



Arriba

Madrid, domingo 13 de junio de 1954



HABLA JOSE ANTONIO GIRON

El Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, ha hecho al Director de ARRIBA unas interesantísimas declaraciones que ningún trabajador debe dejar de leer. Los problemas de las atenciones sociales encuentran precisa resolución en estas declaraciones que publicamos en nuestras páginas interiores



DESPEDIDA DEL GENERAL TRUJILLO

En la mañana de ayer salió para Barcelona, vía Atocha, el generalísimo Trujillo, Nuestro Caudillo y su ilustre huésped se abrazan como simbolizando la fraternal amistad hispanodomini-cana. Vea más información en la página tercera (Foto Contreras.)

ARTESANIA ESPAÑOLA EN MUNICH

El público alemán contempla el pabellón de España en la Exposición Internacional de Artesanía que viene celebrándose en Munich. El completo muestrario de nuestras piezas más típicas y tradicionales atrajo numerosa atención



DIFICIL SITUACION EN FRANCIA

A la hora de escribir estas líneas, la situación política francesa viene a ser la misma de siempre, pero la posible proximidad de la crisis nos obliga a utilizar el cliché de la gravedad. Bidault entretanto habla en la Conferencia de Ginebra, ya con el billete para París en el bolsillo.—(Foto A. P.)

**NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA**

CAPITOL

MAÑANA LUNES, ESTRENO



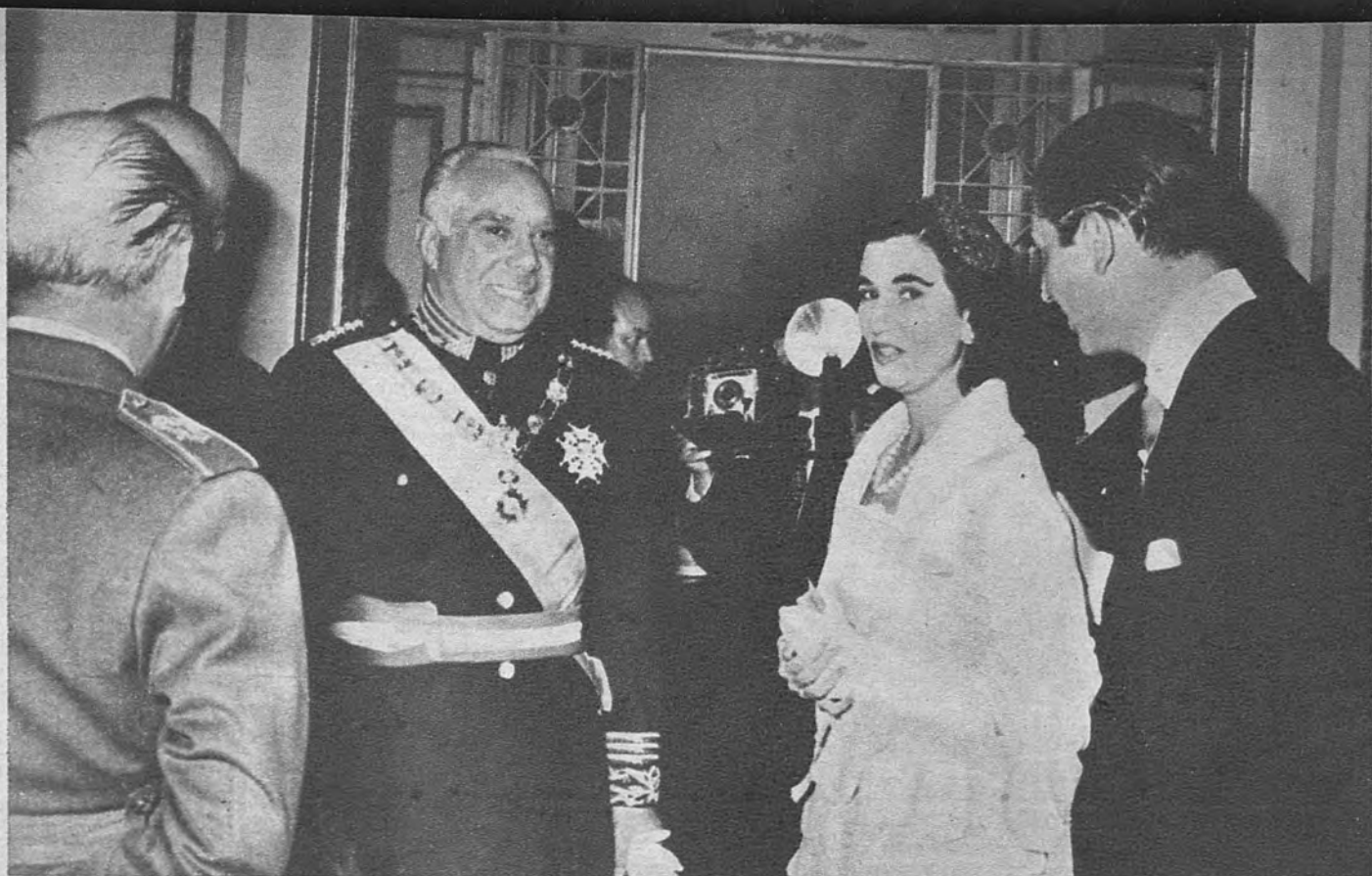
Su vida de abnegación y sacrificio recibió la más bella recompensa que puede tener una mujer.

UNA PRODUCCION NACIONAL ACREDITADA MUNDIALMENTE



¡CON VESPA LLEGARA SIEMPRE A TIEMPO!

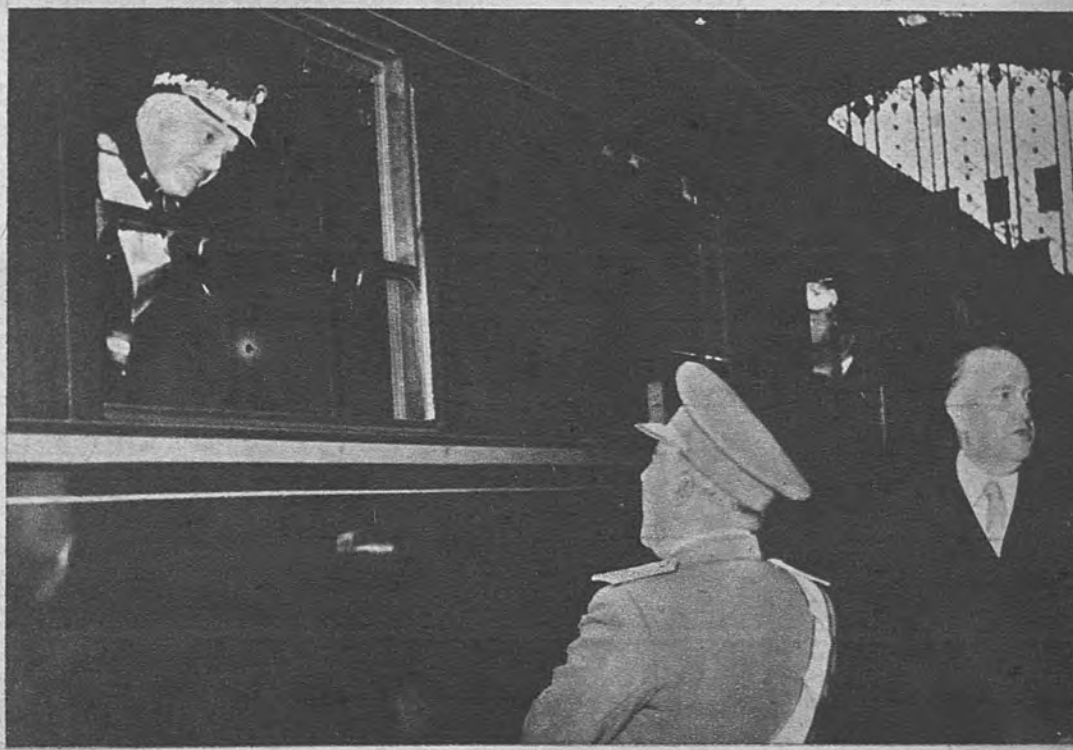
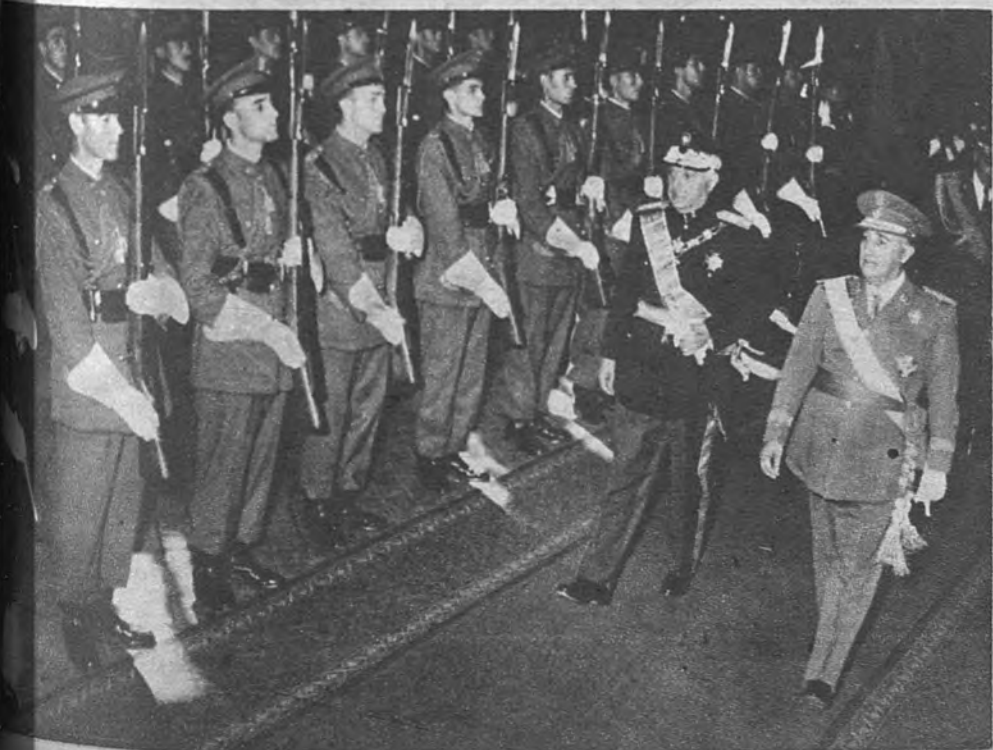
Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7-



DESPEDIDA DEL GENERALISIMO TRUJILLO



EN la tarde del viernes, el generalísimo Trujillo y su esposa ofrecieron una recepción al Caudillo y su esposa, a la que asistieron los miembros del Gobierno español y altas personalidades. El incomparable palacete de la Moncloa y todo el paisaje en torno sirvieron de marco a este acto, con el cual el generalísimo Trujillo quería despedirse de estas jornadas madrileñas. Nuestra serie gráfica recoge tres aspectos de la recepción en la Moncloa: la charla del general Trujillo y su esposa con el marqués de Villaverde, los dos Generalísimos y los marqueses de Villaverde conversando mientras los fotógrafos les someten al "flash" y Franco y Trujillo saludando a los invitados. En la mañana del sábado, el generalísimo Trujillo abandonó Madrid camino de Barcelona, escuela de hospitalidad y cortesía, y a la estación de Atocha acudieron a despedirle el Caudillo y su Gobierno. Vemos a Franco y a Trujillo saludando al Gobierno, la protocolaria y solemne revista a la compañía de honores —que pertenecía al batallón del Ministerio del Ejército— y el momento en que Franco y Trujillo cambian cordiales palabras, ya a punto de partir el tren (Fotos Contreras.)



DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



NO digáis que tenéis prisa de casaros por el amor, pues entonces hay que dormir, como las palomas, en un alero.

Hay caballos que bracean como si nadasen en vez de andar.

Ruina del gran abrigo de pieles: «Llamar teléfono 00 45 8».

Usaba una de esas fantásticas camisas colorinescas de negro elegante.

Bomba atómica: el arco tris de la muerte.

La luna es tan juerguista que se la ve con halo y dos horas después lo ha perdido.

En el entreacto musical los violines se rizan los bigotes.

Las toallas sueltan pelo de vejez, pero cuando ya no lo pierden es que han muerto.

Pupitre de colegio: sólo no triste si no tiene por lo menos una piedra de río y un caraco lillo de playa.

El vanidoso se había desinflado y se estaba muriendo en medio del camino hasta que un ciclista que pasaba se detuvo y lo volvió a llenar con la jeringa de aire con que se llenan los neumáticos.

Era un día de tanto frío que todos andaban tartamudos.

Rascacielos de cristal y cemento: gran mueble clasificador en que hay miles de empleados archivados.

¡Adiós! El parabrisas se ha hecho azúcar en el choque.

Se le señalaban los huesos de la espina dorsal como al cocoarilo sus burujones.

Cuando pasa el coche de la Cruz Roja nos palpamos como si temiésemos que fuésemos nosotros los que van dentro.

Faisanes del Zoológico, ¡os habéis libertado del cuchillo de la cocinera!

Crujido de mueble: reuma articular.

Al encender un fósforo contra la pared nos acordamos de

los «ráscame la espalda» que oímos a través de la vida.

Cepo para los niños: la tapa del piano.

Lo que más anima el rostro de la gitana son las dos interrogaciones de pelo que son sus patillas.

El sapo lleva el chaleco del revés con los botones a la espalda.

¡Cómo se les ha encogido la falda a las bailarinas!

¡Qué extraña prolijidad la de la Naturaleza para las plantas que no sirven para nada, que ni siquiera las quieren los burros.

En el celeste globo de los terráneos están marcadas las nubes que no se disolvieron y que forman islas y continentes.

Pasión: corazón a la parrilla.

Cuenta de la luz: resumen de una luminosidad que nos alumbró sin dejar rastro; cuenta de la sombra.

Las teclas negras sirven para saltar sobre el río de la música que discurre por las teclas blancas.

El jardinero recorta esas plantas verdes que sirven para decorarlo, como si quisiera crear un hombre verde que se pasease por el jardín.

Los pájaros se enjuagan con su canto.

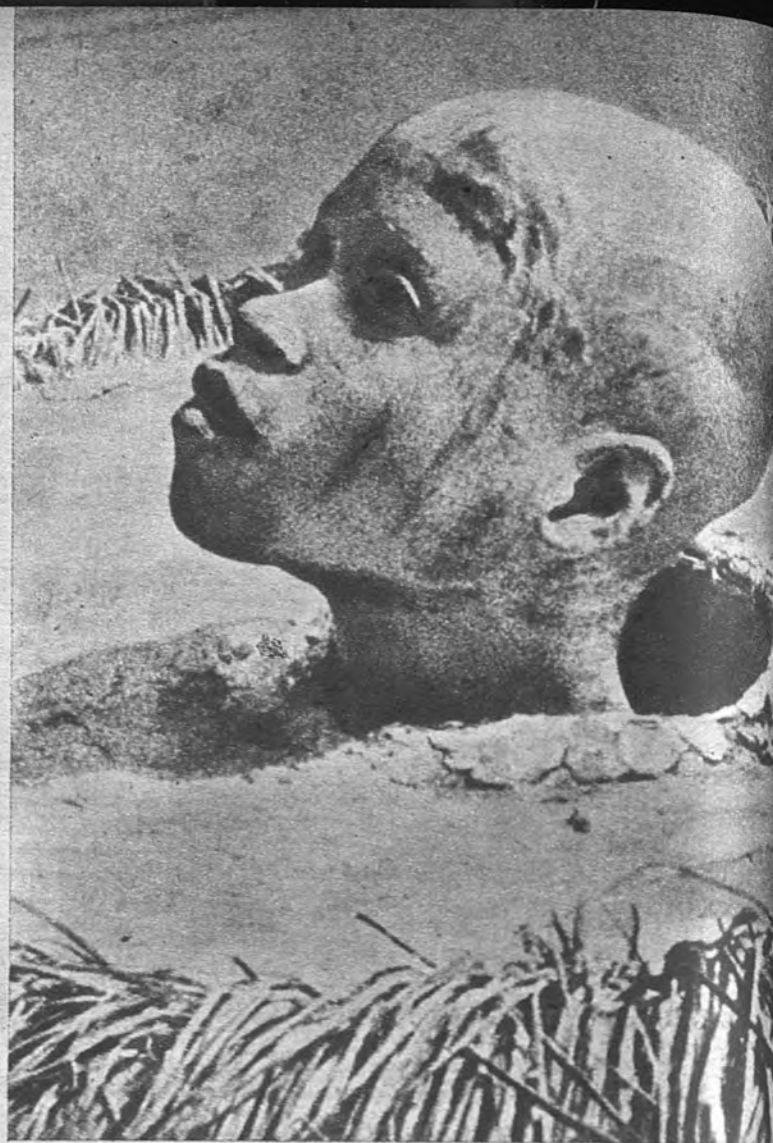
Las copas en el aparador se van acercando unas a otras poco a poco, porque quieren brindar entre sí.

El médico llega con sus prohibiciones a prohibirnos seguir viviendo.

Acabaron con las camisas destrozadas después de la pelea, como quedan las banderas desgarradas después de la batalla.

El iluso cree que en todos los trenes que salen tiene un sitio reservado y, además, «de ventanilla».

Las olas de la mar serena que mueren lentamente en la playa son como grandes lonchas de jamón.



El afinar los violines suena a agrio zumo de limón.

El cabello de ángel es la melena de los dulces que se quedaron calvos.

El elefante tiene ojos de hombre pequeño.

El portero con chaleco o con librea de botones dorados parece que lleva colgados los timbres de toda la vecindad.

Lo difícil para las medicinas del cardíaco es acertar con la raja de la hucha del corazón.

Disco: dureola negra para los mártires musicales.

Toalla en la cabeza: odalisca breve de los días de baño.

Los claveles tienen un rojo menos inocente que el de las rosas, porque los claveles, como varones, la han corrido mucho.

Domingo: niños subiéndose a las ventanillas de los pisos bajos.

El elefante y la elefanta se agarran del brazo por la trompa y se van a dar un paseo por el bosque.

Los truenos nunca dicen lo mismo.

¡Desgracia humana! cuando se nos cae la media tostada cuidadosamente untada de manteca y además cara al suelo por el lado de la untura.

Los peces corren tanto porque los arrea el pulpo con sus diez látigos.

El café es el tinte que usa el corazón para teñirse el pelo.

Luz tuvimos, pero sólo dejamos como ciriales sin pabilo nuestros fémures apagados.

El récord de paracaidismo lo consiguió Lucifer, que cayó en el abismo desde la mayor altura del cielo.

Esos que muestran unos grandes bíceps parece que tienen los brazos rellenos con patatas crudas.

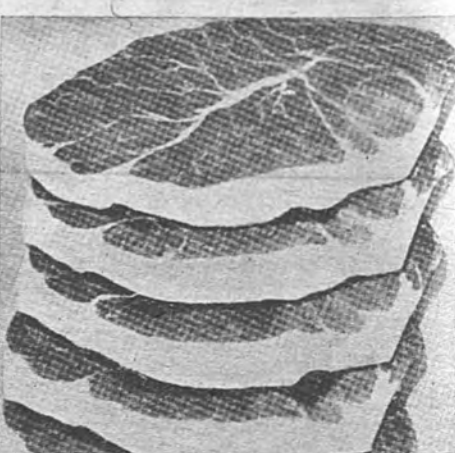
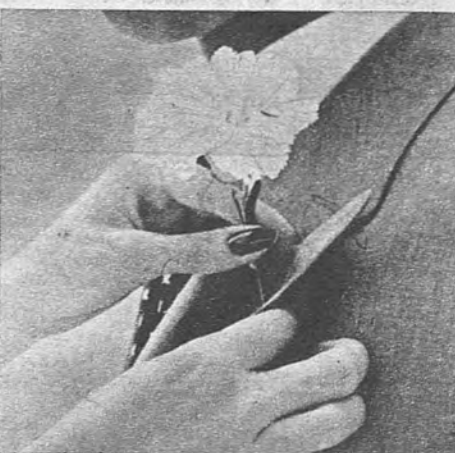
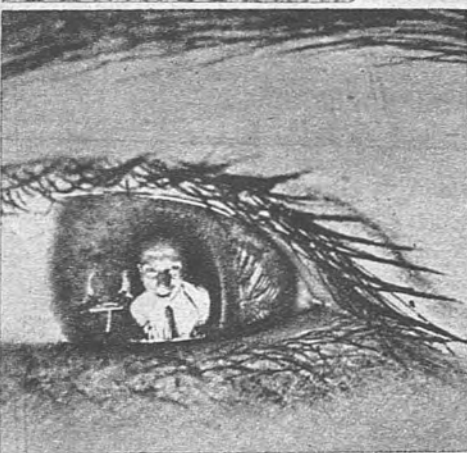
Las plazas mojadas por la lluvia son los discos de la ciudad con música de otoño.

Mujer que rasca mucho la sartén es que da poco de comer.

¿Por qué son así las llamas del leño en la chimenea? Porque son pañuelos de adiós de lo que se consume para siempre.

Las cometas ponían sombreros a la tarde.

Ramón Gómez DE LA SERNA



CONVERSACION CON TINO ROSSI

VOMITOS negros, miseria humana y grandeza del hombre. El italiano surge en él: «Bertrand, tráeme una rosa.» Y el delirio después. Cuando ya todo lo había previsto en su testamento, distribuidos sus bienes reales, aquellas misteriosas palabras comprueban cómo su cabeza, que ya es huésped de las altas nubes de la muerte, ha recorrido en un segundo la vida entera: «Lego a mi hijo la casa de Ajaccio, en las cercanías de Salinas, con sus jardines.»

¡Pobre grande hombre! ¡Pobre amo del mundo, que en su delirio vuelve a ser el pequeño muchacho corso, el pequeño muchacho triste de Ajaccio y, dejando infinitas cosas, se preocupa de dejar a su hijo lo único que no tiene: una casita con un jardín en Ajaccio.

Poco falta ya. En New House se espera el acontecimiento. Antommarchi, con una esponja, le va mojando los labios resacos, donde ya no habita la palabra. Arnott escribe: «En sus muñecas ya no puede percibirse el pulso.» A las cinco y cuarenta y un minutos de la tarde alguien paró el reloj, y Arnott envía a Lowe su último parte médico: «He has this moment expired.»

—Usted, Tino, tiene su casa en el mismo lugar en que Napoleón soñaba al morir que tenía una casa. ¿Cómo es su casa?

—Está como colgada sobre el mar.

Y hablamos aún del Emperador de los franceses y de Ajaccio.

Tino Rossi es un corso napoleónico. Hay en él esa misma dureza blanda. Esa figura de carne huidiza y lánguida, como sobrada de un cuerpo vigoroso. Esa dulzura enérgica. Es conmovedor pensar que ha nacido nada menos que en Ajaccio.

Pero ahora estamos en Madrid. En la pequeña terraza de su habitación del Castellana Hilton. Lejos de Ajaccio y de sus rosas. Lejos también de Neully.

—¿Cómo no había venido usted nunca a España?

—Qué sé yo... Lo pensé mil veces... No se arregló hasta ahora. Y le aseguro a usted que,

aunque trabaje, éste es casi un viaje turístico, porque quería ya conocer Madrid.

—¿Es así como usted se lo imaginaba?

—Así mismo lo había imaginado. Quizá Madrid me ha resultado más importante.

En sólo veinticuatro horas, es ésta la tercera vez que le he visto. Ayer, por la tarde, en un «cock-tail» privado en el Retiro, en «Pavillón». Ayer, por la noche, de nuevo en «Pavillón», en su presentación al público madrileño. Esta mañana, en el hotel. La mañana ha pasado ya. Son las dos de la tarde. Tino se ha incorporado rápidamente al terrible horario español. Almuerza a las tres y media o las cuatro. El sol, un sol todavía sin muchas convicciones, un sol de indecisa primavera, nos da en los zapatos.

—¿Son españoles esos zapatos?

—Sí, Tino, son españoles.

—¿Muy caros?

—Sí; éstos, sí... Dos mil pesetas.

Le digo esto un poco avergonzado. Tal vez con mis primeros zapatos de 2.000 pesetas. Pero me alivia el ver que él lleva otros zapatos, también de cocodrilo, sólo que los suyos son negros, y que me dice:

—Estos salen mucho más caros: es verdad que son del zapatero que tuvo siempre el Rey de Inglaterra; pero, de todos modos... En Londres el calzado es carísimo. En Italia es bueno y bastante barato. ¿Y un traje como el que usted lleva?

—No llega a 2.000 pesetas.

—¡Baratísimo! ¿Sabe usted lo que me ha costado este que llevo? Ciento cincuenta dólares.

—Tendrá música.

—No, no; es bueno y cómodo simplemente.

Un corso es un francés. Conforme. Pero no ha dejado de ser un italiano nunca. Y un perfil humanísimo e inconfundible del italiano es este de hablar de los precios. No es que no lo



sepan evitar. Es que no quieren evitarlo. Es que uno de los nervios de la conversación en Italia es ése: cuánto cuesta cada cosa, cuánto se ha pagado por ella, cuánto puede valer.

Tino se fija en mi sortija.

—¿Qué maravilla!

Me la quito, se la pone en su mano, extiende bien los dedos para mirarla:

—¡Preciosa!

—No me ha costado nada.

Me la devuelve:

—Yo no tengo dedos para sortijas. La suya está muy bien. Pero he observado que muchos españoles llevan sortijas con piedras. Eso hace raro. En París sólo llevan piedras los hombres sospechosos.

Le ofrezco un pitillo:

—Gracias. Fumé más de veinte años. Ahora, nada. Los nervios... El tabaco me hacía daño a los nervios. ¿Bebe usted?

—No; los nervios...

Ha pasado media hora. Tino Rossi me ha hecho hasta ahora a mí la entrevista. Tino habla en francés y yo prefiero hablarle en italiano. Me cuenta ahora que ha ido por primera vez a una corrida sería.

—¿Le gustó la fiesta?

—Verá usted... Lo que más me ha impresionado es el espectáculo en sí, el ambiente. Encuentro fantástico ver a todas esas miles de personas pendientes de un torito y de un torero. Es muy hermoso. Luego se me antoja todo un poco monótono. Lo mismo hacen con un toro que con el otro y con los que siguen. Me dijeron que no había tenido demasiada suerte. El público silbó varias veces.

Hay que empezar.

—Bueno, Tino, ¿de dónde sale Tino Rossi? ¿Qué hacía usted antes de cantar?

—Canté desde niño. No hice antes nada. Me decidí a ir al mediodía de Francia. Todo me parecía difícil. Los corsos somos tímidos, cerrados y tímidos. Duros como los españoles. Comenzó la educación de mi voz. No terminé los estudios.





—¿Cuántas canciones habrá impresionado usted?
 —Unas mil canciones.
 —No está mal.
 —No.

—¿Y en actuaciones? ¿Dónde ha ganado más?
 —Tal vez en Estados Unidos. Diez mil dólares por semana.

—¿Qué canción suya prefiere?
 —«Ave María».

—¿Para qué quiere usted el dinero?

—No sólo tengo dinero... Tengo mujer, tengo hijos, muchos hermanos, muchos primos...

La gran familia corsa. Volvemos otra vez a hablar de Ajaccio y de su casa frente al mar. Hablamos de cine. No hay que olvidar el gran papel que Tino ha tenido en el mundo del celuloide.

—¿Qué piensa usted hacer cuando no cante?

—No lo he pensado nunca. No quisiera nunca dejar de cantar. Tengo tanta satisfacción al cantar que lo hago igual para un gran público que para cinco personas. Cuando no pueda cantar..., no sé..., quizá ocuparme en algo muy próximo a mi profesión. Un cine, tal vez. Un teatro... No me gusta pensar en eso.

Se produce un silencio y Tino canturrea por lo bajo «Catari». Luego dice de pronto:

—He comprobado en España el carácter de sus gentes: una fuerte simpatía sin adulación, una simpatía orgullosa, una dignidad arrogante.



—¿Su violín de Ingres? ¿Sus pequeñas aficiones y gustos íntimos?

—La pintura. Pinto un poco. Dibujo, sobre todo.

—¿Qué pintores actuales prefiere usted?

—Utrillo, Matisse, Picasso. Quiero ir al Prado.

—¿Ha tenido usted la tentación de escribir algo?

—Quizá lo haga algún día.

—¿Invención o vida íntima?

—Lo que he visto, lo que he vivido.

Tino Rossi ha de volver precipitadamente a París. El habría querido actuar, aunque fuera sólo una noche, en Barcelona; pero no cree que le sea posible. Volverá a París, a su vida de Neuilly. Y en seguida al sur de Francia.

—Voy a hacer una «tourné» por todas las plazas de toros.

Sonríe pensando en ello:

—Puede ser bonito... El toro se re yo.

—¿Es usted ordenado?

—No mucho. Creo que hago lo que quiero.

—Esa es una forma de orden.

Al salir del Castellana Hilton me encuentro con Orson Welles. No le veía desde Barcelona, y cambio algunas palabras con él. El ambiente de estos hoteles es el más parecido a un barco. Todo el mundo se conoce y al mismo tiempo no se conoce nadie. Algo de esto ocurre con las conversaciones que yo tengo con personas a las que nunca había visto y a las que posiblemente nunca volverá uno a ver. En el tiempo que dura la conversación se recorre muchas veces toda una vida. Capta uno, más o menos, al personaje. Se forma con un carácter urgente algo así como una amistad. Pero no se puede conocer a nadie en poco más de una hora. Es posible que esta dimensión mágica e impresionista tenga, precisamente por su condición fugaz, mayor encanto. Tino Rossi sale también al mismo tiempo que yo, con su secretario.

Va a almorzar. A almorzar a las cuatro menos cuarto de la tarde.

César GONZALEZ-RUANO

—¿Dónde era esto?
 —En Aix-Provence.
 —¿Quiénes eran para usted los grandes cantantes del momento?

—Vezanni... Un corso que cantaba en la ópera de París. Después, poco a poco, descubrí a Caruso. Nunca le vi. Sólo por discos.

—¿Qué le ayudaba y qué le dificultaba a usted en el principio de su carrera?

—Tuve siempre un tremendo complejo de timidez. Algo así como una continua duda de mí mismo. Incluso cuando canto entre amigos tengo esa misma timidez.

—¿Qué público es mejor?

—En general, el público del Mediodía me parece el mejor. Pero, en justicia, yo no puedo quejarme de otros públicos. En Londres he tenido siempre mucho éxito, y quizá donde más he gustado fué en Canadá. Es curioso que el público parece siempre el mismo. Me piden las mismas canciones, gustan las mismas cosas.

En los mínimos baches de la conversación, cuando se produce un ligero silencio, Tino Rossi canta muy por lo bajo.

—¿Sabe usted que el primer disco que grabé me lo pagué yo? Era en una tienda de Marsella. Entré y dije que quería grabar dos canciones. Cuando ya había terminado y pagado se me acercó un señor y me dijo que si quería grabar algunas canciones en París. Me pagaron 400 francos por un disco y yo tuve que pagar el viaje.

—¿Y ahora?
 —Cobro el diez por ciento.

—¿Qué supone eso para usted?

—No sé... Mucho... Dos millones tal vez por canción.



EL "CASO" RIAL

EN NOMBRE DE LA CLARIDAD

La aireadísima captura deportiva de Héctor Rial por el Real Madrid y la precipitada salida de Samitier hacia Sudamérica en busca de posibles refuerzos azules plantean conjuntamente en sus principios el asunto de los jugadores forasteros alineados en Clubs españoles y de la famosa orden dictada por la Delegación Nacional de Deportes sobre la prohibición de semejantes importaciones a la vista de los indudables daños causados por tal sistema en la salud del balompié nacional. Y no cabe duda que el asunto reclama una urgente revisión, ya que ambas empresas—la de Rial y el posible fichaje del americano Villaverde—vulneran de manera terminante el «espíritu»—ojo al entrecorrido—de aquella orden. Aunque, naturalmente, respeta la letra con el expediente de nacionalización ideado como recurso legal para realizar las compras de atletas más allá de las fronteras. Personalmente, nos interesa aclarar de manera palmaria nuestro respeto ante las tesis del Madrid y del Barcelona, por la sencilla razón de que ellos cumplen la ley deportiva dentro de la más rigurosa ortodoxia reglamentista. El Madrid tiene necesidad de jugadores novísimos y «vedettes» más o menos famosas para llenar sus tres colosales graderíos, y ha respetado la disposición superior adquiriendo a Rial, que, por su condición de hijo de españoles, tenía facilitados hasta el máximo los trámites burocráticos de su naturalización oficial. El Barcelona, por su parte, esperamos que, si encuentra material humano aceptable, movilizará sus amplios recursos en ampliar el censo de los españoles con un par de compatriotas más y vestirlos de futbolistas. Hasta aquí, ambos cumplen lo dispuesto y nada resulta reprochable.

Pero el deporte es algo más que el espíritu de la letra. El deporte es una convención ideal donde rigen leyes más severas que las puestas en circulación por el hombre para convivir en la sociedad. Y es precisamente desde el punto de vista deportivo desde donde quisiéramos examinar el «caso» Rial y el futuro «caso» Villaverde. Los «casos» de importación de jugadores que llenan este verano la curiosidad del planeta balompédico. Sabemos que ambos Clubs han cumplido las leyes deportivas españolas. No es, pues, contra ellos nuestra queja. Sino contra la vulneración espiritual de una ley que tenía, por lo visto, su inevitable trampa. Y cuya apremiante corrección debe realizarse sin el menor aplazamiento. Sin ternuras complacientes.

