



Arriba

Madrid, domingo 23 de mayo de 1954



LA PAZ DE TRUJILLO

El más alto monumento de Hispanoamérica—sesenta metros de elevación—acaba de ser construido en la República Dominicana. Es un monumento a la Paz de Trujillo, edificado en mármol y piedra, que domina la histórica ciudad de Santiago de los Caballeros. El pueblo dominicano ha contribuido a la erección de este gigantesco hito, cuya ofrenda se verificará el próximo año con motivo de la celebración del XXV aniversario de la era de paz y trabajo del generalísimo Rafael L. Trujillo. Este tiempo pacífico y laborioso de la República Dominicana ha favorecido la afirmación de los vínculos de cordial amistad que unen a nuestra Patria con aquella nación, de la que en los últimos y más decisivos años hemos recibido pruebas inequívocas de comprensión y aliento.

(Foto D. I. C.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

Rialto

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO DE UNA MARAVILLA DEL CINE ITALIANO



Los HEROES *del* DOMINGO

RAF VALLONE • COSETTA GRECO
MARCELLO MASTROIANNI • PAOLO STOPPA
ENRICO VIARISIO • FRANCO INTERLENGHI
y ELENA VARZI • con la participación del
equipo del MILAN

DIRECTOR:

Mario Camerini • PRODUCCION: RIZOLI-CAMERINI

Un maestro de la cinematografía italiana ha realizado
la mejor película deportiva de todos los tiempos

TOLERADA



UN ESPLENDIDO DIA DE PRIMAVERA



MADRID lució ayer no sólo su mejor gala primaveral, sino también la gala de su alegría y de su generosidad. La Fiesta de la Flor, que presidió la Excelentísima Señora Doña Carmen Polo de Franco, trajo a las calles madrileñas un júbilo extraordinario que, indudablemente, ha de repercutir en la suma de la recaudación. En esta serie gráfica vemos a la esposa del Jefe del Estado prendiendo los emblemas de la cuestión en la solapa del Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. Largas filas de gentes de toda condición se formaron ante la mesa que presidía la esposa del Caudillo para depositar su donativo. Así vemos a una vendedora de lotería recibiendo el emblema de manos de la presidenta de esta singular

Fiesta de la Flor. También figuró en la mesa presidencial la marquesa de Villaverde, que en la fotografía recibe el donativo entregado por unas niñas. Las dos fotografías correspondientes a otras mesas son la que presidió la esposa del Ministro Secretario General del Movimiento y la que presidió la esposa del Ministro de Asuntos Exteriores, que prende al Nuncio de Su Santidad las insignias de esta jornada de generosidad. Finalmente, la desbordante alegría de las muchachas que postularon por las calles, a cuyo cargo corrió, como siempre, la nota graciosa de esta amable jornada, de esta espléndida jornada de la primavera de Madrid.

(Fotos Contreras.)

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



El trigo consiente a la amapa la porque es leve y de poco comer.

Las sillas no nos dejan. Somos nosotros las que las dejamos a ellas.

El tren quiere que nos despertemos para verle pasar.

Todos hemos temido una tia con facha grecorromana.

Los negros se consideran padres del café.

El que maneja un acordeón —si no es un artista— tiene algo de tenedor de libros.

Ahora que no hay caviar la moda ha inventado telas color caviar.

No hay palabra en que esté más fijo el acento que en la palabra dólar.

El ojo es una ventana que mira tanto hacia afuera como hacia adentro.

Dos especies diametralmente opuestas: la de los viajeros de maletas blandas y la de los viajeros de maletas duras.

Ese golpe del cigarrillo contra la petaca es una llamada a la puerta de la fortuna momentánea.

Muchas veces, cuando nos encontramos una cosa, pensamos: «puede estar en el pantalón», pero el pantalón es inocente y se lava las manos.

Se ve que el hombre necesitaba tener reloj pulsera, y por eso, cuando no se había inventado, usaba muñequera.

Era un eco rebelde que cuando oía así decía «no».

La vitamina B 12 tiene nombre de submarino.

A veces el gallo mira el huevo que ha puesto la gallina para ver si tiene su marca de fábrica.

Hay una nube que es una carta que va a avisar al nublado. Si se la atajase no habría tormenta.

Cuando el hombre manda matar al gallo para un arroz no lo siente tanto porque sospecha que

el gallo le insultaba desde el amanecer.

Era de esas mujeres que se llanan los zapatos de arena y piedrecitas y están quitándose las siempre, martillando las paredes con sus tacones.

Hay una estrella que tiembla como el fósforo cuando se enciende la pipa bajo el viento.

—Yo conocí a uno que leía la carta sin abrir el sobre.
—Pues yo conocí a otro que leía además la contestación.

Los números de varietés son como esos que aparecen y desaparecen en el ventanillo de las máquinas registradoras.

«Aguante, que es sólo por un momento», nos dicen las apreturas y las incomodidades; pero lo malo es que todos los momentos del día necesitan el mismo aguante.

¿Por qué llora el cocodrilo? Los filósofos alemanes debían haberlo descubierto ya.

Después de todo, el mejor símbolo del triunfo humano es un gallo blanco de cresta grande y roja lanzando su kikiriki.

El criado se enfada cuando le rechazamos el veneno litúrgico de la salsa.

Aquel champán flojote parecía haber disparado contra los pájaros todos sus perdigones.

Se huye del jardín con estatuas para no contagiarse del frío que tienen.

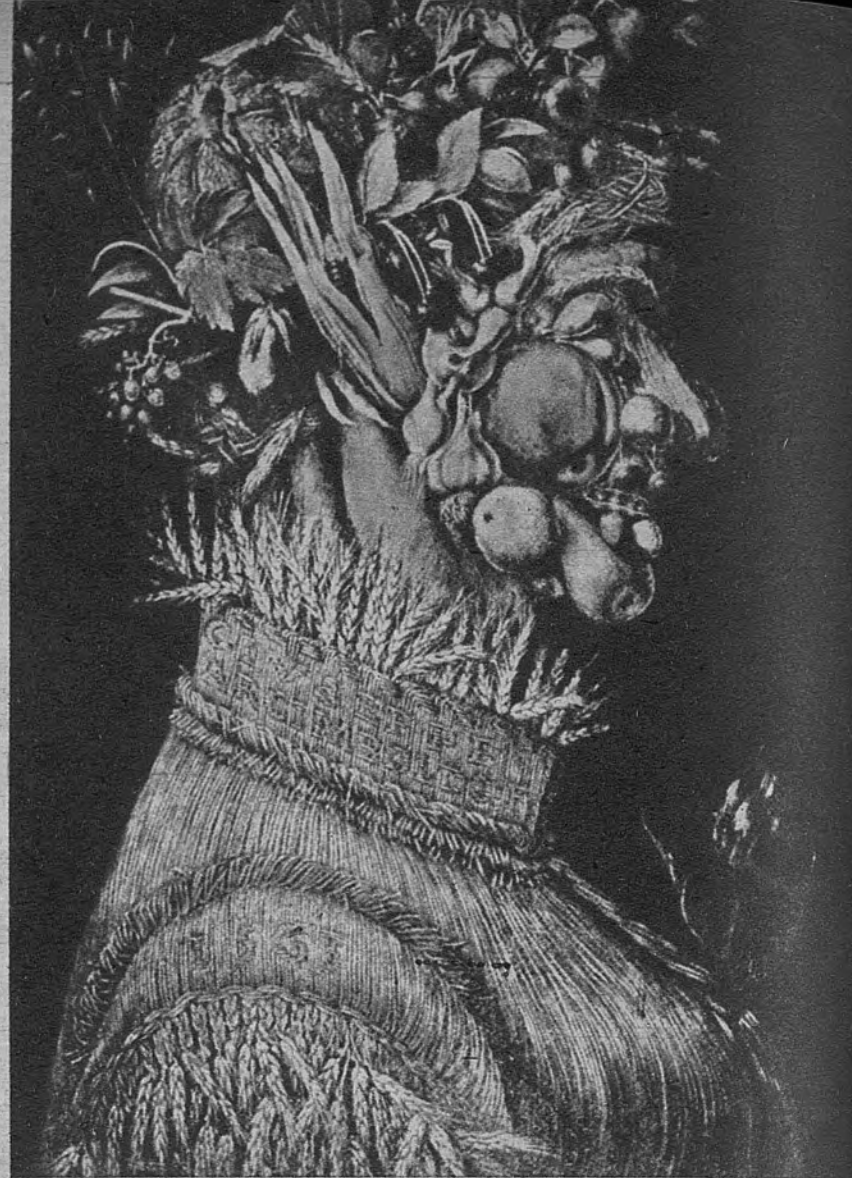
Las mujeres son muy crédulas: creen en la sopa.

Tocaba el piano él solo a cuatro manos. Con eso está dicho todo.

El acto más trascendental del niño es dar golpes con un hierro a las columnas de hierro.

«Damnificado», mala palabra, pues no se sabe si se trata del arruinado o del indemnizado.

El acto verdadero de perder la



cabeza es el del martillo cuando se separa del palo.

¡La de plantillas para los pies que se pierden en las playas!

El beso del encendido soplete del plomeo es el verdadero beso apasionado.

El pez flauta toca su flauta para encantar a los peces que después se va comiendo.

Nos consterna tanto oír esa herradura a medio desprender, que llena de chancletismo todo el fondo de la noche, porque suena a que nosotros también estamos a medio desprender de la vida.

La sirvienta vuelve de la farmacia con la medicina y su receta como con la carta y su contestación.

Se vive para decir: «¡Qué frío hace hoy!», y seguir viviendo.

Luna: gran leprosa de la noche.

Síntoma grave: «Y usted, ¿qué oye?» «Yo, el ruido de una cascada de nueces cayendo de un carro.»

Esa bombilla que queda encendida al amanecer queda ojerosa y hecha una lástima.

Música: la gran ortopedia del espíritu.

Cuando nos hacen esperar mucho en un despacho nos convertimos en pescadores de caña que, a lo más, pueden pescar un tintero, un secacafirmas o un almanaque.

Lo más bonito de los grandes museos es la distancia que hay entre los que miran unos y otros cuadros.

De «material plástico» quiere decir: todo lo hecho con lo que antes se hacían sólo los peines.

Cada momento del amor acaba en una laguna triste.

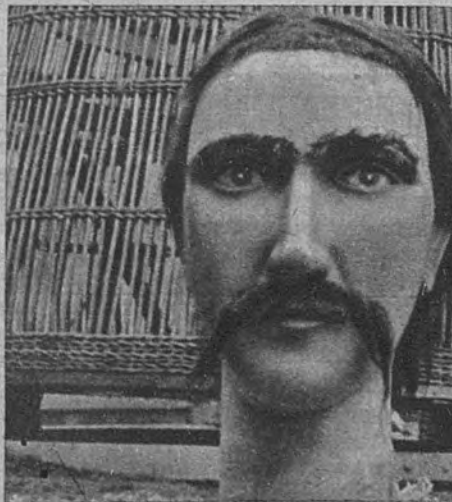
Las negras que bailan la danza del vientre parece que están moliendo café.

Esos que hablan y hablan junto a un buzón de Correos callejeros están incubando la pesadez de las cartas.

No son los niños, sino la muerte la que desnuda las estatuas, porque no puede consentir que no sea chato lo que ha quedado fuera del tiempo.

La rosa rie con labios y encías.

Ramón Gómez de la SERNA



CONVERSACION CON MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS



EN 1934 yo era joven, treinta y un años; pero aquel muchacho que apareció a verme en el café Recoletos era mucho más joven todavía: diez años menos. Bastante en aquellas edades. Si yo estaba en el primer acto, él andaba en el prólogo en verso de una biografía. Aquel muchacho me hizo una extraña proposición, una rara oferta. Acababa de publicarle "Blanco y Negro" su primer artículo. Le habían pagado seis duros, y el muchacho, simbólicamente, conmovedoramente, elegantísimamente, venía a ofrecérmelos:

—Es el primer dinero que gano con la literatura. En plena justicia le corresponde a usted, que ha sido mi orientador, gastarse esos seis duros.

Era un extraño muchacho, muy alto, como si ya hubiera crecido todo lo que tenía que crecer aún un supuesto hermano suyo menor, como si hubiera crecido con la estatura de otro. Parecía un extraño niño goyesco que, con sus grandes ojos atónitos, se asomara al montante de la vida para ver lo que pasaba en el cuarto de Barba Azul. Daba confianza y miedo. Como un farol loco encendido de día. Mariano Rodríguez de Rivas. Un nombre como desenterrado del romanticismo. El nombre de un amante desesperado que va a morir en duelo. El nombre de un amigo de Larra y del marqués de Molins, que abre sus salones al Carnaval. Se les ve en el Salón del Prado, se les oye decir: "Esta noche nos veremos en el baile de disfraces de Mariano Rodríguez Rivas."

Después de veinte años, Mariano sigue siendo aquel mismo muchacho que ha metido la cabeza en una enorme caja de polvos y la saca falsamente cana entre las almenas de un abrigo negro que cubre un smoking en la noche chula y madrileña, clandestina y turbia, criminal y amable como una violeta de Villon traducida por Mesonero, como un verso inédito de Baudelaire tratado por el doctor Marañón.

En 1934, Mariano Rodríguez de Rivas para un coche de caballos en la puerta de mi casa y me lleva en él al cementerio de San Sebastián, detrás de la estación del Mediodía, para abrir la tumba del vizconde César de Lamartinière. Curzio Malaparte habla de esto. Después de las que fueron famosas visitas a los cementerios románticos organizadas por él, Mariano organiza "Los crepúsculos". Es en otoño. Y una gentil y extraña caravana — como en una gran fiesta de sociedad — va a los últimos y bellos jardi-

nes donde habita el olvido: a la alameda de Osuna, al Botánico, donde se pudre el Trópico entre verjas como un mono hijo de ángel y ave del Paraíso; al monasterio de Lupiana, al jardín de Boadilla del Monte, donde acudió en aquella velada de cuadro de Esquivel José Antonio Primo de Rivera.

Vive Mariano Rodríguez de Rivas en la calle de Fuencarral. Ha nacido en Madrid en 1913. Su padre y su madre son madrileños. Pero el abuelo de su madre es un belga, Florentino de Craene, nacido en Tornay, pintor, del gran clán artístico y noble de los Craene, que han dado al mundo pintores, arquitectos andariegos que en Roma se encaraman en la columna Trajana. Florentino de Craene nació en 1793 y es discípulo de Sauvage, pintor de cámara de Luis XVI.

—Por matrimonios retrasados me es como familiar la Corte del Rey de Francia.

Y ante un auditorio estupefacto, Mariano dice desde su gran cabeza de guillotinado, con suficiencia legitimista, con verbo de Barbey:

—¡Qué va usted a decirme de la Revolución francesa! Fué terrible.

Estamos en el patio del Museo Romántico, de la calle de San Mateo. El otoño tiene derecho a la primavera. Aquí, sea el tiempo que sea, digan las flores lo que digan, siempre es otoño. Corren las estatuas entre la yedra. Carolina Coronado viene a tomar el té. Acaba de salir la duquesa de Abrantes. Merimée ha telefonado que no puede venir esta tarde. Hablábamos de los cementerios románticos, de los crepúsculos en los jardines.

—Decía entonces adiós a todo un Madrid que se iba, rasgado como una seda antigua. A los cementerios que se estaban muriendo. Decía adiós a las tumbas, a las iglesias. Despedía a los viejos palacios.

Viene pronto la guerra en España. Sale Mariano Rodríguez de Rivas a París con Azorín. En París, Azorín le dicta sus artículos a máquina. Entra Mariano en España por Dancharinea. Se va al frente.

—Ruedo por los hospitales.

La guerra, que no le ha podido herir, lo ha enfermado. Arma blanquísima. Redacta el decreto de recuperación artística que había de corregir Alfonso García Valdecasas. Entra en Madrid a raíz de la Liberación. Toma posesión urgente de todo cuanto ama.

—Todo estaba aún en su sitio. Todo estaba medio en pie. La posguerra había de quitarle esa postura vacilante. En estos momentos empieza la transformación de Madrid.

Los caballos de bronce han perdido sus jinetes. Los gatos supervivientes buscan entre escombros su sitio en la butaca que ha subido al cielo rociada con gasolina. La novia muerta en un balcón ve pasar los soldaditos de plomo. En la punta de la lanza lleva un pañuelo bordés... Alto, rubio... Aquí habitaba la muerte. Entra la vida a borbotones. Madrid: gran cuadro de Giorgione de Chirico decomisado.

—Sí, en estos momentos empieza la gran transformación de Madrid. El campo había vencido a la ciudad, pero la ciudad empezaba la proletarización del aldeano.

Nombran a Mariano cronista de Madrid. Hace ahora diez años. Nombran a Mariano director del Mu-



seo Romántico. Hace ahora siete años. Nombran a Mariano conservador de la casa del Greco en Toledo. Hace ahora dos años. Pero yo sé que Mariano, hace ahora tres años, quiso ser concejal y, a pesar de revolver Roma con Santiago, no pudo serlo. Le habló de esto.

—Es verdad. Quise ser concejal. Escribí cartas, pedí firmas, hice visitas. Todo fué inútil. Luego he visto a mis amigos más perezosos y hasta más hostiles a lo madrileño, a los más indiferentes, tener cargos directivos en la familia municipal. Ahora me he propuesto renunciar a esta cosa que no se me ha dado bien.

—¿Esa actitud de renuncia es en ti una consigna íntima general?

—Sí; he aprendido a renunciar todo lo que la vida me ha negado.

—¿Qué te ha negado la vida?

—La calma. Eso que se llama "posición segura".

—¿Qué más?

—Por ejemplo, el matrimonio.

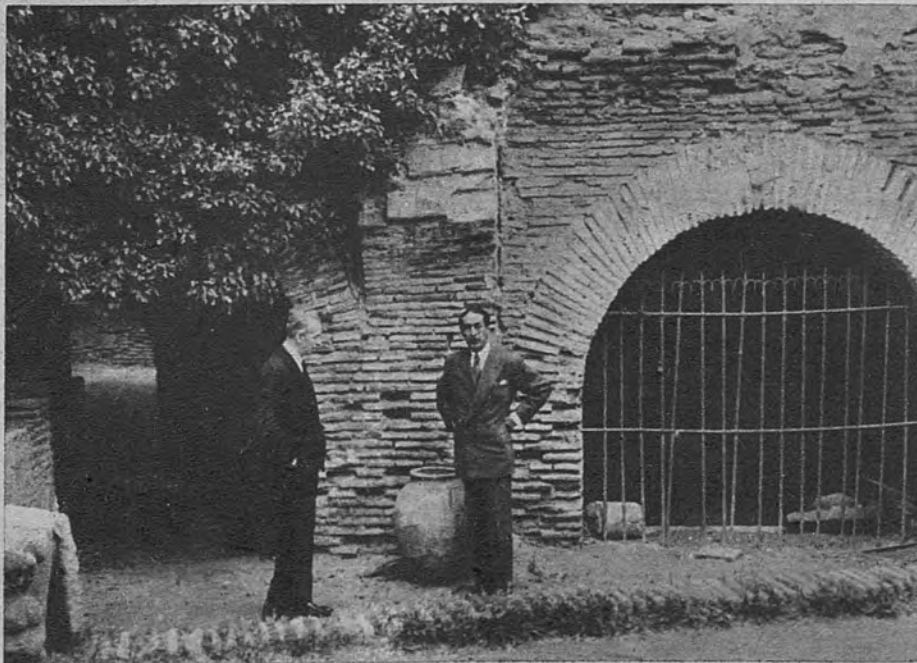
—¿Por qué?

—Porque creo que hay un desajuste de hora. Estas horas actuales tienen otro lenguaje. Hay una hora juvenil de hacer el matrimonio ideal arrebatadamente, y otra hora que va a llegar quizá, en la que puede hacerse el matrimonio ideal no arrebatado. Mientras tanto me encuentro en esta tierra de nadie...

—¿A qué otras cosas, en cambio, has querido renunciar y ellas no han querido renunciar a ti?

—Casi todas las cosas me han llegado retrasadas, fuera de deseo. Y esto quizá me ha permitido una cierta actitud elegante y la probabilidad de que las que vengan lleguen también sin apetito. He sido acaso la criatura que en todos sentidos ha tenido menos premios: Yo mismo me he preparado los homenajes.

La amistad, el exceso de conocimiento no es ninguna ventaja en las conversaciones. Antes al contrario. Un serio inconveniente. Todo lo que se va a preguntar parece que ya ha sido contestado hace mucho tiempo. Todo lo que se va a responder lo podría uno haber escrito antes de que se dijera. Este fenómeno ya me ha sucedido otras veces y ya lo he hecho notar antes de ahora. El tiempo no existe. Casi es un puro concepto, una convención literaria. Ese tiempo, en la memoria, está poblado de fantasmas con el pecho de corcho y una fecha tatuada en su corazón. Hemos entrado al Museo; a las salitas y a los salones del Museo. Graves caballeros, bellas damas de escote lunado, nos contemplan. Las mariposas negras y blancas de los sueños blancos y negros se queman las alas en los quinqués. Pávanas, azules o lívidas. Polonesas tacitas.





Encendemos en velas los pitillos. El tabaco sabe a rapé.

—Las cosas duran mucho y hay que usarlas. En los museos no se usa nada y a mí me parece que debía usarse todo. En este Museo se pretende que todo sea viviente y que desaparezca el excesivo respeto. En una catedral se usan los cálices, las sillerías, las capas pluviales. Aquí, en el Museo Romántico, se puede fumar delante de mí.

Durante la conversación, Mariano recibe cien recados. La gente sabe que puede encontrarse aquí siempre y nunca. Entra y sale mil veces. No tiene horas. Como el mismo Museo tampoco tiene en realidad horas y permanece abierto desde las nueve de la mañana a las diez de la noche. Es verdad que éste es un Museo vivo. El ha metido la Naturaleza en el Museo. Las cosas en la Naturaleza. El patio está cuidado como un salón. Pero cualquier salón está cuidado como un patio.

La conversación continúa en San Lorenzo, 17. En esta casa de su propiedad, Mariano tiene ocupado el piso bajo; dos ventanas protegidas por pesadas rejas. A esta habitación principal parece que en otros tiempos venía casi todas las tardes de visita don Benito Pérez Galdós a ver a una joven y recatada dama. No sabemos quién fuera ella. También podría ser alguien de su familia. En este piso bajo ha instalado Rodríguez de Rivas su biblioteca sobre Madrid, su prodigiosa colección de recortes de Prensa, de autó-

grafos, de estampas, todo referente a la Villa. ¿Cómo le ha dado tiempo para reunir y ordenar, con virtuosa exigencia, este mundo millonario, sugerente y conmovedor? Porque Mariano, al mismo tiempo, ha escrito siempre, ha realizado una vida social intensa, ha cumplido una misión cultural aplicada, ha dado su tiempo a la amistad y se ha permitido aun mantener una vida íntima sin economía de horas. Mantener una vida íntima es mucho más difícil que mantener una familia. Es algo así como mantener una cuadra de caballos para que no corran en ningún sitio. Mientras repaso carpetas, revuelvo en el archivo del recuerdo las tareas de Rodríguez de Rivas en el mundo diario de las Letras: una sección modelo de ingenio, en ARRIBA, titulada "En este país", que duró dos años; centenares de artículos, un año de corresponsal de Prensa en París...

—Creo que este período es el peor mío literariamente. Me faltaba, sin duda, ejercicio. Pero este año fué para mí como un inmenso regalo que me hizo Ismael Herráiz, al que no supe corresponder como hubiera querido.

Piensa hacer Mariano una donación al Estado con esta biblioteca sobre cosas de Madrid. La casa entera se la dejará al Estado para que con la renta de sus pisos puedan sufragarse los gastos de una vida intelectual discreta en torno a la biblioteca.

—¿Cuántos volúmenes?

—Sobre Madrid, todos.

Ha comprado Mariano muchas cosas en Londres y en París. Me es especialmente grato imaginarle en esta ciudad donde he vivido tanto. Donde tanto he gastado y me he gastado. Vivió Mariano cerca de la Ópera y en la "rue" Marbeau, cerca del Bois, en el mismo piso que tuvo Luis Calvo. Iba mucho a la Biblioteca Nacional. Visitaba a los anticuarios. Comía, siempre a deshora, en Montmartre. Hizo intensa vida intelectual. Corrió a la aristocracia francesa.

—Lo mismo que en Madrid. Si hubiera seguido allí algún tiempo habría acabado por conocer exactamente a la misma gente que ya conocía.

Hojeo algunos cuadernos de sus "Memorias". Son cuadernos con tapas de hule. Aquí está reseñada la vida secreta de la vida pública desde 1942. Mariano piensa dejarlos sin publicar para que sirvan como fuentes de información del mañana.

Continuamos esta conversación al día siguiente en Toledo. Fuimos a almorzar con los marqueses de Santo Floro y vinieron con nosotros Manuel Augusto García Viñolas y Mauricio Monsuárez. En casa de Agustín de Figueroa seguimos hablando de Madrid.

—Sí... Ha dejado de ser un pueblo manchego; pero también ha dejado de ser Viena. Ha mejorado al perder intimidad apacible, y al adquirir aire de gran ciudad ha empeorado, perdiendo un grado de elegancia que tenía esa medio soledad muy europea que hoy no tiene.

—¿Qué hubieras hecho tú de ser concejal?

—Ha sido, posiblemente, una suerte que no lo fuera, porque no hubiera podido hacer nada por exceso de espíritu de independencia y porque en realidad soy un francotirador que serviría mal en una asamblea.

Vamos a visitar la Casa del Greco. Es una delicia de instalación, de ambiente, de saber hacer las cosas. Para ser medianamente justos en su discreto elogio, habría que hacer sólo de esto un artículo entero, que



queda aquí solemnemente prometido. Vamos después a merendar al Cigarral de don Gregorio Maraón. Está el escritor argentino Roberto Lavillere. Chocolate con migas. Después, whisky junto a la chimenea. Repaso general a sombras y a cosas, a edades, a recuerdos. Canto general también. La tarde es perfecta. Como un número. Como un soneto que lo sea. Mariano es como un Greco con mucho de icono ruso. Su sangre belga pasea por sus ojos, por sus dientes largos detrás del labio inferior. Su sangre belga pasea en bicicleta por este Mariano alargado, casi fantasmal, como una larga playa de noche.

Cae la tarde en el Cigarral de Maraón. Toledo, oriental, misterioso, como rodeado de tierra de Palestina, alegremente judío, nada castellano, entra por las ventanas. Mariano habla, acciona. De pronto, iluminadas por las llamas de la chimenea, veo sus enormes manos. Nunca había visto unas manos tan atrozmente desnudas. Salen de unos puños blancos y arrugados como de las sábanas de una noche infame. Dan la impresión de que si entrara de pronto aquí una criadita joven e inocente, pegaría un grito azorado y correría a la cocina diciendo: "Entré en el salón sin pedir permiso y le vi las manos al señorito Mariano."

Pero ya ha caído la noche. Toledo ha dejado de arder. Los Apóstoles del Greco vuelven para dormir en el Hospital del Nuncio. Nosotros, todavía no.

César GONZALEZ-RUANO

La Patrulla

LA PELICULA DEL
TIEMPO EN QUE
VIVIMOS

TIPO 80

Director: LAZAGA

Gulón: SANCHEZ SILVA y GARCIA SERRANO

Director de producción: SANTOS ALCOCER

Operador: BERENGUER



UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

APUNTES DE LA HABANA (I)

XXIII

VOLVER

HOY, este domingo en calma, este domingo tan domingo de mediados de abril, vuelvo a Cuba, la Isla Niña de Dulce María Loynaz, la delgada Antilla Mayor de mis abuelos. Vuelvo sin haber estado aquí antes. Vuelvo como se vuelve a la ilusión cuando una muchacha como aquella —aquella que inventamos a los veinte años— entra en nuestra inquietud. Vuelve a mi cuerpo —¡ay!, un poco cansado—, a donde muchas veces el alma se le evadió soñando. Vuelvo a La Habana.

En uno de los mástiles del castillo del Morro ondea la bandera española.

Todo me sabe a familiar aquí, me sabe a esos jardines en que jugábamos de niños y en los que uno teme reencontrarse a la sombra de una morera, en el ángulo de dos tapias, en el espejo verde de un estanque o en la cruz de un manzano.

Entre lanchas con rumor de aviones que salen a la pesca del pez espada, el «Elcano», sin ruido, navega de bolina para acercarse a la boca del puerto. Un radiograma cursado desde tierra dice que nos contemplan muchos ojos. Si usted, lector, está dispuesto a creérmelo, a comprender lo que el «Elcano» en cuanto barco tiene de «personalidad», me atreveré a escribir lo que sigue: El buque llega al morro con la apostura de un noble caballero invitado a una cena de gala; llama con el aldabón de sus cañones para que le franqueen la puerta; arría el aparejo como quien se despoja de la capa, la chistera y los guantes, y entra —dignidad reposada— sin dejar de corresponder a un solo saludo de bienvenida.

Cuarenta mil personas nos reciben a lo largo del malecón y el puerto. Incontables embarcaciones cargadas de vitores, abrazos y preguntas, y también de lágrimas, nos escoltan hasta el muelle de atraque.

*Tres cosas tiene La Habana
que no las tiene Madrid.
Son el Morro, la Cabaña,
y ver los barcos partir.*

Hay otra cosa en La Habana —ver los barcos llegar— que no creo que la ciudad cambie por ninguna. Nos acercamos, nos acerca la capital a su corazón como en un abrazo. Es casi mediodía. La vida entera de la urbe se paraliza durante una hora porque llega un buque-escuela español, un viejo velero blanco y fino en visita de buena voluntad. ¡Y creíamos de buena fe que estábamos hechos a todas las emociones, a todas las acogidas entusiastas!

«Lo siento por ti; esto es inenarrable», me dice alguien con voz enronquecida.

Vuelvo, sí, volvemos a La Habana.

PRIMER VISITANTE

Nadie se explica cómo esta anciana ha llegado hasta la plancha del «Elcano». Dos policías cubanos intentan convencerla de que por ahora no puede entrar en el buque. Ella, interpretando a su manera una antigua y conocida máxima, les sonríe, pero no les hace caso. Y al cabo de un minuto, siguiendo a personajes y periodistas, está en lo alto de la plancha, se dispone a pisar el alcázar. Se le interpone el guardia marina de servicio en cubierta cortés y firmemente.

—Ahora no puede usted pasar; son las órdenes. Luego, a las tres de la tarde, habrá visita pública. Vuelva entonces. Comprenda que tenemos que «arranchar» el barco...

—Tienes razón, chiquillo. Pero ya que estoy aquí... Ayúdame, anda; esto está muy alto para una vieja.

—Lo siento, señora, vuelva después. Le prometo enseñarle el buque yo mismo.

La plancha es estrecha. Cámara en alto, un fotógrafo grueso y con prisa empuja sin querer a la anciana al saltar a cubierta. «Excúsemos», murmura, sin mirarla, lanzándose hacia la escala de la toldilla. La anciana y el guardia marina se miran a los ojos. El pelo de ella es blanco, ondulado,

peinado, sin duda, por manos más jóvenes que las suyas. Viste modestamente, pero con decoro. Sus zapatos son bajos, de colegiala. En una mano aprieta un bolso pequeño muy usado. Con la otra se agarra al cabo de algodón que hace las veces de barandilla. El sol la agobia con su peso.

—Déjame entrar, joven; estoy en pie desde las nueve de la mañana. Me iré en seguida.

El guardia marina consulta con el oficial de guardia. Le veo insistir respetuosamente. Vuelve al cabo de un momento.

—¿Tiene algún pariente entre la dotación?

—No. Pero yo no digo «excúsemos».

El argumento es tan insólito, que el guardia marina se queda perplejo un instante. Después tiende la mano derecha:

—Tenga cuidado, que esto está de verdad un poco alto.

Así esta mujer ha sido nuestro primer visitante no oficial. El guardia marina de servicio en cubierta llama a uno de sus camaradas y le ruega que la acompañe a dar una vuelta por el barco. Ella se opone, no quiere molestar, se conforma con que la dejen sentarse en cualquier parte. Un marinero le trae una butaca de mimbre sin que nadie se lo mande.

—¿Quiere tomar alguna cosa?

—Quiero darte un abrazo, abrazaros a todos. Hacía treinta años que no pisaba suelo español.

No hay palabras para conversar con esta anciana tan limpia, tan sencilla, sentada en su butaca con no sé qué serenidad de madre entre su prole. Sólo podemos hacerle ofrecimientos: un banderín, una medalla, una copita de solera de 1847. Al banderín dice que sí tímidamente. Lo guarda bien doblado en su bolso con una conmovedora satisfacción infantil difícil de mirar. Después se despide. Apenas ha permanecido a bordo diez minutos. No ha llorado ni hecho aspavientos; sólo nos ha besado a algunos en la frente.

La he visto alejarse por el muelle, muy pegada al muro de los almacenes para aprovechar la sombra, andando a pasitos con sus zapatos bajos de colegiala, regresando de España.

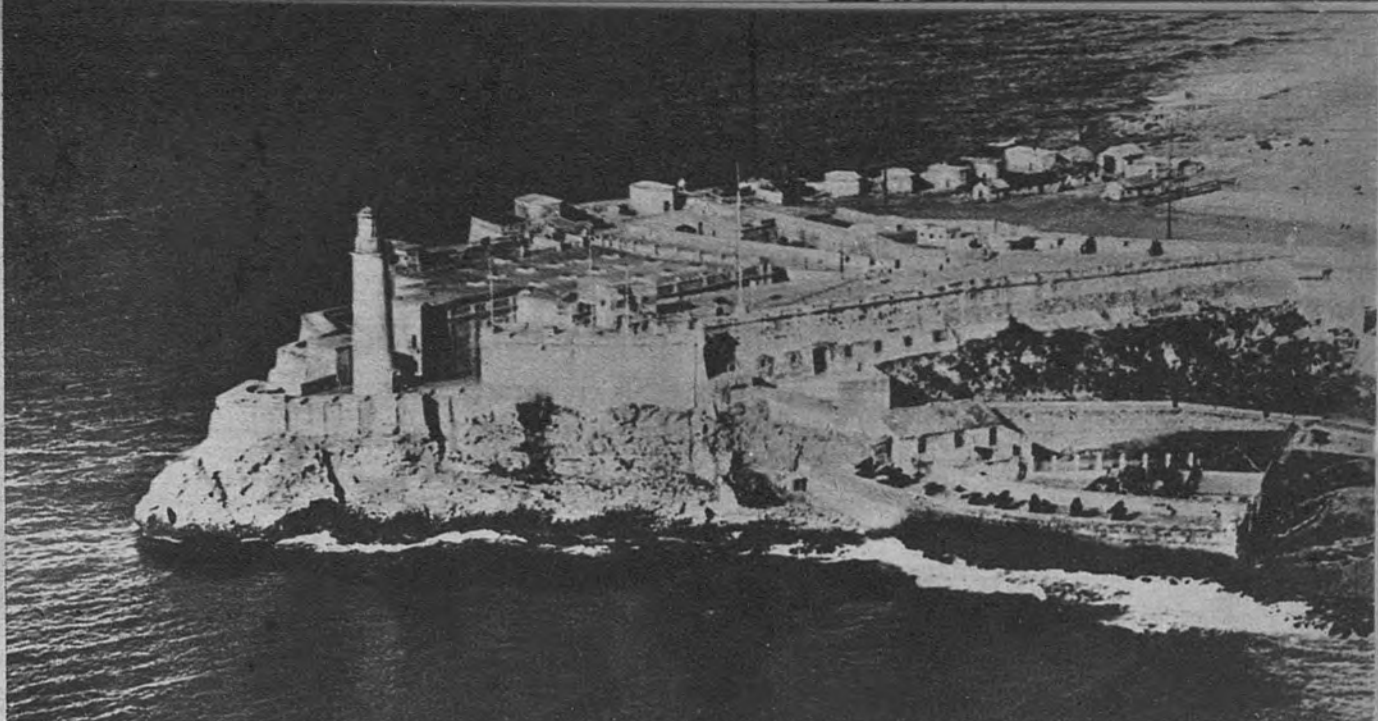
CADIZ DE ULTRAMAR

Este taxista mulato nos ofrece sus servicios, su «máquina», su coche, asegurándonos en un castellano que me suena al que se habla en Canarias que él a los españoles les hace precios especiales. Los precios especiales de los taxis, sean de La Habana o de Alicante, hay que tomarlos



Paseo del Malecón

Ayuntamiento de Madrid



Castillo del Morro

con reserva, porque su especialidad —indiscutible, desde luego— puede referirse a una amplia superación de las tarifas en uso para indígenas. Sin embargo, he de reconocer que don Carlos —el taxista se llama don Carlos— es prudente al volante y a la hora de convertir en pesos su trabajo.

—¿Dónde quieren ir?

He aquí la pregunta inevitable, simple como ninguna, como ninguna difícil de contestar. ¿Dónde queremos ir? Dentro de ciertos límites, la ciudad es nuestra. La hemos estudiado en el plano, tenemos idea de su forma, podríamos recorrer sus calles y plazas principales sin recurrir a los transeúntes. Pero nada sabemos de ella. Y el plazo es corto.

Don Carlos, que ha rodado lo suyo por La Habana a todas horas durante veinticinco años, corta nuestras vacilaciones sugiriéndonos su «Itinerario número 1». Aceptamos. Contento, locuaz, incluso elocuente en ocasiones, nos explica que iremos, atravesando el Vedado y Marianao, hasta el Country Club. Una vez allí, podemos bañarnos y almorzar, pues hemos sido nombrados socios de todos los Clubs de la ciudad. Más tarde, cuando el sol caiga un poco, recorreremos las calles comerciales. Después, La Habana vieja. Habrá que cenar temprano, porque aquí se cena temprano, tomar una copa en Monseñor y visitar Tropicana, el cabaret de «gloriosa tradición artística y majestuoso esplendor». ¿De acuerdo?

En La Habana hay un poco de Sevilla, algo de Río de Janeiro y un mucho de Cádiz. Este su parentesco gaditano —del que, sin duda, tenía usted noticia— era para mí del todo ignorado. Por eso me siento incapaz de ocultar la sorpresa que me ha producido.

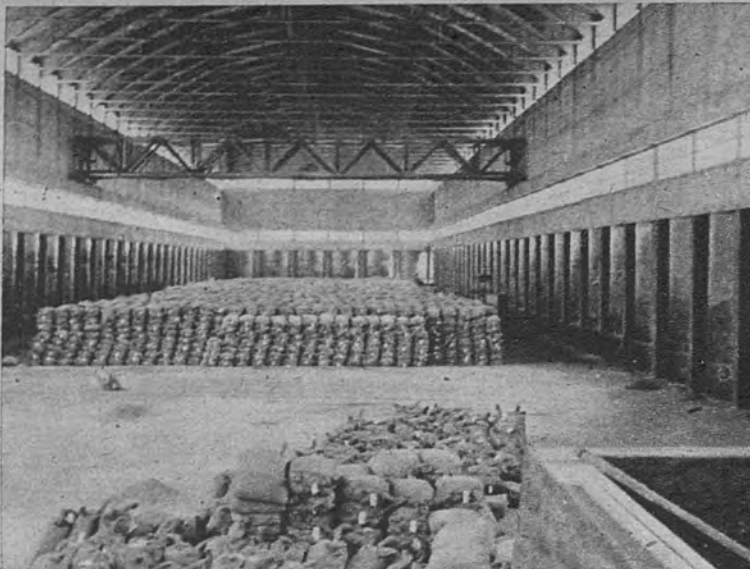
La Habana es el resultado de trasplantar Cádiz a América, la misma ciudad con menos siglos, su vástago crecido, educado en otras tierras, acostumbrado a otro género de vida y aun ganado por él, con el inconfundible aire familiar patente en gestos, actitudes y reacciones. Una Cádiz más grande, más abierta en lo superficial, más marinera si cabe, bañada en luz idéntica, pareja en el clima, en la humedad de muchas de sus noches, en el ingenio al rta, el chiste fácil y la sensibilidad disfrazada de broma. Una Cádiz de Ultramar de la que puede decirse, sin forzar demasiado la Historia en gracia de la imagen, que fué el primer paso y el último de la andadura gigantesca de España por las Indias.

