

Arriba

Madrid, domingo 16 de mayo de 1954

TRIAL



PRIMERA COMUNION Esta chiquita que en el día de San Isidro recibió por vez primera al Señor, sin duda que merecía una jornada de sol radiante sobre su blanca vestidura, sobre su ademán de pequeña novia de Cristo. Pero el Santo quiso obsequiarnos con un agua de venturas sobre la cosecha, y no hay español que ponga pegas a esta catarata, que, aunque reviente toros y festejos, va a madurar los trigos y los kilovatios. Así, pues, la lluvia resultó un regalo del Santo a las niñas que hacían su primera comunión, como un fecundo simbolismo de la lluvia de gracias que descendió sobre sus corazones cuando llovía sobre la ciudad (Foto Pastor.)

Número extraordinario:
UNA PESETA

CAPITOL

**MAÑANA LUNES,
ESTRENO**

**DANA
ANDREWS**

**MARTA
TOREN**

**GEORGE
SANDERS**

**AUDREY
TOTTER**

Destino Budapest

Director:
ROBERT PARRISH



¡NO ES UNA PELÍCULA MAS DE ESPIONAJE! ¡ES LA AUTÉNTICA Y DRAMÁTICA HISTORIA DEL REPORTER OATIS DEL
«NEW YORK HERALD TRIBUNE», DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!

CONVERSACION CON JUAN PUJOL



NO hay supervivencia profesional, resistencia sobre la vida, más brillantemente vigente en nuestro cuadro nacional periodístico que la de este don Juan Pujol, director de «Madrid». Su generación, una generación epígona de la del noventa y ocho, en años redondos diez más joven que ella, está en la hora actual virtualmente desaparecida o poco presente en los mandos y en las obediencias de las letras diarias. Y he aquí, en esta tarea, cuya pesada victoria hay que ganar ligera y ágilmente cada jornada, pimpante y activo, con los ojos bien abiertos, el oído fino, la voz clara, el pulso seguro, a don Juan Pujol —a quien, en honor de etiqueta literaria, le quitaremos ese «don Juan» que le corresponde por jerarquía y cronología— al servicio de España, haciendo horas ordinarias ante su maquina de escribir, donde le sorprende redactando un editorial en la mañana clara de mayo, prendida como una colgadura a las torres del edificio de «Madrid», esas torres tan madrileñas que firmó, con garbo, solera, juventud clásica y seguridad, el arquitecto Antonio Labrada.

Son las once. Juan Pujol ha bajado hace un rato de su casa, encaramada sobre un sueño de rotativas, sobre una fiebre de linotipias, como el camarote del capitán que duerme en ruta con un ojo siempre abierto en la vela y desvelo de la rosa de los vientos.

Pujol está como cuando yo le conocí, hace más de veinte años: como cuando fui a enrolarme a su nave de entonces, «Informaciones», en día de galerna nacional, recién inaugurado aquel tifón peligroso de la República, en la que me sentía incómodo. Es un árabe español, del reino violento y dulce de Murcia, de Cartagena. Los años no han achicado su figura, de sí mediana, y, en cambio, le han hecho crecer los ojos, esos ojos que han visto incluso

mucho más de lo que han mirado. La piel tostada por los soles de su clima íntimo; el bigote, que siempre fué como una insinuación o mínima coquetería capilar; la voz delgada, el ademán amplio y con valor de verdadero lenguaje, la cortesía considerada como un derecho más que como un deber —condición natural del alma—, Pujol es algo así como el califa burlón y melancólico del periodismo, que vuelve todo sofá más bajo de lo que es al sentarse en él, y que podría llevar un alfanje al cinto y ofrecer a sus visitantes, con el deseo de la paz, una pipa de kif.

Pujol interrumpe el artículo que estaba escribiendo. Deja el piso de la Redacción, donde cantan las chicharras de las máquinas de escribir, y sube conmigo a su casa, a la que se entra por una puerta estrecha, diríamos que una puerta selectiva. La casa es amplia, clara, severa y a la vez alegre. En ella dan los buenos días unas flores dispuestas por Juanita Pujol, y confianza, intimidad, los libros bien encuadernados de la biblioteca, cuyos estantes llegan hasta el techo.

—Siéntese aquí...

Su mano, muy morena, de uñas muy blancas, uñas que tienen algo de dentadura, dan palmadas a la seda fresca del sofá. Ese ademán cordialísimo lo conozco bien. Cuando para algo ligero o para algo grave, profesional o humano, «el director» me llamaba en aquellos años de «Informaciones» a su despacho, esa misma mano, a la que se debe una de las labores más brillantes y más seguras que ha habido en nuestras Letras, hacía lo mismo: asentaba el agua quieta del cuero, hacía un sitio como de tregua, como de conferencia de caídas en un campamento, y la voz, siempre de tono confidencial, una voz que daba confianza y al mismo tiempo no la permitía, decía eso:

—Siéntese usted aquí.

Don Juan me ofrece un aperitivo. En esto se notan los años, no los suyos, sino los míos. Yo no bebo. Ya no bebo. Ya no tengo sed.

Una fina melancolía mide el aire. Ha pasado mucho tiempo. Han pasado muchas cosas. Dios nos ha dado pan cuando no tenemos la alegría del hambre. Cama, cuando apenas

tenemos ganas de dormir. Nombre, cuando estamos cansados de nuestro nombre. Todo entre Pujol y yo parece que ya está dicho. Hay que pensar fuertemente en que aun queda alguien que no nos ha oído todavía para decidirse a levantar otra vez el telón. Podría él escribir en un papel lo que le voy a preguntar. Yo, en otro, lo que él me pueda contestar. Pero vamos a hacerlo. Disciplina se llama esta figura.

—Querido don Juan... Diferencias... Hábleme usted de diferencias...

No le hace falta al viejo maestro, al querido maestro, que le especifique siquiera qué diferencias son éstas.

—Antes—me dice—la diversidad de los periódicos era un índice de la anarquía española. Era signo claro de la tendencia a la dispersión. Y ahora, en parte de una manera espontánea, se va todo unificando por causas muy importantes. Franco ha hecho que la gente levante los ojos por encima de las fronteras. Gibraltar, la injusticia externa que los políticos trataban de ocultar, se ha unificado, fortifican...

—Y ¿el profesional, el periodista?

—Ha mejorado. Se ha hecho más funcionario y menos bohemio.

—Y ¿está usted seguro, querido don Juan, que eso es bueno?

Pujol hace un gesto amplio con sus brazos en el aire caliente y dormido de la biblioteca.

—Hombre..., sí, porque garantiza una seguridad. Era bueno lo otro porque daba héroes. Hacía falta mucho valor para comenzar a escribir. Hoy día el escritor y el periodista se han liberado de la aventura económica.

Evocación del tiempo. Más de medio siglo ha cumplido Pujol en la vida de las Letras. En 1900 viene de Cartagena a Madrid.

—Vengo a hacer la carrera de Leyes. Vuelvo a Cartagena. Allí, en Cartagena, funda Maestro «La Mañana», que dirijo yo.

—¿Empieza usted entonces por director...?

—Sí; en cierto modo, sí. Había hecho versos, algún artículo... Pienso en mi carrera.

—Y ¿cuándo vino usted a Madrid definitivamente?



—Hombre... Definitivamente no va uno nunca a ningún sitio; pero, en fin, en 1909 vengo a Madrid a vivir de la pluma. Tengo algunas colaboraciones. Me publica «El Pueblo Vasco», de Bilbao. Hago un artículo semanal en la página literaria de los lunes de «El Imparcial». Cinco duros... No valían tanto unas botas.

—¿Quiénes son en ese momento los directores que usted conoce?

—Luis Bello dirigía la hoja de los lunes de «El Imparcial». Matais dirigía «El Mundo». Leopoldo Romeo, «La Correspondencia». Don Torcuato Luca de Tena, el «A B C». «El Liberal», Vincenti.

La Junta de Ampliación de Estudios le da una beca en 1911, con la que va a Bruselas y a París. Es también allí corresponsal de «El Mundo».

—¿Qué diferencias ve usted entre una corresponsalía de entonces y una de ahora?

—Una corresponsalía era en mis tiempos más literaria y menos informativa.

Enrique Gómez Carrillo. Bonafoux, García Calderón. Conoce Pujol el París literario en su mejor momento. Visita varias veces a Anatole France en Villa Said. Ve Paul Fort en la Closerie de Lilas. Vive en la misma casa que Julio Camba. Recorre con Maeztu y con Alvaro del Vayo las grandes tertulias. En 1913, Enrique Mariné le dice que don Torcuato Luca de Tena lee todo lo suyo y que debería conocerlo. En 1913, Juan Pujol pasa a «A B C». Estalla la guerra estando él en Londres.

—Quise ir con los ingleses, pero no tuve facilidades.





Corresponsal de guerra de «A B C». Primero, en Bélgica, con el Ejército alemán. Inciso en Madrid: conversaciones con la Reina Cristina, que le da unas cartas autógrafas para los Archiducos Federico y Eugenio, Gran Maestro este último de la Orden Teutónica. Berlín, con el Ejército de Mackensen. Reconquista de Polonia.

—Llegué hasta Przemyl, tocando ya a Rusia. Viví después en Suiza para escribir sin censura.

Evocaciones extraordinarias que por sí solas merecerían mucho más del espacio habitual de una de estas entrevistas. Me explica Pujol su visita al Archiduque Federico en el castillo de Teschen. Come con el Archiduque Eugenio varias veces en el frente italiano. Me habla también del Príncipe Elías de Parma.

El general Von Hoen le ha asignado un asistente. Se llama Franz y es austríaco. El Archiduque Eugenio es general en jefe de los Ejércitos del Sur y vive en una quinta rodeada por un jardín, cuya puerta está vigilada por el cuerpo de guardia.

—Me acuerdo como si lo estuviera viendo ahora. Una avenida enarenada, dos centinelas, una escalinata al-

fombrada, una antecámara, donde hay varios oficiales. Uno de ellos es el comandante conde de Coudenhove, ayudante personal del Archiduque. Un salón color tabaco. Un segundo salón, y al fin, en una cámara pequeña, el Archiduque, que era alto, casi gigantesco. Llevaba guerrera gris, y en ella, bordada, la Cruz Teutónica. Su rostro era ovalado, con una pequeña barba puntiaguda; los ojos, pequeños y penetrantes. Era el último de los príncipes románticos, ante cuya catolicidad, ante cuyos votos, a los que se había obligado como gran Maestro de la Orden, las mujeres no podían hacer otra cosa sino lamentarse.

Viena. El general Boroevic, Comandante en Jefe del Ejército del Isonzo. Laibach. Viena otra vez. Viena como una obsesión. La Viena azul de una tarde de 1915. En los cafés se escuchan los vales nuevos: vienesas rubias y suntuosas, menudas polacas, húngaras cargadas de joyas.

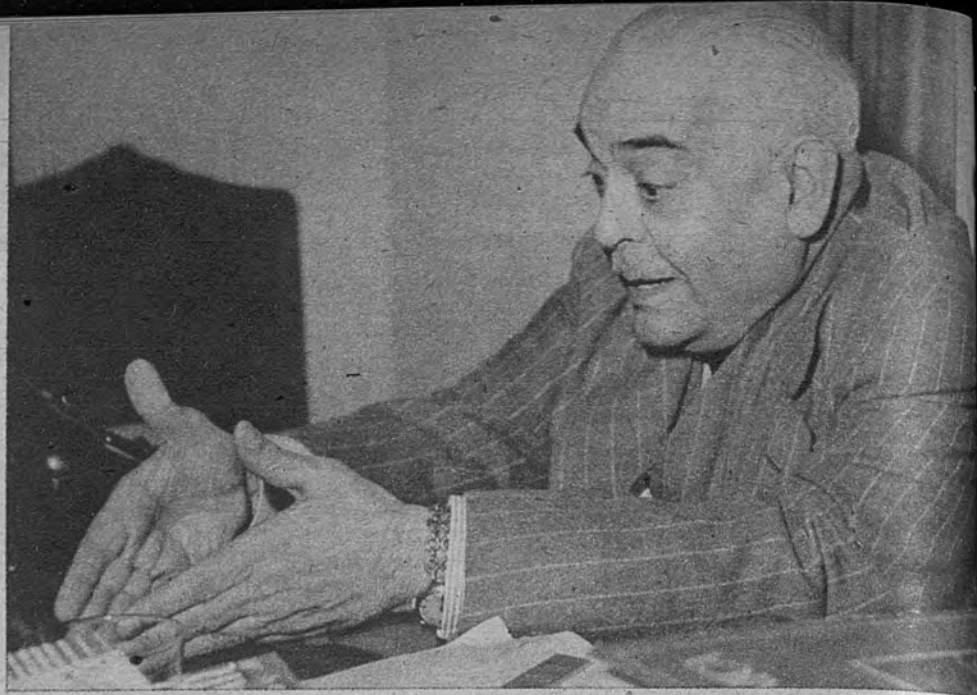
—La guerra, que hizo perder a otros pueblos su sentido de la medida, no pudo nunca con el buen gusto y la cortesía de la capital de Austria.

Schubert y Chopin. Juan Pujol en este momento entrevista a las figuras más nobles, más sorprendentes de una vieja Europa, que en pleno siglo XX está todavía terminando el siglo XIX. El Nuncio del Papa en la Corte de Viena es Monseñor Scapinelli de Leguigno.

—Tenía un aire cansado, un poco triste. Era un hombre maduro, de rasgos finos. Había sido Nuncio en Lisboa y conocía bien España.

Las crónicas de Juan Pujol en esta época fueron unas auténticas crónicas maestras. No unas crónicas de gran periodista, sino unas crónicas de gran escritor. Cuesta dejar este tema millonario y finísimo. Viajes a Rumania y a La Habana. Vuelta a «A B C» como editorialista. Y así, de un salto, el primer año de la República, en que Juan Pujol pasa a dirigir «Informaciones» y yo me voy con él. Vuelta a comparar otros tiempos pasados con los actuales. Es una obsesión lógica de los dos.

—Y ¿los directores?



—Eran muy distintos. Yo creo que tenían mucha más importancia social que ahora.

—Y ¿los noveles?

—Ahora están mucho mejor. Hay premios... Las puertas están abiertas.

—¿Vive mejor el escritor ahora que antes?

—Yo era corresponsal en París con doscientas pesetas al mes.

Cálculos del tiempo y del valor adquisitivo de la moneda.

—No, no. De todos modos, era muy poco. No se podía vivir con ello. Traducía para la casa Nelson y esto me daba más.

—¿Como cuánto?

—Por lo menos, una libra diaria.

¿Se debería empezar la vida por general y terminar por soldado? Hablamos Pujol y yo de esto. Cada vez se van necesitando menos cosas. El me dice:

—Deseo poco, y lo poco que deseo, como decía San Francisco, muy poco.

—¿Cuál cree usted la parte más grata de un director de periódico?

—Descubrir gente. Yo leo toda la colaboración espontánea.

—¿Qué escribe usted en su periódico?

—Editoriales.

—¿Qué ha ganado y qué ha perdido usted con la edad?

—He perdido acometividad y he ganado indulgencia, comprensión.

—¿Cómo se hace bien un periódico?

—Dedicándose por completo a él. Tomándolo como fin y no como medio.

Volvemos a hablar de Europa. Cruza la frontera con frecuencia Pujol.

—La encuentro seca. No es nostalgia. No es eso de que cualquier tiempo pasado fué mejor. Es que era mejor. Europa ha perdido halago. Capacidad de sonrisa.

En estos momentos finales de la conversación siento como una necesidad urgente de preguntar muchas cosas que todas me han sido contestadas con brillantez, con rapidez, con seguridad. Pero no sé por qué me parece que todo esto importa poco. Lo importante de Pujol es verle, mirarle, tocarle casi y recordar el espectro de nuestra juventud, presidida por sus suaves maneras directoras. Precisamente por su capacidad de sonrisa. Por su halago discretísimo, de gran señor. Hablamos de España. Pujol entorna sus ojos, donde habita algo así como una irónica melancolía. Ahora la melancolía se queda atrás, deja paso a otros estados de ánimo.

—Ayer estuve en la Casa de Campo. Se veía a la gente feliz. Quince años de paz. La paz... ¿Usted me comprende, querido Ruano?...

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor)



Director: LAZAGA
Operador: BERENGUER
Guión: S. SILVA y G. SERRANO
Director de Producción: ALCOCER

La Patrulla

LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS



GOTA DE AGUA, GRANO DE TRIGO

ESTE agua viene, sencillamente, como agua de mayo. El cielo es ahora como un gigantesco y plúmbeo botijo de San Isidro que no cesa de arrojar agua y más agua. Por si acaso Madrid fuese a «arder en fiestas», la lluvia, unas veces mansa y otras torrencial, ha dejado la ciudad como una sopa.

Dos corrientes de aire, fría la una, caliente la otra, traídas seguramente por la mano campesina y celestial del Santo Patrono de la agricultura, son el origen de este frente lluvioso, cuyas consecuencias para los sembrados, frutales, barbechos, pastos, etc., hay que catalogar en el orden de los beneficios, salvando, naturalmente, algunas zonas, donde la tormenta se ha presentado en forma devastadora, arrasando las cosechas y originando, incluso, desgracias personales.

El agua de mayo hace medrar hasta el máximo las plantas cerealistas. Después de la lluvia, el sol caliente de este mes florido y hermoso hace crecer a ojos vistas los tallos y se inicia la formación de la espiga y la granazón. «Mayo tal lo hallo, tal lo grano», dice el refrán.

Cada gota de agua puede ser un grano de trigo. Pese a que Joaquín Costa opinaba que el cultivo del trigo en España era «artificial y violento», sus tierras de Aragón y toda el área cerealista de España guardan este año en sus entrañas la promesa de una cosecha que, sin comprometer a nadie, auguramos larga. Cientos y cientos de vagones de simiente se han enterrado en el suelo con la esperanza de que el año fuese bueno. El Ministerio de Agricultura, a través del Servicio Nacional del Trigo, ha desarrollado concienzudamente el Plan de Intensificación para la producción de cereales, aprobado en Consejo de Ministros celebrado el 10 de julio del año pasado, por lo que se refiere al trigo. Para hacer frente a la situación creada en algunas comarcas por efectos de la sequía —causa de cosechas prácticamente nulas— el Ministerio ha acudido en auxilio de los agricultores que carecían de reservas económicas para la adquisición de semilla y se la ha facilitado, seleccionada y desinfectada, a título de préstamo, a saldar con el grano de la futura cosecha.

Se han distribuido 1.310.440 Qm. de semilla a 164.427 agricultores, parte de la cual —347.668 quintales— se ha dado en calidad de préstamo a 62.153 labradores. Dicha semilla ha sido producida en los Centros de Selección del Servicio Nacional del Trigo, quien, además, ha puesto a disposición de los cosecheros centenares de máqui-

nas seleccionadoras para que éstos mismos elijan la simiente en sus graneros.

Complemento de este quehacer ha sido el Plan de Fertilización acometido por el Ministerio de Agricultura, autorizado por el Gobierno para declarar obligatorio el empleo de abonos minerales y materias orgánicas. Por idéntico procedimiento al arbitrado para la prestación de semillas seleccionadas, el Servicio Nacional del Trigo ha entregado abonos a crédito, con pago demorado hasta el momento en que el agricultor venda las primeras partidas de la futura cosecha. El Plan de Intensificación de Abonos ha beneficiado en la presente campaña a 1.691 términos municipales, con un total de casi un millón de hectáreas. Los agricultores beneficiados suman 139.553, los cuales han percibido abonos fosfatados y nitrogenados, cuyo empleo ha sido, hasta ahora, prácticamente desconocido en extensas comarcas españolas.

Las cifras transcritas revelan la honda preocupación del Gobierno en orden a las cuestiones cerealistas de la Nación. De nada hubiese servido el agua de mayo sobre tierras sin sembrar o mal sembradas. Cada gota de agua caída sobre cada simiente y sobre cada partícula de abono puede ser una espiga. En el calor de esta esperanza está cociéndose ese fabuloso pan que nos dará de comer al año que viene.

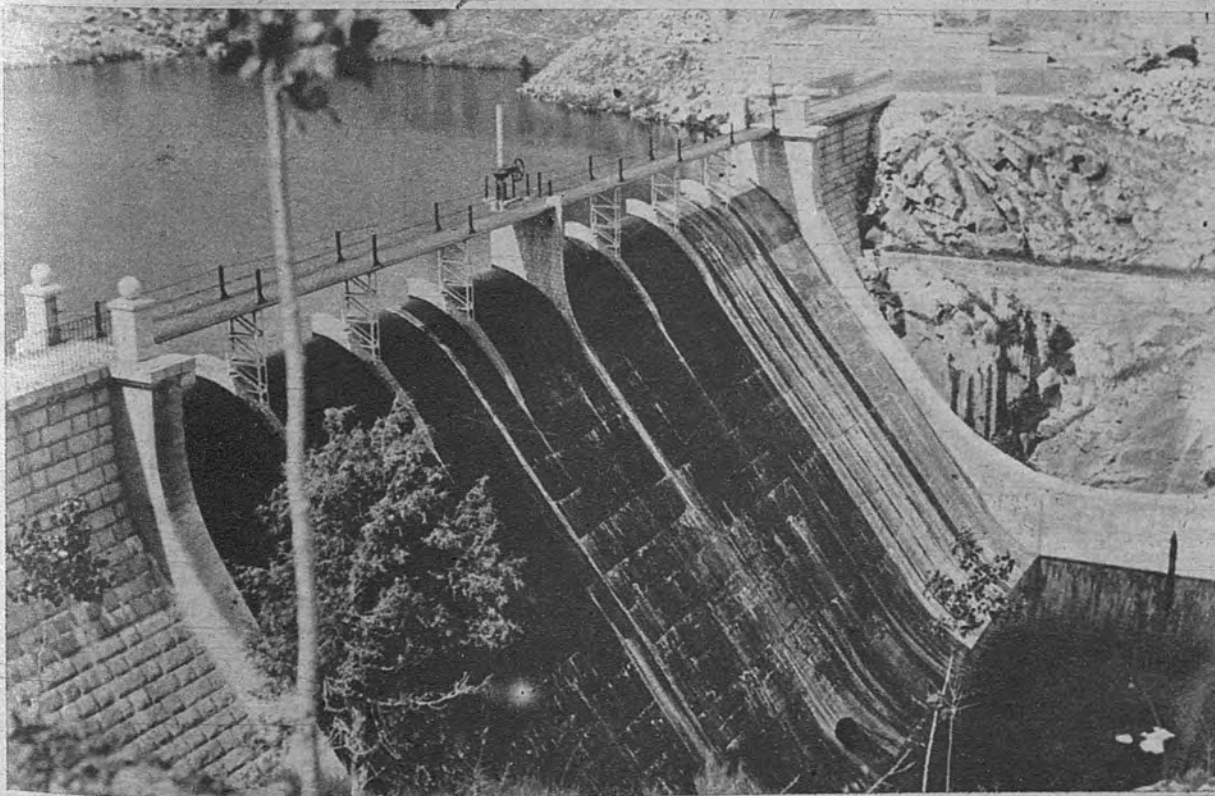
No hemos conocido otro día mejor de San Isidro.



Terminada la función religiosa celebrada en la catedral con motivo de la festividad de San Isidro, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, sale del templo bajo la protección de los solícitos paraguas municipales. La lluvia, tantas veces rogada a San Isidro, fué ayer el signo de la jornada en la ciudad que tiene por Patrono al Santo Labrador



Los pluviómetros de la estación meteorológica del Retiro han trabajado en jornada intensiva. El agua que empapa incesantemente en esta cúspide de mayo campos y ciudades, tiene aquí una versión milimétrica o de litros por metro cuadrado, que pone el número exacto a las particulares versiones de quienes, bajo el paraguas, el impermeable, o, en el peor de los casos, a cuerpo, han aguantado los chaparrones



Agua que has de beber no la dejes correr. Esta teoría elemental de las obras hidráulicas queda representada en la presa y embalse del río Aulencia, que regula el abastecimiento de agua a los pueblos madrileños de Brunete, Villanueva del Pardillo, Villanueva de la Cañada y Quijorna. Su construcción se terminó hace cinco años



EN EL OBSERVATORIO
—¡Eureka, esta vez hemos acertado!

(«Collier's»)



ACTUALIDAD GRAFICA



SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—He aquí una magnífica vista del puerto, donde ahora fondean los buques de la Agrupación Naval española, llegados a Fernando Póo al mando del vicealmirante don Benigno González-Aller
(Foto Cifra.)

EN EL CONSERVATORIO.—Ha sido inmenso el éxito de los conciertos del cuarteto Vegli en sus actuaciones organizadas por el Conservatorio de Música, quizá las más celebradas del presente curso. El próximo 23 se despedirá con un programa dedicado a Beethoven



EL «ENCIERRO».—Privado de la gracia y sin el riesgo de nuestros sanfermines, la fotografía muestra una versión Baltimore del «encierro»: «Sarah», elefanta, que al ser llevada al zoo trató de escapar; los espectadores huyen aterrorizados

(Foto Ortiz, I. N. P.)



HOMENAJE A LA REVISTA «TERESA».—En el Club de Prensa, y por la Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo, se ha ofrecido un «Café de Redacción» a Lula de Lara, directora de la revista «Teresa», Presidió don Juan Aparicio
(Foto Torremocha.)



LAS TRES «EX GRANDES».—Las señoras de Harry Truman, Franklin Roosevelt y Woodrow Wilson, tres ex primeras de los Estados Unidos, posan juntas durante una fiesta social recientemente celebrada en la capital de Norteamérica

(Foto Ortiz, I. N. P.)

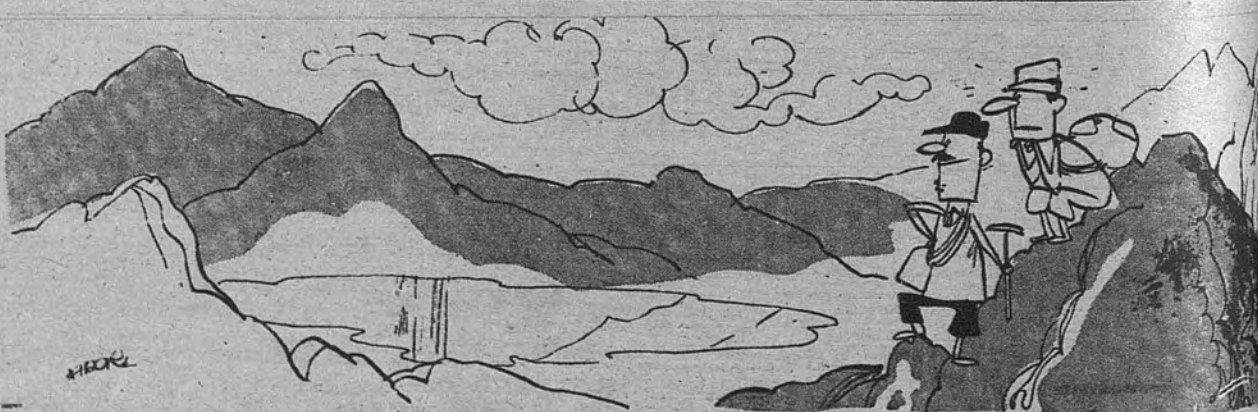


LLEGADA DE LOS ATLETAS ALEMANES.—Bajo la milagrosa lluvia de San Isidro, los atletas del equipo nacional alemán han llegado al aeropuerto de Barajas. Con motivo de las fiestas del Santo se enfrentarán con los atletas españoles en la Universitaria

(Foto Cifra.)



—¡No, no! Sigo al pie de la letra los consejos de mi manager, que me ha dicho: «Sobre todo, no te descubras antes del sexto round.»
(«Marius»)



¡Oh, qué hermoso! parece verdaderamente el cinemascopio!

(«El Traveso»)

Prensa, Escuela Lula de Aparicio ha.)

Truman, los Es tamente P.)

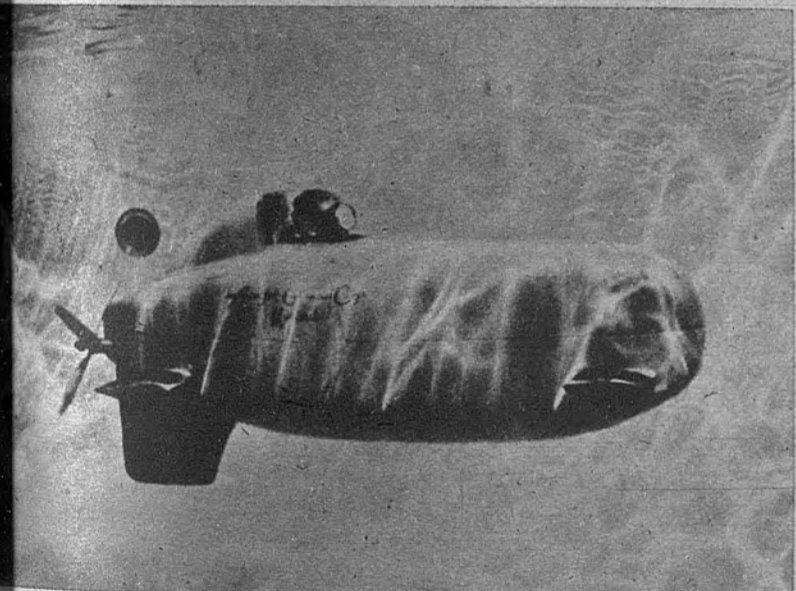
de San de Ba as espa ra.)



LAS BELLAS Y LOS BESTIAS.—En los Embajadores, de París, ha tenido lugar el pintoresco concurso de la bella y la bestia; aquí, un grupo de concursantes presentando los más cuidados perros y ataviadas por los magos de la alta costura parisien (Foto Torremocha.)



POR PRIMERA VEZ.—Eden, Bedell-Smith y Bidault, reunidos en la villa de la Delegación francesa, cambian impresiones sobre las propuestas de una paz en Indochina. Es la primera vez que los tres occidentales aparecen juntos entre los millares de fotografías de Ginebra (Foto Keystone.)



SUBMARINO A PEDAL.—El «Minisub», único submarino a pedal, recién probado en Norteamérica. Desarrolla una velocidad de nueve kilómetros hora, pesa 60 kilos y lleva un solo tripulante, con máscara plástica y dos tanques de aire comprimido a su espalda (Foto Keystone.)



POR SOLO DOS VOTOS.—Momentos antes de pronunciar su discurso, he ahí al primer ministro Laniel en los bancos de la Asamblea. Como el lector sabe, obtuvo la confianza planteada por una mayoría de sólo dos votos; los diputados votantes eran 576 (Foto Ortiz. I. N. P.)



MADRID, NOCHE Y DIA.—Siguiendo su serie de grandes reportajes, nuestro número del martes insertará el dedicado a la glorieta de Bilbao, con la más vivaz prosa de Rafael García Serrano y fotografías de Pastor



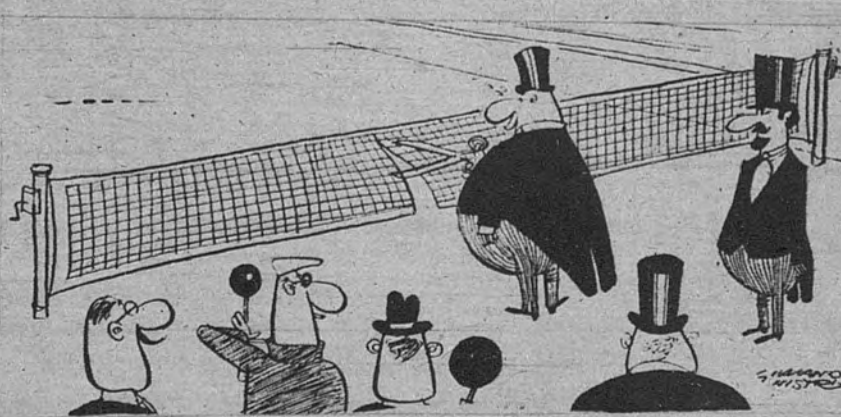
BAJO EL SOL DE PARIS.—La joven artista sueca Enriqueta Anderson, apenas llegada a la capital de Francia se pasea por los Campos Eliseos, y ese helado le hace más llevadero el calor de estos días en París. Enriqueta va a presenciar la presentación de su película «Mónica», realizada por Ingrid Bergman (Foto Torremocha.)



SILVANA, EN BARAJAS.—Rodeada de admiradores y al amparo de ese enorme paraguas, la bella actriz italiana Silvana Pampanini se dirige al edificio del aeropuerto, instantes después de abandonar el avión que nos la trajo desde Roma (Foto Cifra.)



—¡¡¡Carlitos!!!
—¡¡Ramón!!



INAUGURACION DEL CAMPEONATO DE TENIS

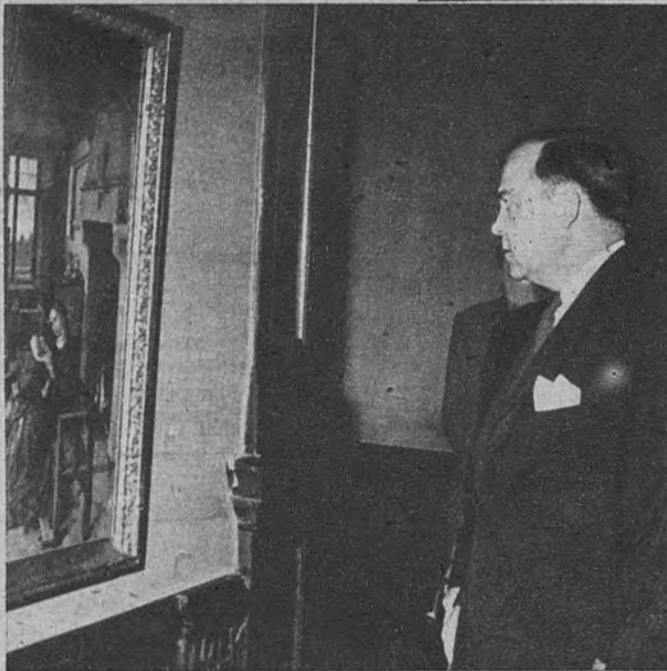
(«El Travaso»)

ACTUALIDAD POLITICA

LA ESTANCIA EN MADRID DEL DELEGADO GENERAL DE LA U. N. E. S. C. O.—Mr. Evans asistió ayer mañana a la reunión extraordinaria de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la U. N. E. S. C. O., en la que hizo uso de la palabra el Ministro de Educación Nacional. Antes de la reunión realizó una amplia visita al Museo del Prado.—(Fotos Contreras.)



REGRESO DEL MINISTRO DEL EJERCITO.—El teniente general Muñoz Grandes fué recibido, a su regreso de Portugal, en el aeródromo de Barajas por altos jefes militares y autoridades civiles.—(Foto Cifra.)



EL FRENTE DE JUVENTUDES FESTEJA A SAN ISIDRO.—Una representación del Frente de Juventudes asistió ayer a la catedral a honrar al Santo Patrono (con una ofrenda de flores y frutos).—(Foto Contreras.)

**PALACIO de
la PRENSA**

Y Walt Disney

RICHARD TOOD
JOAN RICE

MAÑANA LUNES PRESENTAN

¡La mejor leyenda de
antano...
EN LA MEJOR
PELICULA
DE HOY!!

**Los
Arqueros
del REY**

EN MARAVILLOSO COLOR POR TECHNICOLOR

Director: KENNETH ANNALIN

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

LOS ARQUEROS DEL REY, la obra maestra de Walt Disney, rodada totalmente con personajes humanos, es una fabulosa película de masas, interpretada con pasión por millares de actores, que han deleitado a los públicos de todo el mundo con sus extraordinarias aventuras

**R K O
RADIO
FILMS**

UNA HISTORIA DE OTROS TIEMPOS

DON García de Arévalo, a los cincuenta años, se convirtió inesperadamente en dueño de los numerosos bienes del barón de Treza; su sobrino, una noche en que había salido de caza, había sido hallado en el fondo de un precipicio.

Apenas tomó posesión del castillo y de los bienes, Don García mandó ahorcar a dos o tres vasallos que tenían la desgracia de tener en casa a alguna mujer bonita y la triste reputación de pretender custodiarlas. Luego montó a caballo y fué a buscar al señor De Grevia, con el que tenía una cuenta pendiente. En un santiamén le metió cuatro dedos de acero entre las costillas. Una vez satisfechas estas obligaciones como señor De Arévalo, se sentó tranquilamente en el sillón de su antecesor y colgó la espada en un clavo. Los buenos vasallos pronto se dieron cuenta de que su mano era de hierro y que le habían quedado algunas de las costumbres de saltador de caminos—lo que había sido toda su vida—, antes de que su hermano y luego su sobrino pensarán en dejarle la baronía.

