



# Arriba

Madrid, martes 15 de junio de 1954



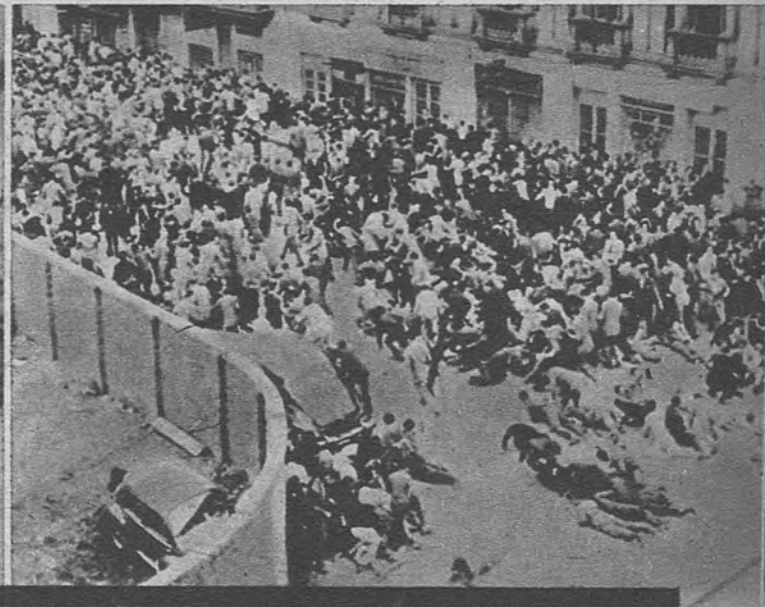
## EL GENERALISIMO TRUJILLO EN BARCELONA

Dos aspectos de la estancia del generalísimo Trujillo en la Ciudad Condal. A su llegada a la Diputación pasa revista a una sección de «mozos de escuadra», que le rinde honores. Acompañado de nuestros Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, de Industria, señor Planell, así como de Alcalde de Barcelona, el ilustre huésped visita la Feria Internacional de Muestras (Foto Cifra.)



## PROCLAMACION DEL NUEVO SANTO PADRE PIGNATELLI

Su Santidad Pío XII, en la silla gestatoria, es aclamado por la muchedumbre que llena la plaza de San Pedro, cuando llegó para presidir la ceremonia de proclamación de cinco nuevos santos, entre ellos el jesuita español José de Pignatelli. Por primera vez en la historia de la Iglesia se ha procedido a proclamar cinco nuevos santos el mismo día.—(Foto Cifra.)



**EL NUEVO "BOGOTAZO"** El comunismo parece haber elegido la hermosa capital de Colombia como presa preferida para su barbarie. De nuevo los perturbadores rojos han conseguido—siquiera brevemente—llevar la alarma a sus calles y carreteras, forzando la intervención del Ejército que restableció la paz. Auguramos tranquilidad próspera a la fraternal República colombiana (Fotos Cifra.)

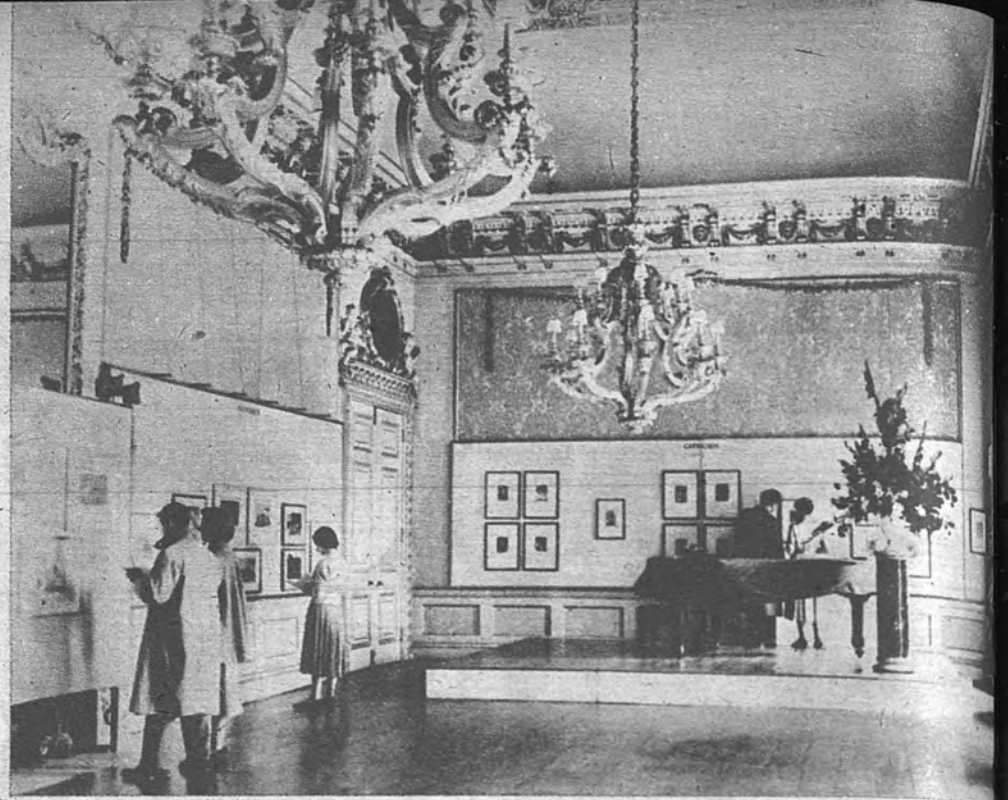
NUMERO EXTRAORDINARIO  
UNA PESETA





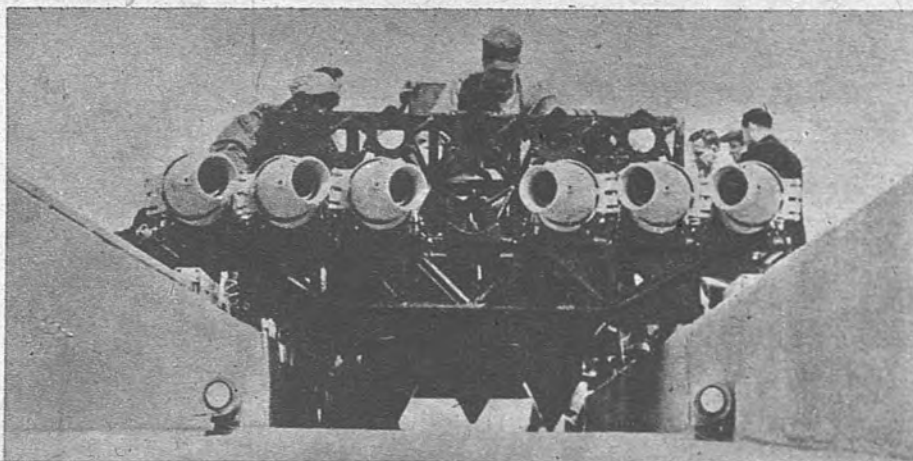
**HOMENAJE A LAS UNIVERSIDADES.**—Salamanca ciudad se ha sumado a los actos de conmemoración del VII Centenario de su Universidad, en un homenaje que se ha hecho extensivo a las Facultades de la Pontificia y se ha celebrado en el Ayuntamiento.—(Foto Cifra.)

**TRINEO A PROPULSION.**—Este es el trineo propulsado por seis cohetes, en que el teniente coronel John P. Stapp, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha efectuado pruebas, a 421 millas hora, para determinar los efectos del paracaísta de un avión de reacción (Foto A. P.)



**OBRAS DE GOYA, EN LONDRES.**—Una de la Exposición de dibujos, aguafuertes y grabados del genial pintor español, que ha sido organizada por el Consejo de Arte de la Gran Bretaña y permanecerá abierta en Londres hasta el día 25 de julio.—(Foto Cifra.)

## ACTUALIDAD GRAFICA



**ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE LA ERCINA.**—Las víctimas de una explosión de grisú en las explotaciones mineras próximas a La Ercina fueron a la Casa Sindical, de donde vemos salir los féretros en una imponente manifestación de duelo.—(Foto Cifra.)



**CONSAGRACION DEL MAS JOVEN OBISPO.**—Un momento de la consagración en Poblet del nuevo obispo de Lladisando de Isaura, doctor de la Universidad de Salamanca. De cuarenta y dos años, es el más joven de nuestros preladados y obispo auxiliar de Tarragona.—(Foto Cifra.)



**DISCIPLINA**  
(«Collier's»)



—¡Muchachos, llevad mostaza! ¡El incendio es en la fábrica de salchichas! (Mena)



—Hablan de una póliza contra el robo. ¿Qué digo? (Mena)



—¡Dios mío, por qué no se inventará un vals en el que no haya que dar vueltas! («Muenchener Illustrierter»)





**MARRUECOS FRANCES, EN LLAMAS.**—Un importante incendio asola el distrito de Casablanca, Souk Korea, atestado de cabañas de madera techadas de papel alquitranado, que servían como tiendas a numerosos artesanos y comerciantes.—(Foto Cifra.)



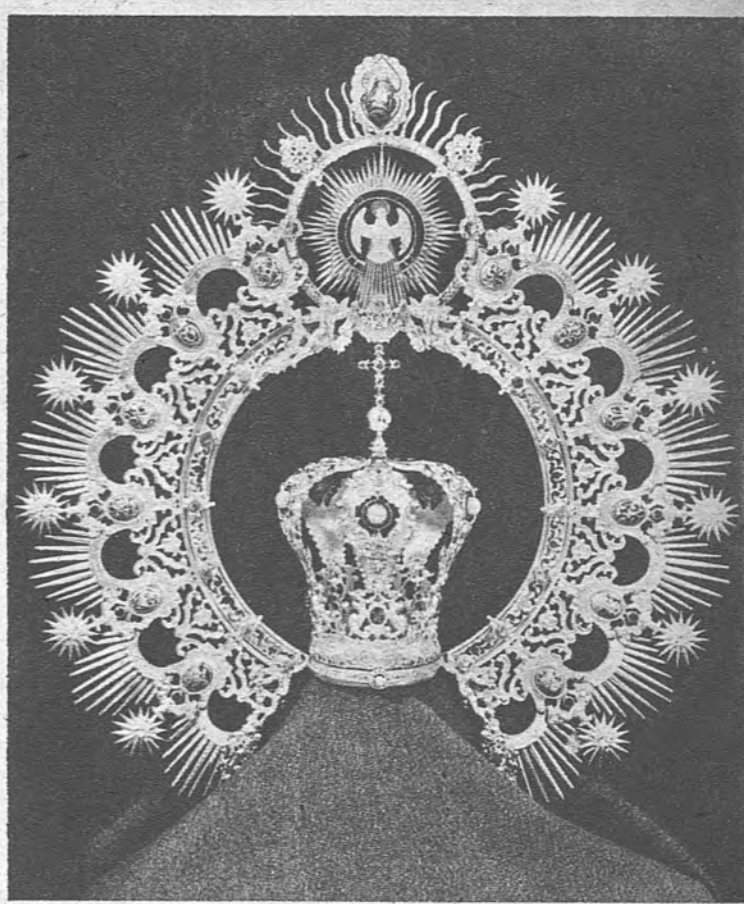
**EXPOSICION MUESTRARIO EN AMMAN.**—Ha sido inaugurada la Exposición muestrario de la Misión comercial española en el Oriente Medio. El Rey de Jordania, con su primer ministro y el embajador de España, examina una escopeta de fabricación nacional.—(Foto Cifra.)



**TOSCANINI, EN VACACIONES.**—El famoso director de orquesta Arturo Toscanini, retirado de las que fueron sus actividades, viaja ahora acompañado por su hija y su nieta. Desde Nueva York han llegado en avión a Milán, donde pasarán tres semanas.—(Foto Cifra.)



**BLUSA «MALLORCA».**—Rened Garaud ha lanzado este modelo de blusa, llamado «Majorque». La corbata rayada hace juego con los puños y está diseñada para hacer juego con pantalón corsario. Se asegura que esta temporada hará furor en las Costas Brava y Azul.—(Foto Cifra.)

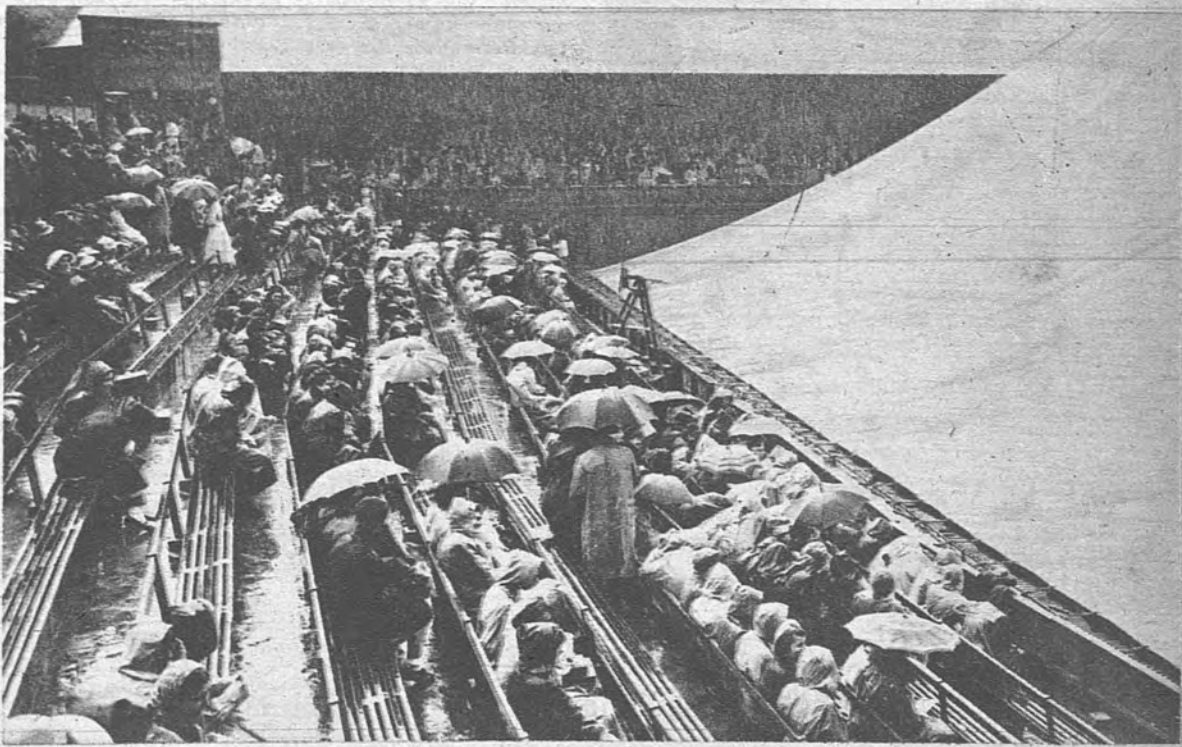


**LA CORONA DE LA VIRGEN DE VILLALPANDO.**—He aquí la corona que solemne y canónicamente fué colocada por el Nuncio de Su Santidad a la imagen de la Inmaculada de Villalpando, primer pueblo que juró defender el misterio de la Concepción de María. La corona es obra del escultor-orfebre Lázaro Gumiel.—(Foto Pando.)



**HOMENAJE A UN COMPAÑERO.**—Rafael Ortega Lisón, querido compañero del diario «Pueblo», a quienes los periodistas madrileños le han hecho objeto de un merecido homenaje por su labor en la Asociación de la Prensa

**NI CON LONA.**—Durante un partido de tenis del Campeonato anual de la Copa Wightman, jugado en Wimbledon, cayó tal chaparrón de agua, que fué preciso proteger las pistas con un toldo de lona, pero el esfuerzo resultó inútil y hubo de suspenderse el partido.—(Foto Cifra.)





# FRANCIA BUSCA EL HOMBRE DE LA "DEBACLE"



**EL DERROTADO.**—Laniel esboza un gesto que significa: «Algo huele a podrido en Francia»



**EL VENCEDOR.**—Isaac Pierre Mendes France, encargado hasta ahora de formar Gobierno. Nueva versión del Frente Popular.



**UN SUCEDANEO.**—Edgar Faure, con nombre menos peligroso, también podría ser jefe de Gobierno. Sabía poner todas las comas en el «Boletín Oficial»

**H** otra solución para la defensa europea que no fuera la que tiene por eje Francia, dado el predominante papel geográfico jugado por el país galo. Con ello, intentaba, sin duda, vencer las reticencias francesas a la aprobación del tratado de la C. E. D. Geográficamente, puede dudarse del valor de un territorio que ha sido invadido hasta el Marne en 1914 y hasta los Pirineos en 1941. Militarmente, puede dudarse también de la eficacia de las fuerzas de una potencia que en 1941, con más de cincuenta divisiones, se dejó batir en unas cuantas semanas, y que hoy, después de miles de millones de ayuda norteamericana, apenas dispone de la quinta parte de aquellos efectivos y que está siendo batida, desde hace siete años, en una guerra colonial. Podrá dudarse de lo que representan en orden a confianza unas quintas, de las cuales uno de cada cuatro reclutas, por lo menos, es afiliado al partido comunista, cuyo jefe, Thorez, proclamó que los franceses recibirían como «liberador al Ejército rojo», y cuyos cien diputados han hecho suya la afirmación de Pierre Courtade en «L'Humanité» del 7 de junio, repitiendo las consignas del Kremlin. Podrá sospecharse que no cabe tener mucha confianza para defender Europa en un país donde en pleno mitin comunista —exactamente el 13 de mayo de 1952— los dirigentes del Partido más fuerte del Parlamento proclaman que el deber de los reclutas es «confraternizar con el enemigo». Entre las prebendas parlamentarias, económicas y de impunidad, que se otorgan a estos derrotistas confesados y el famoso despidio al mariscal Juin, cargado de gloria francesa, hay una cierta diferencia.

Pero el discurso de Foster Dulles fué pronunciado cuando todavía Joseph Laniel permanecía en el Poder. A la inestabilidad geográfica y militar se agrega de modo estrépitoso el hecho (para quien lo ignoraba) de que los partidos políticos han derribado al hombre que en los últimos años había cometido un delito: el tomar en serio este papel de pivote defensivo europeo adscrito a Francia. Podrán esgrimirse muchas sutilezas parlamentarias. Pero el fondo de la caída de Laniel radica en esta actitud. Se había comprometido a ratificar la Comunidad Europea de Defensa, había intentado hacer fracasar los movimientos huelguísticos desencadenados por los comunistas, había esbozado una tímida represión contra los jefes de la quinta columna —la historia de Duelos y de los cinco parlamentarios debe ser recordada— y quería concluir la guerra de Indochina con un mínimo de suerte. Suficientes delitos para que Mendes France se levantara en plena sesión de la Asamblea y le gritara que debía marcharse.

En realidad, Laniel estaba condenado desde el mismo día que obtuvo la confianza de los grupos parlamentarios que le han derribado en el momento que juzgaban más oportuno. Al caer Mayer, en mayo del año pasado, tras una crisis nebulosa y dramática, la maniobra prevista era formar un neofrente popular. Por aquellos días, «L'Humanité» daba la consigna de establecer la unidad de acción con los socialistas, con los radicales y hasta con los católicos desde la base. El espectáculo que presencié Francia —y todo el mundo— desde el 22 de mayo hasta el 26 de junio, fué un trágico carrousel. Una tras otra fueron pasando por el despacho de Auriol, Reynaud, Mendes France, Bidault, André Marie, Pinay, los 13 jefes de Gobierno que ha tenido Francia durante la IV República, consejeros, jefes de grupo, parlamentarios, momias ilustres. En el Parlamento funcionaba la guillotina: unos tras otros, los candidatos eran rechazados. La llamada de Auriol a la concentración nacional fracasó también. ¿Qué quería Francia? ¿Cuál era su postura? Francia no sabía lo que quería. Y se estaba en vísperas de la conferencia de las Bermudas, se preveía la intensificación de la guerra de Indochina, aumentaba la inquietud en Marruecos, el Sarre se abría como una polémica eterna, el déficit alcanzaba proporciones astronómicas... Cuando este sencillo normando, coleccionista de mariposas y la mejor escopeta para cazar liebres de su aldea, obtuvo la investidura, el país experimentó una sensación de alivio. Se le cargaba con la responsabilidad tremenda del Poder. Pero, sobre todo, se le cargaba con la hipoteca de permitir a los parlamentarios franceses pasar sus vacaciones estivales tranquilamente. Fue, y se escribió en los periódicos, un gabinete de verano, una política de verano, una solución provisional.

Si desde entonces Laniel ha conseguido mantenerse a flote ha sido por su innegable habilidad en condicionar su existencia gubernamental a las grandes decisiones internacionales. Las Bermudas, Berlín y Ginebra han sido otros tantos balones de oxígeno, cada vez con márgenes más escasos en las votaciones parlamentarias, cada vez con mayores hipotecas de los partidos que le apoyaban, cada vez con más expedientes a largo plazo para subsistir. De todos los Gobiernos que ha tenido Francia desde 1945, ninguno de ellos ha ofrecido más triste espectáculo de un hombre político al que se le iba arrancando día a día la autoridad, el prestigio y los recursos para hacer una política.

«L'abbatoir» es el deporte nacional de los políticos de la IV República. Piénsese que desde 1945 ha habido 18 crisis ministeriales, sin contar los remiendos apresurados que salvaron a algunos Gabinetes. La duración media de un Gobierno ha sido cinco meses y medio. Al lado de los de Pinay y Laniel, que resultan relativamente prolongados, ha habido Gabinetes, como el de Robert Schuman, que sólo duró tres días, porque se obstinó en gobernar hacia la izquierda con una Asamblea derechista, o el de Henri Queuille, que también sucumbió al tercer día. Las crisis ministeriales son el mayor lujo que se permite el ciudadano francés. Se calcula que cada día de crisis le cuesta al Estado 3.000 millones de francos. Y no ha habido pequeña o grande figura de la actual política gala que no haya ocupado el cargo de jefe de Gobierno, incluso más de una vez. Algunos cayeron envueltos en reformas y reajustes institucionales, como el de De Gaulle, en 1945; los de Gouin y Bidault, en 1946; León Blum, en 1947;



**EL QUE MAS DURO.**—Antoine Pinay, con René Mayer (también candidato) ha sido el político francés que más se sostuvo a flote. Fué derrotado por gaullistas, socialistas, comunistas y radicales asociados



**EJERCITO FRANCÉS.**—Las garantías que Francia ofrece a la defensa de Europa. Pleven, ministro del Ejército, es abucheado en el Arco del Triunfo por los ex combatientes de Indochina

Queuille, en 1951. Otros, la mayoría, fueron despedazados en grandes fiestas parlamentarias, como Bidault, en 1950; Pleven, en 1951, derrotado por los socialistas; Edgar Faure, derrotado por los moderados, y Pinay por el M. R. P., en 1952. Otros sucumbieron por cansancio: Ramadier, en 1947; Schuman, en 1948; Queuille, en 1949, y Pinay, en 1952.

Otros nacieron muertos, como el de André Marie, que quiso reunir en una sola fórmula el socialismo de León Blum y el liberalismo de Paul Reynaud, y que duró un mes. Laniel, que nació muerto, ha durado más de un año.

Un año particularmente dramático para Francia: el año de las Bermudas, de Berlín, de Ginebra y de Dien Bien Fu; del golpe de Estado de Marruecos, de las insolencias de la India en los establecimientos galos en aquel territorio; el año de la Comedia Francesa en Moscú. El año de la sangría de prestigio, de crédito y de sangre.

¿Quién le sucederá? Hace unos días anticipábamos el nombre de Isaac Isidre Pierre Mendes France como posible candidato. Es el hombre del Frente Popular en su nueva versión: abandono de Indochina, reconocimiento de la China comunista, puesta en vigor del pacto con Moscú, antiamericanismo. Ha sido el verdadero inspirador de la caída de Laniel, repitiendo así, al cabo del año, la misma maniobra de intento de asalto del Poder por sus partidarios. Recuérdese que fué ministro con León Blum durante el primer Frente Popular. Su nombre tropieza con ciertas dificultades a causa de que el año pasado Pleven consiguió derrotarle, recordando al país que durante cinco años se había opuesto a todo rearme. Sería un nombre con repercusiones muy desagradables en Washington. En el caso de que no fuera posible hacer triunfar la maniobra, hay otro radical, Edgar Faure, cuyas únicas virtudes políticas son las de haber sido tan escrupuloso corrector del «Boletín Oficial» editado en Argel, que no se le iba una coma mal puesta, y haber ocupado el cargo de fiscal adjunto en Nuremberg, lo que no es, precisamente, un mérito para llegar a un acuerdo con los alemanes sobre el problema del Sarre y la ratificación de la C. E. D. Otro nombre que se da es el de Mayer, el hijo de Jacobo y nieto de un rabino, emparentado con los Rotschilts, que puede ser el hombre de la situación a juzgar por su frase: «Es más fácil sacarle dinero a los americanos que a los franceses.» Y esto, cuando se trata de que Estados Unidos ayude a perder Indochina, tiene su significación. Si Coty se decidiera por Bidault, ¿qué sucedería en Francia? Bidault tiene un nombre: Ginebra.

J. L. GOMEZ TELLO



# MADRID, NOCHE Y DÍA

## VENTAS - SOL Y A LA CARRERA

### UNA MONEDA AL AIRE

La verdad es que teníamos mal humor en cantidades suficientes para justificar la entrega de la bomba de cobalto a alguno de esos personajes de Don Pío, que a todas horas están diciendo que ellos harían esto y lo otro y lo de más allá con el mundo entero en cuanto tuviesen la menor oportunidad. Es raro esto del humor. Es algo tan misterioso como la meteorología, pero sin parte ninguno. De repente una depresión en las azules de la economía, el amor o la vanidad, provoca temporalazos gigantescos bajo nuestro cráneo y a veces sobre nuestro cráneo como inmediata consecuencia. Alguna masa de aire frío nos desequilibró a Pastor y a mí, y de este modo entramos en la calle de Alcalá con el pie izquierdo y rezongando. Por si fuera poco, la calle de Alcalá, en pleno mes de junio, no relucía como cuando pasan por ella los andaluces, sino que más bien se opaquizaba de manera repelente, como si estuviesen pasando por ella los esquimales. Si ustedes gustan de la sencillez les diré que corría un gris desapacible, gruñón, hostil. A veces el viento se encrespaba con furia, levantaba el gallo, escupía rabioso sobre los árboles, sobre las verdes y ateridas persianas, sobre los primeros barrenderos, sobre el convy de la busca, sobre Pastor y sobre mí. Al lanzarse sobre estos dos últimos objetos urbanos se complacía en hacer coincidir su violencia con el pacífico itinerario de una manga de riego, lo cual no contribuyó, precisamente, a que el anticiclón interno que nos enrabetaba cambiase de signo. Muchas locuras se cargan a cuenta del aire de Africa, el simún, el levante, el siroco, los dulces y cálidos hermanos, pero nadie se ha metido nunca a contabilizar estadísticamente los estragos mentales del frío, y eso que ahí está Rusia, la grande y helada oficina del crimen. La calle de Alcalá, frontera de las siete de la mañana, con un sol de relumbrón y un frío exquisitamente siberiano, invitaba a la barbarie. Pastor y yo sólo necesitábamos que Atila nos pusiese la ficha a la firma.

Era inútil recordar la dulzura de otros tiempos, la noble dimensión de la única calle larga que tiene Madrid, tan empeñado en transformar sus más hermosas arterias urbanas en trocitos de salchichón conmemorativo, cortadas a trechos breves por nombres que ya son puro vacío, que a nada responden, que nada le cuentan al corazón. Este Madrid empeñado en no bautizar con un solo nombre la calle madrileña que nace como un aguilucho entre las patas de los cuatrimotores para morir apaciblemente en los paisajes de la Universitaria, casi como un vagabundo cansado, casi como un golfo intelectual, casi como la chica aquella de la que algo contó Raquel Meller: bajo un puente. Debajo del puente por el

que pasa el más sabio e ilustre de los tranvías.

Era inútil recordar los fastos primaverales de la calle de Alcalá. Inútil ponerme a pensar que en aquella calle comenzó mi carrera de viajero. Vivía en Madrid desde quince días antes y vino a visitarme un amigo artista. Se examinaba para Bellas Artes. Ibamos en la plataforma de un tranvía Sol-Ventas, casi como quien va en la beranda de popa del «Constitution», y ya llevábamos dos horas de navegación y acabábamos de pasar bajo el conocido caballo de Espartero y la tarde era transparente, calurosa y el tranvía largaba el trapo camino de la plaza de toros y mi amigo sacó su petaca, me dió en «setentón», tomó otro para sí, liamos el pitillo y antes de encender suspiró, miró en torno y dijo:

—¡Qué gusto da viajar!

Y de golpe yo noté que tendría que viajar, porque viajar era una cosa muy bella y muy importante, y mi amigo se pasó un mes subiendo y bajando en tranvía por la calle de Alcalá, y, a lo sumo, un par de veces desembarcó en la Escuela de Bellas Artes, pero ya tan embebido en sus singladuras alcalaínas, que no hubo manera de concentrar su disperso pensamiento ni en el dibujo ni en la letra y fué suspendido. Suspendido por amor a la calle de Alcalá.

Pero si estos recuerdos aliviaban nuestro humor. Nos planteamos en la terrible intemperie el primer problema: ¿por dónde cogíamos la calle de Alcalá? ¿De Sol a Ventas? ¿De Ventas a Sol? Consideren, hermanos, que no es una frívola duda. Por ejemplo, los toreros hacen el camino desde la plaza de toros hasta el Banco de España, hasta el rebaño de Bancos que ha venido a pastar en la calle de Alcalá, aprovechándose de que la calle es cañada, y así, los toreros van de la muerte a la vida, de la nada a la victoria, y en este sentido la calle de Alcalá es como la vía del Imperio en la Roma mussoliniana o como la versión lejanísima de los triunfos de los cónsules, los generales, los emperadores. Es un secreto tan a voces éste de la vocación triunfal de la calle de Alcalá, que los políticos españoles, lo mismo Maura (don Antonio), que Lerroux (don Alejandro), que Maura (don Miguel), que Alvarez (don Melquiades), que los de la harka de Marx, que todos en general, sintieron siempre una especial inclinación a perorar en la plaza de toros —uncos en la vieja, lindante con la calle de Alcalá, por el folklore, la logística y la geografía—, y otros en la nueva, que, como ustedes saben, gracias al enorme torero erudito que se inventó Mihura, tiene su domicilio en Alcalá, 231. Los políticos querían ser llevados en hombros hasta el Ministerio de la Gobernación, que era el Ministerio por excelencia, porque era el Ministerio de la estaca y la zanahoria —llama-

da entonces acta de diputado—, y nunca se manejó más la estaca que en los tiempos de la democracia parlamentaria, liberal, culta, europea y todo eso. La zanahoria se manejaba menos porque solía ser hereditaria y turnante.

Pero si los toreros van a la fama desde Ventas a Sol, el público va desde los Bancos, donde a veces está su dinerito, hasta la gran plaza de las desilusiones, y este camino lleno de esperanzas y con una grave desilusión final, es un poco como el camino de la vida y quizá por eso los entierros pasan por la calle de Alcalá y quizá por eso en el último tramo hay ya flores que no son para la novia —a menos que se sea un decidido legionario, un novio de la muerte—, sino que son flores de tumba, sin color, y

por eso repican los marmolistas esas tantas flamencas de la vida y de la muerte y entonces la calle de Alcalá es la calle de Solana y el cielo tiene el color de la chaquetilla de un picador viejo y el sol anda cachazudo y trágico como un caballo que se pisa las tripas, y hay un niño en el balcón que salta como un monito, que salta agarrado a los barrotes de hierro y grita: «Mira, mamá, otro-entiérro». Y a uno se le llena el corazón de congoja y ni fuerza tiene para entrar en una taberna y pedir un chato, porque parecería que se brindaba por el muerto. La calle de Alcalá, en sus postrimerías, es como una finca de Edgar Poe.

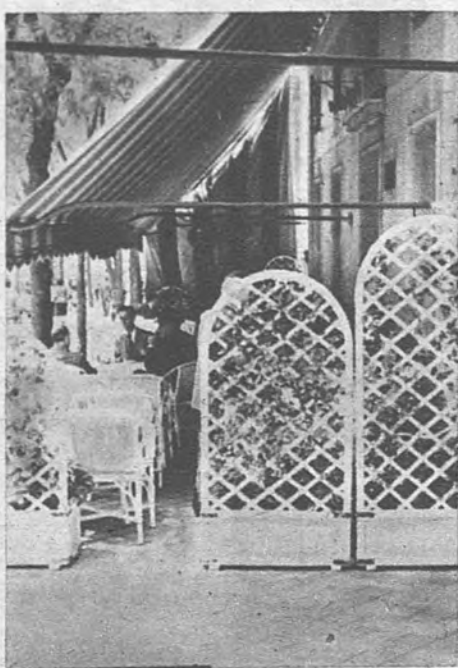
Todo esto y algo más le iba diciendo a Pastor, con lo cual no se despejaba el horizonte. Pastor propuso:



ALCALÁ, 231



CHATO



"GIN"



PORTAL



DEL CABALLO DE ESPARTERO





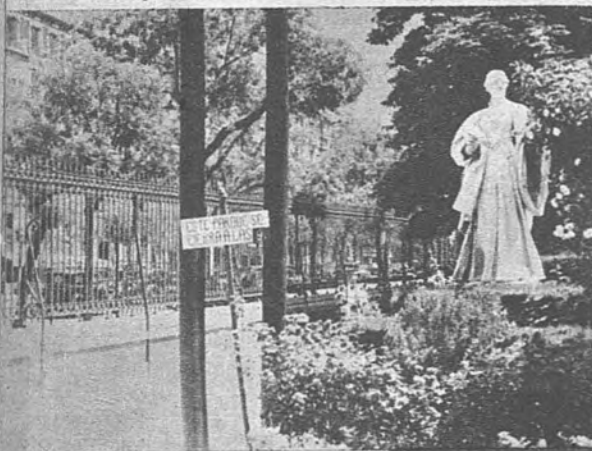
LA ESPERA



CAÑADA



TORRE



VETO

—Tíralo a suertes.  
Cayó empezar por la plaza de toros.