Don Carlos es simpático, y su máquina, cómoda. Pero a la plaza de la Catedral prefiero ir solo y a pie cuando la luna en menguante comienza su ronda de tejados y torres. Es una plaza rectangular, pequeña, sembrada de charcos, silenciosa en la medida en que el silencio cabe en La Habana noctámbula del «relajito puro». Es una plaza de fachadas blasonadas, de palacios e iglesias, de sillares y hierro, en la que, si se sabe escuchar, se oyen todavía los mosquetes de la Conquista contra las losas del piso, piafar los caballos de guerra, desfilar las compañías de infantes de «rayadillo» que encontrarían la muerte a machetazos en el verde espeso y feroz de la manigua. Una plaza desde la que muchas veces la Custodia se habrá alzado para bendecir al pueblo al término de la procesión del Corpus. Una plaza de voces de mando y padrenuestros, botas duras y penitentes pies descalzos. Una plaza castellana en la que el automóvil nada tiene que hacer, en la que aquello, tan inglés, de América latina suena a sacrilegio; en la que doña Isabel de Bobadilla, la bella esposa de Hernando de Soto, el adelantado que murió a campo abierto —como solían morir los españoles— en la expedición a la Florida, podía muy bien ser su fantasma ideal.

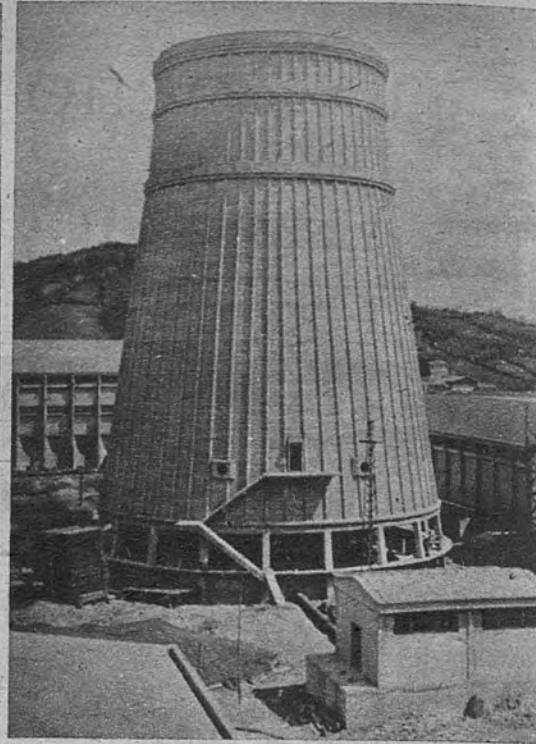
Luis DE DIEGO



Vista parcial de la fábrica de BARROS, parque de carbón



Uno de los grandes almacenes de la fábrica de BARROS



Torre de refrigeración de la fábrica de BARROS

SIEMPRE AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA NACIONAL

SOCIEDAD IBÉRICA DEL NITRÓGENO

Fundada en 1923

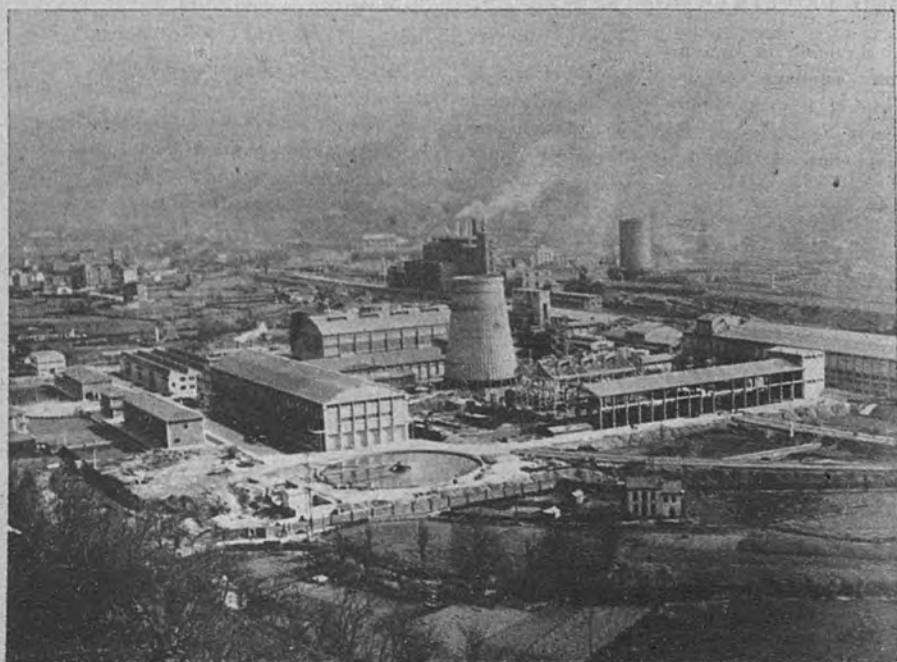
SE COMPLACE EN ANUNCIAR LA PUESTA EN MARCHA DE SU NUEVA INSTALACIÓN PRODUCTORA DE **NITRATO AMÓNICO CÁLCICO (IBERNITRO)** CAPAZ PARA 40.000 Tm. ANUALES EN SU MODERNÍSIMA FÁBRICA DE BARROS,

LA FELGUERA (ASTURIAS)

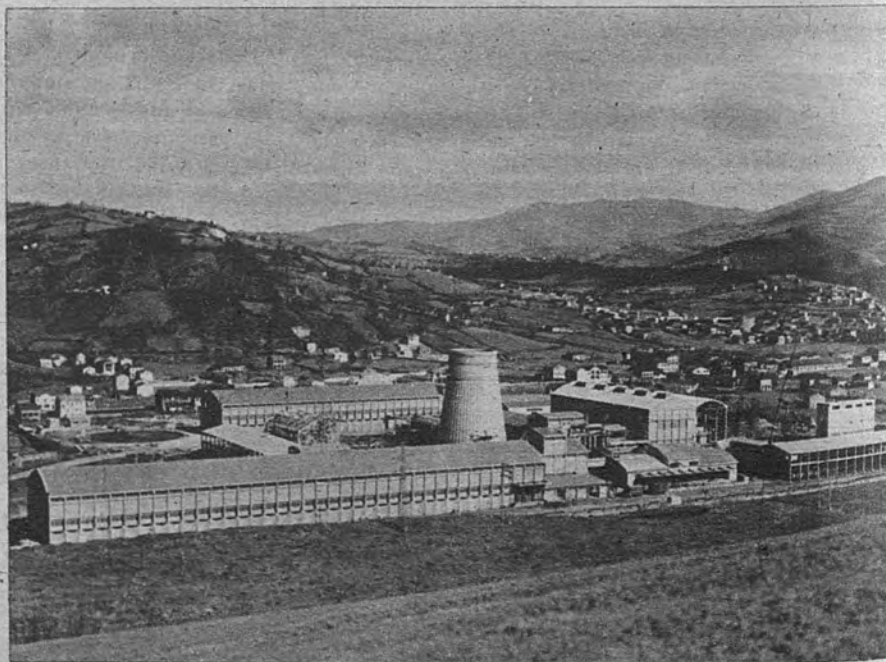
OTROS PRODUCTOS: NITRATO AMÓNICO 34%, SULFATO AMÓNICO 20,8% N. AMONIA-CO ANHIDRO, SOLUCIONES AMONIACALES, ÁCIDO NÍTRICO Y ÁCIDO SULFÚRICO

DOMICILIO SOCIAL:

MONTERA, 48 -:- MADRID



Vista de la fábrica de BARROS desde Norte



Vista de la fábrica de BARROS desde Poniente

LOS TIROLESES, S. A.

HACIA tiempo que Nicolás «Panal» no pagaba el alquiler al casero, al que todos llamaban «Don Miseria», aunque se llamase, bonitamente, Carlos Manduca. Este, toda vez que presentaba el recibo, preguntaba:

—¿Qué hacemos, Nicolás?

Y Nicolás contestaba:

—No puedo, querido don Carlos. Tengo cinco hijos y ni una perra chica para darles de comer. Además, usted no tiene que vivir con mis veinticuatro liras. Hay días en que no sé cómo no nos morimos de hambre...

—Y yo, pobre casero, ¿tengo que callar?

—Pero, ¡qué pobre! Usted come todos los días, y se le ve hasta en su apellido. Yo me llamo «Panal», es verdad, pero soy un panal vacío, sin una gota de miel...

—Bueno, me voy, pero algún día le desahuciaré. A propósito, ¿ha soñado algo en este mes?

Nicolás no sabía para qué le hacía «Don Miseria» esa pregunta. Así había pasado un año y no había sido desahuciado todavía. Nadie se explicaba cómo Nicolás, su mujer y sus hijos pudieran vivir tan sanos y fuertes en aquella choza, sin sol y casi sin aire. El contestaba que los engordaba la limpieza, y era verdad, pues su mujer se levantaba muy pronto y empezaba a lavar a todos los críos, por orden, remendándoles y haciendo prodigios de habilidad para que la ropa no se les cayese de encima.

Nicolás era asentador en el mercado. Pero no todos los días encontraba, en aquella población, aceite, trigo o vino que comprar o vender, y, además, había mucha competencia, ya que en esta tierra, decía, todos se ingenian para quitar el pan de la boca al prójimo. Su esperanza era que dentro de poco los chicos estuviesen en edad de ayudarlo, y Vicente, el mayor, ya estaba en buen camino. Apenas terminase las clases elementales, el notario Bilota lo aceptaría como pasante en su escritorio, y mientras tanto le hacía practicar dándole a copiar algún contrato; el pobre chico perdía el sueño y los ojos, pero los treinta céntimos que ganaba eran algo en aquellos días en que una lira valía más que una pelucona de esas que Nicolás conocía sólo de vista.

Vicente era un chico inteligente. Durante el último año de escuela llevaba un traje viejo, regalo del notario, y que su madre le había achicado tan bien que parecía nuevo. Apenas volvía a casa, se lo quitaba, lo cepillaba y lo guardaba en un arcón de abeto que, con una mesa y tres camastros, formaba todo el mobiliario de la casa. Cuando se presentaba el casero, Vicente le cortaba la palabra diciéndole:

—El maestro dice que, por la higiene y la salud, usted debería hacer pintar la casa...

«Don Miseria» chillaba que eso era intolerable, dar tanta beligerancia a un chico; luego se calmaba, preguntándole:

—¿Has soñado algo?

—Sí—contestaba su padre—, tres noches seguidas, y el mismo sueño. Pero dice que no debe revelarlo a nadie, ni a mí siquiera. Pero, ¿qué le importa a usted lo que soñamos nosotros?

—Yo lo sé. Hay un sueño que tiene que realizarse, y lo tendrá uno que viva en esta casa. Tonterías, pero a veces las tonterías son cosas serias. Y, a propósito, mañana el desahucio...

—Justo, mañana, que es Carnaval—dijo Vicente.

Al día siguiente Nicolás volvió a casa alegre y cargado de provisiones. Había tratado la venta de cierta cantidad de vino por cuenta del señor Zapula, y éste le había regalado veinte liras. La carne, el pan, el vino y el aceite los había comprado con la propina que le dio el comprador.

—Ha venido el ujier del Tribunal a desahuciarlos—anunció su mujer, lloriqueando.

—No mata a nadie un ujier—contestó Nicolás—. Mira ésta—añadió, enseñándole la moneda de oro de veinte liras.

—¿Qué es? ¿La Virgen de Pompaya?—preguntó la pobre, creyendo que se trataba de una medalla.

—No, hija. Son veinte liras de oro. Miradla bien todos, ¡quién sabe si llegaréis a ver otra igual!

El señor Zapula, mientras se la tendía, contento por el buen negocio hecho, le había dicho también:

—Y si necesita algo, venga a verme; mi casa está siempre abierta para usted.

—Quisiera yo un pedacito de esta casa: aunque fuera mitad de la cuadra.

—¿Tiene usted un caballo o un burro?—había preguntado, riendo.

—No, señor; tengo cinco hijos como poticos, amontonados en dos habitaciones grandes como un pañuelo. El casero quiere echarme porque estoy algo retrasado con el alquiler.

—Pues, ya verá si le encuentro yo dos habitaciones y cocina, un poco apartadas...

—¡Ah, señor!—había exclamado Nicolás, besándole la mano a la fuerza.

El señor Zapula, cuando empeñaba su palabra, era como si firmara delante del notario. Y, además, nunca le echaría a él y a su mesnada. Por otra parte, él nunca habría abusado de la bondad de aquel señor.

Nicolás, dos noches después, se mudó calladamente, con la ayuda de un carretero amigo suyo que le había cedido el carro. Vicente no quiso seguir a la familia,

encontró monedas: así le pareció, al menos, al tocar. Cuando quiso sacar la mano, con el puño lleno, ésta no pasaba por el agujero; dió un chillido, prontamente ahogado, porque creyó que alguien le aferraba por la mano. Luego comprendió, soltó mitad de lo que tenía en el puño y se encontró que eran monedas de oro.

Poco a poco vació el escondrijo, y cuando estuvo seguro de que no quedaba nada, contó las monedas: sesenta pequeñas, veintisiete medianas y doce grandes como duros. Todas de oro, que ahora, después de haberlas quitado el polvo, relucían como soles. El chico estaba tan embobado que varias veces se frotó los ojos. Pero las monedas pesaban y ahora se las iba tanteando en el bolsillo, como para cerciorarse de que no le desaparecieran de repente.

Todo aquello le pertenecía. Se lo había dicho el viejo. ¡Qué alegría mañana, cuando les contase a sus padres el hallazgo! Ahora serían ricos; no tendrían más hambre, como había pasado algunos días en que el padre volvía a casa cabizbajo, casi avergonzado de no traer bastante comida.

Llenó el agujero con la tierra cavada, volvió a colocar los ladrillos de manera que no se viese que habían sido removidos, luego se acordó de que todavía era de día: apagó el quinqué y se sentó en el colchón, fantaseando.

«Don Miseria» vino con el ujier y dos guardias para el desahucio, pero no tenía ninguna esperanza de que le pagasen. Era sólo para castigar la osadía de aquel chico que había pedido que pintara la casa. Nicolás dormía por la noche, con su familia, en el nuevo piso, pero de día fingía vivir en la vieja casa, donde, a puerta cerrada, los chicos iban saltando y haciendo un ruido de mil demonios, ahora que estaba vacía. Apenas vió a la comitiva de lejos, cerró bien la puerta y se asomó a la ventana con la pipa en la boca, tranquilo.

—En nombre de la ley, abrid.

—¿Qué quieren ustedes?—contestó Nicolás, como en las comedias.

—¡Quiero mi casa y mi dinero!—chilló «Don Miseria».

—Estoy hablando con el señor ujier—contestó Nicolás—. ¿Qué le debo?

—Pues..., treinta y dos liras, incluidos los gastos.

Nicolás abrió la puerta, sacó del bolsillo del chaleco un billete de cincuenta y se lo dió:

—Deme usted la vuelta, señor.

«Don Miseria» no se lo creía. —Será falso ese billete—dijo al ujier.

—No, señor; es bueno—contestó éste, que lo había mirado bien.

—Y ahora—continuó Nicolás, apenas recibido el resto—me marcharé con toda la familia. He aquí la llave de la casa. No podemos continuar viviendo en esta pocilga. Miren bien; no

falta nada: hasta los agujeros de los ratones que encontré cuando vine aquí.

Mientras vivió «Don Miseria», nadie supo del tesoro encontrado por Vicente, ni siquiera su madre, pues Nicolás solía decir que las mujeres, cuando saben algún secreto, parece que les duele el estómago si no lo cuentan a otros.

Era una tontería, como se ve, y Nicolás tuvo que cambiar de opinión el día en que su hijo le confesó que la pobre sabía y que había callado durante años.

—Y tú, ¿por qué se lo dijiste?

—Porque me parecía un crimen verla trabajar tanto, creyéndose en la miseria. Esto le quitaba la salud.

Vicente ahora estudiaba en el Instituto, y la gente alababa a Nicolás, que hacía lo posible para que sus chicos tuviesen instrucción. Ahora compraba en el mercado por su cuenta, diciendo que lo hacía por la de un mercader de la ciudad próxima. El dinero del tesoro, que había ido cambiando poco a poco, una moneda aquí y otra allá, parecía bendito: ni un solo negocio le fué mal.

A menudo decía a Vicente:

—Hijo, ¡si tú soñaras algo como aquello otra vez!

—Lo he soñado, papá—contestó un día el chico—. Quiero ser abogado...

¿Cómo fué que, apenas murió «Don Miseria», la gente comenzó a hacer cuentas y a decir que Nicolás había encontrado un tesoro?

—En fin—dijo un día el señor Zapula, en contestación a esas habillitas—, Nicolás ha sido siempre una persona trabajadora y honesta. Si ha encontrado un tesoro, al fin y al cabo, se lo merece...



pidiendo que le dejaran dormir allí al menos esa última noche. A las preguntas de sus padres, no contestaba, y Nicolás, que en ese momento tenía otras cosas que hacer, no insistió.

Apenas se quedó solo, el chico cerró la puerta, encendió el pequeño quinqué de petróleo y luego cerró todas las ventanas. Desde hacía una semana estaba obsesionado por el sueño que había tenido tres noches seguidas y que no había revelado porque así le había sido impuesto. Era un viejecito, blanco, encorvado, que se apoyaba en un bastón. El viejo daba con éste tres veces en un rincón del piso de la segunda habitación y luego, con un dedo en los labios, murmuraba: «¡Chitón! No lo digas a nadie...; cava aquí...; todo lo que encuentres es tuyo. ¡Cuidado!, y volvía a recomendarle que callara.

Apenas cerró puerta y ventanas, Vicente tuvo miedo. Pero también el maestro había dicho una vez que algunos sueños pueden verificarse, siempre que se obre según las instrucciones recibidas. Así que se dió ánimo y sacó del colchón, donde los había escondido, un martillo y un hierro y empezó a levantar los ladrillos despacio. Debajo encontró tierra apisonada; con las manos y el hierro fué quitándola, escurriendo con curiosidad y ansia; pero, a medida que ahondaba, le iba acometiendo la decepción y casi la vergüenza de haber creído en el sueño. De repente, el hierro dió en algo duro. Era una pequeña placa de piedra, bien pegada al suelo; haciendo palanca con el hierro, la piedra fué a parar al lado cpuesto, dejando un agujero por donde apenas pasaba su mano de chico. Tuvo que meter el brazo por completo para llegar al fondo, pero aquí



PUERTO DE SANTANDER.—El remolcador, pequeño y forzado, tira del transatlántico «Covadonga» para sacarlo del puerto de Santander como si lo llevara de la mano. La fotografía ha sido obtenida y remitida por doña Marina Vegas Nistal (San Celedonio, grupo A-4, Santander).



**Su fotografía
en el
periódico**



CAZA MAYOR.—Escondido en el ramaje, don Joaquín Veiga Guerra (Arzobispo Guisasola, 18, Oviedo) tomó esta foto en el coto de la Sociedad Astur de Caza, Peñamayor. Son dos ciervos en busca de pasto. Cuatro horas de marcha a pie le costó al fotógrafo, que ha usado film INFONAL.



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL.

**¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO
DE CADA FOTO QUE ENVIE!**



**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR



EN EL XL ANIVERSARIO DEL MAS HONDO "POEMA" DE RUBEN DARIO

Su testamento barcelonés nombrando heredera a Francisca Sánchez

Al embajador de Nicaragua, doctor Vega Bolaños, gran amigo.

Hoy hace exactamente cuarenta años que Rubén Darío suscribió en Barcelona, al dictado de la gratitud, el más sencillo y hondamente humano de sus autógrafos: el testamento (que estimamos inédito y que hacemos público merced a la gentileza del embajador de Nicaragua, doctor Vega Bolaños), nombrando heredera a la mujer del pueblo español que encandiló, con su orgánica alegría, los ojos oblicuos, cargados de misterio aborigen, de aquel «indio divino, domesticador de palabras», que, pese a los momentos en que sintió el hastío de la agreste musa, o la aludió commiserativamente en lo más íntimo de su tuétano sincero, la quiso de veras, y firmó en ella, con ella, por ella, paces con todas las demás mujeres, al contemplarla fiel — a lo largo de más de quince años — a sus padecimientos, a sus embriagueces y a sus aburridas modorras prolongadas. En este amor realista y directo, aunque aparentemente prosaico y absurdo, y dentro del cual fluía la opaca ternura de la costumbre cotidiana, desembocó la triste experiencia amorosa («Plural ha sido la celeste historia de mi corazón») de quien inútilmente soñó con un hogar feliz; de quien, como tantos y tantos privilegiados de la inteligencia, de la fantasía o del sentimiento, viene a documentar, de modo ilustre, estas reflexiones de Ortega y Gasset: «Es penoso advertir el desamparo de calor femenino en que han solido vivir los pobres grandes hombres. Diríase que el genio horripila a la mujer. Las excepciones subrayan más la plenitud del hecho».

Rubén naciera en el nicaragüense Departamento de la Nueva Segovia (en ese instante vibraría de gozo en España Segovia la Vieja!) el 18 de enero de 1867, y además de crecer en el equivoco de llamar padre suyo a quien no lo era, siempre sintió nostalgias de una madre que fué para él como un fantasma de ternura.

Ya de muy niño se renovaron ante sus ojos las geografías americanas; molde de su conciencia continental, más tarde integradora de todas las inquietudes del mundo hispánico, y también precozmente sintió bullir en su cuerpo la savia del instinto. En él se confirmó la tesis de que todas las constituciones sensibles y radicalmente humanas son madrugadoras al emprender la agri-dulce búsqueda del complemento directo — sensorial y emotivo — de nuestra vida: la mujer. Siendo «el poeta niño» se enamoró, en León de Nicaragua, de «una lejana prima, rubia, bastante bella» y poco después de Hortensia Buislay, la puber circense de los saltos prodigiosos, que encendió en su pecho súbita llama erótica. A finales de 1881 conoció en Managua — después de oírle cantar y prenderse en la enredadera de su voz — a «una adolescente de ojos verdes, de cabello castaño, de tez levemente acanelada», Rosario Murillo, que, según todos los síntomas, fué el primer amor del poeta descendido a lo terrestre desde los altos cielos platónicos, y que había de ser su segunda esposa y su cilicio y larga pesadilla. Ya en El Salvador, le presentan a Rafaelita Contreras, «una niña pálida, pequeña, regordita, con mirada penetrante y vaguedad de ensueño», con la que se desposa por lo civil el 21 de junio de 1890, interponiéndose a las pocas horas una Revolución, que geográficamente los distancia, hasta que, ocho meses después, el 13 de febrero de 1891, celebran la ceremonia religiosa en San José de Costa Rica, en donde nace el 11 de noviembre su primogénito, Rubén Darío Contreras, hoy médico, diplomático y aficionado a la literatura. Pero le dura muy poco la vida de hogar. Como miembro de la Delegación nicaragüense en las fiestas españolas del centenario del Descubrimiento, desembarca en La Coruña (no en Santander) hacia el 10 de agosto de 1892, llega a Madrid el 14, conoce a Valera y Menéndez Pelayo, oye de labios del autor del Tenorio (Ortega Munilla afirma haberlo escuchado): «Tú eres mi heredero. Te dejo las musas en servidumbre. Tú las harás madres y secundas... Necesitan una varonía atrevida e irrespetuosa», y tras esta



Rubén Darío en 1892, cuando vino por vez primera a España

transmisión de líricos poderes, hacia el 20 de noviembre embarca en Santander, en viaje de retorno.

En el umbral de 1893 recibe en Nicaragua la noticia del fallecimiento en El Salvador de su esposa, la cual le deja muy recomendado (Francisca Sánchez lo asegura ahincadamente) que jamás se case con Rosario Murillo. Pese al consejo, después de vivir ocho días sumergido en el vino su dolor, no tardó en sentirse atraído por los imanes de la «garza morena», cuyos hermanos, de armas tomar, pistola en mano, impusieron a Rubén (que parece ser no era dueño de sí) nuevos esponsales, efectuados el 8 de marzo del 93, sobreviniendo el definitivo divorcio material tan pronto la lucidez volvió al poeta. Este en 1912 calificaría el episodio de «página dolorosa, de violencia y engaño, que ha impedido la formación de un hogar por más de veinte años». Fugitivo de todo viene a París, conoce a Verlaine,

Hoy, veintitrés de mayo de mil novecientos catorce, EN MI SANO JUICIO, y EN LA RELIGION CATOLICA, declaro: Que, si por cualquier accidente, u otra causa, llegase yo a fallecer, TODO lo que yo tengo, y puedo tener, lo dejo a Doña Francisca Sánchez del Pozo, española, natural de Navalsauz, Provincia de Avila. La cual me ha acompañado durante toda mi vida, hasta hoy. Quedan para ella también TODOS mis derechos y propiedades, comprendidos las literarias.

En Barcelona, a los veintitrés días del mes de mayo de mil novecientos catorce, y autorizado por el Consúl de mi patria, Nicaragua.

Rubén Darío

Corregido: tres.

Declarado ante mí, en Barcelona, a veintitrés de mayo de mil novecientos catorce, N. Ig. Terán. — Consúl General de Nicaragua.

Transcribimos, destacando las expresiones «mayúsculas»: «Hoy, veintitrés de mayo de mil novecientos catorce, EN MI SANO JUICIO, y EN LA RELIGION CATOLICA, declaro: Que, si por cualquier accidente, u otra causa, llegase yo a fallecer, TODO lo que yo tengo, y puedo tener, lo dejo a Doña Francisca Sánchez del Pozo, española, natural de Navalsauz, Provincia de Avila. La cual me ha acompañado DURANTE TODA MI VIDA, hasta hoy. — Quedan para ella también TODOS mis derechos y propiedades, COMPRENDIDAS las literarias. En Barcelona, a los veintitrés días del mes de mayo de mil novecientos catorce. Y autorizado por el consúl de mi Patria, Nicaragua. — Rubén Darío. — Declarado ante mí, en Barcelona, a veintitrés de mayo de mil novecientos catorce. — N. Ig. Terán. — Consúl General de Nicaragua.»

y en julio de 1893 arriba a Buenos Aires, donde permanece hasta el 3 de diciembre del 93, en que sale para España. Llega a Madrid el 1 de enero de 1899 y al decir de sus biógrafos se hospeda en una fonda (González Candamo la sitúa en el número de la calle Mayor), donde prestaba sus servicios como doméstica Francisca Sánchez, viéndola y oyéndola por vez primera dentro de ese ambiente hospederil. Sin embargo, ya en dos ocasiones doña Francisca me ha asegurado que ella nunca estuvo de criada, dándome una versión más poética y elegante — nada asfiriada, al aire libre, y vecina de las flores — de su encuentro con el poeta. Puntualiza que fué un día de primavera y en la Casa de Campo, a donde su padre viniera a vivir como jardinero hacia 1895 (ella contaba entonces dieciséis años, puesto que naciera el 4 de junio de 1879) por recomendación de Silvela, que quiso recompensarle así los servicios prestados, como electorero, en las montañas de Avila. Repetimos que fué en primavera. Ella esponjaba a las brisas de abril las jugosas visperas de los veinte años, cuando percibió que con ojos entre picaros e insolentes la miraba un tipo curioso, que llevaba «uniforme» de extravagante ciudadano (sombbrero de alas anchas, quevedos de negro Carey, almidonado cuello altísimo), y que se movía a grandes zancadas. A su lado iba otro caballero; tropical, lejano y grave, de gabardina clara y con un cansino andar, como de sacro paquidermo. A la moza le dió la risa al ver la facha del autor de «Epitalamio», y entonces su acompañante, Rubén Darío, la dijo lentamente: «Mocita, no se ría usted de mi amigo. El señor Valle-Inclán es una gloria de las letras españolas». A los pocos días el poeta volvió, pero esta vez iba solo. Se encontró con Francisca, la preguntó su nombre y la llamó bonita... Horas después «me envió una cartita —son palabras de la propia doña Paca— diciéndome que estaba enamorado de mí y que me quería. Y luego, ¡ya usted sabe lo que son las cosas y la juventud: a los nueve meses nací nuestro primer hijo: una niña!». Esta es la versión vivida o soñada (tal vez como ella hubiera querido que sucediese) que amablemente me facilitó doña Francisca Sánchez, a quien agradezco, en voz alta, sus generosas atenciones.

En el mismo 99 se fueron a vivir al número 29 de la calle del Marqués de Santa Ana, y a comienzos de noviembre don Rubén (que así le llamaban, con ingenua naturalidad, los padres de Francisca) fué invitado a Navalsauz, a la fiesta de la Virgen (el poeta mandaría luego, desde París, un lujoso manto para la imagen), relatándonos sus impresiones de viaje y el encanto de las costumbres líricorreligiosas del lugar, en una hermosa crónica, «Fiesta campesina», en la que describe al pueblo como «un montoncito de casucas entre peñas». Así lo ha visto también en 1952 Fernández Figueroa, y yo mismo, en el pasado junio. Lo recorri en la amable compañía de doña Paca, que de cuando en cuando caía en trance de nostalgia melancólica y, como internándose en el recuerdo, me decía de pronto, señalando a su modesta saya de señora de aldea: «Aquí, donde usted me ve, fui una gran dama, muy bien vestida, con sombreros muy bonitos, cuando Rubén me llevaba con él a los restaurantes del bosque de París o a conocer Amberes y Bruselas».

En abril de 1900 el poeta marcha solo a Lutecia, por aquellos días en que nace el primer hijo, Carmen, que en seguida morirá. La ausencia le sirve para comprobar hasta qué punto puede prescindir o no de Francisca. El resultado es llamarla a París, a donde llega el día en que Rubén cumple treinta y cuatro años. Con él vive entonces Neruo que, pensando tal vez en los sueños de Darío («La princesa está triste, ¿qué tendrá la princesa?»), la rebautiza, cordial-irónicamente, «La princesa Paca». Al anunciarse en ella un nuevo fruto, se traslada a Madrid, donde el 22 de mayo de 1903 nace un niño, que es bautizado el 3 de junio, en San Antonio de la Florida, con los nombres de su padre: Félix Rubén, y los apellidos de su madre: Sánchez del Pozo. La criatura nace muy débil, se la lleva a endurarse al alto clima de Navalsauz, y en recuerdo del emperador bizantino, a quien también de recién nacido se le recetara naturaleza, su padre le llama «Phocas, el campesino», diciéndole en versos dolientes: «Tarda en venir a este dolor a donde vienes; — perdóname el fatal don de darte la vida, — que yo hubiera querido de azul y rosas frescas».

En el otoño del mismo año Rubén viene a Andalucía, a escribir «Tierras solares», y desde Málaga, en diciembre, le dispara a Norteamérica («¡Tened cuidado, vive la América española!») la «Oda a Roosevelt». En 1905 vuelve a Madrid, escribiendo, a las dos de la mañana del 27 de marzo, el Himno de la Hispanidad, la «Salutación del optimista», y, en mayo, la «Letanía de nuestro señor don Quijote», y también por entonces (¡oh, qué estupendísima racha!) el balance sus amores, «Canción de otoño en primavera», donde evoca a la primera esposa («Era una dulce niña en este — mundo de duelo y de aflicción») y a la segunda («Otra creyó que era mi boca — el estuche de su pasión») y a otras muchas mujeres que hicieron ronda en torno a sus sentidos: «Y las demás, en tantos climas, — en tantas tierras, siempre son, — si no pretextos de mis rimas, — fantasmas de mi corazón».

Por entonces se posesiona de él el dolor de padre. «Phocas, el campesino» muere en Navalsauz el 10 de junio. Paradójicamente surge en seguida «Cantos de



Francisca Sánchez con su hijo Rubén Darío Sánchez, que lleva el lazo de primera comunión que le enviara su padre en 1915, meses antes de morir

vida y esperanza» y el poeta va a descansar a Asturias, donde le sorprende la noticia de la muerte de Navarro Ledesma, al que dedica el 22 de septiembre un noble poema, hoy en olvido, en el que se dice: «Yo no escuché jamás palabra tan humana — y que fuera, en mi sangre y en mi pensar, mi hermana. — Era bueno. Era puro. Era lo que hay que ser — cuando se trae en el hombro la piedra del deber. — Y él la supo llevar, esa piedra de hierro, — viéndola hacia arriba al águila y hacia sus pies el perrón».

En 1906 su esposa Rosario (de la que huye por varias capitales de Europa) intenta la reconciliación, pero él está más que nunca solidario con Francisca, a la que escribe desde el mar, en julio, cuando se dirige al Brasil: «¡Cuánta falta me has hecho estos últimos días en que no he estado muy bien de salud. Como tú ya conoces mis males como nadie, me habrías puesto bueno en seguida...», recomendándole, con algo de compasiva ternura: «Cuidate mucho... que leas los diarios...», y al final: «Escribeme... las más cartas que puedas, y sé siempre tan cariñosa y buena con tu... TATAY», expresiones éstas en que flota el infalsificable perfume de lo familiar. ¡Indudablemente, ella fué la esposa en potencia, interceptada por la realidad de aquel irreflexivo segundo matrimonio...!

Vuelto Rubén de América descansa unos meses en Mallorca; publica «El canto errante», y el 1 de octubre de 1907 Francisca da a luz, en París, un tercer hijo: Rubén Darío Sánchez, que sobrevivirá al poeta. Este marcha en seguida a Nicaragua, con la secreta ilusión de que le concedan el divorcio, pero son honores lo que cosecha: apoteósicos recibimientos, un bastón con puño de oro y el nombramiento de ministro en España. Llega a Madrid, con Francisca, hacia el 18 de mayo de 1908, presenta las cartas credenciales el 2 de junio y queda encantado de la sencillez y simpatía con que le acogen los Reyes.

Retorna a Francia a finales de 1909, dirige «Mandala» el 11 y el 12, y en 1913 se inicia el desmoronamiento de su salud. Se indispone con Francisca y se refugia en Mallorca, pero mandan demasiado tantos años de vida común, y el 15 de noviembre desahoga en carta a Piquet: «Siento ya lo triste de mi soledad, después de catorce años de vivir acompañado. Hasta con los animales se había uno. Y luego, cuando hay afecto y lástima...». Días después vuelve a ella, a París, y como si hubiera dedicado los meses de separación a remansar cariño, le erige el 14 de febrero de 1914, el monumento de ternura del poema «A Francisca», en uno de cuyos versos: «y tu alma te asegura — el amante marido», aparece como lo que es: AMANTE, y como lo que quisiera ser y hasta se considera: MARIDO. Y ve en sus cantos como una en-

carnación popular de España, y la reconoce noblemente: «Ser cuidadosa del dolor supiste — y ELEVARTÉ AL AMOR SIN COMPRENDER», expresión esta que resume todo el poder intuitivo del amor, para acendrase aun más el tono en el tiempo último: «Ajena al dolor y al sentir artero, — llena de la ilusión que da la fe, — lazarillo de Dios en mi sendero, — Francisca Sánchez, acompañámen».

En abril del 14 marcha a Barcelona, y en seguida (y entra en ello el egoísmo, porque ya empezara la etapa en que era, sobre todo, lidiadora del dolor, hermana de la caridad) llama a Francisca, que llega el 22 de mayo. Ese mismo día el poeta le ofrenda otro obelisco de gratitud y de ternura. Esta vez lo edifica en sencilla y escueta prosa: el testamento, eje y causa de este rollo. Como lo leeréis en la fotocopia y al pie de la misma, limitome a destacar la advertencia (intuición de los beneficios que producirían sus obras) de que también quedan para Francisca las «propiedades literarias». Las otras eran fáciles de contar: una casita en León de Nicaragua.

A los dos meses —23 de julio— se inicia la pequeña guerra del 14 al 18, coincidiendo con una enfermedad de Francisca, que preocupa a Rubén. Viéndola ya repuesta, se deja convencer de que una noble misión — sembrar armonías en un mundo desacorde — le aguarda al otro lado del océano. Entonces escribe: «Me voy a América, lleno del horror de la guerra, a decir a muchas gentes que la paz es la única voluntad divina». Y zarpa de Barcelona, rumbo a Nueva York y a la eternidad, el 25 de octubre, mientras Francisca y el hijo le despiden llorosos. Llega a su destino el 20 de noviembre, y en la hora ¡tan hogareña! de las Navidades envía a su pequeño un Christmas autógrafo, hasta hoy inédito, que dice así: «TO Güicho. — From Rubén Darío. — Papito va bien. Piensa mucho en Güicho. Estudia tú mucho. Dios ayudará. — R. D. — New York. Dic. 1914». Y no es sólo esto. El poeta se ilusiona de futuro y le adelanta a Francisca que pronto la llamará, para vivir todos juntos en Buenos Aires. En 1915 el poeta alterna sus campañas pacifistas — el 4 de febrero predica el amor en la Universidad de Columbia — con sus cada vez más agudos padecimientos. En Barcelona Francisca enferma de cuidado. Rubén se entera y temeroso de perderla otorga nuevo testamento, dejando heredero al hijo de ambos, que precisamente por esos días, el 23 de mayo, hace la primera comunión en la Ciudad

Condal. Ya en Guatemala, Rubén enferma de gravedad a finales del 15, y acuden a acompañarle el hijo de su primer matrimonio y la segunda esposa, Rosario, que para conseguirlo presionara con altas influencias y no sin derechos teóricos y razones morales, si bien todo parece indicar que su presencia irritaba al enfermo. Este escribe entonces, con sobrio y resignado patetismo: «Me alejo de Guatemala, en busca del cementerio de mi pueblo natal».