Don García fué a la Corte; se batió con un cortesano que se atrevió a reírse de su bigote gatuno, presentó sus respetos al Rey, nuestro señor, y éste le concedió el honor de decirle que, como la familia De Arévalo no tenía sucesores, deseaba que Don García se casase con una dama que estaba en el monasterio de Monte Vergine. Don García, buen súbdito y buen jefe de familia, se casó con la noble dama sin haberla visto, la puso en una litera nueva, montó en su caballo y se la llevó a Treza.

La noche de su llegada, en el castillo y en el pueblo hubo luminarias; la campana de la iglesia tocó hasta rajarse, y el vino corrió a ríos. Pero cuando la novia entró en la gran alcoba, oscura y triste, al fondo de la cual alzabase el lecho matrimonial, alto y negro como un catafalco, no pudo reprimir un pequeño escalofrío y preguntó al marido:

—¿Cómo es, mi señor, que siendo tan rico no tenéis una alcoba más bonita?

Don García, pensando que en aquel momento tenía que ser galante, le contestó: —La alcoba será bonita ahora que habitaréis en ella.

La primera vez que Doña Violante vio el día en aquella estancia destaralada y al lado de aquel señor tan feo, tuvo un mal despertar. Pero ella era una dama de alto linaje, acostumbrada a la obediencia pasiva; orgullosa solamente de su apellido y del que ahora tenía que custodiar. Había sido arrancada de la paz de su convento, de sus sueños de juventud y arrojada en brazos de aquel mariano, al cual había caído por casualidad una corona de barón sobre la cabeza; ella, que tenía sangre de reyes en sus venas, había aceptado a aquel hombre porque el Rey, el jefe de su familia y las leyes de su casta se lo mandaban, ahogando su repugnancia cuando la mano negra y ruda de aquel viejo se abatía sobre su espalda, porque se trataba de su marido. Amable y educada como era, procuraba con sus dulces maneras amansar a aquel viejo lobo, que le gruñía al lado y le enseñaba los dientes cuando quería sonreír y ser amable. Y era un lobo gruñón hasta el punto de que el sacramento del matrimonio no pudo cambiarle el pelo; en cuanto a vicios, los tenía todos. Además, después de dos años, Doña Violante no había tenido hijos, y el barón había vuelto a sus costumbres de lansquenete, cazando, bebiendo, corriendo por los tejados y saltando tapias; y cuando, en fin, volvía borracho o de mal humor, jay de ti, ¡jays!

Sin embargo, la resignada víctima un día se sintió herida más profundamente por una calaverada más de su marido, la cual, por su gravedad, le dió un poco de energía para protestar.

—Mi señor—le dijo en voz baja, pero sin bajar los ojos—, devolvedme al convento de donde salí, ya que he decaído tanto en vuestro aprecio.

—¿Qué es eso y quién ha dicho eso?

—Entonces, ¿cómo es que os respetáis tan poco hasta preferir Mena a mí?

El barón sintió ganas de imprecicar, luego pensó mejor contestar:

—¿Desde cuándo las gallinas en el castillo de Treza levantan la cresta? Procurad más bien darme algún varón, como es vuestra obligación, y dejadme cantar a mi antojo.

Doña Violante, a la mañana siguiente se levantó pálida, pero con los ojos brillantes; parecía resignada, pero era una resignación la suya en la que se aunaban la meditación y la venganza. Su marido, aun siendo tan rudo y brutal, notó, sin embargo, el aspecto insólito de su mujer, y para demostrarle que la había perdonado, quiso darle un beso que olía a vino. Ella no se movió, no le rechazó; solamente una lágrima brilló por un momento en sus pestañas.

Una noche, el barón tardaba en llegar: la luna se reflejaba en los vidrios pintados de los altos ventanales y el mar murmuraba sumisamente.

Doña Violante, sentada en una silla de alto respaldo, con la barbilla apoyada en la mano, meditaba. Conrado, el paje, dos o tres veces le había pedido que le permitiera montar a caballo e ir a buscar a su señor.

—¡No!—dijo ella sin mirarle—. ¿Para qué?

Se levantó y se asomó a la ventana. El mar estaba como una balsa de aceite, y en la playa algunos pescadores charlaban sobre la pesca del atún. Se oía un canto lejano... Ella miró todo aquello distraídamente; luego se volvió hacia Conrado. De repente se puso colmada, y entonces, por decir algo, preguntó:

—¿Qué hora es, Conrado?

—Dos horas de noche, mi señora.

Frunció las cejas, mientras murmuraba:

—Tanta mucho el barón esta noche.

—No temáis, señora. La noche es tranquila; la campiña no ofrece peligros.

—Es verdad—dijo ella con una extraña sonrisa—. Es precisamente una noche de amantes...

Significó mirando fijamente al paje; luego, bruscamente, le preguntó:

—¿Tu concoces a Mena?

—La molinera del Cabo?

—Sí, la molinera del Cabo.

—La conozco, mi señora.

—Yo también. La conozco por mi marido... Y, dime: ¿por qué no eres tú también su amante? Todos la quieren...

—Yo soy un pobre paje, mi señora.

—Pobre o no, tú eres guapo. ¿No lo sabes?

Si la vanidad del paje se hubiese despertado al oír aquellas palabras, todo hubiera terminado. El orgullo de la señora se hubiese sentido herido ante la osadía del muchacho. Pero éste se limitó a suspirar:

—¡Ah, señora!

Nuevos pensamientos la embargaron: jella, pura, blanca, orgullosa, con sangre de los Reyes de Castilla en sus venas, comparaba a aquel chico, que tenía corazón de caballero debajo de la librea, con su marido, rudo, feo y villano, que prefería a ella una belleza vulgar, calzada con abarcos y cargando sacos de harina! Lágrimas ardientes le brotaron de los ojos.

—Conrado, tú que la conoces, dime: ¿es guapo? ¿Más que yo? Dime, no temas.

El pobre muchacho la contemplaba fascinado, bella, chispeante, celosa. Palideció; luego, con las manos juntas, con acento indescriptible, le dijo:

—Tened piedad de mí, señora.

—Tú no sabes—continuaba ella—. Tú no sabes qué efecto puede hacer tal infamia en mí. Te juro que deshonraré a ese hombre, que le cubriré de ridículo de tal manera, que ni su sangre ni la mía basten para lavarlo. ¿Quieres?

Le cogió la cabeza con un gesto decidido y le besó en la boca.

Después de una noche de insomnio, Doña Violante dijo a la mañana siguiente a su marido:

—Deberéis buscar otro paje, señor.

—¿Por qué?

—Conrado ya no es un chico. Por otra parte, no dejáis demasiado sola con él, y esto puede provocar murmuraciones.



—Mis amigos y mis enemigos me conocen bastante para saber que no deben atreverse. Y os estimó bastante para pensar que podríais rebajaros hasta un paje.

Sin embargo, llamó a Conrado, le dió un bolso con dinero y le dijo:

—¡Ea, joven! He aquí algo para el viaje. Ve a buscar fortuna a otro lado.

El pobre quedó helado. Temió que su terrible secreto fuese conocido y tuvo miedo, no por él mismo, sino por aquella con quien había soñado toda la noche.

—Hacedme merced, señor, de decirme cómo pude disgustaros...

—¡Nada! Que tienes edad para ganarte la vida con el oficio de las armas en vez de estar aquí rascando una guitarra. Es hora de vestir la cota de malla. Vete y... ¡cuidado! Que esta noche, al momento de cerrar las puertas, no debes estar aquí, si no quieres salir por la ventana.

El pobre perdió la cabeza. No obstante las amenazas, a pesar del miedo que tenía al señor, procuró ver a Doña Violante; pero ésta evitaba encontrarse en su camino. El creyó que su señora estaba en peligro y, ocultándose debajo de una cortina, mientras ella pasaba, le dijo:

—Si mi sangre puede servir para algo, tomadla, mi señora...

Ella no contestó, no se volvió. Parecía una estatua andando.

La noche se acercaba, y Conrado no recordaba siquiera las amenazas de su señor. Estaba loco de amor y decidido a pagar con su cabeza un minuto de conversación con Doña Violante. Cuando oscureció, se deslizó por el pasadizo, asomando a la ventana del comedor. El barón estaba de espaldas. Pudo ser el rumor del joven, al apoyarse en los cristales, o bien un presentimiento; pero es cierto que el barón preguntó:

—¿Qué ha sido ese ruido?

Doña Violante llamó a la camarera y mandó cerrar bien la ventana.

—Habrá sido el viento...

Terminada la cena, el barón se levantó para hacer su ronda nocturna. Ella estuvo un rato paseando, y cada vez, frente a la ventana, miraba con ojos brillantes. Luego, decididamente, la abrió y se encontró a Conrado delante.

—¿Qué quieres? ¿Qué haces aquí?

—He venido a morir, mi señora.

—¿Sabes que fui yo la que pedí que te licenciara?

—¿Por qué, mi señora?

—Porque no podía hacer que me licenciara a mí y porque no tengo el valor de matarme después de haberme vengado. Ahora bien: ¿qué quieres todavía? ¿A qué vienes?

—He venido—contestó él sin entusiasmo y sin amargura— a deciros que os amo. Era preciso que arriesgara mucho para veros la última vez y pagar con algo precioso la terrible palabra que he dicho.

—Pues bien; yo también lo pagaré. Moriré contigo—concluyó ella, abrazándole.

En aquel momento se oía la voz de Don García, que daba órdenes de cerrar la puerta del pasadizo. Sabía que Conrado no se había marchado y quería cogerle.

Pero éste se liberó de los brazos de doña Violante con fuerza, y estrechándole las manos, le dijo:

—No, mi señora. Acordaos de mí y no temáis. Vuestro paje morirá como un caballero.

Mientras se oían los pasos del barón, se lanzó por el desván, detrás de la alcoba, sabiendo que habían abierto la trampa por donde él caería.

Don García entró en la sala, vió la ventana cerrada y a ella inmóvil.

—Vámonos a la cama, señora. Todo está tranquilo.

La noche se hizo tempestuosa. El viento parecía una voz humana gimiendo y las olas azotaban la roca con un ruido que parecía ahogar el quejido de un moribundo. Don García dormía. Ella, de vez en cuando, se secaba un sudor frío y apartaba sus cabellos de la frente, sintiéndolos hormiguear como cosas animadas. De repente oyó más claramente aquel quejido y lanzó un grito terrible; se levantó y se lanzó a la ventana. Su marido, que despertó, no tuvo tiempo para detenerla.

A la mañana siguiente, en la playa fué encontrado el pañuelo con que ella se había secado aquel sudor de agonía.

G. VERGA

VILLARREAL DE LOS INFANTES, TUMBA DE SAN PASCUAL BAILÓN

Allí murió el 17 de mayo de 1592

por dolencias crónicas, recobraban la salud. Con la colaboración y defensa de la fuerza pública, los religiosos pudieron dar sepultura al santo cuerpo, que, encerrado en un sencillo ataúd de madera, envuelto en cal viva, fué depositado en una fosa abierta en uno de los ángulos más apartados de la iglesia.

La fama de los prodigios obrados por intercesión del humilde lego alcantarino fué hoguera de luz, que, transponiendo los límites de nuestra nación, proyectó sus fulgores eucarísticos sobre la cúpula del Vaticano. La glorificación fué obra de Paulo V, que lo beatificó en 1618, y de Alejandro VIII, que lo canonizó en 1630. Extendida la devoción y fama taumatúrgica del siervo de Dios por todo el mundo, el gran Pontífice León XIII, en su carta apostólica «Providentissimus», proclamó a San Pascual celestial Patrono de las Instituciones, Asociaciones y Congresos Eucarísticos.

LA CAPILLA DEL SANTO

Cuando el Enamorado del Sacramento fué elevado al honor de los altares, la comunidad de franciscanos, las autoridades y pueblo de Villarreal decidieron rendirle culto en una capilla adosada al templo del convento, que constituyese una auténtica manifestación de arte y de riqueza.

Las obras se llevaron a cabo en el espacio que metía entre 1676 y 1680. El crítico e historiador señor Sarthou Carreres, villarrealense de nacimiento, denominó a esta capilla, de amplias dimensiones y arquitectura corintia, la «cuna del protobarroquismo valenciano», en razón de su exuberante decoración interior, de las tallas, relieves y adornos del camarín, de los zócalos de azulejería, del gran escudo real pregonador del Patronato, que ostentaba la corona de España; de las pinturas murales, de los cien angelotes de dorada talla que surmontaban altares, puertas y cornisas; de la rica lámpara barroca, de plata, que regaló al santuario la duquesa de Vergara; de la airosa cúpula, de la que pendía el gigantesco guión que fué paseado en triunfo por las calles de la Ciudad Eterna el día de la canonización de San Pascual.

En el crucero, frente a la puerta lateral de entrada, era objeto de la piedad de los fieles el sepulcro de fray Diego Bailón, sobrino del Santo, fallecido también en el convento en olor de santidad, cuyo arquitectónico conjunto coronaba una escultura de la Virgen, de carácter renaciente.

EL CUERPO INCORRUPTO

Pero el verdadero interés del convento, del templo y de la capilla radicaba en el altar, de fastuosa decoración, donde se veneraba la momia de San Pascual Bailón. El cuerpo del adorador de la Eucaristía, momificado, incorrupto, fué depositado allí el 17 de abril de 1691, en el interior de una urna colocada en el centro del altar: sacro sepulcro de dos caras, recayentes, la principal de ellas, a la mencionada capilla, y, la otra, al camarín; rico florón del barroco español, desde el cual podía contemplarse la momia del Santo, que aparecía amortajado con un hábito de espolín de oro, ofrenda de la duquesa de Alba, doña María Teresa de Silva y Toledo.

LA ININTERRUMPIDA DEVOCION

En el transcurso que media entre 1691 y 1936, una ininterrumpida cadena de devotos desfiló por el camarín del convento del Rosario para doblar la rodilla ante la impresionante reliquia del Santo pastor. A los visitantes de los primeros días sucedieron las peregrinaciones de tipo nacional, algunas de ellas tan numerosas como la de 17 de mayo de 1899, que congregó en Villarreal a más de sesenta mil personas.

Y, con los simples adoradores, las altas jerarquías de la milicia y de la política, los prelados, los reyes...

El primero de ellos fué Felipe III, que estuvo en Villarreal acompañado por su augusta esposa doña Margarita de Austria.

Tras él se postraron a los pies del Santo Felipe IV y su malogrado hijo el príncipe Baltasar Carlos; Carlos III y su esposa doña María de Sajonia; Carlos IV; Fernando VII; don Carlos María Isidro de

Borbón, hermano de éste, primer monarca de la dinastía tradicionalista; Isabel II; don Amadeo de Saboya; Alfonso XII y Alfonso XIII.

LO QUE YA NO EXISTE

Pero de tanta fastuosidad y pasada grandeza, bien poco resta, circunscrito lo que pudo sobrevivir a los incendios y a la piñeta demoleadora, a los claustros, en los que perdura, bajo adecuada techumbre de metal, el pozo de transparentes aguas que construyó el Santo; los ricos retablos de azulejería indicadores del lugar donde hacían sus oraciones y donde abordaba temas celestes con su compañero de comunidad, fray Andrés Hivernón; el refectorio, actualmente convertido en capilla, en el que su-



Entre los restos del convento se encuentra el pozo construido por el Santo

pervive el recuerdo de los insignes religiosos que albergó el cenobio, hoy como en 1936, de religiosas franciscanas de la clausura de Santa Clara.

El resto del monasterio, incluidos templo, capilla y camarín, desapareció para siempre. Durante las jornadas revolucionarias de 1936, concretamente el 13 de agosto, el convento del Rosario fué pasto de las llamas, con los objetos del culto, altares e imágenes, se formó en la explanada exterior una gran hoguera, donde fueron arrojados los restos de fray Diego Bailón inmediatamente después de la profanación de su bello sepulcro.

LOS SAGRADOS RESTOS

La momia del primer adorador de Jesús. Amor sufrió idéntica suerte: roto el cristal de la urna, arrancada de su camarín, manos sacrílegas la arrojaron al fuego, tras haber desecado sus huesos y hecho rodar por el suelo la venerada cabeza, traída y llevada a puntapiés hasta dar con ella en la hoguera.



Las ruinas del templo, tal y como se hallaban al ser liberada la ciudad por las tropas nacionales



En el que fué suntuoso convento de Villarreal de los Infantes perdura el claustro santificado con la presencia de San Pascual Bailón

Personas piadosas que presenciaban, horrorizadas, la escena, aprovechando un momento propicio, lograron rescatar algunos huesos; preciosas reliquias que, una vez terminada la guerra de Liberación, fueron depositadas en el interior de una maravillosa imagen yacente de San Pascual, en un todo semejante al cuerpo incorrupto desaparecido, que se colocó en el altar que se dedicó al Santo en la suntuosa parroquia villarrealense.

LA CELDA DEL SANTO

Con ocasión del Congreso Eucarístico Internacional se reedificó la celda, destruida en 1936, donde murió el Santo; facilitando el acceso del público por el exterior de la clausura, para lo cual se construyó una magnífica escalera. En el interior de una magnífica urna, fueron depositados los restos del adorador del Sacramento, que hasta entonces se veneraron en la iglesia parroquial.

Mientras se transforma en realidad la construcción del nuevo templo —de amplias dimensiones, cuyas obras se iniciaron hace varios años—, los devotos de San Pascual Bailón que se llegan con ansias de peregrinación hasta la bella ciudad de Villarreal de los Infantes, junto a las escasas dependencias del convento del Rosario que sobrevivieron al demoleador impulso de la revolución, pueden evocar la memoria del Santo en la celda reconstruida, exacta reproducción de aquella otra que, por encontrarse en el interior de la clausura, bien pocos mortales lograron visitar, donde el adorador de la Eucaristía traspasó los lindes de la otra vida el primer día de la Pascua del Espíritu Santo, 17 de mayo de 1592.

José RICO DE ESTASEN



Sepulchro con el cuerpo incorrupto de San Pascual Bailón, destruido por los rojos en el año 1936

Anticipándonos al religioso esplendor de su festividad anual —17 de mayo—, nos hemos desplazado hasta la populosa ciudad de Villarreal de los Infantes al objeto de visitar lo que resta del cenobio franciscano donde murió San Pascual Bailón.

El pastorcillo de Torrehermosa, a quien el gran pontífice León XIII proclamó Patrono de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas de todo el mundo, tras sus milagrosas andanzas por las gloriosas tierras del levante español, en el ocaso de su vida, recaló en el cenobio que fundara en 1577 San Pedro de Alcántara, donde convivió con el beato Andrés Hivernón, y prosiguió la vida de austeridades, prodigios y penitencias que fueron causa de admiración en las comunidades franciscanas de Orito, Elche, Almansa y Ayora...

LAMENTOS DE GLORIA

Murió el domingo de Pentecostés, 17 de mayo de 1592.

Cuando la noticia del tránsito se esparció por Villarreal, la ciudad se pobló de lamentos, y una inmensa muchedumbre se congregó en el convento del Rosario, ansiosa de rendir un espontáneo tributo de veneración al Santo. Para poder dar satisfacción al anhelo de la multitud, su cadáver hubo de permanecer durante tres días de cuerpo presente, durante los cuales obró numerosos milagros.

Al llegar a este pasaje de su historia, los biógrafos de San Pascual nos informan de cómo, antes de dar sepultura a su cadáver, se celebró en la iglesia del convento un solemne funeral, con el hecho portentoso de que, al elevar la Hostia consagrada, el cadáver del Santo se reanimó, abrió los ojos y miró fijamente el cuerpo consagrado de Cristo, hasta que el sacerdote lo depositó sobre los corporales.

Semejante prodigio se repitió durante la elevación del Cáliz. La multitud que llenaba la iglesia prorrumpió en aclamaciones, mientras varias personas, aquejadas



Una fachada que se conserva del santuario en que se veneraba el cuerpo incorrupto del Patrón de los Congresos Eucarísticos



VUELO SIN MOTOR

1.º CAMPEONATO DE ESPAÑA

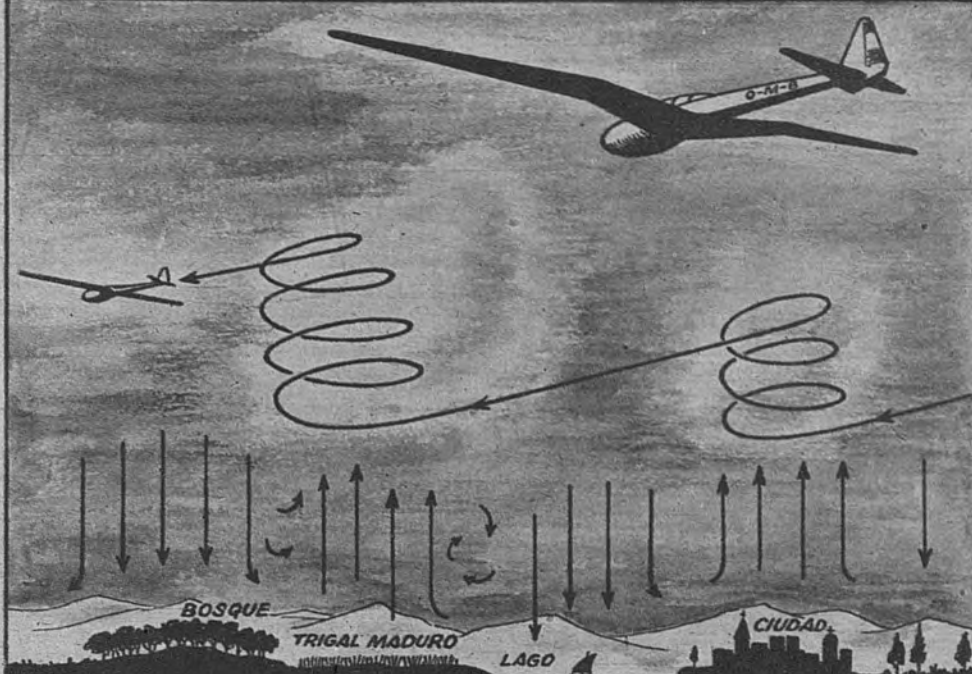
EMBLEMA INTER. NACIONAL DE VUELO SIN MOTOR.— La E significa España; un pájaro, piloto A; dos, piloto B; tres, piloto de la clase C.

La competición internacional de vuelo a vela celebrada hace dos años desde el campo del Real Aero Club de Madrid, despertó la curiosidad y la admiración de los españoles por el más bello de los deportes. Admiración que hoy está de actualidad por el paso de esos grandes pájaros blancos que toman parte en el 1.º Campeonato de España.

El vuelo a vela es la segunda modalidad y la más perfecta del vuelo sin motor: la primera es el vuelo planeado, fase por la que es necesario pasar para pilotar un velero.

Contrariamente a lo que muchos suponen, el vuelo a vela o volovelismo es de gran seguridad, siendo sus accidentes mínimos. En las escuelas españolas del Cerro del Telégrafo y de Somosierra se practicaron más de doscientos mil lanzamientos sin que ocurriese un sólo accidente mortal.

Los veleros se construyen de una o dos plazas, y las marcas que cada uno de éstos registran son: de distancia libre, de distancia prefijada, de velocidad, de duración y de altura. Las marcas establecidas en España andan alrededor de estas cifras: altitud, 6.000 metros; distancia, 390 kilómetros; duración, 52 horas.



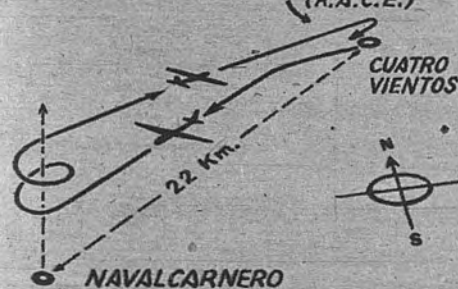
El vuelo a vela no es más que una serie de vuelos planeados. Cuando el velero se encuentra en el aire, remolcado por una avioneta, planea y desciende hasta que encuentra una «ascendencia térmica» o masa de aire caliente. Entonces evoluciona en ella girando hasta conseguir nuevamente altura, para luego planear y descender hasta encontrar otra ascendencia térmica originada por una ciudad, un trigal, etc., etc. Las corrientes ascendentes y descendentes cambian su sentido de noche.

LAS TRES PRUEBAS DEL 1.º CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VUELO SIN MOTOR

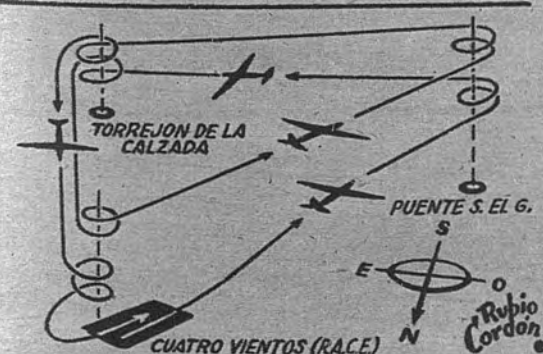


PRUEBA DE VELOCIDAD SOBRE CIRCUITO TRIANGULAR.—Consiste en efectuar, en el menor tiempo posible, un vuelo pasando por los tres puntos señalados.

DESPEGUE Y ATERRIZAJE EN EL AERO CLUB (R.A.C.E.)

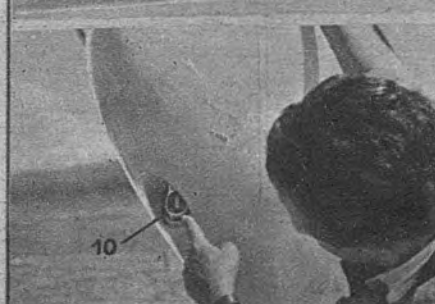
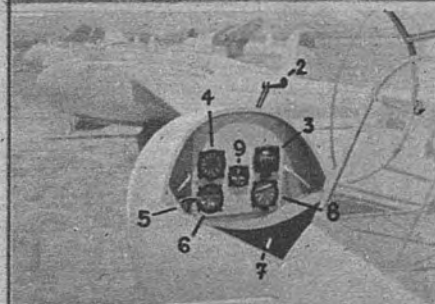
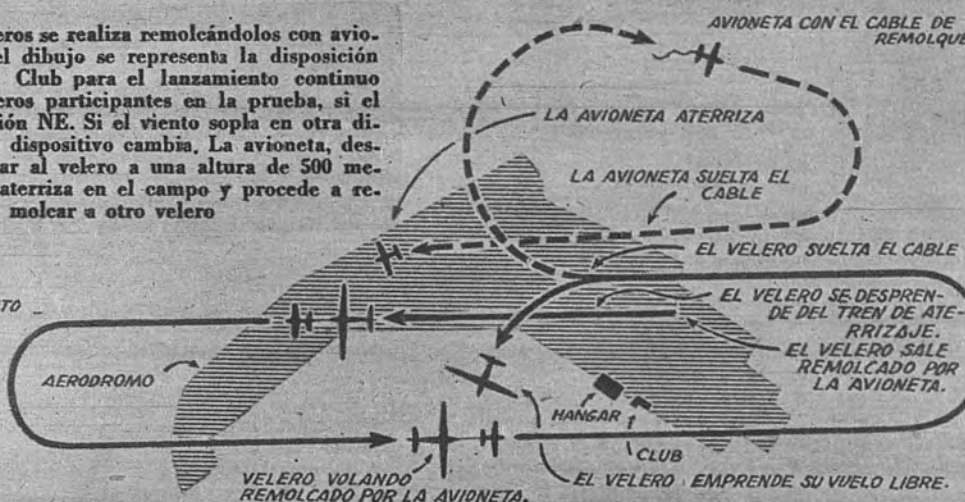


PRUEBA DE VELOCIDAD Y DISTANCIA SOBRE RECORRIDO DE IDA Y VUELTA.—Consiste en efectuar un vuelo a Navalcarnero y regresar en el menor tiempo posible.

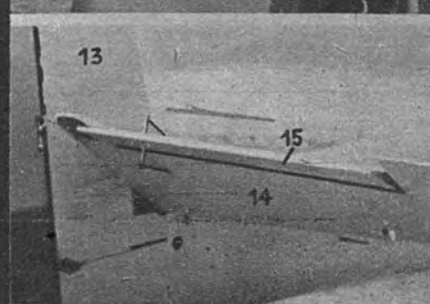
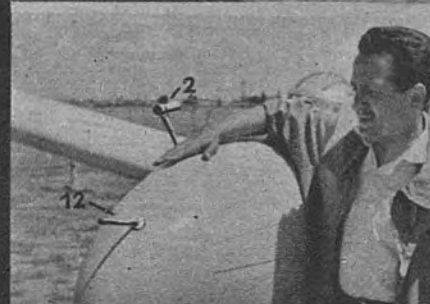
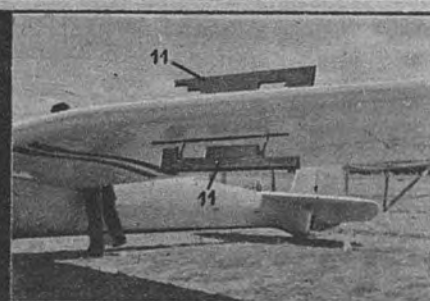


PRUEBA DE DISTANCIA Y VELOCIDAD SOBRE BASE TRIANGULAR.—La clasificación se da por el número de veces que se efectúe el triángulo sin tomar tierra.

El despegue de los veleros se realiza remolcándolos con avionetas «ceguetas». En el dibujo se representa la disposición en el campo de Aero Club para el lanzamiento continuo (carrousel) de los veleros participantes en la prueba, si el viento sopla en dirección NE. Si el viento sopla en otra dirección, todo el dispositivo cambia. La avioneta, después de remolcar al velero a una altura de 500 metros, lo suelta, aterriza en el campo y procede a remolcar a otro velero.



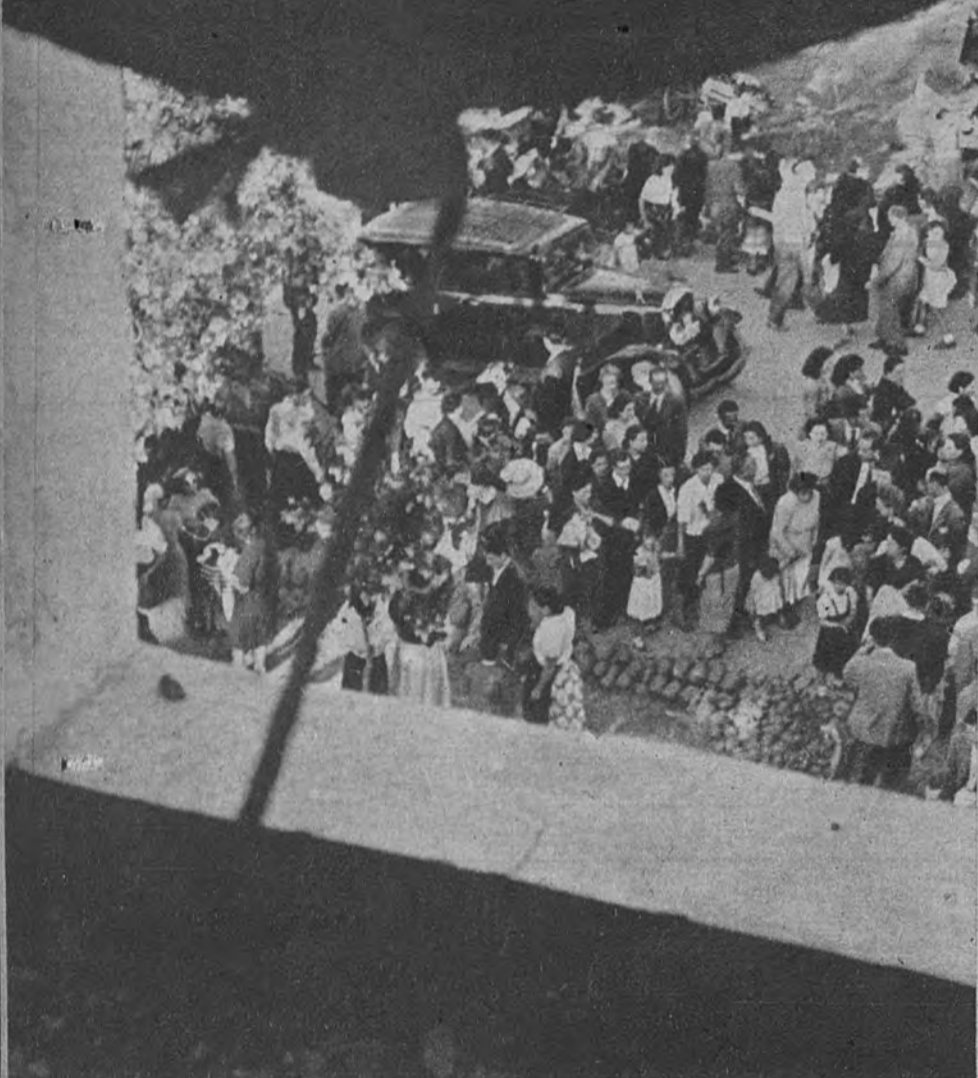
Los veleros utilizados son «Kranich», de fabricación nacional. Cuando levantan el vuelo se desprenden del tren de aterrizaje (1). En la cabina del aparato se ve: la toma de velocidad (2) con su anemómetro (6), la brújula (3), el variómetro (4), la palanca de soltar el cable (5), la palanca de mando (7), el altímetro (8) y el indicador de inclinación de vuelo (9). En otras partes: el gancho (10) del cable de remolque, los planos situados en las alas (11) para frenar la velocidad del velero, la toma estática (12) del variómetro (4), el plano estabilizador de dirección (13), el timón de profundidad (14) y el compensador (15).



El agua del Santo



Con el fervor de la piedad y la esperanza de los años mozos, en que más caro se siente el impulso de vivir, las madrileñas suspiran por beber el agua benéfica, unas gotitas de ese agua de santa magia, isidra y milagrera, que todo lo cura: la sed de esta tierra de pozos y de pólvora, la sed de amores de esa muchachada en flor



Madrugadoras, las muchachas madrileñas visitan la ermita del Santo Patrono. Estas primeras fotografías muestran el momento en que los grupos llegan a rendir el tradicional homenaje, bien de mañana, y la ofrenda de frutos a los pies de la imagen, labradora y floreal



El agua de San Isidro, pronta a trasudar en el pintado barro de ese botijo, fino, floreado y hasta folklórico, gozoso de la terraza o el balcón



Cristalina, como lo que es: «la agua milagrosa», remedio más bien del alma, que antes de beberla ya ha puesto un ción en la mocita atenta



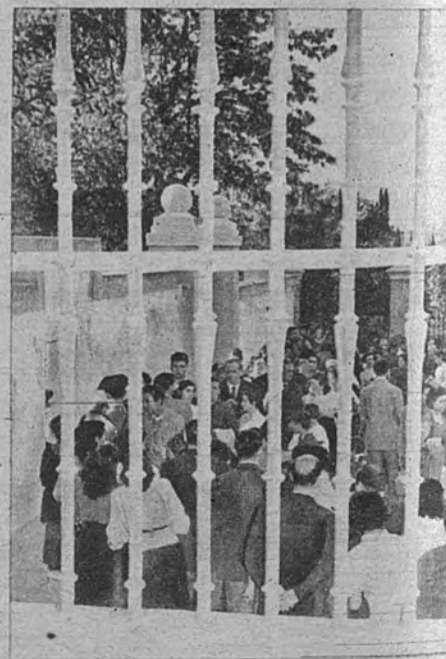
Ermita, agua y campiña: he ahí los tres elementos que integran la sinfonía madrileña de esta fecha, cuando Madrid se acoge al predicado de su Santo Labrador. La fe, la caridad del agua de misericordia y las verdecidas láminas del campo, regado, esperanzado



Agua de peña, que aquí se estampa como una página más de la antología de las aguas, bien merecida para amor y honra de nuestro Santo; en esa lápida se registran las curaciones de la fuente milagrosa: abrasamientos y desengaños, en versos de oro



No sólo el agua. Mayo es el agua pero el prestigio y galanura de la flor: la España menos yerma, la España de rosas de luna, aterciopeladas y fragante, que endulza estos cielos desnudos, altos y fastuosos, los mismos para la mariposa y para el caracol



Y un olor de multitud, de hombres de la tierra, devotos, sencillos, ahí agrupados en estrecha cordialidad y unidos por una misma fe saudados del milagro, con su esperanza en alto como una suprema serenidad en el reduto último: la hechura y de-rechura de la Cruz



UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

XXII

SERVICIO ESPECIAL

ME lo cuenta Albert, Albert que, pese a ser alicantino, hace gala a veces de una socarronería más montañesa que mediterránea. Ocurrió durante el aperitivo que se sirvió a bordo, luego de la imposición al Presidente venezolano de la Gran Cruz del Mérito Militar. Albert vagaba por la borda, cumpliendo su deber de atender a los invitados cuando dió con un capitán del Ejército que permanecía ajeado del grupo principal, de espaldas a la borda, contemplando con atención cuanto sucedía. Albert se le acercó, le saludó, le preguntó qué quería tomar.