La orden contra la importación de jugadores extranjeros no nació por una especie de caprichoso misticismo ibérico enamorado de las «ezetas» y las «erres» como únicas letras capaces de componer una alineación a «la española». No fué una maniática explosión chauvinista la que decretó el cierre de nuestras aduanas deportivas. Sino la respuesta lógica a un camino vicioso del fútbol embaldado en una mentalidad artificial de compra a precio de oro. El olvido de las canteras por parte de los grandes Clubs y la posibilidad de montar una deslumbrante propaganda con la importación de astros internacionales fueron corrompiendo el tuétano del fútbol español, hasta llevarlo a su patética postración presente. Contra este empecatado clima de millones en danza y olvido de las canteras regionales nació la citada prohibición para devolver la curiosidad de los grandes Clubs hacia los escalones humildes del fútbol nacional. Para romper el clima de artificio donde se vivía apoyándolo en fuerzas naturales, en gestiones reales, capaces de inyectar una nueva vida en la exangüe existencia contemporánea de nuestro popular deporte.

Es preciso pensar que un extranjero—o un español formado deportivamente en el extranjero, que para el caso es igual—alineado a determinado Club no ocupa solamente su puesto exclusivo. No es un lugar el que llena, sino infinitos, porque suprime la preocupación del Club por buscar nombres nuevos y suprime la atenta pesquisa entre los juveniles y los auxilios económicos destinados a fortalecer la vida de los modestos. El gran Club autorizado a pescar fuera de sus fronteras el ídolo archifamoso pierde, por ley natural, la preocupación por investigar nombres prometedores entre los muchachos principiantes, y lógicamente la vida de las sociedades modestas se encuentra privada del dinero que desde las arcas de los grandes Clubs podía animar su vida deportiva. Con lo cual, el número de practicantes del fútbol disminuye y nuestro nivel balompédico desciende por añadidura. Y no hace falta recordar que ésta viene a ser la situación presente, con la escasez de nombres auténticos para ocupar los puestos de la delantera nacional, perdidos los seleccionadores en penosas probaturas, siempre alrededor de unos mismos nombres archifracasados en aventuras internacionales. Se dice que no salen jugadores nuevos en España. Y no aparecen porque nuestro ra-

quítico censo futbolístico ofrece una cifra de ridícula aritmética. España, con sus 36.000 futbolistas activos, resulta aplastada estadísticamente por el medio millón de los franceses; los 700.000 de Alemania, los 100.000 muy largos de Checoslovaquia, Austria, Hungría e Italia. Por las cifras de Bélgica, de Suecia y de Holanda, que casi superan en ¡diez veces! nuestro raquítico censo. En estas columnas se han publicado repetidas veces semejantes datos como para insistir nuevamente en su tristísimo aireo. Lo importante ahora es recordar que la prohibición de importar nuevos extranjeros tendía, moralmente, a sanear los fundamentos del fútbol y a privarle de su tendencia a lo artificial. Y aquí viene lo intolerable, sentimentalmente, del «caso» Rial, a pesar de su irreprochable legalidad.

Rial, o Villaverde, o Walter Gómez, cuando vengan de la mano de Samitier, o cualquier otro jugador formado deportivamente fuera de España, son, desde un punto de vista deportivo, auténticos extranjeros, porque caen parachutados sobre una organización que nada hizo en producirlos. Y aunque ofrezcan la nacionalidad española en su pasaporte, harán el mismo daño a nuestro fútbol que si fuesen suecos, o usbekos, o esquimales. Podemos nacionalizar a Di Stéfano, a Puskas, a Frignani y a Bonifaci y formar un admirable equipo de Club, acogido disciplinadamente a las órdenes de la Delegación Nacional de Deportes. Pero todos estaríamos de acuerdo en reconocer que tamaña empresa, aun con toda su envoltura legalista, sería una fenomenal estafa olímpica. Y nuestro fútbol seguiría tan canijo como ahora.

De nada sirve la orden prohibiendo nuevas importaciones de jugadores si el truco de una apresurada nacionalización va a meter de matute en España las mismas «vedettes», sacrificando al interés concreto de un Club las ventajas del fútbol nacional. Es preciso que la silenciosa Federación diga algo en este sentido y lo diga con urgencia. Porque está demasiado cerca la catástrofe de Turquía para salir ahora con peteneras de indiferencia ante este suceso, que repite la cuestión de los jugadores extranjeros bajo el camuflaje de un expediente legal ante la sociedad, pero muy discutible deportivamente.

Y lo más discutible de todo es la cuestión de los sueldos asignados por sus sociedades de importación a los fenómenos ultramarinos. Naturalmente que los contratos se extenderán con arreglo a las cantidades tope dictadas por el Reglamento. Pero, ¿realmente va a cobrar Héctor Rial 125.000 pesetas anuales como ficha? ¿O algo más? ¿Sabe Di Stéfano, por ejemplo, que el artículo 32 (dedicado a la contratación de jugadores extranjeros), apartado h), del Reglamento de Jugadores y Entrenadores, dice textualmente lo siguiente: «Condiciones económicas en que se plantea su contrato, si fuese profesional, y QUE EN NINGUN CASO PODRAN SER SUPERIORES A LAS MAS FAVORABLES ESTABLECIDAS PARA LOS ESPAÑOLES DEL PROPIO CLUB SOLICITANTE»? ¿Cobran los españoles lo mismo que Di Stéfano o Kubala? ¿Sabe Rial que el sueldo tope establecido por el Reglamento es



de 3.000 pesetas mensuales? He aquí algunas preguntas de actualidad, cuando aun suenan en los oídos las severas palabras del conde del Alcázar de Toledo recordando en ocasión solemne la inflexible memoria del Reglamento sobre tan espinosas cuestiones. El capítulo III del citado Reglamento, artículo 64, en su segundo párrafo, escribe estas tiernas palabras: «Dentro del orden federativo, no puede considerarse la práctica del juego como actividad laboral o habitual, ni las compensaciones de diversa índole que se concedan a los jugadores profesionales como salario o base de su medio de vida.» He aquí algo que seguramente desconocerá Di Stéfano, al que, sin embargo, el Reglamento protege paternalmente en su artículo 65, cuando advierte: «De conformidad con los principios establecidos en el precedente artículo, los partidos oficiales en que deban actuar jugadores profesionales se señalarán en domingo, y cuando esto no sea posible, en otro día festivo, salvo casos excepcionales de fuerza mayor. Los Clubs procurarán, por su parte, fijar las horas de entrenamiento de sus jugadores profesionales de modo que se hagan compatibles con las normales de su trabajo o actividad específica.» Es curioso, realmente, el articulado y entenece ver cómo los jugadores de los grandes Clubs juegan en domingo para que sus irascibles jefes de oficina no rifian por haber faltado. «La práctica del juego no puede considerarse como actividad laboral», advierte, muy severo, el Reglamento. Y Di Stéfano, y Kubala, y Olsen buscan en la Bolsa de Trabajo un empleo para cumplir el artículo 64, tan gratamente redactado por don Ricardo Cabot. El lector puede hacer, por su cuenta, los oportunos comentarios...

Cuando nos consta que padecemos una crisis gravísima del fútbol. Cuando Turquía ha demostrado que es la sustancia del fútbol español lo enfermo y todo el mundo—salvo apenas una pareja de recalcitrantes—reconoce que los remedios están en devolverle la buena salud al fútbol, cambiando su corrompida organización profesionalista por otra más real y auténtica, estas cosas adquieren cierta gravedad. Por eso deben ser meditadas las razones morales—no las legales—de estas nuevas «importaciones 1954». Meditados estos subterfugios para seguir haciendo lo mismo que antes. Y ponerle remedio urgente e implacable en nombre de la totalidad del fútbol. O variar valientemente la organización del fútbol, quemar públicamente los Reglamentos, decirle adiós a la Delegación Nacional de Deportes y pedir un hueco en el Sindicato del Espectáculo... Eso, al menos, merecería nuestro respeto.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



FOTO HISTÓRICA.—En la visita que el San Lorenzo de Almagro realizó por España en 1950, Rial formaba como interior izquierda en aquella delantera, compuesta por Reggi, Martorelli, Gambina, Rial y Silva, que la fotografía nos ofrece en visperas de un encuentro



UN "OCHO" EN EL ATLANTICO

APUNTES DE LA HABANA (III)

XXV

EL «CHORI»

L «Chori»—el Chorizo—es una «frita» negra, un cabaret moreno de la playa de Marianao. Luce un letrero, ni muy claro ni muy limpio, sobre la puerta. Desnudo de leyenda, consiste en un salón de piso desigual al amparo de un tejadillo sustentado en columnas de madera, con dos docenas de mesas sin manteles, un espacio ovalado para bailar, estrado para la orquesta y poca, muy poca luz. Está abierto a las once de la noche; pero no se anima hasta las dos o las tres de la madrugada. No conviene meterse en él con «ánimus» de pelea ni con unas copas de más, por si las moscas. Es aconsejable, bajo su techo—del que cuelgan cintajos, bambalinas de papel y algún farolillo—, renunciar a la crítica. Porque el «Chori» y sus muchachos—y muchachas—parecen ser bastante susceptibles a las opiniones y aun a la hilaridad de los blancos... Perdon; me doy cuenta de que no he dicho que el nombre del cabaret le viene por vía directa del de su director de orquesta, principal animador, suprema estrella, un hombre de unos cuarenta años, aventajada estatura, color de café molido y curiosa expresión entre alcohólica, socarrona y pugilista: el «Chori» propiamente dicho.

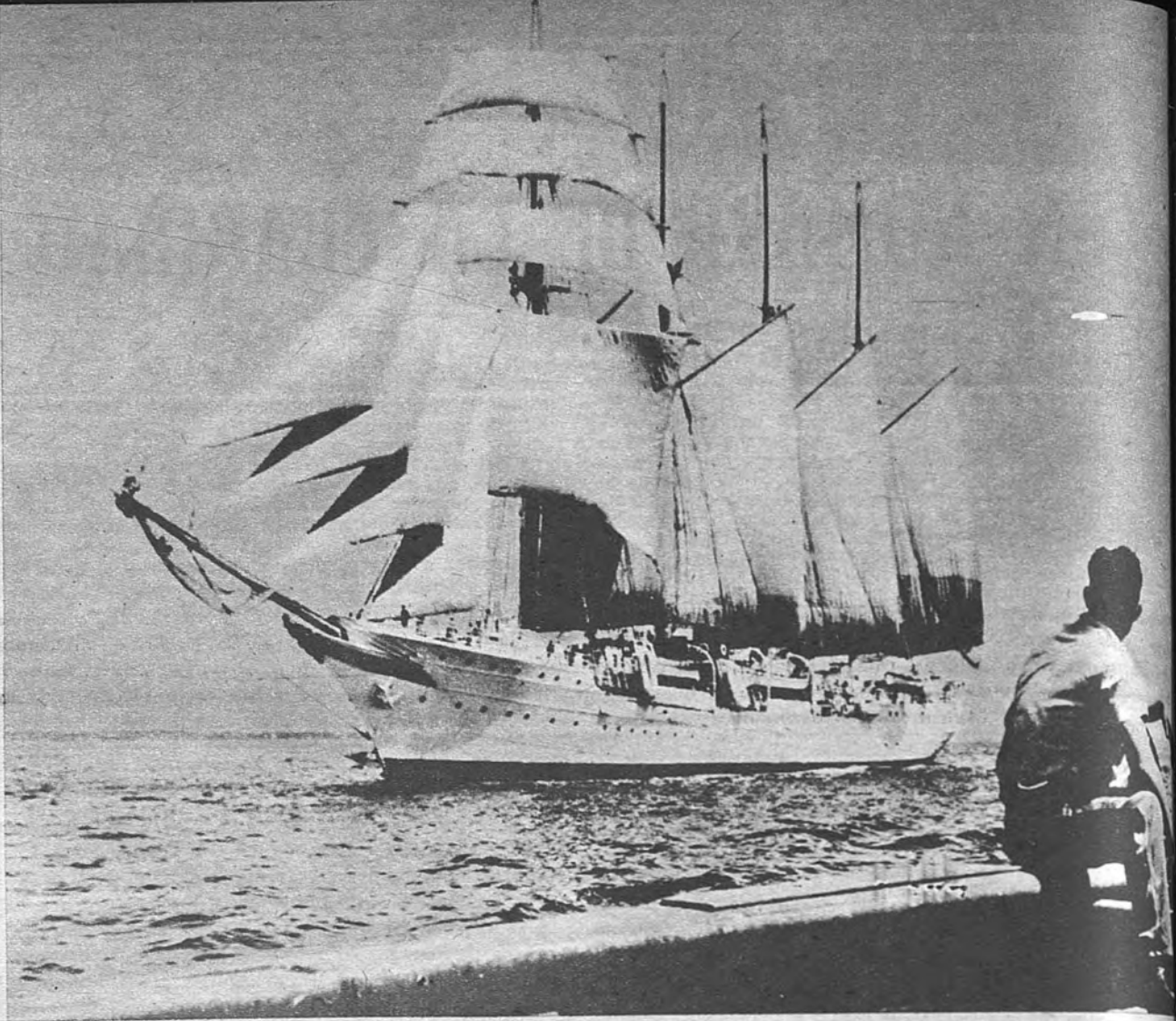
No hay mucha gente en el local. El bar podría ser confundido con un pequeño guardarropa a mano izquierda de la entrada. Los camareros se reducen a uno, distinguido del resto de los mortales por una corbata negra de lazo. No baila nadie. Cinco o seis mujeres de asombrosa delgadez se dejan ver de cuando en cuando vestidas con la ligereza, la prisa, el desaliño de las vecinas de una casa incendiada de noche; pero pintadas con mucho mayor detenimiento. El ron es de excelente paladar y graduación muy respetable. La orquesta desarrolla, al parecer desde la época del Descubrimiento, un son monótono al que enadraría bien aquella letra de Lorca: «Iré a Santiago».

Hasta que el «Chori», de repente, alza un brazo imponiendo silencio, nos saluda con voz cavernosa llamándonos españoles—nunca comprenderé por qué medios se ha percatado de nuestra nacionalidad—, y se abre la camisa para mostrarnos un crucifijo de 30 centímetros de alto que lleva colgado del cuello con una cuerda. Ante tan sorprendente prueba de devoción cristiana, o lo que sea, nos quedamos de una pieza. El «Chori», sin dársele un ardite de nuestro asombro, se abrecho de nuevo la camisa, levanta los ojos al cielo, se echa al colete cuatro dedos de «whisky» de un vaso que tenía a su alcance y convoca a su orquesta con ademanes arzobiscales a una especial interpretación en nuestro honor. Yo quisiera que usted, lector, a la vista de mi incapacidad descriptiva, colaborara con su imaginación a darle vida a este relato; porque lo que el «Chori» y sus negros casi sonámbulos inician para nosotros es «El relicario»... en tiempo de danzón. Instrumentos: dos guitarras, un contrabajo, el bongó imprescindible y la batería, a cargo ésta de el «Chori» en persona.

La batería merece párrafo aparte. Consta de dos «tam-tams» emparejados, un trozo de tubo metálico, varias botellas llenas de agua hasta distintos niveles, una sartén, las suelas de los zapatos del propio «Chori», el tablero de una mesa inmediata, las cabezas de cuantos clientes pasan por las cercanías, el vaso vacío del instrumentista, director, y un platillo de circunferencia colosal que pende del techo. Con todo ello, sin aparente acuerdo, abandonando la orquesta para volver a ella, cayéndose, levantándose, durmiéndose, rezongando, canturreando, tosiendo y a veces relinchando, perdiendo los palillos como batutas que despiertan sonidos en toda esta cacharrería golpeándose el rostro y hasta derramando lágrimas en ocasiones, el «Chori» y sus muchachos, presas todos ellos tan pronto de desgana y hastío como de coraje y total dedicación a su arte, de iras repentinas e imprevistas ternuras, sacan del desván de instrumentos, de trastos, de ruidos en apariencias inarmonizables que es su escenario-templete, un «Relicario» afrocubano para el que no encuentro mejor adjetivo que *pasmoso*.

Aplaudimos al «Chori» con calor, pero sin exceso. Le ofrecemos una copa en nuestra mesa. Se debe en pie y de un solo trago un doble de «White Horse» seco que cualquier otro hombre no se tomaría en una noche ni a fuerza de soda. Fuera de escena el «Chori» tiene no sé qué de peligroso, de mal enemigo, que su rostro arrugado y sus ojos tristes no logran disimular. Cuando vuelve a la orquesta—que lo espera en letargo de lagartos al sol—da un toque de nudillos en uno de los postes que sostienen el techo. Le responde con otro el bongó. Grí el «Chori». Una uña rasca una guitarra. El contrabajo golpea las cuerdas con el codo. La otra guitarra sostiene una nota dulcísima... He aquí «Siboney».

Todo está preparado ya lo sé. Hasta el menor detalle ha sido discurrido para atraer al turista y explotarlo. Pero el «Chori» y su orquesta, su sentido no sé si sexto o diabólico del ritmo, jamás podrá ser imitado por quien no sea negro y haya sido esclavo en América por siglos.



El "Juan Sebastián Elcano" dirigiéndose al puerto de Boston, una de las últimas singladuras de su viaje

«DIARIO DE LA MARINA»

El más esforzado paladín de lo español en Cuba es el decano de la Prensa del país, el mejor periódico en castellano de América, «Diario de la Marina». Apareció en 1932. Se llamó entonces «Noticioso» y «Luce-ros». Sus pasos iniciales se ordenaron a informar de la actividad del puerto. Ciento veinte años al servicio de los intereses generales y permanentes de la nación hablan bien alto de su limpia ejecutoria insobornable bajo la égida de la familia Rivero, tres de cuyos miembros—Nicolás, José Ignacio y el actual director José Ignacio también—le han consagrado su inteligencia, su honradez, su trabajo y sus vidas para hacer de él un modelo admirable de combatividad, un insustituible guía del pensamiento y la moral cristianos, una segura fuente de madura educadora, civilizadora, que nadie ha conseguido enturbiar.

Con algunos de mis compañeros visito «Diario de la Marina» en sus modernas instalaciones recién inauguradas frente al Capitolio, al lado de la vieja casa que lo albergara más de cien años. Se nos enseñan todas las dependencias. Nos recibe el director—joven, entusiasta, amabilísimo—por el solo hecho de sabernos oficiales españoles.

Al día siguiente aparece en el periódico una crónica mía cerrando su destacada, abundantísima, magistral reseña de la llegada del «Elcano». Ningún recorte honra como éste mi colección de modestos trabajos publicados en once años de afición desmedida. Pocos recuerdos para nosotros tan vivos y duraderos como el de la acogida tributada a la Marina de España por «Diario de la Marina».

A TITULO DE GRACIAS

Las sociedades españolas de La Habana, en sólida y constructiva hermandad, nos agasajan con una fiesta de noche en el Casino Español de Marianao. Bajo la presidencia de nuestro embajador don Juan Pablo de Lojendio, 2.500 invitados se reúnen en los jardines y terrazas del magnífico edificio, orillas del golfo de Méjico. Comparsas típicas formadas por jóvenes de las distintas agrupaciones contribuyen con su arte a la brillantez del acontecimiento. A los postres, requerido por los asistentes,

habla el señor Lojendio. Una dolorosa enfermedad merma estos días sus facultades. Pero aun así su palabra encendida, ardiente de amor a Cuba y fervor español, caldea aún más el ambiente de auténtica identificación entre los dos países en que vivimos estas horas, estos días memorables.

Don Juan Pablo de Lojendio puede considerar suya a la gente del «Elcano». Le damos las gracias desde aquí por sus dotes de organizador, su simpatía, su hospitalidad—hemos sido huéspedes de su casa oficial y particularmente como si fuera nuestra—, y su despierto e inteligente interés por resolver nuestros problemas, hasta los más menudos. Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la marquesa de Villesca, su esposa, a la baronesa de Monte Villena, su gentilísima cuñada, y a todo el personal de la Embajada y el Consulado. Sólo un gran embajador puede gozar del prestigio, el respeto y la consideración a que don Juan Pablo de Lojendio se ha hecho acreedor en Cuba y de los cuales el «Elcano», a más de beneficiario, ha sido testigo de excepción.

COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS

Son las seis de la tarde del lunes 26 de abril. Nuestra estancia en La Habana ha terminado. Salen de a bordo los presidentes de los centros españoles que han venido a despedirnos, el agregado de Prensa a la Embajada, los oficiales cubanos de enlace. El puerto, el Malecón, la Cabaña, hierven de una multitud incalculable. Un centenar de embarcaciones se aprestan a acompañarnos hasta el mar libre.

—¡Larga todo!

El buque da atrás con el motor para situarse en el centro de la canal, enfila la proa a la salida. Y entonces, como en los viejos tiempos, entre vítores atronadores, entre un clamor de sirenas y claxons que sobrecogen, larga el aparejo, primero, el de guchillo; en seguida el de cruz, y arranca muy despacio hacia el Morro.

El camino es estrecho. La flotilla de lanchas que nos sigue hace vibrar el aire con el ronroneo de sus motores. El «Elcano», escorado y alerta, tensa el paño, al viento la bandera de las solemnidades grandes, desfila ante La Habana.

No sé qué será mejor: si mirarle partir, la luz horizontal del ocaso tiéndole de oro, o vivir desde dentro, en sus palos, en el puente, en la dura cubierta conocida la emoción de esta hora. El pequeño oleaje que su marcha levanta bambolea el cortejo de embarcaciones que lleva tras de sí, rompe en las dos orillas mansamente. Tiene delante de la roda, como tantas veces, el Atlántico, ahora en su conjunción con el golfo de Méjico. Se va sin prisa, con una querencia nueva de las costas amigas, al paso lento e imperceptible con que se va la tarde. La ciudad se nos vuelve paisaje poco a poco. El mar, inmóvil, parece metálico. Suenan la campana señalando las siete...

El último barquito que se mantenía a nuestro lado, un lujoso yate de pesca engalanado con gallardetes y banderolas acelera, nos da una pasada a toda velocidad, nos grita por la postrera vez: «¡Viva España!»

Henos aquí, solos, a vela, virando por delante para enfilar, con la corriente del golfo, el estrecho de la Florida.

Luis de DIEGO



Edificio del "Diario de la Marina", decano de la Prensa del país, "el más esforzado paladín de lo español en Cuba"



VIEJA NOBLEZA

por A. VARADO

NÚMEROSOS señores, tanto en el valle como en la costa, habían formado bandos de guerrilleros y con ellas luchaban contra los franceses, al estilo de Vandea. En las montañas no había sido posible hacer lo mismo, porque el miedo no había cundido mucho, especialmente en las aldeas un poco a trasmano. A lo sumo podía suceder que algún batallón descaminado topase en aquellos lugares.

Mi padre, con algunos amigos y el cura, estaban discutiendo animadamente aquella tarde, cuando alguien llamó a la puerta. No eran tiempos como para abrir inmediatamente: hasta las sagradas leyes de la hospitalidad se iban quebrantando. Mi tarea de chico, en estos casos, era la de subir hasta la vantanilla del desván y mirar desde allí al visitante. Aquella vez, sin embargo, mi padre fué a abrir tranquilamente.

Entró el viejo marqués de Fronté, vestido de pana oscura, botas de montar y la tercerola al hombro. Sin dar tiempo a nadie a saludar, se quitó el sombrero y dijo:

—Los franceses estarán aquí mañana...

El cura alzó los brazos al cielo; mi padre me miró con desesperación. Después de un momento de silencio, el marqués continuó:

—¿Qué piensan hacer ustedes?

—Resistir—contestó el cura, inmediatamente.

—¿Contra una división de Infantería, vestida de harapos, de acuerdo, pero bien armada? Son como diablos... Yo les aconsejo refugiarse en la montaña, en lo más alto posible. Quieren pasar y, puesto que no se les puede impedir, hay que dejarles.

—¿Y usted?

El viejo señor dijo tranquilamente:

—Yo me quedo. No puedo abandonar la casa de mis antepasados. Puedo morir, pero no verla saqueada.

—Entonces, nosotros también—dijo mi padre.

—No, no—tenía seguramente un plan—. No quiero sacrificios inútiles. Quedándoos, nos dañaríamos el uno al otro. Sólo os pido que me ayudéis por una hora.

El castillo de Fronté estaba fuera del camino que lleva al valle y había casi que buscarlo en medio del bosque. Más que un castillo era un viejo pabellón de caza que un siglo antes empezó a ser habitado por capricho de un antepasado un poco raro. Sus descendientes siguieron viviendo allí, embelleciéndolo, acondicionándolo hasta convertirlo en una espléndida mansión.

El último marqués, único superviviente de la casa, con una nieta suya, Julia, representaba a la familia.

Era éste el señor que aquella noche fría y sin luna nos guiaba por el sendero. Al llegar a la cancela nos paramos y encendimos una antorcha. Entonces vimos en el suelo un montón de piedras, una fosa con cal ya preparada y unas herfamientas de albañil.

—Amigos—dijo el marqués en voz baja—, os pido un gran favor y, más que esto, antes, el secreto.

Todos juraron.

—Esta cancela—continuó el señor— tiene que desaparecer. Hay que tajarla, a piedra y lodo, y luego ocultarla con ramas y hierbas. Con esto espero que el castillo se salve. Los franceses tienen prisa; no creo que llegarán hasta aquí, a menos que no quieran dedicarse exclusivamente al pillaje. Mi nieta y la servidumbre están ya lejos y a salvo. Acabo de tener noticias de ellos y sé que han embarcado rumbo a Cerdeña.

—¿Y usted?

—No os preocupéis. No soy un niño. Saldré de apuros.

En menos de una hora la cancela fué tapiada y oculta por una cortina de verde, lo mejor que se pudo a la luz de la única antorcha. Entonces el viejo nos estrechó la mano a todos, a mí también, y pidió al cura que bendijese la casa. Todos de rodillas, escuchamos las sagradas palabras: «Benedictio Dei Omnipotentis...»

Afortunadamente, los franceses no pasaron por nuestra aldea: las precauciones del marqués fueron, por lo tanto, inútiles. Sin embargo, todos los habitantes del valle continuaron escondiéndose en las montañas más de lo que se esperaba, porque la República de la «Egalité» impuso el alistamiento obligatorio, y todos los hombres, hasta el cura, desaparecieron. Aquel rincón se convirtió en una especie de bosque de la bella durmiente. Las pocas mujeres que se habían quedado, a medida que fueron enterrando a los viejos, bajaron al valle. Las casas de la aldea se cubrieron de musgo, las techumbres se desmoronaron, la plazoleta delante de la iglesia se convirtió en un campo lleno de hierbas.

El sendero que llevaba al castillo de Fronté fué borrado por la invasión vegetal y las ramas que una noche ocultaron la entrada del castillo, fueron prontamente sustituidas por una cortina de hiedra.

Pasaron los años. Las pocas personas que se acordaban todavía del viejo marqués le creyeron muerto, o en la corte de Cerdeña, o peleando contra los franceses, o en cualquier parte.

La extraordinaria aventura napoleónica había arrasado consigo a miles de hombres con ansias de aventuras. No podía hacerse otro oficio sino el de las armas. Con la espada podía llegarse a donde se quisiera: él lo había dicho; y había dicho también que cada soldado llevaba en su mochila el bastón de mariscal. Así se llegó al año 1815.

Hubo la Restauración y el regreso de todos los reyes, llamados «legítimos», entre ellos el de Cerdeña. Después de tantas guerras, incluso la paz ahora parecía reaccionar exageradamente. Volvieron los privilegios, las castas y los gobiernos paternos. Volvieron las pelucas, los tricornos, los tacones rojos y los espadines de minué.

Mi padre y yo, supervivientes de las campañas de Rusia y de Francia, nos habíamos reunido en Génova. Una mañana de abril decidimos subir a la aldea, acompañados de otros paisanos, cansados, vencidos, como nosotros, y como nosotros vestidos con el glorioso uniforme, raído, en jirones, y que nos estaba permitido llevar por la escasez de trajes.

Nos abríamos camino entre las hierbas, cuando de repente apareció una hermosa joven a caballo. Nos miró sorprendida, luego dijo con desprecio:

—¿Todavía hay «azules» por aquí?

Antes de que pudiéramos contestar, la joven fue rodeada por una escolta de guardias piemonteses al mando de un oficial, casi un niño, rubio y sonrosado como una damisela.

—¿Quiere usted que los ahorquemos, marquesa?—preguntó con una sonrisa.

Mi padre contestó cortésmente:

—Tenga en cuenta también nuestra voluntad, joven. Quieto o disparo.

Le había encañonado con su pistola, al tiempo que nuestro pequeño grupo había apuntado las armas hacia los guardias. La Providencia quiso que en ese momento saliese del bosque un cura, alto, fuerte, quien, reconociendo a mi padre, fué corriendo a abrazarle. Era nuestro viejo párroco.

—Son amigos, señora—dijo a la joven— y además amigos de su abuelo. A ellos debe usted que se salvara el castillo y los bienes de la familia hace veinte años.

Fué, por cierto, un extraño Consejo de guerra el de esa mañana, en el que un grupo de guardias, una joven y unos veteranos de Napoleón decidieron ir en busca del castillo y del marqués de Fronté, si es que de éste quedaban trazas en la mansión. La marquesa había venido de la Corte con una escolta para iniciar las investigaciones. Nosotros no sabíamos nada de él desde aquella noche.

Costó mucho trabajo encontrar la tepia. Habiéndola echado abajo, notamos que la cancela estaba abierta. El cura aseguraba que aquella noche ésta había sido cerrada. Pero nuestras sorpresas no habían terminado. Al momento de entrar en el parque, el cura habló:

—Amigos: una noche, hace veinte años, cuando abandonamos este lugar, pedimos a Dios que nos bendijera. ¡De rodillas, hijos!

Así como entonces, escuchamos las sagradas palabras: «Benedictio Dei Omnipotentis...»

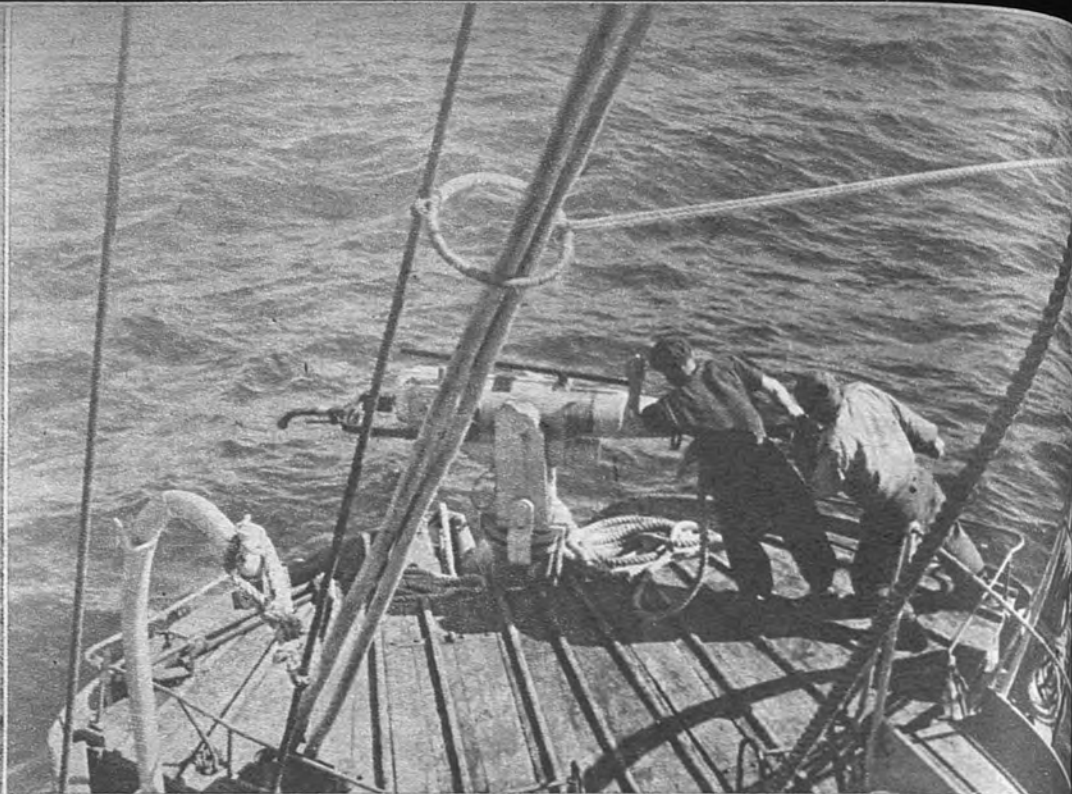
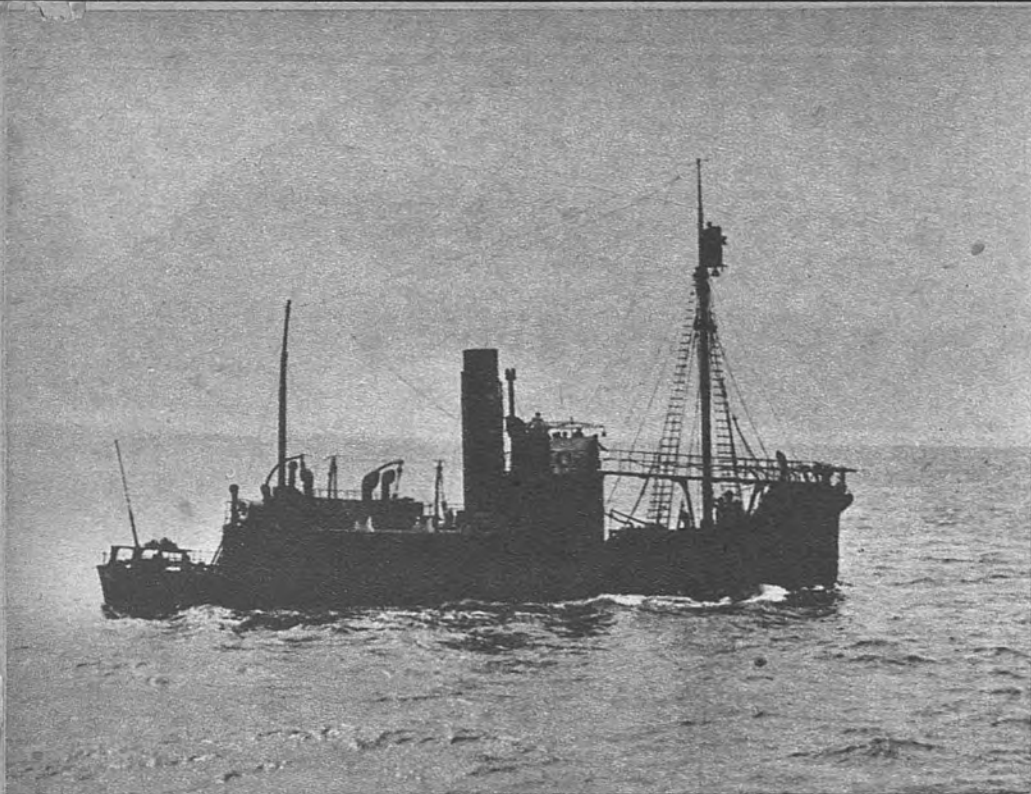
Las hierbas, las piedras, los senderos, todo indicaba que no hacía mucho alguien había estado allí. En el jardín, la tierra bajo los árboles frutales estaba limpia; en la huerta había todavía trazas de cultivo y, finalmente, los peldaños de la entrada de la casa estaban limpios.