#### LA CALLE DESCONOCIDA

Alcalá se despeña desde Manuel Becerra a la carretera de Aragón, y su espuma violenta da lugar al crecimiento de un barrio arrabalero, popular, disparatado, que de repente serena su celtibérico manoteo en el reposo, celtibérico del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, el último solar de Madrid. En Madrid siempre hay un solar. Lo hay también en el tramo que da fin a la calle de Alcalá y que es como una antología de Madrid, porque hay desorden, grandeza, gracia, jardincillos, árboles, una disparatada torre mudéjar, dos medianiles de un blanco grisáceo, sucio, y unas escalerrillas que la incontinencia utiliza como urinarios. Esto de que en Madrid los chóferes utilicen la portezuela del coche como vestipasto, la popa del tranvía los celoscos funcionarios de la E. M. T. y las escalerrillas, tapias y rincones todos los demás, indudablemente no se debe a mala educación, a incivildad o a pueras tendencias, sino a algo misterioso que flota en el aire y que tiene un tremendo poder diurético. Al I. S. de I. C. le corresponde hablar. La torre mudéjar se corona publicitariamente. El pecho de la plaza de toros es amplio y la cola descendiente de la avenida de los Toreros se lía al flanco oriental del coso igual que un capote de paseo. No hay vendedores de programas, de abanicos, no hay vendedoras de flores y de agua, no hay ni siquiera colilleros, porque el día no es de fiesta nacional. El bar Los Cristales evoca aquellas gloriosas jornadas del reinado de Manolete. No había vuelto a pisar este tercio desde el año 47 y Dios sabe

cuánto tardaré en volver a pisarlo. Hay puestecillos de flores, cuyos clientes visten luto; hay la soledad de un cuartel que ya no aloja tropa y se nota el desamparo internacional en que quedó la calle desde la apertura de la avenida de América. Un marmolista cambió la chaqueta y en el jardín del R. I. P. se cañienta el mármol de las mesas que accje-rán la manzanilla y las cigalas, la cerveza y los percebes, la ceniza taurina de los puros de jueves y domingos. Aquel jardín bailonguero, paraíso de los veranos, dulce y barata heroína melódica, ha muerto. Casi enfrente tienen puesto su piso los hercicos tranvías madrileños. Allí duermen, de allí salen cada mañana a cumplir sus transeúntes deberes. Cruzan la acera como un oficinista y, ¡hale!, a la calle.

#### CLASE MEDIA

La plaza de Manuel Becerra es fea con ganas y dispar como pocas. Hay un cine modernista, una iglesia más modernista aún, un puñado de casas decimonónicas y otras con claro tipo de posguerra; hay otro cine y varios solares y algunos pisos ambiguos muy transitados de siete a nueve; hay un indicador de carreteras que nos advierte que por allí se va a Barajas, a Alcalá, a Guadalajara, a Zaragoza y a Barcelona. Pero que no dice nada de Madrid al cielo, o al infierno, o como el título de aquella película: «De

aquí a la eternidad». Y está, sobre todo horror, el famoso obelisco al erizo, con sus esfinges abundosas y pasiegas, con estrellas de cinco puntas, con angelitos y guirnalas, con osos y madroños, con el remate pluripuntiagudo, casi como una chulería ofensiva, como un desplante de mal vino. El obelisco de la plaza de Manuel Becerra es lo que se dice el monumento a la monda. En tan destartada laguna cruza impetuoso y popular el torrente de la calle, y por los flancos le viene a la plaza el acoso circulatorio de Manuel Silvela y Doctor Esquerdo. Plácido y riente, un puestecillo de flores vende los claveles por docenas. Es un oasis singular, el verdadero consaludo de Madrid en una plaza que se llamó de la Alegría y que aun se suele llamar así, y vayan tocando «fierros», que puede hacer falta.

De Manuel Becerra a Goya el tranco se hace más jovial y todo comienza a cobrar un gesto optimista. La calle cambia de fisonomía y con ser madurita está en plena niñez zangolotina perdida, porque crece y se transforma como las chiquillas de catorce años. Dentro de un par de lustros esta parcela de la calle de Alcalá nos llenará de melancolías por lo que siempre es el buen tiempo pasado, pero indudablemente estará mejor, que es lo que sucede de manera constante, digan lo que digan los nostálgicos. Hay un costado suculento antes de llegar a Goya,



ZONA INFANTIL

algo como el lomo de la calle de Alcalá, con sus tabernitas frescas, limpias, tentadoras. Lo malo es que a las once de la mañana todavía no han encendido la cocina, pero hay que reconocer las cosas, y así no me importa confesar que lo lógico, en la calle de Alcalá, es que a las once no estén encendidas las cocinas porque allí se vive aún con los horarios de For-nos y de la quinta de Apolo. La tradición puede mucho y esa losa jaranera oprime el pecho de la calle de Alcalá, que se ha vuelto una calle seria, sin apenas cafés de tertulia, llena de Bancos gigantescos que le dan a uno las cotizaciones de Londres, de Nueva York, de Bilbao y de Barcelona.

Estas tabernitas son rincones de delicia, y hay en ellas un punto de melancolía provinciana. Una se llama «La villa del Narcea» y en otra anuncian, junto a las gambas, los callos, las tapitas de hígado y las setas, unas habitaciones para veraneantes en Navalperal de Pinares, Avila. Van y vienen señoras con los bolsos de la compra, y se mezclan las «chicas para todo» con las doncellitas que pasean el perro, con las muchachas de uniforme azul y concha blanca, con las prósperas cocineras de casa grande, con el abuelito que va eligiendo, de once a una por la acera del sol, el cuarto kilo de caramelos que llevará a sus nietos. La mañana, de golpe y porrazo, se nos pone radiante, y tanto Pastor como yo empezamos a sentirnos seres dichosos. Una masa de aire cálido nos viene por el Atlántico, pero en forma de guapas chicas. Pastor resume sus observaciones:

—En cuestión de hermosura esta calle, La publicidad se asoma a los escaparates con un descaro familiar. «Mamá, com-



FILA CERO



CUBA





PASO

prame una bici», aconseja un letrado francamente subversivo desde el punto de vista paterno, aunque con escasa capacidad de convicción desde el punto de vista de la infancia. «Señora, compre su nevera», aconsejari discretamente otros cartelones. Queda al margen la antigua «chinería» de Alcántara y Naciones, cuya puerta grande daba a Alcalá. Entonces la calle adquiría el ademán de un barrio junto al puerto, y bajo un farol parecía sonreír, tras su pitillo, una agente del ejército de perdición. Pero ya no. La calle se va aburguesando, se aproxima cada vez más a las zonas de seguridad, pierde majeza, acento y gana en aplomo, en bandullo, en cartera. La calle se detiene igual que nos deteníamos allí al volver de los toros. Primero se comentaban las faenas en los bares y tasquillas de la Alcalá taurina, donde los organillos no saben tocar más que el «requiem» o el pasodoble. Justo en «La Rotonda» se volvian a comentar más ampliamente, ya con más perspectiva, y sobre todo con mayor amplitud. Tampoco «La Rotonda» está, al menos en su versión hospitalaria. Ahora es una magnífica tienda donde resultaría difícil decir: «Pero como aquella media del quinto y la estocada del sexto nada; y ponga otra ronda que me toca a mí.»

Aquí se nota el impalpable recuerdo de la lonja de cambalache que se estableció en la guerra; la circulación se concentra, hay un edificio al que puede llamarse el «Capitolito», porque tiene su traza, algo de su situación y poco de su tamaño. Una vieja farola de tres brazos se ha plantado frente a una sucursal de Correos y Telégrafos, iluminado Robinson en una isleta urbana. Y más adelante sienten ganas de llevar sombrero para quitarse el sombrero y saludar, porque allí hay una casa con albaranes. Dicen que desde hace cinco años están los al-



TURISMO

baranes puestos y que si quieres, la casa no se alquila. Una sensación de misterio nos gana. Hace tiempo que busco piso, mucho tiempo, y, sin embargo, ante estos albaranes he sentido miedo y he pasado de largo, de puntillas, eso sí, saludando con muchísimo respeto.

#### DE STEVENSON AL ZORCICO Y EL CABALLO DE ESPARTERO

En la calle de Alcalá se pueden hacer, muy a gusto y muy en ambiente, dos cosas: una, leer a Stevenson; la otra, cantar zorcicos. El fero es de segundo orden y sirve de tiza escolar a los futuros toreros. «Salga a la pizarra—dice el profesor—, salga a la pizarra y escriba.» Es de noche y el cielo está estrellado, tan estrellado, que al alevín de torero le dan ganas de pasar la esponja y borrar la Vía Láctea del encerado. Y escribe lo que el profesor le dicta, que es un mensaje luminoso a los barcos en peligro de naufragio. Entonces los coches que vienen por el Alto de los Leones se pegan un susto, porque nunca saben si están en la cresta de una ola gigantesca o en las cumbres serranas, hasta que ese enterado que viaja siempre en auto aclara la cuestión: «Es el faro de la calle de Alcalá», y todos se notan en puerto y hasta sienten deseos de preparar la pacotilla y el contrabando. Cerca del faro, con su aroma de mar, están las pescaderías ceruñesas. Lo de cantar zorcicos se he puesto mal, porque el Hogar de la Pelota se ha cerrado. Restallaban en la calle de Alcalá, tan castiza, los dialécticos pelotazos de los estudiantes vasconavarros, de los curas jóvenes, y se cruzaban sabrosas traviesas: los chipirones, el chilindrón, las truchas, el ajoarriero. Los autobuses, entonces, eran como dulces carretas de bueyes, y del Retiro cercano llegaba un olor de prado, de manzanal, de altos helechos, de sidra y de coro en los postres. Daba gusto, pero ya no da.

La influencia del faro se nota, por ejemplo, en la pajarería inglesa, donde hay aves exóticas, titíes del trópico, perros pekinenses, animalillos que sólo traen los marineros y no es raro ver por allí a un hombre con pata de palo que habla «espiquinglis» y quiere vender un papagayo de la Reina de Saba. No lo vende

nunca, también es mala suerte. El escaparate de esta pajarería atrae mucho a los chiquillos, que después de ver el Zoo municipal se pasman literalmente ante la variedad de especies de aquel diminuto Zoo particular.

Y así se entra en la zona regida por el caballo de Espartero, lugar común de muchas conversaciones no sólo madrileñas, sino españolas y aun me atrevería a afirmar que hispánicas. Todo el flanco del parque está lleno de gracia y de frescor. También está lleno de avisos: «Este parque se cierra a las nueve», que atisgan la mañana al paseante y le hacen mirar constantemente su reloj, no sea cosa que se pase la hora y las consecuencias sean terribles. Un mundo de molinillos de papel, de globos de colores, de juguetitos para el nene y la nena, de helados, carameleros y fotógrafos al minuto puebla alegremente la más dulce parcela de la calle de Alcalá. La acera de enfrente es varia, y hay escaparates con coches, bares elegantes y una tasca donde siempre se habla de fútbol, naturalmente: la tasca de Félix Pérez, un viejo y glorioso nombre. La iglesia de San Manuel y San Benito se recoge en piadosa sombra y ya se ven los jardincillos de la Puerta de Alcalá, los mojones de la cañada, el tramo final de la calle, que solamente recata su descenso hacia Sol.

#### FINAL APRESURADO Y SIN TRACA

¿Quién va a contar de una calle donde está «La ballena alegre» y está «El sótano» Si saltamos a pies juntos a plaza de la Independencia y la Cibeles, que ahí es nada lo que todo eso es, aunque no sea calle de Alcalá, lo que resta en mi zurrón es de sobra conocido. Mi intención es hablar del Madrid de hoy, del que fluctúa y cambia y da sorpresas. Pero la calle de Alcalá, de la plaza de la Independencia a Sol, es la misma de siempre, aunque muchos floren tal teatro, cual café, este o el otro restaurante; aunque se peñe con raya en medio. Su eternidad viene de Sol, pasa por las Calatravas, se afirma en los jardines del Ministerio del Ejército. Con Bancos o sin ellos allí podría seguir paseando don Ramón María del Valle Inclán, que gustaba de la acera de «La Granja» y «Ne-

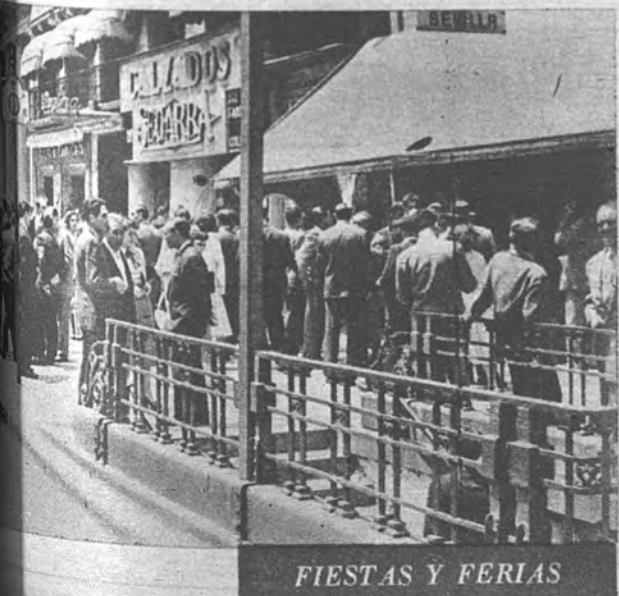


EXTENSION CULTURAL

gresco» para hacer su fantasmagórica aparición ante los ojos asombrados de los chicos de provincias que querían escribir. Si no están los espumosos están los bares, si no están los cafés de la mesocracia elegante, de los políticos y de los toreros, está el metidero taurino, y la carga literaria de la calle revienta a cada paso como un fenomenal triquitraque. Por ahí mataron a Prim. Se ven en un escaparate las corbatas más explosivas del año. Una de ellas parece mostrar sobre su seda una calavera monda y lironda, pero vista de cerca—para lo cual es necesario tener mucho valor—resulta que la calavera no es más que una mujer que se mira en el espejo. ¿Quién no ha dicho al pasar por el Banco de España, «me bastaría con tener una hora la llave del sótano», quién no ha oído lo bien que silban sus conserjes a las chicas que pasan, lo bien que silban y con qué seguridad de potentados? ¿Quién no ha hecho el chiste de la pecera en Bellas Artes, quién no se ha asomado, siquiera desde lejos, a la rubia cerveza de «Baviera», quien no ha mirado por broma las cotizaciones para acabar diciendo: «Esta jornada me ha hecho polvo», quién, quién, quién?

Es bonito bajar por Alcalá hacia Sol, paso a paso, despacito, como cuando los estudiantes barzoneábamos por la acera de Educación Nacional. Es bonito dejarse caer hacia Sol, y ver la tarde roja detrás de la bola y ver cómo se encienden los luminosos. Es bonito porque Madrid entero parece hablarle a uno por lo bajínis y porque viniendo desde las Ventas parece que se adentra el corazón en la fuente de la vida, en un discreto y sólido sosiego sobre el que rompe el bullicio en pura espuma. Y entonces—por favor, no lo cuenten—, entonces fui y dije un piropo a una chica. El primero de mi vida.

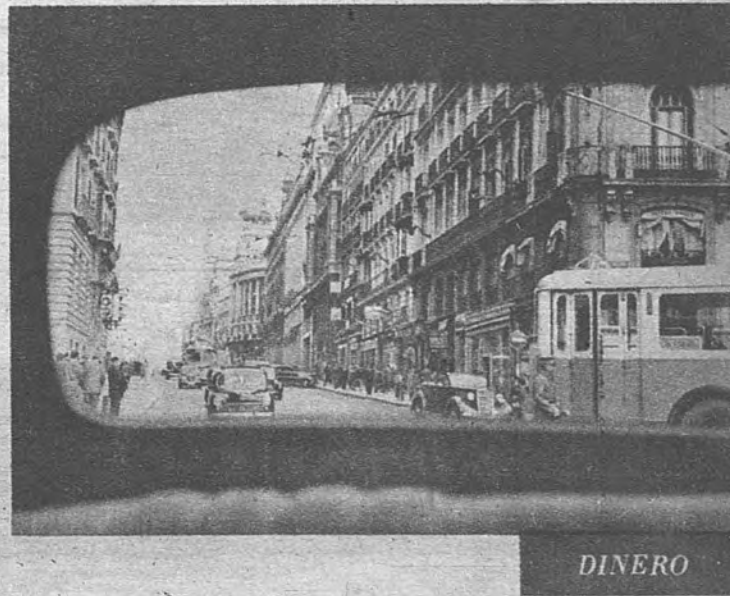
Rafael GARCIA SERRANO  
(Fotos Pastor.)



FIESTAS Y FERIAS



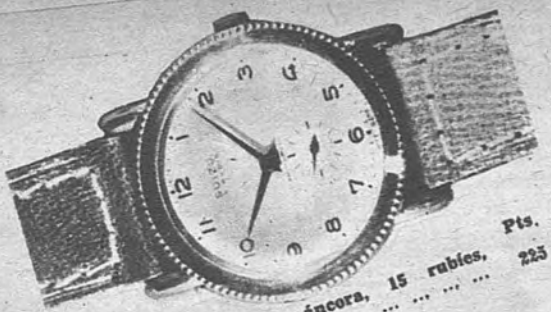
NACEDERO



DINERO



# Regalos FIN de CURSO



**EXCLUSIVO:** Suizo, áncora, 15 rubíes, chapado oro ... Pts. 225



Ancora, 15 rubíes, f. acero, esfera relieve. HORAFIX, áncora fina, 15 rubíes En chapado oro alinox ... Pts. 260 445 490



Ancora, 15 rubíes, chapado oro alinox, ven-tanilla de calendario díaño ... Pts. 375



HORAFIX, áncora fina, 15 rubíes, f. acero. En chapado oro, 20 microns ... Pts. 445 545



BUSER FRERES, 21 rubíes, antichoque, cuerda automática, chapado oro, 20 microns ... Pts. 1.100



DOM WATCH, áncora fina, 15 rubíes, chapado inalterable, 20 microns ... Pts. 690



Ancora, 15 rubíes, chapado oro alinox, luminoso ... Pts. 315 690  
Ancora fina, 17 rubíes, chapado oro, 20 microns



Reloj de cuco en nogal o castaño, tallado, canto cada cuarto de hora, altura 28 cms ... Pts. 245 325  
Altura 35 cms.  
Gran variedad en cucos de horas y medias y campana



LONGINES, oro de ley 18 quilates ... Pts. 2.900



CYMA, oro de ley 18 quilates ... Pts. 2.325



CERTINA, oro de ley 18 quilates, últimos modelos ... Pts. 2.350



CERTINA, chapado en oro 20 microns, modelos cuatro líneas ... Pts. 1.190



HORAFIX, chapado en oro 20 microns, modelos cuatro líneas ... Pts. 765



Ancora, 17 rubíes, caja acero, piedras similares, gran fantasía ... Pts. 1.175



Ancora fina, 15 rubíes, HALCON, chapado 20 microns, cinco líneas ... Pts. 875



Ancora, 15 rubíes, chapado alinox ... Pts. 325 490  
HORAFIX, áncora fina, 15 rubíes, chapado oro



HORAFIX, áncora fina, 15 rubíes, chapado oro alinox ... Pts. 525



Ancora, 15 rubíes, chapado oro alinox ... Pts. 345 590  
Ancora fina, 15 rubíes, chapado oro 20 microns



Máquina áncora, f. acero, colegial, modelo exclusivo, diámetro 29 mm. ... Pts. 195 220  
Diámetro 24 mm.

CYMA, oro de ley 18 quilates, modelos elegantísimos ... Pts. 4.350

OMEGA, oro de ley 18 quilates, cristal zafiro, exclusivo, ... Pts. 5.450

Sintonice RADIO ESPAÑA los lunes, 11,15 noche, concurso «CARRO DE LA GLORIA», y podrá ganar MIL pesetas semanales

**Certina**  
SEGURIDAD  
Y CONFIANZA

CERTIFICADO DE GARANTIA CON CADA RELOJ  
**RELOJERIA TETUAN**  
PALACIO DEL DESPERTADOR  
TETUAN, 24 - MADRID - SERVIMOS A DOMICILIO CONTRA REEMBOLSO



## Los hombres inventan pueblos.-Una Universidad campesina.-Valdelacalzada y Guadiana del Caudillo se alzan en la llanura extremeña como dos símbolos de redención.-Dos pueblos nuevos de la nueva España

LOS hombres inventan pueblos. Cuando Franco, conocedor del amplio problema de Extremadura, supo de la tragedia de los hombres sin tierra, de los campesinos sin campo, dirigió su mirada por la llanura, a la margen derecha del río, entre Badajoz y Mérida, y dió la orden, la cónica, como propia del gran General de la paz española. Contra todos los obstáculos, frente a todas las dificultades, había que dar pan y tranquilidad, fe y esperanza a los hombres de Hornachos, de Herrera del Duque, de tantos y tantos pueblos que, agolpados en la plaza, esperaban inútilmente durante años y años la redención prometida y jamás cumplida. Y a la tierra sin hombres, secano para pocos, llegaron las venas del agua para que fuera tierra para muchos. Los hombres sin tierra conquistaron para ellos y sus hijos las tierras sin hombres del Guadiana.

Así han surgido portentosa, milagrosamente estos dos pueblos nuevos de Valdelacalzada y de Guadiana del Caudillo, como surgirán otros, hasta veintinueve, poblando el desierto. Se prevé la instalación de nueve mil colonos cuando el plan finalice. ¿Sabéis lo que es esto? Nueve mil familias pobres que dejarán de serlo. La conquista de una juventud angustiada y depauperada, la fe de los mayores y la esperanza de los que nacen ahora para España.

Por la mañana salimos de Badajoz hacia la frontera. Porque frontera son Valdelacalzada y Guadiana del Caudillo, frontera entre el ayer y el mañana, entre el hambre y la prosperidad. El Presidente de la Diputación puso a nuestra disposición un coche, y en compañía de Julio Cienfuegos y de un ingeniero del Instituto Nacional de Colonización emprendimos el camino.

A nuestra izquierda queda el campo de aviación. Desde las ventanillas se distinguen los amonios grises de los mecánicos y los aparatos como arañas gigantesas posadas en tierra. El paisaje va cambiando gradualmente. Van surgiendo las amplias parcelas, de un maravilloso verdor, donde el trigo, la avena, la cebada, alzan sus lanzas, que amenazan doblarse a fuerza de estar maduras ya.

El Instituto Nacional de Colonización, esa gran obra estatal, de cuya labor eficiente jamás se podrá decir bastante, ha construido una magnífica Escuela de Mayores Agrícolas en la Orden. Se llama la Orden, y tal vez tenga un nombre simbólico, porque todo expresa una orden de voluntad y de superación. Está a 32 kilómetros de Badajoz y consta de varios edificios anexos y una pequeña iglesia. Allí adquieren conocimientos técnicos los mayores agrícolas, los que después serán preciosos auxiliares de los peritos agrícolas residentes en los futuros pueblos de la zona. Acompañados del ingeniero director visitamos esta verdadera granja modelo,

donde se ensayan los cultivos que después han de extenderse de Norte a Sur, de Este a Oeste por esta nueva tierra de promisión. Los alumnos pasean junto a los porches, son todos hombres jóvenes, algunos bachilleres y maestros. Ganado vacuno, lanar, de cerda y caballar, sirve para adiestrar a los futuros mayores en las labores ganaderas. En las parcelas de ensayos, algodón, lino, cáñamo, eucaliptos, árboles frutales..., todo un pequeño continente de producción entre los límites de la Escuela. (Que sería objeto de un artículo, por su valor, si las premuras del tiempo y del



Escuela de la Orden, en donde los mayores agrícolas adquieren conocimientos técnicos y que les servirán para convertirse en preciosos auxiliares de los peritos agrónomos

«espacio no nos hicieran reemprender la ruta hacia los pueblos nuevos.» Orgulloso de esta labor debe estar el Instituto Nacional de Colonización.

Y ya en el camino, ¡qué de sorpresas para la vista, imprevistas, como casi todo lo que admiramos!... Cruzamos Puebla de la Calzada, pueblo antiguo, por donde pasa la calzada romana, y nos entramos en los límites de Valdelacalzada y de Guadiana del Caudillo. Ya se distinguen en el horizonte los tejados, las torres de las iglesias, con sus inevitables y caprichosas cigüeñas.

Y a un lado y al otro, parcelas primorosamente cultivadas. Y el canal, que cruza como una espada de victoria el paisaje y se desangra en cientos de acequias que llevan el agua redimida hacia los campos. Esto hay que verlo. No se puede definir y explicar. Como tampoco puede explicarse la emoción que sentimos cuando al paso de nuestro coche nos saludan los campesinos, los colonos, que están cultivando sus tierras: «sus tierras», jamás ha tenido el pronombre posesivo mayor grandeza.

Cuando por razones profesionales hemos cruzado España y hemos visto los campos secos, en los que el viejo arado romano sigue pretendiendo arrancar la costra, don-



Este es Valdelacalzada, otro de los poblados ya inaugurados. A la derecha, una hermosa carretera parece buscar los nuevos horizontes del próspero porvenir que aguarda a estas tierras

blancas y cómodas; un hogar para cada español.

Las pequeñas iglesias, las amplias escuelas, las nacientes industrias... Y esa vecindad, que aumenta de día a día cuando llegan nuevos colonos.

Sobre todo hemos observado en los dos pueblos, lógicamente, mucha juventud. En las casas y en las familias. Aquí no parece haber viejos, y si los hay, deberán tener el espíritu joven, como las casas, como los árboles nacientes, como los cultivos ensayados...

Valdelacalzada tiene características eminentemente agrícolas. Está rodeado de tierra fértil, donde los árboles frutales, futura ayuda a la economía familiar, separan propiedad de propiedad. Guadiana del Caudillo, además, será un pequeño emporio industrial. Hemos visitado los trenos donde se alzarán la futura factoría de lino y cáñamo, que recogerá la producción de las tierras limítrofes, y el emplazamiento de la estación; porque Guadiana tendrá una estación desde la que se exporten los productos derivados e industrializados. Aunque resulte un poco repetido, la frase surge espontánea: «Esto... hay que verlo.» Con los ojos del corazón, del pensamiento. Y comprender que ese colono de Valdelacalzada que, huyendo de la miseria, llegó aquí con cinco hijos y cinco duros hace dos años, que creyó en España, y que en la última cosecha capitalizó sus productos en más de veinte mil pesetas, es un modelo de lo que son los productores del campo español. Como es otro símbolo ese chicuelo que, ya en la vuelta a Badajoz, salta alegremente con los pies descalzos sobre las acequias, rasadas de agua y sacude al aire su sombrero de paja en la gracia infantil de una despedida. Porque es la España que se está forjando contra todo y frente a todo, con la mirada puesta en Franco y el pensamiento puesto en Dios.

M. R.



Familias enteras sobre sus tierras, con los ganados simbolizan la nueva España que se forja con la mirada puesta en Franco y el pensamiento puesto en Dios



Los campos de secano de Badajoz se van transformando en espléndidos bancales de regadío merced a la labor extraordinaria que lleva a cabo el Instituto Nacional de Colonización





**L**A presentación en sociedad de la señorita Leonor March Ordina, nieta primogénita de don Juan March, ha sido el motivo de la exquisita fiesta que en la noche del sábado al domingo congregó en el palacio de la calle de Lista a sobresalientes personalidades de la vida madrileña. La gran área pública del apellido March ha hecho que esta fiesta, destinada a un brillante círculo social, haya obtenido singular atención por parte de la noticia madrileña de cada día. A esta actualidad rendimos tributo con las tres fotografías, en las que, por este orden, aparece la señorita Leonor March iniciando con su padre, don Juan March Servera, el clásico vals de presentación; un aspecto de la fiesta en los jardines del palacio; y Pastora Imperio con sus dos nietas, que actuaron dentro del antológico y extenso programa de actuaciones artísticas. Los anales de este género de celebraciones registran justamente como excepcional el acontecimiento.—(Fotos Cifra Gráfica.)

## LAS FIESTAS DEL SABADO



**E**N otras latitudes madrileñas, a la vera del Manzanares, también Madrid decoraba el lujo popular de sus fiestas y tradiciones. La verbena de San Antonio de la Florida—que es la primera, etc., etc.—puso en la noche del sábado al domingo su alegría goyesca y bulliciosa. Junto al estruendo verbenero, la ermita recibió, como todos los años, la tradición sencilla y donosa del fervor popular. Aire de merendero, pañolones y chufas, como todos los años. Y también, como siempre, la larga espera para rezar al Santo cantado en alaluyas—«¡Venid, pajaritos...!»—a la puerta de la ermita. De todo ello es un reducido mensaje esta serie gráfica, que ha aprovechado las primeras luces del domingo, cuando la noche del sábado, con todas sus ilusiones, con su maravilloso sabor a vísperas, acababa de consumirse como si fuera un chocolate con churros, fin de fiesta en el palacio de la calle de Lista, en la ribera del Manzanares

(Fotos Contreras, Cifra y Torremocha.)



## LA REUNION "FIFA" DE BERNA ALGUNAS COSAS DEL "CASO" KUBALA

EL "caso" Kubala, tan unido a la última historia del desdichadísimo fútbol español contemporáneo, adquiere de nuevo bajo el pacífico cielo de Berna una actualidad de primera fila, mientras el aerópago "fífo" debate y cabildea estos días alrededor del célebre y plurinacionalizado ex checo, ex húngaro y neoespañol. Historia que pica en historia desde hace ya bastante tiempo, sin encontrar esa definitiva solución aguardada por las Federaciones de España y de Hungría nada menos que desde hace cinco años. Plazo por lo visto insuficiente para el funcionamiento de la FIFA, nueva especie curiosa y cosmopolita de la celeberrima carabina de Ambrosio.

La biografía del "caso" Kubala resulta capaz de enredar al más pintado en su aspecto deportivo desde su iniciación el 26 de enero de 1949 cuando Kubala atraviesa hacia occidente el telón de acero, presentándose a las autoridades americanas de ocupación en Austria. Su situación de refugiado político le lleva a Italia, donde, como es bien sabido, se acoge a la protección económica que la presta el Club Pro-Patria, candidato número uno a sus botas archifamosas. No hace falta repetir minuciosamente la historia del Kubala sin certificado de transferencia, impedido de toda labor profesional dentro del mundillo del fútbol y su primer contacto con el Madrid y su posterior idilio con el Barcelona, siempre bajo la sentencia pendiente de la FIFA, callada como muerta y temblando ante la hora de pronunciar un claro veredicto.

Esta es la primera cuestión del "caso" Kubala visto con ojos españoles que conviene airear. La del increíble silencio "fífo" sobre un tema que tiene pendiente desde el 24 de septiembre de 1951, fecha en que la Federación Española entrega al presidente de la FIFA una memoria general rebatiendo la endeble argumentación húngara contra Ladislao Kubala. Desde el 24 de septiembre de 1951 hasta el fin de junio de 1954, la FIFA no ha tenido tiempo, a lo que vemos, de tratar el "caso" Kubala y resolver de manera terminante la situación legal del jugador en litigio. Durante estos tres años—¡tres años!—Señor!—Kubala legalmente no ha podido jugar en ningún Club federado, ni por lo tanto podía desde el punto de vista "fífo" alinearse en Barcelona. Aunque resulta claro que desde el punto de vista moral el "ukase" húngaro contra el jugador no tenía defensa firme.

Para entender entre tanta confusión el "caso" Kubala conviene que el lector separe claramente ambas contradictorias consideraciones del problema. De un lado el aspecto legal del "affaire", con arreglo a la reglamentación de la FIFA, y por otro, la dimensión política y moral del suceso. Desde el punto de vista reglamentario Kubala no puede jugar en el Barcelona ni en el equipo nacional español, puesto que la reclamación húngara, suspendiendo a perpetuidad al jugador, sigue en vigor hasta que la FIFA sentencie el caso. Pero considerando la cuestión en su dimensión humana y política, queda también claro que la Federación Húngara acusa a Kubala de tenebrosos delitos económicos—oscuros dineros, venta de una casa—movida por un afán de rencor político contra el evadido. Precisamente el debate ante la FIFA y la Memoria de la Federación Española del año 1951, apoya su argumentación en estas razones morales para conseguir un favorable acuerdo reglamentario. Aunque siempre partiendo del supuesto legal de la inhabilitación deportiva de Kubala.

"hasta que la FIFA sentencie". Que es justamente lo que debió hacer en todavía.

1951. Hace tres años. Y no ha hecho

La base de impugnación española contra el acuerdo de suspensión a perpetuidad dictado por la Federación Húngara contra Kubala, se basa en la modificación del artículo 36 de los nuevos reglamentos de la FIFA dedicado precisamente al capítulo "Suspensiones". En la anterior reglamentación se disponía que las Federaciones Nacionales estaban autorizadas a suspender a perpetuidad a un jugador sin más complicaciones legalistas. Bajo este articulado la Federación Húngara tenía "razón legal" para vetar la actuación de Kubala en España. Pero la reforma lógica y humana del Estatuto que actualmente rige la vida balompédica internacional desde el 15 de febrero del presente año, advierte que las suspensiones de cualquier jugador por más de un año, sólo podrán imponerse cuando el citado jugador haya cometido faltas referentes a la:

- 1) La moralidad.
- 2) La disciplina deportiva.
- 3) La contravención de los reglamentos deportivos de la Asociación que abandona.

Es decir, cuando el jugador comete faltas ajenas a la vida esencial del deporte, entonces no puede ser suspendido por espacio de tiempo superior a un año. Caso completamente distinto al anteriormente sostenido por las cesantes reglamentos de la FIFA, que autorizaban la suspensión a perpetuidad de un jugador por cualquier tipo de falta, sin especificar que fuesen deportivos o extradeportivos sus delitos.

Como Kubala está acusado ante la FIFA por la Federación húngara de haber cometido delitos de tipo económico, ajenos totalmente a lo previsto por el nuevo Reglamento, que cuida en exclusiva la vigilancia de las acciones dentro del ámbito deportivo, parece claro que la FIFA sentenciará al fin después de tres años de espera el "caso" Kubala, acogiendo a la beneficiosa redacción del nuevo Reglamento. Con lo cual triunfa la tesis española de reconsiderar el asunto bajo un prisma de humanidad, capaz de resolver con cierta justicia las mil tropelías que la historia de la presente Europa levanta a cada paso.