—No bebo nada, muchas gracias—contestó el capitán, inclinándose ceremoniosamente.

Albert hizo una seña a un repostero que llevaba una bandeja de emparedados.

—¿Un sandwich?

—¡Oh, no! No tengo apetito.

Albert, dispuesto a desempeñar hasta el límite de las posibilidades su papel de anfitrión, le ofreció un cigarrillo.

—No fumo; pero fume usted, no se prive de ello por mí.

Albert tampoco fuma. Guardó el paquete de tabaco y procuró disimular la violenta situación en que las tres sucesivas negativas le colocaban. El capitán entonces juzgó oportuno explicar su conducta:

—Es que pertenezco al Servicio de Información. Tengo que observar cuanto sucede y anotarlo en la memoria; alcohol, comida, humo podrían distraerme.

Dice Albert que en aquel momento recordó a la lechuza del cuento, aquella que le regalaron a un hombre haciéndole creer que era un loro, aquella que no lograba aprender una palabra por más que recibía lecciones y lecciones; aquella que no hablaba, pero se fijaba mucho.

CON CALMA

Con calma se procura hacer aquí todo, excepto ganar dinero y «rodar» por las autopistas. Si usted acude a una cita con media hora de retraso, tiene grandes probabilidades de esperar otros treinta minutos. Si un «cock-tail» está anunciado para las siete, preséntese en él a las ocho, lo que no le será difícil, como he tratado de demostrar, con el concurso de un automóvil. Si ha pedido un «copetín» en la «boite» del Tamanaco—el hotel fabuloso donde se acaba de reunir la Conferencia Panamericana—, entreteña su sed escuchando la orquesta, procurando aprender «de visu» unos pasos de «joropo» o convencindose a costa de unas pocas palabras de que un porcentaje elevadísimo de camareros son asturianos; todo menos exteriorizar urgencia. El «copetín» se lo traerán de todos modos y su precio le hará meditar larga y tardíamente en la inconsistencia de sus bienes materiales.

Con calma acogió la plaza el saludo al cañón del «Elcano» a nuestra llegada a puerto; con tal calma que no contestó de ninguna manera, tal vez pensando que era preferible dejarlo para mejor ocasión.

Con calma, en fin, vino al costado del barco la compañía de fusileros encargada de rendir honores al Presidente de la República, cuando el Presidente nos visitó y le fué impuesta a bordo, por el embajador de España, la Gran Cruz del Mérito Militar que recientemente le ha concedido nuestro Gobierno; con tal calma que el Presidente llevaba ya en el «Elcano» diez minutos cuando la tropa apareció «faciendo tronar sus atambores».

CIRCULO DE LAS FUERZAS ARMADAS

Casi a la mitad de la avenida de los Próceres—la arteria de los grandes desfiles militares—, eje de la zona castrense de Caracas, se alza el Círculo de las Fuerzas Armadas. Antes de intentar darle noticia de lo que es este Círculo le ruego que prescinda de cual-

APUNTES DE CARACAS



El más grato atractivo en la vida del círculo de las Fuerzas Armadas es esa piscina, de tipo olímpico, rodeada de un fino peristilo moderno y de policromados parasoles. En la otra fotografía, un aspecto de la lujosa ala residencial

quier vivencia o asociación de ideas que el tema le traiga a las mientes.

Cuenta de vida lo que el año que corre. Ha costado 90.000.000 de bolívares—cerca de 30.000.000 de dólares—, y su mantenimiento obliga a gastos de 80.000 «bolos» al mes. Su misión se concierne a «contribuir a una mayor identificación entre los profesionales de la institución armada y al incremento de la vida social de ellos y de sus familiares». Está calificado, no sé si con justicia, como la más afortunada obra arquitectónica de la Venezuela de hoy. Es, sencillamente, de leyenda. Su iniciador y realizador ha sido el Presidente de la República, por tantos motivos admirado y amado por su pueblo, coronel Marcos Pérez Jiménez, un militar joven, inteligente y resuelto, que está llevando al país a la excepcional altura que merece.

Mármol rojo de Margarita que parece pórvido, mármoles grises, negros y rosados, porcelanas, cerámicas antiguas y modernas, enchapados españoles, salones franceses, todo lo que en decoración elegante y confortable se pueda desear se da cita aquí, en esta construcción sin precedentes del estilo californiano más en boga, planteada y conseguida por su arquitecto Malausena con singular originalidad y equilibrio. Por uno de los muros del gran vestíbulo de recepción cabalgan don Rodrigo Díaz de Vivar, los Santos Caballeros y don Alonso Quijano, entre los emblemas en bronce de las Armas y Cuerpos, Jardines verticales, todas las orquídeas de Venezuela—que son unas cuantas—abren sus flores perturbadoras en el límite de los recintos interiores.

El Círculo dispone de una «suite» presidencial para el primer magistrado de la nación y para los jefes de Estado que visiten el país, dieciséis departamentos familiares y treinta y seis habitaciones para oficiales solteros, todas ellas con radio, televisión y teléfono. Hay, además, servicios de correos, telégrafos, cablegramas, bar, fuente de soda, cafetería, salón de belleza y floristería. Y salas de juego, casino, comedor de ceremonias, comedores de adultos y niños, restaurantes, fuente de soda al aire libre, cocinas, reposterías y frigoríficos. Y bibliotecas, auditorium y teatro. Y dos piscinas. Y campos de deportes. Y jardines hermosísimos. Y playatas artificiales.

Algunos de los oficiales del «Elcano» han tenido la suerte de ser huéspedes del Círculo de las Fuerzas Armadas durante los cinco días que el buque permaneció en La Guaira. No fui uno de ellos. Pero lo disfruté toda una jornada. Cuando alguien me habló de ir a la capital a media tarde, dije, modestamente, lo que dijo el primer emperador del Brasil a los que le instaban, desaparecido el peligro napoleónico, a regresar a Portugal: «Eu, fico» («Yo, me quedo»).

Ser militar en Caracas tiene excepcionales compensaciones.

MARINERO

Viene corriendo desde el combés al alcázar, y antes de que me sea posible tomar alguna medida «precautoria»—que dicen aquí—me da un abrazo: «¡Mi teniente!; perdón, mi capitán.» Era marinero, timonel en el minador «Marte». Ahora, con suerte varia, más bien favorable, pesca en aguas de la isla Margarita. Nació en Tenerife. He olvidado su nombre y no me parece oportuno preguntárselo. «¡Mi teniente...!; perdón otra vez, mi capitán?» Me mira como si yo acabara de surgir de la chistera de un prestidigitador. Le invito a una copa. Hablamos de aquellos años (1947-50), del temporal que nos «agarró» a la altura de cabo Cantín, de Ifni, de Río de Oro, del Sáhara, en cuya costa cumplía el «Marte» su servicio de vigilancia. Su parla voluble, con algo de varita mágica, va poniendo en pie, felices o penosos, mis recuerdos. Es asombrosa la memoria de este muchacho y también la avidez con que busca en las mías eco a sus palabras. De pronto: «¡Se acuerda, mi capitán, de la gacela que le regaló el jefe del destacamento hidrográfico de Bojador?»

Vuelvo a sentir en las manos el calor de su piel leonada, la estremecida inmovilidad de su miedo. Me miran otra vez sus ojos enormes llamándose asesino desde aquel rincón de hierro donde quise hacerla vivir y encontré la muerte. Veo a este chico de Tenerife a mi lado, en silencio, espectador y cómplice...

—Don Luis, ¿cómo le va?

—Navego.

—Le gustaba escribir.

—Y me gusta; son cosas parecidas.

—Don Luis cuando me licenciaron el comandante me dió 200 pesetas. Fue porque él sabía que yo no andaba muy bien de dinero. ¿Se acuerda?

—De eso, no.

—Yo me acuerdo siempre; era don Victoriano Sánchez Barcáiztegui. Quisiera que usted, si no le molesta, le llevara una cosa de mi parte.

—Lo que quieras, muchacho.

—Entonces... Vivo aquí, en La Guaira. Voy y vuelvo. ¿Eh? Voy y vuelvo.

Regresa en seguida sudoroso, azeante. Trae en la mano un par de botellas de «whisky» escocés.

—Una para él; la otra, para usted.

—Pero a mí...; yo no debo...

—Aceptela, mi capitán; es por aquellos años del Sáhara.

Se va antes de que pueda darle siquiera las gracias. Era marinero, timonel del «Marte», de nuestro «Marte». Usted, capitán de fragata don Victoriano Sánchez Barcáiztegui, si lee estas líneas tal vez recuerde su nombre. Yo—Dios sabe lo que lo siento—lo he olvidado y no he sido capaz de preguntárselo.

Luis DE DIEGO



Caracas goza de hoteles como el de Tamanaco, donde recientemente se celebraron las sesiones de la Conferencia Panamericana; una construcción de líneas armoniosas y techos que colman las exigencias del viajero internacional

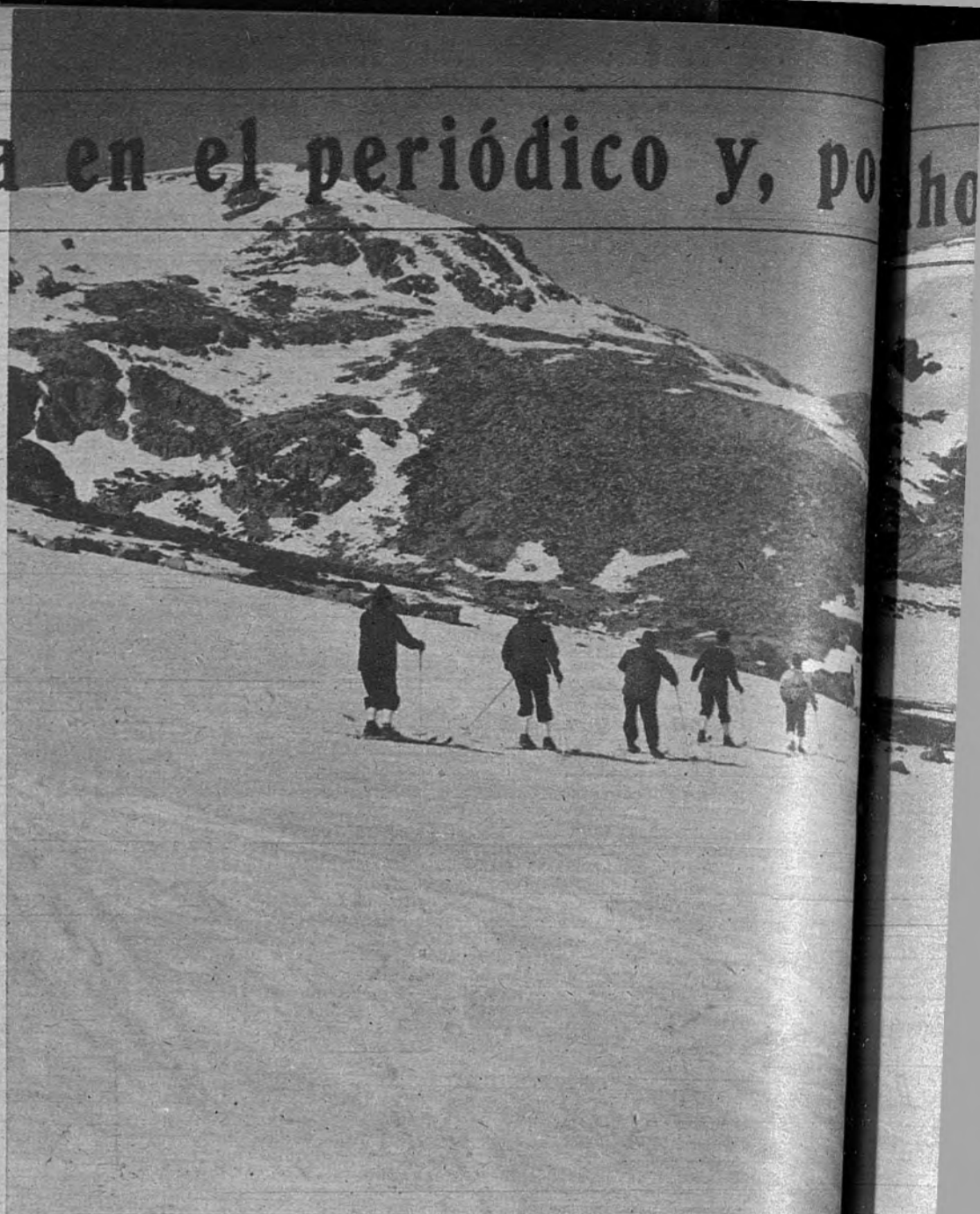


Sola, erguida, pero fiel a los órdenes barrocos de la arquitectura colonial, la catedral de Caracas ha asistido a las mutaciones de los hombres y los caprichos de la piedra con su presencia inalterable de último reducto: la fe



Su fotografía en el periódico y, po ho

PEÑALARA.—El pico y la laguna de Peñalara, como hermosos almacenes de agua, aparecen en este reportaje gráfico que nos remite don Juan Antonio Nieto (Churruca, 13, Madrid). Se advierte en las fotografías el grosor de la capa de hielo de la laguna y diversos aspectos del noble paisaje de aquellos lugares guada-rrameños.



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL.

¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



hora, sesenta y cuatro mil pesetas en premios

SE AMPLIA HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE EL PLAZO DE ADMISION DE ORIGINALES

LA extraordinaria asistencia de nuestros lectores al **II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE "ARRIBA" PARA AFICIONADOS**, que en cantidad y calidad ha desbordado todas nuestras previsiones, así como la importancia de los premios ya ofrecidos para este popular certamen, nos han aconsejado ampliar el plazo de recepción de originales, con objeto de que el mayor número posible de fotografías de nuestros concursantes obtenga, por lo pronto, su publicación en el periódico. Atendiendo a estas razones y manteniendo las disposiciones generales de las bases del concurso, prorrogamos el plazo de admisión de fotografías hasta el día 30 de septiembre próximo. La relación de premios ofrecidos, hasta el momento, es la siguiente:

PREMIO MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de un monumento histórico o artístico de España.

PREMIO MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema relativo a obras públicas realizadas en España.

PREMIO MINISTERIO DE AGRICULTURA.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema agrícola.

PREMIO DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía cuyo tema se relacione con la juventud o con la obra del Frente de Juventudes.

PREMIO JEFATURA NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO.—Cinco mil pesetas para la fotografía que mejor exprese la idea de la alegría en el descanso de los trabajadores españoles.

PREMIO DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID.—Cinco mil pesetas para la fotografía que mejor exalte los valores humanos, artísticos, históricos o naturales de la provincia de Madrid.

PREMIO JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE VIZCAYA.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Vizcaya.

PREMIO JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SEGOVIA.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Segovia.

PREMIO DELEGACION NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de carácter periodístico.

PREMIO "ARRIBA".—Cinco mil pesetas para el mejor reportaje gráfico, compuesto por un mínimo de cuatro y un máximo de ocho fotografías.

PREMIOS DE LA JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA.—Dos mil quinientas pesetas para la mejor fotografía de tema artesano y otras dos mil quinientas pesetas para la mejor fotografía que represente la proyección del hombre sobre su trabajo.

PREMIO INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA.—Tres mil quinientas pesetas para la mejor fotografía de actividades o faenas pesqueras.

PREMIO GOBIERNO CIVIL Y JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE PALENCIA.—Mil quinientas pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Palencia.

PREMIO JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE TARRAGONA.—Mil pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Tarragona.

PREMIO GOBIERNO CIVIL Y JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SORIA.—Mil pesetas para la mejor fotografía que destaque la riqueza turística de Soria y su provincia.

PREMIO INFONAL.—Dos mil pesetas para la mejor fotografía que, habiendo resultado premiada, haya sido realizada con film GEVAERT o INFONAL.

Tenemos la satisfacción de anunciar que esta relación de premios (sesenta y cuatro mil pesetas en total) no está completa todavía. Faltan aún premios muy considerables, entre ellos varios de mil pesetas ofrecidos por diversas Casas Regionales establecidas en Madrid.

LONGINES

Automático



- SE DA CUERDA A SI MISMO
EN MENOS DE TRES HORAS
- MAS DE 36 HORAS DE RE-
SERVA DE MARCHA
- DOBLE SISTEMA DE PRO-
TECCION CONTRA LOS GOLPES
- ANTIMAGNETICO

Siempre,
reloj.

el mejor

ESTUDIO J.

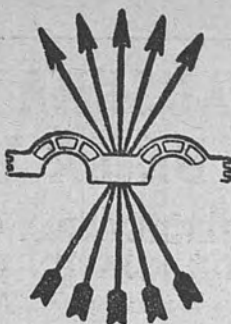
DE VENTA EN LAS RELOJERIAS DE MAYOR PRESTIGIO

ESTUDIO J.G.G.

Ayuntamiento de Madrid



NEHRU
Primer ministro indio que ha ofrecido la ayuda de su país «para cualquier arreglo negociado en Indochina», pues no puede renunciar a su responsabilidad de «gran país».



Arriba

Núm. 6.710.—II época.—Madrid, domingo 16 mayo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Continuarán las precipitaciones en el Ebro, Cataluña y Pirineos, con tormentas, que en algunos puntos pueden alcanzar bastante intensidad. Chubascos en Galicia y Cantábrico. Mejoría lenta en el Duero y región central, aunque continuará la inestabilidad, siendo probable la formación de tormentas. Cielo parcialmente nublado en Andalucía, con algunas tormentas aisladas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10 — 1 PTA.

FOSTER DULLES DESCARTA LA POSIBILIDAD DE CONCLUIR LA "GUERRA FRIA"

No podrá ser resuelta—dice—por ningún convenio de partición de la Humanidad entre la libertad y el despotismo

WILLIAMSBURGO (Virginia).—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado que no sirve de nada esperar que la «guerra fría» pueda ser terminada trazando una línea entre los mundos libre y soviético, que ninguno de ambos cruce. «No creo que esta lucha sea de pronta o fácil solución. Desde luego, no puede ser resuelta por ningún convenio de partición de la Humanidad entre la libertad y el despotismo.»

Dulles hizo estas manifestaciones en la conmemoración anual de la resolución de independencia aprobada por la colonia de Virginia en 1776. Añadió el secretario norteamericano de Estado: «Sería intolerable que concediésemos cientos de millones de dólares al gobierno despotico. Además, semejante arreglo sería inestable, desde el punto de vista de los comunistas...»

«Hasta ahora—agregó Dulles—este año hemos negociado de buena fe con los gobernantes soviéticos en relación con el uso de la energía atómica y en relación con Alemania, Austria, Corea y ahora Indochina. Siempre siguen una pauta consecuente. Nunca aflojan su dominio sobre lo que tienen.» (Efe.)

Persistirán las negociaciones de paz

WILLIAMSBURGO.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, dijo ayer que los Estados Unidos persistirán en las negociaciones de paz con Rusia, aun cuando los esfuerzos pasados se hayan estrechado contra la roca comunista.

Dulles llegó a esta ciudad para pronunciar un discurso con ocasión del aniversario de la resolución de Virginia para la independencia norteamericana. Dulles introdujo a última hora un cambio en el texto preparado, para poner de relieve que los Estados Unidos no han desistido de llegar a arreglos con la Unión Soviética sobre el control atómico, Indochina, Corea, Alemania y Austria. (Efe.)

Mentís del departamento de Estado

WASHINGTON.—El portavoz del departamento de Estado, Lincoln White, ha desmentido la noticia de que el secretario de dicho departamento, John Foster Dulles, iba a marchar a París para celebrar conversaciones con el primer ministro francés, Laniel.

Preguntado acerca del informe circulado y propagado por una agencia de noticias extranjera sobre tal viaje, White se limitó a co-

mentar: «No tenemos noticia de tales planes.» (Efe.)

Nuevo programa de Scelba

ROMA.—El primer ministro, Scelba, y su Gobierno han dado los últimos toques a su programa de reforma social, que incluye el sistema de lucha contra el paro, destinado especialmente a combatir al comunismo. El Gobierno italiano trata de reducir la cifra de parados, que asciende en la actualidad a 2.500.000. (Efe.)

Rusia posee la mayor aviación del mundo

Sus nuevos aviones de reacción han sido ideados para alcanzar objetivos situados en los Estados Unidos

AMARILLO (Tejas).—El general Twining, jefe del Estado Mayor de la Aviación norteamericana, ha declarado que Rusia tiene, «con gran diferencia, la mayor fuerza aérea del mundo». Manifestó que los soviets tienen varios millares más de aviones que la Aviación, la Armada, la Infantería de Marina y el Ejército norteamericanos juntos.

Twining pronunció su discurso con motivo del Día de las Fuerzas Armadas. Indicó que el avión de bombardeo pesado con motores de reacción, recientemente logrado por los soviets, ha sido ideado para alcanzar objetivos situados en los Estados Unidos.

El aparato militar soviético

RICHMOND (Indiana).—La Unión Soviética y sus satélites poseen un «tremendo conglomerado de potencia militar», que representa una constante amenaza para la seguridad de Europa y Norteamérica, según manifestaciones hechas por el secretario de Estado adjunto, Livingston T. Merchant.

Calculó que Rusia y sus satélites tienen un total de 255 divisiones terrestres en activo, bien equipadas, que podrían ampliarse hasta 400, dispuestas para la acción, en el plazo de un mes.

COMENTARIO

Por MACAULAY

LA visita de la Reina de Inglaterra a la plaza de Gibraltar ha iniciado, sin duda, una nueva etapa en la historia de las relaciones de aquella posesión con sus vecinos los españoles.

La curiosidad me llevó a discurrir unos días por aquella comarca. Oí tronar los cañones de la fortaleza a la entrada del yate real, escoltado por varios destructores. Hasta mí llegaron los ecos del «Dios salve a la Reina» de las músicas de la guarnición y compartí mi curiosidad con la de algunos pobladores de las zonas vecinas, que por la falta de trabajo en la roca en aquellos días disfrutaban de un descanso dominguero.

Llegó Su Majestad ante un exceso de precauciones, entre las bayonetas de sus soldados y las nutridas filas de policías llegados de la metrópoli. Recibió el saludo de las autoridades y el no exento de preocupaciones de los habitantes de la ciudad, conscientes de lo que para ellos puede representar la ruptura del «statu quo». Recorrió las instalaciones militares, subió y bajó escaleras hasta el cansancio y penetró por los túneles perforados en la roca, tan inútiles como costosos. Cansada de la aridez del recorrido habrá posado sus ojos en la verde campiña que se extendía a sus pies, que ofrecería a su vista el encanto de su primavera florida. Aquello es España —le habrán indicado—, la odiosa y la rebelde España, tan hostil ante Su Graciosa Majestad. Le habrán, sin duda, mostrado la diferencia entre el orden, el confort y lo soberbio de las construcciones que presenció en su recorrido y lo pobre, mísero y desordenado del inmenso burgo que casi se toca con la mano y que forma el poblado de la Línea de la Concepción, con sus setenta mil almas allí amontonadas, al otro lado de la verja de la línea divisoria; pero nadie se habrá atrevido a decirle que aquello es el verdadero suburbio del que Gibraltar es la «City» y que allí acostumbraba a arrojar Gibraltar su basura y su miseria; que durante dos siglos se viene explotando por Inglaterra su miseria con un trato diferencial en el trabajo y, lo que es peor, abusando de esa situación de necesidad para satisfacer su animalidad los marineros y los soldados de Su Graciosa Majestad; que si hasta ahora faltaban en el suburbio las escuelas y los templos, en cambio se contaban por docenas las casas «non sanctas» y las logias masónicas, que hace solamente veinte años llegaban a dieciocho, y que minando el patriotismo de sus habitantes pretendía eternizar la influencia inglesa.

Tampoco se habrá expuesto a la egregia dama que todo aquel bienestar interior del peñón, desde los miles de libras que percibe su digno gobernador hasta el último de los pequeños gastos de la villa, salen de la explotación oficial e inhumana del contrabando con España. Que Gibraltar es el centro y origen de todo el tráfico ilícito del contrabando en la costa sur española, del que el fisco inglés percibe en el peñón tan pingües ingresos que bastan para satisfacer la casi totalidad de los gastos de la plaza. Y que el caso es tan público y notorio, que en aquel diminuto territorio, en que falta sitio y lugar para cualquier quehacer, existen, sin embargo, dos fábricas de tabaco de picadura, del que únicamente usan los españoles.

Yo no sé si Su Majestad británica, con su intuición y sensibilidad femeninas, pudo apercibirse de esta realidad, que sin duda habría llenado su corazón de amargura. Lo que sí puedo decir es que el paso de Su Majestad ha dejado una estela en el peñón de tristezas y preocupa-

ciones. Las ansiones del desacierto político de sus promotores se aperciben desde aquí en todos sus aspectos.

Todo esto puede deducir de mi propia observación y de mi conversación con sesudos varones españoles o ingleses establecidos desde hace muchos años en aquel territorio. ¿Qué ha ganado Inglaterra y qué ha ganado con ello nuestro mundo occidental? Esto se preguntaban en España aquellos que hasta ayer se sentían amigos de la Gran Bretaña y que ya les va siendo muy difícil serlo.

Los ingleses tienen la mala propiedad de considerar al mundo tonto. Así parece por lo torpe e inocente de su propaganda que leemos estos días en la prensa del mundo. No se aperciben que los tiempos pasan, que la civilización avanza y que el mundo repugna aquellos procedimientos en que un día se asentó su imperio.

Los «slogans» ingleses suelen ser aquí motivo de risa. Esa explicación tartarinesca de oponer a los derechos históricos y a la geografía la razón de la retención por la fuerza durante dos siglos y pico de la roca de Calpe, y aquella otra de que más tiempo que los españoles la habían sin duda retenido los musulmanes, provoca en este país la burla de propios y extraños. Desde los más remotos tiempos, que se pierden en la oscuridad de la Historia, el peñón de Calpe forma parte de la geografía y de la vida española, y ni varios siglos de invasión árabe, ni la presencia por la fuerza de la guarnición británica, ni la conjura de Utrecht, otorgan títulos que nadie con buena fe puede defender frente al sentir universal.

Existe un estado de conciencia en España que, aunque torpemente la propaganda inglesa y sus agentes en el exterior hayan querido desfigurar, acaba imponiéndose. Ella es la de la promesa hecha por el viejo Churchill al embajador español de devolución de la plaza de Gibraltar si España se mantenía neutral, si en momentos tan graves para la vida de la Gran Bretaña no era por ella atacada. A las negativas que en los primeros momentos, por boca del ex embajador inglés, pretendió hacerse, respondieron los protocolos españoles, que lo habían registrado, con los telegramas y comunicaciones cruzados y el testimonio del embajador español y de los testigos, sus invitados. La discusión había quedado así pendiente en el ambiente cuando en las «Memorias» del propio primer ministro inglés se publica la nota de Churchill al secretario de Asuntos Exteriores, en 26 de junio de 1940, que dice así: «Estoy convencido de que nada ganaríamos con brindar a España la discusión del problema de Gibraltar al término de la guerra. Los españoles ya supondrán que si ganamos, no sacarán nada de nosotros. Y si perdemos, no haría falta discusión alguna. No creo, pues, que una promesa verbal de esta índole afecte a la decisión española». Pretendió la propaganda inglesa, fundándose en esta respuesta de Churchill al secretario de Asuntos Exteriores, fundamentar su pensamiento, contrario a las declaraciones españolas sobre las promesas que se la habían hecho, cuando en realidad demuestran todo lo contrario, pues acreditan que el 26 de junio de 1940 el secretario de Asuntos Exteriores había propuesto al primer ministro el hacer ese ofrecimiento a España, que si en 26 de junio pudo haber sido rechazado por el presidente del Gobierno inglés, vino, sin embargo, a demostrar que existió el propósito y que justificaba que más tarde, el 3 de octubre de 1941,

(Continúa en la página siguiente.)

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

COMENTARIO

(Viene de la página anterior)

En situación todavía más angustiosa, se decidió a asegurar por todos los medios la buena voluntad española, ofreciéndole lo que alevosamente parece no pensaba cumplir. La cosa está tan clara que a sí propia se alaba, y a los derechos geográficos e históricos, que nunca caducan, se unen los de la palabra empeñada por una gran nación por boca de su primer ministro. La propaganda se vuelve, pues, contra el honor y el prestigio de la nación británica.

Otro de los mitos que Inglaterra esgrime es el de la población gibraltareña y del amor de esos súbditos de Su Majestad. Entre ellos se encuentran las familias de la guarnición allí establecida y el abigarrado conjunto de comerciantes cosmopolitas reunidos accidentalmente en la isla al calor de los pingües negocios del contrabando y amigos de la Gran Bretaña por cuanto esta situación de lucro y de explotación inhumana pudiera perdurar, pero que ya murmuran y se mueven afectados por la torpeza política de la regia visita. Me recordaban a este respecto en la tranquila plaza de Algeciras lo paradójico de la conducta inglesa, que mientras con su propaganda defiende la desdichada tesis de su presencia durante dos siglos y pico por la fuerza en el peñón, patrocina en el exterior al Estado de Israel y expulsa de su territorio a los pueblos árabes nacidos y ubicados en aquel suelo desde hace muchos siglos. Gibraltar revuelve evidentemente todas las injusticias, los abusos y las arbitrariedades sobre las que Inglaterra ha venido asentando su poderío.

También tuve ocasión en mi viaje por las costas del Sur de entablar relación con las Juventudes de la Falange, esa organización política nacida en la guerra aquí llamada Cruzada de Liberación española, tan poco conocida en Inglaterra, y que tiene a orgullo ser el blanco de los enemigos de España. Traté de ahondar en su pensamiento respecto a la visita de la Reina y a sus sentimientos sobre Gibraltar, y me admiró su pleno convencimiento de que constituía una lógica y natural aspiración que, tarde o temprano, habría de realizarse; pero que por no encerrar ya valor estaban convencidos de que no merecía una guerra y que nada necesitaba sacrificarse y que le llegaría su hora. Que si en un principio creyeron que podía bastar la razón y la palabra empeñada por la Gran Bretaña para que por su propia conveniencia llevase a cabo la devolución y se ganase nuestra amistad, habían llegado a convencerse que era imposible que sin una revolución abandonasen los gobernantes ingleses varios siglos de Historia. No han de ser, sin duda, los hombres viejos —me dijeron—, con una política caduca fundada en malas artes, los que han de variar la política egoísta y avasalladora que viene caracterizando a la política inglesa; serán los hombres nuevos y sin viejos arrastres los que un día rectificarán esa política. Si en la infamia de Gibraltar y en otras parecidas se basó el viejo poderío británico, sería tonto el pretender que se desmontase voluntariamente aquel sistema de servicios secretos, de logias masónicas y de intromisión en la vida interna

de los otros pueblos, que han ido creando esa ola de odiosidad y de rencor en que vemos sumergirse el imperio.

Al extrañarme de su correcta actitud durante el tiempo de la presencia de la Reina en su vecindad, me contestaron: «Se trata de una señora a la que sería descortés molestar, ya que ella personalmente no tiene la culpa del papel que se le hace representar. En los primeros momentos pensamos concentrarnos en número de medio millón en los montes que circundan el peñón y bordean estas costas, para en ellos encender nuestros fuegos y al paso de la nave inglesa silbar nuestra repulsa; pero la calidad y respeto a tan alta dama, por odioso que sea el papel que represente, y la falta de resultados prácticos contuvo nuestros ímpetus y aconsejaron, sin duda, el que renunciáramos a este gesto de unidad y de voluntad de las nuevas generaciones, que el mundo hubiera apreciado sin duda en su valor. La sensatez de mis interlocutores contrastaba con su evidente y alegre juventud.

Con el mundo militar también tomé contacto. Este no puede comprender la torpeza de una política que cambia la amistad y la posible asociación de un pueblo noble por el rencor y la hostilidad, cuando, por otra parte, el precio a su juicio carece absolutamente de valor. Preguntándoles por los túneles y las obras acumuladas en el peñón, me respondieron: «¿Usted se cree que si eso tuviera verdadero valor militar contra nosotros íbamos a dejar que nuestros obreros perforasen la roca? Gibraltar es, por la naturaleza y designio de Dios, nuestro prisionero, y contra España sería la misma ratonera del fuerte de la línea Maginot, del de Corregidor, de los de Singapur, de Dien Bien Fu y tantos otros que en el mundo han caído ante el empuje adversario».

Si el ambiente católico tocamos, se acusa la repulsa contra la nación apóstata, cada día más viva. La presencia de pastores protestantes, tratando de desviar la conciencia de la población modesta, a la que pretende comprar con regalos y dádivas, produce en este país una general y enérgica reacción. Nadie discute el derecho a que cada español o extranjero practique su propia fe; lo que no admite y rechaza, como una jerarquía eclesiástica me ha dicho, es que se pretenda hacer protestantes por una libra.

Yo ignoro las razones que haya tenido el Gobierno inglés para desoir las peticiones españolas y decidir el viaje de Su Majestad; lo que sí puedo decir es que ha contribuido a ahondar las diferencias existentes con esta nación y ha unido a todos los españoles en una decisión firme de que Gibraltar no viva a costa de su cuerpo, que termine para siempre el contrabando y la especulación ruinosa que desde allí se extiende, con grave daño para su economía, y que el campo que lo circunda se vea para siempre libre del desahago infamante de su soldadesca.

No lo dude nadie: los viejos sistemas son operantes ya frente a un pueblo despierto. Las nuevas generaciones están alertadas y tienen la virtud de saber esperar. MACAULAY

CLAUSURA DEL II CONGRESO DE LA UNION LATINA

LA SECRETARIA GENERAL TENDRA SU SEDE FIJA EN UNA CAPITAL LATINO-AMERICANA

Ayer por la mañana, en el Palacio de las Cortes, continuaron las tareas del II Congreso Internacional de la Unión Latina. Bajo la presidencia del señor Navasqués, se reunió el Pleno, presidiendo la Delegación española el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez.

Continuado el debate aplazado en la jornada anterior, se puso a votación la propuesta argentina de dar carácter provisional a lo aprobado en el Congreso hasta que fuese ratificado por los respectivos Gobiernos o en un próximo Congreso a celebrar dentro de dos años. Por doce votos contra cinco la citada propuesta fué desestimada.

La propuesta española sobre fijación de la sede de la Unión Latina fué sometida al Pleno, acordándose, por veinte votos a favor y ninguno en contra, que sea fijada en un país latinoamericano. Con objeto de redactar definitivamente el artículo fué suspendida la sesión.

De acuerdo con la propuesta española, y después de la intervención de los delegados de varios países, el II Congreso de la Unión Latina adoptó las siguientes resoluciones:

Primera.—La sede de la Unión Latina se establecerá en la capital de cualquiera de los países latinoamericanos, que será designado en el III Congreso de la Unión Latina.

Segunda.—Este III Congreso tendrá lugar en Roma, dentro de dos años.

El Ministro español de Agricultura es esperado hoy en Bonn

Visitará diversos centros agrícolas de aquel país y asistirá a varios actos en su honor

Invitado por el Gobierno de Alemania occidental saldrá hoy para ese país el Ministro de Agricultura, señor Cavestany.

Su colega alemán, el doctor Lübke, dará mañana una recepción en honor del Ministro español, quien dedicará la jornada a visitar las principales explotaciones agrícolas de los alrededores de Bonn.

El martes, día 18, asistirá a otra recepción que le ofrece el presidente del Consejo de ministros de Nordrhein-Westfalen, señor Arnold. Visitará también las fábricas Mannesmann y las minas Hibernia Herne.

El miércoles 19 lo dedicará el señor Cavestany a visitar los establecimientos de cría caballar y bovina de Niedersachsen y el Instituto de Investigación Agronómica de Braunschweig-Voelkenrode.

