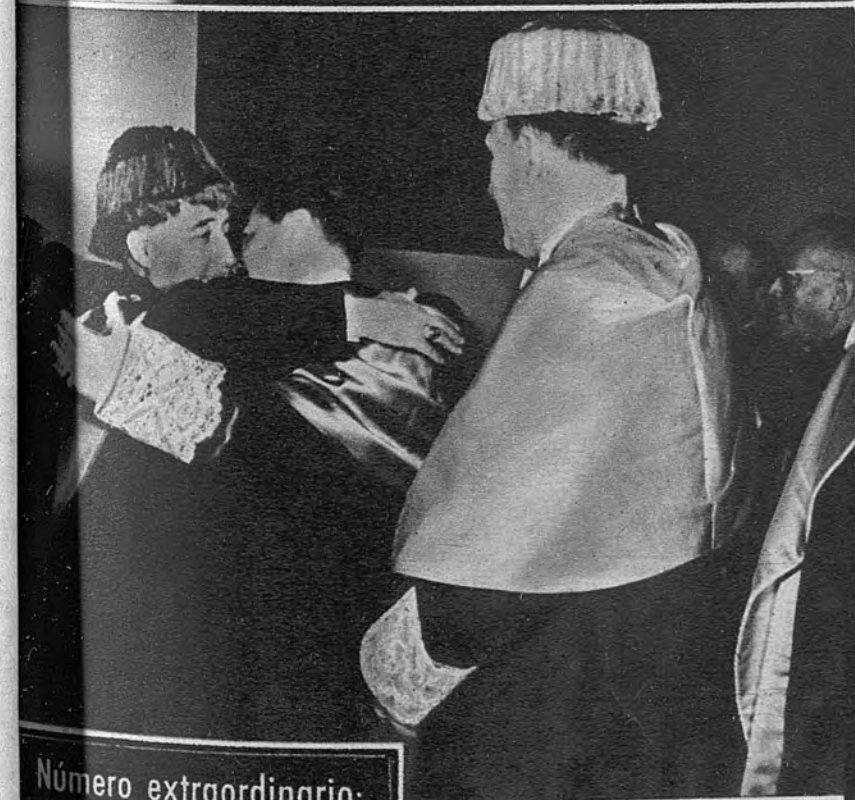
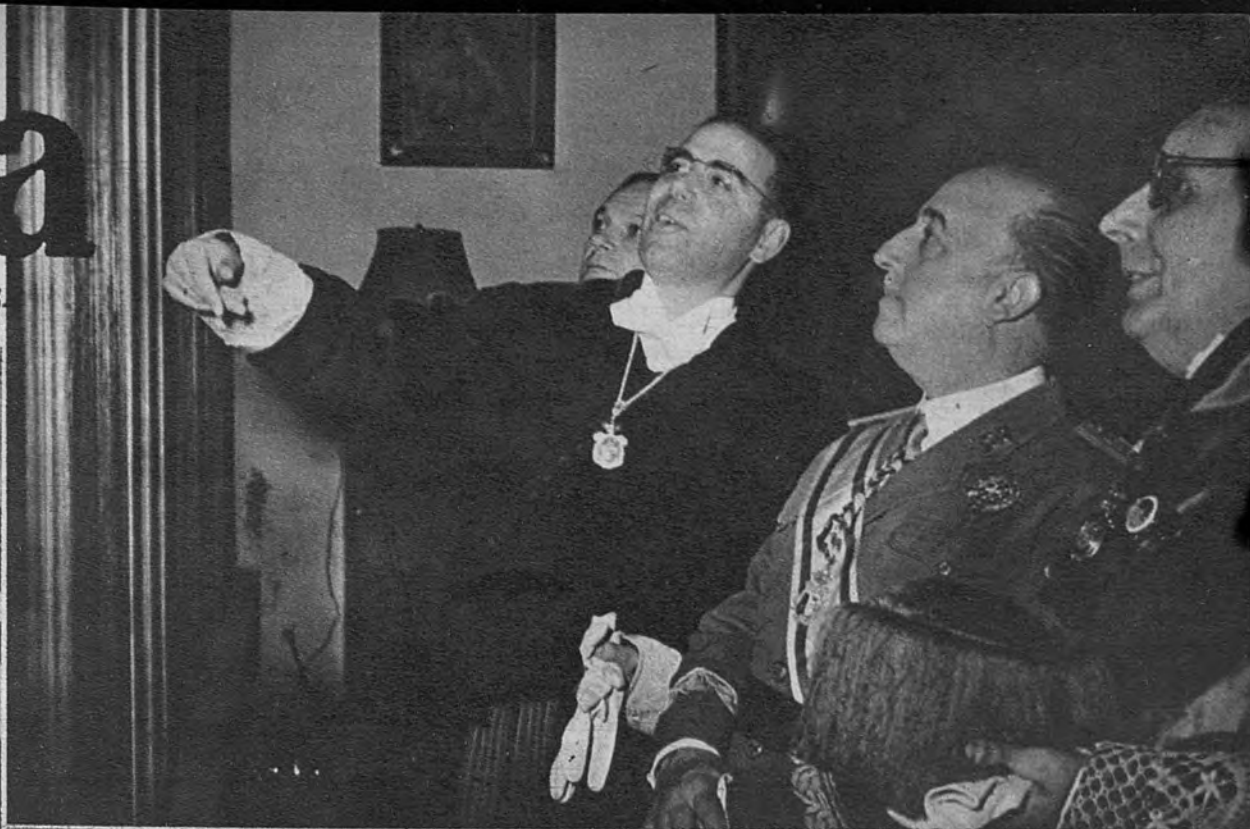
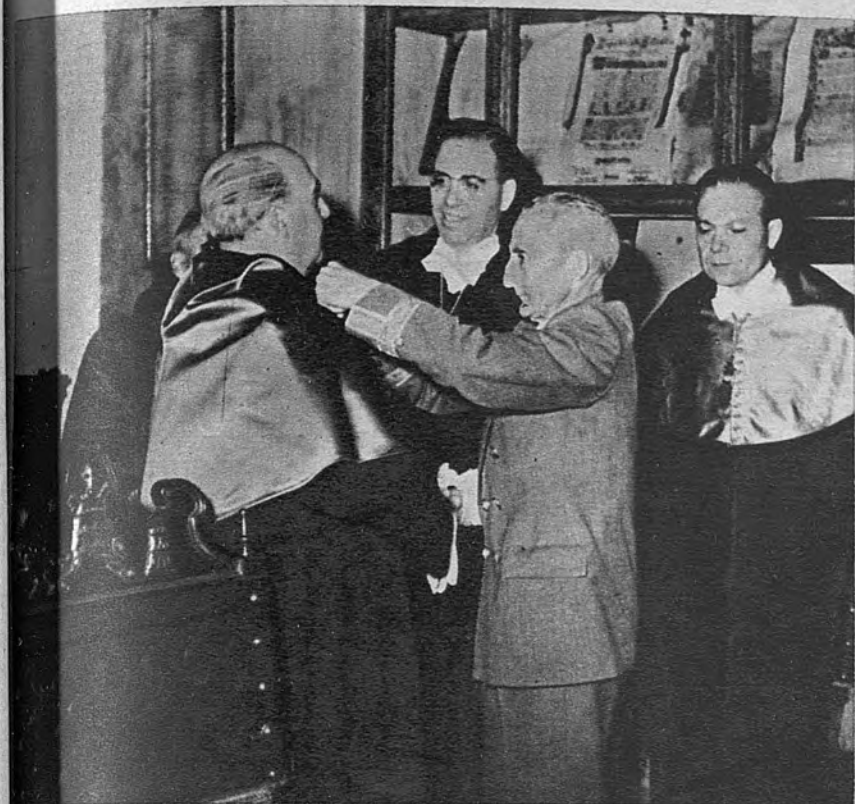




Arriba

Madrid, domingo 9 de mayo de 1951



FRANCISCO FRANCO, SEÑOR DE LEYES

Los actos conmemorativos del VII centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca han culminado con la investidura de Francisco Franco como Doctor «honoris causa» por la Facultad de Derecho, «Señor de Leyes», según la antigua terminología. De tan brillante y significativa ceremonia ofrecemos este reportaje, en el que vemos, primero, los preparativos de la indumentaria y dos instantes de su celebración: la imposición de la Medalla doctoral por el rector y el abrazo ritual. En la serie contigua vamos al Caudillo contemplando el museo universitario, y luego, entre los doctores de Salamanca, durante la ceremonia de la investidura a la cual pertenece también la última imagen del estrado donde toman asiento la Excelentísima Señora Doña Carmen Polo de Franco, las esposas de los Ministros de Educación, los miembros del Gobierno y otros ilustres personajes concurrentes a la bellísima celebración.—(Fotos Contreras.)

Número extraordinario:
UNA PESETA



TATUAJE ARTISTICO
(«Ici Paris»)

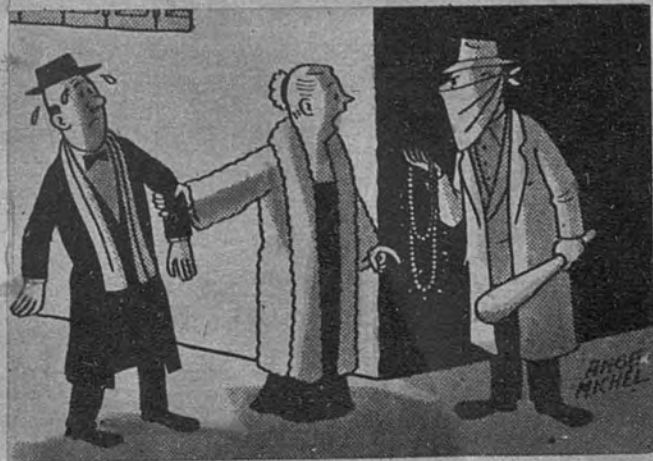


SALIDA
(«Samedi Soir»)



—¿Le duelen las muelas, buen hombre?
—No, pero estoy mareado de oír siempre la misma música.

(«Marius»)



—Si está usted seguro de que estas perlas son de pacotilla, ¡déjeme un momento su cachiporra!

(«Carrefour»)



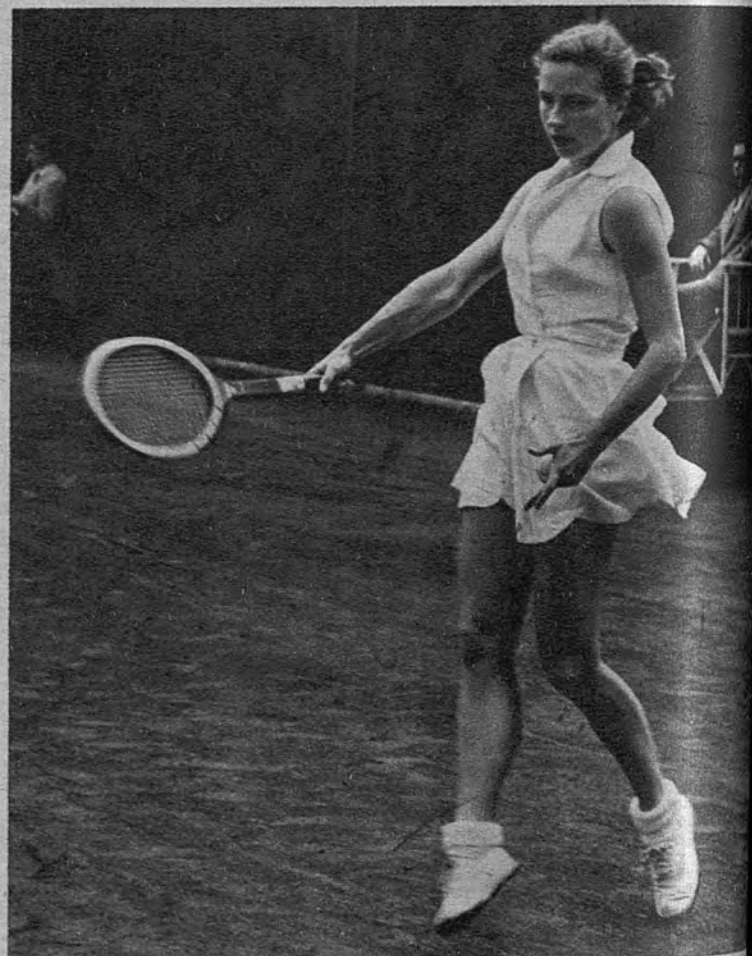
ACTUALIDAD GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE, EN TETUAN.—El secretario general de la Liga Arabe, Abdel-Jalek, aparece durante su estancia en Tetuán con los delegado general y jefe de protocolo de la Alta Comisaría, y en su visita al domicilio de Abdel-Jalek Torres, quien le ofreció un almuerzo
(Foto Cifra.)



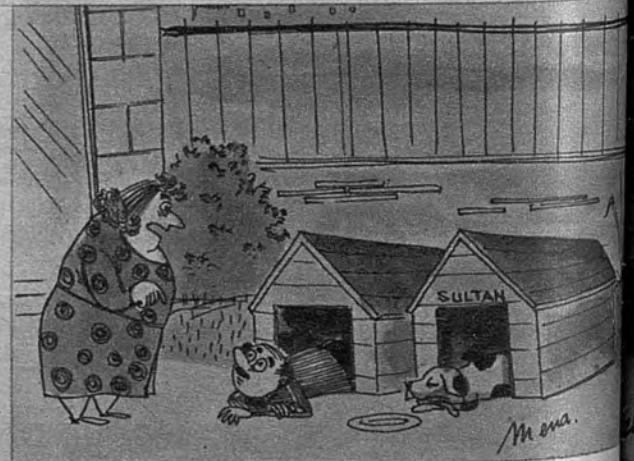
EL ARTE DICE SU LETANIA MARIANA.—Diez tallas policromadas de vírgenes dicen la dulce letanía poética que canta las virtudes y gozos de María. Virginia de Parra es la escultora que ha acertado a escoger este mes de mayo para ofrecer la delicada muestra de su arte, que se exhibe en los locales del Círculo «Medina».—(Foto Basabe.)

TENIS INTERNACIONAL EN ROMA.—Una actitud de Miss Mary K. Morris, del equipo norteamericano de tenis, que participa en el Torneo Internacional que se está celebrando actualmente en Roma
(Foto Cifra.)



NAUFRAGO EMPRENDEDOR

(«Travasso»)



—Me parece que lo mimas demasiado, querido.



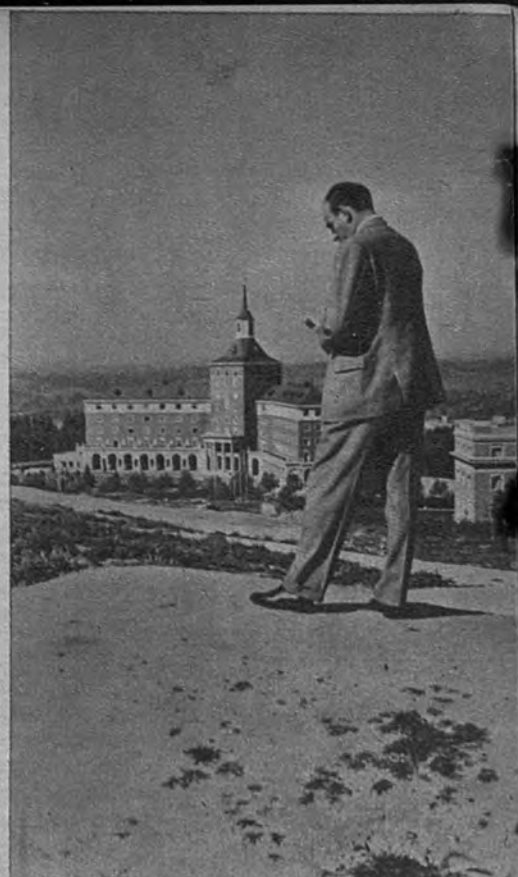
CUANDO LA



VISITA A LA «VIRGEN DE LA PALOMA».—Los Ministros de Educación del Perú y Colombia, acompañados por el Delegado Nacional de Sindicatos, durante su visita a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», presencian los trabajos que allí realizan los aprendices.—(Foto Nuño.)

FERIA DE MUESTRAS EN PUERTOLLANO.—La provincia de Ciudad Real celebra en Puertollano su I Feria Oficial de Muestras. El Gobernador y Jefe Provincial, camarada Del Moral, y el Alcalde de la ciudad, en su visita al «stand» instalado por la Embajada de los Estados Unidos

GARCIA SERRANO, EN LA UNIVERSITARIA.—Suma y sigue Rafael García Serrano en su «Madrid, noche y día». Pasado mañana, martes, podrán ustedes leer un reportaje sobre la Ciudad Universitaria, que responde al título «Entre el cero y el infinito»



CIBERNETICA ELIGE DOMICILIO.—Bajo la torre Eiffel, y sobre el campo de Marte, se instalan los pabellones de una próxima Exposición que cantará las glorias del progreso. Significativamente, el hombre ha desalojar también este paisaje turístico en favor de esta muestra científica.—(Foto Cifra.)

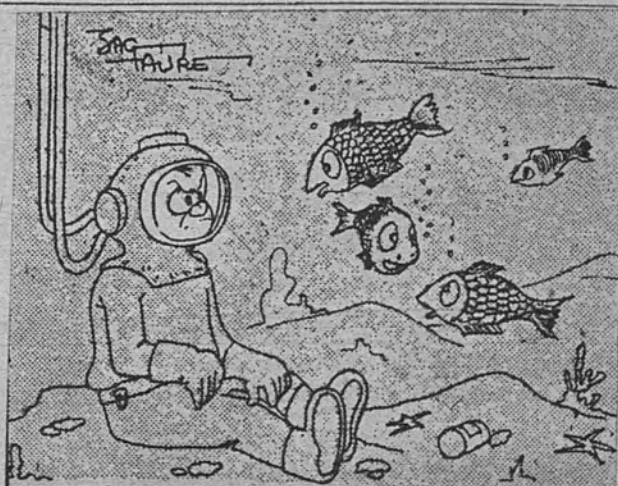
LOS ULTIMOS DE DIEN BIEN FU.—Los jefes militares Seguin-Pazzis, Langlais, Touret y Bigeard, que con el heroico general De Castries han compartido los últimos días dramáticos de la posición de Dien Bien Fu.—(Foto Cifra.)



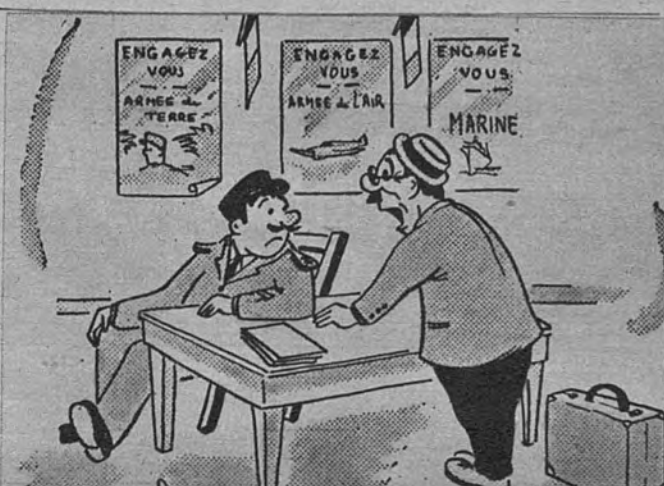
AEROMODELOS SOBRE EL CUARTEL DE LA MONTAÑA.—El equipo aeromodelista de Valencia dispone su aparato para el vuelo en las pruebas del XI Concurso Nacional celebrado en los terrenos del Cuartel de la Montaña.—(Foto Cifra.)



CUANDO LA SUEGRA HA LLEGADO
(«Muenchener Illustrierter»)



—Acercaos, acercaos, pececitos, que aquí está la televisión.
(«Diario Popular»)



—¿Alistarse a los cincuenta y seis años? Es usted demasiado viejo para ser un buen soldado.
—¿Pero ustedes no necesitarán generales?
(«Le Hérissan»)



UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

XXI

TIERRA DE PROMISION

DESDE el golfo de París, en el verano de 1498, Colón avistó tierra firme. Era su tercer viaje, y por aquel entonces el Almirante vivía en plena orgía de islas. Llamó a América del Sur en consecuencia, isla Santa o isla de Gracia. Sin embargo, presintió el continente: «Yo estoy creído que ésta es tierra grandísima, de que hasta hoy no se ha sabido, y la razón me ayuda... por esto deste tan grande río y mar, que es dulce». El río era el Orinoco. La tierra, Venezuela, bautizada poco después con este nombre—pequeña Venecia—por Alonso de Ojeda a la vista de las ciudades anfibia indígenes del lago de Maracaibo. La «temperancia» aquí—según el Muy Magnífico Señor Don Cristóbal Colón—era «suavísima». Los árboles, «muy verdes y tan hermosos como en abril en las huertas de Valencia». Y añade el Descubridor: «Grandes indicios son estos del Paraíso Terrenal, al que nadie puede negar, salvo por voluntad divina».

Henos, pues, esta mañana de principios de abril a punto de entrar en el paraíso. Sobre La Guaira se alargan nubes algodonosas. Corremos a vela paralelos al infranqueable baluarte montañoso que Suramérica le pone aquí al Caribe. Llevamos el sol en la aleta. Puede que sea su luz, y no el soplo del Nordeste, lo que nos empuja a ocho nudos largos en demanda del puerto. Es extraño que a Colón le pareciera temperancia suavísima el calor de esta costa arriscada, donde los Andes, niños todavía, comienzan a ascender sobre sí



Ilustración que nos muestra la noble a de facciones y el singular tipismo de dos de las figuras representativas de Barlovento: la comadre y el compadre, tocados para la fiesta

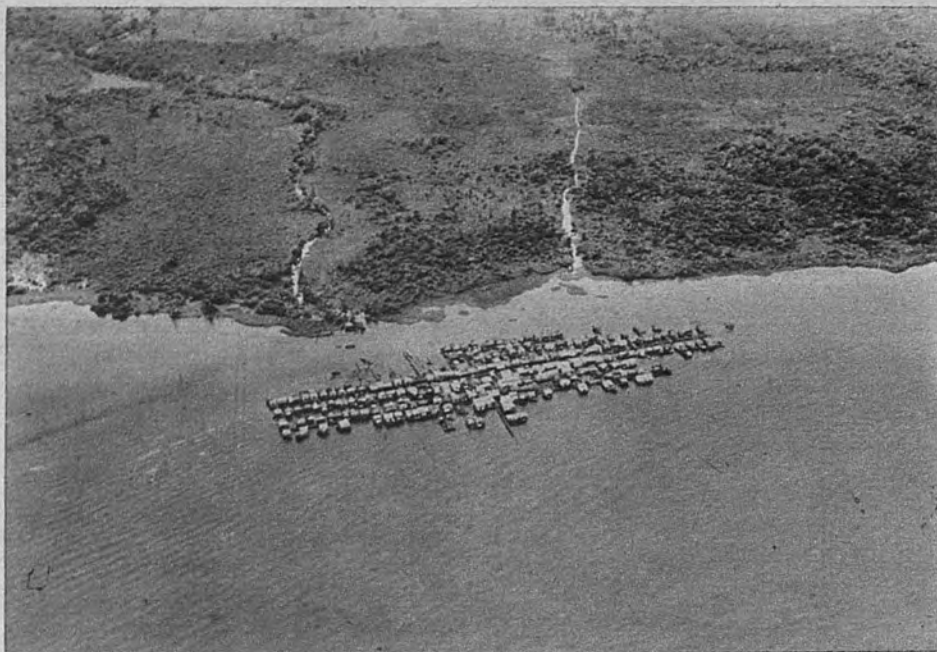
mismos en busca de las nieves eternas.

Venezuela tiene 900.000 kilómetros cuadrados de superficie—vez y media la de España—y 5.000.000 de habitantes, de los cuales un quinto viven en Caracas. Está dividida en veinte Estados, un Distrito Federal y dos Territorios Federales. No es Eldorado, como creyeron de primera intención nuestros antepasados descubridores y conquistadores con aquella su irresistible tendencia a soñar por todas partes milagros de fortuna; pero produce cada año 3.600.000.000 de bolívares de petróleo—43.000.000.000 de pesetas más o menos—; en cantidad, el 18 por 100 del total mundial, y otras muchas riquezas, de que hago gracia al lector para que esta crónica no le parezca un boletín de información económica significativo, pero árido.

LA GUAIRA

La Guaira es una aldea grande, de tejados rojos, recostada en la montaña. Su puerto artificial le presta vida, una vida en precario. Porque el puerto, aun estando en La Guaira pertenece a Caracas; es la única salida al mar de la capital venezolana. La Guaira, pues, ve pasar visitantes y mercancías; gana, si acaso, un ojeada, un paseo, una hora perdida; y envidia un poco a su crecida vecina del otro lado de la cordillera, acaparadora impenitente de interés y dinero. La Guaira asume resignada su papel de escalón, lo más de descansillo del país. Hay en sus pobres casas agrupadas en la ladera pina no sé qué tristeza de rebaño. A la Guaira no entramos más que para tomar un «carro» que nos lleve a Caracas. Y aun esto lo hacemos sin penetrar la periferia, sin asomarnos del todo a su ancha plaza; como cuando usted va a San Lorenzo del Escorial en el tren y no se para ni repara en El Escorial de abajo, donde está la estación.

APUNTES DE CARACAS



"Venezuela" denominó Alonso de Ojeda a esta suerte, de poblaciones: acuática, enclavada en la margen oriental del lago Maracaibo, he aquí la pequeña ciudad lacustre de Motatán

AUTOPISTA

Si usted quería ir de La Guaira a Caracas antes de diciembre de 1953 había de hacerlo por una carretera de 30 kilómetros de longitud, ancha de 7,5 metros, con 395 curvas de 15 metros de radio medio y un 12 por 100 de pendiente; la aventura se prolonga 70 minutos. Algún día de la Embajada de España me cuenta que cuando estuvo aquí el «Elcano» hace cuatro años, un oficial se cubría la cara con un pañuelo al comenzar el viaje y no se la descubría hasta llegar a su término. Lo creo porque, arrastrado por la curiosidad, he bajado una vez de la capital al puerto por la carretera vieja, sudando de «prudencia».

Después de diciembre de 1953 se puede ir a Caracas por una doble autopista de 17 kilómetros, 23 metros de ancho de explanación, 36 curvas de 300 metros de radio y un máximo del 6 por 100 de pendiente; tiempo a emplear, menos de veinte minutos. La autopista pasa por tres viaductos y dos túneles, uno de éstos de 1.800 metros. El peaje cuesta dos bolívares, 25 pesetas. Es una obra de gigantes, que le ha supuesto al Estado un gasto de 238.000.000 de bolívares, fortuna bien empleada si las hay, ya que, aparte de acercar el mar a la capital, acorta, hasta convertirlo en un paseo, el enlace de la ciudad con el magnífico aeropuerto de Maiquetía, corazón de las comunicaciones aéreas de Venezuela, que casi, casi no dispone de otras.

Lo malo de la autopista es que se acaba al llegar a Caracas. Y entonces se ve un tedio metido en la riada del tráfico más caudaloso que se atreve a imaginar. Porque Caracas es una ciudad sin tranvías ni Metro, sin otro transporte urbano que el automóvil «made in U. S. A.». Mentira parece ante el espectáculo de tantos hombres y mujeres ocupando asientos de «carro»; que queden peatones. No obstante, quedan, quedan a millares. Y se juegan el flequillo con absoluta indi-

ferencia para cruzar las calles, saltando a veces como cabras entre parachoques y bocinazos, mientras usted se desespera avanzando a razón de veinte metros por minuto y sabiendo que llegará irremisiblemente tarde a donde se dirija. Este del tráfico abundantísimo, excesivo, es uno de los más típicos rasgos de la faz de la Caracas de hoy. El visitante, lo quiera o no, ha de estudiarlo y padecerlo directamente antes de que su atención pueda ocuparse de lo que le rodea. Cuando uno entra en un coche en Caracas debe antes encomendarse a la Providencia; porque nunca se sabe si en ese coche hay que permanecer una o veinte horas braceando en la corriente de vehículos que, a paso de tortuga, arrastran su prisa en todas direcciones.

¿ADONDE, SEÑOR?

A la salutación sacramental del taxista, caraqueño puede usted contestar lo que quiera, lo que primero se le ocurra; porque en Caracas nadie sabe dónde está nada. Podrían encontrarse excepciones, conductores veteranos parientes en conocimiento del terreno y sentido de la orientación de los guías del Mont Blanc; pero, como tales excepciones, escasean. Lo normal es que el taxista, una vez oída su pretensión, se le revuelva: «¿Y eso... dónde está?» Si usted posee un plano de la ciudad y el hombre del volante encuentra un hueco donde estacionar para consultarlo, entra dentro de lo posible que, transcurrida una hora, se halle en el punto que buscaba. Pero si no hay plano en sus bolsillos—en los del taxista desde luego no lo hay—y usted no tiene una idea clara de la situación de las zonas en que se encuentra y a que se encamina, comienza el calvario de guiarse por las indicaciones de los transeúntes.

«Preguntando se va a Roma», le digo a mi compañero Navarro, intentando convencerle de que algún día nos veremos a la puerta del Valle Arriba Golf

Club. «Preguntemos, pues», conviene él con voz sepulcral. Nuestro chófer entre tanto, sonríe, al parecer, muy divertido. Y hasta se atreve a decir: «No se apuren, señores, luego llegaremos; eso debe estar por Santa Mónica».

Sí, sí, Santa Mónica. De primera intención vamos a parar al Estadio Olímpico, en el que nada se nos ha perdido. Luego, siguiendo instrucciones de un «chicharrero»—quiere decir un tinerfeño, pero lo digo así porque también él nos fastidió a nosotros—nos encontramos en las proximidades del hipódromo. Mas tarde atravesamos el parque de los Caobos, con sus árboles marcados por una raya negra, hasta la plaza Venezuela. Allí un guardia de la circulación nos echa por la avenida Lincoln. Cruzamos el río, exhausto, no sé por dónde. Entramos en las Mercedes. Subimos una colina. He aquí el Valle Arriba Golf Club. Son las 14,30. Deberíamos haber estado aquí a las trece. El chófer, como si nada, Navarro, ligeramente pálido. ¿Y anorar ¡Cuidado! Desde aquí se ve el hotel Tamamaco. No tiene pérdida. Vayamos allí a almorzar. El chófer, encantado de nuestra ocurrencia; como no tiene conductor cobrará lo que le dé la gana.

Caracas es grande, larga y estrecha, prisionera en el valle del Guayre. Sometida hoy a una transformación radical que trocará un pueblón—que dicen en Asturias—en una capital de primer orden; sus avenidas principales—Sucre, Andrés Bello, Roosevelt, Acacias—son todavía en muchos de sus tramos, sólo la calzada misma con solares, derribos y terrenos por nivelar a ambos lados. Por eso entre las nuevas calles que se abren al tráfico en las recientes zonas urbanizadas, en otras desaparecidas, es tan difícil saber por dónde se anda. Por eso también junto a edificaciones de modernismo atrevidísimo y discutible belleza, esconden su miseria casuchas del tres al cuarto sentenciadas a muerte en nombre del Progreso.

Caracas es una inmensa obra, un pequeño mundo de armazones de acero, cemento, perforadoras, camiones de escombros, albañiles y desviaciones provisionales o definitivas de vías de circulación, donde se trabaja a ritmo de pesadilla, se gana el dinero a espaldas y la vida es carísima, sobre todo para el forastero. No adquirirán trascendente fama, al menos de momento, sus centros de diversión. Pero se está levantando para el futuro con ambicioso empuje, comparable al de Sao Paulo, en «urbanizaciones»—El Silencio, Bolívar, Ciudad Universitaria, etc., etc.—innumerables y asombrosas.

La industria norteamericana tiene aquí su Tierra Prometida. Legiones de neveras, de radios, de televisores, de máquinas fríegaplatos, de los mil y un cnismos eléctricos, mecánicos, demoníacos que Norteamérica fabrica, invaden las tiendas y desde ellas asaltan las casas, incluso las más humildes, capitaneados por la venta a plazos. He visto una de esas viviendas, de techo de «uralita» sin cielo raso, con tabiques que no llegaban al techo separando las «habitaciones» y puertas sin hojas, sólo con los huecos abiertos de mala manera, provista de una magnífica frigorífica, un receptor de televisión, una máquina de lavar ropa último grito de la General Electric y tres o cuatro muebles, media docena de sillas, un aparador de pino sin barnizar, una mesa cubierta con un hule.

A Caracas habrá que verla dentro de quince años. Aseguro que para entonces sus centros de diversión serán famosos en toda América. Y que el inglés habrá vencido al castellano—con quien ya se reparte conversaciones, publicidad y negocios—, dejándolo reducido a uno de tantos recuerdos coloniales.

Luis de DIEGO



Sobre la accidentada orografía de riqueza de fábula, el hombre ha impuesto la espléndida preadora de sus vestigios en el trazado de esa espléndida autopista de La Guaira

Caracas

ayuntamiento de Madrid

CON



Escuadra y derecha, el signo de la cruz marca la impronta histórica del puerto Cristóbal Colón, primera tierra del Continente que, en la costa venezolana, pisó el descubridor



CON de da con de que ca "ch cuatro, porque no suje ca. Na lo que ni él m provisiva ridad que da indeper lizado. que pe como u que tie Cuan muelle unas es su próa gar de misma Acaso a ha gust —Qu Me par y más e Orson impresi bre", p que ha hombre modam. pesar n abrigo con el rece al pelo re vez cha balí, u e inqui facioni talla d ro, u cierto c Corbi blanda. y sin ch han sid mana. de un c

CONVERSACION CON ORSON WELLES



CON Orson Welles hay que proceder por saltos de intuición. Nada con él está previsto. No hay eso de que tal y tal, luego tal. Casi nunca "chez" Welles dos y dos son cuatro. Es imposible calcular nada, porque él es criatura incalculable, no sujeta ni a gravitación ni a lógica. Nadie sabe cinco minutos antes lo que se va a hacer. Posiblemente ni él mismo. Orson Welles es la improvisación al servicio de una seguridad permanente, de un talento que da siempre en la diana, de una independencia salvaje de gran civilizado. Es un repentista con solera que permite la improvisación casi como un orden, como un sistema que tiene tuétano y rigor.

Cuando le veo es de noche en el muelle de Barcelona. Está rodando unas escenas de "Mister Arkadin", su próxima película. Acaba de llegar de S'Agaró. Posiblemente esta misma madrugada vuelva a S'Agaró. Acaso a Munich. La Costa Brava le ha gustado tanto que...

—Que la prefiero a la Costa Azul. Me parece un escenario más natural y más expresivo para lo que quiero.

Orson Welles es un tipo humano impresionante. Es "el tercer hombre", pero yo creo que ha crecido, que ha engordado. Es un tercer hombre tremendo. Debe tener, cómodamente, un metro noventa, y pesar más de cien kilos. Lleva un abrigo azul, gordo, desabrochado, con el cuello subido, en el que aparece almenada una gran cabeza de pelo revuelto, de perfil duro y a la vez chato, de pequeños ojos de jabalí, unos ojos que él abre mucho e inquietantemente, una cabeza con facciones de niño sin terminar, de talla de coro—entre ángel y sátiro—, una cara en cuyos gestos hay cierto desgarramiento casi cruel.

Corbata de lazo, camisa blanca y blanda. Americana de una sola fila y sin chaleco. Los zapatos negros no han sido lustrados quizá en una semana. De toda su persona trasciende un clima de urgencia, de abandono,

no, de superioridad. El traje oscuro es como de verano. El abrigo, manchado y por encima del bien y del mal.

Frente al restaurante gallego "Carballeira". La noche de primavera es fresca, casi fría. El espacio donde se filma está acotado, y detrás de los guardias y de una verdadera legión orsonwellica se apiña una empalizada de curiosos. Orson trabaja como un bárbaro. Anoche estuvo aquí desde las diez hasta que salió el día, sin descansar un momento, sin concebir tampoco que nadie descansara. Da órdenes como un capitán de barco de novela de Conrad o de Stevenson. Ordenes en inglés, en español, en francés, en italiano. Cruzan locomotoras por todos los sitios bajo la luz de los reflectores. Guardias de verdad y carabineros de la película con uniformes italianos.

—Esto figura que es el puerto de Nápoles.

A alguien que se le acerca respetuoso y tímido para comunicarle que mañana publica un largo artículo sobre él, lo aparta con sus enormes manos y le dice simplemente:

—Gracias. Suerte.



Esto de "suerte" lo dice mucho, venga o no venga a cuento.

Yo no sé inglés. El, en castellano, no hace caso. En francés se ve que no le gusta demasiado hablar. El italiano me da un excelente resultado. El italiano le sujeta. Lo habla bastante bien. Le gusta hablarlo y que le hablen en ese idioma. O es que me ha cogido una cierta y rápida simpatía. Las locomotoras trabajan. ¿Se trata de crear un ambiente de humo? No hay quien respire. Hace frío, un frío desolado, de viaje hacia el infinito.

—¿Qué escribe usted, no para el cine, sino como escritor?

—Una novela.

—¿Título?

—"El Arca de Noé". Un arca de Noé de estos días.

—¿A quiénes salva usted en el arca?

—Todos se salvan.

Se prepara una pequeña escena muda que debe de tener mucha importancia. Vuelta a que pasen los trenes al fondo. Focos muy potentes. Un hombre pequeño, con cara siniestra, cojo, con una pata de palo, está recostado en un enorme cajón, en el que se lee: "Compagni Generale de Automobilismo. Milano". Dispara el hombre su revólver. Una detonación de verdad que, incluso, le ha quemado la mano.

—¿Es de usted todo?

—Todo. Soy actor, autor, director y productor.

—¿"Mister Arkadin" es un guión directo?

—Es una novela mía que se ha publicado sólo en inglés hace unos cuatro meses. Ahora la hace en francés Gallimar.

Lo del cojo no le ha gustado. Otra vez los trenes. Nuevo disparo.

—¿Quién es mister Arkadin?

—Algo así como un gran aventurero.

—¿Un gángster?

—No tanto. Un hombre de negocios un millonario sin pasaporte.

—¿Ambiente?

—Es una película de ambiente balcánico.

—¿Y se rueda?

—En cualquier sitio menos en los Balcanes. En Alemania, en España, en Francia...

—¿Qué sitio de Alemania?

—Munich.

—¿Y en Barcelona?

—En la película esto no es Barcelona, sino, como le dije, un rincón del puerto de Nápoles. Quizá haga algo todavía en los barrios antiguos.

Lo del cojo nuevamente. No le gusta. Dice en español:

—¡Otra vez, malo! ¡Otra vez, malo! ¡Venga!

—¿Quién es este cojo? ¿Actor o un comparsa?

Orson sonríe:

—Ni una cosa ni otra. Por supuesto, un hombre muy bondadoso. Es un español. El maquillador de la película. Me gustó su tipo.

Su tipo, sí. Maquillador será estupendo. Su carácter, perfecto. Pero parece que no sabe por lo que dispara. Orson se lo explica y hace por un momento su papel:

—Usted mata a un hombre. ¿Entiende usted que mata a un hombre? ¡Ochoa!... ¡Convénzale a éste de que mata a un hombre!

El cojo lleva una candiense con cuello de piel. Se ve que no quiere matar ni a una mosca. Resulta que





esta escena que veo rodar será luego una de las primeras en la película.

—Es una cosa sin importancia de la que después arranca todo. Como en la vida. A mí me gusta así.

—¿Le falta mucho a la película?

—Está casi acabada. Una semana... Quizá, dos.

—¿Es verdad que espera usted a Marlene Dietrich?

—Sí, pero no sé si trabajará en S'Agaró o en Munich. Oiga...

—Diga.

—Esto no es un "giallo". Parece una película casi detectivesca por esta escena, pero no lo es.

—¿Le gusta a usted?

—No demasiado. Siempre quiero hacer algo mejor.

—¿Qué le gusta más, el cine o la literatura?

—Me gusta más la literatura. Pero no sé... Cuando escribo tengo ganas de hacer cine. Cuando hago cine, ganas de escribir... Cuando hago las dos cosas, me gustaría hacer teatro. Siempre me atrae aquello que no estoy haciendo.