PRIMERA SALIDA INTERNACIONAL.—En medio de una grave disputa sobre la inclusión de Kubala en el equipo nacional, el discutido jugador emprende el vuelo a Sudamérica con los componentes de nuestra selección



PRESENTACION DEL FENOMENO.—Ante el conclave de los jugadores azulgranas, Kubala hace una demostración de sus codiciadas habilidades balompédicas con tantos solicitantes rondando su confusa ficha profesional

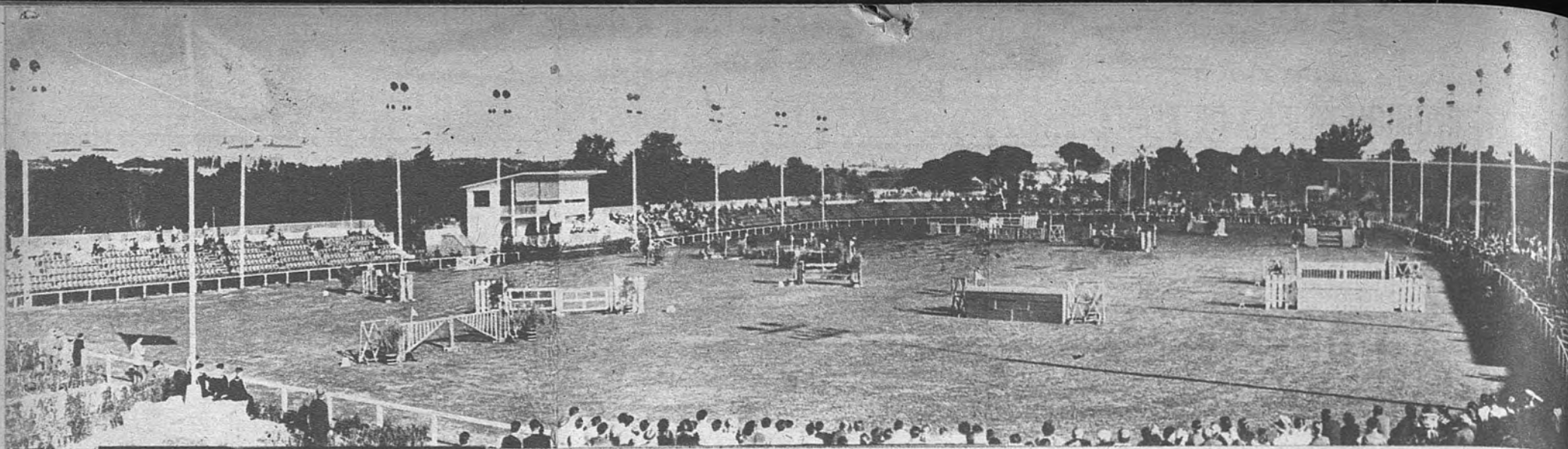
Si la FIFA estima en su futura sentencia que los cargos contra Kubala exceden del ámbito deportivo, y por lo tanto puede aplicar la salvedad estimada por el nuevo Reglamento, entonces Kubala encontrará por primera vez una situación legal dentro del fútbol español. Esto es lo que seguramente sucederá según pronostican los peritos en navegar por los difíciles pantanos "fífos". Actualmente la FIFA puede apoyar su decisión en un texto legal favorable a las tesis españolas, y la sentencia nacerá al amparo de tan benéficas corrientes, resolviendo definitivamente el laberintoso "caso" Kubala merced a las mercedes del reformado artículo 36. Según esta historia, Kubala se encontrará cuando la sentencia "fífo" resuelva su pleito "por primera vez" reconocido internacionalmente como

jugador de fútbol y autorizado para tomar parte en toda suerte de encuentros. Hasta aquí su postura moralmente defendible, resultaba contraria al reglamento, y por lo tanto, su alineación tanto en el Barcelona como en nuestro equipo nacional, era una bella postura española convencida de sus razones sentimentales, pero sin el menor apoyo legal dentro del Reglamento de la FIFA. Kubala ha estado todo este tiempo y está todavía al margen de la ley "fífo". Esto resulta evidente.

Pero esta situación de extralegalidad puede resolverse si la FIFA decide aplicarle a la reclamación húngara las salvedades del Reglamento modificado. Aunque convenga advertir antes de seguir adelante y comentar en su tiempo la sentencia definitiva, que la inclusión del jugador en el equipo nacional ha espolvoreado sobre el fútbol español dolores y quebrantos totalmente inútiles y de confusa entidad cuyo ahorro hubiese sido absolutamente deseable, porque además la inclusión del zarandeado jugador, no ha resuelto una sola papeleta sobre el terreno de juego volcando en cambio un clima de confusión sobre los procedimientos del deporte español en sus salidas al extranjero. Cuando la FIFA resuelva el caso se podrá examinar de nuevo el asunto en su dimensión nacional, según el acuerdo sea favorable o contrario a las tesis de la Federación Española. Hasta entonces quede el lector informado de las dos tendencias esgrimidas sobre el jugador ante el reumático tribunal de la FIFA con sus tres años de retraso en sentenciar un asunto que de una manera o de otra debió sancionarse justamente cuando España planteó el problema. Porque de una rápida y eficaz actitud de la FIFA, en cualquier dirección se hubiesen ahorrado muchos dolores al fútbol español. Y muchas acusaciones lanzadas contra sus sistemas más allá de las fronteras nacionales.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



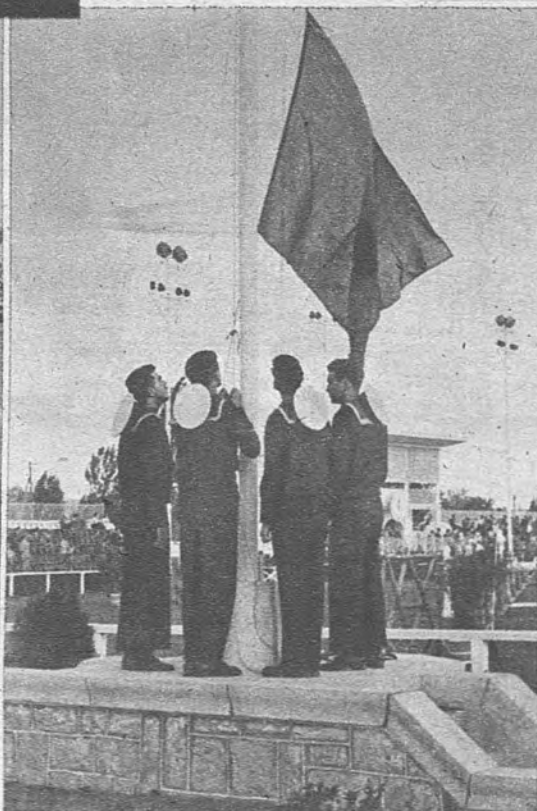


## CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

## CAMPEONATO DEL MUNDO DE SALTO DE OBSTACULOS



**VENCEDOR DE LA PRUEBA «DIPUTACION».**—El capitán Cruz Acevedo, de Portugal, es felicitado después de recoger el trofeo como ganador de la Prueba «Diputación», en la que resultó vencedor sobre «Rama», al hacer el recorrido sin falta y en tres segundos menos que el español, capitán Alonso Martín



**HONORES AL VENCEDOR.**—Terminadas las pruebas y facilitadas las clasificaciones por el Jurado, en el mástil de honor es izada la bandera portuguesa, en este caso en homenaje del capitán Cruz Acevedo, vencedor de la Prueba «Diputación»



**D'ORIOLA, EN EL PESO.**—El gran jinete francés cumple los requisitos reglamentarios antes de salir a la pista, donde, con su caballo «Arlequín D» conseguiría más tarde un brillante éxito en la primera prueba clasificatoria del Campeonato mundial de saltos de obstáculos



**LOS PARTICIPANTES ESPERAN SU TURNO.**—Los jinetes que han de intervenir en el Concurso Hípico Internacional siguen con interés las indicaciones de la pista, mientras llega su turno. En primer término, un peón deslumbrado por el sol al volver la vista hacia nuestro fotógrafo, el campeón mundial, señor Goyoaga

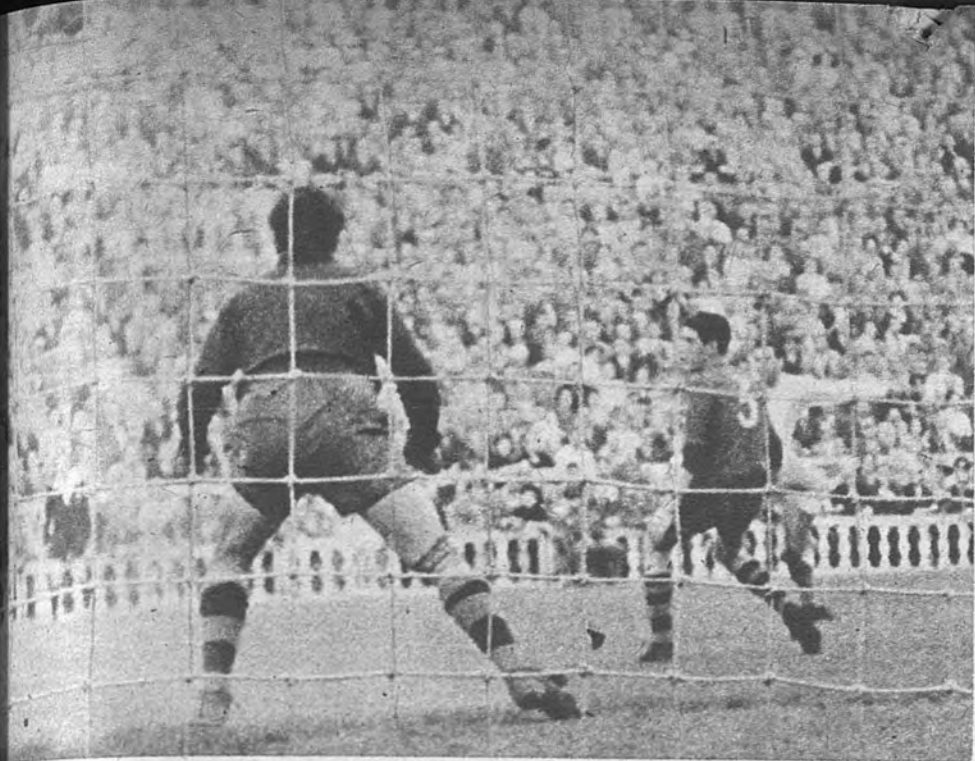


**EL CAMPEON DEL MUNDO, EN ACCION.** Aun cuando su carrera no quedaría reflejada en la clasificación oficial, porque su título de campeón mundial le concede el derecho de defender el título, en la final, el español Goyoaga presentó a sus caballos «Baden» y «Epinar», sobre los que mostró su gran clase

**EXHIBICIONES DE FIN DE FIESTA.**—Como broche de la brillante jornada hípica, y ya con la pista iluminada, se celebró una exhibición de la escuela andaluza de equitación, a cargo del señor Pallarés, sobre la jaca «Abanico» y un desfile de enganches y jinetes andaluces.—(Fotos Pastor.)







**ATACA EL MADRID.**—Pese al «cerrojo», táctica con que los madridistas salieron desde el comienzo del encuentro, la puerta azulgrana pasó por momentos de apuro, como en esta ocasión en que el tiro de Atienza saldría alto



**OPORTUNIDAD PERDIDA.**—Un avance de la delantera madridista termina con pase de Pérez Payá a Mateos, que se encuentra en primer término, para que éste remate. Velasco se hace con la pelota, mientras Segarra vigila a su portero



**EL GOL DEL TRIUNFO AZULGRANA.**—Cuando ya los madridistas parecían saborear la posibilidad de un nuevo encuentro de desempate, y los catalanes se resignaban ante la realidad del marcador, llegó el oportuno remate de Biosca, y con él, el pase definitivo a la final de Copa. Abrazos y congojación es el resumen



**GOL MADRIDISTA.**—Una falta contra el Barcelona es sacada desde el centro del terreno por Gabriel Alonso, que bombea sobre puerta para que Pérez Payá, en ágil salto, se anticipe a la acción de los defensores rivales y marque el tanto de su equipo

## EL BARCELONA A LA FINAL

DESDE un punto de vista teórico parece claro que la victoria del Barcelona sobre el Madrid y la consiguiente eliminación de los campeones de Liga a manos del conjunto azulgrana, obedecía a los cálculos dictados con anterioridad por la cátedra balompédica. El resultado de la victoria catalana resultaba previsto por los augures en sus profecías anteriores al partido, y sin embargo la incidencia menuda del encuentro ha decorado el «macho» de Las Corts con ciertos ribetes de sorpresa al subir el rendimiento madridista más de lo esperado, para rozar hasta el borde de la sorpresa y derrumbar los cálculos teóricos de quienes daban al Madrid como víctima fácil.

Pero es muy posible que el tropiezo madrileño haya nacido en las propias convicciones equivocadas de su entrenador Fernández, aferrado a la táctica del «cerrojo», para seguir la rutinaria costumbre de los preparadores testarudamente «defensivos». El «cerrojo», que puede ser una aceptable táctica ocasional, ofrece escasas victorias a sus practicantes cuando se convierte en un sistema rígido y encorsetado. Y ofrece además mayores peligros a los equipos poco duchos en combinar el rigodón zaguero. Como era el caso del Madrid, ensayando casi por primera vez en los últimos meses semejante apolonamiento defensivo dentro del área.

Si Fernández hubiese tenido más confianza en sus propias huestes, planteando un partido sensatamente defensivo, es posible que a estas horas el Madrid se contase entre los finalistas, porque se vió sobre el césped de Las Corts que la teórica distancia entre el Madrid y el Barcelona no era tanta como para renunciar des-



**INÚTIL ACOSO.**—La pelota ha llegado a los dominios de Velasco, y el portero azulgrana la recoge, abrazándola fuertemente contra su pecho, en evitación de posibles sorpresas ante la insistente actitud del madridista Atienza

de la banda madridista a toda «opción» atacante. Era dentro del Madrid y de su equipo donde se pudo alentar una moral distinta, menos defensiva y resignada que la sacada luego a colación durante el encuentro.

Y podría servir de lección el quebranto madrileño, porque de nuevo plantea el fracaso de las tácticas rígidas a la hora de los encuentros, y como la anulación de los resortes individuales en cualquier caso, resultan abonados a la ruina. El «cerrojo», en lo que tiene de desmoralizante y artificial, lleva dentro de su propia «filosofía» —permítasenos la palabra— el germen de la



**LA FIGURA DEL PARTIDO.**—Juanito Alonso ha vuelto a mostrar en Las Corts su espléndido momento. Aquí le vemos despejando de «zamorana» un tiro de los atacantes barcelonistas. Al fondo, Manchón sigue atento la jugada por si aun puede ser útil su intervención

derrota. Y es una pena que el sorprendente y estupendo esfuerzo madridista no haya encontrado en Las Corts el complemento de una acertada dirección táctica. Porque es inútil hacer nada en fútbol cuando se renuncia por anticipado a las aventuras del ataque. Y el Madrid paga hoy con su eliminación el olvido de tan elemental abecé balompédico.

— S.

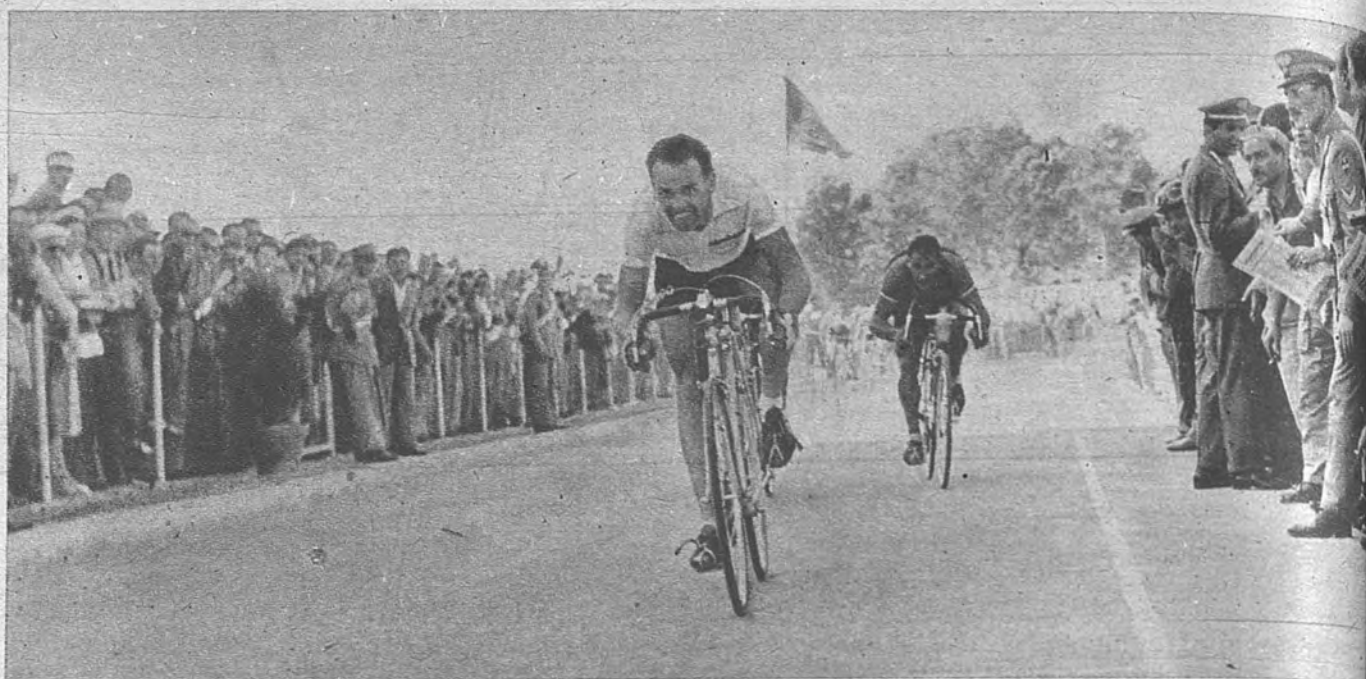
(Fotcs Cifra.)



# TERMINO LA VUELTA A ITALIA



**EL MEJOR ESPAÑOL EN EL «GIRO».**—Jesús Loroño, el corredor más destacado del equipo español en la Vuelta Ciclista a Italia, en el momento de coronar en primera posición y destacado, el paso «Fugazze». En la clasificación general Loroño ha terminado en vigésimocuarto lugar



**EL REY DEL «SPRINT».**—Este es el belga Van Steenbergen, cuya especialidad en las llegadas ha quedado suficientemente demostrada a lo largo de todo el «Giro» italiano. Aquí le vemos cruzando victorioso la cinta de llegada, imponiéndose con relativa facilidad a sus seguidores



**LAS DOS GRANDES FIGURAS.**—Coppi y Koblet, las dos estrellas de la Vuelta a Italia, marchan al frente del pelotón a su paso por Garda, donde el público les anima con entusiasmo. Esta etapa tuvo su desarrollo bajo un fuerte aguacero



**CAMINO DE LOS DOLOMITAS.**—Ha llegado la parte montañosa. El número de participantes ha quedado reducido ya a setenta y cinco corredores, que cruzan en fila india el río Adigio, cerca de Padua, camino de los Dolomitas. Poco después se iniciaría la lucha, sin consecuencias importantes en la clasificación

## EL «GIRO» VISTO POR «TRAVASSO»



**CUESTION SOCIAL**

—Me parece que estos «ases» comienzan a exagerar en el asunto de los domésticos...



**ESPERANZA**

—Ya verás en la etapa de montaña, ya verás...



**META**

—... ¡Y estoy satisfecho de haber llegado el segundo!



**EL VANIDOSO**



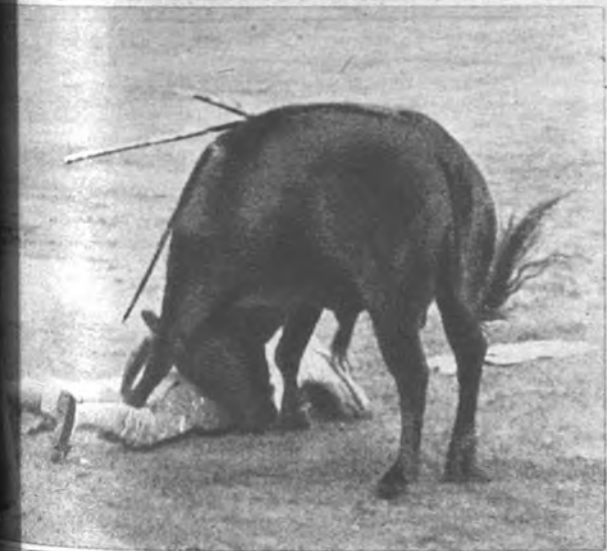


Vieja estampa de los timbaleros dirigiéndose a la plaza de toros recogida en la tarde del domingo, tarde fresquita, poco invitadora a la fiesta, en la que un cartel modesto no logró entusiasmar a los aficionados

# TOROS

GRAFICOS

## LA NOVILLADA DE LAS VENTAS



Estos dos modestos subalternos, invariables en cada corrida, son los encargados de dos importantes servicios: abrir los chiqueros y dar los garapulllos a los banderilleros

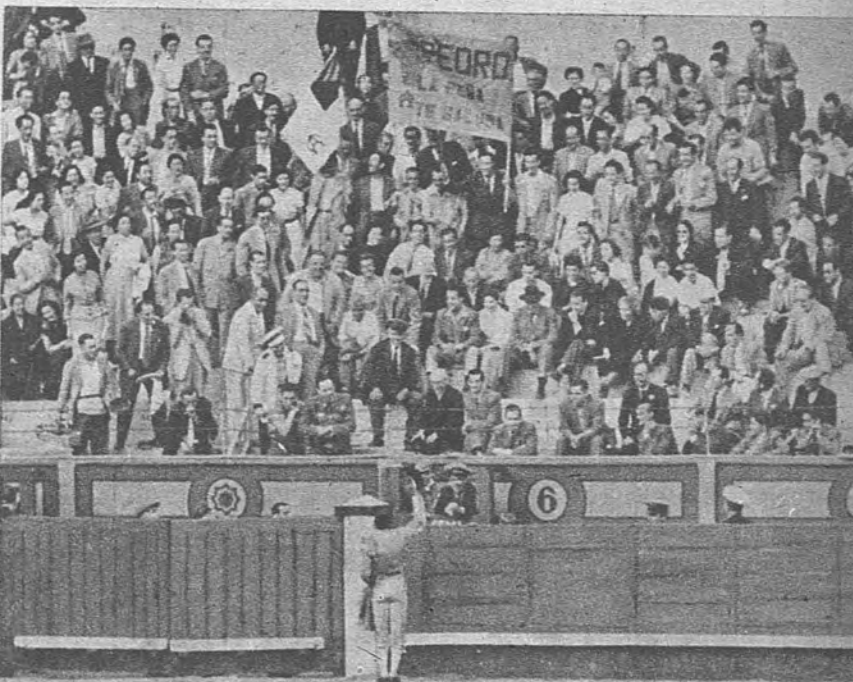
Estas cinco instantáneas recogen otros tantos momentos de la cogida que sufrió Pedro Palomo. Como puede verse en la última de la serie, las consecuencias sólo afectaron a la taleguilla, una de cuyas partes bordadas fué recogida por un monosabio. Los novillos estaban en puntas, como debe ser, pero la Providencia, tantas veces al quite, evitó la tragedia



La terna de novilleros—Pedro Palomo, Antonio de la Cruz y Antonio Liñán, que despachó los seis novillos de don José María Moreno Yagüe



De los tres espadas, el debutante de costumbre era Antonio Liñán, que aquí aparece con dos turistas norteamericanas aficionadas a la fiesta

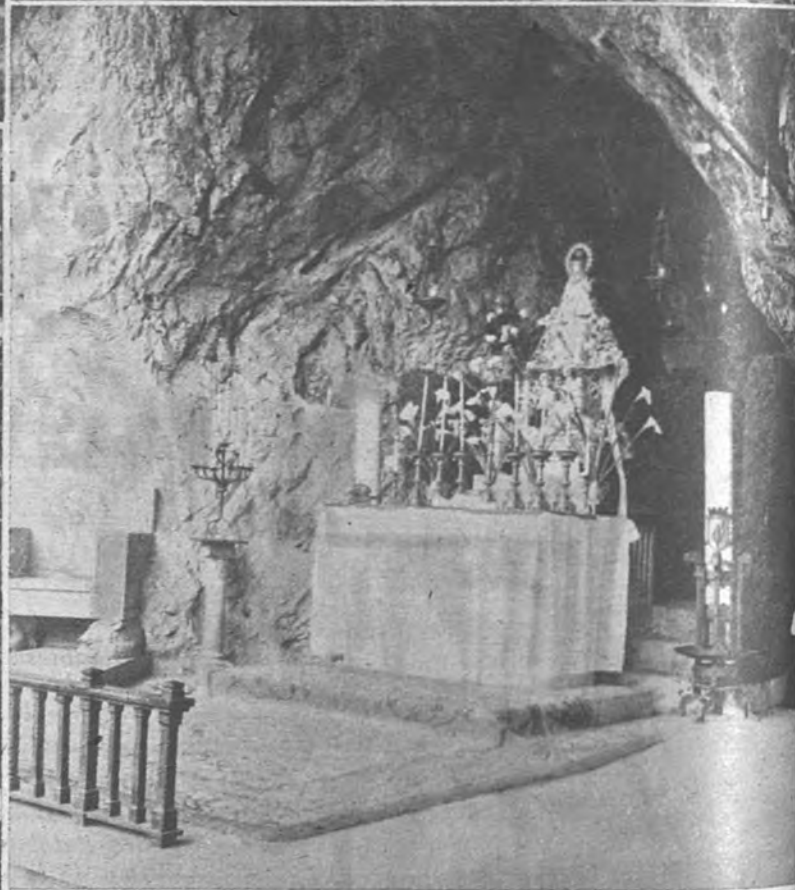
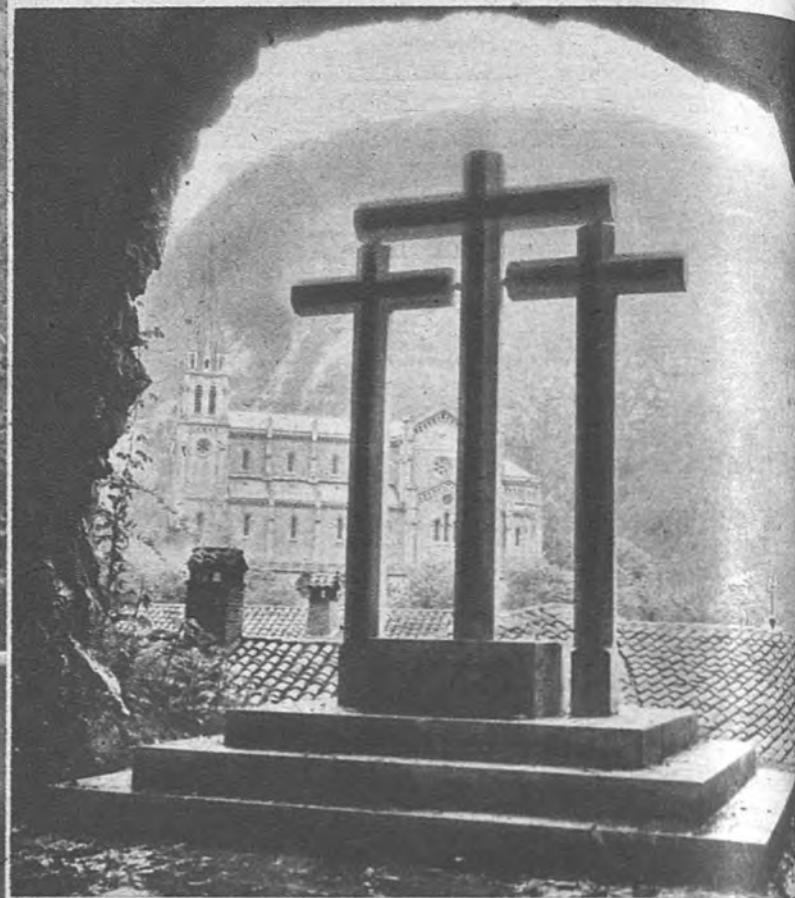
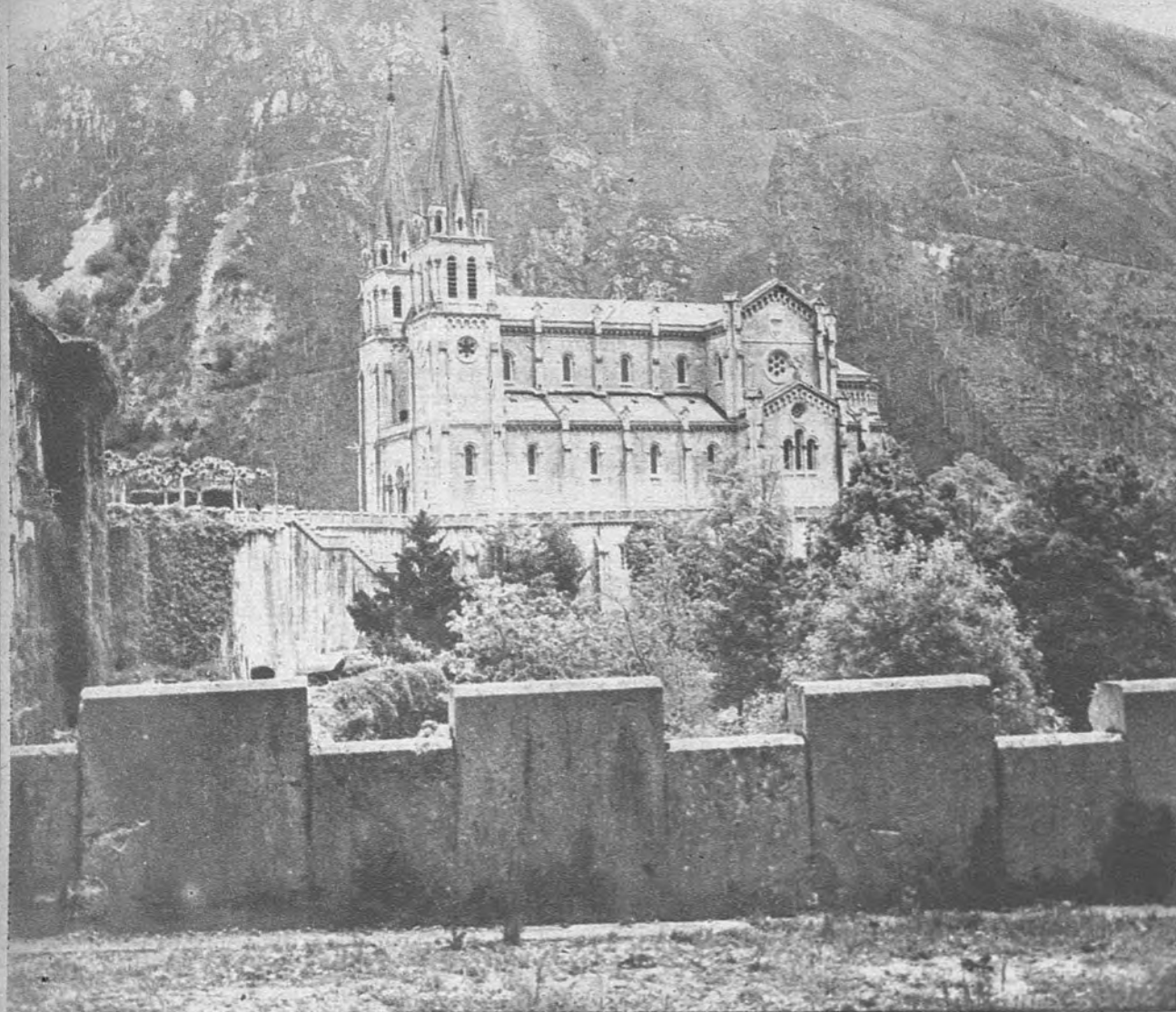


Este novillero que brinda, antes de ganar su fama, ya tiene su peña, que acudió al espectáculo con su pancarta delatora (Información gráfica de Lendinez.)





Su  
fotografía  
en el periódico



## LA PEREGRINACION DE MAÑANA

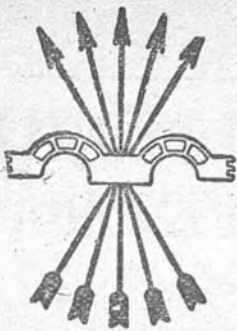
Con motivo del Año Mariano, peregrinos de toda la región acudirán mañana miércoles al Santuario de Covadonga. Este reportaje gráfico que nos envía don Benedito Nieto Sánchez, desde su domicilio de Uria, Oviedo, muestra cuatro puntos de vista del impresionante escenario de la peregrinación: la blanca Basílica recortándose en las nieblas de la crestería, en cuyo gran se funden las agudas pizarras de los campanarios; entre flores y lámparas de minero, un primer plano con la imagen de Nuestra Señora; perspectiva de la Basílica desde el túnel de la Santa Cueva, y la misma bronceada peña, rebañada y grandiosa, donde la Iglesia conmemora la aparición de la Virgen.





## ROJAS PINILLA

«No más sangre ni rencillas entre hijos de la misma colonia inmortal», dijo el general Rojas Pinilla al asumir, hoy hace un año, la Presidencia de la República, impulsado por la opinión popular



# Arriba

Núm. 6.735.—II época.—Madrid, martes 15 junio de 1954

## SERVICIO METEOROLOGICO

En el día de ayer el cielo ha estado bastante nublado en la cuenca mediterránea y se han registrado lluvias en Valencia, Murcia y Baleares

**TIEMPO PROBABLE.**—Aumento de la nubosidad en Galicia, con algunas lluvias débiles. Más tarde la nubosidad se extenderá al Cantábrico y bajo Duero y en forma de nubes altas al Centro. Mejoría en Levante, aunque en Baleares volverá a llover.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## EL DEPARTAMENTO DE ESTADO PROPONE SUSPENDER LA AYUDA A FRANCIA E ITALIA

DEBE CONDICIONARSE A LA RATIFICACION DEL TRATADO DE DEFENSA EUROPEA Washington está decidido a firmar la paz con Alemania sin más dilaciones

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha sugerido al Congreso que sea suspendida la ayuda norteamericana a Francia e Italia si no ratifican la Comunidad Europea de Defensa.

El director del departamento de Asuntos Europeos, Livingstone Merchant, declaró ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, sin embargo, que las posibilidades de la ratificación por parte de Francia de la Comunidad Europea de Defensa eran «excelentes», a pesar de la caída del Gobierno Laniel.

