudios eclesiásticos en el Seminario Conciliar de Coria, ingresó en el Noviciado de la Compañía de Jesús de San Jerónimo, de Murcia, en 1893, y completó su formación en diversas casas de la Orden, terminándola en Winad Rade (Holanda). Vuelto a España, enseñó Filosofía en la casa de estudios superiores de Granada. Después desempeñó diversas veces el cargo de rector en los colegios de la Compañía de Miraflores del Palo (Málaga), Villafranca de los Barros (Badajoz) y Estremoz (Portugal), donde se trasladó, bajo su gobierno, el último colegio citado en los años de persecución de la República. Desde final de la guerra de Liberación residió habitualmente en el Colegio-Facultad Filosófica de Chamartín, entregado a la reedición de sus libros y composición de nuevos escritos.

Su obra literaria, extensa y variada, es primordialmente didáctica y apologética. Son célebres sus ininterrumpidas ediciones del «Catecismo de Ripalda», con ligeras adaptaciones en el texto, y varios «Apéndices sobre errores modernos»; compuso una «Explicación literal» a dicho catecismo, que tuvo gran difusión; dedicó una monografía bio-bibliográfica al gran pedagogo don Andrés Manjón. Además de varios escritos de carácter pedagógico mantuvo al día sus libros de texto para la rama de la Filosofía y Apologética del bachillerato en las sucesivas legislaciones sobre Enseñanza Media. Como obras de más alto valor científico



co hay que mencionar su «Filosofía moral», la «Filosofía del Derecho» y «Los juristas alemanes». La última enfermedad cortó su ideal en vías ya de realización, de ofrecer a la juventud estudiosa una exposición crítica de la filosofía de Kant. Es suya también una edición-explanación de varias Enciclopedias de los Papas relativas a temas éticos, sociales y pedagógicos. Puede decirse que su vida fué un ideal de apostolado pedagógico; este ideal, unido a una rectitud y sencillez de alma admirables, absorbieron sus inagotables energías y el tesón indomable de su voluntad. Con el P. Márquez desaparece un apologeta dinámico y práctico y un luchador generoso al servicio de la buena causa de la Iglesia y de la Patria. Descanse en paz.



Presenta

SU

maravillosa exposición de calzados para verano

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 62 MADRID



## ACTIVIDADES DE LOS INSTITUTOS LABORALES

### EN EL DE CASTANEDA SE CELEBRO UN HOMENAJE A LOS REPATRIADOS DE RUSIA

En el Instituto Laboral de Castañeda ha tenido lugar un patriótico acto de homenaje a los españoles liberados del cautiverio ruso, homenaje rendido en la persona del camarada Sainz de Baranda, recientemente llegado a España desde los campos rusos de concentración. A los actos celebrados asistió todo el vecindario, y fueron presididos por el claustro de profesores y autoridades locales. La vicedirectora del Centro pronunció unas palabras, y después el profesor de Formación de Espíritu Nacional, señor Tarrero, expuso lo que es, ha sido y debe ser siempre la hidalguía española. A continuación el camarada Emilio Sainz de Baranda contestó a cuantas preguntas le fueron formuladas sobre las condiciones de vida en los campos rusos de concentración.

### Exposición de dibujos infantiles en Burgo de Osma

El Centro de Enseñanza Media y Profesional de Burgo de Osma ha convocado una Exposición comarcal de dibujos infantiles, concediéndose importantes premios.

### Cursillo monográfico sobre cultivos de primavera

El mismo Centro ha convocado el I Cursillo monográfico sobre cultivos de primavera. Cursillo que dará comienzo el día 5 del mes actual. Las clases serán explicadas por los profesores don Ramón Iratusta Tolosana y don Manuel Antón Pastor, ingenieros agrónomos, y por la señorita Pilar Soler, profesora de Ciencias.

### Visita a la Feria de Muestras de Murcia

Treinta alumnos del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Huércal-Overa, acompañados de cinco profesores de dicho Instituto, se desplazaron a Murcia con objeto de visitar la Feria de Muestras, así como los principales monumentos. El viaje fue subvencionado por el Patronato provincial de Enseñanza Media y Profesional de Almería.

### Convocatoria de ingreso en el Instituto de Baza

El Instituto Laboral de Baza—modalidad agrícola y ganadera—convoca examen de ingreso. Constará de ejercicio escrito y oral, y se precisa haber cumplido los diez años de edad. La documentación deberá ser dirigida al director del Instituto, y como fecha de los exámenes ha sido fijada la del 18 y 19 de junio.

### Cursos de extensión cultural en Almendralejo

El Centro de Enseñanza Media y Profesional de Almendralejo ha organizado unos cursos de extensión cultural e iniciación técnica, que comprenden materias sobre formación religiosa, formación del espíritu nacional, trato social, agricultura, industrias, física y química, motores, talleres, matemáticas, dibujo industrial, literatura e higiene y puericultura.

### Conferencia del padre Tarrasó en Alcira

En el Instituto Laboral de Alcira pronunció una interesante conferencia el padre Valentín Tarrasó Mañó, S. J., profesor de Historia del Arte, quien desarrolló el tema «La leyenda medieval "Tannhäuser", interpretada musicalmente por Riccardo Wagner». La conferencia fue seguida con gran interés por el auditorio, que aplaudió y felicitó al orador. Después se procedió al reparto de premios de los cursos de la Fiesta del Libro.

## El Nuncio de Su Santidad consagra en Córdoba al nuevo obispo de Jaén

Asistió también a la colocación de la primera piedra de un hospital infantil

CORDOBA.—Se celebró en la iglesia catedral la ceremonia de la consagración del nuevo obispo de Jaén, así como el Ayuntamiento y Asistieron todas las autoridades civiles, eclesiásticas y militares de Jaén, así como el Ayuntamiento y Diputación de dicha capital, presididos por el Gobernador Civil; el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, cuna del nuevo prelado; el arzobispo de Granada, doctor García y García, y de Córdoba todas las autoridades, Ayuntamiento y Diputación, bajo mazas, presididos por el Gobernador Civil.

Para asistir a los actos llegaron expresamente de Madrid los directores generales de Regiones Devastadas, don José Macián, y de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers.

En la ceremonia de consagración actuó de consagrante el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; de obispos asistentes los prelados de Córdoba, fray Albino González, y de Bilbao, doctor don Casimiro Morcillo; los padrinos fueron don José Sinués, por la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, y doña Angeles Navarro, esposa del Presidente de la Diputación de Córdoba.

A las cinco, el Nuncio, con los prelados y autoridades se trasladaron a la Huerta de la Reina para asistir a la colocación de la primera piedra para la construcción de un hospital infantil que va a costear la Caja de Ahorros de Córdoba. Después, el representante del Papa y los prelados hicieron una excursión a las ermitas de la sierra y al santuario de Santo Domingo.

Ayer lunes, monseñor Antoniutti visitó diversas instituciones y lugares típicos de la ciudad, y mañana continuará viaje a Granada. (Cifra.)

### El Ministro de Hacienda preside una procesión en Villacarrillo

BEAS DE SEGURA (Jaén).—Ayer se celebró la solemne procesión del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, en Villacarrillo. Fue presidida por el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, presidente de honor de la Archicofradía. Luego hubo un triduo que presidió el padre Rubio, superior de los agustinos de Madrid. Los actos revistieron extraordinaria brillantez. (Cifra.)

### Mensaje del Vaticano a una peregrinación del Frente de Juventudes

BARCELONA.—En prueba de amor filial a la Madre de Dios, de devoción al Papa y de plegaria por la Iglesia del silencio, han peregrinado al Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, 1.500 muchachos del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Cataluña y Baleares, que realizaron la ofrenda a la Virgen de unas artísticas vinajeras de plata. Los peregrinos asistieron más tarde a la misa conventual. Por la tarde, antes de emprender el regreso a Barcelona, se rezó el rosario por la Iglesia del silencio.

Con relación a este peregrinaje, el arzobispo-obispo, doctor Modrego, ha recibido de la Ciudad del Vaticano el siguiente mensaje: «Excelentísimo señor arzobispo-obispo de Barcelona. Augusto Pontifice, pidiendo al Señor que la peregrinación mariana del Frente de Juventudes al santuario de Montserrat fortalezca el espíritu religioso de aquellos amados jóvenes, otorgales benignamente implorada bendición apostólica. — Montini, prosecretario.» (Cifra.)

### El arzobispo de Valencia preside una peregrinación mariana de veinte mil jóvenes

VALENCIA.—Más de 20.000 jóve-

nes, presididos por el arzobispo de Valencia, doctor Olaechea, acudieron a la iglesia arcepresbital de Oneniente, donde se venera la imagen de la Purísima Concepción, a la que rinde gran fervor toda la archidiócesis de Valencia.

En la peregrinación formaban jóvenes universitarios, colegiales del Frente de Juventudes, de los jóvenes y de las jóvenes de Acción Católica de toda la archidiócesis, así como las primeras autoridades locales.

Se celebró una misa de campaña, oficiada por el arzobispo, y terminada la ceremonia religiosa hubo un acto de afirmación mariana. Se ha ofrecido un artístico rosario de plata, en nombre de todos los jóvenes valencianos, a la imagen de la Purísima Concepción. (Cifra.)

### Peregrinación juvenil a Nuestra Señora de la Fuencisla

SEGOVIA.—Más de 2.000 muchachos del Frente de Juventudes han peregrinado al santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla, con motivo del Año Santo Mariano. (Cifra.)

## ENTREGA DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EN ELORRIO

Ha quedado completada la electrificación en el Concejo de Langreo

BILBAO.—En Elorrio se ha verificado la bendición e inauguración de 32 viviendas para obreros y empleados, construidas por la entidad oficial Viviendas de Vizcaya. Ha presidido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Riestra, que ha hecho entrega personalmente de las llaves a los beneficiarios.

Cada vivienda consta de tres habitaciones, cocina-comedor y cuarto de aseo. En el mismo pueblo se está construyendo otro grupo de 24 viviendas, que será inaugurado en el mes de junio próximo. (Cifra.)

### Electrificación del Concejo de Langreo

LA FELGUERA.—Ha quedado implantado el servicio de alumbrado público en los pueblos de La Raposa y Sierrallana, situados en la zona alta del Ayuntamiento de Langreo, con lo que queda completada la electrificación de la totalidad de los pueblos que constituyen el citado Concejo. Trescientos mil kilogramos de cobre se han empleado en estas obras, que tuvieron dos meses de duración, y a ellas han prestado su ayuda los vecindarios beneficiados.

Al acto de inauguración asistieron las autoridades y jerarquías

de los dos citados pueblos y numerosísimo público de los mismos y de otros limitrofes. (Cifra.)

### Concurso de albanilería en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En la plaza del 18 de Julio se ha celebrado el segundo concurso de albanilería, organizado por el Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica. Participaron once parejas. Los premios eran: Primero, 2.000 pesetas y dos copas, donadas por el Gobernador Civil, y una de Educación y Descanso para la empresa a que pertenecía la pareja vencedora; segundo, 1.500 pesetas; tercero, 1.000; cuarto, 700; quinto, 500, y sexto, 300.

El resultado fue el siguiente: Primero, Alfonso López, oficial, y Antonio Izaguirre, ayudante; segundo, Javier Romero y José Crespo; tercero, Abel Porto y Remigio Porto.

Posteriormente hubo un almuerzo de hermandad, al que asistieron las jerarquías, los miembros del Jurado y los productores que participaron en la competición, juntamente con representantes de las empresas a que pertenecen. (Cifra.)

### Exploración de una sima en Villaluenga del Rosario

JEREZ DE LA FRONTERA.—Un grupo de unos veinte espeleólogos jerezanos ha marchado a Villaluenga del Rosario para practicar una detenida exploración en la sima allí existente. Dirige la expedición el espeleólogo granadino señor Vilches, quien en anterior bajada de tanteo llegó a una profundidad de 100 metros en esta sima, inexplorada hasta ahora, y cuya profundidad total se desconoce. El grupo efectuará el descenso gracias a la ayuda prestada por los espeleólogos de Granada, que han cedido el material completo para la exploración. (Cifra.)

## Comienzan en León las jornadas de la Semana Pedagógica

LOS ACTOS INAUGURALES FUERON PRESIDIDOS POR EL GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL

LEON. (Por teléfono. Servicio especial).—Han comenzado las jornadas de la Semana de Orientación Pedagógica, organizadas por el S. E. M.

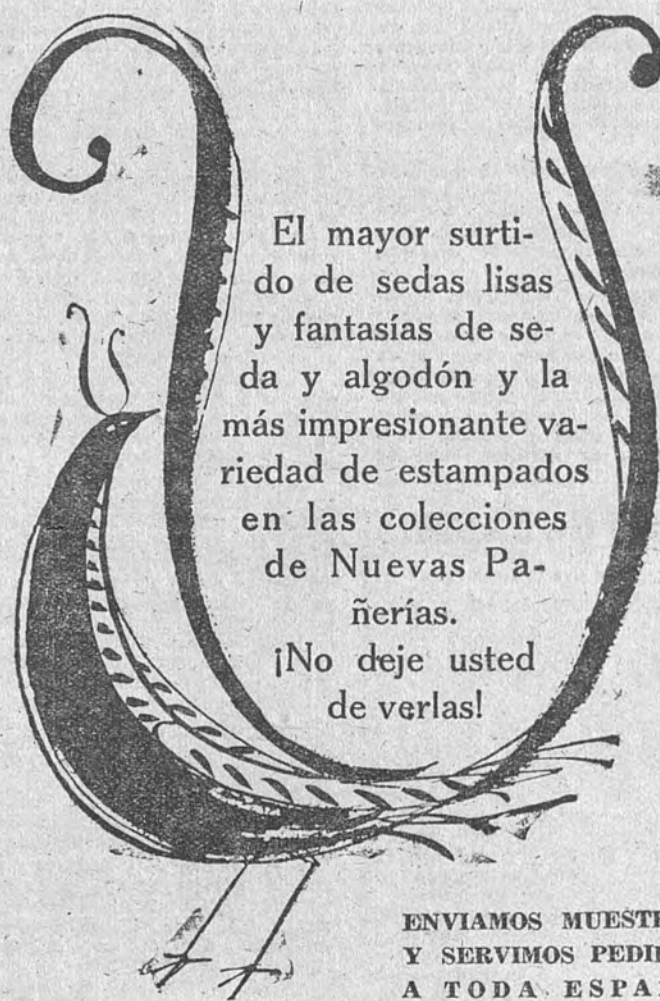
En el acto inaugural intervino el Jefe Provincial del S. E. M., que señaló los afares y propósitos de estas jornadas. A continuación, en representación de la Jefatura Nacional del S. E. M., el camarada Dionisio Porres pronunció una conferencia, disertando sobre el hombre como clave de la transformación que la vida española necesita para ser una vida de fe sostenida por el trabajo y la hermandad de todos.

El Gobernador Civil cerró la solemneidad inaugural con un discurso, en el que felicitó a los organizadores por el elevado tono en que estas jornadas pedagógicas se desarrollan.

Todos los oradores fueron ovacionados y el acto terminó cantándose el «Cara al Sol».

Por la tarde, el catedrático de Filosofía doctor Muñoz Alonso pronunció una interesante conferencia sobre «Pedagogía y política». Comenzó diciendo que sobre el maestro, la escuela y el alumno está la verdad, a la que están subordinados. La verdad no es una abstracción ni una formalidad, sino una realidad trascendente que dignifica y enaltece a quienes la sirven.

## SEDAS y FANTASIAS LISAS y ESTAMPADAS



El mayor surtido de sedas lisas y fantasías de seda y algodón y la más impresionante variedad de estampados en las colecciones de Nuevas Pañerías. ¡No deje usted de verlas!

ENVIAMOS MUESTRAS Y SERVIMOS PEDIDOS A TODA ESPAÑA

Nuevas Pañerías  
MONTERA, 31



## EL FRENTE DE JUVENTUDES DE BARCELONA CONMEMORA EL DOS DE MAYO EN MONTSERRAT

Homenaje a la gloria de los héroes del Bruch ante el monumento que preside la estatua colosal del "timbaler"

El arzobispo-obispo de Barcelona pone de relieve "la santa libertad" de que gozamos para la manifestación de nuestras creencias y la celebración del culto católico

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — El Frente de Juventudes de Barcelona y su provincia ha conmemorado la gloriosa gesta del Dos de Mayo concentrándose en Montserrat, a los pies de Nuestra Señora,

«Rosa de Abril,  
Morena de la Serra»,

como cantó Verdaguer en su hermoso «Virolai», que centenares de jóvenes camaradas han entonado briosamente en este día en lo alto de la sacra montaña, proclamando con esta poética y piadosa canción catalana su irrenunciable condición apasionadamente española, como muy poco antes lo habían hecho al detenerse en su andar de peregrinos ante el monumento a los héroes del Bruch para rendir homenaje a la memoria de aquellos bravos de Manresa y de Igualada, de Sampedor y de Sallent y del Bruch mismo (simbolizados en el famoso «timbaler», cuya estatua colosal, de cinco metros de altura, acaba de ser tallada en piedra, reproduciendo exactamente la modelada en su día por las manos prodigiosas de Federico Marés), que contestaron a la bárbara y traicionera provocación francesa del Dos de Mayo en Madrid, derrotando el 6 de junio, por primera vez no sólo en nuestra Patria, sino en Europa, es decir, en el mundo, a las hasta entonces consideradas invencibles tropas napoleónicas y humillando su soberbia hasta el extremo de poder decir lo que dice la inscripción grabada en el monumento:

Caminante, para aquí,  
que el francés aquí paró;  
el que por todo pasó  
no pudo pasar de aquí.

Fué precisamente en Manresa la fuerte donde tuvo origen inmediato aquella magnífica acción, demostrativa una vez más de cómo los catalanes han reaccionado siempre con ímpetu, movidos por un impulso espontáneo e irresistiblemente poderoso, al fundir entrañablemente su heroica participación con la de todos los demás españoles en las grandes empresas propias de nuestra unidad nacional.

Los intrépidos manresanos desafiaron al intruso quemando con carro y todo, en su hermosa plaza Mayor, tan llena de sabor histórico, el cargamento de papel timbrado que acababa de llegar con destino al Ayuntamiento afrancesado, y fué para castigar tan gallardo reto para lo que se dirigió hacia allí la columna enviada por Duhesme, que había de encontrar en el Bruch la horma de su zapato, al desbandarse aterrada por el redoble del «timbaler», cuyos múltiples ecos, resonantes entre los ingentes penascos de Montserrat, pusieron en catastrófica fuga, creyéndose rodeados por todas partes, a los orgullosos vencedores de Austerlitz y de Jena, de Marengo y del puente de Arcole.

Y es que, además de valientes, los manresanos son corteses (que lo uno no quita a lo otro) y, muy fines, salieron a recibir adecuadamente a los franceses, y lo mismo hicieron, congregados a toque de somatén («som atens», estamos dispuestos, que tal es la catalanísima etimología de la palabra), los vecinos de los tres Bruchs, de Sallent, de Sampedor y de Igualada.

Por todo esto, el recuerdo del

«Tambor del Bruch» hace siempre latir con fuerza los fieles corazones catalanes, y fué su evocación en una pancarta en catalán, diciendo «El timbal del Bruch vol tornar a resonar», una de las cosas más vivamente emocionantes de aquella inmensa y ardorosa manifestación de diciembre de 1946 contra el imbécil acuerdo con que ciertos cretinos en la O. N. U. pretendieron, ridículamente, quebrantar nuestra indomable fortaleza.

De ahí también la emoción con que ha rendido homenaje a la gloria inmarcescible de aquellos héroes el Frente de Juventudes de Barcelona y su provincia, peregrino a Montserrat en la conmemoración del Dos de Mayo.

### SEMANA DE LA JUVENTUD

A propósito de lo precedente es oportuno recordar ahora que sin la permanencia irrevocable del espíritu de nuestro Glorioso Movimiento Nacional, en cuya perpetuación definitiva consiste esencialmente la misión propia del Frente de Juventudes, es decir, sin lo que significa la presencia de éste como peregrino en Montserrat en la histórica fecha del Dos de Mayo, España, tarde o temprano, acabaría por sucumbir bajo el terror soviético y, por lo tanto, no sería en modo alguno posible celebrar entre nosotros Semanas de la Juventud como la que, organizada por la Asociación de los Jóvenes de Acción Católica, se está desarrollando en Barcelona.

Con motivo de esta Semana, su excelencia reverendísima el señor arzobispo-obispo doctor Modrego Casaus ha dirigido a dicha Asociación una exhortación pastoral, en la que dice:

«Unís a vuestra plegaria el sacrificio que os impondrá el privar de horas de sueño bien ganadas, al celebrar los actos a altas horas de la noche; será homenaje público, edificante y digno por las calles de nuestra ciudad, gracias a la santa libertad de que gozamos para la manifestación de

nuestras creencias y la celebración de nuestro culto católico.

### SOBRE LA LIBERTAD DE PRENSA

Esa libertad santa de que gozamos en España, como dice el señor arzobispo-obispo de Barcelona en la exhortación pastoral de referencia, es, naturalmente, la auténtica libertad, y, por lo que a la Prensa se refiere, ha sido objeto de elocuentes palabras del director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, al clausurar el cursillo de conferencias desarrollado en el Ateneo sobre el tema «Doctrina española de la información», organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo.

El director general ha presidido también en la Sala Mozart un coloquio desarrollado simultáneamente en Madrid y Barcelona, con preguntas y respuestas intercambiadas por medio de Radio Nacional de España, con una audición perfecta.

### GRAN LABOR DE LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO

Sin perjuicio de que próximamente le dediquemos mayor espacio, queremos hoy resumir la ingente labor que la Junta de Obras del Puerto de Barcelona lleva realizada desde la Liberación hasta fines del pasado año de 1953, condensándola en el siguiente dato, que, muy amablemente, acaba de facilitarnos su presidente, don Antonio María Llanús:

Gastado en obras, instalaciones, servicios, utillaje, conservación, explotación, etc., 385.800.214,70 pesetas, procedentes de la subvención del Estado, los fondos del empréstito y los fondos propios.

De la enorme importancia del puerto de Barcelona dan idea estos otros datos, correspondientes a ese mismo tiempo:

Movimiento de mercancías, toneladas 34.959.099; movimiento de pasajeros, 2.279.865; movimiento de buques, 48.501, con un tonelaje total de 90.606.425.