El castillo fué registrado pieza por pieza, desde el desván hasta los sótanos. Las habitaciones conservaban cierto orden, si bien la última limpieza debía remontarse a unos cuantos meses antes.

Después de muchas horas de búsqueda, estábamos convencidos de que no lograríamos aclarar el misterio de la desaparición del viejo marqués de Fronté, al menos en aquel lugar.

Fué el cura quien se asomó a la puerta de la capilla, que era al tiempo panteón de familia. Corrimos todos a sus voces. La última sepultura estaba abierta y la gruesa losa que servía para cubrirla estaba en el suelo, rota. Dentro del sarcófago, con los brazos cruzados sobre el pecho, yacía el viejo marqués, con la barba blanca que casi le llegaba a las rodillas, compuesto, sereno. Su muerte era bastante reciente: tres o cuatro meses antes, a lo sumo. Había vivido todos aquellos años encerrado en su castillo, alimentándose con lo que le daba la huerta y el gallinero, y sin que nadie sospechara su presencia en aquel rincón del bosque.

El día en que sintió próximo su final, tuvo la fuerza de abrir una de las tumbas y allí se dejó caer, esperando la muerte. Pero antes pudo grabar toscamente y a punta de cuchillo esta inscripción en la pared: «Aquí duerme el sueño de los justos el último marqués de Fronté, que vivió y murió en la tierra de sus antepasados».



CUARENTA Y OCHO DIAS EN ALTA MAR EN BUSCA DE UNA BALLENA

**"Moby Dick", la ballena gigante,
mide veinte metros. Pesa sesenta
toneladas y se exhibirá
en toda España**

«Moby Dick», la ballena gigante, ha llegado, por fin, a Madrid. Merced a una nueva y definitiva decisión del Ayuntamiento, los madrileños podremos contemplarla dentro del recinto que sus propietarios han instalado en la glorieta de la Moncloa.

Con sus sesenta toneladas de peso, este «animalito» tiene un desarrollo circular de siete metros y medio. Según la Zoología, pertenece al orden de los «balenidos», y dentro de él se la considera como ballena atlántica. Una gran cabeza con boca enormemente desarrollada y profunda, a cuyos extremos están emplazados los ojos, muy pequeños, y su enorme vientre estriado, son las principales características de nuestra nueva visitante.

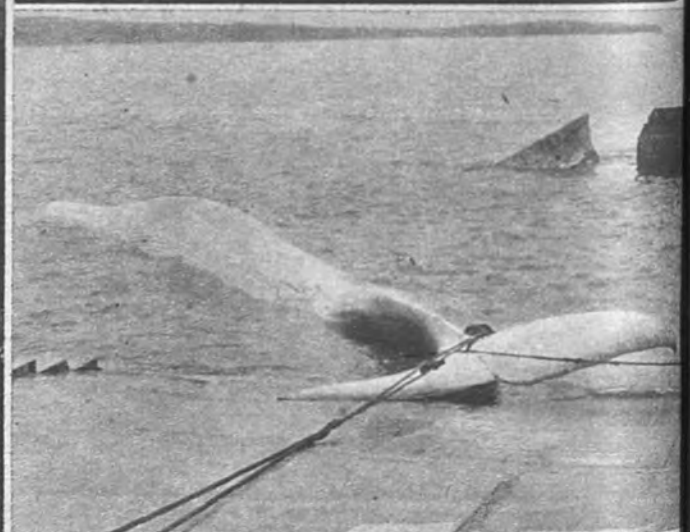
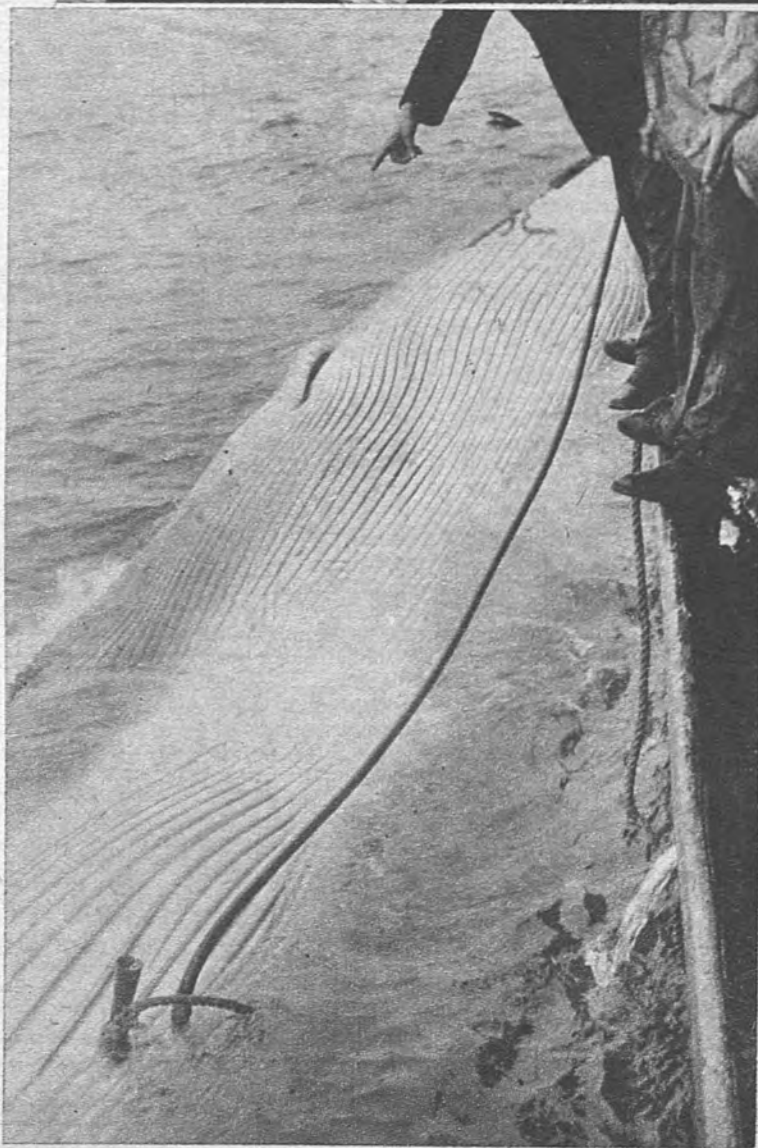
SU CAPTURA

Cuarenta y ocho días de navegación han sido necesarios para lograr este enorme ejemplar de ballena.

El señor Van Passel, que es su propietario, contrató un ballenero español de 350 toneladas, y con él y acompañado de sus tres principales colaboradores, se adentró en el mar buscando ansiosamente esas dos aspitas de agua que las ballenas expelen al respirar.

El Océano Atlántico no ayudó en nada. Continuamente revuelto, tan sólo logró hacer más difícil e interesante la aventura.

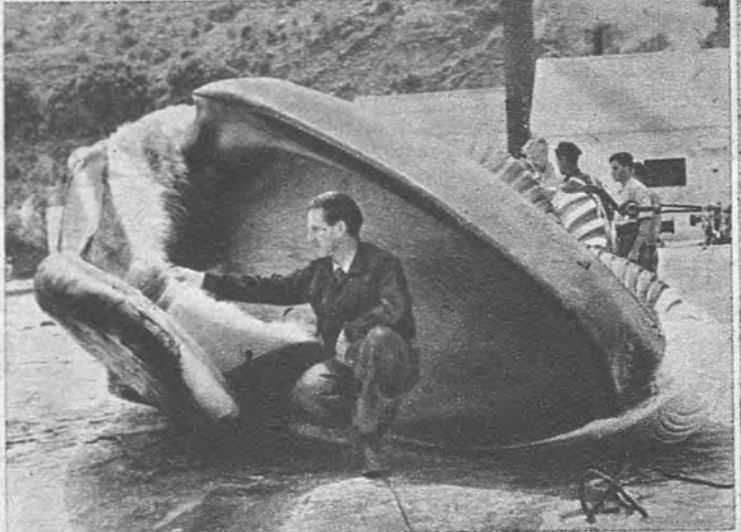
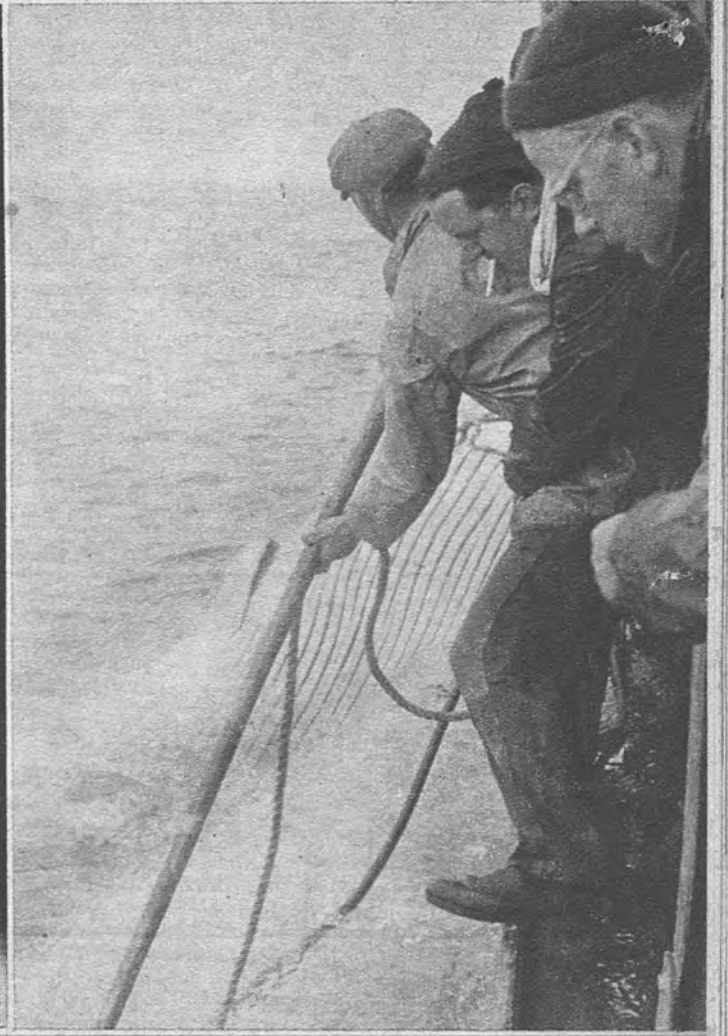
Fueron cuarenta y ocho días de lucha contra todas clase de eventualidades, puesto que, a consecuencia del continuo temporal, se vieron incluso privados del suministro que un barco pesquero de Algeciras solía llevarles diariamente, permaneciendo más de una semana a un duro régimen de arroz cocido.



Mas todo tiene su premio, y, por fin, a las ocho de la mañana del día 12 de abril, el vigía dió la alarma, «Moby Dick» apareció a los ojos de los expedicionarios.

El capitán del ballenero se precipitó sobre el cañón y tras una media hora de persecución, cuando la ballena se encontraba a unos cincuenta metros de la proa del barco, hizo su primer disparo, consiguiendo hacer «blanco total». Trescientos metros de cuerda fueron necesarios hasta que «Moby», agotada, cesase en su resistencia.

Luego, poco a poco, la fueron atrayendo hacia la bodega, donde al anochecer de aquel mismo día quedó bien sujeta, mientras que el biólogo alemán Rudolf Hinrichs



le inyectaba siete mil litros de formol. Desgraciadamente, con uno de sus últimos aletazos, «Moby Dick» alcanzó de lleno al biólogo, el cual sufrió rotura del tobillo y del brazo izquierdo.

Por sus heridas la ballena perdió cerca de los dos mil litros de sangre, y, a fin de mantenerla a flote, y para reemplazar el oxígeno que perdía, se la tuvo que inyectar aire comprimido en grandes cantidades.

«MOBY DICK» ES ESPAÑOLA

«Moby Dick» es española, pues así lo han querido sus propietarios. Su nombre es el mismo con que se conoce

a la famosa ballena blanca, intérprete de tantas y tantas leyendas de los hombres de pesca.

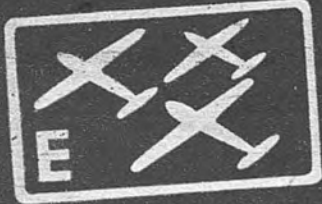
Fué en Madrid donde se eligió tal nombre, y esta decisión se afirmó mucho más cuando, días antes de cazarla, los balleneros recogieron un cuerpo extraño que en un principio se tomó por una ballena. Se trataba de un globo de sondeos estratosféricos, cuya carta de identidad rezaba lo siguiente: Preyect «Moby Dick». Aire Force.

Esta gran coincidencia produjo gran alegría entre los cazadores, ya que consideraron el hecho como un buen augurio, y, en verdad, así resultó, puesto que ocho días

después lograron apresar a la ballena, que hoy, embalsamada, se conoce por «Moby Dick».

Alfredo SEMPRUN BAÑARES

Nuestra información gráfica recoge las escenas más culminantes de la busca, captura y transporte de la ballena gigante «Moby Dick». El ballenero español en alta mar, los vigías oteando siempre el horizonte, el primer atisbo del cetáceo, todas las operaciones sucesivas para remolcarlo hasta Algeciras, el momento de ser extraída a la playa, varios aspectos de ella en tierra firme y, al fin, cargada en el camión que la ha transportado a Madrid.



Emblema internacional de Aeromodelismo. La letra indica el país

AEROMODELISMO ESPAÑOL

En pocos años España ha conquistado un puesto importante dentro del aeromodelismo internacional. Antes de 1936, en nuestro país existía escasamente una docena de aeromodelistas aficionados. Es en el año 1941 cuando se crea oficialmente un Departamento de Aeromodelismo dentro de la Dirección General de Aviación Civil, y la Delegación Nacional del Frente de Juventudes decide crear escuelas especializadas en la materia. Gracias a ello hoy el aeromodelismo puede llegar a todos los rincones y a todas las clases sociales, ya que en la Escuela se dan gratuitamente tanto la enseñanza como los materiales. Así que se ha

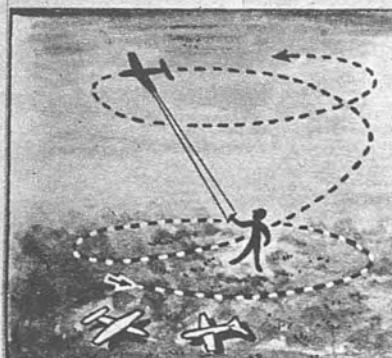
conseguido crear en España una cantera de unos 30.000 jóvenes aeromodelistas, dispuestos a ingresar en las filas del Aire cuando se les necesite, que piensan y sienten como aviadores, que saben cómo y por qué vuela un aeroplano, que conocen su construcción, y los motores no son para ellos una cosa extraña.

—Los chicos acuden a la Escuela de tres a cuatro veces semanales—nos dice el coronel Arraiza, director de la Sección de Aeromodelismo de la Dirección General de Aviación Civil—. Casi todos los días festivos salen los alumnos con su jefe de lanzamiento de aeromodelos a las inmediaciones de la ciudad donde está instalada la Escuela, lanzamientos que sirven para escoger los aeromodelos de mejor rendimiento, con los que cada dos meses aproximadamente realizan una competición interprovincial con las Escuelas más cercanas, subvencionadas por el Frente de Juventudes; estas competiciones sirven de entrenamiento para el Concurso Nacional que se celebra anualmente y al que acuden todas las Escuelas de España y los aeromodelistas particulares que lo deseen. Desde que en 1941 el Ministerio del Aire creó la Escuela Central de Aeromodelismo, donde se inscribieron los futuros jefes e instructores, las Escuelas se han ido incrementando hasta el número actual de 75, siendo casi el total de ellas obra del Frente de Juventudes.

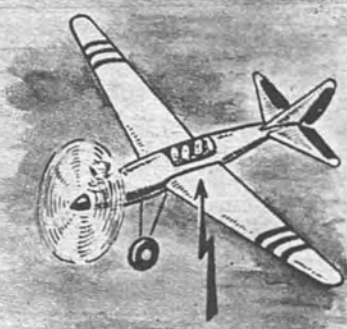
Los Concursos Nacionales comenzaron en 1941. En el X, correspondiente al año 1953, participaron 50 Escuelas, con 190 motomodelos, 110 veleros y 170 concursantes.



Actualmente se está celebrando el XI Concurso Nacional de Aeromodelismo. Toman parte 58 Escuelas, agrupadas en tres sectores geográficos. En Almería se clasificaron en marzo Almería, Granada y Alicante. En Santander, en abril, se clasificaron, de un total de 20 Escuelas, Bilbao, Vitoria, Coruña, Calahorra, Pamplona, Gijón, Logroño y Huesca. En Madrid, en mayo, de 18 Escuelas vencieron Zaragoza, Valencia, Gerona, Madrid, Albacete y Alcalá. Las semifinales se celebran en Sevilla del 16 al 21 de junio, y en Vitoria del 28 al 4 de julio. Las finales serán en La Coruña, del 24 de julio al 1 de agosto, donde acudirán las diez Escuelas mejor clasificadas y las de Murcia y Soria, por ser campeón y subcampeón en 1953. En las pruebas de este año existen las especialidades de veleros, motor, motor de goma tipo Wakefield, velocidad en vuelo circular, carreras de aeromodelos y acrobacia.



Los aeromodelos pueden controlarse desde tierra de diversas formas; pero las que dan más resultado son las de vuelo circular y las de radio. En la primera, el aeromodelista, por medio de dos hilos, hace funcionar los timones de profundidad de su aparato, contentándose con un vuelo circular; en la segunda, un pequeño receptor capta los impulsos enviados desde tierra y acciona eléctricamente los controles de dirección y profundidad del aeromodelo, permitiéndole así una total libertad de movimientos.



RECORDS NACIONALES

VELEROS. — Duración: 2 horas 11 minutos, F. J. de Almería. Distancia: 89 kilómetros (4 kilómetros menos que la marca mundial), F. J. de Zamora.

MOTOMODELOS. — Duración: 2 horas 17 minutos, F. J. de Huesca. Distancia: 25 kilómetros, E. C. de Madrid. Altura: 2.717 metros (récord mundial 1947), F. J. de Albacete.

MODELOS CON MOTOR DE GOMAS. — Duración: 3 minutos 55 segundos, F. J. de Gijón.

VUELO CIRCULAR. — Velocidad: Clase A, 123 k. h. (récord mundial 1950), E. C. de Madrid. Clase A, 160 k. h., F. J. de Murcia (1953). Clase B, 189 k. h., E. C. de Madrid. Clase C, 200 kilómetros por hora, Escuela Central de Madrid. Reacción, 243,5 kilómetros por hora, Escuela Central de Madrid.

En este mes, hace pocos días, un aeromodelo de motor del Frente de Juventudes ha conseguido el récord de duración en vuelo libre de 2 horas 43 minutos.

CONCURSOS INTERNACIONALES

1950.—Concurso contra Suiza celebrado en Madrid. España vence a Suiza.

1952.—España vence a Finlandia en un concurso celebrado en Madrid.

1952.—Campeonato Mundial de Vuelo Circular, celebrado en Bruselas. Primera salida de España al extranjero. España consigue los siguientes títulos: campeón mundial de velocidad en reacción, subcampeón mundial de velocidad en reacción, primer premio en construcción de aeromodelos de reacción, segundo premio en construcción de aeromodelos de carreras, cuarto clasificado en la clase C de vuelo, sexto en la clase A y séptimo en acrobacia.

1953.—En Huesca, un equipo francés queda en sexto lugar al competir con diez equipos españoles.

1953.—En Madrid, un equipo italiano queda en el duodécimo lugar al competir con doce equipos españoles.

1953.—Se celebra en Madrid un concurso entre España y Alemania. España vence a Alemania en veleros nórdicos, veleros «A-3» y motoveleros. Alemania vence a España en los aeromodelos de la fórmula Wakefield. Hecha la suma de puntos de las cuatro especialidades, ganó el concurso Alemania.

1954.—El mal tiempo suspendió una competición contra un equipo francés. España quedó con 518 puntos y Francia con 310.



El mayor velero construido en España. Pertenece al Frente de Juventudes de Murcia



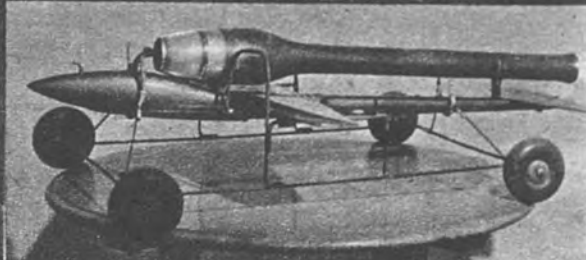
En una Escuela de Soria los chicos escuchan entusiasmados las explicaciones del profesor



Un hidroavión realiza pruebas en el estanque de la Casa de Campo, de Madrid



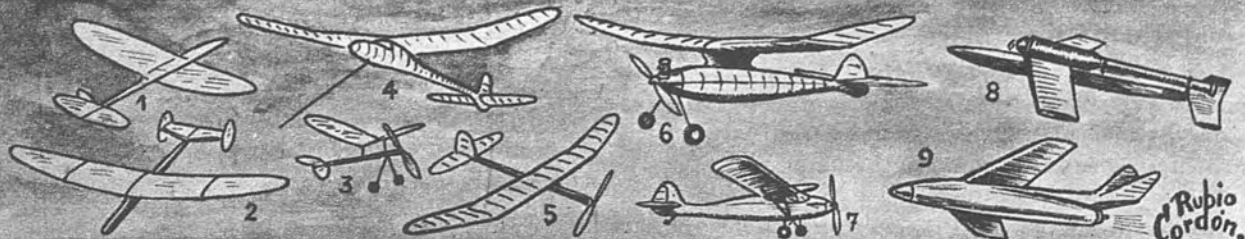
Aeromodelo a reacción, de la E. C. A. de Madrid, récord del mundo en 1952, con 215 kilómetros por hora



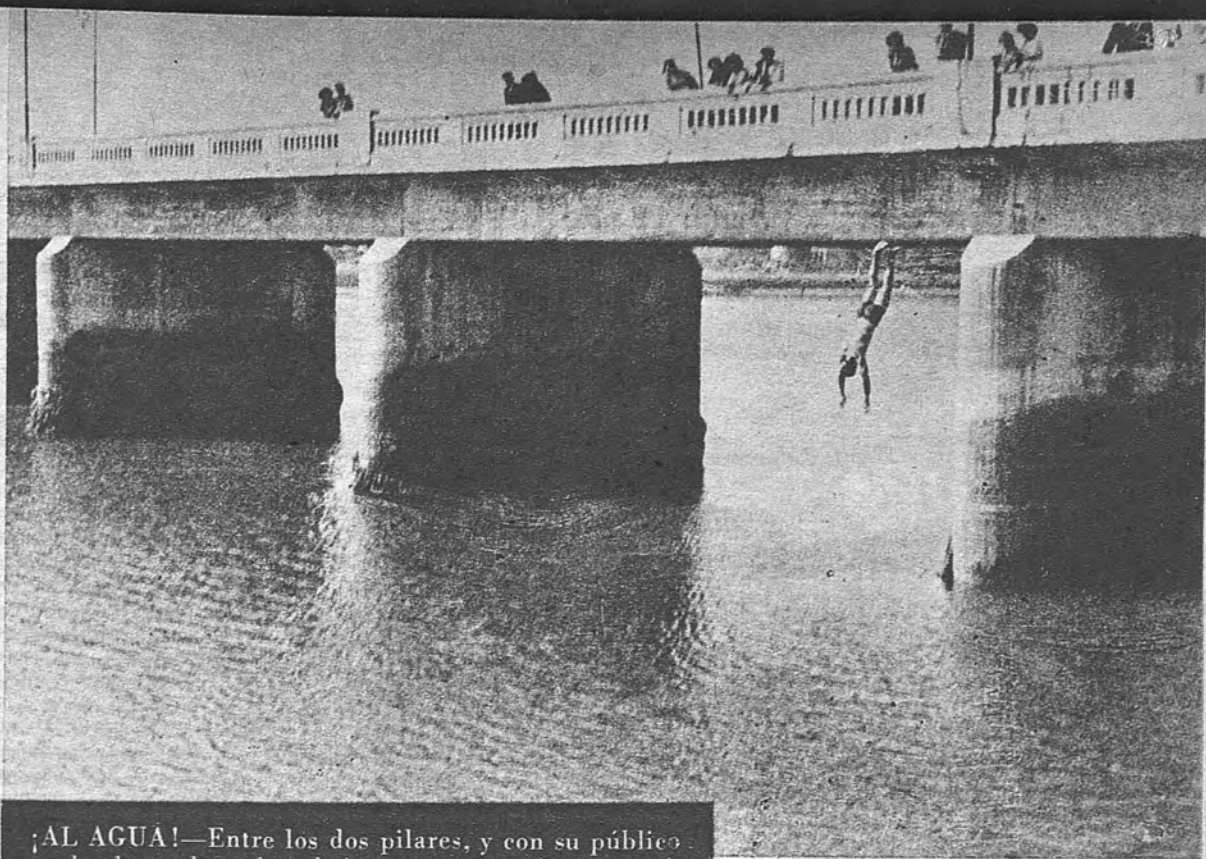
Aeromodelo a reacción español, récord mundial en 1952, con 236 kilómetros por hora



Aeromodelo biplano, en unas pruebas realizadas en la plaza del Caudillo, en Valencia



Los tipos y las formas de los aeromodelos que se construyen son tan variados como los de los aviones grandes, y aun más. Aquí reproducimos la clasificación más general: 1, planeador para vuelo al aire libre, lanzado a mano; 2, planeador para vuelo al aire libre, lanzado a mano; 3, pequeño modelo para local cerrado; 4, modelo con motor de gomas; 5, modelo con motor de explosión; 6, modelo a escala; 7, modelo a escala; 8, aeromodelo a reacción del tipo bomba volante; 9, aeromodelo propulsado por cohete.



¡AL AGUA!—Entre los dos pilares, y con su público en las barandas, el nadador se arroja a las tranquilas aguas del Sella. Envía don Eduardo Alvargonzález Valdés, con domicilio en San Bernardino, 22. Madrid: y la fotografía fué impresionada en Ribadesella

Su fotografía en el periódico

POR EL ATAJO.—En las redondas tierras zamoranas, por este caminito se ataja, cuando hay prisa de llegar a la aldea de Santa Cristina. Autor, don Fernando B. de Quirós González, calle del General Franco, 1; Benavente (Zamora)



Su foto en ARRIBA

y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar

2.000 PESETAS

si su foto sale premiada y la realizó con film GEVAERT o INFONAL.

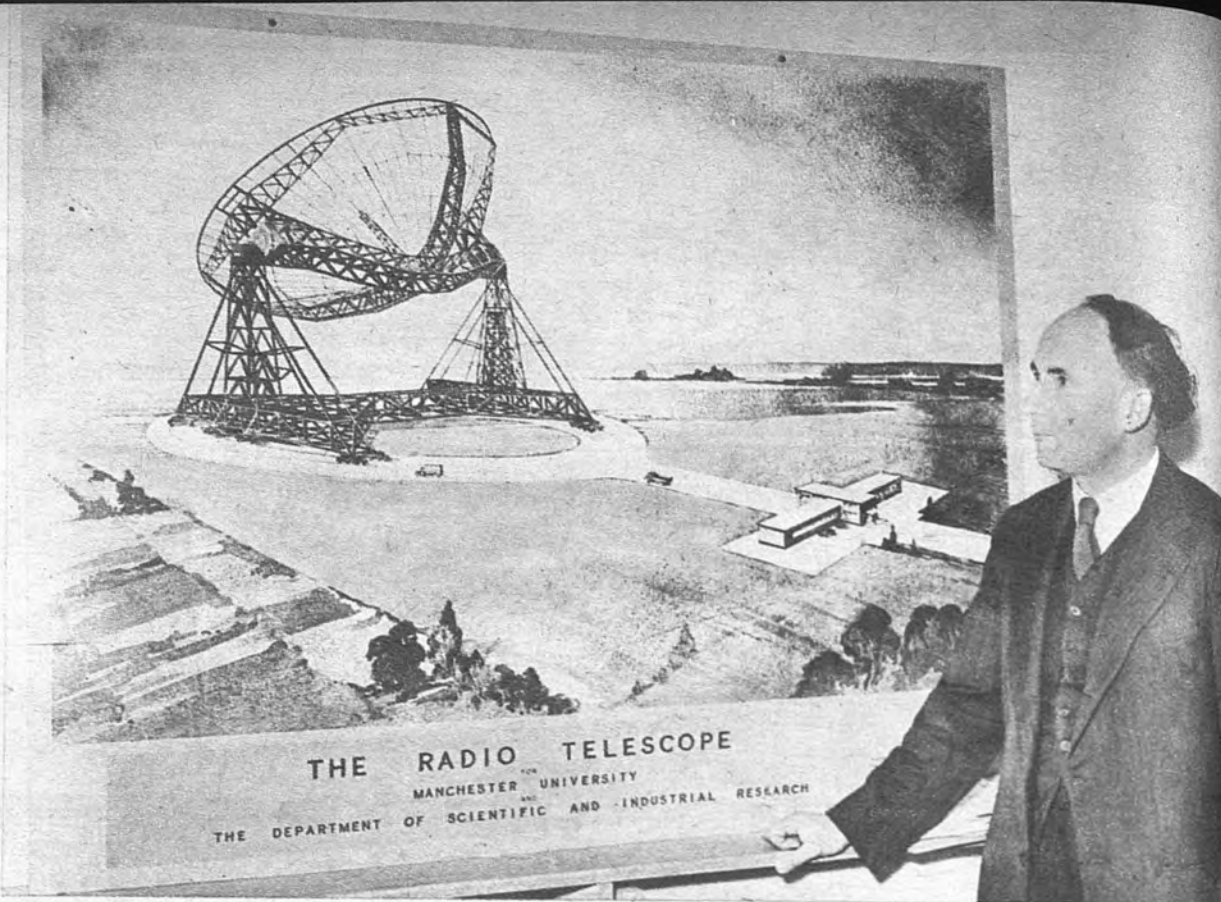
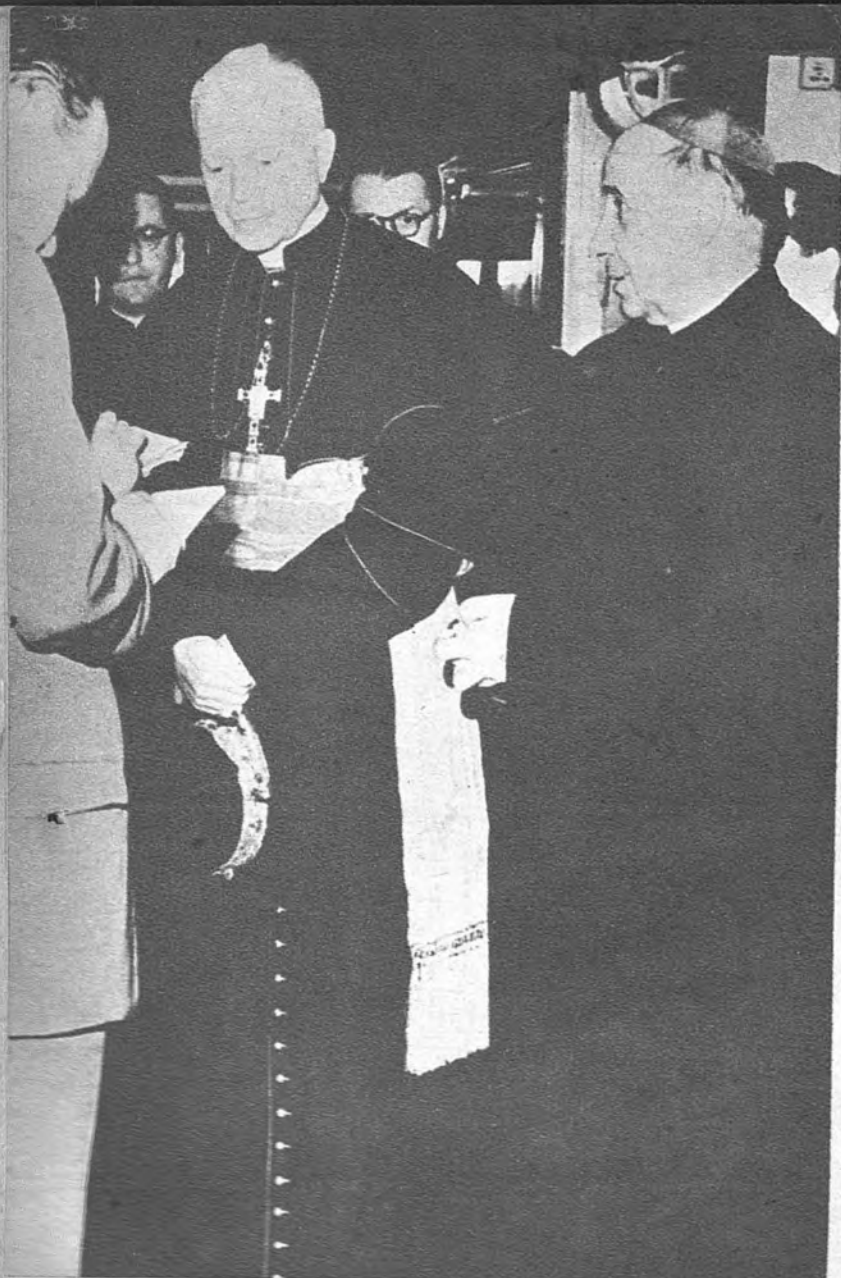
¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



**MATERIAL FOTOGRAFICO
DE CALIDAD**

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR





EL RADIOTELESCOPIO Y SU INVENTOR.—Ondas de radio proyectadas a las estrellas se podrán explorar con el nuevo radiotelescopio que ha inventado el profesor Lovell, de la Universidad de Mánchester.—(Foto Cifra.)

EL CARDENAL TEDESCHINI, EN BARCELONA.—De paso para Portugal y Santiago de Compostela, el cardenal Tedeschini ha llegado a Barcelona, donde recibió la bienvenida del obispo-arzobispo, doctor Modrego, y los periodistas, que le entrevistaron.—(Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA



«SCHOLA CANTORUM» DE ZARAGOZA.—En la Feria de Muestras de Zaragoza ha hecho su presentación en público la «schola cantorum» Santa María del Pilar, con el refrendo de una crítica unánime elogiosa (Foto Lozano.)



SOLIS VISITA LA FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA.—El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solis Ruiz, contempla una de las vitrinas de orfebrería de la Feria de Muestras celebrada estos días en Barcelona



TODO UN CARACTER

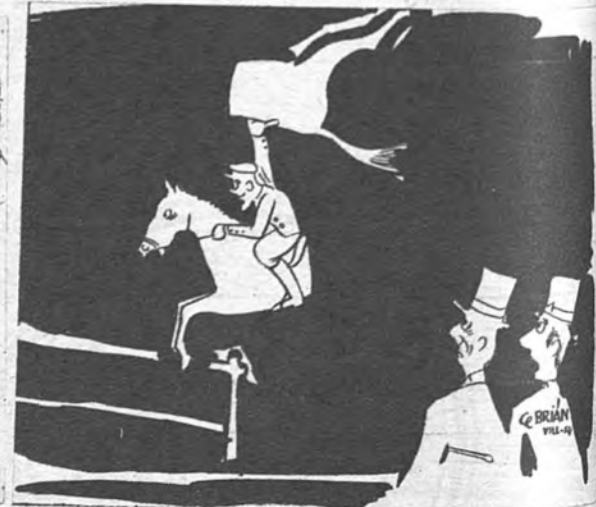
—¿Y por qué me voy a quitar yo? ¡Quitense ustedes! Llevo treinta años colocándome en esta esquina todos los días a la misma hora... (Travasso)



EXTRAÑO CLIENTE

—Por favor, una de paraíso.

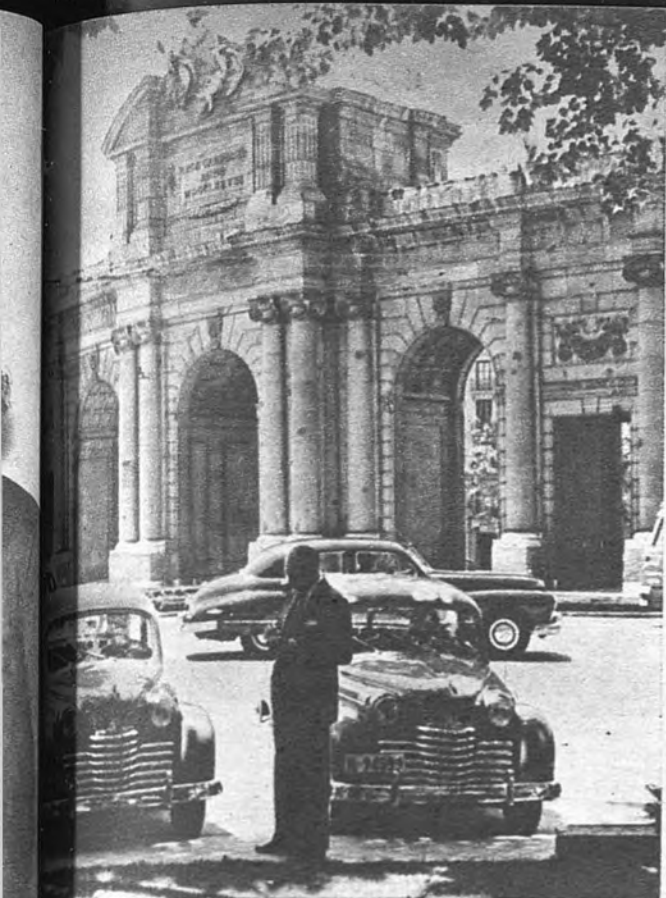
(Peñuelas)



CONCURSO HIPICO

—Tenía usted razón, conde. Es un caballista con un estilo original.

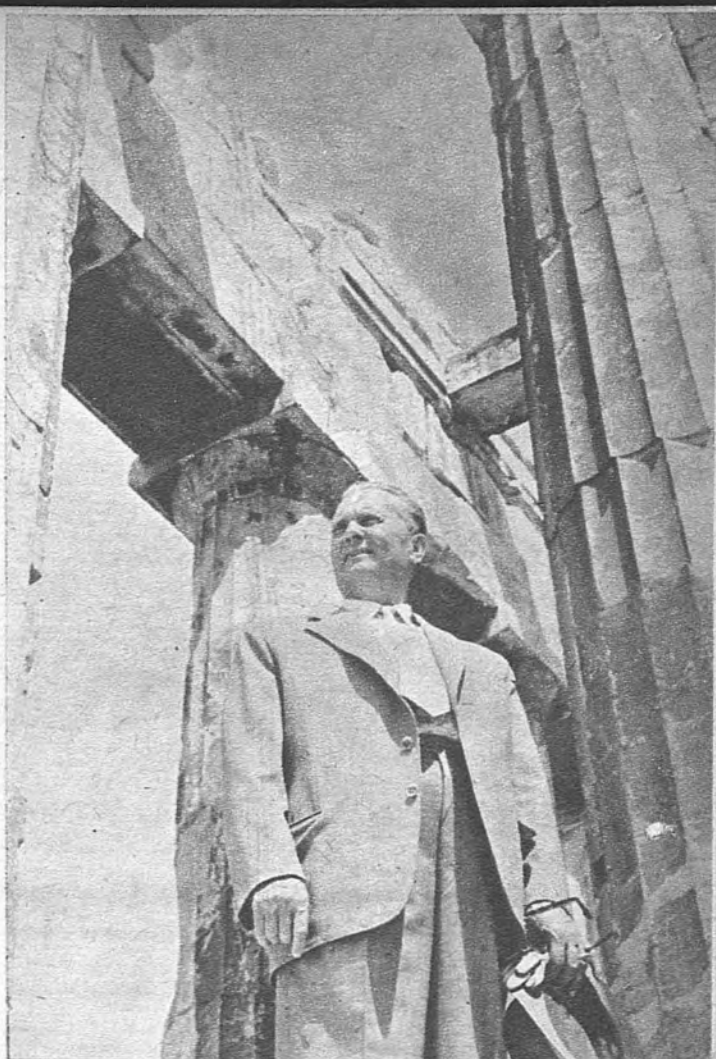
(Cebrián)



MADRID, NOCHE Y DIA.—Terminadas sus jornadas literarias por La Mancha, Rafael García Serrano reanuda su serie de grandes reportajes, y, tomando ambiente madrileño, pulsa en nuestro próximo número la calle de Alcalá.—(Foto Pastor.)



LA PALABRA DEL «SHERPA».—El escalador del Everest «sherpa» Tensig, ha llegado a Suiza, donde participa en varias conferencias sobre alpinismo, presentado por Glatthard, director de los Montañeros de Rosenlani.—(Foto Cifra.)



UN BARBARO EN EL PARTENON

I LUMINADO por el sol más sabio del mundo, con aire de turista inocente y sonrisa reglamentaria de viajero contento, aquí vemos al mariscal Tito paseando por el Partenón de Atenas, en un breve paréntesis de sus coloquios con la realidad griega. Abajo, en la ciudad, han quedado las turbias preocupaciones políticas, los cabildos cuchicheados en las cuatro esquinas de palacio, el juego maquiavélico de las alianzas. Ahora es solamente el turista José Broz quien, con fieltro de última moda, pasador de corbata y gafitas negras, recorre las piedras que alumbraron la civilización occidental. Y justamente allí, sombreado por la serena armonía del Partenón, lo retrató el fotógrafo para revivir la antigua historia de la invasión de los bárbaros resucitando al virofijador de la vieja estampa de Atila al frente de sus huestes. Tito, allí justamente, venía a reproducir en 1954 la galopada de Atila sobre las llanuras romanas, exigiendo el tributo de la bella Honoria como tributo de guerra, entre los miedos famosos del Emperador Valentiniano. Atila se llama Pepe.

Por fortuna, este nuevo Atila de traje confeccionado y aire triunfador, no ha exigido en la corte de Grecia tan galantes e inconfesables regalos femeniles.

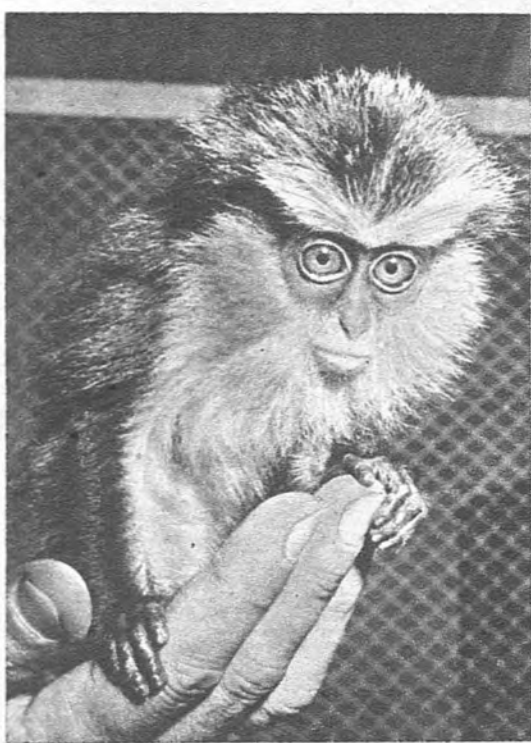
Pero, salvo esta diferencia al tiempo presente, el heredero de los bárbaros debe pisar tan frágiles mármoles como si su tribu de guerreros hunos abrevase en las fuentes del Parnaso. Este Atila distraído significa la ruina de aquellos tesoros acumulados a lo largo del tiempo por la sabiduría humana. Tito, con su siniestra compañía de guerrilleros «chetniks», viene a representar un terremoto en aquel recinto de la armonía y el orden. Una especie de seísmo humano tambaleando la gracia vertical del dórico. Un contrasentido en visita oficial que tiene habitaciones en pa acio y té a las cinco con vajilla de corona.

Como si Sachka Yegulev hubiese encarnado en su colega guerrillero, este bárbaro novísimo, al que se recibe entre acordes de bandas de música, pisotea en la Acrópolis los delicados fantasmas de Praxiteles, el gusto de Policeto por la medida, las bellas mujeres de Fidias de rostro sereno y las severas cerámicas negras atenienses. Sus zapatos de cazador furtivo resuenan allí donde todavía el aire hace suspirar el arpa eólica y se entreoquen los discursos de los peripatéticos. Allí Tito no tenía nada que hacer. Salvo irse. Irse de prisa. Porque molesta.

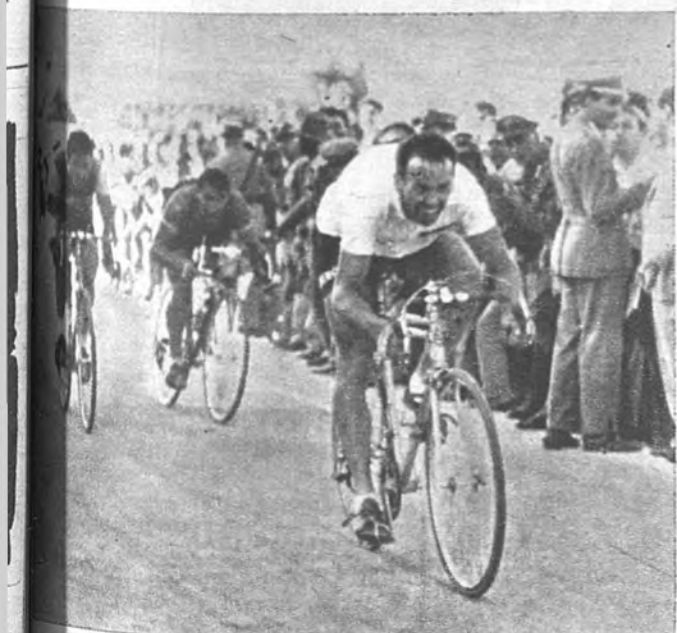
LOPEZ DE LA TORRE



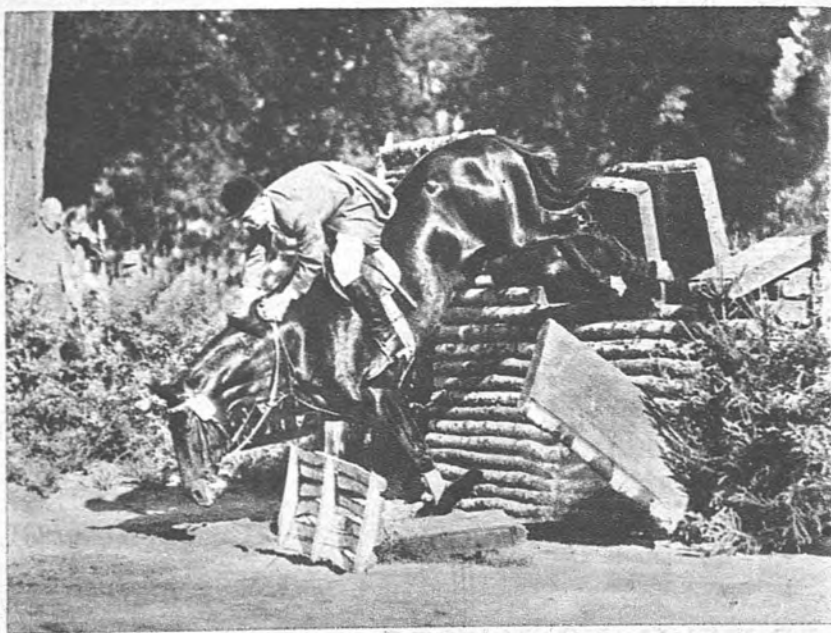
LOS BRASILEÑOS SE ENTRENAN.—Un momento del partido entre los A y los B de la selección nacional brasileña que en Biel (Suiza) realiza entrenamientos con vistas a los Campeonatos del Mundo.—(Foto Cifra.)



NO ES MAYOR QUE UNA MANO.—Con su expresión cavilosa, no es mayor que una mano este tití, recién adquirido para el Parque Zoológico de Colonia, y procedente de las selvas de Africa del Sur

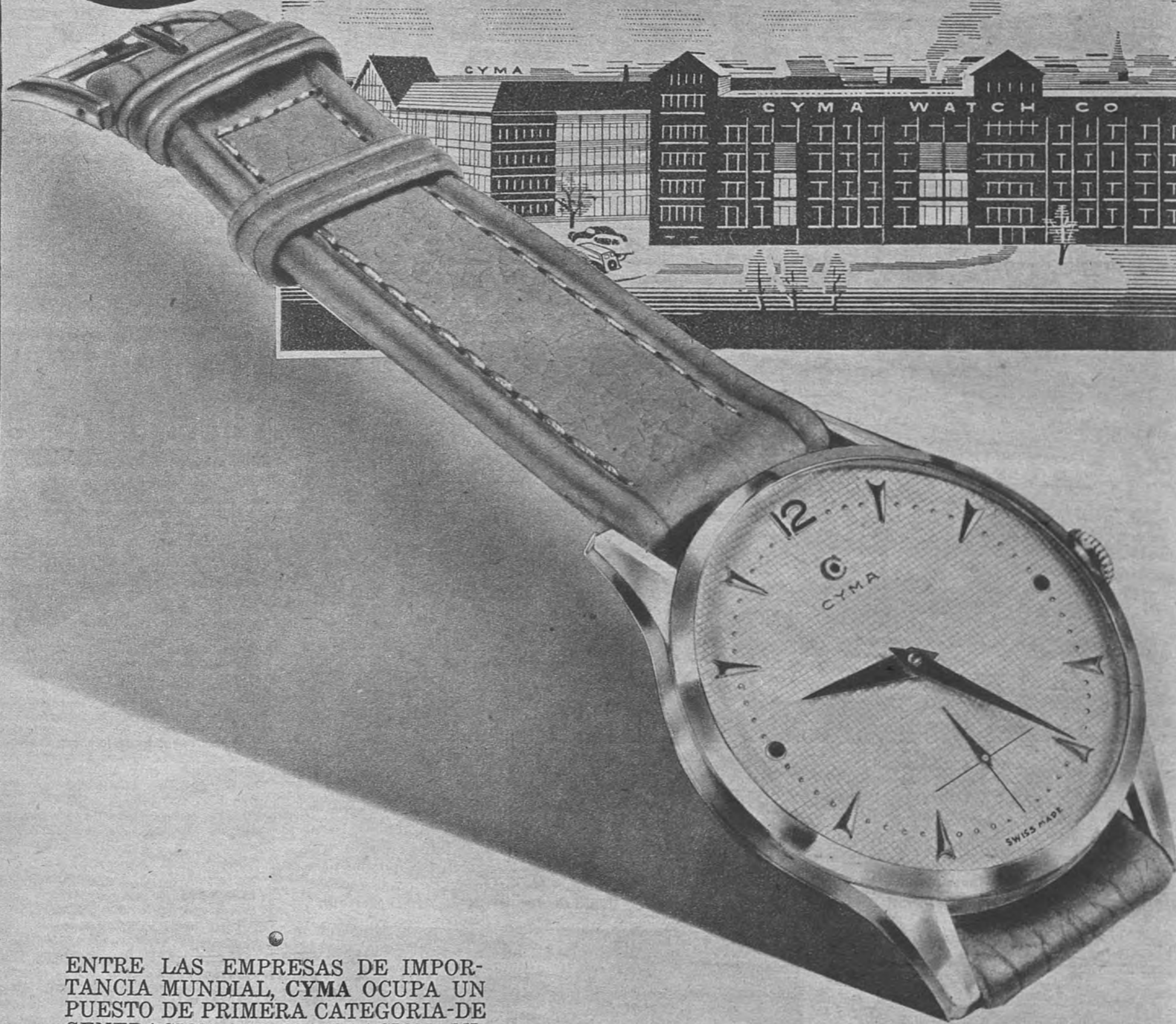


EL GANADOR.—Sonriente, triunfal, el ciclista belga Rick van Steenberghe da a sus pedales un último impulso a la vista de la meta de Abano, en la XVI Vuelta a Italia. Pisándole rueda, el italiano Soldani.—(Foto Cifra.)



«GEMSE» SALVA UN OBSTACULO.—El jinete alemán H. Behrendt montando «Gemse», en el momento de salvar uno de los obstáculos de la carrera internacional de saltos de Wiesbaden, Francfort.—(Foto Cifra.)

ESTUDIO J-66



ENTRE LAS EMPRESAS DE IMPORTANCIA MUNDIAL, CYMA OCUPA UN PUESTO DE PRIMERA CATEGORIA-DE GENERACION EN GENERACION, MILLONES DE CLIENTES SATISFECHOS MUESTRAN SU CONFIANZA EN LA PERFECCION TECNICA DE LOS RELOJES CYMA

CYMA

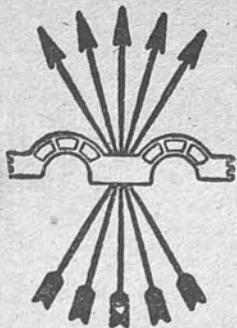
UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

UNA PODEROSA ORGANIZACION ASEGURA LA VENTA Y CUIDADO DE LOS RELOJES CYMA EN TODOS LOS PUNTOS DEL GLOBO. ES EL SERVICIO MUNDIAL CYMA. LA PRECISION Y EL SERVICIO MUNDIAL CYMA FORMAN LAS CARACTERISTICAS DE UNA GRAN MARCA, A LA CUAL TAMBIEN USTED CONCEDERA SU CONFIANZA.



LANIEL

Como resultado de una votación adversa en la Asamblea, el presidente del Consejo francés ha presentado la dimisión del Gabinete. Esta crisis hace el número diecinueve desde la terminación de la guerra.



Arriba

Núm. 6.734.—II época.—Madrid, domingo 13 junio 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se registraron chubascos débiles en Galicia y algunos puntos del Cantábrico.

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría del tiempo en Galicia, y posteriormente en el Cantábrico y golfo de Vizcaya. Continuará el buen tiempo en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Laniel, derrotado SU SANTIDAD EL PAPA PROCLAMA CINCO NUEVOS SANTOS

Su dimisión—preludio casi seguro de la disolución de la Asamblea—no ha sido aceptada todavía

PARIS.—El Gobierno Laniel ha sido derrotado por 306 votos contra 293.

Según informes no confirmados de los partidarios de Laniel, éste está considerando la posibilidad de permanecer en el Poder el tiempo necesario para dar ocasión a otro voto de confianza que ponga en claro si el régimen debe continuar o no.

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El Presidente de la República no aceptó al momento la dimisión de Laniel, y este aplazamiento hizo murmurar a los enemigos con un «Naturalmente, el señor Coty hará lo posible por mantener en el Gobierno al hombre que le ha abierto las puertas del Eliseo».

Sin embargo, nada más falso. El Presidente Coty agotó hasta el último recurso legal de sus funciones para evitar que el país sufra un nuevo período de ausencia de autoridad. El Presidente recuerda que a su predecesor, por aceptar la dimisión de un equipo cuando aun no estaba hiltanada la constitución de otro, se le echaron encima treinta y cinco días de crisis oprobiosa y ocho conatos de investiduras inútiles. El Presidente sabe que sin 314 votos no hay Gobierno posible y sin que los jefes de grupo garanticen que están dispuestos a sostenerlo, otro grupo no puede subir a gobernar. Aceptar la dimisión ofrecida por el señor Laniel y no presentada hubiese sido en el primer momento excesivamente peligroso.

Hay una diferencia de matiz entre las dos palabras. Según la tradición, cuando en un voto de confianza el Gobierno queda en minoría dimite, y en la actual circunstancia eso implicaba disolver las Cortes. Pero según el reglamento, la oposición debe alcanzar la mayoría absoluta, o sea, 315 votos.

Como este no es el caso, porque los antigobiernos suman 306, según se ha comprobado, el Presidente de la República reservó su derecho de admitir el «ofrecimiento» de José Laniel hasta después de consultar a todas las personalidades preeminentes del régimen que tengan directa o indirectamente influencia en las decisiones.

Por el Eliseo pasaron en el curso de unas pocas horas cuatro generales, dos embajadores, ocho jefes de partido, los presidentes de las tres Asambleas, incluido el honorífico señor Herriot y varios ex jefes de Gobierno. La crisis no quedó oficialmente abierta, aunque las negociaciones sean caladas con las que requiere la solución de una crisis.

UNA CIRCUNSTANCIA PARTICULAR

Téngase en cuenta que la circunstancia es muy particular: este Gobierno, que tropezó en el oncesmo escrutinio sobre una moción de confianza, puede arrastrar en la caída muchos principios y acuerdos que parecían sólidamente establecidos. Por la mañana, durante el debate para explicación del voto, el señor Mitterrand, jefe de la Unión Democrática, interviniendo con verdadero estilo de buen tribuno, pero lanzado a la cruel empresa de destruir el prestigio que le que-

da al señor Laniel, dijo que su desaparición no significaría un cambio en la política francesa, que consideraba buena, pero ejecutada mal y tarde. «El que sobra no es su programa, sino usted», espetó con rudeza.

Naturalmente, en el debate hablaron más los contra que los pro. Como siempre, la demolición emplea mayores energías que el construir. Es frecuente comprobar en la Asamblea francesa la escondidos mientras no llega el momento de zaherir. Sin embargo, asombra que en la defensa no empleen ni elocuencia ni gracia. Esta clase de regimenes, como no pueden echar los hombres a las fieras, lanzan los ministros al hemicycle para que la sátira y la crítica los desgarran.

Con José Laniel la oposición disfruta. Preside el 14 equipo ministerial de la IV República, el quinto de la segunda legislación

(Continúa en la página 14)

A la ceremonia, celebrada en la plaza de San Pedro, asistieron más de cien mil peregrinos

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Un provincial de la Compañía de Jesús, el español José Pignatelli; un misionero mártir, el francés Pedro Chamel; un discípulo de San Juan Bosco, el joven Domenico Savio; un fundador y una fundadora de Ordenes religiosas, Gaspere del Búfalo y Maria Crocifissa di Rossa, han sido solemnemente proclamados Santos esta tarde por Pío XII en el majestuoso escenario de la plaza de San Pedro. Con una misma fórmula ritual, el Santo Padre proclamaba la santidad de estas cinco figuras ejemplares, absolutamente diversas, pero vinculadas entre sí por el grado heroico de sus virtudes. Menos gente, pero no menos entusiasmo, de que en la canonización

de Pío X, ha acompañado el desarrollo de la impresionante ceremonia que acabamos de presenciar. Ceremonia idéntica a la de hace quince días, pero diversa por los matices y la rivalidad entusiasta de los variados grupos de peregrinos. Al paso distancia de los cinco estandartes en la procesión que precedía al cortejo papal, los aplausos resonaban con mayor o menor intensidad en uno u otro sitio de la monumental plaza, según se tratase de la alegoría de uno u otro Santo. El estandarte de San José Pignatelli fué saludado con especiales aclamaciones por los peregrinos de Zaragoza, que ocupaban uno de los puntos próximos a la escalinata de la Basílica. Miles y miles de estudiantes y antiguos alumnos de las escuelas salesianas acogieron el estandarte de San Domenico Sa-

vio con una ovación cerrada. Los aplausos franceses iban dirigidos a su compatriota San Pedro Chamel, y misioneros de la Preciosísima Sangre y Esclavas de la Caridad subrayaban con vítores entusiastas la aparición de las imágenes de sus respectivos fundadores.

Este escalonamiento emocional, fervoroso y admirativo, alcanzó su unidad completa, su unanimidad más absoluta, cuando el Santo Padre, sentado en la silla gestatoria, penetraba en la Basílica de San Pedro a los majestuosos acordes del Himno Pontificio. La muchedumbre saludó al Vicario de Cristo con vítores ininterrumpidos, ondear de pañuelos y ovaciones clamorosas. El sol, un sol implaceable, comenzaba a alejarse del impresionante escenario berniniano cuando Su Santidad tomaba asiento en su trono, instalado bajo dosel ante la puerta central de la Basílica. Precisa, ritual y solemne, la ceremonia de la canonización daba comienzo.

Es inútil que en esta breve impresión os describa las diferentes fases de la canonización colectiva a que acabamos de asistir. La hemos adelantado ya y reservamos a las agencias esta reiteración informativa. Por nuestra parte, sólo queremos subrayar, dentro del importante discurso pronunciado por el Papa, el capítulo dedicado a San José Pignatelli. Ciertamente no se puede trazar en menos palabras mejor biografía del nuevo Santo español. El espíritu de caridad, el desapego de las humanas grandezas y la vida de oración y trabajo de este segundo San Ignacio de Loyola han encontrado en la biografía de Su Santidad los más fervorosos y emocionados acentos. «Restaurador de la Compañía de Jesús, el padre Pignatelli—afirmaba Pío XII—preparó la renovación de la inclita Sociedad, a la que siempre permaneció indefectiblemente unido.»

He aquí por qué la jornada de hoy ha sido un día de gloria para la Compañía de Jesús. La exaltación a la santidad de este jesuita español, cuyos sagrados restos se conservan en Roma, en la iglesia del Gesù, añade nuevos laureles a la Orden que fundó San Ignacio y, en consecuencia, reafirma y enaltece en un doble aspecto las glorias católicas más excelsas de nuestra Patria.

La palabra pontificia apostilló la solemne fórmula de proclamación de estas cinco canonizaciones simultáneas, acogidas con dele.

(Continúa en la página 14)

El Caudillo despidió al generalísimo Trujillo en la estación del Mediodía

El generalísimo dominicano fué recibido triunfalmente en Barcelona

El generalísimo Trujillo salió ayer, a las diez y media de la mañana, por vía férrea, para Barcelona, donde permanecerá hasta mañana lunes.

Desde muy temprano fuerzas de la guarnición cubrían la carrera en aquellas calles por las que habían de pasar Su Excelencia el Jefe del Estado y el generalísimo dominicano para dirigirse a la estación del Mediodía. Numeroso público esperaba en las aceras del trayecto el paso de las comitivas y en la glorieta de Carlos V y proximidades de la estación se agolpaba una gran muchedumbre.

En la estación

A las diez y cuarto de la mañana, precedido por varios coches ocupados por diversos jefes y oficiales de la escolta del Caudillo, llegó a la glorieta de Carlos V un coche cubierto escoltado por un escuadrón de motoristas y en el que iban el Jefe del Estado y el generalísimo dominicano. Detrás llegaron, en otros coches, sus respectivas esposas, y seguidamente las personalidades del séquito.

Al hacer el Caudillo su entrada en la estación fueron interpretados los Himnos Nacionales de los dos países mientras el numeroso público que se hallaba en aquel lugar ovacionaba constantemente a Franco y a Trujillo.

Los andenes de la estación aparecían engalanados con gallardetes y banderas de España y de la República Dominicana. Una larga alfombra roja cubría totalmente el andén principal, en el que habían ido situándose las personalidades que llegaban para despedir al que hasta ayer ha sido ilustre huésped de Madrid. Se hallaban en la estación los Ministros del Gobierno, presidentes de los Altos Tribunales y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Rindió honores una compañía del Ministerio del Ejército con bande-

ra y música mientras las baterías de la plaza hacían las salvas de ordenanza. Los dos Generalísimos revistaron, con el Capitán General de la primera región, las fuerzas situadas en el andén principal. Después el generalísimo dominicano fué despidiéndose de los Ministros y de las altas personalidades congregadas en la estación. Finalmente lo hizo del Caudillo, al que abrazó largamente, reiterándole su gratitud y su emoción por las constantes atenciones recibidas desde que había llegado a España. La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, y la señora de Trujillo, se despidieron también efusivamente. Todos los miembros del séquito del generalísimo dominicano expresaron en el momento de partir su satisfacción por las atenciones que se les había dispensado durante su estancia en Madrid.

Al tren especial subió asimismo el Ministro de Asuntos Exteriores, que acompaña al generalísimo Trujillo en su viaje a Barcelona.

Salida para Barcelona

El generalísimo Trujillo subió seguidamente al tren especial que había de llevarle a Barcelona. En el momento de arrancar el convoy el ilustre huésped de España se asomó unos instantes a la ventanilla, denotando su rostro una profunda emoción. Sonó el himno dominicano mientras la compañía de honores presentaba armas y el público que llenaba los andenes prorrumpía en grandes ovaciones y vítores a Trujillo y a la nación dominicana. El tren se puso en marcha a las 10.30 en punto. Desde el fondo de su departamento saludaba emocionado el generalísimo Trujillo. El Caudillo y los Ministros de su Gobierno permanecieron en el andén hasta que el convoy se perdió de vista. Luego Su Excelencia el Jefe del Estado fué despidiéndose de los Ministros y autoridades, y al abandonar la estación

la banda de música de la compañía que rendía honores interpretó el Himno Nacional. El Caudillo, con su esposa, subió al coche en el que se trasladó al palacio de El Pardo. El público reunido en las inmediaciones de la estación acogió de nuevo el paso de Su Excelencia con vibrantes ovaciones.

