

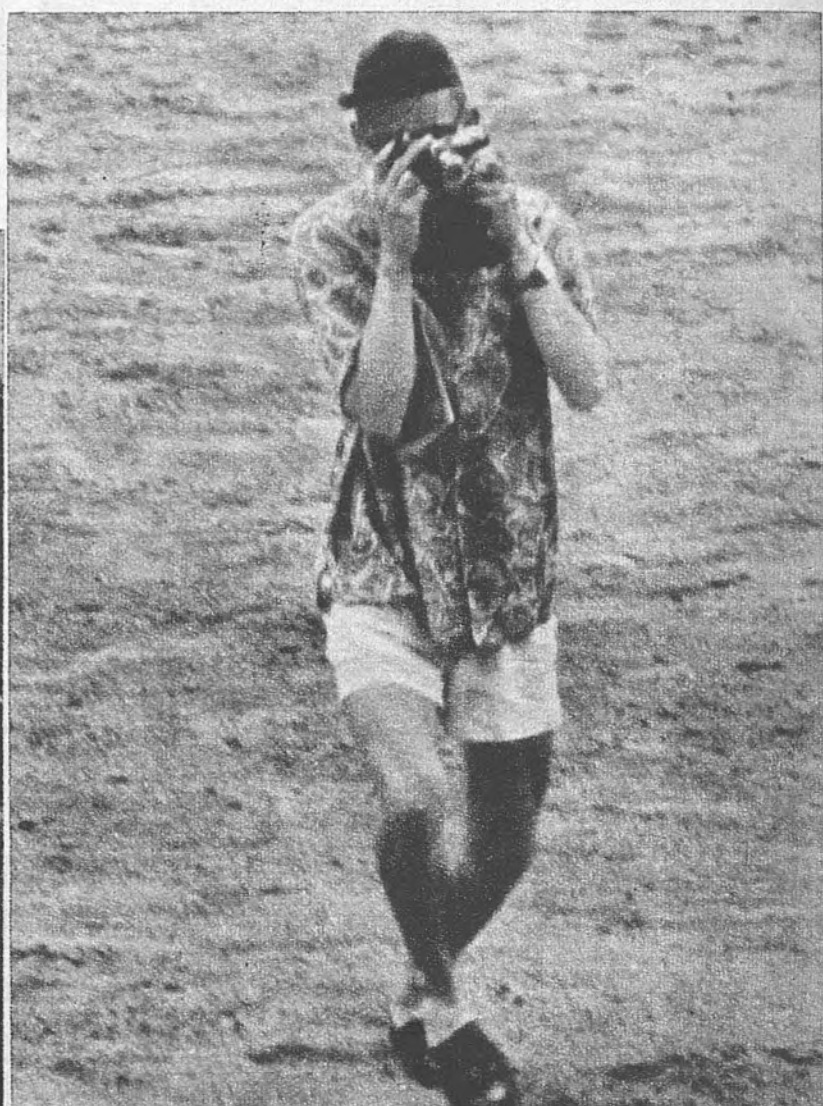


Arriba

Madrid, martes 3 de agosto de 1954



FELIZ DESPERTAR Miriam Stevenson, «Miss Universo 1954», se despereza un tanto forzada y publicitariamente a beneficio de los numerosos fotógrafos que en cumplimiento de su deber profesional «acechaban» el despertar de la bella. Miriam, sin duda, es hermosa y tiene cara de buena chica. Representó a los Estados Unidos en la Olimpiada de la guapura, y ahora, según nos comunica la agencia, «comprueba que no ha sido un sueño su suerte al despertar en Long Beach y ver de cerca los hermosos trofeos de «Miss Estados Unidos» y «Miss Universo».—(Foto Ortiz-I. N. P.)



CURRITO DE LA CRUZ 1954 Creemos que no hay ni un solo español que por lectura o visión cinematográfica no conozca la triste peripecia de aquel torero llamado Currito de la Cruz. El tal Currito comenzaba su carrera echándose al ruedo desde el tendido. Dada la universalidad que va alcanzando la fiesta de los toros, no es extraño que Currito de la Cruz se tire a la candente arena con el sumario vestido que ustedes pueden comprobar. Es normal, también, que, una vez en los medios el nuevo Currito, haga faena a base de Leika y cuaderno de autógrafos. Más o menos eso hacen algunos diestros de ahora y nadie se alarma. Sucedió la aventura en la plaza de las Ventas, Alcalá, 231, el domingo por la tarde.—(Fotos Lendínez y Cifra.)

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA



CONDENSADORES

**PARA CORREGIR
EL FACTOR
DE POTENCIA**



**GENERAL ELECTRIC
ESPAÑOLA**

DELEGACION DE MADRID: Génova, 26

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7 -



**UNA GRAN
REVISTA**

**7
FECHAS**
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

Todo lo que
ocurrió en estos 7 días
podrá Vd. leerlo en



¡FRESCO!
*como el pez
en el agua*

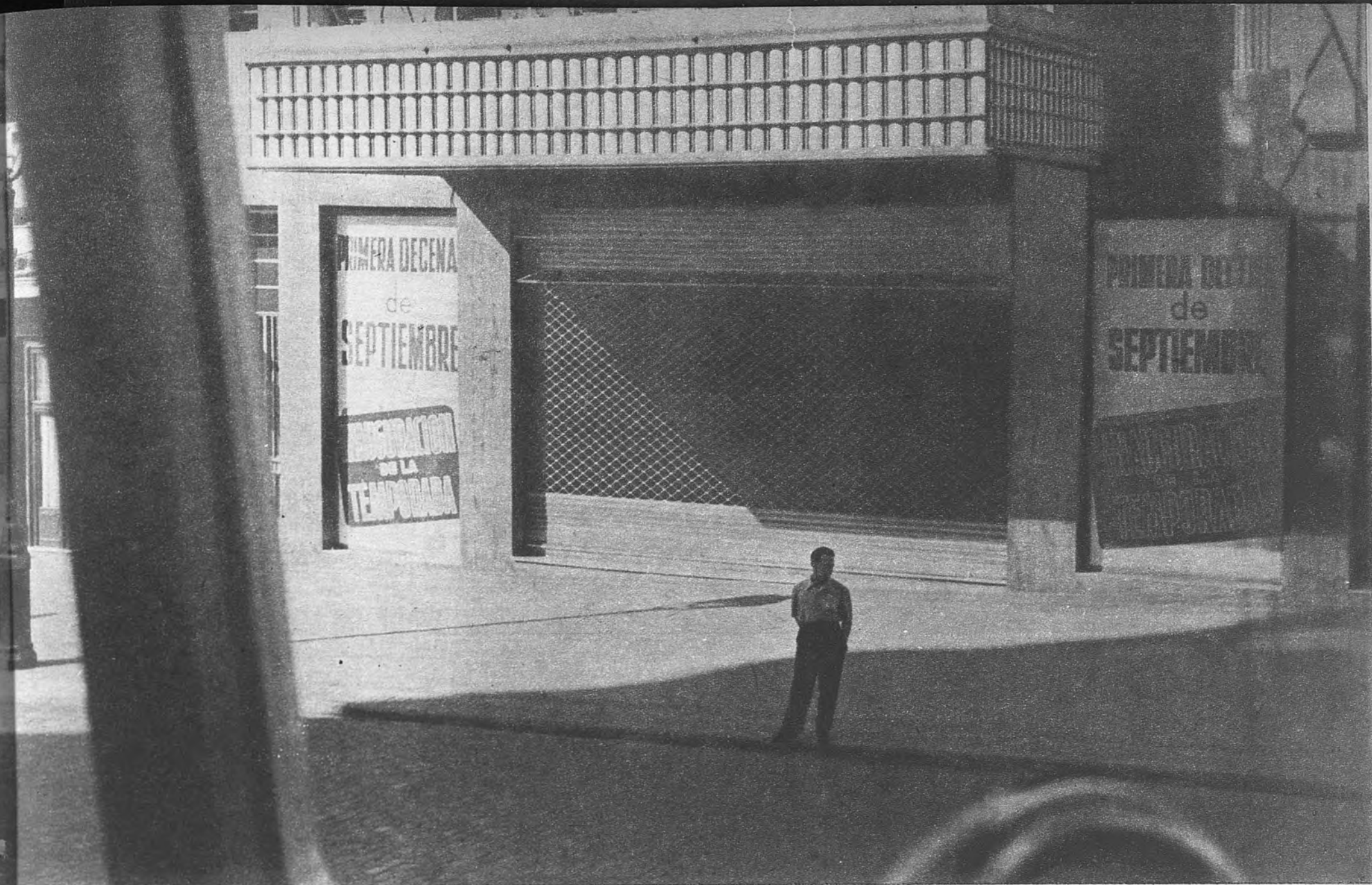
BEBIENDO

Centenario

TERRY **CON
HIELO
Y SELTZ**



Garry



SOLO ANTE EL PELIGRO

MADRID, NOCHE Y DÍA

ADIOS, MUY BUENAS

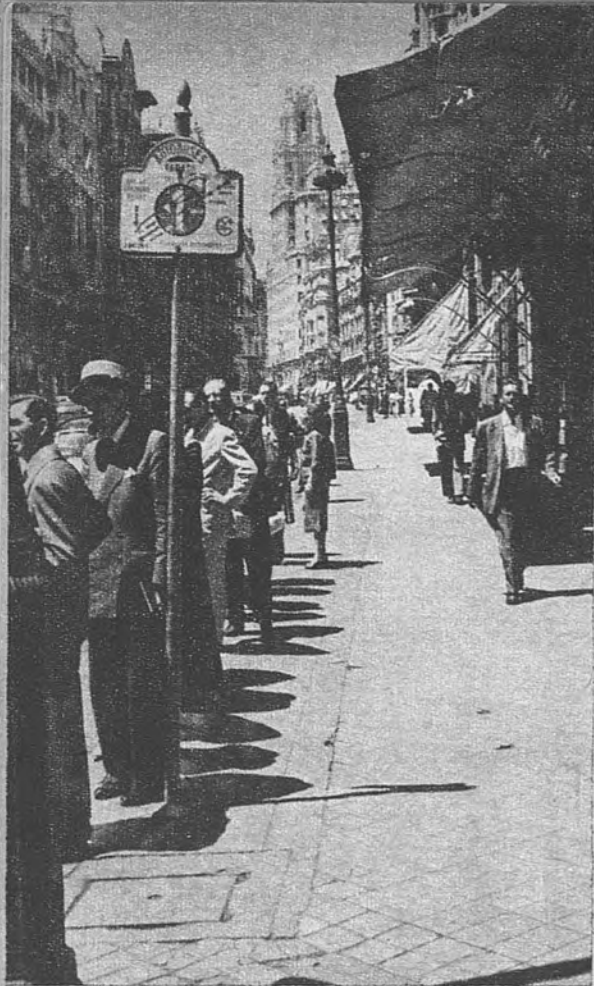
«CERRADO HASTA SEPTIEMBRE»

MEDIO Madrid ha echado el cierre. Es inútil que usted llame a su médico, porque está veraneando. Es inútil que usted trate de resolver una buena serie de diversos asuntos: todo el mundo veranea, y ya se sabe que los que resuelven buena parte de eso que llamamos asuntos, veranean más, incluso veranean en diciembre, que es lo fenómeno, veranean en diciembre por ahí, en Málaga, en Mallorca, en los sitios de sol, en las islas Canarias; en fin, ya ustedes me entienden. Las gentes que quedamos en Madrid parecemos llevar sobre el pecho el letrero de moda: "Cerrado hasta septiembre", porque la verdad es que, a pesar de nuestro aire de atareados, de insustituibles, de piezas sin relevo, no damos golpe. Madrid, en agosto, es una vacación disimulada, y yo tengo para mí que aquel viejo y hermosísimo milagro de los ángeles que le labraban las tierras a San Isidro se repite todos los meses de agosto, y los ángeles bajan hasta la Puerta del Sol y alrededores y arriman las alas en tiendas, almacenes, oficinas, jar-

dines, orquestas, periódicos; en todos los lugares madrileños donde haya algo que hacer. Conviene aclarar que tampoco los ángeles se hernian, porque en Madrid, por agosto, apenas si hay que hacer otra cosa que decir: "Bueno, vaya suerte la de los tíos que están fuera." Pero eso es un timo en el doble sentido de la palabra, en el policial y en el otro, en el gramatical y castizales. Por mi parte debo aclarar que desde hace diez años, sin faltar uno, todos los meses de agosto me los he tragado en Madrid. De solterito se pasaba pero que muy bien. De casado también, pero no conviene decirlo porque las mujeres de ahora son capaces de leer el periódico más allá de las fronteras de los ecos de sociedad, y, además, los ecos de sociedad de ARRIBA no tienen mucha chicha, con lo cual las señoras se dedican a leer el resto. Pero este mes de agosto, cuando esté ya sólidamente constituido, es decir, al borde de su segunda decena, me va a ver largarme hacia el descanso, el paisaje, hacia la belleza sin par de los caminos españoles, carretera adelante. Así, pues, yo también voy a cerrar hasta septiembre.



POLICIACA



"LASCIATE OGNI SPERANZA"

GRYPE DE VERANO Y OTRAS REFLEXIONES

Pensé en conceder a "Madrid, noche y día" la licencia de verano a base de un recorrido amplio por la estación del Norte, que es el andén de los más clásicos estios. Todo estaba listo. Contaba ya con el amable ofrecimiento del señor Boluda, jefe de estación, y de su secretario. Nuestra marcha sobre la estación del Norte se había estudiado logísticamente y ya sabíamos con todo rigor qué era lo que íbamos a hacer en cada momento. Una maravilla de plan. Pero en esto vino la gripe. La gripe de verano, que, como ustedes suponen, no es nada grave, pero retiene cuarenta y ocho horas en cama, y ya no hubo remedio. Lo único gra-



CHOTIS

ve de tal gripe es que sobre el frustrado reportaje descansaba mi feliz letrerito: "Cerrado hasta septiembre", sin el cual no era correcto marcharse. Nada es bello hecho a la francesa, ni la despedida, ni la tortilla, ni las rendiciones. Así es que por el gusto de quitarme el sombrero ante ustedes y decirles adiós, muy buenas, voy montando estas pequeñas consideraciones sobre la gripe veraniega, que es como albarda sobre albarda, porque si hay algo que en invierno nos traiga el verano hasta la fatiga laboral, eso es la gripe, la adorable gripe, la verdadera salvaguardia de nuestra salud —acosa-da a mordiscos por los lobos del trabajo—, la Costa Azul de las enfermedades, un Baden-Baden económico y fastuoso. Los amigos vienen a visitarnos. Nos hacen la tertulia; pero, en realidad, lo que quieren es llevarse una tajadita de PR 8, sacar un tiquet de excursión en esa agencia de viajes que es la gripe. La gri-

pe es una justísima niveladora de energías, un elemento de justicia social que equilibra el trabajo y el ocio, el trabajo con la fuerza derrochada por el trabajador. La gripe es una vacación pagada, un anticipo del verano.

¿Por qué, si no, me gusta a mí el veraneo? Porque con su magnífica carga de sudor, sus largas siestas, su dieta de reposo, su dosis de libros que no hemos abierto en todo el año, sus paisajes fantásticos y febriles, su tendencia a mantener unida la familia, sus escalofríos septentrionales o de limón helado, el veraneo no es otra cosa que una larga y dichosa gripe, algo más cara que la ordinaria, pero muy buena, esa es la verdad.

Ahora bien, a través de mi brevísima experiencia, puedo asegurar que la gripe y el verano no compaginan, que se molestan mutuamente, que se dan de codazos como dos hoteleros que tengan sus hoteles frente a un mismo paisaje, con el

mismo número de comodidades, la misma calidad de cocina y disputándose idéntica clientela. Esos dos hoteleros, amigos, se muerden, y a nadie nos extraña. Pues igual ocurre con la gripe y el veraneo o con la gripe y el verano.

En mi caso particular, la gripe me ha impedido terminar la primera etapa de esta sección tal y como yo quería. Pero si ahora no hemos visto a Madrid despoblarse a través de la fresca garganta del Norte, en septiembre lo veremos repoblarse, y no ya por una estación, sino por dos, porque incorporaremos Atocha a la dulce historia del retorno y todos tan contentos. Los veremos volver, hermanos veraneantes, con sus caras tostadas, sus hábitos de ocio, sus carteras exhaustas, el alma henchida de ese humor celtibérico que dice: "Y ahora, hale, aguantarse hasta el año que viene, ya es mala pata", mientras los celestiales duendes de la resignación apuntan con escaso éxito: "Hom-



EL SUEÑO DE UNA NOCHE
DE VERANO



ESPERA



"AMOR, AMOR, AMOR
DE SEIS A SIETE"



AUTOMATICO



SIN MIEDO

bre, la Navidad está a la vuelta de la esquina, y hay extraordinaria, y luego de Reyes a Semana Santa no va más que un paso; en seguida tenemos la primavera, tan rica, y sin darte cuenta te plantas en el 18 de Julio, y entonces ya es agosto de nuevo."

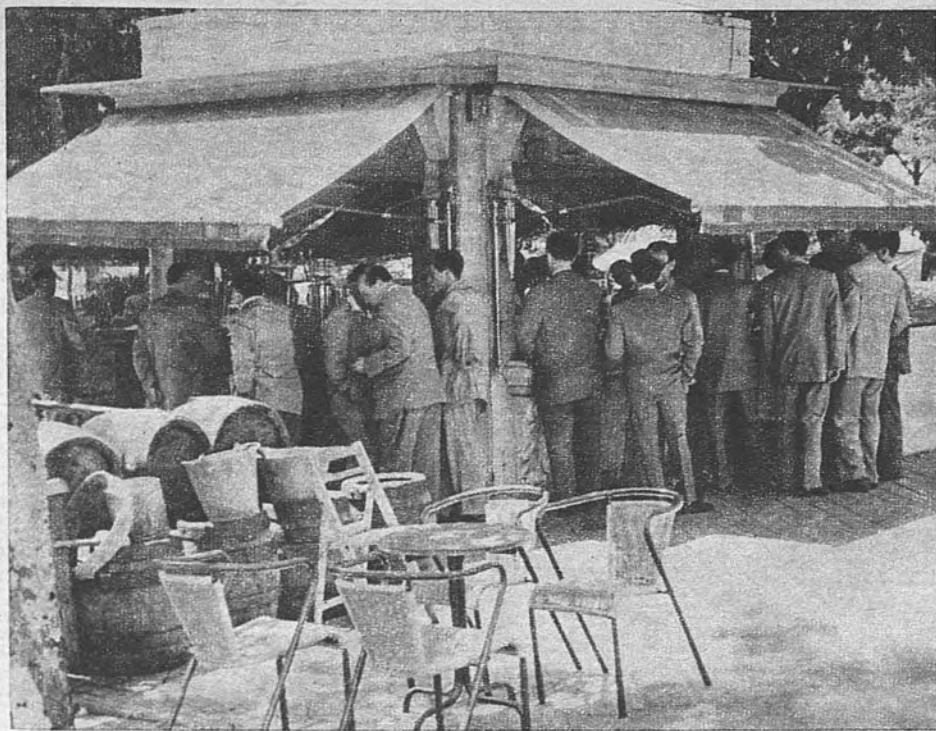
Es verdad. El año es un río con una pasarela de piedras. Basta con no perder la cabeza y saltar de una a otra limpiamente, con el corazón dispuesto: agosto siempre está cerca para los que no se caen al agua.

ALLA VA LA DESPEDIDA

Aquel "adiós, Madrid, que te quedas sin gente", no era más que una leve anticipación de estos veranos de la posguerra, cuando el verano ha sido conquistado para la mayor parte de los españoles gracias a la Falange. Si buscamos una expresión lírica del antiguo verano popular, apenas si encontramos aquel atroz versito, tan aplicado a la política, que comenzaba así: "Ya viene el verano, ya viene la fruta", para despedirse luego por una tremebunda catarata de insultos. Hoy, en cambio, muchos de los que lógicamente hubieran seguido cantando la tradicional romanza, hacen lirismo con los pinceles en cualquier residencia de Educación y Descanso, en espera, justamente, de cualquiera de los concursos que también organiza Educación y Descanso. Esto, por ejemplo.

Madrid en verano es como un fortín fronterizo, cuya guarnición se releva constantemente. Turnos de diez días, de quince, de un mes, de mes y pico, establecen la rotación veraniega de los madrileños que trabajan "pa otrí", como dicen en mi tierra. Cada diez, cada quince, cada treinta, cada treinta días y pico, una legión de madrileños dice adiós, mientras que otra dice hola. Da gusto.

Ahora me toca el adiós a mí. Adiós a la caliente soledad de Madrid, a la fresca luz de sus noches con música y botijo, con el canto de los grillos y las tertulias de las porteras. Adiós a los cines refrigerados, a las terra-



OASIS

zas de los cafés, a la fina cerveza de la glorieta de Bilbao —que es la reina de la cerveza—, a los mariscos de mes sin erre, que son tan buenos como los de los meses con erre; a los Rodríguez que juegan al mus y luego cuentan: "Muchacho, cómo lo pasé ayer con la chica"; adiós a las puer-

tas cerradas de los teatros y los cines y algunas salas de fiestas, y adiós a la sangría, que es como la sangre del verano, como la fórmula refrescante de Don Hilarión, algo antiguo, con canelita de copla vieja y aburrida. Adiós a los chiringuitos, pequeños oasis donde el transeúnte



PIROPO



APOSTADERO DE CAZA

reposta, lugares benéficos bajo cuyos toldos exhiben las chavalas que ya regresaron del veraneo o que se tuestan en piscinas, jardines y terrazas esos brazos morenitos, casi crujientes de puro tostados, esos brazos que reclaman la mantequilla. Sí, adiós a los chiringuitos, con su cortesía hospitalaria, absolutamente beduina, donde uno puede sentirse camello sin menosprecio de la condición humana, donde la casta árabe de cada español se regodea por puro e inconsciente ancestralismo. Hay dueño de chiringuito que todavía cree que Boabdil es en Granada, por lo menos, delegado provincial de algún servicio. Adiós a la Redacción, a las voces de "¡Ohé, arría!", con que se acompaña cada tarde el solemne instante de retirar los grandes toldos que protegen nuestro patio; adiós a ese espléndido que grita: "Bravo, leones, que repartan ron a los tripulantes." Y luego no viene el ron, pero una cañita sí que llega. Adiós, pues, a la maniobra. Adiós a las boleras con aire acondicionado, el gran descubrimiento de este mes, donde por unas pesetas —ni muchas ni pocas pesetas— uno cree tener fuerza, habilidad y hasta planta, como los mozos aquellos de don José María Pereda.

Adiós, Madrid; adiós, muy buenas.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos J. M. Pastor)

Fe de erratas.—Erratas en los periódicos siempre hay muchas. Por mi parte, no suelo rectificarlas nunca, para qué. Resulta, sin embargo, que la anterior entrega de «Madrid, noche y día» me ha traído un verdadero carrusel de preguntas a cuenta de una errata en el pie de una foto. Dos señores aparecían en la foto, el director de Atesa y el consejero delegado, o algo así. El pie decía: «Garcías». Pues bien, yo escribí «Jefes». Como quiera que más de una persona atribuyó al pie misteriosos ecos de los «dibujos de almohadón», aclaro por esta vez la errata y a otra cosa.



LUCES DE LA REEPERBAHN.—El barrio de Saint Pauli, en Hamburgo, multiplica sus luces en la noche. Alemania 1954 se divierte así

NO sé si los faroles de Saint Pauli son rojos, como dice la canción de Gita Belle, cuando la luna es más pálida sobre los puentes del Elba. Son rojos. Pero, además, son azules, blancos, amarillos. Es la noche de la Reeper-Bahn, de la Grosse Freiheit, de la Hamburgberg. Son faroles chinos, lámparas de marineros, luz de neón, ruedas giratorias de bombillas, caligrafía eléctrica. Todo esto se mezcla y da como resultado esa niebla rojiza sobre el asfalto, en lo alto del cielo brumoso del ancho río —grúas, docks, mástiles, chimeneas—, que guiña a los marineros apenas pisan los muelles, apenas dejan en las «Haus der seemanns» su maleta, su sueño, las largas jornadas por los cinco mares. Es el faro de la ciudad en la noche. Yo quiero hablar de la Reeper-Bahn.

Todos los barcos del mundo tienen un ancla para la noche de Saint Pauli. Saint Pauli no es un barrio ni es unas calles. Son cinco continentes. O mejor dicho, la resaca de los cinco continentes. Los hombres de la ruta de Melbourne y de la Cruz del Sur, tatuados de mapas, de estrellas de los vientos y de flores desconocidas, sueñan con esta constelación envuelta en brumas nórdicas. Eso se llama la Reeper-Bahn en Hamburgo.

Eso es, en primer lugar, un largo kilómetro de cabarets, de cafés cantantes, de «nigh-clubs», de «dancing», de salas de fiesta. Todo se ha hipertrofiado, hasta el delirio en medio del doble río de luces. Si no habéis estado a las diez de la noche allí, no sabéis lo que es ruido. Los gramófonos enroscan voces roncadas que cantan «La paloma» y los acordeones gimen a través de las ventanas abiertas. Suenan órganos, cobres de orquesta, golpean platillos y las puertas de guéllan un paisaje de humo. Aquí hay un tióvivo enloquecido. A su lado, un «cuarto con serpientes marinas», instalado en un carro de feria. Aunque es de noche, permanecen abiertas las tiendas donde se practica intensivamente el tatuaje: veleros, pájaros, sirenas, corazones, y también corazones por partida doble con esta leyenda: «Germany-U. S. A.». Son los tiempos. Un edificio de ladrillo rojo con una mujer policía de falda corta y medias de lana. Una casa de juego instalada en un barracón de madera, como los «salons» de las películas del Oeste. No falta más que el cartel: «No disparen sobre el pianista». Un poco

NOCHES DE LA REEPER-BAHN

más lejos, un «dancing» con esta leyenda: «Honni soit qui mal pense». Eso dicen las letras doradas a la puerta. ¿Qué le vamos a hacer! Puede pensarse lo peor y se acierta. ¿Quiere usted un cabaret en cuya pista evolucionan camellos y caballos? Pues en la Reeper-Bahn lo encuentra. En la Reeper-Bahn se encuentra todo. Hay una calle, una calle bloqueada por dos vallas de hierro gris, con un cartel pintado en letras blancas: «Se prohíbe la entrada a los menores de dieciocho años». Y debajo del cartel, un «schupo» con casco charolado. Sí, Gita Belle puede cantar que los faroles de Saint Pauli son rojos; en la Peterstrasse la luz chorrea como sangre sobre los rostros brillantes de sudor de los negros. Y a veces es sangre.

Yo he recorrido una noche de la Reeper-Bahn, cuando un mundo fantástico bruta de las sombras. El Pacific, en la Friedrichstrasse, es un restaurante chino, escondido entre tinieblas de marfil, todo tapizado de seda roja, presidido por un Buda gigante, que se balancea sobre el mostrador, con las paredes decoradas de faroles de papel, dragones y fantasías caligráficas. Si le preguntáis a una de las pequeñas figuras vestidas de azul que se sientan a las mesas, os dirá: «Yo soy de Hamburgo. Mi padre era de Cantón.» En la Hamburgberg está el Hong Kong del honorable Chong Tim Lam, con una orquesta china y bailarinas frágiles como hojas de abedul bajo la luna. El Marseille, unos pasos más allá, en un sótano complicado y oscuro, en el que se huelen las puñaladas, es francés,

como el Moulin Rouge, el Lili-put, el Tabarin, el Paris. El portero estira sobre el tórax un jersey a rayas rojas y blancas, y quizá tengáis la suerte de oír entre el humo, las voces y el estrépito de cien parejas de baile el diálogo entrecortado de un flaccido acordeón y un piano estropeado. Aquí, en la Davidstrasse, una «trattoria» italiana, con escandaloso olor a rancio y todo el abigarramiento de farolillos venecianos, con un vago aire de góndola funeraria que hace resonar el «Amapola, bellísima amapola». El Piraten está en una bocacalle; los directores de Hollywood no habrían imaginado mejor la escenografía de una película de corsarios: banderas negras con calaveras amarillas, sables de abordaje y un muñeco ahorcado de un palo mayor. Mientras se balancea, usted puede divertirse. En la Grosse Freiheit, toda colgada de banderolas de colores, con anuncios de molinos luminosos, que estallan contra el cielo sombrío, está el Indra. Pues allí he visto a Buffalo Bill a la puerta. Con su sombrero de alas anchas, su traje de gamuza y sus espuelas de plata, hace lo que a estas horas hacen aquí los porteros de todos los cabarets y lo que he visto hacer a caballeros de aspecto respetable, a veces con sombrero hongo, y siempre con una gran cartera bajo el brazo: os tienden un anuncio de papel detallando el espectáculo y repitiendo la misma frase: «¡Entren, entren! ¡Aquí verán las mujeres

más hermosas de Hamburgo!» Pero lo dicen con acento hueco, melancólico, en esta calle tan alegre. Hay prospectos en danés, inglés, francés, chino. Y en español: «Pero, hombre, ¿te no lo tengo dicho? Una pesca con caña excitante.» Sí, esto es el español de Hamburgo.

La noche de la Reeper-Bahn está llena de marineros del Elba, que deambulan con la nostalgia medida bajo la gorra y se paran, las manos en los bolsillos, ante las fotografías en que Maryon Zylano, vestida de negro, enseña las ligas. Marinero de Saint Pauli, ¿de qué vives? Pues viven de las canciones nocturnas en la Grosse Freiheit, canciones calentadas hasta el rojo blanco en el gran brasero de la distancia.

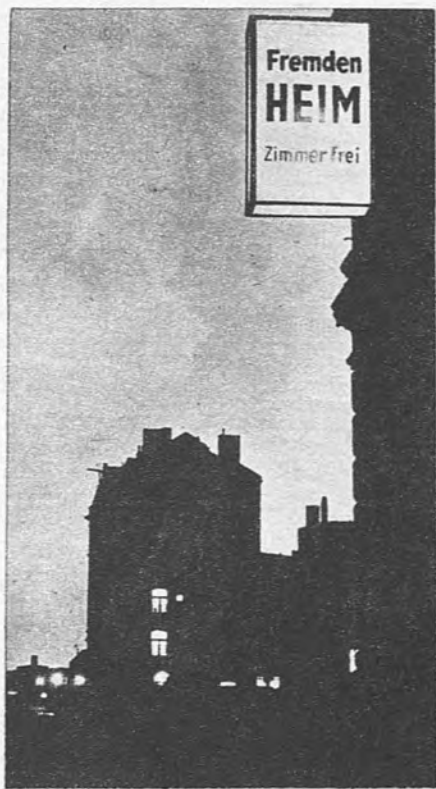
Saint Pauli ofrece sus pasadizos y sus túneles de sombra de las viejas casas hanseáticas, ladrillos rojos y ventanas verdes, y sus tabernas de marineros, allá en el fondo de los muelles, como el Asia Hof, toda forrada de madera, con ventanas de ojos de buey, como cámaras de buques. Pero, a pesar de todo, Saint Pauli es pura nostalgia ya. Entrad en estas salas gi-

gantescas, cuya función es la diversión intensiva. Siempre veréis lo mismo: unas aburridas parejas bebiendo cerveza, sólo cerveza; una orquesta tocando música vienesa, siempre vienesa. Cada cuarto de hora, un número de espectáculo, que responde a la literatura que se ha hecho sobre las noches de Saint Pauli. A la peor literatura, por supuesto. En la pista evoluciona en fila india toda la geografía femenina: rubias, morenas, pelirrojas, negras, amarillas; alemanas, francesas, egipcias, chinas, polacas, búlgaras, inglesas, americanas. «Sensación: trajes de baño en Abisinia.» Eso dice el programa. Y a continuación, boxeo femenino: dos mujeres gordas hacen que pelean y hacen creer que sus muecas de dolor son auténticas. Es peor que depresivo. Es aburrido. Es triste. Uno creía haberlo visto todo, desde Marsella a Nápoles, desde Sao Paulo a Montmartre. Saint Pauli es todo ello reunido, con un esfuerzo gigantesco de reconstruir esa careta alegre que el barrio ponía sobre la ciudad. Pero los reflectores giratorios, los globos de colores, las voces roncadas de las mujeres atrocemente maquilladas, las evoluciones de las «taxi-girls» con cascos de la guerra del 70 y un impermeable de nylon con el único indumento, los tintes violentos de los decorados, no pueden disfrazar que Saint Pauli y la Reeper-Bahn sostezan. Todo esto se encuentra aquí porque tiene que estar, porque es la Reeper-Bahn y porque Hamburgo no sería Hamburgo sin Saint Pauli. Ello no impide que esta sonrisa sea triste. Como, por otra parte, es la sonrisa alemana de 1954.

Salgo a la calle. Un órgano de Berbería monumental, encaramado sobre una carreta dorada, suena en una esquina. Y esta música es también triste. Quisiera ser alegre, pero estamos en la Reeper-Bahn. Un mutilado de guerra, con las piernas reducidas a muñones, que sólo le llegan hasta las rodillas, tienda la gorra bajo un cartel de propaganda contra la C. E. D. que da el alto en la oscuridad: «Ni un pfennig más.» Es atroz oír golpear estos muñones sobre el empedrado cuando el cojo se aleja y es atroz verse perder esta media figura humana en medio de las ruinas. En una plaza, un grupo de hombres y mujeres uniformados de azul hacen sonar monótonamente tambores y acordeones. ¿Movilización en Saint Pauli? Es el Ejército de Salvación, a la busca de almas perdidas. Oír sus canciones al amanecer, sonando entre las voces roncadas de los borrachos, los gritos de los marineros, los timbres eléctricos, la cacofonía infernal de la Reeper-Bahn, es tener un anticipo dantésco.

Y sobre todo esto derrama su dulce sombra la torre calcinada y el Cristo de brazos abiertos de la iglesia de San José. Esta es la sonrisa alemana.