La Junta de Obras del Puerto merece, indudablemente, la gratitud de Barcelona. Hubo un tiempo en que se dijo que «Barcelona limitaba al Sureste con la Junta de Obras del Puerto». Ese tiempo ya pasó. Hoy las relaciones entre el Municipio y la Junta son extremadamente cordiales, facilitando una acción coordinada en beneficio de la ciudad. Por ello, confiadamente esperamos que la Junta sabrá acrecentar los motivos de gratitud de Barcelona facilitando la solución de su problema urbanístico-marítimo más importante y que más urge afrontar ante la Exposición Universal de 1956: la reforma portuaria que deslinde las zonas comercial y turística deportiva, rompa la clausura que impide a la ciudad asomarse a la mar y le proporcione por esta vía el acceso que imperiosamente necesita, todo lo cual exige la desaparición de los tinglados del muelle de la Muralla y la de la verja que lo separa del paseo de Colón; embellecer ese lugar con jardines y suprimir, asimismo, la vía férrea, sustituyéndola por la estación del Morrot con la de Sans. La ciudad entera nos acompaña en tan razonable deseo, y en «La Vanguardia Española» acabamos de ver el tercer artículo coincidente con lo expuesto e indicando soluciones de detalle muy concretas y haecede-  
ras.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Banco de España

### AVILA

Habiendo incurrido en presunción de abandono por sus dueños, con arreglo al real decreto-ley de 24 de enero de 1928, los depósitos de valores y saldos de cuentas corrientes que se expresan a continuación, se anuncia para que el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de tres meses a contar desde la fecha de publicación de este anuncio, pasado el cual sin reclamación de tercero, se ingresará su importe en el Tesoro Público.

DEPOSITOS DE VALORES: María García Sánchez, T. 3487 Interior 4 por 100, pesetas 5.000.—; Nicasia Jiménez González, T. 3545 Interior 4 por 100, 400.—; Ignacio Delgado Cabello, T. 4014 Interior 4 por 100, 3.000.—. CUENTAS CORRIENTES: María Araceli Casillari Roldán, 101.60; Condesa viuda de Crescente, 144.23; Antonio Ferrero Alvarez, 179.05; José García Bernal, 100.—; Jesús García Jiménez, 129.—; Gonzalo de León Fernández, 145.58; Luisa Mayo Albert, 104.31; Liborio de la Peña Sánchez, 250.—; Antonio Pérez Lastras, 435.67; Antonio Rollo Muella, 1.099.10; Jesús Sanchidrián Cenalmár, 268.94.

Avila, 28 de abril de 1954.—El Secretario, A. VILA Dolz.

## La Falange de Valladolid conmemoró el Dos de Mayo en cincuenta pueblos de la provincia

Fué desagraviado el acto suspendido en Castrillo de Duero hace veinte años

### VALLADOLID

(Servicio especial.) — Hace veinte años que Onésimo Redondo, el caudillo de Castilla, quiso conmemorar al modo falangista el Día de la Independencia española. En Castrillo de Duero, dormido a las orillas del río castellano, anchuroso y fecundo, en el solar de El Empeinado, de aquel gigante Juan Martín, guerrillero esforzado de nuestra Independencia ante la invasión francesa, iba a hablar Onésimo Redondo, y con él José Antonio Primo de Rivera. Querían ya entonces las J. O. N. S. castellanas rendir allí homenaje y realizar un acto político de afirmación falangista. Y para ello dispuso la asistencia de "grupos de estudiantes, obreros y labradores, en forma regular y disciplinada". Así rezaba la orden. El mitin nacional proyectado con tanta intención política y patriótica no pudo celebrarse. Horas antes, la fuerza pública, al dictado de prerrogativas legales y gubernativas, impidió que se celebrase.

Ahora, al cabo de veinte precisos años, la Falange de Valladolid ha llevado a cabo el día 2 de mayo la mayor demostración pública de fuerza y organización política conocida en España; en cincuenta y dos pueblos, simultáneamente, en un mismo día, otros tantos actos políticos han venido a decirnos la medida cabal de aquella potencia. Han venido también a proclamar, en el corazón de Castilla, la Castilla dura y enérgica que supo inventar una nueva táctica de guerra para destrozar la potencia guerrera de la máquina napoleónica, ensorbecida por su hasta entonces, ejecutoria de invencibilidad, la unidad de la Patria, la unidad de las tierras de España, al-

rededor de los nuevos guerrilleros de nuestra Independencia: el caudillo castellano y el Jefe Nacional de la Falange.

Pueblos de la tierra de Campos, como Villalón, Feino, Becilla, Bermeo, Tordehumo, Villagarcía, Villamagima, Villafrales, Herrín, Peñaflo, Castromonte y Torrelabátón (testigos primeros de la puesta en marcha de la ley de Concentración Parcelaria), Wamba, Villanueva y Zaratán. Las tierras ribereñas del Pisuerga, Cabezón, Cigales, Murcienes. Las del Esgueva entrañable de los regadíos, Villafuerte, Amusquillo, Esguevillas; las del Duero antiguo, Geria, Simancas, Puente Duero. Y las tierras del vino de la Seca, Sardón, Valbuena, Cerrada. Y con ellos, San Cebrián, Tiedra, Casasola, Pedrosa, Villalar la de los Comuneros, Torrecilla, Castrejón, Carpío, Bobadilla, Fuente el Sol, Ataques, Quintanilla de Arriba, Peñafiel, Castrillo de Duero, Quintanilla de Onésimo, Pozadela, Matapozuelo, Valdestillas, La Pedraja de Portillo y Aldea Mayor de San Martín, fueron el día 2 de mayo los testigos de esta magna expresión activa que en el orden político ofreció la Falange de Valladolid.

Inspirados los actos por el entusiasmo y el infatigable espíritu del Jefe Provincial del Movimiento, intervinieron en estos actos dieciocho camaradas, dieciocho oradores militantes del Movimiento, algunos de los cuales, como el Jefe Provincial, intervinieron en tres pueblos, y los demás, en dos como mínimo, hasta totalizar los cuarenta y dos actos organizados. La Jefatura Provincial, que ha dado a estos actos toda la solemnidad que su significación requería, destacó a estos oradores especialmente elegidos para el cargo. Abogados, catedráticos, profesores, periodistas, médicos, maestros e intelectuales falangistas, llevados, ante el entusiasmo de los camaradas de la provincia, que asistieron en número ejemplar a los mismos, la corona de la hora actual, la de la unidad de la Patria y de la Falange, como su más firme escudo, ante los turbios maneños de los enemigos de siempre, de los disgregadores, de aquellos que en el pasado 4 de marzo falangista hubo de denunciar Raimundo Fernán dez-Cuesta, encandilados en sus sueños de volver un día, que jamás llegará, al triste e infundado régimen de los partidos, de los equilibrios políticos y de las piruetas parlamentarias.

Este ha sido el Día de la Independencia en Valladolid. La Falange castellana se puso en pie ese día para proclamar, alrededor de la figura decisiva del Caudillo, la unidad de la Falange al servicio total de la Patria. De esta unidad que subrayaron al unísono cincuenta y dos recios pueblos de Castilla la Vieja, al mando de una sola voz: la de Franco.

## La Misión de la Marina norteamericana regresó a su país

Con destino a Washington, vía Azores, ha salido a las 22,35 de ayer, en avión especial, la Misión de la Marina norteamericana que, presidida por el mayor general de Infantería de Marina, Edwin Allen Pollock, y de la que forman parte 19 miembros, todos ellos jefes y oficiales de las fuerzas navales.

### El jefe de las Fuerzas Aéreas de la N. A. T. O. a Roma

Ha salido para Roma en avión especial el teniente general norteamericano, jefe de las Fuerzas Aéreas de la N. A. T. O. en Nápoles, Mr. Lawrence C. Craigie, acompañado de su esposa, el general de brigada Robert Taylor y señora y los generales de las Fuerzas Aéreas Italianas Sergio La Latta y Raniero Cupini, con sus Estados Mayores.



La película del tiempo en que vivimos



ECONOMIA Y FINANZAS

# AGROMAN

EMPRESA CONSTRUCTORA, S. A.

CAPITAL: RESERVAS:  
Ptas. 60.000.000,00 Ptas. 60.000.000,00

DOMICILIO SOCIAL: MADRID

## SUSCRIPCION PUBLICA

DE

50.000 Obligaciones de 1.000 Pesetas nominales  
cada una, con interés anual del 6,50 por 100,

con impuestos, excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora. Llevarán cupones semestrales, vencimiento 30 de abril y 31 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 31 de octubre de 1954, por su importe íntegro.

Tipo de emisión: 98 por 100

libre de todo gasto para el suscriptor

Rendimiento líquido: 5,04 por 100

aparte la prima de amortización

Su amortización se efectuará en quince años, a partir de 1956, mediante sorteos anuales o compras en Bolsa, reservándose la Sociedad el derecho de anticiparla total o parcialmente.

Será solicitada la admisión de estos títulos a la cotización oficial de la Bolsa de Madrid.

Esta emisión ha sido tomada en firme por las Entidades siguientes:

Banco Español de Crédito

Banco Guipuzcoano

Banco de Bilbao

Banco de Santander

Banco de Vizcaya

Banco Garriga Nogués

Banco Zaragozano

Banco Aragonés de Crédito

quienes la ofrecen en suscripción pública, que se abrirá el día

12 de mayo de 1954

admitiendo ya pedidos en sus Oficinas Centrales y Sucursales, y reservándose la facultad de declararla cerrada con anticipación.

## SORTEO DE COCHES

Por esta Secretaría General Técnica se va a proceder al sorteo, ante notario, de vehículos de turismo que han de ser importados por este Ministerio, de acuerdo con las normas que al efecto se dicten.

En las oficinas de esta Secretaría General Técnica (Serrano, 37) se informará al público del número que a cada instancia haya correspondido para el sorteo.

Las reclamaciones, por exclusión de las listas, serán admitidas por escrito (en el que se indicará el número rojo de la petición) y resueltas y publicadas antes del sorteo.

El sorteo se verificará el día 18 de mayo, en el salón de Sorteos de la Lotería Nacional, ante un notario de esta capital, quien levantará el acta correspondiente.

## MINERA CANTABRO-BILBAINA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 25 de mayo de 1954, a las once horas, en el domicilio social, Cuesta del Sagrado Corazón, núm. 10.

Se someterán a examen y aprobación de los señores accionistas: Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1953 y nombramiento de Vocales Censores de Cuentas.

Madrid, 4 de mayo de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración, Gabino Felgueroso González.

El enfermo espera la FIESTA DE LA FLOR con la ilusión de que vuestros donativos ayudarán a curar su dolencia.

## EMPRESA NACIONAL DE MOTORES DE AVIACION, S. A.

### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y Estatutos de esta Empresa, se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, número 8, de esta capital, a las 19 horas del día 21 del presente mes, con arreglo al siguiente orden:

- 1.º Examen de la Memoria y Balance del Ejercicio de 1953, para su aprobación, si procediere, así como aplicación de resultado del mismo y gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Renovación parcial de este organismo, y
- 3.º Designación de dos accionistas Censores de Cuentas propietarios y dos suplentes para el ejercicio de 1954.

Madrid, 3 de mayo de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración, Modesto Aguilera Morante.

## FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

A partir del día 10 del próximo mes de mayo, y por el Banco Pastor, Alcalá, 46, y Soler y Torra Hnos., Los Madrazo, 28, de Madrid, mediante cumplimiento de los requisitos legales exigidos en anteriores vencimientos, se pagará, contra el cupón número 106 de las acciones, por saldo de beneficios del último ejercicio, TREINTA pesetas por título, libre de impuestos, acordado repartir por la Junta general ordinaria celebrada el día 24 del corriente mes.

Barcelona, 30 de abril de 1954. El Secretario, Rafael Vajet Sabater.

# Agitadas jornadas en Ginebra el domingo y lunes

(Viene de novena página)

Knowland, quienes, como se sabe, abogaron en favor de una intervención armada en Indochina y la constitución de un frente común o Pacto del Pacífico capaz de rechazar el avance del Vietnam. La verdad es que mister Dulles no parece aferrarse ya a este principio, y aquí se afirma ahora que—como lo sugieren sus palabras, algo ambiguas, de despedida—los Estados aceptarían la partición del territorio, siendo contrarios todavía, sin embargo, a la idea de un Locarno oriental tal y como lo favorecen los países asiáticos de la Commonwealth y, al parecer, también la Gran Bretaña.

Cuatro oradores hubo hoy en la sala de las herraduras del palacio de las Naciones: el delegado de Corea del Sur, Pyun (cuarenta y cinco minutos de discurso); el de Corea del Norte, general Nam Il (veinticinco minutos); el de Grecia, señor Stephanopoulos (cinco minutos), y de China, Chou-En-Lai (catorce minutos). Pyun aboga en favor de una cruzada lexicográfica, por considerar que se abusaba en el empleo, por parte de los comunistas de las palabras «paz», «libertad» y «democracia»; aseguró que Nam Il debería abandonar el comunismo (en cuyo caso sería «abrazado con amor de hermano» en la Corea del Sur), a la vista de la explotación a la que China somete a su país; alabó el sistema de seguridad colectiva favorecido por los Estados Unidos, aun cuando aseguró que le parecía poco, y que él preferiría una política de decisión y resuelta intervención para «aplastar la cabeza de la serpiente», en lugar de «sujetar tan sólo su cola», y expresó, por último, su gratitud por la intervención y generosidad americana en sangre y ayuda económica, a la cual Corea debe su existencia. América—vino a decir—no nos ha quitado nada, sino que nos ha dado mucho; al contrario de lo que Rusia hace con sus satélites. Para terminar, Pyun se opuso al proyecto, avanzado días atrás por el general Nam Il, por considerar que la Comisión propuesta constituiría una coalición al nivel legislativo, mientras que la exclusión de la O. N. U. carecería de realismo, siendo así que los comunistas tan sólo desean sustituir a la O. N. U. por un organismo internacional de su elección.

El delegado de Corea del Norte repitió sus antiguos argumentos, aclarando, sin embargo, que, a su juicio, la Comisión por el propuesta debería ser «bilateral», con lo que se evitaría el reproche que le ha sido hecho en algunos sectores. El ministro griego afirmó que la resolución de la O. N. U. respecto de Corea es suficiente para resolver el problema coreano, bastando, pues, que se ponga en vigor, en lugar de buscar otras soluciones. Chou-En-Lai, por último, apoyó en su discurso las propuestas pasadas de sus colegas nortecoreano y ruso, insistiendo, una vez más, en la necesidad de evacuar a todas las fuerzas extranjeras destacadas en Corea, comprometiendo con j u n t a m e n t e después a salvaguardar la paz en dicho sector. También volvió a plantear Chou-En-Lai el problema de los prisioneros de guerra chinos y coreanos, y sugirió la creación de una Comisión compuesta por representantes de la U. R. S. S., los Estados Unidos, Francia, China y ambas Coreas, para organizar su repatriación a sus «respectivas patrias», de acuerdo con la Convención de Ginebra—que aseguró fue violada—, así como la constitución de unos equipos compuestos por miembros de la Cruz Roja, para poder inspeccionar mientras tanto los lugares donde los cuarenta y ocho mil prisioneros «injustamente liberados» se hallan concentrados en Corea del Sur y Formosa.

Mañana hablarán los representantes del Canadá y de Holanda, y cabe señalar que ni mister Eden ni monsieur Bidault han juzgado oportuno intervenir, hasta ahora, en los debates públicos, siendo su silencio quizá más elocuente que las palabras que hubiesen podido pronunciar. Esta noche la Delegación rusa ha invitado a un grupo de periodistas extranjeros a su residencia ginebrina oficial, habiendo tenido la delicadeza de incluirme como único español en su lista de invitados.

Mañana hablaremos, pues, de «vodka» y de caviar y de otras muchas cosas más. En efecto, los observadores diplomáticos aseguran que hemos entrado en la «fase decisiva» de la Conferencia. Haríamos buen número en no tomar demasiado en serio a los observadores diplomáticos profesionales y sus rotundas profecías.

Guy BUENO

### Bidault conferencia con Gromyko

GINEBRA.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, se ha reunido con el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para ultimar los preparativos de la Conferencia de Paz de Indochina. La reunión se llevó a cabo en un descanso de la sesión plenaria de la Conferencia de Extremo Oriente.

### El Vietnam prepara las conversaciones

GINEBRA.—El Vietnam ha anunciado oficialmente su participación en las conversaciones sobre Indochina, aun cuando participen en las mismas representantes de los comunistas del Vietnam. En círculos bien informados se cree que las conversaciones podrían empezar ahora, a mediados de semana.

Francia ha cursado ya invitaciones a los tres Estados Asociados, el Vietnam, Laos y Camboya. La Unión Soviética ha invitado a representantes del Vietnam. La China roja no figura entre las potencias invitadas. (Efe.)

### Dulles hizo caso omiso de Chu En Lai

GINEBRA.—Se hace resaltar que

durante su estancia en Ginebra John Foster Dulles no ha estrechado la mano de Chu En Lai ni ha cruzado directamente con él la palabra. El secretario de Estado hizo deliberadamente caso omiso del jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores del régimen comunista de Pekín. (Efe.)

### Dulles informará a los dirigentes parlamentarios

WASHINGTON.—El secretario de Estado, Dulles, informará a los dirigentes parlamentarios acerca de la Conferencia de Ginebra en esta semana, probablemente el jueves, según ha anunciado el jefe de la mayoría en el Senado, Knowland, después de haber conferenciado sobre este asunto, junto con otros dirigentes parlamentarios republicanos, con el Presidente Eisenhower.

Por otra parte, Knowland ha pedido que los Estados Unidos no tengan en cuenta la falta de disposición de Gran Bretaña, y actúen inmediatamente para establecer un sistema de seguridad colectiva contra el comunismo en el sureste de Asia. (Efe.)

### Los norteamericanos rechazan el plan chino

GINEBRA.—La Delegación norteamericana en la Conferencia de Ginebra ha rechazado rápidamente el plan propuesto por el primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, Chu En Lai, según informó un portavoz.

«Estados Unidos—dijo—no consideran que merezca la pena argumentar sobre esto, ni siquiera estudiarlo por un momento.» (Efe.)

### Los del Vietnam, camino de Ginebra

LONDRES.—La Delegación comunista del Vietnam ha pasado hoy por Moscú, camino de Ginebra, para asistir a las conversaciones de paz sobre Indochina, según anunció esta noche Radio Moscú.

La emisora dijo que el vicepresidente de la «República Democrática del Vietnam», enemigo de Francia en la guerra de Indochina, Phan Van Dong, encabezaba el grupo de negociadores. (Efe.)

# Los defensores de Dien Bien Fu reconquistan una de las cuatro posiciones perdidas el domingo

Se teme que los rojos intenten cortar en dos la zona ocupada por los franceses

HANOI.—Funcionarios franceses decían ayer que los soldados de la Legión Extranjera han expulsado a los rebeldes de la posición avanzada «Isabella», de Dien Bien Fu. Los legionarios, atacando a la bayoneta, rechazaron a los rojos del punto fuerte en la posición referida, unos cuatro kilómetros al sur de las defensas principales de la fortaleza.

Anteayer los comunistas habían penetrado en «Isabella» en suicida alud, cayendo otras tres posiciones francesas en su poder, en sangriento cuerpo a cuerpo. Se ha recuperado todo el terreno perdido anteayer al este del río Nam Yum, según dicen los funcionarios franceses. (Efe.)

### Se teme que los rojos traten de dividir Dien Bien Fu

HANOI.—Los rebeldes mantienen tres de las cuatro posiciones que conquistaron el domingo en Dien Bien Fu. Los militares franceses temen que el general rojo Giap trate de cortar en dos la zona ocupada por los franceses y se dedique después a «limpiar» detenidamente sector por sector. No se han hecho penetraciones

de importancia en la vital pista aérea que forma la zona de lanzamientos para los abastecimientos en paracaídas, aunque anteayer se luchó en partes de la misma.

Se anuncia la llegada del general Mac Carthy, de la Aviación norteamericana, procedente de Tokio, en una misión no anunciada previamente. Hará un estudio sobre el terreno de las condiciones en Dien Bien Fu después de desencadenarse este último ataque rojo.

### Refuerzos a Dien Bien Fu

HANOI.—Ciento cincuenta voluntarios de las tropas de la Unión Francesa se han lanzado en paracaídas en Dien Bien Fu, mientras los franceses realizan un contraataque frente a una ofensiva a fondo de los rebeldes. El lanzamiento de los voluntarios se ha realizado al amparo de la oscuridad.

Pero a pesar de los esfuerzos terrestres y aéreos el perímetro defensivo de la fortaleza se va reduciendo peligrosamente. El general De Castries ha perdido una cuarta parte del terreno que poseía durante la dura batalla librada el sábado por la noche y el domingo por la mañana.



## Actos en honor de Ministro español del Aire a su llegada a Washington

(Viene de novena página)

Delegación de altos jefes militares y altos funcionarios. Se hallaba igualmente en el aeropuerto, y fué de los primeros en abrazar a los generales González Gallarza y Fernández Longoria, a su salida del avión, el embajador de España, don José Félix de Lequerica, acompañado por todos los funcionarios diplomáticos y militares españoles que se hallan en Washington.

### Declaraciones del general González Gallarza

El primero en estrechar la mano del Ministro español fué el general Twining, que expresó la satisfacción de las Fuerzas Aéreas norteamericanas por tenerlo de nuevo entre ellas. El general González Gallarza, hablando en inglés, se declaró encantado por hallarse otra vez en Estados Unidos, y se congratuló del excelente vuelo realizado en el avión puesto a su disposición por las Fuerzas Aéreas norteamericanas. En él fueron a La Habana a buscar al Ministro español el jefe de Protocolo de dichas fuerzas, coronel E. Adamina, y el coronel Joseph Miller, que acompañará al Ministro durante todo su recorrido por Norteamérica.

Declaró a los periodistas el Ministro español que se halla verdaderamente satisfecho de esta segunda visita, ya que de la primera conserva los más gratos recuerdos. Dijo también cuánto le complace conferenciar con el secretario del Aire, Harold E. Talbott, y con el general Twining. Señaló que su viaje, que guarda relación con el desarrollo de los acuerdos hispanonorteamericanos, tiene también por objeto inspeccionar cierto número de centros de entrenamiento de las Fuerzas Aéreas de este país.

El Ministro revisó la guardia de honor, que presentó armas con bayoneta calada.

Los dos generales españoles y don José Félix de Lequerica partieron seguidamente, en un coche de la Embajada, para la residencia del embajador, en que se hospedarán en Washington. El señor Lequerica, en efecto, obtuvo de Harold Talbott, invitante del Ministro español, que le permitiese alojarlo en su propia residencia.

### Acto en honor del Ministro español

WASHINGTON. — El Ministro español del Aire, teniente general Gallarza, inició ayer sus entrevistas oficiales en Washington. Se espera que converse con el secretario norteamericano del Aire, Harold E. Talbott, en su despacho del Pentágono.

El primer contacto entre los dos ministros se celebró en la cena ofrecida por Talbott y el jefe del Estado Mayor del Aire, general Twining, en la cercana base aérea de Bolling, en honor del teniente general Gallarza.

Asistieron también el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; el embajador de España, don José Félix de Lequerica, y el ministro español de la Embajada, don Eduardo Propper de Callejón. (Efe.)

### Reunión con industriales aeronáuticos españoles

WASHINGTON. — Al mediodía de ayer, el Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, y el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria, celebraron en la Embajada de España una reunión con los miembros de la Misión de industriales aeronáuticos españoles que se encuentran en los Estados Unidos.

