



Arriba

Madrid, martes 25 de mayo de 1954



**NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA**

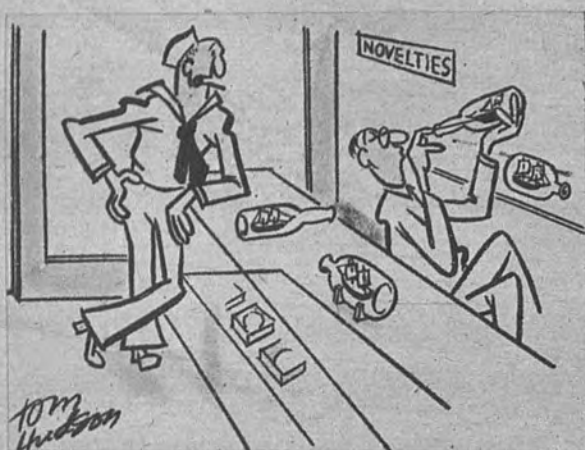
ABANICO Entre Siva y una academia de guardias de la porra, se sitúa esta tan sencilla como complicada foto. Seis chicas del servicio femenino se entrenan para una demostración gimnástica que ha de celebrarse en Portsmouth. La divinidad de «los mil brazos» serviría muy bien, qué duda cabe, a la gimnasia, el malabarismo, la circulación, el «carterismo» y el boxeo.—(Foto Torremocha.)



CELOS

—¡Tú me engañas! ¡No lo niegues! La carta huele a perfume...

(Mena)



VI FLOTA

—Bah, eso no es nada. ¿Intentó alguna vez meter una botella en un barco?

(«Collier's»)



CINISMO

—¡Querido, nunca he estado más nerviosa!

(«Collier's»)



USTED PERDONE

—... pero es que me interesa mucho esta receta de cocina.

(«Woche»)

ACTUALIDAD GRAFICA

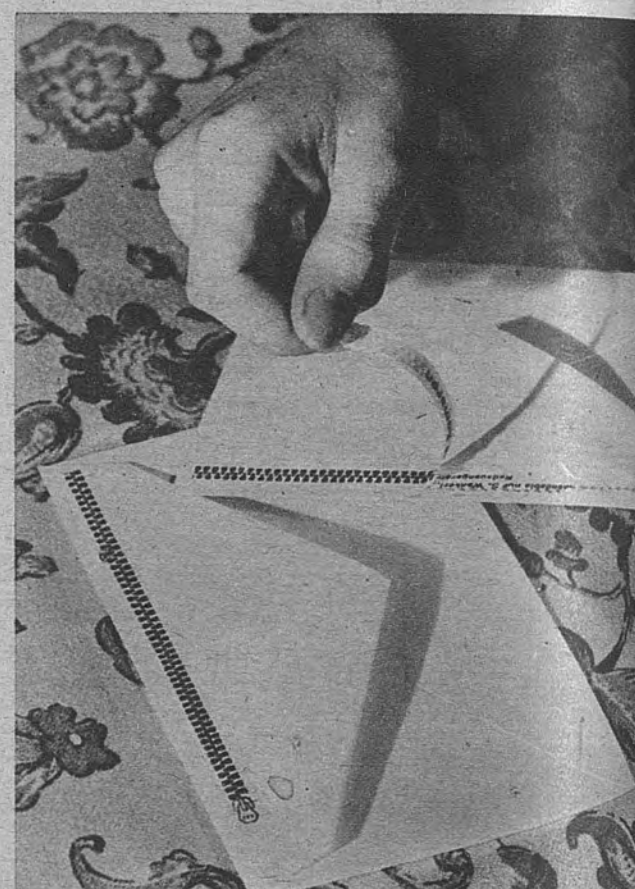


PRIMERA PIEDRA.—El Patriarca de las Indias, Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, ofició en la ceremonia de la bendición de la primera piedra de la nueva parroquia de San Juan de la Cruz.—(Foto Cifra.)

EL ALMIRANTE MORENO, EN LISBOA.—Nuestro Ministro de Marina, fotografiado en compañía de su colega portugués, en el momento de llegar a la estación de Entrecampos, de la capital lisboeta, que ahora visita.—(Foto Cifra.)



PEREGRINACION.—Más de mil personas—alumnos, antiguos alumnos y padres de familia de la escuela de Santa Susana—tomaron parte en la peregrinación a Nuestra Señora de Valverde, organizada por dicha Escuela



MAS SENCILLO TODAVIA.—Un alemán acaba de inventar un sobre con cremallera, que está teniendo mucha aceptación. Basta tirar de la cremallera perforada para abrir la carta sin necesidad de romper el sobre.—(Foto De Miguel-Keystone.)



RUEGO

—Caballeros, ¿tendrían la bondad de buscarme en la guía otros tres números?

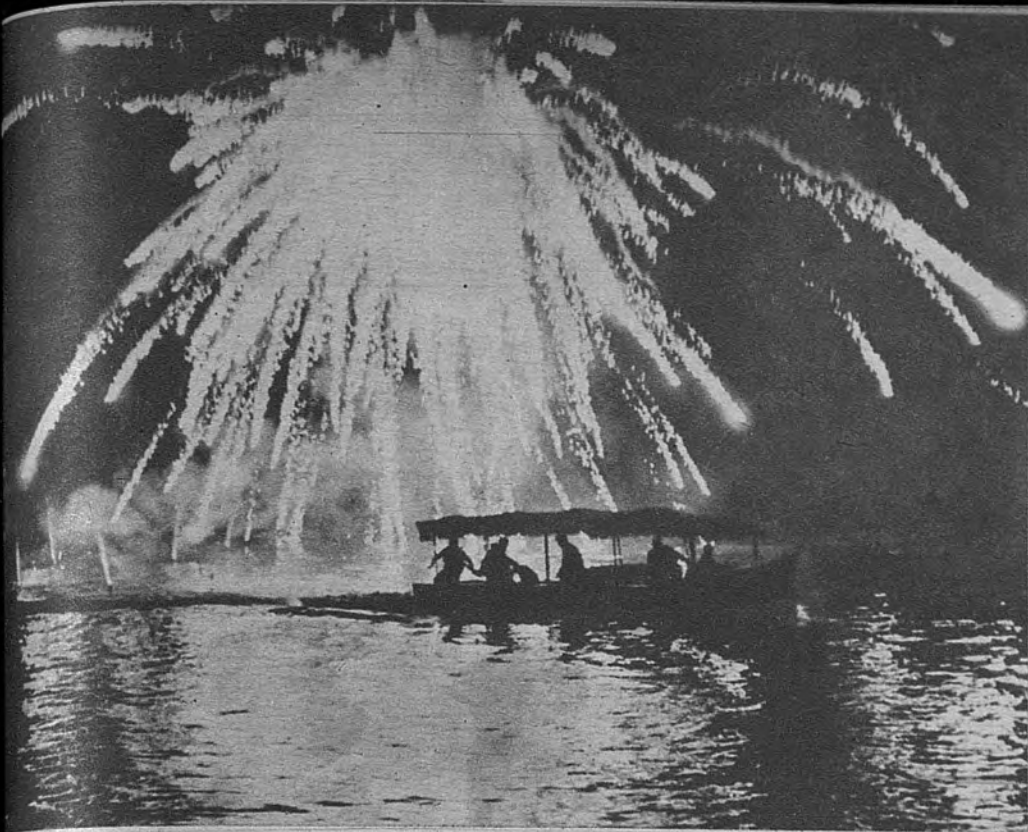
(«Woche»)



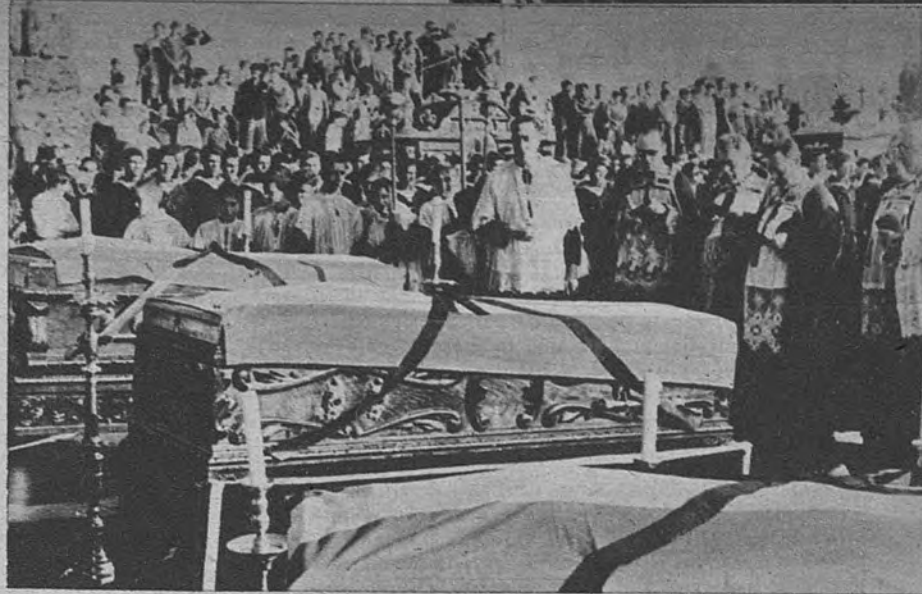
COINCIDENCIA

—¿Profesión?
—Pues... gerente de una empresa de demolición.

(«Marius»)



NO NOS PRIVAMOS DE NADA.— En la noche del domingo se quemó una colección de fuegos artificiales en las proximidades del estanque del Retiro, y entonces se obtuvo esta fotografía, en que una palmera estalla sobre la lancha
(Foto Contreras.)



LOS NAUFRAGOS DEL «GUADALETE».—En el mismo puerto de Ceuta, y apenas desembarcados del patrullero «RR-29» los cadáveres recuperados al mar, fué constituida la capilla ardiente, a la que acudió a orar toda la población
(Foto Cifra.)



CAVESTANT, EN ALEMANIA.—Nuestro Ministro de Agricultura aparece charlando con el Presidente Heuss. Entre el Presidente y el Ministro, el jefe de la oficina presidencial. La foto fué hecha en la ciudad de Bonn
(Foto A. P.)



ANTES DE LA CATASTROFE.—La vispera de encajar un siete en su casilla, la selección inglesa visitó el estadio de Budapest. El portero, Merrick, observa que el larguero está pintado a rayas para favorecer la visibilidad
(Foto A. P.)

HA MUERTO DON RAMON ARTIGAS. En la tarde del domingo falleció en Madrid don Ramón Artigas, personalidad financiera, que llegó a desempeñar durante largo tiempo el cargo de subgobernador del Banco de España.
(Foto Cifra.)



DISCRIMINACION. — He aquí una escuela a la que no afecta la nueva disposición yanqui en orden a la coeducación por colores. Las escuelas parroquiales de Columbia educaron juntos, desde siempre, a los negros y a los blancos.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



—¡Ahí, ahí está precisamente la cosa; que soy el único pintor del mundo que ha logrado pintar un río completo!

(Cebrián)

CONTANDO VERDADES A TRAVÉS DE EUROPA

NO hace mucho era Münster. Para la primera noche, treinta mil oyentes. Cincuenta mil en la segunda. En la tercera se encarama, más alta aun, la cifra. Pero la multitud aguarda en vano. Una avería en los altavoces obliga a aplazar la conferencia. Al día siguiente —superado el contratiempo— colman la plaza ochenta mil auditores y lo propio en Hamburgo, en Colonia, en Fulda... como ahora en varias ciudades austriacas; dondequiera que sesga este circuito de incandescente electricidad religiosa.

Le ha llegado la vez a este Innsbruck, a un tiempo recogido y cosmopolita, en que escribo. Advertid el brinco de los números al correr de las jornadas trece, veinte, veinticinco mil. Y entre ellos, los que nunca hemos tropezado en la iglesia, los que no acudieron a la misión, los comunistas, los de vida turbia. En la avenida, junto al palacio que María Teresa levantó sobre los restos del antiguo, el del primer Maximiliano, es ya noche y refresca. Pero no importa. No importará las dos horas en pie bajo una luna que colorea las nieves vecinas, a dos pasos, de la Nordkette. Entre la columnata del Landestheater, una elemental plataforma, unos micrófonos. Y en torno, un escalofriante silencio para la palabra del padre Leppich.

«El Lombardi alemán», «el Goebbels con sotana», «un nuevo Savonarola». Todas estas adjetivaciones comparatorias que acompañan de solito el nombre del jesuita silésiano deben entenderse con un buen coeficiente de elasticidad. Del pregonero del *mondo nuovo* le separa una notable lejanía de entonación espiritual, de planteamiento problemático. Y en cuanto a Savonarola (no ofendamos al ministro nazi comparándolo con un «Pfaffe»), en cuanto a Savonarola...; como respondía el propio Leppich graciosamente a un preguntón: «En Roma han examinado mi ortodoxia con rayos X, y resulta que goza de perfecta salud.»

Ahí lo tenéis, golpeando con levedad el micrófono para cerciorarse, con la sincrónica respuesta de breves tosecillas en varios puntos de la oscuridad, de que los altavoces quieren serle hoy fieles. Es joven, delgado, nervioso, de ágiles y decisivas reacciones. Con una velocidad de palabra insólita en estas latitudes, *tempo* rival de la dicción española. (El lector que maneja idiomas norteros me entiende perfectamente.) Pero, ¡ojol!, ahí baja todo este fluído verbal en tronadora increpación, como estos aludes alpinos que todo lo barren, o se remansa cariñosa, paternalmente, cual una caricia sobre el dolor humano. Es el látigo veloz y la inesperada agudeza, el sesgo repentino de su curso oratorio, la calculada ingenuidad infantil que da en el clavo, la eléctrica tensión de un relato. Un orador de pies a cabeza, sí. Pero no por esto sólo. Todo esto es epidermis. Lo decisivo —en este corte meramente humano de la elocuencia— es en Leppich, como en todo gran orador, la convicción, el sacudimiento del hombre entero al disparar su verdad. Este vibrar, arder, llamear —«glüen» es término favorito del padre Leppich— de una personalidad que ha incendiado tres noches, todavía invernales de Innsbruck.

Evidentemente pretendida es la plasticidad retórica de Leppich. A éste, a nuestro hombre hodierno, de cine y semanario gráfico buscan los carteles y los títulos de las conferencias: «Cristo o caos», «Rebelión contra Dios», «Vaticano-Kremlin-Hollywood», «Lenin o León» (XIII, se entiende), «La iglesia de Satanás». El padre Leppich no persigue auditorios devotos. En el taller o, a la salida del trabajo, junto a la fábrica más roja, allí está su tribuna favorita. No propone pías y voladoras escalas de perfección cristiana. Leppich viene a provocar una religiosa inquietud, una calentura del espíritu (muchas veces, como pre-

ludio de una próxima misión). Y viene, sobre todo, a llamar al pan pan y al vino vino.

«Sí, procuraré enmendarme de mis muchos defectos, pero el lenguaje no le cambiaré. Llamaré a las cosas por su nombre. Así lo hace la Sagrada Escritura». Sería superficial, facilón, querer ver en esta actitud un simple reclamo captador de curiosos. El fenómeno evolutivo del lenguaje hacia el eufemismo y el término educadamente encubridor tiene, como todo lo humano, haz y envés. No es menudo peligro éste de que la borrachera se nos torne «mareo» y el robo «éxito financiero». Es el contenido mismo quien se nos disuelve con la metamorfosis verbal. La culpa ya no es culpa, el pecado —éste, aquel pecado— toma ahora un nombre médico o jurídico, aséptico y técnicamente inofensivo.

Circula hoy mucho por acá un pluriconsonántico vocablo con que encubrir la tragedia cancerosa y fatal de ese pueblo, el que tuvo una Emperatriz, María Teresa, madre de dieciséis príncipes. ¿Comprendéis de qué hablo? (Las estadísticas anuncian que Viena, de no contar con las habituales transfusiones de población campesina que nutren a toda gran ciudad, tendría el año 2000 la mitad de su población actual.) Por esto chillaba el padre Leppich: «¡Asesinos, vosotros, asesinos, este es vuestro nombre!» Como da el más descarnado planteamiento a los problemas de la vivienda, la Prensa, y la radio, la vida política, la educación... A nadie olvida; obispos y gobernantes, obreros y patronos, mamás y niñas. En nombre de Dios hay que hablar claro. Y caiga quien caiga. «Y si le molesta, señora, puede usted ponerse agua de colonia en las orejas». (Ciertamente que más de un alcalde se ha molestado. Y el partido socialista de Jenbach ha prohibido a sus miembros la audición del «espía del Vaticano».) Pero el padre Leppich consuela también y conforta. Su palabra se hace tersa, mansísima al rozar la frente febril de los enfermos o el desencanto en hielo de que fueron engañados, de los que esperan inútilmente... «Y cuando todo falte, os queda un amigo: Dios.»

Las conferencias de la noche a la gran masa constituyen un capítulo nada más no el más importante— de estos triduos. Políticos y personajes influyentes, directivos de la juventud, clero, religiosas, esposas y maridos escuchan por separado al padre Leppich. La misma claridad, mayor aun si cabe, igual «frescura» proféticas. Y las lecciones aprendidas en su reiterado caminar, con cien ojos, las rutas de Europa. El padre Leppich ha observado y escuchado mucho. También en las cuatro semanas que pasó en España. No pude ver si se mudaba la cara de los políticos socialistas al proponérseles como modélicas las normas españolas para la moralidad

pública. O al escuchar: «Si Franco fuera masón, se le tendría por el mayor héroe de Europa». Es largo su repertorio de ejemplos —que imitar o evitar— recogidos en Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia...

Y el padre Leppich pide por los escapados del «telor de acero», por los enfermos, por los hambrientos que se ha comprometido a nutrir. La preocupación social vibra afanosamente en todas sus palabras. Una noche anuncia: «Necesito veinte pares de zapatos, una bicicleta, algunos libros...» Al día siguiente se apilan más de cien pares de zapatos, ocho bicicletas, 1.500 libros, generosas cantidades de ropa. Más de 180.000 paquetes ha hecho enviar a los menesterosos de la zona roja de Alemania. Significativos obsequios del sacrificio y el desprendimiento. Pero hay otro síntoma, oculto, que ilumina una zona más honda de la elocuencia de Leppich; lo que ya no es humano, sino de Dios. Al cerrar sus tres jornadas de agotamiento predicante, el padre Leppich dedica unas más al confesonario. Dios sabe de las vidas que allí y en tantos otros confesonarios vecinos— se enderezan. Nosotros vemos tan sólo las largas hileras de penitentes; y que a la una de la madrugada sigue el padre Leppich perdonando en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.

Es verdad. La ciudad entera habla de él. La Prensa marxista acuña para él rabiosos adjetivos. Se están agotando los 60.000 ejemplares —en dos años— del libro «Pater Leppich spricht». Pero todo esto es de menor cuantía. Como las cualidades retóricas. Es la ladera humana. El padre Leppich sale rendido del confesonario, pero gozoso y fuerte. Clarea. Es ya hora de emprender el camino, hacia los miles que le aguardan en otra capital o en otro país. A los muchos que acaso se prometen un triduo de sensaciones multitudinarias y efectismos vocales. A los que van a sentir, acuciante, la carrera del Lebril del Cielo. A los que él va a bañar con la paz susurrada del confesonario. El padre Leppich recoge sus altavoces, monta en la camioneta y sigue adelante.

JORGE BLAJÓT

INNSBRUC, RECIENTE "AUDITORIO".—En la hermosa capital tirolésa, ante veinticinco mil oyentes—el padre Leppich no persigue auditorios devotos— se han reunido una y otra noche a escuchar al jesuita. "Procuraré enmendarme de mis muchos defectos—les ha dicho—, pero el lenguaje no lo cambiaré"



LAS COSAS, POR SU NOMBRE.—El padre Leppich promueve, a lo largo y a lo ancho de Alemania y Austria, una nueva, ardiente, e íntima revolución en las almas. Su voz y su figura están hoy en la conciencia de miles y miles de alemanes penitentes de la misión excelsa de este jesuita, que sólo quiere "llamar a las cosas por su nombre, como hace la Sagrada Escritura"



MADRID, NOCHE Y DIA

POR QUE SUENAN LAS CAMPANAS

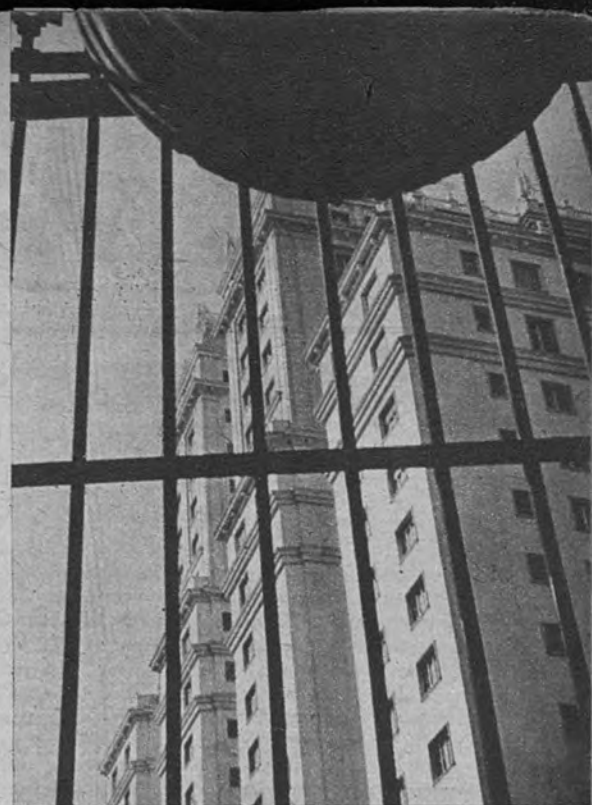
guerra de Sucesión, en la que, además de ganarnos para su propiedad la familia Borbón, perdimos Gibraltar, con lo cual el negocio lo fué de garabattillo. Cuando Felipe V acertó la quiniela de Almansa, se puso muy contento, cosa que resulta evidentemente lógica y natural, y ordenó que para perpetuar aquella victoria obtenida en el día del Santo evangelista, 25 de abril, se alzase una iglesia con el nombre de San Marcos. El voto de Felipe V tardó en cumplirse, pero Ventura Rodríguez hizo los planos y aquello que se prometió en 1707 plasmó en dibujo hacia 1748, y en piedra y ladrillo en 1753. No nos importa mucho, ni a ustedes ni a mí, el estilo de la iglesia, pero, en fin, por bien quedar apuntaremos que corresponde al período de transición del neoclásico francés hacia el purismo español. La planta tiene forma de copón y es una inteligente combinación de tres elipses; la fachada es curva y sus pilastras—como las del interior—pertenecen al orden compuesto. Y ya hemos quedado bien con la arquitectura, así es que adelante con los faroles.

Mientras nosotros andábamos flaneando por el frente de la fachada, el Rosario de la Aurora ha salido a cantar por las calles de mi parroquia. Soy feligrés de San Marcos desde que vine a vivir a Madrid, allá hacia el año de 1933. En la iglesia de San Marcos oí misa el 29 de octubre de 1933, y en un bar cercano al barrio, entre el aperitivo y la tapa, la radio coló hasta nosotros—éramos tres—una voz joven y nueva. Pero yo, la verdad, no le hice mucho caso, porque entonces me sentía muy viejo, muy desengañado, muy de vuelta de todo. Tenía diecisiete años, había leído «Sacha Yegulev» y el mundo no guardaba secretos para mí. Duró poco este sarampión, pero, de todos modos, no me explico cómo mi padre, mis profesores y mis amigos resistieron a la tentación de establecer un turno destinado a aleccionarme a patadas. Los mayores escolares me contemplaron rezando en esta iglesia a todos los santos, y aquel tremendo mayo del 36—bajo la lluvia y el presagio—me despedí de mi parroquia sin saber que no la volvería a ver hasta abril de 1939. Porque, la verdad, desde los Carabanchales de noviembre de 1936 más la adiviné que la vi. Un amigo aviador me dió noticias de ella y los que conseguían salir de Madrid contaban que la iglesia de San Marcos estaba convertida en un depósito de chatarra. Todo pasó y, al cabo de los años, mi hija fué bautizada en San Marcos. Me gusta esta iglesia. Me gusta mi parroquia. Estoy en ella como en mi casa y como en mi casa he recibido laudes y reprimendas, y una mañana el Señor salió de esta iglesia bajo palio, con escolta militar, y desde los balcones arrojaban sobre el Señor pétalos de rosa y yerba corta, fresca y verde, y laurel y mejorana, y el Señor iba por las calles de la feligresía y entraba en los portales de los enfermos y subía las escaleras—incensado por el aroma de los

desayunos—y se acercaba a las camas de los enfermos, y se oía fuera el Himno Nacional y la voz amiga del cornetín de órdenes. Y uno de los que recibieron al Señor aquella mañana fui yo. Me gusta esta iglesia, me gusta mi parroquia, estoy en ella como en mi casa.

GEOGRAFIA E HISTORIA

Los dominios territoriales de la parroquia de San Marcos quedan delimitados por la calle de los Reyes, las dos aceras, hasta el final de José Antonio. De la calle de San Bernardo le corresponde su ilustre margen universitario, y sigue luego por Noviciado, con las dos aceras, hasta meterse por los impares de Amanuel y alcanzar Conde Duque, vía militar, desde donde trepa hasta el bulevar en su fase Alberto Aguilera, a dos bandas; continúa por los impares hasta Serrano Jover, de aquí, ahora por los pares, atraviesa Santa Cruz de Marcenado, Princesa, entra en Quintana, cruza el paseo de Rosales por los impares, roza la maravillosa balconada sobre el oeste y se va hacia el campo a buscar la curva del Paseo Alto del Rey, cerca del paso a nivel, y después, como un chiquito travieso, sube gateando hacia los desmontes del cuartel de la Montaña—cuyo heroísmo veterano corresponde a la parroquia—, para copar la línea de edificaciones del noroeste de la plaza de España y toda la plaza. Es parroquia de buen tamaño y no demasiada antigüedad. Si de modo transitorio ejerció funciones parroquiales, sólo desde 1820 es parroquia hecha y derecha. Desde aquella fecha hasta hoy ha sido regida por cuatro párrocos, lo cual hace suponer que los aires de la iglesia de San Marcos son bien salubres. Una media de treinta y tres años por párroco es una excelente demostración de lo que digo, y ya comprenderán ustedes que a mí difícilmente me van a arrancar de este barrio. Mientras los cuatro párrocos bautizaban, casaban, absolvían, predicaban y administraban últimos sacramentos, en torno a la parroquia el Narizotas soltaba el chorro de sus felonías; bebía los vientos por Muñoz la viuda de Fernando VII—que bastante padeció la pobre en vida de su marido—; consultaba privadamente a sus más bonitos generales la Reina Castiza, y en una de aquellas zambras Prim, Serrano y Topete colocaban a Doña Isabel camino de París; y entraba en España Don Amadeo y se largaba a Italia Don Amadeo; y venía la Niña y se marchaba la Niña; y se sentaba en el famoso trono de San Fernando Alfonso XII y su triste viuda conocía desde la Regencia la liquidación del 98; y casaba Alfonso XIII con una inglesa y luego reventaba la cloaca política y don Miguel era el amo por un tiempo, y volvía la Niña, y a la Niña la violaban los comunistas, y finalmente, un aire renovador aventaba el pasado para enfrentar el porvenir. Siete Reyes, dos Repúblicas—me parece que con un total de seis Presidentes—, un Esta-

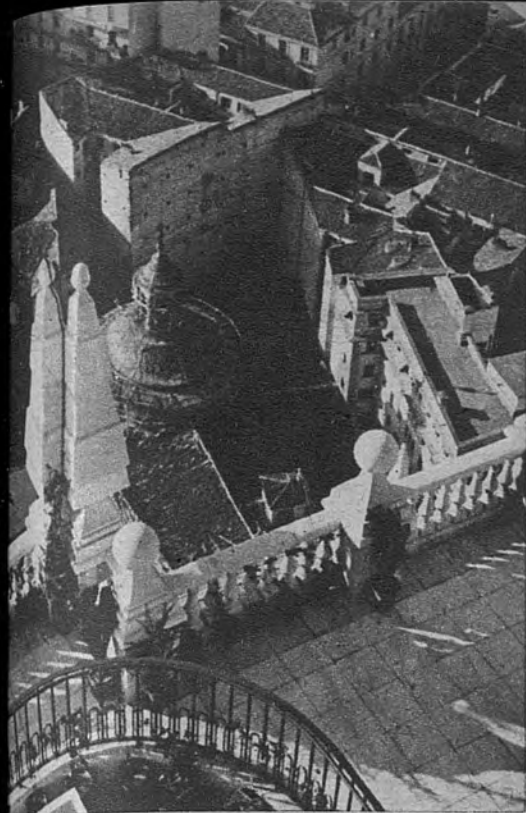


TORRE

do comunizante y el Régimen actual han hecho y deshecho Historia mientras cuatro párrocos regían la feligresía de San Marcos. Alborotos en torno, muchos, muchos. Un incendio parcial en 1925 y treinta y tres meses de profanación como almacén de la chatarra roja. En la actualidad, la parroquia tiene 26.000 «habitantes», que con las nuevas edificaciones de la plaza de España, y sobre todo con el rascacielos—unos doscientos apartamentos más o menos familiares, aparte la transitoria clientela del hotel—, montarán fácilmente hasta los 30.000. La guarnición religiosa se aloja en los conventos de las Capuchinas, las Adoradoras, las Carmelitas, las Reparadoras, los Jesuitas de Areneros, las Escolapias, la Santa Faz, las Angélicas, la Sagrada Familia y las Misioneras de la Cruz. Hay cinco sacerdotes de plantilla: el párroco, tres coadjutores y un colector y sacristán mayor. Adscritos a la parroquia, cuatro sacerdotes más, del Cabildo catedralicio uno de ellos y comandante del Ejército otro.

MISA PRIMERA

Ya lo dije: a las seis y media de la mañana, y esto igual en verano que en invierno, se abren las puertas de la parroquia, que no se cerrarán hasta las nueve y media de la noche en invierno y hasta las diez y media en verano, porque hay fieles que gustan de visitar al Señor con la fresca vespertina, bien antes de poner en práctica aquello de «post cenam mille pasus ire», o bien antes de recogerse en las casas que abrumen los cielos implacables de Santiago y de la Virgen de Agosto. El párroco, los sacerdotes, el sacristán y el campanero viven en la misma parroquia, de modo y manera que a las seis y media en punto ya están todos listos. Los cuatro monaguillos viven cerca y son puntuales. Tan puntuales como traviesos, siguiendo la indeclinable tradición que apunta el refranero: «El



VECINDAD

AMANECE DIOS...

A las seis y media de la mañana ya luce el sol, siempre y cuando haya sol, cosa que esta primavera parece cuestión de pura y rara coincidencia, asunto malo de asegurar tanto a las seis y media de la mañana como a las cuatro de la tarde, que son las tres. Por la calle de San Bernardino sopla un airecillo que nada tiene de arrebatacapas, pero que el muy ladino es capaz de helar los tuétanos; técnicamente, el Observatorio diría: «Vaya "viruji"», pero no lo dice por no comprometerse. Poca gente por la calle, muy poca, y toda ella fresca y bien despierta, con ese color sonrosadillo que da el madrugar. Los serenos están a punto de retirada y ya se nota un remusguco laboral en la tasca de la esquina, buena matadora de todos los gusanillos. Por la calle de San Leonardo se llega a la iglesia de San Marcos, chiquita y bonita bajo su andamiaje restaurador. Viene desde la plaza de España un áspero olor de humedad, un aroma que reconforta, y el vistazo reglamentario hacia la erguida cabeza del rascacielos nos deja a Pastor y a mí en la antesala del Señor. Pero sabemos que el Señor está bien cercano y a menos altura. La calle aparece desierta y en su ensanchamiento para desembocar entre la plaza de España y Princesa se aposentan un par de coches americanos y un turismo francés. Se oye en el cercano garaje el rumor del agua, el chapoteo de las botas de goma, pero las puertas están cerradas aún. No hay más puerta abierta en todo el barrio que la de la parroquia. El Señor acaba de abrir su tienda y espera a su varia clientela.

La calle de San Leonardo se llamó antes de San Marcos, y antes aún se llamó calle de los Guanteros, que vaya si es nombre gremial y hermoso. Al parecer, siempre hubo allí una pequeña iglesia u oratorio, pero, vamos, iglesia de importancia no la hubiera habido sin la dichosa



LOS PANES Y LOS PECES



EL DIA FELIZ



PROCLAMAS



PRIMERA COMUNION



"REQUIEM"



ESTACION DE ENGRASE



CURA

que quiera tener un hijo pijo, que lo meta a monaguillo; tan traviesos como de buen apetito. Hacia las siete de la mañana ya veo a uno de ellos hincar el diente en un bocadillo que parece una estribación de los Pirineos. La campana llama a misa sin hacer caso de aquel otro refrán: «No entra en misa la campana y a todos llama». Quizá por su entronque directo, vivo, palpitante con la vida española, el mundo clerical abunda en refranes, y no puedo menos de recordar aquella lección de economía que dice: «Los dineros del sacristán, cantando se vienen, cantando se van», mientras el sacristán de San Marcos, un mozo de buen calibre, un buen tomo, prepara los manteles, saca el amito, el alba, el cingulo, el manipulo, la estola, la casulla de los grandes y familiares armarios de la sacristía y va disponiéndolo todo para las misas que comenzarán a las siete. El sacristán es casado y no hace mal papel como organista, aunque no lo sea oficialmente. Delante de mí le salió un bolo para uno de los pueblos de las cercanías de Madrid. Los sacerdotes hacen guardia en las garitas de los confesonarios. Son el rompeolas del pecado, los baños y las duchas del fiel cristiano. La iglesia se sume en una grata penumbra y parecen bostezar de pereza los leones de San Marcos, cuyas cabezas inspiran la decoración de los capiteles. La batalla de Almansa continúa en uno de los cuatro frescos de la media naranja que iluminó don Luis Velázquez, hermano de don Diego; predica San Marcos en otro, le vemos más allá sometiendo su Evangelio a la aprobación de San Pedro, y martirizado en el último. Da la luz de bombillas y velas en las tallas de Mena, y un susurro quieto, madrugador y beato saluda a la primera misa. La paz es esto, una misa de alba cuando la entera ciudad duerme porque puede dormir tranquila.

De las siete a las diez hay una misa cada media hora, y aún más, porque San Marcos, frontera de un viejo barrio con el mundo nuevo de la Gran Vía, queda muy próxima a los hoteles del turismo, y los sacerdotes extranjeros que están de viaje por nuestra tierra o que peregrinan por ella se acercan a San Marcos desde los albergues granvianos para decir su misa. En invierno son pocos o ninguno; en primavera y verano abundan. Uno de los síntomas de la primicia primaveral lo dan las misas de San Marcos. Cuando se escucha latín de Oxford o de la Sorbo-

na, cuando ganguea una voz americana sobre la epístola, ya está a punto la primavera. Otro de los síntomas lo da el garaje, que está pared por medio con la iglesia, que allá para finales de marzo empieza a rebosar de coches con matrícula extranjera. No va a ser siempre el glincio del Retiro el que toque la diana para la rubia ahijada de Boticeili.

De las diez a las doce hay una misa por hora, devota velocidad a la que pone freno la escasez de sacerdotes, y, naturalmente, los domingos y fiestas de guardar hasta las dos de la tarde. Uno de los cinco sacerdotes está de guardia permanente y a él le corresponde llevar la comunión a los enfermos e impedidos y atender a las llamadas de urgencia —de día y de noche— y bendecir los hábitos, las medallas y los rosarios, y bautizar o leer la recomendación del alma, esto es, abrir las puertas de la vida y las del tránsito, y, en fin, cubrir con su celo todas las contingencias derivadas de lo que soliciten cuantos acuden en busca de amparo, consejo o ayuda a este retén de Cristo.

MAÑANA CON BODA

La caridad, la visita domiciliaria, la catequesis, la oración, los cultos vespertinos, la Acción Católica, las conferencias, las cofradías, las asociaciones, los círculos de estudio, la administración, el comedor y el dispensario completan la vida laboriosa de los sacerdotes de San Marcos. Quizá su tiempo se gobierna por los colores de la liturgia, por el blanco, el rojo, el verde, el violado, el negro, el rosa de la dominica III de Adviento o de la IV de Cuaresma, o el azul con privilegio apostólico, el azul de la Purísima. Quizá su tiempo se gobierna por la larga y dolorosa monotonía de las confesiones, por la alegre esperanza de las antífonas, por el agua del bautismo y el santo óleo de la extremaunción. Quizá su tiempo está fuera de nuestro tiempo, regido por las campanas, no por las voces de la calle, no por las guías comerciales, ni siquiera por el tableteo de palmetas y matamoras sobre las alfombras que cuelgan en los balcones: su tiempo está sobre el tiempo y es como un apeadero de la eternidad, como una parada y fonda en el viaje hacia la vida eterna, y quizá por eso los sacerdotes parecen distintos a nosotros y a la vez tan humanamente iguales que hasta da dolor verles a nuestra

altura. Su tiempo ni mata ni muere. Está sobre el sol, sobre las cuatro estaciones, en la agreste frontera de Dios. Ellos son el puente hacia Dios, sus ministros, los dispensadores de sus misterios.

Primero he subido a la torre de San Marcos por una escalera de caracol que llega a producir mareo. En el último campamento —empleemos la terminología montañera— abundan el polvo, el cascote, las ratas, pero al final se sale al sol y a las cuatro campanas: «Sueno en do», dice la campana llamada San Francisco; «Sueno en mi», asegura la Santiago Apóstol. Y no dicen nada la San Marcos y la del Corazón de Jesús. Se ve el luminoso del garaje, apagado por el sol, y el rascacielos parece pelar la pava a través de las rejas del campanario con la modesta estatura de la iglesia. La torre queda a la altura del primer cuerpo del edificio España. Por la tarde subí a la azotea del rascacielos para desde allí contemplar, chata, menuda, graciosa y cuajadita de andamios, la iglesia de San Marcos. La cúpula parece una cabeza coronada de espinas. Se ve la inesperada parcela nortelana del convento de las Arrepentidas y la costra vieja de los tejados antiguos. Bien, pero en el campanario los hombres quieren dejar señal de su paso. Hay infinitas inscripciones a lápiz o a punta de navaja: «Santiago y Jesús tocaron volteo de Gloria a 90 por hora el 4 de abril de 1942.» O «Luis Cadero Jareño, electricista, 21 de abril de 1930», u otras. Por una trampilla próxima al campanario me he asomado a la cornisa alta que recorre la iglesia. Da vértigo asomarse. Pastor me habla de Quasimodo y se entretiene tamborileando en el bronce de las campanas. Es como si repicasen muy lejos, allá hacia la Ciudad Universitaria, quién sabe si allá en la Ciudad de Dios.

Don Ramón García y García, párroco de San Marcos, es asturiano, pero estudió Latín y Filosofía en Alcalá y cursó en el Seminario Mayor de Madrid. Fue coadjutor en Cercedilla, sirvió en Zapadores de Oviedo y estuvo once meses como sacerdote en las minas de Figaredo, entre Mieres y Turón; Cercedilla otra vez; párroco en Las Rozas de Puerto

Real; luego en Villaverde, donde le pilló la guerra; diez meses en Madrid, dos en la checa de Fomento y ocho en la Embajada de Turquía, escapando a la orden de enrolarse en el ejército rojo. En la Embajada de Turquía, don Ramón satisfizo sus gustos literarios y escribió un libro muy curioso, inédito aún, todavía manuscrito en lápiz, que se titula «La cruz y la media luna». Salí evacuado de Madrid y volvió a Madrid algo así como inspector de la rehabilitación del culto el día 29 de abril de 1939, después de pasar por Valencia, Malta, Sicilia, Navalcarnero —donde visitó a su obispo—, la parroquia de Puebla de Montalbán, situada en pleno frente, y algo bien doloroso: el asesinato de su padre y de su hermano por los defensores de la democracia, la libertad, la cultura occidental, el Gibraltar inglés y otras zarandajas. Estuvo después trece años en Arganda y ahora lleva tres en San Marcos. El 26 —cuando lo del «Plus Ultra»— cantó misa, de manera que ya celebró sus bodas de plata con el sacerdocio. Es hombre cuadrado, tenaz, aún joven. De su mano he recorrido estas veinticuatro horas parroquiales y a él y a sus curas quiero agradecer la paciencia con que soportaron mi apabullante curiosidad.

