

Amiiba

Madrid, martes 11 de mayo de 1937

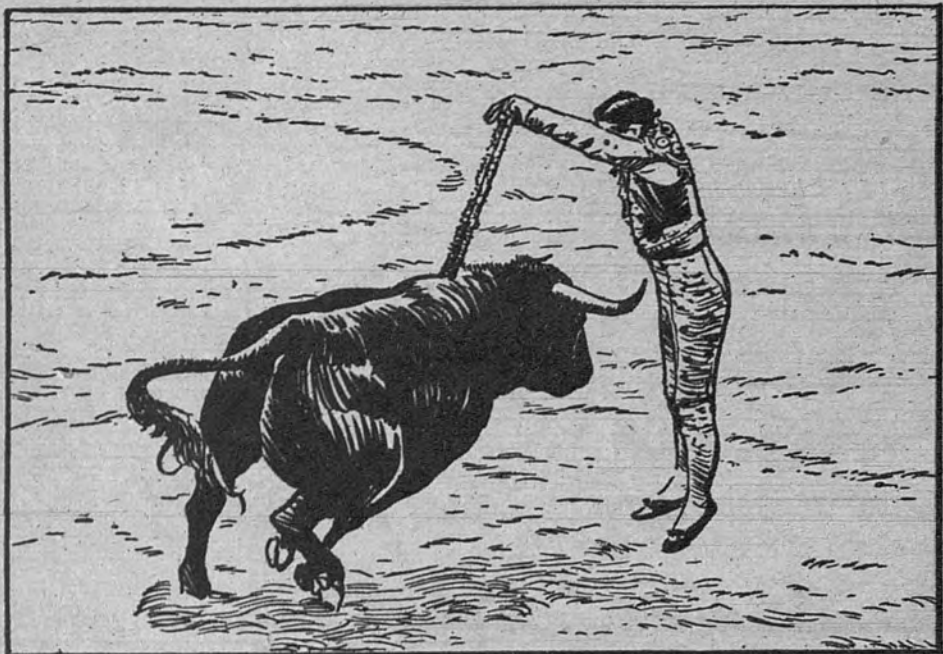


JORNADA DEL CAUDILLO EN SALAMANCA

Entre los diversos actos que jalaron la marcha del Caudillo por tierras de Salamanca, quizá ninguno llegue más al buen corazón campesino de España que éste acaecido el domingo en un nuevo pueblo surgido sobre las tierras castellanas. Más de veinticinco mil personas, labriegos en su mayoría, aclamaron a Franco cuando inauguraba con su paso Agueda del Caudillo, y luego, al verle entregar cincuenta y seis llaves de propiedad a otros tantos cabezas de familia y al escuchar su voz. En la primera línea del entusiasmo los antiguos mozos de la guerra, los del tiempo de la Cruzada, los de los campos de Rusia, los de siempre, con su camisa azul, sus banderas, sus vitores y los honrosos signos de su aventura. Cuando España está en la calle, siempre la primera línea es falangista, tanto a la hora de aclamar como a la de servir al Caudillo. Amplia información gráfica en la página 4.—(Fotos Cifra.)

Número extraordinario:
UNA PESETA

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo.

De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Para copear elija el Amontillado

COQUINERO--un vino de prestigio mundial--y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



AMONTILLADO
COQUINERO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

AZOR.—Reina, 25.—MADRID



ENTIERRO DEL CAPITAN ALDECOA.—A hombros de compañeros, el féretro con los restos de quien fué el mejor acróbata español de todos los tiempos, capitán Vicente Aldecoa Lecanda, en el momento de ser sacado del Hospital del Almirante camino de su último viaje: el de su inhumación en tierras leonesas (Foto Contreras.)

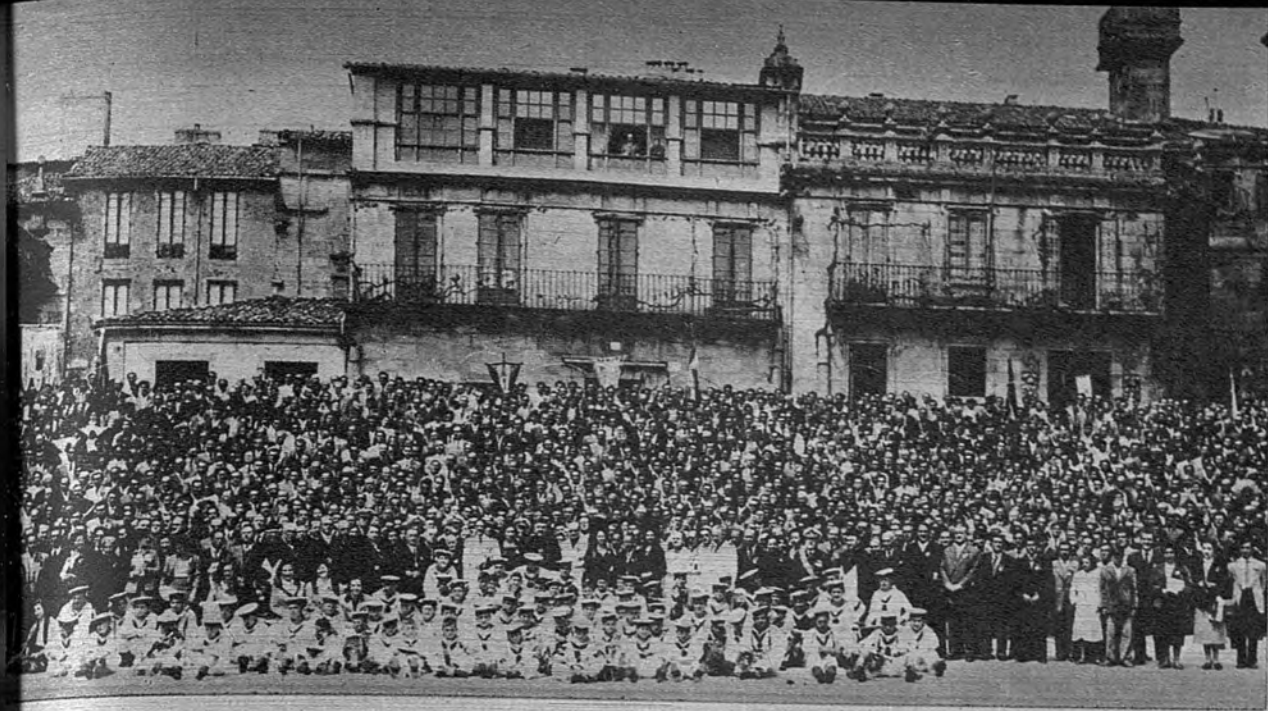
ACTUALIDAD GRAFICA



EN LA CONGREGACION DE RITOS.—Su Santidad Pío XII presidiendo la Sagrada Congregación de Ritos. En la sesión aquí fotografiada se trató de las canonizaciones de tres nuevos santos, entre los que figura el jesuita español padre Pignatelli. (Foto Associated Press.)

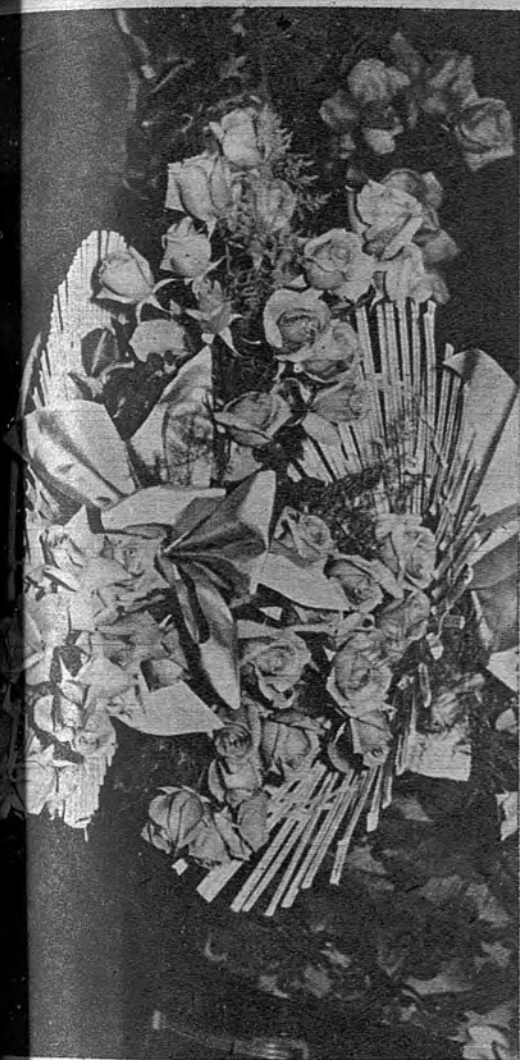


VISITA AL JALIFA.—Su Alteza Imperial el Jalifa, Muley El Hassan, en la cordial entrevista que en su residencia ha mantenido con Abdel Lalek Hassuna, secretario de la Liga Árabe, actual huésped de nuestra Patria. (Foto Cifra.)



PESCADORES EN COMPOSTELA.—Aspecto de la peregrinación de cinco mil pescadores de toda España, llegados a Santiago con motivo del Año Santo Jacobeo. En el centro, el cardenal Quiroga Palacios con el oferente, camarada Pedrosa Latas, y autoridades de la región

ROSAS DE PRIMAVERA.—En el Museo de Arte Moderno de Barcelona, ha sido abierta la Exposición de rosas de primavera. La fotografía recoge un detalle de la Exposición: el raso y la rosa juegan sus primores en la canastilla traída a primer plano (Foto Cifra.)



DOS SEGUNDOS DE REBAJA.—El atleta inglés Roger Bannister, de veinticinco años, que ha batido un nuevo récord mundial al recorrer una milla en 3 minutos y 59,4 segundos. La instantánea ofrece ese gesto significativo del supremo esfuerzo al pisar la meta. (Foto Associated Press.)



CAMPEONA OLIMPICA, EN BARCELONA.—Eva Novak, campeona olímpica de natación, recibe la bienvenida de admiradores y federativos en el momento de su llegada a la Ciudad Condal.—(Foto Cifra.)



IV REUNION NACIONAL DE JEFES SINDICALES.—Bajo la presidencia del Delegado Nacional, camarada José Solís Ruiz, se ha celebrado la IV Reunión Nacional de Jefes de Sindicatos, Obras y Servicios. Entre los problemas de sumo interés se estudió el relativo a la vivienda.—(Foto Nuño.)

PREGON DE SAN ISIDRO.—Instante en que la comitiva de heraldos, de típica fastuosidad, arranca de la plaza Mayor, con motivo de la proclama del tradicional Pregón de las Fiestas de San Isidro.—(Foto Contreras.)



CORDIALIDAD A LA VISTA.—Estrechadas las manos efusivamente, se contemplan con embelleso conservador Andrey Vichinsky y sir Pierson Dixon, actual presidente del Consejo de Seguridad, a la salida de una de las reuniones en Nueva York (Foto A. P.)

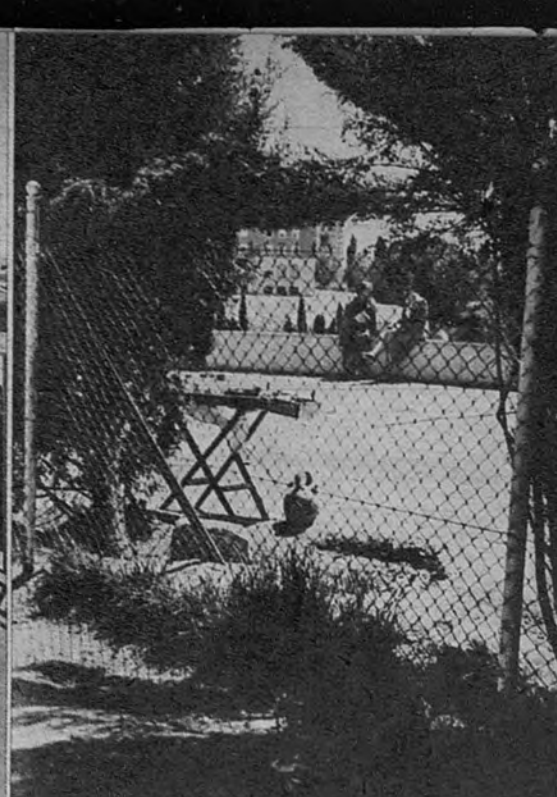
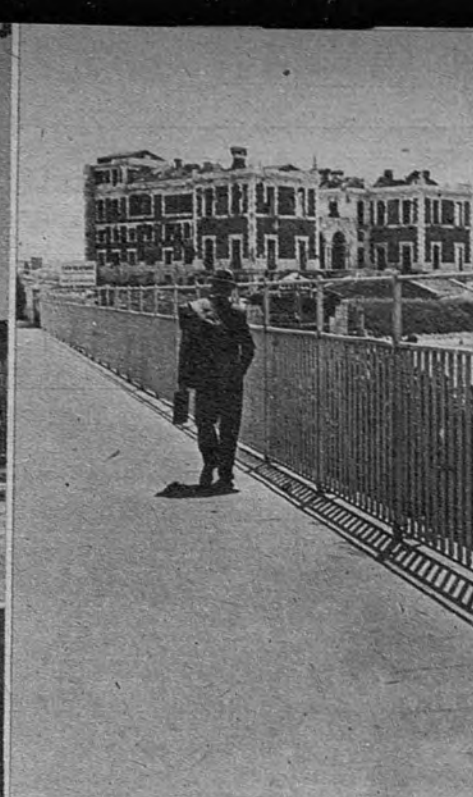
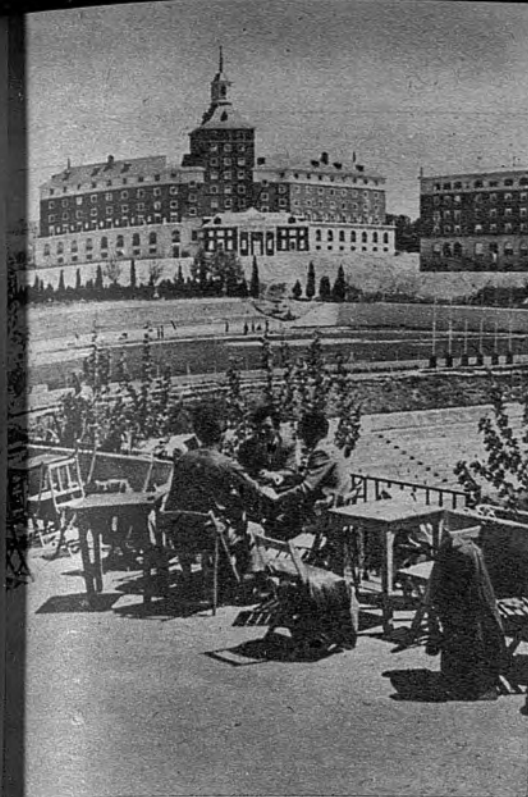


EL CAUDILLO EN TIERRAS DE SALAMANCA



Las cuatro primeras fotografías de esta serie corresponden a la inauguración del nuevo pueblo de Agueda del Caudillo, que, bajo el signo del Instituto Nacional de Colonización, instala sobre las remozadas tierras un nuevo estilo de vida campesina. Vemos en la serie gráfica al Caudillo pronunciando el discurso de inauguración del nuevo pueblo; junto al Jefe del Estado, su esposa, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y el Ministro de Agricultura, señor Cavestany. Aparecen en las siguientes fotografías un instante de la llegada de Sus Exclencias al pueblo de Agueda del Caudillo, donde fueron objeto de un cordialísimo recibimiento. Charras, vestidas con sus riquísimos trajes de fiesta, y formaciones de Falanges rurales dieron la bienvenida a Franco, cuyo nombre representa para aquella comarca la instauración de un trabajo más noble y fructífero sobre las antiguas sustancias populares. La última fotografía de esta serie se refiere a la inauguración de la nueva carretera a Portugal en Ciudad Rodrigo. En presencia del Caudillo y altas personalidades asistentes al acto, la esposa del Jefe del Estado procede a cortar la cinta simbólica y abrir así una mejor comunicación con la frontera portuguesa. (Fotos Cifra.)

OBEI
No
h
falta
anoche
en el
togen
un di
mo p
pegar
verme
sin t
el lor
mis
cuest
bargo
serán
que r
que s
la lis
mient
se te
echas
mo h
ram
tera,
mo b
lumin
con s
tudiar
fiera
aun t
del a
tribun
árbol
merod
don
món
árbol
pájar
bedel
tán c
Coleg
un m
canta
tropil
que v
la ca



PASO

OBERTURA

NO ha hecho falta despertador, no ha hecho falta telefonazo, no ha hecho falta nada de eso. Estaba listo desde anoche, con una franca y jubilosa alarma en el cuerpo todo, con una alegría hematógena, porque, en fin de cuentas, pasar un día en la Ciudad Universitaria es como pasar un día en mi juventud, como pegar un brinco de veinte años atrás y verme de nuevo estudiante, con pelo y sin tripa. Por si acaso, ayer le acaricié el lomo al diccionario de Latín y repasé mis viejos apuntes de Historia. Nada cuestan esos pequeños gestos y, sin embargo, me parece que de este modo me serán propicios los dioses universitarios, que rigen el cero y la matrícula, infinito que se divisa desde las cumbres escolares, la lista inoportuna, la pregunta de lucimiento, la simpatía sin pelotilla, el que se te acerque o no la chica por la que echas chispas para decirte: «Oye, ¿tú cómo has traducido esto de «sed jussa coram non sine conscio surgit marito, etcétera, etcétera?» Los dioses se han portado como buenos amigos. La mañana es azul, luminosa; la sierra está donde siempre, con su sombrero blanco, como una estudiante que va a la boda de una compañera que se casa en mayo, cuando ella aún tiene que desperdiciar el mejor mes del año en desvelados esfuerzos cara al tribunal examinador. Da el viento en los árboles—un venticillo suave, galán, zalamero—como si lo soplasen directamente don Antonio Maciá y don Juan Ramón Jiménez. Y cantan los pájaros. «¡Oh, árbol florido de pájaros!» Y cantan los pájaros y dentro de poco cantarán los bedeles la hora de la primera clase, y están cantando los que se afeitan en los Colegios Mayores y se hacen palmas con un martillo los picapedreros, y también canta la campana del tranvía. Pasa una tropilla de la Policía Armada a caballo, que va escalonándose en la vigilancia de la carretera de El Pardo: hay Consejo

LISTA

MADRID, NOCHE Y DÍA

Entre el cero y el infinito

de Ministros. Aun no son las ocho, y todo está vivo y bullicioso. La temperatura es formidable. Sólo en las paradas de los tranvías—vaya usted a saber por qué—hace un frío que pela.

«SISTE VIATOR»

Cuando los conserjes y bedeles han levantado los cierres del establecimiento, la población escolar da sus últimos toques a la cotidiana marcha sobre la Ciudad Universitaria. Quienes tienen la suerte de vivir en los Colegios Mayores enclavados junto a la zona deportiva de la Ciudad Universitaria, pueden permitirse el lujo de dormir un poco más, de repasar la lección que se encontró con más sosiego y hasta de ponerle olimpiada al rezo matutino nada más que con darse un par de vueltas a la pista de ceniza antes de la ducha y del desayuno. Del Metropolitano y de Cea Bermúdez descienden los colegiales de otras instituciones próximas al «campus», pero no tanto. Y por la natural frontera de la Moncloa, a pie, en tranvía, en autobús, en coche, en moto, como sea—pero bien sabe Dios que no he visto ni una sola bicicleta—viene la masa estudiantil que se aposenta en sus hogares madrileños, en casa de un tío o en las clásicas patronas, que jamás fueron tan malas como los domines de Quevedo—porque no duraban ni una semana para el estudiante—, ni tan benéficas como aquella «doña Generosa de Santiago de Compostela», que era un verdadero bombón en el buen sentido de la palabra.

A las ocho y media, con eso de que el

sol luce que es una hermosura, ya hay muchos estudiantes sentados en las puertas de las Facultades, sorbiendo ciencia en dosis urgentes y de paso pigmentando la piel, que siempre hace bonito. Los hay charlando de esto y de lo otro, pero algo más de fútbol. Se ven bastantes motos, no muchas, pero, vaya, bien. Los tranvías y los autobuses descargan contingentes humanos que impresionarían al E. M. descubriendo la capacidad increíble de cada uno de estos vehículos. Si Gallieni llega a contar con la E. M. T., se planta en Berlín antes de Sedán; tan veloz y masivo hubiese resultado su movimiento. Filosofía, por un lado, en la vertiente de la carretera general, y Ciencias, por otro, hacia Cuatro Caminos y la Dehesa, son los puestos fronterizos de este complejo urbano. Del lado de Ciencias, los estudiantes apresurados—van a dar las nueve—parecen patrullas de descubierta. Del lado de Filosofía todo reviste la brillantez multitudinaria de una carga a la antigua. Gente, mucha gente; chicas, muchas chicas; hábitos, muchos hábitos. Indudablemente el viejo Buda es el mismo de antes, la panza hermosa y redonda de mi Facultad alberga el mismo cotel de alumnos en las mismas proporciones. Sí, estoy en casa. Me saluda un bedel. Saludo al coche de las excursiones, pregunto por el «peligro amarillo», autocar así llamado porque era el que nos traía a los profesores, y me responden con vagos informes de un «coche de los sabios». En la amplia puerta que no conocimos los de antes de la guerra, porque la Facultad estaba terminada menos que a medias, puede

PINTOR

OLIMPICAS

leerse: «Siste viator». Me detengo, puesto que ya no soy estudiante, puesto que soy pasajero, viajero, uno que viene a ver y se irá sin entrar en clase, sin intercambiar apuntes, sin hablar del dativo, el Osasuna, los sistemas políticos en el Renacimiento o la última manera lírica y su relación con el existencialismo. «Almae huius scholae professor et alumni quorum hic adspicis nomina vitam pro patria et fide libenter immolaverunt. Mortui adhuc loquuntur virtutis atque immortalitatis viam mirabili ostendentes exemplo». Me zambullo en el hiperbaton, trato de poner en orden el sujeto, el verbo, el complemento, recuerdo las zarzas y las moras de mi tiempo latino, y luego pregunto a otro, que es lo que solía hacer entonces. Y es verdad lo que allí dice: dieron gustosos su vida por la Patria y por la fe—su vida, con diecisiete, con dieciocho, con veinte añitos—, aquella vida llena de esperanzas que yo les conocí. Sobre el mármol, sus nombres, quizá fríos como el propio mármol para muchos de los que, pasajeros o no, por allí pasan. Yo los recuerdo con sus viejas carteras, con sus libros de la CIAP, con sus periódicos políticos, con sus ojos valientes: recuerdo su voz, sus palabras, sus ademanes; recuerdo el nombre de sus novias y el color de los ojos de sus novias; recuerdo el verso que escribieron, el chiste que me contaron, su ira ejemplar, su miedo en el examen, el miedo de aquellos que no tuvieron miedo a nada. Sus nombres están en la pared. Los que quedan junto al suelo se desgastan poco a poco. Les rozas el zapato de los estudiantes que apoyan sus espaldas en aquel mármol mientras miran hacia la sierra y hablan y ríen y esperan. Cómo les gustará sentir la vida a través de esa suela de zapato, de esas voces, de esas risas. Les gustará, yo lo sé, porque ellos eran, sobre todo, humanos, y alegres, y jóvenes, y les gustaba silbar, hacer el amor a las chicas, estudiar mucho y ser catedráticos o poetas, o investigadores. Me pongo a hablar con los muertos amigos, porque están jun-



APERITIVO



«VOILA LA FRANCE!»



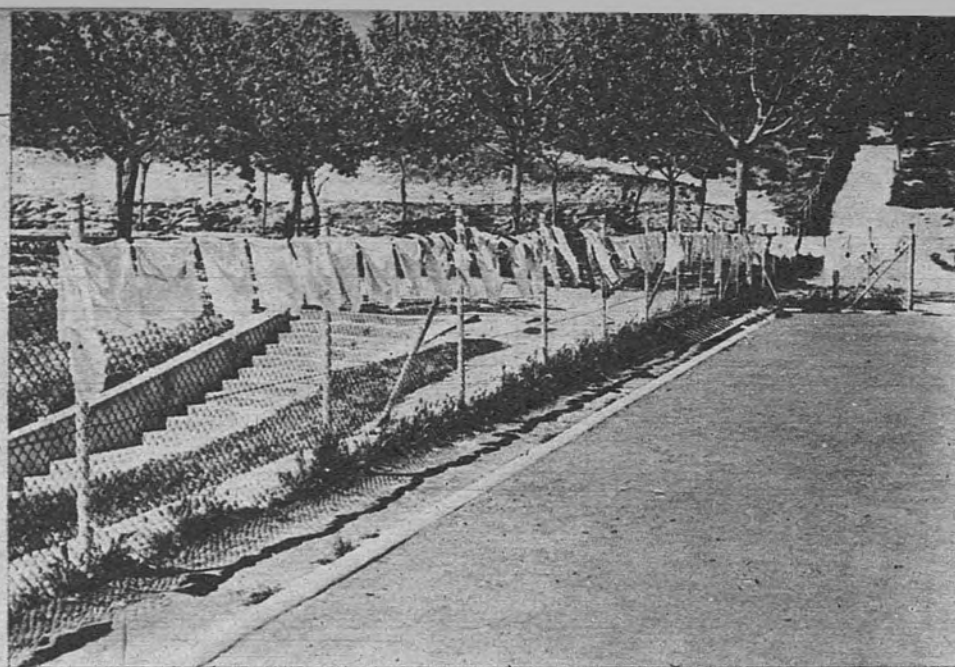
FILOSOFOS

to a mí mientras veo pasar a los estudiantes de hoy y trato de reconocermelos entre ellos y pienso: «Ese bien pudiera ser yo hace veinte años». Y les digo a mis muertos: «Hola, Eduardo, José Antonio, Alejandro; hola, Revuelta; hola a todos vosotros». Y yo sé que me contestan todos, incluso los que hoy han hecho novillos porque hace sol y están en las pistas de deportes entrenándose para un partido de baloncesto. Incluso los de la otra trinchera. «Hola, Andrés, viejo mercante.»

LA INVASION DE LOS ESTUDIANTES

Van a dar las nueve, y los estudiantes llegan en oleadas. Me descubro cortés y asombrado ante el poderío de los que atracan en taxi frente a la puerta. Cuento hasta diez chicas que vienen en el coche de papá. Cuatro motos. Otra niña en el coche de papá, con chófer uniformado, absolutamente millonario. Le abre la puerta, la chica sale, enciende un cigarrillo, dice adiós y se va para clase. Tirará el fello a la segunda chupada. Esto no pasaba antes. Creo que puedo asegurarlo: ha subido el nivel de consumo, se vive mejor. Entretanto, la evasión continúa.

Recomiendo a nuestro honrado turismo madrileño un viaje en tranvía por la línea de la Ciudad Universitaria. Es un verdadero gozo adentrarse en ella a través de jardines. Los rieles están encuadrados por una orgía de césped, de cipreses, de pinos, de almendros rosa, de árboles de varia especie. En el tramo Moncloa-Medicina se contempla la Ciudad Universitaria desde nevissimas y estupendas perspectivas, y un Madrid, desconocido, despliega a babor y a estribor, a proa y a popa. Naturalmente que al recomendar este itinerario al honrado turismo madrileño debo añadir una advertencia, y es que los futuros viajeros elijan bien la hora, porque resulta tonto e inútil ponerse a competir con los quince mil estudiantes que en espacios temporales absolutamente concretos y apiñados, pueblan o despueblan, por necesidades de trabajo, la Ciu-



CAMPEONES

dad Universitaria. Hay algo que la Ciudad Universitaria pide a gritos, y esto es el «Metro» en superficie, arrancando del subterráneo de Argüelles y surgiendo como un Guadiana de los transportes en las frondosas orillas universitarias, bien marcado por setos, bien abundante de vagones, bien lanzado a velocidades evidentemente superiores a las de las góndolas azules y eléctricas o a las de los destartados autobuses que la estudiantina toma al asalto, literalmente al asalto, por el sistema de abrir brecha en las ventanillas. Sin duda que el sistema es malo y hasta incorrecto, pero peor es la Empresa Municipal de Transportes y no le ponen multas, ni nadie le dice: «qué mal».

Entre ocho y media y diez de la mañana, la plaza de la Moncloa ha de conocer a diario el ansia de sabiduría que anima a las masas. Uno se explica las corrientes migratorias de los pueblos antiguos. Aquellos buscaban el sol, la mar cálida, probablemente el vino, que siempre ha sido muy solicitado por los bárbaros y por los que no lo son. Pero uno comprende finalmente el peligro histórico de esas corrientes al contemplar la plaza de la Moncloa cuando el joven pueblo estudiantil se pone en marcha, implacable, tremendo, sin freno, camino del sol de la ciencia. (Muy bien. Aplausos.) El sol de la ciencia, por si fuera poco, aprieta en mayo como nunca. Las horas valen el doble, el triple; el verano está cerca; el descanso, también, y entre mayo y el descanso sólo se interponen dos difíciles barreras: los tranvías y los autobuses y los tribunales de examen. Hay que tomar al asalto los medios de transporte para irrumpir con cierta confianza en el campo minado del interrogatorio: final. Pastor me aconseja:

—Sería bonito meternos en uno de esos barullos.

Sin la menor vacilación voto en contra y además decido abusivamente:

—Podría estropearse tu máquina y no adelantaríamos nada.

Pero la verdad es que no me encuentro en condiciones de participar en semejante competición. El autobús se larga sonando a lata. Una especie de Aquiles con terno «gales» galopa al flanco. Lo veo rodeado de gallardetes de estadio. Grita a un amigo, le tira la cartera por la ventanilla, da un salto magnífico, se agarra qué se yo dónde. Desde dentro manos numerosas y llenas de generosidad lo izan a territorio seguro. Me due-

len los riñones de mirar, sólo de mirar, me duele la cintura, me duelen los tobillos: todo yo soy un puro dolor.

HISTORIA EN EL TRANVIA

Otra cosa es el tranvía de las once, con los escolares tardíos, retrasados o simplemente felices habitantes de un curso cuyas clases comienzan menos con los gallos. Se goza del paisaje y de las conversaciones. Dos chicas de Botánica buscan hierbajos en las proximidades de Farmacia. Un muchacho de Medicina cotorea con un sudamericano de las Américas de Argüelles, ese barrio en el que se habla con el suave acento de la Conquista; un barrio lleno de cafeterías y de luminosos, a ratos San Juan de Puerto Rico, Buenos Aires o Lima, con guitarras virreinales, perros calientes, tango y buguis; con pescadoras de flores y guantes de base-ball y muchachos que discuten de la media verónica, el toque de Di Stefano y la influencia de la gringada. Hay una zona en obras, una remoción de tierras en esta tierra tan removida por las excavadoras, las minas y las granadas, y luego otra vez por las excavadoras. El de Medicina pregunta con aire escéptico:

—¿Y aquí qué hacen, otro arco de triunfo?

No sabe el pobre que toda la Ciudad Universitaria podría estar repleta de arcos de triunfo; no sabe que todo en España, incluido él mismo, todo tiene una fecha de origen: el 18 de julio. Que antes no había nada, sino el yermo, el solar, la siesta, la basura. Bien se ve aquí, sobre la tierra sagrada del «campus» universitario, proyectado en la Monarquía, acelerado en la República, pero confuso, pobre e irrealizado hasta ahora, y eso que en los años de su reconstrucción España no era la quinta potencia en oro y tenía que atender a otras muchas cosas, quizá de más urgencia. Sí, habrá que poner más arcos de triunfo. Habrá que dar lecciones de Historia en la Universitaria.

MEDIODIA

Una pintora traslada al lienzo la silueta de los Cuatro Caminos. En los campos de juego reina la soledad. Pero en las pistas siempre hay atletas entrenándose. La mujer del conserje tiende unas camisetitas, un par de chandales azules y uno rojo, unos calzones blancos con tira azul. Hay paz y un rumor colegial. Parecen



MAYO

cantarse armónicamente las estrellas, las estrellas lejanas, las que aun tardarán horas y horas en aparecer. La distancia de las estrellas, la luz de las estrellas, las estelares matemáticas, la estrella en la Historia, la salud bajo las estrellas, el amor que mueve las estrellas, la línea más corta entre dos puntos, que es la que pasa por las estrellas: la celestial cartografía, los nombres griegos de las estrellas; las estrellas al pecho de los estudiantes que hicieron posible esta sosegada colmena universitaria, con violenta voluntad y en lo alto las estrellas; la «Stella matutina» de una monjita que en la terraza de Filosofía no se sabe si repasa la letanía o reza la lección; las estrellas en la frente del ganado, las geométricas estrellas, las estrellas heráldicas, «¡oh, goce inenarrable—hundir la mano en tus entrañas—, remover tus estrellas.» Las lejanas e invisibles estrellas gobiernan esta paz, este trabajo, este estudio.

Desde los campos aledaños al Clínico hasta la mismísima Puerta de Hierro, desde la línea de la Moncloa a los límites de la elegante barriada que cae por el lado opuesto, la vida de la Ciudad Universitaria no cesa y combina a un tiempo el silencio de las aulas con el aliento de las máquinas, con la voz de los hombres, con el esfuerzo de los canteros, los albañiles, los jardineros, los tranviarios, los bedeles, las mujeres de la limpieza, las camareras de los colegios, los guardas jurados. En los altos del Clínico, tras del Museo de América y la iglesia de la Ciudad Universitaria, se alza un templete para la Virgen de aquellos lares, ahora en su cueva enrejada, rodeada de flores secas, de perras chicas, del fulgor casi áureo de un par de pesetas, de unos papeles y de una escoba sacristana.

El magnífico observatorio que es la terraza de mi Facultad permite ver, si se sortea hábilmente el despliegue WM de los que intentan el fútbol familiar a cierta altura y con espacio reducido, cómo va creciendo la densidad verde de



MADRID CASTIZO



INDOCHINA



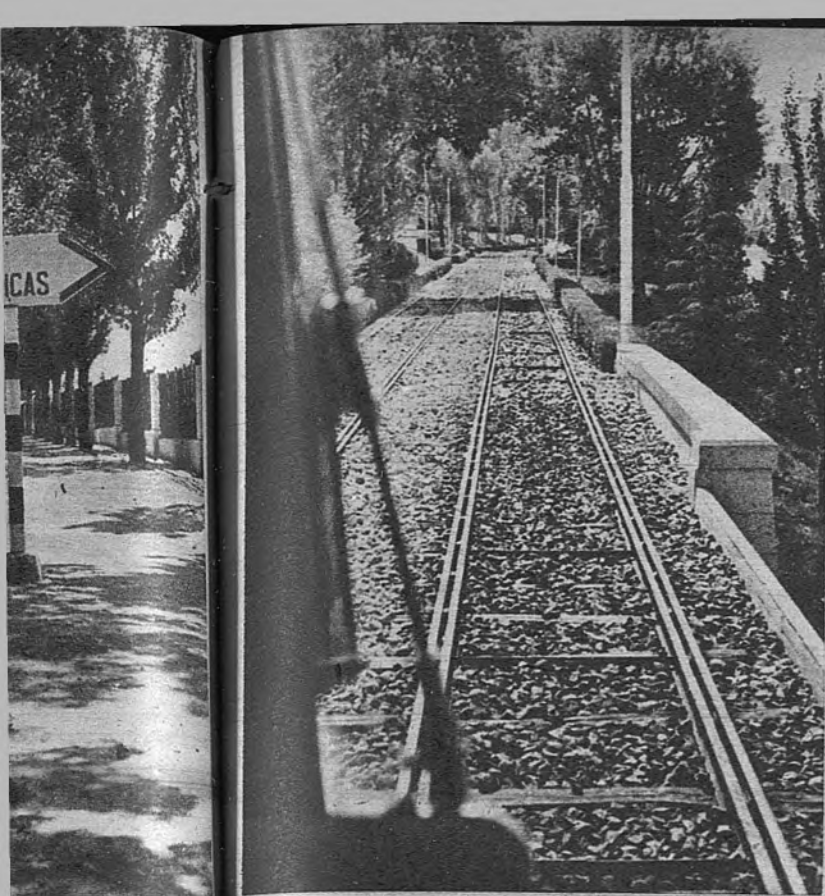
FRONTERA



MI JACA



MEDIODIA



«UNION PACIFIC»

la Ciudad Universitaria. Los jardines de la Facultad son pistonudos, tentadores, con una Diana cazando que dispara al cielo y además el rumor del agua fresca. En la lejanía alguien toma baños de sol sobre la hierba. Bajo el ancho puente de la carretera de La Coruña hay un bosquecillo por el que ahora desfila, camino del relevo, una mínima tropa de la Policía Armada a caballo. Se diría que van a la aguada. Croan las ranas estrepitosamente, y entre su cántico jubilar y las márgenes del jardín se interpone un pinar enano, pero ya propicio a la sombra y al amor. Ahora es el romancero el que me coge del cuello:

«... las manos le fué a tomar
y a la sombra de un laurel
de Venus es su jugar.»

¿No lo saben? Yo estuve enamorado de la linda Melisenda, de la reina Nefertiti —sin que por ello renunciase a mis principios republicanos—, y de una condiscípula a la que llamábamos «el pimpín», menudita, morena, graciosa, con unos ojos como dos asombrosas lagunas y con una blusa de zingara que en clase de Zubiri me ponía al borde del desmayo. No la hablé nunca, porque me daba miedo. En cambio, con la linda Melisenda y con Nefertiti me fué mejor.

Un soldado de Aviación acompaña a una francesa del Curso de Extranjeros. La francesa está muy bien, y ya quisiera la casa de Velázquez parecérsele un poco, y no digamos qué daría el Gobierno ese que suele haber en Francia por tener la armonía de esta muchacha, sus andares, su aceptación. Al aviador, que lleva un texto de sanscrito bajo el brazo, le brotan los amigos a cada paso, le hablan, le saludan, no lo dejan en paz. El hombre se está convirtiendo en un peligroso bombardero.



MAMA



TRANSPORTE

Dos motoristas descabalgan cerca de unas chicas.