J. L. GOMEZ TELLO



TODOS LOS FAROLES SON ROJOS, dice la canción de la Reeper-Bahn. Sobre el cielo del amanecer, como una ojera de cansancio, se recortan los perfiles de los edificios, con la mejor o peor tradición literaria



RESACA DE CINCO CONTINENTES.—Todas las razas, todos los meridianos se dan cita en torno a una mesa, en la Reeper-Bahn. Donde el divertirse es triste

El Galibier, tradicionalmente, es una cima para españoles. Diver-
sos nombres se han pronunciado
en aquella cima con un claro sig-
no admirativo: Trueba, Ezque-
rra, Berrendero, Loroño y Baha-
montes. Aquí aparece Bahamon-
tes en su fabulosa escalada de
este año



Vicente Trueba, Rey 1933

LOS REYES DE LA MONTAÑA



Julián Berrendero, Rey 1936

LA Vuelta a Francia comienza para los españoles con Vicente Trueba. Hasta entonces había interesado escasa-
mente, incluso en aquella versión cinematográfica en quince episodios, protagonizada por un cómico francés cuyo nombre se escapa de la memoria como Bahamontes en un puerto, sin posibilidad de darle alcance. Solamente círculos muy técnicos se ocupaban de esta prueba. Popular, por entonces, en España, era la Vuelta al País Vasco, una hermosa carrera que ya desapareció Pero cuando «la pulga de Torrelavega» pisoteó todos los pronósticos galos, la Vuelta a Francia co-

menzó a interesar extensamente. Desde 1933, hasta nuestros días, los españoles han ganado cuatro veces el Premio de la Montaña. En 1933, Trueba; en 1936, Julián Berrendero; en 1953, Jesús Loroño, y en 1954, Federico Bahamontes. Un montañés, un madrileño, un vasco y un toledano se han repartido estas victorias sobre la dificultad. Por lo visto, a los españoles andar por el llano no nos gusta demasiado. Por lo visto, si no hay obstáculo no hay mérito, y de este modo es en la Montaña donde los nuestros lucen con mayor esplendor, provocando la unánime admiración de los seguidores, de la Prensa y del público en general. La Vuelta a Francia casi siempre suele tener su interés concentrado en la actuación de grupos extranjeros, que además son los que han ganado la carrera mayor número de veces. Este año, sin la participación italiana, el famoso «Tour» hubiese vivido lánguidamente. Gracias a Bahamontes, el público ha mostrado algún interés por esta vieja prueba



Jesús Loroño, Rey 1953

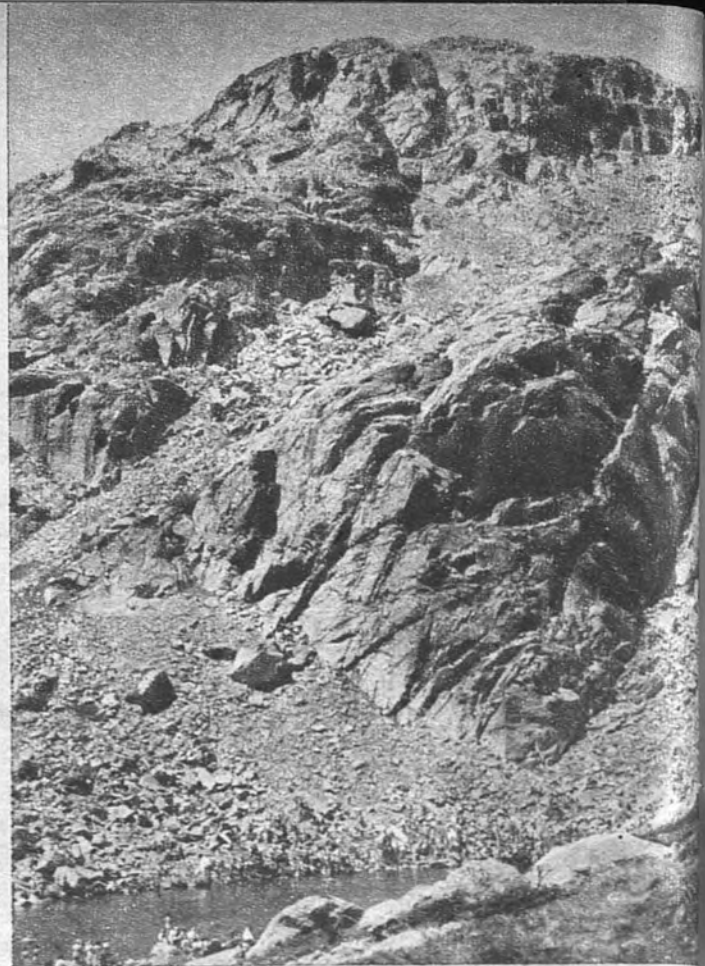


Federico Bahamontes, Rey 1954



El circo de Peñalara muestra a los excursionistas la maravillosa armonía de sus líneas. El refugio Zabala centra el panorama sobre la Laguna con su silueta típica

Las rocas colosales del macizo espejean en la Laguna, donde tendrán lugar las pruebas. Los miles de personas allí reunidas casi desaparecen en la inmensidad del paisaje



XXIV TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

Pequeñas consideraciones al margen del superdomingo serrano

RESULTARIA probablemente empresa de larga paciencia andar averiguando ahora las razones que empujaron al madrileño hacia la Sierra y cuáles fueron los gestos decisivos en esto que llamáramos «sociología del Guadarrama», pidiendo perdón urgentemente por decirlo. La «fuga» de la ciudad como fenómeno adherido al hecho de las grandes aglomeraciones; el sentimiento alpinístico como derivación moderna del eterno sentimiento de la naturaleza; su facilidad geográfica... Serían interminables las razones sentimentales y físicas capaces de entronizar en el Guadarrama un festivo centro del deporte madrileño. Pero, queriendo concretar en semejantes tareas, el cronista se atreve a proclamar que ha sido esta fiesta de la Travesía de la Laguna de Peñalara —auténtica romería laica de la Sierra— el hecho más útil para popularizar los alrededores de Navacerrada. Y si el señor Gallup tuviera curiosidad por los motivos serranos, nos averiguaria de una manera espectacular como un alto porcentaje de las vocaciones —vocaciones para vacaciones— montañeras madrileñas nacieron precisamente un día de excursión con motivo de la Travesía de la Laguna.

Y decimos esto porque pocas veces reunirá la Sierra tal cantidad de personas alrededor de una fiesta deportiva, ni existe punto de comparación entre la calidad de atracción que realiza sobre el pueblo madrileño esta fiesta anual. Excursiones a la Sierra las hay cada domingo. De acuerdo. Pero la amplitud y la tradición de la Travesía de la Laguna exceden de tal modo al contingente habitual de serranos por un día, que no cuesta ningún trabajo considerar el acontecimiento como la más alta fecha del calendario guadarrameño. La Travesía es la gran fiesta de gala bajo los pinos, el gran Derby del aire libre, desde un pun-

to de vista social. La apoteosis del excursionismo a cargo de esa admirable Sociedad Deportiva Excursionista, en cuya bandera puede figurar como orgullo número 1 la bella responsabilidad de ser la organizadora absoluta de este superdomingo serrano.

Porque se habla —o mejor dicho, hablan algunos— con desprecio del excursionismo humilde y sin más requilorios, despreciando los virtuosos montañeros —los solitarios solistas del «piolet»— esta irrupción un tanto confusa y a ratos hasta asaznada del serrano debutante. Pero resulta indispensable popularizar la Sierra y democratizarla, ofreciendo pretextos tan razonables para la curiosidad como la Travesía de la Laguna. Frente a los que pretenden acotar la Sierra y dirla «monopolizarla», se levantan las tesis contrarias, intentando exhibir la Sierra y atraer hacia ella una mayoría muchedumbre de alevines de montañero, porque sabemos que entre los novicios alguno quedará contagiado de este hermoso veneno. Que volverá enamorado de la Sierra y dispuesto a volver a ella. Que revisará sus códigos de estimaciones, y un nuevo amor limpio y puro habrá nacido en su corazón, y ya tendremos desde entonces un hombre cuyo corazón será más claro, más bueno, en todos los órdenes de la vida. Rousseau —que no era así demasiado simpático el hombre, pero al cual debemos en parte el descubrimiento de la Montaña, con mayúscula—, lo dijo muy bien dicho: «A medida que uno se acerca a las regiones etéreas, el alma recibe algo de aquella inalterable pureza».

Por eso pensamos que la Travesía, como fiesta social, ha realizado una labor de catequesis serrana fuera de toda medida. Que ha metido a la Sierra por los ojos a miles y miles de personas alejadas del prodigio de la naturaleza, levantando

una larga deuda de gratitud entre la afición madrileña a la montaña y esta romería, que bien o mal —y es «bien», fijarse con cuidado— ha repartido muchísima alegría en infinidad de corazones cada año. Veinticuatro ediciones anuales, desde los lejanos tiempos que la Sierra era una zona casi inexplorada, sólo abierta al paso audaz de unos viceconquistadores, hasta la gran asistencia popular de la Sierra actual, han transcurrido muchos años. Tantos como cuenta en la práctica el montañismo español. Pero siempre ha sido hermoso asistir a esta irrupción de la ciudad en el campo, a esta sonriente invasión de tortilleros, patatas, comadres satisfechas, niños alegres y novios gimnásticos, que jamás hubieran pisado el granito de Guadarrama sin el pretexto ya tradicional de la Travesía. Y si han sido felices durante unas horas, poniéndose en contacto con hermosuras para ellos desconocidas hasta entonces, y la montaña, con toda seguridad, consiguió catequizar un nuevo adepto para sus risueños ejércitos de escaladores, está bastante claro que la fiesta de la Travesía representa el mayor acontecimiento social de la Sierra. Pues bien: de tantos méritos hay que hacer venturosa responsable a la Sociedad Deportiva Excursionista, bajo cuyos tenaces y afortunados auspicios se vienen celebrando las ediciones anuales de la Travesía de la Laguna de Peñalara. He aquí una marca difícil de igualar, porque dudamos que ninguna otra empresa montañera haya regalado mayor felicidad a mayor cantidad de personas. Y eso, en definitiva, es lo único que cuenta.

También habría que hablar algún día de una progresiva y afortunada «teutonización» —permítanenos la palabreja— de la excursión dominical. La gente llega a su hora, los autobuses salen en punto, se detienen el tiempo justo, y funcionan admirablemente. El «chibiri» dominguero empieza a ser una especie declarada a extinguir, perdido por fortuna en la etapa de Altamira del excursionismo, y la mujer, la ronquera y la ordinaria van siendo casi desterradas de las expediciones actuales. Todo funciona con un sonriente prusianismo imprescindible para el buen rendimiento del viaje colectivo y, en general, hasta la propia experiencia física de los viajeros ha variado en algunos años. Aquellas comadres requetegordas como ballenas que inundaban el sainete dominical de las excursiones «avant-guerre», apenas se encuentran ahora. Es cierto que algunos ejemplares arqueológicos se observan todavía fieles al pasado, pero, en general, parece como si el talante de la muchedumbre se hubiese vuelto más deportivo y musculoso. Las mocitas que llenaban de dengues, no hace tanto tiempo, después de todo, cualquier ladera montañosa, saltan hoy con gesto elástico de Dianas de emergencia, y los Bergans transportan con comodidad y recatada discreción toda aquella pintoresca exhibición de viandas que los capachos y las bolsas de la plaza paseaban antes en semejantes ocasiones. El equipo montañero tiene un reper-

torio de comodidades y de chimes auxiliares utilísimos, y si somos sinceros habría que hablar de las tareas realizadas por Educación y Descanso y el Frente de Juventudes, popularizando semejantes artilugios y haciéndolos asequibles a los sectores sociales económicamente débiles. Por otro lado, en ninguna ocasión mejor que la Travesía de la Laguna se puede comprobar hasta qué punto los costosos elementos del correcto equipo montañero son hoy populares y fáciles de adquirir a través de estas campañas de «democratización de la montaña», que las obras sindicales han conseguido, y cómo en muy poco espacio de tiempo el aspecto externo de aquellas multitudes sufrió una evolución favorable hacia la comodidad, la limpieza y la alegría auténtica. No las del gamberro en libertad, relinchando con una garraza de Valdepeñas en la mano y un pañolito con cuatro nudos en la cabeza. Sino la pura alegría interior de quien, poco a poco, se ha ido familiarizando con la montaña y dispone de los elementos precisos para andar por ella cómodo y seguro. Sin necesidad de ser precisamente millonario.

La Sociedad Deportiva Excursionista consiguió un éxito más de organización, canalizando una enorme muchedumbre hacia la Laguna, donde las pruebas se cumplieron con arreglo a un horario perfecto. Sería de desear, sin embargo, que la Federación Española de Natación calculase sus calendarios anuales con un poco de más cuidado hacia la Travesía de la Laguna, porque viene a resultar que los Campeonatos de España se hacen coincidir con esta prueba, secuestrando, como es natural, los mejores nadadores para las pruebas nacionales. La Travesía de la Laguna de Peñalara representa demasiado en el panorama de la vida deportiva española, como para que la Federación desconozca su montaje, impidiendo a los nadadores participar en ella por fabricar sus almanagues de competición con tan estridente olvido. Un puro ajuste de fechas y todo quedaría arreglado. No es muy difícil la cosa para años sucesivos, en los cuales esperamos que la Federación de Natación revise su actual criterio de olvido a una prueba cuya importancia deportiva y cuya solera merecen mayor atención. Luego, en el Albergue de las dos Castillas, el presidente de la Sociedad Deportiva Excursionista, José Luis García Casás, entregó los trofeos a los vencedores. Un acto simple de alegre fraternidad olímpica. En realidad, un acto que resumía el clima admirable de un día deportivo. Al fondo, hacia Balsain, el crepúsculo incendiaba de amarillos y dorados cambiantes la llanura de Segovia. Los pinares de Balsain negreaban con la luz del lubricán y contra un cielo purísimo Peñalara levantaba al cielo su mole granítica. Un último rayo de sol hería la cumbre altiva, nimbándola de oro. Y parecía —ya ven ustedes— que la montaña iniciaba algo así como una sonrisa. Claro ya se sabe que el crepúsculo es una luz engañosa... Pero lo parecía. Palabra.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



Los pastores de la Sierra bajaron también a la gran fiesta deportiva componiendo un tendido especial con sus típicos atuendos. La travesía pudo servirles de distracción

Pastor ha recogido con su cámara este bodegón montañero, donde el garrafón de vino recibe la frescura del arroyo serrano, refrigerado perfectamente con el fácil intento

Antes de comenzar las pruebas los muchachos del Frente de Juventudes asistieron al santo sacrificio de la misa, que fué dicha en un altar de campaña y seguida por los excursionistas



Un improvisado tenderete sirvió para calmar la sed de la muchedumbre. Y puede asegurarse que la cerveza enfriada entre la nieve de los neveros fué insuperable

Reparto de premios en el «Albergue de las Dos Castillas», en Navacerrada, propiedad de la Sociedad Deportiva Excursionista. El día deportivo terminaba felizmente.—(Fotos Pastor.)

LOS VENCEDORES DE LA PRUEBA

Infantiles.—80 metros, travesía simple. Vencedor, Alberto Laszlo, en 57 segundos 1/10.

Femenina (libre).—80 metros, travesía simple. Vencedora, Conchita Segurado, en 1 m. 31 s.

Femenina (libre).—160 metros, travesía doble. Vencedora, Tachi Tomás, actual campeona de Castilla, en 2 minutos, 46 s.

Intersocial, libre.—160 metros. Vencedor, Tomás Ramírez, en 2 m. 41 segundos 6/10.

Libre, 1.ª categoría.—160 metros. Amado Oliver, en 2 m. 42 s. 1/10.

Libre especial, 1.ª serie.—Ángel Mayer, en 2 m. 15 s.

Libre especial, 2.ª serie.—Alfonso Romo, en 2 m. 5 s., y Enrique Fernández, en 2 m. 10 s. 8/10. Vencedor absoluto, Alfonso Romo.

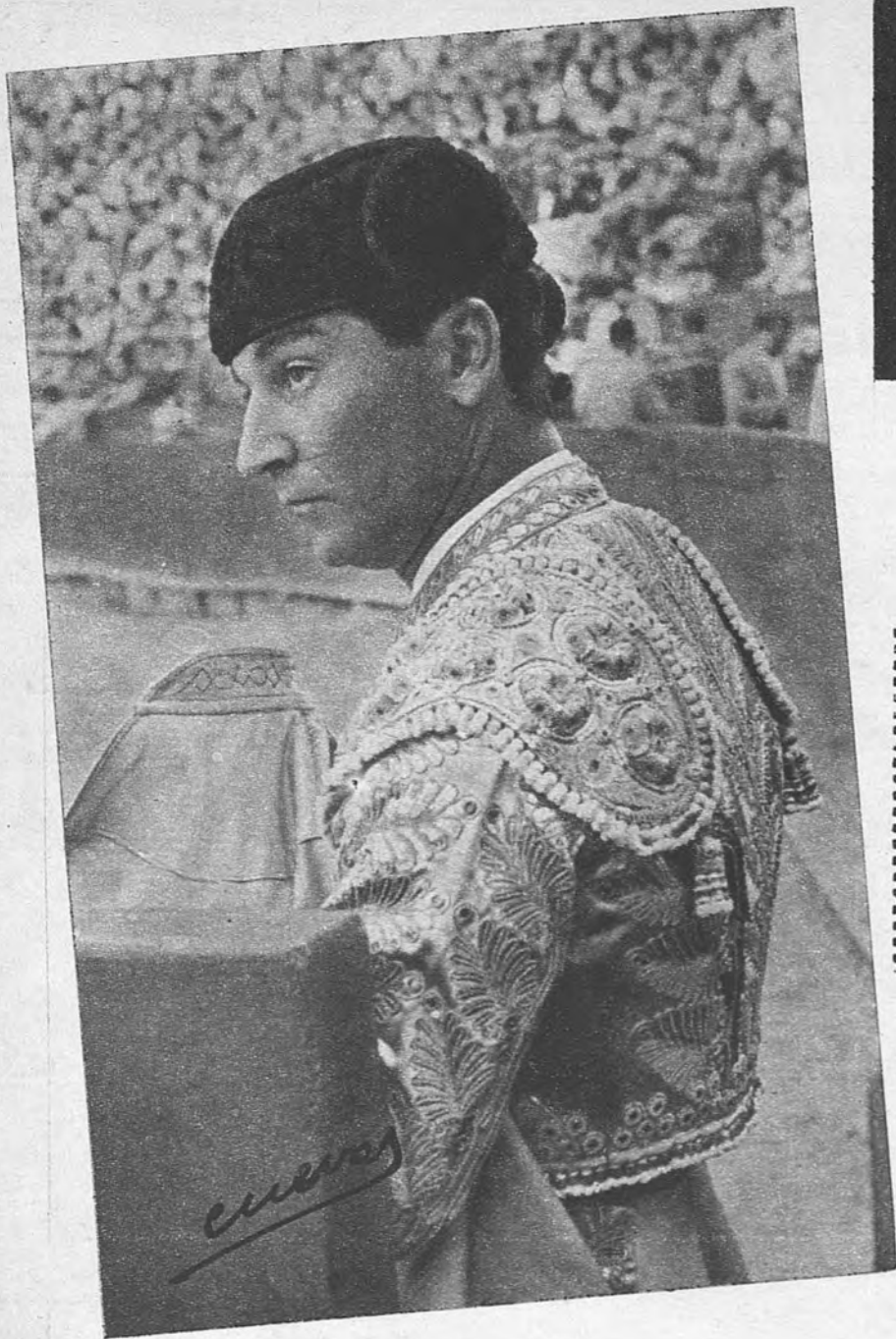
Veteranos.—(Para nadadores con más de cuarenta años).—Travesía simple de 80 metros. Vencedor, Aurelio Torija, en 1 m. 15 s. 2/10.—Alfil.



Los nadadores se lanzan a las aguas de la Laguna para dirimir sobre la disputa del «crawl» la Copa del año 1954. Las corcheras señalan las rutas individuales de cada nadador



ANTONIO BIENVENIDA



En sus
MAGNIFICOS TRIUNFOS
de
VALENCIA



¡AS
de
ASES!



SALUDAN LAS «ESTRELLAS».—Las actrices del cine nacional y del extranjero que estuvieron presentes en la clausura del I Festival Internacional Cinematográfico cumplimentan a la Excelentísima Señora Doña Carmen Polo de Franco.—(Foto Mari.)



ARTISTAS EXTRANJERAS.—No fué escasa la aportación personal de los cines extranjeros al festival. Desde Gloria Swanson a Marika Rokk, un plantel de caras bonitas lucieron en el Festival. Estas son las chicas francesas de «Le gran pavois»



PRIMERA EDICION

*H*A terminado felizmente la primera edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Lo del año anterior fué eso que técnicamente se llama un "número cero". Es indudable que pocas ciudades reúnen las espléndidas condiciones de la capital donostiarra—capital de verano de la nación—para albergar una competición cinematográfica de esta categoría. Mucho puede hacerse por mejorarlo, tanto en su rango internacional como en su pura organización, como en el delicioso anzuelo de sus atracciones, y todo ello será hecho, con toda seguridad, por el Sindicato Nacional del Espectáculo, que en esta tarea ha puesto su mejor empeño. Ofrecemos una serie gráfica del I Festival Internacional de Cine de San Sebastián, con los mejores votos por su prosperidad.

ASISTIO LA ESPOSA DEL CAUDILLO.—La sesión de clausura de esta primera edición oficial del Festival donostiarra fué honrada con la presencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que aquí aparece a la salida del teatro, donde fué ovacionadísima.—(Foto Mari.)

PREMIO.—Marisa de Leza fué clasificada oficialmente como «la mejor actriz» por su trabajo en «La Patrulla». Bajo el saludo de los «espatadanzaris», Marisa, acompañada por D. Santos Alcocer, deja ver su emoción



CARA Y CRUZ.—La pura versión del folklore español, que no es solamente el «gitábano», posa para las cámaras junto a una interesante muestra del folklore para exportación.—(Fotos Ortiz.)



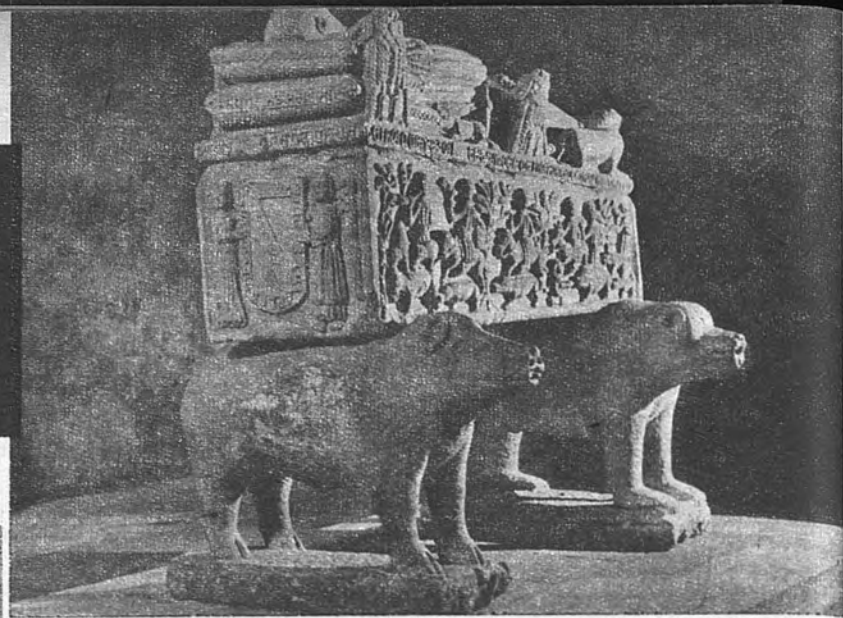
CLASICO.—Porque ya es clásico que las estrellas extranjeras organicen una «rueda de Prensa», y porque ella misma es una gran clásica del cine, traemos aquí a Gloria Swanson en conversación con los periodistas del Festival





Su fotografía en el periódico

BETANZOS. — Don José Veiga Roel (Sánchez Bregua, 23, Betanzos) presenta a nuestro Concurso este gran reportaje gráfico de la ciudad gallega, que abre con el panteón de Fernán Pérez de Andrade, en la iglesia de San Francisco



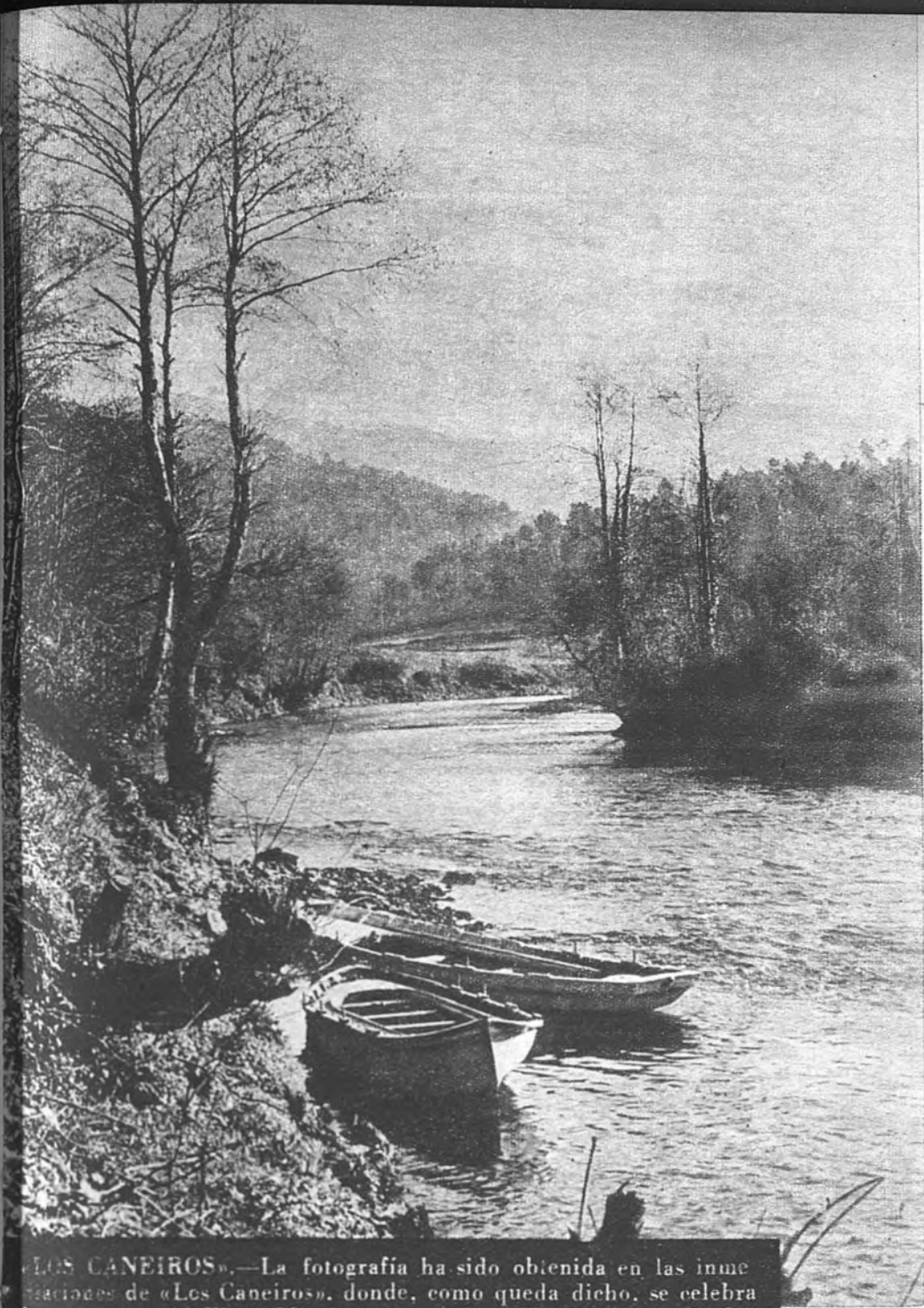
PUENTE VIEJO.—La empinada ciudad asoma los múltiples ojos de sus galerías al río Mandeo, que aquí vemos a su paso bajo el Puente Viejo. Esta bella perspectiva es el paisaje de arranque para la famosa romería de «Los Caneiros», río arriba, en barcas engaladadas de alegría y sabrosísimas empanadas



FUENTE DE SAN FRANCISCO.—Próxima la iglesia del mismo nombre, la Fuente de San Francisco es una muestra típica de la antigua arquitectura gallega, firme y sencilla. El agua y la piedra dicen aquí su eterna y hermosa canción

ARCO DEL CRISTO.—Una de las puertas de acceso a la ciudad es ésta conocida por el Arco del Cristo. Los diversos términos de la fotografía indican claramente la casi increíble fotografía de la ciudad, permanente la dera





«LOS CANEIROS».—La fotografía ha sido obtenida en las inmediaciones de «Los Caneiros», donde, como queda dicho, se celebra la gran romería. El río Mandeo, uno de los más pintorescos de Galicia, pone paisaje de maravilla

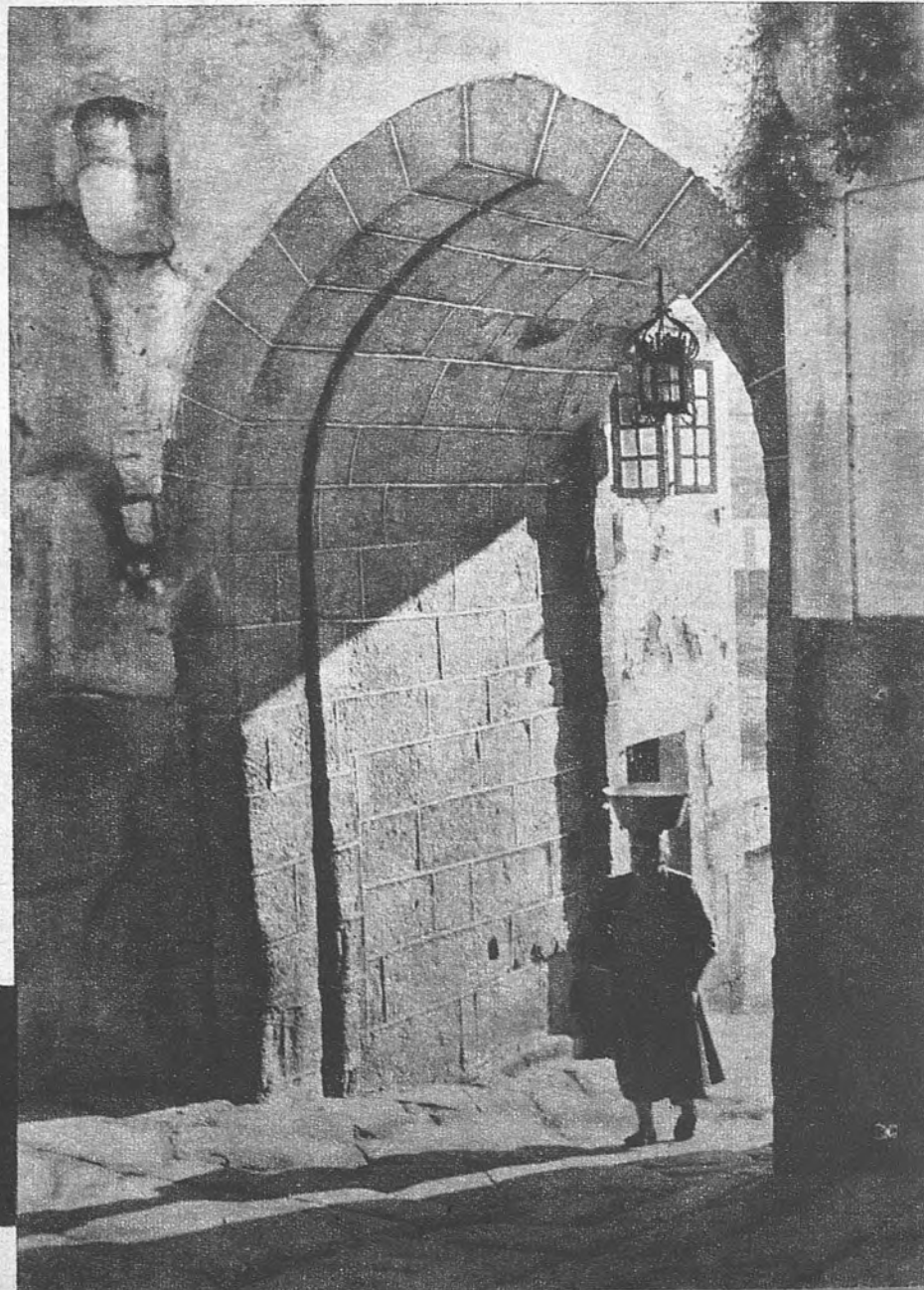


CALLE DE FUENTEDEUNTA.—Una de las más típicas y costancas calles de la ciudad es ésta de Fuentedeunta, en la que el viandante tiene la impresión de caminar o volar por encima de los tejados de las casas de Betanzos



MERCADO DE PAN.—Al aire libre, el clásico mercado de pan ha sido captado por el arte fotográfico del señor Veiga Roel. Quien conozca la bella región gallega sabe que esta imagen ha logrado pleno sabor y autenticidad local

ARCO DEL PUENTE VIEJO.—Otra de las puertas de acceso a la ciudad es ésta que se conoce como Arco del Puente Viejo. Una mujer pasa bajo el arco la carga a la cabeza, según la costumbre. El señor Veiga Roel ha utilizado material GEVAERT





FOTODRAMAS



UN AVION CAE SOBRE LA MULTITUD.—En Israel, a orillas del bíblico lago Tiberíades, ha caído un avión sobre la multitud. El aparato estaba realizando acrobacias con motivo de los actos conmemorativos del décimo aniversario de la muerte en acción de guerra de paracaidistas judíos lanzados tras las líneas alemanas en 1944. Al caer a tierra, sobre la multitud que presenciaba el vuelo acrobático, produjo la muerte de trece personas y dejó heridas a otras veintitrés. Las dos fotografías recogen dos instantes de la catástrofe. La multitud corre, huyendo del lugar del accidente donde el aparato caído acaba de incendiarse. En la otra foto, las brigadas de salvamento proceden a retirar los cuerpos de las víctimas.

(Fotos Associated Press.)



ONOFRE MARIMON.—El célebre corredor automovilista argentino Onofre Marimón, que resultó muerto instantáneamente en el accidente que sufrió cuando se entrenaba para correr en el Gran Premio de Europa, disputado el pasado domingo.—(Foto Associated Press.)



EL TRACTOR, EN EL FONDO DEL BARRANCO.—En una carretera de Nesville (Georgia), un tractor, para evitar el choque con un automóvil, se despeñó por un barranco, cayendo hasta el fondo de él y quedando en el impresionante estado que pueden contemplar nuestros lectores. El percance costó la vida del conductor, único ocupante del vehículo.

(Foto Ortiz-I. N. P.)



VUELCA UN CAMION.—En las inmediaciones de la ciudad de Tortosa, cuando llevaba un cargamento de arroz a Barcelona, el camión de matrícula M-107981 se precipitó por un terraplén, quedando en el espectacular estado que recoge la fotografía. El chófer resultó muerto y el ayudante gravísimamente herido.—(Foto Cifra.)

Foto Cifra



LA TERNA.—Miguel Montenegro, Manolo Segura y Mario Carrión «posan» en el patio de caballos, sin que traten de disimular esa preocupación que les asoma a los rostros



MARIO CARRION.—El sevillano se llevó oreja en cada uno de sus novillos. Del merecimiento de los trofeos da idea ese ayudado por bajo que dió al segundo novillo



MONTENEGRO.—El granadino no se llevó trofeos, aunque puso muy buenos deseos. En la foto, el diestro brinda a un amigo y sigue con interés el viaje de la montera

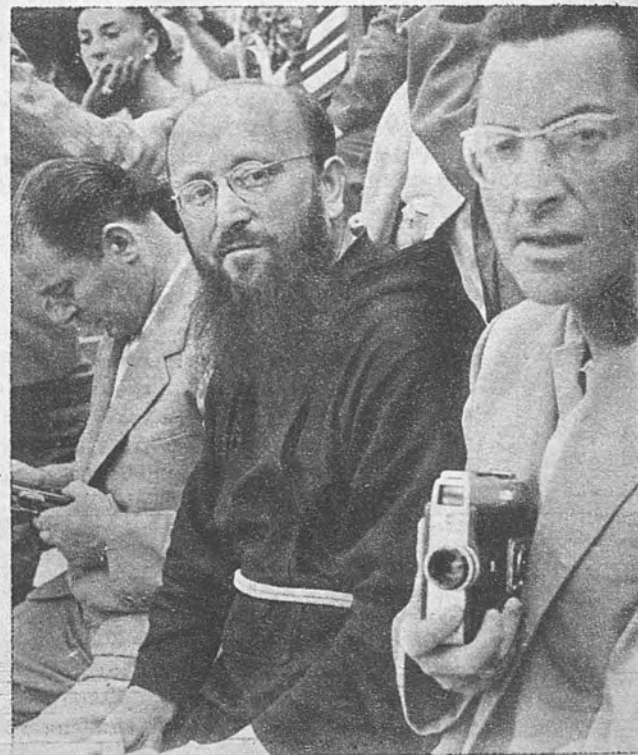


MANUEL SEGURA.—El malagueño Segura tuvo un gran éxito en el novillo de su presentación. La faena fué iniciada con el pase cambiado de rodillas, con cogida aparatosa



MONJITA. — El sol caía implacable, pero sin arredrar a esta monjita de dulce sonrisa y expresión, que no ha querido pasar por Madrid sin ver una corrida de toros (Información gráfica Lendínez.)