—¿Qué piensa usted hacer cuando esté terminado "Mister Arkadin"?

—Teatro.

—¿Dónde?

—En Londres.

Vuelta a rodar la escena del cojo. Nuevo pistoletazo. Máquinas de tren.

—¿Tan importante es ese tiro?

—Sí, lo es. Pero me gusta tan poco que casi por eso meto el ruido de las máquinas. El pistoletazo es uno de los ruidos más insoportablemente vulgares del cine.

—¿Tiene también temas musicales la película?

—Cuatro.

Esta conversación es una conversación sincopada. Mientras él hace mil cosas. En un momento propicio, un momento en que él mismo me coge del brazo y se retira un poco, hablamos de literatura:

—¿Qué escritor americano le parece más importante?

—Faulkner.

—¿Y francés?

—Colette.

—¿Completamente en serio?

—Completamente en serio.

—¿Qué estrella de cine le parece más importante?

—Greta Garbo. Después, cualquiera.

Hablamos ahora de literatura española. Orson Welles es un escritor. Pero, quizá no tiene por qué estar

muy al tanto de nuestra literatura contemporánea. Me dice una cosa estupenda al contestarme a quién conoce:

—Los clásicos y Martínez Sierra.

Hablamos de Roma. Le gusta mucho Roma. Nos gusta mucho Roma. Me dice que en su aeropuerto ha tomado, hace unos cuantos días, a Domínguez sin que él lo supiera y para incorporarlo a su película. Ahora, no sé por qué, me habla en español.

—¿Dónde aprendió usted el español?

—Nada menos que en Sevilla.

Y me cuenta que hace mucho estuvo allí y que fué novillero y que hasta toreó en varias plazas. Este hombre es incalculable.

Una de las impresiones que más firmemente produce Orson Welles es la de que tiene tiempo para todo. En una misma noche se sabe que ha rodado en Barcelona, que ha acompañado a su hija, una jovencita de diecisiete o dieciocho años, al Liceo, que ha estado en "Bolero" y que ha bebido whisky en cantidades ciertamente respetables. Y para todo adopta una extraña posición en equilibrio perfecto entre la urgencia y la calma.

Han venido conmigo esta noche al puerto, a ver a Orson Welles, Joa-

quín Soler Serrano, joven escritor y el locutor y conferenciante de Radio más popular que hay en Barcelona, y Mario Cabré. Mario Cabré: esto es, torero, actor, escritor, novio de la última estrella en boga, automovilista, chaleco blanco, dentadura espléndida, etc., etc. A Mario Cabré le dije yo un día que había visto en un prospecto de una agencia de Turismo lo siguiente: "Viaje a Granada en pullman de lujo y noche con Mario Cabré". No se extrañó demasiado.

Soler Serrano le hace a Orson Welles algunas preguntas que en realidad no le valen para nada porque Joaquín hubiera querido traer aquí la cinta magnetofónica. Yo le digo que algunas ventajas tenía que tener no hacer nada para la Radio.

Y volvemos al cojo. Al siniestro y bondadosísimo cojo. Y nos dan las dos, y nos dan las tres, y nos dan las cuatro. Y Orson Welles no se ha decidido aún a que la escena del cojo valga.

Las chimeneas de las máquinas están echando chispas. El cojo está echando chispas. Yo tengo sueño y me decido a dejar a Orson Welles. Orson está tan tranquilo. Como si acabara de llegar. Y Mario Cabré con su chaleco blanco.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Toni de Saca.)



Director: LAZAGA

Operador: BERENGUER

Guión: SANCHEZ SILVA y G. SERRANO

La Patrulla

LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS



COMEDOR NUMERO 553

EN LA COLONIA DE LOS ALMENDRALES AUXILIO SOCIAL ABRE UN NUEVO DOMICILIO DE ALEGRÍA

UNA nueva inauguración ha conocido la larga historia constructiva de Auxilio Social, aquella organización nacida de la Falange castellana en el primer invierno de nuestra guerra. Seguramente que la calle de San Antonio de Padua, Colina de los Almendrales, barrio de Usera, no es muy conocida por los habitantes de la Gran Vía. Pues justamente allí ha ido a instalarse Auxilio Social un nuevo comedor, el segundo de los establecidos en tan populosa barriada, con capacidad para que 190 muchachos puedan diariamente recibir, no ya solamente la ayuda alimenticia necesaria, sino esas otras alegrías de una casa alegre, de unos manteles limpios, de una atención cariñosa y atenta. El Hogar, amplio, limpio, con esa armonía de



comodidad y sencillez que es característica de estas instalaciones, vale como clara y segura piedra de edificación justa, como arranque de toda una generosa atención para con el niño, de elocuente prueba de toda esa empeñada lucha por reducir la tristeza, por levantar el contento y por suministrar a diario la señal de que los hombres de nuestro tiempo seguimos en la militante solidaridad con el signo social que nos ha tocado vivir. Y este servicio eficaz y valioso, cumplido con sencillez y con constancia, es el que ofrece la obra falangista de Auxilio Social, que tiene extendidos en España más de quinientos hogares, con capacidad para cerca de cuarenta mil asistidos.

GRAN VIA Mañana
lunes
SENSACIONAL ESTRENO

**LUIS
MARIANO
CARMEN
SEVILLA**

En la gran Opereta de
FRANCIS LOPEZ
EN
GEVACOLOR



PRESENTA

**LA BELLA
DE CADIZ**

Bailes del
MAESTRO QUINTERO

Cámara:
PHILIPPE AGOSTINI

Dirección:
RAYMOND BERNARD

EUSEBIO F. ARDAVIN

¿QUIEN ES LA BELLA DE CADIZ? HERMANA
GEMELA DE «EL SUEÑO DE ANDALUCIA»

**PROGRESO
PROYECCIONES
PANORAMA
TIVOLI**

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL
PRIMER
REESTRENO
SORPRENDENTE
NUEVA VERSION
EN
TECHNICOLOR



**STEWART
GRANGER
DEBORAH
KER R
JAMES
MASON**

EL PRISIONERO DE ZENDA

Director: RICHARD THORPE * Productor: PANDRO S. BERMAN
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Sí, sí, yo lo leo en MARCA

El diario de los deportes

**CRONISTAS
Y FOTOGRAFOS
ESPECIALES EN
TODOS LOS PARTIDOS
DE PRIMERA
DIVISION**

Reportajes, biografías,
informaciones, noticias,
de todos los deportes

**ANTONIO
VALENCIA
CRONISTA**

**ACISCLO KARAG
PRONOSTICADOR**



TODO LO QUE PASA EN EL MUNDO DEL DEPORTE:

fútbol, boxeo, ciclismo, baloncesto, atletismo, hípica, esquí, natación, rugby,
balonmano, pelotabase, tiro al pichón, automovilismo, caza, pesca,
ajedrez, lucha, etc.

**A TRAVES DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS
CON UN MAGNIFICO EQUIPO DE CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA**

Francisco Subirán, en Barcelona; Erostarbe, en San Sebastián; Arráiz, en
Valencia; Borbujo, en Sevilla; José M. Basurto, en Bilbao; Ponte Patiño, en
La Coruña; Vázquez-Prada, en Oviedo; Enrique Prendes, en Gijón; Echevarría,
en Pamplona; Muriel, en Jaén; J. Chirri, en Santander; Carmelo Sabater,
en Valladolid; Sáenz Uribe, en Vigo, capitales de los equipos de
Primera División

**Y, ADEMÁS, CUARENTA CORRESPONSALES, COLABORADORES
Y FOTOGRAFOS**

TRABAJANDO AL SERVICIO DE SUS LECTORES

Sí, sí, yo lo leo en MARCA

LOS CAZADORES

Por G. Giacosa

UNA noche de comienzos de verano Balmez y Marquettaz partieron de Cogne para Ncuva, desde donde alcanzaron el «Gran Paraíso». La vertiente Sur tiene una faja de pequeños glaciares cuyos depósitos solamente el sol de agosto puede disolver. Los pastores paran allí pocos días con su ganado, así que la montaña da seguridad a la abundante fauna salvaje, especialmente corzos, cuya caza está vedada.

Los cazadores furtivos odian a los guardias porque son guardias y porque roban el oficio, ya que, si se les presenta la ocasión, disparan algún tiro, usando de la propia autoridad a favor de una industria que al mismo tiempo persiguen.

A menudo se desarrollan en aquellas alturas escenas violentas y no siempre los tiros van dirigidos a los animales ni los gritos de heridos son aullidos de fiera.

A veces, un montañés vuelve a casa con un brazo o una pierna vendados a la buena de Dios y se queda en su choza unos días, mientras su mujer le va aplicando algodones. En el pueblo dicen que se ha ido a alguna feria, pero todos saben lo ocurrido y nadie habla. Luego, agresor y herido se van del brazo a la taberna, volviendo borrachos y sabiendo los dos que a la próxima ocasión... ¡ay del que esté desprevenido!

Los dos cazadores habían torcido a la derecha, siguiendo el glaciar que va hacia Lavina. El día, espléndido, y la montaña, pulida como un cristal, anunciaban una caza fácil. Los corzos tuvieron que cederse algo, porque sus huellas frescas sobre la nieve indicaban su paso reciente.

Iban en silencio, con el arma en la mano. De repente oyeron un silbido y encontraron a unos quince bichos medio escondidos entre unas grandes piedras. Cuatro tiros, y tres animales cayeron en la hondonada. Los restantes se dirigieron casi volando hacia el glaciar. No hacía falta siquiera llevarse las piezas al hombro. Se encontraban ya en el valle, y los dos cazadores, asomados al borde del precipicio, los vieron ya inmóviles.

Estaban ya de vuelta cuando Balmez indicó a su compañero la cumbre opuesta, anunciando:

—¡Guardias!

Eran dos, armados, y estaban mirando. Marquettaz observó:

—Vámonos. El trabajo está hecho. Hay que adelantarse para que no lleguen antes a las piezas.

Balmez no perdía de vista al enemigo.

—Nos están observando con gemelos...

—¿Ah, sí?—dijo Marquettaz, empezando a cargar su escopeta. Del otro lado partió un tiro. Marquettaz dejó caer el arma y se cogió la pierna izquierda. También del brazo izquierdo empezó a brotar sangre.

Balmez cogió un puñado de nieve y procuró restañar las heridas. Marquettaz, mientras tanto, gruñía:

—¡Cochinos! ¡Cochinos! ¡Me la pagarán!

—¿Cómo bajaremos? ¿Puedes tener de pie?

—Imposible. Llévame.

Pero Balmez no podía. Marquettaz era un hombretón alto y gordo que hubiera cansado a cuatro hombres.

—Ayúdame a quitarme de aquí—repetía—. Estaré mejor allí, sobre esa mata de hierba.

Apenas se hubo instalado, Balmez le dio su cantimplora llena de aguardiente, las provisiones que llevaba encima y su chaquetón de lana, abrigándole lo mejor que pudo. Luego emprendió la carrera, prometiéndole que volvería lo antes posible con una brigada de socorro.

Era la una de la tarde. El sol picaba y el glaciar, como si sudase, se derretía en mil riachuelos que corrían con música alegre, hasta perderse en algún precipicio.

Marquettaz, inmóvil, con las piernas sobre la hierba y la espalda apoyada en una piedra, se iba desangrando. De vez en cuando cogía un poco de nieve, hasta donde alcanzaba la mano, y la ponía sobre las heridas.

Mientras tanto, medía con la memoria el tiempo que necesitaba su compañero para volver.

«... ahora habrá llegado al bosque de abetos; el terreno es resbaladizo, pero él salta como un corzo. ¿Quién vendrá con él? Fulano estará ciertamente en casa; Zutano probablemente estará en la taberna. Luego, habrá mujeres, pero no se puede contar con ellas...»

La gente tiene sus quehaceres: no es fácil encontrar cuatro o cinco dispuestos a salir a la primera llamada. Pedro, Esteban, que ahora se habían convertido en amigos entrañables, eran «el buen Pedro», «el buen Esteban», mientras probablemente el día antes habían sido amenazados de bofetones por él. Pero, haciendo el recuento de todos los favores que había hecho a éste y a aquél, quedaban bastantes para suponer que llega-

rían en buen número a recogerle. Al fin y al cabo, era un buen hombre, y otro, con su fuerza física, hubiera sido más prepotente.

Luego venía la hoja del debe, y los puñetazos y las patadas que había distribuido sin misericordia le daban ahora una dolorosa sorpresa. Un día, al atardecer, un marido le había encontrado con su mujer, y el pobre no había rechistado, por miedo.

Y le pesaba haber sido un poco el Don Juan del pueblo. A cada nueva travesura de la que se acordaba le dolían más las heridas. Pero, de pronto, se aplacaba, pensando que, al fin y al cabo, en ese momento, nadie, sabiendo que estaba en aquellas condiciones, se rehusaría a llevarle un socorro que él, nadie lo dudaba, habría prestado a otro en aquellos apuros, ya que había sido víctima de los guardias, y contra ellos, ya se sabe, todo el mundo se ayuda.

Poco a poco, adormilado a veces, el hombre vio cómo el sol se iba poniendo. El valle estaba ya a oscuras, pero las cumbres estaban todavía como en llamas. Sin embargo, el escalofrío que anuncia la desaparición del sol le cogió mientras una duda comenzaba a abrirse en su cerebro.

Rehaciendo todo el camino que Balmez debió andar, midiendo el tiempo que se precisaba para llamar a la gente, prepararse y volver, a esa hora todo habría debido terminar. Pero no podía menos de pensar que tres corzos, allí abajo, eran un buen botín para un solo hombre. ¿Quién impediría a Balmez irlos a esconder bajo la nieve o en alguna gruta, para volver luego por la noche y llevarse los con un burro? Ahora se explicaba el retraso de su compañero. Se vio perdido y la desesperación le dio una fuerza espantosa. Sosteniéndose con el brazo sano, apuntándose con la pierna buena, se arrastró hasta el borde del precipicio. Los corzos estaban todavía allí. Respiró. Había sido un mal sueño. Así que sería salvado dentro de poco. Hasta le parecía sentir las voces y los pasos de sus amigos.

Pero, Señor, ¿por qué se oyen desde la hondonada? ¿Qué es esto?

Abrió los ojos, oyendo el rumor de piedras movidas. Miró con más atención. Dos de las piezas habían desaparecido y un hombre, que le pareció Balmez, estaba curvándose para cargar la última. El ladrón levantó la cabeza al oír el grito feroz que Marquettaz lanzó, miró y luego se ocultó de prisa con el botín.

Las sombras habían llegado. El valle era oscuro y el sol ponía sobre las cumbres un color rosa dulcísimo. Luego, todo alrededor se quedó negro y mudo. El herido se puso a sollozar como un niño, luego empezó a llamar a voces, a imprecicar, a rezar, callándose a ratos y volviendo a gritar agudamente, a quejarse, hasta que



le faltó la voz. Entonces se puso a mirar ante sí, inmóvil y embobado.

Al día siguiente estaba todavía con vida. Con la luz volvió la esperanza. Probablemente no podía contar con la ayuda de Balmez, pero los guardias quizá habrían dado parte a las autoridades y éstas vendrían por él. Para mantenerse con vida hasta ese momento, volvió al sitio donde había dejado su cantimplora y el pan. Fue un trabajo largo y doloroso. Mordisqueó sin ganas un poco de carne salada, bebió un sorbo de aguardiente y le pareció que las fuerzas le volvían. Las llagas no sangraban, pero iban hinchándose y como si cocieran, especialmente la pierna, que pesaba como plomo. Sentía estirarse los nervios, luego aflojarse, y una necesidad de moverse, sin poder.

La mañana fue serena y la tarde sofocante. El calor del sol le hacía bien y además le parecía no estar tan solo. Las horas pasaron y nadie llegó. A última hora unos corzos bajaron casi hasta él, le husmearon sospechosos hasta que los ahuyentó con la mano. Eran quizá los del día anterior.

Poco a poco le acometió el cansancio en todo el cuerpo y entonces no sufrió más que sed, ya que el aguardiente no la quita y él había terminado de coger toda la nieve que tenía a su alcance. No quería hacer ningún movimiento que pudiese molestarle. Se puso una pidrecita en la boca para hacer saliva y siguió mirando ante sí, hacia el valle, donde el verde de los campos le descansaba la vista. Ya no esperaba, no se quejaba, no pensaba más.

Se encontraba en un estado de languidez; si en ese momento hubiese llegado gente para recogerle, habría podido que le dejaran allí, solo y quieto como estaba.

Hacia la puesta del sol, alguna nubecilla se asomó por la parte del «Gran Paraíso»; poco después llegaron otras de todas partes, serpenteando por las rocas con movimientos casi femeninos y desgarrándose en las copas de los abetos. Luego subieron otras de los valles con movimiento sospechoso, corriendo a reunirse con la gran masa gris que oscurecía el cielo. Poco a poco, toda la cuenca quedó cubierta; solamente hacia el Mont Blanc sonreía un pedacito de cielo sereno, con luces color violeta, rosa y amarillo.

Marquettaz miraba hacia aquel punto con loca insistencia. Le parecía que toda aquella guerra de nimbos se hacía contra él. Las nubes eran enemigos que querían sitiarse y ahogarlo. Pero el Mont Blanc velaba por su salvación, le decía que confiara, que no se moviese, que bastaba él solo, con uno de sus potentes soplos, para despejar el cielo, volviéndolo a dejar limpio como un espejo.

La lucha fue larga y encarnizada. Las nubes se amontonaban, chocaban, hufan y volvían a reunirse con movimientos convulsos, ensuciando el cielo con manchas grises color del plomo.

La sed aumentaba, era insoportable, pero Marquettaz no podía moverse. La campana de Cogne tocó el Angelus; las nubes ganaron la batalla.

El Mont Blanc se ocultó tras la espesa cortina y el hombre cerró los ojos. Muerto.

Pareció que el cielo bajó hasta tocarlo; en el valle llovía ahora con furia, mientras en las cumbres y alrededor del cadáver se entabló una furiosa pelea de nieve cristalina, que luego se convirtió en copos grandes y silenciosos.

Las mujeres de las cabañas se reunían mientras tanto en la iglesia y se contaban que la noche anterior en todo el valle se habían oído los gritos y los quejidos de los «espíritus»...

III CESAR GIRON!!!

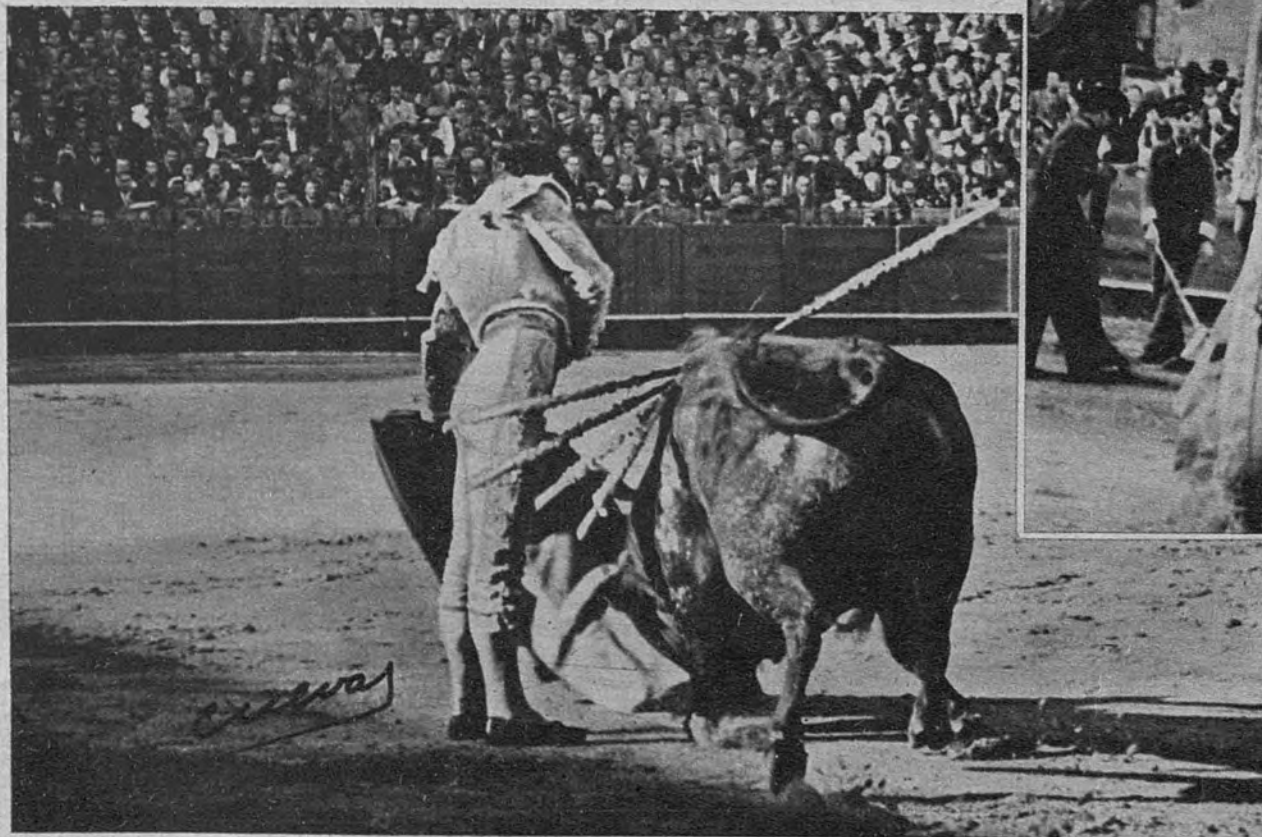
¡CAMPEON DE TROFEOS DE TODOS LOS TIEMPOS!!



¡CASO UNICO!

Dos corridas de Feria,

DOS RABOS



EN LA
MAESTRANZA
DE
SEVILLA



ABRIL 1954

SIEMPRE
Diccionario
útil. Allí está
ción de merer
a donde concu
o a comer po
ción! ¡A mer
Perfecto. Lo
obtusos, que g
da. ¿Y si yo
medias? Yo
yo soy un po
rendado y h
totalmente g
bordear el Có
¿Os interes
Enrolándome
tos incondicio
esto no inval
dado. La bod
padres de la
Conformes.
conmigo con
cha definición
La cosa er
Amaniel. An
ro, estaba pl
la Bombilla,
lares madrile
todo un día,
lugar en las
la fresca, qu
porque en e
es cuando se
De la iglesia,
café a desay
gan medias t
rros, y buñu
bros hasta h
A es un dí
do la Encar
bombón del
puerta del
los rippers,
matos largos
forma de gó
vian para i
res de trasla
de el café a
seis u ocho r
con los asier
De los respa
mantones de
gada, la pre
Una vez i
riper era de
vivos! ¡Viva
so de que n
madrina, en
elemento de
puramente
¡Pobre mad
con la mant
je negro de
plateados y
y alegre, la
jano, de su
iglesia se ac
rán en el ba
ro se ve qu
rán, pero l
son para el
sacude la n
Mas ya a
la Bombilla
por los cán
les de las m
greta y la
invitados en
bién. En la
viste de neg
co de un ra
enlutado, y
la solapa d
perfecto. U
chos ringor
un disfraz.
hasta parec
bien; el ma
lo serio le
La comic

SIEMPRE he confesado mi debilidad por el Diccionario de la lengua. Es un libro muy útil. Allí está todo. Allí está también la definición de merendero, que es así: «Establecimiento a donde concurre la gente del pueblo a merendar o a comer por su dinero». ¡Insuperable definición! ¡A merendar o a comer por su dinero! Perfecto. Lo cual quiere decir, o uno es muy obtuso, que gratis en los merenderos no dan nada. ¿Y si yo dijera que esto es verdad sólo medias? Yo no soy ningún ser extraordinario, yo soy un pobre hombre. Pues bien; yo he merendado y he comido en los merenderos gratis, totalmente gratis. Y por las buenas, nada de bordear el Código Penal.

¿Os interesa saber cómo? Pues muy sencillo. Enrolándome de polizón en las bodas. Los devotos incondicionales del Diccionario me dirán que esto no invalida la definición que os he trasladado. La boda la paga alguien, el padrino, o los padres de la novia, o un pariente adinerado. Conformes. Pero también convendrán ustedes conmigo con que yo burlaba en parte la susodicha definición.

La cosa era así, y ustedes juzgarán. Boda en Amanié. Amanié, en la época a que me refiero, estaba plagado de merenderos. Y allí, o en la Bombilla, se celebraban todas las bodas populares madrileñas. ¡Qué bodas aquellas! Duraban todo un día, porque la ceremonia religiosa tenía lugar en las primeras horas de la mañana, con la fresca, que es la mejor hora para casarse, porque en esos instantes, recién nacido el día, es cuando se tiene la inteligencia más despejada. De la iglesia, toda la comitiva se trasladaba a un café a desayunarse. ¡Ven-

gan medias tostadas, y churros, y buñuelos, y cohombrós hasta hartarse, que un día es un día y se ha casado la Encarna, que es el bombón del barrio! A la puerta del café esperaban los rippers, aquellos carroñatos largos, un poco con forma de góndola, que servían para ir a los toros y res de trasladar a los invitados a una boda, desde el café a la Bombilla o a Amanié, tirados por seis u ocho mulas, llenas de cascabeles; abiertos, con los asientos paralelos al eje de las ruedas. De los respaldos de estos asientos colgaban los mantones de Manila, que eran la prenda obligada, la prenda de lujo de todo festejo popular.

Una vez instalados todos los invitados en el ripper era de rigor gritar a coro: ¡Vivan los novios! ¡Viva el padrino! Jamás se ha dado el caso de que nadie gritara: ¡Viva la madrina! La madrina, en las bodas populares no existe, es un elemento decorativo que cumple una función puramente litúrgica y que después desaparece. ¡Pobre madrina, tan compuesta y tan oronda, con la mantilla que fué de su abuela, con su traje negro de seda reluciente, tal vez los cabellos plateados y la misma sonrisa entre melancólica y alegre, la misma sonrisa que usó el día, ya lejano, de su matrimonio. En cuanto sale de la iglesia se acabó su cometido. Eso, sí; la sentarán en el banquete en la mesa de los novios, pero se ve que es por compromiso, por el qué dirán, pero las risas y los plácemes de gratitud son para el padrino, que en muchos casos no se sacude la mosca.

Mas ya arrancan los rippers, ya van camino de la Bombilla o de Amanié, alentados, empujados por los cánticos de la chavalería y los cascabeles de las mulas. La paella, la mezluza a la vinagreta y la ternera a la jardinera esperan a los invitados en el merendero. El organillo, también. En las bodas populares, la novia siempre viste de negro, sin más nota de color que el blanco de un ramo de azahar. El novio, asimismo, va enlutado, y a falta de azahar lleva un clavel en la solapa de la americana. A mí esto me parece perfecto. Una novia ataviada de blanco, con muchos ringorrangos de encaje, es algo parecido a un disfraz. Hay muchas novias así vestidas, que hasta parece que llevan careta. Y esto no está bien; el matrimonio es una cosa muy seria, y a lo serio le va bien lo negro.

La comida de boda en el merendero transcu-



LOS BODORRIOS DE MERENDERO

rría entre un ruido espantoso. Todo el mundo chillaba y reía estrepitosamente. La gente del pueblo ya se sabe que no concibe la diversión sin el estruendo. Aparecía la paella. ¡Vengan gritos y aplausos, como si la paella fuera la Raquel Meller dispuesta a cantar el «Relicario», que ya por entonces estaba de moda. ¡Pues, y cuando surgía la merluza a la vinagreta, aquello era una apoteosis! No puedo detenerme a investigar las causas de la predilección de las clases populares por la merluza a la vinagreta y dejo el tema para un sociólogo de buen humor que quiera estudiarlo y desentrañarlo. La ternera a la jardinera ya les cogía un poco cansados, pero aun así y todo se llevaba su correspondiente ovación. Con el postre en la boca se iniciaba el bailoteo, siempre a los acordes de un organillo. Entonces, en el baile, renacía fugazmente la madrina. Era protocolario que el padrino la sacara a bailar un chotis, y las palabras eran éstas, o parecidas:

—Vamos a enseñarles a estos chavales cómo se marcan un chotis los viejales.

La madrina, toda colorada por la vinagreta, el peleón y la vergüenza, se recogía su falda de seda reluciente y se enlazaba al padrino. El chotis les salía bastante regular, pero esto no importaba. Los chavales les jaleaban y se oía algún que otro viva a los padrinos. Cuando el baile decaía se jugaba a la gallina ciega, juego muy propio de estos acontecimientos, porque se presta a las agudezas del ingenio de los graciosos de la reunión, que antes faltan los novios que ellos.

¿Y los novios? Los novios también bailaban, ella encendida la color, radiantes los ojos, humedados los labios y la alegría saltándole en risas sin venir a cuento. Por el contrario, el novio danzaba muy grave, apenas posada la mano en la espalda de su flamante esposa, como consciente de la responsabilidad que acababa de contraer.

Bueno, pues bastantes estudiantes de la Universidad asistíamos a estas bodas de polizones.

Era muy fácil. Nos fumábamos las clases. Nos íbamos al café donde veíamos congregada una boda numerosa, nos sentábamos entremezclados con los invitados, y vengan medias tostadas y lo que sirvieran. En las bodas numerosas, los invitados de la novia y los del novio no se conocen, pertenecen a mundos distintos. A veces le preguntaban a uno:

—¿Usted por quién viene, por la novia o por el novio?

Y uno contestaba a bulto.

—Por la novia.

Podían ocurrir dos cosas: que el que hacía la pregunta fuera de los de la novia, y en ese caso se extrañaba.

—¿Es usted, por un casual, de la familia de los López, de Chinchón?

Y uno respondía que sí, que pariente lejano. Si era de los del novio, la cosa resultaba más sencilla, porque el preguntón nos informaba:

—¡Ah! ¿Usted viene por la novia? Ya decía yo; por eso, porque no tengo el gusto de conocerle.

Y de ahí para adelante, la paella y todo lo demás sin el menor tropiezo. He asistido de polizón a infinitas bodas populares durante mi juventud y jamás tuve ningún incidente desagradable. Es más, mediada la tarde me hacía íntimo del padrino, el cual me convidaba a jamón serrano sin que se enteraran los demás invitados. Antes de que se fuera la luz del sol tenía lugar el trascendental acto de la fotografía. En el centro del jardín del merendero, porque ningún merendero que se estimara carecía de jardín, se colocaban los largos bancos de madera que habían servido de asiento en el banquete. En el centro de una especie de semicírculo se sentaban los novios, y a sus lados, los padrinos, y luego, las personas de respeto; detrás, la juventud, y delante, tumbaditos en el suelo, los niños. La foto resultaba preciosa. Como las instantáneas no estaban a la orden del día, los fotografiados se tenían que estar quietos, y la verdad es que salían con un rostro de pasmados que asustaba.

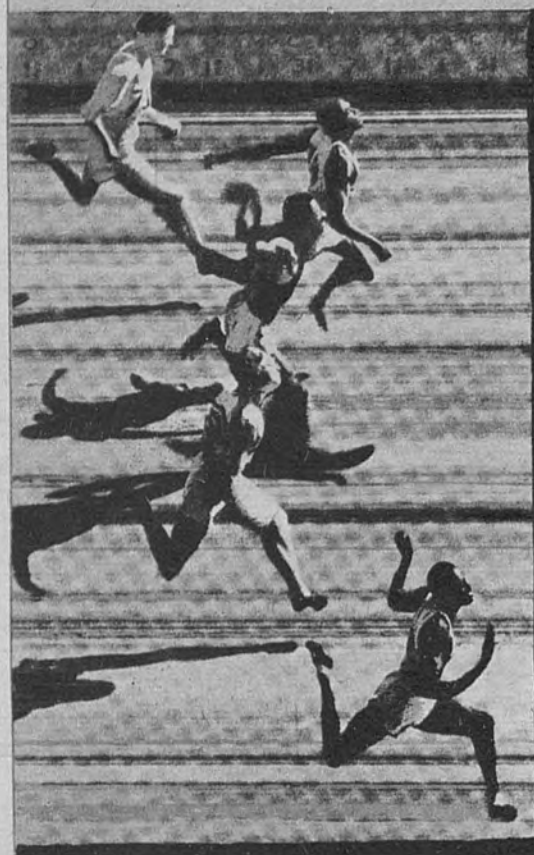
Ya es de noche, ya se acabó la boda. Y la vuelta en los rippers era triste y casi sin voces. Los pulmones ya no podían más, estaban todos roncos y tenían sus pies hechos puré. Sin embargo, ¡vaya bodorrios los de Amanié o la Bombilla!

Antonio DIAZ-CAÑABATE

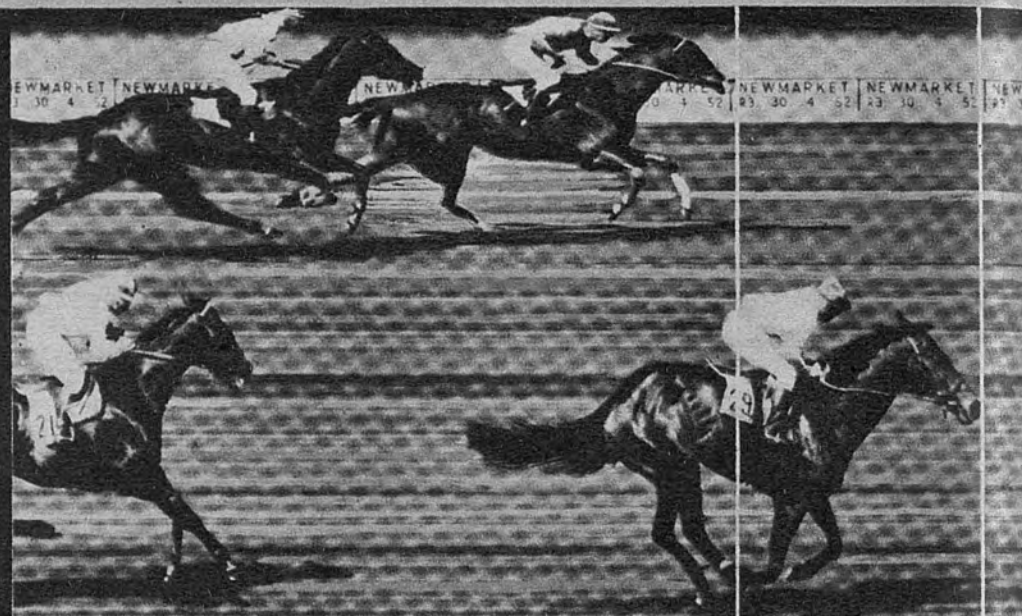


Por la gran precisión que requiere el cronometraje de los Juegos Olímpicos, ha sido hasta hace poco tiempo un problema difícil. Si se toma una sencilla fotografía en el momento en que el primer corredor pasa la línea de llegada, se obtiene su posición en relación con la de los demás corredores, pero éstos deben también poder ser clasificados. Ahora bien, pueden perfectamente producirse cambios de posición en el lapso de tiempo que separa la llegada del primero y del último corredor. El orden de llegada de todos los competidores no es, pues, dado por la fotografía

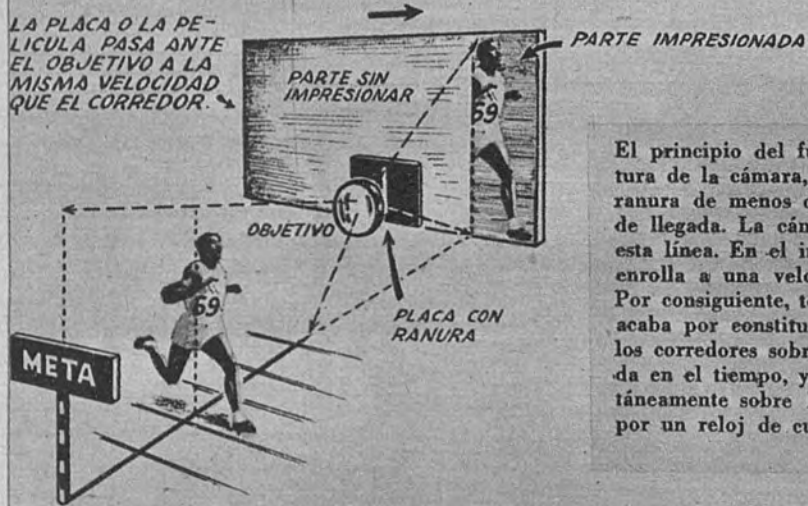
Fotografías de la CUARTA DIMENSIÓN en el CRONOMETRAJE OLIMPICO



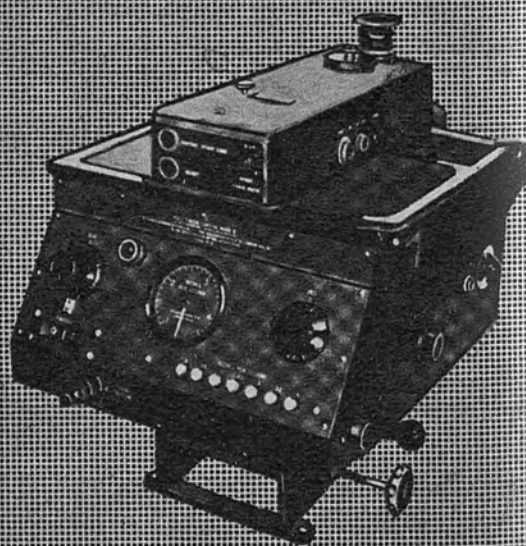
En 1948, en la Olimpiada de Londres, los técnicos de la Casa Omega aportaron, por fin, la solución, pues no sólo registra sencillamente esta fotografía el espacio, sino «el tiempo». El nuevo cronómetro crea una imagen fotográfica que tiene la extraordinaria particularidad de no haber existido nunca tal como se ve. La imagen muestra la posición de cada uno de los corredores en el momento de alcanzar la meta. Se trata de una reproducción de tomas de vistas sucesivas e ininterrumpidas, a través del objetivo fijado de manera rígida sobre la línea de llegada



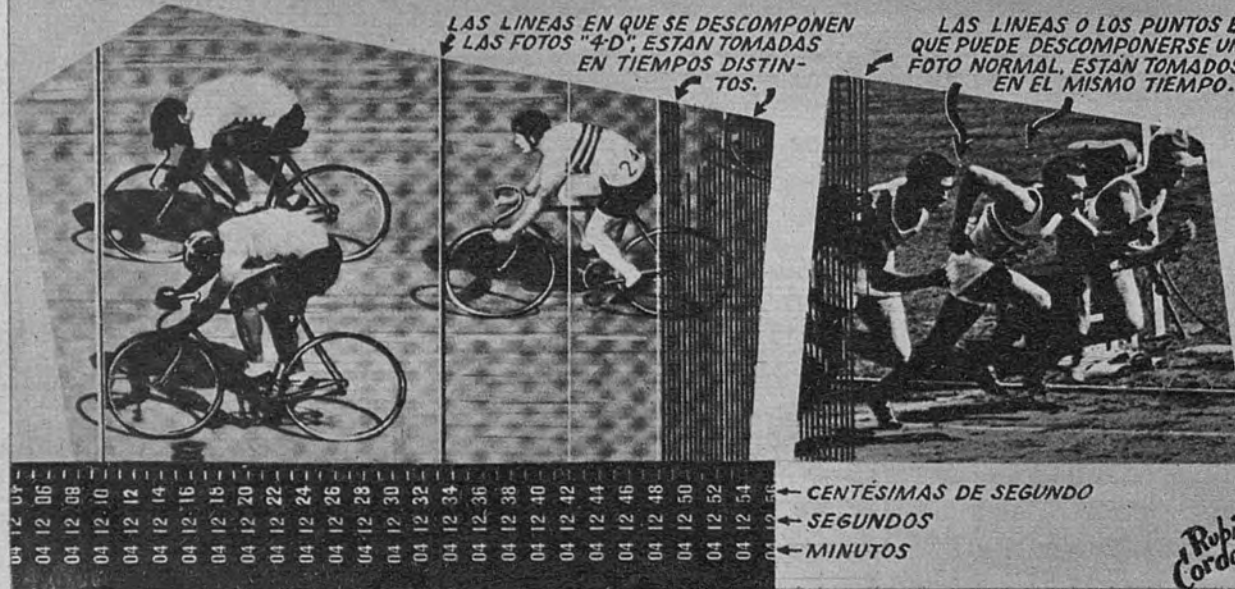
En la Olimpiada de Helsinki, en 1952, el aparato fué perfeccionado, y da instantáneamente sobre el mismo negativo la fotografía y el tiempo en centésimas de segundo. El ojo humano no ve nunca una imagen como ésta, porque dicha imagen no es una fotografía de un espacio determinado, sino la fotografía de un «desplazamiento en el tiempo» y de cuanto pasa por la línea de llegada... es la cuarta dimensión, la mayor de las revoluciones en la historia del cronometraje



El principio del funcionamiento es el siguiente: La abertura de la cámara, en vez de formar un rectángulo, es una ranura de menos de un milímetro, enfocada sobre la línea de llegada. La cámara no ve, pues, más que lo que corta esta línea. En el interior de la cámara, la película se desenrolla a una velocidad adaptada a la de los corredores. Por consiguiente, todo lo que pasa por la línea de la meta acaba por constituir una imagen del orden de llegada de los corredores sobre la película. Esta imagen está registrada en el tiempo, ya que un sistema óptico proyecta simultáneamente sobre la banda de la película el tiempo dado por un reloj de cuarzo, en minutos, segundos y centésimas de segundo



Y éste es el aparato creador de tal maravilla, el Racend Omega Timer, que hoy domingo, por primera vez, en el Retiro será utilizado para cronometrar de forma perfecta, por el Real Moto Club de España, la carrera de velocidad del X Premio Internacional de Madrid



GUSTAVO BAUM pulveriza los récords internacionales de 50 a 100 c. c.