A la conferencia asistieron el agregado aeronáutico a la Embajada de España, coronel Díaz de Benjumea, y el agregado adjunto, comandante Calleja.

Los industriales españoles que tomaron parte en las conversaciones han sido don Pedro Aritio y don Gonzalo Taboada, de la Fábrica Hispano, de Sevilla; don Rafael Calvo y don Fernando Medialdea, de la Empresa Nacional

de Motores de Aviación, de Barcelona y Madrid; don Pedro Buñarrabal, de la fábrica de Hélices para Aviación, de Madrid; don José Ortiz Echagüe, don Francisco Díaz Yboeón y don José María Cervera, de Construcciones Aeronáuticas, Sociedad Anónima, de Madrid, Sevilla y Cádiz, y el conde de Mieres, de A. I. S. A., de Madrid.

### Almuerzo en el departamento de Defensa

Terminada la reunión, el Ministro español se dirigió, acompañado del general Fernández Longoria, al departamento de Defensa, donde sería invitado de honor en un almuerzo ofrecido por el jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, general Nathan F. Twining. Al almuerzo asistieron, entre otras, las siguientes personalidades: Teniente general Bryan Boatner, jefe adjunto de Estado Mayor para Materiales; teniente general Donald Putt, jefe adjunto de Estado Mayor para Desarrollo; general de división James E. Briggs, jefe auxiliar adjunto del Estado Mayor para Desarrollo; teniente general Emmet O'Donnell, jefe auxiliar de Estado Mayor para Personal; teniente general Charles B. Stone, jefe auxiliar de Estado Mayor para Intervención; general Truman H. Landon, inspector general de las Fuerzas Aéreas; general de división Robert H. Burns, jefe auxiliar de Estado Mayor, y los agregados aeronáuticos a la Embajada de España. (Efe.)

### Salida de La Habana

LA HABANA. — El ministro español del Aire, general González Gallarza, y su séquito salieron el domingo, a las 9.53 de la mañana, hora local, para Washington a bordo de un «Constellation» del Ejército de los Estados Unidos. Fueron despedidos en el aeropuerto militar de Campo Columbia por el embajador de España, marqués de Vellisca, y las autoridades militares cubanas.

Se espera que el avión llegue a Washington a las tres de la tarde, hora local. (Efe.)

## Mediación norteamericana en el pleito del Sarre

ACASO SEA PEDIDA POR ADENAUER

BONN.—De fuente autorizada se dice que acaso pida el canciller Adenauer a Estados Unidos y Gran Bretaña su mediación en la disputa del Sarre si en las actuales negociaciones con Francia no se llega a un acuerdo.

Esto se ha dado a conocer al reunirse en París el secretario de Asuntos Exteriores federal, Walter Hallstein, con el subsecretario del Quai d'Orsay, Maurice Schumann. (Efe.)

## Gran Bretaña está produciendo la bomba de hidrógeno

Es más sencilla y barata que la norteamericana, según «Daily Express»

LONDRES. — «Daily Express» afirma que Gran Bretaña está produciendo una bomba de hidrógeno mucho más sencilla y barata que la norteamericana, que ya se ensayó en Australia el día 26 de octubre pasado, y cuya prueba en gran escala se realizará el año próximo. Afirma el periódico que esa es la razón por la que el Presidente Eisenhower, que tiene noticia del invento británico, pero carece de todo detalle relativo a él, desea ahora un intercambio más amplio de secretos atómicos con Inglaterra. También dice no parece conocer los rusos la nueva bomba «H». (Efe.)

### Montgomery visitará los Estados Unidos

PARIS. — El S. H. A. P. E. (Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa) anuncia que el mariscal lord Montgomery hará el próximo otoño una visita de tres semanas al Canadá y los Estados Unidos. (Efe.)

## Foster Dulles y Scelba conferenciaron el domingo

No se espera ninguna consecuencia inmediata y sensacional

### ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — En un viejo castillo del 700, cercano al aeropuerto milanés de Maltensa, suntuosa propiedad perteneciente hoy a un acaudalado industrial textil, es decir, en Villa Carminati, se celebró ayer por la tarde el anunciado coloquio entre Foster Dulles y Scelba. Testigos o, mejor dicho, interlocutores también de estas conversaciones italonorteamericanas, que han durado tres horas escasas, han sido el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Piccioni, y la embajadora de los Estados Unidos en Roma, Clara Luce.

Así, pues, accediendo a invitaciones italianas, el secretario de Estado norteamericano ha querido desviar un poco su viaje de regreso de Ginebra a Washington, para establecer un intercambio directo de ideas y de puntos de vista con el presidente del Consejo de ministros de Italia. Ni por la breve duración de este coloquio, ni por las modalidades que ha revestido, cabía esperar ya anticipadamente ningún resultado, ninguna consecuencia inmediata y sensacional. En este sentido la prosa genérica y vaga del comunicado oficial parece ajustarse a la verdad. Un amplio examen de los diversos asuntos de la situación internacional y de las cuestiones de recíproco interés para los dos países, han sido el fruto y el objetivo de estas rápidas conversaciones.

Desentrañando el comunicado oficial, y según expresan voces oficiales, cuatro temas o argumentos han sido abordados en dicho coloquio: examen de la situación general en relación con la alianza atlántica y la tensión entre el mundo occidental y el soviético; problema de la C. E. D. por lo que se refiere a la ratificación italiana; cuestión triestina enfocada de acuerdo con las recientes conversaciones sosteni-

das en París por Piccioni, y, en fin, el problema de los encargos norteamericanos de material bélico a las industrias italianas.

### LAS CUESTIONES DEBATIDAS

Por lo que respecta al primer punto, se piensa que Scelba no habrá podido por menos de referirse a la acción de las fuerzas comunistas en este país, especialmente en su actual campaña contra la C. E. D. A este propósito, el presidente del Consejo se habrá esforzado, sin duda, en tranquilizar a su interlocutor sobre la solidez del régimen democrático y la estabilidad de la exigua plataforma gubernamental. En lo que se refiere a la C. E. D., el jefe del Gobierno seguramente ha reafirmado el planteamiento degasperiano de esta cuestión. Concretamente ha tenido que asegurar a Foster Dulles que Italia no pretende plantear una disyuntiva entre ratificación de la C. E. D. y solución del problema triestino. No obstante, Scelba tendrá que haber puesto en conocimiento del secretario de Estado norteamericano que una solución de la cuestión adriática facilitaría enormemente la ratificación parlamentaria de la adhesión de Italia a la Comunidad Europea de Defensa.

En relación con el problema triestino, parece lógico suponer —afirman esos mismos círculos— que Scelba se haya mostrado propicio a entablar negociaciones concretas con Yugoslavia en cualquier momento siempre y cuando no sean sobrepasados ciertos límites. La primera exigencia italiana para entablar estas negociaciones consiste en el previo cumplimiento de la declaración anglonorteamericana del 8 de octubre del pasado año. Y la segunda se puede resumir en que cualquiera que sea el resultado de los sondeos realizados por las Cancillerías aliadas, no habrán de ser dirigidas al Gobierno italiano propuestas que constituyan una base de negociación inferior a la ofrecida en el pasado mes de octubre.

### LA CUESTION TRIESTINA

Precisamente no es ocioso suponer que en relación con la cuestión triestina, Scelba haya aprovechado la oportunidad para subrayar a Foster Dulles los reparos de Italia a los propósitos de Tito de incluir a Yugoslavia indirectamente en el bloque atlántico a través de un verdadero pacto de alianza militar con Grecia y Turquía. Italia, que es signataria del Pacto Atlántico y que oficialmente se ha declarado favorable a la C. E. D., se encuentra con plena autoridad moral y jurídica para denunciar esta maniobra de Tito que, de llevarse a cabo, contribuiría a reforzar la posición de Yugoslavia con respecto a sus reivindicaciones triestinas.

En fin, el punto de vista italiano sobre los encargos norteamericanos de material de guerra a las industrias de este país es contrario al de algunos círculos norteamericanos, que desearían excluir de dicha fabricación a aquellos establecimientos donde predomina una mano de obra comunista.

Todas estas cuestiones, y algunas otras más de menos interés, como, por ejemplo, el incremento de la emigración italiana a los Estados Unidos, han sido abordadas en las conversaciones de Villa Carminati, que han motivado el paso fugaz de Foster Dulles por Italia.

Luis DE LA BARGA

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo...» El donativo que entregues el día de la FIESTA DE LA FLOR servirá para salvar a un semejante.



Vestidos vichy listas 150 ptas.

En Mayo flores

AGRADECEREMOS SU VISITA CON FLORES

TOILE lencería, gran calidad, a .....	15,—	ptas. m.
VOILE triple cristal para camisones, a .....	25,—	" "
CRESPON dibujo brochado para lencería, a .....	23,—	" "
TUSOR para vestidos, a .....	25,25	" "
VARIADOS ESTAMPADOS en seda cristal, crespones, glaces, etc., etc., desde .....	20,—	" "

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 — AV. REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7



## LECTURAS DE

«TIEMPO».—Esta es una historia que «Tiempo» copia de la «Eclesiástica» francesa y que dedica a todos los que andan preocupados con lo del «preteritismo», la «encarnación» temporal, la «adaptación» y el «trascendentalismo» de los católicos.

Cuentan que San Vicente Ferrer recorría las calles de Valencia, acompañado de un novicio, cuando oyeron que de una casa salían gritos y lamentaciones. Se acercaron, y cuando iban a entrar casi chocaron con un hombre que salía de la casa gesticulando y con todas las muestras de un furor irrefrenable. Libre el paso, los dos dominicos entraron y se encontraron con una mujer joven todavía, que era la que gritaba, pero cuyos gritos eran más de rabia que de dolor. Al ver a San Vicente, se dirigió a él.

—Padre, vivo en un infierno. El hombre que acaba de salir es mi marido.

**NUESTRO TIEMPO Y EL AVESTRUZ.** ¿Se puede aplicar a nuestro tiempo el siguiente apólogo de Paul Claudel?

Erane noventa y nueve avestruces con la cabeza metida en la arena. Llegó el avestruz número cien. Contempló a sus compañeros, miró en torno suyo, miró por todas partes, no vio nada, se preguntó, extrañado, ¿qué habrán podido ver?, y, a su vez, metió la cabeza en la arena.

**EL APRENDIZAJE DEL AMOR.**—A los setenta y cinco años, Einstein escribía este autógrafo:

A los veinte años, yo no pensaba más que en amar; hoy no amo más que pensar.

Pues no. Mejor será poder decir que a los veinte años se ama sin pensar; luego se ama pensar y hay que acabar pensando en amar.

**TEOLOGIA Y UNIVERSIDAD.**—El artículo de Paniker en la «Revista de Educación» sitúa el problema en sus verdaderas dimensiones.

Generalmente se piensa que la Teología es algo que se añade a la Universidad; a lo sumo, algo que la completa. Igual que se piensa en la Universidad católica como en una Universidad que, además, es católica.

Paniker (de acuerdo con la postura que adoptó a propósito del problema de Cristianismo y Humanismo) afirma que la palabra «católica» no adjetiva simplemente de la «Universidad», puesto que una Universidad que no sea católica será una Universidad disminuida, «menos Universidad», porque no será universal y por lo tanto renuncia a lo único que la puede dar universalidad: la Teología.

Pero más me interesa señalar lo que Paniker dice luego: que si la falta de Teología ha hecho daño a la Universidad, la falta de Universidad ha perjudicado a la Teología, al privarla de aquellos conceptos (los conceptos humanos, de los que vive la cultura de cada época) con los que la Teología tiene que expresarse y a los que tiene que fecundar.

La distancia entre religión y mundo, entre clérigos y seglares, la errónea idea de la mayoría de los cristianos de que la Teología es quehacer exclusivamente clerical, se derivan de ahí. Gracias a Dios que esas distancias son menores cada día.

**¿CREEN LOS AMERICANOS EN DIOS?**—«Tenemos el gusto de comunicarles que el 99 por 100 de ustedes creen en Dios».

El 1 de noviembre de 1952, el «Catholic Digest» anunciaba así el resultado de la gran encuesta realizada bajo la ins-

## PUBLICACIONES

«ASTURIAS», número extraordinario

La decisión feliz de trasladar su domicilio al palacio del conde de la Revilla, en la calle del Arenal, ha dado pretexto al Centro Asturiano de Madrid para publicar su Boletín Informativo con carácter extraordinario. Tras una atractiva portada con la fachada del palacio, el Boletín dedica sus ocho páginas centrales a dar amplia información gráfica y literaria de las bondades y excelencias de esta adquisición que, a juzgar por su porte señorial y holgado que aquí se advierte, podrá ya dar cabida al desarrollo de los ambiciosos fines perseguidos por este Centro regional desde la misma convocatoria de constitución.

El resto del Boletín recoge noticias del homenaje de los Centros regionales a Ramón Menéndez Pidal; composiciones poéticas; los hermanos Uria Aza y sus pinturas de signo universal; un cuento de Clarín; la obra del dibujante «Alejandro Sirio», y una completa serie de crónicas de Asturias, con otros muy importantes trabajos.

## TIEMPO

Continuamente me insulta, me maltrata...

—Pero, ¿por qué, hija?

—Porque soy fea.

Y era verdad. ¿Qué hizo San Vicente? Un hombre de mundo habría contestado con una protesta tan cortés como embustera.

Un moralista, un «trascendentalista» a palo seco, habría intentado demostrar que lo que importa es la belleza interior; nuestra fe, no su vestidura temporal; no que llegue a encarnar o no en un arte, en un cine o en una novela católicos, por ejemplo.

Pero parece que San Vicente Ferrer no era «trascendentalista» a palo seco. Ni, naturalmente, hombre de mundo, sino santo.

Extendió la mano, tocó ligeramente el rostro de la pobre mujer fea, y la volvió hermosa.

pección de Gallup, y de la cual resultó: Que el 99 por 100 de los americanos creen que hay Dios.

El 77, que el alma es inmortal.

El 72 creen en el cielo.

El 58, en el infierno.

Y sólo el 12 por 100, en la posibilidad de que ellos personalmente puedan ir a parar al infierno.

Creen más las mujeres que los hombres.

Más los campesinos.

Más los pobres.

Más los que tienen poca instrucción.

Es decir; que los Estados Unidos se encuentran como Europa antes de estos dos fenómenos contemporáneos:

El problema social y la desecristianización del proletariado.

El problema intelectual y la reecristianización de la burguesía.

**AL MARGEN DE UN LIBRO PARA LOS ESPOSOS.**—¿Cuándo nos daremos cuenta de que es nuestro amor mutuo, y no nuestras prohibiciones, el que ganará para nuestros hijos la batalla de la pureza?

¿De que es nuestro amor el que puede ganar, para la institución del matrimonio, la batalla de la sociedad?

¿De que a nuestro amor toca probar que no es verdad eso del amor sin matrimonio y del matrimonio sin amor?

¿De que el matrimonio no ya después del amor, sino al revés: todo lo anterior, es sólo preparación para el amor?

¿De que el matrimonio no es continuar, sino empezar a aprender a enamorarse todos los días?

¿De que la compañía de los hijos ensancha el amor y no lo achica?

¿De que, en fin, al decir amor, debemos querer decir precisamente amor, que es cosa desmesurada, incómoda y escandalosa; no amor burgués, que es costumbre rutinaria, confortable y reposada, mal sustitutivo del amor?

Son éstas notas (repeticiones, las más) que uno ha ido poniendo al margen de un libro del padre Sopena «Seis lecciones sobre la castidad».

**AL MARGEN DE OTRO LIBRO SOBRE LA MISA.**—¿Cuándo nos daremos cuenta de que ese Dios, al que rezamos como si estuviera muy distante, es nuestro vecino y le tenemos en el Sacramento, a la vuelta de la esquina?

¿De que ese Calvario, que situamos veinte siglos atrás en la Historia, lo tenemos también en la misa, a la vuelta de la esquina; de que todos los días son Viernes Santo?

¿De que la señal de la Cruz suele ser en nosotros rutina o desafío, y no lo que normalmente debe ser: clavarnos en la Cruz?

¿De que todo el día debe ser preparación para la Misa y que lo contrario, hacer de la misa preparación del día, es un poco poner a Dios a nuestro servicio; de que hay que vivir «de» la misa, sin duda; pero, sobre todo, hay que vivir «para» la misa, si queremos curarnos del sutil pecado de egoísmo que puede haber en aquello?

Estas notas, o repeticiones, uno las ha puesto al margen de otro libro del padre Sopena: «La misa del día entero».

**GENIO, TALENTO Y FACILIDAD.**—Taine distinguía genio, talento y facilidad.

El genio se tiene o no se tiene. Se nace con él.

El talento se hace.

Pero a menudo lo deshace la facilidad.

**LA FIRMA.**—No creo en ninguna empresa cultural que se parezca a una Sociedad Anónima.

Creo en el artículo con firma, como creo en la propiedad privada. Es susceptible de abusos, pero para la generalidad de los hombres es el único estímulo posible.

José María GARCIA ESCUDERO

## PINTURA DE

PABLO RUNYAM (Sala Clan).

No es la primera vez que observo una práctica de fórmulas pictóricas distintas como en fusión o aprovechamiento de lo que cada una de ellas, dentro del común denominador de la síntesis expresiva actual puede dar de sí. Runyam, joven panameño, acepta la sugestión cubista para componer sin pauta figurativa; es decir, para resumir una noción real de modo abstracto. Ibiza, por ejemplo, es una simple relación de planos sugestivos del caserío y de sus luces; si sus formas se contienen en formas cuadrangulares, quiere decir que el elemento visual predominante de esa isla es, a la hora de componer su versión, lo geométrico adobado, descompuesto en cierto modo por una gradación luminosa manifestada por la misma escala ascendente o en disminución del color. Nada más. Pero es curioso advertir cómo no es lo huesudo, enteco o estrictamente mental, privativo de la abstracción, lo dominante en sus pinturas, porque se ve en ellas una afección o amor a la magra materia cromática, aunque sea en livianas tonalidades del azul, los grises o los malvas.

En otra pintura, «Jungla», pudiera suponerse también cierto prurito simbólico conductor de un concepto plástico, según el cual el cañaveral finge una derrota de lanzas; lanzas de una bética naturaleza derrotada por Dios sabe qué huracán remoto, perdido en la lontananza. Finalmente, en sus versiones pictóricas más ceñidas a lo objetivo, Runyam erige con digna reciedumbre la difícil arquitectura de unas mazorcas en un jarrón. Aquí su color es áspero y fuerte en tonos terrosos. En resumen; me ha interesado esta Exposición, fundamentalmente por la demostración de una sensibilidad delicada puesta al servicio de táctica estética.

**OLEOS DE JAVIER MURGA (Sala de «Ateneo»).**—El azar llevó a mi rápida lectura periodística la conversación de este pintor con un caracterizado y hábil interrogador. Recordaba vagamente la precedente Exposición de Murga y no pude ligar el concepto que me mereció con el superlativo sustentado en su autocrítica. Ahora, soldado aquel recuerdo con las realidades que en este arte se demuestran sobre el lienzo, compruebo a qué lamentables excesos puede llevar el cultivo de la vanidad o el afán, muy juvenil por otra parte, de escandalizar, centrado en el «yo» de una versátil personalidad el pináculo de todas las excelencias referidas a la pintura contemporánea.

No, amigo Murga; usted tiene una evidente vocación y una posible inquietud; usted quiere pintar... mejor que nadie, pero antes tiene que saber exactamente lo que quiere. La personalidad exactamente se refleja en la presencia del pintor en cada una de sus obras, y usted es uno en sus paisajes parisienses, concebidos con reme-dos impresionistas, y otro, muy distinto, sin relación conceptual, en sus charoladas y detallistas estampas del campo vasco. Por si fuera poco esto, usted traduce su visión de Toledo negando todo lo que en la ciudad imperial hay de arquitectura y de añejas vivencias, por medio de una bicromía, también de raigambre impresionista poco feliz. En estas obras y en sus composiciones de figura poco seductoras de usted, la sensación de quedarse a mitad de camino de varios tanteos que ni tienen la frescura del impulso juvenil ni la madurez del experto. Pongamos, pues, que es usted un apasionado y vacilante pintor joven que puede «hacer cosas» si prescinde de su complejo de superioridad. Trabaje usted en la unificación de su personalidad dispersa y volveremos a ver sus obras con atención.

**PINTURAS DE TRINIDAD FERNANDEZ (Sala Abril).**—Una joven pintora hace su aparición. Trinidad Fernández aporta aquí, tal vez con la asesoría y el

## Exposición de Arquitectura brasileña en Barcelona

Con el patrocinio del Ayuntamiento de la Ciudad Condal y del Instituto de Cultura Hispánica, se ha inaugurado en Barcelona una Exposición de Arquitectura brasileña actual, que permanecerá abierta hasta el próximo día 8 de los corrientes. La Exposición está integrada por los fondos que ha remitido el Gobierno brasileño para ser difundidos en varios países europeos.

## EXPOSICION DE ESTEBAN ARRIAGA

Ayer fué inaugurada en la Sala Vilches de esta capital una interesante Exposición del pintor Esteban Arriaga. Se exhibe una colección de veinticinco oleos sobre motivos marineros.

## ARTE

consejo de quien debe y puede hacerlo bien, unos paisajes que en concepto me parecen agradables. Hay, por lo pronto, en ellos, algo cada vez más raro en los que

hoy se estilan, la presencia del garabato humano que viene a devolver al campo, al jardín o la ciudad el hombre proscrito, no sabemos por qué, para el que fueron creados tales escenarios naturales. Esto confiere a su pintura de este género un carácter de simpática ingenuidad que nada tiene que ver con ciertos ingenuismos al uso, y al propio tiempo le da ocasión de demostrar una incipiente sensibilidad para asociar colores templados, en lo que podríamos denominar matiz de la nostalgia.

Tanto en los paisajes como en dos cabezas infantiles, tratada una con pátina de vieja muñeca y la otra con leve y pálido anhelo de vitalidad, Trinidad Fernández nos dice tímidamente sus posibilidades que, estamos seguros, maduras en un esfuerzo tenaz han de confirmar los buenos atisbos comprobados en esta Exposición.

**EXPOSICION DE A. REQUE MERU-VIA (Círculo de Bellas Artes).**—Los oleos de este pintor boliviano caen de lleno en cierta clase de manifestaciones pictóricas que hace algún tiempo fueron obsesivos motivos ornamentales de un tipismo para caracterizar o «ambientar» salas definidas por una titulación exótica. Un simbolismo cifrado en aspectos diversos de un ritual indígena o de sus usos y costumbres, le dan pretexto para urdir unas pinturas entre las que la titulada «Almplorando al Tata Dios», aparece liberada de esa monocromía y más afín, en lo que cabe, con un concepto menos abrumado por una literatura agobiante.

Acepto su preocupación por obtener una pintura brillante, y en las acuarelas veo algo sencillo y apacible.