FRANCISCA NO.—Entre los numerosos extranjeros que asistieron al festejo figuraban bastantes religiosos. Un padre franciscano deja de atender por unos momentos al ruedo para fijarse en el fotógrafo





HOMENAJE A LA 62 DIVISION.—Un sencillo homenaje ha sido rendido a la 62 División, que mandaba el general Sagardía, en el monumento levantado en la carretera de Burgos a Santander. Asistieron el Lugarteniente General de la Guardia de Franco, camarada Murga, y los Jefes Provinciales y Gobernadores de Burgos y Vizcaya

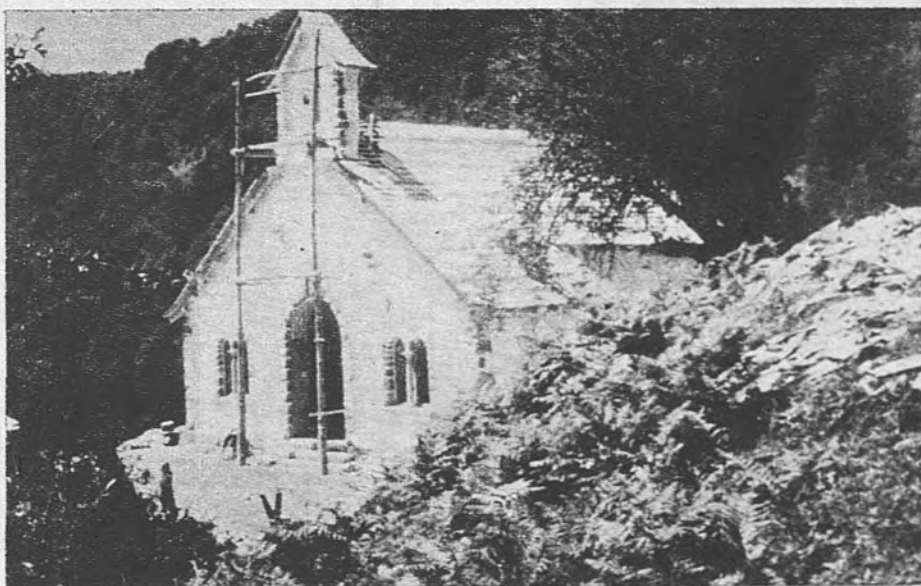


EL GENERAL BARROSO, EN EL CAMPAMENTO «GARRA HISPANICA».—El Capitán General de la IX Región Militar, general Barroso Sánchez-Guerra, dirigiendo la palabra a los acampados del Campamento Juvenil «Garra Hispánica», de Lanjarón (Granada) (Foto Torres Molina.)



EL NUEVO OBISPO DE BARBASTRO.—El ilustrísimo y reverendísimo señor don Segundo de Sierra y Méndez, designado recientemente obispo de la diócesis de Barbastro. (Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA

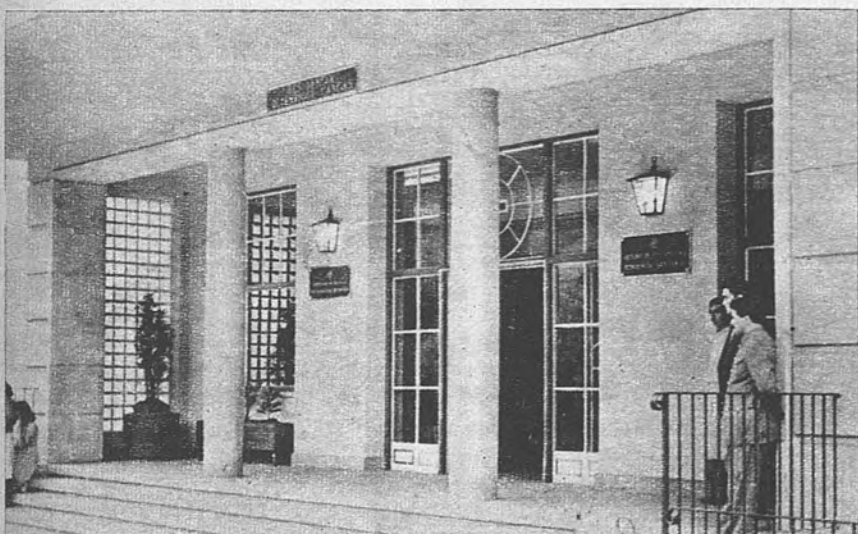


LA VIRGEN DE LAS NIEVES, EN LAS CUMBRES DEL PIRINEO.—Esta es la ermita que el Valle de Salazar, de Navarra, ha levantado en el monte Irati, junto al antiguo palacio de los Reyes navarros, para rendir culto a una imagen de la Virgen de las Nieves, que ha sido llevada hasta allí a hombros de montañeros de Pamplona. (Foto Cifra.)



LA SEÑORA H. P.

De un gran escritor alguien dijo que "llevaba en el corazón un golfo dormido leyendo el 'Heraldo', y de este gran pintor que fué Picasso, y que seguramente es todavía en sus ratos de sinceridad, puede decirse que lleva en el corazón un golfo despierto leyendo, por un lado, 'L'Humor', y por el otro, el balance de su cuenta corriente. Este fabuloso y genial golfo malagueño, pillito de playa, vende gallinejas por chanquetes, y lo grande es que se los compran. En cambio, Rusiñol vendía duros de plata a cuatro pesetas y no daba una. La culminación de su arte ha sido alcanzada, según los críticos, en la Exposición que actualmente se celebra en París, y a la cual pertenece este retrato que ustedes pueden ver aquí, y que les juramos no es una broma de agosto, ni un espejismo, ni producto de una mala digestión, ni siquiera un exceso de sangría o una consecuencia de la alegre libertad que las tripas suelen tomarse por este tiempo. No, esto que aquí ven es un retrato. Exactamente, el 'Retrato de la señora H. P.', y mide 146 centímetros por 92 y fué pintado sobre madera en 1952. Don Miguel de Unamuno, que nunca se dejó engañar por telas de sastres maravillosos, hubiera dicho que este retrato era animico y que respondía a una realidad fisiológicopolítica que él llamaba "tiorra". ¿Acaso esto de la señora H. P. no será una encubierta guasa del golfo malagueño? ¿Acaso esta señora, mitad león, mitad mandinga, posa tras haber liquidado un sacerdote, o, por el contrario, todo se clasifica en las zonas del rediticio humor que poco a poco le ha hecho a Picasso comunista y multimillonario? ¿Verdad o mentira? En cualquier caso, esta señora de H. P. serviría perfectamente para la evocación de las calles madrileñas de ahora hace dieciocho años.



NUEVA RESIDENCIA SANATORIAL DEL SEGURO DE ENFERMEDAD.—Aspecto exterior de la nueva residencia sanatorial «Enrique Cangas», que el Seguro de Enfermedad ha inaugurado en Mieres (Oviedo). (Foto Cifra.)



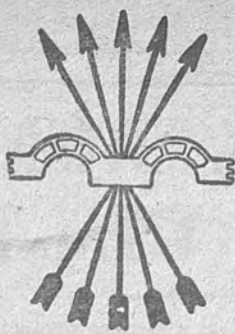
FERIA DE JULIO EN VALENCIA.—Esta carroza, presentada por Cifesa, ha obtenido el Premio Extraordinario en el desfile celebrado en el último día de festejos de la Feria de Julio valenciana (Foto Cifra.)



NASSER RECIBE FELICITACIONES.—Haim Nahum Afendi, gran rabí de Egipto, felicita al primer ministro de dicho país, Gamal Abdel Nasser por el acuerdo angloegipcio referente a la evacuación de tropas británicas de la zona del canal de Suez. (Foto Associated Press.)

BEDELL SMITH

«Norteamérica no se dejará intimidar», declaró el subsecretario de Estado refiriéndose a la posibilidad—muy probable, en su opinión—de nuevos incidentes con los comunistas chinos.



Arriba

Núm. 6.777.—II época.—Madrid, martes 3 de agosto 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Aguaceos de carácter tormentoso en la costa del golfo de Vizcaya; tormentas entre los ríos Ebro y Duero y en algún punto del Centro. Abundante nubosidad desde Baleares a Levante, que darán lugar a alguna precipitación aislada.

Temperaturas de Madrid: 30,1 grados, a las 14,30, la máxima, y 17,2, a las 6,30 horas, la mínima.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

LA PEQUEÑA GUARNICION DE SILVASSTA, CAPITAL DE NAGAR-AVELI, RESISTE LOS ASALTOS INDIOS

EN GOA SE ESTA CONSTITUYENDO UNA MILICIA VOLUNTARIA PARA DEFENDER EL PAIS

LISBOA.—Noticias recibidas en esta capital a las tres de la tarde de ayer, acusan que la guarnición de Silvassá, capital del enclave de Nagar-Aveli (India portuguesa) resiste heroicamente los constantes ataques de asaltantes indios. La población de Silvassá coopera con las fuerzas regulares lusas. (Efe.)

En Londres se anuncia la caída de Silvassá

LONDRES.—El Servicio de Información de la India anuncia que los hindúes ocuparon a las ocho de la mañana de ayer el «cuartel

general» de Silvassá, en el enclave de Nagar-Aveli. (Efe.)

Manifestación comunista india ante la Legación portuguesa en Nueva Delhi

NUEVA DELHI.—La agencia United Press comunica desde Nueva Delhi que unos quinientos indios se manifestaron ante la Legación portuguesa anteayer llevando banderas rojas con la hoz y el martillo. (Efe.)

Milicia voluntaria en Goa

LISBOA.—Instrucción militar será dada inmediatamente al grupo de voluntarios de Goa, según afirma el gobernador general de la India portuguesa. El grupo voluntario portugués será destinado en su momento a la misión que designe el gobernador general. El más joven de estos voluntarios, autorizando por su padre para alistarse, cuenta con doce años, y el de más edad, cincuenta y seis. Se calcula que el número de estos voluntarios asciende a unos 300. (Efe.)

Guardias de Oporto voluntarios a la India

LISBOA.—Han llegado a esta capital 52 guardias de Seguridad de Oporto, con dos de sus jefes. Se han alistado todos como voluntarios para combatir en la India, en defensa del territorio portugués, como consecuencia de un llamamiento hecho por los altos mandos de la Policía de Seguridad Pública. (Efe.)

Los socialistas indios quieren que se envíe un ultimátum a Damao

LISBOA.—Se reciben en esta capital noticias de Bombay, según las cuales, el «Times of India» afirma que Chotubal Dessai, secretario del partido socialista de Guzerat, expresa su deseo de entregar un ultimátum al gobernador portugués de Damao. En este ultimátum se pide la retirada de las autoridades y tropas portuguesas antes del próximo día 15. No se cree que la oferta de enviar el ultimátum sea aceptada. (Efe.)

Convocatoria a la nobleza portuguesa

LISBOA.—Don José Saldanha da Cunha, descendiente del virrey Joao Saldanha da Cunha, ha lanzado una convocatoria a todos los

descendientes directos de los virreyes y gobernadores de la India para celebrar una gran manifestación de protesta contra las agresiones de que Portugal es objeto en aquellos territorios.

Por su parte, el semanario monárquico «O'Debate» hace también un llamamiento a la nobleza para que siga el patriótico ejemplo de adhesión incondicional al Gobierno dado por el pretendiente al trono portugués, don Duarte Nuno de Braganza. (Efe.)

Extraño silencio en la B. B. C.

LISBOA.—Varios rotativos portugueses señalan la extraña actitud de la emisora de radio británica B. B. C. a propósito de los ataques contra Portugal en la India. La B. B. C. difundió en diversas ocasiones telegramas tendenciosos de ciertas agencias que suministran la mayor parte de las noticias extranjeras a la Prensa portuguesa.

«A Voz» de ayer mañana y «O Seculo» manifiestan su gran extrañeza por el hecho de que la

(Continúa en la página 20)

El Rey de Túnez ha nombrado nuevo jefe de Gobierno

Todos los dirigentes del Neo-Destour, en libertad

TUNEZ.—El Bey ha designado a Tahar Ben Amar para que forme nuevo Gobierno en Túnez.

El Bey adoptó dicha decisión como resultado de una serie de consultas realizadas con los dirigentes indígenas después de la rápida visita hecha al país por el jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France.

Túnez no contaba con Gobierno real desde que el pasado 17 de junio dimitió el que presidía Mohamed M'Zali.

Ben Amar, dirigente de la influyente Cámara Agrícola, no ha tomado parte en las actividades de gobierno desde hace muchos años. Nació en 1885 en esta ciudad y es uno de los propietarios de tierras más importantes de la región. Después de la primera guerra mundial intervino en política y fue miembro del Gran Consejo de Túnez.

En los círculos franceses se le considera como amigo de Francia y nacionalista moderado.

El jefe del Neo-Destour, Habib Bourguiba, parece haberse mostrado conforme con el nombramiento. (Efe.)

Los dirigentes del Neo-Destour, en libertad

TUNEZ (Urgente).—Todos los dirigentes del partido nacionalista

Neo-Destour de Túnez han sido puestos en libertad, según anuncian las autoridades francesas.

Se registra, al mismo tiempo, una disminución rápida en la tensión existente en el Protectorado. (Efe.)

Se considera que el Bey acepta las ofertas de Mendes-France

TUNEZ.—En los medios autorizados se considera que la decisión del Bey de Túnez de nombrar a Tahar Ben Amar nuevo primer ministro significa una aceptación total de las ofertas de Mendes-France.

Por segundo día consecutivo no se ha registrado en Túnez ningún ataque motivado por asuntos políticos. Un cartero tunecino fue herido a tiros en el barrio árabe de Susa, pero la Policía ha manifestado que el ataque no tiene relación alguna con la política. (Efe.)

Llamamiento del Bey a la calma

TUNEZ.—El Bey ha dirigido al pueblo tunecino un llamamiento a la calma. Da así el Soberano nuevas seguridades de la satisfacción que le produce el programa ofrecido por Mendes-France, y ya en vías de realización. (Efe.)

“Times” recoge un artículo de ARRIBA

DESTACA EL DIARIO LONDINENSE LAS ALUSIONES DE NUESTRO PERIODICO A GIBRALTAR

LONDRES. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—El «Times» recoge hoy un artículo publicado por ARRIBA sobre «La contribución de Inglaterra a la paz» y en el que nuestro diario se refiere a los acuerdos recientemente firmados entre Londres y El Cairo.

Dice el corresponsal del «Times» que el artículo de ARRIBA considera este acuerdo como una de las pocas ocasiones, en los últimos años, en que el papel desempeñado por la Gran Bretaña no necesita ser mencionado con «grave censura», y recoge la tesis del articulista, según la cual la grandeza y prosperidad de la Gran Bretaña no depende ya, en nuestra época, de Suez y de los demás Gibraltares que, como «tumores malignos», este país ha mantenido en el Mediterráneo.

Según el corresponsal del «Times», «esta es la primera mención a Gibraltar hecha desde hace algún tiempo», siendo así, que debe considerarse como un recuerdo de que el miércoles próximo es el Día de Gibraltar, cuando España conmemora el robo de la roca a sus poseedores legítimos».

G. B.

REBELION ARMADA DEL EJERCITO GUATEMALTECO CONTRA CASTILLO ARMAS

El Gobierno intentó negociar una tregua con las fuerzas sublevadas

Parce que es bastante elevado el número de bajas sufrido por ambos contendientes

GUATEMALA (Urgente).—El Ejército regular guatemalteco se ha levantado en armas contra el Ejército de Liberación, que derrocó al régimen del ex Presidente Arbenz hace un mes. En un anuncio transmitido por radio, el Ejército regular dice que todas sus unidades se han sumado al levantamiento iniciado ayer mañana por los cadetes de la Escuela Politécnica. Se agrega en el citado anuncio que el movimiento no está dirigido contra el Gobierno, sino simplemente contra el Ejército de Liberación, actualmente acuartelado en el Hospital Roosevelt, de la capital de Guatemala. Se indica que uno de los móviles de esta acción es la actitud de menosprecio adoptada por los miembros del Ejército de Liberación hacia los oficiales del Ejército guatemalteco.

La lucha comenzó esta mañana, al lanzarse los cadetes de la Escuela Politécnica contra el Hospital Roosevelt. Algunas unidades del Ejército regular se unieron al asalto, empleándose tanques y artillería. Las primeras noticias indican que el número de bajas por ambas partes es bastante elevado. (Efe.)

Noticias confusas sobre el desarrollo de la batalla

GUATEMALA.—A última hora de

la tarde de ayer se ha llevado a cabo un intento para negociar una tregua entre las fuerzas del Ejército regular. (Continúa en la página 20)

ULTIMA HORA

ACUERDO DE TREGUA

GUATEMALA. (3.30 m.)

El Ejército regular guatemalteco y el Ejército de Liberación han llegado a concertar un acuerdo de tregua. Según se informa, los cadetes de la Escuela Politécnica Militar solicitaron la intervención del arzobispo, monseñor Mariano Rosell, y del embajador de los Estados Unidos para que viesan de terminar con el derramamiento de sangre. Se afirma que la mediación de monseñor Rosell ha sido decisiva en la consecución de la tregua. (Efe.)

AGRICULTORES

EL MEJOR CONTROL PARA VUESTROS PRODUCTOS ES UNA BASCULA
FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID

Hija de Altonso García

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24. Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24. Teléfono 27 53 24

MADRID



Marca Registrada

Una imagen de la Virgen de las Nieves será entregada al Caudillo

El Presidente de las Cortes y el Ministro de Asuntos Exteriores presidieron en Azpeitia las solemnidades en honor de San Ignacio de Loyola

GRANADA.—Se ha celebrado la primera romería al pico de la Veleña, en Sierra Nevada, con el fin de asistir a la tradicional misa en honor de la Virgen de las Nieves, que se celebra anualmente en esta fecha. En los alrededores de esta cumbre, que con la del Mulhacén constituyen los dos picos más altos de España, cerca de cuatro mil personas, de ellas un número elevadísimo de mujeres, cifra jamás alcanzada en esta romería que siempre tuvo un carácter limitado por las dificultades de la ascensión.

A las diez y media de la mañana se ofició la santa misa por el asesor religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos, don José Yachica. Terminada ésta, los romeros se trasladaron a la laguna de las Yeguas, donde se realizaron varias pruebas deportivas. A última hora de la tarde emprendieron el regreso a esta capital.

La imagen de la Virgen de las Nieves, ante la que se ha dicho esta misa, será entregada a Su Excelencia el Jefe del Estado, al que se ha hecho ofrenda de la misma (Cifra.)

Homenaje al cardenal De Arriba y Castro en Becerreá

LUGO.—El cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, visitó la parroquia de Penamayor, lugar de su nacimiento, donde celebró misa en la iglesia del histórico monasterio de los padres bernardos, declarado de interés nacional, y cuya obra data del año 1171. Asistieron las autoridades provinciales y las locales del Ayuntamiento de Becerreá, al que pertenece Penamayor. En la casa de aquel lugar en la que nació el ilustre purpurado fué descubierta una lápida con expresiva inscripción.

En Becerreá, el doctor De Arriba y Castro fué objeto de un homenaje, celebrándose una recepción en la Casa Ayuntamiento, donde el Alcalde le comunicó el acuerdo recaído en sesión del Pleno nombrándole hijo predilecto.

Consagración del valle de Salazar a la Virgen de las Nieves

PAMPLONA.—Ochenta y cinco kilómetros ha recorrido a hombros de los montañeros navarros, entre aclamaciones triunfales y rezos, de día y de noche, y con asistencia de las autoridades civiles y religiosas de los pueblos del trayecto, la imagen de la Virgen de las Nieves, que se colocará en el altar de la ermita del valle de Salazar, levantada en el monte de Irati.

Después de una misa solemne y la consagración del valle a la Virgen, actos que han sido presididos por el obispo de la diócesis, las imágenes peregrinas han iniciado el regreso a sus pueblos, y la de la Virgen de las Nieves ha sido subida con la de Muskilda a su santuario, desde donde será llevada a su nueva ermita el próximo día 5.

Fiestas de San Ignacio de Loyola en Azpeitia

SAN SEBASTIAN.—Han continuado en Azpeitia las fiestas patronales en honor de San Ignacio de Loyola, que han revestido la mayor solemnidad y brillantez. En la mañana del domingo ha salido de la iglesia parroquial la tradicional procesión a la antigua usanza, dirigiéndose al santuario de Loyola. Asistían el Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; los obispos de San Sebastián, doctor Font y Andreu; de Sigüenza, doctor Gúrpide, y de una diócesis en China, doctor Aramburu; el cabildo parroquial de Azpeitia, la Diputación de Guipúzcoa en cuerpo de comunidad, el Ayuntamiento de Azpeitia en corporación, general Gobernador Militar y demás autoridades provinciales, así como el Alcalde de Azpeitia y re-

presentaciones de los Municipios de la provincia. Formaban en la procesión centenares de personas con las imágenes de San Ignacio de Loyola y de la Inmaculada Concepción, así como cuadros y estandartes alusivos a la vida de San Ignacio y banderas de las diversas congregaciones y asociaciones religiosas.

A las diez y media llegó al santuario de Loyola el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás García, que fueron recibidos, lo mismo que las autoridades antes citadas, por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y el rector del santuario y, formando en la escalinata, los padres de la Compañía y los novicios.

En el santuario se ha celebrado una solemne misa de pontifical, oficiada por el Nuncio Apostólico. (Cifra.)

Entrega de viviendas a los empleados de la Fábrica de Moneda de Burgos

Presidió el acto el Ministro de Hacienda

BURGOS.—El Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, ha hecho entrega de las llaves de 85 viviendas, construidas por la Fábrica de Moneda y Timbre para empleados de la factoría en las inmediaciones de la misma. Previamente se celebró una misa en la iglesia de San Juan Bautista, parroquia titular de la barriada «Juan Yagüe», a la que pertenecen las nuevas viviendas.

Asistieron, además del Ministro, el Subsecretario del Departamento, don Santiago Basanta; los directores generales de Moneda y Timbre, de Propiedades, de lo Contencioso y de Aduanas, primeras autoridades de Burgos y numerosas representaciones.

Antes de la entrega de las llaves de las viviendas, efectuada por el propio Ministro, el párroco de la feligresía efectuó la bendición de los diversos grupos de viviendas. (Cifra.)

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL A DON PEDRO ALFARO

BURGOS.—En el edificio de la Delegación de Hacienda se ha celebrado a mediodía el acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil, recientemente concedida por el Caudillo al abogado del Estado y ex director general de lo Contencioso, don Pedro Alfaro Alfaro, con motivo de su jubilación.

Presidió el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, en unión del Subsecretario del Departamento, señor Basanta; directores generales de lo Contencioso, de Propiedades, de Aduanas, presidente del Tribunal Económico de Administración Central, director general de la Fábrica de Moneda y Timbre, arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero; Capitán General de la región, Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y demás primeras autoridades.

Habló el delegado de Hacienda para agradecer al Ministro su presencia en el acto, así como las altas representaciones del Departamento y para ofrecer al señor Alfaro el homenaje de los funcionarios de Hacienda de Burgos, ofreciéndole en nombre de ellos un magnífico retrato al óleo, obra del pintor Jesús del Olmo.

A continuación el Ministro de Hacienda resaltó la personalidad del agasajado y destacó sus servicios a la Patria a lo largo de cuarenta y un años, hasta su jubilación. Seguidamente, y entre grandes aplausos, procedió a imponer las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil a don Pedro Al-

Inauguración del curso en la Universidad Internacional de Santander

Presidió el director general de Enseñanza Universitaria

SANTANDER.—En el nuevo paraninfo del Palacio de la Magdalena se ha celebrado la inauguración del curso 1954 de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo».

Presidió el acto el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, acompañado en la mesa académica por los rectores de las Universidades de Santander, Madrid, Valladolid, Oviedo y Salamanca y las autoridades civiles y militares provinciales.

El secretario general de la Universidad, señor Gómez de la Serna, leyó la Memoria del curso anterior e hizo una exposición de la obra realizada hasta ahora por la Universidad Internacional de Santander.

Seguidamente, el rector de la Universidad de Salamanca, señor Tovar, pronunció un extenso y brillante discurso de apertura.

faro, el cual pronunció unas palabras para agradecer el homenaje. El Ministro de Marina, en Vigo

VIGO.—A bordo del destructor «Lazaga» llegó el Ministro de Marina, almirante Moreno, acompañado de sus ayudantes y del director de la Escuela Naval Militar de Marín. Inmediatamente se trasladó a la Escuela de Transmisiones y Electricidad de la Armada, donde fué recibido por su director, el capitán de navío don Manuel Alvarez-Osorio, y el profesorado del Centro. En la explanada central de la Escuela se hallaban formados los alumnos y dotación, cuyas fuerzas rindieron honores y fueron revistadas por el Ministro, ante el que luego desfilaron en correcta formación. A continuación el almirante Moreno inspeccionó los servicios de este importante Centro naval, así como las obras de ampliación y mejora que se realizan. Finalmente, el Ministro presenció diversos ejercicios gimnásticos y deportivos de los alumnos radiotelegrafistas y de electricidad. El almirante Moreno, después de felicitar al comandante director de la Escuela, regresó al destructor «Lazaga», que salió para Marín. En el muelle de la Escuela de Transmisiones fué despedido por el director y profesorado de la misma. (Cifra.)

LA VIVIENDA, NECESIDAD VITAL DEL HOMBRE

CON estas mismas palabras comienza el Papa una carta dirigida a monseñor Albino González, obispo de Córdoba, con motivo de la Semana Social celebrada en Burgos. Y dice después que el hogar constituye un derecho de la persona humana, lo que significa tanto como poner al descubierto el deber social de proporcionar al hombre ese derecho: un deber inexcusable para el gobernante, para el patrono y para el propietario. Y ya tenemos medida, sin darnos cuenta, la función social de la propiedad en la danza de la vivienda.

Así, de primeras, parece que se avizora una antinomia entre lo que califica Su Santidad como «derecho humano de la vivienda» y la resabida consecuencia de la función social de la propiedad, porque si la vivienda es un derecho humano, tendrá necesariamente que ser la propiedad misma y no una realización funcional de ella. Es decir, lo que viene a significar el Papa en esa oportunísima carta al obispo de Córdoba, fechada en el Vaticano el día 10 de julio, o sea, tres días antes de que José Antonio Girón, Ministro de Trabajo de Franco, sustentase la misma teoría en las Cortes Españolas, es que «todo hombre debe tener una vivienda suya», lo cual es diferente a que la disfrute como resultado de una función socializadora de la propiedad de otros.

Pero esta antinomia de arranque jurídico es mucho más aparente que real, porque, a la postre, puede ser resuelta a la manera de la última ley votada en España, la de Viviendas de Renta Limitada, que facilita el camino hacia la culminación de ese derecho humano de que habla Pío XII, y precisamente por medio de la función socializadora de la propiedad privada.

La nueva ley, expuesta por Federico Mayo ante los Procuradores, llama al capital privado, pretende sacudir la pereza de la iniciativa privada para resolver un problema privado, según Su Santidad el Papa, puesto que se plantea como consecuencia de un derecho individual con categoría humana: el de que «todo hombre» tenga una vivienda. Y esta categoría humana de un derecho individual ha convertido el problema en una cuestión social, ha vertido en el cauce de las necesidades colectivas una exigencia humana del individuo que, suma-

da o socializada—y mejor diríamos masificada—, se ha tornado en una angustia universal: la angustia de la intemperie como peyorativo refugio. Y aquí tenemos ya la última diferencia que califica de humano ese derecho individual a la vivienda: es que el hombre a la intemperie no es un hombre, es una cosa.

Sir embargo, esta angustia universal que socializa un problema del individuo, aun amplificada por la extensión masiva y constituida en un problema de tipo colectivo-social, ha de resolverse necesariamente desde una base inicial de solución privada, acaso porque en su arranque jurídico es un derecho privado. Nada hay tan permanente y tan perdurable, si que también tan rencoroso, como la eterna lucha entre caseros e inquilinos, exponente clarísimo de esa dosificación privada de un problema social. En la lucha por la vivienda se enfrentan siempre dos individuos, que minifundizan en una contienda procesal el esquema de un enorme problema social. Dos individuos que representan a la propiedad, al derecho dominical de propiedad, el uno, el propietario, y al derecho vital de hogar, de vivienda, de tejado particular que le separe del gran techo del cielo, el otro.

Por mucha amplificación, por mucha masificación extensiva que el problema de la vivienda engendre y se transforme, nunca dejará de ser un conflicto que se origina por la preponderancia de un derecho privado: la propiedad. Y nunca podrá solucionarse, consecuentemente, si no es partiendo de la base de que los puntos de partida de la solución han de mirar fijamente a la iniciativa privada, al derecho privado, a la conversión del derecho humano a la vivienda en derecho de propiedad.

Esto dice Su Santidad el Papa y lo mismo sostiene la ley española de Viviendas de Renta Limitada. Y eso mismo dijo Girón en su magnífico discurso: «Huyamos del Estado-arquitecto», porque la función del Estado en la solución del problema no es socializar una propiedad hasta el límite de transformar en público un derecho privado, sino, como dice Pío XII, «estimular la iniciativa privada mediante exención de contribuciones, reduciendo el coste de los materiales de construcción, evitando odiosas especulaciones de plusvalía sobre el valor de los terrenos, de forma que se abaraten los alquileres y exista para las familias humildes la posibilidad de hacerse propietarios».

Exactamente tal es la idea sustancial que preside la ley de Viviendas de Renta Limitada: una revolucionaria ley encarnada en la más pura ortodoxia cristiana, que España adelanta al mundo, como muestra ejemplar de su novísima concepción social. Para demostrar que no es tan difícil hacer revoluciones sobre postulados de la Iglesia y para presentar un ejemplo vivo de la ayuda del Estado a los particulares, no mediante una llamada al capitalismo nacional en forma de empréstitos a interés fijo, sino por medio de una aportación entusiasta del dinero de los obreros ingresado en las Cajas de los Montepíos y Mutualidades. Y esta si que es una revolución auténtica: la de resolver un problema angustioso haciendo propietarios, convirtiendo en sujetos del derecho de propiedad a los miserables, gracias al trabajo de los miserables; es decir, procurando que todos lleguen a ser propietarios, sobre todo en su casa, en vez de predicar que «la propiedad es un robo». Sencillamente porque si no hubiera propiedad no habría robo.

Juan ALBERTI

ACUCHILLADOS AISA
TELEF. 226860
Encerados. Abonos de conservación

ANUNCIO MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DIRECCION DE ASISTENCIA SANITARIA E INSTALACIONES DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

ADQUISICION DE MATERIAL

Siendo necesaria la adquisición de diverso material con destino a las Instituciones Sanitarias del Seguro de Enfermedad, se convocan los siguientes concursos:

- CONCURSO NUM. 155.—MOBILIARIO CLINICO
- CONCURSO NUM. 156.—HERRAMIENTAS.
- CONCURSO NUM. 157.—ROPAS CONFECCIONADAS

Podrán concurrir todos los industriales que lo deseen. Los pliegos de condiciones y relaciones de material se hallan expuestos en el tablón de anuncios del Parque Central de Instalaciones de esta Dirección (Marqués de Urquijo, núm. 47, Madrid).

Las ofertas se harán precisamente en los impresos que facilite esta Dirección, que podrán ser recogidos por los concursantes en nuestras oficinas, de 11 a 13 horas, previo pago de los «derechos de concurso».

A partir de esta fecha se da un plazo de diez días para la retirada de pliegos y de treinta días para la presentación de ofertas.

El plazo para la retirada de pliegos finalizará a las 13 horas del día 12 del corriente mes y el de la presentación de ofertas a las 14,30 horas del día 1 del próximo mes de septiembre.

Madrid, 3 de agosto de 1954.

La "Marcha Virgen de Europa" escalará hoy el Mulhacén

En la cumbre del Veleta se encenderá esta noche una gigantesca hoguera como protesta por la ocupación de Gibraltar

GRANADA.—Los cuarenta guías que integran la «Marcha Virgen de Europa» cubrirán la penúltima etapa de su recorrido, desde la Laguna de Aguas Verdes hasta la Laguna Caldera, y hoy, a primera hora, iniciarán el ascenso al Mulhacén, en cuya cumbre dejarán colocada una piedra de 600 kilos procedente de las ruinas gloriosas del santuario de la Cabeza, con la inscripción «Ave Maria» en desagravio a la profanación de que los ingleses hicieron objeto a la imagen de Nuestra Señora de Europa, Patrona de Gibraltar, al invadir el Peñón hace doscientos cincuenta años. El domingo, los expedicionarios oyerón misa en el Albergue

Universitario, emprendiendo luego la marcha por la carretera de Granada al Pico de la Veleta, concurridísima por numerosos autobuses y coches en que miles de personas se trasladaron a este Pico para rendir homenaje a la Virgen de las Nieves. La gente se bajaba de los vehículos al divisar a los jóvenes falangistas, aplaudiéndoles, y en diversas ocasiones hubo personas que quisieron ayudar al transporte de las angarillas en que va situada la piedra simbólica. Puede decirse con exactitud que en todos los medios granadinos se está pendiente de esta escalada singular de los muchachos del Frente de Juventudes. En la noche del 3 al 4, Día de Gibraltar, quedará colocado el bloque de piedra, y al mismo tiempo arderá en el Veleta una gran hoguera de 3.000 kilogramos de leña, como símbolo del clamor de protesta de toda España ante la injusta usurpación inglesa de Gibraltar.

Se acuerda la creación del Instituto Hispanoárabe de Cultura

En la última reunión del Pleno de la Junta de Relaciones Culturales fue acordada la creación del Instituto Hispanoárabe de Cultura. La nueva entidad está destinada a desarrollar en los países del mundo árabe e islámico, una misión análoga a la que realiza el Instituto de Cultura Hispánica en el mundo de lengua española. Se le encomienda, esencialmente, la revalorización de los vínculos históricos y culturales hispanoárabes; el fomento de los estudios árabes e islámicos en España; la expansión de la cultura hispánica en el mundo árabe e islámico y la coordinación de los esfuerzos que en este mismo campo desarrollan diversas instituciones españolas.

Se le encomienda, como funciones específicas: favorecer el desarrollo o la creación de instituciones consagradas al estudio de las lenguas y culturas hispánica y árabe en Oriente y España, así como Institutos, escuelas, cursos, cátedras y lectorados; intercambios intelectuales, pensiones, becas y viajes de estudio; crear bibliotecas o hemerotecas; canje de documentos históricos; organizar congresos, exposiciones, certámenes, conferencias, sesiones teatrales y musicales y otros actos análogos. La nueva entidad estará dotada con cargo al presupuesto del Ministerio de Asuntos Exteriores y podrá disponer, además, de un patrimonio propio con los ingresos obtenidos de sus publicaciones, enseñanzas, y con donaciones o legados. El nuevo Instituto Hispanoárabe de Cultura tendrá tres clases de miembros: de honor, correspondientes y titulares. Estará regido por un Patronato presidido por el Ministro de Asuntos Exteriores e integrado por la Comisión Permanente de la Junta de Relaciones Culturales y, además, por una Junta de gobierno y una administración.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: **Más de 21 plazas para Correos y Colegiados de Comercio.**—13 para Oficiales de primera del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — 50 para Auxiliares Mixtos de Correos.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores Administrativos, Banca privada, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Procuradores. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número **UNO** en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Homenaje al general Castejón en Puente Genil

PUENTE GENIL (Córdoba).—Como homenaje al teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que hace dieciocho años entró en la ciudad al mando de las tropas liberadoras, y que hace dos años ofreció a la imagen del Divino Nazareno su bastón y fajín de general, Puente-Genil le ha obsequiado con otro bastón de mando, costeado por suscripción popular, que le será entregado en fecha próxima, y en cuya empuñadura lleva grabado en oro el escudo de la misma. (Cifra.)

