



Arriba

Madrid, martes 18 de mayo de 1954



Número extraordinario:
UNA PESETA



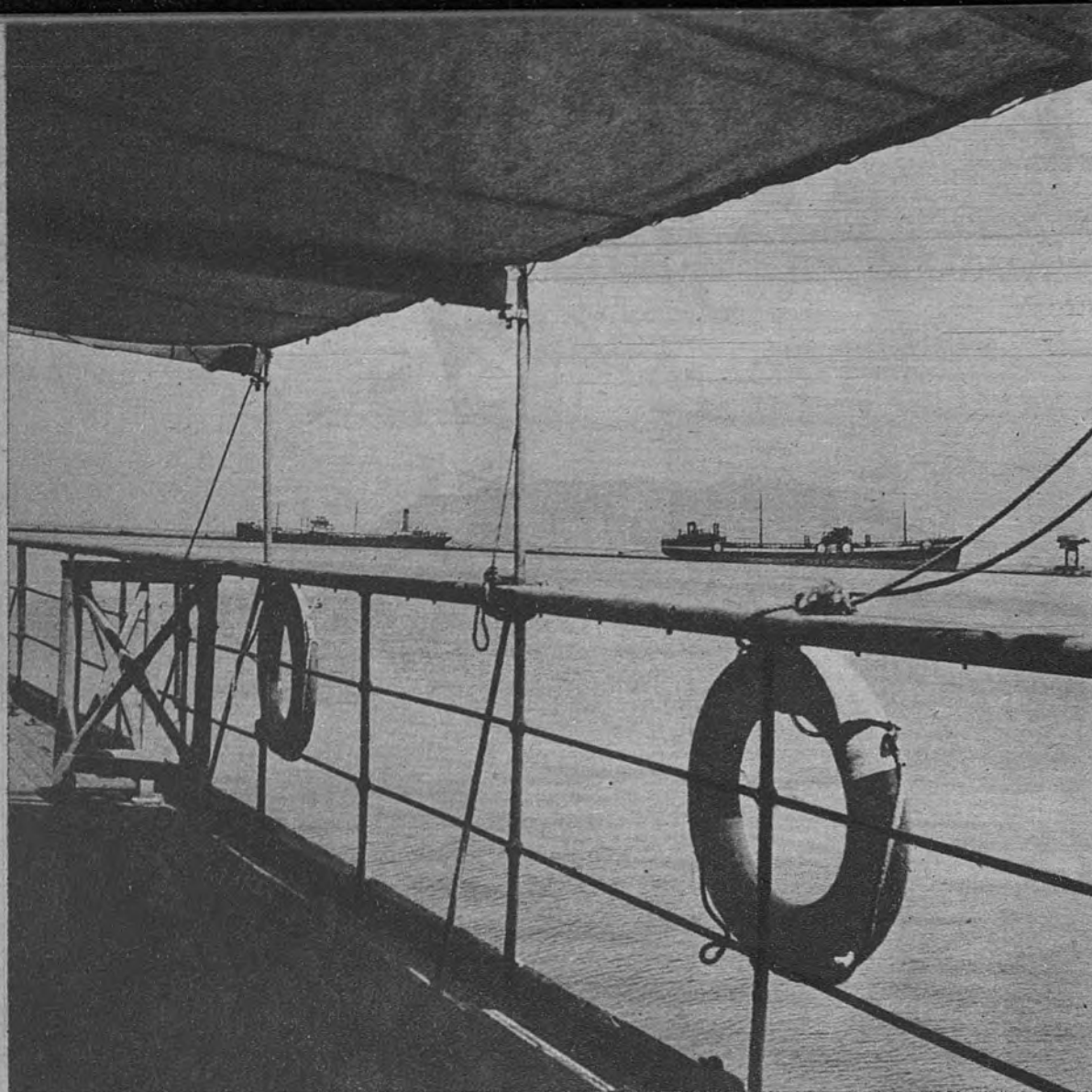
VEINTE AÑOS DESPUES EN PUEBLA DE ALMORADIEL

La Falange de Puebla y de los pueblos comarcanos conmemoró el XX aniversario de un acto político, en el que tomaron parte José Antonio y Raimundo Fernández Cuesta, entonces y hoy Secretario General. Aparece aquí nuestro camarada Ministro Secretario durante su discurso. Amplia información gráfica y literaria en la página 8.—(Foto Contreras.)



JURA DE LA BANDERA En el Campamento de Colmenar Viejo han jurado bandera cinco mil nuevos reclutas, entre ellos dos sacerdotes destinados al regimiento de Infantería Inmemorial número 1, de guarnición en Madrid. Tan sencillo y emocionante acto tiene justo reflejo en esta fotografía, que recoge el instante en que los nuevos soldados besan la bandera.—(Foto Cifra.)

TRES INAUGURACIONES En la mañana de ayer el Caudillo inauguró tres Exposiciones, una de ellas bajo la permanente forma de Museo, y las otras dos, que de seguro han de atraer, por el tiempo de su duración, una atenta curiosidad. Es la primera la magnífica Exposición Bibliográfica Militar, montada en las salas de la Biblioteca Nacional; la segunda corresponde a las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico, y la tercera, a la primaveral Exposición Nacional de Bellas Artes. El Caudillo fué acompañado durante su visita por su esposa, por el Ministro de Educación Nacional y los directores generales de Archivos, Bibliotecas y Museos y de Bellas Artes.—(Fotos Contreras.)



GIBRALTAR, A LA VISTA.—Desde el barco de la línea regular Algeciras-Ceuta, don Salvador Lechuga Martín (Gacía Morato, 140, Madrid) obtuvo esta fotografía del Peñón, que levanta su masa gris sobre el horizonte



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO

y, por ahora, sesenta y cuatro
mil pesetas en premios

SE AMPLIA HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
EL PLAZO DE ADMISION DE ORIGINALES

[A extraordinaria asistencia de nuestros lectores al II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE "ARRIBA" PARA AFICIONADOS, que en cantidad y calidad ha desbordado todas nuestras provisiones, así como la importancia de los premios ya ofrecidos para este popular certamen, nos han aconsejado ampliar el plazo de recepción de originales con objeto de que el mayor número posible de fotografías de nuestros concursantes obtenga, por lo pronto, su publicación en el periódico. Atendiendo a estas razones y manteniendo las disposiciones generales de las bases del concurso, prorrogamos el plazo de admisión de fotografías hasta el día 30 de septiembre próximo. La relación de premios ofrecidos, hasta el momento, es la siguiente:

PREMIO MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de un monumento histórico o artístico de España.

PREMIO MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema relativo a obras públicas realizadas en España.

PREMIO MINISTERIO DE AGRI-

CULTURA.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema agrícola.

PREMIO DELEGACION NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía cuyo tema se relacione con la juventud o con la obra del Frente de Juventudes.

PREMIO JEFATURA NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO.—Cinco mil pesetas para la fotografía que mejor exprese la idea de la alegría en el descanso de los trabajadores españoles.

PREMIO DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID.—Cinco mil pesetas para la fotografía que mejor exalte los valores humanos, artísticos, históricos o naturales de la provincia de Madrid.

PREMIO JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE VIZCAYA.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Vizcaya.

PREMIO JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SEGOVIA.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Segovia.

PREMIO DELEGACION NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO.—Cinco mil pesetas para la mejor fotografía de carácter periodístico.

PREMIO «ARRIBA».—Cinco mil pesetas para el mejor reportaje gráfico, compuesto por un mínimo de cuatro y un máximo de ocho fotografías.

PREMIOS DE LA JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA.—Dos mil quinientas pesetas para la mejor fotografía de tema artesano y otras dos mil quinientas pesetas para la mejor fotografía que represente la proyección del hombre sobre su trabajo.

PREMIO INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA.—Tres mil quinientas pesetas para la mejor fotografía de actividades o faenas pesqueras.

PREMIO GOBIERNO CIVIL Y JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE PALENCIA.—Mil quinientas pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Palencia.

PREMIO JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE TARRAGONA.—Mil pesetas para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Tarragona.

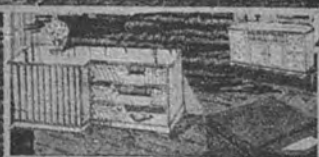
PREMIO GOBIERNO CIVIL Y JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SORIA.—Mil pesetas para la mejor fotografía que destaque la riqueza turística de Soria y su provincia.

PREMIO INFONAL.—Dos mil pesetas para la mejor fotografía que, habiendo resultado premiada, haya sido realizada con film GEVAERT o INFONAL.

Tenemos la satisfacción de anunciar que esta relación de premios (sesenta y cuatro mil pesetas en total) no está completa todavía. Faltan aún premios muy considerables, entre ellos varios de mil pesetas, ofrecidos por diversas Casas Regionales en Madrid.

Muebles - "OMEGA"

TENEMOS MUCHISIMOS MODELOS TODOS ELLOS EXCLUSIVOS
— ENVIAMOS A PROVINCIAS —
Y DAMOS FACILIDADES Y
SOLICITE CATALOGO
SAN BERNARDO, 42.
BRAVO MURILLO, 127.
MADRID



El problema de las viviendas pequeñas, que se agrava en muchas familias por el crecimiento de los hijos, está perfectamente resuelto con el SISTEMA OMEGA y su enorme surtido de muebles convertibles en cama.



Cualquier habitación, que durante el día sirva de comedor, cuarto de estar, despacho, biblioteca, etc., llegada la noche se convierte con rapidez y facilidad en un confortable dormitorio.

Pero además de esta magnífica solución práctica, los «MUEBLES OMEGA», todos de construcción sólida y elegante, incluso los modelos más económicos, embellecerán y harán aún más distinguido su hogar.

GUDERIAN, EL ESTRATEGA DE LA GUERRA RELAMPAGO

EN TRES SEMANAS SUS DIVISIONES ACORAZADAS PULVERIZARON AL EJERCITO FRANCES



mán inspector general de las Divisiones acorazadas—sus célebres «panzerdivisionen»—en 1944, y más tarde, comandante en jefe del Ejército del III Reich, cargo que ejerció hasta poco antes de la capitulación.

Prisionero en 1945, fué absuelto por un tribunal de «desnazificación», y se retiró a Baviera. Voluntariamente al margen de toda actividad política, el general Guderian conservó, no obstante, su autoridad y prestigio mundiales como técnico de la guerra. Dedicado a sus estudios, publicó un opúsculo titulado «¿Puede ser defendida la Europa occidental?», en el que condena el principio de la defensa lineal. Recientemente ha expuesto sus últimos conceptos estratégicos en un folleto en que, con el título de «Esto no puede durar», rechaza la posibilidad de todo intento de rearme alemán sin la devolución de su plena soberanía a Alemania. En su opinión—resumida en su libro «Panzer Leader», publicado a principios de 1952—, «la grandeza alemana en el arte militar no quedó disminuida por la derrota de la segunda guerra mundial, como tampoco mermó al final de la primera. Una desdichada ráfaga de histerismo desordenó el estilo y la capacidad de mando y de ejecución de un Ejército impecable...»

Una vida entera, dedicada al servicio de la milicia y de la patria, se ha extinguido en la paz de los Alpes de Baviera. Su genio y sus ideas le sobrevivirán aún mucho tiempo como base y apoyo de las nuevas armas y las nuevas doctrinas militares, de las que, en gran parte, Guderian fué precursor.



LA FLECHA DE ABBEVILLE.—Las fulminantes ofensivas de las divisiones acorazadas del Reich hicieron saltar en pedazos las más sólidas fortificaciones aliadas. En esta foto—ya histórica—los tanques de Guderian cruzan, incontenibles, la campiña normanda

mientras ensaya prototipos diversos de vehículos de guerra de su propia invención y adiestra a sus tropas en maniobras y ejercicios con toda suerte de artefactos blindados. Sus teorías son escuchadas con interés en su patria, a la que pronto dota de un Ejército que transforma radicalmente el concepto estratégico de la guerra.

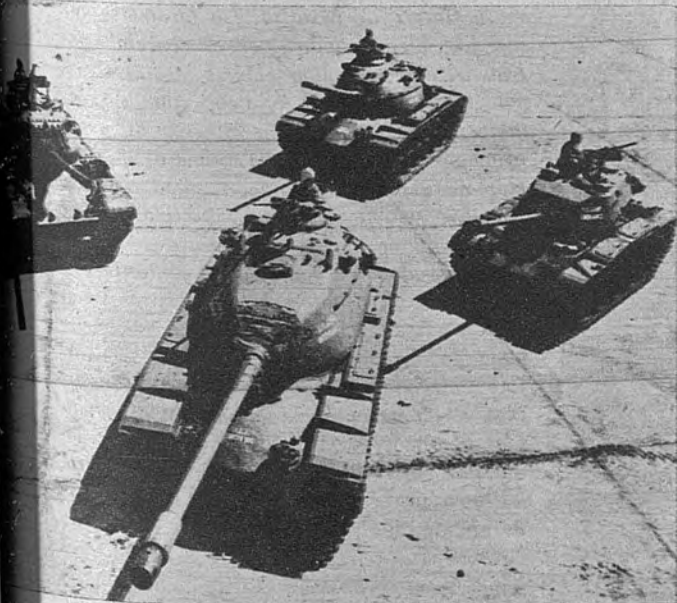
Hasta entonces no sólo en Alemania, sino en todos los ejércitos del mundo, el carro de combate era tan sólo un medio de apoyo para la in-

fantería de asalto; con el nuevo concepto de Guderian se introduce la División de carros como arma autónoma, la acción ofensiva independiente de las grandes unidades acorazadas y la explotación del éxito de estas unidades por la infantería motorizada. La genial doctrina militar de Guderian quedó brillantemente justificada en el último conflicto mundial con sus victorias de Polonia, Holanda, Bélgica y Rusia. El vencedor de Dunkerque fué nombrado por el Alto Mando ale-

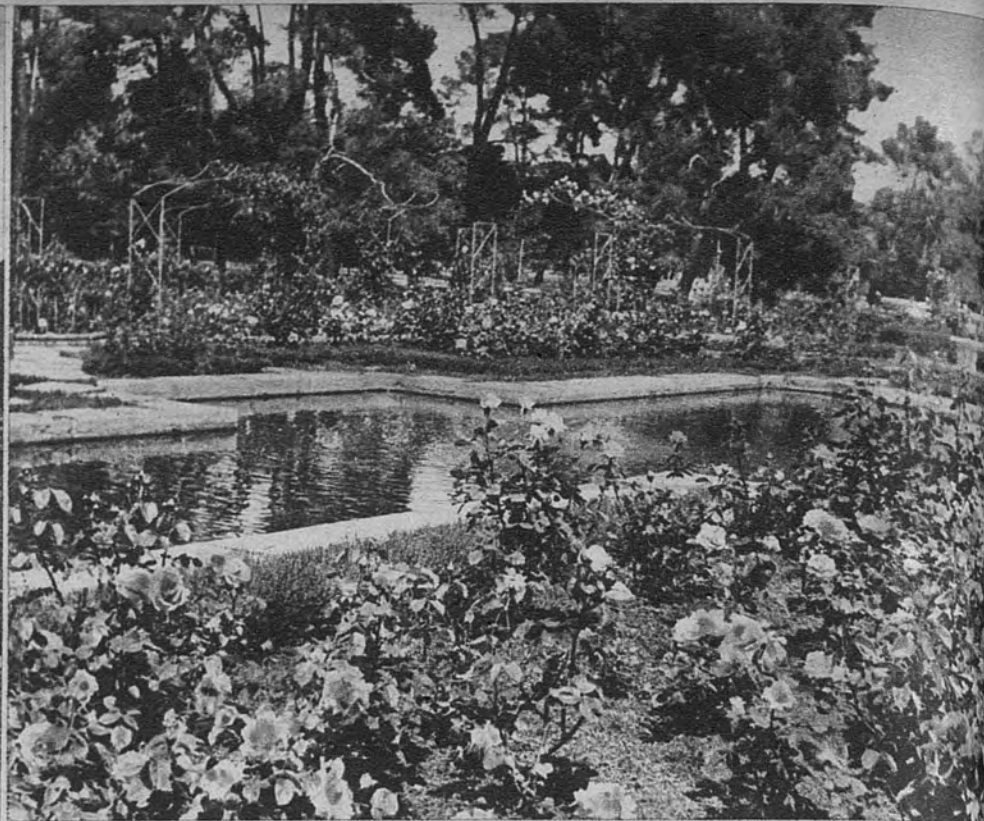
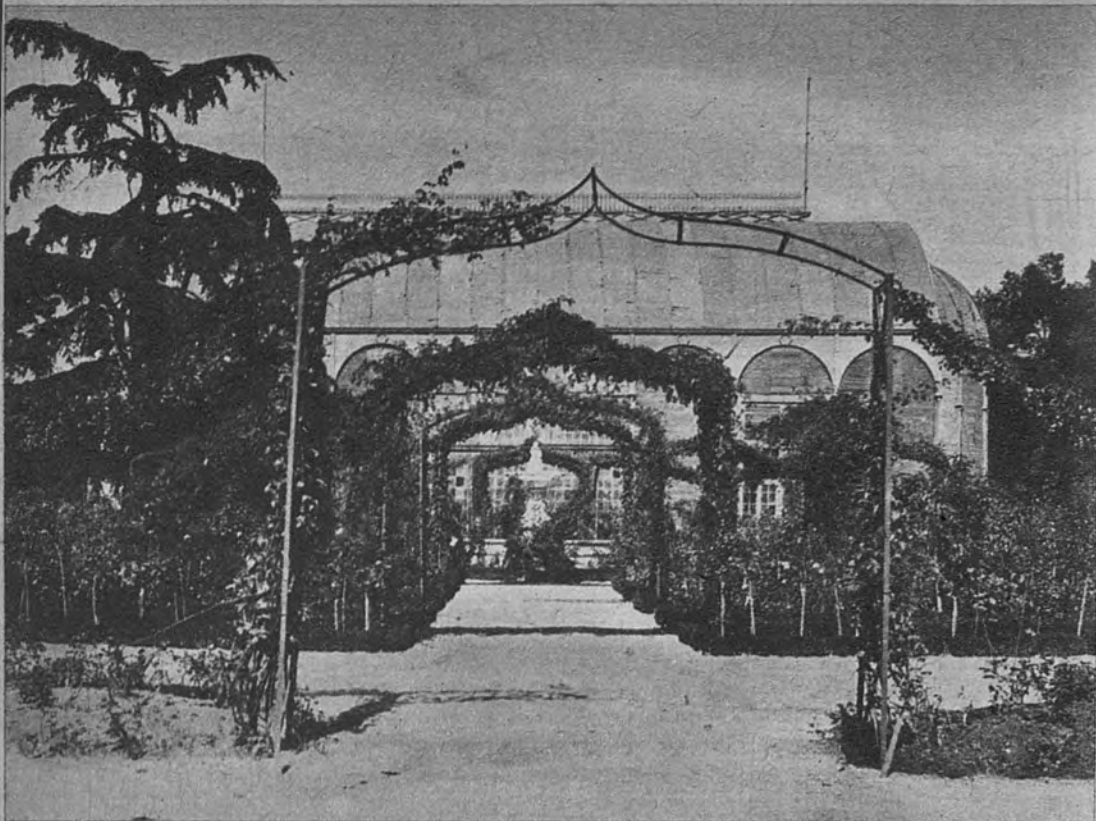
EL TANQUE DE LA PRIMERA GUERRA.—Una auténtica «reliquia» de la primera guerra mundial, que participó recientemente en unas maniobras militares. He aquí el antecesor de los «panzer» de Guderian

A los sesenta y cinco años, y en su retiro de los Alpes bávaros, ha fallecido el domingo el que fué coronel general del Ejército del Reich y jefe del Estado Mayor alemán, Heinz Guderian, creador de la «blitzkrieg» y organizador y jefe de las divisiones blindadas alemanas, que en la última guerra, y en plazos de increíble celeridad, derrumbaron la resistencia de los ejércitos de media Europa en aquellas fulminantes ofensivas que hoy son aún texto de estudio en las Academias militares del mundo entero.

De origen sajón, Guderian era en 1914 teniente de Cazadores del Ejército Imperial, y capitán de Estado Mayor, en 1918, en el frente italiano. Acabada la primera guerra mundial, pasa a ejercer diversas funciones de mando, pero centra sus estudios especialmente en el automovilismo militar; como jefe de batallón, manda un grupo de transportes en Berlín, y es agregado más tarde, como teniente coronel, a la inspección de tropas motorizadas, de las que es el auténtico creador. A partir de 1931 se consagra en cuerpo y alma a la motorización de la Wehrmacht, y su nombre no tarda en ser conocido en todos los ejércitos del mundo. Día y noche estudia la motorización del Ejército soviético—muy perfeccionada en aquella época—,

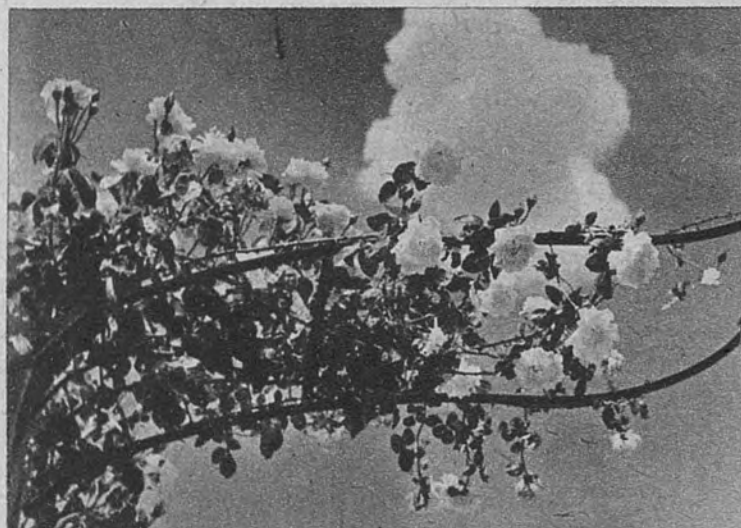


NUEVAS ARMAS.—La guerra relámpago que concibiera Heinz Guderian sigue moldeando el concepto de primacía a las armas blindadas y de gran movilidad. Modernos tanques norteamericanos y cañones atómicos montados sobre carros, formarán el núcleo de los futuros ejércitos de tierra



La Rosaleda, con la estufa de Salamanca y tal como está ahora, con su pequeño lago en lugar del invernadero que allí resistió más de medio siglo

LAS CIEN MIL HIJAS DE DON CECILIO



“¿CUAL es su flor preferida?” También a don Cecilio Rodríguez, tan traído y llevado por los periódicos, se le espetó aquella pregunta—mitad cursilería, mitad prefabricación—que hizo furor cuando la entrevistó imponía su moda y surgía por todas partes como la flor de la maravilla. Don Cecilio tenía notorias y singulares razones para responder con fundamento a la pregunta tantas veces formulada sin ton ni son. Y don Cecilio siempre decía que su flor preferida era la rosa. De esta preferencia nos queda un testimonio incuestionable: la Rosaleda del Retiro.

La Rosaleda fué creada en 1914, el mismo año en que don Cecilio recibió el nombramiento de jardinero mayor de la Villa, que de modo tan suntuoso iniciaba su imperio del Madrid vegetal. Se trajeron rosales de los más famosos jardines de Europa y se eligió como emplazamiento el espacio interior de la curva del paseo del Duque de Fernán-Núñez o paseo de Coches. Los rosales se plantaron en torno a una estufa grande, allí instalada cuarenta años atrás y conocida como la estufa de Salamanca, por ser regalo del marqués del mismo título al Ayuntamiento. Don Cecilio solía recordar que allá por 1873, trabajando de aprendiz de parques y jardines en el “tajo” de Recoletos, presenció el traslado de la gran estufa camino del Retiro. Entonces no podía imaginar que cuarenta años después estrenaría su título de jardinero mayor rodeando de rosas aquel armatoste que recordamos todos los madrileños mayores de edad.

La guerra destruyó la delicada vida de la Rosaleda y dejó a la estufa de Salamanca en pura chatarra. El Ayuntamiento Alcocer hizo renacer el jardín y desmontó la estufa, cuyo solar fué convertido en estanque de-

corativo. Se plantaron entonces unos cuatro mil rosales, y en los arcos, sombrillas, festones y guirnaldas volvió a brotar la exquisita gala de mayo. Plantaciones sucesivas, que han proseguido hasta el presente, suman unas ochocientas variedades de rosas en catorce mil rosales. La sencilla y jardinería aritmética no da así un total superior a cien mil rosas, que en su cuartel general del Retiro se abren como cien mil regalos de la primavera. Esta es no sólo la más importante, sino también la única rosaleda de categoría que tenemos en España, en



Tras de los piropos de rigor—flor entre flores, etc—declaramos que la fotografía es exclusivamente decorativa. No hay, pues, lugar a multa

competencia con las famosísimas de La Bagatelle, Roma, Pensilvania y tantas otras de los jardines extranjeros.

La época de floración de la Rosaleda está comprendida entre el 10 y el 30 de mayo, que es cuando, naturalmente, adquiere la plenitud de su hermosura. Las lluvias de estos días, tan intensas y repetidas, han perjudicado en parte la floración; pero, a pesar de todo, la Rosaleda está ahora en su punto feliz. Y aunque no faltan egoístas amantes de las flores—parece demasiado fuerte llamarles ladrones de rosas—, los servicios de guardería advierten un creciente respeto de los paseantes por este vivo y hermoso florero de Madrid. La jardinería municipal, bien regida por el concejal don Luis Álvarez Molina con el jardinero mayor, señor Ortiz Farré, tiene entre sus actuales proyectos dos que afectan de modo principal a las rosas. El primero, la creación de una nueva rosaleda, cuyo emplazamiento todavía no es discreto declarar, dedicada a los especialistas. En esta nueva rosaleda se cultivarán y clasificarán con todo esmero botánico tanto las rosas clásicas como las novedades que se vayan obteniendo. Se completará así este aspecto de fino coleccionismo que en la Rosaleda del Retiro ha desaparecido, ya que las múltiples operaciones jardinerías han borrado los indicios para una clasificación sistemática. El otro proyecto se refiere al fomento de la afición pública por las flores, utilizando para ello la celebración de dos exposiciones anuales, en primavera y en otoño, que la jardinería municipal habrá de organizar.

Estos son los datos. Las rosas y usted pongan la poesía.

E. de A.

GLORIA
la Le
un cenado
ber un e
embocan
des no se
humanan
tan de p
Bilbao—
ción acac
cela urba
de cenad
ne; de t
cenador
del jardí
donde no
mosquitos
trepadore
glorieta d
unos cua
tauliza r
trepadore
ambicioso
en cambi
suculento
que vale.

Claro e
académic
rietas, po
mal paga
alcanza
lo cierto
un ampli
es algo a
mo un a
mo estar
además,
marisco,
con nues
lo quiera
Madrid h
haciendo
tor de h
cielo con
famosa a





CHIRIMIRI



NOCTURNO

LO PRIMERO, DEFINIRSE

GLORIETA, según la Real Academia de la Lengua, cuyos diccionarios beso, es un cenador o una plazoleta donde suele haber un cenador, o una plaza donde desembocan varias calles o alamedas. Si ustedes no se me ponen puristas—cosa que es humanamente imposible si de verdad tratan de pasear conmigo por la glorieta de Bilbao—yo les aseguraría que la definición académica pilla de lleno a esta parcela urbana de nuestros Madriles, porque de cenador, de plazoleta y de plaza tiene; de todo ello participa, y si bien un cenador no es obligadamente aquel lugar del jardín donde se cena, sino más bien donde no puede cenarse a causa de los mosquitos que utilizan árboles, parras y trepadoras como bases de ofensiva, la glorieta de Bilbao, que sí que disfruta de unos cuantos árboles, pero que no contabiliza ni media parrá, ni más plantas trepadoras que los ascensores o el alma ambiciosa de alguno de sus clientes, es, en cambio, un amplio cenador en el más succulento sentido de la palabra, que es el que vale.

Claro está que nadie puede pedir a los académicos una revisión de la voz «glorieta», porque los académicos están muy mal pagados y apenas si su estipendio les alcanza para el sidol del espadín; pero lo cierto es que «glorieta», según opina un amplio sector de hombres de bien, es algo así como la gloria en rústica, como un anticipo urbano de la gloria, como estar con la gloria y en la gloria, y, además, participando de la cerveza y el marisco, cosa no demasiado compatible con nuestra futura condición —así Dios lo quiera— de cuerpos gloriosos. Si en Madrid hay tantas gloriets —y continúo haciendo el portavoz de un amplio sector de hombres de bien— es porque el cielo concede un especial estatuto a su famosa antesala —de Madrid, al cielo—,

MADRID, NOCHE Y DÍA

LA BARRA DE BILBAO

y las gloriets son, ni más ni menos, que las embajadas, los consulados, las legaciones de la gloria, sus oficinas terrestres, sus departamentos de propaganda y turismo, su vino español servido por Perico Chicote, sus andenes, su sencilla participación de bienandanza.

Pero este asunto, por trascendente, no es cosa de sacarlo a relucir aquí. Ustedes dispensen, pues, si me he ido de lengua.

ALGUNOS ANTECEDENTES

La glorieta de Bilbao es el vértice meridional de un triángulo delimitado por ella misma y por sus dos hermanitas, las de San Bernardo y Quevedo. (Que un santo, un poeta y una ciudad juegan al corro desde el nomenclátor urbano y que aprieten entre sus brazos una tajada de lo mejor de Madrid, ya es bonito.) Sin embargo, de ser el extremo meridional de este conjunto, su ascendencia es tan frigorífica, al menos, como la de los perros de San Bernardo, porque en tiempos fué la puerta de los Pozos de la Nieve, y como tal figura en el plano de Teixeira. La nieve venía en carros desde la Sierra y era almacenada para los ricos sorbetes del verano. No sé exactamente desde cuándo la glorieta de Bilbao se llama así, pero basta olerse su proximidad con la calle de Luchana para suponer que ganó su nombre a la vez que Espartero levantaba el cerco de la villa bilbaína, cuando el belén de Luchana, aquella noche de Nochebuena de 1836, con frío inhumano y tremenda ventisca y el bueno de don Bal-

domero, con los siete males a cuestras y, hale, a caballo. Ya había muerto Zumalacárregui, ya lo habían matado entre una bala inoportuna y la camarilla real, ya no cantaban sus guías fabulosos aque-

«Ya llegan los chapelgorris con corneta y clarín al sitio de Bilbao a beber chacolí.»

La nieve y la Historia tienen que ver con la glorieta de Bilbao, y de la capital vizcaína le viene un gesto industrial, un ademán laboral de rapidez, que convierte el zumbido del Metro en algo así como un rumor de mina o de fábrica. De Bilbao tiene el gusto por el chiquiteo y las benderillas, y «hacerse» el recorrido de la glorieta es tan estupendo y tan peligroso como batir mostrador por mostrador las Siete Calles. Incluso se cantan las mismas coplas, y la gabarra del Nervión cruza frente al señor Brayo Murillo, que fué el que trajo el agua para el Canal de Isabel II.

Hay técnicos en gloriets que dicen que en la de Bilbao llueve más que en las de San Bernardo y Quevedo y, por supuesto, mucho más que en cualquier otro lugar de Madrid.

—Llueve más que en Bilbao y hace más sol que en Sevilla—le escuché a un extremista.

Se sostiene que cuando don Marcelino Menéndez y Pelayo pronunció su famosa frase: «¡Cómo estarán en Bilbao!», el mismo día en que las cataratas celestes se derramaban de manera total sobre

Santander, no se refería a Bilbao ciudad, sino a Bilbao glorieta madrileña. Un grupo de investigadores de la escuela de «Vinces» trabaja ahora en el epistolario inédito de don Marcelino con Valera para ver si dan con la flor de la verdad. Allí veremos.

Ni quito ni pongo, pero en la glorieta cae a modo, y desde los ventanales de los cafés aun parece que cae más. Que lo diga San Isidro.

La nieve, la Historia y la lluvia descienden sobre esta glorieta que durante muchos años fué tierra de algará, campo fronterizo en el que chocaron siempre los que desde Cuatro Caminos buscaban la Puerta del Sol a palo limpio y los que a tiro limpio defendían la Puerta del Sol. Sus respectivos ejes de marcha se cruzaban en la glorieta de Bilbao, y de este modo hervía de huelguistas y guardias de Asalto enzarzados la pacífica condición del lugar.

Los traperos de Baroja ascendían por la glorieta camino de los vertederos. Aun se ven. Y el barrio del Dos de Mayo cedía y cede solera al pequeño y vario mundo de la glorieta.

LA GLORIETA ES ASÍ

Emprendemos el viaje desde la barra del «Comercial», según se sale a la derecha. La barra asoma sus brioches a la calle de Fuencarral, y entre ella y el bulevar de Sagasta la glorieta despliega solamente la modernizada antigüedad del café «Comercial», llamado «la Comer» por buena parte de sus clientes, y uno de los escaparates de la pastelería «Montecarlo», que es un nombre liberal, demoníaco y radiante como pocos. Hay parada de taxis, un garigolo de la Matritense en el que se vende lotería, y una boca del Metro.

Inmediatamente se pisa la orilla del bulevar. Con esa manía minimizadora de los regidores de Madrid, la gran corriente que va desde el paseo de Rosales a Co-



POSTRE



DIANA



EPISTOLARIO



"LARRA STREET"



"LA BUSCA"



SALIDA Y CORRESPONDENCIA

lón, arrastrando una flotilla de «islas de los Faisanes» en forma de andenes centrales con acacias y todo, carga con cinco denominaciones: Marqués de Urquijo, Alberto Aguilera, Carranza, Sagasta y Génova, esta última porque aquí creemos que Colón nació en Génova, y justo es que el Almirante esté cerca de su casa. Desde la «isla» Sagasta se ve a Bravo Murillo de perfil, que es de admirar, sobre todo a contraluz; las acacias verdes y húmedas, un modesto idilio perruno, la terracita de una cafetería azoriniana, que se llama nada menos que «Alcor», y que aunque situada en los dominios de don Práxedes pertenece clarísimamente al «hinterland» de la glorieta. Hay por allí una taberna con vino excelente y una historia popular que haría feliz a cualquier tremendista, con su gran efecto macabro entre el clarete y las tapas.

Atravesado el bulvar se atraca, en el buen sentido de la palabra, al estado del Banco Español de Crédito. Beca de Metro, nuevo chiringuito de la fortuna, en invierno una caña, tenderete codiciado de requesón, apostadero estratégico de los vendedores de periódicos, un quiosco de Prensa sobre el límite de Luchana, la venturosa presencia de «Vinces», su terraza, un buzón de Correos, y en el breve espacio así delimitado, la flor de los vendedores ambulantes, y la antigua Zocodover, la reciente Almadraza, el último Azoguejo de la picaresca llamada estraperlo, ya en franca decadencia. Los años duros de la posguerra conocieron allí el comercio ilícito en gran escala, y alguien llamó a semejante acera «las galerías Lafayette del mercado negro». Aquello pasó: queda el sincero requesón, algún encendedor sin timbre por lo de mantener las tradiciones, y nada más. Como un eco de pasadas glorias de la picaresca, en esa esquina de Madrid es donde mejor se oye clasificar a las gentes de acuerdo con un baremo curioso:

—Ahí es nada, tres queridas tiene el tío...

Y luego viene la enumeración mien-

tras el reloj del «Banesto» se empeña en marcar la hora.

Desde Luchana a Fuencarral se extiende el más ancho frente de la glorieta. Luchana, en su desembocadura bilbaína, en esta especie de Abra urbano, es considerada por los tratadistas como pura glorieta de Bilbao la casta independentista que viene hasta aquí desde el vecino y heroico barrio del Dos de Mayo está alerta y viva en todo, pero aun más en este punto. La glorieta necesita de «Vinces» porque allí reposa la fama, allí está el olor del mar, la cerveza mejor tirada, el vinillo oportuno, el camarero Belvedere, la Costa Azul de la glorieta, a un tiempo calle de los Olmos de La Coruña, rompeolas donostiarra, calle de Echegaray de Madrid, mirador de la Alhambra, nuestra Sierpes, la caraba. «Vinces» es la capital de la glorieta de Bilbao, y paradójicamente reside un poco al margen, pero también Hitler era austriaco y Napoleón italiano. Las cosas son así y no hay que dárles vueltas.

Bien, de Luchana a Fuencarral, la glorieta se deja arrebatar por el vértigo. Un puesto de helados, que fué de flores; la modernidad de «Feymar», con sus escaparates eléctricos, sus radios, sus batidoras, sus ventiladores; con un Aladino publicitario y chungón sentado como un Buda, como un califa; sonriente como un castizales; ah, y el «pichiglas». Las casas se anuncian con «gas en cada piso», lo cual contribuye a ese tono delicadamente burgués y finisecular que en la glorieta se advierte desde las buhardillas hasta las porterías, desde la pareja de torres que rematan uno de sus edificios hasta el color de la calle, confanzudo, distinto, jerárquico y humano. En «Bates» florece el jardín de los sueños fotográficos; Pastor tiene una perpetua muestra que la actualidad se encarga de renovar, y yo me quedo turulado ante un tomavistas cinematográfico del que estoy enamorado desde poco después de mi nacimiento. Hay siempre corros de aficionados al fútbol que se repasan el

partido del domingo, y los altavoces de «Feymar» suelen congregarse en torno a la voz de Matías Prats una multitud de «hinchas» radiofónicos. Cuando «lo» de Turquía aquello corrió riesgos lacustres. Menos mal que a la hora del triunfo y a la de la derrota esta acera ofrece abundantes consuelos, desde los numerosos taxis que pueden transportar al hombre doloroso con la música a otra parte hasta la batería de mostradores para el olvido: «La Campana», con un dejo andaluz, con mojama y «agustinito», con su mucha copla nocturna, y al lado, la novedad de «Yucatán», una cafetería que hace algo así como una semana ha venido a reforzar la tropa moderna frente al antiguo café y al relativamente antiguo bar. Donde está «Yucatán» estuvo un estanco con lotería y me parece que un postizuelo de plumas estilográficas. Las chicas de «Yucatán» visten uniforme gris y se tocan la cabeza con una cofia blanca. Ilustraciones murales de carácter mejicano, y unos taburetes fijos, graciosos, que son—estéticamente, se entiende—como cactus del desierto estilizados, completan el decorado nostálgico de la Nueva España. De paso convendrá advertir que la batalla entre las cafeterías y todo lo demás se decidirá en la glorieta, y que la partida quedará en tablas, esto es: las cafeterías seguirán siendo cafeterías, pero acabarán vendiendo callos y huevos fritos en aceite. Lo mismo les pasó a aquellas grandes novedades conocidas por los bárbaros del Norte, los godos aquéllos, los moros, los Borbones. Todas las invasiones acaban reducidas a callos y huevos fritos en aceite, y sobre el aceite flota España. Entre «La Campana» y «Yucatán», la glorieta ha dejado un pequeño espacio al comercio, por el que dirán: unas Sederías. El rumor dice que las sederías traspasaron en favor de un bar. No nos hagamos ilusiones; la perfección no es artículo de este mundo. Tenemos luego «La Vaca Lechera», que además de no ser una vaca

cualquiera es algo triple: lechería, cafetería y chocolatería, nada menos. Hay chicas muy guapas en el mostrador, una alegre dotación de «caw-girls», con camisa de cuadros y todo, con falda equivalente al pantalón vaquero de moda, y en torno a ellas la juventud de la glorieta de Bilbao corta los batidos a fuerza de suspiros. Antes fué un futbolín; antes aún, «La Rana Verde», con nombre de merendero, con aroma de espárragos y fresas de Aranjuez, con la tierna humedad del Tajo en su remanso huertano y áulico. El escaparate de «La Española» deja adivinar la barra a través de naranjas y limones, como en los cuadros de Romero de Torres; de un gigantesco botellón de vermú, de un ramillete de embutidos, que bendito sea Dios; de una báscula, de latas de sardinas y anchoas y otros etcéteras. «La Española» es una cervicería y marisquearía, y tiene mucho cartel entre los militares, que hacen de la glorieta vispera de Campamento. Sus autocares paran allí, y una lluvia de estrellas y de galones cae en pleno día sobre la acera. Finalmente, un puesto de periódicos adosado a una columna eléctrica, que mi guía me declaró absolutamente inútil, y que en ese caso es el obelisco de la nada, la torre Eiffel de lo olvidado. Aunque se justifica por servir de apoyo a la Prensa. Toda esta ribera es parada de taxis, y dos amistosos letreros contrapuestos indican un descenso que no se relaciona con el Metro. Junto a la verja de los Caballeros y las Señoras, los limpiabotas. Y la fauna casi desaparecida de los buscacoches.