LA marca N. S. U. ostenta el récord más codiciado del mundo: el de los 500 c. c., que a su vez es el absoluto de todas las categorías, a un promedio de 290 kilómetros por hora, redondeado oficialmente.

Pero existen otros récords que tienen más importancia para el mercado y son los de las cilindradas de las máquinas que más se venden en la actualidad N. S. U. con su serie de ciclomotores desde el 39 c. c. hasta el Fox de 100 c. c. tenía particular interés en adjudicarse los mundiales de estas categorías.

Un piloto alemán, Gustavo Baum empezó a diseñar una extraña carrocería ultraligera muy parecida a la carlinga de un avión. Consideró que la posición más favorable para ganar altura era la de tumbado, y para favorecer la penetración del carenaje, mejor hacia atrás que en la postura normal de la motocicleta. Hubo de vencer la mayor dificultad; la dirección, acordando fijarla de forma que el extraño vehículo no pudiera virar. Se hicieron las primeras pruebas en la autopista de Munich a Ingoldstadt y la máquina marchó bien, teniendo sólo que atender al acelerador y al freno.

N. S. U. batió el récord en privado y empezó su propaganda en espera de batirlo oficialmente, cosa que logró el día 26 de abril.

Con un 50 c. c. obtuvo los siguientes tiempos: 1 kilómetro lanzado 28" 1/10, lo que representa una media de 128 kilómetros. El antiguo récord lo poseía el italiano Meo, en 39 segundos 2-10, con una media de 92 kilómetros.

Milla lanzada, en 45 s. 1-10, a la media de 128 kilómetros. El antiguo récord era también del italiano Meo, en 1 m. 4 s. 1-10, a la media de 90 kilómetros.

Con 75 c. c., la milla lanzada, en 45 s. 1-10, a la media de 128 kilómetros.

Con 100 c. c., el kilómetro lanzado, en 20 s. 2-10, a la media de 178 kilómetros. El antiguo récord lo poseía el italiano Botticelli, en 28 s., a la media de 129 kilómetros.

Cinco kilómetros lanzado, en 1 m. 45 s. 2-10, lo que representa una media de 171 kilómetros. La antigua marca la poseía el francés Rapeau, en 3 m. 11 s. 1-10, a la media horaria de 94 kilómetros.

Finalmente, cubrió las cinco millas lanzado en 2 m. 49 s., a la media de 171 kilómetros, batiendo el récord que ostentaba el francés Rapeau, en 5 m. 9 s. 1-10, a la media de 94 kilómetros.

Esto es todo lo que hizo homologable; pero, además, Baum se permitió otros «pinitos» haciendo diversos intentos.

La mayor velocidad obtenida fué con un aparato igual al descrito, pero con un motor de 100 c. c., logrando los 185 kilómetros por hora sobre una milla lanzada, no pudiendo homologarse este récord, porque se hizo en una sola dirección.

Hernández RIVADULLA

Y este es, por fin, el aspecto completo de la moto N. S. U., de 50 centímetros cúbicos, que, conducida por Gustavo Adolf Baum, autor también del proyecto del extraño carenaje, ha batido en la autopista de Ingoldstadt todos los «récords» mundiales de 50 a 100 centímetros cúbicos.



La primera parte del intento está conseguida; los 182 centímetros del piloto están ya casi instalados sobre el colchón de gama extendido en el carenaje; la tapa está a punto de cerrarse, y Baum sostiene el equilibrio con sus pies.



El intento ha terminado y con todo éxito. Baum sale de su rara creación y sonriente se quita el casco protector, que produce la paradoja entre lo moderno, el «récord», y lo antiguo, su barba de caracterización en la Pasión de Oberammergau. (Fotos del Boletín de Prensa de N. S. U.)

La entrada de Baum en el artefacto, por él mismo diseñado, no es cosa fácil. Mientras él comienza su instalación, el Dr. Walter Frede, de la fábrica N. S. U., le ayuda sosteniendo la tapa de la carlinga, que se cierra como en un avión de caza.

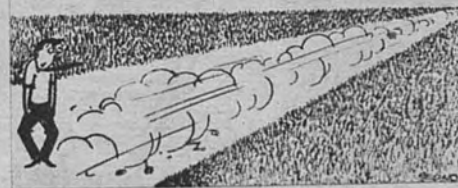
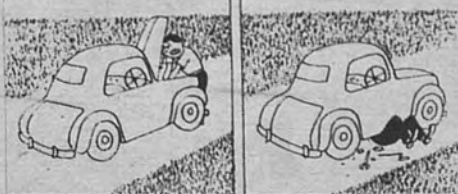


Ya colocado con toda comodidad, el piloto y su ayudante consideran llegado el momento ese, trascendental, de fumarse un pitillo para tranquilizarse, pues dentro de breves instantes toda su labor intentará batir varios «récords» del mundo.



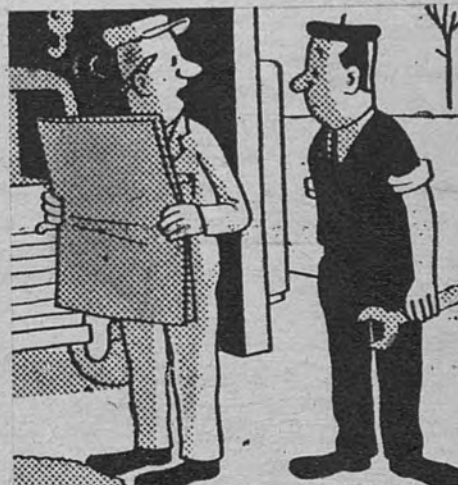
—Lo mío fué un fallo en la dirección de la moto. ¿Y lo de usted?
—Un fallo arbitral en un partido amistoso.

(«Le Hérisson»)



AVERIA

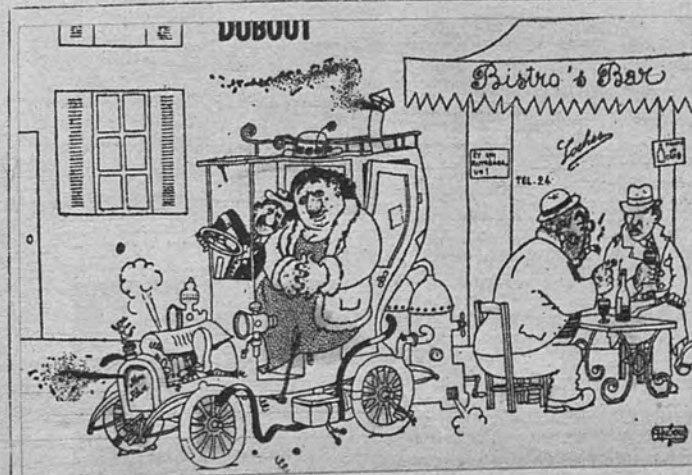
(«Paris Match»)



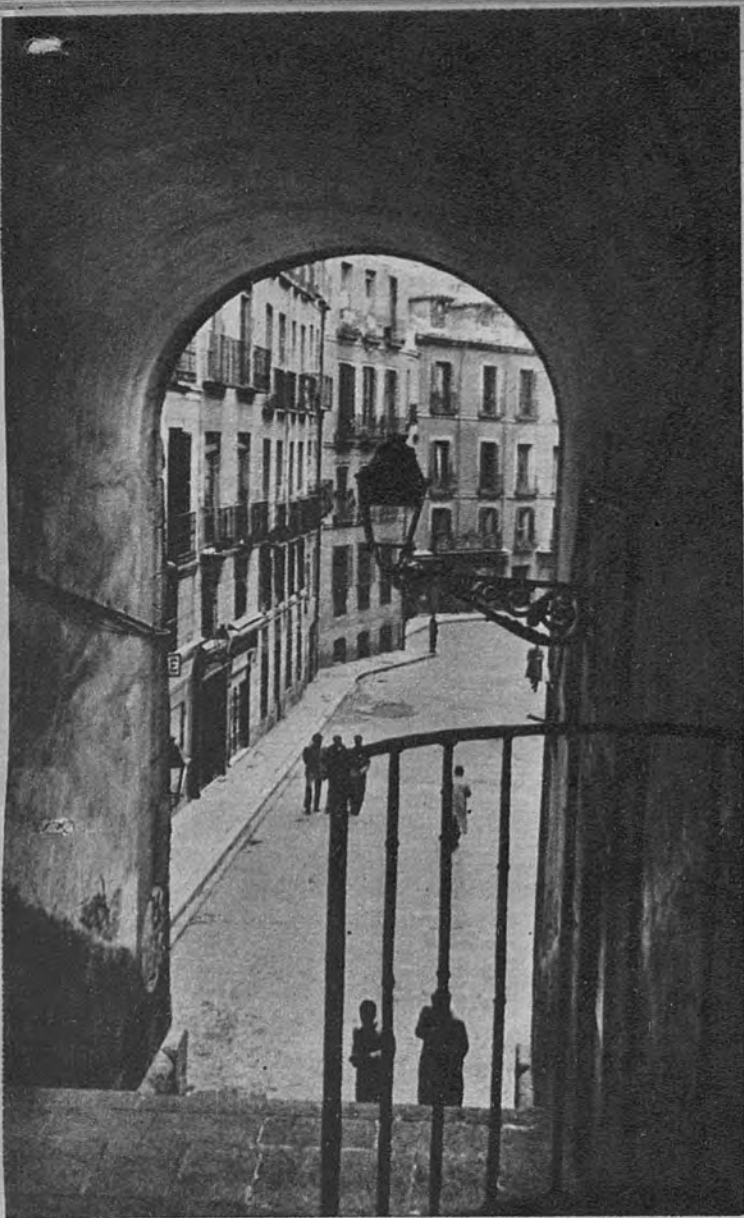
PUNTO DE VISTA TECNICO

—¿No has leído que esos gángsters montaban un Peugeot? ¡Qué golpe más duro para Citroën!

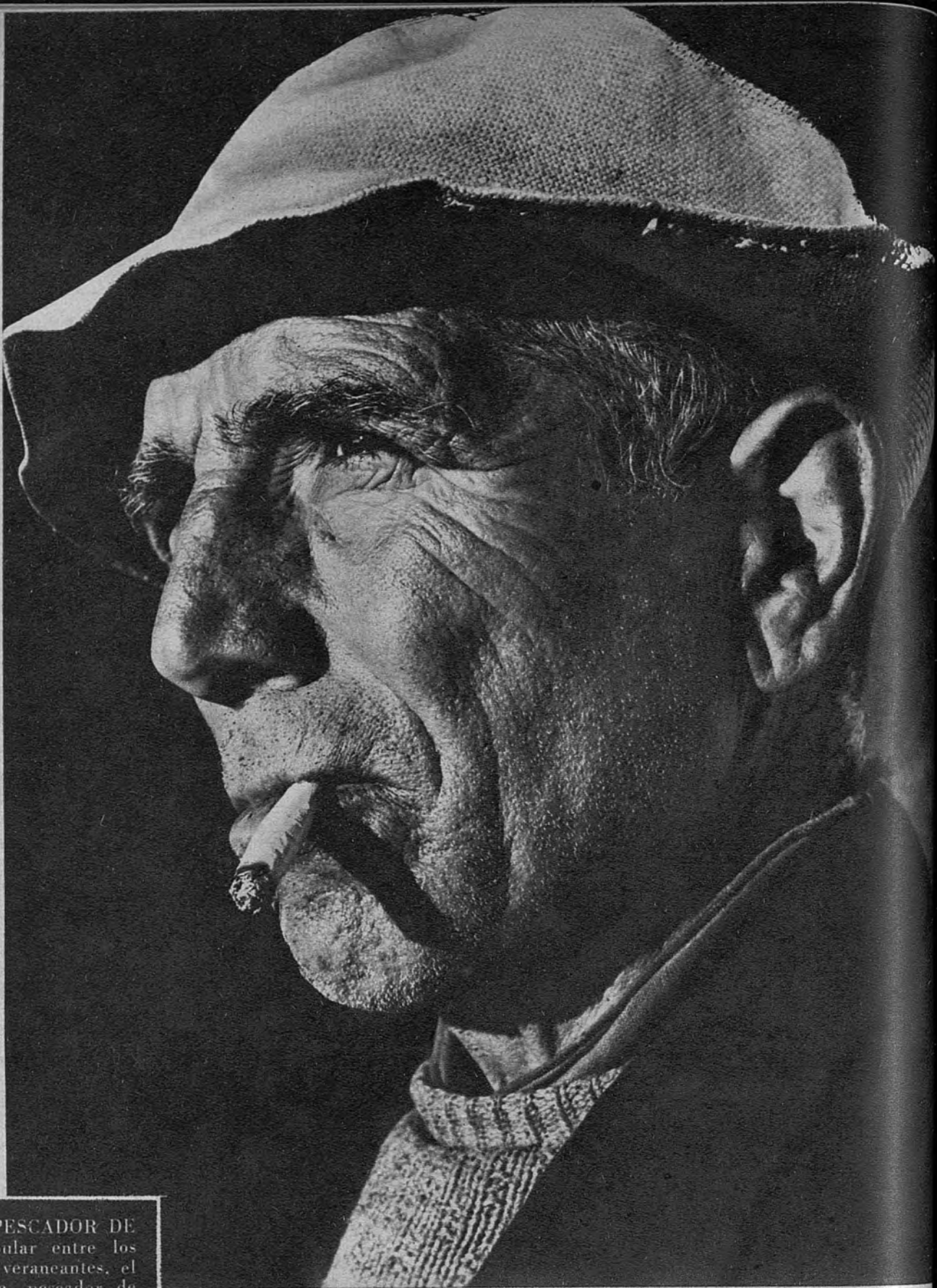
(«Carrefour»)



—También tiene marcha atrás... vas a verlo.
(«France Dimanche»)



PUNTO DE VISTA.—La vieja estampa madrileña del Arco de Cuchilleros se recorta en un fino juego de sombras y de luces, por el punto de vista elegido desde la cámara de don Fernando Salto Peláez, Madrid, calle de O'Donnell, núm. 3



MANRIQUE, PESCADOR DE CAÑA.— Popular entre los aficionados y veraneantes, el vasco Manrique, pescador de caña, ilustra hoy nuestra sección «pescado» a su vez por la «Rolleiflex» de don Jesús Ormazábal Balbas, con domicilio en Carquizano, 8, San Sebastián



Su fotografía en el periódico



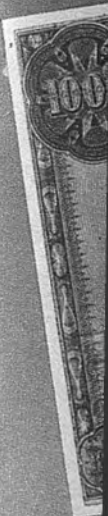
IMPRESIONISMO.—Así titula su fotografía don José María Renau Martí, de Tortosa, calle de la Sangre, número 13; en la que se ve una cabeza de niña, hija del autor, a través de un vidrio deslustrado, donde el sol hiere

FERNANDO E ISABEL. La blanda piedra de la fachada de la Universidad se revela en ese medallón de los Reyes Católicos, con su yugo y sus flechas. Autor: don Jesús Velasco Llorente, Lista, 62, Madrid



LO COMO QU
mación del ter
Enrique Seid
ar «Buzón?»
«Melodía»
leología?» Fin
rótulo: «Espe
cho, Residenci
Madrid, calle d

EL
pint
torr
nava
reco
Jesú
de C





LO COMO QUIERA.—En la bre-
mación del tema de esa fotogra-
Enrique Seidel Scherpe vacila
ar «¿Buzón?», se pregunta. Y
: «¿Melodía misteriosa? ¿Objeto
leología?» Finalmente, se inclina
rotulo: «Esperando al dentista».
cho. Residencia del señor Seidel:
Madrid, calle de Huelva, 7



EL PIRINEO, EN SU RINCON.—Con su
pintoresco estilo, la idea de Ochagavía alza
torre y vecindad al amparo de la crestería
navarra, adusta y luminosa. La estampa fué
recogida al sol de la tarde, y su autor, don
Jesús Ormazábal Balbas, reside en la calle
de Carquizano, número 8, de San Sebastián



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e
importantes premios, puede
usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la
realizó con film GEVAERT
o INFONAL.

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO
DE CADA FOTO QUE ENVIE!



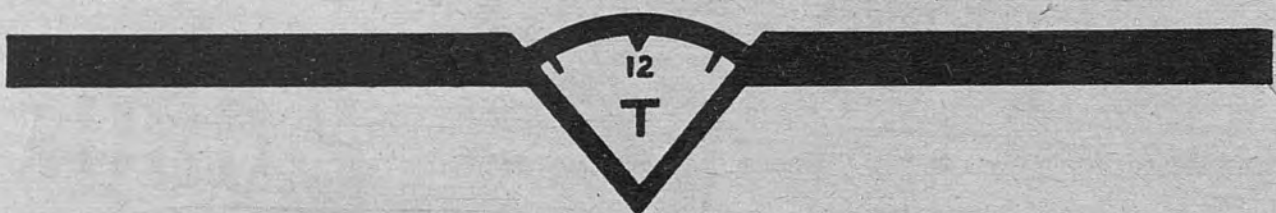
**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR





TITAN



MODELO DE LUJO

17

RUBIES

EXTRAPLANO

La marca del reloj TITAN fabricado en Suiza, cuna de la relojería ha creado este nuevo modelo de lujo, CON 17 RUBIES, de modernas líneas, en calidad inmejorable, reafirmando su «slogan»

**LA HORA EXACTA
EN EL MEJOR PRECIO**

ESTUDIO J.G.G.



FUNDADO PO

La Uni

Nos i

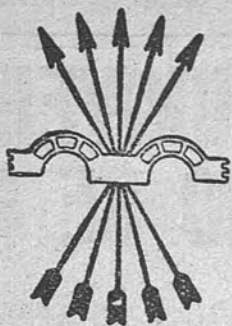
SALAMANC
viado especial
silla de la
desde ella, so
cia, enseñes e
en el joro, er
nes, juzgues
Franco, que
borla doctoral
biduria y el
según el bello
Universidad
serva desde la
chaba aquella
pronunciadas
pública dóce
opituleris». B
tor «honoris
cultad de Dei
sidad de Sai
Franco vestia
tar con la Cri
Fernando y e
chas con el
anuevo y moc
sus propias p
de Leyes», se
las Partidas
encarnaba la
la fortaleza y
un vivo y mi
las armas y d
ve camino qu
jué Cuartel G
ca hasta el p
versidad, sié
representa pr
de la nueva
Francisco Fra
das salmantin
evocaciones e
ha reconstru
el proceso del
Patria, que i
de las batalle
za Mayor de
quiere perpet
de la sabidur
Si importan
ción de la pl
manca, encen
la muchedum
creible luz de
te ha sido i
como caja de
monias celebr
Francisco Fr
Facultad de
y nobles usos
de las chirin
versitario, cl
tas, el color
diantiles co
grandes arco
antigua baná
dad, un ilust
sario para la
como el de lo
o el de las
Francisco Fi



PREC
UNA TABLETA
CAJA DE DOS
TUBO.....



ANTONIO TOVAR
Rector de la Universidad salmantina, que, en solemne ceremonia, impuso al Caudillo la investidura de doctor «honoris causa» por la siete veces centenaria Universidad castellana.



Arriba

Núm. 6.704.—II época.—Madrid, domingo 9 mayo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Lloviznas en Galicia y posteriormente en la costa cantábrica; abundante nubosidad en el Duero; nubes de desarrollo vertical en el Ebro, Ibérica y cordillera central, con posibilidad de formación de tormentas por la tarde; nubosidad variable en Levante y Cataluña, y sin cambios en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

La Universidad no podía quedar fuera de nuestra obra transformadora

Nos importa mucho que las Universidades recobren la importancia que tuvieron en los siglos grandes de nuestra Historia

SALAMANCA. (De nuestro enviado especial.)—«Siéntate en la silla de la sabiduría para que desde ella, sobresaliente en ciencia, enseñes en la Universidad, o en el foro, en la nación, gobiernes, juzgues y sirvas.» Francisco Franco, que había recibido ya la borla doctoral, el anillo de la sabiduría y el libro de la ciencia, según el bello ceremonial que la Universidad de Salamanca conserva desde la Edad Media, escuchaba aquellas palabras rituales pronunciadas en latín: «...in re pública doceas, regas, iudices, optuleris». Bajo la toga de doctor «honoris causa» por la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, Francisco Franco vestía su uniforme militar con la Cruz Laureada de San Fernando y el signo de las flechas con el yugo. Porque este «nuevo y modesto doctor», según sus propias palabras, este «Señor de Leyes», según el privilegio de las Partidas de Alfonso el Sabio, encarnaba la poderosa alianza de la fortaleza y del saber como en un vivo y magnífico discurso de las armas y de las letras. El breve camino que hay desde el que fué Cuartel General de Salamanca hasta el paraninfo de la Universidad, siete veces centenaria, representa precisamente la sazón de la nueva Historia de España. Francisco Franco en estas jornadas salmantinas tan repletas de evocaciones e íntimos recuerdos, ha reconstruido simbólicamente el proceso del renacimiento de la Patria, que va desde los mapas de las batallas, pasa por la plaza Mayor del pueblo fiel y adquiere perpetuidad en los libros de la sabiduría y de las leyes.

Si importante fué la significación de la plaza Mayor de Salamanca, encendida ayer más por la muchedumbre que por la increíble luz de su cielo, importante ha sido hoy este paraninfo, como caja de las hermosas ceremonias celebradas para exaltar a Francisco Franco doctor por la Facultad de Derecho. Los viejos y nobles usos académicos, el son de las chirimías, el cortejo universitario, el brillo de las mucetas, el color de las becas estudiantiles componían bajo los grandes arcos de piedra, bajo la antigua bandera de la Universidad, un ilustre paisaje tan necesario para la vida de la Patria como el de los campos de guerra o el de las plazas populares. Francisco Franco, Caudillo en

“Este nuevo y modesto doctor”

guerra y en paz, recibía ayer de modo simbólico el señorío de las leyes ganado con el estruendo de las batallas o con las silenciosas vigiliadas que están en el secreto de su corazón.

Mientras la ceremonia universitaria proseguía, el que más y el que menos ponía en orden sus memorias. Esta Facultad de Derecho es la misma que en 1949 publicó un documento de impugnación jurídica de los acuerdos de la O. N. U. referentes a España. Esta Universidad es la misma que está representada en las pinturas del salón donde ahora se celebra la Conferencia de Ginebra, y allí recuerdan lo que Salamanca tiene de fundamento del Derecho internacional, de un Derecho basado en la dignidad del hombre como portador de valores eternos. Y este «nuevo y modesto doctor» que lleva la toga sobre el uniforme militar es el mismo que pudo contra el mundo, cuan-

do el mundo, confundido por la euforia de la fuerza, trataba de negar a España su más decisivo y precioso derecho, el derecho a la vida que se había ganado en los campos cuando los universitarios se hacían alféreces y los alféreces tenían que dictar la ley de cada día.

«Egregio señor don. Francisco Franco: Te admito e incorporo al Colegio de Doctores de la Universidad de Salamanca con todos los honores, libertades, exenciones y privilegios de que gozan y pueden gozar los demás doctores en la Universidad de Salamanca y en cualquier lugar del orbe.» La fórmula, pronunciada por el rector, iba dando cumplimiento a la ceremonia. «En cualquier lugar del orbe», repetía la imaginación, que andaba entre Hernán Cortés y José Antonio, entre las fundaciones americanas del siglo XVI y la nueva potencia de lo hispánico, entre las leyes de Indias y el orden jurídico vivificado por la victoria de 1939.

Ya al fin de los actos de la investidura, el rector de la Universidad ha hecho la invocación: «Universitas Studii Salmantini», a la que todos, puestos en pie, hemos respondido con el clásico

(Continúa en la página 11)

DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Al recibir ayer, en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, la investidura de doctor «honoris causa», el Caudillo pronunció el siguiente y trascendental discurso:

Rector magnífico de la Universidad de Salamanca; señores profesores; excelentísimos señores y señoras: Habéis querido que en esta efemérides gloriosa, en que se cumplen siete siglos de la Real Cédula por la que el Rey Alfonso el Sabio confirmó y dió vida con su Carta Magna a la Universidad salmantina, cuyos primeros sillares habían sido puestos bajo el reinado de Alfonso IX de León y confirmados por su hijo, el gran Rey San Fernando, se llevase a cabo mi investidura de doctor «honoris causa» de vuestra Facultad de Derecho. Comprenderéis la emoción que me embarga al sentir en estos momentos la responsabilidad de contarme, por vuestra benevolencia, entre los doctores de vuestro claustro, y en el mismo lugar que elevaron sus voces los cerebros más preclaros de aquel Siglo de Oro de nuestra Historia. Os va a hablar, pues, este nuevo y modesto doctor, al que habéis querido, sin duda, premiar su espíritu de servicio al progreso de la cultura.

Los que por la responsabilidad en que la vida nos colocó venimos haciendo historia al enfrentarnos con la tarea trascendente de levantar a España del caos en que había caído, para volverla a los caminos gloriosos de que un día se desvió, y para ello nos comprometimos a acaudillar la Revolución Nacional que estos años vivimos, podemos ver mejor, desde nuestra altura, libres de ataduras y convencionalismos, la perspectiva de nuestro tiempo. Sin duda, el mismo espíritu debió animar a aquellos caudillos reales que en nuestro siglo XIII, en los descansos de su victoriosa Reconquista, sentaron los pilares sobre los que había de levantarse la gloriosa Universidad salmantina, que llenase el vacío que sentían en aquella Patria que por sus esfuerzos se ensanchaba; días aquellos en que las armas victoriosas de los Reyes de León y de Castilla habían llevado la Reconquista española desde la meseta castellana hasta las riberas de nuestros mares, al tiempo que se forjaban las ejecutorias de nuestras estirpes hidaigas. La hermandad entre las armas y las letras encuentra en nuestra Patria una encarnación visible y espléndida en todas las horas de plenitud. Parece como si hubiera querido marcarse una solidaridad entre el triunfo militar y la afirmación de la función rectora de la inteligencia para el gobierno de los pueblos. Así, bajo el imperio de los Reyes Católicos, no sólo son confirmadas y adquieren vigor las Universidades de Salamanca y de Sevilla, creadas por sus antecesores, sino que, como nueva gloria de aquel tiempo, el cardenal Ximénez de Cisneros crea la nueva Universidad de Alcalá, que liga a los nombres de Isabel y Fernando.

Desde los mismos terrenos de la guerra y desde los propios campamentos militares, se ocupan nuestros guerreros de organizar los hogares del saber universitario. No sin emoción se lee en el testamento del gran capitán y político que fué Hernán Cortés, un día estudiante de Salamanca, aquella cláusula que ordena «que en la villa de Coyoacán se edifique y haga un colegio para estudiantes que estudien Teología, Derecho canónico y civil, para que haya personas doctas en la nueva Esolna».

PROYECCION DE LA CULTURA ESPANOLA

Esta proyección de la cultura española en las tierras recién descubiertas es la ejecutoria más grande de la Universidad española. Las primeras de las Universidades en las tierras de América creadas, cuales las de Santo Domingo, Lima y Méjico, nacieron como hijas directas de Salamanca y Alcalá, echando raíces de una fe y una cultura comunes que, como un símbolo de fidelidad, nos unirán al correr de los tiempos. Por eso no es de extrañar que al ini-

(Continúa en la página siguiente.)

Tomás Romero Pereira, nuevo Presidente del Paraguay

Rebeldes y leales luchan todavía en la capital

BUENOS AIRES (Urgente). — Tomás Romero Pereira, ingeniero civil, ha sido nombrado Presidente provisional del Paraguay por la Junta Revolucionaria de Gobierno y el Partido Colorado, según ha anunciado la Radio Nacional de Asunción.

La emisión escuchada en ésta, decía que con la designación de Romero Pereira la presente crisis ha sido resuelta.

Se informa que el nuevo Presidente provisional ha formado parte de la Junta politicomilitar que ha gobernado el país desde la destitución del Presidente Chaves el pasado miércoles.

La emisora agregó que se había esperado que el comandante en jefe del Ejército, general Stroener, sucediera al Presidente Chaves, pero después se llegó a un acuerdo pa-

ra el nombramiento de Romero Pereira. (Efe.)

El ex Presidente Chaves, detenido

BUENOS AIRES. — Los viajeros llegados por vía aérea procedentes del Paraguay refieren que aun hay lucha en Asunción entre las tropas rebeldes de Caballería y las fuerzas leales al comandante en jefe del Ejército, general Alfredo Stroener. Ha habido bajas entre militares, policías y paisanos, pero se desconoce el número. Se dice también que el Presidente depuesto, doctor Federico Chaves, de setenta y cuatro años de edad, se encuentra detenido.

La Marina, la Aviación y el Ejército permanecen leales

BUENOS AIRES. — El comandante en jefe del Ejército del Paraguay, general Alfredo Stroener, cuenta con el apoyo de las Fuerzas Aéreas, la Marina y la mayor parte del Ejército.

Viajeros procedentes del Paraguay dicen que los habitantes de la capital permanecen aterrados en sus domicilios, y que las calles están desiertas de peatones y vehículos. Tampoco se ve ningún policía y se dice que todos los agentes están detenidos en los cuarteles de la Marina.

Cuando dichos viajeros abandonaron Asunción, unidades de la Caballería rebelde resistían aún en un sector del acantonamiento militar de Campo Grande.

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ

PRECIOS

UNA TABLETA ...	0,75
CAJA DE DOS ...	1,50
TUBO ...	0,90

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

ASPIRAMOS A QUE EL PROFESOR UNIVERSITARIO SEA ESPEJO EN QUE EL ALUMNO SE MIRE

(Viene de la página anterior)

ciarse el pasado 12 de octubre las fiestas conmemorativas del séptimo centenario de la fundación, se convocase una Asamblea de Universidades hispánicas que congregó aquí a los rectores y representantes de las Universidades de nuestra lengua, y que en ella se llegase a conclusiones fundamentales en el espíritu de unidad y en los hechos que dan fisonomía propia a la comunidad de nuestros pueblos.

La presencia en este acto de los señores ministros de Educación del Perú y de Colombia, a quienes afectuosamente saludo, brinda otra excelente ocasión para poner de manifiesto, una vez más, la vinculación de Salamanca con las Universidades de las naciones hispanoamericanas.

Si el favor real en los tiempos gloriosos había de acompañar con sus cédulas y privilegios la grandeza de la Universidad, otro factor poderosísimo le iba a acompañar, cual era el apoyo que los Pontífices dispensaron a la Universidad salmantina, que, con la concesión de nuevas constituciones y subvenciones, compensaron y sostuvieron sus necesidades más imperiosas en épocas de decadencia o de abandono de sus principios. Bulas pontificias daban su aprobación para la erección de Colegios Mayores, y los mismos Papas concedían grandes indulgencias a los colegiales, como aquella de poder absolverse de cualquier excomunión o aquella otra de que visitando la capilla del Colegio se pudiesen ganar las mismas indulgencias que en la Basílica Mayor de Roma.

LA UNIVERSIDAD Y EL MOVIMIENTO

El Movimiento Nacional que el 18 de Julio de 1936 había de cambiar la ruta de España, haciéndola recobrar la conciencia de su destino, forzosamente había de conmover a la Universidad. Y mientras sus aulas se vacían para nutrir las filas de las unidades combatientes y formar los cuadros de oficiales de nuestros Ejércitos, el entonces rector de Salamanca, don Miguel de Unamuno, dirige un manifiesto a todas las Universidades del mundo expresando, con palabras claras y rotundas, las altas razones del Movimiento Nacional en defensa de nuestra civilización cristiana de Occidente, constructora de Europa, frente a un ideario oriental aniquilador. Ciento veinte universitarios salmantinos, que dieron su vida en la Cruzada, y cuyos nombres figuran en una lápida del claustro de esta Universidad, refrendaron con su sacrificio la defensa de nuestra civilización.

Desde los primeros momentos dimos a la Universidad la importancia que tiene en una obra como la que en el 18 de Julio acometimos.

Todo régimen político trascendente para la historia de un pueblo necesita no sólo de órganos ejecutivos, de Poder firmes y unidos, sino de otras fuerzas sustanciales: la adhesión iluminadora de las minorías consagradas a los más altos saberes de la cultura humana y la adhesión general del pueblo, es decir, de todos los sectores que orgánicamente integran la nación. Por eso, desde los primeros momentos contamos con la colaboración de las mejores inteligencias universitarias, de aquellos hombres que hacen de sus mentes el mejor instrumento de servicio a la grandeza de su Patria.

JOSE ANTONIO Y LA UNIVERSIDAD

Aquel espíritu selecto de tanta finura intelectual y a quien tanto el Movimiento debe, José Antonio Primo de Rivera, mártir de nuestra guerra y universitario ejemplar, clamaba muchas veces por esa función rectora de la inteligencia que impide que la ac-

A medida que las circunstancias nos lo permitan dotaremos a las Universidades de créditos complementarios

ción pueda caer en la barbarie. Todo verdadero gobernante debe contar con la cooperación de las minorías consagradas por la vocación al cultivo de los saberes humanos, para lograr aquella función ordenadora en que han de coincidir el hombre de Estado y el hombre de ciencia, como decía el más alto pensador de Grecia antigua.

Si, por otra parte, nuestro Movimiento entrañaba una Revolución que enderezase los caminos de España, no podía quedar la Universidad fuera de nuestra obra transformadora. Nos importa mucho que las Universidades vuelvan a tener todo el peso iluminador que tuvieron en los siglos grandes de la Historia española. Es para nosotros urgente que las Universidades no solamente estén a la altura de los tiempos en cuanto a su capacidad de investigación científica y de formación profesional, sino que sean también los hogares donde toda inquietud noble tenga su asiento y donde todo problema vivo de la Nación encuentre un eco. Quisiéramos que de nuestras Facultades de Ciencias salieran hombres capaces de resolver el aprovechamiento creciente de las riquezas potenciales de nuestra Patria y que cada vez más nombres españoles prorroguen la gloriosa aportación a la historia de la ciencia, que con tanto amor nos enseñaba don Marcelino Menéndez y Pelayo, y que al tiempo que la sangre española se siente caliente circular por el cuerpo de España, produzca en la Universidad la floración de una constante primavera.

Si tanto nos inquieta el progreso científico que haga posible la transformación económica de nuestra Patria, no es menor el que nos impida el progreso en estas Facultades de Letras, en que se practica el servicio de la verdad y la sistematización de la justicia.

LA EVOLUCION DEL MUNDO

Es tan rápida y profunda la evolución que el mundo está sufriendo en este período de transición entre dos eras, que urge grandemente que el cuadro de nuestras leyes se perfeccione con la vista puesta en el ideal de una justicia total, plena de exigencias cristianas. Que se llene el gran vacío que se acusa en el Derecho moderno; no en vano se han abierto caminos nuevos, principios y deberes sociales hasta ayer desconocidos o no practicados. Se acusa una necesidad de codificación y sistematización del Derecho en el ámbito de lo económico, de lo social, de lo industrial y lo agrario, de lo sindical y de tantas especializaciones nuevas que en servicios de la equidad y del bien común han tomado ya carta de naturaleza en nuestra legislación.

Es menester que, además del conocimiento de la razón histórica de nuestras leyes y del adiestramiento de nuestras juventudes para el ejercicio profesional, se inculquen dos sentimientos fundamentales: el del respeto a la seguridad jurídica, es decir, a la jerarquía ordenada de las normas de que habla nuestro Fuero de los Españoles, que todo español se sienta protegido por un orden jurídico firme y que este orden lo hagan cumplir seria y objetivamente los órganos de la administración de justicia. Que las garantías éticas de nuestro concepto católico de la vida se confirmen cada vez más en garantías jurídicas encarnadas en leyes elaboradas por las Cortes sin mengua de la eficacia que debe tener la actuación del Poder Ejecutivo

para la resolución de los problemas nacionales.

No se trata de que florezca de nuevo un mal sentido de juridicidad que algunos preconizaron como puerta para que las fuerzas materialistas pudieran entrar a saco cómodamente en el sagrado patrimonio de la Nación. El Derecho no puede servir jamás para la destrucción de los valores fundamentales sobre los que se apoya una nación, sino cabalmente para todo lo contrario. Jamás admitiremos que se invoque el Derecho para acabar contra toda posibilidad de vida legal, de vida bajo el imperio del único Derecho verdadero: el de servir a la justicia bajo la ley eterna de Dios.

Pero, en cambio, si queremos que en nuestras Facultades de Derecho se forje ese sentido del respeto profundo a la ley; que importe mucho extender a todos los ciudadanos el respeto a las leyes fiscales, única manera de hacer posible una justicia distributiva de los gastos públicos y la recaudación de los ingresos, necesaria para el sostenimiento de los servicios y la satisfacción de las exigencias de toda índole. El respeto a las leyes institucionales, a las grandes leyes fundamentales del Estado, como la ley de Cortes, el Fuero del Trabajo, el de los Españoles y la ley de Sucesión, refrendadas en referéndum nacional, que sostendremos y defendemos con toda la fuerza del Estado, porque así nos lo exige el cumplimiento de nuestro deber y el mandato imperioso de los que murieron para que España siga viviendo y afirmándose en el concierto de los pueblos libres.

Este pueblo español, tan heroico en 1808 como en 1936, tan abnegado y sufrido a través de su Historia, tan lleno hoy de esperanza en el futuro, no ya sólo merece, sino que tiene derecho a exigir que las leyes se perfeccionen incesantemente para que una solidaridad profunda en el beneficio y en las cargas se produzca entre todos los hombres de España. Así, cuanto más justas sean nuestras leyes, más podremos exigir a todos, exigirnos a nosotros mismos, los gobernantes, y exigir a los gobernados el respeto, la lealtad y la eficacia en su cumplimiento. Porque al hacerlo, tendremos toda la conciencia no sólo de estar respetando aquella órbita legítima de derechos que a cada hombre corresponde, sino también al conjunto de exigencias de justicia que corresponden a la comunidad nacional como un ser vivo, orgánico y total, y las que en definitiva debemos a Dios, que es fuente y razón de toda ley, de todo poder y de todo derecho.

