

SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 1,50 pts.—Año, 17,50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6,00
pesetas.—Año, 23,50 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-
tre, 15,00 pts.—Un año, 55,00. ptas.
Venta.—25 números: 75 céntimos.

NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS—ATRASADO 25

Se suscribe en las oficinas, San Agustín,
2, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772

EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Adminis-
tración y en la Sociedad general de Anun-
cios.

Barcelona.—Sees, Beldós y C.^a, Rambl
del Centro, 37.
Paris.—Mr. Lorette, 81, rue Caumartin

REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia administrativa se
dirigirá al Administrador de El Globo,
APARTADO NÚM. 31

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Martes 26 de Febrero de 1895.

MADRID.—NÚM. 7.045

Malas noticias de Cuba

Está de Dios que no ha de haber día tran-
quilo para el Gobierno.

Ayer tarde supuso de pronto que estaban
suspendidos en Cuba las garantías consti-
tucionales.

Nadie tenía noticia de ello, a pesar de que
el hecho databa de veinticuatro horas an-
tes, y es de suponer que hubiera seguido
ocultándose al ministro, de no llegar telegra-
mas expedidos desde la Habana por el
marqués de Apeztegui y el conde de la
Mortera, los cuales recorrieron el velo di-
ciendo cómo el partido de Unión Constitu-
cional y el reformista habían ofrecido al
gobernador general todo su concurso.

Pero, dejémoslos de consideraciones pre-
vias, y relátemos sencillamente, ya que no
lo ocurrido (pues nada cierto se sabe), por
lo menos la historia oficial de los suce-
sos.

El ministro de Ultramar recibió anteano-
che despachos de Cuba, y guardando abso-
luta reserva, a nadie sino al Sr. Sagasta dió
cuenta de lo que decían. Ayer mañana el
jefe del Gobierno, después de enterar a la
reina del asunto, convocó el Consejo de mi-
nistros, que se reunió por la tarde.

En los círculos políticos todo se ignoraba,
y los primeros rumores causaron grandí-
sima sorpresa.

Fueron confirmados al saberse que los
ministros estaban en Consejo, y que el re-
presentante del marqués de Apeztegui ha-
bía recibido el siguiente telegrama:

«Habana 24.—Recibido el 25 (12 m.).—Sus-
pendidas garantías constitucionales.

Partido Unión Constitucional ofreció apo-
yo primera autoridad.

Comunique al Gobierno y a los señores
representantes en Cortes.—Apeztegui.

Además, los reformistas habían recibido
otro análogo, y no tardó en hacerse públi-
co que la actitud del partido autonomista,
así como sus ofrecimientos, eran iguales a
los de ambas agrupaciones.

No cabía, pues, la menor duda respecto a
la suspensión de las garantías constitucio-
nales.

Esto dió pie a suposiciones, más o menos
fundadas, de haberse levantado partidas
separatistas, y se llegó hasta el nombre de
los jefes.

Los que acudieron al ministerio en de-
manda de más seguros informes, obtuvie-
ron la única respuesta de que se trataba de
reprimir con mano fuerte el bandolerismo,
por haber tomado éste inusitadas propor-
ciones. Sin embargo, pronto prevaleció la
versión de que se habían alzado pequeñas
partidas separatistas en Sancti-Spiritus,
Puerto Príncipe y Matanzas.

Se recordaba que el general Calleja es-
cribió no ha mucho mostrando recelos en
cuanto al sostenimiento del orden; lo cual
motivó el envío de tres buques de guerra a
Cuba entre ellos el crucero Conde de Venadillo.

A decir verdad, fuera de los alarmistas
de oficio, nadie concede grande importan-
cia a tan descabellados intentos. Y menos
aun en vista del patético é incondicional
apoyo que han brindado al Gobierno todos
los partidos legales de Cuba.

Aprobadas como están por unánime
acuerdo las reformas, no podrán los labo-
rantes y separatistas aprovecharse del río
revuelto, y es lo más probable que antes
de un par de días se presenten con armas
y municiones a las autoridades.

Va para un mes que nuestro diligente
corresponsal en la Habana nos avisó de los
manejos que traía Martí y el comité revo-
lucionario de Tampa, a fin de justificar el
empleo de fondos. A ello se debió el hallaz-
go de armas ocultas en dos vapores de re-
creo, y de las cuales nada se hubiera sabido
de no denunciar el caso los mismos per-
sonajes que mediaban en el asunto.

Hay además la evidencia de que no se
ha efectuado ningún desembarco en la
costa, y la ventaja de que, para evitar los
fuegos, se hallen ya cerca de las Antillas
los tres barcos de guerra allí enviados con
oportuna notoria.

Podemos, por lo tanto, aguardar con
toda tranquilidad el curso de los sucesos.

Más diremos: hallándose como hoy se
halla la isla de Cuba, no nos parece mal
que haya llegado ocasión de coger cuerpo a
cuerpo al eterno fantasma y de averiguar
cuántos y quiénes son los decantados se-
paratistas.

La Administración de Justicia

MALTRATADA POR LOS LEGISLADORES

En pleno Congreso, y con motivo del pro-
ceso seguido al Sr. Queipo, varios diputa-
dos han alzado su voz poniendo de relieve
una vez más los grandes defectos de que
adolece en nuestro país, y especialmente en
la corte, la Administración de Justicia, é in-
dudablemente lo han hecho guiados por el
buen deseo de que aquellos se corrigieran
salvando alguna de sus causas originarias,
siendo una de ellas la irresponsabilidad ju-
dicial y el estar, en la mayoría de las escri-
banías, a merced de escribientillos, la prác-
tica de las actuaciones judiciales, tanto en
lo civil como en lo criminal.

El señor ministro de Gracia y Justicia,
obligado a contestar a aquellos diputados,
lo hizo, como es natural, muy concisamen-
te, manifestando, en cuanto a lo del proce-
so Queipo, que nada podía decir por hallar-
se este sub-judice; pero que, en cuanto a lo
de la responsabilidad judicial, era particu-
lar de ella, y con esto se dió por terminado
el incidente dentro del templo donde se fa-
brican las leyes mismas que se han de apli-
car ó en el otro templo conocido vulgar-

mente con el nombre de las Salesas, al cual
se refirieron precisamente aquellos diputa-
dos, y dentro del que existían los males ó
defectos que denunciaban.

Gran cosa es, por cierto, la iniciativa par-
lamentaria, siquiera en el régimen actual
no sirva más que para que la nación toda
se vaya enterando poco a poco (aunque
para mí creo lo está plenamente) dónde se
encuentran y cuáles son las causas de su
malestar, ya en el orden administrativo,
ya en el político, económico y judicial;
pero es un deber ineludible de los que la
gobiernan poner de su parte cuanto pue-
dan para remediar ó corregir aquellas, aco-
metiendo con fe y energía las reformas
conducentes al objeto de conseguirlo; y
hoy, que lleva entre manos el ministro de
Gracia y Justicia su plan, puede y debe
aprovechar la oportunidad, incluyendo algo
que tienda a mejorar la clase de ayudantes
de escribanías y subalternos de juzgados y
tribunales.