El jueves 20, el señor Cavestany se trasladará a las fábricas Kloeckner-Humboldt-Deutz, y por la noche será obsequiado con una cena por el embajador de España en Bonn, señor Aguirre.

El viernes 21, el Ministro español asistirá a una reunión que dan en su honor el canciller federal y el presidente federal, y será obsequiado con un almuerzo por el subsecretario de Estado para Asuntos Exteriores, señor Hallstein. Concluida su estancia oficial, el señor Cavestany saldrá por la tarde para el sur de Alemania.

El Ministro de Comercio, encargado del despacho del de Agricultura

Por un decreto que publica el «Boletín Oficial del Estado» se dispone se encargue del despacho de los Asuntos del Ministerio de Agricultura, durante la ausencia de su titular, el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa de la Miyar.

Tercera.—Hasta la reunión del próximo Congreso funcionará un Consejo Ejecutivo integrado por los representantes de las siguientes naciones: Brasil, Colombia, República Dominicana, España, Francia, Italia, Panamá, Paraguay, Portugal y Venezuela.

Cuarta.—Igualmente, hasta el próximo Congreso funcionará una Secretaría General, que asumirá la representación española y tendrá su sede en Madrid, contando con tres Secretarías adjuntas, a cargo de representantes de Francia, Italia y Portugal.

Quinta.—El Congreso autoriza al Consejo Ejecutivo provisional para que autorice las medidas prácticas necesarias para la aplicación de los Estatutos.

Sexta.—En reconocimiento a la gran labor realizada por el delegado general brasileño, señor Berredo Carneiro, fué nombrado por aclamación presidente del Consejo Ejecutivo provisional.

Sesión de clausura

A las nueve de la noche, en el salón de Juntas del Palacio de las Cortes Españolas, se celebró la sesión de clausura del II Congreso Internacional de la Unión Latina.

Toman asiento en la mesa presidencial el presidente, señor Navasqués; el delegado general de la Unión Latina, señor Barredo; el secretario general, don Teodomiro de Aguilár; el secretario general adjunto, señor Fraga Iribarne, y los jefes de las Delegaciones de Colombia, Perú, Nicaragua y Panamá, como vicepresidentes de la mesa.

Se aprueba el acta final, y en continuación el secretario dió lectura al programa confeccionado por la sección segunda, para su actuación en los dos años que faltan hasta la reunión del III Congreso en Roma. Igualmente quedó aprobado este programa.

Seguidamente el delegado general dió lectura a las mociones presentadas por las diferentes Delegaciones.

El ministro de Educación del Perú pronunció seguidamente un discurso, en el que dijo que se habían cumplido todas las esperanzas puestas en la celebración de este Congreso. Lo que era una hermosa esperanza es ya una realidad, en la que están incluidos 30 pueblos con 300 millones de habitantes, poseedores de inmensos tesoros de cultura y de potencialidad material.

Habló a continuación el delegado francés M. Schneider, que comenzó dando las gracias a cuantos con su esfuerzo habían hecho posible la celebración de este Congreso. Se refirió a la actuación del presidente, señor Navasqués, quien tuvo frases de elogio, que fueron coreadas con grandes aplausos de todos los delegados, aplausos que se reprodujeron al aludir el delegado francés a la figura del delegado general.

El delegado general, finalmente, pronunció una brillante alocución en la que exaltó el genio de la raza latina, dedicando a cada una de las naciones latinas europeas párrafos glosando sus principales glorias. Luego dijo que América heredera de la cultura y las tradiciones latinas, cumplirá el destino que ellas le obligan.

Terminó sus palabras prometiendo dedicar sus mejores esfuerzos al cumplimiento de la tarea que se le ha confiado.

Finalmente hizo uso de la palabra el presidente del Congreso, señor Navasqués, quien dijo que el Ministro de Asuntos Exteriores no había podido venir a traer a los delegados el saludo del Gobierno español, pero que le había confiado a él la misión, que cumplía con el mayor de los placeres.

Agradeció las palabras del señor Schneider, y tuvo seguidamente unas felices frases para glosar porvenir de la Unión Latina, que acaba de crearse en este Congreso.

Finalmente declaró clausurado el II Congreso Internacional de la Unión Latina.



SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MÁXIMA DISTINCIÓN Y ELEGANCIA.

Lahare

CURSOS DE CORTE Y CONFECCIÓN POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

La FIESTA DE LA FLOR se celebrará el día 22 de mayo. Contribuye con generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso y que por tu esfuerzo figure Madrid en primera fila para la realización del gran empeño.

PUBLICACIONES "REUS"

M. Hidalgo: "Suma de arrendamientos rústicos" (2.ª edición). Esta obra contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia. Precio, 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la sexta edición del "Compendio seleccionado de materias para el Examen de Estado". (Dos tomos: "Ciencias y Letras".) Precio, 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. "Instituto Editorial Reus".

A. López: "Libro de carreras y oposiciones" (2.ª edición). Precio, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

He aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Caba: "¿Quién es el hombre?". Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Reunión de la Asamblea General de la Comisión española de la U. N. E. S. C. O.

Fué presidida por el director general de dicho organismo y el Ministro español de Educación Nacional

El director general de la U. N. E. S. C. O., doctor Luther Evans, visitó en la mañana de ayer el Museo del Prado y asistió después a una reunión de la Asamblea Nacional de la U. N. E. S. C. O. y a una conferencia de Prensa que se celebró en el Círculo «Jaime Balme».

En el Museo del Prado

A las diez de la mañana llegó el doctor Evans al Museo del Prado. Le acompañaban el secretario del Comité Ejecutivo de la Asamblea Nacional de la U. N. E. S. C. O., señor Maraval; su secretario, don Antonio Gamarra, y los secretarios de Embajada señores Pérez Santalucía y Castrillo. Fueron recibidos por el director del Museo, señor Alva rez de Sotomayor; el subdirector, señor Sánchez Cantón, y los miembros del Patronato del Museo señores Pérez Gámir y Lorente, con los cuales recorrió durante dos horas las salas del Museo.

El doctor Evans expresó la admiración que su visita al Museo del Prado le había producido, y el señor Alvarez de Sotomayor le hizo entrega de un álbum de fotografías de todas las obras que figuran en nuestra primera pinacoteca.

Reunión con la Comisión española de Cooperación con la Unesco

A las doce y media, el doctor Evans se trasladó al pabellón de gobierno de la Ciudad Universitaria, donde fué recibido por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Poco después se reunió con la Comisión Española de Cooperación con la U. N. E. S. C. O. El doctor Evans ocupó la presidencia con el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Asistieron la totalidad de los miembros de la Asamblea General española.

Palabras del Ministro de Educación

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció unas palabras, en las que dijo que se reunía por segunda vez la Asamblea General de la Comisión Nacional Española de la U. N. E. S. C. O. para recibir a su director general, el doctor Evans, que nos ha hecho el honor de su presencia, cuya importancia subrayó. Lamentó el señor Ruiz-Giménez que su visita fuera tan breve. Lleva pocas horas—añadió el señor Ruiz-Giménez—, y el doctor Evans ha sabido ya conquistar, con su dinamismo y simpatía, el afecto y la estimación de todos nosotros. Estoy seguro de que interpreto el sentir de todos al desear a Mr. Evans que su estancia en España le deje un grato recuerdo y sea punto de arranque de un diálogo de nuestro país con el Organismo que preside. Saludamos en él a un universitario del que no es preciso hacer aquí una biografía, porque es de sobra conocida su obra en la Biblioteca del Congreso y sus trabajos en orden a la intercomunicación cultural de los pueblos, que ha hecho que a la hora de nombrar un presidente de la U. N. E. S. C. O. se pensara en él. España se honró en dar su voto a la persona de Mr. Evans.

Estamos aquí reunidos—dijo el señor Ruiz-Giménez—un grupo de hombres que representa a todos los organismos de la cultura. El Ministro hizo la presentación de todos y cada uno de los miembros de la Asamblea, que constituye un grupo de hombres dispuestos a prestar a la U. N. E. S. C. O. una colaboración íntima, activa y eficaz. Si España solicitó ingresar en la U. N. E. S. C. O., es porque consideraba que por su historia y por la solidaridad con los países de su propia lengua no podía estar ausente de esta Organización, y trabajamos con el propósito de que todas las orientaciones fundamentales de la U. N. E. S. C. O. vayan concretándose en realizaciones eficaces. Es

cierto que nos queda aún mucho que perfeccionar en nuestra Organización, y para ello trabajamos intensamente. Me permito, sin embargo, solicitar el texto del programa de las tareas de la próxima Asamblea de la U. N. E. S. C. O., porque lejos de improvisar, aspiramos a ir a la Asamblea con un estudio profundo de las cuestiones que van a ser tratadas. En cuanto a las necesidades de España en el aspecto de la enseñanza de la ciencia y de la cultura, dijo el señor Ruiz-Giménez que quizá fuera conveniente poder obtener una serie de facilidades de la U. N. E. S. C. O. para traer libros y material científico. Rogó al doctor Evans se estudie la posibilidad de que una parte de este material pedagógico y docente pudiera ser pagado en nuestra moneda, buscando, en cambio, una compensación con otros servicios que España puede prestar a la U. N. E. S. C. O. Asimismo, sería muy importante que se facilitara a nuestros profesores un contacto con los del resto del mundo. En compensación podrían editarse en España las obras de la U. N. E. S. C. O. en lengua castellana. Otra compensación podría ser que surgiera aquí un Centro experimental de educadores de Enseñanzas Medias, en los que podría formarse una serie de hombres. Sé que la U. N. E. S. C. O.—añadió el señor Ruiz-Giménez—está dispuesta a cooperar con nosotros, y por eso me he atrevido a hacer un sucinto programa de nuestras necesidades. Terminó reiterando su agradecimiento por la visita y la decisión que anima a todos de que la presencia de España sea para la U. N. E. S. C. O. una aportación efectiva y eficaz.

Palabras del doctor Evans

El doctor Evans expresó la satisfacción que le había producido su visita a España, en la que dijo que había visto cosas muy interesantes y había podido ponerse en contacto con los Ministros de Educación Nacional y de Asuntos Exteriores, Universidad y claustro de profesores, para conocer cuáles son las preocupaciones del Gobierno en este aspecto y sus aspiraciones. El motivo de mi visita es ponerme en contacto para que sea posible trabajar con la máxima eficacia. La Unesco da preferencia a las materias que representan intereses comunes para el mayor número de países y llegar a un sistema de cooperación eficaz. Añadió que en Montevideo se propone la Unesco desarrollar un programa que recoja deseos de todos los Gobiernos. En este viaje, en mis conversaciones con los Ministros, en el contacto con los profesores y en mis visitas a las instituciones, he recibido muchas sugerencias que recojo cordialmente y que me propongo estudiar con todo cariño. Terminó el doctor Evans invitando a todos a exponer su punto de vista sobre la Unesco y sus orientaciones para el mejor desarrollo de su programa, que tiende, sobre todo, a ayudar a los países menos desarrollados.

La ayuda de la Unesco

El señor Lain Entralgo pronunció unas palabras en las que recordó detalles de cómo podría llevarse a efecto la ayuda de la Unesco para las necesidades que España siente.

El director general de Archivos y Bibliotecas, por su parte, añadió que como en todas estas cuestiones existe una preocupación de tipo económico, propuso que se considerara a España, en cuanto a la adquisición de libros, no sólo como comprador, sino también como vendedor.

En el Club de Prensa

Después de esta reunión, el doctor Evans se trasladó al Club de Prensa, donde fué recibido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio.

El secretario del Club pronunció unas palabras de salutación y bienvenida, y mister Evans expresó la satisfacción que le producía su visita a España. Dijo que estaba dispuesto a contestar a cuantas preguntas se le hicieran y que había celebrado conversaciones muy interesantes con los Ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, con la Asamblea General de la Unesco, con los claustros de profesores de la Universidad y con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En esta visita—añadió—he aprendido cosas que son de fundamental interés para mi cargo. A preguntas de un periodista extranjero, el doctor Evans contestó que no es cierto que la Unesco tenga el matiz marxista que alguien ha atribuido y que se debe a una falta de comprensión en sus principios. Tienen su origen en una obra publicada por el anterior presidente, que contenía ideas particularistas de este señor, que no eran tampoco marxistas, pero que la Unesco hizo saber a su debido tiempo que no tenía en absoluto responsabilidad alguna en dicha obra. La Unesco no trata de favorecer ninguna idea; no es anticomunista ni va contra ninguna nación. A otras preguntas, respondió que esperaba que en Montevideo España tenga una participación muy destacada.

Mister Luther Evans se trasladó después al Club de Puerta de Hierro, donde asistió a una comida que le fué ofrecida por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y a la que asistieron el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; los Subsecretarios de Información y Educación Nacional, el embajador de los Estados Unidos, el presidente del Consejo de Investigaciones Científicas y otras muchas personalidades.

Mañana, a las doce, solemne inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes

En la misma mañana serán también inaugurados el Museo Arqueológico y la Exposición de Bibliografía Militar

A las doce de la mañana del lunes será inaugurada solemnemente la Exposición Nacional de Bellas Artes. En sus diversas secciones de pintura y escultura, está instalada en los dos palacios de Exposiciones del Retiro. Al acto inaugural asistirán las altas jerarquías.

El Museo Arqueológico y la Exposición Bibliográfica Militar

Una hora antes, a las once, las mismas autoridades y jerarquías procederán a la inauguración de

las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico Nacional, y de cuya renovación ya dimos noticia en números anteriores.

A las once y media será también inaugurada, con idéntica solemnidad, la Exposición Bibliográfica Militar en los salones de la Biblioteca Nacional. Con esta Exposición se intenta presentar, en forma selectiva, el cúmulo de fondos que, sobre este tema, se conservan en la Biblioteca Nacional, Archivos Históricos Nacional de Simancas y de Indias. Contendrá miniaturas, grabados, planos, tratados históricos, mapas e instrumentos militares. A ella han prestado su apoyo y colaboración el Patronato del Patrimonio Nacional, la casa ducal de Alba, la biblioteca del palacio de Peralada, Museos Lázaro Galdiano, de América y otras instituciones y personalidades.

Siete salas constituyen la totalidad de esta Exposición.

Exposición provincial de Educación y Descanso

La Obra Sindical Educación y Descanso, que desde hace tiempo viene organizando Exposiciones de arte, en las que muestran su habilidad verdaderos artistas procedentes de toda clase de profesiones encuadrados en la Organización Sindical, aun no consagrados oficialmente, pero muchos de ellos de muy elevada valía, ha organizado en las fiestas de San Isidro una Exposición dedicada a temas madrileños. Fué inaugurada a última hora de la tarde de ayer por el Delegado y Secretario Provinciales de Sindicatos, camaradas Cela y Olivencia, con otras jerarquías, y está constituida por cerca de ciento cincuenta obras, algunas de ellas de gran calidad.

La Exposición quedará abierta hasta el 31 de mayo y podrá ser visitada diariamente en los salones de la C. N. S., José Antonio, número 69.

El escultor argentino Perloti

En el Círculo de Bellas Artes, y bajo los auspicios de la Embajada de la República Argentina, será inaugurada una Exposición del escultor argentino don Luis Perloti el día 20, a las siete de la tarde.

Aplazamiento

Se comunica a todos los asociados y al público en general que la Exposición de pintura organizada por la entidad Asociación de Pintores y Escultores, cuya inauguración tenía que celebrarse en el Centro de Instrucción Comercial (Ponfejos, 2) el lunes, día 17, a las siete de la tarde, queda aplazada para el día 19, a la misma hora.

Exposición de la Virgen en el Hogar

En el Museo de Artes Decorativas, Montalbán, 12, puede visitarse todos los días, de diez a una y media, excepto los lunes, la Exposición de la Virgen en el Hogar, organizada por la Dirección General de Bellas Artes.

Homenaje en Sevilla al primer marqués de Luca de Tena

FUE INAUGURADA UNA GLORIETA QUE LLEVA SU NOMBRE

SEVILLA.—En el parque de María Luisa ha sido inaugurada una glorieta que lleva el nombre de don Torcuato Luca de Tena, primer marqués de Luca de Tena. Asistieron al acto las autoridades y pronunciaron discursos el Alcalde y el hijo y el nieto del homenajeado, don Juan Ignacio y don Torcuato Luca de Tena.

UN FIEL REFLEJO: PRECIOS DE CALIDAD

Nuestro esfuerzo comercial realizado a través de 54 AÑOS por vender mejor calidad y más barato, se refleja siempre en nuestros habituales EXCEPCIONALES PRECIOS

¡Usted lo sabe! ¡Por ello nos honra siempre con sus visitas!

Vea nuestras FANTASIAS DE VERANO. ¡Son únicas!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

GRANDIOSO HOMENAJE EN MONTSERRAT A SAN ANTONIO MARIA CLARET

Innumerables peregrinos asistirán a la bendición de una estatua del glorioso Santo español

Carácter eminentemente catalán del bienaventurado Patrón del arte textil y ejemplarísimo sacerdote

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).—El grandioso homenaje que hoy domingo, día central del mes de mayo del Año Santo Mariano, va a ser rendido en Montserrat a San Antonio María Claret con motivo de la bendición de su estatua, a la cual asistirá una enorme muchedumbre de peregrinos, nos depara ocasión de evocar sobre el paisaje de su tierra natal de Cataluña la insigne figura de este santo tan español, cuya gloria se extiende por el mundo entero, como providencial vindicación del gran calumniado del siglo XIX, a quien hicieron objeto de los más furiosos y soeces ataques los eternos enemigos de la Iglesia Católica y de la católica España.

Arzobispo de Santiago de Cuba, confesor de la Reina, fundador, cuyos hijos, los misioneros del Inmaculado Corazón de María, han llevado la palabra de Dios hasta los más apartados rincones del orbe, su grandiosa y venerada figura es demasiado conocida para que nosotros pretendamos describirla ahora. Por ello nos limitaremos a recordar algunos de sus hechos más conmovedoramente rodeados de un aire de franciscanas florecillas.

Como nos recuerda el padre Félix Cruz Ugalde en su «Vida anecdótica», el que fue Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Barilli, y el cardenal Cirilo Alameda afirmaban ya en su tiempo que el padre Claret era un santo, y un santo eminentemente catalán, «con que expresaban—añade—el matiz o condición robusta de su virtud, porque dicen que son virtudes de los hijos de esta tierra la formalidad, el tesón y la constancia en las empresas».

Exactísimo: un santo catalán y,

como tal, laborioso, emprendedor, perseverante en la tarea con férrea voluntad indomable, con este «seny» práctico que, a fuerza de intuición, de reflexión y de paciencia, consigue los más asombrosos resultados.

De ahí que lo hiciera todo bien, comenzando por aquellas telas que en su telar elaboraba cuando allá en sus mocedades fue, en la fábrica de su padre, diligentísimo obrero textil, como para acentuar más vigorosamente su condición catalana también con este detalle. Y precisamente con objeto de perfeccionarse en el oficio de tejedor vino a Barcelona desde la industriosa villa de Sallent, donde había nacido en la Nochebuena de 1807.

En Barcelona fue alumno de la Escuela de Artes y Oficios establecida en la Lonja, y cuyo origen radicó precisamente en el deseo de formar buenos diseñadores de los dibujos que debían adornar las famosas «indianas», aquellas telas así denominadas por hallarse destinadas a las Indias, en los tiempos en que el sol no se ponía en el Imperio español. El entonces joven Claret llegó a ser un verdadero maestro y también un renovador técnico moderno, al mismo tiempo que un auténtico artesano a la antigua usanza, enamorado de su quehacer, señor de la obra bien hecha.

Por ello, quién con más títulos que este santo español, este santo catalán, para ejercer el patronazgo de una industria tan típicamente catalana como la industria textil? De ella, efectivamente, es Patrón, y a fe que las razones son tan claras como sus mismos apellidos, Claret y Clará, simbolizados, respectivamente, por el sol y la luna, en su escudo arzobispal.

«De cuantas cosas he estudiado—nos dice él mismo en su autobiografía—y en cuantas cosas me he aplicado durante la vida, ninguna he entendido tanto como la fabricación». Y, sin embargo, cuando en sus actividades textiles se le abría el más lisonjero porvenir, renunció a todas las cosas de este mundo para hacerse sacerdote.

Ejerció la cura de almas en Viladreu y en Olot; pero el ámbito de una parroquia era poco para su inmenso celo de apóstol y por eso se ofreció al obispo de Vich para ir en misión por toda Cataluña, cuyos caminos recorrió siempre a pie, por amor a la pobreza, predicando hasta seis o siete veces cada día y congregando en torno suyo multitudes enormes, que le obligaban a hablarles al aire libre por resultar insuficientes para contenerlas incluso las iglesias más espaciales.

Es ésta quizá la época más conmovedora de su vida, cuando los dones de milagro, de profecía y de sobrenatural conocimiento de las almas con que le favoreció el Señor comenzaron a hacerse patentes en innumerables hechos prodigiosos, suavemente perfumados con el aroma de las más hermosas y encantadoras florecillas, como aquel de los ladrones que pretendieron robarle y habiéndoles él pedido que le permitiesen ir a predicar al pueblo cercano, prometiéndoles que volvería, como ellos accedieron, así lo hizo, lo que les impresionó de tal modo que allí mismo le suplicaron que les oyera en confesión, para cambiar de vida; o el del anciano mendigo que, no tan pobre como él, y adivinando hambriento cuando llevaba muchas horas de camino, le invitó a comer, o el de las alumnas en un mesón de Martorell; o, en fin, el de aquel ángel, en fi-

gura de niño, que, en otra de sus agotadoras correrías apostólicas, le alzó en vilo para que pasara el río Besós a pie enjuto.

Aquel humildísimo sacerdote catalán, misionero infatigable de estas tierras, como lo fue después en Canarias, y más tarde, ya arzobispo, en Cuba, es el gran santo español San Antonio María Claret, a quien hoy rendirá Cataluña grandioso homenaje en Montserrat, a donde serán trasladadas, desde Vich, sus reliquias, aquel cerebro y aquel brazo que tanto y tan intensamente trabajaron por la gloria de Dios.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Dos nuevas emisoras de radio para Burgos

BURGOS (De nuestro corresponsal).—Han comenzado en Aranda de Duero y en Miranda de Ebro las obras de construcción e instalación de dos nuevas emisoras-escuela del Frente de Juventudes, que dentro del año actual piensan ponerse en funcionamiento.

La de Aranda de Duero será instalada en un edificio de nueva planta, dedicado a Hogar del Frente de Juventudes, y la de Miranda de Ebro, en un local adaptado para el fin expuesto, cedido por el Ayuntamiento de la referida localidad.

J. O.

Valencia será sede del Congreso Nacional de Abogacía

A las reuniones, que se iniciarán a primeros de junio, asistirán 700 abogados españoles y numerosos observadores extranjeros

VALENCIA

(De nuestro corresponsal).—Del 3 al 9 de junio se celebrará en Valencia el Congreso Nacional de Abogacía, cuya presidencia de honor fué ofrecida y aceptada por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Para saber el alcance y significación de dicha Asamblea hablamos con su presidente efectivo, el ilustre abogado don Eduardo Molero Massa, el cual nos dice: «El Congreso abordará, naturalmente, los temas de la profesión, tanto de tipo material como espiritual. Precisaré los límites de la acción del abogado, expresando aquellos temas que deben estar prohibidos a los que no gozan de ningún título».

Otra cuestión importante es la de los honorarios; y el señor Molero especifica así el tema: Regulación respecto a las decisiones de las Juntas. No pueden estar sujetas a arancel. Es profesión libre. Como la palabra indica, la retribución debe hacer honor a la índole y responsabilidad del trabajo.

Nos indica otros dos aspectos importantes que se propone examinar el Congreso:

Tema científico y de orden doctrinal: la acusación civil bajo el deseo de perfeccionar el ejercicio profesional. Tema libre, también doctrinal o científico, para el que se han presentado ponencias numerosas y de la más diversa naturaleza.

PRESIDENCIA EFECTIVA Y DE HONOR

El señor Molero puntualiza que la presidencia de honor fué ofrecida y aceptada por el Jefe del Estado, y que serán congresistas

de honor los diversos Ministros de Justicia de los últimos años: Fernández-Cuesta, académico de número de la Academia de Legislación y Jurisprudencia valenciana, bajo cuyo mandato se aprobó el Estatuto de los Abogados; Aunós, que presidió la sesión inaugural de dicha Academia; Esteban Bilbao, abogado insigne y Presidente actual de las Cortes, e Iturmendi, que presidirá la clausura de este Congreso seguramente.

Puede afirmarse también que la Asamblea congregará en Valencia a unos seiscientos abogados españoles, así como a numerosos observadores extranjeros.

ACTOS MAS IMPORTANTES

Al margen de aquellos actos de agasajo, como una comida de inauguración y la cena de gala para cerrar el Congreso, el señor Molero hace especial hincapié en la representación de «La destrucción de Sagunto», en el escenario natural de la ciudad heroica, por iniciativa del Colegio de Abogados de Valencia.

«Es un guión de Sánchez Castañar, versificado admirablemente por el insigne poeta Pemán, con música del gran compositor saguntino Rodrigo. Lo escenifica Tamayo. Será, por tanto, con estos ingredientes artísticos de gran calidad, algo extraordinario».

«Y con ocasión del Congreso—nos añade—se va a formalizar el Voto Mediacionista uno de los días, todavía no señalado. El acto estará organizado por la Hermandad de Colegiales, con la adhesión de los demás Colegios de España».

A. F.



IIIª EXPOSICION DE TRENES
EN MINIATURA
GRAN GALERIA
San Bernardo, 5 y 7
ABIERTA TODOS LOS DIAS

PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS

COPIAS a multicopista Material para las mismas

MULTHISPANO

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819



VESTIDO EN TEJIDO
EVERGLAZE, BOTONES
FANTASIA
350 Ptas.

En Mayo flores

AGRADECEREMOS SU VISITA
CON FLORES

SURACH estampados, a	30,— ptas. m.
SEDA cristal para camisas caballero, a	18,— " "
CRESPON liso, todo el colorido, a	13,50 " "
SEDAS salvajes, gran calidad, a	30,— " "
VARIADOS ESTAMPADOS en sedas cristal, crespones, glacés, etc., etc., desde	20,— " "

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 — AV. REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — AL CALA, 123 — BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

Las lluvias adquirieron ayer intensidad en Aragón y Cataluña

Tres personas resultaron muertas por chispas eléctricas
En Madrid, el Manzanares arrastra un considerable caudal y una niña resultó muerta en un corrimiento de tierras

Ayer amainó en Madrid el temporal de lluvias, que ha durado casi tres días sin interrupción. El caudal del Manzanares aumentó considerablemente, y ayer por la mañana el río iba tan crecido, que amenazaba con la inundación; pero durante el transcurso del día su nivel descendió un tanto, y aunque continúa con un volumen de agua muy superior al normal, el desbordamiento puede darse por improbable.

Hubo algunas salidas de los bomberos para reparar pequeñas inundaciones y desperfectos de poca entidad. La actuación de más importancia se registró en una extensa excavación para cimientos de un edificio, que se realiza en la nueva carretera de Valencia, al final de la calle del Doctor Ezquerdo. Los bomberos de la calle de O'Donnell acudieron a la llamada que se les hizo a las cuatro de la tarde, y como el vaciado estaba convertido en una gran laguna, con peligro para la firmeza de un muro medianero, procedieron al achique de las aguas, utilizando un compresor y tres bombas. Dada la gran cantidad de agua, el trabajo de los bomberos se prolongó desde dicha hora hasta bien entrada la madrugada de hoy.

Un corrimiento, producido por el reblandecimiento del terreno a causa de las lluvias, produjo ayer en el Arroyo de Abroñigal la muerte de una pequeña de dos años. Cuando los bomberos acudieron y lograron extraerla, la desventurada criatura era cadáver.

Agua y frío en Orense

En Orense el tiempo ha experimentado un cambio radical. Al calor de días intensos ha seguido un día fresco, con mucha lluvia. En la localidad de Estevechinos—Verín—las tormentas de los últimos días han causado algunos daños al penetrar el agua en las casas de la parte baja, así como en la carretera que va de Verín a Vences. En la histórica fortaleza de Monterrey una chispa penetró en la iglesia, del siglo XIV, haciendo un extraño recorrido y sin que causara daños.

Persiste en Bilbao el temporal de agua

Durante toda la tarde de ayer llovió torrencialmente sobre Bilbao. En el Cantábrico hay marejada gruesa, habiendo entrado varios buques, de arribada forzosa, en el puerto bilbaíno.

Beneficiosa lluvia en Tudela

Persiste el temporal de lluvias en toda la comarca de Tudela. En las últimas veinticuatro horas se han recogido 28 litros de agua por metro cuadrado, con lo que queda asegurada una buena cosecha de cereales.

Intensas lluvias en Cataluña

Llueve en toda la región catalana, intensamente en algunos puntos. En Ribas se recogieron 40 litros por metro cuadrado; 36 en Tremp y Reus, 35 en Flix, y de 20 a 30 en el resto de la región. Sobre Tarragona descargó una fuerte tormenta. En Esparraguera, y durante otra tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico, resultó muerto por un rayo Jaime Canudas Albert, lo mismo que el caballo que conducía.

Sesenta litros por metro cuadrado en Cuenca

Persiste el temporal de agua en Cuenca. En las últimas veinticuatro horas se han recogido, en la capital, 60 litros por metro cuadrado.

toda la provincia dan cuenta de intensas lluvias.

En Castellón de la Plana

Desde la noche del viernes llueve casi sin interrupción en Castellón de la Plana. El campo resulta muy beneficiado con estas precipitaciones, ya que la tierra está en su mejor estado de humedad.

Incesante lluvia en Segovia

Continúa la incesante lluvia en Segovia, y el estado del cielo hace presagiar que continuarán las precipitaciones.

Daños causados por la tormenta en Santa Cruz de Salceda

La fuerte tormenta desencadenada el viernes sobre las montañas que rodean el pueblo de Santa Cruz de Salceda (Aranda de Duero) han motivado el que se haya inundado toda la parte baja del pueblo.

El general Peñas, Presidente de la Diputación Provincial de Segovia

SEGOVIA.—Ha sido nombrado Presidente de la Diputación Provincial el general de Estado Mayor don Julio Peñas Gallego, según una comunicación del Ministerio de la Gobernación, recibida en este Gobierno Civil. (Cifra.)

Nuevo Alcalde de Zaragoza

ZARAGOZA.—El Ministro de la Gobernación ha comunicado al Gobernador Civil que ha firmado el nombramiento para Alcalde de Zaragoza, cargo vacante por dimisión del anterior, don José María Belenguer, a favor de don Luis Gómez Laguna.

El espectáculo es impresionante. La mayor parte de las aves que había en los corrales ha sido arrastrada por las aguas, sobre las que flotan también maderas y enseres. Cincuenta y dos casas han sufrido los efectos de la tormenta, y de ellas se hundieron veintidós en la mañana de ayer. El matrimonio compuesto por los ancianos Evelio Martín y Victoriana Bernal se salvó milagrosamente al desplomarse su vivienda por haber quedado sujetos a una ventana. Afortunadamente no hay que lamentar víctimas. Posteriormente las aguas volvieron a subir de nivel, por lo que acudieron socorros de los pueblos comarcanos, con barcas y cables, procediéndose a liberar a las personas, animales y enseres que se hallaban en mayor peligro. Las aguas han llegado a alcanzar 2,70 metros de altura. A las nueve de la noche estaba inundada una amplia zona con más de metro y medio de agua. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se personó en el pueblo y prometió ayuda para las obras de reconstrucción. Las pérdidas son cuantiosas.

Dos personas muertas por un rayo en Talavera la Real

Sobre el término municipal de Talavera la Real han descargado dos fuertes tormentas. La primera tuvo corta duración, pero la segunda resultó en extremo violenta. Un rayo cayó en una choza de la finca «Aldea del Conde», a unos seis kilómetros de Talavera, en la que se habían refugiado seis hombres. La chispa causó la muerte de Antonio Núñez Gómez, de cincuenta y un años de edad, casado y con cuatro hijos, y de Eduardo Tarreno Gordo, casado. Sufrieron heridas Manuel Gómez y Gómez y Domingo Herrero Hernández.

Tormenta sobre Villarrobledo

Sobre Villarrobledo descargó una gran tormenta de agua. Estas precipitaciones suponen un considerable beneficio para la agricultura.

NUEVA ESTACION DEL METRO EN BARCELONA

Entrega de ciento dieciocho viviendas en Miravalles

BARCELONA.—Ha sido puesta en servicio la 18 estación del Metro transversal, que alcanza el paseo de Fabra y Puig, en la barriada de San Andrés de Palomar, uno de los núcleos urbanos de más extraordinaria magnitud demográfica. Asistieron las autoridades y representaciones oficiales.

Con la nueva estación Fabra y Puig el Metro transversal rebasa los diez kilómetros de longitud y es, a su vez, el único en el mundo que atraviesa el subsuelo de dos ciudades: Barcelona y Hospitalet. Puede decirse que a partir de ahora cubre casi desde el río Llobregat al río Besòs. Los proyectos inmediatos son seguir avanzando

desde San Andrés hasta el barrio de la Prosperidad con dirección a Santa Coloma, y con un ramal especial hasta la barriada de Horta.

Las obras del Metro transversal de Barcelona fueron solemnemente inauguradas el 8 de junio de 1922 por Don Alfonso XIII y el entonces presidente del Consejo de Ministros, don José Sánchez Guerra, siendo a la sazón Capitán General de Cataluña don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, marqués de Estella. Fué autor, alma y cefebro del importante proyecto el eminente ingeniero granadino don Fernando Reyes Garrido, que fué asesinado por los forajidos rojos en esta ciudad el día de Navidad de 1937. En su primera etapa dirigió las obras otra figura insignie de la Ingeniería española: don Esteban Terradas.

El Pleno Municipal ha acordado perpetuar la memoria de don Fernando Reyes Garrido dando su nombre a una de las plazas de las que se hallan en urbanización en Barcelona. (Cifra.)

Inauguración de siete Hogares Rurales en la provincia de Tarragona

EL JEFE PROVINCIAL IMPUSO LA MEDALLA DE ORO DE CISNEROS A TRES JEFES LOCALES

TARRAGONA. (Servicio especial).—Con motivo de la festividad de San Isidro, Día del Hogar Rural, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada José González Sama, acompañado del Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos y del Frente de Juventudes y Lugarteniente de la Guardia de Franco, ha inaugurado los nuevos Hogares Rurales de Caseras, Prat de Compte, Arnés, Orta de San Juan, Corbera de Ebro, Pobla de Masaluça y Villalba de los Arcos, imponiendo, asimismo, la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros a los Jefes Locales de estas tres últimas poblaciones, que se distinguieron especialmente durante los actos de homenaje al Caudillo con motivo de la inauguración del hito conmemorativo de su puesto de mando durante la batalla del Ebro.

El vecindario de las citadas localidades tributó al Gobernador Civil y demás jerarquías un entusiástico recibimiento.

Con la inauguración de estos siete Hogares, la provincia de Tarragona alcanza la cifra de 95 instalaciones de este tipo, siendo la que mayor número cuenta entre todas las provincias españolas.

Entrega de viviendas en Bilbao

BILBAO.—En el pueblo de Miravalles, cuyo vecindario se ha asociado al acto, y presidido por las autoridades, se ha bendecido, inaugurado y entregado un grupo de 118 viviendas, construidas por Talleres de Miravalles, con destino a sus productores. Las viviendas son amplias, están magníficamente orientadas y de bella construcción. Además, siguiendo las normas iniciadas por la Empresa constructora, Altos Hornos, que explota la firma citada anteriormente, dos de las casas han sido entregadas totalmente amuebladas. El sorteo de estas dos viviendas se ha realizado también entre los 118 beneficiarios. Las dos familias afortunadas se encuentran así, no sólo con inmuebles nuevos, sino con todo el mobiliario por estrenar, con viveres en la despensa, carbón, astillas y hasta la caja de cerillas para encender la lumbre, ya que no se ha omitido ningún detalle en este simpático gesto. (Cifra.)

Construcción de un silo en Manzanares

MANZANARES (Ciudad Real).—Están próximas a quedar terminadas las obras que realiza en esta población el Ministerio de Agricultura con destino al Servicio Nacional del Trigo. Constituyen las mismas un silo, formado por ocho grandes edificios, construidos a base de hormigón armado.

El silo está enclavado en las afueras del casco urbano, junto al barrio del Carmen, vulgarmente conocido por las Cabilas.