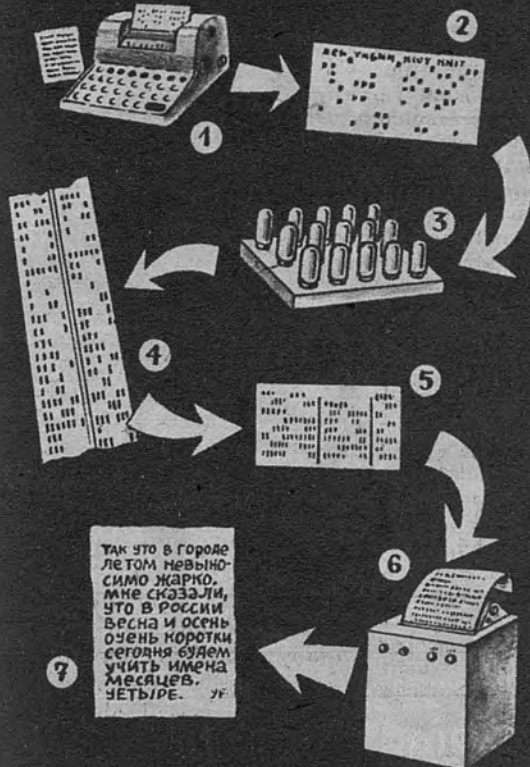
La situación de un mundo en guerra sigue acongojándole, y ya muy vencido, en enero de 1916, remata así, en Nicaragua, el última poema: «Desde que soy, desde que existo, — mi pobre alma armonías quiere. — Cual la de mi Señor Jesucristo, — MI ALMA ESTA TRISTE HASTA LA MUERTE», sintiéndola llegar, lanza a España, a través del océano, su recuerdo fiel; piensa en el desamparo del hijo suyo y de Francisca, y dicese que ruega a su primogénito que renuncie a los derechos de hijo legítimo en favor de su hermanastro. Aquel, noblemente, accede, y se redacta el emocionante documento. Si tal resolución hubiera sido expresada en Madrid o Barcelona, lejos de los usos de América, diríase que había sido arrancada con dolor, por vía de abuso, o doblando una dúcil voluntad. Al ser libremente decidida a tantas millas de distancia de Paca y de Güicho, se confirma nuestra tesis de que Rubén vivió huérfano de cariños familiares y que sólo encontró una sombra de sustitutivo de hogar en el calor que le prestaron, a lo largo de quince años, Francisca Sánchez, la hermana de ésta, María; la madre de ambas, Juana del Pozo, y los dos hijos que en Paca tuvo.

El también lo entendió así y por ello murió lejos, aunque en el amor de su Patria, en León de Nicaragua, el 18 de enero de 1916, después de recibir el viático de manos del obispo monseñor Pereira y Castellón. Su entierro, a la vez mudo y delirante, tuvo tanto de helénico como de cristiano (al cadáver se le vistió de túnica blanca y se le coronó de laurel, y ante el féretro iba un grupo de niñas vestidas de canéforas y derramando flores) y entre los versos que llovieron sobre su tumba los hubo de herejía inocente, con allencencia poética de canonización. Como éstos: «Tuvo una gema de fulgor profundo — en las manos marchas de su hastío; — y su mirada no era de este mundo... — ¡Vino del alba, y fué, meditabundo — y misterioso, San Rubén Darío!».

Dionisio GAMALLO FIERROS

PHRASE
OPD3A
ERASE
ENTENCE

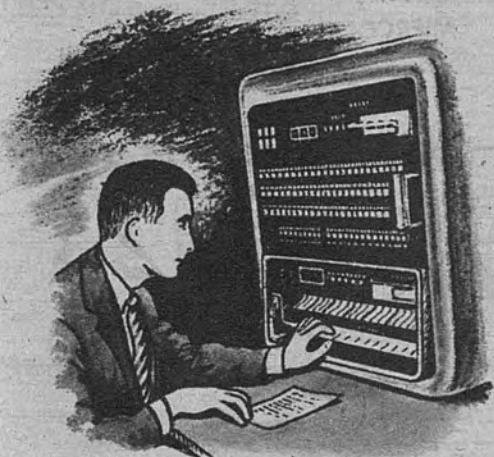
En cierto modo, una máquina de traducir es este aparato «lector para ciegos», de la casa R. C. A. El lector explora letra por letra las líneas del texto. Cada letra analizada por un haz luminoso modula una señal sonora particular. Una «memoria» lo identifica y el sonido de la letra es emitido.



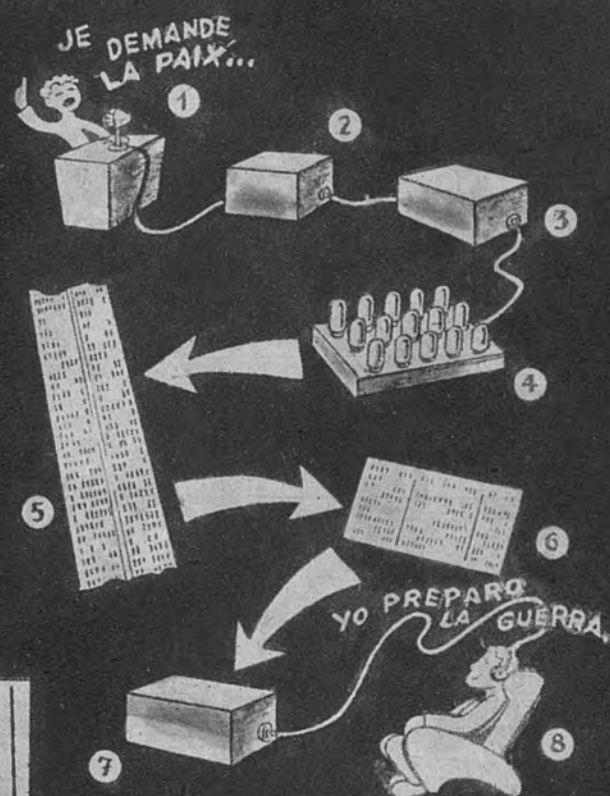
ESQUEMA DE UNA MAQUINA DE TRADUCIR GRAFICA. El texto a traducir se escribe en una máquina (1) perforadora de tarjetas (2), donde las palabras y las letras quedan representadas por perforaciones. Las perforaciones se traducen en impulsos eléctricos que, analizados por las lámparas «flips-flaps» (3), consultan a la banda diccionario (4), y luego a la clave que establece el orden de las palabras en cada lengua (5). Una máquina (6) imprime la traducción (7).



El «cerebro» electrónico de la Universidad de Georgetown, empleado corrientemente en investigaciones nucleares, pronósticos meteorológicos y trazados de trayectorias, se está utilizando también para traducir del ruso al inglés. Una mecanógrafa, que no sabe ni una palabra del complicado ruso, copia las letras del alfabeto cirílico en una máquina I. B. M. perforadora de tarjetas. Las tarjetas perforadas pasan al cerebro electrónico para su interpretación y traducción. El «cerebro», controlado por seis reglas básicas de sintaxis y gramática, busca las palabras equivalentes en inglés, forma las oraciones e imprime la traducción pocos segundos después. En otros sistemas, en vez de utilizar las tarjetas, se emplean cintas de papel continuo, donde se perforan sin interrupción todas las claves de las letras que componen las palabras y frases de los textos que se quiere traducir. Entonces la máquina traductora ha sido especialmente construida y no era en principio una calculadora electrónica.



Este es el cerebro electrónico de la Universidad de Georgetown, al que se le ha sustituido en clave un diccionario inglés-ruso para que pueda realizar traducciones en estos idiomas. Los números claves de varias palabras perforados en la cinta diccionario gobiernan y distinguen las voces homónimas y establecen el orden de las palabras según su naturaleza y las reglas de cada lengua. Los técnicos aseguran que dentro de cinco años el sistema será práctico para traducir varias lenguas. En la Universidad de California se emplea otro tipo de máquina, llamada «SWAC», en la que se efectúan traducciones del inglés al alemán y viceversa.



ESQUEMA DE UNA MAQUINA DE TRADUCIR FONICA.—La palabra, recogida por el microfono (1), es amplificada (2), grabada (3) y analizada por las lámparas «flips-flaps» (4). En la banda diccionario (5) se busca la equivalencia y, después de consultar la clave gramatical (6), se amplifica el sonido (7), que va al auricular (8). Y como final queremos dejar indicada una magnífica idea que revolucionaría los conceptos diplomáticos. Si en las reuniones internacionales se acoplase un aparato detector de mentiras al traductor automático, las bellas frases serian traducidas en su propio significado y se llamaría al pan, pan; a la paz, guerra, y a la guerra, guerra.

TEXTOS PARA
 TRADUCIR

PERFORACIÓN
 PARA LOS ES-
 PACIOS ENTRE
 LETRAS.

PERFORACIÓN
 DE LETRA (T)

PERFORACIÓN
 DE LETRA (C)

PERFORACIÓN
 DE LETRA (R)

THE CURIOUS THING ABOUT FEMININE SEX APPEAL IS THAT IT HAS ONE DEFINITION FOR AL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

I.B.M. 5080

...man

Estas son las tarjetas que se suministran a la máquina traductora. A cada letra que forman las palabras le corresponde una perforación distinta. Así vemos que para la T se perfora el número 4; para la C, el 4 y el 5; para la R, el 9; para la U, el 5 y el 6. Los espacios entre letras están perforados en el cero

**Rubio
Cordon.**

REX
EMPRESA REY SORIA FILMS

ODIOS, AMOR Y PASION
EN LA VIDA DE UN TORERO FAMOSO



LUNES, ESTRENO

BAJO el CIELO DE ESPAÑA

Director:
MIGUEL CONTRERAS/
TORRES

PRODUCCIONES
M. MEZQUIRIZ

GUSTAVO ROJO — MARISA DE LEZA
con la colaboración especial de
LINA ROSALES y ERNESTO VILCHES

**SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA
CHUECA - SAN CARLOS**

MAÑANA LUNES
PRIMER
REESTRENO

YVONNE
DE CARLO
ROCK
HUDSON
Director:
SIDNEY SALKOW

El Capitán PANAMA

TECHNICOLOR

¡Todos sabían LO QUE ERA...!
¡Nadie sabía LO QUE FUE!

MAYO 18 1954 31 días
Semana 21.^a
MARTES

MAYO 19 1954 31 días
Semana 21.^a
MIÉRCOLES
San Pedro Celestín

MAYO 20 1954 31 días
Semana 21.^a
JUEVES
de Sena

MAYO 21 1954 31 días
Semana 21.^a
VIERNES

MAYO 22 1954 31 días
Semana 21.^a
SABADO
Santa Rita de O

MAYO 23 1954 31 días
Semana 21.^a
DOMINGO
Sa. Juan Bautista de Rossi

MAYO 24 1954 31 días
Semana 22.^a
LUNES
María Auxiliadora

UNA GRAN REVISTA

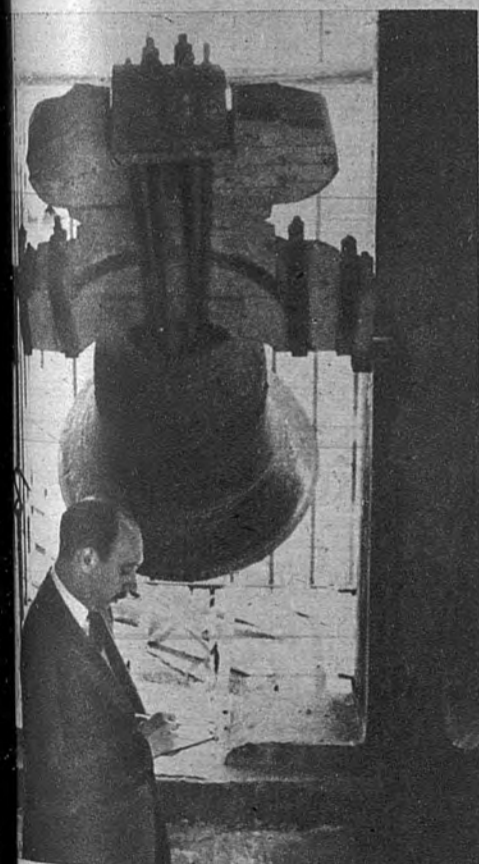
Todo lo que
ocurrió en estos 7 días
podrá Vd. leerlo en

7 FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

ACTUALIDAD GRAFICA

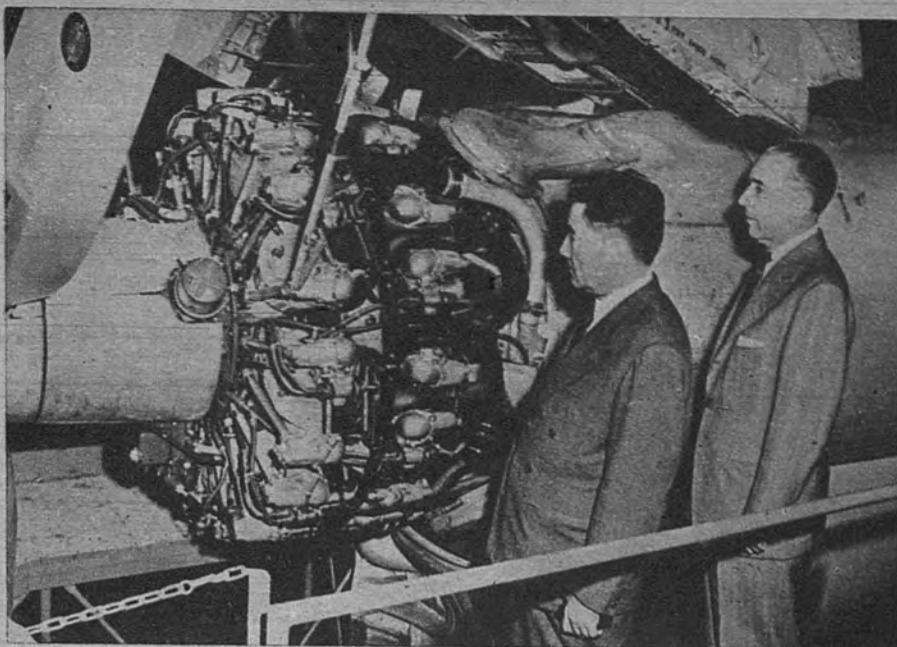


RESCATE DE GIBRALTAR.—Con este tema pronunció una interesantísima conferencia don José María Areilza en el marco de clausura del ciclo desarrollado en la cultura Local del Movimiento del Distrito de la Arganzuela



MADRID, NOCHE Y DIA.—El itinerario de los reportajes que cada martes se publican en nuestro diario ha llegado esta semana a la parroquia de San Marcos. Rafael García Serrano, en su sección «Madrid, noche y día», relatará un día de vida parroquial (Fotos Pastor.)

ACCIDENTE FERROVIARIO.—Un tren de mercancías chocó con otro de pasajeros en la línea ferroviaria Malmö-Estocolmo. En el trágico accidente perdieron la vida dos personas y veinte resultaron heridas.—(Foto Cifra.)



EL MINISTRO DEL AIRE, EN LOS ESTADOS UNIDOS.—El teniente general González Gallarza, acompañado del jefe del Estado Mayor del Aire español, inspecciona uno de los tres aviones «Super-Constellation» destinados a la Compañía Española Iberia.—(Foto Cifra.)



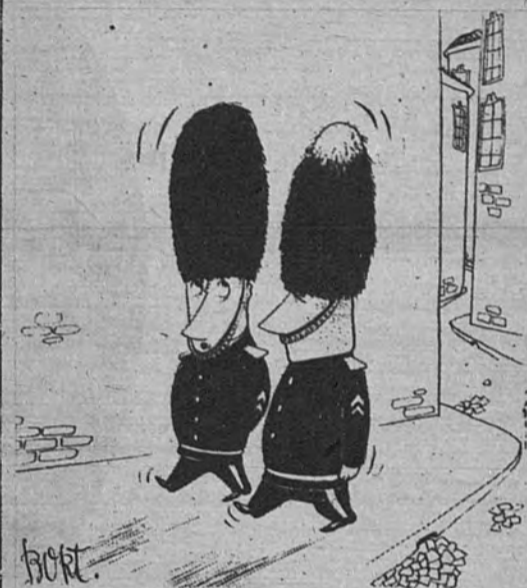
EN EL SANATORIO DE SANTA CLOTILDE.—El reverendo padre general de los Hermanos de San Juan de Dios obsequió, en reciente visita, a los niños acogidos en el sanatorio de Santa Clotilde, de Santander



RECITAL DE PIANO EN EL MUSEO ROMANTICO.—El pianista norteamericano Louis Crowder, director del Departamento de Piano de la Universidad de Chicago, obtuvo un gran éxito con su recital de piano en el Museo Romántico.—(Foto Olivares.)



PETICION DE MANO
—... y aquí tienes mi anillo de compromiso.
(Mena)



NO MAS CALVOS
—¿Has probado alguna loción?
(«Europeo»)

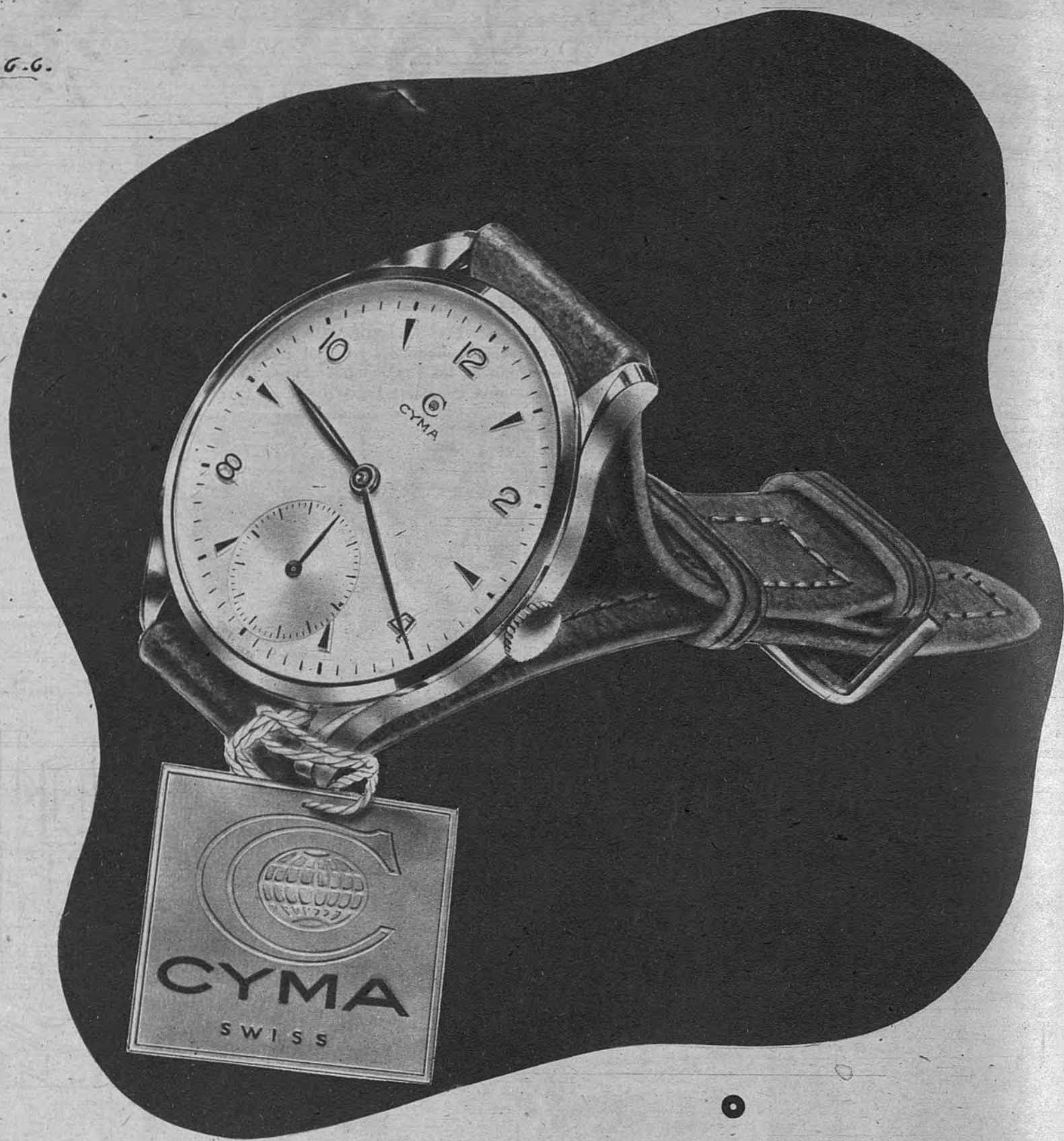


JUSTIFICACION
—... una fiesta improvisada entre colegas: el jefe se rompió una pierna la noche pasada.
(«Tempos»)



ESPERANZA
—Ahora parece que va en serio. ¡Acaba de regalarme este libro de cocina!
(«Sie Und Era»)

ESTUDIO J.G.G.



UNA PODEROSA ORGANIZACION
ASEGURA LA VENTA Y CUIDADO
DE LOS RELOJES CYMA EN TODOS
LOS PUNTOS DEL GLOBO, ES:
EL SERVICIO MUNDIAL CYMA

LA PRECISION Y SERVICIO MUN-
DIAL CYMA FORMAN LAS CARAC-
TERISTICAS DE UNA GRAN MAR-
CA, A LA CUAL USTED TAMBIEN
CONCEDERA SU CONFIANZA

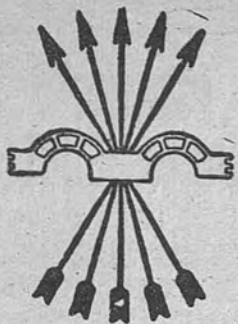
CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS



GENERAL LEMAY

El jefe del Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos ha declarado que la Aviación norteamericana puede ya operar en todo tiempo, llegar a cualquier punto del globo y destruir cualquier objetivo.



Arriba

Núm. 6.716.—II época.—Madrid, domingo 23 mayo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer fué abundante la nubosidad en Levante, Albacete y Sureste, registrándose algunas tormentas. A última hora una masa de aire frío penetró por los Pirineos y Cataluña, dando lugar a chubascos.

TIEMPO PROBABLE.—Chubascos en el Cantábrico, Ebro y Cataluña, que más tarde se extenderán a Baleares. Aumento de la nubosidad en el Centro y cordillera Ibérica, con probables tormentas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

Oliveira Salazar recibió ayer al Ministro español de Marina

El ministro portugués de Negocios Extranjeros ofreció un almuerzo en honor del almirante Moreno

LISBOA.—El Ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, visitó ayer, acompañado de su colega portugués, almirante Tomás, y del agregado naval a la Embajada de España, capitán de fragata don José María Otero, la Escuela de Mecánicos y la de Alumnos de Marinería, situadas en Vilafranca de Xira. A su llegada, el almirante Moreno pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores y seguidamente contempló el magnífico espectáculo que presentaban los 1.400 marineros formados por compañías en los jardines de la Escuela de Mecánicos.

A mediodía el Ministro portugués de Negocios Extranjeros, profesor Paulo Cunha, ofreció un almuerzo en honor del almirante Moreno, acto al que asistieron el embajador de España, don Nicolás Franco; ministro portugués de Marina, almirante Tomás; ministro de Defensa, coronel Santos Costa; jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas, almirante Ortins de Bencourt, y otras personalidades. Los Ministros español de Marina y portugués de Negocios Extranjeros pronunciaron al término de la comida amistosos brindis, en los que se puso de relieve la fraterna amistad entre los dos países.

Terminada la comida, el almirante Moreno visitó el Museo Naval. A las seis de la tarde, el Ministro español, acompañado de su colega portugués y del embajador de España, don Nicolás Franco, visitó al presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, en su residencia privada. El almirante Moreno sostuvo una cordial conversación con el jefe del Gobierno portugués.

Poco después, el agregado naval a la Embajada de España ofreció en su residencia de Estoril una recepción en honor del Ministro español de Marina, acto al que asistieron varios miembros del Gobierno portugués, altas personalidades de la Marina, agregados navales extranjeros y otras personalidades. (Efe.)

Comunicado sobre la entrevista Adenauer-Cavestany

BONN.—La Oficina Federal alemana de Información y Prensa publicó el siguiente comunicado: «El canciller federal y el Ministro de Agricultura español, venido a Bonn como invitado del Gobierno federal, celebraron en la mañana del viernes una entrevista en la que reinó la máxima cordialidad. Durante más de una hora conversaron sobre todos los asuntos que interesan a España y Alemania, en un ambiente de perfecta comprensión. El señor Cavestany, en

nombre del Gobierno español, se mostró animado de los mejores deseos en cuanto a las relaciones hispanoalemanas, y, como símbolo de la amistad de su país, hizo donación a Alemania de un solar óptimo situado en el centro de la zona residencial de Madrid, a más de otro en la Ciudad Universitaria para la construcción de un Instituto cultural alemán, que se beneficiará de los fondos de la fundación española existente con tal carácter. Por último, el Estado español cede al Gobierno alemán una Institución de enseñanza en provincias, como primer paso para otras cesiones de la misma índole. El canciller federal y el Ministro español quedaron en utilizar todos los medios a su alcance para intensificar aún más las relaciones culturales y económicas entre los dos países.»

Declaraciones de Cavestany

El señor Cavestany, a su salida de la entrevista con el canciller Adenauer, hizo a los periodistas (Continúa en la página 16)

Los rusos están ensanchando la "zona de muerte" en Alemania

Se trata de crear un verdadero cinturón de hierro a lo largo de las dos zonas germanas

BERLIN.—Un ejército de trabajadores, bajo la vigilancia de la Policía comunista, que empujaba pistolas, está ensanchando la «zona de muerte» entre Alemania oriental y occidental, según informan las autoridades norteamericanas.

Elementos de paisano, con palas y picos y una «flota de tractores», han sido vistos desde el miércoles en diversos lugares cerrando aún más las defensas de la zona soviética alemana. En algunas zonas fronterizas, los comunistas han derribado casas y árboles, y colocado alambradas y campos de minas entre Hungría y Checoslovaquia, y el Occidente. Testigos presenciales afirman que la Policía comunista supervisa los trabajos a lo largo de la frontera entre la provincia de Hesse, en Occidente, y Turingia, en el Este. (Efe.)

Es prematuro hablar de un acuerdo sobre el Sarre

PARIS.—El ministerio de Asuntos Exteriores manifiesta que es prematuro anunciar el arreglo de

LAS INCERTIDUMBRES OCCIDENTALES DIFICULTAN EL PROGRESO EN GINEBRA

AYER PRESENTARON PROPUESTAS LAS DOS COREAS

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial). — «Señor Molotov—dijo hoy el ministro surcoreano, Pyun, al representante de Malenkov—, hablo en nombre de treinta millones de coreanos, así como en nombre de todos los pueblos del mundo amantes de la libertad y reverentes de Dios, incluidos aquellos de la Unión Soviética y de sus satélites que anhelan y esperan el día de la liberación.» En nombre de tan vasta humanidad, Pyun aseguró que China no podría abrirse a tiros el camino hacia la O. N. U. «con sus manos culpables, enrojecidas por la sangre de sus víctimas», y terminó poco después su discurso ante esta nueva sesión dedicada a Corea (la undécima, si no me equivoco), con la enumeración de catorce puntos capaces, a su juicio, de resolver la cuestión de las elecciones y la reunificación de la desgraciada península. Escuetamente, las propuestas del ministro de Syngman

Rhee son las siguientes: Primera, que se celebren elecciones bajo los auspicios de la O. N. U. y de acuerdo con la resolución adoptada por dicho organismo en lo que a Corea se refiere; segunda, que estas elecciones tengan lugar, a la vez, en el norte y sur del país; tercera, que se verifiquen dentro de un plazo de seis meses a partir de la adopción de estas propuestas; cuarta, que antes, durante y después de las elecciones, el personal de la O. N. U. que las supervisarán tenga libertad de movimientos para observar las condiciones en el país y ayudar a crear una atmósfera de libertad; quinta, que antes, durante y después de las elecciones, los candidatos y sus asesores posean «libertad de movimiento»; sexta, que el escrutinio sea secreto y basado en el «votación adulta»; séptima, que ambas Coreas nombren a sus diputados de acuerdo con la proporción de sus respectivas poblaciones; octava, que se celebre un censo bajo la supervisión de la O. N. U. para definir la proporción de la población en ambas Coreas; novena, que la Asamblea legislativa sea convocada en Seúl inmediatamente después del escrutinio; décima, que esta Asamblea decida respecto de si conviene o no elegir un nuevo Presidente y enmendarlo o no la Constitución, etcétera; undécima, que la Constitución actual de Corea del Sur permanezca en vigor mientras tanto; duodécima, que las fuerzas comunistas chinas se retiren un mes antes de las elecciones; decimotercera, que las fuerzas de las Naciones Unidas se retiren, en cambio, a plazos, pudiendo empezar la retirada antes de las elecciones, a condición de que no se complete hasta que el control efectivo quede restablecido sobre todo el territorio, y un Gobierno único haya sido firmemente instaurado; decimocuarta, que la integridad e independencia de Corea sean garantizadas por las Naciones Unidas.

Este plan no debe ser considerado como si hubiera recibido el beneplácito de las dieciséis naciones anticomunistas, sino exclusivamente como una propuesta surcoreana. El énfasis con el que los portavoces británicos subrayaron este matiz indica claramente que los occidentales no están del todo de acuerdo con los catorce puntos propuestos por Pyun. Sin embargo, mientras la Delegación británica, por ejemplo, añadió que los

consideraba como una base—nada más—para futuras negociaciones, el portavoz americano aclaró que, a su juicio, el plan es interesante, y deberá ser estudiado con detenimiento. La pequeña diferencia en el juicio que ingleses y americanos formularon sobre las propuestas de Pyun creció cuando se trató de opinar sobre los proyectos sometidos hoy también a la sesión plenaria por el representante de la Corea del Norte, general Nam Il, y el ministro de Asuntos Exteriores chino, Chou En Lai. En lo que a las nuevas aclaraciones comunistas se refiere, la Delegación británica dijo que poseen «atractivo superficial, no exento de graves peligros, siendo así que no modifican esencialmente la situación», mientras que el portavoz estadounidense aseguró que no ofrecen ni siquiera una base de estudio para conclusiones.

Veámoslas rápidamente: El general Nam Il propone que se evacuen simultáneamente todas las fuerzas extranjeras destacadas en Corea, tanto las chinas como las de las Naciones Unidas; que se celebren elecciones libres en todo el territorio bajo los auspicios de una Comisión compuesta por naciones neutrales (rechaza a la O. N. U. por considerar que ésta tiene carácter de beligerante al haber fir-

(Continúa en la página 16)

El cardenal Costantini, canciller de la Iglesia

Desde hace más de doce años se hallaba vacante el cargo

CIUDAD DEL VATICANO.—El Santo Padre ha nombrado al cardenal Celso Costantini, cancelier de la Santa Iglesia Romana, cargo que se encontraba vacante desde el fallecimiento del cardenal Pio Boggiani, el 26 de febrero de 1942.

El cardenal Costantini es el purpurado número 41 de los que han ocupado este cargo. El cargo u oficio actual de la antigua Oficina de la Curia Romana, después de la reforma adoptada por Pío X, es el de conceder las bulas pontificias concernientes a los beneficios consistoriales, la erección de nuevas diócesis y cabildos y algunos otros asuntos de la mayor importancia, según indicaciones de la Sagrada Congregación Consistorial, de la Sagrada Congregación de la Iglesia Oriental y de la De Propaganda Fide, según órdenes del propio Sumo Pontífice. (Efe.)

Comentario norteamericano

NUEVA YORK.—Comentando la información procedente de Estrasburgo, según la cual, el canciller Adenauer y el vicepresidente francés, Pierre Henri Teitgen, habían facilitado la cuestión de la Sarre, como resultado de las conversaciones del cancelier Adenauer en Estrasburgo, si bien sus entrevistas con el vicepresidente francés, Pierre Henri Teitgen, habían facilitado la cuestión de la Sarre. (Efe.)

Nueva nota occidental a Rusia

BONN.—Los aliados occidentales han dado por terminada una nueva nota a Rusia, en la que se pide una disminución de las restricciones fronterizas y el mejoramiento de las comunicaciones entre las dos zonas de Alemania. La nota contesta a una carta del alto comisario soviético V. I. Semenov, de 17 de abril pasado, en que rechazaba las negociaciones sobre este problema y proponía la creación de Comisiones conjuntas de las dos Alemanias para el estudio del mismo. (Efe.)

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ AGUAS DE LA FUENTE (CORDOBA)

PRECIOS

UNA TABLETA ... 0,75

CAJA DE DOS ... 1,50

TUBO ... 8,90

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

EDITORIAL

Amistad hispanoalemana

SIGLOS de paz y de concordia nos deparan hoy a alemanes y españoles el fruto espléndido de una amistad sincera, que ni los más singulares acontecimientos de un tiempo tormentoso en orden a las relaciones internacionales han sido capaces de afectar en lo más mínimo. El Gobierno de la República occidental de Alemania y el Gobierno español prosiguen actualmente en la línea de entendimiento que tradicionalmente ha caracterizado el curso de las relaciones entre ambos países. En prueba de ello y como confirmación de que tal entendimiento no se basa únicamente en la estricta observancia de los protocolos diplomáticos, el viaje del Ministro de Agricultura, Rafael Cavestany, a Alemania, ha tenido desde el principio acentos que desbordan esa zona de corrección en que se desenvuelven las relaciones entre naciones respetuosas, para entrar en un campo de puro sentimiento y erolividad, en el que, por encima de cualesquiera otras consideraciones, predomina la nota afectiva, el cálido aprecio mutuo que se profesan dos países que jamás han visto empañada la limpidez de su entendimiento por agravios de ninguna especie.

Las informaciones que diariamente nos llegan de la República Federal alemana sobre la estancia del Ministro español, constituyen un relato ejemplar y objetivo de las pruebas de atención y cariño con que las autoridades germanas y el pueblo de aquella estimada nación distinguen al huésped español. Los resultados de este primer contacto oficial y directo entre el Gobierno de Bonn y un miembro del Gabinete español no han podido ser ni más elocuentes ni más halagüeños. La presencia de Rafael Cavestany ha dado a las gentes alemanas que hoy soportan la mutilación de su patria ocasión para exteriorizar su simpatía hacia el pueblo que, en esta punta de Europa, ha seguido y sigue todavía con extraordinaria atención y hondo afecto la marcha de los acontecimientos

en aquel trozo de la geografía europea, sobre el que hoy se ventilan, en las silenciosas y heroicas batallas de la «guerra fría», cosas de fundamental importancia para el futuro del mundo. Este es el sentimiento que domina aquí y allá, al margen de toda otra preocupación. Y nosotros nos congratulamos en poder señalarlo así, tal y como es, sin necesidad de tener que acudir a expedientes artificiosos ni sutiles, ya que la nación alemana ha sabido calar certeramente en las razones de la visita del titular de un Departamento esencialmente técnico, y nuestro Ministro ha sabido recoger ese clamor y traducirlo en frases y actitudes felices que, al expresar el verdadero sentir de España, refuerzan las ligaduras afectivas y la sinceridad que unen y caracterizan, respectivamente, a dos países que, si distantes en la geografía, están cercanos en la comprensión y el mutuo respeto.

No es momento de referirse para nada a las consecuencias que en el orden material puede acarrear la visita del Ministro en beneficio de España y Alemania. Hoy estamos suficientemente justificados para no abordar semejante aspecto de las relaciones hispanoalemanas, en atención a otros matices que la estancia de Rafael Cavestany en Alemania ofrece a nuestra consideración. Ha sido únicamente el dato sentimental y humano el que hemos querido manejar en nuestro comentario, porque entendemos que en aquel reside la más grata y cierta justificación del presente y del futuro de nuestras relaciones comunes.

Es singularmente significativo en la hora presente del mundo, en que quiebran tantas unidades materiales y espirituales, constatar el estado en que se hallan las relaciones amistosas entre dos pueblos claves para el porvenir europeo. Por eso entendemos que en el viaje del Ministro de Agricultura español, Rafael Cavestany, está la más clara y contundente respuesta.

Brillante aportación española al III Congreso Internacional Citrícola

ALGUNOS DE LOS ASUNTOS ABORDADOS SERAN DEBATIDOS DENTRO DE UNOS DIAS EN MADRID, EN EL X CONGRESO INTERNACIONAL DE INDUSTRIAS AGRICOLAS

Pardo Canalís hace un resumen de la reunión citrícola celebrada bajo su presidencia en Argel

A su regreso de Argel, donde ha presidido el III Congreso Internacional Citrícola de los Países Mediterráneos, el Jefe del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas y director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalís, que acudió a dicha reunión al frente de la Delegación española y que fue designado por aclamación presidente de dicho Congreso, ha hecho unas declaraciones a los periodistas, cuyo resumen es el siguiente:

En la Comisión de estudio sobre producción se consideraron diferentes aspectos técnicos relativos al cultivo, defensa de las plantas cítricas y lucha contra plagas, tales, entre otros, como el problema del no cultivo, la denominada tristeza o «quick decline», la caída de junio y la lucha contra la «aceratitis capitata», acordándose la designación de una Comisión técnica que con carácter permanente realice intercambios de noticias y experiencias sobre tales cuestiones. En tal sección se presentaron brillantes aportaciones por los colaboradores españoles del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas.

Fue objeto de especial estudio la decisión de la Administración española sobre limitación de las zonas de cultivo de agrios, cuya tesis fue considerada con gran respeto y atención, aunque tomando en cuenta, a su vez, las especiales circunstancias que concurren en otros países de la cuenca mediterránea.

El envasado de la naranja

Asunto debatido y en el que la tesis española triunfó fue el de no aprobar, como se pretendía, como norma de carácter general la obligatoriedad del envasado de la fruta para la exportación. En este aspecto España tenía y tiene razones muy poderosas que hacen posible obtener una notable economía en los gastos generales de preparación del envío de la fruta frente a otros países que precisan forzosamente envasarla en razón del emplazamiento geográfico y medios de transporte necesarios.

Campaña de propaganda

En razón del aumento de las producciones en todos los países de la cuenca mediterránea, se consideró con amplitud la conveniencia y aun necesidad de incrementar la campaña de propaganda genérica del consumo de los agrios sobre la que el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas ha realizado algunas experiencias con positivo éxito.

En el aspecto comercial fueron estudiadas también otras muchas facetas, tales como las medidas de «dumping». Fueron considerados a su vez importantes extremos en lo que se refiere a las industrias de derivados, haciéndose posible un intercambio de experiencias y avances en la técnica, y dejando expedita la vía para las deliberaciones en el X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas que ha de tener lugar en Madrid a partir del día 30 de mayo.

Conclusiones

Se designó una pequeña Comisión redactora de las conclusiones en las que la representación española tomó una parte muy destacada, siendo aprobadas la totalidad.

En el acto de clausura por el presidente de la Comisión organizadora, se encomendó al de la Delegación española, señor Pardo Canalís, que había sido designado a su vez del Congreso, el pronunciar el discurso-resumen y de clausura de la Asamblea, fijando

se en dicho acto a Israel como sede del próximo.

La Delegación española fue objeto de especial deferencia, tanto por las aportaciones que se realizaron en todas las ramas cuanto por el gratísimo recuerdo que entre los asistentes había del II Congreso, que tuvo lugar en la ciudad de Valencia del Cid.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

Acto en honor del ministro dominicano de Relaciones Exteriores

FUE OFRECIDO POR EL SEÑOR MARTIN ARTAJO EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del ministro de Relaciones Exteriores de la República Dominicana, don Joaquín Balaquer, se ha celebrado en el palacio de Viana un almuerzo, ofrecido por su colega español, el señor Martín Artajo. Entre las personalidades asistentes al acto se hallaban el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el embajador de la República Dominicana, señor García Godoy; el Subsecretario de Educación Nacional, señor Ruy Villanova; el director general de Seguridad, general Hierro; el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, señor Puertes de Villavicencio; el Gobernador Militar de Madrid, general Méndez Vigo; el almirante jefe de Instrucción de la Armada, don Santiago Antón Rojas; el segundo jefe de la Región Central Aérea, general Rafael Baquero, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Comida en honor del arquitecto argentino Buschiazzo

En honor del ilustre arquitecto argentino y gran hispanista don María J. Buschiazzo, se ha celebrado una comida ofrecida por el director general de Relaciones Culturales, don Luis García de Llera. Cuentos maravillosos, leyendas, curiosidades y concursos los encontraréis en la revista infantil «Bazar», de la Sección Femenina.