Ya nos falta poco para terminar el periplo. Hay que atravesar Fuencarral, dando vista a su costado más parecido a Broadway—con muchos luminosos y cines y teatros—, para arribar a la esquina primera de Carranza. Forman allí el estudio de un fotógrafo, con su escaparate de carnets, de primeras comuniones, con su dulce y mínima feria de vanidades, y el recuerdo del café Europeo,



TRIO



TELEFONO



CONDE DUQUE



CONTRAVENTORES



"HOT DOGS"

vencido por el Banco de Santander en versión sucursal. El café «Europeo», ligaba con el cine Bilbao por el atajo político de una tertulia y una película. La tertulia era la de don Pedro Mourlane Michelena, el Canciller de Carlomagno, tertulia a la que asistían Ignacio Catalán, don Antonio Heredero, Samuel Ros, Jardiel Poncela, Xavier de Echarri, que entonces era redactor de tribunales de «La Epoca»; Julio Fuertes, Gargallo, Carlitos Fernández Cuenca. A veces caía por allí Rafael Sánchez Mazas, unas veces solo, otras acompañando a José Antonio. José Antonio iba o venía de las Salesas, y a su lado marchaba la devota fidelidad de Sarrión. La película que liga al Europeo con el cine Bilbao se titula «Camisa negra», y fué pasada por el cineclub del S. E. U. entre un batallón de guardias de Asalto. El Bilbao les gustaba mucho a los chicos del S. E. U. de la anteguerra porque aquellos chicos tenían bastante de soldados con pocos permisos. El Bilbao era entonces, a ratitos, un anticipo de Zaragoza, San Sebastián o Sevilla durante la guerra.

Un salto al bulevar y aparece el «Marlin», café mesocrático, discreto restaurante con unos ventanales magníficos sobre la glorieta, que tiene mucho que ver; con sala de juego, donde repiquetean las tabas del dominó, la voz del mus, el inocente y belicoso parchís, los dados; en fin, lo justo. Funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, viajeros, médicos, escolares domingueros son su clientela habitual. Un día a la semana la frivolidad andante o casera va allí a tomarse el cafetito. Pagan y se van. Por los Calzados «La Imperial» se llega a la calle de Malasaña. Por la calzada del Imperio llegó Napoleón a ese barrio, y allí lo barriaron, cosa que aun no nos ha perdonado Bidault. Se salta de nuevo Fuencarral y se retorna al «Comercial». Quedan en el costado de enfrente el Banco de Vizcaya, una academia preparadora de Banca y al fondo el Mara-

villas. Fin del periplo; vamps a descansar un poco.

FINAL CON AGUA

La glorieta tiene sus novelistas. Galdós. Baroja, Zuzunegui, Cela. Se comprende que Zuzunegui sienta una tierna inclinación hacia la glorieta por razones de paisanaje. Algunos de sus personajes remansan la opulenta inutilidad de sus vidas en las cercanías de la glorieta, y a uno de ellos se le escapó su mujer—su antigua amiga—con un pelotari mientras él tomaba café en una terraza de aquellas del año 31. Cela es el rapsoda del «Europeo». Yo no pisé el «Europeo» jamás; pero si el «Europeo» era tal y como aparece en «La Colmena», la verdad es que no perdí gran qué. La mejor prosa de España traslada la familia de P. D. a los divanes del «Europeo», y un fondo de barbarie y melancolía arranca lágrimas.

Por la mañana la glorieta conoce el paso de muchos carros cargados de plátanos; los guardias de la porra la atraviesan para dirigirse a sus destinos—es como la carga de la brigada de multas, de cortesía y de indicaciones—; pasan madrugadores los traperos y los carros regimentales modelo nosecuántos, año 1911, tirados por fuertes caballos; los vendedores de periódicos se nutren de ARRIBA y «Marcas», y se lanzan hacia la venta; hay puestos de churros, beatas que van a misa y en el infierno gruñe el Metro. La hora de los desayunos es una de las grandes horas de la glorieta, como la de los aperitivos; pero ninguna más familiar, más honesta y pericompuesta que la de las meriendas, con los niños embigotados por el chocolate y el juego del escondite entre las mesas del café, los camareros, los opositores, un notario, una busconcilla, tres «isidros», cuatro postres y cinco pensionistas. En el fondo, toda la glorieta es familiar, y allí todo el mundo se conoce, y se salud, y se da los pésames, y está atento a los noviazgos, y chismorrean con enorme buen sentido. Las terrazas de los cafés sostienen la gloriosa madru-



FAMILIA

da, y una vendedora de tabaco establecida en «la Comer» le dijo a Pastor: «Si la lluvia sigue así ni usted ni yo vamos a hacer dos pesetas», porque lo tomó por un fotógrafo tan callejero como ella, que vende negro y rubio a los transeúntes. ¿Ustedes saben que cuando los bomberos cruzan la glorieta de Bilbao los percebes de «Vinces» presentan armas a la tropa apagafuegos? ¿Ustedes saben que la glorieta de Bilbao tiene un enclave, como España el de Llívia, en Francia, o como Navarra el de Petilla de Aragón, en Zaragoza? Este enclave es un apéndice gastronómico llamado el «Anarquista», aunque en realidad su etiqueta diga algo bien contrario a Bakunin: «El Casino», y aunque un exagerado y distraído cliente invite siempre así: «Vamos a comer al asesino». El anarquista se llama Alejandro, y es regordete, bajo, simpático y madrildista. Tiene un reloj en la taberna y cada hora ofrece el retrato de un jugador del Madrid; pero al dar las doce las dos agujas se cuadran ante la vera efigie del propio Alejandro. Ahora quiere irse a Roma a un partido de fútbol, y cuando lo dice aclara: «De paso me veo el Vaticano también, porque eso debe ser bonito». Hay noviazgos y apañitos en la suave penumbra de la glorieta, y grandes esperanzas y grandes iras se publican en las colas de los autocares que van al fútbol y a los toros. Terminal de la fiesta y del balompié, sus nutricos bares saben mucho de las competiciones, los puntos, las quinielas, los vetos, las divisas, la chicuelina y el pase de la muerte, que igual se aplica a Zarra que a Manolete. El «Comercial» recogió a los disidentes del «Gijón», que subieron por el bulevar acaudillados por Salvador Pérez Valiente, cargado de dinamita y hasta de rosas. Hablaron de crear un premio literario de papel de estraza y dieron un café y una copa de honor al murciano versolari, Moisés, de este pueblo literario. En el «Comercial» también se atribuyen una tertulia de don Pedro Mourlane, y los historiadores aseguran que lo mismo se decía en «La Rana

Verde». No lo sé. Lo que sí es seguro es que han desaparecido las escaleras metálicas y de caracol que caracterizaron a los cafés de la glorieta. Queda en el «Comercial» el inefable ademán de familia, el paseo del dueño entre las mesas y las tertulias, entre Acevedo y Mingote, Pérez Madrigal y los «chicos»—que, como se sabe, son Zori, Santos y Code-so—, y los jugadores de dominó, y los cómicos del Fuencarral y Maravillas, y los redactores de «Larra street», que allí se inyectan café y coñac. El «Comercial», «la Comer», señores, anticipándose a los tiempos, rindió su bandera y dió paso a la cafetería, iniciando así la política de compatibilidades.

Cuando la noche viene a la glorieta de Bilbao se sienta en cualquier terraza, entra a cualquier café, chateau o charla, da igual, pero se queda. Aun permanece en el mostrador de «La Vaca Lechera» algún triste partidario del Madrid. Le abruma Santander, odia a Menéndez y Pelayo, cree que Altamira es un derribo infame, y todo porque su equipo ha quedado vencido. Pero el madrildista es hombre fuerte, y a eso de las doce consigue alzar su cabeza y entonces se sumerge en los ojos de una rubia «caw-girl», de una rubia opulenta, y va y le susurra al oído: «Una tortita de crema y un batido.»

No importa. La rubia es tan colosal que lo mismo hubiese pedido el Ticiano. Y también don Benito, que en este barrio vería la consagración urbana de la tercera serie de sus Episodios. Aquí la guerra carlista, como un poco más allá la de la Independencia.

En «Vinces» se habla de coches. Los coches van cuesta abajo y sin frenos por lo que a precios se refiere. Bajan que es un primor. Un borrachuzo sale de «La Campana». Mira a los de la Policía Armada, que ya van de pantalón largo, y dice: «Cómo se nota que es primavera.» Luego se sube el cuello de la gabardina y echa a andar bajo la lluvia.

Rafael GARCÍA SERRANO

(Fotos Pastor.)



OFRENDA



SALON



PENALTY



El Ministro Secretario, el Vicesecretario de Secciones y el Inspector Nacional de la Vieja Guardia rodeados de las autoridades provinciales y locales

1934 PUEBLA DE ALMORADIEL 1954

LA NOSTALGIA DEL FUTURO

PUEBLA de Almoradiel es un pueblo de Toledo. Un pueblo como tantos: campos que ahora apuntan verde, olivares viejos, un caserío blanco y extenso. Hace veinte años pasó por Puebla de Almoradiel un hombre joven, valeroso, inteligente, con los ojos claros y llenos de luz de los que están dispuestos a vivir y a crear, pero también a morir por algo verdaderamente hermoso. Veinte años después Puebla de Almoradiel conmemora aquel domingo de abril, lleno de riesgos y de esperanzas, y en la memoria de José Antonio congrega a los hombres y las mujeres de su contorno, a los que entonces estuvieron y a los que no quisieron estar, a los hijos de los leales y a los hijos de los enemigos, ahora todos unos en el amor y en el servicio de España, en la fe maravillosa que despertó, solamente con su palabra y su paso, con su ejemplo, con su predicar y dar trigo—¡y qué trigo maduro!—aquel joven de abril de 1934. Entonces José Antonio habló en un corralaje manchego de las afueras de Puebla de Almoradiel. Junto a él tenía a un hombre que por primera vez participaba en un acto público de la Falange, aunque mucho había participado ya en sus primeros trabajos y en su iniciación doctrinal: este hombre era Raimundo Fernández-Cuesta, que al cabo de veinte años ha vuelto a Puebla de Almoradiel con el mismo y fiel espíritu peregrino que ha conducido hasta la plaza Mayor de aquel lugar toledano a los falangistas de los pueblos próximos. Un viento de nostalgia creadora, viva, eficaz, espoleante, agitaba las banderas, los antiguos gallardetes. La altiva memoria del tiempo difícil. Aquella empresa quijotesca de salvar a España, aquella loca empresa de alzar la Patria del barro, del deshonor, del crimen, de la miseria, fué emprendida por



Esta lápida conmemora la voz de José Antonio, un hito más en su peregrinaje por todo lo ancho y lo largo de la Patria española



Habla el Jefe Local de Puebla de Almoradiel

los «cuatro gatos», por los «cuatro locos», y tuvo en su principio un fondo panorámico de bardas venteras, de corrales manchegos, de adobes que quizá un día vieron a Don Quijote. La palabra de Raimundo tenía en la plaza Mayor de Puebla de Almoradiel alguna carga emotiva que recordaba a los viejos las voces jóvenes de veinte años antes, y que explicaba a los muchachos del Frente de Juventudes mejor que nada la historia tremenda, difícil, la brava historia de veinte años, y que exponía, a los que no son ni viejos ni jóvenes, en fuerza de ser babiecas, el verdadero sentido de una continuidad política, biológica, polémica, de una continuidad que es puro y sólido cimiento de España. Un muchacho se acercó a Raimundo para decirle: «Raimundo, yo soy hijo de Fulano de Tal, que estuvo con José Antonio y contigo. ¿Recuerdas? A mi padre lo mataron junto al Tajo.»

La fuerza popular de la Falange está en los padres y en los hijos, en los ex combatientes de sus Banderas, en tantos y tantos como comprendieron la ra-

En medio del entusiasmo de los veteranos y de los jóvenes, Raimundo recorre las calles de Puebla de Almoradiel camino de la plaza Mayor

zón de la guerra gracias a la dialéctica falangista. La fuerza de la Falange está en estos pueblos que a veces olvidan los políticos de corte y cortesanía, en estos pueblos llenos de cierta memoria, de memoria humana, concreta. La memoria del dolor, de la alegría, del combate, de la voz de José Antonio, de la pólvora de julio del 36, del hambre del 40, de aquella vez que pasó Franco entre arcos de hierba campesina que fingía laurel, de la mañana aquella en que se juntaron todos los hombres del pueblo—los vencedores y los vencidos, los españoles de verdad—y dijeron: «Que vengan los de la O. N. U.» Y los tíos fueron viviendo, pero para hociocar y decir: «Ustedes perdonen; nos equivocamos.» La fuerza de la Falange es que su nostalgia es la nostalgia del futuro.

Por la tarde, de regreso a Madrid, el coche de Raimundo se detuvo en Corral de Almaguer. Si el corralaje de Puebla de Almoradiel se conserva como una reliquia, lo mismo sucede con la casa de Almaguer en que José Antonio hizo un alto para la charla con sus camaradas. El retrato del Fundador está en la sala de respeto, escoltado por dos hombres de bien, dos hombres que también murieron por la Falange. Un hermano y una hermana de aquellos Torrijos mantienen vivo el culto joseantoniano. La Falange tiene muchos altares semejantes en muchos pueblos de España, en muchas casas de España, en infinitos corazones españoles. Este es su poder. Parece que no es nada, pero basta una voz para que toda la Falange se alerte, y lo mismo que le dice a Raimundo: «¿Recuerdas?», pueda decirle: «Con Franco y a tus órdenes», y eso quiere decir que tanto dan las duras como las maduras, la blanca paz o la marimorena.

R.

(Fotos Contreras.)



Muchos de éstos que aquí veis estuvieron en aquel acto político de 1934. Otros muchos faltan a lista, pero es porque murieron por la Revolución Nacional



Este es el paso firme de las legiones nuevas a que aludiera José Antonio más de una vez en sus discursos por los pueblos de España. Pasa el Frente de Juventudes.—(Fotos Contreras.)

EX TEATRO.—Todos los indicios señalan que el antiguo teatro de Fontalba, hoy de Alvarez Quintero, será derruido para levantar en su sitio un edificio de carácter comercial. Este será el primer derribo de la Gran Vía
(Foto Contreras.)

NUEVO TEMPLO.—El Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, bendice el nuevo templo de Nuestra Señora de las Maravillas en un acto al que asistieron los alumnos del Colegio destruido en 1931
(Foto Contreras.)



ACTUALIDAD MADRILEÑA



CENTRO PEDAGOGICO.—El marqués de la Valdivia preside el acto inaugural del centro pedagógico instalado en Navacarnero. El diputado provincial, nuestro camarada Argimiro Torrecilla, pronuncia el discurso de entrega

TABLADO DE FIESTAS.—Grupos de Danzas de Educación y Descanso, en brillante cooperación a las fiestas de San Isidro, actúan al aire libre en un tablado levantado en la plaza de Cibeles. Gran éxito de público.—(Foto Nuño.)



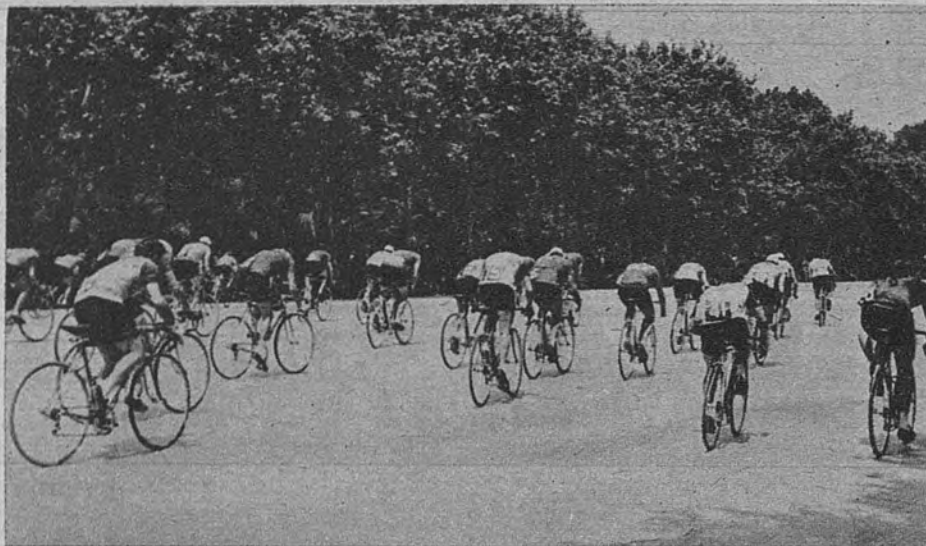
CARA Y CRUZ.—Aquí están, en pública exposición, los dos ensayos de iluminación de la Puerta de Alcalá, que por cada una de sus fachadas luce un alumbrado distinto. En el Ayuntamiento se reciben opiniones.—(Foto Contreras.)



LA COPA, AL VENCEDOR.—José María Gutiérrez del Castillo, entrega a Guillermo Timoner, vencedor absoluto del Critérium de Ases, la Copa del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Guillermo Timoner, brillante ganador del V Critérium de Ases

LOS SELECCIONADOS PARA LA VUELTA A ITALIA TUVIERON UNA FLOJA ACTUACION



EN LA RECTA DE LLEGADA.—Comienza el sprint de llegada en una vuelta. Los corredores se echan sobre el manillar para sacar el máximo rendimiento a su máquina, y tratan de mejorar posiciones en su esfuerzo



DISPUESTO PARA LA SALIDA.—El circuito del Retiro no es trazado que se ajuste a las condiciones físicas de Bernardo Ruiz, a quien vemos esperando la orden de salida. Bernardo necesita más kilómetros para calentarse

CONSIGNAREMOS para empezar el acierto de la organización al cambiar la fórmula en la celebración del V Gran Premio Ciclista del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Conseguida la participación de todas las primeras figuras de nuestro ciclismo, era conveniente romper viejos moldes en un elogioso afán de superación. Y esto se logró, concediendo a la carrera la espectacularidad de una prueba en pista, sin perder las virtudes emotivas de una competición en ruta. El ganador del Critérium de Ases, celebrado el domingo en el circuito del Retiro, había de buscar su triunfo en la regularidad, dosificando el esfuerzo, pero sin perder los puestos de vanguardia para ir acumulando puntos a lo largo de las treinta vueltas. De esta forma, cualquier intento de escapada era neutralizado inmediata-



VIGILANDO EL MAS MINIMO DETALLE.—Esto parece hacer Dalmacio Langarica momentos antes de tomar la salida, al ajustarse los calcetines. Tampoco al vasco, típico "routier", le va bien la pista



FUERTE LUCHA EN CADA VUELTA.—Apenas los corredores salían de la curva de la Rosaleda, se iniciaba el combate; "estirándose" el pelotón, para pasar ante la tribuna en espectacular y reñido sprint

mente, porque sus consecuencias podrían ser decisivas. Por ello, se rodaron en compacto pelotón los 54.600 kilómetros de que constaba la prueba,

para disputar al «sprint» los puntos concedidos en cada vuelta.

Pese a esta nueva fórmula, el desarrollo del V Critérium de Ases ha venido a demostrarnos, una vez más, que en el circuito del Retiro el corredor de pista tiene siempre notable ventaja sobre el rodador. Quizá en esto encontremos adecuada explicación a la pobre actuación de los siete seleccionados para el «Giro» italiano, que limitaron sus méritos a unos primeros puestos de Emilio Rodríguez y Botella en las vueltas 24 y 28, respectivamente; modestas clasificaciones de Bernardo Ruiz, Massip y Vidaurreta, para hundirse en la mediocridad Loroño y José Pérez.

SOLO CORRALES INQUIETO AL VENCEDOR

Las primeras vueltas fueron de total iniciativa de Guillermo Timoner, que, espléndido de forma y facultades, impuso su buen estilo en las llegadas para acumular puntos suficientes y conseguir clara ventaja sobre sus inmediatos seguidores. Las alternativas en el primer puesto de cada vuelta favorecían la táctica del

balear, que, sin quedar rezagado, vigilaba a quienes podían poner en peligro su triunfo final. A partir de la vuelta 20, Corrales y Gelabert se lanzaron abiertamente al ataque para acortar distancias en una serie de victorias que llegaron a inquietar seriamente a Timoner. Pero el corredor baleár supo recoger a tiempo el reto y de nuevo, tras emocionante lucha, fué imponiendo su firme y rápido pedaleo hasta conseguir brillantemente la victoria absoluta, entrando incluso en primera posición en las últimas vueltas.

Como claro exponente del éxito deportivo alcanzado en este V Gran Premio, baste decir que fué ampliamente batido el récord del circuito al conseguir el respetable promedio de 44,120 kilómetros.

Guillermo Timoner, vencedor absoluto de la prueba, hizo los 54.600 kilómetros del recorrido en 1 h. 14 minutos 15 s., clasificándose a continuación Corrales, Bibiloni, Gelabert y Botella.

M. G.



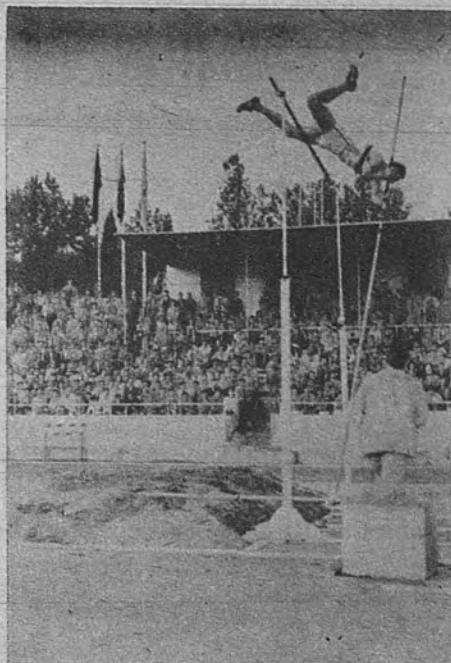
FUTBOL INTERNACIONAL EN EL METROPOLITANO.—Eliminado de la Copa, el Atlético de Madrid jugó un partido amistoso con el Atlético Olaria del Brasil, a quien venció fácilmente por 4-1. Miguel se dispone a centrar, pese a la "firme" oposición del "moreno".—(Fotos Pastor.)

ATLETISMO INTERNACIONAL

ALEMANES Y ESPAÑOLES REALIZARON UNA BRILLANTE EXHIBICION EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Laufer, Brenner, Richter, Germa, Geister y Steines, que fueron las principales figuras del potente y deportivo equipo germano. Pues si éstos resultaron vencedores, aquéllos, con su noble y deportivo esfuerzo, dieron mayor realce a su victoria. Y en unos y otros queremos reflejar los nombres de los componentes de los dos equipos.

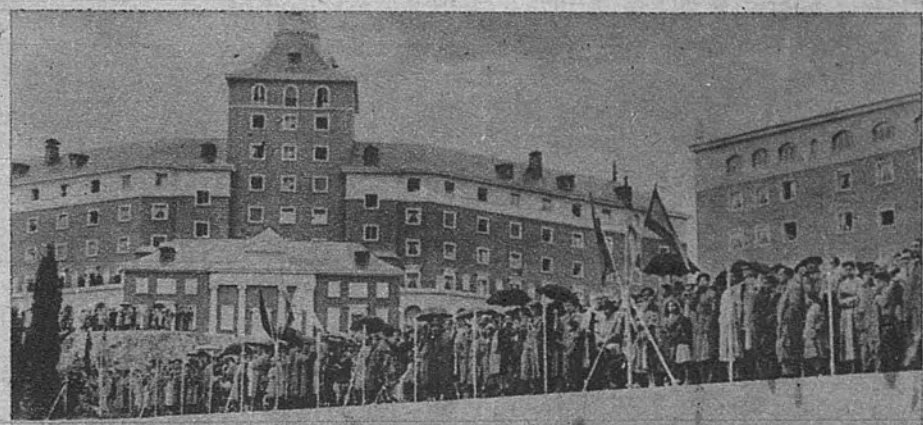
En las ocho pruebas del domingo sólo pudo triunfar un español. Precisamente la victoria se produjo en la primera carrera de la tarde, como si la moral española quisiera elevarse en el encendido entusiasmo de los miles de aficionados que presenciaban las pruebas. Pero los 56" de Fórmica en los 400 metros vallas no se vieron emparejados con ningún otro triunfo español, toda vez que Amorós —vencedor en la jornada del sábado— no pudo con Laufer y Lüpfer en la carrera de 5.000 metros, en la que el español pagó las graves consecuencias de un fallo que le privó el sábado de un récord legítimamente alcanzado. Y con ese hándicap moral, nada tiene de extraño que Amorós sólo consiguiera el tercer lugar. Brenner, con 1'53"2/10 en 800 metros, y Hipp, con 44,55 metros en el lanzamiento del disco, resultaron vencedores en sus pruebas, si bien en el lanzamiento resultó el español Cuadra, un rival de consideración, con 42,18 metros. En los 200 metros lisos, Kraus marcó 22" justos, y con ellos se adjudicó el triunfo, quedando Llana y



UN SALTO DE CUATRO METROS.—Julius Schneider, recordman alemán de pértiga, pasó limpiamente los cuatro metros de altura, ganándose las mayores ovaciones del público, a quien entusiasmó con su recio estilo y depurada técnica



EMOCION EN EL SALTO DE ALTURA.—Los españoles Morales y Casado fueron dignos rivales de los alemanes Jenns y Bahr, en el salto de altura, franqueando los cuatro el 1,90 metros. Venció Jenns, a quien vemos pasando sobre 1,93



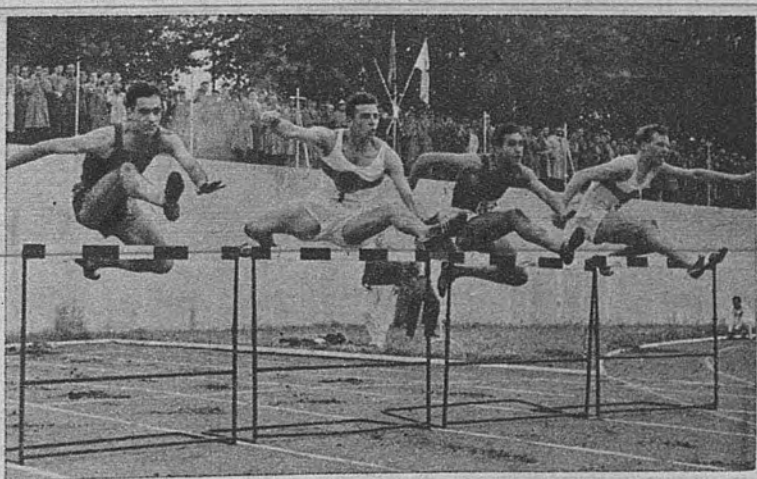
EL "TENDIDO DE LOS SASTRES".—Respondió el público ante el España-Alemania atlético, demostrando el interés que despierta el atletismo cuando éste tiene calidad. Y así, pese a la lluvia, se dió este "tendido de los sastres"

Ruano en tercera y cuarta posición. En los relevos 4 x 400 no hubo historia y la superioridad alemana fué manifiesta, pese al denodado esfuerzo del cuarteto español. En cambio, la longitud y la altura nos brindaron la mayor emoción de la jornada. En aquélla, la victoria de Richter, con 7,29 metros, fué acompañada del genio maravilloso de Campanal, capaz de saltar 7,12 metros, lo que le valió el segundo puesto y el nuevo récord asturiano, pasando a constituir este salto la segunda marca española de todos los tiempos, superada únicamente por los 7,215 metros de Altafulla, que es el actual plusmar-

quista nacional. En altura, el hecho de que los cuatro saltadores rebasaran el 1,90 metros indica la calidad de esta prueba y la emoción que hubo en ella. El 1,93 sólo fué superado por el juvenil Jenns, y para él fué, por tanto, la victoria. Pero justo es destacar el esfuerzo de Morales, que, en el mejor salto de su vida, queda a un solo centímetro del récord español, que detenta Pons. Por eso, tanto a Campanal como a Morales se les espera con ilusión en sus nuevas actuaciones, pues en ellos parecen surgir los dos nuevos plusmarquistas de longitud y altura, respectivamente.



EL MEJOR ESPAÑOL.—Amorós venció en la carrera de diez mil metros, en la que un error de los jueces le privó de la nueva plusmarca nacional. Pero su esfuerzo es suficiente para calificarle como el mejor de los españoles



MAXIMO ESFUERZO.—Steines y Moller, por Alemania, y Junqueras y Benguer, por España, pasen igualados la primera valla en los ciento diez metros, prueba en la que vencería el campeón Steines, que aparece con el dorsal número uno

Y esto es cuanto dió de sí el encuentro hispanoalemano. Se esperaba el desarrollo con cierto temor y la puntuación final —117-61— refleja exactamente la diferencia de clase, pero no constituye ningún desdoro para el pabellón deportivo español, pues por mayor diferencia han sucumbido ante los alemanes muchos países de mayor fama y experiencia que España. Así lo comprendieron los aficionados, y a las ovaciones dedicadas a los vencedores al terminar la jornada sumaron las que legítimamente se habían ganado los atletas españoles. Y es de esperar que a esos deportistas que demostraron con su presencia cómo el atletismo «arrastra» cuando tiene calidad e interés, se les ofrezcan nuevos encuentros que, a fin de cuentas, redundarán en beneficio del atletismo español. Un atletismo que en estos días ha sufrido un serio examen y ha sacado una magnífica nota. Procuremos todos que la calificación no se pierda.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

400 metros vallas

- 1.º Fórmica (E.), 56".
- 2.º Möller (A.), 56" 9/10.
- 3.º Schmalz (A.), 57" 8/10.
- 4.º Romaguera (E.), 1' 00" 8/10.

Lanzamiento de disco

- 1.º Hipp (A.), 44,55.
- 2.º Cuadra (E.), 42,18.
- 3.º Vidal (E.), 38,55.
- 4.º Oberberck (A.), 38,40.

Salto de altura

- 1.º Jenns (A.), 1,93.
- 2.º Bähr (A.), 1,90.
- 3.º Casado (E.), 1,90.
- 4.º Morales (E.), 1,90.

200 metros lisos

- 1.º Kraus (A.), 22".
- 2.º Germa (A.), 22" 2/10.
- 3.º Llana (E.), 22" 2/10.
- 4.º Ruano (E.), 23" 2/10.

800 metros lisos

- 1.º Brenner (A.), 1' 53" 2/10.
- 2.º Raduchs (A.), 1' 55" 1/10.
- 3.º Macías (E.), 1' 56" 6/10.
- 4.º Jiménez (E.), 2' 00".

5.000 metros lisos

- 1.º Laufer (A.), 14' 47".
- 2.º Lüpfer (A.), 14' 48" 2/10.
- 3.º Amorós (E.), 14' 49" 4/10.
- 4.º García (E.), 15' 36" 8/10.

Longitud

- 1.º Richter (A.), 7,29.
- 2.º Campanal (E.), 7,12.
- 3.º Oberberck (A.), 6,90.
- 4.º Junqueras (E.), 4,07.

Relevos 4 x 400 metros

- 1.º Alemania, 3' 22" 5/10.
- 2.º España, 3' 32".



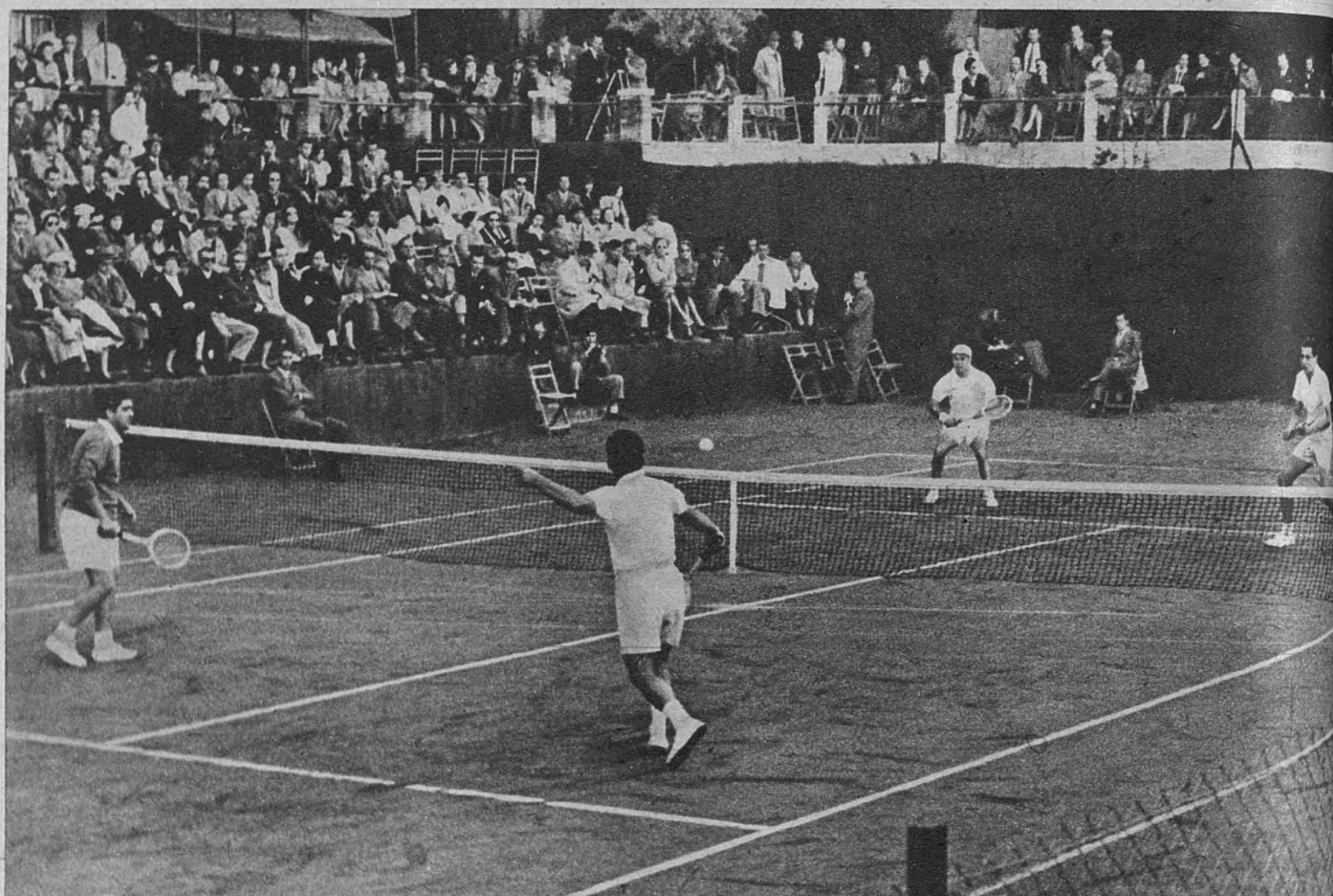
LUCHA CONTRA LOS ELEMENTOS.—La antipática lluvia de estos días, auténtica agua de mayo posiblemente para el campo, pero enemiga jurada de los festejos deportivos, puso así de mal la cancha de Puerta de Hierro antes del España-Italia



TRIBUNA DE HONOR.—La marquesa de Villaverde asistió a eliminatorias, desde la tribuna del Club de Puerta de Hierro. Acompañada por varias damas de la sociedad madrileña, siguió con creciente interés las incidencias de los encuentros



PREMIO PARA EL CABALLERO.—Silvana Pampanini, la requeteguapa estrella italiana, acudió a Puerta de Hierro para animar a sus compatriotas. Y, ciertamente, les animó bastante, como puede verse en la fotografía, saludando efusivamente a Sirola (Fotos Pastor.)