La Empresa constructora ha realizado las obras a un ritmo extraordinariamente rápido. Los trabajos dieron comienzo el 14 de marzo, y con el fin de que los moldes quedaran adheridos a la masa hormigonada se ha trabajado ininterrumpidamente durante las veinticuatro horas del día, en tres turnos de ocho horas cada uno, empleándose hasta la fecha 5.000 jornales.

Entre los materiales utilizados hasta ahora figuran 300.000 kilos de cemento, cifra que se incrementará considerablemente al término total de la obra, ya que falta por edificar un gran almacén y centro seleccionador de semillas, oficinas, caseta de transformación y elevadores distribuidores de los diversos tipos de granos a los fustes correspondientes.

La capacidad del silo será de dos millones de kilos, y en caso de necesidad se podrá utilizar un amplio almacén capaz de recoger unos 70.000 kilos aproximadamente.

La construcción, que pone de relieve el interés y la tutela del Caudillo y su Gobierno—en este caso a través del Ministerio de Agricultura—, supondrá una notable mejora en el desenvolvimiento del agro manzanareño. (Cifra.)

PRENDAS INTERIORES DE NYLON

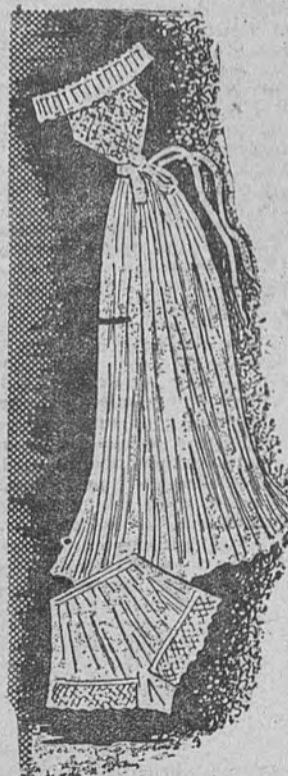
Hemos recibido:

NUEVOS MODELOS en LENCERIA FINA DE NYLON, con finos trabajos de ARTESANIA en prendas sueltas o juegos completos de

BRAGUITA
ENAGUA
COMBINACIÓN
CAMISON y
SALTO DE CAMA

Todas estas prendas son modelos exclusivos de
EL DANUBIO AZUL

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9
MADRID



Intensos preparativos rojos frente a Fuly

COMIENZAN SU ASEDIO EN LA MISMA FORMA QUE EN DIEN BIEN FU

HANOI. — Las tropas del Vietnam, con inclusión de grupos de los llamados suicidas, han comenzado a salir de sus escondites y a desplegarse en torno a Fuly, estratégico baluarte francés en el delta del río Rojo.

Los cañones y morteros pesados del Vietnam, facilitados por la China comunista, machacaron las avanzadas de Fuly, mientras la Infantería abría trincheras, en la misma forma que las fuerzas que hace ocho días se lanzaron en masa contra Dien Bien Fu. (Efe.)

Nueva reunión del Comité de Defensa Nacional en París

PARIS. — El Comité de Defensa Nacional francés ha vuelto a reunirse en el Eliseo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, y ha acordado, se asegura de fuente fidedigna, no perdonar esfuerzo para salvar el delta tonkinés del dominio comunista, y enviar a Indochina a dos altos jefes militares, el ex comandante supremo allí general Selan, y el jefe del Estado Mayor General, general Ely. (Efe.)

Más aviones norteamericanos para Indochina

WASHINGTON. — En fuentes autorizadas se dice que el departamento de Defensa está tomando medidas inmediatas para el envío de más aviones a las fuerzas aéreas francesas en Indochina, a consecuencia de una urgente petición del Gobierno francés. Estos aviones sustituirían a los que ya no están en condiciones de prestar servicio, y aumentarían la eficacia francesa en la defensa del perímetro de Hanoi. (Efe.)

El doctor Huard, llamado a Hanoi

HANOI. — El doctor Pierre Huard, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Hanoi, que ha estado dirigiendo la evacuación de los prisioneros heridos en Dien Bien Fu, ha sido llamado urgentemente a Hanoi para consultas. A su llegada a esta ciudad daba la impresión de hallarse cansado y rehusó hacer declaraciones. (Efe.)

El Vietnam, dispuesto a permitir la evacuación de mil heridos

HANOI. — El Vietnam está dispuesto a permitir la evacuación de unos mil prisioneros heridos de Dien Bien Fu, según ha manifestado el doctor francés que dirige el traslado de los heridos de la Unión Francesa. (Efe.)

Molotov escribe a Smith y a Bidault

GINEBRA. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha enviado una carta al subsecretario norteamericano de Estado, Walter Bedell Smith, y al ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, acerca de la cuestión de la evacuación de prisioneros heridos de la Unión Francesa en Dien Bien Fu. (Efe.)

El nuevo Gobierno paraguayo, reconocido por tres países

ASUNCION (Paraguay). — Estados Unidos, Brasil y Uruguay han reconocido al nuevo Gobierno paraguayo, constituido bajo la presidencia provisional de Tomás Romero Pereira. (Efe.)

Huelga platanera

TEGUCIGALPA. — La huelga general que desde hace once días afecta a la zona platanera del norte del país se ha extendido a las explotaciones norteamericanas de la región central, donde han ido al paro trescientos mineros, en solicitud de un aumento de salarios.

Washington y Pekín parecen dispuestos a actitudes más duras y peligrosas en Ginebra

Londres y Moscú, algo asustados, actúan como mediadores en sus respectivos campos

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Mister Bedell Smith, M. Bidault y mister Eden se han reunido esta mañana, en el umbral de una semana que se anuncia decisiva. Oficialmente se dió a entender que el encuentro de los estadistas occidentales tenía como objeto coordinar la política de sus tres países respectivos frente a las próximas ofensivas diplomáticas chinas y rusas inspiradas en el seno de las futuras sesiones secretas. Realmente la reunión parece encerrar algo más. En efecto; si a partir de mañana la Conferencia entra en una fase particularmente delicada, ello no se debe tanto a que se calcule o se espere que en el curso de la semana entrante se pueda encontrar alguna solución para los problemas coreano o indochino cuanto a la impresión muy clara de que una nueva y seria crisis ha surgido entre los aliados. Hay quien dice que la Conferencia empieza ahora. El juicio parece ser algo equivocado. Lo que empieza ahora, sobre todo, es un forcejeo difícil y delicado entre París, Londres y Washington, de cuyo resultado pueden depender iniciativas políticas y militares futuras diametralmente opuestas. Añadiré que a todas luces el conflicto de conciencia y la duda respecto de la mejor actitud no parecen florecer tan sólo en el campo aliado, y es curioso comprobar cómo el papel de mediador que mister Eden desempeña «de este lado» tiene su contrapartida en el campo «de enfrente», siendo Molotov quien se ha erigido entre los suyos en el campeón de la moderación y de la conciliación. Con otras palabras: parece que tanto los Estados Unidos como China están dispuestos a adoptar actitudes más duras—y, por ende, quizá más peligrosas—, mientras que la Gran Bretaña y Rusia están algo asustadas ante las posibles consecuencias de semejante endurecimiento. Ello no quiere decir que fundamentalmente Londres esté divorciado de Washington o que Moscú lo esté de Pekín. Las discrepancias en el seno occidental—como probable también en el oriental—no son de principio, sino de ocasión, y se pueden resumir en la interrogación que se hacen los británicos: ¿Dónde, cómo y cuándo es oportuno jugar la carta decisiva? Quizá convenga añadir que las reservas británicas frente a las actitudes que aseguran querer adoptar sus aliados se deben tanto a la duda en lo que atañe a su eficacia cuanto a la sospecha de que ni Washington ni París hayan realmente decidido ya su futura conducta política y medido sus posibles consecuencias.

Se afirma así que el Gobierno de París ha decidido hacer un nuevo y desesperado esfuerzo para salvar lo que le queda en Indochina y recuperar quizá parte de lo que Ho Chi Minh le ha quitado. Sin embargo, a la vez que aquí se propagan semejantes rumores, se reciben noticias concretas de que M. Laniel ha decidido suspender toda adopción de medidas militares, en espera de recibir una clara contestación americana. Por otra parte, se confirman los hechos siguientes: primero, Francia no está dispuesta a enviar a Indochina a sus fuerzas de conscripción, pero espera poder confiar a éstas las misiones que actualmente desempeñan sus tropas regulares en África del Norte y Alemania, con objeto de poder disponer así de estas fuerzas profesionales para acudir en defensa de los tres Estados asociados. ¿Podrá, realmente, desguarnecer Francia la ribera norteafricana y a sus bases en Alemania? ¿No se hundirán definitivamente

las pocas esperanzas que todavía subsisten de poder ratificar la C. E. D.? son las dos preguntas que se hacen los elementos británicos. Segundo, París asegura que estaría considerando el aumento del plazo de quintas de tres a seis meses a partir de octubre próximo (con lo que mantendría a unos 80.000 hombres más bajo las armas) y que estaría dispuesta a movilizar a cuadros de mando y especialistas de los reemplazos de 1950-51-52. ¿Dará la Asamblea un mandato a M. Laniel para la adopción de tan drásticas medidas, cuando el voto de confianza pasado demuestra que el Parlamento únicamente quiso salvar la vida al Gobierno sin ratificar su política? En fin, incluso si América entrega todo el material requerido, Francia tendría que enviar a cerca de 30.000 hombres a Indochina. ¿Puede hacerlo realmente?

Acaso contestaría Londres afirmativamente a estas preguntas si no viera que incluso en Ginebra se reflejan en el seno de la propia Delegación francesa las múltiples corrientes de opinión que dividen al país. Así, al flanco de M. Bidault, cuya firmeza oral es cada día más notable, encontramos a M. Jaquet, representante del ala anti-Bidault en el Gobierno francés, sombra infatigable del ministro del Quai d'Orsay. Este hombre silencioso, con la pipa eternamente entre los labios, provocó el siguiente amargo comentario del ministro francés: «Ni siquiera se la quitó de la boca cuando nos encontramos en el aeropuerto.» El incidente puede parecer pequeño, pero ¿no indica la estima que el representante del ala anti-Bidault del Gabinete tiene de su ministro de Asuntos Exteriores?

En fin, ¿no se asegura que el propio Bidault dijo días atrás: «Están preparando un Gobierno Kerensky a mis espaldas para obtener una revisión de las alianzas», con lo que claramente dió a entender que su política poco o nada tiene que ver con la que se prepara en París?

En cuanto a América, se asegura ahora aquí que Washington trata de crear cuanto antes un pacto de seguridad del sureste asiático, incluso sin o contra la Gran Bretaña, pacto que incluiría a Siam, Filipinas, Francia, los tres Estados asociados y quizá Australia y Nueva Zelanda. El objeto de semejante pacto sería poder acudir inmediatamente en ayuda del Vietnam, Laos y Camboya si estos Estados solicitan la intervención de sus aliados, haciéndolo de modo que la soliciten cuanto antes. América estaría, pues, dispuesta a intervenir con las armas en el conflicto indochino, cualesquiera que sean los resultados de la Conferencia ginebrina. Justo es reconocer que Londres no toma las cosas tan en serio ni cree en gestos tan dramáticos. No opina, por ejemplo, que la Administración estadounidense se decida a enviar a los «muchachos» a una «nueva Corea» en víspera de las elecciones del Congreso y del Senado, y, sobre todo, no cree que estratégicamente Indochina justifique ahora una acción de este género, cuando más útil y eficaz sería esperar la hora que más convenga y escoger el lugar más indicado. La cuestión, según Londres, no es guerra o paz, sino dónde, cómo y cuándo. De ahí que mister Eden (ayudado, como hemos visto, por Molotov) se esfuerce en hallar un base de relativo compromiso, un «modus vivendi» que, por de pronto, acepte el «statu quo». Mister Eden persigue en Ginebra: primero, el cese inmediato de las hostilidades, para evitar que la situación militar en Indochina adquiera un carácter más catastrófico; segundo, un acuerdo de principio por ambas partes de que es mejor no abordar los pro-

blemas políticos—no se excluye que dejados solos el Vietnam y el Vietnam se pongan de acuerdo entre ellos—; tercero, la división física de los beligerantes, es decir, la división del territorio, lo que permitiría al Occidente conservar una cabeza de puente en Saigón; cuarto, el control internacional de las cláusulas de armisticio, confiadas, de ser posible, a la India, al Pakistán y Ceylán; quinto, un Locarno asiático (como referi a su tiempo) que garantice la integridad de los territorios del Vietnam, Laos y Camboya, tratados que podrían ser firmados por todos los interesados, es decir, por las naciones comunistas y anticomunistas. A juicio de Londres, un tratado de este tipo ratificaría, por de pronto, la «coexistencia» y contribuiría a disminuir la tensión en el mundo, sirviendo incluso quizá más tarde de ejemplo para abordar, una vez más, los problemas europeos y coreanos.

Sir Winston Churchill hablará el lunes en la Cámara de los Comunes, y aquí se cree saber que el primer ministro pondrá definitivamente los puntos sobre las íes de la tesis británica, confiando en que sabrá arrastrar tras de sí a su primo norteamericano. Añadiré que mientras se espera conocer la actitud política que los occidentales terminarán por adoptar en el curso de esta semana, tan cargada de peligros, las noticias procedentes de Indochina son cada vez más dramáticas. No sólo está gravemente amenazada la zona de Hanoi, donde se espera un ataque del general Giap dentro de diez o quince días, sino que grave es también el estado de ánimo que reflejan todas las noticias: el dólar ha subido un 400 por 100 en el «mercado negro»; muchos políticos y hombres de negocios abandonan más o menos abiertamente la ciudad; se suspende la movilización de reclutas vietnamitas por temor a desertiones en masa... Por otra parte, se asegura aquí que muchos políticos vietnamitas han empezado a negociar ya con representantes de Ho Chi Minh, y, luego, hay decepciones y amarguras. Hoy un partidario de Bao Dai me dió con evidente desengaño: «El Emperador y sus ministros no debieran haberse llevado a sus mujeres y niños...; para negociar en Ginebra no hacía falta la presencia de toda la familia...»

Guy BUENO

Nehru ofrece su cooperación para un armisticio

NUEVA DELHI. — El primer ministro Nehru ha ofrecido la ayuda de su país para la puesta en marcha de cualquier arreglo negociado para Indochina al que se llegue en Ginebra. Dijo que el porvenir de Asia depende de lo que ocurra en Indochina y Corea. Nehru hizo estas observaciones en un debate sobre política exterior en el Parlamento indio. Añadió que la India no puede renunciar a las responsabilidades que recaen sobre un gran país. «Si surge una situación por nuestra parte en cualquier particular decisión que requiera cierta especie de iniciativa o asociación, no podemos eludir el asunto y dejar que las cosas vayan a la deriva.»

Personas bien informadas creen que Nehru se refería a un reciente cambio de correspondencia con Antony Eden, en el que el ministro británico pedía la cooperación de la India para negociar un arreglo pacífico del conflicto indochino.

La India no está representada en las conversaciones de paz de Ginebra. Nehru dió repetidamente que espera que aquellas tengan éxito.

Nueva asignación de fondos a España para maquinaria

WASHINGTON. — La Administración de Operaciones en el Exterior —F. O. A.— ha asignado a España una nueva partida de 2.785.000 dólares para la adquisición de equipo para explotaciones agrícolas, mineras, de construcción, siderometalúrgicas, etc. Las partidas incluyen: Equipo para construcción y minería, incluyendo cadenas oruga para el transporte (a entregar para el 30 de noviembre de 1955), 1.810.000 dólares. Equipo agrícola—excluidos tractores—(a entregar en 30 de septiembre de 1955), 932.000 dólares. Manufacturas de hierro y acero (para entregar en 30 de septiembre de 1955), 32.000 dólares. Maquinaria para trabajos metalúrgicos (a entregar en finales de 1955), 12.000 dólares. (Efe.)

Nuevo tratado comercial hispanogriego

ATENAS. — Se ha firmado hoy en Atenas un nuevo tratado de Comercio hispanogriego, por el que Grecia enviará a España tabaco, mineral de cromo y bauxita, y recibirá de ella corcho, maquinaria, productos químicos, conservas de pescado, papel de fumar y cámaras y cubiertas para automóviles. (Efe.)

Isabel Patiño ha muerto en el Hospital Americano de París

La hija del rey del estaño boliviano fué operada del cerebro por cinco cirujanos

PARIS. — Isabel Patiño, de dieciocho años de edad, hija de un millonario suramericano, y que hace cinco meses contrajo matrimonio con un joven inglés de veintidós, después de una romántica fuga por París, el norte de África, Londres y las montañas escocesas, ha muerto en la clínica Hartmann, de esta capital.

Como se recordará, el padre de la joven, se opuso al casamiento y recurrió a los tribunales para impedirlo, pero, finalmente, aceptó la decisión de su hija.

Isabel Patiño había sido operada del cerebro, después de haber sufrido una hemorragia cerebral, practicándole la intervención quirúrgica cinco cirujanos. La paciente entró en coma ayer, y falleció anoche, encontrándose a su lado su marido, James Goldsmith.

La noticia de la muerte de Isabel Patiño ha causado profunda impresión en París, donde ha fallecido en el Hospital Americano. Fué trasladada a este centro sanitario desde la famosa clínica Hartmann, en el barrio de Neuilly, donde cinco cirujanos practicaron la operación cerebral ya citada, el día anterior.

El director de noche del hospital Americano se negó a dar detalles, limitándose a confirmar la noticia del fallecimiento.

Su idilio con el joven Goldsmith en el pasado mes de enero despertó la atención internacional por las circunstancias en que se celebró la boda.

El jueves había sido llevada a la clínica Hartmann después de sufrir una hemorragia cerebral cuando cenaba con su esposo en uno de los hoteles que el suegro de la muchacha posee en París.

Después de serle practicada la operación cerebral, los médicos manifestaron que su estado era satisfactorio, pero, al parecer, empeoró repentinamente.

Minutos antes de morir dió a luz una niña

PARIS. — Un portavoz de la Clínica Hartmann ha declarado que Isabel Patiño de Goldsmith dió a luz, prematuramente, una niña minutos antes de morir. Agregó que la recién nacida se encuentra bien. Se supone que la niña está en una incubadora. (Efe.)

La mujer argentina posee una gran fuerza política

Delia Degliuomini ha sustituido a Eva Perón en la dirección de la rama femenina del peronismo

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal).— Las mujeres argentinas se cuentan entre las más felices del mundo. En un país de inmigración como éste, donde el número de varones supera al sexo débil, las mujeres, lógicamente lo que se dice rijadas. Por si fuera poco, ahora acaban de ganarse otro privilegio: el político. En las pasadas elecciones las mujeres votaron por segunda vez y lo hicieron en número mayor que los hombres, pero sobre todo fueron más peronistas que los varones, con ser éstos en su mayoría partidarios del Presidente. Las urnas en que votaban las mujeres eran distintas, de modo que puede saberse lo que pesó en el resultado cada uno de los sexos. En la capital, único punto del país donde hubo lucha, dirimida a favor del peronismo, fueron los votos femeninos los que decidieron principalmente la cuestión. Lo cual quiere decir que en muchos casos se emanciparon de la opinión de sus maridos, padres o hermanos y votaron por su cuenta.

Un triunfo así ha de traer sus consecuencias. Las mujeres, que ya estaban en el Parlamento, que ocupan otros puestos políticos, aumentarán su influencia en todos los aspectos de la vida nacional. De lo que no cabe demasiada alarma porque la mujer argentina, dicho sea en honor a la verdad, está tan bien preparada para todos los menesteres activos como el hombre. La uniformidad de la enseñanza les iguala en el principio, pero el mismo tradicional que se les ha dispensado da lugar a que las mujeres, consideradas en su conjunto, sean más cultas que el pueblo varonil también considerado de un modo general.

El partido peronista femenino, que se desenvuelve con absoluta independencia del masculino, en sus propios locales y con sus instituciones, ha declarado que después del último resultado electoral se dispone a organizar una gran campaña en favor de la mujer. Este partido, creado por Eva Perón, tiene hoy al frente a una mujer joven, sobre cuyos hombros pesa la herencia que le dejó aquella criatura extraordinaria. Salir arosa de un empeño tan difícil es un triunfo notable.

Se ha dicho muchas veces que la mujer argentina es bella y elegante. La personalidad de Eva Perón como símbolo lo confirma con una presencia extraordinaria. Su sucesora también es bonita, aunque muy distinta. Eva Perón era vibrante, ardorosa, arrolladora en sus múltiples manifestaciones. La actual presidenta del partido femenino es sosegada y reflexiva. Se llama Delia Degliuomini. Su inteligencia ha sido puesta a prueba en el Congreso de los diputados, donde es vicepresidenta. Ha llegado a presidir la Cámara, por ausencia del titular, y ha sabido conducir el debate con tacto y energía, porque ambas condiciones son precisas en aquel ámbito de pasiones desatadas. Es muy modesta y discreta, y una de esas criaturas tocadas de la mística política, tan frecuente en nuestro tiempo. Esta dama consagra su vida al trabajo menudo y fecundo de la organización, y esta tarea infatigable es la que ha dado el resultado sorprendente de que el voto femenino haya sido más decisivo que el masculino en el triunfo peronista.

Los sociólogos están estudiando el fenómeno y sus consecuencias. Los más creen que el voto de la mujer al general Perón, contrariando a veces la opinión del varón o los varones del hogar, representa ante todo el amor de la mujer al orden. Hoy se vive en la Argentina en perfecto orden. Los comunistas, ese coco de todas las democracias, aquí no representan nada. Existe el partido, pero no se le ve. En

un país donde los obreros son anticomunistas, el comunismo no se atreve a salir a la calle, avergonzado. Las mujeres, aun las que pertenecen a un hogar patronal, han comprendido que su esposo o su padre, aunque disgustados por el predominio político obrero, hacen muy buenos negocios y con una era peronista por delante tienen asegurada la continuidad de su bienestar. En fin, las mujeres han pensado que si el régimen de Perón fuera vencido en unas elecciones, nadie puede asegurar que el futuro sea la balsa de aceite en que hoy transcurre la existencia. Es decir, que ha triunfado el orden, el amor al orden.

En este sentido es aleccionador el haber concedido el voto a la mujer, que acaso pueda ser, en el juego democrático, la que salve a los pueblos de esos vaivenes a derecha e izquierda, que los hombres, siempre descontentos y cansados de lo que existe, suelen producir. El instinto conservador de la mujer no se equivoca, y le basta con ese instinto para realizar un acto constructivo, sin necesidad de saber de política.

Félix CENTENO

El Ministro español del Aire, en Los Angeles

LOS ANGELES.—Procedente de la base aérea de Riverside han llegado a Los Angeles el Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, y el jefe del Estado Mayor del Ejército español del Aire, general Fernández Longoria. Durante el viaje, que realizaron en automóvil, se detuvieron especialmente en la misión de San Gabriel, donde oraron. La misión de San Gabriel fue fundada por fray Junípero Serra. (Efe.)

Agasajo a Xavier de Echarrri en Lisboa

LE FUE OFRECIDO POR UN GRUPO DE PERIODISTAS LUSOS

LISBOA.—Los periodistas portugueses que acompañaron al Jefe del Estado, general Craveiro Lopes, en su viaje, de hace un año a Madrid ofrecieron un almuerzo al agregado de Prensa de la Embajada española, don Xavier de Echarrri, a quien agradecieron las facilidades concedidas en la capital de España para el cumplimiento de su misión. Los periodistas portugueses hicieron entrega al agregado español de unos recuerdos destinados a los funcionarios de los Ministerios de Información y Asuntos Exteriores que les recibieron en Madrid. (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR FRANCES, A INDOCHINA

Parece que intentará conseguir a toda costa la intervención norteamericana

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El general Ely, jefe del Estado Mayor del Ejército francés, marcha a Indochina con una misión secreta, acompañado del general Salan en calidad de consejero, que fue, como todos recuerdan, en aquellos parajes el predecesor de Navarre. La situación militar en Indochina se está transformando en uno de los embrollos politodiplomáticos mayores de la Historia. Desde el punto de vista puramente estratégico, las fuerzas francesas deben prever una ofensiva en el delta destinada a reducir las bolsas que protegen Hanoi. Y si el Vietminh lograra llevar a buen fin esta maniobra—objetivo que parece relativamente asequible a su superioridad demostrada en los últimos ataques—el asedio a la plaza fuerte se transformaría en otra epopeya como la de Dien Bien Fu.

Tal como están las cosas, la mitad del Cuerpo expedicionario atezado en la parte norte de Indochina, aún puede salvarse de tres maneras distintas: emprendiendo

una gigantesca retirada hacia el Sur o llegando a un acuerdo con los rojos en las conversaciones de Ginebra por medio de lo cual la parte Norte del país queda en poder de Ho Chi Minh. Pero estas soluciones van contra las garantías dadas a los Gobiernos protegidos: contra la opinión de los Estados Unidos, contra la voluntad del pueblo indochino y, por último, contra toda posibilidad de recuperar algún día el terreno cedido. Factor importantísimo si el mundo occidental pretende contener el comunismo en los límites trazados cuando cesó el fuego en Corea.

La segunda fórmula militar factible de cambiar la faz de las operaciones en Indochina consistiría en que Francia decidiera volcarse en la guerra con todo el peso de su potencia, prescindiendo en absoluto de las falsas definiciones adoptadas hasta ahora; o sea, acabando con los límites ridículos que imponen los envíos de tropas, reducidas a voluntarios; transporte de material en cantidad que no sobrepasa un presupuesto de guerra concebido a patrón de época de paz, y predominio de las necesidades militares por encima de las exigencias civiles. En este aspecto posiblemente Francia salvaría aún lo que queda del Norte, pero tendría que emprender una guerra, como decimos, de pleno con efectos que alcanzarían hasta más allá de la frontera china.

EL TERCER RECURSO

Posible tercera solución es el recurso supremo de la ayuda norteamericana. Las noticias difundidas en torno al sondeo hecho por los diplomáticos franceses en la Casa Blanca pretenden estipular que París sólo recurriría a la colaboración de los Estados Unidos ya fuera en tropas, material, oficialidad o aviación, si las conversaciones de Ginebra fracasaran. Aclaraciones de esta índole parecen desprovistas de lógica. Los acuerdos de Ginebra sólo pueden formarse a condición de que los franceses claudique rebajándose ante el rebelde como si fuera una potencia. Actuando así no sólo derriban para siempre el prestigio que aquí les queda; sino que traicionarían también los principios del mundo occidental, que no puede ceder ni a rojos ni a amarillos ninguna victoria absoluta si carece de razón. Además existen otros factores que justifican la eventualidad de una ayuda norteamericana. Según opinión de la mayoría de los altos jefes militares, la guerra de Indochina es superior a la resistencia económica y defensiva del Ejército francés, y sobre todo al entusiasmo bélico en sus tropas. Navarre, actual jefe del Cuerpo expedicionario declaró que si no imponía la paz la diplomacia, sólo confiaba en la ayuda de los Estados Unidos.

Los hombres políticos del palacio Matignon no quieren que la guerra se internacionalice porque equivale a renunciar para siempre al privilegio de disponer en aquella zona; pero si Francia ha de ceder su puesto, mejor será que la sustituyan las Naciones Unidas que un lacayo de Malenkov.

Y luego no olvidemos tampoco la voluntad de los que han muerto defendiendo aquella tierra; esos no quieren ni quisieron nunca que el Kremlin les haga la tumba. Simpatías por Moscú sólo la tienen los que pretenden defender Hanoi a trece mil kilómetros de distancia. Por ello el viaje del general Ely a Indochina parece destinado primordialmente a conseguir la intervención americana de una forma decisiva.

Manuel DE AGUSTIN

HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

POR JOSE SUBIRA



La riqueza musical española, la más pujante de que pueda ufanarse pueblo alguno, brillantemente historiada en una obra sin par y sin precedente



Abarca desde las manifestaciones prehistóricas hasta las más recientes actividades musicales, cual el estreno de la ópera Canigó, del Padre Massana, en el Liceo de Barcelona.

Gratis!
solicite
prospecto

Un tomo en cuarto mayor, de 2.000 páginas, ilustrado con 989 grabados intercalados en el texto y 7 láminas. Encuadernación en tela con lomo de piel grabado en oro.

ES UNA PRODUCCION
SALVAT

De lectura amena y fluida, contiene gran número de anécdotas y datos curiosos sobre nuestra vida musical, biografías de artistas y compositores, etc., que proporcionan extraordinaria agilidad literaria a la erudita exposición de esta historia musical.

La parte gráfica de la obra es nutrida y variadísima. Muchas de sus ilustraciones son inéditas. Autógrafos musicales, retratos de figuras destacadas, obras de arte sobre temas musicales, etc., hacen de este libro un verdadero álbum iconográfico musical.

EDICIONES SALVAT

DISEDI (Distribuidora Editorial) MADRID

Envíame remitirme un prospecto de la HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, indicando precio y condiciones de adquisición.

D. _____

Profesión _____

Domicilio _____

Residencia _____

(Firma)

Fuego en la catedral de Ciudad Rodrigo

DENTRO DE SU TUMBA ARDIERON LAS ROPAS QUE ENVOLVIAN EL CADAVER DEL OBISPO DON PEDRO DIAZ

El prelado murió dos veces hace cuatro siglos

CIUDAD RODRIGO. — Cuando estaba reunido el coro del cabildo catedral fué advertido un fuerte olor a quemado. Los canónigos recorrieron las capillas, y al llegar al panteón del prelado don Pedro Díaz vieron que por uno de los orificios del ataúd salía gran cantidad de humo. Se supone que algún visitante, al pretender ver el cadáver encendió una cerilla que dejó caer en el interior sin haberla apagado. Esto originó que se prendiesen los hábitos en los que se hallaban envueltos los restos, que fueron extraídos después y colocados en una caja de cinc, y en presencia del obispo, doctor Enciso, cabildo y autoridades se levantó el acta correspondiente. Con tal motivo se recuerda ahora que al morir el prelado don Pedro Díaz, hace cuatro siglos, se dió el caso de que resucitara tres después, precisamente cuando se celebraba el funeral de «corpore inseputo». Al ser levantada la tapa del ataúd, y ante el natural asombro de los que asistían al acto, el doctor Díaz se incorporó y dijo que volvía a la vida para hacer penitencia de sus pecados. El prelado murió veinte días después. (Cifra)

UN CAMION EMBISTE A UN TRANVIA

En la colisión resultaron ocho personas heridas

Poco después de las doce y media de la mañana de ayer el tranvía de la línea 1, número 662, conducido por Francisco Fajardo Padilla, de veintiocho años, domiciliado en Norte, 21, fué alcanzado por un camión que marchaba a gran velocidad. La colisión fué violentísima, y en ella resultaron heridos ocho de los viajeros del tranvía, entre ellos el citado conductor. No hay constancia del nombre del chófer del camión, ni matrícula, ni otros detalles de éste.

El accidente se produjo en la prolongación de la calle del General Mola, y los lesionados fueron llevados a la Casa de Socorro de Chamartín, donde recibieron asistencia, además de Francisco Fajardo Padilla, conductor del tranvía, dos heridos leves, que pasaron a sus domicilios, y Anacleto Sánchez Leo y su esposa, Mercedes Zarza Gómez, de cuarenta y seis y de treinta y siete años de edad, respectivamente, domiciliados en Leandro Hernández, 12; Eusebio López Villar, de cincuenta y cuatro años, que habita en Nueva Primera, 16; Elisa Rodríguez Rodríguez, de cincuenta y cinco años, domiciliada en la Ciudad Lineal, calle de Faustino Peñalver, 3, y Antonio Carvallo Dávila, de treinta y siete años, que habita en la calle de Antonio, 72. Todos estos heridos, a excepción del conductor,

Un violento terremoto ha sacudido la mitad septentrional del archipiélago japonés

Muchos edificios se han hundido en poco más de dos minutos

TOKIO.—Un violento terremoto ha sacudido la mitad septentrional del archipiélago japonés, en una longitud de 2.200 millas.

El fenómeno se produjo a las 7,41 de la mañana (23,41, hora española, del viernes), derribando los edificios situados en las partes bajas en dos minutos y medio. La sacudida más fuerte se registró en Onhama, puerto situado a 160 kilómetros al noroeste de esta capital.

El Observatorio Sismológico oficial sitúa el epicentro en un punto del Pacífico al sureste de la península de Boso, al este de Tokio.

No se tienen aún noticias de las víctimas o daños registrados. (Efe.)

SACUDIDA SISMICA EN EL ESTADO DE WASHINGTON

SEATTLE (Estado de Washington).—La zona de Seattle ha sido sacudida por un pequeño terremoto ayer mañana, pero no ha habido daños. Las sacudidas duraron aproximadamente veinte minutos. (Efe.)

EL TERREMOTO FUE REGISTRADO EN PASADENA

PASADENA. — Un terremoto de intensidad moderada ha sido señalado por los sismólogos del Instituto de Tecnología de California. El temblor se ha producido a unos 8.000 kilómetros de Pasadena. (Efe.)

FONOPRES

Continúa la búsqueda de 95 pesqueros japoneses desaparecidos durante la última tempestad

TOKIO.—Se efectúa la mayor búsqueda, desde que terminó la segunda guerra mundial, para encontrar 95 barcos pesqueros perdidos después de la tempestad registrada el lunes en Hokkaido.

Los informes sobre el número de marineros que se encuentran a bordo de los barcos desaparecidos son contradictorios, pero oscilan entre más de 500 y casi un millar. (Efe.)

EL JEFE DE UNA BANDA DE TRAFICANTES EN NARCOTICOS MUERTO A TIROS

CHICAGO.—Uno de los tres dirigentes de una banda de traficantes en narcóticos, Frank Coduto, ex taxista, de cuarenta y siete años de edad, ha sido muerto en su coche, a la puerta de la oficina de su esposa, a quien estaba esperando. Le fueron disparados tres balazos en la nuca por alguien sentado tras de él, y que seguramente gozaba de su confianza.

Los tres traficantes habían sido detenidos en marzo pasado, en el curso de una redada policiaca, pero quedaron en libertad. Coduto había dicho a la Policía que temía ser asesinado. Se cree será puesta escolta a sus citados compañeros, en evitación de que corran la misma suerte. La banda de Coduto hacía «negocios» por valor de diez millones de dólares al año. (Efe.)

SIETE MUERTOS EN UNA MINA BELGA DE CARBON

BRUSELAS.—Siete mineros resultaron muertos a primera hora de ayer, cuando se incendió la mina de carbón de Rieu du Coeur, cerca de Quaregnon. No se sabe si quedan más mineros en la mina, que está ardiendo a más de cien metros de profundidad. Grupos de salvamento han sacado a la superficie cinco cadáveres. Al parecer hay otros dos muertos. (Efe.)

Multas por infracción del Código de Circulación

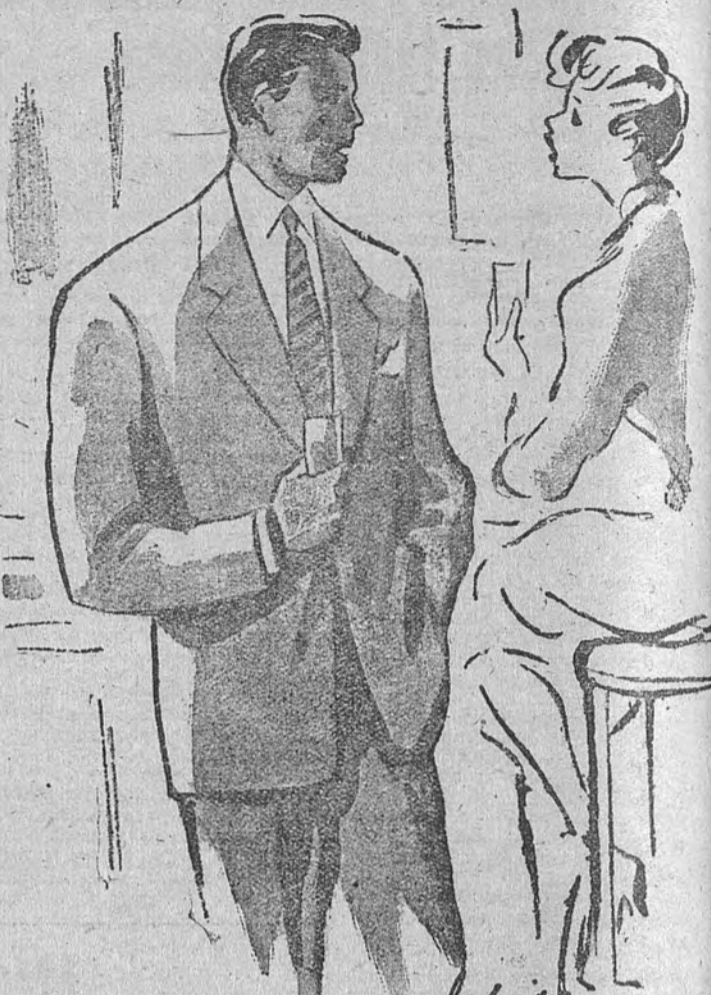
La Dirección General de Seguridad da cuenta que durante el mes de abril último, por la Policía de Tráfico dependiente de la misma, se han formulado las siguientes denuncias por infracciones al Código de la Circulación:

Corresponden a los Gobiernos Civiles incurso en agravación de sanciones, 2.150; normales, 7.131 (de éstas 3.993 por materia de luces). Al Ministerio de Obras Públicas: incurso en agravación de sanciones, 1.468; normales, 13.388. Al Ministerio de Industria, 1.231; por varios, 7.657.