GLORIA Y DECADENCIA DE LA UNIVERSIDAD

Es importante que hagamos una parada en este concepto tan trascendente para la vida de la Universidad. Si analizásemos sus etapas de gloria y de decadencia encontraríamos que sus alternativas llevan una marcha paralela al predominio de la ley de Dios y de los principios católicos o al divorcio de los principios religiosos y de los valores éticos que un día la presidieron. En un afán de novedades, y por contagio exterior, llegamos a olvidarnos de lo que en su libertad y en sus derechos debe el hombre a nuestra fe católica; que la abolición de la esclavitud y el derecho de la personalidad humana establecido sobre principios de igualdad y libertad, considerando al hombre portador de valores eternos, sola-

mente a la fe católica se lo debemos. Hablamos y encomiamos el Derecho Romano, levantado sobre el egoísmo de un mundo anticristiano, y olvidamos que el cristianismo es el que lo transforma y lo humaniza; que precisamente la hermandad y la fraternidad entre los hombres, que el Evangelio cristiano extiende, obra el proceso natural que abrió el camino al Derecho de gentes. Que es precisamente la Reforma protestante la que, al introducir el principio de la subjetividad, favorece el proceso de la omnipotencia del Estado, así como con la ruptura de la unidad religiosa se quebrantan los principios morales y comienza la subversión de la sociedad moderna frente a los principios divinos. Que la Revolución Francesa vino a completar la obra destructora, al establecer el principio de la independencia del individuo y la absoluta libertad exterior, quebrando el orden moral estatuido, extendiendo la subversión de ideas, que hace que el orden social, falto de principio de autoridad que lo reglase, caiga bajo la anarquía del criticismo. Pese al buen espíritu de nuestro pueblo, no pudo nuestra Nación independizarse de la moda exterior, y, pese a la victoria nacional en nuestra guerra de Independencia, fatalmente había de alcanzar a nuestra Universidad a través de masones y afrancesados.

Si al plano del Derecho Internacional nos trasladamos, se aprecia más la catástrofe a que ha conducido el abandono de los principios éticos, y nunca mejor lugar que éste del VII aniversario de la fundación de la Universidad de Salamanca para evocar en la figura de Francisco de Vitoria la cuna del Derecho Internacional entre los pueblos y su inimitable doctrina sobre el Derecho de gentes natural y positiva. Jamás el Derecho Internacional se alzó a alturas tan elevadas como el que le llevó su pensamiento. El formó escuela y tuvo legión de seguidores, hasta el punto que todos los tratadistas posteriores han venido a beber en las fuentes católicas y cristianas españolas.

Si el Derecho Internacional alcanzó próspera vida, lo fue por el principio católico y de unidad moral y hermandad entre los hombres que entrañaba. En cambio, cuando, por el contrario, el laicismo trasciende a la vida social y se traslada al plano de lo internacional, olvidamos los principios católicos, se abre el período de los grandes atropellos internacionales el de la ley ciega del más fuerte que predomina hasta nuestros días.

TRIBUTOS A LOS CREADORES DEL DERECHO

Brindamos, pues, tributo a los hombres preclaros que crearon y cultivaron este Derecho y pidamos a Dios que ilumine las mentes de los que por un apartamiento de la ley divina pueden ser la causa del hundimiento de toda una civilización. Confiando en que, pese a la obra torpe de los hombres, existe un poder en las alturas que rige los destinos de los pueblos y derrama sobre ellos sus bienes o tribulaciones. Por ello necesitamos enderezar nuestros pasos para merecer su benevolencia, y si esto ha de ser una exigencia general para la Nación, mucho más necesaria es para la Universidad si ha de ser el faro que proyecte la luz de su cultura sobre toda la Nación y de ella han de salir las minorías rectoras de nuestro futuro. De aquí la gran responsabilidad que a la Universidad alcanza en estas ho-

ras y que yo desearía restaurar en su antigua gloria.

PREOCUPACION DEL GOBIERNO

El Gobierno de España viene preocupándose del perfeccionamiento de sus Universidades en todos los órdenes, pese al esfuerzo ingente de la reconstrucción material en que estamos empeñados y al aislamiento internacional producido por la segunda guerra mundial y sus consecuencias; por encima de todos estos factores adversos, el Estado viene dedicando recursos crecientes para las obras de acondicionamiento y progreso de los Centros de cultura.

Hemos contraído el compromiso moral de intensificar este esfuerzo incansablemente y con ritmo acelerado; pero todo esto sería inútil si nos olvidásemos de construir sobre sólidos cimientos. Podríamos tener magníficos laboratorios, soberbios edificios, buenos alojamientos y eruditos profesores, pero podría ser una Universidad sin alma que se consumiese en el fuego destructor de su propia soberbia, sin proyectarse benéficamente sobre los hombres y sobre las tierras de la Patria.

MEJORAS AL PROFESORADO

Aspiramos a que el profesor universitario con verdadera vocación sea espejo en que el alumno se mire y encuentre en la Universidad su ocupación primaria y, a ser posible, exclusiva, y a que no le falten medios ninguno para la tarea de investigación científica ni para sus misiones de enseñanza, con cuadro de profesores adjuntos y ayudantes y con la colaboración formativa de los Colegios Mayores universitarios. En la medida en que las circunstancias económicas nos lo permitan, con el buen signo de nuestra reconstrucción económica y la mejora de nuestra Hacienda espero hagan que esa posibilidad sea venturosa realidad muy pronto, iremos dotando a las Universidades de los créditos complementarios. Y en esto no podemos prescindir de lo prosaico de la vida y del íntimo enlace de lo económico y lo cultural, pues si lo cultural trasciende a lo económico, la situación económica es básica para la realización de nuestras aspiraciones culturales. Conocemos las escaseces materiales en que nuestro profesorado se debate y agradecemos la abnegación con que han trabajado en estos años de dificultades, y les decimos que la nación española no olvida ese esfuerzo, y que el Estado sabrá corresponderle con atención redoblada.

No podría cerrar esta oración en este centro de formación universitaria de nuestras juventudes sin dirigir unas palabras a los estudiantes, a los que quisiera transmitir estas ambiciones de grandeza y de servicio para nuestra Patria.

La juventud posee una especial sensibilidad para percibir cuanto de bueno y de malo sucede en torno suyo. Vive la edad de la buena fe y de la generosidad; presta también a la rebeldía y a la exigencia; pero por estas mismas características suele ser blanco predilecto de los maliciosos. Por eso la juventud debe estar despierta y, sin hacer misión de independencia y de legítimas inquietudes, poseer de manera muy acusada el sentido de su propia responsabilidad. Todas las esperanzas puestas en el futuro se truncarían si faltase ese sentido de responsabilidad de la juventud, que debe estar consciente que de su conducta depende la continuidad en la marcha de la Nación, por la que dió su vida la flor de las generaciones que les precedieron. He dicho. (Una gran ovación acapalada.)

Quedan clausurados los actos del VII centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca.

(Viene de «Victor». Y académico e cillez, reso pueblo, esas salen como cen por las tro Caudillo sidad, rodea tuada en la res a quien ra todos el Enri

SALAMANCA el Jefe del 11,35 de la r edificio del que se aloja en Salamanca moviolística q llo y a las pe quito se diri España, cali plaza Mayor la santa igle donde iba a t edeum. El n gregado a lo tributo al Ca nes.

Tedé En el atric tedral espera que iba acor los Ministros ciales, locales des asistente llegó Su Exc y al descende de música c fanteria de el Himno N: res militares Milicia Univ vistó el Ger tud congre Anaya, freni rumpió en Franco, Fran El Jefe de sa hizo su e por la puert sidad, siend lado de la c do Viejo, re el Nuncio c Cardenal Pi Deniel. Sus en la basili monia ritual obispo de l bajo palio, miembros de se dirigieron de se cantó l lisimo ocupé en el lado d de su espos Seguidame solemnidad abandonaror catedral.

Entr Organizad dó el Caud por las call Barca y Lit sidad, en l por la puer chada plate la estatua En el zagu fué recibido el claustro cos y profes cultades de tina, atavia démos, si rector mag Tovar, quie al alma ma do por los claustro baj tras que ur mias interj gua. El Jefe c trada en el a las doce medio de u de la num rrencia que el amplisir En el pri del lado izo un sitial p Su Excelen de Franco, posas de lo

EL CAUDILLO CLAUSURO LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL VII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

(Viene de novena página)

«Victor». Y como un eco, poco académico en su vehemente sencillez, resonaban esas voces del pueblo, esas voces elementales que salen como de la tierra y que dicen por las buenas: «¡Viva nuestro Caudillo!» Porque la Universidad, rodeada por el pueblo, situada en la Historia, daba honores a quien ha reconquistado para todos el honor de la Patria.

Enrique DE AGUINABA

SALAMANCA.— Su Excelencia el Jefe del Estado salió a las 11.35 de la mañana de ayer del edificio del Gobierno Civil, en el que se alojaba durante su estancia en Salamanca. La comitiva automovilística que conducía al Caudillo y a las personalidades de su séquito se dirigió por la plaza de España, calle del Generalísimo, plaza Mayor y Rúa Mayor hasta la santa iglesia catedral, donde iba a verificarse un solemne tedéum. El numeroso público congregado a lo largo del itinerario tributó al Caudillo cálidas ovaciones.

Tedéum en la catedral

En el atrio principal de la catedral esperaban a Su Excelencia que iba acompañado de su esposa, los Ministros, autoridades provinciales, locales y demás personalidades asistentes a los actos. A las 11.40 llegó Su Excelencia a la catedral, y al descender del coche, la banda de música del regimiento de Infantería de la Victoria interpretó el Himno Nacional. Rendía honores militares una compañía de la Milicia Universitaria, a la que revistió el Generalísimo. La multitud congregada en la plaza de Anaya, frente a la catedral, prorrumpió en vítores de «¡Franco, Franco, Franco!»

El Jefe del Estado con su esposa hizo su entrada en la catedral por la puerta frente a la Universidad, siendo recibido por el prelado de la diócesis, doctor Barba de Viejo, revestido de pontifical; el Nuncio de Su Santidad y el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel. Sus Excelencias entraron en la basílica, celebrando la ceremonia ritual de bendecirlos por el obispo de la diócesis, y después, bajo palio, y escoltados por los miembros del Cabildo catedralicio, se dirigieron al altar mayor, donde se cantó un tedéum. El Generalísimo ocupó un sitio preferente en el lado del Evangelio en unión de su esposa.

Seguidamente, y con la misma solemnidad que a su entrada, abandonaron Sus Excelencias la catedral.

Entrada en la Universidad

Organizado el cortejo se trasladó el Caudillo desde la catedral por las calles de Calderón de la Barca y Libreros hasta la Universidad, en la que hizo su entrada por la puerta principal de la fachada plateresca, que da frente a la estatua de fray Luis de León. En el zaguán de la Universidad fué recibido el Jefe del Estado por el claustro en pleno de catedráticos y profesores de las cuatro Facultades de la Universidad salmantina, ataviado con sus trajes académicos, siendo saludado por el rector magnífico doctor Antonio Tovar, quien le dió la bienvenida al alma mater salmantina. Rodeado por los profesores se dirigió al claustro bajo y al paraninfo, mientras que un grupo de viejas chirrimías interpretaban música antigua.

El Jefe del Estado hizo su entrada en el paraninfo universitario a las doce y veinte en punto, en medio de una estruendosa ovación de la numerosa y selecta concurrencia que llenaba por completo el amplísimo salón.

En el primer escaño presidencial del lado izquierdo tomó asiento en un sitio preferente la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las esposas de los Ministros de Educa-

Durante la brillante jornada de ayer fué investido doctor "honoris causa" por las Universidades Literaria y Pontificia

ción Nacional de España, Colombia y Perú.

Inmediatamente después, en el segundo escaño figuraban los Ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Cardenal Primado de España, Ministro de Educación Nacional de Colombia, don Gabriel Henao Henao; Ministros de Justicia, Hacienda; Ministro de Educación Nacional del Perú, don Carlos González Iglesias; Ministros de Obras Públicas, Industria, Agricultura y Secretario General del Movimiento. En el tercer escaño se hallaban los Ministros Subsecretario de la Presidencia y de Información y Turismo, Nuncio de Su Santidad en España; secretario ge-

neral del ministerio de Educación Nacional del Perú, don Eduardo Indacochea. En los restantes ocuparon asientos las demás personalidades que se encuentran en Salamanca. En los estrados de la derecha los decanos de las cuatro Facultades salmantinas, los doctores "honoris causa" extranjeros que mañana lunes recibirán la investidura, ataviados con ricos trajes medievales; los rectores de las Universidades de toda España, y al frente de ellos el de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, y detrás todos los claustales salmantinos.

El acto de investidura

Ocupada la presidencia por Su

Excelencia el Jefe del Estado, que tenía a su derecha al Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y a su izquierda al rector de la Universidad de Salamanca, Antonio Tovar, dió comienzo el acto procediéndose en primer lugar a la investidura solemne de Su Excelencia como doctor "honoris causa" por la Facultad de Derecho de Salamanca; ceremonia que se realizó con el siguiente ritual y procedimientos de la primera época de la Universidad.

Elogio del doctorando

El padrino, que era el decano de la Facultad de Derecho, don Francisco Hernández Tejero, pidió la

venia para pronunciar el elogio del doctorando.

Comenzó diciendo que el Caudillo de España vio, con la clara visión de la prudencia, la necesidad de restaurar en España la unidad espiritual y se hizo capitán de la esperanza renacida. También midió con serenidad de juicio todas las dimensiones de una empresa de horizontes sobrehumanos, y elevando su corazón a Dios se dispuso a ensanchar el de España.

«Quien se había mostrado esforzado conductor de legiones había de asumir la tarea magnífica de regir un Estado. Surge entonces el estadista genial, el legislador que sabrá dar vida en la norma adecuada a los legítimos anhelos de su pueblo; el juez que conoce la clave de la jurisprudencia clásica: la ciencia de lo justo y de lo injusto; el hombre de gobierno que con incansable celo, con rectitud y con jerarquía va labrando día a día, por la generosidad de su esfuerzo y la firmeza de su convicción, la obra prodigiosa del engrandecimiento moral y material de España. A él se debe la tranquilidad, que hace posible el fervor científico y el optimismo en que anida la ilusión. Pero no sólo encarna el Caudillo de los españoles, por su conducta y por su obra el ideal de la Universidad en sus aspectos de visión, previsión y trascendencia, sino también por su acendrado amor a la Universidad, a la cultura y a la ciencia. De toda esta obra ingente que nosotros podemos apreciar, pero no medir ni ponderar en sus verdaderos y precisos términos por falta de perspectiva histórica, quedará en el tiempo futuro la huella perenne que llevará el signo de nuestra época al rango que legítimamente le corresponde. Por todo ello creemos que la Universidad de Salamanca, anticipándose a la aclamación unánime de la posteridad, debe incorporar a su Claustro, con todos los honores y prerrogativas, a quien es el verdadero artífice de tales obras.»

Terminó el señor Hernández Tejero con la frase, en latín, pidiendo el grado de doctor "honoris causa" para el Generalísimo Franco.

Imposición de la Medalla de Doctor al Caudillo

Le contestó aceptando a la petición el rector y acto seguido se verificó la investidura, colocando el padrino en primer lugar la borla de doctor y a continuación, el anillo. Seguidamente le hizo entrega de un libro abierto, diciéndole: «He aquí el libro abierto para que abras los secretos de la sabiduría». Poco después cerró el libro, y le dijo: «Helo cerrado para que dichos secretos, según convenga, los guardes en lo profundo del corazón.»

Finalmente, entregándole el libro le dijo: «Te doy la facultad de enseñar, comprender e interpretar».

Toda la ceremonia fué dicha en latín.

Inmediatamente el nuevo doctor, Caudillo Franco, es conducido por el padrino hasta el asiento que le corresponde, en el primer banco del claustro de profesores, pero antes de sentarse le dice también en latín: «¡Sientate en la silla de la sabiduría para que desde ella, sobresaliente en Ciencias, enseñes en la Universidad o en el Foro, y en la nación gobiernes, juzgues y sirvas!».

El padrino abraza al nuevo doctor, y el maestro de ceremonias da un golpe con el cetro para que suenen las chirrimías, momento en que el padrino conduce al nuevo doctor para que reciba los tradicionales abrazos del rector de la Universidad, que lo hace en nombre de todos los componentes del Claustro, momento en el que cesa la música de las chirrimías.

Se verifica a continuación la ceremonia del juramento, que la toma el padrino, y que Su Excelencia el Jefe del Estado presta de rodillas ante la mesa presiden-

(Continúa en la página siguiente)

EDITORIAL

DOS FECHAS EN SALAMANCA

ENTRE la ancha plaza de la historia reciente y la dorada Universidad que alza sus siete siglos de servicio, ha existido ayer una soldadura evidente. Entre la masa multitudinaria que renovaba una vez más, en el acento de Francisco Franco, Caudillo de España, el entusiasmo de 1936, y entre ese auditorio que en el paraninfo universitario escuchaba la más alta lección política del nuevo doctor "honoris causa" resonando en sus paredes siete veces seculares, ha vibrado una idéntica sensación: la de que España marcha llevando sobre sus hombros, tanto las exigencias sociales de nuestra época como las responsabilidades históricas permanentes. No sólo responsabilidad hacia el pasado—y en este punto la palabra de Franco ha sido concluyente—, sino también, y sobre todo, responsabilidad hacia el futuro.

La Salamanca mitad puesto de mando, mitad célula política de la España de 1936, y la Universidad, abrumada con el esplendor de nombres ilustres, de ejecutorias intelectuales altísimas, con su excelsa condición de faro de la Cristiandad, se han sentido actualizadas. Sabemos perfectamente lo que una y otra—y en el fondo, la misma, la idéntica defensa de la civilización por la que se hizo la guerra—significan. La Salamanca militar y política de 1936 vibraba como un duro nervio de la Cruzada urgente, sin desmayos ni retrocesos. La serena Salamanca universitaria respaldaba con sus piedras, sus aulas, sus torres y sus nombres la eterna vida española. Pero en esta visita del Caudillo la una y la otra se han sentido aupadas a valor más trascendental que el de servir de mero recuerdo. Las dos han sido espuela para aguijonear mayores exigencias. Las dos se han fundido en la identidad de esa España del mañana que anhelamos, que es nuestro combate y cuya ilusión movilizó un 18 de Julio en tierra salmantina, junto a los millares de hombres del campo y de la fábrica, a los centenares de universitarios cuyos nombres presiden—y Franco lo ha recordado—la existencia presente de las aulas del saber.

En este sentido actualizador que el Jefe del Estado subrayó en circunstancias que parecían propias al mero recuerdo, el que hoy nos interesa subrayar, porque cuando queremos decir actual queremos decir exactamente revolucionario. Ni se han perdido de vista los objetivos y razones fundamentales que unieron a todos los españoles en una misma lucha y por los que se convirtió en segunda cosecha estival la mejor juventud, ni se pueden perder los permanentes cánones espirituales de cultura, religión, ideario, estirpe moral que en la Universidad salmantina se fueron sedimentando antes de ser transmitidos como simiente y mensaje al destino de nuestro pueblo y al de las gentes de nuestro idioma, cuya luz fué llevada a América por capitanes que antes habían sido universitarios salmantinos. Lo primero es un problema actual, sin nostalgias, un problema que cotidianamente funciona como motor a lo largo de la línea política del Régimen.

Bien sabemos que en las barranqueras, a veces muy difíciles, por las que hemos tenido que marchar aguardaban los francotiradores dispuestos a hostilizar el avance. No sólo para imponer una parada, sino incluso para hacernos retroceder a las circunstancias del 18 de Julio, e incluso mucho más anteriores, disfrazadas bajo el apelativo de una normalidad que no era más que la de sus privilegios. Las palabras de Franco han sido pronunciadas bien alto, y precisamente en uno de los solares políticos, geográficos y militares que sirvieron

de reducto a la decisión firme de no volver atrás, y sería torpe en los ignorantes deliberados desconocer su valor. Ese solar fué escenario del acto irrevocable por el que los hombres más responsables de aquella hora, los capitanes de nuestros contingentes y de nuestras tropas, los generales de aquellos Ejércitos iniciales, interpretando el sentir de la Nación y la necesidad de una cabeza, erigieron sobre el pavimento que había de ser el conductor de la Cruzada.

Si alguien piensa que un acto tan dimensional de la Historia, una decisión convocatoria del entusiasmo, la razón y la firmeza para cambiar el destino estrecho de un pueblo, va a quedar al arbitrio de clanes minúsculos y perturbadores, está muy equivocado. La gran prueba de fuerza militar de tres duros años de guerra y la gran prueba de defensa y ofensiva nacionales, hasta hoy son suficientes para refrendar, ante la conciencia de nuestro pueblo, la exigencia histórica, de aquella decisión. Las razones y las metas de 1936 siguen vigentes.

Para decir cuáles fueron en su sentido más permanente están la Universidad de Salamanca y las palabras pronunciadas ayer por Franco en su paraninfo. Para decir cuáles fueron las que llevaron a combatir a nuestra juventud, a nuestros campesinos, a nuestros obreros, ahí está el programa de nuestra Revolución fecunda, cuyos enemigos son demasiado conocidos y mendigados en letrinas también muy conocidas. Quienes «venden la conciencia pidiendo la protección extranjera» para traicionar a la Salamanca de 1936 y a la Salamanca de hoy siete siglos habrán sentido levantarse ante ellos las sombras de quienes forjaron la grandeza española en esta Universidad y la ira de quienes en la España de 1936 se lanzaron a la batalla por la independencia.

La capacidad creadora de la España del 18 de Julio tuvo su mejor expresión en la dinámica y revolucionaria tarea de construir desde sus cimientos todo un Estado sobre las pequeñas bases de partida de esas provincias que para otros regímenes sólo constituían pudridero electoral. La guerra victoriosa no se hizo para quedarse ahí, ni siquiera en la satisfacción de la victoria, y muchísimo menos para que al final nos encontrásemos con «la misma Patria anarquizada, los mismos hombres enfrentados, los egoísmos, las pasiones, las miserias, los caciques, los politicastros, la masonería», plagas endémicas señaladas por Franco en Salamanca. «Nosotros no podíamos esgrimir las armas para eso, nosotros no podíamos derrochar la sangre para luchar mañana otra vez y para volver a que las mismas causas produjesen los mismos efectos», ha dicho el Caudillo. Si alguien pensó o piensa en tal absurdo, la renovada presencia de Franco en Salamanca le habrá convencido de que el mismo alerta de las grandes ocasiones obtiene el mismo eco, por superficiales que sean las muestras de cansancio o derrotismo en los aficionados a la siembra y al ocio. España ni su Revolución se detendrán. Y es más: se está dispuesto a avanzar sobre los restos del acomodamiento, de los contubernios, del regresismo mental e incluso de la pura inercia de quienes no comprenden que no hay plaza para los zánganos. La confianza de Franco en el impulso vivo del pueblo ha proclamado que «sentimos toda la fortaleza, toda la grandeza y seguridad, nos consideramos con fuerzas para hacer a España tan grande como lo haya sido en los mejores tiempos». La bandera de la Victoria en la guerra es la misma bandera de la Victoria en la paz y en los mismos paisajes de Castilla.

(Viene de la página anterior)

cial, con la mano sobre los Evangelios y ante un crucifijo, diciendo en latín: «Así lo juro y así lo quiero».

Finalmente el rector de la Universidad le impone la Medalla de Doctor, y el padrino conduce a la presidencia a Su Excelencia y se traslada a su sitio, con lo que se pone fin a la ceremonia solemne de la investidura.

Palabras del rector de la Universidad

Terminada la ceremonia de investidura, el rector magnífico de la Universidad de Salamanca, Antonio Tovar, pronunció unas palabras en las que hizo un resumen de las vicisitudes históricas de la Universidad desde su remota época de fundación, y enumeró los principales maestros que por sus aulas desfilaron en los tiempos de su glorioso esplendor. Recordó a continuación el universal homenaje rendido a la Universidad salmantina en el pasado mes de octubre, e hizo mención de la principal conclusión adoptada por las Jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana celebradas en julio del pasado año, según la cual «la Literatura que se produce en lengua castellana, en los distintos países hispánicos es una y la misma». A continuación agregó: «Vuecencia, señor, al devolver a la Universidad de Salamanca los manuscritos que la «ilustración» se había llevado a Madrid, inició por el principio la labor de restauración de esta Universidad. No vamos a pedirnos en este día, en que sois investido doctor «honoris causa», bienes materiales, pero sí vamos a pedirnos que haciendo uso del vínculo establecido por el juramento que habéis hecho nos permitáis acudir directamente a vos, para que la personalidad tradicional de Salamanca logre su debido relieve. Media docena, diez, o quince maestros insignes, situados en Salamanca, con medios suficientes para trabajar en sus respectivas especialidades, bastarían para devolver a Salamanca su antiguo esplendor. La conciencia de su responsabilidad de entonces devolvería a nuestro claustro el orgullo de regir un centro de enseñanza primordial en el mundo hispánico. Tal vez la forma más sana y fecunda que podamos imaginar pa-

El ministro de Educación de Colombia impuso la Gran Cruz de Boyacá a la Universidad de Salamanca

ra renovar la rutina y para hacer una revolución en la Universidad sea la de probar nuevos sistemas, de ensayar situaciones legales. En nuestro Caudillo está la esperanza de que se nos permita hacer un ensayo. Terminó Antonio Tovar con las siguientes palabras: «Si la Medalla de los Reyes Católicos proclamaba «los Reyes a la Universidad, la Universidad a los Reyes», permitidme, señor, que en este año de 1954, al veros investido con el tradicional ropaje de los hombres de ciencias y letras, proclame: «El Caudillo para la Universidad, la Universidad para el Caudillo», que es decir para España».

Discurso del ministro de Educación de Colombia

Habló a continuación el ministro de Educación Nacional de Colombia, don Gabriel Henao, quien después de hacer una lírica y emocionada exaltación de España y sus valores espirituales, dice que hoy, culminada la conquista en América, queda en pie un idioma común, orgullo del mundo, una cultura y una religión, que son sublimes símbolos de nuestra civilización. Los derechos del hombre no nacieron en una revolución posterior, sino, precisamente, en estas cátedras, donde enseñaron los más ilustres maestros en Leyes, en Teología y en Derecho de gentes. Por todo esto, un viaje a Salamanca debería ser un peregrinaje obligado para todos nosotros, los componentes del mundo hispánico. Aquí se confirma la fe en la egregia inteligencia y aquí se comprende el placer de quienes dedicaron su vida a la ciencia e incluso supieron morir al pie del libro, tan sólo con Dios por guía. Al evocar en este aula la memoria de los viejos maestros que aquí enseñaron, debemos hacer un acto de fe en lo que ellos creyeron, invitan-

do a una renovación del espíritu actual, de las costumbres, de la vida y del derecho, y parafraseando a fray Luis, el «decíamos ayer», sustituirlo por «haremos hoy».

La Cruz de Boyacá, a la Universidad de Salamanca

Terminó el ministro de Educación Nacional de Colombia ofreciendo al Caudillo el saludo deferente de otro gran soldado: el teniente general don Gustavo Rojas Pinilla, Presidente de Colombia, e hizo entrega en su nombre de la Gran Cruz de Boyacá a la Universidad de Salamanca, concedida con motivo de su VII Centenario.

Seguidamente pronunció un discurso el ministro de Educación Nacional de El Perú, don Carlos González Iglesias, y por último, hizo uso de la palabra Su Excelencia, el Jefe del Estado, quien pronunció un trascendental discurso, que reproducimos en otro lugar de este número.

A las dos menos veinte terminaba la ceremonia, declarando Su Excelencia clausurados los actos conmemorativos del VII Centenario de la Universidad de Salamanca. (Cifra.)

Almuerzo en honor del Caudillo

SALAMANCA. — Terminada la solemne ceremonia de la investidura, en el paraninfo, el cortejo académico, precedido de los maceros y bedeles universitarios, ataviados con sus trajes de ceremonia, se dirigió al piso superior, donde se reunió el Claustro de profesores para celebrar la ceremonia de proclamación de doctores «honoris causa» a los siete profesores extranjeros, que el próximo lunes recibirán su investidura en la Universidad de Salamanca. Al final de este acto, que se celebró en privado con asistencia del nuevo doctor, Caudillo de España, fué ofrecido el típico mazapán del siglo XVI con que se obsequiaba a los doctores de la Universidad después de sus reuniones habituales.

A continuación el Caudillo inauguró en una de las salas de lectura de la Biblioteca una Exposición de maquetas y proyectos de las obras realizadas en la provincia de Salamanca, durante esta etapa. Después Su Excelencia abandonó el edificio principal de la Universidad y se dirigió a la sala del Rectorado, donde fué obsequiado con un almuerzo.

Inauguración de un nuevo Colegio Mayor

Terminado el almuerzo ofrecido por la Universidad en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado y de los Ministros y personalidades del séquito, el Caudillo, acompañado del Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y del rector magnífico de la Universidad, señor Tovar, realizó una visita a los principales edificios del recinto universitario, y después se trasladó al Colegio Mayor «Fray Luis de León».

El obispo de Salamanca, doctor Barbado Viejo, revestido de medio pontifical, procedió a la ceremonia de la bendición, mientras un coro universitario interpretaba diversas composiciones. A continuación, Su Excelencia y personalidades del séquito recorrieron las diversas dependencias del nuevo Colegio Mayor.

Aparte de las numerosas obras de ampliación, restauración y reforma que se han realizado en la Universidad de Salamanca y en los demás palacios y edificios que constituyen su patrimonio, durante el año en que se han celebrado las fiestas conmemorativas de su séptimo centenario, desde hoy cuenta la Universidad con un nuevo Colegio Mayor, llamado de «Fray Luis de León».

Está enclavado en la plaza del mismo nombre, y en su vestíbulo se ha conservado una artística puerta labrada, correspondiente al «viejo desafiadero» de las antiguas

Escuelas Menores. El nuevo Colegio tiene una capacidad total para ochenta y dos estudiantes en régimen de internado, en habitaciones individuales y bipersonales, aparte de los cuartos dedicados especialmente para los profesores. En la primera planta se han instalado el comedor, la biblioteca, la sala de estar, un salón para deporte, sala de visitas, bar, etc., montado todo ello de acuerdo con las modernas exigencias de la vida universitaria, y lleva, además, una instalación especial de altavoces y micrófonos y otros servicios complementarios. El edificio es propiedad de la Universidad de Salamanca, que ha delegado en el Sindicato Español Universitario las tareas directivas y administradoras del mismo.

Terminada la detenida visita, el Caudillo abandonó el nuevo Colegio Mayor, mientras los estudiantes entonaban el «Cara al Sol». El Jefe del Estado se retiró a descansar unos momentos en el Rectorado.

El Caudillo, doctor «honoris causa» de la Universidad Pontificia

A las seis y cuarto de la tarde llegaba Su Excelencia y personalidades de su séquito a las puertas de la Pontificia Universidad Eclesiástica, donde se había congregado una inmensa multitud, que tributó al Caudillo una triunfal acogida. Una compañía de fuerzas militares rindió honores, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. El Generalísimo pasó revista a las fuerzas y a continuación subió por la escalinata de piedra de la puerta principal de la Universidad Eclesiástica, en cuyo umbral se encontraba el gran canciller de la Universidad, que es el obispo de Salamanca, doctor Barbado Viejo; el rector magnífico de la Universidad Pontificia, don Lorenzo Turrado; el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel; el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, y los restantes componentes del Claustro de las cuatro Facultades de la Universidad Pontificia, en cuya compañía hizo su entrada el Caudillo en el claustro universitario, donde un gran número de sacerdotes, seminaristas, representantes de las Ordenes religiosas, catedráticos y profesores hicieron objeto al Caudillo de una cálida ovación. Después de recorrer el claustro, Su Excelencia entró en el aula magna, donde se iba a verificar el acto académico. Al penetrar en el salón, el numeroso auditorio allí congregado prorrumpió en aclamaciones y vítores.

Acto académico

El Jefe del Estado ocupó el sillón presidencial, y a su derecha se situaron el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel; Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, y Ministro de Justicia, señor Iturrumendi, y a su izquierda, el obispo de la diócesis y gran canciller de la Universidad, doctor Barbado Viejo; rector de la Universidad Pontificia, don Lorenzo Turrado, y el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

En los restantes asientos del escaño presidencial se encontraban los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Go-

bernación, señor Pérez González; de Agricultura, señor Cavestany; de Obras Públicas, conde de Vellano; Secretario General del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; de Industria, señor Planell; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado, así como los ministros de Educación Nacional del Perú y Colombia; el arzobispo de Valladolid, doctor García Galdaz; obispo auxiliar de Toledo, doctor don Francisco Miranda; obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Enciso, y obispo de Zamora, doctor Martínez.

Comenzó el acto por la lectura de un resumen de las conclusiones adoptadas por la primera Semana de Estudios Superiores Eclesiásticos que ha venido desarrollándose en la Universidad Pontificia como homenaje a su homónima la Universidad civil, en su VII centenario.

Seguidamente, el rector de la Universidad Pontificia, doctor Turrado, dió lectura a dos telegramas recibidos: uno de la Sagrada Congregación de Seminarios de Roma y el otro del prosecretario de Estado del Vaticano. Este último dice que el Pontífice, vivamente complacido por fieles homenajes de la Semana de Estudios Superiores Eclesiásticos, pide a la Providencia que ilumine sus tareas y trabajos para continuar las glorias de la vieja Universidad salmantina, otorgando a los asistentes la imploranda bendición apostólica. Firmado, Molteni.

Ceremonia de la investidura

A continuación, el obispo de la diócesis procedió a la ceremonia de la investidura de doctor «honoris causa» de la Facultad de Derecho Canónico, desarrollándose la ceremonia en la siguiente forma: Primeramente, el rector leyó el diploma de concesión de grado, en latín. Luego, el gran canciller le impuso el cirrete doctoral, símbolo de la sabiduría, y como después a Su Excelencia el anillo como símbolo de esposo de la ciencia. Después entregó al Caudillo un libro cerrado. Con él en la mano, el Jefe del Estado, bajó del escaño presidencial, dirigiéndose a la cátedra, donde abrió el libro y leyó simbólicamente en el mismo. Vuelto Su Excelencia al escaño presidencial prestó el juramento de defender a Dios, a la Universidad y seguir los decretos pontificios. Por último, el gran canciller y obispo de la diócesis le dió el ósculo de paz, pronunciando las palabras «que Dios le bendiga».

Palabras del prelado

El prelado pronunció seguidamente unas palabras, en las que, entre otras cosas, dijo:

«Con este acto ha querido expresar la Iglesia su reconocimiento por vuestro constante apoyo a los estudios eclesiásticos, y también, por la incorporación al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de las ciencias sagradas a través de sus diferentes Institutos. Es en Derecho Canónico en lo que se honra la Universidad eclesiástica en otorgaros el doctorado, por vuestra constante preocupación en protegerla y por gobernar en conformidad al espíritu de los Evangelios y de las leyes de la Iglesia». «Es objeto de honda satisfacción—sigue diciendo—ver que vuestra legislación social obedece a los mismos principios en que se basa la doctrina social de la Iglesia: en la dignidad de la persona humana, en el destino ultraterreno del hombre, portador de valores eternos. El doctorado en Derecho Canónico es también por el recientemente fir-

(Continúa en la página siguiente)

TODO
"Hecho en casa"

Vestidos, camisas, mantelerías... ¡hechos por sus manos! ¿Se imagina el ahorro que esto representa?... Y es fácil coser en casa teniendo una ALFA, la máquina más rápida, segura y económica. ¡No deje pasar un día más sin una ALFA en su hogar!

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

COSECHADORAS DECHENTREITER
(ALEMANAS)
DE ARRASTRE Y AUTOPROPULSADAS

TRILLADORAS DECHENTREITER
SEGADORAS-ATADORAS KRUPP
PARA TIRO ANIMAL Y TRACTOR

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGRICOLA, S. S. PLAZA DE LA MONCLOA, 14
INGENIEROS AGRONOMOS Tels. 371503 y 237955. MADRID

(Viene de la página anterior)

mado Concordato con la Santa Sede. Termina sus palabras diciendo que para la realización de estos ideales de unidad puede contar el Caudillo con la Universidad Pontificia; para esto y para la proyección de la verdadera hispanidad en el mundo, particularmente en el mundo hispanoamericano. (Grandes aplausos.)

Discurso del Primado

A continuación hizo uso de la palabra el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, quien empezó diciendo que en la Historia de España van juntas siempre la gloria de la Iglesia y la gloria de la Patria. Siglo de Oro se ha llamado para España el siglo XVI. Recordada la unidad por los Reyes Católicos, fué el siglo de mayor esplendor, de paz interna, de ensanchamiento de los límites del Rey de España, bajo cuyos dominios ano se ponía el sol. Entonces se llevó la civilización a todo un Continente, con veinte naciones, de las cuales tenemos aquí catificados representantes.

La Universidad de Salamanca fué una de esas víctimas de las teorías destructoras del siglo y de esa influencia de la masonería, que se ve en todos los acontecimientos del siglo XIX. Aquellos que con nuestra modesta pluma suscribimos la legitimidad de nuestra Cruzada en la iniciación de la misma pudimos buscar en Francisco de Vitoria argumentos plenamente convincentes. (Grandes aplausos.)

Subraya a continuación el doctor Pla y Deniel la locura que supuso para aquellos que expulsaron de la gran Universidad de Salamanca la Teología y el Derecho Canónico, en el siglo XIX, rompiendo esa unidad gloriosa de la Universidad. La semilla ha fructificado, y en gran parte por el mecenazgo del Estado nacido de la Cruzada. Lo que era imposible en aquellos años infaustos, ha sido posible cuando, bajo nuestro caudillaje, ha vuelto a reconocerse a España su prestigio y su misión en el mundo. Sólo entonces ha sido posible, y por eso hoy es muy justo que se os reconozca y que se os incorpore a esta Universidad con el grado de doctor.

Se refiere luego el Primado a que España es, ciertamente, muy incomprendida. La esencia de esta incompreensión está en el laicismo. «Hay escritores —dice— que se lla-

El Jefe del Estado inauguró ayer el nuevo Co.egio Mayor "Fray Luis de León"

man católicos que sostienen la teoría de la separación completa entre la Iglesia y el Estado. Tanto como el individuo depende de Dios, a El también le debe culto la sociedad. Pero el laicismo se ha infiltrado de tal manera, que quiere establecer una división entre la sociedad infundida por Jesucristo, de orden sobrenatural, y el Estado, de orden natural. Dios es también el Creador de la sociedad civil y el Creador de la naciones. Dios es el que alza y levanta a los pueblos o los hunde. Así se ha visto

en la Historia que precedió al advenimiento de Cristo. Así lo hemos visto nosotros mismos en nuestro siglo.»

Terminó el doctor Pla y Deniel diciendo que al honrar hoy a Su Excelencia con el título de doctor «honoris causa» en Derecho Canónico se veía también honrada la Universidad de Salamanca, y le expresa, en nombre de los obispos, el testimonio de gratitud por el apoyo prestado a la Universidad Pontificia. Una gran ovación acogió sus últimas palabras.

Discurso del Jefe del Estado en la Universidad Pontificia

Por último habló su Excelencia el Jefe del Estado, que pronunció el siguiente discurso:

Eminentísimo señor; excelentísimos señores; doctores; sacerdotes y religiosos aquí congregados: Comprenderéis que poca autoridad pueden tener mis palabras no obstante esta investidura en este Colegio de Doctores. De poco os voy a servir como doctor «honoris causa» de Derecho canónico. (Risas y aplausos.) Ahora bien; si observamos al mundo, si examinamos y profundizamos en la sociedad, entonces podemos confesar que estamos en plena bafalla, y yo creo que, como soldado que soy, sé algo de las batallas, y en este camino algo puedo servirlos. (Grandes aplausos.)

Habéis oído voces autorizadas que durante este año del centenario os han hablado de las glorias de Salamanca, y habéis pensado, sin duda, que al hacermos aquella Universidad civil el honor de crearme doctor «honoris causa», le faltaba el complemento de aquella otra rama que compartió su gloria, que es hoy la Universidad Pontificia. Por eso habéis querido escoger este día y este momento para hacermos este honor.

La voz autorizada del Primado

de las Españas os explicó perfectamente cómo es incomprendible la separación de la Iglesia y el Estado. Esta separación es adecuada en las sociedades o en las naciones que pasan por la desgracia de no tener una sola y única fe; pero no es aceptable cuando por su fe verdadera y única, una nación quiere llevar el título de católica. (Grandes aplausos.) Aquella frase de la moneda del Evangelio de «A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César» no tenía lugar en una sociedad católica, sino en la sociedad pagana, donde nacía el Evangelio. ¿Me queréis decir, en una sociedad católica, dónde acaba lo temporal y dónde empieza lo católico? (Grandes y clamorosos aplausos.)