El que estas líneas escribe, sin ser abo-
gado, procurador, escribano, ni oficial ó
dependiente de juzgado ó tribunal, conoce
algo esas profesiones teóricas y prácticamen-
te, ya por su amor a la ciencia jurídi-
ca, ya por los varios negocios que ha teni-
do que gestionar, propios y extraños, en
los tribunales, y no puede menos de asen-
tir, en parte, con las apreciaciones de esos
tres testigos de mayor excepción, emitidas
en el Congreso en la sesión de 20 del ac-
tual, y que estando como estuvieron con-
testes y conformes, constituyen una prueba
plena.

Para no dar mucha extensión a este arti-
culo, procuraré ceñirme al espacio que
me ofrece El Globo, y por hoy me ocuparé
solamente en señalar una de las verdaderas
causas que, en mi humilde opinión, deter-
minan la gravedad de uno de los males ó
defectos determinados, esto es, la que se
refiere a la casi omnimoda intervención de
los escribientes u oficiales de los actuarios
en los pleitos y causas; pasando como por
asuas el tratar de la responsabilidad judi-
cial, toda vez que ésta conforme el ac-
tual ministro del ramo en que ésta debe
ser un hecho, obligado queda a presentar
una ley para que lo sea, antes hoy que ma-
ñana, y esté seguro que si lo hace ó con-
sigue, aunque no se voten sus reformas, que
a decir verdad no me disgustan, habrá me-
recido bien de la patria; porque es eviden-
te de toda evidencia que si el hombre es
responsable de sus actos hasta en la esfera
privada, y pueden ser justificados, debien-
do ser más escrupulosamente los de aquellos
que por razón de su cargo, tienen que
aquellos en la balanza de la Justicia, y
que ésta debe ser gratuita no hay para que
dudarlo, pudiendo añadirse hoy a obliga-
toria como la enseñanza, toda vez que te-
nemos ya la institución del Jurado.

Voy, pues, a señalar la causa ó defecto a
que antes me he referido y el remedio para
subsano.

Es por demás sabido que en cada juzga-
do de Madrid existen por lo menos nueve ó
diez escribanos, y que cada uno actúa ó tie-
ne en tramitación corriente ó diaria, por lo
menos veinte negocios, asuntos civiles y
criminales, para dar cuenta al juez; pues re-
sultará que éste tiene que enterarse y dic-
tar providencias en doscientos pleitos ó
causas diariamente, y calculando que de
éstas sean de pura tramitación la mitad,
esto es, de las que sin darle cuenta se le
ponen ó pueden ponerse a la firma, que-
darán reducidas a un ciento aquellas en
que, para proveer a ciencia y conciencia,
debe enterarse detenidamente, al mismo
tiempo que ha de tomar declaraciones, asis-
tir a subastas, reconocimientos ó inspec-
ciones, etc., etc.; todo ello en las tres horas
no más destinadas, por lo general, al des-
pacho de los asuntos. Y yo pregunto: ¿es
posible a ningún funcionario de buenisimo
fo, inteligencia, actividad y aun salud,
atender a todo aquello en tan poco tiempo,
verlo todo, examinarlo todo y proveer con
acierto a todo? En mi humilde opinión, me
parece imposible, y de esa imposibilidad ha
de resultar necesaria é irremisiblemente
el que el juez tenga que delegar en el es-
cribano la facultad, que es su deber, de
examinar y de presenciar todas las actua-
ciones.

Ahora bien; al actuario, llamado a dar fe
de todas aquellas, le sucede, por pocos ne-
gocios en que tenga que intervenir, una
cosa parecida ó igual, pues su oficio trae
aparejada la obligación de escribir por sí
mismo todas las diligencias ó actuaciones,
autorizadas, dando fe de las que se han de
practicar en un mismo día y a una misma
hora, no sólo dentro del local del Juzgado,
sino en diferentes sitios de la población ó
en sus afueras dentro de los términos pre-
centorios é improrrogables preceptuados
en las leyes procesales. Para que el actua-
rio pueda con muy buen desdén llenar ac-
tíva y fielmente su cometido y no verse ex-
puesto a incurrir en responsabilidad, dele-
gando la práctica de una diligencia en un
auxiliar escribiente que, desde el momento
que extiende una declaración prestada ó
una providencia dictada en un sumario, se
pone a su merced el secreto conveniente al
buen resultado del mismo, se hace preciso
poner el remedio para evitarlo, reconocien-
do a todo escribano la imperiosa necesidad
de tener un auxiliar facultado legalmente
para practicar ciertas diligencias, como su-
cede en los Tribunales Superiores con los
oficiales de Sala, por ejemplo.

Todos sabemos, pues es notorio, cómo se
llega por regla general, a ser oficial de una
escribanía, esto es, ingresando al servicio
de un actuario a los doce ó catorce años
de edad, y ganando un par de reales diarios
hasta que, mejorada su letra, aprende el ne-
cio a extender las notificaciones, sacar co-
pias de providencias y, llevar al salón de
procuradores los originales para que éstos
las asienten en el cuaderno correspondien-

te. Cuando ya presta estos servicios al es-
cribano, si el chico es listo y algo formalito,
su asignación suele ser de una peseta dia-
ria, y cuando ya ha aprendido a sacar tes-
timonios, extender declaraciones, poner al
guña providencia de tramitación y las
cuentas ó minutos de los derechos deveni-
dos por su principal, le suele dar ya este
el nombramiento de oficial, asignándole
ocho ó diez reales diarios, vacando en la es-
cribanía la plaza que desempeñó de aspi-
rante a oficial que suele ser ocupada por
otro muchacho de corta edad.

Los mismos méritos, aptitud y servicios
poco más ó menos, se necesitan para ser
oficial de procurador.

Y claro está, como hay unos noventa es-
cribanos y otros tantos ó más procuradores
que ejercen en esta corte, y por lo común
cada uno de ellos tiene a su órdenes un
chicuelo aspirante a oficial, y todos, ó el ma-
yor número de éstos, acuden de una a tres
de la tarde a prestar sus respectivos servi-
cios al Salón de procuradores, suele con-
vertirse aquel recinto y sus inmediatos en
plaza de recreo ó de juegos infantiles. Por-
que, ¡vaya usted a hacer comprender a
aquellos jóvenes inconscientes que tal vez
en aquellos mismos momentos de su al-
gazaría se está formando una sentencia de
pena de muerte, a poca distancia de
ellos, otra de secuestro de los bienes de una
desventurada familia, y otra, tal vez, di-
lanzamiento de la habitación por desahucio,
poniéndose en la calle a la misma!

Con lo dicho, y haciendo caso omiso de
otras mil consideraciones, creo que basta
y sobra para quedar patentizadas las cau-
sas y apreciaciones sobre ellas emitidas en
el Congreso en la referida sesión, por tres
de sus diputados; y, por lo tanto, incumbie
al que vela por el buen nombre y prestigio
de la Administración de Justicia, proponer
a la comisión de Reformas judiciales, que
se está reuniendo para acometer las más
convenientes, las siguientes:

En primer lugar, que cada uno de los
juzgados de instrucción y primera instan-
cia de Madrid establezcan su despacho en el
respectivo distrito, como lo están los mu-
nicipales, siendo por ello de su competen-
cia exclusiva conocer de todos los delitos
que se cometan en su respectivo distrito,
suprimiendo el juzgado que se llama de
guardia, lo cual produce alguna economía,
pudiendo conocer también de los negocios
civiles que la ley taxativa reconozca la
competencia por razón del domicilio de los
demandados, y con lo cual podría supri-
mirse también el repartimiento general de
negocios civiles que hoy existe, y con el
que muchos de los escribanos, según se
dice, no están muy conformes, conserván-
dose el decanato de jueces a los efectos de
repartir a su correspondiente los despachos
procedentes de otros juzgados de fuera y
demás asuntos que le son peculiares.