Actas levantadas: Por infracciones en materia de Abastos, 3; Hacienda, 581.

Total general resumen: 33.025 por los motivos expuestos.

En los Albergues de verano de la Sección Femenina del S. E. U. las universitarias reciben formación política y del hogar.



Un traje moderno y elegante

Flomar

Traje franela. 250-295 pts.
Traje estambre. . . 375-500-875 "

ALTA SASTRERIA A MEDIDA

FLOMAR

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57

ALMANZOR, PRECIADOS, 20

No deje de oír nuestra gran emisión "Venta Secreta" que, dirigida por Bobby Deglané, retransmitirá hoy Radio Madrid, a las 8 en punto de la tarde. ¡Premios sensacionales!

Créditos E. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

MANTAS - COLCHAS - MANTELERIAS

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

PLAZAS DE SONDISTA

La Jefatura de Sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la Superioridad, un concurso para la provisión de cuatro plazas de Sondista y seis plazas de Aprendiz de Sondista.

Las condiciones de este concurso pueden examinarse en las oficinas de dicha Jefatura (paseo de la Castellana, núm. 30), piso 3.º, los días laborables, de 12 a 2.

TRACTORES... SI, pero los HANOMAG son los mejores

ORUGAS de 90 HP. y 55 HP.

RUEDAS NEUMATICAS de 55 HP., 45 HP., 35 HP. y 27 HP.

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGRICOLA, S. S.

INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA de la MONCLOA, 14. Tels. 371503 y 237955. Madrid

LIBROS

"ALTA COSTURA" HA APARECIDO CON SIMULTANEIDAD a la película del mismo nombre y, parece obvio decirlo, realizada sobre guión del mismo autor, Dario Fernández-Florez. La película, a lo que hemos alcanzado a resumir de las críticas, ha merecido la calificación de literaria, es decir, arrastrada por el guión y el diálogo, mientras que la novela merece singularmente el dictado de cinematográfica. En rigor, «Alta costura» es poco más que un guión, y nos hace pensar en que, como tal, ha sido concebido o, por lo menos, realizado, bien que el autor no haya querido desperdiciar una ocasión de enriquecer su producción rellenando la novela de la corporeidad literaria, que no podía pasar la aduana cinematográfica de las precisiones que se escapan al cine y al ambiente creado para el cinematógrafo—un poco neutro siempre—y con el enriquecimiento y acabado de los caracteres y episodios marginales.

En rigor no queremos con nada de lo dicho desmerecer la novela última de Dario Fernández-Florez, y para ello nada mejor será que traer el ejemplo de Graham Greene, que escribió para el cine «El tercer hombre» y que luego ha publicado la narración hasta contar entre sus obras. (Bien es verdad que entre la producción del novelista inglés, ésta y otras obras por el estilo figuran como «Entertainments».) Y de ahora en adelante será tarea difícil en la conexión del cinematógrafo con la literatura de ficción, como elemento básico, descubrir el propósito primitivo en la gestación y concepción de la obra. Con todo lo dicho queremos decir que la concepción cinematográfica no debe figurar, en principio, como demérito de la obra literaria.

Ya es menos defendible cuando la obra se ha concebido con arreglo a los cánones, a las situaciones típicas del cine, a las situaciones inexcusables del cinematógrafo. Creo que éste es el defecto exclusivo que encontramos en la nueva novela de Dario Fernández-Florez: un lastre contra el que en vano tratan de luchar —en el libro, claro está— las calidades concretas como novelista del autor. En la versión literaria de «Alta costura» flotan des suertes de elementos

que no se amalgaman ni podían, en rigor, amalgamarse. Son, por un lado, las situaciones puramente cinematográficas, comunes a «Alta costura» y a veinte tramas más, porque están traídos simplemente en razón a su visualidad. Toda la escena del asesinato, todo el largo «suspense» final, está visto pensando en cine, y a pesar de los esfuerzos del autor no logra calidad narrativa original.

Los esfuerzos del autor, que son muchos y que constituyen la otra suerte de elementos de «Alta costura», están en los apuntes de las historias de los «mannequins», están en el realismo fotográfico de toda la novela, en sus pelos y señales, en su lenguaje, en el diálogo, en la narración, que procura adornar la desnuda situación cinematográfica con el buen arte literario que no le falta al Fernández-Florez de «Frontera». (Cabalmente en lo que al transvasarse al cine ha dado a la película «Alta costura» lastre literario, según dicen.) Ahora bien; volviendo a la novela, los dos elementos que hemos notado no pueden fundirse, se despegan siempre y en todo momento no logran aquel grado de cohesión que les daría ser hijos del mismo propósito y no una narración híbrida.

Creemos que este resultado final de «Alta costura», en que la crítica literaria y cinematográfica ha de fijarse en los caracteres contrarios, responde, de una parte, a la mezcla imposible; pero por otra, a que en esta obra, se le mire por donde se le mire, el autor no ha trabajado con aquella exigencia que distinguió a sus anteriores narraciones, de «Loja» a «Frontera». Ha trabajado esta vez con materiales prefabricados, tanto del acervo del cine como en los que desbordan en su propia inventiva literaria, haciendo pulular una serie de personajes menores y sólo abocetados. En algunos momentos aparece entre tanto lastre un atisbo de posibilidad de lo que podía haber sido esta novela si Dario Fernández-Florez hubiese seguido fiel a su cuidado habitual, sin sacrificar al dios éxito de las grandes películas.

A. VALENCIA

ALTA COSTURA.—Dario Fernández-Florez.—Editorial Plenitud.

LA ANTIGUA Y PRESTIGIOSA COLECCIÓN «CLÁSICOS CASTELLANOS» ha proseguido la publicación de comedias de Calderón de la Barca con las del género, tan típico de nuestra dramaturgia clásica, llamado de «capa y espada», publicando como muestras de él «La dama duende» y «No hay cosa como callar». En esta colección sigue a la muestra de los Autos Sacramentales y a las comedias de ambiente religioso, y, por tanto, se completa la visión del teatro del genial autor de «La vida es sueño» con el presente volumen.

Aparte de la lección muy cuidada y anotada de ambas obras, resulta en el volumen que nos ocupa la introducción y prólogo debido a la competencia de Angel Valbuena Briones, que nos pone en contacto con los fenómenos sociales del tiempo, a los que respondía este tipo de comedias de «capa y espada» en que confluye la milagrosa vida real de la Corte filipina, el enredo que las costumbres —embudo, tapadas— de la época se prestaban; el disfraz varonil de las damas y el mantenimiento del punto de fama y honra en los varones. A estas notas comunes, aparte de las propias de la creación de la época en duendes (de tiempos puramente calderonianos) da la «El ente dilucidado» de fray Antonio de Fuente La Peña) por lo que a «La dama duende» respecta y a los particulares del cerco de Fuenterrabía por los franceses en «No hay cosa como callar», pueden reducirse los agentes externos que determinaron estas comedias, según atina muy bien a discernir el prologuista. El resto de su excelencia y clave radica en las propias cualidades literarias del teatro calderoniano. El estudio preliminar de Valbuena Briones no deja escapar sus notas distintivas y aplicables a los caracteres universales de su teatro. Por todo ello, el volumen presente significa, aparte de una excelente versión de obras características de un género, una buena contribución a los estudios literarios referentes a Calderón.

CALDERÓN DE LA BARCA.—Comedias de capa y espada.—«La dama duende» y «No hay cosa como callar».—Colección «Clásicos Castellanos».—Espasa Calpe, S. A.

FONOPRES

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

MERLUZA A LA MADRILEÑA

¿COMO puede ser objeto de nostalgia una vulgar merluza frita? Pues lo es, y no solamente de un español, sino de un americano tan fino como Alfonso Reyes.

A Alfonso Reyes le he oído comentar nuestra merluza a la madrileña con una especial delectación:

—Esa maravillosa merluza a la madrileña.

Hay que darse cuenta que el pescado en Madrid se transforma y toma especial carácter al freírse a la madrileña.

Zuloaga, que pescaba las sardinas cerca de su casa vasca, se metía en las tabernas de la calle Mayor, porque, según decía, ésas eran las verdaderas sardinas, con sabor pronunciado y aglomerado a sardinas; como si se hubiesen acortesanado y meditando bien en el Madrid eminentemente meditativo se hubiesen dado cuenta de cómo debía ser su sabor.

En ese ambiente cerciorador de Madrid, la langosta sabe a marisco venusiano, y un cangrejo resume todo el sabor que tiene el mar bajo las rocas.

No hablemos del escabeche, que en Madrid se vuelve erudito de sí mismo y puede ser saboreado sin comerlo.

Yo he visto hampones hambrientos, y yo he sido uno de ellos, sino que *honoris causa*, que se paseaban como si no hiciesen nada frente a las escabecherías de la calle de Ciudad Rodrigo, y es que se estaban dan-

do un banquete escabechado comiendo por la nariz.

Pero todo eso no acaba de ser tan representativo de Madrid como la merluza frita a la madrileña.

Su secreto está en su modestia.

Nada de reboce, nada de mucho aceite sollamador como en Andalucía, sino sencillamente el ser frita cada rodaja, como se frie un huevo, mágica y sencillamente.

Nadie ha dado importancia al frito; el cocinero sólo le ha echado un vistazo, y la merluza sale rehogada, pizpireta, fresca como carne de muslo de mar, sin deshacerse y sin ofrecerse dura, como una canción del mar, como una barcarola.

El camarero, el del mostrador, los que no han pedido merluza la miran con envidia, y saben qué belleza se destria como un premio en el plato de porcelana con color y tersura de merluza.

Comiendo de esa merluza se cura del antecatarro y le echamos un salvavidas a la aprensión.

Es lectura de mar, encontrando la taba del hueso como un regalo de torta de Reyes.

Sabe a La Coruña, no al litoral Sur, y recuerda los miradores gallegos pintados de blanco y con los ojos llenos de luz, pero está siendo comida en la capital de España, sin compromiso de olas, playas y acantilados.

De la rueda al ruedo de la Puerta del Sol, pertrechado el que la acaba de comer, con algo del seno marítimo para nutrirse por completo en el paraje de tierra adentro, integrado con carne y pescado, doble chaleco para el paseo posterior, por si hay una corriente maligna a la vuelta de una esquina.

Aquí hay merluza en abundancia, tiene las formas naturales de toda merluza que no es pescadilla suplantadora, pero no sabe a la madrileña; se tiene que sostener en la ortopedia del rebozo que distingue a la llamada merluza a la romana, con flecos de huevo ardentado.

Yo les tengo enseñados, y grito: «¡Merluza a la madrileña!», pero viene ennegrecida, sin saber hablar en castizo, con los ojos cerrados a la comprensión de lo apenas frito, de lo hecho comiendo y cantando, con más respetos a su sagrada frescura.

Recuerda, sí, algo a aquella, pero como rememoran las cosas las nostalgias, desvanecidamente, sin añadir al reloj de la vida la rueda que la hace marchar con la hora de los Madriles.

¿Por qué secreto se empujucha ahí al entrar desnuda como bañista en el aceite de la sartén, quedando apenas empavonada de cierta amarillez?

No acaba de evocar aquella hermanita de los pobres con gazuza caritativa de bláncura salutar y se queda en un «eboca», con be alta, como un recurso para la boca que no tiene la nivea sutileza de aquella, regalo sin envoltura ni quemazón, nutrido de ideas costeras y de mar para completar el estilo de los de tierra adentro.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

«CIENCIA Y VIDA»

Hemos recibido la revista «Ciencia y vida», correspondiente al mes de mayo, destacándose los siguientes artículos:

«El fotógrafo de animales». «Los silos, graneros de abundancia». «La aviación ligera con y sin motor». «Nuevas locomotoras». «Sellos de Correos, arte y técnica», etcétera, etc.

DICCIONARIO GEOGRAFICO UNIVERSAL

«La Aviación ha hecho el mundo pequeño y en el próximo decurso de pocos años los viajes más largos serán cuestión de muy pocas horas», señala el Ministro del Aire en el prólogo de un libro llamado a tener gran resonancia. Es necesario, pues, ampliar y tener al día y en la mano los indispensables conocimientos geográficos. Ya no sirve de nada escudarse en la distancia para desconocer, cómoda e indebidamente, la totalidad del globo; todos sus rincones, por recónditos que parezcan. El aterrizaje de un avión o el simple «sobrevuelo» exigen un conocimiento más minucioso y exacto.

Sin embargo, y como es lógico, no es fácil conocer directa y personalmente la totalidad del mundo en que vivimos, ni aun buena parte de él, al modo de Humboldt o Ritter o sus muchos antecesores viajeros y descubridores, muchos de los cuales patearon prácticamente las rutas recogidas después en sus trabajos con mayor o menor extensión y minuciosidad, pero siempre de modo limitado y, forzadamente, incompleto. Ni es conveniente ni mucho menos cómodo, auxiliarse de clásicas voluminosas obras descriptivas, de tomos y más tomos, de profunda erudición pero de utilización, por supuesto, complicada. Resultaba forzoso suplir la ausencia de una obra evidentemente necesaria que pusiera al alcance de nuestra mano, con exposición clara, rigurosa, suficiente, todo el cúmulo de conocimientos geográficos que el hombre moderno necesita. Eso es, ni más ni menos, lo que ha venido a hacer, prestando con ello un servicio inapreciable, el coronel Fernando Villalba Rubio con su magnífico «Diccionario Geográfico Universal», publicado recientemente.

El propio autor adelanta el contenido de este Diccionario, anunciando que reproduce unas 40.000 fichas de océanos, mares, continentes, países, regiones, ciudades, poblaciones, ríos, canales, emplazamientos de antiguas ciudades y regiones, y definiciones geográficas; pero, aun siendo ya harto prometedora esta enumeración, la comprobación de la riqueza de datos aquí recogidos supera con holgura la más exigente apetencia de conocimientos geográficos.

Una serie de ventajas y virtudes prontamente visibles caracterizan esta obra. En primer término, su rigor absoluto: Aquellas voces geográficas o históricas que no han podido ser comprobadas por el autor

con seguridad indiscutible no figuran en el Diccionario; después, la extensión media de sus 40.000 fichas, que en algunas voces alcanza el contenido de un buen número de folios originales, en los cuales el autor fué recopilando pacientemente y a lo largo de muchos años de trabajo toda clase de datos valiosísimos, y, por último, por no citar otras muchas, la claridad es también nota dominante de esta obra, de manejo fácil y cómodo. Es, sencillamente, un manual que resulta indispensable.

El autor ha querido transmitir—lo dice en el preámbulo—todo el orgullo que le ha producido constatar cómo a través de todos los mares y todas las tierras se denuncia de manera incontestable la presencia de España. El autor puede estar también orgulloso de haber ofrecido esta oportunidad en un Diccionario excelente.

Jornadas literarias en Ciudad Real

POMARAN PARTE CINCUENTA ESCRITORES

CIUDAD REAL.—Del 27 al 30 del actual mes se celebrarán en esta provincia unas jornadas literarias en las que tomarán parte unos cincuenta escritores, con el fin de recorrer una ruta previamente señalada. Se iniciará ésta por Puerto Lápice, para seguir por Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Tomelloso, Argamasilla de Alba, Valdepeñas, Infantes, Viseo del Marqués, Almagro, Ciudad Real y Villarrubia de los Ojos, además de una visita a las lagunas de Ruidera.

Por los concurrentes a estas jornadas literarias habrá homenajes simbólicos a Quevedo, Cervantes, Azorín y el poeta Alcaide, en diferentes pueblos, así como a Santa Teresa en Malagón, a su regreso para Madrid. En todos estos pueblos serán albergados en casas particulares, y las comidas y bebidas serán típicas de La Mancha.

En la carta-invitación que se ha cursado a los escritores firman Azorín, Loin Entralgo, Sánchez Mazas, Cela, González Ruano, etc.

El Gobernador Civil ha tenido un cambio de impresiones con los Alcaldes de los pueblos citados para la mejor organización de estas jornadas literarias. (Cifra.)

PINTAN ESPADAS

REGIMEN INTERIOR

DURANTE más de una hora estuvo ocupado el último Pleno del Ayuntamiento en discutir una cuestión de régimen interior. De acuerdo con el dictamen de la Comisión de Gobierno Interior y Personal, se sometió al Concejo la aprobación de una propuesta para adestimar los recursos de reposición interpuestos contra los acuerdos por los que se reconoció la categoría de subalternos de Sección a varias jefaturas de Negociado y la de jefes de Subsección a los secretarios suplentes de las Dependencias de Alcaldía. El asunto, así enunciado, ardorosamente discutido y minuciosamente considerado, no tiene, como puede advertirse, relación inmediata con los transportes urbanos, ni con la recogida de basuras, ni con las obras de pavimentación, ni siquiera con el aumento del número de licencias de taxis.

El debate se originó por un voto particular presentado por el señor Torres Garrido y prosiguió en estos capítulos: el señor Torres Garrido defiende su voto particular contra el dictamen; el señor Gistau impugna el voto particular del señor Torres Garrido y defiende el dictamen; el señor Torres Garrido rectifica la argumentación del señor Gistau; el señor Gistau rectifica las rectificaciones del señor Torres Garrido; el conde de Mayalde declara su imparcialidad en la discusión; el señor Muñoz Calero ruega al señor Torres Garrido que acepte la propuesta del señor Gistau; el señor Primo de Rivera propone una fórmula intermedia; el señor Torres Garrido considera aceptable la fórmula con algunas condiciones; el señor Soler justifica su voto favorable al dictamen; el señor Torres Garrido contesta al señor Soler; el conde de Mayalde dispone la votación del voto particular del señor Torres Garrido; el señor Torres Garrido, tras el recuento de los escanos, rectifica su voto particular, y, finalmente, el señor Gistau llega hasta el señor Torres Garrido y le estrecha la mano, como los atletas después del torneo. El dictamen ha quedado aprobado, con el voto en contra del señor Torres Garrido.

No cometeré la imprudencia de considerar que este género de discusión, tan larga como infructuosa desde el punto de vista público, sea impropio o intempestivo en el salón de sesiones de la Casa de la Villa, en aquella enlutada víspera de San Isidro que fué el viernes. Pero siendo el debate perfectamente legítimo, respetando la soberanía del Concejo y aceptando cualquier razonamiento a favor de los procedimientos administrativos, puedo pedir plaza para exponer mi opinión de espectador, que seguramente coincide con la del buen vecino. A una actitud crítica u observadora de los asuntos municipales, las cuestiones de régimen interior normalmente sólo le deben interesar cuando de ellas se derivan consecuencias relativas a la mejor o peor aplicación del presupuesto, al mejor o peor funcionamiento de la llamada máquina administrativa. Al buen vecino, que paga los impuestos y acude a las ventanillas del Ayuntamiento, esto es lo que le importa.

La del viernes era una cuestión de personal que no influye en la aplicación presupuestaria, según declaró el señor Soler, como vicepresidente de la Comisión de Hacienda. La del viernes era una cuestión de personal que, sin que nadie se ofenda, no influye en el funcionamiento de la dicha máquina administrativa. En la más extrema de las soluciones, no se trataba de una supresión de cargos, sino de una sustitución de personal. En vista de ello, repitiendo toda clase de manifestaciones de respeto al Concejo, a nadie puede extrañar que el debate me aburriera. Yo, que no soy precisamente perito en materia administrativa, pensé en el primer momento, para salir en seguida de mi error, que se trataba de aplicar aquellos términos del discurso del conde de Mayalde ante el Jefe del Estado (28 de marzo de 1954) que dicen: «Las nuevas plantillas serán formadas con rigurosa sostenidad, y se estudiará el modo de proceder a su posible reducción amortizando las plazas afectadas o declarándolas a extinguir, con el fin de atender los servicios, según lo requieran su naturaleza, clase e importancia, con el mínimo de prestaciones y en proporción a la cuantía del presupuesto».

AGUINAGA



Cine Roxy Sala B: "El diablo toca la flauta"

Producción: Estela Films (Jorge Tusell), Madrid, 1953. — Director: José María Forqué. — Argumento y guión: Noel Clarasó y J. M. Forqué. — Decorados: Imbarren (arquitecto). — Fotografía: Cecilio Paniagua. — Figurines y ambientación: José Luis López Vázquez. — Música: Maestro Latorre. — Montaje: Margarita Ochoa. — Estudios: Roptence, Madrid. — Intérpretes: José Luis Ozores, Luis Prendes, Félix Dafauce, Luis Arroyo, Carmen Vázquez Vigo, Antonio Garisa, Ricardo Acero, Elvira Eory, José Prada, Juan Vázquez, Xan das Bolas, Luis Orduña, Adela Carboné, Antonio Ozores, Miguel Pastor Mata, Manuel Requena, J. L. López Vázquez, Ramón Giner y la colaboración de Manolo Morán y Gila.

En el humorismo todo es admisible. Puede decirse cuanto se quiera, siempre que esté expresado ingeniosamente. Y el público o, en palabras de la película, «la gente» prefiere reír y sonreír por las buenas, sin tener que molestarse en descubrir ni ocultar intenciones irónicas ni significados dobles. Le agrada más la comedia exagerada, sin ninguna actitud rencorosa, que el sarcasmo. Y si no grita «Viva la gracia!»—seguido de un adjetivo castizo o no—es porque el alboroto que promueven sus carcajadas demuestra ya plenamente que se divierte.



Dafauce

El diablo de esta película no es el demonio, personaje principal de diversas obras filosóficas, novelescas, teatrales y hasta cinematográficas—unas, muy dramáticas y trascendentes; otras, nada importantes, y otras, muy bromistas—, sino un enviado especial de Satán a la tierra, tan inexperto, tan de última categoría, que es un caso excepcional de ineptitud.

El tema está deformado jovialísimamente. «Corresponden la burla y sus diferentes excesos caricaturescos a conceptos genuinamente españoles? Sólo en una mínima parte. Uno de los desorientadores, de los malos inspiradores del cine es el diablo. Y revelada ya su figura en varias películas—qué distinto es el de René Clair en «La belleza del diablo», que el de Murnau, en «Faust»!—, no se ha precisado imaginar una nueva. Este flautista zumbón, que cuando se encuentra su estatuilla—una singular pieza de museo—revive en una apariencia algo extraña para estos tiempos, puesto que vis-

te de oscuro y lleva chistera—como Michel Simon en la película de René Clair—, pero nadie se sorprende por su aspecto. Más excéntrico que el es Bernaldino, ese pintor de un estilo muy audaz y de una extraordinaria osadía autopropanagandística.

Las historias o los episodios que componen y descomponen esta película—con el diablo como su único personaje común—abundan en felices rasgos guasones. Y sin pretender probar unas tesis, todos contienen su ejemplaridad, algunas de manera señaladísima, como el de Momo, insaciable en su ambición. El de tono más jocundo, con ritmo en las situaciones, en las imágenes y en la música de bastante festivo, es el de Pablo, ganador de una medalla de la Unión Filantrópica Internacional.

Juego de realidad y fantasía, de resaltar contrastes—lo que es y lo que debiera ser, lo que sucede y lo que rectamente tendría que ocurrir—, esta película es una ficción literaria, pero ideada—afortunadamente—en sus facetas primordiales para la plasmación fílmica. Es de celebrar que se incorpore a las tareas cinematográficas un escritor de las cualidades de observación y de agudeza, de visualidad y de dialéctica, como Noel Clarasó.

José María Forqué, en su trabajo de director, ha sabido acertar con las expresiones exactas a la índole humorística de la película. Su labor es ágil, desenrollada, pimpante.

Interpretativamente sobresalen José Luis Ozores—un pobre diablo simpatiquísimo—; Félix Dafauce, en el papel de Momo, y Manolo Morán, fiel a sí mismo: a su campechanía. La actuación de Gila, un oficinista, un burócrata del infierno, es eficazmente literaria.

El público de la sesión de la noche premió con sus aplausos esta película.

Luis GOMEZ MESA

Homenaje a Ortega Lissón

CON motivo del éxito que ha supuesto la organización del ciclo de conferencias sobre temas médicos, que a cargo de los más prestigiosos doctores se está celebrando en la Asociación de la Prensa, se va a rendir un homenaje al vocal de la Directiva de dicha Asociación y redactor de la agencia Efe y «Pueblo», don Rafael Ortega Lissón, a quien se debe la iniciativa de dicho ciclo. El homenaje consistirá en la donación de una miniatura de ojal que representará el emblema de la Asociación.

Y como el propósito es que el valor intrínseco, como recuerdo de todos, corresponda al de carácter moral que la ofrenda ha de tener, se abre una suscripción para que los amigos, los compañeros de Rafael Ortega Lissón y los que, sin serlo, han comprendido la trascendencia de su obra personal en este caso, puedan con absoluta voluntariedad contribuir a costear y ofrendarle dicho obsequio.

La cuota para la adquisición de las insignias será voluntaria y de cuantía no definida. Pueden hacerse las entregas en la Caja de la Asociación de la Prensa, todas las tardes, de seis a diez hasta el día 31 del corriente.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA A NUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al número 129, de 9 de mayo de 1954, publica el anuncio de licitación para la adjudicación por concurso-subasta de las obras de construcción de la primera etapa del centro quirúrgico de urgencia, bajo el tipo de pesetas 1.994.072,45.

Hasta las doce horas del día 20 de los corrientes se admitirán en la Secretaría General (Negociado de Higiene y Sanidad) proposiciones para optar a dicho concurso-subasta. Barcelona, 11 de mayo de 1954.—El Secretario General, Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

AGENDA

DÍA 16 DE MAYO DOMINGO

El sol sale a las 5,58. Se pone a las 20,21.

SIGUE LLOVIENDO

Durante casi todo el día de ayer continuó la lluvia insistientemente.

El Observatorio registró los siguientes datos a lo largo de la jornada:

Presión: 699,2. 699,4, 699,8, 699,0. Temperatura: 10,8, 10,1, 11,3, 11,4. Humedad: 89, 80, 90, 93. Nebulosidad: Cubierta. Lluvia, lluvia. Visibilidad: 10, 8, 0. Kilómetros: Viento: N-10, N-7, NW-2, calma.

Máxima, de 12,9 grados, a las 5 horas. Mínima, de 9,4 grados, a las 6 horas.

Horas de sol del viernes: 0,10. Lluvia: A las 7 horas, 28,7 litros por metro cuadrado; a las 13 horas, 4,5, y a las 18 horas, 2.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Asociación Provincial «La Enseñanza Católica» (Claudio Guello, 32).—Acto literario con motivo de la solemnidad del Buen Pastor. Presidirá el director general de Primera Enseñanza.

A las 11,30.—Biblioteca Nacional. Inauguración de la Exposición Bibliográfica Militar.

A las 12,30.—Cine Realito.—Conferencia de don Andrés Avelino Esteban sobre el tema «La Inmaculada, la Iglesia y la mujer: misterio, misión y amor».

A las 12.—Aula magna de la Universidad (San Bernardo, 49).—Tercera conferencia del ciclo «La Europa de hoy». El camarada Antonio Wurster hablará sobre «Europa como pretexto».

PARA EL LUNES

A las 11 horas.—Museo Arqueológico.—Inauguración de nuevas instalaciones.

A las 12.—Palacios del Retiro.—Inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes.

A las 13,30.—Cátedra de Madrid (Facultad de Letras).—Conferencia de don Julio Martínez Santaolalla sobre el tema «Cómo nació y vivió Madrid medio millón de años».

A las 18.—Sala Kebas (plaza de Bilbao, 12).—Inauguración de la Exposición de escultura, acuarela y grabado, organizada por la Asociación de Pintores y Escultores.

A las 19.—Facultad de Medicina. Inauguración de un curso de Histología Médica y Climatología, con asistencia del director general de Sanidad. Hablarán el profesor San Román y don Santiago Fuentes Pila.

A las 19.—Centro de Instrucción Comercial.—Inauguración de la Exposición de pintura (figura y paisaje) organizada por la Asociación de Pintores y Escultores.

A las 19,30.—Facultad de Derecho. Conferencia de Nicolás Pérez Soriano sobre el tema «Repercusión del Concordato en la legislación interna española».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de Luis Escobar sobre el tema «Realidad de la dirección escénica».

"MAÑANA JUVENIL" EN EL "RAMIRO DE MAEZTU"

Hoy, domingo, día 16, la Centuria «Duque de Gandía», de las Falanges Juveniles de Franco del distrito de Buenavista, celebrará una «Mañana juvenil» en el teatro Ramiro de Maeztu con motivo del segundo aniversario de su fundación.

En dicho acto intervendrán coros, armónicas, guión, proyección cinematográfica y exhibición de bailes por la Sección Femenina, terminando con reparto de premios y banderines e imposición de brazaletes.

Presentará el acto el camarada José María García de Viedma. Anteriormente se oficiará una misa de comunión general en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.

TURNOS DE CAMPAMENTOS PARA MAESTROS Y ALUMNOS DEL MAGISTERIO

Se pone en conocimiento de los maestros y alumnos del Magisterio aspirantes al título de Instructor Elemental del Frente de Juventudes que han sido convocados los cursos XIX y XX, a celebrar en el Campamento «Santa María del Buen Aire», de San Lorenzo del Escorial.

Toda información que precisen referente a los mismos será facilitada en la Sección Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes (calle de Ibiza, 11).

NECROLOGICA

EN la madrugada del viernes falleció en Barcelona cristiana y santamente la respetable dama doña Mercedes Güell, quien por sus virtudes y bondad de carácter gozaba de unánimes y generales simpatías. Sufrió con resignación una muy penosa enfermedad.

La finada era la más joven de los hermanos Güell y tía de los condes de Ruiseñada.

Teatro "LA FIESTA DEL SAINETE"

COMO en años anteriores, y coincidiendo con los festejos de San Isidro, en cuyo programa oficial ha sido incluida, se celebrará la «Fiesta del Sainete», en el Teatro Madrid, el día 21 de los corrientes por la noche (habiendo retrasado en una fecha sobre la anunciada en el programa, por razones especiales de montaje).

El programa es verdaderamente sugestivo y está dedicado a la memoria de don Carlos Arniches. Además de otras atracciones que ya se irán anunciando, figura en la primera parte del programa la actuación de la compañía de Conchita Piquer. Después se representará «Los milagros del jornal», del inolvidable sainetero, interviniendo Valeriano León y Aurora Redondo, que vienen de Barcelona exclusivamente para representarlo, ayudados por María Portillo, Marujita Díaz, Mariano Azarín y Manolo Bermúdez. Intervendrán a continuación destacados artistas del cine y del teatro, entre los cuales figuran Carmen Sevilla, Marujita Díaz, Virginia de Matos, Irene Daina, Elvira Quintillá, Rafael Somoza, Jesús

Tordesillas, Riquelme, Manolo Morán y otros destacados artistas. Lara: Reaparición de Pepita Serrador con «La salvaje».

CON el conocido drama de Anicet, que ya ha representado en el mismo teatro y en algún otro de Madrid, se presentó en Lara la artista argentina Pepita Serrador, que, una vez más, fué aplaudida grandemente por la estupenda creación que hace de la protagonista. Los aplausos se hicieron extensivos, aunque con menos intensidad, al resto de los intérpretes.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA A NUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al número 129, de 9 de mayo de 1954, publica el anuncio de licitación para la adjudicación por concurso-subasta de las obras de construcción de la primera etapa del centro quirúrgico de urgencia, bajo el tipo de pesetas 1.994.072,45.

Hasta las doce horas del día 20 de los corrientes se admitirán en la Secretaría General (Negociado de Higiene y Sanidad) proposiciones para optar a dicho concurso-subasta. Barcelona, 11 de mayo de 1954.—El Secretario General, Juan Ignacio Bermejo y Gironés.

III FERIA OFICIAL NACIONAL DE MUESTRAS
ZARAGOZA
3-24 de octubre de 1954
COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR. ESTE AÑO SE PRESENTAN GRANDES NOVEDADES
INFORMES: CAMARAS DE COMERCIO y en Oficinas de la Feria: Don Jaime I, 18, ZARAGOZA

AGENDA

DIA 16 DE MAYO
DOMINGO

Santoral: San Juan Nepomuceno, presbítero.

DIRECTORIO DE LA MISA.—Cuarto domingo de Pascua. Semidoble. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Ubaldo. Tercera, de octava. Credo. Prefacio de Pascua.

COMUNION REPARADORA MILITAR

La Comunidad Reparadora Militar, Congregación de la Inmaculada y San Ignacio, celebrará su comunión mensual para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos hoy, domingo, día 16, a las nueve de la mañana, con meditación, misa de comunión, acto de reparación y plática por su director, el reverendo padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, en la iglesia del colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 30), y tiene sumo gusto en invitar a todos sus compañeros a tan fervorosos y concurridos actos.

CONFERENCIAS DE EDUCACION SEXUAL

Mañana lunes darán comienzo en el Consejo de Investigaciones Científicas (calle del Duque de Medinaceli, 4) las conferencias sobre educación sexual que organiza la Asociación Católica de Padres de Familia, y a cargo del ilustrísimo señor don Alejandro Martínez Gil. La entrada será mediante rigurosa invitación.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º FESTIVO

Ferraz, 33; Camino de la Lagunaseo de Extremadura, 40; Mayor, número 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yserías, 63; Marcelo Usara, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, número 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, número 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, 15; Sánchez Barcáiztegui, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Boángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Misterios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albeniz, Chamartín); Jaén, 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Valhermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Princesa, 62; Mejía Lequerica, 3; Graviña, 13; avenida de José Antonio, número 12; San Marcos, 11; Pez, número 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, número 11; Rodríguez San Pedro, número 35; Termino, 5 (final Villamil); San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); calle E, 13 (barrio Concepción); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Cañaveral, 14 (Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos), y Vallandres, 2 (esquina a Antonio López, número 134).

PARA MAÑANA
TURNO 2.º, LABORABLE

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, número 45; Embajadores, 27; Embajadores, 152; Marcelo Usara, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, número 87; Velázquez, 30; Castellar, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquillo, número 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremps, 22; Castilla, 12; Almansa, número 59; Fernández de los Ríos, número 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, número 118; camino de la Cuadra, número 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Madrid celebró con el tradicional fervor la fiesta de su Patrono, San Isidro

El Ministro de Agricultura asistió a la misa de pontifical y las Falanges Juveniles ofrendaron frutos y flores del campo

A pesar de que el tiempo deslució algunos de los festejos con que Madrid había de celebrar ayer la conmemoración de su Patrono, San Isidro, la fecha transcurrió con el tradicional entusiasmo y, por lo que se refiere a los actos litúrgicos, con el característico fervor de siempre.

En la catedral ofició una solemne misa de pontifical el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, con la asistencia del deán, don Andrés Coll; arcipreste, doctor Trillo, y arcediano, señor García Tuñón; los diáconos de oficio; magistral, señor Castro Albarrán, y canónigo, don Andrés de Lucas. El templo estaba profusamente iluminado y engalanado.

Asistieron en lugares preferentes el Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia.

También se hallaban presentes varios altos cargos del Departamento de Agricultura y el Ayuntamiento y la Corporación Provincial, bajo mazas. Una sección de la Guardia Municipal, con uniforme de gala, daba guardia de honor al pie del altar. El templo estaba literalmente abarrotado, y entre el público se veían numerosos ingenieros agrónomos, Cuerpo del que, como es sabido, es Patrono el santo labrador.

Don Manuel Gil pronunció desde la sagrada cátedra el panegírico del Santo, glosando con profundidad de concepto y belleza de palabra la festividad del día.