Merchant, en su declaración en apoyo del propuesto programa de 300 millones de dólares para la ayuda al exterior para el ejercicio económico que se iniciará el próximo 1 de julio, pidió en términos generales la continuación de la ayuda norteamericana a Europa. Pero pidió un cambio en la ley de ayuda al exterior, de forma que cualquier ayuda sería suspendida a cualquier país que no ratifique la Comunidad Europea de Defensa. El Tratado de la Comunidad Europea de Defensa ha sido ratificado por Alemania occidental, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, y falta la ratificación de Francia e Italia. (Efe.)

### La paz a emana

BONN.—El canciller Adenauer ha recibido —se asegura— informes según los cuales el departamento de Estado norteamericano está estudiando la posibilidad de dar a efecto el tratado de paz entre los aliados y la Alemania occidental, con concesión de soberanía a ésta, sin esperar a la ratificación por Francia e Italia del proyecto de la Comunidad Defensiva Europea, ratificación que hasta ahora es condición previa para que tengan efectividad los acuerdos de Bonn.

La propuesta norteamericana de suspender la ejecución de los acuerdos de Bonn de la entrada en vigor del Tratado de la Comunidad Defensiva Europea sería dirigida a los demás firmantes de aquellos acuerdos, o sean Gran Bretaña, Francia y la República Federal de Alemania. (Efe.)

### Aniversario del levantamiento anticomunista en Alemania

BONN.—El ministro del Interior de Alemania occidental ha pedido que la bandera nacional ondee en todos los edificios públicos con motivo del primer aniversario del levantamiento anticomunista del 17 de junio en la zona soviética. (Efe.)

### Instrucciones anticatólicas en Yugoslavia

TRIESTE.—A través de una información se ha podido averiguar el contenido de una circular reenviada, enviada por el jefe de la Policía yugoslava a sus dependientes a través del órgano de la Policía secreta. En la circular, el jefe de la Policía, Stefanovich, elogia fuertemente a los agentes de Policía por los esfuerzos llevados a cabo, hasta el momento para neutralizar en el país la influencia de

los obispos y del clero. Expresa, en cambio, su preocupación y extrañeza porque aun no se ha conseguido romper los lazos que unen a la población croata, eslovena y dálmata con la Iglesia y el Vaticano. Admite como evidente, aunque bien a pesar suyo, el gran prestigio de que gozan aún los párrocos entre el pueblo, muy superior al de los jefes comunistas locales.

El documento termina dando disposiciones precisas para acabar con la influencia de los obispos sobre el pueblo, prohibiéndoles impartir el sacramento de la Confirmación, e incita a los agentes a intensificar la propaganda antirreligiosa, principalmente entre los jóvenes. (Efe.)

## MENDES FRANCE NO CUENTA CON LOS COMUNISTAS NI CON LOS REPUBLICANOS POPULARES

Es muy difícil la postura del hombre encargado de sustituir a Laniel

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El Presidente de la República, aceptando la dimisión del señor Laniel a las treinta y seis horas de haberla presentado, plantea un dilema ante la opinión pública francesa, que consiste en saber si Mendes France, encargado de formar el nuevo Gobierno, ha sido empleado de "hombre torpedero" por la oposición o realmente cuenta con una mayoría. Esta pregunta se la hace todo el mundo. Cuando el 5 de julio de 1953 necesitó el mismo político las 314 papeletas para constituir equipo, se encontró con que le faltaban trece. Los comunistas no votaron por él, pero 105 socialistas y casi todos los radicales sostuvieron su programa. Fracaso, simplemente, porque de los 90 diputados inscritos en el Movimiento Republicano Popular, sólo 52 se sintieron dispuestos a trasladar la mayoría "un poco más a la izquierda".

Si en aquel entonces el Parlamento no quiso ceder al empujón izquierdista del político radical, menos probable parece que en la actualidad el M. R. P., árbitro de la situación, acepte instaurar en el Poder al hombre que por su discurso contra la política de Bidault ha conseguido el éxito. Recordemos que la declaración última de Mendes France hablaba de la falta de franqueza y de energía empleada por la diplomacia del Gobierno. Era la réplica al discurso del titular del Quai d'Orsay, pero no olvidemos tampoco que a renglón seguido el Movimiento Republicano Popular, en defensa de su antiguo colega, publicaba una nota advirtiendo que no está dispuesto a secundar ninguna actitud que implique un cambio en la política exterior y además que tampoco daría sus votos a un equipo que pre-

BARCELONA.—Ha salido de España, por vía marítima, su excelencia el generalísimo Trujillo, acompañado del secretario de Estado sin cartera, mayor general Paulino, y séquito oficial dominicano.

Fué despedido por los Ministros de Asuntos Exteriores y de Industria, señores Martín Artajo y Planell; embajadores de la República Dominicana en Madrid y de España en Ciudad Trujillo; primeras autoridades barcelonesas, séquito oficial español y otras personalidades y representaciones.

También acudieron su esposa, doña María Martínez de Trujillo, e hijos Radamés y María de los

Angeles, quienes mañana regresarán a Madrid.

Al despedirse de los Ministros y autoridades, el generalísimo Trujillo ha destacado su satisfacción por su visita a la Madre Patria.

El cónsul general en Barcelona ha entregado a su excelencia unos ejemplares de los periódicos de Ciudad Trujillo «La Nación» y «El Caribe», recibidos por avión, que publican abundante información literaria y gráfica de la estancia del generalísimo Trujillo en España. (Cifra.)

### Visita al puerto

BARCELONA.—El generalísimo Trujillo, después de desayunar el domingo en la residencia de la Diputación, donde se hospeda, oyó misa en la capilla de San Jorge. Permaneció en su residencia durante la mañana y almorzó en la intimidad con su ayudante, el ministro de Asuntos Exteriores, los embajadores de la República Dominicana en España y de España en dicha nación y el Presidente de la Diputación. Después marchó al aeródromo del Prat para recibir a su hija que, por vía aérea, llegó de la capital de España. Por la tarde, con las personalidades citadas, se trasladó al puerto, donde efectuó una visita a los buques de guerra españoles, en uno de los cuales realizó una pequeña excursión. (Cifra.)

### Visita a una fábrica de automóviles

BARCELONA.—El generalísimo Trujillo, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo, ha visitado la fábrica de automóviles S. E. A. T., donde fué recibido por el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes. Tras los saludos de ritual, el generalísimo Trujillo inició una detenida visita a dicha factoría española de automóviles utilitarios, deteniéndose en la gran prensa de 340 toneladas que será inaugurada próximamente, y cuyo montaje ha sido completado para la fabricación de las carrocerías en serie.

En la nave de motores presencié el ajuste y montaje de las carrocerías, recorriendo también el taller de mecánica, el almacén general y otras importantes secciones. En uno de los patios le fueron mostrados varios camiones «Pegaso», contruidos por Enasa. Terminada su visita le fué ofrecido al gene-

ralísimo Trujillo y personalidades presentes un vino de honor. (Cifra.)

### Llegada del Ministro de Industria al recinto de la Feria

BARCELONA.—Nuevamente registró el domingo la Feria Oficial Internacional de Muestras la afluencia de una riada incalculable de visitantes.

A las seis y media de la tarde, cuando mayor era la animación, llegó el Ministro de Industria, don Joaquín Planell, acompañado del director general de Industria, señor Rugarcía, y del Alcalde, señor Simarro. El público hizo objeto al Ministro de cordiales demostraciones de afecto y simpatía.

Previamente quiso el señor Planell conocer el nuevo palacio de la Metalurgia, incorporado desde este año al certamen, hacia donde se dirigió la comitiva. Dicho palacio está destinado totalmente a exhibición de maquinaria pesada y máquinas y herramientas, cuyo conjunto constituye la manifestación técnica de mayor envergadura reunida en España. Se detuvo tam-

(Continúa en la página siguiente)

## Un retrato del Caudillo dedicado a la Asociación de la Prensa

Con motivo de la inauguración del Club de Prensa ha sido colocado en sitio de honor un magnífico retrato de Su Excelencia el Jefe del Estado, obra de arte del fotógrafo Alfonso, que el Generalísimo se ha dignado ofrecer a la Asociación, con la siguiente dedicatoria: A la Asociación de la Prensa, con mi gratitud a su patriótica colaboración para la unidad y el engrandecimiento de España, con el afecto de este modesto periodista. F. Franco. 12-VI-54. El retrato del Generalísimo, que es una espléndida fotografía de gran tamaño, ha sido ornado con un friso de laurel con hazos de los colores nacionales.

## AYUNTAMIENTOS LA BASCULA QUE NECESITAN

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID



Marca Registrada

## Hija de Alfonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCAREIL, 24. Teléfono 27 53 24

M A D R I D



## EDITORIAL

## PUENTE ARTISTICO

PESE a maniobras de claro signo anticipado, que pretendían obstaculizar esta manifestación artística, la II Bienal Hispanoamericana de Arte, celebrada en los nobles palacios de luz hispánica de La Habana, ha constituido el mayor acontecimiento cultural en Cuba desde hace muchos años. «Dentro de mil años —ha dicho Sánchez Bella, energía activa de esta convocatoria, en nombre del Instituto de Cultura Hispánica, y con el alto patrocinio del Gobierno cubano— la Historia contará como una Bienal española abrió las puertas del Palacio de Arte más hermoso de Hispanoamérica.» Ese palacio, en efecto, no sólo era la piedra física y las paredes que rozan con la estremecida proximidad española del paisaje, sino toda la reunión de paisajes que convirtieron, durante semanas, la atmósfera antillana en una ventana abierta a la actualidad artística de toda la estirpe.

Dos mil setecientas obras, representativas del arte de España, Cuba, Argentina, Brasil, Perú, Venezuela, Chile, Honduras, Ecuador, Nicaragua, Bolivia, Filipinas, Panamá, República Dominicana y Jamaica han trazado bajo ese ancho cielo una vasta vibración, palpitante y enérgica, del mensaje artístico de nuestros pueblos ante el mundo. Con razón Sánchez Bella calificó el acontecimiento de «idea nueva, amplia y generosa», «acto de fe en la misión y en las posibilidades de nuestros pueblos, las posibilidades de nuestros artistas y de las bellas artes». Quienes intentaron escandalizar apoyándose en no sabemos qué signo político, han encontrado una justa respuesta. El mundo está cada vez más de vuelta de ciertas falsas teorías, como el arte por el arte y demás contrabandos. Nos bastaría ahora recordar, como adecuada contraréplica, el triste espectáculo ofrecido por otras manifestaciones artísticas también recientes en países del otro hemisferio, donde, en realidad, la teoría inane sólo servía para encubrir un deshumanizado y negativo mensaje corrosivo.

El carácter espléndido del acontecimiento cubano ha radicado en que, en torno a esta explosión de posibilidades artísticas, se ha encontrado, por quienes tienen la misión de pulsar la vitalidad de los espíritus, una expresión de fuerza, de pasado y de futuro enlazados. Junto a las formas y

obras de artistas que ya entraron en la antología de nuestro clasicismo, aparece la formación de hombres cargados de sueños de futuro. En el fondo, esta manifestación ha sido ya como la síntesis del encuentro entre España y los países facundizados por su genio artístico. Pocas cosas pueden enorgullecernos tanto como encontrar alertas, vivas, proyectándose hacia el porvenir, todas las características que dejamos en pueblos de nuestra estirpe. Y con más razón tiene que suceder esto cuando se trata de manifestaciones tan limpias como el arte.

Si para España ha sido una satisfacción el encontrarse reunida con sus hijos artísticos en los salones del palacio habanero, casi en igual medida lo es el comprobar el interés suscitado en los medios americanos por la continuidad de nuestro arte. Tantas pesadumbres hemos soportado a cuenta de una famosa decadencia, cuyas raíces y cuyos pregoneros todos conocemos muy bien, que el Destino es justo recompensándonos con el reconocimiento de la vitalidad y el esplendor de España en todas sus formas. Los artistas y las obras premiadas ya son conocidos. Forman una extensa paleta, un catálogo impresionante que puede enorgullecernos justificadamente a un país que posee tales reservas. Porque ello indica que no ha sonado precisamente la hora de la decadencia, tal como proclamaron los derrotistas de dentro y los antihispanos de fuera, sino la del recobramiento de nuestro prestigio universal. Entre España y Cuba se ha tendido estos días, apoyándose en la arquitectura ideal del arte, un puente de conocimiento, amistad y gratitud que posee inestimable valor. Tanto más al demostrar su solidez contra los ataques de un enemigo bien conocido. Parece ser que este enemigo, que ideó una antibienal, ha tenido que reconocer la pujanza del arte español. Pero, palabra de honor, que, reconociéndolo o sin reconocerlo, nos importaba, y nos importa, muy poco su opinión. Porque hacemos nuestro camino, no para merecer elogios de un adversario que ignoramos, sino para afianzar la amistad y el conocimiento de los verdaderos amigos que reconocemos hace tiempo. Esto también interesa decirlo para evitar gestos de asombro paludos, como si no estuviéramos convencidos de nuestras propias fuerzas.

## EL GENERALISIMO TRUJILLO ABANDONO AYER ESPAÑA

(Viene de la página anterior)

bién en otros pabellones de firmas españolas de construcciones electromecánicas, que exponen motores Diesel, cigüeñales, herramientas de corte, etc. La visita al palacio de la Metalurgia se prolongó hora y media, tras de la cual, el Ministro y séquito subieron a las plataformas eléctricas, pasando al palacio de la Reina Victoria Eugenia, convertido todos los años en pabellón del automóvil.

## El generalísimo Trujillo visitó la Feria Muestrario

A las ocho de la tarde llegó al certamen el generalísimo don Rafael Leónidas Trujillo, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; embajadores de España en Ciudad Trujillo, Valdes Larrañaga, y de la República Dominicana en Madrid, señor García Gedoy; Gobernador Militar de Madrid, general señor Méndez Vigo; capitán de navío don Federico Salas; ayudante de órdenes de Su Excelencia el Jefe del Estado, contraalmirante don Santiago Antón, y otras personalidades. También llegaron el Presidente de la Diputación, jefe superior de Policía y otras representaciones oficiales.

El numerosísimo público tributó al generalísimo Trujillo un gran recibimiento, con ensordecedores

aplausos y vítores. Tras ser cumplimentado por el Ministro de Industria y personalidades que le aguardaban, la comitiva oficial penetró en el palacio lateral número 1, donde el generalísimo Trujillo contempló diversos pabellones. Luego pasó a la plaza del Universo y al palacio central, deteniéndose especialmente en la sección de electricidad y en el suntuoso pabellón textil, del que hizo grandes elogios. Más tarde se trasladó al palacio de Alfonso XIII, contemplando la magna aportación de las industrias de maquinaria textil, y al pabellón de plásticos. La visita finalizó en el palacio de la Reina Victoria Eugenia, donde se interesó preferentemente por los automóviles y material móvil de factura española.

A las nueve menos cuarto dió el generalísimo Trujillo por finalizada su visita, pasando con su séquito al despacho de la Presidencia, donde firmó en el álbum de honor.

Al salir a la avenida de María Cristina para subir a su automóvil, la impresionante multitud que abandonaba el recinto ferial le hizo objeto de grandes demostraciones de afecto.

Antes de abandonar el certamen, el generalísimo Trujillo destacó ante los Ministros de Industria y de Asuntos Exteriores y el Comité ejecutivo de la Feria la magnífica impresión que le había producido esta manifestación económica. (Cifra.)

## En la barriada de Sans

BARCELONA.—Su excelencia el generalísimo Trujillo dedicó la mañana de ayer a visitar una fábrica en la barriada de Sans. Le acompañaron el Ministro de Industria, don Joaquín Planell; el director general de Industria, señor Rugarcía; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Acedo; Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castell Florite; jefe superior de Policía, coronel Vives; jefe de la Delegación de Industria, señor De las Peñas, y algunas de las personalidades de los séquitos oficiales español y dominicano del ilustre estadista.

La visita a la fábrica de la barriada de Sans fué muy detenida, recorriendo su excelencia el generalísimo Trujillo las principales naves, especialmente las de estampado en frío, donde llamaron su atención los novísimos sistemas que se emplean en la elaboración de paños y paños, y estuvo luego en el Hogar-Cuna, Escuela de Aprendizaje y en las instalaciones deportivas. (Cifra.)

## El yate "Presidente Trujillo", en Cádiz

CADIZ.—Procedente de Vigo llegó el yate dominicano «Presidente Trujillo», que atracó poco después al muelle «Marqués de Comillas».

Una hora más tarde llegaron en automóvil, desde Sevilla, el hijo de su excelencia el generalísimo Trujillo y otros familiares, que han recorrido diversos puntos de Andalucía.

A su llegada a Cádiz se trasladaron seguidamente a bordo del yate, en el que se alojarán durante su permanencia en esta ciudad. (Cifra.)

## Regresa a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores

Procedentes de Barcelona han llegado esta noche a Madrid, en avión, el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo con la señorita Angelita Trujillo, hija del generalísimo dominicano, y el jefe del Gabinete diplomático, embajador señor Villaceros. En el mismo aparato llegaron los miembros del séquito español de don Rafael Leónidas Trujillo, general Méndez Vigo, Gobernador Militar de Madrid; contraalmirante Antón y general Baquero.

En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el primer introducido de embajadores y jefe de Protocolo, barón de las Torres, y por los secretarios del Gabinete diplomático señores Aguilar y Orti.

## Hoy se inaugura la I Asamblea Nacional de la Industria Textil

## EL MINISTRO DE COMERCIO PRONUNCIARA EL DISCURSO DE APERTURA

Con una misa del Espíritu Santo, en la iglesia de San Antonio María Claret, Patrono de la Industria Textil, se iniciarán los actos de la I Asamblea Nacional organizada por el Sindicato Nacional correspondiente. La misa se celebrará a las once de la mañana y hora y media más tarde tendrá lugar la primera reunión preparatoria para la designación de comités de mesas y Comisiones en el Consejo de Investigaciones Científicas, Medinaceli, 4.

La solemne sesión de apertura está anunciada para las siete de la tarde. En ella pronunciará un discurso el Ministro de Comercio don Manuel Arburúa. Este acto se celebrará en el Instituto Nacional de Previsión, calle de Alcalá, 56.

## Nuevo servicio de la Jefatura Provincial de Sanidad

Habiendo sido creada la Asesoría de Orientación Sanitaria, que funcionará en la Jefatura Provincial del Movimiento, Génova, 20, horas de doce a dos, con el propósito de dedicar la máxima atención a todos los problemas actuales de las clases sanitarias, en estrecha colaboración con los órganos estatales y profesionales, y, a la par, de prestar cuanta ayuda sea posible a quienes ejercen profesiones englobadas en la Sanidad, se comunica a todos los profesionales sanitarios afiliados a Falange, a quienes interese servir del mismo, pueden pasarse por las oficinas a las horas indicadas a fin de inscribirse, haciéndose constar que pueden también hacerlo los médicos no afiliados a quienes interese, previa solicitud al Jefe Provincial de Servicios Sanitarios, y que dicha inscripción se con carácter absolutamente gratuito.

Las tareas a que dedicará su actividad dicha Asesoría serán, en principio, las siguientes: Orientación y defensa jurídica de los sanitarios, en coordinación con el Servicio de Justicia y Derecho; orientación de posgraduados, en colaboración con el S. E. U.; formación sobre oposiciones y disposiciones legales que afecten al ejercicio profesional, y también organización de conferencias y cursos en que se debatan en plan constructivo e informativo todos los temas de la actualidad profesional que son motivo de intensa preocupación en los momentos actuales para los Mándos de nuestra Sanidad.

## ECONOMIA Y FINANZAS HYLURGIA, S. A.

## JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

De conformidad con los artículos 37 y 38 de los Estatutos sociales disposiciones legales vigentes se convoca a Junta general extraordinaria para el día 1 de julio próximo, a las 12 horas, para tratar de la disolución de la Sociedad.

La Junta se celebrará en los locales del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, número 8, y para asistir a la misma los señores accionistas deberán proceder con arreglo a lo que terminan los Estatutos sociales.

En el caso de que la Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria se celebrará en segunda el día 2 de julio, a la misma hora y local citados.

Madrid, 12 de junio de 1954.

A los Albergues de verano de las Juventudes de la Sección Femenina asisten en perfecta hermandad aprendices, flechas y escolares.



## LA BALLENA GIGANTE DE 20 METROS DE LARGO

Y 60 TONELADAS DE PESO, ES LA BALLENA AUTENTICA CAZADA EN EL ATLANTICO, CUYA EXHIBICION SE REALIZA TODOS LOS DIAS EN LA

PLAZA DE LA MONCLOA



# Clausura del curso en la Academia "José Antonio" del Frente de Juventudes

EL DELEGADO NACIONAL PRONUNCIO UN DISCURSO DE DESPEDIDA A LAS XIII Y XIV PROMOCIONES

LA ULTIMA LECCION, "HUMANISMO Y REVOLUCION", FUE DESARROLLADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO

La Academia Nacional de Mandos «José Antonio», del Frente de Juventudes, se ha celebrado la clausura del curso académico, con ella, la entrega de despachos a los nuevos Oficiales Instructores de las promociones 13 y 14 de alumnos de dicho Centro.

A su llegada a la Academia, el Delegado Nacional, con el director general de Trabajo, Joaquín Reguera Sevilla, y el Secretario Nacional, pasaron revista a los alumnos formados ante la Academia.

Se inició el acto con unas palabras del Director de la Academia, despedida a los alumnos que terminaban sus estudios, y otras que subrayaban la personalidad del camarada Reguera Sevilla, fundador del S. E. U. y hombre de consagrado servicio en distintos puestos del Movimiento y del Estado, el que actualmente desarrolla el director general a las órdenes del Ministro de Trabajo.

Lección del director general de Trabajo

Una vez terminadas las palabras del Director de la Academia, el director general de Trabajo, camarada Reguera Sevilla, inició su lección, última del curso, sobre el humanismo y revolución.

La historia del mundo—comenzando—es esencialmente el relato humano de las penas de esclavitud y de los goces de libertad, una batalla sin fin. Mucho se ha hablado—dice—de la esclavitud, del sometimiento corporal; pero poco de las cadenas del alma sometidas a la servidumbre del

error. Cita a los dominadores de almas, esa fauna de filósofos ateos sometiendo a la multitud al yugo esclavista del error, del odio rencoroso, de la envidia amarga y desabrida, fundadores de la esclavitud del mal.

Dijo que el humanismo falangista no es contemplativo, sino activista, consistiendo en la acción humana presidida por el pensamiento, para evitar la mera barbarie, y un pensamiento con raíces en la moral católica, acción que ha de ser siempre ejemplar.

Entrega de despachos

Seguidamente se procedió, por las jerarquías mencionadas que presidían el acto, a la entrega de los despachos a los nuevos Oficiales Instructores.

Fueron impuestas varias medallas de la Orden del Yugo y las Flechas y del Mérito Agrícola a varios nuevos Oficiales Instructores.

Discurso del Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Una vez terminado el juramento de los alumnos, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola-Olaso, pronunció las siguientes palabras:

Camaradas: Damos un paso más en la Obra del Frente de Juventudes. Dos nuevas promociones de la Academia de Mandos e Instructores «José Antonio»: la décimotercera, compuesta por los veteranos Instructores Rurales, y la décimocuarta, dan un paso al frente.

Unos años de formación, cuidada y exigente formación, ha procurado armaros de los conocimientos y, sobre todo, de las virtudes precisas para llevar a cabo con alegría y paciencia, con ímpetu y perseverancia, la labor callada y penosa, pero llena de nobles alicientes, de incubar, de dar a nuestras juventudes el estilo recto y sobrio, valeroso y abnegado, del hombre falangista; del hombre que queréis ser vosotros mismos; debéis serlo para dar la primera y la mejor lección con el ejemplo.

Una natural impaciencia os domina en estos momentos, obtenido ya el título: veros consagrados Oficiales Instructores, y hasta, ¿por qué no decirlo?, abandonar este reducido académico. Pues bien, la liberación del rigor y la disciplina de la Academia no la debéis considerar como una feliz huida, como una alegre desbandada. Por el contrario, en la puerta de la Academia, en la misma puerta de salida de la Academia, cada uno debe montar dentro de

si mismo su propia y rigurosa disciplina. Tenéis que hacerlo necesariamente si queréis ser unos buenos Oficiales Instructores. Habéis elegido este camino de propio rigor. Y no sólo vuestros superiores, sino la sociedad entera, y muy especialmente los padres que os entregan a sus hijos, os la exigirán con imperioso recordatorio.

Acudid con orgullo, con gozo y con fe a la apremiante tarea que os espera. Las Escuadras y Centurias de las Falanges Juveniles de Franco, los Colegios y los Centros de Trabajo, y las aldeas apartadas, a donde raramente ha llegado la voz de la Falange, reclaman vuestra presencia. Id, desperdigados por todos los confines de nuestra Patria, portadores de una fe. Portadores de una verdad que, a pesar del tiempo, de la sangre y de la obra, no ha llegado todavía a calar en el entendimiento de muchos españoles y, lo que es peor, como consecuencia, tampoco en el corazón de sus hijos. Muchos, muchos de éstos os están esperando para que seáis vosotros precisamente, cualquiera o cada uno de vosotros, el que vaya a depositar en sus juveniles almas el cálido fervor de un modo de ser falangista.

Comida de despedida

Poco después los camaradas Elola, Reguera Sevilla, Pérez Viñeta y mandos y profesorado de la Academia se reunieron a comer con los alumnos, quienes al final de la comida interpretaron diversas marchas juveniles y canciones, acompañados por el maestro Segundo Pastor y grupo de música de cuerda de la Academia, integrado por diversos alumnos de los distintos cursos.

## HOMENAJE A ORTEGA LISSON

El director general de Prensa le impuso el emblema de la Asociación de la Prensa de Madrid

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se ha celebrado anoche el homenaje que los periodistas de Madrid han ofrecido a su compañero Rafael Ortega Lissón, redactor de la agencia Efe y de «Pueblo», por el éxito de las conferencias médicas que, como vocal de la Asociación de la Prensa, ha organizado, y en cuyo ciclo han intervenido destacadas personalidades médicas que pertenecen al cuadro facultativo de dicha Asociación.

Presidieron el acto el Vicesecretario de Secciones, Juan José Pradera; el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el Secretario Nacional de Sindicatos; el Jefe del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas; el presidente, el secretario y los miembros de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.

Ofreció el homenaje el señor Casares, que pronunció unas palabras en las que puso de relieve la destacada labor periodística de Ortega Lissón desde hace muchos años y sus éxitos profesionales, a

los que ha añadido ahora el de la organización de estas conferencias médicas. El Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, se sumaron a este homenaje y dedicaron palabras de caluroso elogio a Rafael Ortega Lissón.

El director general de Prensa, don Juan Aparicio, en nombre del Ministro de Información y Turismo, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve los merecimientos de Ortega Lissón, a quien puso como ejemplo de actividad, desinterés, fecundidad y eficacia.

Aludió el director general a la estimación pública y al prestigio de que, gracias al Movimiento, gozan los profesionales del periodismo en nuestra Patria, y aludió al rasgo que Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido para con la entidad que agrupa a los periodistas madrileños, dignándose dedicarle una fotografía, en la que él, que tantos títulos que le enaltecen ante la Historia ostenta, se considera como modesto periodista. Dijo que en nombre del Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, se sumaba complacido a este homenaje que un grupo de periodistas españoles, en el que él se honraba en contarse, se reunían para estrechar en apretado abrazo a un compañero de las altas cualidades humanas y profesionales de Rafael Ortega Lissón.

El director general de Prensa, camarada Aparicio, abrazó, entre los aplausos de la concurrencia puesta de pie, a Ortega Lissón, y seguidamente le impuso un emblema de la Asociación de la Prensa, en oro y piedras preciosas, que ha sido costeado por todos los periodistas madrileños.

El señor Ortega Lissón pronunció unas palabras de gratitud por este homenaje de la Junta directiva, que dijo aceptaba en honor de todos los componentes de la Junta directiva, y brindó el éxito de las conferencias a las ilustres personalidades médicas que en ellas han intervenido. Terminó expresando su gratitud a la numerosísima concurrencia, entre la que figuraban directores y redactores de periódicos y agencias y gran número de médicos del cuadro de la Asociación de la Prensa.

## El Ministro de Hacienda llegará el viernes a Bilbao

BILBAO. — El próximo día 18 llegará a esta capital el Ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano, acompañado del Subsecretario del Departamento, don Santiago Basanta, y de los directores generales de Propiedades, de Usos y Consumos, de Contribuciones, de lo Contencioso, de la Renta y de la Deuda y Clases Pasivas. Por el interventor general de la Administración del Estado, en honor del Ministro se dará una recepción a su llegada en el Gobierno Civil, y al día siguiente, 19, presidirá los actos conmemorativos del aniversario de la liberación de Bilbao y la inauguración del magnífico edificio construido para Delegación de Hacienda en la plaza de Moyua.

**Millones de mujeres...**

...SE HAN CONMOVIDO LEYENDO

**LA DAMA DEL VALLE**

Por la famosa escritora belga RITA NORDMANN

La mejor novela de amor de los últimos años!

Unasacional número EXTRA de Colección PIMPINELA

AL PRECIO CORRIENTE DE: 5 PESETAS

¡SE ESTA AGOTANDO!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

## CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL TAJO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de Madrid se publicará el anuncio de concurso por concierto directo de las obras de DEFENSA DEL SOTO DE LEGAMAREJO, EN LA CALLE DE LEMUS, CONTRA LAS AVENIDAS DEL RIO TAJO, EN ARANJUEZ, hasta un importe de 1.743,34 pesetas. El proyecto y demás documentos estarán de manifiesto en estas oficinas (Agustín de Betancourt, núm. 4, Nuevos Ministerios) y en la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, admitiéndose proposiciones hasta las trece horas del día 14 de junio del año en curso.

El ingeniero Director (firmado), Ramón M. Serret.

## MINISTERIO DE HACIENDA

Prestando este Ministerio proveer de uniformes de verano al personal subalterno adscrito a Delegaciones de Hacienda de distintas provincias, en número aproximado de DOSCIENTOS CUARENTA, se pone en conocimiento de todas aquellas casas a las que pueda interesar la confección de los mismos, que en la Oficialía Mayor del Ministerio, en las horas de oficina de los ocho días hábiles siguientes a la publicación de este anuncio, pueden informarse de cuantos particularmente interesan y habrán de tenerse en cuenta en la realización del

Madrid, 14 de junio de 1954.



Quando el Sol aprieta mucho y el calor es sofocante, una persiana "SALINAS" es el mejor refrescante

Para persianas...

**"SALINAS"**

CARRANZA, 5 • Telef. 239723 y 232370



## La Sociedad de Endocrinología celebra su primera reunión en Granada

EL DOCTOR MARAÑÓN INGRESO EN LA ACADEMIA DE MEDICINA DE AQUEL DISTRITO UNIVERSITARIO

Salamanca rindió el domingo un cariñoso homenaje a su Universidad Literaria

GRANADA.—En el aula magna de la Facultad de Medicina se ha celebrado la solemne sesión de apertura de la I Reunión Nacional de la Sociedad Española de Endocrinología.

Presidió el rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta, con los doctores Marañón, Blanco Soler, Ortiz de Landázuri, Ibáñez y Camps.

El doctor Ortiz de Landázuri, decano de la Facultad de Medicina de Granada y presidente del Comité local organizador del Congreso, pronunció unas palabras para agradecer el honor que se dispensa a Granada por la Sociedad Española de Endocrinología de celebrar aquí su primera reunión, y destacó las personalidades que han acudido a la misma.

El rector, señor Sánchez Agesta, habló a continuación. Dijo que por imperativos del cargo tenía que dirigir unas palabras, y que quería fueran éstas de salutación y de buen deseo para que los congresistas encuentren aquí los elementos adecuados para sus tareas.

Terminada la sesión de apertura continuaron los congresistas reunidos en la misma aula magna, y comenzaron sus tareas científicas. El doctor Marañón dió lectura a la primera ponencia, sobre el tema «Tratamiento de la insuficiencia suprarrenal», que presenta al citado profesor, juntamente con los doctores Noguera, J. Pozuelo y Herce, de Madrid. (Cifra.)

Marañón, académico de honor de la de Medicina de Granada

GRANADA.—La Real Academia de Medicina del Distrito Universitario de Granada ha celebrado en el aula magna de la Facultad de Medicina solemne sesión para recibir como académico de honor al ilustre profesor don Gregorio Marañón.

Presidieron el brillante acto el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín; el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro; Gobernador Militar, general Bilbatúa; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, y el presidente de la Academia, doctor Guirao Gea.

El doctor Marañón leyó su trabajo de ingreso en la Academia, que versó sobre el tema «El sentido defensivo de algunas enfermedades tiroideas», magistral lección premiada en distintas ocasiones con los aplausos de la concurrencia.

A las dos de la tarde, el doctor Marañón almorzó, invitado por los académicos, en el parador de San Francisco de la Alhambra, de la Dirección General de Turismo, y después, invitado por la Dirección del balneario de Lanjarón, marchó a aquel pintoresco lugar, donde fué obsequiado con una merienda. (Cifra.)

Salamanca rinde homenaje a su Universidad Literaria

SALAMANCA.—La ciudad ha rendido un cariñoso homenaje de adhesión a la gloriosa Universidad salmantina con motivo de haber cumplido su VII centenario y a cuya conmemoración oficial se puso fin en el pasado mes de mayo. El acto de homenaje ha consistido en el desfile de un vistoso cortejo que desde la Universidad se dirigió al Ayuntamiento, pasando por la Universidad Pontificia para recoger a su claustro de profesores, al que se extendía el homenaje. En el cortejo figuraban los alumnos del S. E. U., los de la Universidad Pontificia, superiores de las Ordenes religiosas, organismos sindicales, Colegios profesionales, representaciones y funcionarios de los distintos Ministerios, Alcaldes de la provincia, Procuradores en Cortes, Cabildo Catedral, Ayuntamiento de la capital bajo mazas,

## Homenaje al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Granada

HA CUMPLIDO SIETE AÑOS AL FRENTE DE LOS DESTINOS DE LA PROVINCIA

GRANADA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha cumplido siete años en el mando de estos cargos, y con tal motivo se han celebrado diversos actos.