**PINTURAS DE GILLES LAMER (Círculo «Medina»).**—Una base de dibujo sirve a este pintor canadiense para componer paisajes españoles y extranjeros. Y quizás su mayor mérito sea el disimular que en la valoración de términos y perspectivas el color puede, sin ser decisivo en su caso, un aditamento o apoyo de los motivos trasladados al lienzo. A veces, es cierto, añade algo: una pálida luz de topacio, un acierto de encuadre, y ambos valores ayudan a ver con gratitud su obra, cimentada en gran parte por esa probidad de construcción que sitúa casas y calles en su sitio como quien ofrece la habilidad cierta de una vocación estimable.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## EL ARTE NUEVO EN LA PROXIMA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

En plazo muy breve será inaugurada en Madrid la Exposición Nacional de Bellas Artes. La de este año tiene, por distintas causas, un singular interés. A él contribuye en importante proporción el espíritu de amplitud con que el certamen ha sido organizado. Sabido es que frecuentemente se tachó a nuestras Exposiciones Nacionales de criterio conservador, de criterio hostil o, por lo menos, hermético e indiferente al arte nuevo. Este año, deliberadamente, se ha querido que artistas de todas las tendencias concurren al gran certamen tradicional. Y se ha conseguido, de acuerdo con tal propósito, que representantes y seguidores de doctrinas y maneras muy distintas participen en la manifestación artística de 1954. Así, por ejemplo, pintor de tan acusada personalidad en el arte moderno como Pancho Cossío figurará en la Exposición. Como él, otros artistas que no habían concurrido anteriormente. Habrá, por tanto, una extensa aportación de nombres y espíritus nuevos. También otros pintores que son ya primera medalla—como Vázquez Díaz, y Gregorio Toledo, y Núñez Losada—darán rango y brillantez al gran certamen próximo. En escultura se ofrecerá el importante envío de José Planes.

Nota singular de la Exposición es también la destacada aportación de las mujeres, como un reflejo más de la creciente participación femenina en todas las actividades del espíritu. Buena parte de los cuadros enviados por nuestras pintoras responde a aquel espíritu de amplitud que desde el primer momento se quiso dar a la Exposición, recogiendo en ella todos los matices de la creación artística.

En este sentido de abrir la Exposición a tendencias diferentes, el éxito inicial está conseguido. Después, como siempre, vendrán el comentario, la pasión, la discrepancia eterna entre uno y otro arte: entre el consagrado y el que llega, entre el conservador y el nuevo. Público y crítica irán dando sus opiniones, diversas como el mismo arte presentado. Mas el triunfo primero, el de conseguir una Exposición amplia y abierta en su tendencia, está alcanzado ya en el certamen que se inaugurará dentro de unos días.



# MADRID CELEBRA LA FIESTA DEL DOS DE MAYO

Misas de campaña ante el arco de Monteleón y el obelisco del Prado

La fiesta de la Independencia se celebró el domingo con gran animación. A primera hora de la mañana, la banda de música de Magán (Toledo) recorrió las calles del barrio de Maravillas, que aparecía engalanado y animado por numerosas colgaduras. A las diez de la mañana se celebró una misa en el altar instalado bajo el arco de Monteleón, ante una compañía de la Cruz Roja y dos Centurias del Frente de Juventudes formadas, con asistencia de numeroso público. Terminada la ceremonia, estas unidades desfilaron ante las autoridades que presidían el acto: teniente de alcalde del distrito de Chamberí, secretario general de la Cruz Roja y coronel director de la Maestría de Artillería. A continuación, la compañía de la Cruz Roja se dirigió a la calle de la Ternería para depositar una corona en la casa en que vivió el capitán Daoiz, mientras un vistoso cortejo de majas y chisperos las ofreció a la estatua del teniente Ruiz y al monumento a las víctimas del Dos de Mayo en la glorieta de Quedo.

A mediodía dió un interesante lección de Historia en el arco de Monteleón el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis de Sosa, y por la tarde fueron agasajados los ancianos con una comida y se sirvió una merienda a 2.000 niños de familia humilde. A las ocho salió de la parroquia una comitiva anunciadora de la procesión de la Cruz, que recorrió por las calles, y terminó el programa del día con un concierto de la banda de música en la plaza del Dos de Mayo.

## MISA DE CAMPANA ANTE EL OBELISCO

Ante el obelisco instalado en la plaza de la Lealtad se celebró, a las once de la mañana de anteaer, una misa de campaña, seguida de responso, en memoria de los héroes de la guerra de la Independencia.

Asistieron a la misa el Alcalde, conde de Mayalde; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; concejales señores Campos Pareja, Ruiz de la Grijalva y Nido; vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel; diputado provincial señor Lostáu; secretario de la Diputación, don Simón Martínez, y oficial mayor del Ayuntamiento, don Pedro de

Górgolas. También concurrió una nutrida representación de las diversas Armas y Cuerpos militares, así como alumnos del Colegio de San Ildefonso y numeroso público, que se estacionó en las ba-laustradas y proximidades del obelisco.

Durante el acto religioso, la Banda Municipal interpretó diversas composiciones.

## HOMENAJE AL ALCALDE DE MOSTOLES

En el pueblo de Mostoles se celebró un homenaje a don Andrés Torrejón, famoso alcalde que declaró la guerra a Napoleón, en 1808. Comenzaron los actos con una misa ante el monumento que conmemora su gesto. Daban guardia de honor soldados de Caballería y dos cañones antitanques, colocados a ambos lados del altar.

A continuación, el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, pronunció un discurso, en que comparó la efeméride con el 18 de julio. Terminó el acto con la imposición al actual Alcalde de Mostoles de la primera Medalla de Oro de la Diputación, como homenaje al pueblo que primero supo entender y lanzar la consigna de la independencia.

## Brillante desfile de las Cruces de Mayo

Fue presenciado por el Alcalde desde los balcones de la Casa de la Villa

A mediodía de ayer se celebró el desfile de las Cruces de Mayo, que formaba parte de las fiestas organizadas por el distrito de Chamberí en honor de la Santa Cruz. El paso de la comitiva por las calles madrileñas, desde la plaza del Dos de Mayo hasta el Ayuntamiento, ha sido presenciado por numeroso público, que contempló la tradicional gracia de estos monumentos populares de mayo. Formaban en

el cortejo las doce cruces de los distritos madrileños, más la de algunos servicios municipales, como Limpiezas, Parques y Jardines, bomberos y talleres municipales. Abria marcha una escuadra de la Policía Armada, a caballo, y seguían las cruces monumentales en andas o en carrozas, acompañadas por miembros de los distritos o de los servicios. La cruz del distrito de Universidad iba seguida por una tuna universitaria; la de Limpiezas, por una ronda, que interpretaba canciones alusivas a la festividad; la de Parques y Jardines, por la banda de música del Colegio de San Fernando, de la Diputación Provincial, y la de Chamberí, que, rodeada de majas y chisperos, cerraba la marcha, por la Banda Municipal de Magán (Toledo).

Todas las cruces desfilaron bajo los balcones del Ayuntamiento, desde uno de los cuales presenció el desfile el conde de Mayalde, acompañado de los tenientes de alcalde de los distritos que tomaban parte y de la Comisión organizadora, que preside don Luis Calvo Sotelo. Con la cruz del distrito de Chamberí iban tres niñas, portadoras de sendas canastillas con cruces de rosas y claveles, dos de las cuales fueron ofrecidas a las respectivas esposas del conde de Mayalde y del señor Calvo Sotelo, y la tercera siguió en la comitiva hasta Palacio, para entregarla a doña Carmen Polo de Franco.

El conde de Mayalde se mostró satisfechísimo y felicitó a la Comisión organizadora, manifestando que esta fiesta de la Cruz podría constituir la levadura de una gran fiesta de flores, de la que Madrid carece.

## La esposa del Ministro de Información presidirá hoy la Tómbola Diocesana

## LAS CASAS REGIONALES EN MADRID ACTUARÁN CON SUS CUADROS DE DANZAS Y CANCIONES

En la primera semana de actuación de la Tómbola de Recoletos han superado los ingresos a los de la semana primera del año anterior. La acogida dispensada por el público es francamente cordial. Las Casas regionales radicadas en Madrid que han pedido fechas para la venta de papeletas y para mostrar los cuadros de su arte regional son hasta ahora las siguientes: Casas de Valencia, Circulo Catalán, Centro Gallego, Circulo de Sevilla, Hogar Extremeño y Mesa de Burgos. Oportunamente daremos a conocer las fechas de actuación de cada uno.

Ayer, lunes, presidió la Tómbola la excelentísima señora de Iturmendi, esposa del Ministro de Justicia, quien a pesar del día incientemente de frío y agua obtuvo una excelente recaudación.

Hoy, martes, presidirá la excelentísima señora de Arias Salgado, y compartirán con ella la venta de papeletas las excelentísimas señoras marquesa de Agropoli, señoras de Arazo, de Franco Araujo, de López Quesada, viuda de Casas, de Ramiro Carranza, señoras María Elisa Pemartín, Pilar Sirén.

El próximo jueves corresponde la presidencia a la excelentísima señora de Ruiz-Giménez, esposa del Ministro de Educación Nacional; con ella venderán papeletas las excelentísimas señoras viuda de Ruiz-Giménez, de Sánchez Bello, de Royo Villanova, de Pérez Villanueva, de Valcárcel, de Comene, de Ruiz-Giménez (don José).

En fecha próxima daremos a conocer los nombres de las excelentísimas señoras que ocuparán en las taquillas de la Tómbola el viernes día 7 con la excelentísima señora de Moreno, esposa del Ministro de Marina, y del día 8 con la excelentísima señora de Girón, esposa del Ministro de Trabajo.

## Homenaje al doctor Espinosa de los Monteros

El Colegio de Médicos de Madrid ha celebrado un homenaje de afecto y compañerismo al doctor don Julián Espinosa de los Monteros con motivo de haberle sido concedido por el Ministro de la Gobernación el ingreso en la Orden Civil de Sanidad con la categoría de Encomienda. Se adhirieron al homenaje el Consejo General de Colegios de Médicos, que ha inscrito el nombre del doctor Espinosa de los Monteros en el cuadro de honor, como reconocimiento de la dilatada labor profesional de dicho doctor durante cincuenta años.

## VIDA INTELECTUAL

## "La Banca Central en los Estados Unidos"

Conferencia del profesor Bernacer Tormo en las Jornadas de Estudios Norteamericanos

En el salón de actos de la Escuela Superior de Comercio, el profesor Bernacer Tormo abordó el tema "La Banca central de los Estados Unidos", dentro del ciclo "Jornadas de estudios norteamericanos".

Comenzó explicando cuál es la función de un sistema bancario en un complejo económico y los peligros que ofrece el dinero, problema éste que un buen sistema orientado científicamente debe evitar.

El sistema de la reserva federal en los Estados Unidos—continuó—ha nacido de las grandes crisis sufridas por el país. Expuso la estructura de la circulación norteamericana y adujo algunos y claros ejemplos de incidencias

monetarias. Siguió explicando la estructura institucional del sistema y el mecanismo desempeñado en el por el oro. En el aspecto funcional se extendió en las operaciones bancarias de creación del dinero en sus principales formas y mecanismos. Como conclusión, el orador deduce que la economía americana, con su enorme y complicada estructura, se desarrolla prácticamente sin dinero. Infiriéndose que aun en el supuesto de que desapareciera el oro estadounidense guardado en el fuerte Knox, las operaciones seguirían desarrollándose de igual forma, pues el efecto de ese oro es más bien metafísico. La verdadera riqueza de un país está en sus fábricas. Las de los Estados Unidos producen cada seis meses el valor de todo el dinero existente, que consiste casi exclusivamente en cuentas bancarias.

Presidieron el acto, entre otras destacadas personalidades, el director general de Contribuciones y Régimen de Empresas, señor Prados, y el director del Centro, señor Berlanga.

## VIDA SOCIAL

### Boda

En la iglesia de Santa Bárbara han contraído matrimonio la señorita Agustina Atanasio Mendoza y don Felipe Pérez Campanero. Fueron apadrinados por los hermanos de la novia, don Angel Atanasio Mendoza y doña Pilar López Navarro.

Firmaron como testigos don Juan Antonio Pérez Campanero, hermano del novio y redactor de la "agencia Cifra"; don Juan Bohiga, don Manuel Travado, don Bruno Vega, don Jesús Bamud, don José Angel Cobián, don Vicente de la Plaza, don Ignacio Zornoza, don Gregorio Bajo Civera y don Marcelino Junquera, don Manuel Fernández Escacha y don Fulgencio Peláez, los tres últimos redactores de Cifra.

La boda se celebró en la intimidad por el riguroso luto del novio.

La Sección Femenina colabora con Sanidad nacional en la campaña de vacunación.

## SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID subastará las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de FEBRERO de 1953, así como las de PRESTAMOS ESPECIALES A TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

ALHAJAS ..... Exposición de lotes: Días 4 y 5.  
(Hileras, 18) ..... Subasta de lotes: Día 6.  
ROPAS ..... Exposición de lotes: Días 7 y 8.  
(Pl. Descalzas, 1) ..... Subasta de lotes: Día 10 y siguientes

— HORAS, DE DIEZ A UNA —

PUEDEN ADQUIRIR A PRECIOS MUY VENTAJOSOS GRAN VARIEDAD DE RELOJES DE PULSERA PARA SEÑORA Y CABALLERO, VELOS DE BLONDA, PLUMAS ESTILOGRÁFICAS, TOMAVISTAS, MAQUINAS DE CALCULAR, COSER Y ESCRIBIR, PAÑUELOS DE CRESPO, COLCHAS, BICICLETAS, TELA EN PIEZAS Y PARA CONFECCION Y OBJETOS DIVERSOS

Consulta nuestro Boletín de Ventas en las porterías de los edificios centrales y sucursales de esta Institución

## PATRONATO DE CASAS DEL AIRE

### ADQUISICION DE CONTADORES DE AGUA

Se saca a concurso la adquisición de 710 contadores para agua, tipo velocidad de 13 m/m., con sus tubos de unión lisos para soldar a tubería de plomo de 1/2". Los contadores serán de tipo Távira (Tipo V) o similar. Serán entregados, en los plazos que se convenga, en la Delegación local del Patronato en Sevilla, Jefatura del Servicio de Obras, Tablada.

Las proposiciones, en papel sellado de clase 6.ª, acompañadas de resguardo de fianza provisional por 6.000 pesetas, se presentarán en pliegos cerrados en la Gerencia del Patronato de Casas del Aire, calle de Romero Robledo, 2, 1.º D., Madrid, en días y horas de oficina, hasta las 12 horas del 26 del actual.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en las citadas oficinas del Patronato en Madrid y Sevilla.

Madrid, 3 de mayo de 1954.— El Coronel Gerente, Ricardo Muñoz.

## AGENDA

DIA 4 DE MAYO  
MARTES

El sol sale a las 6.11.  
Se pone a las 20.12.

## PRIMAVERA INVERNAL

Fue el de ayer un día de auténtico invierno. El Observatorio registró los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 703,3, 704,5, 705,5, 705.  
Temperatura: 11,3, 7,5, 12,8, 9,7.  
Humedad: 52, 53, 35, 54. Nubosidad: Casi despejado, nuboso, nuboso. Visibilidad: 20, 30 20 kilómetros.  
Máxima, de 14,3 grados, a las 15 horas.  
Mínima, de 6,5 grados, a las 5,15 horas.

## INDICE DEL DIA

A las 19.15 horas.—Salón de actos del Ateneo.—Tercer número de la revista oral universitaria "Momentos". Participarán Rafael Duyos, Salvador Salazar y Germán Bernácer, quienes desarrollarán, respectivamente, las secciones de poesía, teatro y economía.

A las 19.30.—Instituto de Estudios Jurídicos.—Conferencia de don Mariano Herrero Campanero.

A las 19.30.—Real Academia Nacional de Medicina.—Sesión científica pública, en la que el doctor don Antonio Martín Calderín disertará acerca del tema "Andiometría radioeléctrica. Presentación de un andiómetro nacional".

A las 19.30.—Circulo "Medina".—Conferencia de Bartolomé Mostaza sobre el tema "A bordo del "Semiramis" con los repatriados de Rusia".

A las 20.—Escuela Central de Idiomas.—Conferencia del profesor don Manuel Sanchis Guarnier sobre el tema "El atlas lingüístico de la Península Ibérica. Problemas y métodos".

A las 20.—Escuela Superior de Comercio.—Conferencia de Mr. Roy Richard Rubottom sobre el tema "Tendencias económicas actuales en los Estados Unidos".

A las 20.—Academia de Doctores de Madrid (Campesamor, 18).—Acto de homenaje en memoria del insigne criminalista doctor Carpena, con intervención de los doctores Masaveu, Castejón y monseñor Vizcarra.

A las 20.—Cámara Oficial de Comercio.—Comienzo del cursillo sobre escultura, a cargo de la doctora María Elena Gómez Moreno.

A las 20.—Aula de Cultura (San Bernardo, 49).—Conferencia de don Angel González Alvarez sobre "El problema filosófico del hombre".

## EXPOSICION EN EL CIRCULO "MEDINA"

En el Circulo Cultural "Medina" se inaugurará hoy, día 4, una Exposición de tallas policromadas de Virginia de Parra, que presenta diez Virgenes inspiradas en advocaciones de la letanía.

La Exposición permanecerá abierta hasta el día 18 de mayo.

## HOMENAJE A CLAUDIO DE LA TORRE

Con motivo de haber sido nombrado director del Museo del Teatro, el Hogar Canario de Madrid organiza en su honor una comida, que se celebrará hoy, martes, día 4, a las dos de la tarde, en el hotel Gran Vía.

Las tarjetas podrán recogerse en el expresado hotel y en la Secretaría del Hogar Canario (Avenida de José Antonio, 88, piso 8.º, Edificio España).

## APERTURA DE COBRANZA

El día 1 de mayo ha dado comienzo en la capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al segundo trimestre del año en curso, así como también los recibos por conceptos liquidados a consecuencia de nuevas altas y los recibos por arbitrios municipales correspondientes a dicho período.

La cobranza voluntaria terminará el 10 de junio próximo, y durante los diez últimos días de dicho período podrán los contribuyentes hacer efectivos los recibos en las cabeceras de las zonas de recaudación.

Transcurrido dicho período, los ingresos incurrirán en un apremio de único grado, consistente en el 20 por 100 de los débitos.

En la capital se intentará el cobro a domicilio en los treinta primeros días del período voluntario, siempre que el domicilio no radique en el extrarradio de la población.



# AGENDA

DIA 4 DE MAYO  
MARTES

Santorol. — Santa Mónica, viuda; San Ciriaco.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Blanco, Misa propia, Prefacio de Pascua.

Templo parroquial de San Ginés. Hasta el próximo día 9 continúa la novena que en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Cabeza le dedica su Real Cofradía. Por las mañanas, a las diez, misa cantada en el altar de la Virgen. Por las tardes, a las ocho, exposición, estación, rosario, ejercicio y sermón a cargo del reverendo padre don Miguel R. Ayúcar, jesuita. A continuación, reserva y salve a la Virgen. El día 9, por la mañana, los cultos habituales y panegírico por el precitado religioso. A las siete, procesión.

Real iglesia de Calatrava. — Comienza la novena a San Pancracio. Ejercicio de la novena todas las mañanas. Por la tarde, a las ocho, función eucarística con sermón por don Fausto G. Carmona.

## APLAZAMIENTO DE UNAS CONFERENCIAS

El cursillo de conferencias que pronunciará el doctor Martínez Gil sobre «Educación sexual» ha sido aplazado para los días 17 al 21 del actual, en el Consejo de Investigaciones Científicas, a las ocho y media de la tarde.

Las inscripciones, que serán precisas para asistir a las conferencias, en la Asociación Católica de Padres de Familia (calle de Manuel Silveira, 9).

## MAGISTRATURAS DEL TRABAJO

DIA 4 DE MAYO DE 1954

Magistratura núm. 1.—10,45: expedientes 301-54, recurso contra sanción; 311-54, despido; 244-54, salarios; 255-54, accidente. 11: 247-54, reincorporación trabajo; 203-54, salarios. 11,15: 332-54, despido.

Magistratura núm. 4.—10,30: expedientes 316-54, despido; 336-54, Plus Familiar. 11: 230-54, despido; 357-54, despido; 127-54, accidente. 11,15: 369-54, despido.

Magistratura núm. 5.—10,30: expedientes 353-54, propuesta despido; 355-54, despido. 10,45: 348-54, despido. 11: 351-54, despido; 352-54, despido. 11,15: 334-54, propuesta despido.

## ABASTOS

### PRECIO DE LA HARINA DE TRIGO

Se recuerda al público que la harina de trigo destinada a la alimentación de alimentos que se halla a la venta en las tiendas de ultramarinos de esta capital es de la misma calidad que la empleada actualmente en panificación, y su precio de venta es de seis pesetas kilo.

Si alguna persona no encuentra existencias en la tienda de ultramarinos donde habitualmente se suministra deberá ponerlo en conocimiento de la Delegación Provincial de Abastecimientos, sita en la calle de San Bernardo, 21, que resolverá en la forma procedente.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 6.º, LABORABLE

Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, número 41 (antes carretera de Toledo); plaza de Tirso de Molina, número 13; Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sainz de Baranda, 9; Echegaray, número 21; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Pacífico, 99; Zurbano, número 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 17; Alcalá, 121; Narváez, 3; Alcalá, 173; Gerrano, número 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 23; Infantes, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pex, 9; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorietta Quevedo, 6; Andrés Mellá, 15; San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); avenida de La Habana, número 107 (antes carretera de Aragón); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo) y General Vara del Rey, 10.

Unión de los Ciegos

NÚMERO PREMIADO AYER

622

# HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID A LOS REPATRIADOS DEL CAUTIVERIO EN RUSIA

Los Ministros Secretario General del Movimiento y del Ejército y el Alcalde pronunciaron los discursos del acto

EN honor de los españoles recientemente repatriados después de un largo y feroz cautiverio en Rusia, se celebró ayer tarde una recepción en la Casa de la Villa, donde se reunieron treinta antiguos combatientes de la División Azul y ex cautivos, entre ellos el capitán Oroquieta, el teniente Altura y el alférez Ocaña, todos residentes en Madrid o su provincia.

Con el Alcalde, conde de Mayalde, presidieron la recepción, que se celebró en el salón Goya de la primera Casa Consistorial, los Ministros Secretario General del Movimiento, de Asuntos Exteriores, del Ejército y de Educación Nacional. Asistieron al acto el Vicesecretario General del Movimiento, Tomás Romojaro; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el Delegado Nacional de ex Combatientes, Tomás García Rebull; el Delegado Nacional de ex Cautivos, marqués de la Valdavia; el Delegado Nacional de Sanidad, Agustín Aznar; el Subjefe Provincial del Movimiento, en representación del Jefe Provincial, Florencio Batista; el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento de Logroño, Alberto Martín Gamero; el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, Alberto García Ortiz, así como Manuel Mora Figueroa, Carlos Pinilla, el coronel Zamalloa y otras personalidades. El Ayuntamiento estaba representado por la mayoría de los concejales. Asistía también un numeroso grupo

de ex combatientes de la División Azul.