Si la vida temporal es medio para alcanzar otro fin, y es la sobrenatural el objetivo de nuestra vida, ¿cómo vamos a prescindir en esta vida temporal de aquello que es bueno para el fin para que fuimos creados...? (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia). Veis cómo, sin querer, por hablarnos de lo temporal, acabo metiéndome en Teología... (Risas y aplausos.)

Los católicos no pueden tener de la vida más que un sentido teológico. Y no se puede ser católico, como algunas veces he dicho, sin ser católico con todas las consecuencias, y si somos católicos con todas las consecuencias hemos de hacer que la vida temporal discurre obediente a la ley divina y no contra esta ley.

Por eso el resurgimiento de la Universidad Pontificia de Salamanca, como de los seminarios en España, con esa floración de vocaciones que en toda la geografía española contemplamos, constituye para nosotros los españoles una satisfacción, para los hombres civiles, para los militares, para los que no estando como vosotros al servicio directo de Dios, tenemos, sin embargo, una responsabilidad que, si a todo alcanza en cierta medida, es muy superior para los que tenemos la responsabilidad de conducir un Estado. (Grandes aplausos.)

Por eso, cuanto hayamos hecho o podido hacer por la Universidad Pontificia, por la grandeza de los Seminarios, que vosotros superestimáis, por la comparación que hacéis con los años malos y persecutorios, es, sin embargo, el cumplimiento estricto de un deber de gobernante (las aclamaciones interrumpen al Caudillo) consciente de su responsabilidad (se producen de nuevo los aplausos que emocionan a Su Excelencia) que no quiere llegar a la otra vida con las manos vacías.

(Enorme y prolongada salva de aclamaciones y vitores al jefe del Estado, que no acaba hasta que abandona el aula magra, en que ha tenido lugar la investidura.)

El Caudillo, visiblemente emocionado

Finalizado el acto, el Caudillo entró en el aula del rector magnífico. Visiblemente emocionado aún, recibió efusivas felicitaciones de sus Ministros y jerarquías eclesiásticas, y después estrechó la mano de los procesores de la Universidad.

Clamorosas ovaciones a Franco

A las ocho menos cuarto abandonó el Caudillo el recinto de la Universidad Pontificia, en medio de inenarrables muestras de entusiasmo de los seminaristas y sacerdotes allí congregados en gran número. A la puerta del edificio se había congregado también un inmenso gentío, que le hizo objeto de iguales demostraciones de entusiasmo que a su llegada. (Cifra.)

Banquete de gala en el Ayuntamiento

SALAMANCA. — A las once de la noche se celebró, en el salón de actos del Ayuntamiento, el banquete de gala con que la ciudad obsequia a Su Excelencia el Jefe del Estado, a su esposa y demás miembros de su séquito. (Cifra.)

La esposa del Caudillo visitó el Jardín Maternal

SALAMANCA. — Doña Carmen Polo de Franco ha visitado el Jardín Maternal y la Casa de la Madre, instituciones de Auxilio Social. Acompañaban a la ilustre dama el Alcalde de la ciudad, las señoras de varios Ministros y las esposas de las primeras autoridades locales. Al llegar a ambas instituciones, fué recibida con calurosos aplausos por el gentío congregado en los alrededores de las mismas. Después visitó la Exposición de Artesanía artística de la provincia, instalada por la Obra Sindical de Artesanía en los salones de la Sociedad Filarmónica, donde fué recibida por las jerarquías sindicales y presidente y secretario de dicha Sociedad Filarmónica. Recorrió la Exposición detenidamente y fué obsequiada con dos muñecas, vestidas con trajes charro y albercano, respectivamente, destinadas a sus nietas, atención que agradeció la esposa del Caudillo. Muchachas ataviadas con trajes regionales ofrecieron a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores. (Cifra.)

Las dignidades eclesiásticas exaltan el sentido católico del discurso del Caudillo

SALAMANCA. — Las dignidades eclesiásticas asistentes a la solemne ceremonia de la Universidad Pontificia expresaron así su opinión sobre el discurso que acababa de pronunciar el Caudillo:

Monseñor Antoniutti, Nuncio apostólico de Su Santidad: «Admirable. De un profundo sentido católico. Espero que este discurso tenga la difusión que merece en las naciones extranjeras.»

El Primado de España, doctor Pla y Deniel: «Ha sido un discurso en el que Su Excelencia, don Francisco Franco Bahamonde ha mostrado conocer las responsabilidades de un Jefe de Estado católico.»

El arzobispo de Valladolid, doctor García Goldaraz: «Maravilloso; lleno de emoción. Demuestra la verdad de sus palabras y hecho como Jefe del Estado español.»

El obispo titular de Arcadia, doctor Gallego, sacerdote jesuita: «Ha sido un discurso lleno de unción y de enfoque de las verdades divinas con relación al Estado y al individuo en su vida sobrenatural.»

El obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Viana: «Hoy es difícil encontrar un Jefe de Estado que tenga una idea tan clara de sus deberes de católico y gobernante, y, además, que tenga el valor de declararlo públicamente con tanta claridad.»

El obispo de Zamora, doctor Martínez: «Un discurso lleno de sinceridad, de verdad y sentimientos cristianos, cuya mejor culminación estuvo en la emoción contagiosa de sus últimas palabras y de sus lágrimas.»

El obispo de Salamanca, doctor Barbado Viejo: «En este gran discurso de nuestro Jefe de Estado, a mi juicio, se han unido la altura y elevación del pensamiento a la expresión y entusiasmo de un corazón, el suyo, que rebosa en principios de humanidad cristiana. El fin emocionado del discurso nos emocionó a todos.»

El rector de la Universidad Pontificia de Salamanca, doctor Turrrado: «Verdaderamente profundo y admirable, lleno de sentido cristiano que responde al título de doctor «honoris causa» con que la Iglesia le ha querido honrar.»

54 AÑOS A SU SERVICIO

nos han dotado de la EXPERIENCIA COMERCIAL precisa para ofrecer siempre

NOVEDAD, CALIDAD y PRECIO

¡Compruebe nuestros precios de excepción en artículos de temporada!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

C-5.11196
V-5

Contra dolores...



Veramon
Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.

INFORMACION ECONOMICA

En esta línea sinuosa que registra las oscilaciones de la Bolsa de Madrid en la última temporada, en la semana pasada se produce una ondulación más fuerte y hacia abajo: la caída de la cotización de las acciones de Minas del Rif. El alza de Rif, que ha sido una característica de la Bcisa madrileña en auge, ha estado producida por la elevación constante de su dividendo. Era natural que este estado esferoidal en la cotización encontrara su estallido en cuanto el dividendo no siguiera esa trayectoria. La simple estabilización del mismo haría perder interés especulativo al valor. Ha bastado que se diga que cabe la posibilidad de que el próximo dividendo a cuenta sea reducido—se habla de una baja de cinco pesetas: de 30 a 25—para que el alza se haya frenado y haya surgido, automáticamente también con la realización de posiciones, la baja. Las 600 pesetas eran en esta coyuntura un cambio incitante... para vender. Si consideramos las 622 pesetas, cambio máximo de las semanas anteriores, la baja hasta estos momentos representa casi 50 pesetas. Comparadas las 572 pesetas del viernes con las 606 de la semana anterior, la baja es solamente de 34. Es inútil hacer consideraciones sobre si está o no a tono con la realidad del dividendo la nueva cotización. Nosotros creemos que esa baja es fruto del nerviosismo del momento. Y que aun habrá diferencias con los dos signos. Este es un valor agilitado donde las reacciones en los dos sentidos no suelen encontrar otro freno que el de sus mismas exageraciones. Pero el cambio seguirá alto, porque lo justifica el dividendo y la calidad del negocio... que no se agota.

Ahora bien: de lo que no cabe duda es de que el reblandecimiento de los cientos bursátiles de este valor, haciéndole perder rápida y cruentamente el 300, ha tenido su influencia sobre el resto del mercado, produciendo un cambio en la orientación general de la Bolsa.

Los habituales del mercado dicen que siempre en abril y mayo comienza cierta reducción del caudal de dinero a la inversión, porque con él hay que atender otras necesidades económicas de movimiento estacional. Pero creemos que el debilitamiento se complica en esta ocasión con la natural tendencia al reajuste que tiene que surgir en el mercado cuando durante tantos meses perdura una tendencia a la revalorización. Lo de Rif es como un chispazo. La misma importancia de las ganancias acumuladas sobre cada valor crea un lastre que puede reducir, como así está sucediendo, la firmeza general de las cotizaciones, limando los cambios y, desde luego, cortando esa línea tan unánime que habían tenido los avances.

La nota más aguda en estas incertidumbres del mercado, porque todavía no ha surgido lo que pudiéramos llamar "el viraje", se ha centrado en Rif. Pero, en general, en todos los departamentos o se han producido caídas, o se han cortado todos los optimismos, o ha entrado el negocio en un proceso de mayor tranquilidad, todo lo cual hace que esa pequeña masa flotante de papel, que siempre está dispuesta a convertir en dinero las diferencias acumuladas, esté actuando ahora en ese terreno del vendedor con demasiada decisión,

Almacenes Generales de Papel, S. A.

MADRID

De orden del señor Presidente del Consejo de Administración de esta Sociedad, y con arreglo a lo establecido en el artículo 23 de los Estatutos de la misma, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 29 de los corrientes, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en los locales de la calle San Oropio, núm. 8, para examinar y aprobar, si procede, el Balance correspondiente al primer trimestre del corriente año.

Madrid a 7 de mayo de 1954.—El Secretario del Consejo de Administración, A. de las Alas Pumarino Cima.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	82,70	82,75	+ 0,05	España	655	664	+ 9
4 % Ext. ...	104,50	105	+ 0,50	Exterior	359	360	+ 1
A 1908 4 %	99,50	99,50	=	Hipotecario...	432	432	=
3 % 1928 s/l	87,10	88	+ 0,90	Crédit. Local.	203	203	=
4 % oct. s/l	100,70	100,60	- 0,10	Esp. Crédito.	600	598	- 2
4 % nov. s/l	100,40	100,50	+ 0,10	Hisp. Am....	480	465	- 15
Am. 3,50 %	93,10	93,25	+ 0,15	Central	445	445	=
Tros. 3 % AB	100	100	=	Rural	143	145	+ 2
Tesoros 3 %	100	100	=	Electricidad			
Idem Nov....	100,20	100,50	+ 0,30	U. E. M. ...	120	119,50	- 0,50
Ayuntamiento de Madrid				Cooperativa...	178	178	=
Villas 1914...	88,50	88,50	=	Hid. Esp. ...	203	204	+ 1
» 1918...	86	85,50	- 0,50	Chorro	110,50	110	- 0,50
Mejoras U....	83,50	83,50	=	S. del Nansa.	124	125,50	+ 1,50
Subsuelo	98	98	=	Sevillana ...	111	110,75	- 0,25
Vs. 1929	77	77	=	L. Duer. or.	231	229	- 2
» 1931 Int.	82	82	=	Dro. Nuevos.	224	224	=
» 1931 Ens.	82	82	=	C. E. A. ...	60	60	=
» 1941	74,25	74	- 0,25	Chades	300	300	=
» 1946	79	79	=	» D	300	300	=
Otros fondos				» E	300	300	=
L. N. Colon.	93,25	93,10	- 0,15	Telefónica ...	180	182	+ 2
Hidr. E. 6 %	97	100	+ 3	Fenosa	159	158	- 1
» a 5 %	97	97	=	E. Leonasas	140	140	=
Rec. Nac. ...	94,25	94,50	+ 0,25	E. R. Zarag.	98,50	98	- 0,50
Renfe	93,25	93,65	+ 0,40	Ele. Viesgo	173	169	- 4
Tánger - Fez	86	86,25	+ 0,25	Mineras			
Marruec. 5 %	71	71	=	Rif	666	572	- 94
Cédulas				Felguera ...	245	238	- 7
Hip. 4 % lib.	98,75	98,75	=	Ponferrada...	371	368	- 3
Hip. 4 % a	86,25	85,75	- 0,50	Varías			
» 4,50 A %	86	86	=	Campsa	159,65	160,50	+ 1,25
» 4,50 B %	86	85,50	- 0,50	Tabacos	176	175	- 1
» 4,50 C %	85,50	86	+ 0,50	Aznar	2100	2100	=
C. L. 4 % In.	97,50	97,40	- 0,10	Unión Fenix	2820	2880	+ 60
» 4 % lot ...	101,50	101,75	+ 0,25	Immob. M....	128,50	128	- 0,50
Obligaciones				Urbaniz. M..	500	510	+ 10
Alber. 1951...	82	81	- 1	Metro	135	132,50	- 2,50
S. Nan. 6 %	88	88,50	+ 0,50	Tranvías	172	172	=
C. Española.	87	87	=	A. Hornos ...	195	192	- 3
F. Mieres ...	89	89	=	E. Petróleos.	411	408	- 3
B. Camp. 49	94,50	94,75	+ 0,25	Explosivos ..	275	273	- 2
Explosivos ...	97,75	97,50	- 0,25	Azucarera ...	124,75	123,75	- 1
Hornos	94,50	94,50	=	Elbro	270	273	+ 3
Telefónica...	94,50	94,50	=	Agulinas ...	595	592	- 3
Peñarroya ...	94,50	94,50	=	P. Valderri...	400	398	- 2
				Insa	114	114	=
				Nvl. ord. ...	167	164	- 3
				» pref. ...	171	169	- 2
				Sniace	273	264	- 9
				Peñasa	131	128	- 3
				P. Reunidas.	167	167	=
				E. L. Arago.	167	165	- 2
				Hid. Nitro...	111	109,50	- 1,50
				Intéticos ...	178	178	=
				U. N. Q. N.			
				España	188	186	- 2
				Aux. F. G....	340	339	- 1
				M. Met. Ma.	218	214	- 4

tendiendo con ello a profundizar más ese desplazamiento de la Bolsa hacia posiciones mucho menos estables que las que fueron corrientes hasta ahora. Consideremos, al mismo tiempo, que se acercan también muchas ampliaciones de capital. Y que eso exige ciertos preparativos, que si solamente representan no actuar en nuevas compras, menos mal; pero es posible que exija hasta ciertas ventas para hacer reservas con vistas a esas ampliaciones.

Desde luego, el sector completo de los valores de arbitraje ha perdido prestancia y hasta cambios. También flojean los valores textiles. Y unos cuantos favoritos, como Hornos, M. M. Madrileñas, Mat. y Construc. En los valores bancarios parece que los momentos en que todo eran ganancias han dado paso a una situación más bien de oferta con algunos valores en descenso y otros más resistentes; pero en todos hay más papel que dinero. En el correo eléctrico, la tendencia es de sostenimiento, pero el negocio baja; los valores de primera línea, que parecían esbozaban un principio de reacción—Españolas e Iberdurelos—, bastante hacen con sostenerse, y no todos los restantes valores pueden decir lo mismo, porque algunos flojean. También aquí ha cedido la importancia del negocio.

Por el resto del mercado, parece que Insa ha conseguido en los 114 duros el cambio máximo del momento. Aguilas, después de rozar el 600, cae a posiciones menos fuertes. Unicamente durante la semana han destacado los Dragados, que suben a 196, siguiendo muy pedidas a 182, al cierre, las Telefónicas, y a 2.880, otro cambio récord, Unión y Félix. Siguen produciéndose algunas nuevas y suaves mejoras en el correo inmobiliario, en Caisas, Urbacesas, Cantabrias, no conservando los 84 duros conseguidos la Ceisa.

PUBLICACIONES "REUS"

Ha sido vertida al español la obra de Ludovico Folcini "Elementos prácticos de reaseguros". Precio, 70 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Angel Díaz García: "Las riquezas de la tierra al descubierto". Método para detectar minerales, petróleo, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 40 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Rufino Ges: "Electricidad y electrotecnia". 3.ª edición, ilustrada con grabados. Precio, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ruggero Luzzato: "La compraventa, según el nuevo Código Civil Italiano". con notas de Derecho español. Traducción de Bonet, catedrático de Derecho Civil. Precio, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

En poco tiempo...
habla Vd.
INGLES o FRANCÉS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonológicos
Polyphone
(CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura
por Correspondencia
CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

TEATROS

ANTE EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL DEL CIRCO

Madrid se halla en vísperas de presenciar uno de los más espectaculares acontecimientos circenses conocidos. El Circo Americano, de cuya importancia se ha hecho eco la Prensa mundial, nos trae, bajo su gigantesco y suntuoso palacio de lona, uno de los más emocionantes espectáculos de circo de la actualidad. Atracciones procedentes del monumental Circo Ringling de EE. UU., en colaboración con los cuatro circos más importantes de Europa, desfilarán ante el asombro de los madrileños, en una nueva versión circense que ha conquistado la admiración de todos los públicos. Las escenas filmicas

de "El mayor espectáculo del mundo" ha hecho realidad el Circo Americano, quien presentará entre sus muchas novedades, la impresionante fantasía "Kongo", en la que toman parte los sensacionales elefantes del Cirque d'Hiver de París, con la troupe negra del África salvaje Prince Kari-Kari. Pistas giratorias, cataratas de agua y efectos especiales en un fastuoso alarde de presentación, complementan este maravilloso espectáculo, considerado como la primera maravilla de Europa. Su presentación tendrá lugar el próximo miércoles, en los terrenos de la antigua plaza de toros, junto a Goya.

¡PRONTO EN MADRID!



¡UN ACONTECIMIENTO MUNDIAL!

¡KONGO!!

¡Del corazón del África salvaje a la pista domada de un circo!

¡La MAS IMPRESIONANTE PRODUCCION! DEL FAMOSO

CIRCO AMERICANO

¡El Circo de los Circos en su nueva versión mundial!

¡LAS MAS EMOCIONANTES ESCENAS FILMICAS DEL

MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO!

¡HECHAS REALIDAD EN LA PISTA!

CON LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES QUE HAN DESFILADO POR EL GIGANTESCO

CIRCO RINGLIN-BROSS

DE EE. UU.

Y LA TRIBU NEGRA DEL CONGO, DEL

¡PRINCE

KARI-KARI!



¡Presten atención a este sensacional acontecimiento!

TELEFONO 35 49 05

Exit
celeb
Asistie

LEC

Orientació
lemne cla
hoy, ha c
miento di
Mil edi
ciéndose
S. E. M.,
manados,
mente, en
esta ciud
magna di
dijera el
Obispado,
escuchado
cias, llen
tivo y de
prestigio
sidad y d
bres de b
sabido ve
y enjundi
privilegi
esa playa
sías q
firmeza i
con su la
da, al so
caros val
nombres
fo Muñoz
Moreno,
cisca Boh
ro, etc., a
Semana
vivido el
manado e
prometido
y afán
mejora p
Dando
preocupar
muchos
ron patro
maestros
margen
portamien
todos, sir
ron a re
tablecer l
sus comp
quias pr
demostr
ritual pa
el Jeje de
tancias g
Esta Se
tada con
suelto de
viniento
marada
su apert
colofón
nada de
Nacional
dido tod
rarquis
En ell
represent
la voz q
fué la d
Gutiérrez
diana cl
del S. E.
tuición,
Magister
cer y e



Relojes
Despert
cas, Pris



Imperme
dinas, Tr
ballero,
afeita
Turmix,
oro, Pla
niquelada
MARCON
desde 1.
zos, SEF
Pida c



Exito de la Semana Pedagógica celebrada por el S. E. M. en León

Asistieron mil educadores de todos los pueblos de la provincia

LEON

(De nuestro corresponsal.) — La Semana de Orientación Pedagógica, cuya solemne clausura se ha verificado hoy, ha constituido un acontecimiento digno de consideración.

Mil educadores leoneses, haciéndose eco de la llamada del S. E. M., han permanecido hermanados, material y espiritualmente, en el teatro Alfageme, de esta ciudad, convertido en aula magna durante ocho días, como dijera el secretario cancliller del Obispado, durante los cuales han escuchado una serie de conferencias, llenas de contenido formativo y de erudición, a cargo de prestigiosas figuras de la Universidad y de la enseñanza, de hombres de buena voluntad, que han sabido verter conceptos elevados y enjundiosas aclaraciones en el privilegiado semillero que integra esa pléyade de educadores entusiastas que con inquebrantable firmeza siguen contribuyendo con su labor anónima y abnegada, al sostenimiento de los más caros valores de la Patria. Los nombres de Dionisio Porres, Adolfo Muñoz Alonso, padre Andrés Moreno, Ascensión Linaño, Francisca Bohigas, Marcelino Caballero, etc., avalan el interés de esta Semana de Orientación que ha vivido el Magisterio leonés, hermanado en la misma línea y comprometidos en el mismo sentido y afán de perfeccionamiento y mejora profesional y social.

Dando pruebas inequívocas de preocupación por la educación, muchos Ayuntamientos se dignaron patrocinar la estancia de sus maestros en la capital. Mas al margen de los respectivos comportamientos de los Municipios, todos, sin distinción, se apresuraron a reunirse en León para establecer la obligada conexión con sus compañeros y con sus jerarquías profesionales y políticas, demostrando así la unidad espiritual para la que, como dijera el Jefe del S. E. M., no caben distancias geográficas.

Esta Semana, instigada y alentada con el apoyo decidido y resuelto del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Barquero, que presidió su apertura, ha tenido un digno colofón en la esplendorosa jornada de clausura que con el Jefe Nacional del S. E. M. han presidido todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales.

En ella se escuchó la voz del representante del prelado; pero la voz que en verdad se sintió fue la del camarada José María Gutiérrez del Castillo. Con meridiana claridad, el Jefe Nacional del S. E. M., con genialísima intuición, bosquejó el presente del Magisterio español en su quehacer y en su inquietud, procla-

mando la necesidad de proveer en propiedad escuelas servidas por maestros interinos y que las horas de clase de adultos tengan estimación como extraordinaria; que los maestros, como tantos otros funcionarios, deben disfrutar de los beneficios de la legislación social; de que lo dispuesto sobre cooperación social tenga vigencia práctica en la cooperación económica de los padres y en el cumplimiento de los compromisos por los Ayuntamientos; el establecimiento del régimen de permanencias, etc.

Gutiérrez del Castillo demostró sus profundos conocimientos en cuantos problemas afectan a la enseñanza. Analizó también certeramente la cómoda postura de quienes queriendo estar al margen de la política, no suman su esfuerzo y entusiasmo a la obra común.

Con palabra cálida el Jefe Nacional del S. E. M. terminó exhortando a los maestros a comportarse como ese hombre de la clase media tras del que se esconde—dijo—el más genuino representante de la mejor solera española. No más sensación de pena ni de lástima. Cuando tengáis un problema, planteádselo a quien pueda resolverlo. Esta fue la consigna dada a los maestros leoneses por el Jefe Nacional del S. E. M., que a través de esta Semana de Orientación Pedagógica han sabido ser lo que las escuelas de España necesitan: hombres de fe y de ilusión.

Manuel VALDES

DIVIERTASE Y HAGASE POPULAR TOCANDO LA ARMONICA

Por 45 ptas.

le remitimos una armónica "KORUS" de veinte voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Enviarnos a cualquier punto por correo y pago reembolso

COMERCIAL FAGGIO Alberto Aguilera, 50 MADRID

Asamblea en Barcelona de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas

Con motivo de las bodas de oro de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros de Cataluña y Baleares

Visitas a numerosas e interesantes instituciones benéficas, oficio de pontifical en la Merced y clausura en Montserrat

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — Mañana, lunes, día 10, comen-

zará la Asamblea que la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas se dispone a celebrar en Barcelona con motivo del cincuentenario de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, fundada el 5 de abril de 1904, bajo la presidencia de don Luis Ferrer Vidal y Soler y la dirección de don Francisco Moragas y Barret, el «Apóstol de la Previsión», en cuyo espíritu se inspiró después la constitución de la Confederación de referencia.

En el nutrido programa de actos de esta verdadera «semana grande» del cincuentenario de la Caja de Pensiones figuran numerosas visitas a otros tantos organismos benéficos, como el hospital de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, los grupos de viviendas protegidas y la escuela de Santa María de Gracia, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona; el Instituto Educativo de Sordomudos y Ciegos, la obra cultural Bibliotecas Públicas y el Amparo de Santa Lucía, para ciegos, de la Caja de Pensiones; el Hogar de Matrimonios Ancianos, de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación Provincial de Barcelona, que actualmente construye para la misma institución un nuevo edificio; el Hogar de la Ancianidad, de la Caja de Ahorros de Tarrasa; el grupo de viviendas de la Creu Alta, de la Caja de Ahorros de Sabadell, celebrándose la inauguración del grupo con la bendición por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus, y la entrega simbólica de llaves; el Museo de Homenajes a la Vejez, de la Caja de Pensiones,

en San Sadurn de Noya; la Casa de la Infancia, la Casa de Cultura y la Ciudad Jardín, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mataró, así como la Colonia Infantil de la misma Caja, en Argenton, y el grupo de viviendas protegidas y la Casa de Caridad de la Caja de Ahorros de Manresa.

La precedente lista no comprende sino una pequeña parte del conjunto de las instituciones benéficas de las Cajas de Ahorros Benéficas de Barcelona y su provincia, que forman parte de la Confederación. Así, por ejemplo, Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, además de los mencionados Instituto Educativo de Sordomudos y Ciegos y Amparo de Santa Lucía para Ciegos, sostiene el Instituto para la Rehabilitación Física de Mutilados, el Instituto Antituberculoso «Francisco Moragas», con sus «Dispensarios Blancos», donde funciona uno de los dos microscopios electrónicos que hay en España, y su Colonia-Sanatorio «Virgen de Montserrat», en Torrebónica; el Instituto de Santa Madrona, de Maternología y Puericultura; el Instituto Benéfico-Social de Nuestra Señora de la Esperanza; la Real, Ilustre y Venerable Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza y Salvación de las Almas; la Obra Social Agrícola, que comprende el servicio de Crédito Agrícola, el de Seguro Mutuo del Ganado, Técnico-administrativo para Organizaciones Agrícolas y el de Investigación y Divulgación, así como la Colonia Agrícola de Torrebónica; la Obra Cultural, con sus diversas actividades; la Obra Escolar de Previsión Infantil, el Hogar del Angel de la Guarda y la conmovedora obra de

los Homenajes a la Vejez, que precisamente ahora cumple sus veinticinco años, por lo que, el homenaje del presente tendrá carácter nacional y, coincidiendo con la Asamblea, se celebrará el sábado, día 18, en el maravilloso recinto del Pueblo Español de Montjuich.

El Orfeón de Ciegos del Amparo de Santa Lucía, que con motivo del Año Santo Mariano irá en peregrinación a Roma, donde cantará ante S. S. el Papa, bajo la dirección del maestro Pérez Moya, dará un concierto durante la visita de los participantes en la Asamblea a tan hermosa institución.

La Asamblea General de la Confederación tendrá lugar en la sede central de la Caja de Pensiones, y la del Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro, en la de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. Habrá, asimismo, una sesión cultural en el palacio de la Diputación Provincial y, además de las instituciones benéficas anteriormente mencionadas, visitarán los asambleístas el Ayuntamiento y el Barrio Gótico de Barcelona; el templo expiatorio de la Sagrada Familia; el Tibidabo y el templo nacional expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús; la casa-lonja de Granollers, las notabilísimas iglesias visigodas de Tarrasa; el santuario de la Virgen de la Salud, de Sabadell; el Museo del Vino de Villafranca del Panadés; la Caja de Ahorros de aquella comarca; el Real Monasterio de Santa María de Poblet; las murallas romanas y el paseo Arqueológico de Tarragona, las antiguas canteras romanas de «El Medol», la Torre de los Escipiones, el Arco de Bará y Sitges, el Museo Marítimo de las Reales Atarazanas de Barcelona; el Museo de Bellas Artes de Cataluña en el palacio nacional de Montjuich, en cuyo gran salón de actos se celebrará un festival artístico; la Seo de Manresa y la cueva donde San Ignacio escribió su trascendental libro de los ejercicios espirituales; la catedral de Vich y, en ella, el sepulcro de San Antonio María Claret, Copatrón de las Cajas de Ahorros de la Federación Catalana-Baleares, y el Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, donde se procederá solemnemente a la clausura de la Asamblea y dicha Federación hará ofrenda de un lazo con la imagen de San Antonio María Claret a la bandera de la Hermandad de la Sagrada Familia de la Confederación.

En la basílica de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona, se celebrará un oficio de pontifical, en acción de gracias por las bodas de oro de la Caja de Pensiones, nacida hace cincuenta años como fruto de los nobles afanes de un grupo de hombres de buena voluntad que en los aciagos días de honda perturbación social producida por una huelga general que paralizó el trabajo, esparció el terror y la anarquía ensangrentó las calles de la ciudad y sembró la miseria y el desasosiego, sintieron la cristiana y patriótica preocupación de prevenir y evitar en el futuro las dolorosas consecuencias sociales y familiares de aquellas funestas convulsiones, sembrando así la semilla de lo que hoy es un árbol gigante y frondosísimo con sus múltiples instituciones consagradas a la práctica del bien.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

A PLAZOS SIN FADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilográficas



Impermeables de plexiglás. Gabardinas. Trajes y camisas para caballero. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Batidoras Turmix. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Camas niqueladas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA, etc., desde 1.300 ptas. y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interesa

COMERCIAL FAGGIO ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON VICENTE ALDECOA LECANDA

CAPITAN DE AVIACION

Falleció el día 8 de mayo de 1954 en accidente de aviación en Cuatro Vientos

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El Presidente del Real Aero Club de España, Junta Directiva, socios del mismo y los Aero Clubs adheridos

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al traslado del cadáver, a las seis de la tarde, desde el Hospital del Aire, calle de la Princesa, número 47, para su inhumación en el panteón familiar, en León.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar en la iglesia del Buen Suceso, a las doce horas, el próximo miércoles, día 12 de mayo de 1954.

En Ginebra ha comenzado la discusión del problema de Indochina

En la primera sesión sólo se tomó un acuerdo: suspender el debate hasta el lunes

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial). — Por primera vez las nueve Delegaciones que tomarán parte en la segunda fase de la Conferencia ginebrina, dedicada a la cuestión de Indochina, han tomado asiento cada una en torno a su propia mesa redonda, en esa sala del palacio de las Naciones, donde nueve mesas-camilla han debido ser instaladas para evitar susceptibilidades, ocho mesitas redondas y bajas y una algo más alta, donde se sentará el presidente de turno, mister Eden o Molotov. ¿Qué espíritus invocarán las diplomáticas pitonisas en torno a esos nueve veladores?

Hoy por hoy difícil es saberlo. Tan sólo se puede decir que aquí reina en igual medida, por de pronto, la confusión y la excitación. Añadiré que por primera vez se tiene también la impresión de que la Conferencia ginebrina ha arrancado finalmente, para bien o para mal. Por la mañana empezaron a repartirse pasquines editados por las representaciones de unos Gobiernos fantasmas de la «resistencia», que aseguraban hablar en nombre del Khmer democrático popular, o sea de un misterioso trozo donde afirman haber establecido su autoridad, y el Pathet Lao, zona no mejor identificada del reino de Laos. Se multiplicaron los uniformes negros y grises de los funcionarios del partido y del Gobierno chino (esos curiosos uniformes que tanto se asemejan a los que llevan nuestros buenos conserjes de los Bancos en España), y como setas después de una tormenta, surgieron por todas partes emisarios de la lejania Asia, distribuyendo folletos y circulares de propaganda. Se aseguró de repente en las tertulias formadas alrededor de algún que otro ser amarillo que en el curso de la sesión posmeridiana el Vietnam solicitaba la presencia de las Delegaciones de Laos y Camboja «resistentes», y se murmuró con aire encendido que por la tarde iba a haber fuegos de artificios.

Pero la primera sesión oficial del debate sobre Indochina empezó con toda normalidad, es decir, con discursos. Fue M. Bidault quien expuso por primera vez un proyecto francés para devolver la paz a la ensangrentada península, al final de una intervención en la que el representante francés hinchó la voz como para dar a entender que a pesar de Dien Bien Fu Francia seguía siendo fuerte. ¿Habrá logrado impresionar M. Bidault, con la sola energía del tono, al mundo asiático que le escuchaba y que suele medir las fuerzas únicamente con el rasero de las armas? El ministro francés bosquejó la historia de las relaciones de su país con el pueblo de Indochina, y aventuró que la guerra fue inútil—si su motivo fue, como asegura Ho Chi Minh, la independencia—, pues Francia ya había concedido la soberanía pedida a partir de 1945.

Desgraciadamente esta tesis no coincide con otros criterios y en modo muy particular con la americana, que hace pocos días exigió y obtuvo de París una verdadera declaración de independencia de Indochina. M. Bidault aseguró que la lucha de Dien Bien Fu no es lucha de independencia. Afirmó también que Francia no persigue en Indochina un ideal de cruzada, sino que lucha en actitud defensiva. Exigió, por fin, la retirada de las fuerzas del Vietnam y la restauración de la integridad y unidad territorial, que, según él, deben ser respetadas. El procedimiento que Francia sugiere son elecciones libres en todo el territorio. ¿No se aventura Francia demasiado? ¿Podrán aceptar los Estados Unidos semejantes elecciones? Tengo entendido, en efecto, que Rusia y China también favorecen semejantes elecciones, que Moscú y Pekín estarían dispuestas incluso a permitir que se celebren bajo el signo de la libertad «burguesa» y bajo el control de una potencia asiática neutral como la India. Saben, en efecto, ambas naciones comunistas que es en Indochina—y tan sólo en Indochina—donde estas elecciones darían una victoria aplastante al partido comunista de Ho Chi Minh. Harto probable es, pues, que las favorezca en este territorio con el mismo tesón con que las evitan en Alemania o en Corea, donde el resultado descontado tan diferente sería. Concretamente, Francia propone la reagrupación de las fuerzas combatientes en zonas determinadas por la Conferencia de Ginebra; el desarme de los elementos que no pertenecen al Ejército; la liberación inmediata de los prisioneros de guerra e internados civiles, con la que, por lo visto, quieren salvar al general De Castries y a sus hombres; el control de la ejecución de esas cláusulas por unas Comisiones internacionales y el cese de las hostilidades a la firma de este acuerdo; la reagrupación de las fuerzas combatientes y el desarme de las guerrillas ilegales debería tener lugar, a lo más tardar, equis días después de la firma del acuerdo.

En cuanto a Camboja y Laos, M. Bidault propone la evacuación de las fuerzas regulares e irregulares que el Vietnam tiene destacadas en ambos países; el desarme de los elementos que no pertenecen al Ejército o a las fuerzas del orden; la liberación de los prisioneros de guerra e internados civiles y el control de la ejecución de las cláusulas del acuerdo por medio de Comisiones internacionales. En fin, M. Bidault sugiere que toda violación de estos acuerdos produzca la consulta inmediata de los Estados miembros de la Conferencia para determinar las medidas colectivas o individuales que se juzguen oportunas.

La propuesta francesa—que según un portavoz británico el Reino Unido recibió con favor, y a la que Londres piensa dar su apoyo—tan sólo adolece de un defecto, a saber, que más se parece a

la que podría dictar una potencia victoriosa que a la que pueda someter una nación que tantos y tan amargos reveses políticos y militares ha padecido.

Pero los «fuegos de artificio» que profetizaron los entendidos, todavía tenían que aparecer en el firmamento del Palacio de las Naciones. Apenas terminado el discurso de M. Bidault, y una vez que los delegados se refrescaron durante una breve pausa, la Delegación del Vietnam propuso la invitación de los Gobiernos resistentes y populares de Laos y Camboja. Inmediatamente intervino el general Bedell Smith, recordando que tan sólo cuatro potencias—las de Berlín—tenían el derecho de invitar a otros Estados, y condenando de paso el hecho de que Rusia hubiese solicitado la firma de China al pie de la invitación dirigida al Vietnam. En nombre de los Estados Unidos, Mr. Bedell Smith rechazó enérgicamente la propuesta del Vietnam. Es más, el delegado americano afirmó que, de no rechazarse, convendría suspender los debates y volver a estudiar a cuatro las cuestiones de procedimiento de la Conferencia. A partir de este instante se encendió la polémica, se caldearon los espíritus. Chu En Lai se levantó para oponerse al punto de vista americano y apoyó la petición del Vietnam, formulada por su representante, Pahn Ban Dong. Molotov tomó, a su vez, la palabra en el mismo sentido, afirmando que las decisiones de la Conferencia debían ser adoptadas por los «cinco grandes», y no los cuatro, pero algo más conciliador que su colega chino, propuso que se estudiara la petición del Vietnam fuera de la Conferencia entre las cinco grandes potencias presentes.

M. Bidault volvió a intervenir en el debate en este punto para oponerse, en nombre de Francia, a la presencia de los Gobiernos fantasmas de Laos y Camboja, a lo que Molotov repuso que su presencia era tan indispensable y necesaria como la de los representantes oficiales de ambos países invitados por Francia.

Eden abandonó entonces brevemente la presidencia que ocupaba, y, en nombre del Reino Unido, aseguró que la cuestión de las invitaciones era asunto de las cuatro potencias de Berlín, y no de los «cinco grandes» presentes en Ginebra, por lo que, como delegado de Su Majestad, se oponía a la sugerencia del Vietnam. El diálogo encendido, acalorado, prosiguió. Los representantes oficiales de Laos y Camboja pidieron la palabra para proclamar que sus colegas «fantasmas» no representaban a nadie, y, por último, Mr. Eden, de regreso a su mesa presidencial, emitió el siguiente juicio de Salomón: «Como quiera que nos encontramos—vino a decir—ante dos propuestas incompatibles y del difícil armonización (la primera, en favor de estudiar el asunto planteado a cuatro, y la segunda, a cinco), propongo que se suspendan los debates provisionalmente y que continuemos nuestras discusiones el lunes próximo, a las tres de la tarde.»

Este fue, por último, el único acuerdo logrado en la primera sesión del debate dedicado a Indochina; y se logró a las siete y media de la noche. Poco después, el portavoz británico expuso el juicio de su Delegación, al comentar que debía considerarse como muy desafortunado el hecho de que tan sólo cuarenta y cinco minutos fueran dedicados hoy al objetivo de restaurar la paz en Indochina, mientras que más de dos horas habían sido dedicadas a cuestiones de procedimiento, cuya única finalidad y evidente propósito fue obsaculizar los progresos de la Conferencia.

HA TERMINADO LA LUCHA EN DIEN BIEN FU

LOS ROJOS ANUNCIAN EL ANIQUILAMIENTO DE LOS DEFENSORES (2.000 SOLDADOS) DE LA ULTIMA POSICION

También afirman que el general De Castries vive y está prisionero

HANOI. (Urgente.) — La resistencia de las tropas de la Unión Francesa en toda la plaza de Dien Bien Fu ha cesado hoy, según reconocen las autoridades militares francesas. (Efe.)

La guarnición de "Isabelle", aniquilada

HANOI. — La posición artillera «Isabelle» ha sucumbido, según anuncia Radio Pekín. La noticia, divulgada por Radio Pekín, dice: «A las siete de la tarde de ayer dos mil soldados enemigos trataron de romper el cerco en el puesto fortificado al sur de las defensas principales de Dien Bien Fu. A las once de la noche habían sido exterminados. (Efe.)»

De Castries, prisionero

PARIS. — El general De Castries se encuentra con vida, prisionero de los comunistas del Vietnam, según anuncia la emisora roja. (Efe.)

Laniel y Plevén, abucheados en París

PARIS. — Laniel y Plevén han sido abucheados en París. Suspenidos, en general, todos los actos y festejos previstos con motivo del noveno aniversario del final en Europa de la segunda guerra mundial, el presidente del Consejo y el ministro de Defensa fueron, no obstante, a rendir tributo al Soldado Desconocido, cuyos restos yacen bajo el Arco de Triunfo de la Estrella, y cuando, terminada esa ceremonia, bajaban en coche por los Campos Elíseos, la muchedumbre agolpada en la avenida acogió el paso de las dos personalidades con silbidos y gritos de «¡Dien Bien Fu!», «¡Dimisión!», «¡Dimisión!».