RIÑA POR PARTIDA DOBLE.—Los «senatori» Cucelli y Del Bello lucharon ayer en la cancha de Puerta de Hierro contra la pareja Ferrer-Bartrolí, representantes españoles en la ronda eliminatoria de la Copa Davis. Ganaron, como es bien sabido, los italianos. En la fotografía aparecen a la izquierda, mientras al frente y a la derecha juega el bando español



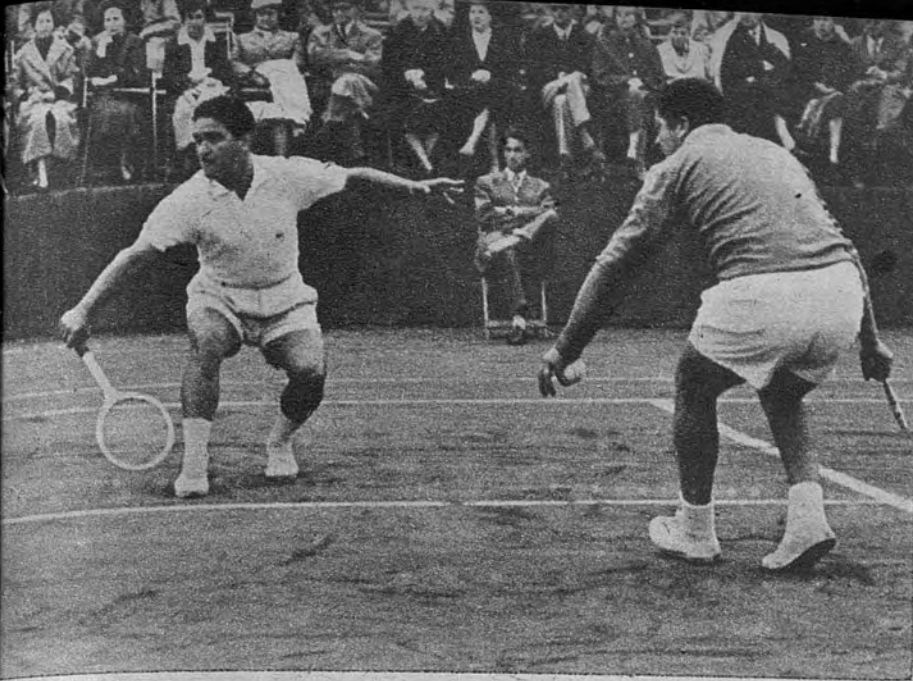
SIROLA SALUDA A FERRER.—El gigantesco mocetón italiano saluda a nuestro campeón antes de iniciar el lance de sus juegos, donde acabaría el fofoastero imponiéndose de manera terminante. Era la primera derrota española



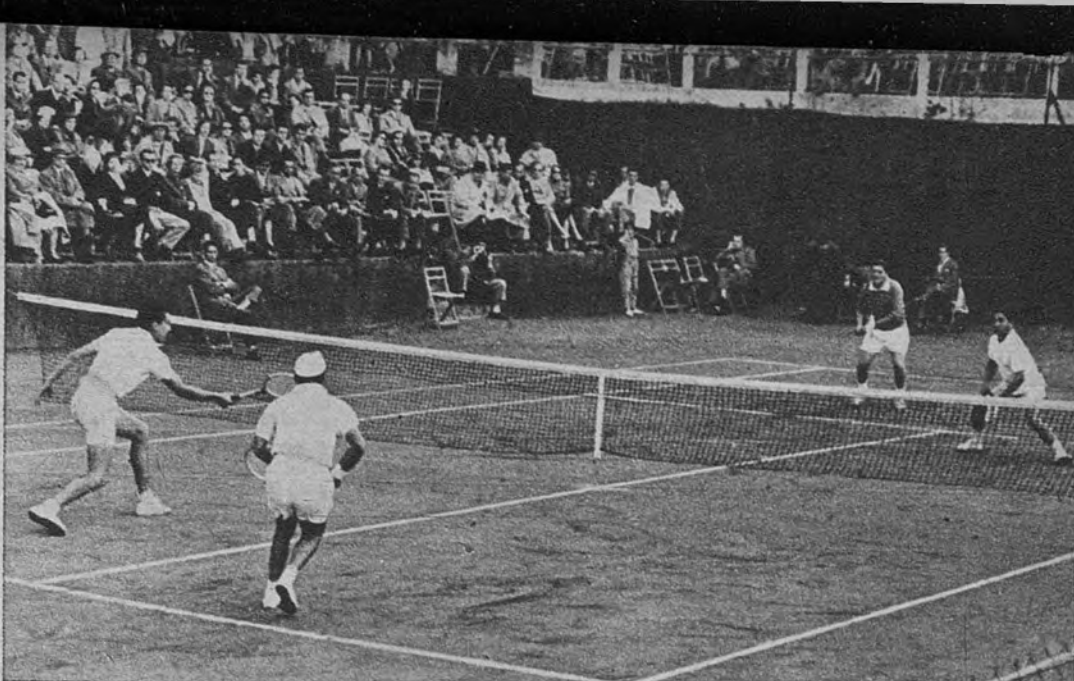
VISTA GENERAL DE LA «RESISTENCIA».—La fotografía recoge una panorámica de los heroicos espectadores que desafiaron la lluvia, para asistir a los encuentros de la eliminatoria, convirtiéndose, por arte de birlibirloque, en miembros deportivos de la «resistencia»



MARTINEZ Y DEL BELLO.—La pareja que actuó en segundo lugar se estrecha la mano ante el curioso conclave de los fotógrafos. Todavía había esperanzas para el bando español. Lo malo fue que duraron poquísimo por culpa de Del Bello



CUCELLI, ESE MAGO DE LA PISTA.—El veterano Cucelli dió un curso completo de habilidad con la raqueta, picando inverosímiles pelotas y siendo, en definitiva, el factor más importante del triunfo italiano en el match de dobles



ATACA ESPAÑA.—Esta vez el lector puede observar, a la izquierda de la fotografía, al equipo español compuesto por Ferrer y Bartrolí, quienes avanzan hacia la red para realizar una jugada ofensiva, contra el repic-gado equipo enemigo

TRIPLE VICTORIA ITALIANA EN LA COPA DAVIS

Sirola y Del Bello vencen a Ferrer y Martínez.—Los «senatori» Cucelli y Del Bello derrotaron a la pareja española

Por fin se le ha ganado el tercer «set» al chaparrón. Por fin, después de dos suspensiones, en las cuales resultó la lluvia exclusiva propietaria de la pista, pudieron saltar a la húmeda cancha de Puerta de Hierro los primeros competidores de esta sobresaltada y pasadísima por agua eliminatoria de la Copa Davis. Bajo la lluvia fina tomaron asiento varios centenares de héroes meteorológicos, escudriñando con tanta curiosidad el oscuro aspecto de los cielos como podían otear los israelitas a lo largo del desierto las suculentas nubes del maná. La doble tribuna levantada en esta ocasión sobre la pista lucía un aire divertido y alegre con los colorines—amarillos, verdes, escarlatas—de los gigantes paraguas de «academy» amparando a cinco o seis personas resignadas bajo aquella bóveda de telas policromas. Las gabardinas chorreaban en homenaje al deporte, y los niños empleados del Club achicaban agua con el tesón de marineros en inminente trance de naufragio. Sobre los cielos, una danza de nubes negras convidaba, precisamente, al pesimismo.

Nada de esto importó demasiado. La pista quedó seca en un santiamén, después de ciertos exorcismos sembrados con ese polvo de ladrillo como de chocolate molido, previsto para tales casos. La gente se desprecupó de la humedad y hasta un rayo de sol compasivo, a través de la claraboya de nubes para pasear su lanzazo de oro sobre tanto charco, tanta boina, tan paraguas. Se le aplaudió como si fuese el mismísimo Tilden. Inmediatamente detrás del sol apareció Silvana Pampanini, muy guapa y sonriendo, apenas sin pintar, tocada con un extraño sombrero chino decorado con delicados colores de porcelana. Sirola, el gigante italiano, y Ferrer, nuestro actual campeón de España, saltan a la cancha para comenzar la prueba. Tanto martirio en aras del deporte y tanto desafío a las causas del reuma empezaba a tener recompensa.

Sirola es un hombre enorme, un auténtico Goliath, fren-e a nuestro pequeño y como acharado David. Se entrenan ambos, y el saque de Sirola pone un punto de escalofrío en la concurrencia. Es como un antitanque. Igual que un antitanque. La red pega un chasquido cuando la pelota queda corta y se enreda en su tejido de cordeles. A la vista de lo cual, Ferrer parece que se nos acharra todavía más, antes de empezar. Enfrente, la cara de Sirola inicia algo así como un proyecto de sonrisa. Una sonrisa desenchajada y de mal agüero. El juez se encarama en su púlpito olímpico y las nubes dejan de dar la lata. Va a comenzar el primer encuentro de la eliminatoria. Todo el mundo deja de mirar a la Pampanini. ¡Pardon, madame!

FERRER-SIROLA

Sirve Sirola. Pero pierde a pesar de la tremenda fortaleza de su saque tres pelotas seguidas. El primer juego es para España y el granadero italiano se quita su azul chaleco de uniforme deportivo. Como si fuera un truco del colosal mocito, los dos juegos siguientes quedan para él. Y entonces le toca a Ferrer quitarse su chaleco blanco con ribetes bicolor de bandera nacional. Un hermoso chaleco como aquellos que usaba Zamora por las calendas de hace veinticinco años. Chaleco de verano en la Magdalena, de anuncio de agua de colonia. De momento, quedan empatados en camisa. En juegos, no. En juegos marcha por delante el zagalón, sin mirar apenas para atrás. 3-1, 4-1, 5-1, 6-1 y «set». Desilusión en la grada porque Ferrer ha estado a merced del italiano, recibiendo siempre sobre su menos potente «revés» las pelotas que el otro enviaba comprendiendo que por allí había un ligero talón de Aquiles. Se aprovecha el descanso para echarle un vistazo a la Pampanini, tan contentita ella de que los italianos vayan ganando.

Segundo «set». Empieza ganando Sirola hasta ponerse 4-2. Pero entonces se inicia algo así como un despertar de Ferrer. Cambia de raqueta el español y consigue empatar a cuatro juegos. El italiano hace el quinto e inmediatamente después empató Ferrer y gana también el sexto, jugando en su mejor momento. Pero Sirola le iguala y gana los dos siguientes,

llevándose el «set» por 8-6. Una lluvia delicada viene a unir su tristeza a la pena española de ver perdido el encuentro.

Tercer «set». Ferrer se adelanta hasta plantarse en el tercer juego, mientras Sirola sólo alcanza uno. Pero, como ha venido pasando a lo largo del encuentro, la reacción de Sirola le permite empatar y adelantarse algo, hasta llegar a otra igualada. 5-5 en el marcador. Desde allí arranca el gigante con el zurriagazo de su saque y se apunta los dos juegos y el «set». Y la primera victoria italiana de la tarde. Hay aplausos para ambos y una nutrida minoría italiana aljombra de «¡Bravísimos!» el paso de Sirola hacia los vestuarios. La Pampanini decora al vencedor con la encomienda con placa de su risa.

MARTINEZ-DEL BELLO

Del Bello es un hombre gordito, de pelo lustrado y aire bonachón. Debe tener bastantes años en la cédula y antes de empezar el juego se acaricia el estómago, bien adornado de «michelines». Está mago antideportivo y casi de placidisimo burgués. Martínez, enfrente, es un muchacho delgado, áspero, con sequedad casi campesina. Este encuentro es la máxima esperanza española y Martínez lo sabe. Sobre el reglamentario silencio de la muchedumbre, admirablemente disciplinada, el juez anuncia el comienzo.

El primer «set» no tiene historia. Nuestro rival gordiflón parece ungió con la velocidad de un proyectil, cubriendo la pista de manera admirable. Alguien dice que el gordito corre tanto porque es aerodinámico. Domina la raqueta en ambas direcciones y su «revés» alcanza la misma potencia que el «drive». La pelota sale siempre de su brazo rozando la red, en esa difícil parábola reservada para la geometría tenística de los grandes maestros. Es un hombre infinitamente mejor que Sirola y mantiene además un juego agresivo de gran iniciativa, haciéndose con la dirección de cada lance de manera progresiva y muy inteligente. Termina 6 a 2 el «set» sin que existiese la menor duda sobre el nombre del vencedor. El segundo «set» parece, sin embargo, que se le escapa. Martínez ha corregido los viejos defectos de su «drive» y consigue empatar a dos juegos. Hay una seria y casi militar manera en el mozo español, aplicándole al juego todas sus energías y una buena dosis de genio. Trabaja con obstinación y una ejemplar honradez deportiva, dando de sí cuanto puede, y por un momento renace cierta esperanza sobre el mustio graderío. 3-2 a favor de España. 4-2 más tarde. 4-3 y 5-3. El «set» casi luce ya en el bolsillo de Martínez. Del Bello, enfrente, se disculpa farfalleando entre dientes un galimatías. Pero las ilusiones se marchitan en una espléndida reacción de Del Bello. 5-4, 5-5, 6-5 y 7-5 a favor del italiano, apuntándose también el segundo «set». El tercero, jugado otra vez bajo la lluvia, no tiene historia. El italiano ataca desde el comienzo, practicando un duro juego ofensivo, y remata la hazaña con un 6-3 terminante. España había perdido sus dos encuentros y casi la seguridad de la eli-

minatoria. Los gigantes paraguas de colorines apagaban sus azules, sus púrpuras y sus verdes rabiosos como si se hubiesen vestido de luto. Parecían, a última hora, paraguas de cura. Tan serios, tan funerales, tan graves...

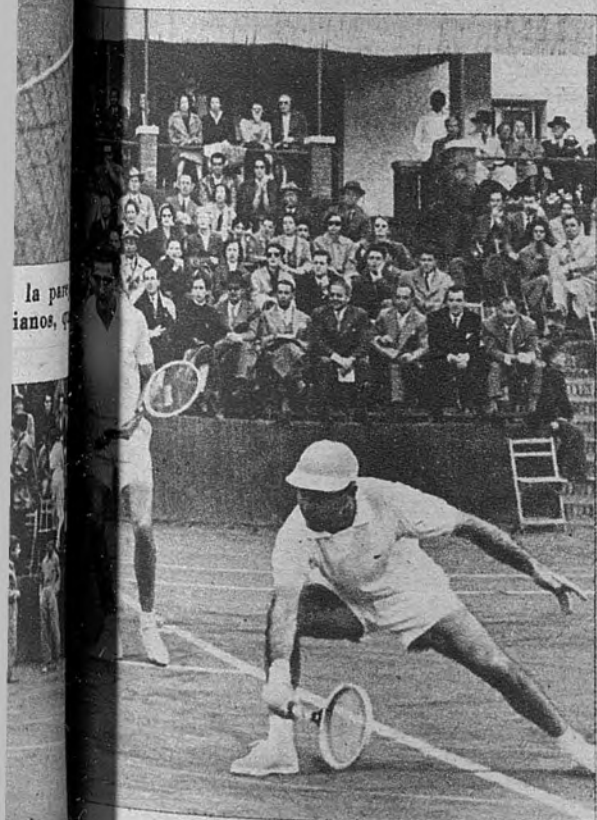
PARTIDO DE «DOBLES»

Los «senatori» Cucelli y Del Bello saltaron a la pista ayer bajo un cielo bastante más clemente que en días anteriores, muy vestiditos de azulina y sonrientes. Cucelli, el famosísimo jugador número tres de los italianos y «estrella» indiscutible del equipo, sonríe con aire infantil a pesar de sus bastantes años. Es chato, con aire de boteador reirado, y demasiadas canas blanqueando su pelo todavía seminegro. Bartrolí, por el bando español, luce una viserita blanca de piqué con respiraderos. Ferrer realiza el saque del primer juego, que gana España. Empata Italia y el «set» transcurre con arreglo al siguiente marcador: 2-1 a favor de España. 2-2, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5 y 3-6.

La gente aplaude a Cucelli, que viene a ser la perfecta versión sobre la cancha de un malabarista circense capaz de enhebrar su «drive» sobre la diana de un centímetro cuadrado. Con la habilidad de un mago vestido de calzón corto, Cucelli aplica a la pelota efectos extraños y viene a resultar un mixto entre el tenis y el billar, haciendo girar la bola como una peonza para desesperación del contrario.

En el segundo «set» arrancaron con prisa los italianos, llegando a ponerse 5-0, aunque una pequeña reacción española alcanzase los tres juegos con 5-3. Otro golpe de los «senatori» remata el «set» con 6-3, que sube al marcador para escribir un desolador 2 a 0 en el encuentro. Se empieza el tercer «set» bajo tristes augurios. España gana el primer juego: 1-0. Después la cosa sigue con 1-1, 1-2, 2-2, 3-2, 3-3. Corre la emoción por el graderío ante la reacción ibérica. 4-4, 5-4, 5-5, 6-5. ¿Ganaremos? No se oye una mosca en la concurrencia. Ferrer anda bien y sobre todo Bartrolí ha significado un refuerzo inapreciable, y sobre todo cuando consigue el saque los colores nacionales encuentran cierto auxilio en su certera fortaleza. El nuevo juego comienza rodeado de una densa expectación. Los españoles se adelantan. Y en la jugada decisiva la respuesta de los italianos llega al campo español demasiado fuerte. Ferrer grita «¡juera!» y efectivamente sale fuera. Los españoles ganan, 7-5, el único «set» de la eliminatoria. Hay aplausos fervorosos y el sol decora de oro la cancha. Pero los «senatori» parecen despertar del sueño relativo donde se mecían perezosamente y vencen, 6-4, en el último «set». Ganan el encuentro de dobles y la eliminatoria. Y así se puede decir acolorin, coloraon..., como punto final a la lucha de raquetas. España resulta eliminada de la Copa Davis. Sólo nos queda el consuelo de haberle ganado por lo menos un «set» a la pareja Cucelli-Del Bello. Esa estupenda pareja...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



BARTROLI, HEROE ESPAÑOL.—Tocado con una gorra blanca, pero sabiendo aderezar su trabajo con una dosis excelente de coraje, Bartrolí aparece en la fotografía devolviendo una difícil jugada en medio campo

SEÑORITAS Y LATITUDES



En el paralelo de la Sierra, a varias horas de Madrid, latitud Norte, una señorita española recolecta moras de espaldas al crepúsculo

«Chacun d'eux sait que l'autre le sait»

EN aquella ocasión, dos muchachos jóvenes, dentro de un coche inglés de cuatro plazas, iban camino de una ciudad internacional veraniega, aprovechando un fin de semana que, para su uso particular y explotación conjunta, acababan de proclamarse ante una barra a la hora del aperitivo. Durante el improvisado viaje, se discutía sobre la ordenación de un programa mínimo en el que como problema esencial se planteaba el de la participación femenina con que en principio se podía contar.

La cuestión llegaba definitivamente a un punto muerto difícil de superar por la delicadeza de mis amigos, porque, a la hora de la exactitud, cada uno de los dos sólo conocía a una señorita respectiva y una de ellas había acusado ya los suficientes síntomas de enamoramiento para que se hiciese francamente cuesta arriba repartirle una invitación que, deliberadamente, se restringía a colaborar en la efímera y superficial tarea de consumir en común unas botellas, unos kilómetros y unas horas de dancing.

El conductor, con algún cosmopolitismo de más en la expresión, reprochaba a su amigo la dificultad y le señalaba como culpable. Después, tras la serie de naturales protestas, se hacía a la señorita misma blanco de las invectivas. Finalmente, siempre en internacional, ampliando el radio de la acusación, acordó condenar el carácter español, por el vicio de comprometer futuros y corazones apenas una pareja ha iniciado dos copetines o dos pasos de «slow» en relativamente apasionada colaboración.

—Yo, seguía diciendo al acabar el viaje, conozco aquí a una chica francesa que sale conmigo cuando vengo. Vamos, venimos, bailamos, nos paseamos... y no hay problema de enamoramiento!

Y la indignación seguía sucesivamente descendiendo



AMOR

(«Marco Aurelio»)

sobre el amigo, que sugería, la amiga del amigo, que se enamoraba y, en general, finalmente, sobre la psicología ibérica incapaz de resistir emparejada un poco de alcohol con un poco de melodía.

De la solución me enteré después. Parece que, pese a todo, se reunieron los cuatro, merendaron en un bar de las afueras y por la noche el internacional enseñó al pobre español una fotografía de la señorita francesa dedicada expresivamente: «A Fulanito, del que hace tres años que estoy enamorada y aún no se ha enterado».

Probablemente Francia, en fin de cuentas, es también un país latino y había hecho mal en confiar en una de sus dulces jóvenes hijas, tan poco diferentes por lo visto de las españolas, a la hora de mantener la bella posibilidad de una amistad sin compromiso.

La sed insastifecha, tiró del ánimo del joven hacia el Norte. Y una alemana de ojos glaucos y variables como la cansina superficie del mar, fué entonces la estación en que vino a dar el fracasado anhelo del muchacho. La relación, en efecto, se deslizaba esta vez fácil y suave sin el mínimo matiz alusivo a la mínima sospecha de complicación sentimental. Las conversaciones, al dilatarse, iban naturalmente abarcando nuevos temas de aquí y de allá, del pasado y del futuro, siempre lejos de quedar siquiera tangentes al compro-



Mientras en la Selva Negra, unos cuantos grados de latitud Norte más allá, una señorita alemana dialoga mudamente con la primavera

miso. La cuesta abajo de la neutralidad alcanzaba impresionantes declives de civilización.

Era, sin duda alguna ya, el demonio latino y no la mera inclinación nupcial de los modos burgueses españoles—o su bravura ibérica—, lo que dificultaba las evoluciones sobre la hospitalaria y leve tierra de nadie del «flirt». Se iba, se venía, se bebía y se bailaba, pero ni se hacían preguntas, ni se hacían declaraciones. Cualquier humano sin embargo, mejor conocedor de los hombres, aunque menos ocupado de las mujeres, hubiera advertido que el diálogo, ese animal tan indiscreto, empezaba poco a poco a sugerir lo que acabaría por cristalizar definitivamente en una nueva decepción. Porque los raros días que la pareja dejaba de verse, se justificaban después con un parte convincente. Con indiferencia y sosería, pero constaba que la joven había ido con su madre al concierto, con su tía al teatro o con su amiga Ilse al cine.

Sólo una vez, excepcionalmente, en una breve excursión con su amiga, el anuncio y la referencia se disdibujaron hasta el límite y los acompañantes fueron vagamente caracterizados como «conocidos de Ilse». Cualquiera hubiese imaginado allí a un matrimonio amigo maduro y viajero, en buena posición sentimental y económica. Los acompañantes, sin embargo, eran jóvenes varones. Con el hecho se descalificaba también la sangre alemana y con la reacción la del amigo español.

Pero el azar, apuntando siempre al Norte, trajo entonces la escandinava a la palestra.

Ulla, la tercera mujer, alta, rubia, blanca y potente, sonreía asombrada al juzgar en aquel pleito de ocultación de personalidad e infidelidad estética. La muchacha escandinava parecía no entender siquiera a aquel español que moderadamente se permitía apreciar algún adar-

En el paralelo del boulevard Saint Germain, unas señoritas francesas se retratan bajo la luz del medio día

me de insinceridad en la señorita alemana. Correcta la actitud de Ulla; en su breve alocución, había superado las más halagüeñas esperanzas que pudieran ponerse en su espíritu de comprensión y neutralidad. Sólo con los compromisos comienzan los compromisos.

—El juicio de Ulla, los ecos de la leyenda, algún remoto recuerdo de algo leído, me hicieron pensar que al fin en la escandinava había dado con la posibilidad de algo que, sin embargo, empezaba a perder su firmeza de atractivo. Escandinavia, sin embargo, era tal vez el lugar de las puras amistades.

Y mi amigo continuó:

—No tuve amistad particular con Ulla. Pero sí creció el trato y se hizo más cordial. Aunque en el fondo me chocase su dictamen, había sido sincera y era cómoda y grata su apelación a la libertad y la exquisita no beligerancia con que arruinó el primer signo de reacción iberizante. Pero un día Ulla, antes de comer, me encontró en un bar con una española. Por la noche, coincidimos una vez más la alemana y yo con ella. A la primera ocasión, se apresuró discretamente a advertirme que nada había contado del encuentro matutino. Escandinavia, por lo visto, también es meridional.

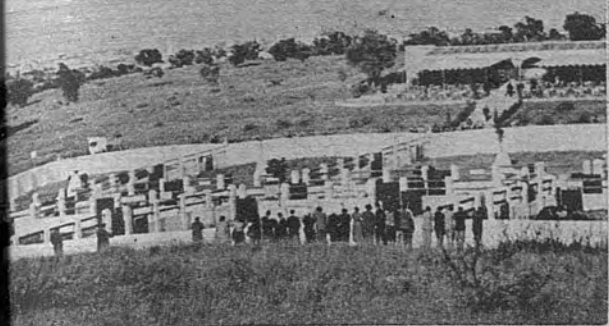
Y mientras mi amigo, perdido entre los puntos suspensivos, renunciaba a seguir sus experiencias entre tribus esquimales, empezaba yo a considerar la semejanza que a veces se da en fin de cuentas entre cualquier señorita francesa, alemana, escandinava o española. Y es que en último término los paralelos 37 y 60, sobre el Mediterráneo y Escandinavia, Antequera y Upsala más concretamente, tienen irrefutablemente de común ser paralelos. De común tienen también las señoritas que viven sobre uno u otro, o en el espacio intermedio, de ser señoritas.

Recordé unos compases de Shakespeare y concluí: «No. Macbeth no ha matado el sueño. Es simplemente, en todo caso, que él ya no puede dormir».

José ARTIGAS



Y la señorita escandinava se solaza sobre su correspondiente paralelo 66° latitud Norte



PREPARATIVOS DE «FERIA».—El Batán. La futura «Antequera» de Madrid, en una de las pocas claras que el mal tiempo ha ofrecido durante las vísperas de San Isidro

AZULEJO.—He aquí la leyenda que inmortaliza al «Escamillo» en el Batán, porque no ha de ser todo la ópera... ¡Un toro bravo es algo perfectamente «serio»!

ASI EMPEZO LA COSA.—Con gabardinas y paraguas. Pero con el tendido lleno. Y en plan de charada: segunda que es primera (o primera que es segunda, a elegir). En resumen: corrida del domingo



EN SAN ISIDRO

LOS TOREROS CON MORAL

Si la moral —como entereza— es factor primordial en la vida, todavía lo es más en los oficios azarosos de la vida. En el torero, por ejemplo, es factor decisivo. Y si fuese preciso un ejemplo de ello, el más reciente, bastará con mirar a Rafael Ortega. De Rafael Ortega, en fin, su actuación del pasado domingo.

Llegamos a las Ventas el domingo, porque la víspera, o sea, el sábado, nos suspendió la fiesta el agua. (Desde Orán, en el Sur, hasta Salamanca, al Norte —pasando por Jerez y por Sevilla, por Toledo y Madrid, e incluso por Valencia—, hemos estado ya en los toros catorce o quince veces este año y casi todas ellas con el impermeable al brazo o puesto.) Llegamos a las Ventas, y la segunda fecha del abono del Patrono San Isidro —que en efectividad fué la primera— presentaba ante todo el siguiente matiz: Rafael Ortega, que tenía dos ajustes en la presente feria, se quedaba con sólo este tarde. Es decir: mercedado en la mitad de sus posibilidades de éxito, tenía que jugársela de un golpe, sin apelación posible. El trance más difícil de un torero. No dudábamos. Rafael Ortega había estado en Sevilla y Jerez como nunca. Pero el toro es el toro y... ya veríamos.

Para colmo de males, el paseillo —descubiertos, por Gallito— transcurrió como ya es de costumbre: con zozobras de lluvia. Venía a la cabeza, para rejonear, el duque. Pero el duque, cortés, había cedido el turno a la terca de a pie —con Ortega, Silveti y el sevillano Vázquez—, y la corrida comenzó soltándose tres toros de don Antonio Pérez. Estrenaba la feria, por tanto, el propio Ortega. Con premura, además de la merma antes dicha. Y en esas condiciones, justamente, fué cuando hizo palpable lo que llamamos su moral. La moral de un torero de excepción, fraguado y madurado de torero a través de la serie más ardua de peripecias de un artista, de adversidades y de luchas año a año. La última, ésta, de ahora mismo en Madrid: dos fechas que se quedan sólo en una; la tarde más de fútbol que de toros y la arrancada de la feria a cuenta suya para romper el hielo...

Lo rompió de seguida. La moral de un torero rompe el hielo en seguida. Y a los primeros capotazos del muchacho nos encontramos tan a gusto y tan centrados como si hiciésemos sol y ya estuviésemos por las mitades de la feria; en plenos «toros». En los primeros capotazos, y en los segundos —del quite—, y en toda la lidia de la primera res de Apé, que además, hizo buena pelea. Escarbaba un poquito por el 9, cuando «el tesoro de la isla» requirió los avíos y brindó al respetable. Pero para este hombre no hay ni puede haberla, reservonería que valga, y en porfía con ella (y con el inri de la lluvia que ya se había soltado en firme) fué surgiendo una espléndida faena de valor y «de clases». Tres series suculentas de naturales ceñidísimos, con sus cierras de pecho. Un cambio de terrenos, muy torero, desde el 1 hacia el 10. Un tramo de derecha, sobrio y limpio. La igualdad. Un pinchazo soberbio, seguido de una corta fulminante y perfecta. Y... ¡la oreja, señores! La que estaba cantada desde Jerez y la Maestranza, pero que había que cobrarla aquí en las Ventas y... ¡a golpe cantado, que es lo difícil si le falla al torero la moral!

No había fallado. A Rafael Ortega no le falla nunca —que por eso «es ahí»—, ni le había de fallar en el otro: en el manso que tuvo más tarde, como segundo de su lote. Por la misma razón —por moral— y no otra, pues habiendo creído la plaza redonda (y nosotros con ella) que ahí sí que el torero no podía brillar, resultó exactamente lo contrario: que brilló todavía más fuerte que antes. En la faena gallardísima (piensen ustedes solamente en aquel cite con la mano derecha, en el que el toro al paso cruzó frente al torero para «deshacer la suerte» luego, reculando, sin que Rafael Ortega se enmendase un milímetro en el angustioso y largo embroque), y sobre todo con la espada. La de Sevilla y la... ¡de Ortega! ¡vaya espada. ¡Cómo fué que Madrid a esa hora, frente a la faena justa y a la esplendorosa muerte —mejor, mucho mejor que en el primero— se contentase con hacer la «petición» de oreja, y con la escandalosa de las vueltas? No sabemos. Si en toros rotulásemos páginas con la pasión que ponen en deportes (luego dicen...), la cabecera de hoy de toros sería «para meterse con el árbitro».

Y vamos con el otro triunfador de la tarde, que fué también de ahí abajo: Manolo Vázquez, de Sevilla, que traía de Sevilla muchísima moral. Lo dijimos entonces: que, sin apoteosis e incluso con alguna cicalería de Se-

villa, Manolo Vázquez había estado «con responsabilidad» y serio. Como salió en Madrid, aun cuando aquí con más holgura, como aumentado o completado de alegría. O menos preocupado que en su tierra, hasta con más moral. ¿Sería la Pampanini? Cuando leímos hace días que la iba a hacer un brindis, nos preparamos a lo bueno. Y lo bueno llegó sin tardarse. Y sin interrumpirse, pues duró toda la tarde. Los dos toros. No sólo el «Presumido», maravilloso, apé, sino el sexto (que fué más endeble).

El «Presumido» —tercer turno— fué bravísimo. Lo aprovechó Manolo desde el primer momento arrancando un torrente de olés con la capa —en la que Rafael Ortega metió también un quite ovacionado—, y lo apuró después con la muleta que fué canela en rama. ¿Descripción? Muy difícil. Pongan ustedes lo que sigue: dos estatuarios en el 9, seguidos de otros dos ayudados por alto —mandando más que un César—; dos series con la izquierda —muy de frente y en largo—, de cuatro naturales cada una, con su broche de pecho respectivo; nueva serie en redondo, de derecha, a toro algo más corto, garbosísima, con el aditamento ya apurado de otra tanda de idéntica marca; kikiwikies de postre, molinetes y azulejería fina de su tierra. Pongan ustedes todo eso y... no habrán puesto nada: porque hubo que verlo y oírlo —el jaleo que armaba—, para comprenderlo bien; para medir el éxito y el embalaje de ese éxito. Y no pongan ustedes el final de la espada, porque fué que ya todos (el toro y el torero y el tendido) estábamos nerviosos por redondear el éxito, con lo cual resultó que quedó feo el hierro y le malogró la oreja a Vázquez. Pero sigan ustedes poniendo (después de la ovación al «Presumido» en el arrastre y de la vuelta al ruedo de Manolo), porque aun queda tela cortada y oreja cortada. La del sexto de lidia, que tampoco Manolo, metido en moral, se iba a dejar de rositas.

Se clavó de salida ese toro, los cuernos en la arena —y el batacazo natural—, lastimándose tanto que se quedó con un payazo, solamente. Nos había dado tiempo a disfrutar estrictamente del capotillo de Manolo. Temíamos que ahí parase todo, porque después de varios chaparros parecía que la plaza —anocheciendo— se había puesto su impermeable «humo» y se veía la lidia como a través de él, cuando salió de nuevo el sevillano, le brindó al respetable —como a Silvana antes— y se encargó de «iluminar» la gran estampa. Ahora fué en el 7. En el 7 y el 6. Con relación a nuestro sitio, como en Guadalajara o por ahí. Sin embargo, tan limpio, tan vivo y tan claro como lo del otro toro: del «Presumido» en nuestros tercios. Y más «original» si cabe, aún. Con alegrías de esas que, aparte las tandas canónicas de pases con nomenclatura «clásica» no pueden producirse sino por inspiración de allá: del Betis, al pasar por la Giralda. De añadidura, ahora, el espadazo que había fallado antes. Y en consecuencia, ¡claro!, la tremolina de la oreja y lo que ustedes gusten añadir. El empate a trofeos con Rafael Ortega. O sea, como en las fábulas, la moraleja del triunfo —o los triunfos— que proporciona la moral.

Silveti había tenido un toro áspero —el segundo de lidia— con el que estuvo breve, y otro toro (el peor lote) que apareció con genio, pero se vino abajo pronto, en el cual se mostró muy valiente. El duque de Pinohermoso había actuado a mitad del festejo, haciendo gala de su excelente monta y del prurito decidido de verificar las suertes por afuera —en el terreno del peligro y la verdad—. La corrida no había tenido contrariedades ni lagunas que no fuesen sino las que tienen siempre las corridas mejores.

Fuó el tiempo, únicamente, lo ingrato de la tarde. Pero ni el tiempo pudo menguar a los toreros —a Rafael Ortega y Manuel Vázquez— la ocasión del triunfo, porque los dos están en «moral» propia y ese es siempre el secreto: la moral del torero. A Vázquez le ha lucido ahora en las Ventas. A Rafael Ortega le luce en todas partes, hace años. ¡Es «un caso»!

R. CAPDEVILA

La restante información taurina de
MADRID Y PROVINCIAS
en nuestras páginas de tipografía



EL DUQUE DE PINOHERMOSO.—Caballerescamente, en recuerdo del toreo a caballo. Y caballerosamente, en beneficio del Montepío de Toreros. Así se encabezó el primer paseillo de cuadrillas



LA PRIMERA OREJA.—Se la llevó Rafael Ortega. Y esta tarde, no en el toro que mató mejor. El «rey de espadas» fué en el otro, y ahí... ¡no se la dieron, en Madrid!



LA SEGUNDA OREJA.—Se la llevó Manolo Vázquez. Pero no en este toro, sino en el de fin de tarde, cuando ya no había luz para el menor intento fotográfico

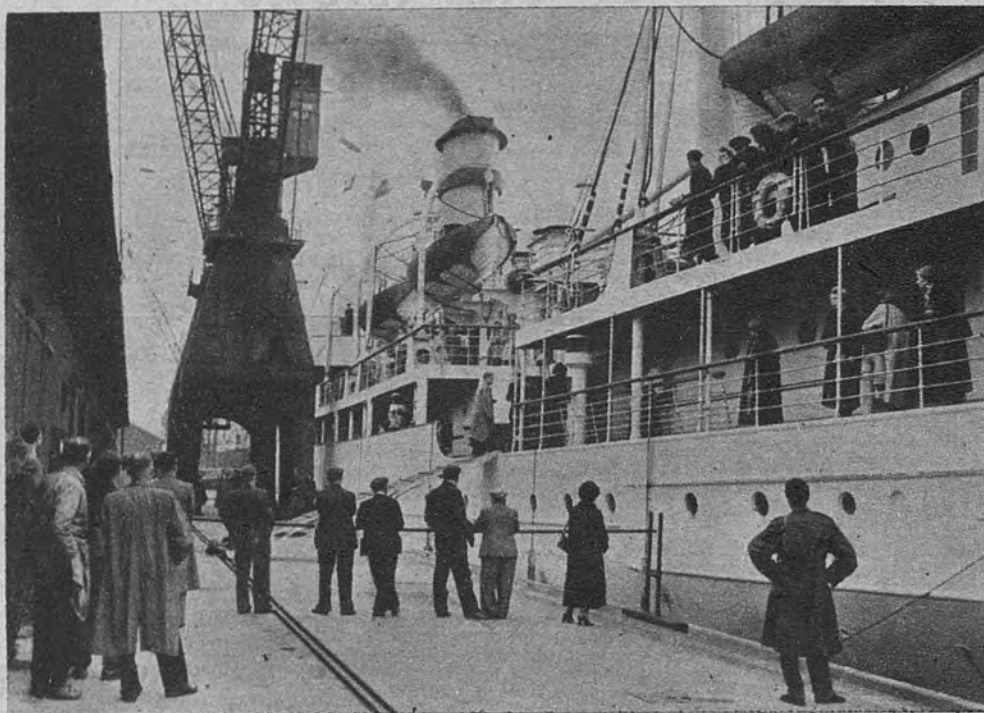
ACTUALIDAD GRAFICA



ALCALDE DE ZARAGOZA.—Don Luis Gómez Laguna, que, por sus muchos méritos, acaba de ser nombrado nuevo Alcalde de la capital aragonesa.—(Foto Kantela.)



COMISION OBRERA DE MARBELLA.—El Ministro de Trabajo, camarada Giron, ha recibido en audiencia especial a una Comisión de obreros de Marbella, que han recorrido las Universidades Laborales y Centros de Trabajo como premio a su magnífica labor social.—(Foto Torremocha.)



AGRESORES EN EL TAMESIS.—El barco soviético «Beloostrov», que no podrá salir del puerto de Londres hasta responder de los daños y perjuicios que su violencia ocasionó al buque «Narvic», de una compañía holandesa.—(Foto Associated Press.)

NUESTRO EMBAJADOR EN GRECIA.—El nuevo embajador español, marqués de los Arcos, a la derecha, en el automóvil que le condujo al palacio real de Atenas, donde presentó sus cartas credenciales al Rey Pablo de Grecia.—(Foto Associated Press.)

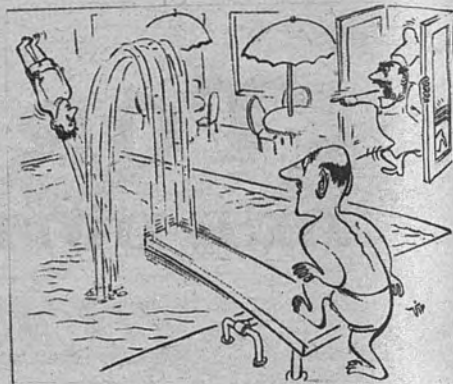


COMO EN UN SUEÑO.—En la conferencia de la Asociación Británica de Odontología, se ha verificado una extracción dental previo hipnotismo. He aquí a Janic Easton, enfermera y paciente, dispuesta al dulce dormir; de un momento a otro, los asistentes escucharán: «¡Preparada!».—(Foto Keystone.)

FUERA DE PROGRAMA.—Cuando presenciaban en Copenhague un desfile infantil, estos espectadores sufrieron el emocionante chapuzón que la fotografía recoge, arrojados a un estanque de la capital danesa por la gran aglomeración de público.—(Foto Associated Press.)



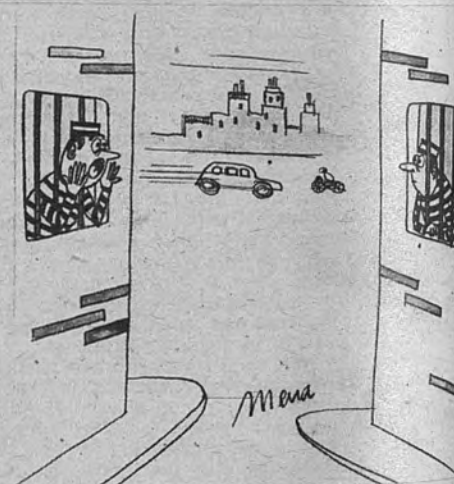
—¡Me han abandonado todas, Ahmed!
(«Collier's»)



—¡Sal de mi gelatina!



—Durante tu ausencia, Tilde, he creído conveniente resolver el problema de este modo tan sencillo.
(«Woche»)



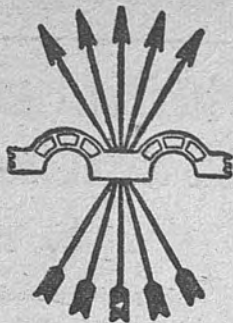
—¡Digo que te vengas a esta prisión, que dan mejor de comeer!...



—Perdone, ¿podría decirme cómo se puede salir de aquí?
(«Simplicissimus»)



MAGSAYSAY
La pacificación que el Presidente de Filipinas está realizando en el país tiene su más reciente exponente en la rendición del dirigente comunista de los «hucks», Luis Taruc.



Arriba

Núm. 6.711.—II época.—Madrid, martes 18 mayo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—En el valle del Ebro y Cataluña permanecerá el cielo muy nuboso y se producirán algunas precipitaciones débiles; formación de nubes en las laderas de las sierras orientadas al Norte, con algún chubasco después del mediodía de carácter aislado. Disminución de la nubosidad en el Centro, Andalucía y Extremadura. Continuará soplando viento del Norte, con temperaturas relativamente bajas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

El Ministro español de Agricultura fué objeto de un cordial recibimiento en Bonn

El señor Cavestany comenzó ayer una serie de conferencias con los dirigentes de la República Federal

BONN.—El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha celebrado la primera de sus conferencias con los altos dirigentes de la República Federal de Alemania, con su colega el Dr. Heinrich Lübke.

A la salida de la entrevista, el señor Cavestany manifestó a los periodistas que el propósito de esta visita oficial es estrechar los lazos de amistad entre dos naciones que, hizo resaltar, nunca estuvieron en guerra. Pero, añadió, la particular amistad del pueblo español por Alemania no se deriva sólo de ese hecho, sino que España admira la vitalidad del pueblo germano, y hoy la reconstrucción de la Alemania occidental y el orden que en ella reina.

El Dr. Lübke afirmó que la visita del Ministro español estrechará las relaciones hispanogermanas en todos los terrenos políticos y económicos, y señaló que pronto comenzarán negociaciones comerciales entre las dos naciones. (Efe.)

Visita a varias granjas

BONN.—El Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, ha visitado, acompañado por el ministro de Estado para Agricultura del Estado de Norte Rhin-Westfalia, una serie de granjas alemanas. En Hennef, el Ministro español visitó un establecimiento modelo, interesándose por los establos automáticos y los sistemas que se siguen en materia ganadera. El señor Cavestany visitará hoy el distrito industrial del Ruhr y verá algunas factorías, donde se construyen equipos agrícolas. También tiene fijada una visita a una fábrica de abonos y un recorrido por diversos Institutos de investigaciones agronómicas. (Efe.)

Personalidades que despidieron en Barajas al Ministro de Agricultura

El Ministro salió el domingo en avión desde el aeropuerto de Barajas. Le acompañan su esposa y el jefe del Servicio de Política Comercial, del Ministerio de Agricultura, señor Cantos.

En el aeropuerto fué despedido por los Ministros de Asuntos Exteriores, Trabajo, Ejército, Industria y Comercio; Subsecretario de Agricultura, todos los directores generales de su Departamento; el consejero de la Embajada alemana en Madrid Von Keller, en representación del embajador, que se encuen-

tra hospitalizado a raíz del accidente de automóvil que sufrió recientemente, y en el que se fracturó una pierna; agregado agrícola en

(Continúa en la página 14)

EN LA PAGINA 17

CLARA O LA CLARIDAD

Por Rafael SANCHEZ MAZAS

HA DESAPARECIDO EL RELATIVO OPTIMISMO QUE HABIA EN GINEBRA

SE REGISTRA UNA PROFUNDA IRRITACION BRITANICA CONTRA FRANCESES Y NORTEAMERICANOS

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial). —Reuniones secretas en Ginebra, sin testigos, sin conferencia de Prensa, sin casi interlocutores. Tan solo tres representantes—comprendido el ministro—de cada Delegación se sientan desde hoy en torno a los nueve veladores diplomáticos que se instalaron en la sala en «V» del palacio de las Naciones, cuando fué evidente que ni la mesa redonda común, ni la herradura, ni la rectangular, por fin, recibían la aprobación de los dos mundos aquí enfrentados.

Y al margen de la reducida reunión, encuentros incluso más íntimos todavía, conciliabulos discretos, iniciativas misteriosas que irritan a menudo al amigo, en igual medida que desorientan al adversario. Ayer el general Bedell Smith se fué a Evian, bonita ciudad francesa a cuarenta kilómetros de Ginebra, que se asoma al mismo lago. En Evian

residen desde hace cuarenta y ocho horas el Emperador Bao Dai y su esposa. ¿De qué hablaban durante las tres largas horas que duró la conversación, el ministro americano y el jefe del Estado vietnamita? Se asegura que el tema del secretísimo diálogo fué el siguiente: El general Bedell Smith pidió la asociación de Bao Dai al Pacto del Pacífico, de proyectada creación, y la inmediata formación de tres divisiones vietnamitas que América se encargaría de armar y de imponer. Bao Dai replicó que tan sólo podía acceder al deseo americano si Francia daba a su país entera, absoluta y definitiva soberanía. Es imposible, evidentemente, saber si las cosas sucedieron efectivamente así. Pero cabe destacar que esta misma noche se trasladará M. Bidault a Evian, y es probable que lo haga para disipar las dudas que, por lo visto, Su Majestad vietnamita todavía abriga. Lo curioso es que Bao Dai vino a Ginebra en el curso de la tarde de hoy, pero que no aprovechó su presencia aquí para ver al ministro francés, obligándole así a hacer el breve traslado.

Esta mañana se reunieron los «seis» anticomunistas que participan en el debate indochino para acordar su política antes del encuentro a «nueve» posmeridiano. No parece que el acuerdo y la armonía reinaran más fuertemente entre los «seis» de lo que suele reinar entre los «nueve». Al contrario. Todo indica que la atmósfera de relativo optimismo que cundió aquí cuando el viernes pasado se supo que Molotov había hecho su primera concesión, ha desaparecido tan rápidamente como ese cielo particularmente elemente de que goza-

mos en los días pasados. Hoy ha llovido sobre Ginebra y ha granizado sobre la Conferencia. Profunda es la irritación de la Delegación británica contra franceses y americanos por haber iniciado discusiones militares «a dos» con objeto de formar un instrumento capaz de hacer frente a la situación en Indochina. Al caer de la tarde, las primeras noticias que aquí se tuvieron sobre la declaración hecha ante los Comunes por sir Winston Churchill parecían confirmar que la Gran Bretaña no piensa adoptar ninguna decisión ni aceptar ningún compromiso u obligación antes de conocer el resultado de la Conferencia de Ginebra, es decir, antes de dar a esta reunión una última oportunidad de encontrar la fórmula de un compromiso. ¿Es posible el compromiso? Los ingleses piensan que sí, a condición de actuar rápidamente, con sentido práctico y realista. Reconocen

(Continúa en la página 14)

otras destacadas personalidades.

En compañía del Capitán General de la primera región, teniente general don Pablo Martín Alonso, el Generalísimo pasó revista a las tropas que rendían honores, a los acordes del Himno Nacional. Terminada la revista, el presidente del Patronato del Museo Arqueológico, conde de Casal, dedicó un saludo a Su Excelencia el Jefe del Estado, quien luego de ser cumplimentado por los Ministros y demás autoridades y personalidades, inició su visita a las nuevas salas del Museo Arqueológico. El director del Museo, don Joaquín María de Navasqués, explicó al Caudillo las particularidades de las nuevas salas, y de las piezas más valiosas que se guardan en el Museo, comenzando el recorrido por las secciones de Colonización Ibérica, Escultura romana, Epigrafía, Cerámica, Prehistoria, Porcelanas, Vidrios, Visigoda, Coro del Párral, Patio árabe y otras igualmente interesantes.

La visita fué muy detenida, y el Caudillo expresó su complacencia por cuanto se le había mostrado. Abandonó el recinto del Museo Arqueológico con los mismos honores que a su llegada, recibiendo en la calle de Serrano el homenaje de simpatía y adhesión del público que se encontraba en aquellos momentos.

Visita a la Exposición Bibliográfica Militar

Desde el Museo Arqueológico, donde la visita del Jefe del Estado duró más de una hora, el Generalísimo se dirigió con las personalidades que le acompañaban y las que le habían recibido a su llegada, a la fachada del palacio en el paseo de la Castellana. Por

(Continúa en la página siguiente)

El comisario del Gobierno francés en Marraquex, asesinado a tiros

MARRAQUEX. — El comisario del Gobierno francés en Marraquex ha sido muerto a tiros cuando se hallaba en su domicilio. (Efe.)

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS

ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM

LIMPIABARROS DE COCO PARA COCHES Y PORTALES

CASA FUNDADA EN 1895

Carranza, 5-Tels. 23 23 70 - 23 97 23

AYUNTAMIENTOS LA BASCULA QUE NECESITAN

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID



Marca Registrada

Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID

ESPAÑA Y PORTUGAL

HACE ahora un año que Madrid ejerció sus más nobles dotes de ciudad capital para recibir al general Craveiro Lopes, Jefe del Estado portugués, máximo representante y magistrado de la nación que forma hermandad con España no sólo por los indestructibles vínculos de la Geografía, sino también, y de modo plenamente efectivo, por aquellos otros que nacen de la voluntad y de los sentimientos de ambos pueblos.

El recuerdo imborrable de la actitud de Portugal en el transcurso de nuestra guerra de Liberación y sus posteriores formalizaciones políticas en el pacto de 1939 y en la constitución del Bloque Ibérico de 1942, tan trascendental para la posición de la Península en los tiempos de la segunda contienda mundial, serían motivos más que suficientes para caracterizar la magnitud y efectividad de los vínculos que unen a España y Portugal, si ambas naciones, de común origen histórico, no hubiesen dejado sobre la anchura del mundo la estela magnífica y paralela de sus empresas universales; si ambas naciones, fieles a su sustancia espiritual, no hubiesen sido depositarias y administradoras de una misma cultura, occidental y católica; si ambas naciones, afectadas por males semejantes, no hubiesen seguido análogos procesos de crisis históricas en los que igualmente resurgieron las permanentes virtudes de sus pueblos, como en las contiendas napoleónicas o como en la más moderna trayectoria política; si ambas naciones, en fin, por tantos motivos gozosamente irrenunciables, no constituyesen un alto ejemplo de armonía y entendimiento, en el que hoy se funden la recta voluntad de sus Jefes de Estado y los más legítimos sentimientos de los hombres de una y otra tierra, cruzadas por los mismos ríos mensajeros y extendidas bajo un cielo igual.

Al recordar ahora aquellas espléndidas jornadas de hermandad peninsular que hace un año promovió la estancia del general Craveiro Lopes en nuestra Patria, al renovar el testimonio de aquellos días en los que el Caudillo de España y el Presidente de la República portuguesa, ante el pueblo español, como inmediato paisaje de efusiones cordiales, y ante el mundo, como doloroso espectáculo de desconciertos, reafirmaban las esencias de la venturosa vecindad de las dos naciones ibéricas, queremos rendir nuevamente nuestro homenaje a la prestigiosa figura del Jefe del Estado portugués y al pueblo que rige y representa. Los cálidos acentos de aquellos días madrileños perduran como el más alto y reciente emblema de lo que España y Portugal suman tanto en el orden de sus mutuas relaciones como en el orden internacional.



El director de la U. N. E. S. C. O. marchó a París

ACUDIO A DESPEDIRLE EL MINISTRO DE EDUCACION

Con destino a París ha salido en avión el director general de la U. N. E. S. C. O., Mr. Luther H. Evans.

Acudieron a despedirle el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, así como los miembros de la Comisión española.

Palabras de agradecimiento del doctor Evans

El doctor Evans pronunció las siguientes palabras:

«Ha llegado el momento de la partida, después de esta visita a la capital de España, que ha sido para mí tan fértil en enseñanzas. He encontrado en ustedes, sin excepción, a los mejores amigos, y créame que la solicitud con que me han distinguido en todos los actos celebrados ha facilitado mis tareas para convertirlas en el más grato de los recorridos.

Vuestra Biblioteca Nacional, vuestro Museo del Prado, vuestros Centros de estudio, me han sido presentados con una cortesía incomparable y como algo muy prometedor para las obras de la U. N. E. S. C. O., que necesita, si ha de llevarse a cabo, la cooperación inmediata y constante de los Estados miembros.

Los señores Ministros de Asuntos Exteriores, de Educación y de Información han convertido nuestras conversaciones en un diálogo instructivo y cordial, que se ha repetido en las reuniones mantenidas con los miembros de la Comisión Nacional.

La Prensa, la radio, el cine, vosotros, mis amigos, y los hombres del pueblo, cuya mano tuve ocasión de estrechar, me dieron la impresión de que la U. N. E. S. C. O. representa para ellos una esperanza cordial, de comprensión y mejoramiento espiritual. Hemos vivido, así lo creo, durante estos tres días en el ambiente de la U. N. E. S. C. O. Muchas gracias.»

El Caudillo inauguró las Exposiciones Bibliográficas Militar y Nacional de Bellas Artes

(Viene de la página anterior.)

La escalinata principal ascendió el Caudillo hacia las instalaciones de la Exposición Bibliográfica Militar. La esposa de Su Excelencia fue obsequiada con un ramo de flores por las alumnas de la Escuela de Archiveros y Bibliotecarios. El director de la Biblioteca Nacional, señor Morales Oliver, acompañó al Caudillo en su visita a las siete salas que integran la Exposición, explicándole los detalles de su instalación y la procedencia e historial de las piezas más destacadas. Comenzó el recorrido por las vitrinas donde se exhiben los documentos procedentes de los Archivos de Simancas y de Indias, pasando luego a aquellas otras donde se muestran los manuscritos de la Biblioteca Nacional, y las piezas de las colecciones particulares que han sido cedidas para esta singular Exposición. Figuran en ella miniaturas, manuscritos, grabados, tratados literarios y técnicos, mapas, planos y dibujos con representación de armas, instrumentos militares, ingenios y otros valiosísimos recuerdos de hechos históricos, así como hojas de servicio de los militares más destacados y otros documentos de incalculable valor.

Cuando el Jefe del Estado abandonó los locales, volvió a rendirle honores la compañía del regimiento Inmemorial número 1 que le había recibido a su llegada.

Inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes

A primera hora de la tarde, el Generalísimo presidió la inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes, instalada, como es tradicional, en los palacios del Retiro. Este año se cumple el centenario de la celebración de estos certámenes y se ha dado al acto inaugural un relieve especial.

Su Excelencia el Jefe del Estado fué recibido por el director general de Enseñanza Militar, el jefe superior de Policía, el jefe del Alto Estado Mayor, el secretario de la Academia de Bellas Artes, el Presidente del Consejo de Estado, los miembros del Jurado de la Exposición y otras personalidades. Acompañaban al Caudillo las personalidades que estuvieron en los certámenes anteriormente visitados. Las fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército, formadas ante el Palacio de Exposiciones, rindieron los honores de ordenanza a Su Excelencia el Jefe del Estado, quien las revistió en compañía del Capitán General de la primera región. La esposa del director general de Bellas Artes ofreció un ramo de flores a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, y el director general de Bellas Artes entregó al Caudillo un ejemplar ricamente encuadrado del catálogo de la Exposición.

El público, que en cantidad muy numerosa se había congregado ante el palacio, tributó grandes aplausos y ovaciones al Caudillo. Una vez terminado el recibimiento de las autoridades y público, Su Excelencia inició la revista a la Exposición.

Este año figuran en la Exposición 556 obras, de las cuales 327 son pinturas al óleo; 48 acuarelas, 103 esculturas, 39 grabados, 34 dibujos y cinco de arquitectura. Son

debidas a los más destacados artistas de todas las tendencias actualmente en boga.

El Generalísimo Franco inició la visita por las salas de Pintura, y luego pasó a las de Escultura, Maquetas de arquitectura, Grabados, Acuarela y Dibujos.

La visita del Caudillo terminó cerca de las dos de la tarde. Franco fué despedido con los honores de ordenanza y entre las aclamaciones del público que en el Retiro se había congregado. En automóvil, y acompañado de las personalidades de su séquito, el Jefe del Estado marchó a su palacio de El Pardo.

Agasajo a los españoles que asisten a la Bienal de La Habana

LA HABANA.—Los embajadores de España, señores de Lojendio, ofrecieron un agasajo a los críticos de arte, periodistas y personalidades españolas que se encuentran en esta capital para asistir a la II Bienal de Arte.

Se proyecta erigir un monumento a los Caidos, en Somosierra

Navarra se ha unido a la iniciativa de la Falange de Logroño

PAMPLONA.—La Jefatura Provincial del Movimiento en Navarra va a sumarse a la iniciativa de la Falange de Logroño de levantar en la cumbre de Somosierra un monumento en recuerdo de los que dieron su vida por Dios y por la Patria en aquel puerto en los primeros días del Alzamiento, ya que en la columna de García Escámez formaban los tercios de requetés del Rey y los primeros jalgangistas de Navarra con fuerzas del Ejército, que combatieron por la conquista de aquellas cimas junto a las fuerzas salidas de Logroño y los requetés de Viana, que se sumaron a la primera expedición que salió de la capital riojana. (Cifra.)

Comienzan en Sevilla los festivales de primavera

SEVILLA.—Comenzaron los festivales de primavera con un pregon en la emisora local de Radio Nacional, en el cual primeramente las autoridades sevillanas expresaron su agradecimiento al Ministerio de Información y Turismo por su colaboración en la organización de estos festivales para hacerlos una realidad magnífica.

Habló el director general de Información, señor Pérez Embid, del sentido y del alcance de estos festivales artísticos populares que organiza el Patronato de Información de Educación Popular y que pretenden «mostrar al público, muy amplio unas veces y muy selecto otras—dijo—, los valores ejemplares del arte, de la música y del humanismo cristiano de España, expresados en su formulación más característica: el teatro de las grandes épocas». (Cifra.)

Feria del Libro

SEVILLA.—El director general de Información, don Florentino Pérez Embid, ha inaugurado oficialmente la Feria Regional del Libro, instalada en la plaza de San Fernando, frente a la fachada principal del Ayuntamiento. Figuran en ella numerosas casetas montadas por las principales editoriales e imprentas de la región.

Asistieron también al acto las autoridades, y después de la inauguración oficial, fué abierta la Exposición al público, iniciándose seguidamente las ventas, que fueron numerosas y muy estimables. (Cifra.)

Cincuenta y cinco millones de pesetas para obras en Santander

Más de veintidós millones se destinan a pavimentación de las calles

SANTANDER.—La «Hoja del Lunes» publica interesantes declaraciones del Alcalde de la ciudad, don Manuel González Mesones, en las que dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«El Ayuntamiento, velando por los intereses de la ciudad, ha concertado un empréstito de 55 millones de pesetas, que se destinarán a mejoras de la misma.

De esta cifra, 21.500.000 pesetas se destinarán a pavimentación de las calles; 15.350, para terminar el actual edificio municipal; 5.000.000, para el Parque de Bomberos y adquisición de nuevo y moderno material; otra importante cantidad para el Matadero Municipal y, finalmente, 4.000.000 para dotar a la ciudad de un moderno sistema de luz.

Entre las obras de mayor realce figura la magnífica avenida que desde el paseo de Pereda terminará en la plaza de Italia, en el Sardinero.»

La noticia ha causado general satisfacción en la ciudad, recordándose que en los últimos años ésta recobró gran esplendor bajo la dirección del actual Municipio. (Mencheta.)

¿Quién no se siente atraído ante un pequeño sacrificio como es postular para la Fiesta de la Flor?

En el castillo de Belmonte se ha celebrado el Congreso Juvenil Obrero de Cuenca

El Jefe Provincial del Movimiento presidió el acto de clausura

CUENCA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha clausurado, en la Academia «Onésimo Redondo», instalada en el castillo de Belmonte, el primer Congreso Provincial Juvenil Obrero y un curso de Mandos del Frente de Juventudes, que se han desarrollado durante quince días, con asistencia de 130 camaradas. El Gobernador inauguró después el nuevo parque municipal de Belmonte y un tramo nuevo de carretera que enlaza la de El Pedernoso con la Academia-castillo directamente. (Cifra.)

La Medalla de la Juventud, al Alcalde de Puertollano

PUEBLO LLANO.—El Gobernador Civil de la provincia, José María del Moral, a quien acompañaban otras autoridades y jerarquías del Movimiento, ha impuesto la Medalla de Bronce de la Juventud, recientemente concedida por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, al Alcalde de Puertollano y Jefe Local del Movimiento, camarada Caballero Gallardo. Con este motivo se concentraron en esta ciudad varias Centurias de Ciudad Real, Almagro, Valdepeñas, Almodovar del Campo, Aldea del Rey y Argamasilla de Calatrava. El acto se celebró en el domicilio del Frente de Juventudes. Pronunciaron discursos el Alcalde y el Gobernador Civil. (Cifra.)

Con curso de Formación Profesional en Zaragoza

ZARAGOZA.—El Gobernador Civil

vil y Jefe Provincial del Movimiento ha presidido la reunión del Tribunal provincial del VIII Concurso de Formación Profesional Obrera. Después de informar el Delegado del Frente de Juventudes sobre la primera fase de este Concurso se trató por el Gobernador Civil, delegados de Trabajo, de Industria y de Sindicatos de aumentar la cuantía de los premios concedidos y señalando el día de San Fernando, Patrono de la juventud española, para realizar solemnemente la entrega de diplomas y trofeos a los campeones provinciales.

Nueva emisora juvenil en Torrelavega

TORRELAVEGA.—Ha comenzado a funcionar en período de pruebas, en esta ciudad, una emisora de radio del Frente de Juventudes, con un radio de acción de 20 a 25 kilómetros. (Cifra.)

COSECHADORAS DECHENTREITER (ALEMANAS)

DE ARRASTRE Y AUTOPROPULSADAS

TRILLADORAS DECHENTREITER SEGADORAS-ATADORAS KRUPP

PARA TIRO ANIMAL Y TRACTOR

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGROPECUARIA, S. S.
INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA DE LA MONCLOA, 14
Tels. 371503 y 237955. MADRID

TOLEDO. (De nuestro corresponsal.)—Tres mil falangistas de la zona manchega de la provincia de Toledo, llegados de cuarenta pueblos, se concentraron el domingo en Puebla de Almoradiel para recordar la presencia del Fundador, que allí habló por vez primera a los toledanos el día 22 de abril de 1934, y para escuchar las consignas y la alentadora palabra de Fernández-Cuesta, que en aquella lejana ocasión habló también a los campesinos de la comarca poco antes que lo hiciera José Antonio.

Falangistas ya veteranos de Carpio de Tajo, Quintanar de la Orden, La Guardia, Yepes y otros muchos pueblos mezcláronse en esta jornada con los muchachos del Frente de Juventudes de Toledo, Villacañas, Villa de Don Fadrique y Quero.

Por la mañana llegó el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Toledo, camarada Marín, acompañado de todas las jerarquías y Mandos provinciales. El pueblo aparecía engalanado con colgaduras, banderas y gallardetes. Después de una misa en el templo parroquial, se rindió homenaje a los sesenta caídos de Puebla de Almoradiel, cuyos nombres se ostentan sobre una lápida en la ermita de la Virgen del Egido, Patrona del pueblo. Allí habló brevemente el camarada Marín. Dijo que la gran familia que es la Falange comenzaba la jornada dando gracias a Dios por los beneficios recibidos, uno de los cuales, y no el más pequeño, fué la presencia y la palabra de José Antonio en aquellas tierras cuando cuando comenzaba la gran tarea de la redención de España.

Luego se clausuró un cursillo de Formación, celebrado durante las últimas semanas por la Sección Femenina: cuarenta camaradas escucharon al Delegado de Prensa y Propaganda, camarada Rodríguez Bolonio, que les habló de su responsabilidad como mujeres falangistas nacidas precisamente en el pueblo de Toledo donde José Antonio lanzó la primera semilla que tan prodigiosa y eficazmente se multiplicó luego por todos los rincones del ámbito provincial.

Más tarde llegó el Ministro Secretario, camarada Fernández-Cuesta. En las calles se ostentaban carteles con saluciones y consignas. Uno de ellos decía: «Con la misma fe y entusiasmo te saluda la Vieja Guardia, 1934-1954.» Le acompañaban el Vicesecretario General de Secciones, Juan José Pradera; el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, Nicolás Murga, y el camarada García Ortiz, Inspector Nacional de la Vieja

DISCURSO DE FERNANDEZ-CUESTA

A continuación, el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció el siguiente discurso:

Al cabo del tiempo vuelvo por Puebla de Almoradiel. Vuelvo a recordar la visita que hace veinte años José Antonio os hiciera, en la que, como en tantos pueblos y ciudades de España, voléis su corazón y su inteligencia, en siembra generosa de ilusiones, afanes, ambiciones y servicios por una España mejor, libre de cuantas cadenas la sujetaban, de cuantos males la estaban destrozando, de cuantos rencores y egoísmos enfrentaban españoles contra españoles, clases contra clases y regiones entre sí, y con la idea de una Patria común.

Entre los que me escucháis, algunos seréis viejos camaradas asistentes a aquel acto que ahora recordamos; otros, se habrán incorporado a nuestro común quehacer a lo largo del tiempo; mas unos y otros estáis aquí para proclamar con vuestra presencia que la Falange de Almoradiel y la de Toledo, al igual que la de España toda, guarda acrecentada la fe en aquellas ideas que José Antonio le inculcaba, adaptadas a las circunstancias de cada momento, y que siguen teniendo lejanía de actualidad y vigor de vigencia.

Porque si es cierto que muchas de aquellas ilusiones, ambiciones y afanes se han ya convertido en realidad, aun a costa de sacrificios, pérdidas y dolores que enorgullecen a los falangistas, y que siempre han de tener éstos presente en su memoria como estímulo a su deber y guía de su conducta, también es cierto que el entendimiento de España y sus problemas, la actitud ante la vida, la manera de ser, el sincero afán de

EL MINISTRO SECRETARIO PRESIDIO UNA CONCENTRACION FALANGISTA EN PUEBLA DE ALMORADIEL

Se conmemoraba el acto en el que, en 1934, intervino José Antonio

“Nuestro Régimen significa la instauración de un nuevo orden, cimentado en los sacrificios de nuestra Cruzada”, dijo Fernández-Cuesta

Guardia. Su llegada hasta el Casino del pueblo, donde almorzó, fué un constante clamor de vitores a Franco y a la Falange. Estaban presentes no pocos de aquellos camaradas de hace veinte años, que al ver de nuevo junto a ellos a Fernández-Cuesta sentían más honda que nunca la impresión de la palabra sincera y entrañable de José Antonio, que ellos tuvieron el honor de escuchar.

El acto público en la amplia plaza del Generalísimo, cuajada de camisetas azules, hizo renacer en no pocos oyentes la emoción de aquel otro acto de propaganda de hace cuatro lustros.

Habló primeramente el camarada Eusebio Cicuénza, Jefe Local: «Queríamos que vieras esto—dijo al Ministro Secretario—, porque el sembrador, a la hora de recoger el fruto, se alegra, y más si es abundante y bueno, olvidándose de los esfuerzos y sacrificios que le costó la sementera.» Habló también, brevemente, el Jefe Provincial. Después de expresar el cariño y la respetuosa subordinación de todos los camaradas toledanos a Fernández-Cuesta, dijo el camarada Marín que la concentración, no sólo significaba una evocación emocionada del Fundador, sino también una reafirmación de fe en la Falange, que, al cabo de veinte años, ha adquirido valor universal como fuerza de vanguardia en la lucha sostenida entre el comunismo y la civilización occidental. Recordó la presencia de José Antonio en actos análogos al que se conmemoraba, celebrados en Toledo, Carpio de Tajo, Fuensalida, San Román de los Montes y Madridejos, y terminó dirigiéndose a Fernández-Cuesta con estas palabras: «Di a nuestro Caudillo que la Falange de Toledo está siempre dispuesta a superarse en el cumplimiento de sus deberes de falangistas españoles.»

justicia y de grandeza patria que la Falange encierra, pese a todas las flaquezas y errores individuales que sus detractores quieran alegar, sigue en alto, gallardo e incólume, como bandera que marca el comienzo de una etapa, ya indeleble en la Historia española, en la que cada día avanzamos más, y en la que, aunque quisiéramos, es ya imposible retroceder ni abandonar.

LA FALANGE HA CUMPLIDO SIEMPRE CON SU DEBER

Y así, si recorremos mentalmente todos los grandes y trascendentes acontecimientos que han ocurrido en España en los veinte años que la Falange tiene de existencia—período frentepopulista y anárquico, guerras civil y mundial, etapa de reconstrucción nacional, obstáculos interiores o exteriores, reconocimiento de la razón de España—veremos que siempre ha cumplido con su deber y ha contribuido decisivamente, unas veces con su ímpetu, otras con su inteligencia y trabajo, y siempre con su disciplina y con su lealtad, a paliar el daño o a conseguir el éxito.

Hoy es en esta provincia de Toledo, ayer en la de Salamanca o Cáceres, mañana en otra cualquiera, en todas partes y en toda ocasión, la Falange, en torno a su Jefe Nacional, o en torno a los que en plano inferior le representan, da muestras de una capacidad de entusiasmo y de fe que prueba cómo ha calado en la vida nacional y cómo, en términos que quizá nosotros mismos no valoremos debidamente, ha dado un tono, un significado al Movimiento, que sin ella sería muy diferente de lo que, por fortuna, es.

REQUISITOS PARA QUE UN REGIMEN ARRAIGUE

Un régimen político para arraigar y perdurar en un pueblo necesita de varios requisitos, sustantivos unos, y otros, de procedimiento o ejecución. Necesita estar de acuerdo y no ser incompatible con el alma de ese pueblo, con los factores étnicos, geográficos, religiosos, culturales, económicos y sociales que a lo largo de los siglos han ido modelando su vida, su historia, su manera de ser, su personalidad.

Necesita también de una doctrina, política y de un hombre que la implante, que la lleve a cabo y que sea como la encarnación y símbolo de ella. Ambos, hombre y doctrina, se complementan, se necesitan y forman el binomio perfecto del engranaje político de un Estado.

Pero, además, ese sistema político ha de recoger, para permanecer y perdurar, las palpitaciones de la vida presente, buscar soluciones a sus exigencias actuales, no quedarse al margen de las nuevas fuerzas que en ella aparecen o que en ella adquieren conciencia del valor de su misión, sino que, por el contrario, ese sistema ha de dar a tales fuerzas cauce, norma, medida, para que en lugar de ser riada destructora sea energía que transforme y vivifique la comunidad social.

EL MOVIMIENTO POLITICO ESPANOL ES CATOLICO

Por eso y conforme a esas exigencias el Movimiento político español es católico; porque el catolicismo no sólo es dogma de fe y verdad, sino que está unido a toda la Historia de España, a sus más trascendentes y universales hazañas, creadoras de su personalidad inconfundible como colectividad internacional—Reconquista, descubrimiento e incorporación de América a la civilización cristiana, Contrarreforma, sentido antipagado del Renacimiento y, últimamente, nuestra Cruzada—; es social porque ha tenido muy presente que las injusticias, los egoísmos y las ideas anticuadas sobre la riqueza, la propiedad, la economía, el valor de los factores que en cada una de ellas interviene son la causa de las luchas sociales y de los odios que engendran; es sinceramente respetuoso con la persona humana y con cuanto la existencia y la dignidad de ésta implican en una sociedad regida por normas de derecho que forman el entramado de una seguridad jurídica y social, que son la garantía de que el Poder no será arbitrario, pero también de que cada individuo no lo será en sus relaciones con los demás ni con ese Poder mismo.

Es en suma, pues, el nuestro un sistema político auténticamente nacional, en cuanto está de acuerdo con todas las características españolas y, a la vez, en cuanto sirve a España como comunidad, y esta eficacia y estos servicios los tenéis bien patentes en el mejoramiento de todos los aspectos de la vida nacional, en la industria, en la agricultura, en las obras públicas, en lo cultural, en el prestigio español ante el mundo, en una serie, en fin, de realizaciones que sólo en una mínima parte habrían bastado en tiempos pasados para llenar de elogios y de alabanzas a una obra de gobierno, y que son innegables, pese a la pasión y al odio que pueda cegar el reconocimiento de la verdad y de la justicia.

PERMANENCIA DE NUESTRO REGIMEN

Todo ello constituye el secreto de la permanencia de nuestro Régimen, permanencia que tanto asombra a los que le creyeron solución de urgencia como el fin único de terminar con una situación anárquica de vileza y crimen, sin pararse a pensar lo que la justicia exigía hacer después que ese orden fuese restablecido, ni tampoco en la necesidad de suprimir las causas de esa anarquía.

Pero es también un régimen nuevo en el que la restauración de valores tradicionales españoles no debe confundirse deliberadamente con la restauración de un sistema político anterior, pues el nuestro significa la instauración de un orden nuevo, cimentado en los sacrificios de nuestra Cruzada, en las preocupaciones que implicó, en el establecimiento patriótico que produjera, todo ello bastante más respetable, auténtico y superior como título de legitimidad de un Régimen a los votos emitidos con arreglo al sistema electoral más perfecto que se quiera. Afirmando que esa legitimidad sólo puede darla una elección es error que no compartimos y que confirma la Historia, en cuyas páginas han quedado grabadas las actas de nacimiento de la mayoría de los regímenes políticos del mundo por procedimientos bien diferentes a los de dejar caer papeletas en una urna para que luego su recuento, más o menos exacto, produzca el efecto mágico, el malabarismo, de sacar de ellas un régimen político que hay que respetar en obediencia leguleyeca, aun cuando sea contrario al alma del pueblo y a su bienestar.

La caída de la Monarquía en Francia en 1789, origen precisamente del sistema liberal y germen del de elección; la primera República española, nacida en Alcolea; la segunda República, nacida realmente no de unas elecciones municipales sin fuerza legal para derribar la Monarquía, sino de la presión revolucionaria del pueblo en la calle y de la coacción material de un Comité revolucionario, que fijó plazo fatal al Monarca para abandonar España, y tantos otros ejemplos que se podrían citar, son pruebas de la equivocación que señalamos.

NORMA REGULADORA DE LA CONTINUIDAD

Por eso, los que de buena o mala fe invocan el temor al mañana como argumento que pone en tela de juicio la continuidad del Régimen, deben tener presente que el pueblo español plebiscitariamente ha aprobado la norma reguladora de la continuidad formal de aquél, ya que la sustantiva estaba arraigada en el corazón y en la mente de los españoles, norma de rango institucional y que en razón de la mecánica que establece y de los juramentos que impone es garantía de respeto a los principios doctrinales del Movimiento contenidos en las leyes también de rango constitucional

a que ese juramento hace referencia. Se observarán nuevos trámites, se andarán nuevos pasos, se dictarán los preceptos complementarios que sean necesarios, pero lo fundamental está ya hecho, el camino único a seguir, abierto, sin que a nadie sea lícito oponerse a él, so pena de caer en la herejía o en la delincuencia política.

Es preciso, pues, que los españoles nos identifiquemos con esta idea, hagamos a ella nuestro ánimo, la defendamos y propaguemos y que a las objeciones y dudas que puedan alegarse oponamos la firmeza de nuestra convicción en el valor legal de la norma y en el respeto que merece por su origen y su contenido.

FE EN UNOS IDEALES

Camaradas, he querido venir a Puebla de Almoradiel para demostraros mi afecto y camaradería, para recordar una visita inolvidable para el pueblo que la recibió y para los que, como yo, la hicieron, pero también para hacer patente las distintas circunstancias en que esas dos visitas, la de entonces y la de ahora, se han verificado.

En aquella vinimos a combatir a un régimen, a demostrar sus injusticias, sus atropellos, sus fallos y sus equivocaciones. Vinimos a propagar la necesidad de derribarlo para que España no desapareciera como Nación, víctima de todos los separatismos, y como centro de convivencia social, víctima de todos los odios llevados a las más feroces consecuencias. Vinimos exponiéndonos a todos los riesgos precisos, exposición que para muchos—José Antonio entre ellos—se hizo, por desgracia, realidad. Vinimos, en fin, plenos de juventud y en alto la bandera de la Falange, tremolada por campos y ciudades, pidiendo se enrolasen en ella campesinos aquí, allí obreros, estudiantes aquí, allí funcionarios, españoles, en fin, de toda clase, rango y condición, unidos por el común vínculo de la Patria, de la justicia y del trabajo y por la ambición única, de la unidad, la grandeza y la libertad españolas.

Hoy venimos con muchos más años y experiencia, pero con igual juventud espiritual, no a combatir un régimen, sino a exaltar sus realizaciones, fruto de aquellas ilusiones juveniles, de aquella siembra generosa, del esfuerzo de los que se enrolaron bajo aquella bandera y del sacrificio de los que en la empresa dejaron la vida. Venimos, pues, una vez más, a hacer patente nuestro permanente recuerdo a la memoria de los Caídos y nuestra no menos patente fe en unos ideales que a lo largo de veinte años han probado su bondad y eficacia para la vida de España.

Y nada más, camaradas. Ahora, como entonces, contad conmigo para el servicio de la Patria y de la Falange.

Las palabras finales del camarada Fernández-Cuesta fueron acogidas con grandes aplausos y vitores a España y la Falange.

Lápida conmemorativa

Más tarde, y tras el desfile de las Centurias del Frente de Juventudes, Fernández-Cuesta recorrió la cortinilla que cubría una lápida conmemorativa en la misma bodega donde José Antonio habló a los vecinos de Puebla de Almoradiel en 1934, juntamente con Raimundo, Ruiz de Alda, Alvargonzález, Sepúlveda y Molina, estos dos últimos asesinados por los marxistas antes del Alzamiento. Unas palabras de ofrecimiento del Subjefe Provincial, camarada González Ampudia, y otras de gratitud del Alcalde, camarada Madero, pusieron colofón a la jornada, breve, pero de contenido político denso y fuertemente evocadora.

Luis MORENO NIETO

VENTA FINCA DE REGADIO EN LA ZONA DE ENSANCHE DE SEVILLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas convoca suabasta para la venta de la finca “Tabladilla”, por el tipo de 4.513.075,— pesetas, que representa una baja del 50 por 100 en el precio de tasación, según condiciones expuestas en las Oficinas Centrales de este Instituto. Av. de Puerta de Hierro, MADRID, y en las de la Estación de Cultivos de los Grandes Regadíos, Av. de la Cruz del Campo, número 42, SEVILLA.

Presentación de proposiciones, hasta el 29 de mayo.

Continúa el régimen de lluvias en Catauña y otras regiones

TRES PERSONAS RESULTARON MUERTAS AYER POR CHISPAS ELECTRICAS

En las zonas montañosas se han registrado nevadas

El domingo persistió el régimen de lluvias sobre diversas provincias. En Asturias las precipitaciones alcanzaron a toda la provincia y adquirieron estado torrencial en la cuenca del valle del Nalón. Se registraron algunas inundaciones, aunque sin ocasionar daños ni desgracias. El río Jalón a su paso por Calatayud llevaba una crecida muy importante y se temía un desbordamiento. En Navarra las precipitaciones fueron generales y han salvado las cosechas de la zona de Las Bardenas. En Manresa las lluvias, iniciadas el día 13, adquirieron el domingo su máxima intensidad, habiéndose recogido 46 litros de agua por metro cuadrado. Se produjeron dos desprendimientos de tierras en las líneas de Puigcerdá y Lérida, con la consiguiente interrupción en el tránsito, remediándose éste a las pocas horas.

El tiempo, ayer lunes

Sobre Asturias continuó el copioso temporal de lluvias y en la madrugada nevó ligeramente sobre las zonas montañosas. La temperatura se mantiene baja.

Lluve incesantemente en Bilbao, por quinto día consecutivo, con una persistencia que no se recuerda desde hace años en el mes de mayo.

Nevó en las montañas de León

En León el tiempo continúa siendo muy frío. En la mañana de ayer nevó copiosamente en la montaña y en las zonas bajas. En Manzana de Cabrera, y durante una tormenta, una chispa causó la muerte de Flora Castro Rodríguez y de su hijo Benjamín.

Lluvia menos intensa en Zaragoza

En la tarde de ayer ha vuelto a llover, con menor intensidad, sobre Zaragoza. En el Pirineo aragonés nevó intensamente en la zona de Candanchú. La carretera de Canfranc presenta algunas dificultades a causa de la nieve caída. Los trenes funcionan con absoluta normalidad. El temporal de lluvia ha afectado a toda la provincia de Huesca durante setenta y dos horas.

Lluvias generales en Cataluña

El temporal de lluvia es general en toda la región catalana, en forma muy intensa en las provincias de Barcelona y Girona. En los Pirineos se registraron algunas nevadas. En el puerto de La Bonaigua hay metro y medio de nieve. Merece señalarse que por dicho puerto ha sido restablecido el paso con el Valle de Arán, después de permanecer cerrado durante cinco días.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO



co meses. La temperatura mínima se ha registrado en La Bonaigua y lago Estangento, con cuatro grados bajo cero. Sobre Barcelona cayó ayer un fuerte aguacero, aunque de escasa duración. Los ríos que pasan por Girona llevan una considerable crecida. Asimismo, el río Segre a su paso por Lérida lleva una considerable caudal.

Una persona muerta por un rayo en Vezmarbán

Durante una tormenta que descargó sobre Vezmarbán un rayo causó la muerte de Rogelio Pérez Coca, que iba montado en un caballo. La caballería también resultó muerta.

Intensa lluvia en Sidi Ifni

Lluve intensamente sobre Sidi Ifni, fenómeno poco frecuente. La población indígena está muy satisfecha por los beneficios que el agua reporta al campo. Debido a estar encharcado el aeródromo ha sido suspendido el servicio aéreo.

Importantes beneficios sanitarios para los trabajadores de Asturias

Se acordaron en una reunión en la que estaban representados los Sindicatos, el I. N. P., el Seguro de Enfermedad y varias Empresas

OVIEDO.—A consecuencia de la reciente visita realizada a Asturias por una destacada jerarquía del Seguro de Enfermedad, se ha celebrado una importante reunión, a la que han asistido jerarquías sindicales, representaciones del

Instituto Nacional de Previsión, de la Inspección Provincial del Seguro de Enfermedad, el Inspector Jefe de instalaciones sanitarias de dicho organismo, el Inspector Jefe administrativo de dicha entidad y los ingenieros directores de la Siderúrgica Nacional y de la empresa Huarte y Cia.

Se destaca de lo tratado que los consultorios médicos en vigor serán acondicionados debidamente y se establecerán dos pabellones de hospitalización, con 32 y 26 camas, respectivamente, para los obreros de las empresas Entrecanales y Tavera y Huarte y Cia., en sus respectivos poblados. El necesario número de facultativos se adscribirá a estos servicios y se construirá un hospital especial para intervenciones quirúrgicas.

Serán evacuados rápidamente los trabajadores afectados de enfermedades infecciosas a los centros más convenientes, y los que padezcan enfermedades crónicas serán enviados a sus puntos de procedencia, haciéndoseles entrega de una prestación extrarreglamentaria para atenciones de viaje, siendo atendidos luego por los organismos estatales.

Para la resolución de estos problemas sanitarios, que afectan a gran número de trabajadores radicados actualmente en Avilés, han puesto a contribución enorme entusiasmo todos los concurrentes a esta trascendente reunión.

El Jefe del Sindicato del Combustible, vocal de una Comisión interministerial

Por reciente orden de la Presidencia del Gobierno ha sido designado vocal de la Comisión interministerial que ha de estudiar el plan de industrialización del carbón de las leñas el Jefe Nacional del Sindicato del Combustible, Antonio Comba, en calidad de representante en dicha Comisión del citado Sindicato.

En este Año Mariano, año de oración por la paz del mundo, no podían faltar las plegarias inocentes y candorosas de los niños de todo el orbe católico.

El Congreso de la Unión Latina se reunió ayer en Sevilla

Se procedió a la constitución del Instituto de Estudios Históricos Latinos

SEVILLA.—Los miembros del II Congreso de la Unión Latina se constituyeron ayer tarde en sesión en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos a fin de proceder a la constitución del Instituto de Estudios Históricos Latinos, afecto a la Unión y cuya fundación se acordó en Río de Janeiro hace dos años. El acto, que se verificó en la biblioteca de dicho centro, fue presidido por el presidente del Congreso, señor Navasqués; el secretario adjunto, señor Fraga Iribarne; el rector de la Universidad, señor García Oviedo; el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos y decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Sevilla, señor Rodríguez Casado, y otras personalidades.

Primeramente el señor Rodríguez Casado dió la bienvenida a los congresistas y habló sobre la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

A continuación, Eugenio Montes pronunció un discurso de exaltación de la latinidad y de la obra de España en América, como prolongación de aquel espíritu cimerio. Se refirió al Imperio romano, cuya grandeza estribó en no haberlo confiado todo al poder de las

armas, sino a las esencias culturales que infundía. Roma—dijo—nos dió la lección de que la nación es un concepto necesario pero no suficiente. España siguió los pasos de Roma, y ahí está el ejemplo de las jóvenes Repúblicas americanas que a ella deben su cultura. Al hablar de la actual situación del mundo, dijo que la palabra paz, en su absoluta y total significación, deberá surgir de labios latinos, y he ahí una de las faenas grandiosas de nuestros pueblos: la de unirse para la paz. Terminó con un canto a Sevilla que extendió a la antigua Itálica, donde naciera el genio de Trajano, uno de los más firmes paladines de la idea imperial.

Por último el presidente de la Delegación italiana, señor Bettiol, pronunció unas palabras en las que glosó el espíritu de la latinidad y de la cristiandad.

Seguidamente los congresistas se trasladaron al cortijo de Cuarto, donde la Diputación Provincial les ofreció un «lunch», seguido de fiesta flamenco, a la que asistieron el Presidente de la Corporación provincial, marqués de Soto Hermoso; Capitán General de la región, Gobernador Civil y demás autoridades. Por la noche asistieron al «ballo» de Pilar López.

Visita al Archivo de Indias y al Alcázar

SEVILLA.—Los miembros del II Congreso de la Unión Latina han visitado a mediodía la catedral y se detuvieron especialmente ante el mausoleo de Cristóbal Colón. En el Archivo de Indias, que recorrieron detenidamente, fueron recibidos por el director, señor De la Peña, quien pronunció unas palabras sobre las vicisitudes sufridas por este edificio. Fué mostrando a los visitantes, entre otros importantes documentos, las capitulaciones de Santa Fe y escritos autógrafos de los Reyes Católicos y Cristóbal Colón, así como la bula del Papa Alejandro VI. Luego recorrieron el Alcázar, y en el patio de las Danzas fueron saludados por el Alcalde, Capitán General de la región, jefe de la Región Aérea del Estrecho, Presidente de la Diputación y otras autoridades. En el salón de Carlos V el Alcalde les dió la bienvenida en nombre de la ciudad. Le contestó el ministro de Educación de Colombia, señor Henao.

CURSO SOBRE PRODUCTIVIDAD EN VALENCIA

OTROS CURSOS SE CELEBRARÁN EN MADRID, PAMPLONA Y VIGO

VALENCIA.—Ayer, y organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial del Ministerio de Industria, se inició un curso que está especialmente dirigido al personal técnico de la industria levantina, y su objetivo es proporcionar en un plazo corto de tiempo unos conocimientos que permitan emprender en la mayor parte de los casos un programa de mejora de la productividad en un taller o fábrica. La enseñanza tiene un carácter intensivo. Se pretende, además, que los asistentes puedan desarrollar posteriormente cursos parecidos en las fábricas donde trabajan. Las materias objeto de estudio son:

Métodos y tiempos de trabajo; Formación para la instrucción (según el método T. W. I.); Relaciones humanas en la empresa. El profesorado lo componen ingenieros y técnicos especializados en las citadas materias y pertenecientes a la Secretaría de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

Posteriormente, y en los meses de junio y julio, se darán cursos parecidos en Madrid, Pamplona y Vigo.

El cardenal-arzobispo de Tarragona inaugura un monumento a San Antonio Claret

PEREGRINACION DE LAS FALANGES JUVENILES CACEREÑAS AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA MONTAÑA

REAL MONASTERIO DE MONTESERRAT.—Miles de peregrinos han asistido al homenaje popular a San Antonio María Claret. Hubo primero un solemnisimo pontifical, que ofició el cardenal-arzobispo de Tarragona, terminado el cual se procedió a la bendición e inauguración del monumento que, colocado en los claustros perpetúa la memoria del gran Santo español, preclaro hijo de la villa de Sallent. La animación en el monasterio ha sido extraordinaria, y la afluencia de peregrinos empezó ya el sábado. Alrededor de las ocho comenzaron a llegar numerosas caravanas de autocares de todas las provincias catalanas, y hora y media más tarde las personas llegadas para asistir al homenaje podían contarse por miles.

Los cultos dieron comienzo con una misa matinal, a las siete, y a las diez, con la basílica repleta de fieles, el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, oficiaba en el solemne pontifical.

Pronunció la homilía el obispo de Solsona. Alrededor de las ocho de la noche, y bajo una lluvia intensa, los peregrinos abandonaron el real monasterio. (Cifra.)

Consagración mariana de las Falanges Juveniles cacerenas

CACERES.—El Secretario Nacional del Frente de Juventudes ha presidido el solemne acto de consagración de las Falanges Juveniles de Franco cacerenas a la Virgen, con motivo del Año Mariano. Se celebró la ceremonia religiosa en el santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Montaña, Patrona de la capital, y asistieron el obispo de la diócesis, doctor Llopiu Iborra; Gobernadores Civil y Militar, camarada Rueda y general Caamaño; Presidente de la Diputación, Delegado del Frente de Juventudes y jerarquías provinciales de la Organización. Trasladada procesionalmente la imagen de Nuestra Señora al templo exterior del santuario, se celebró una solemne misa, en la que pronunció una plática el doctor López Gallego, Capellán Nacional del Frente de Juventudes. La fórmula de consagración fué leída por el Delegado Provincial, camarada Moreno.

Terminado el acto religioso, el camarada Pérez Viñeta impuso las insignias de Jefe de Centuria de honor al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, por la ayuda constante que presta a la realización de la obra encomendada al Frente de Juventudes.

OPOSITORES

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las innegables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 600 plazas para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 11.360 pesetas, incluidos los emolumentos fijos, 80 para ingreso en la Escuela de Radiotelegrafistas. — Clases para Taquígrafos, Cultura General, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interesa al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

El Ayuntamiento de Soria proyecta construir una original plaza de toros

Y la Peña Taurina levantará otra de tienda en Valonsadero

SORIA

(De nuestro corresponsal). Sobre el solar de un antiguo convento cercano al rollo histórico de los mártires de la Independencia, rebasado hoy por la geografía urbana, se bautizaba justamente hace cien años, con el ceremonial típico de la fiesta nacional, la actual plaza de toros, escenario de alegres y trágicas horas—entre estas últimas se recuerda ahora la jornada triste de Nacional II y la dolorosa aportación al toreo heroico con la muerte del novillero de la capital, Vicente Ruiz «Chinchen»—a pique de finalizar.

Y este final se acerca, de llevarse a cabo el plan del Ayuntamiento. Porque por pura coincidencia con el centenario se pretende levantar, mejor meter—si, eso es, ya lo verán—un nuevo coso taurino, cuyo presupuesto se elevará a los dos millones de pesetas.

Hemos dicho meter, porque aprovechando un desnivel circular de terreno, con arreglo a uno de los originales proyectos presentados, puede permitirse una construcción similar a la de los primitivos circo romano. El desnivel comprende las tres cuartas partes de la obra, por lo que solamente será necesario cerrar de fábrica un trozo pequeño. Este emplazamiento, cercano a la carretera de Logroño y al típico paseo del Mirón, permitirá un acceso de vehículos hasta el tejado, pudiéramos decir, ya que la parte más alta de la plaza quedará a la altura de la citada vía de comunicación. Los cálculos de capacidad podrían rebasarse fácilmente, pues la característica principal es su amplitud de gradas, todas de piedra sillar, anticipándose un aforo de unas veinte mil personas, susceptible de ampliación con sólo ahondar más el terreno. Este procedimiento no es nuevo, pues en algunas provincias españolas se ha utilizado con notorio éxito.

Y de la actual plaza se ha pensado en su derribo y construcción de una estación de autobuses.

Y vamos de noticias taurinas, aunque alguno de nuestros lectores ponga en duda la tradición taurina de Soria. Esta se halla reflejada en los viejos libros de cuadrilla de las fiestas de San Juan como una de las más antiguas de España, por lo que, apenas fundada la Peña Taurina Sorianista, se han agrupado nada menos que 500 buenos aficionados, y lo que es mejor todavía, la sociedad, creada para fomentar la afición y proteger a la fiesta nacional, ha presentado a la Corporación municipal un proyecto para construir una plaza de tiendas en la finca propiedad del Municipio soriano, Valonsadero.

También se ha pensado en el aprovechamiento del terreno por lo que se refiere a esta realización, ya que las condiciones naturales del enclave, entre tres grandes rocas inclinadas hacia el centro que ocupan los dos tercios del perímetro exterior, obligan solamente a un pequeño cerramiento para dejar lista la obra.

La plaza lleva además adosados un corral rectangular, un chiquero y una «manga» para encajonamiento de reses. El diámetro del ruedo será de 25 metros y el alzado de 2,40.

El monte Valonsadero, mal denominado así, puesto que se trata de una espléndida llanura de césped de vivo color verde que sirve para pasto excelente de ganado bravo, es un parque natural de extraña belleza, mejor apreciada en la prehistoria que en nuestros días, como lo prueban las pinturas rupestres halladas hace dos años entre las pequeñas oquedades rocosas, distante apenas los cinco kilómetros de la capital, y tiene una extensión de unos tres kilómetros de lado, ya que se trata de un cuadrilátero un tanto irregular. Aquí se celebran año si y otro también, desde el medievo, las romerías taurinas de las citadas fiestas sanjuaneras, únicas en España.

Por último, la Junta directiva de la naciente sociedad la componen los primeros aficionados que se empujaron en crearla y darle pujanza, y justo es destacar sus nombres, ya que a los mismos se debe su vida: don Manuel de la Cruz, don Juan Varea y don José María Sanz Mozas, como presidente, vicepresidente y secretario, respectivamente, ocupando el resto de los cargos los señores Calonge Sanz, Arche Pascual, Perlado Calleja, González Díez, García Muñoz y Liso Hernández.

CACHO DALDA

PROXIMOS EXAMENES APRENDICES

40 PLAZAS MECANICOS ELECTRICISTAS

Raimundo Fernández Villaverde, número 44

PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS

COPIAS a multicopista Material para las mismas

MULTHISPANO

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819

HOMENAJE EN BARCELONA A LA MEMORIA DE FRANCISCO PALAU RABASSO

Fundador de la combativa «Peña Ibérica», luchó infatigablemente por la Unidad de España

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).

En este fin y principio de semana coincidente con el paso de la primera a la segunda quincena del mes de mayo y en vísperas de la Feria de Muestras, la inmensa vitalidad de Barcelona se traduce en tal muchedumbre de hechos importantes, que resulta por completo imposible abarcar su conjunto en una crónica, la cual, por tanto, ha de quedar reducida a poco más que la mención escueta de los más sobresalientes, sin perjuicio de volver más adelante sobre algunos de sus muchos interesantes pormenores.

Ya el domingo pasado habíamos del grandioso homenaje de Cataluña a San Antonio María Claret, con motivo de la bendición de su estatua en Montserrat, y ahora, dentro de la misma línea de solemnidades religiosas, hemos de referirnos igualmente a la magna peregrinación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y de cinco mil alumnos de sus colegios de esta región, que en el centro del mes dedicado a la Santísima Virgen han subido a la Sacra Montaña a ganar el Jubileo del Año Santo Mariano, coincidiendo con la fiesta del fundador de dicho Instituto, San Juan Bautista de La Salle.

Al mismo tiempo, se ha celebrado en Barcelona la fiesta de San Isidro, organizada por el Instituto Agrícola Catalán que lleva su nombre, con la colaboración de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina, en cuyo nombre han hecho la ofrenda de flores y frutos varias gentiles camaradas, luciendo graciosamente la típica y airosa indumentaria tradicional de las pañes catalanas.

A LA MEMORIA DE PALAU RABASSO

La Sección Femenina, por medio de su Centro Cultural «Medina», en cuyo local se ha celebrado el acto a que vamos a referirnos ahora, ha prestado también colaboración muy importante al homenaje rendido a la gloriosa memoria del fundador de la «Peña Ibérica», Francisco Palau Rabassó que falleció a principios del año actual y desde muy joven fue un verdadero precursor de la acción de nuestro Glorioso Movimiento Nacional, al servicio de los ideales de la España eterna.

Presidió el Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Solano Latorre, que pronunció breves pa-

labras exponiendo la significación del acto e hizo presentación de los camaradas Feliciano Baratech Alfaro, Angel Sabador Roldán y Salvador Palau Rabassó, que hablaron seguidamente. Entre la numerosísima concurrencia, figuraban la viuda y el hijo de Francisco Palau Rabassó.

El camarada Baratech Alfaro, subdirector de «La Prensa» de Barcelona, evocó los tiempos de duras luchas al lado de Francisco Palau Rabassó, desde que, hace treinta y cinco años, le conoció en ocasión de un mitin anarquista en la plaza Real, cuando Palau, casi un niño a la sazón, emprendió fogosamente una controversia con el orador ácrata de turno, nada menos que el famoso «Noy del Sucre», cuyos secueces, ante la contundencia de los argumentos de aquel valeroso muchacho, sólo acertaron a oponerle otro, contundente también, pero en el sentido más brutalmente material de la palabra: un golpe de pistola en la cabeza, que le hizo perder el conocimiento.

Expuso las tempranizas y geniales intuiciones de Francisco Palau Rabassó en materia de política española nacional e internacional, que el tiempo y los hechos históricos han confirmado después plenamente; una por una, demostrando la trascendental exactitud del concepto de la Patria como «Unidad de Destino en lo Universal», que formuló José Antonio y que Palau había llegado a presentir, por lo cual su encuentro con la Falange se tradujo en una identificación absoluta.

El periodista y Procurador en Cortes, camarada Angel Sabador Roldán, jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, pronunció un vibrante discurso exaltando el férreo espolismo de aquel magnífico catalán que en las más difíciles circunstancias y a través de tantas vicisitudes luchó sin tregua ni descanso por la Unidad de España hasta su irrevocable triunfo en nuestra Cruzada de Liberación.

El camarada Salvador Palau Rabassó completó la emocionante evocación de la figura de su inolvidable hermano narrando algunas anécdotas, como aquella de la carta que en 1909 con ocasión de la siniestra «ferrerada», dirigieron él y otros muchachos de su edad, ninguno de los cuales pasaba de los doce años, al entonces Jefe del Gobierno, don Antonio Maura, que les contestó de su puño y letra agradeciéndoles sus ofrecimientos al servicio de España y alentándoles a perseverar en tan patrióticos sentimientos.

HOMENAJE A LA VEJEZ

Otro homenaje conmovedor se celebraba casi al mismo tiempo, en el grandioso salón de actos del Palacio Nacional de Montjuich: el Segundo Homenaje Nacional a la Vejez, durante el cual le fue entregado un diploma honorífico a don Enrique Borrás, genial creador del personaje protagonista de la obra «Els Vells», de Ignacio Iglesias, «que—dice el diploma—contribuyó de manera decisiva a ensalzar el valor espiritual y humano de la ancianidad».

En este homenaje, coincidente con las bodas de oro de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares y la Asamblea de la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas, han sido agasajados cincuenta ancianos y ancianas en representación de los de toda España, siendo los de más edad, don Matilde Manzano Canejo, de ciento

siete años, y don Salvador Argente Pérez, de ciento uno.

Ha hecho la «Proclamación de la Ancianidad» el director general de la Caja de Pensiones, don Enrique Luño Peña, y han hablado también elocuentemente don Miguel Cardelús Carreras, consejero de la Caja; don Miguel Gortari Errea, presidente del Patronato de la Vejez de Navarra; don Narciso Junquera Rigau, Alcalde-presidente del Patronato de Amer, y don José María Caballero, presidente del de Guipúzcoa.

En la segunda parte, los niños de las Mutualidades Escolares han hecho una ofrenda de flores a los ancianos, y han actuado los grupos folklóricos del Centro Gallego y del Centro Aragonés, el «Esbart» del Orfeón Graciense y el Orfeón de Sans, que, con la Coral de la Asociación del Personal de la Caja, ha cantado el Himno a la Ancianidad, bajo la dirección del maestro Pérez Moya, y acompañados por la Banda Municipal de Barcelona, que interpretó, asimismo, diversas composiciones, y cerró el acto con el Himno Nacional.

EL METRO TRANSVERSAL LLEGA A SAN ANDRÉS

Pocas horas antes de lo dicho, se había celebrado la inauguración del servicio del Metro Transversal hasta la nueva estación, sita en el paseo de Fabra y Puig, de la extensa y populosa barriada de San Andrés, que de este modo queda ya magníficamente comunicada con el centro de la ciudad.

Así, pues, se encuentra ya totalmente realizada la prolongación de dicha línea desde la estación de Marina hasta San Andrés, tal como expusimos a su tiempo a los lectores de ARRIBA. El programa se ha cumplido y ahora va a continuar con un nuevo avance de esta misma línea (cuya longitud total rebasa ya los diez kilómetros) y con la ya iniciada construcción de la que desde la Sagrera habrá de conducir por un lado a Horta y por el opuesto a Collblanch.

Pero de todo esto y de muchas cosas más ya hablaremos más detalladamente otro día.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE CAMIONES Y MATERIAL DE POSIBLE REPARACION

El día 25 de mayo actual, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sita en la calle de Almagro, n.º 33, se celebrará una subasta de camiones FORDSON y camión CHEVROLET y a continuación otra de MATERIAL DE POSIBLE REPARACION.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablero de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle Almagro, núm. 33. El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 17 de mayo de 1954.—El Presidente de la Comisión (firmado), Tomás Castrillón Fra.

ESTOMAGO

INTESTINOS

GASTRO-NEUTRALIZANTE

Kirón

GASTRITIS GRATO SABOR HIPERCLORHIDRIA

PREPARADO EN ESPAÑA

Consulte con su médico.—Si no lo encuentra en su Farmacia, pudiera ocurrir, dada su reciente presentación en el mercado, con seguridad lo adquiere en las siguientes:

Farmacia BORRILL, Sol. 5. MADRID.—Farmacia ESPINEL, glorieta de Quevedo, 6. MADRID

Farmacia CASTELLS, calle Palencia, 2, MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS, REEMBOLSO DE 15.25 PESETAS

¡USE AHORA ESTE NOVÍSIMO REMEDIO!

UNA ESPECIALIDAD DE LABORATORIOS KIRON, S. A.—PIRINEOS, núm. 19.—MADRID

EL JEFE DE LOS COMUNISTAS FILIPINOS ("HUKS") SE HA ENTREGADO

Se había puesto precio de 100.000 pesos por su cabeza

MANILA.—El jefe comunista de los «huks», Luis Taruc, se ha rendido a las fuerzas del Gobierno, siendo inmediatamente sometido a fuerte vigilancia y conducido en secreto al Cuartel General del Ejército en Campo Murphy. El dirigente comunista filipino era llamado por los suyos, «el hombre del pueblo», y comparado en categoría a Mao Tse Tung. Dicho rebelde había sido entrenado en Moscú, y se le acusa de numerosos crímenes, decapitación de sus enemigos, matanzas de familias enteras, asaltos y matanzas de enfermos en los hospitales y de rapto de las enfermeras.

Taruc se entregó en manos del Gobierno a las 12.30 de anoche. Se había fijado en 100.000 pesos la cabeza de Taruc, vivo o muerto.

Taruc afirma que «no se rindió»

MANILA.—Momentos después de entregarse a las fuerzas gubernamentales, el dirigente de los «huks», Luis Taruc, dijo: «Mi entrega no puede ser calificada de rendición. Sencillamente, he venido a incorporarme al Gobierno».

Taruc fue presentado a la esposa del general de división Jesús Vargas, jefe del Estado Mayor del Ejército. «Estoy aquí—declaró—por vuestros hijos y por los míos. Es dudoso que pudiéramos tener paz en cien años si no me entregaba».

Personas allegadas al Presidente Magsaysay, dicen que éste se ha negado a ver al jefe de los «huks». Parece que no se entabló negociación alguna con Taruc y que ahora tendrá que comparecer ante los Tribunales, aunque se admite la posibilidad de que se le haya prometido perdón condicional si ayuda al Ejército a conseguir la entrega del resto de sus hombres. (Efe.)

La rendición se considera un éxito de Magsaysay

MANILA.—Se considera como un éxito del nuevo Presidente filipino, Ramón Magsaysay, la entrega de Taruc, conseguida, al parecer, por el ofrecimiento de nueva vida a los que rompiesen con el programa de violencia de los «huks». Taruc, que en una primera gestión se negó a entregarse, decidió después rendirse, diciendo que lo hacía «porque el programa de Magsaysay era similar al suyo».

Taruc ha pretendido siempre que luchaba únicamente por un trato digno a los campesinos, pero su organización recurrió a la violencia, incluyendo el robo y el asesinato.

El jefe de los «huks» se entregó bajo los términos del Gobierno en San Simón, provincia de Pampanga, a unos 35 kilómetros al sureste de la gran base aérea norteamericana de Clark Field, al norte de Manila. Taruc se presentó solo. Se cree que ahora será utilizado para un llamamiento a todos los suyos, unos 4.000 hombres, para que depongan las armas. No se sabe si Taruc será juzgado o si las condiciones de su rendición le garantizarán una amnistía. (Efe.)

El Ejército filipino ha emprendido una gigantesca acción contra los rebeldes «huks», que desde la terminación de la segunda guerra mundial no han dejado un solo día de ensangrentar el país

Un artículo de Macaulay recogido en "The Manchester Guardian"

MANCHESTER.—«The Manchester Guardian» publica un despacho de la agencia Reuter, fechado en Madrid, recogiendo párrafos del artículo publicado el domingo último por el periódico madrileño ARRI-BA sobre Gibraltar, firmado por Macaulay. (Efe.)

Carlos ESTECHA

Stassen denuncia la "ofensiva comercial" rusa

Se trata de una "nueva fachada de cartón" para debilitar a las potencias occidentales

WASHINGTON.—El director de Ayuda Exterior, Harold E. Stassen, ha denunciado la pregonada «ofensiva comercial» rusa como «nueva fachada de cartón», destinada a distraer la vieja política comercial soviética. Esta política —dice en un informe— tiene la doble finalidad de reforzar la máquina rusa de guerra y debilitar las potencias del mundo libre. El mundo libre, consciente de su propia fuerza, puede hacer frente a una gran parte del resto, colaborando unos países con otros».

El informe es el cuarto dirigido al Congreso acerca del funcionamiento de la ley Battle, durante el segundo semestre de 1953.

Ha desaparecido el relativo optimismo que había en Ginebra

(Viene de novena página)

que la crisis que ha surgido entre los aliados con motivo de la política que se debería poner en práctica en Asia es la más seria y peligrosa de cuantas dividieron a británicos y americanos desde el final de la guerra. El divorcio tiene por motivo tanto una diferente apreciación de la naturaleza y carácter del problema con el que se enfrentan, cuanto con los criterios diversos y hasta ahora irreconciliables respecto de las soluciones más adecuadas.

En Ginebra mister Eden está tratando de construir un puente entre los dos lados, y todo indica que el Gobierno británico considera que las negociaciones en curso francoamericanas pueden comprometer su paciente labor. La verdad es que ésta parece estar ya harto comprometida. La reanudación del bombardeo de la carretera nacional número 41, entre Son La y Tuan Siao, en Indochina, y la suspensión de las operaciones de evacuación de los heridos de Dien Bien Fu indican un endurecimiento notable de la situación. Por primera vez se habla aquí de la posibilidad de no lograr en Ginebra ningún acuerdo, ni siquiera un acuerdo limitado respecto del «cese el fuego».

Incluso el «gentleman agreement» anglo-ruso logrado días atrás, que preveía la presencia a orillas del Leman de mister Eden y mister Molotov hasta finales de mes parece estar, a su vez, comprometido, pues ya se empieza a hablar de una posible ruptura de las negociaciones en el curso de esta misma semana. El comunicado facilitado esta noche por los «nueve» aclara que se «escucharon declaraciones sobre la cuestión de los heridos de Dien Bien Fu y que se abordó el examen de la restauración de la paz en Indochina».

¿En qué clima y con qué perspectivas? Nada nos dice el comunicado oficial a este respecto; pero en los pasillos del palacio de las Naciones se hablaba de atmósfera cargada, de desunión, de desacuerdo. Mas mientras los dos mundos no encuentran aquí un terreno para dialogar útilmente, una tercera fuerza empieza a delinearse ahora: el grupo vietnamita «neutral». «Ni de Ho Chi Minh ni de Bao Dai», dicen los curiosos seres que con cada vez mayor frecuencia encontramos en la Casa de la Prensa distribuyendo folletos y pasquines, y que nos parecen estar, sin embargo, más cerca de Ho Chi Minh que de Bao Dai. A este grupo pertenece el desgraciado periodista indochino que bajo una tienda de campaña hace, desde una semana larga, la huelga del hambre en el parque del palacio de las Naciones.

Su propósito era ayunar para ayudar así a restaurar la paz y la unidad en su patria. Me dicen que el pobre está ya muy débil,

El Ministro español de Agricultura fué objeto de un cordial recibimiento en Bonn

(Viene de novena página)

la Embajada alemana y el secretario de la misma, señor Lahusen.

Llegada a Francfort

FRANCFORT.—Procedente de Madrid, llegó en avión a Francfort el Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, invitado por el Gobierno de la República Federal de Alemania, en nombre del cual le cumplimentó en el aeropuerto el doctor Sonnemann, secretario de Estado en el ministerio federal de Alimentación.

El señor Cavestany, primer miembro del Gobierno español que visita oficialmente Alemania desde el final de la segunda guerra mundial, recorrió la ya muy reconstruida ciudad del Main y se detuvo

particularmente en la casa natal, hoy Museo, de Goethe.

El Ministro español salió después por ferrocarril para Bonn. (Efe.)

Recibimiento en Bonn

BONN.—El Ministro de Agricultura español fué recibido en la estación de Bonn por su colega alemán, doctor Heinrich Lübke, que destacó su satisfacción por esta primera visita de un miembro del Gobierno español a Alemania después de la guerra. La señora de Lübke entregó a la de Cavestany un magnífico ramo de rosas amarillas, en señal de bienvenida.

Saludaron igualmente a los señores de Cavestany el embajador de España, don Antonio María Aguirre Gonzalo, y el alto personal de la Embajada y representantes del Protocolo de la República Federal de Alemania, de la que es huésped el Ministro español.

En medio de un continuo flamear de pañuelos en honor de los visitantes españoles, los dos ministros de Agricultura, en un coche, y sus esposas, en otro, se dirigieron hacia el Sur, a «La Redoute», en los alrededores de Bad-Godesberg, donde se alojarán los señores de Cavestany. Motoristas de la Policía, con guerrera blanca, dieron escolta a la caravana automovilística.

Se espera un gran mejoramiento del comercio hispanoalemán

BONN.—En los medios oficiales se espera un gran mejoramiento del comercio hispanoalemán como consecuencia de la visita del Ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany. Se señala a este respecto que más del setenta por ciento de las exportaciones españolas son de productos agrícolas y que, a su vez, Alemania considera a España como un importante cliente de maquinaria agrícola y pesada. Asimismo se destaca el importante aumento que en los últimos tres años ha experimentado el volumen de compras por España de tractores agrícolas alemanes. (Efe.)

El Ministro español del Aire, en Los Angeles

MACDILL (Florida).—En su reciente visita a esta base aérea norteamericana, el Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza—a quien recibió el general Mooney, comandante de la sexta división aérea, y a quien rindió honores la Fuerza de Policía del Aire—, dijo: «La paz del mundo dependerá de vuestra maravillosa Aviación. Por estar en los comienzos de una asociación militar más estrecha con Estados Unidos, creo es importantísimo iniciarla bien, y por ello me congratulo tanto de estar aquí». El teniente general González Gallarza afirmó que siempre le habían producido excelente impresión los Estados Unidos, y su visita la confirma. Señaló que conocía al ex jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas, general Horthy Vandenberg, y que había lamentado mucho su reciente fallecimiento.

Visita a las instalaciones de la Lockheed Aircraft

LOS ANGELES (Madrugada).—El Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, después de comer con el presidente de la Lockheed Aircraft Corporation en la cercana ciudad de Burbank, visitó las diversas dependencias de la factoría. Examinó detenidamente las líneas de producción completa del «Super-Constellation» e inspeccionó el primero de los tres aparatos de esta clase destinados a la Compañía española Iberia, que han de ser entregados en el presente año. También visitó la línea de vuelos donde los aparatos «Neptune P-2-V» de la Marina norteamericana son probados antes de su entrega.

La Sección Femenina atiende a la educación de las adultas y lucha contra el analfabetismo

Se calcula que ascenderán a medio millón los asistentes a la canonización del beato Pío X

ENTRE ELLOS FIGURAN CERCA DE MIL OBISPOS Y SESENTA CARDENALES

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — El penúltimo acto

de la canonización de Pío X se celebrará, como es sabido, nueve días antes de tan solemne ceremonia. A tal fin, el próximo día 20 se reunirá, bajo la presidencia del Papa, en los palacios apostólicos del Vaticano, el correspondiente Consistorio para que los cardenales y obispos puedan emitir su voto sobre dicha canonización. Este voto también se extenderá a las canonizaciones de los beatos José Pignatelli, Pedro Chanel, Domingo Savio, Gaspar del Bufalo y María Crucifixa di Risa, cuyas canonizaciones se celebran conjuntamente el día de la Santísima Trinidad. El próximo Consistorio comenzará con una alocución del Santo Padre, en la que pedirá el voto de los cardenales y obispos, quienes por orden de antigüedad expresarán brevemente su opinión en pie y con la cabeza descubierta. Además los purpurados y prelados deberán asimismo enviar sus votos por escrito al secretario de la Congregación de Ritos. Idéntica formalidad deberán cumplir aquellos cardenales y obispos que por causas de fuerza mayor no participen al Consistorio del próximo día 30.

A medida que se acerca la fecha de la canonización de Pío X van adquiriendo plena comprobación las previsiones que siempre hicieron los medios vaticanos sobre la extraordinaria afluencia de peregrinos que se trasladarán a Roma para asistir a dicha ceremonia. Por lo pronto, la oficina del maestro de Cámara de Su Santidad ha anunciado ya hace días que están agotadas todas las disponibilidades de billetes para puestos especiales tanto en la Basílica vaticana como en la plaza de San Pedro. A pesar de este anuncio continúan llegando al Vaticano desde países extranjeros peticiones de billetes de personas que desean presenciar en puestos reservados tanto la ceremonia que se realizará en la tarde del día 29 en la plaza de San Pedro, como la que se celebrará en la mañana del día sucesivo dentro de la Basílica. Se calcula, pues, que concurrirán a la canonización de Pío X alrededor de medio millón de personas, entre las cuales figurarán casi dos mil obispos, sesenta cardenales, amén del Cuerpo diplomático y del Gobierno italiano. De ahí que todos los alojamientos de Roma estén ya reservados para dichas fechas. Precisamente por la imposibilidad material de encontrar alojamiento ha de verse reducido el número de los componentes de muchas peregrinaciones, procedentes del extranjero y de provincias italianas. Se sabe que algunos grupos de la región veneta, donde el nuevo Santo ejerció durante largos e inolvidables años su ministerio pastoral, ante la dificultad de hallar alojamiento han decidido dormir dentro de los autobuses en que realizarán el viaje a Roma. A recurrir a soluciones análogas se verán obligados aquellos peregrinos que no hayan reservado con tiempo su alojamiento en Roma.

Ni que decir tiene que los preparativos de este acontecimiento histórico, tan anhelado por el Pontífice reinante y por quienes fueron colaboradores de Pío X, como el cardenal Canali, presidente de la Comisión del Estado de la Ciudad del Vaticano, se iniciaron, ya hace algunas semanas y ahora se encuentran en una fase conclusiva. Así, por ejemplo, el padre Girolamo del Gal, de los penitenciaros de San Pedro, ha abandonado ya el palacio del Tribunal, donde moran los confesores de la Basílica vaticana, para dedicarse exclusivamente y con mayor tranquilidad a ultimar el volumen sobre la vida de Pío X, que será ofrecido al Papa, a los cardenales y a otras personalidades.

Por otro lado algunos pintores están finalizando la decoración de estandartes y tapices que figurarán en la procesión que atravesará un sector de la plaza de San Pedro, al comienzo de la ceremonia, y de los destinados a adornar la fachada principal de la Basílica y a circundar el altar papal. Estas pinturas representarán los dos milagros realizados por Pío X y reconocidos por la Iglesia, consistentes en las curaciones repentinas del abogado napolitano Francesco Belsani y de sor María Ludovica Scorcio, religiosa perteneciente a la Congregación de las Hijas de la Caridad. Otro estandarte estará dedicado a la Inmaculada y a Pío X y el tapiz que figurará en la fachada principal de la Basílica habrá de representar a dicho Pontífice con la aureola de los Santos.

Obvio nos parece indicar que entre las personas que en lugar destacado asistirán a la canonización de Pío X se contarán tanto el citado abogado napolitano como la referida religiosa y los familiares del nuevo Santo. Algunos de éstos, que residen en el Brasil, se encuentran ya en Roma. Dos sobrinos carnales de Pío X viven siempre en Roma y habitan en un palacio propiedad de la Santa Sede. Uno de ellos, el ingeniero Giuseppe Sarto, que es camarero secreto de capa y espada de Su Santidad, prestará servicio al pie del trono del Pontífice en la ceremonia de la canonización de Pío X.

Como es sabido, actualmente el cuerpo incorrupto del nuevo Santo, revestido con hábitos pontificales, reposa debajo del altar de la Presentación, en la Basílica de San Pedro. La urna que contiene el cuerpo es de bronce dorado, en estilo renacimiento, y tiene las paredes de cristal. Adornan dicha urna bellas figuras aladas que simbolizan las virtudes teológicas y cardinales y reproducciones de la catedral de Mantua y de las basílicas de San Marcos, de Venecia y de San Pedro, de Roma, como recuerdo de los lugares más destacados donde Pío X ejerció su ministerio pastoral. Conforme ha sido anunciado esta urna será solemnemente trasladada en la tarde del día 30, en una carroza tirada por ocho caballos blancos, desde la Basílica de San Pedro hasta la de Santa María Mayor, donde quedará expuesta durante ocho días, para que los fieles puedan venerar el cuerpo de Pío X en el primer templo mariano del orbe.

Luis DE LA BARGA

Ha muerto el general Guderian

Fué el organizador de la "guerra relámpago" y de las divisiones acorazadas alemanas

FUSSEN (Baviera).—En su hogar de los Alpes Bávaros ha fallecido el coronel general Guderian, una de las primeras figuras de la guerra de tanques, y uno de los más famosos hombres de la Wehrmacht. El general Guderian contaba sesenta y cinco años de edad.

N. DE LA R.—En nuestras páginas de huecograbado publicamos la biografía del general Guderian.

Moscú amenaza a Austria

PIDE LA TERMINACION DE LOS "ACTOS ANTISG-VIETICOS"

VIENA.—El alto comisario soviético, I. Ilyichev, ha advertido ayer, en una declaración escrita al canciller y vicescanciller austriacos, que se adoptarán «medidas adecuadas» a menos que terminen los actos ciller Juan Raab.

Ilyichev dió lectura a esta declaración en su despacho, ante el canciller Jules Raab.

FRANCIA RENUNCIA A EVACUAR SUS HERIDOS PRISIONEROS EN INDOCHINA

Ante la mala voluntad roja, Navarre interrumpe la neutralización de la zona hospital

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Después de haber solicitado el cese de hostilidades para evacuar a los heridos de Dien Bien Fu, las autoridades francesas decidieron interrumpir la neutralización de la zona hospital ordenando el bombardeo de la única vía importante utilizable para los transportes en aquella región, o sea, la carretera 41 que afluye al famoso fuerte del capítulo bélico mundialmente conocido.

Cuando el Estado Mayor de un Ejército occidental renuncia a la recuperación de sus valientes en épocas que tanto escasean es porque la consecuencia de este gesto humanitario puede ser catastrófica para el resto de las tropas que aún están luchando. Firmaron el armisticio parcial por los servicios sanitarios los dos bandos, llegando a un acuerdo que establecía la posibilidad de evacuar los heridos si las tropas francesas iban a buscarlos, ya fuera con helicópteros o con aviones ligeros.

Luchando con infinitas dificultades y también con las condiciones atmosféricas desfavorables en cua-

tro días sólo pudieron los franceses evacuar once heridos cuando en realidad debieron trasladar a los hospitales de retaguardia más de cuatrocientos. Los números dicen que las jornadas y el esfuerzo fueron prácticamente desaprovechados, reduciéndose al mínimo los resultados prácticos mientras los rojos extraen un provecho evidente de esta tregua, que sólo debió ser humanitaria. Al exigir la pacificación de la zona impidiendo los bombardeos aéreos sobre la carretera 41, organizaron automáticamente el traslado de sus mejores aviones por esta ruta hacia el delta para emplearlas en el asalto de Hanoi que se avecina. Por cada herido que los franceses liberaban, el Vietminh efectuaba una maniobra para hacer mil muertos más. Mientras en París ofrecían técnicos para reparar el campo de aterrizaje de Dien Bien Fu, los comunistas, alargando las discusiones, procedían a una maniobra de desplazamiento perfectamente sincronizada con la intervención china en Ginebra y con las tretas auláticas de los discursos.

Al final, Navarre no tuvo más remedio que rendirse a la evidencia: una vez más los asiáticos le ganaban por la mano. En una nota explicativa notificó que la aviación francesa reemprendió los bombardeos sobre todos los caminos del Norte, renunciando de momento a la evacuación de heridos. Y en un comunicado que retransmitieron por la emisora oficial de Saigon advirtió también al general Giap que decidiría el cese de las operaciones aéreas siempre y cuando el Vietminh aceptara prescindir de la carretera 41 para tráfico militar, permitiendo un control internacional de la autorruta.

Nuevamente el problema está en poder de los políticos con la esperanza de que esta vez no caigan en otra celada víctima de la astucia oriental. Durante ocho años de conflicto indochino, 18 Gobiernos y 120 ministros franceses han sido frecuentemente sorprendidos por la iniciativa constante de Ho Chi Minh. Doce altos comisarios fracasaron al tiempo que otros tantos comandantes en jefe fueron derrotados. La Asia que dominaron en 1900 se muestra superior a la Francia actual.

Manuel DE AGUSTIN

Francia propone un nuevo plan para evacuar los heridos de Dien Bien Fu

HANOI.—Francia ha propuesto a los comunistas un nuevo plan para la evacuación de los heridos de la fortaleza de Dien Bien Fu. El nuevo plan francés consta de tres puntos:

1) El aeródromo de Dien Bien Fu debe ser reparado para que puedan aterrizar en él los aviones-ambulancia. La reparación puede ser llevada a cabo por unidades francesas o por el Vietminh. Si se encargan los franceses, habrá de permitirse que se envíe por avión especialistas, zapadores y equipos, con la garantía de que quedarán en libertad después.

2) El tráfico por la carretera 41, que discurre unos 125 kilómetros por territorio comunista, entre Dien Bien Fu y Sonla será vigilado por una Comisión mixta, en la que se podrían incluir miembros neutrales. (Los rojos pidieron que la carretera no fuese bombardeada, para poder evacuar sus propios heridos, pero la utilizaron para transporte de tropas y material.)

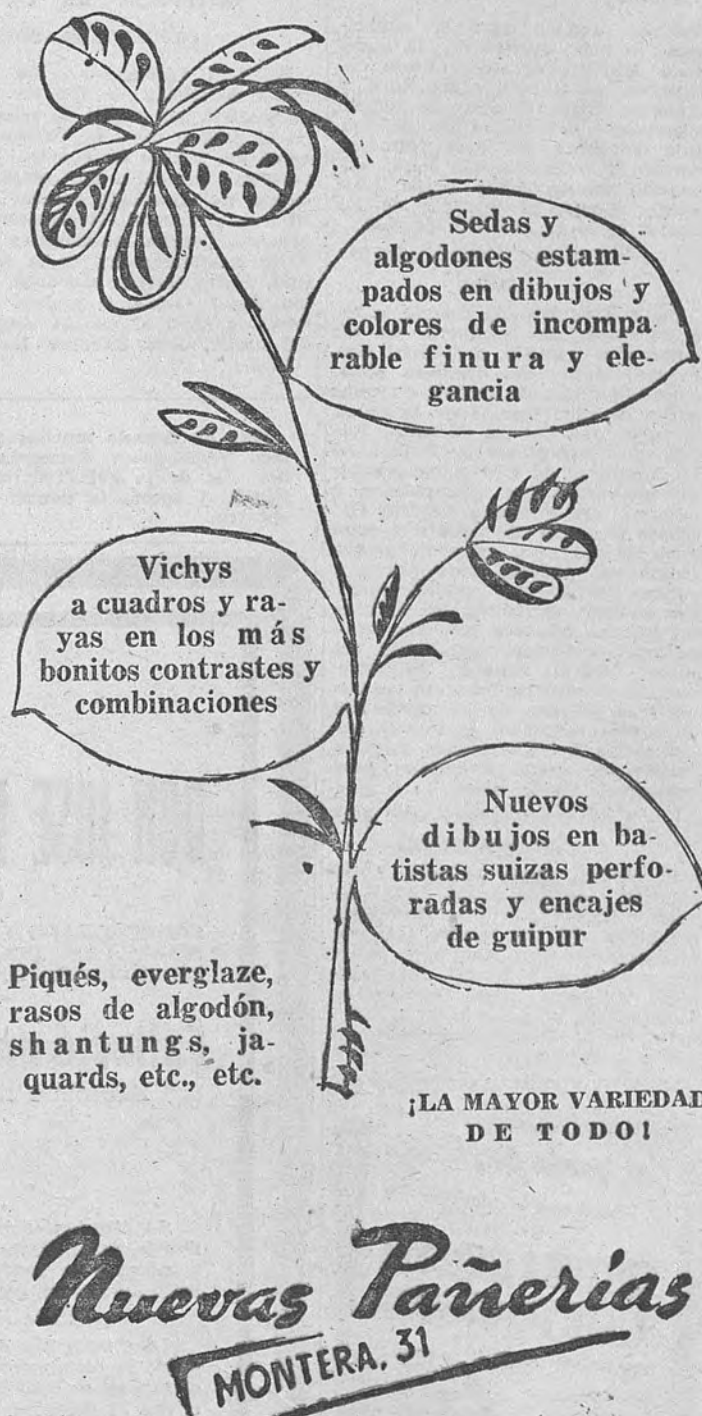
3) No se hará discriminación entre heridos franceses y vietnamitas. (Esto tiende a impedir que se retenga a los vietnamitas para imbuirles las doctrinas comunistas.) (Efe.)

Graves disturbios en el Pakistán

MAS DE 200 MUERTOS ACUSA EL BALANCE DE VICTIMAS

KARACHI.—Siguen los disturbios en el Pakistán. En una batalla entre dos tribus rivales, en el centro manufacturero de Yute de Marauanganj, han resultado más de doscientas personas muertas y varios cientos heridas. Un comunicado oficial dice que se han recuperado 206 cadáveres del lugar de la batalla, pero se teme que el número de muertos sea aún mayor. Los funcionarios dicen que han sido hospitalizados 263 heridos—ocho murieron luego—, y patrullas del Ejército vigilan el centro fabril para impedir la renovación de la lucha. Se ha decretado el cese de fuego de ocho de la noche a seis de la mañana. (Efe.)

Señoritas: Con vuestra gracia y simpatía, postulando el día de la Fiesta de la Flor prestaréis vuestra más eficaz colaboración.



Sedas y algodones estampados en dibujos y colores de incomparable finura y elegancia

Vichys a cuadros y rayas en los más bonitos contrastes y combinaciones

Nuevos dibujos en batistas suizas perforadas y encajes de guipur

Piqué, everglaze, rasos de algodón, shantungs, jaquards, etc., etc.

¡LA MAYOR VARIEDAD DE TODO!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

La rotura de un dique ocasiona la inundación de una ciudad norteamericana

CENTENARES DE PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR Y SON MUY ELEVADOS LOS DAÑOS MATERIALES

PEABODY (Massachusetts).—La rotura de un dique de madera de una presa, debido a las torrenciales lluvias de estos días, ha hecho que las aguas inunden la parte baja de esta ciudad. La Policía informa que quince bloques de casas de esta Municipalidad, que cubren más de 20.000 vecinos, tenían seis pies de agua de altura, y que cientos de personas han quedado sin hogar. Muchos automóviles han quedado hundidos bajo las aguas. La plaza central de Peabody se ve llena de restos de los destrozos causados por las aguas. Casi cien tiendas y almacenes se hallan afectados por la riada. (Efe.)

El paso de un camión hunde el pavimento de la calle de las Navas de Tolosa

El vehículo fué extraído del agujero tras varias horas de trabajo

En la mañana de ayer, al pasar un camión por la calle de las Navas de Tolosa, se hundió el pavimento frente al número 4, y el vehículo quedó aprisionado en la oquedad. Acudieron los bomberos, pero sus esfuerzos resultaron infructuosos, por lo que hubo necesidad de emplear en la tarea un coche-grúa, que después de varias horas de trabajo, consiguió extraerlo.

Detención de un dependiente infiel

Inspectores de la Comisaría de Policía de Buenavista detuvieron a Faustino Sanz de la Liana, de diecisiete años, dependiente de un comercio de la calle de la Princesa, que sustraía de dicho establecimiento medias de «nylon» y otras prendas, que entregaba a dos ven-

ECONOMIA Y FINANZAS

Residencia del Boulevard, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, dando cumplimiento a lo dispuesto en los Estatutos por los que se rige la misma, convoca por el presente a la Junta general de accionistas el día 31 de mayo, en su domicilio social, Santa Cruz de Marcenado, 7, a las cinco de la tarde, para aprobar el balance y cuentas del ejercicio cerrado el día 31 de diciembre de 1953.

Madrid, 12 de mayo de 1954.—
El Presidente del Consejo.

Residencias y Apartamentos, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, dando cumplimiento a lo dispuesto en la cláusula 4.ª de los Estatutos por los que se rige la misma, convoca por el presente a la Junta general de accionistas el día 31 de mayo, en el domicilio social, Don Ramón de la Cruz, 100, a las cuatro de la tarde, para aprobar el balance y cuentas del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1953.

Madrid, 12 de mayo de 1954.—
El Presidente del Consejo.

Real Madrid Club de Fútbol

A partir de hoy, el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón número 19 de las obligaciones de este Real Club, préstamo 1944.—
Madrid, 18 de mayo de 1954.—El Presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

Tres transformadores de la central de Molinos destruidos por el fuego

Un obrero pereció abrasado y otros cuatro sufrieron quemaduras

LERIDA.—En la estación transformadora de la central eléctrica de Molinos, de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, cuando trabajaban en uno de los transformadores existentes seis obreros, debido a un cortocircuito se inflamó el aceite, propagándose el incendio a los otros dos transformadores y al edificio, que quedaron destruidos. Uno de los obreros, Francisco Vilán Senalle, de dieciocho años, falleció a consecuencia de las gravísimas quemaduras recibidas. Otro de los obreros se arrojó al río y los cuatro restantes sufrieron quemaduras de menor importancia. Los transformadores destruidos tardarán en ser puestos de nuevo en servicio. La central hidroeléctrica no ha sufrido daño alguno. (Cifra.)

Un camión destrozado por un tren

PALENCIA.—El camión de la matrícula de Valladolid núm. 5526, conducido por Víctor Alonso Vega, vecino de dicha capital, al entrar en una fábrica de cemento establecida junto a la estación de Venta de Baños fué arrollado por un tren de mercancías. El vehículo quedó completamente destrozado. El chófer resultó con la fractura del cráneo, de carácter gravísimo.

Fué a Palma a organizar el tráfico y lo atropelló un taxi

PALMA DE MALLORCA.—Don Fernando García Rosse, inspector de Tráfico y delegado de la revista «Policia Municipal», de Madrid, que había venido a Palma para organizar el tráfico, ha sido atropellado por un taxi en la calle de Godea, frente a las Casas Consistoriales. Ha resultado con contusiones en la espalda y con probable fractura del antebrazo derecho. Ha sido trasladado a la Casa de Socorro y desde allí a la clínica de Santa Catalina. Tan pronto como su estado de salud se lo permita marchará a Madrid por vía aérea. (Cifra.)

Tres heridos graves al estrellarse un coche contra una casa

HELLIN (Albacete).—Un automóvil matricula de Buenos Aires se despidió por exceso de velocidad en el paso a nivel de Navajuegos, cerca del pueblo de Tobarra, en la carretera general a Cartagena, chocando violentamente contra la casilla del ferrocarril. Resultaron gravemente heridos los súbditos españoles, nacionalizados en la Argentina, Pedro García Martínez, Higinio Pérez Gallardo y José León Pérez, e ileso el cuarto ocupante del coche, José Sánchez Hidalgo. (Cifra.)

Hay en España muchos enfermos tuberculosos. Recuerda este día, día de la FIESTA DE LA FLOR, y aporta tu donativo sin regateo.

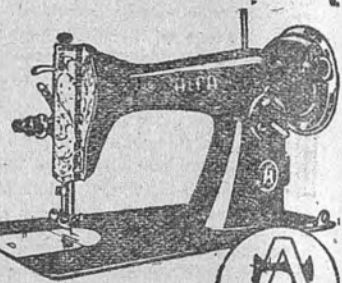


BORDADOS PERFECTOS!

Esos bordados que todos admiran son fáciles de hacer. Sólo necesita "buen gusto" y una máquina ALFA de coser y bordar. El "buen gusto" no podemos proporcionárselo... Pero la máquina ALFA, si. Si quiere bordados perfectos ¡no deje pasar un día más sin una ALFA en su hogar!

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta. Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid



MAQUINAS ESCRIBIR DE TODAS MARCAS Y PRECIOS

Algunas a 100, 150 y 200 pesetas mensuales

CONTADO Y PLAZOS

HERNAN CORTES, 7 — MADRID

ENVIOS A PROVINCIAS

PLAZAS DE SONDISTA

La Jefatura de Sóndeos, Cimentaciones e Informes Geológicos, dependencia del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizada por la Superioridad, un concurso para la provisión de cuatro plazas de Sondista y seis plazas de Aprendiz de Sondista.

Las condiciones de este concurso pueden examinarse en las oficinas de dicha Jefatura (paseo de la Castellana, núm. 30), piso 3.º, los días laborables, de 12 a 2.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON JOSE LEON SAMANIEGO Y MARTINEZ-FORTUN

CORONEL DE CABALLERIA, RETIRADO

CONDECORADO CON LA CRUZ Y PLACA DE SAN HERMENEGILDO, CRUZ DE MARIA CRISTINA, CRUCES DEL MERITO MILITAR ROJA Y BLANCA, MEDALLA DE SUFRIMIENTOS POR LA PATRIA, MEDALLA MILITAR COLECTIVA, MEDALLA DE LA CAMPANA, ETC.

Falleció en Madrid el día 17 de mayo de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo P. Miguel de la Pinta Llorente, O. S. A.; sus hermanos, doña María y don Antero; sobrinas, doña María de los Angeles Larrucea y Samaniego y la excelentísima señora doña María Josefa Larrucea de Girón; sobrino político, el excelentísimo señor don José Antonio Girón de Velasco, y demás parientes

SUPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 18, a las dos y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Francisca Moreno, 6, a la sepultura familiar, en Valladolid, y el funeral se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver) el día 21 del actual, a las doce de la mañana.

Con suma facilidad...

hará que le admiren por su

CULTURA GENERAL Y ORTOGRAFIA

PIDA FOLLETO GRATIS A

Centro de Cultura por

Correspondencia



I. CLARA EN LA FLOR DE MAYO.—Hará unos dos meses, en la sobremesa del «Mayflower», y ante unos treinta periodistas, Clara Booth Luce, Embajador en Roma de los Estados Unidos, ha denunciado «tres errores» harto difusos por el mundo sobre la política italiana y ha mostrado a la vez, como representante digna de un gran país, que las charlas y farsas no le han engañado ni medio minuto. Tampoco han engañado jamás a quien esto escribe, a pesar de su menesteroso entendimiento, corta vista y escasa información.

Las declaraciones clarísimas de Clara han sido acogidas con furor por los comunistas de Italia y con terror por los demo-cristianos, como la intromisión inaudita de un embajador extranjero en la política interior del país. Pero los grupos de patriotas inteligentes y libres, como la «brigata» de escritores de renombre —Ansaldo, Prezolini, etc.—, acaudillada por Leo Longanesi, creen que las palabras de Clara Booth Luce «han rendido un servicio no sólo a sus oyentes americanos, sino a sus lectores italianos y, sobre todo, a la causa de la claridad y exactitud en las ideas» («Il Borghese», 15 abril 1954). En la Prensa de Italia, unos opinan que este discurso del «Mayflower», según la formal declaración de la señora Booth Luce, era sólo «para uso interno» norteamericano, mientras otros sospechan que ha querido hacerse una seria advertencia al Gobierno y a la opinión italianos. Si ello no redundara en bien de la verdad, que ponemos sobre todas las cosas, y en bien de Italia, a la que nos unen tantos lazos intelectuales y cordiales como en un español son posibles, nos cortaríamos la mano antes de transcribir aquí ni una sola línea. Clara Booth Luce, católica practicante, intelectual distinguida y Embajador en Roma de un país cargado de la más alta responsabilidad frente al mundo, ha sabido cumplir, después de un paciente silencio, con el religioso deber de su conciencia y con el deber de su misión política. Pero, pensamos, además, que como españoles, fuertemente ligados a los Estados Unidos para la común defensa de Europa, no nos puede ser indiferente lo que el Embajador de los Estados Unidos en Italia diga de la presente política de Italia «en función de la defensa de Europa».

II. CLARIDAD SOBRE EL PRIMER ERROR.—El «primer error» denunciado por Clara Booth Luce es aquel de los que se dejan engañar por las apariencias italianas y por la «táctica conjura» de callar respecto a la gravísima amenaza comunista en Italia. A través de agencias interesadas o captadas, de segundas manos mercenarias o de tercerías encubiertas, la «táctica conjura» de ocultaciones, extendida hábilmente por el mundo, instalada y bien acreditada hasta fecha reciente en los propios Estados Unidos, no pudo menos de embaucar también a muchos lectores españoles. Ha sido un caso de fariseísmo y propaganda hipócrita excepcional. No en vano de los fariseos y escribas dice Jesús «que rodean la tierra y el mar por hacer un prosélito» (Mat., 23-15). El comentario del periódico de Longanesi observa: «De ordinario, nosotros, italianos, propendemos a acusar a los anglosajones de fariseísmo. Pero el fariseísmo de los anglosajones es cosa de risa en comparación con el nuestro, cuando nosotros, por cálculo o por perezosa cobardía, decidimos no querer darnos cuenta de un fenómeno determinado, como ahora sucede con nuestra decisión de ignorar el peligro que significa este «deslizamiento legal» de Italia al comunismo.

A ello se llega, primeramente, por la «política de mano tendida al comunismo», oprobiosamente sustentada por el señor De Gasperi y por la tranquila

CLARA O LA CLARIDAD

«paridad democrática» consentida al comunismo, mano a mano, con los demás partidos italianos. En estas columnas de ARRIBA se citaron las grotescas frases degasperianas, con su «lírico pálpito» y su extraño racismo hebraísta, para mejor apoyo de un conciliador neutralismo entre Cristo, Nuestro Señor, y Carlos Marx.

«Si se sigue así —ha dicho en el «Mayflower» Clara Booth Luce—, de aquí a dos o tres años Italia será comunista.»

Italia, entonces, servirá de punto de apoyo arquimedeano a la palanca rusa, que haría saltar en añicos todo el orden civilizado de Occidente.

III. CLARIDAD SOBRE EL SEGUNDO ERROR.—El «segundo error» que ha deshecho Clara Booth Luce es aquel que supone en Italia la existencia de una dura y resuelta lucha democristiana, ya de cinco años, contra el comunismo. «La tendencia del señor De Gasperi (permanente jefe de toda la política democristiana) —ha dicho

Clara con toda claridad— desaprueba las «tácticas fuertes y prefiere reducir la lucha a ruido de palabras.» No sólo desaprueba De Gasperi las «tácticas fuertes», sino que es incapaz, como todo su partido, de un solo acto de energía o de un solo gesto valeroso que tenga eficacia política y sea fundamento firme de autoridad. Más bien parece que el sistema De Gasperi, practicado también por sus criaturas (Scelbas o Fanfanis) consista en «anunciar» incesantemente severas medidas anticomunistas a bombo y platillo, sin emplearlas nunca, y en decir al oído de Saragat «que todo no son más que confettis lanzados para causar un buen efecto bajo los balcones de la Embajada Americana».

Así hemos visto muchas veces, en la Prensa, variados telegramas o correspondencias de Roma donde, bajo grandes titulares, se decía que «LA DEMOCRACIA CRISTIANA NO CEJA EN SU BATALLA CONTRA EL COMUNISMO». ¿Qué esperanza! La verdad es que, como la señora Clara Booth Luce ha descubierto, semejante lucha no existe sino en pura palabrería. Italia es el único país del mundo occidental que, a pesar de haber sido gobernado durante un lustro por la democracia cristiana, NO TIENE AUN UNA LEGISLACION ANTICOMUNISTA.

A continuación va, y con alguna aclaración para el lector español, el «Cuestionario» dirigido por Mario Tedeschi al partido demo-cristiano o, lo que es igual, a su jefe, De Gasperi:

1.º El partido demo-cristiano, ¿ha constituido por voto de la mayoría alguna Comisión parlamentaria con el urgente encargo de informar sobre las finalidades antinacionales (y antieuropeas) del partido comunista italiano y sus relaciones con la Unión Soviética? NO.

2.º ¿Ha presentado al Parlamento alguna ley que comine con sanciones penales a todos aquellos que financian el Partido Comunista Italiano bajo formas de auxilios comerciales y cambios con el exterior? NO.

3.º ¿Ha desarrollado alguna investi-

gación pública sobre los organismos controlados por el Partido Comunista Italiano o ligados a él? NO.

4.º ¿Ha hecho votar alguna ley que prohíba a las Comisiones del Estado conceder subvenciones y premios a todas las iniciativas artísticas y culturales de origen o de orientación comunista? NO.

5.º ¿Ha utilizado alguna vez la publicación de cuanto consta en los Archivos del Estado respecto a la conducta de los dirigentes comunistas? NO.

6.º ¿Se le ha ocurrido jamás proponer al Parlamento que declare decadidos en su mandato parlamentario a los representantes que hayan ostentado la ciudadanía soviética? NO.

7.º ¿Ha manifestado claramente si el partido demo-cristiano cree posible el acuerdo con el partido socialista italiano o si, por el contrario, este partido debe ser incluido en la lucha anti-comunista, legal y normal, formulada con el presente «Cuestionario»? NO.

8.º ¿Ha propuesto jamás el Parlamento la exclusión de los parlamentarios comunistas en las Comisiones de Defensa Nacional y Política Interior? NO.

9.º ¿Ha presentado alguna ley que prohíba militar en el Partido Comunista a todos los funcionarios de los departamentos referentes a la Defensa Nacional, Gobernación, Educación Nacional y Comercio Exterior? NO.

En estos «nueve puntos» fundamentales para la lucha «legal y normal» de un Estado, alistado, al parecer, en la defensa del Occidente, contra el comunismo, el balance demo-cristiano se reduce a CERO multiplicado por 9. Cabe añadir que esos «nueve puntos» hallan su plena justificación en parecidas leyes y disposiciones anticomunistas, que ya existen en América y otros países occidentales. Corresponden, «punto por punto», a la lucha normal y legal contra los sistemas de penetración anormal e ilegal empleados por el comunismo. De otro modo, nadie se explicaría que en Italia haya florecido el más potente Partido Comunista de todo el mundo libre, con ocho millones de adeptos. A ello han conducido las medias tintas, «manos tendidas», complicadas tácticas, turbias coaliciones, ineptitudes múltiples y cadencia de autoridad, valor y popularidad en el partido de mayoría ascendido al Poder. De Gasperi se vuelve el hombre más impopular del país. Cuando aparece su figura en la pantalla de los cines se desencadenan silbidos y rechiflas, como natural desahogo de aquella «opinión pública» tan respetada en teoría por el jefe demo-cristiano cuando razona de autoridad y libertad, democracia y tiranía, etc., etc.

Esos silbidos y rechiflas no proceden del comunismo —harto holgado y contento con De Gasperi—, sino de aquellas pobres gentes, hoy desesperadas y que por vagas e infinitas razones, tan ingenua como ilusionadamente, le votaron. Hoy por hoy todo se reduce con Scelba al mantenimiento del orden público urbano, por medio de los 7.000 «jeeps» pintados de rojo de la «Bri-

gata Célere», atrezados de porras de goma, fumigaciones lacrimógenas, sulfatadoras para inutilizar la indumentaria de los manifestantes y otros tan ingeniosos como incruentados artificios.

Se mantiene el orden público «urbano», pero no el «rústico y montaraz», porque en Sicilia, según saben todos, la «Mafia» —reducida al silencio por Mussolini— campa y resurge como nunca. En el tiempo de Tito Livio se decía que bajo el mal gobierno de Roma solían coexistir tres cosas: bandidos en los Montes Albanos, discordia civil en las provincias y bárbaros dispuestos a invadir las fronteras. Los comentarios a las «Décadas» de Tito Livio siempre han hecho luz sobre el presente.

IV. CLARIDAD SOBRE EL TERCER ERROR.—«El tercer error —dice el comentarista italiano— que la señora Booth Luce ha «liquidado» es aquel sobre el cual caen muchísimos americanos (y personas de otros países) a propósito de la eficacia de las REFORMAS SOCIALES para la «contención» del comunismo.» «Sin duda, la señora Booth Luce, en sus jiras a zonas de bonificación o en sus escalas por la Maremma o el Metaponto, por ejemplo, habrá tenido que aguantar ella también, aquel usado chorreo de palabrería, según el cual basta asignar cinco hectáreas de tierra a una familia de braceros para hacer de ella una columna del orden social. Y aquel chorreo de palabrería en los primeros tiempos se lo habrá tragado quizá. Pero ahora abiertamente lo rechaza. Ella ha acabado por entender que en un país como Italia las reformas sociales, moralmente necesarias y justas, pero suscitadas por un régimen sin autoridad ni poder efectivo, son una colosal operación en ventaja de los avances comunistas. Más aún. Ella ha comprendido que todos los discursos sobre la necesidad de reformas «siempre más vastas», como medio soberano de lucha contra el comunismo, no son sino otras tantas «coartadas» de aquellos que se sienten cobardes para afrontar la lucha contra el comunismo de modo eficiente y se atrincheran tras el cómodo reparo de la «justicia social». Y la señora Booth Luce lo ha dicho.»

V. BILLETE FINAL.—Señora: Sé que es usted una dama serena, fina, cristianamente melancólica, inteligente y «bella también», cosa esta última que le digo porque, aunque la belleza pronto se pasa, quita acritud y resentimiento, con alguna frecuencia, a las mujeres y muchas veces, como vemos por la Historia Sagrada y Flor de Santidad, se corresponde con la hermosura superior del alma. Me parece que en el «Mayflower», entre sus compañeros antiguos, periodistas de América, usted se ha sentido periodista católica, apostólica y romana más que Señor Embajador. Porque usted, como nadie, con limpia valentía y aun rompiendo con harta dificultad, ha cumplido aquel gran consejo pontificio, transmitido por el ilustre monseñor Montini al Congreso de la Prensa Católica en París y ha dicho, costara lo que costara, la verdad, porque donde está la verdad está Dios, y donde está la mentira, el Demonio. Después de meses de prudente paciencia ha salido usted con el ímpetu de la verdad en el momento justo. Tal conjunción de ambas virtudes le haría, en el concepto platónico, «políticamente divina»; pero creo que a usted, Señora, le ha gustado más ser en esta ocasión lo que es en el centro de su ser: clara servidora de Cristo sin mixtura de sombra y leal servidora de la común causa, que, sobre todo, en Cristo, nos une.

Rafael SANCHEZ MAZAS

PINTAN ESPADAS

ASUNTO PENDIENTE

¿SE ACUERDAN ustedes de la Central Lechera? Con los temas municipales suele ocurrir que se agotan en jornadas intensivas, en una especie de rachas en las que se consumen grandes cantidades de argumentos, datos y discusiones, para pasar de la máxima efervescencia al riguroso silencio del olvido. Desde aquella famosa declaración que sobre el fraude habitual de las lecherías se formuló solemnemente en la Casa de la Villa hasta la redacción del informe del Ayuntamiento en el concurso convocado para la adjudicación de seis Centrales Lecheras se ha desarrollado un proceso fundamental para la regulación de tan importante abastecimiento con arreglo a las normas de higiene y garantía alimenticia comunes en las ciudades medianamente organizadas. Es justo decir que el Ayuntamiento ha cumplido en este proceso toda su posibilidad de intervención. Formulado aquel informe preceptivo la Casa de la Villa no tiene ya nada más que hacer en el asunto de las Centrales Lecheras. ¿Qué es, pues, lo que falta? ¿Por qué no se resuelve de una vez el concurso para la instalación de las Centrales? Como sabe todo aquel que con alguna atención haya seguido este proceso, los últimos y definitivos trámites corresponden conjuntamente a los Ministerios de Gobernación y Agricultura. A estos Departamentos, y concretamente a las Comisiones encargadas de la resolución del concurso, corresponde, pues, contestar acerca de las preguntas que con relación a las Centrales Lecheras de Madrid se hagan. Desde que el Ayuntamiento emitió su informe hasta el día de la fecha ha transcurrido un plazo suficiente para que asunto de tanto interés para la ciudad hubiere obtenido algo más que silencio.

AGUINAGA



CASAS REGIONALES

Los distintos Centros rendirán homenaje a Madrid el próximo día 23

El pasado año, y por iniciativa de la Mesa de Burgos, se reunieron todos los Centros regionales para tributar un homenaje a Madrid, representado en su excelentísimo Ayuntamiento y coincidiendo con las fiestas de San Isidro. Se acordó celebrarlo este año, correspondiendo su organización a la Casa de Aragón.

El día 23 del actual se celebrará dicho homenaje, que consistirá en un banquete de hermandad, exhibiciones folklóricas y baile popular. La fiesta tendrá lugar en un típico restaurante de Cuatro Caminos, cuyos detalles facilitaremos en nuestras oficinas.

ACTO DEL AÑO MARIANO EN LA CASA DE ARAGON

Como primero de los actos organizados por la Casa de Aragón de Madrid para conmemorar el Año Santo Mariano, el padre Liborio Perolés, escalar, pronunció el domingo, en el salón de actos de este centro, una conferencia sobre «El Pilar y el Año Santo». El acto resultó muy emotivo y solemne, y al final se cantó el himno del Pilar. Las jotas Pilar del Buen Pastor y la campeona de Aragón, Camila Gracia, cantaron jotas alusivas.

III EXCURSION A BURGOS

Por tercera vez va a realizarse esta visita a Burgos en los días de Corpus y Corpusillos. Ya es conocida de todos los socios la satisfacción sentida por los excursionistas de años anteriores ante el recibimiento y atenciones de nuestros paisanos.

La excursión de este año tendrá lugar los días 16, 17 y 18 de junio, con la posibilidad de que algún coche pudiera quedarse los días 19 y 20, sábado y domingo, respectivamente.

En propaganda que será enviada a los socios conocerán mayores detalles de la organización. Pretendemos llegar a hacer más nutrido el número de excursionistas que en la segunda, dando así a Burgos la satisfacción que merece por el cariño con que somos recibidos.

FIESTA DE LA COLONIA BALEAR

La colonia balear celebró el domingo su fiesta, dedicada a Santa Catalina Thomas, la venerada santa mallorquina, hubo solemne función religiosa en la iglesia de los

padres teatinos, con misa mayor, en la que ofició el académico don Lorenzo Ribet, asistido por don Antonio Bauzá, capellán de la Armada, y por el padre Gabriel Llompart, teatino. Ocupó la sagrada cátedra el padre Campany, T. O. R. Al final se dio a besar la reliquia de la santa y se cantaron en lengua vernácula las típicas canciones «Sor Tomasseta».

Presidieron el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes Obrador; el señor Torres Gest; el administrador general del Frente de Juventudes, señor Palerm; don José Ferrer y don Antonio Adrover. El templo estaba totalmente lleno de fieles, figurando numerosos miembros de la colonia balear. Después se reunieron todos en un almuerzo de hermandad.

CONFERENCIA DEL SEÑOR FOLCH EN EL AULA DE CULTURA DEL CENTRO CATALAN

Organizado por el Aula de Cultura del Centro Catalán, ha tenido lugar la conferencia inicial del ciclo mariano, que corrió a cargo del director del Aula y distinguido poeta, don Jorge Folch, quien disertó sobre la raigambre del espíritu mariano en la raza, uniéndolo brillantes versos de los que es autor, y emocionantes anécdotas de nuestra Cruzada de Liberación, que cifró en la palabra F. E., síntesis del Glorioso Movimiento y de sus hombres mejores.

Madrid Estación

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, A NUEVA YORK

HA salido para Nueva York el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella.

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR para que se aumenten las camas de los tuberculosos. Piensa en que un donativo tuyo puede salvar una vida. No regatees tu óbolo el día de la FIESTA DE LA FLOR.

Imposición del arbitrio sobre la riqueza provincial

Permitirá desarrollar un importante plan de cooperación a los servicios municipales

BAJO la presidencia del marqués de la Valdavia se reunió ayer el Pleno de la Diputación Provincial, en el que se aprobaron los veintitrés asuntos que figuraban en el orden del día, entre los que destacaban la concesión de varias subvenciones a diferentes entidades deportivas a propuesta de la Comisión de Cultura, Deporte y Turismo y la concesión de una media paga extraordinaria a los funcionarios de la Diputación en conmemoración del XV aniversario del Día de la Victoria. También figuraban en el orden del día dos epígrafes de gran interés, por los cuales se aprueba, a propuesta de la Comisión de Hacienda, la imposición del arbitrio sobre riqueza provincial, y a petición de la Comisión de Obras Públicas, el plan quinquenal de cooperación provincial a los servicios municipales.

El marqués de Vivel, en una brillante intervención, se refirió al nuevo arbitrio que grava la riqueza provincial. Dijo que la ley de 3 de diciembre de 1953 y el decreto del 18 del mismo mes y año autorizan a las Diputaciones a establecer este arbitrio, que recae sobre la producción o riqueza preponderante de la provincia, y que tiene como finalidad robustecer la hacienda provincial de forma que permita a las Diputaciones atender cumplidamente sus fines específicos, sus obligaciones mínimas, al mismo tiempo que cooperan con los Ayuntamientos al montaje y realización de servicios municipales y, en casos determinados, a la nivelación de los Presupuestos.

En líneas generales—manifestó el marqués de Vivel—, las características de la Ordenanza que se propone para establecimiento de este arbitrio son las siguientes: Se gravan, en general, los productos naturales, con la exacción de algunos realmente insignificantes, y la uva, por la crisis que atraviesa, y la ganadería, pero no sus productos, al menos por ahora, si bien se descuenta, en cuanto a la producción agrícola, el denominado consumo familiar. La fuerza hidráulica y la fuerza eléctrica también son gravadas en los términos que señala la ley, y en cuanto a los productos industriales, y a fin de evitar notorias discrepancias entre los contribuyentes y la Administración, se opta por un criterio en absoluto favorable para el contribuyente, en el sentido de que, como mínimo, y en tanto no se justifique una desgravación mayor, se aplicará el 40 por 100 de reducción de bases.

Por último manifestó que, según los cálculos avanzados por los técnicos de la Corporación, se cifra la base teórica de producción gravable en 1.500.000.000 de pesetas para los productos naturales y en 10.300.000.000 para los productos transformados industrialmente. La mayor parte de este nuevo rendimiento, terminó manifestando el vicepresidente de la Comisión de Hacienda, se aplicará a cooperar con los Ayuntamientos en la instalación de nuevos servicios municipales y a la nivelación de su presupuesto ordinario.

El marqués de la Valdavia subrayó la importancia de este nuevo gravamen provincial que tanto ha de influir en el desarrollo y prosperidad de la provincia de Madrid, y manifestó, asimismo, que en la sesión se aprobaba el plan quinquenal de la provincia, que es consecuencia directa de estos nuevos medios económicos. Añadió que como mejor demostración de la gran importancia que tiene para la vida de la provincia el nuevo gravamen que daría las siguientes cifras: 132 pueblos se beneficiarán con las instalaciones correspondientes, que permita un abastecimiento de

agua potable adecuada para las necesidades de cada localidad, en cuya obra se invertirán cerca de 250.000.000 de pesetas.

ESTABLECIMIENTO DE TRES NUEVOS COTOS FORESTALES

A propuesta del señor Muñoz Mateos, presidente de la Comisión Forestal, se aprobó el establecimiento de tres nuevos cotos forestales en los pueblos de Alameda del Valle, Pinilla del Valle y Fuentidueña del Tago, que se denominarán, respectivamente, «Julio Ruiz de Alda», «Capitán José Garret» y «Hermanos Sangro y Torres», que dieron su vida por Dios y por España durante nuestra Cruzada. Asimismo solicitó que la parte que corresponde a la Diputación en los beneficios del coto de Alameda del Valle se le conceda a la institución docente de Nuestra Señora de la Almudena, como así se aprobó.

LA MEDALLA DE PLATA DE LA PROVINCIA AL DOCTOR SAINZ DE AJA

Don Francisco Palenzuela presentó una moción proponiendo que sea concedida la medalla de plata de la provincia al doctor don Enrique Sainz de Aja, decano de la Beneficencia Provincial y director del Hospital de San Juan de Dios. Con este motivo hizo un resumen de los valiosos servicios prestados por este eminente profesor durante más de cincuenta años a la Beneficencia Provincial, e hizo una especial mención de sus méritos como dermatólogo y maestro de muchas generaciones de especialistas formados en el hospital que dirige. El marqués de la Valdavia pronunció unas palabras adhiriéndose a la moción del señor Palenzuela, ya que como presidente ha podido comprobar en todo momento la excelente labor realizada por el doctor Sainz de Aja.

FUNCIONAMIENTO DE LA IMPRENTA PROVINCIAL

El diputado provincial, don Juan Lillo, intervino brevemente para informar al Pleno del buen funcionamiento de la Imprenta Provincial y del «Boletín Oficial de la Provincia», que merced a una recta administración y a la competencia del personal, tanto administrativo como técnico, ha permitido liquidar el ejercicio pasado con un amplio beneficio.

Fiestas de San Isidro PROGRAMA PARA HOY

A las cuatro de la tarde, en el campo de la Sociedad de Tiro de Pichón, se disputará la Copa Luis Espuñes. A las seis, en el Club de Campo, encuentros de polo (Copa de la Real Sociedad Hípica Española). A la misma hora, cuarta corrida de toros. A las siete y media, en el Círculo de la Unión Mercantil, recital de danzas clásicas.

Fiestas de San Isidro en el Círculo Mercantil

COMO se había anunciado han tenido lugar, con gran brillantez, el baile clásico de San Isidro, ofrecido al excelentísimo Ayuntamiento de Madrid por la Junta de gobierno del Círculo de la Unión Mercantil, así como el popular organizado por la Agrupación Elemental Joven de la misma entidad.

Tanto las parejas premiadas y vestidas a la usanza de los años 1800, 1850, 1900 y época actual, y que lucían magníficos trajes, que fueron seleccionados por un Jurado presidido por el ilustre catedrático de Indumentaria, don Manuel Comba, así como las que en divertido concurso, animado por el popular Angel de Echenique, ganaron los premios para las mejores parejas de bolero, polka, chotis y baile moderno, fueron obsequiadas con magníficos regalos e invitadas por la Junta del Círculo a una copa de vino español.

AGENDA

DIA 18 DE MAYO MARTES

El sol sale a las 5,55. Se pone a las 20,18.

REFRESCA EL TIEMPO

Después de la lluvia caída los días anteriores comenzó la semana con un bajón de temperatura no tan acusado como en la primera decena del mes, pero sí impropio de estas alturas de mayo. El cielo estuvo cubierto casi todo el día, pero no llegaron a caer más que algunas gotas, que hicieron imperceptible la cantidad de agua registrada en el Observatorio.



INDICE DEL DIA

A las 17,30 horas.—Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria).—Eduardo Cepeda Henríquez, obra poética.
A las 18.—Sala Abril (Arenal, 18). Inauguración de la Exposición de óleos de Carmen Barrio Pedro.
A las 19.—Templo de San Francisco el Grande.—Imposición de hábitos y lazos a caballeros y damas del Santo Sepulcro. Asistirá el Nuncio de Su Santidad.
A las 19.—Sala Tolson.—Conferencia de Juan Antonio Cabezas en la clausura de la Exposición de José Luis Vega.
A las 19.—Facultad de Medicina. Conferencia de «Meteora» sobre «Aspectos modernos de la Climatología médica».
A las 19,30.—Sala Turner.—Inauguración de la Exposición de óleos de Máximo de Pablo.
A las 19,30.—Instituto de Estudios Políticos.—Conferencia del profesor Alfredo Bustang sobre el tema «La misión cultural del Libanón».
A las 19,30.—Círculo «Medina» (San Marcos, 40).—Conferencia del agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Reid, sobre «La pintura en los Estados Unidos».
A las 19,30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Recital de danzas clásicas.
A las 19,30.—Academia de Medicina.—Conferencia de Oscar Piñero sobre «Higiene o Medicina Social».
A las 19,30.—Ateneo de Madrid. Don Venancio González García pronunciará una conferencia sobre el tema «Tipobiología del torero».
A las 20.—Escuela Central de Idiomas.—Conferencia de don Rafael Lapasa Melgar sobre «Crisis históricas y crisis lingüísticas».
A las 20.—Asociación de la Prensa.—Conferencia del doctor González Vicent sobre el tema «Piemas que valen millones».
A las 20.—Facultad de Medicina. Conferencia de José María Taboada Lago sobre «Aspecto industrial de la cura balnearia».
A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Actuación de don Francisco Reyes Cuervo en la Mesa Redonda hispanoamericana.

EL PROFESOR EINS- TEIN, EN LA ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO

Hoy, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Escuela Superior de Comercio, dará comienzo la primera de las cinco conferencias que, sobre «Técnica de la investigación del mercado», desarrollará el profesor de la «Pennsylvania State University» Mr. Arthur W. Einstein.

Las conferencias serán:
Día 18: «Conceptos fundamentales del mercado y su investigación».
Día 19: «Fuentes de datos y estadísticas del mercado».
Día 20: «Técnicas para la investigación del mercado».
Día 21: «Formato, embalaje y precio de los productos».
Día 22: «Análisis y aplicaciones de la investigación del mercado».

COLONIAS INFANTILES

Mañana día 19, a las doce de la mañana, regresará del preatorio infantil de Guadarrama la 86 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 17 de febrero pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso, a las doce de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras.
El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 90 expedición, compuesta de ciento cuatro niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.

AGENDA

DIA 18 DE MAYO
MARTES

Santoral: Santos Venancio y Félix de Cantalicio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Color rojo. Misa «Protestista». Oración propia. Segunda oración, de octava. Credo. Prefacio de Pascua.

EXAMENES EN LA ESCUELA DE CALCADO. RES-DELINEANTES-PROYECTISTAS

La matrícula para los aspirantes estará abierta del 15 al 25 de mayo inclusive, de seis a ocho de la tarde, en la Secretaría de la Escuela, donde podrán conocer las condiciones exigidas para estos exámenes.

AVISO A LOS OFICIALES DE COMPLEMENTO DE LA I. P. S.

En el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» número 108, de fecha 14 de mayo de 1954, se anuncian varias vacantes a concurso entre los alféreces y tenientes farmacéuticos de complemento de Farmacia Militar, licenciados, y, en su defecto, de la escala de complemento de cualquier arma o cuerpo, y también alféreces eventuales en práctica reglamentaria que sean doctores y licenciados en Farmacia.

ABASTOS

DE INTERES PARA LOS AGRICULTORES RESERVISTAS

Se pone en conocimiento de los agricultores de esta provincia acogidos a los beneficios de reserva, al amparo de la circular 1/53, para los productos trigo y remolacha, que en el artículo 14 de la expresada circular se establece que, mediante instancia, se solicitará de la Comisaría General el abono de las primas correspondientes, de acuerdo con los documentos siguientes:

Con carácter general, a las instancias deberá acompañarse la certificación expedida por la Jefatura Agronómica, acreditativa del cálculo de cosecha probable.

Cuando el producto sea trigo, además del certificado agronómico se adjuntará certificación expedida por la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, acreditativa de la entrega efectuada a los fines de reserva, y el modelo C-1 correspondiente.

Cuando el producto sea remolacha, además del certificado agronómico se unirá certificación expedida por la fábrica azucarera con la que el solicitante concertase el contrato, acreditativa de las cantidades de remolacha entregadas.

Tanto unos como otros documentos necesariamente se han de entregar en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, LABORABLE

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, número 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alarcón, 3; Pilar de Zarcoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Macho, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, número 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, número 38; avenida de La Habana, número 75 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, número 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
260

VIDA INTELECTUAL

TERCERA CONFERENCIA DEL CICLO "LA EUROPA DE HOY", EN LA TRIBUNA "ALEJANDRO SALAZAR"

El doctor Antonio Wurster habló sobre el tema "Europa como pretexto"

ORGANIZADO por la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, en la Tribuna «Alejandro Salazar» de la XX Centuria, se ha celebrado la tercera conferencia del ciclo «La Europa de hoy», a cargo del croata doctor Antonio Wurster, que disertó sobre el tema «Europa como pretexto», en el aula magna de la Universidad de Madrid.

Presidieron el acto el Secretario Provincial de la Guardia de Franco, camarada José Planelles Guerrero; el Jefe del Departamento Provincial de Formación Política, camarada Francisco Casaurranz, y el Jefe de la XX Centuria, camarada Puente.

Entre los numerosos asistentes al acto figuraban el excelentísimo señor embajador de la Argentina, don Atilio García Melid; el director general de Enseñanza Universitaria croata, don Pablo Tijón; el coronel croata señor Pusich; el doctor León Negrelli y numerosas damas extranjeras; asimismo Mandos y camaradas de las veintiséis Centurias de la capital.

El Asesor de la XX Centuria, camarada Navarro, hizo la presentación del conferenciante, que hizo un detenido estudio de la unidad europea, y examina los intentos concretos para constituir esa unión, y llega a la conclusión de que más que de Europa como problema hay que hablar como pretexto, y que todos los esfuerzos realizados hasta ahora van destinados al fracaso por su falso punto de partida.

Europa no será el resultado de los esfuerzos realizados por la democracia cristiana, porque su realización podrá ser llevada por un movimiento dinámico y revolucionario.

Bajo revolución no entiende la parte moral de la constancia de la profesión profesional para servir.

Al final del acto se cantó el

«Cara al Sol» por todos los asistentes.

Problemas de vibraciones en los vehículos

Patrocinada por la Sociedad de Técnicos de Automoción, y formando parte de su habitual ciclo de conferencias, se ha celebrado en el Aula Magna de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales la que sobre «Problemas de vibraciones en los

vehículos» ha desarrollado el ilustre doctor Dante Giacosa.

Hizo la presentación el presidente de la Sociedad de Técnicos de Automoción, señor Ricart.

Lectura poética de José María Gamio

El próximo jueves, día 20, a las siete y media de la tarde, y en la Cátedra «Ramiro de Maeztu» (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria), don José María Alonso Gamio ofrecerá una lectura poética del libro «Poemas de ausencia».

Recital poético de Rafael Montesinos

El galardonado poeta Rafael Montesinos ha ofrecido un recital de su obra lírica en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica.

Deteniéndose, especialmente en la obra de las últimas fechas, muchas de ellas inéditas, Montesinos ha incorporado sus poemas al aula poética de la Cátedra «Ramiro de Maeztu», dedicada a hacer conocer a los estudiosos y creadores hispanistas las figuras y obras más destacadas del quehacer cultural de la hora presente.

Conferencia sobre "Educación sexual"

Ayer dió comienzo el cursillo que sobre «Educación sexual» ha organizado la Asociación Católica de Padres de Familia, y que dirige don Alejandro Martínez Gil.

La conferencia de ayer versó sobre «Fisiología de la sexualidad».

Hoy será la segunda conferencia, sobre «Psicología de la sexualidad», a las ocho y media de la tarde, en el salón del Consejo de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, 4.

Nuevo centro pedagógico en Navalcarnero

FORMA PARTE DEL PLAN EDUCATIVO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

EN la villa de Navalcarnero se verificó el domingo el acto de la entrega del material que la Diputación proporciona al Magisterio local para el nuevo centro pedagógico.

Asistieron el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, con los diputados señores Torrecilla, presidente de la Comisión de Educación, y delegado provincial del S. E. M., así como otras autoridades de la Administración y la Enseñanza.

Después de una misa solemne se celebró una procesión con el Santísimo por los alrededores del templo, y se bendijo el nuevo edificio. Terminó el acto con unas palabras del marqués de la Valdavia, en que se refirió a la importancia de esta campaña por la cultura de nuestro pueblo.

El señor Torrecilla expuso a sus compañeros en la Diputación un plan que, en síntesis, es el que sigue:

Dotar a los maestros rurales de moderno y abundante material pedagógico para la enseñanza elemental de los niños y niñas de nuestros pueblos y estimular la atención de las autoridades locales para que obliguen a los padres a la asistencia de los pequeños en las edades establecidas, y para los adultos analfabetos integrales, escuelas nocturnas, asimismo obligatorias.

Para los que el señor Torrecilla califica como de analfabetos relativos, es para los que principalmente van orientados dichos centros educativos, que ya han sido instalados en Torrejón de Ardoz y en Pozuelo de Alarcón, y ayer inaugurado en Navalcarnero, así como a punto de funcionar el de Villarejo de Salvanes y ya proyectado el de Valdemoro.

Cada uno de estos centros está formado por cuatro bibliotecas con gran cantidad de volúmenes, clasificados en la siguiente forma: adultos, maestros y escolares y de iniciación. Junto a tales bibliotecas, y como medio colaborador en la labor de difusión de la enseñanza, va un aparato proyector de cine, un teatro de títeres, gramola, micrófonos y discoteca. Asimismo se incluyen en el equipo pequeños laboratorios de ciencias físicas, químicas y naturales, y psicotecnia.

NECROLOGICA

Segundo aniversario de don Manuel Ruiz de la Serna

HOY hace dos años que falleció en el Hospital Militar de Carabanchel el excelentísimo señor don Manuel Ruiz de la Serna, prestigiosa figura de nuestro Ejército y del Movimiento Nacional. Era Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cuando le sorprendió la muerte.

A su viuda, la excelentísima señora doña Asunción Echániz, sus hijos y sus hermanos, en especial a nuestro compañero en la Prensa don Enrique Ruiz de la Serna, renovamos en este día el testimonio de nuestro pésame.

Misa por Isabel Patiño

EL próximo jueves, día 20, a las doce de la mañana, en la iglesia de Góngoras, calle de Góngora, será rezada una misa en sufragio del alma de Isabel Patiño y Borbón, reientemente fallecida.

TRACTORES... SI, pero los HANOMAG son los mejores

ORUGAS de 90 HP. y 55 HP.

RUEDAS NEUMATICAS de 55 HP., 45 HP., 35 HP. y 27 HP.

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGRICOLA, S. S.

INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA de la MONCLOA, 14. Tels. 371503 y 227955. Madrid

Elecciones en el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas

MANUEL TORRES GARRIDO, JEFE DE LA SECCION ECONOMICA

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas se celebraron ayer las elecciones para designación de Jefe de la Sección Económica y Jefes de Grupo de la misma Sección.

Asistieron la mayoría de los Vocales de esta Sección y presidieron el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Cela; el Vicesecretario de Ordenación Económica, Muñoz Campos; el Jefe del Sindicato Provincial, Marco Cecilia, y otras jerarquías.

Realizadas las votaciones y el escrutinio, resultaron designados, entre otros, los siguientes Jefes de Grupo:

Revistas, Nemesio Fernandez-Cuesta; Tipografía e Imprentas, Gregorio Saez; Carlos de la Flor, Agencias de Publicidad; Materias primas, Emilio Revilla; Editoriales, Saturnino Calleja; y Pedro Martín Pastor, Almacenistas de Papel.

Las elecciones para alguno de los restantes Grupos de este Sindicato tendrán que celebrarse en fecha posterior.

Por último se procedió a la designación de nuevo Jefe de la Sección Económica. En esta votación, en la que intervinieron todos los Vocales, resultó elegido por mayoría el camarada Manuel Torres Garrido.

A continuación, el Delegado Provincial dió posesión al nuevo Jefe de la Sección Económica, y éste, después de agradecer la designación, aludió a las tareas y a la responsabilidad que le impone el cargo, y solicitó la colaboración de todos para salir airoso en su cometido, en el convencimiento de que el programa que forzosamente habrá de ir desarrollando esta Sección Económica en beneficio de la industria encuadrada en este Sindicato podrá ir cubriendo sus etapas si todos coadyuvan y prestan su apoyo a la general tarea que a todos interesa.

Consagración de cinco mil camaradas juveniles a la Virgen de la Almudena

Presidió el acto el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

MAS de 5.000 camaradas de las Falanges Juveniles madrileñas se consagraron el domingo a la Virgen de la Almudena, en una solemne misa de comunión general celebrada por la mañana en la catedral. Asistieron al acto el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloia-Olaso; Ayudante Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Martí; Jefe del Distrito Universitario, camarada Carbó, y todos los Mandos Provinciales de la Organización.

Terminada la misa, que fué oficiada por el padre Montilla, el Jefe del Frente de Juventudes de Madrid leyó la consagración de las Falanges Juveniles a la Virgen de la Almudena.

El padre Montilla pronunció unas palabras para expresar el contento de la Iglesia por este acto de profunda raíz religiosa que da fe de la vida espiritual que anima a la juventud falangista.

Posteriormente las Centurias desfilaron ante las jerarquías.

Tómbola Diocesana de la Vivienda

Hoy, martes, presta su colaboración en la Tómbola Diocesana de la Vivienda el Círculo Católico.

Presidirán la venta de papeletas las siguientes ilustres damas: Excelentísima señora condesa de Ruiseñada, ilustre señora de Carlos Martí Buñil, excelentísi-

Plaza de Toros de Madrid

Hoy martes, seis tarde, seis toros de don Antonio Urquijo de Federico, de Sevilla, para

APARICIO
JUMILLANO y
PEDRES

Mañana miércoles, seis tarde, seis toros de «Barcial», don Jesús Sánchez Cobaleda, para

MANUEL VAZQUEZ
ANTONETE y
CHICUELO II

Título original: «Assignment Paris». Producción: Columbia Pictures (Samuel Marx y Jerry Bresler), 1952. Director: Robert Parrish. Argumento: Pauline y Paul Gallico. Guión: Jack Paulmet White y Walter Goetz. Decorados: Frank Tuttle. Fotografía: Burnett Guffey. Música: George Dunning y Morris Stoloff. Montaje: Charles Nelson. Intérpretes: Dana Andrew, Marta Toren, George Sanders, Audrey Totter, Sandro Giglio, Donald Randolph, Herbert Berghof, Ben Astor, Maurice Doner, Leo Askin, Paul Hoffman, Jay Adler, Peter Votrian, Georgianna Wulff, Joe Forte y Paul Javor.

SE basa esta película en un hecho cierto: la detención y condena por el Gobierno comunista húngaro del reportero Oatis, del «New York Herald Tribune». Esto la da gran emoción. Es sabido que la realidad supera siempre a la imaginación. Por ello, aunque es interesante cuanto se narra en la película, se deja entrever que la verdad integra lo es mucho más. Tiene el cine, y en concreto el hollywoodense, unos procedimientos peculiares de tratar los asuntos, incluso los de singularidad auténtica, que por querer aumentar su sensacionalismo a veces se pasa la línea de lo hondamente conmovedor para caer en las zonas de lo melodramático. En el tema —tan de estos tiempos— de las acusaciones contra los que consideran enemigos de su régimen político de los Gobiernos sometidos a Moscú, y de los métodos que emplean para que se confiesen culpables, hay ya demasiadas notas patéticas y hasta truculentas para que necesite de la exageración. Basta con reflejar fielmente parte de las «incidencias» sufridas por algunos de los que lograron huir de cualquiera de los países que se hallan tras el telón de acero.



Audrey Totter

Y eso es lo que se ha efectuado en esta película. Se relata en un estilo directo las represalias tomadas por el Gobierno soviético de Hungría con los corresponsales en Budapest del «New York Herald Tribune», cuyas oficinas centrales en Europa radican en París. El primero, Andersen, sentenciado por espionaje a veinte años de trabajos forzados, muere misteriosamente en prisión. El segundo enferma gravemente. Continúa la película lo que pasa al tercero, Jimmy Race, que no sólo no se amedrenta por lo ocurrido a sus compañeros, sino que lleva a cabo lo que ellos no pudieron conseguir.

La película, de un guión expertísimo, no pierde en ningún momento su interés. Se exalta el valor de los periodistas estadounidenses. Pero la mejor propaganda de los ejércitos de esa profesión es Marta Toren, una bellísima e inteligente compañera nuestra en estas tareas.

Real Cinema: «Aves de rapiña»

Título original: «Larceny». Producción: Universal International (Leonard Golstein), 1948. Director: George Sherman. Argumento: la novela «The velvet fleece», de John Fleming y Lois Eby. Guión: Herbert F. Margolis, Louis Morheim y William Bowers. Decorados: Richard H. Ridet, Frank Gross, Russell A. Gausman y Ted Offenbecker. Fotografía: Irving Glassberg. Música: Leith Stevens. Intérpretes: John Payne, Joan Caulfield, Dan Duryea, Shelley Winters, Dorothy Hart, Dan O'Herlihy, Nicholas Joy, Percy Helton, Walter Greaza, Patricia Alphin, Harry Antrim, Russ Conway, Paul Brinegar y Don Wilson.

UNA pandilla de estafadores sin escrúpulos, que idean unas bellas empresas financieras

¡Niños españoles! ¿Queréis ayudar al Papa a salvar el mundo? Ofreced vuestra oración y sacrificio el día 23 de mayo, en unión de los niños de todos los países.

Cine CAPITOL: «DESTINO, BUDAPEST»

—envueltas algunas en fines benéficos— para engaño de incautos, pero que no cumplen en ninguno de sus aspectos. Está ligada a la banda por partida doble —ya que es la novia del jefe y quiere a otro— una joven de pasado, presente y futuro nada limpios, que lo supepita todo a su pasión. Preparada minuciosamente la



Joan Caulfield

maniobra de utilizar a una viuda de guerra—buena, guapa y elegante—para hacer «un productivo negocio», se encomienda esa jaena al «donjuán» del grupo, o sea, al que tiene enamoradísima a la novia del jefe. Y sucede...

Los «gángsters» que presenta esta película sienten mucha atracción por la finura, por los ambientes lujosos, por codearse con gente distinguida. Realizada una «operación» en Miami (Florida), se trasladan a Mission City, en California. Y aunque no les importa nada matar si lo exigen así las circunstancias, prefieren emplear unos medios suaves y unos modales amables a la violencia. Sólo en casos extremos, y entre ellos mismos, en sus peleas —motivadas unas por el dinero y otras por los celos—, se comportan fieramente. Ya apaciguados, vuelven a su hipócrita actitud risueña, tranquilizadora...

Elegida como víctima de uno de sus más pingües planes a una verdadera dama, llena gran parte de la trama la labor de su «conquista» por el sinvergüenza profesional encargado de ese cometido, muy ducho en estas tareas.

La película, con unas facetas ciertas y otras falsas, hábilmente combinadas—como es norma establecida por el cine de Hollywood—, no emociona, pero interesa. Visto el tono de la actuación de ese «donjuán» y las cualidades de su víctima se adivina el final. La redención por amor es siempre un bonito tema, muy del agrado de los más amplios núcleos de los espectadores filícos.

Tanto Joan Caulfield—en el papel de la verdadera dama—, como Shelley Winters—en un papel contrario—, como Dan Duryea—en un tipo malvadísimo de su especialidad—están encajados en sus personajes. El trabajo de John Payne es monótono y sin exactitud expresiva.

Beatriz, Palace y Pompeya: «Un marido en apuros»

Título original: «Up in Mabel's Room». Producción: United Artists (Edward Small), 1944. Director: Allan Dwan. Argumento: la obra teatral de O. Hubsor y W. Cohen. Guión: Ted Reed. Dialogos: Isobel Dawn. Decorados: Edward G. Bey. Fotografía: Charles Lawton. Música: Edward Paul. Intérpretes: Marjorie Reynolds, Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer, Charlotte Greenwood, John Hubbard, Binie Barnes, Lee Bowman y Janet Lambert.

ES una obra teatral de las denominadas «de enredo». Y ninguna definición mejor de esas características que esta que le da uno de sus personajes: «Un estúpido embrollón». Lo promueve todo una prenda interior de mujer.



Marjorie Reynolds

El marido, que olvidó la fecha que se celebra —seis meses de casados—, lanza el primer embuste, y si bien a la vez oportunidad sirve para arreglar el nimio conflicto, cada vez miente más. Con verdades pueden hacerse magníficas obras cómicas, pero precisan mucho ingenio, mientras que estas ficciones sólo piden un poco de gracia, que suele ser imitada—copiada—de idénticas trivialidades y muy raramente original.

La jocundidad de esta película es rebuscada, y de todos sus lances—menos, y no más hilarantes— los únicos algo divertidos son los que suceden en el cuarto de Mabel, y principalmente debajo de la cama, preparadísima —por su gran capacidad— para las instalaciones circunstanciales hasta de tres visitantes que no quieren que se les vea.

Adaptada ya al cine en los días de las pantallas mudas, esta comedia vodevilista —excepcionalmente se encuentran en la producción actual de Hollywood películas que no tengan sus versiones anteriores— en esta se ha concedido más importancia a los diálogos —levisimamente ocurrientes— que a las imágenes. Y justamente su único aspecto filmicamente logable es la exageración de gestos y actitudes, de chispeante expresividad, que recuerda el cine cómico estadounidense de sus intérpretes, de modo señaladísimo de Mischa Auer y Charlotte Greenwood.

Una película, en fin, perteneciente a una etapa ya pasada del cine en general y del de Hollywood en particular.

Palacio de la Prensa: «Los arqueros del Rey»

Título original: «The Story of Robin Hood». Producción: Walt Disney y Perce Pearce, 1952. Director: Kenneth Annakin. Guión: Laurence H. Walthin. Fotografía: Dave Hargreaves. Música: Clifton Parker. Orquesta: Royal Philharmonic, de Londres. Montaje: Gordon Pilkington. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Richard Todd, Joan Rice, James Hayter, Marta Hunt, Peter Finch, James Robertson, Patrick Barr y Hubert Gregg.

HA seguido Walt Disney en esta película el criterio que puso ya en práctica en «La isla del tesoro»: dar nueva vida cinematográfica a tramas que interesan por igual a menores y mayores.



Joan Rice

Pocas figuras han sido traídas más veces a los ámbitos filícos que este intrépido, que este heroico Robin de los Bosques, ejemplar en lealtad a su rey y en valentía. Protector de los necesitados, de los humildes, y enemigo de los que no emplean bien el poder y de los engreídos, es un personaje muy simpático. Un protagonista estupendo para esta clase de relatos de muchas peripecias, de luchas entre los de sentimientos generosos y los perversos y egoístas, con el triunfo —naturalmente— de aquéllos. Se merecen todas las victorias y —claro es— un hermoso éxito amoroso.

Primer intérprete de Robin Hood fué Douglas Fairbanks, el verdadero, o sea, el padre, y los que le han sucedido en este papel se limitaron a imitarle en sus cualidades de agilidad y desenfado, de confianza en su fuerza y en su destreza. ¿Podría versele ya en otra actitud? De ninguna manera. Y, sin embargo, este Robin, que incorpora Richard Todd, es un joven inexperto y muy so, que más que ese arrojado personaje parece no su hijo, sino su tímido nieto. Es un arquero «de campeonato», un acróbata deficiente, que salta de forma mediana de un árbol a otro, y un ingenuo, que cree un hombre de honor al pérfido De Lucy.

Transcurre la acción en el año 1190, cuando Ricardo Corazón de León parte para Tierra Santa y le sustituye en el Trono su hermano, el príncipe Juan. Derrotado Ricardo y prisionero en Austria, se pide por su rescate una importante cantidad. Reúnen el dinero exigido sus fieles súbditos, entre los que sobresalen Robin y los suyos, y no los cortesanos.

La película, que es demasiado candorosa, resalta como su principal atractivo un bello colorido. Prueban plenamente su puerilidad esos arduos de transformismo en que los secuaces del príncipe Juan se visten como si perteneciesen al bando de Robin y sus proscritos, y viceversa.

De la diversa actividad de Walt

Disney, esta de productor de estas películas es, sin duda, la que ofrece menos aluciantes, puesto que se reducen sus ambiciones a repetir lo que se ha hecho ya, mejorado sólo en su aspecto técnico.

Luis GOMEZ MESA

Documental sobre el Sana-torio de Trillo

El jueves 20, a las ocho de la tarde, será proyectado un documental sobre el sanatorio de Trillo en los locales del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5.

En ese acto, organizado por la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española, intervendrá el director del citado centro benéfico, don Manuel Surch Sanchiz, y los asistentes podrán pedir aclaraciones.

Música HA MUERTO CLEMENT KRAUSS

MEJICO.—Ha fallecido repentinamente el músico y director de orquesta austriaco Clement Krauss, pocas horas después de haber dirigido un concierto.

Los médicos han manifestado que Krauss sufrió un ataque al corazón. Contaba sesenta y un años de edad. Krauss había nacido en Viena. Su esposa, que fue una famosa cantante, le acompañaba en su gira alrededor del mundo. (Efe.)

No queremos dejar sin unas líneas de comentario la triste noticia de la muerte de Clement Krauss, el famoso director. Clement Krauss nos había visitado en diversas ocasiones y había conseguido una popularidad y simpatía especiales entre el público madrileño. La Orquesta Nacional de España lo tuvo como director en inolvidables conciertos. Acaso sus versiones de la música de Strauss no han sido superadas por nadie. Su «Till Eulenspiegel» queda entre los mejores recuerdos de la vida musical de los más asiduos aficionados: por la especial gracia, la intención, la claridad y animación con que Krauss interpretaba las aventuras del legendario personaje. Había momentos en los que el director parecía vivir y casi danzar la música; después de minuciosos ensayos todo surgía como una improvisación en el instante mismo del concierto, comunicada, por una gracia particular del maestro, al conjunto, a todos y cada uno de los cien profesores. El autor queda y el intérprete pasa. Sólo a la hora de hacer historia de la dirección figurará el nombre de Clement Krauss. Sin embargo, durante

Matasellos especiales al Congreso de la Abogacía

DURANTE los días del 3 al 9 de junio próximo, fechas del III Congreso Nacional de la Abogacía que ha de celebrarse en Valencia, funcionará en el palacio de la Audiencia una estafeta de Telégrafos y Correos que prestará todos los servicios, incluso el de listas y Caja Postal de Ahorros.

Por concesión del director general del departamento, dicha estafeta usará un matasello especial, con leyenda relativa al Congreso, para la obliteration de la correspondencia que se deposite en sus buzones.

La noticia ha suscitado singular interés en los medios filatélicos por la breve duración del matasello.

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes «Wolf» y «Certina». Despertador suizo «Ebo-sa». A provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO. Alberto Aguilera, 50 — MADRID

Teatro Estreno de «En el paralelo 38», de Martín Mengo

HABIA despertado interés el estreno de esta obra, ya que su autor tiene obras aceptadas en otras importantes compañías y ha sido finalista en varios concursos. La realidad no ha defraudado las esperanzas. Y así, entre aplausos de muchos multos y ovaciones que obligaron a autor e intérpretes a saludar repetidas veces desde el proscenio en los finales de actos, se estrenó esta obra de sencillez, humor y poesía, titulada «En el paralelo 38», original de Manuel Martín Mengo, en el teatro Principal de Avila por la compañía de Mary Delgado, que hicieron de ella una verdadera creación.

Música hispanoamericana en el Colegio Mayor «Guadalupe»

En el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe» tuvo lugar una conferencia-concierto a cargo de nuestro crítico musical, Enrique Franco, y la soprano Marimí del Pozo, acompañada al piano por Ramona Sanuy. Toda la línea evolutiva de la música en los países de habla española, desde los días de la Conquista hasta la actualidad, fué seguida por el conferenciante, apoyándose en títulos y autores que figuraban en el programa.

Marimí del Pozo—acompañada por Ramona Sanuy—cantó de manera excelente páginas características de Sánchez de Fuentes, Cluzeau Mortet, Enrique Pinilla, Silvestre Revueltas, Daniel Ayala, Domingo Santa Cruz, Carlos Guastavino, Alberto Williams y Alberto Ginastera. Algunas de las canciones fueron repetidas ante los insistentes aplausos, y al final, Marimí del Pozo se vió obligada a prolongar el programa con varios títulos nuevos.

En la Escuela «Isabel la Católica»

En la Escuela de Mandos de la Sección Femenina «Isabel la Católica», instalada en El Pardo, ofreció un concierto el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional. Blanca María Seoane, Inés Rivadeneyra—en sustitución de Fuensanta Sola—, Francisco Navarro y Joaquín Deus, interpretaron, con la autenticidad de estilo que en ellos es peculiar, páginas polifónicas españolas y extranjeras de autores clásicos y modernos. Algunas hubieron de ser bisadas, ante la insistente solicitud del público, formado por alumnas de la Escuela e invitados.

Los Íntimos de la Música

Esta Agrupación, que preside el doctor Jiménez Díaz, celebró su concierto número 35, a cargo, como de costumbre, de la orquesta de cámara, bajo la dirección de Federico Senén. En el programa figuraban: «Concierto», de Geminiani; «Divertimento», de Mozart; «Suite» de Lully; «Conciertos», de Sanmartini y Dall'Abaco; y «Rondo», de Giardini.

Programa Beethoven por el Cuarteto Vegh

El Real Conservatorio de Música, a petición de numerosos aficionados madrileños, ha organizado un concierto de despedida al Cuarteto Vegh, que tendrá lugar el próximo domingo, día 23, a las siete de la tarde, interpretándose los «Cuartetos IV, VIII y XII» de Beethoven.



EN MADRID

¡CUATRO OREJAS DE UN GOLPE!

Por R. CAPDEVILA

La primera corrida de la Feria nos deparó el domingo dos orejas, para el torero puro y para el torero bello. La segunda corrida, del lunes, nos depararía cuatro. Para el torero espeluznante. Cuatro orejas de un golpe y para un solo muchacho, que podrían llenar cuatro carteles en su escudo de hombre que llega de la sombra a la luz, por propio esfuerzo. Ante el refrendo clamoroso de una plaza, situada en el centro del mundo del toro.

Hacia mucho viento y mucho frío cuando el desfile de cuadrillas, a cuyo frente aparecían Jumillano—de celeste y de oro—, Pedrés—en oro y negro—y el neófito: Chicuelo II el de Albacete, que éste era, con el vestido blanco de estos casos. Menudo y modoso. Sin nada que llamase la atención—como no fuera la pincelada brava de su capote de paseo—. La atención vendría luego y la produciría él mismo, paso a paso. O mejor, de repente, puesto que era el primero que iba a torear. Y de principio a fin de la corrida, pues abría y cerraba. Estábamos por esto—porque abría corrida—por comenzar hablando de él, pero también por lo otro—porque cerraba plaza—decidimos dejarlo para luego, como pie de cartel. Lo dejamos así, presentado tan sólo, y pasamos a hablar de la corrida por nuestro orden clásico. La antigüedad de los toreros, y ante todo, los toros.

Los toros de esta tarde eran de Núñez: los que llamaron la atención en el Batán, por su cuajo y hechuras. Y los que luego, en lidia, han hecho honor a su fuerza aparente derribando caballos en número que se ve pocas tardes. «Durmiéndose» en las varas, como el cuarto, o mejorándose a lo largo de ese tercio, como el segundo, quinto y sexto—que al principio de dicha pelea pudieron equivocar un poco—. Quizás a consecuencia de esa brega, les sobrevino luego—en algún caso—algún tardeo.

Lo acusó, por ejemplo, el primero del lote de Jumillano. Tardeaba y después se recreaba. Se revolvía desigual, descolocando mucho al diestro que se había doblado con él, muy suave, al principio—tras de la devolución de trastos—. Entre eso y el viento (toda la tarde corrió viento) y el socaire se hallaba en «el sol», la faena fue breve. Acabó de una baja, y como el salmantino—el matador—se quedó descontento con ello, aprovechó la suelta del siguiente del lote (del cuarto de lidia) para emplearse a fondo con la capa. Cargándole la suerte por el lado derecho en varios lances. Se «dormía» este toro en las varas según hemos dicho, y embistió cuatro veces en el 9. Pero tenía la cara alta. Y lo decimos, porque después, en la faena, paso lo que sucede mucho en toros: que lo vió el matador y empezó por su sitio—por bajo—, pero la gente fuerza a los toreros y obligó a Jumillano a intentar un toro—el que a ella le gusta—que no era el de ese toro. La faena, es natural, no podía montarse en esa forma, y si el torero merecía algún reproche sería ese: el de haberle querido dar gusto a la gente. Cuando dice el refrán castellano que hay gustos que se merecen palos.

Un poco de lo mismo que le pasó a Pedrés en el siguiente, o sea en el quinto, que llegó a la muleta, probón y no había para qué hacerle muecas, de éstas de la moda. Menos mal que Pedrés en su anterior había estado bien con la muleta. Mejor dicho: muy bien. Picado mal, banderilleado mal, el tercero de lidia no ofrecía posibilidades claras, porque había que exponerle y bastante, pisándole mucho el terreno; pero pisando con cuidado, porque quedado como estaba y reservón, tenía arrancadas broncas. Ahora: que es el fuerte de Pedrés y... ¡Pedrés se lo hizo! En el toro al natural, en lo cruzado del toro de derecha, en la preparación—«preparación» (o sea, a conciencia) de la pedresina, ¡en todo!, nos recordó sus faenas de Sevilla y puso en pie a las Ventas. Una lástima que le siga fallando el estocador, con el cual por ahora no hace sino robarse orejas a sí mismo. Quedarse en vuelta al ruedo como hoy. Pareciendo mentira que sea el acero el que falle, siendo él de Albacete.

EN PROVINCIAS

Triunfo de la terna en Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA. — Toros del conde de la Corte, ovacionados en el arrastre. Jumillano en el primero, pases de todas las marcas. Gran estocada. (Dos orejas.) En el cuarto torea bien con la muleta. Media y descabello. (Ovación.)

Antoñete en el segundo, faena con naturales y en redondo. Estocada. (Vuelta al ruedo.) En el quinto, gran faena. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Dámaso Gómez en el tercero, faena con varias tandas de naturales y en redondo. Media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el

sexto, faena extraordinaria con pases de todas las marcas. Gran estocada. (Dos orejas y rabo.) Los tres diestros salieron a hombros.

Niño de la Palma cortó orejas en Sanlúcar de Barrameda

SANLUCAR DE BARRAMEDA. Cuatro toros de Ruchena y dos de Curro Chica.

Gallito en el primero no se lu-

Crónica e información gráfica de la primera corrida de la Feria de San Isidro, en las páginas de huecograbado.

En la primera de San Isidro cortaron orejas Rafael Ortega y Manolo Vázquez

Ayer confirmó la alternativa con extraordinario éxito Chicuelo II

EN VISTA ALEGRE

UNA NOVILLADA ENTRETENIDA

TARDE desagradable la del domingo en la plaza carabanchelera, con frío y a ratos fuerte lluvia. Menos de media plaza al hacer el paseillo las cuadrillas—montera en mano por ser aniversario de la tragedia de Talavera—, y pese a la tristeza del tiempo la novillada resultó alegre, con dos datos interesantes, que el barcelonés Joaquín Bernadó sigue confirmando sus buenas maneras toreras, y que el público ha seguido con interés las actuaciones del debutante Rafael Mariscal.

Se lidiaron novillos de don Luis Bernaldo de Quirós—los antiguos Tovar—, muy desiguales en tipo—de menos a más, como es costumbre—, bien de casta y muy mal de crianza. Ninguno de los novillos remoloneó ante los caballos, pero salieron tan derrengados que los dos últimos—los de mejor presentación—no es ya que se caían, sino que se derrumbaban en larga siesta en las faenas de muleta. Cuando vino lo del quinto supusimos una congestión por la cantidad de palo que le había metido el piquero, pero al repetirse el «espectáculo» con el sexto prescindimos del supuesto anterior y renunciamos a encontrar por nuestra cuenta explicación.

Respecto a los espadas, encabezaba la terna Braulio Lausín, hijo del famoso «León de Ricla». Al cachorro le hemos encontrado más suelto que en temporadas anteriores, tanto con capa como con muleta, y quizá con valor más sereno. Lastima que este valor, que tan o prodiga en los desfilantes, no sepa administrarlo mejor; es decir, emplearlo en mejor ocasión, pues la verdad es que a la hora de matar el diestro elude «pasara», fíjando el acierto a la colaboración que le pueda prestar el novillo. Así, el domingo, Lausín tuvo muy mal balance: pitos en el primero y pitos más dos avisos en el cuarto, y todo ello después de haber estado valiente y a veces artista en las faenas. Al novillo que abrió

plaza lo despachó de cuatro pinchazos y media muy contraria, y al cuarto de lidia de diez pinchazos, media y descabello.

El granadino Rafael Mariscal hacia su presentación y le resultó muy lucida. Torero pequeño, con cierto parecido físico a Manolo González, su forma de torear va por la misma senda de alegrías y garbeos del sevillano, con lo que el público se fue tras él desde los «delanteros» primeros al segundo de lidia. La faena de muleta en este novillo resultó muy alegre, con buen toro a ratos y valiente siempre. Hubo seriedad en los naturales de frente, garbeos en los kikirikis y valentía en los pases por alto tirando de un pitón. La estocada fue hasta los gavianes y la presidencia le concedió una oreja, el público pidió la otra y le hizo dar dos vueltas al ruedo. En el quinto el arranque de faena fue con el pase cambiado en tablas y la continuación no resultó ni tan centrada ni tan alegre como la anterior. Mató de dos pinchazos, media y descabello a la tercera y el público le ovacionó.

Ya hemos indicado que Bernaldo ha vuelto a mostrarnos buena clase. El tercer novillo, al que el catalán recibió sin intervención de peones, comenzó haciendo cosas extrañas en la capa; sin embargo, el diestro, con buen mando, supo ir encelando a su enemigo hasta terminar lanceándolo bien. En la faena, naturales de frente con arrancadas desde lejos y labor muy tranquila sobre ambas manos. Largo repertorio de adornos y dos pinchazos. El novillo se entregó voluntariamente al puntillero y Bernaldo fue muy ovacionado en la vuelta al ruedo. En el sexto se esperaba un triunfo de Bernaldo, pero pronto vino lo de la «siesta» y el diestro tuvo que porfiar y mimar para conseguir lucimiento. Mató de una estocada y, junto con Mariscal, fue paseado a hombros por el ruedo.

RUBIERA

Victoriano Roger, oreja en el segundo.

El Turia, dos orejas en el tercero. Al final salió a hombros.

UTIEL. — Novillos de Abdón Alonso.

El rejoneador Paquito Navarro dió la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria: José Gómez oyó algunos aplausos.

Hernández Toledano cumplió.

El último novillo cogió al banderillero Renán Vivó Aznar, que resultó con una cornada de pronóstico reservado.

SEVILLA. — Novillos de Juan Guardiola Soto, aplaudidos.

Montenegro, aplausos en el primero.

Antonio Vázquez, vuelta al ruedo en el segundo.

Ruperto de los Reyes, oreja en sus dos enemigos. En la enfermería fue asistido de erosiones en la cabeza con hemorragia, de pronóstico reservado.

MÁLAGA. — Novillos de José de la Caba, buenos.

Andrés Luque Gago, ovación en los dos.

Paco Mendes, palmas en el segundo y dos orejas en el quinto.

Manolo Segura, dos orejas y rabo en el tercero y dos orejas en el sexto.

Mendes y Segura salieron a hombros.

PALMA DE MALLORCA. — Novillos de José María de la Caba.

Recondo, aplausos en el primero y petición de oreja en el cuarto.

Pedrosa, dos orejas y rabo en el segundo y faena de alio en el quinto. Regaló otro novillo y cortó oreja.

Javier Gómez, palmas en el tercero y oreja en el sexto.

Pedrosa salió a hombros.

César Girón triunfó nuevamente en Francia

TOULOUSE 16. — Toros de Mura, regulares. Antomo Bienvenida, ovacionado y vuelta, con petición de oreja. Juan Montero, muy bien y vuelta.

César Girón fue aclamado toda la tarde al torear y banderillar magistralmente. Cortó cuatro orejas y fue sacado en hombros. Se le concedió por unanimidad el valioso trofeo de la Comisión de Festejos al mejor torero de la tarde.

Jaime Malaver triunfó en Portugal

ALMEURIN (Portugal) 16. — Toros de Pinto Barreiro, buenos. Simão da Veiga y Diamantino Vizeu. Jaime Malaver fue el héroe de la tarde, alcanzando un éxito grandioso, dando vueltas al ruedo con diestros y arrojo de prendas. Al final de su triunfal actuación fue sacado en hombros.

DEPORTES

Valencia y Sevilla parecen tener asegurado el paso a las semifinales de Copa

RESULTADOS

Santander, 3; Madrid, 1.
Sevilla, 4; Español, 0.
Barcelona, 4; At. Bilbao, 2.
Real Sociedad, 2; Valencia, 5.

Los primeros cuartos de final de Copa han dado sus correspondientes sorpresas. La mayor se registró en Atocha, donde la Real Sociedad fué claramente batida por el Valencia. Si bien es cierto que los de Mesalla son especialistas en partidos en campo extraño, se esperaba algo más de los guipuzcoanos y algo menos de los valencianistas, al no contar éstos con Wilkes. En general, la marcha del juego no quedó reflejada fielmente en el marcador. Los muchachos de Urbietta jugaron con bastante acierto y dominaron en gran parte del encuentro; pero la desacertadísima actuación de Ezaguirre permitió este fuerte resultado a favor de las huestes de Quincoces, tanto que supone la eliminación de la Copa del «once» de Atocha.

Asimismo es sorprendente el resultado de Nervión, pues se aguardaba una lucha cerrada, ya que el Español acusaba un gran momento. Pero los andaluces, en una tarde de buen juego y mucho coraje, unido al acierto de Araujo en el remate, lograron un rotundo cuatro a cero que les pone el partido de vuelta a los de Sarriá en extremo difícil.

Normalmente, y dada la potencialidad del cuarteto defensivo andaluz, el Sevilla debe ser uno de los cuatro semifinalistas.

En el Sardinero y Las Cortes el Madrid y el Atlético de Bilbao perdieron por dos tantos de diferencia, después de haber sido madrileños y bilbaínos los que inauguraron el marcador.

Un penalty señalado por el señor Tamarit en una mano de Muñoz dió lugar a varios incidentes y al desconcierto del Madrid, siendo asimismo el árbitro valenciano el culpable de que se endureciera el juego.

Indiscutiblemente dos tantos de diferencia en un partido de Copa entre conjuntos de categoría suponen una ventaja nada despreciable; pero aun así, ni el Madrid ni el Atlético bilbaíno deben considerarse eliminados. Luchando ambos con entusiasmo el próximo domingo en Chamartín y San Mamés, bien pueden, al menos, forzar, sobre todo los madrileños, un tercer partido de desempate.

BENEDICTO

Un probable Italia-España en fútbol para el 4 de noviembre

ROMA. — El Consejo de la Federación Italiana de Fútbol ha fijado en principio las fechas siguientes para los encuentros internacionales de sus equipos:

4 de noviembre: Italia España, en una ciudad italiana, sin designar (otro equipo podría reemplazar al de España).

11 de noviembre: Francia-Italia (juniores).

14 de noviembre: Italia Austria, en ciudad aun no determinada de Italia.

En 1955, el equipo nacional italiano se enfrentará al de Hungría. (Mencheta.)

FONOPRES

Reparto de correspondencia
Servicios de urgencia
TELEFONO 21 93 56

El Santander y el Madrid jugaron en el Sardinero un clásico partido de Copa

UN PENALTY SENALADO AL CONJUNTO MADRILEÑO DIÓ LUGAR A VARIOS INCIDENTES

SANTANDER. — Desde el mes de enero en que el Real Madrid jugó en los Campos del Sardinero, empatando a un tanto, no se había visto al once blanco en esta capital. Hoy, con la falta de sus puntales Di Stéfano, Olsen y Navarro, su fútbol ha gustado; pero en la delantera faltó ese hombre rubio a quien todos conocemos.

Molowny estuvo en todas partes y su juego gustó mucho; pero no fué secundado por sus compañeros. Pérez Payá y Joseito no estuvieron a la altura de su clase. El primero, con mucho entusiasmo, y el segundo muy tróton, pero nada más. No habíamos de los extremos, porque fueron secados debido a la gran actuación de los laterales montañeses. Los medios cumplieron bien. Mejor Muñoz que Zárraga, mandando ambos en la primera parte. Luego, en el segundo tiempo, flojearon. Del trío defensivo hay que destacar la gran actuación de su portero Alonso, el

mejor jugador del once madrileño. De los defensas, el mejor Oliva, seguido de Lesmes, y, por último, Becerril, a quien Revuelta volvió loco.

El Madrid gustó, especialmente en la primera parte; pero, desde luego, no es el equipo de la Liga.

FARIAS NO PUDO CON MOLOWNY

Por lo que respecta al Real Santander, Ortega cumplió bajo los palos. En la defensa hay que destacar a Barrenechea, el hombre más regular del Santander, seguido de Marquitos y Felipe, aunque este tuvo un primer tiempo algo flojo. En la media sólo existió Vázquez, que tuvo que cubrir el puesto de su compañero Farias, que fué el más flojo del equipo, dejando completamente libre a Molowny, quien se intercambiaba constantemente con Pérez Payá en la delantera. Y en la delantera, Revuelta fué el mejor hombre por sus internadas rápidas y de gran peligro, desbordando constantemente a Becerril. Le siguió en méritos Martínez, con gran labor y en ayuda de los medios. León hizo un buen segundo tiempo, si bien en el primero se mostró torpón. Alsúa y Espina hicieron algunas cosas.

El partido ha sido un clásico encuentro de Copa, con mucho entusiasmo por ambos onces, no exento de bien jugar, especialmente en la primera parte del Madrid, pero que su delantera careció de mordiente. Con estos dos goles se presentará el equipo montañés en Chamartín, y, aunque no son muchos, harán pasar lo suyo a sus adversarios.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los siete minutos llega el primer gol de la tarde. Marquitos falla un balón, el fallo lo aprovecha Gento, quien pasa a Joseito, éste a Pérez Payá, a éste le entra Felipe, perdiendo el montañés el ba-

lón; Molowny, que está cerca, vio la jugada y tira con mucha fuerza, y, no obstante la estirada de Ortega, vale al Madrid su gol.

A los cuarenta y tres minutos llega el gol del empate. Felipe pasa en largo sobre la meta del Madrid; Vázquez, que está situado en el lugar del defensa central Oliva, salta y deja pasar el balón por debajo de sus piernas, y León, que está muy cerca, aprovecha el momento y lanza un tiro que es el gol del empate.

Dos minutos después, o sea, a los cuarenta y cinco, a la salida de un córner sacado por Espina, Muñoz da mano en el área. El árbitro decreta penalty y se arma el consiguiente escándalo.

Después de estar detenido el juego durante siete minutos ejecuta el castigo Alsúa, pero Alonso despeja flojo el balón, lo que aprovecha el mismo Alsúa para marcar el segundo tanto.

Cuando iban diez minutos León realiza una jugada por la izquierda, dribla a dos contrarios, pasando el esférico a Martínez, quien lanza un tiro cruzado, haciendo inútil la estirada de Alonso.

REAL MADRID: Alonso; Becerril, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Alienza, Pérez Payá, Molowny, Joseito y Gento.

REAL SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Felipe; Farias, Vázquez; Espina, Martínez, León, Alsúa y Revuelta.

Sin esforzarse, el Atlético madrileño batió al Olaria por cuatro tantos a uno

Para llenar la fecha que dejaba libre la eliminación del Atlético de la Copa, el Club rojiblanco concertó un encuentro con el conjunto brasileño Olaria. Pese a la fama que entre nosotros, como en todo el mundo, goza el fútbol brasileño, los aficionados debieron presentir la flojedad del Olaria, y el domingo concurren en escaso número al Metropolitano, pese a ser este partido de abono.

Quizá el terreno del Metropolitano, pesado y escurridizo, perjudicaba al Olaria, equipo en el que predominan los jugadores de color; pero de todas maneras, este conjunto nos parece, con mucho, el más flojo de todos cuantos de esa nacionalidad visitaron los campos madrileños. En el centro del terreno, los brasileños dominaron bastante bien el balón, tanto al pararlo como en el pase, pero su lentitud en la jugada y la falta de remate los hace escasamente peligrosos.

Ante este equipo, que además marcó casi siempre de lejos, el Atlético realizó unos primeros cuarenta y cinco minutos aceptables, pero después, indudablemente contagiado, se puso a la altura de sus rivales.

Fueron tantos los cambios que el Olaria introdujo en su alineación a lo largo del partido, que es difícil, y requeriría demasiado espacio, el juzgar la actuación individual de cada uno de los jugadores.

De la formación inicial nos agradaron Moarey, los volantes Olavo y Anania y el delantero centro Maxwell.

En la segunda parte destacó algo Washington, el autor del tanto, siendo los extremos de lo más flojo del conjunto.

CUMPLIERON BIEN SERRANO Y ANTONIO

En el Atlético debutaron en el Metropolitano Serrano, Bello y Antonio. El defensa del Castellón, que parece venía a prueba, cubrió su puesto con fortuna, y en unión de Mujica y Martín, tan seguros como siempre, formaron un trío que cubrió excelentemente a Menéndez en las contadas ocasiones que lo precisó.

De los dos delanteros Bello y Antonio nos agradó más este último, aunque el ex zaragocista domine más la pelota. Antonio, que es cierto encontró el domingo muchas facilidades, dió claras muestras de ser un jugador valiente y con sentido del remate, al ser el autor de dos goles, y bien servido por dos interiores que le proporcionen balones puede ser un elemento muy aprovechable para el Atlético.

De los conocidos, aparte de los defensas, los mejores fueron Miguel, Silva y Galbis, en la primera parte, a los que se puede unir Enrique Collar en la segunda.

Esto es lo poco de que dió de sí este partido internacional que el Atlético montó para que no quedaran sin fútbol los aficionados madrileños. Como la nota más destacable de este encuentro, que no pasará, ni mucho menos, a la Historia, merece citarse la deportividad con que supieron perder los brasileños, que en todo momento jugaron con la máxima corrección y acataron las decisiones arbitrales, no siempre afortunados, sin la más pequeña protesta.

Las alineaciones de ambos equipos fueron éstas:

Olaria Atlético Clube.—Celso; Renato, Oswaldo; Olavo, Morcy (Harold), Ananias; J. Alves (Roberto), Washington, Gringo (Santana),

Maxwell (García), Moreno (Marrío).

Atlético de Madrid.—Menéndez; Serrano, Mujica, Martín; Agustín, Galbis; Miguel, Silva, Antonio, Bello (Coque), Callejo (Escudero).
M. B.

RELOJ DEL JUEGO

- 00 Se inicia el partido con el saque de centro del Atlético.
- 03 Antonio marca el primer tanto de la tarde.
- 05 Silva incurre en mano cuando se disponía a rematar.
- 09 Antonio logra el segundo gol del Atlético.
- 12 Un remate de Maxwell sale fuera.
- 19 Faut de Gringo a Silva.
- 24 Antonio tira fuerte y el meta brasileño desvia a córner.
- 27 El delantero centro atlético incurre en fuera de juego.
- 30 Alves saca un córner que nadie remata.
- 34 Un gran centro de Miguel lo falla Callejo en la boca del gol.
- 41 Bello consigue el tercer tanto rojiblanco.

Segundo tiempo

- 00 Se reanuda el juego con el saque del Olaria.
- 05 Menéndez se arroja a los pies del delantero centro brasileño y salva un tanto.
- 08 Coque remata fuera un cerrado centro de Miguel.
- 17 Un tiro de Antonio lo manda a córner con apuros el meta brasileño.
- 22 Un fuerte disparo de Antonio pega en el larguero.
- 29 Washington marca el tanto de los brasileños.
- 30 Escudero se anota el cuarto y último gol madrileño.
- 32 Un remate en cabeza, en plancha, de E. Collar roza el poste.
- 37 El extremo derecha brasileño saca un córner fuera.
- 40 Se retira Miguel.

PROMOCION DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

El Jaén consiguió un valioso punto en Lérda

RESULTADOS

Hércules, 1; Málaga, 1.
Lérda, 2; Jaén, 2.
Osasuna, 2; Baracaldo, 1.

Son muy pocos tres partidos para hacer un juicio sobre las posibilidades de cada equipo, especialmente si tenemos en cuenta la igualdad de fuerzas existente.

El empate conseguido por el Jaén en la jornada del domingo, nada menos que frente al Lérda, que aparecía como auténtico «coco» de esta liguilla, viene a afirmarnos en nuestra prudencia. Solo una cosa está clara: el bache que al parecer atraviesa el Hércules en su forma, a juzgar por la pobreza de sus resultados. Dos empates en su propio terreno, es balance que no concede el más mínimo resquicio al optimismo. El resultado de Pamplona, por su normalidad, invita a esperar nuevos acontecimientos que, indudablemente, han de producirse en sucesivas jornadas, porque cuando las fuerzas están equilibradas, cualquier resultado puede surgir sin que éste lleve a extrañar demasiado. Excepción hecha del equipo alacantino, por las razones apuntadas, una victoria en terreno contrario está considerada como sorpresa, pues el pronóstico en cada caso, siempre es favorable al conjunto local.

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | F | C | P. |
|-----------|---|---|---|---|----|---|----|
| Lérda | 3 | 2 | 1 | 0 | 10 | 4 | 5 |
| Osasuna | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 4 | 4 |
| Baracaldo | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 |
| Málaga | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 |
| Hércules | 3 | 0 | 2 | 1 | 3 | 8 | 2 |
| Jaén | 3 | 0 | 1 | 2 | 4 | 6 | 1 |

Para su coche.



Zudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

Velocidad, entusiasmo y mucha emoción en Las Corts

Los bilbaínos ganaban por 2-1 al terminar el primer tiempo

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—El Barcelona y el Atlético de Bilbao nos han depa-
rado un clásico encuentro de Co-
pa, un partido emocionantísimo,
jugado por ambas partes con una
velocidad, un ímpetu y un entu-
siasmo extraordinarios desde el
principio hasta el fin, a pesar de
las grandes dificultades opuestas
por la continua y copiosa lluvia,
que encharcó y embarró el ter-
reno de Las Corts hasta hacer que
pareciera imposible correr y sal-
tar sobre él.

Sabido es que cuando se dan
tales circunstancias se suele con-
siderar que favorecen a los leo-
nes de San Mamés, acostumbrados
al famoso «barrillón», y, ver-
daderamente, en esta ocasión se
ha confirmado que así ocurre,
pues el Atlético, sin dejarse im-
presionar en absoluto por el em-
puje con que el Barcelona salió
en busca de una decisión rápida
que le permitiera conseguir mar-
gen de goles suficientes para ir
sin grandes preocupaciones a la
devolución de visita, hizo por su
parte lo mismo; no empleó, por
consiguiente, esa táctica de jugar
fuera de casa «a la contraria»; es
decir, de limitarse a no dejar ju-
gar al adversario, atendiendo só-
lo a encajar el menor número
posible de goles y reservando para
el propio campo el juego pro-
pio también.

Fue, pues, por tantos, lo mis-
mo que el Barcelona, y, en ver-
dad, a punto estuvo de salirse
con la suya, alzándose con la
victoria, ya que a los catorce mi-
nutos se adelantaba en el mar-
cador, gracias a una gran jugada
de Arieta, que, al recibir un pase
de Manolín, cedió muy intelligen-
temente, por encima de Brugué,
a Maguregui, quien remató por
alto, llevando el balón a las ma-
llas.

El Barcelona reaccionó con ju-
ria y el partido se puso al rojo
vivo, a pesar del diluvio que se-
guía cayendo. Apenas había pa-
sado un minuto, cuando Basora
sacó una falta, Carmelo rechazó
de puño; Bosch volvió a tirar
sobre gol, despejó en corto Ve-
nancio y en el barullo que se pro-
dujo la pelota acabó por cruzar
la línea de meta, después de ha-
ber atravesado, de rebote en re-
bote, un laberinto de piernas de
ambos bandos. Era el empate.

Pero a los veintidós minutos de
juego los bilbaínos volvían a ade-
lantarse, por cierto de un modo
semejante al que acabamos de
describir, pues al tirar Gainza un
golpe franco y acudir Arieta al

remate hubo también una serie
de rebotes, que acabaron igual-
mente con el balón en la red. Y
con dos tantos a uno a favor del
Atlético de Bilbao terminó el pri-
mer tiempo, durante el cual la
delantería visitante se mostró rá-
pidísima y codiciosa, yendo por
todos los balones y cogiéndolos
casi siempre, mientras el Barce-
lona replicaba en análoga forma,
y casi en el último minuto esta-
ba a punto de volver a empatar
en una formidable jugada de
Suárez, Kubala y César, que, por
fin, ha reaparecido en su puesto
de delantero centro, dando gran
movilidad a todo el ataque, el
cual parece haber encontrado su
forma definitiva, con la gran re-
velación de Suárez y la excelente
forma de los demás.

Apenas había comenzado el se-
gundo tiempo, César lograba el
empate, y a renglón seguido Ku-
bala conseguía el tercer tanto. La
emoción llegó entonces al colmo
y se mantuvo hasta el final, si-
bien en el último cuarto de hora
el Atlético pareció cejar un poco
y, conformándose con un solo
tanto de diferencia en contra,
atender únicamente a que no au-
mentase.

Sin embargo, este plan le falló,
a consecuencia de una jugada de
verdadera mala suerte, ya en las
postrimerias del partido, cuando
al acudir velozmente Venancio a
impedir que entrara en su puerta
un remate de César a un centro
de Basora, hallándose Carmelo
batido, tuvo la mala ventura de
tropezar con el balón y ser él
mismo quien lo hiciera entrar en
la propia meta. Con esto quedó
contrarrestada la buena suerte
con que Carmelo había actuado
durante el primer tiempo, en que
quizá el Barcelona hubiera podi-
do marcar algún tanto más.

Las alineaciones han sido las
siguientes:

BARCELONA: Velasco; Seguer,
Brugué, Segarra; Flotats, Bosch;
Basora, Suárez, César, Kubala y
Manchón.

ATLETICO DE BILBAO: Car-
melo; Orrie, Venancio, Canito;
Manolín, Garay; Prieto, Arteché,
Arieta, Maguregui y Gainza.

Arbitró medianamente el señor
García Fernández, cuya labor
fue facilitada por ambos bandos,
que jugaron con gran nobleza y
deportividad, sin perjuicio de la
furia y el coraje que pusieron en
la contienda, por lo cual fueron
despedidos con grandes y prolon-
gadas ovaciones.

F. V.-P.

Los quince seleccionados para el equipo B

El domingo por la noche el
seleccionador nacional, don Ra-
món Melcón, facilitó la lista con
los quince jugadores que forma-
rán la selección B. La lista com-
prende los nombres siguientes:
Porteros: Busto, Bagur; de-
fensas: Martín, Parra, Lesmes II,
Matito; medios: Flotats, Mui-
ca, Faura; delanteros: Cruellas,
Arteché, Arieta, Mareet, Arcas y
Atienza.

Cataluña, triunfadora en los Campeonatos de España de tenis de mesa

SALAMANCA.—Se han clausura-
do los Campeonatos de España de
tenis de mesa. Se clasificaron cam-
peones los siguientes:

Primera categoría, por regiones,
Copa de C. E. el Generalísimo:
Campeón, Cataluña; subcampeón,
Castilla.

Por equipos de Clubs: Campeón,
Tivoli, de Barcelona; subcampeón,
Barcelino, de Barcelona.

Individuales: Campeón, Alberto
Dueso; subcampeón, Manuel Agui-
rre, los dos de Barcelona.

Dobles masculinos: Campeones, Sa-
lich-Salomó; subcampeones, Amat-
Ponti, todos catalanes.

Individuales femeninos: campeo-
na, señorita Guri; subcampeona, se-
ñorita Bas, ambas de Barcelona.

Dobles femeninos: Campeonas, se-
ñoritas Solsona y Guri, de Barce-
lona; subcampeonas, señoritas Bas y
Vidal, también de Barcelona.

Dobles mixtos: Campeones, seño-
rita Vidal y señor Salich, de Barce-
lona; subcampeonas, señorita Mar-
za y señor Balmaña, de Valencia.

En las páginas de hueco-
grabado, más información
del V Criterium de Ases,
atletismo internacional y Co-
pa Davis.

BALONCESTO

El Ateneo de la Juventud de Buenos Aires batió a la selección madrileña

Los triunfos conseguidos por el
conjunto argentino Ateneo de la
Juventud en sus encuentros por
tierras catalanas hizo subir al má-
ximo la expectación por el partido
que el domingo debía disputarse,
en el frontón del Real Madrid, con
la selección madrileña.

Por eso el Fiesta Alegre registró
un auténtico lleno, y en verdad
que el partido entre argentinos y
madrileños mereció esta asistencia
de los aficionados. No tuvimos
la suerte de ver al Palermo hace tres
años y, por lo tanto, no podemos
hacer comparaciones, pero no hay
duda alguna que el conjunto del
Ateneo de la Juventud de Buenos
Aires es todo un señor equipo.

Sus componentes dominan la bo-
la de una manera maravillosa, son
rápidos, duros y buenos encestado-
res, de forma particular su capi-
tán, Folgosa, H. San Miguel, Mape-
lli y Bello, sin que los restantes
desmerezcan en nada.

Frente a este potente y formida-
ble equipo, que marca con una ri-
gidez extraordinaria, la selección
madrileña jugó un partido bastan-
te desigual, tirando flojo.

Los morados comenzaron bien y
llegaron a sacar siete puntos de
ventaja en los primeros diez minu-
tos, gracias a los aciertos en el ti-
ro de Abreu y Laborde. Después
fueron bajando de rendimiento al
no entenderse sus componentes,
dando lugar a que los argentinos

Brillante jornada ciclista en el circuito del Retiro

Ya hablamos en nuestras pági-
nas de huecograbado del éxito de
organización de las pruebas ciclis-
tas celebradas el domingo en el
circuito del Retiro, destacando es-
pecialmente la brillantez del Cri-
terium de Ases. Pero conviene acla-
rar también que cuantas pruebas
se celebraron como complemento
del interesante programa contribu-
yeron eficazmente al total éxito
deportivo alcanzado.

La nota pintoresca corrió a car-
go de los triciclos comerciales, en
cuya prueba los participantes rea-
lizaron una magnífica exhibición
de habilidad y pericia. La carrera
infantil puso color, gracia y sim-
patía al festival con la lucha que
desde el primer momento mantu-
vieron los pequeños para conse-
guir el triunfo. Y ya en el aspecto
serio, las eliminatorias previas y
la final de aficionados fueron digno
preámbulo de la más interesan-
te carrera de profesionales cele-
brada en el Retiro. En ningún
momento decayó el interés porque
cada incidencia o detalle era co-
nocido a través de los micrófonos
instalados por Radio Nacional, en
la palabra ágil y siempre acertada
del popular locutor Adolfo Parra.

Ocuparon la tribuna presiden-
cial el Delegado Nacional de De-
portes, teniente general Moscardó;
señor Cadenas, secretario general
de la Delegación Nacional de De-
portes; López Chicheri, jefe de Fe-
deraciones; Gutiérrez del Castillo,
en representación del Ayuntamien-
to; el general Uzquiano, presiden-
te honorario de la U. V. E.; gene-
ral Villalba, etc.

CLASIFICACION

Triciclos comerciales.—Tres vuel-
tas al circuito, 5.460 metros: 1, Jo-
sé Luis Ovejero, 11 m., 12 s. Pro-
medio, 29,100 kilómetros.

Prueba reservada a corredores
aficionados. — Diez vueltas, 18.200
metros:

Primera serie: 1, Francisco Ca-
balleira, 28 m., 30 s. (promedio,
38,300 kilómetros); 2, José Ruiz;
3, José Pérez.

Segunda serie: 1, Ignacio Mora-
ta, 30 m. (promedio, 36,400 kilóme-
tros); 2, Rafael López, 3 Vicente
Medina.

Tercera serie: 1, Avelino Casca-
jares, 29 m., 16 s. (promedio, 37,100

kilómetros); 2, Antonio Cánovas;
3, Félix Molina.

Final, disputada con los diez
primeros de cada serie: 1, Ignacio
Morata, 27 m., 52 s. (promedio,
39,200 kilómetros); 2, José Pérez;
3, Angel Maurello.

Carrera infantil. — Tres vueltas
al circuito, 5.460 metros: 1, Enri-
que Monleón, 8 m., 51 s. (prome-
dio, 37 kilómetros); 2, Pedro Ri-
vas; 3, Francisco Casildo.

Campeonato nacional de aficionados

En los partidos de vuelta de los
octavos de final del Campeonato
nacional de fútbol aficionado se
dieron estos resultados:

Constancia, 1; Villanovense, 0.
Montañesa-J. Leonesa (retiróse
Montañesa).

Trincherpe, 3; Muskaria, 3.
Santona, 1; Sestao, 2.

CINE

¿Quién es...?
¿Dónde está...?
¿Dónde hallarlo...?



EL NIÑO PERDIDO

RECUERDE SU ROSTRO...
RECUERDE ESTE TITULO.

UN NIÑO FRANCÉS. CHRISTIAN
FOURCADE, SERA LA MAXIMA
SENSACION INFANTIL DEL AÑO
EN "EL NIÑO PERDIDO"

La presente generación carece
de niños actores en el cine. Están
lejos los tiempos de Shirley Tem-
ple y del adorable Baby Le Roy.
Christian Fourcade, el genial ac-
tor niño, es francés, y aparece en
un papel de estrella de primera
magnitud en la superproducción de
Periberg-Seaton "El niño perdi-
do", que este año dará a conocer
la Paramount en España.

Bing Crosby, en el personaje de
un periodista americano, que busca
afanosamente a su hijo, al que no
conoce, y del que quedó separado
cuando la retirada de Dunkerque;
Claude Dauphin, en el de su amigo
el escritor francés; Nicola Maurel,
en el de la cantante de radio
fusilada por la Gestapo; Gabrielle
Dorziat, en la madre superiora del
orfeón en el que está acogido el
pequeño Jean, así como Colette De-
real, en el de la muchacha france-
sa que pretende apartar de su ca-
mino al periodista, forman un ar-
gumento tan profundo y sencilla-
mente humano por sus valores
emotivos y por su interpretación,
que el público se encontrará sor-
prendido ante una película que no
espera.

"El niño perdido" es un film
Paramount rodado en Fra...ia.

MOTOVEHICULOS

MOTO
SCOOTER
CARRO

MOTOR BICILINDRICO 125 c.c.

POTENCIA: EFECTIVA 2'21 H.P.
AL FRENO 7 H.P.

FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:

MARQUES DE VILLAMAGNA, 8-GARAJE
TELEFONO 35-78-07 - MADRID

PROGRAMAS

LA GENTE DICE...

«Sí... sí... pero como Celia Gámez, ninguna. Da «Dólares».

INFORMATIVO

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Paso y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Liné. Grandioso éxito.

ALCAZAR.—(21252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39133.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez, con Tona Radely).

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua plaza toros, Teléfono 354905.) Hoy, dos funciones, 7 y 11: ¡Kongol! ¡Espectáculo mundial! ¡Éxito indescriptible. Familia Arriola, Tribu Kari Kari, Elefantes Buglion, Chefaló, Sicki, Les Kellys, Gran Lothar. Despacho localidades con tres días anticipación. «Zoo»: visita a las fieras desde las 12 de la mañana.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Ex-tazo! Triana en copias (Niña de Antequera, Niña de la Puebla, Manuel Centeno, Niña de Marchena, Manolo Fregenal, Peluso, Luquitas de Marchena, Pepe Martínez, etcétera, 60 ases del género.) ¡Precios popularísimos.

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán Gómez.) 7, 30: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: ¡...y quien manda eres tú!

ESPAÑOL.—7, 15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 ptas, butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begonia, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los lois de Elías.

INFANTA ISABEL.—Tarde 7, 30, noche 11, 15: La viuda es sueño (de Tono y Jorge Llopis). 138 y 139 representaciones. ¡Cada frase una carcajada!

LARA.—(Compañía Pepita Serrador.) Últimos días de un gran éxito: La salvaje. Jueves noche, sensacional estreno: Calor de nido (de Andree Bilabeau, traducción de Enrique Gutiérrez Roiz).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 30 y 11, 15: Celia Gámez en su mejor creación Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo: Salero de España (Quintero, León, Miro, Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español, original de Ochaíta, Valerio y maestro Solano. La niña de la Paloma (con Pepe Bárcenas). Butaca 1.ª pta.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Fiestas de San Isidro. 7, 30 tarde y 11 noche: 6.ª semana triunfal de Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codeso.) 7, 11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista!

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura.)

ACTUALIDADES.—10: Horizontes lejanos (James Stewart), Adorable coqueta (George Brent). Technicolor. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Tres enamoradas. Un grito en el pantano. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Pena, penita, pena (Lola Flores), Moulin Rouge. Technicolor. 2.ª semana.

AMAYA.—7, 11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

APOLLO.—4: Buitres en la selva (technicolor). Cuatro páginas de la vida (Richard Widmark). Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: El correo de la muerte y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet).

AVENIDA.—7 y 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Ruth Roman).

BARCELONA.—7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

BEATRIZ.—4 (estreno): Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Marjorie Reynolds, Mischa Auer).

B. ARTES.—5: El pozo de la angustia. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: El pozo de la angustia. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino

a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

CALLAO.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 5.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Destino, Budapest (Marta Toren, George Sanders).

CARLOS III.—(350902.) 7, 11: ¡Últimos días de la adorable Lili! En technicolor. Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Congorilla y Llama un desconocido.

COLISEUM.—7, 11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor (Lana Turner y Fernando Lamas).

CHAMBERI.—4: Tulsa (technicolor). Cuatro páginas vida (Charles Laugh-ton). Toleradas.

CHUECA.—5: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Armas

secretas y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet).

FIGARO.—4: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Las dos huérfanas (Alida Valli).

GONG.—Continúa 5: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

GOYA.—7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

GRAN VIA.—7, 11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

IBIZA.—4, 30: Recuerda y Niágara (Technicolor).

IDEAL.—Continúa 5: Complementos, Los sobornados (Glenn Ford). 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Fantasía española (A. de Andrés, A. Casal), Marcado a fuego (technicolor; Alan Ladd). Toleradas.

INFANTAS.—10: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(71, 333756, autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 5: Carne de horca, Montana (technicolor; Errol Flynn). Toleradas.

LUCHANA.—7, 11: Los sobornados (Glenn Ford). 2.ª semana.

METROPOLITANO.—4: El y su enemiga (John Wayne), Barba Azul

(Cecile Aubry). Gevacolor. Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10: El caballero del Misisipi (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El halcón del desierto y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet).

NARVAEZ.—5: Mi mula Francis, El caballero del Misisipi (Tolerado).

ODEON.—5: El capitán China, El pozo de la angustia. (Tolerado.)

PALACE.—Continúa 4: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer).

PALACIO DE LA MUSICA.—6, 45, 10, 45 (la primera producción en Cinemascope): La túnica sagrada. (Technicolor; Jean Simmons, Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Los arqueros del Rey (Richard Todd, Joan Rice). Color por technicolor, de Walt Disney. Autorizada.

PAVON.—4: El caso 880 (Burt Lan-

caster), Barba Azul (Cecile Aubry; Gevacolor). Toleradas.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal, Julita Martínez).

PENALVER.—4: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur; Gevacolor). Tolerada.

PEZ.—4: Fandango. Un grito en el pantano (technicolor). Toleradas.

PLEYEL.—10: Fandango. Un grito en el pantano (technicolor). Toleradas.

POMPEYA.—7, 11: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer).

POSTAS.—10: Bill, ¡qué grande eres! Cuatro páginas vida (Charles Laugh-ton). Toleradas.

PROGRESO.—7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—7, 11: El prisionero de Zenda (Deborah Kerr, Stewart Granger). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Los tres corsarios. (Tolerada.)

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Lili. ¡Últimos días del más delicioso technicolor! Tolerada.

Rialto EXITO TRIUNFAL
Los Tres Corsarios
AUTORIZADA

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: El diablo toca la flauta (Un film español valiente y divertido) Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, Tf.º 360126.) Continúa 4: El Danubio Rojo, El honor del capitán Lex. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—5: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson). No confundan esta película con la titulada Los hijos de nadie.

SOL.—10 mañana: Los estranguladores. Fugitivos del terror rojo (Freddie March). Tolerado.

TIVOLI.—5: El prisionero de Zenda (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada 5 a 9, 30. Noche 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson).

VERGARA.—5: El pozo de la angustia. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—5: El grito acusador, El caballero del Misisipi. (Tolerado.)

VOY.—4: Signo renegado. Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Toleradas.

X.—10: Cisne negro (T. Power; technicolor). Cuatro páginas vida (Richard Widmark). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Santesteban-Prat I; Arano III-Mina III. Prat II-Echenique; Elgorriaga-Zaldúa II. Solozábal-Alsúa; Begofés V. Donosti. 11: Irigoyen - Salsamendi III; Salsamendi I-Arribu-Alberro. Antes, otro a pala.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

AVISO

Cubierto: tres platos, pan, vino y postre, incluidos todos los impuestos, 34,50 ptas. Esmerado servicio a la carta. El comedor más fresco y confortable de Madrid, en la gran Cafetería-Restaurante

ACERO RIESGO — Princesa, 61

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente

Máquinas multicopistas

REFLEX

FLORIAN DELGADO

BOLSA, 14. TELEFONO 216483

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo moderno, carnet. Informese. Preciados, 23.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero, Carnets, General Pardiñas, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios, baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro, Vallehermoso, 14.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anélsis. Operación sin dolor. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 272554.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9,256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8,893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, metodos rapidísimos, salones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.

FINCAS

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 y 50 años). Monte Esquinza, 6. Teléfono 248633.

VENDO casa, a estrenar, junto estación Virgen de

la Peña (Santander). Propia veraneo y próxima río Saja (truchero). Una planta de siete por siete y medio metros, con medio carro terreno y cerca de piedra. Informa M. Mancina. Bonifaz, 15. Teléfono 52-36, Santander.

SOLAR industrial con apartadero funcionando apropiado gran industria, almaceas. Informes: Apartado 12,133.

VENDO solar, tres fachadas, zona residencial, superficie 500 metros. Escribir: Apartado 12,121.

VENDO solar edificación altura, fachada 120 metros, trato directo. Apartado 12,194.

URBANAS

PISOS excelentes, estrenar, soleados, prácticos, cómodos y baratos. ¡Una oportunidad! Véalos pronto. Calle Valderribas, 21. Seis habitaciones, más hall, cocina esmaltada y galería, baño, armarios empotrados, calefacción, ascensor, etc. Precio, 120,000, más hipoteca.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets, rápidamente. Luidecas, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pajale.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos, Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos, garantizadas; precios rebajados. Loguillo, Oso, 3.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

MODISTAS

VESTIDOS, hechura, cien, 265084.

MOTOS

MOBYLETTE, 7,100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri Velázquez, 2.

LUBE, nuevos modelos 1954 muy equipados. Cantó, Princesa, 26.

OSSA, Exposición y venta: O'Donnell, 44.

MONTESA, Agencia oficial, Víctor Pradera, 13.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127, Madrid.

PRESTAMOS

CREDITOS clases pasivas, 220564.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernández Cortés, 7.

DORMITORIO matrimonio. Doctor Esquerdo, 61, 5.ª A. De 1 a 8.