En primer lugar hizo uso de la palabra el conde de Mayalde, que consideró el regreso de los prisioneros de Rusia como una de sus mayores emociones en los últimos años. «Madrid, que tiene entre sus virtudes la de su gran cordialidad—dijo el conde de Mayalde dirigiéndose a los repatriados—, hubiera querido recibirlos a todos de un modo público, solemne y emocionante, honor que le ha correspondido a Barcelona. La capital, sin embargo, no ha querido dejar de rendir homenaje y dar su mejor bienvenida a tan esforzados españoles. Por eso—siguió diciendo el Alcalde—se celebra hoy este acto, con la presencia de varios Ministros del Gobierno de Franco y del glorioso general Muñoz Grandes en este Ayuntamiento, que cuenta entre sus concejales a cuatro ex combatientes de la División Azul». Recordó después el Alcalde, que era embajador de España en Alemania cuando llegó la División Azul, la emoción que le produjo la visita a la tumba del primer Caído español en los campos de Rusia, y la satisfacción de escuchar de labios del Jefe del Reich el elogio del general Muñoz Grandes y el reconocimiento de que la mejor Infantería del mundo era la española. Destacó el hecho de que con su comportamiento ejemplar, su dignidad, los divisionarios prisioneros en Rusia hubieran incorporado a la Patria a un grupo de hombres que habían combatido en frente.

Por este gran servicio, el conde de Mayalde terminó haciendo votos para que los heroicos y abnegados soldados de la División Azul recibieran una perdurable recompensa que está por encima de las posibilidades de la justicia humana.

## Discurso del general Muñoz Grandes

Después de agradecer las palabras del Alcalde y la celebración del acto, el teniente general Muñoz Grandes hizo el elogio de la tradicional hidalguía del pueblo madrileño, al cual se honra en pertenecer como nacido en uno de sus actuales barrios, en Carabanchel.

«Estos divisionarios—dijo el Ministro del Ejército—, en las condiciones más adversas, aislados por completo de la Patria, han mostrado al mundo el temple de una raza que no se doblega ante nada ni ante nadie».

Añadió que ha sido esta de la llegada de los repatriados de la División Azul una de las mayores alegrías de su vida, y manifestó su deseo de aprovechar esta oportunidad para hacer testimonio de gratitud eterna a Barcelona, esa gran ciudad, que con su sensibilidad exquisita ha dado una prueba de emoción nacional al ofrecernos el espectáculo inenarrable del recibimiento de los valerosos españoles que regresaban de su cautiverio en Rusia.

## Discurso del Ministro Secretario General

Por último, habló el Ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta, que manifestó igualmente su gratitud al Alcalde por la celebración del acto, y dijo que, en nombre de la Falange, a la que pertenecen la mayor parte de los repatriados de la División Azul, quería expresarles su salutación y bienvenida.

«Doy las gracias—dijo—al Alcalde por este homenaje a quienes han sido símbolo de todo el heroísmo y de todo el temple español, que han cumplido el servicio de unir en la común empresa de engrandecer España a dos fuerzas que tienen a la Patria por lema. Las dos fuerzas, que son el Ejército y la Falange, garantizan que el Movimiento Nacional de 1936 sigue y seguirá adelante, sin que haya nadie ni nada que pueda detener su marcha».

## Elecciones sindicales

AYER, a las siete de la tarde, comenzaron las elecciones para designar por votación los Jefes de los Grupos y Presidentes de Secciones Sociales de los distintos Sindicatos Provinciales de Madrid. Todas estas elecciones serán presididas por el Delegado Provincial de Sindicatos, y en ellas son electores y elegibles todos los Vocales de Secciones Sociales elegidos el día 4 de abril; en los Sindicatos donde hubieran sido nombrados Jueces de Empresa, sus componentes, por ser vocales natos de dichas Secciones Sociales, tendrán también la misma condición de electores y candidatos.



MAQUINAS DE ESCRIBIR DE TODAS LAS MARCAS Y PRECIOS

Algunas, a 100, 150 y 200 pesetas mensuales

CONTADO Y PLAZOS

HERNAN CORTES, 7 — MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS

## LA OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Convoca concurso público, para la adquisición de material vario con destino a los diferentes talleres de su Institución Sindical «Virgen de la Paloma», sita en la calle Francos Rodríguez, núm. 114, de esta capital, de conformidad con los pliegos de condiciones técnicas, particulares y jurídicas, que se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la expresada Obra Sindical de Formación Profesional (plaza de Cristino Martos, núm. 4, 4.º), durante las horas de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones será el de treinta días naturales desde el siguiente a la fecha de publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 30 de abril de 1954.—El Jefe Nacional (firma ilegible).

**DIARREAS · COLITIS · DISENTERIAS**

**FORMULA A**

LABORATORIOS KIRON S.A.  
PIRINEOS, 15-MADRID

1 TABLETA 0,50      2 TABLETAS 1,50

## COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

### SUBASTA DE CAMIONES «FORDSON» Y «MOTOCICLETAS»

El día 11 de mayo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sita en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones «FORDSON» y a continuación otra de MOTOCICLETAS CON SIDECAR.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 1 de mayo de 1954.—El Presidente de la Comisión (firmado), Tomás Castrillón Fra.

## «PUBLICACIONES REUS»

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: Medina y Marañón: «Leyes civiles», en piel, 215 pesetas. «Leyes sociales», en piel, 215. «Leyes penales de España», en piel, 200. «Leyes administrativas de España», en piel, 190. «Leyes de Hacienda» (dos tomos), en piel, 330. «Leyes de Marruecos» (edición oficial), en piel 150. Para los compradores de las «Leyes penales» (9.ª edición) hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al «Instituto Editorial Reus».

Lean a Pérez Madrigal en su obra «Memorias de un converso» (nueve tomos). Precio, 115 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

## LIQUIDO PARA FRENOS



**Dynamic**

CONDE VALLE SUCHIL

## 600 PLAZAS SIN TITULO

Auxiliares de Hacienda, 16-35 años, AMBOS SEXOS. Las nuevas Con. testaciones a los Temes de Hacienda y de Cultura general están ya a la venta. Envíos contra reembolso. Exámenes en noviembre. Ya han comenzado las clases orales y por correspondencia a cargo de Jefes de Hacienda. Regalamos programas con modelo de instancia. Escriba o diríjase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14 — Madrid

**FIGON DE LAS BEATAS**

TRAVESIA DE LAS BEATAS, 5  
Tel. 22 48 93

**GRANDES REBAJAS DE PRIMAVERA**

Liquidamos 5.000 Ajopuercos  
3.000 Atascaburras  
y 2.000 solomillos a precio de post-balance

Sea usted el primero en beneficiarse del Plato Único con pescado, huevo, carne y verdura, a 16 pesetas!

**PRUEBE EL CUBIERTO DE 25 PTAS.**

Usted no necesita el Plan Marshall

¡El Plan Fígon de las Beatas elevará el nivel de su vida!

## Banco de España

SANTANDER

Extraviado resguardo de depósito transmisible número 35.634, de pesetas nominales 8.000.—, en Deuda Perpetua Interior 4 por 100, a nombre de doña Sofía Morlote Cueto, si dentro del plazo de un mes a contar de la fecha de inserción del presente anuncio no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del Reglamento del Banco, quedando éste libre de toda responsabilidad.

Santander, 28 de abril 1954.—El Secretario, Ignacio Villar.

*Con poco gasto...*

será una mujer elegante siguiendo el

**CURSO FEMINA**

DE CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO GRATIS

Centro de Cultura por Correspondencia

**CCC**

APARTADO 108 S. SEBASTIAN



## Cine PALACE Y POMPEYA: "LAS VACACIONES DE MR. HULOT"

**Título original:** «Les vacances de Mr. Hulot». **Producción:** Cady Films (Fred Orain) **Dirección:** Jacques Tati y Henri Marquet. **Argumento y guión:** Jacques Tati. **Fotografía:** J. Mercanton y J. Mousselle. **Música:** Alain Romans. **Interpretes:** Jacques Tati, Louis Perrault, Nathalie Pascaud, André Dubois y Lucien Piegis.

La comicidad se obtiene y sostiene en el cine actual unas veces, en muchísima parte, por la gracia del diálogo, y otras exclusivamente por esto. Pero eso es desviarse de las mejores normas filmicas, que exigen como genuino medio de expresión la visualidad. Sorprende sobremanera encontrarse con una película hilarante, riquísima en situaciones y apenas sin pasajes coloquiales, que no es ninguna pena, sino una gran alegría. La música y los sonidos asumen unos papeles decisivos; pero es para subrayar—en realce o no—las imágenes.

Ya en su figura, Mr. Hulot, que interpreta Jacques Tati—autor, director y protagonista de sus películas, como Charlie Chaplin, «Charlot», es un tipo regocijante. Llega al balneario, para disfrutar de su temporada de descanso, en un viejo «auto», que es un cacharro renqueante y estruendoso. (Terminados sus días de asueto se marcha en el mismo vehículo, aun más destrozado y triste, en armonía con la luz taciturna del otoño, que envuelve el paisaje, muy distinta de la radiante del comienzo.)

Es tan atento, tan amable, tan finísimo, que «se pasa de rosca» y—naturalmente—los resultados son contrarios a sus buenos propósitos. Mete baza—claro es—hasta en las partidas de cartas, y por su exquisitez, su corrección, nadie se atreve a decirle nada. De acuerdo con lo establecido para los que veranean en un pueblo marítimo—esté o no de moda—quiere nadar y navegar; pero... Consegue unos éxitos en verdad extraordinarios—de asombro—en el tenis.

No, no puede contarse lo que acontece a este Mr. Hulot—estupenda creación de Jacques Tati—en sus vacaciones estivales porque hay que ver la película para reírse con ganas, cosa que los espectadores cinematográficos tenemos olvidada hace ya tiempo. Con ganas y por las buenas, en una sucesión de lances, de incidencias enteramente verosímiles. Ya es sabido que la realidad ofrece motivos sobrados, tanto de diversión como de emoción—dramáticos como regocijantes—, y que lo difícil es elegirlos en forma o deformación sugestivas.

Jacques Tati, triunfante ya en una primera película, «Día de fiestas», exhibida sólo en sesiones privadas—de las peripecias de un cartero rural en las fechas de esparcimiento de su pueblo—, es considerado hoy como el único feliz continuador del más auténtico cine cómico.

Contemplar esta película es disfrutar de un jovial y sanísimo espectáculo. Y no ha necesitado Tati, para lograr el júbilo empuño, recurrir a unos días más o menos remotos o cercanos. Las vacaciones de Mr. Hulot transcurren hoy en un pueblo costero con singularidades de balneario. Y sin perder ni un leve aspecto de verismo los personajes, se acortó a caricaturizarlos. Acaso porque muchos son, en sí mismos, caricaturas vivientes.

En Jacques Tati, observador bromista de lo que es ya burlesco y de lo que es serio sólo aparentemente, resurge la más pura comicidad cinematográfica, iniciada y culminada cuando las pantallas eran mudas—y ni se presentía la colaboración de microfones y altavoces—por Max Linder, ese elegantísimo payaso—tan jocundo para el público y tan desesperadamente compungido en su intimidad—, inspirador de

Charlie Chaplin, «Charlot», como este mismo, con noble gesto admirativo, ha reconocido.

**Actualidades y Voy: "Café cantante"**

**Producción:** Argentina, 1951. **Argumento y dirección:** Antonio Mompelt. **Guion:** Rafael Farfán. **Diálogos:** Francisco Fariás. **Decorados:** Saulo Benavente. **Fotografía:** Pablo Tabernero. **Dirección musical:** Julián Bautista. **Montaje:** Nicolás proserpio. **Interpretes:** Imperio Argentina, Ricardo Trigo, Andrés Mejuto, Edmundo Barbero, Ricardo Castro Ríos, Alvaro Zúñiga, Emilia Escudero, Blanca Alonso de los Ríos, Raúl Luat, Oscar Márquez, Julieta Kenan y la colaboración de Francisco Martínez Allende y las atracciones: Ángel Pericet, Mercedes Albano, Fernando y Concepción Pericet, Iris Martín, Rafael Farfán, Terremoto y María Escudero y Alberto Torres.

El mismo día de la boda matán, al marido de «Rosario, la Pelenera». Le amaba con delirio. Si Rosario quiere vivir es sólo para descubrir al culpable, que nadie sabe quién es, ya que el criminal mandó recado a la víctima para que saliese a un lugar en penumbras y poder asesinarle sin testigos de vista... Imperio Argentina

«Si piensas que porque canto tengo el corazón alegre, yo soy como el ruiseñor, que en no cantando se muere.»

Esa copla no es de esta película, sino del prólogo de un libro: «Cantaos andaluces» (Historias y tragedias), de G. Núñez de Prado, publicado en Barcelona el año 1904.

Se repasan en esa obra, agrupadas en capítulos—«De Málaga a Levante», «Carceleras», «Soleares» y «Seguirías gitanas»—, las vidas de diversas figuras del canto grande y del canto chico, pero melodramatizadas con enfermiza imaginación folletinesca.

La trama—empapada en sangre y de caracteres sombríos—parece rebuscada en ese libro, más de truculencias que de alegrías.

La acción ocurre en un pueblo andaluz, el año 1800. Hay, por tanto, tipismo, y del exagerado, del que gusta a los turistas extranjeros y del que se exhibe—en mercantilista escala de falseamientos—en fiestas pintoresquistas, en espectáculos folklóricos y en películas, como éstas, que deliberadamente son así: embusteras, embaucadoras.

Imperio Argentina interpreta uno de esos papeles que la dieron fama, pero sin superar su

simpática actuación en «Morena Clara» y ni su labor en «Carmen la de Triana».

En el transcurso de la película—una más en su subgénero—se oyen las siguientes canciones: «Con un pañuelo blanco», «Pelenera», «Juerga y boda», «Coplas de la novia», «Soleares», «Permita Dios del cielo», «Tablao de sangre», «Con el vito, vito van», «La casita de sierra Morena» y «Donde fué tanta fiereza».

Todo un programa completísimo de cuplés andalucistas pertenecientes a las atracciones folklóricas, pero sin ningún valor cinematográfico.

Luis GOMEZ MESA

**Sesiones finales de la Semana de cine docente francés**

El domingo por la mañana se celebró en el Instituto «Ramiro de Maeztu» la sesión experimental de cine recreativo para niños. Se proyectaron «Bim», «Zanzabelle en París» y «Crim blanc», que obtuvieron gran éxito. La primera particularmente mereció el favor y el fervor del público infantil. Esta actitud alborozadora de la chiquillería fué su completa aprobación.

Por la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se desarrolló la sesión titulada «Ciencias médicas y biológicas». Se exhibieron: «La obra científica de Pasteur»—documental, argumento de Jean Painlevé y Georges Rouquier—, «El agua que duerme», «La mosca», «Cómo se nutre la planta», «Grano y germinación» y «En las fronteras del hombre», panorama éste de las investigaciones y descubrimientos recientes de la biología francesa. Pronunció la charla explicativa, verdaderamente aleccionadora, don Lorenzo Vilas, catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid y director de la Escuela preparatoria de los Institutos Laborales.

La sesión de clausura se celebró ayer, lunes, por la tarde. Se cumplió el programa dedicado a «Ciencias matemáticas y físico-químicas». Después de una conferencia de certeros conceptos y de valiosas orientaciones sobre el empleo del cine en los distintos grados de la enseñanza de la doctora señorita Vicenta Arnal, catedrática de Física y Química de Madrid, se proyectaron «Lugares geométricos», «Familia de rectas y familia de parábolas», «Contribución al estudio de la máquina de vapor», «190 grados bajo cero», «Espejos planos» y «Destilación de la hulla», y como película de creación artística, «Apicif 231», de Jean Mitry, expresión en imágenes de la famosa partitura que Arthur Honegger escribió para la película muda de Abel Gance «La rueda».

Presidieron esta última sesión el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; la profesora señorita Vicenta Arnal; el agregado de Información de la Embajada de Francia, M. Marcelin Defournaux; el director del departamento de Filmología, don Guillermo de Reyna, y el secretario, don Julián Juez Vicente.

Don Guillermo de Reyna leyó unas sugerencias, presentadas para su elevación al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, de una profesora asistente a todas las proyecciones, y pronunció unas palabras acerca del significado de estas jornadas de cine educativo, que han comenzado con una Semana dedicada al cine docente francés, sus buenos resultados y de gratitud para los que han intervenido en su transcurso o las han ayudado desde la Prensa, y resaltó especialmente la labor informativa de ARRIBA.

Ray Milland, en Madrid

HA llegado a nuestra ciudad este popular artista del cine hollywoodense. El protagonista de «Días sin huella» visitó ayer el Museo internacional de bebidas de Perico Chicote. Se propone recorrer distintos lugares españoles. Le deseamos una grata estancia entre nosotros.

## Música Fin de la semana musical: "Tonadillas" y un nuevo recital de Kaempfer EL "CUARTETO VEGH" VENDRA A ESPAÑA

Lola Rodríguez de Aragón y un grupo de sus alumnos han ofrecido dos recitales de «tonadillas». Uno, en la Escuela «Isabel la Católica» de la Sección Femenina; otro, en la «Cátedra Manuel de Falla» que, en la Universidad de Madrid, regenta Joaquín Rodrigo. «Meso-



Lola Rodríguez de Aragón

nera y arriero», «El majo y la italiana fingida», «La consulta», «El majo y la majoja» y «Garrido enfermo y su testamento» fueron los títulos seleccionados, y en los que lucieron sus cualidades de intérpretes Amelia Ruiz, Teresa Berganza, Angeles Chamorro, Isabel Pemagos, Gerardo Monreal, Eamón Alonso y Rafael Maldonado. Carmen Pérez Durias cantó en la segunda sesión la parte de Teresa Berganza, por indisposición de ésta; Félix Lavilla acompañó al piano.

En la Facultad de Filosofía, Joaquín Rodrigo explicó su lección antes de la interpretación de las «Tonadillas», y lo hizo con el conocimiento y la gracia en él acostumbrados. Emilio Burgos ambientó la escena de manera deliciosa, y Lola Rodríguez de Aragón fué directora. Tanto el público, formado por las alumnas de la Escuela de El Pardo, como el de universitarios que llenaron el paraninfo de la Facultad de Letras, aplaudieron entusiastamente a todos, profesor, directora, profesora e intérpretes.

Kaempfer, infatigable en sus actividades, apura su visita a Madrid. El domingo dedicó un reci-

tal a las Juventudes Musicales, con programa que incluía románticos y modernos Obras ya escuchadas, de cuya versión por Kaempfer hemos escrito recientemente, sólo nos resta expresar el éxito conseguido, tan grande y merecido como los anteriores.

**Próximos conciertos del "Cuarteto Vegh"**

Los próximos días 8 y 9, en el Real Conservatorio, el «Cuarteto Vegh», que tan extraordinario éxito alcanzó el pasado curso con la serie Bartok, ofrecerá una verdadera antología de la música cuartetística europea contemporánea. Cuartetos de Kodaly, Hindemith, Debussy y Bartok, más la «Suite lírica», de Alban Berg, forman los dos programas. Las inscripciones pueden hacerse, como de costumbre, en el Real Conservatorio (San Bernardo, 44).

**Concierto del pianista García Carrillo**

En la tarde del pasado domingo, en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», Francisco García Carrillo ofreció un recital de piano. En el programa figuraban piezas desde composiciones del siglo XIII y obras de Narváez, Cabezon y el padre Soler, hasta las más célebres del nacionalismo musical español.

Destacaron la interpretación de las «Cantigas», de Pedrell, especialmente adaptadas al piano por García Carrillo; el «Preludio y fuga», del padre Soler, y la fuerza rotunda y compenetrada de las obras de Manuel de Falla, maestro que fué del pianista.

García Carrillo—que acaba de regresar de París, donde ha interpretado varios recitales—fué largamente ovacionado.

## ¡LIQUIDACIÓN POR CIERRE!!

**17 volúmenes por 76 ptas.**

y además la

voluminosa y monumental obra

**QUO VADIS?**

(Edición 1953)



En esta Biblioteca, que sólo EL CIERRE nos obliga a TIRAR por 76 ptas., se encuentra la FANTASTICA Y MONUMENTAL obra QUO VADIS? (más de dos millones de letras), tamaño 23 x 16 cm., íntegro íntegro, y los otros 17 tomos son: Robert W. Chambers: Fama (vale 40 ptas.); Víctor Andreaco: El cartero rural (vale 30 ptas.); Fe: Iniciación o Redención (vale 30 ptas.); Moreno: París, ¿vale una misa? o Pierre (vale 30 ptas.); Varios: La Gran Novela (vale 25 ptas.); Edovita: Lucha, amor o Gran Capitán (vale 25 ptas.); M. C. López: La canción del desierto (vale 18 ptas.); etc., etc.; E. Pardo Bazán: Fuego a bordo; Mannon: Tiros en San Antonio; Mallorquí: Aventuras de Chico Coyote; cuatro novelas en edición popular de los mejores autores, entre ellos Pío Baroja; Warwick: Cuerpo y alma; Varios: Rocío; Conan Doyle: Aventuras de Sherlock Holmes. Estos 18 volúmenes citados los recibirá usted a REEMBOLSO de 76 ptas.

También liquidamos nuestra colección de Aventuras de la «BRIGADA CRIMINAL»... ¡Pistoleros! ¡Gángsters! ¡Atracadores! ¡Tiradores! ¡Peleas! ¡Emoción! ¡Seis tomos por 18 ptas.!!

OTRA LIQUIDACION BOMBA: «EL HOMBRE DE UN FANTASMA», el mejor libro de aventuras del mundo, escrito por Wren, el autor de Beau Geste. Vale 25 ptas., por 15 ptas.

OTRO GRAN LIBRO TIRADO: «TERESA CABARRUS», la novelesca vida de la hermosa española que fué amante de Tallien y Robespierre. Con láminas. Marca 50 ptas., por 25 ptas.

Y para TERMINARLO Y REMATAR todo, a todo comprador de las cuatro ofertas se las REBAJAMOS A ¡129 ptas.!, y AUN ENCIMA LE REGALAMOS ¡UN DICCIONARIO DE 500 PAGINAS! o la última obra editada de Pío Baroja, titulada «IDILIOS Y FANTASIAS», que vale 30 ptas.

Todos los envíos a REEMBOLSO, francos de porte.

**PEDIDOS a: LIBROS R. G. Calle Bruch, 155, BARCELONA**

## ¡HOLA!

GENOVEVA DE GALARD. CAIDA EN EL SITIO DE DIEN BIEN FU

¿HA CONTRIBUIDO MADAME DE CASTRIES AL RAPIDO ASCENSO DE SU ESPOSO? El esforzado defensor de Dien Bien Fu hace declaraciones sobre esta cuestión

EL DILEMA DE MADAME JOYE. La sentimental historia de dos niños que a los siete años debieron cambiar de madre

LA BREVE HISTORIA DE «PATITO FEO». (Audrey Hepburn)

«POR EL AMOR DE MI MUJER NO HE ASESINADO AL JEFE DE LOS REFUGIADOS RUSOS». ACLARA EL CAPITAN KOKHLOV

Actualidad gráfica mundial. Notas de sociedad de Madrid. Humor. Teatro. Cine. Modas, etc., en el número de

## ¡HOLA!

DEL DIA 1.º DE MAYO

NUEVO EL Ocasio

ATEN domingo para der de Sofad En las médicos blación. I Prosigue y el entie

TAMBI TIER.