La Directiva del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local hizo entrega al camarada Fernández Victorio, en el Gobierno Civil, de un pergamino en el que se le nombra presidente de honor del organismo. Poco después, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, y con asistencia de las autoridades y colaboradores del camarada Fernández Victorio, se cantó una solemne salve. Por la tarde fueron colocadas las primeras piedras del dispensario antitracomatoso, que se edifica en el Camino Nuevo del Cementerio, por el Patronato de Santa Adela, que preside el Gobernador, y de la nueva barriada de 400 viviendas en el pago del Zaidín. (Cifra.)

## El Nuncio de Su Santidad efectuó la coronación de la Patrona de Villalpando

La villa renovó el voto concepcionista realizado allí, por primera vez en el mundo, el año 1466

VILLALPANDO (Zamora).—Villalpando, provincia de Zamora y diócesis de León, ha celebrado hoy solemnes actos, que han tenido carácter casi de nacionales por haber tomado parte en ellos numerosas autoridades eclesiásticas, civiles y militares de todo orden, y entre las que figuraban el Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Oreja Elósegui, que ostentaba la representación del titular de la cartera.

Entre las autoridades asistentes figuraban, además del Subsecretario de Justicia, el presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Pinilla; teniente general señor

Vigón, todas las autoridades de Zamora y León, Gobernadores Civiles, Presidentes de las Diputaciones, Alcaldes, etc. Entre las autoridades eclesiásticas se encontraban los arzobispos de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoz y de Valladolid; obispos de León, Astorga, Palencia y Zamora y el padre provincial de los agustinos de Castilla. Concurrieron también numerosas representaciones de Asociaciones y Ordenes religiosas de la diócesis.

A las once y media de la mañana dieron comienzo los actos con el solemne voto de renovación del voto concepcionista, realizado la primera vez en 1466, por lo que Villalpando fué la primera localidad del mundo que hizo la promesa de defender el dogma de la Inmaculada Concepción. El Alcalde de Villalpando pronunció luego unas palabras.

El Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui, habló a continuación. Hizo historia del dogma y añadió que ninguna nación ha tenido tanta participación como España en su definición. Agregó que la devoción a la Virgen es el mayor valladar contra el enemigo, y dijo más tarde que España se adelantó a todo el mundo en la promesa de defender el dogma de la Purísima Concepción.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, procedió acto seguido a bendecir la corona, entre las frenéticas aclamaciones, aplausos y vítores y agitar de pañuelos de toda la multitud que ocupaba la plaza y calles adyacentes. El Nuncio de Su Santidad colocó la corona sobre las sienes de la Inmaculada, Patrona de la villa, y pronunció un corto discurso. Comenzó a continuación la misa de pontifical, que fué oficiada por monseñor Antoniutti, asistido por el Cabildo catedralicio de León. Al Evangelio pronunció la homilía el obispo de León, doctor Almaraz Hernández.

Al final de la ceremonia religiosa el notario de la villa dió lectura al acta por la cual Villalpando ratifica el voto de defender el dogma de la Inmaculada Concepción, y la multitud prorrumpió en vítores a la Purísima, a España, a la Santa Sede y al Nuncio de Su Santidad.

Terminados los actos, el Nuncio de Su Santidad, el Subsecretario de Justicia y demás autoridades y representaciones emprendieron el viaje de regreso a sus respectivas residencias. (Cifra.)

## EN SILENCIO NO SE VENDE

Anuncie sus productos y lance sus campañas publicitarias por

## RADIO INTERCONTINENTAL

Una emisora joven y alegre con 35 afiliadas en España, Portugal, Andorra y Tánger

PARA SU PROPAGANDA Y PRESUPUESTOS DIRIJANSE A

P. I. R. S. A.

Diego de León, 50

Teléfono 36 02 18

## AYUNTAMIENTO DE MURCIA SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 152, del día 1.º del actual, y «Boletín Oficial de la Provincia» de Murcia núm. 127, del día 7 del corriente, aparece publicada la subasta para la construcción de un Mercado de Ganados.

TIPO DE LICITACION: 4.164.232,63 ptas., admitiéndose las mejoras a la baja de dicha cantidad.

FIANZA PROVISIONAL: 80.374,07 ptas.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las TRECE HORAS DEL VEINTICINCO del actual mes de junio.

El expediente se halla de manifiesto en el Negociado Central.

Se hace constar que el error de inserción cometido en el anuncio del «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 127, del día 7 del corriente, ha sido rectificado en el ejemplar núm. 129, del día 9 del actual.

del expresado «Boletín Oficial de la Provincia».

Murcia, 9 de junio de 1954.—El Alcalde (firmado), Angel Fernández Picón.

## ALCALDIA DE MIERES

Se abre concurso para adjudicar la condición de socio industrial que, con el Ayuntamiento, integrará la Empresa Mixta que ha de explotar el servicio de autobuses de Mieres con carácter de monopolio.

El contrato tendrá treinta años de duración y derecho de prórroga a su terminación. Durante ellos el socio tendrá la concesión exclusiva para explotación del servicio, habiendo de aportar el capital y los elementos necesarios. Los beneficios de la explotación serán integrados para el socio, si no exceden del cinco por ciento. En lo que exceda del cinco por ciento participará el Ayuntamiento en un cinco por ciento.

El pliego de bases y el proyecto están de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento todos los días laborables, de 10 a 14 horas, hasta el día 7 de agosto próximo, en que se termina el plazo de presentación de proposiciones, que se abrirán el día 9 de agosto, a las 10 horas, en el salón de sesiones.

La fianza provisional para tomar parte en el concurso es de cinco mil pesetas, y la definitiva de cien mil.

El anuncio apareció en el «B. O. del Estado» del día 7 de junio de 1954, número 158.

Mieres, 8 de junio de 1954.—El Alcalde (firmado), José Álvarez Álvarez.



¡Ha perdido su rastro!

Aplicuese  
**D-ten**  
el desodorante mágico!  
con clorofila



PRECIOS:  
SÓLIDO EN BARRA 25 PTAS.  
RECAMBIO: 17 PTAS.  
LÍQUIDO (FRASCO VAPORIZADOR) 34,95 PTAS.  
RECAMBIO: 15 PTAS.  
PETALOS 20 PTAS.

Dana  
EN EL MUNDO ENTERO



## INTENSA ACTIVIDAD MUNICIPAL EN ALBACETE

Primera reunión preparatoria de la Feria de septiembre

### ALBACETE

(De nuestro corresponsal.)—No hace mucho tiempo, y tratando del tema de las nuevas construcciones, de las que se está dotando a la ciudad, hicimos mención, sin detenernos en ello, de la tarea que el Municipio viene desarrollando.

Albacete, que, por desgracia, hubo de soportar épocas de una inactividad municipal verdaderamente escandalosa en tiempos anteriores al Régimen, vive hoy una de las mejores y más florecientes.

Iniciadora de esta fase puede decirse que es la Falange, con la más genuina de su representación local dentro del Ayuntamiento, cuya política, en pleno desarrollo, obedece a un orden convenientemente estudiado y del que se desprenden dos conceptos fundamentales, alrededor de los que gira toda una obra a través de una etapa de mando. A saber: saneamiento y afianzamiento de la economía municipal y acometimiento de obras necesarias para la consecución de una mejor transformación urbana de la ciudad.

Bien pudiéramos decir que durante los cuatro últimos años, la Administración municipal ha sido cimentada con créditos obtenidos del Banco de Crédito Local, con los que se hicieron frente a las distintas y urgentes obras, entre las que figura la continuación del llamado «Plan Escario», cuya conclusión próxima resolverá, de una vez para siempre, el problema del abastecimiento de aguas.

Obra de extraordinaria envergadura económica es la referida, ya que está exigiendo una total transformación de la red de conducción, y cuyo importe suma varios millones de pesetas.

Fruto de esta política es también la demolición de todos aquellos edificios ruinosos que duran-

te años han permanecido a la par de las nuevas edificaciones en las zonas centrales de la ciudad.

Era imprescindible para lograr una mayor estética urbanística el acometer de lleno esta tarea de demolición, a la que seguirá el levantamiento de edificios amplios y dignos de una capital moderna. Y hemos de reconocer que dicha tarea ha sido valientemente abordada, como se esperaba de la rectitud del camarada Martínez de la Ossa, Alcalde de la ciudad, que, haciendo caso omiso a presiones y recomendaciones personales de los que defienden sin legalidad alguna una egoísta posición, abordó el problema e hizo valer su autoridad en beneficio de un Albacete orientado dentro de más amplias ambiciones urbanísticas, que no dudamos redundarán con el tiempo en favor de todos.

### COMISION DE FERIA

Se reunió por vez primera durante este año la Comisión Municipal de Feria.

En dicha reunión se tuvo un cambio de impresiones sobre la posibilidad de ampliar el programa de festejos de la grandiosa feria de septiembre. Según manifestaciones del Alcalde, especialmente hechas para ARRIBA, la Comisión Municipal de Feria tiende por todos los medios a la conservación de los festejos tradicionales del programa, y a ser posible, en algunos aspectos, conceder mayor aliciente y ampliación dentro de su categoría a los actos de carácter cultural que se han de celebrar.

José ESPINOSA

### EXPOSICION PENSIONADOS CASA VELAZQUEZ

CIRCULO DE BELLAS ARTES de 7 a 9. Clausura el miércoles 16

## LA TRADICIONAL CORTESIA DE BARCELONA RINDE HOMENAJE AL GENERALISIMO TRUJILLO

Espon táneas manifestaciones de simpatía popular al insigne amigo de España

El Alcalde de la Ciudad Condal expone las impresiones de su reciente viaje a la Feria de Muestras de París

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)—Este fin y principio de semana, al llegar a su mitad el mes de junio, en que alcanza su esplendoroso apogeo anual la vitalidad de Barcelona, se ha caracterizado especialmente aquí por la presencia del insigne amigo de España generalísimo Trujillo, que, no obstante el carácter privado de su estancia en esta ciudad, ha sido objeto de constantes y espontáneas demostraciones de simpatía popular, tan sincera como respetuosa, desde el momento de su llegada en tren especial a la estación Término, donde a pesar de lo avanzado de la hora, cerca ya de la media noche, se había congregado mucha gente, deseosa de rendir homenaje de admiración al glorioso artífice del triunfal resurgimiento del noble país hermano, hijo predilecto de la Madre Patria.

Lo mismo ha sucedido después, durante sus visitas a diversos lugares de la ciudad, acompañado, como en el viaje, de su esposa y el general Radamés; del Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y señora, y demás personalidades de su séquito, así como de las autoridades de Barcelona y de la representación consular dominicana.

### PROBLEMAS MUNICIPALES

Al recibir las felicitaciones de los periodistas con motivo de su fiesta onomástica, el Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, nos ha expuesto algunas impresiones de su reciente viaje a París.

—Como ustedes saben—nos di-

jo—, fui invitado por las presencias del Consejo Municipal y de la Feria de Muestras de París, con objeto de asistir a la inauguración de aquel certamen, lo mismo que los alcaldes de las demás ciudades de diversos países donde se celebran Ferias de Muestras de carácter internacional como la nuestra, y tuve la satisfacción de comprobar el gran prestigio de que gozan Barcelona y su Feria en las especiales consideraciones de que fui objeto y que, naturalmente, no se debían a mi persona, sino a la representación con que me honraba.

Por lo demás, como siempre se puede aprender algo útil, aproveché esta ocasión para informarme de cómo van resolviendo en París diversos problemas urbanísticos, semejantes a los que nosotros tenemos planteados, como, por ejemplo, el de las aguas residuales, que precisamente ahora nos hallamos en disposición de afrontar, con la ambición de resolverlo para mucho tiempo. Se trata de una obra de volumen enorme, pero hay que llevarla adelante, pues las cosas no pueden seguir como hasta ahora. El sistema actual es insuficiente, dado el gigantesco crecimiento experimentado por la ciudad. Tenemos preparados ya los correspondientes estudios técnicos, y mi visita a París y a los servicios de esta naturaleza allí existentes me ha resultado muy conveniente para contrastar ideas que acaso puedan servirnos como útiles indicaciones, según suele suceder cuando se procura tener en cuenta lo que la experiencia ajena tenga quizá de aprovechable.

—También—prosiguió el Alcalde—vi cómo tienen allí organizada la circulación de vehículos y peatones, observando pormenores muy interesantes con los que han llegado a conseguir una admirable fluidez. Claro está que a ella contribuye en proporción notable la educación del público, que en ningún momento se olvida de que la calle es de todos y nunca cree cada cual que en una ocasión determinada pueda ser sólo suya, con exclusión de los demás. Nosotros, desde luego, vamos progresando mucho en estas cosas; pero debemos reconocer sinceramente que París nos aventaja, lo que es natural después de todo, puesto que lleva muchos más años con solera de gran ciudad. Y de todos modos siempre hay algo que aprender y de cómo hacen en otras partes las cosas que nosotros estamos procurando hacer.

Por lo demás, tuve la satisfacción de comprobar, una vez más, cómo han dejado huella en el mundo entero las que aquí hicimos con ocasión de nuestro memorable Congreso Eucarístico Internacional. Porque, a semejanza de lo que hicimos aquí entonces, en París están dando una importancia creciente a la adecuada iluminación de los monumentos públicos en las grandes solemnidades, con arreglo a procedimientos técnicos semejantes a los nuestros, afinándolos más y más de día en día.

### FELICITACIONES AL ALCALDE

Entre otras muchas felicitaciones, el Alcalde ha recibido también las de los componentes de la Corporación Municipal, en cuyo nombre el primer teniente de alcalde, don Alfredo de Caunova, puso de relieve las dotes de buen gobierno y recta administración con que don Antonio María Simarro ha elevado el tono del Ayuntamiento de Barcelona y lo ha venido robusteciendo crecientemente desde el comienzo de su mandato, por lo que se ha gran-

jeado la profunda estimación, respeto y acatamiento de cuantos comparten con él la gestión edilicia.

El señor Simarro declinó los elogios tributados e hizo partícipes de los aciertos y cualidades que se le atribuyen a los miembros del Ayuntamiento, a quienes reiteró su consideración y amistad personales e hizo votos por que el sentido de recíproca comprensión que hoy impera se perpetúe dentro y fuera de la Casa Consistorial, para el mejor servicio de la ciudad, de España y del Caudillo.

Presididos por el secretario general de la Corporación, don Juan Ignacio Berméjo y Gironés, los altos jefes, funcionarios y representantes de todos los empleados de los distintos servicios cumplimentaron también al Alcalde.

El señor Berméjo ofreció al Alcalde el esfuerzo de todos los funcionarios, y a continuación añadió:

—Si cada pueblo tiene el Alcalde que merece y la ley de Régimen Local requiere para ser Alcalde las debidas condiciones de idoneidad, competencia y arraigo, bien satisfecha puede estar Barcelona de haber merecido a don Antonio María Simarro, en el que, según es público y de general asentimiento, se dan en grado sumo no ya los requisitos apuntados, sino la austeridad, extraordinaria preparación, sobriedad, alteza de propósitos y realizaciones, que juntamente con sus modos personales de conducta, que corresponden al verdadero señorío espiritual, honran a la ciudad sirven de ejemplo a los funcionarios y han trascendido incluso a las vecinas ciudades europeas.

El señor Simarro, al agradecer la felicitación y la adhesión de los funcionarios, elogió el celo con que colaboran en la gran tarea de elevar el prestigio, la cultura, los servicios y las instituciones de la ciudad, contribuyendo en gran medida a secundar los altos designios que mueven el corazón y la inteligencia de Franco para bien de España.

### LA SEDA Y EL PEINADO

Dos notas relacionadas con la elegancia ha registrado asimismo la actualidad de estos días en Barcelona: la brillantísima clausura de la Semana de la Seda, que, habiendo comenzado en Madrid, se ha desarrollado en toda España y la iniciación de una campaña en favor de la españolaización de la moda en el peinado femenino, lanzando al efecto tres modelos, uno de ellos, por cierto, inspirado en el de la «Dama de Elche», cada cual con crecido número de artísticas variantes, que han llamado considerablemente la atención.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

### DIA DE LA UNIDAD ALEMANA

Para conmemorar la fecha del 17 de junio de 1953, en que se produjo el levantamiento de la población de la zona de ocupación soviética en Alemania contra el régimen comunista imperante en la misma, el Embajador de la República Federal de Alemania invita a sus compatriotas a asistir a la solemne sesión conmemorativa que con este motivo se celebrará mañana miércoles, 16 de junio, a las ocho de la tarde en punto, en el salón de actos del Instituto Nacional «Ramiro de Maeztu», calle de Serrano, 127.

En el programa figura también la proyección de dos documentales de carácter histórico.

## ¡Para usted, señora!

Por fin, ya puede tener la satisfacción de usar medias

### LEFERON

Dicha media, en Norteamérica, es la que se usa en todo tiempo, pero más prácticamente durante la primavera y verano. Será usted distinguida con medias

### LEFERON

Es la media más resistente y bella. Su malla entrelazada la hace irrompible, desterrando las carreras, y su duración supera a todas. Usted, señora, triunfará con medias

### LEFERON

Su malla entrelazada la hace porosa y permite la normal transpiración de la piel. Irá bien vestida y será admirada con medias

### LEFERON

Usted puede adquirir ya en España medias

### LEFERON

**Distribuidor: MEDIAS MONSY**

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

CALLE IMPERIAL, 4 — PLAZA MAYOR, 20  
CAVA SAN MIGUEL, 9

Si no la encuentra en su localidad, pídanosla y se la enviaremos por correo. Resaltará la belleza de sus piernas con medias

### LEFERON

SU PRECIO EN ESPAÑA, 75 PESETAS  
Será más hermosa si sus piernas van vestidas con la media más fina y bonita que existe en el mundo.

**Medias LEFERON**



## En Ginebra se prepara una declaración para explicar el fin de la Conferencia

Los rojos permanecerán en la capital suiza para culpar de la ruptura a los occidentales

GINEBRA.—Las 16 naciones que lucharon contra los comunistas en Corea se han reunido ayer para preparar una declaración en la que se haga saber al mundo los motivos para dar por terminada la Conferencia ginebrina. (Efe.)

### Inglaterra pide la suspensión de la Conferencia

GINEBRA.—La Gran Bretaña ha pedido ayer la pronta suspensión de la Conferencia de paz sobre Indochina, después de rechazar la tentativa soviética de conseguir prolongar las inútiles conversaciones mediante el ofrecimiento de pequeñas concesiones. (Efe.)

### Ligera cesión soviética

GINEBRA.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha ofrecido ayer ceder ligeramente en la oposición del veto sobre todos los aspectos de un sistema de control de alto el fuego en Indochina.

A la salida de la sesión secreta de ayer tarde una fuente indochina informó que el dirigente soviético hizo la ligera concesión citada en un esfuerzo por hacer que la Conferencia continúe.

Regó que Molotov prometió permitir la «norma de la mayoría» en la labor de la Comisión de Control Internacional cuando se tratase de la entrada de refuerzos en Indochina.

Molotov indicó claramente que dejaría el ejercicio del veto para otra tarea más seria, como la de mantener la paz entre los dos ejércitos, una vez que haya terminado la lucha actual.

También insistió en que la Comisión de Control esté compuesta, como se propuso en principio, de dos Estados comunistas (Polonia y

Checoslovaquia), la India y Pakistán. (Efe.)

### Los rojos permanecerán en Ginebra

GINEBRA.—El jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, Chu En Lai, ha dicho a un diplomático asiático —cuyo nombre y nacionalidad no se revelan— que el bloque comunista está dispuesto a permanecer en Ginebra hasta que la posible marcha de los representantes occidentales ponga fin a la actual Conferencia. La Conferencia no ha llegado aún según Chu En Lai, a su fase decisiva, y desde el punto de vista comunista no hay por qué darla por virtualmente terminada. Molotov está de acuerdo en cuanto antecede con Chu En Lai, añade el referido diplomático.

Tales manifestaciones del dirigente de Pekín confirman las sospechas de Occidente de que la estrategia comunista en Ginebra es la de imputar en cualquier caso a los occidentales la responsabilidad de una ruptura de la Conferencia.

### Eden se entrevista con Molotov

GINEBRA.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, se ha entrevistado con sus colegas de Camboya y Laos, con vistas a la reanudación de las discusiones secretas Oriente-Occidente sobre Indochina.

En efecto, Molotov, que el martes pasado, en vísperas del debate de la Asamblea Nacional francesa sobre Indochina, pidió se volviese a la celebración de sesiones plenarias, con el fin de poder hacer propaganda públicamente y causar el máximo efecto en el ánimo de los diputados de París, ha accedido ahora rápidamente, una vez logrado su objetivo de derribar el Gabinete Laniel, a que se reanuden las sesiones secretas.

No obstante la crisis francesa, los occidentales han decidido que las cuestiones de Laos y Camboya están tan claramente definidas, que se puede continuar en cualquier caso su discusión. La firme postura de Occidente al respecto es que los dos reinos son totalmente independientes y que en ellos no hay guerra civil, sino sencillamente invasión extranjera, la de las fuerzas del Vietminh, y que la única forma de restablecer la paz es la evacuación de dichos países por los invasores. La posición comunista es diametralmente opuesta: en Laos y Camboya hay movimientos de liberación nacional—dicen—y las negociaciones de paz han de efectuarse entre los Gobiernos rivales en cada nación. (Efe.)

### RESTAURANTE RAPIDO

Jugos de Frutas **PAM • PAM**  
SNACK BAR  
REFRIGERADO  
NUEVAS FORMULAS  
AMERICANAS  
JIMENEZ DE QUESADA, 2  
(EDIFICIO FONTALBA)

ANTIDOLOROSO • DIGESTIVO  
**Kirón-Soda**  
EFERVESCENTE • AGRADABLE • INALTERABLE

MÉTODOS INGLES Y FRANCES  
en discos, los más fáciles,  
prácticos y económicos. Ven-  
tas a plazos y por discos  
sueltos. Visite  
**AEOLIAN**  
AVDA. JOSE ANTONIO, 1  
En Barcelona:  
IZABAL.—Buen Suceso, 5

## Se indica la necesidad de aumentar la ayuda a España

WASHINGTON.—Un portavoz de la Administración de Operaciones en el Exterior —F. O. A.— ha indicado a la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes la necesidad de elevar la cifra de 30 millones de dólares que los Estados Unidos habían proyectado designar a España como ayuda económica correspondiente al próximo año fiscal, que comienza en primer de julio. El portavoz citado, doctor A. Fitzgerald, subdirector de una oficina de la F. O. A., argumentó para sugerir tal elevación, las circunstancias meteorológicas que habían influido grandemente en el campo español. (Efe.)

**¡Atención...**  
**Atención...**  
todo Madrid ya lo sabe...  
para combatir insectos,  
BARROSO tiene la clave.  
Venta y depósito de toda  
clase de insecticidas  
**BARROSO**  
HORTALEZA, 96. MADRID

## Refuerzos militares han sido enviados al sur de Túnez

Una aldea fué atacada y resultaron muertos cuatro tunecinos

TUNEZ.—Francia ha enviado refuerzos militares al sur de Túnez, donde hasta ahora han resultado muertas unas diez personas por atentados de los nacionalistas.

El comandante en jefe francés, general Pierre de Latour, dirigió la palabra a las tropas expedicionarias y les dijo: «Espero que cada uno de vosotros regresará con la cabeza de un «fellagha».

La región que han de proteger los nuevos destacamentos es la de Le Kef, convertida en centro de la acción nacionalista. (Efe.)

### Ataque a una aldea en el norte de Túnez

TUNEZ.—Los «fellaghas» atacaron hoy una aldea del norte de la Regencia, Yebel Abiod, cerca de Beja, y dieron muerte a cuatro tunecinos.

Los incursores abrieron fuego sobre un grupo de indígenas que formaba cola ante el colegio electoral local para tomar parte en la designación de los miembros de las Cámaras Económicas Consultivas.

Los nacionalistas boicotean esas elecciones, y los «fellaghas», que se titulan Ejército de la Liberación, amenazan con la muerte a quienes tomen parte en tales consultas populares patrocinadas por Francia.

Por otra parte, la Policía informa que cerca de Kairuán, la ciudad santa del interior, un agresor no identificado hirió a un campesino francófilo, y que en las calles de Mahdi, pueblo del sur del país,

## Francia va a hacer la guerra en el delta del río Rojo

Un oficial ha declarado que «han abandonado política de pacificación»

HANOI.—El Alto Mando francés ha ordenado que se intensifiquen los bombardeos contra el centenar de bases que los comunistas han instalado en el delta del río Rojo, y que el general Giap piensa utilizar como puntos de partida para el asalto a Hanoi. Dichas bases se encuentran perfectamente fortificadas.

Durante los pasados meses, los guerrilleros rojos estuvieron dedicados a perforar túneles y establecer depósitos de municiones al sur y al este del delta, en el subsuelo de poblaciones formadas por chozas de bambú y que aparentemente son inofensivas.

«Hemos abandonado nuestra política de pacificación—declaró un oficial—y ahora haremos la guerra en el delta.»

Se sabe que las bases comunistas están rodeadas de campos de minas y cuentan con barreras antitanques y pozos de tirador. Dos de ellas fueron destruidas la semana pasada por los aviones franceses.

Para prevenir a los habitantes de los pueblos de la región, los aparatos

franceses lanzaron hoy octavillas anunciando que el bombardeo de las bases comenzará en unas horas antes de los ataques se arrojarán nuevas octavillas y se dejará tiempo bastante para que los comunistas evacuen el material de guerra.

Estos bombardeos representan un cambio respecto a la política utilizada hasta ahora por el francés. La postura del general Delattre de Tassigny, los fortines construidos hace tres años han sido abandonados. Algunas obras militares han volado.

En adelante, el general comandante en jefe del norte de Indochina, concentrará sus esfuerzos en crear una fuerza de movimiento capaz de desplazarse rápidamente con tanques y artillería cualquier lugar del delta donde exista una amenaza.

Según las autoridades, refuerzos del sur de Indochina y de Laos han llegado a Hanoi permitiendo aumentar los efectivos del delta a un grado superior existente antes de caer Dien Bien Phu. (Efe.)

### Amplias atribuciones al general Cogy

HANOI.—El comandante en jefe, general Paul Ely, ha dado amplias atribuciones al general Cogy, jefe del sector septentrional, para que defiendan el delta, se dice en fuentes dignas de crédito.

El general Ely, después de su visita de inspección, acompañada por el general Salan, ha aprobado una serie de medidas tomadas por Cogy para oponerse a cualquier asalto desencadenado por el rebelde Nguyen Giap, según citadas fuentes. Estas medidas son: la evacuación de puestos poco importantes, la creación de una mayor responsabilidad de lucha al Ejército indochino, la defensa concentrada de Haifong y la carretera y el carril que unen a estas dos ciudades.

Se dice que el general Ely, al salir para París el jueves próximo, en avión, para celebrar conversaciones con altos responsables sobre sus planes para mantener fuera del delta a los comunistas. (Efe.)

### Refuerzos de Argelia a Indochina

BENI MESSOU (Argelia).—XXII regimiento de fusilería barcará hoy en el transporte «teur» con rumbo a Indochina, objeto de reforzar los efectivos destacados.

El secretario de Estado de guerra, Pierre Cheyenne, ayer la bandera del regimiento el curso de un acto celebrado en el campamento de esta localidad. (Efe.)

### LLEGA EL VERANO, CONFIEENOS A SU MARCA

El Sr. Gutiérrez no sufrirá su bolsillo, ni en su estómago, realiza sus comidas en la...

### FIGON DE LAS BEATAS

Travesía de las Beatas, teléfono 22 48 93

### ¡COMPRUEBELO USTED MISMO!

### DIVIERTASE Y HAGASE POPULAR TOCANDO LA ARMONICA

Por 45...  
veinte voces y método sencillo para aprender a tocar...  
viamos a cualquier punto...  
rreo y pago reembolso...

**COMERCIAL FAG**  
Alberto Aguilera, 50



## Mendes France no cuenta con los comunistas ni con los republicanos populares

(Viene de novena página)

de un inteligente político, como es el caso de Mendes France, tal vez lo imposible ocurra. Por si acaso, el "premier" en potencia anda informándose de todos los problemas de las más altas jefaturas para ofrecer a la Asamblea, al solicitar su investidura, un programa completo basado en el conocimiento de todos los obstáculos. Sobre Indochina requirió la opinión de los generales que actualmente se encuentran en París; para el asunto de Ginebra habló con el ministro de Bidauld, y sobre Marruecos y Túnez, conflictos nuevamente en período álgido, ha conversado con su predecesor, José Laniel, que le puso al corriente.

Cuando el señor Mendes France conozca en todos sus pormenores los secretos de la situación, pensará igual que antes? En su calidad de gobernante recomendará el mismo programa que preconizaba desde la oposición? Napoleón III dijo que al Poder se llega con las izquierdas, pero se gobierna contra ellas. Mendes France puede haber empleado esa escalera para alcanzar el más alto puesto, pero no sería extraño que tratara de gobernar contra los mismos principios que predicaba.

Naturalmente, suponiendo que llegue a conseguir la investidura. Hasta entonces no sabemos vender la piel del oso. Porque puede resultar que la Asamblea utilizó al energético radical con la dinámica de su extremismo como "hombre torpedero" para volar la perseverante muralla sostenida por Laniel, y una vez abierta brecha, Mendes France, como los cartuchos quemados, no conoce de dónde explotó.

Manuel DE AGUSTIN

### Hoy contestará Mendes Frances

PARIS. — El Presidente Coty ha aceptado la dimisión de Laniel y ha invitado a Pierre Mendes France a intentar formar Gobierno. Después de dos horas de conversación, el prohombre radical-socialista respondió al jefe del Estado que a las nueve y media de la mañana del lunes le daría su contestación.

### Reorganización de la economía

PARIS. — La reorganización de la economía francesa constituye uno de los principales puntos del programa de Pierre Mendes France, según se declara en los círculos políticos franceses. En fecha reciente criticó los gastos que Francia ha realizado en armamentos, e insistió en que estos fondos debían haber sido mejor utilizados en la reconstrucción nacional. También ha hecho constar la necesidad de continuar una alianza francoamericana, que permita los envíos de ayuda que sean absolutamente imprescindibles.

Una y otra vez, Mendes France se ha mostrado partidario de una política de austeridad. Se considera que, en el caso de obtener la confianza de la Asamblea Nacional, propondrá energías medidas para combatir la inflación. (Efe.)

### Bidauld seguirá en París

PARIS. — Bidauld permanecerá en París mientras dure la crisis política francesa, si bien seguirá

desde aquí supervisando a la Delegación de este país en la Conferencia de Ginebra. Se ha anunciado esta tarde que Jean Cheuvel dirigirá la Delegación, bajo instrucciones del ministro de Asuntos Exteriores saliente. (Efe.)

### Mendes France no pedirá ayuda a los rojos

PARIS. — «Ni solicitaré ni aceptaré el apoyo comunista», ha declarado el primer ministro designado, Mendes France.

Con esta declaración el político radical-socialista trata de asegurar al exterior y a algún sector francés que no va a inclinarse demasiado hacia la izquierda.

Mendes France, que ha combatido a los Gobiernos derechistas por su indecisión e ineficacia, se presentará ante la Cámara el miércoles y jueves próximos.

Si fracasa —y se cree que le faltan algunos votos— continuará el proceso de formación de Gabinete. (Efe.)

### Nota internacional

## EN BUSCA DE SOLUCIONES

LOS hermanos Alsop escribían hace unos días quejumbrosamente: «Las probabilidades de intervención americana en Indochina son progresivamente menores a medida que el peligro comunista es progresivamente mayor.» Si se juzga por las dos últimas declaraciones oficiales (conferencia de Prensa de Eisenhower y discursos de Foster Dulles en Seattle y San Francisco), parece, en efecto, deducirse que, tras una semana de vacilaciones, ha triunfado la tesis opuesta a la actitud intervencionista del almirante Radford. Existe una evidente divergencia entre el Presidente americano y el secretario de Estado. Pero los dos discursos han mostrado esta vez una coordinación notable entre las posiciones distintas mantenidas en sus anteriores frases del 2 y el 8 de junio. Aquello que decía Rostand: «No es cuestión de colores, sino de matices; con poco las naciones son felices», encuentra una justa expresión en tal unanimidad. Y, sin embargo, en este caso interesan los matices. Tenemos en primer término a Foster Dulles. El secretario de Estado pronunció el 29 de marzo un energético discurso, transportó a Europa en los días previos a Ginebra un energético ultimátum, es autor de un plan no menos energético de defensa del sureste de Asia. Y es más que probable que estuviera de acuerdo con la teoría del Pentágono de aprovechar la crisis de Dien Bien Phu para poner en marcha la intervención en Indochina. No puede suponerse que los matices moderados de sus discursos últimos representen un cambio de postura. Y, en efecto, si se estudian con atención se advierte que aun en la forma de alusiones ya está implícito el programa de acción de Estados Unidos, con sus cinco condiciones para intervenir en Indochina. Estas condiciones no pueden por menos de ser lógicas: pide que la intervención se haga por petición de los interesados (Francia y los tres Estados Asociados); la seguridad de que el Laos, Camboya y el Vietnam son independientes; que las Naciones Unidas consideren que el problema tiene un valor positivo para la defensa del mundo libre ante la agresión comunista; que en el esfuerzo común de defensa participen algunas naciones del sureste asiático, y que Francia no se retire de la batalla hasta la consecución de la victoria. Y, por si fuera poco, ha agregado: «Una intervención flagrante de

China sería una amenaza deliberada contra los Estados Unidos. Nuestro derecho de legítima defensa exigiría entonces que entráramos en acción.» Es evidente, pues, que en la mente de Foster Dulles están ya dibujados la razón, los medios y la táctica con que los Estados Unidos se dispondrían a intervenir, no en el conflicto de Indochina como tal conflicto local, sino como nueva agresión comunista que pondría en peligro la paz del mundo.

En cuanto a Eisenhower, sus decisiones han de sufrir el lastre de la mayor responsabilidad. El Presidente republicano no puede correr el riesgo de su antecesor demócrata: enviar las tropas americanas en las peores condiciones y con reservas mentales de sus aliados. Pero tampoco puede correr el peligro de ser acusado por haberse dejado engañar por los comunistas en la Conferencia de Ginebra. En estos momentos duda entre el envío de las diez divisiones de Infantería americana que serían necesarias en Indochina, según el informe del general Ridgway, y las probabilidades de que sean los franceses quienes pongan fin a la inútil Conferencia ginebrina y con ello quede en libertad de acción la política asiática americana.