—¿Qué se rumorea por este barrio?
«Hola», dicen ellas. Los motoristas son de Ciencias. Se explican: «Estamos de exámenes frustrados». Y pegan la hebra. Yo he visto esta escena muchas veces. El contingente femenino de mi Facultad siempre aportó a nuestros pagos una increíble cantidad de moscones. Todo sigue igual, parece que fué ayer. Uno de los motoristas charla descosidamente con una muchacha, que es rubia y que contempla el caballito mecánico, incluso diría que contempla la grupa del caballito. Pregunto algo que yo no oigo. Contesta él algo que tampoco oigo. Pero aquí está el romancero, que lo mismo sirve para un fregado que para un barrido.

«Ya no digo mi canción
sino a quien conmigo va.»

Ni por esa se monta la chica en la moto. O el galán conduce pesimamente o su fama como galán es desastrosa.

Hay anuncios en «La voz del S. E. U.», rítmica y gimnasia a cargo de María Jesús Inchausti, Karih Lundrerg y Leip Orneberg, el coro universitario reclama voces masculinas, se transmiten órdenes a la M. U., da conferencias el padre Sopena y dos cartas esperan melancólicamente, en la vitrina, la mano que las recoja. El T. E. U. avisa sobre sus actividades, se consultan las listas del correo de intercambio y los campos de trabajo llaman a los valientes del S. U. T. y a los que aun no saben de qué va eso. Un helenista extranjero dicta una conferencia y veo entrar a los alumnos de mi tiempo, que ahora son profesores. Me siento rejuvenecer, con ganas de jugar al fútbol de nuevo, con ganas de perder clamorosamente ante los veterinarios —que nos encajaron trece goles sin contrapartida—. Nosotros leíamos ya a Teus. Ellos se limitaban a desenterrar el hacha de guerra. ¡Y cómo!

En el bar se consumen bocadillazos por aquello de que el «rosa-rosa» con pan es menos. En el bar se venden banderines de las Facultades y de los Clubs universitarios. Veo un banderín de la Peña «La neurona» y otro de la Peña

«Clorof-ormon». El humor abunda en Medicina, salta a la vista.

—Dos vermús bien secos.

Me vuelvo. Son las dos chicas de antes, las que fueron invitadas a subir en moto. Se preparan para la última clase. Ha comenzado el reflujo y por las carreteras que llevan a Madrid ya se ven estudiantes que marchan sobre el cocido. El límpido azul del cielo se mancha tenuemente, golosamente, con el humo de las chimeneas de los Colegios Mayores. Al mediodía aumenta la clientela de los campos de deporte y en el bar Rugby unos sabios impenitentes, que no temen a los exámenes porque se las saben todas, juegan al mus, que es un deporte precioso.

—Si no tenías pares, cabeza gorda...

—¿Nó viste el par de ases, melón? Y me apunto seis, una y una.

Funcionan unas tragaperras, y un futbolín, y la radio deja oír «Solo ante el peligro».

Pero éstos no temen ni al «peligro amarillo» que temíamos nosotros. En el «José Antonio» están de jolgorio. Cinco de los suyos ingresaron en Ingenieros. Se canta el «carrascón», por cierto tan bien justificado como mal entonado, y se gasta el dinero que hace un momento, telegráficamente, se ha pedido a la familia. Bienaventurados ellos. La explanada anterior del Colegio reclama a gritos la estatua de José Antonio, con toga y camisa azul, con el sobrio ademán de Augusto. El mural del colegio chorrea consejos: «Ponte el traje de franela que viene la primavera». La primavera está fuera, tendida bajo los pinos. Pero hay que estudiar. También para esto tiene el mural su frase: «Dura lex sed mala lex».

FINAL CON CHOTIS

La tarde puebla la Ciudad Universitaria de niños, amas y niñas. El cuartel del Infante acude al reclamo. Pasan coches hacia la sierra, hacia la colonia, hacia los Clubs elegantes, hacia El Pardo. Los campos de deportes albergan el máximo de clientela. Pronto rebotará la piscina. Las aulas están más silenciosas que



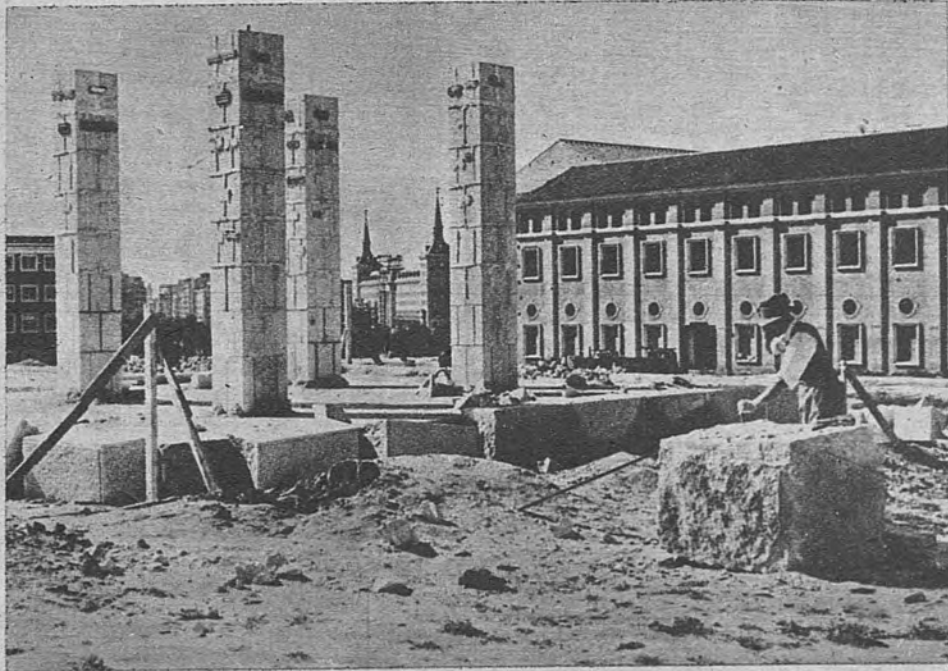
CAPICUA

nunca. Se trabaja en las prácticas, en los seminarios, en las bibliotecas. Junto al pinar de Filosofía hay parados tres coches. Esto quiere decir que atardece. Los bancos de la carretera central se llenan de parejas que se arrullan hacia el Oeste, enrojecido, lento, violeta de golpe. ¡Ea!, ya están con nosotros las estrellas. Un profesor que fué alférez del Tercio en el Clínico, termina de ordenar las fichas preparadas por sus alumnos. Se asoma a la ventana y le entra la primavera a borbotones. Mira hacia el campo en la media luz, arrecaballico entre el día y la noche. Ve los coches que pasan, las parejas que pasan, los estudiantes que se van, las luces de Madrid. Siente la llamada de los viejos camaradas, recita los antiguos nombres de hace veinte años, piensa en cuánto amor crece sobre sus huesos. Se acuerda del deslumbramiento fantástico ante aquella frase leída allí, puede ser que en una crónica de Eugenio Montes, cuando aun sus dieciséis años ni siquiera tenían la menor noticia de Spengler, aquella frase sobre el pelotón de soldados y la civilización. Piensa en los analfabetos que murieron por la cultura y en los cultísimos que traccionaron a la cultura y a su pajolero pater. Recapacita: «Bueno, por hoy iré a pie. pasaré por la Cantina y me embucharé un copetín entre pecho y espalda. Beberé por ellos, mis amigos muertos, mis amigos olvidados».

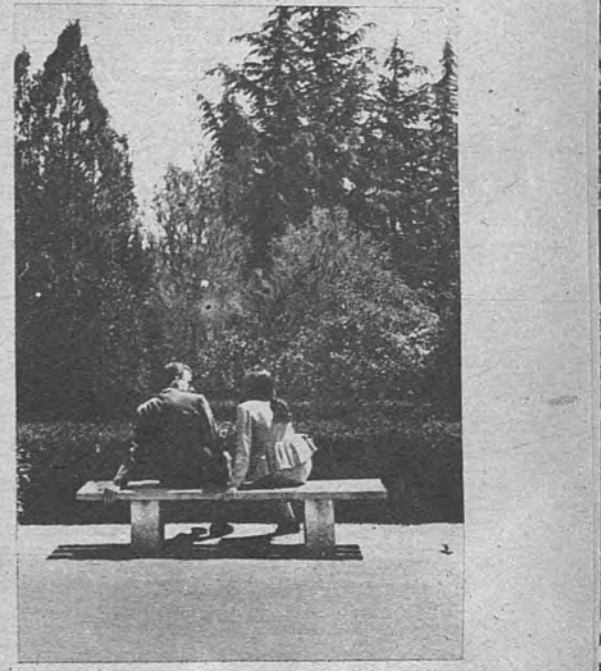
En la Cantina bailan un chotis y al profesor que hizo la guerra le parece una hermosa pavana por los infantes difuntos. En el oratorio de Filosofía arde la lamparilla ante el Santísimo. Dios sobre los vivos, Dios junto a los muertos, dándoles la vida. Y el chotis: «Taritoriro tararari ¡ta, ta!...»

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



TEMPLETE



AMOR Y PEDAGOGIA

PALACIO de la PRENSA

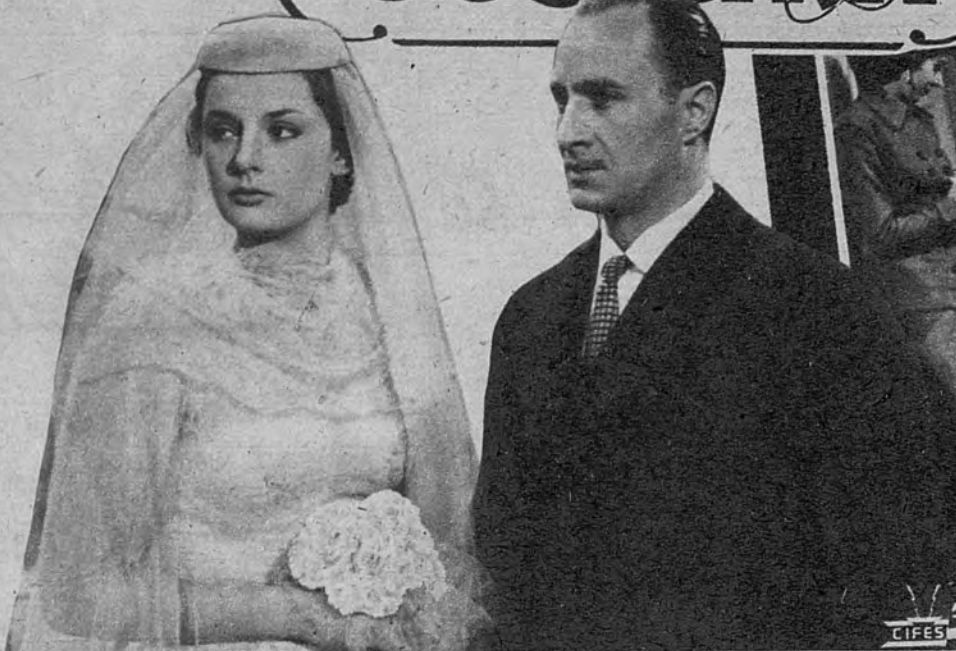


Alta COSTURA

EXITO

2^a SEMANA

LAS MASCARAS DE LA MODA



EL REALISMO DE ESTA PELICULA ORIGINA LAS MAS VIVAS CONTROVERSIAS. VEALA Y TAMBIEN SE APASIONARA

LYLA ROCCO
MARIA MARTIN - DINA STEN
MARGARITA LOZANO - LAURA VALENZUELA
MONICA PASTRANA
MANOLO DIAZ - PEDRO ANZOLA - FRANCISCO ARENZANA
MARIO BERRIATUA - ADRIANO DOMINGUEZ - GUSTAVO RE
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
ALFREDO MAYO

DIRECTOR: *Luis Marquina*

ARGUMENTO, GUION Y DIALOGOS: DARIO FERNANDEZ FLOREZ
OPERADOR: ENRIQUE GUERNER ESTUDIOS: SEVILLA FILMS

PRODUCCION: CINE SOL S.A. EN COLABORACION CON A.T.A.

Muebles - Cama - "OMEGA"

TENEMOS MUCHISIMOS MODELOS TODOS ELLOS EXCLUSIVOS
= ENVIAMOS A PROVINCIAS =
y DAMOS FACILIDADES y
SOLICITE CATALOGO
SAN BERNARDO, 42.
BRAVO MURILLO, 127.
MADRID



El problema de las viviendas pequeñas, que se agrava en muchas familias por el crecimiento de los hijos, está perfectamente resuelto con el "SISTEMA OMEGA" y su enorme surtido de muebles convertibles en cama.

Cualquier habitación, que durante el día sirva de comedor, cuarto de estar, despacho, biblioteca, etc., llegada la noche se convierte con rapidez y facilidad en un confortable dormitorio.

Pero además de esta magnífica solución práctica, los "MUEBLES OMEGA", todos de construcción sólida y elegante, incluso los modelos muy económicos, embellecerán y harán aun mas distinguido su hogar.

SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS

PRIMER REESTRENO

Los hijos de nadie

AMADEO MAZZARI
YVONNE SANSON

Director: RAFFAELLO MATARAZZO
¡Una historia dramática que habla directamente al corazón...!
¡TERNURA!
¡ABNEGACION!
¡SACRIFICIO!
¡AMOR!



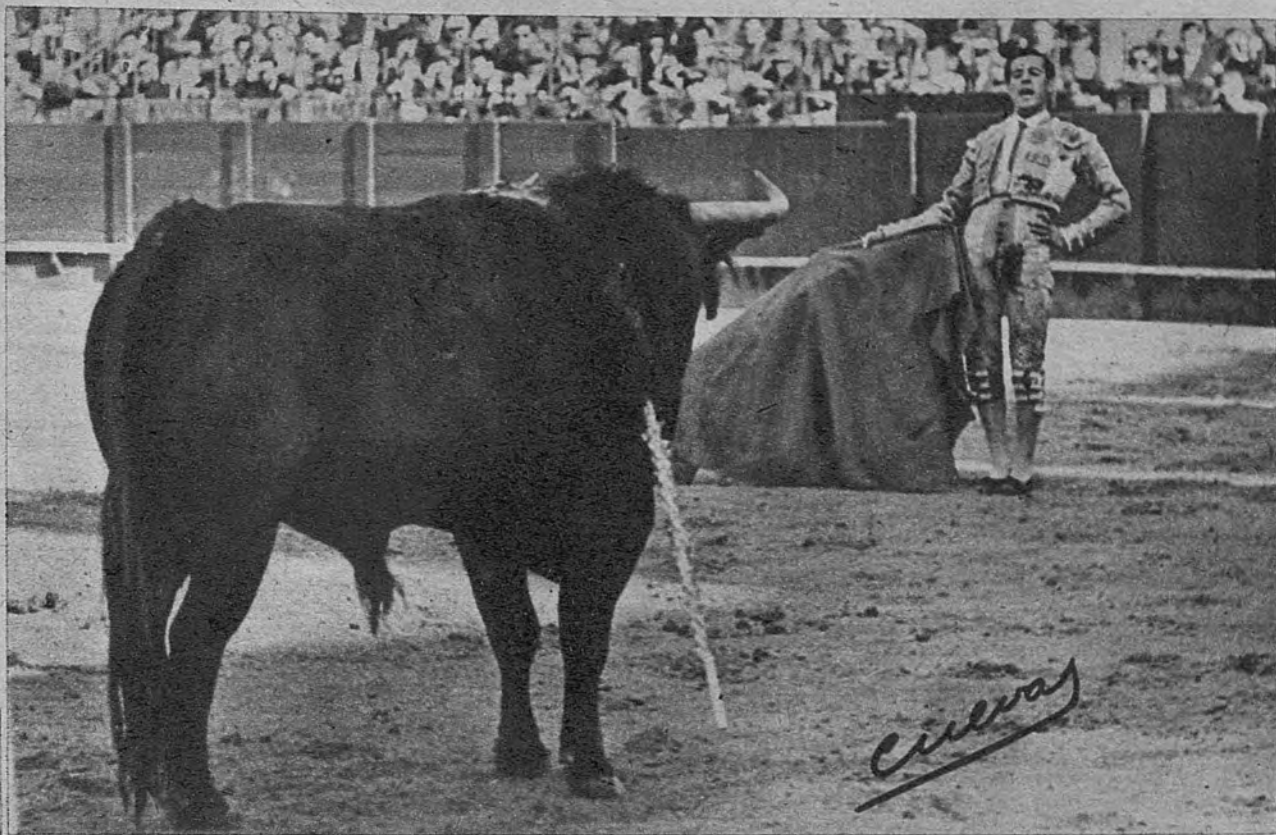
CICOSA

MANOLO VAZQUEZ

El torero de casta que funde en su estilo la totalidad de las escuelas.

"EL SEVILLANO UNIVERSAL"

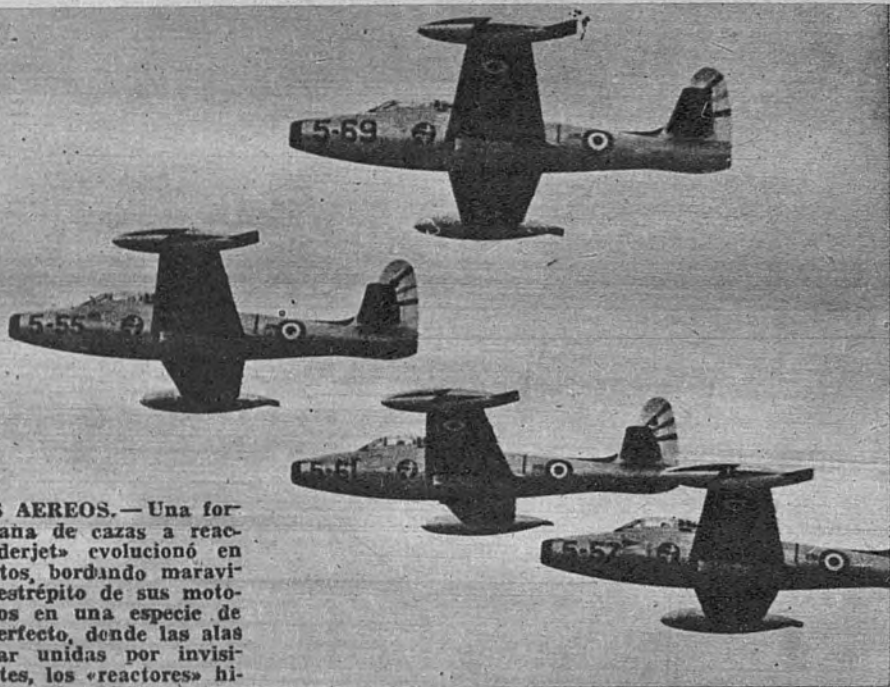
que después de medirse con su tierra -y con los toros de su tierra- con responsabilidad de gran figura, refrendará de nuevo ante Madrid, en San Isidro, su máxima categoría: su arte inimitable, ¡de gracia y verdad!





TRASATLANTICO AEREO.—Los cuatro motores del «DC-4» atronaron el aire de Cuatro Vientos en una bellísima pasada apenas a escasos metros del suelo. Es el avión de las grandes rutas ultramarinas, tan cómodo y confortable como un navío y capaz de saltar los océanos en un brinco ágil de su poderosa armazón motora. En realidad, tan bajo y tan hermoso parecía como una gigantesca «vedette» del aire exhibiendo sus gracias a casi 300 kilómetros por hora.

ALAS SOBRE CUATRO VIENTOS



LOS RAYOS AEREOS.—Una formación italiana de cazas a reacción «Thunderjet» evolucionó en Cuatro Vientos, bordando maravillas con el estrépito de sus motores. Formados en una especie de despliegue perfecto, donde las alas parecen volar unidas por invisibles montantes, los «reactores» hicieron números increíbles, sobrevolando el recinto a más de mil kilómetros por hora, con un estrépito del infierno, siguiendo como una sonorísima cola el cruce de estos meteoros de artesanía. De estas estrellas fugaces movidas con bencina.



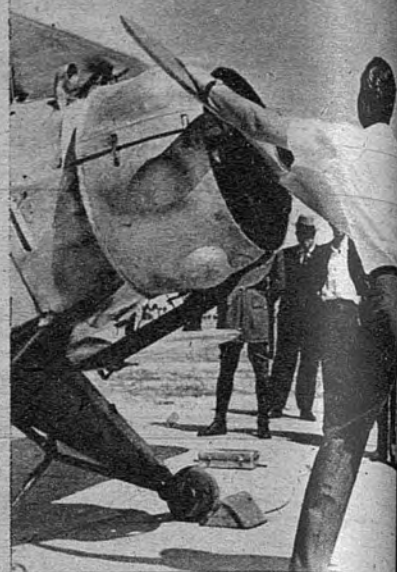
DESCANSO TRAS DE LA ACROBACIA.—Pintadito de amarillo como un anuncio, este avión evolucionó a fuerza de sangre fría y gasolina caliente sobre la pista. Pero cuando su número había terminado el piloto repostó fuerzas, bien acomodado en el ala sólida de su máquina, mientras los demás compañeros de programa seguían enhebrando diabluras sobre los cielos madrileños. Pero la firme mano del piloto demostró una pericia indudable al rizar el rizo sobre doscientos mil espectadores.



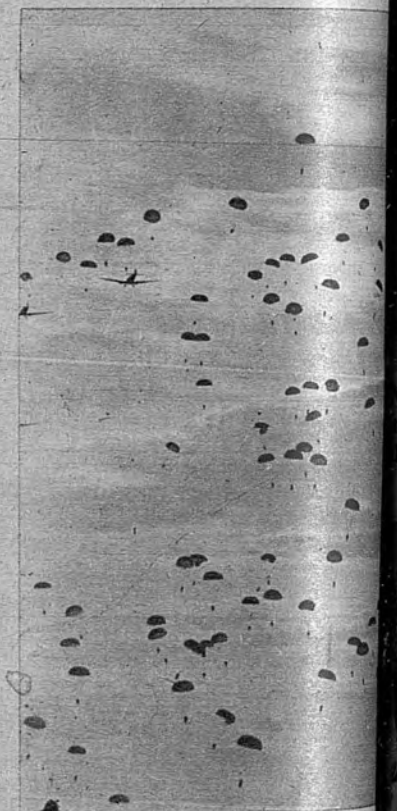
EL HERMANO DE «DUMBO».—Como un divertido elefante volador, primo feo de aquel «Dumbo» inolvidable, el helicóptero evolucionó, subiendo y bajando como un producto mixto entre la aviación y el circo. Sus bamboleos de pura rumba aérea, sus cabriolas corriendo de lado como corría aquella vieja jaca de Cañero, su burla y su birla a esa cosa tan serie que se llama la fuerza de la gravedad acabaron gustando a la concurrencia, a pesar de la silueta nada fina de esta ballena de altura.



RECUPERACION DE PARACAIDAS.—Estos dos soldados del escuadrón de Alcalá de Henares, después de haber brincado limpiamente sobre el espacio para quedar prendidos en la flor de seda de su paracaídas, recogen los metros de tela y vuelven hacia la formación tan indiferentes y sencillos como si nada hubiesen hecho. El armamento individual del paracaidista pone su nota castrense sobre el gesto infinitamente deportivo de su salto, arriesgando la vida en un «sport» sin competencia.



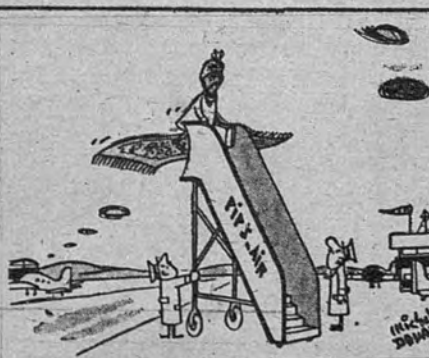
CANTACUZENO PREPARA SU APARTE.—El príncipe Cantacuzeno representa programas aeronáuticos internacionales, número capaz de helar la sangre en las narices de los espectadores. Audaz hasta el lirio y exacto simultáneamente, es una mezcla extraña de cartesiano y romántico ingeniero y poeta, mezclando en su la más rígida observancia de las normas el más arriesgado desprecio de ellas. Cantacuzeno es la emoción sin tasa, es la emoción, como bien sabemos, motorizada.



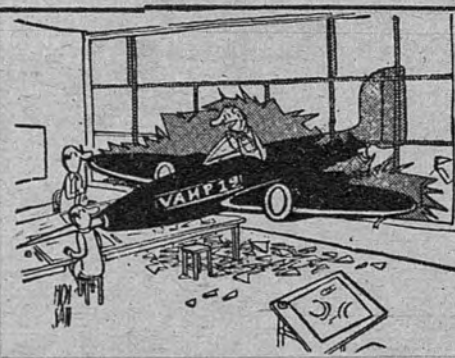
FIN DE FIESTA POR TODA LA NIA.—Terminó el festival con el lanzamiento en masa de un escuadrón paracaidista provisto de armamento y perfectamente ajustado a la orden del mando. La precisión y con valentía nuestros paracaidistas realizaron el ejercicio con asombrosa admiración de los espectadores pendientes de cada movimiento de audaces sobre las nubes. La fotografía admirablemente el instante del salto, mientras los soldados planeaban el campo. (Fotos: ...)



DESPEGUE EN VERTICAL.
—¿Va usted a pilotar eso? ¿En qué travesías?
Ascensorista. («Marius».)



CADA VIAJERO LLEVA SU AVION.
 («Carrefour».)



—¿La oficina de proyectos? Quisiera hacer una reclamación...
 («Carrefour».)



—¡Creo que hemos alcanzado la...
sonido...!

ROLAND BENZ
lucha en
momento
Benz,
con su m...

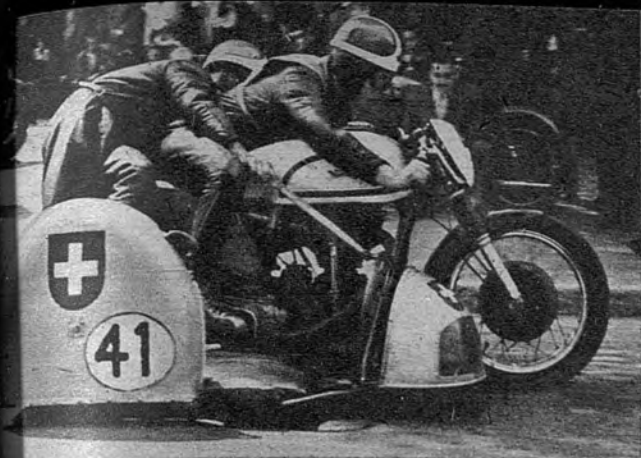
DOM

POR AF
deseo de
bilidades
cipante d
un espect
salto, mi...

CARRERA
as, en las q
oía que unir
eía corre t

AMPEON DI
E. U. de Ma
la Ciudad U
r 16-3, se pr
ca

Los paracaid
la maleta.



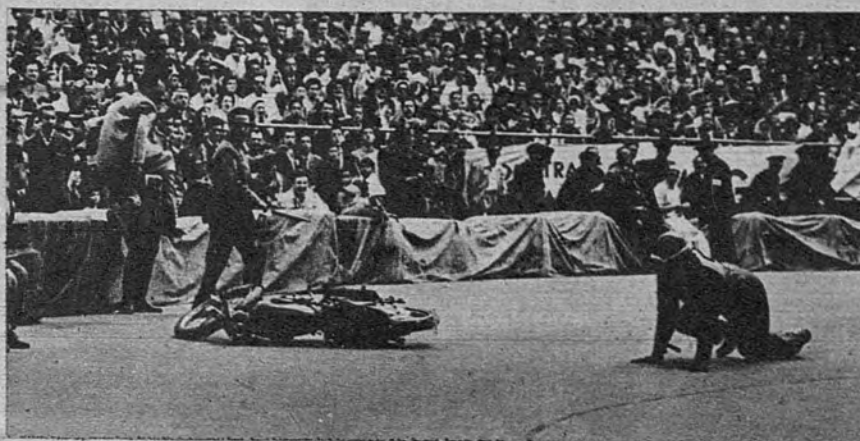
ROLAND BENZ, VENCEDOR EN SIDECARS.—No hubo lucha en la prueba de sidecars, pues desde el primer momento se impuso de manera rotunda el suizo Roland Benz, a quien vemos formando un sólido bloque con su máquina y el «paquete» a la salida de una curva.

ESPECTACULAR ACCIDENTE.—Entre los muchos accidentes ocurridos en la curva de la Casa de Fieras, quizá el más aparatoso fuese el sufrido por el belga Winny, a quien vemos en el momento de estrellarse contra la barrera protectora.

LA CURVA DE LA CASA DE FIERAS NO PERDONA.—La dura competencia hizo que los corredores entrasen en las curvas con tanto valor como temeridad. Y así, los golpes como éste de Manuel Bravo se sucedieron, aunque sin graves consecuencias.

DOMINGO DEPORTIVO

POR ABRIRSE DEMASIADO.—En su deseo de aprovechar al máximo las posibilidades para no cortar gases, un participante derrapa y pierde la máquina, que un espectador ha de salvar en acrobático salto, mientras el corredor se incorpora.



JOHN GRACE, VENCEDOR ABSOLUTO.—El teniente general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes, entregando el ramo de flores y el trofeo al inglés John Grace, vencedor absoluto del Décimo Gran Premio de Madrid (Fotos Pastor.)



PARA TODOS LOS GUSTOS.—Los espectadores tuvieron ocasión de vivir muchos momentos de gran emoción. Esta vez, el despiste trajo como consecuencia que el corredor De la Viña saliese despedido por encima del manillar.

CARRERA Y SIN PILOTO.—Hubo escenas como estas, en las que al dramático momento del accidente había que unir la pintoresca situación. Domiciano García corre tras su máquina después de la caída.



CAMPEON DE ESPAÑA DE RUGBY.—Equipo del E. U. de Madrid que al vencer en la final celebrada en la Ciudad Universitaria, al Club Natación Barcelona por 16-3, se proclamó campeón de España de primera categoría. (Foto Actualidad.)



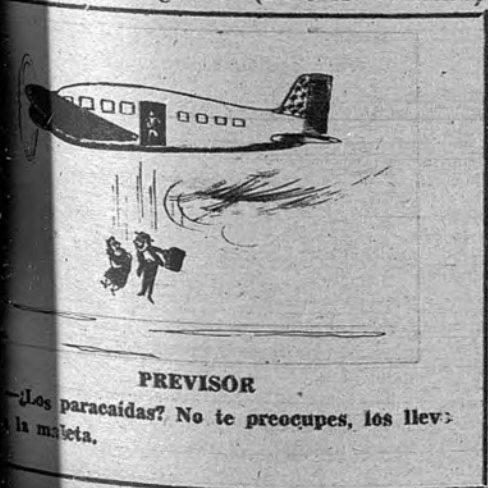
GRAN PREMIO NACIONAL EN LA ZARZUELA.—No fue fácil el triunfo de «Aurrerá» en el Gran Premio Nacional disputado el domingo en el hipódromo de La Zarzuela. En la foto, seriamente inquietado por «Chipirón», «Aurrerá» cruza la meta vencedor, montado por Carlos Díez (Foto Actualidad.)



VENCEDOR EN LA SUBIDA A URQUIROLA.—La dureza del recorrido en la segunda etapa del Premio Bicicleta Eibarresa queda reflejada en esta foto, en la que el vencedor de la subida a Urquirola, Wasgman, se apea de la máquina en un pronunciado repecho. (Foto Mari.)



EL PREMIO BICICLETA EIBARRESA.—Con el triunfo del español José Serra terminó el domingo la gran prueba ciclista, en la que intervinieron nuestras más destacadas figuras. En la foto, «la serpiente multicolor» durante la segunda etapa, que ganaría Hortensio Vidaurreta. (Foto Mari.)



PREVISOR

—Los paracaidas? No te preocupes, los llevas en la maleta.



NUMERO UNO.—Un flojo despeje de la defensa vitoriana lo recogió Atienza, quien sobre la marcha, y sin deteners en dibujos, largó un chut profundo que Berasaluce no pudo atrapar. El balón llegaría hasta las mallas para abrir la cuantiosa serie positiva de los campeones de Liga en un buen partido



ESE FENOMENO LLAMADO LUIS.—Molowny volvió a ser el gran Molowny de los días triunfales, el Molowny sagaz, habilidoso y deslumbrante de sus mejores tiempos, favorecido ciertamente con las facilidades que regalaron los defensas enemigos. Fué el quinto gol, así como muestra la fotografía, la mejor jugada del canario

REAL MADRID, 7; DEPORTIVO ALAVES, 0

UN FACIL Y BRIL

NOS gusta confesar, antes de cualquier otra cosa, un sincero sentimiento de alegría por ver hasta qué punto la Copa, con su sistema eléctrico de eliminación, alborotando los sobresaltados nervios de la grada, sigue teniendo todavía fuerza y pujanza para llenar los estadios actuales, esos que, según los cálculos del archiprofessionalismo, quedarían vacíos cuando los extranjeros desapareciesen de las babélicas alineaciones contemporáneas. Alegra el ánimo ciertamente ver que a pesar de tan negros augurios sobre las razones de las muchedumbres balompédicas, todavía la pasión sigue siendo el único motor auténtico del fútbol en su dimensión espectacular, y no la filigrana enhebrada a base de millones por los tobillos de algún astro joráneo. El domingo, teóricamente, asistimos a un encuentro carente del más mínimo interés. La diferencia entre los rivales excluía una sorpresa, y el primer partido ganado por el Madrid en Mendizorrosa encarrilaba la eliminatoria por los felices cauces del resultado previsto. Y, sin embargo, la gente fué a Chamartín en proporción alentadora, sin llenar, como era lógico, el estadio, pero ocupando muchas más localidades de las que esperaban los cálculos «a priori», para demostrar cómo en contra de las tesis aficcionadas a basar el atractivo del fútbol exclusivamente en su condición de calidad espectacular, resulta mucho más sensato admitir que la multitud acude a las taquillas enamorada de unos colores que constituyen su limpia pasión deportiva.

Es la pasión con todos sus riesgos, pero también con sus infinitas virtudes, quien mueve el gentío balompédico, la pasión de la victoria y la fidelidad leal a determinadas banderas. Es un sentimiento mucho más noble de lo que decretan desde sus tronos quienes ven en el fútbol exclusivamente un espectáculo cuya calidad de malabarismo justifica las asistencias. Y eso no es cierto. Un Club ganando, mientras practica un juego desastroso, tendrá mucho más repletas sus localidades que otro pedifactorando un fútbol de artesanía y abonado, sin embargo a la derrota. La pasión y no el espectáculo constituye la raíz del actual fenómeno futbolístico.

Y el daño de los jugadores extranjeros y del metalizado fútbol presente, además de un delito moral contraviniendo las resplandecientes reglas olímpicas, se presenta a la larga también un mal negocio, porque desvirtúa una esencia apasionada de resultados nobles y fecundos. La deportividad es, además de una obligación moral, una manera suculenta de entender el problema del fútbol edificando su cuerpo sobre concretas realidades, bastante más sólidas que la moda caprichosa y tornadiza por un idolo extranjero de tan dudoso resultado, cuando pasa el tiempo y la bullita de la llegada enfria los ánimos, nunca demasiado generosos, de estos hombres con sudor bajo albaranes.

UN PARTIDO SIN HISTORIA

El partido tuvo poca historia, mejor dicho, ninguna historia, porque existe una fenomenal distancia futbolística entre el campeón de Liga y el recién ascendido Alavés, imposible de rellenar en ningún caso. La ingenua y cortés manera de los forasteros venía a ser algo así como el medio-ideal, el óptimo caldo de cultivo, para que floreciese sobre tantos factores benéficos el fútbol del Madrid. El partido, en realidad, no tuvo jamás emoción y se redujo a un remedo de esos asaltos contra la sombra, tan en boga entre los boxeadores, donde el pugil golpea un imaginario enemigo, agufereando el aire a cada puñetazo. Así el Madrid hizo su asalto contra la sombra de un Alavés flojo y gentil, tan bien educado como escasamente peligroso. El Madrid mandó en el terreno, trenzó cuantas combinaciones quiso, chutó y marcó a placer mientras la víctima propiciatoria apenas protestaba de tan insolentes abusos. Pero es preciso añadir además, en homenaje a los visitantes, que jamás pretendieron compensar su escasa calidad con acciones reprobables ni gestos de mal humor, encajando en una hermosa lección de «fair-play» su media docena larga de golitos, ración extraordinaria de una delantera hábil y tranquila, que jugó sin llevarse un solo susto toda la tarde. Pero como no es tan corriente en los malos tiempos del fútbol actual encontrar un equipo inferior, aceptando la derrota con admirable conformidad olímpica, conviene destacar esa fundamental y casi única virtud del Alavés, cuyo juego puede ponerse como ejemplo de nobleza y lim-

pieza deportiva. Vaya para ellos una auténtica felicitación. Por lo demás, apenas pudieron hacer nada y nada hicieron de bueno, futbolísticamente hablando. Una escasa inervención del portero hizo casi inevitable de todos los equipos superiores. La ruda ingenuidad de los defensas y el trabajo borroso en el «flow» de los medios. Delante, salvo el chut impresionante de Remacha, el resto forasero, y alguna combinación salpicada sobre los noventa minutos de partido, nada vimos realmente importante.