Navarre no ve otra solución para Indochina que la internacionalización de la guerra

SAIGON. — En su conferencia de Prensa, el general Navarre explicó que a las cuatro de la tarde,

hora local, los aviones franceses han visto pequeñas columnas, probablemente integradas por prisioneros, que se dirigían hacia el Norte, desde Dien Bien Fu.

«No veo ninguna solución que no sea la internacionalización (de la guerra), ya que Francia no puede ella sola realizar una ofensiva general, mientras que las dificultades políticas del Vietnam le impiden formar un Ejército tan rápidamente como habíamos esperado», dijo Navarre.

Finalmente, declaró: «Tuve total libertad para dirigir la operación y me hago cargo de toda la responsabilidad.» (Efe.)

Ultimo mensaje de De Castries

HANOI. — El Alto Mando francés informa que el último mensaje personal del heroico general De Castries, comandante en jefe de Dien Bien Fu, fue el siguiente:

«Después de veinte horas de combate incesante, en el que se llegó a la lucha cuerpo a cuerpo con el enemigo, éste se está infiltrando por todas partes en el reducto central. Las municiones faltan. Los puntos fuertes en el centro de mi campo están siendo invadidos. La resistencia se ha hecho imposible. Están a unos pocos metros de la estación de radio desde donde estoy hablando con ustedes. He dado órdenes para que se destruya hasta el máximo. No nos rendiremos.» El mensaje fue cursado a las 4.54 de la tarde del viernes. (Efe.)

La radio roja explica el fin de Dien Bien Fu

HANOI. — Acerca de la caída de Dien Bien Fu, la emisora comunista dice:

«El enemigo izó la bandera blanca de rendición a las cinco de la tarde. El Ejército popular del Vietnam ocupó toda la región de Mauntang, donde se hallaba el cuartel general del mundo enemigo. A las siete de la tarde, cerca de dos mil soldados enemigos que se hallaban en el baluarte meridional trataron de romper el cerco. El Ejército popular del Vietnam salió en su persecución. A las once de la noche, todas las tropas enemigas que trataron de escapar fueron aniquiladas. A esa hora terminó la lucha.»

PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para 1.ª Comunión. **MODELOS EXCLUSIVOS** de gran elegancia y esmerada confección en Organdys y Nylon, Nacionales y Suizos.

También ofrecemos magnífica colección de Organdys, Batistas lisas y bordadas, Fayas, Glasses y Nylon para su venta por metros.

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90. (esquina a Apodaca)

TRACTORES... SI, pero los HANOMAG son los mejores

ORUGAS de 90 HP. y 55 HP.

RUEDAS NEUMATICAS de 55 HP., 45 HP., 35 HP. y 27 HP.

ENTREGA INMEDIATA
OFICINA AGRICOLA, S. S.

INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA de la MONCLOA, 14. Tels. 371503 y 237955. Madrid

GUY BUENO

LA PRENSA DE OKLAHOMA DESTACA UNAS DECLARACIONES DEL MINISTRO ESPAÑOL DEL AIRE

En los Estados Unidos prevalece la idea de que el pueblo español no pone precio a su amistad

OKLAHOMA. (Crónica de nuestro corresponsal).— Los periódicos de Oklahoma City publicaban ayer amplias informaciones sobre el viaje del Ministro español del Aire y las declaraciones que hizo el general González Gallarza a la Prensa local. Uno de estos periódicos, el «Oklahoma Times», las ilustra con fotos de los generales González Gallarza y Longoria. Y ese mismo periódico, como todos los demás, titulaba la primera plana de su edición de ayer, a ocho columnas, con la dramática noticia de la caída de Dien Bien Fu.

También en el Estado de Oklahoma ha sonado como un clarín trágico el derrumbamiento de la fortaleza. Esta gente optimista, sana, de los Estados Unidos, no quiere la guerra. Aquí, en Oklahoma, hay mucho petróleo y mucho dinero, y la gente sabe que va a más y la guerra no les interesa lo más mínimo. Esto era, hace apenas cincuenta años, casi un desierto, pues Oklahoma no llegó a ser un Estado hasta 1907, en que fue admitida como tal en la Unión. Tierra de comanches, cheyenes y seminóles, tierra fértil, ganadera y agrícola, prometedor, en la que en 1901 se abrió su primer pozo de petróleo y en 1905 se estaban produciendo ya 305.000 barriles diarios. La capital, Oklahoma City, es como una ciudad lacustre montada sobre un inmenso lago de petróleo y de gas natural.

Los «derricks», como se llaman aquí a las torres de acero que sirven para hacer perforaciones, pueblan el horizonte como bosques macizos y penetran en el corazón de la ciudad, hasta uno que hay enfrente mismo del Capitolio. Si usted viviera en Oklahoma City podría hacer un agujero en el patio de su casa, meter el encendedor y llenarlo de gasolina, y esto no es en modo alguno una exageración. Los «derricks» se pueden instalar en cualquier parte, y constituyen hace ya tiempo una parte esencial del paisaje urbano y del panorama eclógico del campo en esta región. Son como los molinos de viento de Oklahoma, y otro tanto ocurre con Texas. No; verdaderamente, a estos potentados no puede interesarles la guerra. «Claro que si los comunistas nos obligan, si no tenemos más remedio...», me decía ayer un alto funcionario civil de la base militar de Tinker.

—¿Y España, qué opinan ustedes de España?

—Que es uno de los pocos amigos sinceros que tenemos—contestó uno de los coroneles americanos que estaban en el grupo.

—¿Y cree usted que se le dará la ayuda que necesita para que pueda representar el papel que la corresponde representar en Europa?

—Por mi parte, yo le daría a España absolutamente todo lo que pudiera necesitar. Claro que esto que le digo es una opinión muy

personal. Yo no soy quien para formular una política; pero esa es mi opinión personal.

No es extraño. Uno podría apostar a que todos los coroneles americanos opinan como éste. Después de todo, la opinión general aquí es que España fue descubierta por el Pentágono y que donde más se le quiere y se confía en ella es precisamente entre los miembros de las Fuerzas Aéreas. Claro que el impacto vivo y reciente de Dien Bien Fu está presente en nuestra conversación con los coroneles. La derrota de Francia exige cada vez con más urgencia el fortalecimiento de España para hacer contrapeso, desde el punto de vista de la estrategia politicomilitar de este país. Pero los acontecimientos de hoy no suponen ninguna rectificación de la tesis de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Simplemente las confirman y las aumentan, porque se demuestra ahora que no se habían equivocado. Aquí se tiene la certeza de que llegará un punto en que los Estados Unidos no escatimarán nada de la ayuda de todo tipo que en las actuales circunstancias pueden prestar a España, y esto por propio interés de este país, sin que ello signifique que los españoles no lo vayamos a recibir como un gesto amistoso. Se comienza a entender aquí ya que España es un país de principios, que cumple sus compromisos y hace honor a su palabra, al margen de toda otra contingencia o consideración. Por otra parte, España necesita una serie de cosas que los Estados Unidos le pueden proporcionar y se enfrenta con una serie de problemas económicos y militares que este país le puede ayudar a resolver. La idea que se ha abierto aquí es que lo uno tiene muy poco que ver con lo otro, porque el pueblo español no pone precio a su amistad. No existe, pues, relación de causa a efecto entre una cosa y otra. Y cabe observar que ha sido ese tipo de relación casuística, utilizada hasta el máximo extremo por países con vocación de mercenarios, lo que más ha molestado a los Estados Unidos en sus tratos con Europa.

Así, el Ministro español del Aire no viene a pedirles nada a los americanos ni se presenta a ellos con aquella clase de exigencias con que solían venir otros estadistas europeos. Al igual que hizo el Ministro de Comercio, señor Arburúa, en el terreno económico, el general González Gallarza se limita a exponer las dificultades y los problemas de España en el terreno aéreo, a cambiar impresiones con los altos jefes de las Fuerzas Armadas, a conocerse, visitar bases e instalaciones en este país, para estudiar la mejor aplicación en España de las nuevas técnicas norteamericanas.

Todo esto es lo esencial. Lo demás tendrá que venir por añadidura, sin ningún esfuerzo, como conclusión lógica de un silogismo cuyos premisas han sido formuladas de acuerdo con las reglas de la sinceridad y de la dignidad de los pueblos limpios.

Rodrigo ROYO

Llegada a Nueva Orleans

NUEVA ORLEANS.—El Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, y el jefe del Estado Mayor del Ejército español del Aire, general Fernández Longoria, llegaron ayer en avión a Nueva Orleans, a las 20,40 (hora española), procedentes de Oklahoma City. En el aeropuerto Moisant fueron recibidos por el cónsul de España, don Antonio Cierera, y diversas personalidades civiles y militares. (Efe.)

HA TERMINADO EN PARÍS EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PRENSA CATOLICA

La falta de un reglamento preciso dificulta el estudio de los problemas profesionales

PARÍS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— El IV Congreso Internacional de la Prensa Católica, celebrado en París, resultó elogiado porque reunió a representantes de más de treinta países y, en función de tales, 250 periodistas animados del mejor deseo, dábanse cita con la promesa de que la próxima vez volverán a encontrarse, bien sea en Viena o en una capital de América del Sur.

Los debates permitieron que sobresaliera el conocimiento profesional y, naturalmente, la formación espiritual y religiosa de muchas personalidades que tomaron la palabra o leyeron informes plenos de documentación. Pero al mismo tiempo que resaltaba lo positivo del diálogo, aparecían —como dijo bien el arzobispo de París, el cardenal Feltin— los equívocos y las deficiencias de muchas culturas. Por ejemplo, a los países americanos de habla castellana se persistió en llamarlos durante todo el Congreso con el imperioso nombre de América latina, cuando es sabido que semejante fórmula es un eufemismo inventado para escamotear a Hispanoamérica su legítimo patronímico. Otra curiosa laguna varias veces manifestada entre los participantes, es el evidente desconocimiento de la tarea que el Estado español, por medio de su Prensa y radio, hace entre los pueblos avasallados bajo el comunismo detrás del telón de acero. Y, por último, un síntoma que sorprendía era la expresión de asombro de los delegados extranjeros cuando un delegado del grupo español exponía el funcionamiento, las condiciones y la calidad de la Prensa católica española, que en este caso, y por fortuna, lo es toda sin excepción. No esperábamos encontrar en la Unión Internacional de Prensa Católica un centro difusor de las obras españolas, pero era en cierto modo lógico suponer que la lucha sostenida en España para instaurar un régimen que puede servir de ejemplo, y más en el orden religioso, iba a servir de guía en otros países, puesto que ya da resultados una serie de problemas que se presentaron en nuestra Patria y que también a ellos se les plantean hoy.

El Congreso Internacional de Prensa Católica, y concretamente en lo que se refiere a esta cuarta reunión, carece todavía de bases serias, amplias y contundentes para que se estudien en él los verdaderos problemas profesionales, en competencia con la Prensa laica o política. De momento, la Unión Internacional de Prensa Católica carece de estatutos; detalle que, como aclaró el propio secretario, impide hacer elecciones en debida forma. Y cuando desde el principio no existe un reglamento preciso, entonces las actividades terminan siendo el milagro circunstancial de la buena voluntad y el entusiasmo de unos pocos que llegan hasta donde los límites de su iniciativa lo permiten.

En la Comisión permanente de editores de periódicos, en la Federación Internacional de Periodistas y en la Federación de Agencias fueron elegidos o reelegidos representantes de varios países, entre los cuales, como es natural, está España. Pero es de desear que el V Congreso de la Prensa Católica, o sea el próximo que se celebre en Europa o América, comience por establecer un reglamento y una selección previa que elimine también el «amateurismo» organizador y directivo. Entonces, con las fuerzas de una cooperación basada en las grandes cadenas de periódicos católicos del mundo—entre las cuales España presenta tres de las más importantes—, podrá hacerse una labor verdaderamente eficaz. En ese momento la importancia de la colaboración espa-

ñola será decisiva, porque cuando la tarea tiene peso específico hacen falta voluntades firmes, con experiencia y lealtad, puestas al servicio de los grandes objetivos. Y en eso España va a la cabeza.

Manuel DE AGUSTIN

Una parroquia española en Burdeos

BURDEOS.—Ha sido erigida en parroquia española para los fieles de esta nacionalidad o lengua la iglesia de la Inmaculada Concepción, sita en el llamado «Solar Español», en virtud de una ordenanza del arzobispo de Burdeos, quien ha designado párroco al jesuita padre Vicente Garamendi, a cuyo cargo corría la Misión española.

La constitución de la nueva parroquia fué proclamada por el propio arzobispo, monseñor Paul Richaud.

Rusia y la Alemania oriental inician negociaciones para un tratado de paz separada

DOS DIPLOMATICOS RUSSOS EXPULSADOS DE INGLATERRA

BERLIN.—La Oficina Occidental de Información, organismo anticomunista, afirma que los Soviets y la Alemania oriental han comenzado ayer—precisamente en el aniversario de la rendición de Alemania— conversaciones para un tratado de paz separada. Las conversaciones se celebran en la oficina del primer ministro de la Alemania oriental, Grotewohl. Participan representantes soviéticos, polacos, checos y alemanes orientales.

La oficina citada recibe información clandestina de la zona soviética. (Efe.)

Diez días de plazo para salir de Inglaterra

LONDRES (Urgente).—Dos agregados de la Embajada soviética en Londres han recibido la orden de abandonar Inglaterra en el plazo de diez días, por haber intentado realizar espionaje, según anuncia el Foreign Office. (Efe.)



El artritisismo

Es un grave trastorno de la circulación que debe combatirse haciendo un tratamiento de **Depurativo Richelet** tres veces al año. Su actividad en la eliminación de toxinas y venenos úricos contribuye a regularizar la circulación y a reducir el mal. Además, por efecto de la depuración, rinde magníficos resultados en el tratamiento de estas enfermedades:

**ACNE • HERPES • ECZEMA • GRANOS
REUMA • VARICES • ULCERAS
VERTIGOS • ARTERIOESCLEROSIS**

La eficacia del **Depurativo Richelet** alcanza también a la vitalidad general, debido a sus Sales Halógenas de Magnesio que activan las funciones del hígado y aumentan las fuerzas de las personas decaídas por la edad.

Le enviaremos gratis folleto sobre la curación de las enfermedades de la piel. Pídale al **Laboratorio Richelet. Departamento Técnico. San Sebastián.**

Depurativo Richelet INTEGRAL

C. S. 13.952

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

MUY cercano a mi corazón, si lejano y perdido por el heroico deber, entre bárbaras y cruentas Moscovias andaba el mozo cuya imagen turbaba, fortificaba y llenaba de angustia mi vivir, cuando el otoño que más ha probado mi vida. El cual mozo, con su poder figurativo vivaz ante el paisaje nevado sin accidente, y cuya perspectiva quebraban nada más que unos palos de telégrafo y unos rótulos, improvisó del país en que se encontraba, la siguiente caracterización:

—Lo que más se parece a Rusia, es su mapa...

Al mismo tiempo en que este poder de caracterización admiraba, nada me impedía ejercitar también el mío. Y encontrar, para contraste, la caricatura extrema, que podía representar, libremente interpretada, lo más opuesto al paisaje ruso. Atiné en la siguiente ponderación:

—Lo más opuesto que podemos utilizar, en divergencia de la impresión del paisaje ruso, es la Torre Eiffel.

Ambos trasuntos acaban de saltar a mis ojos, al recorrer los magnos folios de un Atlas nuevo, cuya publicación constituye un fasto de la bibliografía española. Los dos están allí, entre miles y miles más, en que desfilan los lugares, los accidentes geográficos, las razas, las gentes, los trabajos del vasto mundo. La rica diversidad de sus aspectos, pasa, ordenadamente, desde los espectáculos más ilustres, hasta las tareas más oscuras.

Entre los mil espectáculos representados en una página, está el remolino de las corrientes de lava petrificada en las laderas del Etna. Le siguen unas montañas jóvenes del

ANTE UN ATLAS NUEVO

plegamiento alpino en la región de Salzkammergut y una muchedumbre constituida por millones de corales que forman un atolón en las aguas de la costa de Annam. Unas páginas más allá está el viento, formando olas, en un mar oscuro como un espejo de ébano y las nubes, manchando un halo solar, proporcionado por un cambio de tiempo. Luego, viene una clariana, en un bosque tropical, una flor de almendro, como las que fingen un velo nupcial para nuestras primaveras; un enjambre de pingüinos anidando en el litoral de la isla Macquarie, en la Antártida australiana, entre dos tipos, vestidos como los indígenas de Castelldefells; una caza de focas y otra caza de antílopes; unos gauchos, sucesores de Martín Fierro; unos jardineros de tulipanes que cosechan hermosura y unos mineros de Limburgo, bebedores de gaseosa y de tragedia.

La cúpula del Capitolio de Washington y el edificio sin volumen de las Naciones Unidas; la autopista, pulidamente afeitada, que, desde Esto-

ril nos conduce a Lisboa; un «Luna-Park» en cualquier parte; la Torre de Londres; unos soldados de Moravia; un tiovivo en la costa dalmata; unos caballos húngaros, en la siega de unos labriegos, que esperan seguramente los beneficios, de equitativa distribución, de un plan quinquenal para cambiar sus grandes sombreros amorfos por otros más a la moda; un bosque de mástiles, en un puerto nórdico, entre las desgarraduras de la niebla, que tiene relentes de bacalao; el Lago Tiberiades y el muro de Jerusalén junto con el bíblico río Jordán, de cuyas aguas el moderno Estado de Israel propone el desvío; la puerta de Loauari, en Lahore, y el sacrificio de chicos en Calcuta; la plantación de cocoteros en Sumatra. La cosecha de arroz en Java y la otra cosecha de arroz en que interviene Silvana Mangano; los pozos de petróleo de Comodoro-Rivadavia y del ventisquero Garibaldi en la Patagonia; un grupo de indios, cuyo sexo no se adivina y un grupo de casas cubanas en Trinidad, igual que un grupo

de casas andaluzas de Ronda para desesperación de los buscadores de aspectos típicos; una farmacia norteamericana, de seguro en el lejano Oeste e igual al interior de la farmacia Gayoso, en Madrid...

¡Cuán múltiple es el mundo! ¡Cuán múltiple; pero, no, cuán vario! Todos estos aspectos de la realidad pueden ser diferentes. Pero sus diferencias no llegan siquiera a constituir espectáculos exóticos. El exotismo, hay que buscarlo en tres o cuatro rincones ciudadanos, que no alcanzan siquiera a constituir barrio. El turista ganoso de sensaciones inéditas vale más que se refugie en los lugares consabidos, que ya, de lo pintoresco tienen reputación, o, acaso, explotación. En lo demás, las vistas de un gran atlas se repiten siempre. Lo más común, a pesar de la diferencia de los oficios y de las razas, es que se vean grupos de hombres pensando siempre. Lo harán desnudos, o bajo grandes sombreros, que están lejos de asegurarles alguna frescura para la respiración. El cuadro de unos obreros (o esclavos) en-

jugándose de la frente el sudor bíblico, es ahorrado en los atlas, que encerrarían de otro modo una «invitación al viaje». Lo decisivo parece ser una divergencia entre estos capítulos modernos del «Cosmos» de Humboldt y las vistas incluidas en los prospectos de las agencias de viaje.

Variedades sustantivas, lo que las limita es el contraste entre aquello, que casi presenta el mismo aspecto que los mapas e invenciones voluntarias y valientemente artificiosas, como la Torre Eiffel. O una llanura cubierta de nieve con unos rótulos o una ingeniería, complicada, cuya esbeltez misma llega a desafiar al «espíritu de pesadez» que ha presentado Nietzsche, como característica de una civilización de que estaban ausentes, según la enumeración suya, —y muy suya,—la fuerza del carácter, el gusto, el «mundo» o sea la sociedad, la felicidad clásica, la dura dignidad, la fría frugalidad del varón justo... Entre tales extremos, relativamente radicales, todo lo que podemos encontrar en geografías y «panoramas pintorescos» responde a un repertorio muy limitado.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

CARTAS CRISTIANAS

TERCERA A HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD

POR tercera vez, amigos, buenos días. No cejamos, ya veis, no cejamos en el empeño de martillar sobre el tema, pues queremos que chispee. A todos nos duele esta herencia injusta en que vivimos metidos y todos tenemos nuestra ocurrencia. Y, por supuesto, también nuestra buena dosis de egoísmo para quitar a aquella su peligrosidad y hacerla inofensiva... a nuestros sacrosantos intereses. Pues, amigos, aquí mi importunidad saliendo al paso con este proyecto de la ayuda-trabajo, por la que quisiéramos reducir a la ayuda-limosa a un plano secundario, donde aguardan únicamente los ya incapacitados para toda labor. A éstos, entonces, los frutos de la nuestra, convertidos en dinero, pero a éstos no más.

A los capaces, trabajo, porque, entre otras cosas, al trabajo tienen derecho. A los capaces, decíamos, un trabajo elemental, de esos que siempre pueden desarrollarse y que no tienen más que un grave inconveniente: la insuficiencia que comprenden para resolver las primarias necesidades humanas. Lo habéis pensado y lo confesamos: esta casi infantil artesanía de que os hablaba el domingo no puede darle al que la desempeña la solución de sus angustias. Así es y aquí nuestra segunda proposición, la que de nuevo os brindo a vosotros, los bien dotados y de voluntad abierta y gente rosa. Si de ella hacéis trabajo personal, añadiendo al del hermano necesitado el tuyo voluntario y generoso, entonces la suma de ambos trabajos podrá ya venir a cubrir lo más imprescindible de aquel a quien socorres.

Es decir, amigos, otra vez nuestra contra a la limosna, ni le diste dinero, sino trabajo, al que acudía a ti, ni le darás ahora el suplemento que necesita para dar efectividad a su trabajo de él, ni se lo darás en dinero, sino en trabajo tuyo. Sé que pido mucho, sé que rayo, en parte, a la altura de lo quimérico, pero no cedo en pedir y en explicarlo. Porque de nuevo, ¡es tan impersonal esa ayuda en metálico! La grandeza del problema social que nos oprime exige alguna cooperación más íntima que ese mero alargar la mano y soltar los billetes; algo más tuyo propio e íntimo, algo que tú todavía aprecias más que la peseta y de la cual eres tan avaro, ¡tu tiempo! Y tu tiempo gastado no en el dulce reposo que

sucede a tu negocio y profesión, sino en el absurdo esfuerzo por ayudar con tu sudor al trabajador que no alcanza con el suyo.

Trabajar a su lado, él para comer y tú para que él coma, solucionar en esta comunidad de unas horas o unos minutos (tú unos minutos, más tu amigo otros minutos, y así sucesivamente, hasta sumar esas horas de trabajo que es preciso añadir a las del hermano que se esfuerza insuficientemente) de tu trabajo y el suyo, solucionar una situación, que por ser de angustia humana, sólo podrá ser dignamente asistida, sólo por actitudes tan humanas como ésta de la colaboración. Colaborar, no hay otra fórmula más vieja y más nueva para sanar a una sociedad dividida y desbarajustada. Colaborar, y eso lo puedes hacer tú y tu mujer y tus hijos, y eso es lo que tiene mucho sobrante y el que apenas sobra de nada. La limosna material es patrimonio de ricos, esta otra ayuda laborante está al alcance de todas las fortunas. Mejor dicho, habrá que excluir a los egoístas.

Dar tú al necesitado tus minutos de trabajo manual, humilde, elementalísimo. Y ello a tu hora de reposo y asueto, cuando, buscando formas de entretenerme no encontrabas más que la de la radio, y la siesta, y el periódico, y la copa. Y ahora resulta que puedes resolver tus reposos profesionales, tomando por caridad asiento junto a tu hermano que trabaja por comer y trabajando entonces tú con él para que coma. Pero con él, es decir, sin distancia física entre los dos. Porque no basta trabajar de lejos, en tu casa, por ejemplo; no basta esta cooperación, que no junta sudores e iguala durante unos minutos a ellos con vosotros; no basta porque el problema que nos pesa y para el que luchamos no lo es de mera economía, lo es, y más, de corazón y afectamientos. Comunidad, pues, de trabajos, comunidad de esfuerzos artesanos, para algo más que para que él coma, para que todos nos amemos. ¿Comprendido?

Amigos, no resta a mi importunidad sino decirles que hay un banderín de enganche con Santa María a sus puertas. Y Ella es una garantía.

José María DE LLANOS, S. J.

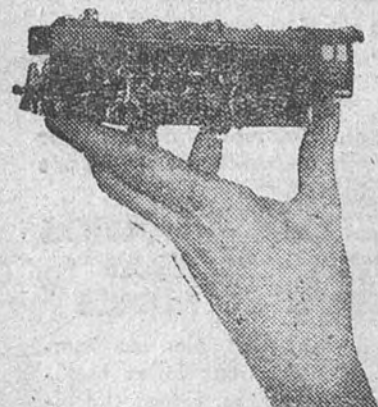
TURCAS-SOMIERS-LITERAS

«FARYERMAN»

de incomparable calidad

Exposición y ventas en

RAFAEL CALVO, 4



IIIª EXPOSICIÓN DE TRENES
EN MINIATURA
GRAN GALERÍA
San Bernardo, 5 y 7
ABIERTA TODOS LOS DÍAS



Señora: Con la Primavera

la renovamos nuestros ofrecimientos. Velos, mantillas, medallas, pañuelos, ropita de niños—todas las tallas—, camisones, combinaciones, ropa de cama y mesa, uniformes y de lanchas, cofias, portabandejas, etc., etc. Gran tirón de bordados y encajes. Tejidos al metro en toda su extensión. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

Es necesario no haya un tuberculoso desatendido en España. Esa es la verdadera lucha antituberculosa. Contribuye con tu donativo a que sea realidad este anhelo.

Creditos E. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS
PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES
SIN EFECTUAR DESEMBOLO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
TEJIDOS - TAPICERIA - SEDERIA

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

Por Rafael SANCHEZ MAZAS

UNO de los más claros, penetrantes y oportunos artículos, que en los últimos tiempos hayan hecho luz sobre nuestra política exterior, se debe a la pluma de don José María de Areilza, embajador de España.

«Si ahora —dice don José María de Areilza— pasamos revista a una serie de episodios menudos, acaecidos dentro de España, y que van desde la calumnia susurrada hasta el infundio grotesco, o tratan de resucitar nostalgias secesionistas o desorbitar polémicas minúsculas, adivinaremos bien pronto cuál es el denominador común de tales síntomas, sembrados a voleo en nuestro patio interior por quienes se oponen rotundamente al designio de que España tenga una auténtica política exterior.»

Así es, por desgracia; pero para los embarcados y embaucados aquí dentro en tales maniobras y encarguillos, ni vale la pena ni es justo invocar excesivo rigor. En su mayoría, ellos ignoran casi por completo el plan y los últimos designios, concertados afuera, y que tan supina como inconscientemente secundan.

Areilza les advierte con certera denuncia. Intercalamos algunos paréntesis aclaratorios en su texto, que dice así: «Hay, por ejemplo, una visible preocupación y perturbación en los círculos dirigentes del populismo europeo (en combinación con otros círculos igualmente «europeos»). Las trabajosas fórmulas para lograr una federación de las democracias cristianas, ¿podrán coexistir, en efecto, junto a esta España, elemento indispensable de la Cristiandad, que se da a sí misma un estado confesional cimentado en el principio de autoridad por encima de la problemática indecisa del voto mayoritario (y sin la paridad democrática con el comunismo)? ¿Se concibe bien toda la ira de los doctrinarios a lo Mauriac ante este argumento vivo que se llama el Régimen de Franco y que no necesita «tender la mano al comunismo» (o política del señor De Gasperi) para que la doctrina social-católica inspire su legislación y sus obras?»

Los antiguos «enemigos de ambos extremismos» soñaron urdir primeramente contra el Régimen de España el mismo contubernio «cuadripartito» o demo-cristiano-masónico-moderado-socialista que, con tan desdichada evidencia y tan grave riesgo para Europa, dicen sostener en Italia «para combatir al comunismo». Ahora anhelarían el hallar aquí, contra Franco, los mismos refuerzos y añadidos de última hora que, frente al comunismo y el catolicismo, se invocan hoy en Roma bajo el nombre de «Unión Nacional». ¡Siempre «contra ambos extremismos», con los espléndidos resultados de siempre y los felicisimos de hoy en Italia y en Francia!

Pero el horno de Roma no está para bollos que lleguen a Madrid calentitos y como diciendo: «Comedme». El mal olor descubre los «pasteles de engaño», que decía Polichinela, y trasciende ya a todo el mundo. La galería de modelos degasperianos declina a la «degringolade» y se nos vuelve impresentable para las modas de esta primavera. Sean quienes fueren los que intentaron tutelar el turbio propósito, que pululó desde hace meses, la Providencia Divina siempre está sobre todas las tutelas. ¡Y cómo!

El mar Mediterráneo siempre se entromete en la Historia Universal cargado de imperioso realismo y larga

experiencia de milenios. Eso le hace mucho más actual y más vivo que la O. N. U. o que el «New York Times». Como saben todos, en las orillas de este mar se inventaron lógica e ironía. Los Estados Unidos muy provechosamente las aprenden con la Sexta Flota en esa aña magna de aguas azules, reveladora y clásica, que va de Suez a Gibraltar. Así, los acuerdos de Estados Unidos con España constituyen, por una parte, la conclusión edificante y lógica, la construcción necesaria y legítima para la defensa del hombre y el mundo civilizados, que siempre es la defensa de la razón y de la fe, sin olvido de la geografía estratégica, practicada en Lepanto y Salamina. Pero, a la vez, aquellos acuerdos significan una lección irónica y moral, un «castigat ridendo mores» para las piadosas vestales de las vagas ideas, para los fundadores aristofanescos de la Ciudad de las Nubes, para los Tirtéafueras interparlamentarios, e internacionales, y para los doctores en vetos solemnes e «inmortales principios» originarios del siglo XVIII.

Sin defensa del Mediterráneo no hay defensa de Europa, y sin España, en el puro rigor geográfico, militar, histórico, religioso y político, no hay defensa del Mediterráneo ni de Europa. Aun los persas de Jerjes lo sabían, antes de pasar el Helesponto. A veces, conviene también escribir al dictado de Pero Grullo y «descubrir mediterráneos».

De los acuerdos con Estados Unidos conviene mejor sentenciar con el aje-no juicio que con el propio, ya de juez y parte. Si tan desesperadamente irritan los tales acuerdos, no ya a sectores enemigos del Gobierno de España, sino, como bien fácil sería mostrar, a determinadas «constantes» antiespañolas, más que seculares, anteriores, por ejemplo, a Richelieu (lejanísimo antecesor de su débil y malparado heredero M. Bidault), ello querrá decir que los acuerdos deben reputarse como buenos y dignos para España.

También cumple considerar que si España hubiera quedado en el trance de subordinación manifiesta, no habría para qué atacar a España, sino a los Estados Unidos, ni habría tampoco para qué rodear a los Estados Unidos le una diplomacia suplicante y traficante, que impiora hasta el hastío, con falacias y ofertas «condiciones no tan favorables para España».

Lo que sucede es que—como dice un comentarista italiano y no democristiano—, «el año 1953 ha visto surgir en el Mediterráneo un factor diplomático de la mayor importancia y de paradójico aspecto».

«Aliada de los Estados Unidos—añade—, España, con la hostilidad política e ideológica de Inglaterra, cada vez es mirada con mayor simpatía y solidaridad por los países árabes, progresivamente organizados en la resistencia anti-inglesa. La situación de la nueva potencia mediterránea es bastante fuerte. Prácticamente goza los beneficios de la alianza atlántica sin padecer ninguna de las cargas de la N. A. T. O. ni las limitaciones de la C. E. D. Queda perfectamente libre para reivindicar Gibraltar y a su favor se movilizan los países árabes. Gracias a la inteligencia hispanoárabe, América podrá construir bases y aeropuertos en zonas españolas del Norte de África, sin temer situaciones internas agitadas como en el Marruecos francés. A la vez puede plantear el problema de Gibraltar invocando las bases del Pacto Atlántico».

Y, a todo esto, como felizmente señala José María Areilza, a Inglaterra prácticamente en el Mediterráneo le queda un solo aliado: Tito.

Pero no solamente la situación de España es —como dice el comentarista italiano— «bastante fuerte». Inglaterra, Francia e Italia son también «bastante más débiles» que en un pasado próximo todavía, y las dos primeras ya incapaces de conducirse como «grandes potencias». Mucho más que los españoles parecen haberse dado cuenta de toda esta nueva realidad quienes en el exterior representan aquellas «constantes» desde siglos contrarias a los intereses de España (desde antes —verbigracia— que nuestro Emperador subiese al asalto de La Goleta) y despechadas hoy por múltiples fracasos. Una urgencia por engañar a determinados sectores de opinión española, excitando su malignidad o abusando de su credulidad, les devora. He aquí, por ejemplo, que algunos nos invitan a deponer nacionalismos atrasados en aras de cordialidad y federación europeas. ¡Irrisoria ardid para que mentecatos y palurdos presuman de «sentido universalista» y de «amplitud de ideas»! Los nacionalismos atrasados son «de ellos», de los agentes exteriores, y no nuestros. En nombre de nacionalismos atrasados se sostiene, como símbolo y roca del Imperio —«e pur si muove»—, con bandera inglesa, Gibraltar, o se ataca la fuerza, que España pone a disposición de una común defensa de Europa. Y si España logra una nueva y fuerte posición exterior, no es para servir a su propio egoísmo, sino en abnegada solidaridad por la defensa de intereses comunes y, en gran parte, no ajenos a los mismos que nos atacan, precisamente en nombre de sus nacionalismos atrasados o de sus rencores tan antiguos como la Reina Virgen.

Así, muchos acontecimientos y movimientos exteriores, que tientan filtrarse con solapado, multiforme y capcioso artificio «ideológico» en nuestro recinto interior, deberán hallar explicación, hasta en sus ramificaciones más capilares, por cuenta del mar Mediterráneo, como Areilza señala, ya que hoy el Mediterráneo es la zona neurálgica, «para ellos», de nuestra política exterior.

Descubriremos el Mediterráneo hasta en la sopa. En mil frases y «slogans» para tontos, en mil actitudes, en mil tendencias, bajo máscaras numerosas y atractivas, aparecerán «mediterráneos encerrados» y habrá quienes los lleven, sin saberlo, en su alma, como los «volcanes florecidos» del poeta español. No escribimos para defender lo que de sobra está bien seguro y defendido; sino patria, fraterna y generosamente «para desengañar al engañado», en pura obra de misericordia.

Así dicen algunos: «Se desearía un Régimen en el que se pudiera hablar y escribir de cuanto se quisiera; en el que nos fuera cómoda y fácil una relación más cordial con ciertos países; en el que el Gobierno se viera democráticamente fortalecido por el sistema electoral y parlamentario y en el que los españoles separados por la guerra civil viviesen en la mayor concordia».

Esta frase, que no parece sino la más corrida «desiderata» de tipo liberal democrático, contiene, hoy por hoy, cuatro «mediterráneos encerrados». Es la primera y más sencilla de las proposiciones «cripto-mediterráneas», y creo debe descifrarse correctamente así:

«Se desearía un Régimen en el que se pudiera hablar y escribir de cuanto se quisiera (menos de Gibraltar), en el que nos fuera cómoda y fácil una relación más cordial con ciertos países (menos con los árabes y norteamericanos), en el que el Gobierno se viera democráticamente fortalecido por el sistema electoral y parlamentario (pero debilitado con la paridad democrática del comunismo en su posición exterior y mediterránea), y en el que los españoles separados por la guerra civil viviesen en la mayor concordia (y en el que para vivir en la mayor concordia muchos de estos «españoles separados» recobrasen sus «estatutos separados», tanto más deseables en cuanto radicarian sobre mares y fronteras y, muy especialmente, sobre la frontera francesa y en la costa mediterránea).»

Creí haber acabado. Pero ahora se me pone delante el fantasma extranjero de cuello torcido, cabeza ladeada, ojos de compunción, voz meliflua y manos juntas en actitud suplicante.

«—Pero no seas loco —me dice con un acento raro—, ¡por el amor de Dios! ¿Así te opones a toda la posible felicidad de tu Patria? Con ese Régimen futuro podríais tener políticos europeos y maravillosos como un Jorge Bidault y como un Alcide de Gasperi. Con sólo una política como la de De Gasperi, «de mano tendida al comunismo», tendríais en seguida en España dos o tres millones de comunistas, que después os veríais obligados a combatir en admirables «defensivas elásticas». ¿De qué sirve vuestro anticomunismo de boquilla si dentro de España no tenéis un frente comunista presentable? ¡Oh, cuánto bien podrían hacer los españoles cristianos y valientes en este orden! Y con una política como la de Bidault y demás compañeros, disfrutaríais de un Marruecos español erizado de problemas y hostilidades que os permitirían hacer una política marroquí de común acuerdo con Francia, a la par de Francia, con lo que seríais «pares de Francia» metidos hasta el cuello en la crema-crema de Europa».

Eso acabaría por procuraros la enemiga de todos los países árabes con lo que ya llegaríais al pináculo de las elegancias internacionales porque alcanzaríais una simpatía que ni soñada del antiguo Imperio británico, y al propio Antonio Eden le veríais en el Hotel Ritz. ¡Os desasnaríais para siempre, créemelo! Por vuestra terquedad os perdéis una entrañable vida de familia con las naciones más civilizadas, cuyo trato os daría para siempre un tono de gran distinción. ¡Hay que soltar el pelo de la dehesa, amigo! Todos los españoles respirarían de felicidad el oxígeno de la ética y la cultura a plenos pulmones. Y España —ya república, plebiscitaria para decidir la forma de gobierno— no sería la Puerca Cenicienta. España, Francia e Italia estarían en el Mediterráneo como tres hermanas en la Opera, como tres gracias, como tres amores, las tres en el mismo palco proscenio, las tres con la misma ideología, como un corazón solo, con el mismo espíritu, con el mismo pudor democristiano, con el mismo descote sugestivamente marxista y «a la Saragat», con las mismas «toilettes» federativas, con las mismas perlas sociológicas y las mismas pulseras regladas por Mauriac y por Maritain... ¿Y los bienes espirituales? Eso ya sería indescriptible. ¡Una pura delicia!»

IX ANIVERSARIO DE LA CENTURIA «JORGE MANTEOLA»

HOY se cumple el IX aniversario de la fundación de la Centuria Jorge Manteola, de la Guardia de Franco de Madrid, y celebrará diversos actos, con la asistencia de los Mandos Políticos de la Jefatura del distrito de Buenavista y de la Guardia de Franco.

Los actos que comenzarán con la santa misa se celebrarán en la Academia de Mandos «José Antonio», a partir de las diez de la mañana.

CASAS REGIONALES

HOY, ASAMBLEA ESPECIAL DEL CENTRO ASTURIANO



El Centro Asturiano de Madrid, que recientemente ha adquirido el derecho mediante arriendo de establecer su domicilio social en el magnífico palacio de los condes de Revilla, en la calle del Arenal, 9, un palacio que, además de sus pinturas de Espalter y los bellos arcos de Espalter y los bellos arcos de Espalter, reúne especialísimas condiciones de amplitud y señoría, que harán posible la realización de todos los ambiciosos fines que se fijó el Centro desde el momento mismo de su creación, convoca a todos los asturianos residentes en Madrid para una Asamblea especialmente dedicada a ofrecer la nueva casa a todos sus paisanos, sean o no socios del Centro.

En la Asamblea que se anuncia hoy domingo, día 9, a las doce de la mañana, hará el ofrecimiento el presidente del Centro, don Valentín Andrés Álvarez, quien dará cuenta de las gestiones que dieron por resultado el arriendo de este palacio, y esbozará los proyectos que animan a la Directiva del Centro encaminados a lograr la total adhesión entusiasta de la colonia asturiana en Madrid y de cuantos simpatizan con la tierra asturiana y su Centro en la capital de España. A continuación los asistentes podrán recorrer y admirar las señoriales dependencias del palacio.