En segundo lugar, y estando conformes
en que a los escribanos se les señale un
sueldo decoroso mayor que el que antes
tuvieron los que sólo actuaban en lo crimi-
nal, pues han de actuar también en lo ci-
vil, y esta población ha sufrido aumen-
to considerable, y su trabajo material ha
de ser mayor, imponerles la prohibición de
tener a su servicio, para lo referente a las
actuaciones, jóvenes menores de edad; y

Por último, crear, digámoslo así, un
cuerpo pericial ó apto de oficiales de escri-
banos con sueldo prudencial fijo, pagado
como el de éstos, y habilitándolos para ha-
cer notificaciones, citaciones, emplazamien-
tos, cual lo están los oficiales de Sala de
las Audiencias, exigiéndoles el título de
Bachiller en Artes, signifique dos ó tres años
de práctica en actuaciones judiciales, y su-
frir el oportuno examen para su ingreso
en dicho cuerpo con el indispensable re-
quisito de mayoría de edad y certificación
de buena conducta y moralidad. Así que,
como el derecho y el deber, son dos herma-
nos gemelos, según la expresión gráfica de
un docto profesor de esta Universidad,
amigo mío, estarán aquellos, a la par que
retribuidos, sujetos a responsabilidad en el
cargo que desempeñan, como han de estar
lo todos sus superiores.

Si estas manifestaciones son del agrado
de quien puede aceptarlas, para llevarlas,
en todo ó en parte, a la comisión de Refor-
mas, yo me felicitaré, y mucho más si
dan el fruto apetecido y demandado por la
opinión.

J. AYOGUA.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

China y Japón

Tien Tsin 25.—Li-Hung-Chang no ha salido
todavía para el Japón, esperando recibir
los poderes plenos necesarios para las ne-
gociaciones de paz.

Londres 25 (6 m.).—En su primera edición
publica hoy The Times un despacho de Kobe,
diciendo que en Hiroshima se está forman-
do un nuevo cuerpo de ejército expedicio-
nario, creyéndose que está destinado a
ocupar la isla Formosa.

El mismo periódico inserta también otro
telegrama de Constantinopla, según el cual
Rustem Bajá, embajador de Turquía en Lon-
dres, será jubilado muy pronto y reempla-
zado en dicho cargo por Kara-theodory.

Lo d Rosebery enfermo

Londres 25 (1:30 t.).—El primer ministro,
lord Rosebery, ha pasado la noche última
algo mejor, pero el estado general del ilus-
tre enfermo sigue siendo el mismo.

Los ingleses en el Níger

Londres 25 (6:35 t.).—Los ingleses destruyeron completamente el día 2 del corrien-
te el pueblo de Nimbi (Níger).

Ayuntamiento de Madrid

El combate fué muy encarnizado pues
el pueblo contaba 5.000 habitantes.
Los ingleses realizaron su ataque por
agua.

La Exposición de 1900

Paris 25 (5:35 t.).—Dentro de muy breves
días se dirigirá por el Gobierno de Fran-
cia a los de las potencias extranjeras las
invitaciones para que concurran a la Ex-
posición universal de 1900.

Guillermo II

Berlin 25 (9:30 n.).—El emperador Guillelmo con su acompañamiento ha salido en la tarde de hoy con dirección a Viena.

EL TEMPORAL REINANTE

Una verdadera tormenta de agua, acom-
pañada de truenos y relámpagos, ha des-
cargado sobre Madrid en la madrugada del
día anterior.

Desde entonces aún no ha cesado de
llover, ocasionando numerosos desperfec-
tos.

La fábrica de chocolates La Nacional se
inundó, como sucede siempre que llueve
mucho.

Al lugar del suceso acudieron en el acto
varias bombas de los depósitos, logrando
desalojar los sótanos de gran cantidad de
agua que se había acumulado en ellos.

En la línea de circunvalación, y cerca de
la estación de las Pulgas, se ha hundido un
terraplen, quedando interceptado el paso
de los trenes.

Una cuadrilla de obreros trabajaba a úl-
tima hora para retirar los cascotes.

La pizarra de Telégrafos decía lo siguien-
te a las cinco de la tarde:

Sin comunicación con Lisboa, Badajoz,
Barcelona, Coruña, Zaragoza, San Seba-
stían y Andalucía. Se funciona con Paris en
buenas condiciones.

Comunicación con los demás puntos, de-
ficiente, remitiéndose por correo. Servicio
no puede cursar.

Interrumpido el cable de Canarias, y el
barómetro sigue bajando.

El río Manzanares experimentó un au-
mento de importancia, arrastrando en su
corriente gran número de bancas de las la-
vanderas.

Esta madrugada, la avenida era conside-
rable. Las autoridades adoptaron precau-
ciones.

El temporal, según despachos telegráfi-
cos se ha hecho sentir en muchas provin-
cias. Pero las que más han sufrido son las
de Córdoba, Ciudad Real y Guadalajara.

En la primera se ha abierto una subscrip-
ción, que ha encabezado el Monte de Piedad
con 3.000 pesetas, con objeto de remediar a
las clases jornaleras.

El pueblo de Azuqueca (Guadalajara) ha
sufrido, asimismo, grandes pérdidas, espe-
cialmente en sus huertas.

También en la dehesa de Santa Quiteria,
enclavada en término de Villalba, cayó un
rayo en uno de los tres edificios que tiene
aquella, produciendo el incendio del mis-
mo y matando varias vacas y un caba-
llo.

En Toledo, la tormenta ha contribuido a
precipitar la total ruina de un monumento
histórico de primer orden: el palacio del
condestable D. Alvaro de Luna en Escola-
na, antigua villa de la citada provincia, en
la cual tenía su habitual residencia el céle-
bre favorito de D. Juan II de Castilla.

El alcalde de Escalona, D. Teófilo Rodri-
guez, ha dirigido al gobernador de Toledo
el siguiente telegrama:

«Después de dos meses de lluvias perti-
naces, las torrenciales de los dos últimos
días, nos han causado perjuicios enormísi-
mos.

Bastantes edificios, que eran de cons-
trucción antigua, se han derrumbado. Todo
el lienzo del Mediodía del histórico palacio,
morada de D. Alvaro de Luna, acaba de
caer con horroroso estrépito, sepultándose
sus muros en el río Alberche, el cual, so-
berbiamente desbordado, lleva ya inunda-
da muchas veces todas las huertas y de-
más fincas ribereñas.

Perjuicios incalculables: parte del ce-
menterio arruinado; pueblo sin recursos;
clase jornalera sin ocupación ha tiempo y
hambrienta. Proprietarios y parte del co-
mercio arruinados, contribuyendo a ello,
sobre tales desastres, la pérdida total de
su olivaje, helado desde 1891.

Impetro consideración a nombre de este
atribulado vecindario, de su señoría, de la
Diputación provincial, y, en general, por
su digno conducto, de todos los poderes
públicos.