El ministro sirio de Estado visitó el Ayuntamiento de Barcelona

BARCELONA.—Ha visitado el Ayuntamiento el ministro de Estado y de Finanzas de Siria, Hamad-Al-Soliman, que pasa unos días de descanso en la Ciudad Condal. Le acompañaba su secretario y otras personalidades sirias. Fueron recibidos por el Alcalde accidental, don Antonio Segón, con el que visitaron las principales dependencias de la casa. (Cifra.)

El Secretario Nacional del F. de J. visita el Campamento "Gibraltar"

A más de 1.900 metros de altura, en las proximidades de Cotos, el Campamento «Gibraltar», del Frente de Juventudes de Madrid, dedicado a tareas de repoblación forestal, realiza un turno integrado por 300 muchachos de las Falanges Juveniles de Franco madrileñas, que voluntariamente eligieron asistir a este Campamento, uno de los más duros que realiza la juventud falangista. El turno está mandado por el Ayudante Provincial de las Falanges Juveniles de Franco de Madrid, camarada Ignacio Fernández, y los acampados, además de la vida propia de los Campamentos, realizan una intensa tarea de apertura de hoyos que luego servirán para repoblar esta parte de la Sierra con el arbolado que los técnicos forestales hayan indicado como más oportuno.

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, al que acompañaban el Oficial Mayor de la Organización, el Jefe del Frente de Juventudes de Madrid, el Secretario del Departamento de Campamentos, camaradas Granados, Carbó y Varela, respectivamente, con otras jerarquías, han visitado este Campamento, a cuya entrada fueron recibidos por el Jefe del mismo con otros Mandos, presenciando una clase práctica de «judo», en la que son enseñados por un profesor especializado en esta lucha oriental. Seguidamente el Secretario Nacional visitó las instalaciones campamentales, trasladándose a las proximidades, en las que los muchachos realizan su normal trabajo de apertura de hoyos. Posteriormente, terminados estos trabajos y reunidos donde el Campamento, el Secretario Nacional pronunció una arenga.

Curso nacional de Jefes de Campamentos

En el Albergue Juvenil «Franco», de Navacerrada, se efectúa actualmente el XVII Curso Nacional para Jefes de Campamentos Juveniles, y al que asisten 42 camaradas procedentes de todas las provincias españolas, quienes durante el tiempo reglamentario se capacitan para obtener el título correspondiente a la tercera categoría y que los cursillistas tendrán que revalidar tras haber mandado un turno en la próxima campaña estival.

Clausura del Campamento «Cardenal Cisneros»

CUENCA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Juliá Andreu, ha clausurado el Campamento «Cardenal Cisneros», instalado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes en el monte «Los Palancares», e hizo entrega de los títulos a 95 nuevos Jefes de Escuadra de las Falanges Juveniles de Franco. (Cifra.)

Inauguración de importantes obras en Zamora

Entre ellas figuran doscientas viviendas y diecisiete Centros de Higiene Rural

ZAMORA.—Numerosas son las obras que se han inaugurado en estos últimos días, en las cuales se han invertido más de 15 millones de pesetas.

Han sido entregadas 179 viviendas en Zamora, 10 en Corrales, una en Tardobispo, dos en Frieria de Valverde, tres en Aspariegos, una en Villanueva de Azoague y dos en Otero de Bodas; 17 Centros de Higiene Rural, con casa para el médico; dos Ayuntamientos, los de Almeida y Villardondiego; siete obras de abastecimiento de aguas, en otros tantos pueblos, un frontón de pelota en Villamor de los Escuderos y Matadero Municipal en dicha villa.

Fueron adjudicados 120 huertos familiares en Bretó de la Rivera, Villalpando y Barcial del Barco; 50 hectáreas de regadío en Arquillinos, Benegiles, Castronuevo y Aycó de Vidrales.

Han sido terminados los caminos vecinales de Bretó de la Rivera a

Santovenia, de San Agustín del Pozo a Villafafila, de Morales de Valverde a San Pedro de Zamulda, de Robleda con sus arroyos; enlace de San Juan de la Cuesta y Legarejos con el camino de Remesal al Mercado del Puente. (Cifra.)

Nueva estación ferroviaria en Tarragona

TARRAGONA.—El Ayuntamiento contribuirá con cuatro millones y medio de pesetas para la construcción de la nueva estación ferroviaria, que se va a comenzar en breve. El nuevo edificio tendrá unas características modernísimas y estará a tono con la importancia de la capital y el tráfico ferroviario, que va a incrementarse en gran manera al ser puesto en práctica el plan de electrificación conocido por el «checho catalán». (Cifra.)

Luz eléctrica en Sas de Penellas

ORENSE.—El Gobernador Civil, camarada Alberto Rodríguez, presidió en el pueblo de Sas de Penellas el acto de inauguración de la luz eléctrica. Asistieron las autoridades comarcales y el vecindario, que exteriorizó su satisfacción por esta mejora. Después de la bendición y conexión del transformador pronunció unas palabras el Gobernador Civil e hizo entrega una subvención de la Obra Benéfica del Movimiento para costear aquellas obras. A continuación se trasladó con las autoridades y jerarquías que le acompañan desde Orense al pueblo de Petín, donde inauguró una fuente pública en la plaza Mayor y las obras de ampliación y restauración de la Casa Consistorial. (Cifra.)

Obras de defensa contra el Ebro en la isla Barataria

CUENCA.—Por la Dirección General de Obras Hidráulicas ha sido aprobado definitivamente el proyecto de defensas contra las avenidas del río Ebro, que por la labor progresiva de la corriente de las aguas amenaza con hacer desaparecer la histórica villa de Alcalá de Ebro (Zaragoza), la isla Barataria del Quijote, donde Cervantes sitúa las famosas páginas de su obra inmortal.

La «Ruta cervantina de Alcalá de Henares» en su salida del 12 de septiembre próximo, realizará un homenaje a la Victoria de Lepanto en Priego (Cuenca) visitando el convento de San Miguel de las Victorias. Continuará después viaje a la Ciudad Encantada. (Cifra.)

Nuevo grupo escolar en Requena

REQUENA (Valencia).—Ha quedado terminado el grupo escolar «Alfonso X el Sabio», cuyas aulas tienen 80 metros cuadrados de superficie. La planta baja se destina a los niños y la alta a las niñas. Las ocho aulas se complementan con otra muy amplia destinada a biblioteca escolar, salón de lectura y trabajos manuales. Cuenta el grupo con el más moderno material escolar: mapas en relieve, gabinete de física y química, máquina de proyecciones y cine sonoro. (Cifra.)

Fallece al cumplir los cien años

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El mismo día que cumplía los cien años falleció doña Herminia Benito Castro. Gozó de todas sus facultades hasta el último momento y cosía y hacía los quehaceres del hogar. Tuvo cinco hijos, diez nietos y nueve bisnietos. (Cifra.)

Precios de Agosto

los más bajos del año por renovación de surtidos

Tapicerías
Cretonas
Visillos
Ropa de Casa

BARASA

ATOCHA, 40

TAPICERIAS SERRANO
SERRANO, 6

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

536 viviendas protegidas van a ser construidas en la provincia de Pontevedra

Las construcciones, en terrenos cedidos por los Ayuntamientos y la Diputación, serán realizadas por la Organización Sindical

PONTEVEDRA

(De nuestro corresponsal.) — Cuando hace unas semanas la Prensa nacional reflejaba a través de sus columnas la importancia del plan de construcción de viviendas protegidas dado a conocer por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, los vigueses, y con ellos los pertenecientes a la clase trabajadora de toda la provincia, esperaron con interés y no pocas esperanzas, que cupiera a la provincia pontevedresa la suerte de poder beneficiarse de este plan de redención humana en lo que a vivienda se refiere. Se siguió con interés y con enorme simpatía por cuanto significaba para todos lo que más tarde, y en el Pleno de las Cortes Españolas, señalaría con magníficas y acertadas frases el propio Ministro de Trabajo: dignificar la vida del ser humano que con su esfuerzo laboral contribuye día a día al resurgimiento de nuestra Patria, dotándole de vivienda sana, alegre y al alcance de sus posibilidades económicas, que es tanto como situarle en el nivel de vida que la condición humana le concede.

Pues bien; en esta política de redención del trabajador español, una faceta más de los desvelos del Caudillo, la provincia pontevedresa pasa a formar parte de las que a todo, la largo y a lo ancho de la geografía española van a lucrarse de la ansiada redención. Y el entusiasmo y vivos comentarios que la noticia ha suscitado en los medios laborales de la provincia, y concretamente aquí, en Vigo, han alcanzado su tono mayor ante la pronta y concreta reacción de las autoridades, Ayuntamientos y la propia Diputación, que han puesto rápidamente a disposición de la Organización Sindical, terrenos elegidos y seleccionados dentro del cogollo de cada ciudad y aldea, y que han de servir para que, en el plazo de un año, las clases trabajadoras más necesitadas puedan disponer, al fin, de una vivienda que los sitúe en condiciones de poder sentirse humanos como los demás seres y abandonar lo que hasta ahora ha venido siendo, como consecuencia de las necesidades planteadas por la falta de vivienda de clase económica, un hacinamiento inhumano en el que se mezclaban, con los consiguientes peligros en lo moral y en lo higiénico, familias enteras en un espacio que normalmente debería ser cobijo para una sola.

Entusiasmo lógico y natural, que ha culminado con las importantes declaraciones del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada César Martín Muñoz, quien puso de manifiesto el hecho de que, pese a que en un principio a la provincia de Pontevedra sólo se le habían asignado, dentro de este amplio plan de construcción nacional, 340 viviendas, la gestión directa y entusiasta del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Palao Martiñay, ha logrado que el número definitivo de viviendas protegidas sea el de 536, abarcando Pontevedra (capital), Vigo, Villagarcía de Arosa, Lalin, Marín, Caldas de Reyes, Santa María de Oya, La Guardia y Cangas. Es decir, las zonas vitales en las que las necesidades del trabajador eran más acusadas, y en las que se dejaba sentir más angustiosamente esta falta de vivienda digna en el sector laboral.

Por eso la noticia de estas construcciones, que van a sobrepasar el medio millar de viviendas, han puesto en la picota del mejor entusiasmo pontevedrés la alegría y el optimismo de un mejor porvenir ciudadano.

La realización de estas viviendas protegidas por la Organización Sindical ha sido estudiada con arreglo a una distribución a base de cocina, comedor, cuatro dormitorios, cuarto de aseo y cuarto de servicio; es decir, distribuidas de idéntica forma a viviendas de muy superior precio y que vienen a ser, por tanto, la más grata solución inicial a uno de los problemas más fundamentales dentro del medio de vida en que se desenvuelven las clases trabajadoras.

Benito DOMÍNGUEZ

Cadetes norteamericanos en Barcelona

BARCELONA. — Procedentes de Huesca, y en un avión de las fuerzas aéreas españolas, llegaron a Barcelona los cadetes norteamericanos, que han recorrido los principales centros aeronáuticos y monumentos artísticos de Madrid, Toledo y Huesca, así como las ruinas del Alcázar. En Huesca visitaron la Escuela de vuelos sin motor de Monflorit y el museo de la misma, en el que figuran varios modelos que llamaron mucho su atención. Los cadetes norteamericanos han visitado Montserrat, y hoy realizarán una excursión a la Costa Brava y a algunos centros de Aeronáutica.

En el aeropuerto fueron recibidos por el ayudante del jefe del sector aéreo y otros jefes de Aviación. Les acompaña el comandante del Ejército del Aire español, don Emilio Giraldo Ugido. (Cifra.)

Entierro del padre del general Mizzian

MELILLA. — En el cementerio de Sidi Abdelhafar han sido inhumados los restos mortales del prestigioso musulmán Sid Mizzian Bel Kasen, y al acto asistió el hijo del finado, teniente general Mohamed Ben Aizzian Bel Kasen. Capitán General de la octava región militar, que llegó en las primeras horas por vía aérea. Acompañaban al teniente general Ben Mizzian las autoridades militares y civiles de la plaza, interventores de la Zona del Protectorado de España en Marruecos, autoridades musulmanas y numerosos habitantes de diversas cabilas.

En la residencia de la familia doliente continuaban recibiendo numerosos testimonios de pésame. (Cifra.)

LA BARCELONA QUE ELOGIO CERVANTES, EVOCADA MAGISTRALMENTE EN LA HISTORICA PLAZA DEL REY

El "Trascacho", en su segunda quijotesca salida, inaugura una modalidad nueva en España

En octubre, después de una semana de presentación en Madrid, hará una "vela de armas" en la manchega Venta de Don Quijote

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — Como saben ya nuestros lectores, "trascacho" es una palabra manchega que significa «lugar resguardado de los vientos». De ahí el nombre de la tertulia literaria fundada por el manchego Carlos Muñoz en la recóndita cueva de un antiguo palacio de la calle de Moncada, la más señorial de la Barcelona histórica y hasta la mejor de España, según Luys Santa Marina. Para llegar a esa cueva hay que recorrer un buen trecho de laberínticos pasadizos descendentes, de modo que en cuanto a su condición de «lugar resguardado de los vientos», difícilmente habrá «trascacho» alguno que la gane.

También lo está perfectamente, resultando, en consecuencia, un «trascacho» verdaderamente magnífico; la maravillosa plaza del Rey, lo mejor de Barcelona, el cogollo de la ciudad medieval, donde hasta el aire, quieto y sosegado, parece como adensarse bajo la gloriosa pesadumbre de quince siglos de Historia condensada en el más impresionante y evocador ambiente. Por todo ello, el «Trascacho», la tertulia literaria fundada por Carlos Muñoz y transformada ya legalmente en Asociación cultural bajo la presidencia de don Angel Gamboa, al emprender, como dice Rafael Manzano, su segunda salida caminante, de claro sabor quijotesco (hasta el extremo de que el próximo octubre, después de toda una semana de presentación en Madrid, se llegará hasta La Mancha para celebrar allí una «vela de armas» en la misma venta y ante el mismo pozo en que veló las suyas el inmortal caballero de la Triste Figura), ha dado un salto audaz desde su cueva originaria hasta la plaza del Rey, inaugurando una modalidad enteramente nueva no sólo en su propia acción, sino también, nos parece, en la vida intelectual de España entera, como es la de dar conferencias a cielo abierto, sin más techo que el azul de la noche estrellada y sin más asientos para el auditorio que la desgastada gradería de acceso al grandioso salón del Tinell y a la iglesia de Santa Agueda, es decir, la misma escalinata majestuosa en que la tradición sitúa el triunfal recibimiento dispensado a Colón por los Reyes Católicos, acontecimiento que algunos proponen ahora conmemorar, reproduciéndolo en toda la magnificencia que se supone tuvo, para las próximas fiestas en honor de Nuestra Señora de la Merced.

Atrevida, sin duda alguna, era la idea del «Trascacho», pero, como la fortuna ayuda a los audaces, el éxito ha sobrepasado brillantemente las más optimistas esperanzas. La gradería es muy amplia y, sin embargo, ha resultado insuficiente para dar asiento a la numerosísima concurrencia, en la que figuraban muchas relevantes personalidades de la intelectualidad barcelonesa, auténtica intelectualidad, naturalmente, no como aquella supuesta y más o menos melenuda y acaparadora de unos Ateneos descarrados, que aquí, como en Madrid y en otros muchos puntos de España, desprestigió lamentablemente tan respetable nombre en tiempos de execrable memoria.

Como decía el crítico de arte Angel Marsá durante su intervención en el prólogo de la conferencia inaugural, el «Trascacho», que en la primera etapa de su vida reivindicó el diálogo en su cueva natal de la calle de Moncada, resucita ahora el ágora saliendo a la plaza del Rey a plantear cuestiones que a todos nos interesan y sobre las cuales a todos nos invita a discutir libremente. Porque es de advertir que quien diserta en el «Trascacho» no es un señor que va y suelta un monólogo como cualquier conferenciante al uso, sino que se pone «al poste» y suscita un tema sobre el cual, además de decir lo que sepa, mueve a intervenir a sus oyentes, de modo que apostillen, añadan y diluciden cuanto quiera cada uno. En esto precisamente es en lo que consiste la «trınca», segunda y última parte de la literaria reunión, habitualmente animadísima. ¡Lástima que en la plaza del Rey no haya durado todo lo que prometía, porque se puso a llover cuando la «trınca» iba ya muy bien encarrilada y resultando crecientemente sabrosa! Aunque quizá haya sido mejor así, a fin de que el buen sabor de boca y el deseo de que se hubiera prolongado sea incentivo para las próximas.

Por lo demás, todo magnífico, empezando por el mismo tema de la conferencia inaugural: «La Barcelona que vio Cervantes», oportunísimo en tal ocasión, en aquel sitio y como cosa del «Trascacho», manchego como Don Quijote y como el mismo glorioso D. Miguel, tan apasionadamente enamorado de la insigne Ciudad de los Condes. Lo ha desarrollado magistralmente, pues no en vano lo conoce a fondo, don Luis Gonzaga Manegat, barcelonés de pro, de los del yugo y las flechas tan metidos en el corazón como patentes a todo evento en la solapa, escritor y periodista ilustre, director de «El Noticiero Universal».

En verdad, ha resultado perfecta su evocación de aquella Barcelona pretérita y esplendorosa, precisamente en la plaza del Rey, que la resume prodigiosamente; aquella Barcelona que vio Cervantes y que mereció sus famosísimos elogios: «Flor de las bellas ciudades del mundo, temor y espanto de los circunvecinos y apartados enemigos, regalo y delicia de sus moradores, amparo de los extranjeros, escuela de la Caballería, ejemplo y lealtad y satisfacción de todo aquello que de una grande famosa, rica y bien fundada ciudad puede pedir un curioso y discreto deseo», en «Las dos doncellas», y «Archivo de la cortesía, albergue de los extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos y correspondencia grata de firmes amistades, y en

sitio y en belleza, única», en el «Quijote».

Pero ¿era ya, en efecto, la Barcelona de entonces tan grande y tan hermosa como dice su noble y magnánimo admirador y paladín? Don Luis Gonzaga Manegat asegura que sí, describiéndola de este modo:

«En el siglo XVI imperaban todavía en la ciudad las construcciones con todo el sabor de la tradición gótica y los grandes palacios del Renacimiento ostentaban toda su magnificencia, y Cervantes pudo admirar el señorío de la calle de Moncada, de la plaza del Borne y de otras calles barcelonenses».

El puerto veíase animado por el arribo y la salida constante de galeras y a él llegaban gentes de los más lejanos países, en son de guerra, en embajadas de paz y en tráfico comercial.

Las instituciones políticas del Principado gozaban del brillo y el prestigio de sus derechos, de sus fueros y de sus prerrogativas, puestos de manifiesto en las entradas de reyes y virreyes, en las solemnes procesiones y en los oficios de la Seo, cuando el «acceller en cap» iba a la derecha del monarca y llevaba en preferencia una de las varas del palio.

Aquella Barcelona gloriosa, inquieta y vibrante es la que admiró el espíritu despierto del máximo genio nacional, Miguel de Cervantes, que tan altos y justos elogios le dedicó, porque en ella recibió, sin duda, pruebas de deferencia y de cariño, a las que en su trabajosa y malaventurada vida no estaba muy acostumbrado.

Así, durante una hora, que a todos nos supo a poco. Y después, la «trınca». Angel Marsá planteó la cuestión de si Barcelona ha correspondido a lo muchísimo que debe a Cervantes. Manegat le contestó que Barcelona siempre lo ha agradecido entrañablemente, pero, en realidad, todavía no ha correspondido en la medida que el Príncipe de los Ingenios merece, pues debería, por lo menos, erigir un gran monumento a su memoria.

El que suscribe preguntó si se podría determinar más o menos aproximadamente hacia qué año estuvo Cervantes en Barcelona, quiénes fueron sus amigos y si no estamos en el deber de vindicar la figura de uno de ellos, Pedro Roca Guinarda (el Roque Guinart del «Quijote»), a quien se tiene por bandolero y seguramente no lo era.

En cuanto a lo primero, manifestó el señor Manegat que no hay acuerdo entre los cervantistas; respecto a Roque Guinart, Luys Santa Marina corroboró que, en efecto, no era un bandolero, sino un banderizo, un jefe de bando político, como lo demuestra el hecho de que, más adelante, él y gran parte de su gente pasaron a combatir en nuestros heroicos Tercios.

La «trınca» se iba animando, pero, como ya hemos dicho, el charparrón la disolvió. La próxima, si el tiempo no lo impide, resultará más completa. Estará «al poste» el pintor y académico de la de San Jorge don Francisco Labarta, que hablará de «La verdad en el arte»; le seguirán en jornadas sucesivas el arquitecto don César Martinell, que explicará lo que significa la arquitectura de Gaudí, y don Manuel Ribé, que evocará las memorables Exposiciones de 1888 y 1929.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

El Ruedo

LA GRAN REVISTA TAURINA, ÚNICA EN ESPAÑA, PUBLICA SU ANUAL NUMERO EXTRAORDINARIO, RESUMEN DE MEDIA TEMPORADA

Contendrá cuantos datos puedan interesar al aficionado: relación de corridas celebradas hasta el 31 de julio, lo que han toreado los matadores de toros y novillos, los toros lidiados, los toreros heridos, las alternativas otorgadas, etc.

EL JUEVES DIA 5 SE PONE A LA VENTA EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE

El Ruedo

A SU PRECIO HABITUAL DE CINCO PESETAS

Sangrientas manifestaciones en Fez

Cuatro mujeres y un niño moros murieron pisoteados y tres hombres fueron heridos por disparos de las tropas

RABAT.—En las grandes ciudades de Marruecos circularon ayer noticias falsas que provocaron incidentes, particularmente en Fez, donde hubo manifestaciones con banderas marroquíes y retratos de Sidi Mohammed Ben Yusef. Figuraban en ellas numerosas mujeres y niños, y la Policía, desbordada, empleó bombas lacrimógenas. Las manifestaciones se reprodujeron varias veces, y la Medina fué ocupada militarmente. Varias patrullas que se vieron acorraladas hicieron fuego, y tres marroquíes resultaron heridos de gravedad. Además murieron cuatro mujeres y un niño moros, pisoteados por la muchedumbre.

En Rabat ha circulado la especie de que la escala que en su viaje de regreso hizo en Biarritz el residente general fué para entrevistarse con Mohammed V, que se decía había sido llevado a Francia, a Pau. Según otros rumores el mismo Mohammed V había sido visto llegar en automóvil

al Palacio Imperial acompañado por Lacoste.

Esos y otros bulos desmentidos oficialmente han creado gran efervescencia y se han adoptado precauciones excepcionales. Las puertas del Palacio de Rabat están cerradas y grandemente vigiladas. En Casablanca se han repartido octavillas subversivas.

En los círculos oficiales de Rabat se opina que las noticias sobre el regreso del Sultán están destinadas a provocar manifestaciones. Se teme se utilicen procedimientos similares en las próximas semanas, en ocasión de la Pascua de Aid El Kebir y en el aniversario del destronamiento del Soberano, y se añade que los promotores tratarán de explotar la aparente similitud que existe entre los problemas marroquí, tunecino e indochino. Las autoridades prevén gran excitación de ánimos por los nacionalistas. (Efe.)

Se recrudece la campaña de agitación en Marruecos francés

CASABLANCA.—Se ha recrudecido la campaña de agitación en Marruecos francés. En las últimas veinticuatro horas, dos hombres y una mujer han resultado muertos en diversos atentados y otras tres personas resultaron heridas a consecuencia de una bomba arrojada contra un automóvil conducido por un europeo. También han sido cometidos diversos actos de sabotaje contra líneas ferroviarias. Han sido provocados seis incendios. (Efe.)

Lacoste insiste en que la situación de Túnez es diferente a la de Marruecos

RABAT.—El residente general de Francia, Francis Lacoste, que regresó anoche de París, ha dicho a los periodistas que en aquella capital no recibió nuevas instrucciones. Insistió en que la situación de Túnez es diferente de la de Marruecos, y que el Gobierno está actualmente absorbido por el arreglo de la cuestión tunecina, sin por ello desinteresarse del problema de Marruecos, al que concede enorme importancia. (Efe.)

En Buenos Aires circulan actualmente 7.345 taxis

LA CIFRA CONTINUA AUMENTANDO MEDIANTE LA CONSTANTE PUESTA EN SERVICIO DE NUEVOS VEHICULOS

BUENOS AIRES.—El Ayuntamiento de Buenos Aires asegura que en la actualidad circulan en Buenos Aires 7.345 taxis, mientras que en 1946 había 4.188. Añade que se encuentran en camino otros 500 vehículos y que recientemente llegaron unos 245. (Efe.)

Los marqueses de Villaverde, en Tejas

HOUSTON (Tejas).—Los marqueses de Villaverde han visitado detenidamente el Centro Médico Spralling Texas de esta capital en el día de ayer. Fueron obsequiados con un banquete en el Bayou Club y luego fueron invitados del financiero Jesse Jones. Más tarde presenciaron un espectáculo sobre hielo que se exhibe en el Shamrock Hotel.

La marquesa de Villaverde manifestó a los periodistas: «Estoy pasando unos momentos maravillosos».

Los ilustres huéspedes tienen fijada su salida para las diez y media de esta noche con dirección a Washington. (Efe.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

LOS OCCIDENTALES PREPARAN SU CONTESTACION A LA PROPUESTA SOVIETICA SOBRE EUROPA

Previamente pedirán más detalles al Kremlin

PARIS.—En círculos autorizados se dice que las tres potencias occidentales pedirán probablemente a la Unión Soviética más amplias explicaciones sobre su propuesta de Conferencia Europea.

Técnicos de los tres países iniciarán hoy sus conversaciones en Londres para preparar la respuesta. Aunque los occidentales no sienten ningún entusiasmo por la sugerencia del Kremlin, se tiene entendido que pedirán detalles sobre la propuesta rusa en vez de rechazarla abiertamente. (Efe.)

Knowland exige satisfacciones

WASHINGTON.—El dirigente republicano del Senado William F. Knowland ha manifestado que es partidario de la ruptura de relaciones con la Unión Soviética y otros países satélites si ocurre otro incidente como el de los pasados días y si Estados Unidos no recibe una satisfacción adecuada.

Añadió que el mundo libre está a punto de perder todo Asia como resultado del armisticio de Indochina. Indirectamente acusó al Gobierno de Truman de haber entregado China a los comunistas, lo que—dijo—ha contribuido grandemente a la inmensa victoria roja en Indochina. (Efe.)

Parece que Hainan ha sido cedida a Rusia por veinticinco años

TAIPEH (Formosa).—La China comunista ha accedido a arrendar la estratégica isla de Hainan a Rusia por un periodo de veinticinco años, a cambio de barcos y aviones soviéticos, según anuncia una agencia nacionalista de información.

La Chinitone dice que el acuerdo fué concertado el mes pasado, después de largas negociaciones. A cambio de la isla, Rusia ha accedido a entregar—según esta agencia—numerosos barcos de guerra y aviones de caza y bombardero con motores de reacción. Se calcula que serán entregados a los rojos chinos unos 30 barcos de guerra y unos 400 aviones de reacción. (Efe.)

Alocución del cardenal Spellman a los ex combatientes

FILADELFIA.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, pronunció un discurso ante los asistentes al LV Campamento Nacional de ex Combatientes, en el que dijo que sólo a través de la fortaleza de la unión y una vigilancia decidida podrán los Estados Unidos superar la amenaza comunista. «No podemos por más tiempo—dijo—permanecer indiferentes o letárgicos ante la infiltración comunista, la agresión y el sabotaje en nuestra propia patria».

«Las medidas a medias—afirmó—no son suficientes para hacer frente y combatir al comunismo en cualquier forma de antiamericanismo que esta infame amenaza roja se presente a sí misma. Para salvar América, las palabras deben estar respaldadas por una constante y activa devoción a los ideales y tradiciones por los que vive nuestra patria».

Declaró también que combatir al comunismo es «la responsabilidad y privilegio sagrado de todo norteamericano». Atacó a los norteamericanos que «practican las actividades comunistas mientras gozan

Homenaje de los pescadores italianos a la Virgen

CAMOGLI (Italia).—Veinte mil velas iluminaron la bahía del Paraiso, en la Riviera italiana, durante el homenaje que los pescadores rindieron a la Santísima Virgen. Las embarcaciones de los pescadores iban adornadas con flores. La santa misa fué oficiada en un altar situado en un promontorio. Participaron la inmensa mayoría de los pescadores de la región. (Efe.)

de la protección y libertades del país libre y democrático, osando de esta forma hacer inútil el sacrificio de millones de ciudadanos». «Os ruego—dijo finalmente—que no traicionéis a los muertos» (Efe.)

Campaña soviética contra el acuerdo de Trieste

TRIESTE.—Los comunistas soviéticos han iniciado una nueva campaña para impedir un acuerdo en la disputa italo-yugoslava sobre el territorio fronterizo de Trieste.

El órgano comunista «Unita» dice que «todavía es posible impedir la venta del territorio».

Califica de venta el acuerdo que se espera entre los dos países y que dejaría en manos de Italia el territorio A y en manos de los yugoslavos la zona B.

El artículo de «Unita» ha sido publicado a raíz de varias reuniones especiales, celebradas por el partido comunista, en las que se trató de la cuestión. Para esta semana están previstas nuevas conferencias, con participación de todos los dirigentes rojos de la zona. (Efe.)

Incidentes en numerosos pueblos del delta del río Rojo

También en Saigón los comunistas celebraron ruidosas manifestaciones

HANOI.—En numerosos pueblos del delta del río Rojo se producen incidentes entre los grupos comunistas locales y las fuerzas francesas. Desde que fué firmado el acuerdo de «alto el fuego» los comunistas residentes en la zona del delta colocaron banderas rojas en las puertas de sus casas. Los franceses tienen orden de quitarlas, a lo que se oponen tenazmente los rojos. En algunos lugares se han producido choques de cierta violencia. (Efe.)

Manifestaciones comunistas en Saigón

SAIGON.—Un millar de militantes comunistas partidarios del Vietnam se han manifestado por las calles de Saigón, en el sur del Vietnam, con banderas rojas.

Pedían la incorporación de Saigón a la «República democrática del Vietnam» y sólo se dispersaron cuando la fuerza pública disparó al aire.

Llevaban la bandera roja del Vietnam con sus estrellas amarillas y en los cartelones se leían consignas tales como «¡Viva la paz!» y «¡Viva el Cuerpo expedicionario que marcha a la patria!» La manifestación comenzó a las siete de la mañana, al mismo tiempo que entraba en vigor el «alto el fuego» en el Vietnam central. Aunque las autoridades sabían que operaban comunistas del Vietnam dentro de la ciudad, la manifestación les ha sorprendido. (Efe.)

Guardafronteras chinos tirotan un avión francés

HANOI.—Los guardafronteras de la China comunista abrieron fuego ayer mañana contra un avión que conducía a unos periodistas encargados de hacer la información de la retirada de fuerzas del Vietnam. Al parecer, el avión se desvió de su ruta y se aproximó demasiado a la frontera. El número de tripulantes no ha sido revelado. No ha habido que lamentar víctimas. (Efe.)

Washington dará un total apoyo a los países anticomunistas

SAIGON.—El consejero general del Programa de Ayuda Exterior

RAMON, PREMIO NOBEL

EL DIARIO BONAE-RENSE «CLARIN» SE ADHIERE A LA PETICION HECHA EN «ARRIBA»

BUENOS AIRES.—El diario «Clarín», en su suplemento literario, apoya la petición hecha en el periódico madrileño ARRIBA por el escritor español Federico Muelas, quien recientemente pedía la concesión del Premio Nobel de Literatura al escritor Ramón Gómez de la Serna.

El famoso creador de las «agreguerías», que reside en Buenos Aires desde varios años, es objeto de grandes elogios en el citado artículo publicado en el suplemento de «Clarín», en el que, después de recordar que Ramón Gómez de la Serna es autor de más de 120 libros y que este año celebró sus bodas de oro con la Literatura, apoya decididamente su candidatura para el Premio Nobel, señalando el hecho de que la gran producción del escritor madrileño le hace merecedor del codiciado galardón. (Efe.)

de Estados Unidos, Morris Wolf, ha declarado que Estados Unidos se propone «otorgar un total apoyo» a las naciones del sureste asiático que estén decididas a resistir al comunismo, y en particular a Laos, Camboya y al Vietnam libre. (Efe.)

Rusia promete barcos al Vietnam

TAIPEH.—La Rusia soviética ha prometido entregar una flotilla de tres barcos patrulleros al Vietnam, según informa la agencia nacionalista Tatso. La flota constará de tres destructores de escolta y diez lanchas rápidas. (Efe.)

Rhee no teme las consecuencias de atacar a Corea del Norte

WASHINGTON.—El Presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, ha declarado que «no está asustado» de las consecuencias de atacar a Corea del Norte, incluso si representara la tercera guerra mundial. «Nosotros—dijo—tenemos algo mucho más potente que la bomba de hidrógeno: Dios está con nosotros».

Rhee pronunció estas palabras ante numerosas personalidades, entre las que figuraban el senador William Knowland, el general Van Fleet y otros funcionarios. (Efe.)

Festival de música española en Méjico

CIUDAD DE MEJICO.—Se ha celebrado con extraordinario éxito un festival de música española, en el que tomó parte la Orquesta Sinfónica de la Universidad, dirigida por el maestro español Angel Muñoz, especialmente invitado para el caso. El programa incluía las obras «Sinfonía», de Arriaga; el «Poema sinfónico», de Teresa Prieto; la «Sinfonietta», de Halffter, y «El amor brujo», de Falla.

El público que llenaba la sala del Palacio de Bellas Artes acogió con estruendosas ovaciones los diversos números del programa. Entre los asistentes figuraban destacadas personalidades mejicanas y de la colonia española.

Ante las insistentes ovaciones el director, Angel Muñoz, se vió obligado a repetir partes del «Poema sinfónico», de Teresa Prieto, y de «El amor brujo», de Falla. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

REBELION ARMADA DEL EJERCITO GUATEMALTECO

(Viene de la página 15)

gular guatemalteco y las del Ejército de liberación, que se encuentran empujadas en una dura lucha. Se informa que Castillo Armas ha apelado a los jefes militares regulares para que den la orden de «alto el fuego», pero ha sido desestimada su demanda. A las 21,30 (hora española) se reanuda la batalla. Intervienen en la lucha los aparatos de bombardeo «Thunderbolt P-47», empleados en la lucha contra el régimen de Arbenz. No hay noticias concretas sobre el curso de la batalla entablada. Los mandos del Ejército regular aseguran haber ocupado una base aérea controlada por el Ejército de liberación, pero no hay nada confirmado sobre la situación, tanto en detalles aislados como en su aspecto general. (Efe.)

El Gobierno asegura controlar la situación

GUATEMALA (Urgente). — En las afueras de la capital puede escucharse el ruido de los disparos procedentes de los suburbios meridionales. El Gobierno ha enviado aviones para reducir a los rebeldes.

En una emisión radiada, las autoridades dicen que controlan la situación y que en el movimiento subversivo participan algunos cadetes de la Academia Militar y algunas personas que habían estado refugiadas en la Embajada mexicana. (Efe.)

Intervienen las fuerzas gubernamentales de tierra y aire

GUATEMALA. — Los cadetes de la Academia Militar se apoderaron ayer de los oficiales de dicho centro y, ayudados por tropas de otro cuartel cercano, intentaron un golpe de mano. Las unidades militares del Ejército de Liberación Nacional, acuarteladas en el edificio destinado a Hospital Roosevelt, fueron atacadas a continuación. El Gobierno ordenó la intervención de las tropas y Aviación leales y se produjeron numerosos combates. Hay bastantes heridos, según parece.

Los jefes del Ejército han invitado a los cadetes a que se rindan, pero hasta el momento no han obtenido resultado.

La situación se encuentra totalmente controlada por las autoridades, según se ha hecho saber a través de la radio. (Efe.)

“La lucha ha terminado”, aseguran los gubernamentales

WASHINGTON. — En los círculos gubernamentales se tienen noticias de que en Guatemala la lucha ha terminado. El Gobierno de Castillo Armas había anunciado anteriormente que dominaba la situación.

Desde Nueva York dicen que se han suspendido los vuelos comerciales a dicho país y que se han recibido informaciones de una revuelta registrada a cien kilómetros de la capital guatemalteca, que no se sabe si está en relación con la lucha registrada en la capital. (Efe.)

Castillo Armas respaldará las reformas agrarias de Arbenz

GUATEMALA. — El general Castillo Armas ha hecho una declaración a la revista «U. S. News & World Report», en la que, al referirse a la posibilidad de que se celebren elecciones en el país, dijo: «Nuestro Gobierno volverá al orden constitucional después de haber consolidado minuciosamente y patrióticamente, con serenidad, nuestro movimiento de liberación. La fecha de nuestras elecciones depende de esta vuelta a un orden constitucional».

Se refirió al caso de la United Fruit Company, y dijo que las tierras pertenecientes a esta Compañía que fueron expropiadas por el Gobierno del Presidente Arbenz, continuarán así por lo menos hasta que se dicte una nueva ley agraria. Dijo también que las divergencias entre la Compañía norteamericana y el Gobierno guatemalteco se resolverán sobre la base de la justicia y equidad, sin detrimento para los intereses nacionales. (Efe.)

La pequeña guarnición de Silvassá, capital de Nagar-Aveli, resiste los asaltos indios

(Viene de la página 15)

B. B. C. no haya dicho nada sobre lo que en la India portuguesa sucede.

«A Voz» dice que este silencio de la B. B. C. no puede en modo alguno achacarse a deficiencia informativa. «Otros motivos hay —añade— que nos hacen pensar en que esa emisora ha tomado cierto partido en el caso de Goa: la neutralidad total, hasta el punto de evitar la simple noticia. Sea como fuere los portugueses, que durante la última guerra oían la B. B. C. con fe y esperanza, la oyen ahora con desilusión y cierta amargura».

Por su parte, «O Seculo» afirma: «La B. B. C., que hace sentir en el mundo la voz de nuestra más vieja aliada: la B. B. C., cuya misión es hablar, ha observado acerca de los problemas que nos crearon en la India el más absoluto y lamentable de los silencios. Ni una información ni un eco de la razón portuguesa ni de las notas diplomáticas de Portugal» (Efe.)

Lógica actitud d'l comunismo portugués

LISBOA. — Los periódicos publican un manifiesto del partido comunista portugués, en cuyas consignas y expresiones se encierra implícitamente una tracción a Portugal en cuanto se refiere a la agresión de que ha sido objeto en la India. El partido comunista portugués trata así de desmoronar a la opinión pública con argumentos irrisorios, y aconseja que nadie debe defender aquellos territorios que carecen de interés para el pueblo portugués y si sólo para las potencias imperialistas, que tratan de cercar a la Unión India, a la Unión Soviética y a la República de China.

Los periódicos, en editoriales y comentarios refutan convenientemente esta débil argumentación del partido comunista portugués, que una vez más traiciona a su país. (Efe.)

Protesta de Goa ante la O. N. U.

LISBOA. — En un comicio celebrado en Goa se acordó por unanimidad enviar telegramas al secretario general de la O. N. U. y a los jefes de los Gobiernos de la India, Pakistán, Siam, Estados Unidos e Inglaterra, expresando el deseo formal del pueblo de Goa que rechaza la presencia en sus territorios de la Unión India. La propuesta de estos mensajes fue hecha por el estudiante Couto, alistado ya como voluntario para la defensa de Goa.

No hay aún confirmación de las noticias que circulan en el extranjero, acerca de la caída en poder de los hindúes de Silvassá, capital de Nagar-Aveli. (Efe.)

Peregrinación a la tumba de San Francisco Javier para implorar protección

LISBOA. — Millares de personas de diversas razas y creencias religiosas van a implorar protección para Goa el próximo día 5 en una gran peregrinación a la tumba del Apóstol español San Francisco Javier, en aquella ciudad de la India portuguesa. El clero católico convoca ya a todos los fieles para esta magna concentración; pero se espera que asistan también a la peregrinación indios y mahometanos, entre otros. (Efe.)

Refuerzos de la metrópoli a la India portuguesa

LISBOA. — De fuente no oficial se dice que están siendo seleccionadas en estos momentos las tropas portuguesas que han de reforzar las guarniciones en la India. El buque «Indián» se añade —llevará a Mozambique el primer contingente de tales tropas, dotadas de moderno material

bélico, y las dejará allí en previsión de que fuera necesario utilizarlas en la India. Se sabe mandará 2.000 hombres, que van a ser enviados inmediatamente a Goa, el capitán de la Guardia Nacional Republicana, Rodrigo Leite Faria, ex combatiente de la Legión Portuguesa en la Guerra de Liberación de España y titular de varias condecoraciones españolas. (Efe.)

BOMBAY. — El gobernador general de Goa, general Paul Bernard Guedes, ha declarado se dirigen a la India portuguesa refuerzos enviados de la Metrópoli. En una alocución a los oficiales del Ejército y de la Policía, el gobernador general dijo tiene órdenes de Lisboa de defender Goa y las demás posesiones portuguesas con todos los medios a su disposición. Los jefes de Artillería de la frontera —agrega la información— tienen orden de disparar en caso de que los invasores persistan en sus acciones. (Efe.)

Portugal acude a Norte-américa

WASHINGTON. — Funcionarios norteamericanos manifiestan que Portugal ha llamado la atención de los Estados Unidos sobre la situación reinante en sus posesiones de la India. Tienen entendido esos funcionarios que el Embajador lusitano, Luis Esteves Fernandes, ha hablado en dos ocasiones al Gobierno estadounidense de lo ocurrido en la India portuguesa, y que, si bien no solicitó los «buenos oficios» de Norteamérica, indicó que Portugal se mostraría agradecido por cualquier apoyo que creyera podía prestarle. (Efe.)

Portugal comunica la violación a la O.T.A.N.

LISBOA. — Se encuentra en esta capital el conde de Tovar, embajador de Portugal en la O. T. A. N. En los medios bien informados se afirma que Portugal presentó oportunamente ante la organización una exposición detallada de las agresiones de que ha sido objeto en la India, pero, según parece, no ha solicitado, de momento, la intervención de aquel organismo.

En un telegrama fechado en París y publicado ayer por los diarios portugueses, la agencia Réuter señalaba que Portugal presentó ante la O. T. A. N. «dos casos de violación del territorio lusitano en la India por agentes indios». (Efe.)

LA TRAGICA LOTERIA DE LA CRIMINALIDAD NEOYORKINA

El jefe de Policía necesita siete mil agentes más para controlar la creciente oleada de delincuencia

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)

«Antes de que termine este caluroso domingo de agosto, uno de nosotros, en esta ciudad, habrá sido asesinado. Otro de nosotros habrá muerto como resultado de las negligencias criminales. Veintiseiete de nosotros habrán sido asaltados. Tres mujeres habrán sido violadas. Ciento cuarenta de nuestras casas y establecimientos de negocios habrán sido robados. A 40 de nosotros les habrán robado su automóvil. Treinta y uno de nosotros habrán sido atacados y robados en medio de las calles de esta ciudad. Sesenta y nueve hurtos habrán ocurrido antes de que concluya el día».

Estas son las declaraciones hechas ayer por el jefe de Policía de Nueva York, Mr. Francis Adams, quien advirtió que el número de crímenes aumenta proporcionalmente en Nueva York, a un ritmo mucho mayor que en el resto del país, y que para diciembre se calcula que se habrán cometido durante este año, en Nueva York, 114.000 crímenes de una u otra clase. El comisario Francis Adams manifestó que necesita 7.000 policías más para poder controlar la ola de crímenes.

Nueva York, a distancia, podrá parecerle al lector muy interesante, atractiva y cinematográfica. Pero las declaraciones del jefe de Policía le darán también una idea de que esta es una ciudad donde se juega todos los días la más tétrica y truculenta lotería que ha podido inventar el ingenio del hombre. Uno de nosotros tiene que ser asesinado hoy, en la lucha diaria que tiene lugar en esta selva de asfalto que llamamos civilización. Un número sale premiado todos los días en una lista de ocho millones, y nosotros, queramos o no, tenemos que jugar, día tras día, a esta lotería de la muerte. Considerados en conjunto todos los crímenes de las distintas clases, en el transcurso de media hora se cometen 17; es decir, «más de uno cada dos minutos», según palabras textuales del comisario Adams. Claro que somos muchas personas para repartirnoslos; pero cada dos minutos sale la bola, y uno tiene su número en el bolsi-

llo y no lo puede tirar al río. Les aseguro a ustedes que esta lotería de Nueva York no es nada divertida.

FLANDERS «VERSUS» MACCARTHY

En los próximos dos o tres días sabremos en qué queda la moción de censura que ha presentado el senador Flanders contra el senador MacCarthy en el Pleno del Senado. Podemos anticipar que no va a pasar nada; es decir, que no va a pasar nada al senador MacCarthy. La moción del viejo senador Flanders, si llega a votarse, será derrotada. Sin embargo, el senador Knowland, jefe de la mayoría republicana, que ha anunciado que votará en contra, está tratando de evitar que el asunto tenga que llevarse a votación. Si Knowland consigue su propósito, la moción de Flanders pasará a ser estudiada por un Comité o archivada.

El senador Flanders acusa a MacCarthy de utilizar procedimientos ilegítimos en sus labores de investigación, y también de haberse aprovechado de su cargo como senador para echarse dinero a su bolsillo particular. Flanders no presenta pruebas muy convincentes de su acusación en ninguno de sus dos cargos. En el primero, es evidente que MacCarthy, como presidente del Subcomité de Investigaciones, actúa con la autoridad que le concedió el Senado cuando le nombró para ocupar ese cargo; el Senado votó incluso por unanimidad la partida de fondos destinada a cubrir los gastos de las operaciones de ese Subcomité. Respecto al segundo cargo del dinero, Flanders acusa a MacCarthy de haber escrito un artículo para una publicación de una firma comercial y haber cobrado 10.000 dólares por este trabajo. Luego, la misma firma comercial había solicitado un préstamo del Gobierno; y MacCarthy resultaba ser uno de los senadores que formaban parte del Comité que tenía que informar sobre ese préstamo. La acusación es demasiado vaga y suspicaz. No hay ninguna ley que prohíba a los senadores escribir artículos en publicaciones norteamericanas y recibir dinero por este trabajo. Diez mil dólares es una cantidad usual aquí por trabajos escritos por firmas de prestigio para las grandes publicaciones, y son muchos los senadores que ganan dinero en esta clase de actividades legítimas. Que el artículo de MacCarthy tuviera relación con el préstamo que solicitaba la misma firma en que se publicó, es algo que no está ni remotamente probado, sobre todo porque el senador Wisconsin no era quien tenía que conceder el préstamo, sino apenas uno de los varios miembros de un Comité que tenía que informar sobre el asunto.

Los críticos norteamericanos, y especialmente el nivel de senadores, son de una honestidad y limpieza impresionantes, ante todo por lo que se refiere a cuestiones de dinero. La demostración está en que sobre bases tan débiles, el senador Flanders pueda presentar un caso de censura como el que está desarrollando contra MacCarthy. Desde luego, en el fondo de todo ello reside la animadversión política, en la que el asunto del dinero representa sólo el papel de pretexto. Lo que se quiere es deshacer a MacCarthy políticamente, y para eso, si se le pudiese probar cualquier cosa relacionada con negocios un tanto dudosos, sus enemigos le podrían asestar un golpe de muerte. La gente se da cuenta aquí de que, en realidad, no se le puede objetar nada a MacCarthy en terreno de negocios, y que sus enemigos políticos están tratando de buscarle tres pies al gato en vista de que no le pueden atacar por otro lado.

Rodrigo ROYO

ANTES DE QUE SE AGOTE, COMPRE HOY

Teresa

LA REVISTA FEMENINA DE MAYOR CIRCULACION
52 PAGINAS EN HUECOGRABADO
5 PESETAS

EN SU NUMERO SIETE

Terêsa

PUBLICA: Radiografía del café Gijón. Gloria Swanson dibuja sus trajes. Las españolas aprenden ballet. Los sanfermines vistos por una mujer. Cocina a 30 grados sobre cero. Curiosidades sobre la cabellera femenina. Cine. Modas. Hogar. Belleza. Consultorios. Lecturas. Gran información gráfica, con fotos en exclusiva. Ilustraciones. Humor, etc., etc.

Teresa

ES UNA NUEVA FORMULA DE REVISTA FEMENINA QUE YA LEEN TODAS LAS MUJERES

PARIS, CATORCE AÑOS DESPUES

En ese tiempo, Francia ha perdido tres guerras

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)
"No, hombre, no! No son las tres de la tarde. Usted adelanta. Son las dos. Esa hora para usted... Viva de nuevo", dice París con su reloj cuando llegamos con el nuestro en la muñeca a Le Bourget, viniendo en avión desde Madrid.

Aquí no rige esa hora de luz, la llamada hora de estío. Un regalo de sesenta minutos siempre valdrá lo suyo. Y tan lo suyo... Si nos lo hubiesen hecho en determinadas ocasiones, ¿cómo rectificáramos, a ser posible, la apresurada taquigráfica versión de nuestras vidas! Pero el tiempo es un vehículo que no tiene ni frenos ni marcha atrás. Hay que gastarlo como el dinero de los mozos de rumbo, hacia adelante, y ni París, con ser París —tan eterno—, puede devolvernos unas horas del pasado.

Adelante, pues: el tiempo, sus sesenta minutos de propina, yo y este autocar que me trae al hotel Atala, en la rue de Chateaubriand, luego de catorce años de ausencia. ¡Cuántas cosas en casi tres lustros para París y para mí! Y para todos. Sin embargo, encuentro hoy a París, en lo aparente, casi idéntico recuerdo que me llevé de él: grandioso en sus perspectivas urbanas, apasionante en sus dimensiones espirituales y políticas y con un trazado de muchedumbres archi-individualizadas, donde cada ser, entre sus montones, parece existir por un argumento propio. Y todo, desde la aduana hasta el hotel, humanamente envuelto en la gasa suave de ese arte francés de saber vivir, que es experiencia de siglos y siglos, transformado en lógica, comodidad y sonrisa. No sé si esto es bueno o es malo; no he venido para definir, ya que por temperamento soy más analista que sintetizador... pero al cabo de catorce años este es el París que París me devuelve: un eterno París. El día que lo abandoné, en octubre de 1940, la ciudad vivía, seguía existiendo bajo el peso de las tropas alemanas. Ahora continúa viviendo, aunque también semicompuesto por extranjeros, afortunadamente pacíficos ejércitos de turistas.

—Dos millones de parisenses se han ido estos días de verano— me asegura el cobrador del autocar.

—De verano?—pregunto, ya que París me recibe con un clima fresco y lluvioso, casi otoñal.

—Sí, en busca del sol y del calor... La gente está tan harta de la bruma como de la política—me responde.

Y, fiesta para los ojos, rueda el autocar por las calles de París. En sus paredes, entre comercios deslumbradores, destaca el guirigay de los anuncios: carteles de colorines comerciales y políticos y letreros escritos a mano. Uno dice: "Mujeres de Francia: Seguid fieles a Thorez". Thorez es el jefe teórico de los comunistas franceses.

—¿Tiene mucha fuerza Thorez?—pregunto a mi cobrador.

—Pobre tipo. Está paralizado...—contesta encogiéndose de hombros.

En la avenida Wagram toda una valla anunciadora vibra llena de vistosa litografía taurina: "Bienvenida, Briones y Malaver. Toros en Vichy".

Al descender del autocar, en el centro de París, compro los periódicos. Todos los periódicos. Son muchos: siete diarios de la mañana, cinco de la tarde y casi una docena de semanarios. Un auténtico diluvio de papel impreso. De algunas de estas publicaciones ignora aún su verdadero matiz político y pregunto al vendedor. Y el vendedor me dice:

—Yo... sabe usted; no sé qué po-

lítica hacen. No tengo tiempo para leer periódicos.

El, no; pero yo, sí. Mi profesión tiene esa servidumbre. Me desentiendo de la parte pintoresca. Citan una corrida de toros organizada por Pablo Picasso en la Costa Azul, en Villauris, y donde dicen que se ha revelado una nueva Conchita Cintrón, la joven rejonadora bretona Pierrette Lebourdic, de veintitrés años de edad. El crimen de Montmartre, donde fué ajusticiado a tiros Pierre Cuc, jefe corso de los bajos fondos de París. El caso de la anciana Alicia Garrigues, que se suicidó con gas y produjo en el inmueble donde vivía una explosión que mató a cinco personas. El fenómeno de que París se haya convertido en la ciudad más silenciosa del mundo, ya que el automovilista que toque su claxon pagará una multa de mil quinientos francos. Me desentiendo de todo esto y caigo inevitablemente en la política.

MENDES-FRANCE O EL DINAMISMO

La Prensa diaria de París, a excepción de dos o tres periódicos—"L'Aurore", "La Croix" y "L'Humanité", comunista—, vuelca con la más vistosa tipografía sus mejores elogios en honor de Mendes-France. Y el francés medio parece igualmente bastante apasionado, por ahora, con su dinámico jefe de Gobierno. De Mendes-France impresiono sobre todo a las multitudes francesas su estilo de choque, su política por "k. o.". En dos semanas, Mendes-France logró que cesase la matanza de Indochina, una guerra que dura desde hace casi ocho años y donde Francia ha perdido doscientos cuarenta mil hombres que lucharon bajo su bandera y gastado en dinero tres billones de francos, o sea ocho mil seiscientos millones de dólares. A esta suma Estados Unidos contribuyó en los dos últimos años con mil cuatrocientos millones de dólares. En cuarenta minutos, Mendes-France, presentándose por avión en la antigua Cartago, intentó abrir camino para la pacificación de Túnez, donde el terror antifrancés data de 1950. Esta semana, Mendes-France quiere, en unos días, imponer su plan económico, que aspira a reducir el enorme déficit presupuestario de Francia, a humanizar los precios para que el país deje de ser uno de los más caros del mundo, y a modernizar la industria, en busca de nuevos mercados exteriores. La semana próxima, Mendes-France, incansable, quiere dejar resuelta la cuestión de si debe haber o no Ejército europeo con participación francesa.

Mendes-France es tremendamente eficaz. Vea usted su ritmo contra una burocracia que tiene que llenar diez hojas de formularios para conseguir un tintero o una bombilla eléctrica—arguyó durante el almuerzo de hoy uno de mis amigos franceses.

No obstante, hay su oposición.

Mendes-France puede ser derribado por la Asamblea esta semana porque no tenía poderes para conceder al Bey de Túnez semejante autonomía. En Indochina teníamos ya muy poco que hacer. La única verdad es que Francia, en catorce años, ha perdido tres guerras: la mundial, la de Indochina y la de Túnez. Así se gobierna rápido... dice irónico otro de mis comensales franceses.

Yo no digo nada; oigo y apunto. Un tercer francés de mis amigos, "bon vivant" y realista, nos recuerda que la madre de Napoleón, cuando le hablaban de las victorias de su hijo, solía decir: "Con tal de que esto dure..."

Y esto dura. París sigue siendo París, el eterno París. Y París, con su ovillo de problemas, bien vale un viaje y hasta aquella misa del rey protestante. A mi misa fui yo el domingo, a Notre Dame, para rezar por mi óvulo, porque todos tenemos un ovillo de ilusiones e inquietudes, y un ovillo a bien hilar con la ayuda de Dios.

Francisco LUCIENTES

Persia compensa a la Anglo-Iranian

OCHENTA Y CUATRO MILLONES DE DOLÁRES POR LA NACIONALIZACIÓN

TEHERAN.—El ministro de Hacienda de Persia, Ali Amiri, ha anunciado que Persia pagará a la Anglo Iranian Oil Company alrededor de 84 millones de dólares en compensación por las propiedades de la misma que han pasado a manos del Gobierno persa, después de la nacionalización de la industria petrolífera.

La anunciada compensación es muy inferior a los 244 millones que pedía la Compañía.

El anuncio ha sido hecho en vísperas del esperado arreglo del problema del petróleo entre Persia y un consorcio de ocho compañías angloiramericanas petrolíferas.

Amiri manifestó que un comunicado conjunto sería publicado por Persia y el consorcio sobre las negociaciones para poner en el mercado el petróleo de la nación.

El polizón del "Jarosland Dabrowski" ha desembarcado, por fin, en Inglaterra

En su espectacular huida hacia la libertad han intervenido cuatro ministros, ciento veinte policías y dos destructores

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)
Dentro de pocas horas se presentará ante un magistrado londinense el polizón Antoni Klimoviz, que, escondido entre la carga del barco polaco «Jaroslaw Dabrowski», hizo el largo viaje de Polonia a Inglaterra con la esperanza de poder escoger la libertad y que casi estuvo a punto de regresar al puerto de Gdynia y desde allí a la cárcel. Termina así una de las historias más espectaculares, una de las huidas más dramáticas de la posguerra, en la que han intervenido el primer ministro de Su Majestad,

sir Winston Churchill; el ministro del Interior; el magistrado supremo, lord Goddard; el primer lord del Almirantazgo; ciento veinte policías a bordo de diez lanchas rápidas y dos destructores.

El domingo por la mañana había llevado a mis lectores hasta el momento en que el buque polaco fué detenido por la Policía londinense en el instante en que, resquebrajándose lentamente por las aguas del Támesis, se preparaba a alcanzar el alta mar. Reanudaré el hilo del relato desde el momento en que lo interrumpí en mi última crónica.

Durante toda la tarde y buena parte de la noche, la Asociación de Polacos Anticomunistas, formada en Londres al final de la guerra, se había puesto en movimiento para salvar a su compatriota. Alertados por los estibadores del puerto londinense—que habían demostrado tener más honda solidaridad humana que eventualmente propensiones políticas izquierdistas—, estos patriotas polacos alarmaron, a su vez, a las autoridades británicas. Pero, ¿cómo actuar? La solución definitiva fué solicitar del magistrado supremo, lord Goddard, una petición basada en la antigua ley del «habeas corpus», según la cual el capitán del barco polaco hubiese debido presentar el «cuerpo» del prisionero—es decir, su persona—ante un Tribunal londinense y justificar su detención. Ciento veinte policías, en diez lanchas, acompañaron al comisario de la Policía Metropolitana cuando a las dos de la madrugada se presentó a bordo del «Jaroslaw Dabrowski» para entregar el mandato del juez al capitán del buque. Durante una hora las lanchas estuvieron girando en torno a la nave polaca, mientras dos destructores tomaban posiciones a sus flancos con órdenes de evitar su posible huida. Y, de repente, los curiosos que montaban la guardia a lo largo de la ribera, pudieron observar cómo los policías abordaban el barco. Inmediatamente se oyeron gritos, imprecaciones, el ruido característico de una puerta que se hunde a la fuerza... ¿Qué había sucedido? Lo siguiente:

Ante el mandato del juez, entregado por el jefe de la Policía londinense, el capitán del «Jaroslaw Dabrowski» presentó al comisario a un individuo que pretendía ser el polizón y que aseguraba haber cambiado de idea, prefiriendo regresar a Polonia. Pero el jefe de Scotland Yard no cayó en la trampa. En vista de que el capitán no quería «colaborar» lealmente, llamó a sus hombres, a quienes dió órdenes de explorar el barco a fondo. Poco después apareció Antoni Klimoviz, encerrado en una cabina cuya puerta hundieron los hombres de la Policía Metropolitana. Minutos después el polizón pisaba, por fin, la tierra añorada, protegido por una verdadera muralla de policías por los cuatro costados.

A las cuatro de la madrugada el «Jaroslaw Dabrowski» recibió el permiso de proseguir su viaje. Poco después el embajador de Polonia hizo la primera de las tres visitas de protesta que en el curso del día formuló en el Foreign Office. Mientras tanto, Antoni Klimoviz desaparecía en un refugio seguro.

Dentro de pocas horas sabremos quién es este hombre por el que las autoridades británicas y los patriotas polacos han hecho tan espectaculares esfuerzos y sabremos también si podrá ampararse o no al derecho de asilo en esta isla.

Guy BUENO

Nota internacional

Chipre e Inglaterra

EL conde de Munster, subsecretario para las Colonias, declaró hace unos días en la Cámara de los Comunes que el Gobierno inglés estaba decidido a otorgar a la colonia de Chipre una nueva Constitución. Lo malo es que Inglaterra ha ofrecido varias veces Constituciones a los chipriotas y siempre éstos las han rechazado por dos razones: primera, porque no aceptan el título de colonia inglesa que les fué graciosamente discernido por los británicos en 1925, y segunda, porque no aceptan tampoco que sean los gobernadores del palacio de Nicosia quienes les otorguen unos reducidos derechos cuya plenitud les fué arrebatada cuando la isla fué ocupada en 1878. La aspiración política chipriota radica en la «Enosis» (vuelta a Grecia), y así, tras el ofrecimiento de Munster, el arzobispo Makario, dirigente de los movimientos nacionalistas, ha rechazado rotundamente la oferta británica, mientras en Atenas el ministro de Asuntos Exteriores, Stefanopolis, no ha sido menos claro: «La única cosa que interesa al pueblo griego y al pueblo de Chipre es el reconocimiento del derecho de los chipriotas a disponer de ellos mismos».

Inglaterra conoce muy bien que los chipriotas tienen este derecho. Pero a todas sus peticiones—y hay sido numerosas desde 1928—ha contestado descaradamente con negativas. En 1929 una Comisión chipriota reclamó en Londres de lord Passfield, secretario de Estado, la aceptación de unas reivindicaciones que ahora parecerían moderadas. Lord Passfield les recibió despectivamente, y ante la insurrección de la isla, se limitó a enviar buques de guerra, disolver el Consejo legislativo y deportar a los jefes nacionalistas. Cuando en 1948 los chipriotas rechazaron una Constitución impuesta por los ingleses, y que perpetuaba el estado colonial de la isla, el gobernador, lord Winster, volvió a disolver la Asamblea Consultiva, que de todos modos no constituía la expresión del sentimiento nacional chipriota: de los 26 miembros designados sólo tomaron posesión 15, y aun así, poco después quedaba reducida a los ocho representantes turcos. En 1951 el arzobispo convocó un plebiscito oficioso, que arrojó un 96 por 100 de votos favorables a la unidad con Grecia. A este plebiscito lord Vansittart contestó: «Los griegos deben meterse en la cabeza que no tenemos la más mínima intención de marcharnos de Chipre».

J. L. GOMEZ TELLO

Castellanos

JOYERO
COMPRA DE ALHAJAS y
PAPELETAS DEL MONTE

Avenida José Antonio, 33, entrio.

Memorias de Su Alteza Real el Aga Khan.—(Capítulo XI)

"MI DIVORCIO CON SHAHZADE BEGUM Y MI BODA CON LA BELLA TERESA MAGLIANO"

LOS ARTISTAS MAS FAMOSOS DE UNA EPOCA



MI viaje repuso mi salud y mi ánimo. En 1907, las reformas constitucionales Morley-Minto en la India se convirtieron de meras proposiciones —en cuya forma y estructura habíamos influido positivamente— en ley.

En mi vida particular realicé unos reajustes radicales y permanentes. Toda esperanza de reconciliación con mi esposa, Shahzade Begum, desapareció por desgracia; al final accedimos a una separación amistosa y más tarde, al divorcio, según la ley musulmana. Aunque, naturalmente, me hizo responsable de su mantenimiento hasta su muerte, desapareció por completo de mi vida y no nos volvimos a ver más.

Desde 1907 en adelante visité Europa todos los años. Mi vida se movió en un ambiente amplio y agradable. Cuando era un joven tímido e inexperto, y durante mi primera visita a Europa, en 1898, dejé mi corazón en la Riviera francesa. Entonces, en mi madurez, mi afecto por ella aumentó y maduró, y volví una y otra vez. En el año 1908 ese afecto encontró un foco personal. Conoci a la señorita Teresa Magliano, una de las bailarinas jóvenes del «ballet» de la Opera de Montecarlo que más prometían; una bailarina que, en opinión de los profesores de la Opera de París y de la Scala de Milán, tenía un brillante porvenir profesional. Contaba entonces diecinueve años. Nos enamoramos profundamente. En la primavera de aquel año me acompañó a Egipto, y nos casamos en El Cairo según la ley musulmana.

UN NUEVO MUNDO

MI nuevo matrimonio me produjo una satisfacción y un enriquecimiento espiritual y mental. También me abrió las puertas de un mundo nuevo y fascinador. El carácter de mi joven esposa era intensamente artístico. Era, realmente, una artista creadora. Aunque inevitablemente dejó el escenario después de nuestro matrimonio, se consagró al estudio previo de la pintura y después, de la escultura. En ésta floreció su talento. Adoptó el nombre profesional de Yla. Sus trabajos de exhibieron en el Continente y en Inglaterra.

Antes de morir, en 1926, a la trágicamente temprana edad de treinta y siete años, mi esposa había sido reconocida como escultora de mérito y de gran capacidad artística. Se le había pedido que hiciera cierto número de monumentos de guerra en Inglaterra y Francia y también de «Soldados Desconocidos», que tan vivamente expresan las emociones de la época que medió entre las dos guerras. El último encargo recibido le produjo especial satisfacción: era de la ciudad de Viena y lo consiguió en competición abierta con más de cien concursantes, para hacer una fuente en la que las estatuas

constituían un importante elemento decorativo. La afición artística de mi mujer me animó a explorar el mundo del arte.

Mis predilectos en el mundo de la experiencia artística fueron siempre la música y el «ballet». Mis reacciones ante la música y el baile han sido sentimentales y apasionadas. Tengo un vivo recuerdo de la primera vez que oí tocar un vals y lo vi bailar. Era entonces un niño de trece o catorce años, y el ambiente, un baile en el palacio del Gobierno de Poona. Me atreví a decir que la orquesta era peor que mediocre; dudo que los bailarines fueran particularmente expertos. No tenía punto de comparación para juzgar. Mi gusto aun no se había formado. Pero allí, en el salón de baile, brillantemente iluminado, los bailarines giraban ante mí; era como si las figuras de un friso bellamente tallado hubiera cobrado súbitamente una vida cálida y deslumbrante: la cadencia de la música penetró en mi corazón como una avasalladora corriente de alegría. Las luces que brillaban en aquel salón se apagaron hace más de sesenta años y todos los bailarines han muerto, pero el recuerdo de la música y de los movimientos no se ha desvanecido nunca.

Había descubierto una fuente de felicidad que no perdería nunca. En el transcurso de la vida, cada vez me ha interesado más y he encontrado más alivio y recreo en la música, en el «ballet», en la ópera y en el teatro. Estos, para mí, son los primeros entre las artes. Me ha gustado la pintura, pero en un campo más restringido. Como muchos otros de mi generación, me educaron en las obras de los grandes maestros de la escuela italiana y en un grado menor en los de la holandesa-inglesa; pero, aunque obedientemente recorrí las galerías de arte, nunca me conmovieron. Sólo cuando vi por primera vez la obra de Turner comprendí lo que la pintura podía significar realmente. Después, hacia 1904, vi los primeros impresionistas franceses; en ellos encontré una prolongación y desarrollo de la misma satisfacción que me produjeron Turner, Monet, Renoir, éstos son mis pintores. En escultura y muebles, mi gusto es puramente egipcio; las grandes estatuas del antiguo Egipto; las simples, puras, geométricas aunque sueltas líneas de los muebles ordinarios que vemos en el Museo de El Cairo, son suficientes para mí. Los muebles ingleses y franceses, incluso los de las «grandes» épocas, me dejan frío. Me interesan poco la joyería y los trabajos en metales preciosos, excepto la plata; las bellas obras de plata siempre han ejercido una considerable atracción sobre mí.

LA AMISTAD CON ARTISTAS FAMOSOS

Por esos reinos de la experiencia artística que a mí me interesan he viajado mucho y he disfrutado profundamente. Recuerdo con orgullo haber contado entre mis amigos personales a muchos de los grandes artistas de este siglo. Conoci bien a Stravinsky y mi conocimiento de gran parte de su primera obra fue íntimo. En colaboración con Diaghilev compuso, como todo el mundo sabe, la música para algunos de los mejores «ballets» creados por aquel maestro empresario; yo oí no poco de aquella música antes de ser orquestada.

Conoci a Puccini bastante bien. Creo que fui uno de los primeros amigos que se fijaron en su persona y creciente ronquera, una ronquera que fue el primer síntoma de la enfermedad que le llevó al sepulcro. Con todo el tacto que pude le sugerí que, en vez de tomar constantemente pastillas contra la tos, debía ir a ver a un médico. Massenet fue también amigo mío, y muchas veces cenamos juntos en el hotel de París, de Monte-

carlo. En una ocasión me dieron a entender que estaba enfermo de bronquitis y desde Cannes fui a verle al hotel de París. Me hicieron pasar seguidamente a su habitación. Allí lo encontré desnudo, en un baño de mármol, con un fuego llameante encendido en la habitación contigua. Estaba enfrascado dictando música a su secretaria. Ni él ni ella estaban turbados lo más mínimo; yo confieso que me quedé un poco sorprendido. Sin embargo Massenet se mostró voluble en su explicación. Había tenido un alud de ideas creadoras que era preciso anotar en el papel. Pero como yo había hecho el viaje de Cannes para verle, ¿no hubiera sido descortés negándose a recibirme?

—Síntese, por favor—dijo—. Tengo que acabar este trabajo.

Durante casi una hora estuve en el baño, abriendo de vez en cuando el grifo de agua caliente y repitiendo y probando compases y notas de música y haciendo a su secretaria que las cantara, de forma que parecía como si le estuviese dando una lección de canto. Finalmente cesó la inspiración; la joven secretaria cerró su cuaderno y se marchó precipitadamente; sólo entonces el anciano músico (tenía unos setenta años) se dio cuenta que estaba desnudo y que el agua se había quedado fría. Saltó del baño, corrió a su dormitorio, se puso una bata y volvió para despedirse de mí afectuosa y cortésmente.

He conocido a muchos actores y cantantes: a madame Bartet, de la Comédie Française; a Jean de Reszko, el gran tenor y maestro de una nueva generación de cantantes; a Caruso, cuya magnífica voz parecía literalmente sacudir el Covent Garden hasta sus cimientos cuando él lanzaba sus notas más altas; sin duda alguna era el primer tenor de mi época, ya que no un artista tan puro como Tomagno. Recuerdo a la Melba en su magnífica juventud; asegurábase que, cuando se presentó en la Opera de París, el entonces director dijo que su acento australiano era tan formidable, que no podría legarse nada de ella. Como muchas otras grandes cantantes, Melba tenía un gran apetito; le gustaba una cena buena y abundante después de la ópera, y al final tenía la costumbre de pedir un helado, un melocotón fresco y fresas con nata, acabando con todo. Escoffier, el famoso dueño de restaurantes, se enteró de esta costumbre, hizo un plato con todo y le dió el nombre de la tiple. Así nació el hoy universalmente conocido «melocotón Melba».

LAS FIGURAS DE LA ESCENA

En Inglaterra conocí a muchas de las más famosas de la escena: a sir Henry Irving, a quien visité con frecuencia en su camarín del Lyceum; a George Alexander, a Tree, a sir Seymour Hicks y su esposa, Ellaline Terris, y a muchos otros.

A sir Jhonstone Forbes-Robertson lo conocí por mediación de un amigo mío, un consocio del Marlborough, Douglas Ainsley. Ainsley era un hombre de original carácter y de cierto talento; ex miembro del servicio diplomático, había establecido en su propia persona una especie de enlace oficioso entre el mundo de la buena sociedad y el mundo del teatro. Forbes-Robertson sugirió que yo debía escribir una tragedia oriental para él sobre un tema histórico, dejándome que basase mi argumento en la tradición y la leyenda islámica. Yo escogí la triste y conmovedora historia del asesinato del nieto del Profeta, mi antepasado Hussein en Kerbala, y empecé con ella. Un día, en el verano de 1904, y en casa de Douglas Ainsley, leí a Forbes-Robertson lo que había escrito. No creo que le gustara mucho. A partir de entonces abandoné la idea de escribir poesía dramática.

Pero volvamos a los compositores. Cuando llegué por primera

vez a Europa, la gran controversia en torno a Wagner seguía en todo su auge. Pero, naturalmente, la discusión, como la de toda aquella época sobre música, en todos los países de la Europa occidental, excepto Italia, se limitaba a unos pocos. Uno de los grandes cambios que he visto en mi vida ha sido la inmensa expansión de la afición, apreciación y comprensión de la música por todos los sectores de la sociedad. El antiguo y aristocrático brillo puede que haya desaparecido, no sólo en Inglaterra, sino también en Francia y Suiza. La desaparición de la distinción de clases ha hecho, a mi juicio, mucho bien; sobre todo se aprecia en lo que respecta al «ballet», y sobre esto puedo decir que he sido testigo, desde muy cerca, de una inmensa revolución en el gusto desde sus principios.

DIAGHILEV, REVOLUCIONARIO DEL ARTE

Un poco antes he citado de paso a Diaghilev. El fue el creador y el instigador de esa revolución. Como César en las Galias, el ruso Diaghilev en la Europa occidental anterior a la guerra, llegó, vivió y venció. El mismo sostenía que nunca hubiera tenido ocasión de demostrar su originalidad ni de ejercer su influencia, como hizo en la Europa occidental, si se hubiese quedado en Rusia, donde aunque era la patria del «ballet» en cierto sentido, estaba firmemente fijado el clásico molde, y no había ocasión para desarrollar el fuego creador, que Diaghilev en el extranjero hizo arder tan furiosamente.

Desde el primer momento fui uno de los partidarios más firmes y entusiastas de Diaghilev, y lo seguí siendo hasta su muerte. Dudo que la magnitud del triunfo de Diaghilev sea generalmente apreciada hoy día.

Una nueva generación acepta todo como natural. Pero el «ballet», tal como se entendía y practicaba en Europa occidental antes de que él apareciera en escena, era una forma del arte menor, estéril y virtualmente estática, de la que la verdadera vitalidad y emoción parecía haber desaparecido. En 1909 y en 1910, Diaghilev estalló como una bomba en la conciencia artística de Europa. Su dinámica influencia no se limitó al «ballet»; se extendió a todas las artes afines y revolucionó sus ideas fundamentales, creadoras y críticas. En los conceptos de unir la música y el movimiento y en los de la representación de ideas e ideales abstractos, lo mismo por movimientos que por música, la influencia de Diaghilev fue perdurable. Esto, evidentemente, puede considerarse como medula de su singular triunfo, pero, ¿qué habría sido de la decoración escénica, del diseño de vestuario, de la moda femenina, del mobiliario y decoración interior de la primera mitad de este siglo sin Diaghilev. Su influjo en las artes plásticas mayores de la escultura y pintura no fue menos revolucionario. Sin embargo, su admirable, su única cualidad era la creación indirecta.

Es posible argüir que él realmente nunca creó nada, pero la verdad es que la obra creadora

de todos los que colaboraron con él era, profunda y verdaderamente, una creación suya también. ¿Cuántos artistas realizaron lo que el mundo ahora reconoce como su mejor obra por él y con él? No sólo bailarines como Karsavina, Nijinsky, Lifar y Massinot, sino también pintores como Bakst y músicos como Stravinsky. Era un director genial y algo más. Tanto influía e inspiraba a los demás, que, trabajando él, resultaban mejores y mayores de lo que habrían sido sin él y de lo que fueron después de haber terminado con su asociación. Nijinsky ha sido el supremo y trágico ejemplo del misterioso poder que ejercía, del genio evocador del genio. Pero su influencia no fue menos importante en otros muchos sobre los que su poder no era tan evidentemente hipnótico. Imponiendo su gusto vigoroso y propio en un grupo de artistas de talento y extrayendo de ellos su trabajo mejor y más original, impuso ese gusto en Europa, con inolvidable e incommensurable efecto.

LAS REUNIONES DE DIAGHILEV CON SU «ESTADO MAYOR»

Yo, con frecuencia, estuve presente en sus conferencias con todos sus principales asociados, con sus «jefes de departamento» como él los llamaba Stravinsky, Bakst, Nijinsky, Karsavina, su maestro de «ballet», su director coreográfico, un joven poeta quizás y un venerable artista como Rodin. Las conferencias eran como Consejos de guerra. Cada uno vertía sus ideas, pero Diaghilev, no les quepa la menor duda era el supremo jefe, imponía una unidad de formas y de concepción artística, y convertía una masa de brillantes proyectos en una ordenada y coherente obra de arte. El choque de ideas adquiría corporeidad, y el resultado, la mayoría de las veces, era una obra maestra.

El fundamento práctico en que se basaba tan exuberante talento, parecía muy frágil. Diaghilev siempre tenía deudas. Nunca, aparentemente, tenía un céntimo en la mano. Su imaginación creadora y su propia fe en ella le hacían despreciar esas preocupaciones sin importancia. Sabía que estaba creando una obra maestra, una serie de obras maestras, y confiaba implícitamente en que su público reconocería el valor de su trabajo. Poseía esa fe que mueve las montañas, y montañas de dificultades se disolvían a su paso. Cuando la situación financiera parecía completamente desesperada, surgía un nuevo protector rico, algún mecenas, las más inmediatas y agobiantes dificultades se resolvían y él continuaba confiado en su próximo triunfo. En el escenario también su capacidad de improvisación y su confianza total en ella eran irresistibles. Todas las nuevas producciones tenían hasta el último minuto el aspecto de un caos total, pero no se sabe cómo, por arte de magia, el último ensayo y la noche del estreno, cuando todo el mundo estaba desesperado y abocado a un ataque de nervios, Diaghilev ponía orden en la barandilla y otro éxito atronadoramente aplaudido se añadía a su larga lista. Noche tras noche el letrero de «No hay entradas» aparecía en la taquilla del teatro. Toda la temporada era triunfal. Al terminarse, Diaghilev y su compañía solían ir a París, a Londres, a cosechar los mismos aplausos. Después a otras capitales y ciudades de provincias, con la misma historia de éxitos hasta que el dinero se acababa.

(Continuará)

(Copyright by Simon and Schuster. Derechos reservados para España y Marruecos de Agencia Mirospa-«Universitas».)



Herido al dispararse una pistola

En el pueblo de Veguilla de San Antonio, provincia de Madrid, donde se hallaba accidentalmente, resultó herido, al dispararse casualmente una pistola que llevaba en el bolsillo, Carlos Llorente Ruiz, que habita en Madrid, en la calle del Pintor Ribera, número 22 (Ciudad Jardín). Fue traído a Madrid, donde recibió asistencia. El pronóstico de la lesión se lo reservó el facultativo.

Los "automovilistas" actúan

En la puerta de un hotel céntrico, donde se hospedaba, dejó su coche aparcado la señorita Marie Jacqueline Morin. Los amigos de lo ajeno violentaron la portezuela del vehículo y se llevaron objetos que la perjudicada, al presentar la correspondiente denuncia en la Comisaría del Retiro, valoró en francos 80.000.

Moto contra autobús

Enrique Turney Rey y Guadalupe Pedrosa García, con domicilio en Vallehermoso, 76, y Maldonado, 11, respectivamente, iban en una moto y chocaron contra el autobús 16761. Se ignora el sitio del accidente. Los ocupantes de la moto sufrieron lesiones, el de pronóstico reservado y ella de carácter leve.

Un comandante lesionado en accidente de moto

El comandante don Manuel María Mejía, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en Campamento, chocó con la moto que montaba contra un árbol de la avenida de Portugal. Fue asistido en la Casa de Socorro de Palacio de la fractura del fémur derecho. Pronóstico reservado.

Obrero muerto

Anoche entró a trabajar como de costumbre, en la fábrica de hielo «El Pilar», de la calle Ligneo, 15, el obrero Emilio Rodríguez Suárez, de treinta y cuatro años, domiciliado en el Arroyo de Abroñigal. Como en las primeras horas de la madrugada los compañeros notaron su falta en el lugar de trabajo que acostumbraba ocupar, sospecharon le hubiese ocurrido algún accidente y se hubiera caído a un pozo que existe en la fábrica. Avisados los bomberos, a las dos de la madrugada efectuaron un sondeo en dicho pozo y en él hallaron el cadáver del infortunado Emilio.

Sufre quemaduras al causar una explosión

Eulogio García Muelas, de cincuenta y ocho años, con domicilio en San Vicente, 53, sufre quemaduras de pronóstico reservado. Se las produjo por imprudencia. Presta sus servicios en una fábrica de bujías de la calle Ciudad de Barcelona y entró con una bujía encendida en un depósito de sebo. Se produjo una explosión seguida de incendio que fué sofocado por los bomberos.

Carterista detenida

Un inspector del Cuerpo General de Policía adscrito a la Comisaría del distrito del Retiro, al ver que un individuo corría velozmente por la plaza de la Independencia y detrás de él varias personas, le persiguió también, logrando dar alcance al fugitivo, que resultó ser el hábil carterista José María Campaño (a) «El Campanero», de veinticinco años, el cual acababa de sustraer tres mil cuatrocientas pesetas a un viajero que iba en un autobús. Cacheado dicho maleante por el inspector en cuestión le ocupó la cantidad de referencia que llevaba oculta entre la ropa.

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 8, 15 y 22 del próximo septiembre, a las ocho treinta horas, y comprenden material inútil de automóviles, motores de avión y diverso. Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea. Cuatro Vientos, 24 de julio de 1954.—El Capitán Secretario, Antonio R. Touron.

Treinta y un heridos en el vuelco de un autobús cerca de Alicante

La serenidad del conductor evitó un accidente de más graves proporciones

ALICANTE.—Treinta y una personas han resultado heridas en el vuelco de un auto entre Ibi y Tibi. El vehículo iba completamente lleno de excursionistas, y al llegar a una pendiente muy pronunciada se rompieron los frenos. El conductor, al advertir la inminencia del accidente y apreciar también que más allá se abrían unos barrancos a ambos lados de la carretera, tuvo la serenidad de desviar inmediatamente el autocar hacia la izquierda, donde había un pequeño muro de contención, y allí quedó volcado. Entre el conductor, que salió ileso, y un médico que viajaba en el mismo coche y sufrió heridas leves, prestaron ayuda a los restantes viajeros, que en coches particulares fueron trasladados a la capital. Afortunadamente no hay ningún herido de carácter grave y todos hacen elogios de la serenidad del conductor, que evitó una catástrofe de grandes proporciones al desviar el vehículo. (Cifra.)

Periodista muerto en accidente de automóvil

BARCELONA.—La pasada madrugada, cuando se dirigía a Barcelona por la pista de Castelldefels en un automóvil el redactor de «El Noticiero Universal», don José María Balanzó Dalmáu, para no alcanzar a un triciclo que iba sin luces, frenó rápidamente. No pudo conseguir su propósito y se produjo el choque con tal violencia que el coche dio una vuelta de campana. A consecuencia del accidente resultó muerto en el acto el señor Balanzó, y heridos su chófer, Guillermo Arnau, y los ocupantes del triciclo, Victoria Sancho Gay y Jaime Bonjoch Sánchez. Las heridas de estos tres últimos no ofrecen gravedad. El cadáver del señor Balanzó fué trasladado al depósito judicial del Prat de Llobregat, lugar donde pertenece el sitio del accidente. (Cifra.)

Un muerto y un herido al chocar una moto contra un trolebús

SANTANDER.—En la avenida de Calvo Sotelo, y a la hora de mayor tráfico, conducía una motocicleta el industrial carnecero de esta ciudad don Julián Bustillo, que llevaba en el soporte a su compañero, el también industrial del ramo don Ángel Presmanes, de cuarenta y dos años. Al ir a dar una vuelta en redondo, para seguir en dirección contraria chocaron con un trolebús, y sus ocupantes salieron despedidos. El señor Presmanes cayó debajo de las ruedas traseras del trolebús y murió instantáneamente. El señor Bustillo resultó con lesiones de poca importancia. (Cifra.)

Dos muertos al estrellarse una moto contra un camión

PONTEVEDRA.—Una motocicleta que, procedente de Vigo, se dirigía a Lalin, al cruzarse con un camión que llegaba de Orense, conducido por el soldado del regimiento de Infantería Zamora número 8, Antonio González Ledo, sin que se puedan precisar las causas, ya que no hubo testigos presenciales, sufrió un accidente, y resultaron muertos su conductor, Evangelino Feijóo Taboada, y su hermano Cándido, que le acompañaba, ambos industriales relojeros vecinos de Vigo.

También cuando se dirigía a la isla de La Toja en motocicleta Leandro Olmedo Varela, de Pontevedra, acompañado de su hijo Carlitos, de ocho años, al llegar al empuje de Gondar, en la parroquia de Villalonga, Municipio de Sanxenxo, se cruzó con dos omnibus, y al no darse cuenta de la presencia de uno de ellos chocó con el segundo de los mismos. En el accidente sufrieron Olmedo y su hijo lesiones graves.

Tras de chocar con otro, un camión arrolla a un grupo de personas

CORDOBA.—En el pueblo de Santa Eufemia, un camión, conducido por Crescencio Mascaraque, al agarrarse la dirección, fué a chocar con otro camión, y después arrolló a varias personas.

Resultó muerta en el acto Dominica Sánchez Jurado, de cuarenta y dos años, y heridos de gravedad José García Galán, de cincuenta y seis años; Manuel Bautista Jurado, de catorce, y Antonio Fernández Muñoz, de tres años, los cuales ingresaron en el hospital. El conductor del vehículo causante del suceso ha quedado detenido.

Violento incendio en un muelle del puerto de Huelva

El siniestro se produjo en un depósito que contenía dos mil toneladas de corcho

HUELVA.—En los terrenos del puerto próximos a la ría se declaró a la una de la tarde un incendio en unos depósitos de corcho donde hay almacenadas 2.000 toneladas para ser embarcadas. El fuego adquirió desde los primeros momentos grandes proporciones y era visible en toda la población, por la altura considerable de las columnas de humo. Rápidamente acudieron al lugar del siniestro los bomberos que, ayudados con personal del puerto, consiguieron aislar la quinta parte de las existencias que es lo que continúa ardiendo. Debido al fuerte calor y a las emanaciones del humo fué retirado un obrero con síntomas de asfixia. Al lugar del suceso acudieron las autoridades. A las dos y media de la tarde continuaban los trabajos de extinción del siniestro, cuyas causas se desconocen. (Cifra.)

Ha sido sofocado el fuego

Un marinero y un obrero han resultado heridos

HUELVA.—A las siete de la tarde quedó sofocado el incendio que se declaró al mediodía en unos depósitos de fardos de corcho en el puerto. Durante los trabajos de extinción resultó con síntomas de asfixia el marinero de esta Comandancia, Manuel Beltrán Camacho, y con quemaduras de primer grado, el obrero Juan Marín Hierro. (Cifra.)

Fuego en un vagón de ganado

PLASENCIA.—Se ha declarado un incendio en un vagón cargado de ganado vacuno que estaba en esta estación. Después de grandes esfuerzos consiguieron ser salvadas algunas cabezas, pereciendo las demás carbonizadas. El vagón quedó totalmente destruido. (Cifra.)

Incendio en una serrería

ALICANTE.—Un incendio ha causado elevadas pérdidas en una serrería mecánica enclavada en la calle del Pintor Lorenzo Casanova. Se ignoran las causas de este siniestro que no produjo ninguna desgracia personal. (Cifra.)

HUNDIMIENTO DE UN PUENTE CUANDO ERA ATRAVESADO POR UN TREN

Trece empleados de ferrocarriles resultaron muertos y un viajero sufrió heridas

EL ACCIDENTE OCURRIÓ ENTRE LAS ESTACIONES DE FREGENAL Y LOS JARALES

HUELVA.—Trece muertos y un herido de pronóstico reservado es el balance de un accidente ferroviario ocurrido al tren de viajeros de la línea de Zafra a Huelva. Todos ellos eran funcionarios del convoy, a excepción del herido, que en el mismo acompañaba a una partida de ganado. Son los muertos: don Simón García Medina, jefe del tren; Antonio Zamora López, maquinista; Nicolás Fernández Robles, guardafrenos; José Rodríguez Merchón, fogonero; Benjamín Naranjo Santiago y Manuel Bernal Viejo, mozos de tren; Eduardo Sánchez Nadai y Esteban Garrido, obreros de Vías y Obras; Luciano Nieto Castañón, mozo de agujas; Andrés Espada Sánchez, Gabriel Calleja Guillén, Antonio Pérez Magro y Tomás García Pino, obreros. El herido se llama Antonio Ribero Moreno, y sufre lesiones en una pierna.

El tren había salido a las tres de la tarde de esta capital con viajeros hasta la estación de Fregenal

de la Sierra, y al salir de ésta, ya sólo con el personal del mismo y con mercancías hasta Zafra, antes de llegar a la estación de Los Jarales, que es la siguiente, después de las tres de la madrugada, se despenó por un puente de una altura de veinticinco metros, por hundimiento del mismo. Un obrero de Vías y Obras que prestaba servicio en aquel lugar dio conocimiento del suceso a la estación de Fregenal, de donde salió inmediatamente un tren de socorro con personal, que procedió al salvamento del herido y a extraer los cadáveres.

Tanto los muertos como el herido son naturales de Huelva, y fueron conducidos a Fregenal de la Sierra, realizándose las oportunas gestiones para el traslado de los primeros a la capital.

Al lugar del accidente llegan los trenes ascendentes y descendentes, realizándose los correspondientes transbordos con toda regularidad. (Cifra.)

SEIS CADAVERES SERAN LLEVADOS A HUELVA

HUELVA.—A las tres de la tarde, en el tren de viajeros de la línea de Zafra a Huelva, han sido enviados seis ataúdes para traer a la capital otros tantos cadáveres de víctimas avencidadas en Huelva, de las trece que han perecido en la catástrofe ferroviaria, durante la madrugada última, entre las estaciones de Fregenal de la Sierra y Los Jarales.

Dichos cadáveres son los de Simón García Medina, jefe del tren; Antonio Zamora López, maquinista; José Rodríguez Merchón, fogonero; Nicolás Fernández Robles, guardafrenos; Benjamín Naranjo Santiago y Manuel Bernal Viejo, mozos de tren.

Los siete restantes son también naturales de Huelva, y han sido trasladados a Fregenal de la Sierra, de donde eran vecinos.

SUSPENSION DE LOS FESTEJOS COLOMBINOS EN SENAL DE DUELO

HUELVA.—En sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento se dió cuenta de la catástrofe ferroviaria ocurrida en Fregenal de la Sierra, en la que han perecido seis hijos de Huelva. Por unanimidad se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación, asistir en pleno al entierro de las víctimas y suspender durante el día de mañana los festejos colombinos de carácter oficial.

Sesenta muertos durante las inundaciones del siglo en Nepal

Millares de personas han quedado sin hogar en Persia

BOMBAY.—Las más graves inundaciones del siglo han originado la muerte de 60 personas hasta ahora en el Estado de Nepal y en la vecina India septentrional, según declaraciones hechas por las autoridades de Nepal.

Los ríos Bishanmeti y Gaghmati, desbordados a consecuencia de las lluvias torrenciales de días pasados y de la nieve fundida en el Himalaya, han cortado las comunicaciones con la capital, Katmandu. Ayer llovió también intensamente.

Las autoridades de Nepal y de la India han movilizado mil soldados y policías para ayudar a socorrer a las víctimas de las inundaciones y a restablecer las comunicaciones entre Katmandu y la frontera india.

Las aguas han arrastrado más de 400 casas y centenares de cabezas de ganado.

Las lluvias intermitentes de estos días pasados han provocado inundaciones y han cortado las comunicaciones entre la parte septentrional de Assam y el resto de la India. (Efe.)

Graves consecuencias de las inundaciones en Persia

TEHERAN.—Millares de personas han quedado sin hogar en Persia del Noroeste a consecuencia de las inundaciones, que han afectado a veinticinco pueblos.

El Gobierno ha tomado medidas urgentes de ayuda y salvamento en la zona de Ghazvin, muy afectada, a 130 kilómetros al noroeste de Teherán. Las bajas son muy numerosas. (Efe.)

Cine Real Cinema: "Tres soldados"

Presenta: Mercurio Films. — Director: Tay Garnett. — Productor: Pandre S. Berman. — Argumento: Rudyard Kipling. — Guión: Marguerite Roberts, Tom Reed y Malcolm Stuart Boylan. — Música: Adolph Deutsch. — Fotografía: William Mellor. — Montaje: Robert J. Kern. — Sonido: Douglas Shearer. Intérpretes: Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven, Robert Newton, Cyril Cusack, Greta Gynt, Frank Allenby, Robert Coote, Dan O'Herlihy, Michael Ansara y Richard Hale.

SOBRE un argumento de Rudyard Kipling se ha trazado el guión de las andanzas de tres soldados británicos—una verdadera «trinchera» amical, indisciplinada en la relaguardia y heroica en el combate—de un regimiento destacado en la India en los días recientes, y ya tan lejanos a la vez, del Imperio inglés. Después de varias escenas de a m b i e n t a c i ó n, la acción se centra en el combate en el fuerte Amara, consiguiéndose un triunfo sobre los rebeldes que vale el ascenso a general al coronel Brunswick, y la degradación apetecida al sargento Ackroyd, que así vuelve al lado de sus dos camaradas de fatigas.

Partiendo de la base de que estamos en plena temporada veraniega, «Tres soldados» es una película divertida a ratos, con «agags» abundantes y rudimentarios, del tiempo de los films cómicos de dos partes, y un diálogo también gracioso en ocasiones. Su trama es sencilla, casi elemental, sin demasiada lógica, descabellada intencionalmente, incluso en los ademanes. Realmente viene a ser una parodia de aquel estupendo film que se llamó «Tres lanceros bengalíes», al que se parece en tipos y exteriores y en algunas escenas.

El público, predispuesto a divertirse, lo consigue, especialmente hasta mediada la película. Luego, fatigado en parte por la reiteración y en parte porque la acción argumental va decayendo, pese a lo movido de las escenas finales, con la lucha en el fuerte, se siente un poco defraudado.

La interpretación es buena, especialmente en Stewart Granger, que realiza su papel con naturalidad, a pesar de sus características, lo que no logra el gran actor que es David Niven, en su interpretación del capitán Pindenny, ya que cae en lo grotesco con alguna frecuencia. Los aspectos técnicos del film son dignos, y la música de Adolph Deutsch es muy meritoria, destacando las canciones de marcha de los soldados, de buen ritmo y garbosas.

Sólo una mujer figura en el reparto: Greta Gynt, y su papel se reduce a una efímera aparición. Ella, con una cantinera que aparece en las escenas iniciales, es la única figura femenina de este film castrense y humorístico, verdaderamente aceptable en estos días estivales, en los que los aficionados al cine hemos de soportar estrenos sólo dignos de verse como un ejercicio formativo para desarrollar nuestra paciencia.

J. F. T.

Cinema Paz: "Su excelencia el sablista"

LA película es tonta, y tomada así, pues puede pasar, inmersos como estamos en plena mer-

Copias en Multicopista, limpias y perfectas, apuntes, circulares, listas de precios, etc.

SE ENTREGAN RAPIDAMENTE MAQUINAS MULTICOPISTAS REFLEX

FLORIAN DELGADO
BOLSA, 14, TELEFONO 216483

taida cinematográfica veraniega. Tomada en serio resulta pesada y apta sólo para sesiones infantiles—por lo que de disparatado juguetón cómico tiene—si no fuera inhábil para las mismas por su fondo y situaciones algo más que picarescas.

Salva del bostezo la jocosa presencia de Mischa Auer, que con sus palabras y aun más con esa su especialísima mímica que le ha ganado justa popularidad, hace sonreír e incluso reír a ratos de buena gana, en su papel de conde sin cartera.

También resulta de verdad importante la tarea asignada al galán Dennis Price. Importante porque nos brinda una estampa de caballero inglés, rigurosamente inefable de puro tonto y almirado. Su señora madre es también todo un poema. Un poema, eso sí, extraordinariamente aristocrático.

La damita joven, Anne Vernon, luce sus huesos de cabaretera parisina sometida a régimen, con los que, sin embargo, logra romper el candor del agentleman, tras el que voló a Londres al terminarse sus contratos en París. Fué aquí donde le conoció durante la realización de un truco callejero de la publicidad de esos mismos huesos, puestos a la voracidad fotográfica hasta bastante más arriba de las rodillas.

Todo termina, tras un tembloroso duelo de pistola (con cargador inagotable, al igual que las de los cowboys), digno de una cinta de Charlot o Stan Laurel y Oliver Hardy, con el anuncio feliz de triple boda: caballerito tonto inglés con damita frescachona parisina; aristocrática mamá viudita del caballerito con el estupendo caradura del conde sin un cuarto, y hermanita menor tonta del caballerito con amigo del ídem, que después de verla durante años, se decidió (por fin), al verla una noche ligada de escote.

Dirigió todo esto John Guillermin, al parecer basándose en la novela «Clemmentine», de William Rosse. Ellos son, pues, los responsables.



Mischa Auer



Walter Pidgeon

Ciclo de películas culturales alemanas en la S. F.

En la Escuela "Onésimo Redondo" de Aranjuez se proyectaron tres documentales

EN la Escuela Mayor de Orientación Rural «Onésimo Redondo», de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en Aranjuez, se ha realizado la segunda función del ciclo de las películas culturales alemanas, cedidas por la Sección Cultural de la Embajada de la República Federal Alemana en España.

Bajo la presidencia de la jefa de la Escuela, señorita María Nuria Vives, y en presencia de todos

los Mandos, del profesor don Emilio Pellicer y su esposa, del corresponsal de la Radio Stuttgart en España, don Karl Heinz Wacker, y de las alumnas del curso se han proyectado tres películas de corto metraje. Una sobre la obra del artista alemán Ernst Barlach, una sobre los «Detalles encantadores de los cuadros de viejos maestros» (Altdorfer, Cranach, Van der Weyden y otros) y una sobre los monumentos del arte germano, que han quedado intactos después de la segunda conflagración mundial.

Antes de ser pasadas las películas ha hablado a los presentes el periodista argentino don Liubimiro Males, el cual ha expuesto la obra y la vida del artista Barlach, y explicó en rasgos generales el significado y el contenido de la segunda y la tercera película.

El señor Males dijo que los presentes podrán hacer de esta manera un viaje cultural por Alemania sin salir de Aranjuez, y más aún un viaje a través de la historia artística germana. Dijo que en las películas que se iban a proyectar no era lo más importante—como lo dice también el original de la tercera de ellas—el lugar o la época de los monumentos y obras artísticas, sino la fuerza creadora del genio germano, y la civilización occidental, que permanecía contra las invasiones, las guerras y la destrucción. Describió seguidamente el señor Males en una rápida visión la marcha del Ejército alemán derrotado por los caminos de Alemania después de la segunda guerra mundial, pero subrayó como la misma no era símbolo de derrota, sino más bien de un pueblo que volvía a nacer y resurgir en la fe de Dios para defender los valores espirituales de nuestros pueblos, junto con la España de Franco.

La proyección de las películas despertó un gran interés, impresionando notablemente las obras de Ernst Barlach por su fuerza expresiva. Después de la proyección de películas las alumnas hicieron varias preguntas al señor Males y al señor Wacker sobre el escultor Barlach particularmente y sobre varios detalles de otras dos películas.

Teatro Fuencarral: "La mujer adúltera"

RAMBAL repuso ayer en el Fuencarral, con gran asistencia de público, el popularísimo melodrama de la época romántica «La mujer adúltera», que allá por los principios de siglo hizo famoso a Pérez Escribá y conmovió a millones de mujeres sensibles.

Como siempre, Rambal ha dado una prueba de buen gusto, visitando la obra en la época de su desarrollo, con absoluta propiedad y riqueza. Personalmente obtuvo un buen éxito en el personaje que interpretó, ayudado eficazmente por Gaby Álvarez, en la protagonista femenina; Rupert; Lespe, en el marido, perfectamente encajado, y el resto de la compañía.

Asistió mucho público, que obligó con sus aplausos a levantar el telón al final de los tres actos.

Latina: Presentación de Paquito de Lucio

DESPUES de la afortunada experiencia en dos veranos anteriores en el Metropolitano, Paquito de Lucio ha pasado con sus huesos al teatro de La Latina, donde ha sido muy bien acogida por el público.

Eligió para su presentación la comedia, estrenada el verano pasado, «El rumbo de Cuatro Caminos». El público rió mucho con la divertida trama y no escatimó los aplausos para sus intérpretes, muy especialmente para Manena Algorta y el titular de la compañía.

AGENDA

DIA 3 DE AGOSTO
MARTES

El sol sale a las 5.14
Se pone a las 19.28

VOLVIO EL CALOR

Después de dos días suaves, volvió ayer el calor, con la intensidad propia de la estación. El Observatorio registró los siguientes datos a lo largo de la jornada de ayer:

Presión: 705,8, 706,2, 705,1, 703,8.
Temperatura: 20,7, 17,6, 28,4, 28,3.
Humedad: 41, 52, 40, 33.
Nubosidad: Despejado a todas horas.

Visibilidad: 20, 15, 20 kilómetros.
Viento: SE-1, E-1, SSE-5, SE-3.
Máxima: de 30,1 grados a las 14,30 horas.
Mínima: de 17,2 grados a las 16,30 horas.
Horas de sol del domingo: 12,50.

PREMIO "BLANCO SOLER"

La Asociación Española de Médicos, Escritores y Artistas convoca concurso entre médicos para otorgar los premios «Blanco Soler» a los mejores trabajos originales e inéditos sobre Arte, Historia, Literatura y Filosofía en relación con la Medicina, con libre elección de tema, extensión y número de grabados.

Los trabajos que aspiren a estos premios deberán remitirse por duplicado distinguidos con un lema y acompañados de la plica correspondiente al secretario de la Asociación, doctor don Juan Fernán Pérez, calle de Fuencarral, 113, Madrid, antes del día 1.º de enero de 1955.

Se concederá un primer premio de 5.000 pesetas, medalla de oro y diploma de miembro de número. Un segundo premio de 2.500 pesetas medalla de plata y diploma de miembro de número y cuantas menciones honoríficas acuerde el Jurado, consistentes en medalla de bronce y diploma de miembro correspondiente.

La Asociación se reserva el derecho de editar los trabajos premiados.

EXAMENES DE INGRESO EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CINEMATOGRAFICAS

El próximo mes de noviembre se verificará la apertura de curso del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Los aspirantes a ingreso deberán optar por la matrícula en una de las siguientes especialidades: Producción cinematográfica, dirección, decoración, cámaras, técnica de laboratorio o interpretación. Edad, haber cumplido los diecisiete años. Instancias, entre los días 15 de septiembre y 10 de octubre. Para las especialidades de producción y dirección es necesario estar en posesión del título de bachiller.

PREMIOS A LA VIR- TUD Y AL TRABAJO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES

La Academia de Ciencias Morales y Políticas ofrece un premio, dotado con 15.000 pesetas, diploma y 200 ejemplares impresos, sobre el tema «Repercusión del sistema fiscal en la condición de las clases trabajadoras, según la naturaleza de los impuestos que lo constituyen, su modo de imposición y la incidencia final». Presentación de trabajos hasta el 31 de diciembre de 1954. También convoca los premios de la Fundación Santa María de Hita para igual plazo, consistentes en 1.500 pesetas de recompensa a la virtud; 1.500 al trabajo y 3.000 pesetas a la obra más útil escrita sobre moral.

EXCEDENTE DE CEBADA

Existiendo en el depósito constituido en esta provincia un remanente de cebada de importación, correspondiente a la pasada campaña, la cual se ha de distribuir, por orden de la Comisaría de Abastecimientos, al precio de dos pesetas kilo, se advierte a todos los agricultores, ganaderos, avicultores y fabricantes de piensos compuestos, de esta provincia, a quienes pueda interesarles, que pueden formular peticiones ante esta Delegación Provincial (San Bernardo, 21), para la obtención de las cantidades que precisen.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR
Don Jacinto Benavente y Martínez
HIJO PREDILECTO DE MADRID Y MEDALLA DE ORO DE LA VILLA

Descansó en el Señor el día 14 de julio de 1954
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid, y en su nombre el excelentísimo señor Alcalde Presidente,

RUEGAN una oración por su alma e invitan al pueblo de Madrid al funeral que tendrá lugar mañana miércoles, día 4, a las 12 de la mañana, en la parroquia de Santa María la Real de la Almudena (calle del Sacramento, 7).

AGENDA

DIA 3 DE AGOSTO
MARTES

Santoral.— Invencción de San Esteban.

CULTOS

Directorio de la misa.—Semidoble, color rojo, Misa propia, 2.ª oración, «A cunctis», 3.ª libre, prefacio común, (Misa votiva o de difuntos.)

PRIMER VIERNES DE AGOSTO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 6 de agosto, se celebrará una misa de comunión en el Cerro de los Angeles a las ocho menos cuarto de la mañana.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral 74), de nueve de la mañana a una de la tarde.

PEREGRINACIONES NACIONALES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones nos informa que organizará las peregrinaciones siguientes: A Lourdes y Roma, con motivo del Congreso Mundial de las Congregaciones Marianas, en autopullman, del 3 al 21 de septiembre. A Santiago y Fátima, en autopullman, del 15 al 23 de septiembre.

Los interesados en tomar parte en alguna de ellas pueden dirigirse solicitando detalles a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, 34, Madrid, teléfono 213390.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10, LABORABLE

Paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardo, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; Lavapiés, 24; Cáceres, número 10; General Lacy, 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocanegra, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, número 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Paragón, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albeniz Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Precados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barrera, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañal, 14 (Tetuán).

Cupon de los Llegos
NUMERO PREMIADO AYER
458

VIDA INTELECTUAL

Inauguración del VII Curso Internacional de Verano en Molinoviejo

EN Molinoviejo, magnífico marco del VII Curso Internacional de Verano, organizado por la Residencia de Estudiantes de la Moncloa, pronunció ayer el ilustrísimo señor don José María Sánchez de Muniain, catedrático de Estética de la Universidad de Madrid y director general de Enseñanza Media, la conferencia

inaugural, que versó sobre el tema «La pereza a la luz de la ética griega y de la ética cristiana», tratado por el conferenciante, no en su aspecto meramente histórico, sino en su más amplio sentido de la conducta humana. Asistieron al acto el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis, Gobernador Militar de Segovia y otras autoridades segovianas; el señor González Oliveros, don Alberto Ullastres, el señor Valls Taberner, etc.

Comenzó el conferenciante haciendo notar cómo la ética cristiana por excelencia, la ética escolástica, heredera de la griega en su forma aristotélica, registra una laguna sensible en lo que se refiere a la virtud de la diligencia, opuesta al vicio de pereza. En la Suma Teológica de Santo Tomás únicamente aparece la diligencia como integrante secundario de la prudencia, la más intelectual de las virtudes cardinales. Sin embargo, la diligencia está en relación con todas las virtudes, y de una manera especialísima con la justicia en sus múltiples formas. Con la justicia social, en cuanto el diligente rinde más en su trabajo y aporta más a la sociedad que el perezoso. Objetivamente, contribuye más al bien común el gerente solícito, creador de riqueza y de trabajo, aunque sea avaro, que el gerente perezoso, que reparte la mitad de sus ganancias, mercedadas, además, por su menor rendimiento. La obligación de producir es no sólo anterior y más grave que la de repartir, sino también más universal. El obrero no puede repartir de lo que le sobra, porque nada le sobra, pero puede, en cambio, incrementar su productividad para contribuir al desarrollo de la sociedad. Esta aportación es, además, obligación de justicia comutativa—contraprestación de lo que recibimos de la sociedad, que es una persona colectiva—y de justicia distributiva, pues debemos devolver en proporción a lo que poseemos y valemos.

El conferenciante hizo notar que estas ideas influyen poco en la educación de la juventud, con cuyos problemas está en íntimo contacto por razón de su cargo. Se habla a los hijos de que deben escoger una carrera (palabra que ya envuelve sentido egocéntrico: se corre para llegar al primero) y no de elegir una profesión, es decir, de una dedicación en virtud de una fe (profesión, de profesar) y al servicio de los demás, pues únicamente alcanza su plenitud humana el que vive desviviéndose.

Al terminar su conferencia el ilustrísimo señor Sánchez de Muniain, que fué muy aplaudido, declaró oficialmente inaugurado el VII Curso Internacional de Verano en Molinoviejo en nombre del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, cuya representación ostentaba.

Madrid Estación

EL PROFESOR MARIO AMADEO, A ESPAÑA

EL próximo día 4, a bordo de Iberia, llegará a Madrid el profesor argentino y distinguido hispanista doctor Mario Amadeo. Profesional y escritor de sólido prestigio está considerado, a pesar de su juventud, como la mayor autoridad en Derecho internacional, materia de la que es profesor en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido jefe del departamento de Asuntos Políticos del ministerio de Relaciones Exteriores.

El profesor Amadeo dictará en Santander, en la Universidad de verano, un cursillo, y viene a España invitado por el Instituto de Cultura Hispánica.

VIDA SOCIAL

Enlace Tischler-Enríquez de Salamanca

EL día 31 de julio, festividad de San Ignacio de Loyola, se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita María del Consuelo Enríquez de Salamanca y Díez con don Friedrich Wilhelm Tischler en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Covadonga. Bendijo la unión el muy ilustre señor don Vicente Lores, superior general de los Operarios Diocesanos.

Fueron padrinos la señora viuda de Enríquez de Salamanca y don Alfonso Enríquez de Salamanca. Firmaron como testigos, por parte de la novia, el ilustrísimo señor don Fernando Enríquez de Salamanca, don Juan José Sicilia Muñoz y don Augusto Díez Terreros, y por parte del novio, don Angel Segura, don Enrique Fernández Martín y don José María Enríquez de Salamanca.

El Santo Padre Pío XII les ha otorgado telegráficamente su bendición especial.

El nuevo matrimonio, que establecerá su residencia en Viena, va a efectuar su viaje de bodas por Francia e Italia.

LAS VERBENAS DE MADRID

Esta noche se celebrará el festival de Radio y Prensa en La Corrala

SE ha inaugurado la tradicional kermés de La Corrala, presidida este año por los retratados de Perico Chicote y Bobby Deglané.

En este lugar se celebró anoche el baile en honor de los turistas extranjeros, teniendo lugar por la tarde varias sesiones de cine gratuito para los niños.

En la de San Lorenzo se celebró ayer una carrera de cintas en bicicleta, adjudicándose los premios donados por distintos industriales del distrito.

Programas para hoy

En San Cayetano.—A las siete de la tarde, exhibición de elegancia en motos, con el siguiente itinerario: Campillo del Mundo Nuevo, Ribera de Curtidores a la plaza de Cascorro.

A las once de la noche tendrá lugar en la Corrala una fiesta popular dedicada a todos los redactores, locutores y técnicos de las emisoras madrileñas, algunos de los cuales actuarán ante el micrófono.

A la misma hora, la Banda Municipal de Madrid dará un concierto frente al edificio de la Tenencia de Alcaldía.

En San Lorenzo.—A las doce de la mañana, el Jurado visitará las portadas inscritas para el concurso.

A las siete de la tarde, en el Paseo de Coches del Retiro, correrá de cintas en bicicleta para señoritas.

A las once de la noche, baile en la kermés, y en el intermedio se hará público el fallo del concurso de balcones.

REVISTA DE AUTOTAXIMETROS DE 1954

La revista anual de autotaxímetros correspondiente al año 1954, según prescriben las Ordenanzas de Policía Urbana en sus artículos 254, 255 y 256, se verificará en los días que se señalan seguidamente, en relación con el número de la respectiva licencia municipal:

MES DE SEPTIEMBRE

Día	Licencia municipal
L. 27: Del	1 al 75
M. 28: —	75 — 150
X. 29: —	151 — 225
J. 30: —	226 — 300

MES DE OCTUBRE

Día	Licencia municipal
L. 4: Del	301 al 375
M. 5: —	376 — 450
X. 6: —	451 — 525
J. 7: —	526 — 600
V. 8: —	601 — 675
S. 9: —	676 — 750
X. 13: —	751 — 825
J. 14: —	826 — 900
V. 15: —	901 — 975
S. 16: —	976 — 1.050
L. 18: —	1.051 — 1.125
M. 19: —	1.126 — 1.200
X. 20: —	1.201 — 1.275
J. 21: —	1.276 — 1.350
V. 22: —	1.351 — 1.425
S. 23: —	1.426 — 1.500
L. 25: —	1.501 — 1.575
M. 26: —	1.576 — 1.650
V. 27: —	1.651 — 1.725
J. 28: —	1.726 — 1.800

MES DE NOVIEMBRE

Día	Licencia municipal
M. 2: Del	1.801 al 1.875

MES DE NOVIEMBRE

Día	Licencia municipal
X. 3: Del	1.876 al 1.950
J. 4: —	1.951 — 2.025
V. 5: —	2.026 — 2.100
S. 6: —	2.101 — 2.175
L. 8: —	2.176 — 2.250
M. 9: —	2.251 — 2.325
X. 10: —	2.326 — 2.400
J. 11: —	2.401 — 2.475
V. 12: —	2.476 — 2.550
S. 13: —	2.551 — 2.625
L. 15: —	2.626 — 2.700
M. 16: —	2.701 — 2.775
X. 17: —	2.776 — 2.850
J. 18: —	2.851 — 2.925
V. 19: —	2.926 — 3.000
L. 22: —	3.001 — 3.075
M. 23: —	3.076 — 3.150
X. 24: —	3.151 — 3.225
J. 25: —	3.226 — 3.300
V. 26: —	3.301 — 3.375
S. 27: —	3.376 — 3.450
L. 29: —	3.451 — 3.525
M. 30: —	3.526 — 3.600

MES DE DICIEMBRE

Día	Licencia municipal
X. 1: Del	3.601 al 3.675
J. 2: —	3.676 — 3.750
V. 3: —	3.751 — 3.825
S. 4: —	3.826 — 3.900
J. 9: —	3.901 — 3.975
V. 10: —	3.976 — final

La revista dará comienzo todos los días señalados a las 9 de la mañana, debiendo presentarse en las oficinas de la Delegación del Tráfico, plaza de Camberí, número 4.

Serán exigidas las condiciones reglamentarias que señalan tanto las Ordenanzas de Policía Urbana de la Villa de Madrid como el Código de Circulación vigente, así como lo decretado por mi autoridad.

LAS INSTRUCCIONES Y CONDICIONES GENERALES EXIGIBLES se exponen en el tablón de anuncios de esta Delegación, para exacto conocimiento de los interesados, en evitación de incumplimientos que lamentaría tener que sancionar en la medida reglamentada.

Madrid, 14 de julio de 1954.—El Teniente de Alcalde Delegado.

Su foto en ARRIBA

Y ADEMAS DE NUMEROSOS E IMPORTANTES PREMIOS PUEDE USTED GANAR...



... si su foto sale premiada y la realizó con film Gevaert o Infona. ¡HAGALO CONSTAR EN EL DORSO DE CADA FOTO QUE ENVIE!



MATERIAL FOTOGRAFICO DE CALIDAD

SOLICITE EN SU HABITUAL PROVEEDOR



ESTE ES EL CUPON PARA EL ENVIO DE ORIGINALES

Nombre y apellidos del autor

Domicilio y residencia

Máquina fotográfica (1)

Diafragma Velocidad Filtros Tamaño del cliché

Lugar Hora del día Fecha

(1) Especificuese la utilización de «flash» u otro procedimiento particular.

Breve información del tema



EN MADRID

TRIUNFARON CARRION Y SEGURA

CORRÍA un ligero aire serrano el domingo por los tendidos de la Monumental, que si en los sectores de sombra creaba un agradable ambiente, era bien insuficiente para suavizar en la solana los efectos de un implacable sol. No obstante, la plaza registró un lleno en sombra y sol con algunos claros en los tendidos de sol y sombra. Bien es cierto que la afluencia de extranjeros ha sido extraordinaria.

Resultado bien la novillada. Muy entretenida. El encierro de los señores. Frias hermanas, de bonita figura, se prestó a las faenas de los diestros. Ninguno de los novillos sacó mal estilo y permitieron a los diestros el lucimiento y al público la diversión.

Mario Carrión consiguió un triunfo de gran mérito: no sólo por haberse llevado oreja en cada uno de sus dos enemigos, sino por lo puesto que aparece en el ruedo. Ha torreado con fino estilo con capa y muleta ha matado de dos estocadas. Lució tranquilidad y valentía. Ha estado en fin muy torero, en superación de un final gris en su anterior temporada, un final de bajo tono impuesto por cornadas graves, de las que el chico parece haberse olvidado.

Miguel Montenegro no ha podido con el genicillo que sacó su primer enemigo. Y en el quinto pudo triunfar y no lo consiguió. Era éste un novillo de suavisima entrada en el tercio y mejor todavía en tablas. Sin embargo, y después de haberlo torreado con éxito en estos terrenos, Montenegro se empujó en llevarse el novillo al platillo, donde no había posibilidad de hacer faena.

Se presentaba en nuestro ruedo el malagueño Manolo Segura. Un chico de reciente hornada, y con sólo unos cuantos festejos ha alborotado a sus paisanos. A la Monumental de Madrid venía con un cartel que provocaba la correspondiente expectación. Es decir, debut difícil. Sin embargo, Manolo Segura logró un éxito de escándalo en su primer enemigo. Triunfo de dos orejas. El malagueño había pasado por el primer tercio dejando ver cosas buenas con la capa; y en la muleta la armó con un toro valentísimo y espectacular, realizado además con buen arte. Como mató muy bien, la labor de Segura en este novillo resultó redonda. No repitió la escandalosa en el sexto, quizá por los propios deseos del muchacho en conseguirlo, lo que le llevó a estar sin sitio en la primera mitad de faena; después, confiado y centrado, las ovaciones le fueron acompañando.

Y en el espectáculo del domingo tuvimos el «espectáculo» a cargo de un turista despistado. Por el ruedo andaban los diestros a hombros. Primero, Mario Carrión; otros espontáneos izaron después a Manolo Segura. Los dos diestros habían salido con su par de orejas, y la apoteosis estaba justificada. Pero Montenegro no quiso quedarse atrás y cabalgó sobre un moceón. El público no quiso transigir, y mucho menos cuando se pretendía que la ferna, íntegra, saliese por la puerta principal. Carrión y Segura quizá lo hubiesen logrado; pero el aditamento.

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia. La Sección Femenina edita cuidadosamente la revista «Bazar», dedicada a las niñas.

de Montenegro les frustró el triunfo final. En esto estábamos, decimos, cuando al ruedo saltó algo que a unos espectadores les hizo prorrumpir en palabras airadas y en carcajadas a otros. Ese algo era, indudablemente, un ser humano con gafas y máscara de retratar: gorra de ciclista, «mambo» inefable; pantaloncillo blanco de jugador de fútbol, piernas al aire, retorcidas y peludas, y sandalias. ¡Lo que nos faltaba por ver en los ruedos!

Y como todo esto nos ha salido bastante largo, procuraremos alinear en la descripción.

Primero.—«Vapor», 55, colorao, lucero. Acosa a «Torquito» y Carrión lancea con arie. Tres varas y tres pares. Carrión cita al natural con la muleta plugada y consigue cuatro pases muy buenos. Dos en redondo, también con arie, continúa valiente y artista en más naturales y se luce en desplantes temerarios. Estocada. Oreja y vuelta al ruedo.

El novillo es ovacionado en el arrastre.

Segundo.—«Bellacara» 75, negro zaino. Empuja en las varas. Montenegro banderillea con deseos. En la faena, el granadino no se hace con el novillo. Cuatro pinchazos y estocada y las opiniones se dividen.

Tercero.—«Andaluz», 111, negro zaino. Segura veroníquea bien y el novillo pelea con bravura en los caballos. Dos pares y medio. El novillo llega a la muleta muy alegre y con franca entrada y Segura lo recibe con el pase cambiado, de rodillas y en tablas; pero resulta atropellado. Pases en redondo llevándose muy bien el novillo, y series al natural. Más faena sobre ambas manos, con espectacularidad y arte y adornos con molinetes de rodillas. Media muy buena. Dos orejas y vuelta. El arrastre es ovacionado.

Cuarto.—«Domingo», 100, negro zaino. Tres entradas y tres pares. Mario Carrión realiza una faena de castigo muy torera. Hay valentía en los naturales y arte en la labor sobre la derecha. Estocada aguantando. El novillo es ovacionado y Carrión da la vuelta al ruedo con la oreja de su enemigo.

Quinto.—«Inclusero», 87, negro zaino. Protesta el público ruidosamente por cojera de la res. Sin embargo habría de ser el mejor novillo de la tarde. Tres entradas y tres buenos pares de Montenegro. El diestro comienza la faena sentado en el estribo y sigue muy bien de rodillas. Buena torera en redondo, continuado por naturales. De pronto, el muchacho quiere llevarse al novillo a los medios y se termina todo. Ha sido una pena que el diestro desperdieciera tan buen enemigo. No obstante, y después de pinchazo y media, da la vuelta al ruedo.

Sexto.—«Perezoso», 29, negro listón. Mal picado y con escarot rehiltes pasa a la muleta. Segura quiere y no acierta a hacer faena pese a sus deseos; pero a mitad de labor consigue centrarse y ver al enemigo. Cinco pases en redondo levantan las ovaciones, que continúan hasta que despacha de dos pinchazos y estocada.

Y después vino lo del paseo a hombros y lo del turista...

RUBIERA

EN PROVINCIAS

En La Coruña

LA CORUÑA.—Toros de Prieto de la Cal. El rejoneador Peralta dió la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Cayetano Ordóñez oyó aplausos en el primero y cortó oreja en el cuarto.

Dámaso Gómez, dos orejas en el quinto. Rayito, vuelta al ruedo en el sexto.

En Santaña

SANTAÑA.—Toros de Sánchez Fabrés.

Antonio Bienvenida, ovación en el primero y palmas en el cuarto.

Juan Silveti, ovación en el segundo y oreja en el quinto.

Victoriano Posada, palmas en el tercero y ovación en el sexto.

En Valdepeñas

VALDEPEÑAS.—Toros de Eugenio Marín.

Lozano, ovación en el primero y oreja en el cuarto.

Ortas, dos orejas en el segundo y palmas en el quinto.

Joselillo de Colombia, palmas en el tercero y ovación en el sexto.

En Cádiz

CADIZ.—Toros de Apé.

Antonio Ordóñez, ovación en el primero, oreja en el tercero y ovación en el quinto.

César Girón, vuelta al ruedo en el segundo y en el cuarto, y oreja en el sexto. Fué sacado a hombros.

En Estella

ESTELLA.—Reses de Joaquín Ramos.

Manolo Carmona, ovación en el primero, dos orejas en su segundo y vuelta al ruedo en el quinto, que mató en sustitución de Isidro Marín.

Isidro Marín dió la vuelta al ruedo en su primero, que le había volteado, pasando a la enfermería. Morenito de Caracas, vuelta al ruedo en uno y saludos en el otro.

Isidro Marín sufre un varetazo en la región glútea derecha y probable fractura de la escapula izquierda. Pronóstico reservado.

Manolo Carmona fué asistido de un puntazo en el escroto. Pronóstico leve.

NOVILLADAS

En Azpeitia

AZPEITIA.—Novillos de Juan Escudero.

Pepe Ordóñez, oreja en su primero y vuelta al ruedo en su segundo.

Curro Chaves, ovación en uno y faena de alifio en el otro.

En Palencia

PALENCIA.—Novillos de Encinas.

José Luis Serrano, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Enrique Antúnez, ovacionado en los dos.

Paquito Martínez, vuelta en su becerro.

En Albacete

ALBACETE.—Novillos de Antonio García.

Ángel Jiménez, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

Dimas García «Dimeño», vuelta al ruedo en su primero y aplausos en su segundo.

En Valladolid

VALLADOLID.—Reses de Sánchez.

José Villanueva «Caspirri», voluntarioso en los dos suyos. Mató mal y escuchó dos avisos en su segundo.

Manolo Blázquez, dos orejas en uno y una oreja en el otro. Manuel Leal y Andrés Calvo, que

EN VISTA ALEGRE

TRIUNFA UN NOVEL

EN el festejo organizado el domingo en Carabanchel para prueba de novales se lidiaron cuatro erales de las Marismas de Guadamar, que se dejaron torrear. Los cuatro muchachos sometidos a examen son madrileños: José Antonio Ruiz, del Puente de Toledo; José Luis González Garzón, de Legazpi; Martín Sánchez «El Pinto», de Pardiñas, y Gonzalo Higuera, de Usera.

JOSE ANTONIO RUIZ

Los aficionados del Puente de Toledo no pueden esperar nada de José Antonio Ruiz, que estuvo valiente, pero demostró una ignorancia absoluta en el arte de Cúchar. Sufrió numerosos revolcones, que le dejaron maltrecho, y consiguió deshacerse del becerro de un pinchazo, estocada en los costillares, otro pinchazo, estocada trasera y descabello. Suspense.

JOSE LUIS GONZALEZ GARZON

El triunfador de la tarde fué este mozo que se llama José Luis González Garzón, que con sus quince años le anduvo muy bien al eral que le tocó en suerte. Toró bien con la capa, a la verónica y por faroles, y con la muleta estuvo tranquilo, desenvuelto, demostrando que se conoce todo el repertorio. Los ayudados por alto, redondos, naturales, de pecho, moli-

netes de rodillas tuvieron un buen intérprete en el representante de Legazpi, que después de media estocada agarró una entera que acabó con su enemigo, siendo premiado con la oreja, y al finalizar el festejo salió a hombros. Sobre-saliente, con méritos para repetición en serio.

MARTIN SANCHEZ «EL PINTO»

Con la inseguridad propia del novel, «El Pinto» despachó a su becerro, pero se le vieron buenas maneras toreando con el capote a la espalda, y con la franela sacó buenos pases, especialmente unos estatuarios y una serie de naturales rematados con el de pecho. Sufrió también alguna voltereta, terminando con el de las «marismas» de un pinchazo, estocada trasera y descabello. Fué muy aplaudido y dió la vuelta al ruedo. Aprobado.

GONZALO HIGUERAS

No le acompaña el tipo a Gonzalo Higuera, rechoncho, para ser torero. El domingo se debió convencer de que no sólo hacen falta buenos ánimos para dedicarse a un oficio que no es tan fácil como a él le debió parecer. El de Usera sufrió su correspondiente paliza y en un tris estuvo que se le fuera vivo su eral. Su calificación: suspense.

X.

mataron un novillo cada uno, cumplieron.

En Córdoba

CORDOBA.—Reses de Antonio de la Caba.

Herrero, aplaudido. Niño del Apartadero, ignorante. Tres avisos.

Solanito, aplausos. Dominguito, ignorante.

En Cáceres

CACERES.—Novillos de Francisco García.

José Gutiérrez «Terremoto», vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Antonio Matesanz, palmas en su primero y vuelta en su segundo.

En Barcelona

BARCELONA.—Reses de Abdón Alonso.

Zerpa, aplaudido en su primero y ovación en su segundo.

Mariscal, vuelta al ruedo en uno y oreja en el otro.

Paco Corpas, oreja en uno y ovación en el otro.

En El Escorial

EL ESCORIAL.—Novillos de Ángel Martín Ballesteros.

José Rodríguez «Pion», vuelta al ruedo en los dos suyos.

Julián García Duque, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.

En Ceuta

CEUTA.—Reses de Fermín Bohórquez.

Chacarte, vuelta en uno y palmas en el otro.

Turia, vuelta en uno y dos orejas en el otro.

Miguel Campos, dos orejas en su primero y ovación en el segundo suyo.

En Jaén

JAEN.—Novillos de Eugenio Ortega.

Valentín Sepúlveda, oreja en su primero y vuelta en su segundo.

Antonio Ángel Jiménez, vuelta en uno y oreja en el otro.

Antonio Rúa cortó dos orejas de un eral.

En Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA.—Novillos de Moreno.

Miguel del Pino en su primero cortó dos orejas, después de ser cogido.

Lezama, ovación en los suyos y breve en el que mató en sustitución de Del Pino.

Romero, ovación en uno y oreja en el otro.

Miguel del Pino sufre heridas contusas. Pronóstico reservado.

Juan Antonio Romero, contusiones en la región escrotal.

El banderillero Jesús M. Villegas Cortés, herida en la región glútea. Pronóstico menos grave.

El empresario de la plaza de Palma de Mallorca y otras tres personas, detenidos

PALMA DE MALLORCA.—En el Gobierno Civil se ha facilitado la siguiente nota: «Por anomalías producidas en la novillada celebrada el domingo, han sido detenidos el empresario de la plaza de toros, don Gaspar Más Nicoláu; el empleado de la Empresa don Gabriel Ferrá, el apoderado de toreros don José Cuevas y el encargado de los chiqueros, don Pedro Estelrich.

Los señores Más y Cuevas han sido sancionados además con multas de 5.000 pesetas cada uno de ellos, y de 1.000 el encargado de los chiqueros, don Pedro Estelrich. (Mencheta.)

Rafael Ortega, multado

CADIZ.—Por haberse negado a actuar en la corrida de toros celebrada el domingo en esta capital, el diestro Rafael Ortega Domínguez, alegando para ello motivos que este Gobierno Civil no estima justificados, la autoridad gubernativa ha sancionado al referido diestro con una multa de 10.000 pesetas, sin perjuicio de dar cuenta a la Delegación de Trabajo, a los efectos legales de su competencia y de los derechos civiles que asisten a la Empresa. (Mencheta.)

INGENIEROS DE CAMINOS
INGENIEROS INDUSTRIALES

PLAZA DE LA LEALTAD, 2
ACADEMIA COLEGIADA

ACADEMIA KRAHE

DEPORTES

BOBET, VENCEDOR DEL "TOUR", Y BAHAMONTES, "REY DE LA MONTAÑA"

Varnajo ganó al "sprint" la última etapa

Los españoles, por avería de Bahamontes, llegaron a París con mucho retraso

TROYES.—A las 11,45 de la mañana, y tributándose una despedida apoteósica, tomaron la salida los sesenta y nueve corredores que quedan en línea para cubrir la última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre esta localidad y París, con un total de 180 kilómetros.

VIENTO EN CONTRA

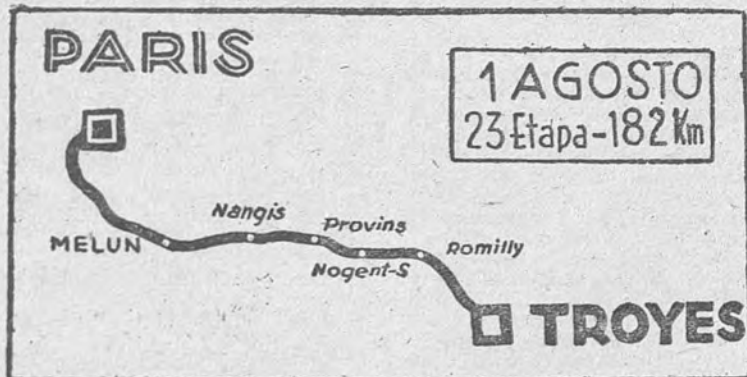
PARIS.— Los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Francia han llegado con retraso al parque de los Príncipes, donde se hallaba establecida la meta y esperaba un gentío inmenso para aplaudir a los vencedores de la magna competición ciclista.

Por medio de altavoces se fueron comunicando periódicamente detalles relacionados con el desarrollo de la etapa, y, según ellos, si bien es cierto que en la primera fase de la etapa se pedaleó a buen tren, luego, cubiertos los 40 kilómetros, apareció fuerte viento en contra que dificultó la marcha de los corredores, obligándoles a reducir bastante el promedio.

Pasaron, pues, en compacto pelotón por Melun, a 118 kilómetros de la salida, y donde había establecido un control de abastecimiento. Llegaron nada menos que con treinta minutos de retraso en el horario oficial, pero después de aprovisionarse cambio en absoluto el panorama.

COMIENZA LA OFENSIVA

Traspuesto el control, se produjo la primera ofensiva. Tuvo su iniciación en una escalada a 135 kilómetros del punto de partida, donde el francés Bobet, deseoso de hacer su aparición en París triunfante, como



líder de la carrera, se destacó, pero en seguida se le unieron Bauvin y Mahe. Lograron estos tres hombres ligera ventaja durante breves minutos, pues reaccionó el pelotón con energía, y a los pocos kilómetros la fuga quedaba anulada, rehaciéndose el pelotón.

Otro ataque se desarrolló después de Sainte Geneviève-des-Bois, a 147 kilómetros. Son ahora Vivier, De Bruyne y Faanhof.

Cuando van cubiertos 160 kilómetros, De Bruyne y Faanhof van en vanguardia, seguidos de Kemp, a 25 segundos; Bover y Varnajo, a 35 segundos, y un pelotón, bastante nutrido, a 45.

RETRASO DE LOS ESPAÑOLES POR AVERÍA DE BAHAMONTES

A estas alturas, ya muy cerca de la meta, el corredor español Bahamontes, con sus compañeros de equipo, que iban en buena posición, tiene la desgracia de pinchar. Sus compatriotas le esperan, y pierden bastante tiempo en reparar, tras los cuales reanuda la marcha, a un tren de vértigo, tratando de dar alcance a todo el pelotón. Así se les ve turnarse en el mando del pequeño grupo unos y otros a velocidades superiores a la media de 40, pero la ventaja lograda por los demás participantes ha sido notable, y, pese al esfuerzo que realizan, tan sólo logran alcanzar a un pequeño grupo que les precedía.

VARNAJO, VENCEDOR

En cabeza, De Bruyne y Faanhof fueron alcanzados por Kemp, Varnajo y Bover, diez kilómetros antes de la meta, y estos cinco hombres hacen su entrada en el Parque de los Príncipes, disputando la victoria al sprint, en el que Varnajo se mostró más rápido.

El recibimiento tributado a los corredores fue realmente apoteósico. El premio de la desgracia en la etapa de hoy fue atribuido al español Bahamontes. (Mencheta.)

HOMENAJE A LOS CORREDORES EN EL AYUNTAMIENTO DE PARIS

PARIS.— Los corredores que han terminado la Vuelta Ciclista a Francia fueron objeto de un homenaje, rendido la noche del domingo en el Ayuntamiento de París, a cuyo palacio acudieron vestidos con el equipo utilizado en la última etapa, siendo ovacionados en las calles de la ciudad por numeroso público, estacionado en las aceras.

En uno de los salones del Ayuntamiento, el señor Bernard Lefay, presidente del Consejo Municipal de la capital francesa, que se encontraba acompañado del presidente de la Comisión de Deportes y de los ministros de Suiza y Países Bajos, dirigió unas palabras a Bobet y Bahamontes, en particular, por su hazaña, haciéndoles entrega de la Gran Placa de la Villa de París.

Después de la recepción, todos los corredores fueron presentados, uno a uno, a la muchedumbre, que se había situado frente al Ayuntamiento, al subir a un tablado que se levantó al efecto.

Finalmente, el señor Lefay pronunció un discurso, en el que, después de dirigir una cordial bienvenida a los corredores franceses y extranjeros, saludó, asimismo a los vencedores de algunas ediciones anteriores de la Vuelta a Francia.

Hizo resaltar, especialmente, que la historia de la Vuelta prueba con claridad que el deporte rompe las fronteras y crea, por encima de nacionalidades, un ideal más amplio.

Langarica, Poblet, Vidaurreta y Serra correrán en la Vuelta a Suiza

ZURICH.—La Vuelta Ciclista a Suiza, la más dura de las pruebas que se celebran a través de los Alpes, parece hoy que se va a convertir en un duelo hispanoitaliano después de la retirada de la prueba de los mejores corredores suizos.

Se han retirado los cuatro «grandes» suizos: Koblet, Kubler, Schaer y Clerici, y esto ha hecho surgir numerosas protestas en este país. Con esto aumentan las probabilidades del campeón italiano Fausto Coppi.

Dalmacio Langarica, Miguel Poblet, Hortensio Vidaurreta y José Serra defenderán los colores españoles.

Esta prueba, con un recorrido de 1.477 kilómetros, comenzará el sábado que viene.

Aunque todavía no hay lista oficial de participantes, la Federación Suiza de Ciclismo ha manifestado que, aparte de los españoles, correrán los siguientes:

Italia: Coppi, Carrea, Gismondi, Gaggero, Milano, Astrua, Barozzi, Grosso, Monti, Assirelli, Baldarelli, Gianschi, Pezzi, Volpi, Fornara, Franchi, Giudici, Serena y Zampini.

Bélgica: Adriaenssens, Braeckveldt, Petters, Plas, De Smet y Zaegers.

Holanda: Smits, A. Voorting y Lambrechts.

Francia: Cavanese, Gnazzo y Bonnet.

Austria: Schneider y Urbancic.

Alemania: Reitz, Theissen y Guenther. (Alfil.)

CLASIFICACIONES

LA ULTIMA ETAPA

PARIS.— Clasificación de la XXIII y última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Troyes-París, de 180 kilómetros de recorrido:

1. Varnajo (Oeste), 5-09-23.
2. De Bruyne (Bélgica), idem.
3. Faanhof (Holanda), idem.
4. Kemp (Luxemburgo-Austria), idem.
5. Bobet (Isla de Francia), idem.
6. Forlini (Isla de Francia), 5-10-02.
7. Hoorelbeek (Isla de Francia), 5-10-40.
8. Brankart (Bélgica), idem.
9. Rolland (Francia), idem.
10. Ockers (Bélgica), idem.
11. Vitetta (Sudeste), idem.
12. Bobet (Francia), idem.
13. Schaer (Suiza), idem.
14. Darrigade (Francia), idem.
15. Kubler (Suiza), idem.

Los corredores españoles se clasificaron como sigue:

29. Bernardo Ruiz, 5-10-40.
61. Pérez, 5-19-09.
62. Alomar, idem.
64. Massip, idem.
65. Trobat, idem.
66. Bahamontes, idem.
67. Botella, idem.
68. E. Rodríguez, idem.
69. Manuel Rodríguez, idem. (Mencheta.)

LA GENERAL DEFINITIVA

PARIS.— La clasificación general definitiva de la Vuelta Ciclista a Francia queda así:

1. Bobet (Francia), 140-06-05.
2. Kubler (Suiza), 140-21-54.
3. Schaer (Suiza), 140-27-51.
4. Dotto (Sudeste), 140-34-26.
5. Mallejac (Oeste), 140-37-43.
6. Ockers (Bélgica), 140-42-07.
7. Bergaud (Sudoeste), 140-44-00.
8. Vitetta (Sudeste), 140-47-19.
9. Brankart (Bélgica), 140-48-13.
10. Bauvin (Nordeste-Centro), 140-48-26.
11. Lauredi (Francia), 140-48-47.
12. Clerici (Suiza), 141-02-41.
13. Apo Lazarides (Sudeste), 141-10-08.
14. Nolten (Holanda), 141-10-20.
15. Mahé (Oeste), 141-15-08.
16. Van Est (Holanda), 141-15-28.
17. Voorting (Holanda), 141-16-25.
18. Bernardo Ruiz (España), 141-17-33.
19. Rolland (Francia), 141-18-25.
20. Van Breenen (Holanda), 141-25-15.
21. De Mulder (Bélgica), 141-27-13.
22. Van Genechten (Bélgica), 141-33-03.
23. Teisseire (Francia), 141-34-57.
24. Lucien Lazarides (Sudeste), 141-37-58.
25. Bahamontes (España), 141-43-47.
26. Deledda (Francia), 141-45-53.
27. Forestier (Francia), 141-49-53.
28. Quentin (Isla de Francia), 141-51-19.

29. Closse (Bélgica), 142-02-05.
30. Kemp (Luxemburgo-Austria), 142-09-26.
31. Alomar (España), 142-21-07.
32. Forlini (Isla de Francia), 142-24-03.
33. Le Guilly (Isla de Francia), 142-25-53.
34. De Smet (Bélgica), 142-34-14.
35. Hoorelbeek (Isla de Francia), 142-35-59.
36. De Bruyne (Bélgica), 142-38-16.
37. Trobat (España), 142-51-15.
38. Remy (Francia), 142-53-09.
39. Meunier (Nordeste-Centro), 142-55-58.
40. Vivier (Sudoeste), 142-56-26.
41. Varnajo (Oeste), 143-01-56.
42. Mirando (Sudeste), 143-02-23.
43. Emilio Rodríguez (España), 143-03-23.
44. Pérez (España), 143-06-50.
45. Manuel Rodríguez (España), 143-09-30.
46. Cieska (Nordeste-Centro), 143-12-32.
47. Faanhof (Holanda), 143-15-53.
48. Carle (Isla de Francia), 143-23-13.
49. Darrigade (Francia), 143-24-01.
50. Pianezzi (Suiza), 143-26-61.
51. Bobet (Isla de Francia), 143-27-07.
52. Privat (Sudoeste), 143-28-36.
53. Guitard (Sudoeste), 143-30-03.
54. Botella (España), 143-33-05.
55. Massip (España), 143-35-04.
56. Croci-Torti (Suiza), 143-39-25.
57. Telotte (Nordeste-Centro), 143-43-46.
58. Tonello (Isla de Francia), 143-44-23.
59. Molineris (Francia), 144-15-32.
60. Gilles (Oeste), 144-21-10.
61. Sigüenza (Sudeste), 144-21-14.
62. Dussat (Sudoeste), 144-24-50.
63. Boubet (Oeste), 144-26-11.
64. Hendrick (Bélgica), 144-42-34.
65. Guerinel (Oeste), 144-46-55.
66. Bellay (Nordeste-Centro), 144-51-01.
67. Agut (Sudoeste), 144-53-26.
68. Schneider (Luxemburgo-Austria), 145-56-17.
69. Dierkens (Luxemburgo-Austria), 146-13-34.

ESPAÑA, SEXTA POR EQUIPOS

La clasificación general por equipos es la siguiente:

1. Suiza, 420-29-57.
2. Francia, 420-48-24.
3. Bélgica, 421-02-16.
4. Holanda, 421-38-57.
5. Sudeste, 421-43-34.
6. España, 422-43-34.
7. Oeste, 423-12-55.
8. Nordeste-Centro, 424-20-13.
9. Sudoeste, 424-38-28.
10. Isla de Francia, 424-57-49.
11. Luxemburgo-Austria, 430-49-24. (Mencheta.)

TERRENOS Y HOTELES "SAN IGNACIO DEL ESCORIAL"

HOTELES DESDE 120.000 PTAS., con 1.000 METROS DE PARCELA. TERRENOS DESDE 20 PTAS. METRO.—MAXIMAS FACILIDADES.—A 45 Kms. de Madrid y 5 Kms. de "E. Escorial".—Lindando estación F. C. "Las Zorreras".—Comunicados por carretera.—Agua abundante.—Arbolado.—Vea planos, maquetas y nuestras construcciones en la Sierra. A industriales condiciones especiales.

RAGAR, S. A. Víctor Pradera, 32 Tel. 31 14 11

RESUMEN DE LA VUELTA

PRIMERA ETAPA: Vencedor, Wagtmans (Holanda).

SEGUNDA ETAPA: Louison Bobet (Francia).

TERCERA ETAPA: Marcel Dussault (Francia).

CUARTA ETAPA: Win Van Est (Holanda).

QUINTA ETAPA: Kubler (Suiza).

SEXTA ETAPA: Forlini (Isla de Francia).

SEPTIMA ETAPA: Vivier (Francia).

OCTAVA ETAPA: De Bruyne (Bélgica).

NOVENA ETAPA: Faanhof (Holanda).

DECIMA ETAPA: Bauvin (Francia).

UNDECIMA ETAPA: Ockers (Bélgica).

DUODECIMA ETAPA: Bauvin (Francia).

DECIMOTERCERA ETAPA: De Bruyne (Bélgica).

DECIMOCUARTA ETAPA: Kubler (Suiza).

DECIMOQUINTA ETAPA: Forlini (Francia).

DECIMOSEXTA ETAPA: Forestier (Francia).

DECIMOSEPTIMA ETAPA: Lucien Lazarides (Francia).

DECIMOCTAVA ETAPA: Bobet (Francia).

DECIMONOVENA ETAPA: Dotto (Francia).

VIGESIMA ETAPA: Teisseire (Francia).

VIGESIMO PRIMERA ETAPA: Besançon Epinal: Mahe (Francia).

VIGESIMO SEGUNDA ETAPA: De Bruyne (Bélgica).

VIGESIMO TERCERA ETAPA: Varnajo (Francia).

DEPORTES

España, representada en la Federación Internacional de Billar

Calendario de Campeonatos mundiales y europeos para 1955

MUNICH. — En el curso de la XXVI Asamblea de la Federación Internacional de Billar ha sido reelegido presidente Charles Faroux (Francia).

El Comité Ejecutivo comprende, además del secretario general y el

tesorero, a Juan Ruiz Flores (España) y Alberto Conte (Argentina), representantes de Europa y América, respectivamente.

He aquí el calendario de las principales competiciones:

Campeonato de Europa a la banda. En Oberstein, del 13 al 16 de enero de 1955.

Campeonato de Europa a tres bandas. En Amsterdam, del 10 al 13 de febrero.

Campeonato de Europa al cuadro de 47-2. En Barcelona, del 10 al 13 de marzo.

Campeonato mundial a tres bandas. En Montevideo, del 7 al 10 de abril.

Campeonato de Europa de la fantasía. En Amberes o Bruselas, del 2 al 5 de mayo.

Campeonato del mundo a la partida libre. En Buenos Aires, el 15 de agosto de 1955.

El próximo Congreso de la Federación Internacional se celebrará con ocasión del Campeonato mundial en Buenos Aires. (Afil.)

TENIS

Italia eliminó a España de la Copa Galga

MONTECARLO.—Italia ha eliminado a España de la Copa Galga, de tenis, por cuatro victorias a una.

En la jornada de ayer, ambos equipos estaban empatados a una victoria, pero en los encuentros jugados hoy triunfaron los italianos. Los resultados fueron:

Mattei venció a Jimeno por 6-4, 3-6 y 6-3.

Pirro a Santamina por 6-2 y 6-4.

Jacomino y Pirro derrotaron a Couder y Jimeno por 4-6, 6-3, 7-5, 5-7 y 6-4. (Afil.)

Triunfo de Cataluña en los Campeonatos nacionales de natación

EL TITULO SE DECIDIO EN LA PRUEBA DE RELEVOS

BARCELONA. — En la piscina municipal de Montjuich se disputó la última jornada de los XLIV Campeonatos nacionales de natación y saltos ornamentales, organizados por la Federación Catalana. La piscina ha registrado un lleno total debido al gran interés que había despertado esta última jornada y por la incertidumbre del resultado final, ya que Cataluña, Canarias y Centro tenían opción al título nacional.

La primera prueba que se ha disputado ha sido la de 400 metros libres, masculinos, que ha dado el siguiente resultado:

1. Enrique Granados (Centro), 4 minutos, 57 segundos 8-10.
2. Jorge Granados (Centro), 4-59-3/10.
3. Queralt (Cataluña), 5-00-4/10.
4. Alberto Martínez (Canarias), 5-03-1/10.
5. Gombáu (Cataluña), 5-09.

Esta prueba ha sido de neto dominio de los hermanos Granados.

100 metros libres, femeninos:

1. Herbolzheimer (Cataluña), 1 minuto, 14 segundos 6-10.
2. Galindo (Cataluña), 1-14-6/10.
3. María Adela Martínez (Canarias), 1-15-1/10.
4. Concha Fernández (Canarias), 1-19-2/10.
5. Lovera (Balears), 1-23-6/10.

Esta prueba se ha caracterizado por la lucha que han desarrollado las dos representantes catalanas, que han empleado el mismo tiempo al final de la prueba.

200 metros braza, masculinos:

1. Jesús Domínguez (Canarias), 2 minutos, 51 s. 6-10.
2. Nicoláu (Cataluña), 2-57-7/10.
3. Díaz (Centro), 2-59-8/10.

En esta prueba, el nadador canario Domínguez ha demostrado su superioridad sobre los demás participantes.

200 metros braza, femeninos:

1. Amat (Cataluña), 3 minutos, 19 segundos, 9-10.
2. Mercedes Martín (Canarias), 3-20-2/10.
3. Lentón (Canarias), 3-21.

100 metros espalda, masculinos:

1. Enrique Granado (Centro), 1 minuto, 13 segundos 1-10.
2. González (Canarias), mismo tiempo.
3. Altafaja (Cataluña), 1-14.
4. Queralt, 1-14-1/10.
5. Guerra (Canarias), 1-14-7/10.

En esta prueba Enrique Granados y González han efectuado una magnífica carrera. Desde el principio ambos se destacaron de sus adversarios, llegando al final con el mismo tiempo.

Final de saltos de trampolín, categoría masculina:

1. Fermin Martínez (Canarias), 119,150 puntos.
2. Muntán (Cataluña), 118,534.
3. Francés (Cataluña), 114,666.
4. Ojeda (Canarias), 108,500.
5. Peytavi (Centro), 107,567.
6. De Pedro (Centro), 94,816.
7. Durá (Valencia), 75,183.
8. Albaina (Vasconavarra), puntos 69,549.
9. Isasi (Balears), 59,999.

Relevos 4 por 100 metros, categoría femenina:

1. Federación Regional de Cataluña, con 5 minutos, 9 segundos 9-10 (equipo formado por Galindo, Amat, Herbolzheimer y Mestres).

Como última prueba se disputó la de relevos 4 por 200 metros libres, categoría masculina. Esta prueba despertó gran expectación, ya que la misma decidía el título de campeón nacional.

El resultado final ha sido:

1. Federación Regional Catalana, 9 minutos, 23 segundos 8-10 (equipo formado por Gumbáu, Alberiche, Munté y Queralt).
2. Federación Regional Canaria, 9-27-2/10 (equipo formado por Guerra, Ramírez, Benjumea y Martínez).
3. Federación Regional Centro, 9-32-5/10 (equipo formado por Enrique y Jorge Granados, Vidal y Garrido).
4. Federación Gallega, 10-46-7/10 (equipo formado por Núñez, Powell, Saldaña y Febrer).
5. Federación Regional Balear, 11-02 (equipo formado por Cerdo, Casanova, Oliver y Ascalas).

En esta prueba el equipo catalán ha batido el récord de Cataluña.

En los primeros 200 metros Canarias figuraba en cabeza, pero a partir de este momento Cataluña y Centro, tras magnífica reacción, lograron reducir la misma, y finalmente se impuso el equipo representativo de Cataluña.

La clasificación final de estos XLIV Campeonatos ha sido la siguiente:

1. Federación Catalana (masculino), 159 puntos.
2. Canarias, 148.
3. Centro, 145.
4. Vasconavarra, 36.
5. Gallega, 35.
6. Balears, 23.
7. Valenciana, 16.
8. Aragonesa, 11.

En la categoría femenina, la clasificación fue:

1. Cataluña, 180 puntos.
2. Canarias, 118.
3. Balears, 42.
4. Vasconavarra, 16.
5. Aragonesa, 6.

A continuación se efectuó el reparto de premios por mediación de don Bernardo Picornell, presidente de la Federación Nacional de Natación.

Las pruebas finales de saltos de palanca, categoría masculina, han dado los resultados siguientes:

1. Manuel Peytavi (Centro), 109,466 puntos.
2. Jaime Muntán (Cataluña), 108,683.
3. Javier Rotlland (Cataluña), 103,800.
4. Jenaro de Pedro (Centro), 97,067.

A continuación se disputaron las finales de saltos de palanca, categoría femenina, con esta clasificación:

1. Renata Muller (Cataluña), 38,733 puntos.
2. Margarita Dittman (Cataluña), 30,633.
3. Lidia Pirez (Canarias), 27,249.

La puntuación por regiones después de estas dos pruebas es la siguiente:

- Categoría masculina. — Cataluña, 69 puntos; Centro, 64; Canarias, 61; Vasconavarra, 13; Gallega, 10; Valenciana, 5; Balear, 3; y Aragonesa, 1.
- Categoría femenina. — Cataluña, 111; Canarias, 65; Vasconavarra, 11 puntos; Balears, 11.

Iberia, de Sestao, campeón nacional de bateles

BILBAO. — En la ría de Portugalete se disputó la regata de honor del Campeonato de España de bateles, conquistando dicho galardón la tripulación del Iberia, que se adjudicó así en propiedad la Copa del Generalísimo.

En segundo lugar, y con escasa diferencia, se clasificó el batel de Portugalete, seguido de Soto del Barco, Avilés y Castro Urdiales.

En la prueba de consolación, que se corrió en primer lugar, triunfó el batel «Kaiku».

El numeroso público que se congregó a ambos lados de la ría siguió con el mayor interés el desarrollo de la regata, que tuvo momentos de emoción por la brillante actuación de los remeros de Portugalete, que hicieron peligrar la victoria del Iberia, que, sin embargo, fué merecida. (Mencheta).

El Hércules de Las Corts, campeón de España de pelota base

Venció de nuevo al Piratas de Madrid en el segundo encuentro de la fase final

AJEDREZ

Antonio Medina, ganador del torneo internacional de Caracas

CARACAS. — El jugador Antonio Medina, representando a Venezuela, ha ganado el Torneo internacional de ajedrez, preparatorio para el Campeonato del mundo.

En segundo lugar se clasificó el colombiano Cuéllar, que perdió la oportunidad de desempatar con Medina, al hacer tablas en su última parte.

La clasificación final fué la siguiente:

1. Medina, 10 puntos.
2. Cuéllar, 9,5.
3. De Grief, 9.
4. Deyk, 4,5.
5. Reissman, 3,5.

La Federación Venezolana presentará una petición en el Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez, que se celebrará el 28 del actual, en el sentido de que se incluya al campeón español como representante venezolano, mientras se tramita su ciudadanía venezolana. (Afil.)

REPRESENTANTES

Agencia Comercial los solicita en todos los pueblos y capitales para varias fábricas muy importantes, siendo todos sus artículos de superior calidad, dando muy buena comisión.

Fábricas interesadas: de embutidos, jamones y todos los productos del cerdo, quesos, chocolates, mermeladas y conservas vegetales, pastas para sopa y productos alimenticios en general. Calzados, jabones, perfumes, masajes, cremas de afeitar, licores y productos farmacéuticos. Dirigirse Apartado de Correos núm. 351, Palma de Mallorca.

El domingo por la tarde, en el estadio de Vallecas, se celebró el segundo encuentro correspondiente a la fase final del Campeonato de España de pelota base, entre el Hércules de Las Corts y el Piratas de Madrid. El partido terminó con la victoria del conjunto catalán, con lo que se adjudicó el título nacional.

A juzgar por el resultado del encuentro jugado el sábado, teóricamente el pronóstico era favorable al Hércules; pero la realidad es que sobre el terreno de juego, las fuerzas estuvieron muy equilibradas y hasta pudo vencer el equipo madrileño a nada que le hubiera acompañado la suerte.

Al terminar las seis primeras entradas, y como consecuencia de una brillante actuación del «pitcher» Publio Vázquez, los piratas iban por delante en el marcador, con dos carreras de diferencia. Pero fué este mismo jugador, que hasta entonces estaba forjando el triunfo para su equipo, el que, en una serie de malos lanzamientos que el receptor Andrich no pudo parar, puso a sus compañeros en la pendiente del fracaso, regalando materialmente las tres carreras, que serían decisivas para el triunfo de los catalanes. Desmoralizados los piratas no acertaron con el bate en las tres entradas restantes no pudiendo reaccionar ante la diferencia de dos carreras, que dieron definitivamente el título al Hércules.

El encuentro tuvo, en general, un desarrollo emocionante, pues el triunfo nunca estuvo decidido, ya que incluso en la fase final se esperaba la reacción de los madrileños a nada que Publio repitiese sus perfectos lanzamientos.

El resultado por entradas fué el siguiente:

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa, necesitas «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Hércules: 001 002 310=7.
Piratas Club: 101 102 000=5.
Alineaciones por orden a batear:
Hércules: Pueyo III, medio; Redón, r.; Cerrillo, 3.ª; Gallardo ext. derecha; Juárez, 1.ª; Sánchez, ext. izquierda; Pueyo III, L.; Valentín, 2.ª; Segura, ext. cen. Escoda entró por Segura para lanzar en sustitución de Pueyo y, más tarde, Juárez pasó al puesto de lanzador en lugar de Escoda.

Piratas Club: Braulio, medio; Guillermo, 1.ª; Aldrich II, ext. izquierda; Aldrich I, r.; Baquero, ext. cen.; Casemajor, ext. derecha; Publio Vázquez, L.; Ventosa, 2.ª; Manglano, 3.ª. Garrido sustituyó a Casemajor en la séptima entrada.

MOTOVEHICULOS

MOTO SCOOTER CARRO

MOTOR BICILINDRICO 125 c. c.

EFFECTIVA 2'21 H. P.

POTENCIA AL FRENO 7 H. P.

FACILIDADES DE PAGO

HASTA 24 MESES DE CREDITO

DISTRIBUIDOR

MARQUES DE VILLAMAGNA, 8 GARAJE

TELEFONO 35 78 07 MADRID

DEPORTES

XI CONCURSO NACIONAL DE AEROMODELISMO

LOGRONO, VALENCIA Y BILBAO, CAMPEONES, RESPECTIVAMENTE, EN VUELO CIRCULAR, CARRERAS Y ACROBACIA

LA CORUÑA. (Crónica de nuestro corresponsal).—De las dos modalidades que comprende el XI Concurso Nacional de Aeromodelismo que ha venido celebrándose en la plaza de María Pita de nuestra ciudad: vuelo circular y vuelo libre, la primera ha tenido su término en la mañana del viernes.

Se ha establecido, pues, de acuerdo con los resultados obtenidos en estas pruebas de vuelo circular, una clasificación provisional que sin duda alguna será modificada, en mayor o menor medida, una vez conocidos los resultados de las pruebas de vuelo libre que se celebrarán en el aeródromo de Labacolla, de Santiago de Compostela. De todos modos, no cabe duda de que el brillante papel que está haciendo el equipo de Murcia para colocarse en el primer lugar de la tabla, difícilmente podrá ser superado en lo sucesivo por otro equipo lo suficiente para arrebatárselo ese primer puesto.

LOS RESULTADOS DEL VIERNES

La segunda fase de las pruebas ha finalizado con los siguientes resultados técnicos:

En las pruebas de velocidad en vuelo circular ha quedado campeón de España el equipo de Logroño, con 775 puntos. En segundo lugar el de Zaragoza, con 750, seguido del de Gerona, con 687 puntos.

Las finales de carreras han proclamado campeón nacional de esta especialidad al equipo de Valencia, con 575 puntos. Murcia en el segundo puesto, con 550, y Soria en el tercero, con 525.

Las pruebas de acrobacia, celebradas en medio de la máxima expectación, finalizaron también. En ellas, Bilbao se ha proclamado campeón nacional, con una puntuación de 356, seguido de Murcia, con 326.

A pesar de estos resultados absolutos, en que la Escuela de Murcia apenas aparece clasificada, es ésta la que marcha en el primer puesto de la clasificación general por equipos. Esto se debe a que su actuación ha sido más uniforme en la regularidad y en la puntuación general. Esta clasificación provisional hasta que los aeromodelistas regresen con sus marcas del aeródromo de Labacolla, queda establecida del modo siguiente: 1. Murcia, con 1.538 puntos. En segundo lugar Valencia, siguiéndoles, hasta un total de 12 clasificados, los equipos de Bilbao, Gerona y Zaragoza.

PREMIOS Y EXHIBICION, EL DIA 3 DE AGOSTO

Las pequeñas muestras de exhibición de estos preciosos aparatos que han hecho varias Escuelas de las participantes en el concurso, han dado ya buena medida de lo que puede ser una sesión únicamente exhibitoria, a base de los mejores y más espectaculares aparatos de todas Escuelas participantes.

En esta gran exhibición participarán los aparatos que hayan quedado campeones en el concurso, así como aquellos que las Escuelas utilizan expresamente para estos fines exhibitorios. Entre ellos hay que destacar el reactor español que, con una velocidad de 225 kilómetros por hora, ha alcanzado para España el Campeonato mundial de su especialidad en Bruselas en 1952.

El mismo día de la exhibición serán entregados los trofeos y premios a los vencedores nacionales.

LA IMPORTANTE "CONCIENCIA AERONAUTICA"

La celebración de este Concurso Nacional de Aeromodelismo nos da motivo para tratar de la cuestión llamada de la "conciencia aeronáutica". Lo costoso que ha venido siendo para las naciones preocupa-

das por la aeronáutica la formación de especialistas y pilotos de aviación dentro de la edad viril, aconsejó ya hace bastantes años la puesta en práctica de un plan que facilitara en la juventud la formación de una "conciencia aeronáutica".

Los diminutos aviones que son los aeromodelos, contruados con los más exigentes requisitos de la navegación aérea, han facilitado esta "conciencia aeronáutica" y han creado una afición en la juventud.

España se ha mantenido al margen de estas preocupaciones hasta que en 1941 el Estado decide crear, dentro del Ministerio del Aire, una subsección de aeromodelismo, afecta a la Dirección General de Aviación Civil, encomendando al Frente de Juventudes—que organiza simultáneamente el mismo servicio—la tarea de formar los futuros aeromodelistas. En el mismo año se crea la Escuela Central de Aeromodelismo en Madrid, como base para la formación de los futuros jefes de Escuela e instructores. Pocos meses más tarde nacen también las Escuelas de Valencia y Avila. Actualmente existen más de 60 Escuelas. La cifra de aeromodelistas que han pasado por estas Escuelas alcanzan en el año actual a 30.600 muchachos.

CONCURSOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Se inician en 1941 los primeros concursos interprovinciales de aeromodelismo, con lanzamientos de veleros. En 1944 se realiza el I Concurso Nacional, con 18 Escuelas participantes, clasificándose en los tres primeros puestos Avila, Murcia y León. En el II Concurso triunfa Murcia, seguida de Valladolid. Murcia consigue el título también en el III Concurso Nacional; Málaga, en el IV; Valladolid, en el V; Murcia, en el VI; Murcia, en el VIII; Murcia, en el VIII; Soria, en el IX, y Murcia, de nuevo, en el X. En total, la campeona Escuela de Murcia, que dirige el veterano Ramón Illán, ha obtenido seis veces el título nacional. Si es la favorita en el certamen de este año, como lo demuestra el primer puesto que hasta el momento ocupa en la clasificación general, hay que sospechar que Murcia será de nuevo el equipo campeón de España.

En el ámbito internacional España ha vencido en los concursos de aeromodelismo al equipo de Suiza en 1950, y al de Finlandia en 1952. En el concurso celebrado en Bruselas en 1952, donde compiten 12 países—los mejores del mundo en aeromodelismo: Francia, Bélgica, Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Suecia, Noruega, Dinamarca y Yugoslavia—, España obtuvo el Cam-

peonato mundial en velocidad (reacción), el primer premio en construcción de aeromodelismo y el Subcampeonato en reactores.

Es clara la importancia que el aeromodelismo tiene. Y si el interés y la atención que sin duda merece no aparece así a la vista general, ya es el momento de hacerlo ver.

BORGONOVO

Fangio gana el Gran Premio de Europa de automovilismo

ADENAU (Alemania).—Se disputó el Gran Premio de Europa del Automóvil, otorgado este año al Automóvil Club de Alemania, teniendo su desarrollo sobre el difícil circuito del Nurburgring, de 23,810 kilómetros, contando en su recorrido más de 150 curvas.

Los participantes habían de cubrir aquel circuito 22 veces, dando un total de 501,820 kilómetros.

La carrera ha constituido un éxito absoluto, y numerosísimo público se situó a lo largo del recorrido para presenciar el paso de los participantes.

Antes de comenzar la prueba se tuvo conocimiento de que el corredor automovilista suizo Peter Kaiser, falleció por la mañana, a causa de las heridas sufridas el día anterior durante el entrenamiento.

Como consecuencia de este suceso, y por la muerte, también los entrenamientos, del corredor argentino Marimón, la casa Masserati decidió que su equipo no tomase parte en la gran prueba.

A las 13,15 horas, en presencia del profesor Theodor Heuss, presidente de la República Federal, se dió la salida a los 19 coches participantes en el Gran Premio de Europa.

Pronto González se puso en cabeza, siguiéndole Fangio, que cubrieron en esta posición la primera vuelta, pero en la tercera Fangio había logrado cinco segundos de ventaja sobre González, a quien seguía, muy de cerca Lang.

Hacia la mitad de la carrera, Fangio llevaba cubiertos 250,91 kilómetros en 1-51-07-6/10, a la media general de 135,400 kilómetros. En aquellos momentos Cling marchaba en segunda posición, en refilado codo a codo, no quedando en carrera más que 11 coches, pues los restantes hubieron de abandonar por diferentes causas.

El público presencia, en medio de la mayor emoción, la lucha por el primer puesto entre Cling y Fan-

Ramallets, César, Di Stefano y Villaverde jugaron en Sitges un partido benéfico

SITGES.—En el estadio Municipal, con un lleno completo, se celebró el encuentro a beneficio del Hospital de San Juan Bautista, entre los equipos de la Unión Deportiva de Sitges y otro de la colonia veraniega, reforzado por varios destacados jugadores, entre ellos Ramallets, César, Di Stefano y Villaverde.

Triunfó el equipo de la colonia veraniega por cinco tantos a dos.

El partido tuvo un primer tiempo de claro dominio de los vencedores, realizando Di Stefano ma-

penetración con Villaverde. Parejales jugadas, en perfecta combinación como si estos dos grandes jugadores hubiesen actuado siempre juntos en el mismo equipo. También el veterano capitán del Barcelona, César, realizó varias de sus jugadas personales, constituyendo las actuaciones de estos tres jugadores la nota destacada.

Arbitró sin dificultades el señor Villalta, y las alineaciones fueron éstas:

Unión Deportiva de Sitges: Peje-naute (Soler); Lucas (Ricart), Penella, Archilla (Mercader); Miranau (Calvet), López; Valero, Martín, Adell, Navarro y Miret.

Colonia veraniega: Ramallets; Caralt, Calo, Segura; Conde, Aldecoa; Macaya, César, Di Stefano, Villaverde y Pinillos.

Al finalizar el encuentro fué entregada a César la copa donada por el Ayuntamiento, y el jugador barcelonista tuvo el deportivo gesto de hacer cesión de la misma al equipo de Unión Deportiva de Sitges.

Para su coche



Zudor

La BATERIA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

TEATROS

LA GENIAL TONADILLERA Luisa Ortega y su padre, Manolo Caracol, el genio del canto, reaparecerán en Madrid, en el teatro Calderón, el día 17 de diciembre próximo, con un nuevo y magnífico espectáculo que les están haciendo los aplaudidísimos autores Quintero, León y Quiroga; el contrato ha sido ya firmado con el prestigioso empresario don Francisco Lusarreta y con la intervención del representante exclusivo de los populares artistas, Manolo Hidalgo.



Antonio Garisa gracioso actor cómico, que hoy se presenta en el teatro Lope de Vega con la fantasía lírica «Los lios de Elías», letra de Torrado y Márquez, y música de los maestros Quiroga y Segovia.

RAZA ARAGONESA se presenta el jueves en el teatro Madrid, por seis únicos días, con el espectáculo de campeones 1950-54 y con nuevas canciones y bailes típicos aragoneses, bajo la dirección de Isabel Zapata, con las célebres y conocidas figuras José Oto, Ernesto Navarro, Marcelino Jiménez, Angelita Zapata, Encarnita Rodríguez y un destacado conjunto.

«LA CASA DEL CRIMEN» es el título de la obra de Soriano Torres, Rambal y Vicente Calvo que será estrenada en breve en el Fuencarral por la compañía de Rambal.

CAPILLA

TEATRO LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

TEMPORADA POPULAR

HOY MARTES

7 TARDE y 11 NOCHE

Presentación de la

Compañía de Revistas

Mari Begoña-Antonio Garisa

con la fantasía lírica de TORRADO y MÁRQUEZ, música de los maestros QUIROGA y SEGOVIA

LOS LIOS DE ELIAS

Precios reducidísimos

CARRERAS DE CABALLOS

"Le Trayas" ganó en Lasarte el Premio República Argentina

SAN SEBASTIAN. — Se disputó en el hipódromo de Lasarte la tercera jornada hipica, siendo extraordinaria la animación.

Los resultados fueron éstos:

Primera carrera: Premio Cajmbergo, dotado con 10.500 pesetas. Distancia, mil metros. Primero, «Pochola», montado por Hernández; segundo, «Yucatán», montado por Miranda.

Segunda carrera: Premio Boticeili, Primero, «Caterine», montado por el duque de Albuquerque; segundo, «Macareo», montado por Abascal.

La distancia y premio fué igual que la anterior.

Tercera carrera: Premio Las Fra-

guas, dotada con 12.500 pesetas y sobre 1.100 metros. Primero, «Marca», montado por Jiménez; segundo, «Pinkie», montado por Polo.

Cuarta carrera: Premio República Argentina, dotado con 20.000 pesetas y sobre distancia 1.850 metros. Primero, «Le Trayas», montado por Polo; segundo, «Sama», montado por Alvaro Díez; tercero, «Ascar», montado por Carlos Díez; cuarto, «Palermo», montado por Jiménez.

Quinta carrera: Premio Charles Borés, dotada con 15.000 pesetas y sobre 2.200 metros. Primero, «Goyito», montado por Carlos Díez; segundo, «Dacil», montado por Choussa. (Mencheta.)

PROGRAMAS

INMEDIATO

CALDERON.—(391333.) Compañía única Consuelo Suárez, Emilio Cid 7. Los gavilanes. 11. Luisa Fernanda.

COMEDIA.—(Cia. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco, la más divertida revista. Últimos días. La mejor butaca 15 pts.

FUENCARRAL.—(Cia. Rambal.) 7 y 11: La mujer adúltera (Butaca 10 pesetas).

LATINA.—(Cia. comedias Paquito de Lucio.) 7, 11: El rumboso de Cuatro Caminos (Butaca 10 pts.).

LOPE DE VEGA.—(222031. Refrigerado.) 7 y 11: Presentación Cia. de revistas Begoña-Garisa con Loe de Elias.

MADRID.—(Refrigerado. 215594.) Jueves 5, presentación Raza aragonesa. El mejor conjunto del folklore aragonesa. Primeros premios en todos los certámenes.

PRICE.—(Refrigerado. 216319.) Ases Liricos. 6 (vermout): El monaguillo. 7, 15 (vermout): El puño de rosas. 8, 30 (vermout): Molinos de viento. 11 (triple): Doña Francisquita (Vermout. 5 pts. butaca: triple. 15 pesetas).

REINA VICTORIA.—7, 15, 11: Rosas de otoño. Jueves noche. homenaje a Irene López Heredia. Gran fin de fiesta. Última semana.

ACTUALIDADES.

ACTUALIDADES.—10 (refrigerado) Amarga sombra. Destinos cruzados (D. Lamour).

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: La dama desconocida. Forja de corazones.

ALCANTARA.—Continúa 6: Mandy. La estocada de Lagardere (Jorge Negrete). Tolerada.

AMAYA.—(Refrigerado.) 7, 11: Yolanda (La hija del Corsario Negro). Tolerada.

APOLLO.—(Refrigerado.) 5: Juzgado permanente. Héroes del domingo. Tolerado.

ARGUELLES.—Continúa 6: Recuerdos y el derecho de nacer (Jorge Mistral).

BARCELÓ.—11 (terrazza). Fabiola (Michele Morgan-Michel Simon).

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: Corazón ingrato. Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Corazón ingrato. Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—(Refrigerado.) 7, 11: Yolanda (La hija del Corsario Negro). Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 11: Ralces profundas (Alan Ladd, Jean

Arthur, Van Heflin). Technicolor. 4.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7, 11: El desierto de El Alamo (Glenn Ford). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002. Refrigerado.) 7, 15, 11: Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien y Alexis Smith). Estreno.

CARRETAS.—10 mañana: El prisionero de Parma y En busca de marido.

CHAMBERI.—4: Juzgado permanente. Conde Montecristo (Jorge Mistral).

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Programa cómico insuperable! Mi mula Francis y Francis en las carreras (Toleradas).

BIZA.—(Refrigerado.) 5: Buenos días, señor elefante, y La ruta del Cairo. Tolerado.

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 5 No-Do. El monstruo de los tiempos remotos. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11. 2.ª semana.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: La venganza del bergantín (John Wayne). Drama en presidio (Glenn Ford).

INFANTAS.—(Refrigerado.) 10: Yolanda (La hija del Corsario Negro). Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: El monstruo de tiempos remotos. Tolerada. 2.ª semana.

METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Río Rojo (John Wayne). Yolanda Tolerada.

MONTERA.—(320057. Refrigerado.) 10: La isla de los corsarios. París, siempre París.

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 5: Hagan juego. París, siempre París.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Nacida ayer. Corazón ingrato.

PALACE.—Continúa 4: Retorno al paraíso (Gary Cooper). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—6, 45, 10, 45: La primera producción en cinemascopio. La tónica sagrada. Technicolor (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAVON.—5: Estrella del destino (Clark Gable). Yolanda. Tolerada.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): Su excelencia el Sablista.



Máquinas de escribir de todas las marcas y precios. Algunas a 100, 150 y 200 pesetas mensuales.

CONTADO Y PAZ

HERNAN CORTES, 7 — MADRID

ENVÍOS A PROVINCIAS

PASAT EMPOS

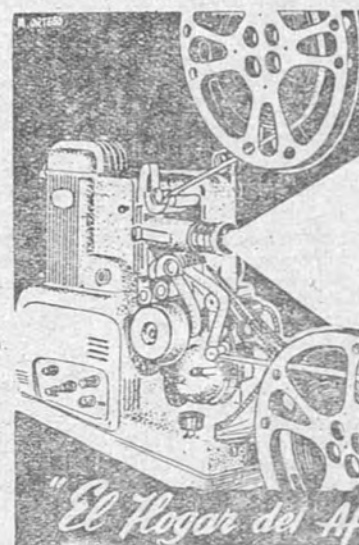
Por K. B. ZAS
JEROGLIFICO



—¿Dónde está la pluma?
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Egerias.—2. Temible.—3. Al. Oo.—4. La C.—5. It. A.—6. Di. Si.—7. En. Es.—8. Sa. Sa. Verticales.—1. Etalides.—2. Gelatina.—3. Em.—4. Ri.—5. Ib.—6. Alocaes.—7. Seo. Isa.



PUBLICACIONES «REUS»

Ya se ha publicado la novela de "intriga y misterio" "Detrás de esa máscara", de Harry Stephen Keeler. Precio, 40 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las 29 novelas de este autor norteamericano vertidas al español. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

E. Chicote: "Las señoritas de Pan-pringao". (Relato retrospectivo y folletinesco. Recuerdos y anécdotas). 50 pesetas.

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, diríjase al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

J. Jara: "Más de 2.500 refranes relativos a la mujer" (Soltera, casada, viuda, suegra). 50 pesetas.

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer", vista en todas sus facetas por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Las mejores recetas de cocina, las más bellas labores, todo lo indispensable para el ama de casa: «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Proyectores
sonoros 16 mm.

Nacionales y de
Importación

Establecimientos
DIAZ

"El Hogar del Aficionado" CARMEN, 15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes, rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler: velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo mo-

dermisimos: tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automovilística garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA automovilística. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MUEBLES papeletas Monte. Ropas, Espíritu Santo, 24.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273554.

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosos. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Callao, 15. «El Hogar del Aficionado».

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información: en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Luidecas. Montero, 28.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos Imperio Montero, 32. **MAQUINAS** punto, lodamientos bolas, garantizadas, precios rebajadísimos. «Loguilla». Oso. 3. **MAQUINAS** nacer punto. modernas, rematadoras, plazos, San Bernardo, 42.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Expo-

sición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MONTESA. Agencia oficial Victor Pradera, 13. OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44. **SANGLAS** modelo 1954 de 350 y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

LUBE, nuevo modelo de 99 cc. 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratísimos Espíritu Santo 24.

VARIOS

REGALITOS para niños.

precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PLAYEROS, alpargatas, zapatillas, muchos modelos señora, caballero, niños Fernando Más, García Morato, 63 (entre Chamberí-Iglesia).

TRABAJOS mecanográficos. Multicopistas. Pasajitos domicilio, 222073.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir. Plazos sin fiador. Hernán Cortés, 7.

TEXTIL

LA REVISTA MENSUAL
Organo de la INDUSTRIA Y EL COMERCIO TEXTILES DE ESPAÑA
EDITADA POR SU SINDICATO NACIONAL
Ha sido PUESTA A LA VENTA
EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DISTRIBUIDORES DE PRENSA, A PARTIR DEL NUMERO DE JUNIO DEL AÑO ACTUAL. SUSCRIPCION ANUAL: 144 PESETAS.
Dirección: Revista TEXTIL — Avenida José Antonio, 32 — Teléfono 22 29 90