Pero el problema se complica todavía más si se relaciona con Europa. Primero, la crisis francesa, que deja en el aire una de las condiciones planteadas por Dulles: que Francia no abandone la lucha en tanto no se consiga la victoria. Luego, el problema alemán. Los tres ex cancilleres, Wirth, Brüning y Luther, han advertido a los Estados Unidos que las consecuencias psicológicas de estas semanas ginebrinas, tan poco honorables para el mundo, pueden ser fatales, y que el cancelier Adenauer, que se mantiene con una política de firmeza, no podría resistir a la corriente hacia un nuevo Rapallo. Con lo que sucedería que los Estados Unidos, después de perder a Francia, perdería también a una Alemania occidental inclinada hacia la U. R. S. S. Se comprende que Dulles esté pensando en convocar para otoño una reunión extraordinaria del Consejo Atlántico para reemplazar toda la red de organismos ineficaces—Pacto Atlántico, Comunidades Europeas, C. E. D., Pequeña Europa, etc.—por una más lógica alianza cuatripartita. Se vuelve a la política clásica de alianzas. Ya era hora.

J. L. GOMEZ TELLO

## TERMINAN LOS ACTOS DE CANONIZACION DE LOS CINCO NUEVOS SANTOS

### La Misión española otrendó al Sumo Pontífice una estatua de plata de la Virgen del Pilar

### ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El pontifical oficiado el domingo en la Basílica de San Pedro por el decano del Sacro Colegio, cardenal Tisseran, cerraba de forma solemne, en el marco vaticano, los ritos religiosos correspondientes a las canonizaciones de San José Pignatelli, San Pedro Chanel, Santo Domingo Savio, San Gaspare del Bufalo y Santa María Crocifissa di Rosa. Fue esta una ceremonia emotiva y brillantísima. El Santo Padre escuchó incandescentes ovaciones de la multitud que abarrotaba el monumental templo vaticano. Terminada la ceremonia, estas mismas ovaciones se repetían en la plaza de San Pedro y obligaban al Pon-

tífice a asomarse a la ventana de su biblioteca privada para bendecir nuevamente a la muchedumbre.

Dado el carácter múltiple de la canonización, las tradicionales donaciones—cirios, pan, vino y pájaros—ofrendadas al Santo Padre en es e pontifical, han sido cuantiosas, como especialmente largo fue el cortejo de los donantes, encabezado por los cardenales Fossati, Micara, Ottaviani, Verde y Cicognani. No menos de treinta pájaros canóncos han sido ofrecidos en este pontifical, antes del ofertorio, por las pos ulaciones de los cinco causas de canonización. Entre las personalidades que se acercaron al Trono pontificio portando estas ofrendas, figuraban los miembros de la Misión oficial española presidida por don Esteban Búba, quien fue presentado al Santo Padre por el cardenal Cicognani. El Presidente de las Cortes expresó a Pío XII la filial adhesión de España al Pontificado, escuchando emotivas frases de agradecimiento de Su Santidad.

Estos mismos sentimientos volvían a ser expresados ayer por la mañana en la nueva audiencia sostenida por los miembros de dicha Misión con los dos prosecretarios de Estado, monseñores Tardini y Montini. En nombre de Su Santidad, ambos prosecretarios, a quienes acompañaban monseñor Samore y los sustitutos de la Secretaría de Estado, manifestaron su satisfacción por la participación de una representación oficial española en la canonización de un hijo preclaro de España, como debe ser considerado San José Pignatelli.

Acompañados, como siempre, por el embajador de España cerca de la Santa Sede, señor Castiella, los miembros de la Misión entregaban después a los dos prosecretarios de Estado los artísticos regalos ofrecidos al Santo Padre por el Ayuntamiento, la Diputación y los Sindicatos zaragozanos. Se hallaban presentes en este segundo acto el obispo auxiliar de Zaragoza, doctor Bereciartúa; el padre Teodoro Toni, S. J., postulador de la causa de canonización, y otros religiosos de dicha Compañía, así como los representantes del Ayuntamiento, de la Diputación y de la Delegación Provincial de Sindicatos de la capital aragonesa.

Todas estas personalidades y los componentes de las diversas peregrinaciones llegadas de España con motivo de la reciente canonización, llenaban el pasado domingo por la tarde los salones de nuestra Embajada cerca de la Santa Sede, al asistir a la recepción ofrecida por el embajador señor Castiella. Religiosos de las escuelas salesianas, hermanos maristas, entre los que figuraba el asistente general para España de dicho Instituto, hermano Luis Gonzaga; destacados miembros de la Curia generancia de la Compañía de Jesús y relevantes figuras del Vaticano y del clero español en Roma, concurrieron también a esta brillantísima fiesta. Los peregrinos españoles cantaron después una salve y depositaron unas cestas de flores a los pies del monumento a la Inmaculada que se alza frente a nuestra Embajada.

### Luis DE LA BARGA

Visita de la Misión española a los prosecretarios de Estado

CIUDAD DEL VATICANO.—La Misión española que vino a Roma para las canonizaciones proclamadas el sábado pasado, ha visitado ayer la Secretaría de Estado del Vaticano y ha entregado sus regalos para Su Santidad el Papa Pío XII, en reconocimiento por haber sido elevado a los altares el padre jesuita español San José de Pignatelli.

La Misión española regaló al Pontífice una estatua de plata de

la Virgen del Pilar, con piedras preciosas, que ha sido ofrecida por la ciudad de Zaragoza, donde nació el santo jesuita hace doscientos diecisiete años. La Misión también entregó al prosecretario de Estado una estatua de ebonita y marfil de San José de Pignatelli, ofrecida por la provincia de Zaragoza. Los Sindicatos de Zaragoza donaron un relicario que contiene una reliquia del nuevo santo español, sobre un libro en plata, grabado con las figuras de los cuatro santos evangelistas.

El prosecretario de Estado comunicó a la Misión que el Santo Padre se hallaba muy agradecido y sentía tristeza por no poderlos recibir personalmente. Agregó que le había pedido que les transmitiera la bendición papal para los miembros de la Misión y una bendición especial para los zaragozanos. (Efe.)

### Discurso de Su Santidad

ROMA. — En su discurso del sábado, de apología de los cinco Santos creados por El momentos antes, Pío XII señaló, entre otras cosas, que si en el transcurso de los siglos no cesan las fuerzas del mal en sus ataques al Divino Redentor, Este no deja de contestar a las ansiosas súplicas de sus hijos en peligro, mediante la provisión de almas ricas, con el don de la Gracia, y que son un consuelo y una ayuda para sus hermanos.

Del nuevo Santo español, dijo el Sumo Pontífice: «José Pignatelli preparó la resurrección de la gloriosa Compañía, a la que había permanecido siempre indefectiblemente ligado. El fué el restaurador en Italia y el segundo padre en espíritu de la Compañía de Jesús; él, el lazo más ilustrado que, por encima de la supresión de la Compañía, la unió a sus orígenes.»

### Bendición "urbi et orbi"

ROMA. — Los actos de elevación a la gloria de los altares de San José Pignatelli, Santo Domingo Savio, San Pedro Luis María Chanel, San Gaspar del Bufalo y Santa María Crocifissa di Rosa, culminaron el domingo con la bendición "urbi et orbi" impartida por Su Santidad Pío XII.



gigantes

**PIRELLI**

para autotransportes

**"CASA ARDID"**

ACCESORIOS DE AUTOMOVIL

GENOVA, 4 - MADRID

Tels. 23 20 58 y 23 12 26

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO



## VENTA DE PISOS

3 - 4 - 5 y 6 HABITACIONES  
(TODAS EXTERIORES)

### FACILIDADES DE PAGO

DESEMBOLSO INICIAL:  
desde 30.000 pesetas  
RESTO EN MENSUALIDADES  
desde 489 pesetas al mes

Visite el Barrio de  
**LA CONCEPCION**

Proyectado por JOSE SANDO MADOE

Información: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq.  
Tel. 24 86 35, de 10 a 2 y de 5 a 9. EN EL PRO.  
PIO BARRIO. De 10 mañana a 8,30 tarde. SERVI.  
CIO PERMANENTE, incluso FESTIVOS.

## MINISTERIO DEL EJERCITO

### DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO

Por la Superioridad ha sido autorizada la celebración de las siguientes subastas para adquisición de material:

#### SUBASTA NUM. 246.—TAPICERIA

Anunciada "Boletín Oficial Estado" núm. 165.

Fecha de celebración: 2 julio de 1954, a las 16,30 horas.

#### SUBASTA NUM. 244.—HERRAMIENTAS

Anunciada "Boletín Oficial Estado" núm. 165.

Fecha de celebración: 2 julio de 1954, a las 18,00 horas.

#### SUBASTA NUM. 245.—MATERIAL ELECTRICO

Anunciada "Boletín Oficial Estado" núm. 165.

Fecha de celebración: 5 julio de 1954, a las 16,30 horas.

#### SUBASTA NUM. 243.—ACCESORIOS

Anunciada "Boletín Oficial Estado" núm. 165.

Fecha de celebración: 5 julio de 1954, a las 18,00 horas.

En las Bases de Parques y Talleres de Automovilismo y Grupos de automóviles de las regiones militares, en esta Dirección General y en el Almacén Central de este Servicio (calle de Granada, 53, Madrid), se encuentran expuestos relaciones del material a adquirir, pliegos de condiciones técnicas y económicoadministrativas y modelo de proposición. Todas las subastas se celebrarán en las fechas y horas indicadas en el salón de actos del Almacén Central en Madrid, calle de Granada, 53.—Madrid, junio de 1954.

## DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

Se anuncia concurso para la edición de 25.000 ejemplares de "Agenda 1955", por un precio máximo de 275.000 pesetas, y para la edición de 5.000 ejemplares del libro "Recetario de Cocina", por un precio máximo de 117.500 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36), de diez a una de la mañana.

El concurso se celebrará el día 6 de julio, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36).

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

## Cincuenta y nueve caballos perecen abrasados en un incendio

LAS PERDIDAS ASCIEN-  
DEN A UNOS 100.000 DO-  
LARES

CHICAGO. — Un incendio registrado en unas cuadras situadas en el corazón de Chicago la pasada noche ha causado la muerte de 59 caballos. Los bomberos pudieron salvar la vida a otros 46. John Klein, propietario de los establos New Parway, ha estimado las pérdidas en cerca de cien mil dólares. (Efe.)

## UN HOMBRE MUERTO AL CAER POR UN TERRAPLEN

Aparatoso incendio de un camión cargado de paja

A las diez de la noche del domingo, un hombre de unos cincuenta años cayó por un pequeño terraplén cuando marchaba por el camino de Ganapanes. Al parecer, el accidente se produjo a consecuencia del estado de embriaguez en que se encontraba la víctima. Fue trasladado a la Casa de Socorro de Tetuán, pero los médicos nada pudieron hacer, porque el individuo era cadáver. La Guardia Civil de Peñagrande y el Juzgado practicaron las diligencias de rigor, sin que en los primeros momentos pudiera ser identificado el cadáver por carecer de documentos.

### Arde un camión car- gado de paja

Frente al número 146 de la carretera de Aragón, y por causas que se desconocen, se incendió un camión, matrícula M 66531, que iba cargado de paja. Las llamas se propagaron rápidamente y el vehículo sufrió importantes daños. No hubo desgracias personales. Al lugar del siniestro acudieron los bomberos del parque de O'Donnell, que emplearon cerca de dos horas en los trabajos de localizar y extinguir las llamas.

### Riñas verbeneras

La verbena de San Antonio ha sido pródiga este año, consecuencia de la mayor afluencia de público, de múltiples pendencias, sin importancia unas, más serias otras, originadas por el bullicio y por las libaciones.

En una riña resultaron lesionados, por fortuna sin importancia, Jesús Rojas Tejedor, que habita en Padilla, 29, y Pedro Mateos Bastos, que vive en Martín de Vargas, 36. Se ignora quiénes sean los agresores, porque huyeron.

Y Guillermo Parisi Sierra, domiciliado en Celenque, 4, resultó con

## Una lancha con nueve personas a bordo zozobra en las costas de Mallorca

TRES DE ELLAS PERECIERON AHOGADAS

PALMA DE MALLORCA. — Cuando regresaban de una excursión por el mar zozobró una lancha denominada «Ondina», en la que iban nueve personas. El accidente ocurrió frente al Cala-Gamba, y perecieron ahogados el patrón de la embarcación, Nadal Llompart, de cincuenta y cinco años; Sebastián Roger, de cuarenta y cinco, y María del Pilar Roger, de once años.

Dado el mal estado del mar hubieran perecido los restantes ocupantes de la lancha si desde la playa no acudieran en su auxilio el nado Cristóbal Tauler, Eladio Crespo, José Carrillo, Raimundo Reus, Amadeo Vilaret y el muchacho de dieciocho años Guillermo Tauler, quienes lograron salvar la vida a los otros seis naufragos. Hay que hacer constar que las esposas de los dos ahogados prefirieron a última hora regresar por tierra, en vista del temporal que reinaba en el mar. (Cifra.)

### Dos obreros perecen elec- trocutados

BARCELONA. — A consecuencia de una descarga eléctrica que se produjo en la estación transformadora de San Andrés, sita en la carretera de Ribes, número 6, resultaron muertos los obreros Alvaro Pérez Bertriches y José Bernal Anguera. (Cifra.)

### Dos maquinistas y dos fogeneros a punto de perecer asfixiados

OVIEDO. — En el túnel de Piedón, del ferrocarril de la Renfe, estuvieron a punto de morir asfixiados los maquinistas Manuel Díaz, natural de Valladolid, con residencia en Ujo, y José Salcedo, de Oviedo, y los fogeneros Luis Nato y José Muñón. Las máquinas quedaron paradas dentro del túnel. Al darse cuenta de ello, el fogonero Hermínio Suárez entró en el túnel y encontró a los maquinistas y fogeneros indicados tendidos en la vía y con síntomas de asfixia. Logró extraerlos al exterior y después reclamó auxilio. Fueron trasladados a un sanatorio, donde ingresaron en estado grave. (Cifra.)

## Un loco provoca el incendio de cuatro edificios

LUEGO INTENTO AHORCARSE

BARCELONA. — El vecino de la casa número 99 de la calle de Gavarras, Andrés Zacarias Celso, de setenta y dos años, intentó poner fin a su vida ahorcándose con una cuerda. Antes prendió fuego a la casa, y las llamas se extendieron a las fincas colindantes números 97, 95 y 101.

Avisados los bomberos, que acudieron rápidamente, consiguieron dominar las llamas y salvar al suicida. Este, por orden facultativa, fue internado en un establecimiento psiquiátrico por estar enfermo. Las pérdidas se elevan a unas cien mil pesetas, y no ha habido que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

## ESTE ES EL CUPON PARA EL ENVIO DE ORIGINALES

Nombre y apellidos del autor .....

Domicilio y residencia .....

Máquina fotográfica (1) .....

Diafragma ..... Velocidad ..... Filtros ..... Tamaño del cliché .....

Lugar ..... Hora del día ..... Fecha .....

(1) Especificuese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema .....

Su foto en ARRIBA y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



... si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infonol. ¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO  
DE CALIDAD

SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR





## SOBRE OPOSICIONES, TO-DAVIA.—Ahora, a propósito del comen- tario que «Juan de Alcalá» publica en «Juventud», pero también li- mitándose a apostillar sus palabras.

Califica de «ofensa» el que pueda considerarse aconsejable «aquí» el sistema de oposiciones, por los abusos a que «aquí» daría lugar otro cualquiera. No veo la ofensa. Yo no creo que la superioridad relativa de aquel sistema se deba exclusi- vamente a circunstancias de lugar y tiem- po; pero aunque fuera así... En el exa- men de conciencia que estamos haciendo estos años, y, gracias a Dios, cada vez con mayor sinceridad, labios muy autori- zados y no irreflexivos ni juveniles han afirmado que a nuestra elevada moral familiar no corresponde una moral social a su altura. Se va haciendo tónica la gran verdad de que el español está más dis- puesto a morir por su Patria que a vivir para ella, y que necesitamos que nuestro sentido de lo que el individuo debe a la sociedad sea tan agudo como el que te- nemos de lo que debemos a nosotros mis- mos y a nuestros allegados inmediatos. Decir eso no es ofender, sino decir la ver- dad, y nada más consolador sino que se diga, porque sólo conociéndolas se curan las dolencias. Es lo que en el número signien- te de «Juventud» señala Jaime Campma- ny, al distinguir entre el optimismo, la generosidad y la fe, y el querer deformar la visión de la realidad a la medida de nuestros deseos. Pero repito que el argu- mento del «aquí» y el «ahora» no me pa- rece el único, ni acaso el fundamental. En cambio, los argumentos que «Juan de Alcalá» da contra el sistema de oposicio- nes no me parecen más decisivos que los que daba Gamba en «Ateneo».

Habla el primero de un «adecuado con- curso de méritos». Por favor, ¿qué méri- tos? Muchachos jóvenes, ¿qué méritos «au- téticos» pueden presentar? Salvo casos excepcionales, el expediente académico. Pero el valor del expediente académico como índice de una personalidad es muy aleatorio. Y de otros méritos, puede dar al- guna idea el empacho de erudición, de- vorada con prisas y poco o nada digerida, a que se reduce la «investigación» o «labor personal» en aquellos casos en que

# TIEMPO

se exige, sin pen- sar que solamente al cabo de bastan- tes años se puede hablar con propie- dad de una obra realizada y de méritos verdaderos. Pero las oposiciones—o lo que las sustituya—se tienen que hacer normalmente en plena juventud.

Y en cuanto a las cosas «siempre va- liosas» que, según «Juan de Alcalá», ha- rían los jóvenes si se les eximiera de «aprender la técnica de decir mucho en poco tiempo», habría que ver primeramen- te hasta qué punto forma más la falsa erudición de un trabajo fusilado de tex- tos ajenos que la capacidad de síntesis y de exposición que puede desarrollar la técnica de la oposición; en segundo lugar, ¿podemos creer que la mayoría de los mu- chachos que hoy hacen oposiciones pro- ducirían trabajos valiosos? ¡Por Dios!, no nos ceguemos ante la realidad, que nos encara con un problema distinto y más amplio aún que el de la oposición: el pro- blema del exceso de universitarios.

Para el universitario de regular capa- cidad, la oposición es un trámite molesto y muy necesitado de reformas que le ha- gan más racional, pero un trámite. Los que alimentan los argumentos de los an- tioposicionistas son los esforzados mu- chachos bambolearos de oposición en oposi- ción, sin encontrar puerto en que refu- giarse; los eternos derrotados; pero exac- tamente lo mismo les ocurriría con cual- quier sustituto de la oposición. La ra- zón es que nunca debieron haber sido uni- versitarios, y la responsabilidad de su fra- caso corresponde, no tanto al sistema de oposiciones como a la benevolencia de un sistema universitario que no cerró inflexi- blemente sus puertas ante ellos, obligán- doles a desviarse hacia actividades más al alcance de sus aptitudes. Desconocer este problema (el del universitario sin talla de bachiller; el del licenciado en Derecho que no sabe hablar con una mí- nima corrección, que no sabe escribir sin faltas de ortografía, que no sabe cómo es- tudiar y manejar un libro) enturbiará forzosamente otro problema: el de las oposiciones, bastante enturbiado ya por una apreciación poco realista de la rea- lidad.

LOS PESIMISTAS.—El cardenal Spell- man los define así: Son las gentes que apagan todas las luces para probar que no se ve nada en la oscuridad.

LA NACIONAL DE PINTURA.—La me- jor crítica, la de Pérez Lozano, que no es crítica de arte, cuando escribe en «Signo»:

«Esta Exposición, ¿no la hemos visto hace dos años?»

EL CENTRO Y LA PERIFERIA.—Una definición que se ha dado en «El Es- pañol» y que «El Español» publica, pue- de servir también de estupenda consigna para los que escribimos sobre cosas de España.

Se habla de «un periódico de la perife- ria editado en el centro».

Escritores de Madrid, que frecuen- temente escribimos tan en clave que fue- ra de las tertullas madrileñas ni se nos entiende ni interesamos, ¡escribamos en Madrid, si no hay más remedio, pero es- cribamos pensando en la periferia!

LAS AUTOCRITICAS.—«Esto de las autocríticas me recuerda lo que al- guna vez he oído de aquel escritor a quien le preguntaban qué había querido decir con un determinado soneto, y con- testó: «Lo que he querido decir es esto». Y recitó el soneto.»

Esas palabras de Vicente Aleixandre en «Ateneo» son muy ciertas.

La autocrítica es útil, sin embargo, en un caso: el que cuenta Cervantes del pin- tor Orbaneja, que, cuando pintaba un gallo, tenía que escribir debajo: «Esto es un gallo».

MIRAR Y SABER MIRAR.—«Quiero ir al Museo para que me expliques los cuadros.

«Yo te llevaré al Museo y te enseñaré los cuadros; tú los mirarás.»

También en «Ateneo», Alfonso Ramil empieza así una que llama «confesión» de su arte.

Pero no basta con mirar.

O, exactamente: no basta con mirar una sola vez.

Hay que aprender a mirar. Y se apren- de a mirar mirando muchas veces.

Por eso nos basta con mirar repetida- mente una misma cosa (la más conoci- da, la más fea) para que acabe parecién- donos la más interesante, la más nueva, hasta la más hermosa.

«Yo te llevaré al Museo y te enseñaré los cuadros; tú los mirarás.»

También en «Ateneo», Alfonso Ramil empieza así una que llama «confesión» de su arte.

Pero no basta con mirar.

O, exactamente: no basta con mirar una sola vez.

Hay que aprender a mirar. Y se apren- de a mirar mirando muchas veces.

Por eso nos basta con mirar repetida- mente una misma cosa (la más conoci- da, la más fea) para que acabe parecién- donos la más interesante, la más nueva, hasta la más hermosa.

## MENTO DE LA APOR- TACION ESPANO- LA EN LA II BIE- NAL.—Han ido a La Habana pinto- res españoles, jó- venes pintores re- presentativos de la hora actual. Han faltado algunos, jóvenes o no, por imperativo físico o mental, aun- que no en proporción bastante para des- equilibrar el concepto de la representación que importaba allí ofrecer. La laguna de alguien ausente, siendo de lamentar, no turbaba el tono excelentemente discreto logrado por la cuidadosa selección efec- tuada. Faltaría en todo caso la cali- dad importante en la aportación de un Sunyer, pongo por típico ejemplo, capaz de emular la de su envío en la primera Bienal; es decir, se podría echar de menos peso cualitativo en algu- nas aportaciones; pero la línea media ge- neral, en cambio, mantenía una airosa cur- va ascendente sin bruscas inflexiones mo- tivadas por el escepticismo o lo francamen- te reprochable que se dió en alguna propor- ción en el primer certamen de Madrid.

En estas condiciones, la tarea de criticar de modo exhaustivo todo lo que impresionó agradablemente nuestra retina, agravada por la visita rápida de una estancia breve, agobiante de calor, es francamente impo- sible. Deberemos registrar aquí, pues, lo que nos quedó especialmente prendido en la mirada, sin que la cita de alguno su- ponga detrimento para otro, ya que tam- bién tiene importancia, en este sentido, ver obra nueva y dejarse cautivar por el hechizo de lo inédito. Así, es loable en grado especial el envío de Benjamin Pa- lencia; ha logrado, a mi juicio, algo muy importante, como es mantener la altoza- na ganada con su pintura, que en su lí- nea padece ya insuperable, ni siquiera igualable a lo conseguido, y que en las co- loradas telas colgadas, no obstante, se ratifi- ca espléndidamente. Su sensibilidad apare- ce en una de ellas sutilmente decantada hacia una secuencia de tonalidades tem- pladas; junto a sus típicas construcciones de color violento, de contraste duro, un paisaje castellano amanece ahora compues- to con suaves rosas y tierras, con verdes y amarillos en una escala de términos de- liciosa y compaginados hacia un con- cepto augusto de esos campos españoles, recreados siempre bajo su tutela lírica. Pero de Palencia se ha dicho casi todo. Es ya un maestro de su pintura.

Ortega Muñoz, en las salas del Palacio de Bellas Artes de La Habana, parecía descubrir nuevos mundos pictóricos a la mirada tropical. Supongo la estupefacción del cubano, saturado de húmeda vegeta- ción, ante estos campos extremeños con durezas montañosas y calladas sequedades para andaduras de guerrero o de poeta. Allí no se ven verticales de palmera sen- sual y reglona, ni cañaverales propicios a furias de ciclón, ni árboles con frutos que saben a rosa; allí todo aparece en permanencia de eternidad sobre la que el tiempo y los hombres, el viento o el au- tomóvil, son accidentes, sujetos de un es- cenario recio y tierno al mismo tiempo, como sayal y voz de franciscano, donde cabe pasado y presente, donde está el fu- turo implícito en unas horizontales flexibles, en unos terrenos roturados por la cuchilla del arado que se disfrazó de pincel, en unas parcelas quietas con preñez de espiga dura que ven pasar el único camino posible en Extremadura para el pintor. Esa ca- rretera, pudo pensar el visitante cubano, venía hacia nosotros como todas las rutas

recreados siempre bajo su tutela lírica. Pero de Palencia se ha dicho casi todo. Es ya un maestro de su pintura.

## PUBLICACIONES

«EMPRESA», núm. 6

«La revista de los jefes», al llegar a su media docena de números, muestra ya una madurez y una casi perfección que ya anunciábamos cuando, al dar cuenta de su aparición, dejamos señalado el buen arran- que de esta publicación, a la que conce- dimos un margen de confianza que no ha sido defraudada en el breve plazo de seis números. Dentro de sus habituales sec- ciones, «Empresa» recoge y comenta la actua- lidad de los movimientos comerciales, orienta sobre la aplicación de normas de eficacia en los negocios y sirve a los jefes de Empresa como un agradable y eficien- te compañero. Sus secciones son: Editorial, El arte de vender, Organización, Publici- dad, Contabilidad, Suplemento gráfico, Productividad, Seguros sociales, La econo- mía proporcional, Colaboración con nues- tros lectores, Humor y curiosidades, Al ha- bla con los lectores y Trabajos diversos.

«PUNTAL», núm. 3

Esta revista marítima y pesquera, que se edita en Alicante, ofrece en sus páginas interesantes trabajos sobre temas de su especialidad en su variada índole. La pre- sentación de la revista y su confección es- tán realizadas con buen gusto. Firman los trabajos Florentino Tierra, Julio Rodrí- guez Roda, Angel Fernández, Pedro Cerda, Pedro de Hinojosa, Felipe Sendón Louro, Nautilus, etc.

# ARTE

españolas del XVI; esa carretera que divide el paisaje —a un lado, lo rep- tante, la montaña y lo agrícola primiti- vo; a otro, lo se- dante, la casa y el prado— ha debido

impresionar muchos ojos sensibles de Cuba y, en primer lugar, los del Jurado, que vió claramente en esa gran vereda del campo musicalmente taciturno de Ortega Muñoz el Gran Premio de Pintura de la Bienal.

Supongo también que no pudo pasar in- advertida la obra de un joven pintor espa- ñol que fué motivo de pasmo para un isleño amigo en una de mis peregrinaciones por aquellas salas. Me refiero a las figuras pin- tadas por Alvaro Delgado: al «Retrato», al «Muchacho del clavel». Yo le explicaba cómo este pintor era de los pocos escogi- dos que, además de saber pintar, era ya artista. Venimos acarreado en nuestros juicios, en nuestros intentos más o menos dogmáticos, tal profusión de consideracio- nes especulativas sobre incipientes funda- mentos estéticos, que a veces parecemos ol- vidar la calidad fundamental del que pinta o labra la piedra. Alvaro Delgado está allí en sus figuras como un artista, un artista surgido a pesar de sus dotes pictóricas. Ese arte, ausente en buena parte de la pintu- ra actual, no se encuentra en ningún tubo de azul o bermellón ni se logra con espá- tula o pincel alguno; eso justamente lo lleva la mano dentro, la mano movida por el corazón, que no piensa en la elegancia de un brazo femenino desmayado para conseguirlo o en la mirada perdida sobre el compás de la débil arquitectura de unas piernecillas para sorprender a un chiquillo en pasmo tortuoso. No; no hay literatura en ello, a no ser el puro germen poético que grana en esa maravillosa sencillez hu- mana de los seres eternizados en el lienzo. Las figuras de Alvaro Delgado apenas son, están simplemente, pasan por el mundo, por la pintura y se quedan un momento, toda la vida.

De otros expositores quizá nos tiene el recuerdo en otro momento para escribir. Por delante quisimos echar en estas líneas las impresiones dominantes de la aporta- ción española, cuyo triunfo fué previsible y ahora se ha confirmado rotundamente.

OBRA DE AMADEO GABINO, VAZ- QUEZ MOLEZUM Y SUAREZ MOLE- ZUM (Museo de Arte Moderno).—Ganas dan de escribir unos versos sobre la hom- bría, la artesanía de bien que les une, más acá de sus ambiciones de artistas. Nunca vi gozo de juventud sincera más unida, en amistad de hermano, ni jamás me senti- más incapacitado para hacer esto que se deduce de nuestros escritos: criticar. No, no, lector amigo; yo no puedo criticar con eficacia cuando las cosas se me entran en los ojos tan por derecho; cuando un ar- quitecto, un escultor y un pintor saben ofrecer el ejemplo más cierto de lo que el sentido de colaboración del arte contem- poráneo puede lograr cuando se ayunta fraternalmente.

Pero siento necesidad de decirlo: os in- vito a ver su Exposición. Id, y allí os sen- tireis desde el umbral transportados a un ámbito distinto. Por lo pronto veréis todo lo que el arte actual —o, por lo menos, una modalidad suya— puede ofreceros para vuestro hogar, para vuestro deleite. Si Ra- món Vázquez Molezum proyecta y Gabino modela, Manolo S. Molezum pinta. Hay una correspondencia de inquietudes en los veteranos para ofrecer acomodo en pal- mas al benjamín, este mozo médico que sabe pintar como si no lo fuera, o como si no temiera trasladar ríos venenos, tejido pulmonar en sus proyectos de vitral, en sus acuatinas, gouaches o lo que se pro- pone hacer y hace como si naciera con una maestría desconocida, quizá la del que sabe sonreír mientras receta o prepara una aguada, es decir, la del que alienta juventud sana y abierta frente al dolor físico o el prejuicio de crear.

Uno piensa en la oportunidad que están perdiendo esos hombres de empresa que todavía no han visto en estos tres artistas la oportunidad de levantar una entidad constructiva, de realizar esa unidad de po- sibilidades en la arquitectura actual que funda en propósito rico y vario únicas intenciones estéticas. El vitral de Manolo, la escultura, la cerámica o la alcombra in- ventada por Amadeo están dentro de to- dos los ámbitos que construya Ramón como en el interior de ancha parábola donde se da todo lo plástico con alegre verdad.

PINTURAS DE MAXIMO DE PABLO en Turner.—Llegué a medio descolgar la Exposición, pero a tiempo de ver una ambición cuajada en parte. Lo bueno está en que empieza por los huesos de la pin- tura, el esqueleto áspero y desabrido, duro y enérgico. Pero era poco para juzgar y espero otra oportunidad. Creo que quiere andar con prisa De Pablo, aunque esta salida sea casi primeriza. Tiene madera de inquietud y todo el tiempo por delante. ¡Nuestro mejor deseo

L. FIGUEROLA-FERRETTI



## LA FEDERACION NACIONAL DE INGENIEROS FESTEJA A SU PATRONO, SAN ANTONIO DE PADUA

El obispo auxiliar, doctor Ricote, inauguró el nuevo templo parroquial de Colmenar Viejo

En la iglesia de los padres mercedarios de la Buena Dicha se celebró una solemne misa en honor de San Antonio de Padua, Santo Patrono de la Federación Nacional de Ingenieros de España y de los ingenieros diplomados procedentes de Escuelas Especiales nacionales, así como de las Universidades extranjeras. Ocupó la sagrada cátedra el muy ilustre orador reverendo padre Fernando Martín (mercedario).

El acto fue presidido por don Joaquín del Soto Hidalgo, presidente de dicha Federación Nacional, al que acompañaba la Junta directiva en pleno.

Por la tarde, a las dos, tuvo lugar en un céntrico restaurante una comida de hermandad.

### Nuevo templo en Colmenar Viejo

En Colmenar Viejo se inauguró el domingo la iglesia parroquial de la localidad, que ha sido completamente restaurada de los estragos causados durante la dominación marxista. Las obras de reconstrucción han sido costeadas por suscripción popular, y su importe se eleva a un millón de pesetas.

Con este motivo, a mediodía se celebró una misa de pontifical, oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, con asistencia del vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel; presidente de la Audiencia, señor Lescure, y otras personalidades y jerarquías.

Terminada la misa se cantó un tédum de acción de gracias, y a continuación fue ofrecido un almuerzo de homenaje al prelado y autoridades asistentes.

Finalizó la jornada con una visita del obispo a la Exposición de pintura que en el salón de

el pintor santanderino Luis García.

### Procesión de la Virgen de los Reyes

La Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes, establecida canónicamente en Madrid, en la catedral, ha celebrado una novena con motivo del Año Mariano, que culminó anteayer con diversos actos religiosos presididos por el obispo de Ciudad Rodrigo.

### Reparto de premios de la I Exposición de Claveles

A mediodía de ayer se verificó en los jardines del Museo Romántico el reparto de premios a los ganadores de la I Exposición de Claveles, organizada con motivo de las fiestas de San Isidro. Presidieron el reparto el director general de Agricultura y el marqués de la Valdavia.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Boronax, terminado el cual el presidente de Estudios de Jardinería entregó al marqués de la Valdavia un cheque por valor de la recaudación hecha el último día en la Exposición, para que sea dedicada a los fines benéficos de la Diputación Provincial.

Cerró el acto el marqués de la Valdavia, agradeciendo el donativo.

## La Medalla de Madrid, al hermano Ceferino

A las once de la mañana del día 17, festividad del Corpus Christi, en el Colegio de San Rafael, calle de Guzmán el Bueno, número 32, nuestro excelentísimo señor Alcalde, conde de Mayalde, impondrá la Medalla de Madrid al reverendo hermano Ceferino, religioso lasaliano, por su meritisima labor pedagógica durante cincuenta y cuatro años en las barriadas de Argüelles-Vallehermoso de esta capital.

El hermano Ceferino, que nació en Arona (Guipúzcoa) el 29 de abril de 1881, lleva en Madrid desde hace más de cincuenta años, y durante todo este tiempo ha sido el alma de la Fundación Escuela-Patronato de San Rafael, inaugurada en octubre de 1907.