La Exposición de Claveles será clausurada el lunes

LA Directiva del Instituto de Estudios de Jardinería y Artes Paisajistas, ante el éxito alcanzado por la Exposición de claveles que se está celebrando en el Jardín Botánico, a propuesta de los expositores galardonados, y ante la cantidad enorme de claveles recién recibidos, ha acordado ampliar un día más la Exposición, o sea, que estará abierta hasta mañana lunes día 10, a las ocho de la noche, con carácter popular, invitando por medio de estas líneas a las escuelas municipales de Madrid a visitarla gratuitamente, de diez a doce de la mañana del lunes.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, para

Raúl Iglesias
Félix Saugar «Pirri» y
Antonio León

Música El «Cuarteto Vegh», en los conciertos del Conservatorio

SERIA preciso repetir lo dicho el pasado año ante la serie Bartók, lo escrito desde Granada. Tocó el «Cuarteto Vegh» y el Conservatorio se tornó una especie de casa de locos, vociferantes, con seguidores de nuevas potencias para el aplauso. ¡Que sé yo! Y en verdad que todo y más está justificado. Por dos razones que no siempre se tienen en cuenta: interpretación y programas. Son muchos, muchísimos los aficionados que se adhieren a las buenas versiones sean de lo que sea. Y lo que importa son las dos cosas juntas. Versiones como las del Vegh y programas como los del Conservatorio. El pasado curso «Ciclo Bartók» y éste una como antología de la música europea contemporánea de cámara. Primer concierto: Kodaly, Hindemith y Debussy. Segundo: Alban Berg y Bartók. Es verdad que falta Stravinsky a la cita, pero no todo puede darse en el espacio de tan sólo dos conciertos. Además, en cualquiera de los compositores que figuran en el ciclo lo cuartetístico es básico en su obra. En Stravinsky, no.

Zoltan Kodaly, músico interesante, no lo es fundamental. El «Cuarteto 2, op. 10» se escucha con agrado, sobre todo interpretado como lo hizo el «Cuarteto Vegh». Mas para el oyente madrileño que asiste a sesiones como las presentes con espíritu de excepcionalidad, con ánimo de estudio, la audición no le completa panorama. Kodaly, seguidor y colaborador de Bartók en la búsqueda folklórica, compone este «Cuarteto» sumergido en lo popular. Respeto en el fondo para la estructura clásica y brillo en la expresión de todos los atractivos de un folclore con mucho de corruscante y que por no sernos familiar se nos ofrece como novedad. Pero falta «arazón interior» para la obra.

¡Qué distinto todo en Hindemith! Los tratadistas señalan el año 1952 como final de lo que podría denominarse primera época creadora del compositor. Es el año del tercer cuarteto y de «Kammermusik» op. 24 y 25. Hindemith practica el contrapunto disonante y se aparta de la expresión sentimental romántica, lo que no quiere decir negar posibilidad emocional. Lo que se ha llamado objetivismo, valor de la música por sí misma, ¿ha de significar pérdida de cualidad emocional? No; ni en Hindemith ni en Bach, de quien en tanto y tan voluntariamente procede el primero. Pero acaso la «vuelta» de Hindemith es la más sincera y auténtica de todas, porque si la idea horizontalista y el poderío de un soberano oficio podían congelar el deseo neopolifónico del compositor, sus «razones internas», su vocabulario, su «tensión» lo harían arte completamente de nuestro tiempo.

En cuanto al artesanismo de Hindemith, bien venido sea el término si se emplea con nobleza. Es sintomático que Stravinsky, bastantes años después de la primera época de Hindemith, acuda a Maritain para hacer el elogio del artesano: «Estaba impedido a su individualismo toda clase de desenvolvimiento anárquico porque semejante disciplina social le imponía, tácitamente, ciertas condiciones restrictivas.» Y es el mismo Stravinsky el que confiesa «no poder separar el esfuerzo espiritual del esfuerzo psicológico y del esfuerzo físico; todos se presentan en un mismo plano y sin la menor diferencia de jerarquía». No es el artesanismo de Hindemith desbordamiento del oficio, sino pureza, grandeza de él: poder hacer hablar a la piedra, poder vencer la resistencia de toda una serie de renuncias y de restricciones voluntariamente impuestas, alcanzar la nobleza por la más hermosa vía de la obligación. El que dos clásicos de nuestro tiempo, acaso los dos únicos que merecen tal adjectivación, Stravinsky e Hindemith, coincidan en tan importante punto por encima de tantas y tan importantes diferencias es algo a tener muy en cuenta.

del «Cuarteto 3» seguir la línea de Hindemith, que tras la segunda etapa—«Matias el pintor» es obra cimera—desembocaría en una última anunciada por la «Música triste», y en la que por encima de toda voluntad habla el heredero del romanticismo germano y el hombre de unos años y unas circunstancias en las que la pesadumbre apaga la alegría. Para Hindemith la ternura sería también refugio y esperanza.

Sandor Vegh, Sandor Zoldy, Georges Janzer y Paul Szabo dieron con su versión de Hindemith, como después en Debussy, ya escuchado y comentado con ocasión de los festivales granadinos, no un concierto, sino la más alta lección interpretativa. El Real Conservatorio se apuntó un nuevo triunfo al prestar a nuestra vida musical—tan necesitada de cuidados—un nuevo y singular servicio.

El ilustre crítico italiano Domenico Di Paoli ha escrito unas interesantes notas al programa.

E. FRANCO

Elecciones para Presidentes de Secciones Sociales y Económicas

DURANTE toda esta semana han venido celebrándose en el salón de actos de la C. N. S. las elecciones para designar entre los miembros de las distintas Secciones Sociales los respectivos Presidentes. Resultaron elegidos: Presidente de la Sección Social del Sindicato de la Vid, don Alfredo Torres Yagüe; del Sindicato del Olivo, don Elías Deza González; del Azúcar, don Claudio García-Lizén González; de Cereales, don Ramón Sánchez Duce, y del de Pesca, don Cándido San Martín Martín.

A partir de mañana se irán celebrando sucesivamente las votaciones para elegir estos mismos cargos en los restantes Sindicatos Provinciales.

También a partir de mañana comenzarán las elecciones para designar por votación entre los Vocales correspondientes los Presidentes de Secciones Económicas de cada uno de los Sindicatos madrileños.

Sedas

Presentamos los tipos más modernos de
GIBRINAS - BORDALINAS - KARACHIS-ALGODON
POPELINES A RAYAS Y A CUADROS
FAYAS SEDAS NATURAL - GLASES-FLOCH

También para NOVIAS ofrecemos extraordinarios
surtidos de rasos, falletas, encajes
y lujos de importación

OFERTA ESPECIAL

Solamente por unos días a precios interesantísimos:

SEDAS mates perforadas.	Ptas. m. 17,00
ORGANZAS estampadas.	35,00
CRESPON negro 70 cms.	10,50

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSÉ ANTONIO, 19

MADRID

La FIESTA DE LA FLOR se celebrará el día 22 de mayo. Contribuye con generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso y que por tu esfuerzo figure Madrid en primera fila para la realización del gran empeño.

AGENDA

DÍA 9 DE MAYO
DOMINGO

El sol sale a las 6,4.
Se pone a las 20,19.

CALOR

De repente ha llegado el calor. El Observatorio registró ayer los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 703,4, 703,1, 701,4, 700,9.
Temperatura: 14,8, 15, 27,5, 24,5. Humedad: 63, 51, 29, 34. Nubosidad: Nuboso a todas horas. Visibilidad: 15, 25, 20 kilómetros. Viento: WNW-1, NNE-2, S-2, WSW-2.

Máxima, de 27,3 grados, a las 16 horas.
Mínima, de 12,6 grados, a las 6 horas.
Horas de sol del viernes: 12,15.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Centro Asturiano (Palacio de Arenal, 9). Asamblea para toda la colonia y simpatizantes.

A las 12 horas.—Salón de actos del Ateneo.—Pronunciará una conferencia Fernando Fernán-Gómez sobre el tema «El actor frente al público».

A las 12.—Universidad de Madrid.—Segunda conferencia del ciclo «La Europa de hoy», organizada por la Lugartenencia General de la Guardia de Franco, Robert Delfos hablará sobre «Flandes».

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Museo Romántico.—Inauguración de la Exposición de dibujos, grabados y litografías sobre jardinería romántica.

A las 12.—Facultad de Letras (Cátedra «Juan Boscán»).—Conferencia de don Antonio Vilanova sobre «Bernat Metge y el prerrenacimiento catalán».

A las 18,30.—Conferencia en el Seminario sobre el Mundo Árabe, del Instituto de Estudios Políticos (palacio del antiguo Senado). El secretario general de la Liga Árabe, excelentísimo señor Abdel Jalek Hassuna hablará sobre el tema «La Liga Árabe».

A las 19.—Instituto Francés.—Concierto de música de cámara española y francesa por el Cuarteto Clásico y la pianista Carmen Díez Martín, que interpretarán obras de Bodin de Boismortier, Conrado del Campo, J. García Leoz, Jean Martinon, etc.

A las 19,30.—Facultad de Derecho.—Conferencia de don Lorenzo Miguélez sobre «La Rota, Española».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don José Hierro sobre el tema «Algunos aspectos del teatro del Siglo de Oro».

A las 20.—Aula pequeña del Ateneo de Madrid.—Don Federico Sopeña pronunciará la segunda conferencia del ciclo «Introducción a la obra de Stravinsky».

VI EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

La Dirección General de Marruecos y Colonias ha convocado, para celebrarla en la primera quincena de marzo de 1955, la VI Exposición Anual de Pintores de Africa.

Se otorgarán, además de la Medalla de Africa, dotada con 20.000 pesetas, los siguientes premios: De 10.000 pesetas para la Sección de Pintura, de 8.000 para la de Escultura, de 3.000 para la de Acuarela, y de otras 3.000 para Dibujo y Grabado.

Las obras que concurren deberán referirse necesariamente a Marruecos, Africa Occidental Española, Guinea y las Españas árabe y morisca.

DE INTERÉS PARA LOS INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

Refiriéndose a la admisión de informaciones técnicas y económicas para la adquisición de material de todo orden con aplicación a los servicios postales que recientemente acordó la Dirección General de Correos, ésta nos comunica que, a la vista de diversas peticiones formuladas por industriales de diferentes poblaciones españolas en solicitud de que se ampliara el plazo de admisión de aquellas informaciones, con objeto de completarlas al máximo y acompañarlas de muestras perfectamente ultimadas, la Dirección General de Correos ha dispuesto se amplíe por todo el mes de mayo el plazo de presentación de las referidas informaciones, así como el de las muestras de material utilizable por los Servicios postales, ya que se aspira a lograr que sea lo más acertada y conveniente posible la inversión de los importantes créditos que la ley de Reorganización del Correo español, recientemente aprobada, destina para dotaciones del Servicio postal.

San Nacia

DIRECTO
Domingo
Blanco, Mi
ción de Sa
Tercera, de
facio de Pi

PROCESO
EN LA

Hoy don
media de l
ta parroqu
el Santisim
ministrar l
los domicil
fermos imj

FARM

TUR

Ilustració
nirano, 14
San Migue
ta Cerrada
Doña Bere
llermo Os
Beata Ma
Usera, 13
Ave Maria
cias, 50; 1
Antonio A
Doctor Es
número 67
Hueras, 1
telo, 8 (V
nia Retiro
nimo, 40;
de Menénd
ny, 12 (el
cal, 11); (C
quina a
Lista, 69;
da, 3; Pil
za de San
chío, 14 (C
perid); Peñalver,
neral Orán
ral Moya,
de Hoyos,
dez Villav
Gonzalo c
Alvarez d
de la Ho
número 1
número 2
nardo, 8;
García M
Marqués
del Espíri
Tesorero;
número 1
nien, 34;
número 1
avenida d
vo Muril
número 5
Maria Ló
Francos 1
de los Rá
número 3
ngación
rretera de
Aragón, 2
número 2
taderos);
(Puerta
jo); aver
(antes de
Capitán I
Valdeaced
de Viana,
número 2
neralísimo

TUR

Colonia
(Fuente) 1
quijo, 2;
de Isabel
dura, 124
Embajado
número 1
sús del G
so de las
Narváez,
randa, 6
Echegaray
poamora
sa); Serri
lázquez,
Gruz, Ra
avenida c
leza, 15;
Morato, 1
tana, 2;
mona, 8;
paseo de
Cortés, 7
carretera
Natalia,
tra, Seño
Tablada,
tuán); G
tas); 6
Díez, bar

UNO
NUMER

VIDA INTELECTUAL

"Valor expresivo de la mirada humana"

Conferencia del doctor Lacarrere en la Asociación de la Prensa

EN el salón de actos de la Asociación de la Prensa el doctor Lacarrere pronunció su conferencia sobre «Valor expresivo de la mirada humana». Citó al profesor Rof Carballo, a propósito del concepto psicofisiológico de la vida, y agregó que a los movimientos hay que unir el tono plástico y la coordinación de las funciones musculares, de tal modo que la más mínima acción se conecta siempre con una actitud general que le sirve de soporte. Habló después de la actitud del que escucha, actitud que concuerda con el esfuerzo a que obliga la comprensión del asunto, lo que Rof señala como «postura de alarma». El lenguaje del cuerpo—dijo—no se limita a la actitud de los movimientos aparentes. Nuestra entraña se mueve también al compás del espíritu.

Habló después del iris, de sus modalidades, color y características según las edades y los estados anímicos, que es lo que las pupilas viven en permanente inquietud por la estrecha relación que tienen con todo el sistema nervioso. Los llamados «detectores de mentiras» no son otra cosa que reveladores de emociones. Expuso la relación.

Hizo una referencia al valor expresivo de las regiones próximas al ojo, refiriéndose a los grandes pintores de la historia, que concentran en torno a esa región el dolor, la tristeza o la alegría.

Citó casos de su experiencia profesional, en los que muchos clientes disimulan sus defectos

oculares o inclusive se someten a padecerlos, llegando, inclusive, a arriesgar su vida por no usar la corrección lógica de unas gafas.

Conferencia de don Juan Pascual Sanahuja

En la Asociación Española de Derecho Marítimo pronunció su disertación el letrado don Juan Pascual Sanahuja, sobre el tema «Auxilios y salvamentos: Convenio internacional de Bruselas y reforma de la legislación española».

Expuso el conferenciante la actualidad del tema al prepararse la revisión de las normas legales vigentes en esta materia, demostrando la conveniencia, para los intereses en juego del comercio marítimo español, de continuar la tradición patria señalada por la Real Ordenanza de Mar de 1802, adaptada en lo menester a los principios modernos contenidos en el Convenio internacional de Bruselas sobre asistencia marítima.

Asistieron al acto S. A. el príncipe de Ligne, embajador de Bélgica; don Ernesto Anastasio Pascual, presidente de la Asociación, quien presentó al orador, y otras personalidades.

Fernando Quiñones, en el Círculo «Medina»

En el Círculo Cultural «Medina» dió una charla, con canto y guitarra, Fernando Quiñones.

Dijo que para escribir sobre el canto es preciso una actitud de suma humildad, y que el canto, proceda de donde proceda, ha nacido y se ha criado en Andalucía.

Hizo un detallado estudio de todo el canto andaluz, señalando las diferencias que hay entre cada zona.

El profesor König y la investigación sociológica

El cursillo que el profesor König, de la Universidad de Colonia, está explicando en el Instituto Balmes de Sociología, sobre «Nuevas técnicas de la investigación de la sociología empírica», tiene como finalidad ofrecer una introducción a la técnica de la investigación en la sociología contemporánea. El profesor König insistió ampliamente sobre las técnicas «selectivas», que son ciertamente la invención más interesante de la época.

La disertación del profesor König fué ilustrada con abundantes ejemplos prácticos.

Nuevo comedor de Auxilio Social para ancianas

LA Delegación Nacional de Auxilio Social infatigable en su constante labor en favor de los necesitados, ha inaugurado un nuevo comedor en la calle de Canarias.

El Capellán de la Obra bendijo esta nueva Institución Central que facilitará dos veces al día alimento abundante y sano a 90 ancianas que solicitaron esta ayuda de Auxilio Social.

Entrega al Alcalde de la obra "Madrid"

UNA Comisión compuesta por los señores Vergés Maza y Vázquez Zamora, de la Editorial Destino, de Barcelona, han visitado al Alcalde para ofrecerle un ejemplar primorosamente encuadernado de la obra titulada «Madrid», y presentarle a su autor don Juan Antonio Cabezas.

El Alcalde agradeció altamente el obsequio, elogiando la lujosa encuadernación, debida al conocido artista catalán Bruguera, y ofreció leerlo, con todo detenimiento para apreciar su magnífico contenido.

¡¡ATENCIÓN AL PÚBLICO DE MADRID!!

SALDOS ARIAS, S. A.

comunica a todos sus clientes que HA ADQUIRIDO el establecimiento de SALDOLANDIA, calle de Atocha, 56; plaza de Antón Martín, con todas sus existencias, y siendo norma nuestra que todos nuestros centros de ventas tengan los mismos artículos,

LIQUIDAMOS

a precios increíbles, los que hemos adquirido junto con el local

Deseamos que nuestros clientes estén informados de esta GANGA, y les rogamos acudan mañana lunes, a las 5 de la tarde, a fin de poder obtener los artículos, que si siempre, por ser artículos de SALDOS ARIAS, S. A., son interesantes, con este fausto motivo será de verdadera locura

¡¡NO LO OLVIDE!!

Acuda mañana lunes, a las cinco de la tarde, a la reapertura del nuevo establecimiento de SALDOS ARIAS, S. A., Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo de Saldolandia

AGENDA

DÍA 9 DE MAYO DOMINGO

Santoral: San Gregorio Nacianceno, obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo tercero de Pascua. Sem. Blanco. Misa propia. Segunda oración de San Gregorio Nacianceno. Tercera, de la octava. Credo. Prefacio de Pascua.

PROCESION DEL DIOS GRANDE EN LA PARROQUIA DE LOS ANGELES

Hoy domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá de esta parroquia en solemne procesión el Santísimo Sacramento para administrar la sagrada comunión, en los domicilios respectivos, a los enfermos impedidos de la feligresía.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º, FESTIVO

Ilustración, 14; Reyes, 15; Altabiano, 14; Ferraz, 1; plaza de San Miguel, 8; Toledo, 129; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; plaza de Guillermo Osma, 3 (detrás iglesia Beata M.ª Ana de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, número 67; paseo de Atocha, 23; Huertas, 17; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (colonia Retiro); carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machio, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperiad); Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Oráa, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; glorieta de San Bernardino, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo, número 12; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, número 18; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, número 50; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Isaac Peral, 38; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, número 34; Costa Rica, 24 (prolongación de General Mola); carretera de Aragón, 56; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Rascón, número 24 (antes San Isidro, Mataderos); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza).

PARA MAÑANA

TURNO 1.º, LABORABLE

Colonia Manzanares, Hotel, 174 (Fuente la Teja); Marqués de Urquijo, 2; San Bernardino, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, número 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 74; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Argumosa, 19; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Lorente, 40; paseo de Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); General Sanjurjo, 42 (Ventas); Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

Unión de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
793

El servicio de tranvías estuvo anoche suspendido en cinco líneas por una avería

AYER, minutos después de las diez, se produjo una avería en un tranvía en el paseo de Recoletos, en lugar próximo a la Tómbola Diocesana de la Vivien. Esta avería produjo el estancamiento de los coches de las líneas 17, 4, 45 y 7, que en una fila que empezaba en la unidad con averías, se prolongaba hasta la misma estación de Atocha. Fueron muchos los perjuicios y trastornos de esta avería. Los empleados de la E. M. T. trataron de arreglarla, con algún fenómeno eléctrico más espectacular que grave, pues hubo chispazos azules y el consiguiente pánico. Por fin, cerca ya de las once de la noche, pudo ser superado el obstáculo, y los coches se pusieron en movimiento; pero la mayor parte de ellos fueron retirados a cocheras, con lo que los trastornos para el público fueron aún mayores. Los grupos de público esperando pacientemente en las paradas fueron numerosos y se engrosaron a medida que transcurrió el tiempo. A las doce de la noche, en esas líneas, era casi milagroso encontrar un solo coche.





Novedades para media estación

- Abrigos
- Chaquetones
- Vestidos
- Faldas y blusas

Faldas de algodón finísimas. Modelo reversible, ptas. **280**

Lindo vestido de hilo **350**

Elegante chaquetón de lana blanca **395**

Todas las tallas. Confecciones de Señora. Tercer piso.

Galerías Preciados

EL CAPITAN ALDECOA SE MATO AYER DURANTE EL FESTIVAL AEREO

El avión que pilotaba cayó a tierra cuando realizaba unos arriesgados ejercicios acrobáticos

Pocos sucesos habrán conmovido tan profundamente el ánimo popular como el accidente que ha costado la vida del capitán Aldecoa, uno de nuestros mejores pilotos. La trágica espectacularidad del accidente y el grito unánime de horror con que los cientos de miles de espectadores reunidos en Cuatro Vientos vieron ante sus propios ojos estrellarse la «Bucker 133» del capitán Aldecoa supera toda posible narración. Pero el arriesgado oficio de los acróbatas encuentra a veces esta trampa siniestra de la muerte. Así ha caído Aldecoa, justamente como había vivido, jugando la vida por los aires, enamorado de la aviación hasta la muerte.

No era el día demasiado bueno para la finura de la acrobacia, conmovida la atmósfera con mil turbulencias capaces de desequilibrar cualquier vuelo. Ya el príncipe Cantacuzeno, en sus entrenamientos, había lamentado la existencia de tan malas condiciones meteorológicas, que obligaban a los acróbatas a disminuir la filigrana de sus vuelos. Pero Aldecoa tenía un bravo corazón que amaba el riesgo. La dificultad atmosférica de ayer sábado, que en cualquier vuelo normal no hubiese tenido la menor importancia, significaba en el finísimo vuelo acrobático un peligro multiplicado, que Aldecoa no quiso aceptar en sus limitaciones. Había realizado multitud de figuras, todas ellas perfectas, con el sello singular de su pericia. Momentos antes de su accidente trezó por los aires un «atornillón» en ocho tiempos, magistralmente resuelto. Luego intentó un «looping», del que se le vio saltar con dificultades, sin poder rematarlo, seguramente empujado por una corriente adversa del aire. Entonces intentó otro «atornillón» y el avión perdió velocidad, resbalando hacia el suelo irremediablemente. A la escasa altura en la que Aldecoa realizaba sus proezas no tuvo tiempo para tomar de nuevo altura y escapar del choque. La vida del mejor acróbata español de todos los tiempos quedaba rota allí sobre la llanura de Cuatro Vientos, como caen los héroes en las epopeyas: jóvenes, risueños e indiferentes

ante la fatalidad. Sabiéndose elegidos cruelmente por la muerte.

Un sacerdote—el padre Juan Martínez Palazón—pudo llegar hasta el capitán Aldecoa instantes después de su caída. El sacerdote le administró los santos óleos allí, entre los restos de la «Bucker», y recogió las medallas que llevaba al cuello. Una de oro de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma de Aviación. Otra de plata de la Virgen de Guadalupe, y una cadena de oro rota en mil pedazos. Que la protección de ambas Devociones recibieran ahora su alma.



El capitán Aldecoa en el momento en que fué sacado aún con vida de los restos de su aparato. (Foto Torremocha.)



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON VICENTE ALDECOA LECANDA

CAPITAN DE AVIACION

CONDECORADO CON LA MEDALLA MILITAR INDIVIDUAL, CRUZ DE HIERRO DE PRIMERA CLASE, CRUZ DE GUERRA, CRUZ ROJA, ETC., ETC.

Falleció el día 8 de mayo de 1954 en accidente de aviación en Cuatro Vientos

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su viuda, Ilustrísima señora doña María de la Visitación Regueral y Paz; hijos, María de la Visitación, María Dolores, Fernando, María Elisa y María Pilar; padre, el excelentísimo señor don Antonio de Aldecoa Olavarrieta; hermanos, madre política, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 9, a las SEIS de la tarde, desde la calle de la Princesa, número 47, Hospital del Aire para su inhumación en el panteón familiar en León.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar en la iglesia del Buen Suceso, a las doce horas, el próximo miércoles, día 12 de mayo de 1954.

El Dele
la

Participa

En el sa
legación
se ha cel
Nacional
Obras y
el Delega
tos, José

En prim
tor Nacion
rada Perla
de la sesi
aprobada.

Seguidar
nal de la
gar, came
presentó u
bre el vi
Alemania
sión sindic
tual siste
financiad

Finaliza
legado Na
zo constar
datos y
por esta C
cuales pue
zas aplica
de constru
viviendas
proyecta
nización S
diez años.

A contrir
Nacional
Construcci
camarada
ca del fun
ganismo.

Tom
Jefe
dica

En la I
Sindicatos
cargó el n
Sindicato
cidad, Dar
acto fué p
do Nacion
rada Solis
En prin
tura por
de Síndica
mediante
del Minis
del Movim
Estado no

C.S. 8161



la l

Si no
tome
suaví
es

Caja:
pequeña
grande,

La
SA

El Delegado Nacional de Sindicatos presidió la reunión de Mandos Sindicales

Participan en ella los Jefes de Sindicatos, Obras y Servicios de la Organización Sindical

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado la IV Reunión Nacional de Jefes de Sindicatos, Obras y Servicios, presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.

En primer término, el Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Perla, dió lectura al acta de la sesión anterior, que quedó aprobada.

Seguidamente el Subjefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, camarada Salgado Torres, presentó un detallado informe sobre el viaje realizado a Italia, Alemania y Bélgica de una Comisión sindical para estudiar el actual sistema de construcción y financiación de viviendas.

Finalizado este informe, el Delegado Nacional de Sindicatos hizo constar su satisfacción por los datos y observaciones recogidas por esta Comisión sindical, de los cuales pueden obtenerse enseñanzas aplicables al ambicioso plan de construcción de quinientas mil viviendas de tipo económico que proyecta llevar a cabo la Organización Sindical en un plazo de diez años.

A continuación informó el Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, camarada Méndez Parada, acerca del funcionamiento de este organismo.

Toma de posesión del Jefe Nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

En la Delegación Nacional de Sindicatos tomó posesión de su cargo el nuevo Jefe Nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, Daniel Suárez Candeira. El acto fué presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz.

En primer término se dió lectura por el Secretario Nacional de Sindicatos al reciente decreto, mediante el cual, y a propuesta del Ministro Secretario General del Movimiento, S. E. el Jefe del Estado nombra al camarada Can-

deira Jefe del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Seguidamente el Delegado Nacional de Sindicatos hizo uso de la palabra para resaltar las brillantes cualidades profesionales, políticas y sindicales del nuevo Jefe del citado Sindicato.

En nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, que se encuentra ausente, añadió la seguridad de que el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad tendrá desde hoy en la persona de su nuevo Jefe un gran valedor, y también en nombre del Ministro, agradeció al camarada Nieto Antúñez cuanto ha hecho por dicho Sindicato como antiguo Jefe del mismo.

A continuación, el Jefe saliente, camarada Nieto Antúñez, agradeció las palabras de elogio del Delegado Nacional.

Por último, el camarada Candeira agradece igualmente la confianza que el Mando ha puesto en él al proponerle como Jefe de este organismo, y subraya su firme e inquebrantable voluntad de servir más que nunca los intereses sindicales y de España.

Ayer continuó el estudio de las ponencias de las Jornadas Industriales

Conferencia del ingeniero don Carlos Paz Shaw

Ayer por la mañana se reunieron en la Escuela de Ingenieros Industriales las Comisiones encargadas del estudio de las ponencias presentadas a los temas «Influencia de las instalaciones en la productividad», «Financiación de empresas», «Organización de empresas», «Política industrial» e «Industrias agropecuarias».

Entre las comunicaciones discutidas destacan por su interés las relativas a los «Procesos de organización dirigidos específicamente a la productividad, en los aspectos de baja del coste y mayor beneficio, siempre con calidades crecientes».

La ponencia «Financiación de empresas» discutió unos interesantes trabajos de los señores Ortega Costa y López Rey sobre la sustitución de los actuales impuestos de Usos y Consumos, y del de la Tarifa III de Industrial por un impuesto único sobre la producción, y de don Adolfo Mantilla, sobre «El Estado y el fomento de la productividad».

La Comisión de temas agrícolas se ocupó de una comunicación de don Pedro A. Paniello, que estudia la actual situación de las industrias oleícolas y las posibilidades de mejorarlas.

La Comisión de Política Industrial examinó varios trabajos, entre los que destacan los que estudian los factores de productividad que se deducirán de una mayor racionalización de nuestro sistema de transportes ferroviarios.

En la ponencia que estudia la influencia del trabajo en la productividad se revisaron los factores que tienden a disminuir las causas de fatiga corporal y sensorial.

Por la tarde continuaron sus tareas las Comisiones, preparando las conclusiones provisionales que serán discutidas en las sesiones generales del lunes, antes de elevarlas a definitivas.

Conferencia de don Carlos Paz Shaw

A las ocho, pronunció una conferencia sobre el tema «¿Qué es el M. T. M.?» el director de «Methods Engineering Council» en España, don Carlos Paz Shaw.

«El M. T. M., o medida del tiempo en los métodos, es un instrumento de la Dirección para analizar los métodos de trabajo empleados en la industria y buscar su perfeccionamiento, consiguiendo el mejor de todos. Fué ideado por Harold B. Maynard, presidente de «Methods Engineering Council», quien publicó un libro sobre el par-

Los ayudantes de Obras Públicas visitan el Valle de los Caídos

Los ayudantes de Obras Públicas, reunidos en Madrid para celebrar la conmemoración del centenario de la carrera, hicieron en la mañana de ayer una visita al Monumento Nacional a los Caídos, en el valle de Cuelgamuros.

Terminada la visita, que fué muy detenida, los asambleístas se trasladaron a El Escorial, y en el Hotel Felipe II se celebró un almuerzo de hermandad, que fué presidido por el ingeniero, miembro del Consejo de Obras Públicas, señor Ruiz López, acompañado del presidente de la Asociación, don Ramón de Baso, y del de la Mutualidad, don Francisco Bañón. Terminado el almuerzo, los asambleístas se trasladaron a la dehesa «Los Labajos», en el término de Guadarrama, donde se celebró una animada fiesta campera.

PRONTO y BIEN

arréglala toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS

COPIAS a multicopista

Materiales para las mismas

MULTHISPANO

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819



*Ya llegó...
la nueva línea
DE AMERICANAS SPORT Flomar*

En todos los dibujos de moda: Homes Punt, Tweed, cuadros pequeños, espiga y cuadros Gales

AMERICANAS 175, 300, 400 ptas.

PANTALONES para combinar en estambre 140, 185 »

PANTALONES en franela. 90, 105, 185 »

FLOMAR

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57

ALMANZOR, PRECIADOS, 20

No deje de oír nuestra gran emisión «Venta secreta», que dirigida por Boby Deglané, retransmitirá hoy Radio Madrid a las ocho en punto de la tarde. ¡Premios sensacionales!

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se saca a concurso la adquisición de somiers, lámparas y otros elementos necesarios para la instalación del Parador de Turismo «Casa del Barón» de Pontevedra.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan diez hábiles desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de mayo de 1954.

“CONDOR”

CAFETERAS - MOSTRADORES

Santa María, 3, y Amor de D. os, 2

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



GAFAS PARA SOL
A PLAZOS

A provincias, catálogo gratis
COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 — Madrid



Mírese la lengua

Si no está sonrosado tome Laxante Salud, suavísimo contro el estreñimiento.



Coja:
pequeño, 1 pta.
grande, 5 ptas.

Laxante SALUD

DEPORTES

Hoy, en el circuito del Retiro, el X Gran Premio Internacional de Madrid de motociclismo

En las tres pruebas figuran inscritos cincuenta y nueve corredores

Hoy, a partir de las diez y media de la mañana, el difícil circuito del Retiro, con sus 1.820 metros de recorrido, servirá de escenario a la décima edición del Gran Premio Internacional de Madrid.

El último entrenamiento celebrado en la mañana de ayer demostró que las pruebas de hoy pueden ser algo grande. En esta sesión preparatoria, si bien de una manera extraoficial, fueron mejorados varios de los récords de la pista, entre ellos el de sidecars, al rodar el suizo Benz algunas vueltas a más de 99 kilómetros de promedio.

El entrenamiento se vio concurridísimo en todas las categorías.

En 125 c. c. brillaron, una vez más, los pilotos de «Montesa», Bertrán y Elizalde; el de la «V. M.», Atorrasagasti; Corsin, Grace y F. Alvarez.

En fuerza libre, y a falta de Ortueta, que ayer corrió en Burdeos, destacaron el trío Grace, Conzález y Creus, mientras en sidecar Rolan Benz fué, como siempre, el mejor.

Si todo se desarrolla normalmente, como es de desear, es lo más probable que las tres pruebas resulten disputadísimas y que sean mejorados varios récords, lo que permitirá a los aficionados a las pruebas motociclistas de velocidad, que en Madrid son numerosos, gozar de las emociones de su deporte favorito en el incomparable marco del Retiro.

M. B.

CATEGORIA DE SIDECARS.—Treinta vueltas al circuito, con un recorrido total de 54,600 kilómetros (disco blanco, con número en negro):

41. Benz; 42. Pérez González; 43. Domenech; 44. Millastres; 45. Carando; 46. Winy; 47. Scotte.

CATEGORIA DE 125 C. C.—Treinta vueltas al circuito, con un recorrido total de 54,600 kilómetros (disco amarillo, con número en negro):

1. Atorrasagasti; 2. Corsin; 3. Paragues; 4. Moores; 5. Gadea; 6. Cuesta; 7. Ferrero; 8. Ortueta; 9. Rio; 10. Bravo; 12. F. Martínez; 14. Bertrán; 15. Elizalde; 16. Grace; 18. Cama; 19. Montaner; 20. D. García; 21. E. García; 22. F.

Alvarez; 23. Creus; 24. Gil Palencia; 25. Hompanera; 26. E. Checa; 27. M. Checa; 28. López de la Torre; 29. Del Val; 30. De la Viña; 31. E. Benito; 32. Sala; 33. Navarro; 34. Scheithauer; 35. Busch; 36. Carando.

CATEGORIA 500 C. C.—Cuarenta y cinco vueltas al circuito, con un recorrido total de 81,900 kilómetros (disco negro, con número en blanco):

8. Ortueta; 23. Creus; 54. Gadea; 55. Tortosa; 56. Poncela; 57. Ayuso; 58. M. Checa; 59. Boheer; 60. Gerrevos; 62. Scotte; 63. Castell; 64. Rodríguez; 65. Pinto; 66. Ferreira; 67. Insa; 68. Eddings; 69. Grace; 70. F. González; 71. Gastell.

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Alavés

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Méndez, colegiado andaluz.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso (J.); Becerra; Oliva, Lesmes; Muñoz; Zárraga; Atienza, Mateos, Molowny, Joseito y Gento.

ALAVÉS: Berasaluce; Sanz; Erezuma, Gorespe; Primi, Bolado; Arbaizar; Echeandia, Remacha, Echániz e Ibarra.

El Plus Ultra y el Cacereno empalaron ayer en partido de Tercera División

El Plus Ultra y el Cacereno jugaron ayer en Chamartín, ante una gran cantidad de aficionados, un partido poco en consonancia

Estadio de Chamartín

Esta tarde, a las CINCO, ELIMINATORIA COPA de S. E. EL GENERALISIMO DEPORTIVO ALAVES-

REAL MADRID C. de F.

Como preliminar a este partido, si el estado del terreno lo permite, se jugará el correspondiente al Campeonato Nacional de Juveniles entre los equipos

PLUS ULTRA - REAL MADRID

a las 3.15
Venta de toda clase de localidades, en Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las tres, despachos del campo sin numerar, exclusivamente, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, también de diez a una
Socios, carnet y recibo corriente
Décimosexto y último partido de abono

con el que deben realizar dos equipos que aspiran a subir a la Segunda División.

Madridenses y extremeños hicieron un fútbol de escásima calidad, y si el Cacereno tiene la culpa de que actuó casi todo el partido con diez jugadores, por lesión de su extremo izquierdo Santillán, los aseguradores no tienen ninguna, pues actuaron completos ante su público y en un campo que les favorecía.

El empate a cero con que finalizó el encuentro refleja fielmente la absoluta ineficacia de ambas delanteras, que se hartaron de fallar tantos machacados toda la tarde.

En el Cacereno destacaron su meta Chacón, el defensa central Torres y los delanteros Echevarría y Celaya.

Por el Plus Ultra fueron los mejores Verdasco, Cholo, Víctor y José Luis.

BALONMANO

El Barcelona y la Gimnástica, finalistas del Campeonato de España a once

SAN SEBASTIAN.—Se disputó la tercera jornada de los Campeonatos de España de balonmano a once.

El Barcelona, al vencer a la Peña Deportiva Valencianista, por 12-8 se clasifica campeón del primer grupo.

Finalmente, por el título de campeón de este grupo se enfrentaron la Gimnástica de Madrid y el Independiente de Vigo.

Finalizó este partido con 14-4 a favor de los madrileños, y, por ello, disputarán la final, el Barcelona y la Gimnástica de Madrid.

Teléfono de Arriba 23 26 10

Hoy, en la Universitaria, la final del Campeonato de España de rugby

Ayer llegaron los jugadores del Club Natación de Barcelona, que hoy, a las doce horas y veinte minutos, disputarán con el S. E. U. de Madrid, en la Ciudad Universitaria, la final del Campeonato de España de rugby.

El Natación llega por vez primera a la final, y es un conjunto formado por veteranos y nuevos valores, es decir, el ideal de un equipo; entre sus huestes trae a elementos como Altiench, que ha jugado ocho finales; García, con siete; Compañon y Peña, con cinco; y Serra y Manuel, con dos finales cada uno; además tiene en sus líneas a siete internacionales, en número que iguala al S. E. U., presentando como datos estadísticos una ventaja de los catalanes en edad, peso y altura, pues el Natación tiene una media de veintiocho años, 82,700 kilogramos y 1,77 de altura; por veinticinco años, 77,700 kilogramos y 1,74 del S. E. U.

Las alineaciones de ambos conjuntos serán las siguientes:

S. E. U. de Madrid.—Delanteros: Dioni, Arganza, Carrillo, Mera, Vir-

gilio, Artiach, Jorge, Escarpa. Medio melée: Ridruejo. Apertura: Azucé. Tres cuartos: Zuazo, Carreras, Vázquez, Rodrigo, y zaguero, Melgarejo.

El Natación.—Delanteros: Altiench, Ríos, Peña, Massa, Carrarach, Moragas, Serra. Col. Medio melée: Manuel. Apertura: Compañon. Tres cuartos: Luna, García, Serena, Figuls, y zaguero: Olle.

RIVADULLA

CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE GRAN PREMIO NACIONAL

Autobuses: Preferencia y tribuna: Alberto Aguilera. esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire

II FESTIVAL AEREO INTERNACIONAL

DOLOR Y ESPERANZA DE LA AVIACION

Es inútil decir hasta qué punto todo el Festival Aéreo de ayer sábado quedó teñido de luto con el accidente mortal del capitán Aldecoa, caído en pleno vuelo, cuando enhebraba en el aire esa singular jiligrana de la acrobacia. Y resulta tarea casi imposible separar el espléndido resultado de la fiesta en la que tuvo de magnífica demostración aérea, de aquella otra parte funeral y dolorosa que ha costado la vida a nuestro mejor piloto acrobático. Pero es preciso aceptar este penoso tributo con entera conformidad castrense, comprendiendo los riesgos sin exagerarlos ni disminuirlos. La aviación comercial, la tranquila y absolutamente segura aviación de transporte, está basada en este patético cimiento de héroes del aire, probando la resistencia de los frágiles vientos hasta sus límites extremos, apurando los márgenes de seguridad hasta la misma frontera del peligro. Y es natural que a veces semejantes tragedias se produzcan, porque las inflexibles leyes de probabilidad no toleran su vulneración constante. La acrobacia es una rama de la aviación evidentemente arriesgada donde el piloto opera con materiales todos ellos de grave entidad. Un fallo del motor, que a determinada altura representa apenas un leve susto y la seguridad de una toma de tierra casi perfecta, aunque sea realizada en condiciones de emergencia, se convierte en accidente mortal para el piloto acrobático, sin tiempo ni espacio para enderezar el torcido rumbo de su avioneta. El mismo accidente que ha costado la vida del bravo Aldecoa no hubiese tenido mayores consecuencias si el suceso pasa unas docenas de metros más arriba. Por lo tanto, conviene advertir que no ha sido el accidente en sí, sino la circunstancia especial del accidente lo que ha conferido al desdichado suceso de Cuatro Vientos su dimensión mortal. No ha sido el fallo del motor o las dificultades atmosféricas las que ocasionaron la muerte de Aldecoa, sino el lugar en el espacio donde semejantes acontecimientos sucedieron. Así, el humanísimo error se multiplica por un coeficiente de peligro donde apenas queda una posibilidad entre cien para el audaz acrobata.