Esta es una pérdida de extraordinario
valor, que, como se ve, surge acompañada
de miserias, por lo cual unimos nuestro
ruego al de los vecinos del pueblo toleda-
no, para que las autoridades, y especial-
mente el Gobierno, trate de remediar tanta
desgracia.

Escuela Central de Artes y Oficios

La cátedra de Química reviste excep-
cional importancia en la Escuela, tanto por su
contenido como por lo difícil de la ense-
ñanza, que siempre ha de ser acomodada al
fin principal, no otro que la instrucción del
obrero, instrucción sin más objetivo que
obtener medios útiles, fáciles, expeditos y
baratos para las industriales operaciones.

La Física explica los fenómenos que re-
sultan, sin cambio de naturaleza, en los
cuerpos, y los lleva luego a la práctica para
los usos de la vida. La Química enseña el
qué y el cómo de cada ser material sim-
ple ó compuesto, y se aprovecha de la na-
turaleza de cada uno de sus elementos, en

cantidad proporcionada, a fin de obtener
los resultados apetecidos.

La Química, al figurar dentro de las en-
señanzas de la Escuela, lleva un fin excep-
cionalmente práctico, y por ello se tiende a
prescindir de las profundidades teóricas y
a penetrar en los laboratorios, y sobre todo
tratándose de prácticas inmediatamente
útiles y necesarias, de resultados provecho-
sos muy ajenos y lejanos de disquisiciones
idealistas, que en la Escuela sólo servirían
para matar el tiempo y gastar dinero sin
provecho.

Cualquiera sea la teoría que se exponga,
ha de ser desmenuada con carácter dogmá-
tico, porque alguna teoría se ha de ense-
ñar como centro de unidad de plan y mé-
todo, pero nada más. Conocida la nomencla-
tura y el mecanismo de la ciencia, todo lo
debe absorber la práctica, y con especiali-
dad analizando las materias ya inorgáni-
cas ya orgánicas, que componen el reino
de la industria y de sus manifestaciones.

Así que nos parecen muy bien el encabe-
cimiento del programa (páginas 25-32), y el
desarrollo del mismo, que a tal fin se enca-
mina. Las industrias artísticas abarcan mu-
cho, lo mismo las de construcción que las
decorativas, y a la Química pertenece ana-
lizar los materiales y enseñar el empleo
de ellos en las debidas condiciones para que
tengamos piedras artificiales, cementos,
vidrios, esmaltes, vasos, bronceos, fierros,
colores, telas, etc., etc., y los efectos sor-
prendentes del color en todas sus manifes-
taciones armónicas.

No olvidamos lo más general y más útil,
lo propiamente útil, lo que se debe a la vida,
y es necesario para la vida y lo que entra
en el oficio propiamente dicho.

El programa se ajusta a lo más esen-
cial.

En la nueva cátedra para la sección de
peritos electricistas é industriales artísti-
cos, hab a de comprender otras ramas de
aplicación especial: y como los conoci-
mientos que se exigen han de ser más am-
plios y completos, las prácticas han de ser
otras.

Cuando se trata del obrero que apenas
puede dedicar tiempo al estudio, y cuya
enseñanza ha de ser para el rigurosamente
práctica, lo mismo las nociones de Mecáni-
ca que las de Elementos de Construcción,
parecen muy suficientes, a no ser que se
quieran llevar al dominio del maquinista
completo y del aparejador completo. Así
como no todos los obreros necesitan el es-
tudio de la Mecánica, los maquinistas no
podrán nunca prescindir de toda la amplitud
necesaria, ni los aparejadores, no en
cuanto tales, sino para el uso consciente de
las máquinas en las obras, para evitar des-
gracias y facilitar la fábrica.

Tal es el conjunto científico teórico prác-
tico de las asignaturas que se dan en la Es-
cuela Central de Artes y Oficios. Las difi-
cultades de la enseñanza, venidas por sus
profesores, nadie las desconoce, porque
el obrero no puede estudiar. Hay que dár-
selo hecho a fuerza de machacar. Esto, en
las secciones de su primitiva creación.

¿Y la enseñanza artística-industrial, ó
sea de las industrias artísticas en las indi-
cadas secciones?

En un artículo anterior hemos dicho algo
acerca de la saliente desproporcionalidad
entre el número de profesores gráficos y
científicos, lo que pide remedio; la Escuela
no es sólo de base artística, debe serlo de
fundamento científico. No todas las in-
dustrias son artísticas; y los oficios, en cuanto
oficios no miran, por necesidad, al arte,
aun cuando el arte los complementaria.

Vamos al concepto de la enseñanza pro-
piamente artística.

Ya pusimos nuestra consideración y nues-
tra pluma en la clase preparatoria de Arit-
mética y Geometría, que corre parejas, es
la misma, con la preparatoria científica, en
nuestro criterio, sin cambiar a derecho por
tal senda. Los ministros y directores ge-
nerales no han parado mientes en esto, y
conviene, señor ministro, fijarse muy mucho
en ello. El científico dibujante no debe ser el
artista dibujante. En las secciones primeras
hallamos el dibujo geométrico industrial,
el de adorno y figura y modelado y va-
ciado.

Separamos, desde luego, el dibujo que se
busca para la sola reproducción exacta de
todo mueble, de toda máquina, del que va
derecho a las formas decorativas. Supone-
mos que el dibujo geométrico industrial
tiene la mira en el primer punto y el se-
gundo en el decorado. El primero, lleva a la
copia, a la reproducción; el segundo, hasta
la composición creadora.

El primero se reduce a leyes rigurosas
de Geometría, más ó menos elemental, más
ó menos elevada, que se resuelven aun en
el cálculo infinitesimal que debían dominar
los maestros.

Los árabes le practicaron, en lo que de
Geometría conocieron, de un modo admi-
rable, porque a él, especialmente, se dedi-
caron por la índole del arte que les era per-
mitido desarrollar.

En el segundo se enfría la contempla-
ción de la Naturaleza, el modo de sentirla
y de entenderla el artista, y el de reprodu-
cirla, imitándola, ó en sus reproducciones,
ó en su manifestación creadora, exterioriza-
da en formas inteligibles.

greso que se busca. Las artes industriales son de aplicación, y el dibujo en la Escuela ha de caminar desde el primer día á semejante término. De lo contrario, no saldrán nunca ni artistas ni dibujantes.

Hay otro mal, y que corroe las entrañas de las artes plásticas: el suponer que todas las formas se pueden copiar y trasladar, sin ser entendidas, y combinar á capricho. Cada una de ellas y sus respectivos conjuntos son signos cronológicos y geográficos y etnográficos y religiosos. Su mezcla, sin el conocimiento de sus ideas ó significados conduce á espantosos anacronismos y á desencajamientos étnicos, y, en consecuencia, á un amaneramiento mortífero para la creación y aprovechamiento de los elementos estéticos de cada pueblo.

Los que se llaman artistas han despreciado siempre la historia del arte; y porque la desprecian, no saben interpretar los sentimientos y creencias y tradiciones nacionales, porque no conocen el valor de los signos. La desdichada existencia que en España arrastra la historia del arte y su enseñanza, es, si no la única, una de las causas principales del mal que se deplora, por lo que le conocen. No basta pintar para saber enseñar la Historia. Se necesita conocer la vida íntima de todos los pueblos para rastrear el contenido de su arte propio. El arte habla, y no entendiéndolo su lenguaje, mal puede ser explicado.

Lo demás lleva al convencionalismo y á la ignorancia.

BERNARDINO MARTÍN MINGUEZ.

EL CARNAVAL

El segundo día de Carnaval fué de lo más desdichado que pudiera imaginarse, pues desde la madrugada de ayer se ha desatado sobre Madrid un temporal de lluvia, que aún, á la hora que escribimos, no lleva trazas de calmar.

Veinticuatro horas consecutivas lloviendo! Esta ha sido la contrariedad sufrida por todos los aficionados á la fiesta tradicional.

Sólo dos máscaras llamaron algo la atención por la originalidad y propiedad de sus disfraces: *Don Quijote* y *Sencho Penca*, caballeros ambos en caballo y borrico, cuya estampa recordaba sin gran esfuerzo los modelos del ilustre Cervantes. Aparte de esto, nada hubo de particular; el Retiro permaneció todo el día solo y mojado, que era una bendición de Dios.

Ni en la calle de Alcalá, ni en el Prado, ni en Recoletos, en ninguna parte, en fin, se notaron otras señales del día que alguna que otra máscara de las de última clase, que discurrían silenciosas contra viento y lluvia.

En presencia del mal tiempo, el Jurado que ha de entender en el asunto de la batalla de flores, se reunió ayer tarde para tomar acuerdo respecto de si se debe ó no celebrar hoy la anunciada fiesta.

Los velocipedistas han manifestado que, como no es posible que en veinticuatro horas el piso esté bueno, ellos desisten de tomar parte, y, por lo tanto, no figurarán en el desfile.

Al propio tiempo, los dueños de las carrozas han dicho que, como tienen hechas las compras de flores y que éstas han llegado ayer de Valencia, prefieren que la fiesta se celebre hoy, pues para el domingo aquellas estarán secas.

El señor conde de Romanones se opuso también á que se aplazase la fiesta, por creer que algunas familias no concurrirán á ella, teniendo en cuenta que el domingo de Piñata es el primero de la Cuarema.

A las siete y cuarto terminó la reunión del Jurado, acordando que hoy, aunque lluevan chuzos de punta, se celebre la batalla de flores.

Las carrozas

La del *Nuevo Club* irá adornada con percalina rameada de flores, y los socios que en ella vayan llevarán traje de clown, de percalina del propio carácter y golas de color de rosa.

La carroza de *La Peña*, obra de los señores Amalio y Bussato, imitará el simbolismo del nombre de este Club.

La barandilla es de peascos, y en el centro es donde se destacará una pena que tendrá dos metros de altura.

Irán tirada la carroza por ocho caballos, é irán vestidos de *pierrrots* socios y criados.

Llevará esta carroza gran cantidad de flores y caramelos.

La del *Club Industrial* se compone de un camión, sobre el cual va una plataforma de 80 centímetros de altura que sostiene una enorme columna rodeada de los atributos de distintas industrias.

Algunos socios, vestidos de obreros, irán en la carroza arrojando flores y dulces.

Esta carroza, al empezar la retreta, que, como nuestros lectores saben, será al anoche, ofrecerá una interesante sorpresa. La columna se abrirá de pronto, apareciendo perfectamente luminada una brillante apoteosis de la industria española.

La comisión que ha presidido los trabajos relativos á la construcción de la carroza, la forman los Sres. Amaro, López (D. Matías) y Sanahuja.

La del Fomento de las Artes se compone también de una plataforma de metro y medio de altura, que sostiene un artístico kiosko.

A uno y otro lado de la plataforma, airoas columnas sostienen guirnalda de flores, que convergen todas á la cúpula del kiosko.

La parte inferior de la carroza irá adornada de follaje y tapices.

Varias señoritas lucirán originales disfraces, representando claveles, rosas, carnas, pensamientos, etc.

Los socios irán también caprichosamente vestidos.

Para la batalla ha encargado la Sociedad 50 ó 60 arrobas de flores.

También se disponen los socios que irán en la carroza á arrojar buena cantidad de caramelos, puesto que han encargado seis arrobas.

El encargado de dirigir todo lo relativo á la carroza es el socio D. Marcial Rivera.

Con motivo de celebrarse hoy los funerales del arquitecto Alberto, se ha dado la orden de prohibir á las comparsas que acudan á palacio que ejecuten pieza ni baile alguno, sin perjuicio de que, por la Intendencia, perciban los donativos que la reina leña asigna todos los años.

CARTAS ÍNTIMAS

Hace ya algunos años estuve más que de pasada en un lugarejo de escasa población como tal, pero de suelo azaz, fértil, cuyos frutos, con ser muy sazonados y exquisitos, no encontraban fácil salida en el mercado, pues era tanto el desahucio de los unos á los otros, los vendedores, llamando á engaño al comprador de buena fe, que éste se marchaba con las alforjas huecas, si no es que probaba y comprobaba la fama de la mercancía; pero de éstos había pocos, porque la codicia arriaba cuerda y más cuerda á la lengua, las manos y los pies de los que vendían Cosa extraña parecía que aquella lucha de intereses, en cuyo fragor se acompañaban y descubrían los vicios y bajos afectos de los negociantes, se reservara y se tramase á la vista de las gentes forasteras que abandonaban el mercado, echando por tierra á una de las más verdaderas riquezas de aquel privilegiado suelo.

Una cosa parecida acontece en el mercado de nuestra moderna literatura y también en la plaza de nuestros usos y costumbres; causa lástima ver derrocadas y en el mayor abandono preciadas aptitudes y vigorosas muestras de la mejor educación intelectual, como da pena ver cómo se sofistican y pierden carta de naturaleza nuestros usos, cayendo en el ridículo, y nuestras costumbres perdiendo su más castizo carácter.

Es causa de lo primero la lucha de escuelas y sistemas, en la que se disputan los adeptos un botín imaginario, porque siempre será imaginaria la victoria; el triunfo sería de aquel que más gallardamente realizara la belleza; este es el objetivo de todas las escuelas, pero pueden realizarla á un mismo tiempo y con el mismo grado de perfección dos escuelas opuestas ó distintas. Aparte de que rara vez se querrá seguir la inspiración de una de ellas, sin dejar rastros ó huellas de las otras, y con frecuencia llega á perderse el pensamiento principal y hacer pesada y soporífera la obra, por el afán de preconizar una inclinación en determinado sentido, cayendo en el sofisma de querer engendrar una obra artística con la mínima cantidad posible de arte, consumidas todas las energías en el empeño de seguir ésta ó aquella corriente.

Esto trae confusos á los neófitos y aun á algunos que debían de tener una regular experiencia; falsean el plan por lisonjear á tal ó cual sistema, no porque sus talentos le encaminen por ese derrotero, pues el verdadero artista debe preocuparse sólo de producir la emoción estética, imponiéndose como fin último el hacerla sentir. Por eso, al paso de las más artísticas creaciones, se conmueve nuestro espíritu, envolviéndose en un nimbo de sentimientos inefables, arrojándose en la contemplación de la belleza, y sin perderse, podrá encontrar los más diversos matices, vagos recuerdos de opuestas tendencias, sin que la armonía del cuadro desaparezca. A la vista de esta hermosa obra, la crítica, que se deja influir demasiado por esas diversas doctrinas, se subdivide á la vez en otras tantas opiniones; quien, secretario del más acendrado idealismo, clasifica la obra dentro de su manera de sentir; cual otro, demagogo del desnudo realismo, cree percibir en todo el tejido los hilos que le atan á sus creencias; quienes, en fin, completamente visionarios, quieren poner sobre el autor el sello de su agencia; todos, por último, en su labor anatómica, descarrilan y convierten el todo armónico en una masa informe. El tiempo, que es el más severo crítico, el que tiene por norma el sentido común, es el que salva la obra de arte, el que da la personalidad.

Parece paradójico, pues, que éstas escisiones ó variedad de creencias (en literatura), hayan sido pura creación de la crítica, necesitada de un formulario más aparente que la dirija mejor en su proceso especulativo, y tanto es más esto, que hoy apenas hay escritor que no sea á la vez crítico.

Por tanto, preocúpese más del arte el artista, y haga menos caso de las tendencias doctrinarias; aplíquese reflexivamente á realizar la idea, sin separar de ella un instante su atención; no merodee inútilmente en torno de algo que es superfluo, como aquel pintor paisajista sin talento que andaba pueblos y pueblos buscando un asunto bonito que nunca encontraba.

Parece paradójico, he dicho, esta labor de la crítica, y lo confirma la bien ganada muestra de extravío que nos ha ofrecido con motivo del último estreno de nuestro insigne Echegaray. Ni por asomo he visto dos pareceres acordes, si no se cuentan las concomitancias en los cantos ditirámicos, que no deben ser en puridad la parte esencial de la más ajustada crítica. ¡Qué pugilato, qué desvario neurótico al señalar bellezas y defectos! Lo que tiene fuerza emotiva estética, para uno es para otro un repugnante emético, Matilde y Enriqueta son dos caracteres firmísimos... ¡Qué contraste más artístico, qué hermosa antítesis!... No hay duda; son dos cooperativos mutuos... ¡Qué color más falso el que anima á Matilde! No vive en la realidad; sólo se mueve en la mente del autor. Enriqueta es un fondo convencional; no sirve más que para que se destaque con más relieve la figura de Matilde. Fernando, ¡ah!, Fernando es un badulaque sin corazón y sin una gota de sinceridad. D. Justo y D. Lorenzo dos fantoches, dos autómatas, que obedecen al alambre que los sostiene y mueve. ¡Qué perfidia, qué maquiavelismo el de D. Lorenzo! ¡Qué bondades las de D. Justo, qué caballeroso paladín de las causas justas!... ¡Qué crítica!, digo yo.

El que haya visto el último drama de nuestro primer dramaturgo habrá sentido y no habrá hecho caso de esta crítica. El que no, se convencerá de que no puede sacar nada en limpio de las noticias que le suministra. Lo inverosímil dista de lo posible cien leguas y, sin embargo, hay quien se empeña en alejar lo posible hasta los límites de la inverosimilitud. No hay que apurar tanto la realidad, que sea perentoria la necesidad de transplantar la escena trágica á los hospitales ó á las casas de socorro.

Un asunto cualquiera puede encerrar en su desesperante sencillez mil católicos organismos capaces de concitar los más escondidos sentimientos. Consigrese á él por entero el artista, busque esas misteriosas relaciones, esprima la idea y encontrará su ideal. *Quere el invento.*

También es peregrina la manía de la crítica al uso, colocar á los autores bajo influencias extrañas, cuando es ella la que está influida. Tal autor, dicen, se viene con simbolismos á lo Ibsen... esto no encaja en nuestra escena; explicar una idea, un

mundo ultra desconocido, simbólicamente, hacer análisis psicológicos, es querer hacer del público un filósofo. Y, sin embargo, sabiendo interesar y atraer á ese público, y este es el arte, se le hace filósofo, y lo comprende todo, y siente, pero no lo manifiesta, porque este público, en general, es recatado y temeroso de pensar erróneamente.

Como supongo que á estas fechas te serán ya familiares todos los personajes del último libro de Pereda, confío en que no habrás padecido la aberración de ver en el Sr. de la Torre de Proveduría el retrato del autor de *Peñas arriba*, pues sería lamentable que cayeses en este error visual en que ha caído un crítico de *El Imparcial*, y mucho más lo sería si, dejándote llevar por tu potencia imaginativa, quisieras retocar el cuadro con desrazadadísima pinceladas, que acabarían de estropearlo, y si atribuyes á los conceptos encomiásticos que merecieron á *Neluco* los escritos del hidalgo de la Torre subjetividades que, seguramente, no tienen, es a no podría ser nunca una nota del retrato moral de Pereda. En cuanto al *personal* del hidalgo, además de la barba, tiene rasgos y actitudes que no le confunden con el eximio novelista que tan donosamente nos le ha presentado.

Y para concluir, te remito á las palabras de *Neluco*, aunque, en gracia á la integridad del texto, tenga que modificar nuestro tratamiento: «... Pero ¡canario! permítame usted que le diga con esta franqueza que debe de haber entre hombres formales como nosotros, que no tiene usted perdón de Dios al obligarme á mí á que le entere de estas cosas que debieran serle muy conocidas, siquiera por lo que tiene de montañesa su sangre, ya que no (aunque esto debiera bastar) por ser toda ella española».

Tu entrañable amigo

S. REGULEZ DEICIDOR

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

Por falta de número de señores concejales no ha podido ayer tarde celebrarse sesión la Corporación municipal.

En la próxima se tratará de si conviene ó no entablar el correspondiente juicio declarativo para obtener la subsistencia de la servidumbre de paso al teatro Español por la casa núm. 1 de la calle del Prado.

Por el gobierno civil se ha autorizado al Ayuntamiento á entrar en posesión de la finca núm. 83 de la calle de Alcalá, con objeto de proceder á la apertura de la calle de Velázquez, obra que en breve será comenzada.

La cobranza del arbitrio sobre consumo de gas dió principio ayer y terminará el día 24 de Marzo próximo, á cuyo efecto el recaudador respectivo se presentará á realizar el importe de los recibos en el domicilio que conste en los mismos.

Transcurrido dicho término podrán los interesados verificar el pago, hasta el día 5 de Abril próximo, en el domicilio de los recaudadores que á continuación se expresan:

D. Antonio Paz, Travesía de Fúcar, número 5.

D. Félix López, Lavapiés, 51.

D. Alfonso González, Prado, 10.

Crimen supuesto

El Sr. Sáez de Corona ha terminado ya el análisis de las vísceras del cadáver de la esposa del doctor Queipo, y el de las medicinas y líquidos que se encontraron en la calle del Limón.

El informe, que según hemos oído, ha de ser bastante extenso, será entregado al juzgado del distrito de Palacio el miércoles ó jueves próximo.

Aun cuando no conocemos el informe, hemos oído que en dicho documento se manifiesta que el análisis practicado no revela que dicha señora falleciese envenenada.

Proceso del general Fuentes

En breve se reunirá el Consejo Supremo de Guerra y Marina, para entender y fallar el proceso seguido contra el general Fuentes.

Este continúa en las Prisiones militares, sin querer recibir á nadie.

Con motivo del luto que lleva la corte por la muerte del archiduque Alberto de Austria, no habrá capilla pública mañana, miércoles de Ceniza, en Palacio.

Van ya casi terminados, en la gran fábrica nacional de armas *La Vega*, de Oviedo, los trabajos para la instalación de las máquinas destinadas á la construcción del nuevo fusil Málser.

En ellos se nota la actividad desplegada en dirigir las obras preparatorias por el celoso capitán Sr. Valle y el infatigable maestro D. Francisco Aguirre.

La embajada del sultán

El embajador marroquí, Sidi Brisha, con el secretario poeta Sliman, los kaidés y demás personas de su séquito, estuvo ayer tarde en la Central de Telefonos y en la de Telegrafos, visitando detenidamente los aparatos de ambas, con los cuales han hecho diferentes pruebas.

Después fueron á la embajada de Francia, acompañados de los Sres. Orfila, Saavedra y Zugasti, para asistir al té con que los obsequia el representante de aquella República, s-hor marques de Reversaux.

A esta recepción han asistido el Cuerpo diplomático en masa, los Sres. Moret, duque de Almodóvar del Río, conde de Benomar y otros.

La Sociedad el «Centro de Instrucción comercial» celebra hoy, martes, 26 del corriente, á las nueve y media de la noche, un baile, en obsequio á los señores socios y sus familias.

A juzgar por los preparativos que la Junta directiva, organizadora del mismo, está haciendo, promete estar animadísimo.

Nos dicen lo siguiente:

«La Sociedad de Concursos de Madrid, desandando la mayor variedad posible á

Ayuntamiento de Madrid

sus espectáculos (1), tenía ultimado, por conducto del conocido agente Sr. Wolff, el contrato de la pianista señora Carreño. A última hora, sin causa justificada, esta artista manifiesta no poder venir á Madrid para tomar parte en los conciertos correspondientes á los días 3 y 10 de Marzo próximo.

La Junta directiva ha gestionado cerca del Sr. Wolff la manera de arreglar este asunto, teniendo el sentimiento de no haberlo podido conseguir, como podrán ver cuantas personas lo deseen, en los telegramas y cartas que estarán á su disposición en la *Casa Romero*, Capellanes, 10.

En esta situación, la Junta directiva, siempre deseosa de complacer al numeroso público que la favorece, está llevando á cabo algunos trabajos que han de dar por resultado la mayor variedad posible en los dos conciertos en que había de tomar parte dicha señora.

Hasta aquí, lo que de oficio se nos comunica, y ahora, por nuestra cuenta, algunas palabras.

Parécenos que el público no sentirá mucho ni poco ese contratiempo.

Está muy harto de solistas, y no entiende de la variedad consista, tratándose de música, en el cambio de personas.

Otras cosas hubiera podido darle la Sociedad, más adecuadas á su gusto y más acreedoras á su benevolencia.

Entre ellas, los coros, de que este año y el anterior se ha prescindido.

Con tal supresión y con el abuso de las Rapsodias, han dejado de tener nuestros conciertos de primavera aquel carácter de grandiosidad y de universalidad, mediante el cual competía Madrid, en materia artística, con cualquier otra de las capitales europeas.

No lamentes, pues, la Sociedad el proceder de la mencionada artista.

Todos los males sean esos.

Un caso raro de descenso

El señor ministro de Fomento ha recibido una sorpresa inayudable al palpar y ver que un excelentísimo señor consejero de Estado solicita y pide la inspección de primera enseñanza, plaza vacante por la muerte de D. Santos María Robledo. Aun viéndolo no quiere creerlo.

Pero aún sube más de punto la rareza: pues si el consejero pretendiente, al menos fuera maestro elemental, podría pasar la petición.

El ministro se halla ante un caso patológico de los muchos que tiene la legislación española: Un caso de *condicionalidad*, pero no de *aptitud*.

Por lo menos, el buen ejemplo de aspirar á un cargo de batalla con disminución de categoría y sueldo oficiales, es de alabar.

Hombres así se necesitan para evitar los abusos de los que llevan á los colegios, fundados para doncellas pobres, á sus hijas, cuando poseen muchos bienes de fortuna; si bien nosotros somos partidarios decididos del ascenso riguroso, y al ascenso debería atender y acudir el recto ánimo del Sr. Puigerver.

El sistema Roux contra la difteria acaba de ser probado nuevamente en Madrid con éxito completo.

El doctor Tierno—médico del Hospital del Niño Jesús—y el doctor Martín, han aplicado la autotóxina del famoso médico francés á un niño de su compañero el doctor Oliva, atacado por la terrible dolencia, y han obtenido un resultado tan rápido como satisfactorio.

Los padres de familia, para quienes el temor á la difteria constituye una verdadera pesadilla, leerán esta noticia con satisfacción.

Acompañado de sus hijos, llegó anteayer á Viena el general Sr. Martínez Campos. En la estación le esperaban el embajador de España y un enviado especial del emperador.

Un soldado valiente

Previo el oportuno expediente de juicio contradictorio, y de acuerdo con el Consejo Supremo de Guerra y Marina, le ha sido concedida al soldado indígena del regimiento infantería, núm. 74, de guarnición en Filipinas, Canuto de la Cruz Sana, la cruz de plata de San Fernando, pensionada con 400 pesetas anuales.

Tan distinguida recompensa le ha sido concedida por su bizarro comportamiento en el combate sostenido contra los moros el día 23 de Abril del pasado año en el bosque de Kabazan (Mindanao), batiéndose al arma blanca con cuatro moros, de los que mató á uno de un bayonetazo, poniendo en precipitada fuga á los tres restantes y logrando aún dar muerte á otro en la huida, y porque la serenidad y valor del expresado soldado, que marchaba en la extrema vanguardia de la columna, al resistir el ataque de emboscada de los moros, contribuyó á la terminación del combate y tal vez á evitar peores consecuencias.

D. Antonio Ruidiaz

Ha fallecido en su casa de Goviendes (Asturias), á los noventa años de edad. Fué en los concejos de Villaviciosa y Colunga persona tan querida por la nobleza de su carácter como respetada por sus méritos.

Nos asociamos con verdadera pena á la de su hijo el historiador de las grandezas de Asturias, D. Eugenio Ruidiaz y Caravia.

Los periódicos militares anuncian que para proceder al cambio de armamento en algunos cuerpos de esta guarnición, falta únicamente el recibo de las municiones necesarias, correspondientes al modelo Málser español adoptado de siete milímetros.

Hasta ahora se han recibido solamente 8.000 fusiles, con los cuales se dotará á la brigada de cazadores y regimientos de Saboya y San Fernando.

Licencias de libre circulación

La cantidad recordada el primer día de Carnaval por permisos para pasear en carruaje y á caballo en el Parque, ascendió á 12.000 pesetas.

El año pasado se recaudó solo 10.000 en los cuatro días.

Baile de niños

Ayer tarde, á las cuatro, se celebró el baile de niños en el teatro Real.

El aspecto que ofrecía la sala del regío coliseo era por todo extremo pintoresco y bullicioso: prop ó de la infantil concurrencia.

La turba de mascaritas iba y venía y se agitaba, danzando á intervalos y haciendo

las delicias de sus padres y parientes, que los contemplaban embobados desde palcos y butacas.

Temperatura

A las ocho, 8.—A las doce, 11.—A las cuatro, 9.—A las seis, 9.—Máxima, 13.—Mínima, 6.—Barómetro, 694.—Lluvia.