A las nueve y media de la mañana comulgaron por vez primera los chiquitos de un colegio de la vecindad. Resplandecía toda la iglesia sobre aquel conjunto de almirantes, oficiales, marineros, caballeretes de Eton y tres novias diminutas, que se arrodillaban en el centro del comulgatorio. A la hora de la plática las niñas escuchaban muy serietitas, y los niños con una variable atención, a veces distraída por la mundanidad de una mosca revoloteante. Había un chaval viales y chato, con los ojos profundos y pícaros de los golfos de Murillo, que miraba a todas las partes y que a la hora de comulgar lloraba silenciosamente, apretando las mandíbulas. Mientras el sacerdote les hablaba del amor a Dios y del amor a los padres, Pastor trataba de disparar con su máquina. Me parece que le temblaba el pulso. Me dijo: —Cuando le digan esto a mi chaval, se muere de llorar.



MADRID: "ALETI"



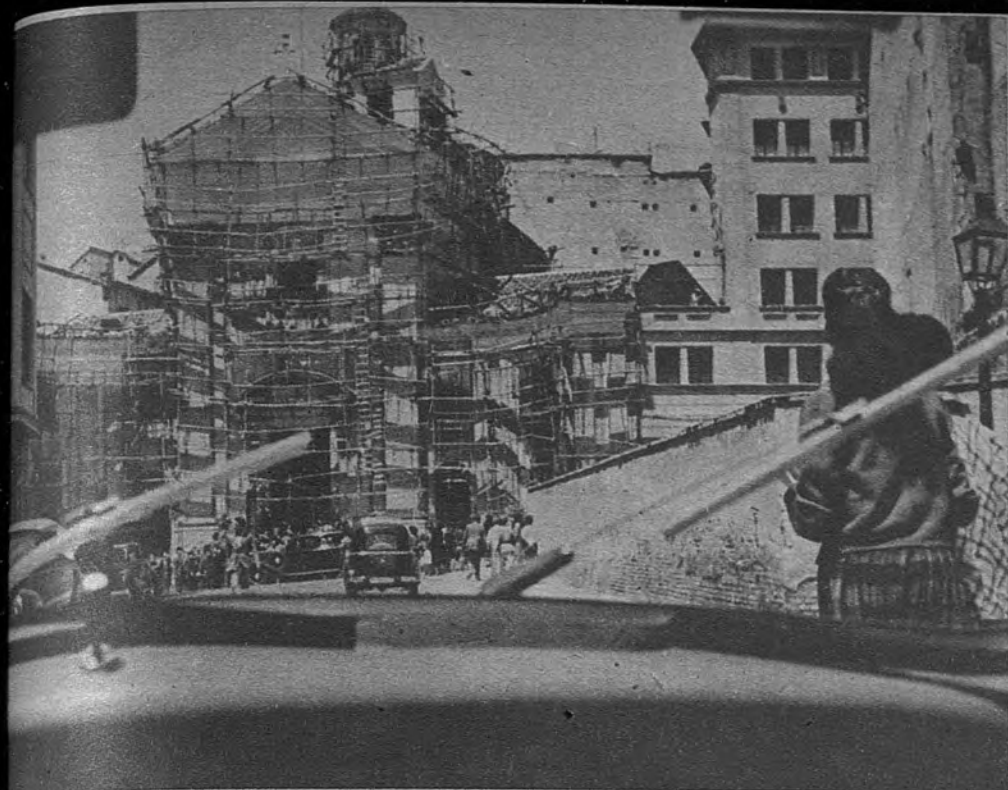
FUNCION



PROCESION



INCIENSO



BODA

—¿Hace ya la primera comunión?
—Pasado mañana.

Y me vuelvo hacia él y veo que el que está a punto de lágrimas es el propio Pastor. Disimula hablando del traje que le ha comprado a su niño y hasta intenta hacer chistes. Hacia las once y media los monaguillos parecen ponerse de acuerdo para devorar. El sol entra a raudales en la sacristía y hay un trajín de flores camino de la iglesia y del altar mayor y rueda la alfombra roja de las solemnidades porque dentro de un rato tendremos boda. En el dispensario son atendidos los enfermos pobres de la parroquia, que allí van a consulta. En el dispensario trabajan por amor de Dios, martes, jueves y sábados, nueve médicos, y diariamente, sor Rufina, bajita, de gafas, con un colmillo de oro en su sonriente boca, ayudada por un grupo de enfermeras, atiende y cuida a la clientela del dispensario. Entretanto, hierven las perolas de la comida y una señora, en la puerta de la sacristía, pregunta:

—¿Hay un confesor?

Huele a alcohol, a cocido, a yodoformo; huele a enfermo y a incienso, y se oye en el pasillo umbrío la charla de los albañiles, el latido de los motores en el vecino garaje, la voz del tenor que entona el Ave María, el dulce acompañamiento del órgano, el bisbiseo de los invitados a la boda. Una viejecilla se asoma y dice:

—Madre de Dios, qué de «chapires»...

Y la buena gente del barrio entra a fignear en la iglesia y se arrodilla ante el Sacramento y le reza y mira los sombreritos blancos de las señoras y los chaqués del padrino y el novio. Y el azahar de la novia, y el olor del cocido y el de los perfumes, y la voz del tenor y la de

la vieja, y la monótona respiración del órgano, el gañido sordo de sus tripas y el velo de la novia, y la bata del médico, y las vestimentas azules y blancas de los monagos, y la Leika de Pastor, y mi pluma estilográfica, y todo allí canta al Señor bajo la luz de un mediodía feliz.

Los acólitos juegan al fútbol en un remanso del pasillo, junto a la puerta de la sala de juego de los niños, que a estas horas es comedor. Sin duda, los redondos balones de madera están precavidos encerrados, porque la industria de estos críos ha puesto entre las botas de los jugadores un caballo de ajedrez. Disputan como en una eliminatoria.

—Déjala, que es mía...

—Cuando la compres, chico; qué va a ser tuya.

Sobre una esquina de la mesa de pingpong come una anciana. En varias mesas alternan ante el plato viejos y niños. Es un comedor humilde, bienaventurado y, en fin de cuentas, de nosotros depende el mejorarlo. También nosotros podríamos hacer el milagro de los panes y los peces, pero no queremos.

LA TARDE FUE ASI

Con la media tarde viene la catequesis. Catequesis de personas mayores, de niños; un grupo de chicas se prepara para la primera comunión y pajarea en torno a los sacerdotes. Pastor ha organizado un tumulto fotográfico. Las viejas de la catequesis se alborotan; unas son partidarias de dejarse retratar. Otras protestan.

—¿Nos va usted a enchufar?—preguntan, mirando al «flash».



FLORES

—¿Que yo voy a salir en los papeles? ¡Quite usted, por Dios!

El girigay es como si un gallo levantisco se hubiese metido en corral ajeno. Hay cisma y sonríe benévolutamente el parroco. Las ancianas acuden a las señoras de la catequesis, a don Ramón; otras obran por su cuenta. Unas cogen el portante. Otras se preparan a posar. La oficina parroquial trabaja silenciosamente. De nuevo los ornamentos salen de las arcas para la función de la tarde. Es el mes de las flores y la comitiva procesional entra desde la sacristía en la nave. Ha terminado el rosario y las solemnes dalmáticas brillan ante el Sagrario. Bajo el imperio del órgano se funden las frescas voces del coro femenino, la grave cuerda varonil, la gracia de la música, su ímpetu divino, la magia de las palabras, la sencillez arrebatadora de la liturgia. Dios está ante nosotros, Dios está con nosotros y Dios está aquí, y fuera, en la calle, en los bares, en los cines, en los taxis, en el Metro, en los escaparates de las tiendas, en los luminosos, en las estrellas. Dios está en todas partes. El órgano subraya el silencio tras del «Tanfúm ergo» y nada más que el silencio se oye, el silencio y la campanita mientras Dios bendice a su rebaño, a su pequeño y fiel rebaño. El murmullo de las oraciones dialogadas, compartidas, comunales, la voz chillona de las mujeres, mujeres, mujeres, y la densa pronunciación latina de unos cuantos muchachos jóvenes y unos hombres maduros: esto es todo, y esto es la paz. Luego vienen los gozos, los laudes, la salve, el alleluia. Las niñas se acercan al altar de la Virgen, se suben a una silla para estar más cerca de la Purísima, le dicen versos, le dan sus flores. Gesticulan con

arreglo a las normas escénicas de los colegios, recitan con rapidez, de carrerilla, tropezando a veces, sin separar las palabras, sin tomar el aliento más que a grandes trancos:

«Esmáspuraqueelsol

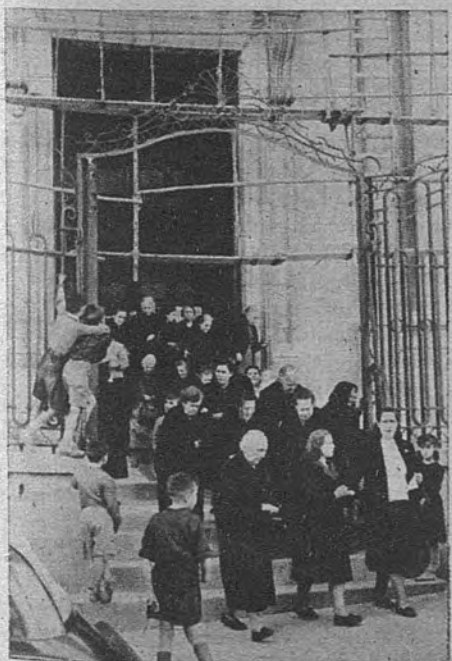
Ellasolaentretodoslosmortales...»

No quitan los ojos del rostro de la Virgen, un rostro de Olot que de repente cobra grandeza, que no es como esos santos pintados de algunas iglesias que parecen garajes y que ilustran los pintores de la «etela prodigiosa». Huele a rosas, a jazmines, a nardos. Las niñas le «echan» flores a la Virgen. Una de ellas recita muy bien y con mucha soltura, y hay un instante en que parece que los fieles van a aplaudir. La devoción mariana, a la española, entra en la disputa de las Vírgenes y unas cantan al Pilar y otras a Guadalupe, y todas a la Madre de Dios.

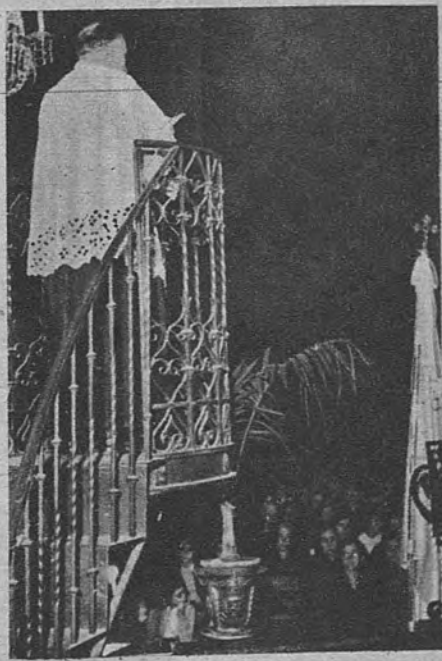
El sacristán hace la requisa. Son las nueve y media. Se cierran las puertas. Arde junto al altar la lamparilla del Sacramento. «Adiós, Señor», decimos todos. Y Dios nos dice: «Hasta luego.» Porque luego, cuanto toda la ciudad ha cerrado, el Señor va casa por casa durmiendo a los niños, apaciguando las querellas, bendiciendo el amor, el vino, el pan, las macetas con claveles y geranios, el humilde perejil que crece en un cajón de botellas, los libros del estudio, las herramientas del trabajo, la fiebre de los enfermos. Luego, poco a poco, todo duerme, incluso el pecado. Sólo Dios no duerme, eternamente alerta. Y Dios sonríe, porque un monaguillo sueña con pan, chocolate y jamón.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor)



CATEQUESIS



PLATICA



PEREGRINO



MISA DE ALBA

SPENGLER EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA

EN estos días se ha recordado oportunamente que en 1900 un príncipe de la familia Chu tuvo que ir al palacio de Potsdam para implorar el perdón de Guillermo II por el asesinato de un solo europeo en Pekín, y cincuenta y cuatro años más tarde, su descendiente, el comunista Chu En Lai, aparece en Ginebra imponiendo la insolencia y el cinismo asiáticos sobre los cadáveres de millones de europeos. En estos días se ha recordado también que la Conferencia de Ginebra parece cada vez más un gigantesco Versalles, donde los comunistas dictan a una Europa vencida las condiciones de armisticio, el reconocimiento humillado de su derrota. El palacio de Berlín es hoy un montón amargo de ruínas, con las cabezas de los genios, las bellísimas estatuas de Schluter, destrozadas por la piqueta soviética en un acto de rencor y de triunfo, después de haber resistido los bombardeos y los combates, como si quisieran proteger con sus alas hasta el último momento la vieja Europa. Sobre esos cadáveres de mármol parece flotar la profecía hecha por Spengler en 1933: "¿Qué hombre de las razas blancas tiene hoy una mirada para lo que sucede en derredor suyo, para la magnitud del peligro que sobre esta masa de pueblos se ciernen amenazador?" ¿Cabe más exacto análisis espectral de nuestro tiempo existencialista que el anticipado por el propio Spengler?: "Esta sociedad está enferma, enferma en sus instintos y en su espíritu. No se defiende. Encuentra placer en su escarnio y en su descomposición" ¿Se quiere algo más justo para definir la actual época dolorosa que este párrafo?: "La civilización occidental de nuestro siglo está amenazada no ya por una, sino por dos revoluciones mundiales de primera magnitud: lucha de clases y lucha de razas. En los próximos decenios combatirán ambas, lado a lado, quizá como aliadas, y ésta será la crisis más grave que los pueblos blancos hayan de atravesar en común — estén o no de acuerdo — si quieren tener aún un futuro." Los próximos decenios son los actuales. Aún puede agregarse esto: "Los pueblos blancos negocian hoy en lo que ayer mandaban, y mañana tendrán que adular para poder negociar. Por primera vez desde el sitio de Viena por los turcos, han vuelto a verse obligados a la defensiva, y tendrán que ponerse en manos de hombres muy grandes muy grandes fuerzas espirituales y materiales si quieren resistir el primer arrollador ataque violentísimo, que no se hará esperar mucho tiempo." Cualquier parecido entre este paisaje y lo que sucede en el mundo no es precisamente mera coincidencia. "El clamor contra la guerra—y esto puede leerse también en Spengler hace veinte años—, ¿es una levadura espiritual o la seria abdicación ante la historia a costa de la dignidad, el honor y la libertad?" La definición bien vale para los neutralistas y pacifistas que entregan en Ginebra, trozo a trozo, las defensas últimas de la libertad humana. "No podemos permitirnos estar cansados. El peligro llama a la puerta. Los hombres de color no son pacifistas. No se adhieren a una vida cuyo único valor es su longitud. Tomarán la espada si nosotros la rendimos." Desde Corea a Indochina, desde Kenya a Malaya, ¿no es esto lo que está sucediendo?

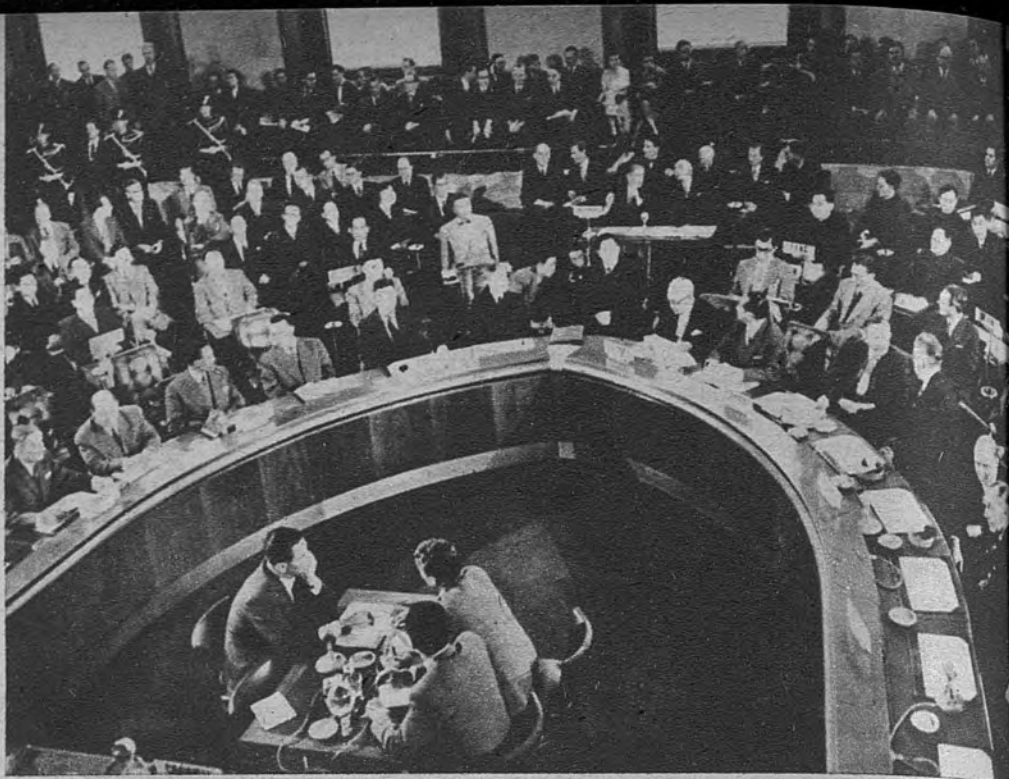
Otro profeta, Drieu la Rochelle, escribía en enero de 1934 en "Socialismo fascista": "La guerra estallará dentro de cinco años. (Recuerden que estalló, en efecto, en 1939.) Los Estados Unidos pasarán a ser el único gran Estado blanco del Pacífico, y se encontrarán direc-

tamente amenazados por la subversión asiática. Rusia hará la guerra a Alemania, mientras reservará sus fuerzas o al menos evitará comprometerlas a fondo en Asia. En cuanto a Polonia, que marche con o contra Alemania, será igual: Rusia la invadirá y perderá su independencia. Invadirán todos los países eslavos y los Estados bálticos, convertidos en satélites soviéticos. Por Rumania, Rusia penetrará en los Balcanes y en la Europa central. Alemania aparecerá a los ojos de Europa como la barricada contra la amenaza comunista demasiado tarde, cuando ya esté debilitada por su propio combate. Las circunstancias harán que las democracias de Occidente se conviertan en rusófilas. Y si los burgueses de Europa resultan vencedores, los comunistas lo serán también. Las tropas burguesas de Occidente se encontrarán en medio de la Alemania vencida con los ejércitos rojos, que habrán avanzado sembrando a su paso los soviets." Para un hombre como Drieu la Rochelle, que veía tan lúcidamente el porvenir, no había más salida que buscar la muerte desesperadamente. El profeta de lo que sucedió en 1939 y en 1945, y está sucediendo en 1954, prefirió suicidarse. Como Moeller van der Brucke, como tantos hombres cuyas voces de alarma fueron sofocadas estúpida o sangrientamente porque la verdad nunca es grata de escuchar. Es posible que algunos opinen que estos escritores eran fascistas. En todo caso, resultaría así que el adversario se equivocó a sabiendas. Y un error a sabiendas, ¿cómo se llama?

Pero he aquí que ya se tocan con la mano las profecías de Drieu la Rochelle y de Spengler en la Conferencia de Ginebra. Es inútil que cada día el mundo se meza entre la ilusión y la desesperanza. Una hilera de piedras funerarias, tan larga que no se ve el fin, cubre las tentativas hechas para engañarnos prometiendo una coexistencia imposible con el comunismo. Ginebra no es más que el lavatorio de manos de Poncio Pilatos. El mercado en que Occidente vende el revólver que servirá para matar a Europa. Es el extremo final de una cuerda recorrida a lo largo de estos años y que comenzó en la decepción de los vencedores y, por tanto, en su interesada falsificación de los hechos, una de cuyas muestras se llamó el proceso de Nuremberg. Se decía que 1945 era la paz porque se olvidaba deliberadamente que entre los



Spengler había profetizado hace veinte años que el marxismo y el asiático se encontrarían aliados para asesinar la civilización occidental. ¿Cabe mayor expresión gráfica de esa profecía que estos escáños ginebrinos, donde aparecen reunidos Chu En Lai, Molotov y Gromyko?



En esta solemne tertulia—que parece tener sus días contados—no se arregla nada. Pero se está asistiendo a la humillación de Europa por el asiaticismo

vencedores se alineaba el comunismo, la ideología que necesitó dos guerras para vencer en Rusia y para vencer en Europa, y que necesita una tercera guerra para vencer en el mundo. Spengler anticipaba cómo esa tercera guerra comenzaría por la solidaridad del asiaticismo y del marxismo, que es, posiblemente, el único hecho claro que puede deducirse de las confusas traiciones ginebrinas.

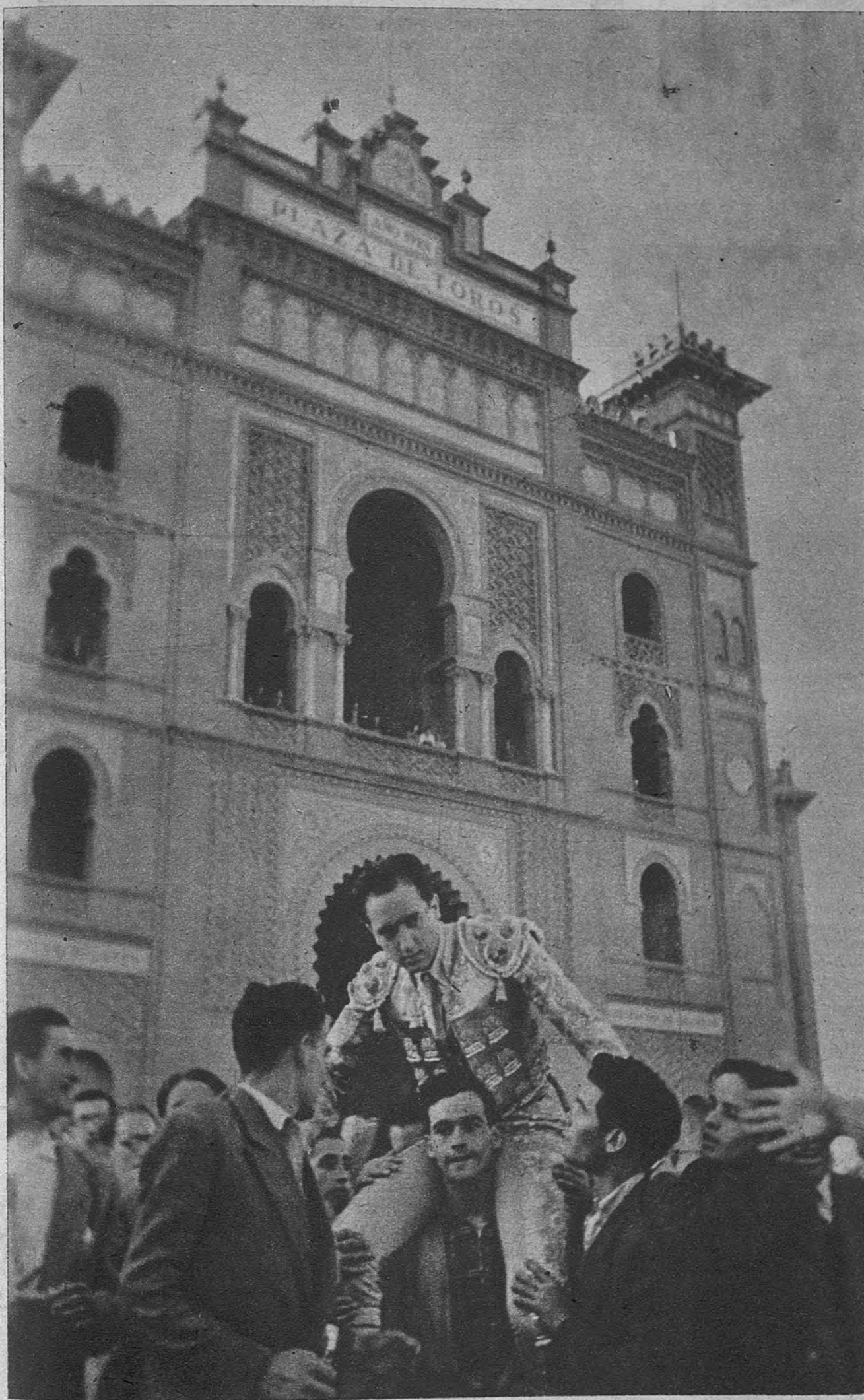
No sabemos si al final todo ha de concluir en una capitulación con letras grandes, como en Yalta, Teherán y Potsdam. Inglaterra lo quiere y Francia lo quiere también. En todo caso, ya es una capitulación haber convertido el lago Lemán en el espejo de las carátulas de Ho Chi Minh, de Chu En Lai, de los mandarines rojos complaciéndose en la humillación de Occidente. ¿Para qué recordar esas anécdotas, esa curiosidad con que se cae vorazmente sobre cualquier palabra y gesto de los asiáticos? Se ha dicho muchas veces que con estas conferencias la guerra ha sido impedida o al menos localizada. En realidad, aunque no hubieran habido ni Berlín ni Ginebras, no habría pasado más de lo que ha pasado. No se habría llegado en Occidente a mayor desacuerdo. El problema de Alemania sigue ahí, y ahí está también el problema austriaco. La guerra de Corea está también ahí, y en el mismo sitio está la guerra de Indochina. La bota del comunismo aplasta media Europa, y bajo ella, la desesperación devoradora de cien millones de seres humanos para quienes estas reuniones son nuevas losas sepulcrales

de esperanzas de liberación. No ha habido "aún" guerra, porque el comunismo, con Conferencia o sin Conferencia, no ha dado todavía permiso. Pero hay "guerras", porque el comunismo, también con Conferencia o sin Conferencia, no está dispuesto a abandonar su técnica de agresión. La cadena de conferencias no tiene la fuerza material de frenar a los agresores ni la fuerza moral de condenarles, desde el momento en que, por el contrario, parecen servir únicamente de pretexto para ofrecerles un puesto en el corro de las naciones ya agredidas o en vísperas de serlo. Y como sucede con todas las cadenas, cada eslabón agregado sirve para debilitarlas. La única agresión fracasada es, no se olvide, la lanzada contra Grecia. La única, precisamente, en que no se invitó al cabecilla Markos a dialogar, sino se procedió con energía.

Este miedo es la enfermedad que ataca la columna vertebral de nuestra civilización. Es también su castigo. Millones de seres humanos fueron entregados al comunismo. Este miedo es el remordimiento. Se recogen los discursos, hasta la última coma, de Ho Chi Minh; se retratan complacientemente sus gestos; se describen las habitaciones que ocupa; pero no se oye el clamor que llega del otro lado del "telón de acero" ni los disparos de los piquetes de ejecución en la China roja. Se ignora, deliberadamente, que cada uno de los hombres que el comunismo ha enviado a Ginebra representa el crimen, la esclavitud y la tortura. No hay una sola voz que proteste contra la quiebra de la moral internacional. No hay una sola voz que denuncie la conspiración. Complacientemente, el llamado mundo libre recorre el camino de las humillaciones que le han marcado los comunistas. Las fosas de Corea, las fosas de Katyn, los campos de concentración de Sajonia, los muertos en Bucarest, los asesinados en el Estadio de Praga, las horcas en todos los países sometidos al terror soviético jalonan las etapas de esa humillación. Esto es lo que pide una respuesta sobre las enfermedades de Occidente. Esta primavera es la hora de los frutos maduros, de la felicidad ilimitada, del dulce sol; y, sin embargo, algo frío y pálido tiembla, como un alba de invierno, sobre el mundo: el miedo, la humillación, la inercia, la complacencia en buscar deliberadamente la catástrofe. Algo que nos dice que la debilidad nace no de la falta de divisiones o tanques, sino de este orden confuso de hipocresía, temor y sonrojo que envuelve a los pueblos. Si en algún lado se enciende un fuego espiritual orgulloso, capaz de rescatar la humillación, será en las tumbas de los héroes, aureoladas, en este crepúsculo de Europa, por su sacrificio.

... J. L. GOMEZ TELLO

¡JULIO APARICIO!



CONSAGRACION

definitiva

de este

TORERO

como

figura cumbre

y

MAESTRO

de

toda su

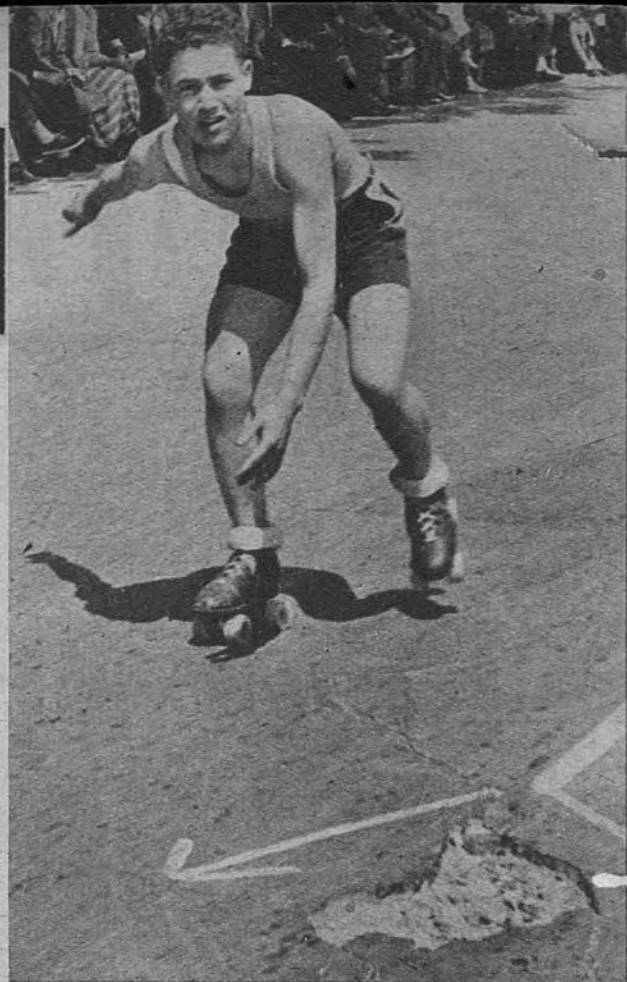
EPOCA

MADRID - SAN ISIDRO - 1954



DOMINGO DEPORTIVO

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PATINES.—En el paseo de Coches del Retiro se celebró el domingo el primer encuentro internacional de carreras sobre patines España-Francia. En la foto, los representantes de ambos equipos, vencedores de las distintas pruebas en que participaron



PELIGROSA IMPREVISION.—Los participantes se vieron obligados a agruparse en muchas ocasiones para salvar las deficiencias de la pista que, por imprevisión de los organizadores, ofrecían un constante peligro. Un momento de la prueba de 10.000 metros

SIGA LA DIRECCION DE LA FLECHA.—Más que una indicación de carácter técnico, la flecha parece servir de aviso a los corredores que han de sortear las descarnaduras del pavimento para evitar las consecuencias de un desagradable accidente



CARRERA A LA AMERICANA.—Como final del encuentro entre franceses y españoles, se celebró la prueba a la americana, en la que vencieron los representantes galos. En la foto, los corredores en el instante de tomar la salida para hacer el primer relevo

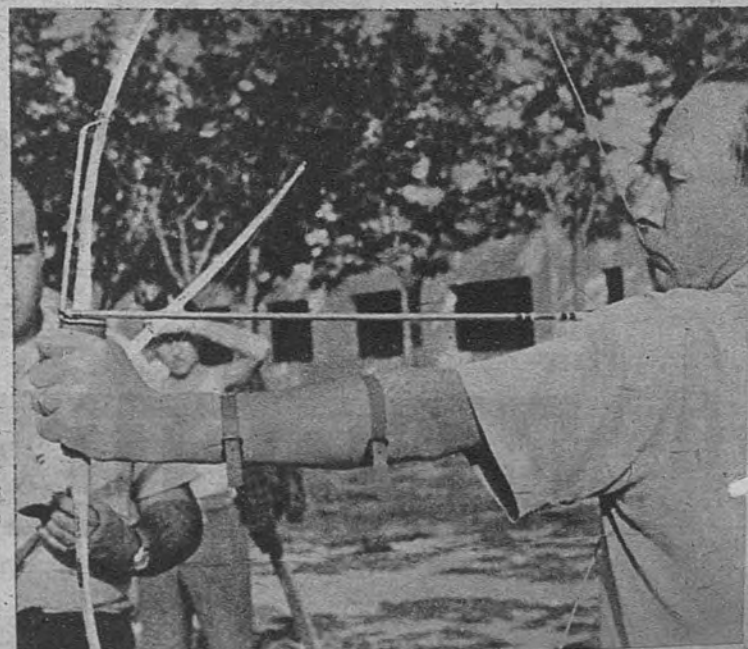


TRIUNFO FRANCES EN LA UNIVERSITARIA.—El conjunto francés de rugby, Stade Montois, mostró una superioridad técnica sobre el castellano. Aquí vemos el placaje que realiza un jugador madrileño a un atacante francés, cuando éste se disponía a abrir el juego

RUGBY INTERNACIONAL.—En el campo de la Ciudad Universitario se enfrentaron la selección de Castilla y el equipo francés Stade de Montois, en encuentro que terminó con el triunfo galo por 25-16. Un saque de «touche», que parecen dominar los franceses



RALLYE AUTOMOVILISTA.—En la avenida del Generalísimo, frente al campo de Chamartín, tuvo lugar el domingo la última prueba del Rallye automovilista Lisboa-Madrid. Un participante, realizando su exhibición de pericia

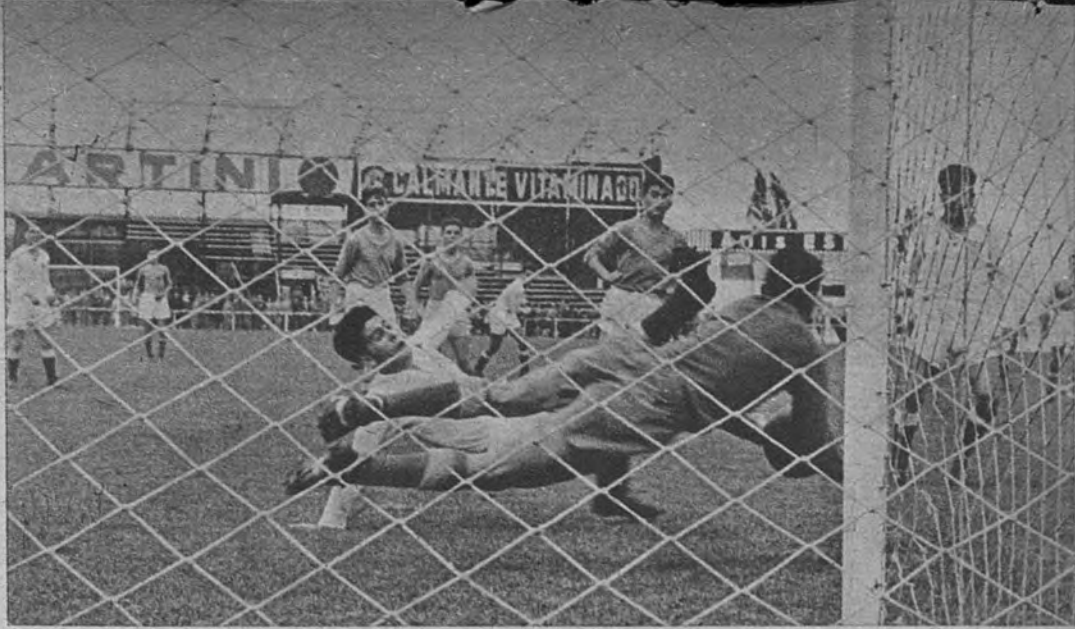


TIRO CON ARCO.—Valeriano Ruiz, campeón de Castilla, se dispone a realizar uno de sus magníficos tiros, que le darían el título regional en esta difícil modalidad deportiva

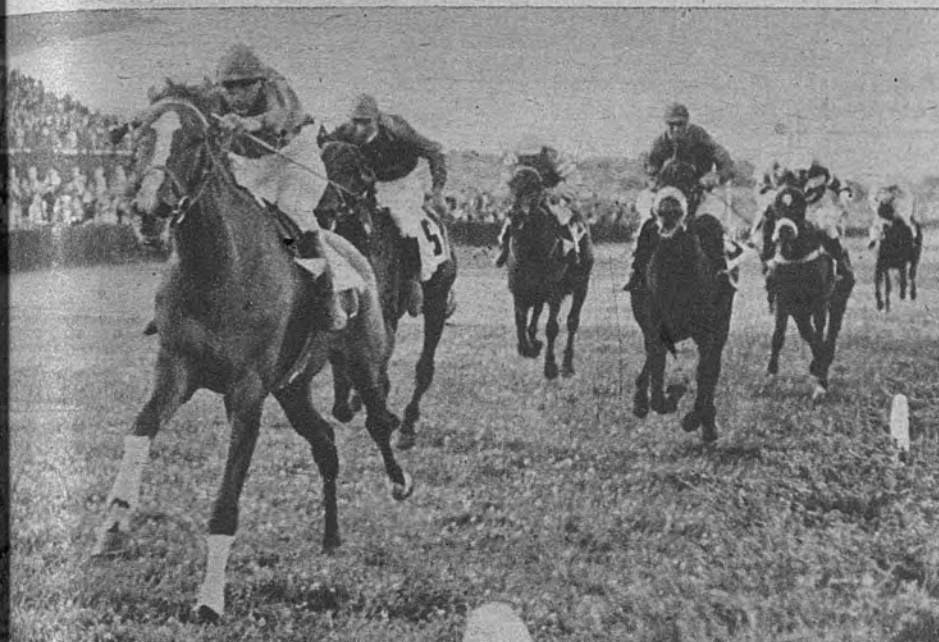




CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES.—La eliminatoria disputada por el Sevilla y el Plus Ultra en el Metropolitano terminó con el triunfo madrileño por un tanto a cero. Un remate de un interior del equipo andaluz



FUTBOL JUVENIL EN EL METROPOLITANO.—El Plus Ultra consiguió su triunfo en el segundo tiempo, en el que superó por mayor fondo y velocidad a los sevillanos. Una espléndida parada del portero andaluz



PREMIO FERNÁN NUÑEZ.—La prueba más importante de la reunión celebrada el domingo en el hipódromo de La Zarzuela fué ganada por «Nanda», a quien vemos en la foto montada por P. Hernández, cruzando la meta con un cuerpo de ventaja sobre sus seguidores



TRIUNFO DE COBIAN.—Jaime Cobian, a quien vemos recogiendo el trofeo, fué el ganador de la prueba civil militar con «A B C», celebrada el domingo en el hipódromo de La Zarzuela



FANTASIA CLASICA.—No está muy afortunado el gran billarista español Joaquín Domingo en los Campeonatos Europeos de Fantasía Clásica. El mismo parece sentirse preocupado al realizar esta jugada



VENCEN LOS GALLOS DEL LITRI.—Las riñas de gallos han constituido uno de los espectáculos del programa de fiestas de San Isidro. Una de las fotos recoge la pelea entre un gallo de Huelva, perteneciente, como otros participantes, a la «cuadra» del Litri, el cual aparece en la otra foto, satisfecho del triunfo de sus «colores» (Fotos Cifra.)



TRICICLOS COMERCIALES.—Un momento de la carrera de triciclos comerciales organizada por la Secretaría Provincial de Educación y Descanso. Se celebró en la Castellana y resultó campeón Jesús Casas





GOL NUMERO DOS.—Un error de la defensa santanderina replegándose equivocadamente en grupo permitió a Mateos quedarse solo para ensayar el tiro sin el agobio de un zaguero obstaculizándole. Y el disparo, sin excesiva fuerza, marchó hasta las mallas de Ortega



MARQUITOS HACE DE PROVIDENCIA.—Desbordado el portero Ortega, que dió realmente un pobrísimos partido, parecía que el gol entraba en la portería, cuando surgió la cabeza de Marquitos salvando un gol semihecho, como pueden ustedes ver fácilmente en la fotografía



LA VICTORIA SE VISTE DE BLANCO.—El tercer gol significaba la victoria del Madrid y la victoria en la pareja de encuentros. Los jugadores blancos forman un alegre corro alrededor de los héroes de la jugada, mientras en las gradas la pasión estalla en un justo aplauso

REAL MADRID, 3; SANTANDER, 0

ERRORES Y HORRORES

POCAS veces habrá llegado el fútbol, como deporte espectacular y de una teórica hermosura en su desarrollo, a extremos tan pobres, tan aburridos, tan prácticamente estériles como los noventa minutos brindados por el Madrid y el Santander en un «match» cuya entidad resulta absolutamente inolvidable de puro mala y cansada. Ejemplo antológico de cuantos numerosos vicios asedian y martirizan la vida del fútbol nacional. Desde el escaso juego hasta el mal oficio de casi todos los protagonistas. Desde la pasión desatada e injusta y los modales chulones hasta la pobreza atlética y la patada ostentosa, todos los infinitos pecados de nuestro fútbol fueron desfilando puntualmente sobre el césped de Chamartín para aburrimento y desolación de todos cuantos queremos ver en el fútbol un alegre deporte al servicio de la buena salud física y mental de las masas populares. Y en realidad convendría revisar seriamente si el ofrecimiento de este espectáculo deprimente y tristísimo no debía empezar a constituir motivo de preocupación moral para quienes tienen el deber de encauzarlo por moldes más honestos. Y revisar seriamente los fundamentos de un juego en cuyo seno pueden suceder catástrofes tan lamentables como las brindadas a la parroquia de Chamartín por los veintidós héroes de nuestro cuento. Porque jamás brillo sobre el césped un solo gesto hermoso, una combinación bien ligada, un «chute» realmente capaz de justificar su acontecimiento. Todo allí resultó triste. Desde el comienzo al final. Desde la apoteosis de tácticas defensivas desplegada por el Santander hasta la ineficacia de un Madrid mucho más nervioso de lo que su teórica clase superior podía admitir en buena ley.

LA MANIA DE LAS TACTICAS

Ochoa se había pensado el partido con el propósito firmísimo de perderlo desde antes de poner en juego la pelota. Enamorado antiguo de las tácticas y los sistemas defensivos y devoto practicante del «cerrojo» desde la banda, Ochoa distribuyó sus hombres al comienzo del encuentro con arreglo a la desacreditada táctica del «beton», retrasando a Moro, teórico extremo, pero prácticamente medio volante, encargado de vigilar a Joseito, dejando su delantera, como es bien sabido en semejante despliegue, con cuatro hombres excusivos, que en la práctica se reducían a una pareja porque ambos interiores salieron jugando muy atrasados, taponando los caminos adversarios. Con semejante tapón de jugadores Ochoa pensaba retirar los noventa minutos de la eliminatoria para dar el susto al Madrid. Pero todo el mundo sabía que el Madrid terminaría ganando por la sencilla razón de que las tácticas obsesionalmente defensivas no suelen conducir casi nunca a nada bueno. Renunciando desde el primer momento a tantear las oportunidades de la victoria, el Santander ofrecía al Madrid todas las posibilidades positivas del encuentro. Y la práctica y la estadística demuestran cómo el equipo propietario de la iniciativa conseguirá casi siempre la victoria. Escasas veces consiguen los «encerrojados» el gusto del laurel triunfante porque siempre pierde quien sale simplemente a no jugar. Y el domingo, como una nueva comprobación de la regla, el Santander perdió con toda justicia por ser inferior a su rival y regalarle encima la oportunidad de mantener la iniciativa en todo instante.

Realmente, la torpeza de los entrenadores españoles confiando en el recurso del «beton» los partió frente a equipos superiores empieza a resultar tan alarmante como tantas otras cosas del fútbol. Porque estamos hartos de ver el fracaso de tamaños sistemas, hijos todavía del papanatismo por las tácticas, capaces de sustituir en teoría los valores humanos por recursos cabalísticos y de laboratorio, cuyo fracaso vemos cada día repitiéndose por todos esos campos de fútbol. Y, sin embargo, aun hay quien cree posible escapar de una eliminatoria frente a un equipo mejor encerrándose en su propio campo y dejándole al contrario la tremenda ventaja de la iniciativa. Se nos dirá cómo el entrenador de un club modesto, a lo más que puede aspirar es a ser derrotado no demasiado estrepitosamente, y quizá en eso tengan razón. Pero en la práctica vemos cómo el «beton» desmoraliza más que la goleada, amarrando a los hombres con el grillete de su colocación atrasada, mutilándoles la oportunidad de tentar los inciertos rumbos de la suerte. En principio, el «cerrojo», ideado como recurso para capear el temporal, acaba siendo semilla de la derrota a fuerza de hundir los hombres en el convencimiento de la propia inferioridad. Asustados y con órdenes tajantes de buscar la destrucción del juego, los protagonistas del «cerrojo» acaban desmoronándose sentimentalmente al reconocer desde el primer minuto la superioridad del contrario. Y si en realidad hubiese en el fútbol un afán por estudiar las causas de las cosas, deberían repasar los amigos del «cerrojo» hasta qué punto la ventaja física de reforzar la defensa con un

hombre de propina, renunciando en la práctica al ataque, no resulta compensada negativamente con la anulación de esos eternos recursos morales del jugador, buscando la competencia y la oportunidad de vencer. Hasta qué punto el juego no se compone simplemente de fuerzas musculares, sino también de energías morales, de sentimientos y de esperanzas, tan ponderables y concretas, en última instancia, como la energía de una pantorrilla o el vigor de un puntapié al balón de cuero. Hasta qué punto castrar en los hombres la posibilidad ilusionada de la victoria no representa también renunciar a determinada fuerza contabilizable.

CUANDO SE OLVIDA AL HOMBRE

Quizá el delito mayor de las tácticas y su desmesurado empleo en las enseñanzas en las atrasadísimas Escuelas de Preparadores Españoles consista en haber menospreciado ridículamente los valores humanos del jugador para reducirlos al término aritmético de una ecuación apuntada en la pizarra. Todo el proceso de las tácticas «avemóflas», traducidas, precisamente, del gusto inglés por el «robot» y la disciplina sin personalidad, consiste en un olvido del hombre para sustituirlo por un esquema. Y precisamente lo que el mundo entero anda revisando hace ya bastante tiempo, y lo que, en último término, representa el triunfo de los juegos sudamericanos y húngaros, es la cuidadosa y sagaz búsqueda del hombre bajo el corsé de las tácticas sin alma. Hay—si se nos permite la frase—una clara tendencia al «hu-

RELOJ DEL JUEGO

- 00 Se inicia el partido con el saque de centro de León
- 02 Atienza lanza el primer córner de la tarde
- 05 Faut de Zárraga a Alsúa

- 13 Un centro de Moro lo despeja bien de cabeza Lesmes
- 18 Atienza remata de cabeza fuera un gran centro de Zárraga
- 22 Un tiro de Atienza lo despeja a córner Barrenechea
- 28 Molowny marca de penalty el primer gol del Madrid
- 31 Se retira lesionado Felipe
- 37 Un remate de Navarro roza el poste
- 39 Vuelve al campo Felipe completamente inutilizado

SEGUNDO TIEMPO

- 00 Se reanuda el juego con el saque de Molowny
 - 02 Un remate de cabeza de Lesmes lo despeja un defensa del Santander en la misma línea de meta
 - 08 Espina pierde al tirar alto una buena ocasión de marcar
 - 20 Mateos logra el segundo tanto madridista
 - 25 Lesmes consigue el tercer gol de su equipo
 - 34 Por agredir a Mateos el árbitro expulsa a Vázquez
 - 36 Varios jugadores de ambos bandos discuten y se pegan. El árbitro expulsa a Lesmes y a Marquitos
 - 41 Un golpe franco bien sacado por Alsúa le bota a Alonso
 - 45 Fin del partido
- Alineaciones:
Santander.—Ortega; Marquitos, Barrenechea, Felipe, Gallo, Vázquez, Espina, Alsúa, León, Martínez y Moro.
Madrid.—Alonso; Becerra, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Atienza, Mateos, Molowny, Joseito y Navarro.



ORTEGA Y EL BALON.—Ortega regaló un mal partido, en general, dejando al balón correr delante de su portería, sin atraparlo como mandan los cánones. Responsable de dos goles y autor de numerosos fallos, Ortega no fué, ni con mucho, un elemento sobresaliente del Santander, justamente eliminado



BRONCA FURIOSA.—Una entrada excesivamente impetuosa de Navarro levantó encendidas cóleras en los defensas santanderinos Gallo, Barrenechea y Vázquez, airados contra el circunstancial extremo madridista, bastante acharrado el pobre con tanto grito, según vemos en la escena



APOTEOSIS TUMULTUOSA.—Muchas violencias sucedieron en el encuentro cuando Marquitos recibió, como castigo a sus pecados anteriores, un hermoso puñetazo que le derribó sobre el césped. Arqué expulsó a Lesmes, autor de la agresión, y a Marquitos—víctima de ella—también. Justicia salomónica

ORES EN CHAM MARTIN

la prác-
a nega-
eternos
indó la
vencer.
ompone
s, sino
timien-
y con-
de ener-
de un
puna-
ad ilu-
a tam-
ontabi-

MBRE
is y su-
zas en
adores
eciado
ie! ju-
mético
izarra.
óflas,
inglés
rsona-
e para
mente
hace
o tér-
juegos
ladcsa
corsé
s per-
ahu-

partido
e cen-
el pri-
a tar-
ga a
cabe-
cen-
Ba-
del

way.
speja
línea
ación
a, uipo,
sa a
ra y
y a
blo.

Fe-
rti-
Mu-
wei-

El partido aplicado al fútbol y al cuidado de las virtudes morales e individuales, ce-
llo la etapa del fútbol mecánico pen-
do en la caseta como un álgebra porque,
definitiva, privar al hombre de cualquier
de sus resortes equivale a mutilarle. Y
un resorte concreto es el afán de victoria
la fusión de competir como el índice pul-
nar de un futbolista. El hombre está
mpuesto de materiales psíquicos y carna-
de corazón y de músculos. Resulta, por
lo tanto, suicida renunciar a uno cual-
de sus elementos porque, ciertamen-
las pantorrillas sean más visibles que los
ustismos. Y eso—olvidar la moral—vie-
a realizar casi todo equipo que encierra
el abeto» sus hombres, renunciando de
ateniendo a coger una sola vez la iniciati-
con el convencimiento de su inferiori-
dad desde el minuto cero. Al final estos
hombres, estos futbolistas reducidos a
mitad, hombres auténticamente cojos
cojos del alma—, perderán noventa veces
cada cien. El «cerrojo» es el arma más
para que gane el contrario, siempre,
naturalmente, que el contrario sepa apro-
vechar la ventaja inicial regalada como su-
plemento «extra» de su otra ventaja de su-
perioridad.

LAS DOS FASES DEL PARTIDO

El partido tuvo, como todo forcejeo, dos
fases bien distintas, coincidentes con cada
tempo. Una primera de dominio estéril ma-
drilista, con el Santander defendiendo me-
jor su puerta. Y una segunda, donde, por
su parte, los madrileños encontraron el camino
del juego y realizaron algunas cosas de mé-
rito. Pocas, desde luego, pero suficientes
para llevarse con entera justicia el encuen-
tro. Quizá convenga advertir que la lesión
de Felipe, elemento clave en la defensa
santanderina, encargado de la estricta vigi-
lancia de Molowny, pudo representar un
factor de grave contratiempo para el equi-
po forastero. Pero jamás la lesión de un
hombre debe hundir a un conjunto total-

mente. Es quizá una excusa. Pero no una
justificación.

De todos modos, el Santander del segun-
do tiempo parecía un equipo desmoronado
que hubiese hecho crisis en la caseta, rotos
los nervios con el asedio blanco del primer
tiempo. Ya desde las primeras jugadas de la
continuación se observaba en el bloque de-
fensivo montañés una endebles que en los
comienzos no aparecía, y tres «corners» se-
guidos al minuto de juego advirtieron fá-
cilmente el cuarteo del hasta entonces bas-
tante sólido cemento cántabro. Alsúa tuvo
bastante culpa en el desbarajuste porque se
desentendió graciosamente de todo compro-
mis, para con los suyos, correteando por el
campo en una histriónica exhibición de ha-
bilidades teatrales. Nunca fueron tan espec-
taculares sus mesarse los cabellos ni tan vis-
tosas sus desesperadas súplicas de justicia
a la bóveda inmensa de los cielos. Nunca
mostró tan rico repertorio de ademanes es-
cénicos. Pero justamente en su recital mi-
mico terminó Alsúa como jugador. De fút-
bol—lo que se dice de fútbol—el domingo
no quiso saber nada. Y como Vázquez, el
vigilante de Mateos, se resintió de un tirón
en la ingle, capaz de mermarle sus faculta-
des, y Gallo no es defensa específico, pues,
el Madrid encontró facilidades para remon-
tar el tanteo del Sardinero sin pasar graves
apuros. Y así, entre los errores, las facilita-
des ofrecidas por Ochoa y su «cerrojo», la
catastrófica tarea del guardameta Ortega,
que Alsúa complementaba con su indolencia;
la desaparición de Felipe como elemento
utilizable; el «penalty» del árbitro, bastante
discutible, y el apoyo de un público ejem-
plarmente orfeónico y amigo de sus colo-
res, como debe ser, todos estos factores con-
juntados arruinaron al Santander hasta re-
dondear su desgracia con las dos expulsio-
nes de Vázquez y Marquitos, que dejaron
reducido su once a ocho hombres sobre el
campo. A la hora de acumular pretextos
para la derrota parece imposible superar la
marca de los montañeses, quienes podrían
repetir, con las palabras del clásico, como
ningún dolor les había sido ahorrado. Nin-
guna equivocación ni desgracia les resultó
ajena. Ellos, realmente, bordaron el partido.
Lo bordaron al revés, claro. Pero lo bor-
daron.

LA INCOGNITA SIN RESOLVER DEL MADRID

El Madrid, a pesar de sus andanzas en la
Copa, sigue casi tan de incógnito como al
comienzo de la competición porque ni el
Alavés era equipo suficiente para medir su
potencia ni los dos resultados de San-
tander aclaran gran cosa su auténtica pro-
fundidad ofensiva, que sufrirá ante el Barce-
lona la primera prueba auténtica de la se-
rie tan benéficamente acogida a la benevo-
lente fortuna del sorteo. Mateos hizo un
buen partido. Resulta únicamente inadmis-
ible que sus dotes de buen futbolista se os-
curezcan con desplantes y jueguecitos anti-
reglamentarios de mocito agresivo. Ni eso
puede admitirse ni debe tolerarse en quien
comienza con tanta fortuna su carrera ba-
lompédica. El muchacho tiene fútbol en las
botas suficiente para seguir su carrera sin
auxilios subterráneos, y sería una pena ma-
llograr su porvenir a fuerza de olvidar cer-
tas reprimendas sobre su juvenil condición
a punto de descarriarse. Por el mismo, por

el Madrid y, en definitiva, por el fútbol de
España, Mateos debe suprimir sus gestos
malhumorados. Molowny, por su parte, con-
dujo la delantera con su sabio sentido del
juego. Pero, en general, la delantera se li-
mitó a algún «chut» aislado, alguna juga-
da... Todo muy poco y escaso a estas altu-
ras difíciles de la Copa. Quede, pues, en in-
cognita esta línea, recosida a última hora
con el furia de Navarro. Que «atampocon» es
la solución.

El señor Arqué expulsó a tres jugadores,
siguiendo, por lo visto, la racha que practi-
ca en Madrid. Aceptable todavía la expul-
sión de Vázquez; en cambio, la de Marqui-
tos—que había antes arreado lo suyo—, víc-
tima de una descarada agresión de Lesmes,
fué totalmente injustificada en aquella ocu-
sión, y desconocemos, ciertamente, sus mo-
tivos. El mozo cayó al suelo después de un
puñetazo de Lesmes, y nadie pudo ver los
pretextos en que Arqué fundó su tardía
decisión. En el «penalty» hubo carga a des-
tiempo, desde luego, porque el defensa des-
plazó a Navarro sin balón. Pero tampoco
sabemos si utilizó el codo como elemento
auxiliar a cuyo través pudiese explicarse el
«penalty». De todos modos, fué un «penalty»
mínimo, en la raya indecisa entre el libre
indirecto por juego peligroso y el delito má-
ximo del código balompédico. Pero el San-
tander haría mal en echarle las culpas de
su eliminación al colegiado aragonés. Las
culpas fueron suyas propias. Exclusivamen-
te. De sus errores, de sus faltas técnicas,
de sus violencias, de su entrenador, amigo
del «cerrojo». Del mal fútbol visto otra vez
en un campo de España.

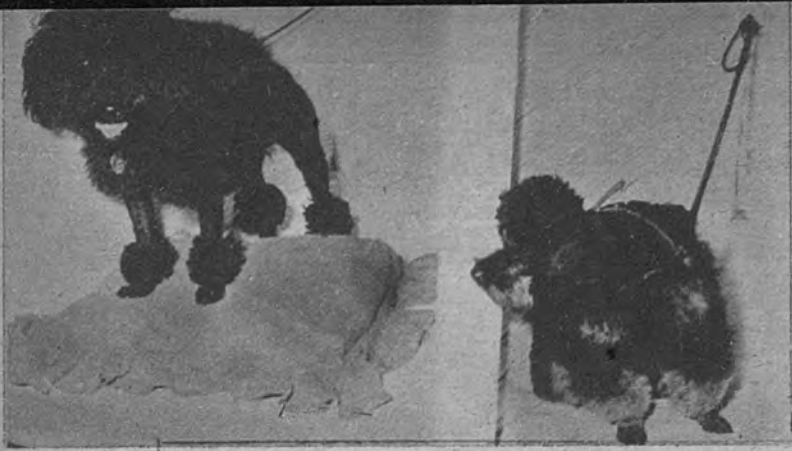
Salvador LOPEZ DE LA TORRE



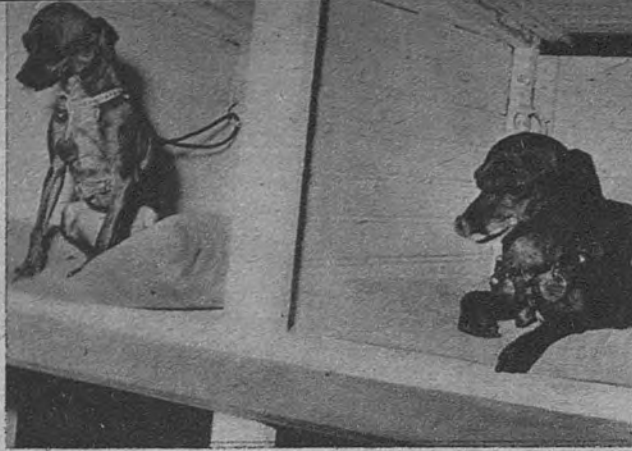
ASI EMPEZO EL PENALTY.—Barre-
nechea desplazó a Navarro violenta-
mente en un balón bombeado sobre
la puerta cántabra. Arqué estimó, afir-
mando bastante la vista, que había pe-
nalty en la jugada, y allí nació el pri-
mer gol madrileño. Justamente en el
momento de la foto.—(Fotos Pastor.)



ATAQUE EN TROMBA.—Los delanteros madridistas se lanzan sobre la
puerta santanderina para alcanzar el balón, sin conseguirlo. Esta vez el puño
del guardameta consigue alejar la ronda del peligro, mientras la defensa
brinca en auxilio de su compañero en apuros



POLITICA DE BUENA VECINDAD. — Como la raza obliga a tanto, desde lo belicoso a lo cortés, y el amor no anda lejos, dándole su gloria al paseo, por si acaso, bien vale una ojeada al perruno inquilino de la derecha. Aunque a pesar del almohadón y de los medallados honores, no deje de suceder muchas veces que el diablo cargue con la política aproximativa y los ejemplares de nuestra historia vuelvan a recordarnos que no en vano son amigos del hombre



CON EL AZUCAR EN LA BOCA.—Nada partidarios de Exposiciones, como el páter del chiste, los reclusos números 201 y 208, «Cololín» y «Cukin» de nombre, se disponen a abandonar sus respectivas jaulas para volver a la libertad más roussoniana. Y aunque irracionales y todo esc, nadie diría al contemplarlos que no conocen la hora exacta de la revolución canina y de la campanada reivindicatoria del azúcar

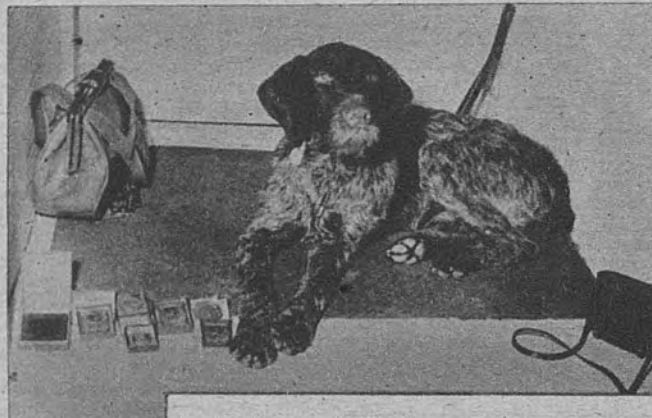


LA BELLA Y LA BESTIA.—Aunque muy traída por los pelos —y bien sabe Dios que no por la parte que le toca a la muchachita de la fotografía—, la cita cinematográfica sirve a la ocasión. Y no tanto por el tamaño al microscopio de la «fiera», cuanto por esa suerte de maligna sabiduría que hace del pekinés el experimentado viejecito de la primera fila de revista. Este, que caracteriza su orientalismo apellidándose «Buda», se deja retratar displicentemente, mientras que para el dormilón del fondo queda escrito lo de la vida es sueño



AL DIVO SE LE CAE LA BABA.—Con su medalla de primera clase a cuestas y, por añadidura, premio de honor, «Sambis», nuestro dogo alemán, mirá al porvenir en estrella, Tyronne Power inteligente de la constelación canina. Medio adormilado en su belleza, con la impertinente bonachonería de los grandes, el número 10, que para colmo de perfecciones no es «Peligroso», viaja en estos instantes a Barcelona, de cuya Exposición también resultará primer actor

LA TARDE A PERROS



PLENO Y ACIERTA.—Este coleccionista de medallas y varón de bastantes malas pulgas, es un magnífico ejemplar de Deutsch-Drahthaar y atiende por el sencillo nombre de «Nero vom Hochkar am Walde». Ni que decir tiene que forma parte de la aristocracia perruna y que su «curriculum vitae», vulgo «pedigrée», aparece jalonado de triunfales ocasiones de gloria. A pesar de las apariencias, ni el bolso ni la cámara fotográfica son de su patrimonio particular

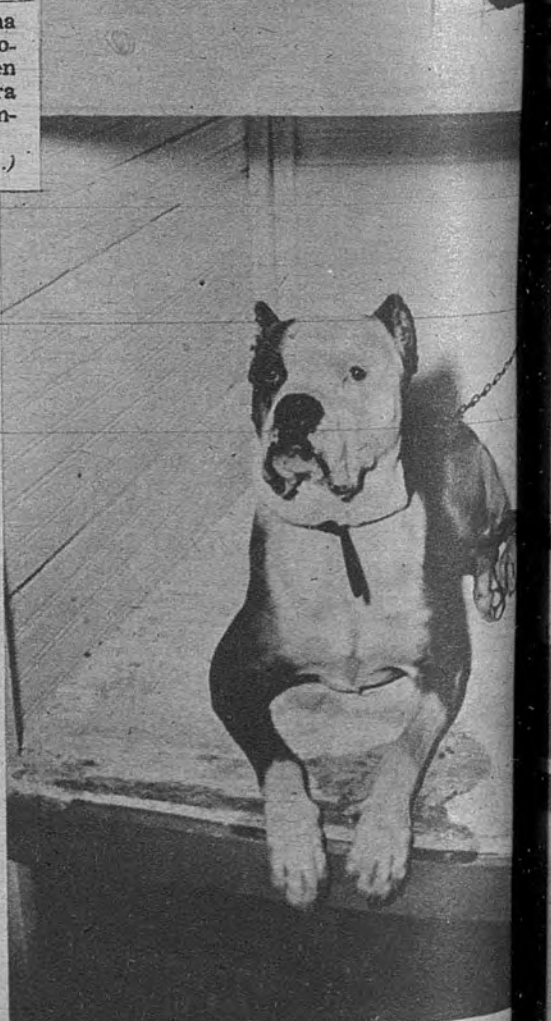


UN RARO.—Como extraña mezcla de perro y sauce llorón, fué calificado este Syke Terriers de orejas derechas por un espectador malevolente e ignaro. Cuando, en realidad, de parecerse a alguien — y con todos nuestros respetos—, lo es a determinado político de la Monarquía constitucional. Lo que tiene no entender, que podrá decir su propietario, porque sin duda «Le» —que así se llama— cuenta en la categoría exquisita de aquellos importantes «raros» de que hablara el maestro Rubén

Y DE CASA, ¿QUE?—Frente a espectadores y congéneres, este boxers, que ha llorado lo suyo, roe las horas de fama con melancólica resignación. Porque —todo hay que decirlo— a él lo que le gustaría de verdad es volverse a casa en seguida y dejarse de vanidades y zarandajas. Perro de cine mudo, el que tira de los pantalones a Tomásín y se come la gran tarta del cumpleaños, es un infelizote de fiero aspecto que añora las caricias del hogar, dulce hogar. (Textos de Salvador PEREZ VALIENTE. Información gráfica de CONTRERAS.)



GRUPO DE FAMILIA.—De vez en cuando una vueltecita por el Retiro y un breve cambio de impresiones reúne a la familia Cockers Spaniels, que también juega a esto. De perro a perro, para en confianza, se cuenta entonces la inverosímil aventura de un gato buen amigo o se chismorrean de la criada, que nunca es tan cariñosa como pudiera parecer. Y aunque el protagonista es el mismo y nada hay nuevo bajo el sol, las poseedoras se retratan como si de cada uno de ellos dependiese el destino y la fama del certamen entero





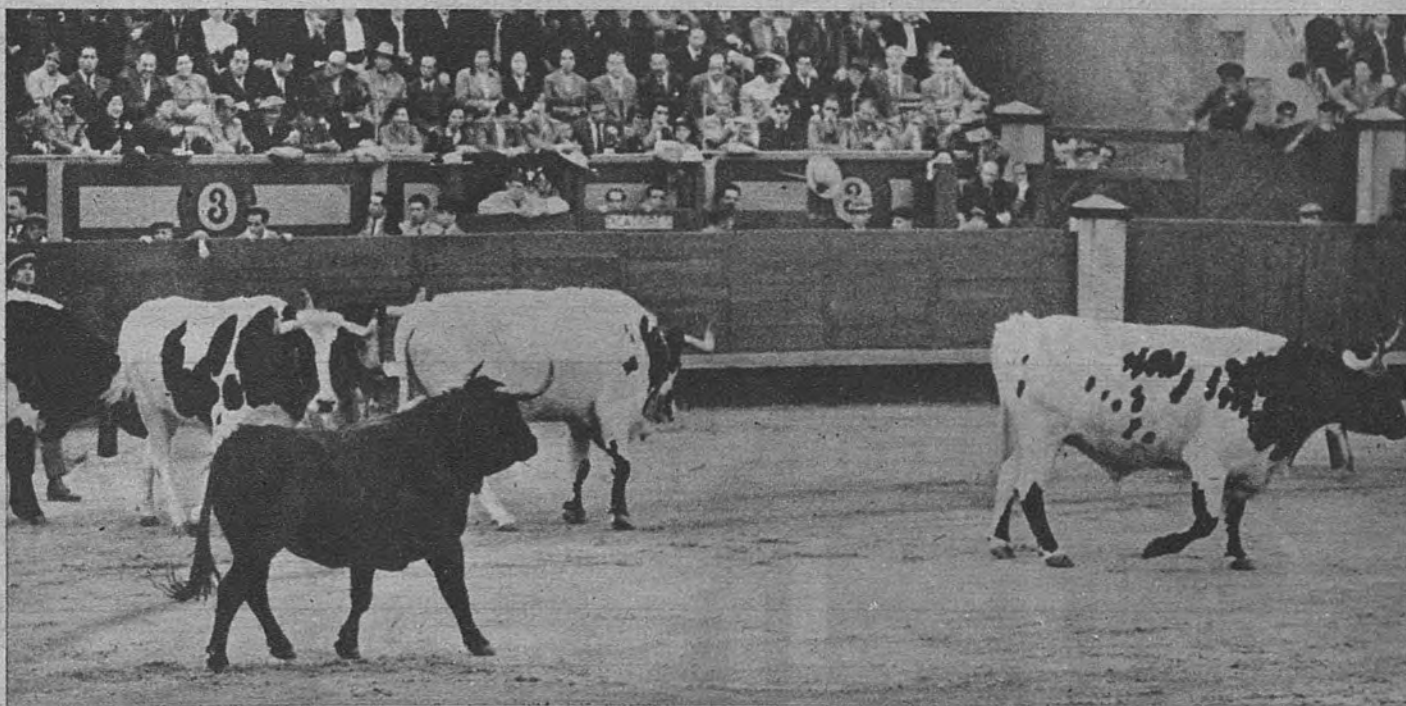
Uno de los magníficos lances de Pepe Ordóñez en su primer quite. Pepe Ordóñez, nuevo en la plaza de Madrid, quinto de la dinastía fundada por el Niño de la Palma, tuvo una tarde triunfal y cortó tres orejas



Luis Díaz tuvo que matar tres novillos, y precisamente en el tercero de la serie, que le correspondió en sustitución de Rayito, fué en el que consiguió una actuación más destacada. Dió la vuelta al redondel



Rayito resultó cogido aparatosamente en su segundo novillo. En las fotografías vemos el momento de la cogida y la retirada del diestro, que, según el parte facultativo, sufrió conmoción cerebral y contusiones

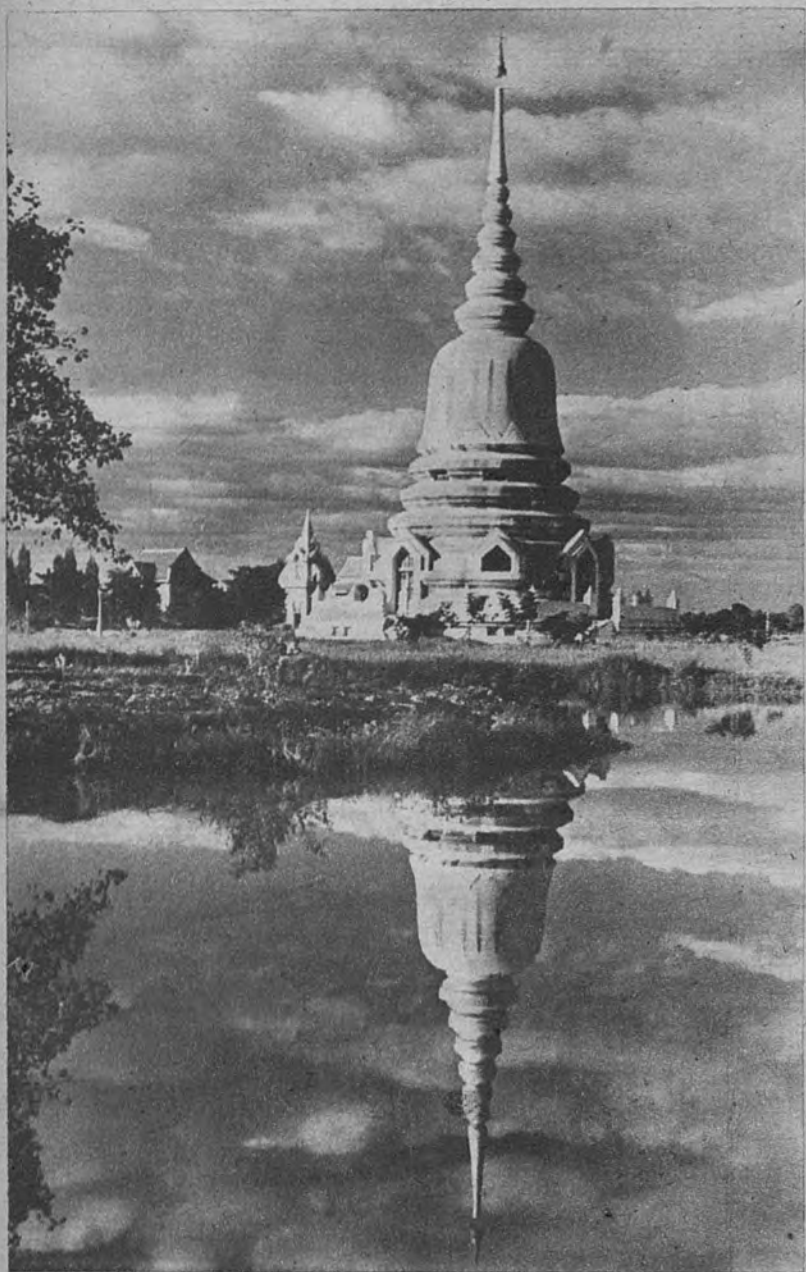


La novillada tuvo su estrambote, a cargo del mayoral de la ganadería de Carlos Núñez. El toro «Zahori» salió al final del festejo, y, como demostración de nobleza, comió en la mano del mayoral, que realizó toda clase de exhibiciones hasta montarse en la res, como vemos en las fotografías

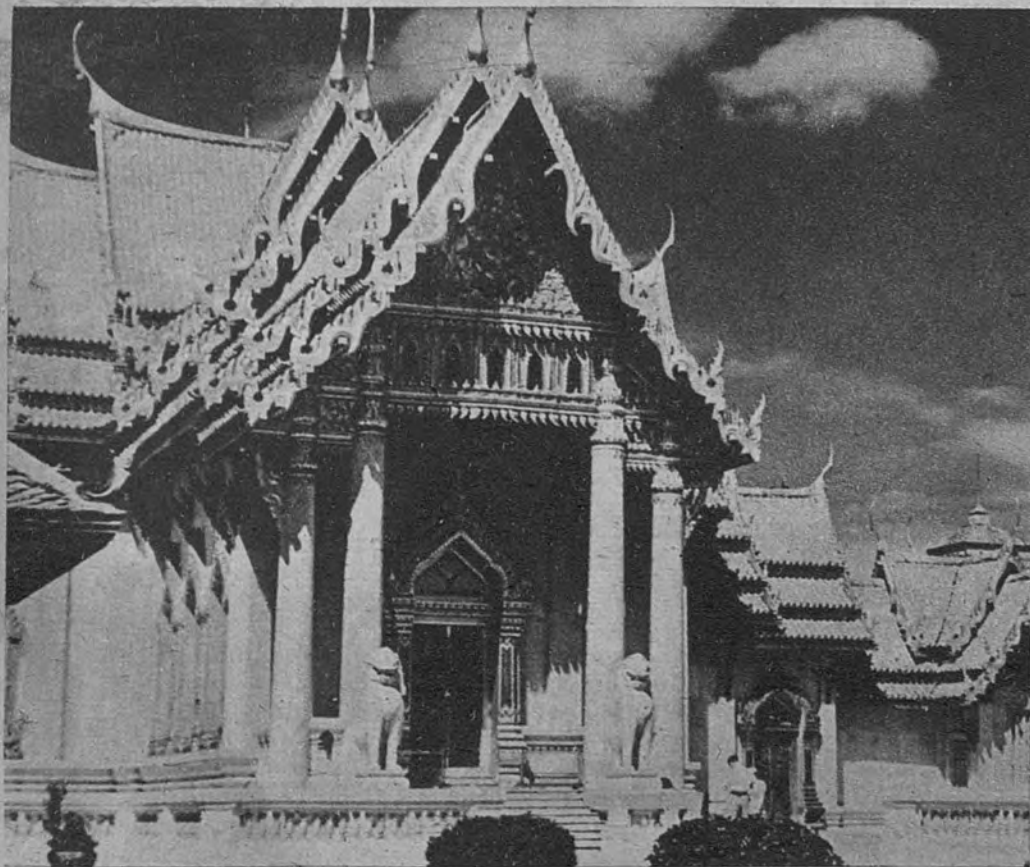
El novillo que correspondía en segundo lugar a Rayito fué devuelto al corral. Los mansos, una vez más, pusieron su nota típica en la plaza y proporcionaron unos minutos de descanso en el transcurso de la lidia, que, por cierto, no decayó en un solo instante.—(Fotos Lendinez.)



Su fotografía en el periódico



TEMPLOS BUDISTAS.—El reportaje gráfico ha sido realizado en Bangkok por nuestro concursante don Vicente E. Camino (Victor Pradera, 45, Madrid) el año pasado. Las fotografías corresponden, por su orden, a los temas siguientes: Chedi y lago en el templo de Don Muang, guardianes en el Wat Arun, Templo de Mármol o Wat Benchamabopit, y Vihara y Chedi en el citado templo de Don Muang. Tres de estas fotografías han sido obtenidas con film GEVAERT



FUNDA

EL

Cuat

PARIS
mery, se
mo aliad
ayer las
hasta al
acercar
viética.
que, en
Soviética
poner el
plazo de
cientas
una fue
toda de
La de
Montgor
periodist
Cuartel
potencia
pe), dic
«Desde
fuerza
de las
ha per
Sesenta
nes son
Además,
ros han
motoriza
tanques
La U.
tal y l
oriental
nes de

El nú
casi se
vando
división
La U.
da una
avance
ta flech
tidós d
Aleman
hay ses
situadas
la Euro
dente d
La fu
ción ru
tado es
aviones
un rápi
En el
signific
de la f
lites de
llaba a
se ha
de sus
mitad
entrena
hoy sur

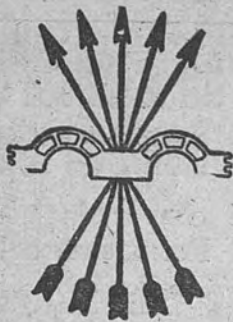
La p
la capa
la U. R
de 300
si la n

LIM

Ca



CAVESTANY
Hoy regresa a Madrid, después de haber visitado oficialmente Alemania occidental, el Ministro de Agricultura español. Su viaje tiene especial significación para el futuro de las cordiales relaciones hispanoalemanas.



Arriba

Núm. 6.717.—II época.—Madrid, martes 25 mayo 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer el tiempo fué bueno en toda la Península. La temperatura experimentó un ligero descenso en la mitad Norte. **TIEMPO PROBABLE.**—Ligero aumento de la nubosidad en Finis-terre; posteriormente se extenderá al litoral cantábrico, con alguna precipitación aislada. Se espera que el aire fresco llegue al Centro y Cataluña.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10—1 PTA.

EL ENORME PODER OFENSIVO DE RUSIA, REVELADO POR MONTGOMERY

Cuatrocientas divisiones y una flota aérea de reacción puede Moscú poner en línea en Europa en un mes

PARIS. — El mariscal Montgomery, segundo comandante supremo aliado en Europa, ha revelado ayer las previsiones occidentales, hasta ahora del máximo secreto, acerca de la capacidad militar soviética. Estas previsiones calculan que, en caso de guerra, la Unión Soviética y sus satélites podrían poner en línea en Europa, en un plazo de treinta días, unas cuatrocientas divisiones de tierra, más una fuerza aérea compuesta casi toda de aviones de reacción.

La declaración oficial de lord Montgomery, dada a conocer a los periodistas en un banquete del Cuartel General Supremo de las potencias aliadas en Europa (Shap), dice, entre otras cosas:

«Desde 1947 hasta la fecha, la fuerza numérica (175 divisiones) de las fuerzas de tierra soviéticas ha permanecido siendo la misma. Sesenta y cinco de estas divisiones son de tanques y mecanizadas. Además, las divisiones de fusileros han sido dotadas de equipo motorizado y cuentan también con tanques y artillería adicional.

La U. R. S. S., Alemania oriental y los satélites de la Europa oriental tienen más de seis millones de hombres bajo las armas.

Una columna especial

El número de divisiones satélites casi se ha doblado desde 1947, elevando su total a unas ochenta divisiones.

La U. R. S. S. tiene ya preparada una columna para un rápido avance en Europa occidental. Esta fuerza está formada por veintidós divisiones soviéticas en la Alemania oriental. De tras de esto hay sesenta divisiones soviéticas situadas en los países satélites de la Europa oriental y en el occidente de Rusia.

La fuerza numérica de la Aviación rusa en recientes años ha estado estabilizada en los veinte mil aviones, pero ha experimentado un rápido aumento.

En el pasado no había sido muy significativo el valor combativo de la Aviación de los países satélites de los soviets; en 1951 se hallaba anticuada. De entonces acá se ha duplicado el número total de sus aparatos de caza, y casi la mitad de ellos son a reacción. El entrenamiento de su personal es hoy sumamente satisfactorio.

La potencia naval

La principal amenaza naval es la capacidad de los submarinos de la U. R. S. S., que cuenta con más de 300 en servicio, de los que casi la mitad son de alta mar, de

tipo grande o medio. Llama la atención el actual programa de construcciones navales soviético, dedicado a la producción de grandes submarinos para alta mar.

Deben reconocerse los méritos del bloque soviético, por haber desarrollado un fuerte poderío en el campo de la guerra atómica, química y biológica, así como en el de los proyectiles dirigidos.

Aunque parte de esas cifras fueron dadas a conocer oficialmente con anterioridad, ésta es la primera vez, hacen resaltar en el Shape, que se permite sean atribuidas a un alto funcionario de la defensa occidental. (Efe.)

Petición de «Daily News»

NUEVA YORK. — El «Daily News» de ayer pide que los Estados Unidos «ignoren» a Francia en su plan de Defensa Europea, y se concentren en Alemania occidental.

Comenta el periódico que, a pesar de la promesa del Gobierno francés de llevar a debate a la Asamblea Nacional la ratificación del tratado de defensa europea, «la perspectiva es que la Asamblea Nacional no discutirá el asunto en algunos meses, si alguna vez lo hace».

«Si nuestro Gobierno está aún resuelto a hacer todo lo que se pueda para defender a Europa occidental, ¿no ha llegado la ocasión de comenzar el rearme de Alemania del Oeste, y decir a Francia que lo tome o lo deje? Si tenemos que cargar en gran parte con la defensa de Europa, ¿por qué no hacer equipo con los más prometedores compañeros que podamos encontrar? ¿Por qué prestar atención a los temores y objeciones de una hermana débil como Francia, que casi hemos sacado de dos guerras?» (Efe.)

Marineros nipones, en feros por la radiactividad

MIYAKO (Japón septentrional). Los médicos han ordenado dos meses de reposo y observación a cuatro marineros japoneses que están enfermos a causa del «polvo atómico» producido por la explosión de Bikini.

Un grupo de médicos perteneciente al Colegio Médico de Iwate, próximo a esta ciudad, han formulado esta recomendación después de un examen preliminar llevado a cabo el día de ayer a 24 de los 50 miembros de la tripulación del barco «Jintsugawa Maru».

Armas norteamericanas para Nicaragua y Honduras

Serán enviadas en vista de la reciente adquisición de equipos soviéticos por parte de Guatemala

WASHINGTON. — «Los Estados Unidos, al poner en vigor los acuerdos de asistencia a la defensa mutua, recientemente firmados con Nicaragua y Honduras, van a hacer un envío inicial de equipo militar a ambos países, por vía aérea», según ha manifestado a los periodistas el portavoz del departamento de Estado Lincoln White. Señaló que la inmediata puesta en vigor de los citados acuerdos, responde a la circunstancia del desembarco en Puerto Barrios (Guatemala) de un importante cargamento de armas procedente del puerto polaco de Stettin. (Efe.)

Mentis peruano

BOGOTA. — La Embajada del Perú desmiente oficialmente las in-

formaciones publicadas en un diario local, sobre una supuesta conspiración militar frustrada en el Perú hace algunos días. Un portavoz de la Embajada ha declarado que la noticia es absolutamente falsa, que en su país reina completa calma y que el Presidente de la República, general Manuel Odría, acaba de realizar una extensa gira por los pueblos del centro del Perú «recibiendo testimonios de adhesión a su paso». (Efe.)

Candidato a la Presidencia paraguaya

ASUNCION (Paraguay). — El comandante en jefe de las fuerzas armadas paraguayas, general Alfredo Stroessner, ha aceptado oficialmente su candidatura a la Presidencia para las elecciones del día 21 de julio. (Efe.)

Acuerdo comercial argentino-libanés

BUENOS AIRES. — Hoy será firmado un acuerdo comercial entre Libano y Argentina, en una ceremonia a la que asistirá el Presidente libanés, doctor Chamoun, y el argentino, Juan Perón. El Presidente del Libano recibirá de manos del Presidente Perón, el Collar de la Orden del Mérito, la más alta condecoración de la Argentina. Chamoun pasó el sábado y el domingo en la finca de uno de sus amigos, a 10 kilómetros de Olavarría, de donde ha marchado en automóvil a Buenos Aires. (Efe.)

El Ministro de Marina visitó las instalaciones de la Armada portuguesa

Hoy emprenderá el viaje de regreso a Madrid

LISBOA. — El Ministro español de Marina, almirante don Salvador Moreno, visitó ayer las principales instalaciones de la Armada portuguesa en la margen sur del Tago: la base naval de Alfeite, la Escuela Naval y el arsenal de Alfeite.

El almirante Moreno, acompañado de su colega portugués, almirante Tomas, llegó a la base naval del Alfeite, donde recibió el saludo de las veinte unidades navales allí atracadas con motivo de la llegada del Ministro español. Al desembarcar, fueron interpretados los Himnos de España y Portugal, ejecutados por una banda de la Marina lusitana. Seguidamente el almirante Moreno pasó revista a dos compañías que le rindieron honores. Los dos Ministros recorrieron las instalaciones de la base submarina, la estación de instrucción antisubmarina y los servicios de material de guerra, así como otras dependencias. Asimismo el almirante Moreno subió a bordo de uno de los nuevos dragaminas, que en número de ocho han sido cedidos por Estados Unidos a Portugal.

A continuación, los almirantes Moreno y Tomas, en unión de cuatro almirantes de la Armada lusitana, entre los que se encontraba el comandante en jefe de la Armada, Nuno de Brion, recorrieron todo el frente marítimo de la base naval, mientras volaban sobre la zona modernos aviones de lucha antisubmarina enviados recientemente por los Estados Unidos. Poco más tarde el Ministro español pasó a visitar la Escuela Naval, donde una compañía de guardiamarinas le rindió honores. El almirante Moreno fué invitado de honor en un almuerzo celebrado en la Escuela, cambiándose al final del banquete brindis entre los dos Ministros, que pusieron de relieve la fraternidad existente entre los marinos de ambos países.

El almirante Moreno se dirigió más tarde al arsenal del Alfeite, que visitó con todo detenimiento, y, por último, subió a bordo de la centenaria fragata «Don Fernando», cuya obra social le interesó sobremanera. El Ministro español de Marina regresará hoy por la tarde a Madrid. (Efe.)

Vista a Fátima

LISBOA. — El Ministro español de Marina, almirante Moreno, estuvo el domingo en varias localidades del centro del país, acompañado del ministro portugués de Marina. En Alcovaca, un grupo de excursionistas españoles hizo objeto al Ministro de un cariñoso homenaje.

Continuaron a Fátima, donde visitó detenidamente el santuario y la capilla de las apariciones. El Ministro español oró ante la imagen de

la Virgen. Después, los dos Ministros se trasladaron a Tomar, donde estuvieron unas horas. A última hora de la tarde emprendieron el viaje de regreso a Lisboa, después de visitar también la gran presa hidroeléctrica del castillo de Bode.

Por la noche, el almirante Moreno fué obsequiado con una cena en la Embajada por el embajador, don Nicolás Franco, y su esposa, a la que asistieron el ministro portugués de Marina y otras altas personalidades portuguesas. Terminada la cena, el Ministro, acompañado de su esposa y otras personalidades, presencio una exhibición de «ballets» en el teatro de San Carlos. (Efe.)

El general Gallarza regresará a Madrid el jueves

NUEVA YORK. — El Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, que pasó el fin de semana descansando después de su gira por las bases aéreas y fábricas de aviones del país, ha visitado hoy el Centro de Defensa de la Fuerza Aérea.

Al llegar a sus habitaciones en el hotel Waldorf Astoria, el Ministro español declaró a los periodistas que tiene la intención de regresar a Madrid el próximo jueves. (Efe.)

El Ministro de Agricultura llegará hoy a Madrid

Hoy, martes, llegará a Madrid, a las seis y cuarto de la tarde, el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, de regreso de su visita a Alemania. El señor Cavestany hará el viaje desde Frankfurt en avión.

La conferencia de Areilza sobre Gibraltar, transmitida por Réuter

LONDRES. (3,15 m.). — La agencia Réuter, en relación con la cuestión de Gibraltar, ha difundido la conferencia pronunciada por el ex embajador don José María de Areilza y subraya que éste dijo que ese problema debe explicarse en las escuelas, en las calles, en los cuarteles y en las Universidades.

Asimismo ha difundido la citada agencia un comentario de «A B C», sobre ese tema, del que destaca los párrafos en los que se dice que el cierre del Consulado de España en Gibraltar es una prueba de la tenacidad española para aislar al agresor, y en los que se alude a la línea de acción futura en torno a esa plaza. (Efe.)

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS

ALFOMBRAS, ESTERAS, LINOLEUM

LIMPIABARROS DE COCO PARA COCHES Y PORTALES

CASA FUNDADA EN 1895

Carranza, 5 - Tels. 23 23 70 - 23 97 23

AYUNTAMIENTOS LA BASCULA QUE NECESITAN

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID



Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID

El Ministro Secretario del Movimiento se reunió en Valencia con el Consejo Provincial de la Falange

Antes de emprender el regreso a Madrid visitó el Club Universitario y el Colegio Menor "Jaime I"

VALENCIA. (De nuestro corresponsal). — Nuestro Ministro Secretario General estuvo ayer en Valencia. Asistió primero a la boda del Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana, con la señorita valenciana María Celia González Alberola. Visitó después el Club Universitario. Luego inauguró el Colegio Menor «Rey Jaime», del Frente de Juventudes, y, por último, reunió al Consejo Provincial de la Falange, escuchando a cada uno de los Consejeros e interesándose punto por punto de la actividad falangista en marcha.

Bien podemos decir que la figura de Raimundo Fernández-Cuesta es familiar en esta ciudad de Turia. No sólo halla admiración y afecto en la Falange y en el Ejército; lo encuentra también en el resto de esta sociedad levantina: en los sectores intelectuales—pertenecen a nuestra Academia de Jurisprudencia y Legislación—, que conocen su recia

formación filosófico-jurídica; en el sector de la economía y de la industria, donde se aprecia su clara comprensión de los problemas y excelente voluntad para abordarlos, y en la clase popular, cuyas inquietudes y reivindicaciones sociales comprende y comparte nuestro Ministro Secretario General. Nada tiene de extraño, por tanto, que en torno a Raimundo Fernández-Cuesta se haya reunido ayer lo más representativo de Valencia, ofreciéndole así el mejor testimonio de su simpatía.

Pudo presenciar Fernández-Cuesta la obra, múltiple y entusiasta que viene realizando esta Falange bajo el mando de Salas Pomo. Una visita al Club Universitario, que juntamente con el Colegio Mayor «Alejandro Salazar» y el Hogar-Residencia, atestiguan la capacidad de entusiasmo y el afán de realizaciones del S. E. U.; más tarde, el Ministro inauguró el Colegio Menor «Rey Jaime», del Frente de Juventudes. Tiene este Colegio alumnos internos y medipensionistas, todos ellos pertenecientes a la Enseñanza Media: Bachillerato, Comercio, Magisterio y Escuelas Especiales. A Fernández-Cuesta se le presentó allí al mejor alumno, ejemplo de comportamiento y de aplicación, Francisco Pérez Martí, con quien conversó brevemente, alentándole a persistir en su buen comportamiento.

Después escribió en el libro del Colegio estas palabras: «Al Colegio Menor «Rey Jaime», con el deseo de una labor eficaz». José Antonio Elola, que estaba con el Ministro, escribió también esta frase: «Que este Colegio Menor «Rey Jaime» sea vivero fresco y vivo de fieles y tenaces falangistas».

El Ministro Secretario terminó la tarde con su visita a la Jefatura Provincial. Allí conversó con todos los Consejeros, se preocupó por la marcha de los distintos servicios y, al comentar en breves palabras la tarea falangista que se ha impuesto Valencia, elogió la obra del Jefe Provincial y Gobernador Civil, incansables en su diario batallar por una España mejor. Elevado espíritu y magnífica camaradería de estos falangistas, que trabajan silenciosamente con el mejor deseo de ampliar el campo de lo realizado hasta hoy en un esfuerzo animoso y constante.

S. A. F.

VALENCIA. — A las siete de la tarde, el Ministro Secretario, en unión del Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín, emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

El Ministro del Ejército en Barcelona

BARCELONA. — Ha llegado de Madrid en una avioneta militar, el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, quien se propone permanecer unos días en Barcelona. En el aeropuerto transoceanico del Prat fué recibido por el Capitán General de Cataluña, teniente general don Juan Bautista Sánchez, acompañado del Gobernador Militar, jefe del Estado Mayor de la cuarta región militar y otros jefes de la guarnición, así como otras autoridades civiles y militares y diversas representaciones.

Durante su estancia, el Ministro visitará diversas instalaciones militares de la región. (Cifra.)

Material para la Escuela Naval de Marín

VIGO. — Procedente de los Estados Unidos llegó a este puerto el vapor «Mar Adriático», que conduce material para la Escuela Naval Militar de Marín. Entre este material, que desembarcará aquí, figuran tres helicópteros para dicha Escuela. (Cifra.)

La recaudación de la Fiesta de la Flor pasa de los diez millones

El Patronato Nacional Antituberculoso facilitó anoche los últimos datos de la recaudación obtenida en la Fiesta de la Flor. Faltan aún por comprobar algunas cantidades, pero puede afirmarse que la cifra se acerca a los diez millones y medio de pesetas. Los datos obtenidos hasta ahora arrojan la cifra de 10.382.911 pesetas.

El Ministro de Obras Públicas se encarga del despacho del Ministerio de Justicia

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se dispone se entargue del despacho de los asuntos del Ministerio de Justicia durante la ausencia de su titular, el Ministro de Obras Públicas, don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Vallellano.

Se han celebrado en toda España las elecciones de Vocales de las Juntas Sociales y Económicas

Han participado más de 12.000 entidades electoras

Con gran animación se procedió el domingo en toda España a la elección de Vocales de las Juntas Sociales y Económicas en las distintas entidades sindicales provinciales. El número de estas Juntas asciende a más de 1.000 y en la prueba han tomado parte como electoras más de 12.000 entidades. Todas ellas emitieron su voto, y

el próximo día 27 se procederá al correspondiente escrutinio en las Mesas electorales provinciales una vez recibidas las actas de las Juntas Provinciales de Elecciones Sindicales. En general se puede afirmar que ha votado un cien por cien del censo.

Asamblea general de almacenistas de coloniales

En la Cámara Oficial de Comercio, y bajo la presidencia de José María Llorent Marañón, Jefe Nacional del Sindicato de Alimentación, se ha celebrado una Asamblea general de almacenistas de coloniales, cuya asistencia se elevó a más de 250 industriales de toda España, entre asistentes y representantes.

Se abordaron problemas de gran interés para el Gremio, destacando entre ellos el que se refiere a la importación de aquellos artículos que tradicionalmente se ocupan el almacenista de su distribución, productos que deberán ser importados por el propio Gremio, sin someterlos a las firmas intermedias actualmente existentes.

Se hizo mención a la inmejorable disposición del Ministro de Comercio, cuya política comercial coincide con el criterio y deseo de los almacenistas.

El Jefe Nacional del Sindicato, recogiendo las aspiraciones de los reunidos, ofreció su apoyo en defensa de las gestiones que hubieran de realizarse.

El camarada Huertas fué felicitado por sus gestiones en general, y especialmente por las referidas a las importaciones de compra de bacalao que vienen realizando.

Por ausencia del Jefe de Alimentación, clausuró la Asamblea el Presidente de la Federación

Concurso de montadores electricistas

El Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, en colaboración con la Obra Sindical de Formación Profesional, ha convocado un Concurso de Destreza en el Oficio para la categoría de montadores electricistas y ha redactado y cursado a provincias el reglamento por el que ha de regirse dicho Concurso.

Se ha clausurado en El Escorial la II Semana de Estudios Europeos

Fué convocada por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes

El domingo fué clausurada en El Escorial la II Semana de Estudios Europeos, convocada por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes.

Presidió el acto, en nombre del Asesor Nacional de Formación Política, el Subdirector del Seminario Central, camarada Arévalo Martín, asistiendo, entre otras personalidades y jerarquías, el Secretario de la Asesoría Nacional de Formación Política, camarada Bailador de Pedro; Teodoro Laskaris Comneno, el general Soinzew y el doctor Daniel Moreno, mejicano.

Después de visitar el Valle de los Caídos, los participantes en esta II Semana de Estudios Europeos fueron obsequiados con un almuerzo por el Seminario Central de Formación, celebrándose a continuación el acto de clausura, en el que pronunció un discurso el camarada Arévalo Martín.

El Jefe Provincial de Asturias inauguró un Hogar Juvenil en Lada

LA FELGUERA (Asturias).—Con

asistencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil y Jefe Provincial del Distrito Universitario, se ha inaugurado el Hogar del Frente de Juventudes en el pueblo cercano de Lada, perteneciente al Municipio de Langreo. Primeramente, en la iglesia parroquial, se celebró una misa de cumplimiento pascual para los afiliados a la Organización, y a ella siguió una fiesta líricomusical en los nuevos locales. (Cifra.)

Exposición de trabajos de Formación Profesional en Vizcaya

BILBAO. — El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Riestra, ha inaugurado una Exposición, en la que figuran los trabajos realizados por los aprendices participantes en la fase provincial del VIII Concurso de Formación Profesional Obrera, organizado por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes.

El Jefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban el Delegado del Frente de Juventudes, autoridades y jerarquías, recorrió detenidamente la Exposición, interesándose por el desarrollo de esta fase inicial de la Olimpiada Juvenil del Trabajo, que ahora ha terminado.

Asambleas de Orientación Municipal en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA. — Continúan desarrollándose las Asambleas de Orientación Municipal que organiza la Jefatura Provincial del Movimiento. Ayer se celebraron en la comarca de Onda, presidida por el Subjefe del Movimiento, camarada Fernández Herrero, que disertó sobre la utilidad de estas Asambleas. Asistieron los concejales y los Consejos Municipales de diversos pueblos, que estudiaron los problemas que les afectan y su posible realización, así como los problemas propios de la comarca. (Cifra.)

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero, prologado por el Conde de Romanones, y el segundo, por el Conde de Vebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza". Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Jara: "Más de seleccionados refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

J. M. Fabregas del Pilar: "Procedimientos en las reclamaciones económicas administrativas" (segunda edición), 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

F. Gutiérrez Aviz: "Diccionario el Derecho romano". Tela, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.



Plaza de Toros de Madrid

Jueves 27, 6,15 tarde, seis novillos de don Clemente Tassara, para

JAIME BRAVO

JOSE ORDONEZ

y ANTONIO VAZQUEZ

de Sevilla, nuevo en esta Plaza. Carnets, hoy martes, todo el día

Se conmemoró ayer la aparición de Santiago en la batalla de Clavijo

Las cuatro Ordenes Militares peregrinaron a Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA. En la catedral compostelana se ha conmemorado la aparición del Apóstol Santiago en la batalla de Clavijo.

La solemne función religiosa coincidió con la peregrinación que realizaban conjuntamente al sepulcro del Apóstol las Ordenes Militares de España: Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Los caballeros de las citadas Ordenes Militares acudieron a la basílica a las ocho de la mañana para asistir a una misa de comunión, a cuya terminación dió comienzo la solemne función conmemorativa de la aparición del Apóstol en la citada batalla de Clavijo, con asistencia del cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, revestido de capa magna, y encontrándose el templo concurridísimo de fieles.

El infante don Fernando de Baviera presentó la ofrenda ante el cardenal arzobispo, quien pronunció una brillante alocución.

A la función religiosa asistieron treinta y tantos caballeros de las cuatro referidas Ordenes Militares, que lucían sus respectivos hábitos.

Una vez terminada la ceremonia los peregrinos se trasladaron a la Sala Capitular, donde se celebró una recepción, a la que asistió el Cabildo en pleno.

Posteriormente, los caballeros de

las Ordenes Militares marcharon al palacio municipal, invitados por la Corporación, donde también se celebró una recepción, a la que asistieron todas las autoridades compostelanas, así como el embajador de Alemania en España, don Adalberto de Baviera, hermano del infante don Fernando. (Cifra.)

La conmemoración en Clavijo

LOGROÑO. — Con ocasión del año jacobino se han celebrado hoy diversos actos en el pequeño pueblo de Clavijo, próximo a esta capital, situado en la falda del monte Laturce, en el que, según la tradición, el 23 de mayo del año 844 el Rey Ramiro I derrotó con sus tropas, merced a la intercesión del Apóstol Santiago, que se apareció en el campo de batalla montando blanco corcel, a las huestes musulmanas.

Peregrinaron a este lugar muchísimos logroñeses y vecinos de los pueblos próximos a Clavijo. También acudieron los Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde y otras autoridades y jerarquías provinciales, así como formaciones del regimiento de Artillería de Montaña de guarnición en esta plaza y del Frente de Juventudes. Destacada participación en estos actos ha tenido la Agrupación de Montañeros de la Rioja, muchos de cuyos componentes habían pasado la noche última al pie del monte Laturce, en un campamento de tiendas de lona.

A las doce, en la basílica real capilla de Clavijo, se efectuó la imposición al Gobernador Civil, al Alcalde de Logroño y al presidente de la Agrupación Urbán, de montañeros riojanos, de las insignias de hermanos mayores honorarios de la Archicofradía del Apóstol, fraterna de la de Santiago de Compostela. (Cifra.)

Éxito de los Festivales de Primavera en Sevilla

EL CICLO DE TEATRO TENDRA QUE SER AMPLIADO POR LOS ORGANIZADORES

Por cuarta vez aparece en taquilla el letrero de «no hay localidades» en el triunfal ciclo de teatro de los Festivales de Primavera de Sevilla, que organiza el Ministerio de Información y Turismo. La ciudad ha respondido con entusiasmo a la tarea de cultura popular que se propone el Patronato de Formación y Educación Popular al extender por toda la geografía española la iniciativa de los Festivales de Santander, que comenzaron esta temporada en Murcia, continúan con éxito apoteósico en Sevilla y seguirán en Valencia, Barcelona, Santiago, Santander, Asturias, La Coruña, Tarragona y San Sebastián.

Anoche, en la glorieta Azul del Parque de María Luisa, con un lleno absoluto en su teatro al aire libre, se estrenó en Sevilla «Edipo», de José María Pemán, que mereció una clamorosa ovación, que duró más de tres minutos, con el público —más de 3.000 personas— en pie. Fue la revelación de un nuevo actor, Julio Núñez Merino, de reciente incorporación a la compañía Lope de Vega, que interpretó prodigiosamente el personaje central de la tragedia clásica. Para hoy existe una expectación extraordinaria para «Diálogos de carmelitas», y se comenta que los organizadores del Festival han de ampliar el ciclo de teatro con dos representaciones fuera de programa.

Ha fallecido en León el redactor-jefe de «Proa»

LEÓN. — Ha fallecido el redactor-jefe de «Proa», don Celestino del Valle Fernández, que llevaba más de veinticinco años de profesión periodística. Su muerte ha sido muy sentida. (Cifra.)

Veinte millones de pesetas para el abastecimiento de aguas a Pamplona

En Córdoba ha sido inaugurada una lonja de contratación

PAMPLONA. — Con la firma por el Ministro de Obras Públicas del proyecto de ampliación de los servicios de aguas potables para Pamplona entra en camino de resolverse la escasez que venía sintiéndose a causa del gran crecimiento de la población, a pesar de las obras que se hicieron en 1940. El coste de la realización de este proyecto se elevará a más de veinte millones de pesetas y el resultado de las obras asegurará el abastecimiento normal de agua a la capital de Pamplona hasta que la ciudad, que cuenta en la actualidad con 80.000 habitantes, alcance la cifra de 110.000. (Cifra.)

Ha sido inaugurada en Córdoba una lonja de contratación

CORDOBA. — Se ha verificado la inauguración de la nueva lonja de contratación de frutas, verduras y pescado, que ha sido construida por una empresa concesionaria en colaboración con el Ayuntamiento. El edificio, que es magnífico, ha costado más de doce millones de pesetas. La bendición fue hecha por el obispo de la diócesis, fray Albino González, y asistieron al acto todas las autoridades de la capital. El marqués de Casasola, presidente del Consejo de Administración de la entidad concesionaria de la lonja, pronunció unas palabras para resaltar la prosperidad de Córdoba en la actual época, y le contestó el Alcalde, don Antonio Cruz Conde, con palabras de gratitud. (Cifra.)

Nueva Casa Consistorial en Priego

PRIEGO (Córdoba). — Con asistencia del Gobernador Civil, camarada Revuelta Prieto; Alcalde de la ciudad y otras autoridades y jerarquías, ha bendecido el obispo de la diócesis, fray Albino Menéndez Reigada, el nuevo edificio de la Casa Consistorial, inmueble amplio y magníficamente dotado en todas sus dependencias.

A continuación se realizó también la bendición del nuevo hospital de San Juan de Dios. (Cifra.)

Cinco millones de pesetas para caminos vecinales en Ciudad Real

CIUDAD REAL. — La Corporación provincial proyecta invertir pesetas 5.084.667 en la construcción de caminos vecinales durante el año actual y el próximo 1955, obras que se hallaban paralizadas desde hace varios años.

Por indicación del Presidente de la Diputación, señor García Noblejas, los diputados que representan a los distintos partidos judiciales de la provincia presentarán en el plazo de un mes un nuevo proyecto de caminos vecinales a construir en su demarcación, con lo que se formará un plan general para los próximos años. (Cifra.)

Labor de la constructora benéfica «Vivien das de Vizcaya»

BILBAO. — Ha celebrado junta la entidad constructora benéfica «Viviendas de Vizcaya». Esta institución oficial, fundada hace cuatro años, tiene ya terminadas y en uso 352 viviendas, otras 633 en construcción muy avanzada y 1.443 más en diversos proyectos ya ultimados. Durante el año actual se realizaron obras por un importe de más de 21 millones de pesetas. (Cifra.)

Nuevo mercado en San Baudilio de Llobregat

SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT. — El Gobernador Civil y las autoridades locales han presidido la bendición e inauguración del nuevo mercado, así como algunas obras de urbanización situadas en los alrededores de aquel centro de abastecimiento. Las calles se engalanaron con este motivo y la ani-

mación, pese al tiempo frío y lluvioso, fué extraordinaria. El Alcalde pronunció unas palabras alusivas al acto y el Gobernador Civil destacó la satisfacción que le producía el asistir a estos actos inaugurales, que elevan el nivel social de los españoles.

El nuevo mercado es tres veces mayor que el antiguo y ha sido dotado de instalaciones ejemplares que le hacen ser uno de los mejores de la provincia. El presupuesto ascendió a 1.300.000 pesetas. La obra urbanística, que afecta al centro de la población, comprende la apertura de una nueva plaza pública en el solar que ocupa el antiguo mercado, que va a ser derribado inmediatamente. (Cifra.)

Subvenciones a colonos en Soria

SORIA. — El Gobernador Civil de la provincia, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos y jerarquías sindicales, ha hecho entrega en el pueblo de Agreda de 350.000 pesetas concedidas por el Crédito Agrícola a 190 colonos que pasan a ser propietarios de una finca cedida por el Ayuntamiento de dicha localidad. (Cifra.)

Nuevas líneas de trolebuses en Bilbao

BILBAO. — El día 19 de junio, aniversario de la liberación de Bilbao, serán inauguradas otras dos líneas de trolebuses urbanas, una de ellas a San Mamés. Además están en proyecto, para ser inauguradas durante las fiestas de agosto, las líneas de Arenas-Begoña y Achuri a La Salve. Van a ser adquiridos otros 20 trolebuses de doble capacidad de los actuales, para 130 plazas. (Cifra.)

Captura de un elefante marino en aguas de Cataluña

MIDE TRES METROS DE LONGITUD

MATARO (Barcelona). — Un elefante marino de tres metros de longitud y ciento treinta kilos de peso ha sido capturado por unos pescadores este mediodía, entre Premiá de Mar y Masnou, a trescientos metros de la playa. Cuando se dedicaban a las faenas de la pesca Hipólito Armella, patrón de la barca, y los marineros Esteban Pla, Jaime Armella y José Sanz, vecinos todos de Mataró, el primero observó que a poca distancia del lugar en que se encontraban marcaba un enorme pez. El patrón intentó su captura, lo que consiguió, tras imprevistos esfuerzos, por medio de un arpón, y ayudado por los demás compañeros pudo cargarlo en la barca y trasladarlo a la playa de Mataró. Se trata de un ejemplar muy raro de encontrar por estas aguas. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

Domingo día 30, seis tarde Tradicional corrida 6 magníficos toros de D. Anasio Fernández, para ANTONIO ORDOÑEZ CHICUELO II y VICTORIANO POSADA Despacho de billetes en Aranjuez, a partir de hoy martes, en los sitios de costumbre, y en Madrid, desde mañana miércoles por la tarde, en «La Pañoleta», Jardines, 26 Gran servicio de trenes y autobuses

Kirón-Soda

calma el dolor dulcemente



C.S. 13764

Antidoloroso y digestivo efervescente REANIMA Y ENTONA

ES EL CALMANTE DE NUESTROS TIEMPOS

ADQUIERLO AHORA EN ESTUQUES DE CINCO COMPRIMIDOS. ES MAS ECONOMICO

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS DEL MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

EXITO DE UN CURSILLO DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL EN VALENCIA

PRODUCIR MEJOR CON EL MINIMO ESFUERZO ES SU OBJETIVO

VALENCIA

(De nuestro servicio especial de Prensa.) — Durante seis días se ha celebrado en nuestra ciudad un cursillo sobre «Productividad industrial», que ha organizado la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

Reconozcamos que cuando circuló la noticia sobre este cursillo las gentes la recibieron, en general, con indiferencia. Mas, a medida que la Prensa se iba ocupando del hecho, pronto surgió, primero, la curiosidad y, después, un verdadero interés.

El cursillo fué dirigido al personal técnico de la industria levantera, y su finalidad descansaba en proporcionar, en un plazo corto de tiempo, unos conocimientos que permitan emprender, en la mayor parte de los casos, un programa de mejoras de la productividad en un taller o fábrica. En definitiva, «la productividad» es el arte de producir más y mejor con los mismos elementos y menos esfuerzo. Se trata de conseguir que el trabajador actúe con menos fatiga: que su labor sea más humana y más grata; que se coordine el movimiento de personas y materia es con la más lograda eficiencia.

Tal es el objetivo que se han propuesto los ingenieros, peritos y varios jefes de empresas reunidos recientemente en la ciudad del Turia. Hay que alentar al productor y despertar su interés por el trabajo, instruyéndole en las fases esenciales de su cometido, al mismo tiempo que se controla su aprovechamiento. He aquí la gran tarea de los técnicos, los cuales necesitan trasladar sus enseñanzas, en la práctica, a los contramaestres, y éstos a los capataces, que son los más directamente encargados de adiestrar a los obreros, según la especialidad.

Pero dejemos que hable el ingeniero don Francisco J. Lapeña, uno de los más entusiastas de la «productividad industrial». Nos dice así:

—El incremento de la productividad no es una moda, sino una necesidad imperiosa. El empleo de técnicas adecuadas, la mejora de métodos, simplificación del trabajo, estudio científico de tiempos, tipo, incentivos, planificación, etc., ayudará a elevar el nivel de vida de los españoles obreros, empresarios y consumidores. —¿Cuántas personas asisten a este cursillo?

—Sólo veinte, y son ingenieros, peritos y jefes de empresa. —¿En qué estriba fundamentalmente la técnica de esas conferencias?

—En cada conferencia se aúna lo teórico con lo práctico, y puede decirse de las conferencias que son una serie de experiencias y observaciones de tipo humano y técnico, presentadas de forma sistemática para que se saque de ellas el máximo provecho.

—¿Por qué se ha limitado a veinte el número de plazas?

—Porque ese número, según la práctica, es el límite del buen rendimiento.

—¿Eso es un consejo de productividad?

—En efecto.

Y acaba aquí la charla con el señor Lapeña. Los cursillistas terminan en Valencia su misión, y van a ser ahora otras ciudades industriales las que testimonien esta acertada campaña emprendida sobre la productividad industrial.

A. F.

Toma de posesión del nuevo Presidente de la Diputación de Segovia

SEGOVIA (Servicio especial). — En la mañana de ayer, en solemne sesión extraordinaria, presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pascual Marín, ha tomado posesión de su cargo el nuevo Presidente de la Diputación, camarada Julio Peñas, general de brigada de Estado Mayor. Asistieron al acto la Corporación en pleno, el Alcalde de la ciudad y el Consejo Provincial de la Falange, así como, numeroso público.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial pronunció un discurso para dar la bienvenida al nuevo Presidente de la Diputación, recomendando, entre otras cosas, que el citado organismo se interese especialmente por la «pequeña obra» en cada pueblo.

Inauguración de un Hogar Rural en Navahilla

SEGOVIA (S. E.). — En Navahilla ha sido inaugurado en la tarde de ayer un Hogar Rural del Frente de Juventudes, magníficamente instalado para sus fines. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Pascual Marín, quien, tras unas palabras del Alcalde, pronunció un discurso.

SEMANA DE HIGIENE MENTAL EN BARCELONA

ESTUDIOS PARA CONSEGUIR QUE CADA CUAL LLEGUE A VERSE RODEADO DEL AMBIENTE A QUE MEJOR SE ADAPTE

Importantísima colaboración de las visitadoras sociales preparadas en las Escuelas de la Sección Femenina

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)

Estos días se celebra en Barcelona la Cuarta Semana de Higiene Mental, que, como las tres anteriores, tiene por objeto ilustrar al público sobre las diversas y complejitas cuestiones que plantea el mantenimiento de la salud mental y la lucha contra las psicosis y las neurosis, cuyo campo es vastísimo en nuestros días.

Como decía el prólogo al programa de la primera, mientras las psicosis propiamente dichas tienen la misma frecuencia en las diferentes épocas, la de las neurosis varía enormemente según las vicisitudes históricas y sociales. Cuanto más duras, y terribles, y persistentes son las pruebas que el hombre tiene que soportar, tanto más aumentan. Por esto en la segunda guerra mundial surgieron tan profusamente que mermaron la potencia bélica de los Ejércitos en proporción mayor que las armas más mortíferas. Pero las condiciones en que se desenvuelve la vida social en el mundo contemporáneo tampoco son en modo alguno fáciles, si bien menos rigurosas. Desde su infancia hasta la vejez, el individuo de nuestra época vive sometido a fuertes tensiones. Todas y cada una de las situaciones en el seno de las cuales se desenvuelve la vida puede desviar la trayectoria de la personalidad hacia la neurosis. En la familia y en la escuela, en la lucha profesional, en la fábrica y en el taller, en las situaciones de amistad y de trato social, en las crisis políticas y religiosas, en la adolescencia y en la vejez, a cada paso que da en la vida amenaza al individuo el riesgo de la neurosis. Su proporción, calculada por lo bajo, es de un diez por ciento de la población en el mundo. De ahí la trascendencia de los estudios encaminados a la conservación de la salud mental.

Promotor de estas Semanas en Barcelona es el catedrático de psiquiatría y director del dispensario de Higiene Mental, doctor don Ramón Sarró Burbano, espíritu inquieto, investigador infatigable y sutil y escritor de pluma brillante y erudición extensísima, que siempre tiene algo nuevo que decir. Forma, pues, en el equipo de hombres de ciencia consagrados entre nosotros a la interesantísima tarea de divulgar los principios de la higiene mental, de cuya Liga Española es presidente don Antonio Vallejo Nagera, catedrático de Psiquiatría de la Universidad Central, y que cuenta con otros colaboradores del máximo prestigio, como el doctor don José Fernández y González, director del Hospital Psiquiátrico Provincial y del Dispensario de Higiene Mental de Oviedo, donde viene desarrollando una extraordinaria labor, que conocemos a fondo, así como la significación y el alcance de esta obra, mucho menos conocida, en general, de lo que por su enorme trascendencia merece.

Trátase de estudiar tan profundamente como sea posible las condiciones del ambiente familiar, laboral y social en que viva y desarrolle sus actividades cada persona que se encuentre más o menos expuesta a contraer una neurosis o una psicosis, a fin de poder indicar los medios y procedimientos más idóneos para conseguir una adaptación tan beneficiosa para el individuo en particular como para la sociedad considerada en su conjunto. En suma: la cuestión fundamental consiste en que cada

cual llegue a verse rodeado del ambiente que mejor le vaya.

Naturalmente, esto exige una interminable, minuciosa, discreta, delicada y pacientísima tarea investigadora, para la cual resultará de un valor inestimable la cooperación de las visitadoras sociales psiquiátricas graduadas en las correspondientes Escuelas de la Sección Femenina, como la que en Barcelona, bajo la dirección de la Regidora Provincial de Divulgación y Asistencia Sanitariosocial, camarada Montserrat Castells, viene colaborando intensamente con la cátedra de psiquiatría del doctor Sarró Burbano. Su primera promoción especializada en tan importante materia (la primera en toda España) se halla ya a punto de salir y su acción prestará valiosísimo concurso a la misión del psiquiatra y del neurólogo, al suministrarles metódicamente la totalidad de cuantos datos puedan más eficazmente orientarles y que no podrían obtener por sí mismos, dadas las evidentes imposibilidades materiales en orden al tiempo y al espacio.

La Semana de Higiene Mental que estos días se celebra en Barcelona es, por tanto, un nuevo y notable paso hacia adelante en el estudio de unas cuestiones cuyo interés general se ha acrecentado considerablemente en el ambiente de inquietud mundial característico de los actuales tiempos.

Por lo demás, esto de la higiene mental no es sólo cosa de psiquiatras y neurólogos, sino también de otros muchos hombres de ciencia versados en las más diversas disciplinas. Así, por ejemplo, si en el acto inaugural, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento, ha disertado el doctor Sarró sobre el tema «Epidemiología de la salud mental», en la Escuela Profesional del Tribunal Tutelar de Menores ha hablado de «El desarrollo del sentimiento religioso en el joven» el padre capuchino fray José María Vera, lo que indica elocuente la atención que estos problemas merecen por parte de los teólogos. Y lo mismo podríamos decir respecto a filósofos, pedagogos, sociólogos, etc.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

FABRICANTES DE CHOCOLATES

Seleciones mil postales de Toreros de diferentes épocas, con su biografía al dorso, para encantar en las libras de chocolate, venderíamos al precio de 18 céntimos unidad

Solicitar detalles al Sr. Izquierdo. Caracas, 15 — Teléfono 24 63 35 MADRID

JABON BACUSA PEDIDOS: TELEFONO 31 29 15

AVISO

Cubierto: tres platos, pan, vino y postre, incluidos todos los impuestos, 34,50 ptas. Esmerado servicio a la carta. El comedor más fresco y confortable de Madrid, en la gran Cafetería-Restaurante

ACERO RIESGO — Princesa, 61

Algodones

Ptas. m.

OPAL para ropa interior 8,50

RETOR 70 cms. 7,75

BATISTA estampada, lencería.. 11,50

VICHY listado, colores surtidos . 8,25

SENELIC estampado 10,25

PIQUE estampado 25,00

Mantelería VICHY, ancho 140

centímetros. 25,00

Nuestra SECCION DE ALGODONES es importantísima por los extraordinarios surtidos de tejidos que ofrecemos a precios verdaderamente interesantes

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Sucursal: GOYA, 20

Gijón ha rendido homenaje a don Romualdo

Alvargonzález Lanquine

En representación del Caudillo presidió los actos el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

GIJÓN.—En el parque de Isabel la Católica fué bendecida e inaugurada una estatua erigida en homenaje póstumo al ilustre gijonés don Romualdo Alvargonzález Lanquine, asesinado por los rojos. Asistieron al acto las autoridades provinciales y locales, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Labadie Otormin, así como la viuda y otros familiares del homenajeado, y los componentes de la Comisión organizadora del mismo.

El Gobernador, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, pronunció unas palabras para exaltar la figura del señor Alvargonzález Lanquine.

En nombre de la familia contestó el hermano político del homenajeado, don José María Aguirre, para agradecer esta prueba de cariño y respeto hacia la inolvidable figura de don Romualdo Alvargonzález Lanquine. (Cifra.)

Se teme en Ginebra que el informe del general Ely tenga graves consecuencias

Parece que, por imposición americana, propone la cesión del mando en Indochina a un jefe estadounidense

GINEBRA

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) — Mister Edén sigue creyendo—o esperando—que una relativa y limitada solución de carácter puramente militar será encontrada en Ginebra en lo que al problema indochino se refiere. Al parecer, fue esta la impresión que comunicó al primer ministro y a los demás miembros del Gabinete británico durante su estancia relámpago en Londres. Sin embargo, el secretario del Foreign Office también parece estar decidido a no permitir que la Conferencia actual siga el ejemplo—el mal ejemplo—dado por la famosa entrevista en el palacio Rosa, en París, en 1949.

Oportuno será añadir que si fácil es comprender que algún día se cansarán los ministros occidentales de los encantos ginebrinos, mucho más difícil es prever cómo se les arreglarán para poner un término a los conciliabulos. En efecto, en los ambientes allegados a las Delegaciones comunistas no se disimula que Molotov, Chou En Lai y Nam Li no tienen ninguna prisa de regresar a casa, siendo evidente su deseo de dejar a las potencias anticomunistas la responsabilidad de romper las negociaciones. Hay quien asegura incluso que Molotov es capaz de precipitarse a última hora al aeropuerto — en el caso de que Mr. Edén se decidiese realmente a hacer las maletas — y que, cogiendo delicada y diplomáticamente al secretario del Foreign Office por la manga, le murmuraría al oído algo así como: «No se vaya usted; vamos a abandonar el punto equis o el y griega que no le guste y ponernos a estudiar con espíritu práctico los demás puntos sobre los que ya estamos casi de acuerdo». Con otras palabras, que si fue fácil empezar esta Conferencia, difícil es, en cambio, terminarla.

De todas maneras, se asegura ahora aquí que Mr. Edén ya ha dicho a Molotov y a Chou En Lai que es peligroso tirar demasiado de la cuerda de la paciencia americana y que si se plantease algún día para Inglaterra la disyuntiva de tener que intervenir en un conflicto en el que participasen los americanos al flanco de sus primos del otro lado del mar o dejarlos solos, no podría caber duda de que la Gran Bretaña no abandonaría a sus aliados.

Hoy hubo una nueva sesión secreta en el palacio de las Naciones, que reunió en torno a los nueve diplomáticos veladores a las representaciones reducidas de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos, China, Rusia, los tres Estados asociados de Indochina y el Vietnam. La sesión fue larga —«Buen augurio», diagnosticaron los entendidos—, pero a su final, hacia las siete y cuarto de la tarde, el comunicado facilitado tan sólo realfirmó una vez más que se habló de «restaurar la paz en Indochina» y que mañana se volverá sobre tan delicado tema. Sin embargo, poco después empezó a

soplar un pequeño vientecillo, una tenue brisa de optimismo por los pasillos del palacio de las Naciones. Se asegura que en el curso del debate secreto se pudo registrar una disminución de la tensión y que la llanita de la esperanza cobró bruscamente algo más de altura y algo más de brío. Al parecer, Molotov repitió sus cinco puntos, ya casi famosos, ampliando algún que otro detalle, y monsieur Bidault añadió a estos cinco puntos dos puntos más. Ello no quiere decir que los siete puntos hayan sido aprobados por las nueve Delegaciones—aun cuando oportuno será recordar que los cinco de Molotov se parecen como hermanos gemelos a los cinco de M. Bidault, por lo que el compromiso debería ser relativamente fácil—, sino, sencillamente, que por primera vez existen ahora unas propuestas concretas sobre las que se podría discutir. Helos aquí los cinco de Molotov: Cese del fuego, reagrupación de las unidades militares, medidas para evitar que estas unidades sean reforzadas después del cese del fuego, métodos de control para supervisar la puesta en práctica de cuanto precede y, por último, forma en que se aplicaría la garantía internacional. Y ahora las dos añadiduras de M. Bidault: Dispersión de las fuerzas irregulares e inmediata repatriación de los prisioneros de guerra.

El problema fundamental que sigue dividiendo a los dos bandos no es tanto el de la aplicación de estos cinco o siete puntos cuanto el de saber a quién ha de aplicarse la panacea, si a Indochina en su conjunto, como desean las potencias comunistas, o al Vietnam tan sólo, como pretenden las naciones anticomunistas. Por de pronto nos hallamos en un callejón sin salida en lo que a esto se refiere, y ya he aprendido la palabra «callejón» en una enorme cantidad de idiomas, desde «impasse» en francés, hasta «tupic», en ruso, o «deadlock», en inglés, lo que quizá demuestre hasta qué punto realmente existe este tipo de callejón en Ginebra. Acaso logre encontrarle un hueco el enviado del Pandit Nehru, señor Krishna Menon, quien desde su llegada, ayer, ha empezado a moverse como una peonza, entrevistándose con Lord Reading, segundo de a bordo inglés; Chou En Lai y Molotov, después de haberlo hecho ya en París con Mr. Edén y M. Bidault, a su paso por la capital francesa.

Hoy se encontraron también «a cuatro ojos» M. Bidault y el general Bedell Smith, y el lector podrá imaginar la fatiga de los pobres periodistas cuando tratan de descubrir lo que en medio de tantos misterios y secretos se murmuran los estadistas en vez baja al oído. Por cierto, en voz baja se afirma que M. Laniel y su Gobierno se encuentran de nuevo en dificultades y que el miércoles próximo podría haber crisis en Francia. Todo es posible. Seguro es que un portavoz francés cometió hoy deliberadamente una indiscreción cuando la sesión secreta no había terminado todavía, confiando a un representante de la agencia oficial de Prensa francesa la esencia del «nuevo plan Bidault», con el evidente objeto de apuntalar al vacilante edificio de su Gobierno. Los rusos se enfadaron bastante ante esta «ruptura de confianza», y aseguraron que los franceses exageran al emplear la Conferencia de Ginebra para tan evidentes fines de política interior.

También se vuelve a asegurar que, en vista de la crisis que amenaza, M. Bidault estaría a punto de salir rumbo a París, y en los ambientes franceses se vuelve a temer que el ministro del Quai d'Orsay ponga su proyecto en práctica, con lo que—a juicio de estos ambientes—tan sólo provocaría la catástrofe. Ignoro por qué, pero el hecho es que a mon-

sieur Bidault se le atribuyen peligrosas virtudes de catalizador. No cabe duda que el informe que el general Ely someterá a su Gobierno puede tener graves repercusiones en el país, sobre todo si—como aquí se cree saber—el general propone la movilización de treinta a treinta y cinco batallones y su envío a Indochina, con la cesión del mando en dicho país a un alto oficial estadounidense—como lo exige, por lo visto, el Pentágono—, y, por último—otra exigencia americana—, la libertad absoluta de los tres Estados asociados, absoluta, al punto de que éstos puedan divorciarse de Francia si lo desean. ¿Quiere hacer Marianne tan duro sacrificio sin garantías de conservar tan siquiera la morada indochina bajo el techo de la Unión? Aquí se teme que la contestación no sea entusiasta.

Señalaré, para terminar, que esta mañana tuvo lugar una conferencia de Prensa a cargo del ministro de Corea del Sur, en la que M. Pyun repitió que las elecciones en su país sólo se podrán celebrar bajo los auspicios de la O. N. U. y en la que reafirmó que si los comunistas rechazan estas condiciones, Ginebra no podrá registrar ningún progreso en lo que al problema coreano se refiere.

A decir verdad, no creo que exista nadie en Ginebra que todavía abrigue muchas o pocas esperanzas a este respecto.

Guy BUENO

Inglaterra, al lado de los Estados Unidos

LONDRES.—El Gobierno británico se reunió bajo la presidencia de Churchill, Edén informó ampliamente del desarrollo de la Conferencia de Ginebra.

La política trazada por Churchill y Edén fue aprobada por los demás miembros del Gobierno. Decidieron—se añade—que si los comunistas, contando con una posible escisión angloamericana, plantean una cuestión decisiva sobre un arreglo asiático suroccidental, Inglaterra se pondrá al lado de los Estados Unidos. (Efe.)

Los franceses abandonan la posición Bien Pan

Por su parte los rojos han cesado en el asedio de otra posición

HANOI.—Con el fin de fortalecer las defensas de Camboya, el Alto Mando francés manifiesta que ha sido abandonada la posición de Bien Pan, cerca de la frontera laosiana. Luchas aisladas han seguido a los intentos del Vientimh de ocupar Bien Pan, ciudad de 3.000 habitantes. Los rebeldes fueron rechazados y dispersados de la árida región comprendida entre la ciudad y el río Mekong. (Efe.)

Los rojos levantan el asedio a otra posición

HANOI.—El Alto Mando francés anuncia que los comunistas levantaron el asedio de una posición leal próxima a la frontera de Laos con China, después de una operación de seis días de duración.

Toque de queda en Hanoi

HANOI.—Los aviones franceses continúan con sus ataques contra las tropas rebeldes que marchan por las carreteras, y que significan una amenaza para la capital de Hanoi.

Las vanguardias de los rebeldes que se dirigen hacia el delta se han instalado a unos 100 kilómetros al oeste de Hanoi, cerca de Moc Chau, después de haber sufrido fuertes bajas durante las incursiones aéreas.

McCarthy ha vencido moralmente

Se ha evidenciado la fuerza del anticomunismo que simboliza el senador por Wisconsin

NUEVA YORK

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal). — El pleito entre el senador Mac Carthy y el ministro del Ejército Stevens, ha entrado ayer en su fase final. Teórica y formalmente, el resultado de la partida va a ser tablas. Moralmente McCarthy lo ha ganado ya por muchos puntos. La opinión pública del país ha comprendido que detrás de la grotesca acusación de que un senador utilizara su influencia para favorecer a un soldado se había urdido una intriga de fondo nada sutil, por cierto, para liquidar políticamente al senador de Wisconsin. La opinión pública se ha dado cuenta también de que los ingenieros principales de la maniobra de fondo ocupan puestos muy altos en la Casa Blanca y que el desentrañamiento completo de la intriga no beneficiaría a nadie y representaría sólo un perjuicio gravísimo para el prestigio del país en su conjunto. Una vez más el pueblo norteamericano ha dado muestra de su fino instinto político, conformándose con incluir las cosas a distancia y dictar sentencia tácitamente.

Sin ignorar su aspecto negativo a través de tantos detalles desagradables y demoledores, el pleito ha servido para demostrar que no existe en este país una fuerza capaz de detener la marcha anticomunista que se inició hace seis años y que prosigue ahora a un ritmo de galope tendido. El senador McCarthy, como

símbolo del anticomunismo, ha demostrado ser indestructible. Aunque el propósito de los que se conjugaron contra él no era el de ayudar conscientemente al comunismo, sino el de barrer del escenario político al senador de Wisconsin como un terrible rival dentro de la distribución doméstica del Poder, sus esfuerzos se han estrellado contra la resistencia diamantina de los símbolos que son los verdaderos motores del acontecer político.

Quiérase o no se quiera, el senador McCarthy es el símbolo con forma humana del espíritu de oposición al comunismo y a la Unión Soviética que alienta en este país. Para destruir a Mac Carthy sería preciso que los Estados Unidos dieran un cambio diametral a su política interior y exterior, lo cual es a todas luces imposible.

ABANDERADO DEL ANTICOMUNISMO

Cualquiera que sea el veredicto formal del juicio, que incluso es probable que ni llegue a emitirse de manera concreta y palpable, es evidente que el senador Mac Carthy ha salido ya de la prueba no sólo ileso, sino refortalecido. El país entero le reconoce ahora más que nunca como el abanderado del anticomunismo y conforme se acentúa el peligro de la agresión comunista, aumenta el valor del que levanta la bandera del antido.

A lo largo de un viaje por 13.600 kilómetros por todos los Estados Unidos, este corresponsal ha podido comprobar que Mac Carthy cuenta con más de la mitad de la opinión pública a su favor. Viviendo aquí en el Este, sobre todo en esta ciudad liberal, judaica y pseudointelectual de Nueva York, uno se pregunta con mucha frecuencia en dónde estará la fuerza del senador Mac Carthy. Porque muy raramente nos encontramos entre las apiladas y estériles avenidas neoyorquinas a un solo ciudadano que no sienta hacia McCarthy verdadera aversión estomacal. Pero viajando por los Estados Unidos, uno comprende en seguida que el poder del senador de Wisconsin reside en el país, a todo lo largo y en todo lo ancho, en las pequeñas ciudades y en las capitales de provincia, en las aldeas, entre los pequeños hombres de negocios, los alcaldes de los pueblos, las amas de casa, los artesanos y los empleados provincianos.

Según la experiencia personal de este corresponsal, a través del mencionado viaje por una docena de Estados situados en los cuatro puntos cardinales, el senador McCarthy cuenta actualmente con más de un 50 por 100 de la opinión pública de los Estados Unidos a su favor. Convertido por mi cuenta en Instituto Gallup individual, he hecho en todas partes la pregunta reglamentaria: ¿qué opina usted de McCarthy? La proporción de los que se mostraban indiferentes no llegaba a un 20 por 100. El número de los que se pronunciaban a su favor era siempre superior al de los que se mostraban en contra, aunque escasamente superior. Hay que hacer, sin embargo, la excepción de las fuerzas armadas, donde por un espíritu de solidaridad profesional, al haberse metido directamente Mac Carthy con el ministerio del Ejército, se observa un estado de oposición al senador muy crecido.

Rodrigo ROYO

El pleito Stevens-Mac Carthy

WASHINGTON.—El secretario del Ejército, Stevens, ha declarado bajo juramento que las acusaciones del Ejército en la encuesta Ejército Mac Carthy han sido hechas «solamente por el Ejército, bajo su responsabilidad, y no en cumplimiento de órdenes de la Casa Blanca».

ADVERTENCIA INDIA A FRANCIA

PONDICHERY.—Un miembro del recientemente constituido Comité de Liberación de la India Francesa ha advertido a Francia que si no obtiene resultados de las actuales conversaciones francoindias sobre los enclaves franceses en la India, su Movimiento atacará Pondichery. Añadido que cuenta con 15.000 hombres dispuestos a luchar a sus órdenes. (Efe.)

No hay acuerdo sobre la discriminación racial en las escuelas norteamericanas

WASHINGTON.—Es posible que el Tribunal Supremo continúe en nuevas reuniones el estudio de su decisión contra la separación de razas en las escuelas públicas elementales. Esta tarde celebrará una nueva reunión para tratar de casos semejantes. (Efe.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

El franco está "saneado aparentemente"

Cada entero que no perdió ha costado mil muertos, dicen los enemigos de Laniel

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal). — En un discurso pa-ra anunciar la inauguración de la Feria de París, el presidente Laniel hizo la apología de su política económica. Una catarata de cifras, datos y conclusiones perfectamente ordenadas. Según sus números —fielmente traducidos de una veraz estadística—, en diez meses Francia ha ido de bien en mejor. Las finanzas son un arte muy complicado, del que los gobernantes conocen aspectos ignorados por el pueblo. Hoy no falta quien dice que el franco está «aparentemente saneado», porque lo nutrieron con los dólares que los norteamericanos habían dado para comprar material de guerra utilizable en Indochina. Cada entero que el franco no perdió (a pesar de las derrotas en el campo de batalla) ha costado mil muertos...

Se trata de un maldiciente rumor difundido por los enemigos políticos, pero no deja de ser sintomático que en la Bolsa de París no oscilaran los valores; que el dólar no se fuera por las nubes; que el oro no hiciera «boom» y que nadie parpadeara en el mundo financiero cuando el país afrontaba una crisis, prólogo de merma para la riqueza imperial. ¿Con qué respaldaron la tambaleante moneda? Esta pregunta probablemente quedará sin respuesta mientras no transcurran muchos años. Un día, cuando los historiadores revisen el expediente (si lo abren) sobre las responsabilidades de la guerra de Indochina, el dinero —secreto de todas las victorias— habrá sido localizado. Entonces sabremos en qué batalla lo emplearon.

Pero si en las altas finanzas el juego de los equilibrios pudo contenerse, en la lucha de precios sobre productos de consumo diario, la estabilidad ha perdido la batalla. «France Soir», con su millón de ejemplares, lo dice claramente: «A pesar del optimismo de los índices, los precios suben en el sector alimenticio. La carestía no se ha generalizado, pero alcanza ya gran número de artículos, suficientes para que el presupuesto familiar se resienta vivamente. No hay más que leer las etiquetas y escuchar los comentarios quejosos de los compradores parisienses, para darse cuenta de que la brusca variación del coste de la vida merece retener la atención oficial».

ESTUDIO DE LOS PRECIOS

El periódico se lanza luego a un detallado estudio de los precios, separando las alzas que pueden suponerse temporales de las otras evidentemente efectivas, que amenazan acentuarse aún más. En los mercados franceses, las féculas y hortalizas aumentaron sin explicación aparente alguna, a pesar de la buena cosecha y, por ejemplo, se da el caso, con la patata temprana, que simultáneamente al alza de precios, el Gobierno pretende cerrar cinco días antes el permiso de importaciones españolas, agravando de esa forma el problema, mientras permite a los almacenistas una especulativa especulación, justificada con la escasez.

Las frutas aumentaron—según dicen—porque el frío acentuó el retraso de la vegetación; la mantequilla, porque los «stocks» en reserva no han sido liberados; el café, por razones de cotiza-

En este Año Mariano, año de oración por la paz del mundo, no podían faltar las plegarias inocentes y candorosas de los niños de todo el orbe católico.

ción exterior, y el chocolate desbordó sus tarifas por falta de subvenciones que equilibren el precio de importación.

Algo por el estilo está ocurriendo con la carne, en particular el cerdo, que alcanza una subida superior al 25 por 100, «sin que nada aparentemente lo justifique».

Cuanto acabamos de explicar no ha podido todavía anotarse en las estadísticas oficiales. Por esa razón, el presidente del Consejo de ministros, José Laniel, no lo destacó en su discurso sobre la sana gestión económica del Gobierno. La carestía llega al conocimiento del público cuando ya la ha sufrido, y al dominio de los ministros, mucho después.

Manuel DE AGUSTIN

Nota internacional

UNA POLITICA EN ASIA

MIENTRAS se perdía Dien Bien Fu, los portaviones del almirante Radford permanecían inactivos a lo largo de las costas tonquinesas: Churchill se opuso a todo ultimátum occidental a China y a toda intervención que pudiera internacionalizar el conflicto. A comienzos de abril, la visita apresurada de Foster Dulles a Londres con su proyecto de paz no consiguió arrancar de Whitehall más que la vaga promesa de «reagrupar en el sudeste asiático las fuerzas del mundo libre», y desde el 26 de abril, Churchill ha repetido dos veces que Inglaterra no se comprometerá a nada antes del fin de la Conferencia de Ginebra. Cuando los Estados Unidos han comenzado conversaciones directas con París para estudiar la situación en Indochina, Churchill se ha irritado ante lo que estima un gesto demasiado independiente de los interlocutores. Cuando Estados Unidos han propuesto celebrar en Washington la Conferencia de los Cinco Estados Mayores para examinar los problemas asiáticos, Inglaterra ha mantenido sus reservas, repitiendo su cantinela de no suscribir compromisos militares. En Ginebra, Eden hace todo lo que puede por prolongar la reunión, como si no supiéramos que el «General Tiempo» es el principal factor con el que cuentan los comunistas para dos cosas: para reagrupar sus fuerzas y explotar militarmente sus éxitos y para aumentar diplomáticamente las divergencias entre los occidentales. El «News Chronicle» ya ha ayudado «al desprecio creciente y la impaciencia que siente Dulles hacia la Conferencia». Y «Spectator» ha protestado contra «la negativa del Gobierno británico de sostener la política, a veces quizá torpe, pero esencialmente sana, de América, política que consiste en dar pruebas de firmeza frente a todas las amenazas comunistas». Frente a esta política, Gran Bretaña carece de otra que no sea la de «sacificar la coordinación indispensable entre las potencias occidentales a la esperanza de una concesión por parte del bloque comunista». Si hay un hombre responsable de que los tres países occidentales se presentaran en Ginebra sin haber unificado su actitud, es Eden. Quien condenó Munich—que fue un intento de evitar la guerra—, está trabajando por un gigantesco Munich asiático, que sirve al juego soviético. La alusión de Churchill en su discurso de ayer a una entrevista con Eisenhower, ¿qué significa sino

Divergencias angloamericanas sobre el sureste de Asia

La Prensa británica muestra la preocupación de los círculos políticos

LONDRES.—La Prensa británica expresa la preocupación que existe en los círculos políticos de Londres por la prolongada «divergencia general» angloamericana en la cuestión del sureste asiático.

El «Sunday Pictorial» pide al Presidente Eisenhower que se traslade a Londres para celebrar conversaciones directas con el primer ministro británico, sir Winston Churchill.

«Aquí —dice— se verá libre de los que le rodean en Washington y podrá arreglarse todo. Esta crisis no ayuda a nadie más que a los comunistas. Eisenhower y Churchill deben trazar una política conjunta y a largo plazo. Su lugar de reunión debe ser Londres, donde el aire es más claro y las cabezas pueden estar más despejadas que en Washington.» (Efe.)

el deseo de buscarse un compañero en esta política? Los Estados Unidos han adquirido conciencia del peligro. La Conferencia de los Estados Mayores en Washington—la cuarta desde 1951—se celebrará el junio, o sin desenlace ginebrino. Aunque su carácter sea informativo, va a estudiar el frente asiático a la luz del peligro indochino y de las conversaciones directas en París y ha sido precedida de entrevistas entre Eisenhower y Radford y de la visita de Wilson a aquel Continente. Todo indica que la política norteamericana, titubeante entre Berlín y Ginebra, ha elegido ya un camino: firme en previsión del fracaso ginebrino. (Los norteamericanos prefieren que sean los franceses quienes den el primer paso para concluir con la farsa de la Conferencia.) De los tres consejeros del Presidente, Bedell Smith, Dulles y Radford, parece haber ganado este último, y su criterio de que hay que obrar rápidamente, porque «cada día que pasa es un día perdido que hay que comprar más tarde diez veces más caro, en sangre y armas». Ya no es un secreto que ofrecen su ayuda en Indochina—ochenta por ciento de fuerzas aeronavales y veinte por ciento de terrestres—imponiendo a Francia ciertas condiciones políticas y militares en aquellos territorios. Y en cuanto a la resistencia británica al pacto surasiático, Eisenhower ha declarado que podría hacerse aún sin Gran Bretaña. Los acuerdos directos o patrocinados por Estados Unidos—ayuda militar al Pakistán, firmada el 19 de mayo; comienzo de conversaciones análogas con el Irak y pacto turcopakistanés, con eventual prolongación al Irak—se reforzarían con una Asociación anticomunista, que agruparía, «con o sin Inglaterra», lo que explica la vaga adhesión de ayer, a países como Birmania, Filipinas, Tailandia, Australia y Nueva Zelanda. De este modo, la «línea Eisenhower» iría desde Pakistán a Irak y se uniría con la S. E. A. T. O., formando un glacis parecido al europeo: una frontera de peligro, detrás de la cual se alinearía la alianza política-militar defensiva. Inglaterra ya no podrá seguir dudando. Lo que no impide que Mac Carthy haya declarado que hay que bloquear a China, advirtiendo a los países aliados que Estados Unidos no darán un dólar a quienes comercien con el bloque comunista. Esto, al menos, se llama lógica.

J. L. GOMEZ TELLO

DALI, DEMANDADO ANTE UN TRIBUNAL ROMANO

El pintor Enrico Baj le disputa la paternidad de la «pintura nuclear»

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Es muy posible que cuando se publiquen estas líneas todo haya quedado en agua de borrajas o, por el contrario, que la cosa se complique más, pues es difícil prever las reacciones, personales de Salvador Dali. Por el momento, sólo se sabe que Dali debe comparecer en el próximo mes de junio ante un Tribunal romano para responder de una querrela presentada contra él por el pintor italiano Enrico Baj. La causa, llamada a suscitar gran interés, tanto en el campo artístico como en el jurídico, versará sobre la paternidad de la pintura nuclear; dicha paternidad, ambos artistas parecen haberse puesto de acuerdo para que el público dicte previamente un veredicto, pues tanto Dali como Baj presentan actualmente sus obras en sendas Exposiciones. Mientras el Casinò de la Aurora del Palacio Rospigliosi alberga la colección de cuadros, joyas e ilustraciones de la «Divina Comedia» de Dali, la Galería L'Asterisco presenta un amplio muestrario de los lienzos de Baj. En honor a la verdad, y no por patriotismo, resulta exagerado comparar ambas Exposiciones, consideradas desde un punto de vista artístico. Dali bate a Baj con una superioridad aplastante casi, casi por k. o técnico desde el primer cuadro del catálogo. Pero como la querrela de Baj no busca el reconocimiento judicial de una supremacía artística, sino de un decanato o, mejor dicho, de una paternidad, la cosa ofrece sus evidentes complicaciones.

En 1950 Enrico Baj, interpretando a su modo la época que vivimos, comenzó a pintar cuadros que por su violencia creativa representaban o querían representar la disgregación de los elementos y la liberación de las energías. Por esta razón calificó su pintura como «nuclear». A este tipo de pintura se asoció prontamente otro artista italiano: Dangelo. Ambos pintores en 1951 exponían conjuntamente sus lienzos en la Galería San Felice de Milán. Sus obras atrajeron la curiosidad del público y merecieron alabanzas de reputados críticos. Se formó así en torno a Baj, a Dangelo y a Colombo, pues este pintor se unió poco después a la pareja inicial, un movimiento que se fue afirmando cada vez más. La pintura nuclear concebida por estos artistas italianos comenzó a ser exhibida en el extranjero con cierto éxito. En 1952 Baj y Dangelo exponían en Bruselas y publicaban lo que ellos llaman el

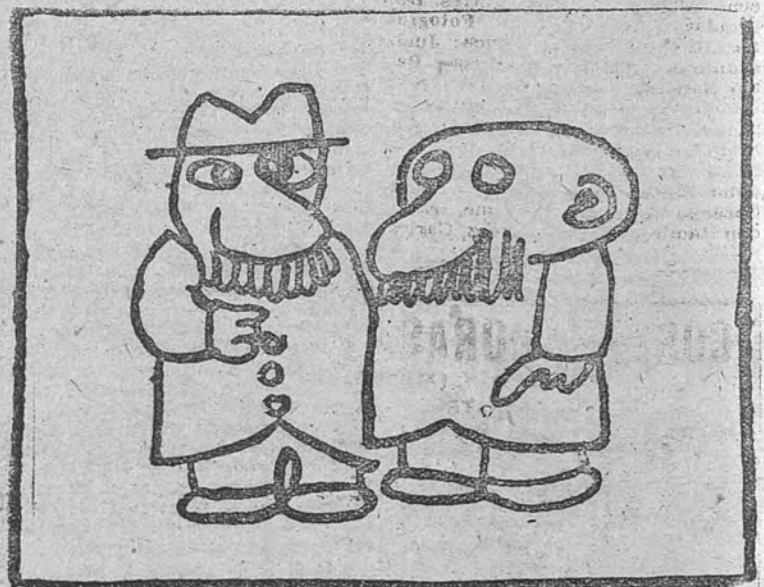
«primer manifiesto de la pintura nuclear».

DECLARACIONES DE DALI

Había transcurrido poco más de un año cuando la Prensa mundial difundió las declaraciones de Dali, en las que con palabras y conceptos casi idénticos a los de Baj, afirmaba que había revolucionado la pintura moderna introduciendo los conocimientos derivados de la física nuclear. En tal sentido anunciaba que su primera obra de este género sería una «Virgen atómica». Las declaraciones de Dali, con las cuales se autodefinía «precursor de nueva Era», inventor de la pintura mistic nuclear, etc., etc., constituían—afirma Baj—una evidente violación de la Convención de Berna, según la cual, «independientemente de los derechos patrimoniales al autor, conserva siempre el derecho a la paternidad de su obra». Por lo tanto—razona el artista italiano—, si no está prohibido a ningún pintor realizar cuadros nucleares, si es ilícito declararse públicamente ideador y fundador de una escuela pictórica que otros precedentemente han ideado y creado, como lo prueba manifiestos y Exposiciones.

Sintiéndose, pues, ofendido al ver eclipsada su paternidad artística, Baj confió la tutela de sus intereses a un abogado del foro de París con la orden de que presentase una querrela contra Dali. Pero ante las dificultades que presentaba una acción judicial de esta naturaleza, pues ni el querellante ni el querellado son franceses, la causa fue abandonada. Ahora, aprovechando la presencia de Dali en Italia y sus nuevas declaraciones sobre la pintura nuclear, Baj ha renovado sus propósitos, y a tal fin, asistido por tres abogados ha interpuesto una querrela contra el pintor español. Concretamente, Baj pretende que los magistrados romanos reconozcan la prioridad de sus declaraciones sobre la pintura nuclear; que Dali sea condenado al pago de las costas del proceso y, en fin, que la sentencia sea publicada en varios periódicos de Italia. La vista del proceso ha sido fijada para el día 21 del próximo mes. Nadie sabe—como decimos al principio—en qué podrá parar la cosa, salvo en contribuir a incrementar la aureola propagandística que siempre rodeó a Dali y que tanto place y tan afanosa y originalmente busca en todas las circunstancias el famoso y bigotado pintor español.

Luis DE LA BARGA



—Churchill ha prometido a España la restitución de Gibraltar. ¿Tú, qué crees?

—¿Y por qué no? ¿No ha prometido a Italia la restitución de Trieste?

(«Travasco»).

Cine RIALTO: "LOS HEROES DEL DOMINGO"

Título original: «Gli eroi della domenica». Producción: Rizzoli-Camerini, Roma, 1952. Director: Mario Camerini. Argumento: Franco Brusati, Lionello de Felice, Dino Risi y Emilio de Concini. Guión: F. Brusati, L. de Felice y M. Camerini. Decorados: Piero Filippone. Fotografía: Mario Bava. Música: Alessandro Cicognani. Montaje: Adriana Novelli. Intérpretes: Raf Vallone, Cosetta Greco, Elena Varzi, Marcello Mastroianni, Franco Interlenghi, Paolo Stoppa, Guido Martuffi, Enrico Viarisi, Marisa Merlini, Giuglielmo Barnardo, Erno Orisa, Sandro Ruffini, Ada Dondini, Carlos Lamas y la colaboración del Milán F. C.

El cine italiano, que fue muy eficientista y afectadísimo, es hoy de gran naturalidad. Todavía hace películas que descubren su falsedad, que son amañadas y hasta cursis.



Cosetta Greco

Pero las que le definen exactamente son estos relatos sencillos, que reflejan personajes y sucesos reales. Promueve las incidencias de este el interés que tiene uno de los equipos con entendederos en un partido de fútbol, ya que, de perderlo, descenderá a Segunda División. Y es como una crónica periodística, contada en un estilo visual, genuinamente fílmico, de esa jornada. Las notas peculiares de ese deporte—que es un apasionante espectáculo multitudinario—están bien recogidas: la actuación decisiva de un jugador—el caso del equipo—, captación de profesionales extranjeros de probada valía, la tarea al mismo tiempo enérgica y paternal del entrenador, las primas para los partidos ganados, los «hinchas»... (Animan graciosamente la película las peripecias de dos fanáticos del equipo, que para seguirlo en sus momentos importantes idean, puesto que la comprensión de sus mujeres les obliga a ello, unas mentiras que a veces resultan ciertas.)

Mario Camerini, de una veterana firmeza encauzada por esta senda verídica, ha desarrollado un experto trabajo. Cuantos componen el reparto interpretan en forma adecuada sus personajes, en especial Raf Vallone en el papel de Gino Bardi—el futbolista insobornable, de hondísima vocación, que siente la atracción de los aplausos de las muchedumbres—, Cosetta Greco—en un cometido de jirivola, que únicamente entiende el lenguaje del dinero—y Elena Varzi, en un tipo muy simpático.

Una película, en fin, de muy agradables cualidades.

Rex: "Bajo el cielo de España"

Producción: Miguel Mezquiriz, Madrid, 1952. Argumento y dirección: Miguel Contreras Torres. Decorados: Antonio Simont. Fotografía: Ricardo Torres. Música: Juan Quintero. «Romanza andaluza»: Pablo Sarasate. Violín solista: Jesús Fernández. Montaje: Margarita de Ochoa. Estudios: Chamartín, Madrid. Intérpretes: Gustavo Rojo, Marisa de Leza, Casimiro Hurtado, Julio Riscal, José Prada, Juanita Cáceres, Antonio Riquelme, Enrique Ramírez, Miguel Gómez, Carlos

Díaz de Mendoza, Santiago Rivero, Gabriel Llopart, Dolores V. de Hurtado, Félix Briones, Pedro Beltrán, Inés de Juan, Antonio Saiz y la colaboración especial de Lina Rosales y Ernesto Vilches.

La labor cinematográfica del director mejicano Miguel Contreras Torres—inclinado siempre a lo vulgar, a lo fácilmente comercial—no nos hacía esperar de él una buena película.



Lina Rosales

No ignorábamos que estuvo ya en nuestra Patria y que efectuó dos delectables películas, como realizador y como protagonista, titula da una «El Relicario», estrenada el 2 de febrero de 1928, y otra, «El bandido de Sierra Morena», presentada al público el 21 de enero de 1929. Pero supusimos que al ofrecerse una nueva oportunidad para trabajar en nuestro país intentaría enmendarse. Y ni lo pretendió. Sigue aferrado a su pésimo gusto, a su ramplonismo concepto de que el cine es un jolletismo tontamente deformador de la realidad y constituido por una acumulación de lances de toda clase—pero sin clase—, que tiene, para agrado de los espectadores más simplistas, unos finales felicísimos.

Compadecemos a los que, como este Contreras Torres, creen—embusteramente—que puede interesar hoy una trama boba y sonorosamente melodramática como la de esta película. Ocurren sus diversas incidencias sin ninguna justificación, sólo porque lo quiere el estulto capricho del autor. Y, claro, por el desacierto y el desconcierto en el empleo de los tonos que convienen a las distintas situaciones, pasa que los trances patéticos suscitan la risa, y los burlones, la congoja. Algo así de lo que acontece a su personaje principal (el torero-violinista y el violinista-torero), que aunque sabe la ruta que debe emprender, elige el camino opuesto que exigen las circunstancias de cada momento.

Es inadmisibles valerse de dos palabras trascendentales, importantísimas, como cielo y España, para cubrir y encubrir esta película. Se da como fecha de su producción el año 1952. Sus disparates ambientales—transcurre la acción ahora o en los días de los triunfos en los ruedos de Joséito, Belmonte y Gaona y cuando estaba de modo el teatro de la Princesa?—, su envejecido argumento y su técnica anticuada demuestran, sea o no de ese año, que pertenece a la misma zona de «Metinismo burdo de «El Relicario» y «El bandido de Sierra Morena».

Luis CÓMEZ MESA

Proyección de documentales españoles

La Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid ha exhibido en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa), un interesante programa, constituido por distintos do-

cumentales españoles. Se proyectaron en esa selección de la labor realizada por España en el período 1939-1954 las siguientes películas: «Boda en Castilla», de Manuel Augusto García Viñolas y fotografía de Enrique Guerner; «La vida de María», de Manuel Hernández Sanjuán; «Misa en Compostela», de Ana Mariscal y fotografía de Valentín Javier; «Fertilidad», perteneciente a la serie del Ministerio de Agricultura hecha por el marqués de Villa Alcázar; «Los desastres de la guerra» (según estos grabados de Goya) y «Balleneros», los dos últimos de José López Clemente. Obtuvo ese bien escogido programa, ciertamente representativo de la calidad lograda ya por nuestro cine en tan difícil, bello y útil género, un gran éxito.

G.

Gilbert Roland, en Madrid

Este actor de origen hispano—su verdadero nombre es Luis Alonso—ha llegado a nuestra ciudad para interpretar la película «Esa señora». Se espera en esta semana a Olivia de Havilland, que incorporará el papel de protagonista, la princesa de Eboli.

«Lili» y el ladrón

HOLLYWOOD.—La actriz francesa Leslie Caron ha sorprendido a un ladrón en su domicilio, que salió huyendo con un bolso con adornos de oro, valorado en 250 dólares. El bolso no contenía dinero alguno. (Efe.)

Música Despedida del "Cuarteto Vegh", en el Conservatorio

Se esperaba un lleno máximo para el último concierto del «Cuarteto Vegh» en el Real Conservatorio. La realidad no defraudó en nada las esperanzas. Sillas y más sillas hubieron de colocarse a un lado y a otro de las butacas filiales del salón. Y los dos palcos aparecían totalmente ocupados. Los «Vegh» ofrecían un programa íntegro dedicado a Beethoven, en el que figuraban los cuartetos número 4, en do menor, op. 18; op. 59, número 2 y número 12 de la opus 127. La llamada beethoveniana reúne a los melómanos. Permitásemos, sin embargo, insistir en lo que creo absoluta verdad: si nuestros aficionados a la música, esta pequeña minoría que puede ser necesaria para llenar el pequeño local del Conservatorio, asiste a escuchar los cuartetos de Beethoven y muestra indiferencia por la música actual, es que en el fondo no representa una auténtica vocación musical. El verdadero aficionado a la música, como el verdadero amante de la literatura, la poesía o la pintura, quiere saber de la música de nuestro tiempo, el arte de nuestro tiempo, y no se conforma con el seguro goce de la obra conocida. (Otro cantar sería investigar hasta dónde se enteran de las bellezas contenidas en obras tan complejas como los cuartetos de Beethoven de la última época gentes que se apoyan en el nombre del autor de la «Heroica» para mostrar su indiferencia por el arte de los contemporáneos.)

En fin: lo cierto es que, cualesquiera que sean las razones, el hecho cierto es el de mayor afluencia de público al programa Beethoven que a los autores contemporáneos. Siguiendo mi papel de cronista debo registrar el triunfo clamoroso, total, no por lógico y justo menos sorprendente, del «Vegh». Ovociones, bravos, salidas. Todo fue excepcional, como excepcionales fueron las versiones. ¿Comparaciones? Las inclinadas a ellas las hicieron para sacar distintas consecuencias. Toda comparación—creo—en arte es odiosa y absurda. Debemos asistir a la construcción única de la obra musical que se nos da en un preciso momento y valorarla «per se»; nunca en función de recuerdos, preferencias o costumbres más o menos—generalmente más—viciadas. Puestas las cosas así, aplaudimos y «braveamos» lo

Teatro Un auto de Calderón en los jardines de Sabatini

CON algunas modificaciones en el reparto—Guillermo Marín en el papel de Rey Baltasar—, la compañía teatral «Lope de Vega» interpretó en los jardines de Sabatini «La cena del Rey Baltasar», el auto calderoniano a cuya representación en el María Guerrero nos hemos referido hace muy pocos días. Importa destacar que la barroca versión de José Tamayo se despliega con más naturalidad en el ancho marco de un teatro al aire libre que en el reducido espacio de un escenario cubierto.

La representación se cuenta entre los festejos patronales: fue precedida de un pregón escrito por Tomás Seseña y leído por Antonio Puga, y su organización y patrocinio se deben al Ayuntamiento de Madrid. Se repetirá en días sucesivos para el público. Los invitados de anoche siguieron con interés el verso y la acción calderoniana y premiaron con muchos aplausos la versión escénica y la interpretación.

T.

Lectura en el Colegio Mayor «Santa María»

ESTO de las lecturas teatrales organizadas por los Colegios Mayores, sería admirable si en vez de las tardes domingueras eli-

giesen, por ejemplo, las sabatinas. Las tardes de los domingos son sagradas, pero dejan de serlo para el crítico teatral en el momento en que un grupo de chicas y chicos universitarios descubre, por ejemplo, que un tal Truman Capote ha escrito y estrenado con gran éxito una comedia en Nueva York. La de turno, obra, en efecto, del señor Capote, se titula, poéticamente, «El arpa de hierba», y si como pieza dramática no alcanza la genialidad, como síntoma de esa vena subterránea y rebelde que corre y empieza a corroer la sociedad de los Estados Unidos de Norteamérica me parece excelente. La señorita Dolly Talbot es de ilustre progenie: se enlaza, a través de «Vive como quieras», con los mejores versos de W. Whitman. La señorita Talbot no quiere ganar dinero, se escapa al bosque y habita una fantástica casa edificada con cajones en la copa de un árbol. ¿Hay nada más subversivo para quienes amontonan dólares y edifican rascacielos? Alguna vez se me ha ocurrido que si en medio de la enorme Yanquilandia apareciese un gran predicador, nuevo Buda o Mahoma, que aconsejase la vida sencilla, la renuncia y la contemplación, tendrían que fusilarlo. A la señorita Talbot no la fusilan, pero está a punto de que el pueblo, irritado, la arrastre por el bosque, y una bala que se pierde en la pierna de un Zolabete iba, sin duda, destinada a la revolucionaria. «Cosas veredes...» ¡Y uno que siente irrefernable simpatía por estos tipos!

Doy los nombres de los estudiantes que medio leyeron, medio representaron comedia de tan poético nombre: Conchita Vaqueiro, Jesús Sierra, Pilar Fernández Labrador, Joaquín Paz Blanco, Javier Tarrada, Sebastián Gómez Mary, Blanquita Sendino, Salomé Unamuno, María Lourdes Puigdollers, Leonor Lusso y Germán Seijas. A todos, muchas gracias. T.

Representación extraordinaria en el Infanta Isabel

ANOCHE se celebró en el teatro Infanta Isabel una representación extraordinaria por la compañía titular. Se representó «La viuda de sueño», de Tono y Llopi.

Luego se celebró un fin de fiesta en homenaje a los artistas de la compañía, en el que intervinieron Queta Claver, Conchita Farrán, Enrique Delas, Lepe, Heredia, Venancio Moreno y Martín Gracia; Angel de Andrés y Antonio Casal, José Alfayate y Rafaela Rodríguez, y Mary Santpere, de la revista «Todos a la Zarzuela». Isabelita Garcés obtuvo un triunfo personal.

El teatro en «Viento de Atardecer»

EL próximo día 26, a las siete de la tarde, y en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros, del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (plaza de la Villa), se dará el número 17 de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio, «Viento de Atardecer». Este número estará dedicado a «El Teatro, tema y problema», y será presidido por el excelentísimo señor director general de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla.

Colaboran en esta ocasión en la revista del S. E. M. Antonio García Fernández, Alfonso Sastre, José Luis Alonso, María Jesús Valdés, Vicente Viudes, Antonio Riquelme, Modesto Higuera, Carmen Díaz de Mendoza, Conrado Blanco, Rafael Rivelles, Antonio Buero Vallejo, Julia Maura y Claudio de la Torre. El tema del teatro será, pues, tratado desde todos sus aspectos por autores, actores, directores, figurinistas y empresarios.

La entrada será por invitación, y éstas pueden ser recogidas por los interesados en la Jefatura Provincial del S. E. M. o en el Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio, calle de Los Madrazo, 17.

Mañana, imposición de la Medalla del Trabajo a Perico Chicote

MAÑANA miércoles, día 26, a las doce y media de la mañana, se celebrará en los jardines del hotel Fénix el acto de imposición de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, recientemente concedida, a don Pedro Chicote, acto organizado por el Sindicato Nacional de Hostelería, y al que invita su Jefe Nacional, camarada Emilio Jiménez Millas. Efectuará la imposición de la misma al popular y querido Pedro Chicote, el propio Ministro de Trabajo, excelentísimo señor don José Antonio Girón de Velasco.

COSECHADORAS DECHENTREITER
(ALEMANAS)
DE ARRASTRE Y AUTOPROPULSADAS
TRILLADORAS DECHENTREITER
SEGADORAS-ATADORAS KRUPP
PARA TIRO ANIMAL Y TRACTOR
ENTREGA INMEDIATA
OFICINA AGRICOLA, S. S. PLAZA DE LA MONCLOA, 14
INGENIEROS AGRONOMOS Tels. 371503 y 237955. MADRID

PINTAN OROS

LO QUE QUEDA

HA CONCLUIDO el ciclo de la «Cátedra Ciudad de Madrid», correspondiente en este curso a la Facultad de Filosofía y Letras. Y el mismo sábado, en la inauguración de la II Exposición de Fotografías madrileñas que organiza la Diputación Provincial, Eugenio Lostáu desarrollaba una certera síntesis histórica de la ciudad capital de España. Seguramente es esto lo que ha de permanecer del isidreño y discutido mayo, no sólo porque la imprenta haya de darle su perdurabilidad, sino también, y de modo principal, porque es lo que atañe a la sustancia de la ciudad de un modo serio e importante. Ya he anotado en más de una ocasión lo que en el Madrid actual—en este Madrid que ha dado nueva y distinta fama al nombre de La Arganzuela, ayer emblema de lo castizo, hoy signo político—representa esta remoción pública de los estudios relativos a la ciudad en sus múltiples dimensiones. El ciclo de la «Cátedra Ciudad de Madrid» encomendado a la Facultad de Filosofía y Letras ha sido en este sentido una preciosa aportación, que puede empezar a estimarse con la simple enunciación de las lecciones y sus autores: «El Madrid de Carlos III», Cayetano Alcázar; «Los Reyes Católicos y Madrid», Antonio Román de Armas; «La capitalidad de Madrid», Ciriacó Pérez Bustamante; «Béquer y Madrid», Rafael de Balbín Lucas; «La arquitectura barroca madrileña», José Camón Aznar; «Cómo nació y vivió Madrid medio millón de años», Julio Martínez Santa Olalla; «El Madrid romano», Antonio García Bellido; y «El nombre Madrid», Jaime Oliver Asín. Sirva esta repetida enunciación como mínimo honor al reciente ciclo de la «Cátedra Ciudad de Madrid», que si, por imperio de su apretado desarrollo, no ha obtenido la inmediata dimensión pública del anterior curso en la Facultad de Derecho, ha de pasar a los cultos anales de la ciudad en lugar preeminente.



AGUINAGA

HOMENAJE DE LAS CASAS REGIONALES AL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Se propone la instalación de un Pueblo Español en la Casa de Campo

HA correspondido este año a la Casa de Aragón organizar el homenaje que durante los festejos de San Isidro tributan los centros regionales al Ayuntamiento de Madrid. Así, el domingo acudió a la Casa de la Villa una representación numerosísima de las distintas regiones que en Madrid tienen domicilio social, acompañada de rondallas y parejas de baile. Después de una vistosa exhibición folklórica en la plaza de la Villa, se celebró una recepción en la Casa Consistorial, donde ofreció el homenaje al Municipio el secretario de la Casa de Aragón, don Pascual Cebolleda García, por hallarse enfermo el presidente.

Al saludar al Alcalde el señor Cebolleda le dio cuenta del acuerdo tomado por la Casa de Aragón sobre la posibilidad de aprovechar los edificios construidos en la Casa de Campo para la Feria del Campo celebrada el año pasado, convirtiendo aquel recinto en algo semejante al Pueblo Español de Barcelona. Tal acuerdo tiene el apoyo decidido de todos los centros regionales, que próximamente se reunirán conjuntamente con objeto de concretar el proyecto. El conde de Mayalde acogió la iniciativa con interés, y

dijo que consultaría al Delegado Nacional de Sindicatos para ver la forma de darle viabilidad.

Terminada la recepción los coros regionales desfilaron por las calles hasta Cibeles, entre los aplausos del público.

Posteriormente se celebró un banquete en un restaurante de Cuatro Caminos, que fue presidido por el señor Alonso de Celis, en representación del Alcalde. Durante la comida «mañicas» gentiles cantaron la jota, con coplas alusivas a la fiesta, acompañadas por la rondalla aragonesa, y a los postres hablaron brevemente el barón de Griño, presidente del Centro Catalán; el secretario de la Casa de Aragón y don Valentín Andrés Álvarez, presidente de la de Asturias, que el año venidero tendrá a su cargo la organización del homenaje a Madrid. Con palabra sencilla y cordial dió las gracias el señor Alonso de Celis.

SE FIJA EN MAS DE SIETE MILLONES DE PESETAS LA CUOTA DEL GREMIO FISCAL DE SIDRAS

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, de cuyos acuerdos se facilitó la siguiente referencia:

«Aprobar un gasto de pesetas 3.677.142,89 para satisfacer el importe de certificaciones de obras, y otro de 1.804.785,97 pesetas para satisfacer el importe de facturas por suministros al Ayuntamiento.

Fijar la cuota para el concierto del Gremio Fiscal de Sidras por el año 1954 en 7.420.537,98 pesetas, y la de 1.462.975,68 pesetas como cuota anual correspondiente al concierto del Gremio Fiscal de Restaurantes Económicos.

Aprobar el acta de la subasta de las obras de reconstrucción de sepulturas de tercera clase en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y la de obras de pavimentación de la avenida de las Islas Filipinas, entre las calles de Cea Bermúdez y Vallehermoso.

Conceder cien licencias para construcción de casas de nueva planta, y obras de reforma y ampliación de otras.

Aprobar un decreto de la Alcaldía-Presidencia proponiendo se ingrese en las arcas municipales la cantidad de 11.218.574,14 pesetas como importe del 17,20 por 100 sobre el líquido imponible de la contribución urbana en la zona del interior, correspondiente al primer trimestre.

A propuesta de la Comisión de Fomento se aprobó la revisión de precios de la conservación y reparación del alumbrado instalado en las columnas de los tranvías y correspondiente a los años 1950 a 1952.

Con motivo de haber dado cuenta el concejal delegado del Servicio de Asistencia Social, señor Álvarez Molina, del fallecimiento de la superiora del albergue municipal de mendigos de San Isidro, el señor presidente propuso, y así se acordó, que se consignase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de dicha superiora, sor Rosario Gil, hija de la Caridad, que llevaba muchos años de servicio al frente de este albergue, poniendo de relieve las grandes virtudes que adornaban a la finada, y que se expresase dicho pésame a la visitadora de las hijas de la Caridad.

También a propuesta de la Presidencia se acordó consignar en acta la felicitación de la Corporación al teniente de alcalde señor Torres Garrido por haber sido elegido Presidente de la Sección Económica del Sindicato de Artes Gráficas.

PRIMERA COMUNION EN EL COLEGIO DE LA PAZ

Ayer se celebró en el Instituto Provincial de Puericultura y Colegio de la Paz la primera comunión de 21 niñas. Al acto, que revistió gran solemnidad, asistió el diputado visitador del establecimiento, don Francisco Palenzuela Salnz, al que acompañaban los señores director e interventor y la superiora de la comunidad. Se sirvió un espléndido desayuno y se repartieron obsequios entre las niñas.

EL DOMINGO SE CELEBRO EN LA CATEDRAL LA PLEGARIA DE LOS NIÑOS POR LA PAZ

Pronunció una sentida plática el obispo auxiliar doctor Lahiguera

POR disposición de la Santa Sede, y de acuerdo con las normas del Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, se celebró el domingo, en la santa iglesia catedral de San Isidro, un solemne acto religioso para conmemorar el Día Mundial de la Plegaria de los Niños por la Paz.

Centenares de escolares asistieron a la ceremonia, en que el obispo auxiliar doctor García de Lahiguera, pronunció una sentida plática, impartiendo después de la exposición del Santísimo a los fieles su bendición.

Por iniciativa de la Junta Técnica de Acción Católica se repartieron a todos los asistentes tarjetas postales para que sean enviadas a Su Santidad con el ofrecimiento de sus oraciones.

Se reciben noticias de que en todas las capitales y poblaciones españolas se celebraron también actos para impetrar del cielo la paz universal.

En Roma, más de cien mil niños asistieron a misas especiales, en las que por primera vez fue rezada la oración por la paz que Su Santidad el Papa Pío XII ha redactado personalmente para los niños del orbe cristiano.

Asamblea de ex alumnos del Colegio de Maravillas

Se celebró el domingo la jornada de clausura de la XXXIV Asamblea General de los ex colegiales de Maravillas.

Presidieron los actos el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el presidente de la Agrupación, don Luis Sáez de Ibarra; subgobernador del Banco de España; los hermanos provinciales Felipe Urbano y Adriano, este último antiguo provincial de Madrid, llegado de Francia expresamente para este acto.

Primeramente se celebró una misa oficiada por don Juan Botella, canónigo de la catedral, que pronunció una alocución.

Acto seguido, en el patio del Colegio tuvo lugar la recepción ofrecida por los actuales alumnos. El alumno finalista Fernando Finat de Bustos, hijo del Alcalde, verificó el ofrecimiento, hablando a continuación el her-

mano provincial, que hizo el ofrecimiento del diploma oficial del Instituto Lasaliano al señor Ibarra, quien contestó con palabras de agradecimiento.

Tuvo lugar a continuación la entrega de carnets a los ex colegiales del grupo finalista, siendo el primero en recibirlo de manos de su propio padre, el hijo del Alcalde.

En los entreactos actuó la agrupación artística Tuna Lasaliana, de este Colegio. Terminó con un desfile de los actuales alumnos ante la presidencia de honor.

Después se celebraron varias competiciones deportivas de balonmano, baloncesto, fútbol humorístico en zancos, entre dos equipos de ex colegiales y colegiales actuales, que terminaron empatados.

Por la tarde se celebró Junta general, eligiéndose nueva Directiva. También se celebró una velada recreativa, en la que actuaron varios artistas ex colegiales, con números de declamación, música y prestidigitación.

Terminó la jornada con el rezo del santo rosario.

Primera piedra de un templo parroquial

Frente a los Nuevos Ministerios se celebró la ceremonia de bendecir la primera piedra del que será templo parroquial de San Juan de la Cruz.

El solar ha sido cedido por el Ministerio de Obras Públicas.

Procesionalmente, la imagen del

titular del templo fue trasladada desde su actual residencia de la calle de Ponzano al lugar en que más tarde recibirá culto. Con el Patriarca-Obispo asistieron al acto el Ministro y Subsecretario de Obras Públicas, conde de Vallellano y Rivero de Aguiar, respectivamente; Alcalde de Madrid, teniente de alcalde señor Calvo Sotelo y otras autoridades y jerarquías.

Monseñor Sagaminaga, a Roma

Ha salido para Roma monseñor Sagaminaga, director nacional en España de las Obras Misionales Pontificias. Monseñor Sagaminaga se trasladó a la Ciudad Eterna para asistir, en unión de los demás directores nacionales del mundo católico, al Consejo plenario de la Organización Misionaria Pontificia.

Peregrinación a Nuestra Señora de Valverde

Se ha verificado el santuario de Nuestra Señora de Valverde la peregrinación de la escuela de Santa Susana, de los hermanos de las Escuelas Cristianas. Asistieron a ella más de mil personas, alumnos, antiguos alumnos y familiares de los mismos, perfectamente organizados desde el pueblo de Fuencarral hasta la ermita, dirigidos desde el coche-altavoz del Regimiento de Transmisiones de El Pardo por el director de la escuela y presidida por el reverendo padre Colmenares, con un arder y espíritu religioso y patriótico admirables.

TRACTORES... SI, pero los HANOMAG son los mejores

ORUGAS de 90 HP. y 55 HP.

RUEDAS NEUMATICAS de 55 HP., 45 HP., 35 HP. y 27 HP.

ENTREGA INMEDIATA
OFICINA AGRICOLA, S. S.

INGENIEROS AGRONOMOS

PLAZA de la MONCLOA, 14. Tels. 371503 y 237955. Madrid

AGENDA

DIA 25 DE MAYO
MARTES

El sol sale a las 5.51
Se pone a las 20.33

SIGUE EL BUEN TIEMPO

Continúa el tiempo sin excesivos calores, y, por otra parte, subiendo la temperatura, que ya no baja de 10 grados ni en la madrugada.

La máxima fue de 22,9, y la mínima de 11,2.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas.)

CULTOS

SANTORAL. — Santos Gregorio VII, Bonifacio IV y Urbano, papas.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble, Misa «Si diligis», Oración propia, Segunda oración, de San Urbano, de la misa «Si diligis», Secreta y poscomunión, Segunda, esquema, Tercera, rog. Prefacio de Apóstoles.

INDICE DEL DIA

A las 12.30 horas. — Facultad de Filosofía y Letras. — Seminario de Estudios Americanistas. — Sesión de clausura de curso, en la que disertará el profesor Chávez Hayhoe sobre «La historia de Méjico: interpretación sociológica del desenvolvimiento de una cultura».

A las 19. — Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa, 2). — Toma de posesión de académico de número electo de don Leopoldo Eulogio Palacios. Su discurso versará sobre el tema «El platonismo empírico de Luis Bonald».

A las 19. — Real Conservatorio de Música. — Primera conferencia del ciclo sobre «La ópera italiana», que pronunciará el crítico Domenico de Paoli con la colaboración de las discípulas de la clase de canto de la profesora Lola Rodríguez Aragón y de Inés Rivadeneyra y Félix Lavilla.

A las 19.30. — Real Academia de Medicina. — Sesión científica a cargo del profesor don Benigno Lorenzo Velázquez, que disertará sobre «Terapéutica geriátrica».

A las 19.30. — Antiguo palacio del Senado (plaza de la Marina Española, 3). — Quinta conferencia del Seminario sobre el Mundo Árabe, que pronunciará el señor Ali Hamdy Hussein sobre «Panorama de la economía egipcia».

A las 19.30. — Instituto de Cultura Hispánica. — Don Enrique Llovet pronunciará una conferencia sobre el tema «La Hispanidad en Juan Valera».

NUMERO 5 DE LA REVISTA "MOMENTO"

«Momento», la revista hablada del S. E. U., realizará su quinto número hoy, día 25, en el Ateneo de Madrid.

En dicho número figura el editorial de Leopoldo Estévez; el tema de la crisis del teatro, panorama español del cine, arte y crítica de música.

La parte central del número será desarrollada por el padre Javier Gutiérrez, que tratará el tema del suburbio.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 9.º, LABORABLES

Ferraz, 33; Mayor, 59; paseo Delicias, 124; paseo de Yesseras, 43; carretera de Andalucía, 19 (Usara); camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); Embajadores, 18; Miguel Serret, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Go., 131; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montoro, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, número 31; Bravo Murillo, 103; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Mejía Lequerica, 3; Graciana, 13; Jardines, 11; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Término, 5 (final Villamil); Vallantes, 2 (esquina a Antonio López, 134); carretera del Este, 63; Aspiúza, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (B. Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuan); Toboso, número 13 (Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
670

VIDA INTELECTUAL

El Ministro de Información presidió en el Ateneo de Madrid la inauguración del ciclo de "Economía y política social"

Conferencia de don Manuel Torres Martínez

EN la tarde de ayer se inauguró solemnemente en el Ateneo de Madrid el ciclo de «Economía y política social» con la conferencia del señor don Manuel de Torres Martínez, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, sobre «Las consecuencias económicas de la energía nuclear para la industrialización de España». Presidieron el acto el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el presidente del Consejo Nacional de Economía, señor Zumalacárregui; el presidente del Ateneo de Madrid, señor Pérez Embid; el señor Pérez Botija y el conferenciante.

Comenzó el señor De Torres Martínez haciendo referencia a los progresos de la técnica moderna, y especialmente de la investigación atómica, de la que trazó un paralelo con la magia de los alquimistas medievales. Estudió las consecuencias económicas que, según las más recientes publicaciones norteamericanas, ha de tener la aplicación de la física nuclear para actividades industriales, especialmente en la generación de electricidad, cuyas condiciones económicas examinó detalladamente.

Pasó después a estudiar el actual proceso de industrialización español y los obstáculos con que tiene que enfrentarse, como el elevado coste de la electricidad y la carencia de ciertas materias primas. Dedujo de esto el interés de iniciar un estudio de las ventajas que la aplicación industrial de la energía atómica traería sobre industrias tan fundamentales como la siderúrgica, la del cemento o la del aluminio.

Terminó su conferencia dicién-

do que es necesario prepararse para el día en que tal empleo sea posible, expresando su opinión de que no está muy lejana su fecha.

El salón de actos del Ateneo se encontraba completamente lleno de profesionales y especialistas, entre ellos los profesores Lora Tamayo, vicerrector de la Universidad Beneyto, Gómez Arboleya, Berlanga, Rodríguez y Rodríguez, Fuentes Quintana, el vicepresidente del Consejo Nacional de Industria y numerosos financieros y profesionales de industrias eléctricas.

El Instituto de España conmemora el centenario de Donoso Cortés

En la Real Academia Española, el Instituto de España celebró el domingo junta pública para conmemorar el centenario de la muerte de Donoso Cortés. Presidió el solemne acto el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que tenía a su derecha al Patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay, presidente del Instituto de España; señor Casares Gil, presidente de la Academia de Ciencias Exactas, y señor Castañeda, secretario del Instituto; y a su izquierda, al señor González Amezcua, director de la Academia de la Historia; señor López Otero, vicepresidente del Instituto de España, y al tesorero del mismo y académico de Medicina, doctor Carro. Figuraban también los secretarios de las Academias de la Lengua, señor Casares; de Jurisprudencia, señor Ubierna, y de Farmacia, señor Zuñiga, académicos representantes de todas las Corporaciones y el Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz, señor Díaz Ambrona, con los diputados señores Carapeto y Remón Camacho, así como los vocales de la Comisión provincial del centenario, señores Segura y Pinilla.

Don Lorenzo Riber, en representación de la Real Academia Española, estudió la figura de Donoso e hizo un paralelo entre éste y Balmes.

Don Salvador Minguijón, representante de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, trató el aspecto filosófico de Donoso Cortés.

Seguidamente el Ministro levantó la sesión.

"Panorama político de la España contemporánea"

Sobre este tema hablará mañana García Escudero en Cultura Hispánica

Dentro del ciclo «Panorama cultural español», dedicado a los estudiantes y profesores hispanoamericanos en Madrid, don José María García Escudero pronunciará una conferencia sobre el tema «Panorama político de la España contemporánea» mañana miércoles, día 26, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica (avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, Madrid).

VIDA SOCIAL

Natalicio

EN el sanatorio Ruber, asistida por el doctor Garzón y la profesora Antonia Valero, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz su sexto hijo Trínucua Arroyo González de Ampuero, esposa de nuestro compañero en la Prensa don Santiago Galindo Herrero. Al recién nacido le será impuesto el nombre de Carlos.

Homenaje de los sordomudos a Ponce de León

ANTE el monumento en la plaza de Costa Rica, del Retiro, a fray Pedro Ponce de León, se rindió homenaje a su memoria por los sordomudos de Madrid, acto emocionante que había organizado la Asociación de Sordomudos.

Cientos de personas se congregaron ante la estatua del inventor del método oral puro, para enseñar a hablar, leer, escribir y contar a los sordomudos, según figura en la inscripción.

Se dirigieron a los reunidos por medio del lenguaje de los dedos, don Carlos Butragueño, de la Federación; el concejal señor Campos Pareja, en representación del conde de Mayalde; el asesor religioso padre Juan del Amo; el presidente de la Asociación, don Antonio Monter; el de los Antiguos Alumnos de la Purísima, don Manuel Marzo; dos niñas de los Colegios Nacional y de la Alta Torre, que hicieron ofrenda de ramos de flores, y el presidente de la Federación, don Juan Luis Marroquín.

El señor Campos Pareja prometió gestionar del Ayuntamiento la ayuda económica necesaria para el mejor desenvolvimiento de la enseñanza de sordomudos.

Ante el monumento fueron colocadas coronas ofrendadas por la Federación Nacional, Asociación de Madrid, colegios y de la Asociación de Sordomudos de Caracas.

Mañana, baile de gran gala en la Asociación de la Prensa

Dos pistas de baile, selectísimo programa de atracciones y desfile de modelos

MANANA, miércoles, víspera de la festividad de la Ascensión, la Asociación de la Prensa abre las puertas de su Club al público con un baile de gran gala, que, por primera vez en la dilatada vida de la entidad de los periodistas madrileños, se celebra en el propio edificio de la Asociación.

Por gentileza del conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, los delegados de los Servicios de Alumbrado, señor Lillo, y de Parques y Jardines, señor Alvarez Molina, colaborarán en el exorno de las salones del Club con una artística y deslumbrante decoración.

Como corresponde a un acontecimiento de esta índole, que marca un hito en la historia de nuestra Asociación, el festejo ha sido rodeado de una serie de alicientes que su feliz recuerdo perdurará en cuantos asistan a él. Mañana será inaugurado el nuevo bar del Club, instalado bajo la dirección de Perico Chicote, que lo regentará en lo sucesivo. Las cenas frías serán servidas por Riesgo, firma que es garantía de exquisitez. Actuarán ininterrumpidamente dos famosas orquestas: Virginia, de Teyma, y Copacabana, de Casablanca.

Durante el servicio de cenas, y siguiendo la costumbre de las fiestas más brillantes que se celebran en el extranjero, habrá una exhibición, brindada a la mujer elegante, de modelos de peinados. Será un expresivo resumen de la moda actual y de la que ha de imperar en el próximo verano, y establecerá un parangón entre la concepción francesa de la línea en «V» y la española, que acomoda las creaciones a las perfecciones de cada rostro femenino. Los peinados serán exhibidos por gentiles señoritas modelos, y serán explicados por el señor Manzano, presidente de la C. A. E. P. S., el cual, asimismo, expondrá los nuevos colores de cabello con claros reflejos para la temporada estival.

Dos pistas de baile y un programa selectísimo de atracciones: el espectáculo cumbre de Casablanca: Buddy Bradley Show con la primerísima «vedette» Elizabeth Shelly y el primer bailarín americano del «Moulin Rouge», Duke Diamond, con la orquesta de Raúl Abril.

Carmen de Lirio y Mary Santpere; Santos, Zori y Codesc; hermanas Maya, Verdguer, el «ese» del humorismo; Angel de Andrés

Primer Congreso Nacional de la Sociedad Española de Fisioterapia

Comenzó ayer sus tareas, que continuarán hoy y mañana en el Hospital Provincial

CON gran brillantez comenzaron ayer las tareas del I Congreso de la Sociedad Española de Fisioterapia Reeducativa y Recuperación Funcional. Por la mañana, a las once, en el salón de actos de la excelentísima Diputación Provincial de Madrid, el presidente de la Sociedad y del Congreso, doctor Sanchis-Olmos, pronunció un breve discurso exponiendo los fines de la Sociedad de Fisioterapia, haciendo resaltar la importancia de la reeducación funcional como medio terapéutico que hay que tener en cuenta al lado de los tratamientos médico y quirúrgico clásicos. Asimismo hizo hincapié sobre la necesidad de restaurar funcional y profesionalmente a los enfermos, no sólo en aquellos que sufren afecciones de los miembros, como ocurre en los traumatizados o tras las parálisis infantil y reumática, sino en todos los diversos cuadros de la patología médica y quirúrgica. Insistió también en su discurso el doctor Sanchis-Olmos sobre la necesidad de crear Centros de Reeducación Funcional y de formar médicos y personal fisioterapéutico auxiliar.

El marqués de Vivel, que presidió el acto, dió la bienvenida a

los asistentes, poniendo de relieve la trascendencia nacional del Hospital Provincial.

Los congresistas e invitados se trasladaron a continuación al Hospital Provincial, visitando detenidamente la Exposición de productos farmacéuticos y de material quirúrgico, siendo obsequiados en el patio del Hospital Provincial con un vino de honor ofrecido por el presidente de la Sociedad, doctor Sanchis-Olmos.

Asistió al acto el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación, acompañado del marqués de Vivel, Vicepresidente de la Diputación y los diputados Palenzuela, el doctor Muñoz Calero, quien llevaba la representación del excelentísimo señor Alcalde de Madrid; el doctor Agustín Aznar, Delegado Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.; profesores médicos de la Beneficencia Provincial, congresistas e invitados.

Por la tarde, a las cuatro y media, comenzaron las sesiones científicas, discutiéndose, en primer lugar, las ponencias de los doctores F. Paz Espeso y C. Martínez Bordiú sobre «La rehabilitación de los operados de tórax», poniendo de manifiesto la importancia de la reeducación funcional muscular y de la estática en las operaciones sobre la pared torácica, y de la función cardio-respiratoria en las intervenciones torácicas en las que se hayan producido alteraciones parietales torácicas. Insistieron mucho los ponentes sobre el índice de recuperabilidad en orden a las diversas actividades laborales, interviniendo en la discusión el doctor Muñoz Calero.

A continuación se discutieron las dos ponencias que tratan del tratamiento de la poliomielitis, tanto en el período agudo cuanto de las secuelas, por los doctores J. Silva, de Madrid, y F. Barnosell, de Barcelona, insistiendo en la importancia de la reeducación funcional de los músculos afectados y en las medidas de profilaxis de las contracturas y deformidades que se presentan en estos enfermos. Intervinieron en la discusión los doctores R. Valdés Santurio, Ortiz Bermejo, Almeida y Sanchis-Olmos.

A las ocho de la tarde, los congresistas asistieron a la reunión ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid en los jardines del Retiro, actuando brillantemente los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Madrid.

CASAS REGIONALES

EXPOSICION CORTINA EN EL CIRCULO CATALAN



En el Círculo Catalán ha sido inaugurada una Exposición de fotografías de artistas cinematográficos internacionales firmadas por Cortina. Está compuesta por medio centenar de excelentes fotografías de los artistas de cine que han desfilado últimamente por Madrid; pero por encima de su interés informativo, resalta el extraordinario acierto del autor, que ha hecho una serie variadísima, con diversidad de ambiente, de ocasión, de fondo, de pretexto, con lo que el tema de la Exposición resulta de una amenidad extraordinaria.

Naturalmente, desde el punto de vista fotográfico, la Exposición es también de calidad elevadísima.

Al acto inaugural asistieron los directivos del Centro regional, artistas de cine, críticos y otros representantes de la Prensa, quienes después fueron largamente obsequiados.

RECITAL ARTISTICO EN LA CASA DE ZAMORA



El próximo día 26, a las 10.45 de la noche, tendrá lugar en el domicilio social (Atocha, 42, tercero), un recital artístico en el que intervendrán los conocidos artistas Mariabel Sánchez, soprano; Florencio Quesada, tenor; María del Carmen Santos, canzonetista; Julio Gómez Biezma, barítono; Angela Mora, bailarina, y Laurita, concertista.

La presentación de este programa estará a cargo del finc humorista Carlos.

Sensacional...

Por primera vez el reloj de pulsera electrónico, de invención francesa, cruza sus fronteras para ser presentado al público español

Visite el

PRIMER SALON DEL RELOJ

Madrid, del 26 de mayo al 21 de junio

Av. José Antonio, 1

Entrada por Coballero de Gracia, 21

ENTRADA LIBRE

INFORMACION ECONOMICA

La Empresa Nacional "Bazán", de Construcciones Navales Militares, S. A., ha celebrado Junta general ordinaria, presidida por don José María de Rotaeche y Rodríguez Llamas

En la Memoria se exponen sucintamente las actividades desarrolladas durante el ejercicio de 1953 en la prosecución de las obras navales y civiles e hidráulicas anteriormente encomendadas por la Marina de Guerra, así como de las contratadas, también antes, de construcciones mercantes con la Empresa Nacional "Elcano", por la que se encargaron en el año dos buques tipo "Y", de 7.000 toneladas de P. M.

El valor de la producción de la Empresa ha sido muy satisfactorio, pues de 685 millones de pesetas que tuvo la del anterior ejercicio ha aumentado hasta 1.026 millones en el de 1953, de cuya cantidad corresponden 683 a obras navales y artilladas para la Marina de Guerra, 137 a obras civiles, también para la Marina de Guerra, y 206 a obras ajenas al contrato con la Marina, habiéndose incrementado considerablemente en el ejercicio los pagos derivados de contratos con terceros por obras de armamento militar y de instalaciones especiales.

Se destaca la importancia extraordinaria que tuvieron las obras de carenas y reparaciones de los buques en servicio, que absorbieron en algunas épocas del año una gran parte de la actividad de las factorías. Se pone también de manifiesto que mejoró el suministro de material siderúrgico nacional, aunque todavía se recibió en cuantía inferior a la precisa para atender a las necesidades normales, habiéndose obtenido, asimismo, alguno de importación, y existiendo mayor facilidad también en la importación de instalaciones especiales para los buques y adquisición de máquinas-herramientas.

Ha proseguido la modernización y mejora de las instalaciones y servicios de las factorías al ritmo que han permitido los créditos disponibles de Marina y la importante contribución de la Empresa, cuya aportación aumenta cada año por la precisión en que se encuentra de suplir la escasez de aquellos en relación con las crecientes necesidades determinadas por el elevado coste de las máquinas-herramientas y la conveniencia de obtener el aumento de la productividad con la racionalización del trabajo, lo que hará preciso dotarla de mayores posibilidades financieras propias.

En el aspecto financiero se ha podido hacer frente a las necesidades del ejercicio, salvando las dificultades subsistentes de años anteriores, por mantenerse invariables los créditos presupuestarios de Marina destinados al pago de las obras sin el aumento que corresponde a la variación experimentada por los índices de coste, lo que de modo estable podría resolver esta situación.

Ha seguido dedicándose especial interés a las oficinas técnicas de proyectos e investigaciones y se ha mantenido el contacto conveniente y posible con casas extranjeras a los fines de colaboración y asistencia técnica.

Continuó también la importante labor de la Empresa en cuanto a la formación profesional del personal, con resultados satisfactorios: se atendió a su mejoramiento

reintegro y cultural y prosiguió la actuación de orden social en materia de viviendas, enseñanza primaria a hijos de productores, servicios sanitarios, comedores, comedores y deportes, destacando el impulso que se da a la construcción de viviendas para el desarrollo gradual del primer plan establecido, del cual han sido terminadas 418 y otras tantas se hallan ya en edificación.

Los resultados económicos del ejercicio han sido satisfactorios, reflejando únicamente los beneficios obtenidos en las obras terminadas y liquidadas y los correspondientes a la parte cobrada de obras en curso de ejecución por el sistema contractual de costo y costas, habiéndose efectuado amortizaciones en amplia cuantía y dejado un saldo disponible en la cuenta de pérdidas y ganancias, que, una vez deducida la previsión para impuestos, ha permitido repartir un dividendo de 6,5 por 100 al capital social, así como destinar al fondo de reserva legal la cantidad preceptivamente establecida y dotar adecuadamente las reservas voluntarias y de previsión.

Leídos la Memoria y Balance de ejercicio, el Presidente de la Empresa pronunció unas palabras para ampliar algunos extremos relacionados con aquella. Se refirió a la necesidad que se siente de que sean encomendados a la Empresa los nuevos encargos de obras que el Gobierno estime procedente en relación con la finalidad de la misma y que se han visto suplidos, en parte, con los buques mercantes contratados con la Empresa Nacional "Elcano", que han permitido no disminuir la actividad de las factorías, sin que esas construcciones afecten a la debida atención a las obras de la Marina de Guerra. Anuncia el planteamiento de una ampliación de capital que se estima precisa para que la Empresa continúe su misión de modo más acomodado a la situación presente y a la previsible en un futuro próximo por el aumento de inversiones originado por la elevación de los costes de buques y obras, con el consiguiente aumento de existencias en almacén, y, sobre todo, la importancia cada vez mayor de las aportaciones económicas de la Empresa en la mejora de las instalaciones con la adquisición de máquinas-herramientas de elevado coste, en los términos que expone.

Hace referencia a la próxima entrega a Chile del buque-escuela "ESMERALDA", construido en astilleros de Cádiz, y a las efectuadas a la Empresa Nacional "Elcano" en el actual año del buque a motor "LA MANCHA" y del petrolero "ALMIRANTE F. MORENO", así como a las negociaciones existentes para obtener nuevos encargos de la misma, dedicando finalmente un afectuoso saludo al Presidente del Instituto Nacional de Industria.

El señor García de Sola, en representación del Presidente del citado Instituto y por ser éste titular de la totalidad del capital social, dirige un saludo a la Junta en nombre del mismo y recoge algunos extremos del informe rendido por el Presidente de la Empresa, manifestando su satisfacción por los resultados obtenidos y felicitando al Consejo y personal por la excelente gestión realizada en los distintos aspectos, técnico, económico, financiero y social, estimulando a seguir con el mismo espíritu.

La Junta general aprobó la Memoria, Balance y Cuentas, así como la gestión del Consejo de Administración, en unión de todas las propuestas formuladas por éste.

Unión Eléctrica Madrileña DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, dando cumplimiento al acuerdo adoptado por la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 27 de junio de 1952, solicita la entrega del 3.º y último dividendo pasivo, equivalente al 25 por 100 del nominal, a partir del 1.º de junio y hasta el 30 del mismo mes, correspondiente a las acciones que no hubieran sido liberadas y que se encuentran incluidas entre los números 1.156.164 al 1.395.000, 1.493.413 al 1.527.660 y 1.531.001 al 1.550.000.

Dicho dividendo pasivo participará de los resultados económicos de la Sociedad desde el 1.º de julio de 1954.

Las operaciones de pago del dividendo pasivo y canje de resguardos provisionales por títulos liberados podrán efectuarse en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus Centrales, Sucursales y Agencias.

Madrid, 24 de mayo de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración.

TABACALERA, S. A.

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 20 de junio, a las once de la mañana, en el salón de actos del Banco de España.

Las tarjetas para asistir a la Junta podrán recogerse en la Secretaría general de la Sociedad hasta el día 18 de junio, con sujeción a las normas que figuran en la convocatoria publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 24 del corriente.

Madrid, 25 de mayo de 1954.—El Secretario General, Javier M. Avial.

Compañía Arrendataria de Tabacos

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 19 de junio, a las doce de la mañana en primera convocatoria, si hubiese número suficiente de accionistas, o el día 20, a la misma hora, en segunda, en el salón de actos del Banco de España.

Las tarjetas para asistir a la Junta podrán obtenerse hasta el día 17 de junio en las oficinas centrales de la Compañía, con sujeción a las normas que figuran en la convocatoria publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 24 del corriente.

Madrid, 25 de mayo de 1954.—El Secretario del Consejo de Administración, Javier M. Avial.

ANUNCIO DE SUBASTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 3 de junio, a las diez de la mañana, en el Almacén de Subastas del Servicio de Reclamaciones, sito en la estación de Madrid-paseo Imperial, y ante el señor Interventor del Estado, se verificará la venta en pública subasta de 80 lotes de mercancías varias, entre las que figuran vinos y licores, calzado, ferretería, tejidos, confecciones, mercadería, comestibles, loza y cristal, porcelana, muebles, cordeles, espartería, bidones y sacos vacíos, maquinaria, etc.

Las visitas para el público tendrán lugar durante los días 31 del actual y 1 y 2 de junio, en horas de nueve a trece.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

Se anuncia concurso oposición para cubrir DOCE PLAZAS DE APRENDICES, con la gratificación de 4,95 pesetas diarias.

Las solicitudes serán admitidas en el Registro general de la Fábrica, de 9 a 13, antes del día 2 de junio próximo, a las trece horas. Para más detalles diríjase al Negociado de Personal Obrero de dicha Fábrica.

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista "Bazar", dedicada a las niñas.

CUATRO MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL CERCA DE SUECA

EL COCHE SE INCENDIO TRAS DE CHOCAR CONTRA UNA PEÑA

Los ocupantes perecieron carbonizados

SUECA (Valencia).—Alrededor de las cuatro de la madrugada del domingo ocurrió un trágico accidente automovilístico, que ha costado la vida a cuatro personas. El suceso ocurrió en las proximidades de Favareta, en la carretera general de Murcia a Valencia. A esta hora ocupaban el coche V-12622 su propietario y conductor, don Roberto Albi Dasi, de treinta y nueve años, agente comercial; don Laureano Cardama Curro, de cuarenta, empleado; don Antonio Ripoll Robles, de treinta y nueve, camarero, y don Francisco Font, de cuarenta y uno, los tres primeros, vecinos de Sueca, y el último, de Favareta, donde era empresario de un cine de verano.

En el kilómetro 221, en una hondonada que allí existe, chocó el vehículo contra una piedra de gran tamaño y, al no poder evitar el obstáculo el conductor por existir una peligrosa curva, se produjo el accidente, si bien el señor Albi frenó rápidamente, puesto que los frenos aparecen agarrados. El vehículo volcó sobre su lado izquierdo y fué a dar violentamente con el bastidor de la carretera, donde se incendió, sin duda por explosión del motor o bien por algún contacto eléctrico. Los cuatro viajeros, que no tuvieron tiempo de salir del coche, perecieron entre las llamas. (Cifra.)

Tres heridos graves en el choque de dos motocicletas

TARREGA (Lérida).—En el kilómetro 510 de la carretera de Madrid a Barcelona, y en las inmediaciones del recinto que ocupa el mercado del automóvil, se ha registrado un aparatoso accidente entre dos motocicletas, del que han resultado tres heridos graves.

Cuatro heridos al estrellarse un coche contra una casilla de guardabarreras

VILLARROBLEDO (Albacete).—En el paraje de Navajuelos, kilómetro 289 de la carretera de Madrid a Cartagena, un automóvil se estrelló contra la casilla del guardabarreras del ferrocarril. Ocupaban el vehículo cuatro comerciantes argentinos de origen español que circunstancialmente pasaban unos días con familiares en Puerto Lumbreras. Resultaron con heridas y grave conmoción los señores Pedro García Martínez, Higinio Pérez Gallego, José Sánchez Hidalgo y José León Pérez. (Cifra.)

Un muerto y varios heridos a consecuencia del derrumbamiento de una pared

SEVILLA.—En la casa número 12 de la calle de Pablo Romero, en el Cerro del Águila, se reunieron varias personas para pasar un rato amigablemente. Un gas se cayó a un pozo, y para sacarlo, uno de ellos trató de bajar al mismo, pero al hacerlo la pared colindante se derrumbó.

Todos ellos resultaron heridos y fueron trasladados a la Casa de Socorro del Prado, donde fueron asistidos de contusiones y erosiones varias, salvo el niño Luis Soler Martínez, que falleció en el momento de ingresar. (Cifra.)

Violento incendio en una fábrica de la Papelería Española

BILBAO. — En la fábrica de la Papelería Española en el pueblo de Arrigorriaga se ha iniciado un gran incendio a última hora de la tarde, que ha destruido un depósito de esparto, en el que había depositadas 1.000 toneladas. El fuego se atribuye a alguna chispa desprendida de un tren que ha pasado por la vía que hay a poca distancia del citado depósito. Los bomberos de Bilbao se han desplazado a Arrigorriaga para contribuir a sofocar el siniestro. Las pérdidas se cifran en tres o cuatro millones de pesetas, según datos no oficiales. Por la combustibilidad del esparto se cree que el fuego continuará toda la noche, aunque está localizado. (Cifra.)

Un barco italiano se ha hundido frente a Génova

EL PATRON Y SEIS TRIPULANTES LOGRARON SALVARSE

GENOVA. — El barco italiano "San Silverio", con doce personas a bordo, ha desaparecido en el Mediterráneo. En Génova se recibió una llamada de socorro que decía: «S. O. S. Nos hundimos rápidamente».

Los remolcadores «Iberia» y «Britania» no han encontrado rastros del barco, después de buscar por el mar desde poco después de la media noche al amanecer.

No obstante, el patrón del «San Silverio» logró poner a salvo a seis de sus hombres. Inmediatamente después de llegar a puerto se ha hecho a la mar en busca de los otros cinco. El naufragio de su embarcación ocurrió a quince millas de la costa. (Efe.)

Motorista gravemente herido al chocar con un camión

En la calle de Cartagena, el camión que conducía Félix Lozano Pajares, domiciliado en el Puente de Vallecas, calle de Sicilia, número 5, chocó con el motorista José Manuel Peláncely Aguilar, de veintidós años, domiciliado en la calle de Serrano, 32. El motorista resultó gravemente herido y pasó al Equipo Quirúrgico.

Copias en multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

Se entregan rápidamente Máquinas multicopistas REFLEX

FLORIAN DELGADO BOLSA, 14. TELEFONO 216489

PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS COPIAS a multicopista Material para las mismas

MULTHISPANO INFANTAS, 9 - Teléfono 211819

TOROS Alternativa de Victoriano Posada en Barcelona

En Madrid consiguió un extraordinario triunfo
Pepe Ordóñez y Rayito resultó cogido
La novillada de Carabanchel resultó muy entretenida

EN MADRID

¡COMO EMPUJAN LOS QUE VIENEN!

LA feria de San Isidro tenía este año cúpula de festejo menor. Novillada con terna escogida: Luis Díaz, que en temporadas atrás se hizo y va a la alternativa; Rayito, de reciente hornada y que en dos actuaciones en la Monumental había dejado la impresión de ser torero extraordinario; Pepito Ordóñez, «nuevo en esta plaza», pero con resonancias por sus actuaciones en provincias. Festejo menor este del domingo, cúpula de la feria de San Isidro? De fiesta mayor resultó, porque la escandalera que Pepito Ordóñez armó ha sido de tres orejas y salida a hombros.

Más dejemos esto por ahora, que en la novillada entran los novillos y aun no hemos dicho que eran de don Carlos Núñez. Y, agregando datos, de la punta de don Manuel Rincón, lo que casi quiere decir Parladé. Novillos desiguales en presentación, pero bravos y nobles en conjunto. Novillos de buen juego, con alegría para que la tarde fuese alegre.

Luis Díaz no se llevó oreja y le hace falta redondear un triunfo en Madrid antes de su alternativa. El domingo rozó el éxito grande, pero se quedó en vuelta al ruedo. Luis Díaz es un gran mulero que puede hacer cosas que encandilen al público porque maneja en el novillo, pero le falta alegrar las faenas, sin que ello signifique abandonar la seriedad de su torero. Ha matado muy bien, y el público sigue poniendo en él su atención.

Rayito ha tenido mala suerte, como en la tarde de su presentación: en los lances primeros al quinto de lidia surgió una cogida que puso sudores en la frente de los espectadores. Afortunadamente el percance no revistió la gravedad que se supuso en un principio, pero el diestro no pudo volver al ruedo. Rayito se sabía jefe de la terna. En la tarde agradable del domingo la expectación se había traducido en lleno absoluto. Gran responsabilidad la de Rayito, con la alternativa próxima y el público entrando en él sus miradas. ¿Pidió Rayito el cambio en varas en el segundo novillo? Si así fue, se equivocó. El sangre Parladé es muy brava y el novillo se recrece pronto. Falló un puyazo, y esta circunstancia obligó al diestro a pelear y exponer. Rayito toró y expuso frente a la codicia de su enemigo y el público apreció la maestría de este torero. El quinto de lidia—el sustituto, el de las velas terroríficas—trancó las esperanzas de todos. El novillo se acostaba por el derecho, pero se vio su bravura. El público esperaba con ganas la faena. El diestro quería revalidar desde un principio lo que lleva de torero extraordinario. Y vino la ageratosísima cogida, en la que parece milagro el que las consecuencias se hayan reducido a conmoción cerebral.

Otro retoño del Niño de la Palma en los ruedos: Pepito Ordóñez, que salió serio en el paseillo y serio y magullado—se fue, a final de la tarde, a hombros por la puerta grande. Gran presentación, de conexión en los tendidos. Como Rayito días antes, el público dio paso a su alegría. Alegría por los que llegan con tanto arte y valentía. El éxito de Pepito Ordóñez fue explosivo—el dato de tres orejas es elocuente—, pero aun de más resonancia por lo que el chiquillo deja entrever, con haber sido mucho lo que el domingo dejó ver. Otro Ordóñez

en el ruedo. ¡Y sigue la marimorrena de los ángeles con cascabeles!

Y dicho lo dicho, entremos en la corrida, pues ya está en la arena el

Primero. «Canastillo», 89, negro zaino, cortejano, colín y fina cuerna. Dobla bien y lo recoge Díaz en unos lances. Empuja en dos varas, y se ovaciona a Rayito en unas gaoneras. Cuatro palos. Luis Díaz—blanco y plata—está superior en los pases por bajo. Cuatro en redondo, en los que el novillo se mueve codicioso. Otra serie de tres que se ovaciona. Más pases mejorando la ejecución. La faena, exclusivamente sobre la derecha, es coronada de estocada algo caída y descabello. (Aplausos.)

Segundo. «Carterillo», 87, negro bragao, bicezo del izquierdo, rabalargo y corréton. Rayito verinequea con estilo. El novillo coge al caballo sin estar en suerte y le da «la carrera del señorito». En los quites, Rayito gallea admirablemente en unas chuefines. Ordóñez provoca el primer restallido con unos «delantales» inverosímiles de lentitud y mando, y Luis Díaz se luce en unas magníficas gaoneras. Dos pares. El novillo llega entero a la muleta y con tan extraordinaria codicia que se revuelve en un palma de terreno. Rayito—crema y oro—aguantó en dos pases por alto a cambio del palotazo de una banderilla. Faena de castigo, con maestría y serenidad, y cambio a los medios. Aguantó con valor en tres naturales y sigue muy sereno en varias series en redondo, luchando con la codicia de la res. El novillo se recrece más y Rayito termina de pinchazo y media estocada. (Aplausos.)

Tercero. «Rabiosillo», 46, colorao, listón, ojo de perdiz, gacho, rabalargo, buena presencia y corréton. Pepe Ordóñez lancea y en algunos pases fija los pies en el suelo. Tres varas—con derribo en la primera—y la terna se luce en los quites. Tres pares, dos buenos a cargo de Ponce. Suena el clarín, y el novillo, al seguir la capa de un peón, clava los cuernos en la arena y da una voltereta espec-

Grandioso triunfo de Gilberto Zamudio «Chamaco», de México, en Portugal

EVORA, 23 de mayo (Portu. gal).—Con gran expectación se celebró en esta Plaza de Toros una gran corrida, en la que hacía su presentación GILBERTO ZAMUDIO «CHAMACO», de México. Torero completo que nada deja a la improvisación y la suerte, obtuvo un éxito como nunca se ha conocido, pues en sus dos faenas a sus dos enemigos fue ovacionadísimo, siendo acompañados sus faenas con diapas y al final sacado a hombros y llevado así hasta el hotel por los entusiastas, que ven en este gran torero la continuación de otros toreros que en su vida artística marcaron épocas de este difícilísimo arte.

Sus alternantes, Fernando Segura y Manuel López, fueron aplaudidos.

Gilberto Zamudio «CHAMACO», de México, ya empezó su triunfal campaña. Por algo ha dicho YO SOY CHAMACO, y vengo a España a defender la primicia de mi nombre.

taular. Pepito Ordóñez—plomo y oro—comienza con buenos pases por bajo. El novillo está alegre y se deja llevar en siete pases en redondo, algunos de asombro. El público está en pie y la faena va a más, con otros rechazos de extraordinario mando. Clamores en cuatro naturales, algunos espléndidos, y más faena. Estocada impresionante. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto. «Galguito», 33, negro bragao, listón, gran presencia y buen armamento. Puntea en los capotes. Dos varas con abuso de carioaca. Y quites de Díaz y Rayito. Dos pares y media. Los pases iniciales de Díaz, por bajo, son muy suaves. Continúa con cuatro en redondo y otros que se ovacionan. El novillo está muy distraído y con tendencia a huir, lo que obliga al diestro, que no consigue encelar, a recorrer mucha plaza. Seis naturales arman jaleo y el novillo se aquerencia en chiqueros. Lo llevan a los medios y Díaz clava medio estoque. (Ovación.)

Quinto. «Macareno», 11. Parece reparado de la vista y es devuelto.

Quinto bis. También de don Carlos Núñez; cortejano, negro zahino, rabalargo, poco cuello y con unos cuernos veletos largos y finísimos. De escalofrío. Rayito lancea estupendamente en el 9 y repite en el 7. El muchacho está valentísimo y al rematar se encañachado aparatadamente, con sensación de cogida. Afortunadamente, los pitones resbalaron en la seda y la copa del diestro cayó sobre la cabeza de la res, que se entretuvo en quitarse el estorbo lo suficiente para que llegase el quite. El novillo va cinco veces al caballo de Avia. Tres palos. En la muleta, el novillo sigue peligroso por el derecho, y Luis Díaz, que ve el defecto, realiza una gran faena a base de naturales, entre ovaciones. A novillo arracado, media estocada. (Vuelta al ruedo.)

Sexto. «Centello», 35, negro listón, escobillado del derecho, meleno, peligroso también por el derecho y mucha presencia. Tres varas y tres palos. Pepe Ordóñez brinda al público, establece su cuartel general en terrenos del —de los que el novillo no habría de salir—y arma la gran escandalera en una extraordinaria faena. Se vuela tras el estoque y resulta cogido y pisoteado. Cuando va en volandas a la enfermería se agarra a una pilastra y vuelve tambaleándose a la arena. De nueva tras el acero, que desaparece clavado en buen sitio. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

El festejo no ha terminado. Queda un número fuera de programa: «Zahorí», toro de gran presencia de don Carlos Núñez, en el ruedo. El mayoral, Francisco Morales, sale al ruedo con un ramillete de alfalfa. Hay unos momentos de duda porque el toro extraña todo: el suelo de arena, la barrera, el gentío. Poco a poco toro y mayoral van tomando confianza. Se acerca el mayoral a la res. Es admirable la nobleza del toro, que se deja acariciar e incluso montar por el vaquero. Después, descabalgado, se adelanta el mayoral, haciendo curvas, y el toro sigue el rastro como si fuera un cerdillo. Hay gran ovación.

Y se enlaza con otra a Pepito Ordóñez, mientras le pasean por el ruedo a hombros y lo llevan así hacia la calle de Alameda.

RUBIERA

EN VISTA ALEGRE

LA TERNA SALIO A HOMBROS

UNA buena tarde pasaron los aficionados que el domingo casi llenaban la plaza de Carabanchel. Durante una hora y tres cuartos no cesaron de aplaudir, y como en este tiempo se despacharon siete novillos, quiere esto decir que el cansancio no llegó en ningún momento a pesar sobre los espectadores.

Lo del novillo de propina vino por cuenta de Rafael Mariscal que se brindó a despachar uno que había sido desechado por la autoridad. El sustituto, con otros cinco, del hierro de don Cándido García, de Martín de Yeltes (Salamanca), fueron pequeños, y como embistieron con nobleza, los jóvenes novilleros que componían el cartel pudieron lucirse a conciencia. Sobre la casta de las reses poco podemos decir, pues pasaron con poco castigo al último tercio, y aunque no las hubieran picado, no habría pasado nada. A pesar de ello, por su docilidad, casi todos los arrastres fueron aplaudidos y el mayoral de la ganadería dio la vuelta al ruedo acompañando a la terna, después de la muerte del tercer toreo. El novillo sustituto, de don Carmen Aparicio, con algo más de presencia, peleó codiciosamente con los de a caballo y llegó con fuerza y mucho genio a la muleta.

RAFAEL MARISCAL

Rafael Mariscal confirmó la buena impresión de su debut, desorejando a un novillo y dando la vuelta al ruedo en los otros dos que despachó. La faena a su primero, iniciada con un farol de rodillas impecable de ejecución, tuvo la alegría y el sabor de la escuela sevillana, que con tanta facilidad provoca el entusiasmo en los graderíos cuando quien la practica tiene la gracia y salero que se requiere. Y el granadino tiene, además de estas dos cualidades, la del valor, que prodigó a costa de varios revolcones. Cites con la izquierda a muleta, plegada, naturales, estatuarios, series de rodillas, todo le salió bien a Mariscal, que al acertar con el estoque en el primer viaje, cortó la oreja. Muy torero estuvo en el cuarto, pero el novillo no pudo con los dos puyazos que le endilgaron y su labor perdió méritos ante la falta de enemigo. Lo despachó de media estocada. En séptimo lugar lidió al desechado, recibiendo de una larga de rodi-

llas para proseguir por verónicas y delantales, rematando con media verónica. Esta intervención suya levantó al público de los asientos y con ella solamente podría calificarse como torero de clase. Tras una vistosa faena colocó una estocada caída, y como en su segundo, dio la vuelta al ruedo.

TOMAS Y JESUS SANCHEZ JIMENEZ

La presentación de los hermanos Tomás y Jesús Sánchez Jiménez no pudo ser más halagüeña. Los dos muchachos están muy placeados y se les ve andar con soltura entre los toros. Son fáciles rehileteros, y como en esta suerte banderillaron a tres novillos de poder a poder con gran acierto, las ovaciones sonaron constantemente en honor de ellos. Tomás no cortó oreja, pero sí dio la vuelta al ruedo en cada uno de sus novillos. A su primero lo despachó de una estocada y al quinto de dos pinchazos y media estocada, entrando bien siempre. La faena de su segundo fue muy lucida, destacando varias predresinas, haciendo el giro completo hasta sacar el pase de pecho. El domingo brilló más su hermano Jesús, que cortó las dos orejas del segundo de la tarde, pero en esta primera actuación no puede decirse que este sea mejor que aquel. Tienen un toreo similar y los dos nos han parecido buenos. Jesús, hizo al novillo desorejado una faena muy completa, con predominio de la izquierda, que juega muy bien en los naturales. En el sexto—Aparicio Alfaya—supo dominar el genio del bicho y aguantó los derrotes con valor, dando la vuelta al ruedo. Con el sable estuvo acertado haciendo rodar a sus enemigos de sendas estocadas.

OTROS DETALLES

Al finalizar el festejo Rafael Mariscal y los hermanos Sánchez Jiménez fueron paseados a hombros por el ruedo y así se llevaron los capitalistas hasta el puente de Toledo. Como suponemos que después del éxito de público que han tenido, será repitiendo el cartel, dejamos para entonces, si es que los vemos con enemigos de más respeto, el confirmar o rectificar esta primera y buena impresión.

X

Alternativa de Victoriano Posada

BARCELONA.—Toros de Alipio Pérez T. Sanchón, bien presentados, pero blandos de remos y poca codicia.

Victoriano Posada, que tomaba la alternativa, oyó ovaciones de capa en su primero. Faena por rechazos, entre aplausos y música. Naturales, molinetes y manoletinas. Dos pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.) En el sexto, faena variada. Dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

César Girón en el segundo, aplaudido en banderillas. Faena al compás de la música. Estocada y descabello. (Ovación.) El cuarto toro se rompió el cuerno derecho. Girón hace una faena sobre la izquierda. Estocada y descabello. (Ovación.)

Juan Montero, en el tercero, saca faena a fuerza de consentir. Tres pinchazos y descabella. En el quinto, faena entre los cuernos. Estocada. (Ovación.)

NOVILLADAS

En Sevilla

SEVILLA.—Novillos de Tassara. Lleno. Antonio Vázquez, ovación y vuelta.

Rafael Jiménez «Chicuelo», aplausos en el quinto. Manuel Espinosa, ovación y vuelta al ruedo. Saló a hombros.

En Albacete

ALBACETE.—Novillos de Juan Tabernero.

Félix Morales, aplaudido. Pedro Gómez, vuelta al ruedo. Miguelete, un aviso.

Enrique Cuartero, aplaudido. Espartero II, un aviso.

Enrique Gallego, oreja y salida a hombros.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Arturo Pérez.

Recondo, ovación y oreja. Valencia, oreja y aplausos. Chamaco, oreja y división de opiniones.

En Manzanares

MANZANARES.—Novillos de Escobar, grandes y peligrólos.

Pepe Carbonell, dos orejas en el primero. Cogido por el tercero.

Francisco Pita, aplausos en el segundo y vuelta al ruedo en el cuarto. Oreja en el tercero. Saló a hombros.

Carbonell sufre conmoción cerebral y visceral. Pronóstico reservado.

En Rota

ROTA.—Novillos de Núñez Guerra.

El rejoneador José Núñez, vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Juan Enriquez, vuelta al ruedo.

Pepe Ruiz, dos orejas.

GRANDIOSO TRIUNFO DE JOSELILLO DE COLOMBIA EN PORTUGAL

SANTARÉN 23.—Toros de Infante Da Camara. Los rejoneadores Simão Da Vega y Conde, ovacionados. Antonio Ordóñez, aclamado, y Joselillo de Colombia alcanzó un grandioso triunfo toreando con el capote y con la muleta, escuchando diapas y aclamaciones. Dio dos vueltas en el primero y tres vueltas en su segundo, devolviendo prendas de vestir y recogiendo ramos de flores. Al final de su brillante actuación fue sacado a hombros.

DEPORTES

MADRID, BARCELONA Y VALENCIA PASAN A LAS SEMIFINALES DE LA COPA

Español y Sevilla desempatarán esta tarde en Chamartín

RESULTADOS

Madrid, 3; Santander, 0.
At. Bilbao, 1; Barcelona, 1.
Valencia, 4; Real Sociedad, 1.
Español, 6; Sevilla, 2.

Los partidos de vuelta de los cuartos de final de Copa registraron como sorpresa ese seis a dos de Sarriá, que obliga al Español y al Sevilla a desempatar esta tarde en Chamartín.

Después del Valencia, que de todos era el que tenía más seguro el paso a las semifinales, parecía seguirle en probabilidades el Sevilla con su retundo cuatro a cero de Nervión. Pero no ha sido así, y si en el encuentro de ida sorprendió que la defensa españolista, tenida por la más en forma de todas, encaja cuatro tantos, no sorprende menos que el cuarteto defensivo andaluz, igualmente de auténtica valía, fuera batido en seis ocasiones. En resumen, que en ambas ocasiones los ataques respondieron mejor que las líneas zagueras, y esta circunstancia permite a los madrileños presenciar hoy un nuevo desempate de Copa.

En los restantes terrenos todo sucedió con normalidad, aunque la normalidad de Chamartín se viera plagada de toda clase de incidentes. El Madrid, indiscutiblemente más equipo que el Santander, dejó al once montañés en la cuneta por el tanteo preciso, si bien los blancos pasaron sus apuros para conseguirlo, en una tarde de violencias, broncas y expulsiones y muy escaso juego de calidad.

Asimismo el Barcelona pasa con toda justicia a las semifinales, ya que el empate de San Mamés viene a confirmar la superioridad de los azulgranas sobre los todavía poco curtidos juveniles rojiblancos.

Y, por último, el Valencia se lo encontró el domingo todo hecho, pues ni el más recalcitrante «hincha» guipuzcoano podía soñar que lo que Eizaguirre dejó escapar en Atocha lo pudieran recuperar los restantes jugadores realistas en el propio Mestalla.—BENEDICTO.

Hungría derrotó estrepitosamente a Inglaterra en Budapest

BUDAPEST. — Se ha jugado el partido internacional de fútbol entre Hungría e Inglaterra, venciendo los húngaros por 7-1.

Arbitró el italiano Bernardi, y los equipos se alinearon así:

HUNGRIA: Gyula Grosics; Buzánsky, Mihály Lantos; Bozsik, Lóránt, Zakariás; Toth, Kocsis, Hidegkuti, Puskas y Csibor.

INGLATERRA: Merrick; Staniforth, Byrne; Wright, Owen, Wilkinson; Harris, Sewell, Bedford, Broadis y Finney.

A los nueve minutos el defensa Lantos marcó el primer tanto húngaro, sacando un golpe franco desde 20 metros.

El segundo tanto de Hungría se

así propios, cuando lleguen a mayor edad.

produjo a los veintidós minutos, y lo marcó Puskas desde seis metros, de un tiro con la pierna derecha.

El juego húngaro era brillantemente rápido y hábil. Inglaterra se vio obligada a concentrarse en la defensa.

En el minuto 33 Hungría marcaba el tercer tanto por mediación de Kocsis, que remató a 13 metros. La ventaja de 3-0 al final del primer tiempo fue merecida.

A los tres minutos de la segunda parte Sewell pudo marcar para Inglaterra; pero el remate dio en Lóránt, que pudo salvarlo.

Kocsis marcó el cuarto tanto húngaro a los trece minutos. El y el extremo Csibor, en rápido avance, rebasaron a Staniforth, y el primero, desde cerca, impulsó el balón fuera del alcance del guardameta inglés.

A los quince minutos Hungría marcaba de nuevo por mediación de Toth, que recogió un pase de Kocsis. Tres minutos después Csibor pasó el balón a Hidegkuti, quien de un tiro desde 11 metros consiguió el sexto tanto.

A los veinticinco minutos Broadis salvó el honor inglés marcando el único tanto de un tiro desde 12 metros.

Después Puskas marcaba el séptimo y último tanto húngaro de un pase de Hidegkuti. (Alfil.)

El Español, naturalmente, cobró más ánimos y se volcó sobre la meta del Sevilla, que, sin amilanarse ni mucho menos, se defendió con tesón y contraatacó con denuedo en cuantas ocasiones tuvo.

Habrían pasado unos diez minutos desde el gol anterior, cuando Piquín, que también disparó a puerta muchas veces con soltura, remataba otro más. Con esto, ganaba ya el Español por 4-1 y tenía ya al alcance de la mano la igualdad en el total.

Sin embargo, a punto estuvo de que todo se le malograra. Porque el Sevilla, sin arredrarse, continuó jugando con el mismo nervio y entusiasmo, y cuando iban veinticuatro minutos se distanciaba nuevamente, gracias, otra vez, a Arza, que marcaba su segundo tanto del domingo.

El Español, naturalmente, cobró más ánimos y se volcó sobre la meta del Sevilla, que, sin amilanarse ni mucho menos, se defendió con tesón y contraatacó con denuedo en cuantas ocasiones tuvo.

Habrían pasado unos diez minutos desde el gol anterior, cuando Piquín, que también disparó a puerta muchas veces con soltura, remataba otro más. Con esto, ganaba ya el Español por 4-1 y tenía ya al alcance de la mano la igualdad en el total.

Sin embargo, a punto estuvo de que todo se le malograra. Porque el Sevilla, sin arredrarse, continuó jugando con el mismo nervio y entusiasmo, y cuando iban veinticuatro minutos se distanciaba nuevamente, gracias, otra vez, a Arza, que marcaba su segundo tanto del domingo.

El Español, naturalmente, cobró más ánimos y se volcó sobre la meta del Sevilla, que, sin amilanarse ni mucho menos, se defendió con tesón y contraatacó con denuedo en cuantas ocasiones tuvo.

Habrían pasado unos diez minutos desde el gol anterior, cuando Piquín, que también disparó a puerta muchas veces con soltura, remataba otro más. Con esto, ganaba ya el Español por 4-1 y tenía ya al alcance de la mano la igualdad en el total.

Sin embargo, a punto estuvo de que todo se le malograra. Porque el Sevilla, sin arredrarse, continuó jugando con el mismo nervio y entusiasmo, y cuando iban veinticuatro minutos se distanciaba nuevamente, gracias, otra vez, a Arza, que marcaba su segundo tanto del domingo.

Los cuartos de final del Campeonato de aficionados

Constancia, 4; Boetticher, 2.
J. Leonés, 5; Trinchierpe, 0.
Sestao, 7; Hispano Castrillón, 2.
Burriana, 5; Barcelona, 2.

El domingo próximo se repetirán los partidos en campos contrarios.

LIQUIDACION; SEÑORAS

Faldas, 75; Trajes, 150; Chaquetas, 300; Conjuntos, 400.
HORTALEZA, 22. 1.º

El Español remontó la diferencia adversa cuando parecía ya eliminado de la Copa

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Otro clásico partido de Copa no apto para cardíacos. ¡Tremenda emoción la de este encuentro entre el Sevilla y Español, que, a fuerza de coraje y brío, ha conseguido anular la diferencia de cuatro tantos en contra, lográndolo, además, en el último minuto, cuando, en verdad, ya no lo esperaba nadie y todo el mundo se resignaba con su eliminación del torneo!

Ha sido verdaderamente triunfal la esperada reaparición de Paseiro, el gran jugador gallego, discutidísimo aquí, hasta ahora, que ha convencido plenamente, haciendo un soberbio partido en el puesto de delantero centro, desde el cual, a los ocho minutos, inauguraba el marcador y vivaba con fuerte impulso las esperanzas de los blanquiazules.

Pero el Sevilla, que había venido en la confortable posición conseguida al holgado margen favorable procedente del Nervión, reaccionó con el mismo ímpetu y poco después era Arza quien conseguía el empate, volviendo a quedar las cosas como estaban al principio.

Y como todavía quedaba mucho partido por delante, el Español volvió a la carga y el Sevilla se mantuvo firme y la emoción fué aumentando más y más, especialmente cuando, a los veinticuatro minutos, el incansable Paseiro batía a Busto por segunda vez, en forma realmente extraordinaria.

Con 2-1 a favor del Español, pasamos al segundo tiempo. Y a los cinco minutos del segundo, el mismo Paseiro conseguía el tanto número tres, después de un remate de cabeza que Busto detuvo con apuros hasta el extremo de escapársele el balón. Paseiro volvió a la carga, mientras Guillamón intentaba ayudar a Busto, y ganándole la acción a los dos fué el quien llevó el gato al agua, que en este caso fué lo mismo que llevar la pelota a la red.

El Español, naturalmente, cobró más ánimos y se volcó sobre la meta del Sevilla, que, sin amilanarse ni mucho menos, se defendió con tesón y contraatacó con denuedo en cuantas ocasiones tuvo.

Habrían pasado unos diez minutos desde el gol anterior, cuando Piquín, que también disparó a puerta muchas veces con soltura, remataba otro más. Con esto, ganaba ya el Español por 4-1 y tenía ya al alcance de la mano la igualdad en el total.

Sin embargo, a punto estuvo de que todo se le malograra. Porque el Sevilla, sin arredrarse, continuó jugando con el mismo nervio y entusiasmo, y cuando iban veinticuatro minutos se distanciaba nuevamente, gracias, otra vez, a Arza, que marcaba su segundo tanto del domingo.

El Español, naturalmente, cobró más ánimos y se volcó sobre la meta del Sevilla, que, sin amilanarse ni mucho menos, se defendió con tesón y contraatacó con denuedo en cuantas ocasiones tuvo.

Habrían pasado unos diez minutos desde el gol anterior, cuando Piquín, que también disparó a puerta muchas veces con soltura, remataba otro más. Con esto, ganaba ya el Español por 4-1 y tenía ya al alcance de la mano la igualdad en el total.

Sin embargo, a punto estuvo de que todo se le malograra. Porque el Sevilla, sin arredrarse, continuó jugando con el mismo nervio y entusiasmo, y cuando iban veinticuatro minutos se distanciaba nuevamente, gracias, otra vez, a Arza, que marcaba su segundo tanto del domingo.

El Español, naturalmente, cobró más ánimos y se volcó sobre la meta del Sevilla, que, sin amilanarse ni mucho menos, se defendió con tesón y contraatacó con denuedo en cuantas ocasiones tuvo.

Habrían pasado unos diez minutos desde el gol anterior, cuando Piquín, que también disparó a puerta muchas veces con soltura, remataba otro más. Con esto, ganaba ya el Español por 4-1 y tenía ya al alcance de la mano la igualdad en el total.

Sin embargo, a punto estuvo de que todo se le malograra. Porque el Sevilla, sin arredrarse, continuó jugando con el mismo nervio y entusiasmo, y cuando iban veinticuatro minutos se distanciaba nuevamente, gracias, otra vez, a Arza, que marcaba su segundo tanto del domingo.

Segarra, Arza y Tejada incorporados a la selección B que jugará en Bayona

El seleccionador nacional de fútbol, don Ramón Melcón, ha designado el equipo nacional de España B, que jugará el próximo domingo, día 30, en Bayona, contra el equipo nacional B de Francia. El equipo español es el siguiente:

PORTERO: Busto (Sevilla C. F.).
DEFENSAS: Martín (At. Madrid), Parra (Español) y Segarra (C. F. Barcelona).

MEDIOS: Flotats (C. F. Barcelona) y Mujica (At. Madrid).
DELANTEROS: Cruellas (Español), Arza (Sevilla C. F.), Arieta (At. Bilbao), Marcet (Español) y Tejada (C. F. Barcelona).

Como suplentes ha designado al portero Bagur (Real Sociedad); defensa, Matito (Real Santander); medio, Faura (Español); delanteros, Artéche (At. Bilbao) y Atienza (Real Madrid).

Todos estos jugadores quedarán concentrados mañana, miércoles, en Madrid, desde donde partirán el jueves para Bayona (Francia), suprimiéndose el partido de entrenamiento que se iba a jugar en Bilbao el jueves día 27.

Fácil triunfo del Bangú en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El equipo brasileño Bangú ha vencido al Club Deportivo Tenerife por cinco tantos a dos.

El partido respondió plenamente a la expectación que había despertado, y su juego, por lo espectacular y vistoso, no se había visto nunca en Tenerife.

Por el Bangú destacaron todos sus jugadores como verdaderos maestros del fútbol. En el Tenerife, mal los delanteros, regular los volantes, batalladores los defensas y mal el portero. (Alfil.)

El Ferrol derrotó al equipo alemán Tura Henneff

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Por 4-1 ha vencido el equipo de El Ferrol al alemán Tura Henneff. En el conjunto local figuraban Zubietta y Rafael Franco, del Deportivo de La Coruña.

A los doce minutos, Carriaga, de cabeza, metió el primer gol de El Ferrol. A los diecinueve, Polo logró el segundo. A los treinta y cinco, el extremo izquierda germano logró el tanto de su equipo. Al finalizar el primer tiempo, Zubietta se retiró del campo y fué sustituido por Arranz.

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, Rafael Franco, después de sortear a la defensa y al portero, logró el tercer gol de El Ferrol, y a los treinta y ocho, Picho cuarto. (Alfil.)

DEPORTES

PROMOCION DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

EL OSASUNA EMPATO CON EL MALAGA EN LA ROSALEDA

MALAGA.—En La Rosaleda el Málaga y Osasuna empataron a un tanto. A los veintidós minutos, en buena jugada local, Sobrado pasó el balón a Juan, quien remató el tanto malagueño. Este conjunto dominó casi constantemente, con fútbol de magnífica clase, pero el

guardameta navarro, Goyo, en tarde magnífica neutralizó los peligros. En el segundo tiempo bajó de juego el Málaga, y el Osasuna atacó fuerte, marcando el tanto del empate a los diez minutos, obra de Pahuet, de tiro cruzado. (Mencheta.)

PELOTA AFICIONADOS

Navarra ganó a Castilla en la semifinal de mano por parejas

VITORIA.—Se celebró en el frontón vitoriano el desempate Castilla-Navarra. El encuentro fue de clara superioridad de los navarros Pierola y Ezcurra, que ganaron a los castellanos Azpeitiano y Orcyoy por 22-13. (Alfil.)

SAN SEBASTIAN.—En el frontón Gros se ha disputado el desempate de la semifinal del Campeonato nacional de mano por parejas, tomando parte Arcaia y Llamas, de Alava, contra Bengoechea y Ormaechea, de Vizcaya. Ganó Alava por la mínima diferencia de 22 a 21. (Alfil.)

LOGROÑO.—En el frontón Beti Jai se ha celebrado el desempate para el Campeonato nacional manomanista de aficionados entre Chiquito de Cenicero, de Cataluña, y el vizcaino Flores. Venció Chiquito de Cenicero ampliamente por 18 a 6. (Mencheta.)

SUIZA Y URUGUAY EMPATARON EN UN PARTIDO ACCIDENTADO

LAUSANA.—Suiza y Uruguay han empatado a tres goles en un partido organizado con motivo de la inauguración del estadio olímpico de esta ciudad.

El equipo suizo tomó la iniciativa desde el comienzo del partido. Los jugadores uruguayos no se mostraron muy en forma, y, sin

embargo, fueron los primeros en marcar cuando iban treinta y seis minutos de juego, por medio de Borges a pase de Abadie.

Un minuto después, una defensa uruguaya tocó el esférico con la mano, por lo que el árbitro decretó el consiguiente penalty. El castigo se convirtió en el gol del empate, por Casali.

Después del descanso se produjeron varios incidentes, y los uruguayos marcaron su segundo gol en una intervención de Ambroisa.

Luego, Antenen volvió a empatar cuando iban nueve minutos de esta fase.

El delantero centro uruguayo Miguez fue expulsado del campo por incorrección.

El equipo suizo se adelantó ahora en el marcador, consiguiendo el tercero por mediación de Ballaman cuando iban dieciséis minutos.

El juego continuó con poca brillantez, y a los veintidós minutos el uruguayo Martínez logra el empate a tres.

Estadio de Chamartín

JUEVES 27 de mayo, festividad de la Ascensión, a las 5,15 de la tarde

Partido internacional organizado por la Federación Castellana de Fútbol a beneficio de campos para Clubs modestos

A. C. Milán

(1.ª División italiana)

CONTRA SELECCION DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES

Abonados Atlético Madrid: Martes 25, de 7 a 10 de la noche, en Alfonso XI, 6.

Socios de los Clubs de la región: Localidades de pie, presentando carnet y recibo corriente, días 24, 25 y 26, de 7 a 10 de la noche, y el jueves 27, de 10 a 1, en Goya, 99. Palos de Moguer, 36, y Alfonso XI, número 6.

Público en general.—Los mismos días y horas indicados anteriormente, en Palos de Moguer, 36, y Goya, 99.

Socios y público: Localidades NUMERADAS de pie, el MIÉRCOLES 26, de 7 a 10 de la noche, y el jueves, de diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las 3,15, en los despachos del campo las sobrantes, si las hubiere.

CARRERAS DE CABALLOS

"Nanda", de Villapadierna, ganó el Fernán-Núñez

Con el peso máximo de 62 kilos, «Nanda» («Goya» y «Assia»), de Villapadierna, que prepara Higson, fue la ganadora del Handicap Fernán-Núñez (17.950 pesetas, 2.200 metros), disputado el domingo en La Zarzuela.

Con la ausencia de «La Noe» (54 kilos) y de «Dacil» (56 k.), los ocho restantes tomaron la salida, que se produjo en buenas condiciones, marcando desde un principio «S'Agaró» (Gómez, 46 k.), seguido de «Nigoy» (P. Polo, 52 k.) y el resto, que cierra «Nanda» (P. Hernández, 62 k.). Hasta bien entrada la recta final «S'Agaró» y «Nigoy» alternan en el mando; pero en la curva de El Pardo «Nanda» avanza y se aproxima a los de cabeza. «Nigoy» parece ya ganador a la altura del poste de los 2.000 metros, cuando surge «Nanda» para pasarlo cómodamente y adjudicarse la prueba con un cuerpo de ventaja sobre el de la Yeguada Militar, que a su vez saca dos cuerpos a «S'Agaró», quedando «Malaya», cuarta, a cuerpo y medio. Hernández montó con mucho acierto a la ganadora.

El señor Fernández-Cuesta, presidente de la Peña Hípica, entregó, entre grandes aplausos, al conde de Villapadierna la magnífica copa donada por dicha Peña para el ganador.

«Marfililla» (Jiménez) batió a su único rival, «Popeye», por dos cuerpos y medio, en el Premio Larzabe (800 metros), y «Donal» (Jiménez) no tuvo rival en el Premio Montecasino (2.000 metros), en donde batió de lejos a «Goyuca», «Isis» y «Brantor». Ambos ganadores, preparados por Cadenas, perteneciendo la primera a la Yeguada de Quintos, y «Donal» a Alberto Cadenas.

«Pollyan» (Méndez, 54 k.) no encontró postor en la subasta después de su triunfo en el Premio Le Friand (venta, 1.500 metros), en donde dejó segunda a «Vicomesse II» por medio cuerpo, siendo tercero «Mr. Dupont». «Pollyan», de la Cuadra Santa Rosa, es preparada por Emilio Ceca.

«Calesa» (Chavarrias, 60 k.), en franca recuperación de forma, se adjudicó el Premio La Foudre (1.400 metros), batiendo por cuatro cuerpos a «Peralta», y entrando tercera «La Cabrera». «Calesa», de Armas-Gamazo, es preparada por Barreiro.

Muy buena monta la del señor Cobán, montando a su caballo «A B C» (70 k.), en el Premio M. Ponce de León (1.800 metros). «Tallu-Tallu» (teniente coronel Bulnes, 72 k.) fue segundo, a un cuerpo, y «Cholita» (63 k.) quedó tercera, a dos. Corrieron ocho, y «A B C» es preparado por F. García.

ARCHIBALD

RESULTADO DE LOS RESTANTES PARTIDOS

Santander, 2; Gijón, 0.
Arenas G., 3; Zaragoza, 5.
Valencia, 5; Tarraco, 0.
Español, 1; Universitario, 1.
Tarrasa-Manresa. Se jugará el 27.
Gerona, 2; Granollers, 0.
Lérida, 1; Barcelona, 1.

Por ser eliminatorias a partido único pasan a los cuartos de final los vencedores, más el Barcelona, que se clasifica por haber lanzado más corners.

RODRIGUES Y HERMES FUERON LOS VENCEDORES EN EL II RALLYE LISBOA-MADRID

En la avenida del Generalísimo, frente al campo de Chamartín, tuvo lugar el domingo por la mañana la prueba complementaria del II Rallye Lisboa-Madrid.

En automóviles, en el grupo A, clase primera, resultó vencedor Mario Rodrigues, sobre coche

«Hotchkiss», con 103,60 puntos, seguido de Matheus G. Oliveira, sobre «Hudson-Jet»; Jaime Correio Vives, con «Plymouth».

En el grupo A, segunda categoría, ganó J. Braz Souza, con «B. M. W.». En el mismo grupo, en tercera clase, Manuel Santos Pinto, con «Fiat», y también en el grupo A, cuarta categoría, ganó José Emilio da Silva, seguido de doña Maria Elena Valle, con «Renault».

En el grupo B, clase primera, fue el primero Joaquín Filipe Noqueira, sobre «Porsche», con 89,99 puntos, y en la segunda clase, Rosao Martins, también con «Porsche».

Motocicletas, primera clase: Vencedor, Alfonso Hermes Sancho, sobre «Triumph», con 93,92 puntos, seguido de Fernando Ferreira y Fonseca. En la clase segunda fue ganador Francisco D. Artero Ribeiro, con moto «Victoria», con 155,36 puntos.

OPOSICIONES PARA SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Convocadas NOVENTA plazas de primera categoría. Títulos. Licenciado en Derecho o C. Políticas, exclusivamente. Instancias hasta el treinta de junio. Pueden concurrir los que terminen este año la carrera. Exámenes en enero. Programa e informes a vuelta de correo. Pídanlos indicando título a «JURISPERICIA», Jardines, 3, Madrid. En las últimas oposiciones venimos obteniendo del 70 al 80 por 100 de las plazas y los primeros números

Resultados de la Tercera División

SEGUNDO GRUPO

Tudelano, 2; Sestao, 1.
Basconia, 1; Burgos, 2.
Guecho, 1; Arenas G., 2.
Mirandés, 1; Numancia, 4.
Indauchu, 2; Portugalete, 2.
Begoña, 3; Izarra, 0.
Mondragón, 4; Huesca, 2.
Erandio-Binefar (no se jugó).

TERCER GRUPO

Manresa, 3; Tarrasa, 1.
Sans, 4; Vich, 1.
San Martín, 2; Badalona, 2.
San Andrés, 3; Manacor, 1.
Gerona, 2; Mataró, 0.
Reus, 3; Horta, 3.
Mahón, 1; Europa, 1.
Constancia, 2; Tarragona, 0.

SEXTO GRUPO

Betis, 6; Ubeda, 0.
Español T., 6; Valdepeñas, 0.
Córdoba, 1; S. Alvaro, 3.
Larache, 5; Ilturgi, 1.
Sevillana, 1; Ceuta, 2.
A. Malagueño, 3; Cádiz, 2.
R. Granada, 4; Algeciras, 0.
Huelva, 1; Martos, 1.

Triunfo francés en las carreras sobre patines

El madrileño Pérez Alonso conquistó los títulos nacionales de 1.000, 5.000 y 10.000 metros

En el Paseo de Coches del Retiro, y ante gran número de espectadores, se celebraron el domingo los Campeonatos de España de carreras sobre patines y el primer encuentro internacional contra Francia en esta modalidad deportiva.

Los resultados técnicos de las distintas pruebas fueron los siguientes:

FINAL 1.000 METROS

1. Edmond Brouchet (Francia), 2' 8"; 2. Javier Minguet (Castilla), 2' 8" 2-5; 3. Rafael Pérez, campeón de España (Castilla), 2' 8" 4-5; 4. Pierre Bennecaze (Francia), 2' 10".

REGIONAL 3.000 METROS

1. Ramón Pérez Huerta (Castilla), 6' 48" 4-5; 2. José Martínez Muñoz (Castilla), 6' 50" 4-5; 3. José Mestre (Castilla), 7' 29" 2-5.

5.000 METROS, PRIMERA CATEGORIA

1. Pierre Bennecaze (Francia), 10' 29" 3-5; 2. Edmond Brouchet (Francia), 10' 29" 4-5; 3. Rafael Pérez, campeón de España (Castilla), 10' 30" 2-5; 4. Raúl Aparicio (Castilla), 10' 31"; 5. Miguel Aguilar (Cataluña).

3.000 METROS, FEMENINA

1. Elena Campos, campeona de España (Cataluña), 7' 32" 1-5; 2. Consuelo Martín (Castilla), 8' 32" 3-5.
10.000 METROS, PRIMERA CATEGORIA MASCULINA

1. Edmond Brouchet (Francia), 22' 51" 3-5; 2. Pierre Bennecaze (Francia), 22' 55" 4-5; 3. Rafael Pérez Alonso, campeón de España (Castilla), 22' 6"; 4. Miguel Aguilar (Cataluña), 22' 6" 1-5.

10.000 METROS, SEGUNDA CATEGORIA MASCULINA

1. Emilio Tarragó, campeón de España (Cataluña), 24' 12" 1-5; 2. Andrés Ros (Cataluña), 24' 12" 2-5; 3. Antonio Ontoria (Cataluña), 24' 13" 1-5.

CARRERA A LA AMERICANA (1.000 METROS)

Encuentro internacional Francia-España

1. Francia, 10 puntos, 7' 50".

2. España, 5 puntos, 7' 59".

Por regiones venció holgadamente Castilla, adjudicándose la copa del Ayuntamiento de Madrid.

DEPORTES

VUELTA CICLISTA A ITALIA

DE FILIPPIS Y CONTERNO GANARON LAS ETAPAS TERCERA Y CUARTA

LOS ESPAÑOLES REALIZARON AYER VARIOS INTENTOS DE ESCAPADA

REGGIO DE CALABRIA. — Los ciento cuatro corredores que continúan la disputa de la Vuelta Ciclista a Italia han tomado la salida en esta localidad para cubrir la tercera etapa, hasta Catanzaro. Los 172 kilómetros de la etapa de hoy han sido una serie de fugas que comenzaron con la de Gianceschi que, en el kilómetro 21, se lanzó carretera adelante con fuerte pedaleo, mientras que Schaer, Koblet, Austrau y Loroño intentaban secundario; pero sólo el español logró ponerse a la par con el fugitivo.

Un poco después, Schaer logró dejar el pelotón, junto con el español Vidaurreta, el holandés Van Breens y los italianos Pellegrini y Pettinati. Estos cinco hombres se unieron rápidamente a Loroño y Gianceschi, pero no armonizaron su esfuerzo y todos eludieron llevar arropado a Schaer, segundo de la clasificación general. Viendo esto, Vidaurreta y Pellegrini actuaron por su propia cuenta, en tanto que los cinco restantes eran absorbidos por el pelotón. La escapada había tomado ya forma. Estos hombres se vieron reforzados, después, por Mi-

lano, Scudellaro, De Santi y Biagioni, aumentando su delantera, que en Vibo Valentia (98 kilómetros de carrera) era de nueve minutos, treinta segundos.

En este momento comienza a decidirse la jornada, pues el joven De Filippis escapa rapidísimo del pelotón y, a 50 por hora, se lanza en persecución de los fugitivos.

El pelotón de vanguardia aumenta el tren, pero De Filippis, que pedalea a un ritmo muy acelerado, y a pleno rendimiento, atrapa, primero, a los fugitivos, y después les rebasa, llegando a la meta en solitario.

CLASIFICACION DE LA TERCERA ETAPA

1. De Filippis (Italia), 5-20-4.
2. Milano, 5-20-18.
3. Pellegrini, mismo tiempo.
4. De Santi, mismo tiempo.
5. Biagioni, mismo tiempo.
6. Scudellaro, mismo tiempo.
7. Vidaurreta (España), mismo tiempo.
8. Conterno, 5-23-37.
9. Martini, mismo tiempo.
10. Assirelli, 5-23-39.
32. Loroño, 5-26-35.
33. Pérez, mismo tiempo.
33. Botella, mismo tiempo.
47. Bernardo Ruiz, mismo tiempo.
55. Rodríguez, mismo tiempo.

LA ETAPA MAS LARGA

BARI. — La etapa más larga de la Vuelta a Italia, la cuarta, ha durado sobre 352 kilómetros que separan Catanzaro, en Calabria, de Bari, en Las Puglies.

Poco después de la salida, a causa de aparatosa caída, hubieron de abandonar los italianos Messina y Crespi, por lo que quedaron sólo en marcha 93 corredores, sobre los cuales venció, al «sprint», el italiano Conterno.

Hoy hace un descanso la carrera en Bari y mañana continuará el «Giro» con el recorrido Bari-Nápoles, de 279 kilómetros.

TRIUNFO DE CONTERNO

El orden de llegada oficial de los corredores después de cubrir la cuarta etapa es la siguiente:

1. Angelo Conterno, Italia, 11 horas, 30 m., 07 s. (media, 30,603).
2. Barozzi, Italia, idem.
3. Coletto, Italia, idem.
4. Ponzini, Italia, idem.
5. Van Est, Holanda, idem.

A excepción de Vidaurreta, que se clasificó el 93, los demás españoles llegaron, «ex aequo», en un grupo de 66 corredores, con un tiempo de 11-33-51.

CLASIFICACION GENERAL

BARI. — La clasificación general después de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia registra el siguiente orden:

1. Giuseppe Minardi, 26-01-07.
 2. Schaer, 26-04-58.
 3. Magni, 26-05-29.
 4. Koblet, 26-05-34.
 5. Clerici, 26-05-42.
- Los españoles se clasificaron así:
26. Ruiz, 26-15-48.
 31. Pérez, 26-17-07.

33. Botella, 26-17-44.
39. Massip, 26-20-03.
43. Loroño, 26-21-27.
70. Rodríguez, «ex aequo» con el alemán Muller, 26-31-46.
85. Vidaurreta, 26-46-27.

Magni ha pasado a ocupar el tercer puesto por decisión del Jurado, que modificó su tiempo de llegada en la etapa anterior, rebajándolo de 5-26-35 a 5-26-29.

Victoria del Stade Montois por 25-16 sobre la selección madrileña en rugby

Bien acreditaron el domingo los jugadores del Stade Montois que el pasado año fueron finalistas del Campeonato de Francia. Su exhibición fue verdaderamente magnífica, aunque la verdad es que también se prestaron mucho a ella los seleccionados madrileños, pues convencidos de su derrota desde el principio, no jugaron con la moral necesaria, aunque en varios momentos se crecieron, hasta tal punto que hicieron «sombra» a sus contrarios, logrando ensayos de verdadera categoría y jugadas muy estimables, sobre todo teniendo en cuenta la calidad del enemigo que había enfrente. De esta baja moral de que hablamos hay que dejar exento a Cedillo, que en el segundo tiempo jugó de zaguero, y no estuvo remiso, ni mucho menos, en ir con fe y confianza a por el contrario, y no se le escapó ni uno solo, mientras que en las demás líneas los jugadores franceses hacían verdaderas obras de artesanía por el campo en amagos, fintas, pases largos, etc., sin que nadie se decidiera a placarles. Mucha parte del éxito, en cuanto a puntos logrados se refiere,

Dos nuevas plusmarcas nacionales de atletismo establecidas en la Ciudad Universitaria

Cuadra Salcedo consiguió la de lanzamiento de martillo y Macías la de 1.500

La exhibición de los atletas alicantinos ha empezado a dar brillos y abundantes frutos, precisamente en las mismas pistas en que ellos actuaron.

La nueva marca lograda por Macías sobre la distancia de 1.500 metros mejora la que él mismo poseía en 4 m. 2/10, y que ahora queda establecida en 3 m., 59 s. 7/10, con lo que el récord español queda

—¡al fin!—por debajo de los cuatro minutos. La carrera realizada por Macías fue un modelo de regularidad, como lo prueban los tiempos parciales, y que son los siguientes: 44 s. en los 300 metros, 1 m., 32 s. en los 600, y 2 m., 38 s. en los 1.000, lo que le permitió rebajar la marca anterior en 5/10 de segundo.

En el lanzamiento de martillo se dio la sorpresa, toda vez que el intento de récord fue solicitado por el plusmarquista Lorenzo Martínez, a quien acompañó en los lanzamientos de mejora el castellano Cuadra Salcedo. Lorenzo no pudo llegar a los 46,70 metros del récord, pues, pese a su nuevo sistema de las cuatro vueltas, hizo nulos en los lanzamientos más potentes, teniendo que conformarse con 44,25 metros, en tanto que Cuadra, mucho más entrenado y con más precisión y regularidad en el volteo, logró un lanzamiento de 47,23 metros, que es la nueva plusmarca.

LORENTE

La Escuela Española de Equitación de Viena

Ayer tarde, con las localidades de sombra completamente llenas, realizó su única exhibición en la plaza de toros Monumental de Madrid la Escuela Española de Equitación de Viena.

Indiscutiblemente, no es un espectáculo de masas, pero el público, en general, salió complacido de la maravilla del «ballet» hípico que nos mostraron los expertos jinetes vieneses montando a los «questisimos» caballos blancos en sus diversos ejercicios, que fueron realizados a la perfección al compás de la música.

Perfectamente medidos y estudiados tanto los pasos y figuras de la Alta Escuela como los trabajos a la rienda larga y a la mano, así como el «carrousel» final, fueron largamente ovacionados; pero lo que más gustó al público—por lo espectacular que resulta—fue el trote en extensión.

Los «dipizianos» nos deleitaron también con el paso español o «passage», el «piaffe» o trote rítmico; las «levades» o «pessades», consistentes en levantar las manos del suelo mientras todo el peso del jinete y del caballo mismo es soportado por las posteriores; sus corvetas son extraordinarias, y no menos impresionantes resultan la «croupade» y la «capriole», en la que el caballo, al saltar, cocea con violencia al encontrarse en el punto más elevado de su trayectoria.

No todos los caballos realizan la totalidad de los ejercicios, especializándose cada uno en cada clase de movimientos o fases.

En resumen, el espectáculo o exhibición—nos gusta más esta denominación—nos emocionó por dos razones. La primera por tratarse de un estilo de montar muy a la española, que se conserva puro a través de los tiempos en una nación lejana a la nuestra y con la que no nos unen lazos de sangre y costumbres. La segunda razón es de admiración hacia ese grupo de caballeros, que con una paciencia magistral han ido enseñando a sus caballos los difíciles ejercicios que realizan a todo lo largo de la exhibición.

Se aplaudió largamente al final de cada uno de los vistosos ejercicios realizados, y únicamente hemos de censurar la defectuosa instalación de altavoces, que impidió enterarse al público de los ejercicios que iban a efectuarse.

ARCHIBALD

TEATROS

TEATRO LARA

NOCHE DEL VIERNES 28
UN EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

CONRADO BLANCO, presenta
EL GENIO ALEGRE

en función hominaje a sus ilustres autores SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

Reperto excepcional
PEPITA SERRADOR, ANA ADA, UZ, MARIANO AZAÑA, JOSE SANCHO STERLING, PASTOR SERRADOR, LUISA SALA, ANGEL TERRON, ANGELES VELASCO, RAMON ELIAS, ASUNCION MATEOS y toda la gran compañía



El próximo viernes el teatro Lara registrará un auténtico acontecimiento artístico con motivo de la extraordinaria reposición de «El genio alegre», que Conrado Blanco nos ofrecerá en homenaje a sus famosos autores, Serafin y Joaquín Álvarez Quintero. Serán sus intérpretes Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azaña, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Ángel Terrón, Angeles Velasco, Ramón Elías, Asunción Mateos y toda la excelente compañía de primeras figuras

El Real Madrid y el Bazán marchan imbatidos en las semifinales del Campeonato de España de baloncesto

En la cancha del frontón Fiesta Alegre dió comienzo el domingo la Liguilla de semifinales del Campeonato de España de baloncesto. Liguilla en la que participan el Real Madrid, Estudiantes, San Adrián y E. N. Bazán, del Ferrol. El primer encuentro de la jornada inaugural corrió a cargo del Bazán y el San Adrián.

La victoria del Bazán se produjo por 64 puntos a 46, después de un primer tiempo que les fué favorable por 23-21.

A continuación se disputó el partido Real Madrid-Estudiantes.

Después de una primera parte que el Madrid logró finalizar con un 35-26 a su favor, el encuentro terminó con el tanteo de 71-50.

La segunda jornada disputada anoche fué francamente floja. En

el primer partido, el Bazán del Ferrol ganó al Estudiantes por 74-63, después de un primer tiempo a su favor por 40-32.

mente y los ferrolanos, a base de entusiasmo, velocidad y decisión en el remate, los batieron mercedamente.

En el segundo partido estuvo a punto de registrarse una gran sorpresa. El Madrid jugó pésimamente y el San Adrián logró finalizar la primera parte con un 25-20 a su favor.

En la segunda mitad, los catalanes, que solamente forman un equipo discreto, llegaron a tener ocho puntos de ventaja, pero entonces los madrileños mejoraron algo su actuación y lograron llegar al fin del partido con el marcador favorable por 46-38.

Esta noche, el Real Madrid y el Bazán jugarán el partido decisivo, clasificándose finalista el que resulte vencedor.—M. B.

JUVENTUD Y ESPANOL DESTACAN EN LA SEMIFINAL CATALANA

BARCELONA. — En el Price se jugaron las dos primeras jornadas de la Liguilla de semifinales del Campeonato de España de baloncesto.

Los resultados de la jornada del domingo fueron éstos:

Juventud de Badalona, 60; Femsa, 42, y Español, 71; Cerbuna de Zaragoza, 57.

Los partidos de ayer dieron estos resultados:

Juventud de Badalona, 60; Cerbuna, 40, y Español, 80; Femsa, 45.

Real Madrid, 3; Real Santander, 0

Este partido fué jugado con el balón marca INVICTO

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA
BARQUILLO, 6 MADRID

Hoy

El

Esta
Campeo
la mod
que con
de cele
Billares
Despu

AUTOM

Gonzá
el Gr

BARI.
Froilan
ria ha g
Automov
el recor
vueltas
minutos
represent
141,3 kil

OP

Para
los Cuel
linuación
program
rabiles c
to Editor
siciones
ra Secre
Administ
hasta el
enero de
res Adm
11.360
lunentos
quimecal
Banca y
siciones
Pública
ministra
en vario
ciones,
Urbanos.
talle de
se al
Preciado
Sol, 12,
ha obten
de ochec
plazas p

Banc

Saldos
cursos e
según el
enero d
para con
dos o d
cuyos im
dos, ser
Público,
don que

Antoni
110,67;
mon, 1
129,07;
Prats, 1
260,--;
frugell,
rom nas,
Bosch, 1
dora de
don Vice
dito y D
xols, 487
gost, 10
la Mata
Indistinta
lin Torri
lla Parés
rias y E
Indistinta
Guerra
Martí B
Hermand
Pla Daln
Castells,
ro, 534
na, 268,7
273,65;
1.000, 1
141,40;
Total per
Gerona
El Secret

DEPORTES

Hoy termina el Campeonato de Europa de billar de fantasía clásica

El belga Steylaert continúa en cabeza de la clasificación

Esta tarde quedará clausurado el Campeonato de Europa de billar en la modalidad de fantasía clásica que con notable éxito se ha venido celebrando en el local del Club Billares Reunidos.

Después de las jornadas del do-

AUTOMOVILISMO

González, triunfador en el Gran Premio de Bari

BARI. — El corredor argentino Froilán González, con un «Ferrari» ha ganado el VII Gran Premio Automovilista de Bari, cubriendo el recorrido de 333 kilómetros (60 vueltas al circuito) en 2 horas, 21 minutos, 8 segundos 2/10, lo que representa una velocidad media de 141,3 kilómetros por hora.

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 90 plazas para Secretarios de 1.ª categoría de Administración Local. Inscripciones, hasta el 30 de junio. Exámenes, en enero de 1955.—600 para Auxiliares Administrativos de Hacienda, con 11.360 pesetas, incluidos los emolumentos fijos. — Clases para Taquígrafos, Cultura General, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interesa al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Banco de España

GERONA

Saldo de cuenta corriente en curso en presunción de abandono según el real decreto-ley de 24 de enero de 1928, que se publican para conocimiento de los interesados o de sus derechohabientes, y cuyos importes, de no ser reclamados, serán ingresados en el Tesoro Público, con arreglo a la disposición que se cita.

Antonio Alvarez Ribera, pesetas 110,67; Melchor Barceló Casademont, 175,36; José Batet Hijo, 129,07; Francisca Batlle, viuda de Prat, 180,80; José Baylina Pá, 260.—; Caja de Ahorros de Palafrugell, 100; Jacinto Capdevila Colomnas, 100.—; José Clapés Bosch, 131,60; Comisión Liquidadora de los bienes de la quiebra de don Vicente Carreras, 310,10; Crédito y Docks de San Feliu de Guixols, 487,60; Marbrán Dime Góngol, 100.—; Joaquín Estévez de la Mata y Miguel Etxeiza Gribau indistintamente, 166,70; José Feliu Torridas, 100.—; Miguel Feliu Parés, 1.400; Pedro García Ferras y Enrique Campderá Esteras, indistintamente, 111.—; Narciso Guerra Ballesta, 500.—; Miguel Martí Rost, 100.—; Masllorens Hermanos, 217,49; Francisco Pla Dalmau, 200.—; Luis Rivera Castells, 377.—; Pedro Roselló Marró, 531,40; Juan Rovira Massana, 268,74; Juan Sans Moré, 273,65; Luciano Sistolé Suñel, 1.000; Fernando Suñer Vilal, 141,40; Dolores Visa Dusol, 125. Total pesetas 7.597,58.

Gerona, 18 de mayo de 1954.—El Secretario, C. Aranaz.

mingo y lunes, en las que los siete participantes han mostrado su capacidad técnica en la realización de las difíciles carambolas de que se compone el programa, llegamos a la última sesión con una clasificación favorable al belga Steylaert, favorito indiscutible por su regularidad y espléndida forma.

Ayer, lunes, por la tarde, se realizaron las figuras de corridas, en cuya jornada el joven representante español Ruiz Guarnier tuvo una desafortunada actuación, siendo el único jugador que terminó su intervención sin conseguir un solo punto. El portugués Sanches y Domingo fueron los más destacados, aunque su puntuación no influyera demasiado en su clasificación.

Pero, como contrapartida de su floja actuación de la tarde, Ruiz Guarnier se tomó cumplida revancha sobre sus adversarios en las carambolas reservadas para la noche, al ser el único también que realizó las cuatro figuras, entre grandes ovaciones. Le siguió en méritos el belga Steylaert.

Al finalizar esta jornada la puntuación general para el Campeonato de Europa de fantasía clásica era la siguiente:

1. Steylaert (Bélgica), 245 puntos en 142 ensayos.
2. Lachman (Francia), 181 puntos en 160 ensayos.
3. Kron (Francia), 175 puntos en 176 ensayos.
4. Domingo (España), 164 puntos en 163 ensayos.
5. Ruiz Guarnier (España), 162 puntos en 171 ensayos.
6. Munte (España), 146 puntos en 166 ensayos.
7. Sanches (Portugal), 95 puntos en 185 ensayos.

La diferencia de puntuación entre Steylaert y los demás participantes sitúa al jugador belga en inmejorables condiciones para adjudicarse el definitivo triunfo, quedando limitada la lucha al título de subcampeón, al que pueden aspirar todos los participantes, excepción hecha del representante portugués, excesivamente retrasado en la puntuación.

La última jornada del Campeonato dará comienzo esta tarde, a las cinco, en cuya sesión habrán de realizarse las carambolas del grupo de «fuetes» con retroceso y el de «pique», reservando para las ocho el grupo de «massés», las más difíciles y espectaculares del Campeonato.

CINE COLISEVM

RADIANTE Y ALEGRE
FASCINA A MADRID
CON NUEVOS ENCANTOS
Y FASTUOSA ESPECTACULARIDAD

MGM



La Viuda Alegre
Technicolor
CON FERNANDO LAMAS
LINA MERKEL • RICHARD HAYDN • THOMAS GOMIZ
LUCAS HERNÁNDEZ • JOE EASTMAN

¡CUATRO SEMANAS DE TRIUNFO CLAMOROSO!
ADVERTIMOS: Que esta película no será proyectada en ningún otro local hasta la próxima temporada

ROSALLIND RUSSELL, EN
«EDDA GABLER»

Rosallind Russell no necesita presentación ante el público español. ¿Recuerdan ustedes sus deliciosas comedias, entre las cuales cabe destacar «Los caprichos de Elena»? ¿Su maravillosa interpretación en «Mujeres»? Ahora, Rosallind Russell se presenta nuevamente, pero en un género totalmente distinto, en una comedia dramática excelente. «Edda Gabler» («The velvet Touch»), que ha obtenido los más halagüeños éxitos en todas las pantallas del mundo. Su gran fibra de artista le permite exhibir, al mismo tiempo, sus dotes de comediante y dramaturga sin un solo fallo. Su oponente en esta película de calidad indiscutible, que presentará próximamente Filmmax, es el gran actor Leo Genn.

«UN CASADO EN APUROS», EXITO TRIUNFAL DE POMPEYA, PALACE Y BEATRIZ

En la divertida comedia «Un casado en apuros», que Rosa Films sigue exhibiendo triunfalmente en los selectos cinemas Pompeya, Palace e Infanta Beatriz, un importante papel está reservado a una voz chillona y de hablar atropellado, cuyo propietario no aparece en toda la película. Esta voz pertenece a la actriz de carácter Bethy Redmon, que contribuye, sólo con su charla, a envenenar las relaciones de un joven matrimonio y hacernos reír a carcajadas. Y Marjorie Reynolds, Denn O'Keeffe, Gail Patrick, Mischa Auer, Chalotte Greenwood y Lee Bowman, contribuyen con su buen arte interpretativo a hacer de «Un casado en apuros», del director Allan Dwan, una de las más divertidas comedias americanas que han llegado a nuestras pantallas.

LA APASIONANTE
Y DRAMATICA
VIDA PRIVADA
DE UNA MUJER
QUE FUE IDOLO
DE MULTITUDES

ROSALIND
RUSSELL



HEDDA GABLER

LEO GENN
CLAIRE TREVOR
SIDNEY GREENSTREET
LEON ARNOLD

Director
JOHN-GAGE

POMPEYA - PALACE
INFANTA BEATRIZ

DENNIS
O'KEEFE



OLVIDESE DE TODA
CLASE DE PREOCUPACIONES VIENDO



GAIL
PATRICK
SEGUNDA
SEMANA



MARJORIE
REYNOLDS

UN CASADO
EN APUROS
GAIL PATRICK-MISCHA AUER
Director ALLAN DWAN

ESTOS CUATRO
PERSONAJES LE
HARAN PASAR NO
VENTA MINUTOS
DE DIVERSION EN
UNA PELICULA
QUE RECORDARA
SIEMPRE



MISCHA
AUER

LOS ENCANTOS DE «LA VIUDA ALEGRE» CONSTITUYEN EL SUPERESPECTACULO DE MADRID, EN EL COLISEUM

Que «La viuda alegre» continúe ostentando hoy la máxima actualidad cinematográfica de Madrid es un hecho que cae dentro de lo razonable, como lo es, consecuentemente, que la atención del público no se aparte de la pantalla del Coliseum, donde esta soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, en technicolor, alcanza ahora las cuatro semanas de exhibición triunfal.

Y es lógico, porque en esta novísima versión de la siempre joven y lozana opereta de Franz Lehár, la Metro ha volcado todos sus enormes recursos, haciendo de ella un espectáculo de maravilla: luminoso, colorista y bello, donde no se sabe qué admirar más, si la forma de su nueva adaptación, el lujo de que ha sido dotada, su extraordinaria interpretación o su fastuosa ambientación...

Pero, si; hay algo que destaca sobremedera, que subyuga al espectador: ¡Lana Turner! Lana Turner, que ha imprimido a su personaje una vitalidad nueva, una feminidad exquisita, unas tonalidades mundanas de gran atractivo, y hasta un delicado romanticismo. Una vez más, Coliseum no se equivocó en la elección.

PROGRAMAS

LA GENTE DICE...

«Sí, sí... pero como Celia Gámez, ninguna. Da «Dolares». Dos últimas semanas».

200 DE «DOLARES»

El gran triunfo de Celia Gámez se celebrará mañana en el Lope de Vega con un magnífico fin de fiesta, en el que participarán también las formidables atracciones del grandioso Circo Americano.

ALBENIZ

Hoy no hay función, para dar lugar a ensayos generales. Mañana noche, sensacional reestreno: Una rubia peligrosa (nueva versión, de A. y M. Pao y maestro Montorio).

ALCAZAR.—(2.252.) Revistas Casal-Anares. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Luchas sin aumento para varios días).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antonio Molina en Hecizo (de P. Rello, Montorio y Gómez), con Tona Radely.

CIRCO AMERICANO.—(Solar Goya. Teléfono 3.49.5.) 7 y 11: ¡3ª semana T.I.N.I. ¡Kongo! El mayor espectáculo del mundo en la realidad. Despacha localidades con 3 días sin aumento. Zoo: Visita fiera todos los días permanente.

CIRCO PRICE.—7, 11: Niña de Antequera, Niña de la Púbia, Centeno, Pregonal, Peluso, Luquitas Marchena, etc. 60 años género. ¡Tres últimos días! (Agótanse localidades).

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán Gómez.) 7, 30: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Una graciosa comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pipe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: ¡... Y quien manda eres tú!

ESPAÑOL.—7, 15 tarde: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Roa), interpretada por María Arias, José M. Secane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares 15 pts. butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias.

INFANTA ISABEL.—Tarde 7, 30, noche 11, 15: La viuda es sueño (de Tono y Jorge Lloja). 152 y 153 representaciones. ¡Cada frase una carcajada!

LARA.—7, 15 y 11 (compañía de Pepita Serrador): Calor de nido (de Birabeau, versión Gutiérrez Roig). Viernes, noche: El genio alegre, en función homenaje a sus ilustres autores, hermanos Alvarez Quintero, interviniendo en el sensacional reparto Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azafra, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Lucha Sala, Angel Terrón, Angeles Velasco, Ramón Elias, Asunción Mateos y toda la gran compañía.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 30 y 11, 15: Celia Gámez en su mejor creación Dolares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, Mtro. Quiroga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7 y 11: La niña de la Paloma, con Pepe Lencinas, Conchita Martín, Juan Azores, Hermana Bergal, Juan Osuna y 20 atracciones. Precios populares.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Tarde 7, 30, noche no hay función: 7ª semana T.I.N.I. Crimen perfecto (de P. Rello, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codexo.) 7, 11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista!

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela!, por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verduguer, Lalo Maura. Domingo, último día.

ACTUALIDADES

—10. Indianápolis (Clark Gable). El y su enemiga (John Wayne). Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañanas: Luchas submarinas. La ley del látigo.

ALCANTARA.—Continúa 5: Las minas del Rey Salomón (Bud Abbott, Lou Costello). El y su enemiga (John Wayne). Toleradas.

AMAYA.—7, 11: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

APOLLO.—4: Doctor Holl, Jeromín. Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 5: El correo de la muerte y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet). 2ª semana. Autorizadas.

AVENIDA.—7, 11: Sople salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Román).

BARCELO.—7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter). Technicolor. Primer reestreno.

BEATRIZ.—(253108.) 4: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer). Carcajadas constantes.

B. ARTES.—5: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO.—5: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañanas (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

CALLAO.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 6ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Destino, B. dapst (Marta Toren, George Sanders). Tolerada.

CARLOS III.—(359002.) 7, 11: El niño perdido (Bing Crosby). ¡Una película inefable! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañanas: Noche de celos y Los inexorables.

COLISEUM.—7, 11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor (Lana Turner y Fernando Lamas).



Rialto
Los Heroes del Domingo

CHAMBERL.—4: Cisne negro (T. Power), Jeromín. Toleradas.

CHUECA.—5: El capitán Panamá (Ivonne de Carlo, Rock Hudson).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Ultimatum a la Tierra y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet). 2ª semana. Autorizadas.

FIGARO.—4: Al sur de San Luis (technicolor); Joel Mc. Crea, Alexis Smith). El látigo negro (George Lewis). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: La isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VIA.—7, 11: Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Charles Coburn). Tolerada.

IBIZA.—4, 30: Mamá es mi rival (technicolor) y El bandido calabrés (Silvana Mangano).

IDEAL.—Continúa 5: Complementos, Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).

IMPERIAL.—10: El pequeño mundo del señor Feliciano y El salario del miedo (en pantalla panorámica).

INFANTAS.—10: Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS.—(71; 333756; autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 5: El guantelete verde, Moulin Rouge (grandioso espectáculo en technicolor).

LUCHANA.—7, 11: Madame de... (Danielle Darrieux, Charles Boyer).

METROPOLITANO.—4: Siempre en tus brazos, Alicia en País Maravillas (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10: El caballero del Misisipi (technicolor; Tyrone Power). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El halcón del desierto y Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal, Antonio con su ballet). 2ª semana. Autorizadas.

NARVAEZ.—5: Mi mula Francis, El caballero del Misisipi (Tolerado).

ODEON.—5: Más allá del Missouri, Lili (ambas color). Tolerado.

PALACE.—Continúa 4: Un casado en apuros (Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischa Auer).

PALACIO DE LA MUSICA.—6, 45, 10, 45 (la primera producción en cinemascopio): La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons, Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Los arqueros del rey (Richard

RIALTO.—7 y 11: Los héroes del domingo (Raf. Vallone, J. S. Groco). Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: El niño perdido (Bing Crosby). ¡Una película inefable! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). ¡Cautivador espectáculo en technicolor!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: El inspector de hierro, La dama de Trinidad.

SAN CARLOS.—5: El capitán Panamá (technicolor; Ivonne de Carlo, Rock Hudson).

SAN MIGUEL.—7, 11: El capitán Panamá (Ivonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor.

SOL.—10 mañanas: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland). Tempestad en Oriente (Charles Boyer, Alan Ladd, Deborah Kerr, Corinne Calvet).

TIVOLI.—5: El prisionero de Zenda (technicolor; Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Tolerada. 3ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada, 5, 30 a 9, 30. Noche, 11: El capitán Panamá (Ivonne de Carlo, Rock Hudson). Technicolor.

VERGARA.—5: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—5: El grito acusador, El caballero del Misisipi (Tolerado).

VOY.—4: Pequeño lord, Adorable coqueta (technicolor). Toleradas.

X.—10: Con destino a la Luna, Jeromín. Toleradas.

EDICTO

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Por el presente, y a los efectos prevenidos en el artículo 2.042 y concordantes de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace saber que en este Juzgado de 1.ª Instancia número 12, y a nombre de doña Candelaria Magdalena Bustos y González, que ha obtenido el beneficio de pobreza, se ha promovido expediente sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Francisco Molina García, natural de Cerecinos de Campos (Zamora), hijo de Francisco y Pilar, vecino que fué de esta capital, de donde desapareció hace más de veinte años, sin que se hayan vuelto a tener noticias de su paradero.

Madrid, 30 de abril de 1954.—
El Secretario (firma ilegible).—
V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia número 12 (firma ilegible).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico, cera, barniz. Fuentes. 229267

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol. 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler varios. Vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros, señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet. Alfonso XII 53.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo mo-

dermisimos; tramitamos carnets. Infórmese. Preciados. 23.

ACADEMIA automovilistas Fundada 1910. Santa Engracia. 6.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas, etc. Tel. 269574.

COMUNIONES

ENORME surtido en cajas de comunión. Precios, baratísimos. Pastas del día, 23 pesetas kilo; medias noches, pan de molde, etcétera. La Galleta de Oro, Vallehermoso, 14.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, símil, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, metodos rapidísimos, salones individuales. Academia Micky. Carmen, 25.

FINCAS

PISOS exteriores, estrenar, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución, grandes facilidades pago (15 y 50 años). Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635.

VENDO casa, a estrenar, junto estación Virgen de la Peña (Santander). Propia veraneo y próximo río Saja (truchero). Una planta de siete por siete y medio metros, con medio carro terreno y cerca de piedra. Informa M. Mancina, Bonifaz, 15. Teléfono 52-36, Santander.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Montero, 33. Pasaje.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos, Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguill», Oso, 3.

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

MOTOS

MOBYLETTE. 7.100 pesetas; horquilla telescópica. Venta plazos Baigorri Velázquez 2.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MONTERA. Agencia oficial, Víctor Pradera, 13.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE. nuevos modelos 1954, muy equipados. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES baratos. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES cama Omega, primera casa en muebles cama. Fabricamos sobre encargo y diseño del cliente. Envíos a provincias. Facilidades de pago. Solicite catálogo. San Bernardo, 42. Bravo Murillo, 127. Madrid.

MUEBLES cama Juanita, 18 meses crédito, Graviña, 27.

PRESTAMOS

CREDITOS clases pasivas 220564.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador, Hernán Cortés, 7.

SE venden dos máquinas de cine «Zeiss-Ikon» y «Gaunder». Razón: Avila, Alameda, 13. Constanza (Sevilla).