Diez años después, el hermano Ceferino fundó la Asociación de ex alumnos, que, bajo sus auspicios, continúa llevando una vida pujante. Otra de las obras importantes del benemérito religioso es la reconstrucción de la Escuela de que es profesor, y que fue asaltada y destruida durante el trienio 1936-39. Gracias a los desvelos del hermano Ceferino, el Patronato-Escuela de San Rafael no sólo se encuentra en pleno funcionamiento, sino que ha sido mejorada notablemente su instalación primitiva.

La labor del ilustre religioso ha sido justamente recompensada con la concesión de la Medalla de Madrid, que le será impuesta, como hemos dicho, pasada mañana, día del Corpus. Con este motivo se celebrarán solemnes actos organizados por la Junta de gobierno de los ex alumnos y Padres de Familia del Colegio de San Rafael.

### VIDA INTELECTUAL

## "LA SORDERA EN PATOLOGIA Y EN ARTE"

Conferencia del profesor Martín Calderín en la Asociación de la Prensa

Se celebró ayer, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid, la conferencia del doctor Martín Calderín sobre el tema «La sordera en Patología y en Arte», que fue precedida de unas palabras de presentación del secretario de dicha entidad, don Francisco Casares.

Comenzó el conferenciante recordando las palabras de Cajal, que definía a los órganos de los sentidos como avanzadas del intelecto, y las de Beethoven, el genial músico sordo, que solamente el arte y la ciencia sirven para entrever y esperar en una vida mejor. También se dice que «se huye del sordo como del apestado», a diferencia de lo que ocurre con el ciego, el cual es de natural alegre. Los ciegos han inspirado cuadros y poesías en todos los tiempos, en tanto que los sordos han sufrido la indiferencia general, y esto depende de la diferente manera con que se entiende el sufrimiento consecutivo a la privación de la luz y del sonido.

Pasó después el doctor Calderín a analizar distintas sorderas en hombres notables, diciendo a continuación que es en el órgano del oído donde se integra el sentido correspondiente, y que no nos sirve únicamente para vivir el mundo sonoro, sino que también es la base de otra función: la del equilibrio.

Pasa después el eminente otorrinolaringólogo a describir en la

forma en que el sonido se transmite a través de las distintas proporciones anatómicas que integran el oído, y seguidamente dice que la sordera no representa una enfermedad, sino un síntoma común a un gran número de procesos. El problema de la sordera es muy complicado, puesto que afecta a las funciones de la audición, orientación espacial y equilibrio.

No es lo mismo hablar del sordo; a éste se le puede definir como un ser desgraciado, aislado del mundo exterior, lo que basta para justificar su psicopatía, que se analiza con el silencio. Describe el sonido y su mecanismo de transmisión, primero a través del tímpano y la cadena de huesecillos, luego a través de la ventana oval, por la linfa del laberinto, después de lo cual actúa sobre la cóclea, dando lugar a unas corrientes nerviosas y, en una palabra, a la sensación sonora.

Describió las modernas adquisiciones actuales de la audiometría y otras técnicas que contribuyen eficazmente al tratamiento de la sordera, y finalmente aseguró que los mejores progresos de la terapéutica y en el estudio de la enfermedad abren grandes perspectivas a la curación de este proceso, a lo que contribuye la prótesis y la cirugía actuales.

Hoy martes disertará el doctor Garzón sobre el tema «Consejos a las embarazadas».

## Entrega de títulos y diplomas en el Instituto de Estudios de Administración Local

HA tenido lugar en el Instituto de Estudios de Administración Local la entrega de títulos y diplomas.

Al acto, celebrado en el aula magna del Instituto, asistieron el ilustrísimo señor director general de Administración Local, señor García Hernández; el director del Instituto, señor Ruiz del Castillo; el teniente de alcalde señor Soler, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Madrid; el jefe del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de Corporaciones locales, señor Saura Pacheco, y el profesorado del Instituto.

Primeramente se entregaron los certificados correspondientes a los secretarios de primera categoría de Administración Local.

A continuación se entregaron los títulos respectivos a los interventores y depositarios de cuarta y quinta categorías que han obtenido su habilitación para el acceso a la tercera, y a los interventores de quinta categoría de nuevo ingreso en el Cuerpo.

Pronunciaron unas palabras de despedida dos alumnos representantes de los distintos grupos; el director del Instituto, señor Ruiz del Castillo, y cerró el acto con otras suyas el director general de Administración Local.

### Entrega de diplomas y clausura de una Exposición en Correos

En el Palacio de Comunicaciones se entregaron los «Diplomas de colaboración» a los numerosos industriales participantes en el concurso sobre información técnica y económica de material e instalaciones de utilidad postal.

En este concurso han tomado parte 118 empresas industriales, que han presentado un total de 345 modelos, procedentes de empresas no sólo de Madrid, sino de Cataluña, provincias Vascongadas, Valencia, Navarra, Extremadura, Andalucía y Castilla.

### Nueva Junta de gobierno del Colegio Nacional de Economistas

El domingo se celebraron las primeras elecciones del Colegio Nacional de Economistas, con una extraordinaria afluencia de votantes. De los 608 colegiados votaron 553, es decir, el 91 por 100.

### NECROLOGICA

Funerales por doña Concepción Mazzatini, viuda de Gistáu

MAÑANA miércoles, 16, a la una de la tarde, se celebrarán en la parroquia de la Concepción solemnes funerales por doña Concepción Mazzatini, viuda de Gistáu, recientemente fallecida.

### Gratitud de la familia de don Rodolfo Reyes

Los hijos y la familia de don Rodolfo Reyes Ochoa (q. e. p. d.), que están agradeciendo por escrito los testimonios de pésame recibidos, suplican a sus amistades tengan la amabilidad de disculparles si no tuvieron respuesta, en la seguridad que ello obedece a desconocer sus direcciones exactas.

Con una votación media de 546 votos fue elegida la siguiente Junta de gobierno:

Decano, don Rafael Díaz-Llanos y Lecuona; vicedecano, don Luis Sáez de Ibarra; tesorero, don Manuel Berlanga Barba; bibliotecario, don Adolfo Mantilla Aguirre; secretario, don Marcial Polo Díez; vicesecretario, don Angel José Moreno Pavón; vocales: don Francisco Javier de Echanove y Guzmán, don José Luis Rodríguez Pomatta y don Manuel de Torres Martínez.

## Aumento de trenes en los meses de verano

PARA facilitar los próximos desplazamientos veraniegos se ha previsto por la R.E.N.F.E. un aumento de trenes, que en este verano será mayor que el de años anteriores.

Funcionarán los siguientes trenes expresos de nueva creación: Entre Madrid e Irún, los días 6 al 18 de julio, 30 de julio al 7 de agosto y 20 de agosto a 29 de septiembre (todos inclusive), y en los mismos periodos limitados por los días siguientes a los indicados, al regreso, con el siguiente horario: Salida de Madrid, a las 23,10 horas, y llegada a Irún a las 12,30, saliendo de esta estación a las 21,30 para llegar a Madrid a las 10,40.

Entre Madrid-Gijón y Santander, saliendo de Príncipe Pío a las 21 horas para llegar a Gijón a las 9,55, y a Santander a las 8,20, durante los días del 30 de junio al 3 de julio, 15 al 17 de julio y 31 de este mes al 2 de agosto, y trisemanalmente desde el 21 de agosto al 18 de septiembre; a su regreso saldrá de Gijón a las 21,25 horas, y de Santander a las 22,35, llegando a Madrid a las 11,05, en los mismos periodos, limitados por los días siguientes a las indicadas fechas.

Asimismo, y como en veranos anteriores, tendrá lugar entre Madrid-Gijón-Santander y viceversa un tren rápido diurno, desde el 28 de junio al 9 de octubre, que circulará tres días a la semana, y el rápido diurno Madrid-Hendaya-Bilbao, que ahora circula trisemanalmente, lo efectuará todos los días en las fechas comprendidas entre el 21 de agosto y el 17 de septiembre. Entre Madrid-Valladolid y viceversa se pondrá en circulación cuatrismanal un rápido, durante los días 1 de julio al 28 de septiembre, a la ida, y 30 de junio a 1 de octubre, al regreso, en combinación con el actual rápido de Barcelona a Galicia.

Desde el 31 de julio al 3 de octubre, el tren expreso nocturno Madrid-Valencia-Alicante y viceversa circulará diariamente, en lugar de tres días a la semana que en la actualidad circula.

Entre Valencia-Alameda y Zaragoza-Arabal tendrá lugar trisemanalmente un tren expreso nocturno, tanto a la ida como a la vuelta, en el periodo comprendido entre el 1 de julio y el 15 de octubre.

A partir del día 29 del actual, los trenes «Taf» Madrid-Gijón-Santander serán desdoblados, circulando un tren completo para cada destino.

Por último, se refuerzan con trenes especiales y automotores todos los servicios de cercanías de la Red Nacional.

## VIDA SOCIAL

### Boda

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de don Ignacio María Irurita Gabarain con la señorita María del Carmen Bértolo Gil.

Bendijo la unión el reverendo padre Florentino Olivares y actuaron como padrinos don Manuel Bértolo Ereira, padre de la novia, y doña María Teresa Gabarain de Irurita, madre del novio.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia, don Fernando de la Cruz Lacaci, don Jesús María de la Cruz Lacaci, don Domingo Gallego Velasco, don Alfredo González Barrios, don Manuel Bértolo Gil, don Juan Manuel Gil y don José María Irurita Villanueva. Por parte del novio, el conde de San Pedro, don José María Fernández Ladreda, el general de Ingenieros don Rafael Ros Muller, el Vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera Ortega; don Florentio Villanueva Istariz, don Vicente Piz de la Borda Villanueva, don Miguel María Azcárate Irurita y don Javier Irurita Gabarain.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados. actos del Ayuntamiento presenta



# 2

gigantes





SELLO AZUL

## PIRELLI

para autotransportes



ANTEO



# AGENDA

DIA 15 DE JUNIO  
MARTES

Santoral.— Santos Vito y Modesto, mártires.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Simple, Color rojo. Misa propia. Segunda oración, «A cunctis» Tercera, a elegir. Se pueden decir misas votivas y de difuntos.

## VIGILIA DEL CORPUS

La Sección Adoradora Nocturna de Santa Cristina (paseo de Extremadura, 30) celebrará mañana día 16 la vigilia del Corpus por la intención de don Mariano Martínez Pérez, director espiritual de la Sección, con motivo de sus bodas de plata sacerdotales. En ella tendrá lugar la primera promoción de veteranos de la Sección. Dará comienzo a las once de la noche.

## INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Reunión preparatoria de la I Asamblea Económica de la Industria Textil.

A las 19.—Instituto Nacional de Previsión.—Solemne acto inaugural de la I Asamblea Económica de la Industria Textil.

A las 19.—Colegio Nacional de Sordomudos (San Mateo, 5).—Conferencia de don Ricardo Ibarrola sobre el tema «Ponce de León y el desarrollo de la enseñanza de los sordomudos en España».

A las 19.—Salas Turner (Serrano, 5).—Inauguración de la Exposición de obras seleccionadas para el III Concurso de Primavera.

A las 19.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe».—Conferencia de don Carlos Lacalle, secretario de la Oficina de Educación Iberoamericana, sobre «Personalidad política de Hispanoamérica».

## VIAJE A TOLEDO CON MOTIVO DEL CORPUS

El Instituto de Cultura Hispánica ha organizado una visita a Toledo con motivo de las fiestas del Corpus.

La salida será del Instituto el miércoles, a las cuatro de la tarde, y el regreso el jueves, sobre las nueve de la noche.

Inscripciones, en Cultura Hispánica todos los días, de diez a una y de cinco a ocho.

## CONCURSO PERIODISTICO DE LA CRUZADA CORDIMARIANA

Será premiado con un premio de 1.000 pesetas el mejor artículo aparecido en la Prensa española durante el mes de junio sobre el tema «El Corazón de María en las revelaciones de Fátimas».

Los concursantes deberán enviar, antes del 5 de julio, tres ejemplares del número de la publicación en que haya aparecido su trabajo a Cruzada Cordimariana (Buen Suceso, 22, Madrid).

## EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

A partir del día de hoy, y hasta su clausura, puede ser visitado el certamen gratuitamente todos los días, y en las horas señaladas, por los alumnos de las escuelas públicas, siempre que vayan acompañados de uno o varios de sus profesores.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 12. LABORABLE

Ferraz, 15; Toledo, 46; carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 23; Juan de Mena, 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, número 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albalá, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, número 71; Sagasta, 5; Feijoo, 12; y Cardenal Cisneros 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, número 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 3; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Balmi, 26 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Cañillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREMIADO AYER  
999

Título original: «So Big». Producción: Warner Bros, First National (Henry Blanke), 1953. Director: Ronert Wise. Argumento: la novela «So Big», de Edna Ferber. Guión: John Twist. Decorados: John Beckman y George James Hopkins. Fotografía: Ellsworth Federicks. Música: Max Steiner. Montaje: Thomas Reilly. Intérpretes: Jane Wyman, Sterling Hayden, Nancy Olson, Steve Forrester, Elisabeth Fraser, Martha Hyer, Walter Coy, Richard Beymer, Tommy Rettig, Roland Winters, Jacques Aubuchon, Ruth Swanson, Dorothy Christy, Oliver Blake y Lily Kemble Cooper.

DE todos los éxitos del cine de Hollywood, los más logrados corresponden a las películas que reflejan tramas, ambientes y personajes verdaderos de cualquiera de las distintas comarcas que constituyen la extensa y variada nación estadounidense. Y muy rica la literatura actual de ese país en grandes figuras—poetas, novelistas y autores teatrales—, que se asignaron como la razón sustancial de su cometido expresar bellamente profundas singularidades de sus convulsiones—artística y trascendente labor que han salido cumplir—, es lógico que el cine utilice esta clase de obras, que le proporcionan hecho ya un importante trabajo de creación. Escrutados por unos espíritus y unas sensibilidades extraordinarios aspectos diversos de la vida—con sus gentes y su acontecer—, se tiene ya lo fundamental, que es la concreción, psicológica y descriptiva, de unos avatares, de unos destinos humanos. Pero por lo mismo que se trata de obras completamente conseguidas en su forma original no es nada fácil efectuar la tarea de recreación, de adaptación a las peculiaridades filmicas.

Se han de conservar sus cualidades de hondura, que se reflejan a la parte introspectiva, sin que ello perjudique la visualidad, definidora del cine.

Felizmente se han obedecido en esta película con inspiración y destreza esas normas. De un sugestivo y aleccionador argumento esta novela de Edna Ferber—una de sus mejores obras—, exigía para su exacta plasmación filmica un cierto entendimiento de su contenido. Sobre todo, de

## Un grupo de las Falanges Juveniles de Zaragoza visitó ARRIBA

AYER por la mañana visitó nuestro periódico un grupo de camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de diversos pueblos de Zaragoza, que han venido a Madrid como premio a sus brillantes calificaciones escolares en el presente curso. Todos ellos pertenecen a los ocho centros de Enseñanza Media que el Frente de Juventudes tiene en otras tantas localidades aragonesas, y que en sus exámenes han obtenido la máxima puntuación.

Acompañados por uno de nuestros redactores visitaron las diversas instalaciones del periódico, siéndoles explicado detenidamente su funcionamiento. Con ellos venía el Secretario de Prensa de la Organización y el Ayudante Provincial de Zaragoza, camarada Pajares.

## “PUBLIC RELATIONS”, EN RUESCAS

El servicio de “Public Relations”, poco conocido en España, se instala hace tiempo por la prestigiosa firma de publicidad RUESCAS, para lo cual ha montado un departamento especial, bajo la dirección de un experto en esta actividad, que tanto éxito viene obteniendo en Estados Unidos.

RUESCAS ha sido la primera empresa que en España ha efectuado tal servicio, y nos congratulamos de dar esta información a nuestros lectores, puesto que traerá grandes beneficios a nuestra industria.

## Capitol: “Trigo y esmeralda”

su protagonista, Selina de Jong, perteneciente a una de las más adineradas y distinguidas familias de Chicago, que abandona el colegio en que se educa al morir su padre—que la deja como única fortuna sus hermosos consejos—para ocupar como medio de ganarse el sustento el cargo de maestra en una aldea de Nueva Holanda. Clasificadas las personas por el progenitor de Selina en dos grupos—uno minoritario, compuesto por los de dotes creadoras, que guían a los demás, que son las esmeraldas, y otro mayoritario, de los que se dedican a rudas tareas para alimentar a la colectividad, que son el trigo—, ella, que se considera elegida para el primero, acepta alegremente, con mayor fuerza moral que física, caminar en el segundo. Vida dura, contraria a sus sueños, pero iluminada por un fulgor interno, la de Selina. Se centra en esta admirable figura femenina—muy norteamericana y también muy universal—la acción entera de la película. Cuando la vemos, al comienzo, en ese aristocrático colegio, tan a gusto en su fino ambiente, no la creíamos ni con capacidad ni en disposición de acoplarse a unas circunstancias opuestas. Y no sólo se resigna, sino que admite el brusco cambio con una actitud sonriente. Y por los senderos de la sinceridad, de la sencillez y de la humildad encuentra la ventura. Esta Selina de Jong es del mismo brio espiritual y de idéntico recio temperamento que las más genuinas mujeres de los Estados Unidos, de comportamientos tan valerosos—en las diferentes etapas históricas de este país—como sus hombres. Y por su bienhechora influencia descubren los que la rodean sus auténticas vocaciones, en unos de esmeralda y en otros de trigo.

Cuanto han intervenido en esta película—desde el guionista y el director a los artistas y técnicos—realizaron unos trabajos expertísimos, supeditados todos al realce de la ejemplaridad de esta novela de Edna Ferber y al lucimiento de Jane Wyman—en una interpretación superior a la que desarrolló en «Belinda», que es la propia Selina de Jong.

Calatravas y Paz: “Mulatito”

Título original: «Il mulatto». Producción: Scalera Film, Roma, 1949. Argumento y dirección: Francesco de Robertis. Fotografía: Carlo Bellerio. Música: Annibale Bizzolli. Intérpretes: Angelo, Umberto Spadaro, Jole Fiore, Renato Baldini y Mohamed H. Ussein.

CUANDO se descubre a un niño mulato, de piel negra y pelo rubio, y se quiere que se dedique al cine, es comprensible que se ideen unos asuntos ajustados a esas condiciones. Proyectada en nuestras pantallas «Angelitos negros», que fué la segunda película interpretada por el pequeño Angelo, se estrena ahora, después de conocida esa, la primera en que actuó. Trozado el argumento expresamente para él, le daña de manera visible esta limitación. Es un folletín sensiblero, pero que no emociona, con las puerilidades inexplicadas, peculiares del género. Mateo Beifiori es puesto en libertad de la cárcel de Nisida un año antes de su condena—en premio a su conducta—, y al regresar a su casa recibe la sorpresa de que su hijo es mulato. Un gran amigo de la familia, Don Genná, disculpa a la mujer, víctima de algunas de las atrocidades que suceden en las anormales circunstancias dadas y muerta durante la prisión de Mateo. Y, según Don Genná, ese niño, hijo de un soldado negro norteamericano, es «Made in Italy». La importancia del tema ha sido desviada hacia las zonas de un fácil melodramatismo. Y la película, que pudiera haber sido interesante, se quedó en un relato candoroso, recargado de sollozantes exageraciones. Desarrollada en un ambiente tan bello como las islas napolitanas, no se acertó a re-

flejar completamente esta fasci-

nante escenografía natural.

Avenida: “Encrucijada de odios”

Título original: «Crossfire». Producción: R. K. O. Radio Pictures (Adrián Scott y Dore Schary), 1947. Director: Edward Dmytryk. Argumento: la novela de Richard Brooks. Guión: John Paxton y Adrián Scott. Decorados: Al d'Agostino, Alfred Herman, Darrell Silvera y John Sturtevant. Fotografía: J. Roy Hund. Música: Roy Webb, dirigida por C. Bakaleinikoff. Montaje: Harry Gerst. Intérpretes: Robert Young, Robert Mitchum, Robert Ryan, Gloria Grahame, Paul Kelly, Sam Levene, Jacqueline White, Steve Brodie, George Cooper, Richard Benedict, William Phipps, Richard Powers, Less Barker y Marlo Dwyer.

## EL PRIMER FESTIVAL DEL CINE ESPAÑOL EN LISBOA

LISBOA. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico.)—Las dos facetas que constituyen la tarea crítica de estar unas veces fuera, en papel de espectador, y otras dentro, en cometido de intérprete de la actividad artística que estudia o comenta, se funden en ocasiones como ésta—la celebración en el extranjero de una Semana de Cine Español—de tal manera que se confunden y difícilmente pueden superarse. Nuestro trabajo no tiene, en esos casos, la falsa actitud que se denomina «objetividad». Es necesariamente subjetiva.

Al formar parte de la representación española sentí una gran alegría por el éxito de este I Festival Cinematográfico Hispano. Con más exactitud que la palabra semana, explica ésta de festival el júbilo que realza todos estos programas filmicos.

Elegido el cine Monumental—de moderna construcción, de grata elegancia y de un aforo de más de 1.500 localidades—como lugar para «ese» sensacional acontecimiento artístico, sus empresarios, los señores Silva y Pimentel, supieron corresponder a esa prueba de confianza al revestir del preciso esplendor las exhibiciones.

En los programas de mano—con los colores de nuestras banderas, la de España y la de Portugal como fondo de las portadas—editados cada día, se reservó una página, como «Recordación de semana del filme español», a los autógrafos. Y en el intervalo o al final de la sesión, los firmaban los artistas concurrentes, que han sido—citada la lista completa—Aurora Bautista, Carmen Sevilla, Emma Penella, Susana Canales, María de Leza, Laly del Amo, Julio Peña, José Suárez y Francisco Rabal. (Lola Flores, que interpreta «Morena Clara», y Jorge Mistral, que empezó ya «El tren expreso», enviaron unos telegramas, que leídos por Cesáreo González—que se reveló como un ocurrente y oportuno locutor—fueron aplaudidísimos.)

Ojrecida en la primera jornada del festival por sus organizadores Anibal Contreiras y Cesáreo González una cena de gala en el castillo de San Jorge—hermosa e histórica alalaya lisboeta—, y proyectada en la sesión inaugural «Condenados», se han efectuado en su transcurso diversos actos—visitas a Museos, a los estudios Lisboa Film, que dirige el español Antonio Redondo; recorrido por los barrios típicos, cócteles, comidas, recepciones...—y se han exhibido estas películas: «Misterio y duende del flamenco», «Camelia», «Ay, pena, pena pena!», «La hermana San Sulpicio», «La alegre caravana», «Violetas imperiales», «¡Bien venido, mister Marshall!», «Doña Francisquita», «La guerra de Dios», «La patrulla» en sesión especial, dedicada al excelentísimo señor don Nico-

BRUTALMENTE asesinado Joseph Samuels, que perteneció al Ejército de los Estados Unidos, se encarga de esclarecer el suceso—envuelto en sombras—el capitán Finlay. Realiza sus indagaciones entre los soldados que habían conocido a la víctima la noche anterior en un bar. En el transcurso de esa investigación detectivesca hay demastados interrogatorios. Y de lo que dicen unos y otros deduce Finlay lo que ya sabía, que es un caso extraño.

Mediada la película se revela la identidad del criminal. Le impulsó a ese acto un irrefrenable odio por los judíos. Urde Finlay una trampa para que el culpable confiese su delito, y en las palabras que pronuncia se explica la finalidad propagandística de esta película policopolicia, técnicamente muy bien hecha, pero sin interés para nosotros los españoles, ya que el problema de los odios raciales no existe en nuestro país.

G. M.

lías Franco, embajador de España en Portugal, y Cuerpo diplomático—y «Aventuras del barbero de Sevilla». Y distintos números de NO-DO y los cortometrajes «Fandangos y malagueñas», «Aspectos de Galicia», y «Cantos y bailes populares de España».

Poco conocido nuestro cine público portugués—su predilecto es hoy el italiano—, se ha interesado profundamente por es-muestrario de películas. Y he visto cada una según sus características. Entendió en seguida desde el comienzo, el significado de algunas, como la de «¡Bien venido, Mr. Marshall!», la más aplaudida de todas.

Cargada la responsabilidad de los premios a la votación de los espectadores, éstos los concedieron así: Mejor actriz, Aurora Bautista, por «Condenados»; mejor actor, José Suárez, también por «Condenados»; y mejor película, «Camelia», producida en México por Cesáreo González, con María Félix y nuestro compatriota Jorge Mistral en la parte protagonista. Se entregaron esos trofeos en el cine Monumental, en la sesión de clausura, luego, en la fiesta de gala, de arrollada en el casino de Estoril—muy modesto, de una escenografía de película barata—, Emma Penella recibió la copa de simpatía, establecida por esa entidad y los periodistas portugueses.

Los críticos lisboetas, que otorgan anualmente un galardón a la mejor película extranjera, acordaron crear uno especial para «¡Bien venido, Mr. Marshall!».

Nota definidora de este I Festival de Cine Español ha sido cordialidad. Dió la norma el público, que en la estación de Radio expresó rotundamente su sincero interés por nuestros artistas.

Lo único que convence verdaderamente y plenamente a los distribuidores y exhibidores de películas es una demostración tan clara como la hecha en este Festival, de que se cuenta ya con un público.

Es una coyuntura industrial comercialmente muy favorable para nuestro cine, que debe agradecerse a la perspicacia, tesón, diligencia de Cesáreo González, magnífico propagador en el extranjero de nuestra laboriosa filmica.

Luis GOMEZ MESA

## Extraordinario éxito de “La patrulla” en Lisboa

En sesión especial se proyectó en el Festival de Cine Español «La patrulla», que obtuvo un extraordinario éxito. Asistió un distinguido público. El embajador de España en Lisboa, excelentísimo señor don Nicolás Franco, felicitó al director de la película, Indro Lazaga; a los intérpretes Marisa de Leza y Julio Peña, a los productores, señores Poy Alcocer y Arroyo.





resultaron gravemente cogidos en Algeciras

EN MADRID

## Aburrimento a precios asequibles

MENOS mal que a la novillada del domingo en la Monumental madrileña se le reconoció a efectos de taquilla—la calificación de económica (lo que no había sucedido con la que le precedió); y con esto queremos decir que si es cierto que nueva mente nos hemos aburrido, esta vez ha sido a precios asequibles. La plaza se cubrió en sus dos tercios, y cabe registrar la extraordinaria afluencia de extranjeros—marineros—inclusive—en esta tarde dominguera y primaveral, algo fresquilla (lo que el público agradeció) y un poco molesta para los toreros, por el viento que se dejaba notar.

Novillos de Moreno Yagüe: terciados (ya sabemos que esta temporada se «llevarán» así en la plaza de Madrid), designados en bravura—desde el mansote al que fué franco en caballos—y no difíciles de torear, pese a haber un par de ellos que andaban más para atrás que hacia adelante. Un encierro, en resumen, ni fu ni fa. Encierro que no lució, y a estas horas todavía no sabemos si debido a sus propias condiciones o a las de los diestros que figuraban en el cartel. Terna modesta: Pedro Palomo, Antonio de la Cruz y Antonio Liñán, éste de Granada y «nuevo». Tan sólo Palomo podía hacer algo, y si algo se hizo a su cargo estuvo. Muy valiente el segoviano, con muchos ánimos, a veces en plan de muletero; pero en el primer novillo pudo ligar faena y no lo consiguió, pues aunque el novillo—como el compañero de lote—fué gazapón de marcha atrás, la embestida era muy clara y pudo llegar a enclavarse. No obstante, a Palomo se le nota—dentro de su toreo basto y tenaz—un progreso continuo y mucha eficción. De Antonio de la Cruz poco podemos decir; ha estado gris, pese a sus deseos de torear. Y en cuanto al debutante, Antonio Liñán, le anotamos valentía y feo estilo. El público tomó en guasa al muchacho, y en guasa le hizo dar la vuelta al ruedo en uno de sus novillos.

En fin: la novillada tiene poco que comentar, y el comentario nos ha salido más extenso de lo que se merecía. Entremos ahora en el desarrollo, que ha sido así:

Primero.—«Peñeta», 41, negro, cojo de los cuartos traseros. En segunda la lidia se convierte en un herradero. Derriba en la primera. Corona pone un poco

de orden. Varios picotazos y cuatro palos. Palomo empieza con pases por bajo, y el novillo comienza a recular. Una serie buena en redondo, que a poco se repite. Pases por alto y otros de rodillas. Más en redondo. Estocada algo tendida. Vuelta al ruedo, con algunas protestas.

Segundo.—«Sultán», 30, negro, largo y ensillado. Antonio de la Cruz lancea ceñido. Se dobla el novillo en la primera vara, y entra dos veces más. Cuatro palos. De la Cruz da pases por bajo, naturales movidos y continúa por alto y en redondo, en faena bastante aburrida. Estocada con rotura de la espada y caída de la res.

Tercero.—«Diabludo», 29, negro, de cuerna descarada, gacho y bizco. (La encornadura del bicho es feísima.) Va desde lejos al caballo, pero sale suelto y no pasa de picotazos. La faena de Liñán es de difícil catalogación, y transurre entre continuos sustos. Entra a matar con el novillo en marcha y agarra media estocada. El público se divierte haciendo dar al chico la vuelta al ruedo.

Cuarto.—«Gañito», 24, chorreado y de tolerable presencia. Acorrala a Palomo en los lances. Mansote en varas y varios picotazos. Palomo está muy decidido, pero la sosería del novillo no le deja lucirse. Cogida espectacular, en la que el diestro pierde la mitad de la taleguilla. Estocada con travesía y ovación al segoviano.

Quinto.—«Minutero», 33, negro listón. Desarma un burladero de salida, y De la Cruz no puede con la codicia del novillo. Cuatro entradas al caballo, con derribo en la primera. De la Cruz renuncia pronto a la faena, y termina de media estocada.

Sexto.—«Cuernosecos», 35, negro listón. (Este nombre le hubiera ido de perlas al tercero.) «Cuernosecos» tiene tipo, es largo y gordo, pero manseaba también. El barullo en el ruedo es grande, y Luisito Iglesias interviene con acierto. Saca fuerzas el novillo y derriba. La faena de Liñán va por los mismos senderos de la anterior, pero el público ya sólo tiene ganas de marcharse. Mata mal el de Granada; pero, por fin, se deshace de su enemigo.

Y aburridos hemos salido, después de presenciar este festejo, más propio de pueblo que de la primera plaza del mundo.

RUBIERA

## El domingo sólo se celebraron novilladas

Miguel Montenegro y Ruperto de los Reyes resultaron gravemente cogidos en Algeciras

EN VISTA ALEGRE

## "EL GACHO" Y LOZANO CORTAN OREJAS

EN el cartel del domingo en Vista Alegre figuraba en tercer lugar Luis Díez «El Gacho», de Zamora, pero a la hora del paseillo por el cartelón de toriles se nos anunció que actuaría como cabeza de terna. Le siguieron en el orden de plaza José Luis Lozano, triunfante el domingo anterior, y un debutante madrileño: Francisco Rodrigo. Estos tres muchachos se las entendieron con cinco novillos de don Luis Bernaldo de Quirós—el que había de ser lidiado en tercer lugar fué devuelto a los corrales por haberse inutilizado de un golpe contra un burladero—y un sobrero de Aparicio Alfayate, que fué condenado a banderillas negras. Los de Quirós, con poca presencia, cumplieron en varas y se dejaron torear sin ofrecer peligro y con mucha sosería. Al cuarto, que hizo una noble pelea en el último tercio, se le dio la vuelta al ruedo a petición del conclave.

EL GACHO

Luis Díez cortó una oreja en el cuarto toro. Estuvo muy valiente toda la tarde y le vimos con el capote ejecutar quites de las más diversas marcas. También con la muleta se conoce todo el repertorio, pero a pesar de ello no nos convenció su toreo. Tiene trazas pueblerinas, es vulgarote. Lo más aceptable que le vimos fué su decisión al entrar a matar. A su primero lo despachó de un pinchazo y estocada caída, después de una atropellada faena en la que recibió varios achuchones, y al cuarto, de una entera que lo echó patas arriba. Esta segunda faena fué la de la oreja y «El Gacho» no nos explicamos de qué le viene el apodo, pues el muchacho es estirado como una vela—la inició con cuatro estatuarios, para en la ida echarse la muleta a la izquierda y prodigar el toreo al natural hasta conseguir una serie bastante aceptable. Vinieron luego unas manoleteras y un desplante de rodillas. Cuando el novillo rodó de fulminante estocada, el de Zamora fué premiado con una oreja.

JOSE LUIS LOZANO

José Luis Lozano escuchó la

primera ovación al recibir a su primero con unas buenas verónicas. Al hacer el quite por chicuelinas lentísimas la plaza entera lo aclamó. Su faena de muleta fué suave en el tanteo y artista en el toreo al natural con la zurda y en los redondos. Entró a matar decidido y quedó prendido por el muslo, pero el novillo se le amorelló y con el verdugillo estuvo desahogado. Escuchó palmas. El quinto novillo le llegó reservón a la muleta y Lozano estuvo encima de él, logrando hacer faena, algo embarrullada, pero con varios redondos muy buenos. Faena temeraria con la emoción de una soberana voltereta. Con media estocada despachó al de Quirós y le concedieron una oreja.

FRANCISCO RODRIGO

El debutante Francisco Rodrigo tuvo poca suerte con su lote. En primer lugar le salió un novillo que llegó suelto a la muleta, tan suelto que durante la faena dio tres vueltas al ruedo, y su labor no pudo tener ligazón. A pesar de ello sacó buenos naturales con la zurda, que maneja con soltura. Estuvo pesado con el estoque y le tocaron dos avisos. Para colmo de males le tocó el sobrero de Alfayate, que sin picar y con dos pares y medio de las negras, llegó a sus manos descompuesto y peligroso. Rodrigo no se amilanó y lo castigó con eficacia. El bicho no le cuadraba, y tras de un pinchazo en hueso, acertó a despacharlo de un bajonazo. Le aplaudieron bastante. Francisco Rodrigo, con un poco de mejor suerte con el ganado quizás hubiera armado el alboroto, pues pudimos apreciar en él buenas maneras, tanto en el manejo del capote como con la muleta.