Llegada a Barcelona

BARCELONA.—Su excelencia el generalísimo Trujillo, acompañado de las personalidades de su séquito, ha llegado a las once y cuarto de la noche de ayer a Barcelona, en tren especial, procedente de Madrid.

Los ilustres viajeros fueron recibidos por el Capitán General de la región, Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación, almirante don Pascual Cervera y otras autoridades.

En los diversos andenes de la estación se congregó numerosa muchedumbre, que aclamó y vitoreó al gran amigo de España.

A las once y media de la noche llegó la comitiva al palacio de la Diputación, donde residirá el generalísimo Trujillo durante su estancia en Barcelona. (Cifra.)

RESPIRAR ES VIVIR

El Ozonopino os facilitará la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote, mezclado con agua, en recipientes sobre la estufa o brasero y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el polvo y el humo, purificando el ambiente con el perfume del bosque, evitando los malos olores

Laboratorio RUY RAM - MADRID

EDITORIAL

OTRA CRISIS EN FRANCIA

En realidad, el discurso de Molotov el martes, la negativa de la Comisión de Asuntos Exteriores del palacio Borbón a aprobar el proyecto sobre el Ejército europeo y la derrota del orden del día de Laniel el pasado miércoles, anticiparon ya la crisis planteada ayer. Molotov tenía por misión agravar la situación de Bidault, acusándole de intransigencia en Ginebra. La Comisión de Asuntos Exteriores, al rechazar la C. E. D. ha situado a Laniel en la peor posición posible ante los Estados Unidos. Y el carácter de la votación del miércoles no dejaba lugar a dudas. Se quería la caída de Laniel a todo trance. Se pedía su dimisión. Esta tenía que llegar. Y, una vez más, Francia ofrece el triste espectáculo de quedar sin autoridad en los momentos en que se celebra una Conferencia internacional, y cuando la suerte de las tropas expedicionarias en Indochina, donde el delta ha quedado cercado, puede ser trágica.

El hombre que ha derribado a Laniel ha sido Mendes France. «¿Existe una situación de recambio? Si es así, no dudamos en derribar al Gabinete», dijo en la dramática sesión del palacio Borbón, a la que asistía hasta Herriot. Los aplausos recorrieron los bancos del R. P. F., los socialistas, una pequeña fracción radical, una pequeña parte del M. R. P. y los cien diputados comunistas. Estos aplausos constituían la respuesta a la pregunta que el mismo Mendes France se formulaba, después de haber acusado a Bidault de sabotear la Conferencia de Ginebra, de haber intentado provocar una intervención «atómica» norteamericana y de hacer una política personal. «El Gobierno no es capaz de asumir las responsabilidades de la dirección de la guerra en Indochina ni buscar la paz», dijo el diputado radical. Y todavía negaba la posibilidad de encontrar una solución al decir que no podía volver el mismo equipo. Si se estudia la composición del Gobierno que puede salir

de los aplausos a Mendes France, se advierte que el nuevo equipo se llamaría Frente Popular. Y por sí el nombre del diputado radical puede alarmar a los americanos, el mismo se ha encargado, en un artículo anónimo, de insinuar otro suceso: Edgar Faure.

Laniel se resiste a ceder terreno a este ataque brutal, que va a dejar a la deriva la barca del Poder. Pero, ¿qué puede hacer? De todas las acusaciones que le ha lanzado su adversario, la única cierta es que no se encuentra en condiciones de conducir la guerra ni buscar la paz. Ha ido «tirando» de debate en debate, de semana en semana, con una confianza regateada y con una desconfianza latente en su propio equipo. Es decir, que no puede cargarse a él la responsabilidad de la situación, sino a los diputados del equipo gubernamental. Cuando se tiene enfrente cien diputados comunistas, dispuestos a colaborar con el enemigo exterior; cuando el grupo socialista se niega a autorizar el envío de tropas metropolitanas; cuando el grupo gaullista convierte en prisionero al ministro de Asuntos Exteriores, que está librando en Ginebra una batalla, ¿qué cabe hacer?

La disolución de la Asamblea, invocando el célebre artículo constitucional puede ser una solución; aunque no mejoren las perspectivas de la línea de conducta del Gobierno Laniel, hipotecado por unas nuevas elecciones, sería aún más vacilante. Una combinación en torno a Mendes France o Faure suscitaría las mayores aprensiones. De todas las fórmulas, la que parece tener mayores probabilidades es la de un Gobierno con predominio de los socialistas y con el apoyo de los gaullistas del U. R. A. S. y los radicales, piezas maestras de la conspiración para derribar a Laniel. La situación es confusa, porque, en definitiva, ni adversarios ni partidarios saben lo que quieren. Y recuerden que ha habido crisis gubernamental de la IV República que ha durado dieciséis semanas.

El Congreso Económico Sindical de Orense expresa su adhesión al Caudillo

Se cursaron telegramas a los Ministros Secretario y de Agricultura y al Delegado Nacional de Sindicatos

ORENSE. — En el primer Pleno del I Consejo Económico Sindical, se adoptó por unanimidad dirigir un telegrama al jefe de la Casa Civil de S. E. el jefe del Estado haciendo patente la inquebrantable adhesión al Caudillo.

En idénticos términos se cursaron telegramas a los Ministros Secretario General del Movimiento y de Agricultura y al Delegado Nacional de Sindicatos.

ORENSE. — En las sesiones de trabajo del Pleno del I Consejo Económico Sindical han sido aprobadas las conclusiones de quince de las Ponencias que componen el amplio temario.

La sesión de la mañana de ayer ha estado presidida por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Mariano Cáncer, y el Secretario General de la Junta Nacional de Hermanos, Gonzalo Marcos Chacón.

Con las sesiones de la tarde, en que fueron sometidas al Pleno las seis Ponencias que completan el extenso temario, terminarán las jornadas de trabajo de este Consejo, que será clausurado solemnemente hoy domingo.

Sepelio de doña Concepción Mazzantini, viuda de Gistáu

Ayer tarde se efectuó el sepelio de doña Concepción Mazzantini Egula, viuda de Gistáu, madre de nuestro querido compañero de Redacción camarada Tomás Gistáu. El duelo fué presidido por el hijo de la finada y otros familiares, y en la comitiva, numerosísima, figuraban el Ministro Secretario General del Movimiento y el de Justicia, el Vicesecretario General del Movimiento, el de Secciones, el Alcalde, Delegados Nacionales, la Junta de gobierno del Colegio de Abogados, tenientes de alcalde y concejales, escritores, periodistas y otras numerosas personalidades. El duelo se despidió en los límites de la feligresía, pero la mayoría de los concurrentes siguieron hasta el cementerio.

Un millón de personas viven en torno a la industria textil

CINCUENTA Y NUEVE PONENCIAS, 300 TRABAJOS Y 30.000 ESCRITOS Y CIRCULARES, EN LOS PRELIMINARES DE LA I ASAMBLEA

La apertura se celebra el martes con un discurso del Ministro de Comercio

El próximo martes, día 15 del actual, tendrá lugar la apertura de la I Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil.

El programa de actos para dicho día es el siguiente: A las once, misa en la iglesia de San Antonio María Claret (Ferraz, esquina Marqués de Urquijo); doce y media, designación de componentes de Mesas y Comisiones (Duque de Medinaceli, 4); siete tarde, salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), discurso de apertura por el Ministro de Comercio.

Intensa actividad en la etapa preliminar

Sobre los preparativos de esta Asamblea hemos hablado con su secretario general, señor Cobos Cárdenas. Los amplios datos por él facilitados quedan aquí resumidos casi telegráficamente, por exigencias de espacio:

«Gran número de empresarios, obreros y familias dependen de esta industria. Desde el ganadero y el agricultor, que producen la materia prima, hasta el sastre o modista que confecciona el traje o vestido. Un millón de personas viven en torno a la actividad textil.

El interés despertado se justifica no sólo por el amplio renglón de productores, sino por el mucho mayor de consumidores.

La Asamblea dividió su objetivo en cincuenta y nueve ponencias, agrupadas en veintinueve Comisiones y todas ellas encuadradas en cuatro conceptos básicos: las materias primas, la industria, los costos y los mercados.

Sobre estas cincuenta y nueve ponencias se han presentado unos trescientos trabajos, ya resumidos en un volumen de más de cuatrocientas páginas. En poco más de un mes se han enviado cerca de treinta mil escritos entre cartas, circulares, boletines informativos de la Asamblea y volúmenes de ponencias, cursados a través de los distintos departamentos u oficinas que desde el primer día vienen funcionando: el de inscripciones, el de recepción, el de Prensa y el de

ponencias. Más de mil industriales y comerciantes textiles seguirán los debates.

En multicopista han sido impresos más de sesenta mil páginas y se han evacuado miles de consultas telefónicas a trav del servicio de información.

También se han preparado una serie de excursiones para los acompañantes de los asambleístas.

Hay que hacer constar que gracias a la eficiencia y amabilidad de los servicios de Correos ha sido posible cursar esta voluminosa masa de correspondencia, cuyo peso aproximado es de unos tres mil kilogramos.

Son muchas las cosas que la industria espera en esta Asamblea, para cuya realización ha consagrado su esfuerzo un equipo de personas que ha recibido el impulso y ha trabajado incansablemente a las órdenes de la persona cuyo dinamismo, inteligencia y laboriosidad ha hecho una realidad lo que a todos nos parecía un imposible; esta persona es el Jefe Nacional del Sindicato, camarada José María Martínez Sánchez-Arjona, quien en estas mismas páginas y con mayor autoridad ha resaltado la importancia de tan extraordinario acontecimiento en la vida económica de nuestra Patria»

Señora: Visítenos

Encontrará usted siempre novedades en ropita de niños, blusas, camisones, delantales, mantelerías, juegos de cama bordados a mano, etc., etc. Extraordinaria colección de los más modernos tejidos de algodón. Sección de medias, calcetines, pañuelos, artículos de felpa, cretonas, pañitos para comedor y paños de cocina.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL — PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

CARTAS CRISTIANAS

CARTA A FUNCIONARIOS

SEÑORES, mi respeto; hermanos, mi saludo y la paz. Por vosotros comienzo una serie de cartas que vamos a dirigir a grupos profesionales. Porque os sentís poco importantes en sociedad, porque, sin embargo, sois tanto y tan valiosos en el conjunto de porque, sin embargo, sois tanto y tan valiosos en el conjunto de hombres que deambulan, negocian, cantan, pecan y duermen!

Señores funcionarios, los que en ingentes batallones servís al bien común llevando a cuestras el paso mastodóntico del Estado; señores míos y propiamente de todos, os quiero saludar con preocupación y asombro, porque, en definitiva y buena perspectiva, venís a ser algo así como la cara de España. Ciertamente, la cara, aquella parte social que expresa más el cuerpo. Una sociedad moderna se mide y se juzga por su aparato estatal, y éste, con sus intrincados organismos y secretos, tiene un rostro visible, enorme, al alcance de cualquiera que se asome a un ministerio. Sois vosotros, señores, a donde irremisiblemente nos volvemos en busca de una estampa que concrete fácilmente nuestros juicios de valor acerca de cómo vamos. «Los españoles actuales son así y así», decimos—e insensiblemente estamos juzgando de aquellos que son masa y al mismo tiempo Estado, que son responsabilidad pulverizada y disuelta, que son cara, expresivamente cara. (Ello no quita para que también seáis cruz y de la buena.)

Pues bien, haciendo desde aquí voz de la calle que comenta y comenta y voz en mi modesto grado, de la Iglesia llamada a animar, a urgir y echar absoluciones, digamos lo que dice el arroyo, la espesa opinión de todos aquellos españoles que os contemplan, os tratan y a veces os sufren y a veces os disfrutan. No os va a coger el asombro leyendo la acusación. «No dan golpe y son tan aburridos!». Os lo han dicho muchas veces, con esa ligereza y mala sangre de que disfrutamos los hombres cuando no se nos da gusto. Respondo por vosotros y os defiendo, grande es esa acusación y mucha rabia la que tantas veces la dicta.

Pero es de prudentes rumiarse el espontáneo dictado que se nos dirige, y más si éste es voceado a coro y con repitirse. ¿Habrá algo de verdad en eso de que trabajáis con excesiva, digamos, solemnidad? «Pero, ¡qué quiere usted que hagamos, si nos pagan poco!» Bien, ya vamos entendiéndonos, vuestra respuesta y defensa está también registrada y repetida, es disco viejo. Lo cual no dice que

no haya verdad en sus palabras. Y aquí va el sacerdote y os dice de esas cosas raras que exigen pensar mucho para llegar a entenderlas. Sois servidores del bien común, sentíos importantes, sin vosotros este bien sería un camelo. El bien común tiene otro nombre, que no soléis darle, por desgracia; llamémosle Patria y no andaremos descaminados. Servir a la Patria en su realidad más inmediata es siempre hermoso. Os llamáis patriotas pensando en otros menesteres. Pensad en el vuestro, alegraos de que respecto a esta Patria seáis los más puros y limpios servidores, tan puros y tan limpios que hasta cobráis poco... Ya está la paradoja resolviendo esa desgana. ¿Por qué, amigos, no buscáis el dinero en esa otra actividad que tenéis por las tardes, ésa en la que servís a don Fulano o a la Sociedad Anónima de Perengano? Al bien común, a la Patria, hay que llegar a saber servir por amor... aunque sea entre papeles. ¿De acuerdo?

Dosis de amor, más grandes dosis para dar profundidad a esa esclavitud burocrática, he ahí lo que quisiera fuese mi envío. Y además la sonrisa, una cara sin sonrisa es ausencia de luz. Vuestra sonrisa, señores, vuestra amabilidad y alegría, se os demanda no en virtud de lo ingrato que encierra toda oficina, sino en gracia de esa misma sociedad, de esa Patria hecha carne, que busca en vuestros labios algo más que un sí al expediente; busca esa expresión de cariño y optimismo que sois vosotros, vosotros, los llamados a dar prodigamente. Sois la cara de una Patria y Nación que necesita el arte de saber sonreír y poner esa caricia de atención y ¡hasta de humor! donde los hombres no ponen más que papeles y papeles.

La carta se acabó, la voz de la calle dejó en ella su desplante, la voz de la Iglesia intentó dejar en ella una lección. Vosotros perdonaréis, señores, comentaréis estas líneas y allá en el fondo de vuestro difícil vivir, en ese hogar pobre y quejumbroso, espero que lleguéis a una conclusión, la de estimaros más, la de dar cuerda, un poquito de cuerda, a esa gana española en el trabajo, y la de ponerlos un cartelito a la vera de vuestra ventanilla estrecha: «A cada chinchorrea, una sonrisa». En el nombre bendito de la Patria y en el santo de Dios. El os lo pague.

José María DE LLANOS, S. J.

BATERIAS
AUTOBAT



Un prestigio nacional

SERVICIO TECNICO
CLAUDIO COELLO, 85

EL VINO MAS FINO DE
LOS VINOS FINOS



PLAYA DE
MADRID

Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patinetes, frontones, pista patines. Restaurantes y bares. AUTOBUSES, FINAL PRINCESA

Nuestros Seguros Sociales figuran entre los mejores y más baratos del mundo

La largueza a que el Régimen obligó a los Seguros Sociales para compensar largos períodos de desamparo puede ser mantenida sin riesgo alguno

Las obligaciones sociales--no cargas--han aumentado notablemente el nivel de vida de los españoles | Ni son elemento perturbador en la economía nacional ni han provocado ningún descenso en la producción

Declaraciones del Ministro de Trabajo al Director de ARRIBA

JOSE Antonio Girón nos ha recibido en su despacho del Ministerio de Trabajo. José Antonio Girón lleva trece años metido en este despacho, un despacho modesto, destartalado, al que abruma el aparente desorden de un sinfín de papeles. Por fuerza nos ha de recordar este despacho, habitado por un hombre vital, dinámico, generoso, la traza inevitable de un puesto de mando. El antiguo capitán de Infantería manda ahora un sector trascendente de la política española, uno de los sectores que más brillantemente han profundizado en la batalla de la Revolución Nacional y que con más tenacidad aguantó el empuje de nuestros enemigos. José Antonio Girón se muestra incansable en la ofensiva y en la defensa. Al cabo de trece años de trabajo constante todavía «tiene ganas», todavía se siente en línea, dispuesto a la polémica y a la invención, al combate dialéctico con los solapados adversarios de toda justicia social y al planteamiento de nuevas soluciones que contribuyan a la mejora del nivel medio de vida de los trabajadores. Si en su hoja de servicios hay una excelente colección de realizaciones, suficiente para sosegar el más exigente ánimo de laboriosa creación, en su carpeta de proyectos hay carga bastante para llenar de esperanzas a todos cuantos creemos en la finalidad social de nuestra política, a todos cuantos comulgamos en la idea de que a guerra, fundamentalmente, fué una espléndida base de partida para un entendimiento español basado en la justicia social, en la revolución de nuestra economía, en la consideración de que la Patria no es una finca que explota

unos pocos, sino una finca que a todos por igual da pan, casa, sombra, oportunidad, ilusiones. Una fase de la gran tarea cumplida por José Antonio Girón en el Ministerio de Trabajo, bajo el mando del Caudillo y en servicio de la Falange, es la que muchos conocen con el nombre de «cargas sociales», y que en realidad son justísimas atenciones sociales. Las mal llamadas «cargas sociales» no son otra cosa que un espacio determinado, concreto, de la justicia social y, sobre todo, cuanto se dice en torno a este problema, hemos querido conversar con José Antonio Girón. La aegre decisión del escuadrista, el maduro impulso del capitán, la serena reflexión del político experimentado se funden en sus respuestas a una serie de preguntas que han tratado de representar no solamente una sana curiosidad nacional, sino incluso hasta aquella insana curiosidad de algunos adversarios enconados. Traíamos modestamente por nuestra parte, de saberlo todo en esta cuestión de las «cargas sociales», y José Antonio Girón ha aceptado el interrogatorio de manera tan generosa como verá quien lea sus razonadas contestaciones, llenas de afán polémico, de ganas de convencer, de infinita paciencia hacia los que no pueden comprender y, sobre todo, hacia los que no quieren comprender y de hecho no comprenderán nunca. Pero, en fin, todo prólogo es ocioso ante el fulminante interés que encierran las palabras del Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, cuyo infatigable entusiasmo hace verdad humana aquellas palabras de José Antonio sobre los buenos falangistas, resueltos e inasequibles al desaliento.

al menor que se registre en cualquier legislación social avanzada. Y mucho menor que el de la mayoría de las legislaciones europeas; circunstancia que se acentúa con el hecho de que nuestras prestaciones se hacen con un criterio de largueza que ha sido juzgado excesivo por algunos.

—¿Y no es, en efecto, demasiado generoso en sus prestaciones el Régimen?

—Tenga usted en cuenta que no se puede hablar de generosidad, o de falta de generosidad, porque, en definitiva, lo que se les da a los trabajadores sale de su propio dinero. El Régimen ha obligado a un mínimo de prestaciones que pudo haber sido juzgado como excesivo al comienzo del establecimiento de los Seguros Sociales.

NO SON ELEMENTO PERTURBADOR EN LA ECONOMIA NACIONAL

—¿No cree el señor Ministro que las cargas sociales suponen un elemento perturbador en la economía nacional y en el proceso laboral?

—Ni usted tampoco lo cree. Ni ninguna persona que se tome la molestia de examinar, siquiera de una manera sumaria, el asunto. Solamente por error de información o por mala fe se puede repetir ya esa cantilena que suena desde hace años por dos registros igualmente falsos: el de que las obligaciones sociales (no cargas, sino obligaciones) encarecen la vida (argumento que suele hacer efecto en las gentes que ignoran la realidad, pero no en los trabajadores), y el registro de que con esas mal llamadas cargas sociales se le quita al trabajador una cantidad de dinero que recibido en mano aumentaría su salario de una manera notable y, por tanto, su nivel de vida (este argumento tiene todavía más éxito entre gentes de poco seso).

Yo no me canso nunca, aunque ya debiera estar fatigado, de demostrar la falsedad de ambos tópicos. Que las obligaciones por Seguros Sociales en España significan en total el 25,70 por 100 de los salarios base ha quedado ya bastante claro. Además, esto viene ocurriendo ya hace unos años; de modo que resulta la cantilena bastante rancia. Esta cuota es de las más reducidas del mundo y cubre unas necesidades tan amplias y de tal volumen que si quedaran desatendidas por la organización actual crearían un problema de Estado tan grave que la Nación entera, a un costo elevadísimo, tendría que atenderlas, a menos de aceptar una perturbación encañalable en la paz, en la producción y no digamos nada en nuestro prestigio de nación civilizada.

En cuanto al segundo registro tengo que decir, una vez más, que obran de mala fe y abusan de la credulidad de las gentes los que a los demás complementos de salario que el trabajador percibe por otros conceptos les llaman también «cargas sociales», o, en los casos más benévolos, «Seguros Sociales». Sólo son Seguros Sociales los comprendidos dentro de aquel 25,70 por 100 de que hemos hablado. Las demás cantidades sobre el salario base no son Seguros, sino aumentos reales de salario que el trabajador percibe, unas veces con la misma periodicidad de su salario (a la semana, al mes, al día, etc.) y otras veces a plazos fijos más o menos alejados, y nunca superior-

res a un año. Son, en suma, cantidades que aumentan el poder adquisitivo de bienes de consumo en el hogar del trabajador y que elevan su nivel de vida. Esos aumentos no sólo tienen un valor económico, sino que tienen el valor social, moral y hasta religioso (como el salario de los domingos y días de precepto), que el Régimen no quiere nunca olvidar. Estos aumentos son los siguientes, y todos son percibidos en metálico y en mano por el trabajador:

En resumen: la largueza a que el Régimen obligó a los Seguros Sociales, como compensación a los largos períodos de desamparo del trabajador, se ha comprobado que se puede mantener sin riesgo alguno y sin rebasar el mínimo mundial de costo de la seguridad social.

Plus de carestía de vida (generalmente equivalente a un 25 por 100 del salario).

Plus de capitalidad, que en algunas Reglamentaciones alcanza el 25 por 100 del salario base para Madrid y Barcelona.

Plus de nocturnidad (aproximadamente un 20 por 100 del salario base).

Plus de eventualidad, que es un recargo del salario que percibe sobre el salario base el obrero contratado para un trabajo eventual.

Plus de asistencia.

Plus de toxicidad para trabajos peligrosos (un 20 por 100 generalmente).

Participación en beneficios (el 15 por 100 del salario base, aproximadamente).

Gratificaciones fijas reglamentadas (18 de Julio y Navidad, equivalentes al 16,66 por 100 para los técnicos y un 8,33 por 100 para los subalternos y obreros).

El salario del domingo (equivalente al 16,66 por 100 del salario base).

El plus de ayuda familiar (que equivale, aproximadamente, al 28 por 100 del salario base).

El plus de distancia (cantidad que se paga en algunas Reglamentaciones para los que tienen que recorrer determinadas distancias por medios propios).

Dietsas o medias dietas por salidas para realizar el trabajo fuera de la localidad.

Recargo sobre horas extraordinarias, sobre trabajos extraordinarios y sobre trabajos en domin-

(Continúa en la pág. siguiente.)

EL COSTO DE LOS SEGUROS SOCIALES

—Nuevamente se pone sobre el tapete, señor Ministro, si bien con menos intensidad que antes, la cuestión del costo de los Seguros Sociales y la relación que existe entre lo que el trabajador percibe y lo que la empresa desembolsa. ¿Considera V. E. conveniente hacer alguna declaración sobre esto?

—Yo comprendo que aun las cosas más evidentes, incluso aquellas que tienen una demostración aritmética, necesitan ser explicadas muchas veces. No me molesta hacerlo, ni siquiera me fatiga. Este es mi deber: seguir explicando las cosas más sencillas a quienes se obstinan en no entenderlas.

Porque hay que declarar, ante todo, que la parte más importante de la cuestión, su verdadero protagonista, que es el obrero, entiende perfectamente. No es cosa (porque sus lectores se aburrirían) de desarrollarle a usted cualquiera de las fórmulas matemáticas que, aplicadas al caso de los Seguros Sociales, nos conducirían al mismo resultado. Pero, aunque sea por una vez y en servicio de la claridad, vamos a hacer una cuenta sencilla. Con un lápiz y la punta de una cuartilla hay bastante. El empresario paga lo siguiente, que no recibe en mano el trabajador, aunque a la larga y en concepto de prestaciones reciba eso y mucho más:

Cuota unificada de Seguros Sociales.....	13	% del salario
Cuota sindical	1,5	% » »
Plan sanitario	1,—	% » »
Formación Profesional	0,8	% » »
Montepío	6,—	% » »
TOTAL.....	23,30	% del salario

No a efectos matemáticos, sino a efectos dialécticos, conviene intercalar en nuestra cuenta la consideración de que ese 23,3 por 100, incluido el 1,5 de la cuota sindical, va destinado a beneficios directos, recibidos en prestaciones, al trabajador y su familia, a corto o a largo plazo, sin contar los beneficios que el país recibe indirectamente. Pero sigamos la cuenta.

Como el empresario paga, además de los días de trabajo real, otros ochenta días sobre los que gravitan aquellos porcentajes (52 domingos, 6,40 fiestas no recuperables, 13 días de vacaciones

y 8 de licencias y permisos reglamentarios), habremos de añadir al 23,3 por 100 que hemos obtenido más arriba lo que esos ochenta días suponen, que es el 22 por 100 de aquel 23,30, o sea el 4,90 del total.

Tenemos, pues, que:

$$23,30 + 4,90 = 28,20.$$

Y si de este tanto por ciento deducimos el 1,5 por 100 que el empresario paga por cuota sindical nos queda exactamente el 26,70 por 100, que es la totalidad de lo que el empresario español paga por Seguros Sociales y otras atenciones legalmente obligatorias en el orden social. Este coste es igual



¡UN ALARDE DE VARIEDAD EN NUESTROS TEJIDOS!

Todo lo que en tejidos lisos y estampados se haya creado...

Las fantasías para Alta Costura...
Los estampados para campo...

¡Colaboramos presentando la mejor colección y ofreciendo los más bajos precios!

Estampados en seda y algodón, desde 12 pesetas metro. ¡Visítenos!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

(Viene de la pág. anterior.)
go o días de fiesta no recuperables.

Trabajo a prima, tarea o destajo (cuando el trabajador se presta a realizar un trabajo mediante prima o cualquier otro incentivo se le garantiza la percepción de por lo menos un 25 por 100 sobre el salario que hubiera percibido por la Reglamentación).

Prima kilométrica (que perciben los trabajadores de ciertos grupos en la R. E. N. F. E., líneas aéreas, transportes por carretera, etc.).

Retribución en especie (suministros gratuitos de pan, agua, harina, luz, carbón, fuerza, gas, vivienda, bebidas, etc.).

Estos conceptos que acabo de exponerle constituyen en cada caso en que son aplicables un aumento real del salario; más aún: son el salario mínimo reglamentario, y constituiría una falsedad el llamarlo de otro modo. Sin contar con que nada impide que aún estos salarios totales se incrementen por acuerdos particulares entre empresa y trabajador.

Total: la seguridad social es-

NO PROVOCAN UN DESCENSO EN LA PRODUCCION

—No, señor Ministro. Me basta esta explicación, y trasladaré a aquellos a quienes no baste el ofrecimiento de V. E. Pero hay otra cuestión que en torno a la legislación social suena constantemente como un «leit-motiv» de censura. Se trata de que se culpa a la excesiva protección al obrero de un descenso en la producción, de una perturbación económica en la marcha de las industrias, de un impunismo pernicioso.

—También en este orden hemos dado ya muchas explicaciones. Pero le repito que ni me molesta seguir haciéndolo ni me canso.

En primer lugar, no existe semejante baja de la producción respecto a tiempos pasados. Decir eso es faltar a la verdad o es repetir una sandez sin el menor fundamento. Jamás se ha producido en España tanto ni tan bien como se produce ahora. Y no obedece solamente este hecho al normal perfeccionamiento de los métodos de trabajo y al progreso general del mundo en la medida en que afecte a España, sino que se produce más en proporción y se produce más tiempo. Ahora veremos cómo no es cierto que exista impunismo para el mal trabajador; pero antes déjeme repetir una vez más que, aun suponiendo que existieran en España unos millares de trabajadores remolones, o malos, o perversos, y estos

Cualquier intento de retroceso en orden a la justicia social determinará el restablecimiento de un sistema preventivo inexorable

El Seguro de Enfermedad es una presa inalienable de la Revolución del 18 de Julio

pañola figura entre las más baratas del mundo y figura entre las mejores. En muchos aspectos es la mejor, y lo será aún más. Si son precisas más explicaciones y si a sus lectores les divierte la cosa, no tengo inconveniente en darle a usted una explicación aritmética que los técnicos, como usted puede comprender, tienen hecha para uso de incrédulos. Por otra parte, éstos pueden solicitarlo de la Dirección General de Previsión.

trabajadores fueran inamovibles, si devolviéramos la plena libertad de despido a las empresas y con ello (lo cual sería justo y decente) la plena libertad a los trabajadores de defenderse contra el capricho y la inseguridad con el arma de la huelga, nos hallaríamos con que media docena de horas de huelga al año producirían mucho más estrago en la economía y en la producción (sin hablar del estrago del orden) que el estrago producido durante todo el año por esos millares de supuestos malos trabajadores. Pero vamos a lo del impunismo. Y aquí sí vamos a aburrir un poco a sus lectores; pero que nos perdonen por esta vez. El apartado f) del artículo 77 del texto refundido de la vigente ley de Contrato de Trabajo establece entre las causas justas de despido «la disminución voluntaria y continuada en el rendimiento normal del trabajo».

Las Reglamentaciones nacionales de trabajo contienen un capítulo dedicado a las faltas y a las sanciones que pueden imponerse a los trabajadores, y entre aquellas figura normalmente la de disminución voluntaria en el rendimiento del trabajo clasificada como muy grave; es decir, entre las que pueden dar lugar al despido. Ha de hacerse notar que para la imposición de sanciones, según se regula en los propios Reglamentos, se exige la previa formación de expediente, como garantía para los trabajadores.

La disminución voluntaria de rendimiento figura como falta muy grave en gran número de Reglamentaciones, y entre otras, las siguientes: Reglamentación nacional de trabajo en Siderometalurgia, artículo 78, apartado número 15; Reglamentación nacional de trabajo en Minas de Carbón, artículo 65, apartado número 14; Reglamentación nacional de trabajo en la Industria Textil, Sector Lana, artículo 74, apartado número 2; Reglamentación nacional de trabajo en la Industria Textil, Sector Algodón, artículo 69, apartado número 2; Reglamentación nacional de trabajo en la Marina Mercante, artículo 416, apartado número 11; Reglamentación nacional de trabajo en la Construcción, artículo 95; Reglamentación nacional de trabajo en Cemento, artículo 57; Reglamentación nacional de trabajo en la Industria Eléctrica, artículo 71, apartado número 15; Reglamentación nacional de trabajo en la Industria del Vidrio, artículo 60; Reglamentación nacional de trabajo en Panadería, artículo 47, apartado número 14; Reglamentación nacional de trabajo en Banca, artículo 44; Reglamentación nacional de trabajo en la Telefónica, artículo 111; Reglamentación nacional de trabajo en la Empresa «Bazán», artículo 115, apartado d); Reglamentación nacional de trabajo en la Industria de Cerámica, artículo 57; Reglamentación nacional de trabajo en Piritas, artículo 70, apartado 14; Reglamentación nacional de trabajo en Curtidos, artículo 75, apartado 14.

Pido de nuevo perdón a sus lectores, pero valía la pena de que los españoles supieran contestar

a ese «leit-motiv» a que usted aludía. Pero, además, quiero decirle a usted una cosa. Aunque la legislación social española, sobre todo en esta materia, pueda haberle parecido a algunos empresarios un poco dura—y tal vez en la aplicación haya podido parecerse más—, no hay que olvidar que las medidas políticas no sólo tienen una versión económica automática, porque en ese caso caeríamos en un triste materialismo. Tiene también una versión social y educativa. Y se trataba, primeramente, de acostumbrar a los obreros al manejo de los instrumentos sindicales que se han puesto en sus manos para proscribir la huelga como sistema dialéctico entre el capital y el trabajo. Y se trataba también de acostumbrar a los empresarios a un concepto más amplio de la empresa, que es algo más que una unidad económica.

Es posible que el Gobierno considere pronto cerrado el ciclo de este adiestramiento y, frente a la necesidad de librar la gran batalla de la producción que se avecina y de ponernos a la altura de los pueblos que marchan en cabeza en esta gran contienda, cree una zona libre de juego para las relaciones entre trabajadores y empresarios, que permita una mayor elasticidad en los movimientos precisos para no perder un solo minuto en la marcha hacia una producción excepcional. La necesidad de poner al día todo el sistema técnico de producción en España, donde la mano de obra, el pronaje sobre todo, se emplea en gran escala, es posible que obligue a acoplar en número de hombres a la máquina que es necesaria para que los hombres vivan mejor. En el dilema que nos presenta la técnica tenemos que obrar con presteza

y al mismo tiempo con humanidad. No retrasaremos el progreso ni encareceremos innecesariamente la producción. Crearemos el sistema de enjugar un paro tecnológico por aplicación de nuevos métodos y canalizaremos la mano de obra en otro sentido, no sólo en vista de su mayor productividad en la vida nacional, sino también, y muy principalmente, en vista de la dignificación del obrero, al que hay que liberar de los trabajos aflictivos. Naturalmente que no se dejarán posibles resquicios a la querrela so-

EL SEGURO DE ENFERMEDAD

—Gracias, señor Ministro. Es muy interesante este anuncio. Me permite hacer a V. E. una nueva observación tomada en la calle. Me refiero a la prestación del Seguro de Enfermedad. ¿Cree V. E. que esta prestación se realiza perfectamente?