Y resulta doblemente triste la tragedia del capitán Aldecoa por suceder en un día que andaba convirtiéndose por obra de mil factores benéficos en una verdadera apoteosis de la aviación. Un cielo cortés y radiante; unas nubes de última hora celando discretamente el excesivo calor; la admirable puntualidad de los números, programados en bellísimo interés, todo conjuntaba sobre la vertical de Cuatro Vientos los mejores presagios para asistir a la más hermosa muestra aeronáutica imaginable. Pero la aviación, como todo movimiento en constante adelanto, debe sufrir la ofrenda de vidas jóvenes sobre cuya experiencia edificar nuevos progresos. Y así, mientras los «reactores» cruzaban los cielos a velocidades casi supersónicas demostrando la importancia de la técnica en el progreso de la aviación, Aldecoa regalaba su sangre en un sublime gesto deportivo de ofrecerla a cambio de nada, para demostrar que el otro pilar de la aviación ha sido el bravo corazón de sus mejores hombres. Y quien pretenda hallar una imagen exacta del accidente sin desenfocarlo en ninguna dimensión y aceptándolo como un factor inevitable en el progreso de la conquista del aire, comprenderá fácilmente que toda acción humana tiene imperfecciones y que nada en este mundo, ni la bicicleta, ni el Metro, ni las simples escaleras están ausentes de dramas. La tragedia ronda la vida del hombre y debe rondar también con mayor motivo la actividad aviatoria. Lo justo es ponderar semejante riesgo sin desorbitarlo en una triste y, por desdicha, espectacular ocasión.

Estamos seguros que si el valiente Aldecoa hubiese podido pronunciar unas solas palabras antes de expirar, habría pedido que todos siguiesen teniendo después de su accidente la misma fe que antes en las posibilidades de la aviación, en su porvenir cada día más seguro, en la tranquilidad que el hombre culto debe tener al caminar sobre los aires con mucho mayor coeficiente de calma que sobre la tierra. Aldecoa amaba a la aviación hasta dar su vida por ella. Sería ofenderle—y sería además mentir—afirmar ahora que la aviación no merece la pena de recibir el tributo del heroísmo humano. Ese tributo al que Aldecoa sacrificó su vida con la seca y abnegada conformidad de un viejo soldado. Aldecoa, como el centinela de Pompeya, murió en su puesto.

Sobre cuatro puntos fundamentales estaba elaborado el magistral programa del Real Aero Club. En primer lugar, la exhibición de avionetas y aviones fabricados enteramente en España, con posibilidades muy superiores en algunos casos a las mejores construcciones extranjeras. Concretamente, la estupenda «11-B», esa extraordinaria avioneta de A. I. S. A., modelo en su género que nadie ha conseguido igualar en todo el mundo, auténtica «paloma azul» entre la familia aeronáutica, criatura singular de tan perfecta. Y los «Alcotán» y el «Halcón», y la «11-15», y los potentes motores españoles alumbrados desde los bancos de E.N.M.A.S.A., esa sagaz fábrica nacional de motores de aviación, cuyos esfuerzos en beneficio de la aviación española entran en el terreno del heroísmo. Todo nuestro esfuerzo aeronáutico, tan maduro ya y tan adelantado, aunque tan lejano todavía del conocimiento público. En este sentido el Festival cumplía un deber elemental de popularizar la tarea nacional en este aspecto de la vida patria. Luego la exhibición de los paracaidistas, como muestra también del aprendizaje que las tropas españolas han adquirido en tan difícil tarea militar. Y como complemento de estos dos puntos fundamentales, las acrobacias de los ases Guibert, Palanca, Cantacuceno y del desdichado Aldecoa, junto con los vuelos a reacción de dos «Sabren» y los «Thunderjet», esos pájaros veloces como el sonido, capaces de estremecer al espectador más placido. Trabajo español, habilidad española, acrobacia y vuelos a reacción, constituían los cuatro puntos cardinales del programa. Luego, como contrapartida del motor, la inefable belleza de los veleros surcando los aires con la suavidad de las aves, sostenidos en sustancias tan impalpables como los vientos, para demostrar al público la auténtica raíz del vuelo. El comienzo de todo cuanto luego ha llegado a ser fuerza de vacilaciones en un universo casi perfecto. Pero los veleros surcando los aires con la elegante ligereza de los neblies, avisaba a todos los reactivos, a los pesados transportes, a las formaciones militares de «HE-111», que tan presumidas modernidades habían nacido entre las alas de Chanute o de Lilienthal, cuando todavía los «Wright» no habían despegado en las arenas de Kansas con sus endiablados motores volantes. Así los veleros de la Escuela del Cerro del Telégrafo, eran como los abuelos nobilísimos de tan numerosa familia aeronáutica y se les veía deslizarse entre las nubes con la solemne y orgullosa nobleza de los antepasados. Contentos con las proezas de los vástagos, pero estableciendo desde su aristocrática paternidad todas las distancias.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

CARRERAS

El G esta

Después (1.600 metro pañola croi do—es el (41.700 pese prueba más ma primave nacionales mente, el ga a ser favor que la dista: metros y lo yan corrido 2.400 metros

En una br

venció al

a

En el con

Kim Nava

misma

El combat da celebrada gre era, en verdadera c ma. Y esta defraudó. C después de tante, real combate también cu lo requerian pondió, si en su mayor cional de la izquierda el «swing» a l Ortiz respon tra con esp magníficos a su advers: este mismo meros asalt descepo en púgiles, y e egotamiento el campeón.

Fué en los los que el maravillosa izquierda po ginosa rapid completo a el campeón niendolo toc pectacular c Ortiz, rabios te, respondi físico.

A este esfí drileño su v que en los a llo nulo hak el desarrollo

En la pel. Navarro, m que su adve el triunfo p boxeando de las oportuni peramental

En los de res, los res Guillermo M Gutiérrez p séptimo asa Varela, por

PLAZA TO

Hoy dor

seis novil

ALEJAN

JOAQU

LORI

«C

Localida

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Premio Nacional, esta tarde en La Zarzuela

Después del Premio Címera (1.600 metros)—primera clásica española cronológicamente hablando—es el Gran Premio Nacional (41.700 pesetas, 2.400 metros) la prueba más interesante del programa primaveral para los productos nacionales de tres años. Generalmente, el ganador del Címera pasa a ser favorito del Nacional, aunque la distancia se aumente en 800 metros y los participantes no hayan corrido de antemano sobre 2.400 metros. Con la natural reser-

va sobre sí «Obagoy»—ganador fácil del Címera—tiene o no la distancia de esta tarde, no tenemos inconveniente en darle como nuestro favorito. «Hebesoon», que estuvo segundo de «Obagoy» en aquella ocasión, y ganador destacado de una carrera en invierno y de otra en que fué distanciado, nos parece el más indicado para adjudicarse el Nacional de este año, caso de que «Obagoy» no tenga el fondo suficiente. No debemos olvidar a «Chipirón»—tercero en el Címera—ni de «Touraguan», del que tenemos noticias que ha mejorado grandemente.

El resto del programa, con un handicap limitado (Premio Torr) y una prueba sobre 2.200 metros (Premio Experto Crede), para potros y potrancas de tres años, más una civil-militar con campo nutrido, componen un digno marco para el Gran Premio Nacional.

PRONOSTICOS

Primera carrera: «Red Winter». Segunda carrera: «Jezebel» y «Nipona».

Tercera carrera: «Katherine Howard», «Musquet» y «Basra». Cuarta carrera: «Donna Fly» y «Dacil».

Quinta carrera: «Obagoy», «Hebesoon» y «Touraguan».

Sexta carrera: «Aroma» y «Mikado IV».

ARCHIBALD

En una brillante pelea, Ortiz venció anoche por puntos a Correa

En el combate de semifondo Kim Navarro ganó por esta misma decisión a Pedro París

El combate de fondo de la veldada celebrada anoche en Fiesta Alegre era, en realidad, lo único de verdadera categoría en el programa. Y esta vez la pelea estelar no defraudó. Correa y Javier Ortiz, después de unos asaltos de mutuo tanteo, realizaron un espléndido combate a distancia, fajándose también cuando las circunstancias lo requerían. La iniciativa correspondió, si no en su totalidad, si en su mayor parte, al campeón nacional de los welters, al pegar de izquierda el hígado y en potentes «swing» a la cara. A esto Javier Ortiz respondió boxeando a la contra con espectaculares ganchos y magníficos «crochets» para frenar a su adversario. La pelea mantuvo este mismo ritmo en sus cinco primeros asaltos. Después llegó un descenso en la acción de ambos pugiles, y en estos momentos, por agotamiento de Ortiz, se impuso el campeón.

Fué en los dos últimos asaltos en los que el madrileño realizó una maravillosa exhibición, llevando su izquierda por delante a una vertiginosa rapidez, que desconcertó por completo a Correa. A pesar de ello, el campeón atacó decidido, exponiéndolo todo, al fajarse en un espectacular cambio de golpes, al que Ortiz, rabioso y crecido moralmente, respondió en un gran esfuerzo físico.

A este esfuerzo final debe el madrileño su victoria por puntos, ya que en los asaltos anteriores, el fallo nulo habría expuesto fielmente el desarrollo del combate.

En la pelea de semifondo, Kim Navarro, más tranquilo y preciso que su adversario, supo conquistar el triunfo por puntos sobre París, boxeando de contra aprovechando las oportunidades que el estilo temperamental del madrileño le daba.

En los dos combates preliminares, los resultados fueron éstos: Guillermo Moreno venció a Vicente Gutiérrez por inferioridad, en el séptimo asalto, y Luis González, a Varela, por puntos.

G.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de Iruelo, para

ALEJANDRO VALIENTE

JOAQUIN BERNADO

LORENZO GARCIA

«CASTILLA»

Localidades: VICTORIA, 3

Botella ganó la tercera etapa del Premio de la Bicicleta Eibarresa

POBLET SUFRIO UN ACCIDENTE EN EL QUE SE ROMPIÓ LA CLAVICULA

EIBAR. — Los 56 corredores que siguen la III Gran Prueba de la Bicicleta Eibarresa cubrieron hoy la etapa Eibar-Bilbao-Eibar, de 202 kilómetros.

Camino de Sollube, a la salida de Ondarroa sufrió un accidente el catalán Poblet, resultando con la clavicula rota. Resulta vencedor Botella, seguido de Massip, Bahamontes, Trobat y Serra, quienes invirtieron 6 horas, 4 minutos.

Seguidamente entraron Alomar, Segú y Company, y en otro grupo, Vidaurreta, Morales, Alberti, Senén Blanco, Emilio Rodríguez, Westman y otros.

En el premio de montaña figura primero Bahamontes, con 18 puntos; segundo, Alomar, 10; tercero, Manolo Rodríguez, 9.

Después de esta etapa, Serra queda a la cabeza de la clasificación general. (Mencheta.)

PREMIO TURNER DE PRIMAVERA

Atendiendo a peticiones de varios artistas, se amplía el plazo de admisión de obras hasta el día 25 del corriente

Después de una prórroga, Italia ganó a España en baloncesto por 76-73 en Bolonia

BOLONIA.—En la magnífica Sala Borsa, especialmente adornada con banderas y gallardetes de ambas naciones, se disputó anoche el cuarto encuentro internacional Italia-España de baloncesto.

Inicialmente, y a las órdenes de los árbitros Roger Millo, francés, y Lentillon, suizo, los equipos se alinearon así:

ESPAÑA: Dalmáu, Borrás, Galindez, Kucharski, Oller, Hernández, Brunet, Vila, Parra, Trujillano, Borranco y González.

ITALIA: Cerinni, Stefanini, Pagani, Gamba, Pavari, Canna, Mazzetti, Alesini, Di Cera, Rimanucci, Rapiñi y Romanutti.

En el primer tiempo, el juego se caracterizó por un mutuo nervosismo, determinado que el tanteador fluctuase constantemente, sucediéndose las igualadas y retrasos recíprocos.

Sin embargo, más certera la vanguardia italiana en sus tiros, consiguió que terminase este periodo señalando el tanteador 35-26, a favor de su equipo.

En el segundo tiempo, la reacción española fué arrolladora, logrando igualar primero y remontar. Después, dicho tanteo, en virtud de veloces y magníficas combinaciones de las diferentes líneas, con certeros disparos a cesta, pero, en el momento en que la mesa de control daba por terminado el partido, señalando el marcador 68-66 a favor de España, un jugador italiano lanzó un tiro, que entró en la cesta, y los árbitros, considerando que dicho disparo había sido lanzado cuando se pitaba el final, lo dieron por válido, lo que determinó la igualada a 68 puntos.

Ello originó el consiguiente revuelo en la sala, hasta el punto de in-

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo...» El donativo que entregues el día de la FIESTA DE LA FLOR servirá para salvar a un semejante.

tervenir la Policía Armada, para separar a los jugadores y al público que había invadido la pista.

En plena confusión, y después de transcurrir veinte minutos, comenzó la prórroga de cinco reglamentaria, siempre dentro del mayor nervosismo, y en dicho periodo de tiempo logró el conjunto italiano marcar ocho tantos, contra cinco los españoles, determinando el tanto de 76-73, a favor del equipo italiano.

Los tantos españoles fueron marcados por Dalmáu (4), Galindez (18), Barrás (23), Kucharski (6), Oller (9), Hernández (8), Brunet (3) y Trujillano (2).

Los mejores jugadores del equipo hispano fueron Borrás, Galindez y Oller, por este orden, y del conjunto italiano sobresalieron Stefanini y Romanutti, que marcaron 27 y 25 tantos, respectivamente. (Mencheta.)

¡HOLA!

Revista gráfica de amenidades Publica en su número de esta semana

FESTIVOS ESPONSALES DE DAWN ADDAMS Y EL PRINCE MASSIMO, EN ROMA

¿LA PRINCESA TORLONIA HA CAUTIVADO AL REY BALDUINO DE BELGICA?

NARRIMAN HA VUELTO A CASARSE

EL MAYOR ACONTECIMIENTO SOCIAL DE NUEVA YORK EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. La boda de Patricia Kennedy y el actor Peter Lawford, el mejor partido de Hollywood

Notas de sociedad. Actualidades gráficas mundiales. Modas. Espectáculos. Consultorio de belleza. Humor, etc.

En magnífico huecograbado De venta en los quioscos

CONCURSO HIPICO DE ROMA

LOS VIEJOS TIEMPOS SIGUEN SIENDO TIEMPOS PRESENTES

ROMA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — «¡Arriba España! ¡Ha vencido España! Y nos alegramos de ello, porque la victoria ha premiado precisamente a los mejores de este XXIII Concurso Hípico Internacional de Roma. La Copa de las Naciones, que podría haber ido a manos de Francia, Alemania o Italia, también ha sido para los jinetes españoles. España merece, además, este éxito, porque pensamos que el Gran Premio de las Naciones no puede considerarse aislado del conjunto del concurso. Ninguna suerte o desgracia ha influido en la competición. Ha decidido tan sólo la calidad. Por eso, los jinetes españoles han vencido.»

Estas frases, que copiamos de la crónica hípica de un periódico romano, sintetizan, a nuestro juicio, mejor que cualquier otra consideración, la serie de triunfos rotundos cosechados por los jinetes del equipo español en el XXIII Concurso Hípico Internacional de Roma. Serie esplendorosa de victorias que fueron coronadas con el éxito alcanzado en la prueba más importante, es decir, en la Copa de las Naciones. No supone ningún fácil desahogo retórico afirmar que este año los copudos y añosos pinos de la plaza de Siena han sido testigos de uno de los capítulos de la brillante historia del hípismo español. Los viejos tiempos de un marqués de los Trujillos, o los más recientes de un teniente coronel Navarro, han sido reverdecidos en las pistas de la plaza de Siena por obra y gracia de un grupo de jinetes cuyos nombres hacen auténtico honor al deporte español. La veteranía de algunos de ellos, como García Cruz, Ordóñez y Goyoga, en las lides hípicas internacionales, ha encontrado digno parangón en la clase realmente excepcional de un Alonso Martín y un Valencia. Todos ellos, pues, han demostrado que España disfruta hoy de una posición privilegiada en este deporte, lo que, en otras palabras, equivale a afirmar que la tradición hípica española no se extingue y que los viejos tiempos siguen siendo tiempos presentes.

Porque, como afirmamos con pluma ajena al principio de esta crónica, el mérito grande de nuestros jinetes no ha consistido solamente en ganar la prueba más importante y decisiva del Concurso—la Copa de las Naciones—, sino en mantener, día tras día, con una regularidad asombrosa, esa misma victoria desde el comienzo de la competición. La victoria en el Premio de las Naciones no ha sido, pues, un triunfo ocasional, sino uno más que añadir a los cosechados en pruebas anteriores.

«El Himno Nacional español lo vamos a acabar tateando hasta cuando nos afeitemos», escribe, en tono de broma, otro cronista deportivo romano, refiriéndose precisamente a esa serie ininterrumpida de triunfos de nuestros jinetes. Victorias que han hecho sonar cada día las notas del Himno Nacional español y que han mantenido izado casi constantemente el rojo y gualda en el mástil de honor de la plaza de Siena. Jornadas ha habido, como, por ejemplo, cuando fueron disputados los Premios Campidoglio y Piero Dodi, en que el triunfo español fué doble, pues Goyoga y García Cruz se adjudicaron, respectivamente, la victoria en dichas pruebas. Y cuando la fatallidad o la actuación destacada de otro concursante impidió que España ocupase el primer puesto de la prueba, siempre un jinete de nuestro equipo se adjudicó el segundo lugar, con escaso margen de puntos en relación con el vencedor.

A las clamorosas ovaciones que los millares de espectadores de la

plaza de Siena han tributado cotidianamente a nuestros representantes, la afición deportiva española debe añadir la suya cuando, próximamente, regresen a España los jinetes que capitanea el teniente coronel Bulnes, pues mereced a su maestría hípica y a su espíritu deportivo han sabido alzar el nombre de nuestra Patria a elevadas cumbres de prestigio.

Luis DE LA BARGA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas del Colegio Mayor «Nebrija».

BALONCESTO.—Partidos de la Copa Ayuntamiento de Madrid: A las doce y cuarto, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Canoa; a la una, en Serrano, 127, Estudiantes-Cave.

Los equipos reservas jugarán en las mismas canchas una hora y media antes.

A las diez y media de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, partido internacional entre los equipos de la Federación Sportive de France y la Sección Femenina de Madrid.

BALONMANO.—Encuentros de la Copa Primavera para equipos de primera categoría: A las once, en el Bressel, Maravillas-Atlético de Madrid; a las once y cuarto, en Areneros, I. C. A. I-Real Madrid.

BALONVOLEA.—Partidos del Campeonato regional: A las once y media, en Alcobendas, Montaña-Piratas; a las doce y media, en Alcobendas, Montaña-Cisneros.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, octava reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio Nacional.

FUTBOL.—A las diez y cuarto, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Cuatro Caminos-Toledo.

A las tres y cuarto, en Chamartín, eliminatoria del Campeonato de España juvenil: Real Madrid-Plus Ultra.

A las cinco, en Chamartín, partido de Copa: Real Madrid-Alavés.

GIMNASIA.—A las doce menos cuarto de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, exhibición a cargo de los equipos de la Federación Sportive de France y de la Sección Femenina de Madrid.

MOTORISMO.—A las diez y media, en el circuito del Retiro, X Gran Premio Internacional de Madrid.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de mano por parejas, correspondientes al Campeonato de Castilla de segunda categoría, y semifinal del Campeonato de España de mano, por parejas, entre Ezcurra y Pierola (Navarra) y Azpeitiano y Orcoyen (Castilla).

RUGBY.—A las doce y veinte, en la Ciudad Universitaria, final del Campeonato de España de primera categoría entre el S. E. U. de Madrid y el Club Natación Barcelona.

A las cuatro y media, en la Ciudad Universitaria, semifinal del Campeonato de España de segunda categoría entre los equipos Colegios Mayores y San Baudilio.

TENIS.—A las diez y media de la mañana, en el Club de Puerta de Hierro, finales del XXXIX Concurso Internacional.

ROXY

Sala
- B -

En rigurosa exclusiva
hasta la próxima
temporada

!!!IRREVOCABLEMENTE
SEIS ULTIMOS DIAS!!!

ROBERT
TAYLOR
DEBORAH
KERR
LEO
GENN
PETER
USTINOV
DIRECTOR
MERVYN LE ROY
PRODUCTOR
SAM ZIMBALIST

APTA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

QUO VADIS

COLOR POR
TECHNICOLOR

SOBRE LA PANTALLA
PANORAMICA

UN MEXICO DIFERENTE

¡Todos tenemos una idea bastante definida de lo que es México. Cuando se pronuncia el nombre de este hermoso país, nuestra mente evoca en seguida la imagen típica: un bonito rancho de estilo español, unos cuantos cactus gigantes, varios jinetes tocados con el clásico sombrero tejaño, una vez quebrada que canta una dulce canción... y mucho sol.

Pero existe otro México. Un país bronco, de agreste topografía arrugado por el paso de los siglos. Un país que guarda en sus entrañas la sangre de la civilización moderna: el petróleo, oro negro, por cuya posesión se mata y se muere en aquellas calcinadas llanuras cubiertas por el polvo de una raza extinta, éste es el México que aparece en la producción Warner Bros "Soplo salvaje", que narra con brutal violencia la historia de unos hombres temerarios que luchan contra los enloquecidos por la fiebre del oro negro.

"Soplo salvaje" ha sido interpretada por los ases del cine: Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Rhut Román y Anthony Quinn, bajo la dirección de Hugo Fregonese.

Muy pronto, "Soplo salvaje", que ha sido precisamente filmada en México, se estrenará en Madrid.

CASA MINGO
FABADA ASTURIANA

CINE



Toca a su fin la triunfal campaña de la colosal película «Quo Vadis». Si aún no la ha visto, apresúrese a hacerlo, pues irrevocablemente sólo será exhibida durante la presente temporada hasta el próximo viernes inclusive, en la sala «B» del cine Roxy.

"LOS SOBORNADOS", A LUCHANA E IDEAL

Según Glenn Ford, el público ha llegado a la mayoría de edad en materia de argumentos. El gran actor, que comparte los honores estelares con Gloria Grahams y Jocelyn Brando en la gran producción de Columbia Films "Los Sobornados", que desde mañana lunes se proyectará en los cines Luchana e Ideal, los populares cines preferentes, está convencido de que los gustos del público han cambiado y que éste prefiere ver películas humanas y reales, sin que terminen necesariamente con el inevitable "se casaron y fueron felices".

Una muestra ejemplar de este cine realista, de acción, humano y emocionante, es "Los Sobornados", que Fritz Lang ha creado basado en la novela de William P. McGivern.



Gary Cooper, formidable actor de la pantalla universal, ha vuelto a triunfar en otra de sus soberbias creaciones para Warner Bros, "Soplo salvaje", rodada en México bajo la dirección de Hugo Fregonese. Aquí aparece el famoso "grandullón" en una escena de esta gran película de éxito mundial.

Carmen Sevilla y Luis Mariano, la gran pareja triunfadora de "El sueño de Andalucía", que a partir de mañana lunes volverán a ser aclamados en la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía, en su nueva creación para C. E. A. en gevacolor "La bella de Cádiz", acierto directo de Raymond Bernard y



LUCHANA-IDEAL

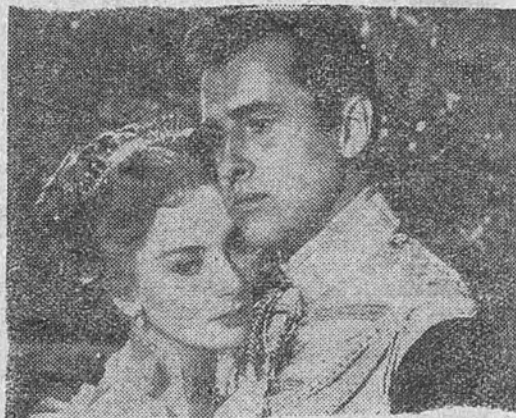
(CINES PREFERENTES)

Mañana lunes, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO



CUANDO LA LEY ENMUDECIO HABLARON LAS BALAS
SU LENGUAJE DE MUERTE

Deborah Kerr y Stewart Granger en un primer plano de la maravillosa y nueva versión cinematográfica de "El prisionero de Zenda", de la Metro Goldwyn Mayer, que mañana lunes, en sensacional primer reestreno, se exhibirá en Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli.



AMAYA - INFANTAS
BULEVAR - PEÑALVER
PAVON y METROPOLITANO

MAÑANA LUNES

La más alegre y pintoresca jira
automovilista que vieron los tiempos

¡GARBOSA! ¡CHISPEANTE!

¡LLENA DE SORPRESAS!

DINAH JOHN KAY
SHERIDAN GREGSON KENDALL



POSTAS - APOLO - CHAMBERI
PEZ Y CINEMA X

EN PROGRAMAS DOBLES

ANTONIO MOLINA

MARUJITA DIAZ
TONY LEBLANC

EL MAYO
VACACI

Dicen q
y este vie
probando
mo el Pon
en segun
exhibe poi
recomedia
vacaciones
cuyo triu
sido tal e
cho nece
otro terce
ta Beatriz

Hijos,
conciencia
admirando
producción
mor, Jacq
su expert
"Las vaca
interpreta
de los gra
ficos. Tod
vacaciones
por plaid
al que le
incidentes,
ta producc
porque pa
arrancadas
pueblecito

De ahí
vacaciones
igualmente
mo lo que
plomos y l
liero para
Pompeya,

Reinaban sobre aquella tierra de ecos y sombras sin otro dueño que sus propias pasiones



GARY COOPER · BARBARA STANWYCK
SOPLO SALVAJE
RUTH ROMAN · ANTHONY QUINN
 DIRECTOR: HUGO FREGONESE
 PRODUCCION WARNER BROS.

EL MAYOR EXITO COMICO: "LAS VACACIONES DE MONSIEUR HULOT"

Dicen que la risa no tiene edad, y este viejo aforismo se viene comprobando en los cines selectos, como el Pompeya y Palace, donde, ya en segunda semana de éxito, se exhibe por A. C. E. la singular comedia de Jacques Tati "Las vacaciones de Monsieur Hulot", cuyo triunfo de presentación ha sido tal en Madrid, que ha hecho necesaria su exhibición en otro tercer local, el elegante Infanta Beatriz.

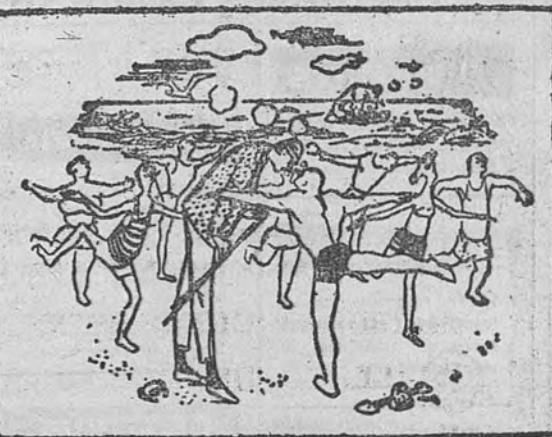
Hijos, padres, abuelos, rien a conciencia y sin limitación alguna admirando la sencilla y humana producción de este genio del humor, Jacques Tati, que, además de su experta dirección, realiza en "Las vacaciones de Mr. Hulot" una interpretación sólo comparable a la de los grandes mimos cinematográficos. Todo lo que ocurre en "Las vacaciones de Mr. Hulot", ese señor plácido, reposado y tranquilo, al que le suceden los más jocosos incidentes, es real y, por tanto, esta producción llega más a la gente porque parece como unas páginas arrancadas del verano en cualquier pueblecito o playa de España.

De ahí que el triunfo de "Las vacaciones de Mr. Hulot" sea igualmente tan sincero y real como lo que en ella misma contemplamos y haya sido un éxito taquillero para los selectos cines Pompeya, Palace e Infanta Beatriz.

POMPEYA PALACE INFANTA BEATRIZ

¡UN EXITO FENOMENAL!!
 Con la carcajada de todo Madrid ante las aventuras y desventuras del cómico más sensacional del mundo
2.ª SEMANA
 APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

- 1.º GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL EN EL FESTIVAL DE CANNES DE 1953.
 - 2.º PREMIO AL MEJOR FILM FRANCES DE LA TEMPORADA DE 1952-53, DECRETADO POR LA UNION ALGERIANA DE CRITICA DE FILMS.
 - 3.º PREMIO FEMINA PARA JACQUES TATI, AL MEJOR ACTOR FRANCES DEL AÑO 1953.
- EL MIÉRCOLES DIA 12 Y EL VIERNES DIA 14, EN LAS SESIONES DE NOCHE, VERSION ORIGINAL FRANCESA, UNICAMENTE EN EL CINE POMPEYA



Las Vacaciones de Mr. HULOT

AC E
 PRESENTA
 UN FILM DIRIGIDO E INTERPRETADO POR
Jacques TATI
 CON
 NATHALIE PASCAUD
 MICHELE RO ULLA

CINE



"Genoveva", el maravilloso technicolor de J. Arthur Rank, es una gran historia de humor, jovial, optimista e irónica. Ahora va a volver a triunfar en los cines de continuación de estreno, Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano. He aquí un fotograma de esta magnífica película, prodigio del séptimo arte inglés

"EL PESCADOR DE COPLAS", EN POSTAS, APOLO, PEZ, CHAMBERI Y CINEMA X

Un auténtico acontecimiento ha de suponer para los locales de Postas, Apolo, Pez, Chamberi y Cinema X la presentación del divo del canto Antonio Molina en la película más divertida del año "El pescador de coplas", de Teyde Films, que distribuye la gran marca Gifesa y que ha sido la consagración definitiva de este gran artista no sólo como el más genuino intérprete del arte español, sino también como un consumado astro de la pantalla.

En "El pescador de coplas" triunfan también la saladísima Marujita Díaz y el graciosísimo Tony Leblanc, y como se trata de un film autorizado para todos los públicos, es de esperar que estos afortunados locales de Postas, Pez, Apolo, Chamberi y Cinema X ávidos de admirar a su "cantor" favorito.



Llega a su cuarta semana de éxito "Amor a medianoche" en el Real Cinema

REAL CINEMA

¡¡A CUARTA SEMANA!!
 PORQUE ES OTRO GRAN EXITO DE LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID
 LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DEL AÑO, CON LA SORPRESA DE SU LUJO Y DE SU MARAVILLOSA INTERPRETACION



COLUMBIA FILMS S A PRESENTA

JANE WYMAN
RAY MILLAND
ALDO RAY

LEON AMES
VALERIE BETTIS
TOM HELMORE



AMOR a medianoche
 Color por TECHNICOLOR

Producción: OSCAR SAUL · Dirección: ALEXANDER HALL

PROGRAMAS

LA GENTE DICE...

«Sí... sí...; pero como Celia Gámez ninguna. Da «Dólares».

ORQUESTA NACIONAL SCHMIDT ISSERSTEDT

«Sinfonía 88», Haydn; «Concerto cuerda metal», Hindemith; «Séptima», Beethoven. Viernes 14. Monumental Cinema.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Hoy, Marionetas en el Retiro, desde 4 tarde. Muchos juguetes. Director: Natalio Rodríguez.

TEATRO

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Pazo y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Liné. Grandioso éxito.

ALCAZAR.—(212252). Revistas Casar. Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades, sin aumento, para días sucesivos.)

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montolio y Gómez, con Tona Radely).

CIRCO PRICE.—4, 7, 11: Tres grandiosas funciones. ¡Último día! Fierria de España (circo, canto, baile y toros). Despedida compañía ¡Adiós a Madrid!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán Gómez). 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: ¡... Y quien manda eres tú!

ESPAÑOL.—7 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ro), interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: M. de los Higuera. Precios populares: 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codexo). 7 y 11: Una canal al aire (de Manuel Paz y M. G. Moreu). Últimos días.

INFANTA ISABEL.—Tarde 7.30, noche 11.15. 13.ª semana triunfal de la nueva y divertidísima comedia de don Jacinto Benavente. El marido de bronce.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): El último autobús (comedia cómica de Francisco de Cossío y Marco Davó).

LATINA.—7, 11: Marisol Reyes-Pepe Bascuas. La niña de la Paloma. Domingo, de pedida.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Celia Gámez en su mejor creación. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—7, 11: Selección altas variedades. Grandioso programa. Rocio Aragón, Elva Roy, Manolito Díaz, Zalde, Mary Nieto, Agustín de la Serna, Moreno, Licia Calderón, Tommy Castells, Rosita Marfil.

Araceli, Paky-Poly. Precios populares.

MARAVILLAS.—7 11: Estrellita Castro, nueva versión de Romería (María Amaya, Los Chimbros, 20 atracciones más). Butaca 20 ptas. Lunes, homenaje y despedida de la compañía.

MARIA GUERRERO.—(317694). 4 tarde: Blanca Nieves y los siete enanitos. ¡Gran éxito infantil!

MARIA GUERRERO.—(317694). Tarde 7.15, noche 11: 4.ª semana triunfal. Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

KEINA VICTORIA.—(Ismael Merlo). Últimos días de actuación. 7.15, 11.15: Así no hay luna posible.

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa). 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdader, Lalo Maura.

CINE

ACTUALIDADES.—10: Vuelven de la guerra (Abbot-Costello), Café cantante (Imperio Argentina).

ALBA.—(270785). Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Fandango, Ana.

ALCANTARA.—Continúa 4: La culpa la tuvo el otro (Sandrini). El salario del miedo. ¡Magnífica!

AMAYA.—4.30, 7, 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

APOLO.—4: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (Silvana Mangano).

ARGUELLES.—Continúa 4: Tres enamoradas y odio y orgullo (Robert Mitchum - Ava Gardner - Melwyn Douglas).

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Gardenia azul (Alan Ladd, Richard Conte).

AYALA.—4: Secuestro y Cantando bajo la lluvia (technicolor).

BARCELO.—4.30, 7, 11: Murallas de silencio (Dan Duryea-James Mason-Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

BEATRIZ.—4.30, 7, 11: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Tolerada. Technicolor. 4.ª semana.

B. ARTES.—4: El caballero del Misisipi (Tyrone Power). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: El caballero

del Misisipi (Tyrone Power). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa, 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—(350002). 4.45, 7, 11: Li-li. ¡La más deliciosa fantasía en technicolor! (Leslie Caron-Mel Ferrer). 3.ª semana. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Mi mula Francis y Pena, penita, pena.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión

en technicolor (Lana Turner y Fernando Lamas).

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: El espía, El demonio de las armas.

CHAMBERI.—4: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (S. Mangano).

CHUECA.—5: Salomé (technicolor; Rita Hayworth).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: La bandera y odio y orgullo (Robert Mitchum Ava Gardner, Melwyn Douglas).

FIGARO.—4: La última flecha (technicolor; Tyrone Power). Buena días, señor elefante (Vittorio de Sica). Toleradas.

GONG.—Continúa 4: Murallas de silencio (Dan Duryea, James Mason, Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: Murallas de silencio (Dan Duryea-James Mason-Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VIA.—4.15, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor.

IBIZA.—3.45: La sombra enamorada y Arroz amargo.

IDEAL.—Continúa 3: Complementos. El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Kon-Tiki y Duelo al sol (technicolor; Jennifer Jones.

Gregory Peck), en pantalla panorámica.

INFANTAS.—10: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

IRIS.—5: La máscara de hierro, Las minas del Rey Salomón.

LOPEZ DE HOYOS.—(71. 333756, autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 4, 6.45, 10: Altormentada (technicolor; Ingrid Bergman-Joseph Cotten). El demonio de las armas.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper). Tolerada. 3.ª semana.

METROPOLITANO.—4: Alma baturra. Investigación criminal (G. Robinson, P. Goddard). Toleradas.

MONTERA.—(320057). 10: Se interpone un hombre. Tres historias de amor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa, 4: Pasión prohibida y Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas).

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.45: Malaca. Tres historias de amor (Joan Fontaine). Technicolor.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Hoy no pasamos lista, El caballero del Misisipi (technicolor; Tyrone Power). Tolerado.

ORAA.—(250235). 3.30, 6.45 y 10: El guantelete verde y Arroz amargo.

PALACE.—4: Vacaciones de Mr. Hulot (la película del humor). Autorizada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.45, 10.45: Primera producción en cine-mascope: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Technicolor. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Alta costura (Lyla Rocco, María Martín, Dina Sten).

PAVON.—4, 7, 10: Alma baturra. Investigación criminal (P. Goddard, G. Robinson). Toleradas.

PAZ.—4.15, 7, 11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

PENALVER.—4: Investigación criminal (Edward G. Robinson, Paulette Goddard). Tolerada.

PEZ.—4: Dirección prohibida. El bandido calabrés.

PLEYEL.—10: Ultimátum a la tierra. Signo del renegado.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran Premio Festival Cannes 1953.

POSTAS.—10: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (Silvana Mangano).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Autorizada menores. 3.ª semana. Último día.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift - Ann Baxter) Tolerada. 3.ª semana. Director: Alfred Hitchcock.

QUEVEDO.—(211718). Selecto. Confortable. Económico. Faldas a bordo, Las minas del Rey Salomón.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar, numerada 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark - Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: Los tres corsarios. Tolerada.

ROXY «A».—(371611). 4.30, 7, 11: Li-li. ¡La más divertida fantasía creada para su placer! Technicolor. (Leslie Caron-Mel Ferrer). 3.ª semana. Tolerada.

ROXY «B».—(371612). 3.15, 6.30, 10.15: Quo vadis? (technicolor). Sobre pantalla panorámica. ¡Últimos días! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126). Continúa, 4: Manicomio, Arrazamargo.

SAN CARLOS.—4.30, 7, 10.30: Salomé (technicolor; Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

SOL.—10 mañana: El desterrado de las islas. Llama un desconocido (Bette Davis).

TIVOLI.—4, 7, 11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

VERGARA.—4: El caballero del Misisipi (Tyrone Power). Technicolor. Tolerada.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10.15: La rosa negra. Tres historias de amor (technicolor).

VOY.—4: Vuelven de la guerra (Abbot, Costello), Café cantante (Imperio Argentina).

X.—10: Conquistador conquistado (Sandrini). Bandido calabrés (Silvana Mangano).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Santesteban-Lezaun, Arámburu II-Prat I; Irigoyen-Golcochea, Salsamendi I-Alberro; Iruarte II-Aguirre, Montoya-Begofies V-Donosti.

HIPODROMO DE MADRID.—5.15: domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes) familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jimenez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vellos vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII 58

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modernismos. Transmitemos carnets. Infórmese. Preciados, 23.

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios, baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro, Vallehermoso, 14.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, metodos rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

FINCAS

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 años). Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635.

URGENTE compraría urbana, señorial, planta libre; palacet o solar esquina, barriada Salamanca, Chamberí, Argüelles.

Escribid información Apartado 114, anunciante 50.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, Rápidamente, Luldecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINARIA

VENDESE trilladora Ajuria 2, motor Lister, gasolina, 25 HP. Tractor

Fordson Major, petróleo. Todos perfecto funcionamiento. «Brenes». Batán de San Pedro, Tarancon.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaie.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto rodamientos bolas, garantizadas precios rebajadísimo. «Loguilla». Oso, 3.

MODISTAS

NIÑOS. María Victoria, Padilla, 12. 352142.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos, Baigorri. Velázquez, 2.

VELOMOTORES Fénix, bicicletas, accesorios; plazos, contado. Espronceda, 9. Teléfono 336823.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

«AYUDEME». Botella de aire para inflar neumáticos. Varios tamaños. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES cama Omega. primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

SE vende elegante traje de comunión. Fernández de los Ríos, 12. Vicenta Saez.

REGISTRADORES. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.