ANGON de tierra, mer sub cuatro se 3,45 de l dad de R cona. No se han riales. (E

VISAD LOS SE TI

GINEBF han anuni visados es del terrem dida urgen y sufrimie gundas sa últimos m Antes d el secretar ricano, Jo mó al mil Exteriores, víctimas c declarados a la ley de pedir su e en los Est

Una emba

Todos l

CEUTA barrancó e pesca de la agua, que cia de la se hallaba y consiguie de más de cado a est mil peseta

PEL ENT

Disparó paso d hirió :

MALAG de la Di Blázquez l sa númerc chinos, lle al pasar l hizo un di copeta de la fortuna José Esca Romero C Santamarí Sánchez, i que ser a Socorro d siones de involuntar nes fué c

M CANA

Se anu cén sola e de Toledo, Inform hveve a d Madrid Luis de F



## NUEVOS TERREMOTOS ESTREMECIERON EL DOMINGO LA GRECIA CENTRAL

Ocasionaron más derrumbamientos, pero no hicieron víctimas

ATENAS.—Cinco nuevos temblores de tierra sacudieron el domingo la Grecia central, uno de ellos de violencia suficiente para derribar las paredes que aun estaban en pie en la aldea de Sofades. No hay, felizmente, nuevas víctimas.

En las zonas afectadas por el reciente desastre, los equipos médicos no dan abasto para vacunar contra el tifus a la población. Los arroyos y pozos están, en efecto, llenos de barro. Prosigue la llegada de alimentos y otros socorros del Gobierno, y el entierro de cadáveres. (Efe.)

### TAMBIEN TEMBLO LA TIERRA EN ITALIA

ANCONA.—Un ligero temblor de tierra, precedido de sordo rumor subterráneo, y que duró cuatro segundos, sacudió a las 3.45 de la madrugada la localidad de Recanati, al sur de Ancona. No ha habido víctimas ni se han registrado daños materiales. (Efe.)

### VISADOS ESPECIALES PARA LOS DAMNIFICADOS QUE SE TRASLADEN A NOROCCIDENTE

GINEBRA.—Los Estados Unidos han anunciado hoy que concederán visados especiales para las víctimas del terremoto en Grecia, como medida urgente para aliviar los daños y sufrimientos causados por las segundas sacudidas sísmicas en los últimos meses.

Antes de su salida de Ginebra, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, informó al ministro griego de Asuntos Exteriores, Stefanópulos, que las víctimas del terremoto han sido declarados refugiados con arreglo a la ley de 1953, por lo que pueden pedir su entrada como inmigrantes en los Estados Unidos. (Efe.)

## Una traña con veintiséis tripulantes embarranca en la costa de Marruecos

Todos los pescadores pudieron ser puestos a salvo

CEUTA.—La traña «José Fuentes», tripulada por 26 marineros, embarrancó en las proximidades de Guad-Laud cuando se dedicaba a la pesca de la sardina. El accidente produjo en el barco una gran vía de agua, que estuvo a punto de echarlo a pique, y se originó a consecuencia de la niebla que reinaba en la costa. Otros buques pesqueros que se hallaban en las proximidades prestaron auxilio al «José Fuentes» y consiguieron poner a salvo a la totalidad de la tripulación, y después de más de diez horas de trabajo el buque siniestrado pudo ser remolcado a este puerto. Las pérdidas económicas se elevan a más de cien mil pesetas. (Cifra.)

## PELIGROSO ENTUSIASMO

Disparó la escopeta al paso de una procesión e hirió a cuatro personas

MALAGA.—Durante la procesión de la Divina Pastora, Bernardo Blázquez Pizarro, vecino de la casa número 8 de la plaza de Capuchinos, llevado de su entusiasmo, al pasar la imagen por su puerta hizo un disparo al aire con una escopeta de perdigones con tan mala fortuna que la carga alcanzó a José Escarpini García, a Carmen Romero Olea, a Antonio Martín Santamaría y a Francisco Moreno Sánchez, todos los cuales tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro del Hospital Noble de lesiones de pronóstico reservado. El involuntario autor de estas lesiones fué detenido. (Cifra.)

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

Se anuncia nuevo concurso para la demolición de la vivienda-almacén sita en las inmediaciones del puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, margen izquierda del río Manzanares.

Información en las oficinas de Canalización, Villanueva, 14, de nueve a dos.

Madrid, 30 de abril de 1954.—El Ingeniero Director (firmado), Luis de Fuentes López.

## Fallece repentinamente en la estación del Mediodía

Anoche, cuando se disponía a tomar el expreso de Andalucía sufrió un desvanecimiento en el andén de la estación de Atocha don Francisco Lizaur Paul, de sesenta y siete años, propietario, vecino de Puerto Real (Cádiz). Trasladado inmediatamente al botiquín de urgencia de dicha estación ingresó cadáver.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

### Seis heridos en accidente tranviario

BARCELONA.—Seis personas han resultado con heridas diversas cuando viajaban en el remolque de un tranvía de la línea 50, que en la avenida de José Antonio cruza con la plaza de la Universidad se salió de la vía y chocó con el coche motor. La mayor parte de las heridas fueron producidas por rotura de cristales. (Cifra.)

### Casi un millón de pesetas de multa por contrabando

GERONA.—El Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación, en relación con el importante contrabando descubierto en la Costa Brava durante el mes de mayo de 1953, ha acordado imponer a Francisco Alvarez Carmona la multa de 918.851 pesetas con 67 céntimos, por las infracciones de contrabando y defraudación cometidas. Asimismo se le impone la pena subsidiaria de privación de libertad por un período de dos años.

## TOROS Gravísima cogida de Miguel Angel en Sevilla

DESPUES DE UNA NOCHE EN QUE SE TEMIO POR SU VIDA, AYER EXPERIMENTO LIGERA MEJORIA

En la corrida de Madrid cortaron orejas Cayetano Ordóñez y Pablo Lozano y en Santa Cruz de Tenerife triunfaron Dámaso Gómez y Carlos Corpas

Crónica e información gráfica de la corrida celebrada ayer en Madrid, en nuestras páginas de huecogrado.

### Suspensión de la novillada en Carabanchel

Por haber sido desechados dos de los novillos que habían de lidiarse fué suspendida la novillada anunciada para el pasado domingo en la plaza de Carabanchel.

### EN PROVINCIAS

Dámaso Gómez y Carlos Corpas cortaron orejas en Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Toros de Palacios. Lleno completo. Rafael Ortega, faena de alifio en el primero. En el cuarto estuvo breve.

Dámaso Gómez, faena breve en el segundo. En el quinto, gran faena. Pinchazo y estocada. (Oreja.)

Carlos Corpas, ovacionado en banderillas. En el tercero, faena artística. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En el sexto, otra gran faena. Estocada. (Dos orejas y rabo.) Fué paseado a hombros.

### Triunfo de la terna en Figueras

FIGUERAS.—Ayer lunes se lidiaron todos de Fonseca, aplaudidos en el arrastre. El mayoral dió la vuelta al ruedo

Isidro Martín cortó dos orejas en cada uno de sus enemigos.

Pimentel, dos orejas en el segundo y gran ovación en el quinto.

Joselito de Colombia, dos orejas y rabo en el tercero y dos orejas en el sexto. Salio a hombros.

### LAS NOVILLADAS DEL DOMINGO

Gravísima cogida de Miguel Angel en Sevilla

SEVILLA.—Novillos de Felipe Bartolomé. Lleno completo.

Miguel Angel fué cogido al lancear a su enemigo y pasó a la enfermería.

El portugués Méndez, ovación en el primero, palmas en el segundo y resultó cogido en el quinto.

Pepe Ordóñez, ovación en el cuarto, y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el sexto. Salio a hombros.

### Partes facultativos

El diestro mejicano Miguel Angel García sufre una herida por asta de toro que interesa paladar interior y posterior y que, atravesando la fosa pterioidea derecha alcanza el peñasco, fracturando la base del cráneo, con parálisis del nervio facial. Gran otorragia. Pronóstico gravísimo.

Durante la cura se le hizo la transfusión de 200 centímetros cúbicos de sangre.

El portugués Mendes sufre una herida en la cara superior-interna del muslo derecho, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, aponeurosis y músculos vastos internos, de una profundidad de ocho centímetros. Pronóstico reservado.

A la una de la madrugada, Miguel Angel presentaba el pulso un poco más normalizado, y su estado era de aguda gravedad. A la cabecera del herido se encontraban sus compatriotas el coronel del Ejército mejicano señor Escolante, el diestro Armillita y el capellán de la plaza de toros de Méjico, padre

Roberto. A dicha hora atendían al diestro los doctores Leal Castañón y Morat, este último especialista en oídos. El apoderado, Dominguín, ha telegrafiado a Méjico participando a los familiares del herido el estado del diestro, y después habló con ellos telefónicamente.

### Ligera mejoría

El doctor Leal Castañón facilitó a la una de la tarde de ayer el siguiente parte facultativo:

«El diestro Miguel Angel, después de una noche de extrema gravedad, que hizo temer por su vida, ha experimentado en la mañana de hoy una ligera mejoría en su estado conmocional y de shock, persistiendo, no obstante, su gravedad. En las radiografías de cráneo practicadas se aprecia una fractura de base de cráneo a nivel del peñasco del temporal. El pulso se mantiene a un ritmo de 60 pulsaciones, con fuertes dolores de cabeza y temperatura de 37,5 grados.»

### Juanito Bienvenida y Jaime Bravo cortaron orejas en Barcelona

BARCELONA.—Novillos de doña Eusebia Cobeleda.

Juanito Bienvenida, ovación en el primero y oreja en el cuarto.

Jaime Bravo, oreja en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto. César Faraco, aplaudido en sus dos enemigos.

### Buena novillada en Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA.—Novillos de Osborne.

Miguel del Pino, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el quinto.

Antonio Vázquez, silencio en los dos.

Paquito Corpas, dos orejas en el tercero y vuelta al ruedo en el séptimo.

El Turia, oreja en el cuarto.

Del Pino, Corpas y El Turia salieron a hombros.

### Curro Pérez cortó oreja en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Novillos de don Esteban y doña Auxilio Tabernero.

Curro Pérez, oreja en el cuarto. Tomás Sánchez, palmas en el segundo y pitos en el quinto.

Jesús Sánchez, palmas en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

### En Burgos

BURGOS.—Novillos de Pío Tabernero.

Rafael Pedrosa, aplausos en el primero y palmas y pitos y un aviso en el cuarto.

Marcos de Celis, oreja en el segundo y ovación en el quinto. Salio a hombros.

Pedrito Calvo, petición de oreja en el tercero.

### En Cádiz

CADIZ.—Novillada económica. Reses de Agustín Rodríguez.

Pepito Ruiz, vuelta en el primero y regular en el cuarto.

Miguel Rodríguez, vuelta al ruedo y ovación.

Miguelín, vuelta en el tercero y oreja en el sexto. Salio a hombros.

### Suspensiones por la lluvia

Debido a la lluvia ha sido suspendida la novillada que estaba anunciada en la plaza de Zaragoza, y en la que iban a actuar Chamarco, Jiménez Torres y Miguel Montenegro.

Por el mismo motivo fué suspendida la novillada anunciada en Lucena.

## DE NUEVO TRIUNFA EN CASABLANCA CHICUELO II



CASABLANCA 2. Se celebró la corrida extraordinaria, mano a mano. Rafael Llorente, que sustituyó a Girón, cogido en Sevilla, y Chicuelo II. Llorente fué ovacionado y cortó una oreja.

Chicuelo II alcanzó un grandioso triunfo. Toreó con el capote a sus tres toros de forma admirable, cosechando grandes ovaciones. En el primero escuchó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo, y en los otros dos realizó dos magníficas faenas de muleta, que fueron coreadas y amenizadas por la música; intercaló pases de todas clases, asombrando a la afición de Casablanca, que al terminar esta nueva actuación del gran torero de Alhacete, que aquí goza del máximo cartel, por su anterior actuación, le concedió cuatro orejas y dos rabos, y además ganó la medalla de oro otorgada al máximo triunfador.

Chicuelo II, al terminar esta nueva y triunfal actuación, tarde torera sin precedentes en Casablanca, fué llevado a hombros triunfalmente hasta el hotel.

## Triunfo de Jesús Córdoba, Pedrés y Antónete en Burdeos

BURDEOS 2.—Con lleno completo se celebró la corrida de toros, con ganado de Samuel Herreros, que cumplió.

Jesús Córdoba se hizo ovacionar al torear de capa a su primero. Con la muleta realizó una artística faena, y al matar pronto fué ovacionado con vuelta al ruedo. En su segundo, el mejicano realizó una excelente faena entre ovaciones, con pases variados y artísticos. Mató de una estocada y fué premiado con las dos orejas y dió la vuelta al ruedo.

Pedrés, en su primero, toreó con el capote entre ovaciones. Realizó una faena artística con pases de todas las marcas. Mató de una estocada entera y le concedieron las dos orejas de su enemigo, dando la vuelta al ruedo mientras era aclamado. A su segundo, manso y bronco, Pedrés le hizo una faena de muleta entre los pitones, por lo que fué ovacionado y al matar dió la vuelta al ruedo.

Antónete se hizo ovacionar al torear de capa a su primero. El madrileño realizó una faena con pases artísticos y variados. Al matar estuvo certero y dió la vuelta al ruedo con fuerte ovación. En su segundo se superó Antónete y fué aclamado en quites. Realizó una magnífica faena con series de naturales y derechazos entre ovaciones. Antónete mató de un volapié y cortó las dos orejas, con vuelta al ruedo entre aclamaciones.

Córdoba, Pedrés y Antónete salieron de la plaza en hombros.

## JUAN POSADA TRIUNFA EN BEJA (PORTUGAL)

BEJA (Portugal) 2.—Se lidiaron toros de Pinto Barreiro. Los rejoneadores Nuncio y Amado de Aguiar estuvieron lucidos.

Juan Posada tuvo una brillante actuación, toreando de forma magnífica con capa y muleta, siendo ovacionadísimo en quites y en sus faenas, entre música y danzas, por lo que dió vueltas al ruedo y salió en hombros.

Antonio Dos Santos fué ovacionado.

La plaza, llena. Asistió el Presidente de la República, general Grazioplene.



# DEPORTES

## El domingo comenzó el Campeonato de Copa

MADRID, BARCELONA Y ESPAÑOL PARECEN TENER  
ASEGURADO EL PASO A LOS CUARTOS DE FINAL

### RESULTADOS

At. Madrid, 1; Español, 3.  
Alavés, 1; Madrid, 2.  
Celta, 1; Sevilla, 1.  
Las Palmas, 0; Real Sociedad, 0.  
Barcelona, 4; Coruña, 0.  
At. Bilbao, 3; Valladolid, 2.

Sociedad en Las Palmas eran cosas que podían esperarse. De todas formas ninguna de estas dos sorpresas la podemos considerar como sensacional, pues el Atlético salió con una defensa de circunstancias por las bajas de Herrera y Martín, y el Celta debió quemar sus energías en los últimos partidos de la Liga con el fin de eludir la promoción.

Donde estuvo a punto de darse la nota estridente de la jornada fué en San Mamés, ya que el Valladolid fué por delante en el marcador en dos ocasiones y solamente al final de la contienda logró el bilbaíno Maguregui el gol del triunfo de su equipo.

Si bien, como corresponde a la Copa, se jugó duro en la mayoría de los campos, únicamente en Las Cortes hubo penaltys y expulsiones. En el terreno barcelonista se pitaron al Coruña dos castigos máximos, ambos transformados en gol por Kubala, y el árbitro se vió obligado a expulsar por mutua agresión a Biosca y Arsenio.

Si bien en el fútbol no existe demasiada lógica, principalmente en la Copa, parecen tener seguro el paso a los cuartos de final el Barcelona, el Español y el Madrid, y contar asimismo con muchas probabilidades de sacar adelante la eliminatoria el Sevilla y la Real Sociedad, que acertaron a empatar en campos adversos.

La eliminatoria que queda en el aire es la que tiene por protagonistas al Atlético de Bilbao y el Valladolid, pues un gol puede ser poca ventaja para defenderla con éxito el próximo domingo en Zorriola. BENEDICTO.

Comenzó el domingo el Campeonato de Copa y en su primera jornada se registró, como ya es tradicional en él, alguna que otra sorpresa. Fueron éstas la fácil victoria del Español en el Metropolitano y el empate conseguido por el Sevilla en Balaidos, ya que la victoria del Madrid sobre el Alavés e incluso el empate de la Real

### FUTBOL INTERNACIONAL

#### Corea participará en las finales del Campeonato mundial

ZURICH.—Corea del Sur ha decidido definitivamente participar en los Campeonatos del mundo de fútbol y, por lo tanto, no habrá cambios en la formación de los 16 equipos que disputarán la fase final.

«Todos los equipos han confirmado su participación», manifestó un delegado de la F. I. F. A.

El anuncio, que ha sido hecho público por el secretario general de la F. I. F. A., Kurt Gassman, pone fin prácticamente a la esperanza de alguna nación, que estaba dispuesta a intervenir en el torneo en lugar de Corea. (Alfil.)

#### BRASIL, 4; COLOMBIA, 1

SAO PAULO.—En encuentro internacional de fútbol la selección representativa del Brasil venció a la colombiana, por cuatro tantos a uno.

## El Lérida ganó al Osasuna a domicilio en la liguilla de promoción a Primera

Osasuna, 2; Lérida, 3

PAMPLONA.—El Osasuna perdió su primer encuentro de liguilla ante el Lérida, por tres tantos a dos. Comenzó con presión osasunista, que perdió diversas ocasiones por nulidad de su delantera. Luego el juego se niveló bastante y en la continuación los navarros lograron acorralar a sus adversarios, pero el juego desastroso de su delantera les evitó el triunfo. En cambio, el Lérida, con entusiasmo y rapidez, consiguió imponerse. Sus goles fueron marcados por Calo, Rivelles y Wilson, consiguiendo los osasunistas, Echevarría y Sabino.

#### Equipos:

OSASUNA: Castellanos; Fandos, Miarnau, Olarieta; Gallo, Blanco; Vilá, Zubeldía, Madariaga, Sabino y Echevarría.

LERIDA: Eroles; Pellicer, Calo, Sagrera; Rivelles, Avelino; Perella, Pitarch, Wilson, Alda y Cedrés. (Mencheta.)

Málaga, 3; Jaén, 2

MÁLAGA.—El equipo titular venció al Jaén por tres tantos a dos. Hubo lucha igualada en la mayoría del encuentro. El Málaga consiguió algún mayor dominio, si bien la situación no se aclaró hasta los minutos finales del partido, ya que

el Jaén logró igualar en dos ocasiones, batiéndose con bastante entusiasmo. Marcaron por el Málaga, Sobrado (2) y Juan, y por el Jaén, Arregui, los dos goles.

#### Alineaciones:

JAÉN.—Gascón; Cerrillo, Sport, Roma; Gutiérrez, Montalvo; Cabrera, Linares; Arregui, Méndez y Pineda.

MÁLAGA.—Del Río; Rubio, Méndez, Soto; Solé, Boli; Estruch, Lasa, Juan, Sobrado y Mora. (Mencheta.)

Hércules, 2; Baracaldo, 2

ALICANTE.—Con empate a dos tantos terminó el partido Hércules-Baracaldo. Los alicantinos, en el primer tiempo practicaron un juego muy ligado en su ofensiva y de gran firmeza en los repliegues, marcando en este tiempo sus dos tantos, obra de Marsal y Durán. Pero en la segunda parte se creó el Baracaldo, y a los diez minutos Elorriaga conseguía el primer gol. Después siguió presionando el equipo vasco, y en otra jugada de Elorriaga, a fallo de la defensa contraria, se apuntó el tanto del empate.

#### Equipos:

BARACALDO.—Urquiola; Carlos Bergareche, Pedrin; Goyo, Jacin; Armando, Gojenuri, Elorriaga, Pizito y Barrios.

HERCULES.—Campillo; Llavera, Luisito, Santos; Alvarin, Ernesto; Durán, Almagro, Roth, Marsal y Armengol. (Mencheta.)

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lérida ...	1	1	0	0	3	2	3
Málaga ...	1	1	0	0	3	2	3
Baracaldo...	1	0	1	0	2	2	1
Hércules ...	1	0	1	0	2	2	1
Jaén ...	1	0	0	1	2	3	0
Osasuna ...	1	0	0	1	2	3	0

### Resultados de la Tercera División

#### PRIMER GRUPO

Orense, 3; Langreano, 1.  
Turista-Arsenal (el día 3).  
Santiago, 3; Pontevedra, 1.  
Turón, 5; Calzada, 0.  
Júpiter L., 2; Europa D., 1.  
Lugo, 3; Arosa, 1.  
Juvenil, 3; Lemos, 0.  
Marín, 4; Ponferrada, 2.  
At. Zamora, 1; S. Martín, 0.

#### SEGUNDO GRUPO

Sestao, 4; Portugalete, 1.  
Anaitasuna, 1; Izarra, 1.  
Erandio, 4; Huesca, 2.  
Begoña, 2; Arenas G., 1.  
Rayo C., 3; Burgos, 1.  
Guecho, 3; Numancia, 0.  
Azcoyen, 8; Binéfar, 0.  
Tudelano, 2; Mirandés, 2.  
Basconia, 0; Indauchu, 2.

#### TERCER GRUPO

Tarrasa, 3; Mataró, 1.  
At. Baleares, 4; Horta, 1.  
Tarragona, 3; Europa, 2.  
Reus, 1; Badalona, 1.  
Tortosa, 4; Vich, 0.  
San Martín, 3; Manacor, 2.  
Granollers, 6; Constancia, 1.  
Manresa, 0; San Andrés, 1.  
Sans, 1; Girona, 1.

#### CUARTO GRUPO

Extremadura, 5; Amistad, 0.  
Rayo Vallecano, 1; Don Benito, 0.  
Calvo Sotelo, 6; Guadalajara, 0.  
Girona, 1; San Lázaro, 1.  
Aranjuez, 2; Marconi, 0.  
Calatayud, 1; C. Caminos, 1.  
Toledo, 3; Manchego, 3.  
Arenas Z., 2; Plus Ultra, 3.  
Cacereno, 3; Emeritense, 0.

#### QUINTO GRUPO

Albacete, 2; Catarroja, 1.  
Yeclano, 5; Levante, 1.  
Orihuela, 4; Naval, 0.  
Villena, 3; Aspense, 0.  
Gandia, 2; Eldense, 0.  
Novelda, 0; Elche, 5.  
Cartagenera, 1; Alicante, 2.  
Alcira, 4; Lorca, 0.

#### SEXTO GRUPO

Ubeda, 1; Ceuta, 0.  
Almería, 0; Cádiz, 1.  
At. Malagueño, 1; S. Alvaro, 4.  
Útrera, 2; Valdepeñas, 1.  
Córdoba, 0; Ilturgi, 0.  
Betis, 4; Larache, 0.  
Español, 5; Sevillana, 2.  
Martos, 4; Algeciras, 1. (Mencheta.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

## EL MADRID VENCIO EN VITORIA AL ALAVES POR DOS TANTOS A UNO

### Atienza fué el autor de los goles madrileños

VITORIA.—Es grande sobre el papel la diferencia existente entre los dos equipos que se han enfrentado en Mendizorrosa. Mientras uno se alzaba en campeón de Primera División, el otro lo hacía en la Segunda, y la diferencia de categoría se dejó sentir en la opinión. Sin embargo, cambió toda la decoración a lo largo del partido.

El equipo que mandaba era el Alavés y el que se veía constantemente dominado el Madrid, porque en la lucha se pusieron sobre el tapete y desde el principio dos juegos diferentes: el Madrid quería imponerse por un juego depurado y de mejor técnica. Contra eso tenía que imponerse el Alavés por brio, coraje y entusiasmo. Así ocurrió.

Lo que parecía habría de ser de colorido madrileño fué de dominio alavés. Todo el primer tiempo trajeron en jaque los locales a los campeones de Liga por ese empeño puesto en la lucha y por el deseo de medirse de tú a tú con los madrileños. Lástima que el marcador no fuese acorde con el partido, porque aunque marcó el Alavés en primer lugar, dos pifias del meta local costaron dos goles que habrían de dar la victoria al Madrid.

No mereció perder el Alavés, y lo que es más, fué merecedor de un

empate por lo menos, y a nadie hubiera sorprendido que el triunfo quedase en casa.

#### EL MADRID JUGO SIN ESFORZARSE

Todos destacaron por el Alavés por ese brio puesto en la lucha. Lástima que los remates no se tradujeran en goles. Los delanteros tuvieron sus mejores hombres en los extremos y ariete, fallando algo los interiores, sobre todo en la segunda parte. Primi y Bolado batallaron incansablemente anulando el poco juego que intentaron crear Molowny y Joseito. La defensa trajo a raya a los delanteros merengues, que aprovecharon las únicas oportunidades que les sirvieron para conseguir los dos goles.

El Madrid dió sensación de no poner demasiado empeño en la lucha. Fué merecedor, por tanto, de un resultado en contra, poniéndose difícil la eliminatoria. La defensa, fácilmente desbordada por la rapidez de los atacantes vitorianos, tuvo su mejor elemento en el portero Alonso, que tuvo que lanzarse varias veces a los pies para evitar así tantos seguros. Bien los volantes, sin hacer nada destacado. La delantera, infantil en el remate, y pasando con exceso la pelota, dió ocasión al rápido despeje de sus contrarios. El mejor hombre fué Atienza, autor además de los dos goles. Mucho tendrá que mejorar el equipo madrileño si es que aspira a conseguir también el Campeonato de Copa.

Punto aparte merece el árbitro señor Azón. Desastrosa su actuación, que fué además lastimosamente parcial. No quiso ver nada en contra del Madrid y perjudicó con ello al Alavés, cortando a veces el juego, anulando la ley de la ventaja. Hubo un gol dudoso que no concedió y un penalti que no quiso ver tampoco. Por eso, el público encrepado totalmente le despidió con una tremenda pita, transcurriendo el partido en ese tono debido a sus continuos errores. (Mencheta.)

#### TANTOS Y ALINEACIONES

Al minuto de comenzar el encuentro consiguió el Alavés su único tanto. Un magnífico centro de

Ibarra fué rematado por Remacha, aprovechando la salida de Alonso. A los veinticinco minutos hay un buen pase de Zárraga a Pérez Payá, que remata a puerta, parando Berasaluce, escapándosele la pelota de las manos, consiguiendo meter la pelota en la portería, Atienza.

El segundo tanto madrileño fué marcado a los cuarenta y dos minutos, también por medio de Atienza, en jugada similar a la primera. ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Arbáizar, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra.

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Joseito, Pérez Payá, Molowny y Gento.

### HOCKEY SOBRE PATINES

## El Deportivo Español, campeón de España

Por una decisión arbitral los jugadores del Reus se retiraron antes de terminar el encuentro—

VALENCIA.—El Real Club Deportivo Español ha sido proclamado campeón de España en la competición nacional de hockey sobre patines en la final disputada anoche en la plaza de toros con el Reus Deportivo.

El encuentro tuvo un desenlace imprevisto e incidentado, ya que cinco minutos antes de finalizar el mismo, y como consecuencia de una decisión arbitral, que se interpretó como equívoca y que significaba, además, el gol del empate al Español, los del Reus, des-

pues de protestar la validez de tanto, decidieron retirarse al vestuario, con lo cual se provocaron ruidosos incidentes, desoyendo al Reus el requerimiento del delegado de la Federación Española de Hockey de volver al terreno de juego. En su vista, se proclamó campeón al Español.

El partido fué muy igualado. El encuentro lo dirigió el presidente del Colegio de Arbitros de la Federación Española, señor Alvarado Corriols.

Por último, se procedió a la entrega de copa y trofeos, reproduciéndose las muestras de simpatía hacia el equipo de Reus.

Con anterioridad, y en la final correspondiente a la Copa de Consolación, el Sardaña venció, por uno a cero, al Femsá, de Madrid. (Mencheta.)

## ALADINO

POSTRE FINO

PIDALO EN ULTRAMARINOS

Para su coche.



**Zudor**

La BATERIA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO

PIDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR



# DEPORTES

## Al Barcelona le costó muchísimo trabajo marcarle cuatro goles al Coruña, que desarrolló una defensa épica

Su guardameta, Otero, hizo paradas inverosímiles

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Nos prometíamos un partido placido, de los que por acá solemos llamar "de fiesta mayor", dada la superioridad que teóricamente se atribuía al Barcelona sobre el Deportivo de la Coruña, presunta víctima dispuesta a encajar el número de goles suficiente para no sufrir aquí sobresaltos y poder ir a la devolución de visita con holgura y confortable margen. Pero, ¡sí, sí!

El Deportivo de la Coruña echó bríosamente por tierra cálculos tan halagüeños y jugó estupendamente su partido "a la contra", cerrando su puerta a cal y canto y echándole por delante cuantos cerrojos, trancas y candados pudo, de modo que los azulgrana pasaron las mil fatigas para encontrar a duras penas el camino de la red entre tantas piernas y demás componentes anatómicos de los contrarios y de los propios, ya que casi constantemente estuvieron bregando trabajosamente dentro del área gallega veintinueve de los veintidós jugadores sobre el terreno, mientras el otro, Velasco, se aburría soberanamente bajo los palos de jurisdicción.

Por el contrario, su colega del bando opuesto, Otero, tuvo abundantísimo trabajo y lo despachó de un modo formidable, con paradas tremendas; algunos, inconcebibles. Ha sido, indudablemente, el mejor de los veintidós, y el público que llenaba discretamente Las Corts y fué dejando grandes claros a medida que arceaba la lluvia, le ovacionó con entusiasmo en diversas ocasiones, como también a Zubietá, firme puntal de la defensa, hasta que en un fortísimo encontronazo con Kubala (que dió al señor Pérez Rodríguez pretexto para anularle un gol al Barcelona) se retiró conmocionado, sustituyéndole en su puesto central Go-

verna, que también cumplió como bueno, especialmente con su férrea cabeza.

Ha sido verdaderamente loable la deportiva actitud del público, que, además de lo dicho, protestó ruidosamente contra la decisión del árbitro, señor Pérez Rodríguez, al castigar al Coruña, ya hacia el final del primer tiempo, con un penalty imaginario, que Kubala trajo en el primer tanto, desoyendo las indicaciones de muchos espectadores, que le aconsejaban tirarlo fuera, para enmendar el notable yerro del colegiado, cuya actuación fué más protestada aún seguidamente, al expulsar del campo al azulgrana Biosca y al coruñés Arsenio, sin que nadie se explicara por qué.

En el último minuto, César, que jugaba en el sorprendente puesto de extremo izquierda y lo hizo bien, remató desde muy cerca el segundo, a la salida de un córner sacado por Basora, que obligó a salir a Otero.

Durante el segundo tiempo, las apuntadas características se acentuaron hasta extremos inverosímiles, volcándose el Barcelona en el ataque y aguantando su empuje el Coruña en una defensa épica. El público se impacientaba ante la que consideraba ineficacia de la delantera azulgrana, pero la verdad es que allí no había modo de dar con un hueco por donde cupiera el balón. Y detrás de la muralla, Otero lo paraba todo, menos, naturalmente, otros dos goles, que completaron el bonito número de cuatro.

El primero de estos dos (que era el tercero) lo hizo Kubala de otro penalty, justificado esta vez, pues Mangriñán le había entrado violentamente, haciéndole rodar por el suelo cuando iba lanzado hacia la meta.

Y el último lo marcó, aprovechando un inteligente pase de Areta, el defensa local Segarra, lo que da idea de hasta qué punto se hallaba todo el Barcelona ante la puerta del Coruña. Areta y Suárez, nuevos en el Barcelona, han hecho su presentación con gran fortuna, causando excelente efecto por su acometividad, su buen juego y su decisión para tirar a puerta.

Las alineaciones han sido las siguientes:

BARCELONA.—Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Suárez, Areta, Kubala y César.

CORUÑA.—Otero; Tomás, Zubietá, Blanco; Mangriñán, Cuenca; Carrillo, Arsenio, Pahiño, Lechuga y Governa.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

### CARRERAS DE CABALLOS

## "Tourbar", de Villapadierna, ganó el Premio de S. E. el Generalísimo

Otra victoria importante de "Tourbar" («Tourbillón» y «Baratissimán») para los colores de su propietario y criador, el conde de Villapadierna, la conseguida el domingo pasado en el Premio de Su Excelencia el Generalísimo (50.000 pesetas, 2.200 metros) en unas condiciones de peso poco favorables. Con once participantes y después del desfile preliminar, se da salida en magníficas condiciones, apuntando inmediatamente «Tourbar» (61 k.), seguido de un compacto pelotón que cierran «Noya» (56 k.) y «Malaya» (50 1/2 k.). En la curva de Perdices, «Tourbar» se destaca más de sus rivales, y animado por Pon-

ciano Polo desemboca en cabeza en la recta final, mientras detrás se han ido turnando en su persecución. «Pumba» (P. Hernández, 61 kilos), en el poste de 2.200 metros, parece que será el que le seguirá en la meta, pero, por fuera, surge «Mirlo Blanco» (A. Díez, 59 k.) en tromba y se asegura el segundo puesto a un cuerpo del ganador. «Nigoy» (Tapia, 52 k.) ataca también al final y, entrando tercero, a dos cuerpos, arrebató por medio cuerpo la colocación a «Pumba». Detrás quedaron «Malaya» (Canaño), «Noya» (Beguiristain), «Peraltas» (Jiménez, 62 k.), «Nivea» (C. Díez, 54 k.) y «Narichkin» (Perelli, 61 k.).

Una gran ovación acogió la entrada del ganador en el recinto de peso, llevado del diestro por su propietario. De esta ovación se hicieron partícipes Higron (preparador) y Ponciano Polo, que montó muy bien a «Tourbar».

El teniente general Moscardó, en representación de Su Excelencia, entregó al conde de Villapadierna la Copa destinada al ganador de la prueba, que por cierto la ha recibido dos años consecutivos. Tam-

bién Polo montó el año pasado a «Pumba».

Nos ha satisfecho grandemente la carrera de «Tourbar», que ha entrado en los cuatro años en plenitud de forma y condición, proporcionándole a su propietario satisfacciones sin número, que le compensan grandemente los sinsabores que en un principio tuvo que pasar, pero ese retraso que mostró el año pasado le ha beneficiado grandemente en éste. Podemos decir, sin lugar a duda, que estamos ante el mejor caballo de edad actualmente en entrenamiento en España. «Mirlo Blanco», que corrió en franco progreso, encontró una monta acertada en Alvaro Díez.

«Evidencia II» (Chavarrias, 60 kilos) dispuso fácilmente de su única rival «Katherine Howard» (duque de Alburquerque, 78 k.), en el Premio Talpak (vallas, handicap; 3.600 metros). La ganadora, De Blasco, preparada por Emilio Ceca.

Nos gustó la debutante y victoriosa «Peyoban» (P. Polo, 52 1/2 kilos), propia hermana de «Obagoy», en el Premio Primer Paso (800 metros). A dos cuerpos, «Marfililla», fué segunda, y tercera, a tres cuerpos, entró «Petenera». «Peyoban», de la Yeguada Militar, preparada por el comandante Luzzatti.

Cómodamente, por seis cuerpos, «Donal» (S. Polo, 55 k.), de Alberto Cadenas, triunfó en el Premio Juan Ceca (aprendices, 1.800 metros). Segunda fué «Vanity Set», y tercera, lejos, «Como Tú». El ganador pertenece a la preparación Cadenas.

El Premio Orhy (2.000 metros) lo ganó «Alannah» (Chosesa, 41 kilos) de punta a punta, no pudiendo «Gomán» (59 k.)—que terminó cojo—darle alcance y terminando segundo lejos. Tercera entró «Vicomtesse II» (55 k.), a dos cuerpos. «Alannah», preparada por Barreiro, pertenece a la Cuadra Gema, cuyos colores triunfaron por primera vez.

El Premio Cap Polonio (Hándicap, 1.600 metros) fué para «Oyarzun» (A. Díez, 58 k.), de la Yeguada Figueroa, que prepara Vicente Díez. Le escoltaron en la llegada «Churrasquita» (52 k.) y «La Noé» (52 k.), respectivamente, a medio cuerpo y una cabeza. Cuarta fué «Lucky» (56 k.), a medio cuerpo.

Ponciano Polo montó dos ganadores en la tarde («Peyoban» y «Tourbar»).

Los tres recintos del hipódromo se vieron llenos de público.

El próximo domingo, día 9, se disputará el Gran Premio Nacional (25.000 pesetas, más las matriculas, 2.400 metros).

ARCHIBALD

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente

Máquinas multicopistas

REFLEX

FLORIAN DELGADO

BOLSA, 14. TELEFONO 216483

## Resumen de los restantes partidos de Copa

### EL SEVILLA SE DEFENDIÓ BIEN EN BALAIOS

VIGO.—Los equipos del Celta y Sevilla empataron a un tanto. Comenzó jugándose desordenadamente y Adauto salvó una situación peligrosa arrojándose a los pies de Araujo. Luego el juego se hizo nivelado. Después del descanso los gallegos atacaron fuertemente. Cuando iban catorce minutos Mauro lanza un córner y Amoedo en forma espectacular lo envía a las mallas. Después, a los veinticinco, Araujo centra largo sobre la portería local, y Ayala, de cabeza, remata a la red. Hasta el final el juego se hizo bastante soso, ya que el Sevilla replegó sus líneas. Olmedo en los minutos finales echó un balón fuera cuando estaba en buena posición de marcar. Fombona hizo un buen arbitraje. Equipos:

SEVILLA: Bustos; Guilmón, Campanal, Romero; Riquelme, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Doemnech y Ayala.

CELTA: Adauto; Quinocho, Lolin, Otero; Gaitos, Villar; Gausi, Olmedo, Amoedo, Cerdá y Mauro. (Mencheta.)

### EL VALLADOLID DIO UN SUSTO AL ATLETICO EN SAN MAMES

BILBAO.—En San Mamés el Atlético venció al Valladolid por tres tantos a dos. A poco de iniciarse se lesionó el defensa vallisoletano Esquizabel, modificando este equipo su formación. Contra este conjunto desordenado apenas el Atlético hizo nada práctico. Jugaron con ganas, pero sin entendimiento. A los siete minutos Tini lanzó un castigo, y Domingo, de cabeza, envió el balón a las mallas. A los once Arteché igualó, en gran disparo raso. A los cuarenta y tres, Domingo, en nuevo disparo, marcó el segundo vallisoletano. En la continuación el Atlético acorraló a su adversario. A los dieciocho minutos, en golpe franco, Venancio pasa a Arieta y éste envía el balón a las mallas. A los veintinueve, un servicio corto de Arieta a Maguregui lo transformó éste en el tercer gol bilbaíno. Arbitró Zariquiegui. Equipos:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Venancio, Canito; Manolín, Garay, Arteché, Prieto, Arieta, Maguregui y Gaínza.

VALLADOLID: Saso; Esquizabel, Lesmes, Losco; Matito, Lasala; Cer-

dán, Domingo, Tini, Lolo y Valdés. (Mencheta.)

### CANARIOS Y GUIPUZCOANOS NO INAUGURARON EL MARCADOR

LAS PALMAS.—Con empate a cero terminó el encuentro Las Palmas-Real Sociedad. Los canarios dominaron intensamente en los dos tiempos, mientras que los realistas se emplearon en una fuerte defensiva, no habiendo gustado su juego por bronco y sucio. Los canarios crearon algunas situaciones de peligro, aunque sin suerte. En la continuación los isleños modificaron sus líneas, cobrando más consistencia, pero sin resultado en el marcador, llegando los donostiarras a tener ocho hombres en su área. Arbitró Asensi. Equipos:

LAS PALMAS: Pepín; Juanono, Beltrán, Beneyto; Villar, Naranjo; Macario, Torres, Villota, Ricardo y Peña.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gondejuela, Suárez, Juan Mari; Ontoria, Galardi; Zubillaga, Pérez, Sarasqueta, Laguardia y Echeveste.

### AUTOMOVILISMO

## El campeón mundial, Ascari, triunfador en la prueba de las Mil Millas

BRESCIA.—El campeón mundial, Alberto Ascari, ha ganado la gran carrera automovilista de las Mil Millas.

Cruzó la meta a las 17,28 (hora española), después de 11 horas, 26 minutos y 10 segundos exactamente de tomar la salida en Brescia para la prueba de los 1.579 kilómetros.

Ascari llevó a su «Lancia», de tres litros, a una velocidad media de 139,640 kilómetros por hora.

### LA COPA DAVIS

## España pasa a la segunda ronda al vencer a Holanda por 4-1

LA HAYA.—El penúltimo partido del encuentro eliminatorio de la Copa Davis, entre Holanda y España, se lo ha adjudicado el español Martínez, quien venció a Dehert por 6-3, 6-3, 3-6, 6-8 y 6-3.

En esta eliminatoria, España va en cabeza por cuatro victorias a cero.

Es de señalar la tenacidad y gran pericia del tenista español.

En el último encuentro de simples venció el holandés Krijt, que batió al español Draper por 6-4, 4-6, 6-3 y 6-4.

Queda victoriosa, por consiguiente, España, al haber obtenido cuatro victorias contra una en el encuentro eliminatorio, clasificándose para enfrentarse a la representación italiana. (Mencheta.)

### RESULTADOS DE LAS RESTANTES ELIMINATORIAS

Austria, 3; Irlanda, 2.  
Egipto, 4; Turquía, 1.  
Yugoslavia, 3; Mónaco, 0.  
Brasil, 3; Suiza, 1.  
Hungria, 2; Nueva Zelanda, 0.

## MOTOVEHICULOS

MOTO  
SCOOTER  
CARRO

MOTOR BICILINDRICO 125 c.c.

POTENCIA: EFECTIVA 2'21 H.P.  
AL FRENO 7 H.P.

FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:

MARQUES DE VILLAMAGNA, 8-GARAJE  
TELEFONO 35-78-07 - MADRID



# DEPORTES

## Gran triunfo de los jinetes españoles en el concurso hípico de Roma

**Por equipos, España ganó el Premio Pincio el domingo EN LA JORNADA DE AYER, GOYOAGA Y GARCIA CRUZ VENCIERON EN LAS TRES PRUEBAS DISPUTADAS**

ROMA.—El equipo español ganó el Premio Pincio del concurso hípico internacional que se disputa en la pista de la plaza de Siena.

El equipo español, formado por el capitán Alonso, Francisco Goyoaga y el comandante Ordovás, cubrió 41 obstáculos en 4 m., 45 segundos y 3/5.

En segundo lugar se clasificó Francia, cuyos jinetes fueron G. Calmon, Jonqueres d'Oriola y capitán Leirant; los 41 obstáculos en 5 minutos, 2 s. y 3/5.

Tercero, Turquía, con el equipo formado por el capitán S. Kok, teniente A. Gunes y capitán C. Sumire; 40 obstáculos en 5 m., 17 segundos y 2/5. (Afil.)

ROMA.—Tres nuevas y magníficas victorias ha obtenido el equipo español en el concurso hípico internacional que viene desarrollándose en esta ciudad.

El Premio Viminale, dotado con 300.000 liras y trofeo de honor, prueba en la que fueron excluidos los caballos que intervinieron en el Premio Pincio, fue ganado por el señor Goyoaga, sobre «Baden».

En la misma prueba se clasificó

tercero el comandante García Cruz, con «Quoniam», y octavo, el comandante Ordovás, sobre «César».

El Premio Campidoglio, con la misma dotación, prueba de velocidad como la anterior, con el barremo A, fue ganado por el mismo jinete español, Goyoaga, sobre el caballo «Bayamo», en 1-34-2/5, con cero faltas.

El Premio General Pierro Dodi, Copa «Challenge» (dos veces sucesivas), ofrecida por la Federación Italiana de Deportes Ecuestres, dotada igualmente con 300.000 liras, prueba de velocidad en la que intervinieron todos los caballos, exceptuando los que corrieron en el Premio Campidoglio, fue ganada por el comandante García Cruz.

El resultado técnico de la prueba fue el siguiente:

1. Comandante García Cruz, España, sobre «Quoniam», cero faltas, 1 m., 14 s. y 3/5.
2. Teniente coronel Montessoro, Italia, sobre «Trajan», cero faltas, 1-19-3/5.
3. Capitán Zaki, de Egipto, sobre «Inshalla», cuatro faltas, 1 minuto, 12 s., 1/5.
4. Gunther Winkler, de Francia,

sobre «Arlequin», siete faltas, 1 minuto, 32 s., 4/5.

5. Butchwaldt, Alemania, sobre «Jaspis», ocho faltas, 1-14-4/5.

6. Goyoaga, España, sobre «Baden», ocho faltas, 1-15-3/5. (Mencheta.)

## Otros deportes en Madrid

**ATLETISMO:** En la primera jornada del torneo triangular «Jefe Nacional del S. E. U.», celebrada en las pistas de la Ciudad Universitaria, destacó Quadra Salcedo en el lanzamiento del martillo, con un tiro de 47,73 metros. Esta marca supera en más de un metro el récord nacional, en poder del asturiano Lorenzo Martínez, pero no podrá ser homologada por faltarle al martillo doscientos gramos del peso reglamentario.

**AUTOMOVILISMO:** Diecinueve coches de las categorías sport y turismo disputaron el domingo la prueba de velocidad Subida al Alto de los Leones. Venció Joaquín Palacio, sobre «Pegaso», a una velocidad media de 107,532 kilómetros a la hora, seguido de Villamil, Caralt y Bay.

**BALONCESTO:** En el frontón Fiesta Alegre se jugó la final de la primera fase de la Copa Presidente de la Federación Española. El Aguila, de Valladolid, ganó a la Peña Valencianista por 69-61. En el único partido disputado en la Copa Ayuntamiento de Madrid, el Cave venció al Femsa por 28-21.

**BALONMANO:** En la segunda jornada del Trofeo «Primavera» a siete se dieron estos resultados: Madrid, 16; Azul, 8. San Fernando, 15; Maravillas, 7.

**CICLISMO:** Sobre una distancia de 98 kilómetros se disputó el domingo el Trofeo «Francisco Candelas». Venció, al «sprint», Herre Berrendero.

Peso medio: Collado (España) vence a Ebbe Kops (Dinamarca).

Peso mediano: Lizarraga (España) vence a Rudi Kairiis (Dinamarca).

Peso pesado: Nasen (Dinamarca) vence a Simó (España).

Todas las victorias fueron conseguidas a los puntos.

G.

## Las selecciones de España y Dinamarca de boxeo aficionado empataron a cinco victorias

En el equipo español predominó la bravura y en el danés la excelente preparación física

Triste y desconsolador espectáculo nos ofreció la plaza de toros madrileña el domingo con motivo del encuentro internacional de boxeo aficionado entre las selecciones de España y Dinamarca. Poco más de quinientas personas, incluidos federativos, representantes de la Prensa y acomodadores acudieron a presenciar esta manifestación deportiva, proporcionando al acto el más lamentable aspecto.

En realidad, el desarrollo del encuentro estuvo en consonancia con el ambiente. La selección de Dinamarca, salvo en las categorías de gallos, medioligeros y ligeros, cuyos representantes poseían cualidades técnicas muy estimables, el resto no pasaba de discreto, aunque todo él mostrase como mejor condición una excelente preparación física.

En el equipo español predominó la bravura, y a ella debe principalmente las victorias conseguidas por Lorenzo García en los gallos, Sagarzazu en el intermedio y Lizarraga en el semipesado. En los triunfos de Collado y Velasco, las circunstancias fueron bien distintas, pues en ellos, aparte de coraje y decisión, hubo clase suficiente para superar la mayor experiencia de sus contrarios.

### RESULTADOS TECNICOS

Los resultados técnicos del encuentro fueron los siguientes:

Peso mosca: Orle Dalby (Dinamarca) vence a Zamarreño (España).

Peso gallo: Lorenzo García (España) vence a Gerner Thomsen (Dinamarca).

Peso pluma: Poul Preisler Hansen (Dinamarca) vence a Pérez Artero (España).

Peso ligero: Velasco (España) vence a Tage Krogh (Dinamarca).

Peso medioligero: Hans Valdemar Petersen (Dinamarca) vence a Gómez Santamaría (España).

Peso superligero: Verner Mortensen (Dinamarca) vence a Carloy (España).

Peso intermedio: Sagarzazu (España) vence a Jens Andersen (Dinamarca).

## El Club de Campo revalida su título de campeón de España de hockey sobre hierba

Ganó en la final al Jolaseta, de Bilbao, por dos tantos a cero

**SANTANDER.**—El tiempo ha deslucido la final del Campeonato de España de hockey, disputada entre el Club de Campo de Madrid y el Jolaseta de Bilbao, proclamándose campeón el equipo madrileño, al vencer por dos tantos a cero.

Durante la mayor parte del partido cayó sobre el campo una lluvia fina y pertinaz, que hizo que el terreno de juego se pusiese muy resbaladizo y peligroso.

A los veintidós minutos del primer tiempo Lapetra II se apuntó el primer gol para el Club de Campo, al rematar un córner sacado por Vega.

A los treinta minutos, Murúa falla un penalty-bully con que fue sancionado el Jolaseta al parar uno

de sus defensores con la pierna una pelota que entraba derecha a gol.

No hubo más jugadas destacables, lanzándose en este primer tiempo tres penaltys-córners por parte del Club de Campo y dos por el Jolaseta.

La segunda fase fue de un juego aun más anodino que el anterior.

A los veintiocho minutos es sancionado el Jolaseta con falta, que, sacada directamente por Murúa, entra en la puerta bilbaína después de haberla tocado el portero vasco, concediendo este gol el árbitro, en medio de la perplejidad del público.

Desde este momento el partido lo dieron prácticamente por terminado los contendientes, dedicándose en jugadas aburridas a pasar el tiempo que faltaba.

**Alineaciones:**  
**JOLASETA.**—Huesa; Bernard, Alfonso Martínez; Villalonga I, Villalonga III, Saralegui; Solau, Smith, Camiña, Villalonga II y Allende.

**CLUB DE CAMPO.**—Ruiz I; Sainz Ruiz II; Aranguren II, Sarrástegui, Aranguren I; Lapetra I, Martínez Rivas, Murúa, Lapetra II y Vega. (Mencheta.)

### PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. **ACCESORIOS**

**COPIAS** a multicopista Material para las mismas

**MULTHISPANO**

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819

# CINE

## Alta Costura

"LAS MASCARAS DE LA MODA"

«AMOR A MEDIANOCHE» CENTRA LA ATRACCION DE MADRID EN EL REAL CINEMA

actuación de otros valores forman un conjunto inigualado en «Amor a medianoche».

Como comedia moderna, pocas hemos visto de la calidad y sutileza de «Amor a medianoche», la extraordinaria cinta de Columbia Films que tanto éxito viene alcanzando en la pantalla del Real Cinema—que ha merecido el título de triunfal—desde hace ya tres semanas. Pero aún hay más que pone este espectáculo cinematográfico en la cima de lo perfecto, extraordinario y sorprendente: su interpretación. ¿Quién iba a suponer que aquella Jane Wyman calladita, dramática ella, andrajosa ella y feúcha ella, iba a ofrecérsenos como la más atractiva, dinámica y alegre de las mujeres? He aquí el gran acierto de «Amor a medianoche».

Por si esto fuera poco, Ray Milland, otro triunfador del drama, da media vuelta y se mete de lleno en su anterior estilo de comediante, aquel con el que ganó la fama mundial de su carrera. Y aún más, la presentación de Aldo Ray y la



# TEATROS

## NOTICIARIO RELAMPAGO

### SELECCION DE ALTAS VARIEDADES EN EL TEATRO MADRID

El teatro Madrid presentará hoy con todos los honores un gran espectáculo de altas variedades, en cuyo reparto figuran los más famosos y aplaudidos artistas del arte moderno. Así, pues, destaquemos a Rocio de Aragón, Elva Roy, Manolito Díaz, Licia Calderón, Araceli, Tony Castells, Zaide, Rosita Marfil, Paky-Poly, Mary Nieto, Agustín de la Serna y el formidable Moreno? con su lorito sabio Kico. Un grandioso programa de selección de altas variedades, que a precios populares actuará solamente durante siete días en el teatro Madrid por compromisos de programación.

«EL BUFON DE HAMLET» es el título de la nueva comedia de don Jacinto Benavente, escrita expresamente para la compañía de José Tanyayo, obra que se estrenará con todos los honores en la actual temporada.

**CARLOS CASARAVILLA**, el extraordinario primer actor, parece seguro formará compañía de comedia con un elenco de primeras figuras. Entre su repertorio de estrenos figura «Rompecabezas», original de Alberto Insúa y Soriano Torres. Asimismo ofrecerá «El bazar de las Sorpresas», en adaptación de Torres y Alcáide.

## TEATRO MADRID

HOY MARTES, 7 TARDE-11 NOCHE

SELECCION DE ALTAS VARIEDADES CON ESTRELLAS DE ARTE MODERNO  
7 UNICOS DIAS  
PRECIOS POPULARES

ROCIO ARAGON  
ELVA ROY  
MANOLITO DIAZ  
ZALDE  
MARY NIETO  
AGUSTIN DE LA SERNA  
MORENO?  
LICIA CALDERON  
TOMMY CASTELLS  
ROSITA MARFIL  
ARACELI  
PAKY-POLY

ES UN PROGRAMA ORGANIZACIONES HIDALGO

**CONCHITA PIQUER**, la famosa estrella de la canción española, se presentará próximamente en un destacado coliseo madrileño al frente de su gran compañía.

CAPILLA



## NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO  
TODAS LAS MARCAS Y MEDIDAS  
**ANGEL GONZALEZ**

Adquiriendo sus neumáticos nuevos de camión en esta Agencia, se le toman los viejos, pagando buen precio

Malasaña, 26 - Madrid - Tel. 23 39 09



**Alta Costura** PRODUCCION CINESOL A.T.A.  
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

**CINE**

**MGM**



*La Viuda Alegre*  
Technicolor

CON **FERNANDO LAMAS**  
UNA MERKEL \* RICHARD HAYDN \* THOMAS GOMEZ  
DIRECCION CURTIS BERNHARDT \* PRODUCCION JOE PASTERNAK

**Alta Costura** PRODUCCION CINESOL A.T.A.  
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

**PROXIMA PRESENTACION DEL CINEMA-SCOPE**

Con el próximo estreno en nuestra capital del film 20th Century-Fox, en color por technicolor, «La túnica sagrada», primera producción en Cinema-Scope, el público podrá admirar la nueva maravilla cinematográfica dimensional que no requiere el uso de gafas especiales.

Con este motivo el Palacio de la Música—local donde próximamente será estrenada la primera producción en Cinema-Scope—suspende sus sesiones habituales para dar fin a las obras que viene realizando para la instalación del nuevo procedimiento. ¡Una nueva era de la cinematografía!



El famoso divo Luis Mariano y la simpática estrella Lolita Sevilla, pareja estelar de la fantástica musical en Gevacolor «Aventuras del barbero de Sevilla», superproducción Benito Perojo-C. P. C. de París, dirigida por Ladislao Vajda, que presentará Cifesa

**«ALTA COSTURA», UN ASUNTO ORIGINAL DEL AUTOR DE «LOLA, ESPEJO OSCURO»**

El argumento, debido a la inventiva inagotable del gran novelista Darío Fernández Flórez, autor de la famosa novela «Lola, espejo oscuro», nos relata un espinoso problema policiaco mientras tiene lugar un desfile de modelos en una prestigiosa casa de modas.

Al mismo tiempo que bellísimas mujeres pasan la colección de vestidos se crea un clima de angustia y de temor a causa de un misterioso crimen que puede destruir la vida de una hermosa muchacha llamada Tona, personaje central de esta superproducción Cinesol-A. T. A., que interpreta con gran acierto la nueva estrella italiana Lyla Rocco.

«Alta costura», editada ya con gran éxito como novela, ha sido dirigida con sumo acierto por Luis Marquina y cuenta con un espléndido plantel de mujeres guapas, encabezado por la italiana Lyla Rocco, a la que siguen María Martín y Dina Sten, con Laura Valenzuela, Margarita Lozano y Mónica Pastrana. Con ellas figura un magnífico reparto masculino, en el que descuellan el famoso galán Alfredo Mayo y Marcelo Díaz.



El loco y romántico París de los primeros años del siglo visto a través de la más alegre opereta de todos los tiempos, presentada en una versión completamente nueva y original: «La viuda alegre», deslumbrante technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer, que, protagonizada por Lana Turner y Fernando Damas, y de la que aquí publicamos esta escena, se estrenará muy pronto en Madrid



Quedan suspendidas las sesiones en el día de hoy, para la realización de obras en la instalación del nuevo procedimiento CINEMASCOPE, para el próximo estreno de la película

**LA TUNICA SAGRADA**  
EN TECHNICOLOR

**Alta Costura** PRODUCCION CINESOL A.T.A.  
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

**«LA BELLA DE CÁDIZ»**

Toda España ha visto y aplaudido muchas veces «El sueño de Andalucía». Toda España verá ahora muchas veces también «La bella de Cádiz». Son dos hermanas gemelas, tan hermosa la una como la otra.

¿Qué admirará más el público en «La bella de Cádiz»? ¿Sus canciones maravillosas? ¿Sus maravillosos bailes? ¿Sus bellos colores naturales? ¿Su gracia y alegría desbordantes? ¿El arte y la belleza de Carmen Sevilla? ¿La voz y el estilo insuperables de Luis Mariano? ¿El público lo admirará todo y se deleitará con todo en «La bella de Cádiz»?

**Alta Costura** PRODUCCION CINESOL A.T.A.  
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

¡LA MAYOR SENSACION!

**REAL CINEMA**

TRES SEMANAS DE EXITO EN LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

**AMOR**

*a medianoche*  
TECHNICOLOR

JANE WYMAN  
RAY MILLAND  
ALDO RAY



## PROGRAMAS

**«LA PRUDENCIA EN LA MUJER»**  
Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito en el teatro Español. Precios populares. 15 pías. butaca de patio.

### LA GENTE DICE...

«Sí... sí... pero como Celia Gámez ninguna. Da «Dólares».

## PROGRAMAS

**ALBENIZ**—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Paso y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Line. Grandioso éxito.

**ALCAZAR**—(212252). Revistas Casal. Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (La revista de la gracia arrolladora). Mañana miércoles, noche: Homenaje al equipo del Real Madrid campeón de Liga.

**CALDERON**—391333. 7 y 11: Año nio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez, con Tona Radey).

**CIRCO PRICE**—7, 11: ¡Exito! Ferias de España (circo, canto, baile, toros), 100 magníficos artistas polifacéticos.

**COMEDIA**—(Cía. de Fernando Fernán Gómez.) 7: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

**COMICO**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 11 y 11: ¿... y quien manda eres tú?

**ESPAÑOL**—7 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares: 15 pías butaca de patio.

**FUENCARRAL**—(Cía. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y Mt. G. Morello). Última semana.

**INFANTA ISABEL**—(Tel. 214778.) 7, 11 y 11, 15: Triunfo rotundo de la nueva comedia de don Jacinto Benavente. El marido de bronce.

**LARA**—7 y 11 (compañía titular). El último autobús (comedia cómica de Francisco de Cossío y Marco Davó).

**LATINA**—7, 11: Marisol Reyes-Pepe Bárcenas. La niña de la Paloma.

**LOPE DE VEGA**—222081. 7, 11 y 11: Celia Gámez en su mejor creación. Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

**MADRID**—7, 11: Selección altas variedades. Grandioso programa. Rocio Aragón, Elva Roy, Manolito Díaz, Licia Calderón, Araceli, Tom-

my Castells, Zalde, Rosita Marfil, Paky-Poly, Mary Nieto, Agustín de la Serna, Moreno. Precios populares.

**MARAVILLAS**—7, 10, 45: ¡Gran acontecimiento! Estrellita Castro, nueva versión de Romería, con María Amaya, Los Chimberos, Niño de la Cava. 20 atracciones más. Butaca 20 pías.

**MARIA GUERRERO**—(317694.) Tarde 7, 15, noche 11: 4.ª semana triunfal. Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policiaco!

**MARTIN**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA**—(Ismael Merlo. Últimos días de actuación.) 7, 15, 11, 15: Así no hay luna posible.

**ZARZUELA**—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura.

## PROGRAMAS

**ACTUALIDADES**—10: Vuelven de la guerra (Abbot-Costello). Café cantante (Imperio Argentina).

**ALBA**—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Pandango. Ana.

**ALCANTARA**—Continúa 5: La culpa la tuvo el otro (Sandrini). El salario del miedo. ¡Magnífico!

**AMAYA**—7, 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

**APOLLO**—4: Marca Zorrillo (Tintan). Bandido calabrés (Silvana Mangano).

**ARGUELLES**—Continúa 5: Tres enamoradas y odio y orgullo (Robert Mitchum - Ava Gardner - Melwyn Douglas).

**AVENIDA**—7 y 11: Gardena azul (Anne Baxter, Richard Conte).

**BARCELO**—7, 11: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

**BEATRIZ**—4: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Tolerada. Technicolor. 4.ª semana.

**B. ARTES**—5: El caballero del Misisipi (Tyronne Power). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

**BILBAO**—5: El caballero del Misisipi (Tyronne Power). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

**BULEVAR**—7, 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

**CALATRAVAS**—Continúa, 11 mañana (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson).

**CALLAO**—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

**CAPITOL**—7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).



**CARLOS III**—(350002). 7, 11: Lili (La más deliciosa fantasía en technicolor) (Leslie Caron, Mel Ferrer). 3.ª semana. Tolerada.

**CARRETAS**—10 mañana: 75 minutos de angustia y un paso en falso.

**COLISEUM**—7, 11: Siempre Carmen (Ana Esmeralda, Fausto Tozzi, Mario Cabré).

**CHAMBERI**—4: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (S. Mangano).

**CHUECA**—5: Salomé (technicolor). Rita Hayworth.

**DOS DE MAYO**—Continúa, 5: La bandera y odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

**FIGARO**—4: La última flecha (technicolor; Tyronne Power). Buenos días, señor elefante (Vittorio de Sica). Toleradas.

**GONG**—Continúa, 5: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

**GOYA**—7, 11: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

**GRAN VIA**—7, 11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

**IBIZA**—4, 30: La sombra enamorada y arroz amargo.

**IDEAL**—Continúa, 5: Complementos. El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL**—10: Kon-Tiki y Duelo al sol (technicolor; Jennifer Jones, Gregory Peck), en pantalla panorámica.

**INFANTAS**—10: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

**IRIS**—5: La máscara de hierro, Las minas del Rey Salomón.

**LOPEZ DE HOYOS**—(71. 333756, autobuses 1 y 9, tranvía 40). 5: Atoñmentada (technicolor; Ingrid Bergman, Joseph Cotten), el demonio de la sarmas.

**LUCHANA**—7, 11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

**METROPOLITANO**—4: Alma baturra, Investigación criminal (G. Robinson, P. Goddard). Toleradas.

**MONTERA**—(320057). 10: Se interpone un hombre. Tres historias de amor.

**MONUMENTAL CINEMA**—Continúa, 5: Pasión prohibida y odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

**NARVAEZ**—5: Malaca. Tres historias de amor (Joan Fontaine). Technicolor.

**ODEON**—5: Hoy no pasamos lista. El caballero del Misisipi (technicolor; Tyronne Power). Tolerado.

**PALACE**—4: Vacaciones de Mr. Hulot (la película del humor). Autorizada menores.

**PALACIO DE LA PRENSA**—7, 11: La legión del desierto (Alan Ladd, Richard Conte, Akim Tamiroff, Arlene Dahl). Color por technicolor. Autorizada para todos los públicos.

**PAVON**—4: Alma baturra, Investigación criminal (P. Goddard, G. Robinson). Toleradas.

**PAZ**—7, 11 (riguroso estreno): El capitán Panamá (Yvonne de Carlo, Rock Hudson).

**PENALVER**—4: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

**PEZ**—4: Dirección prohibida, El bandido calabrés.

**PLEYEL**—10: Ultimátum a la tierra. Signo del renegado.

**POMPEYA**—7, 11: Las vacaciones de Mr. Hulot (tolerada; gran premio Festival Cannes 1953).

**POSTAS**—10: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (S. Mangano).

**PROGRESO**—7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). 3.ª semana. Autorizada menores.

**PROYECCIONES**—7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada. 3.ª semana. Dirección: Alfred Hitchcock.

**REX**—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters). Tolerada.

**RIALTO**—7 y 11: Malvaloca (Paquita Rico).

**ROXY «A»**—(371611). 7, 11: Lili (la más divertida fantasía creada para su placer). Technicolor. (Leslie Caron, Mel Ferrer.) 3.ª semana. Tolerada.

**ROXY «B»**—(371612). 6, 30, 10, 15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. ¡Últimos días! Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA**—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126). Continúa, 4: Manicomio. Arroz amargo.

**SAN CARLOS**—5: Salomé (technicolor; Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughon). 2.ª semana.

**SAN MIGUEL**—7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

**SOL**—10, mañana: El desterrado de las islas, llama un desconocido (Bette Davis).

**TIVOLI**—5: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada. 3.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA**—Tarde: Continúa, numeradas, 5 a 9, 30. Noche, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

**VERGARA**—5: El caballero del Misisipi (Tyronne Power). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

**VICTORIA**—5: La rosa negra, Tres historias de amor (technicolor).

**VOY**—4: Vuelven de la guerra (Abbot, Costello). Café cantante (Imperio Argentina).

**X**—10: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (Silvana Mangano).

**TEYMA**—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes 229267.

### AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelotas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modernos, carnet. Informese. Preciados, 23.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets, General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910, Santa Engracia, 6.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

### CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. BLENORRAGIA, impotencia, fimosia. (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 230557. Alvarez.

### ENSEÑANZAS

BAILES modernos, me-

rapidísimo, salones individuales. Academia Micky. Carmén, 25.

### FINCAS

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 años). Teléfono 248635.

HOTEL San Rafael, 260.000. Casa Toledo, calle Merced, 3. 100.000. 337997.

SE vende o alquila magnífico piso en Castro Urdiales (Santander), llave mano, a estrenar, exento contribución 20 años. Hall, comedor, cocina soleada, baño aparatos «Roca», cinco dormitorios, todo amplio. Ventanales persianas, suelos mosaico y madera. Instalación eléctrica oculta aluminada e industrial. Razón: Pedro Bolibar. Tel. 92. Castro Urdiales.

### FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmén, 15. «El Hogar del Aficionado».

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas, Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaie.

### MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos. San Bernardo, 42.

### MOTOS

MOBYLETTE. 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MONTESA, Agencia oficial, Víctor Pradera, 13.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE. nuevos modelos 1954 muy equipadas. Cantó, Princesa, 26.

### MUEBLES

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid.

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación patentes 151.060, «Nuevo procedimiento y dispositivos para perforación tierras, alumbramiento aguas artesanas»; 192.825, «Aparato electromecánico para tratamiento enfermedades mentales y nerviosas»; 193.503, «Sistema cambio velocidades aplicables bicicletas»; 197.825, «Nuevo sistema espoleta percusión toda clase proyectiles»; modelos utilidad 22.228, «Conjunto servicios higiénicos acaudados en espacio reducido»; 25.869, «Urinario con rociador accionado automáticamente». Informarán

Registro Propiedad Industrial o Antonio Fernández Pascual, agente oficial. Fuencarral, 131. Madrid.

### PRESTAMOS

CREDITOS clases pasivas. 220564.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5.ª planta. C. N. S.).

### OFERTAS

SE necesitan bordadoras y costureras especializadas en lencería fina. Talleres Zaid, Arenal, 4. (3.261.)

### RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

### VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

OCASION, traspaso estu-pendo apartamento, situado Gran Vía, autorizado para negocios. Admitiría pago mitad contado; resto, plazos. Teléfono 371546.

COPIAS. Direcciones. Pasamos domicilio. 392677.

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

SE vende elegante traje de comunión. Fernández de los Ríos, 12. Vicenta Saez.

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.