OTROS DETALLES

La entrada fué buena, y como nota más destacada de la tarde la lección que nos dió Pepe Atienza de cómo se debe picar. Fué en el tercero y los dos soberbios puyazos, yendo de frente al toro, colocando el hierro en el mejor sitio, sujetando y dando salida a la res, fueron justa y calurosamente aplaudidos.

X

En Gijón

GIJÓN.—Inauguración de la temporada. Novillos de José María Hernández Pla, bien presentados. Luis Díaz, petición de oreja en el primero y aplausos en el cuarto. José Ordóñez, vuelta al ruedo en el segundo. Antonio Vázquez, oreja en el tercero y aplausos en el sexto.

En Valladolid

VALLADOLID.—Novillos de Ramón Fernández. Parrita, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el cuarto. Manuel Lázaro, gran ovación en el segundo y aplausos en el quinto. Marcos de Celis, muestras de desagrado en el tercero y aplausos en el sexto.

En Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO.—Novillos de Montejó, mansos. Tomás Calderón, aplausos en el primero y oreja en el tercero. Luis Rodríguez, aplausos en los dos.

En Talavera de la Reina

TALAVERA DE LA REINA.—Novillos de Escolar. Ángel Jiménez, oreja en el primero y vuelta en el tercero. Juan García, palmas en el segundo y un aviso en el cuarto. Manolo David mató un novillo y dió la vuelta al ruedo. Jiménez y David salieron a hombros.

En Jaén

JAÉN.—Novillos de Quintela. Espartero, un aviso. Joaquín Pereira, un aviso y vuelta al ruedo. Rafael Arce, valiente. Paquito Calvo, cogido de pronóstico reservado. El novillo fué devuelto al corral.

En Cuenca

CUENCA.—Novillos de Juan y Abal Rodríguez. Antonio Espejo, ovacionado en los dos. Recuenco, dos orejas en el segundo y vuelta en el cuarto. Los dos diestros salieron a hombros.

## PLAZA DE TOROS DE TOLEDO

Tradicional corrida del Corpus. Jueves día 17, a las 6 tarde. 6 magníficos ejemplares del Conde de la Corte, para

ANTONIO ORDOÑEZ

«JUMILLANO» y «ANTOÑETE»

Despacho de localidades en Toledo en los sitios de costumbre, y en Madrid, en «La Pañoleta», Jardines, 26

GRAN SERVICIO DE AUTOCARES

## PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Jueves 17, 6,45 tarde

¡REPETICIÓN! ¡REPETICIÓN!

del grandioso espectáculo de

RAFAEL DÍEZ «EL GACHO»

«CARRUSEL 1954»

Localidades: VICTORIA, 3

PRECIOS POPULARÍSIMOS

## Plaza de Toros de Madrid

Jueves 17, 6,30 tarde, seis novillos de Salvador Novillos para

Jiménez Torres Santamaría y Pedrosa

Cartets, hoy martes, todo el día

## GRANDIOSO TRIUNFO DE PACO CORPAS EN FRANCIA



TOULOUSE.—

Con novillos de Domecq, que resultaron buenos, triunfó de nuevo Paco Corpas, que realizó faenas inmensas en sus dos toros, amenizadas por la música y constantemente aclamadas. Con el capote toreó superiormente y banderilleó a los acordes de la música, siendo clamorosamente ovacionado. Como mató muy bien, cortó cuatro orejas y dos rabos y dió cuatro vueltas al ruedo, siendo sacado en hombros.

«El Turia» cortó cuatro orejas y fué sacado en hombros también, y César Faraco, dos.

ZARAGOZA.—Novillos de Isaias y Tulio Vázquez, grandes y con poder.

Navarrito, palmas en el primero. Resultó cogido en el cuarto.

Blanquito, aplausos en el tercero. Al muletear al cuarto, en sustitución de Navarrito, resultó también cogido y pasó a la enfermería.

Yepes, ovación en el tercero, aplausos en el cuarto y oreja en el sexto.

Navarrito fué asistido de conmoción cerebral y contusiones diversas. Pronóstico reservado.

Blanquito sufre herida en la cara anterointerna del muslo derecho, a nivel del triángulo scarpa, que interesa músculos abductores y el sartorio, contusionando la vena safena interna. Pronóstico reservado.

En Barcelona

BARCELONA.—Plaza de las Arenas. Novillos de Moreno de la Cova, mansos.

Jiménez Torres, vuelta en el primero y muchos aplausos en el cuarto.

Cascales, petición de oreja en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto.

Ángel Martorell, aplausos en sus dos enemigos.



# DEPORTES

## BARCELONA Y VALENCIA, FINALISTAS DE LA COPA

### RESULTADOS

Barcelona, 3; Madrid, 1.  
Valencia, 3; Sevilla, 1.

favor de los locales; pero mientras los valencianistas no pasaron apuros, por su anterior victoria en Sevilla, los azulgranas se las vieron y se las desearon para eliminar al Madrid en los instantes finales, gracias al gol de Biosca.

Llegan el Barcelona y el Valencia con plenos méritos al partido decisivo del domingo en Chamartín; pero casi los mismos acreditó el once que entrena Fernández, mientras del Sevilla se esperaba más después de su eliminatoria con el Español.

Pese a haber llegado el Barcelona dieciséis veces a la final y el Valencia siete, solamente una vez se encontraron barcelonistas y valencianistas en el partido decisivo. Fue el año 1952, en el campo de Chamartín, y en esta ocasión resultó el Barcelona el triunfador, por cuatro tantos a dos, después de ir por detrás en el marcador en gran parte de los noventa minutos.

El domingo es de desear que todo transcurra con normalidad en Chamartín y que el público madrileño, dando una nueva prueba de su imparcialidad y de su mayoría de edad futbolística, aliente a ambos equipos y aplauda las jugadas de los dos, sin distinción de colores, cuando la cosa lo merezca.—M. B.

Cumpliendo el casi general pronóstico, el Barcelona y el Valencia se proclamaron el domingo finalistas de la Copa.

En Las Cortes y Mestalla se dio el mismo resultado: tres a uno a

## El Barcelona ha eliminado difícilmente al Madrid

Enérgica presión azulgrana y El guardameta Alonso fué el épica defensa "merengue" mejor de los veintidós

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—El Barcelona ha eliminado al Madrid, y en esto se ha cumplido el pronóstico, pero no en aquel otro de que habría de resultar fácil, teniendo en cuenta cómo había jugado cada uno de los dos equipos en Chamartín. Por el contrario, su victoria ha sido difícilísima, porque el Madrid, jugando formidablemente a la contra, le ha disputado el paso a la final hasta el último minuto con una bravura y un tesón insuperables. Así, pues, ambos bandos nos han deparado un gran encuentro, jugado con ímpetu y maestría y al mismo tiempo con la máxima deportividad ante la vivísima emoción de la enorme muchedumbre

que abarrotaba el campo de Las Cortes.

A las órdenes del colegiado señor Fombola, los equipos se alinearon así:

MADRID.—J. Alonso, Navarro, Oliva, G. Alonso; Muñoz, Zárraga, Atienza, Campa, Pérez Payá, Matos y Joseito.

BARCELONA.—Velasco; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Basora, Suárez, César, Moreno y Comenzó atacando briosamente el Barcelona, que en los primeros minutos de juego puso ya por dos veces en inminente peligro la meta del Madrid. La primera, al lanzar César una falta muy cerca del área. Moreno remató fuertemente y el balón cruzó sobre el ángulo. La segunda, al chutar el mismo César desde apenas cuatro metros, dando lugar a una gran parada de Alonso.

El Madrid contrató con ímpetu y obtuvo seguidamente un córner, sin consecuencias. Los azulgrana volvieron inmediatamente a la carga, replegándose el Madrid y volviendo a parar formidablemente Alonso. Sin embargo, cuando iban nueve minutos, el Barcelona consiguió su primer tanto.

Tuvo su origen en Flotats, que al estilo del antiguo medio centro, en cuyo puesto, en realidad, ha jugado (lo que, dicho sea entre paréntesis, explica, naturalmente, muchas cosas), hizo un soberbio cambio sobre Suárez, que largó un tiro imponente; la pelota rebotó en el larguero y César, con su sabia cabeza, la llevó magistralmente a la red.

Habrían pasado tres minutos cuando César (¡también César, César siempre!) marcaba por segunda vez, aprovechando una indecisión de la defensa merengueña para disparar raso, imparable.

Era, en verdad, para descorazonarse; pero el Madrid no se amilanó, antes bien, continuó atacando cuando pudo, obligando a intervenir a Velasco, que hizo una parada magnífica.

De todos modos, el Madrid ha jugado más bien replegado, con Campa como cuarto defensa, y volcándose el Barcelona de tal modo que hasta Seguer ha chutado, por cierto, largando un disparo fulminante que, de haber ido a la puerta, hubiera entrado sin remisión.

Poco después, un avance muy bien ligado por la delantera azulgrana fué rematado por Suárez con un tiro que salió alto. Siguiéron otros por el estilo, a cargo del ataque local, cuyos mejores hombres han sido César y Suárez.

A su vez, el visitante aprovechó cuantas ocasiones tuvo para escaparse velozmente, y una de ellas fué en última instancia malograda por Atienza, que remató defectuosamente un pase de Pérez Payá.

Y, en fin, con alternativas como las dichas fué transcurriendo el primer tiempo. La presión barcelonista se hizo a ratos más insistente, mientras la defensa del Madrid la contenía, realizando un esfuerzo verdaderamente sobrehumano.

A los veinticuatro minutos, una de las vigorosas reacciones del Madrid se tradujo en su tanto, que volvió a situar en tablas el conjunto de los dos partidos semifinales. Alonso sacó una falta, que Pérez Payá remató certísimamente de cabeza, sin que lograsen impedirlo Biosca y Velasco.

Un inteligente pase de César a Basora lo empalmó éste con unas intenciones verdaderamente endiabladas, pero Alonso salvó la situación desviando de puño.

A medida que pasaba el tiempo,

como el Madrid continuaba con posibilidades, puesto que persistía el empate en el total de tantos, fué afirmándose en sus jugadores la confianza, con la consiguiente mayor peligrosidad en sus avances. En uno de ellos, Joseito, por una décima de segundo de indecisión, perdió una clarísima ocasión de haber marcado el segundo tanto.

El Barcelona replicó intensificando su coraje, a duras penas contenido por la épica defensa del Madrid, con sus líneas ordenadamente cerradas. Desde luego, los "merengues" estaban jugando muy acertadamente su partido, que, en conjunto, ha resultado sobremaravillosamente, respondiendo superabundantemente a la enorme expectación suscitada por este choque sensacional.

En las postrimerías de este primer tiempo, un cañonazo escalofriante de César desde muy cerca fué devuelto por Alonso, dándole al balón con el codo tan magistralmente que no lo hubiera hecho mejor el gran Zamora de sus buenos tiempos.

Así, pues, la incógnita persistía al comenzar el segundo tiempo y nadie se hubiera atrevido a pretender despejarla aventurando un pronóstico. ¡Ni hecho a propósito para mantener la incertidumbre y la emoción hasta el final! A estas alturas, las posibilidades del Barcelona parecían bastante más problemáticas que sobre el papel antes del partido, cuando generalmente se consideraba la eliminatoria fácilmente resuelta a su favor, lo que ha impedido la cerrada defensa del Madrid y, sobre todo, la actuación de su guardameta, el mejor de los veintidós sobre el terreno.

Así continuaron las cosas, con la característica general de enérgico empuje azulgrana y firme defensa blanca, haciendo Alonso más paradas verdaderamente prodigiosas, especialmente una a un tiro imponente de Basora. Poco después otro de Manchón tras un vertiginoso avance iba alto.

A la sazón, el Barcelona se hallaba materialmente volcado sobre la puerta del Madrid, sin resultado, mientras el tiempo pasaba y persistía la incertidumbre y el público sufría y sufría, con los nervios en punta, en medio de una emoción inenarrable, porque, por otra parte, los "merengues" no se limitaban a defenderse, antes bien, de vez en cuando se escapaban, dando sensación de gran peligro.

Sin embargo, eso sí, además de estar jugando bien, ambos bandos actuaban correctamente, facilitando la labor del árbitro, que ha sido, en general, buena.

Iba ya más de media hora cuando Alonso volvió a asombrarnos con una enorme parada a un tremendo tiro de Moreno; su rechazo lo recogió Bosch, que lanzó otro por encima del larguero.

Pocos minutos después volvía a disparar Moreno y volvió Alonso a dar la sensación de que su meta era inexpugnable.

Y cuando ya parecía que las cosas iban a quedar así, manteniéndose el empate, y con él la agotadora incertidumbre, Biosca resolvió la semifinal marcando el tercer tanto para el Barcelona a la salida de un córner. Apenas faltaban tres minutos. ¡Imagínese cada cual la que se armó! Nosotros renunciamos a describirla, porque, en verdad, no hay palabras suficientemente expresivas para dar idea de semejante explosión de entusiasmo.

Fernando VAZQUEZ PEÑADA

## GRAN PORVENIR ANTIGÜEDADES

asociándole en negocio, a persona práctica, construcción artículos orfebrería y utensilios domésticos en metal blanco y cobre

Dirigirse Apartado 10015, Madrid

(libros, porcelanas, muebles, armas, etc.), solamente de origen norteamericano, compro COLECCIONISTA

APARTADO 456 Madrid

## EL VALENCIA VENCIO AL SEVILLA EN MESTALLA POR TRES A UNO

Fuertes, Badenes, Seguí y Araujo fueron los autores de los goles

VALENCIA.— En semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo, el Valencia venció al Sevilla, por tres a uno.

Apenas fué puesta la pelota en juego, se producen dos rápidos avances llevados por el Valencia, en uno de los cuales Mañó hace forzar a la defensa adversaria un saque de esquina en situación muy comprometida.

El Valencia, con serenidad, juega bien y domina, siendo aplaudido por el público. Mañó remata fuerte algunas jugadas, así como Seguí y Badenes, que estuvo a punto de marcar.

El Sevilla se ve precisado a jugar momentáneamente replegado.

Campanal es objeto de protestas por su juego impetuoso, pues carga a Mañó y Badenes, cerca de la puerta, siendo castigado por el árbitro.

Araujo realiza un avance, con tiro sobre la puerta, estrellándose el balón contra el larguero.

Se llega a los treinta minutos y, entonces se produce el primer gol del Valencia conseguido por Fuertes, de cabeza, haciendo innecesaria la estridida de Busto. El público acoge con enorme ovación y disparo de tracas.

Replica el Sevilla, con enorme tiro de Araujo, que Quique, en gran parada desvía a córner, siendo ovacionado.

Los andaluces dominan y agobian la puerta local, con situaciones peligrosas.

En esta situación se multiplican los defensas locales y sostienen, multiplicándose, los minutos que restan del primer tiempo, evitando tantos de los visitantes.

BADENES DECIDE EL PARTIDO Reanudado el juego, se vuelcan los valencianistas sobre Busto, y Mañó desperdicia una buena ocasión.

Después, Seguí, tira fuerte, y al rechace de la defensa, Badenes, que seguía la jugada, oportuno, marca el segundo tanto, a los diez minutos, en tiro por bajo, que bate a Busto, reproduciéndose las consiguientes manifestaciones de entusiasmo.

Vienen otras intervenciones, broncas de Campanal, y el árbitro que sigue el juego de cerca, sanciona todo intento de juego peligroso.

A los diecisiete minutos, viene el tercer gol valencianista, conseguido por Seguí, que se interna y, de tiro colocado, afianza el triunfo.

Los andaluces contratan con energía, luciendo la defensa valenciana, pero a los treinta minutos, Araujo gana la acción a Monzó, burla a Quique y lleva el esférico a las mallas, consiguiendo así el tanto del honor.

Los locales jugaron todos un gran partido, brillando a gran altura Quincoes, que salvó dos tantos; Sócrates, Puchades, Pasieguito, Mañó y Romero, pero todos estuvieron incansables. Del Sevilla, Campanal, Romero; Riquelme, Busto no pudo hacer nada por impedir los tantos.

El arbitraje, imparcial, dominando en todo momento la situación.

Equipos: SEVILLA.— Busto; Guillamón, Campanal, Romero; Riquelme, Enrique I; Liz, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.

VALENCIA.— Quique; Quincoes, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Seguí. (Mencheta.)

## El Atlético de Madrid ganó 5-4 a una selección holandesa

AMSTERDAM.—En el Estadio Olímpico de esta capital, en presencia de un público que llenaba totalmente los graderíos, se celebró el encuentro entre una selección holandesa y el equipo del Atlético de Madrid, reforzado por el jugador holandés Faas Wilkes.

El juego fué bastante nivelado en la primera mitad, pero en la continuación legaron imponerse por el mayor fondo los españoles que, al final, se adjudicaron la victoria por cinco tantos a cuatro.

En el primer tiempo comenzaron los holandeses empleándose con mucha codicia y a base de juego muy rápido, lograron apuntarse dos tantos, por uno de los madrileños.

En la continuación los madrileños, trenzando combinaciones vistosas, con pases en corto muy medidos se adueñaron de la situación logrando igualar y después rebasar a sus contrincantes.

El público salió satisfecho de la buena calidad de juego que habían presenciado. (Mencheta.)

## El Atlético de Madrid se retira del torneo de Estocolmo

La Delegación Nacional de Deportes nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

«Debidamente autorizado el Club Atlético de Madrid, la Junta directiva del mismo, justamente ofendida por los términos antiespañoles en que se ha producido el diario de Estocolmo organizador del certamen, resolvió retirarse del torneo.»

## REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FUTBOL Estadio de CHAMARTIN

DOMINGO 20 DE JUNIO 1954, A LAS CUATRO DE LA TARDE PARTIDO FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

A. D. PLUS ULTRA - R. C. D. ESPAÑOL

A LAS CINCO Y MEDIA PARTIDO FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

## C. F. BARCELONA - VALENCIA C. F.

Venta de localidades.—Taquillas del Real Madrid (Alfonso-XI, 6), numeradas y de pie, y de pie solamente en Palos de Moguer y Goya, los siguientes días: Jueves día 17, de 10 a 2; viernes y sábado, de 6 a 10; domingo, de 10 a 1. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas de Chamartín, el domingo, desde las tres de la tarde







## CINE

## ¡EL TRIUNFO DEL CINE EN RELIEVE!



Con grandioso éxito de crítica y público viene proyectándose en el cine Callao la magnífica producción Paramount «La mansión de Sangre». La modernísima técnica de construcción de las gafas evita toda clase de molestias visuales al espectador y su distribución y recogida se hace con un perfecto y ordenado servicio, que permite atender con la mayor rapidez y la máxima corrección al distinguido público que llena tarde y noche aquella sala

## 668 PLAZAS SIN TÍTULO

de Carteros Urbanos, 18-30 años. Programa sencillísimo. Exámenes en Madrid y provincias. Nuevas Contestaciones. Instancias hasta 30 junio. Exámenes 1 septiembre. Clases orales y por correspondencia a cargo de Jefes del Cuerpo empiezan día 15. Regalamos programas con modelo de instancia. Escriba o dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14. Madrid

CAJA PREVISORA DE CREDITO  
LA CIBELES, S. A.

ENTIDAD DE CAPITALIZACION,  
CREDITO Y AHORRO

DOMICILIO SOCIAL: RONDA DE SAN PEDRO, 38.  
BARCELONA

## TITULOS DE CAPITALIZACION

premiados en el sorteo celebrado el día 10 de junio de 1954

PEA	OFV	QWU	BXE
IGF	GLX	WDN	LCH

## TITULOS DE CREDITO Y AHORRO

premiados en el sorteo celebrado el día 10 de junio de 1954

TNO	PQLI	FSF	YRX	DJS
AZV	BCC	WKD	HII	NXN
AFC	OEP	KYN	VPJ	GZL
UIR	DQC	FXQ	WKE	YNQ

SOLICITE información sobre nuestros TITULOS DE CREDITO Y AHORRO, con sorteo de préstamos destinados a fines concretos. (Construcción de viviendas, ampliación y mejora de las mismas, adquisición de terrenos agrícolas, construcciones anejas y repoblaciones forestales.)

Delegación en Madrid: Avenida José Antonio, 57, 7.º, H  
(Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro con fecha 5 de abril de 1952.)

AYUNTAMIENTO DE LINARES  
ANUNCIO DE CONCURSO

En la página número 1.643 del «Boletín Oficial del Estado» de 27 de mayo de 1954 se publica el anuncio del concurso público para la designación de un Gestor de la recaudación directa, con afianzamiento, de determinadas rentas y exacciones municipales, pudiendo presentarse las proposiciones en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, durante las horas de 10 a 13, hasta el día 21 de junio próximo, en que finaliza el plazo.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 22 del citado mes de junio.

Linares, 28 de mayo de 1954.—El Alcalde, Leonardo Valenzuela.

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazara», dedicada a las niñas.



A teatro lleno confirma diariamente el Infanta Isabel el éxito cómico de «Cuatro corazones con freno y marcha atrás», la obra más original de Jardiel Poncela y Martínez Sierra, triunfo clamoroso de Isabel Garcés y toda la compañía titular, bajo la dirección de Arturo Serrano

«LOS TRES REYES», la nueva comedia de Víctor Ruiz Iriarte, será estrenada en la próxima temporada en Madrid, en el Alcázar, por la compañía La Máscara, bajo la dirección artística de Cayetano Luca de Tena.



Zori, Santos y Codeso, ídolos del público madrileño, que continuando su triunfal temporada en Madrid, se presentan hoy en el teatro Lope de Vega con «Metidos en harina», la espectacular y divertida revista de Manuel Baz y maestro García Morcillo

## TEATROS

¡LO MAS ORIGINAL Y DIVERTIDO DE  
JARDIEL PONCELA Y MARTINEZ SIERRA!  
**4 CORAZONES CON FRENO  
Y MARCHA ATRAS**  
¡UN TORBELLINO DE CARCAJADAS!  
**Teatro INFANTA ISABEL**  
COMPANIA TITULAR  
EN SU DECIMO MES DE ACTUACION

## NOTICIARIO RELAMPAGO

TRANQUILINO Y ESMERALDA, los famosos artistas americanos, están realizando una triunfal temporada en La Habana. Una vez terminados sus compromisos en América tienen el propósito de trasladarse a España, donde nos ofrecerán un estreno sensacional con grandes novedades.



Hoy, martes, el teatro Fuencarral registrará un auténtico acontecimiento con motivo del sensacional estreno de «Mi mujer es viuda», fantasía lírica de Francisco Ariza, Dimas Jiménez y los maestros Bienvenido García y Gregorio García Segura. Son primeras figuras la es cultural vedete Raquel Daina, el saladísimo primer actor y director Pedrin Fernández, la primera actriz cómica María Portillo, secundados por otros famosos artistas y un gran conjunto de modelos y viciptiles

«ME DEBES UN BESO» es el título del nuevo espectáculo de Perelló, Llabrés y el maestro Lito, que Carmen Morell y Pepe Blanco con gran éxito han estrenado en el teatro Poliorama de Barcelona. Parece seguro que esta compañía se presentará en septiembre en el Lope de Vega.

CAPILLA

## TEATRO FUENCARRAL

## EMPRESA ARJI

presenta su gran compañía de revistas, con el ESTRENO de la fantasía lírica en dos actos y 19 cuadros, original de FRANCISCO ARIZA y DIMAS JIMENEZ, música de los maestros Bienvenido García y Gregorio García Segura, titulada

## MI MUJER ES VIUDA

CON

**RAQUEL DAINA**  
bellísima supervedette

**PEDRIN FERNANDEZ**  
Primer actor y director

**MARIA PORTILLO**  
Primerísima actriz cómica

ADELINA LARRA, segunda vedette. EUGENIO BOX, galán cantante. CARMEN MAYOL, tercera vedette

**6 BELLISIMAS MODELOS, 6 25 VICETIPLES, 25**



## PROGRAMAS

### TEATRO MADRID

¡Vivir para ver!, decían nuestros abuelos. ¡Ver para vivir!, decimos nosotros, porque viendo la compañía «El Género Chico» viviremos aquellas épocas maravillosas en que Madrid fue una enciclopedia de gracia, alegría y casticismo. Presentación 16 junio. Temporada popular: butacas de 3 a 15 pts.

### ALCAZAR

(212252 Refrigerado.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco a lo loco! (Últimas semanas.)

CALDERON. (391333.) 7 y 11. Quinto, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez (Butaca 25 pts.)

CIRCO AMERICANO. (Junto a Goya Tel. 354905.) Última semana, improporrible y definitiva. ¡Precios popularísimos! A beneficio del público Kongo (espectáculo mundial). 7, 15 y 11: Jueves, 4, 30, 7, 15 y 11. De-pacho localidades tres días anticipación sin aumento Domingo, despedida.

COMEDIA. (Compañía Fernando Fernán Gómez.) 11 (estreno): La torre sobre el gallinero (de Vittorio Calvino).

COMICO. (Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7, 15 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopi).

FUENCARRAL. Hoy, 11 noche: Clases de revistas Raquel Dalma, Pedrito Fernández. Estreno: Mi mujer es viuda.

INFANTA ISABEL. — 7, 30 y 11, 15. Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Lo más divertido y original de Jardiel Poncela y Martínez Sierra. ¡Un torbellino de carcajadas!!

LARA. — 7, 15 y 11 (compañía Pepita Serrador). El genio alegre (de los hermanos Álvarez Quintero).

LATINA. — (Compañía revistas.) 11 noche: La vista es la que trabaja Estreno.

LOPE DE VEGA. — (222031.) Temporada popular compañía de revistas Zori-Santos-Codeso. 11 noche, presentación: Metidos en harina. Precios reducidos.

MADRID. — (215694.) Miércoles 16, 11 noche: Presentación compañía zarzuela con las mejores obras del género chico. Temporada popular Butacas, 3 a 15 pts.

MARAVILLAS. — 7, 11. Pedro Terol con Marife en Album de arte. Marisa y Pili Terol, dos valores de arte lírico. Pepe Baldo, estilista de la canción. Noche, grandioso fin de fiesta. Homenaje a Marife Últimos días.

MARIA GUERRERO. — (317694.) Tarde, 7, 30, noche 11: 120 y 121 representaciones triunfales de Crimen perfecto (de Knott, versión López Rubio). Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Puga, Manuel Díaz. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Últimos días.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.)

7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

PRICE. — (Refrigerado.) Ases Liricos. 6, 30: La Gran Vía, La viejecita, Agua, azucarillos y aguardiente. 11: Luisa Fernanda (reposición). Localidades desde 4 pts.

REINA VICTORIA. — 11: Irene López Heredia presenta Doña Clarines (de los hermanos Álvarez Quintero). Vestuario y ambiente de 1900.

ZARZUELA. — 7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copla, con Luisita Esteso. Butaca 20 pesetas: principal, 10; general, 2.

ACTUALIDADES. — 10: Submarino fantasma, investigación criminal (Edward G. Robinson). Toleradas.

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: ¿Se puede entrar? ¡Viva Zapata! 2.ª semana.

ALCANTARA. — Continúa 4: Kon-Tiki-Groenlandia, Jeromín. Toleradas.

AMAYA. — 7, 11: El beso de Judas (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

APOLLO. — 4: Me siento rejuvenecer (Cary Grant), Alicia (de Walt Disney). Toleradas.

ARGUELLES. — Continúa 6: El piel roja y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

AVENIDA. — 7 y 11: Encrucijada de odios (Robert Young, Robert Mitchell, Robert Ryan). Tolerada.

BARCELONA. — 7, 11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari). Primer reestreno.

BEATRIZ. — (253108.) 5: Los Angeles del barrio (El Jefe, Carnera, Gordito, Ta-Tá y Viruta) Tolerada menores.

B. ARTES. — 5: El niño perdido. Pasos: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO. — 5: El niño perdido (Bing Crosby) Pasos: 5, 7, 9, 11 Tolerada.

BULEVAR. — 7, 11. El beso de Judas (Rafael Rivelles, Francisco Rabal).

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Mulatito (Umberto Spadaro-Angelo).

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: La mansión de Sangaree (Fernando Lamas, Arlene Dahl). Technicolor Autorizada menores.

CAPITOL. — 7, 11: Trigo y Esmeralda (Jane Wyman).

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: París, siempre París (Lucía Bosé-Aldo Fabrizi). El film más alegre y optimista.

CARRETERAS. — 10 mañana. El fugitivo y Conquistador conquistado.

COLISEUM. — 7, 11: Bandera negra Nuevas aventuras capitán Blood (technicolor: Louis Hayward y Patricia Medina). Tolerada.

CHAMBERI. — 4: Chica de F. B. I. (George Brent), Alicia en el País de las Maravillas. Toleradas.

CHUECA. — 5: Complementos y Soplo salvaje (Bárbara Stanwyck).

DOS DE MAYO. — Continúa 6: El halcón del desierto y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Buitres en la selva (technicolor; Dinah Sheridan), Fanfán el invencible (Gina Lollobrigida, Gerard Philippe). Tolerada.

GONG. — Continúa 6: Nocturno (George Raft-Lynn Bari). Primer reestreno.

GOYA. — 7, 11: Nocturno (George Raft-Lynn Bari). Primer reestreno.

GRAN VÍA. — 7, 11: No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

IBIZA. — 4, 30: Tarzán y la fuente mágica y Jeromín. Programa tolerado.

IDEAL. — Continúa 5: No-Do, Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Donna Reed). Tolerada. Pasos: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Francis en las carrreras y El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Autorizadas.

INFANTAS. — 10: El beso de Judas (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

LUCHANA. — 7, 11: Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Donna Reed). Tolerada.

METROPOLITANO. — 4: Amor en conserva (hermanos Marx). Beso de Judas (Rafael Rivelles). Toleradas.

MONTERA. — (320057.) 10: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Horizontes lejanos y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

NARVAEZ. — 5: El poder invisible. Lili (technicolor). Tolerado.

ODEON. — 5: Revuelta en Haití. El niño perdido (Tolerado.)

PALACE. — Continúa 4: Los Angeles del barrio (Rossana Podestá, Jacques Sernas). Tolerada. 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6, 45, 10, 45: La primera producción en cinemascopio La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAVON. — 4: Amor en conserva (hermanos Marx). El beso de Judas (Rafael Rivelles). Toleradas.

PAZ. — 7, 11: (Riguroso estreno) Mulatito (Umberto Spadaro-Angelo).

siempre París (Lucía Bosé, Aldo Fabrizi). Optimista, alegre, encantadora.

ROXY «B». — (371612.) 7, 11: Corazón ingrato (Carla del Poggio). Drama sentimental, humano, sensible.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26 Tel. 360126.) Continúa, 4: Un disparo en la mañana, Almas en la hoguera.

SAN CARLOS. — 5: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck).

SAN MIGUEL. — 7, 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Roman).

SOL. — 10 mañana: El secreto del desierto (technicolor; Van Heflin), Las minas del Rey Salomón (Abbott-Costello). Tolerado.

TIVOLI. — 4, 30: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron). Technicolor 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck). Primer reestreno.

VERGARA. — 5: El niño perdido (Bing Crosby). Pasos: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA. — 5: El poder invisible. Lili (technicolor). Tolerado.

VOY. — 4: Tercio de quites, Investigación criminal (Toleradas.)

X. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

Y. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

Z. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

PENALVER. — 4: El beso de Judas (Rafael Rivelles, Francisco Rabal).

PEZ. — 4: Signo renegado, Alicia en el País de las Maravillas (technicolor). Toleradas.

PLEYEL. — 10: Cita en Granada (Luis Mariano), Odio y orgullo (Ava Gardner).

POMPEYA. — 7, 11: Los Angeles del barrio (Jacques Sernas, Rossana Podestá, Premio festiv. Venecia). Tolerada.

POSTAS. — 10: Galopa, muchacho (Abbott-Costello), Alicia en el País de las Maravillas (de Walt Disney, Technicolor). Toleradas.

PROGRESO. — 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer). Technicolor. 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.

PROYECCIONES. — 7, 11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Moira Shearer, Kirk Douglas). Technicolor. 3.ª semana.

REX. — (Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille Ball, John Agar). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: El conde de Montecristo (Jorge Mistral).

ROXY «A». — (371611.) 7, 11: París,



IMPERIAL. — 10: Francis en las carrreras y El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Autorizadas.

INFANTAS. — 10: El beso de Judas (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

LUCHANA. — 7, 11: Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Donna Reed). Tolerada.

METROPOLITANO. — 4: Amor en conserva (hermanos Marx). Beso de Judas (Rafael Rivelles). Toleradas.

MONTERA. — (320057.) 10: Lili (Leslie Caron). Technicolor. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Horizontes lejanos y Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Autorizadas.

NARVAEZ. — 5: El poder invisible. Lili (technicolor). Tolerado.

ODEON. — 5: Revuelta en Haití. El niño perdido (Tolerado.)

PALACE. — Continúa 4: Los Angeles del barrio (Rossana Podestá, Jacques Sernas). Tolerada. 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6, 45, 10, 45: La primera producción en cinemascopio La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAVON. — 4: Amor en conserva (hermanos Marx). El beso de Judas (Rafael Rivelles). Toleradas.

PAZ. — 7, 11: (Riguroso estreno) Mulatito (Umberto Spadaro-Angelo).

siempre París (Lucía Bosé, Aldo Fabrizi). Optimista, alegre, encantadora.

ROXY «B». — (371612.) 7, 11: Corazón ingrato (Carla del Poggio). Drama sentimental, humano, sensible.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26 Tel. 360126.) Continúa, 4: Un disparo en la mañana, Almas en la hoguera.

SAN CARLOS. — 5: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck).

SAN MIGUEL. — 7, 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Roman).

SOL. — 10 mañana: El secreto del desierto (technicolor; Van Heflin), Las minas del Rey Salomón (Abbott-Costello). Tolerado.

TIVOLI. — 4, 30: Tres amores (Pier Angeli, Ethel Barrymore, James Mason, Leslie Caron). Technicolor 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck). Primer reestreno.

VERGARA. — 5: El niño perdido (Bing Crosby). Pasos: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA. — 5: El poder invisible. Lili (technicolor). Tolerado.

VOY. — 4: Tercio de quites, Investigación criminal (Toleradas.)

X. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

Y. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

Z. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

ZZZZZZZZZZ. — 10: Secreto desierto (Van Heflin), Alicia (de Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

## PROGRAMAS

ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Orquestas, atracciones. Tardes, 16 baile; noches, cenas amenizadas, seguidas de espectáculo y baile.

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patines, frontones, pista patines. Restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

TEYMA. — Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESET