



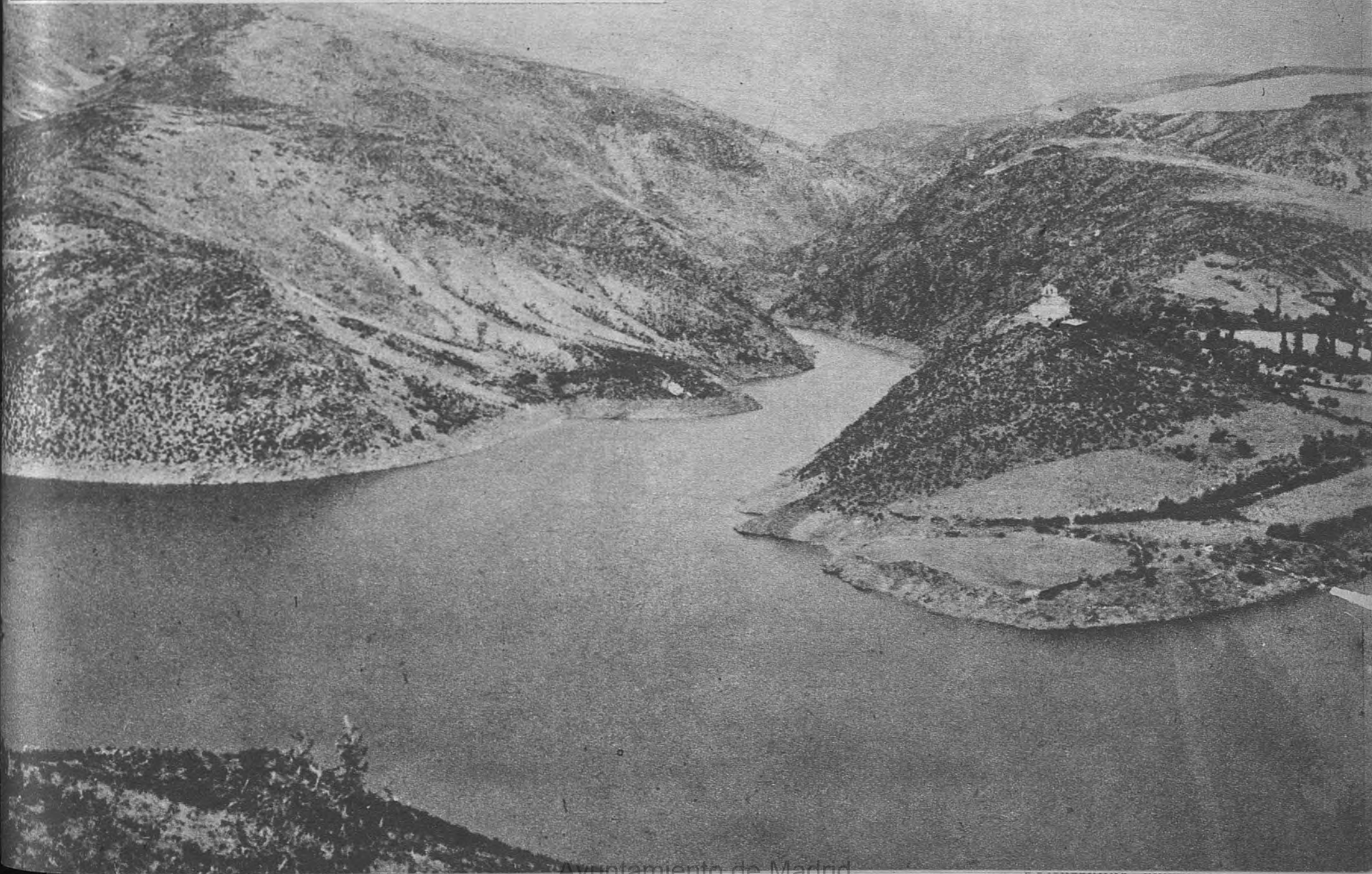
Arriba

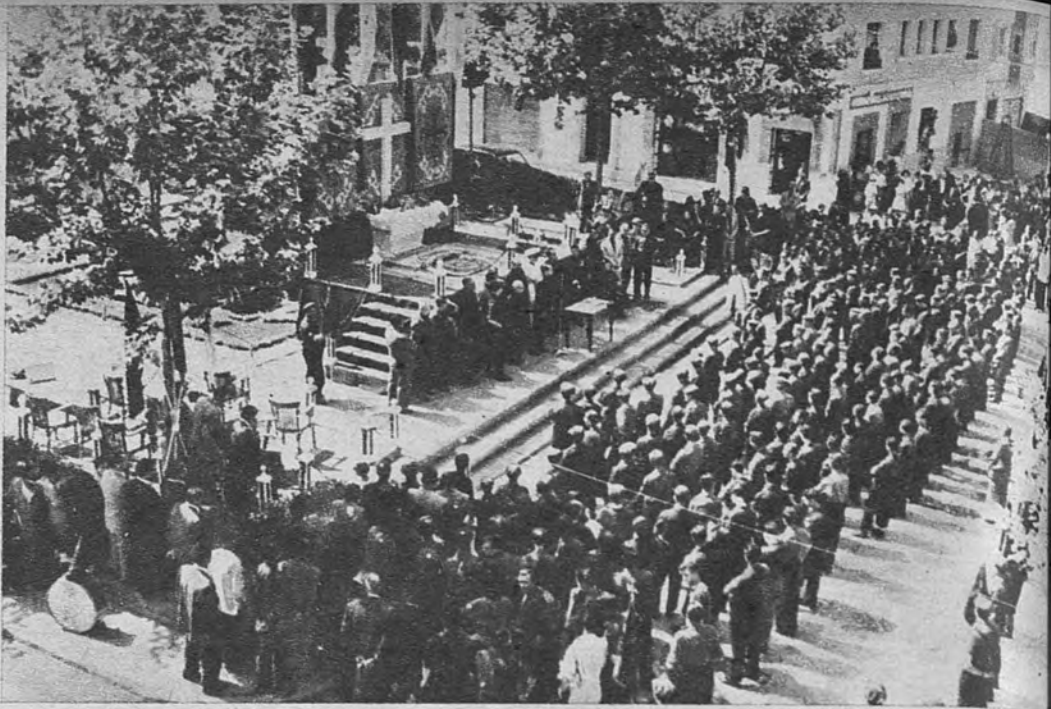
Madrid, martes 29 de junio de 1954



AGUA PARA MADRID

En la jornada de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró las instalaciones hidráulicas de Palmaces y El Vado, cuya importancia es decisiva para el suministro de agua a Madrid. En la primera fotografía, el Caudillo, acompañado de los Ministros del Ejército y de Obras Públicas, así como de otras personalidades, aparece durante el acto inaugural celebrado en Palmaces (Guadalajara). La segunda fotografía ofrece un aspecto panorámico y parcial del pantano de El Vado.—(Fotos Cifra.)





LA CONCENTRACION DE VALLECAS.—Con asistencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro, el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, y otras jerarquías, se ha celebrado en Vallecas una concentración de camaradas de la Guardia de Franco, que honraron la memoria de Hipólito Moreno, en su fecha de aniversario. Hipólito Moreno cayó cuando el mundo quiso cercar a España.—(Foto Poveda.)



NUEVO ALTAR.—Coincidiendo con las bodas de plata sacerdotales del cura párroco don Luis Soria, en la iglesia de Chamberí, fué solemnemente bendecido un nuevo altar dedicado a la Virgen de Fátima, cuyos retablo e imágenes son obras de Tomás Parés

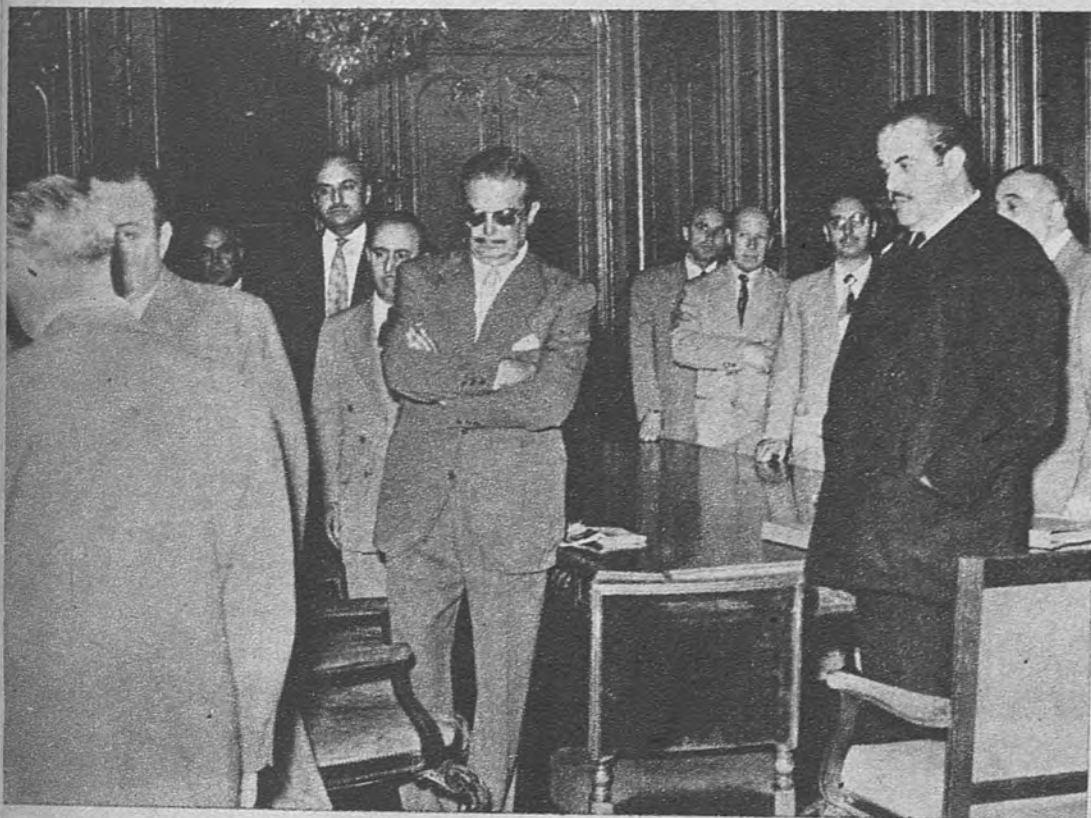


EL «REY DE LA MONTAÑA» NO CORRERA ESTE AÑO.—Loroño, que el año pasado se proclamó «rey de la Montaña» en la Vuelta Ciclista a Francia, no acudirá a defender el título que ostenta. Aquí le vemos, en Eibar, camino de la clínica, tras un choque en el «Gran Premio de San Juan» (Foto Cifra.)

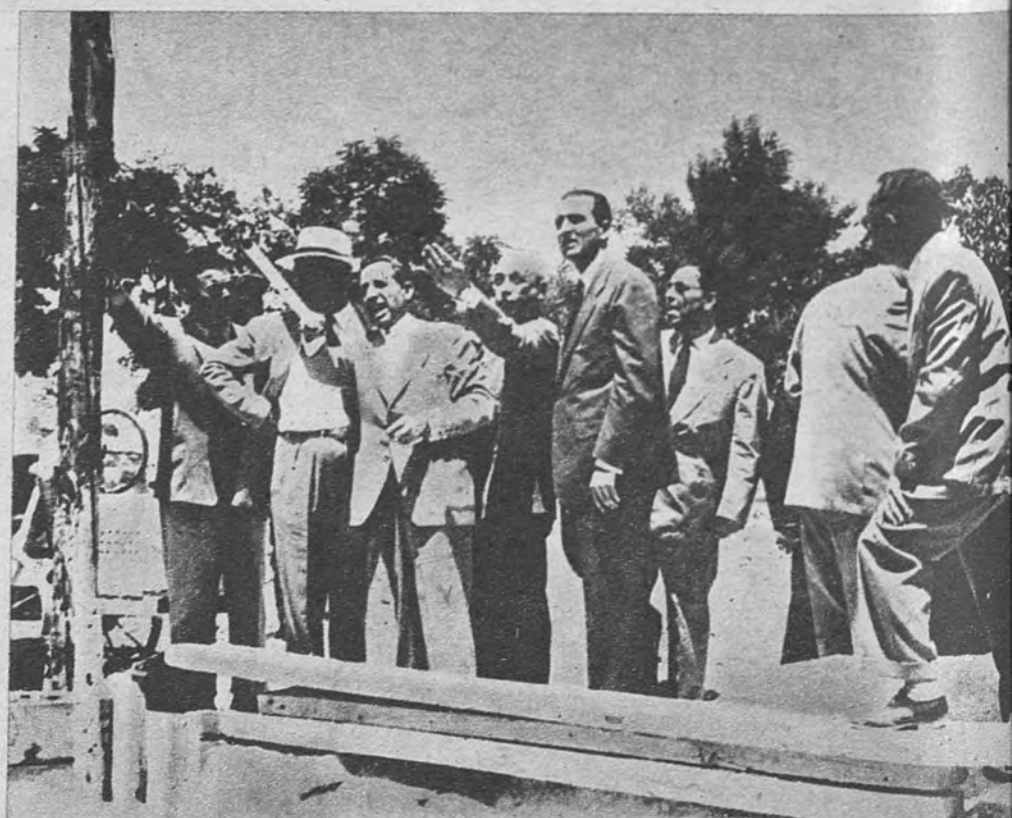
ACTUALIDAD



ADIOS A OLIVIA.—Ya con un pie en el estribo del avión que se la lleva, la famosa artista norteamericana Olivia de Havilland conversa animadamente en el aeropuerto de Barajas, encantada de los días que en España pasó haciendo de Princesa de Eboli.—(Foto Cifra.)



EL CONSEJO NACIONAL DEL SEGURO.—El Ministro de Trabajo, camarada Girón, preside en el salón de actos de su Departamento las ceremonias de toma de posesión y jura de los Consejeros Nacionales del Seguro de Enfermedad, recientemente creado.—(Foto Cifra.)



RUIZ-GIMENEZ, EN JAEN.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, durante su visita a Jaén contempla los terrenos donde actualmente se están levantando los edificios destinados a un nuevo grupo escolar.—(Foto Cifra.)



PROCESIONES EN MADRID.—He aquí dos aspectos de los desfiles procesionales celebrados en Madrid: el que recoge un momento de la procesión de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, a su paso por una calle de la barriada de Chamberí, y la eucarística del barrio de Argüelles, que presiden el Ministro del Aire y personalidades civiles, militares y eclesiásticas.—(Fotos Cifra.)

GRAFICA

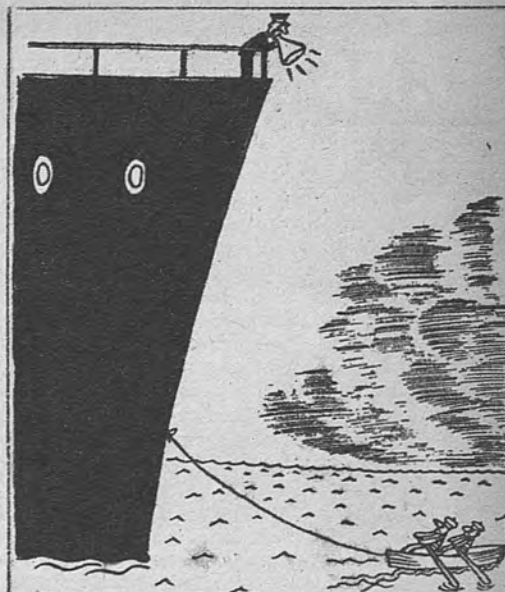


LOS MARQUESSES DE VILLAYERDE, EN NUEVA YORK.—A su llegada al aeropuerto de la cosmopolita ciudad, los jóvenes esposos marqueses de Villaverde saludan a las personalidades y público que acudió a darles la bienvenida.—(Foto Ortiz-I. N. P.)

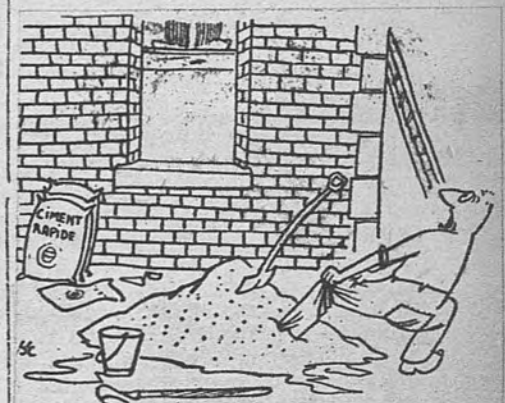
DESPEDIDA AL VICEPRESIDENTE FILIPINO.—Don Carlos P. García, Vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, con el representante de su país y miembros de la Embajada, momentos antes de su salida de España, donde tan grato recuerdo dejó.—(Foto Cifra.)



NUEVO COLEGIO PARA SORDOMUDOS.—En Granada ha sido inaugurado el colegio «La Sagrada Familia», donde serán acogidos, para su cuidado y especial educación, los niños sordomudos de toda Andalucía (Foto Cifra.)



REMOLQUE
—¡Animo, muchachos, que se acerca la tormenta!
(«Sud-Ouest»)



CEMENTO RAPIDO
—¡¡Socorrooo!!



CORTESIA
—¡Oh, perdonen!
(«Marius»)



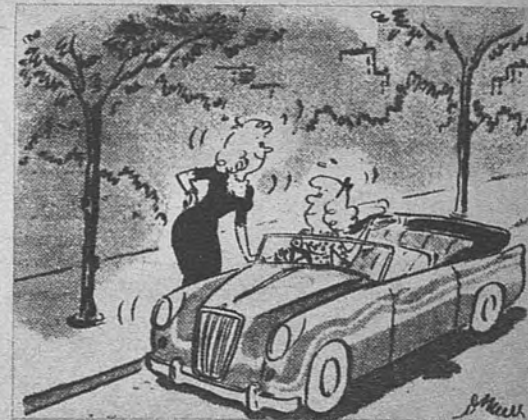
ATRACADORES
(«Marius»)



PATINAZO
—Señora; para el «confort» de su casa venia a ofrecerle una aspirado...



PERPLEJIDAD
—No! Si el zapato me está bien; lo que me está grande es el pie.



MUJERES AL VOLANTE
—Al venir hacia aquí me he encontrado con Miguel..
—¿Y le has hecho mucho daño?
(«Travassissimo»)

MADE IN GERMANY

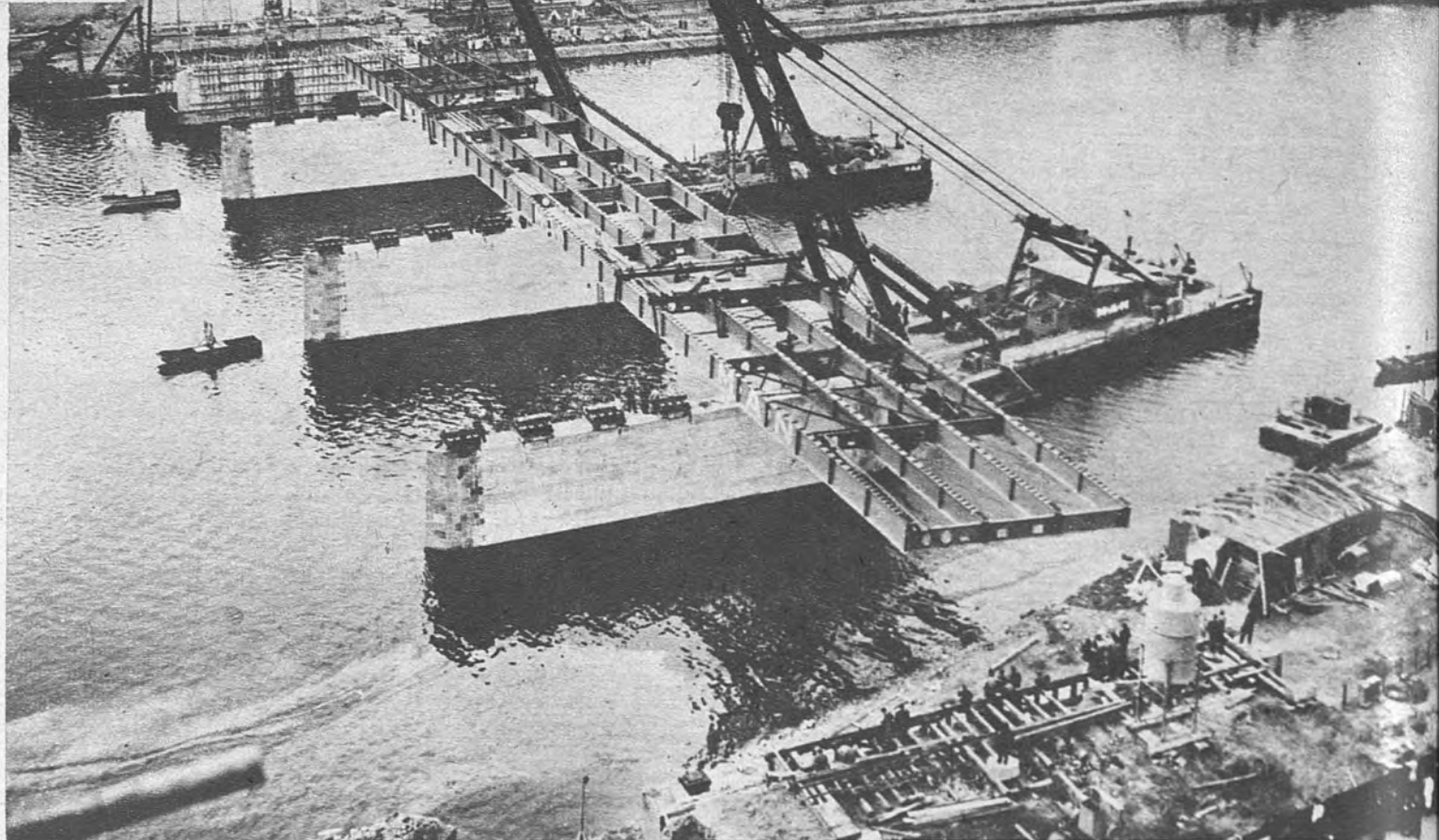
RECUERDO haber asistido no hace muchos meses en alguna ciudad alemana, Göttingen quizá o Múnich, para mí, en todo caso, una ciudad universitaria, a una sesión de cine en que como complemento se exhibía un corto documental sobre la reconstrucción de Kiel. La voz del locutor explicaba que aquellos trabajadores, cuya imagen nos daba la pantalla, no sabían ni querían saber de ideologías, ni se atenían a más fe ni esperanza que las que arrancasen exclusivamente del producto de su propio sudor y esfuerzo.

Aquellas palabras, naturalmente, eran pura retórica —en el peor sentido del término— y en nada menos falsa que la que, no sin algún resintimiento, pretendía discretamente ser aludida. Pero lo que sí era auténtico y verdadero, impresionante a secas, era el ritmo de reconstrucción de una ciudad industrial, que había que alzar de nuevo desde sus mismos cimientos. La película sólo se refería a Kiel. Simultáneamente, desde el año 45, Alemania entera vivía en la misma máxima tensión, aferrada al trabajo y decidida a renacer.

Mientras los obreros de Kiel tensaban sus músculos en la reconstrucción material, los profesores de Heidelberg y Freiburg volvían a las aulas y los seminarios de la Universidad, y los estudiantes se iban otra vez reagrupando en su torno para escucharlos cálidamente. Al principio —en algún puerto—, en un barco abandonado incluso, en algún antiguo cuartel, en cualquier arruinado cascarón vacío. Estudiantes que, en gran número, habían de ganar en cualquier fábrica, en cualquier obra, lo indispensable para sus mínimas necesidades, para sus matriculas, para sus libros.

Alemania se aferraba con ansia al trabajo, pero no buscando el suicidio en el sudor ni el agarrotamiento en el esfuerzo. Alemania quería vivir y renacer en todas sus dimensiones.

Hace unos meses, la Exposición de libros alemanes de la posguerra en nuestra Biblioteca Nacional significó una lacónica demostración de que el objetivo, en una línea esencial, estaba alcanzado. Ahora acabo de ver que la revista «Life» dedica íntegramente su número de mayo a la reconstrucción alemana. La producción ha superado ya en muchos aspectos las cifras de la anteguerra y la calidad ha mejorado. La industria alemana está ya presente en la India, el Japón, el África Ecuatorial francesa, Egipto, el Líbano,



Este puente que en Francfort del Main se instala en lugar del que la guerra destruyó lleva el significativo nombre de Puente de la Paz

Inglaterra, el Iraq, México, Perú, Brasil, la Argentina... Alemania vive y su vida es fecunda.

No es superficial ni escaso el afecto que los españoles —y los de nuestra generación especialmente— sentimos por Alemania. Ante ello, por consiguiente, no puede faltar una clara y cordial expresión de alegría, que crece al considerar las estadísticas, según las cuales, los productos «made in Germany» van llegando hasta nosotros cada día en mayor número para dar fe de Alemania y ofrecer colaboración y estímulo a nuestro estudio.

Cabe preguntar, sin embargo, si no hay aún otra cosa más simple y elemental, que conviene considerar, ante todo, en la contemplación de estos productos alemanes. Si a todos, y a nosotros, españoles, nos ofrecen, ante todo, una profunda lección: lección de trabajo, de austeridad, de silencio.

Muy lejos de mi ánimo insinuar que la estructura política sea indiferente para la vitalidad de un país. Pero igualmente lejos de todos debe estar el pensamiento de que un orden estatal seguro pueda ha-

cer mucho más que canalizar y sugerir. El trabajo ha de ser de cada uno, cosa individual, y reposa sobre una serie de supuestos. Aquí está la gran lección de la Alemania de nuestra hora.

En un clima —el de la derrota— propicio para toda retórica virulenta y resentida, fértil para la disputa y la vana exigencia de responsabilidades, donde cualquier odio o violencia hubiera creído encontrar francos los ánimos, que cualquier cobarde escepticismo podría haber tomado por su lugar natural, los alemanes han preferido celar su dolor, han dejado que unos muertos juzgasen a otros muertos y han sabido callar, ir olvidando y poner todo su esfuerzo en el trabajo; los resultados están a la vista.

A la vista también están sus raíces: el trabajo, el silencio y la austeridad de un pueblo entero. Esto es lo que, ante todo, debe reclamar la admiración, porque esto es lo que, frente a todo, sigue haciendo grande a Alemania.

No importa que los de siempre hayan acogido con protestas el número de «Life» y que, una vez más, la buena fe de Amé-

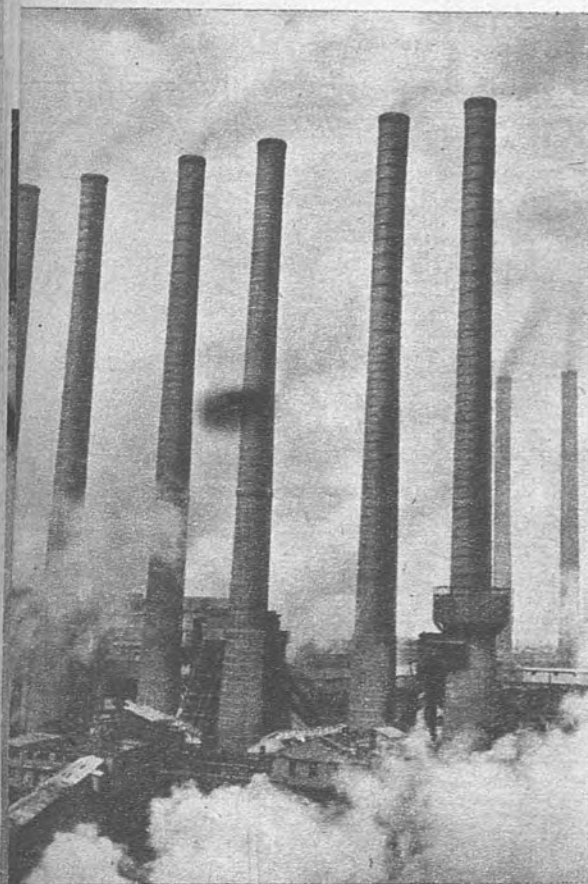
rica tenga que chocar con la incompreensión europea. Lo que importa es la vitalidad de un gran pueblo. Por encima de la injusta mutilación territorial impuesta, por encima de la secesión, la coincidencia en ese elemental deber de trabajar en silencio y austeridad presta abundante entidad a la parte occidental para ofrecer un ejemplo excepcional.

Al acoger jubilosamente el fruto, el alma se enamora de la planta y trata de imaginar lo que serían esas raíces clavadas en el propio campo. He aquí una primera lección de los productos «made in Germany». Ella basta para avivar el cariño y la admiración hacia un pueblo que no pierde su grandeza a la hora de la adversidad.

José ARTIGAS



Antes y después de la reconstrucción. Así podría titularse este aspecto de la Exposición celebrada hace algún tiempo en Berlín. Aquí vemos una cocina eléctrica tal como quedó al terminar la guerra, y otra que de igual estado ha sido perfectamente recuperada por la nueva industria



La industria alemana se recupera en un esfuerzo increíble si se tienen en cuenta las circunstancias dramáticamente volcadas sobre el país



Sobre el bello paisaje de la montaña alemana, la electricidad traza su poderoso surco con instalaciones como la que aquí contemplamos



LA PROVINCIA



CERVEZA FRESCA



ANGELITO



COPLERO

ANTES Y DESPUES

ES frecuente que se confundan la plaza de Santa Cruz y la plaza de la Provincia, siendo así que la plaza de Santa Cruz es la plaza de Santa Cruz y la plaza de la Provincia es la plaza de la Provincia. Por otra parte, el nombre de palacio de Santa Cruz, aplicado periodísticamente al Ministerio de Asuntos Exteriores, antiguo de Estado, antigua Audiencia, antigua cárcel de Corte, ha contribuido a crear un clima de confusión, porque el palacio de Santa Cruz está en la plaza de la Provincia y no en la de Santa Cruz, como parecería lógico. Claro que pedirle lógica a Madrid es como pedir tapas para sus alcantarillas. Madrid es hermoso, pero con agujeros; Madrid es bonito, pero sin lógica, y no digo que sin pies ni cabeza porque, a cambio de no tener cabeza, Madrid puede presumir de pies por medio de los pinreles menudos de las dos majas—la vestida y la desnuda—y de casi todas las madrileñas. Si Paul Morand—a quien todavía le sonaban en sus orejas gabachas los denuestos de la Primorosa al gran duque de Berg—dijo que «lo que Dios había creado de más feo en el mundo era la voz de las españolas», su objetividad relativa de funcionario galo seguramente hubiese sido más galante al ponerse a mirar los pies de las madrileñas. Ahora que la ciudad conoce el turismo en grandes masas llamadas «fortfaits», ahora que la ciudad contempla las esbeltas figuras y las amplias bases de sustentación de las mecanógrafas, las estrellas y las periodistas norteamericanas, ahora es cuando puede comprenderse lo lindos que resultan los pies de las madrileñas, lo menudos, lo singulares, chinitos sin truco, pequeños y graciosos como los buenos rincones del Madrid austriaco, dulces parados, gentiles parejas como estas dos plazas chiquitas: la de la Provincia y la de Santa Cruz.

Santa Cruz y Provincia forman una ele—ele tenía que ser, ele, como dicen los castizos—cuyo palo largo se apoya en la fachada del Ministerio para llegar hasta la calle de Atocha y cuyo palo breve corre desde el nacedero de la calle de Zaragoza hasta el vértice de la calle de Esparteros, donde se unen los dos palos, donde se cruzan como en una bronca de las buenas, de las que acaban en explicación y viajes a los consulados de la Rioja, Valdepeñas, el Ribeiro, Olite o Jerez.

Antes del 18 de Julio, España no tenía política internacional ni otras muchas cosas. Ni la Monarquía ni la República contaban para nada, fuera de presidir algunas sesiones ginebrinas y andar siempre siguiendo las aguas de la política semifamiliar que nos marcaba Inglaterra, o de la política de compadres de logia que nos dictaba Francia con su mandilito, siempre tan cocinera la picante Marianne. De tal modo, el Ministerio de Estado era un lujo, mucho más orientado a la protección de los gilonos y suñases que necesitaban para sus uniformes nuestros excelentes y escasamente atareados diplomáticos, que a otra cosa. Con la recuperación de la Independencia, el Ministerio ha sido, por fin, fragua de trabajo, seguro rompeolas,

MADRID, NOCHE Y DIA

LA ELE DE MADRID

donde se estrellaron miles de amenazas; puerto de serenidad, magnífica división civil a la orden de Franco. Por eso la española gente comenzó a hablar del palacio de Santa Cruz, y lo que en principio fué una simple denominación periodística, creada, si no me equivoco, por Víctor de la Serna en «Informaciones», ahora es término popular, cariñoso, en el que todos ponemos buena parte de nuestro orgullo de españoles de este tiempo, porque desde allí se han dicho, cuando hizo falta, verdades de a puño; eso sí, dichas con el dengue natural de la profesión, mientras que la calle, para no dejar solos a nuestros diplomáticos, se encrespaba con el viejo frenesí de estos barrios galdosianos a la hora del Dos de Mayo. Las áureas y pulidas razones de España se pregonaban por las cancillerías del mundo desde el palacio de Santa Cruz, y las rabiosas, celtibéricas y pesetudas razones de España encendían la cólera y el corte de mangas en la densa muchedumbre española, en la gran plaza de la Provincia que es España, la España del Dos de Mayo, del 18 de Julio, del 7 de noviembre, de cualquier día que haga falta. Palacio de San-

ta Cruz es ahora un término preciso, definitivo. Palacio de Santa Cruz quiere decir España, como el Quai d'Orsay quiere decir Francia, e Inglaterra es igual a Downing Street, como Italia fué palacio Venecia, o Alemania, Wilhelmstrasse, o Rusia es la Lubianka.

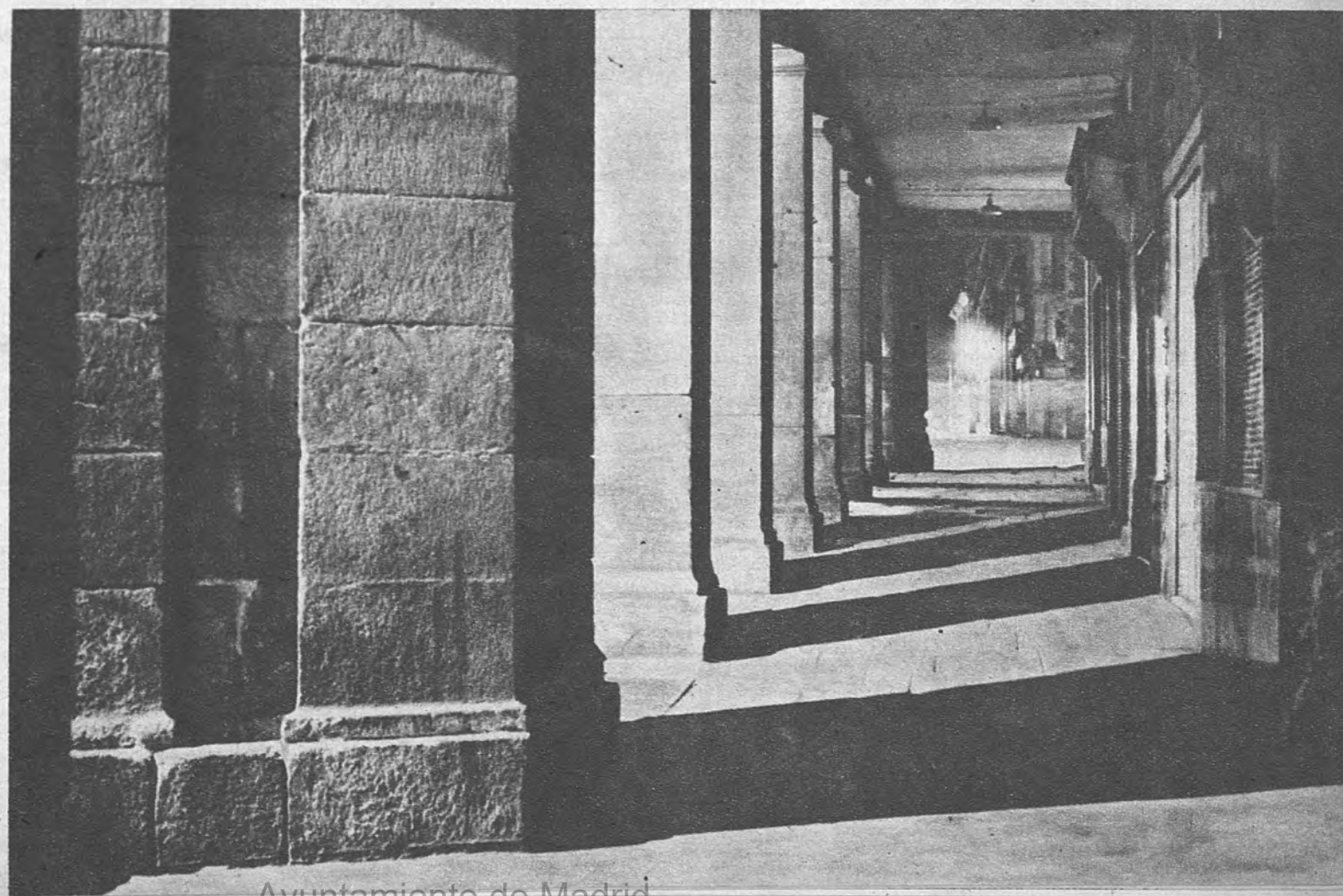
Las cosas como son: era indudable que desde nuestro palacio de Santa Cruz habrían de defenderse bien la libertad y la independencia, porque cerca están las calles que llevan los ilustres y valerosos nombres de Girona y Zaragoza y un poco más abajo le dieron con la Puerta del Sol en las narices al mismísimo Emperador de Francia, y estas historias obran a manera de pólvoras divinas, pólvoras en sangre que hacen reaccionar con un solo y unánime ademán a todos los españoles. Pero, en fin, yo a lo mío, que es dar vueltas a la plaza de Santa Cruz, o mejor, a la de la Provincia, o más exactamente a las dos, que por no armar timboretos las abanderaremos con el ilustre nombre de Santa Cruz y que nadie se enfade por tal licencia.

POESIA PARA POBRES

La flor y nata de los Madriles rodea esta ele diplomática, mercantil, tradicio-

nal y antigua. Sube por los callejones la brava marea de la majaza; acosa desde la plaza Mayor la tropa menegilda, militar, provinciana; se acomoda en las tiendas de los contornos la honrada estirpe comercial de los Arnaiz, los Cordero, los Bringas, los Estupiñá, los Trujillos—salve, calle de Toledo—, los mismos Santa Cruz, padres del bueno de Juanito, marido de Jacinta, amante de Fortunata, y por la cuesta de la calle Imperial trepa a ratos la terca y honesta paletaría de posada y visita y siempre la gracia fidelísima de aquella rúa que del camino de Toledo tomó nombre y en uno de cuyos cafés se habló de Lepante, de la Infantería española y de los estudiantes de Alcalá que sabían griego, cuando España parecía desmoronarse en la zafiedad última, en la postrer consecuencia de aquel submundo estúpido que se puso de moda con las duquesas flamencas, las escapadas del Narizotas y el aguador, los tapadillos de Alfonso XII y otras cosas que lamentamos mucho recordar y no escribir aquí por evidentes razones de espacio.

Cuando el sol se echa a caminar calle Atocha arriba y se cuele en la silenciosa y desierta anchura de la plaza de Santa Cruz, cuando enciende en rubores populares los geranios de los balcones y chisita en los miradores y se adentra como un gato farandulero por las buhardillas, la plaza cobra nueva vida, siente correr por sus venas el licor fresco de cada mañana y se esponjan los almacenes, se alegran los viejos sótanos que son como viejos verdes que miran las pantorrillas de las madrileñas a través del ojo enrejado



MADRID, "LA NUIT"



FORTUNATA, MAS QUE JACINTA...



TORTAS



PASOS PERDIDOS



TOLDO



SOL



ESTACIONAMIENTO VIGILADO



VEZ

de los escotillones y en el palacio se apagan las luces de guardia mientras que un secretario diplomático maneja la cifra o dormita en espera del relevo o escribe versos, que es achaque de la «carrera», según puede comprobar quien tenga ese capricho.

De Imperial a Gerona, de allí al recuerdo de las tortas del tío Serafín y luego hasta Zaragoza, la plaza acicala sus soportales; entre tanto la otra orilla, desnuda de protección, hace lo mismo y toda la plaza se inunda con el olor de las flores de la señora Fernanda Martín, que allí tiene un quiosco para lo que ustedes gusten mandar, para lo que ustedes gusten de decir con flores.

—Pescador de coplas, Cópito de nieve, ¡a lo loco!, ¡a lo loco!

Alguien va canturriando con mucho camelo. Diríamos que salmodia los títulos de las canciones, pero casi en cifra: «dordeopas», «pitoieve». Solamente queda claro lo de «¡a lo loco!», ¡a lo loco!». Es un hombre viejo, con el pelo blanco, repelido churruqueadamente; en el lateral izquierdo tiene una cresta que es como la onda enfurruñada de un niño travieso. El hombre se apoya en una garrota cuaternaria, eficaz en cualquier caso. El hombre va vendiendo coplas para mocitas y marcha por la calle de Gerona hacia la plaza Mayor, y hasta el caballo de Don Felipe caracolea que es un gusto, porque al ilustre Borbón le deben gustar las historias con música, las coplas de la Piquer y Luis Mariano, el baião y el rico mambo, ¡qué rico el mambo! El coplero cruza Santa Cruz con su carga internacional de ritmos como un plenipotenciario de la felicidad. Al fondo están las floridas terrazas de la plaza Mayor. Lleva papelititos verdes, amarillos, rosáceos, las cartas de estilo de la canción afrocubana, el fox anglosajón, la melodía partenopea —que tanto tiene que ver con estos barrios por el parentesco de la calle de Toledo—, el bolero y el cuplé, los dientes de marfil, María Dolores que te lo canto, cabaretera, ¡oh! bailarina tú que se quede el firmamento sin estrellas...

—«¡Dordeopas!», «¡pitoieve!», «¡a lo loco!», ¡a lo loco!»

Suministra sueños para patio, brazos de vals para las manos que limpian las perolas y cuidan a los niños; pequeñas, mínimas briznas de poesía para las almas ingenuas y necesitadas de quienes

no entenderían a nuestros exquisitos poetas; los soldados y las criadas también quieren poesía y la toman donde pueden, porque no hay quien con una grande y generosa voz se llegue hasta esos corazones, porque los poetas escriben para las marquesas, para los filósofos, para los académicos, para su tertulia de café, pero no escriben para el pueblo, porque ni siquiera sabe qué cosa sea el pueblo, de manos bastas, de pobres, honestas, rojas manos.

ASIGNATURA PARA DIPLOMATICOS

En el bar Santa Cruz he pasado algunas horas de mi vida. Desde el bar Santa Cruz he visto las cuatro estaciones, que, como ustedes saben, muy bien podrían reducirse a dos: cazalla y cerveza. El bar Santa Cruz suele ser una buena sala de espera para quienes aguardamos a un amigo que está en Exteriores. Es el único bar de este complejo urbano, que, sin duda, no será tan abstemio como parece. En este tranco de soportales todo tiende a confortar a la humanidad, casi como el resto de la plaza tenderá a emperifollarla de arriba a abajo. Primero el bar, luego una tienda de ortopedia, un zapatero de portal y una farmacia. El escaparate ortopédico es ramoniano, parece el contenido de un sobre de esos en que Ramón manda los recortes fotográficos que han de ilustrar sus greguerías. «Pesaricos, biberones, ventosas, vendas, gasas, cánulas», proclama la publicidad. Y un panorama de fajas color carne, de braqueros y de irrigadores deslumbran a ese paleta que viene a Madrid por cuestión de la hernia. Claro que hay que estar en todo, de manera que un letrero advierte a la posible clientela femenina: «Para señoras, hay señorita especializada.» Se ven los clásicos diques para la curva de la felicidad, que a veces —¡ay!— desborda. Me fijo por si me fajo, y luego sigo adelante, rebasando la escalera antigua, estrecha, recatada, y el zapatero, para llegar hasta la farmacia, que limita también con la calle de Gerona. Dos chicas de bata blanca atienden al trajín de la media mañana. En la muestra se deja admirar la serpiente, pero de la manzana ni hablar. Huele a gasolina. Hay allí un surtidor.

En la acera de enfrente, el confín lo marcan «Los Leones», lanería y sedería, y «La Ciudad del Plata», donde hay ange-

litos en la vitrina, lazos y bandas de primera comunión, cordones blancos y de oro para crucifijos, una valenciana rodante que anuncia peñas y pendientes, y un «slogan» que perfuma de esperanza la cálida mañana: «Contra el calor, ¡abanicos de esta casa!» Convendrán conmigo en que «Los Leones» no es un mal nombre; estarán de acuerdo en que resulta conmovedoramente simbólica esta «Ciudad del Plata», que recuerda al más desmemoriado la existencia de América; pero seguro que no me niegan la belleza de los demás títulos comerciales: «La Caprichosa», «La Gloria», «La Perla Asturiana», los «Almacenes de París», entre otros. Casi me atrevería a insinuar que los alumnos de la Escuela Diplomática debieran empollarse bien la plaza de Santa Cruz, la asignatura secreta de estos letrados, que tanto dicen, que van desde las Américas nuestras hasta la gran ciudad de París, hasta la escindida Europa, que juntan a la gloria con el capricho, que enseñan cómo para pasar de leones cántibéricos a las zonas de la gloria hay que vadear las aguas peligrosas del capricho, de la tentación. Que explican cómo, en definitiva, lo que importa siempre es esa perla asturiana, esa perla de cualquier provincia o región, en la que cada uno ata más fuerte y definitivamente su armónica y universal españolidad. Y además se ha de estudiar la plaza porque allí tiene su sede también el puesto que, a cambio de vender tortas, contempló la gigantesca torta española en los carrillos de la Franca imperial. Por todo esto, la plaza de Santa Cruz es una clara asignatura para uso de futuros diplomáticos, al menos así lo creo, pero no me decido a proponerlo en serio porque hace unos años propuse que incorporasen a su régimen de estudios el juego del mus y ni me hicieron caso. Pienso, a veces, si no será un gran incomprendido.

Entre «La Caprichosa» y la tienda del «Sobrino de Genaro López», rótulo de un sentido familiar, galdosiano, el soportal se rompe para dar paso a la calle de la Fresa, que es un umbroso y breve callejón, frente al cual hacen parada y fonda los autobuses del disco 17, que unen esta plaza con la del conde de Vadillo. No sé dónde está la del conde de Vadillo, pero un explorador madrileño me dijo que en los Carabanchales. A la calle de la Fresa le ponen un aroma nada bucólico los es-

capas de los autobuses, y aquel trozo de pavimento es uno de los peores que hay, porque todo pringa de grasa mecánica y uno se juega fácilmente la albura del traje de verano o la discreta firmeza de un hueso. Claro que a todo hay que arriesgarse, máxime si merece la pena, y merece. Yo no había entendido cuánta secreta belleza se esconde en esa palabra que tanto utiliza Cafiabate, «la chavalería», pero desde la atalaya de la calle de la Fresa me harté de ver «chavalerías», si es que ustedes cogen bien el sentido de la frase, que quiere decir, justamente, que no hay manera de hartarse de ver pasar aquella bendición de Dios.

Había allí una tertulia de viajeros de feria, de gitanos charlatanes, con sus maletas henchidas de bisutería fina. Todos los escaparates exhiben telas y confecciones, y alternan, por las buenas, la seda y el percal. Apretaba el calor ya en el mediodía y uno se consolaba en la contemplación del escaparate de «La Gloria», que es modernísimo y llama a sus clientes con un paisaje tropical en el que no falta ni el bichío, ni las redes de pesca, ni los muñecos de paja, ni un aire de rumba, ni los colores frescos y alegres.

En la plaza de Santa Cruz se ven pipis y trajes de piel de tiburón, batitas de percal, alpacas que llevan la luz del Morro o del San Felipe cartagenero, y una confusa mezcla de personajes; los señoritos del comercio que históricamente don Benito; los diplomáticos estrimados, cultos y graciosos como don Juan Valera; el coplero, las elegantes funcionarias del Ministerio, el del surtidor, las «modis» barriobajeras y las chicas de taller o fábrica, y el impulso fantástico de los futuros secretarios de Embajada, o de los que acaban de ingresar en la «carrera» y hacen sus primeras armas en el Ministerio, y van y atraviesan la plaza bajo el sol de julio, y parece que andan abrumados por el calor de Calcuta, o en las mañanas de otoño juegan a estar en Londres, y cuando llueve a cántaros primaverales se sienten en la «húmeda» de Ciudad Trujillo, y cuando el Guadarrama dice allá voy rememoran aquella vajilla de oro que el duque de Osuna tirara al Neva, y cuando hacen una escapadilla al bar y se atizan un chato de Valdepeñas se acuerdan de que están en España y empiezan a pensar en que tendrán que dejarla y se ponen tristes y piden otro chato.



DIGASELO CON FLORES



TARDE



ANTISIESTA



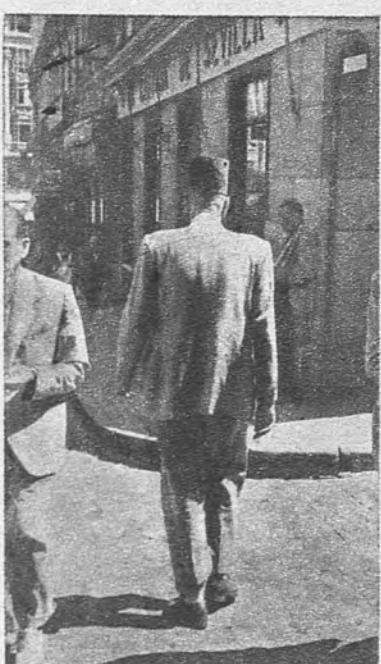
CABALLITO



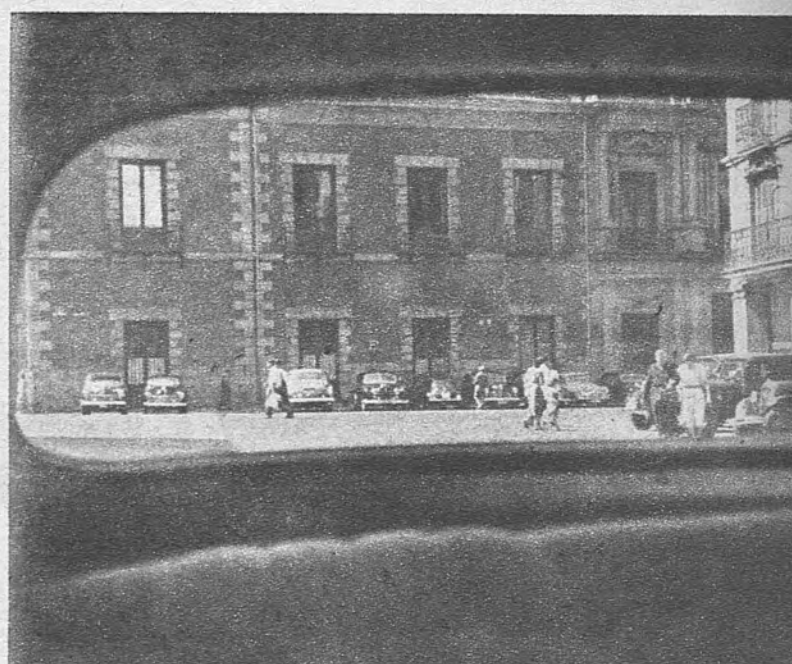
ALTO



ESCENARIO



ISLAMISMO



C. D.

Siempre que se firma un convenio comercial en el palacio de Santa Cruz, los tenderos de la plaza se miran unos a otros y se guían un ojo como si la cosa la hubieran llevado ellos mismos, bien discretamente. Y se avisan los vecinos de la plaza: «Ahí está el embajador de Francia, ayer vino el de Inglaterra; pues mira, ahí va el del Perú.» Y cuando pronuncian los nombres de los antiguos virreinos todo se torna entrañable, confanzudo, familiar.

Si usted quiere saber de verdad, de verdad, qué pasa en el mundo, pregunte a los vecinos de Santa Cruz. Pero ellos no se lo dirán, ellos ven y callan, ellos guardan el secreto.

1807-1954

El tío Serafín era de Tordesillas. Su hijo, don José Casada, madrileño. El tío Serafín, allá en el año 1807, se estableció con un puesto callejero en la plaza de Santa Cruz. Vendía tortas de manteca, tortas de chicharrones y mantecados. Nada de particular. Sucedió, sin embargo, que el tío Serafín inventó una fórmula excepcional para dar singularidad a esta mercancía tan corriente en España, y de este modo las tortas de manteca, las de chicharrones y los mantecados del tío Serafín han llegado hasta nuestros días con una aureola de exquisitez, rareza y originalidad que los coloca en el más alto, preciado y distinguido anaquele de la repostería española.

Me cuenta esta historia Eduardo Fraguas Sánchez, menudo, simpático, cazarro de buena ley, con los ojillos vivos, cortés, hospitalario:

—Don José Casada matrimonió con una tía de mi mujer, que en paz descansa, y como no tuvieron descendencia, el puesto y las fórmulas pasaron a los sobrinos y a mi cuñado, que en paz descanse, y a mi mujer, Alejandra Romera, que ya le dije que murió. Mi cuñado estuvo más de setenta años en este puesto. Ahora lo tenemos una sobrina de mi mujer y yo. Viene directo desde 1807 hasta ahora mismo.

Me alarga un mantecado. No soy hombre para estas frutas de cocina, pero hay que probarlo todo, y Dios me depara una grata sorpresa, porque resulta que el mantecado es colosal. Lo mismo dijeron

don José Bonaparte, que en paz descansa; González Bravo, que algo descansará si Valle-Inclán le deja; Prim, Luque y todo un distinguido e histórico elenco de clientes. Muchos funcionarios de Asuntos Exteriores compran las tortas y los mantecados del tío Serafín, y el bueno de Eduardo Fraguas recuerda con mucha simpatía al ayudante del conde de Jordana. Me cuenta que un día Pepe Botella iba con su escolta camino de Palacio y que hubo marimorena en Sol y que los nervios del Rey encontraron sosiego en las tortas y los mantecados que compro por real orden uno de sus ayudantes, en gran uniforme, con el casco reluciente de las paradas. Pienso que en 1807 y en 1808 bien pudo comprar tortas y mantecados del tío Serafín un muchachito guapete, decidido y enamorado. Vendría hasta el puesto y el tío Serafín le diría:

—Hola, Gabrielillo.

—Buenos días nos dé Dios, tío Serafín. Póngame dos tortas y media docena de mantecados.

—¿Son para ti solo o los vas a comer con alguna moza?

—Con una dama de alcurnia, tío Serafín.

Y Gabriel Araceli llevaría tortas y mantecados a la dulce Inesilla.

—El intriguilís está en la fórmula. Todo es igual, pero en cambio si lo hago yo es distinto. No crea, bien que nos han rondado por el secreto de la fórmula. Cuando mi cuñado era joven, «La Mallorquina» y el horno de San Blas se despepitaban analizando nuestros productos. Y si viera, el secreto es el huevo de Colón. Cuarenta y cinco años llevo trabajando las tortas y los mantecados, un sople.

Artesano antiguo, hombre de «Episodio nacional», era lógico que los rojos le metiesen en la cárcel, porque los rojos no se han acordado del Dos de Mayo hasta ahora, y así Eduardo Fraguas lleva en su solapa el botón de la Medalla de Sufrimientos por la Patria. Es diario lector de ARRIBA y me explica que el puesto «trabaja» en «Doña Francisquita». Luego, cuando ya estamos Pastor y yo del otro lado de la plaza, viene hasta nosotros, nos resaluda, precisa ciertos detalles de «Doña Francisquita» y al despedirse nos dice:

—Bueno, pues yo quisiera que ustedes tomaran café, vamos, les quiero dar para café...

Y saca su vieja cartera, la desliza, hurga en ella y nos alarga un billete de veinte pавos, con tan buena y cándida intención, que al darle las gracias le pedimos excusas por no aceptarlo. El hombre se guarda los veinte duros, sonríe confuso, nos dice adiós y vuelve a su puesto. ¡Oh, señores, el «cuarto poder»!

DONDE SE TERMINA LA PLAZA

Siguen las confecciones por el soporral, las de Tomás Ramírez, las de «La Confección», para que no quede lugar a dudas, y en la esquina los «Almacenes de París». Pasando el vado de la calle Zaragoza y de la de San Cristóbal—que desemboca en Santa Cruz como la cuesta de Santo Domingo en la plaza del Ayuntamiento de Pamplona y que por eso me dió un vuelco el corazón, igual que si hubiese sonado el cohete de San Cernin—se llega a la esquina más fastuosa de la plaza, que es la de la joyería que lleva su nombre. En la otra puerta Barragutí vende encajes, y así, y sobre ellos, como un ala publicitaria, hay sombreros de señora y «ltas novedades a cargo de don Hermógenes Galindo, nombre moratiniano si lo hay. Y así, ya estamos en Esparteros. Hacia esa calle van el 3 y el 4, autobuses de dos pisos, el 104 por Quevedo y el 103 por Chamberí, que aguantan sus cosas a lo largo de un pericompuesto almacén de productos farmacéuticos, donde no creo que compren más que los boticarios, porque la tienda es el por mayor, o los que disfruten de una cabeza como el globo terráqueo. En la esquina de la calle de la Bolsa, un buzón de Correos le hace la competencia a la valija, y un poco más allá se aposenta una sucursal del Banco de Bilbao, y para desengrasar, hay una isla perfumada, una isla de belleza, el puesto de flores de la señora Fernanda, que lleva en la plaza ciento y pico de años—el puesto, no la señora Fernanda—a través de dos familias. Tortas y flores son los hitos de la ancianidad comercial en la plaza, tortas y flores, buena mesa y cortesía, pan y hermosura, pan y amor, pan y paz. ¿Tengo o no tengo razón para declarar asignatura a esta plaza? El campanile

de Santa Cruz se asoma desde la calle de Atocha y en la calle de Santo Tomás, que es como un embudo, tres poyos cierran el paso a los carruajes, y la luz se tinte con los ladrillos rojos del Ministerio y uno no se asombraría de ver a los embajadores, los ministros, los secretarios, asomados a las ventanas de esta calleja porque a favor de su sombra asciende hacia el centro la yema dorada de los Madriles, y de verano. Comenta un transeúnte, rebosante de solidaridad:

—Hijas mías, ¡cómo les va junio...!

Y pide conformidad en nuestro bando y nosotros se la damos. Luego viene el pasear lentamente por la acera del Ministerio, que es la acera donde uno, a veces, se encuentra con viejos amigos, ahora dispersos, distantes, unidos a la Patria por este fuerte cabo de Santa Cruz, servidores de España bajo cielos lejanos. Y uno se pone a pensar en ellos y a pensar que ellos estarán pensando en esta plaza, en el guardia que les daba paso para la maniobra de atraque o de desatraque a bordo de los C. D., en las manías de la oposición, cuando veníamos los «hinchas» a animar sus ejercicios, en el pequeño bar Santa Cruz, donde pedían, de acuerdo con las mejores tradiciones de la burocracia española, un «especial Santa Cruz», en la fresca cerveza del día en que dijeron: «Me han destinado», y el mundo era como el jardín de Santa Cruz, como un extenso barrio colindante con el palacio, como el cerco del palacio; y uno piensa en los muchos coches que hay en la plaza, una plaza tantas veces desierta a lo largo de la política estéril. Y uno piensa en que la plaza de Santa Cruz es como una medalla colgada al pecho de la Patria, como una medalla cuya leyenda dijese: «Al mérito en campaña», porque es aquí donde se nota, de cara al mundo, que no fué inútil la guerra. ¿Porque a ver quién niega que ahora España cuenta en el mundo como no había contado desde el buen tiempo español? ¿Quién puede negarlo?

Zumba un autobús por la calle Imperial. El del puesto de gasolina le suministra combustible a un francés. Y aquí me quedo, porque me gusta. Puedo, ¿no?

Rafael GARCÍA SERRANO

(Fotos Pastor.)



DE AZCONA, 57, A BRUSELAS

ESA MARAVILLA QUE SE CONSTRUYE EN SOMIO

HACE escasamente media hora que hemos regresado a Gijón, después de haber invertido toda la mañana en visitar y recorrer esa auténtica maravilla que se está alzando en el valle de Somio, a unos seis kilómetros de la ciudad. Ya suponéis, amigos, que me estoy refiriendo a la Ciudad Universitaria Laboral que el genio y el tesón indomable de José Antonio Girón ha puesto en pie en un plazo de tiempo increíblemente corto. Por encima de toda otra cosa, a uno se le antoja esta obra rigurosamente fuera de serie, como una soberbia demostración de los milagros de que es capaz un hombre de mando cuando se ve asistido, con fe y entusiasmo sin límites, por los hombres a quienes dirige y manda. Porque es la decisión firmísima de los trabajadores españoles la que ha dado al Ministro de Trabajo la plataforma necesaria para llevar adelante—frente a incomprendiones, recelos y enemigos—esta singularísima y genial obra de las Universidades Laborales, que si ya son bandera de esperanza y legítimo orgullo del mundo del trabajo español, han de ser muy pronto, y para siempre, orgullo de España entera.

Pues bien, la máxima representación de esta revolucionaria idea—que Franco encomendó a Girón acometer dentro de su plan de previsión ofensiva—, de genuino cuño nacionalsindicalista, cuyas raíces hay que ir a buscarlas en el viejo S. E. U., es la Universidad Laboral de Somio. Porque con su grandeza arquitectónica, con su soberbia concepción y realización majestuosa,



ella constituye todo un auténtico monumento simbolizador, de la mejor y más exacta manera, de esta nueva era trazada para los trabajadores por la política social de la Falange.

Un monumento a la hermandad laboral lograda, porque es el dinero de las empresas y de los trabajadores el que exclusivamente lo está financiando. Y a la hermandad profesional y de las regiones, porque de todas las provincias y de todos los Montepíos ha afluído el caudal necesario. Y a la redención de los trabajadores, que aquí—y en Córdoba, Tarragona y Sevilla—van a encontrar ese arma auténtica que puede liberarles con eficacia y seguridad: el arma del saber, el arma cristiana y justiciera de la cultura. Y todo esto es tan soberanamente importante, decisivo e histórico en la vida española, que precisaba tener una representación material lo más aproximada posible a su trascendencia. Por todo eso la Ciudad Universitaria de Somio va a ser, sin lugar a dudas, la más colosal e importante obra arquitectónica de España. La empresa simbolizadora de nuestra nueva grandeza, del recordado impulso de ambición histórica, del genio de nuestro pueblo, otra vez capaz de concebir y realizar, al servicio del hombre, de la cultura y el arte—en plena era de desconcierto y destrucción mundial—, obras con las que asombrar al mundo.

Te pido que me creas, amigo lector: en Somio ya cuenta España con una nueva maravilla.

Podríamos ahora hacer una minuciosa y casuística exposición de datos, de cifras... Apuntar las toneladas de piedra, de hierro o de cemento. Barajar números y más números. Hacer comparaciones y poner esos ejemplos clásicos que tanto agradan. Pero es inútil. Absolutamente nada puede dar exacta idea de lo que en Somio comenzó a construirse hace ocho años y está bien próximo a concluirse. Ni las fotografías que a este texto acompañen consiguen reflejar con acierto su grandeza. Es algo que sólo viéndolo de abajo a arriba y de un lado a otro, permite llegar a su conocimiento. Sólo sintiendo directamente su abrumadora grandeza. Sólo quedándose con la boca abierta y preguntando: «¿Pero es posible que esto sea de España? ¿Pero es posible que esto se haya concebido y realizado, precisamente, en los momentos del cerco y la hostilidad mundiales? ¿Y sin necesidad de dólares ni ayudas de ningún orden propio ni extraño...?»

Y sólo viendo y palpando que sí, que es posible, puede llegar a comprenderse.

¿Será necesario decir algo sobre la impresión que esta visita causó a los treinta empresarios y trabajadores, vencedores en el concurso nacional por Coca de la Piñera organizado...?

Proseguimos viaje a Francia y Bélgica, a conocer sus centros de Formación Profesional. Por un momento nos vamos a encontrar a Francia con Gobierno. ¡Ya es casualidad!

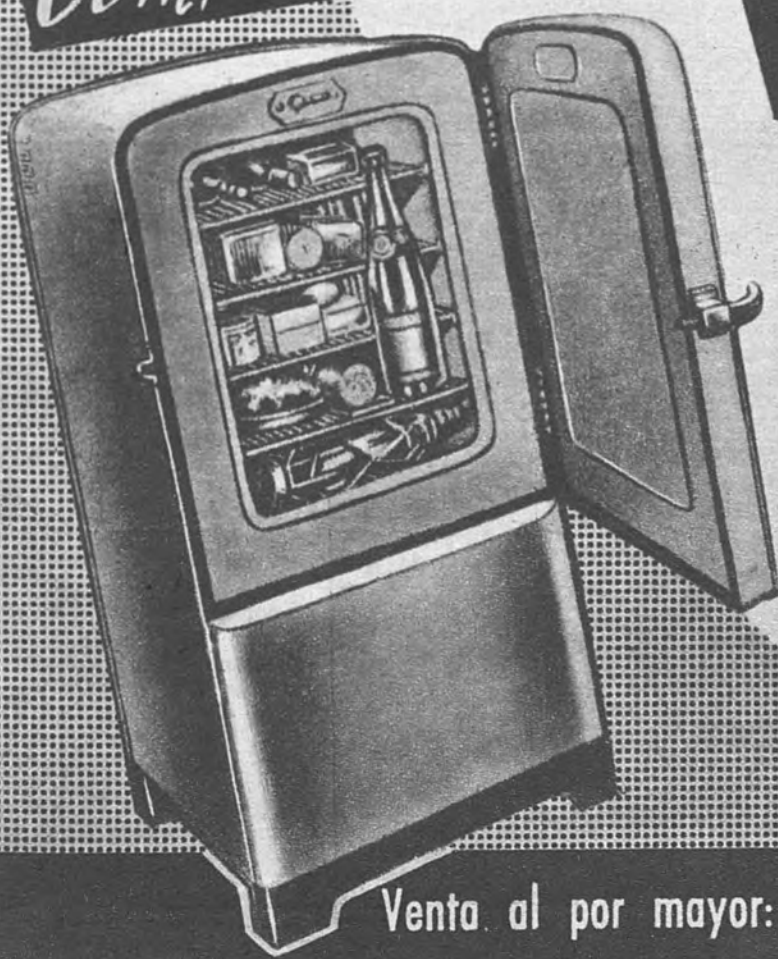
J. M.^a G.^a DE VIEDMA

(Fotos Pastor.)

INSTRUCTORAS ELEMENTALES DE LA S. F. En el Albergue femenino de Rascafría, doscientas cincuenta alumnas del Magisterio han conseguido el título de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes, con lo que quedan capacitadas para diversas y específicas enseñanzas escolares. Sobre los paisajes soberbios de Rascafría, la gimnasia y la canción llenaron la jornada de ritmo, belleza y melodía.—(Fotos Basabe.)



*Compre ahora y pague al precio
de Contado en 18 meses*



Linde

EL REFRIGERADOR DE ABSOLUTA GARANTIA

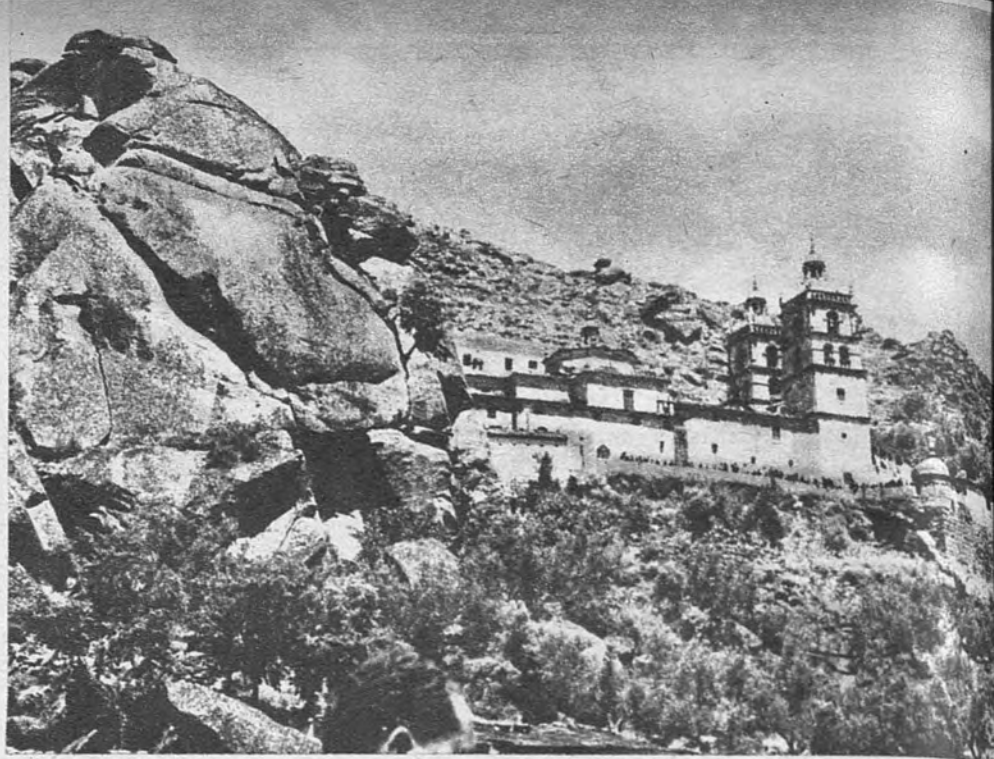
LA MARCA MAS ANTIGUA DE REFRIGERACION
EN ALEMANIA

DE VENTA EN LOS COMERCIOS DEL RAMO

Venta al por mayor: HIJO de J. RIBALTA, S. A. - Diputación, 258 - Barcelona



Una vista general del pueblo de Las Ermitas



El Santuario desde el río Bibey

DE ROMERO AL SANTUARIO DE LAS ERMITAS



La fuente de la moza del cántaro

ESTAS tierras pertenecen a la comarca orensana del Bollo. En Santiago, donde proliferan los paladares más exquisitos de Galicia —y no digo, aunque ganas no me falten, de España, porque hay sus más y sus menos en esta materia con navarros y vascos—, son capaces de adivinar su color y su entraña, estudiando con ternura el leve peso de una tacita de blanco. De momento esto es una colosal, y quizá no anhelada pero casi casi, invitación al chiquiteo. Pega el sol de firme y de la tierra sube, descorchado ya, un vaho inquietante y aventurero, como son todos los caminos del vino. Allá abajo estira sus estrechos remos el Bibey. El Bibey nace en Zamora, al pie de la Peña Trevinca, pero ahí van sus afluentes para pintarle un árbol genealógico gallego de los pies a la cabeza: Escourido, Barbeirón, Cabalar, Fiscalño y Vidueira. (¿Qué otro nombre podría tener el abedul en gallego que este dulce y «abanicante» de vidueira?) Siguiendo el lomo deforme del río, que es truchero si los hay, y hoy mismo se ha calzado sin chistar 12.000 alevines de salmónidos, suben pensadamente los viñedos, trabajados en puro equilibrio para su disposición en escalones, en bancales, en socalcos, como les llama ese tío de la comarca, que siempre tiene uno a la mano para precisiones innecesarias, pero de buen ver. Por las cabezas de los montes brota el pelo afilado de los castaños. Uno empieza a pensar, para cuando octubre, en vaciar la barriga del Bibey —¡va a bajar el pescado!, dice el orensano con muy picante intención— en rapar al cero a los castaños para el magosto de turno y en tumbarse bien largo y perzoso en el canto de un bancal. Después, que llueva.

Pero yo no he venido aquí de pesca ni chateo —aunque, la verdad, también se le dió después un poco a todo—, sino como romero entre miles de ellos que se descolgaron de Viana, de Trives, del Bierzo, de Sanabria y hasta de Portugal, al Santuario de Santa María de las Ermi-

tas. Primero, sin embargo, hay que saltarse la cuadrilla de «boleros», con tanto peligro de que le rompan a uno la crisma. Aquí no se juega a los bolos como en Frigo, pongo por caso. Los bolos no se colocan lejos, un poco como papanatas esperando bobamente la zancadilla, sino en las mismas narices del tirador, quien arrea con todas sus fuerzas un bolazo y gana o pierde, según la distancia a que envíe los palos. Se llama esto bolos en su modalidad valdeorresa y a mí, que no me llevaron la cabeza de verdadero milagro, me pareció un juego guerrillero, celtibérico, ipistonado, vaya! Después, a bajar. Un kilómetro o así, que muchas gentes se tiran de rodillas con una sonrisa que hace temblar a los que sólo piensan en las rodilleras de sus pantalones. A los lados, una reducida tropa de vagabundos, la eterna corte milagrosa, planta sus pústulas al sol. Y al final, entrando ya en el Santuario, una fuente con la moza que se alisa el cabello y el cántaro medio roto, donde muchos romeros se lavan y otros sencillamente echan un trago, tal el que suscribe. No tiene secretos el agua; no nadan sobre el pilón historias de prodigiosas curaciones. Si yo le preguntase al orensano de turno por qué la tomaban, seguro que me diría: «Es por entrar limpios y entonados en la iglesia». Lo que, en definitiva, es el milagro de ésta y de todas las aguas.

Pegado al Santuario, a caballo de las rocas, está el Seminario Menor de la diócesis de Astorga. Todo en Las Ermitas tiene cimientos roqueños, y aun las paredes de muchas casas y los techos de otras están constituidos por enormes bloques de piedra que parece van a desprenderse de un momento a otro. La cosa, por otra parte, no sería nueva. Cuenta Risco que en el año 1909 la abundancia de las lluvias hizo que las rocas se desprendiesen de sus basamentos y rodasen por la ladera, aplastando varias casas y ocasionando numerosas víctimas. De

cualquier modo a los vecinos de Las Ermitas no parece preocuparles demasiado esta abusiva familiaridad de la Naturaleza o ya se han resignado a tener al pie del hogar un eterno convidado de piedra. Bueno, pues a lo que íbamos: 120 alevines de cura, estudiantes de ese Seminario Menor, cantaron una misa larga —jes tanto lo que las gentes quieren pedir, Señor!—, por donde, claramente, corría esa dulce serenidad, ese esperanzado júbilo que, fuera ya, nos canta en el oído: «Amigo mío, es usted más bueno, más justo, más dichoso y hasta le encuentro a usted más alto y más guapo que antes de entrar».

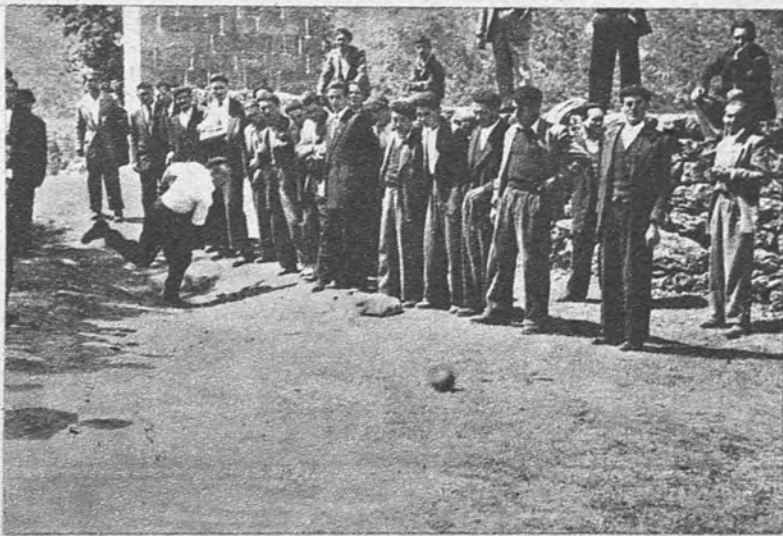
Después, como es natural, hay fiesta por todo lo alto. Suenan la gaita y el pandero y vengán bailes de la tierra. Las muchachas de la Falange vienen de la capital con unas danzas tan sacadas de aquí como el vino, pero que estallan en el corazón de las gentes con el tierno acento, con la quejumbrosa nota del recuerdo, porque también al Bibey —¡has-ta aquí, Dios!— llegó el «Me gustas tú, y tú, etc., etc., etc.», llevándose los retazos de un folklore que —ahí está el limpio sudor de las muchachas después de tres horas de danzar ininterrumpidamente— las gentes no se resignan a perder.

Por la fresca, despacito, para arriba. Hay un rapaz de La Rúa que intenta la escalada en bicicleta. Se queda con su petate de entusiasmo en el primer recodo del camino. Es mucha cuesta esta. Es mucha, muy larga y muy antigua la historia de este camino, por el que viene discurriendo la fe desde hace cuatro siglos, para saltársela sobre una bicicleta. A patitas, hijo, que somos romeros.

Alejandro ARMESTO



Fachada del Santuario



Bolos en su modalidad valdeorresa



Han sonado la gaita y el pandero

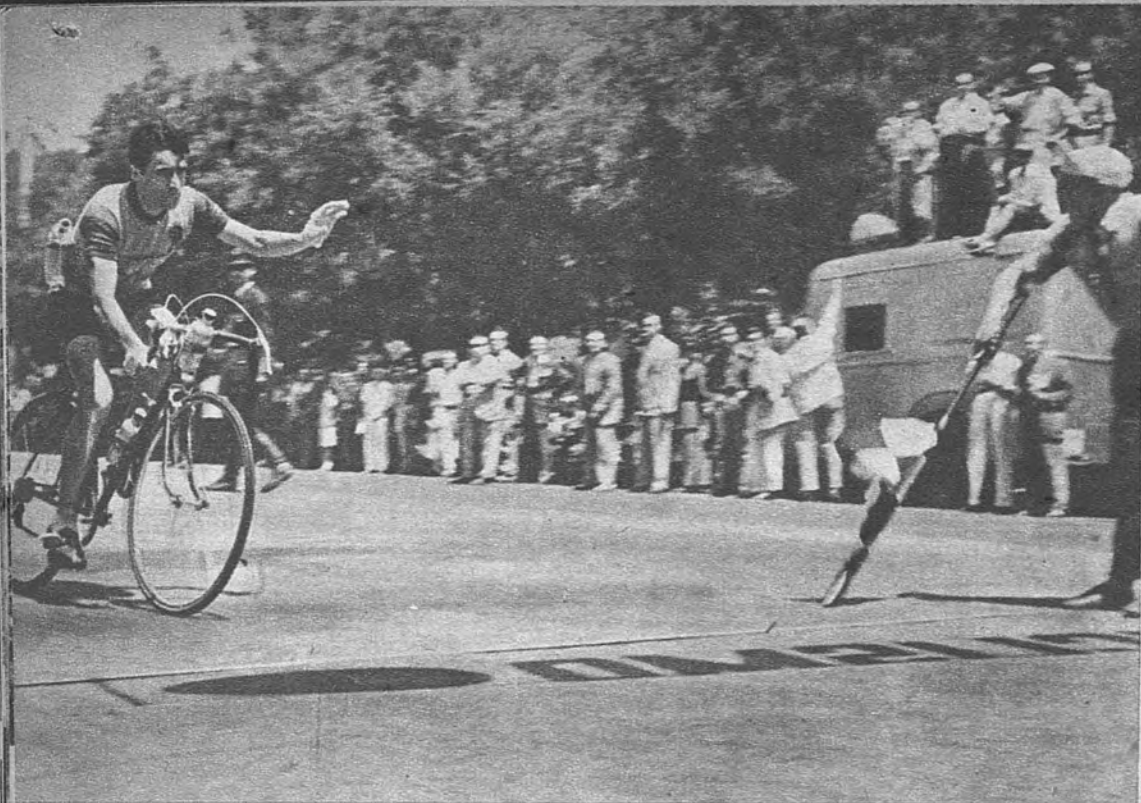


LA ALDEA NO ESTA PERDIDA

Lo que tiene la aldea asturiana de encantador y envidiable, no se ha perdido, gracias a Dios, y no obstante el negro vaticinio lanzado por don Armando, ante la presencia del sombrío personaje que llegó al Norte en busca de los tesoros mineros escondidos en las tierras de Labiana. La sana y sencilla alegría de las gentes de la aldea, sus cánticos y sus bailes, su amor a la danza prima y a la sidra bien «panizada», permanecen y perduran a través de los cambios y los tiempos. La romería asturiana, donde todo ello se concentra y se exalta, se repite a lo largo de todo el año por todos los rincones de Asturias e, incluso, por otros muchos que no son precisamente de Asturias, aunque lo parezcan. Tal es el caso de esta ya tradicional «Romería del Bollu», que organizada por el Centro Asturiano se viene celebrando con éxito creciente en los Viveros de la Villa madrileña, y a la que corresponden estas fotos tomadas durante el pasado domingo.

Como es lógico, la fiesta comenzó con una misa dedicada especialmente a la «Santina», y tras ella y el sermón que el canónigo Aguirre dedicó a la religiosidad verdadera de los asturianos, se pasó el resto del día en la más animada fiesta campesina. Hubo sidra, gaita y tambor, bailes, «madreñes» y montera picona y la acostumbrada oferta de «¡Queréis blancos, mociquinos?», que a cargo de guapas rapacinas, como la muestra, tuvo un éxito natural y abundante, como la romería entera, que estuvo impresionante de bien.





LLEGADA DEL VENCEDOR.—El catalán Francisco Massip, que con Bahamontes había escapado en Navacerrada, entra victorioso en el paseo de Camoéns, tras desbordar en el «sprint» final al corredor toledano



BOTELLA, GRAN ANIMADOR.—Pasado el Puerto de Navacerrada, se organizó en serio la caza del fugitivo Bahamontes, que muy pronto formaría grupo con Massip y Botella, pero este último, ante el fuerte tren de sus compañeros, hubo de rodar mucho tiempo en solitario



BAHAMONTES, EN NAVACERRADA.—El toledano Bahamontes fué la gran figura de la Vuelta a los Puertos. Aquí le vemos cruzando en primera posición y netamente destacado el Alto de Navacerrada, con lo que se adjudicó la prima concedida por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

SE duro garbeo a dos ruedas con propulsión a sudor que realizan los ciclistas de la Vuelta a los Puertos cada año por el corazón de la Carpetovetónica, tuvo el domingo su edición XXIV, y resultó, como resulta siempre, tan emocionante, tan popular, tan bellamente deportiva y alegre como es tradicional en esta carrera. Gente hasta el delirio esaltando de gritos la doble cuneta de los 185 kilómetros, apoteosis populares en los sitios con más fama del recorrido, y en el centro de aquella cálida muchedumbre, los forzados de la ruta dale que le das a los pedales, bebiéndose los vientos serranos y los otros de la estepa manchega, mucho menos bebestibles, desde luego.

Por la mañana temprano el paseo de Camoéns, en Rosales, parece destenirle a la salida de los ciclistas cierto énfasis lusitano de grandes aventuras más allá del horizonte. No es mal patrocinio el de un poeta aventurero de largos viajes para amparar la partida de nuestros jinetes sobre el corcel de acero en los comienzos de su pequeña aventura cara a la grava. Y así parten los corredores para realizar la Vuelta en sentido inverso a su habitual desarrollo. Lo cual no acaba de gustarle a los conservadores.

Se rueda de prisa por la pista de Las Rozas con estirones y tanteos sin héroe definitivo, y como pasa siempre, tan tempranas inquietudes parten de las minorías juveniles, mientras los «ases» pedalean en el centro con parsimonia, aguardando su momento. Ya se sabe que la carrera comienza verdaderamente más allá de Villalba, donde el pueblo entero y una población suplementaria de dominicales turistas de onda corta aguardan a los corredores. Allí empieza el empedra-

XXIV VUELTA CICLISTA A LOS PUERTOS

Las hazañas de Bahamontes

do a cribar los impetus velocipédicos y las primeras cuestas serias imponen problemas de energías a los muchachos. El calcazo disuelve un olor espeso y dulce a jara resinosa, ahogada bajo el sol entre los peñascos de Alpedrete, en las cumbres que guardan ese pueblecito de bellísimo nombre serrano: Moralarzal. Un nombre para edificar con su eufonía el comienzo de un «alejandro».

El pavés ataca a los ciclistas de un difícil y antipático mal de San Vito, temblándoles los brazos a cada brinco de la rueda contra el adoquinado. Es preciso tener firmes los pulsos para domesticar los rebeldes cuernos del manillar, dando tarascadas como un novillo de mal genio. Y así 9 kilómetros de martirio chiquitín, hasta que otra vez el asfalto suaviza la marcha de la bicicleta como si la tierra fuese de pronto súbitamente engrasada por un hada benéfica, como si la geografía se hubiese untado de aceite en homenaje a los corredores. Algunas escapadas antes de llegar al pueblo de Navacerrada, donde marchan en cabeza un grupo de rutilantes estrellas ciclistas: Serra, Langarica, Alcar, los hermanos Rodríguez, Amadeo Gil, Salvador Botella, Jaime Calucho... a ellos se une a la salida del pueblo, mucho antes de llegar al Ventorrillo, Federico Martín Bahamontes. Delrás de ese grupo de vanguardia camina otro lote grueso con Massip, José Pérez, Bernardo Ruiz, Poblet, Bibilóni, Víctorio García y muchos más. Al final, el resto, pero todavía no excesivamente distanciados. La batalla del puerto se organiza pronto, después de pasar el Ventorrillo, y los asaltantes definitivos son Massip, Amadeo Gil, Calucho, Botella, Mateo, Manolo Rodríguez y Bahamontes. Se sigue subiendo entre pinares, mientras la cuenca del río de los Puentes muestra su hermoso panorama con Cercedilla, mecida en la cuna del valle con aire bonito de tarjeta postal, mientras los Siete Picos le ponen al cielo los siete lanzazos de sus agujas. No creo que los ciclistas con ese dramático pedaleo de las subidas fuesen desgranando los versos de Machado: «¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo...?». No, no parecía amigo de nadie Navacerrada. Pero sólo decimos «parecían», porque súbitamente, a cuatro kilómetros de la cumbre, resultó que «la sierra gris

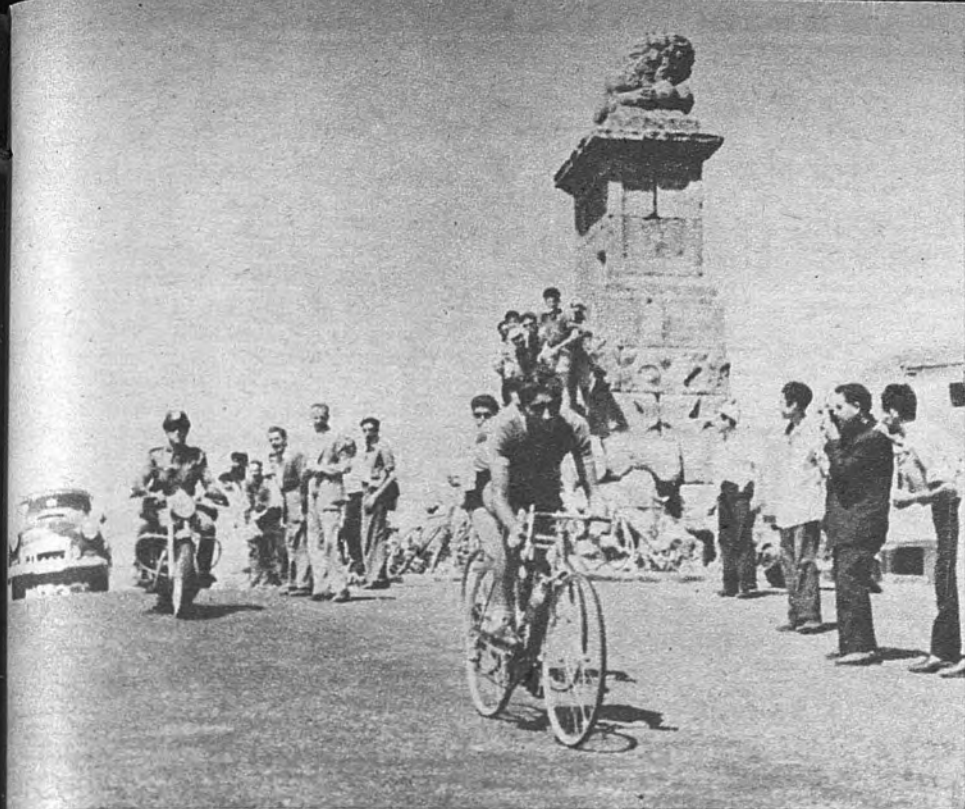
y blanca» tenía un amigo. Y la cosa merece explicarse...

El grupo de cabeza, con sus siete componentes, caminaba combatiendo a fuerza de músculos esa llamada de la fuerza de la gravedad, tirando hacia atrás del ciclista, como si el propio señor Newton, su descubridor, les gastase la broma de subir agarrado al sillín, con su melenita blanca, su chalina de seda y su levitón del diez y siete.

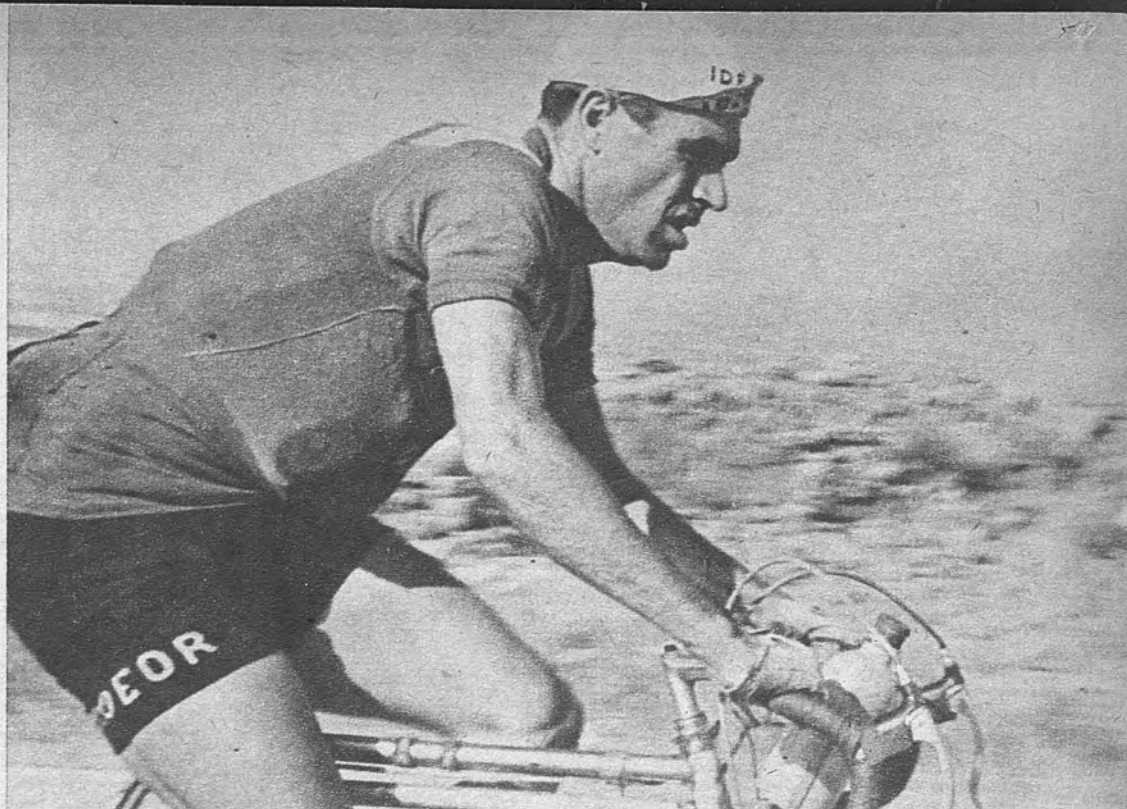
Naturalmente, con tantas cosas auestas no hay forma de subir. Marchábamos justamente al lado del pelotón cuando Bahamontes, que caminaba el último dió un increíble estirón. Algo contrario a la evidencia y casi milagroso. Fueron dos golpes de cintura como si ballase una potentísima rumba sobre las bielas y escapó solo, distanciándose a cada pedaleo como si un invisible motor le empujase hacia las cumbres. Es un mozo delgado, como un hijo cabeza loca de Don Quijote, que hubiese abandonado el gusto por las órdenes de caballería para entregarse a ese subalterno Rocinante de aluminio de la bicicleta. Marcha con cara de absoluta indiferencia ante el esfuerzo, apenas levemente contraidos sus labios con un rictus donde parecía esconderse una sombra de dolor. Y así se encaramaba hacia la fuente de los Geólogos, dejando estupefacta a la concurrencia que asistía a la demostración de escalador más prodigiosa que el ciclismo español haya podido ofrecer en muchos años. Bahamontes pertenece por derecho propio a la estirpe de los escaladores a la orden abnegada que fundase Trueba cara al Audisque, hace ya muchos años. Pero la facilidad de escalada del toledano, la rapidez de su pedaleo, desmontando todas las dificultades del «tanfo» por ciento, dejan maravillado al espectador. Bahamontes parece asistido por una especie de alquimia topográfica que le convierte en terreno llano la más escarpada montaña. Y así le vimos encaramarse por Navacerrada y vencer limpiamente en la «prima» que ofrecía nuestro Frente de Juventudes para llegar a las «Dos Castillas», entre una verdadera apoteosis de turistas y seguidores, consiguiendo la increíble ventaja de 1 minuto y 40 segundos sobre el resto del pelotón que había dejado cuatro kilómetros atrás. El lector —incluso el más profano— comprenderá



EL PELOTÓN SE ESTIRA.—Se ha iniciado la subida. Los corredores se ponen en pie sobre sus máquinas para sacar mayor rendimiento al esfuerzo y el pelotón comienza a estirarse. La lucha ha comenzado en serio, y los escaladores tienen su oportunidad



EN EL ALTO DE LOS LEONES.—Camino de Madrid, con muchos kilómetros ya recorridos, los ciclistas han de salvar aún el difícil obstáculo del Alto de los Leones, donde de nuevo el toledano Bahamontes se anotaría un espléndido triunfo cruzando la cima en primera posición



BERNARDO RUIZ, EN RUTA.—Con la mirada fija en la carretera y un gesto de firme voluntad, Bernardo dosifica el esfuerzo para que el agotamiento no haga mella en facultades. El fuerte calor no perdona tampoco a las grandes figuras

ones y el triunfo de Massip

la clase de hazaña que representa adelantarse en cuatro kilómetros a unos ases de la bicicleta, para terminar en tan breve espacio sumando una diferencia de casi dos minutos.

En la bajada hacia La Granja la carrera se resolvió definitivamente, porque Massip, veterano y seguro, se unió al escapado junto con Botella. El trio Bahamontes, Massip, Botella iba a seguir pedaleando en solitario —la soledad de tres en compañía— con una ventaja sobre el resto del pelotón de ases que a lo largo de los kilómetros pendientes sólo iba a aumentar. La carrera se había casi decidido entre las jirandas de Balsain, perfumadas con el aroma del lentisco por las lindes sombreadas del palacio de Quitapesares.

En el Portachuelo, sobre el cauce del río Moros, cronometramos de nuevo a los competidores. Los «tres mosqueteros» llevaban una ventaja de 2 minutos y medio sobre el pelotón de perseguidores, compuesto por Poblet, Serra, Bernardo Ruiz, Manolo Rodríguez, Emilio Rodríguez, Trobat y Alomar. En San Rafael la diferencia había aumentado en otro minuto, y con tres minutos y medio de ventaja atacan los fugados las rampas de San Rafael hacia el Alto de los Leones. Resultaba difícil esperar una revolución, ya que los tres de la vanguardia andaban bien, turnándose en esa especie de combate contra el viento que, precisamente por las laderas de Cabeza Reina y la estación de El Espinar, doblaba dulcemente las espigas en sazón con un tímido ensayo de huracán.

Poco después de Gudillos vemos que Salvador Botella pierde contacto con sus tres colegas de fuga. Se impone otra vez el ritmo infernal de Bahamontes, pero Massip aguanta las tarascadas del toledano con vigor, aunque no puede impedir que este verdadero fenómeno de la rampa corone el puerto en primer lugar. Botella pasa por la cima con una diferencia de minuto y medio respecto a sus antiguos colegas de triunfo, y a los tres minutos y medio el pelotón de los ocho perseguidores. Con tres minutos y medio de diferencia la carrera debía decidirse en favor de la pareja fugitiva.

Y no sólo fué así, sino que además ellos supieron aumentar su ventaja en los 60 kilómetros que se tienden entre el Alto y el paseo de Rosales, a base de pedalear con tesón de fanáticos, turnándose en las tareas de marcar el tren sin un desfallecimiento, sin importarle demasiado los riesgos de una carretera repleta de automóviles y bajo un sol de fuego. La hazaña de ambos —Massip y Bahamontes— debe ser calificada debidamente, porque está claro que el trabajo de dos hombres solos será siempre mucho más duro que el organizado por sus ocho perseguidores. Ocho ciclistas pueden repartirse las tareas de marcar el tren y cortar el aire con ritmo más descansado, porque los releos se espacian entre los ocho. Dos, en cambio, apenas tienen tiempo para respirar en su brevísimo turno de reposo. Pero si además tenemos en cuenta que entre los perseguidores figuraban ocho nombres de la verdadera «élite» velocipeda, la cosa resulta mucho más meritoria para los escapados, quienes no sólo consiguieron sostenerse, sino que aumentaron su ventaja en el Alto de los Leones con casi dos minutos más de renta favorable.

En la llegada, Bahamontes, héroe indiscutible de la jornada, tenía que perder ante la veterania de Massip, que le dejó adelantarse en el prematuro «sprint» y consumir sus fuerzas finales para apretar cuando la cinta estaba inmediata. Bahamontes no pudo resistir el esfuerzo y se vió superado por Massip con una rueda de adelanto. Había perdido la carrera por inexperto. Pero no la gloria de convertirse en el héroe del día con su doble triunfo de las dos escaladas. Massip, por su parte, bien merece también el honor de la victoria, porque resultaba difícil aguantar la carrera sin permitir que Bahamontes se distanciase, sabiendo como sabía el toledano que en el «sprint» resultaría vencido. Una media horaria de 36 kilómetros 546 metros a la hora, venía a poner el colofón de la estupenda hazaña deportiva. Una hazaña con dos héroes en el pedestal olímpico: Federico Martín Bahamontes y Francisco Massip.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

CLASIFICACION GENERAL

1. Francisco Masip, en 5 h., 04 m., 15 s., a 36 Kmts., 536 m. por hora.
2. Federico Martín Bahamontes, igual tiempo.
2. Federico Martín Bahamontes, igual tiempo.
4. Andrés Trobat, igual tiempo.
5. Francisco Alomar, igual tiempo.
6. Salvador Botella, igual tiempo.
7. Emilio Rodríguez, 5-11-58.
8. Miguel Poblet, 5-12-03.
9. Alberto Sant, igual tiempo.
10. Manuel Rodríguez, igual tiempo.
11. José Serra, 5-14-13.
12. Victorio García, 5-15-02.
13. José Pérez Llácer, igual tiempo.
14. Antonio Gelabert, igual tiempo.
15. Jaime Calucho, igual tiempo.
16. Amadeo Gil, igual tiempo.
17. Juan Calucho, 5-18-26.
18. Miguel Vidaurreta, igual tiempo.
19. Mariano Corrales, 5-21-59.
20. José Escolano, igual tiempo.
21. José Segú, igual tiempo.
22. Pedro Guzmán, igual tiempo.
23. José Luis Labrador, igual tiempo.
24. Dalmacio Langarica, igual tiempo.

ALTO DE NAVACERRADA

1. Federico Martín Bahamontes (37 minutos, 01 segundos).
2. Francisco Massip, a 1 m., 40 s.
3. Amadeo Gil, igual tiempo.

ALTO DE LOS LEONES

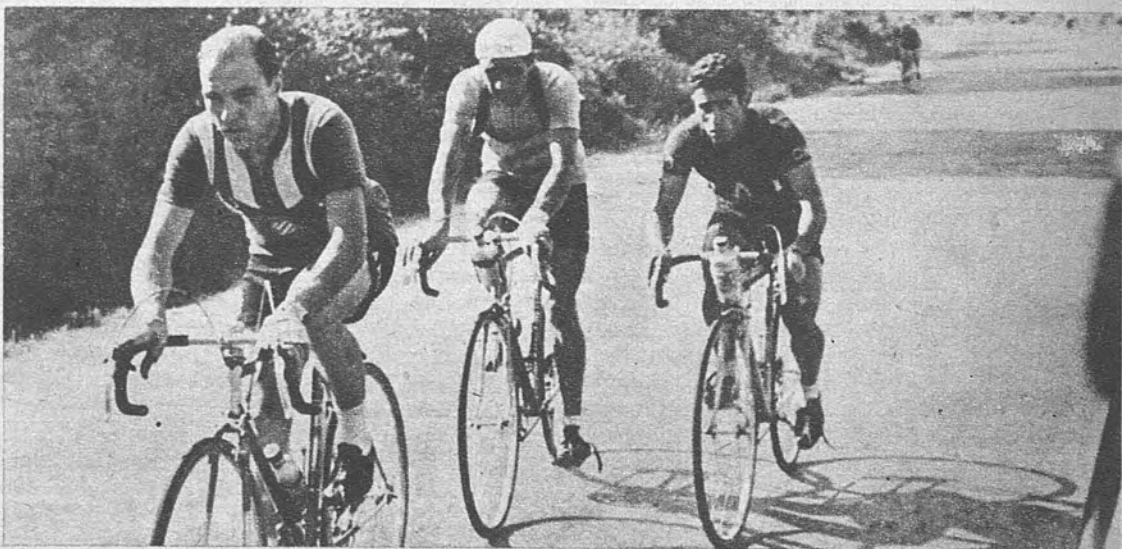
1. Federico Martín Bahamontes, en 14 minutos, 56 segundos.
2. Francisco Massip, igual tiempo.
3. Salvador Botella, a 1 m., 31 s.

PRIMA ESPECIAL ALBERGUE «FRANCISCO FRANCO»

1. Federico Martín Bahamontes.



DUCHA IMPROVISADA.—Era difícil contrarrestar los efectos del esfuerzo y del agobiante calor; pero aquí tenemos al vencedor de la prueba, Massip, tratando de refrescarse con el contenido de una botella, después de su llegada



POBLET EN TONO GRIS.—Eran muchas las figuras que habían tomado la salida en Madrid, y muchas también las esperanzas de cada aficionado con respecto a su favorito, pero algunos corredores, como Poblet, no pasaron de lo discreto



EL PASADO NO VUELVE

La vida es así de cruel y así de compasiva que nos permite, de vez en vez, la travesura de jugar con esa resaca del tiempo que son los recuerdos, y nos consiente recomponerlos un poco pesadamente, como en un rompecabezas para abuelos, y nos deja restaurar y reestrenar los momentos que se fueron para siempre, como si de verdad los momentos se pudieran vivir dos veces, como si de verdad, de verdad, este mundo fuera un gran teatro en el que se pudiera dar varias representaciones de la misma comedia o del mismo drama.

La vida es así de cruel y así de compasiva, que nos trae y nos lleva, y nos une y divide, y nos reúne y arranca, en un vaivén de encuentros y despedidas, en un vapuleo de compañías y de solitudes, muy bello, pero muy triste, y que no acaba para cada uno sino con su propia muerte.

La vida es así de cruel y así de bondadosa que nos va hiriendo con el filo del tiempo, en la carne y en el alma, y nos deja ileso, en el rescoldo de los años, un pequeño destello de ilusión con que restañar la herida, y lavarla, y refrescarla; es como un duendecillo juvenil, rezagado y remiso, que se nos queda instalado en algún pliegue del corazón, y que un buen día nos brinca por las sístoles y por las aurículas, y se nos sube a los ojos, y nos alborota la mirada, y nos templará la sangre, y nos florece la solapa del traje usado del cuerpo con una rosa tardía, casi milagrosa. Es entonces cuando uno debe darse a buscar, jugando al recuerdo, por los alrededores de su juventud; a buscar una casa, un paisaje, un árbol, una música, un sombrero, un café, un amigo..., algo de «nuestro tiempo», algo en lo que apoyar la memoria, en lo que consistir y corporeizar la memoria; algo que haya vivido con nosotros, que haya acompañado nuestro pasar y nuestro vivir, y que ayude y lubrifique el retroceso de la remembranza; algo, en fin, que espante ese pensamiento fantasma que debe asaltar el ánimo de quienes han vivido mucho, y que parece gritarles desde su propio adentro: no queda nada de lo que consigo fué y estuvo. Soy un superviviente.

Es entonces cuando uno quiere asirse a ese globo brillante y lejano del pasado, que se remontó sin nosotros y que se fué, tiempo arriba, fuera de nuestro alcance. Es entonces cuando queremos reproducir los gestos y las palabras con los que fuimos felices, aun a sabiendas de que nos saldrán a pagados remedos, de que ya no brillará

nuestra mirada, de que se nos pintará la fatiga en la sonrisa y la tristeza en la voz, y se nos mustiará la corbata sobre el pecho casi vencido.

Y la vida es así de compasiva—como lo ha sido con este buen matrimonio del que ahora os hablaré—, que nos permite, a las veces, rodearnos de cosas y de seres que fueron con nosotros, que pueden testificar nuestra felicidad, que estuvieron delante de nuestras alegrías y de nuestra primavera. Y otras veces, la vida es así de cruel, que nos llena de vacíos, de huecos que intentamos llenar en vano, entornando los ojos, mirando los sitios vacíos al través del amargo prisma de las lágrimas, y hablando dulcemente para nadie, como locos inofensivos.

Antes de romper a escribir, yo me he quedado pensando, mientras llevaba la mirada de una a otra fotografía, como tal vez ahora hayáis hecho vosotros antes de romper a leer, intentando adivinar cuál de las dos entrañaba más nostalgia y desataba más ternura en la contemplación. Los personajes de una y otra son los mismos, aunque separados de sí por todo eso que sucede en un plazo de cincuenta años. Rose Millhofer y Joseph Fischer, allá por el 1904, cuando el siglo XX andaba a gatas, se casaron un día de mayo florido, y se retrataron así, con sus padrinos de boda y su damita de honor. Hace sólo unos días, el matrimonio celebró sus bodas de oro, y se volvió a retratar, cumpliendo una promesa de cincuenta años, con los mismos padrinos y la misma damita.

Y aquí está mi duda. No sé qué resulta más enternecedor, más suave y tristemente enternecedor; esa nostalgia inversa de la primera fotografía, esa promesa de revivir el momento feliz del presente huido cincuenta años más tarde, ese infantil afán de trasladar la felicidad del hoy al imprevisible futuro, de querer lanzar hacia el porvenir la dicha de un día para recogerla, como si nada hubiera pasado medio siglo después. O esa otra nostalgia de querer traer de nuevo a nuestra vida, lo que ya, irremediablemente, no podrá volver, lo que ya es ido para siempre.

No sé. Yo sólo os puedo decir que se me entran estos rostros por las puertas de la ternura, y que me esfuerzo en descubrir en cada uno de los per-

sonajes esos abuelos de sí mismos—o esos nietos de sí mismos—que indudablemente parecen. Y hasta he querido adivinar esas cinco vidas esos quintuples cincuenta años que

se extienden de una fotografía a otra, como una película de la que no conociéramos nada más que el primer y último fotograma; he querido adivinar esa serie de pequeños y grandes sucesos que habrán ido dejando cada uno una arruga, una cana, un desmayo, un vestigio del beso de los años, del paso y el peso del tiempo en las mismas caras, que son las mismas, pero que ya no son iguales.

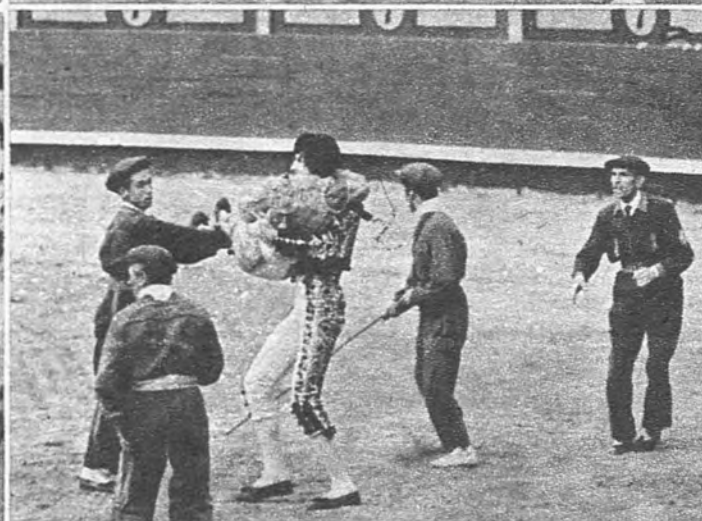
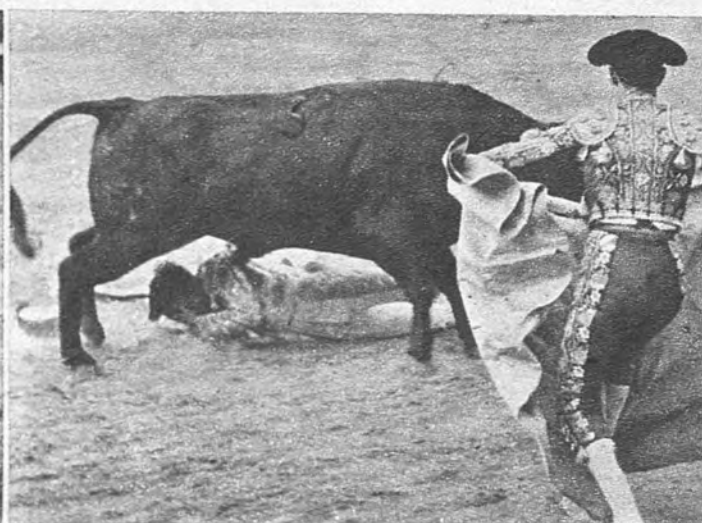
Y hasta me ha sido inevitable irme un rato a vagar por el imaginar cómo seré yo y los que conmigo van, a la vuelta de cincuenta años, al final de los cuales Dios nos coja confesados a todos, si es que nos coge de alguna manera. Y mientras tanto, iremos dejando—¿qué remedio!—que se nos escape el presente huido por entre los dedos, dejaremos resbalar el tiempo por sobre la espalda, joven todavía, y de vez en cuando echaremos una hora de felicidad y de alegría hacia el futuro, una gota de primavera, para recogerla después, en medio del otoño, y adobarla en el recuerdo con algún alrededor de nuestra juventud, con un paisaje, con un árbol, con un sombrero, con un café, con un amigo..., con algo que nos haga brincar otra vez el duendecillo de la ilusión, una ilusión un poco fatigada, de vuelta ya de todos los desengaños, una ilusión que, por lo menos, desembocará en la paz callada de quien todo lo tiene ya ganado y perdido. Y que para esas fechas o para las siguientes, nos encuentre la muerte «ligeros de equipaje», con alguien en el andén final, alguien que haya estado delante nuestra primavera, a quien dirigirle el adiós de los que saben que no regresarán, que ya no podrán intentar nunca aprisionar, ni por un momento nostálgico, ese globo del pasado, que se remontó sin nosotros un día en que la luz era pura, y la sangre era joven, y vivir era una cosa bonita.

Jaime CAMPMANY



El menudo Mariscal, debutante en Madrid, aparece entre sus dos compañeros de terna, Carriles y Cascales, en el patio de caballos, momentos antes de hacer el paseíllo en la novillada que se celebró el domingo en las Ventas

Para Bienvenida y Aparicio son estos seis hermosos ejemplares de don Alipio Pérez T. Sanchón, que habrán de lidiarlos en la corrida de la Asociación de la Prensa el próximo jueves, día 1 de julio. A la alta categoría de los diestros y al empeño indiscutible de un mano a mano que será histórico debían corresponder y corresponden unos toros de hierro famoso y de trapío que está a la vista, con la muestra gráfica que ofrecemos a nuestros lectores.—(Fotos Portillo.)

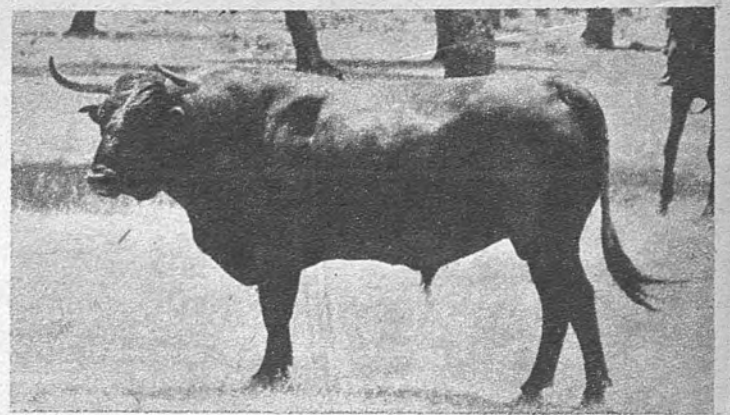


No todo habían de ser triunfos para Mariscal. El novillo cuarto le cogió cuando iba a torearle de capa en turno de quites. Los momentos fueron dramáticos hasta aquél en que uno de sus banderilleros lo cogió como a un niño para llevárselo a la enfermería. Todo quedó reducido, como en otras cogidas de la tarde, a la alarma del público

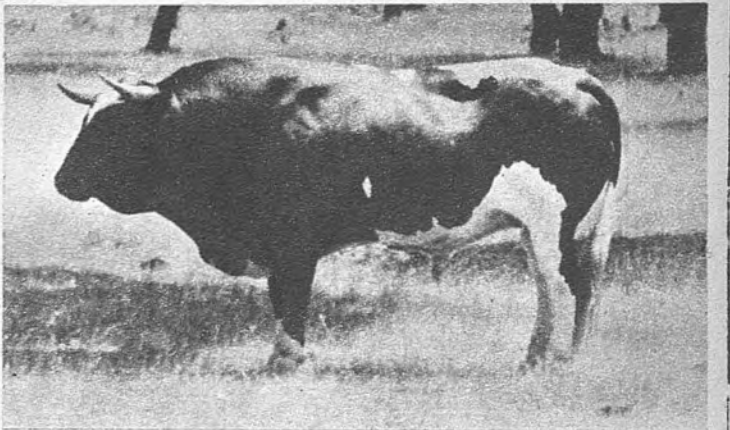


Carriles también fué objeto de una cogida al entrar a matar a su segundo novillo. Ya en el suelo, el toro volvió hacia él, y, sin la rápida y eficaz intervención de sus compañeros, como se ve en la tercera foto, agarrando a la res por astas y rabo, las consecuencias pudieran haber sido graves

(Información gráfica de Lendínez.)



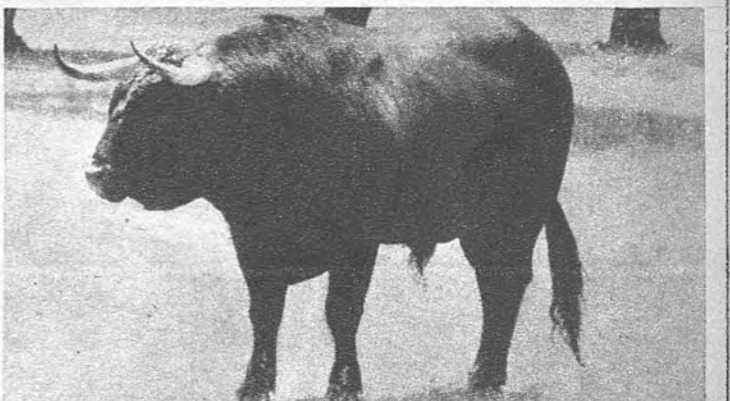
«Amapolo», número 16



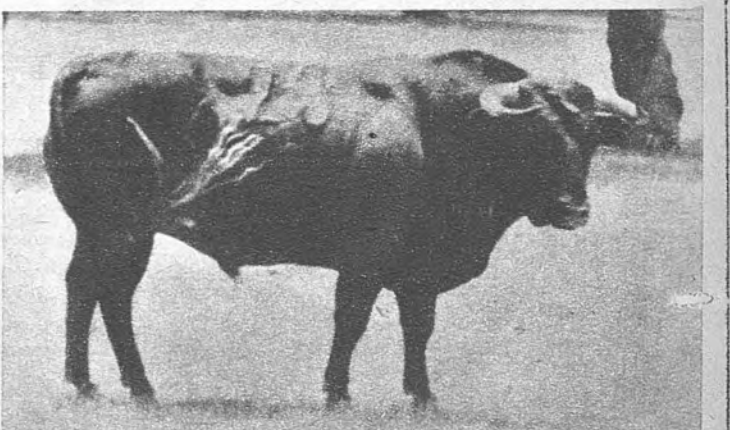
«Rabicorto», número 55



«Navarro», número 37



«Alpargatero», número 4



«Palomero», número 23

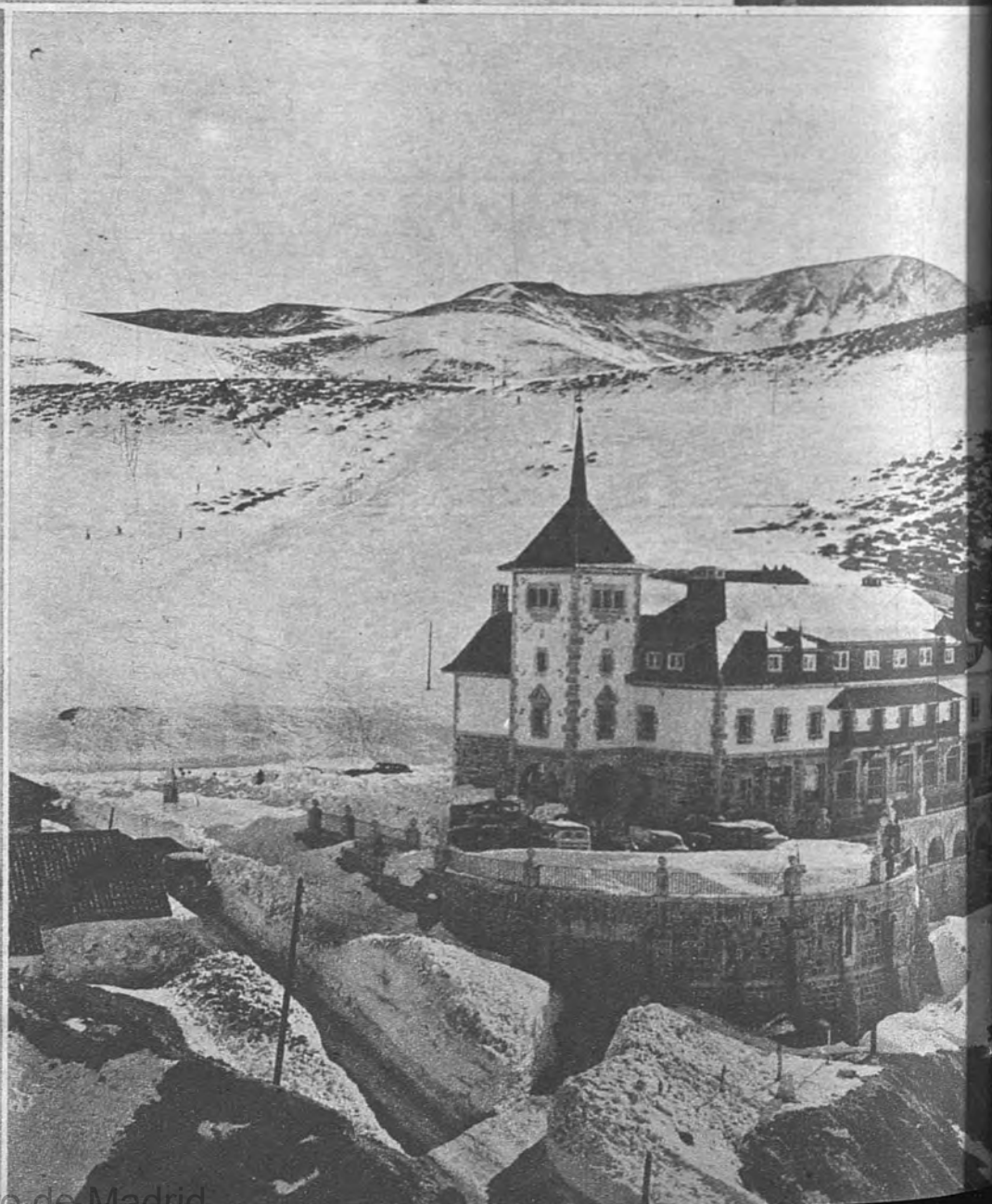
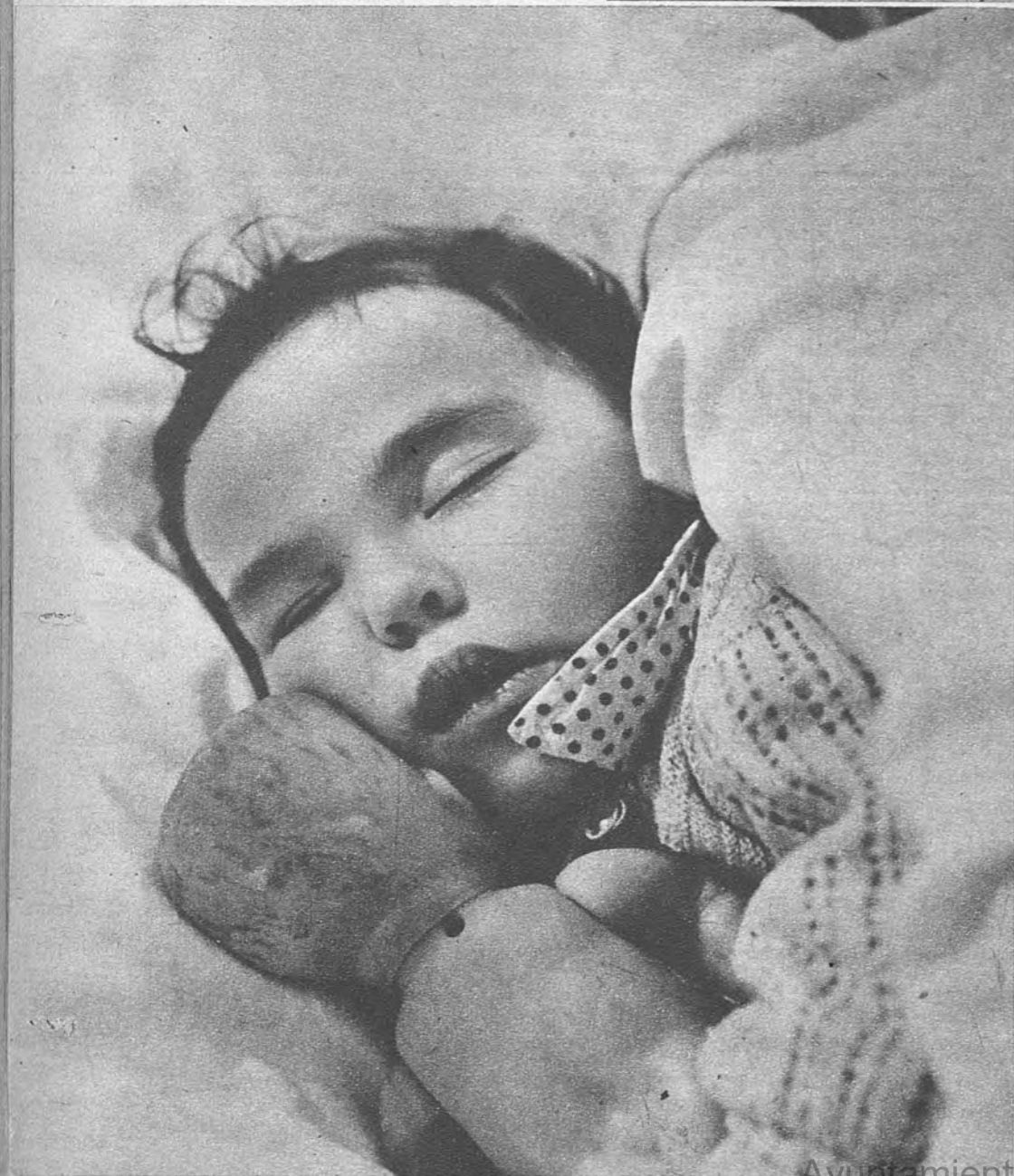
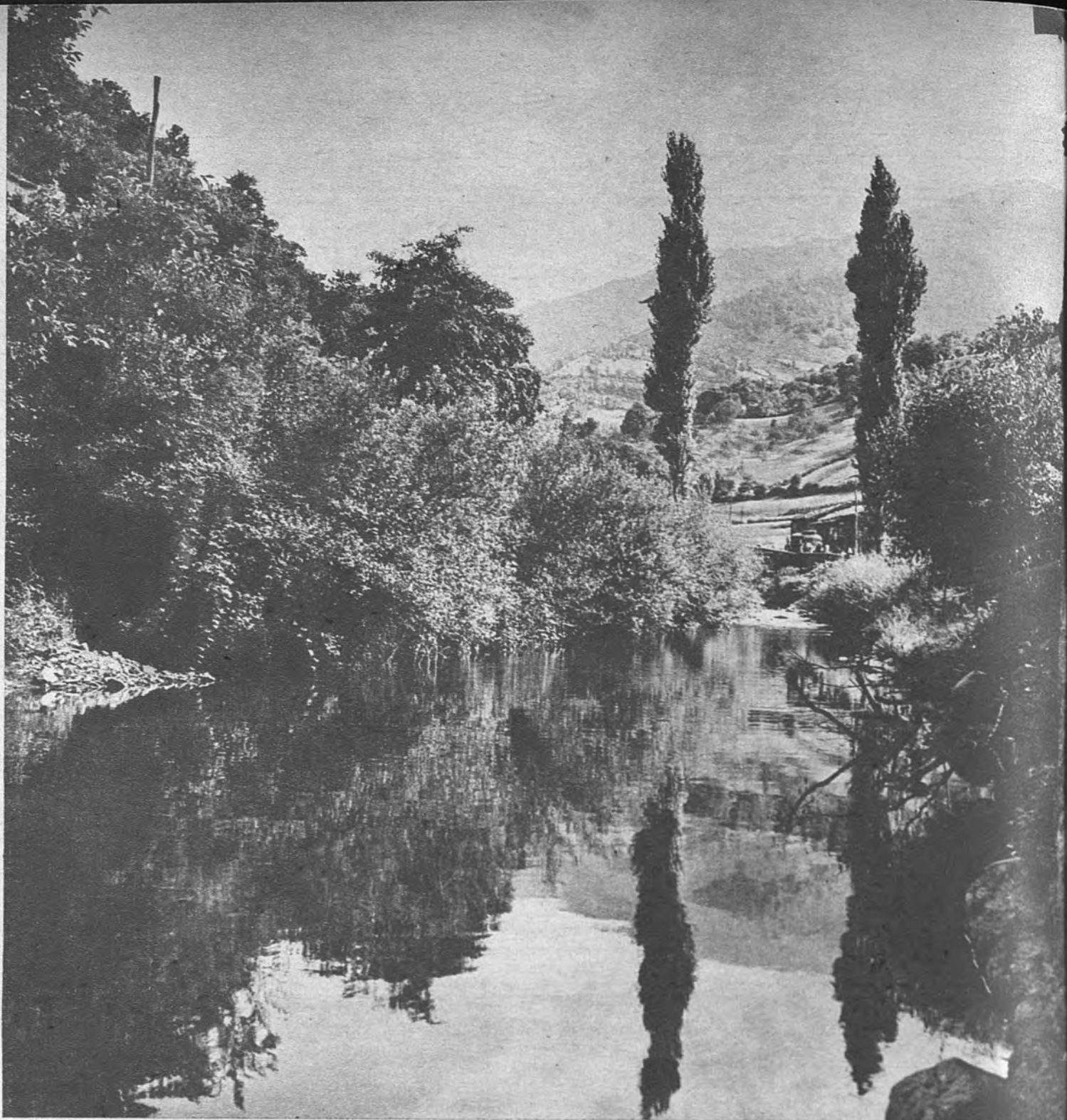


«Viznávila», número 99



SU
FOTOGRAFIA
EN EL
PERIODICO

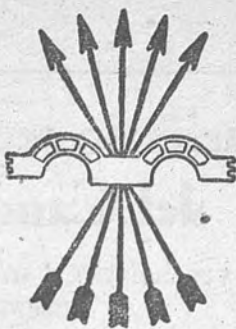
He aquí tres buenas imágenes fotográficas que nos remite desde Mieres (Onésimo Redondo, 15) don Constantino Díaz Fernández, de quien ya hemos publicado originales en este II GRAN CONCURSO DE «ARRIBA». Es la primera fotografía un hermoso paisaje de Casomeira. La segunda está hecha sobre el sueño encantador de Margaritina. Y la tercera, el Parador de Valgrande, en el puerto de Pajares, y con un paisaje de nieve que esperamos sirva de consuelo para aquellos lectores que se sofocan demasiado en estos días fuertemente veraniegos, días que quizá nos traen alguna incomodidad originada por el calor excesivo, pero que, simultáneamente, nos traen una luz espléndida para hacer fotografías





ADENAUER

En las elecciones celebradas el domingo en Renania-Westfalia el pueblo alemán ha demostrado inequívocamente su adhesión a la política del canciller de la República Federal.



Arriba

Núm. 6.747.—II época.—Madrid, martes 29 junio 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

El Servicio Meteorológico Nacional comunica que hubo un descenso de la temperatura, originado por el flujo de aire del Norte sobre toda la Península.

El mismo Servicio anuncia como tiempo probable persistencia de la penetración de aire frío, girando el viento hacia el Este; chubascos aislados en el Sureste, Levante, Pirineos y Cantábrico.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EISENHOWER Y CHURCHILL NO HAN ADOPTADO ACUERDOS IMPORTANTES

El comunicado facilitado al final de las conversaciones es harto vago e inconcreto

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower y el primer ministro Churchill reanudaron ayer sus conversaciones para preparar una declaración de unidad angloamericana sobre el modo de detener la agresión roja en el sureste asiático.

Un alto funcionario ha declarado que, en estos días, Eisenhower y Churchill han reducido sus diferencias en cuanto a la política que debe seguirse hacia el sureste asiático, pero añadió que todavía no han llegado a un acuerdo completo. (Efe.)

Comunicado oficial

WASHINGTON. — A las cinco y media de la tarde (hora española) de ayer se hizo público el comunicado sobre las conversaciones Eisenhower-Churchill. Su texto dice así:

«En estos pocos días de amistosas y fructíferas conversaciones hemos estudiado varios asuntos de interés mutuo y mundial.

I. EUROPA OCCIDENTAL.—Hemos acordado que la República Federal Alemana debe ocupar su puesto como socio igual a los demás en la Comunidad de las naciones occidentales, donde puede prestar su contribución a la defensa del mundo libre. Estamos decididos a alcanzar esta meta, convencidos de que los Tratados de Bonn y París son el mejor medio. Hemos acogido con satisfacción la reciente declaración del primer ministro francés de que debe ponerse fin a las actuales incertidumbres.

El Tratado de la Comunidad Europea de Defensa ha sido ratificado por cuatro de las seis naciones signatarias, después de un agotador debate durante un periodo de más de dos años. Naturalmente, estas naciones no están dispuestas a dejar a un lado sus anteriores acuerdos legislativos ni a volver a iniciar tales complejas cuestiones.

En relación con esos Tratados, los Estados Unidos y el Reino Unido han dado importantes seguridades, incluyendo el envío de sus Fuerzas Armadas a Europa, con objeto de demostrar su confianza en la Comunidad del Atlántico Norte, en la Comunidad Europea de Defensa y en los Tratados de Bonn.

Estamos convencidos de que un nuevo retraso en la entrada en vigor de la Comunidad Europea de Defensa y de los tratados de Bonn perjudicaría la solidaridad de las naciones del Atlántico.

Desearíamos reafirmar que el programa para la unidad europea inspirado por Francia, del cual la Comunidad Europea de Defensa es sólo parte prometedora para la paz y la prosperidad de Europa, continúa contando con nuestro decidido apoyo.

II. SURESTE DE ASIA.—Hemos tratado del sureste de Asia y, en especial, examinado la situación que se plantearía como consecuencia de la conclusión de un acuerdo sobre Indochina. También estudiamos la situación que se produciría en el caso de que no se llegase a ese acuerdo. Presionaremos, presentando planes, para hacer frente a cualquier eventualidad.

Ambos estamos convencidos de que si en Ginebra el Gobierno francés se ve enfrentado a peticiones que impliquen un acuerdo aceptable con respecto a Indochina la

situación internacional se agravará muchísimo.

III. ASUNTOS ATOMICOS.—También hemos tratado de la cooperación técnica sobre la energía atómica. Estamos de acuerdo en que nuestros dos países se beneficiarían de esta cooperación hasta el máximo permitido por la legislación de los Estados Unidos.

Además de estos asuntos concretos tratamos de los principios básicos en que se basa la política de nuestros dos países. Hemos acordado una declaración fijando algunos de dichos principios, que se dará a conocer mañana.»

Vago e inconcreto

WASHINGTON.—La primera reacción de los observadores ante el comunicado Eisenhower-Churchill es la de considerarlo breve y no muy concreto. El lenguaje vago del documento no da—dicen—ninguna indicación firme en cuanto al grado de las concesiones que han podido hacerse en el criterio sustentado acerca del sureste asiático por cada una de las partes, antes de las conversaciones que acaban de terminar.

Hacen resaltar, sin embargo, los

(Continúa en la página 14.)

El Caudillo inauguró los pantanos de El Vado y Pálmaces

Con ellos se inicia la regulación de los ríos Jarama y Sorbe para el abastecimiento de Madrid

También se pondrá en regadío gran extensión de terreno de las respectivas vegas

GUADALAJARA. — Su Excelencia el Jefe del Estado pasó por esta ciudad poco después de las nueve y media de la mañana de ayer, con dirección al pueblo de Humanes, donde inaugurará una importante estación depuradora de aguas.

Con el Caudillo viajan el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel; los Ministros del Ejército y Obras Públicas, teniente general Muñoz Grandes y conde de Vellellano, respectivamente; jefes de sus Casas militar y civil, teniente general don Francisco Franco Salgado-Araújo y marqués de Huéscar de Santillán, y ayudantes de servicio. El Capitán General de la región y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cumplimentarán al Generalísimo en Humanes.

La estación depuradora de Alcalá de Henares

ALCALA DE HENARES (Madrid). — Su Excelencia el Jefe del

Estado ha inaugurado la Estación de Clasificación y Depuración de Abastecimiento de Aguas de Alcalá de Henares y el pantano de El Vado.

A las diez y cuarto llegó Su Excelencia a la Estación de Clasificación de Aguas de Alcalá de Henares, situada a tres kilómetros del pueblo de Humanes. En todas las localidades del trayecto se habían levantado arcos adornados con flores y banderas nacionales, y los vecinos saludaban con expresivas pancartas el paso del Caudillo.

En la puerta del edificio de la Estación de Clasificación y Depuración de Aguas esperaban al Generalísimo el Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; cardenal arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel; director general de Obras Hidráulicas, director general de la Confederación Hidrográfica del Tago, Gobernador Civil de Guadalajara, Alcalde de Alcalá de Henares y otras autoridades y personalidades. Con el Caudillo lle-

garon el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano; Subsecretario del Departamento y los jefes de sus Casas civil y militar.

El Caudillo y su séquito recorrieron las instalaciones del edificio, que consta de dos plantas, y cuya misión fundamental, como indica su denominación, es la depuración y filtraje de las aguas del río Sorbe, que suministra el agua potable a Alcalá de Henares.

El problema del abastecimiento de agua data de hace mucho tiempo, y no había encontrado solución definitiva hasta este momento. En 23 de noviembre de 1940 se dictó el decreto referente al abastecimiento de agua de esta ciudad, y se disponía el procedimiento de tramitación urgente de los oportunos proyectos. El problema derivaba de la existencia de tierras arcillosas en la cuenca del río Sorbe, que impurificaban el agua que había de constituir la base del abastecimiento de Alcalá. Esta dificultad se ha resuelto ahora con la estación de filtrajes y depuración de aguas que ayer ha inaugurado el Jefe del Estado.

La estación consta de cuatro decantadores, en los cuales, por medio de una corriente ascendente, se logra mantener la pureza del agua.

El Caudillo visitó la instalación de decantadores, los cuatro filtros y los depósitos, procedimientos todos mediante los cuales se consigue un agua de absoluta pureza para suministro de la población.

El Subsecretario de Obras Públicas y el ingeniero director de las obras explicaron a Su Excelencia los pormenores de la estación de filtraje. Después de la bendición de las nuevas instalaciones fue descubierta una placa conmemorativa, en la que figura la siguiente inscripción: «Su Excelencia Francisco Franco, Caudillo de España y Jefe del Estado español, inauguró esta Estación de Clasificación y Depuración de Aguas de Alcalá de Henares en 28 de junio de 1954».

A continuación le fue ofrecido al Caudillo un folleto explicativo de la nueva instalación de filtraje, artísticamente encuadrado.

La Estación de Clasificación y Depuración de Aguas dispone de una capacidad de filtración de 90 litros por segundo, caudal con el

(Continúa en la página siguiente)

EL GOBIERNO DE GUATEMALA, EN MANOS DEL EJERCITO, HA DECLARADO ILEGAL AL COMUNISMO

Arbenz abandonará el país después de resignar el Poder en el coronel Carlos Enrique Díaz

Se vislumbra la posibilidad de que se llegue a un "alto el fuego"

GUATEMALA. — La emisora de la capital guatemalteca ha anunciado que el ministro del Interior, Augusto Charnal McDonald, que ha cesado en su cargo, firmó dos decretos: uno en virtud del cual se crea una Junta Militar para regir los destinos del país y otro por el que se declara ilegal al partido comunista en Guatemala.

El triunvirato militar está integrado por el coronel Carlos Enrique Díaz, que presidirá la Junta y asumirá la jefatura de las Fuer-

zas Armadas; el coronel José Ángel Sánchez, como ministro de Defensa, y el coronel Luis Mouzón, en calidad de ministro del Interior.

La primera impresión es que tales decisiones se ajustan a los términos exigidos por el coronel Carlos Castillo Armas para el logro de un «alto el fuego». (Efe.)

Dimite Arbenz

GUATEMALA. (Urgente.) — El Presidente, Jacobo Arbenz, ha dimitado su cargo, entregando el gobierno al coronel Carlos Enrique Díaz, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas guatemaltecas. (Efe.)

Marchará a Buenos Aires

NUEVA YORK. — Radio Guatemala anuncia que el ex Presidente Arbenz saldrá para Buenos Aires, vía San Salvador y Panamá. (Efe.)

Anuncio de la dimisión

GUATEMALA. — Arbenz anunció su dimisión por la radio oficial del Gobierno. Dijo que había decidido dimitir porque las fuerzas aéreas guatemaltecas «se habían puesto en contra suya». Arbenz comunicó su decisión «al pueblo de Guatemala y al mundo» a las 3,15 de esta madrugada.

Añadió que su decisión la había tomado después de meditar mucho y que entregaba el gobierno a un amigo, el coronel Díaz.

ULTIMA HORA

La capital de Guatemala, bombardeada y ametrallada desde el aire

MEXICO (Madrugada, Urgente). — La emisora oficial guatemalteca «Voz de Guatemala» ha dicho esta noche que aviones antibombarderos están bombardeando y ametrallando la capital.

«Los aviones enemigos—dijo el locutor—están tratando de destruir esta estación de radio.» (Efe.)

AGRICULTORES

EL MEJOR CONTROL PARA VUESTROS PRODUCTOS ES UNA BASCULA

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID

Hija de Altonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69

Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID



Marca Registrada

Franco inauguró la Estación Depuradora de aguas de Alcalá de Henares

Visitó después la zona de riego de Meco

Le acompañaron en su viaje por Guadalajara los Ministros de Ejército, Obras Públicas y Agricultura

(Viene de la pág. anterior.)

que están cubiertas con holgura todas las necesidades de Alcalá en orden al abastecimiento de aguas.

Desde la estación de filtraje, Su Excelencia el Jefe del Estado y personalidades del séquito se trasladaron al pantano de El Vado, que el Caudillo recorrió detenidamente, y examinó los proyectos que le fueron expuestos por los ingenieros que realizan la obra, cuyo coste total se calcula en más de 37 millones de pesetas.

Terminada esta visita, el Generalísimo siguió para el pueblo de Palma de Jadraque. (Cifra.)

Llegada al antano de El Vado

PANTANO DE EL VADO.—Procedente de Madrid, y después de visitar la Estación de Clasificación y Depuración de Aguas del río Sorbe, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del Ministro de Obras Públicas, conde de Vellalano; primero y segundo jefes de la Casa Militar, don Francisco Franco Salgado y contralmirante Nieto Antúnez, respectivamente; Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; Subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel; teniente general Moscardó; Gobernadores Civiles de Guadalajara y Toledo, señores Moscardó y Marín; director general de Obras Hidráulicas, señor García de Sola; director de la Confederación Hidrográfica del Tago, señor Serret; Presider de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdivia; delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, señor González Agustina, y de otras personalidades, llegó al pantano de El Vado, que con el de Palmaces representan el comienzo de la regulación de los ríos Jarama y Sorbe, para las necesidades de Madrid, tanto en cuanto concierne al abastecimiento de agua como para la creación de una huerta de regadío en sus vegas cercanas.

En cuanto al Jarama, el pantano de El Vado es el primero de los tres, en las márgenes del río. El segundo, denominado Bonaval, ha comenzado ya sus obras, que se desarrollan con gran urgencia, para hacer posible el riego de 10.000 hectáreas de terreno en los términos del Jarama medio, entre Talamanca y Barajas. Con el pantano de El Vado se harán posibles parcialmente los riegos de la futura huerta de Madrid. Así se da el primer paso para reforzar el abastecimiento de agua a la capital de España con aguas del Jarama. Este suplemento se completará con la ejecución del pantano de Matallana, aguas arriba de El Vado.

Las explicaciones le fueron dadas al Caudillo por el ingeniero encargado de las obras, don Juan Arespachaga.

Características del pantano

La presa del pantano de El Vado se terminó en el mes de junio de 1950. Tiene una altura de 61,45 metros sobre el enrase de cimentación, con un volumen de 171 millones de metros cúbicos de hormigón en masa. Ha sido ejecutada por los Servicios Hidráulicos del Tajo y ha habido necesidad de superar grandes dificultades sanitarias, económicas y técnicas.

El embalse, de 57 millones de metros cúbicos, ha anegado 290 hectáreas de terreno, improductivo en su casi totalidad, y ha inundado el pueblo que da nombre al pantano.

El análisis de las aguas altas del río ha dado características químicas que las definen como inmejorables para el abastecimiento. Resultan similares a las del Lozoya.

El aprovechamiento intensivo del alto Jarama ofrece una importan-

cia verdaderamente trascendental. El plan de explotación se hará en etapas quinquenales, de las cuales la primera con la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado queda terminada. La segunda, al terminarse la construcción de Matallana y de los canales de conducción y aseptia de Vado, dejan a la capital de España en condiciones de recibir toda la regulación y la zona baja continúa obteniendo los caudales que necesita. Los sobrantes regulados que aun no consumirá Madrid sirven para el riego provisional de las explotaciones de la zona media. La tercera etapa, prevista entre 1957 y 1961, comprende la construcción de Bonaval y de los canales de riego de la zona media. Con ellos se regulará definitivamente la explotación de las 9.000 hectáreas de la parte más próxima de la huerta de Madrid.

Después de recibir tan amplias explicaciones, el Caudillo se asomó a un mirador donde se hallaban situados centenares de beneficiados regantes que portaban gran número de pancartas, en las que se expresaba la ferviente adhesión al Caudillo de los regantes y Ayuntamientos de los pueblos de la comarca.

Al aparecer el Caudillo, prorrumpieron en gritos de «¡Franco, Franco, Franco!», con grandes ovaciones a Su Excelencia. Ante ellos, el Generalísimo impuso la Medalla del Trabajo al obrero Gabriel Campo Guijarro, que lleva más de cuarenta años de servicio en la administración de la Confederación Hidráulica del Tajo. Es casado, tiene tres hijas, y principalmente fue auxiliar técnico de la obra en el pantano. Ya está jubilado. Es natural de Campillo de Ranas.

A continuación se trasladó a la presa, que fue bendecida por su eminencia reverendísima, Cardenal Primado de las Españas, doctor Pla y Deniel. (Cifra.)

El pantano de Palmaces

PANTANO DE PALMACES.—Su Excelencia el Jefe del Estado

Suplemento de crédito de setenta y cinco millones de pesetas para la Junta Nacional del Paro

TEXTO DEL PROYECTO DE LEY ENVIADO A LAS CORTES ESPAÑOLAS

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica, entre otros, un proyecto de ley, procedente del Ministerio de Trabajo, referente a un suplemento de crédito de 75 millones de pesetas con destino a atenciones de la Junta Nacional del Paro, que dice, entre otras cosas:

«Distribuidos ya en su totalidad el crédito autorizado por el Presupuesto en vigor con destino a remediar el paro obrero y el suplemento de crédito otorgado con la misma finalidad por el decreto-ley de 12 de febrero próximo pasado, se estima llegado el momento de proceder a una nueva habilitación de recursos que permita a la Junta Nacional del Paro acudir, en tiempo oportuno, a remediar las crisis de trabajo no cubiertas con las anteriores consignaciones, así como las que eventualmente puedan producirse en otras comarcas, y entre ellas las del litoral Cantábrico, actualmente afectado por una escasez de pesca que origina la consiguiente crisis en las industrias que de tal actividad se derivan.

En su virtud se propone conceder un suplemento de crédito de 75 millones de pesetas.»

llegó a este pantano, procedente de El Vado, para su inauguración.

Entre las personalidades que esperaban su llegada se encontraban el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y el Capitán General de la quinta región militar, teniente general Baturone.

El ingeniero jefe de Sección, don César Blanco de Córdova, explicó ante el Caudillo la zona que disfruta el regadío en la vega del río Henares, desde el término de Humanes hasta el de Meco, que es de 3.500 hectáreas. Están distribuidas a lo largo del canal que tiene su presa de desviación en el río Henares, 500 metros aguas abajo de su confluencia con el Sorbe, capaz en el origen para un caudal de 3.000 litros por segundo. El pantano de Palmaces asegura la dotación de agua en los meses de estación. Ha sido recientemente terminado, y regula las aportaciones del río Cañamares. Existe la posibilidad de añadir nuevas hectáreas en los términos de Ajalvir, Paracuellos y San Fernando, y la de dominar parte de la zona alta con un nuevo trazado.

El pueblo de Palmaces de Jadraque, que contribuyó, con la pérdida de parte de terreno de su término municipal, inundado por el embalse, tiene una compensación justa con la creación de una zona de riego de 40 hectáreas en los terrenos próximos al pueblo, con aguas elevadas del embalse. También resuelve su problema de abastecimiento de agua potable con una dotación de 60 litros por habitante y día.

Después del almuerzo, el obispo de Sigüenza procedió a la bendición de la presa. Una gran multitud de beneficiados, con banderas y pancartas, aclamó constantemente al Caudillo, expresándole su más profunda gratitud y su adhesión incondicional.

Su Excelencia realizó la apertura de las compuertas. Después emprendió el viaje, trasladándose a Meco. (Cifra.)

Visita a la zona de regadío de Meco

MECO.—El Caudillo, acompañado de los Ministros de Obras Públicas y del Ejército y séquito, visitó la zona de riego. Le dio la bienvenida el Ministro de Agricultura, señor Cavestany.

El señor Blanco de Córdova puso ante el Caudillo un informe sobre la posibilidad de riego de la campiña. Los ríos Sorbe y Henares se reúnen en el término de Humanes, y hasta el de Malague los encajona en estrechos barrancos, interrumpidos por pequeñas vegas. Desde el término que da nombre al último de dichos ríos, se empezaban a separar las lomas que forman la divisoria entre Henares y Jarama, formando crestas, que termina en Paracuellos. La cañada se extiende en una dilatada llanura, que contempló el Generalísimo. Está distribuida en gradas, cuyo salto forma un extenso ribazo. Toda esta campiña está empleada en labor. También hay prados, viñas y olivos.

Después se trasladó a la explotación agrícola El Encin. Pertenecía al Instituto Nacional de Investigación Agronómica. Es una explotación modelo que se dedica a las mejoras del cultivo y a pruebas de maquinaria moderna. Actualmente se construye en ella una Residencia para cuarenta alumnos de las Escuelas de Ingenieros y Peritos Agrónomos. De éstas habrá cuatro en España, situadas las otras tres en Vitoria, Valencia y Córdoba. La explotación tiene 700 hectáreas. Entre otras personalidades, fue saludado el Caudillo por el presidente del Instituto de Investigaciones Agronómicas, don Miguel Echegaray; director de Agricultura, don Cirilo Cánovas; vicepresidente de dicho Instituto, señor Bornas, y otras personalidades.

Poco después, el Caudillo emprendió el regreso a Madrid. (Cifra.)

Cariñoso recibimiento a la esposa del Caudillo en Granada

Ayer asistió a uno de los recitales del Festival Internacional de Música

GRANADA.—A las ocho y cinco de la tarde de ayer llegó en automóvil la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a la que acompañaban los marqueses de Huétor de Santillán. Ante el edificio del Gobierno Civil, donde se alojara durante su estancia en Granada, se había situado una batería de artillería con estandarte y banda, que interpretó el Himno Nacional al descender del coche doña Carmen Polo de Franco, a quien saludó en primer término el Capitán General de la región, señor Barroso, en unión del cual revistó las fuerzas que le rindieron honores.

El numeroso público que ocupaba las inmediaciones del Gobierno Civil y el que se encontraba en los balcones de las casas próximas aplaudió con entusiasmo a la esposa del Generalísimo, la cual se dirigió al edificio del Gobierno Civil, donde fue saludada por las personalidades allí congregadas, entre las que se encontraban los Ministros de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; de Hacienda, señor Gómez de Llano; Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; director general de Seguridad, don Rafael Hierro; director general de lo Contencioso, señor Fernández Arroyo; Gobernador Civil, don Servando Fernández Vitorio; Alcalde de Granada, Gobernador Militar, teniente general jefe del

Ejército del Aire, señor Fernández Longoria; rector de la Universidad, presidente de la Audiencia Territorial, Presidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades.

Seguidamente doña Carmen Polo de Franco penetró en el edificio, en cuyas escalinatas se hallaban las esposas de los Ministros, el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y autoridades locales, a todos los cuales saludó.

Poco después, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado salió a la puerta del Gobierno Civil para presenciar el desfile de las fuerzas que le habían rendido honores, terminado el cual pasó a sus habitaciones particulares, donde descansó breves momentos.

Más tarde marchó en automóvil a la Alhambra, con el fin de asistir a la última parte del recital de piano de Wilhelm Kempff, que se estaba celebrando en el patio de los Arrayanes del palacio nazarita.

En las calles del recorrido desde el Gobierno Civil a la Alhambra, la esposa del Caudillo fue objeto de cariñosas demostraciones de simpatía por el numeroso público allí congregado. (Cifra.)

Cena de gala

GRANADA.—A las doce y media de la noche ha terminado la cena de gala celebrada en el patio del Palacio Municipal en honor de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que tenía a su derecha al Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano y a su izquierda, al Alcalde de la ciudad, señor Solá Rodríguez de Bolívar. Ocupaban también puestos en la presidencia la esposa del Alcalde de Granada, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; la señora de Carrero Blanco, señora de Ruiz Giménez; Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco; embajadores de la Gran Bretaña, Alemania, Países Bajos y Suiza y los directores generales que se encuentran en Granada. Las restantes mesas eran ocupadas por las autoridades granadinas con sus respectivas esposas. La Banda Municipal dio un concierto durante la cena.

Fiesta de canto y baile

Terminada la cena fue ofrecida a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco una fiesta de canto y baile andaluces en el Corral del Carbón, monumento nacional, antiguo Fondack árabe. (Cifra.)

Funerales por dos embajadores recientemente fallecidos

PRESIDIO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En la mañana de ayer se celebraron los solemnes funerales en la parroquia de Santa Cruz por el eterno descanso del alma de los embajadores recientemente fallecidos don Luis Beltrán, embajador en Tegucigalpa, y don Francisco José del Castillo, embajador en Tokio. El acto fue presidido por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; el embajador de Honduras, señor Valladares Rodríguez; el de Chile, señor Salas Letelier; el del Japón, señor Shinichi Shibusawa; el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; los directores generales del mismo y los embajadores señores Cárdenas, Aguilar, marqués de Barzanallana, Alonso Caro, Valdés y Teixidor. Asistieron la totalidad de los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y numerosos familiares de los embajadores recientemente fallecidos.

El Ministro de Comercio recibió al Jefe del Sindicato Nacional de Pesca

El señor Arburúa manifestó que rápidamente se iniciarán los trabajos para solucionar los problemas de la

El Ministro de Comercio, señor Arburúa, recibió en su despacho oficial al Jefe Nacional del Sindicato de la Pesca, camarada Antonio Pedrosa, acompañado del Secretario Nacional de dicho Sindicato, camarada Villegas, y de una Comisión integrada por armadores de buques de pesca e industriales conserveros.

En la entrevista mantenida, el camarada Pedrosa señaló la importancia de las conclusiones que oportunamente habían sido elevadas al Ministerio, como consecuencia de la reciente Conferencia Nacional Pesquera.

El señor Arburúa significó que rápidamente se iniciarían los trabajos pertinentes a fin de dar la solución adecuada a los problemas que actualmente tiene planteados la industria pesquera y que dichos trabajos se realizarán mediante la constitución de unas Comisiones integradas por funcionarios del Ministerio y representantes de la industria, que actuarán de manera permanente.

Los asistentes a dicha entrevista quedaron plenamente satisfechos de la orientación y plan de trabajo que les significaba el señor Arburúa, por cuanto ello supone el contacto y cambio de impresiones con el Estado, el cual tendrá así pleno y real conocimiento de los términos en que están planteados los problemas económicos pendientes de resolución.

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.
SE ENTREGAN RAPIDAMENTE
MAQUINAS MULTICOPISTAS
REFLEX
FLORIAN DELGADO
BOLSA, 14. TELEFONO 216483

El tramo de ferrocarril Ujo-Gijón quedará electrificado este año

En octubre se abrirá el primer curso en el nuevo Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Avila

OVIEDO.—La Renfe realiza con acelerado ritmo los trabajos de electrificación del tramo Ujo-Gijón, que quedará terminado y en funcionamiento en el año actual. Estas obras suponen una mejora muy importante para el servicio en la provincia.

También se realizan obras en tal sentido en los tramos Soto de Rey-Ciaño, Oviedo-Trubia y Villabona-Avilés, en cuyos lugares se construyen las correspondientes subestaciones. En total, los kilómetros a electrificar son ciento veintisiete. En la estación de Cobertoria se encuentran ya las locomotoras, que entrarán en funcionamiento tan pronto como comience la tracción eléctrica en el tramo Ujo-Gijón.

Para inspeccionar las obras ha realizado una detenida visita el jefe del departamento eléctrico de la Renfe, don Mario Viani. (Cifra.)

Asamblea de delegados de colegios de huérfanos de ferroviarios

AVILA.—Ha comenzado la Asamblea de Delegados Generales de Colegios de Huérfanos Ferroviarios, llegados de toda España, en el nuevo y magnífico edificio construido a kilómetro y medio de la ciudad.

El prelado de la diócesis, doctor Moro Briz, bendijo la capilla del edificio y celebró luego en ella la santa misa. Posteriormente fueron mostradas al obispo las distintas dependencias, cuya inauguración se ha fijado para plazo breve. Los pequeños comenzarán a llegar a este Colegio en el próximo mes de julio, a fin de que en octubre puedan comenzar sus estudios.

EL GENERALISIMO TRUJILLO, EN MALAGA

MALAGA.—Su excelencia el generalísimo Trujillo llegó, procedente de San Fernando y Cádiz, a mediodía de ayer. Le acompañaban su esposa y personalidades de su séquito.

En el hotel donde se aloja el generalísimo dominicano fué cumplimentado por las autoridades, que obsequiaron a su esposa con magníficos ramos de flores.

Manifestó a su llegada que se encuentra satisfechísimo de su estancia en España y que ha admirado el magnífico paisaje de la Costa del Sol. (Cifra.)

Llegada del generalísimo Trujillo a Ceuta

CEUTA.—Ha arribado al puerto de Ceuta el yate presidencial de la República Dominicana, «Generalísimo Trujillo», a bordo del cual viajan el hijo del generalísimo Trujillo, mayor general don Leónidas Trujillo, en compañía de su ilustre esposa, doña Octavia Ricart.

Reunión de autoridades portuguesas y españolas en Orense

PARTICIPAN EN ELLA EL OBISPO Y EL GOBERNADOR DE VILLA REAL DE TRAS OS MONTES

ORENSE.—Se ha celebrado en esta ciudad una reunión de autoridades portuguesas y españolas, en la que figuraban el obispo y el Gobernador Civil de Villa Real de Tras Os Montes, el Gobernador Civil y el Alcalde de Orense, un representante del obispo de esta diócesis, el presidente de la Cámara Municipal de Chaves y el cónsul de Portugal en Orense. Dichas autoridades enviaron un telegrama de salutación al Ministro español de Asuntos Exteriores.

Seguidamente de la visita realizada por el prelado se reunieron los asambleístas. (Cifra.)

Servicio ferroviario entre Guipúzcoa y Galicia

Con el fin de mejorar las comunicaciones de Guipúzcoa con Galicia, a partir del día 3 de julio próximo, los martes, jueves y sábados se agregará al rápido que sale de Irún a las nueve horas y diez minutos un coche mixto de primera y tercera clase, que continuará desde Venta de Baños a La Coruña en el tren expreso inmediato, llegando a dicha capital a las nueve horas y diez minutos del día siguiente.

El regreso se iniciará en La Coruña el día 6 de dicho mes de julio, circulando los martes, jueves y domingos en el tren expreso que sale de La Coruña a las veinte horas, para continuar desde Venta de Baños en el rápido de Madrid correspondiente, llegando a Irún a las veintinueve horas del siguiente día de la salida.

Constitución de la Comisión Provincial de Extensión Cultural en Jaén

Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional

JAEN.—El Ministro de Educación Nacional, acompañado de su esposa, visitó esta capital. En el límite del término municipal fué recibido por el Gobernador Civil, señor Arche; obispo de la diócesis, doctor Romero Menjíbar; Alcalde, señor Montiel, y otras autoridades provinciales y locales. El recorrido de las calles de la ciudad constituyó una manifestación de entusiasmo del vecindario hacia el Ministro. La comitiva se dirigió al Palacio Provincial, donde el señor Ruiz-Giménez descansó breves momentos.

Visita a la Ciudad Escolar

Después visitó las obras que el Ministerio realiza en la capital, y especialmente las de la Ciudad Escolar, una amplia superficie de terrenos en la zona del ensanche destinada a construcción de centros de enseñanza media y superior. Allí contempló las obras de la Escuela del Magisterio Femenino, magnífico edificio de cuatro plantas, en estado muy avanzado, y las

del nuevo Instituto de Enseñanza Media, que también se encuentran casi terminadas. En la Ciudad Escolar el Ayuntamiento tiene reservados terrenos para la construcción de la Escuela del Magisterio Masculino, Escuela de Comercio y Colegio de Segunda Enseñanza, que va a construir un Patronato oficial, en colaboración con una Orden religiosa.

En el Casino de Artesanos

Desde allí el Ministro y acompañantes se dirigieron al grupo escolar que se construye en la barriada del Egido del Belén por el Ayuntamiento, con subvenciones del Ministerio, y que ha empezado a levantarse en el popular barrio de la Magdalena y que será uno de los más modernos y eficientes de España. Tras esta visita, el señor Ruiz-Giménez se dirigió al Casino de Artesanos, donde fué entusiastamente recibido por todos los socios allí congregados. En el salón de actos fué colocado un retrato del Ministro junto al del Caudillo. Después fué bendecida por el prelado de la diócesis e inaugurada una escuela que costea dicha entidad, y más tarde le fué entregado al señor Ruiz-Giménez un pergamino con el nombramiento de presidente de honor, que le fué ofrecido por el presidente, don Amador Ortega, quien pronunció unas palabras, a las que contestó el Ministro.

Más tarde el Ministro de Educación marchó al Ayuntamiento, donde fué obsequiado con una comida.

Comisión Provincial de Extensión Cultural

A última hora de la tarde se celebró en la Diputación el solemne acto de constitución de la Comisión Provincial de Extensión Cultural, dependiente de la Comisaría encargada de dicho cometido. La llegada del Ministro al salón de actos, donde se encontraban representantes y miembros de todos los centros de Enseñanza de la capital, fué acogida con calurosas manifestaciones de entusiasmo. El secretario de la Comisión Provincial, señor Vilaplana, dió lectura al decreto constitutivo de la Comisaría y disposiciones que regulan su funcionamiento y el de las Comisiones Provinciales. El Gobernador Civil, señor Arche, pronunció unas palabras para resaltar la importancia de este acto. Fué muy aplaudido.

Discurso del Ministro de Educación

Habló a continuación el Ministro de Educación Nacional, que comenzó diciendo que había sido elegido Jaén a tal fin por varias razones, entre ellas, la de corazón, que tanto gravita en los actos humanos. Señaló luego el señor Ruiz-Giménez el interés del Estado, que, a la vez que se preocupa del plan económico-social de los pueblos, como, por ejemplo, el de Badajoz y el de Jaén, también vela por el acrecentamiento de la cultura y el espíritu de sus ciudadanos.

Agrega que la Comisión Provincial de Extensión Cultural no podría cubrir los objetivos que le son señalados sin la cooperación de todos los órganos de la Enseñanza y de la cultura, en general. De esta manera, la Comisión servirá el intercambio amplio de comunicaciones y de ideas, sin pensar, como ha sido la antigua costumbre, en compartimentos estancos, sino en miras más amplias y generalizadas hacia una mayor cultura, y donde se dé la batalla al analfabetismo. A este respecto, recuerda el Ministro que, en el concurso convocado por el Departamento de Educación Nacional, se puso de manifiesto, con el rigor elocuente de los números, la relación estrecha que existe entre el problema de la gran propiedad y la elevación del analfabetismo, y el paralelo entre el aumento de la renta nacional y la elevación del analfabetismo que han determinado medidas de Gobierno a fondo. Ya el Fuero del Trabajo trató de una distribu-

ción equitativa de la propiedad, y quiso que la cultura nacional fuera asequible a todos los españoles.

Pasa a ocuparse de la misión que incumbe a una Comisión Provincial de Extensión Cultural, resumiéndola en la pretendida proyección de la cultura fuera de aquellos establecimientos que por definición y vocación se consagran a la formación de los hombres. Queda un ancho campo en el que trabajar, como es el de la llamada edad post-escolar de la población adulta diseminada por España, a la que hay que llevar un mensaje humano y patriótico, un mensaje de alto valor religioso, para que el hombre conozca su origen y su fin y no se convierta en simple instrumento al servicio de las modernas máquinas. Es tarea que ha de atender la Comisión Provincial de Extensión Cultural; que llegue a aquellos obreros el mensaje de Nuestro Señor, el mensaje también de la Patria española, para que, conociéndola y amándola firmemente, puedan de verdad llamarla Patria y Madre. Y es necesario también que tenga, con el acrecentamiento de su cultura, una mejor conciencia de su formación profesional. Para lograr todo esto la Comisaría de Extensión Cultural tiene que movilizar todas las energías del cuerpo nacional.

Se refiere luego a los medios con que cuenta dicha Comisaría, como son las aportaciones del Estado y las de las corporaciones y entidades privadas, así como sus propios medios, publicaciones, utilización de la radio, la televisión y el cine, con fines educativos. Para esto último se está formando en el Ministerio una Cinemateca, que dispondrá de películas y documentales, incluso de otros países, pues se cuenta con la aportación de la U. N. E. S. C. O. y con la colaboración de los demás Departamentos ministeriales, como los de Agricultura, Industria y Obras Públicas. En el próximo mes de octubre —añadió el Ministro— estarán en marcha las Comisiones provinciales.

A continuación expresó su confianza en el sufrido cuerpo del profesorado español, reiterando lo que recientemente había dicho en la Asamblea del Magisterio, agregando que estaba seguro que atenderían al llamamiento que se le hiciese para una magna empresa nacional en favor de la cultura, en favor de los hombres de España, que son todos hijos de Dios y hermanos nuestros en la Patria española.

Terminado este acto el Ministro y su esposa se dirigieron al domicilio de sus amigos los señores de Anguita, donde se celebró una fiesta en su honor, y más tarde acudieron a la iglesia de San Gil, orando ante la Patrona, la Santísima Virgen de la Capilla. Desde allí emprendieron viaje con dirección a Granada, siendo despedidos con entusiastas vitores y aplausos.

Visita a la Universidad de Granada

GRANADA.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, abandonó en la mañana de ayer el hotel Alhambra, donde se aloja, y se dirigió al Colegio Mayor Universitario «Isabel la Católica». Más tarde se trasladó al monasterio Cartuja, visitando la iglesia y la sacristía. Desde allí fué a la Universidad, donde fué recibido por el rector, en compañía del cual recorrió dicho centro, así como el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias. Por último, estuvo en la catedral, regresando a las dos de la tarde al hotel.

Los Ministros de Hacienda y Subsecretario de la Presidencia no abandonaron durante la mañana los alojamientos en que se encuentran. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Agricultura

Ha regresado de Valladolid en avión militar el Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany.



Señorita:
Su personalidad la hallará con medias **LEFERON**

Es la media que en Norteamérica usa la mujer distinguida en verano por su normal transpiración

MEDIAS LEFERON

Ya en España a 75 pesetas

Remitimos a provincias

Exclusiva de venta:

MEDIAS MONSY

Imperial, 4, Plaza Mayor, 20, Cava San Miguel, 9

MADRID

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo se celebró ayer por la mañana el acto de toma de posesión y juramento del Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad, creado por orden de 2 de abril del presente año, que tiene por misión asesorar sobre todos los problemas que suscita la práctica de tan trascendental obra.

Preside el Consejo el Ministro de Trabajo, camarada Aznar, y ostenta la presidencia delegada el camarada Coca de la Pineda, director general de Previsión. Lo integran además tres vicepresidentes, que son: el presidente del Consejo General de Colegios de Médicos, don Antonio Crespo Álvarez; el jefe nacional del Seguro de Enfermedad, don Daniel P. Sáenz de Miera, y don Agustín Aznar, delegado nacional de Sanidad. Como secretario general actúa don Ramón Díaz Fanjul, director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del S. O. E. Además lo constituyen 16 vocales, representantes de médicos y de todos los organismos que tienen relación con la obra. Son: don Germán Garnacho, inspector del Seguro; don José Gómez Sagugo, jefe nacional de Servicios Sanitarios; don Leopoldo López Teijeiro, en representación de la Secretaría Técnica; don Juan Bahamonde, de la Dirección General de Sanidad; don Mariano Fuentes, director de Subsidios del S. O. E.; don Pedro Sangro y Torres, del Instituto de Medicina y Seguridad en el Trabajo; don Manuel Morales y Romero, del Tribunal Médico Permanente del Seguro; don Francisco Palenzuela, director provincial de Sanidad; don Adolfo Gómez Ruiz, jefe nacional del 18 de Julio; don José Rodríguez Mendoza, por las entidades de Previsión Social; don Fernando Paz Espeso, por los Colegios Oficiales de Médicos; camarada Armando Muñoz Calero, en representación del Montepío Nacional de Sanitarios; don Manuel Sánchez, por los jefes de Clínica; don Antonio Almazora, en representación de los médicos especialistas; don Tomás Rodríguez López, en la de los médicos de medicina general, y don José Rodríguez de Silva, en la de los Colegios Oficiales de Farmacia.

Los consejeros prestan juramento

El secretario general, don Ra-

DISCURSO DEL MINISTRO

Señores: Al constituirse el Consejo Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad tengo el honor de dirigirme a ustedes para saludarles con la mayor simpatía y gratitud.

Los médicos españoles, muchos de ellos combatientes en las filas de la Revolución y formados en sus más entrañables posturas, han hecho posible lo que puede considerarse un verdadero prodigio, del que sólo son capaces los hombres entregados con pasión a su tarea. La inmensa mayoría de los médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad aceptaron la honrosa tarea de alistarse en la batalla social que tendía a la dignificación del trabajador español con espíritu verdaderamente revolucionario. Aceptaron esta conquista como el primer legado del Alzamiento, como uno de los escalones primeros para llegar al cumplimiento riguroso y exacto de las consignas del Caudillo. Y hay que ir acostumbrando a los españoles de toda condición a que las órdenes y consignas de Franco no son, como eran las consignas de los viejos políticos, desahogos verbales y ganchos demagógicos para cazar incautos, sino órdenes tajantes y concretas que hay que cumplir con exactitud bajo pena de ser declarado cobarde y traidor.

SALUDO A TODOS LOS MÉDICOS ESPAÑOLES

Los médicos españoles, la vieja guardia que hizo posible el Seguro Obligatorio de Enfermedad en un espacio de tiempo increíble, la escuadra gloriosa de camaradas vuestros que partió voluntaria para el primer choque sin preguntar por la recompensa, se ha visto seguida por una gran columna de luchadores, a todos los cuales saludo. Saludo incluso a los que a mitad del camino se sintieron incómodos y tuvieron que vencer las primeras

El Ministro de Trabajo dió posesión a los miembros del Consejo Nacional del Seguro de Enfermedad

"De vuestra lealtad y vuestra actitud depende una obra que ha ganado una batalla en la paz"

món Díaz Fanjul, tomó juramento a los consejeros con la fórmula de ritual, y a continuación hizo uso de la palabra el doctor Muñoz Calero, en representación del Montepío del Personal Sanitario del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

El doctor Muñoz Calero hizo patente la satisfacción y el reconocimiento que sentía por la puesta en marcha de esta gran máquina que es el Seguro de Enfermedad, diciendo que estaban los médicos convencidos que iba a empezar a superarse la etapa siempre difícil, áspera y dura de la constitución de una nueva empresa tan importante como ésta. Aludió al Montepío y señaló que este organismo constituye la conquista más firme y segura de los sanitarios, y dijo que el Ministro, sin tener en cuenta el problema que podría crearse ante otros Montepíos, había dado un trato de favor al Montepío Sanitario, otorgándole unas consideraciones que significan la altísima estima por los sanitarios que trabajan en el Seguro de Enfermedad.

Aseguró que todos los sanitarios españoles venían al nuevo organismo a estudiar y meditar serena y objetivamente sobre todos los problemas relacionados con el Seguro de Enfermedad, y entre todos se iban a buscar fórmulas que permitieran una mejora económica de los sanitarios y, al mismo tiempo, una mejora de los métodos asistenciales.

Terminó ofreciendo al Ministro su propósito de colaborar lealmente y con la eficacia que individualmente permita a cada uno su capacidad de trabajo, y reiteró su afecto al Seguro de Enfermedad, al Ministro de Trabajo y a España entera.

A continuación el Ministro de Trabajo pronunció el siguiente discurso:

inadaptaciones para no desertar. Y no lo hicieron, en primer lugar, porque su espíritu acabó por sobreponerse a toda consideración de carácter individual, por sagrada y respetable que fuera, y en segundo lugar, porque la brava y ronca voz de los

veteranos adquiere, frente a los que flaquean, aquellos acentos de cólera o de indignación necesarios, por bruscos que parezcan, para que se restablezca la disciplina de un ejército en campaña. Y saludo, naturalmente, con entrañable amistad, a esos veteranos capaces de todos los sacrificios y de todos los heroísmos cuando se trata de llevar a la victoria las viejas ya las ya desgarradas banderas de una Revolución que en quince años ha transformado la Patria. Y, aunque ya no figuraran en nuestros cuadros activos, saludo a los viejos médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad hoy jubilados, que desde su apacible retiro nos prestan todavía el servicio de su ejemplo, de su conducta de su sabiduría y de su experiencia. Maravillosos y bravos españoles que conocieron los tiempos brutales en que sólo su caridad, sólo su espíritu cristiano, sólo su alma esclarecida por todas las virtudes de una estirpe de genios podía vencer a la injusticia social reinante. Ellos recorrieron por medios fatigantes, por senderos increíbles, a horas disparatadas, los más álgidos caminos en busca del enfermo desamparado, del obrero sin defensa, a cuya cabecera no sólo dejaban su ciencia gratuitamente, como apóstoles que eran, sino que muchas veces dejaron furtivamente, para no humillar al hermano inerme, las pocas monedas que su flaco bolsillo guardaba. Para ellos mi saludo más cordial, y que llegue hasta su paz bien ganada el testimonio de la gratitud de la Patria. Y saludo, finalmente, a la escuadra juvenil, a la guardia joven, a las promociones que esperan en el atrio del Seguro la orden de incorporarse al honor y a la dificultad de esta obra predilecta del Régimen. Estoy seguro de que nadie mirará hacia ellos con recelo, sino que, por el contrario, la lozanía de la sangre joven, de la ilusión y de la legítima ambición de servir serán para todos vosotros una atracción que os obligue a hacer un hueco para vuestros camaradas

jóvenes. Ya llegará tiempo también para ellos de hacer lo mismo, tal vez con vuestros hijos.

EN EL S. O. E. SE INTEGRAN TODOS LOS INTERESES PROFESIONALES

Este Consejo, señores, ha sido creado, para servicio del S. O. E. Quizá en teoría no es necesario, pero la práctica nos ha aconsejado su creación, porque es evidente que puede constituir un instrumento que abrevie el proceso de adaptación de una sociedad a la nueva realidad que la Revolución del 18 de Julio ha creado. El número de médicos incorporados al S. O. E. es demasiado grande y constituye un grupo demasiado homogéneo como para no tener un cauce administrativo, social y, si se quiere, hasta jurídico, que conduzca las necesidades que la agrupación y el número crean. Y es posible que hasta desde el punto de vista científico la gran concentración haya planteado cuestiones que no puedan resolverse tan rápidamente desde organismos calculados para otros fines. Por esto el Ministerio de Trabajo ha creído conveniente crear un órgano en que estén representados los intereses profesionales, morales, económicos, y repito que hasta científicos, de los médicos afectos al S. O. E.

Ahora bien, éste no es el fin específico del Consejo. El fin específico del Consejo es incorporar a la mística del Seguro a todos los que intervienen en su desarrollo, a sus protagonistas. Es necesario que todo el que figure en nuestras filas figure con nobleza, con rectitud y con sinceridad. No se concibe una tarea como ésta con reservas ni con histerismos individuales o colectivos. No es propio de hombres de ciencia el verse expuestos a los estragos del lugar común, del rumor, del bulo. No se puede dejar ya más tiempo a una fuerza como la que los médicos del S. O. E. constituyen flotando en la desorganización y expuesta a la querrela. Ni siquiera sería correcto por parte del Go-

bierno dejar la defensa de las bases políticas, económicas y técnicas del Seguro a la improvisación de los más entusiastas, a quienes no es lícito dejar que combatan solos.

Al seno del Consejo vienen todos los médicos del Seguro. Todos en él se hallan representados por los compañeros no sólo de profesión, sino también de especialidad. En el seno del Consejo se han de proponer las soluciones a cuantos antagonismos surjan entre el individuo y la colectividad o entre la colectividad y el Estado si el caso llegara. Aquí dentro, y no fuera, han de suscitarse los problemas. Aquí dentro, y no fuera, han de exponerse los criterios. Aquí dentro, y no fuera, han de proponerse las soluciones. Y, finalmente, lo que aquí dentro se examine, lo que aquí dentro se proponga, no tiene ya, si no es por puro afán de notoriedad, de escándalo o de insolencia, por qué ser aireado, jaleado y deformado en las tertulias de los cafés.

UNA OBRA QUE HA GANADO UNA BATALLA EN LA PAZ

Señores: A vosotros corresponde la gran tarea senatorial de aconsejar para dar cauce y norma a cuantas cuestiones puedan surgir. De vuestro buen sentido, de vuestra experiencia, de vuestra sensatez y de vuestro consejo leal depende ahora el juicio que la sociedad, esa sociedad representada por millones de asegurados, forme del grupo humano de cuya lealtad y de cuya actitud depende una obra que ha ganado una batalla en la paz. Y no debemos olvidar que las batallas que se ganan en la paz son las más duraderas. No hay poder humano que afronte la responsabilidad de hacer reversible una mejora social tan justa como el Seguro Obligatorio de Enfermedad. Lo discreto, lo cristiano, lo justo, lo propio de hombres de ciencia, es encauzarla si tiene desviaciones, corregirla si se tuerce, mejorarla en todo caso y levantarla sobre los brazos como un trofeo de justicia y de paz.

Señores: En vuestras manos deja el Gobierno, no sólo vuestra propia suerte, sino la del obrero español. Vosotros que, con aquellos otros facultativos que tienen a su cargo la delicada misión de interpretar vuestras prescripciones y la responsabilidad de hacerlas eficaces, representáis la función científica y misional del Seguro Obligatorio de Enfermedad, medid vuestra honrosa responsabilidad. La Patria espera de vosotros lo que vuestros antecedentes hacen esperar. El bien de muchos espera la austera dirección de los elegidos para señalar el camino. ¡Arriba España!

CARTAS CRISTIANAS

CARTA A PERIODISTAS

A MIGOS: En esta fiesta de sonoridad tan católica, bien pudiéramos honrar el día dedicado por la Iglesia a su Prensa, haciendo nosotros, para nuestra cuenta, una generosa reflexión sobre el modo y manera con que unos y otros, los propiamente periodistas y los que nos llamaríamos sus parientes cercanos, llevamos esta cruz noble de nuestra pluma en servicio.

Os invito, pues, y bien que encontrarán los lectores este examen en voz alta, que los que decimos tantas cosas de personas y oficios ajenos podemos hacer ahora nosotros metiéndonos en lo propio. Examen que en la medida de una tan apretada carta reduciremos a las preguntas capitales acerca de nuestros dos grandes deberes, que más gustaría llamarlos grandes amores. ¿Es el profesado a la verdad el primero y más insobornable de todos? ¿Es el dirigido hacia nuestros concretos y numerosos hermanos, los hombres de la calle, el mejor servido y expresado? Permitidme que me explique...

Lo que para el militar es el culto a la fortaleza, y para el abogado el de la ley, y para el profesor el de la ciencia, para nosotros alguien ha dicho —por ejemplo Pío XII— debe ser el rendido a la verdad. La verdad imponente de los hechos y la verdad, ya más difícil, de su interpretación, ambas imponiendo a nuestra pluma la más alta y heroica servidumbre. No otra cosa se nos pide, no de otra daremos cuenta en el que llaman tribunal de la historia, que propiamente prefero llamar tribunal divino. Nuestro amor a la verdad en cabeza y con un tono superior y distinto del que le debe todo hombre ya por el hecho de serlo. Somos, perdonadme una palabra valiente, sus sacerdotes de ella, seres que se dedican de por vida a servir verdad en la mente de los próximos, la tremenda lección de los hechos y su sentido, para que de su cultivo surja lo que el mismo Papa llamó opinión pública.

Y aquí la molesta interrogación que os brindo fraternalmente: ¿Es cierto que para nosotros la verdad es decir lo que modestamente por tal podemos entender, se adelanta siempre por encima de todo otro amor y dedicación personal? El punto delicado está precisamente en el deber de preferencia, en la exigente primacía de lo que todos entendemos por verdad. Y es delicado porque hoy más que nunca hemos hecho valor del día a la propaganda de esto y aquello, de lo falso y lo cierto, de lo que sea, con tal de que «interese». Nos en-

tendemos. E interés y verdad no se avienen a veces. ¡Ah!, dichosa propaganda que puede convertir el noble oficio de periodista en el de condottiero a sueldo de cualquier cosa. ¡Ah!, y ¡cómo duele tener que aceptar que la mentira política, como la mentira científica y hasta la artística, si cabe, son rotundamente mentiras, es decir, traición!

Y añadamos a nuestro primer deber el segundo, que con aquél se cruza para formar nuestra hermosa enseñanza. Amar a la verdad no significa que haya que servirla siempre sin tener en cuenta el bien concreto y variable de aquellos para quienes la verdad es. El hombre de la Prensa sirve a la verdad y a aquellos compatriotas que «hic et nunc» la reciben de su pluma. El bien de éstos, en cada ocasión diversa conducirá a la dosificación de verdades que haya que servirles. Ciertamente, y este principio sostenemos aquí frente a todo ingenuo liberal que cree servir a los hombres sin contar su condición histórica de ellos. Pero tal límite, tan delicado y sutil, sólo es lícito cuando es amoroso; el amor a los hombres informando el amor a la verdad, he aquí exactamente nuestra armonía de amores, nuestro insustituible combinado de servicios. Pero...

¡Qué fácil y cómodo es interpretar esta consagración al bien público! Amar a los próximos en auténtico periodismo es anteponer el bien de ellos a nuestro lucimiento personal, a nuestra erudición, a nuestra originalidad, a nuestro sensacionalismo, a nuestro aplauso, en resumidas cuentas. El hombre que toma el periódico se sitúa ordinariamente en forma distinta del que toma una novela o un ensayo. No nos busca; busca, sencillamente, la verdad para tener su opinión. ¿No es cierto, amigos, que recordarnos esto es tan oportuno como incómodo? Y comenzando por dirigirme a mí mismo la pregunta y el reproche habrá que rematar la carta cantando algo así como cierta palinodia.

Dios, con todos los que anónimamente servís a la verdad y a los hombres concretos que constituyen la Patria y los que sumando nuestro nombre a nuestra obra tenemos el peligro de ser menos fieles, peores peones dedicados al arte de formar informando. El con todos.

José María DE LLANOS; S. J.

El Delegado Nacional de Sindicatos presidió la clausura del Consejo Económico de Huesca

Asistió igualmente a una sesión plenaria de la C. O. S. A., e inauguró diversas instalaciones sindicales

HUESCA

(Servicio especial). — El pasado sábado llegó a esta capital el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís, al que acompañaban varias jerarquías nacionales y el camarada Pombo Argüello. En el límite de la provincia fué recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Gil Sastre.

El domingo por la mañana, bajo la presidencia de las citadas jerarquías y autoridades de la provincia se celebró la sesión plenaria de la C. O. S. A., leyéndose la Memoria de actividades y haciendo uso de la palabra el Jefe del Sindicato Provincial de Cereales y el Jefe de la Hermandad de Laveja, solicitándose por el primero la constitución oficial del Grupo Arroceros, y destacando el segundo los frutos que se están obteniendo como consecuencia de la visita del Caudillo el pasado año, a quien se expusieron los problemas más apremiantes de la provincia. Después de la intervención de varios asambleístas, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, entre otras manifestaciones de gran interés, destacó cómo se está convirtiendo en una realidad el plan de mecanización de la agricultura oscense, contando en la actualidad con más de 1.000 tractores en la provincia. Analizó la labor que realizan las Hermandades en favor de los campesinos, y terminó sus palabras solicitando la instalación de una Escuela de Capacitación de Regantes. Seguidamente el Delegado Nacional de Sindicatos impulsó la Cruz de Caballero del Mérito Agrícola al camarada Ribas, secretario de la C. O. S. A.

CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

A continuación dió comienzo el acto de clausura del I Consejo Económico Sindical. Leídas las conclusiones, el Delegado Provincial de Sindicatos justificó la necesidad del Consejo y la posibilidad de que, con la puesta en marcha de los riegos del Alto Aragón, podrá darse trabajo a más de 700.000 productores de otras regiones. El Jefe Provincial del Movimiento señaló las innumerables posibilidades económicas de la provincia y rogó al Delegado Nacional de Sindicatos que expresara al Caudillo la lealtad de los campesinos de Huesca.

Cerró el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, quien dijo, entre otras cosas: «Estamos a un paso del triunfo total porque contamos con un Caudillo que nos da un claro ejemplo a seguir, con un Movimiento y una Organización Sindical dispuestos a legar a nuestros hijos una España mejor que la que nos legaron nuestros padres». Pidió a los Cabildos y Hermandades que recojan las necesidades de los pueblos e influyan en la vida de los mismos, y que los cargos representativos los ocupen los mejores. Terminó manifestando que elevaría al Gobierno las conclusiones aprobadas en este Consejo, del que tanto esperan los habitantes de esta provincia aragonesa.

INAUGURACION DE VARIAS INSTALACIONES SINDICALES

En la tarde del domingo el Delegado Nacional de Sindicatos presidió la inauguración del Sa-

natorio «La Inmaculada», de la Obra Sindical 18 de Julio, y seguidamente visitó el campo de deportes San Jorge, de Educación y Descanso, inaugurando las nuevas instalaciones del mismo. Desde allí se trasladó, en compañía de las jerarquías nacionales y provinciales, a los terrenos donde va a ser realizado el grupo de 72 viviendas «Estrecho Quintos», procediendo a la colocación de la primera piedra. Después visitó la Ciudad Jardín, donde serán construidos 22 chalets por la Obra Sindical del Hogar.

Por la noche, el camarada Solís, en el salón del Instituto de Enseñanza Media hizo entrega de las credenciales y presidió la toma de posesión de los vocales de las Secciones Sociales y Económicas de los Sindicatos Provinciales, así como de los Jefes Provinciales de Sindicatos. El camarada Solís en este acto pronunció unas breves palabras para dar las consignas de actuación futura a los nuevos Mandos de la Organización Sindical de Huesca.

El Frente de Juventudes de Córdoba lleva instalados dieciséis Campamentos

Cerca de 10.000 muchachos de toda la provincia desfilaron por ellos

CORDOBA

(Crónica de nuestro corresponsal).

El Frente de Juventudes de Córdoba está dedicando en estos días su mayor actividad a la organización del Campamento de verano, que como desde hace varios años habrá de instalarse en un pinar delicioso del Puerto de Santa María. Desde el día 13 de julio próximo al 8 de septiembre, centenares de muchachos cordobeses de toda la provincia encontrarán en este Campamento, junto a la vida sana del campo y de la playa, la formación religiosa, política y cultural que ha de contribuir a moldear su espíritu en el amor más puro de la Patria sobre una base profundamente falangista.

Los Campamentos juveniles cordobeses se inauguraron en 1937, cuando todavía la guerra de Liberación nacional ardía en nuestro suelo, y se escogió para ello el santuario de Santa María, en la sierra, y a ocho kilómetros de la capital. La iglesia había sido saqueada por los rojos, que no llegaron a destruir las imágenes del Santísimo Cristo de San Alvaro y del santo cordobés de este nombre porque fueron ocultadas por el santero en los primeros días de la Cruzada. En los alrededores del edificio, de gran historia dominicana, se montó un modesto Campamento que poblaron flechas y pelayos, pertenecientes entonces a la Organización Juvenil por no haberse creado todavía el Frente de Juventudes. Tampoco existía entonces el actual Departamento Nacional de Campamentos, Albergues y Concentraciones.

Al año siguiente se instaló el primer Campamento Provincial en unos pinares que el Estado posee en el término de Rota, asistiendo 80 flechas. En 1942 y 1943 se emplazó el Campamento en Cabra, junto al santuario de Nuestra Señora de la Sierra, asistiendo 200 flechas y cadetes en varios turnos. Por primera vez se dió al Campamento de Cabra el nombre de «San Fernando», cuya dominación sigue ostentando.

También Cartaya fué en 1944

LOS MONTEPIOS LABORALES DE BARCELONA OFRENDAN UN CALIZ Y UNA LAMPARA VOTIVA A NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

Peregrinación presidida por el delegado provincial de Trabajo "Proclamamos nuestra firmísima creencia en la Mediación Universal"

El director general del Instituto Nacional de la Vivienda preside la entrega de las primeras 184 viviendas del Congreso

BARCELONA

(De nuestro corresponsal).

Un sol radiante ha dorado la grandiosa procesión de Montserrat durante toda esta jornada en que los Montepios Laborales de Barcelona han ofrecido a la Santísima Virgen un cáliz y una lámpara votiva, como perenne testimonio de la devoción y el amor de los centenares de miles de productores que reciben sus beneficios.

Con este motivo, más de novecientos se han trasladado a la sacra montaña, ocupando cerca de treinta autocares, en emocionante peregrinación, presidida por el delegado provincial de Trabajo, camarada Marcelo Catalá; el delegado provincial de Montepios y Mutualidades, camarada Julián Montero; el decano de la Magis-

tratura del Trabajo, señor Cabrera, y los presidentes de las Juntas Rectoras y de las Comisiones Provinciales.

En el monasterio, los peregrinos fueron recibidos por la comunidad benedictina, con cruz alzada, y seguidamente se celebró en la basílica, que ofrecía brillantísimo aspecto, un oficio solemne, durante el cual el camarada Montero hizo la ofrenda de la lámpara votiva y el cáliz con las siguientes palabras:

«Santísima Virgen de Montserrat: Postrada a vuestras plantas se halla hoy una colectividad específicamente calificada que ha surgido al impulso de los afanes de justicia social que caracterizan al Movimiento Nacional español.

Los que aquí venimos, adelantados del mutualismo laboral en España, tenemos una deuda de gratitud con Vos, Madre y Señora Nuestra. Desde hace tiempo queríamos hacer público este sentimiento y este homenaje de nuestros corazones, y a eso hemos venido hoy, en la excepcional coyuntura del Año Santo Mariano Universal. Aceptad, Señora, nuestra rendida acción de gracias y derramad sobre nosotros el afecto efusivo de vuestras bendiciones.

Benedicid, Señora, al Caudillo de España, por cuya iniciativa existimos como colectividad, realizamos nuestra obra y podemos postrarnos hoy a vuestras plantas. Benedicid al Ministro de Trabajo, de quien hemos recibido en cada hora la consigna cristiana, el diáfano pensamiento español que aquí nos traen. Benedicid al director general de Previsión, presente hoy en espíritu con nosotros. Benedicid a cuantos nos hallamos reunidos en esta entrañable basílica, y benedicid también a nuestros familiares y a quienes no han podido unirse materialmente a nuestra romería.

Benedicid, Señora, a la iglesia de España, purificada en el crisol del martirio y el sufrimiento. Benedicid a nuestro amantísimo prelado, de quien hemos recibido palabras de aliento que no olvidaremos nunca. Benedicid al padre abad mitrado de este monasterio y a toda la comunidad montserratina, que ha consagrado su vida entera a vuestro servicio. Y benedicidme a mí, el más humilde de todos y el que más lo necesita, para que pueda cumplir cristianamente con los deberes de mi cargo.

Por nuestra parte, y para daros una nueva prueba de nuestra filial devoción, seguros de que con ello interpretamos el sentir de todo nuestro pueblo, proclamaremos pública y solemnemente nuestra creencia firmísima en la condición de Mediadora universal de todas las gracias que os confiere vuestro Divino Hijo, al que elevamos fervorosas oraciones por la pronta definición dogmática de tan hermosa verdad.

Después del oficio se celebró el besamanos a la Virgen, mientras se cantaba un tedum. Al final, el padre prior, en nombre del abad mitrado, padre Escarré, que no pudo asistir por hallarse enfermo, correspondió a las palabras del delegado provincial de Montepios y Mutualidades con una alocución, en la que dijo:

«Luz y sacrificio son los símbolos de vuestras ofrendas. Que la Santísima Virgen a quien los ofrecéis ilumine siempre a todos los que deben regir tan importante organismo e infunda a todos aquel

espíritu de caridad y sacrificio sin el cual toda organización humana, aun la más perfecta, no puede subsistir ni dar sus frutos.

Vosotros demostráis en este acto que no os contentáis con pertenecer a un organismo estatal de ayuda mutua, en el cual cada miembro cumple su oficio por obligación, sino que queréis poner toda vuestra alma y todo vuestro corazón para cumplir el mayor precepto de la caridad fraterna.

Hágalo así la Santísima Virgen de Montserrat, a quien de todo corazón se lo pedimos. Y que Ella interceda para que al levantar el sacerdote el cáliz que habéis ofrecido, lleno con la Sangre de Cristo, desciendan sobre el Jefe del Estado y sobre todos y cada uno de los directores del mutualismo las bendiciones que tan fervorosa y humildemente acabáis de pedir.»

ENTREGA DE LAS PRIMERAS VIVIENDAS DEL CONGRESO

Un acto del mismo signo que la peregrinación de los Montepios Laborales a Montserrat ha sido la entrega de las primeras ciento ochenta y cuatro viviendas conmemorativas del grandioso Congreso Eucarístico Internacional celebrado en esta ciudad hace dos años, porque tan hermosa obra, promovida por el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus, constituye una elocuentísima demostración más de cómo en España, siguiendo las consignas del Caudillo, se conjuga con las grandes empresas nacionales la preocupación por lo social, bajo el imperio de lo espiritual.

Presidió el acto el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo, que elogió calurosamente esta generosa iniciativa del prelado, cuya realización está en marcha, para continuar desarrollándose en proporciones tan amplias como quiera la caridad de los que pueden contribuir a la formación del capital necesario, con sus aportaciones «a fondo perdido», aparentemente, puesto que las inversiones de esta índole resultan sobremanera productivas en ganancias espirituales, más importantes que las otras.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Una cruz en la cima del mallo "Fire"

PERPETUA LA MEMORIA DE LOS MONTAÑEROS FALLECIDOS

ZARAGOZA.—Tres escaladores de la Escuela de Montaña del Frente de Juventudes han colocado una cruz en la cima de la punta «No importan» del mallo «Fire», en Riglos, en homenaje póstumo a los montañeros fallecidos, y en especial al camarada Manuel Bescós, también de la Escuela de Montaña, que halló la muerte el pasado año en una escalada.

Los camaradas Larrea, Millán y Fernández Guaza realizaron la escalada en un majífico alarde de preparación, instalando la cruz en la cumbre del mallo, cantando después el «Cara al Sol» y rezando una oración por los montañeros fallecidos, tras lo cual regresaron a esta capital, donde están recibiendo numerosas felicitaciones.



Se han aplazado las conversaciones en Indochina

Se espera que hoy sea ultimada la organización de las negociaciones

HANOI.—Las conversaciones que tenían que haber comenzado ayer en Indochina para resolver los detalles de un posible «alto el fuego» han sido aplazadas por «razones de procedimiento», según ha anunciado un portavoz del Alto Mando francés. Rehusó dar la razón específica del aplazamiento o indicar si fueron los franceses o los delegados del Vietnam los responsables del aplazamiento.

Una emisión del Vietnam dice que el aplazamiento ha sido debido a una disputa sobre la composición y calificación de la Delegación del Alto Mando francés. (Noticias de París han dicho que el jefe de la Delegación del Vietnam, general Van Tien Dung, presentó objeciones porque el jefe de la Delegación francesa, coronel Gaston Vallier, era de rango inferior.) (Efe.)

Se espera que hoy quede ultimada la organización de las conversaciones

HANOI.—Se espera que hoy martes haya nuevos contactos entre los mandos del Vietnam y de la Unión Francesa, destinados a ultimar la organización de las conversaciones de armisticio que deben llevarse a efecto en Indochina—paralelamente a otras en Ginebra—, en la aldea de Tung Gia, cuya población ha sido ya desplazada por el Vietnam para mayor libertad de los negociadores. Una zona de siete kilómetros de radio, con Tung Gia como centro, será neutralizada y controlada por fuerzas de Policía de las dos partes. Igualmente se neutralizará la carretera principal Hanoi-Thai Nguay, «capital del Vietnam». Tung Gia se encuentra a mitad de camino entre las dos ciudades, así como fajas de terreno a los lados de la misma vía.

Las sesiones serán secretas, excepto la inaugural. Por deseo del Vietnam se ha limitado a quince el número de periodistas de cada bando que han de transmitir la información de la «Conferencia de Tung Gia», como ya se la llama. La conferencia no tendrá facultades para decidir sin autorización de las Delegaciones francesa y vietnamita en Ginebra. Los nego-

Los Marqueses de Villaverde pasaron el domingo en Long Island

NUEVA YORK.—Los marqueses de Villaverde pasaron la mayor parte del domingo en Southampton (Long Island), en la finca del destacado diplomático norteamericano Angier Biddle Duke. (Efe.)

Jornada del lunes

NUEVA YORK.—El marqués de Villaverde ha visitado el lunes la clínica del famoso oftalmólogo español doctor Castroviejo, y poco después marchó a los Hospitales Presbiterian y Bellevue, donde cambió impresiones con los facultativos de ambos centros sanitarios. Por su corrió la ciudad en unión de la comitiva, la marquesa de Villaverde, rodeada de ablamada y la esposa del agregado de Prensa a la Embajada española.

Por la noche, los marqueses de Villaverde asistieron a una comida que en un restaurante español les ofreció el agregado de Prensa a la Embajada española, y a la que han sido invitados doce médicos y estudiantes españoles que se encuentran en Nueva York. Al término de la cena asistieron a una representación de una obra musical del famoso compositor norteamericano Cole Porter. (Efe.)

La Iglesia no se opone en principio a la reforma del calendario

CIUDAD DEL VATICANO.—La Iglesia católica no se opone, en principio, a una reforma del calendario, según dice hoy en el «Osservatore Romano» el P. O'Connell, de la Compañía de Jesús.

El P. O'Connell se refiere a la propuesta reforma del calendario, que será uno de los temas a tratar por la décimotercera sesión del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, que se celebrará próximamente en Ginebra. La innovación más importante consistiría en que todos los años coincidiesen en los mismos días de la semana. Por ejemplo, el 1 de enero, domingo; el 2, lunes, y así sucesivamente.

El P. O'Donnell considera inexacta la opinión de cuantos creen que la Iglesia católica debe oponerse a esa reforma. Frente a los deseos generales de reforma, motivados por exigencias de la vida económica y social de los pueblos, la Iglesia católica no dejará de tomar en consideración este asunto, siempre que sean observadas algunas consideraciones de las cuales ella misma no puede prescindir.

Nehru y Chu En Lai desea una Indochina libre e independiente

Así se afirma en un comunicado de las conversaciones de ambos en Nueva Delhi

NUEVA DELHI.—Ha sido facilitado un comunicado oficial acerca de las conversaciones celebradas entre los jefes de los Gobiernos de la India y la China comunista, Nehru y Chu En Lai, respectivamente. En él se hace constar que desean la formación en Indochina de un Estado «libre, democrático, unificado e independiente», que no sea utilizado para «fines agresivos o esté sometido a la intervención extranjera». «El nuevo Estado—añade el comunicado—debe contar con la confianza de la población y mantener relaciones amistosas con sus países vecinos.»

Recomiendan los cinco principios del preámbulo del tratado chino-indio acerca del Tibet, como base para la solución del problema de Indochina y otros problemas asiáticos. Estos principios son: Respeto mutuo para la integridad y soberanía territorial; no agresión mutua; no interferir en los asuntos internos; igualdad de los beneficios mutuos y coexistencia pacífica.

El comunicado puntualiza que los dos jefes de Gobierno han discutido «muchos asuntos que interesan a los dos países». Especialmente se ocuparon de los medios para que la paz reine en el sudeste asiático y el desarrollo de la Conferencia de Ginebra en lo que respecta a Indochina. «La situación en Indochina—añade—es de vital importancia para la paz de Asia y del mundo. Expresaron el deseo de que los esfuerzos realizados en Ginebra se vean coronados por el éxito.» (Efe.)

El comunicado expresa confianza en el futuro

NUEVA DELHI.—El comunicado conjunto sobre la entrevista Nehru-Chu En Lai dice que ambos confían en que los esfuerzos (en Ginebra) tendrán éxito en un futuro próximo y darán como resultado un arreglo pacífico de los problemas de Indochina. La declaración agrega que las conversaciones de Nehru y Chu En Lai «tienden a ayudar en lo posible los esfuerzos para un arreglo pacífico que se están haciendo en Ginebra y otros lugares», y afirma que el propósito principal de esta entrevista «era llegar a un entendimiento más claro de los puntos de vista de una y otra parte, con objeto de ayudar al mantenimiento de la paz y cooperación entre todos los países». (Efe.)

Declaraciones de Nehru

NUEVA DELHI.—El primer ministro indio, Nehru, ha manifestado a Chu En Lai que ambos países

tratarán de que desaparezca el miedo a la agresión y a la guerra, a fin de dejar a todas las naciones del mundo las manos libres para que «se labren su propio destino». El primer ministro indio advirtió que la paz «es necesaria y vital en Asia. Tenemos que construir nuestras naciones y necesitamos utilizar todas nuestras energías en la tarea constructiva y no en la destructiva».

EISENHOWER Y CHURCHILL NO HAN ADOPTADO ACUERDOS IMPORTANTES

(Viene de 9.ª página.)

observadores que el acuerdo de «presionar presentando planes, para hacer frente a cualquier eventualidad» pudiera interpretarse como victoria diplomática de Estados Unidos, que pedían una «acción unida», por medio de un pacto defensivo del sudeste de Asia, para detener el comunismo en esa zona. Al mismo respecto dicen acaso sea significativa la ausencia en el comunicado de toda alusión al «Locarno asiático», que sugirió Eden en los Comunes. (Efe.)

Declaraciones de Churchill

WASHINGTON.—Al término del banquete que han ofrecido al primer ministro británico, sir Winston Churchill, las Asociaciones de Prensa de Washington, y al que han asistido más de 600 comensales, los periodistas formularon diversas preguntas al primer inglés.

Churchill dijo que los Estados Unidos y Gran Bretaña presionarán inmediatamente en la presentación de planes para hacer frente a la situación en Indochina, firmando o no los franceses un armisticio con los rojos.

Agregó el primer ministro inglés que la participación de los Estados Unidos en un pacto de no agresión podría representar «la magnífica diferencia entre esto y el tratado original de Locarno en 1925». El jefe del Gobierno británico añadió que Inglaterra no «está dedicada» a la idea de negociar un tratado al estilo de Locarno para el sudeste de Asia.

En otro momento de sus declaraciones Churchill dijo: «Utilizaremos todas las influencias para ayudar a las naciones árabes y a

El Gobierno de Guatemala, en manos del Ejército, ha declarado ilegal al comunismo

(Viene de 9.ª página.)

coronel Díaz porque estoy seguro de que podrá demostrar que la merece. Seguiré combatiendo por mi patria y por la democracia hasta el fin. Pero no quiero que ello sea a costa de la destrucción de mi patria. Y eso ocurriría si continuásemos combatiendo.» (Efe.)

Llamamiento del nuevo Presidente

MEJICO.—El nuevo Presidente guatemalteco, coronel Carlos Enrique Díaz, ha manifestado que continuará la lucha «sin desmayo contra el invasor». Su discurso siguió al anuncio por Arbenz de su dimisión.

Díaz añadió: «Pido a todos los guatemaltecos que guarden tranquilidad y que combatan el pánico que pudiera producirse y también que depositen su confianza en el Poder que asumo hoy. Podéis estar seguros de que sé y conozco los grandes obstáculos que hay ante nosotros; pero tomo el Poder por nuestra patria. Encontraré el camino a través de los obstáculos por difícil que esto resulte. También confío en el futuro, y con vuestro apoyo marcharé adelante. ¡Viva Guatemala!» (Efe.)

Declaración de estado de sitio

GUATEMALA.—El nuevo Gobierno, dirigido por la Junta que preside el coronel Carlos Enrique Díaz, ha dictado un decreto por el que se impone el estado de sitio en todo el país.

El decreto dice que el jefe del Ejército guatemalteco «dará todos los pasos necesarios para restablecer el orden en la República». (Efe.)

Personalidad del coronel Enrique Díaz

WASHINGTON.—El departamento de Estado ha manifestado

a primera hora de hoy, por conducto de uno de sus portavoces, que había tenido noticias de que el coronel Carlos Enrique Díaz, jefe de las fuerzas armadas guatemaltecas, había anunciado que «tomaría medidas para poner fin a la lucha en su país». Dicho portavoz no hizo más comentarios.

En los círculos oficiales de Washington se reservan el juicio sobre el cambio de control hasta que vean cómo se desarrolla.

Díaz es calificado en los círculos diplomáticos como un oficial de carrera, joven, que nunca ha condenado a los comunistas pero que ha elogiado grandemente la revolución de Arbenz. (Efe.)

Ultimátum del Gobierno provisional

TEGUCIGALPA (Honduras).—El Gobierno provisional constituido en Guatemala por Castillo Armas ha advertido hoy por la radio que la capital del país será atacada desde el aire si el Gobierno adversario, que ahora preside el coronel Carlos Enrique Díaz, no establece contacto inmediato con los sublevados.

Faltando media hora para la expiración del ultimátum, las autoridades de la capital anunciaron que sus tropas seguirán combatiendo. (Efe.)

Acusación contra Washington

GINEBRA.—El Gobierno de Guatemala asegura que cuatro de los aviones antigubernamentales que bombardearon Chiquimula y Zacapa en los pasados dos días estaban pilotados por norteamericanos. La acusación figura en un cablegrama recibido por el Consulado general de Guatemala en Ginebra.

La comunicación dice que «la población civil fué bombardeada y ametrallada» y que «estos ataques están dirigidos por exilados guatemaltecos, dirigidos por mercenarios extranjeros a sueldo de la United Fruit Company». (Efe.)

Gobierno provisional

TEGUCIGALPA.—El Cuartel General de Castillo Armas comunicó los nombres del nuevo Gobierno provisional de los antigubernamentales, que son:

Asuntos Exteriores, Carlos Salazar.
Interior, Luis Valladares Aycinena.
Defensa, Enrique Olima.
Tesorería, Humberto Córdoba.
Cena.
Comunicaciones, coronel Miguel Mendoza Azurduá.
Agricultura, José Arenas Barrera.
Trabajo, Manuel Orellano Cadosa.
Economía, Adán Manquirique Ríos.
Información, José Calderón Salazar.
Educación, David Guerra Guzmán.
Secretario general, Luis Coronado Lira. (Efe.)

Mercante inglés hundido por la aviación antigubernamental

WASHINGTON.—La Embajada de Guatemala en esta capital confirma que un mercante de 2.000 toneladas que enarbolaba bandera inglesa ha sido hundido en el puerto de San José por los aviones de las fuerzas antigubernamentales.

Añade que fueron arrojadas dos bombas sobre el barco cuando cargaba café, madera y algodón. El buque lleva el nombre de «Spring Fjord».

Washington insta a la O. E. A. a una reunión

WASHINGTON.—Los Estados Unidos desean que el día 7 de julio próximo se reúnan los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de los Estados Americanos para estudiar el problema suscitado por el comunismo en Guatemala, a pesar de los últimos acontecimientos registrados en dicha República. (Efe.)

Inglaterra confía en Churchill

Todos creen que las conversaciones de Washington restablecerán la amistad y la confianza anglo-americana

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Churchill declaró ayer en Washington que la temperatura de las relaciones anglo-americanas vuelve a ser normal. Incluso si todavía queda una décima de fiebre después de la crisis pasada, el primer ministro británico podrá considerar el resultado de su visita a los Estados Unidos (la última que probablemente hará como jefe del Gobierno de esta isla) como uno de los éxitos más brillantes de su larga carrera. Toda Inglaterra habla ahora del "triunfo de sir Winston Churchill". Cuando los espíritus se hayan calmado algo y los últimos suspiros de indudable y evidente alivio broten de esos pechos tan oprimidos por la preocupación en días pasados, se llegará quizá a otra más importante conclusión, a saber, que cualquiera que fuera la razón de la polémica que antagonizó a una y otra orilla, lo que ha prevalecido es el sentido común, que claramente indica que tan sólo unidas podrán sobrevivir las naciones occidentales y que lo que ha triunfado es quizá el mundo libre como tal. Prácticamente, lo que se ha logrado en Washington no parece ser tanto un acuerdo sobre tal o cual cuestión concreta cuanto la reafirmación del principio que debe inspirar todas las relaciones entre los países que viven a este lado del "telón de acero" y cuyo destino tan sólo puede ser común (cualquiera que sea su régimen, Gobierno u orientación política), a saber, el principio de la "discrepancia dentro de la amistad".

Este es, más o menos, el comentario que ahora se oye en boca de la mayoría de los ingleses, sobre todo en los ambientes responsables, juicio que se anticipa al estudio de lo que en el terreno práctico se haya podido realizar durante los coloquios de Washington.

Añadiré que estos ambientes atribuyen en general y en igual medida el éxito de los discursos coluidos al general Eisenhower y a sir Winston Churchill, subrayando que ambos estadistas supieron alzarse a la altura que la coyuntura política requería. Cabe añadir que Churchill ha demostrado, una vez más, ser en el partido conservador la figura de más alto relieve.

Según las primeras noticias que ahora llegan a Londres sobre el resultado del encuentro, ambos estadistas han dado un paso hacia adelante (o quizá hacia atrás, según se enfoque la cuestión) en sus respectivas posiciones. Churchill parece haber dado su beneplácito al proyecto de un pacto de defensa del Pacífico. Eisenhower parece haber aceptado la idea de proceder con cautela, prudencia y paciencia en esta senda. Teóricamente se podrá argüir que quien cedió fué el Presidente estadounidense, puesto que ésta era y es la tesis británica. Prácticamente se puede aventurar que ambos ganaron al saber ponerse de acuerdo por muchas reservas que todavía subsistan. Oportuno será añadir que por su lado Churchill parece haber abandonado por de pronto su idea de un encuentro con Malenkov, con tal de que éste lo solicite (noticia difundida por alguna agencia), aun cuando nada indica que este proyecto haya quedado definitivamente enterrado.

Pero lo que también ha contribuido a fomentar aquí el optimismo en este día en que las banderas sueca y británica ondeaban al viento con motivo de la visita de los Reyes de Suecia, dando así aire de fiesta a un día por lo demás desapacible, frío y gris, es la noticia del resultado del "otro encuentro" celebrado en el otro hemisferio entre Chou En Lai y el Pandit Nehru. Todo indica, en efecto, que a pesar de los "cinco puntos" enunciados por el primer ministro chino y sobre los que ambos estadistas estarían de acuerdo, el "premier" hindú ha preferido mantenerse tan alejado de la

China como desea permanecer al margen del mundo occidental. Nehru no parece estar dispuesto a asociarse con nadie, y si en muchos ambientes se lamenta aquí que el representante del gran país asiático asociado a la Commonwealth prefiera ser espectador en lugar de actor sobre el escenario político occidental, todos se felicitan de que también prefiera permanecer en la butaca cuando quien le insta a aceptar un papel es el empresario de la peligrosa compañía competidora.

LONDRES. (Por teléfono de nuestro corresponsal.) — En el Royal Festival Hall, la orquesta sinfónica de Londres interpretó ayer, bajo la dirección de Gastón Poulet, un concierto interesante dedicado a música española, en el que participaron el pianista Gonzalo Soriano y el violinista Thomas Matthews. En el programa figuraron obras de Arriaga, Falla, Granados y Elizalde, escuchándose por primera vez probablemente en Londres la sinfonía del joven compositor bilbaíno, muerto a los veinte años y en 1826, y el concierto para violín y orquesta de Federico Elizalde. Lástima grande fué, sin duda, que este concierto, organizado por Elizalde, no pudiera ser dirigido por él, como se había previsto. El director francés Gastón Poulet nunca logró encontrar el acento y matiz justos, y su batuta, demasiado blanda, confirió a la ejecución de las varias obras interpretadas un carácter romántico carente—incluso en Falla—de las peculiares inflexiones españolas. Afortunadamente, Gonzalo Soriano dió en el concierto para piano y orquesta "Noches en los jardines de España" una soberbia interpretación de la obra de Falla.

Bella fué la idea de ofrecer al público londinense un concierto de música española. Felicísimo será el día en que—como auguramos—se confíe la ejecución a nuestra Orquesta Nacional, dirigida por Ataúlfo Argenta.

Guy BUENO

"Fellaghas" tunecinos cruzan la frontera argelina y atacan a tres policías franceses

EN EL SECTOR DE GAFSA EN UN ENCUENTRO HUBO OCHO MUERTOS

ARGEL. — Una banda de «fellaghas» tunecinos ha cruzado la frontera argelina el sábado y ha abierto fuego contra una patrulla de tres policías franceses. Uno de éstos resultó herido. Fueron enviados refuerzos franceses a la zona del incidente, entre Bir-el-Ater y Tebessa, pero hasta ahora no han conseguido establecer contacto con los «fellaghas» infiltrados. (Efe.)

Batalla en Gafsa

TUNEZ. — Las fuerzas de seguridad francesas han causado siete muertos a los «fellaghas» en una batalla librada en el sector de Gafsa. El resto de la banda huyó. La Policía tuvo un muerto y dos heridos. (Efe.)

Atentado en Túnez

TUNEZ. — Sobre las personas que se encontraban en la terraza de un café de un arrabal de Túnez se disparó desde un automóvil, que seguidamente desapareció, una ráfaga de balas de ametralladora. Hay dos muertos y cuatro heridos, todos ellos tunecinos. (Efe.)

Bombas en Berkane

CASABLANCA. — Dos atentados con granadas de mano se han realizado hoy en Berkane, en el Marruecos oriental, según informa la Policía.

Una patrulla de la Policía fué atacada con una descarga de fusilería, lanzándose contra ella una bomba de mano. Más tarde estalló una bomba en la casa del hermano del caído de Berkane, cheik Mustafá Tani.

En ninguno de los atentados se registraron víctimas. (Efe.)

Tradicional entrega a Su Santidad de la medalla anual de su pontificado

La de este año lleva grabado el monumento a la Inmaculada de la plaza de España

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Desde el pasado martes las campanas de la Basílica de San Pedro han estado repicando a fiesta durante cinco horas diarias. Este repique rigurosamente litúrgico, comienza dulcemente al ser ejecutado por las dos campanas más pequeñas de la Basílica. Después se esparce el grave sonido de «La Rota» y «La Mezzana». Este repique, rigurosamente litúrgico, comienza dulcemente al ser ejecutado por las dos campanas más pequeñas de la Basílica. Después se esparce el grave sonido de «La Rota» y «La Mezzana». Este repique, rigurosamente litúrgico, comienza dulcemente al ser ejecutado por las dos campanas más pequeñas de la Basílica. Después se esparce el grave sonido de «La Rota» y «La Mezzana».

LA BASÍLICA DE SAN PEDRO ANTE SU FIESTA TITULAR

Los «sampietrini» han estado ocupados estos días en una meticulosa limpieza de la Basílica, quitando todos los adornos interiores y las toneladas de madera utilizadas para la erección de las tribunas alzadas con motivo de las recientes canonizaciones. San Pedro resplandece, por lo tanto, en toda la belleza de sus mármoles y de sus broncees que destacan una fastuosa iluminación interna y externa. En la mañana del domingo quedaba terminado el adorno ritual. En la gran puerta central resalta la «botticella» de boj simbolizando la red del pescador de Galilea. En el interior, la vetusta estatua de San Pedro ha sido revestida con ornamentos pontificales, con estola y pluvial punteado de oro. Sobre la cabeza de la imagen del primer Papa, brillante la triple corona. En su mano derecha destaca el anillo piscatorio.

El altar de la Confesión aparece adornado de flores y lleno de luces. En el interior, grandes candelabros dorados sujetan monumentales cirios trabajados, mientras en el ingreso del mismo altar se expone un grupo escultórico perteneciente al Tesoro de San Pedro, que representa la donación de las llaves. Según una tradición costumbre, ayer por la tarde, hacia las siete después de que se cerrara el templo al público, el Santo Padre ha descendido, como todos los años, a la Basílica para rezar ante la tumba del primer Papa y proceder a la bendición de los sagrados paliños conservados en un cofre situado en el interior del arca, con comunicación directa con la tumba del Apóstol. En la Basílica, las ceremonias de la festividad de San Pedro y San Pablo culminan hoy con el solemne pontifical que el cardenal arcipreste celebra sobre un altar portátil erigido frente al altar papal.

ENTREGA DE LA MEDALLA PONTIFICIAL CONMEMORATIVA

Conforme a otra antigua tradición, en la víspera de San Pedro ha sido entregada a Su Santidad la medalla anual de su pontificado que hace el número dieciséis. El pasado año esta medalla representaba una escena de la imposición del «galero» rojo a los cardenales en el Consistorio celebrado en enero de 1953. Este año representa al Papa arrodillado ante un fondo en el que se destaca, como recuerdo del Año Mariano, el monumento a la Inmaculada, situado en la plaza de España. El profesor Aurelio Mistruzzi, grabador pontificio, ha dibujado todas las medallas, tanto del pontificado de Pío XI como de Pío XII. La acuñación de estas medallas, quien siempre recuerda uno de los hechos más salientes de la Iglesia en el curso del año, comenzó en 1417, bajo el pontificado del Papa Martín V. Tal acuñación ha supuesto una aportación notable a la historia del arte de la medalla. En efecto, basta recordar que intervinieron en estas acuñaciones artistas de tanto renombre como Rafael, Cellini, Pisanello y el célebre Hammerani, quienes, transmitiendo el oficio de padres a hijos a través de más de siglo y medio, celebraron los pontificados desde Clemente IX a Pío VII.

Una costumbre en la ejecución de la medalla es, por ejemplo, representar siempre el emblema del Papa en el reverso de la misma correspondiente al primer año de pontificado. Otra tradición es la de representar alternativamente cada año el busto del Papa mirando a derecha o a izquierda.

La festividad de San Pedro encuentra este año además especial relieve en Roma con motivo de la concesión al Presidente de la República italiana, Luigi Einaudi, de la Orden del Cristo con que ha sido agraciado por el Pontífice. En la capilla del Quirinal se celebrará hoy la correspondiente ceremonia de la entrega de las insignias de esta condecoración y de la bula papal. Entre las escatimas personalidades agraciadas con la Orden del Cristo, suprema condecoración pontificia, figura, como es sabido, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. En los medios vaticanos se pone de relieve que con esta condecoración otorgada a Einaudi, Pío XII ha querido premiar la fe católica y la filial adhesión al Pontificado del pueblo italiano.

Luis DE LA BARGA

En Madrid como en Egipto
mejor Persiana no he visto



Para persianas...
"SALINAS"
CARRANZA, 5 • Telef. 23 97 23 y 23 23 70

PRONTO y BIEN
arregla toda clase de máquinas
para oficinas. ACCESORIOS
Copias a multicopista
Material para las mismas
MULTHISPANO
INFANTAS, 9 • Teléfono 21 78 19

UN COCHE DE VIAJEROS SE PRECIPITA POR UN BARRANCO

QUINCE PERSONAS RESULTARON HERIDAS

ALMENDRALEJO (Badajoz).—El coche correo y de viajeros que hace el servicio de Fregenal, Segura de León, Bodonal, Fuentes y Cabeza de la Vaca, en el trayecto entre Bodonal y Segura se le rompió, según parece, la dirección, precipitándose el vehículo por el borde de la carretera a un barranco, en donde volcó, quedando las ruedas para arriba.

Resultaron unos quince heridos, entre ellos el conductor y el cobrador; pero todos de carácter leve.

Las autoridades y el vecindario de Segura prestaron asistencia a los viajeros y les trasladaron a la localidad, donde fueron asistidos por los facultativos del pueblo. (Cifra.)

Soldado muerto en el río de Balsain

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. — El soldado José Cano Sánchez, natural de Ciudad Real, destinado en el campamento de Robledo, al ir a bañarse en el río de Balsain se dio un fuerte golpe, debido a la poca profundidad del agua. Sufró la fractura del cráneo y de la columna vertebral, siendo trasladado al Hospital Provincial, donde falleció a poco de ingresar. (Cifra.)

Muerto por un tren

LA FELGUERA.—En las inmediaciones de la estación ferroviaria un tren de maniobras arrolló y causó la muerte a Antonio Porcer Rabaneda, de diecisiete años. (Cifra.)

Perece abrasado

TOLEDO. — En Buenasho das, cuando trabajaba en un pozo con un candil de petróleo Silvestre González Sánchez, de veintitrés años, soltero, se inflamó el líquido y las llamas prendieron en las ropas. Silvestre, quien sufrió tan graves quemaduras que falleció poco después. (Cifra.)

Un avión nodriza se estrella en Fox Spring

LLEVABA CATORCE HOMBRES A BORDO

BASE AEREA DE MERCH (Riverside, California). — Un avión nodriza de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, un «KC-97», se estrelló a primera hora de la mañana en Fox Spring, a ocho kilómetros al suroeste de Riverside, con 14 hombres a bordo. (Efe.)

UN «SABRE F-86» HACE EXPLOSION AL NORTE DEL JAPON

TOKIO. — Las Fuerzas Aéreas norteamericanas anuncian que un «Sabre F-86» a reacción hizo ayer explosión en el aire sobre el norte del Japón, pereciendo su piloto. (Efe.)

CINCO HERIDOS GRAVES EN AVILES

Trabajaban en las obras de construcción de la Empresa Nacional Siderúrgica

AVILES.—En las canteras donde se extrae la piedra para el relleno del muelle que construye la Empresa Nacional Siderúrgica resultaron heridos de gravedad Perfecto Figueiras Garabán, de veintiséis años; Francisco Calvete, de veintinueve, e Isaac Antolin Cano, de quince años.

También resultaron con heridas de consideración los obreros Pedro Rico Jiménez, de treinta años, y Benedicto González, que cayeron de un andamio en la factoría Siderúrgica. (Cifra.)

Un grupo de obreros alcanzado por el hundimiento de una pared

AVILA.—En San Juan de la Nava, cuando trabajaban en la construcción de un encerradero los obreros Anastasio Peral, sus hijos José, Dionisio y Florentino, y Luciano Hernández Rodríguez, se les vino encima la pared y resultaron con lesiones de pronóstico reservado Luciano Hernández Rodríguez, menos grave Florentino Peral y le ve Anastasio Peral. (Cifra.)

Una niña de cuatro años cae por el hueco de una alcantarilla

Sufrió fractura de la base del cráneo y su estado es muy grave

La dolorosa realidad de una niña que cae por uno de los muchos agujeros que existen en las calles de Madrid y sufre lesiones que ponen en peligro su vida pone de relieve un abandono increíble y urge la necesidad de que, sin esperar a nuevos y trágicos accidentes, la autoridad a que corresponda ponga tapas de seguridad sobre estos escotillones que acechan, a veces con las tristes consecuencias aludidas, el paso de confiado transeúnte.

Durante la madrugada del domingo, fluencia con la del Doctor Esquerdo, existe la boca de una alcantarilla, sin ninguna tapa ni señal que avise el peligro. El domingo, ya anochecido, pasaba por dicho lugar, acompañada de su madre y de una hermanita, la pequeña María del Carmen Martínez Lugo, de cuatro años, que vive en la avenida de Felipe II, 26. La niña, súbitamente desapareció por el agujero y cayó al fondo del foso, situado a quince metros de la superficie. La madre, aterrada, comenzó a dar gritos pidiendo socorro, y acudieron muchas personas, que en vano trataron de prestar auxilio a la pequeña, puesto que las dimensiones del agujero no lo permitían. Alguien avisó a los bomberos, y personal del Parque número 2 acudió a los pocos momentos. Tras laboriosos esfuerzos, los bomberos extrajeron a la pequeña, que se hallaba desvanecida y presentaba lesiones en la cabeza. Los mismos bomberos trasladaron en el coche a la niña al Equipo Quirúrgico, donde los médicos de guardia doctores Gómez Oliveros y García Herrero, auxiliados por el ayudante don Felipe Granados, le practicaron una cura de urgencia. La infeliz niña presentaba fractura de la base del cráneo y magullamiento general. Su estado fué calificado de muy grave.

El desbordamiento de los ríos japoneses ha dejado sin hogar a más de 4.000 personas

Siete niños perecieron a causa de un corrimiento de tierras

TOKIO.—Siete niños han resultado muertos y más de 4.000 personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares como consecuencia del desbordamiento de los ríos bajo las fuertes lluvias monzónicas. En la prefectura de Kagoshima los siete niños jugaban cerca de una montaña, en la que se produjo un corrimiento de tierras debido a las lluvias. Las calles y casas de Kyushu se encuentran anegadas por las aguas. (Efe.)

UNA OLA DE DIEZ KILOMETROS OCASIONA TRES MUERTOS EN EL LAGO MICHIGAN

CHICAGO. — La gigantesca ola que ayer se abatió sobre un frente de casi 10 kilómetros en la orilla del lago Michigan, barriendo de los muelles a pescadores de caña y zarandeando a los bañistas, ha ocasionado de momento tres muertos, cuyos cadáveres han sido rescatados de las aguas; pero se cree que pueda haber otras diez víctimas en el interior del lago.

UN CIEGO SALVA A TRES PERSONAS

MOBILE (Alabama, Estados Unidos).—Un ex combatiente ciego ha salvado a tres personas de perecer ahogadas.

Charles Vines, de veintidós años, que quedó ciego en Corea a consecuencia de la explosión de un mortero cuando servía en Infantería de Marina, llevó a cabo esta hazaña. Bárbara Wood, de quince años, y Annie Louise Bell, de dieciocho, fueron barridas por la corriente del río Pascagoula. Se lanzó para salvar a las muchachas James Peacock, de veintidós años, que se hallaba convaleciente de una enfermedad, pero también se vió arrastrado por la corriente. El ex combatiente ciego se lanzó entonces al agua, guiado por los gritos de socorro. Tuvo que hacer tres viajes de 200 metros cada uno para llevar a cabo su triple salvamento. (Efe.)

Muerto en accidente de trabajo

El obrero Julio Sopena López, de veintinueve años de edad, domiciliado en Lozoya, 36, se encontraba ayer trabajando en unas obras que se realizan en la avenida del Generalísimo 22 y 24. Un tablón desprendido del sexto piso le cayó sobre la cabeza, fracturándole el cráneo. Murió en el acto.

Una anciana cae al patio cuando colocaba una persiana

Valentina García Andrés, de sesenta y cinco años, se encontraba ayer en su domicilio, Ramírez de Prado, 22, subida a una ventana tratando de colocar una persiana. Sin duda, debió perder el equilibrio o sufrir un mareo, porque cayó al patio, falleciendo a poco de su ingreso en la Casa de Socorro.

Un hombre muerto por un camión

Anoche ocurrió un accidente mortal de circulación en la calle de Antonio López, a consecuencia del cual resultó muerto un hombre, que no ha sido aún identificado. El camión LU-1773, que conducía Andrés Fernández Pérez, atropelló a un peatón, causándole tan graves lesiones que murió a los pocos momentos. La Guardia Civil del puesto de Terol practico las primeras diligencias y puso al conductor del vehículo a disposición del Juzgado de guardia. La víctima, que no llevaba documentos, no ha sido identificada.

Obrero gravemente lesionado en accidente de trabajo

José María Hidalgo Vizuete, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Don Rafael, número 22, del barrio de Entrevías, en el Puente de Vallecas, resultó lesionado por un tornillo desprendido de una grúa instalada en lugar inmediato al taller donde trabajaba, sito en la calle de Catalina Suárez, 16. El tornillo alcanzó de lleno en la cabeza a la víctima, causándole la fractura abierta del frontal. Fué curado en la Casa de Socorro, donde calificaron su estado de muy grave.

Dos ciclistas se estreñan contra un camión

Lorenzo Granell Fernández, de veintiséis años, domiciliado en Federico Fábregas, 12 (Vicalvaro), y Raimundo Almarza García, de dieciocho años, que habita en Persuasión, 50 (Ventas), iban montados en la misma bicicleta, y a gran velocidad, por la avenida de los Toreros y chocaron contra el camión NA-5309, que conducía Angel Fayos Barrera. Los dos ciclistas resultaron lesionados y recibieron asistencia en la Casa de Socorro de Ventas. Pronóstico reservado.

UN PRESUNTO PARRICIDA SE FUGA DE LA CARCEL DE YECLA

HIRIO AL CARCELERO DE UN BOTELLAZO EN LA CABEZA

Había estado ya encarcelado como posible autor del estrangulamiento de su suegra

YECLA (Murcia).—Se ha evadido de la prisión preventiva del partido Antonio López García, vecino de Jumilla, que se hallaba de tenido bajo la acusación de presunto autor de la muerte por envenenamiento de una hija de corta edad.

A las nueve de la mañana solicitó del guarda municipal encargado de la cárcel, Diego Azorin Marco, le suministrase, como otras veces hizo, un poco de vino para el almuerzo. A pesar de tomar todas las precauciones, el aludido Azorin Marco entreabrió la puerta de la prisión para que el detenido le diese la botella para facilitar el vino, cuando, al asomar la cabeza, el detenido le propinó un fuerte golpe con la botella, que le dejó por unos momentos conmovido, momento que aprovechó el inculcado para escapar, huyendo hacia la huerta.

De la fuga se dio cuenta a las fuerzas de la Guardia Civil, Guardia Rural y Policía Municipal, quienes han salido al campo en su búsqueda.

El fugitivo Antonio López García estuvo anteriormente en prisión como supuesto autor del estrangulamiento de su suegra, hecho que no se le pudo probar, por lo que fué puesto en libertad, hace aproximadamente catorce meses.

El carcelero Diego Azorin Marco sufre varias heridas en la cabeza y confusión en un ojo. Su estado ha sido calificado por los facultativos de pronóstico reservado.

TEATROS



Queta Claver, la deliciosa creadora de «Ana María», la revista en la que su arte y su belleza han triunfado plenamente, sobrepasando las 300 representaciones, y en la que esta estrella sigue recibiendo las ovaciones del público que llena diariamente el teatro Martín. Así, pues, está confirmado el sensacional homenaje que el próximo jueves se ofrecerá en su honor, y en el que se celebrará un grandioso fin de fiesta, tomando parte en él los más famosos artistas del cine, el teatro y la radio.

ANTONIO MOLINA, el nuevo divo de la canción española, se ha presentado con el mejor de los éxitos en el Principal de Zaragoza, donde, en unión de Tona Radey y toda la compañía, obtuvo un clamoroso éxito.

CAPILLA

TEATRO MARTIN

...y sigue el éxito clamoroso de

ANA MARIA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

Jueves día 1 de julio, once noche, grandiosa

FUNCION HOMENAJE a la primerísima «vedette»

QUETA CLAVER

con un selectísimo FIN DE FIESTA lleno de agradables sorpresas, en el que tomarán parte destacadísimas figuras de la escena y toda la compañía titular

Producción: Unión Films, Madrid, 1954. Argumento, guión y dirección: J. A. Bardem. Decorados: Bernardo Ballester (diseños) y Pina y López (realización). Decorados teatrales: Emilio Burgos. Fotografía: Ricardo Torres. Música: Isidro B. Maiztegui. Montaje: Antonio Gimeno. Estudios: C. E. A., Ciudad Lineal, Madrid. Intérpretes: Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella, Mariano Asquerino, Rosario García Ortega, Rafael Alonso, Arturo Mariñ, Arsenio Fregnac, Manuel Arbó, Matilde Muñoz Sampederro, Anibal Vela, Manuel Gutiérrez, Emilio Santiago, Josefina Serratos, Manuel Alejandro, Carlos Martínez Campos, Alfonso Gallardo, Lolita Gómez, Enrique Ramírez y la colaboración especial de Carlos Casaravilla.

TODOS los temas son siempre nuevos cuando se les ve y se les siente en su verdad, embellecida por el arte. Un mismo asunto puede ofrecer distinto interés, según esté reflejado en un solo aspecto ciertamente importante, en sus facetas principales o en las secundarias. Y depende su calidad de las peculiaridades temperamentales de los que le eligen para efectuar una labor que en casos excepcionales es de creación y en los demás, de recreación.



Fernando Rey

creación y en los demás, de recreación.

Profundo conocedor J. A. Bardem de la vida de nuestra gente de teatro, ha recogido de este tema su esencialidad y le ha dado una forma muy cuidada. El título rotundísimo, «Comicos», de tan variado y sabroso contenido, explica ya un propósito trascendente: revelar, descubrir al público las intimidades—tristes y desventuradas en unos, alegres y felices en otros, movidos y conmovidos por idénticos anhelos y afanes de triunfo—de los que componen el mundo especialísimo de una compañía teatral de más actuaciones en las capitales de provincias y en los pueblos que en Madrid y Barcelona. Realidad en los personajes — de psicologías exactamente estudiadas—y en los ambientes. Se concreta en Ana lo fundamental del quehacer artístico y de su difícilísimo caminar —se consiga o no el éxito—, su más hermosa cualidad, una honra y ferviente vocación que guía sus pasos e ilumina sus decisiones. Ana sabe vencer en una dura lucha consigo misma y con las circunstancias que la envuelven y las propuestas que la tientan, bien para que desista de sus sueños de gloria y acepte una tranquila existencia conyugal o para que cumpla sin ninguna clase de escrúpulos su ilusión de alcanzar el puesto de primera actriz. Cuantos personajes intervienen en la película responden y corresponden a sus situaciones: Doña Carmen, una primera actriz que no admite rivalidades ni sucesos; Marica, que, aleccionada por la experiencia, está ya de vuelta de todo; Don Antonio, el director de la compañía; Eduardo Sánchez Blasco, el autor de moda; Miguel, Carlos... Se les presenta en sus comportamientos humanos y en sus actividades profesionales. La gran figura de la trama es Ana, que demuestra el intenso amor al teatro de Bardem. Como el sonsonete de frases huera de las insulsas y convencionalismos comedias denominadas de «alta sociedad», que patentizan la estulticia y la falsedad de estas obras. Bardem ha preferido reflejar en su verdad facetas del mundillo teatral —enaltecido por vocaciones como la de Ana— en vez de deformarlas con episodios e incidencias tontamente agradables. Y ese es el valor cardinal de esta película: la novedad, en nuestro cine, de desarrollar sinceramente, sin concesiones al embaucamiento y a lo pueril, un tema conocido.

«Escrita y dirigida»—son poquísimos los que asumen conjuntamente ambas tareas—esta película por J. A. Bardem, su éxito le pertenece por entero. Hay en su cometido de director excesiva

elme CALLAO: "COMICOS", DE J. A. BARDEM

preocupación técnica y algunas influencias — en el enfoque de personajes y en la planificación— de las escuelas europeas de preponderancia intelectualista, pero que no rompen el ritmo de su trabajo, que es de extraordinaria calidad, eficazmente secundado, en la fotografía, por Ricardo Torres. La música de Isidro B. Maiztegui se ajusta inspiradamente al tono de la trama.

Se ha sabido reunir y unir, en perfecta conexión, muy bien escogido reparto. Todos y cada uno de los intérpretes realizan unas afortunadas actuaciones, y de manera señalada Christian Galve, Emma Penella, Rosario García Ortega, Fernando Rey, Carlos Casaravilla y Mariano Asquerino.

Actualidades y Voy: "Su mejor alumno"
Producción: Artistas Argentinos

Asociados, Buenos Aires, 1944. Director: Lucas Demare. Argumento y guión: Ulises Petit de Murat y Homero Manzi. Decorados: Ralph Pappier. Fotografía: Bob Roberts. Música: Lucio Demare. Montaje: Carlos Rinaldi. Intérpretes: Enrique Muñio, Angel Magaña, Orestes Cavaglia, Norma Castillo, Horacio Priani, Judith Sulian, Hugo Pimentel, Guillermo Battaglia, César Fiaschi, Percival Murray, María Esther Buschiazzi, Vicente Alvarez, René Múgica, Pedro Fiorito, Alberto Mendoza, Natalia Fontán, Bernardo Perroche y los niños Edgar Morillo y Domingo Márquez.

SE evocan en esta película treinta años — compendiados en sus hechos más significativos — de la vida de Domingo Faustino Sarmiento, gran figura



Enrique Muñio

de la historia de Argentina y denominado a admirativa mente por sus compatriotas «el prócer sanjuanino». Personaje recio, de integridad a sus ideales, de firmes convicciones y de carácter valeroso, unia la acción al pensamiento. Como escritor y como político infundió a su obra y a su existencia interesantes cualidades. Y si rememorarle en algunos de sus culminantes episodios es ya difícil; el empeño resulta excepcionalmente arduo cuando se pretende lograr un resumen biográfico de su actividad —dedicada a tan diversas ta-

reas—, sin que falte ni un solo acontecimiento importante. Se cumplió de manera completa esa empresa por el entendimiento de todos los que trabajaron en ella. Los argumentistas y guionistas acertaron a sintetizar lo que es accesorio, pero necesario, y a pormenorizar en diáfano análisis lo primordial. Queda bien resaltada en su labor la ejemplaridad de Sarmiento, maestro principalmente en cuantos cometidos ejerció y que tuvo en su hijo Domingo Fidel su mejor alumno.

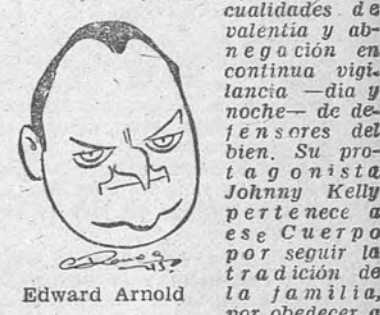
La película, de justísimo fin de propaganda, es de una excelente realización técnicoartística. Lucas Demare supo armonizar con destreza sus diferentes juctores. El ambiente de época está finamente conseguido. (Un pasaje muy grato para nosotros los españoles es la representación en un teatro bonaerense de «Peribáñez y el comendador de Ocaña», de nuestro eximio Lope de Vega.)

Enrique Muñio vive emocionalmente, en su energía moral y física, el gran papel del protagonista. Angel Magaña incorpora a su mejor alumno y Orestes Cavaglia a Bartolomé Mitre, otra descolante figura de la historia de Argentina.

Colisevm: "La ciudad que nunca duerme"

Título original: «City that never sleeps». Producción. Republic Pictures (Herbert J. Yates), 1953. Director: John H. Auer. Argumento y guión: Steve Fisher. Decorados: John Mac Carthy, Jr. Fotografía: John L. Russell, Jr. Música: R. Dale Butts. Montaje: Fred Allen. Consejo técnico: Sargento Wilbur F. Parker, del Departamento de Policía de Chicago. Intérpretes: Gig Young, Edward Arnold, Mala Powers, Marie Windsor, William Talman, Chill Wills, Paula Raimond y Otto Huellett.

UNA película más de las que suceden en Chicago, famosa —cinematográficamente— por sus gangsters. Esta vez se exalta desde el principio a los policías y sus



Edward Arnold

valentías y abnegación en continua vigilancia —día y noche— de defensores del bien. Su protagonista Johnny Kelly pertenece a ese Cuerpo por seguir la tradición de la familia, por obedecer a su padre; pero no siente ningún entusiasmo al dedicarse a ese servicio. Le atraen otras actividades, éstas sí que grandemente lucrativas. Elegirá el camino del mal o triunfará, en difícil lucha, la voz del deber?

Ese es el conflicto principal de la película y el único que tiene interés y emoción. Todo lo que pasa en el transcurso de una jornada nocturna, en que Johnny, acompañado de un sargento, hace la guardia en un distrito de la gran ciudad—más de tres millones de habitantes y cuanto puntualiza el invisible explicador—, está supeditado a esa cuestión. Un abogado, especialista en utilizar para sus sucios y pingües negocios delincuentes, conocedor de las dudas en que se debate Johnny, quiere emplearle en sus planes. Pero el destino, siempre caprichoso, y más cuando lo manejan a su antojo los autores fílmicos de Hollywood, da un sesgo inesperado a los preparados acontecimientos.

La mayor parte de los lances ocurren en un Club, que presenta un programa «muy parisense» y que exhibe en un escaparate junto a la puerta, para atracción de los transeúntes, a un ser extraño, que oculta en su apariencia de muñeco a un hombre enamorado de una de las bailarinas, precisamente de la que quiere Johnny.

La película, de una fotografía de claroscuros, como está establecido para las tramas de gangsters, distrae, y sus momentos finales—la persecución del asesino por peligrosísimos lugares de la ciudad—, aunque demasiado largos, son muy sensacionalistas.

Contribuyen a ese resultado los trabajos del director y de los intérpretes.

Luis GOMEZ MESA



El Corte Inglés LA MAS GRANDIOSA VENTA ESPECIAL!

Con motivo de esta celebración, todos los Departamentos ofrecerán, desde mañana, asombrosas oportunidades en una cuantía hasta la fecha inigualada

¡Los más modernos artículos, a los precios más bajos!

AIRE ACONDICIONADO

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

Teatro Cómico: Extraordinario éxito de la compañía asturiana

NO es el bable—el dialecto asturiano—el que hablan los personajes de Eladio Verde, como tampoco lo hablaron los que fueron creados por Adelfor y Manolo Llana. Mas no por ello viene mal el título de teatro asturiano a la compañía «Los Mariñanes», y a la producción escénica de Eladio Verde, puesto que el habla de la región—como actualmente, y con pocas alteraciones, es común en todo el Principado—es el que dicen los personajes de «Nieve en el puerto»—obra estrenada ayer en Madrid—. El bable ha sido deformado en el uso general, y con la deformación—simple influencia de otras regiones en el transcurso de los tiempos—se ha conseguido que sea inteligible en el ámbito nacional. El bable puro quizá se encuentre en algunas aldeas perdidas entre los riscos de las montañas, pero no es conocido por la masa del pueblo asturiano; por ello algo que precise de base popular—una comedia, por ejemplo—no puede tener el bable como vehículo de expresión. Y decimos todo esto para evitar dos equívocos: por una parte, la creencia de que subsista arraigado en las masas populares o en la minoría cultural el bable, y, por otra, desvanecer el temor de los no asturianos de no entenderse de lo que suceda en escena con estas obras de Eladio Verde.

Eladio Verde busca los temas populares, y con ellos, divertir y emocionar. Es un tipo de comedia amable, porque evita al espectador complicaciones. Casi diríamos que cae dentro del «torradismo», si no fuera porque Eladio Verde lleva escribiendo así desde dos lustros antes de que «naciera» teatralmente Torrado. Eladio Verde consigue lo que persigue porque a innegable ingenio del autor cuenta con la bendita ingenuidad del espectador.

«Nieve en el puerto» plantea un tema escabroso, que el autor conduce y resuelve por los caminos más nobles. El encanto del vocabulario y de los asturianos dan mayor gracia a los diálogos, y las situaciones cómicas fueron reídas con ganas, y no faltó su mija de emoción cuando se tocó el tema sentimental.

A la hora de hablar de los actores nos salta a la memoria el nombre de José Manuel Rodríguez. José Manuel ha estado en la escena asturiana hasta que, hace unos cuantos años, se nos fue de este mundo. Pero sigue la memoria, el recuerdo del que fue gran actor. Rufino Peña ha pasado a ocupar su puesto. Sobre él recayó la mayor parte de la obra y en su personaje de «Manín» salió muy airoso. Rosario Trabanco está cada vez más graciosa y desenvuelta en escena. Jaime García tuvo a su cargo el papel de «Zampolón» y el éxito que consiguió ha sido de principio a fin. Gran actor cómico este mineiro de La Camocha, a quien el público hizo saludar en varias ocasiones. Y muy bien Donosino García, en una corta intervención; Francisco del Busto, «El Presi»; Angeles Ceñal, Maudilia Fernández y el niño Cesarín Ordieres.

La comedia, salpicada de canciones asturianas, dió ocasión a que «El Presi» se luciera como gran estilista. Pero de esto no hablaremos demasiado, porque hubo un fin de fiesta que constituyó una apoteosis para José González. Fin de fiesta en el que también intervinieron Maudilia Fernández y Francisco del Busto, así como el grupo de baile de «Los Mariñanes».

El público se divirtió y aplaudió con tanto entusiasmo que no se veía el fin de la función. Función iniciada por el gran Vale-

liano León con la lectura de un capítulo de sus memorias, en el que recordó su nacimiento en Coloto y episodios de sus primeros años; y al terminar la representación de la comedia, Eladio Verde, que había tenido que saludar al final de todos los actos, pronunció unas emocionadas palabras de gratitud.

Marino RUBIERA

Alcázar: Homenaje a Antonio Casal y Angel de Andrés

CON las doscientas representaciones de «A lo loco, a lo loco», se celebró conjuntamente anoche un homenaje a Antonio Casal y Angel de Andrés. El teatro estuvo totalmente lleno de público, que aplaudió con entusiasmo a la popular pareja.

Como fin de fiesta actuaron en su honor Rubén Rojo y Emma Penella, Fernando Fernán Gómez, Lolita Sevilla, y los Cuates Castilla. Antonio Casal dirigió humorísticamente la orquesta en una interpretación personalísima de «El gato montés», y Angel de Andrés presentó con su popular gracejo el fin de fiesta.

VIDA INTELECTUAL

Ciclo de conferencias sobre publicidad

SE ha inaugurado un ciclo de conferencias sobre publicidad en el Centro de Instrucción Comercial. Pronunció la primera don Andrés Bermejo Benito, del Departamento de Publicidad de la Perfumería Gal, que habló sobre «La publicidad en la industria de la perfumería».

Premios de la Junta Nacional de la Mutualidad de Enseñanza Primaria

ESTA Junta Nacional, en relación con el concurso de carteles convocado para difusión del sello benéfico, tomó el siguiente acuerdo en la sesión plenaria de fecha 10 del corriente.

Elegir por mayoría de votos para el premio de 5.000 pesetas el cartel marcado con el lema «Sutil».

Igualmente se acuerda adjudicar un accésit de 1.000 pesetas al que figura con el lema «Sello en rojo».

Abiertas las plicas correspondientes, resulta ser autor del cartel «Sutil» don Luis Martínez Valenzuela y de «Sello en rojo» don Carlos Cureses Valdés.

El señor Bermejo comenzó haciendo historia de la publicidad en el ramo de perfumería, destacando la evolución de la misma. Dijo que las características de esta industria, hecha casi especialmente para la mujer, han producido una publicidad peculiar, que puede considerarse como modelo de elegancia. Expuso sus ideas sobre la forma más adecuada para llamar la atención del presunto cliente, y cómo ha de orientarse la publicidad para el público femenino. Destacó la importancia que para la consecución de una buena publicidad representa la Prensa en general, y en particular los periódicos que disponen de huecograbado. Terminó elogiando la labor de Federico Ribas, como dibujante de anuncios de perfumería, y habló de la importancia de las ilustraciones en todas las campañas publicitarias en general.

La segunda se celebró ayer lunes, y estuvo a cargo de don Gonzalo Sanz Vázquez, que habló sobre el tema «El orden y la previsión en la organización de la publicidad».

El conferenciante destacó insistentemente el gran valor del orden y la previsión en la organización de la publicidad, advirtiendo que ambas facetas van estrechamente unidas al buen gusto, la originalidad y la personalidad. Apuntó que el pecado original de una mala publicidad o de una publicidad deficiente, es, sin duda alguna, ocasionada por el no pensar con tiempo, por la falta de control para aprovechar los resultados, por la improvisación y el desorden.

«La vehemencia —dijo— es el mayor defecto que puede dominar a un publicitario, ya que, en publicidad, intervienen factores que no pueden valorarse, y que han de ser estudiados detenidamente.»

Hizo breves, pero acertados comentarios sobre una serie de detalles que, a su juicio, deben tener en cuenta los fabricantes e intermediarios antes de lanzarse a una publicidad.

Por último añadió que los anunciantes españoles aun no se han dado perfecta cuenta de que la publicidad no es un gasto, sino una inversión, y que de la publicidad, como tal inversión, pueden obtenerse los mejores beneficios, si se desarrolla con precisión, método y orden, estudiando cada negocio, cada artículo, cada época, cada posible cliente y cada mercado.

Homenaje al conde de Colombi

CON motivo de haber sido elegido por unanimidad académico correspondiente en Madrid de la de Buenas Letras de Sevilla don Jaime Gutiérrez Ballesteros, conde de Colombi, un grupo de amigos y admiradores suyos han organizado un homenaje, que consistirá en una cena que se celebrará el día 7 del próximo mes de julio, a las diez de la noche, en el hotel Ritz, donde podrán retirarse las tarjetas al precio de 150 pesetas.

VIDA SOCIAL

Boda

EN la iglesia parroquial de El Salvador y San Nicolás se celebró en la mañana de ayer el matrimonio de la señorita M^{te} Teresa Serrano Serrano, con Esteban Molinero Latorre. Se dio la unión el teniente mayor de dicha parroquia, reverendo padre don Jaime Segura Gómez, y actuaron como padrinos don Claudio Serrano Serrano, padre de la desposada, y don Josefa Latorre Jiménez, tía del contrayente. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Antón Serrano Delgado, don Maximino Serrano Díaz y don Ernesto de la Vega Tejedo, y por la del novio, don Gabriel Pérez Molinero y don Jesús y don Juan Latorre Jiménez.

Los quince invitados fueron obsequiados en un restaurante céntrico con un refrigerio.

AGENDA

DIA 29 DE JUNIO
MARTES

El sol sale a las 5,47
Se pone a las 20,49

SANTORAL.—San Pedro y San Pablo, apóstoles.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble de primera clase, con octava común. Color rojo. Misa propia. Segunda oración del Sagrado Corazón. Credo. Prefacio de apóstoles.

LOS PESCADEROS Y PORTEROS FESTEJARAN HOY A SU PATRONO

TRONO

Hoy, día 29, festividad de San Pedro Apóstol, Patrono del Gremio Sindical de Detallistas de Pescados de Madrid, se celebrará en la iglesia de las reverendas madres mercedarias (Puebla, 1) una solemne función religiosa con que dicho Gremio conmemorará la festividad de su Santo Patrono.

Asimismo, el Gremio Sindical de la Vivienda honrará a su Patrono con una función religiosa, a las once de la mañana, en la parroquia de San Martín. Y a las doce, en el salón de actos de la C. N. S., se será impuesta solemnemente la Medalla del Trabajo a Julián Rubio Galán, portero de una finca de la Gran Vía. Por último, se celebrará una comida de hermandad en el restaurante Angulo.

BRIGADAS DE SALVAMENTOS MINERAS, EN EL RETIPO MADRI-LESO

Hoy, martes, día 29, a las once de la mañana, en el paseo de la Chopera del Retiro, tendrá lugar la competición de las brigadas de salvamento de las minas de carbón. Este espectacular concurso podrá ser presenciado por primera vez en Madrid, siendo la entrada libre y gratuita.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º FESTIVO

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, número 25; paseo de la Florida, número 15; Princesa, 16; Arrieta, número 15; paseo de Extremadura, número 27; Calatrava, 28; Cava Baja, 45; Bolívar, 6; Mesón de Paredes, 8; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Embajadores, número 27; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Borrero 3 (junto a Comillas); Atocha 109; glorieta de Luca de Tena 9; Ave María, 31; General Lacy, 8; Alcalá, 82; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, número 22; Francisco Panadero, número 22; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); plaza del Ángel, número 15; Moreto, 15; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayalá 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcedo, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, 128; Penzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, 36; Infantas, 24; Barquillo, 7; Hortaleza, 96; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montero, 9; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Tremps, 22; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Blasco de Garay, número 5; Fernando el Católico, número 12; San Bernardo, 55; Castilla, 12; Almansa, 59; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, número 1; carretera de Aragón, número 118; camino de la Cuerva, número 8 (Canillas); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); General Ricardos, número 135 (Carabanchel Bajo); Argüeso, 2 (Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO 623

EN SILENCIO NO SE VENDE

Anuncie sus productos y lance sus campañas publicitarias por

RADIO INTERCONTINENTAL

Una emisora joven y alegre con 35 afiliadas en España, Portugal, Andorra y Tánger

PARA SU PROPAGANDA Y PRESUPUESTOS DIRIJANSE A

P. I. R. S. A.

Diego de León, 50

Teléfono 36 02 18

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

El Ministro del Aire presidió la procesión eucarística del barrio de Argüelles

Más de veinte mil personas asistieron a la del Perpetuo Socorro en Chamberí

El domingo tuvo lugar la procesión del Corpus por el barrio de Argüelles, adornado todo él con banderas nacionales y colgaduras. El cortejo procesional, que salió de la parroquia del Buen Suceso, fué presenciado por numerosísimo público.

El Santísimo, en andas y bajo palio, iba escoltado por ujieres del Ayuntamiento, del templo y del Ministerio del Aire, Guardia Municipal en traje de gala y escuadra de gastadores de Aviación.

Abrian la marcha tambores y clarines a caballo, seguidos de la cruz alzada; y tras el Santísimo marchaban el arzobispo de La Paz, primado de Bolivia; el obispo auxiliar de Madrid doctor Ricote y el rector del Buen Suceso, padre Bulart.

Presidía la procesión el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, figurando también en la presidencia los tenientes generales Cánovas de la Cruz, Sáenz de Buruaga y don Joaquín González Gallarza; Gobernador Militar de Madrid, general Méndez Vigo, y generales Baquera, Martínez Simancas y Lafón; director general de Asuntos Eclesiásticos, teniente alcalde del distrito y representantes.

En el paseo de Rosales, el doctor Albarrán, magistral de Madrid, habló sobre la «Eucaristía y la paz», impartiendo seguidamente el doctor Ricote la bendición con Su Divina Majestad, desde un altar levantado ex profeso.

Tras el recorrido regresó la procesión al templo del Buen Suceso, cerrando el cortejo una compañía de Aviación con ban-

da de música y carroza de respeto.

El Colegio de Médicos festeja a su Patrona

En el Santuario del Perpetuo Socorro se celebró el domingo con gran solemnidad la fiesta de la titular del templo. La misa de nueve, oficiada por el arzobispo de Sión, doctor Muñoz y Rro, fué ofrecida por el Colegio de Médicos, que tiene a la Virgen del Perpetuo Socorro por Patrona. En lugar referente se hallaban entre otras personalidades, el presidente del Consejo de Colegios Médicos, doctor Crespo Alvarez; el presidente del Colegio de Madrid, don Juan Garrido Lestache, y el presidente electo don Antonio Marín Calderín.

Procesión por el barrio de Chamberí

A las cuatro de la tarde tuvo lugar un besamanos, en el que los numerosos fieles adoraron a la Virgen en la imagen traída de Roma. A continuación se celebró una magna procesión, al frente de la cual iba el arzobispo de Colombia, monseñor González, revestido de pontifical. La presidencia eclesiástica la ostentaban monseñor De Castro, prelado doméstico de Su Santidad; y la presidencia civil, el ex Ministro don Carlos Rein Segura.

Veinte mil personas aproximadamente tomaron parte en el desfile procesional, en el que figuraban las imágenes del Niño Jesús San Alfonso y la carroza con el cuadro de la Virgen. Formaron en la procesión gran número de niñas y niños de primera comunión, catequistas, colegios de los Maristas, Sagrada Familia, San José de la Montaña, Capercita Roja, Isabel la Católica, Esclavas Teresianas, San Vicente de Paul, María Inmaculada, Damas Negras, Cristo Rey, Divina Infantita, Josefinas, Sagrados Corazones y Santa Isabel. También formaron los centros parroquiales, señoras archicofrades, Damas de Sanidad Civil y Militar, estandartes y banderas.

Fiesta gremial de los protésicos dentales

También celebró su fiesta patronal el gremio sindical de los protésicos dentales, que organizó una solemne misa en San Francisco el Grande, a la que asistieron el Delegado Provincial sindical, el Jefe Provincial y Secretario del Sindicato de Actividades Diversas, y diversas jerarquías del gremio.

DON JACINTO BENAVENTE CONTINUA GRAVE

CONTINUA en el mismo estado de gravedad la salud de don Jacinto Benavente. El domingo lo pasó con algunas fases de inquietud. A las dos y media de la madrugada del lunes visitaron al ilustre paciente los doctores Jouge y Puig Leal, quienes no ocultaron su preocupación por el estado del enfermo, que presentaba una gran inflamación en los tobillos.

En la mañana de ayer lunes el enfermo no experimentó mejoría. Los citados facultativos volvieron a visitarle a mediodía y su impresión fué pesimista. A la hora de cerrar, don Jacinto Benavente continuaba en muy grave estado.

SE CELEBRO EL DOMINGO LA ROMERIA DEL "BOLLU"

Millares de asturianos se congregaron en los Viveros de la Villa

ESTE año, la romería del «Bollu» ha revestido mucha mayor importancia que en los anteriores. A las diez de la mañana del domingo partió de los locales del Centro Asturiano un cortejo compuesto de carrozas, gaiteros y tamborileros, camino de los Viveros, en la ribera del Manzanares. En un altar instalado por el pintor asturiano se celebró la misa en honor de la Virgen de Covadonga, la dulce «Santina» de los asturianos. Fué oficiada por el párroco de Canillejas, don

Luis Calleja, y el sermón estuvo a cargo del canónigo de la catedral de Oviedo don Francisco Aguirre. Los coros infantiles del santuario de San Antón interpretaron cantos religiosos.

Tras el fervor religioso durante la misa, el entusiasmo desbordante de los millares de asturianos, de madrileños, de españoles solidarizados en una común alegría. Los gaiteros y tamborileros mezclaron los sonos de sus instrumentos con los acordes castizos de organillos. Era como un abrazo musical de Asturias y Madrid, y José González («Presi») rompió el aire de la tarde con su voz potente cantando asturianadas.

Hubo también concurso de bolos, y el grupo de los Mariñanes actuó sin descanso.

SE UNEN LOS DOS CENTROS ARAGONESES DE MADRID

AYER se reunió en junta general la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, en el salón de actos del Ateneo. Su presidente, excelentísimo señor don Miguel Allué Salvador, al dar cuenta de la adquisición de un inmueble sito en la calle de Hortaleza para la instalación del Hogar Aragonés, sometió a deliberación las particularidades que han de regir esta transacción; comunicó su alegría por la marcha de las gestiones para la fusión de esta entidad y la Casa de Aragón, dando cuenta después de que su vicepresidente, don Angel B. Sanz, en funciones de presidente por la reciente muerte de don Ramón Artigas, había tomado como propia la iniciativa de la adquisición de la casa referida y acordado acometer la empresa conjuntamente, para cuyo fin se unificarán primero las dos Directivas y más tarde se elegirán los miembros que han de integrar la Directiva del nuevo Hogar Aragonés que ha de ser instalado en el confortable inmueble.

ACUCHILLADOS
TELEF. 226860 **AISA**
Encerados. Abonos de conservación

Las Enfermeras y Divuladoras de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. enseñan prácticamente a las madres el cuidado de sus hijos.

CONCENTRACION DE LA GUARDIA DE FRANCO EN VALLECAS

Presidió el Vicesecretario General del Movimiento camarada Romojaro

ORGANIZADO por la Guardia de Franco de Vallecas se celebró un acto falangista con motivo del I aniversario de la fundación de la misma en dicho distrito.

Con este motivo se concentraron la VIII y XXVI Centurias, dependientes del distrito de Vallecas, y la VI y XVIII, que recibieron sus respectivos guiones. Al acto, que se inició con una misa de campaña, asistieron el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, camarada Nicolás Murga; Jefe Provincial del Movimiento, camarada Eduardo Alvarez de Rementería; Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Florencio Batista; Lugarteniente

Provincial de la Guardia de Franco, camarada José Luis Palenzuela, así como Mandos Provinciales de la misma y Jefes de las Centurias madrileñas.

Hicieron uso de la palabra el camarada Conde, Jefe de la VIII Centuria que leyó unas cuartillas dando las gracias a las jerarquías asistentes y haciendo el ofrecimiento de la Guardia de Franco de su distrito para todo servicio a España y a la Falange.

A continuación hizo uso de la palabra el Lugarteniente Provincial, que expuso la continuidad de la labor del Frente de Juventudes por la Guardia de Franco y saludó a los que recientemente habían sido encuadrados. Seguidamente expuso de una manera brillante la misión específica de la Guardia de Franco dentro de la Falange y la línea de conducta a seguir y terminó dando la consigna de misión de servicio como primera línea de la Falange.

Cerró el acto el camarada Romojaro, que puso de manifiesto los grandes méritos políticos y profesionales que concurren en el camarada Alvarez Rementería, nuevo Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, y a continuación señaló la ejemplaridad falangista de los titulares gloriosos caídos de las Centurias VI y XVIII, «Fernando Primo de Rivera» y «Hipólito Moreno», respectivamente. Al final se cantó el Himno de la Guardia de Franco y el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Vicesecretario General del Movimiento.

Posteriormente se celebró una comida de hermandad en un local de Vallecas, a la que asistieron las dos Centurias de Vallecas, que fué presidida por el camarada Romojaro, que departió lleno de cordialidad y camaradería con los escuadristas asistentes.

Los vehículos pueden aparcar a la sombra

LA Delegación de Tráfico Urbano hace público que se han dictado las órdenes oportunas a fin de que se permita a partir de esta fecha el estacionamiento de vehículos en la parte de las calzadas en que se proyecte la sombra, como excepción de lo dispuesto en el artículo 116 del Código de Circulación, en el que se prevé que dicho estacionamiento tendrá lugar en el costado de los números pares o impares, según los días, en las calles de sentido único de marcha.

Esta tolerancia tendrá vigor hasta el 15 del próximo mes de septiembre, quedando bien entendido que no se permitirá en ningún caso en dichas calles el estacionamiento a ambos costados y que durante las horas de la noche se aplicará rigurosamente la prevención del artículo citado.

Madrid Estación

EL DOCTOR BOSCH, A PARIS

HA salido por vía aérea con destino a París el jefe de los Servicios de Puericultura de la Dirección General de Sanidad y académico de la Real de Medicina, doctor don Juan Bosch Marín, que, invitado por el Centro Internacional de la Infancia de la capital francesa, pronunciará dos conferencias sobre los progresos de la sanidad infantil y maternal española en el curso de Pediatría Social para extranjeros becarios del Centro y de la Organización Mundial de la Salud.

Su foto en ARRIBA y además de numerosos e importantes premios, puede usted ganar...



... si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infonol. ¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVÍE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD



SOLICITELO EN SU HABITUAL PROVEEDOR

ESTE ES EL CUPON PARA EL ENVIO DE ORIGINALES

Nombre y apellidos del autor
Domicilio y residencia
Máquina fotográfica (1)
Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché
Lugar Hora del día Fecha

(1) Especifíquese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema

AL SO DE ...



EN MADRID

OREJAS Y BANDERILLAS NEGRAS

LA serranía nos envió el domingo un viento que, a más de no molestar mucho a los toreros, nos permitía respirar en los tendidos. Es decir, en los de sombra (que registraron una entrada muy buena) pues sobre la solana—con media aforo cubierto—caía un sol de justicia imposible de suavizar ni con alisios o monzones.

La corrida resultó divertida por parte de dos elementos—Carriles y Mariscal—y aburrida por los otros dos que completaban el festejo—Cascales y los novillos de Marañón—. No lucieron estos novillos, que en caballos—por mansedumbre o bravuconería—nos dieron la tarde; quizá el único que no tomó ascos al hierro fue no resultaron mal, aunque algunos también llegaron cobardones o distraídos a este tercio.

El sevillano Carriles ha estado muy bien, pese a que codillea algo en la muleta. En las verónicas el muchacho puso arte al embarcar muy bien a sus novillos y emoción al llevarse los bordeando la faja. En la muleta continuó la emoción por la gran valentía del chico, que lució muy toreramente en los pases por bajo, en los que avanza resueltamente la pierna contraria. Carriles no es ya el novillero valiente a merced de las reses; ahora sabe torrear—y con la capa de manera estupenda—y ha afinado su estilo de muletero, sin que por ello su toro pierda emoción.

Cascales sólo ha tenido una ráfaga de arte en toda la tarde: unos pases en redondo a su primer novillo. Después se hundió: por la espada—con feo estilo y sin decidirse nunca a pasar—y por lo afligido que anduvo con el quinto de la suelta.

Rafael Mariscal ha caído en gracia al público de la Monumental, como antes había sucedido con la clientela de Carabanchel. Torero de muy poca estatura—un peneño que abulta menos que la capa—, lució mucho valor y una extraordinaria voluntad. De arte anda algo tasado—cosa natural tratándose de un principiante—, pero el domingo ha tenido un gran gesto: salir de la enfermería—adonde había ido a consecuencia de un quite en el quinto—para matar al novillo sexto. Gesto de torero; o, mejor, de novillero con afición y deseos de triunfar.

Estos deseos los hemos visto a lo largo de la corrida, que se desarrolló así:

Primer.—«Tortolillo», 67, terciado, negro bragao. Carriles lo recibe con una larga afarolada y

después veronicea con emoción y arte. Ovación. Hay barrena y carioeca a cargo de Barrera, y anotamos un espléndido quite de Carriles por gaoneras. Tres pares. Carriles está torero en pases por bajo. Estatuarios ceñidísimos, citando con la muleta muy baja. Hay ovaciones en el toro con la derecha, lo mismo que en tres estupendos naturales. A la hora de la muerte gasea el novillo. Media estocada y descabello a la segunda. Ovación y saludos.

Segundo.—«Pato», 62, terciado, negro zaino. Acorralla a Cascales en los lances. Sale de estampa al sentir el hierro. Tres pares. Cascales no tiene holgura en los pases por alto, y después liga varios en redondo. Muy buenos. Agobios en los intentos al natural, por no correr el brazo. Muy mal con la espada: pinchazo, media muy tendida, tres pinchazos más y descabello a la cuarta. Total, pitos, y doce minutos de faena sin ningún toque de clarín.

Tercero.—«Gañazote», 42, negro listón. De mejor tipo y buen armamento. Manso en las varas, y lo condenan a banderillas negras. Mariscal hace una faena variada y muy valiente. Media algo caída. Petición de oreja y vuelta al ruedo.

Cuarto.—«Fundador», 34, negro zaino, de buena presencia. Carriles torrea admirablemente por verónicas. Tres varas y dos pares y medio. Carriles manda en los tramos de castigo y se ciñe excesivamente en los derechazos. Dos en redondo y uno circular, que se ovacionan. Más toro sobre la derecha, muy angosto. Media de la que sale volteado, y descabello a la tercera. Muchos aplausos.

Quinto.—«Dudoso», 31, entrelao buena presencia y bizco del derecho. Bravucón en las varas. En su quite, Mariscal recibe tan espectacular voltereta, que Orson Welles cambia de color. Tres pares. Cascales se encuentra con un novillo que conserva muchas fuerzas, y el diestro no disimula su afilamiento. Brevisima faena, con todas las precauciones. Pinchazo y estocada. Muchos pitos.

Sexto.—«Valiente», 68, negro zaino, bien presentado. Valiente también Mariscal, que sale de la enfermería y no tarda en dar otra voltereta sensacional al rematar un quite. Tres varas y dos pares y medio. Mariscal, que se ha ganado al público, realiza una faena muy valiente y a ratos salerosa. Estocada contraria y algo tendida. Dos orejas y el pequeño, contentísimo, sale a hombros.

RUBIERA

TERRENOS Y HOTELES
"SAN IGNACIO DEL ESCORIAL"

HOTELES DESDE 120.000 PTAS., con 1.000 METROS DE PARCELA
TERRENOS DESDE 20 PTAS. METRO.—MAXIMAS FACILIDADES.—
A 45 Kms. de Madrid y 5 Kms. de "El Escorial".—Lindando esta-
ción F. C. "Las Zorreras".—Comunicados por carretera.—Agua abun-
dante.—Arbolado.—Vea planos, maquetas y nuestras construcciones
en la Sierra. A industriales, condiciones especiales

RAGAR, S. A. Víctor Pradera, 32 Tel. 31 14 11

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

CORRIDAS EN LEON, SORIA Y VINAROS
NOVILLADAS EN MADRID Y OTRAS PLAZAS

EN PROVINCIAS

César Girón triunfó
en León

LEON.—Toros de Arranz. Los dos primeros dieron buen juego y los otros cuatro fueron silbados en el arrastre.

Antonio Ordóñez, pases por bajo, en redondo y naturales en el primero. Pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) En el cuarto, pases en redondo y tres pinchazos. (Aplausos.)

César Girón, en el segundo, faena muy valiente. Estocada y descabello. (Dos orejas.) En el quinto, faena de castigo. Tres pinchazos y descabello. (Aplausos.)

Pedrés, en el tercero, faena de castigo. Media y descabello a la cuarta. En el sexto, faena muy valiente. Media y descabello a la tercera. (Aplausos.)

Exito de Victoriano
Posada en Soria

SORIA.—Toros de Amador Santos, bravos.

Rovira, breve en el primero. Dos pinchazos y descabello. (División de opiniones.) En el cuarto, brave y deslucido. Estocada y descabello. (Pitos.)

Pimentel, en el segundo, estuvo voluntarioso. Pinchazo y descabello a la segunda. En el quinto tampoco hizo nada. Dos medias y descabello.

Victoriano Posada tuvo un gran éxito toda la tarde. En el primer toro cortó dos orejas, lo mismo que en el sexto. (Salió a hombros.)

Cayetano Ordóñez y
Enrique Vera cortaron
orejas en Vinaros

VINAROS.—Toros de Molero. Cayetano Ordóñez, gran faena en el primero. Estocada. (Dos orejas.) En el cuarto, otra gran faena. Media estocada. (Dos orejas.)

Enrique Vera, faena por derechazos en el segundo. Pinchazo y descabello. (Ovación.) En el quinto, gran faena. Media estocada. (Dos orejas.)

Alfredo Leal, faena variada en el tercero. Estocada. (Vuelta al ruedo.) En el sexto, otra faena variada. Tres pinchazos y estocada. (Palmas.)

NOVILLADAS

En Tolosa

TOLOSA.—Novillos de Antonio Martínez.

Paquito Corpas, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el tercero.

El Turia, oreja en el segundo y vuelta en el cuarto.

Los dos diestros salieron a hombros.

En Cabra

CABRA.—Novillos de Natera.

José Ordóñez, ovación en el primero y aplausos en el tercero.

Antonio Vázquez, oreja en el segundo y dos orejas en el quinto. Chiquilín, aplausos en el tercero. Vázquez salió a hombros.

En Valencia

VALENCIA.—Novillos de José Belmonte.

El rejoneador Peralta cortó una oreja.

En lidia ordinaria, Jaime Bravo, palmas en el primero y oreja en el cuarto.

Bernadó, palmas en el segundo y pitos en el quinto.

José Rivas, aplausos en el sexto.

En Carrión de los
Condes

CARRION DE LOS CONDES.—Novillos de Encinas.

Parrita, vuelta en los dos.

Marcos de Celis, oreja y ovación.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Benítez Cubero.

Mario Carrión, petición de oreja en los dos.

Zerpa, petición en el segundo y oreja en el quinto.

Chamaco, muchos aplausos en el

tercero y petición de oreja en el sexto. Los tres diestros salieron a hombros.

En Eibar

EIBAR.—Novillos de Arribas. José Mendes, pésimo en sus dos novillos.

Manuel Martín, dos orejas en el cuarto. Salió a hombros.

En Orense

ORENSE.—Novillos de Cobaleda.

Juan de la Torre, aplausos en el primero y división en el cuarto.

Lizarazo, oreja en el segundo y dos orejas en el quinto.

Angel Mellado, voluntarioso en el tercero y división de opiniones en el sexto.

En Jaca

JACA.—Novillos de Escolar.

La rejoneadora Marimén Ciamar cumplió.

En lidia ordinaria, Victoriano Barroso, dos orejas y vuelta.

Daniel Rovira, dos orejas en sus dos enemigos.

Los dos diestros salieron a hombros.

En Córdoba

CORDOBA.—Novillos de Domingo de la Roca.

Vaquero, gran ovación.

Ramón Arranz, vuelta al ruedo.

Mulero, aplausos.

Montemayor, aplausos.

En El Escorial

EL ESCORIAL.—Novillos de Núñez.

Guillén Rodríguez, vuelta en el primero y dos orejas y rabo en el tercero.

Antonio Miret, vuelta en el segundo y muchas palmas en el cuarto.

En Sevilla

SEVILLA.—Novillos de María Luisa Domecq.

El Coriano, ovación en el primero.

Paco Méndez, oreja en el segundo.

Espinosa, nada en el tercero, condenado a banderillas negras. En el sexto, fué aplaudido.

En San Roque

SAN ROQUE.—Novillos de Manuel Alvarez.

Miguel Campos, vuelta en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto.

Manuel Segura, vuelta en el segundo.

Miguelín, dos orejas y rabo en el tercero y oreja en el sexto.

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Valcargao, grandes y cornalones, pero mansos.

Murillo, vuelta en el primero y ovación en el cuarto.

Lezama, aplausos en los dos.

El Greco, vuelta en el tercero y aplausos en el sexto.

En Estepona

ESTEPONA.—Novillos de Gallardo.

Capeto, petición de oreja en el tercero.

Paramio, oreja en el segundo y petición en el cuarto. Salió a hombros.

EN VISTA ALEGRE

COGIDA DE "EL GACHO"

UN viento fuerte y bochornoso padecemos el domingo durante todo el festejo. Un viento molestísimo que resaca inmediatamente la arena del ruedo cada vez que era regado, y que ponía en peligro la integridad física de todos los componentes de las cuadrillas que bregaron con los bravos novillos enviados desde Algeciras por los señores Alvarez Gómez. El encierro vino muy igual. Reses con casta y buena lámina, a las que no faltó nobleza para dejarse torrear. Uno de los novillos, el que salió en tercer lugar de la lidia ordinaria, fué ovacionado fuertemente en el arrastre. El novillo de rejonos—tuvimos también toro a caballo—de don Luis de la Calle se agotó en las primeras carreras.

ANA BEATRIZ CUCHET

Ana Beatriz Cuchet, nacida en tierras de Hispanoamérica, de ascendencia española, con juventud y muy bella, recogió muchos aplausos montando una hermosa jaca. Esperó al novillo en la puerta de toriles y lo corrió atrevidamente de salida, pero el burel se agotó pronto y tuvo que porfiar para colocar el primer rejón que fué el único, pues debió seccionar algún tendón, y la res, inutilizada, tuvo que ser apunillada. Nos quedamos, por lo tanto, con el deseo de ver una actuación completa de Ana Beatriz Cuchet.

EL GACHO

En su tercera actuación en Carabanchel, José Díez «El Gacho» ha ido a la enfermería con una grave cornada. Es el precio del valor que el muchacho derrocha y de su falta de experiencia, de saber colocarse delante del toro. «El Gacho» había sufrido numerosos achuchones y una voltereta en la faena de su primero, al que despachó de un pinchazo, media estocada y descabello al primer golpe, recibiendo aplausos por su buena voluntad. Al lancear a la verónica, en mal terreno, al cuarto, fué empitonado por el muslo derecho.

MANUEL SANCHEZ SACO

Manuel Sánchez Saco tuvo una actuación deslucida en sus dos novillos y en el que despachó por el percance de «El Gacho». A su primero lo banderilleó con decisión colocando dos pares de poder a poder que fueron aplaudidos, pero en el tercero, no midió bien las distancias y sufrió un revolcón. Le vimos torpon con el capote y poco acertado con el estoque. Con la muleta, unas veces medroso, y otras, como en el cuarto, temerario, pero sin dominio.

PEDRO DARGEL

Otro torero madrileño se presentó el domingo: Pedro Dargel. Tiene buenas maneras, aunque está poco placeado. Maneja la muleta con soltura y arte, pero le falla el estoque, por lo que dió lugar a que le enviara un recado la presidencia en su primer novillo. En el sexto estuvo a punto de sacarse la espina, y si acertó con el pincho había cortado la oreja. Su faena fué jaleada por el respetable, destacando varias series de redondos, templadas y mandonas, de la mejor factura. Se adornó con garbo y no faltó la emoción de la voltereta. Pedro Dargel dió la vuelta al ruedo y fué despedido con muchos aplausos.

X.

BUENAS RADIOS

Telefunken, Marconi, Iberia, Invicta, etc. Radiogramolas mueble, sobremesa y automáticas. Venta y alquiler, con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses.

Visite

AEOLIAN

AVDA. JOSE ANTONIO, 1
En Barcelona:
LEBAL. — BUENSUCESO, 5

ANTIDOLOROSO DIGESTIVO

Kirón-Soda

ERVESCENTE AGRADABLE INALTERABLE

DEPORTES

Hungría y Alemania, con Austria y Uruguay, semifinalistas del Campeonato mundial de fútbol

Tres expulsiones y varios lesionados, balance del duro encuentro entre húngaros y brasileños

HUNGRÍA, 4; BRASIL, 2

BERNA. — En el estadio de Wankdorf, lleno hasta los topes, se jugó el encuentro cuarto de final Brasil-Hungría.

El primer tiempo terminó dos a uno favorable a los húngaros y el resultado final del partido fue de cuatro minutos Hidejkuti, de tiro Hungría.

La línea media brasileña cortó en seco el ataque con que Hungría inició el juego y rápidamente replicó infiltrándose por el centro del terreno.

El ataque húngaro obliga a Pinheiro a ceder córner, y a los cuatro minutos Hidejkuti, de tiro cruzado al ángulo derecho, consiguió el primer gol para su equipo.

El segundo tanto húngaro se produjo a los ocho minutos, siendo su autor Kocsis, a pase de Hidejkuti, que permitió a aquel rematar de cabeza a las mallas.

Sigue el juego a ritmo rapidísimo, y la emoción en el público es constante por el peligro ante ambas porterías.

Se sigue jugando más tiempo en la zona húngara que en la brasileña, y dos disparos de Didi y Brandaozinho no suben al marcador por falta de precisión.

BRASIL ACORTA DISTANCIAS

A los diecisiete minutos Brasil logra reducir la diferencia por mediación de D. Santos, que de po-

tente disparo perfora la puerta contraria.

A partir de aquí el conjunto húngaro, que parecía reservarse después de los dos goles conseguidos, desencadena un ataque bien conjunto, pero ello coincide con el comienzo de un chaparrón, que hace muy escurridizo el terreno, perdiendo profundidad los ataques magiares, mientras los brasileños se crecen, lo que determina algunas brusquedades entre los jugadores, que el árbitro sanciona con reiteración.

El nervosismo se apodera de los jugadores, que cometen cada vez más faltas y brusquedades. Toth I tiene que abandonar el terreno tres minutos antes de terminar el primer tiempo a causa de lesión.

Hasta llegar al descanso los brasileños concentran cada vez más sus ataques en el área de peligro adversaria, cuya defensa tiene que multiplicarse para rechazar balones.

Al reanudarse el juego vuelve a ocupar su puesto Toth I, aunque cojea.

Apenas transcurridos tres minutos, Indio lanza un potente disparo que Grosits bloca sin dificultad.

Un córner contra el Brasil lanzado por Toth II lo despeja Brandaozinho, y a continuación atacan los brasileños, pero Julinho pierde ocasión de marcar a pase de Didi.

HUNGRÍA MARCA DE PENALTY

A los quince minutos, al disputar una pelota Pinheiro y Kocsis, el brasileño incurre en penalty, que Lantos lo convierte en el 3-1 favorable a su equipo.

Reaccionan con brío los brasileños, que pasan a dominar, y Didi lanza un cañonazo que roza el poste.

Persiste el acoso de los brasileños, y Julinho dispara sobre puerta, batiendo a Grosits.

En el conjunto húngaro se hace notar la lesión de Toth II, que apenas puede andar y falla bastantes pases.

Los nervios vuelven a hacer presa en los jugadores, y N. Santos y Bozsik se agreden mutuamente, por lo que el árbitro les expulsa del terreno, quedando cada equipo con diez hombres.

Dominan más los brasileños, pero Julinho y Humberto pierden sendas ocasiones de aumentar el tanteo.

A pesar de ello, la tripleta central brasileña se muestra muy incisiva, y a medida que se va acercando al final del encuentro, los húngaros procuran conservar su ventaja, sin aventurarse demasiado.

No obstante, a los cuarenta y tres minutos Kocsis aprovecha un pase de Czibor y a pocos metros de Castilho fusila el cuarto gol, que asegura la victoria húngara.

En los últimos minutos los brasileños muestran su mal perder, de tal forma que Humberto tiene que ser expulsado del terreno por agresión a un contrario; más tarde, Julinho, da una patada en forma descarada a Czibor, pero éste la evita dando un salto, en el momento preciso en que el árbitro señalaba el final del partido.

Las últimas discusiones entre los jugadores de ambos bandos las zanjó la Policía sin dificultad, quedando el tanteo de 4-2 a favor de Hungría, que se clasifica para las semifinales. (Mencheta.)

MAÑANA, LAS SEMIFINALES

BERNA.—Se ha efectuado el sorteo de las semifinales del Campeonato mundial de fútbol, que dió el siguiente resultado.

Alemania contra Austria, en Lausana.

Hungría contra Uruguay, en Basilea.

Estos partidos se jugarán mañana, miércoles, a las cuatro de la tarde. (Efe.)

EL HERCULES ASCIENDE A PRIMERA DIVISION

HERCULES, 2; OSASUNA, 0

ALICANTE.—El Hércules ha conseguido el ascenso a Primera División, al batir de forma merecida al Osasuna de Pamplona por dos tantos a cero. El estadio de Berdín presentó un lleno imponente. La jornada ha sido apoteósica, ya que

durante todo el encuentro no cesaron de lanzarse cohetes y de quemarse tracas. Los cuarenta y cinco minutos iniciales transcurrieron bajo una tónica de gran nervosismo, el Osasuna dedicado a la defensiva y el Hércules lanzado al ataque. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador. A los veintitrés minutos del segundo tiempo Pina inauguró el marcador y seis minutos después Roth obtenía el segundo.

MÁLAGA, 5; LÉRIDA, 3

MÁLAGA.—En La Rosaleda se disputó el último encuentro promocional a Primera División, venciendo el conjunto titular al Lérida por cinco tantos a tres. Al saltar los equipos el público aplaudió calurosamente al Málaga, disparando numerosos cohetes con motivo de su ascenso a Primera División. Marcaron los primeros los jugadores leridanos; pero pronto se repuso el Málaga y atacó con firmeza, igualando y remontando el marcador a su favor. Sin embargo, el Lérida llevó incursiones peligrosas hacia la puerta local, bien defendida por la defensa y su portero. La segunda parte fue también de dominio malagueño. Ya casi terminando el partido, el Lérida, de manera inexplicable, volvió a marcar un nuevo gol. Fueron autores de los tantos malagueños Lasa, Sobrado, Solé y Mora (dos). Y de los catalanes, Sató (dos) y Pitarch.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga.....	10	6	3	1	21	15	15
Hércules.....	10	5	3	2	16	10	13
Osasuna.....	10	4	3	3	23	20	11
Baracaldo....	10	3	3	4	18	20	8
Lérida.....	10	3	2	5	27	30	8
Jaén.....	10	1	2	7	15	25	4

Promoción a Segunda División

PRIMER GRUPO

Resultados

Gerona, 5; Ponferradina, 1.
La Felguera, 6; Huesca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
La Felguera..	6	4	1	1	14	7	9
Caudal.....	5	3	0	2	6	5	6
Ponferradina..	6	2	2	2	8	9	6
Cacereño.....	5	2	1	2	8	11	5
Gerona.....	6	1	0	5	10	14	2

SEGUNDO GRUPO

Resultados

Orihuela, 3; Cacereño, 0 (correspondía jugarse el jueves 1.º de julio).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
S. Fernando..	4	3	0	1	15	7	6
Murcia.....	4	3	0	1	9	4	6
Orihuela.....	5	2	0	3	5	11	4
Cacereño.....	5	2	0	3	8	13	4
Melilla.....	4	1	0	3	6	9	2

PROMOCION A TERCERA DIVISION

Montañesa, 1; Peña Sport, 1.
Pescadores, 0; Villanovense, 2.
Santona, 2; Juvencia, 1.
Poblense, 3; Leganes, 0.

El partido Coruña-Nacional de Montevideo fué de nuevo suspendido

MONTEVIDEO.—La intensa lluvia ha obligado por segunda vez a suspender el partido entre el Real Club Deportivo de La Coruña y el Nacional. (Alfil.)

Un gol marcado por los yugoslavos en su propia meta facilitó la eliminatoria a los alemanes

ALEMANIA, 2; YUGOSLAVIA, 0

GINEBRA. (Crónica de Elvezio Bianchi, del servicio especial de Afil.)—Más de 30.000 personas llenaron el estadio de Charmilles para presenciar el partido cuarto de final entre Alemania y Yugoslavia.

En el equipo alemán, debido a que Posipal no pudo actuar, se hicieron varios cambios con relación a la formación que se anunció oportunamente.

La ausencia de Posipal como medio centro ha sido un golpe grave para los alemanes. El titular extremo derecho, Klodt, tampoco estaba en buen estado y tuvo que retirarse.

A los diez minutos Alemania consiguió un tanto por sorpresa, cuando el medio centro yugoslavo, Horvat, trató de despejar y para evitar un remate de Fritz Walter cabeceó el balón, con tan mala suerte que lo introdujo en su propia meta.

Entre los minutos dieciséis y veinticinco el balón permaneció casi todo el tiempo en terreno alemán. Los jugadores germanos despejaban todo, pero no obstante tuvieron necesidad de que tres de sus delanteros se situaran en la zona de defensa.

El primer contraataque peligroso efectuado por Alemania tuvo lugar en el minuto veintiséis. Schaef, fer se lanzó directamente hacia el marco, pero Beara desvió el balón hacia su propia línea de meta.

Los ánimos se excitaban, y a los veintiocho minutos May recibió un golpe de Cajkovski. El jugador alemán le respondió con otro golpe a la nariz. El árbitro intervino, conminando a ambos jugadores a portarse correctamente y obligándoles a estrecharse las manos.

Los alemanes, en los minutos siguientes desarrollaron un mejor juego, pero la defensa yugoslava, magníficamente dirigida por Horvat, se las arreglaba para alejar

cualquier peligro antes de que pudiera tomar cuerpo ante el marco.

A los treinta y cinco minutos, Milutinovic recibió un pase de Liebrich, dribló después, y con la salida de Turek no logró el tanto que parecía fácil de conseguir.

En los minutos finales del primer tiempo, Yugoslavia fue el equipo más peligroso, con bastante diferencia sobre sus adversarios.

La defensa alemana, jugando un fútbol rudimentario, pero efectivo, fue, sin embargo, mucho mejor que el ataque, haciendo posible a los alemanes el mantener su ventaja de un solo tanto.

Casi al comienzo de la segunda parte, el juego fue suspendido cuando el guardameta alemán, Turek, fué ligeramente lesionado al realizar una estirada a los pies del jugador yugoslavo Bobek.

Los alemanes tuvieron una magnífica oportunidad para marcar en el minuto sesenta y siete del partido, pues Rahn se encontró solo frente al marco yugoslavo, pero su remate salió fuera por unos centímetros.

En el minuto sesenta y nueve, los alemanes se vieron ayudados por la suerte al salvar un peligroso ataque de sus rivales. Kohlmeier despejó por primera vez con el cuerpo y, finalmente, con la cabeza, cuando Turek se encontraba ya batiendo.

En la jugada que siguió a estos despejes, Turek fué nuevamente lesionado, recibiendo asistencia del médico antes de que fuera reanudado el juego.

RAHN ASEGURA LA VICTORIA ALEMANA

En los últimos minutos del encuentro, Cajkovski, el jugador yugoslavo más batallador, empezó a moverse en la jurisdicción de su delantera, mezclándose con sus delanteros, pero los alemanes defendían su marco con ocho jugadores, en ocasiones con nueve, e incluso con diez, por lo cual los yugoslavos se veían precisados a retroceder en cada ocasión en que penetraban con sus combinaciones en la zona de «penalty» alemana.

En el minuto ochenta y seis del encuentro, Rahn realizó de nuevo una de sus rápidas escapadas a todo lo largo de la demarcación derecha, y disparó con enorme potencia desde unos nueve metros. Beara, que, como se ha indicado antes, se hallaba lesionado, no intentó siquiera detener el cañonazo.

Después de este tanto, la moral yugoslava se derrumbó, y los alemanes se mostraron superiores hasta la terminación del encuentro.

Cuando finalizó el partido, millares de alemanes seguidores de su equipo rompieron el cordón formado por la Policía, portando pancartas y banderas alemanas e intentando llevarlas fuera del campo en volandras, pero la Policía consiguió restaurar el orden.

El combinado Madrid-Atlético ganó a la selección castellana de Primera Regional

En el campo de la Federación Castellana de Fútbol se ha celebrado un partido entre la selección de Castilla de jugadores de primera regional y un combinado de jugadores del Real Madrid y del Atlético.

El encuentro resultó muy competido e interesante, realizando ambos conjuntos un excelente juego. Terminó con el tanteo de dos a uno a favor del combinado.

El primer gol lo consiguió León a los seis minutos de juego, y a los veinticinco, Ramos marcó el empate. Por último, Las Heras, de cabeza, consiguió el segundo tanto del combinado y último del encuentro al rematar un excelente pase de León.

En la segunda parte, aunque no se marcaron goles, persistió el buen juego entre los dos equipos.

Selección de jugadores modestos de Castilla: Castilla (Carabanchel), Gómez; Municha (Boetticher), Del Pozo (Alcalá), Palomo (Getafe), De la Villa (Femsa); Madrazos (Tarancón), Jesús (Parque Móvil) y Tomás (Gas); Bernabé (Boetticher), González (Ferroviaria), Ramos (Electrodo), Alemán (Parque Móvil), Joaquín (Ferroviaria) y Nicu (Boetticher).

Combinado Madrid-Atlético: Riquelme (Salazar); Varde (Martín), Campa, Bouso (Mata); Alvarez, Trujillo; Polo, Blanco, Barreiro, León y Las Heras.



DEPORTES

Italia, vencedora en el I Campeonato de Europa de beisbol

En la final ganó a España por 7 carreras a 4

AMBERES.—En el partido final del Campeonato europeo de beisbol, entre España e Italia, por el

ATLETISMO

Castilla, triunfadora en el Trofeo Teresa Herrera

LA CORUÑA.—En el Estadio Municipal de Riazor se celebró la segunda jornada del Trofeo Teresa Herrera de atletismo, en el que intervienen las selecciones de Castilla, Asturias y Galicia.

Los resultados técnicos fueron 110 metros vallas.—Primero, Adarraga (Castilla), 16-1/10; segundo, Moret (Castilla), 16-2/10.

Salto de altura.—Primero, Casado (Castilla), 1,79 metros; segundo, Miramón (Galicia), 1,75.

400 metros lisos.—Primero, Cabrera (Castilla), 52-4/10; segundo, López (Castilla), 53.

Lanzamiento del martillo.—Primero, Lorenzo (Galicia), 45,38; segundo, Del Pino (Castilla), 38,53.

1.500 metros lisos.—Primero, Macías (Castilla), 4-01-1/10; segundo, Alonso (Galicia), 4-11-2/10.

Lanzamiento de jabalina.—Primero, Campanal (Asturias), 47,54; segundo, Urbina (Asturias), 43,63.

100 metros lisos.—Primero, Heredia (Galicia), 11 s.; segundo, Tudury (Castilla), 11-2/10.

10.000 metros.—Primero, Hurtado (Castilla), 31-57-4/10 (rebaja el récord de Castilla, que poseía el mismo); segundo, Moreno (Castilla), 32-05-4/10.

Triple salto.—Primero, Casado (Castilla), 13,90; segundo, Campanal (Asturias), 13,85.

Relieves 4 x 100.—Primero, equipo de Castilla, seguido de Galicia y Asturias.

Ha quedado neto triunfador el equipo de Castilla, con 172 puntos, seguido de Galicia, con 125, y Asturias, con 104. (Mencheta.)

débil juego de salida de los españoles en general, y de su jugador García en particular. Italia se adelantó en el marcador por 1-0.

En la tercera entrada García cometió dos nuevos errores, y Masci y Caranzetti consiguieron conectar batazos que valieron cuatro carreras más.

Glorioso, el lanzador italiano, fué sustituido por Tanliabos después de la cuarta entrada española.

Los detalles del tanteo fueron los siguientes:

Italia: 104 100 001 = 7

España: 000 004 000 = 4

Marcaron, por los italianos, Cambusi, Veriezza (3), Cannunciari, Masci y Benedetti.

Por los españoles, Peralta, Cruzellas, Casals y Redon.

En el partido para el tercero y cuarto puestos Bélgica ha vencido a Alemania por 12 carreras contra cinco.

La partida duró exactamente dos horas y veinte minutos.

La clasificación final es ésta:

1. Italia.
2. España.
3. Bélgica.
4. Alemania. (Alfil.)

Francés, campeón de España de tiro al plato

OVIEDO.—Con muchísimo público han continuado las pruebas de tiro al plato en Los Cantiles (Luarca). Se disputaron los Campeonatos de España individual y por equipos.

Se proclamó campeón de España el señor Francés, de la Federación Catalana, con 45 platos de 50, y en segundo lugar el señor De Juan, que ya fué campeón varias veces. Intervinieron 58 escopetas.

Por equipos obtuvo el título de campeón de España el de Bilbao, integrado por los señores Arenaza, Serrano y Cano, con 52 platos de 75 entradas. (Alfil.)

EL GRAN PREMIO DE MADRID, HOY EN LA ZARZUELA

Sin favorito destacado, entre los dieciséis seguros participantes

En la XXXI edición del Gran Premio de Madrid, que esta tarde se disputa en La Zarzuela con la dotación de 100.000 pesetas y sobre los tradicionales 2.500 metros de esta prueba, se presentarán dieciséis a las órdenes del juez de salida de los veintidós que quedaron inscritos.

Por sus condiciones de recargos y descargos siempre hemos considerado al Gran Premio como un gran handicap, abierto a la gran mayoría de los participantes, y, salvo escasas veces, en que hemos visto triunfar al favorito destacado o al descargado casi absoluto, la prueba máxima del calendario español ha sido para el segundo o tercer favorito. De lo que no cabe duda es que es carrera propicia a los potros de tres años, como lo demuestra su palmarés, pues son dieciséis los ganadores de esta edad, contra trece de cuatro años en adelante.

Este año es de los que más abierto se presenta y saldrán a la pista los dieciséis participantes, sin que pueda decirse concretamente que tal o cual va muchísimo más jugado que otro, claro está, entre los cinco o seis más destacados.

Siguiendo el mismo orden que figura en el programa, comentaremos las actuaciones de todos en lo que va de año de los que se anuncian seguros participantes.

«Goyito».—Ganador del Choix de Roi (1.800 metros), delante, entre otros, de «Peralta», y con una actuación oscura en el Corpes (3.000 metros), que ganara «Tourbar», son sus dos únicas salidas en el año.

«Peralta».—Ni sombra de lo que fué el año pasado. Siete veces ha corrido éste y no ha ganado ni una sola carrera, siendo su mejor actuación la que hemos mencionado al hablar de «Goyito». Por la línea de éste, de «Tourbar» y de «Calesa», debe seguir detrás de cualquiera de estos tres, a no ser que su forma y sus ganas de emplearse hayan cambiado radicalmente.

«Tourbar».—Por sus tres primeras actuaciones en el año, que suponen sendas victorias en los Premios Corpa (3.000 metros) y del Generalísimo (2.200 metros), además de una prueba corriente en la temporada de invierno, no dudamos en darlo como favorito, aunque su tercera y última salida fuera oscura, al no colocarse en el Handicap de Primavera (1.800 metros), que ganó «Tamaral»; en su disculpa tiene el peso que tenía que conceder a sus rivales y la distancia, que no le era favorable.

«Calesa».—Una victoria, un segundo puesto y dos actuaciones oscuras son los títulos que esta excelente potrancia presenta este año, muy inferiores a sus brillantes salidas del anterior. Es yegua que no hay que olvidarla por completo, pues de clase tiene dadas pruebas, y únicamente es su forma la que hasta este momento del año, al menos, no la ha acompañado.

«Red Mill».—Con este potro entramos en el capítulo de los tres años. De tres salidas tiene dos magníficas victorias—una de ellas en el Derby—y una colocación, a un cuello de su compañera de entrenamiento, «Colleen», y por un poco de descuido de su jockey. La autoridad con que ganó el Derby o Premio Villapadierna fué tal, que hoy lo vemos en la llegada, aunque el peso que lleva en relación con sus rivales no sea muy recomendable. De todas formas, no dudamos en considerarlo como nuestro segundo favorito, pues nos llegan noticias de que ha ido muy bien en los entrenamientos y que se encuentra en magnífica condición.

«Aurrerá».—Después de dos o tres actuaciones poco brillantes se destapó ganando el Gran Premio Nacional (2.400 metros), para después sumirse en la oscuridad del Villapadierna, que ha sido su última salida.

«Obago».—Su primera salida del año constituyó un brillante triunfo en la Poule (1.600 metros), y a continuación no estuvo colocado en el Nacional (2.400 metros), dándonos la impresión de que es potro de distancia no superior a 1.800 metros, aunque esto no quiere decir que lo sea; fué una impresión que a nosotros nos produjo, y nada más. Contrar con bastantes partidarios, pues va acompañado por dos buenos elementos, tales como «Aroma» y «Jiu Jitsu».

«Tourbar».—De tres salidas tiene tres victorias y dos actuaciones fuera de premio. En éstas estuvo detrás de «Aurrerá», «Obago», «Red Mill», «Dona Fly» y «Jiu Jitsu». Su victoria en el Villamejor ha hecho subir el valor de su participación de esta tarde, si se tiene en cuenta además que ha galopado muy bien en sus entrenamientos. Giovannelli vendrá a montarlo y puede estar en la llegada.

«Jiu Jitsu».—Sin haber logrado ganar en el año, no obstante sus varias salidas. Su papel no lo aconseja, pudiendo ser un acompañante muy útil para «Aroma» u «Obago».

«Mina».—Dos salidas oscuras en la temporada, sin que haya dado muestras en ninguna de ellas de haber logrado parte de la buena forma que el año pasado alcanzó después del largo descanso a que ha estado sometida.

«Aroma».—Es una de las que con más partidarios cuenta, pues al beneficiarse del descargo los no ganadores de 20.000 pesetas, rebaja su peso hasta 45 kilos, lo que hace que aumente su probabilidad. Es ganadora del Opcional y segunda de «Colleen» en el Beamonte, de «Mikado IV» en una prueba corriente y de «Tourbar» en el Villamejor, demostrando una franca recuperación de forma.

«Dacil».—Ganadora de una prueba sobre 2.200 metros, en que dejó atrás, entre otros, a «Dona Fly» y «Jiu Jitsu», ha estado siempre en

la llegada, con una sola excepción, en que fué perjudicada por un accidente de carrera, en el cual perdió toda probabilidad al desmontar «Alannah» a su jockey delante, precisamente, de esta potrancia, cuando empezaba a realizar su esfuerzo final. Su colocación en el Villamejor, a cuerpo y medio, aproximadamente, de «Tourbar», y en lucha con «Aroma» y «Colleen», nos inclina a no descartarla del todo.

«Dona Fly».—Ha estado corriendo discretamente a lo largo de toda la temporada para culminar con una victoria, sobre campo más bien mediocre, hace doce días. Su peso ligero hay que tenerlo muy en cuenta.

«Donal».—Cuenta con tres victorias ante campos discretos, siendo una de ellas la lograda en la misma carrera en que «Dacil» fué esforzada por la caída de «Alannah». No ha disputado hasta ahora ninguna prueba de primera fila, siendo hoy cuando por primera vez se enfrenta con los destacados de su generación. Su comodísimo peso y la distancia, que le favorece grandemente, hace que sea uno de los que más se habla como posible ganador.

«Ovanera».—Ni ante campos modestos ha logrado ganar en el año, aunque tampoco ha frecuentado la pista. No presenta títulos que la aconsejen.

En resumen, nuestro pronóstico es: «Tourbar», entre los de edad, y «Red Mill» y «Tourbar» entre los de tres años; pero nos inclinamos por el primero para ganador y por el mismo orden expuesto para los colocados, es decir, «Tourbar», «Red Mill» y «Tourbar».

El resto del programa no desmerece nada del Gran Premio en cuanto a interés e incertidumbre se refiere, pues las dos partes del handicap desdoblado (Premios Bolívar y Antivari), la carrera de potros y la civil-militar reúnen campos nutridos e interesantes.

PRONOSTICOS Y MONTAS

PROBABLES

Primera carrera. Premio Toreros (venta; 10.500 pesetas, 2.000 metros).—Nuestros favoritos: «Como tú» y «Pochola».

Segunda carrera. Premio Sorrento (civil-militar lisa, handicap; 8.000 pesetas, 1.800 metros).—Nuestros favoritos: «Innovation» y «Basra».

Tercera carrera. Premio Audele (mixta; 12.500 pesetas, 900 metros).—Nuestros favoritos: «Marcan» y «Carnaval».

Cuarta carrera. Premio Bolívar (handicap desdoblado, segunda parte; 10.500 pesetas, 1.600 metros).—Nuestros favoritos: «Nayajuela» y «Pollyan».

Quinta carrera. Gran Premio de Madrid (100.000 pesetas, 2.500 metros).

1. «Pumba» (61 kilos), no corre; 2. «Goyito» (60 k.), A. Díez; 3. «Peralta» (60 k.), Jiménez; 4. «Tourbar» (60 k.), P. Polo; 5. «Calesa» (58 k.), Chavarrias; 6. «Narichkin» (58 k.), no corre; 7. «Red Mill» (54 k.), X.; 8. «Aurrerá» (50 k.), C. Díez; 9. «Obago» (50 k.), Perrelli; 10. «Tourbar» (50 k.), Giovannelli; 11. «Jiu Jitsu» (49 k.), Beguiristain; 12. «Mikado IV» (49 kilos), dudoso; 13. «Chipirón» (47 kilos), no corre; 14. «Mina» (47 k.), X.; 15. «Aroma» (45 k.), X.; 16. «Dacil» (45 k.), X.; 17. «Dona Fly» (45 k.), P. Hernández; 18. «Donal» (45 k.), Hilario; 19. «Ovanera» (43 kilos), P. Gómez; 20. «Zama» (52 kilos), no corre, y 21. «Le Trayas» (49 k.), no corre.

Nuestros favoritos: «Tourbar», «Red Mill» y «Tourbar».

Sexta carrera. Premio Antivari (handicap desdoblado, primera parte; 15.000 pesetas, 1.600 metros).—Nuestros favoritos: «S'Agaró», «Churrasquita» y «A. B. C.».

ARCHIBALD

Hoy se celebrará el Campeonato de España de ciclismo de fondo en carretera

CONCURSO HIPICO

GOYOAGA COPO LOS TRES PRIMEROS PUESTOS DE LA COPA BARCELONA

BARCELONA.—En el Parque de Deportes Real Club de Polo continuaron por la tarde las pruebas correspondientes al Concurso Hípico Internacional con la disputa de la Copa Barcelona, Trofeo Ayuntamiento, prueba más importante de este concurso.

En esta prueba, el señor Goyoaga ha obtenido un triunfo resonante al conseguir los tres primeros puestos de la clasificación general, que ha sido la siguiente:

1. «Bayamo», del señor Goyoaga, 0 puntos, 1 m., 31 s.
2. «Derby», del mismo, 0 puntos, 1-35 4/5.
3. «Epinard», también del señor Goyoaga, 0 puntos, 1-39 3/5.

A continuación se disputó la Copa Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, que dió la siguiente clasificación:

1. «Heros II», del señor Figueira, 0 puntos, 1-12 3/5.
2. «Afin», del teniente Santa Pau, 4 puntos, 1-12 2/5.
3. «Crucero», del señor Riviere, 4 puntos, 1-17 3/5. (Mencheta.)

Cuarenta corredores tomarán la salida a las diez de la mañana en los Nuevos Ministerios

A las diez de la mañana, y con la participación de 40 corredores, dará comienzo el Campeonato de España de fondo en carretera, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

El recorrido de la carrera será el siguiente: Salida de Madrid, paseo de la Castellana a la altura de los Nuevos Ministerios, para seguir por la avenida del Generalísimo a la carretera general de Francia, Fuenarrabal, Alcobendas (bifurcación), San Sebastián de los Reyes, San Agustín, El Molar, Venturada, Cabanillas, La Cabrera, Lozoyuela (bifurcación), Buitrago, La Serna, Boceguillas (viraje); a cuatro kilómetros control de aprovisionamiento, para continuar por la carretera general a La Serna, Buitrago, Lozoyuela (bifurcación), La Cabrera, Cabanillas, Venturada, El Molar, San Agustín, San Sebastián de los Reyes (bifurcación), Alcobendas, a la carretera de Chamartín hasta prolongación de General Mola; de aquí a salir nuevamente a la avenida del Generalísimo, donde estará situada la llegada (frente a los Nuevos Ministerios), haciendo un total de 235 kilómetros.

CORREDORES Y NUMEROS DE DORSAL

1. Francisco Massip.
2. Gonzalo Fuertes.
3. Manuel Rodríguez.

4. Emilio Rodríguez.
5. Dalmacio Langarica.
6. Federico Martín Bahamontes.
7. Francisco Alomar.
8. José Pérez Llacer.
9. José Escalano.
10. Julio San Emeterio.
11. Julio Beltri.
12. Joaquín Filibá.
13. José Mateo.
14. Alberto Sant.
15. Bernardo Ruiz.
16. Salvador Botella.
17. José Serra.
18. Miguel Poblet.
19. Vicente Iturat.
20. José Segú.
21. Adolfo Cruz.
22. Senén Blanco.
23. Miguel Boyer.
24. Victorio García.
25. Miguel Chacón.
26. Martín Mancisidor.
27. Miguel Vidaurreta.
28. Hortensio Vidaurreta.
29. Felipe Alberdi.
30. Antonio Barrutia.
31. Pablo Cozcolluela.
32. Antonio Ferraz.
33. Andrés García.
34. Fernando Manzanique.
35. Carmelo Morales.
36. Tomás Oñaderra.
37. Andrés Trobat.
38. Antonio Gelabert.
39. Miguel Gual.
40. Gabriel Company.

DEPORTES

BALONCESTO

Huérfanos ferroviarios y Santiago Apóstol, finalistas del Campeonato de España Juvenil

El domingo y ayer lunes por la tarde se disputaron en el frontón Fiesta Alegre las dos primeras jornadas del Campeonato de España de baloncesto juvenil.

El domingo se enfrentaron, en primer lugar el Club Gonzaga (Balears) y el Santiago Apóstol (Vigo).

El encuentro fue igualado, aunque de escasa calidad técnica, ganando los gallegos por 36-33.

A continuación jugaron el San Fernando (Madrid) y el Juventud (Badalona).

En un excelente partido, el San Fernando se apuntó el triunfo por 62-40.

La jornada de ayer se abrió con el encuentro San Blas (Alicante)-Santiago (Vigo). El partido fue fácil para los viqueños, que triunfaron por 49-32.

Inmediatamente después contendieron los Huérfanos Ferroviarios (Madrid) y el San Fernando (Madrid).

El partido resultó el mejor de todos los disputados, ya que ambos equipos son los mejores que intervienen en el Campeonato.

Después de una lucha reñida ganó el Colegio de los Huérfanos Ferroviarios por 37-33.

Hoy, a partir de las seis de la

tarde, se jugarán los encuentros Gonzaga-Juventud, San Fernando-San Blas y Huérfanos Ferroviarios-Santiago Apóstol, este último, final del primer Campeonato de España Juvenil.

B.

XII CAMPEONATO NACIONAL DE BALONCESTO DE EDUCACION Y DESCANSO

Una vez concluida la fase interprovincial del grupo que jugó su eliminatoria en Alicante, mañana, día 30, se jugará la eliminatoria entre los equipos representantes de las provincias de Lérida, Gerona, Zaragoza, Valencia y Tarragona.

Esta fase interprovincial ha suscitado el mayor interés entre la afición, ya que dentro de la segunda categoría estos equipos son las máximas potencias del baloncesto.

Se recuerda que el vencedor de cada grupo en las fases interprovinciales acudirá a La Coruña el próximo mes de septiembre, donde se celebrará la fase final o nacional del Campeonato, al que asistirán igualmente los equipos de primera categoría que representan a las provincias de Huesca, Madrid, Vizcaya, Castellón y Barcelona, Granada, Córdoba y Ceuta.

REMO

El S. E. U. de Madrid ganó brillantemente el IV Campeonato de España de piraguas

LERIDA.—El S. E. U. se ha clasificado brillantemente en primer lugar en los IV Campeonatos de España de piraguas, celebrados en el lago de Sellés.

Durante la mañana se disputaron las siguientes pruebas:

Piraguas, a dos remeros, sobre 500 metros: 1. S. E. U. de Madrid, 1 minuto, 40 segundos; 2. Helios, 4. Zaragoza, 1-42.

Piragua, a un remero, sobre 10.000 metros: 1. Rivasella, 55 minutos, 6 s. 4/10; 2. S. E. U. de Madrid, 56-04 4/10.

Francisco de Juan, nuevo campeón nacional de marathón

BARCELONA.—Se ha disputado el Campeonato de España de marathón, sobre un recorrido de 42,195 kilómetros.

Tomaron la salida 17 corredores.

La prueba fue muy dura, debido al fuerte calor reinante, registrándose cuatro abandonos, entre ellos los de los candidatos al título Polo y Ostari.

El vencedor ha sido Francisco de Juan, de la Federación Valenciana, que empleó 2 h., 44 m., 10 s., seguido de Pascual Izquierdo, de la Federación Aragonesa, 2-52-15; 3. Francisco Cami, de la Federación Catalana, 2-54-57; 4. Ernesto Huguet, de la Federación Catalana, 2-56-15; 5. Francisco Seva, de la Federación Catalana, 2-59-10; 6. Antonio Gutiérrez, de la Federación Aragonesa, 3-0-40.

Por regiones triunfó la Federación Catalana. (Mencheta.)

Los ferroviarios de Munich y Córdoba empataron a cero.

CORDOBA.—En el estadio de San Eulogio de esta ciudad se han enfrentado en partido de fútbol el conjunto alemán "Ferroviaria" de Munich y la Ferroviaria de Córdoba. La primera parte terminó con empate a cero después de juego alterno. La igualdad a cero se mantuvo hasta el final. Arbitró bien el colegiado cordobés señor Seguer. (Alfil.)

INFORMACION ECONOMICA

Interesante emisión de obligaciones de «Aluminio Español»

La renta líquida es del 5,23 por 100

Para el día 30 del corriente mes está fijada la suscripción de 30 millones de pesetas en obligaciones de «Aluminio Español, S. A.». La operación, colocada al final de una temporada ciertamente nutrida en emisiones de esta clase, tiene, sin embargo, características que la distinguen notablemente de las anteriores, sobre todo en algo que siempre llega rápidamente al corazón del inversor: su rentabilidad.

Las obligaciones que emite «Aluminio Español, S. A.», comienzan por tener el carácter de hipotecarias; se ofrecen al público al tipo de 98 por 100, o sea 980 pesetas desembolsadas por cada título de mil nominales; tienen un plazo de amortización de ocho años, lo que las convierte en papel a corto plazo; su interés bruto es del 6,75 por 100 y la rentabilidad líquida que obtiene el suscriptor es del 5,23 por 100 anual, hasta ahora po frecuente en nuestro mercado. Ha de tenerse en cuenta, además, que los dos enteros que constituyen la prima de amortización tienen aquí una influencia mucho más inmediata, ya que la absorción de la emisión se hace, como hemos dicho, en el plazo de ocho años.

Esta emisión ha sido asegurada por un grupo de Bancos de primerísima categoría, entre los que se encuentran el Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco de Santander, Banco Zaragozano, Banco Guipuzcoano y otros.

«Aluminio Español, S. A.», es una de esas Sociedades que llevan una vida asegurada, pero a las que la fuerte expansión industrial de España en los últimos años obliga a incrementar su producción. Creada en 1925, viene desde entonces obteniendo aluminio en sus instalaciones de Sabiñánigo a un ritmo que en los últimos años ha pasado de 800 a 1.400 toneladas anuales. Esta es actualmente la máxima capacidad, pero las necesidades cada

día mayores del consumo español en una materia prima de tanta utilización hoy como el aluminio, le han hecho emprender la ampliación de su planta industrial para pasar a la producción de 4.500 toneladas anuales en una primera etapa, ampliable posteriormente a 9.000 toneladas anuales. Estas cifras se consideran prudentes aceptando el ritmo que en todo el mundo lleva el consumo de aluminio, del que en España empieza a hacerse gran utilización en las nuevas industrias del automóvil, naval, aeronáutica, electrificaciones, etc.

Aun sin tener en cuenta los beneficios que se derivan de estas ampliaciones, la producción actual ofrece unos rendimientos que aseguran ampliamente el servicio financiero de las obligaciones que se emiten. Por otra parte, el capital y reservas de la Empresa es de 31 millones de pesetas, y el valor real actual de instalaciones y terrenos cubre con gran exceso el importe de esta emisión.

Comercial de Arbitrajes y Consignaciones, Sociedad Anónima (C. A. C. S. A.)

Por la presente se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día VEINTINUEVE DE JULIO próximo, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, y a las once en segunda, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas y balances de la Sociedad.
 - 2.º Adaptación de los Estatutos a la ley de 17 de julio de 1953.
 - 3.º Renovación del Consejo de Administración.
 - 4.º Examen y aprobación del plan de actividades de la Sociedad.
 - 5.º Ruegos y preguntas.
- La Junta se celebrará en Modesto Lafuente, 32, 3.º derecha. Madrid, 23 de junio de mil novecientos cincuenta y cuatro. C. A. C. S. A.—El Presidente del Consejo de Administración (firma ilegible).

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA

A partir de 15 de julio próximo se pagará a las acciones de esta Sociedad, contra cupón núm. 37, VEINTIDOS PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS, a cuenta de los beneficios del ejercicio 1953-54. El impuesto correspondiente a este pago se descontará cuando se abone el dividendo que la Junta general acuerde en su día.

La presentación de cupones puede hacerse en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán las facturas correspondientes: MADRID: Oficinas Centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao y Banco Internacional de Comercio. — BARCELONA: Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano. — ZARAGOZA: Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Zaragozano. — BILBAO: Banco de Vizcaya. — OVIEDO: Banco Español de Crédito. — GRANADA: Banco Central. — SANTANDER: Banco Español de Crédito y Banco de Santander. — VALLADOLID: Banco Español de Crédito. — SAN SEBASTIAN: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. — VALENCIA: Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao. — LA CORUÑA: Banco Español de Crédito y Banco Pastor. — VITORIA: Banco de Vizcaya. Madrid, 23 de junio de 1954.

NOTAS BREVES

La mayor disponibilidad de acero en el mercado hace que comience a resurgir en las grandes construcciones una tendencia a sustituir las estructuras de hormigón armado por las metálicas. Dicen los técnicos que son más rápidas de construir las casas a base de viguería metálica y, además, resultan más baratas. Ahora se está discutiendo si la «Torre de Madrid», la nueva construcción gigante de la Inmobiliaria Metro, politana en la plaza de España, será de acero en su estructura o será de hormigón. Hay quien dice que se inclinan por el acero. Recordaremos que el rascacielos «España» se hizo a base de hormigón, siendo el edificio más grande que a base de hormigón se había construido en el mundo. Los rascacielos de Norteamérica suelen ser, todos ellos, de entramado de acero.

—Se viene hablando, constantemente de que es preciso continuar aumentando la producción de energía eléctrica. No se habla con tanta insistencia de la necesidad de preparar las redes de distribución y transporte de energía, no solamente para encauzar ese aumento de producción, sino también para atender a la demanda del consumo, siempre creciente. En España, en 1953, la producción eléctrica subió un 3 por 100. En zonas donde el consumo pudo ser totalmente atendido —la región gallega— el porcentaje de aumento fue del 8,48 por 100. La Gallega de Electricidad, recogiendo este dato, dice que hay que realizar constantemente obras de mejora y expansión en las redes de distribución. Esta necesidad es general en todas las regiones de España.

Pedro RICO

nío Eléctrica Madrileña, S. A. DIVIDENDO ACTIVO

De conformidad con lo acordado en la Junta general ordinaria de señores accionistas celebrada hoy, 28 de junio de 1954, el Consejo de Administración ha dispuesto el pago de un dividendo complementario por el ejercicio de 1953, del 4 por 100 (impuestos a cargo del señor accionista), a las acciones números 1 al 320.000 y 340.001 al 1.156.163, 1.395.001 al 1.493.412 y 1.527.661 al 1.531.000.

Las acciones números 1.156.164 al 1.395.000, 1.493.413 al 1.527.660 y 1.531.001 al 1.550.000, percibirán la parte proporcional del citado dividendo en relación a la cuantía y época de los desembolsos efectuados.

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 1.º de julio de 1954, contra cupón número 67, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de 9 a 1 de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus Centrales, Sucursales y Agencias.

Se consideran nulos y son valor a todos los efectos los cupones anteriores al número 67, de las acciones cuyos números comprendidos entre 1.156.164 al 1.395.000, 1.493.413 al 1.527.660 y 1.531.001 al 1.550.000, quedarán liberadas en 30 de junio de 1954.

Madrid, 28 de junio de 1954.—El Consejo de Administración.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.

Con arreglo a los requisitos legales establecidos y por los Bancos Banco Pastor—Alcalá, 45—y Soler y Torra Hnos.—Los Madrazo, 28—de Madrid, se hará efectivo el cupón de los títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, a partir de su vencimiento 1.º de julio próximo.

Barcelona, 23 de junio de 1954. Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, Rafael Sabater.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY MARTES, CINCO Y MEDIA TARDE EL GRAN PREMIO DE MADRID

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

PROGRAMAS

¡NIÑOS!

Retiro. Marionetas desde 12 mañana. Tarde, 5, 6 y 7. Precios baratísimos.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(212252. Refrigerado.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (penúltimo día). Mañana miércoles, noche, agasajo a las señoritas tiplas y vicetiplas y despedida de la compañía. (Gran fin de fiesta).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Despedida de Luces de feria (de Quintero, León y Quiroga), con Emilia Escudero Rafael Farina y Diana Márquez.

COMEDIA.—(De p.d. compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7, 30, 11: La torre sobre el gallinero (de Vittorio Calvino). Premio internacional de teatro.

COMICO.—(Cia. asturiana Los Marianes.) 7, 15 y 11: Nieve en el puerto.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Raquel Daina, Pedrín Fernández.) 7 y 11: Mi mujer es viuda.

INFANTA ISABEL.—7, 30 y 11, 15: Francisco Alegre y Ole (cada frase una carcajada). Hoy, despedida compañía. Miércoles, 9ª función homenaje Instituto Cervantes (viejos artistas). Programa monstruo. Primeras figuras teatro, cine y radio. Recital danzas Antonio, Lola Flores, etc., etc. Preciosos regalos a todo el público.

LOPE DE VEGA.—(222031. Refrigerado.) Temporada popular de revistas Zori-Santos-Codeso. 7 y 11: Metidos en harina. Precios reducidísimos.

MADRID.—(Refrigerado. 215394.) Compañía zarzuela El género Chico. 6, 30: Los granujas, Molinos de viento, Los claveles. 11: Los claveles, Los granujas. Magníficas interpretaciones. Butacas a 3 y 15 ptas.

MARAVILLAS.—7, 30, 11: Altas variedades. Tomás de Antequera, Seppe y el mejor conjunto del género. Butaca 12 ptas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María (original de Muñoz Román, música del maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. Jueves noche: Grandioso homenaje a la primerísima estrella Queta Claver, con selectísimo fin de fiesta.

PRICE.—(Refrigerado.) 6, 30: ¡Cartel triple! Alma de Dios, La Gran Vía, Bohemios. 11: El Conde de Luxem-

burgo (Purita Jiménez y García Martí). La mejor butaca 15 ptas.

REINA VICTORIA.—(Irene López Heredia.) 7, 15, 11, 15: Doña Clarines (hermanos Álvarez Quintero). Últimas representaciones.

ZARZUELA.—7 y 11: Compañía Lope de Vega, director José Tamayo, presenta Crimen perfecto. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Precios populares.

ACTUALIDADES.—10 (Refrigerado.) Lorna Doone (technicolor). Su mayor alumno (Enrique Muñio). Toleradas.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El libro de la selva, Las minas del Rey Salomón.

ALCANTARA.—Continúa 4: La marca del Zorro (Tin-Tan), Odio y orgullo (Ava Gardner, Melwyn Douglas).

AMAYA.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11. Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

APOLLO.—4 (Refrigerado): La culpa del otro (Sandrini), Legión desierta (Alan Ladd). Technicolor.

ARGUELLES.—Continúa 5: El halcón del desierto y El río (ambos technicolor). Toleradas.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 11: La calle de las sombras (Kay Kendall, César Romero).

BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrazas). Cazador de dotes (Evelyn Keyes).

BEATRIZ.—(253108.) 3, 45, 6, 45 y 10, 30: Mujer en la niebla (César Romero). Tarzán contra el Mau-Mau. (Toleradas).

B. ARTES.—4 (Refrigerado): Alta costura.

BILBAO.—4, 45, 7, 10, 45 (Refrigerado).

BULEVAR.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11. Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde - Philip Friend). Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11. Cómicos (Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: Trigo y Esmealda (Jane Wyman). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4, 30, 7, 11 (Refrigerado): La hechicera blanca.

¡Gigantesco film de aventuras en technicolor! (Susan Hayward - Robert Mitchum). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: María Dolores y Juegos prohibidos.

COLISEUM.—4, 45, 7, 15, 11: La ciudad que nunca duerme (Ging Young, Mala Powers, William Talman, Edward Arnold).

CHAMBERI.—4: Alcalde de Zalamea, Legión desierta (Alan Ladd). Technicolor. Toleradas.

CHUECA.—5: Complementos y El caballero enmascarado (Charles Coburn).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La última flecha y El río (ambos technicolor). Toleradas.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Alma en tinieblas (Richard Todd, Patricia Neal), El piel roja (technicolor; Van Heflin, Ivaonne de Carlo). Toleradas.

GONG.—Continúa 5: Cazador de dotes (Evelyn Keyes).

GRAN VIA.—4, 30, 7, 11: No me abandonen (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

GOYA.—7, 11: Cazador de dotes (Evelyn Keyes).

IBIZA.—3, 45: Últimatum a la Tierra y Las minas del Rey Salomón. Tolerada.

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 3: No-Do, Aves de rapiña (John Wayne). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10 (Refrigerado): Juzgado permanente y El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Autorizadas.

INFANTAS.—10 (Refrigerado): Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

LUCHANA.—4, 30, 7, 11: Aves de rapiña (Shelley Winters, John Payne).

METROPOLITANO.—4 (Refrigerado): Todo es posible en Granada, Los tres corsarios (de Emilio Salgari). Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10 (Refrigerado): Más allá del Missouri, Lili (ambos color). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La última flecha y El río (ambos technicolor). Toleradas.

NARVAEZ.—4, 7, 10, 15 (Refrigerado): El poder invisible, Lili (technicolor). Tolerada.

ODEON.—3, 30, 6, 45, 10, 15 (Refrigerado): El rey de los mares, Alta costura.

PALACE.—Continúa 4: El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe, Isa Miranda, Henry Vidal).

PALACIO DE LA MUSICA.—3, 45, 6, 45, 10, 15: La primera producción en cinemascopio La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo

metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAVON.—4: Todo es posible en Granada, Los tres corsarios (de Emilio Salgari). Toleradas.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde - Philip Friend). Tolerada.

PENALVER.—4 (Refrigerado): Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

PEZ.—4 (Refrigerado): Río Grande, La ley del látigo. Toleradas.

PLEYEL.—10: Androcles y el león (Victor Mature), Río Grande (John Wayne). Toleradas.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4, 45, 7, 11: El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe, Vivian Romance, Henry Vidal).

POSTAS.—10: Alcalde de Zalamea, Legión desierta (Alan Ladd). Technicolor. Toleradas.

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Gardenia azul (Anne Baxter, Richard Conte).

PROYECCIONES.—7, 11: Gardenia azul (Anne Baxter-Richard Conte). 2ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Estambul (Orson Welles-Joseph Cotten-Dolores del Río). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11:

Rialto **GRANDIOSO EXITO**
YOLANDA
LA HIJA DEL CORSARIO NEGRO

dones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerada.

GOYA.—7, 11: Cazador de dotes (Evelyn Keyes).

IBIZA.—3, 45: Últimatum a la Tierra y Las minas del Rey Salomón. Tolerada.

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 3: No-Do, Aves de rapiña (John Wayne). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10 (Refrigerado): Juzgado permanente y El mayor espectáculo del mundo (technicolor). Autorizadas.

INFANTAS.—10 (Refrigerado): Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

LUCHANA.—4, 30, 7, 11: Aves de rapiña (Shelley Winters, John Payne).

METROPOLITANO.—4 (Refrigerado): Todo es posible en Granada, Los tres corsarios (de Emilio Salgari). Toleradas.

MONTERA.—(320057.) 10 (Refrigerado): Más allá del Missouri, Lili (ambos color). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La última flecha y El río (ambos technicolor). Toleradas.

NARVAEZ.—4, 7, 10, 15 (Refrigerado): El poder invisible, Lili (technicolor). Tolerada.

ODEON.—3, 30, 6, 45, 10, 15 (Refrigerado): El rey de los mares, Alta costura.

PALACE.—Continúa 4: El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe, Isa Miranda, Henry Vidal).

PALACIO DE LA MUSICA.—3, 45, 6, 45, 10, 15: La primera producción en cinemascopio La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo

metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAVON.—4: Todo es posible en Granada, Los tres corsarios (de Emilio Salgari). Toleradas.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde - Philip Friend). Tolerada.

PENALVER.—4 (Refrigerado): Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

PEZ.—4 (Refrigerado): Río Grande, La ley del látigo. Toleradas.

PLEYEL.—10: Androcles y el león (Victor Mature), Río Grande (John Wayne). Toleradas.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4, 45, 7, 11: El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe, Vivian Romance, Henry Vidal).

POSTAS.—10: Alcalde de Zalamea, Legión desierta (Alan Ladd). Technicolor. Toleradas.

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Gardenia azul (Anne Baxter, Richard Conte).

PROYECCIONES.—7, 11: Gardenia azul (Anne Baxter-Richard Conte). 2ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Estambul (Orson Welles-Joseph Cotten-Dolores del Río). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11:

metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAVON.—4: Todo es posible en Granada, Los tres corsarios (de Emilio Salgari). Toleradas.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde - Philip Friend). Tolerada.

PENALVER.—4 (Refrigerado): Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

PEZ.—4 (Refrigerado): Río Grande, La ley del látigo. Toleradas.

PLEYEL.—10: Androcles y el león (Victor Mature), Río Grande (John Wayne). Toleradas.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4, 45, 7, 11: El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe, Vivian Romance, Henry Vidal).

POSTAS.—10: Alcalde de Zalamea, Legión desierta (Alan Ladd). Technicolor. Toleradas.

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Gardenia azul (Anne Baxter, Richard Conte).

PROYECCIONES.—7, 11: Gardenia azul (Anne Baxter-Richard Conte). 2ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Estambul (Orson Welles-Joseph Cotten-Dolores del Río). Tolerada.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 11:

metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.

PAVON.—4: Todo es posible en Granada, Los tres corsarios (de Emilio Salgari). Toleradas.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno): Momento desesperado (Dirk Bogarde - Philip Friend). Tolerada.

PENALVER.—4 (Refrigerado): Los tres corsarios (Renato Salvatori, Marc Lawrence). Tolerada.

PEZ.—4 (Refrigerado): Río Grande, La ley del látigo. Toleradas.

PLEYEL.—10: Androcles y el león (Victor Mature), Río Grande (John Wayne). Toleradas.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4, 45, 7, 11: El diablo siempre pierde (Michele Morgan, Gerard Philippe, Vivian Romance, Henry Vidal).

PROGRAMAS

ANTON JARDIN RESTAURANTE.—Orquestas - atracciones. Todos los días, tarde y noche, Antonio Machín en sus nuevas creaciones.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy martes, cinco y media tarde: Carreras de caballos. El Gran Premio de Madrid. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, lanchas, piraguas, patinetes, frontones, pista patines. Restaurantes y bares. Autobuses: final Princesa.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

JEROGLIFICO

SESTEA
EATON
10000
TATUN
AI

—¿Se puso bueno tu hijo el pequeño?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Un encendedor.

¡Atención...
Atención...

Bolas naftalina, 15 ptas. kilo
El mejor D. D. T., 20 ptas. litro
Sacos guardarrapa, 3,50 ptas.
Venta y depósito de los más poderosos insecticidas

BARROSO
HORTALEZA, 96. MADRID

TODAVIA, HOY, PUEDE VD. VER la
BALLENA GIGANTE
MOBY DICK
que a petición de numerosos público se exhibe por última vez en la
PLAZA de la MONCLOA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

ACUCHILLADO

ACUCHILLADO mecánico. cera. Fuentes 229267.

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales. legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jimenez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking chaquets

AUTOMOVILES

ESCUOLA espina Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo; tramitamos carnets. Infórmese Preciados, 23

ACADEMIA automovilistas Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, buhardillas etc. Tel. 259574.

CONSULTAS

BLONORRAGIA sinis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimos. Clínica especializada, Du-

que Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimos (9256).

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 239057 Alvarez

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.

HOTELES sierra, terrenos junto estación. Construcciones Ragar. Victor Pradera, 32. 311411.

200 m2, Carabanchel Alto, 14.000. Alto San Isidro, 7.

PARA NUEVAS INDUSTRIAS, AMPLIACIONES INDUSTRIALES ofrecemos: magníficos locales, aprox: 345 m2, instalación completa: luz, fuerza, vapor calefacción central, agua abundante, mejor emplazamiento zona industrial; 4 oficinas instaladas. patio amplio, espléndidos almacenes, sin compromisos obreros y empleados. Trataremos solamente con los mismos interesados. Dirigirse al apartado nº 14.001, Madrid.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago. Luchana, 18.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Diaz, Car-

men, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Ludecas, Monterá, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 21 años. Merino Fuencarral, 23

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, alquiler, ventas, grandes facilidades. Monterá, 33. Pasale.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos, Imperio, Monterá, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas; precios rebajadísimos. «Loguilla» Oso, 3

MAQUINAS hacer punto, modernas, rematadoras, plazos. San Bernardo, 42

MOTOS

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.