El director general de Enseñanza Laboral, en Barcelona

BARCELONA. — De Madrid ha llegado el director general de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel. Durante su estancia se propone estudiar y aprobar el proyecto de creación del Instituto de las Artes del Libro, que dependiente de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, será instalado en el núcleo arquitectónico del antiguo hospital de la Santa Cruz y San Pablo. (Cifra.)

Subvenciones del Ministerio de Educación

TARRAGONA. — El Ministerio de Educación Nacional ha concedido 12.000 pesetas al Patronato de Formación Profesional de Reus, y 8.000 a cada uno de los mismos Centros de Tarragona y Valls.

La Medalla del Trabajo, a un productor de Tarragona

TARRAGONA. — En la Escuela de Trabajo se ha celebrado el acto de imposición de la Medalla del Trabajo a don Pedro Andréu Salado, que lleva cuarenta y un años al servicio de una Empresa. Merced a su tenacidad y esfuerzos ha logrado los títulos de perito electricista y profesor de la Escuela.

La misma condecoración ha sido impuesta a don Francisco Esteve Martínez, que ha venido trabajando desde hace más de treinta años.

Primer Congreso Nacional de Fisioterapia Reeducativa

Mañana lunes comenzará en el Hospital Provincial de Madrid el I Congreso organizado por la Sociedad de Fisioterapia Reeducativa y Recuperación Funcional. Durará hasta el miércoles día 26, y en las sesiones de estudio se examinarán interesantes ponencias.

Entre ellas figuran las siguientes: «La recuperación funcional de los operados de tórax», por los doctores Paz Espeso y Cristóbal Martínez Bordiú; «Tratamiento de la poliomielitis», por los doctores López Quiles y Silva Azaustre, bajo la jefatura del doctor Sanchis Olmos, presidente de la Sociedad y de la Comisión organizadora del Congreso; «La recuperación de los deportistas profesionales», por los doctores Cebanes y Echavarrén, y «La rehabilitación laboral en los mineros», por los doctores García Díaz y Vallina.

Además de las sesiones de estudio habrá actos de carácter turístico y cultural y recepciones en centros oficiales, como el Ayuntamiento y la Diputación. En los salones de esta Corporación Provincial tendrá lugar la inauguración del Congreso.

COSECHADORAS DECHENTREITER
(ALEMANAS)
DE ARRASTRE Y AUTOPROPULSADAS

TRILLADORAS DECHENTREITER
SEGADORAS-ATADORAS KRUPP
PARA TIRO ANIMAL Y TRACTOR

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGRICOLA, S. S.
INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA DE LA MONCLOA, 14
Tels. 371503 y 237935. MADRID

**PRECIOS
DE
MAYO**

¡Una oportunidad para sus compras!

Ofrecemos los más EXCEPCIONALES PRECIOS en las novedades de Primavera-Verano: VICHYS DE FANTASIA

EVERGLAZES LISOS y DE DIBUJOS

RASOS y POPELINES de ALGODON

BATISTAS SUIZAS, PIQUES...

¡Variedad inigualada!

¡Todo lo imaginado por usted!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña. s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Los felices resultados de la Fiesta de la Flor, que ayer presidió en Madrid la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, son motivo de gran satisfacción, no sólo por cuanto supone el mejor exponente de la gentileza y generosidad de un pueblo, sino también porque nos sirve para dar la medida del entusiasmo que ponen los españoles todos cuando se trata de prestar su apoyo a una obra de importancia excepcional como es la de la Lucha Antituberculosa.

Se inicia la cuestación

Desde hora muy temprana, antes de que se abrieran los establecimientos, millares de parejas de muchachas, algunas de ellas ataviadas con trajes regionales y otras con el uniforme de enfermeras, comenzaron a recorrer las calles de la ciudad colgando de las solapas de los obreros que acudían al trabajo las flores de papel blancas, amarillas y rosadas con las que hacían la petición del donativo para la obra del Patronato Antituberculoso. Todo el mundo dio ya en esas primeras horas muestras de una extraordinaria galantería y entusiasmo, contribuyendo con su óbolo a la benéfica cuestación. La esplendidez del día y la generosidad de los madrileños han contribuido al éxito sin precedentes de la Fiesta de la Flor.

La mesa presidida por la esposa del Caudillo

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado presidió la mesa instalada a la entrada del Banco de Bilbao, en la confluencia de las calles de Alcalá y Sevilla. Con ella estaban su hija, la marquesa de Villaverde; la marquesa de Huéscar de Santillán, esposa del jefe de la Casa Civil del Caudillo, y las esposas del Ministro de la Gobernación, Subsecretario de dicho Departamento, del director general de Sanidad, del secretario general del Patronato Nacional Antituberculoso y del director de la sucursal del Banco donde se hallaba instalada la mesa petitoria. La mesa estaba profusamente adornada y dispuesta bajo un gran dosel amarillo, rodeada de plantas y flores.

A las doce menos diez de la mañana llegó a aquel lugar doña Carmen Polo de Franco, siendo acogida entre cariñosos aplausos y aclamaciones por parte del numeroso público que aguardaba su llegada para dejar su donativo personalmente en la mesa que ella iba a presidir. Fue necesario formar dos grandes colas durante casi toda la mañana. Doña Carmen Polo de Franco fué prestando personalmente la flor en las solapas de cuantas personas desfilaban ante la mesa petitoria. Y debe destacarse que entre el público dominaban las gentes humildes, ávidas todas de saludar a la esposa del Caudillo y de recibir de manos de ella la pequeña flor de papel. Desde el momento de su llegada, hasta poco después de las doce de la tarde, la primera dama española permaneció en pie prestando incansablemente insignias a cuantos se acercaban a la mesa petitoria.

A la una menos cuarto, la esposa de un conocido banquero entregó a doña Carmen Polo un cheque de un millón de pesetas.

Un magnífico equipo de fotorradioscopia

Otro magnífico donativo del que se hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco fué el de un camión, entregado por don José María Astráin, y que está valorado en 2.800.000 pesetas. Este camión está dotado de un equipo móvil de fotorradioscopia y electrocardiografía para diagnóstico y tratamiento de enfermos en pueblos y lugares lejanos.

Aproximadamente a la una de la tarde llegaron al puesto que presidía doña Carmen Polo de Franco los marqueses de Villaverde. La hija del Caudillo ocupó un lugar en la mesa y colaboró, con las restantes damas, a la tarea de prender flores en las solapas de cuantas personas desfilaban por aquel lugar. La afluencia de gente a la mesa presidencial fué constante, y las escenas de cariño y respeto hacia la esposa y la hija del Jefe del Estado se sucedían continuamente.

Su Excelencia el Jefe del Estado envió un donativo de 25.000 pesetas. El Ayuntamiento de Madrid contribuyó en esa misma mesa a

CERCA DE DIEZ MILLONES SE HAN RECAUDADO EN LA FIESTA DE LA FLOR

La esposa del Caudillo, que presidió la brillante jornada, fué objeto de constantes muestras de cariño por parte del pueblo madrileño

EN LA MESA DONDE POSTULO DONA CARMEN POLO DE FRANCO FUERON RECAUDADOS CINCO MILLONES DE PESETAS

la cuestación con 250.000. Cheques y billetes afluían continuamente a la mesa presidida por la esposa del Caudillo.

Poco después de las dos de la tarde, la esposa y la hija del Caudillo se retiraron de la mesa petitoria, pasando al interior del Banco, donde les fué ofrecido un aperitivo.

Entre las numerosas personalidades que visitaron la mesa presidencial, para hacer entrega de su donativo a la esposa del Jefe del Estado, figuran los Ministros del Gobierno, el Presidente de las Cortes y el presidente del Consejo de Estado. Continuamente fueron dejados allí importantes donativos, cuyas cantidades y nombres de donantes no reproducimos porque la lista sería interminable. Pero sí debe destacarse que la recaudación en la mesa presidencial ha sido del orden de los cinco millones de pesetas, lo que resume el éxito de la fiesta, debido en gran parte a la generosidad y personal colaboración de la esposa del Caudillo.

Es de destacar también que el conocido banquero que hizo en la mesa presidida por doña Carmen Polo de Franco el donativo de un millón de pesetas envió a otras catorce mesas donativos de cincuenta mil pesetas cada uno.

Al abandonar la esposa del Jefe del Estado el lugar donde había postulado en favor de la Fiesta de la Flor fué despedida en medio de grandes ovaciones del público congregado en las calles de Alcalá y Sevilla.

Mesa de la Secretaría General del Movimiento

Al igual que en todas las mesas petitorias, el desfile de personalidades y público por la instalada en la entrada del edificio de la Secretaría General del Movimiento fué constante durante toda la mañana. Presidían la mesa, que se hallaba profusamente engalanada, la esposa del Ministro, señora de Fernández-Cuesta, que personalmente es-

tuvo prendiendo en solapas y blusas de cuantos se acercaban a dejar allí sus donativos las insignias del Patronato.

Acompañaban a la señora de Fernández-Cuesta en la mesa petitoria la viuda de Fidel Lapetra y las señoras de Romojaro, Murga, Abella, García Ortiz, García Rebull, Alcántara y otras señoras.

Por los alrededores de la Secretaría General postularon muchas ataviadas por Artesanía, siendo la recaudación obtenida en la mesa petitoria verdaderamente extraordinaria. El Ministro Secretario General del Movimiento dejó su donativo en esta mesa, visitó la que presidía la esposa del Jefe del Estado y, más tarde, recorrió otras muchas mesas instaladas en distintos lugares de la capital.

En Asuntos Exteriores

En el vestíbulo de la puerta principal del Ministerio de Asuntos Exteriores se hallaba, profusamente engalanada con flores, la mesa petitoria que presidía doña María Jesús Saracho de Martín Artajo, a la que acompañaban distinguidas damas.

Según se nos informó, los donativos durante toda la mañana habían sido numerosísimos. Por dicha mesa desfilaron la mayor parte de los embajadores y ministros plenipotenciarios acreditados en Madrid, así como otras relevantes personalidades de la política y las finanzas.

En Obras Públicas

La mesa instalada en el Ministerio de Obras Públicas estaba presidida por doña Concepción Guzmán de Suárez de Tangil, condesa de Vellellano.

Entre las personalidades que se acercaron a depositar sus donativos figuraban varios Ministros, miembros del Cuerpo diplomático y autoridades madrileñas. Los donativos en esta mesa fueron también muy importantes.

En la plaza del Angel, junto a

los almacenes Simeón, figuraba una mesa artísticamente adornada, que presidía doña María Menoyo de Cejudo, esposa del Subsecretario de Agricultura.

En el Ministerio de Información

La mesa situada junto al edificio del Ministerio de Información estaba presidida por la señora de Arias Salgado. Ha sido este año el segundo en que se ha establecido esta mesa, y la recaudación a media mañana excedía del doble de la del año anterior. El desfile de personalidades fué continuo durante todo el día por aquel lugar.

La mesa del Ministerio de Comercio

Presidida por la señora de Arburúa, se había instalado esta mesa en un gracioso templete de la Castellana. Cerca ya de la una y media, la recaudación era ya importantísima. La animación fué grande durante toda la mañana, y el Ministro, señor Arburúa, depositó allí su donativo.

Mesa del Ministerio de Industria

Estaba presidida por la señora de Planell. Se nos informó que la recaudación era muy lucida. La señora de Planell nos dijo que se estaba superando la cifra del año anterior y que se hallaba muy satisfecha de la cooperación que estaba prestando el pueblo madrileño al Patronato Antituberculoso.

Otras mesas petitorias

Por las mesas situadas junto a los hoteles Palace y Ritz desfilaron durante las últimas horas de la mañana y primeras de la tarde casi todos los extranjeros hospedados en los mismos. La mesa del Palace estaba presidida por la señora del Ministro de Marina, almirante Moreno, y la del Ritz, bajo la presidencia de la duquesa de Sueca.

En la puerta central del Banco

UN CONGRESO INTERNACIONAL ANTITUBERCULOSO SE CELEBRARÁ EN MADRID DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

Dentro de un mes serán puestos en servicio doce equipos de fotorradioscopia para la población sana

El Ministro de la Gobernación destaca el éxito de la cuestación celebrada ayer en Madrid

POCOS momentos después de darse por terminada la cuestación benéfica en las calles de Madrid a favor del Patronato Nacional Antituberculoso, el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, recibió a los periodistas, a los que manifestó que no podía dejar de expresar su satisfacción por el éxito de la Fiesta de la Flor, éxito que se debe a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que generosamente patrocinó la cuestación y puso el mayor interés en rodear del mayor esplendor esta Fiesta. El pueblo de Madrid ha sabido secundar el ejemplo de entusiasmo y de amor hacia esta obra de la primera dama española, y el resultado ha sido esa jornada brillantísima, de la que se obtuvo una recaudación sin precedentes en festivales de esta índole, y que se acerca a los diez millones de pesetas.

Dijo después el señor Pérez González que actualmente dispone la Lucha Antituberculosa en España de veinticinco mil camas, y que el Gobierno del Caudillo no cesa en una labor que tiene por fin desterrar el terrible mal de la tuberculosis de nuestro suelo. Se refirió a los tres nuevos sanatorios inaugurados, con capacidad para mil enfermos, y de los que dimos nosotros cuenta ayer en estas mismas páginas. Constituirán, según manifestó, la aportación hecha en este mes a la Lucha Antituberculosa.

Manifestó el Ministro que muy en breve serán puestos en servicio doce equipos de fotorradioscopia para la población sana. Estos equipos, en unión de otros ocho ya en funcionamiento, recorrerán todos los pueblos y lugares de España y harán posible en todos los lugares una investigación sistemática que permita descubrir cualquier foco.

Durante su conversación con los periodistas anunció el señor Pérez González que Madrid será sede del Congreso Internacional Antituberculoso, al que concurrirán más de dos mil médicos especialistas de todo el mundo, y que será sin duda la Asamblea más importante de cuantas se han celebrado hasta ahora en España. Anunció también que en Barcelona se celebrarán las reuniones del American College, interviniendo en ellas numerosos especialistas de enfermedad del tórax.

Terminó el Ministro sus declaraciones diciendo que debíamos agradecer todos la gentileza de la esposa del Caudillo al haber asumido la presidencia de la Fiesta de la Flor, cuyo éxito a ella se debe por entero. Y, finalmente, hizo hincapié en la necesidad de que el Patronato Antituberculoso, en el que realiza una magnífica labor el doctor Fernández Turégano, se vea asistido siempre por todos los españoles.

de España se había instalado la mesa petitoria del Cuerpo diplomático iberoamericano, presidida por doña Consuelo de Ureta, esposa del embajador del Perú. Junto a la ilustre dama estaban las señoras de los embajadores de otros países iberoamericanos.

Cerca de la una, el Consejero del Reino, almirante Bastarache, depositó su donativo en la bandeja.

En San Bernardo se hallaban, entre otras, las mesas petitorias que presidían las señoras de Iturmendi y Girón, esposas, respectivamente, de los Ministros de Justicia y Trabajo.

Tanto en una como en otra de estas mesas la recaudación fué importantísima y el desfile de público por ellas continuo.

Delante del teatro Lope de Vega se encontraba la mesa del Ministerio del Aire, presidida por la esposa del general Fernández Longoria, jefe del Alto Estado Mayor del Departamento.

Ante la Dirección General de Seguridad estaba situada la mesa que presidía la señora de Hierro. Lo recogido, sin que se nos notificara con exactitud, alcanzaba, desde luego, una elevada cifra.

Fué igualmente muy brillante la recaudación en las mesas presididas por las señoras del Ministro de Educación Nacional, de Hacienda y Subsecretario de la Presidencia. Ante la mesa del Ministerio del Ejército postularon sesenta señoras del Colegio de Huérfanos de Militares. Y la banda del Ministerio contribuyó a la brillantez de la jornada, interpretando música popular tras las verjas del Ministerio.

Asimismo fué importantísima la recaudación en la mesa del Casinó presidida por la señora de March.

Por la mesa situada en el edificio de la Diputación Provincial, presidida por la marquesa de la Valdivia, desfilaron, entre otras destacadas personalidades, el Ministro del Ejército, algunos embajadores.

En la mesa que presidía doña Livia Falcó Álvarez de Toledo, esposa del Capitán General de la región, general Martín Alonso, la recaudación a primera hora de la tarde había alcanzado una importante suma.

Como todos los años, ante la mesa que presidía la esposa del Alcalde se acercó en las primeras horas de la mañana una anciana vendedora de cupones, que entregó dos pesetas para el sorteo de hoy. La duquesa de Pastrana departió amablemente con ella.

La mesa de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, de la plaza de Benavente, la presidía la señora de Fuster, esposa del director general, acompañada de las señoras de Salvadores, Alcalá del Olmo, Corrales, Alfonsino, Gómez Ugalde y Benítez de Lugo.

En la plaza de Alonso Martínez se hallaba instalada la mesa petitoria de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, presidida por la excelentísima señora doña Josefina Arraiza Gofí de Eolo-Olaso, esposa del Delegado Nacional de la citada Organización. A mediodía se habían recaudado en dicha mesa más de cuarenta mil pesetas.

En la plaza de la Independencia se instaló la mesa petitoria de la Delegación Nacional de Sindicatos, presidida por doña Ana María R. Sedano y Bosch de Solís, esposa del Delegado Nacional de Sindicatos.

En dicha mesa se recibieron muchos e importantes donativos.

También la zona Cibeles-plaza de la Independencia estuvo concurridísima con las postulantes de la Fiesta de la Flor. La mesa del Palacio de Comunicaciones, presidida por la señora del director general, señor Rodríguez de Miguel, fué una de las que lograron gran recaudación.

Los Clubs Real Madrid y Atlético instalaron sus mesas petitorias en la Gran Vía.

La Casa de Asturias, que tuvo su mesa petitoria junto al edificio de la Telefónica, puso una nota de color y de alegría en la gran arteria madrileña, donde efectuaba la postulación y atraía con sus gaitas y tambores no solamente a los asturianos que se acercaban a aquel lugar, sino a todo el público que durante las horas de la cuestación pasaba por la Gran Vía.

La Casa de Valencia y otras Casas regionales colaboraron también al mayor esplendor de la Fiesta de la Flor.

TOROS JULIO APARICIO CORTO OREJA EN LA ULTIMA DE SAN ISIDRO

RAFAEL ORTEGA REALIZO UNA EXTRAORDINARIA FAENA

EN MADRID

SE HA CUMPLIDO LA OCTAVA

Por R. CAPDEVILA

Como si el tiempo nos quisiera recordar amablemente la zozobra con que empezamos la Feria, en la tarde de hoy—día de cierre de los toros (pues lo que queda es novillada)—volvieron las nubes a aparecer sobre las Ventas. Nubes blancas. De paz. Sin amenazas de lluvia inmediata, pero bastantes para sobresaltar un poco el ánimo de los espectadores, tan pendientes del cielo en cuestiones taurinas.

Se celebraba la corrida de Tassara, octava de la serie—pero séptima sólo de las vistas—, y figuraba en el cartel en la vacante de Jumillano herido, Rafael Ortega el de la Isla. Con los toreros anunciados—Jesús Córdoba y Julio Aparicio—, y por derecho propio de dos clases: por corrida debida por la Empresa—la de la suspensión de hace ocho días—y por la actuación limpiísima del siguiente domingo. Las palmas que al final del paseillo se hicieron por la zona que comprende del 8 hasta el 10, no sabemos, por tanto, si eran para Córdoba por su cogida impresionante de hace poco, para Rafael Ortega por su vuelta (o sea, dos presencias inesperadas casi casi), o para Aparicio en méritos de su triunfo de ayer tarde. Quizás fuera esto último. Pero ninguno de los diestros de la terna, se asomó a recibirlos, y en seguida teníamos en plaza al primer toro del embarque.

Brochito, este toro, pero de buena facha. Lo salió a recibir Jesús Córdoba, que venía sin montera y con dos grandes esparadrapos en el rostro—por cima y por bajo del ojo derecho—. Y como el toro salió incierto, se pasó de seguida a las varas. Muy bravo el animal. Dió dos caídas. Triplicó todavía con su gran empujón, y a lo largo de todo tuvimos tres quites magníficos. Es decir, comenzaba bien la tarde.

La tarde de Tassara, en general, ofreció mayoría de toros de nota. Salvo el cuarto, mansón, muy gracioso—que tomó los puyazos «dos a dos» (rebrincándose «al beso»), pero volviendo luego a su quehacer rápidamente—, y el quinto, que fué manso declarado y acabó peligroso, los cuatro restantes salieron de buenos a muy buenos. Sus variantes propias irán saliendo ahora, en los espadas.

Estábamos con Córdoba. Y diremos que el toro primero de Córdoba—bravo—se estropeó en las banderillas, porque cayó una de ellas en el hoyo de una de las varas, se metió muy profunda y resultó como media estocada. Jesús Córdoba, vestido de oro y rosa, se tuvo que emplear durante mucho tiempo en sacar aquel palo, que incomodaba mucho al toro y lo tenía asperísimo. Y cuando eso se logró, resultó que el tassara ya estaba aplomado. La labor fué valiente, aseada: con lo del palo y luego de ello. Y el mejicano la acabó, cuando ya no podía hacerse más, dejando media alta, muy bien puesta, y engendrando la suerte de fuera para adentro, guapamente. Le aplaudieron y, luego, en el quinto de lidia, tropezó con el toro mansote de los puyazos «dos a dos»—en donde «Pucherete» estuvo de bandera—, que llegó a la faena sosisimo y sin posiblemente lucimiento para nadie. El mejicano estuvo breve, de muleta y de espada. Merecía más suerte que tuvo, porque salió a la Feria con la voluntad que dicen su cogida y su labor en los dos toros que se dejaron hacer algo: los iniciales de sus lotes, durante el par de tardes que actuó. Va aprobado. O notable, si no pudo quedar sobresaliente.

Sobresaliente, con derecho a ser matricula—de verdadero honor—, Rafael Ortega. Los primeros olés de la tarde, y después muchos más, fueron suyos con la media docena de verónicas que le «ligó» al segundo toro, primero de su lote, manejando los brazos y embarcando al tassara como los propios ángeles, por toro no del bueno sino del único toro auténtico que hay. Señores: vaya lance, y después, vaya quite, repitiendo la cosa, por si cabían dudas todavía. El de Tassara era muy bravo. Se picó con genio, y nos pareció que poco para «lo que llevaba dentro». Y llegó a la muleta con la boca cerrada. Pues, bueno: aquí tienen ustedes nuevamente a Rafael Ortega. Pero agárrense ustedes porque vuelcan, como se volcó la plaza tres minutos, con los cinco ayudados por alto iniciales—de mando templadísimo—, con las series de pases naturales (dos series de a seis pases rematadas de pecho) que siguieron a ellos y en los que el público

de sombra estaba en pie—maravillado y loco de aquel «arte» y de aquella «verdad» sorprendentes—, con la de pases ayudados del lado derecho que luego vinieron, con los de izquierda aún y, finalmente, con aquel perfilarse a lo clásico y aquel «zapataillazo» que metió para recibir al toro, al bravísimo toro. ¡Inmenso, todo ello! Lo que sucede es que pinchó, que colocó otra media muy despacio y «dejándose ver», pero que sólo a la tercera consiguió colocar todo el acero. El acero, señores. Justamente, lo que jamás le falla: ¿no es «cenizo»?

Reducido a una vuelta—clamorosa, por cierto—el asunto, lo del quinto de lidia fué ya «heroico», por que este quinto toro fué tan manso que se libró del fuego en esta rueda: el 7, el 4, el 2, el 9, en el 7 otra vez y ¡en toriles! Rafael llevó la lidia y hasta metió el capote—¡bien!—en los primeros lances: «truyéndolo en brazos». Y cuando ya nadie esperaba, ¡otra faena! Bien andada, al principio. Consintiendo y cruzándose, luego; con la derecha, claro es. Consiguiendo unos pases larguissimos, en los que le miraba el toro (pero era algo así como preguntando al diestro por dónde había de ir, ¡que luego iba, quisiera o no quisiera!), y en los que el diestro no cedía ni una pulgada de terreno. Arrancando ovaciones y... ¡tomando un «hachazo» a medio muslo!, que le partió la taleguilla y le obligó a abreviar. Mató de dos viajes. Se silbó en el arrastre, y le dieron la vuelta, otra vuelta de aupa, al torero. Y Rafael pasó al taller después de ella. Se perdió, de seguro, la ovación de Madrid al marcharse a final de corrida, por la Feria tan seria que ha hecho.

La monopolizó Aparicio, por lo tanto, que ha tenido más suerte y que volvió a triunfar en forma ruidosísima con el último toro de su lote y del San Isidro largo. A ese toro y al toro tercero de lidia, o sea, el primero suyo, los indultó Aparicio con una sola vara. Es cuestión de «poder» del torero, al que le gusta el toro fresco, y que en el caso del tercero de esta tarde venía justificada con que la res se había lastimado—se había «despatarrado»—de salida, en verónicas. Pero le quita al público de ver la pelea del toro con los caballos; escamotea todo un tercio, que es cosa que el torero también debía medir. Ahora bien; que se explica en el caso de Julio Aparicio, porque en ello cimenta gran parte de su torero fulgurante.

No fué el caso, esto es cierto también, del indulto pedido en el toro tercero, porque aunque ahí venía justificado, resultó que el tassara se creció en la muleta: se rehizo de patas, molestó al matador y de seguro que éste echaría de menos la vara o las dos varas que le faltaban a ese toro. Pero fué el caso claro del sexto, donde a merced precisamente de la viveza de la res, Aparicio montó una faena que cabe comparar con las de su día máximo del viernes. Primero, tanteando; luego, «trasladando» al animal desde el 9 hasta el 5, como si lo llevara de paseo. Y después, desplegando por todo el terreno que media desde la enfermería a toriles, el extensísimo muestrario de sus conocimientos de la lidia. (Sobre esto de «la lidia» y de Aparicio: estábamos aún a principios de tarde, en el toro primero de Córdoba; y Aparicio en las tablas y Córdoba en el toro, cuando vimos que Julio cambiaba el capote «engomado» por otro más suelto que le pidió de pronto al mozo. Nosotros no sabíamos por qué. Cuando, también de pronto, el toro, un momento después, le hizo un «extraño» peligrosísimo al de Méjico. Aparicio no tuvo que intervenir entonces, afortunadamente, pero... apúntense ustedes el dato, y ahora sigamos.)

Destacó en la faena, que tenía a la plaza hecha un ciclón, el tramillo central, en que Aparicio consumió lo que ahora se llama toro «circular»: ese pase de moda, totalmente redondo, que le salió a Julio bordado y que no repitió porque el toro se le cayó de puro celo—¡alegre el toro!—en «la segunda vuelta». Y como todo ello acabó, después de eso y de otras muchísimas cosas, con la estocada entera y certísima que Aparicio administra tan fácil, ya saben ustedes el resto. Alboroto. La oreja (recuerden ustedes las cuentas que ayer realizábamos sobre el barremo Julio-Ventas), el intento de varios «costaleros» de llevarse al torero en volandas y las restantes notas de color.

Un bello fin del San Isidro. Cuando cruzaba Córdoba la plaza y Aparicio peleaba con «los capitalistas», todo ello bajo la ovación redonda, sólo echamos de menos a Rafael Ortega. (Como nosotros pensaríamos, ciertamente, recordando la tarde—la Feria—del muchacho, los aficionados todos de Madrid.)

Novillada en Valencia

VALENCIA. — Novillos de Dionisio Rodríguez. Buena entrada. Jaime Bravo, vuelta al ruedo en el primero y acción en el cuarto. Paquito Corpas, dos orejas en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto. El Turia, palmas en el tercero. Paco Corpas salió a hombros.

Ministerio de Educación Nacional COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL

Se convoca un concurso para la adjudicación entre industriales españoles con instalación de huecograbado y tipografía para la impresión de 25.000 murales y 25.000 folletos complementarios.

Las condiciones de este concurso, determinadas en la orden ministerial de fecha 6 de Mayo del corriente año, se publican en el «Boletín Oficial del Estado» de 22 del actual.

Plaza de Toros de Madrid UNICA EXHIBICION Escuela Española de Equitación de Viena

presentado por el «REAL JOCKEY CLUB DE JEREZ»
Cuatro siglos de tradición ESPAÑOLA

AYER, en:

NUEVA YORK, en el Madison Square Garden.
LONDRES, en el White City.
PARIS, en el Palais des Sports.
ESTOCOLMO, en el Olympia Stadium.
ROMA, en la Piazza de Siena.

AHORA, en:

M A D R I D

después del extraordinario éxito conseguido en BARCELONA, VALENCIA, MURCIA, SEVILLA, JEREZ y CADIZ



CABALLOS ESPAÑOLES Y MUSICA VIENESA

UNICA ACTUACION

LUNES 24 DE MAYO, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE (HORA Y MEDIA DE ESPECTACULO)

Localidades desde 11 a 150 pesetas

VENTA DE BILLETES AL PUBLICO:

Despacho de la Empresa, calle de la Victoria, 9
Domingo 23, de diez de la mañana a una de la tarde
Lunes 24, de diez de la mañana a cinco de la tarde

Despacho de la Plaza de Toros:

Lunes 24, desde las cuatro de la tarde en adelante, caso de que todavía las hubiere

LOS TIROLESES

Créditos E. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS
PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES
SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
TOALLAS-SABANAS-LENCERIAS

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

LOS SEDEROS DE BARCELONA Y VALENCIA ORGANIZAN LA "SEMANA DE LA SEDA"

Comenzará en Madrid y terminará en Barcelona, desarrollándose en toda España

El Colegio del Arte Mayor de la Seda de Barcelona posee un bellissimo y evocador edificio de extraordinario interés histórico y artístico

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)—

La apertura de la vía Layetana, en los primeros años del presente siglo, aunque después ha resultado insuficiente por falta de una anchura adecuada al creciente volumen de la circulación, fue un paso muy importante en la reforma urbanística de Barcelona, al facilitar en proporción considerable la comunicación entre la zona antigua, oficial y portuaria y el ensanche y la parte alta de la ciudad. Tratabase, pues, de una obra de interés general verdaderamente extraordinaria y, por tanto, con derecho a una indiscutible primacía.

Sin embargo, el trazado de la vía Layetana hubo de sufrir un estrechamiento pasado el cruce con la calle Alta de San Pedro, y después, por el contrario, el ensanche de la plazuela de Junqueras, al desviarse un poco hacia la derecha la dirección de la acera correspondiente a los números pares hasta empalmar con la calle de ese mismo nombre, que de este modo salvó su enlace con la vía de referencia y, probablemente, hasta su propia supervivencia como calle.

A qué se debió semejante alteración de la línea rigurosamente recta prevista en principio para la vía Layetana? Hubo, naturalmente, un motivo, y, por cierto, tan poderoso como para justificarla plenamente. Un motivo de buen gusto, que honra, al mismo tiempo, la sensibilidad y el amor a Barcelona de los que supieron aducirla con oportunidad y eficacia, la de quienes les apoyaron decisivamente y la de los promotores y realizadores de aquel aspecto de la transformación de la ciudad.

Ese motivo fue, y es, el bellissimo y evocador edificio en que se halla anidado el Colegio del Arte Mayor de la Seda, cuyo emplazamiento fue respetado, permitiéndole asomar, leve y graciosamente, en el encuentro de la calle Alta de San Pedro con la vía Layetana, la elegancia barroca de su esquina realzada por airado balcón, sobre el cual, en una gran hornacina, se alza una hermosa imagen de Nuestra Señora rodeada de ángeles, formando un magistral grupo escultórico, obra de arte comparable a la que se admira en el interior de la casa, en un camarín que se abre a la amplísima sala principal: la venerada Virgen de la Aflicción, que sale en la procesión del Viernes Santo, popularmente denominada la Virgen de

los Angelitos, por los que también la rodean, tallados maravillosamente por el genial Amadéu.

Si el exterior del edificio es tan notable como para haber merecido tal respeto, no lo resulta menos, sino por el contrario más aún, su interior, cuyas estancias más notables tienen sus muros revestidos de seda, ostentando prodigiosas filigranas de dibujo y de color sobre temas florales, con riqueza y delicadeza de matices señorialmente suntuosas.

La casa es, pues, como un gran estuche, como un soberbio joyero, confirmando plenamente la idea de don Federico Bernades Alavedra, presidente honorario del colegio (después de haberlo sido efectivo durante muchos años), que nos dice:

—La seda es una joya. Y lo es como todos los productos naturales que han tenido el honor de ser imitados, y en cuanto, como todas las joyas, independientemente de sus cualidades, sirve para realzar y acentuar, y a veces para matizar, la belleza de la figura humana.

Todos los museos del mundo guardan con orgullo riquísimas muestras de antiquísimos tejidos de seda, que han desafiado incólumes los años y que despiertan la admiración unánime de cuantos los contemplan.

Este sentimiento no es de ahora: se manifestó, ciertamente, hace ya unos cinco mil años, al aparecer por primera vez la seda en el Extremo Oriente, y ha seguido embargando el ánimo del hombre a través de los siglos.

De seda fueron, y son todavía, los ricos tejidos empleados en la liturgia, como los componentes de la fabulosa colección que nuestro Colegio reunió y presentó hace dos años durante el memorable Congreso Eucarístico Internacional: de seda, los más perfectos ejemplares que el arte y la habilidad humana han sabido crear en el campo textil.

Sin embargo, hemos de reconocer que los sederos no hemos sabido conservar a la seda esta calidad de joya.

El error ha consistido en el deseo de producir barato, sin caer en la cuenta del descrédito que los que así procedían acarrearían a la seda. No pretendo rebajar el valor social y técnico de las nuevas fibras, a las que está reservada una misión que sería ciega no ver; deseo solamente poner de relieve que la función de la seda y de las

fibras artificiales es, en realidad, complementaria, y que los sederos no debemos, en modo alguno, intentar, rebajando la seda, invadir el campo que corresponde a aquellos textiles.

La seda y las fibras artificiales no compiten. Cada una tiene su mercado propio, un mercado que está determinado por las características que la distinguen.

La seda debe ser seda, ostentando al máximo las características y cualidades que la han hecho merecedora de su histórico prestigio. Sólo exaltando estas cualidades, valorándolas, podrá lograrse que vuelva a ser la reina de los textiles.

El industrial sedero debe volver a ser lo que fue: sedero, con el orgullo de sus manufacturas.

Y debe volver a producir únicamente manufacturas de alta calidad, abandonando las calidades destinadas al gran consumo, que, sin discusión, corresponden hoy a fibras artificiales, las cuales, al amparo de la seda, imitándola (por lo cual precisamente interesa a sus fabricantes que la seda subsista, como espejo y modelo), se han abierto paso en todos los mercados del mundo.

La seda y las fibras artificiales, por igual, deben constantemente defender el prestigio de su joya: la seda.

El señor Bernades Alavedra y el secretario del Colegio, señor Matons, nos manifestaron a continuación que con los indicados propósitos se va a celebrar, organizada por los Colegios del Arte Mayor de Seda de Valencia y Barcelona, la Semana de la Seda, que será iniciada en Madrid el día 7 del próximo junio, con el pregón correspondiente, seguido de un deslumbrador desfile de sesenta modelos en seda creados para esta ocasión por diez modistos españoles, todo lo cual se repetirá el día 12 en Barcelona.

Entre ambas fechas se desarrollará la Semana de la Seda en toda España. Al efecto, ambos Colegios están distribuyendo entre todos los comerciantes españoles de tejidos el cartel anunciador, para que cada cual lo sitúe en su escaparate entre artículos de seda artísticamente dispuestos, a fin de tomar parte en el concurso, para el cual hay cinco importantes premios.

Patrocina la Semana de la Seda el Sindicato Nacional Textil, colaborando con los Colegios dichos la Cooperativa de Alta Costura y la Asociación Internacional de la Seda, en la que se hallan representados treinta países, y de la cual es vicepresidente el señor Bernades Alavedra, a cuya gestión debe principalmente Barcelona la conservación de tan noble e interesante edificio, construido en 1763 por el «Gremi de velers» o Gremio de fabricantes de velos de seda, fundado en 1533, disuelto por las Cortes de Cádiz, como los demás gremios, en servil acto de imitación del desatino cometido por la Revolución Francesa, y renacido después como Colegio del Arte Mayor de la Seda, que hoy procura revivir pasados tiempos de esplendor, al amparo de nuestra Organización Nacional Sindicalista, heredera y revitalizadora del espíritu de nuestros gloriosos gremios tradicionales.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Mañana, lunes

Gran

Semana de RETALES

Retales de exquisitas sedas lisas y estampadas para blusas y vestidos: crepón, surá, shantung, otomán, organza, alpaca, tursor, glacé, etc., y de finas sedas de lencería: crespónes, toiles, glaces, satines, rasos..., y de espléndidas sedas negras. Retales de lanas lisas y escocesas para vestidos y faldas, y de otros elegantes estilos para abrigos y chaquetones, y de viyella para vestidos de niña. En algodonones, retales de batistas lisas y estampadas, telas blancas, vichy, popelines para camisas y pijamas, senelic estampado y liso, cruzadillo, gabardina blanca y de color para vestidos de campo y playa, cutí para almohada y colchón, tela para mantelerías, etc.

Retales de franelas y estambres para pantalones, y de cheviot para americana. Retales de cretonas y tapicería: otomanes, reps, panas, damascos, glaces..., y de etamines, gasa y mallas para visillos, etc.

Galerías Preciados

Sederías Carretas

Señora: Visítenos



Encontrará usted siempre novedades en ropita de niños, blusas, camisones, delantales, mantelerías, juegos de cama bordados a mano, etc., etc. Extraordinaria colección de los más modernos tejidos de algodón. Sección de medias, calcetines, pañuelos, artículos de felpa, cretonas, paños para comedor y paños de cocina.

Gran "tirón" de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL — PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596



NUEVO PEQUEÑO LAROUSSE Ilustrado. Diccionario Enciclopédico. 6.000 grabados, 200 cuadros, 70 mapas. Mundialmente conocido. Nueva edición española.

1 tomo, 1.528 páginas, 200 pesetas. También plazos mensuales 25 pesetas. Cualquier punto España vendemos cuantos libros desee, 16 meses crédito. CREDITO EDITORIAL HERNANDO Carretas, 21, 1.ª, MADRID

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES DE ACEQUIAS Y CAMINOS CORRESPONDIENTES A LOS SUBSECTORES 104, 113, 117, 120, 121, 122 y 123 DEL SECTOR 1 DE LA ZONA DE LA MANCHA (Ciudad Real), cuyo presupuesto de ejecución de contrata asciende a tres millones cuatrocientos setenta y ocho mil seiscientos setenta y nueve pesetas con veintiséis céntimos (3.478.679,26).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31) y en su Delegación en Ciudad Real (Mártires, núm. 10), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de cincuenta y siete mil ciento ochenta pesetas con veinte céntimos (57.180,20), deberán presentarse en las oficinas antes indicadas antes de las doce horas del día 15 de junio próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 22 de junio de 1954.