Al final de la misa el Patriarca, en virtud de las facultades que posee, concedió indulgencias plenarias a los fieles allí reunidos. Finalmente, el doctor Eijo impuso al Ministro de Agricultura y al Presidente de la Diputación la medalla de la Congregación de San Isidro, de naturales de Madrid.

Ofrenda de frutos del campo

Durante la ceremonia religiosa se efectuó la tradicional ofrenda de las Falanges Juveniles rurales de toda España al Patrono de Madrid y del campo español en su festividad. Llevando frutos y flores del campo, en representación de todas las Delegaciones Locales del Frente de Juventudes de Madrid, camaradas de estos

pueblos formaron siguiendo a la banda de cornetas y tambores de esta Delegación Provincial, y a continuación iba una cesta monumental de claveles, ofrenda en nombre de las Falanges Juveniles de Franco de toda España.

Asistieron el Ayudante Nacional para las Falanges Juveniles, camarada Eugenio Martí, con el Subayudante para Locales, camarada Riquelme; Jefe del Frente

VIDA INTELECTUAL

Clausura de los Coloquios francoespañoles de cardiopatías y cirugía pulmonar

EN el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se han clausurado solemnemente los Coloquios francoespañoles sobre cardiopatías y cirugía pulmonar, organizados por dicho organismo. Presidió el acto el Subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo, acompañado del embajador de Francia en España y del director del Instituto, profesor Alfonso de la Fuente.

Initió el acto el doctor Vega Díaz, que expresó el agradecimiento de los colegas españoles a los profesores franceses.

A continuación el profesor Dubost expresó su satisfacción por haber convivido durante unos días con sus colegas españoles, y en su nombre y en el de sus compañeros franceses, agradeció las atenciones que con ellos habían tenido desde su entrada en España, poniendo de relieve, por último, la alta preparación que había encontrado entre los profesionales médicos españoles.

Seguidamente el profesor Alfonso de la Fuente hizo un resumen de los Coloquios.

Por último, el Subsecretario del Ministerio de Trabajo entregó a los profesores Dubost, Monod y Heim de Balsac los títulos de miembros honorarios de la Sociedad Española de Cirugía y del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Hoy, tercera conferencia en la Tribuna "Alejandro Saizar"

Organizado por el Departamento de Formación Política de la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, en la Tribuna "Alejandro Saizar" de la XX Centuria, se celebrará hoy domingo, día 16, a las doce de la mañana, en la Universidad Central (San Bernardo, 49) la tercera conferencia sobre "La Europa de hoy", a cargo del doctor Antonio Wurster, que disertará sobre "Europa, como pretexto".

Experimento de luminotecnica en la Pueria de Alcalá

SUPERADAS las dificultades que había originado la lluvia, anoche lució plenamente el doble alumbrado propuesto, a modo de ensayo, para la Puerta de Alcalá; reflectores sobre la fachada Oeste y la misma iluminación con tubos fluorescentes para señalar los perfiles del monumento en la fachada Este. Queda así esta doble y nocturna versión de la Puerta de Alcalá como en pública exposición, para que no sólo los técnicos, sino también cualquier vecino pueda manifestar sus preferencias por uno u otro sistema de engalanar con luz la famosa Puerta.

CASAS REGIONALES

DE PASCOAES EN EL CENTRO GALLEGO



Ayer, el Noroeste español—a través del Centro Gallego de Madrid—rindió homenaje a la memoria del gran lirico portugués Teixeira de Pascoaes.

El secretario de la Comisión de Cultura, señor Gamallo Fierros, explicó la significación del acto y dió lectura a versiones castellanas de la obra del poeta, debidas a Maristany, y a colaboraciones, de fina y honda factura, enviadas por el escritor Alvaro Cunqueiro y el catedrático de portugués del Instituto de Santiago, señor Iglesia Alvario.

Seguidamente, la profesora de portugués de la Escuela de Comercio señorita Vázquez Cuesta leyó admirablemente los poemas de Teixeira más entrañablemente relacionados con Galicia y el sentimiento de la saudade, y el vocal de la Comisión de Cultura señor Fernández Oxea dió a conocer magistralmente strabajos de los señores Carballo Calero y Otero Pedrayo, fijando la trascendencia de la obra del autor de «Regreso al paraíso».

Clausuraron el acto el escritor señor García Martí, que improvisó un certero y elocuente análisis del alma de Galicia y Portugal, cuyos hijos llegan a convertir la tristeza y el dolor en tónicos y estimulantes, y el profesor de portugués de la Universidad de Madrid doctor don Luis de Matos, que en frases muy emotivas dió las gracias en nombre de la Embajada de Portugal y de los lusitanos devotos de la memoria del profundo y sugestivo poeta de «Hacia la luz», «Las sombras», «Maranos» y otras obras.

Solemne bendición del nuevo templo del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas

El Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá actuó en la ceremonia

AYER, con motivo de la festividad de San Juan Bautista de la Salle, fundador de las Escuelas Cristianas, se celebró la solemne bendición y apertura al culto del nuevo templo dedicado a Nuestra Señora de las Maravillas, Patrona del Colegio.

El Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, bendijo el sagrado recinto, y a continuación se verificó el traslado procesional del Santísimo desde la antigua capilla. Acto seguido se cantó un tedéum, y el prelado dió la bendición con Su Divina Majestad a los fieles. En la presidencia de estos actos figuraba el Ministro de Justicia, señor Iturmendi; el Presidente del Consejo de Estado y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; el subgobernador del Banco de España, señor Sáez de Ibarra; el padre provincial de Madrid, reverendo hermano Felipe Urbano; el director del Colegio de las Maravillas y los directivos de la Agrupación de ex Colegiales y Padres de Familia organizada en dicho Centro.

Después de los actos religiosos, los numerosos invitados se reunieron en los comedores del Colegio, donde el antiguo alumno lasaliano y popular barman Pedro Chicote sirvió un «lunch».

El nuevo templo es una admirable versión moderna de la línea clásica, amplio, bien ideado y resuelto. Proyectado por el señor Muguruza, los arquitectos don Enrique Huidobro y Mariano Serrano llevaron a cabo las obras;

los escultores Víctor de los Ríos y Carlos Monteverde son los autores de los tres altares, y las imágenes de la Virgen de las Maravillas, San José y el Sagrado Corazón, en el Mayor, obra del primero, y en los laterales, y por el segundo, un Niño Jesús y San Juan Bautista de la Salle, con un Niño, retrato exacto de un hijo de Monteverde, que le utilizó como modelo. Los medallones con los cuatro Evangelistas y la decoración, toda ella a tono con el templo, son de Lozano. Las vidrieras de los altos ventanales, con escenas de la vida de la Salle, los Beatos Salomón y Benilde, de la Comunidad, y la Sagrada Familia, y las correspondientes al Vía crucis, dan aún mayor vistosidad al templo inaugurado. En los timpanos de las puertas laterales, las cabezas de ángeles que en bajorrelieve rodean la figura de la Virgen son fieles retratos de niños, actuales alumnos del Colegio de Maravillas.

Hoy, domingo, se celebrará una misa de pontifical por el Patriarca-Obispo. El sermón estará a cargo del canónigo de la S. I. catedral de Madrid don Antonio Garay Planas, antiguo alumno lasaliano. Presidirá la solemnidad religiosa el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; subgobernador del Banco de España, señor Sáez de Ibarra, y hermano provincial, Felipe Urbano, el cual ostentará la representación del superior general de la Congregación, en Roma.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.—Aunque esta semana pasada no hemos tenido ya la baja de las Minas del Rif como punto de mira, porque hizo clavo la cotización alrededor del 570 y de ahí ya no pasó, la Bolsa, en su conjunto, ha presentado un cariz peor todavía que el de la semana anterior. Menos mal que al final, aunque continuando los descensos, en la sesión última parecía que el elemento comprador se presentaba algo más decidido, aunque fuera solamente ese elemento comprador que va siempre en busca de las diferencias; pero bien está que este intuya que llega el momento de volver a entrar en los valores. Eso significa que los peligros de baja se agotaron.

La semana ha sido mala en todos los aspectos. Ha tendido el negocio a contraerse más y más, y este es siempre un síntoma poco agradable. Los cambios se han reducido, a veces, en gran proporción, notándose al mismo tiempo cierta prisa por vender, que eso suele ser lo peor, porque los que venden, como vienen con posiciones de muy atrás, disponen de posibilidades de pérdidas muy amplias y venden aunque hayan de perder unos duros para conseguirlo.

Señalaremos, sin embargo, que en Rif, la trayectoria bajista parece haber encontrado su tope. Se hicieron una vez a 569, pero el cambio de 570 que se repite varios días parece ser el de consolidación. Tuvieron días poco gratos los valores de arbitraje, en general, produciéndose bajas en todos, empujados, porque todo hay que decirlo, por los arbitrajistas catalanes, pues en aquella Bolsa la tendencia también era desahogada y con ganas de vender. A última hora parece que también se frena el movimiento de baja, creándose cierta estabilidad.

Hubo momentos poco prometedores en la semana para los valores del sector bancario, y en algunos casos las bajas fueron fuertes, pero parece que tampoco aquí el elemento vendedor conserva contumacia sus tendencias, porque al final de la semana hay ciertas recuperaciones. El Banco Central lanzó sus cupones de ampliación de capital. El desprendimiento de los mismos, que han venido cotizándose a 127 pesetas, no ocasionó a las acciones más que la pérdida de 25 duros.

Este ambiente de indiferencia de todos los departamentos, en general, que afectó a la masa del negocio y a la tendencia, tuvo sus reflejos, igualmente, sobre el correo eléctrico, donde cedió la intensidad del negocio y la mayoría de los cambios se hicieron hacia abajo, destacando en esta tendencia los valores de primer plan, ya que la Hidro Española descendió hasta 201,50, y los Iberduero, que habían tenido unas semanas muy animadas, se vieron más tarde dominados por el papel, bajando de los 230 duros a los 225, ante los naturales movimientos de preparación para la ya próxima ampliación de capital que la empresa va a realizar y que ha tenido en las semanas anteriores un período de antelación tan optimista. El ablandamiento general que se nota en la Bolsa terminó afectando hasta a la Telefónica, que había tenido unos momentos tan interesantes, colocándose en el cambio de 182 que más tarde no consigue conservar, aunque sigue teniendo buen dinero.

En general, en todos los restantes sectores este ambiente menos firme ha reinado también y hasta se registran algunos descensos, que

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	82,75	82,85	+ 0,10	España	664	664	—
4 % Ext.	105	105	—	Exterior	360	340	— 20
A 1908 4 % ..	99,50	99,50	—	Hipotecario...	432	429,50	— 3,50
3 % 1928 s/i ..	88	88	—	Credit Local ..	203	—	—
4 % oct. s/i ..	100,60	100,80	+ 0,20	Esp. Crédito ..	598	592	— 6
4 % nov. s/i ..	100,50	100,95	+ 0,45	Hisp. Am.	465	467	+ 2
Am. 3,50 % ..	93,25	93,20	— 0,05	Central	445	420	— 25
Tros. 3 % AB ..	100	—	—	Rural	145	141	— 4
Tesoros 3 % ..	100	—	—				
Idem Nov.	100,50	—	—				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. E. M.	119,50	118	— 1,50
				Cooperativa ..	178	—	—
Villas 1914...	88,50	88	— 0,50	Hid. Esp.	204	201,50	— 2,50
» 1918	85,50	85,50	—	Chorro	110	110,50	+ 0,50
Mejoras U.	83,50	83,50	—	S. del Nansa ..	125,50	123	— 2,50
Subsuelo	98	—	—	Sevilla	110,75	110	— 0,75
Vs. 1929	77	—	—	L. Duer. or.	229	225	— 4
» 1931 Int.	82	82	—	Dro. Nuevos ..	224	225,50	+ 1,50
» 1931 Ens.	82	82	—	C. E. A.	60	—	—
» 1941	74	74,25	+ 0,25	Chades	300	—	—
» 1946	79	79	—	» D	300	—	—
				» E	300	—	—
Otros fondos				Telefónica	182	181,25	— 0,75
				Penosa	158	158	—
I. N. Colon.	93,10	93,10	—	E. Leonasas ..	140	140	—
Hidr. E. 6 % ..	100	—	—	E. R. Zarag.	98	95	— 3
» a 5 %	97	—	—	Ele. Viesgo ..	169	168	— 1
Rec. Nac.	94,50	94,50	—				
Renfe	93,65	93,65	—	Mineras			
Tánger - Fez ..	86,25	87,50	+ 1,25	Rif	572	570	— 2
Marruec. 5 % ..	71	70	— 1	Felguera	238	230	— 8
				Ponferrada...	368	367	— 1
Cédulas							
Hip. 4 % Hb.	98,75	98,25	— 0,50	Varías			
Hip. 4 %	85,75	85	— 0,75	Campsa	160,50	159,50	— 1
» 4,50 A %	86	85,50	— 0,50	Tabacos	175	175	—
» 4,50 B %	85,50	86	+ 0,50	Aznar	2100	—	—
» 4,50 C %	86	86	—	Unión Fenix ..	2880	2885	+ 5
C. L. 4 % In.	97,40	98	+ 0,60	Inmob. M.	128	125	— 3
» 4 % lot	101,75	102	+ 0,25	Urbaniz. M.	510	508	— 2
				Metro	132,50	130,50	— 2
Obligaciones				Tranvias	172	—	—
Alber. 1951	81	81	—	A. Hornos	192	185	— 7
S. Nan. 6 %	88,50	88,50	—	E. Petróleos ..	408	404	— 4
C. Española	87	87	—	Explosivos	273	266	— 7
P. Mieres	89	89	—	Azucarera	123,75	121,50	— 2,25
B. Camp. 49	94,75	94,75	—	Ebro	273	270	— 3
Explosivos	97,50	97,50	—	Agullas	592	588	— 4
Hornos	94,50	94,50	—	P. Valderriv.	398	—	—
Telefónica	94,50	94,50	—	Ins.	114	113	— 1
Peñarroya	94,50	94,75	+ 0,25	Nvl. ord.	164	162	— 2
				» pref.	169	169	—
				Snlace	264	245	— 19
				Pefasa	128	123	— 5
				P. Reunidas ..	167	167	—
				E. I. Arago.	165	169	+ 4
				Hid. Nitro.	109,50	110	+ 0,50
				Sintéticos	178	—	—
				U. N. Q. N.	186	185	— 1
				Aux. P. C.	339	337	— 2
				M. Met. Ma.	214	206	— 8

son fruto de la inclinación de los elementos técnicos a ir aligerándose de sus posiciones, ante el temor, que ven confirmado, de que los cambios vayan retrocediendo. En general, esta impresión se confirma, porque salvo los títulos de Unión y Fenix, que siguen ganando algún terreno, en los restantes valores, de una manera poco menos que unánime, la cotización es más baja, a veces mucho más baja que en las semanas anteriores. Estas bajan no son fuertes, pero en algunos casos sí, en los valores textiles, especialmente en Sniace. También Fefasa había caído fuerte, pero al ceder por bajo del 120 han surgido los compradores.

Incluso parece que en el mismo sector de los valores inmobiliarios la tendencia no es tan buena como en las jornadas precedentes, cediendo claramente la insistencia de los elementos compradores.

Cierra la semana con una jornada que es algo más favorable que las anteriores, especialmente en cuanto tiene relación con la disposición del elemento comprador; pero, en general, conviene hacer presente que el empeoramiento de la situación nace, precisamente, de que ha bajado bastante la intensidad del negocio y de que el papel en estas circunstancias no solamente se hace más visible, sino que al mismo tiempo, al apretar un poco para conseguir la venta, fuerza la posición y quiebra la firmeza, por lo que se ve solamente aparente de los cambios. Entramos, por otro lado, en un momento de ampliaciones de capital. Habrá de ser muy interesante ver cómo absorbe la Bolsa el choque de estas nuevas y fuertes demandas de capital fresco, con la reacción natural, pero reacción doble de la salida de cupones que es preciso absorber y financiar después, aportando no sólo su valor, sino, por

añadidura, los efectivos de desembolso de los títulos que representan.

NOTAS BREVES

Recientemente se dió la noticia en la Junta de la M. S. de Ponferrada de que en la mina de carbón de la Camocha (Asturias) se habían batido los récords nacionales de arranque de carbón por obrero empleado, al llegar a los 800 kilos por obrero y día. En 1948 esta cifra de arranque era de 510. Nueva organización, nuevos elementos de mecanización y surge ese récord, que se compara con los 700 kilos como máximo, corrientes en las buenas minas de hulla nacionales, aunque el promedio no siempre suele sobrepasar los 500 kilos.

La Sociedad Ferroleaciones y Electrometales se ha quedado con la factoría de la Metalúrgica del Astillero, con quien mantuvo siempre estrechas relaciones técnicas, F. Y. E. S. A. contará, pues, con nueve hornos eléctricos, con los que no solamente producirá ferrosilicio y ferromanganeso, sino que mantendrá también la producción de carburo, producto muy solicitado y muy necesario

en tan industrial región como es la montañesa.

Con motivo de la ampliación que es preciso ir dando a la producción eléctrica térmica, para asegurar las reservas que en el estiaje exige la producción, siempre creciente, de la energía hidroeléctrica, hubo que realizar estudios para tener la seguridad de que las reservas de los carbones de baja calidad serían suficientes. Los estudios realizados en las zonas hulleras de Asturias y León han confirmado la posibilidad de sostener nuevas térmicas, aun doblando la capacidad de producción actual. Sólo en la cuenca hullera del Bierzo se calcula que las reservas en carbón, 600 millones de toneladas, contienen 150 millones de toneladas de menudos para las térmicas.

La gran expansión que en la economía agrícola de Turquía se ha producido en estos últimos años permitió que el convenio comercial hispanoturco superara en 1953 todas las esperanzas sentidas por nosotros. Nuestras compras masivas de trigo turco se han visto compensadas con compras en España de transformados metálicos, tejidos, material sanitario, cámaras y cubiertas de auto, etc., y aun quedan muchas solicitudes de importación de artículos españoles en Turquía, en espera de que el saldo del «clearing» vuelva a ser favorable a ese país.

Cierta crisis de colocación de sus productos en el mercado que sufrió Unquinesa a principios del año pasado fué superada luego, y en el ejercicio 1953-54 el total de ventas consiguió superar la cifra de millones de pesetas del ejercicio anterior. El ejercicio 1954-55 ha comenzado bajo mejores auspicios.

Lo que está teniendo mucho éxito es la cianamida granulada que fabrican en su factoría de Matapoguera. Como venden cuanto producen se habla de montar un nuevo horno eléctrico, con el que se podría doblar la producción actual.

Pedro RICO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JUMILLA (Murcia)

SUBASTA DE ESPARTOS

El Ayuntamiento de esta ciudad subastará en los días 9, 10 y 11 de junio próximo 77.300 quintales métricos de esparto de sus montes, por los tipos mínimo y máximo de licitación de 6.184.000 y 8.503.000 pesetas, respectivamente, divididos en cinco lotes, cuyas condiciones facultativas y económicas administrativas se hallan de manifiesto en la Secretaría Municipal.

Jumilla, 12 de mayo de 1954.—El Alcalde (firmado), Pedro Martínez Erasó.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JULIO MASET TORRES

Coronel del Cuerpo de Intendencia Militar. Comendador de la Orden Imperial del Yugo y de las Flechas. En posesión de la Cruz de Guerra con Palmas, Cruces Roja y Blanca del Mérito Militar, Medalla de la Campaña y Medalla Militar Colectiva, Caballero con Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo y otras condecoraciones extranjeras, Consejero de la Empresa Nacional Calvo Sotelo y del Consejo Ordenador de Minerales Especiales de Interés Militar

Falleció en Pamplona el día 9 de mayo de 1954

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LA EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO Y EL CONSEJO ORDENADOR DE MINERALES ESPECIALES DE INTERES MILITAR

SUPPLICAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo martes, día 18, a las diez horas y treinta minutos de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de D. Luis B. de Quiros

Braulio Lausín

Rafael Mariscal

Joaquín Bernadó

Localidades: VICTORIA, 3

DEPORTES

El V Gran Premio Ciclista del Ayuntamiento de Madrid, hoy en el Retiro

El vencedor de la prueba se decidirá por la puntuación conseguida en cada vuelta al circuito

El Gran Premio Ciclista del Ayuntamiento de Madrid ofrece este año una particularidad en su desarrollo. Con el fin de que el interés de la prueba no decaiga en ningún momento se ha rectificado la fórmula de su celebración en el sentido de que resultará vencedor el corredor que más puntos acumule por su clasificación en cada vuelta.

La carrera básica del programa, es decir, el Gran Premio, en el que intervendrán todas las grandes figuras de nuestro ciclismo nacional, se disputará sobre una distancia de 54,600 kilómetros, suma total de las 30 vueltas al circuito que han de dar los participantes.

La puntuación será adjudicada a los tres corredores que primero pisen la cinta de llegada en cada vuelta, otorgándoseles tres, dos y un punto, respectivamente. En la última vuelta la puntuación será doble.

Hemos de señalar también como detalle importante en el desarrollo de la prueba que todo corredor que pierda una vuelta será eliminado, debiendo retirarse de la pista.

Los corredores que tomarán la salida en el V Gran Premio del Ayuntamiento, con su correspondiente número de dorsal, son éstos:

- 2 Federico Martín Bahamontes.
- 3 Manuel Rodríguez.
- 4 Emilio Rodríguez.
- 5 Senén Blanco.
- 6 Vicente Iturat.
- 7 Andrés Trobat.
- 8 Dalmacio Langarica.
- 9 Santiago Mostajo.
- 10 Mariano Corrales.
- 11 José Escolano.
- 12 Gabriel Saura.
- 13 Julio San Emeterio.
- 14 Francisco Alomar.
- 15 Francisco Masip.
- 16 Hortensio Vidaurreta.
- 17 Carmelo Morales.
- 18 Joaquín Aizpuru.
- 19 Víctor Ruiz.
- 20 Juan Espin.
- 21 Guillermo Timoner.
- 22 Antonio Gelabert.
- 23 José Herrero Berrendero.
- 24 Pedro Guzmán.
- 25 Angel Bruna.

- 26 José Segú.
- 27 José Serra.
- 28 Luis Navarro.
- 29 Bernardo Ruiz.
- 30 Miguel Poblet.
- 31 Jesús Loroño.
- 32 Salvador Botella.
- 33 Gonzalo Fuertes.
- 34 Adolfo Cruz.
- 35 Alfredo Esmatges.
- 36 Miguel Gual.
- 37 José Pérez.
- 38 Juan Biliboni.
- 39 Gabriel Company.
- 40 José Saura.
- 41 Bernardo Capó.
- 42 Amadeo Gil.
- 43 Victorio García.

PROGRAMA COMPLETO

A las 9,30 de la mañana: Carrera de triciclos comerciales (única; tres vueltas al circuito, 5,460 metros).

A las 9,45: Primera eliminatoria para corredores «amateurs» (diez vueltas al circuito, 18,200 metros).

A las 10,20: Segunda eliminatoria para corredores «amateurs» (igual distancia).

A las 10,55: Tercera eliminatoria para corredores «amateurs» (igual distancia).

A las 11,30: Carrera infantil para niños de doce a catorce años (tres vueltas al circuito).

A las 11,45: Final de la carrera entre corredores «amateurs» (diez vueltas al circuito).

A las 12,25: V Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (treinta vueltas al circuito, 54,600 metros. Copa del Excelentísimo Ayuntamiento).



Bernardo Ruiz

FONOPRES

“CONDOR”

CAFETERAS - MOSTRADORES

Sancta María, 3, y Amor de Dios, 2

Atlético-Olaria, esta tarde en el Metropolitano

A las cinco y cuarto de esta tarde saltarán al terreno del Metropolitano los muchachos del Olaria brasileño para enfrentarse con el Atlético de Madrid en su primer partido de la excursión por España.

Es el rival que hoy tienen los rojiblancos uno de los mejores conjuntos del grupo de Rio de Janeiro, y en sus filas figuran los internacionales Moarey, Maxwell y Gringo, en unión de otra serie de grandes figuras del fútbol de su país.

Los brasileños, que llegaron ayer por la tarde a Madrid, formarán en el Metropolitano con Celso, Osvaldo, Jorge, Olavo, Moarey, Anania, Alves, Washington, Maxwell, Gringo y Moreno.

Para este difícil encuentro, pues el enemigo es de los de cuidado, el Atlético no tiene decidida su alineación. Benito Díaz mantiene algunas dudas y éstas no quedarán aclaradas hasta momentos antes de comenzar el juego. El preparador de los rojiblancos tiene citados en los vestuarios a estos dieciocho jugadores: Menéndez, Zamora, Martín, Mujica, Tinte, Barragán, Serrano, Silva, Agustín, Galbis, Miguel, Escudero, Callejo, E. Collar, Antonio, Coque, Molina y Belló.

Con estos elementos, bien barajados, se puede formar un fuerte equipo capaz de dar la réplica con probabilidades de éxito al once brasileño.

B.

B.

BALONCESTO INTERNACIONAL FRONTON FIESTA ALEGRE

ESTA TARDE, A LAS 20,30

CLUB ATENEO JUVENTUD BUENOS AIRES SELECCION CASTELLANA

ENTRADA SOCIOS R. MADRID 7 ptas.
ENTRADA NO SOCIOS 12 "
ASIENTOS DE CANCHA 15 "

BALONCESTO

El Ateneo de la Juventud de Buenos Aires juega hoy contra la selección madrileña

Hoy volverá a actuar en Madrid un equipo argentino de baloncesto. Se trata en esta ocasión del Ateneo de la Juventud de Buenos Aires, conjunto rival del Palermo con el que mantiene una fuerte pugna en cuantas competiciones se celebran en su país.

Para juzgar la valía de este conjunto que hoy nos visita basta decir que los tres partidos que jugó esta semana en Cataluña, el último contra la selección catalana, fueron otras tantas victorias para sus colores por no escasas diferencias.

Los encuentros jugados anteriormente en nuestra capital por el Palermo y la selección universitaria fueron claras muestras de la velocidad y depurada técnica que caracteriza a los equipos de ese país, cualidades que les permiten a los «cinco» argentinos brindar exhibiciones difícilmente igualables.

Para dar la réplica a tan formidable equipo la Federación Castellana designó una selección en la que figuran, salvo Pinedo, que se encuentra indisponible, todo lo

más sobresaliente con que cuenta el baloncesto madrileño.

Así, en el conjunto que vestirá la camiseta morada figuran al lado de los veteranos e indiscutibles Borras, Galíndez y Arturo Imedio los jóvenes Trujillano, Bonet, Díez, Nadal, Laborde, Abreu, Díaz Miguel, Sáenz y Herráez, y esto garantiza que la selección contará con excelentes titulares y un banco que permitirá cambios, sin que sufra por ello la potencia del equipo.

B.

B.

COPA DAVIS DE TENIS

Esta tarde comenzará el aplazado España-Italia

El gran acontecimiento tenístico de Puerta de Hierro, dirimiendo sobre el rojizo albero de la cancha esos difíciles accesos iniciales que conducen hasta la ensalada de mister Davis, traen justamente revuelto el cotarro madrileño de la raqueta y estas horas resultan populares—con una popularidad recién estrenada, pero ya digna de ser tenida en cuenta—los nombres de Sirola, el gigante italiano de envergadura estratosférica, especie de pariente sobre el mundo tenístico de su paisano Primo Carnera, y el estilo cortado, diabólico, casi circense del veteránísimo Cucelli, el «senatoris», como le llaman de broma sus colegas. Este «senatoris», viejo en el deporte, pero todavía capaz de formar con Del Bello una de las mejores formaciones de «dobles» de todo el Continente europeo. Así, el tenis se adelanta hasta el primer plano de la actualidad en este humedo, antipático y teóricamente deportivo calendario festival madrileño, pasado por agua como una «esaborición».

Como es bien sabido, los italianos han descalificado a sus dos mejores hombres—Gardini y Merlo—por ciertas confusas historias viceprofesionales que empañaban la impecable vestimenta olímpica de los mozos. Con un gesto espléndidamente deportivo, la Federación Italiana retiró los dos nombres mejores de su censo raquetístico, sin importarle demasiado correr el riesgo de una eliminación a manos de España. Por lo tanto, el equipo italiano previsto para correr esta aventura se compone de Cucelli, Sirola, Del Bello y Pietrangeli. Rival del conjunto español: Ferrer, Martínez, Bartoli y Draper. Y estimamos interesante ofrecer las clasificaciones de los diez mejores jugadores de cada país, porque así el lector recibirá una sencilla idea del valor aproximado y la estimación oficial de los seleccionados.

ITALIA

- 1, Gardini.
- 2, Merlo.
- 3, Cucelli.
- 4, Del Bello.
- 5, Sirola.
- 6, Bérgamo.
- 7, Pietrangeli.
- 8, Paulassi.
- 9, Belardinelli.
- 10, Gori.

ESPAÑA

- 1, Draper.
- 2, Ferrer.
- 3, Martínez.
- 4, Olózaga.
- 5, Bartoli.
- 6, Couder (J. M.).
- 7, Barril.
- 8, Vijande.
- 9, Couder (F.).
- 10, Castilla.

Es decir, que los italianos al descartar sus hombres números 1 y 2, han seleccionado al 3, 4, 5 y 7, y los españoles al 1, 2, 3 y 5. Es fácil comprender después de esto que el «handicap» de los italianos enfrentando hombres más discretos en la tabla contra los mejores raquetistas españoles, representa una cierta esperanza para los colores locales. Y aún más, teniendo en cuenta que los «ingles» italianos correrán a cargo de Sirola y Del Bello, números 4 y 5, frente a Ferrer y Martínez, números 2 y 3 españoles. Esta diferencia, favorable venturosamente al tenis local, es la que envuelve hoy de posibles ilusiones el presente trance deportivo.

La lucha se organiza alrededor de los encuentros «ingles», porque en los «dobles» la victoria italiana está casi descontada. Cucelli y Del Bello forman una excelente pareja, que debe andar además en excelente forma, ya que han vencido, no hace demasiado tiempo, en la Copa Butler de Montecarlo; hazana que los «senatoris» trataban de alcanzar sin resultado hace ya cinco años. Después de eliminar a la pareja Buchola-Hermann, eliminaron a sus compatriotas Fachini-Pietrangeli, enfrentándose en la final de la codiciada ronda con la pareja Main-Berard. El tanteo 7-9, 6-1, 4-6, 6-3, 6-4, señala que la cosa no anduvo fácil. Pero al final se impusieron los magníficos italianos, a pesar de que sus rivales venían a tener, aproximadamente, la mitad justa de edad, apuntada en su cédula, que los triunfantes «senatoris». Y así, a la sexta vez de rondar la Copa Butler, nuestros actuales enemigos Cucelli y Del Bello se llevaron el máximo trofeo tenístico de Montecarlo. Con lo cual comprenderá el lector que la papeleta de nuestro equipo de «dobles» se complica angustiosamente.

La oportunidad española corre a cargo de Ferrer y Martínez, representantes del tenis nacional en los partidos individuales. Martínez, en buena forma, con muchos de sus viejos defectos corregidos y algunas virtudes perfeccionadas, parece el depositario de las mejores ilusiones. Ferrer, también recuperado de un relativo bache en su puesta a punto, puede colaborar en la tarea difícil de vencer a Sirola y Del Bello. Ellos, en definitiva, tienen la palabra sobre la cancha de Puerta de Hierro. Solamente ellos. En el partido de «dobles» ya sabemos que está asegurada la derrota.

L. de la T.

FUTBOL INTERNACIONAL

Hungría vence a Holanda en Amsterdam

AMSTERDAM. — Se han enfrentado en esta ciudad el equipo nacional húngaro y una selección holandesa.

Triunfaron los húngaros por cuatro tantos a uno.

En la primera parte los visitantes presentaron el mismo conjunto que venció a Inglaterra, con excepción del extremo derecho Budai, a quien sustituyó Toth.

Después del descanso actuaron Sander, de extremo derecho, y Kevás Este, que actuó en el puesto de Zakarias, marcó el primer gol en la fase inicial, y dos en la continuación, siendo autor del cuarto Csibor.

El gol holandés lo marcó Van der Gijp. (Mencheta.)

CASA MINGO DE RENOMBRE POR SU FABADA

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE

ESPOZ Y MINA.3
ENTRESUELO

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

DEPORTES

INDICE DEPORTIVO — PARA HOY

ATLETISMO.—A las seis, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del encuentro España-Alemania.

BALONCESTO.—A las siete y media, en el frontón del Real Madrid, partido entre los equipos femeninos del Atlético y la Telefónica; a las ocho y media, en la misma cancha, partido internacional: Ateneo de la Juventud de Buenos Aires-Selección de Madrid.

BALONMANO.—Partidos del Torneo Primavera de primera categoría a siete: A las diez, en la Universitaria, S. E. U.-Maravillas; a las once y cuarto, en Areneros, I. C. A. I.-Gimnástica; a la una, en Areneros, Plus Ultra-At. Madrid.

BALONVOLEA.—A las diez, en la Universitaria, partido del Campeonato regional: Cisneros-Montaña.

CICLISMO.—A las nueve y media, en el circuito del Retiro, pruebas de triciclos comerciales, infantiles, de aficionados y el V Gran Premio del Ayuntamiento de Madrid (Cráterium de Ases).

FUTBOL.—A las once y media, en Vallehermoso, partido de Tercera División: Girona-Don Benito. —A las cinco, en el Rodival, encuentro de Tercera División: Rayo-Extremadura.

—A las cinco y cuarto, en el Metropolitano, partido internacional: Atlético-Olaría.

GIMNASIA.—A las once de la mañana, en el circo de Price, gran festival, con la participación del equipo del Club Juventud.

TENIS.—A las tres y media, en Puerta de Hierro, primera jornada de la eliminatoria España-Italia de la Copa Davis, con los partidos Sifra-Ferrer y Martínez-Del Bello.

TIRO CON ARCO.—A las diez, en la Universitaria, pruebas del Campeonato de Castilla.

En la demostración atlética de ayer por la tarde los alemanes vencieron en ocho pruebas

EL UNICO TRIUNFO ESPANOL LO ALCANZO AMOROX

Para los pesimistas que vaticinaban una fuerte derrota de los atletas españoles en el encuentro-exhibición de ayer por la tarde, el resultado de las diversas pruebas celebradas debió de constituir una agradable sorpresa, pues si bien comprobó claramente la superioridad del atletismo germano, también se vio que es frente a los grandes maestros donde nuestros representantes son capaces de luchar como alumnos aventajados. Al menos, vimos ayer, en las pistas de la Ciudad Universitaria, frente a la superioridad técnica alemana, el espíritu indomable y ansioso de pelea de unos atletas que buscaban rabiosos la victoria para equilibrar un encuentro que de antemano estaba decidido. Y así, gracias a ese nervio y a ese tesón, los germanos no pudieron conseguir los dos primeros puestos en todas las pruebas—como algunos vaticinaban—, y en alguna—la de 10.000 metros—, hasta se vieron superados netamente por los atletas de España. Por eso, pese a la inclemencia del tiempo y al pésimo estado de las pistas, el público salió satisfecho del desarrollo de la primera jornada.

AUTENTICA EXHIBICION ALEMANA

Concertado el encuentro como demostración atlética del equipo alemán, podemos asegurar que el desarrollo de las pruebas se encargó de demostrar la realidad de este anuncio, pues todos y cada uno de los corredores germanos supieron responder a la fama de que venían precedidos. Fué una magnífica jornada, en la que pudimos presenciar el atletismo en toda su belleza.

Indudablemente las figuras respondieron plenamente, aunque las pistas no permitieran dar todo el rendimiento; pero ello no fué obstáculo para que Schneider, Hipp, Laufer, Geister y Will batieran los actuales récords españoles de pértiga, peso, 1.500 metros, 400 metros y jabalina, respectivamente, en tanto que Steines y Germa conseguían igualar los de 110 metros vallas y 100 metros lisos. Como se ve, los siete vencedores demostraron su clase, cosa que también logró el cuarteto de 4 x 100 metros relevos, vencedor en una carrera que no tuvo historia por la superior clase de los germanos y por el mal cambio de testigo entre los representantes españoles. En resumen, una brillante demostración del equipo alemán, que logró siete primeros puestos y cinco segundos, en las ocho pruebas celebradas con carácter individual, pues la novena fué de relevos. En cambio, se les escapó la victoria en 10.000 metros, teniendo que conformarse con el tercer y cuarto puestos.

TESON Y NERVIU EN EL BANDO ESPANOL

Frente al potente conjunto alemán los españoles tuvieron una gran virtud: la de no entregarse jamás y luchar con fe y entusiasmo en busca de una victoria que demostrara el afán que anima a los atletas y al atletismo hispanos. Por eso deben sentir todos la íntima satisfacción de haber alcanzado un brillante triunfo para el pabellón deportivo de España, pues los propios alemanes fueron los primeros sorprendidos ante la brillante actuación de un equipo que ellos consideraban muy flojo y que, sin embargo, supo defenderse y hasta superarles, como ocurrió en la prueba de fondo. Y lo que se presentaba como un auténtico «Waterloo» deportivo se convirtió en un interesante encuentro, en el que los germanos llevaron la voz cantante, para finalizar la jornada con el resultado de 62 a 31 puntos, que dice mucho en favor del conjunto español, ya que muchas naciones de «trono» se han visto vencidas por un margen muy superior. Y aunque aún falta la segunda jornada, lo de ayer puede ser un buen aliciente para los atletas que actúen hoy.

DOS FALLOS LAMENTABLES

Dentro del equipo, el más destacado fué Amorox. El levantínocatalán realizó una brillante carrera, en la que se impuso cuando y cómo quiso, para llegar en claro vencedor a la meta, con el tiempo de 31-40. Marca excelente, si, pero que pudo y debió ser récord de España, si no hubiera ocurrido la lamentable equivocación que le obligó a correr 10.300 metros, en lugar de los diez kilómetros reglamentarios. Por que, en ese caso, el tiempo real hubiera estado por los 30-40, y con él hubiera rebajado los 30-54-8/10 de la plusmarca establecida por Coll. Un fallo tremendo que no puede darse jamás, pero menos en pruebas de esta envergadura. Porque lo de menos es el resultado. Lo importante es la ilusión del corredor y su falta de confianza en unos jueces que pueden sufrir tan tremenda equivocación.

El segundo fallo de la organización vino en la carrera de 100 metros lisos. A nuestro juicio y al de muchos aficionados, Llana y Germa llegaron igualados a la meta, con casi dos metros de ventaja sobre Kraus, clasificado en tercer lugar. Tan reñida fué la llegada, que hubo dudas entre los propios jueces. Y, sin embargo, se dió vencedor al alemán, cosa que pudo ocurrir, pero nunca con una décima de ventaja sobre el español. Y mucho menos dar al tercero el mismo tiempo que a Llana. Porque aquí sí que estuvo clara la cosa. Y en estos dos fallos se concreta el capítulo de

errores, ya que, afortunadamente, todo lo demás fueron aciertos, tanto en la organización como en la actuación individual y conjunta de los dos equipos.

CUADRO DE HONOR

Del bando germano, todos deben ser destacados, en especial los siete vencedores, y dentro de ellos, Schneider, Hipp y Geister. En el conjunto español, los elogios los acapararon Amorox, Llana, García, Junqueras y Macías, pues ellos fueron los principales artífices de esa brillante actuación, que casi nadie esperaba y que, sin embargo, se dió como un alegre vaticinio de lo que España puede lograr en el campo atlético en cuanto se incrementen estos encuentros y nuestros atletas alcancen la madurez necesaria para luchar de igual a igual y no en plan de inferioridad. Ayer se vió claramente. Y el triunfo rotundo de Amorox, la excelente actuación de Llana, García, Macías, Junqueras y restantes corredores, así como el apoyo incondicional del numeroso público, son muestra clara de que el atletismo interesa y «arrastra». Aunque surjan fallos y equivocaciones. Pero éstas, afortunadamente, están muy por debajo de la noble competición. Y lo de ayer fué noble, bello y deportivo. Por eso, en el sitio especial del cuadro de honor todos cuantos colaboraron pública y anónimamente a la brillante demostración.

RESULTADOS TECNICOS

110 metros vallas.—1, Steines (Alemania), 15-2/10; 2, Junqueras (España), 15-6/10; 3, Moller (Alemania), 16 segundos; 4, Berenguer (España), 16 segundos.

Pértiga.—1, Schneider (Alemania), 4,00 metros; 2, Bahr (Alemania), 3,50 metros.

100 metros lisos.—1, Germa (Alemania), 10-8/10; 2, Llana (Alemania), 10-9/10; 3, Kraus (Alemania), 10-9/10; 4, Ruano (España), 11-1/10.

Peso.—1, Hipp (Alemania), 14,17 metros; 2, Oberbeck (Alemania), 13,97 metros; 3, Del Pino (España), 13,45 metros; 4, Vidal (España), 12,54 metros.

400 metros.—1, Geister (Alemania), 48-6/10; 2, Ulzheimer (Alemania), 49 segundos; 3, Förmica (España), 50-8/10; 4, Cabrera (España), 53-3/10.

1.500 metros.—1, Laufer (Alemania), 3-39-5/10; 2, Schmalz (Alemania), 4-0-8/10; 3, Macías (España), 4-1-8/10; 4, Jiménez (España), 4-3-8/10.

Jabalina.—1, Will (Alemania), 64,74 metros; 2, Koller (Alemania), 62,29 metros; 3, Apellániz (España), 53,66 metros; 4, Abascal (España), 51,62 metros.

10.000 metros.—1, Amorox (España), 31-40; 2, García (España), 32-32; 3, Eberlein (Alemania), 32-32-4/10; 4, Hansch (Alemania), 32-51.

Relevos 4x100.—1, Alemania, 42-3/10; 2, España, 43-8/10.

Esta tarde, a las cinco y media, dará comienzo la segunda jornada, celebrándose las pruebas de 400 metros vallas, disco, 800 metros, altura, 200 metros, 5.000 metros, longitud y relevos 4x400 metros.

José María LORENTE

AJEDREZ

Terminó el encuentro Castilla-Cataluña con empate a ocho puntos

Ayer, en el Círculo de Bellas Artes, se celebró la segunda y última jornada del segundo encuentro Castilla-Cataluña de ajedrez. Los resultados de las partidas fueron éstos:

Alvareda (Cataluña), 1; Rubio (Castilla), 0.
Diez del Corral (Castilla), 1; Mora (Cataluña), 0.
Pérez (Cataluña), 1; Queimadelos (Castilla), 0.
Navarro (Castilla), 1; Farré (Cataluña), 0.
Beltrán (Cataluña), 1; Fuentes (Castilla), 0.
Jimero (Castilla), 1/2; Puig (Cataluña), 1/2.
Ribera (Cataluña), 0; Gete (Castilla), 1.
Crespo (Castilla), 1/2; Cherta (Cataluña), 1/2.

Como la primera ronda finalizó con el empate a cuatro puntos y ayer se dió este mismo resultado en las partidas celebradas, el encuentro termina con empate a ocho puntos.



SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

Es dudosa la alineación de Gainza en Las Corts

BARCELONA. — El Atlético de Bilbao se ha concentrado en Castelfideles, habiéndose entrenado ligeramente en el campo del Español. El ejercicio resultó muy suave y corto a causa de la lluvia.

El preparador del conjunto, Barrios, manifestó que considera difícil el partido.

Agregó que Gainza acusa molestias en un tobillo, y si no puede actuar hoy será sustituido por Azcarate.

Facilitó la composición del equipo que se enfrentará al Barcelona, y que será la siguiente:

Carmelo; Orué, Venancio, Cantó; Manolin, Garay; Prieto, Artche, Arieta, Maguregui y Gainza o Azcarate. (Mencheta.)

Monzon venció anoche por puntos a Echeverría en Fiesta Alegre

En la pelea de semifondo Algarabel ganó a Young González por abandono en el séptimo asalto

En conjunto, la velada celebrada anoche en Fiesta Alegre resultó bastante completa, pues incluso el combate de semifondo, en el que la técnica pugilística brilló por su ausencia, fué espectacular por el interés y gran voluntad de ambos boxeadores para conseguir el triunfo.

En la pelea estelar, Antonio Monzón y Echeverría cumplieron con arreglo a lo previsto. Desde que la campana señaló el comienzo del encuentro ambos pugiles se lanzaron abiertamente al ataque, intentando imponer cada uno su estilo. El madrileño, rápido en sus desplazamientos y preciso en la pegada, superó al vasco, que cifró todas sus esperanzas en la potencia de su «punch». Monzón, con una gran variedad de golpes, en directos, ganchos en corto, «crochet», y con la izquierda siempre por delante para frenar el ataque de su adversario, fué acumulando puntos al forzar el tren de la pelea para agotar a Echeverría. El cuarto asalto fué, si no el más encarnizado, sí el de espectaculares consecuencias, ya que Monzón resultó con una ceja abierta y Echeverría marchó a su rincón con una brecha en la frente.

En el quinto, el vasco llegó con potencia y precisión en tres «crochets» seguidos que Monzón acusó, salvando la situación con habilidad a base de cintura y piernas. A partir de este momento, aunque boxeando de contra, la ventaja fué siempre del madrileño, con más fuerza que su rival y más precisión en sus golpes. Terminó la pelea

con el triunfo de Monzón a los puntos, victoria que de haber tenido mayor potencia en la pegada habría conseguido antes del límite.

UN COMBATE DE SEMIFONDO EMBARULLADO

No tuvo historia el combate de semifondo. Algarabel y Young González son boxeadores de escasos recursos técnicos, y toda su acción queda limitada en Algarabel a la oportunidad de colocar su derecha en «crochet», y en González, a la posibilidad de conseguir una victoria por puntos, tan problemática como difícil, porque es incapaz de precisar en un solo golpe. Agil de piernas, el púgil gallego no mide la distancia, y cuando se lanza al ataque desborda al contrario, rebasando sus puños el objetivo para perderlos en el aire, en un inofensivo manoteo. Algarabel, boxeador de un solo golpe, no tuvo oportunidad de colocar su «crochet» de derecha más que en contadísimas ocasiones, y éstas insuficientes para «tirar» a su adversario. Por efectos de un choque, en el que para nada intervinieron los puños, Young González se abrió una ceja en el cuarto asalto, por la que manaba sangre abundantemente. Esto y una nueva lesión en el oído izquierdo, poco después, justificaron el abandono al indicar la campana el comienzo del séptimo asalto.

En los combates preliminares, Juan Sánchez y Guillermo Moreno terminaron en tablas, después de una pelea muy bonita, en la que ambos se pegaron de firme. En el telonero, Cifuentes ganó por puntos a Suárez.

DEPORTES

I CAMPEONATO NACIONAL DE VUELO A VELA

PAUSA BAJO LAS AGUAS DE CUATRO VIENTOS

Este tiempo travieso, indigno del calmoso mayo y mucho más acorde con las diabluras del febrerillo el loco, anda pasando por agua el mejor calendario deportivo conocido por Madrid probablemente en muchos años de su historia. Pero contra tan adversas circunstancias sólo cabe la esperanza firme de una mejoría meteorológica, cuya efectividad, según anuncian los técnicos, empezará a contar desde hoy probablemente.

Y aunque el tenis y el atletismo sufran igualmente alteraciones con semejantes lluvias, parece claro admitir que los damnificados mayores fueron los Campeonatos de España de vuelo sin motor, paralizados después de la primera prueba y en descanso forzoso ahora entre los hangares de Cuatro Vientos. Allí guardados los veleros, se escudriña el cielo buscando una tregua de tan tenaces diluvios. Diluvios, por otra parte, casi misteriosos y de filiación difícil, sobre todo en su persistencia, porque realmente parecen los muy antipáticos haber elegido Madrid casi como zona exclusiva de actuación. A pocos kilómetros de Madrid—a pocos, relativamente, claro—el cielo está sin nubes, como cantaba el meteorológico pentagrama de «Marina». Sin embargo, aquí el vuelo térmico de los veleros se hace imposible bajo la lluvia, que ha querido abrir un paréntesis de reposo en el curso de los Campeonatos.

De momento, la clasificación de los treinta y dos participantes en las pruebas ha quedado establecida de la siguiente manera:

1. Abad, con el velero número 14, 1.000 puntos; 2. García, velero 33, 855; 3. Vicent, velero 13, 836; 4. Núñez, velero 32, 818; 5. Cruz, velero 27, 799; 6. Salinas, velero 10, 762; 7. Monedo, velero O B M, 755; 8. Cuervo, velero 31, 630; 9. Arnal, velero 21, 353; 10. Gutiérrez, velero 37, 322; 11. Ara, velero 20, 292; 12. Carreño, velero 26, y Tauler (M.), velero 12, 257; 14. Julve, velero 40, 205; 15. Naviera, velero 3, y Tauler (J.), velero 11, 173; 17. Rojas, velero 4; Blanco, velero 24, y Bermúdez de Castro, velero 23, 148; 20. Cubero, velero 30, 146; 21. Mata, velero 41; Acebes, velero 16, y Azcarate, velero 22, 115; 24. Almagro, velero 17, 82; 25. Ramos, velero 2, 27; 26. García, velero 34; Gómez, velero 36; Merino, velero O B E; Montaña, velero O B N; Pancorbo, velero 1; Romero, velero 6, y Ruiz, velero 7, 0.

Esta clasificación corresponde a los concursantes después de haber celebrado la primera prueba de las

tres que componen el Campeonato, y sobre los puntos actuales cada uno sumará después los alcanzados en las dos pruebas restantes—velocidad sobre circuito triangular, y distancia, también sobre circuito triangular—, cuya celebración sufrirá lógicamente las consecuencias de tan copioso temporal de aguas. Es lógico que al encharcarse el suelo, cuando aparecen los rayos solares no consigan calentarse de manera excesiva las superficies terrestres, todas ellas podemos decir «refrigeradas» bajo la lluvia de estos días anteriores. Como el velero precisa para su vuelo las corrientes térmicas ascendentes, y éstas serán débiles, al menos durante unas jornadas, está claro que el Campeonato ofrecerá dificultades de realización muy superiores a las previstas. Lo cual puede representar cierta ventaja para los pilotos veteranos, más diestros en manejar circunstancias contrarias sobre el incierto rumbo de los vientos.

Todo ello suponiendo—lo cual es bastante suponer—que alguien consiga domesticar una atmósfera refractaria y temporalmente hostil al bellísimo vuelo de los veleros.

Festival acuático en el estanque del Retiro organizado por Educación y Descanso

Ayer sábado, festividad de San Isidro, la Jefatura Provincial de Educación y Descanso organizó, en el estanque del Retiro, un gran festival acuático, con las siguientes pruebas.

En primer lugar se celebró una regata de botes sobre un recorrido de 2.000 metros, resultando vencedor el batel del Real Madrid; segundo, el del Plus Ultra, y tercero, el batel de San Isidro.

Tras de la competición de botes fueron bendecidas por el padre Valle las nuevas embarcaciones, que desde ese instante entraron en servicio.

A continuación se corrió la regata de piraguas de uno y dos tripulantes, resultando vencedor de la primera especialidad la piragua que hizo el recorrido de los 500 metros en 2' 49" y en la especialidad de dos tripulantes venció la que hizo el recorrido en 2' 41" 6 décimas.

Terminadas las regatas, comenzaron las pruebas de natación. La primera, de 250 metros, para neófitos y Empresas, resultó lucidísima, aun cuando la lluvia entorpecía la salida de los nadadores, dada la cantidad de público que se aglomeraba en el muelle de salida. Resultó vencedor de esta prueba, en la categoría de femeninas federadas, Pilar González, y en la de infantil femenino, Luisa Fernanda Criado, perteneciente a Educación y Descanso.

En las pruebas de 800 metros para federados resultó vencedor Enrique Granados, perteneciente al Club Canoe, y en la categoría de no federados, Pedro Resa, de Educación y Descanso.

Se celebró igualmente un original torneo humorístico, que constituyó la nota cómica de la jornada. Los tripulantes de estas lanchas, ataviados con trajes de bañistas antiguos, excitaban el entusiasmo del público, que acogió sus actuaciones con nutridos aplausos.

Concluidas las pruebas, se procedió al reparto de premios, que fue presidido por el Jefe Nacional de la Obra Educación y Descanso, presidente de la Federación Española de Remo, jefe del departamento de Deportes del Ayuntamiento en la D. N. D. y otras jerarquías, entre las que destacaban el Delegado Provincial de Sindicatos y el señor Primo de Rivera, delegado de Tráfico.

CARRERAS DE CABALLOS

"Oyarzun" ganó el Gran Premio Domecq

«Oyarzun» («Cuburén» y «Amayán»), de la Yeguada Figuerola, fue el ganador del Gran Premio Domecq (40.000 pesetas, 2.000 metros), disputado ayer en La Zarzuela.

Con la ausencia de «Tourbar» (62 kilos), «Nagiri» (61 k.) y «Peraltas» (61 k.), los trece restantes toman la salida, después de demorarse bastante por las «genialidades» de «Quiron» (54 1/2 k.). «Savoyeur d'Armagnac» (48 k.) se queda, y es «Palermo» (Hilario, 60 kilos) el que parte en cabeza, seguido de un pelotón que cierra «Mirlo Blanco» (Jiménez, 56 k.). «Palermo» galopa en cabeza hasta la curva de El Pardo, en donde es desplazado por «Oyarzun» (A. Díez, 54 k.), que aborda la recta final en primera posición, seguido de «Palermo» y «Quiron». Los dos primeros se van acercando a la meta, y entonces surge «Nigoy» (Tapia, 49 k.) en tromba y arrebatada el segundo puesto a «Palermo» por medio cuerpo, mientras «Oyarzun» atraviesa la meta con dos cuerpos de ventaja.

Terminada la prueba, el señor González de la Peña, representante en Madrid de la casa Pedro Domecq, S. A., entregó a la vizcondesa de Iruete, propietaria de «Oyarzun», la copa destinada al ganador, que es preparado por Vicente Díez.

«Tamaral» (Gallardo, 69 k.), de la Yeguada de Higuera, que prepara Vicente Díez, ganó el Premio Fil d'Ecosse (vallas, handicap, 2.800 metros), y «Macareo» (S. Polo, 53 kilos) se adjudicó el Premio Valero Pueyo (venta, 2.200 metros), para Urbano, que prepara su propietario. «Oyamires» (Beguiristain, 47 kilos), de la Yeguada Militar, triunfó en el Premio Lucus (1.800 metros); la ganadora, preparada por el comandante Luzzatti.

La cuadra Blasco obtuvo un doble triunfo al ganar, con «Ambar» (52 1/2 kilos), la Copa de San Isidro (800 metros), y con «Snapveca» (58 k.), el Premio Bobi (handicap, 1.600 metros). Ambas victorias fueron compartidas por Emilio Ceca, como preparador, y por Manuel Méndez, como jockey.

Asistió numeroso público, no obstante el tiempo lluvioso que hizo.

ARCHIBALD

DIVIERTASE Y HAGASE POPULAR TOCANDO LA ARMONICA

Por 45 ptas.

le remitimos una armónica "KORUS" de veinte voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Enviamos a cualquier punto por correo y pago reembolso. COMERCIAL FAGIDO Alberto Aguilera, 50 MADRID

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilográficas

Impermeables de plexiglás. Gabardinas. Trajes y camisas para caballero. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Batidoras Turmix. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Camas niqueladas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA, etc., desde 1.300 ptas. y hasta 19 plazas. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que interesa

COMERCIAL FAGIDO

ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

EN MAYO DESCUENTOS DE DESMAYO



¡FORASTEROS! La visita a Madrid les resultará gratis si durante este mes de mayo visitan nuestros establecimientos y aprovechan las numerosas gangas que ofrecemos en nuestra gran venta de

EN MAYO, DESCUENTOS DE DESMAYO VENTAS LIMITADAS

Retir superior, de 14 ptas. a 5,95.
Opal colores sólidos, de 88 cm. de 19 ptas. a 7,95.
Nikis seda, de 45 ptas. a 13,90.
Bragas seda, de 19 ptas. a 3,90.
Combinaciones seda, de 35 ptas. a 8,90.
Batas largas estampadas, de 250 ptas. a 69,90.
Sargas camisas, de 29 ptas. a 9,95.
Cretona tapicería, de 40 ptas. a 9,90.
Senelich lencería, sólidos, de 17 ptas. a 6,90.
Sandalia plástico, de 30 ptas. a 10,90.
Pañuelos señora, estampados, de 7 ptas. a 0,75.
Pañuelos caballero, de 12 ptas. a 2,75.
Platos soperos piedra, de 6 ptas. a 1,60.
Mantas plancha, de 45 ptas. a 10,90.

Saldos Arias, S.A.

Solamente en estos siete establecimientos Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, T. Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 — Don Ramón de la Cruz, 63, y en nuestro nuevo local de Atocha, 56 (Antón Martín), antiguo de Saldolandia. GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Mañana lunes

**OTRA GRAN NOVEDAD
MUY APASIONANTE!!**

Un reparto sensacional, con cuatro grandes de Hollywood, para la más desenfundada historia de amor y delito



**SHELLEY WINTERS
JOHN PAYNE
JOAN CAULFIELD
DAN DURYEA**

**Aves de
RAPINA**
Director: GEORGE SHERMAN

CINE



Mañana, en Pompeya, Palace e Infanta Beatriz, la gran comedia "Un casado en apuros". Al hablar de Dennis O'Keefe recordamos inmediatamente aquellas interpretaciones suyas dentro del género policiaco que le hicieron famoso por la gran fuerza de su temperamento. Pero este gran actor norteamericano ha girado en redondo y se ha enfrentado con el género antipoda, es decir, el cómico. Y ha logrado el más escandaloso de los éxitos. Y aquí está su película cómica, "Un casado en apuros", que mañana presentará Rosa Films en tres locales al mismo tiempo: Pompeya, Palace e Infanta Beatriz, nada menos



Hoy, víspera de otra gran jornada en el Real Cinema ante el estreno de "Aves de rapina". Con la animación impulsada por la garantía de los éxitos anteriores—de otras veces, el público se apresta ya a asistir al estreno de mañana en el Real Cinema, porque el interés ha llegado al máximo ante las referencias y las perspectivas que ofrece "Aves de rapina", que presentará Peninsular Films. Justa expectación ésta, porque nunca hasta ahora se había dado la reunión en una misma película de figuras de tanto renombre universal como Shelley Winters, Joan Caulfield, John Payne y Dan Duryea. Acompañados por otras de la categoría de Dorothy Hart, Dan O'Herlihy, Nicholas Joy, Percy Nelson, Patricia Alphin, Rhys Conway y Dan Wilson, dirigidos por el famoso George Sherman



Mañana lunes reponen los cinemas Amaya, Infantas, Peñalver, Bulevar, Pavón y Metropolitano la magnífica película de Christian Jaque en geacolor "Barba Azul", que tan triunfalmente ha presentado en España Hispano Mexicana Film. He aquí a la bellísima Cecile Aubry, protagonista, con Pierre Brasseur, de este film deslumbrante de color y alegría, autorizado para todos los públicos

POMPEYA - PALACE INFANTA BEATRIZ

Mañana, estreno de la máxima diversión
UNA COMEDIA ESTREPITOSA EN
TORNO AL DRAMA DE LOS CELOS



**MARJORIE
REYNOLDS
GAIL
PATRICK**

**DENNIS
O'KEEFE
MISCHA
AUER**

Director
ALLAN DWAN

**ROSA
FILMS**

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE "LOS SOBORNADOS" EN LUCHANA E IDEAL

No es "Los sobornados" un film de los llamados "happy end", es decir, de esos que acaban en boda, que terminan siempre bien. Por el contrario, "Los sobornados", que en segunda semana triunfal sigue exhibiendo Columbia en los selectos cinemas Luchana e Ideal, es una película vibrante, cálida, arrancada de las entrañas de ese mundo siniestro del hampa, de ese

mundo oculto que existe en todos los bajos fondos de las ciudades.

Pero, además—y he aquí el principal fundamento de su éxito—, "Los sobornados" encierra una soberbia actuación de sus protagonistas: Glenn Ford nos brinda la interpretación más brillante de su carrera, y con él triunfan también Gloria Grahame, Jocelyn Brando, Jeanette Nolan y Lee Marvin, entre otros no menos renombrados, bajo la dirección acertadísima en todo momento de Fritz Lang.

TOROS "TOREROS CELEBRES"

Nuestro querido compañero en la Prensa, el notable dibujante Orbeago, acaba de publicar, con el título general de «Toreros célebres», una brillante colección

iconográfica de originales de su pluma, a tamaño postal. Se compone de ochenta retratos de matadores—casi todos en ejercicio—y otros veinte de novilleros punteros, y en cada uno de ellos constan las fechas principales de la profesionalidad del diestro. Su conjunto supone una valiosa aportación para archivos y consultas.

Bautizo

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga ha sido bautizado solemnemente el primer hijo varón del ex matador de toros Luis Ortega, actuando de padrinos los tios carnales del neófito, los señores de Ortega (don Domingo).

Banquete "trasladado"

La Federación de Asociaciones Taurinas nos ruega hagamos público con la debida urgencia que el banquete que hoy sábado había de celebrarse en el «Batán» (programa de actos organizados por la misma en exaltación a la plaza de toros de Madrid), se verificará a la misma hora de hoy, en el restaurante Biarritz, debido a la inseguridad del tiempo. La adquisición de las tarjetas—o el canje, en el caso de haberlas ya adquirido—tendrá lugar en los sitios anunciados anteriormente.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde,
1 novillo-toro de don Salvador
Guardiola, para el

**Excmo. Sr. Duque de
Pinohermoso**

y seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para

**RAFAEL ORTEGA
JUAN SILVETI y
MANUEL VAZQUEZ**

Mañana lunes, seis tarde,
seis toros de don Carlos Núñez,
de Sevilla, para

**JUMILLANO
PEDRES y
CHICUELO II**

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

2ª

SEMANA

CUANDO LA LEY
ENMUDECIO
HABLARON LAS
BALASSU
LENGUAJE DE
MUERTE



CINE



Joan Rice protagoniza con Richard Todd la admirable producción en color por technicolor de Walt Disney "Los arqueros del rey", que mañana lunes presenta R. K. O. Radio Films en el marco del suntuoso Palacio de la Prensa

**AMAYA - INFANTAS
BULEVAR - PEÑALVER
PAVON - METROPOLITANO**

MAÑANA, LUNES

UNA PELICULA
DESLUMBRANTE
DE COLOR Y
ALEGRIA

LA TERRORIFICA
HISTORIA de ESTE
PERSONAJE
DE LEYENDA QUE
RESERVA AL
ESPECTADOR
SORPRESAS MUY
DIVERTIDAS

BELLA EN SU
COLORIDO
DESBORDANTE
EN SU BUEN
HUMOR

AUTORIZADA
PARA MENORES

Cécile Aubry • Pierre Brasseur
Robert Arnoux • Jacques Sernas



**POSTAS
APOLO - Cinema X
CHAMBERI**

EN PROGRAMAS DOBLES
TOLERADOS



BARCELO - GOYA - GONG
2.ª semana



**TRAVESIA
PELIGROSA**

DIRECTOR: JOSEPH M. NEWMAN

¡Buscaba la felicidad y se encontró con la muerte!



Mañana lunes estrena el lujoso cine Capitol la más impresionante película de intriga ambientada en la agitada Europa de la posguerra, "Destino, Budapest", emocionante relato cinematográfico de la detención y sentencia comunista contra el periodista norteamericano Ostis. He aquí una escena de este impresionante film que distribuye en España Mercurio Films y del que son protagonistas los grandes artistas Dana Andrews, Marta Toren, Audrey Totter y George Sanders

MONUMENTAL-ARGÜELLES-DOS DE MAYO
MAÑANA LUNES, EL MAXIMO ACONTECIMIENTO
DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA

TODO ES POSIBLE EN GRANADA

Merle OBERON -- Francisco RABAL
ANTONIO con su ballet

UNA SUPERACION DE
INGENIO Y HUMOR

TOLERADA
MENORES

PROGRAMAS

LA GENTE DICE:

«Sí, sí... pero como Celia Gámez, ninguna Da «Dólar»».

NIÑOS!! LAS MARIONETAS

del Redio. Hoy domingo, desde 4.30 tarde. Muchos juguetes.

PROGRAMA

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel de A. y M. Pao y maestro Montoro con la gran estrella Helga Lane. Grandioso éxito.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—391333. 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perello, Montoro y Górriz), con Tona Rucay.

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua plaza de toros. Telef. 354905.) Hoy, tres funciones: 4.30, 7 y 11: ¡Kongo! ¡Especiamente mundial, éxito indiscutible! Familia Arriola, Tribu Kari Kari, Elefantes Buglón, Chefo, Stiki, Le. Kellys, Gran Lohar. Despacho de localidades con tres días de anticipación. Zoo: visita a las fieras de la 12 de la mañana.

CIRCO PRICE.—7 y 11: ¡Exito clamoroso! Triana en coplas. Nifia Antquera, Paco Flores, Centeno, Fregenal, Nifia de Marchena, Pepe Martínez, etc. 60 «ases» del género. ¡Precios popularísimos!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán Gómez.) 7.30 y 11: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una «nación» como día con una maravillosa interpretación. **COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7.15 y 11: ¡Y quien manita eres tú!

ESPAÑOL.—7.15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio García.) 7 y 11: Los hijos de Elías.

INFANTA ISABEL.—Tarde, 7.30; noche, 11.15: La viuda de Tono (de Tono y Jorge Llopis). 134 y 135 representaciones. ¡Cada frase una carcajada!

LARA.—7 y 11: La salvaje (de Anouilh, adaptación de Félix Ros), por Pepita Serrador y su gran compañía. Un éxito de clamor. La obra más discutida.

LATINA.—7.11. Su Majestad el Folklore. Manolo Castellano, Lola Pastor, Aníbal Andaluza, Maruja Barrón, Armando de Lirio y otros artistas.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7.30 y 11.15: Celia Gámez en su mejor creación.

ción Dolares. Se despacha con anticipación sin aumento.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, Mtro. Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español original de Ochaita. Valerio y maestro Solano La niña de la Paloma, con Pepe Bárcenas. Butaca 15 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Tarde, 7.30; noche, 11.15: 5ª semana triunfal Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sánchez, Carlos Muñoz, José Bruguera, Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARIA GUERRERO.—(317.94.) 4 tarde: Blanca Nieves y los siete enanitos. ¡Gran éxito infantil!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zorí-Santos-Codexo.) 7, 11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista!

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la zarzuela! por Carmen de Lirio Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdazuer Lalo Maura.

PROGRAMA

ACTUALIDADES.—(Cia. del abuelo (Ann Blyth), Mundo en sus manos. Technicolor. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Sel. etc. Continúa 10 mañana: El pistolero. Un grito en el pantano.

ALCANTARA.—Continúa 4: Pena, penita, pena (Lola Flores). Moulin Rouge. Technicolor.

AMAYA.—4.30, 7, 11: Genoveva (Dinah Sheridan John Gregson). Technicolor.

APOLLO.—4: Cisne negro (T. Power; technicolor). Pescador de coplas (Antonio Molina). Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 4: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines).

AVENIDA.—4.30, 7, 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck Ruth Román).

AYALA.—4: Francis en las carreras y Guantes grises. (Tolerado.)

BARCELO.—4.30, 7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). Primer reestreno.

BEATRIZ.—4.30, 7, 11: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran Premio Festival Cannes 1953.

B. ARTES.—4: El caballero del Misisipi. (Tolerada.)

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: El caballero del Misisipi (technicolor, Tyrone Power). Tolerada.


BULEVAR.—4.30, 7, 11: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

CALLAO.—4.30, 7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4ª semana.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—(350002.) 4.45, 7, 11: Li li ¡La más deliciosa fantasía en technicolor! (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.



ROXY-B

EL DIABLO TOCA LA FLAUTA

CARRETAS.—10 mañana: Me siento rejuvenecer y Arroz amargo.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor (Lana Turner y Fernando Lamas).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Un americano en París. Niágara.

CHAMBERI.—4: Secreto desierto. El pescador de coplas. Toleradas.

CHUECA.—5: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Revuelta en Haití y El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines).

FIGARO.—4: No estamos casados (Marilyn Monroe, Zsa-Zsa Gabor, Ginger Rogers). El farol azul (novela policíaca).

GONG.—Continúa 4: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain - Michael Rennie). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: La bella de Cádiz (Luis Mariano Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

IBIZA.—3.45: El halcón del destierro (technicolor) y Fugitivos del terror rojo. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Complementos. Los sobornados (Glenn Ford). Pasajes: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Las minas del Rey Salomón (Bud Abbott, Lou Costello). Cuando los mundos chocan (technicolor; Bárbara Rush, Richard Derr). Toleradas.

INFANTAS.—10: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

IRIS.—5: Soborno. El hundimiento del Titanic.

LOPEZ DE HOYOS.—(71: 333756; autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 4, 6.45, 10: Mamá es mi rival. Arroz amargo (Silvana Mangano).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Los sobornados (Glenn Ford).

METROPOLITANO.—4: Conquistador conquistado (Sandrini). Genoveva. Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Efemérides olímpicas. Mandy. (Tolerado.)

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Fugitivos del terror rojo y El y su enemiga (John Wayne-Ella Raines).

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: El piel roja. Mandy. (Tolerado.)

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Hoy no pasamos lista. El caballero del Misisipi. (Tolerado.)

ORAA.—(250235.) 3.30, 6.45 y 10: Mi hijo John y Tulsa, ciudad de lucha. Programa tolerado.

PALACE.—4: Vacaciones de Mr. Hulot. La película del humor. Autorizada menores.

PALACIO DE LA MUSICA.—3.45, 6.45, 10.45: La primera producción en cinemascopo. La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature). Tolerada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: Alta costura (Lyla Rocco, María Martín, Dina Sten).

PAVON.—4: Complementos y Genoveva. 6.30 y 10: Conquistador conquistado (Sandrini). Genoveva. Technicolor.

PAZ.—4.15, 7, 11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

PENALVER.—4: Genoveva (Dinah Sheridan, John Gregson). Technicolor.

PEZ.—4: Caucho. Pescador de coplas. Toleradas.

PLEYEL.—10: La señal roja Amor maldito.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran premio Festival Cannes 1953.

POSTAS.—10: Vuelven de la guerra. (Abbott-Costello). Pescador de coplas (Antonio Molina). Toleradas.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger-Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger-Deborah Kerr). Technicolor. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Cantando bajo la lluvia. Calle River, 99.

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 4; de 4.30 a 6.30, sin numerar; numerada 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark - Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: Los tres corsarios. Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Li li. ¡La más divertida fantasía creada para su placer! Technicolor (Leslie Caron-Mel Ferrer). Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: El diablo toca la flauta. ¡La más divertida comedia española! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tlf. 360126). Continúa 4: Charlie Chan. El honor del capitán Lex.

SAN CARLOS.—4.30, 7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sansón).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sansón). No confundan esta película con la titulada Los hijos no se venden.

SOL.—10 mañana: Los piratas de la Malasia. El hundimiento del Titanic (Clifton Webb, Bárbara Stanwyck, Robert Wagner).

TIVOLI.—4, 7, 11: El prisionero de Zenda (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sansón).

VERGARA.—4: El caballero del Misisipi (technicolor; Tyrone Power). Tolerada.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10.15: Mi mu la Francis. Mandy. (Tolerado.)

VOY.—4: Venganza del Corsario Hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla). Toleradas.

X.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

Y.—10: Buitres de la selva. Technicolor. Pescador de coplas. Toleradas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad. Penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo modernos, carnets. Infórmese. Preciados, 23.

COLMENAS

INSTALAMOS colmenas.

Venta de láminas para «Perfección», a 3,75, y para «Layens», a 5,25. Popular Apícola, S. L. Hortaleza, 54.

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios, baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro, Vallehermoso, 14.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debridación, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada, Du-

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, meoow rapidísimo, salones individuales. Academia Miky. Carmen 25

FINCAS

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 y 50 años). Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635.

URBANAS

PISOS excelentes, estrenar, soleados, prácticos, cómodos y baratos. ¡Una oportunidad! Véalos pronto. Calle Valderri-

bas, 21. Seis habitaciones, más hall, cocina esmaltada y galería, baño, armarios empotrados, calefacción, ascensor, etc. Precio, 120.000, más hipoteca.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas, Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquil-

er, ventas, grandes facilidades. Montera, 33. Pasaje.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montera, 32.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla», Oso, 3.

MODISTAS

NIÑOS. María Victoria. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri. Velázquez, 2.

VELOMOTORES Fenix, bicicletas, accesorios; plazos, contado. Espronceda, 9. Teléfono 336823.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

«AYUDEME». Botella de aire para inflar neumá-

ticos. Varios tamaños. Cantó, Princesa, 26.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio 69, 5ª planta. C. N. S.).

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).
MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre

encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.
IMPOTENCIA, últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.