—De ninguna manera. Se realiza con la mayor buena voluntad, pero imperfectamente. Serían los médicos... y los enfermos españoles unos genios fabulosos, unos semidioses, si hubieran realizado en diez años escasos lo que los pueblos mejor preparados de Europa en materia de educación ciudadana y con más tradición en materia de Seguros Sociales no han conseguido realizar en casi un siglo. Nos faltan muchas cosas para sentirnos satisfechos. Pero ninguna clase de desfallecimiento nos hará pararnos. Mucho menos volvernos atrás. El Seguro Obligatorio de Enfermedad es una presa inalienable de la Revolución del 18 de Julio. Es, por otra parte, una conquista del proletariado universal en los pueblos libres. Es, por encima de todo, una obra de justicia, una obra cristiana, perfecta en su concepción y defectuosa en su realización, pero per-

fectible, como hecha por hombres, al fin y al cabo. Pasará algún tiempo antes de que desaparezcan las inadecuaciones del país a este Seguro. La más difícil de dominar es la del abuso del propio asegurado; pero en este sentido se va ganando mucho terreno, porque el trabajador se va dando cuenta de que cuando se trata de engañar al Seguro se engaña a sí mismo y engaña a sus hijos. Por lo que se refiere a los médicos, sólo una minoría repite de una manera cansina, y cada vez más débil, la monserga de la socialización y la salmodia de la falta de libertad del enfermo. Estos son tópicos superados. La creación del Consejo Nacional del S. O. E., en el que figuran representantes de los médicos de toda España, servirá de canal a las aspiraciones de los facultativos y a sus opiniones, con lo que se evitarán muchas ligerezas de juicio.

Por mi parte estoy siempre dispuesto a contestar pacientemente, hasta la extenuación, a cuantas preguntas se hagan sobre cosas tan claras y que todavía hay quien se obstina en presentar como oscuras.

Ismael HERRAIZ

El Consejo Provincial del F. de J. de Jaén cumplimentó al obispo

JAÉN.—El Consejo Provincial del Frente de Juventudes ha cumplimentado en el palacio episcopal al obispo de la diócesis.

Numerosos visitantes en la Exposición de trabajos del F. de J. en Barcelona

BARCELONA.—Más de cuatro mil personas han visitado hasta ahora la Exposición instalada por el Frente de Juventudes con los trabajos realizados por los aprendices en el VIII Concurso de Formación Profesional Obrera.

Entre los visitantes abundan elementos de la dotación de la sexta flota americana, surta en este puerto.

VESPA CLUB DE MADRID

organiza para el DOMINGO 27 de JUNIO una excursión en VESPA a EL ESCORIAL, en el curso de la cual se celebrará una «GYMKHANA».

Los «VESPISTAS» que deseen asistir podrán formalizar su inscripción y hacer efectiva la cuota en las oficinas tradicionales del VESPA CLUB, paseo Reina Cristina, 23, a partir del día 15, de 9 a 1 y de 4 a 7.



¡Atención, señora!

Por fin, ya puede tener la satisfacción de usar medias

LEFERON

Dicha media, en Norteamérica, es la que se usa en todo tiempo, pero más prácticamente durante la primavera y verano. Será usted distinguida con medias

LEFERON

Es la media más resistente y bella, fabricada con nylon americano en máquinas especiales, y su malla entrelazada la hace irrompible, desterrando las carreras, y su duración supera a todas. Usted, señora, triunfará con medias

LEFERON

Su malla entrelazada la hace porosa y permite la normal transpiración de la piel, por lo que en verano se hace necesaria. Irá bien vestida y será admirada con medias

LEFERON

Usted puede adquirir ya en España medias

LEFERON

Distribuidor: MEDIAS MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS
CALLE IMPERIAL, 4. — PLAZA MAYOR, 20.
CAVA SAN MIGUEL, 9

Si no la encuentra en su localidad, pídanosla y se la enviaremos por correo. Resaltará la belleza de sus piernas con medias

LEFERON

SU PRECIO EN ESPAÑA, 75 PESETAS

Será más hermosa si sus piernas van vestidas con la media más fina y bonita que existe en el mundo.

Medias LEFERON

EL PUERTO DE BARCELONA NO HA SEGUIDO EL RITMO DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

De los 600 millones del empréstito autorizado en 1946 sólo van invertidos en obras 150

El plan a cuya financiación está destinado preveía diez años como plazo para su realización

La gran afluencia de barcos que se registra estos días demuestra claramente que el puerto se ha quedado pequeño

BARCELONA

(De nuestro correspondiente a 1).—Correspondiendo a esta época del año, en que llega a su apogeo la gigantesca vitalidad de Barcelona, el puerto lleva unos días verdaderamente plebiscitario de grandes barcos, que congregan allí a mucha gente, atraída por el interés que suscitan siempre las cosas de la mar, aunque se haya dicho tantas veces que esta ciudad vive de espaldas a ellas, con inexactitud evidente, según se ve por lo dicho.

Además del crucero «Miguel de Cervantes» y de los destructores «Gravina» y «Escaño», de nuestra Marina de guerra, se encuentran en el puerto de Barcelona otros ocho pertenecientes a la norteamericana: el portaaviones «Mindoro», los destructores «Gearing», «Gyatt», «Vogelgesand», «Ellison», «Jarvis» y «Purdy», y el submarino «Yea Leopard», que forman una división de la VI flota.

El «Miguel de Cervantes» ha atracado en el costado norte del muelle de Barcelona; el «Gravina» y el «Escaño», en el muelle de la Muralla. Los barcos norteamericanos, a excepción del «Mindoro», que ha fondeado fuera del puerto, en el paramento sur del muelle de Poniente.

Al mismo tiempo, han entrado y salido diversos trasatlánticos, entre ellos, el italiano «Antoniotto Usodimare», a bordo del cual ha llegado su eminencia el cardenal Tedeschini.

Todo este movimiento de barcos ha venido muy oportunamente a confirmar cuanto venimos diciendo en nuestra campaña por la reforma del puerto de Barcelona, que, indudablemente, se ha quedado pequeño respecto a lo que necesita una ciudad marítima de tan extraordinaria importancia.

Claro está que no resulta frecuente, sino excepcional, el hecho de que se hayan reunido en él nada menos que once buques de guerra; pero esa importancia creciente determina un incremento progresivo en el número de los de pasajeros y los de carga que lo frecuentan, sin que ni unos ni otros encuentren las facilidades necesarias.

De la estación marítima para los de pasajeros ya hemos dicho en varias ocasiones que resulta por completo insuficiente y mal situada en ese testero del muelle de Barcelona, que los trasatlánticos de gran eslora rebasan por proa y popa, acentuando la deplorable impresión de pequeñez que produce. Y los Clubs Náutico y Marítimo en ambos paramentos del mismo muelle acaban de complicar las cosas, con serios inconvenientes para todos, empezando por sus mismas respectivas flotillas de pequeñas embarcaciones, que suelen sufrir no pocos daños con la proximidad y las maniobras de las grandes. Por eso, como también hemos indicado, aspiran a trasladarse al muelle de la Muralla, donde tendrían su adecuado emplazamiento, el que el sentido común está reclamando a voces.

En cuanto a los barcos de carga, también en estos días han efectuado gran número de entradas y salidas, contribuyendo notablemente a poner de manifiesto que el puerto de Barcelona no ha crecido como hubiera sido deseable.

Y, ciertamente, no hay razón para que su desarrollo se encuentre tan atrasado como en realidad se encuentra, sin que esto quiera decir que desconocamos la labor realizada por la Junta de Obras del Puerto, que a su tiempo hemos elogiado. Pero se ha podido hacer más, y la elemental elocuencia de unos nú-

meros nos lo demostrará fácilmente.

Durante los quince años transcurridos desde la liberación, la Junta de Obras del Puerto de Barcelona ha invertido en total 385 millones de pesetas en la reconstrucción de lo destruido durante la Cruzada salvadora de España, en otras obras análogas y en la mejora de sus servicios, entre los cuales merece especial mención la modernización del dique flotante y de Poniente, el cual, por cierto, ha llegado a ser, en su género, uno de los mejores del mundo.

De esos 385 millones, 235 procedían de los ingresos ordinarios de la Junta; los 150 restantes, del empréstito que el Estado autorizó a emitir con objeto de financiar un plan de obras que habría de desarrollarse en diez años.

Esta autorización le fué concedida en 1946, por un total de 600 millones, mediante dos emisiones de 300 millones cada una.

En 1947, el entonces Ministro de Obras Públicas, don José María Fernández-Ladreda, visitó la Junta de Obras del Puerto de Barcelona, y al serle expuesto el plan de referencia y el indicado plazo de diez años, objetó:

«Diez años? ¿Y por qué no en cinco? Barcelona es tan dinámica como conviene para que esté en su mano reducir ese tiempo a la mitad.»

Tenía razón, sin duda alguna; pero no solo no ha habido tal reducción, sino que, por el contrario, en los ocho años transcurridos desde la autorización del empréstito únicamente han sido invertidos en obras ciento cincuenta de los seiscientos millones previstos para la década. Otros cuatrocientos cincuenta siguen pacientemente esperando la hora de su aparición en escena. Y no hará falta decir que Barcelona tiene capacidad financiera más que suficiente para absorber un empréstito destinado a hacer lo que tanto le interesa: dotarla del puerto engrandecido que su enorme importancia necesita.

Ese engrandecimiento requiere su extensión hacia Casa Antón y, en cambio, resultaría malogrado con la construcción, en las dársenas de San Beltrán y del Morrot, de nuevos muelles, que dificultarían extraordinariamente la maniobra a los barcos de gran tonelaje y, en definitiva, determinarían su alejamiento, cuando lo que hay que hacer es atraerlos, entre otras cosas, con un dique seco cuya capacidad les evite verse en el caso de ir a limpiar fondos a Génova, como viene sucediendo.

La gran afluencia de buques que se registra estos días pone más acusadamente de relieve que a Barcelona se le ha quedado pequeño el puerto. Claro está que tiene, hoy por hoy, carácter excepcional; pero, aparte de que sigue aumentando el movimiento naviero, ¿se ha pensado en lo que pasaría si las cosas continuaran, sobre poco más o menos, como están, cuando sobrevenga la magna ocasión de la próxima Exposición Universal, más próxima de lo que parece, puesto que el tiempo vuela? Hay, pues, que aprovecharlo desde ahora, para no exponernos a malograrla en proporción considerable, lo que, en verdad, resultaría catastrófico e impropio de una ciudad tan fabulosamente rica en energía emprendedora.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

BAÑADORES



Todas las novedades a los mejores precios

ORQUIDEA. En algodón, lisos y estampados... 251,10

CALIFORNIA. En lana elástica; variados dibujos... 245

JANTZEN. En algodón liso y estampado... 245

En nylon... 590

MAEFRI. En lastex de línea maravillosa... 359

GORROS de baño desde... 6,75

Albornoces en todos los estilos...

Artículos de rafia: La más amplia variedad: zapatillas, sombreros, bolsos, monederos... Tercer piso.

Galerías Preciados

El verano llega...

RENUEVE SU GUARDARROPA

Facilidades de 5 ó 10 mensualidades en

CREDITOS SAN MATEO

TRANSFORMADORES

CENEMESA

A LA VANGUARDIA DE LA PRODUCCION NACIONAL

FABRICAS EN: CORDOBA Y REINOSA

Westinghouse

AVENIDA JOSE ANTONIO, 7. Tel. 31.72 00 MADRID

SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES

ARMAS ANTIGUAS artísticas, solamente origen norteamericano, compro COLECCIONISTA APARTADO 456 MADRID

CASA MINGO RESTAURANTE

ACUCHILLADOS AIS A TELEF. 226860 Encerados, Abonos de conservación

Acusación del comunismo austriaco contra Norteamérica

Afirma que aviones estadounidenses han lanzado panfletos anticomunistas sobre Checoslovaquia y Hungría

VIENA.—El órgano del partido comunista austriaco «Volksstimme» asegura que aviones americanos han lanzado panfletos anticomunistas sobre Hungría y Checoslovaquia.

Añade el periódico que los panfletos estaban redactados en los idiomas de esos países y que fueron encontrados algunos en territorio fronterizo austriaco. (Efe.)

Diputados nipones, a Rusia

TOKIO.—Un grupo integrado por unos diez miembros de la Dieta japonesa visitará la Unión Soviética durante dos semanas, según informa la agencia Kyodo. El propósito de la visita es tratar del comercio entre los dos países e insistir en la repatriación de los prisioneros de guerra japoneses retenidos por los soviets como «criminales de guerra». (Efe.)

Stassen acusa a Mac Carthy

WASHINGTON.—El director de la Administración de Ayuda al Exterior, Harold E. Stassen, ha acusado al senador McCarthy de hacer «manifestaciones temerarias» en un esfuerzo para «distrar la atención de su propio caso».

Stassen hizo esta declaración después de haber revelado Mac Carthy, en las audiencias de su disputa con el Ejército, que está

realizando investigaciones sobre la actuación de la Administración de Ayuda al Exterior. (Efe.)

LANIEL, DERROTADO

(Viene de novena página)

y el más longevo del régimen, datos que justifican por sí solos el placer de derribarlo, ya que no decimos la necesidad, teniendo en cuenta la psicología rennante. Deduzcamos, pues, la crueldad oratoria que emplearon sus enemigos en el momento de recordarle sus «fracasos» militares y políticos en Indochina, su insuficiencia a la hora de proceder a la reforma de la ley electoral y, mayor aún, ante la necesidad de una reforma constitucional. La inoportuna sustitución del Sultán de Marruecos, su persistencia en impedir el debate sobre Indochina, su actitud en la conferencia de las Bermudas, su perseverancia cuando la elección a Presidente de la República, su incidente con el mariscal Juin... Por cada una de estas fechas, de estos recuerdos, recibió la herida de una sátira mordaz y despiadada. Lo bueno que ha hecho el Gobierno nadie lo ha recordado ni tuvo el valor de repetirlo, y aunque gran parte de lo que le reprochan es pura po-

Se crea en Marruecos francés un Comité de Vigilancia y Acción

En las oficinas de la nueva entidad ha estallado ya una bomba

CASABLANCA.—Se ha creado en Marruecos francés un Comité de Vigilancia y Acción, integrado por diversas Asociaciones francesas, que ha distribuido en todas

las ciudades del Protectorado un manifiesto. (Efe.)

Estalla una bomba en la nueva organización

CASABLANCA.—En las oficinas de una nueva organización francesa, el Comité de Vigilancia y Acción para la seguridad y defensa de Marruecos, ha hecho explosión una bomba, que no causó víctimas, pero sí destrozos materiales. (Efe.)

Su Santidad el Papa proclama cinco nuevos Santos

(Viene de novena página)

lirantes aplausos. Aunque el cielo de Roma empezaba a eclipsarse, la luz de estas cinco nuevas santidades infundía una claridad interior radiante e impalpable. Las ovaciones de despedida al Santo Padre, los vítores en honor de los nuevos Santos y el tan añorado jubilo de las campanas alumbraba el alma mientras la noche, hecha día, desplegaba sobre la Ciudad Eterna sus primeras tinieblas.

Luis DE LA BARGA

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha proclamado solemnemente Santos a cinco beatos, entre los que figura el jesuita español José de Pignatelli.

Los cinco nuevos Santos son: El padre jesuita español José de Pignatelli.

El niño italiano Domingo Savio.

El mártir francés Pierre Louis Chanel.

El sacerdote romano Gaspar del Bufalo.

La religiosa italiana María Crucificada de la Rosa.

Más de 100.000 peregrinos, venidos de todo el mundo, aclamaron al Romano Pontífice cuando cruzó la plaza en la silla gestatoria para hacer la proclamación. Entre los peregrinos figuraban numerosos miembros de Ordenes religiosos pertenecientes a las mismas Congregaciones que algunos de los nuevos Santos.

España, Francia e Italia han enviado Delegaciones oficiales, por ser las tres naciones a que pertenecían los nuevos Santos. La Misión española estaba presidida por el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y formaban parte también de ella el director general de Asuntos del peldaño del trono sin ayudantes, y el Presidente de la Diputación de Zaragoza, don Antonio Zubiri.

Entre los peregrinos se destacaba un grupo de unos 100 alumnos españoles de los Salesianos, todos de la edad aproximada de Santo Domingo Savio, acompañados del padre Pablo Baraut, de Lérida.

La procesión que precedió al Santo Padre hasta el trono, situada en la parte superior de las escaleras de San Pedro, incluía veintiocho cardenales y numerosos prelados. Su Santidad apareció rodeado de los guardias suizos, con sus uniformes medievales a rayas amarillas y rojas. El Papa vestía su inmaculada vestidura blanca y llevaba la mitra dorada incrustada de piedras preciosas. Al unirse con los prelados el Santo Padre entonó el himno «Salve, oh Reina de los Mares». Después subió a la silla gestatoria y fué llevado por la plaza, precedido por la procesión.

El Santo Padre, al llegar frente a las escaleras de San Pedro, descendió de la silla gestatoria y subió los peldaños del Trono sin ayuda alguna. El abogado consistorial, monseñor Filippo Re, se aproximó al trono, y solicitó, en nombre del cardenal Cicognani, procediese a las canonizaciones. A continuación, Su Santidad el Papa pronunció las siguientes palabras:

«Para honor de la Santísima Tri-

Terminan las conversaciones pentapartitas sobre el sureste de Asia

WASHINGTON.—Se han dado por terminadas las conversaciones entre los representantes militares de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia y Nueva Zelanda, que llevan reunidos desde el pasado día 3, mantenidas en el más riguroso secreto.

Se dice no obstante que Francia ha advertido que no puede continuar la guerra de Indochina sin ayuda mucho más tiempo.

El departamento de Defensa ha publicado una breve declaración en que dice que no es preciso publicar comunicado alguno sobre dichas conversaciones. (Efe.)

nidad, para la exaltación de la Fe católica y para el crecimiento de la religión cristiana, por autoridad de Nuestro Señor Jesucristo, de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo y por Nuestra propia autoridad, Nos decretamos y definimos Santos, e inscribimos en los libros de Santos, a los beatísimos Pedro Luis Chanel, Gaspar del Bufalo, José María Pignatelli, Domingo Savio y María Crucificada de la Rosa, con objeto de que su memoria sea conmemorada en todos los años venideros con devoción piadosa por la Iglesia Universal.

El Santo Padre entonó a continuación el «Te Deum Laudamus» y pronunció después su alocución en apología de los cinco Santos. Puso de relieve que a la Iglesia nunca le faltarán almas ricas y valiosas frente a las persecuciones astutas y violentas que la Iglesia ha tenido que sufrir a lo largo de los siglos.

Terminado el discurso, la multitud volvió a aclamar al Santo Padre. En el entusiasmo de la multitud se destacaban los niños, enervados por la canonización de Santo Domingo Savio.

† NOVENO ANIVERSARIO EL SEÑOR

Don Ginés Navarro Martínez
Falleció el día 14 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Patrocinio López López; hijos, don Rafael y don José; hija política, nietos, hermano, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 14, en la parroquia de Santa María de la Almudena (Sacramento, número 7), desde las ocho a las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Manuel DE AGUSTIN

Laniel conferencia una hora con Coty

PARIS.—Después de su derrota en la Asamblea Nacional, el jefe del Gobierno permaneció reunido con el Presidente Coty una hora. A la salida mostraba señales de cansancio y dijo a los periodistas que lo único que había hecho era poner al Jefe del Estado al corriente de la situación. (Efe.)

Laniel ante la Asamblea

PARIS.—Laniel declaró ante la Asamblea, al comienzo de la sesión, que «no aceptará la responsabilidad para el futuro si no recibe la confianza completa de la Cámara por un amplio voto de mayoría».

«Provocar una crisis —dijo— es sacrificar las posibilidades más serias de la paz en Indochina. Por ello debéis medir las consecuencias de una ausencia de poder.»

«No haré tratos de compromiso —añadió—. No permutaré Indochina por la seguridad europea. ¿Hay en esta Cámara —preguntó Laniel— una mayoría para un Munich asiático y opuesta a la alianza del Atlántico?» (Efe.)

Ansiedad en Hanoi

HANOI.—En los círculos franceses ha causado ansiedad la crisis política registrada en París. Se teme que este hecho pueda retrasar o debilitar seriamente los esfuerzos del Alto Mando francés para defender hasta el fin el delta del río Rojo.

MOBY DICK

Y 60 TONELADAS DE PESO, ES LA BALLENA AUTENTICA CAZADA EN EL ATLANTICO, CUYA EXHIBICION SE REALIZA TODOS LOS DIAS EN

LA PLAZA DE LA MONCLOA

LA BALLENA GIGANTE DE 20 METROS DE LARGO

(en vez del paseo del Prado, como estaba anunciado)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6,30 tarde, seis novillos de Moreno Yagüe, para

Pedro Palomo
Antonio de la Cruz
y Antonio Liñán

de Granada, nuevo en esta Plaza

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Tradicional corrida del Corpus

Jueves día 17, a las 6 tarde, 6 magníficos ejemplares del Conde de la Corte, para

ANTONIO ORDÓÑEZ
«JUMILLANO»
y «ANTONETE»

Despacho de localidades en Toledo en los sitios de costumbre, y en Madrid, a partir de mañana lunes, en «La Pañoleta». Jardines, 26

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6,30 tarde, seis NOVILLOS de Bernaldo de Quirós

José Luis Lozano
Francisco Rodrigo
Luis Díez «El Gacho»

Localidades: VICTORIA, 3

EL COMUNISMO BULLE EN TODA HISPANOAMERICA

Se nota la mano del Kremlin en los sucesos de Guatemala, Bogotá, Méjico, Argentina, Brasil y otros

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal.) — No se equivocaron los observadores norteamericanos que anticiparon aquí hace dos días la caída del Gobierno Laniel. Aunque el Presidente, René Coty, ha pedido cuarenta y ocho horas de plazo para decidir si acepta o no la dimisión de Laniel, el hecho cierto es que la Asamblea le ha negado su voto de confianza por 305 votos contra 293; así es que si el actual «premier» continúa en el Gobierno, encontrará más dificultades que nunca para gobernar. Teóricamente, la Asamblea necesita una mayoría absoluta, un mínimo de 314 votos, necesarios para derrocar a un Gobierno; pero la práctica hasta ahora ha sido que el Gobierno está liquidado cuando hay más votos en contra que a favor, aunque la oposición no llegue a la mayoría absoluta de 314. Se cree aquí también que el Presidente Coty aceptará por fin la dimisión de Laniel, y que como medida radical para resolver el problema tendrá que convocar elecciones generales para la creación de una nueva Asamblea.

La derrota de Laniel representa la repulsa del pueblo francés a la política de resistencia en Indochina, que ha estado tratando de desarrollar el Gobierno.

Mientras los problemas de Asia se agudizan, la preocupación norteamericana frente a los peligros que avanzan en Hispanoamérica aumenta día a día. Aunque no se ha anunciado oficialmente, el Gobierno de Washington ha ordenado un embargo de los efectivos en armas enviados a Guatemala, y de hecho la medida norteamericana tiene particularmente bloqueada a la pequeña República, y los barcos que se dirigen a puerto son registrados por las unidades navales de Estados Unidos para cerciorarse de que no llevan armas. Hasta la fecha se tienen noticias de que han sido registrados cuatro o cinco barcos, aunque al parecer no se les ha encontrado armas.

LOS SUCEOS DE BOGOTÁ

Los sucesos ocurridos estos días son otra muestra del peligro creciente de infiltración marxista que se observa en Hispanoamérica. El general Rojas Pinilla subió al Poder hace un año con el título de pacificador. El apoyo unánime que había recibido hasta ahora desde todos los ángulos se basaba en que había sabido dominar la ola de violencia que asolaba al país. El balance de diecisiete muertos tendidos en la esquina más cerca de Bogotá le

ha producido al régimen de Rojas Pinilla una herida mortal. Que con el precedente de un estudiante muerto apenas el día anterior el Gobierno decida enfrentarse con una manifestación presentando como primera línea de resistencia a elementos armados con fusiles, es algo que no se concibe. Cuando mataron a Darío Echandía el día de las elecciones de Laureano Gómez, en 1949, el Presidente Ospina tomó la precaución de defenderse de los manifestantes mediante tres líneas de choque: la primera, a base de bomberos provistos con sus mangas de riego; la segunda, con fuerzas militares armadas de gases lacrimógenos, y la tercera, ya con fusiles y tanques. Pero, a pesar de todo, hay que admitir que un incidente lo puede provocar cualquiera, un solo individuo con una pistola. Por tanto, se deduce que cualquier régimen está expuesto a este peligro y que la implantación de regímenes fuertes en Hispanoamérica no resuelve en absoluto el problema de fondo que tiene planteado este Continente frente a la infiltración comunista.

HUELGA GENERAL EN MEJICO

La Confederación de Trabajadores mejicanos ha decidido lanzarse a la huelga general el próximo 12 de julio. La devaluación del peso mejicano ha hecho subir el precio de los productos y los obreros piden un aumento de los salarios del 20 por 100. La Confederación de Trabajadores controla más de dos millones de obreros y está dominada desde dentro por los comunistas.

El Presidente Perón se ha visto obligado a hacer una redada de comunistas en Argentina, que conspiraban contra el Estado. En Brasil las fuerzas políticas de la izquierda a cuyo extremo está siempre el comunismo, están tratando de residenciar al Presidente Getulio Vargas, sustituyendo esta vez la violencia por los instrumentos jurídicos. Nicaragua está a punto de romper las relaciones con Costa Rica. La intranquilidad que reina en el mundo hispanoamericano crece por momentos y la cuestión es que en el fondo de todo ello alienta siempre la semilla de la discordia del marxismo y que al amparo del espíritu de unificación hispánica y del extendido sentimiento antiyanqui, los dirigentes del Kremlin están lanzados a un programa de gran envergadura y largo alcance para presentarse ante las masas hispanoamericanas, como los amigos sinceros y los aliados desinteresados de las ambiciones de progreso, de libertad económica y política y de cristalización en un solo núcleo de unidad hispana, que constituye hoy el deseo más ferviente de los pueblos del Sur, aunque este deseo todavía no haya sido encauzado por nadie de una manera palpable y sistemática.

EL PAPEL NORTEAMERICANO

¿Qué hacen los Estados Unidos para contrarrestar este peligro de infiltración comunista? Fuerza es reconocer que hasta la fecha lo único que se ha hecho es inspeccionar los barcos que navegan rumbo a Guatemala. Este es el momento de tomar decisiones firmes y de largo alcance frente al gran problema. Dentro de pocos años, si el comunismo consigue por fin acreditarse, todo será inútil. Los Estados Unidos tendrán que convencer a los pueblos hispánicos de que éstos tienen en Washington a su mejor amigo, o toda Hispanoamérica sucumbirá bajo el inteligente halago comunista. Pero llevar a Hispanoamérica a este convencimiento es algo que no se puede conseguir con palabras, sino con hechos. En lugar de oponerse a los intentos de aglutinación y unificación hispánica que palpitan simultánea y esporádicamente en tantos sectores de Iberoamérica, Washington tiene que ponerse con toda decisión de parte de esos intentos y fomentar su desarrollo y ayudar

a que se canalicen. Es preciso deshacer el equivoco de que Estados Unidos sólo quieren a Hispanoamérica como elemento de materias primas para la gran industria del Norte y como campo de colonización y experimentación para las incursiones del gran capital norteamericano. Es inútil negar que esta idea abunda y florece en toda Hispanoamérica más que ninguna otra planta tropical.

La única solución que existe contra esto es el fomento sincero y leal de los movimientos que tienden a convertir a Hispanoamérica en una gran unidad de destino en lo universal, en un solo cuerpo libre, independiente, soberano y económicamente sano y fuerte. Llámesele a esto hispanidad, hispanismo, iberoamericanismo, latinoamericanismo o lo que se quiera, el hecho cierto es que su desarrollo constituye la única medicina posible contra la enfermedad marxista. Todo lo demás no son más que paños calientes o remedios de curandero. Y no hay que olvidar que la medicina auténtica es en esencia un suero que sólo se puede extraer de Madrid, de las fuentes eternas de la cultura hispánica.

Rodrigo ROYO

Conferencia sobre Guatemala en julio

MONTEVIDEO.—Los ministros de Asuntos Exteriores de todas las Repúblicas americanas se reunirán en esta capital a principios del próximo mes de julio para tratar de la situación existente en Guatemala, según informan fuentes autorizadas (Efe.)

GRAN PORVENIR

asociándole en negocio, a persona práctica, construcción artículos orfebrería y utensilios domésticos en metal blanco y cobre

Dirigirse Apartado 10015. Madrid

TEATROS

TEATRO FUENCARRAL

EMPRESA ARJI

PRESENTA SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS con el ESTRENO de la fantástica lírica en dos actos y 19 cuadros, original de FRANCISCO ARIZA y DIMAS JIMENEZ, música de los maestros Bien-

venido García y Gregorio García Segura, titulada

MI MUJER ES VIUDA

CON

RAQUEL DAINA PEDRIN FERNANDEZ

bellísima supervedette

Primer actor y director

MARIA PORTILLO

Primerísima actriz cómica

6 BELLISIMAS MODELOS, 6

25 VICETIPLES, 25



«Mi mujer no es viuda» es el título de una extraordinaria revista, original de Francisco Ariza y Dimas Jiménez, que el martes estrenará el teatro Fuencarral. Son sus primeras figuras Raquel Daina, Pedrin Fernández y María Portillo, con Angelines Labra, Carmen Mayol, Eugenio Box, Emilio Espinosa, Antonio Díaz, seis modelos y veinticinco hermosas vicetiples

PRONTO y BIEN

arregla toda clase de máquinas para oficinas. ACCESORIOS Copias a multcopista Material para las mismas

MULTHISPANO

INFANTAS, 9 - Teléfono 211819

Telegrama urgente recibido de Barcelona 11-6-54

40 países a la busca de una artista para interpretar un papel bíblico

Universal International Pictures empieza la búsqueda en 40 países de una joven para interpretar el papel de María Magdalena en su próxima producción «LOS GALILEOS», basada en la novela de Frank G. Slaughter. Por el momento solamente ha sido designado Jeff Chandler, como José de Galilea.

La búsqueda ha sido anunciada hoy en Barcelona por Milton R. Rackmil, presidente de Universal International Pictures, durante el cierre de la Conferencia Europea, a la que asistieron 53 delegados de 18 países. Durante los tres meses próximos, dijo Rackmil, las 200 oficinas de Universal International a través de todo el mundo, se esforzarán en encontrar una joven, bien una actriz conocida y experimentada o alguien sin experiencia alguna.



Flomar

PARA USTED HA CREADO ALGO NUEVO EN TRAJES DE VERANO

PALVICH, INARRUGABLE E INENCOGIBLE

NUEVOS DIBUJOS EN ALGODONES

FRESCOS INARRUGABLES

MAGNIFICOS OTOMANES EN ALGODON EGIPCIO

TODO PARA LOGRAR SU CONFORT Y ELEGANCIA

Ptas. 615 - 595 - 525

POSTAS, 2, ATOCHA, 57

ALMANZOR, PRECIADOS, 20

No deje de oír nuestra gran emisión «VENTA SECRETA», que, dirigida por BOBY DEGLANE, retransmitirá hoy RADIO MADRID, a las ocho treinta en punto de la tarde ¡PREMIOS SENSACIONALES!

CRUCERO A NORTEAMERICA



PATROCINADO POR EL SEMANARIO "DESTINO"
Organización y dirección técnica

ULTRAMAR EXPRESS, S. L.—Agencia de Viajes
BARCELONA

Información y reserva de plazas en Madrid

VIAJES VINCIT

OEDACEROS, 8 TELEF. 22 12 01

y en la

COMPANIA TRASATLANTICA ESPANOLA, S. A.

P. CALVO SOTELO, 4 TELEFONO 35 98 00

Salida de BILBAO el 27 de julio de 1954

UNICA OPORTUNIDAD DE VISITAR AMERICA
POR EL PRECIO DE UN VIAJE DE IDA

CLASE UNICA DESDE 14.143 PTAS., TODO INCLUIDO

Fallecen dos heridos del accidente minero de La Ercina

CON ELLOS SE ELEVA A CATORCE EL NUMERO DE MUERTOS

Los dos heridos restantes continúan en estado muy grave

LEON.—Han fallecido otros dos de los heridos en el accidente minero de La Ercina: los obreros Delfín Ríos, picador, y Adolfo Díaz, Sánchez.

Con éstos el número de víctimas se eleva ya a catorce. Otros dos de los obreros hospitalizados en una clínica de esta ciudad se encuentran en estado muy grave, ya que sufren quemaduras de mucha importancia. (Cifra.)

Doce heridos en el triple choque entre un camión y dos tranvías

BARCELONA.—Doce personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad, en un triple choque entre un camión y dos tranvías. El accidente ocurrió en la carretera de Sarriá, junto a la avenida del Generalísimo, cuando el camión de la matrícula de León 3276, conducido por Bernardo Ortiz Perallo, quiso adelantar a un tranvía de la línea 67, pero chocó con él por la parte posterior, haciéndole descarrilar, y con otro ascendente de la línea 66. Entre los heridos sufre heridas graves la pasajera María Luisa Girón García, de treinta años de edad, y de pronóstico reservado, Esperanza Botis Alarcón, Francisco Lucas Julián y Florencio Sanz. Los restantes sufren lesiones y contusiones leves. (Cifra.)

AVISO A LAS FARMACIAS

Se lleva al conocimiento de todos los señores Farmacéuticos, que ya se encuentra a la venta el eficaz y económico

ESPARADRAPO ADHESIVO "FERPLAST"

Habiendo sido constituidos depósitos de dicho esparadrapo en todos los Almacenes-Mayoristas de esta Plaza, pudiendo hacer sus pedidos de "FERPLAST" desde hoy mismo a su proveedor habitual.

AUDAZ ASALTO CONTRA UN CUARTEL DEL EJERCITO INGLES

QUINCE INDIVIDUOS, DE UNIFORME, SE LLEVAN UN CAMION LLENO DE ARMAS Y MUNICIONES

BELFAST.—Quince hombres, disfrazados con uniformes del Ejército territorial británico y armados con pistolas, dieron hoy un golpe de mano contra un cuartel del Ejército inglés, y se llevaron un camión cargado de fusiles, ametralladoras y municiones. (Efe.)

Una camioneta se estrella contra una farola

En el puente de Praga, y como consecuencia de la rotura de la dirección, se estrelló contra una farola una camioneta que conducía Francisco García Martín, domiciliado en Olvido, 43. El conductor recibió en la colisión un golpe, del que fué asistido en la Casa de Socorro. Pronóstico reservado.

Atropello en el paseo de las Delicias

En el paseo de las Delicias, el camión que conducía Martín Páñez Cedillo, domiciliado en Pilar, número 3, atropelló a Francisco García Jiménez, que habita en Huertas, 67. La víctima sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Taxista atracado

En el kilómetro 8,600 de la carretera de Hortaleza, el chófer Juan Martín, que conducía el taxi M-101489, fué atracado por un individuo que le alquiló el vehículo. Con amenazas, el atracador le robó 400 pesetas y el reloj. El chófer denunció el atraco a la Guardia Civil.

Accidente mortal de trabajo

El oficial primero de carpintería Benito Rodríguez Sánchez, de treinta y siete años, domiciliado en Tribulete, 11, cayó ayer desde una altura de 26 metros al patio del edificio en construcción de la calle de Juan Bravo, 37, donde trabajaba. Fué llevado a la Casa de Socorro de Buenavista, donde ingresó cadáver.

TRAJES FRESCOS...

Otra nueva coleccion de TRAJES para caballeros, realizados en Mouselinas, Alpacas, y Otomán de importación suiza.



• 525,
• 675 y
• 825 pts.

Ofreciendo en los tres precios un completo surtido de los más modernos colores

PLANTA TERCERA

ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



NOVENO ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Ginés Navarro Martínez

PRESIDENTE DE «GINES NAVARRO E HIJOS, CONSTRUCCIONES, S. A.»

Falleció el día 14 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración y personal de la Compañía

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 14, en la parroquia de Santa María de la Almudena (Sacramento, número 7), desde las ocho a las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



LA SEÑORA

Doña Juana Hernández Alvarez

Ha fallecido en Madrid el día 12 de junio de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, don Gonzalo de Mata Alonso; hijo, Gonzalo; madre, doña María Alvarez (viuda de Hernández); hermanos, Carmen, María e Isabel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 13, a las SEIS Y CUARTO DE LA TARDE, desde la casa mortuoria, Bravo Murillo, número 26, al cementerio de la sacramental de Santa María, por lo que les quedarán agradecidos.

(No se reparten esquelas.)

RESTAURANTE RAPIDO

Jugos de Pistas PAM • PAM

SNACK BAR

REFRIGERADO

NUEVAS FORMULAS AMERICANAS

JIMENEZ DE QUESADA, 2 (EDIFICIO FONTALBA)



Relojes suizos, montado y plazos, 5 años garantía. Pida catálogo gratis. Apartado 95, ZAMORA

AGENDA **DIA 13 DE JUNIO** **DOMINGO** **Santoral.—San Antonio** **de Padua.**

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Santísima Trinidad. Doble de pri-
mera clase. Color blanco. Misa pro-
pia. Segunda oración de la Domí-
nica. Credo. Prefacio propio. Últi-
mo evangelio de la Dominica.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Ciudad Univer-
sitaria, Pabellón de Ciencias.—Con-
ferencia que Mr. Falk dará sobre
el tema «Ensayos no destructivos
de materiales mediante rayos gam-
ma y ultrasonidos».

FARMACIAS DE
GUARDIA

TURNO 2.º, FESTIVO

Ilustración, 14; Reyes, 15; Alta-
mirano, 14; Ferraz, 1; plaza de
San Miguel, 8; Toledo, 129; Puer-
ta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2;
Doña Berenguela, 17; plaza de Gui-
llermo Osma, 3 (detrás iglesia
Beata M.ª Ana de Jesús); Nicolás
Usera, 137; Antonio López, 40;
Ave María, 26; paseo de las Deli-
cias, 50; Méndez Alvaro, 25; José
Antonio Armona, 22; Alcalá, 94;
Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan,
número 67; paseo de Atocha, 23;
Huertas, 17; Pácar, 10; Calvo So-
telo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (colo-
nia Retiro); carrera de San Jeró-
nimo, 40; O'Donnell, 38; avenida
de Menéndez y Pelayo, 45; Portu-
ny, 12 (edificio Marqués del Riscal,
11); General Castaños, 13 (es-
quina a Génova); Velázquez, 43;
Lista, 69; glorieta de Ruiz de Al-
da, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (pla-
za de San Cayetano); Martín Ma-
chío, 14 (colonia Ibarondo, Pros-
peridad); Almirante, 23; Conde de
Peñalver, 27 (antes Torrijos); Ge-
neral Orta, 51; Serrano, 86; Gene-
ral Mola, 12; Jorge Juan, 8; López
de Hoyos, 94; Raimundo Fernán-
dez Villaverde, 46; Almansa, 11;
Gonzalo de Córdoba, 14; General
Alvarez de Castro, 24; Fernández
de la Hoz, 70; Modesto Lafuente,
número 1; Ponzano, 9; Sagasta,
número 21; glorieta de San Ber-
nardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín
García Morato, 155; Hortaleza, 84;
Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza
del Espíritu Santo, 1 (esquina a
Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo,
número 12; Desengaño, 18; Car-
men, 34; plaza de Tirso de Molina,
número 18; Cruz, 13; Mayor, 13;
avenida de José Antonio, 56; Bra-
vo Murillo, 207; Reina Victoria,
número 50; Galileo, 29; Joaquín
María López, 19; Isaac Peral, 38;
Francos Rodríguez, 80; Fernández
de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno,
número 34; Costa Rica, 24 (pro-
longación de General Mola); car-
retera de Aragón, 56; carretera de
Aragón, 224 (Canillejas); Rascon,
número 24 (antes San Isidro, Ma-
tadero); Alejandro Morán, 8
(Puerta Bonita, Carabanchel Ba-
jo), avenida de La Habana, 76
(antes carretera de Chamartín),
Capitán Blanco Argibay, 39 (antes
Valdeacederas, Tetuán); Marqués
de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina,
número 27 (Tetuán); plaza del Ge-
neralísimo, 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
502

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero.
Despertadores. Cámaras fotográ-
ficas. Prismáticos. Gafas para sol.
Estilográficas

COMERCIAL FAGIO
ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

Impermeables de plexiglas. Gabar-
dinas. Trajes y camisas para ca-
ballero. Máquinas eléctricas de
afetar **REMINGTON**. Batidoras
Turmix. Sortijas y pendientes de
oro. Planchas eléctricas. Camas
niqueladas. Receptores de radio
MARCONI, INTER, AURORA, etc.,
desde 1.300 ptas. y hasta 19 pla-
zos. **SERVIMOS A PROVINCIAS.**
Pida catálogo del artículo que
interese

Música Homenaje del "Festival ballet" a la Argentinita

AYER tarde se celebró en el
teatro Madrid un homenaje
que el «Festival ballet» dedica-
ba a la memoria de Encarnación Ló-
pez de la Argentinita. Un ofreci-
miento del señor F. Arquer—a
quien debemos la visita del «Fes-
tival»—y un recuerdo del propio
Dolin figuraban impresos en el
programa. Dolin pronunció ade-
más unas palabras en francés,
que fueron contestadas por Pil-
lópez. Luego, y ante la formación
completa del «Festival ballet» en
el escenario, Pilar López y las
principales figuras de su compa-
ña bailaron «Pepita Jiménez» y
«Caracoles». Entre ambos núme-
ros Luis Maravilla tocó «Astu-
rias», de Albéniz, que fue uno de
los grandes éxitos de la Argen-
tinita y que tuvo el preámbulo de
unas justas y sentidas palabras
de Edgar Neville. El público
aplaudió largamente a Pilar Ló-
pez, sumándose de esta forma al
homenaje a quien—en frases de
Antón Dolin—fue la mejor emba-
jadora del baile español, en to-
dos sus aspectos: cultura, digni-
dad y belleza de la escuela es-
pañola.

Anteriormente fueron interpre-
tados, dentro del programa nor-
mal las «Impresiones sinfónicas»,
unos fragmentos de «Cascanue-
ces», la «Sinfonía de la alegría»
y «Don Quijote». Belinda Wright,
John Gilpin, Daphne Dale, Ni-
cholai Polajenko, en el «ballet» de
Bizet renovaron el éxito del día
anterior; la Krassovska y Brians-
ky pusieron de manifiesto sus ex-
cepcionales cualidades en «Casca-
nueces»; Anita Landi, Noel Ros-
sana, Gilpin y el conjunto con-
siguieron grandes ovaciones en la
alegre «Sinfonía número cinco y
medio»; Nora Kovach e Istvan
Rabovsky levantaron el griterío
entusiasta de los espectadores, a
pesar del incidente a que dió lu-
gar—nos parece—una confusa o
equivocada entrada del maestro.
Rabovsky supo contener el ner-
vismo que lógicamente provocó
la iniciación de la música a do-
ble tiempo y luego el corte brus-
co, para volver a comenzar un
par de veces más, sin que baila-
rín y director se pusieran de pre-
vio acuerdo. Se bajó el telón
unos minutos y «Don Quijote» ter-
minó, al fin, en medio de justas
ovaciones.



LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES
UN TOTAL DE
6 SERVICIOS SEMANALES

Información y venta de pasajes:
EN SUS
NUEVAS INSTALACIONES
Avda. José Antonio, 58
TELÉFONO 22 52 38

AYUNTAMIENTO DE LINARES **ANUNCIO DE CONCURSO**

En la página número 1.643 del «Boletín Oficial del Estado» de 27
de mayo de 1954 se publica el anuncio del concurso público para la
designación de un Gestor de la recaudación directa, con afianzamiento
de determinadas rentas y exacciones municipales, pudiendo pre-
sentarse las proposiciones en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento,
durante las horas de 10 a 13, hasta el día 21 de junio próximo, en
que finaliza el plazo.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 22 del citado mes de
junio.

Linares, 28 de mayo de 1954.—El Alcalde, **Leonardo Valenzuela**.

GUIA JURIDICA DE ESPECTACULOS Y TURISMO
con tráfico legal de mercancías y formularios. 27 pesetas. Pedidos:
EDITORIAL PINEIRO, FEDERICO RUBIO, 103, Madrid

El maestro español José María
Franco llevó la orquesta en «Pe-
pita Jiménez» con la pericia en
el habitual. Insistimos en seña-
lar la belleza del gesto del «Fes-
tival ballet» al dedicar este ho-
menaje a la gran figura de la
danza española y al público ma-
drileño, que ha respondido a dia-
rio a los méritos de la formación
que dirige Antón Dolin y ha lle-
nado el teatro, aplaudido y acla-
mado en forma calurosa.

E. FRANCO

La señora del Ministro **de Justicia, mañana en** **la Tómbola**

DURANTE los días 14, 15, 16 y
18 venderán boletos en la
Tómbola Diocesana de la Vivien-
da relevantes personalidades de
la Jurisprudencia madrileña.

Mañana, día 14, presidirá la
excelentísima señora de Iturmen-
di, esposa del Ministro de Jus-
ticia, acompañada de distinguidas
señoras, cuyos nombres daremos
a conocer.

LA EMBAJADA DE COLOMBIA
AVISA

que, a causa de los dolorosos sucesos ocurridos re-
cientemente en Bogotá, se suspende la recepción
anunciada para hoy, día 13, en el hotel Ritz

Elecciones de Jefes de **Sindicatos Provinciales**

MAÑANA lunes finalizan las
elecciones de Jefes de los
Sindicatos con la del Jefe de Ali-
mentación.

Los dos únicos Sindicatos que
no han cubierto estos cargos son
los de Pesca y Agua, Gas y Elec-
tricidad, ya que ninguno de los
candidatos proclamados obtuvo
el «quórum» suficiente.

Es facultad del Delegado Pro-
vincial para cubrir dichos pues-
tos proponer libremente al Man-
do Nacional una terna de nom-
bres en la que pueden ir inclui-
dos los que obtuvieron la mitad
más uno de los votos emitidos.

LLEGA EL VERANO. ¡SEÑORA!
CONFIEENOS A SU MARIDO

El Sr. Gutiérrez no sufrirá ni en
su bolsillo, ni en su estómago, si
realiza sus comidas en el

FIGON DE LAS BEATAS
Travesía de las Beatas, núm. 5.
Teléfono 22 48 93

¡¡COMPRUEBELO USTED MISMA!!

Cine Laurel de Oro para "La guerra de Dios"

VICENTE Escrivá significa mu-
chas cosas en el cine español,
entre ellas un impulso joven, una
preocupación literaria, un amplio
panorama productor. El cine es-
pañol ha recibido mucho de la
propia e inquieta personalidad de
Vicente Escrivá, del periodista
del escritor, del hombre de radio.
Al principio de su carrera como
guionista, Vicente Escrivá solía
decir: «Haré cine para ganar di-
nero y luego ponerme a escribir
tranquilamente las novelas que
yo quiera». Pero la verdad es que
este levantino socarrón le ha
ganado el cine y que buena parte
de aquella carga dramática, de
aquella humanidad novelística
que se guardaba para más ade-
lante, se le ha ido derecha a la
pantalla, porque Vicente Escrivá
sabe que el cine es la novela po-
pular de nuestro tiempo, esa tan
traída y llevada novela que pue-
den leer los analfabetos, y es
bien cierto que todo cuanto quie-
ra decirse con vocación de urgen-
cia, de extensión, de mensaje
sencillo y eficaz para gentes de
todas clases, hay que decirlo a
través del celuloide. Si esto supo
entenderlo el guionista Escrivá,
el productor Escrivá lo ha lleva-
do a cabo con una constancia



Vicente Escrivá

admirable, en una línea en la que
no hay ni siquiera el más leve
desmayo. Nos gusta traer aquí
ahora el último triunfo de Vi-
cente Escrivá, del tándem Escri-
vá-Gil. «La guerra de Dios», que
ya ganó en Venecia el León de
San Marcos y el gran premio de
la Oficina Internacional de Cine
Católico, que tuvo primer premio
en el Sindicato Nacional del Es-
pectáculo y que se llevó dos
Conchas de Plata en nuestro in-
cipiente y prometedor Festival
Internacional de San Sebastián,
acaba de vencer ahora la meda-
lla del Laurel de Oro de O'Selz-
nick, en competencia con ex-
celentes producciones de Italia, Ale-
mania occidental, Austria, Din-
amarca, Finlandia, Suiza, Francia
e Inglaterra. Junto a «La guerra
de Dios» han sido seleccionadas
para el Gran Premio O'Selznick
la película austriaca «Die letzte
brücke» y la inglesa «La conquista
del Everest». El Gran Premio
será hecho público en Berlín el
próximo 25 de junio, con ocasión
del IV Festival Internacional.

Auguramos buena suerte a esta
película española que acaba de
alcanzar un galardón tan distin-
guído en el elenco de recompen-
sas cinematográficas, y espera-
mos de Vicente Escrivá un con-
stante y alegre trabajo en bene-
ficio de nuestro cine, tan dado a la
somnia, a la repetición, a la
esquiva de los problemas de
nuestro tiempo. Escrivá, hombre
de letras, hombre de nuestro
tiempo y de nuestra compañía,
sabrás ser fiel a sí mismo.

Por falta de espacio aplazamos
para el número del martes la cró-
nica sobre el I Festival de Cine
Español de Lisboa, de nuestro crí-
tico cinematográfico Luis Gómez
Mesa.

EDICTO

DON JOSE GASASEMPERE Y
JUAN, Magistrado, Juez de Pri-
mera Instancia número veinte de
esta capital.

HAGO SABER: Que en este Juz-
gado se tramita expediente a ins-
tancia de don Antonio Muñoz Gui-
rao sobre declaración de falleci-
miento de su hijo don Antonio
Muñoz Redondo, nacido en Ma-
drid el día veintidós de julio de
mil novecientos veinte, hijo de An-
tonio y Francisca, que tuvo su
último domicilio en esta capital,
calle de San Luis, núm. 5, que in-
gresó como voluntario en el Ejér-
cito rojo, y que en el mes de di-
ciembre de 1938 se encontraba en
el frente de Cataluña, sin que des-
de tal fecha se volvieran a tener
noticias de su paradero, y el cual
se hallaba en estado de soltero.

Lo que se hace público a los
efectos de lo dispuesto en el ar-
tículo 2.042 de la ley de Enjuicia-
miento Civil.

Dado en Madrid a veintinueve de
mayo de mil novecientos cincuenta
y cuatro.—El Juez, **José Gasasem-
pere**.—El Secretario (firma ilegí-
ble).

INFORMACION ECONOMICA

Ha sido esta última semana la más mala de todo el período transcurrido del año. No es que se haya producido un cambio total de la tendencia, sino que la Bolsa, simplemente, no puede cumplir a la vez con dos funciones, la de mantener en la corriente de las acciones el negocio y al mismo tiempo alimentar el mercado de cupones y mantenerlo, como lo está haciendo, con toda gallardía, lo que quiere decir que sus cotizaciones no solamente se mantienen, sino que se mantienen muy aproximadas a las paridades teóricas del valor de esos cupones derechos de ampliación.

Consideramos conveniente hacer estas advertencias porque el público no siempre es justo con la tendencia de la Bolsa, también conviene decirlo, que es él, el mismo público, quien las forma con sus decisiones, ya sean estas compradoras o vendedoras.

Nadie debe llamarse a engaño, porque nosotros aún reconociendo que la Bolsa se presentaba muy bien orientada de cara a las ampliaciones de capital, nunca recatamos nuestra impresión de que su cobertura habría de tener, forzosamente, sus consecuencias sobre la línea de tendencia.

Y así está sucediendo. Se ve claramente que los preparativos para suscribir estas ampliaciones de capital, sea comprando cupones, sea usando los que tenga cada cual, hacen su jella en la Bolsa. Porque las corrientes generales de venta de valores que ahora se registran y que someten a los cambios a una constante maceración, no pasan de ser más que eso, puros preparativos de financiación, de tesorería, de cara a las ampliaciones que están siendo muchas y a mayoría muy jugosas para abandonarias. Porque esto es lo curioso. No se venden muchos cupones. Eso quiere decir que todos los tenedores tienen que buscar dinero fresco para suscribir las acciones nuevas.

Este ablandamiento general del mercado nace, precisamente, de aquí. Pero hay otra serie de circunstancias que también colaboran. Por ejemplo: el verano. Que fatalmente trae todos los años para la Bolsa cierto abandono del elemento comprador que influye sobre los cambios. Luego, está también la natural conclusión—y liquidación—de un período constantemente alcista durante un semestre. La incitación a vender, está perenne porque en todos los valores se gana bastante. Y en algunos, mucho.

En suma, la semana ha sido floja en todo. Primeramente, en la corriente de negocios. Después, en la línea de cambios, aunque con matizaciones distintas según los correspondientes grupos de valores.

Pero si analizamos los principales grupos veremos prontamente que en el bancario salvo en el Banco de España donde los cambios se mantienen al margen del ambiente, en los demás valores la línea general es de retroceso, en algún valor hasta de doce duros, siendo general la existencia de papel que al no ser absorbido pronto y fluidamente produce estos agrietamientos.

Durante toda la semana, el correo de arbitraje no estuvo tampoco muy animado y la orientación era

HYLURGIA, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a Junta general ordinaria para el día 30 de junio de 1954, a las 12 horas, celebrándose en los locales del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, núm. 8, con el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación de la Memoria.
- 2.º Aprobación del Balance y Cuentas.
- 3.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 4.º Aprobación de la distribución de beneficios que se propone.
- 5.º Nombramiento de accionistas censors de cuentas para el ejercicio económico de 1954.

Madrid, 12 de junio de 1954.—El Consejo de Administración.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,25	83,25	=	España	664	665	+ 1
4 % Ext.	104	104,50	+ 0,50	Exterior	347	343	- 4
A 1908 4 % ..	98	99	+ 1	Hipotecario...	390	387	- 3
3 % 1928 s/i ..	88,50	88,75	+ 0,25	Credit. Local.	203	203	=
4 % oct. s/i ..	100,75	100,10	- 0,65	Esp. Crédito.	608	598	- 10
4 % nov. s/i ..	99,90	99,80	- 0,10	Hisp. Am.	472	460	- 12
Am. 3,50 % ..	93,15	93,10	- 0,05	Central	420	418	- 2
Tros. 3 % AB ..	100	100	=	Rural	140	140	=
Tesoros 3 % ..	100	100	=				
Idem Nov.	100,50	100,50	=				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	88	87,75	- 0,25	U. E. M.	116,50	116,50	=
» 1918...	85	84	- 1	Cooperativa...	178	178	=
Mejoras U.	84	84	=	Hid. Esp.	192	193,50	+ 1,50
Subsuelo	98	98	=	Chorro	111	110	- 1
Vs. 1929	76	76	=	S. del Nansa ..	117	117	=
» 1931 Int.	84	85	+ 1	Sevillana	109,50	108	- 1,25
» 1931 Ens.	84	84	=	L. Duer. or.	226	223,50	- 2,50
» 1941	75	75	=	Duero 5 %	215	215	=
» 1946	79	80	+ 1	C. E. A.	54	54	=
Otros fondos				Chades	300	300	=
L. N. Colon.	93,10	93,40	+ 0,30	» D.	300	300	=
Hidr. E. 6 % ..	100	100	=	» E.	300	300	=
» a 5 % ..	97	97	=	Telefónica ...	179,50	178,50	- 1
Rec. Nac.	94,75	94,75	=	Fenosa	156	156	=
Renfe	93,65	93,65	=	E. Leonesas ...	136	133	- 3
Tánger - Fez ..	90	90	=	E. R. Zarag. ...	96	95	- 1
Marruec. 5 % ..	72	70,25	- 1,75	Ele. Viesgo ...	172	172	=
Cédulas				Mineras			
Hip. 4 % lib.	99,25	99,25	=	Rif	533	525	- 8
Hip. 4 % ..	84,75	84,50	- 0,25	Felguera	225	229	+ 4
» 4,50 A % ..	85,25	85,75	+ 0,50	Ponferrada...	364,50	356	- 8,50
» 4,50 B % ..	85,50	85,75	+ 0,25	Varias			
» 4,50 C % ..	85,50	85,50	=	Campsa	160,75	155,50	- 5,25
C. L. 4 % In.	97,75	96,75	- 1	Tabacos	172	175	+ 3
» 4 % lot ...	101,50	102,50	+ 1	Aznar	2100	2100	=
Obligaciones				Unión Fenix...	2850	2850	=
Alber. 1951 ...	82	82	=	Inmob. M.	125,50	124,50	- 1
S. Nan. 6 % ..	89	89	=	Urbania. M. ...	507	495	- 12
C. Española.	87	87	=	Metro	135	133,50	- 1,50
F. Mieres	89	89	=	Tranvías	172	172	=
B. Camp. 49 ...	95	95,25	+ 0,25	A Hornos ...	188	185	- 3
Explosivos	99,50	99	- 0,50	E. Petróleos ...	401	399	- 2
Hornos	94,75	95	+ 0,25	Explosivos ...	265	265	=
Telefónica....	95	95,50	+ 0,50	Azucarera ...	124,50	124	- 0,50
Peñarroya ...	93,75	93,75	=	Ebro	282	285	+ 3
				Aguilas	607	591	- 16
				P. Valderriiv.	354	354	=
				Insa	110	107	- 3
				Nvl. ord.	164	163	- 1
				» pref.	173	170	- 3
				Sniace	247	250	+ 3
				Fefasa	118	123	+ 5
				P. Reunidas.	161	161	=
				E. I. Arago.	163	160	- 3
				Hid. Nitro....	110	109,50	- 0,50
				Intéticos ...	172	172	=
				U. N. Q. N.	180	178,50	- 1,50
				España	342	342	=
				Aux. F. C.	240	232	- 8
				M. Met. Ma.	240	232	- 8

más bien débil produciéndose aflojamientos en los cambios. A última hora, parece que la situación tiende a fortalecerse, pero tampoco de manera general, aunque los textiles han reaccionado y están más entonados, desapareciendo el goteo de la oferta.

Bastante hace el grupo eléctrico con sostener sus líneas generales de tendencia, con bastantes rasguños en los cambios, aunque sean de ligera importancia. Parece que la Hidro Española ha encontrado el fondo en el cambio de 190 mejorando esta semana hasta los 193,50. Se ablandó un tanto la cotización de Iberduero, pero hay que reconocer que está bien este valor que con su emisión de 516 millones en perspectiva apenas si ha perdido en la semana un par de duros. De todos modos el correo no está tan boyante como en los pasados meses. También aquí hay cansancio. Y papel. En los restantes grupos de valores la tendencia es ligeramente más débil. Hay que hacer un grupo aparte con los valores de mayor movilidad. Aguilas que bajaron de 697 a 582, pero la misma dureza de la baja empujó luego la reacción hasta 91. En Minas del Rif, de 528 reaccionaron hasta 549, bajaron a 518 al cobrar el dividendo—25 pesetas bruta—, pero luego reaccionan otra vez, cerrando a 525. Todo parece indicar que la baja se paró aquí. ¿Definitivamente? Manufacturas Metálicas Madrileñas están haciendo la digestión de su alza fuerte anterior cerrando a 232 y las novísimas a 228. También pasa por un momento de reajuste la Insa que cierra a 107. En inmobiliarias, pocas novedades y pocas alzas. La negociación de cupones muestra ciertas disparidades pues unos cupones mejoran—Hipotecario, Felgueras, Valderriivas, Auxiliar, Dragados—y otros bajan, Sil, Santa Bárbara y Papelera; en todos los casos las diferencias son reducidas.

C.S. 11194
V-4

Contra dolores...



Veramon

Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.

668 PLAZAS SIN TITULO

de Carteros Urbanos, 18-30 años. Programa sencillísimo. Exámenes en Madrid y provincias. Nuevas Contestaciones. Instancias hasta 30 junio. Exámenes 1 septiembre. Clases orales y por correspondencia a cargo de Jefes del Cuerpo empiezan día 15. Regalamos programas con modelo de instancia.

Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14. Madrid



En Madrid como en Egipto
mejor Persiana no he visto

Para persianas... "SALINAS"

CARRANZA, 5 • Telef. 23 97 23 y 23 23 70

ESPLENDIDAS COLECCIONES DE

Estampados



Dibujos de elegancia y originalidad fascinadoras

Sedas estampadas: «Sur chaine»... «Guivirine»... «Tuills»... Taffetas... Algodones estampados: Tuills de Cotton...

ENVIAMOS MUESTRAS Y PEDIDOS A TODA ESPAÑA

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR SUBASTA

Hasta las diez horas del día 25 del actual se admiten ofertas para la contratación de los servicios de conducciones interiores, transportes por carretera y demás servicios complementarios de mercancías, efectos y material de tráfico de Transportes Militares de Madrid.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales están expuestos en la Secretaría de esta Junta, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36; Jefatura de Transportes Militares de Madrid, paseo de María Cristina, núm. 5; Excmo. Ayuntamiento de Madrid y Sindicato Provincial de Transportes.

El importe de la publicación de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de junio de 1954.—El Coronel Secretario, Justo Jiménez.

DEPORTES

Optimismo en Barcelona ante la semifinal de hoy

BARCELONA. (De nuestro corresponsal). — Por esta vez falla la costumbre, ya tradicionalmente establecida para casos como el presente. Ante un partido como este Barcelona-Madrid o de análoga trascendencia deportiva, los locales suelen decir que temen al visitante. Pero ahora en Barcelona hay un optimismo verdaderamente extraordinario, hasta el extremo de que no falta quien dé la semifinal por resuelta y «se vea» ya jugando la final y hasta con la Copa del Generalísimo en la vitrina de los innumerables trofeos conquistados por el histórico Club azulgrana.

Fúndanse tan halagüeñas esperanzas en la consideración de cómo rodaron las cosas el domingo pasado en Chamartín, donde el Barcelona hizo «su» partido, y, aunque perdió, consiguió que la diferencia adversa quedara reducida a la mínima expresión posible, mientras el Madrid no acertaba a incrementarla como le hubiera convenido para poder venir a Las Cortes con un margen que le permitiera confiar en seguir adelante, procurando jugar a la contra.

Sin embargo, ¿quién sabe lo que puede pasar? Por si acaso, los jugadores del Barcelona, después de haber efectuado el jueves su último entrenamiento, se encuentran cómodamente instalados en el apacible ambiente de Monistrol de Calders. Parece que la alineación será casi exactamente la misma que en Chamartín. El «casi» se refiere a Tejada, que ha participado en el entrenamiento con significativa intensidad, ejercitándose en centrar desde la derecha para que César rematase. ¿Quiere esto decir que César sustituirá a Basora?

Por lo demás, no hace falta decir que la expectación es enorme, y que pretender encontrar una localidad a estas alturas sería tanto como pretender lo imposible.

F. V.-P.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

El Capitán Oppes (Italia) y el señor Figueroa, vencedores en las pruebas de ayer

En la tarde de ayer dió comienzo el C. H. I. O. de Madrid, con representantes de Francia, Inglaterra, Italia, Portugal, Egipto y Bélgica, además de una nutrida representación de España. La primera prueba, anunciada para las cinco, empezó a las seis menos cuarto, y serían las doce cuando salíamos del Club de Campo. La segunda prueba se corrió con luz y, al final, hubo una exhibición de la Policía Montada de Barcelona, que realizó un espectacular «carrousel».

La prueba Dirección General de Ganadería fue disputada por cuarenta y tres caballos, arrojando el siguiente resultado:

- 1.º «Pagoro» (capitán Oppes, Italia), 0 puntos, 1-16-2/10.
- 2.º «V. N. tte» señor Juqueros d'Oriola, Francia), 0 puntos, 1-17-2/10.
- 3.º «Brando» (mayor Cartesegna, Italia), 0 puntos, 1-19-4/10.
- 4.º «Impecavel» (capitán D'Almeida, Portugal), 0 puntos, 1-19-7/10.
- 5.º «Nadir» (capitán Moroni, Italia), 0 puntos, 1-20-6/10.

El primer español clasificado fue el capitán Alonso Martín, con «Brise-Brise», que quedó en décimo lugar, con 4 puntos, en 1-20-9/10.

La Copa del Ministro de Obras Públicas fue disputada por treinta y nueve caballos, siendo su clasificación la siguiente:

- 1.º «Gracieux» (señor Figueroa), 0 puntos, 1-23-4/10.
- 2.º «Femus» (capitán Cavaleiro, Portugal), 0 puntos, 1-35.
- 3.º «Caramulo» (capitán Calado, Portugal), 0 puntos, 1-36-9/10.
- 4.º «Metore» (capitán Moroni, Italia), 0 puntos, 1-37.
- 5.º «Caraguino» (teniente Cabanas), 0 puntos, 1-37-4/10.
- 6.º «Incierto» (capitán Alonso Martín), 0 puntos, 1-38.

El Atlético de Madrid venció al Lyon por 2-0

LYON.—Se celebró el anunciado encuentro amistoso entre el Atlético de Madrid y el Olímpico Lyonés, campeón de la Segunda División francesa.

Este partido nocturno finalizó con la victoria del equipo madrileño, por dos goles a cero.

Enrique Granados, vencedor del «Trofeo Massés» de natación

En la Piscina Municipal se celebró ayer por la tarde la tradicional prueba «Trofeo Massés».

Resultó vencedor Enrique Granados en 1-3-1/10.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de preparación para los próximos Campeonatos de Castilla.

BALONCESTO.—A las once y media, en Hermanos García Noblejas, 19, partido de Copa Ayuntamiento de Madrid, Femenino Real Madrid.

Los equipos reservas jugarán en la misma cancha una hora y media antes.

BALONMANO.—A las diez, en el Bressel, encuentro de la Copa Primavera a siete, Real Madrid-Atlético de Madrid.

CICLISMO.—Gran Premio «Nicasio Carrero», organizado por el Veio Club Portillo, sobre el recorrido Madrid-Villalba-Madrid contra el reloj. Salida, a las ocho, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

CONCURSO HIPICO.—A las siete, en el Club de Campo, primera prueba puntuable para el Campeonato mundial de saltos de obstáculos.

PELOTA BASE.—Partidos del Campeonato regional juvenil: A las once, en el campo de la Concepción (Pueblo Nuevo), Cuba-Nicaragua; a las doce, en Vallehermoso, Estrella-Gimnástica; a la una y cuarto, en el mismo campo, Panamá-República Dominicana.

TENIS.—Por la tarde, en el Apóstol Santiago, finales de la Copa Madrid.



PRENDAS INTERIORES DE NYLON

Cómodas, prácticas y económicas

Un extenso y nuevo surtido con

PRECIOS MUCHO MAS BAJOS

PARA SEÑORA:

BRAGUITAS
PANTALONES
ENAGUAS
COMBINACIONES
CAMISONES y
SALTOS DE CAMA

PARA CABALLERO:

CAMISAS
CAMISETAS
CALZONCILLOS y
SLIPS

EL DANUBIO AZUL

Avenida José Antonio, 54, y Preciados, 9
MADRID

DEPORTES

Daukik o Quincoces entrenarán al Atlético de Bilbao la próxima temporada

BILBAO.—El Atlético y su hasta ahora entrenador Antonio Barrios han convenido en dar por terminado su mutuo contrato. Dos directivos del Atlético han marchado a Barcelona y parece que las gestiones se dirigen hacia Daukik. También se habla de la posibilidad de que venga el entrenador del Valencia, Quincoces.

El hasta ahora entrenador Barrios ha marchado para Suiza, para asistir a los Campeonatos del mundo (Alfil.)

LIQUIDACIÓN, SEÑORAS

Trajes, 150. Chaqueta, 300. Conjuntos, 400. Hortaliza, 22, primero

Koblet ganó la penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia

SAINT MORITZ. — Ha sido la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Italia de las más tranquilas en esta edición, pues los corredores supervivientes desarrollaron una velocidad de paseo, entre las manifestaciones de desagrado de los espectadores a su paso por diferentes pueblos.

La escalada del puerto de Mendola la efectuaron en fila india, sin el menor esfuerzo, salvo la escapada del español Loroño. En la escalada del Tonale, puntuable para el Gran Premio de la Montaña después de cubiertos 100 kilómetros, y sólo a unos centenares de metros de la cima, Roselló se destacó, llevando a su rueda a Loroño, quien ha confirmado en esta etapa sus buenas cualidades de

trepador, seguido inmediatamente por Corrieri y el grupo.

Se repite el descenso en grupo, y a 55 kilómetros de la meta todavía seguía formado el «paquete», con una hora de retraso en el horario previsto.

A 20 kilómetros de la llegada atacaron la subida del último puerto puntuable de la etapa, de pendiente más dura que los anteriores, y fué entonces cuando el pelotón se alargó, pero los ases formaban en cabeza, destacando Conterno, que consigue pasar primero el alto, seguido de Fornara, Masoco y Bartali, con cerca de dos minutos de adelanto a los restantes.

La etapa de mañana, última de la Vuelta, es toda ella en descenso, lo que da a entender que Clerici conservará definitivamente el primer puesto de la clasificación.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Koblet, 9-24-57 (media, 34,294).
2. Bartali, 9-26-43.
3. Poncini, 9-26-45.
4. Couvreur.
5. Schaer.
6. Monti.
7. Metger.
8. Conterno.
9. Astrua.
10. Coppi. (todos en el mismo tiempo que Poncini.)
30. Ruiz, 9-26-55.
40. Massip, idem.
41. Pérez, idem.
50. Loroño, 9-28-01.
51. Botella, 9-30-37.
68. Vidaurreta, 9-39-58.

Clerici continúa en el primer puesto de la clasificación general.

Monzón venció anoche por puntos a Ben Buker II en Fiesta Alegre

El lleno que anoche registró el Fiesta Alegre es la más clara demostración del interés que había despertado la velada, en cuyo combate de fondo Antonio Monzón se enfrentó a Ben Buker II.

La tónica principal de esta pelea fué la velocidad. Monzón, con su clásico estilo, llevando la izquierda siempre por delante en sus machacones y eficaces directos de izquierda, fué acumulando puntos, para conseguir una victoria clara frente a un boxeador como Ben Buker, que sabe estar en el ring. El «moreno» rival de Monzón es hombre que mete con rapidez y precisión los puños. Su único defecto, al menos anoche, fué boxear a la contra en su mayor parte, con lo que facilitó la labor al madrileño.

En la pelea de semifondo, Young Martin, en un espléndido combate, venció por puntos a Kim Navarro, después de tirarle en el primer asalto por la cuenta de siete segundos, como consecuencia de un preciso golpe al hígado.

En las dos peleas preliminares Luis González venció al catalán Rius por abandono en el tercer asalto y Argimiro hizo pelea nula con Menéndez.

En poco tiempo...
hablará Vd
INGLES o FRANCES
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonobilingües
Polyphone
(CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

CINE

Amaya - Infantas
Bulevar - Peñalver
Pavón - Metropolitano
LA PELICULA MAS GENIAL
E INDISCUTIBLE DEL CINE ESPAÑOL



RAFAEL RIVELLES
El BESO de JUDAS
FRANCISCO RABAL
GERARD TICHY • FERNANDO SANCHO
FELIX DAFUICE • LUIS HUERTADO
JOSE NIETO • GABRIEL ALCOVER
DIRECTOR: **RAFAEL GIL** VICENTE ESCRIBA
ESTUDIOS: C.E.A.

POSTAS - PEZ - APOLO
CHAMBERI - CINEMA X
EN PROGRAMAS DOBLES TOLERADOS
UN REINO RADIANTE DE COLOR, CANCIONES,
MUSICA Y FANTASIA
WALT DISNEY presenta **ALICIA**
en el País de las MARAVILLAS
COLOR POR TECHNICOLOR

Sensacional Venta menaje

A PARTIR DEL DIA 14

Cristal

PESETAS

VASOS agua	0,75
VASOS agua	1,50
CRISTALERIA tallada, 25 piezas	140,00
JARRA agua tallada	12,50
COPA «Napoleón»	3,75
LAVAFRUTAS prensado	4,00
JUEGO para agua, decorado oro	50,00
LICORERO con seis vasitos, decorado	25,00

Loza

PLATOS llanos o soperos	1,55
PLATOS postre	1,25
TAZON bols	1,40
TAZA desayuno, porcelana decorada oro	15,00
TAZA té, decorada oro	13,50
TAZA café, decorada oro	9,25
VAJILLA 56 piezas, decorada oro	425,00
JUEGOS desayuno, dos tazones, dos lecheras y azucarero decorado	70,00

Aluminio

CACEROLAS desde	13,00
CAZOS mango y pico, desde	8,00
OLLAS desde	22,00
MARMITAS desde	22,00
CHURRERAS	10,00

y otros muchos artículos, a precios verdaderamente de interés

Venta y Exposición de estos artículos:
PLANTA -- SOTANOS

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

ALCALDIA DE MIERES

Se abre concurso para adjudicar la condición de socio industrial que, con el Ayuntamiento, integrará la Empresa Mixta que ha de explotar el servicio de autobuses de Mieres con carácter de monopolio.

El contrato tendrá treinta años de duración y derecho de tanteo a su terminación. Durante ellos el socio tendrá la concesión exclusiva para explotación del servicio, habiendo de aportar el capital y elementos necesarios. Los beneficios de la explotación serán íntegramente para el socio si no exceden del cinco por ciento. En lo que rebasen del cinco por ciento participará el Ayuntamiento en un treinta por ciento.

El pliego de bases y el proyecto están de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento todos los días laborables, de 10 a 13, hasta el día 7 de agosto próximo, en que se termina el plazo de presentación de proposiciones, que se abrirán el día 9 de agosto, a las doce horas, en el salón de sesiones.

La fianza provisional para tomar parte en el concurso es de cincuenta mil pesetas, y la definitiva, de cien mil.

El anuncio apareció en el «B. O. del Estado» del día 7 de los corrientes, número 158.

Mieres, 8 de junio de 1954.—El Alcalde (firmado), José María Álvarez Alvarez.

Créditos E. A. S. A.
SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS
PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES
SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA
TEJIDOS - TAPICERIA - SEDERIA
Almacenes E. A. S. A.
AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

CINE



«Trigo y esmeraldas», de Warner Bros, que se estrena mañana, lunes, en el lujoso cine Capitol, es la conmovedora historia de Selina, una mujer que supo encontrar la belleza de la vida, y que ha sido magistralmente incorporada por la inolvidable «Belinda», la genial Jane Wyman. He aquí un fotograma de este apasionante film

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

MANANA, ESTRENO

¡NUNCA FUE VISTA UNA
FANTASIA TAN COLOSAL
Y EMOCIONANTE!!

ASOMBROSO ALARDE TECNICO

/ El monstruo en Nueva York!

/ Las armas más modernas, impotentes ante él!

/ Movilización de todas las fuerzas
militares!

El Monstruo
DE TIEMPOS REMOTOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PAZ y CALATRAVAS

FUNCIONES 7-11

CONTINUA 11 MAÑANA

EN SU NUEVA MODALIDAD DE RIGUROSOS ESTRENOS
PRESENTA MAÑANA

Angelo

Mulatito

UMBERTO SPADARO · JOLE FIERRO

RENATO BALDINI · MON H. USSEIN



DIRECTOR

Francesco de Robertis

EL EXITO MAS CAUTIVADOR
DE MADRID LO OSTENTA EL
CINE GRAN VIA CON «NO ME
ABANDONES»

Dijo el crítico de «A B C» al referirse al estreno de «No me abandones» en el cine Gran Vía: «No era fácil llevar a la pantalla por enésima vez el argumento en que se basa «No me abandones»: el rescate de «cautivos en libertad» en la Rusia soviética, hasta el mundo occidental y civilizado. Y, sin embargo, Delmer y sus colaboradores—todos de primerísima categoría—supieron manejarse con tal maña que consiguieron llevar a cabo una excelente película, quizá la mejor entre cuantas abordaron el mismo tema.»

Otras plumas se pronunciaron entonces en términos parecidos e incluso más elogiosos para esta película de la Metro Goldwyn Mayer. Pero lo que más se viene destacando desde entonces y a todo lo

largo de su primera exhibición en la pantalla del Gran Vía es la satisfacción y elogio unánimes con que ha sido acogida «No me abandones» por el público de Madrid que no regatea encomios a esta extraordinaria cinta. Para todos se ha hecho interesante la interpretación, la narración, su aspecto documental del desfile de la victoria de la última guerra en la plaza Roja de Moscú, la curiosidad de ver en su «propia salsa», a los jefes comunistas, incluido Stalin (por su aspecto físico ya en franca decadencia de salud), el exaltado romanticismo del amor de la bailarina rusa, y el periodista norteamericano, «los sistemas» políticos y sociales del comunismo, la gran aventura del rescate...; en fin, todo el contenido de la película, con su humorismo, su dramatismo y su emoción. Y por supuesto, la creación estupenda que de sus personajes hacen Clark Gable y Gene Tierney principalmente.

«No me abandones», título que es grito de las esposas retenidas en el cautiverio tras «El telón de acero», llega a su segunda semana con más fuerza espectacular que el día de su estreno.



Mañana, en Avenida, un drama intenso y sorprendente: «Encrucijada de odios». La gran película de R. K. O. Radio Films «Encrucijada de odios» no es un drama policiaco más. Película de extraordinario interés, donde destaca la interpretación, a base de grandes figuras, entre las que se cuentan Robert Young, Robert Ryan, Robert Mitchum, Gloria Grahame y Jacqueline White, dirigidas por Edward Dmytryk. Esta gran novedad cinematográfica será presentada mañana en el cine Avenida

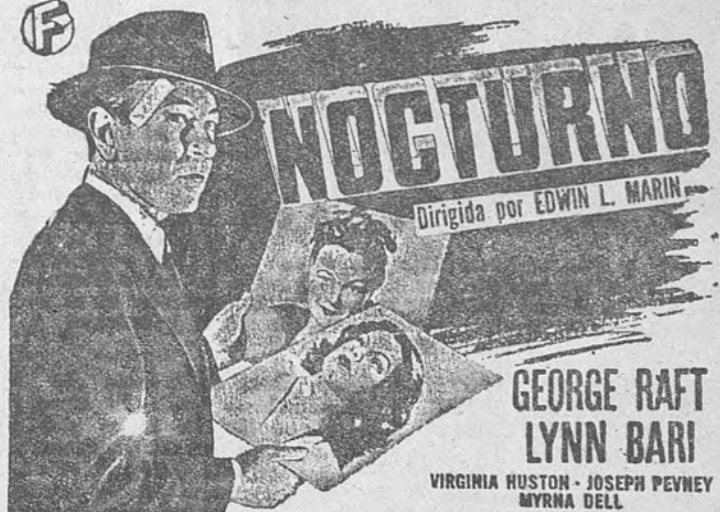


LOS NIÑOS EN EL CINE.—De todos es sabido que la labor de los directores cinematográficos se hace más difícil cuando en el reparto figura un niño, y más aun cuando el niño tiene a su cargo el papel de protagonista. Pero no hay regla sin excepción, y, según Francesco de Robertis, director de «Mulatito», la excepción de esta regla se llama Angelo. «Mulatito» se estrena mañana en los cines Paz y Calatravas

BARCELO - GOYA - GONG

Mañana lunes, PRIMER REESTRENO

F



Dirigida por EDWIN L. MARIN

GEORGE RAFT
LYNN BARIVIRGINIA HUSTON · JOSEPH PEVNEY
MYRNA DELL

¡Peleaba por una... y sospechaba de todas!

CINE

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta fidelidad» relieve y normal

Mañana, ESTRENO

¡UN DRAMA DE GRAN INTENSIDAD!

¡CRIMEN SIN MOTIVO!

**TAN BRUTAL
TAN AUDAZ
TAN INEXPLICABLE...
QUE ATERRA**



sión cinematográfica no fuera digna de la inmortel novela. El papel del protagonista, interpretado por el primer galán de habla hispana, Jorge Mistral, es el más lucido de cuantos ha interpretado en su carrera. Su «Edmundo Dantés» es una creación sobria y enérgica, de evidente alicio artístico

CONTINUA EL ÉXITO APOTEÓ-
SICO DE «EL MAYOR ESPEC-
TACULO DEL MUNDO», EN EL
IMPERIAL

Continúa con éxito apoteósico la proyección en la pantalla panorámica del Imperial, de la fabulosa superproducción en technicolor de la Paramount «El mayor espectáculo del mundo», un argumento in-

tenso y pleno de emoción con el más importante desfile de estrellas que en un film se hayan podido aplaudir. Completa el programa la hilarante película Universal «Francis en las carreras» con la famosa mula parlante en las más extraordinarias aventuras, siendo este programa autorizado para todos los públicos.



El Real Cinema, pantalla triunfal, ofrecerá mañana un coloso de la fantasía: «El monstruo de tiempos remotos». Llega ahora a la pantalla del Real Cinema una de esas películas que constituyen como un a modo de alarde de lo que la técnica cinematográfica puede lograr en sus trucos. La película se titula «El monstruo de tiempos remotos», y, como ya sabe el público de Madrid, que ha seguido con mucha curiosidad las noticias de este próximo estreno, se trata de que a consecuencia de un experimento atómico en las regiones polares recobra la vida una bestia de proporciones colosales y cuya edad se remonta a dos millones de años. A partir de este instante la fiera siembra pánico y destrucción por los mares y llega a Nueva York, donde su presencia se hace aterradora y su fuerza destructora lo asola todo. Como espectáculo esta producción Warner Bros es verdaderamente fascinante, porque, al fin y al cabo, ofrece la aventura de lo verdaderamente imposible: el terror de lo insospechado, y aunque la sonrisa acoja a la fantasía, la emoción no deja de estremecernos en algunos momentos

«ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS», EN POSTAS, CINEMA X, CHAMBERÍ, APOLO Y PEZ

Un mundo radiante de color, canciones, música y fantasía es el brillante color por technicolor de Walt Disney para R. K. O. Radio Films, «Alicia en el país de las maravillas», que desde mañana lunes reponen los cines Postas, X, Chamberí, Apolo y Pez en programas dobles y tolerados para todos los públicos.

«Alicia en el país de las maravillas» es un derroche de ingenuidad, de gracia y de colorido con el que se viven dos horas de un mundo imaginario y de ilusión que es el más grato esparcimiento de chicos y grandes.

IMPERIAL

2.ª SEMANA DE ÉXITO
APOTEÓSICO EN

PANTALLA PANORÁMICA

EL
MAYOR ESPECTÁCULO
DEL MUNDO
OSCAR 1952

y de complemento de programa
«FRANCIS EN LAS CARRERAS»
AUTORIZADAS PARA TODOS
LOS PÚBLICOS

GRAN VIA

2.ª semana de gran éxito

**LA HISTORIA QUE CAUTIVA
A TODO MADRID**

Es la llamada desesperada de las esposas retenidas en cautiverio tras el «telón de acero»



Poggio de un modo excepcional. Será presentada mañana en la sala B del cine Roxy

LA TRIUNFAL «EL BESO DE JUDAS», EN EL AMAYA, INFANTAS, BULEVAR, PEÑALVER, PAVÓN Y METROPOLITANO

La mejor película del cine español «El beso de Judas», sensacional superproducción de Aspa Films que distribuye Cifesa vuelve después de su triunfal éxito al ser estrenada, mañana lunes, a las pantallas de los cines Amaya, Infantas, Peñalver, Bulevar, Pavón y Metropolitano, y con ello se registrará otro triunfo taquillero para estos cines de continuación de estreno, porque «El beso de Judas», la magna realización de nuestro laureado director Rafael Gil sobre argumento, guión y diálogos del brillante escritor Vi-

cente Escrivá, es sin duda la película más genial e indiscutible de nuestro cine, de ese cine español que ya va adquiriendo caracteres de resonancia universal y porque al atravesar las fronteras es aclamado en todas partes

Además «El beso de Judas», película de masas para multitudes, tiene un reparto sencillamente excepcional: Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Gerad Tichy, Fernando Sancho, Félix Dafauce, Luis Hurtado, Pepe Nieto y Gabriel Alcover y en la cámara el galardonado Alfredo Fraile, elementos valiosísimos todos ellos que contribuyeron a que «El beso de Judas» pasee el mundo de triunfo en triunfo mereciendo los máximos galardones internacionales.

Maravillosa novela es la de Elena, el personaje central de «Corazón ingrato». Esta película italiana, real, tremendamente humana, que relata la historia de una mujer enamorada que pecó por amor, pero que supo luchar hasta obtener el premio más codiciado por cualquier mujer: el amor del hombre de su vida. «Corazón ingrato» ha sido interpretada por Carla del

Rialto**GRAN EXITO****JORGE
MISTRAL****2^a**
SEMANA**EL CONDE DE
MONTECRISTO**DIRECTOR:
LEON KLIMOVSKYLa mejor versión de la famosa
novela de Alejandro Dumas**ELINA COLOMER**
SANTIAGO GOMEZ COU
NELLY MEDEN
FRANCISCO LOPEZ-SILVA

UNA SELECCION FILMAX

ROXY

SALA - B -

Mañana, ESTRENOSobre el fondo luminoso de la bella
Capri, y en contraste con turbulen-
tas pasiones, se desarrolla este
drama vehemente, profundo, sen-
timental y humano**CARLA DEL POGGIO**
en una actuación cumbre,
maravillosa**CORAZÓN INGRATO**La crónica de Roma, en «A B C» del pa-
sado jueves, señala esta película entre
las 6 campeonas de taquilla del
presente año*Carla del POGGIO*
Frank LATIMORE
Gabriele FERZETTI
Carletto SPOSITO
DIRECTOR
GUIDO BRIGNONE

PROGRAMAS

CELIA GAMEZ SE VA...

Hoy domingo, despedida de la compañía.

AYER, EL TEATRO APOLO!
HOY, EL TEATRO MADRID!

¡Siempre del género chico! Presentación, 16 junio. Temporada popular. Butacas de 3 a 15 ptas.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!!

Marionetas Retiro. Hoy, desde 12 mañana y 430 tarde.

ALBAZAR

ALBENIZ.—7 y 11: Un rubia peligrosa (nueva versión espectacular, de A. y M. Paso y maestro Montorio). Hoy, último día.
ALCAZAR.—(21252.) Revistas Casal. Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)
CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez (Butaca 25 ptas.)
CIRCO AMERICANO.—(Junto a Goya Tifno. 354905.) 5.ª semana de éxito arrollador! ¡Kongol! El mayor espectáculo del mundo! Hoy, 430, 7 y 11. Localidades con 3 días anticipación. Zoo: Visita a las fieras desde las doce, permanente.
COMEDIA.—Compañía de Fernando Fernán Gómez. 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta (de Miguel Mihura). Últimas representaciones. Martes, noche, estreno: La torre sobre el gallinero (de Vittorio Calvino).
COMICO.—Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez. 715 y 11: Don Armando Gresca.
FUENCARRAL.—Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa. 7 y 11: Los Hios de Elias.
INFANTA ISABEL.—730 y 11,15: Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Lo más divertido y original de Jardiel Poncela y Martínez Sierra. ¡Un torbellino de carcajadas!!
LARA.—715 y 11: (compañía Pepita Serrador): El genio alegre (de los hermanos Álvarez Quintero).
LATINA.—7, 11: Clarines de gloria Tomás Antequera, Gracia Imperio
LOPE DE VEGA.—(222081.) 730 y 11,15: Celia Gámez en su gran creación Dolores. (Hoy despedida).
MADRID.—(215694.) Hoy, 630 tarde: Festival ballet, con El lago de los cisnes, Scheherazade, El cisne negro, Sinfonía de la alegría 11 noche (despedida compañía): Las sílfides, Concerto grosso, Don Quijote El cisne negro, El Príncipe Igor.
MARAVILLAS.—7, 11: Pedro Terol con Marifé en Album de arte. Marisa y Pili Terol, dos valores arte lírico. Pepe Baldo, estilista de la canción.
MARIA GUERRERO.—(317694.) Tarde 730, noche 11: 116 y 117 representaciones triunfantes de Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, Manuel Díaz. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñitos Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñitos Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.
PRICE.—(216319. Refrigerado.) 7: ¡Exitazo! La Gran Vía, La viejecita, Agua, azucarillos y aguardiente. 11: La del manojito de rosas (Ases Liricos). Localidades desde 4 pesetas.
REINA VICTORIA.—(Zorí-Santos-Codeso. Último día.) 7, 11: Tres caballeros.
ZARZUELA.—7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copla, con Luisita Esteso. Butaca 20 ptas.; principal. 10: general. 2

ACTUALIDADES.—10: Buenos días elefante; Amor en conserva (hermanos Marx). Tolerada.
ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Venganza del destino, ¡Viva Zapata!
ALCANTARA.—Continúa 4: Alarma en la selva (Cauchó). Cuando los mundos chocan. Technicolor. Tolerada.
AMAYA.—430, 7, 11: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery).
APOLO.—4: Cita en Granada, Arroz amargo (Silvana Mangano).
ARGUELLES.—Continúa 4: La chica del F. B. I. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummings).
AVENIDA.—430, 7, 11: La legión del desierto (John Wayne). Tolerada.
AYALA.—4: Un grito en el pantano y Calle River, 99.
BARCELO.—430, 7, 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.
BEATRIZ.—(253108.) 430, 7 y 11: Los ángeles del barrio (El Jefe, Carnera, Gordito, Ta-Tá y Viruta). Tolerada menores.
B. ARTES.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.
BILBAO.—445, 7, 1045: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.
BULEVAR.—430, 7, 11: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery).
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.
CALLAO.—(Refrigerado.) 430, 7, 11: La mansión de Sangaree (Fernando Lamas, Arlene Dahl). Technicolor. Autorizada menores.
CAPITOL.—445, 7, 11: Don Calogero (Barry Fitzgerald). Tolerada.
CARLOS III.—(350002.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡El film más alegre y optimista!
CARRETAS.—10 mañana: El fantasma va al Oeste y ¡Viva Zapata!
COLISEUM.—430, 7, 11: Bandera negra. Nuevas aventuras capitán Blood (technicolor); Louis Hayward y Patricia Medina). Tolerada.
CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: En la Costa Azul, Cagliostro.

CHAMBERL.—4: El y su enemiga (John Wayne), Investigación criminal (Paulette Goddard). Toleradas
CHUECA.—5: Complementos y Su gran deseo (Barbara Stanwick).
DOS DE MAYO.—Continúa 4: La chica del F. B. I. y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummings).
FIGARO.—4: Se interpone un hombre (James Mason), Peppino y Violeta (Vittorio Manunta). Toleradas menores.
GONG.—Continúa 4: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.
GOYA.—430, 7, 11: Europa 1951 (Ingrid Bergman). Primer reestreno.
GRAN VÍA.—430, 7, 11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.
IBIZA.—345: El capitán Cautela y Moulin Rouge. Technicolor.
IDEAL.—Continúa 3: Complementos. La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Tolerada. Pasas: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Groenlandia y El mayor espectáculo del mundo (Technicolor). Autorizadas.
INFANTAS.—10: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery).
LOPEZ DE HOYOS.—(71. Refrigerado. 333756. Autobuses 1 y 9, tranvía 40.) 4: En la Costa Azul (technicolor). El salario del miedo.
LUCHANA.—430, 7, 11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.
METROPOLITANO.—4: Odio y orgullo (Ava Gardner). Destinos cruzados (Dorothy Lamour).
MONTERA.—(320057.) 10: Guardias y ladrones, El diablo toca la flauta. (Tolerado.)
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Venus era mujer y La pasión de su vida (Edward G. Robinson-Peggy Cummings).
NARVAEZ.—345, 7, 1015: La isla de los corsarios, El diablo toca la flauta. (Tolerado.)
ODEON.—330, 645, 1015: Más allá del Missouri, Lili (ambas color). Tolerado.
ORAA.—(250235.) Continúa 4: El hundimiento del Titanic y 24 horas de la vida de una mujer.
PALACE.—Continúa 4: Los ángeles del barrio (Jacques Sernas, Rossana Podestá). Premio Festival de Venecia. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—345, 645, 1045: La primera producción en cinemascopo La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32.
MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla», Oso, 3.
MAQUINAS hacer punto,

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—430, 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistrall).
ROXY «A».—(371611.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡Optimista, alegre, encantadora!
ROXY «B».—(371612.) 430, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). Technicolor. 4.ª semana éxito.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
SAN CARLOS.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SAN MIGUEL.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SOL.—10 mañana: El libro de la selva (technicolor; Sabú), Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea). Tolerado.
TIVOLI.—4, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron) Technicolor 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.
VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)
CALLISTA, 10 pesetas, 267326.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, meoww rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

FINCAS
PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: En barrio residencial de La Concepción (servicio per-

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32.
MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla», Oso, 3.
MAQUINAS hacer punto,

Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.
PAVON.—4, 645 y 10: Odio y orgullo (Ava Gardner). Destinos cruzados (Dorothy Lamour).
PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.
PENALVER.—4: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery).
PEZ.—4: Sheriff a la fuerza, Ivanhoe (Robert Taylor). Technicolor.
PLEYEL.—10: Llama un desconocido (Bette Davis), Amarga sombra.
POMPEYA.—445, 7, 11: Los ángeles del barrio (Jacques Sernas, Rossana Podestá). Premio festival de Venecia. Tolerada.
POSTAS.—10: Como te quise te quiero, Investigación criminal (Edward G. Robinson). Toleradas.
PROGRESO.—430, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. Se recomienda puntualidad.
PROYECCIONES.—430, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli-Leslie Caron-Moira Shearer-Kirk Douglas). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—430, 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistrall).
ROXY «A».—(371611.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡Optimista, alegre, encantadora!
ROXY «B».—(371612.) 430, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). Technicolor. 4.ª semana éxito.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
SAN CARLOS.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SAN MIGUEL.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SOL.—10 mañana: El libro de la selva (technicolor; Sabú), Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea). Tolerado.
TIVOLI.—4, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron) Technicolor 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.
VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)
CALLISTA, 10 pesetas, 267326.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, meoww rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

FINCAS
PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: En barrio residencial de La Concepción (servicio per-

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32.
MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla», Oso, 3.
MAQUINAS hacer punto,

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—430, 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistrall).
ROXY «A».—(371611.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡Optimista, alegre, encantadora!
ROXY «B».—(371612.) 430, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). Technicolor. 4.ª semana éxito.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
SAN CARLOS.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SAN MIGUEL.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SOL.—10 mañana: El libro de la selva (technicolor; Sabú), Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea). Tolerado.
TIVOLI.—4, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron) Technicolor 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.
VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)
CALLISTA, 10 pesetas, 267326.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, meoww rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

FINCAS
PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: En barrio residencial de La Concepción (servicio per-

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.
PAVON.—4, 645 y 10: Odio y orgullo (Ava Gardner). Destinos cruzados (Dorothy Lamour).
PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.
PENALVER.—4: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery).
PEZ.—4: Sheriff a la fuerza, Ivanhoe (Robert Taylor). Technicolor.
PLEYEL.—10: Llama un desconocido (Bette Davis), Amarga sombra.
POMPEYA.—445, 7, 11: Los ángeles del barrio (Jacques Sernas, Rossana Podestá). Premio festival de Venecia. Tolerada.
POSTAS.—10: Como te quise te quiero, Investigación criminal (Edward G. Robinson). Toleradas.
PROGRESO.—430, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. Se recomienda puntualidad.
PROYECCIONES.—430, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli-Leslie Caron-Moira Shearer-Kirk Douglas). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—430, 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistrall).
ROXY «A».—(371611.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡Optimista, alegre, encantadora!
ROXY «B».—(371612.) 430, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). Technicolor. 4.ª semana éxito.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
SAN CARLOS.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SAN MIGUEL.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SOL.—10 mañana: El libro de la selva (technicolor; Sabú), Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea). Tolerado.
TIVOLI.—4, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron) Technicolor 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.
VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)
CALLISTA, 10 pesetas, 267326.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, meoww rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

FINCAS
PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: En barrio residencial de La Concepción (servicio per-

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32.
MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla», Oso, 3.
MAQUINAS hacer punto,

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—430, 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistrall).
ROXY «A».—(371611.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡Optimista, alegre, encantadora!
ROXY «B».—(371612.) 430, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). Technicolor. 4.ª semana éxito.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
SAN CARLOS.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SAN MIGUEL.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SOL.—10 mañana: El libro de la selva (technicolor; Sabú), Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea). Tolerado.
TIVOLI.—4, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron) Technicolor 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.
VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)
CALLISTA, 10 pesetas, 267326.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, meoww rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

FINCAS
PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: En barrio residencial de La Concepción (servicio per-

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.
PAVON.—4, 645 y 10: Odio y orgullo (Ava Gardner). Destinos cruzados (Dorothy Lamour).
PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): La huella conduce a Berlín (Irina Garden-Gordon Howard). Tolerada.
PENALVER.—4: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery).
PEZ.—4: Sheriff a la fuerza, Ivanhoe (Robert Taylor). Technicolor.
PLEYEL.—10: Llama un desconocido (Bette Davis), Amarga sombra.
POMPEYA.—445, 7, 11: Los ángeles del barrio (Jacques Sernas, Rossana Podestá). Premio festival de Venecia. Tolerada.
POSTAS.—10: Como te quise te quiero, Investigación criminal (Edward G. Robinson). Toleradas.
PROGRESO.—430, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. Se recomienda puntualidad.
PROYECCIONES.—430, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli-Leslie Caron-Moira Shearer-Kirk Douglas). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.
RIALTO.—430, 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistrall).
ROXY «A».—(371611.) 430, 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). ¡Optimista, alegre, encantadora!
ROXY «B».—(371612.) 430, 7, 11: La rubia de los cabellos de fuego (Betty Hutton). Technicolor. 4.ª semana éxito.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. T.f.º 360126.) Continúa 4: Mr. Wong en el barrio chino, La última flecha.
SAN CARLOS.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SAN MIGUEL.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
SOL.—10 mañana: El libro de la selva (technicolor; Sabú), Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel Mc Crea). Tolerado.
TIVOLI.—4, 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron) Technicolor 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—430, 7, 11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson). Primer reestreno.
VERGARA.—4: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)
CALLISTA, 10 pesetas, 267326.

DIBUJANTES
SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez.

ENSEÑANZAS
BAILES modernos, meoww rapidísimo, salones individuales. Academia Milky Carmen, 25.

FINCAS
PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: En barrio residencial de La Concepción (servicio per-

manente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.
PISOS, los mejores de Madrid (por su precio) son, sin duda, los situados en paseo Santa María de la Cabeza, 68, por la amplitud de sus habitaciones, por su modernísima cocina, por su suntuosa escalera y portal de mármol, dotados de calefacción, gas, ascensor; exentos 90 % contribución; 4-5 y 6 habitaciones, todas exteriores; precio, 103.000, más hipoteca, ¡véalos pronto! Una casa de primera calidad al menor coste posible.
HOTELES sierra, terrenos junto estación, Construcciones Ragar, Víctor Pradera, 32, 311411.

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Montero, 32.
MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla», Oso, 3.
MAQUINAS hacer punto,

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Martín el Gaucho, Yo amé a un asesino.
REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4. De 430 a 630 sin merar. Numerada 7 y 11: La alombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.<