Madrid, 24 de mayo de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Obras (firmado), Mariano Domínguez.

Japón, bajo los efectos de la lluvia radiactiva

El polvo atómico procede de Bikini y, al parecer, de los campos de experiencias de Siberia

TOKIO.—Más lluvia radiactiva ha caído ayer sobre el Japón. Los hombres de ciencia japoneses redoblan sus esfuerzos para descubrir si su país está sufriendo los efectos de pruebas atómicas norteamericanas o rusas. Los científicos creen que el polvo radiactivo descubierto principalmente en la lluvia es de Bikini, pero sus investigaciones parecen indicar que también hay otro material radiactivo que parece proceder de los campos siberianos de experimentación. (Efe.)

Reducción de la zona de peligro de Bikini

PEARL HARBOR.—La Armada anuncia que las restricciones impuestas sobre la navegación y aviación alrededor del polígono de pruebas atómicas en el Pacífico (Bikini-Eniwetak) han sido reducidas a solamente tres millas marinas, es decir, la zona de peligro más reducida desde los primeros ensayos atómicos en 1946.

Un pionero: el Sr. Roland Fraissinet, Director General de la Compañía de Navegación Fabre Line, visita España

LA MAS ANTIGUA LINEA MARITIMA QUE ENLAZA ESPAÑA CON ESTADOS UNIDOS

Un verdadero amigo de nuestro país

Hemos aprovechado la presencia en España de M. Roland FRAISSINET, Director General de la Compañía de Navegación CYPRIEN FABRE & FRAISSINET de Marsella, para obtener las impresiones de un admirador de España, que dirige una de las Compañías Marítimas extranjeras más activas e importantes, cuyos barcos sirven regularmente los puertos españoles.

Estas impresiones tienen un valor excepcional, pues M. Roland Fraissinet está considerado, tanto en Europa como en los Estados Unidos, un gran experto en transportes marítimos.

M. Roland Fraissinet ha tenido la gentileza de responder a nuestras preguntas:

—¿Cuál es el objeto de su visita a España?

—Es tradicional en nuestra Sociedad visitar periódicamente nuestros Agentes en España, para estudiar conjuntamente los diversos problemas que un servicio marítimo regular plantea. Por otra parte, y hablo sinceramente, siempre siento, al deseo de ver de nuevo a nuestros amigos los españoles, que desde hace muchos años nos otorgan su confianza, utilizando nuestros barcos.

—¿Encuentra usted en el avión un competidor de los barcos en los transportes de mercancías?

—De ningún modo! Por el contrario, preveo una estrechísima cooperación entre el avión y el barco. Nuestra Compañía ha establecido incluso un servicio combinado aéreo-marítimo, que da excelentes resultados. Como aviador (M. Roland Fraissinet posee el título de piloto), debo reconocer que para los transportes voluminosos y pesados el transporte aéreo no puede ser tomado en consideración.

Si se quiere que el transporte de una mercancía resulte económico, la única solución es la vía marítima.

—¿Qué proyectos tiene usted para el porvenir?

—Nuestros barcos, que hacen escala en España desde hace un centenar de años, han prestado grandes servicios, pues han contribuido al desarrollo del comercio

LA AVIACION FRANCESA REALIZO AYER UN INTENSISIMO BOMBARDEO EN INDOCHINA

Los rojos conquistaron una pequeña posición tras de tres semanas de lucha

HANOI.—Los aviones de caza y bombardeo de la Unión Francesa realizaron en las últimas horas los ataques más intensos que se recuerdan desde hace varios meses contra las fuerzas comunistas, que trata de concentrarse en el delta del río Rojo.

Al mismo tiempo las autoridades militares francesas anuncian que los comunistas han empezado a reparar la pista de aterrizaje de Dien Bien Fu para que los grandes aviones puedan aterrizar en ella y acelerar la evacuación de heridos graves. El doctor Pierre Huard, jefe de los negociadores franceses en Dien Bien Fu, ha declarado que el consentimiento de los rebeldes a reparar el aeródromo no significa que hayan aceptado las nuevas propuestas de evacuación, que incluyen la neutralización de la ruta 41, que conduce al delta.

Hasta ahora han sido sacados en avión de Dien Bien Fu 183 heridos por medio de helicópteros y avionetas.

En lo que respecta a la situación militar en el delta del río Rojo,

el Alto Mando francés anuncia que, después de tres semanas de encarnada lucha, ha caído en poder de los comunistas la pequeña posición de An Xa, conocida por «el pequeño Dien Bien Fu». Un batallón del Vietminh arrolló a la agotada guarnición, formada por 250 vietnamitas leales, en una encarnada pelea cuerpo a cuerpo.

La victoria de An Xa permite ahora a los rebeldes ejercer su presión sobre dos fuertes cercanos, Co Quang y Ame, situados a lo largo del canal de los Bambúes, al norte de Thai Binh, escenario de creciente actividad roja durante la pasada semana. (Efe.)

Importante contraataque francés

HANOI.—Las tropas de la Unión Francesa han realizado un importante contraataque en el delta del río Rojo, según anuncia el Alto Mando francés.

Una potente fuerza de choque francesa, apoyada por carros de combate y aviones, ha penetrado profundamente en los arrozales, infestados de rojos, entre Fuly y Nam Dinh. Los comunistas han sufrido bajas muy elevadas. (Efe.)

Propuestas que lleva a París el general Ely

HANOI.—La salida del jefe del Estado Mayor francés, general Paul Ely, del general Salan y del general Pelissier ha provocado rumores de que los franceses han decidido abandonar el delta tonkinés a los comunistas. Pero de fuentes militares fidedignas se dice que la visita del general Ely tendrá precisamente el efecto opuesto.

Dicen que Ely volará mañana a París para decirle al primer ministro, Laniel, y a los jefes de la defensa nacional lo siguiente:

1. Es una urgente necesidad en Indochina un cambio de mando, lo que probablemente implica la destitución del general Navarre, comandante en jefe.

2. Envío urgente de 30.000 hombres para hacer frente a las fuerzas rojas.

3. Cambios fundamentales en la estrategia militar.

4. Fortalecer por todos los medios la voluntad de lucha de los vietnamitas. (Efe.)

Trescientos noventa y un heridos van liberados de Dien Bien Fu

HANOI.—Genevieve de Galard-Terraube, el «Angel de Dien Bien Fu», la única mujer que estuvo en la fortaleza durante el asedio, saldrá con el último contingente de 150 heridos que liberten los comunistas.

Al mismo tiempo el Alto Mando francés ha anunciado que ayer han sido evacuados 115 heridos, con lo que se elevan a 391 los libertados hasta ahora. (Efe.)

Posible acuerdo anglo-americano sobre el sureste de Asia

WASHINGTON.—En los medios diplomáticos se decía ayer que los Estados Unidos e Inglaterra pueden en breve ponerse de acuerdo en una política conjunta para el sureste asiático, con objeto de poner fin a la disensión más grave en la política de las dos naciones en algunos años. Señalan nuevas y firmes indicaciones de que Inglaterra podría unirse a una alianza anticomunista del sureste de Asia, que los Estados Unidos han venido considerando como un paso necesario para detener ulteriores agresiones rojas. El problema puede ser trillado en las conversaciones de los Estados Mayores de las cinco potencias que se celebrarán en esta capital sobre Indochina y el sureste de Asia la próxima semana. Asistirán a ellas los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Australia y Nueva Zelanda. (Efe.)

Sabotaje en Guatemala contra un tren cargado de armas soviéticas

Los atacantes libraron un encuentro con fuerzas del Ejército guatemalteco

GUATEMALA. (Urgente.) — El ministro del Interior, Augusto Charnau MacDonald, ha manifestado que las fuerzas del Gobierno han sostenido encuentros con un grupo «de saboteadores, procedente de otro país».

Un soldado ha resultado muerto y otros tres heridos. El grupo se hallaba armado con metralletas. También ha resultado muerto uno de los saboteadores, según declara dicho ministro.

El incidente ha ocurrido en Castañeda, pequeña ciudad próxima a la frontera con Honduras, a 10 kilómetros de Puerto Barrios, donde los atacantes colocaron ocho cargas de trinitrotolueno en un puente de ferrocarril. Cuando el tren que transportaba las armas descargadas en Puerto Barrios muy recientemente, cruzó el puente, «los saboteadores prendieron las cargas, pero sólo dos estallaron, sin causar daños en el puente ni en el tren».

Persecución de los atacantes

Los soldados que escoltaban el

tren, establecieron contacto con los atacantes, que huyeron hacia la frontera hondureña, «pero el Ejército los persiguió de cerca y se espera que serán capturados pronto».

La declaración de MacDonald a los periodistas añade que los atacantes trataban, al parecer, de impedir la llegada de las armas a esta capital, y que las comunicaciones telefónicas y telegráficas fueron cortadas con anterioridad al ataque. (Efe.)

Más armas para Guatemala

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha recibido informes en el sentido de que otros dos barcos con armas procedentes de puertos comunistas se encuentran en ruta hacia Guatemala, según ha dicho un portavoz del citado departamento. Agregó que, sin embargo, los informes no habían sido confirmados todavía.

El portavoz señaló que la llegada a Guatemala de otros dos cargamentos de armas, de procedencia roja, sería cuestión a considerar como de la mayor significación. (Efe.)

Pacto de ayuda militar entre Estados Unidos y Honduras

WASHINGTON.—Estados Unidos ha firmado un pacto de ayuda militar con Honduras, vecino meridional de Guatemala.

El acuerdo, décimo en su clase entre el Gobierno norteamericano y otras Repúblicas americanas, fue firmado el pasado jueves y anunciado ayer por los departamentos de Estado y de Defensa.

Este pacto abre el camino para que Norteamérica proporcione armas y demás ayuda militar a Honduras. (Efe.)

Nuevas dificultades en el conflicto laboral argentino

BUENOS AIRES.—Varios millares de trabajadores metalúrgicos que habían reanudado el trabajo el lunes último, han vuelto a parar ayer. Ello dificulta las negociaciones sobre nuevos contratos de trabajo para todos los obreros argentinos, cuya discusión lleva ocho semanas. La Confederación General del Trabajo ha llegado a acuerdos satisfactorios con los empresarios en numerosas ramas industriales. (Efe.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de don Cándido García

RAFAEL MARISCAL
TOMAS SANCHEZ
JIMENEZ
JESUS SANCHEZ
JIMENEZ

Localidades: VICTORIA, 3

Agasajo a los periodistas españoles en Cuba

LA HABANA.—El ministro sin cartera Ernesto de la Feña ha ofrecido un almuerzo en un cétrico restaurante de esta capital a los periodistas españoles llegados con motivo de la II Bienal Hispanoamericana de Arte.

Asistieron el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, y el embajador español, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca. (Efe.)



FANTASIAS DE VERANO

PODRA ADMIRARLAS EN NUESTRAS EXPOSICIONES

Las estampaciones más nuevas y originales de la moda, sobre "RASO" - "TWEED" - "PIQUE" "POPELINA" y otros, en dibujos exclusivos

"POPELINES" - "TAFETAS COTON" y "GABARDINAS" en colores pasteles y otros de la máxima actualidad de esta temporada

Preciosos Vestidos, Velos, Diademas y Bolsas para 1.ª Comunión, creados, como siempre, por esta Casa, así como los más originales Tejidos de Organdys lisos y bordados, Batistas bordadas y NYLON SUIZO para su venta por metros

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

Cuatro millones más de habitantes tiene la Argentina desde 1944

La inmigración en ese período ha sido sólo de 730.300 personas

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — Todos los que vivimos en este país estamos presenciando con asombro su espectacular crecimiento. Con las ciudades argentinas ocurre como con los chicos, que en cuanto se les deja de ver un par de meses ya no se les conoce del estirón que han dado. Algunas, como Buenos Aires, Mar del Plata y Mendoza, dan el estirón a la vista, entre millares de grúas y andamios, y ante nuestros ojos se colocan las chimeneas de las nuevas fábricas y se construyen los pabellones de industrias gigantes. Tanto crecer y desarrollarse escapa al cálculo espontáneo y para que lo conozcamos de un modo exacto, el ministerio de Asuntos Técnicos acaba de publicar una Memoria en la que con una minuciosidad sin resquicio se nos dan las cifras de los diez últimos años, o sea desde que el entonces coronel Perón llegó a la Secretaría de Trabajo hasta hoy. Les voy a trasladar solamente las que se refieren a tres capítulos esenciales.

Este país tenía hace diez años catorce millones de habitantes. El censo se hizo con un rigor absoluto. El día elegido para realizarlo, un domingo, nadie pudo abandonar su casa. Y los censistas—maestros y funcionarios públicos, movilizados—recorrieron casa por casa para recoger el padrón o para ayudar a rellenarlo donde tuvieran dudas sobre el modo de hacerlo. Así, el censo de la República Argentina es un documento de mucha exactitud. Pues bien; en diez años, esos catorce millones han crecido hasta dieciocho. Es un salto enorme, capaz de crear el caos económico y de ocupación en un país que no fuera éste, donde aun hoy las columnas de los periódicos están llenas de anuncios pidiendo mano de obra. La inmigración ha sido fuerte, pero el crecimiento se ha producido dentro. En esos cuatro millones sólo corresponden a la inmigración 730.300 personas, a un promedio de 91.290 por año, la mayoría italianos y españoles.

ESPECTACULAR AHORRO

El ahorro es uno de los más espectaculares datos de la Memoria oficial. Tienen aquí su cartilla en la Caja Postal de Ahorros nada menos que siete millones y medio de pesos, o sea casi la mitad de la población. Claro es que esto, con decir bastante, no lo dice todo, pues pudiera darse el caso de que tuvieran la cartilla, pero no los fondos ahorrados. Se trata de ahorristas de verdad. Hace diez años eran sólo 341 millones de pesos los depositados; hoy llegan a 2.500 millones.

De la divulgación y fomento de la enseñanza da una idea el número de Institutos. Las escuelas de Primera Enseñanza fueron en todo tiempo relativamente numerosas, aunque aquí, como en todas partes, siempre parecen pocas porque los que vienen al mundo lo hacen con un ritmo que supera a la voluntad y capacidad económica de los Estados para prepararles su correspondiente bañiquillo escolar. Pero la Segunda Enseñanza significa un paso adelante en el desarrollo de la cultura, y el crecimiento de la

Universidad es ya una prenda segura de un gran porvenir cultural. Pues bien, este país de sólo dieciocho millones de habitantes tiene actualmente 1.021 Institutos de enseñanza secundaria y ha creado en diez años 28 dependencias universitarias, que llegan ya a 69. Están estudiando carreras 113.920 alumnos, con un aumento del 120 por 100. Y el total de alumnos en todos los grados de la enseñanza llega a la cifra de 3.339.328. La sexta parte de la población, incluyendo ancianos y niños y los hombres y mujeres que ya hemos pasado esa etapa, se encuentra estudiando. Quiere decirse que en realidad están estudiando todos los que tienen la edad para hacerlo.

EL PROBLEMA DEL PETRÓLEO

Pero dejemos ese examen de conjunto de la nación y vamos a conocer un problema que en estos momentos preocupa a todos aquí, consume mucha tinta y sobre todo saliva en las conversaciones de café. El problema del petróleo es la clave del porvenir inmediato argentino, y el general Perón está librando una batalla en la que tiene que ganarse la buena voluntad de los ciudadanos. Porque se ha levantado una campaña tan tenaz contra su proyecto, que necesita recurrir a todas las artes de la publicidad para deshacerla y convencer a su pueblo de que lo que va a hacerse es lo que conviene. La Argentina tiene depósitos de petróleo capaces de abastecerla no sólo ahora con sus dieciocho millones de habitantes, sino cuando tenga cincuenta. Pero no puede hacerlo porque se trata de un problema técnico que sólo no puede abordar. El petróleo que se importa consume el 20 por 100 de las divisas del país y el 80 por 100 de las bodegas de sus barcos. Es un drenaje atroz de la economía. Por otra parte, sin gasolina no hay medio de proseguir el crecimiento industrial y el desarrollo en todos los órdenes.

El Gobierno argentino está dispuesto a entregar la explotación de los yacimientos a una Empresa norteamericana. Naturalmente, sin perder la soberanía ni el petróleo, y dándole tan sólo a esa Empresa extranjera la oportunidad de ganar un buen dividendo, como es lógico, aunque beneficiándose el país en una proporción incalculable. En seguida se ha suscitado maliciosamente el tema de la soberanía, despertando en las gentes el escrúpulo a esa operación de tanto interés nacional. Los opositores emplean un gráfico argumento que impresiona mucho: «La Argentina—dicen—tendrá que comprar a una Empresa extranjera el petróleo argentino». Pero no dicen—y en este argumento, entre otros, se basa la contraofensiva a los detractores—que ese petróleo lo comprará con su moneda y no con divisas, y que aun le corresponderá la primicia para exportar el sobrante si lo de sea y que al desaparecer el chorro de los dólares que la importación cuesta ahora, la nación dispondrá de abundantes divisas para abastecer bien y promover el desarrollo y la prosperidad.

Se da por descontado que el plan oficial será realizado y que la marea levantada naufragará ante la realidad de un bienestar que podrán apreciar todos. De este modo, el Gobierno que nacionalizó tantas Empresas extranjeras porque no eran necesarias y sólo servían a intereses ajenos, tiene el coraje de poner en las manos técnicas ajenas una riqueza que por sí misma no está la Argentina, hoy por hoy, en condiciones de poner en explotación al ritmo que demandan las exigencias de su vida progresiva.

Félix CENTENO

HUELGA FERROVIARIA EN INGLATERRA

HA DISMINUIDO CONSIDERABLEMENTE EL SERVICIO DE TRENES

LONDRES. — Los ferrocarriles británicos advierten en una nota facilitada a última hora de la mañana que los viajeros deben prepararse a nuevas reducciones en el servicio de trenes desde Londres a Inglaterra occidental. La huelga arbitraria de los maquinistas y fogoneros, hasta ahora de carácter regional, se ha extendido a numerosos depósitos de locomotoras.

Sólo funcionan servicios reducidos desde la estación de Paddington, de Londres. Los servicios de mercancías han quedado virtualmente paralizados. Los dos mil huelguistas protestan contra la organización de los turnos, que no les permite dormir en sus casas en los viajes hacia el Oeste. (Efe.)

PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS

COPIAS a multicopista Material para las mismas

MULTHISPANO

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819

Nota internacional

¿ACUERDO O COMPROMISO?

NO son conocidos aún los términos del acuerdo a que han llegado Adenauer y Teitgen sobre el futuro estatuto del Sarre, y hay que ceñirse a pensar que se ha adoptado la fórmula propuesta por el experto holandés Van Naters, que prevé la «europeización» del territorio, dejando en las manos de un alto comisario, nombrado por el Consejo de ministros de Europa, las cuestiones referentes a Asuntos Exteriores. Para alcanzar este resultado las dos personalidades se habían entrevistado durante tres días consecutivos, después de otras deliberaciones, que duraron cuarenta y cinco días, entre Hallstein, secretario de Estado de Asuntos Exteriores de Bonn, y su colega francés, Maurice Schuman. En su discurso ante el Bundestag en el mes de abril Adenauer indicó que no podía contarse con un apoyo de Estados Unidos e Inglaterra para hacer variar la posición francesa, y que debía aceptarse el plan Naters, aunque disintiendo en los detalles. Por otra parte, el mismo proyecto había sido aceptado también en abril por la Comisión Política del Consejo de Europa, considerando separados los problemas del Saar y de la C. E. D. Han sido tres largos meses de discusiones, lo que indica que el acuerdo no resultó fácil. A finales de la semana pasada parecía estarse incluso más lejos de conseguirlo que nunca, y el alto comisario y embajador francés—título no aceptado por Bonn—en Sarrebruck, Grandval, amenazó con la dimisión si se concedía a Alemania la paridad económica.

¿En qué consistían estas diferencias? Aun aceptando la fórmula Naters, la interpretación francesa y la alemana eran radicalmente opuestas. Según Adenauer, en su discurso del 30 de abril la europeización del Saar sólo podía conseguirse en el cuadro de la comunidad política europea y únicamente a título provisional, puesto que corresponde al futuro Gobierno de una Alemania unificada fijar las definitivas fronteras. Por otra parte, Alemania debía conseguir y cinco días, entre Hallstein, secretario de acceso que la que po-

Moscú ha enarbolado en América la bandera antiimperialista

La actitud comunista de Guatemala es motivo de honda preocupación en el Continente

NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal). — Las dos mil toneladas de armas enviadas por los comunistas a Guatemala han puesto en jaque a los Estados Unidos. No se sabe con exactitud de qué país rojo proceden los importantes embarques, aunque se crea que vienen de Checoslovaquia. Pero esto no hace al caso, porque lo que tiene verdadera importancia es que las armas vienen del otro lado del telón de acero, y que están destinadas a dar un respaldito de fuerza física y militar al asalto revolucionario que está lanzando el marxismo sobre el Continente hispanoamericano.

El efecto moral y psicológico que ha producido ya este primer envío de armas a los rojos de Guatemala se ha hecho notar inmediatamente. El tono bravucón y arrogante del señor Toriello, ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, es una prueba inconcusa del engrandecimiento que se les ha subido a la cabeza a los rojos de este lado del Atlántico, al ver que Moscú no sólo

les respalda con propaganda, sino con armas y municiones.

Lo grave del asunto es que si prescindimos de las circunstancias y del tono en que han sido pronunciadas las palabras de Guillermo Toriello, lo que ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala es una verdad como una catedral. Claro que Guatemala es país soberano que no necesita permiso de Estados Unidos para ejecutar sus acciones. Ahí reside precisamente la fuerza y el peligro marxista sobre Hispanoamérica.

UNA BANDERA AUTÉNTICA

Querer cerrarle el paso al comunismo poniéndosele enfrente y enarbolando otra bandera es absurdo, si se reconoce que el enemigo está en posesión de la bandera auténtica. Por ese camino sólo se puede ir al fracaso. La única posibilidad que existe de derrotar al comunismo en cualquier frente es arrebatándole esa bandera auténtica, que él se ha apropiado gratuitamente, porque nadie se la ha disputado. España es el único ejemplo de la Historia en que se empleó esta estrategia, y los resultados están a la vista. El comunismo operó allí con la insignia de la lucha de clases sociales, y sin la autenticidad de esta bandera habríamos fracasado. Lo que supimos hacer los españoles fue arrebatársela al marxismo la bandera de la justicia social mediante la presentación de la doctrina falangista, que presentaba una justicia social más humana y más auténtica.

El caso de Guatemala y el hecho de que se sienta en Washington una profunda preocupación porque se teme que Hispanoamérica se vaya al otro lado, es prueba de que el marxismo está por ahora en posesión de la bandera auténtica. De lo contrario, no habría motivo para preocuparse.

El dirigente supremo de la revolución comunista en Hispanoamérica se llama Otto Kuusinen, antiguo líder del marxismo internacional en Escandinavia y jefe del Estado comunista finlandés, que funcionó brevemente en 1939 y 1940. Desde entonces Otto Kuusinen se ha concentrado sobre Hispanoamérica y ha elaborado la teoría de alta estrategia, que ahora se está poniendo en práctica desde Moscú. En un artículo de dos páginas escrito recientemente en «Pravda», Otto Kuusinen afirma que las ideas fundamentales de la lucha de clases y la reforma agraria, que constituyen en un sentido abstracto el caballo de batalla de la revolución marxista, han dejado de ser las armas principales del comunismo por lo que se refiere a Hispanoamérica. En principio lo que ha de operar aquí es el de la «liberación» de estos países dominados por el imperialismo de Wall Street. Muy en segundo término, y como complemento vienen los principios de la justicia social, la lucha de clases y la distribución de la riqueza.

Lo bueno que tienen los teóricos marxistas es que no se dejan nada en el tintero. Su proceder será todo lo injusto, artificial y arbitrario que se quiera; pero cualquiera que conozca Hispanoamérica tendrá que reconocer que el «slogan» de «oprimidos» que ahora utilizan posee una fuerza arrolladora. El apetito de independencia económica, de soberanía política y de unidad hispana de las 18 naciones de habla española es superior a ningún otro sentimiento. Mientras que la bandera que simboliza las aspiraciones esté en manos de Moscú existen todas las probabilidades de perder.

Rodrigo ROYO

GOMEZ TELLO

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de don Carlos Núñez, de Sevilla, para

LUIS DIAZ
"RAYITO" y
JOSE ORDOÑEZ
de Madrid, nuevo en esta Plaza

Las incertidumbres occidentales dificultan el progreso en Ginebra

(Viene de novena página)

mado el armisticio); acepta que los diputados de la futura Asamblea sean nombrados proporcionalmente al número de habitantes en el Norte y en el Sur; propone que se cree una Comisión bilateral compuesta por representantes de ambas Coreas para fijar únicamente la modalidad de las elecciones, y asegura—como lo hizo Molotov días atrás—que se trata de respetar las condiciones vigentes, tanto en el norte como en el sur del país.

Estas nuevas condiciones propuestas por el general Nam II gozan evidentemente del apoyo de China—cuyo delegado intervino, una vez más hoy en los debates—, y de Rusia, como no menos evidente es que no gozan, en cambio, de dicho apoyo los catorce puntos del plan de Pyun, cuyo discurso «vocó» según nos confió un portavoz estadounidense—una continua e irritante marea de desdén en el rostro de Molotov, quien hoy presidió de nuevo la reunión.

Esta noche el general Bedell Smith será el huésped de honor de Molotov, en una cena ofrecida por la Delegación soviética a la americana. Y cabe esperar que la citada marea habrá desaparecido para entonces de la faz del ministro ruso, y que ninguna presencia no deseada—como podría ser la de Chou En Lai, por ejemplo, si viene a tomar el café—provoque un rictus semejante en el rostro del delegado americano.

Todo indicaría que en Ginebra las cosas empiezan a «moverse algo» (como hoy dijo un optimista británico), y que tanto sobre el plano de Indochina como sobre el de Corea existen actualmente puntos de contacto entre ambas partes opuestas, capaces de ser útilmente explotadas y aprovechadas. Oportuno será, sin embargo, no hacerse demasiadas ilusiones. Ginebra tiene trazas de convertirse en un nuevo Panmunjom, donde, a través de largos meses, discutirán Delegaciones cada vez más reducidas, bajo la ducha escocesa de esperanzas y decepciones, pesimismo y optimismo. Útil será esperar el regreso de mister Eden y monsieur Bidault el lunes próximo para saber si traen nuevas instrucciones y, sobre todo, para saber si sus respectivos Gobiernos han adoptado una conducta política bien definida frente a Ginebra. En efecto, por de pronto lo que más claramente se puede percibir aquí es la incertidumbre inglesa respecto de lo que debería ser su actitud futura: si con Washington o con las naciones asiáticas de la Commonwealth; y la terrible carencia de ideas precisas y definidas por parte de Francia respecto de sus intenciones en Indochina: ¿marcharse, ¿quedarse?, ¿reforzar las posiciones?, ¿disminuir su responsabilidad y obligaciones? Frente a esas discrepancias, las divergencias entre los atorece puntos de Pyun y los seis o siete del general Nam II son pecados veniales. Mientras no se resuelvan estas incertidumbres occidentales Ginebra no podrá evitar girar en redondo como el interminable carrusel de Panmunjom, sin que nada indique todavía que, por lo menos, se logre aquí el resultado que allá pudo obtenerse.

Guy BUENO

Bidault, en París

PARIS.—Procedente de Ginebra llegó a París el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault. Celebrará consultas con su Gobierno acerca del desarrollo de la Conferencia de Ginebra, principalmente en lo que se refiere a Indochina.

Eden se detiene en París

PARIS.—El secretario del Foreign Office, Eden, ha llegado a París, procedente de Ginebra en avión. A mediodía asistió a una recepción ofrecida en el Quai d'Orsay por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, con

motivo del 50 aniversario de la firma de la «Entente Cordiale». Salíó para Londres a primera hora de la tarde. (Efe.)

Eden, en Londres

LONDRES.—El viaje de Eden, que ha llegado a Londres, tiene por objeto la celebración de consultas entre él y Churchill acerca de lo que aquí creyó será preciso esperar para que la Conferencia de Extremo Oriente llegue a un resultado.

Gran Bretaña espera ese resultado para decidir algo acerca de la alianza del sureste asiático sugerida por los Estados Unidos. Desde el aeropuerto de Londres, al que llegó en avión de las Reales Fuerzas Aéreas, el secretario del Foreign Office se dirigió directamente a la finca de campo de Churchill en Chequers.

Hoy Eden regresará de Chequers a Londres y conferenciará aquí con el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd. Acompañará a Chequers a Eden su primer secretario particular, sir Anthony Rumbold. Se cuenta con que Eden regrese a Ginebra en la mañana del lunes. (Efe.)

Nueva asignación de dólares a España para tractores y material eléctrico

WASHINGTON.—La Administración de Operaciones en el Exterior —F. O. A.— ha anunciado la asignación a España de 3.728.000 dólares para la adquisición de tractores, aparatos eléctricos y otros materiales en los Estados Unidos o en Europa.

Las partidas son las siguientes: 1.710.000 dólares para la adquisición de tractores tipo «Contractor», de 50 HP.; 450.000 dólares para la adquisición de tractores tipo «Contractor», con menos de 50 HP.; 1.300.000 dólares para otros modelos de tractores; 200.000 dólares para equipo eléctrico, y 68.000 dólares para equipos destinados a la construcción y a la minería. (Efe.)

Oliveira Salazar recibió ayer al Ministro español de Marina

(Viene de novena página)

españoles acreditados en Alemania las siguientes declaraciones:

«He venido a Alemania con un mensaje de amistad del pueblo español aprovechando la invitación del Gobierno federal. He tenido el honor de ser el primer miembro del Gobierno español que ha visitado la República federal alemana, y he podido convencerme, desde mi llegada, de que las simpatías entre ambos pueblos son recíprocas. Lo mismo que nosotros admiramos la capacidad de trabajo de Alemania, su voluntad de un incesante resurgimiento y el esfuerzo inmenso realizado por quienes virtualmente renacieron de las cenizas, he podido constatar también la admiración germana hacia nuestra dignidad y tenacidad en la consecución de una España mejor y en la firme fidelidad a nuestros principios tradicionales y a nuestra fe constante, bajo la dirección de nuestro Jefe de Estado, Generalísimo Franco. Estoy seguro de que ante estas circunstancias es posible el mayor entendimiento entre los Gobiernos, ya que los directores de los dos pueblos se estiman de tal modo. Así pude constatarlo al ver la cordialidad y afecto con que he sido acogido por el Presidente Heuss, el canciller Adenauer y los ministros que con él colaboran. Quiero destacar ante todo el agradecimiento personal que debo a mi colega el ministro de Alimentación y Agricultura, señor Luebke, por el cariño y atenciones que me ha dispensado durante mi visita. Quiero también hacer constar mi reconocimiento a nuestro embajador en Bonn, a quien correspondió, como primer representante diplomático español en la Alemania de la posguerra, la dura tarea de hacer que los dos pueblos amigos, separados por la catástrofe de la tremenda capitulación, volvieran a encontrarse, con lo que se hizo posible esta visita. Alemania y España pueden y deben contribuir al logro de un mundo mejor, hacia el que quieren marchar hermanadas por la amistad y en armonía con los países de buena voluntad.» (Efe.)

TEATROS

TEATRO MARAVILLAS

CLAMOROSO EXITO DE

La niña de la Paloma

de OCHAITA, VALERIO y SOLANO, con

MARISOL REYES

PEPE BARCENAS

COLABORACION EXTRAORDINARIA DE

CONCHITA MARTIN

EL MEJOR ESPECTACULO MODERNO

PRECIOS POPULARES

NOTICIARIO RELAMPAGO



RAFAEL DURAN, que realiza una brillante temporada en provincias, prepara para su próximo estreno tres obras: «El príncipe libertino», de Luis Fernández Ardavin; «Como el Rey de Siam», de Soriano Torres, sobre asunto de Honorio Maura, y «La casa de los complejos», de Adolfo Torrado.

CARLOS CASARAVILLA, el destacado primer actor, ha firmado contrato para su incorporación a la excelente compañía de revistas de Celia Gámez, que tan triunfal temporada está realizando con su espectáculo «Dólares» en el teatro Lope de Vega.

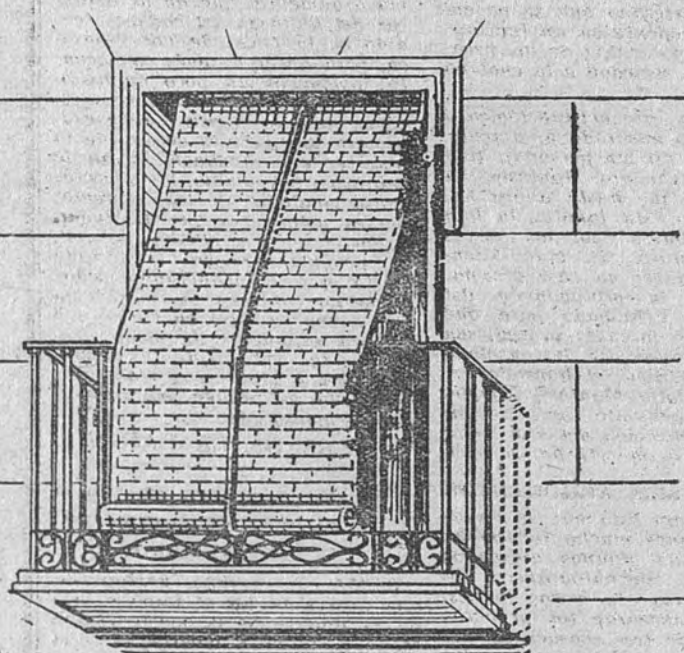
HOY, CABALGATA DEL CIRCO AMERICANO

El Circo Americano, cuya actuación en los solares de la antigua Plaza de Toros ha constituido uno de los más extraordinarios acontecimientos circenses de estos últimos años, prepara para hoy su tradicional cabalgata, que recorrerá las principales avenidas de nuestra capital.

A las 11 de la mañana este fantástico cortejo circense saldrá del mismo Circo, recorriendo las calles de Goya, Serrano, Alcalá, Puerta del Sol, Carretas, Atocha, paseo del Prado, Alcalá y avenida de Felipe II. Durante su itinerario se repartirán entre los niños una infinidad de elefantitos, recuerdo del Circo Americano.



Juanita Azores, joven y bonita estrella de nuestro teatro y una de las primeras figuras del maravilloso espectáculo «La niña de la Paloma», de Ochaita, Valerio y maestro Solano, éxito de clamor en el teatro Maravillas, donde triunfan Marisol Reyes, Pepe Barcenás, Conchita Martín, Juanita Azores, Juanito Osuna, Luis Santamaría, Pepita Huerta, A. Duque, hermanas Bernal, Piluca, Miguelillo, Carmen Bernal y el excelente «ballet» de Luis Pericet, recibiendo todos ellos los más calurosos aplausos del público que llena el castizo teatro Maravillas.



Para persianas...

"SALINAS"

Carranza, 5

Tels. 23 97 23 y 23 23 70

Un camión de pescado se estrella contra otro de gran tonelaje

UN HOMBRE RESULTO MUERTO Y HERIDOS OTROS DOS

TORTOSA.—Un camión cargado de pescado chocó con gran violencia contra otro de gran tonelaje que se hallaba aparcado al lado de la carretera, y resultó muerto instantáneamente el ayudante del primer vehículo, José Boar Martí, de veintisiete años de edad, natural de Perelló, y herido Carlos Ferrer Ramón, de veintidós años, de San Carlos de la Rápita, que iba también en la cabina. El conductor y propietario del primer camión, Domingo Marqués Gila, de cuarenta y un años de edad, natural de Perelló, resultó ileso, y ha ingresado en la cárcel. El camión que fue embestido no estaba ocupado por persona alguna. Parece que el motivo del accidente fue el haberse cruzado en aquel mismo momento otro camión que marchaba a gran velocidad en dirección opuesta. (Cifra.)

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer el tomo número XVI de la obra de Dato "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decreciones de competencia". Comprende desde 1 de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.840. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen Segundo del tomo II de Collin y Capitant: "Curso elemental de Derecho Civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.



Mírese la lengua

Si no está sonrosada tome Laxante Salud, suavísimo contra el estreñimiento.



Caja:

pequeña, 1 pta.
grande, 5 pta.

Laxante SALUD

El repugnante "caso Montessi" va a ser llevado a la pantalla

El padre y los hermanos de la víctima serán los principales personajes de la película

ROMA

(De nuestro corresponsal a l.)—Como no podía por menos de suceder, el interminable asunto Montessi será llevado al celuloide de acuerdo con las normas más rigurosas del neorealismo cinematográfico italiano. Ello quiere decir que si no Wilma Montessi, porque está muerta, si su padre, su hermana y su hermano serán los principales personajes de esta nueva película, destinada a cosechar, por lo menos en Italia, buen éxito de taquilla.

Aunque la noticia de que vaya a ser realizada una película basada en el «caso Montessi» no puede sorprender a nadie que conozca las fuentes predilectas de inspiración de la cinematografía italiana en estos tiempos, si ha chocado que los parientes más cercanos de la infortunada joven romana no sólo autoricen la explotación cinematográfica del caso, sino que incluso se presten a figurar como actores. Ha causado gran sorpresa en la opinión pública esta decisión de la familia Montessi, porque tal vez la única nota digna de tan complicado y tenebroso asunto era la reservada actitud que supo mantener en todas las circunstancias ese grupo familiar. Si algo sobrecogía de las pallas de barro que, con razón o sin ella, los periódicos volcaron y siguen volcando sobre el cadáver de Wilma Montessi era el dolor profundo que habían de causar esas campañas periodísticas a los padres y hermanos de la víctima de Tor Vaianica. Con su inconsoable aflicción, renovada diariamente por las acusaciones y las sospechas, los familiares de Wilma Montessi eran las únicas figuras de tan repugnante asunto a quienes podía ser concedida cierta solidaridad afectiva. La integridad moral de la Montessi, la defensa del honor familiar, encontraban en ellos los únicos o, cuando menos, los paladines más ardorosos, siempre con sobriedad de gestos y actitudes. Desempeñaban magníficamente, en fin, el papel de la honrada familia del laborioso artesano que se ve envuelto de repente en un tenebroso asunto por culpa de los pecados de una sociedad a la cual no pertenecen.

Pues bien, esta actitud lógica y digna se ha quebrado finalmente. Ya no hay ningún personaje limpio en el «caso Montessi». La publicidad, que hasta ahora había rehuido esta familia, la han venido a buscar por los cauces bien clamorosos del cine. Mientras el cadáver ya casi descompuesto de la protagonista del drama era exhumado para que los médicos forenses procediesen a una autopsia, el desconsolado padre de Wilma, el honrado artesano Rodolfo Montessi, firmada la correspondiente autorización para la realización del film sobre la misteriosa muerte de su hija.

SEIS ARGUMENTOS

Película era ésta que se hallaba desde hace mucho tiempo en la mente de algunos avisados productores cinematográficos. En el transcurso de pocos meses, apenas comenzaron los primeros chispazos de tan sensacional escándalo, seis argumentos basados en dicho asunto fueron depositados en la Sociedad de Autores. Si

esas seis películas no llegaron a una fase de realización fue debido a que no dejaron de ser tenidas en cuenta las posibles consecuencias judiciales que llevaría aparejada una eventual querrela de los familiares de Wilma Montessi. Por eso, si ahora se realiza una película basada en tan misterioso «caso», es única y exclusivamente porque el padre de Wilma Montessi ha dado por escrito su autorización. Y esta autorización no sólo se limita al uso del nombre de su hija para el título del film, sino que además garantiza la participación personal de tres miembros de la familia: el padre y dos hermanos de Wilma Montessi.

Las negociaciones para este acuerdo han revestido, según parece, cierta laboriosidad. Las únicas condiciones puestas por los Montessi han sido la de no percibir ninguna retribución y la de exigir que la película en cuestión sea dirigida por el autor del guión. El film se titulará «Wilma Montessi», y para su realización ha sido constituida expresamente una Sociedad con capitales aportados por varios industriales romanos. Algunas escenas serán giradas en el humilde piso del caserón de Via Tagliamento, donde reside la familia Montessi, y, naturalmente, también aparecerá en el celuloide la playa de Tor Vaianica, donde fue hallado el cadáver de Wilma.

WILMA, PRINCIPAL PROTAGONISTA

El elenco de los actores no está todavía ultimado. Se sabe, no obstante, que entre los intérpretes, aparte de los Montessi, no figurará ningún artista de renombre. Como es lógico, el personaje central será Wilma Montessi; pero su papel no ha de ser interpretado por ninguna actriz. Wilma estará presente en la película como el personaje de Rebecca lo estuvo, sin aparecer jamás en la pantalla, en la famosa versión cinematográfica de la novela de Daphne du Maurier. Después de una presentación ambiental, que reflejará el medio familiar de Wilma, seguirá la verdadera trama argumental que ha de arrancar del hallazgo del cadáver tendido en la playa de Tor Vaianica, para hacer después con acentos polémicos un poco de historia de los acontecimientos sucesivos. Aunque la película no examinará las posibles causas de la muerte de la muchacha, si ha de subrayar, en cambio, los aspectos sensacionalistas y las especulaciones políticas a que dio lugar. Por respeto al Poder judicial, la película no será proyectada hasta que el magistrado señor Sepe no concluya la instrucción del nuevo sumario en curso, que deberá establecer de modo definitivo las causas de la muerte de Wilma Montessi y concretar —si ello es posible— las oportunas responsabilidades.

Luis DE LA BARGA

Dos hombres arrojaron al mar el cuerpo de Wilma Montessi

ROMA.—La revista «Attualità», que sacó a la luz el famoso caso de la muerte de la joven Wilma Montessi, hallada muerta en una solitaria playa al suroeste de Roma, el 12 de abril de 1953, afirma que hay un testigo —Teo Ganzaroli, una muchacha residente en esta capital, de treinta y tantos años de edad— que presenció como dos hombres arrojaban al mar el cuerpo de Wilma.

La conclusión de la Policía fue que Wilma Montessi había perecido ahogada, al pretender tomar un baño de pies destinado a combatir una afección eczematosa, pero «Attualità» afirmó haber fallecido por ingestión de una dosis excesiva de narcótico, en el curso de una orgía, y con ello dio vida a uno de los mayores escándalos de la Italia contemporánea. (Efe.)

A PLAZOS Y CONTADO



Relojes «Wolf» y «Certina». Despertador suizo «Ebo-sa». A provincias, catálogos gratis



COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 — MADRID

Una anciana lesionada de gravedad por atropello de un camión

Al final de la avenida de la Ciudad de Barcelona fue atropellada por el camión M-95687, que conducía Francisco Asensio López, la anciana de setenta y seis años de edad Nieves Reverte Aranda, domiciliada en el número 111 de dicha avenida. Fue trasladada a la Casa de Socorro del Puente de Valcasas, donde los facultativos de guardia le apreciaron diversas lesiones, calificando su estado de grave. En una ambulancia fue trasladada desde dicho centro sanitario al Hospital Provincial.

Un coche da dos vueltas de campana en la cuesta de las Perdices

Cesáreo de la Guerra Escobar, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Alcalá, 168, conducía su automóvil en la cuesta de las Perdices, y al final ya de la curva intentó pasar al coche número 33 del «rally» Lisboa-Madrid. Le pidió paso, y cuando iba a ponerse a su altura, inesperadamente, el citado coche 33 le cerró el paso y no tuvo otro remedio, para evitar el choque, que hacer un rápido viraje y salirse de la carretera, yendo a la cuneta, donde, después de dar dos vueltas de campana, quedó debajo del automóvil. Cesáreo fue auxiliado por varios obreros de la Hidráulica de Santillana, tes-

tigos del accidente, que se apresuraron a sacarle del coche y le trajeron a Madrid, donde fue curado de diversas lesiones de pronóstico reservado.

Colisión entre una moto y una camioneta

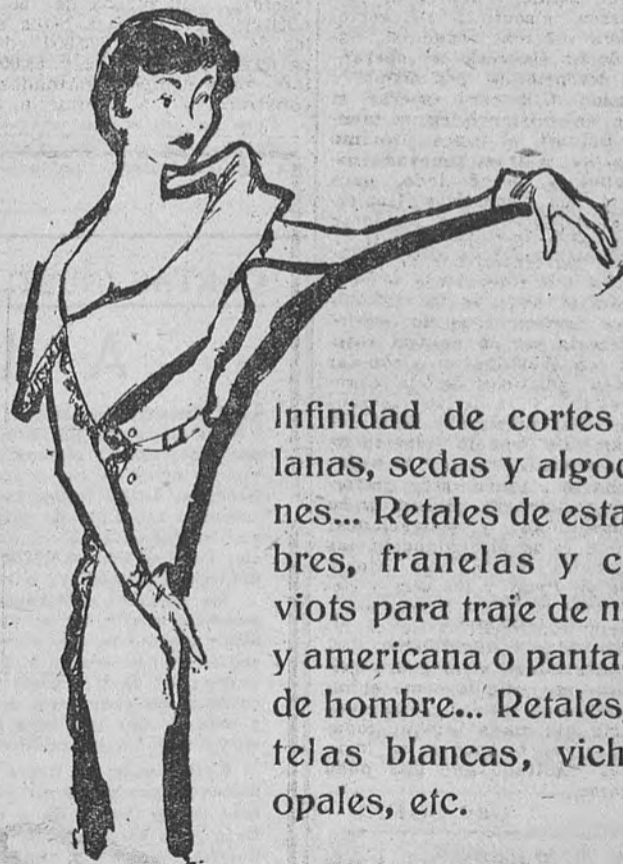
Carlos Cida Najera, domiciliado en la avenida de América, 14, montaba una moto y llevaba en el soporte de la máquina a su esposa, Manuela Llorente Manzano. Al pasar por el puente de Praga salía de la calle del Laurel una camioneta conducida por José Álvarez del Olmo, y los dos vehículos chocaron. El motorista sufrió lesiones de pronóstico menos grave, y su esposa, erosiones leves. El conductor de la camioneta pasó a disposición de la autoridad judicial.

Atropeliado por un ciclista

José Rufete Rocamora, de cincuenta y dos años, domiciliado en la calle de Antonio López, 201, al cruzar la plaza de Legazpi fue alcanzado y derribado por el ciclista Agapito Aguilar Rodríguez, de veintidós años, que habita en Núñez de Balboa, 32. En la colisión resultaron los dos heridos; el primero con lesiones de pronóstico reservado y el ciclista con erosiones de carácter leve.

Retales

Mañana lunes, nuevos e interesantísimos retales de temporada.



Infinidad de cortes de lanas, sedas y algodones... Retales de estambres, franelas y cheviots para traje de niño y americana o pantalón de hombre... Retales de telas blancas, vichys, opales, etc.

¡Vengan a primera hora!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

A D D E N D A

LAS INFLUENCIAS ARTISTICAS EXTRANJERAS

EN Cataluña, como en Valencia, el teatro local germinó en el sainete. Cuando no, en el sainete, en la parodia que es el reverso de la medalla... Pero, la pintura autóctona empezó, llegada su hora, de muy otro modo. Tuvo, primero, manifestaciones entonadas. Cuando no fueron de arte sacro, lo fueron de inspiración sublime. Cuando no la Mitología, la Academia. Pasó algún tiempo, antes de que un pintor se atreviese a representar, una cocina, aunque fuese, así en Muriilo, la cocina de los Angeles.

No se ejerció en aquella área local la inspiración de los maestros holandeses. Tardó en haber pintores costumbristas, cuando el costumbrismo había, después, de traducirse en tal estrago. Hemos podido comprobarlo ahora, al revisar los últimos capítulos de la historia del arte local, durante el siglo XIX, en ocasión de haberse expuesto la producción sobrevenida, en su copollo cronológico, con motivo de recogerse la pintura, nacida al amparo de la famosa cervetería de «Els Quatre Gats».

Nuestro estudio ha podido, en la revisión, distinguir seis épocas: sólo en la última de las cuales amanece el universalismo. Ello no impide que, desde alguna de las anteriores se manifestara la directa inspiración extranjera. No consideramos tal a la italiana, que ya había caracterizado los comienzos. La francesa, sólo ha sido dominante en horas recientes, cuando, como en obediencia a una ley histórica, lo ha arrebatado todo. Una inspiración inglesa, otra alemana se ha producido en episodios aislados. Un caso de obediencia al ejemplo británico tuvo por manifestación el episodio, que se coloca bajo el nombre y enseña de Alejandro de Riquer. En los documentos que acompañan la actual revisión es bastante transcrito y no figura ninguna obra de Riquer en la exposición que hoy en Barcelona se celebra. Pero el otro episodio, pudo ser paralelo, ya que no en los años, en la ejemplaridad, es completamente dejado aparte. Nadie se ha acordado, en la conjuntura, del pintor, que se expresó, en unos comienzos, si no importantes, ingentes, en vastas y solemnes composiciones, que llevaron la firma de José María Xiró.

Una tragedia personal cortó en flor una obra, que bajo ese signo se presentaba. Xiró fue un episodio suelto y único. Muy distinto había sido lo de Riquer. Subrayando un poco la cosa, pudiéramos consignar que, aparte de la pintura de inspiración francesa, vertida, primero, a la caricatura y a la lección general y de la pintura casi automática, que llegó a constituir la vernacularidad corriente, sólo dos momentos de influencia de lo extranjero fueron conocidos en Cataluña: el britanismo de Alejandro de Ri-

quer y el germanismo de José María Xiró.

ALEJANDRO DE RIQUER

Haber olvidado a Alejandro de Riquer, en una antología de la pintura catalana de su tiempo, quizá no es injusto, pero hay que decir que es ingrato.

A nadie debe tan generosa lección el arte de la época, que ahora recordamos, como al maestro que tuvo la sede de sus lecciones detrás de nuestra Catedral. Lo supieron quienes fueron jóvenes al empezar el siglo presente y todos, con más o menos fidelidad, lo aprovecharon. El estudio de Riquer constituyó, para muchos de ellos, una auténtica academia. Su estilo se transformó, uniformemente para todos los decoradores, en una rutina. La biblioteca de Riquer, a falta entonces de otras fuentes más oficiales de estudio, era el tesoro a cuya lección obedecieron informaciones, disciplinas y obras. Terminado el adoctrinamiento de lo que aquí pudo suplir, con más o menos continuidad y con más o menos fortuna, una escolástica Academia y no iniciadas aún las luces que había de traer sobre el arte universal, el Novecientos, aquellas ediciones de William Morris, de Burne Jones, de Aubrey Beardsley, de Whistler, de los ilustradores del «The Studio», del «Yellow Book» y hasta, remontando los tiempos, de Waths, de Millais, de Hogarth y los especialistas del cartel y los ilustradores y los especialistas del ex-libris... fueron aprovechados para la formación contagiosa de una modernidad. Completaron la enseñanza los versos de Riquer y sobre todo la difusión de sus lecturas. Si la nota de anglicismo no fue recogida por quien hubiera podido, no cabe atribuirlo sino al desdoro de quienes pudieron estar en ello patrióticamente favorecidos.

Pero la influencia difusa fue todavía más extensa. Pensemos en la incalculable extensión de

las artes decorativas. Todo esto lo profesó, dando una nota extendida a zonas incalculables el no excelente pintor, pero auténtico maestro de la calle de la Corribia.

JOSE MARIA XIRO

Por cuestiones de cronología, nos hemos distraído de que hubo, entre nosotros, un nombre paralelo al del arquitecto Gaudí y, en más de un momento, partícipe de su gloria: y fué el de Alejo Caplès, pintor más que miguelangelico de un ciclope, peor que caricatural, que decoró uno de los muros exteriores del Palacio Güell en la calle del Conde del Asato. Pero la obra de tal no prosiguió ni se escalonó tan sistemáticamente, como pudo serlo, durante unos años, la de un joven, elegante en la minucia, a la vez que monumental en el atrevimiento, que escandalizó a muchos con una inspiración debida en los Bocklin y en los Corint, en los Franz von Stuck. Tuvo este joven, antes de desaparecer de nuestro mundo artístico solemnes encargos oficiales. Llenó con largueza muros y plafones. Es una tristeza pensar cómo todo esto se lo han comido los años y la mala fortuna, sin que dejase en nuestra memoria más rastro, que el que permitiese colacionar su nombre en una retrospectiva.

La lección del germanismo no cuajó entre nosotros de manera alguna. Si el impresionismo francés fué fructífero y el decorativismo inglés, pedagógico, el simbolismo alemán no se tradujo, ni siquiera en zonas personales de la artística producción. Quedó Xiró como un caso aislado y sin trascendencia de prole.

Al margen de la actual exposición barcelonesa de los «Quatre Gats», todavía cabe que recojamos algunas observaciones correctivas o advertencias.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

KARAJAN

ALGUNAS veces la caza de ondas trae algo más que música; en este caso, por casualidad, el final de unas declaraciones de Karajan. ¡Cuántas cosas evoca el nombre! Aquel concierto en la primavera del año 40 con Karajan malhumorado y jovencísimo... Entre los artículos que mueren siento pena por uno quizá perdido, escrito desde Roma y después de un concierto inolvidable de este director, cabeza indubitable de una generación de directores de orquesta. El recuerdo de aquel concierto sólo puede usar estas palabras: estilo, rigor, mesura, economía absoluta del gesto, esa «interioridad» volcada sobre la orquesta como sobre un piano. También un director puede ser discípulo de Giessing. El programa, breve: la segunda sinfonía de Beethoven y «Los cuadros de una Exposición». Al día siguiente, los críticos italianos, tan concisos y como desdeñosos de la crítica al intérprete, se lanzaban a esa lírica sin detalle que es la espuma y el descanso de la buena crítica. Al repasar mi libro de crónicas romanas me da pena la ausencia de nombre tan significativo: pocas cosas más bellas y sugestivas como la polémica crítica lanzada en los juicios sobre esos extremos de edad en la música alemana que se llaman Furtwengler y Karajan.

Lo que éste decía era poco más o menos: «Es difícil trazar una norma de «humanismo» para la música actual; quizás en la expresión de lo religioso es lo único que podemos encontrar cierta unidad expresiva». Importa mucho el juicio de Karajan, porque otro director de los mismos años, Markevitch, venía a decir no hace mucho algo parecido y explicándonos su visión de la «Sinfonía de los salmos», de Stravinsky. Aparte de la alegría especial por ver a directores así vivir tan apasionadamente los problemas culturales y más, incluso, los problemas religiosos de nuestro tiempo, interesa el juicio sobre este campo de la música religiosa, que parece al margen de los compositores sinfónicos pertenecientes a generaciones anteriores. Si leemos las opiniones, el mismo libro de diálogos con Furtwengler, nos será difícil encontrar ese concepto de lo religioso en arte, teñido de una como parsifaliana vaguedad.

En estos directores, no; hablan de músicas concretamente religiosas. Son de la edad de Messiaen, de la edad de Dallapiccola; estarán mucho más a gusto entre el último tiempo del concierto para violín de Alban Berg que entre la música que todavía se agarra al simple ingenio. Pero aquí quienes enseñaban desde antes eran los maestros: Furtwengler con la batuta y Meser con la crítica, rene-gando de casi toda la música que obedecía a la pequeña estética del formalismo neoclasicista.

No es la primera vez que aparece el tema en estos artículos y sé que su repetición parecerá manía o criterio fácilmente interesado. Por esto cuido siempre el amparo del tema en nombres de los que no ofrecen duda. Cuando dentro de unos meses se reúna el Congreso de Música Religiosa, uno de los datos más positivos a señalar será ese interés del artista contemporáneo por el tema religioso. Del artista y de los críticos, el tener que comentar liturgia y latines, el libro de Job y los misterios alemanes vecinos de Bach obliga a un paso de altura que vendrá como una bendición al estilo del crítico. Quedémonos ahora con la alegría por las palabras de Karajan. «Cierta unidad expresiva»; es lo cierto. Los caminos contradictorios de los músicos alemanes y de los seguidores de Stravinsky empezaron a encontrar parecido con la «Sinfonía de los salmos»; unos y otros quieren ser discípulos del Bartók tercero; del Bartók «religioso». Y uno piensa, sin querer, y temblando por acertar: ¿Será la «Atlántida», de Falla, la obra más europea de nuestra música por parecido carácter? No contaba con ese recuerdo para el artículo, pero el que haya venido así, obligadamente, importa. Creo que es la única manera de preparar su llegada. Esperemos.

Federico SOPENA

“CONDOR”

FABRICA
CAFETERAS - MOSTRADORES
FREGADEROS

MUEBLES METALICOS

anta María, 3, y Amor de Dios, 2

CARTAS CRISTIANAS

A LUIS PONCE DE LEON

MI distinguido amigo: Acabo de leer sus más recientes palabras en «Ateneo», palabras tan fuertes que han violentado mis planes, haciéndome renunciar a escribir mi carta proyectada para servirle a usted de eco y aplauso al mismo tiempo. «Católicos y catolicistas». Usted lo ha escrito acusando a buena parte de nuestra sociedad española de este catolicismo «partidista» (yo en otro lugar lo llamé faccioso) que bien merece apellidar a sus seguidores con ese calificativo terminado en «istas», como el de cualquier mardista, belmontista o maurista.

No estamos acostumbrados a leer dictámenes semejantes en nuestras revistas; las voces de García Escudero, Aranguren, Gomis y alguno más son excesivamente excepcionales en la literatura seglar de nuestra hora. La de usted, amigo Ponce de León, llega a tiempo, es decir, exactamente al destiempo más oportuno e interesante. Mi eco, pues, desde aquí, es el del aplauso que pide más y más, porque nos sabe a poco a los que ya nos toman por profesionales de la contradicción y de la impertinencia.

Catolicistas, si, usaré en adelante su original adjetivo en mis tercetos afanes por decir, sin tanto acierto como usted, lo mismo. Somos los de por aquí, y desde hace siglos, somos católicos de materia más bien que de forma. Es decir, católicos que poseen un dogma aceptado y confesado y querido incluso con fidelidad apasionante. Aquí el acento y el carácter y el blasón de nuestra fe. Lo «otro», a saber, la forma de mantener y vivir este dogma ya aparece como asunto de valor secundario. A esto a mi entender llama usted «catolicista», al católico a quien hay que recordar que la fidelidad a Cristo y su Iglesia importa algo más que una sumisión mental y una gallarda confesionalidad y un ejercicio piadoso y una vigilancia cuidada por no cometer ciertas faltas gordas; «catolicista», a saber algo así como aquello de que acusó el Señor a los fariseos, «los que colaban el mosquito tragándose el camello», los que fieles en tantas cosas se olvidaban «de la justicia y de la misericordia».

Si, amigo Ponce de León, he aquí nuestra vergüenza, la que está bien en alguien airec, supuesto que son tantos los que airean las virtudes hispánicas. Si por algo el Evangelio es grande y maravilloso es porque proclama una forma de vida y precisamente en los planes que integran más nuestra formalidad vital, modo de

poseer el hombre la revelación que Dios le ha regalado, modo de situarse ante los bienes de esta vida, modo de relacionarse con el prójimo, especialmente con aquel prójimo que nos es molesto y sufre. Y Jesús trazó entonces la figura de una religiosidad humilde, incompatible con todos aquellos orgullos israelitas (o estos de no pocos compatriotas) de los que dan gracias a Dios «porque no son como los otros». Y Jesús añadió la disparatada forma de vida confiada en el Padre, de quienes no se acojonan y afanan por los bienes de esta tierra, sino anteponen a lo económico el Reino de Dios y su justicia. Y Jesús, sobre todo, definió la forma cristiana como la de una hermandad, especialmente con el enemigo, con el «mal», con el impuro, con el pobreto, tan escandalosa, que le valió el proceso y la muerte que dieron «los justos». Ahora bien, el más corriente catolicismo español, ¿cómo vive estos más puros y más característicos contenidos evangélicos?

Mientras orgullosamente nos sentimos y digamos mejores que otros pueblos, regodeándonos por ello; mientras hipócritamente hagamos compatible la piedad más escrupulosa con la codicia más desvergonzada; mientras, sobre todo, nuestra caridad y sociabilidad no sean más que limesneras y campechanas, excluyendo con plena conciencia de exclusión la misericordia y atenciones para los que han pecado, han errado y no son de los «nuestros», más la compasión, padecer con los que sufren y renunciar por ellos; mientras esto sea lo castizo en interpretación de Cristo y su doctrina, usted hará bien en distinguir católicos de catolicistas, y yo quizá no exagere demasiado cuando paralelamente repita que nuestro catolicismo es, en gran parte, más bien talmúdico que cristiano.

Y para terminar, permítame disentir de usted en sus últimas palabras. ¿De veras usted juzga que de la guerra acá va disminuyendo el número de catolicistas en favor de los católicos? ¿Es ésta una sincera opinión esperanzadora o una benévola manera de quitar hierro al asunto? Me atrevo, amigo, a pedirle una respuesta; ¡el tema me duele tanto! Y siempre intentando escapar así del pesimismo orgulloso (también muy hispánico y noventaochentaista) como del optimismo adulator y cobarde... Amigo, un abrazo y anchas espaldas para aguantar lo que venga. En su Paz.

José María DE LLANOS (S. J.)

En poco tiempo...
hablará Ud.
INGLES-FRANCES
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonológicos
Polyphone
(CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro
de
Cultura
por
Correspondencia

ACADEMIA
CCC
APARTADO 100
S. SEBASTIAN

SAN PIO DE CIMO

AQUEL niño de pocos años, hacia 1906, empieza a aprender el catecismo y a ofrecer sus actos primeros de fe, esperanza y caridad, pero a cometer también, por desdicha, sus primeros pecados. En su alma comienza la lucha que decidirá su destino en esta vida y en la otra. Se prepara para su primera comunión y, poco después, hace su Primera Comunión, un día radiante de mayo. Muchas veces ayuda a misa en el colegio.

—«Introibo ad altare Dei».

—«Ad Deum, qui laetificat juventutem meam».

Su madre, como Santa Mónica, pide que crezca a imitación de Jesús Niño, en gracia y en virtud. Este niño tiene mucha suerte, aunque él, con frecuencia, haga lo posible por estropearla. Le rodean sacerdotes sabios y santos; unos son párrocos venerables, de blancos cabellos, y otros, jóvenes religiosos. Tanta suerte tiene este niño que hasta conoce a un santo cuyo proceso de canonización está abierto y a otro santo cuyo proceso de canonización se abrirá, si Dios quiere. ¿Qué distintos le parecían estos dos santos! El primero es un lego guipuzcoano de la Compañía de Jesús, iletrado, de corazón mansísimo, y el otro, un religioso alemán, con aire de príncipe del Rhin, colmado de sabiduría en muchas y diversas ramas del humano saber. «Y, sin embargo —pensará más tarde—, ¿qué iguales eran aquellos dos santos! ¿Cómo iguala, suprema y divina, la santidad!»

El niño, adolescente ya, va conociendo lo que son los Dogmas y la tradición de la Iglesia, las lecciones de la Sagrada Escritura, las vidas de los santos, la grandeza del año litúrgico, la belleza incomparable del arte cristiano en la música y tanto de los templos, en la arquitectura, en la pintura, en la poesía. Monasterios y catedrales le dejan extasiado. Si peca, tiene un Dios misericordioso que nunca le abandona, que nunca le deja alejarse demasiado de la fe, de los sacramentos, de las obras de caridad. «Eres mi ayuda y mi refugio», puede repetir con San Agustín.

Una vez encuentra de camino un sacerdote francés, un abate demócrata, «modernista» a la vez de los de Marc Sagnier y de los de Loisy. El no lo sabe. Traban conversación. El francés hace una apología de la democracia de la Tercera República y casi de la obra de Carlos Marx. Luego, de las verdades fundamentales de la religión, de los Dogmas y la Escritura dice cosas extrañas y perturbadoras, con un enorme alarde erudito. El adolescente se rebela, discute, se exaspera. El otro sabe más y aparece lleno de suficiencia sonriente, de sofismas y de taimado orgullo vestido de humildad y benevolencia desdeñosa.

Cuando se separan, al adolescente le queda en el corazón una indefinible amargura, una especie de raro escalofrío mezclado de náusea, algo que no ha sentido nunca y le da ganas de llorar. «Pero ¿es posible? —se repite—. ¿Esto es posible?» Se le queda en el alma aquella sonrisa, grabada para siempre, como una mordedura dulce y venenosa en el limpio cielo de Roma; el que sus padres y maestros le habían enseñado y el que pintara, sin una sola nube, fresco y divino, el angelico San Juan de Fiesole. «¿Qué otra sonrisa me recuerda aquella espantosa sonrisa?», se pregunta después, en sus años estudiantiles. Al fin ya sabe. «Me recuerda —se dice— la de estos «formados» y «preparados» en el laico pseudo-franciscanismo de la Institución Libre de Enseñanza.» Ante la

sonrisa de uno de éstos, que pretende explicar la humanidad de Cristo, ve que un día Miguel de Unamuno estaba en frenético furor. «¿Pues qué harían los míos?», se dice. Para el estudiante, al andar de los años, las dos sonrisas se resumen en la de Paul Sabatier, que vive, mínimo y melifluido, en Asís, identificando y relamiendo textos franciscanos, pero que un día descompone su sonreír mirífico para atacar con odio reconcentrado, vil y ya incontentible, la figura de un Papa Santo.

Hasta mucho después, aquel niño ignora que a lo largo de toda su infancia y mocedad lo que ha respirado es el aire puro y la claridad renovadora del pontificado de San Pio X. Eso es lo que le ha nutrido de mayor fortaleza en la vida larga y penosa y lo que le ha dado aquel gran bien que con afortunada frase llamará Salvador Dalí «una morfología respiratoria católica», o, si se quiere, esa sístole y diástole del corazón creyente que ha cantado Claudel en los mejores versos de «L'Annonce fait a Marie». Con la mocedad encuentra a Pio X en todas partes: en las misas de ocho de la pobre capilla encalada, con un modesto Cristo de madera, un mantel remendado, una deslucida Virgen de Lourdes y un cáliz de plata. «¡Viva la letizia!». O también en la gran alegría de la noche de Navidad, cuando el coro benedictino canta el mismo invitorio aquel del año 800, cuando la coronación de Carlomagno. O también en esa polémica triste de periódicos donde vuelve a asomar aquella repulsiva sonrisa, que ya para él, en su tiempo, se convierte definitivamente en la sonrisa heladora del Enemigo. Se le volverá a presentar en todas las íntimas luchas de su alma contra el mal y en todas las crisis universales de la Iglesia. Le sirven de conjuro aquellas palabras de San Pablo Apóstol: «El ángel de tinieblas se reviste de ángel de luz.»

Lo que no sabe nuestro pobre protagonista es que, con sus escasas fuerzas y mediano entendimiento, lo que hace es vivir, aunque sea en lo íntimo y precario de su alma, el drama universal que aflige a la Cristiandad entera, pero también el idilio del alma con Cristo, que alegra a la Cristiandad entera. Lo que no sabe es que también él, con sus escasos o ningunos méritos, forma parte del gran Cuerpo Místico por la «candelica encendida» que le queda y por lo inagotable de la Gracia. El está viviendo de verdad, como puede y no sabe, la ecuménica vida de la Iglesia: la paz de Cristo y la guerra de Cristo, el equilibrio sumo entre la pastoral y la epopeya de la Redención, la parte del yugo y también la parte de las flechas: San Isidro y San Sebastián.

Un día va a Roma en peregrinación. Desciende a la cripta vaticana para rezar ante el sepulcro del Papa Pio X cubierto de flores por el pueblo de Roma, que cree en su santidad desde que le ha visto vivir y morir. A su lado una viejecita del Transtévere reza en su latín de analfabeta con un cerrado acento romanesco: «Ave María, gratia plena, Dominus tecum...» «Aquí estamos en lo mismo los dos», se dice. Y percibe, como una nueva maravilla, aquel algo, poderoso y sobrenatural, que nos iguala sólo por estar dos cualesquiera allí repitiendo: «Ave María, gratia plena, Dominus tecum».

Pasan los años con mil vicisitudes en la historia del mundo y del hombre y el hombre aquel caminará a la

senectud e irá leyendo y relejendo piadosamente lo que hizo el Papa Pio X por el catecismo, por la comunión infantil, por la recta formación de los sacerdotes, por la liturgia, por la música en los templos, por el Derecho Canónico, por el estudio bíblico, por la lucha incesante contra los errores, más peligrosos, quizás más insidiosos de la Historia. Antes, por ejemplo, aquel hombre no entendía lo del empeño del Papa por las comuniones infantiles en edad tan tierna y de escaso conocimiento. Sólo en su madurez entendió que aquellas comuniones de los niños pequeños fijaban para siempre lo que debe haber de infancia eterna y primavera eterna en el alma de los fieles. Se le revela entonces que Pio X, en todo y desde las raíces, ha combatido por defender la infancia eterna de los fieles cristianos y la eterna juventud de la Iglesia. Todos niños o como niños y el Padre repitiendo a todos: «que los niños se acerquen a mí». Para repetir esta divina palabra rara vez hubo alma y rostro como los del Papa de Riese, niño bello y pobre, bueno y travieso, inteligentísimo y casi sin zapatos en su primera edad y angelico anciano en su vejez. Su secreto imitaba y repetía el de Jesús —en el decir de Chesterton—, porque su secreto era Su Alegría. Pero era siempre aquella costosa, cara, difícil y enajenada alegría de Jesús, que en San Francisco reaparece lograda en el dolor, la lucha, las espinas, las lágrimas, el menosprecio de sí mismo, la caridad frente a la injuria y la santa pobreza. Esta fue la alegría, esta la santidad eternamente joven de Pio X. Al fin, el hombre de nuestro relato entendió lo que quería decir:

«Introibo ad altare Dei».

«Ad Deum qui laetificat juventutem meam.»

Y ya, para él, sobre todo en las grandes crisis de su vida, el infalible y divino talismán para rejuvenecer, para reconquistar su infancia, para recobrar su adolescencia, para renovarse en la claridad de sus horas más puras, era rezar a Pio X implorando su gracia.

«Non quod minus clara sed quod magis alta recedunt», dice un verso del «Astronomicum» sobre las altas constelaciones. Por demasiado alta y humilde tardará en conocerse la santidad de Pio X en toda su luminosa grandeza de ardor y de candor. «Excoecat candor et excoecat ardor.» Su ardor y su candor nos ciegan. Nada hizo en su vida por darse a conocer, sino más bien quiso pasar por este mundo franciscanamente como desconocido y extranjero. Nada que le pudiera exaltar a los ojos de los hombres exhibió por su voluntad. Ocultó sus milagros y virtudes heroicas y dió rienda suelta a su humor humano, popular y vulgar que le acercaba a los humildes, riendo con ellos, divirtiéndose con su innato gracejo dialectal, que era el mismo de las divertidas comedias de Goldoni. Como Felipe Neri los chistes florentinos del «Piovano Arlotto», leía el «Robinson» o el «Bertoldo» para entretener a los niños de las aldeas donde fué coadjutor o párroco.

A su hermano, cartero, que ganaba diez reales diarios, le recibía en el Vaticano y lo mejor de la conversación era contarse los chistes nuevos. Si había uno muy bueno, el Papa decía: «Este, Carlitos, lo tenemos que poner en el repertorio.» Nunca tuvo un céntimo. Hasta de cardenal de Venecia

empeñaba sus pocos objetos de oro y plata para dar a los pobres, y llamaba a aquellas pobres joyas «sus alpinistas», porque se pasaban la vida en subir y bajar del Monte de Piedad.

Era un santo del linaje de Felipe Neri, de Bernardino de Siena, de Francisco de Sales y Carlos Borromeo, sin olvidar a Francisco de Asís, también humorista y burlón con sus frailecitos. Ingenioso y encantador en todo lo natural y humano, extraordinario en lo sobrenatural y divino, nunca se acabaría de hablar de él, aunque sea tan difícil y cada vez más difícil e inagotable hablar de él.

Hay santos que aun después de ascendidos a los altares parecen proseguir por el mundo su carrera de humildad sin que sus méritos tengan el esplendor merecido. Así nos parece que pasa con San José de Calasanz o también, después de un período de inmensa popularidad, con San Felipe Neri. Dios haga, para bien de la Iglesia, que con Pio X no suceda esto. Doloroso sería que los fieles de España, con sus párrocos, su Episcopado, las organizaciones católicas y el Estado, primero y único en la Iglesia Universal como confesional católico, no diesen la mayor contribución a la gloria universal del Santo Papa. Ningún patronato como el suyo sabrá conservar, limpiar de escorias, acendrar, fijar y dar esplendor a la gran tradición católica de España, fortificando sus raíces, podando lo que haya de hojarasca, previniendo la ordenada labor para el mejor fruto. Venga, pues, providencialmente, en socorro de la Iglesia de España y de la Iglesia Universal la canonización de Pio X. No nos contentemos con seguirla. Pongámonos delante. Ofrezcamos al Romano Pontífice, que le exalta a los altares, el espectáculo de una nación que entiende lo que significa, desde los días de Lepanto, en que tanto servimos a la Cruzada de San Pio V, nuestra devoción y servicio a la Cruzada de otro Papa Santo; que sigue combatiendo, inmortal, después de su muerte.

De él se dijo que fué la víctima primera de la primera guerra europea. Murió con el corazón destrozado por la discordia de la Europa cristiana. Se rompía su corazón de Padre ante los adioses de sus hijos, los seminaristas de las varias naciones, que iban a los diversos frentes a batirse, hermanos contra hermanos.

Pobre es la voz con que vamos a suscitar una gran petición. Rogamos al Caudillo de España pida a nuestro Romano Pontífice, Pio XII, que San Pio X sea declarado «Patrón de la Unidad Cristiana de Europa».

Pediríamos, además, que una gran suscripción nacional dedicase al Santo Papa en Madrid una de las primeras y mayores basílicas que en el mundo se eleven en su honor.

Pediríamos asimismo que en Madrid, tan poco dotada de estatuas de santos, se elevara, en céntrico lugar, un monumento, y que una o varias cátedras en centros de cultura del Estado y la Iglesia perpetuasen la enseñanza de sus doctrinas. San Pio X está ligado a la Iglesia de nuestro tiempo, y de todos los tiempos, a nuestra fe cristiana, al Pontificado y a la Historia, por el lazo más fuerte y glorioso: la santidad. Contra el Enemigo, sólo la santidad tiene una espada. No parece posible que la España Católica quede frente a tan magna ocasión oscurecida y lánguida, sin iniciativa ni aliento.

Rafael SANCHEZ MAZAS

Cine Roxy sala "B": "La rubia de los cabellos de fuego"

Título original: «Incendiary blonde». Producción: Paramount Pictures (Joseph Siström), 1945. Director: George Marshall. Argumento y guión: Claude Binyon y Frank Butler. Decorados: Haas Pereira y William Dowlin. Fotografía: Ray Rennahan. Música: Robert Emmett Dolan. Coreografía: Danny Dare. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Betty Hutton, Arturo de Córdoba, Charles Ruggles, Albert Dekker, Barry Fitzgerald, Mary Phillips, Bill Goodwin, Edward Ginnelli, Them Selves e Him Self.

SE sabe, desde que empieza la película, que Texas Guinan murió en plena juventud y cuando disfrutaba de gran popularidad. Vemos a su padre, Mike, que llora la irreparable pérdida. Y en seguida se evoca la vida de esa simpática figura, que inició el 12 de septiembre de 1909 en un circo ambulante, que ofrecía como su mayor atracción un «Rodeo» —con un premio de 50 dólares para el que resistiese ocho segundos montado en el indomable «Diablo», su su triunfal carrera artística. De una extraordinaria personalidad, Texas Guinan conquistó a los más heterogéneos públicos hasta alcanzar el éxito definitivo en el Broadway neoyorquino.

Se desarrolla la trama en diversos ambientes. Al principio, en ese mundo especial de un circo, que presenta como su número fuerte una persecución y ataque por los apíeles rojas a una diligencia. Luego, en los teatros de revistas. Después, en Hollywood, casi en sus comienzos, cuando el auge de las ingenuas películas en episodios o por jornadas. Más adelante, otra vez en Nueva York, en la época de «la ley seca», cuando interesaba muchísimo a los agangsters, como uno de sus mejores negocios, los «music-halls» y establecimientos análogos.

Toda la película se centra en

Betty Hutton, en un papel completamente ajustado a sus cualidades interpretativas. De una gracia caricaturesca—en bastantes momentos exagerada—, es, con la excesiva movilidad que acompaña sus canciones, una precursora de Marilyn Monroe. Pero se la pueden perdonar esos desvíos de los ámbitos del buen gusto por su cordial donosura, que parece muy espontánea. Es una excéntrica estupenda, que tiene una grata voz y que cuando lo exigen las circunstancias de los personajes que incorpora acierta a expresar sus instantes emotivos.

Arturo de Córdoba realiza un desigual trabajo, inferior a su papel. Charles Ruggles y Barry Fitzgerald están encajados en sus tipos.

La película—que dura muy cerca de dos horas—es una entretención y colorista rememoración de distintas fases de la existencia estadounidense, en los medios sociales en que se desenvolvió la encantadora Texas Guinan, amorosamente revivida por Betty Hutton.

Luis GOMEZ MESA



Betty Hutton

Día del Cocido Madrileño

Se celebrará el día 30 en beneficio de los pobres del distrito de la Inclusa

ORGANIZADO por la Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Inclusa, el día 30 del actual, a las once de la mañana, en la calle de Embajadores, 7, Coloniales Madrid, se efectuará un reparto de mil madrileños cocidos familiares en especie, compuesto cada uno de: Fideos, 100 gramos; garbanzos, 400 gramos; patatas, medio kilo; verdura, un kilo; carne, cuarto de kilo; tocino, 50 gramos; chorizo, 50 gramos; morcilla, 50 gramos; pan, medio kilo; postre y dos pesetas en metálico. Durante el acto se sortearán varios premios en metálico entre los beneficiarios del cocido, cuyos bonos o tarjetas llevarán un número valedero para esta rifa.

III. EXPOSICION DE TRENES EN MINIATURA GRAN GALERIA San Bernardo, 5 y 7

Conferencia de Eugenio Lostáu sobre la formación histórica de Madrid

La disertación sirvió de prólogo al acto inaugural de la II Exposición de Fotografías organizada por la Diputación Provincial

AYER tarde se celebró en el Casino de Madrid la apertura de la II Exposición de Fotografías de la Provincia de Madrid, en la que se presentan, bajo el título «Madrid, capital de la provincia», 150 aspectos de nuestra ciudad, captados con gran maestría por José Loygorri, jefe del Laboratorio Fotográfico de la Oficina de Prensa de la Diputación de Madrid, patrocinadora de esta iniciativa matritense.

Antes de proceder a la apertura el diputado-presidente de la Comisión Provincial de Prensa y Propaganda pronunció una conferencia, que versó sobre el tema «Algunas consideraciones sobre Madrid».

Don Eugenio Lostáu, en su interesante disertación, expuso cuál es la finalidad que se persigue con la celebración de este acto: enseñar a los madrileños y al resto de España la realidad de la provincia de Madrid y de su capital, sirviendo así la idea per-

manente de la unidad entre todas las tierras de España. Subrayó a continuación que la provincia es la que hace a Madrid capital de España porque ella es el centro geográfico de la Península y porque El Escorial decidió al Rey Prudente a convertir Madrid en el punto clave de la Nación.

Seguidamente hizo el señor Lostáu un interesante análisis de las diferentes épocas matritenses (porque—según afirma—las ciudades no surgen espontáneamente, sino que son consecuencia de distintas etapas formativas). Se refirió así a los hechos históricos que van formando poco a poco a nuestra ciudad, y se detuvo principalmente en las épocas de los Austrias y Borbones, para hacer un minucioso examen de las causas que influyen en la gestación y estructura de Madrid.

Por último, dentro de esta cuestión, dijo el señor Lostáu que el Madrid actual, del cual es antesala el Madrid de la Gran Vía—no la avenida de José Antonio—, es el resultado de una concepción más definitiva de la ciudad, en la que están íntimamente hermanados lo social con la grandeza de la inteligencia y el valor de la sangre ofrendada por la Patria.

Terminó expresando su convicción de que el Madrid actual es base del futuro Gran Madrid y está en consonancia con el Movimiento. Cúpulas de oratorios, torres de panteones ilustres, bóvedas de parroquias, conventos, señalan su fidelidad a la religión; los bloques de viviendas y los ambulatorios, su funcionalismo al servicio de lo social, y los campos de deportes, Colegios Mayores, Facultades y centros de investigación, su respeto a la inteligencia.

El acto, que fué presidido por el marqués de la Valdeavia, quien hizo una acertada presentación del conferenciante, y al que asistió un numeroso y selecto público, fué seguido de una detenida visita a las obras expuestas del señor Loygorri, presentadas por la Oficina de Prensa de la Diputación.

Acto de afirmación falangista

CON motivo de las visitas de inspección que está efectuando la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid a las diferentes Centurias de esta capital, el Lugarteniente Provincial, camarada José Luis Palenzuela, y el Secretario Provincial, camarada José Planelles Guerrero, han asistido a los actos falangistas organizados por las Centurias 16 «Grupo de Montaña» y 24 «Ruiz de Alda», donde fueron recibidos por los Jefes de las respectivas unidades, camaradas Manuel Cepeda y Mariano Vera Golf.

Comenzaron estos actos con la lectura de la orden del día por los Jefes de dichas unidades y explicación de una lección política a cargo de los respectivos Asesores Políticos de Centuria.

El Secretario Provincial hizo una verdadera Exposición de la función política y social de la Guardia de Franco desde los tiempos fundacionales, asimismo destacó que hoy, la Guardia de Franco cuenta con varias unidades procedentes del Frente de Juventudes y su cometido especial que deben de realizar.

El Lugarteniente Provincial señaló de forma clara y precisa cuáles son los objetivos principales de la Guardia de Franco en el terreno laboral, social, político y universitario, asimismo la importancia de las Jefaturas Locales de la provincia de Madrid y su importancia como servicios tan necesarios en la capital.

Al final del acto se rezó la oración de José Antonio y se cantó el «Cara al Sol» por todos los asistentes.

La congestión



Se combate por medio del Depurativo Richelet, activo purificador de la sangre que obra sobre el estado general del enfermo suprimiendo las causas de las enfermedades siguientes:

**VERTIGOS • ARTERIOESCLEROSIS
REUMA • VARICES • ULCERAS
ACNE • HERPES • ECZEMA • GRANOS**

También vitaliza el organismo, debido a sus Sales Halógenas de Magnesio que estimulan las funciones del hígado y aumentan las fuerzas de las personas decaídas por la edad.

Le enviaremos gratis folleto sobre la curación de las enfermedades de la piel. Pídale al Laboratorio Richelet. Departamento Técnico. San Sebastián.

Depurativo Richelet
N.º 76
INTEGRAL

AGENDA

DÍA 23 DE MAYO
DOMINGO

El sol sale a las 5.11.
Se pone a las 20.32.

INDICE DEL DIA

A las 18.30 horas.—Castellana Hutton.—Té-baile organizado por la Sociedad Cubana de Beneficencia con motivo del XX aniversario de su fundación.
A las 19.30.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Tercer «Coloquio sobre el noviazgo», dirigido por don Eduardo Adsuara.
A las 19.30.—Colegio Mayor «Santa María».—Lectura de la obra teatral «El arpa de hierro», de Truman Capote.
A las 19.30.—Cátedra «Ramiro de Maeztu» (Instituto de Cultura Hispánica).—Conferencia de José María Alonso Gamo sobre el tema «El español Santayana, poeta y crítico».
A las 20.—Real Academia Española.—Sesión del Instituto de España, conmemorativa del centenario de Donoso Cortés.
A las 20.30.—Círculo Catalán (Alcalá, 1).—Inauguración de la exhibición de fotografías de artistas cinematográficos internacionales realizadas por Cortina.
PARA EL LUNES
A las 11 horas.—Salón de actos de la Diputación.—Sesión inaugural del I Congreso Nacional de la Sociedad Española de Fisioterapia reeducativa.
A las 12.—Instituto de Ampliación de Estudios e Investigación Industrial.—Don Pedro Puig Adam hablará sobre «Los circuitos electrónicos del cálculo y el álgebra de Boole».
A las 19.30.—Sociedad de Estudios Clásicos (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Antonio García Belido sobre «La originalidad del arte románico».
A las 20.—Colegio «Nuestra Señora de Guadalupe».—Conferencia de don Angel González Álvarez sobre el tema «Argentina en su cultura».
A las 20.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—El doctor Roberto Le Guillier, de Buenos Aires, dará una conferencia sobre el tema «El centenario de Américo Vesputio».
A las 20.—Ateneo.—Don Federico Sopena pronunciará la cuarta conferencia del ciclo «Introducción a la obra de Strawinsky».

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Arambarri, celebrará hoy, domingo, día 23, a las once y media de la mañana, en el Retiro, su acostumbrado concierto, conforme al siguiente programa:

Primera parte
1.º «Un recuerdo a Joselito», pasodoble (primera vez), S. Marquina.
2.º «Obertura bética» (primera vez), V. Echevarría.
3.º «Sinfonía sevillana»: Panorama. Por el río Guadalquivir. Fiesta en San Juan de Aznalfarache (Turina).
Segunda parte
4.º «La verbena de la Paloma» (preludio), Bretón.
5.º «Homenaje a la Tempranica», J. Rodrigo.
6.º «La chulapona» (selección), M. Torroba.
7.º «La revoltosa» (preludio), Chapi.

EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses Residentes en Madrid, tendrá lugar esta excursión, saliendo de Madrid el día 29 del corriente mes, a las nueve de la noche. Regreso, el día 30, a las once de la noche.

Toda clase de detalles, en las oficinas (Alcalá, 27; teléfono 320226).

EN HONOR DEL DOCTOR JIMENEZ-ENCINA

Un grupo de personalidades de las letras, las ciencias y las artes, que encabezan Jacinto Benavente, Gregorio Marañón, Concha Espina, Blanca de los Ríos, conde de Arriaga, Jiménez Díaz, Duarte, Víctor de la Serna y otros amigos y admiradores del doctor don Cristóbal Jiménez-Encina, organizan un homenaje a tan ilustre hombre de ciencia, a quien el Gobierno ha concedido recientemente la Medalla de Oro del Mérito al Trabajo.

El homenaje consistirá en el ofrecimiento, por suscripción, de las insignias de tan preciada como merecida distinción.

Las aportaciones pueden remitirse a la cuenta corriente abierta para este fin con el título de «Homenaje al doctor Cristóbal Jiménez-Encina», en el Banco Urquijo (Alcalá, 47, Madrid) hasta el día 5 del próximo mes de junio.

AGENDA

DIA 23 DE MAYO
DOMINGO

Santorial. — La aparición de Santiago el Mayor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Quinto domingo de Pascua. Semidoble. Blanco. Misa propia. Segunda oración del Patrocinio de Santiago Apóstol (en la diócesis). Credo. Prefacio de Pascua. Último evangelio, del Patrocinio de Santiago.

Oratorio del Olivar de los padres dominicos (Cañizares, 4).—Novena dedicada a Nuestra Señora del Sagrado Corazón desde hoy, día 23, al 31 del actual. For las mañanas, a las ocho y media, misa de comunión y ejercicio. Por las tardes, a las ocho, exposición, estación, novena, sermón, reserva y salve. Predicará el muy reverendo padre Ricardo Rojo (O. P.).

Iglesia de las Calatravas.—Novena al Santísimo Sacramento desde hoy, día 23, al 31 del actual. Todos los días, de nueve a una, exposición. A las diez y media, misa cantada, y a las doce y media, rosario y ejercicio. Por las tardes, a las ocho, exposición, estación mayor a Jesús Sacramentado, rosario y sermón.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º, FESTIVO

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, número 39; Luisa Fernanda, 15; Mayor, 44; paseo de Extremadura, número 129; Segovia, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, número 12 (esquina a San Bernardo); Industria, 3 (Cerro Bermejo); carretera de Toledo, 29; Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendralejos, 29 (Usara); Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, número 25; paseo de las Delicias, número 106; Magdalena, 8; León, número 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Púcar, 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, número 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constancia, 43; Fernando VI, 29; Olózaga, 18; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación de Velázquez (esquina Rodríguez Martín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Juan de Ollas, 3; Hernani, número 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos, número 6; Espíritu Santo, 10; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Atocha, 25; Luna, número 6; Fernández de los Ríos, número 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, número 1; Barón del Castillo, 72; Reina Victoria, 8; Princesa, 72; Fernando el Católico, 68; carretera del Este, 3; carretera de Aragón, número 81; Cerro del Aire, 1 (Cañillas); Bravo Murillo, 239 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta, número 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

PARA MAÑANA

TURNO 8.º, LABORABLE

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Plaza Molino de Viento, número 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; López de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, 3; Caudillo de España, 17 (Cañillas); y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
107

Los Mandos del distrito de la Arganzuela depositan una corona ante la tumba de José Antonio

COMO final de la campaña de afirmación falangista llevada a cabo por la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela, con su ciclo de conferencias del curso 1953-54, los Mandos Políticos, acompañados por el Jefe y Secretario del distrito de Ventas, y presididos por el Jefe del distrito, camarada Vicente García Rodríguez depositaron en la mañana de ayer, ante la tumba que guarda los restos de José Antonio Primo de Rivera, en la basílica de San Lorenzo del Escorial, una corona de laurel con las cinco rosas simbólicas.

Seguidamente se rezó un responso por el alma del Fundador, mientras hacían guardia de honor los camaradas del distrito, cantándose el «Cara al Sol» en el patio de los Reyes y continuando más tarde viaje hasta el Valle de los Caídos.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

EL MUNDO ENTERO...

...cose con ALFA

...porque es la más extendida por todos los países de la tierra.

Ella ha llevado a los hogares extranjeros el nombre de España. ¡Por algo será!

¿No cree que vale la pena ir pensando en comprar una máquina de coser ALFA, que está amparada por esta fama y prestigio Universales?

ALFA

LA PRIMERA MAQUINA DE COSER ESPAÑOLA

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 - B. Mizalles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

VIDA INTELECTUAL

Clausura de un cursillo sobre el Concordato

Presidieron los Ministros de Educación, Asuntos Exteriores y Justicia, y pronunció una conferencia el padre López Ortiz

En el salón de actos de la Universidad de Madrid se celebró la clausura de un curso de conferencias sobre el Concordato con la Santa Sede, que ha venido desarrollándose en las últimas semanas. Presidió el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de Justicia, señor Iturmendi; rector de la Universidad de Madrid, obispo de Tuy, Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín, y decano de la Facultad de Derecho.

El señor Torres López, decano de la Facultad de Derecho, en breves palabras, expuso las razones de este cursillo y el significado del mismo. Hizo la presentación del conferenciante, doctor López Ortiz, obispo de Tuy, el cual disertó sobre el tema «Los cien años de la vida del Concordato de 1851».

Hizo un estudio histórico del ambiente político y social que precedió al citado Concordato y las vicisitudes que sufrieron las negociaciones hasta la firma del mismo.

DISCURSO DEL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ

Por último, el Ministro de Educación Nacional, tras unas palabras de elogio a los organizadores de estos actos, habló para resaltar el hecho de que un grupo de hombres de buena voluntad quisieron normalizar las relaciones entre España y la Santa Sede, y esto ha sido posible—añade—por la comprensión y buena voluntad de Su Santidad el Papa y del Generalísimo Franco. Elogió después al Ministro de Asuntos Exteriores y a cuantas personas han colaborado en la elaboración del proyecto, y evoca como idea fija de esta normalización el que este deseo existía en el alma de los que lucharon en nuestra guerra de Liberación. Recuerda que en sus visitas a los países americanos vio que allí no comprendían por qué

no se llegaba a un acuerdo entre España y la Santa Sede, y yo les decía que la Iglesia en aquellos momentos no se mostraba partidaria de llegar a acuerdos solemnes, y además también influía la delicadeza del Caudillo, que no quiso complicar a la Santa Sede en aquellos momentos de angustia para España, en que luchaba contra todo el mundo.

Se refiere a que en la elaboración de este Concordato se tuvo en cuenta los firmados con Portugal, con el Reich alemán y con Mussolini. El Ministro de Educación terminó su brillante disertación diciendo que no debe examinarse un Concordato con frías normas jurídicas, sino como una obra humana encuadrada en un momento histórico de gran trascendencia para el mundo. El Ministro de Educación declaró clausurados los cursillos.

Homenaje al inventor del laringoscopio, don Manuel García

Organizada por la cátedra de Otorrinolaringología, que dirige el profesor don Guillermo Núñez, se celebró a mediodía de ayer una sesión científica, en homenaje a la memoria del inventor del laringoscopio, don Manuel García, con ocasión del centenario del invento. El acto se celebró en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina, y fué presidido por el director del Hospital Clínico, señor Martín Lagos, acompañado por los catedráticos don Julián de la Villa y doctores Hinojar, Sánchez Rodríguez, Pérez Mateo, Fernández Beltrán, Azoy y Núñez.

El profesor don Guillermo Núñez pronunció unas palabras de saludo, afirmando que el día era de fiesta para la cátedra de Otorrinolaringología de la Facultad de Medicina de Madrid por la presencia de eminentes catedráticos de la especialidad y de otras disciplinas, con la representación genuina de todos los profesores españoles, ostentada por el doctor Hinojar, reunidos para honrar la memoria de un insigne inventor español. Exaltó la personalidad de don Manuel García, que no era médico, y dijo que le había parecido el mejor homenaje a su recuerdo celebrar una sesión científica solemne, una cátedra extraordinaria, y a tal fin había invitado al profesor Bertual, ilustre catedrático de la especialidad de la Facultad de Medicina de Valencia, para que diera una lección. El doctor Núñez dedicó frases de recuerdo cálido y respetuoso para la memoria del doctor Tapia, y fué ovacionado.

A continuación, el catedrático de Valencia don Rafael Bartual explicó magistralmente una lección sobre «Inervación laringea».

El catedrático jubilado don Julián de la Villa, acogido con una cariñosa salva de aplausos por la concurrencia al disponerse a hablar, hizo una breve exposición clínica de diversos problemas relacionados con la laringe, y recordó los estudios de Cajal, anatómicos e histológicos, sobre la materia. Fué asimismo despedido con una ovación al concluir.

El presidente de la Sociedad Española de Otorrinolaringología, señor Hinojar, habló en último término.

DIVIERTASE Y HAGASE POPULAR TOCANDO LA ARMONICA

Por 45 ptas.

le remito m o s una armónica "KORUS" de veinte voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Enviarnos a cualquier punto por correo y pago reembolso

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 MADRID

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA HOY

A las once de la mañana, en las Ventas, lucha libre. En el Retiro, a la misma hora, Campeonato de España de carreras sobre patines. A las doce, carrera de triciclos comerciales (de la plaza de Colón a la estatua de Castelar, cinco veces). A las cuatro, en Somontes, tiro al pichón. A las cuatro y media, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos. A las cinco, en Clubs Reunidos, Campeonato de Europa de billar (santasia clásica). A la misma hora, en el frontón Fiesta Alegre, finales del Campeonato de España de baloncesto (Copa del Generalísimo). En el río Tago, en Aranjuez, prueba piscícola. En la Ciudad Universitaria, partido internacional de rugby (C. F. Lourdes-selección de Madrid). A las seis, en la Monumental, novena y última corrida de toros. A las doce, en el estanque del Retiro, fuegos artificiales aeroterrestreacuáticos.

Actos para el lunes

MAÑANA lunes, día 24, así como los días 25 y 26 del actual, tendrá lugar, en los jardines de Sabatini, del Palacio Real de Madrid, la representación, organizada por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos, del auto sacramental «La cena del Rey Baltasar», de Calderón de la Barca, por la compañía Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, y que será representada con el mismo montaje con que le fué ofrecida a Su Santidad el Papa Pío XII en el Vaticano.

Interpretará la figura del Rey Baltasar el ilustre actor Guillermo Marín, y se iniciará la función con la lectura de un Pregón escrito por Tomás Seseña y leído por el notable actor de la compañía Antonio Puga, precedido de heraldos.

La función del día 24 tendrá carácter oficial, y la de los días 25 y 26 con despacho de localidades desde 15 a 2 pesetas, que podrán adquirirse en el despacho del teatro María Guerrero o en las taquillas situadas en el mismo lugar del espectáculo, calle de Bailén y plaza de España.

Las funciones darán principio a las once y media en punto de la noche.

A las cuatro de la tarde, en Somontes, Gran Premio de Madrid de tiro de pichón. A las cinco, en Clubs Reunidos, Campeonato de Europa de billar. A las seis, en las Ventas, exhibición de los jinetes vieneses. A las once de la noche, en los jardines de Sabatini, representación de «La cena del Rey Baltasar» por la compañía Lope de Vega.

MEDICOS

Les ofrecemos el moderno libro "CURSO COMPLETO DE MEDICINA INTERNA", del Dr. CAMPOS DE ESPAÑA, de gran utilidad para ustedes, sea cual fuere su especialidad, por reunir en un volumen de 560 páginas el diagnóstico y tratamiento de todas las enfermedades. Su importe es de 100 ptas. únicamente, perfectamente encuadrado. Solicítele a: "EDITORIAL RIFOLLES". Bravo Murillo, 29. Teléfono 23 99 61. MADRID

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3

ENTRÉSUELO

CASA MINGO
COCINA TIPICA

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	De día	Diferencias
4 % Inter...	3,85	83,25	+ 0,40
4 % Ext...	105	104	- 1
A 1908 4 %	99,50	99,50	—
3 % 1928 s/l	88	87,40	- 0,60
4 % oct. s/l	100,80	100,60	- 0,20
4 % nov. s/l	100,95	99,80	- 1,15
Am. 3,50 %	93,20	93,10	- 0,10
Tros. 3 % AB	100	—	—
Tesoros 3 %	100	—	—
Idem Nov...	100,50	—	—
Ayuntamiento de Madrid			
Villas 1914...	88	88	—
» 1918...	85,50	85,50	—
Mejoras U...	85,50	84	+ 0,50
Subsuelo	98	—	—
Vs 1929	77	—	—
» 1931 Int.	82	82	—
» 1931 Ens.	82	82	—
» 1941	74,25	74,75	+ 0,50
» 1946	79	79	—
Otros fondos			
L. N. Colon	93,10	93,75	+ 0,65
Hidr. E. 6 %	100	100	—
» 5 %	97	—	—
Rec. Nac.	94,50	94,50	—
Renfe	93,65	93,65	—
Tánger. Pex	87,50	89,50	+ 2
Marruec. 5 %	70	70	—
Cédulas			
Hip. 4 % lib.	98,25	98,75	+ 0,50
Hip. 4 % A	85	84,50	- 0,50
» 4,50 A %	85,50	85,75	+ 0,25
» 4,50 B %	85,50	85,75	+ 0,25
» 4,50 C %	86	86	—
C. L. 4 % In.	98	97,50	- 0,50
» 4 % lot	102	101,80	- 0,20
Obligaciones			
Alber. 1951	81	81	—
S. Nan. 6 %	88,50	89	+ 0,50
C. Española	87	87	—
P. Mieres	89	89	—
B. Camp. 49	94,75	94,75	—
Explosivos	97,50	99,50	+ 2
Hornos	94,50	94	- 0,50
Telefónica	94,50	94,50	—
Peñarroya	94,75	93,75	- 1

RESUMEN SEMANAL DE LA BOLSA DE MADRID.—Había tenido la semana bursátil una iniciación poco prometedora. Pero he aquí que a partir del miércoles ha ido subiendo su tono y ya el viernes el cierre se ha hecho con brillantez. Conviene hacer la advertencia que este movimiento de reposición y de ganancias bastante extendidas, aunque en pocas ocasiones de importancia, no ha sido general. El corrio bancario ha sido una clara excepción. Y consideramos que hay motivos más que fundados para que esta reserva se mantenga. Pero tampoco el departamento eléctrico está demasiado firme, porque nuevamente ha surgido algún papel de ese perillado que está reduciendo algunos cambios, sin que se haya podido librar de caer en esto la Española, que no ha conseguido, después de la Junta, resurgir, mientras que Iberduero, que también había tenido momentos de languidez en la semana, a última hora disponía de buen dinero.

No resulta fácil buscar los elementos de juicio indispensables para explicar cómo se ha producido este movimiento de resurgimiento. Nosotros nos inclinamos a considerar que de lo que se trata es de que los elementos especuladores cuando han considerado que los cambios habían sido ya purgados, a veces con exceso, han considerado que era posible una reacción alcista, por el simple movimiento pendular que es tan corriente en el mercado. Puede que haya algo de eso, porque el papel flotante que inquietaba un tanto a la tendencia y pelizaba los cambios cuando la realización quería ser rápida, de pronto se ha retirado y, en cambio, ha surgido un dinero apresurado que seguramente no es, precisamente, dinero del ahorro,

porque durante toda la semana había sido corto el negocio bajando a cifras muy reducidas para lo que era corriente en la temporada.

De todos modos, no faltaban otros elementos de influencia en el ambiente. Y científica o técnicamente, la reducción del tipo del descuento debe influir sobre la Bolsa y en alza. Aunque no sabemos si en España este fenómeno puede producirse con tanta nitidez como en el extranjero.

En contra de los factores de carácter favorable, hay que considerar los de reserva. Por ejemplo, la proximidad de la temporada de ampliaciones de capital. Hasta ahora se había dado la circunstancia de que la Bolsa cotizaba todas estas ampliaciones claramente en alza. Es preciso aguardar a las ampliaciones próximas para ver si la coyuntura les sigue siendo tan propicia.

Ya hemos dicho que en los valores bancarios la situación era de repetición de cursos. No pasa de ahí tampoco el corrio eléctrico, con algunos ligeros ablandamientos, como el de Españolas y el de Nansas, ya más fuerte, mientras al cierre Iberduero volvía a gallear. En el departamento de arbitraje resiste lo mejor de la semana con alzas bastante extendidas. Por los restantes sectores se notaba también al cierre que la tendencia era buena y los cambios mejoraban, con las únicas excepciones de Aguilas, Industrias Aragonesas, Unquinesas y P. Valderriivas; pero aquí conviene recordar que se han cortado cupones, el del dividendo y el de la ampliación, que compensan casi totalmente con su cotización los duros perdidos.

Durante la semana, analizando las notas optimistas, es a destacar la consolidación del movimiento de reafirmación de Rif, que ha ga-

LA "SUD AMERICA"

FUNDACION LARRAGOITI COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos por que se rige, convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social de la Empresa, plaza de Cánovas, núm. 4, el día 14 de junio próximo, a las 12 horas en primera convocatoria, y en caso necesario, en segunda convocatoria para el día siguiente, a la misma hora y en el mismo local, con sujeción al siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria y Balance correspondientes al ejercicio de 1953.

2.º Propuesta de distribución, en su caso, de beneficios correspondientes al mismo ejercicio.

3.º Aprobación a la redacción que el Consejo ha dado a los artículos 4.º, 33.º y 34.º de los Estatutos, poniéndolos más en armonía con lo que dispone la actual ley de Sociedades Anónimas en vigor; aprobación a la rectificación, que por error material de transcripción, se cometió en el artículo 26.º de los referidos Estatutos, y por último, modificación del artículo 5.º de los propios Estatutos, al haberse aumentado el capital de la Sociedad.

4.º Reelección de Consejeros.

5.º Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas para el ejercicio 1954.

Para poder asistir a la Junta se recuerda a los señores accionistas cuanto disponen los artículos 33.º y 34.º de los Estatutos, teniendo en cuenta que el plazo para depositar los resguardos de las acciones o las propias acciones y el de pedir la tarjeta de asistencia será el de 5 días naturales de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Madrid, 22 de mayo de 1954.—
El Consejo de Administración.

Favorables condiciones de las Obligaciones de «Eléctricas Leonesas»

Dentro de la paralización que ha experimentado la Bolsa en las primeras semanas de este mes, un sector se ha mantenido firme: el de la renta fija industrial, que sigue disponiendo de la mejor atención de los inversores. Esta adhesión del ahorro por los valores de renta fija se ha demostrado nuevamente al llegar a las ventanillas bancarias abundantes peticiones de títulos

nado 11 puntos, manteniendo al cierre, a un punto menos del óptimo, los 584 enteros. También Pelguera reaccionó fuerte. Y Petróleos y Explosivos; pero seguramente la nota más reconfortante de la semana ha residido en la forma tan decidida con que actuó el dinero, sacando a los valores textiles del destizamiento ya iniciado, recuperando los 257 duros la Sniace y los 129 las Fefasas. Otro valor que ha tenido una fuerte reacción estos días ha sido Manufacturas Metálicas Madrileñas, que ante la proximidad de la Junta avanza de 206 a 216. Insa bajó de 113 a 110 y 109, cerrando a 109,50, pero hay que considerar que acaban de cobrar el dividendo.

Aunque no es tan brillante como en semanas anteriores la situación del corrio inmobiliario, siguen surgiendo valores en trance de acumular plusvalías, correspondiendo los avances esta semana a Urbacasa, que avanza hasta los 58 enteros, y a la Cantabria, que pasa de 56 a 59,50.

Las Juntas del Banco Hipotecario de España

EN EL EJERCICIO DE 1953 EL BANCO SIGUIÓ SU MARCHA ASCENDENTE

En junio se ofrecerá una acción nueva por cada quince

Ayer tarde, con una nutrida concurrencia de accionistas, más que sobrada para que hubiera el «quorum» suficiente, se celebraron las Juntas ordinaria y extraordinaria del Banco Hipotecario de España, esta última convocada para tratar de la ampliación de capital de la entidad.

En la Junta ordinaria, y después de unas cordiales palabras de saludo para los accionistas, el Gobernador del Banco, señor Conde de Benjumea, que presidia, se dirigió, como todos los años, a los reunidos el Consejero Delegado, señor Navarro Reverter, quien hizo un discurso, seguido de la máxima atención por los accionistas, en el que ofreció los detalles más completos sobre lo que había sido el ejercicio, analizando los conceptos más destacados de la Memoria, que daba cuenta de cómo se había desarrollado la marcha de la entidad en el ejercicio de 1953.

Puso de relieve, manejando una serie completa de datos y estadísticas, que el Banco había proseguido durante el año 1953, en todos los aspectos, su marcha ascendente y progresiva.

Efectivamente, se han realizado en el ejercicio préstamos hipotecarios a largo plazo por un total de 1.464 millones de pesetas, contra 1.182 millones—cifra ya muy alta—que se realizaron en 1952, es decir, que se han establecido las cifras más altas de su historia.

La venta de Cédulas ha pasado de 1.001 a 1.253 millones y los reembolsos anticipados representan 165 millones. Esta cifra tan elevada de Cédulas colocadas pone de relieve el prestigio de que siguen gozando entre el público.

El saldo de préstamos en vigor alcanza ya un volumen de 7.200 millones y las Cédulas en circulación representan 7.060 millones. Analizando estas cifras puso de relieve la labor que sigue realizando el Banco, prestando su más decidido apoyo a la creación de riqueza y trabajo que realiza el crédito territorial.

De los 1.464 millones de pesetas que importan los préstamos realizados en 1953, 862 millones han sido para construcción y mejora de fincas y 359 millones para capital de explotación en la agricultura. El

resto lo constituyen los llamados préstamos normales y algunos de los especiales, como los destinados a fincas urbanas con rentas antiguas, que han importado 70 millones.

Con la ayuda de los préstamos para la construcción, se han elevado en el año 2.254 edificios, con más de 11.000 viviendas y 2.700 locales para otros usos (tiendas, despachos, hoteles, etc.). Es muy interesante señalar que el promedio de los préstamos de la entidad no pasa de las 50.000 pesetas por piso.

Las fincas adjudicadas al Banco representan en total 473.000 pesetas, lo que supone un 0,006 por 100 de la cartera de préstamos, cifra reducidísima, no sólo en sí misma, sino también comparando ese porcentaje con el de cualquier época anterior.

El balance arroja un beneficio líquido de 48.490.420,20 pesetas, que ha permitido remunerar a las acciones con un dividendo máximo autorizado en atención a las disposiciones vigentes, de 64,06 pesetas por acción, lo que supone, aproximadamente, el 13 por 100.

EL PRESTIGIO DE LA CEDULA HIPOTECARIA

El señor Navarro Reverter se refirió al prestigio de que la Cédula sigue gozando en el mercado de valores, haciendo ver como la gran obra realizada por el Banco en pro de la economía nacional se ha hecho posible precisamente por la preferencia de que el ahorro hace objeto a la Cédula hipotecaria, en la que siempre encuentra no sólo una plena garantía, sino también un valor de absoluta confianza y seguridad.

También hizo constar el apoyo que esta obra ha encontrado siempre en las esferas del Poder público y la gratitud que el Banco debe por ello al Gobierno y especialmente al actual Ministro de Hacienda señor Gómez de Llano, y al que lo fué anteriormente, señor Conde de Benjumea, que hoy preside el Consejo del Banco, para honra y satisfacción del establecimiento.

LA JUNTA EXTRAORDINARIA

A continuación se celebró la Junta general extraordinaria, en la que, al amparo de lo dispuesto en la ley de 12 de diciembre de 1953, que elevó de 150 a 300 millones de pesetas el límite que la ley fundacional del Banco había fijado para el capital social, se acordó por unanimidad facultar al Consejo para llevar a cabo, en las veces que estime procedente y en la oportunidad, cuantía y condiciones que en cada caso juzgue convenientes, un aumento de capital que en conjunto no exceda de 50 millones de pesetas.

El señor Navarro Reverter ofreció una impresión sobre la operación a los accionistas, sometiéndose a continuación las propuestas de acuerdo, que fueron aprobadas por aclamación.

A continuación, y como sucede todos los años, una vez terminadas las Juntas, los accionistas departaron durante largo rato con los Consejeros, Consejero Delegado y Subgobernadores, a quienes hicieron presente su satisfacción por la marcha del Banco y por sus perspectivas.

Quedó en el aire la duda sobre el conocimiento exacto de lo que había de ser la próxima puesta en circulación de acciones. Según nuestros informes, que suelen ser de buena fuente, el Consejo tiene el propósito, una vez obtenida ya la autorización de la Junta, de hacer uso inmediatamente de la facultad que se le confiere, llevando a efecto un aumento de 10 millones de pesetas, o sea a razón de una acción nueva por cada quince, a la par corriendo todos los gastos por cuenta del Banco y haciéndose la suscripción en el principio del mes de junio. Noticias que nos es grato ofrecer a los accionistas, que así sabrán ya a qué atenerse a este respecto y podrán ir haciendo sus preparativos de tesorería.

DEPORTES

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos de la Liguilla de semifinales del Campeonato de España (Copa de Su Excelencia el Generalísimo): A las siete y media, en el frontón Fiesta Alegre, San Adrián-Empresa N. Bazán; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Estudiantes.

BILLAR.—A las cinco y media de la tarde y diez y media de la noche, en Clubs Reunidos, Arlabán, 7, segunda jornada del Campeonato de Europa de fantasía clásica.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro y media, en el hipódromo de Zarzuela, decimoprimer reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Fernán Núñez.

CARRERAS SOBRE PATINES.—A las diez de la mañana, en el Paseo de Coches del Retiro, pruebas del VIII Campeonato de España y del primer encuentro internacional España-Francia.

CICLISMO.—I Trofeo Zurro Hermanos, organizado por el Velo Club Portillo. Salida, a las ocho y media, del paseo de las Acacias, 17.

—Prueba de triciclos comerciales, organizada por Educación y Descanso, sobre cinco vueltas al trayecto Colón-plaza de Castelar. Salida, a las doce, de la plaza de Colón.

FUTBOL.—A las once y media, en el Estadio Metropolitano, partido del Campeonato de España juvenil entre los equipos del Plus Ultra y del Sevilla.

—A las cinco, en Chamartín, cuarto de final del Campeonato de España: Real Madrid-Santander.

LUCHA.—A las doce menos cuarto de la mañana, en la plaza de toros de las Ventas, reunión profesional, en cuyo combate de fondo disputarán el Campeonato de Europa de los pesos pesados Guetier y Lambán.

PEDESTRIISMO.—A las diez de la mañana, con salida y llegada en la plaza de Colón, prueba para camareros con servicio.

PELOTA BASE.—En el campo municipal de Vallehermoso, partidos de la jornada inaugural del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Real Madrid-Atlético; a las cinco y media, Puerto Rico-Estrella.

Estadio de Chamartín

HOY, CINCO TARDE
CUARTOS DE FINAL
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

**REAL SANTANDER-
REAL MADRID C. de F.**

Venta de localidades: En Alfonso XI, 6, de diez a una; desde las tres, en los despachos del campo, las sobrantes, si las hubiere.

Exclusivamente sin numerar, en las laquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, también de diez a una.

Este partido no es de abono. Socios, carnet y recibo de mayo.

VUELTA CICLISTA A ITALIA

Minardi, vencedor en la segunda etapa, pasa al primer puesto de la general

Los corredores acusaron ayer el esfuerzo del día anterior en la prueba contra reloj

TAORMINA.—La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada entre las poblaciones de Palermo y Taormina, con un recorrido de 274 kilómetros, no fue más que una continuación de pequeñas escapadas hasta la Fage, lugar situado a 60 kilómetros de la meta de llegada.

Minardi consiguió destacarse de manera notable llegando a sacar 4,30 minutos de ventaja a sus inmediatos seguidores.

En general la etapa disputada hoy resultó más monótona que difícil, a pesar de contarse en su recorrido con el «coll» de Mandrazzi, con sus 1.145 metros de altitud, situado a 54 kilómetros de Taormina.

MUTUA OBSERVACION

Los ases, en todo el trayecto, así como en la subida del «coll», se contentaron con observarse mutuamente.

Por todo ello no se puede decir que hubo duelo entre los dos grandes favoritos, el italiano Fausto Coppi y el suizo Hugo Koblet.

Tanto el uno como el otro no lograron fugarse en las escasas tentativas que hicieron.

Koblet pinchó con frecuencia, lo cual le restó algún tiempo al reparar, y, además, tuvo momentos de flaqueza, mientras que Coppi se quejaba de fuertes dolores abdominales, que le obligaron a no correr como en otras ocasiones.

Por otra parte, los corredores, en general parecían resentirse de las fatigas de la carrera de ayer, y en las tentativas de escapada se encontraban casi siempre Van Stenberg, Koblet, Minardi, Astrua, Clericci, Van Est, Magni, Voorting, Huber, Schaer, Fornara, etc.

FUGA DE MINARDI

Sin embargo, en la última parte de la etapa atacaron fuerte Minardi, Astrua, Clericci y Voorting, quienes se disputaron la llegada al «sprint» y fue Minardi quien resultó vencedor, en una fuga de gran estilo y en solitario, por lo que ganó el premio de la etapa y el «mail lot» rosa.

El vencedor invirtió en la etapa 8 horas, 8 minutos y 19 segundos, siguiéndole Magni, Schaer, Clericci, Huber, Koblet y Voorting. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Giuseppe Minardi (Italia), 8-8-19, a 34.403 kilómetros por hora; 2, Magni (Italia), 8-12-46; 3, Schaer (Suiza), 8-12-49; 4, Clericci (Suiza), 8-13-31; 5, Huber (Suiza), 8-13-31; 6, Koblet (Suiza), 8-13-31; 7, Voorting (Holanda), 8-14-30; 8, Astrua

En este Año Mariano, año de oración por la paz del mundo, no podían faltar las plegarias inocentes y candorosas de los niños de todo el orbe católico.

(Italia), 8-14-35; 9, Fornara (Italia), 8-14-59; 10, Martini (Italia), 8-19-13; 21, Bernardo Ruiz (España), 8-22-10; 25, José Pérez (España), 8-23-31; 33, Salvador Botella, España, 8-24-08; 39, Francisco Massip, España, 8-26-33; 43, Jesús Loroño, España, 8-27-47; 71, Emilio Rodríguez, España, 8-33-43; 94, Hortensio Vidaurreta, España, 8-44-44.

CLASIFICACION GENERAL

1, Minardi (Italia), 9-00-11; 2, Vidaurreta, 9-38-54.

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Santander

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cinco de la tarde.
ARBITRO: Arque, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso (J.); Becerra, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Mateos, Molowny, Joseito y Navarro.
SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Felipe; Vázquez, Goyo; Espina, Martínez, León, Alsúa y Revuelta (Moro).

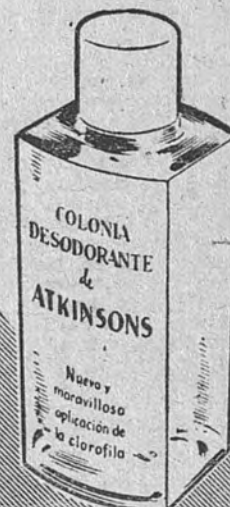
La Sección Femenina colabora con Sanidad nacional en la campaña de vacunación.

DESPUES DE LOS EJERCICIOS VIOLENTOS...

El deporte provoca intensamente la transpiración y ésta produce una sensación de incomodidad. Para evitar esta molestia y sus desagradables efectos, bastará friccionarse con la **Colonia Desodorante de Atkinsons**, que no sólo neutraliza el olor del sudor por tener clorofila y otra nueva substancia, sino que también proporciona frescura y bienestar.



Haga una prueba hoy mismo y se maravillará de sus efectos inmediatos



COLONIA DESODORANTE DE ATKINSONS

PARA HACER MAS AGRADESABLES SUS VACACIONES

La selección nacional de Uruguay jugará el día 30 en Chamartín contra el Madrid

La Delegación Nacional de Deportes nos remite para su publicación la siguiente nota:

«Solicitada por el Real Madrid Club de Fútbol autorización para celebrar un partido amistoso con el equipo nacional uruguayo, que acaba de llegar a Suiza, donde participará en el Campeonato mundial, la Delegación Nacional de Deportes ha hecho rápidamente las consultas pertinentes acerca de la superioridad, la que, teniendo en cuenta que se trata de un partido amistoso y de preparación del conjunto uruguayo, no ha puesto reparo alguno a la celebración del encuentro, que tendrá lugar entre los campeones uruguayos y el equipo del Real Madrid, en Chamartín, el día 30 del corriente. En este sentido ha quedado informada la Real Federación Española de Fútbol.»

Adarraga bate su propio récord nacional de decathlon

El intento de establecer una nueva plusmarca nacional de decathlon constituyó un rotundo éxito para el atleta guipuzcoano Juan Bautista Adarraga, al superar en 175 puntos el antiguo, después de dos brillantes jornadas celebradas en las pistas de la Ciudad Universitaria.

Los resultados técnicos de este intento de plusmarca realizado por Adarraga fueron los siguientes:

100 m. lisos: 11 s. 9/10 (624).
Longitud: 6.14 m. (547).
Peso: 13.47 m. (717).
Altura: 1.70 m. (656).
400 m. lisos: 54 s. 6/10 (550).
110 m. vallas: 16 s. 8/10 (458).
Disco: 39 m. (599).
Pértiga: 3.330 m. (449).
Jabalina: 46.46 m. (464).
1.500 m. lisos: 4 m. 51 s. (327).
El nuevo récord queda, por tanto, establecido con un total de 5.391 puntos. El antiguo lo poseía el propio atleta en 5.216 puntos.

Los Campeonatos de España de carreras sobre patines, hoy en el Retiro

A las diez de la mañana se disputarán en el Paseo de Coches del Retiro los VIII Campeonatos de España de carreras sobre patines, que tradicionalmente se celebran en nuestra capital con motivo de las fiestas de San Isidro.

Nuevamente se presentará una fuerte lucha entre Cataluña y Castilla, ya que los catalanes han enviado sus mejores hombres para llevar a su región el mayor número de títulos.

Las pruebas que se correrán en este Campeonato son las siguientes: prueba de velocidad de 1.000 metros, individual masculina, contra reloj (primera categoría); prueba femenina sobre 3.000 metros; final masculina de velocidad de los

1.000 metros; prueba de segunda categoría, masculina, sobre 10.000 metros; prueba de primera categoría sobre 5.000 metros; prueba infantil, hasta dieciséis años, sobre 1.500 metros, y prueba masculina de primera categoría sobre 10.000 metros.

Coincidiendo con estos Campeonatos, se disputará también en la misma mañana del domingo el primer encuentro internacional de carreras España-Francia. El equipo francés estará formado por los tres corredores siguientes: Robert Maro, campeón de Francia e internacional; Pierre Bonnez, campeón de Francia de juveniles, y Edmond Brouchet, campeón regional.

El acceso al Paseo de Coches del Retiro es completamente gratuito.

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde se disputa el "hándicap" Fernán-Nuñez

Uno de los «hándicaps» más importantes de la temporada, el Fernán-Nuñez (15.000 pesetas, 2.200 metros), se disputará esta tarde en la undécima jornada primavera-vernal de carreras. Parece que sean ocho los que tomen la salida, pues es dudosa la participación de «La Noé» (54 kilos) y de «Dacil» (50 kilos). Acapara la atención de nuestro pronóstico «Nigoy» (52 k., P. Polo), que viene de correr en franco progreso en el Premio del Generalísimo, sobre igual distancia que la de hoy, en donde estuvo tercero de «Tourbar» y «Mirlo Blanco»; hoy va con peso cómodo, y esperamos que sea el de su primer triunfo en el año. Para las colocaciones nos gustan «Mensajera» (S. Polo, 47 k.) y «Nanda» (P. Hernández, 62 k.), aunque esta yegua siente mucho el peso y esta tarde concede peso a todos sus rivales. A «Malaya» (50 k., Beguiristain) tampoco hay que olvidarla.

Un nutrido lote disputará el Premio M. Ponce de León (civil-militar), sobre 1.800 m., que se disputa en último lugar del programa. Nos gustan «Tallu-Tallu» (72 k.) y el «A B C» (70 k.).

Las restantes pruebas, si no con campos numerosos, se presentan muy interesantes, por no verse nada claras sobre el papel.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera, Premio Larzabe (12.500 pesetas, 800 metros). Nuestro favorito: «Marfililla».

Segunda, carrera, Premio Le Friano (venta), 10.500 pesetas, 1.600 metros. Nuestros favoritos: «Vicomtesse II» y «Pollyan».

Tercera carrera, Premio Montecarlo, 12.500 pesetas, 2.000 metros. Nuestros favoritos: «Brantorn» y «Donal».

Cuarta carrera, Premio La Foudre, 12.500 pesetas, 1.400 metros. Nuestros favoritos: «Peralta» y «Calesa».

Quinta carrera, Premio Fernán-Nuñez («hándicap»), 15.000 pesetas, 2.200 metros: 1, «Nanda» (P. Hernández, 62 kilos); 2, «Lucky» (Jiménez, 57 k.); 3, «Noya» (Perelli, 57 k.); 4, «Nivea» (C. Díez, 57 kilos); 5, «La Noé» (dudoso, 54 k.); 6, «Nigoy» (P. Polo, 52 k.); 7, «Mensajera» (S. Polo, 50-47 k.); 8, «Malaya» (Beguiristain, 50 k.); 9, «Dacil» (dudoso, 50 k.), y 10, «Sagaró» (Gómez, 46 k.).

Nuestros favoritos: «Nigoy», «Mensajera» y «Nanda».

NO SE HA RECTIFICADO UN FALLO TECNICO, SINO UN ERROR MATEMATICO

Nuestro querido colega «Informaciones» publicó en su número del jueves una entrevista de Andrés Sanz con el vicepresidente de la Federación Española de Boxeo, señor Tabanera, sobre el reciente acuerdo de la Delegación Nacional de Deportes, en el que se revocaba la decisión federativa en el fallo al combate valedero para el Campeonato de España los medioligeros, disputado en Barcelona por Orozco y Correa.

El señor Tabanera hizo a nuestro compañero de Prensa unas declaraciones, cuyo contenido y significado sentimos no compartir. No entra dentro de nuestros propósitos establecer una polémica sensacionalista, ni pretendemos ponernos enfrente de nadie; simplemente deseamos exponer nuestra opinión, en una aclaración de hechos que, a nuestro juicio, han llegado demasiado lejos en todos los aspectos.

El incidente es de por sí bastante desagradable, porque sus consecuencias no quedaron limitadas al simple hecho de perder un combate—tímida argumentación sobre las que se puedan basar las reclamaciones—, sino que entraba en juego el título nacional.

En la entrevista a que nos referimos, el señor Tabanera comienza diciendo: «No es posible confirmar un error mecánico e involuntario en aras de cometer un error deportivo garrafal». Por nuestra parte, no creemos que sea ésta la más adecuada forma de enfocar las cosas. Porque si ciertamente existió el error mecánico, al confirmarse éste ya no hay vencedor. El fallo concedido por el árbitro no obedece a su criterio técnico, inalterable por todos conceptos, sino a un error matemático ajeno por completo a la realidad.

Añade el señor Tabanera en sus declaraciones: «Está absolutamente claro que Correa ganó a Orozco rotundamente sobre el «ring», y que así fué la decisión arbitral». Si esto es así y estima que el triunfo de Correa fué rotundo, ¿por qué sólo había un punto de diferencia en el error de suma que figuraba en la tarjeta del árbitro? Es muy poca la ventaja conseguida por el ganador en la catalogación del juez de la pelea para que ahora podamos utilizar como más apropiado un adjetivo tan categórico.

El encasillado auxiliar que figura en el reverso de la tarjeta cumple estrictamente estas funciones de ayuda; pero es innegable que en él queda reflejado el desarrollo del combate, de acuerdo con el criterio técnico del árbitro en la concesión parcial de puntos. Si al finalizar la pelea el total arroja una cifra igual, indudablemente el combate es nulo.

Y en este caso concreto no se ha rectificado el fallo arbitral, SINO UN ERROR DE SUMA que, por imprevisión en las comprobaciones, dió origen a este estado de cosas.

Supongamos que en la competición de Liga dos equipos de fútbol terminan empatados a puntos, por cuyo motivo hay que decidir su clasificación por mejor coeficiente. Realizadas las operaciones, hay un error matemático que posteriormente se descubre y que concede el título a quien en realidad debe ocupar un puesto inferior en la clasificación. ¿Existe alguna fuerza moral capaz de negar los derechos a quien verdaderamente los tiene? En todo caso hemos de reconocer que hubo un error que en justicia debe ser rectificado.

En la consulta hecha oficialmente por la Federación Española, el árbitro ratificó su fallo diciendo que «no había ningún género de duda de que el ganador del combate había sido Correa». Es posible que así fuera, porque así lo demuestra su decisión firmada. Pero no estamos de acuerdo con su categórica afirmación, puesto que los puntos concedidos y escritos por el propio árbitro justifican un equilibrio de fuerzas y méritos que no guardan relación con sus posteriores aseveraciones.

En cuanto a los intereses personales que puedan haber influido para que este caso adquiriera gigantescas proporciones publicitarias, con vistas a una posible revancha, su alcance y realización está en manos de la Federación Española. Como máximo organismo del pugilismo nacional, puede acordar la repetición del combate a puerta cerrada, con la exclusiva asistencia de la crítica, y que la pelea sea dirigida por un árbitro extranjero de reconocido prestigio nacional.

Y respecto a la violencia que para el futuro puede originar el acuerdo de revocar un fallo, porque no existen precedentes de una rectificación, insistimos en que en este caso no fué rectificado el fallo técnico del árbitro, sino un error de suma que desgraciadamente influyó de forma decisiva en el resultado de una pelea en la que, por añadidura, se ponía en juego el título nacional.

Es posible que en la historia del pugilismo no exista precedente de rectificación de un fallo arbitral; pero tampoco recordamos—al menos no se ha hecho público—que un error de suma escape a la comprobación de quienes tienen la obligación de cumplir este requisito antes de dar a conocer oficialmente el resultado de la pelea.

M. GIL

CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CUATRO Y MEDIA TARDE PREMIO FERNAN NUNEZ

Autobuses: Preferencia y tribuna: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso oposición para cubrir DOCE PLAZAS DE APRENDICES, con la gratificación de 4,95 pesetas diarias.

Las solicitudes serán admitidas en el Registro general de la Fábrica, de 9 a 13, antes del día 2 de junio próximo, a las trece horas.

Para más detalles diríjase al Negociado de Personal Obrero de dicha Fábrica.

FABRICANTES DE CHOCOLATES

Setecientos mil postales de Toreros de diferentes épocas, con su biografía al dorso, para encartar en las libras de chocolate, venderán a los precios de 18 céntimos por unidad.

Solicitar detalles al Sr. Izquierdo, Caracas, 15 — Teléfono 24 63 35 MADRID

Nevera

eléctricas y para hielo Las mejores marcas metálicas y de madera

Entre ellas:

Metálicas, desde..... 1.875 ptas.

De madera, desde..... 525 "

EXPOSICION SOTANO

Recomendamos a nuestros clientes visiten nuestra Exposición de Muebles para jardín y playa, la más importante en su género

PLANTA 6.^a

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 15

MADRID

DEPORTES

Ayer comenzó en Madrid el VIII Campeonato de Europa de billar de fantasía clásica

Al terminar la primera jornada el belga Steylaert lleva la mejor puntuación

Ayer por la tarde, ante un público numerosísimo, que llenaba por completo la sala de Clubs Reunidos, dió comienzo el VIII Campeonato de Europa de fantasía clásica.

Se inició la ceremonia inaugural con unas palabras de salutación del presidente de la Federación Española de Billar, don Juan Ruiz Flores, quien inmediatamente procedió a presentar al público a los siete participantes en el Campeonato.

A continuación se procedió al sorteo para señalar el orden en que debían realizar los siete participantes el primer grupo de cuatro carambolas, sorteo que dió el resultado siguiente:

Domingo (España), Ruiz Guarnier (España), Lachmann (Francia), Sánchez (Portugal), Munte

(España), Kron (Francia) y Steylaert (Bélgica).

El resultado del primer grupo de cuatro carambolas (grupo bricol), con una puntuación máxima posible de 27 puntos, fué el siguiente:

Domingo (España), 22 puntos en 12 ensayos; Ruiz Guarnier (España), 17 puntos en 13 ensayos; Lachmann (Francia), 17 puntos en 11 ensayos; Sánchez (Portugal), 10 puntos en 13 ensayos; Munte (España), 20 puntos en 9 ensayos; Kron (Francia), 22 puntos en 16 ensayos; Steylaert (Bélgica), 15 puntos en 11 ensayos.

Tras unos minutos de descanso los jugadores se dispusieron a realizar las cuatro carambolas del grupo segundo (retrocesos), en las que se puede conseguir hasta una puntuación máxima de 35 puntos.

Esta carambola no consiguió realizarla en los cuatro intentos reglamentarios ninguno de los siete participantes, si bien el español Domingo, el belga Steylaert y el francés Kron estuvieron bien cerca de lograrlo.

El resultado de este grupo segundo, que fué arbitrado por el francés Lauzergues, fué este:

Ruiz Guarnier (España), 15 puntos en 12 ensayos; Lachmann (Francia), 24 puntos en 11 ensayos; Sánchez (Portugal), 0 puntos en 16 ensayos; Munte (España), 9 puntos en 11 ensayos; Kron (Francia), 14 puntos en 14 ensayos; Steylaert (Bélgica), 24 puntos en 10 ensayos; Domingo (España), 24 puntos en 10 ensayos.

LA SESION DE LA NOCHE, FAVORABLE AL BELGA STEYLAERT

Por la noche, en Club Reunidos, continuó el Campeonato europeo de fantasía clásica. Esta sesión nocturna fué por completo favorable al belga Steylaert, mientras resultó fatal para los tres representantes españoles.

Steylaert, en una actuación fantástica, consiguió nada menos que 38 puntos en sólo 17 ensayos, y fué, en unión del francés Lachmann, el único que puntuó en el difícilísimo grupo cuarto, compuesto por cuatro retrocesos, con coeficientes de ocho y nueve puntos, todos en extremo difíciles.

Por el contrario, Domingo no logró ni un solo punto en toda la sesión, y Munte y Ruiz Guarnier únicamente consiguieron 11 y cinco, respectivamente.

CLASIFICACION DESPUES DE LA PRIMERA JORNADA

1, Steylaert (Bélgica), 77 puntos en 41 ensayos; 2, Lachmann (Francia), 63 puntos en 49 ensayos; 3, Kron (Francia), 54 puntos en 59 entradas; 4, Munte (España), 50 puntos en 48 entradas; 5, Domingo (España), 46 puntos en 54 entradas; 6, Ruiz Guarnier (España), 37 puntos en 54 entradas; 7, Sánchez (Portugal), 23 puntos en 58 entradas.

Esta tarde, a las cinco y media, continuarán las sesiones del Campeonato de Europa de fantasía clásica.

BENEDICTO

La Escuela Española de Equitación de Viena

Desde que en 1562 Maximiliano II de Austria la fundara, a la Escuela de Equitación de Viena se le viene apodando de «Española». Los caballos fundadores fueron llevados de España, y con ellos, el arte de montarlos señorialmente a la española. Ha quedado plasmado en cuadros y grabados y ha sido maravillosamente mostrado en las principales capitales de América y Europa y aplaudidos por miles de espectadores en el Madison Square Garden de Nueva York, en el Parque de los Príncipes y el Velódromo de Invierno en París, y ahora serán aplaudidos por los madrileños en la plaza de toros, después de haber actuado en diversas capitales españolas y, últimamente, en Jerez de la Frontera.

Por dos momentos sumamente difíciles ha atravesado la Escuela, y ambos coinciden con las dos guerras mundiales. Durante la primera, la yeguada—de la que se nutre de caballos—tuvo que ser desplazada a Estiria, y durante la segunda fué dispersada por Checoslovaquia. El general Paton, en su avance por Austria, mandó guerrillas para recuperarla.

La Escuela se conserva como una obra de nuestra civilización occidental, como un tesoro tan digno de conservarse como una biblioteca o un museo.

A partir del año 18 fué cuando la Escuela decidió darse a conocer en el mundo y empezó a exhibirse—en sus excursiones anuales—por toda Europa y América. Antes dependía del ministerio del Ejército austriaco, pero hoy en día depende del de Agricultura y Silvicultura.

Lo más espectacular de su ac-

tuación—por si no fuera poco toda ella—es el final, en donde, con música vienesa como fondo, los caballos ejecutan un paso español que nos hace recordar un magnífico ballet.

A.

Medina venció anoche por puntos a Carbonell en Fiesta Alegre

La velada de anoche fué, en su desarrollo, monótona y bastante aburrida en conjunto. Sólo la pelea de fondo merece una mayor atención, porque en ella, Medina y Carbonell consiguieron elevar un poco los decaídos ánimos. De los ocho asaltos, sólo dos se anotó Carbonell, y éstos por coraje y nervio, al lanzarse abiertamente al ataque, despreciando el peligro de un posible fuera de combate. Los demás fueron de Medina, que se anotó claramente el triunfo por puntos.

En la pelea de semifondo, los jueces volvieron a dar motivos para que el público protestase ruidosamente el fallo nulo de un combate que había ganado el catalán Segura.

En el segundo combate de la velada, que disputaron Pedro Paris y Kim Navarro, el fallo fué también nulo, con lo que salió perjudicado el catalán, que, a nuestro juicio, también había ganado por puntos.

Como teloneros, Cifuentes «Puchon» se enfrentó al catalán Jiménez en un combate que terminó con el triunfo del madrileño por puntos.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

SUBASTA DE CORCHO

El día 29 de mayo de 1954, a las doce horas de su mañana, será objeto de venta en pública subasta el corcho hornizo y de reproducción de la finca «Rincón de Ballesteros», propiedad de este Instituto y situada en el término municipal de Cáceres, de la misma provincia. La subasta, por pliegos cerrados, tendrá lugar en las Oficinas Centrales de este Instituto, donde se recibirán hasta las doce horas de la mañana del día 28 de mayo las proposiciones.

Los pliegos de condiciones que han de regir se hallan a disposición de los interesados en las Oficinas Centrales del Instituto, Castellana, 31; Delegación de Cáceres, Generalísimo Franco, 8; Delegación de Badajoz, Menacho, 9, y Delegación de Sevilla, plaza de España, Sector III. Mayo de 1954.—El Ingeniero Subdirector de Explotación.

las semifinales del Campeonato de España de baloncesto

Para esta tarde, en Madrid y Barcelona, está señalada la primera jornada de las liguitas semifinales del Campeonato de España de baloncesto.

En Madrid se juegan hoy los partidos San Adrián-E. N. Bazán y Real Madrid-Estudiantes.

Para nosotros, como para la mayoría de los aficionados, el favorito de la liguita es el Real Madrid, y mucho más después de haber visto la soberbia exhibición que las huestes de Borrás realizaron el pasado miércoles ante el fuerte conjunto argentino Ateneo de la Juventud. Al lanzar este pronóstico lo hacemos sin conocer la auténtica potencialidad del San Adrián, equipo al que nunca vimos jugar. Pese a ello, para nosotros es indudable que el Madrid debe ser el primero de la liguita.

EL BARACALDO VENCE AL LERIDA POR 4-0

BILBAO.—En Lasarrese se celebró el partido de promoción a Primera División Baracaldo-Lerida, que concluyó con el triunfo del primero por 4-0.

Asimismo tampoco es de suponer que el Bazán, ni el Estudiantes puedan inquietarle, pues por mucho que hayan mejorado los ferrolanos es materialmente imposible que en el plazo de un año puedan haber logrado el nivel técnico de todo un Real Madrid.

En el grupo catalán sale como favorito el Juventud, pero éste no deberá descuidarse, ya que el Español es un serio rival.

B

FUTBOL INTERNACIONAL

El equipo B de Suiza vence al de Inglaterra por 2-0

BALE.—Se ha disputado un partido internacional de fútbol entre los equipos B de Suiza e Inglaterra, habiendo triunfado los jugadores helvéticos por dos tantos a cero.

Al llegar el descanso, los jugadores suizos llevaban un gol de ventaja. (Mencheta.)

OTRA NUEVA IMPORTACION DE SUIZA...

Nunca se ha reunido una selección de Tejidos suizos de tanto interés y modernidad, como las colecciones que acabamos de recibir. ¡Unas calidades de verdadera excepción!

PIQUES BLANCOS DE ALGODON perforados, con bellos y muy diversos bordados.

129 y 139 plas. metro, 90 cms. ancho.

BATISTAS blancas, negras y también en más de 30 distintos colores, perforadas y bordadas.

Desde 85 hasta 295 plas. metro

GUIPURES en blanco y crudo, máxima perfección en los bordados y extraordinaria riqueza de dibujos.

Desde 379 hasta 519 plas. metro

ORGANDIES lisos, bordados y perforados, todos ellos en blanco, en inigualable variedad de motivos decorativos... Y también una fastuosa colección de NYLON y PERLON en suaves colores.

TEJIDOS: Planta 2.^a
Envíos a provincias

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

TRACTORES... SI, pero los HANOMAG son los mejores

ORUGAS de 90 HP. y 55 HP.

RUEDAS NEUMATICAS de 55 HP. 45 HP. 35 HP. y 27 HP.

ENTREGA INMEDIATA

OFICINA AGRICOLA, S. S.

INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA de la MONCLOA, 14. Tels. 371503 y 237955. Madrid

CINE

**Amaya - Infantas
Bulevar - Peñalver
Pavón y Metropolitano
MANANA, LUNES
¡¡¡VIAJE AL MUNDO DE LA FANTASIA!!!**

RKO
RADIO
FILMS



Walt Disney
presenta
**"ALICIA
EN EL PAIS DE LAS
MARAVILLAS"**
COLOR POR
TECHNICOLOR

**POSTAS-CHAMBERI-PEZ
APOLO y CINEMA X**

EN PROGRAMAS DOBLES

Jeromin

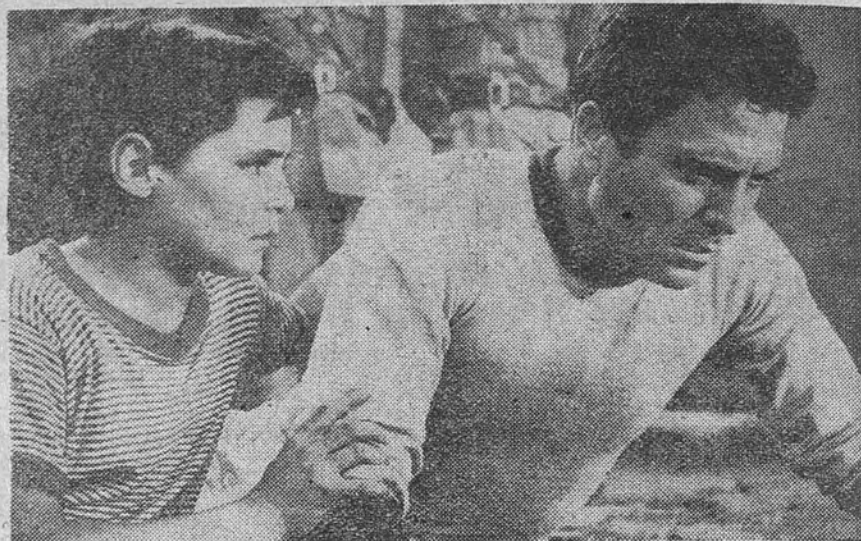
JAIME BLANCH
ANA MARISCAL - RAFAEL DURAN



Una estampa clásica de la fiesta nacional, de la película «Bajo el cielo de España», que, presentada por Cepiosa, se estrenará mañana, lunes en el lujoso cine Rex. Son pareja principal de esta película Gustavo Rojo y Marisa de Leza

Cifesa presenta mañana lunes, en Rialto, "Los héroes del domingo"

«Los héroes del domingo», el nuevo hallazgo del cine italiano, que, como todas las películas de éxito, será presentada por Cifesa, no tiene un solo bache en la acción, predominando el lado amable y simpático, porque hasta los momentos angustiosos que rodean el dramatismo de un partido de fútbol decisivo están tratados con envidiable acierto. El director Mario Camerini nos muestra aquí su agilidad y buen pulso cinematográfico. El cuadro de primeras figuras, encabezado por Raf Vallone, Cosetta Greco y Elena Varzi, se completa con la colaboración del equipo del Milán y de los más famosos internacionales del fútbol italiano



se completa con la colaboración del equipo del Milán y de los más famosos internacionales del fútbol italiano

BARCELO-GOYA-GONG. PRIMER REESTRENO, «LA ISLA DEL DESEO»

A partir de mañana lunes entra en los locales del circuito Filmófono, S. A., Barceló-Goya-Gong, ha extraordinaria y apasionante producción en technicolor de la Universal Internacional «La isla del deseo». En una isla perdida, una mujer lucha entre el atractivo de un hombre y la inteligencia de otro.

Linda Darnell, Tab Hunter y Donald Gray, componen el trío estelar de esta pasionante película, que ha sido rodada toda ella en los Mares del Sur.



Mañana, en el cine Gran Vía, «Un conflicto en cada esquina». Mañana, lunes, tendrán ustedes ocasión de admirar en el selecto cine Gran Vía la película más dinámica, atractiva, simpática y humana que Hollywood ha producido en los últimos años. Es «Un conflicto en cada esquina» una historia que distrae y conmueve y que luego se recuerda con agrado. «Un conflicto en cada esquina» es una magnífica producción Warner Bros, dirigida por Michael Curtiz, el realizador más dinámico de Hollywood, y a quien se deben films inolvidables, como «Casablanca»—que le distinguió con el Oscar—, «La carga de la Brigada Ligera», «Robin de los Bosques», etc., etc. Pero sobre ser «Un conflicto en cada esquina» una película de excepcionales atractivos, se caracteriza por la fama y categoría de sus intérpretes, cuales son John Wayne, Donna Reed, Charles Coburn, Marie Windsor y Sherry Jackson

«JEROMIN», EN POSTAS, CHAMBERI, CINEMA X, APOLO Y PEZ

En admirables programas dobles ofrecen esta semana los populares salones del Postas, Chamberi, Cinema X, Apolo y Pez la formidable película de Cifesa «Jeromin», según la novela del padre Coloma, con la que el gran director del cine español, Luis Lucia ha conseguido, al trasplantar magistralmente a la pantalla la infancia de Juan de Austria, el vencedor del turco en Lepanto, y que ha sido interpretada de forma estupenda por el niño Jaime Blanch y por nuestros grandes artistas Ana Mariscal, Rafael Durán y Antonio Riquelme, entre otros valiosísimos elementos que integran el escogido reparto de esta película española, calificada por la crítica como la mejor realizada por el triunfante cine español.

En atención al numeroso público que no pudo admirar en su estreno esta extraordinaria película, nuevamente se exhibirá en versión española el film más premiado de todos los tiempos

RASHOMON

17 PRIMEROS PREMIOS
PALACIO DEL CINE
LUNES, DIA 24



Una de las originales películas de las muchas que encierra la magnífica película en color por technicolor, de la Universal Internacional, «El capitán Panamá», que desde mañana, lunes, se proyecta, en primer reestreno, en los cinemas San Miguel, Universal, Chueca y San Carlos, y de la que son geniales protagonistas la deslumbrante Iyonne de Carlo y el joven actor Rock Hudson

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

A partir de mañana lunes, la grandiosa superproducción



MADAME DE...

CHARLES BOYER
DANIELLE DARRIEU
VITTORIO DE SICA

Director: MAX OPHULS



GRAN VIA

Mañana, ESTRENO

¡El héroe del Oeste, en Nueva York!
Y como siempre, brioso, audaz y violento
Pero enfrentado por vez primera
con un mundo sentimental

Un conflicto en cada esquina



CINE



«Aves de rapiña» constituye la nueva sensación del Real Cinema. La opinión de crítica y público ha sido unánime respecto a la película de Peninsular Films «Aves de rapiña» en el sentido de que ofrece una de las intrigas más interesantes y perfectas que ha dado el «cine norteamericano», a la vez que una interpretación perfecta, a base de figuras interesantísimas de Hollywood. Así es y así tenía que ser. Que de otra forma «Aves de rapiña» no hubiese llegado a la pantalla del Real Cinema en esta nueva etapa triunfal de estrenos preferentes y exclusivos

EN EL PALACIO DEL CINE, MAÑANA, LA SENSACIONAL «RASHOMON»

La Prensa del mundo entero comentó esta inigualable película japonesa. «Rashomon», única en su género que refleja la influencia técnica y la sensibilidad occidentales permaneciendo, sin embargo, íntima y profundamente orientales. Este film, que alcanzó en la XII Exposición Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia el premio «León de San Marcos», por haber constituido una revelación del cine nipón, ha suscitado en todas partes el interés que despiertan las obras raras y valiosas que expresan los instintos y sentimientos innatos en el hombre de todos los países, y por ello, al ser repuesta ahora, desde mañana lunes, en el Palacio del Cine, ha vuelto a provocar una gran expectación.

BARCELO - GOYA - GONG

Mañana lunes,
PRIMER REESTRENO
DE UNA PELICULA DE
BELLEZA INCOMPARABLE

UNIVERSAL FILMS ESP. S. A. PRESENTA



Un original triángulo amoroso
que se aparta de los convencionales,
en una isla perdida de
los mares del Sur...

SEGUNDA SEMANA DE EXITO
en la pantalla triunfal de Madrid

REAL CINEMA

¡LA INTRIGA PERFECTA, CON UNA INTERPRETACION FABULOSA!!
HOMBRES Y MUJERES SIN MAS LEY QUE LA AMBICION



Mañana, lunes, presenta de nuevo en Madrid R. K. O. Radio Films, ahora en los cinemas Amaya, Infantas, Peñalver, Bulevar, Pavón y Metropolitano, el magnífico film en color por technicolor, de Walt Disney, «Alicia en el país de las maravillas», en el que el genial dibujante da rienda suelta a la fantasía en un mundo de música, luz y color sin límites. He aquí uno de los graciosos fantásticos dibujos de esta mágica película



PROGRAMAS

LA GENTE DICE...
«Sí... sí... pero como Celia Gómez, ninguna. Da «Dólares».

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Hoy, desde 12 mañana y 4,30 tarde: Marionetas en el Teatro. Muchos juguetes.

150 DE «LA VIUDA ES SUEÑO»
Mañana lunes, noche, con motivo de la 150 representación, función extraordinaria, tomando parte en honor al público los autores Tono y Llopis. «Sarao fin de siglo» y gran fin de fiesta por Queta Claver y la compañía del teatro Martín en el gracioso sainete de Muñoz Román «Cuento financiero»; Antonio Casal y Ángel de Andrés, del teatro Alcazar; Mary Santpere, de la revista «Todos a la Zazuela!», y demás principales figuras del teatro, cine y televisión. **TEATRO INFANTA ISABEL.**

RADIO

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel (de A. y M. Paso y maestro Montorio), con la gran estrella Helga Liné. Grandioso éxito.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gómez, con Tona Radely).

CIRCO AMERICANO.—(Solar antigua plaza toros. Teléfono 354905.) Hoy, tres funciones, 4,30, 7,15 y 11: ¡Kongol! ¡Espectáculo mundial! ¡Exito indescribible! Familia Arriola, Tribu Kari, Elefantes Buglion, Chelaflo Sicki, Les Kellys, Gran Lothar. Despacho de localidades con tres días anticipación. «Zoo»: Visita a las fieras desde las 12 de la mañana.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Últimos días! Triana en coplas. Niña de Antequera. Niña de la Puebla, etcétera. 60 asos del género.

COMEDIA.—(Cía. de Fernando Fernán Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa farsa con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡...Y quien manda eres tú!

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M. Sroque y toda la compañía titular Dirección: Modesto Higuera. Precios populares. 15 pias. butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa) 7 y 11: Los dos de Elías.

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15: La viuda es sueño (de Tono y Jorge Llopis). 148 y 149 representaciones. ¡Cada frase una carcajada! Mañana lunes, 150 representaciones. Sarao fin de siglo y gran fin de fiesta por primerísimas figuras del teatro, cine y televisión.

LARA.—7,15 y 11 (compañía de Pepita Serrador): Calor de nido (de Bira-beau, versión castellana de Gutiérrez Rolig).

LOPE DE VEGA.—(222031.) 7,30 y 11,15: Celia Gómez en su mejor creación Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, mto. Quiroga.) Temporada popular.

MAHAVILLAS.—7 y 11: Mariol Reyes, Pepe Barcenas, en La niña de la Paloma, con Conchita Martín, Juanita Azores, Hermanas Bernal, Juanito Osuna y 20 atracciones. Precios populares.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Fiestas de San Isidro. 7,30 tarde y 11 noche: 6.ª semana triunfal de Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(R. vistas Muñoz Román) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codeso.) 7, 11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista!

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Sgarra, Maruja Blanco, Verónica Lalo Maura.)

CINE

ACTUALIDADES.—10: Horizontes lejanos (James Stewart), Adorable coqueta (George Brent). Technicolor. Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Tres enamoradas. Un grito en el pantano. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Pena penita, pena (Lola Flores), Moulin Rouge. Technicolor. 2.ª semana.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

APOLLO.—4: Buitres de la selva (technicolor). Cuatro páginas vida (Richard Widmark). Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 4: El correo de la muerte y Todo es posible en Grahada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet). Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Roman).

AYALA.—4: La sombra enamorada y Arroz amargo.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

BEATRIZ.—4,30, 7, 11: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Marjorie Reynolds, Mischa Auer).

BELLAS ARTES.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

CALLAO.—4,30, 7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 5.ª semana.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Destino, Budapest (Marta Toren, George Sanders). Tolerada.



EXITO TRIUNFAL

Los Tres Corsarios

AUTORIZADA

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: El niño perdido (Bing Crosby). ¡Una película inefable! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Encubridora y Hogar, dulce hogar.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor (Lana Turner y Fernando Lamas).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Tres parejas, Arroz amargo.

CHAMBERI.—4: Tulsa (technicolor). Cuatro páginas vida (Charles Laughton). Toleradas.

CHUECA.—5: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Armas secretas y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet). Autorizada.

FIGARO.—4: Mi prima Rachel (Olivia de Havillan, Richard Burton). Las dos hermanitas (Alida Valli).

GONG.—Continúa 4: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

GOYA.—4,30, 7, 11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). 2.ª semana.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

IBIZA.—3,45: Recuerda y Niágara. Technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: Complementos. Los sobornados (Glenn Ford). 2.ª semana: Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Fantasía española (A. de Andrés, A. Casal), Marcado a fuego (technicolor; Alan Ladd). Toleradas.

INFANTAS.—10: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(71, 333756, autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 4: Carne de horca, Montana (technicolor; Errol Flynn). Toleradas.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Los sobornados (Glenn Ford) 2.ª semana.

METROPOLITANO.—4: El y su enemiga (John Wayne), Barba Azul (Cecile Aubry). Gevacolor. Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10: El caballero del Misisipi (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El halcón del desierto y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet). Autorizada.

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,15: Mi mula Francis. El caballero del Misisipi. Tolerada.

ODEON.—3,45, 6,45, 10,15: El capitán China. El pozo de la angustia. Tolerada.

ORAA.—(250235.) 3,30, 6,45 y 10: Mujeres soñadas y Niágara. Technicolor.

PALACE.—Continúa 4: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer).

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,45 (la primera producción en Cinemacope): La tónica sagrada. (Technicolor; Jean Simmons, Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7, 11: Los arqueros del Rey (Richard Todd, Joan Rice). Color por technicolor, de Walt Disney. Autorizada.

PAVON.—4: Complementos, y Barba Azul. Tolerada.

PAZ.—4,15, 7, 11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

PENALVER.—4: Barba Azul (Cecile Aubry, Pierre Brasseur). Gevacolor. Tolerada.

PEZ.—4: Fandango. Un grito en el pantano (technicolor). Toleradas.

PLEYEL.—10: Fandango. Un grito en el pantano (technicolor). Toleradas.

POMPEYA.—4,45, 7, 11: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer).

POSTAS.—10: Bill, ¡qué grande eres! Cuatro páginas vida (Charles Laughton). Toleradas.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger-Deborah Kerr). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Mi hijo John, El hechizo de Melba.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4; de 4,30 a 6,30, sin numerar; numerada, 7 y 11: Manos peligras (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Los tres corsarios. Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: El niño perdido (Bing Crosby). ¡Una película inefable! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton; technicolor). ¡Un espectáculo cautivador!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26, Tf. 360126.) Continúa 4: El Danubio Rojo. El honor del capitán Lex. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson). No confundan esta película con la titulada Los hijos no se venden.

SOL.—10 mañana: Los estranguladores. Fugitivos del terror rojo (Fredric March). Tolerado.

TIVOLI.—4, 7, 11: El prisionero de Zenda (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson).

VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: El grito acusador. El caballero del Misisipi. Tolerada.

VOY.—4: Signo renegado. Más allá Missouri (Clark Gable). Technicolor. Toleradas.

X.—10: Cisne negro (T. Power; technicolor). Cuatro páginas vida (Richard Widmark). Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.

—5,15: Arámburu II-Mina III, Arano III-Prat I; Begoña V-Alsúa, Ituarte II-Donosti; Arbizu-Goicoechea, Irigoyen-Alberro.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad, Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jimenez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, modermismos. tramitamos carnets. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios, baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro, Vallehermoso, 14.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, símlis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba 10 Doctor Hernández 273564

CLINICA antivenerea Fuencarral, 6. Blenorra-

gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, metódicos, rapidísimo, salones individuales. Academia Mky. Carmen 25

FINCAS

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 y 50 años). Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635.

VENDO casa, a estrenar, junto estación Virgen de la Peña (Santander). Propia veraneo y próxima río Saja (truchero). Una planta de siete por siete y medio metros, con medio carro terreno

y cerca de piedra. Informa M. Mancina, Pontfay, 15. Teléfono 52-36. Santander.

URBANAS

PISOS excelentes, estrenar, soleados, prácticos, cómodos y baratos. ¡Una oportunidad! Véalos pronto. Calle Valderribas, 21. Seis habitaciones, más hall, cocina esmaltada y galería, baño, armarios empotrados, calefacción, gas, calefacción, ascensor, etc. Precio, 120.000, más hipoteca.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas, Montero, 2.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio, Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas. precios rebajadísimos. «Logdilla». Oso, 3.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos. San Bernardo, 42.

MODISTAS

NINOS. María Victoria, Padilla, 12, 352142.

MOTOS

MOBYLETTE, 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos. Baigorri Velázquez, 2.

«AYUDEME». Botella de aire para inflar neumáticos. Varios tamaños. Cantó, Princesa, 26.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CANAS. Muebles baratos, más baratos. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid

MUEBLES cama Juanita, 18 meses crédito. Gravi-na, 27

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni flador. Hellos Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos, «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

MANUEL Ranedo, fabricante lana, corcho, Fregenal (Badajoz).