En realidad vimos tan poco, que nos recería la pena empezar a preguntarse a la Liga, con 16 Clubs, tiene alguna razón de ser cuando la muestra de los ascendidos se nos presenta tan pobre. Asunto éste también de gran entidad que será tocado con detenimiento en otra ocasión, porque también a través de semejante acontecimiento podríamos contrar algunas de las muchas razones que aprisionan el fútbol español en tristes calendas del 54. Pero queda apenas esbozado el tema de la muy discutible ventaja de la Liga, extremadamente larga, padecida por el calendario español. Y conste que la solución no sería tampoco acortarla de golpe, sino revisar ese cruel y ruinario sistema de censos y descensos establecido como las cosas del fútbol, de una vez para siempre, sin que nadie se condene en la obligación de intentar alguna forma, a la vista de los desastrosos

TIROS A PUERTA

MADRID	I TIEMPO	II TIEMPO
Atienza	4	3
Mateos	6	4
Molowny	2	3
Joseito	1	3
Gento	2	5
Muñoz	1	—
Zárraga	1	—
ALAVES	I TIEMPO	II TIEMPO
Echandía	1	—
Remacha	1	—
Echaniz	1	—
Ibarra	1	—

ALINEACIONES

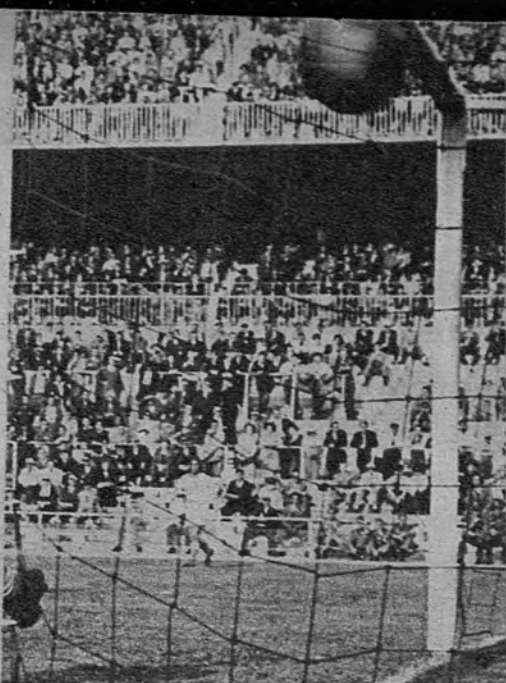
DEPORTIVO ALAVES: Berasaluce; Erezuma, Gorospe; Primi, Volado; Echandía, Remacha, Echaniz e Ibarra.
REAL MADRID: Alonso; Becerril, Oliva; Muñoz, Zárraga; Atienza, Mateos, Molowny, Joseito y Gento.



CORNER EN ULTIMA INSTANCIA.—Como sucede siempre que un equipo muy bueno se enfrenta a otro peor, el Madrid dominó al Alavés para lucimiento a ráfagas de su portero, retratado aquí mientras envía a córner un balón que, sin su puño providencial, hubiese sido el gol número ocho de la contabilidad «merengue»



JOSEITO NO TIENE SUERTE.—Parecía que el gol se cantaba ya en el deseo de la grada, cuando Joseito, solo ante el portero, después de haber desbordado a la defensa, chutó fuerte hacia el marco. Pero el balón se estrelló contra las piernas de Berasaluce evitando un número más en su copioso marcador



ULTIMO DE LA SERIE.—Mateos, para redondear su buena tarde, empalmó este magnífico disparo, que luego de ser gol engrosó en la casilla madridista el número siete. Berasaluce intenta en una estirada hacerse con el lejano balón, que, a fuerza de regates y diabluras le había enviado el madrileño

PELIGRO EN LA PUERTA.—Los delanteros blancos, recosiendo una alineación de emergencia para cubrir los reglamentarios huecos de Di Stéfano y Olsen, dieron como primera prueba un buen partido. Y chutaron mucho, casi siempre con acierto, aunque algunas veces la pelota fuese fuera. Como ahora

LANTE PARTIDO

sultados cosechados por los sistemas vigentes. La rutina, amigos, es la reina del fútbol.

EL MADRID Y SU SECRETO

El Madrid hizo un gran partido, como lo hace siempre un equipo bueno cuando se enfrenta a otro equipo malo. Pero aun con el «handicap» al revés de tan sensible diferencia, el Madrid demostró momentáneamente el hallazgo de un «equipo sucedáneo» para afrontar las jornadas de la Copa. Tema éste que trata con razón preocupada a la parroquia. Pero vayamos por partes para mejor entendernos.

El Madrid de la Copa era una incógnita al comenzar la actual competición. Una incógnita: la ausencia de su motor principal llamado Alfredo y de ese otro auxiliar llamado Roque. Una incógnita donde iban a barajarse muchas cartas de dudoso valor. Y debemos apresurarnos a decir que la incógnita sigue tan enigmática como antes en cierto sentido, pero ha resuelto en parte algunas dudas. De momento sabemos que esta delantera, sostenida por el tándem Mateos-Molowny puede ser goleadora. Pero hace falta ahora conocer las reacciones de esos malabaristas ante auténticos defensas de «copa», los cuales ciertamente no convidan a la tranquilidad tan generosamente como los beatíficos zagueros alaveses. Los otros tres miembros de la vanguardia blanca, Atienza, Joseito y Gento, son meras figuras auxiliares movidas por estos dos vivos focos de habilidad que son el madrileño y el canario. Aunque personalmente Atienza haya dado el domingo una bella lección de buen fútbol, siendo probablemente uno de los mejores hombres alineados por el Madrid. Pero conviene excluirlo de esta necesaria revisión que la delantera madridista ofrece hoy al aficionado. Las incógnitas se llaman Mateos y Molowny. O mejor dicho, el rendimiento que ambos puedan dar, desasistidos de los auxilios inapreciables de Di Stéfano. Si en realidad ambos entran en caja y se entienden, todo marchará sobre ruedas. Lo malo consiste en calcular la capacidad de entereza que estos dos virtuosos ofrezcan durante el calendario pendiente.

De momento, ni Mateos ni Molowny son hombres trabajadores. Es cierto que cuentan con la abnegada buena voluntad de Joseito, especie de peón a deslajo para compensar el indolente filigraneado de los dos virtuosos. Pero un hombre solo, y más si no posee clase excepcional, resulta incapaz de cubrir el hueco de dos, si las cosas vienen mal dadas. Joseito hace cuanto puede, que es mucho, pero resultaría imposible que lo resolviese todo, porque en lugar de ser un hombre se nos convertiría entonces en la «paloma azul» del fútbol. Y no es así. ¡Que más quisiéramos todos!

En un partido fácil maldita la falta que hacen las ayudas auxiliares, pero ha-

blamos de auténticos problemas, cara a los más difíciles encuentros del futuro. Entonces podrá resolverse esta incógnita que hoy pesa sobre el tándem Colowny-Mateos, sin el apoyo sobresaliente de Di Stéfano. Sólo entonces podremos saber aproximadamente la potencia efectiva del Madrid al verse privado de su elemento clave. Sólo entonces sabremos, por exclusión, qué porcentaje del Madrid representa Alfredo di Stéfano.

DOLORES Y GOZOS DE DOS ASES BLANCOS

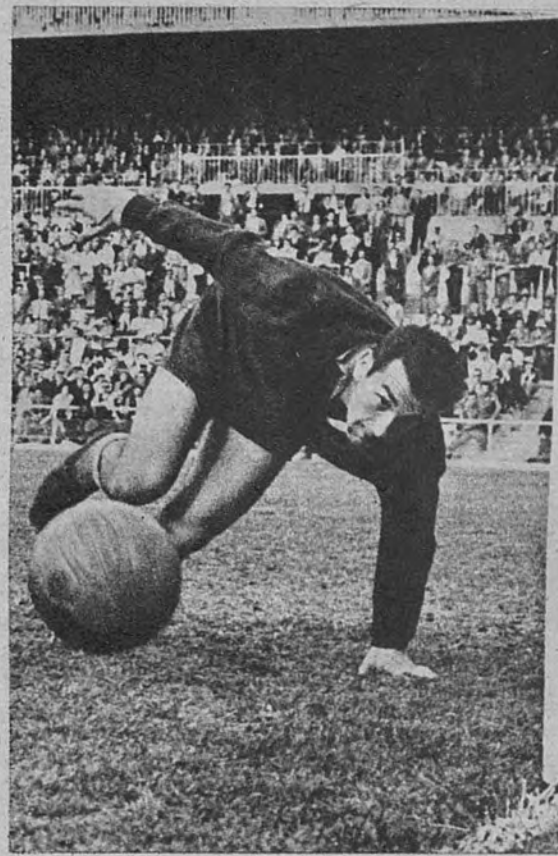
El ensayo de Molowny como delantero centro es bueno y en todo caso el mejor en comparación entre los varios que puede idear el Club con sus elementos disponibles. Molowny, aun con todas sus posibles peñiguerras, es mucho más efectivo en el centro que el voluntarioso y torpón Pérez Payá. Y basta que encuentre un conato de su buena forma física, algo así como un soplo de energías, para tener en él a un hombre insustituible en las tareas de dirigir una delantera privada de su natural capitán. Retrasando el hombre pero no el juego, y contando sobre todo con alguien capaz de sustituir al ariete dentro de la zona difícil que bordea la meta, se pueden conseguir ciertas cosas, sobre todo cuando cualquier otra combinación sería infinitamente peor. En este sentido nos interesa realizar una distinción entre el delantero centro atrasado de Club, que siempre será una medida obligada por las circunstancias, y el delantero centro atrasado de una selección nacional, donde se pueden elegir mil candidatos en cada puesto. Hacerlo en el Club por causas de fuerza mayor puede ser razonable. Hacerlo en un equipo nacional equivale a renunciar prácticamente a la victoria.

Mateos —por su parte— no tiene una gran constitución y sus facultades al equipo propio, cuando resulta dominado, pueden considerarse nulas. Mateos es un buen elemento de ataque exclusivamente, jugador especialista de los últimos metros, pero peligroso para sus colores cuando la suerte de las eliminatorias resulte menos bondadosa con el Madrid que este Alavés tan comestible. En averiguar hasta qué punto este ensayo cuaja y llega a madurar se encuentra hoy uno de los más apasionantes intereses de la competición. La suerte ha sido generosa con el Madrid, estableciendo un camino de eliminatorias en teoría, fáciles hasta la final o, por lo menos, la semifinal. De él depende ahora aprovecharla. Sobre todo si sus dos hombres claves del ataque, este Molowny y este Mateos de tan buen fútbol, son capaces de estar a la altura de las circunstancias. Ellos pueden conseguir mucho. Baste saber ahora si sabrán hacerlo.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

RELOJ DEL JUEGO

- 00 Se inicia el partido con el saque de centro del Alavés.
- 04 Un remate de cabeza de Atienza lo detiene bien Berasaluce.
- 07 Faut de Mateos a Primi.
- 10 Mateos cruza demasiado un remate y el balón sale fuera.
- 13 Atienza marca el primer tanto de la tarde.
- 14 Fuera de juego de Molowny.
- 15 Gento lanza el primer córner del encuentro.
- 24 Remacha tiende alto cuando estaba bien situado para marcar.
- 25 Mateos consigue el segundo gol del Madrid.
- 29 El árbitro señala a Gento un fuera de juego que no existe.
- 34 En una difícil situación, Becerra se cruza y cede un córner.
- 37 Alonso se arroja a los pies de Echaniz y salva un momento de peligro.
- 38 Atienza logra el tercer tanto de los blancos.
- 43 Una gran jugada de Molowny la remata Mateos con disparo que sale fuera.
- 45 Fin de la primera parte.
- SEGUNDO TIEMPO**
- 00 Se reanuda el juego con el saque de centro de Molowny.
- 03 Joseito hace subir al marcador el cuarto gol de los de Chamartín.
- 07 Berasaluce se arroja a los pies de Gento y le quita el balón.
- 14 Molowny se apunta el quinto madrileño.
- 21 Un centro de Atienza lo remata Molowny de cabeza fuera.
- 30 Joseito se anota el sexto gol de los locales.
- 33 Berasaluce detiene un fuerte y colocado remate de Molowny.
- 38 Mateos cierra el marcador con el séptimo tanto merengue.
- 42 Un tiro de Atienza roza el poste.
- 45 Fin del partido.



EL POSTE HIZO DE PORTERO.—Un chut madrileño camino del poste es contemplado filosóficamente por Berasaluce, incapaz de alcanzar la pelota, tan peligrosamente orientada contra el fondo de la agujereada red forastera. Pero el poste, en última instancia, se encargará de alejar los riesgos.—(Fotos Pastor.)



HUBO SUERTECILLA.—Una mala salida del portero vitoriano fue aprovechada por los ágiles delanteros blancos para chutar sobre puerta colocando la pelota rumbo a la red. Pero allí surgió por partida doble esta pareja de alavescos, evitando que otro gol adornara el marcador de Chamartín

ES UNA PELICULA
CIFESA

RAFAEL RIVELLES Y FRANCISCO RABAL SON LOS PROTAGONISTAS DE
"MURIO HACE QUINCE AÑOS"

La obra teatral de José Antonio Giménez-Arnáu, dirigida por Rafael Gil y producida por Aspa

“**M**URIO hace quince años”, la obra de José Antonio Giménez-Arnáu, fué un claro y positivo éxito en el teatro Español. Un éxito auténtico que se manifestó la noche del estreno para seguir cosechando aplausos cuando había pasado de las cien representaciones. Precisamente, yo la vi en esta época: cuando los actores la recitaban de memoria y todo iba sobre ruedas.

Me sorprendió el argumento: la intención del argumento, los resultados del argumento. La historia, entre triste-sentimental-política, del hombre que vuelve de Rusia nada menos que con el encargo de matar—mejor dicho, de eliminar—a su padre. Obra teatral con dimensión dramática; obra audaz, valiente, que presentaba un problema del ayer, todavía latente en el hoy.

Vicente Escrivá y Rafael Gil aprovecharon la ocasión que se les brindaba. Trabajaron en la historia, cambiaron algunas situaciones, cambiaron algunas personalidades. Tal vez suavizaron el original, tal vez limaron algunas asperezas. El teatro y el cine tienen un público completamente diferente.

El espíritu de la obra de Giménez-Arnáu ha quedado completamente íntegro. En ese aspecto no pudimos ni quisimos quitar una coma. La transformación se ha producido en algunos pasajes, en algunas personas. La muda no es muda por la sencilla razón de que “Belinda” terminó con todas las mudas del cine. El padre del protagonista no tiene un cargo tan importante, sino simplemente es un empleado de la Policía. El personaje del hijo también ha sufrido una variación.

Hoy no rueda el padre, que es Rafael Rivelles; pero sí el hijo, que es Francisco Rabal. Creo que merece un párrafo este actor. Todavía no se lo he dicho a él personalmente, aunque sí lo escribí en una de mis crónicas desde Buenos Aires. Cuando se proyectó, en prueba privada, “Todo es posible en Granada”, varias actrices y directores argentinos fueron a a ver la película. Los comentarios fueron unánimes: Francisco Rabal era un estupendo actor. Tan estupendo—me ciño a lo que dijeron—que no sería extraño que muy pronto le llegase una proposición importante desde allí. Hoy, en el “plató”, está mal vestido, un poco derrotado, un mucho despeinado. Sale a mi encuentro y me saluda con esa voz suya, tan personal y tan famosa. Me dice que



El magnífico director Rafael Gil da instrucciones a los actores Rafael Rivelles y Félix de Pomés para un interesante plano que va a rodarse en seguida

tuvo que dejar el teatro por agotamiento físico, pero que sigue pensando en el teatro. Continuamente. Me habla de “El beso de Judas” y de sus próximos proyectos. Tantos, que tendrá que buscar un tiempo extra para cumplir todos ellos.

También está aquí Gerard Tichy, el magnífico Poncio Pilatos de la última película de Rafael Gil. Aquí ha cambiado por completo de fisonomía: tiene el pelo gris, lleva gafas, una chaqueta de pana. Su papel es el de un ruso, y tengo la seguridad de que estará soberbio porque Tichy siempre me ha parecido un gran actor. Y junto a ellos, María Piazzai, con abrigo “sport”, el cabello suelto y poco maquillaje sobre su rostro. El decorado, una especie de sótano o de buhardilla, bastante cochambroso, pero con visos de realidad.

Mientras Alfredo Fraile coloca las luces, Rafael Gil descansa:

—Bien, ya no debemos hablar de esta película, sino de las próximas...

Rafael Gil comenta:

—Te advierto que entre el final de “El beso de Judas” y ésta... pasaron casi cuatro meses. ¡Un récord de descanso para mí! Ahora estoy pensando en “El Cid” y en “Lepanto”. Sobre todo, en “El Cid”: es un personaje que me fascina y creo que somos los españoles los que deberíamos hacer esta película.

—¿Qué técnica sigues en “Murio hace quince años”?

—La técnica de la sencillez. A cada película, un tratamiento. “Murio hace quince años” es un film dramático, de hoy día, con “suspense”. Es un poco comedia, es un poco relato y es un poco historia. La historia de unos niños que se fueron “allá” para volver “aquí” terriblemente cambiados. Y esa lucha entre el ayer y el hoy, entre el Oriente y el Occidente, entre la consigna y el corazón.

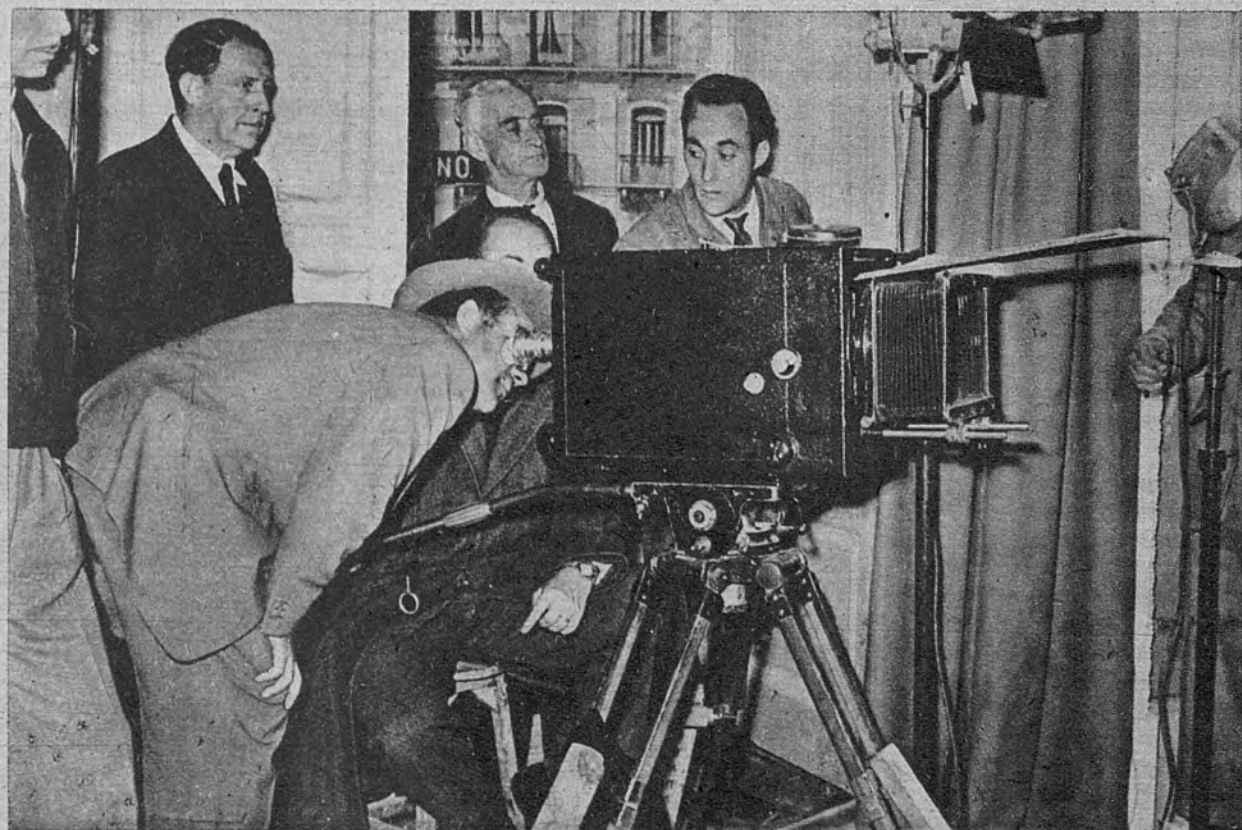
—¿No te resulta extraño dirigir una comedia actual, después de tantas películas de época...?

—No; porque unas y otras se diferencian casi exclusivamente en los trajes, en los decorados, en el ambiente. Siempre existe el problema. Hace siglos, hace años y hace días. Ya sabes: amor, odio, pasión, celos...

Ha comenzado el rodaje. Es un plano corto. La Piazzai se dirige hacia la puerta, no sin antes lanzar una incendiaria mirada a su amor: Rabal. Este se dirige hacia Tichy, cruza con él unas cuantas palabras, y Rafael Gil grita ese “Corten” que impresiona hasta las piedras. Pero el corten, sinónimo de descanso, no existe para Alfredo Fraile, que además de ser un estupendo “cameraman” no para de trabajar. Terminó “Malvaloca”, terminó “La danza de los deseos”, y ahora terminará “Murio hace quince años”. Y sin un día de vacación.

En los estudios de la C. E. A. hay una estupenda animación. En un lado, Ramón Torrado dirige la chulada madrileña que se titula “Amor sobre ruedas”, con un Pepe Blanco de chófer y una Carmen Morell de “vedette”; los franceses-españoles terminan “Tres hombres van a morir”, con Emma Penella—guapa ella—y Michel Auclair—cínico él—. Y, por último, Rafael Gil, con su “Murio hace quince años”, la obra teatral de Giménez-Arnáu, que si fué centenaria en el teatro va a ser más que centenaria en las pantallas cinematográficas. Porque el tema de esta película está latente, actual, del momento. Y, sobre todo, recordando lo que ha dicho Gil: “Ya sabes: amor, odio, pasión, celos...”

Al fin y al cabo, “Murio hace quince años” es un compendio de todo eso. Otro film de la marca Aspa, que presentará Cifesa.



El operador Alfredo Fraile y el director Rafael Gil comprueban un encuadre, rodeados de sus colaboradores, para una escena de la película “Murio hace quince años”, que, producida por Aspa Films, será distribuida por Cifesa

A. T.

TOROS GRÁFICOS

LA NOVILLADA DE LAS VENTAS



La escuadrilla de monosabios preparada para el despliegue



Picadores, extranjeras, autógrafos y fotos en el patio de caballos



El picador se acostó sobre el toro, pero no hubo consecuencias

TOROS DEL DOMINGO

EN LA FERIA DEL CABALLO

LAS SOLERAS DE JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 9. (Por teléfono.) Dicen que los caballos de Viena —solera de Jerez— tienen trescientos o cuatrocientos años, y que el caballo de Jerez, naturalmente, tiene más. Los que sean no se sabe, pero lo que sí se sabe es que sus vinos —los vinos de Jerez— ya alegraban a la antiquísima Roma.

Jerez tiene solera, por lo visto, en muy diversas cosas. Se comprueba en su Feria, tan rumbosa este año con eso del caballo. Y una tarde —o un día— de toros en Jerez, rezuma casi tanto como el mismo Sevilla y como todo este rincón donde los viejos "pliegos" de aleluyas y grabado en madera cantaban hace más de cien años "los toros del Puerto".

Salíamos de los toros de Jerez esta tarde y pensábamos estas claras cosas, porque tan sólo este secreto de la solera de las cosas puede hacer que una tarde resulte tan grata, tan matizada y tan sabrosa como la corrida de hoy. Habíamos llegado dos horas antes a la plaza —una plaza "con mucha solera"— para ver el cartel de ambos Ortegases (Domingo y Rafael) y de la reaparición de Ordóñez, con toros de don Manuel González, y como íbamos pendientes de muchas de esas cosas que llaman "taurinas", no habíamos pensado ni de lejos en lo de la solera. De las cosas "taurinas", ya se sabe: que si Domingo Ortega iba a creerse, que si Rafael Ortega iba a afirmarse en la estela dejada en Sevilla, que si Antonio Ordóñez apareciera "puesto" o menos puesto... Muchas cosas. Las que hablan los taurinos. Cosas sueltas. Y de cierta solera, pero sin esa trabazón que después sacó el día y que resultó que era —o que le daba— la aportación de la solera de Jerez. A lo mejor, el no pensarlo fué a cuenta del ganado; porque Rafael Ortega tiene solera de la bahía, Ordóñez tiene también solera tan cercana como la de la serranía de Ronda y Domingo Ortega tiene la solera total del toro de todas las tierras, pero el ganado ya cae lejos, como extremeño-castellano-salmantino en una pieza.

Pues... hasta eso ayudó: hasta el ganado, con sus más y sus menos. Incluso con la pieza o el remiendo, forastera también —de Cobaleda (E.)—, que se le echó al embarque y que fué el toro que se lidió en segundo puesto: el primero del lote de Rafael Ortega. Salí con mucho genio —un toro bravo (que fué lástima que en Sevilla estuviera con puntazo a principio de Feria)—, y aunque se aplomo después, no dió mal juego.

Volvamos, por lo tanto, a la solera, para decir que si: que pensamos en ella a principio de lidia, pero no en "la solera de Jerez" que había de quedarnos como regusto de la tarde en general, sino en la estrictamente propia del director de lidia, porque Domingo Ortega hizo en seguida que se pensara en ello: en ella, en su solera. Le tocó un toro corto de andadura, un toro que "no andaba" pero que se empleó con genio en el caballo. Se defendía en banderillas y llegó a la muleta sin embestida apenas. Nos extrañó la música, que comenzó a tocar a raíz del brindis —y así continuó toda la tarde ("solera" de Jerez)— como animando al diestro. Pero nos extrañó todavía más, lo airoso y lo garboso que con un toro así estuvo Ortega. Sin querer, se pensaba en su solera. Solera de torero extraordinario. Para estar en la cara de ese toro, con lucimiento y de verdad. Tan de verdad, que al protestarle algunos la tocadura de pitón, cogió la cepa, la recorrió y cogió la oreja de la res. (Lo del pitón va siendo ya protesta tan vacía y tan tópica como el tópico mismo de "andar por la cara", que ¡guaya papeleta, muchas veces!). Pinchó después Ortega y se perdió la vuelta al ruedo por lo menos, porque para eso estuvo por lo menos. Pero acabó con todas las discrepancias y reservas a premio, en el cuarto; en el que dió la vuelta (que pudo y debió ser oreja). Enemigo de más embestida —que se clavó dos veces en el suelo (en la capa) y los dos dió "la vela" con estrépito—, Domingo Ortega lo tomó de rodillas en tablas con cuatro pases magnos, siguió con la derecha extraordinariamente cerca, lo toreó al natural muy ceñido y a pases enteros, se adornó y le pegó la estocada. Facilidad visible para muchos. Profundidad visible para pocos. O sea: vuelta al ruedo, ahora por todos;

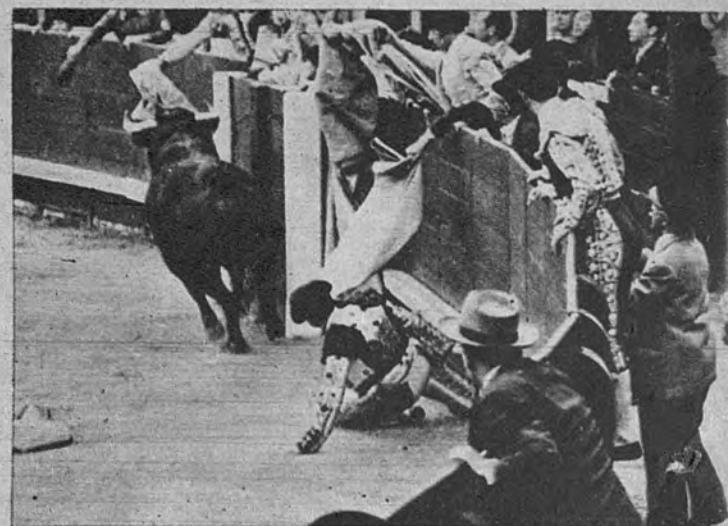
pero para nosotros, la certeza de que la curva ascensional de esta especie de monstruo, todavía no está en lo más alto. Al que lo dude, el tiempo. El tiempo que es el que hace la solera.

Y hablando de solera nuevamente, de Rafael Ortega ¿qué? Los susceptibles, los que andan sistemáticamente en remilgos, han creído que lo hecho —y cantado— en Sevilla a final de la Feria por el espada gaditano, todavía "habrá que verlo" de nuevo. Pues, bueno: que vayan a Madrid, que "van a verlo". ¿Cómo está este muchacho! Como ha estado de nuevo, en Jerez, esta tarde y qué punto, señores, de torero y toro ha alcanzado este chico. Qué torero redondo, de capote macizo, de muleta que da escalofríos, y de espada que no hay otra igual. Hoy ha tenido el aplomado de Cobaleda, sustituto, un González de tanto y tan mal genio a última hora que llevaba las palas del pitón empapadas de sangre de "alcanzarse" con la cabeza el costillar —pretendiendo quitarse los palos—. Y lo mismo en un toro que en otro, Rafael Ortega ha estado inmóvil, "metiéndose" dentro y llegando a donde nadie llega ni ha llegado. Como decían antes, "terrorífico". Total, que como siempre hay quien protesta, se le ha regateado en el primero no las dos sino la simple oreja —por lo cual el muchacho no ha querido siquiera dar la vuelta—, pero en el de fin de tarde la discusión se ha limitado a lo del rabo, pues en las dos orejas ya ha logrado el clamor más unánime de "la solera de Jerez". Por la salera del de la Isla, que sea de vino fino, de "oloroso" muy hecho o de coñac de terciopelo, trasmína de una forma que... ¡ya lo verán en Madrid!

Como "oloroso" extra está catalogado por la afición Antonio Ordóñez. Se presentaba hoy en Jerez, después de su boda aún reciente y de su breve temporada americana. Podía presumirse que saldría en plan de prueba. Y sin embargo, ahí estuvo la sorpresa de más sensación de la tarde. En que apareció de forma que no parecía sino que había toreado el domingo anterior, como si se hallase en plena temporada. Con la personalidad artística que le destacó hasta ahora de toda su generación, y con tal valentía que la hemos de calificar de extraordinaria, pues para tal valor es necesario encontrarse en un "sitio" que parecería lógico no fuese el suyo aún, en tarde de recién llegado. ¿Recién llegado? Tres orejas: la del tercero y las del sexto, aquella como de entrada y éstas de confirmación. Con un toro bueno —el tercero— que llegó reservado a la muerte, y con otro que estuvo descompuestísimo en las varas, como si fuera reventado o padreado, y que se puso francamente peligroso —con un pitón izquierdo que parecía una faca— para la faena última. Extraordinarias, ambas faenas, cada una en su clase, y las dos coreadas con esos olés andaluces que tienen otro tono —como de cante jondo— que las de Despenaperros para arriba. Culminadas con dos espadas que no se quedaron muy lejos de los del "rey de espadas" que se hallaba presente en la arena, y que creemos que con lo otro —con su derroche ya descrito de valor— le harían vacilar al gentío bodeguero que estaba presente, sobre si esa solera de Ordóñez clasificada en lo "oloroso" no sería más fuerte todavía y todavía más caliente. Solera de roble viejo.

La cuestión es que con pleno entusiasmo salimos de la plaza, y que ante ese milagro de lo bien que se había empastado la tarde completa, le encontramos la clave en todo eso de los soleras de Jerez. A los nombres gloriosos de la terna le ponen ustedes el paralelismo que deseen con las tres mencionadas de lo fino, de lo oloroso y del coñac de terciopelo; los barajan ustedes como quieran, y siempre encontrarán similitud con esos otros tres factores que los espadas manejan esta tarde para encender la hoguera de Jerez. Una tarde sin un movimiento mal hecho. Sin contorsiones y sin saltos, y sin más sobresaltos que el del arrojo en que han estado los toreros al manejar sus ingredientes: arte, valor y señorío, convertidos en pura solera en virtud del milagro del aire de Jerez. Donde dicen que el cante y el baile, y los caballos, son antiguos, pero parecen más antiguos esos vinos que alegraban a Roma y... a las gentes de mar de antes de Roma.

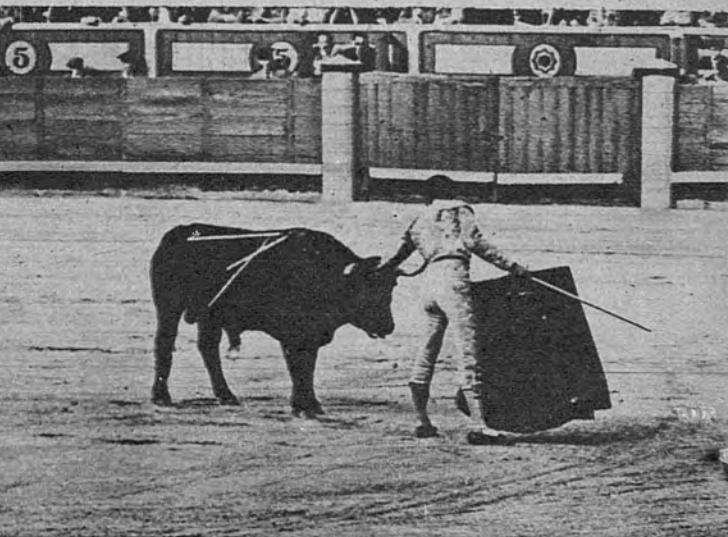
R. CAPDEVILA



El banderillero cayó en tablas, pero sus compañeros hicieron el quite a tiempo



Un pase natural de Pirri





OCCIDENTE. — La catedral de Tortosa vista desde el vecino Castillo de La Zuda. La fotografía ha sido obtenida y remitida para nuestro concurso de aficionados por don José María Remón Martí (Sangre, 13, Tortosa, Tarragona).



SU FOTOGRAFIA
EN EL PERIODICO

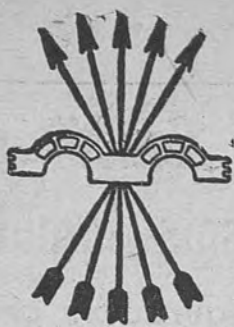


ORIENTE. — Detalle de un demonio guardián en el Wat Arun, templo budista de Bangkok (Tailandia), visto por la cámara fotográfica de don Vicente E. Camino (Vicente Pradera, 45, Madrid).



GENERAL GRUENTHER

En opinión del jefe supremo de la N. A. T. O., los occidentales no pueden aceptar la prohibición de las armas nucleares, dado el gran avance soviético en este terreno.



Arriba

Núm. 6.705.—II época.—Madrid, martes 11 mayo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en Galicia y norte de España, sin que sean de esperar, por el momento, lluvias de importancia. Dececerá la inestabilidad, pero aún es de esperar que se formen algunas nubes de aspecto tormentoso en las horas de la tarde en las sierras del interior.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

Viaje triunfal del Caudillo por las provincias de Salamanca y Cáceres

Durante su visita a Las Hurdes recibió el emocionado homenaje de los cinco Municipios de la región

El Jefe del Estado inauguró también el nuevo pueblo de Agueda del Caudillo

CIUDAD RODRIGO. (De nuestro enviado especial.) —Ayer, la Universidad centenaria, donde se recogen las cosechas del pensar tranquilo, y hoy en la tierra nervuda, enjuta y despejada, Francisco Franco ha proseguido su viaje por Salamanca, esta Salamanca que, en frase de José Antonio, es capaz de conservar siempre un señoril y aspero decoro. A las doce de la mañana del domingo el Caudillo abandonaba la ciudad, mientras el entusiasmo de las gentes era como un reguero de pólvora que cruzaba la urbe de extremo a extremo, desde el Gobierno Civil hasta el puente sobre el Tormes. Pronto quedo atrás la dorada Salamanca, «el alto soto de Torres» por el que sentimos vagar la musa de don Miguel de Unamuno. La comitiva avanzaba ahora por el medio de un paisaje rústico y hermoso de onduladas colinas, cuyo verde esmeralda contrasta con el verde negruzco de los encinares.

La desviación de Tejares —primer acto del programa de este día— evita nueve pasos a nivel y tres puentes, uno de los cuales, el de la Salud, fue construido por el famoso Eiffel. Pero el nudo gordiano del programa fue la zona regable de Agueda del Caudillo, nuevo ejemplo de la capacidad colonizadora del régimen. No en vano fue Salamanca cuna del nuevo Estado, que por haber nacido en septiembre de 1936, a raíz de las reuniones de la Junta de generales en la dehesa de San Fernando, en que se decidió confiar la suprema jefatura a Francisco Franco, tuvo en sus orígenes claros acentos rurales, matices de cosa agraria.

Esta Salamanca de entonces ha revivido hoy, y por un momento nos ha parecido que la plaza Mayor de Agueda del Caudillo asumía la capitania rural de la nación. Allí estaban gentes de toda la comarca de Ciudad Rodrigo.

Causa pavor el pensar que el pantano del Agueda, cuya capacidad es de veinte millones de metros cúbicos, está construido desde el año 1931, y sus aguas no han salido nunca del embalse hasta ahora. Todo fue posible en los tiempos del desorden y de la mala gobernación, como ha recor-

dado en su magnífico discurso el Ministro de Agricultura, Rafael Cavestany.

Nada tiene por eso de extraño que las gentes del campo, mesuradas y graves por naturaleza, pierdan los estribos de la emoción cuando se enfrentan con quien encarna esta fecunda política de realidades palpables.

Estamos en el principio porque, como ha dicho Rafael Cavestany, hemos heredado una España a medio hacer, en la que aun quedan muchas cosas por inventar. Una España dentro de cuya vida lánguida y mediocre era posible que una provincia eminentemente

(Continúa en la página siguiente)



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y del Ministro de Agricultura, durante su visita a la región de Las Hurdes (Foto Cifra.)

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO EN AGUEDA DEL CAUDILLO

En el acto de inauguración del nuevo pueblo de Agueda del Caudillo, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

SALMANTINOS: Sólo unas palabras para saludaros y agradecer vuestro entusiasmo y adhesión. Habéis oído las elocu-

tes palabras del Ministro de Agricultura y habéis sido testigos de este acto de justicia social de repartir los primeros lotes de los regadíos del Agueda. Esto es más elocuente que lo que yo pueda decir. Esta es una política, esta es la forma como cumplimos nosotros nuestras promesas.

Nosotros no hemos venido a continuar la política desdichada de que fueron testigos vuestros padres y vuestros abuelos; nosotros maldecimos esa política por cuanto explotaba y engañaba al pueblo y empobrecía a España; era la antítesis de toda obra política.

Una obra política, para merecer este nombre, ha de tener por objetivo el dar satisfacción a las necesidades del pueblo y servir a la Nación; pero obras que destruyan la Nación, injurien al pueblo, le engañen y no dé satisfacción a sus necesidades, no merecen el nombre de política, y nosotros la maldecimos y la repudiamos. (Grandes aplausos.)

Todo lo que hay en España de grande, todo lo que hay de bueno en las ciudades, en los pueblos, sus regadíos, los monumentos y sus catedrales; esa Historia que envidia el extranjero, no es hija de la casualidad ni del sistema liberal, ni de los votos, ni de los caciques, ni de la lucha de clases, ni de la explotación del hombre por el hombre; es hija de la Nación organizada, de la Nación grande, de la Nación disciplinada y en orden.

Nosotros llevamos siglo y medio perdido, queridos salmantinos; siglo y medio en los que mientras adelantaban otros países y lograban extraer de sus campos producciones inmensas, porque empleaban técnica, máquinas y abonos apropiados, nosotros, en cambio, peleábamos unos contra otros por pasiones y

(Continúa en la página siguiente.)

El Caudillo, condecorado con la Gran Cruz de la Orden de Trujillo

CIUDAD TRUJILLO. — El Presidente de la República ha firmado un decreto por el que se concede al Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco, la Gran Cruz de la Orden de Trujillo en su grado máximo de Placa de Oro, que está reservado exclusivamente para los Jefes de Estado. (Efe.)

En el desastre de Dien Bien Fu, el Vietminh hizo ocho mil prisioneros

LUCHANDO EN PROPORCION DE UNO CONTRA CINCO LA GUARNICION TUVO CUATRO MIL BAJAS ENTRE MUERTOS Y HERIDOS

Algún Ayuntamiento ha felicitado públicamente a los rojos por su victoria

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Empiezan a repercutir en París las consecuencias del desastre sufrido por las fuerzas defensoras de Dien Bien Fu. En cifras oficiales se habla de 8.000 prisioneros, entre ellos el general De Castries; 16 coroneles y 1.750 oficiales. Semejante derrota—que no está reñida con el valor de los hombres que aguantaron cincuenta y siete días de bombardeo inintermitente—constituye uno de los mayores reveses militares sufridos por un Ejército occidental en Asia.

Dice el comandante en jefe del cuerpo expedicionario francés que los soldados de Dien Bien Fu tuvieron que luchar en proporción

de uno contra cinco, aguantando el bombardeo de 200.000 obuses que causaron 4.000 bajas entre muertos y heridos. Y añade que sólo la intervención en masa de las fuerzas aéreas o el envío de una columna de socorro compuesta por veinte batallones, los hubiera podido salvar. Ambas operaciones estaban más allá de sus disponibilidades en hombres y material. «Tal como se plantea la guerra—dice—, únicamente la Conferencia de Ginebra la puede resolver o internacionalizar el conflicto, porque el Vietminh, con la ayuda de los chinos, aplica una táctica con métodos nuevos que puede extenderse al conjunto de las operaciones.»

Ante estas declaraciones del general Navarre, el pueblo se preparó a luchar en proporción

(Continúa en la página 16)

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS

ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM

LIMPIABARROS DE COCO PARA COCHES Y PORTALES

CASA FUNDADA EN 1895

Carranza, 5-Tels. 23 23 70 - 23 97 23

AYUNTAMIENTOS LA BASCULA QUE NECESITAN

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID



Marca Registrada

Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24 MADRID

EDITORIAL

CONGRESO DE LA
UNION LATINA

N octubre de 1951 se celebró en Río de Janeiro el Congreso fundacional de la Unión Latina, y entre los acuerdos entonces tomados figuró el de convocar un II Congreso, que debía celebrarse en Madrid. Ayer, en el Palacio de las Cortes, han comenzado solemnemente sus deliberaciones los representantes de veinticinco países, con asistencia de observadores de organismos internacionales gubernamentales y técnicos. Por casualidad que parece dedicaba a reparar un olvido con el máximo representante de la lengua española en el Congreso del Brasil, frente a ellos se alza la estatua de Cervantes, no inferior, por cierto, al Dante, y no digamos a Víctor Hugo. La finalidad de esta reunión, bajo la amable primavera española, pacífica gracias a las bayonetas militares, es la de promover la más estrecha vinculación de los 300 millones de hombres que se encuentran entroncados en la comunidad latina, cuyo foco más poderoso es, por si alguien lo ha olvidado, España. Los antecedentes—y también los afanes monopolizadores de algún país en esta idea de la «latinité», en sus diversas modalidades jurídicas, económicas, políticas e intelectuales, son demasiado numerosos y conocidos, sobre todo por los españoles, para que resulte necesario el enumerarlos. Baste decir que, al menos, en el propósito de este actual Congreso figura el perfeccionar y estructurar los principios que quedaron formulados hace casi tres años en Petrópolis.

Nos queda, pues, el enumerar las más destacadas de las resoluciones y recomendaciones que deben dar fisonomía a esta Unión Latina, al menos en el propósito de sus iniciadores y patrocinadores. En primer término, el fortalecimiento de las relaciones de amistad entre los organismos culturales de los países integrantes, favoreciendo la difusión mutua de libros y periódicos y la organización de una Exposición de la civilización latina que evoque la contribución de cada uno de dichos pueblos en veinte siglos de historia al progreso moral y material de Occidente. Esperamos que, al menos, se nos reconozca así, contra la gran conspiración de silencio promovida por otras naciones, lo que la cristiandad debe a España. Los problemas de orden económico y material se plantean en resoluciones concernientes a la elevación del nivel de vida, intensificación de la emigración a las regiones escasamente pobladas, favoreciéndose la

emigración en los países pertenecientes a la gran comunidad latina con medidas adecuadas. Como España ha vertido por razones propias lo mejor de su sangre y de su inteligencia en esta labor, esperamos que esto sea reconocido por países que se han beneficiado de tal desinterés. Igualmente se patrocina la fundación de un Centro de Altos Estudios Latinos, con diversos Institutos, de los cuales el país que ha cumplido esta obligación ha sido también España con la creación del Centro de Estudios Latinos en la Escuela de Estudios Hispánicos de la Universidad de Sevilla, que debe ser inaugurado en el curso de este II Congreso de la Unión; de igual modo que, en cumplimiento de una de las recomendaciones, hemos dado el nombre de Santos Daumont a uno de nuestros centros de enseñanza aeronáutica. En el orden espiritual se hicieron en Río diversas recomendaciones relativas al fomento de los teatros universitarios—ahí está con bastante anticipación el S.E.U.—, intensificación de estudio de las lenguas grecolatinas, intercambio de estudiantes y técnicos, y se rindió homenaje a las figuras de Isabel la Católica, Santos Daumont, Dante, Camöens, Víctor Hugo, Artigas y Gómez Carrillo, reconociendo los ejemplos de otros nombres ilustres. La declaración de principios del 18 de octubre de 1951 fué formulada en términos que no pueden por menos de complacer a un país que formuló esos mismos principios entregando su sangre y sus muertos, sin necesidad de ningún papel escrito, sino simplemente porque estaban escritos en la sangre de los españoles, que los rubricaron con un millón de muertos. Y esto nos recuerda la gran presencia del único país latino sumergido por el esclavismo: Rumania.

Este es, pues, el sentido de las reuniones que ayer comenzaron. España, raíz de veinte naciones que hablan el idioma de Cervantes—y repetimos que su estatua se eleva precisamente ante los salones deliberantes—y heredero de Roma en lo principal de esta herencia, es decir, en el concepto de Estado moderno, recibe como huéspedes a hombres ganados por la fe en la civilización común. Que sus días de estancia en España les permitan ver el modo sencillo y transparente, alejado de fórmulas capciosas y partidistas, según el cual nuestro pueblo entiende eso que se llama la civilización cristiana, y que no queremos confundir con una pedagogía interesada de la «latinité».

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se saca a concurso la adquisición de lencería, con destino al Parador "Casa del Barón", de Pontevedra.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, mayo de 1954.

JEFE DE EMPRESA

Se ofrece para cargo dirección comercial. Gran experiencia. Conociendo inglés, francés y alemán. Escribir núm. 3.3443. "DARDO" José Antonio, núm. 16.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

El nuevo pueblo de Agueda del Caudillo acoge
a cincuenta y seis familias campesinas

Durante el acto de inauguración pronunció un importante discurso el Ministro de Agricultura

(Viene de la página anterior)

agropecuaria como Salamanca tuviese en 1936 el disparate de cincuenta mil dracos romanos por sólo cuatro mil de vertedera. Tan en el principio estamos, que la provincia de Salamanca riega hoy menos de veinte mil hectáreas, teniendo capacidad para regar otras cuarenta mil.

Las breves palabras con que el Caudillo ha cerrado la jornada han elevado la tensión de aquellas veinticinco mil almas presentes. Franco ha dicho sencillamente que así era cómo los hombres de esta hora cumplían sus promesas, y ha hecho constar la razón que nos asiste para repudiar y maldecir las desdichas y engaños del pasado, cuando las energías de la Patria se malgastaban en disputas electorales y se desangraba el país en una continua y fratricida guerra civil.

Al caer la tarde el Caudillo ha regresado entre vítores clamorosos a Ciudad Rodrigo, donde se daba por terminada esta jornada para iniciar otra más intensa, si cabe, al día siguiente.

Al amanecer, ayer Ciudad Rodrigo una suave lluvia, que charolaba el verde sembrado, nos ha acompañado providencialmente hasta casi 40 kilómetros en dirección a la provincia de Cáceres.

Por la carretera de Mesas a Vega de Coria ha entrado Francisco Franco en Las Hurdes, siguiendo de un tirón hasta Nuño Moral, que a más de un lector le recordará siquiera el destierro del bravo doctor Albiñana. La comitiva ha llegado a su destino envuelta en una espesa nube de polvo, que la calma chicha de la mañana conservaba largo rato sobre el camino. Ha podido contemplar el Caudillo las repoblaciones realizadas por el Patrimonio Forestal del Estado con pino pinaster, o simplemente gallego, y alcornoques en una superficie de 16.246 hectáreas, cifra de cierta entidad en el total de las 46.818 que comprende el territorio hurdano, y que contrasta notablemente con las modestas 450 que totalizan las tareas repobladoras anteriores al Movimiento.

Dentro de quince años este suelo pizarroso en el que los languidos centenos de un buen año como el presente nos inspiran lástima, cada hectárea de monte tendrá un mínimo de 700 pesetas, merced a los aprovechamientos forestales, cuyos cimientos ha echado el Régimen. Hasta que llega este instante, el Patrimonio reparte abundantes jornales entre la población de Las Hurdes. Todos los hombres están empleados en las obras de repoblación. Esto quiere decir que hoy no existe paro en una comarca tradicionalmente parada en seco para el trabajo y para el progreso. Porque aunque todos posemos vagas referencias de este descomunal problema que Franco ha heredado, junto con otros muchos de traza igualmente trágica, es preciso venir aquí, como ha venido el Caudillo, a contemplar con los propios ojos el cuadro que ofrecen estas gentes, centenarias en el dolor y en las privaciones, que están como detenidas en un instante remoto del crecimiento humano. Por eso, al ver su conformidad y su indiferencia por todo ese gran mundo de necesidades que el progreso ha traído a quienes vivimos en el siglo, uno se siente empujado, casi despreciable, pensando que estos seres, con su aspecto de toscos arcángeles de barro cocido, están ahí sobre un suelo inhóspito de pizarra para trazarnos un camino. Pequeño y horrible paraíso éste, en el que muchos hombres poseen un solo olivo por toda fortuna o un pequeño retal de tierra cultivable, traida de lugares muy lejanos y echada luego, puñado a puñado, sobre un cimiento natural de ple-

dra viva de diez metros cuadrados o de veinte a lo sumo.

Confieso modestamente que tengo notas para escribir varios largos capítulos sobre Las Hurdes, en toda su escalofriante dimensión humana. Podría hacer, si el momento fuese propicio, la puntual descripción de esta dolorosa herencia que Franco ha tomado valientemente sobre sus hombros. Puede ser que todavía podamos hacerla cuando pongamos en orden los confusos pensamientos que nos hallamos repuestos del choque con un mundo que, sencillamente, no tiene nada de común con el nuestro. Aquí, por ejemplo, la gratitud, la alegría, el amor... son sentimientos que se expresan de otra manera a la que nos es habitual a nosotros. Por eso Franco era mirado aquí esta mañana como una figura mítica, intemporal, fabulosa... Todos le contemplaban avariciosamente porque con el recuerdo de estos minutos tendrán que vivir largos meses en su soledad y su independencia casi primitivas.

Cristóbal PAEZ

SALAMANCA. — La ciudad ha tributado un nuevo homenaje de adhesión y simpatía a Su Excelencia el Jefe del Estado al abandonar éste la capital en la mañana del domingo. Un inmenso gentío se congregó a lo largo de las calles del trayecto por donde había de pasar la comitiva oficial, por las calles de Gran Vía, plaza de España, Generalísimo Franco, plaza Mayor, San Pablo, Cuesta de San Pablo y avenida del Puente Nuevo.

Poco después de las once de la mañana comenzaron a llegar al edificio del Gobierno Civil, resi-

Palabras del Jefe del
Estado en Agueda
del Caudillo

(Viene de la página anterior)

ambiciones pequeñas, por aetas de concejales o de diputados; y para recuperar ese tiempo perdido tenemos todos que armar el hombro, tenemos que trabajar, tenemos que producir, porque solamente trabajando y produciendo haremos grande a España. (Grandes aplausos.)

De nuestra voluntad os dan muestra estos actos. Encontramos una España arruinada. Los marxistas se llevaron de España el oro y los bienes y hasta las pobres alhajas empeñadas por vuestras clases modestas en el Monte de Piedad las llevaron a Rusia traicionando a España, dejándola vacía. Con una España arruinada hemos tenido que luchar con la obligación de levantarla, y para pasar a esta situación llevamos realizadas tantas obras y repartidos tantos bienes como en este siglo y medio no se conocieron. Y lo venimos haciendo, como veis, con nuestro trabajo, con el trabajo de todos.

Está universalmente aceptado que cuando la Patria se encuentra en peligro hay que darle a la Nación los hijos y el caudal; esta misma doctrina aplicamos nosotros a la corrección de la miseria de nuestras clases sociales.

Yo dije un día en Salamanca, cuando eché sobre mis hombros la responsabilidad de conducir a España, que todos los bienes de la Nación estarían adscritos al bienestar de sus hijos, y como lo prometimos así lo cumpliremos. ¡Arriba España!

(Una estruendosa salva de aplausos, que dura largo rato, acoge las últimas palabras de Su Excelencia.)

dencia del Caudillo durante su estancia en Salamanca, los Ministros y primeras autoridades de Salamanca y personalidades que se encuentran en esta ciudad.

A las once y media, el Generalísimo bajó de sus habitaciones particulares acompañado de su esposa y miembros del séquito y penetró en el salón de actos del Gobierno Civil, donde se despidió personalmente de cada una de las autoridades salmantinas y personalidades, agradeciéndoles los continuos homenajes de simpatía de que había sido objeto durante su estancia en la capital.

Emocionante despedida

Un inmenso gentío, estacionado frente al edificio, prorrumpió en vítores y aclamaciones al aparecer en la puerta del Gobierno el Jefe del Estado. Fuerzas militares con bandera y banda de música rindieron honores, y mientras las bandas de música interpretaban el Himno Nacional, el Generalísimo revistió las fuerzas. A continuación subió al automóvil e inició la marcha, momento en que la multitud arremió en sus demostraciones de adhesión al Jefe del Estado que se prolongaron durante todo el recorrido por las calles, en las que cubrían la carrera fuerzas de Infantería, de Ingenieros y de Aviación. La comitiva oficial iba precedida de una sección de motoristas de la Casa Civil de Su Excelencia.

En la nueva estación
de Tejares

Abandonada la ciudad por la carretera de Ciudad Rodrigo, Su Excelencia marchó al vecino pueblo de Tejares, donde se efectuó la bendición de la nueva estación del ferrocarril y la inauguración de la desviación de la línea férrea desde Salamanca a la frontera portuguesa.

En este lugar esperaban al Caudillo el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano; Subsecretario del Departamento, señor Rivero de Aguilar; director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga; director general de la Renfe, señor García Lomas; embajador de Portugal en España, señor Nosolini, y otras personalidades. En medio de las aclamaciones del público congregado en los alrededores de la estación, Su Excelencia descendió del coche acompañado por los Ministros de Agricultura, Subsecretario de la Presidencia y Gobernación; el general jefe de la Casa Militar, señor Franco Salgado, y el segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio. A la puerta de la estación fué cumplimentado por el Alcalde y concejales del pueblo de Tejares. El Caudillo entró seguidamente en los andenes de la nueva estación, donde el obispo de la diócesis, doctor Barbado Viejo, revestido de medio pontifical, bendijo las instalaciones y el nuevo trazado de la línea férrea. A continuación, el Caudillo examinó sobre los planos el recorrido de la nueva línea, escuchando las explicaciones del Ministro de Obras Públicas.

Importancia de la des-
viación ferroviaria
inaugurada

Con la desviación del ferrocarril de Salamanca a la frontera portuguesa, ha resuelto la ciudad un viejo problema urbano al suprimir definitivamente el paso de los trenes por una zona muy poblada de la ciudad, con el consiguiente peligro de accidentes y las dificultades de circulación de peatones y vehículos por dicha zona.

Los trenes, con dirección a Portugal, saldrán ahora por el mismo ramal de los que van a Béjar y Cáceres, con desviación a la salida del puente ferroviario del Pradillo, que cruza el Tormes. En este punto se ha construido un nuevo apeadero, denominado La Serna, núcleo de una zona bastante po-

(Continúa en la página siguiente)

(Viene de la página anterior.)

blada y lugar del futuro establecimiento de una zona de hotelitos veraniegos. Desde este apeadero hasta el pueblo de Tejares, el trazado de la vía es totalmente nuevo, habiéndose tenido que excavar una gran trinchera para el tendido de la vía, que cruza por debajo o por encima de varias importantes carreteras de acceso a Salamanca, evitando así el peligro de los cruces y pasos a nivel.

En Tejares se ha construido una nueva estación, más cerca del pueblo que la antigua, con amplios muelles y almacenes de mercancías, lo que constituirá un notable desahogo para el tráfico de entrada y salida de mercancías en la ciudad. También se han construido viviendas para el personal de la Renfe que trabaja en dicha estación, dotada de toda clase de servicios públicos.

El conde de Vellellano habló con los periodistas acerca de la desviación efectuada en la línea férrea, cuya principal característica es la de facilitar las comunicaciones de Portugal con el resto de España y, consiguientemente, con Europa, puesto que une la línea Lisboa-París.

Visita al Sanatorio "Martínez Anido"

Finalizada la visita del Caudillo a las diversas dependencias de la estación, en la que se inauguraron también las casas para los empleados de la Renfe, el Generalísimo emprendió la marcha por la carretera de Ciudad Rodrigo, en dirección al Sanatorio Antituberculoso "Martínez Anido", enclavado en el lugar conocido por "Los Montalvos", donde fué recibido por el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, que se había adelantado con este objeto; el director general de Sanidad, doctor Palanca; el director del sanatorio, doctor Prada; el presidente del Colegio de Médicos de España, doctor Crespo Álvarez, y otras personalidades, así como los ocho médicos del sanatorio, dos padres mercedarios, treinta y ocho monjas de la misma Orden y el personal de los servicios sanitarios, todos los cuales tributaron al Caudillo y a su esposa una cariñosa acogida entre vítores y continuas aclamaciones.

El Jefe del Estado visitó primeramente el pabellón destinado especialmente para los médicos enfermos y luego los restantes pabellones y dependencias del sanatorio.

El Sanatorio "Martínez Anido", del Patronato Nacional Antituberculoso, está situado a nueve kilómetros de la ciudad, en un altozano denominado de "Los Montalvos", y es capaz para setecientos enfermos de ambos sexos. Consta de un pabellón central, de planta baja y tres pisos, más sótano, con espléndidas galerías orientadas al mediodía, y otro pabellón anejo e independiente, exclusivamente dedicado para médicos y familiares de médicos enfermos. El sanatorio está rodeado de una gran extensión de arbolado y es uno de los más modernos de España, dotado de las últimas instalaciones y servicios médicos.

Aclamaciones a Franco a su paso por los pueblos salmantinos

Finalizada la visita al Caudillo, Ministros y personalidades de su séquito continuaron viaje a Ciudad Rodrigo.

El paso de la comitiva por los pueblos de Barbadillo, Calzada, San Fernando, Canillas, Robliza, Quejigal, Aldehuela de la Bóveda, San Muñoz, Boadilla, Fuente de San Esteban, Martín de Yelves y Sancti Spiritu fué subrayado con continuas aclamaciones y vítores de «¡Franco, Franco, Franco!», por los vecindarios congregados a los bordes de la carretera, que portaban pancartas y carteles alusivos; en todas las localidades antedichas habían sido levantados arcos de triunfo.

Llegada a Ciudad Rodrigo

A las dos menos cinco de la tarde del domingo llegó a Ciudad Rodrigo Su Excelencia el Jefe del Estado, en unión de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; Ministros y todas las personalidades del séquito.

El vecindario, congregado en las calles del recorrido, especialmente en la plaza Mayor, tributó a Sus Excelencias una cariñosa acogida con aclamaciones y víto-

El Generalísimo visitó los más apartados rincones de Las Hurdes para conocer la obra de redención realizada en aquella zona

res. La comitiva se dirigió directamente al parador de turismo, instalado en el antiguo castillo de Enrique IV, que será residencia del Jefe del Estado durante su permanencia en Ciudad Rodrigo. En dicho lugar, plaza del Castillo, esperaban al Generalísimo el Alcalde, acompañado de todos los miembros del Ayuntamiento, bajo mazas, y demás autoridades locales, así como un grupo de charros de Peñaparda, Gallegos de Argañán, Robleda, El Bodón y Ciudad Rodrigo, ataviados con sus respectivos y típicos trajes regionales, que llamaron la atención de Sus Excelencias.

Una Centuria del Frente de Juventudes rindió honores. Realizadas las presentaciones y saludos de rigor, el Caudillo y su esposa penetraron en el castillo, donde descansaron unos momentos. Poco después fué servido un almuerzo en honor de Sus Excelencias, al que asistieron también los Ministros, personalidades del séquito y las primeras autoridades de Ciudad Rodrigo.

Nueva carretera a la frontera portuguesa

Por la tarde, a las cinco, el Generalísimo abandonó el parador de turismo y se dirigió primeramente al kilómetro número 1 de la carretera de Ciudad Rodrigo a la frontera portuguesa, en Fuentes de Oñoro, donde la esposa de Su Excelencia cortó la cinta, ceremonia con la que quedaba inaugurada al tránsito el nuevo trazado de la carretera, que facilita las comunicaciones con la frontera portuguesa, y que es de vital importancia, por tratarse de una vía que une Irún, Salamanca, Ciudad Rodrigo, frontera portuguesa y Lisboa.

Acto seguido, el Caudillo se dirigió al pueblo de Agueda del Caudillo, deteniéndose antes en el arrabal de San Sebastián, en la misma carretera, donde se proyecta levantar otra localidad de análogas características a la que hoy se inauguraba, por el Instituto Nacional de Colonización.

Concentración falangista en Agueda del Caudillo

Desde primeras horas de la mañana, el nuevo pueblo de Agueda del Caudillo era ya escenario de una magna concentración de falangistas y regantes de la importante zona de Agueda. Acudieron a este lugar gran número de agricultores pertenecientes a todos los pueblos de la comarca de Ciudad Rodrigo, y asimismo se concentraron cinco Centurias del Frente de Juventudes y la Legión «José Antonio», de la Guardia de Franco, compuesta por más de 5.000 camaradas. Para el traslado fueron utilizados 144 autocares y camiones, algunos de los cuales tuvieron que realizar varios viajes. En Salamanca se formó un tren especial, que lleno de afiliados de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la capital y pueblos cercanos a Ciudad Rodrigo, llegaron al nuevo pueblo, además de ininidad de vecinos que utilizaron carros, caballerías y toda clase de medios de transporte.

El aspecto que ofrecía la explanada era verdaderamente impresionante. Se calcula en más de 25.000 personas las allí congregadas, entre falangistas, agricultores y regantes, deseosos de rendir su emocionado homenaje de cariño y adhesión al Caudillo de España. Los componentes de la Legión «José Antonio» cubrieron la carrera a lo largo del trayecto que conducía hasta el pueblo y por las principales calles de éste.

Llegada de Su Excelencia

Momentos después de las seis de la tarde hacía su entrada en el

nuevo pueblo de Agueda del Caudillo la comitiva que precedía a Su Excelencia, y en el momento en que el Generalísimo entraba en la localidad fueron echadas al vuelo las campanas de la iglesia parroquial, mientras los miles y miles de personas en ella estacionadas, prorrumpían en ensordecedores vítores a España y a Franco y en continuas aclamaciones. El Generalísimo, siempre acompañado por su esposa y Ministros, a quienes se unieron también los directores generales de Colonización y Agricultura, secretario general del Instituto Nacional de Colonización y los ingenieros pertenecientes a las zonas de Salamanca y Ciudad Rodrigo, recorrió, en medio del entusiasmo popular, algunas calles del pueblo y se dirigió a la plaza, deteniéndose antes en la iglesia, donde fué recibido por el obispo de la dió-

cesis de Ciudad Rodrigo, doctor Enciso Viana, revestido de pontifical, y en cuya ceremonia hizo su entrada en el nuevo templo bajo palio. Llevaban las varas ingenieros agrónomos de Salamanca y Ciudad Rodrigo. Se cantó una salve, mientras que el prelado procedía a la consagración del nuevo templo.

Inauguración del nuevo pueblo

Terminada la salve, el Caudillo abandonó el templo, en compañía de los Ministros, obispo y autoridades provinciales, dirigiéndose a una tribuna levantada en uno de los lados de la plaza, procediendo antes a descubrir una lápida conmemorativa del día de su visita al nuevo pueblo. A continuación, el doctor Enciso Viana procedió a la bendición de la localidad, y poste-

riormente, el Jefe del Estado y séquito subió a la tribuna.

Discurso del Ministro de Agricultura

El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, pronunció un discurso, en el que dijo que el que ahora asistamos a un espectáculo gozoso y bautismal; el que hayamos reparado un abandono secular; el que hayamos neutralizado en parte una injusticia, y el que hayamos corrido en dos trancos el espacio que más de un siglo de injurias al campo no supo recorrer, ni quiere decir que nos envejecamos, ni que estemos contentos, ni, mucho menos, que creamos inocentemente haber llegado a una meta en la cual podamos descansar, como los guerreros a la sombra de los escudos quietos y de los laureles cortados.

Después el Ministro dijo: «Ya no volveremos a permitir jamás burlas trágicas, como la de tener el agua embalsada años y años al pie de las tierras sedientas, por falta de iniciativa o por falta de eficacia política, administrativa o técnica, sometiendo a los pueblos al suplicio infame de arruinarse al pie mismo de sus fuentes naturales de salvación. Ni una gota de agua procuraremos que en adelante se pierda en el mar, y yo os aseguro que el Instituto Nacional de Colonización y el Ministerio de Obras Públicas, en perfecta unión, se encontrarán en cualquier lugar de la Patria en el que se advierta, no ya la seguridad sino simplemente la posibilidad de convertir un secano en regadío, para no cejar hasta ver agotados todos los medios conducentes al alumbramiento de nuevas riquezas».

Agregó el señor Cavestany que es a los labriegos a quienes toca, bajo la dirección del Estado, pero también bajo la dirección de vuestro propio genio o impulsados por la voluntad de vencer todo lo adverso, obtener todas las ventajas derivadas de las inmensas posibilidades de la provincia de Salamanca. Tierras como La Armuña, el campo de Aragón, la ribera de Cañedo, son tierras de bendición; pero hay que duplicar sus posibilidades. La provincia de Salamanca debe marcarse un programa que comprenda sesenta mil hectáreas susceptibles de ser transformadas en regadío.

«Hay que estudiar—agregó—, hay que saber, hay que romper la superstición y la rutina, hay que debelar los ídolos de la ignorancia, hay que borrar las consejas y hay que convertir vuestro conservadurismo natural, vuestro tradicional natural, en fuerza creadora y actuante, en una verdadera revolución que nos empuje y nos aleje un poco cada día del punto de partida, y nos acerque otro poco al punto de llegada, donde está la grandeza, el poderío y la riqueza de la Patria».

«Por lo demás—dijo, por último, el Ministro—, ya lo sabe la Patria y ya lo sabe Franco. Ricos o pobres, pero mejor ricos; atrasados o avanzados, pero mejor avanzados; cultos o incultos, pero mejor cultos, las torres del castillo de Don Enrique y la mole venerable de vuestra catedral románica volverán a sentir, si la trompa de guerra suena, por las riberas del Agueda, volar los jinetes de la libertad, reproduciendo sobre las máquinas modernas toda la arrogancia, toda la majesta, toda la gallardía de don Julián Sanz y sus caballistas inmortales, hijos del campo de Ciudad Rodrigo, la ciudad sin tacha y sin miedo.» El señor Cavestany fué muy aplaudido.

Entrega de títulos a los nuevos colonos

A continuación, el Caudillo procedió a la entrega de los títulos y llaves a los nuevos colonos del pueblo, y, por último, el Generalísimo pronunció unas palabras, continuamente interrumpidas por los vítores y aplausos de la multitud, que reproducimos en otro lugar de este número.

Más tarde, el Caudillo, entre el clamor inmenso del gentío y de los falangistas allí congregados, abandonó Agueda del Caudillo, acompañado de sus Ministros y séquito, visitando antes, desde el mismo coche, la nueva vega que, con el agua del pantano de Agueda, se convertirán en regadío espléndidos terrenos.

A las siete y cinco de la tarde, el Jefe del Estado se dirigió a Ciudad Rodrigo, llegando minutos más (Continúa en la página siguiente.)



Los trajes primaverales CORTEFIEL

por sus tejidos seleccionados y su fino acabado manual, tienen el aplomo y prestancia de la ropa de gran vestir.

Para esta temporada, los trajes de gabardina CORTEFIEL son los más indicados por su calidad, línea elegante y poco peso.



CENTRAL CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27 y en las sucursales de GENERAL PARDINAS, 1 TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

(Viene de la página anterior.)

tarde. Entró en el parador de turismo, retirándose a descansar. (Cifra.)

El Jefe del Estado marcha a Cáceres

CIUDAD RODRIGO (Salamanca).—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, oyó misa a primera hora de ayer en el parador «Castillo de Trastámara», oficiada por el prelado de la diócesis, doctor don Jesús Enciso y Viana.

Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo se despidió de las autoridades y representaciones de diversas entidades que habían acudido al parador a cumplimentarle. El Generalísimo departió breves momentos con ellos y les estimuló a que conserven y mejoren todo lo posible la población, ya que Ciudad Rodrigo es tierra apropiada para el turismo.

Las plazas y calles de la ciudad se abarrotaron de público mucho antes de la hora prevista para la salida del Jefe del Estado, quien al aparecer en las mismas fue objeto de una grandiosa despedida.

El Caudillo se dirigió a la provincia de Cáceres, en la que hizo su entrada por Las Hurdes, región intermedia entre Cáceres y Salamanca.

En el pantano de Gabriel y Galán

PANTANO DE GABRIEL Y GALÁN (Cáceres).—S. E. el Jefe del Estado ha llegado a este pantano a las tres de la tarde, después de seis horas de recorrido desde Ciudad Rodrigo. Con el Generalísimo viajan su esposa, los Ministros de la Gobernación, de Agricultura y Subsecretario de la Presidencia, con sus respectivas esposas; primer jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de servicio. En el límite de la provincia, adonde llegó a las diez y media de la mañana, fue recibido por el Gobernador Civil de Cáceres, directores generales de Beneficencia y del Patrimonio Forestal del Estado, Capitán General de Madrid, Gobernador Militar de Badajoz y obispo de Coria.

El paso de Su Excelencia por los pueblos de Pedro Toro, Tenebrón, Moras-Verdes, El Maíllo y El Cabaco, fué presenciado por los vecindarios en pleno, presididos por sus respectivos Alcaldes, bandas de música y arcos triunfales de adhesión incondicional al Caudillo. También en el pueblo de La Alberca se hallaba congregado todo el vecindario en la carretera, con su Alcalde y Ayuntamiento en pleno y más de cien serranas que vestían los trajes típicos de la región, de gran vistosidad. A la entrada del pueblo se hallaban también varios grupos de caballistas.

Ya en la provincia de Cáceres, el Generalísimo visitó en primer lugar el pueblo de Mestas, en donde una antigua residencia ha sido convertida en asilo para veinticuatro ancianos. Uno de ellos hizo entrega de un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco, y otro anciano, famoso tamborilero, interpretó el Himno Nacional con pito y tamboril.

Homenaje de los hurdanos al Caudillo

A continuación Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó al Hogar «Caudillo Franco», situado en pleno corazón de Las Hurdes, donde rindió honores una Centuria de muchachos hurdanos redimidos. Frente al Hogar se hallaban centenares de hurdanos de los pueblos de Frágosa, Martilandrán, El Gasco, El Cerezo, Asegur, Casares, Lasera, Robledo y otros. Muchos de estos hurdanos han tenido que andar desde ayer, a última hora de la tarde, para poder llegar a ver al Generalísimo. El Caudillo fué presentado a cinco de estos hurdanos, en los que se ven las huellas de su irredención, y todos ellos, con lágrimas en los ojos, le besaron la mano, pugnando el Caudillo por no permitir que se arrodillasen. Su Excelencia recorrió el Hogar, donde reciben enseñanza numerosos niños hurdanos. Colaboran en estas tareas, con Auxilio Social, las religiosas de Cottolengo. Destacan por su labor de apostolado, desde hace años, la madre Manuela y las hermanas Pilar y Montserrat.

AYER INAUGURO EL JEFE DEL ESTADO EL NUEVO PANTANO DE BORBOLLON

con una enfermera voluntaria, la señorita Permanger. Cuando llegaron estas religiosas y enfermeras, los niños hurdanos, casi desnudos, huían de las personas humanas que no acostumbraban a ver a diario. Ellas, con caramelos, crucifijos, escapularios y golosinas, dándoles de comer, vistiéndoles y entregándoles medicinas para ellos y sus familias, lograron atraerlos, y ahora puede decirse que las adoran. Algunos hurdanos, después de recibir las enseñanzas en el Hogar, son trasladados a Madrid y Cáceres, para completar su enseñanza. El Hogar funciona desde 1941 y aquí se les enseña hasta 64 oficios diferentes. Auxilio Social tiene establecidos por toda la región hurdana comedores y centros de alimentación infantil.

Antes de abandonar este Hogar, el Caudillo conversó durante diez minutos con los hurdanos para interesarse por sus problemas y necesidades. Cogió a una niña de los brazos de su madre y la estrechó entre sus brazos, besándola en las mejillas. Lo mismo hizo la esposa de Su Excelencia.

En la Casa Forestal de Buen Agua

A continuación, el Caudillo y séquito se trasladaron a la Casa Forestal de Buen Agua, donde está establecida la Jefatura del Servicio Forestal de Las Hurdes. Fué recibido por los ingenieros jefes don José María Butler y don Manuel Braña, con los que recorrió las dependencias. Firmó en el Libro de Honor con los demás Ministros y dió orientaciones acerca de la construcción de otros caminos vecinales y de aprovechamientos hidráulicos en determinados cauces. Después se trasladó a la factoría de Los Angeles, zona totalmente redimida y que toma el nombre del río que discurre por la región, y que atiende a las necesidades de dos pue-

blos. Consta esta factoría de un Centro Médico, un grupo escolar para niños y niñas, cuartel de la Guardia Civil y Centro de Alimentación de Auxilio Social.

Recorrido por los más apartados rincones de la región

Lo más interesante del recorrido del Caudillo ha sido que, aparte de querer conocer por sí los más apartados rincones de Las Hurdes, quiso recorrer los cinco términos municipales de la región, todos de la provincia de Cáceres, con una extensión de cerca de 47.000 hectáreas, donde el Patrimonio Forestal del Estado acometió, desde 1942, la obra de regeneración de Las Hurdes, realizando consorcios con los Ayuntamientos para facilitar la repoblación forestal. Las especies que se utilizan es el pino pinaster, y se han empleado más de 122 toneladas de semilla para la siembra de este árbol, en lucha tenaz con las especies invasoras de jaras y brezos. Hasta el 21 de diciembre de 1953 se ha invertido una cantidad global de más de treinta y tres millones y medio de pesetas, de las que corresponde a abonos y mano de obra más de veintiocho millones y medio. Las cantidades invertidas y su distribución ordenada en las distintas épocas del año ha conducido a la desaparición total del paro obrero, que, en épocas anteriores, era uno de los azotes más temidos en la región.

Destaca sobre todos los pinares el de Horcajo, masa de mil hectáreas de superficie, en estado de deslinde y ordenación, que suministrará en breve una considerable riqueza maderera. Estos terrenos eran antes yermos, en donde pastaban en malas condiciones cabras raquíticas, y ahora es una zona de gran belleza de arbolado, con tierra compacta y afirmada, merced al esfuerzo realizado por el Cuerpo de Ingenieros de Montes que, a las órdenes del

Caudillo, han puesto a disposición de esta empresa los mayores adelantos de la ciencia forestal, corrigiendo y creando masas que en breve plazo cubrirán 400 kilómetros cuadrados de esta región misera. Este es el resumen de una labor de doce años, que ya ha alcanzado al 33 por 100 de la superficie total de Las Hurdes, y que prosigue sin solución de continuidad, estimulada constantemente por el Caudillo Franco. (Cifra.)

En la zona regable del pantano de Gabriel y Galán

Su Excelencia el Jefe del Estado, después de ser saludado por las autoridades a su llegada al pantano de Gabriel y Galán, se trasladó inmediatamente a la zona regable del mismo, que ha sido declarada de interés nacional por decreto del 5 de febrero de este año.

El pantano de Gabriel y Galán se construye en el término de Guijo de Granadilla, a 34 kilómetros de Plasencia y 15 de la capital, sobre el río Alagón, uno de los afluentes del Tago, con 209 kilómetros de recorrido.

La central eléctrica estará compuesta por tres grupos, de eje vertical, de 10.000 kilovatios-hora de potencia, con una producción anual de 84 millones de kilovatios-hora. El coste total de la obra alcanza la cifra de 198 millones.

La presa Gabriel y Galán retendrá cerca de mil millones de metros cúbicos de agua para riego, desde la presa de derivación de Valdeobispo, de una extensión de 40.000 hectáreas, aproximadamente. Tendrá un canal en la margen derecha de 94 kilómetros de longitud, para una superficie regada de 18.000 hectáreas y con una dotación previsible de 179.748 hectómetros cúbicos año, y el canal de la margen izquierda, de longitud de

98 kilómetros, regará 21.500 hectáreas, con una dotación previsible de 214.699 hectómetros cúbicos año.

Salve en la capilla del pantano

El Caudillo, después de visitar las obras, se trasladó a la capilla del pantano, penetrando bajo palio, con su esposa y Ministros que le acompañan. En el templo se cantó un salve y el Jefe del Estado oró unos momentos. Terminado este acto religioso se celebró un almuerzo y seguidamente salió Su Excelencia con destino al pantano de Borbollón.

Visita al Centro de Fermentación de Tabacos

De paso para el pantano de Borbollón, llegó a las seis de la tarde a Plasencia Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su séquito. El Caudillo visitó el Centro de Fermentación de Tabacos, donde fué recibido por el director del Cultivo del Tabaco y ex ministro, Carlos Rein; subdirector del mismo organismo, señor Picazo, y otras personalidades. El Generalísimo, acompañado de los Ministros y demás componentes de su séquito, recorrió las naves del Centro de Fermentación, dándole el señor Rein amplias explicaciones sobre las diferentes manipulaciones para obtención del tabaco.

En el pantano de Borbollón

Terminada la visita, el Caudillo siguió viaje al pantano, adonde llegó momentos después.

Fuó recibido el Caudillo por las representaciones de todos los Ayuntamientos pertenecientes al partido judicial de Coria, grupos de señoritas de las distintas localidades, ataviadas con trajes típicos, y un enorme gentío de aquellos pueblos.

En la presa se instaló un altar con la imagen de la Milagrosa, desde la cual el obispo de Coria bendijo las obras.

El Caudillo examinó los planos y maquetas del pantano, y el Gobernador Civil de la provincia de Cáceres, don Antonio Rueda, le presentó a las autoridades municipales de la comarca.

Efectuada la bendición, Su Excelencia descubrió una placa conmemorativa con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, inauguró el X de mayo MCMLIV el pantano de Borbollón que regula los caudales de agua del río Arrago, en beneficio de la provincia de Cáceres. Dios premie el afán de nuestro Caudillo por la prosperidad de España.»

Las señoritas representantes de los distintos pueblos le hicieron entrega de un ramo de flores, y el Caudillo emprendió la marcha con dirección a Plasencia, siendo despedido entusiastamente por el vecindario, que no cesó de vitorear hasta que se perdió el vehículo de vista.

Entusiasta recibimiento al Generalísimo en Plasencia

Procedente del pantano de Borbollón, Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a Plasencia a las nueve y cuarto de la noche, siendo recibido en la plaza de España con entusiastas vitores y aclamaciones de la multitud. En dicha plaza le cumplimentaron el obispo de la diócesis y restantes autoridades civiles, militares y eclesiásticas, así como jerarquías del Movimiento. El Caudillo revistó las fuerzas del regimiento de Infantería, Ordenes Militares, y luego, acompañado de las autoridades, penetró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, donde el Alcalde, don Fernando Varona, pronunció unas palabras, en las que dió la bienvenida al Jefe del Estado en nombre de la ciudad. El Generalísimo salió al balcón principal y pronunció unas palabras de agradecimiento por el recibimiento que le fué dispensado.

Poco más tarde se celebró, también en el salón de sesiones del Ayuntamiento, una recepción durante la cual desfilaron ante el Caudillo las autoridades.

Al terminar la cena en el Ayuntamiento, el Caudillo se retiró a descansar al histórico palacio de Mirabel, ofrecido a este fin por sus propietarios los duques de Montellano. (Cifra.)



VESTIDO FANTASIA
LABRADA Y ESTAMPADA
BATON NACARADO
275 ptas.

En Mayo flores

AGRADECEREMOS SU VISITA CON FLORES

TOILE para ropa interior, a	11,— ptas. m.
GLACES cuadros y listas, gran fantasía, desde	33,— " "
SEDAS labradas, a	35,— " "
TUSOR para vestidos, a	25,25 " "
VARIADOS estampados en sedas cristal, crespones, glaces, etc., desde ...	20,— " "

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 — AV. REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

Comienzan las tareas del II Congreso Internacional de la Unión Latina

PRONUNCIO EL DISCURSO DE APERTURA EL PRESIDENTE DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

Ayer por la mañana se celebró en el Palacio de las Cortes la sesión preparatoria del II Congreso Internacional de la Unión Latina. El acto se celebró en la sala de conferencias del mencionado palacio, donde se constituyó la Mesa provisional bajo la presidencia del delegado general de la Unión Latina, profesor brasileño don Paulo de Berredo Carneiro, a quien acompañaban los miembros de la Comisión organizadora, señor Navasqués, Subsecretario de Asuntos Exteriores; señor Royo Villanova, Subsecretario de Educación Nacional; director general de Relaciones Culturales, señor García de Yllera; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; embajador don Teodomiro de Aguilar, propuesto secretario general del Congreso; señor Fraga Iribarne, propuesto secretario general adjunto, y don Raimundo Pérez Fernández, secretario de la Delegación española.

Asistieron a la sesión los delegados de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, España, Filipinas, Chile, Francia, Haití, Honduras, Italia, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Rumania, Uruguay y Venezuela, y como observadores, representaciones de la Santa Sede, Estados Unidos, la U. N. E. S. C. O., Consejo de Europa, Unión Internacional de Protección a la Infancia, Unión de las Américas y España y otras organizaciones culturales.

El delegado de la Unión Latina pronunció un amplio y documentado discurso, en el que hizo referencia a los acuerdos de Río y a los trabajos preparatorios de este II Congreso.

A continuación propuso al jefe de la Delegación española, don Emilio de Navasqués, para la presidencia del Congreso, lo que se aprobó por unanimidad y aclamación. El señor Navasqués ocupó la presidencia entre grandes aplausos de todos los concurrentes. Seguidamente se propuso que hubiera un vicepresidente por cada Delegación, para actuar, por orden alfabético, en sustitución del presidente, en su caso. Ocuparon la Mesa, para constituir la definitiva del Congreso, los cuatro primeros vicepresidentes, es decir, los de la Argentina, Bolivia, Brasil y Colombia, con el secretario general, señor Aguilar, y el secretario general adjunto, señor Fraga.

Inmediatamente se designó la Comisión de verificación de poderes, bajo la presidencia del jefe de la Delegación francesa, M. Schneider, y acto seguido se levantó la sesión.

Sesión inaugural

A las cinco de la tarde, en el Palacio de Comunicaciones, se celebró el solemne acto inaugural. Ocuparon la presidencia don Esteban Bilbao, Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas; el presidente del Congreso, señor Navasqués; los ministros de Educación Nacional del Perú, don Carlos González Iglesias, y de Colombia, don Daniel Henao Henao; los presidentes de las Delegaciones del Brasil, señor Martins; de Portugal, señor Caetano; de Italia, señor Bettiol, y de Francia, señor Schneider; el secretario general del Congreso, señor Aguilar, y el secretario general adjunto, señor Fraga.

Abrió la sesión el señor Navasqués, quien concedió seguidamente la palabra a don Esteban Bilbao.

El Presidente de las Cortes comenzó su discurso dando su cordial bienvenida a todas y cada una de las representaciones concurrentes.

Agregó que el mundo camina hoy hacia las grandes unidades.

Aludió a la unidad interpeninsular, en la que Portugal y España, sin merma de sus respectivas soberanías, coinciden en la realización de una aventura civilizadora que Dios encomendó a ambos pueblos y que éstos realizaron venturosamente en el Nuevo Mundo. Dice que la latinidad tiene su

más preclara cuna en Roma, con su imperio universal y su Catedral infalible, que vela por todos los derechos y todas las libertades inseparables de la dignidad humana.

Palabras del jefe de la Delegación brasileña

El señor Martins, jefe de la Delegación brasileña, comenzó expresando el gran honor que para él había representado la designación de su Gobierno para este Congreso.

«Las guerras actuales alcanzan proporciones tremendas, y los tesoros que siglos de investigación, de trabajo y de arte proporcionaron a la Humanidad desaparecieron de la faz de la tierra, y quién sabe si desaparecería la tierra misma. A la Unión Latina le corresponde salvaguardar la herencia de nuestros mayores.»

Intervención del delegado colombiano

Destacó el señor Henao, que siguió en el uso de la palabra al delegado brasileño, que la Unión Latina debe proyectarse hacia lo universal sin exclusivismos, y que no considera que sea misión suya desplazar a otros organismos que ya actúan eficazmente en el mundo.

Palabras del delegado francés

«Francia está segura de que se trabajará con entusiasmo en este Congreso de la Unión Latina, que forma un mundo cada vez más fuerte y más unido. Por eso las tareas principales del Congreso son coordinar estas buenas voluntades y los esfuerzos de cuantas naciones han enviado sus representantes a Madrid.»

Discurso del delegado italiano

El delegado italiano, señor Bettiol, intervino seguidamente, diciendo que la Delegación de su país estaba muy satisfecha de haber venido a España y especialmente a esta ciudad, de tanta vitalidad, tradición e historia. Italia no podía faltar a este Congreso, puesto que Roma ha sido la madre de todos los pueblos de la comunidad latina.

Intervención del delegado portugués

El delegado de Portugal, doctor don Marcelo Caetano, dió en primer lugar fe de su admiración por el discurso de don Esteban Bilbao como modelo de oratoria, y dijo que sería preciso hablar mucho y bien para poder saludar a España como se merece. Refiriéndose al primer Congreso, dijo que se había propuesto que Portugal contribuyese creando un Instituto Latino de Estudios Geográficos, lo que puede considerarse ya como una realidad.

Discurso del señor Navasqués

El señor Navasqués glosó las diversas intervenciones de los oradores que le habían precedido, destacando los puntos más importantes de sus discursos.

«Vivimos en un tiempo—dice el orador—en que se trata de encontrar el medio eficiente de concentrar las relaciones internacionales. La Unión Latina tiene esta finalidad, y la Delegación española contribuirá a ella con todo entusiasmo.»

El Presidente de las Cortes declaró inauguradas las sesiones del Congreso de la Unión Latina, y seguidamente se levantó la sesión.

En las sesiones de la Unión Latina ha funcionado un equipo de traducciones simultáneas montado por la prestigiosa firma «Philips».

Reunión de coordinación

Terminada la sesión inaugural, los jefes de las diversas Delegaciones y los componentes de la Mesa

del Congreso se trasladaron al Palacio de las Cortes Españolas, donde celebraron una reunión de coordinación, preparatoria de los trabajos de las Comisiones, que se iniciarán en la tarde de hoy.

Comida en el palacio de Viana

En honor de los jefes de las Delegaciones extranjeras que participarán en el II Congreso Internacional de la Unión Latina se ha celebrado en el palacio de Viana una comida, ofrecida por los Ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, señores Martín Artajo y Ruiz-Giménez.

Entre las personalidades asistentes al acto se hallaban el presidente de la Cámara Corporativa de Portugal, señor Marcelo Caetano; los ministros de Educación Nacional de Colombia y Perú, señores don Daniel Henao y don Carlos González Iglesias; los ex ministros italiano y francés señores José de Bettiol y Pedro Schneider; el delegado general de la Unión Latina, señor Paulo E. Berredo Carneiro; la secretaria general, señorita Rosalina Coelho Lisboa de Larragoliti; el señor Martins Pereira, jefe de la Delegación brasileña; los embajadores de Nicaragua, señor Vega Bolaños; El Salvador, don Héctor Escobar Serrano; República Dominicana, señor García Godoy; Honduras, señor Valladares Rodríguez; Haití, coronel Demosthenes Calixte; Bolivia, don Jenaro Siles; Panamá, señor Arosamena; Chile, señor Salas Letelier; Uruguay, señor Fajardo; Costa Rica, señor Urbina; embajador cubano, señor Orestes Ferrara; encargados de Negocios de Colombia y la Argentina, señores Rojas Pinilla y Morello González; los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, señores Navasqués y Royo Villanova; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el rector de la Universidad de Madrid, señor Lain Entralgo; delegados extranjeros y españoles y jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El Ministro del Ejército asistió en Segovia a las pruebas de unas espoletas de proximidad

Le acompañaban los jefes del Alto Estado Mayor

SEGOVIA.—En el campo denominado «de las Baterías» se han realizado las pruebas de unas espoletas de proximidad, en presencia del Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general don Juan Vigón; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Esteban Infantes; general segundo jefe, señor Gutiérrez de Soto; jefe de Artillería del Ejército, general Ugarte; director general de Enseñanza Militar, general García Navarro; jefe de Artillería de la primera región, general Arias Salgado; general Ungria, en representación del Capitán General de la región; director general de Industria y Material, general Fernández Ladreda, y otros generales, así como varios técnicos holandeses, Gobernador Militar de la plaza, Gobernador Civil y jefes y oficiales del regimiento de Artillería 41, de guarnición en la plaza; Academia

de Artillería y alumnos de este centro. Una batería de dicho regimiento rindió honores al Ministro, quien inspeccionó las torres que se habían levantado a unos dos kilómetros del campo «de las Baterías» para sostener el blanco.

A continuación se retiraron al lugar designado para presenciar el tiro, que se efectuó con cañones antiaéreos del 88,56 y piezas de campaña de 105,26, realizándose los disparos con intervalos de varios minutos unos, y otros seguidos.

Las granadas llevan un pequeño dispositivo de radar en la espoleta para hacer explosión a cierta distancia del blanco antes de llegar a tocarlo.

Finalizadas las pruebas, el Ministro del Ejército se dirigió al campamento de Robledo (La Granja de San Ildefonso), donde actualmente se hallan en período de instrucción reclutas de varios regimientos. (Cifra.)

Investidura de doctores "honoris causa" en la Universidad de Salamanca

Presidió el Ministro de Educación Nacional

SALAMANCA.—El Ministro de Educación Nacional ha presidido en la Universidad el acto de investidura de doctores «honoris causa» a varios profesores extranjeros.

Empezó la investidura por los doctores de la Facultad de Filosofía y Letras, en la siguiente forma: El catedrático don Martín Sánchez Ruizpérez actuó de apadrino del profesor Michel Lejeune, de la Universidad de la Sorbona, de París, y después de hacer el elogio del doctorado se procedió al acto de la investidura con el ritual acostumbrado. El profesor don Manuel García Blanco hizo el elogio del profesor Max Leopold Wagner, catedrático jubilado de la Universidad alemana, hoy residente en Washington; el profesor don José María Ramos Loscertales hizo el elogio del profesor don Joaquín de Carvalho, de

la Universidad de Coimbra (Portugal).

Por la Facultad de Derecho, el catedrático don Francisco Hernández Borondo hizo el elogio del profesor Lorenzo Mossa, de la Universidad de Pisa (Italia), y el catedrático don José Antón Oneca, elogió al profesor don José Rafael Mendoza, de la Universidad Central de Caracas (Venezuela).

Por la Facultad de Ciencias, el catedrático don Joaquín de Pascual Teresa hizo el elogio del profesor F. A. Henglein, de la Universidad Técnica de Karlsruhe (Alemania).

Por la Facultad de Medicina, el catedrático señor Gómez Oliveros elogió la figura del profesor Adolf Dabelow, de la Universidad de Maguncia (Alemania); el catedrático don Alfredo Cairato destacó la labor del profesor Hernani Bastos Monteiro, de la Universidad de Oporto (Portugal); el catedrático señor Fernández Querol elogió al profesor Honorio Delgado, de la Universidad de San Francisco, de Lima (Perú), y el catedrático señor Fernández Cuadrado hizo el elogio del profesor Maximino Correia, de la Universidad de Coimbra (Portugal).

También han sido investidos, en ausencia, los siguientes doctores: Por la Facultad de Filosofía y Letras: Mr. Archer M. Huntington, presidente y fundador de la Hispanic Society of America, de Nueva York. Por la Facultad de Derecho: profesor Antonio Cicu, de la Universidad de Bolonia (Italia); profesor Francesco Canelutti, de la Universidad de Roma; profesor Felice Battaglia, de la Universidad de Bolonia; profesor Alfred Verdross, de la Universidad de Viena; profesor Hans Kelsen, de la Universidad de Berkeley (California, Estados Unidos), y por la Facultad de Ciencias, el profesor Hermann Staudinger, de la Universidad de Friburgo (Alemania), y el profesor Kurt Alder, de la Universidad de Colonia (Alemania).

III Jornadas de Ingeniería Industrial

EL MINISTRO DE INDUSTRIA PRESIDIRÁ ESTA TARDE LA SESIÓN DE CLAUSURA

En la mañana de ayer se reunieron en sesión conjunta, en la Escuela de Ingenieros Industriales, todas las Comisiones de Trabajo de las III Jornadas de Ingeniería Industrial, bajo la presidencia del ponente general, don José Luis Rodríguez-Pomatta, y el secretario general de las Jornadas, don Rafael Espinosa de los Monteros.

El señor Rodríguez-Pomatta agradeció a todos los ingenieros que han participado en el estudio de las ponencias y a cuantos aportaron sus trabajos a las Jornadas, la valiosa colaboración prestada; y a continuación dió lectura a las conclusiones provisionales que habían redactado las distintas Comisiones. Hicieron uso de la palabra numerosos asambleístas para pedir aclaraciones a algunas de las conclusiones y sugerir la introducción de ciertos detalles en otras. El ponente general recogió estas propuestas y prometió incluirlas en las conclusiones definitivas, que serán leídas en la sesión de clausura de las Jornadas, convocada en el Aula Magna de la Escuela de Ingenieros Industriales para las siete de la tarde de hoy, martes, y que presidirá el Ministro de Industria, señor Planell.

Conferencia del señor Castañeda Chornet

En la Escuela Especial de Ingenieros Industriales ha pronunciado ayer tarde una conferencia sobre el tema «Las técnicas y las condiciones generales para el fomento de la productividad» el catedrático de

aquel Centro y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, don José Castañeda Chornet.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO



NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
TODAS LAS MARCAS Y MEDIDAS
ANGEL GONZALEZ

Adquiriendo sus neumáticos nuevos de camión en esta Agencia, se le toman los viejos, pagando buen precio

Malasaña, 26 - Madrid - Tel. 23 39 09

EL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA INAUGURA EN BARCELONA LA PRIMERA DELEGACION LOCAL DE SU MONTEPIO MARITIMO NACIONAL

Tiene por objeto descentralizar sus prestaciones para servir mejor a sus numerosísimos beneficiarios

El Ayuntamiento de Barcelona cede terrenos destinados a la construcción de viviendas protegidas para pescadores

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — Coincidiendo con la atención que venimos prestando a las cuestiones marítimas en Barcelona, cuyo centro radica en la fundamental de la reforma del puerto que venimos propugnando y sobre la cual tenemos todavía muchísimo y muy importante que decir, como a su tiempo se irá viendo, este domingo de mayo se ha caracterizado aquí por diversos hechos de significación tan marítima que para presidirlos ha venido de Madrid el presidente delegado del Instituto Social de la Marina, almirante don Rafael Estrada, y precisamente han tenido lugar en la interesantísima barriada de la Barceloneta, esto es, en la Barcelona que mira a la mar, lo que no puede hacer el resto de la gran urbe, porque, hasta ahora, la estructura, la disposición del puerto (fácilmente reformable, según hemos demostrado) hacen de éste, no el adecuado, cómodo, agradable y hermoso acceso por mar que imperiosamente necesita, sino coto cerrado que la aísla hasta el extremo de hacerla olvidar su vitalísima condición de primer puerto de España.

El principal de estos hechos ha consistido en la inauguración del espléndido edificio construido en el paseo Nacional de la Barceloneta para albergar, con instalaciones completísimas tanto en lo que se refiere al dispensario como a todos los demás aspectos de sus servicios, la primera Delegación local que el Montepío Marítimo Nacional del Instituto Social de la Marina ha creado con objeto de descentralizar sus prestaciones, para darles mayor agilidad y, de este modo, servir mejor y más eficazmente a sus numerosísimos beneficiarios, los cuales forman la parte de nuestra gente de mar que desarrolla sus actividades profesionales en la Marina mercante, en la pesca de altura y en el tráfico interior de los puertos.

Con el almirante Estrada ha venido también el director general técnico del Instituto Social de la Marina y Jefe del Sindicato Nacional de Pesca, don Antonio Pedrosa Latas; el presidente de dicho Montepío Marítimo Nacional, don Fernando Canals, Procurador en Cortes; el director del mismo, don Gaspar Beneyto, y el vocal de su Consejo directivo, don Luis García, director de la Compañía Transatlántica Española. A los actos de referencia han asistido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general Acedo Colunga; el jefe del Sector Naval, almirante Fer-

nández de Bobadilla; el delegado provincial de Trabajo, camarada Marcelo Catalá; el Jefe del Sindicato Provincial, camarada Tomás Calvell; el concejal delegado del Ayuntamiento de Barcelona en el Distrito primero, al cual corresponde la Barceloneta, camarada Ayxelá; el presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Antonio María Llopis; el ingeniero-director de la misma, don Pablo Mereu; el secretario, don Alfredo López Viví, y otras autoridades y jerarquías.

En los muelles de Rebaix y de Balears, varias de las personalidades dichas dirigieron sendos discursos a una gran concentración de gente de mar, y a continuación, en el domicilio social de la Cofradía de Pescadores se celebró la Asamblea general de ésta, en cuya Memoria correspondiente al pasado año de 1953, entre otras muchas cosas, se informa de haber sido aceptadas íntegramente las condiciones establecidas por el Ayuntamiento de Barcelona para ceder a la Cofradía unos solares con destino a viviendas protegidas para los pescadores. Precisamente asistir a la firma de la cesión de estos solares ha sido uno de los objetos del viaje del almirante Estrada y sus acompañantes.

Las condiciones de referencia, afavorables en un todo—dice la Memoria—a nuestra economía, comprenden esencialmente las siguientes cláusulas:

Primera. El precio del solar a satisfacer por la Cofradía es de 1.169.324 pesetas, coincidente con el diez por ciento del presupuesto total a cargo de la entidad, de acuerdo con las disposiciones legales.

Segunda. La Cofradía hará efectiva la expresada cantidad en diez anualidades de 110.932,40, sin devengo de interés alguno por las anualidades cuyo precio se aplaza.

Tercera. La Cofradía garantiza la operación con el canon del 2 por 100 sobre ventas en el Mercado Central de Pescados de Barcelona.

Cuarta. El solar se destinará obligatoriamente a viviendas protegidas para los pescadores, a cargo del Instituto Social de la Marina y por cuenta del Instituto Nacional de la Vivienda, y su edificación deberá comenzar antes de que transcurra un año desde la firma de la escritura.

Quinta. El Instituto Social de la Marina avala la operación de compra del solar.

Dice, asimismo, la Memoria, que el proyecto completo sobre fábrica de hielo y cámaras frigorí-

ficas, quedó también ultimado y fué remitido a la Jefatura de Obras Públicas de Barcelona para la concesión administrativa correspondiente a fin de que el Ministerio de Obras Públicas autorice su instalación en el interior del puerto.

El costo total de la obra se halla presupuesto en 2.853.138,91 pesetas, para cuya atención la Cofradía de Pescadores confía en la Caja Central de Crédito Marítimo-Pesquero mediante las sucesivas hipotecas de su edificio social y de la propia instalación.

El servicio que se trata de establecer, al mejorar las condiciones de conservación de la pesca, tanto en el mar, por el abaratamiento del hielo, como en tierra, al proporcionar el lugar de almacenamiento adecuado para evitar su descomposición a la llegada al puerto fuera de las horas de venta, redundará, además, en beneficio del interés público, al que llegará el pescado en mejores condiciones sanitarias.

Terminada la Asamblea de la Cofradía de Pescadores, el almirante Estrada y sus acompañantes, entre los cuales figuraban el Presidente de dicha Cofradía, don Blas Lafuente Blaya, y el inspector de Enseñanza Primaria, señor Pardo, visitaron la Escuela de Orientación Marítima que la misma tiene instalada, mejor dicho, diseminada en tres diferentes edificios de la Junta de Obras del Puerto, la cual, como decíamos en nuestra crónica de 26 de marzo último, bastante hace con vender una parte de cada uno, cuando los necesitara íntegramente para diversos servicios. La escuela se encuentra, pues, deficientemente instalada y necesita un edificio nuevo, cuya mejor emplazamiento sería el chaflán entre el paseo Nacional y el futuro paseo Marítimo, frente a los terrenos de la antigua batería del Astillero, cedido por el Ayuntamiento de Barcelona al Patronato «Juan de la Cierva», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para la construcción del edificio destinado a Instituto de Investigaciones Pesqueras.

Como también decíamos en la crónica de referencia, la Cofradía de Pescadores costea diariamente la comida a cerca de un centenar de alumnos y alumnas de los más necesitados, pertenecientes, en gran parte, a las familias moradoras de las miserables barracas que quedan en la cercana playa de Somorrostro. Bajo la dirección y la administración de una hermana de la Caridad, que, como suelen en tales casos las beneméritas hijas de San Vicente de Paúl, parece repetir cada día el milagro de multiplicar los panes y los peces, sirven y atienden cariñosamente a los pequeños comensales varias señoras de acomodadas familias de Barcelona adheridas a la piadosa y caritativa obra de Santa Luisa de Marillac.

Si el comedor fuese más espacioso, la Cofradía de Pescadores daría diariamente de comer a mayor número de niños. Pero es reducido, como toda la escuela en el conjunto de sus dispersas secciones. Hace falta, pues, una más amplia y mejor en todos sus aspectos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

INFORMACION ECONOMICA

SOCIEDAD ANONIMA LATOR

El Consejo de Administración de Sociedad Anónima Lator ha acordado convocar a Junta general ordinaria de señores accionistas para el viernes día 28 de mayo, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, y a la misma hora del día 29 en segunda convocatoria, para tratar de los siguientes asuntos: Fianza y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y Cuenta del ejercicio de 1953.

Se advierte a los señores accionistas la obligación que tienen de depositar sus títulos en la forma ordenada por el artículo 17 de los actuales Estatutos sociales.

Madrid, 6 de mayo de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración.

Compañía Telefónica Nacional de España

En cumplimiento del acuerdo adoptado en la Junta general de accionistas celebrada el día 30 de abril último, en la que quedó aprobada la distribución de beneficios del ejercicio de 1953, el Consejo de Administración de esta Compañía ha dispuesto repartir a las acciones ordinarias un dividendo complementario del 6 por 100 del nominal. Para las acciones números 1 al 4.800.000, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 24,29 por cupón y para las acciones 4.800.001 al 6.000.000, por la parte proporcional al período de desembolso, según las condiciones de la emisión, y hecha igualmente la correspondiente deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 4,26 por cupón.

El pago del dividendo acordado se efectuará, a partir del día 25 del presente mes de mayo, contra cupón núm. 33, en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, Santander.

Madrid, 8 de mayo de 1954.—El Consejo de Administración.

S. A. Hispano Bérga del Hierro y del Acero

De acuerdo con lo establecido en sus Estatutos, esta Sociedad convoca la Junta general ordinaria para el próximo día 31 de mayo, a las seis de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 8.—El Secretario del Consejo, Sancho Dávila.

Convocatoria de Junta General ordinaria de Accionistas

Por el Consejo de Administración de Caja Previsora de Crédito LA CIBELES, S. A., se convoca JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 26 de mayo de 1954, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social, ronda de San Pedro, 38, pral., en primera convocatoria, y en su caso, para el siguiente día 28, teniendo en cuenta que el 27 es inhábil, a la misma hora, en segunda convocatoria, para deliberar y acordar sobre los siguientes extremos:

Primero.—Examen y aprobación, en su caso, de la MEMORIA, BALANCE, CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS, INFORME DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS CENSORES DE CUENTAS Y DISTRIBUCION DE BENEFICIOS DEL EJERCICIO CERRADO EN 31-12-53.

Segundo.—Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio de 1954.

Pueden concurrir a la Junta los señores accionistas que posean, por lo menos, veinticinco acciones, acrediten que la adquisición de las mismas fué realizada con dos meses de anterioridad a la fecha de la reunión y depositen los títulos o resguardos, en su caso, en la Caja de la entidad, o acrediten el depósito a su nombre en algún establecimiento bancario con cinco días de antelación a la fecha de la Junta y se provean de la indispensable tarjeta de asistencia, que les será facilitada la víspera de la reunión en las oficinas de la entidad, advirtiéndose que ningún accionista podrá representar a más de quinientas acciones, aparte de las suyas propias.

Barcelona, 3 de mayo de 1954. Por el Consejo de Administración (firmado), Angel Torrén Dalmáu.

Siderúrgica Asturiana, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en Madrid el día 28 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, en la sede del Instituto Nacional de Industria, plaza del Marqués de Salamanca, número 8, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura, examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1953.
- 2.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración, Comité Ejecutivo, Comisión Técnica y Gerencia en el indicado ejercicio.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1954.

Madrid, 10 de mayo de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se saca a concurso la edición del desplegable núm. 99 "Cataluña-Valencia-Murcia-Baleares-Canarias", a 150.000 ejemplares en idioma inglés, 50.000 en español, 50.000 en francés y 50.000 en alemán.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid a 10 de mayo de 1954.

COSECHADORAS DECHENTREITER (ALEMANAS)

DE ARRASTRE Y AUTOPROPULSADAS

TRILLADORAS DECHENTREITER SEGADORAS-ATADORAS KRUPP

PARA TIRO ANIMAL Y TRACTOR

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGRICOLA, S. S. PLAZA DE LA MONCLOA, 14
INGENIEROS AGRONOMOS Tels. 371503 y 237955. MADRID

El Ministro del Aire presenció en la base de Eglin una demostración de las Fuerzas Aéreas norteamericanas

Los asistentes a las pruebas acogieron la presencia del general González Gallarza entre aclamaciones

NUEVA YORK

(Crónica radiotelefónica de nuestro corresponsal.) — La banda militar de la base aérea de Eglin, en el Estado de Florida, interpretó el domingo el Himno Nacional de España, mientras el Ministro del Aire, general González Gallarza, y el jefe del Estado Mayor aéreo, general Longoria, pasaban revista a una compañía de aviación que les rindió honores a su llegada al aeródromo de la base, donde fueron recibidos por el jefe de la misma, general Kemberlake. Los bosques semitropicales de esta rica península, descubierta por Ponce de León, y sobre la que se asienta la primera ciudad de Norteamérica fundada también por los españoles, claro está, se han debido estremecer esta mañana y vibrar al ritmo de los acordes del viejo Himno familiar de la «Marcha Real», pues hace apenas poco más de un siglo Florida era todavía propiedad de España.

Antes de comenzar las maniobras aéreas o ejercicios tácticos, y ante los cuatro mil distinguidos espectadores llegados de todos los rincones del país, el general Kemberlake, como jefe de la base, pronunció unas palabras de saludo y presentación. Se hallaban allí treinta legisladores del Congreso norteamericano, encabezados por el senador Knowland, jefe de la mayoría republicana en el Senado, y el representante Short, presidente del Comité de las Fuerzas Armadas de la Cámara. También estaban los agregados aéreos de todos los países acreditados diplomáticamente en Washington, con excepción de la Unión Soviética.

ACLAMACIONES AL GENERAL GONZÁLEZ GALLARZA

Ante toda esta nutrida concurrencia el general Kemberlake ha pronunciado, al comenzar su breve alocución, estas palabras: «Tenemos el honor de contar entre nuestros distinguidos invitados al Ministro del Aire de España, general González Gallarza. Las cuatro mil personas, creo que sin excepción, han prorumpido, de la manera más inesperada, espontáneamente, en una clamorosa ovación al Ministro y a España».

La amabilidad y el cariño que muestra la Aviación militar norteamericana hacia España en todo momento es sólo comparable a la precisión y grandiosidad con que esta rama de las fuerzas armadas ejecuta sus operaciones de todo tipo. La de esta tarde, realizada por un ejército táctico que ellos llaman «demostración de potencia de fuego», fué algo impresionante y de todo punto inconcebible.

LA DEMOSTRACION DE POTENCIA DE FUEGO

La demostración de potencia de fuego se inició en la base de Eglin con una exhibición de precisión de vuelo por una escuadrilla de cuatro aparatos a reacción «F-84» y una pasada de un «RB-57», que tomó unas fotografías de las tribunas. Los fotos fueron reveladas y las copias entregadas a los propios espectadores cincuenta minutos después por un helicóptero. El vuelo de acrobacias fué espectacular y dió una idea muy exacta de agilidad, vertiginosidad y posibilidades de maniobra de estos temibles «pájaros del trueno», como se les ha bautizado aquí a los «F-84».

Los cuatro pilotos de esa primera escuadrilla contaban todos con más de cien misiones de combate en Corea. Pero, aún así, su manera de volar en formación resultaba increíble. A velocidades superiores a los 1.000 kilómetros hora, los «F-84» hacían toda clase de diabluras en el aire, pegados en una manera compacta unos a otros, casi ala con ala y

cola con morro, y parecía que ninguno se desviaba un milímetro de su posición exacta. Era como si los cuatro estuviesen ensartados por una aguja invisible o como si formasen parte de una sola máquina.

VEINTE MISIONES TACTICAS REALES

Después de esta introducción exhibicionista se llevaron a cabo veinte misiones tácticas reales, en las que se utilizaron toda gama de aviones a reacción norteamericanos, con excepción del «F-51», que está todavía en fase experimental, y toda clase de nuevas armas ofensivas, excluidas las de tipo nuclear. Volaron los «F-84», «F-88», «F-89» y «F-94», deslizándose como culebras en el aire. Voló el enorme «B-36», con sus quince toneladas de bombas, seis motores de hélice y cuatro a reacción; los «B-47», majestuosos y raudos, cuyas flexibles alas alcanzan una oscilación en la punta hasta de siete metros. Vimos también el «F-84», que va sujeto a la panza del gigantesco y maternal «B-36», del que se desprende en pleno vuelo, como en un alumbramiento extraterrestre. Voló el ya viejo, añoso y glorioso «B-17» de la guerra mundial, y el «RB-57». Este último era como un tiburón aéreo, voraz, veloz, oscuro e insaciable de espacio.

UTILIZACION DE LAS NUEVAS ARMAS OFENSIVAS

Es imposible reseñar las veinte misiones que realizaron estos colosos del aire. Utilizaron en ellas las nuevas armas ofensivas, que hacen de la aviación el factor determinante de una guerra moderna. Sobre todo cuando se tiene en cuenta que con idéntica precisión y alcance se pueden sustituir explosivos que se utilizaban esta tarde por otros de desintegración atómica. Cohetes de alta velocidad, bombas de anapalm, proyectiles «Oerlikon» 12 con 7 y bombas corrientes, se meten con los «jets» por el cuello de una botella o por el ojo de una cerradura. Nada ni nadie puede resistir ni sobrevivir al ataque de uno de estos inesorables pájaros del trueno. Y menos si los imaginamos cargados de bombas atómicas. Recordemos, a título de ejemplo, la misión número 7 de las ejecutadas esta tarde, que consistía en el ataque de un solo «Jet F86F» a un puesto de mando. En su primera pasada, a unos 1.100 kilómetros de velocidad, se le suelta una bomba de anapalm, que se la mete por una ventana, y la gran llama devastadora produce una densa nube de humo negro parecida en su forma al hongo de la bomba atómica; en la segunda pasada le lanza una rociada de cohetes de alta velocidad; vuelve por tercera vez y le tira una serie de bombas contra el personal; y, por último, pasa de despedida y le arroja bombas de explosivo corriente que caen en el lugar donde antes estaba la chimenea y donde ya no queda nada. Lo asombroso de todo esto es que el «F86», que gira 360 grados con un radio de una milla a más de 1.000 kilómetros por hora, es capaz de realizar toda esa operación exactamente en cinco minutos.

NUEVA ESTRATEGIA

Esta agilidad, precisión y voracidad del «Thunderjet» se ha hecho muy evidente también en el ataque de tres patrullas de cuatro aviones a una batería anti-aérea. El «jet» vuelve loco hasta a pacíficos espectadores. Con una docena de ellos el chorro es permanente, porque se ponen en cola, y antes de que le haya tocado el turno al último el primero ya está otra vez en la cola. El «Thunderjet» puede separarse de su compañero a ras de tierra, ale-

jarse 12 kilómetros y volver a encontrarse con él a 15 metros de altura, todo ello en el espacio de 50 segundos.

Todos estos atributos han servido de base para la formulación de lo que aquí se llama «New look», nueva moda, o, traducido más en esencia, nueva estrategia. La aviación es arma decisiva y determinante de la victoria en la guerra moderna.

DECLARACIONES DEL GENERAL GONZÁLEZ GALLARZA

Al concluir las maniobras aéreas, el Ministro del Aire, teniente general Gallarza, en declaraciones exclusivas para ARRIBA, hechas a este corresponsal, dijo: «Teóricamente ya conocíamos todo lo que hemos visto esta tarde; pero lo que me ha impresionado es la forma en que lo han ejecutado y la ejecución misma. La exhibición ha sido magnífica, especialmente por la precisión y exactitud con que se ha llevado a cabo, la precisión de tiro y exactitud de tiempo».

El teniente general Gallarza explicó a continuación las enormes ventajas tácticas que representan esa seguridad en el tiro y esa vertiginosidad coordinada de los «jets», y añadió: «Los objetivos fueron atacados matemáticamente, lo mismo con cohetes de alta velocidad que con ametralladoras y bombas. La coordinación de movimientos la llevan a cabo con una exactitud de segundos». Y para concluir, con sincera admiración de especialista, el Ministro dijo: «El efecto de las bombas de anapalm es impresionante. Lo que hemos presenciado hoy no se puede mejorar».

Por su parte, el jefe del Estado Mayor aéreo, general Longoria, declaró también: «Ha sido una magnífica demostración de una parte, y no la más importante, de las posibilidades actuales del poder aéreo. Hay que tener en cuenta que todos los aviones que han intervenido hoy en el ejercicio pueden lanzar explosivos nucleares. La organización y ejecución de las pruebas han sido perfectas y perfecto el nivel de instrucción demostrado por los participantes».

Rodrigo ROYO

Llegada a Tampa

TAMPA (Florida). — A las diecinueve (hora española) llegaron a Tampa el Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, y el jefe del Estado Mayor del Ejército español del Aire, general Fernández Longoria. El Club de Oficiales de la base aérea Mac Dill ha preparado un acto en honor de los ilustres visitantes, quienes mañana proseguirán viaje a West Palm Beach. (Efe.)

EL VIETMINH OFRECE LA DEVOLUCION DE LOS HERIDOS DE DIEN BIEN FU

“MAS VALE TARDE QUE NUNCA”, COMENTO BIDAULT AL ACEPTAR LA PROPUESTA

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial). — Mientras los buenos ciudadanos suizos pasaron el domingo pegando tiros por esos montes y valles que tanto gustan a los turistas, la mejor materia gris inglesa y rusa se puso a aclarar el espinoso tema de procedimiento planteado el sábado por la tarde por la Delegación del Vietminh, al pedir que se invitara a los Gobiernos fantasma democrático-populares de Laos y Camboya. Los conciliabulos secretos tuvieron éxito, y hoy pudo comenzar la segunda sesión de la Conferencia sobre Indochina, después de una última entrevista Eden-Molotov, celebrada por la mañana, sin que se volviese a hablar de invitados e invitaciones tan desagradables.

Eden y Molotov se pusieron de acuerdo esta mañana para que por la tarde se volviera a hablar en serio. Y así, a las tres, se pudo dar comienzo a la segunda sesión de la Conferencia sobre Indochina, bajo la presidencia del ministro soviético. Inmediatamente, el delegado del Vietminh expuso en un larguísimo discurso las bases que, a su juicio, deberían ser adoptadas para devolver la paz, la libertad y la independencia a la nación del Vietnam. A la vez ofreció el delegado de Ho Chi Minh la devolución de los prisioneros de guerra heridos en Dien Bien Fu, sin aclarar, por cierto, si se trataba tan sólo de los franceses o también de los vietnamitas, lo que provocó la protesta del delegado del Vietnam. Esta propuesta le valió la unánime aprobación de franceses, ingleses y americanos. «Mas vale tarde que nunca», fué el comentario de M. Bidault. No obtuvieron, sin embargo, igual acogida las demás propuestas del Vietminh; pero cabe señalar que la Delegación francesa juzgó oportuno celebrar inmediatamente una conferencia de Prensa—sin esperar, por lo tanto, a que terminara la sesión—para poder neutralizar, sobre todo en Francia y en la medida de lo posible, las repercusiones de las proposiciones comunistas. Con otras palabras, estas propuestas son dinamita pura o, mejor dicho quizá, terriblemente hábiles.

Pide, en efecto, el Vietminh el reconocimiento por Francia de la soberanía e independencia del país y propone, a su vez, un cese del fuego con la ulterior retirada de todas las fuerzas extranjeras de ocupación del Vietnam, Laos y Camboya; unas elecciones generales libres en los tres Estados asociados, supervisadas por Comisiones locales. En este punto—en éste tan sólo, pues, por lo demás, el Vietminh rechazó el plan Bidault con la misma energía con la que los occidentales se oponen, por de pronto, a las propuestas co-

munistas—las proposiciones del Vietminh y la francesa parecen coincidir. Es más, tengo entendido que el Vietminh estaría dispuesto a sugerir incluso elecciones libres de tipo «burgués»—como indiqué el sábado—, bajo el control y la supervisión de potencias neutrales y capitalistas. ¿Cómo oponerse a semejante proposición? Es esta la gran dificultad que Washington, París y Londres tienen planteada ahora.

Cabe indicar que en el curso de la discusión que surgió después del discurso del delegado del Vietminh, mister Eden se reservó el comentario sobre el detalle de las proposiciones y apoyó el plan francés; que M. Bidault respaldó a mister Eden, apoyándose así indirectamente a sí mismo, y que el general Bedell Smith, por fin, más prudente, se reservó incluso el juicio sobre la parte política del proyecto francés, es decir, sobre el tema de las elecciones. El asunto parece ser bastante complicado. El larguísimo documento relatado por la representación de Ho Chi Minh habla de una unión futura entre Francia y el Vietnam, con lo que prácticamente viene a decir que espera poder enviar el día de mañana, por lo menos, un diputado comunista más a la Asamblea francesa. Pero si esto es evidente, cómo rechazar, por otra parte, esta sugerencia, cuando Francia siempre mantuvo que Indochina debe permanecer en la Unión? En fin, el Vietminh propone que no se persiga a quienes colaboraron en uno u otro lado durante la guerra; que se canjee a los prisioneros de guerra recíprocos; que se acuerde cuanto antes un «alto el fuego» en todo el territorio, tanto en el aire como en la tierra y en el mar. Por último, sugiere que se constituyan unas Comisiones compuestas por representantes de las partes beligerantes para supervisar y controlar la ejecución del acuerdo, y para evitar, en fin, que sus propuestas puedan ser rechazadas por principio, añade que estas ofrecen una «ancha base para una solución», es decir, para la discusión.

He preguntado a un representante del Vietnam qué es lo que sucedería, a su juicio, si Francia se retirase de Indochina. Su respuesta jubilosa ha sido: «La guerra terminaría dentro de ocho días». Con otras palabras, los puntos de vista del Vietminh y del Vietminh no parecen estar separados por un abismo infranqueable. Quizá contemple incluso Ginebra el repentino surgir de un inesperado puente. Esta vez la Conferencia ha entrado realmente en una fase difícil y delicada. La iniciativa está ahora en manos orientales. No será fácil la partida de póker que mister Eden, monsieur Bidault y el general Bedell Smith deberán jugar ahora a orillas del Lemán con Molotov y Chou En Lai, con un ojo puesto en los naipes ginebrinos y el otro en sus respectivas Asambleas, Parlamentos o Congresos y Senados.

Guy BUENO

La oferta roja alcanza a los heridos de todas las nacionalidades dice Molotov

GINEBRA.—En la entrevista celebrada por el subsecretario de Estado norteamericano, Walter Bedell Smith, con el ministro soviético Asuntos Exteriores, Molotov, informado el representante estadounidense de que la oferta hecha por el Vietminh acerca de la evacuación de los heridos de Dien Bien Fu se aplicaría por igual a todos los prisioneros gravemente heridos, y no solamente a los franceses. (Efe.)



La película del tiempo en que vivimos

Las metas en el progreso social español las señala el Caudillo

EL REGIMEN DE FRANCO HA DADO AL PROLETARIADO MAS PRIVILEGIOS Y BENEFICIOS QUE EL MARXISMO EN LOS PAISES EN QUE IMPERA

Declaraciones del Ministro de Trabajo a un periodista portugués

LISBOA. — En primera página, y bajo destacados titulares, «Diario de Noticias» publica el texto de unas declaraciones hechas en Madrid por el Ministro español de Trabajo, don José Antonio Girón, al periodista portugués J. Alberto de Oliveira, acerca de la obra social que se realiza en España.

«El Régimen español, caracterizado por el anticomunismo, ha dado al proletariado privilegios y beneficios que ningún régimen marxista había concedido a los trabajadores de los países donde se encuentra implantado. Y lo mismo puede decirse en relación con ciertas grandes democracias que, con tanto alarde y tan pretendida eficacia, proclaman su espíritu de defensa de la clase proletaria.» En estos términos se expresa el periodista en una introducción a las declaraciones, en la que traza una breve semblanza del Ministro español, a quien califica de «verdadero ídolo de los trabajadores españoles». En sus declaraciones, el señor Girón, después de hacer constar que el trabajador no puede esperar nada del marxismo, más que un estado permanente de ansiedad y desesperación, manifiesta que la actual legislación social española no supone una carga exagerada para la economía nacional española. «No existe una sola Empresa solvente —dijo— que pueda atribuir a los beneficios sociales la menor perturbación en la producción.» Afirma que el Gobierno español tiene la esperanza de que en breve plazo, con el esfuerzo colosal de los técnicos y de los trabajadores españoles, aumente la capacidad de producción de géneros alimenticios, textiles, minerales, materias primas, etcétera, con lo que se alcanzará un nivel de producción capaz de permitir una mejor distribución de los bienes de consumo. «Es preciso suponer —añadió— que a ese aumento no será negada la noble colaboración de aquellos pueblos convencidos ya de su error y que están seguros de que en la Península Ibérica encontrarán géneros inagotables de un tesoro cada vez más escaso en el mundo: la lealtad.»

El Ministro español puso de relieve que las metas en el progreso social las señala el Jefe del Estado. Hasta ahora ordenó consolidar la justicia social; su obra más reciente es la de aumentar la producción, dando a las Empresas mayor flexibilidad y mayor capacidad de iniciativa. Los Jurados de Empresa, de reciente creación, constituirán la garantía de que la justicia y la seguridad social están aseguradas. «En general —agregó— nuestro Movimiento no puede encontrarse nunca satisfecho ni afirmar jamás que llegó a la meta. En el momento en que lo hiciera dejaría de ser un Movimiento. Y cuando un movimiento se detiene, sólo reaviva la marcha por medio de la subversión.»

El señor Girón añade que el Generalísimo Franco puede contar con el pueblo de un modo absoluto. Destacó que el Caudillo, no sólo se ha preocupado de los beneficios materiales de los trabajadores, sino también de elevar su dignidad como seres humanos. Hizo notar que, a pesar del empobrecimiento del país, devastado, saqueado y más tarde sujeto a un cerco económico, el trabajador español lleva hoy una existencia digna, con garantías superiores a las

de otros obreros de Europa y disfruta de beneficios sociales, que van desde el Seguro de Enfermedad a un régimen de pensiones de vejez, orfandad, viudedad, enfermedades profesionales, etc. Tiene la garantía de no poder ser despedido más que por causas graves y probadas y, en general, ha conseguido un nivel económico muy superior al que tenía en 1936. Explicó seguidamente el Ministro de Trabajo lo que significan los Jurados de Empresa, los Montepíos Laborales, los créditos de trabajo que éstos pueden conceder y los centros de Enseñanza Laboral. Destacó especialmente la significación de las Universidades Laborales, una de las cuales funciona ya en Zamora, y otra, gigantesca, está a punto de concluirse en Gijón. «Todas estas medidas —concluyó el señor Girón—, naturalmente exaltan el pensamiento de los trabajadores de España en favor de ellas y de adhesión a Franco, en quien creen y a quien agradecen que haya contado con ellos, no solamente como puros y simples trabajadores, sino también como hombres dotados de un destino trascendental.» (Efe.)

El director general de la U. N. E. S. C. O. vendrá a España esta semana

PARIS. — El director general de la U. N. E. S. C. O., doctor Luther Evans, saldrá de esta capital para España el próximo jueves, día 13, para regresar a París el día 17.

Declaraciones del doctor Evans

PARIS (Por teléfono. De nuestro corresponsal). — En el vino de despedida que dió el embajador de España en París al doctor Luther H. Evans, los periodistas preguntaron al director general de la U. N. E. S. C. O. si era la primera vez que visitaba España, si estaba contento de emprender este viaje, si prolongaría su permanencia en nuestra Patria más de lo previsto y si trataría de presenciar alguna corrida de toros.

El señor Evans, simpáticamente, respondió que intentaría disfrutar de los Museos, del sol, de las frutas y de los vinos españoles el mayor tiempo posible, pero así asisto a una corrida de toros lo haré de incógnito, porque para algunos países miembros de la U. N. E. S. C. O., la vaca es un animal sagrado.

«Como ustedes ven —añadió— emprendo mi viaje a España con buen humor y alegría, porque es un pueblo al que desde hace años anhela conocer.»

El doctor Luther respondió correctamente en español a todas las preguntas que se le formularon. M. DE A.

En el desastre de Dien Bien Fu, el Vietminh hizo ocho mil prisioneros

(Viene de novena página)

gunta si han perdido una importante batalla o, en definitiva, otra guerra. «Paris - Press» responde fácilmente afirmando que los planes estratégicos deben ser «revisados» ante los nuevos métodos de lucha, pero que de cualquier forma, si las conversaciones fracasaran será necesario salvaguardar la seguridad de las tropas que allí siguen, reforzando su capacidad de lucha para que otro Sedan u otro Dunquerque no se produzca en la región de Hanoi, próximo objetivo de la ofensiva amarilla.

Reforzar la potencialidad del Ejército es prácticamente imposible para Francia sola. Ni su economía, ni su política, ni su producción industrial facilitarían semejante alarde, que únicamente un gran espíritu de sacrificio colectivo y una ejemplar sobriedad permitirían realizar como inesperado milagro. Cualquier progreso en sentido militar depende, pues, de la ayuda norteamericana y tal solución reportaría automáticamente otros conflictos debidos a las reacciones de medio mundo rojo. De ese universo de infiltrados marxistas que piensa como mister Bevan.

INGLATERRA CENSURA EL IMPERIALISMO

Las declaraciones del ex ministro laborista inglés valen la pena de ser reproducidas porque «se trata, como ustedes saben, de un viejo amigo de Francia». Político amante de la libertad sincera, postulante, como todos los ingleses, de la independencia de las naciones oprimidas y enemigo declarado, como buen súbdito británico, del imperialismo y del avasallamiento de los pueblos débiles, dijo: «Nosotros (los ingleses) no estamos dispuestos a arriesgar la vida de un solo soldado británico para ayudar a que el imperialismo francés triunfe en Indochina. Muchos de nosotros, en el seno del partido laborista, pensamos que la lucha entablada por Indochina para conseguir su independencia permite a los que combaten por esta causa recibir una ayuda. Tienen tanto derecho los vietnamitas a la asistencia china como los otros a la ayuda norteamericana.»

Un refrán viejo dice que siempre ensucia una sartén, y nunca más justo ni mejor recordado. El ex ministro de la vieja Albión, criticando el imperialismo, es la sartén que chorrea tizne en una de las más extraordinarias pruebas de cinismo discursivo que se han oído.

En torno al Gobierno francés, estos días, junto a los reveses militares, empieza a manifestarse un aislamiento diplomático como consecuencia de su imprecisa política. Inglaterra acentúa la presión para que pague con el enemigo sin preocuparse de lo que pueda costar a Francia semejante pseudo-arreglo. Los Estados Unidos se sienten disgustados con el Gobierno de París porque no manifiesta claramente su anticomunismo, ni segunda las iniciativas que le sugieren los hombres de la Casa Blanca, aunque después solicite ayuda de ellos. Acumulando adversidades, también el movimiento político interior de mayor repercusión de cuantos agitaron la vida nacional en los últimos años, puede producirse hoy en el Parlamento. No olvidemos que Clemenceau obtuvo plenos poderes para dirigir el curso de la primera guerra mundial porque su antecesor había sufrido un «desastre» que costó al Ejército francés 1500 hombres. Si la gravedad militar se tasa en números, el señor Laniel no puede hacer ilusiones en cuanto a la supervivencia del Gabinete que preside. Un nuevo interpelador ha pedido a la Asamblea la necesidad de debatir urgentemente el asunto de Indochina. Más aún que hace ocho días, la discusión de ese tema es ahora un peligro para la existencia del Gobierno y no resulta probable que los acontecimientos de la semana anterior se repitan con resultado tan afortunado como el precedente, ya que el descontento es mucho mayor; la mayoría que sostiene

al Gobierno, por razón directa de los reveses sufridos se ha reducido en forma progresiva desde hace siete días.

Casi toda la Prensa admite una posibilidad de crisis, y los que tratan de contenerla, recurren a la amenaza de la disolución repitiendo el ya clásico argumento de recordar a los diputados que volver a las urnas y dejar a Francia sin Gobierno en el momento en que su Ejército pasa los mayores apuros y los representantes de las grandes potencias tratan de resolver en Ginebra un problema francés, sería el error político más grande de su historia.

«TODO MENOS LA VIOLENCIA»

Cuando un pueblo afronta un período tan álgido, resulta sumamente arriesgado prever lo que le depara el porvenir. El fenómeno singular de Francia 1954 es que en ella la gente apenas reacciona. Acompañando al general De Gaulle, en su «paseo solitario» hasta el Arco del Triunfo, había unas 30.000 personas y tantos o más gendarmes. Por todo gesto de desbordamiento, la multitud dió vivas a Francia, pidió el Poder para el general y cantó «La Marseillaise». Pero nadie trató de violentar las cosas. Algunas banderas de la Unión Soviética fueron arrancadas, mas los consejeros comunistas que se retiraron de un Ayuntamiento cuando el Alcalde hacía el elogio de los defensores de Dien Bien Fu y el presidente de un Consejo municipal que felicitó públicamente a las fuerzas del Vietminh por su victoria, no han sido linchados. Ni siquiera apaleados. Así como los indeseables que vendían en el «mercado negro» las entradas de la Opera para aplaudir al «balle» ruso, pidiendo por ellas 4.500 pesetas, tampoco fueron molestados por los agentes de orden público, que tenían argumentos suficientes para encarcelarlos. El Gobierno se limitó a decir que para evitar posibles incidentes, se suspendía la función, como si el mayor daño no lo constituyera esa falta de energía, esa falsa inteligencia disfrazada de cinismo que destruye el entusiasmo de los pueblos por falta de ejemplo.

Manuel DE AGUSTIN

A De Castries no le preocupaba caer prisionero

SAIGON. — En el último mensaje que se recibió del general De Castries el viernes a las cuatro de la tarde, cuando la fortaleza estaba ya a punto de caer en manos de los comunistas, el general dijo: «Uo se preocupen; ya he sido prisionero. Nos volveremos a encontrar.»

De Castries fué hecho prisionero por los alemanes en 1940, durante la ofensiva alemana que comenzó hace hoy catorce años. Fué capturado cuando trataba de escapar, después de resistir durante tres días en un fortín. (Efe.)

Policías y manifestantes heridos

PARIS. — Once agentes de Policía y algunos manifestantes resultaron heridos el domingo durante la manifestación por los Campos Elíseos y en torno al Arco del Triunfo. (Efe.)

Nota internacional

UNA FECHA DE RUMANIA

EL 10 de mayo celebró el país rumano el aniversario de la jornada de 1866 en que los dos principados de Moldavia y Valaquia, reunidos, integraban la unidad nacional. Once años después, en la misma fecha, el Parlamento proclamaba la independencia de la Patria, declarando la guerra a Turquía, de la que hasta entonces había sido tributaria. Sería un error, no obstante, olvidar que tras esos dos sucesos estaba la honda sensibilidad popular que los había potenciado y afirmado en siglos de luchas seculares, precisamente en busca de tales objetivos: la unidad y la libertad. La historia de Rumania, presidida por las cruces doradas de Curtea de Arges, de Cozia, de Hurzi, de Cetatea Alba, ha sido forjada con el hierro y la sangre. Un pueblo valeroso, «fijado a las montañas», como se decía de los antiguos dacios, identificó esa doble ambición con la empresa de defender la Cristiandad contra las invasiones. Casi dieciocho siglos dolorosos —con momentos de esplendor como la heroica cabalgada de Miguel el Bravo— fueron necesarios para reconstruir la unidad territorial. Esta ha sido hoy despedazada por el reparto soviético, que también ha aplastado la epopeya rumana por la independencia, en la que nombres como Mirecea Cel Batran, Horia, Closos y Crisan ilustraron los alzamientos de 1399, 1784 y 1848. El enemigo secular asiático volvió en 1944, y la frase de aquel general de Alejandro I a los rumanos: «No os dejaremos más que los ojos para llorar» ha sido convertida en una trágica realidad e incluso superada.

La fiesta nacional para Rumania es hoy, pues, un día de dolor. Pero debe, al menos, incitar a la meditación de los errores cometidos por los pueblos occidentales. Como si nada hubiera enseñado la historia, el abandono por Occidente de los pueblos de esta región en 1453 —que abrió las puertas al peligro turco— se repitió en las

Conferencias de 1943. No se quiso ver que se le entregaban a la vieja ambición imperialista rusa las dos llaves de Kilis y Cetatea Alba, que abrían el paso a la horda, sacrificando el reducto de los Cárpatos y el bastión de la Transilvania. Las consecuencias están a la vista. Si al final de la primera guerra mundial el tratado de Versalles cometía el error de debilitar con artificiosas instituciones políticas a estos pueblos y con arbitrarias modificaciones territoriales, mucho más graves fueron las consecuencias de la segunda posguerra. Se intentó volver a la «Kongressrumani» de 1856, como si no existiera en manos de los rusos un instrumento poderoso de conquista del país, aparte de la fuerza militar de sus divisiones: el partido comunista interno. La farsa de aquel Gobierno de coalición, que iba desde los monárquicos a los comunistas, pasando por los liberales, debió tranquilizar, sin duda, a los vencedores democráticos. Pero sólo unos meses después, todo el tinglado se derrumbaba.

El segundo error, y éste sin tener siquiera la excusa de la inexperiencia de la inmediata posguerra, ha sido el abandono, apenas disimulado, de la política de liberación de los pueblos esclavizados. Hubo un momento en que las promesas fueron lo suficientemente firmes para traer esperanza a la Humanidad acorralada y para dar aliento a los sometidos a la esclavitud comunista. Por desgracia, la política actual no responde a tales promesas, sino a todo lo contrario. Cada día va siendo más evidente que los esclavos tienen que contar con sus únicas fuerzas para defenderse. En estas condiciones, el recuerdo de años de lucha heroica contra la opresión y las figuras de sus grandes caudillos que levantaron el estandarte de la Patria, simbolizadas en esta fecha de independencia rumana, tienen mayor valor que nunca para el pueblo que no se resigna a la bolchevización.

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente
Máquinas multicopistas
REFLEX

FLORIAN DELGADO
BOLSA, 14. TELEFONO 216483

DIARREAS-COLITIS
FORMULA
A
LABORATORIOS KIRON S.A.
BARCELONA

LOS RESTOS DEL CAPITAN ALDECOA RECIBEN SEPULTURA EN LEON

El traslado del cadáver en Madrid fué presidido por el Presidente de las Cortes y los Ministros del Ejército, Marina y Justicia

Durante toda la mañana y la tarde del domingo estuvo expuesto en la capilla ardiente del Hospital Central del Aire el cadáver del infortunado capitán don Vicente Aldecoa, víctima del trágico accidente de aviación del sábado en Cuatro Vientos.

A las seis de la tarde se efectuó el acto del traslado.

El féretro fué sacado del hospital a hombros de varios oficiales aviadores compañeros del finado y depositado en la carroza fúnebre.

Presidieron la fúnebre comitiva el padre y los hermanos del finado, con el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; los Ministros de Marina y encargado del despacho del Ministerio del Aire, almirante Moreno; de Justicia, señor Iturmendi, y del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; el vicario castrense del Ejército del Aire, en representación del arzobispo de Sión, vicario general castrense, y el rector del Buen Suceso, padre José María Bulart. A continuación marchaban los Subsecretarios del Aire y del Ejército, generales Castro Garnica y López Valencia; teniente general jefe de la Región Aérea Central, general Sáenz de Buruaga, y el segundo jefe, general Baquero; generales, jefes y oficiales del Arma de Aviación, el presidente del Real Aero Club de España y gran número de asociados, así como muchísimos amigos particulares.

El clero del Buen Suceso, con

cruz alzada, rezó un responso antes de despedirse el duelo en la calle de Romero Robledo, frente al edificio del Ministerio del Aire.

Por último, la caja que contenía los restos mortales del infortunado aviador fué depositada en una forgoneta, que partió inmediatamente para León.

Los restos del capitán Aldecoa reciben sepultura en León

LEON.—De madrugada llegaron los restos mortales del capitán don Vicente Aldecoa. En la iglesia parroquial de San Marcelo se celebraron solemnes funerales de «corpore insepulto» por el eterno descanso del finado. A continuación se verificó el entierro.

Dos obreros austriacos apuñalados por unos soldados soviéticos

Uno resultó muerto y el otro gravemente herido

VIENA.—Soldados soviéticos han apuñalado a dos obreros austriacos en riña en una taberna. Uno de los obreros resultó muerto y el otro gravemente herido, según ha informado la Policía austriaca.

Los dos obreros, Josef Pichler y Josef Hackl, salieron de la taberna al mismo tiempo que los dos rusos, un sargento y un soldado. Cerca de la salida los dos rusos sacaron sus bayonetas y apuñalaron a los obreros. Los gendarmes austriacos no fueron avisados del incidente hasta después de que la Kommandatura soviética había enviado patrullas para coger a los dos rusos. Más tarde, las autoridades soviéticas pidieron a la Policía austriaca que presentara testigos del incidente. (Efe.)

TIFON EN EL PACIFICO

Se han hundido varias embarcaciones japonesas y otras han desaparecido

TOKIO.—Un tifón ha azotado la mitad norte del Japón en la pasada noche, causando daños en los edificios. Se han hundido pequeñas embarcaciones y se han paralizado los transportes marítimos. Tres pescadores se teme que se hayan ahogado, al hundirse su embarcación durante la tormenta. Se han perdido también otros dos barcos de pesca con sus hombres a bordo. El barco japonés «Tatsuwa Maru» ha radiado un mensaje de socorro desde el sur de China, en la posición aproximada que, según informes, se situaba el tifón. Un barco norteamericano se ha dirigido en socorro del buque nipón. (Efe.)

SIO (Suiza).—Un alud de nieve fundida, rocas y árboles ha enterrado a siete esquiadores en una ladera del monte Rosablanche, en el cantón de Valais. Pericieron dos y los otros cinco sufrieron heridas de consideración. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado "¡Dedo, dedo!", de Harry Stephen Keeler. Precio, 50 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las 28 novelas de este autor norteamericano vertidas al español. "Instituto Editorial Reus".

E. Chicote: "Las señoritas de Pan-pringao". (Relato retrospectivo y folletinesco. Recuerdos y anécdotas). 50 pesetas.

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, diríjase al "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6, y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

J. Jara: "Más de 2.500 refranes relativos a la mujer" (Soltera, casada, viuda, suegra). 50 pesetas.

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Teatro FUENCARRAL

Miércoles 12 de mayo de 1954, once noche

¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!!

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS

MARI BEGOÑA - ANTONIO GARISA

con el ESTRENO de la fantasía lírica en dos partes, libro de Adolfo Torrado y Fernando Márquez, música de los maestros Quiroga y Segovia, titulada

LOS LIOS DE ELIAS

Es un revista con vestuario nuevo de Cornejo, ante figurines de J. Luis Viñas y decorados de la viuda de López Muñoz, con bocetos de J. López Sevilla

30 TIPLES Y VICETIPLES EN ESCENA y UN MAGNIFICO CONJUNTO DE ARTISTAS

TEATROS

TEATRO MARAVILLAS

JUEVES 13 MAYO, 7 TARDE, 11 NOCHE

MARISOL REYES

presenta el espectáculo de arte popular español, original de OCHAITA, VALERIO y MAESTRO SOLANO

La niña de la Paloma

CON

PEPE BARCENAS

PRECIOS POPULARES

BUTACA 15 PESETAS

NOTICIARIO RELAMPAGO

ZORI-SANTOS-CODESO, ídolos del público madrileño, después de su triunfal temporada en Madrid, nos ofrecerán en el Reina Victoria el estreno de su nuevo espectáculo «Tres caballeros», CONCHITA PIQUER, la más famosa estrella de la canción española, después de su brillante jira por toda España, se presentará el próximo viernes en el teatro Madrid, donde, en temporada popular, nos ofrecerá su maravilloso espectáculo «Salero de España», de Quintero, León y Quiroga.

MARY SOL REYES, estrella de la canción flamenca, con Pepe Barcenás, el formidable actor cómico, se presentarán el jueves en el castizo teatro Maravillas con «La niña de la Paloma», de Ochaíta Valerio y Solano.

CAPILLA



«Los lios de don Elías» es el título de la extraordinaria fantasía lírica, original de Adolfo Torrado y Fernando Márquez, con música de los maestros Quiroga y Segovia, que mañana noche estrenará en el popular teatro Fuencarral la excelente compañía de revistas de Mary Begoña y Antonio Garisa, con un plantel de primeras figuras y 30 bellísimas tiples

TEATRO LARA

Viernes 14, a las 11 noche

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

"VUELVE"

PEPITA SERRADOR

con el éxito clamoroso de

LA SALVAJE

(DE JEAN ANOUILH)

PRECIOS POPULARES



Pepita Serrador, la insigne actriz argentina que el próximo viernes se presentará en el teatro Lara con «La salvaje», extraordinaria comedia de Jean Anouilh y triunfo definitivo de Pepita Serrador y su gran compañía, confirmado por el público y la crítica de toda España

Incendio en una fábrica de productos químicos

En los trabajos de extinción intervinieron los bomberos de todos los Parques de Madrid

De madrugada se registró un incendio en la fábrica de productos químicos «Colinón», establecida en la Colonia Iturbe, calle Ambrós, número 22. Originó el siniestro la explosión de unos líquidos. Las llamas adquirieron rápidamente un alarmante volumen y acudieron los bomberos de todos los Parques de Madrid, que después de tres horas de denodados esfuerzos logra-

ron extinguir totalmente las llamas. Por fortuna no hubo desgracias personales y las pérdidas son de mucha consideración. El edificio ha sufrido grandes daños.

Robo en un piso

En la Comisaría de Buenavista ha denunciado don José María Zamorano García, que en su domicilio, calle de Núñez de Balboa, 102, unos ladrones, tras violentar la puerta con una palanqueta, se habían apoderado de 1.500 pesetas en efectivo y efectos que valora en total en 7.000 pesetas.

Atropellado por un automóvil

El coche de matrícula M-68261, conducido por Eduardo Castro Blanco, domiciliado en Toledo, 64, atropelló a Domingo Fernández Pascual, que habita en Tetuán, 20. La víctima sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Choque de vehículos

Jesús García González, que vive en Barquillo, 19, ha denunciado que cuando marchaba en su automóvil por el paseo de Recoletos en dirección a Colón fué alcanzado a la altura de la calle de Prim por el taxi M-103156, conducido por Santiago Casado Ledesma, que vive en Monteleón, 29, resultando lesionada una señorita, Elena Pachón Jone, domiciliada en la avenida de la Reina Victoria, 35, que viajaba en el taxi.

Falsificador de un cheque, detenido

Inspectores de la Comisaría del Retiro han detenido a Santiago Samper Moliner, de veintidós años, natural de Zaragoza, por haberse apoderado de la cartera extraviada de un señor, en la que guardaba 150 pesetas y un libro de cheques. Falsificando la firma del titular intentó, sin lograrlo, obtener cantidades de un Banco. El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: 600 plazas para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 11.360 pesetas, incluidos los emolumentos fijos, 30 para ingreso en la Escuela de Radiotelegrafistas. Clases para Taquígrafos, Cultura General, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS

COPIAS a multicopista

Material para las mismas

MULTHISPANO

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819

Música La "Suite lírica", de Alban Berg, por el Cuarteto Vegh

SE han agotado una serie de adjetivos, situados todos en una misma línea, para Alban Berg, para su persona y su obra: mágico, alucinado, iluminado. Todos están provocados por su compleja personalidad, que se vierte entera en su música, una música tan fuertemente imaginativa como los sueños de Kafka, tan hiriente en su conjunto de dispersas disonancias como la pintura de los expresionistas. Sabido es que en mucho el expresionismo surge como un contraste, acaso involuntario, del impresionismo. Hay, sin embargo, en sus primeras obras—hace unos días lo comprobamos al escuchar la «Noche transfigurada» en el ciclo schoenbergiano que comenta Cris tóbal Halfter en Radio Nacional—una no pequeña dosis de vejez en ese acercarse al sonido en voluntaria postura de embleso, en ese gozar palpando casi el juego de armonías y timbres. Pero la línea germana había de separarse forzosamente de la francesa. Razones históricas de una ascendencia que de Mahler salta más atrás a «Tristán» bastarían para explicarlo. «Tristán» presenta ya bien avanzado el proceso que conduciría hasta la disolución tonal en manos de Schoenberg. Luego un discípulo como Alban Berg—uno de los raros discípulos, escribe Franco Abbiati, que han alcanzado la fortuna de superar al maestro—encontraría un orden que si en lo constructivo se monta sobre la disonancia, en lo expresivo está determinado por un fondo de valoración humana, tanto que el conjunto de la obra—¿por qué Della Corte-Pannain la presentarán como de lo más flojo de Berg?—produce en nuestro ánimo un estado tal de tensión que la adjetivación de lírica se justifica más como dramática. Dramatismo que Berg anuncia ya en la sucesión de las denominaciones expresivas de sus tiempos: jovial, amoroso, misterioso, exótico, apasionado, delirante y desolado.

Ante esta música—decía Rodrigo—se puede reaccionar a favor o en contra, puede gustar o no gustar; pero ha de reconocerse una calidad y, acaso lo que más importa, una fuerza de invención que la sitúa por encima de casi todas sus contemporáneas. Y es que el lirismo de Alban Berg podrá ser enfermizo, si se quiere, pero ejerce sobre el oyente una poderosa, inevitable atracción. De Paoli ve en la música de Berg una cuestión más objetiva y esquemática: la libertad tonal que buscaban los atonalistas no era sino una libertad ilusoria. Pues si luchaban contra la jerarquización tonal tenían que buscar un orden nacido la mayoría de las veces de la tonalidad. Los propios escritores de Schoenberg avalan las palabras de De Paoli porque en ellos el maestro de los atonalistas se niega a aceptar el calificativo y a plantar sus ideas musicales sobre la sola base de la «no-tonalidad».

Sopeña, que apunta siempre en direcciones humanas, escribe: «Esta vida, que se acaba en el momento de la madurez, no está muy lejos de la amargura desesperada, que canta en lo mejor de su obra: enfermo desde mozo,

lector furioso de Ibsen en la adolescencia, que intenta suicidarse a los dieciocho años, loco de entusiasmo por Mahler, discípulo de Schoenberg, Alban Berg, por encima de todo procedimiento, saca a flote una lírica sincera y amarga, lírica en la que está todo el mundo atroz de la primera postguerra alemana».

La trayectoria de la vida y la música de Berg queda, pues, bien clara: germanismo, enfermismo, imaginación alucinada, adhesión a un sistema que le proporcionaba cauce ideal para su ideal expresivo y, a lo lejos, esperanza. Porque si bien es verdad que Berg a sus dieciocho años intenta el suicidio, poco antes de morir trazaría sobre los pentagramas una música inacabada, trenzada sobre estas palabras de un coral de Bach: «¡Basta, Señor; cuando te plazca dame reposo! Mi Jesús viene. Buenas noches, ¡oh mundo! Yo vuelo ya cerca del cielo, seguro y en paz. Quedaron lejos mis angustias. ¡Basta! ¡Basta!» Y estas palabras, con sus resonancias de angustia beethoveniana, valen como resumen de la vida y la música de Alban Berg.

El Cuarteto Vegh nos dió la «Suite lírica» en versión sencillamente perfecta. Como perfecto fue el «Cuarteto quinto» de Bartók. Sobran palabras y adjetivos cuando al lado de lo hecho puede, con ardoroso sentimiento de justicia, colocarse el rotundo calificativo: perfecto.

E. FRANCO

Teatro Estreno, en sesión de Cámara, de "Jurioice", de Anouilh

EL teatro del señor Anouilh, tantas veces comentado aquí, consiste fundamentalmente en un fantasma femenino rodeado de arquetipos. Varían éstos en cada comedia, pero el fantasma es siempre el mismo, en diversas hipóstasis y con diversa vestidura. Siempre habla bien, siempre dice cosas conmovedoras, a veces profundas, a veces poéticas. Y su palabra nos va desdiciendo la máscara de los arquetipos, hasta hacernos ver la coquetería que se oculta debajo de la apariencia; aunque a veces no haga falta, porque la coquetería queda a la vista. Suele asimismo suceder que frente al fantasma se levanta otro fantasma, de nombre y apariencia varenil, que ama y encuentra para su amor ciertas dificultades. Por esta vez—«Jurioice», aunque sea a través de la muerte, fantasmas en fantasmas convertidos, el amor triunfa. Es una bella idea, tan vieja como el hombre, en la que el hombre, sin embargo, tiene fe todavía, una fe renovada por cada uno de los que nacen, por cada generación, como si acabara de estrenarla. Pero lo que desea cada uno es que el amor triunfe del lado de acá. ¿Tenemos derecho a esmerarnos de que Anouilh no lo crea? Llevamos muchos siglos escuchando la misma cantilena, y por algo será.

Aparte de esto, el señor Anouilh

Cine GRAN VIA: "LA BELLA DE CADIZ"

Producción: C. E. A. (Madrid) y C. C. F. C. (París), 1953. Director: Raymond Bernard. Argumento: la opereta de R. Vincy, Mac Cab y Vandair. Adaptación: P. Laroche, J. F. Feydeau y R. Bernard. Versión española y canciones: Jesús María Arozamena. Música: Francis López. Música de los bailes: Juan Quintero. Decorados: L. Barzac y Francisco R. Arsenio. Fotografía: Philippe Agostini. Coreografía: Monra. Procedimiento color: «Gevacolor». Estudios: C. E. A., Ciudad Lineal (Madrid) y Boulogne (París). Intérpretes: Carmen Sevilla, Luis Mariano, Jean Tissier, Conchita Bautista, J. A. Pierjac, Rafael Arcos, Claire Mollier, Fernando Sancho, Claude Nicot, Rosario Royo y Thérèse Dorny.

Lo único de nuestro país que atrae a los cinematografistas franceses es esa cosa híbrida, sin ningún interés, que es el falseamiento del pintoresquismo andaluz, pero no a la manera de Próspero Mérimée

—d. probadísimo amor a España, como se puede ver en la Exposición que se celebra estos días en el Instituto Francés—, ni de Tófilo Gautier, ni siquiera de Alejandro Dumas (pádre), sino de esos espectáculos artísticamente pobrísimos que se ofrecen en los teatros de revistas, cabarets o «boites» de París a precios carísimos. Cuando Louis Feuillade vino a nuestra Patria por cuenta

de esos espectáculos artísticamente pobrísimos que se ofrecen en los teatros de revistas, cabarets o «boites» de París a precios carísimos. Cuando Louis Feuillade vino a nuestra Patria por cuenta

de esos espectáculos artísticamente pobrísimos que se ofrecen en los teatros de revistas, cabarets o «boites» de París a precios carísimos. Cuando Louis Feuillade vino a nuestra Patria por cuenta

es un sapientísimo constructor de comedias. Como todos los constructores sapientísimos, tiene a veces sus fallos. «Jurioice», a la vuelta de su valioso diálogo, de tantas escenas admirables, resulta algo pesada. La virtud de la concentración, de la economía verbal, tan francesa, no la usa el autor en esta pieza. Es largo el primer acto y sobre el cuarto; pero, de admitirlo, le sobra su dos tercios iniciales. Con la escena final hubiera bastado, sin tanta profusión dialéctica, sin repetir los trucos del personaje «Padre».

La organización de Teatro de Cámara que dirigen José Luis Alonso y Carmen Troitiño, puso en escena la obra con su habitual buen gusto. La dirigió muy honestamente Salvador Salazar, con escenario de Emilio Burgos. De sus muchos intérpretes destacaron Berta Rianza, Carola Fernán Gómez, Ramón Elías, Manuel Collado y Ricardo Lucía. De la señorita Rianza, tan alabada en «Jurioice», pero todavía grandes halagos teatrales. No recuerdo haber visto nunca a Ramón Elías, y por eso, la sorpresa de su admirable interpretación—con el luzar de una voz demasiado baja en las primeras escenas—me sorprendió. No así Carola Fernán Gómez y Manuel Collado, con mucha escena y gran naturalidad. A Ricardo Lucía le apuntan unos principios de amaneramiento que están pidiendo a voces la intervención rápida de un director que los destruya. El resto de los intérpretes, entre lo puzable y lo discreto. Hago excepción de Gabriel García Aumente, muy bueno en su breve intervención.

A la traducción, de Gómez de la Serna, se le pueden hacer muchas objeciones.

El reparto completo estuvo constituido por Ramón Elías, Ricardo Lucía, Berta Rianza, Carola Fernán Gómez, Pedro I. de Paul, José Martí Orús, José Luis Martínez Redondo, María Luisa Rubio, Conchita Hernández Vaguero, Rafael Samaniego, Manuel Collado, Gabriel García Aumente, Pedro Beltrán, José Pedro Lobete, Emilia Gil y Pablo Vázquez.

de Leon Gaumont, se trajo como argumento de una de sus películas las incidencias que ocurrían a los componentes de un equipo cinematográfico parisiense en su recorrido por Andalucía. Ocultaba esa película una sorpresa final: la utilización del nombre de un popularísimo bandido para burlarse de unos entusiastas de las aventuras peligrosas, y al enterarse ese personaje del abuso de su fama, decide que la broma se haga verdad. Tiempos después se acomete en «El deseo y el amor» el mismo tema, más o menos variado, de los cinematografistas que vienen a España para realizar films de tipismo andaluz. Y luego, en «El sueño de Andalucía». Y ahora, en esta película. No es precisamente la imaginación la cualidad principal de los que verifican esta clase de películas, solos o en coproducción. Pero es que sucede algo peor: el asunto, en sí muy tonto, insulso, cada vez que se le repite—cambiado o no—se acentúa aún más su estulticia.

Ya hemos dicho en anteriores ocasiones que no somos enemigos de este género de películas sobre nuestro tipismo regional, andaluz, aragonés, gallego, catalán, castellano... Pero sí de que se le envuelva en mentiras, muy inferiores a su bella realidad, y que para mayor infortunio, ni son artísticas. El ardor de atribuir los errores que se perpetran a los errores existentes del concepto «españolado», que dió buen resultado en «El sueño de Andalucía», en esta película no ha sido nada eficaz. Tienen poquísima gracia—al menos, en la versión española—las exageraciones caricaturescas del director cinematográfico, que interpreta con su monótono aspecto de cansado Jean Tissier—es de suponer que psicológicamente sin el menor parecido con Raymond Bernard—, de la «vedette», de la actriz de carácter—de un temperamento alocadísimo—, del amanerado galán, de la gitana, etc.

En la serie de tópicos embusteros de esta película resulta un hecho cierto: el excesivo entusiasmo por las gitanas, no sólo de los cinematografistas franceses, sino también—«¡tan mal!»—de los nuestros. Pero no por las auténticas, que marchan por esos caminos en sus carromatos, harapientas y descalzas con su oso, sus monos y su cabra—como la Esmeralda «victorhuguesca»—, sino por las que son payas—presur—en de tener sangre cañi, ya que saben que este es un medio rapidísimo de alcanzar el éxito cinematográfico.

Carmen Sevilla, muy guapa, pero nada gitana, luce y reluce unos bonitos vestidos—apropiadísimos para el color—y nada más. Luis Mariano demuestra unas condiciones inversas de lo que debe ser un artista fílmico. Su actuación es afectadísima. Sin duda, su mejor película es «El país vasco»—un documental de esa parte del sur de Francia—en que se le oye, pero no se le ve. Una película completamente equivocada, que puede ser muy beneficiosa si se aprovecha su lección: encauzar el género típico por las rutas de la verdad y dejarse de falsedades.

Luis GOMEZ MESA

III Asamblea de la Lucha Antitabáquica

LA «Liga de No Fumadores de España» ha celebrado con toda solemnidad su III Asamblea, en la que fué nombrado vicepresidente de la Directiva, el doctor don José Álvarez Sierra, y vocal-asesor, el doctor don Silvano Escribano García. A propuesta de la Junta directiva, se nombró por aclamación presidente de honor, al doctor don Gregorio Marañón; y se acordó celebrar una Gran Semana Antitabáquica designándose una Comisión organizadora, compuesta por la Junta directiva y los doctores don Manuel María Amat y don Felipe Sicilia Traspaderne. Otros asuntos de la mayor importancia relacionados con la lucha antitabáquica fueron también tomados en consideración.

AGENDA

DÍA 11 DE MAYO
MARTES

Santoral: San Francisco de Jerónimo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Intraoctava de San José, Semidoble, Blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración, «Concede». Tercera, por la Iglesia o por el Papa. Credo. Prefacio propio. Se admiten misas votivas y de difuntos.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Facultad de Derecho.—Conferencia de Walter Schatzel, profesor de Bonn, sobre «El estatus jurídico internacional de Alemania y el problema de su unificación».

A las 12.30.—Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencia del profesor Ernest Johnson sobre «El humanismo en los Estados Unidos».

A las 13.30.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia del doctor W. Kohrbeck sobre el tema «Los seguros sociales en Alemania».

A las 13.30.—Real Academia Nacional de Medicina.—Sesión científica pública, en la que el profesor don Obdulio Fernández disertará acerca del tema «Las cadenas ramificadas en la biología en el aspecto médico».

A las 13.30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Conferencia de A. Fernández-Cid sobre el tema «Zarzuela, sí; zarzuela, no», con ilustraciones musicales a cargo de Toñy Rosado.

A las 20.—Instituto Arqueológico Alemán (Serrano, 159).—Conferencia del profesor Ernst Kuhn sobre «Las fuentes clásicas y orientales del arte hispanoárabe».

A las 20.—Centro de Iniciativas y Turismo.—Clausura del ciclo de conferencias de la doctora María Elena Gómez Moreno sobre «Tres escultores castellanos: Berruguete, Jenni y Gregorio Fernández».

A las 20.—Asociación de la Prensa.—Conferencia del doctor Torres Gost: «Temamos a la tuberculosis... pero menosa».

A las 20.—Escuela Central de Idiomas.—Conferencia de don Carmelo Bolullo sobre el tema «El árabe como idioma de utilidad en un próximo futuro».

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Luis Caro García sobre el «Movimiento europeo».

A las 20.—Asociación de Médicos Escritores y Artistas.—Conferencia del doctor Fernández Ruiz sobre «Algunos aspectos ginecológicos de la obra del padre Feijóo».

A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Conferencia de Manuel Abella acerca del tema «Informe sobre Filipinas».

REVISTA ANUAL DE LA JEFATURA POLITICA DE CHAMBERI

Se recuerda a todos los afiliados a P. E. T. y de las J. O. N. S. encuadrados en este distrito que, a partir del día 12 del corriente mes, y hasta el día 12 del próximo junio, se pasará la revista anual reglamentaria a los mismos. Las horas serán de diez a dos, por la mañana, y de siete a diez de la tarde, en la Jefatura del distrito (Almagro, 46), debiendo venir acompañados de cuanta documentación obre en su poder, y, caso de no tenerla, exponer las causas que lo motivan.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 12, LABORABLE

Ferraz, 15; Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacifico, 47; Magdalena, 23; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló 34; General Pardeñas, 61; Don Ramón de la Cruz, número 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albalá, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, número 71; Sagasta, 5; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, número 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 23; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Bami, 28 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cañillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
943

TRACTORES... SI, pero los HANOMAG son los mejores

ORUGAS de 90 HP. y 55 HP.

RUEDAS NEUMATICAS de 55 HP., 45 HP., 35 HP. y 27 HP.

ENTREGA INMEDIATA
OFICINA AGRICOLA, S. S.

INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA de la MONCLOA, 14. Teles. 371503 y 237955. Madrid

XI aniversario de la Centuria "Jorge Manteola" de la Guardia de Franco

CON la asistencia de los componentes de la XI Centuria, se ha celebrado un acto de hermandad, después de oír misa en una capilla del distrito de Buenavista. Posteriormente, en el salón de actos de la Academia «José Antonio», tuvo lugar un acto político, en el que disertó el camarada Castro Villacañas sobre el tema «Estado Nacional-Sindicalista».

Posteriormente se celebró la entrega de nombramientos al cuadro de Mandos de la Centuria.

Presidieron dicho acto el Jefe Político del distrito de Buenavista, camarada Ruiz Ocaña; el Inspector Provincial de la Guardia de Franco, camarada Antonio Vera Arqués, y el Jefe de la Centuria, camarada Luis Ramírez Seoane. Al final del acto se cantó el «Cara al Sol» por todos los asistentes.

II Concurso «Destreza en el Oficio»

Inscripción para las pruebas del Sindicato Provincial de la Piel

EN la primera decena de junio se celebrará la prueba organizada por el Sindicato Provincial de la Piel correspondiente al II Concurso «Destreza en el Oficio» que este año consistirá en la confección de un par de zapatos de señora en la modalidad de «enredado» (cosido a punta, dos cabos). Las inscripciones reservadas a los zapateros madrileños de dicha especialidad pueden formalizarse en el Sindicato citado (José Antonio, núm. 69, 2.º) hasta el próximo día 21 de mayo, lugar donde se facilitarán las bases completas de este concurso, dotado con un premio de 2.000 pesetas y el título de campeón provincial al ganador, con derecho a participar en las pruebas nacionales.

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y del hogar.

AYER pronunció una conferencia en el Seminario Sobre el Mundo Árabe, del Instituto de Estudios Políticos, el secretario general de la Liga Árabe, señor Abd Al Khalek Hassuna. Presidieron con el director del Instituto, don Francisco Javier Conde, los embajadores de Egipto, Jordania e Iraq y el ministro del Líbano. Entre las numerosas personalidades se encontraban los ministros de Siria y Pakistán, el general Galera, ex delegado general de la Alta Comisaría de España en Marruecos; los marroquíes de Bogaraya y Barzanallana y un numeroso público de diplomáticos e intelectuales que llenaba totalmente el salón de actos del palacio del antiguo Senado.

El conferenciante disertó sobre el tema «La Liga Árabe».

Después de saludar, en nombre de la Liga Árabe, a España y a su invicto Caudillo y de expresar su admiración por la ingente labor realizada para que España pueda recobrar su glorioso puesto en el mundo civilizado, el señor Abd Khalek Hassuna manifestó el sentimiento de profundo orgullo que sienten los árabes al ver la huella que han dejado en España las mismas afinidades de raza, de inteligencia, de carácter, de costumbres y sobre todo el mismo sentimiento del honor.

En el moderno resurgimiento, los árabes han tomado conciencia de la grandeza de su misión, que procede de una espiritualidad alimentada en la fuente del cristianismo y del Islam, lo que explica la actitud de los Estados árabes para con España, que ha sabido agradecerlo.

Después de augurar los mejores frutos de esta política de comprensión y cooperación que podría ofrecer estabilidad y equilibrio al mundo, pasó el señor Hassuna a hablar de la Liga Árabe, su historia, su Pacto y sus perspectivas para el porvenir.

Fue el sentimiento natural de unidad el que llevó a los millones de árabes de todo el mundo a coordinar sus esfuerzos y a organizarse con el fin de formar una unidad homogénea y fuerte cimentada por los lazos indisolubles de raza, lengua, religión, cultura, costumbres y tradiciones de ideales espirituales y sociales comunes.

Este sentimiento estaba ya latente desde la época en que los árabes formaban parte del Imperio otomano. Pero sus esperanzas fueron frustradas al principio del siglo pasado por la subida al Trono del Sultán Abdel Hamid, cuya política oponía los árabes a los turcos, y entre ellos. Reaccionaron los árabes y surgió el sentimiento latente de unidad racial, pensando ya los árabes en su autonomía. Después de formarse va-

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del secretario general de la Liga Árabe en Estudios Políticos

rias Asociaciones con el fin de despertar el espíritu nacional (el «Ahd» fue una de ellas) y con la participación de los turcos se celebró el primer Congreso Árabe en 1913. Tras la declaración de la primera guerra mundial, los turcos, conscientes de su fuerza, se declararon en contra de los árabes, y hubo sangrientas luchas en el Hedjaz, que terminaron con la promesa de los aliados de garantizar la independencia de los Estados árabes bajo tutela turca, mediante su participación en la guerra mundial al lado de los aliados. Fueron traicionados por estos últimos y repartidos entre Gran Bretaña y Francia, lo que fue el preámbulo de la tragedia de Palestina.

Fue a la vista del peligro que amenazaba la libertad y la independencia del mundo árabe cuando nació la idea de formar una Liga Árabe. Ya el 17 de abril de 1931 fue firmado un tratado de amistad entre la Arabia Saudita y el Iraq; luego fue firmado otro entre estos dos últimos países y el Yemen.

En la Conferencia de Palestina, en 1939, en Londres, asistieron todos los representantes de los Estados árabes independientes.

La Liga nació el 22 de marzo de 1945 cuando los delegados de los países árabes firmaron el pacto que la constituía. Este pacto toene en su organización y en su finalidad muchas similitudes con la Carta de las Naciones Unidas. Sus ideas y sus objetivos son: paz y seguridad, progreso y prosperidad, asistencia mutua y cooperación en rechazar cualquier agresión; los miembros actuales son: Egipto, Iraq, Líbano, Arabia Saudita, Siria, Jordania, Yemen y Libia. Es un organismo puramente defensivo, sin ninguna intención agresiva.

Luego el conferenciante indicó cuál era la potencia de la Liga Árabe, su valor como defensora de la paz mundial y expuso toda la eficaz labor ya realizada en defensa de la tradición, de la cultura y de la paz por este organismo, que es el testimonio del profundo deseo de los países árabes de vivir en perfecta armonía con todos los países del mundo libre, logrando sus legítimas aspiraciones.

El doctor Roberto Delfs, en la Tribuna «Alejandro Salazar»

Organizada por la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid se ha celebrado la segunda conferencia en la Tribuna «Alejandro Salazar» de la XX Centuria, en el Aula Magna de la Universidad de Madrid, sobre el ciclo de «La Europa de hoy».

Disertó el conferenciante belga

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes
«Wolf» y
«Certina».
Despertador
sui-
zo «Ebo-
san». A pro-
vincias, catálogos gratis
COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 — MADRID

que el dolor, y el amor más fuerte que el odio. Flandes se siente orgullosa de las amistades con España y Alemania y sabrá ser constante».

Segunda conferencia de Sopena sobre Strawinsky

A las ocho de la tarde de ayer, don Federico Sopena dió la segunda conferencia del ciclo «Introducción a la obra de Strawinsky».

Comenzó trazando una breve historia del ballet ruso y la impresión causada por la agrupación dirigida por Diaghilew en el ambiente musical de París. A continuación se refiere a «Petrushka» y su novísimo sentido orquestal, analizando lo que pertenece al pueblo existe en dicha obra. Trazó un paralelo entre el primer Strawinsky y el primer Picasso, que es como enjuiciar el arte del siglo desde dos artes situadas en opuestos terrenos.

Coloquios francoespañoles de cirugía torácica

En el edificio del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo de la Ciudad Universitaria tuvo lugar el acto de inauguración de los primeros coloquios francoespañoles de cirugía torácica y cardiovascular.

Inició las sesiones el doctor Heim de Balsac, que se cupó de la fisiopatología clínica y diagnóstico de la trelatología de Fallot; seguidamente el profesor Dubost habló de los problemas de técnica y las complicaciones que acaorean el tratamiento quirúrgico de esta afección.

Madrid Estación

REGRESA EL DOCTOR GOYANES

HA regresado de Lyon y París, donde ha permanecido varios meses pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en los hospitales Edourd Herriot, de Lyon, y Broussais, de París, el eminente cirujano doctor Francisco Goyanes de la Asociación de la Prensa, y el cual ha estudiado las últimas técnicas de la cirugía vascular con los profesores Santy, D'Allaines y Leriche.

Telas preciosas para trajes de novia

Géneros primorosos para trajes y vestidos de Primera Comunión.



Sedas lisas y estampadas, algodones, fantasías... ¡La mayor variedad!



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

†
EL EXCELENTISIMO E ILUSTRISIMO SEÑOR
DON DANIEL LOPEZ RODRIGUEZ
Presidente de Honor de la Mutualidad Benéfica y de Previsión de los Diplomados para la Inspección de los Tributos
Falleció el día 4 de mayo de 1954
CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
La Junta de Gobierno de la expresada Mutualidad RUEGA una oración por su alma.
El funeral que se celebre en la iglesia de las Calatravas el día 13 del actual, a las once de la mañana, será aplicado por su eterno descanso.



CORRIDAS DE TOROS EN JEREZ DE LA FRONTERA Y BARCELONA

Rafael Ortega y Antonio Ordóñez cortaron orejas

NOVILLADAS EN MADRID Y NUMEROSAS PLAZAS

EN MADRID

CARA Y CRUZ DEL PIKRI

VAMOS hacia San Isidro, con sus festejos mayores—los máximos—, y la Empresa ha querido cerrar esta primera etapa de novilladas con una de poco relieve: novillos de Marañón, para Raúl Iglesias, El Pirri y Antonio León; después resultó que los novillos de Marañón se transformaron en cinco de Montalvo y uno de Los Hoyos de Valverde, para quedar, en definitiva, en el momento de la lidia, en tres de Montalvo, uno de Los Hoyos de Valverde, otro de doña Sinforsosa Sánchez Martín y otro de Julia Cossio. Un surtido, como se ve, de hierros. La tarde, de primavera, muy agradable, y otro lleno más de "sin billetes".

Quedamos en que se lidiaron tres novillos de Montalvo, por haber sido otros dos rechazados en el ruedo: uno de ellos, por salir con un puntazo—de pelea en corrales—; otro, por cojera y derrumbarse en la única entrada que hizo al caballo. De los lidiados diremos que los dos primeros, en cuanto a casta, han salido bien, aunque en crianza, muy mal; fueron prontos en los caballos, pero resultaron flojos y blandos, y en la muleta se dejaron torcer. El otro—lidiado en quinto lugar—, bravucón y cabeceando. El de doña Sinforsosa, bien en las varas y bronco en la muleta; bravucón el de doña Julia, además de buscar mucho, y bueno el de doña Consolación.

El mejicano Raúl Iglesias demostró muy buen estilo en su primer enemigo, con el que pudo lucirse si en lugar de buscar el adorno se hubiera limitado a torcer; en cambio, le tomó ascos al cuarto y no hizo nada por cubrirse; El Pirri consiguió un buen éxito—de oreja—en el segundo, pero le pasó otro tanto que a Iglesias con el quinto, y si grande fue la ovación en su primer enemigo, tan grande resultó la pita en el segundo. En cuanto a Antonio León, mantuvo su gran estilo con la espada. Dudó mucho al tercero de lidia, y se decidió más con el sexto, aunque sin conseguir la faena que el novillo le ofrecía.

Y comentado ya el festejo, relatemos su desarrollo:

Primero.—«Barullo», 84, negro zaino, buena presencia, astillado del derecho y rabalargo. Eleva el doble círculo de Montalvo. Raúl Iglesias lancea con estilo. Dos varas, en las que el novillo empuja, pero acusando poca dureza, y dos pares. Iglesias da pases por bajo y sigue con otros por alto.

Triunfo grandioso de Carlos Corpas en Mont de Marsan (Francia)

MONT DE MARSAN 9.—Con un lleno y con toros de don Antonio Martínez, que salieron buenos. Carlos Corpas ha obtenido un éxito de clamor. En su primer estuvo magnífico con la capa, después de haberlo cambiado de rodillas entre una larga y prolongada ovación, que no cesó durante el tercio de banderillas, ya que puso tres estupendos pares. Con la muleta ha hecho una faena artística y valiente, con pases de todas las marcas, acompañada de la música y del entusiasmo general, rodando el toro de un gran volapié, por lo que cortó las dos orejas, con doble vuelta al ruedo. En su segundo volvió a entusiasmar al público en los tres tercios de la lidia, donde es un consumado maestro, y perdió las orejas por haber pinchado una vez. Hubo petición con vuelta al ruedo entre una lluvia de prendas de vestir.

Una espléndida serie en redondo, que se ovaciona, y después, por la codicia del burel, más faena, sin tanto lucimiento. El diestro se va a los adornos y desplantas, con lo que consigue que el novillo se vaya a menos. No obstante, liga cuatro naturales muy buenos. Estocada algo caída y atravesada. Se aplaude al novillo y al diestro.

Segundo.—«Escarapelo», 2, negro zaino, gordo y largo de vara y muchos pies. Pirri se luce con la capa. Derriba a «Aldeano», y en la brega se luce «Torquito». Pirri—que brindó al doctor Jiménez Guinea—torea con suavidad por bajo y se centra en la primera serie en redondo con valentía. Otro derecho esperando la arrancada desde lejos, y sigue muy alegre y valiente con redondos. La faena va entre ovaciones, y se luce el diestro en tres naturales y un molinete. Manoleñas vistosas después, rematado todo ello con una gran estocada. Oreja y vuelta al ruedo.

Tercero.—El de Montalvo es devuelto a corrales—por lo del puntazo a que nos hemos referido—y sale el de doña Sinforsosa, meano, rabalargo y con buena cuerna. Va con alegría al caballo y derriba en dos ocasiones. El piquero Francisco de la Plaza se luce al clavar en lo alto, y Corona es ovacionado al banderillar. León comienza con un natural a muleta plegada y sigue con pases por bajo. El diestro está valiente en los intentos de toro con la izquierda, pero el novillo se pone bronco y no acierta a centrarse y si, en cambio, duda demasiado. Entra muy bien dos veces y pincha; vuelve a pinchar en otra entrada, no tan a ley, y coge media estocada después. Se ovaciona al diestro y, en cambio, se pita al novillo.

Cuarto.—También salen los mansos para llevarse al de Montalvo, y nos encontramos con un novillo de doña Julia Cossio, negro bragao, largo y con armamento. Saca genio en los primeros capotazos y hay su mija de desconcierto, con oportunidad de El Pirri en un quite. El novillo tiene fuerzas, y por dos veces hace nadar al piqueño. La pelea, en tono bravucón. En banderillas desarma. Iglesias no quiere vérselas con el de Cossio, y con un pase por bajo va en busca del pescuezo: estocada, media y pinchazo. Después, tres intentos de descabello. Gran pita.

Quinto.—Es el último de Montalvo, «Malagueño», 63, negro listón, bien presentado y derrenegadillo de atrás. Desarma un burladero. Cabecea el novillo y es bravucón. No le aherman en varas, y Emilio Escudero banderillea entre ovaciones. El Pirri no sabe qué hacer con su enemigo, y, con dudas y precauciones, se dispone a quitárselo de encima. Lo consigue muy mal, de cuatro pinchazos y estocada. La pita es muy grande.

Sexto.—De doña Consolación. Buena presencia y edad. Se lanza un espontáneo y recibe una paliza a patas de la res. León lancea con estilo, y el novillo derriba a Salvador Molina en la primera entrada. Después el piquero se venga y le mete un palmo de palo. A la muleta llega muy bien el burel, y León, que tiene el público a su favor, está embarullado en los naturales, por no correr la mano. Pases de los «de ahora», y, afortunadamente, una buena serie en redondo. Entra muy bien a matar y clava todo el estoque, pero algo atravesado. Con el verdugillo acierta al tercer intento. El público le ovaciona, y el diestro da la vuelta al ruedo.

RUBIERA

En Provincias

En Barcelona

BARCELONA.—Cuatro toros de Concha y Sierra y dos de Hoyo de la Gitana, todos ellos broncos, mansos y difíciles, salvo el primero de lidia.

Silveti es ovacionado al veroniquar al primero. Faena ameniza, da por la música. Estocada y descabello a la segunda. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el cuarto fué aplaudido después de matar de media, dos pinchazos y descabello.

Manolo Vázquez, silencio en los dos. Antofiete peleó con dos mansos, y dió la vuelta al ruedo al terminar con sus dos enemigos.

Crónica de la corrida de Jerez de la Frontera e información gráfica de la novillada de Madrid, en las páginas de huecograbado.

NOVILLADAS

CASTELLON.—Novillos de Salvador Guardiola.

Juanito Bienvenida, ovación en sus dos enemigos.

Jaime Bravo, dos orejas en el segundo y dos orejas, rabo y pata en el quinto.

César Faraco, oreja en sus enemigos.

Bravo salió a hombros. No lo pudo hacer Faraco por tener que pasar a la enfermería.

ECIJA.—Novillos de Hidalgo y Martín. Llano.

Jiménez Torres, en el primero, condenado a banderillas negras, vuelta al ruedo. En el quinto, dos orejas y rabo.

Pepe Ordóñez, vuelta en el segundo y petición de oreja en el sexto.

Chamaco, dos orejas en el tercero y vuelta en el séptimo.

Antonio de la Haba, oreja en el cuarto y ovación en el octavo.

Los cuatro salieron a hombros. El banderillero Pedro de los Reyes, «Torero de Triana», fué asistido de varias lesiones de pronóstico reservado.

SEVILLA.—Novillos de Prieto de la Cal.

Montenegro, ovación en el primero y oreja en el cuarto.

Ruperto de los Reyes, ovación en el segundo y oreja en el quinto.

Manuel Espinosa, silencio en el tercero y oreja en el sexto.

VALDEPEÑAS.—Novillos de Nicánor González.

Diego Córdoba, palmas en el primero y oreja en el cuarto.

Tomás Calderón, oreja en el segundo.

Julio García Molina, oreja en el tercero y palmas en el sexto.

ALICANTE.—Novillos de García Fonseca.

Paquito Corpas, oreja en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto.

Rafael Pedrosa, oreja en el segundo.

Vercher, oreja, que el público protesta, en el tercero.

Joselillo de Colombia triunfó clamorosamente en Portugal

SALVATIERRA (Portugal).—Con toros de Moura se celebró una corrida extraordinaria, actuando Veiga y Diamantino Vizeu, para la presentación del sensacional torero de Colombia «Joselillo». Este alcanzó un clamoroso triunfo, oyendo constantes ovaciones y diadas, dió varias vueltas al ruedo y al final fué paseado en hombros por las calles, y así, en triunfo, conducido hasta el hotel.

EN VISTA ALEGRE

DOS REPETICIONES Y "UN DEBUT"

LA novillada del domingo en Vista Alegre resultó entretenida, sin que viéramos grandes cosas. Compuesta con el mismo cartel suspendido la semana anterior, tenía el interés de la repetición de Alejandro Valiente y del catalán Bernado, triunfadores en su presentación, y el de otro debut, que siempre nos trae la esperanza de descubrir un nuevo valor en la lista de aspirantes al doctorado taurino. En esta ocasión el ganado anunciado y lidiado era de don Esteban y Auxilio de Iruelo, en sexta novillada de prueba, y en cuanto a tipo venía dividido en dos lotes: tres primeros novillos coloraos, cuya poca presencia fué protestada por el público, y que fueron despachados casi sin ser saludados por los de a caballo. Y otros tres, negros, con buena lámina y bien armados. El encierro, en general bien criado, acusando la diferencia los de más reciente camada. Cumplieron en varas—los que pudieron picarse—, aunque doliéndose al castigo; y a excepción del quinto, resabiado por los capotazos excesivos de las cuadrillas de turno, no ofrecieron dificultad para la lidia.

ALEJANDRO VALIENTE

Alejandro Valiente realizó dos buenas faenas de muleta, y sus novillos fueron despachados de sendas estocadas. Es torero que hace honor al apellido y, como además domina las suertes, tiene grandes posibilidades de situarse. Su labor fué constantemente aplaudida, alcanzado mayor brillantez en el cuarto novillo, un corniveleto que cabeceaba y al que sacó buenas series de naturales ligados con el de pecho. Dió una vuelta al ruedo en su primero, protestada—era el novillo chico de su lote—, y otra vuelta en su segundo, ésta con el asenso de todo el conclave. Si con la muleta estuvo acertado, todavía lució más con el capote en sus muchas intervenciones en quites, que fueron calurosamente aplaudidas.

JOAQUÍN BERNADO

Se encontró Joaquín Bernado, en primer lugar, con el burel más pequeño y más ruidosamente pro-

testado. Lo despachó de un pinchazo, estocada caida, haciéndole guardia el estoque, y descabello al tercer golpe. El otro novillo que le correspondió en suerte, muy hermoso, mal lidiado por los de a pie, llegó difícil a la muleta, especialmente por el lado derecho, y Bernado, a pesar de ello, lució su estilo de torero fino, sacando buenos naturales con la zurda que fueron jaleados. Acertó con el acero en el primer viaje y le premiaron con la vuelta al ruedo.

LORENZO GARCÍA CASTILLA

El debutante, Lorenzo García Castilla, de El Escorial, demostró ser valiente, pero vulgar. Especialmente con la capa no hizo nada aceptable. Con el trapo rojo ejecuta todo el repertorio, pero sin mandar; no juega bien los brazos, codillea y se ahoga en cada pase, exponiéndose a un contratiempo, como estuvo a punto de ocurrirle en el sexto, que lo empujó por la ingle, saliendo indemne del trance por verdadero milagro. Despachó a sus novillos de estocada a cada uno y dió la vuelta al ruedo en uno, siendo largamente ovacionado en el que cerró plaza.

OTROS DETALLES

En la presidencia, don Agustín Ripoll, muy acertado. Tan sólo un piquero se excusó, y fué cuando ya habían cambiado el tercio. El sexto novillo intentó tres veces saltar al callejón, consiguiendo en la última y sembrando la consiguiente alarma entre los que desde allí presenciaban la corrida. La entrada, buena.

"Chicuelo II" triunfó rotundamente en Orán

ORAN 9.—Toros de Chopera, buenos. «Chicuelo II» tuvo una gran tarde toreando, banderilleando y matando. Realizó faenas portentosas, siendo aclamado constantemente. En el primero dió vuelta al ruedo, con petición, y al segundo le cortó dos orejas y el rabo; siendo sacado a hombros en medio del entusiasmo de la multitud.

José Ugat, aplaudido en el primero y vuelta en el cuarto.

Luis Díaz, dos vueltas en el segundo y oreja en el quinto.

Juanito Gálvez, oreja en el tercero y vuelta al ruedo en el sexto.

Luis Díaz y Gálvez salieron a hombros.

TOLEDO.—Novillos de Quintela.

Juan Corbella, palmas en el cuarto.

El Gacho, vuelta en el segundo y palmas en el quinto.

José Luis Lozano, silencio en los dos.

EL CASAR DE TALAMANCA.—Novillos de Guzmán, buenos.

Luis Sánchez, único espada, tuvo un gran éxito. Salíó a hombros.

Reaparece triunfalmente en Francia César Girón

MONT DE MARSAN 9.—Toros de Elizondo cumplieron. Antonio Bienvenida, ovacionado y una vuelta. César Girón fué aclamado con la capa, banderilleó superiormente a sus dos toros; al primero le hizo una buena faena de muleta y dió la vuelta al ruedo con petición de oreja, y en el segundo cortó las dos orejas, dió varias vueltas y alcanzó también el rabo. Fué sacado a hombros, Carlos Corpas, orejeado.

DEPORTES

Madrid, Barcelona, Español, Sevilla y Real Sociedad pasan a los cuartos de final de Copa

Atlético de Bilbao y Valladolid desempatarán esta tarde en Chamartín

RESULTADOS

Madrid, 7; Alavés, 0.
Español, 2; At. Madrid, 1.
Sevilla, 2; Celta, 0.
Real Sociedad, 4; Las Palmas, 1.
Coruña, 3; Barcelona, 0.
Valladolid, 1; At. Bilbao, 0.

Los encuentros de vuelta de la primera eliminatoria de Copa fueron todos ellos favorables a los equipos que actuaban en sus campos.

Unos lograron la victoria por fuertes tanteos y con la máxima facilidad, caso del Madrid, la Real y el Coruña, y otros, como el Español y el Valladolid, pasaron sus apuros para llevarse el triunfo. Como sorpresa únicamente podemos destacar el tres a cero encajado por el Barcelona en Riazor, pues si bien suponíamos que los azulgranas perderían en La Coruña, nadie podía esperar que fuera por tanta diferencia.

Se han clasificado para los cuartos de final cinco de los seis equipos que antes de que comenzara la eliminatoria se consideraban por la mayoría como favoritos. La única eliminatoria que queda por decidir es la que tiene por protagonistas al Atlético de Bilbao y al Valladolid.

Como en general se esperaba, el tanto de diferencia que los rojiblancos lograron en San Mamés no fue ventaja suficiente para asegurarse el paso a los cuartos de final. El Valladolid al vencer el domingo por un gol a cero anuló esta ventaja y bilbaínos y vallisoletanos habrán de desempatar esta tarde en el campo de Chamartín para ver quiénes son los que siguen adelante en la Copa.

En estos cuartos de final que comienzan el domingo próximo entrarán ya los exentos Santander y Valencia, y sus cuatro encuentros son: Sevilla-Español, Real Sociedad-Valencia, Santander-Madrid y Barcelona-Vencedor del desempate Atlético de Bilbao-Valladolid.

BENEDICTO

El Atlético de Madrid perdió con el Español en Sarriá por 2-1

BARCELONA.—Con la eliminatoria prácticamente resuelta, el Español jugó en Sarriá, libre de preocupaciones.

El conjunto madrileño, con el lastre de los dos tantos en contra encajados en el Metropolitano, intentó, en una voluntariosa y entusiasta labor inicial, probar fortuna; pero sus esfuerzos se vieron pronto neutralizados por la magnífica y acertada labor del adversario, que si bien alineó a Soler y a Argilés en clara inferioridad física, sin hallarse totalmente restablecidos de sendas lesiones, aun así y todo no se vio inquietado, consiguiendo mantener, primero, la ventaja obtenida en el Metropolitano, y más tarde aumentarla con un nuevo tanto, que restó toda posibilidad al equipo forastero.

Conviene también mencionar que el Atlético de Madrid se vio pronto privado de uno de sus mejores hombres, ya que al lesionarse Hernández en una jugada fortuita

quedó descohesionado todo el conjunto madrileño, puesto que al bajar Miguel a la línea de medios volantes quedaron rotas no solamente esta línea, sino también la delantera, en la que la ausencia del gran exterior constituyó un gran lastre, reduciéndose notablemente la peligrosidad que los atacantes atléticos habían ejercido en el principio de la contienda.

Lo mejor del partido fueron los veinticinco minutos del primer tiempo, en los que, tras el tanto españolista, no tardó el Atlético en conseguir la igualdad, y si bien el Español tomaba nueva ventaja en el marcador, no por ello el Atlético dejó de luchar, aunque acusando su delantera la ausencia de Miguel, lo que obligó a Escudero y a Molina a probar fortuna en plan individual.

En la segunda mitad del partido la lucha ya careció de interés porque el Atlético se vio superado por un Español que, sin forzar el tren, actuó en plan de indiscutible vencedor, convencido de que la eliminatoria no podía escapársele, y como quiera que al lesionarse Cobo la línea de contención atlética restó en efectividad, es fácil comprender que los ataques del Español adquiriesen mayor peligrosidad y que Menéndez tuviese que actuar con mayor frecuencia.

Resumiendo, consignaremos que el partido fue, en líneas generales, de iniciativa españolista y que el Atlético, que salió dispuesto a dar la batalla, por las desgracias y casuales lesiones de Hernández y Cobo no pudo quizá quemar su último cartucho en el segundo tiempo, aprovechando esa sensación de tranquilidad que demostró la delantera catalana, ya que si bien jugó y realizó vistosas jugadas, no puso gran empeño en forzar el choque con los defensores adversarios dentro del área.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los catorce minutos escapó Cruellas con el balón, tirando a puerta por el ángulo derecho, pasando Menéndez; pero, debido al efecto del balón, se le escapó de las manos, y Piquín, atento a la jugada, remató, muy oportuno, el primer tanto.

A los diecisiete minutos, y en pleno aceso atlético, Molina resolvió un barullo ante la puerta de Soler, consiguiendo el empate.

A los veintidós minutos el Español consiguió su segundo tanto al rematar Casamitjana una magnífica combinación entre Marcet y Arcas.

Alineaciones: Soler; Argilés, Parra, Cato; Bolinches, Faura; Cruellas, Casamitjana, Marcet, Piquín y Arcas.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lérida	2	2	0	0	8	2	4
Baracaldo	2	1	1	0	3	2	3
Málaga	2	1	0	1	3	3	2
Osasuna	2	1	0	1	3	3	2
Hércules	2	0	1	1	2	7	1
Jaén	2	0	0	2	2	4	0

JAÉN, 0; OSASUNA, 1

JAÉN.—El encuentro Jaén-Osasuna se lo adjudicaron los navarros por un tanto a cero. El equipo local desarrolló juego lento, sin ligazón ni entusiasmo, mientras que el Osasuna, aun sin clase, sí puso entusiasmo y nervio, buscando todos los balones. Tras marcar su gol, por mediación de Panuet, hizo una ordenada defensa. (Mencheta.)

BARACALDO, 1; MÁLAGA, 0

BARACALDO.—En Lasararre, el Baracaldo venció al Málaga por un tanto a cero. El juego en la primera parte fue vulgar, con dominio baracaldés. En el segundo tiempo el juego fue de baja calidad, con dureza y marrullerías, mostrándose desacertados los delanteros vascos, mientras que el Málaga, replegado, aguantó bien. El único gol lo marcó Barrios.

LERIDA Y BARACALDO CONTINUAN IMBATIDOS EN LA LIGUILLA DE PROMOCION

LERIDA, 5; HERCULES 1

LERIDA.—El equipo local venció al Hércules por cinco tantos a uno. El equipo catalán mereció la victoria, pero no por tantos goles, ya que el Hércules demostró ser buen equipo, pero con poco remate. Hubo juego alterno durante bastante tiempo. En la segunda parte se impuso definitivamente el equipo local, cuyos goles fueron marcados por Pitarch (2), Wilson (2) y Sagera, siendo autor del gol alicantino Antoniet. (Mencheta.)

EL ATLETICO MADRILEÑO TRIUNFO EN VALLADOLID

VALLADOLID.—El Atlético de Madrid ha vencido al Valladolid en partido de Campeonato de España de juveniles por dos a cero.

OTROS RESULTADOS

Zaragoza, 4; España Industrial, 1.
Real Sociedad, 0; Santander, 1.
Sevilla, 3; Badajoz, 0.
Alicante, 0; Sueca, 1.

FUTBOL INTERNACIONAL

Bélgica da la sorpresa al vencer a Yugoslavia

ZAGREB.—Se ha jugado el encuentro internacional de fútbol entre Yugoslavia y Bélgica.

Dieron la gran sorpresa los belgas al vencer por 2-0.

VIENA.—Se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Austria y el País de Gales.

Han ganado los austriacos por 2-0.

Comenzó el domingo el Campeonato de España de fútbol juvenil

Para su coche.



Zudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

Real Federación Española de Fútbol ESTADIO METROPOLITANO

13 DE MAYO DE 1954

A LAS SEIS DE LA TARDE

Partido de entrenamiento y selección para el equipo B

ASIENTOS DESDE 15 PTAS. LATERALES, 8 PTAS.
Venta de localidades: A partir de hoy, día 11, de 6 a 9 de la noche, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético de Madrid (Beneficencia). El día del partido, de 10 a 1, en las mismas taquillas, y a partir de las 4 de la tarde, en las del campo.

Real Madrid, 7; Deportivo Alavés, 0

Este partido fue jugado con el balón marca INVICTO

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA
BARQUILLO, 6 MADRID

ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Martín, Mujica, Cobo; Silva, Hernández; Miguel, Antonio, Escudero, Molina y Collar.

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO

Orense, 3; San Martín, 1.
Langreano, 3; Turista, 2.
Arsenal, 4; Santiago, 1.
Pontevedra, 5; Turón, 1.
Calzada, 1; J. Leonés, 0.
Europa D-Lugo (aplazado).
Arosa, 0; Juvenil, 2.
Lemos, 3; Marín, 2.
Ponferrada, 2; A. Zamora, 0.

SEGUNDO GRUPO

Sestao, 1; Indauchu, 1.
Portugalete, 1; Anaitasuna, 0.
Izarra, 1; Mondragón, 1.
Burgos, 0; Begoña, 2.
Arenas G., 2; Rayo C., 0.
Erandio, 0; Guecho, 1.
Numancia, 9; Azcoyen, 0.
Binefar, 3; Tudelano, 0.
Mirandés, 1; Basconia, 1.

TERCER GRUPO

Tarrasa, 2; Gerona, 1.
Mataró, 2; Baleares, 0.
Horta, 2; Mahón, 2.
Vich, 1; Reus, 1.
Badalona, 2; Tortosa, 1.
Tarragona, 2; San Martín, 0.
Manacor, 5; Granollers, 0.
Constantia, 2; Manresa, 0.
San Andrés, 2; Sans, 0.

CUARTO GRUPO

Extremadura, 3; Emeritense, 1.
Amistad, 3; Rayo V., 1.
Don Benito, 4; Calvo Sotelo, 2.
Guadalajara, 8; Girona, 0.
San Lorenzo, 3; Aranjuez, 2.
Marconi, 5; Calatayud, 2.
C. Caminos, 0; Toledo, 1.
Manchego, 4; Arenas Z., 5.
Plus Ultra, 0; Cacereno, 0.

QUINTO GRUPO

Albacete, 1; Hellín, 1.
Catarroja, 4; Yeclano, 1.
Lavante, 2; Orihuela, 0.
Naval, 5; Villena, 1.
Aspe, 1; Gandia, 2.
Eldense, 6; Novelda, 1.
Elche, 4; Cartagena, 1.
Alicante, 4; Alcira, 1.
Lorca, 5; P. Soriano, 1.

SEXTO GRUPO

Ubeda, 5; Sevilla, 2.
Ceuta, 3; Almería, 0.
Cádiz, 3; R. Granada, 0.
Valdepeñas, 4; A. Malagueño, 2.
San Alvaro, 4; Utrera, 2.
Martos, 4; Córdoba, 0.
Iliturgi, 3; San Fernando, 3.
Huelva, 0; Betis, 0.
Larache, 2; Español T., 1.

CLASIFICACION DEL CUARTO GRUPO DE TERCERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
P. Ultra	33	21	7	5	93	48	49
Extremad.	33	21	6	6	107	40	48
Cacereno	33	21	5	7	102	42	47
Emeriten.	33	17	5	11	68	57	39
C. Sotelo	33	14	9	10	74	57	37
D. Benito	33	15	5	13	67	71	35
Manchego	33	13	8	12	79	49	34
Girona	33	14	5	14	57	68	33
Aranjuez	33	12	7	14	66	53	31
Toledo	33	12	7	14	56	66	31
Amistad	33	13	4	16	63	68	30
Guadalaj.	33	13	4	16	68	80	30
Arenas	33	14	2	17	66	88	30
Marconi	33	11	7	15	49	76	29
S. Lorenzo	33	12	4	17	59	79	28
Calatayud	33	11	3	19	43	74	25
Rayo	33	10	1	22	44	85	21
C. Caminos	33	7	3	23	42	100	17

DEPORTES

John Grace, vencedor absoluto del X Gran Premio de Madrid de motorismo

Cama fué el triunfador en 125 c. c. y Roland Benz en sidecars

Javier Ortúeta sufrió un grave accidente

El Real Moto Club de España nos ofreció el domingo una de sus más brillantes exhibiciones con motivo del X Gran Premio de Madrid de motorismo. Uno de los aciertos más importantes fué la reducción de carreras, limitando las categorías, con lo que no sólo dio realce al Gran Premio, sino que también se le concedió un superior interés al evitar ese grado de saturación al que se llega por amplitud de programas.

ROLAND BENZ, FACIL GANADOR DE SIDECARS

Ya nos tiene acostumbrados a sus brillantes exhibiciones, repetidas cada año, para que el nuevo triunfo del suizo Roland Benz pueda ahora constituir una sorpresa o merecer un amplio comentario. La seguridad de este excepcional corredor y la destreza de su «paquete» forman en cada edición del Gran Premio de Madrid un compacto y victorioso bloque, al que consideramos que sólo por accidente o avería se le puede arrebatarse el triunfo.

Los resultados de las pruebas han sido los siguientes:

Sidecars 500 c. c., 30 vueltas, 54 kilómetros, 600 metros.

1.º Roland Benz (suizo), 35 minutos, 04 segundos 3/10. Dio la vuelta más rápida a 37,900 kilómetros por hora.

2.º Winni (belga), 35-31 2/10, a tres vueltas.

3.º Miguel Pérez González, 36-01 4/10, a cuatro vueltas.

4.º Carlos Domenech, 35-33 8/10, a seis vueltas.

El corredor Lorenzo Millastres Valero se retiró por rotura de pistón. Nalete Garandó abandonó a la sexta vuelta.

El «paquete» del corredor Miguel Pérez González, cuya máquina salió con retraso respecto a las demás, sufrió durante la prueba la fisura de una costilla. Se trata de Eusebio Mariano.

MARCELLO CAMA, VENCEDOR EN 125 C. C.

La prueba de 125 c. c. fué sin discusión la más espectacular y emocionante de todo el programa, no sólo por la lucha que desde el primer momento se entabló para el primer puesto, sino también porque la participación de veintinueve corredores, representando a toda la producción nacional, proporcionaba a la carrera el máximo tono de grandeza e interés.

Desde el primer momento tomaron el mando los equipos de «Montesa» y «M. V.», figurando en cabeza Cama, Atorrasagasti, Bertrand, Ortúeta y John Grace, que serían, en definitiva, los verdaderos animadores de la prueba. Los restantes corredores, aunque en una maravillosa demostración del avance técnico de nuestra producción, marchaban detrás, en espera de una favorable circunstancia que les permitiera mejorar sus respectivas posiciones. Cuando se había hecho la cuarta parte del recorrido los puestos de vanguardia sufrieron alguna variación. John Grace apretó gas para colocarse en segunda posición, seguido muy de cerca por Atorrasagasti y Bertrand. Pero una avería en el plato magnético eliminó al inglés de la lucha, quedando en cabeza Cama, Bertrand y Atorrasagasti, estos dos últimos en emocionante pugna por el segundo puesto. En la vuelta 25 Cama pasó destacado ante la tribuna, ya que a la salida de la curva en la fuente de la «Alcachofa» Bertrand «tocó» a Atorrasagasti, cayendo ambos. Aunque el segundo pudo continuar en carrera, Bertrand se vió obligado a abandonar. En el resto de la prueba no hubo ya variaciones.

1.º Marcello Cama Marques, 33 minutos, 07 segundos, 2/10.

2.º Juan Atorrasagasti Leal, 33 minutos, 30 s., 3/10.

3.º Jhon Grace (inglés), 44 minutos, 33 segundos, 1/10.

4.º Antonio Creus, 44-34 4/10.

5.º Francisco González, 44-35 7/10.

Se retiró de la prueba el corredor portugués Albano Castela, en la vuelta 10.

ALTAS JERARQUIAS EN EL GRAN PREMIO

En la tribuna presidencial presenciaron las pruebas el teniente general Moscardó, Delegado Nacional de Deportes; don José López Barrón, presidente honorario de la Real Federación Española de Motociclismo; don Juan López Chicheri, jefe de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes; general Villalba; señor Gutiérrez del Castillo, en representación del Ayuntamiento de Madrid; don José Ruiz Jiménez, vicepresidente de la Federación Española de Motociclismo; y los señores Muñoz Calero y Aznar.

Fueron muchos los éxitos conseguidos por el Real Moto Club en la organización de este X Gran Premio de Madrid. Incluso se excedieron en atenciones que sinceramente agradecemos; pero hubo un fallo que, por reiterativo, adquiere para nosotros gran importancia. Se trata del lugar reservado a periodistas e informadores. Todavía no encontramos explicación adecuada a este estado de cosas que cada año se repite sin que podamos pensar en una solución tan sencilla como, al parecer, irrealizable. En la tribuna reservada a la Prensa era materialmente imposible cumplir con nuestra obligación porque, aparte de que no contábamos con un sitio reservado, la gran cantidad de público ajeno por completo a cualquier misión informativa, cerraba por completo el acceso al mostrar un pase exactamente igual al nuestro, argumentando con ello un derecho que no se podía discutir. Y si por cualquier circunstancia nos veíamos precisados a abandonar la tribuna para completar la información, no merecía la pena el intento de volver al mismo sitio, como mejor medio de evitar desagradables discusiones. No creemos una medida acertada, ni mucho menos, hacer 200 pases, por ejemplo, para Prensa y radio y darlos con la mayor alegría, si la tribuna reservada a este fin se reduce a una cuarta parte de su capacidad.

3.º Gabriel Corsin Ayuso, 35 minutos, 26 s., 2/10, a dos vueltas.

Se retiraron en el transcurso de la misma los corredores Jesús Río Pérez, por caída en la curva de la Casa de Fieras a la vuelta 26; el inglés John Grace, en la vuelta 20, por avería; Francisco Alvarez Fernández, en la vuelta 27, por caída en la curva de la Casa de Fieras; y el alemán Willi Schiedhauer, por avería en la magneto.

JOHN GRACE, VENCEDOR ABSOLUTO

Finalmente, el Delegado Nacional de Deportes, teniente general Moscardó, dió la salida a los participantes en la categoría de 500 c. c.

Desde el primer momento tomó el mando John Grace, vislumbrándose en él al indiscutible ganador de no surgir algún contratiempo.

Las esperanzas de que Javier Ortúeta presentase dura batalla al corredor inglés quedaron esfumadas en la primera vuelta al sufrir el madrileño un grave accidente, por lo que fué retirado de la pista para ser trasladado inmediatamente al hospital.

La lucha en esta categoría quedó centrada en Antonio Creus y Francisco González por el segundo puesto, batalla que no se decidió hasta el momento de pisar la meta.

La clasificación de los tres primeros clasificados fué ésta:

1.º Jhon Grace (inglés), 44 minutos, 33 segundos, 1/10.

2.º Antonio Creus, 44-34 4/10.

3.º Francisco González, 44-35 7/10.

Se retiró de la prueba el corredor portugués Albano Castela, en la vuelta 10.

EL EQUIPO ESPAÑOL PARA LA VUELTA A ITALIA

La Federación Española de Ciclismo seleccionó el equipo español que participará en la próxima Vuelta a Italia.

Los componentes del equipo español son los siguientes:

Botella, Loroño, Massip, Pérez, Emilio Rodríguez, Bernardo Ruiz y Hortensio Vidaurreta.

Estos siete corredores, acompañados del director técnico, Julián Berrendero, saldrán de Barcelona el día 17 rumbo a Roma, y desde allí marcharán a Palermo, en donde dará comienzo la carrera.

I CAMPEONATO NACIONAL DE VUELO A VELA

VELEROS SOBRE EL CIELO DE MADRID

En la historia del volovelismo español, este primer Campeonato nacional representa, sin duda alguna, la gran prueba de madurez y algo así como la puesta de largo del más bello deporte conocido. Los esfuerzos de muchos años, el tesón de las varias Escuelas españolas por la geografía de España enseñando, la ciencia de los vientos, como llamaba Leonardo a la meteorología, la moral aeronáutica y el recto sentido del deber que los muchachos reciben en las instalaciones volovelistas, todo ese cúmulo de esfuerzos y desvelos se pondrá a prueba durante unos días para elegir los mejores en este primer Campeonato nacional, organizado bajo la dirección del teniente coronel Puig de Cárcer, jefe de la Sección de Vuelo a Vela en la Dirección General de Aviación Civil.

Algo más de treinta participantes, elegidos entre los mejores volovelistas españoles después de multitud de cursos de eliminación, se alinearán en Cuatro Vientos para disputar el Campeonato. Y tres pruebas fijas para todos los participantes darán, en definitiva, el nombre del primer campeón español de vuelo a vela. Estas tres pruebas se realizan sobre dos sistemas diferentes. Uno de ellos acogerá la de velocidad sobre un itinerario triangular, y la prueba de distancia y velocidad también sobre recorrido triangular. Por otra parte se realizará una de velocidad y distancia de ida y vuelta a un punto prefijado por la organización. Pero el sentido de ambas empresas debe ser aclarado en lenguaje corriente para el profano.

El circuito triangular es un itinerario estudiado, por los organizadores del torneo que, partiendo de Cuatro Vientos, llega hasta el cruce de la carretera de Extremadura con el río Guadarrama. Allí, sobre la vertical del puente, el triángulo comienza su segundo lado, hasta Torrejón de la Calzada, sobre la carretera de Toledo, unos kilómetros antes de Illescas. Y desde Torrejón de la Calzada otra vez la línea recta compone el tercer lado del triángulo enlazando, con Cuatro Vientos. Sobre este itinerario, que el lector puede imaginarse fácilmente, los veleros deben realizar la prueba de velocidad, consistente en recorrerlo en el menor tiempo posible, y la prueba de distancia, basada en recorrerlo el mayor número de veces, siempre ateniéndose a un exigente reglamento, que ordena el cruce de los veleros sobre los puestos de control establecidos en los tres ángulos del triángulo, y sobre los cuales el aparato debe sobrevolar con arreglo a un protocolo invulnerable.

La prueba de ida y vuelta a un punto prefijado consiste en alcanzar la localidad que la organización designe en su momento, procurando siempre sorprender relativamente a los concursantes. Y realizar el regreso, todo ello en la cantidad menor de tiempo. Se trata, por lo tanto, de un vuelo en línea recta a una localidad todavía desconocida. Cada prueba de estas puntúa con el valor de mil al primero que se clasifique, y en proporción decreciente a los demás, con arreglo a un baremo endiablado y complejo, pero de absoluta equidad. Y la suma de las puntuaciones conseguidas por cada concursante en cada prueba darán a última hora el nombre del primer campeón de España de vuelo a vela.

El triángulo Cuatro Vientos-puerto de Navalcarnero-Torrejón de la Calzada-Cuatro Vientos reúne las condiciones óptimas para dirimir la competición del torneo. En principio sobrevuela Alcorcón hasta llegar a Móstoles, tendido al sol con su figura casi geométrica de pueblo radial, convergiendo sus calles hasta la plaza central. A la derecha, casi cubierta por una apretada fronda, Villaviciosa de Odón enseña a medias la mole herreriana de su castillo, emboscada literalmente en el bosque. Los veleros deben buscar el cauce del río Guadarrama y localizar allí, entre las manchas verdes de la orilla, el trazo blanco de los paneles avisando la situación del control. Y luego enlazar la inmensa llanada donde se vislumbran los colores ocres de Arroyomolinos, Moraleja de Enmedio, Humanes de Madrid, Fuenlabrada, Getafe... Es un momento difícil para el piloto de velero, enfrascado en su lucha contra las corrientes ascendentes de aire, buscando como un zohori celeste los invisibles manantiales calientes que suben desde la tierra, y en cuyos lomos debe cabalgar este buscador de frágiles vientos, porque resulta complicado alender simultáneamente al juego caprichoso de los aires y a la navegación sobre mil pueblos idénticos vistos desde la gran altura a que debe deslizar el velero. Pero Getafe, con sus grandes edificios rojos y la mancha oscura del antiguo campo de aviación, puede enseñarle el rumbo de Torrejón de la Calzada, un pueblecito mínimo que en los «carnets» de piloto se apunta ahora con la referencia de dos grandes albercas circulares mirando al cielo como dos inmensos ojos verdes. Dos bellísimos ojos verdes contemplando absortos el cruce de los veleros. Y tras de los ojos verdes debe correrse.

Sobre Torrejón debe sobrevolarse el puesto de control número 2, enlizando la recta de Cuatro Vientos a continuación para completar el tercer lado del triángulo ideal, sobre el cual se dirimirá la supremacía del volovelismo español. Fuenlabrada figura en la ruta, con su caserío de color ladrillo contrastando bajo el sol con un bosque reluciente de modernos edificios blancos, nacidos como un bello milagro sobre unos prados verdes. A la derecha del piloto, Getafe enseña la recta caligráfica de sus pistas, visibles desde los aires a larguísima distancia. Más al fondo, un trazo verde de arboleda, algo así como una inmensa alameda fragante avisa el cruce del Tajo, buscando los arriates de Aranjuez entre juncos, jaisanes y chalupas isabelinas de presumidos cros. Pero el piloto de concurso debe olvidar tan hermosas tentaciones. Una vez que cruce por los cielos de Fuenlabrada, Cuatro Vientos le avisa otra vez el cierre del circuito. Y en la prueba de distancia, exactamente igual que en el cuento de la buena pipa, el piloto repite puntualmente su itinerario. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

El vuelo a vela, en su fase de concurso, cuenta siempre con un enorme porcentaje de azar entre sus razones de éxito. Un piloto afortunado realizará verdaderas hazañas si las corrientes se enamoran de su velero y le conducen felizmente. Pero también resulta inútil advertir que la pericia del piloto puede domesticar fuerzas tan ariscas hasta someterlas a las necesidades de su navegación. Por eso los favoritos de la prueba son ciertamente los veteranos; pero nadie puede excluir una monumental sorpresa a cargo de las promociones más jóvenes en el caso de que los vientos quieran elegir héroes novicios. En principio, los nombres más destacados son el de Ara, el de Núñez, ese admirable profesor del Cerro del Telégrafo, uno de nuestros mejores hombres sin disputa; Vincens, vencedor en los últimos Campeonatos del mundo de la prueba de velocidad en biplazas; Salinas, de la Escuela de Llanes; Bermúdez de Castro y los hermanos Tauler, pioneros abnegados del volovelismo español. Estos nombres pudieran decir que son los casi favoritos entre el grupo de veteranos. Luego, entre aquellos que acuden por primera vez a concursos de envergadura, se puede señalar a Jaime Julve, a Cuervo, a Cruz, un muchacho formado en la Escuela de Somosierra, y a Monedó. Esto no quiere decir, librenlos Dios de tamaño desatino, que los demás tengan menos oportunidades, sino tan sólo que ellos componen algo que viene a resultar la quiniela de la «catedral». Luego, su majestad el viento tiene la palabra...

M. GIL

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

MOTOVEHICULOS

MOTO
SCOOTER
CARRO

MOTOK SICILINDRICO 125 c.c.

POTENCIA EFECTIVA 221 H.P.
ALFRENO 7 H.P.

FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:

MARQUES DE VILLAMAGNA, 8-GARAJE
TELEFONO 3578-07 - MADRID

CINE

Reproducimos un artículo cinematográfico aparecido en el diario «MADRID» con fecha 8 del actual

AL MARGEN DE LA CRITICA

NOTAS A

"De aquí a la eternidad"

Por Ignacio de Montes-Jovellar

Hay una obra de Alfredo de Vigny, "Servidumbre y grandeza militar", que cuando la lei, en mi primer año de carrera, me produjo una impresión profundísima. Y pensé entonces en las posibilidades del tema para una versión cinematográfica. Se trata de una serie de relatos de los tiempos en que el autor era oficial del Ejército napoleónico, en que se aúnan la observación directa y las narraciones de anécdotas escuchadas a sus compañeros de armas. Todos los cuentos tienen su cima temática en lo que la vida militar tiene de renuncia y de gloria, de disciplina y de gloria. Y están llenos de una emoción humanísima, de que el cine está muy necesitado.

Cuando, hace unas semanas, me encontré ante la sorpresa de esa espléndida cinta que es "De aquí a la eternidad", reconocí en seguida llevada a cabo con un acierto indudable, aquella idea de Alfredo de Vigny. Los relatos que en la obra literaria aparecían como narraciones aisladas se han fundido aquí, ligados por una trama que los va-

la con aquella del pánico entre los soldados ante el ataque japonés, tan perfectamente llevada a cabo en pasajes de la mayor espectacularidad, que acaba en la serenidad de todos ante la presencia del sargento.

Recordemos la figura del soldado Pruitt, tan llena de valores humanos. El representa con su postura todo un ejemplo de lo que es esta disciplina y honor, esta "servidumbre y grandeza militar".

POESIA SIN PALABRAS

Recordemos aquella escena, llevada con lentitud, con verdadero deleite, en que, sin otro sonido que el toque de silencio, se consiguen unos efectos de humanidad verdaderamente conmovedores. Ha muerto el amigo de Pruitt. Cuando aquella noche llega el momento del toque de silencio, él, que había dejado de ser corneta, solicita el honor de hacerlo. Y la cámara va revisando el cuartel, buscando las caras de los soldados, que han entendido el significado de aquel clarín, hasta detenerse en las



En cuarta semana triunfal continúa en el lujoso cine Capitol el éxito extraordinario de la grandiosa producción de Columbia "De aquí a la eternidad", Gran premio fuera de concurso en el Festival de Cannes y 8 "Oscar" de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y en la que triunfan Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed. "De aquí a la eternidad" no volverá a ser proyectada en ningún otro focal hasta la próxima temporada. Me aquí un fotograma de este apasionante film

lora y vitaliza. Y se ha sacado la acción de los tiempos del Aguilá de la Guerra para situarlos en estos días y dentro del Ejército americano, con lo cual la fuerza social del tema se potencia y llama más directamente a la sensibilidad del espectador de hoy. Pensemos que esta actualización no se sale de los propósitos del autor: Vigny escribía para atraer sobre la vida del soldado de su época, de un soldado que a cada momento podían sus contemporáneos cruzarse en la calle. Y eso es lo que ha respetado "De aquí a la eternidad" al hacer el traslado a la pantalla: el valor de actualidad, de llamada a algo que tenemos a nuestro lado.

Hay una anécdota llena de sabor y de fuerza en la obra de Vigny: aquella en que la explosión de un polvorín dentro del cuartel lleva el terror a la tropa, que se amontona en la fuga, hasta que la oficialidad ocupa su puesto y comienza, llena de serenidad, a dictar órdenes para la extinción del fuego. A la vista del espíritu de sus jefes, los soldados se liberan del miedo y, ya tranquilos, forman disciplinadamente en el patio, pasando en segunda a realizar actos de verdadero valor entre llamas y metralla. Esta escena se corresponde en la pelícu-

lras y vitaliza. Y se ha sacado la acción de los tiempos del Aguilá de la Guerra para situarlos en estos días y dentro del Ejército americano, con lo cual la fuerza social del tema se potencia y llama más directamente a la sensibilidad del espectador de hoy. Pensemos que esta actualización no se sale de los propósitos del autor: Vigny escribía para atraer sobre la vida del soldado de su época, de un soldado que a cada momento podían sus contemporáneos cruzarse en la calle. Y eso es lo que ha respetado "De aquí a la eternidad" al hacer el traslado a la pantalla: el valor de actualidad, de llamada a algo que tenemos a nuestro lado.

FILOSOFIA EN LA PANTALLA

Las imágenes pueden darnos una profundidad filosófica sin recurrir a parlamentos disquisitivos, que cansan al espectador. Esa sensación de la soledad del hombre ante la vida, de su aislamiento, baña el film de un extremo a otro. No es preciso que se nos diga, porque lo vemos claro. Cada una de las figuras que se mueven en la pantalla está sola con su destino. De ahí la profundidad del carácter del sargento, de ahí la grandeza del optimismo en la figura que encarna Montgomery Clift, de ahí la importancia de las dos mujeres. Sin decirnoslo, pero llenándonos el alma de ese sentimiento.

El espacio no nos permite detenernos más en el estudio de esta película. Y bien quisieramos. Porque se puede aprender mucho de su análisis. Al menos, vayan estas notas leves, como ampliación de nuestra crítica.



La sadísima y popular estrella Carmen Sevilla, magnífica intérprete de la gitana «Colorín», y el famoso astro Jorge Mistral, en el personaje de Juan Manuel, de la sorprendente realización en Gevacolor «Un caballero andaluz», dirigida por Luis Lucia, que será presentada por Gifesa

¡NOVENTA MINUTOS DE LA ACCION MAS VIOLENTA!



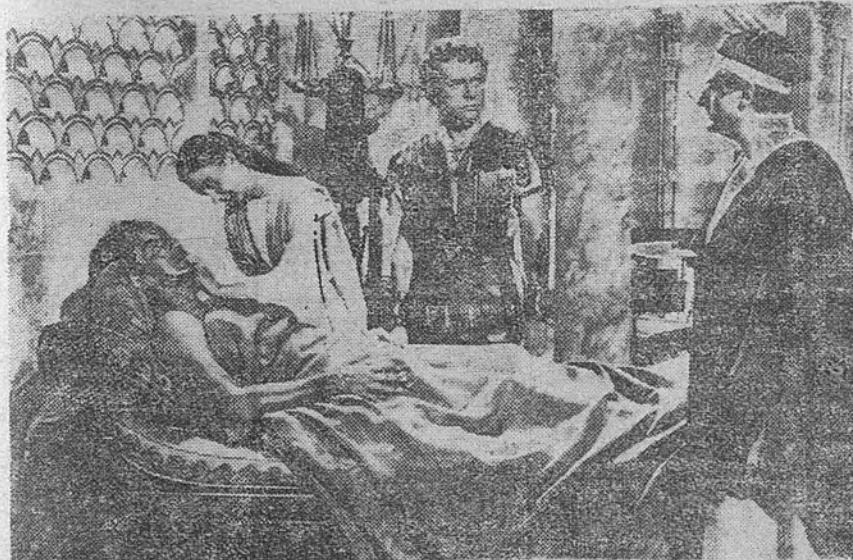
GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
RUTH ROMAN
ANTHONY QUINN

SOPLO SALVAJE

Director: Hugo Fregonese

PRODUCCION WARNER BROS.

SIN BARRERAS ANTE LA VIOLENCIA...
¡SIN FRENO ANTE LA PASION!



TRIUNFO EOTUNDO DEL CINEMASCOPE

Una escena de la película «La túnica sagrada», que tan grandioso éxito ha obtenido en el Palacio de la Música con el nuevo sistema «Cinemascope»

PROGRAMAS

LA GENTE DICE:
«Sí... sí... pero como Celia Gámez, ninguna. Da «Dólares».

ORQUESTA NACIONAL SCHMIDT ISSERSTEDT
«Sinfonía 83», Haydn; «Concerto cuerda metal», Hindemith; «Séptima», Beethoven. Viernes 14, Monumental Cinema.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Pao y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Liné. Grandioso éxito.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! M. Haza miedos, noche, homenaje a los actores 100 representaciones. Sin acción fin de fiesta.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Moñorio y Gómez), con Tona Radey.

CIRCO PRICE.—7 11: ¡Entozo! Melodías mágicas. Doctor Romelino, Miss Terry. ¡El sugestionador de la sonrisa! ¡Acombro o! ¡Unico! ¡Dos últimos días! Precios popularísimos!

COMEDIA.—(C. de Fernando Fernán Gómez.) 7: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: ¡... Y quien manda eres tú!

ESPAÑOL.—Jueves 13, 7, 15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Res), interpretada por María Arias, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 pesetas butaca de palio.

FUENCARRAL.—Mañana miércoles, 11 noche: Presentación Cía. de revistas Mary Begoña-Antonio Garza con el estreno de la fantasía lírica Los Hios de Elías.

INFANTA ISABEL.—7, 15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Res), interpretada por María Arias, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 pesetas butaca de palio.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): El último autobús (de Cossío y Davó). Últimos días de actuación. Viernes próximo, presentación de Pepita Se radar.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 15 y 11: Celia Gámez en su mejor creación Dólares. Se despacha con anticipación sin aumento.

MADRID.—7, 11: Hoy despedida de Selección de altas variedades. Rocio Aragón, Elva Roy, Manolito Díaz, Zaldu, Mary Nieto, Agustín de la Serna, Moreno, Luis Calderón, Tommy Castells, Rosita Marfil, Araceli, Paky-Poly. Precios populares.

MARAVILLAS.—Jueves 13, 7 y 11: Marisol Reyes presenta La niña de la Paloma, con Pepe Bárcenas. Auténtico folklore (de Ochoa, Valerio y maestro Solano). Butaca 15 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Tarde, 7, 30; noche, 11: 5.ª semana triunfal. Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras. Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policiaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—Jueves noche, presentación de Zori-Santos-Codeso. Estreno: Tres caballeros (de Baz y García Morcillo).

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura.

ACTUALIDADES.—10: Casa del abuelo (Ann Blyth), Mundo en sus manos. Technicolor. Toleradas.

ALBA.—(270.85.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El pistolero. Un grito en el pantano.

ALCANTARA.—Continúa 4: Pena, penita, pena (Lola Flores), Moulin Rouge. Technicolor.

AMAYA.—7 11: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

APOLLO.—4: Cisne negro (T. Power; technicolor). Pescador de coplas (Antonio Molina). Toleradas.

ARGÜELLES.—Continúa 5: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines).

AVENIDA.—7 y 11: Gardénia azul (Anne Baxter-Richard Conte).

BARCELONA.—7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain - Michael Rennie). Primer reestreno.

BEATRIZ.—4: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran Premio Festival Cannes 1953.

B. ARTES.—5: El caballero del Misisipi. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: El caballero del Misisipi (technicolor; Tyrone Power). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

CALLAO.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Lili. ¡La más deliciosa fantasía en technicolor! (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: La sensación de París y Arroz amargo.

COLISEVM.—7 11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor (Lana Turner y Fernando Lamas).

CHAMBERI.—4: Secreto desierto, El pescador de coplas. Toleradas.

CHUECA.—5: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Revuelta en Haití y El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines).

FIGARO.—4: No estamos casados (Marilyn Monroe, Zsa-Zsa Gabor, Ginger Rogers). El farol azul (novela policiaca).

GONG.—Continúa 5: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain - Michael Rennie). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7, 11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor.

IBIZA.—4, 30: El halcón del desierto (technicolor) y Fugitivos del terror rojo. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: Complementos. Los sobornados (Glenn Ford). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Las minas del Rey Salomón (Bud Abbott-Lou Costello). Cuando los mundos chocan (technicolor; Bárbara Rush, Richard Derr). Toleradas.

INFANTAS.—10: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

LOPEZ DE HOYOS.—(71: 333756; autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 5: Mamá es mi rival. Arroz amargo (Silvana Mangano).

LUCHANA.—7, 11: Los sobornados (Glenn Ford).

METROPOLITANO.—4: Conquistador conquistado (Sandrini), Genoveva. Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Efemérides olímpicas. Mandy (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Fugitivos del terror rojo y El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines).

NARVAEZ.—5: El piel roja. Mandy. (Tolerado).

ODEON.—5: Hoy no pasamos lista. El caballero del Misisipi (Tolerado).

PALACE.—4: Vacaciones de Mr. Hulot. La película del humor. Autorizada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—6, 45.

10,45: La primera producción en cinemascopio. La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Alta costura. (Lyna Rocco, María Martín, Dina Sten).

PAVON.—4: Conquistador conquistado (Sandrini). Genoveva. Technicolor.

PAZ.—7, 11: (Riguroso estreno). Hay un camino a la derecha. (Francisco Rabal-Julita Martínez).

PENALVER.—4: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

PEZ.—4: Caucho. Pescador de coplas. Toleradas.

PLEYEL.—10: La señal roja. Amor maldito.

POMPEYA.—7, 11: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran premio festival Cannes 1953.

POSTAS.—10: Vuelven de la guerra. (Abbott-Costello). Pescador de coplas (Antonio Molina). Toleradas.

PROGRESO.—7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Mamos peligrosas (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Los tres corsarios. Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 7-11: Lili ¡La más divertida fantasía creada para su placer! Technicolor. (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 6, 30-10, 15: Quo vadis? Technicolor. Sobre pantalla panorámica. ¡Viernes último día! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tlf. 360126). Continúa 4: Charlie Chan. El honor del capitán Lex.

SAN CARLOS.—5: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson).

SAN MIGUEL.—7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson).

SOL.—10 mañana: Los piratas de la Malasia. El hundimiento del Titanic (Clifton Webb, Bárbara Stanwyck, Robert Wagner).

TIVOLI.—5: El prisionero de Zenda. Technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numeradas 5 a 9, 30. Noche 11:

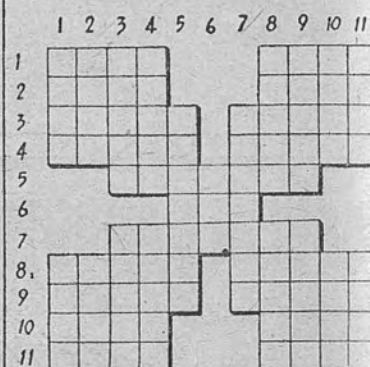
Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson).
VERGARA.—5: El caballero del Misisipi. Technicolor. (Tyrone Power). Pases, 5, 7, 9, 11. Tolerada.
VICTORIA.—5: Mi mula Francis. Mandy (Tolerado).
VOY.—4: Venganza del Corsario. Hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla). Toleradas.
X.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Santesteban-Guerendiain; Vidarte-Ciurquil. Alstia II-Zarandona; Gallarta IV-Iruarte III. Torneo de Remonte. Arbizu-Echenique (del frontón Euskal-Jai de Pamplona); Urtasun-Alberro (del frontón Recoletos de Madrid). A las 11: Solozábal-Donosti; Durán-Aguirre. Antes, otro a pala.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Al revés, congrua. Municipio de Filipinas.—2. Defecto. Al revés, enfermedad contagiosa, propia de Siberia.—3. Al revés, marca que pone la Aduana en las mercancías. Tostará.—4. Hija del río Peneo y de la Tierra. Diosa de la juventud entre los sirios.—5. Hija de Adasto.—6. Metátesis de ida.—7. Superiora de ciertas comunidades religiosas.—8. Solar. Sensación del paladar.—9. Natural de cierto país. Rudimentos de algún arte.—10. Tribu negra del África oriental. Cesación del trabajo.—11. Que niega la existencia de Dios. Culpados.
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Uno, notario, y otro, dominico.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes) familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11, 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modernos, tramitamos carnets. Informese. Preciados, 23.

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios, baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro, Vallehermoso, 14.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets, General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, an-

lisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9,256.)

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8,893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, metodos rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen. 25

FINCAS

URGENTE compraría urbana, señorial, planta libre; palacete o solar sequina, barriada Salamanca, Chamberí, Argüelles. Escribid información Apartado 114, anunciante 50.

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 y 30 años). Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente. Luldecas, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINARIA

VENDENSE trilladora Ajuvia 2, motor Lister, gasolina, 25 HP. Tractor Fordson Major, petróleo. Todos perfectos funcionamiento. «Brenes». Batán de San Pedro. Tarancon.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32. MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos. San Bernardo, 42. MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla». Oso, 3.

MOTOS

MOBYLETTE, 7,100 pese-

tas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri Velázquez, 2. LUBE, nuevos modelos 1954 muy equipadas. Cantó, Princesa, 26. OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44. MONTESA. Agencia oficial, Victor Pradera, 13. SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid. CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

SUBASTAS

SUBASTAS. Si necesita adquirir a precios ventajo-

sos relojes, bicicletas, máquinas coser, calcular, escribir; ropas, objetos diversos, acuña mañana, diez a una, a Subastas Monte Piedra, Plaza Descalzas, 1.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

VENDENSE radio-gramola, lavadora, horno, batidora, tostadora, aspiradora, eléctricos; triciclo niño, piscina plástica niños y otros diversos artículos domésticos americanos. Informes: Walker, Luis Adaro, 3. Teléfono 254864.