PROVINCIAS

En La Línea se han presentado á la autoridad militar los dos carabineros del puesto de Guadalquivir, que desertaron con armamento y municiones después de herir á un compañero suyo, que afortunadamente se encuentra en estado sañtorio.

El fisco militar instruye la sumaria correspondiente.

El Gobierno francés ha pedido á varias fábricas de Cataluña 15.000 pares de alpargatas para el uso del ejército expedicionario á Madagascar.

Un anciano que hace poco tiempo se casó con una linda joven en Almería, se ha suicidado arrojándose al mar, por sospechas de que le era infiel su esposa.

Se ha celebrado en Orense el consejo de guerra anunciado para ver y fallar la sumaria instruida al sargento de la reserva D. Antonio Vidal, como director del semanario *El Cinife*.

El fiscal pidió para el procesado tres años y un día de prisión.

Aún no es conocida la sentencia.

Se ha roto nuevamente el cable de Canarias, y se cree que tardará en componerse.

El personal continúa en Cádiz en la catedral de amarre haciendo pruebas para averiguar dónde ocurrió la rotura.

En la plaza de Capuchinos de Toledo rieron dos muchachos.

Uno de ellos, Agustín Puebla, de once años de edad, dió un palo en la cabeza á Blas Arias, que cayó al suelo como muerto.

El padre del agresor llevóse al agredido á su casa para curarle, falleciendo á poco de una congestión cerebral.

El muerto tenía trece años, y era hijo único de una viuda pobre.

Se asegura que á fines de este mes se pondrá en explotación el ferrocarril desde Alcañiz hasta Val de Zafán.

SUCESOS

Un operario de la fábrica de cervezas de la Princesa ha tenido la desgracia de caerse ayer tarde en una tina en donde había gran cantidad de cerveza hirviendo, sufriendo gravísimas quemaduras en todo el cuerpo.

El juzgado de guardia se constituyó en la casa número 8 de la calle de Pelajo, donde en una de las habitaciones de la misma falleció repentinamente una mujer.

El juez de guardia, Sr. Alif, después de interrogar á varios vecinos de la Galería de Robles con motivo de la muerte de la anciana doña Concepción Aráez, sospechó que pudiera haber sido víctima de algún atentado y entregó el sumario al juez decano Sr. Maroto.

El cadáver fué llevado al depósito judicial, donde fué reconocido por el médico forense Sr. Simancas.

Las heridas que tenía fueron exteriormente reconocidas por dicho facultativo, y parece han sido causadas con instrumento cortante de gran filo.

Constituidos ayer tarde en dicho depósito el juez Sr. Maroto, acompañado del actuario Sr. Moreno Pastor y el médico forense Sr. Simancas, se ha practicado la autopsia; se apreció una herida incisa en el borde de la mandíbula, cerca del ángulo derecho, y otra punzocortante en el lado izquierdo de la laringe, la cual había interesado la piel y tejidos y seccionado casi totalmente el músculo externo cleido mastoideo y las venas yugulares.

Afortunadamente, la disección de los bordes puso de manifiesto en el fondo de la herida un cuerpo extraño, que, reconocido y limpiado, resultó ser un fragmento del vaso de noche roto, cuyos demás pedazos habían sido previamente examinados y confrontados con las heridas.

El hecho importante de la autopsia que ha practicado el Sr. Simancas ha descubierto la verdad en un asunto cuyas apariencias no eran muy tranquilizadoras.

En la plaza de Santa Ana fueron detenidos dos hombres y una mujer con motivo de la denuncia de un sujeto á quien le fué robado un reloj.

En la calle de Santa Isabel fué anoche atropellada por un coche particular una mujer, que sufrió graves lesiones.

En mal estado, se la condujo á la casa de socorro, ingresando después en el Hospital Provincial.

En cumplimiento de orden dictada por el gobernador, señor duque de Tamames, fué ayer capturado por el celoso inspector Sr. Luna un pájaro de cuenta, llamado Juan Aragón, reclamado por varios juzgados de esta capital y por los de Chinchón y Torrelaguna.

Este sujeto, que con el supuesto nombre de Juan José Olivares consiguió burlar durante largo tiempo las pesquisas de la policía, es autor del robo de la librería de Bailly Baillière, y cayó en poder del digno inspector en ocasión en que se hallaba escondido en la casa núm. 19 de la calle del Conde Duque.

Gaceta oficial de hoy

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden resolutoria de un expediente sobre revisión de una carga de Justicia, impuesta sobre el Patronato real de leyes de Navarrete.

HACIENDA.—Otra habilitando el camino de Lizarreta (Navarra) para la importación de lanas y pieles sin curtir.

EL DÍA POLÍTICO

CONSEJO DE MINISTROS

Como se había

a pasión al arte, que á las veces el

ESPECTÁCULOS

REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—F. 39 de ab.
T. Imp.—A las 8 y 3/4.
Mancha que limpia.
A las 4 y 1/2.—En el seno de la mu. rte.
COMEDIA.—Serie 5.—A las 8 y 1/2.—El amo del cotarro.

A las 4 y 1/2.—La fierecita domada.
ZARZUELA.—A las 8 y 3/4.—Mujer reina.
A las 4 y 1/2.—La misma.
APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La zarzuela.—Las campanas.—Duetos, Couplets, Relámpago y Dorotea por Fregoli.—El capitán Meñistofels.

A las 4 y 1/2.—Los descamisados.—Duetos y couplets escéntricos y El Camaleonte por Fregoli.—El domo de Ramos.
PARISH.—A las 8 y 1/2.—Los mosqueteros gr. ses.
A las 4 y 1/2.—La Mascota.
LARA.—A las 8 y 1/2.—Serie 6.—T. 3. par.—Las visitas.—Ludovico y Ataulfo ó la velada de los

ángeles.—La señá Francisca.—Segundo acto.
A las 4 y 1/2.—Quisquillas (dos actos).—Con la música a otra parte.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—La madre del cordero.—Las tentaciones de San Antonio.—El tambor de granaderos.—Via libre.
MARTIN.—F. 148 de ab.—T. par.—A las 8 y 1/2.—

Se suplica la asistencia.
La partida de damas.—Se suplica la asistencia.—Figuritas de barro.
A las 4 y 1/2.—Salvar al enemigo.—Los Hugonotes.—Se suplica la asistencia.
ROMA.—A las 8 y 1/2.—La Menegilda.—Mujer y ruina.—Lucifer.—Mujer y ruina.
A las 4 y 1/2.—Oro, plata,

cobre y nada.—De P. y W.—Academia de hipnotismo.—Toros de puntas.
ALHAMBRA.—Gran baile de máscara de 3 de la tarde á 6 de la mañana.
LICEO RIUS.—Gran baile de máscara, de 3 de la tarde á 6 de la madrugada.
JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días de 9

á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde grandes sesiones de patines.—Tiro de pistola y carabina.—Tio vivo.—Columpios.
Entrada al Jardín, 1 pta.
Por la mañana gran rebaja de precios.
EUSKAL JAI.—A las 2 y 3/4.—Gran partido de pelota entre cuatro aficionados perlotaris.

SALON PERTIERRA.—Fotógrafo Edison y Panorama Imperial, con escogidas vistas de Suiza y Rusia.—Montera 10.—Entrada una peseta.
RUSIA.—MADRID MODERNO.—Carreras de trineos.—Tiro panorámico.—Tiro de salón.—Pim-pam pum.—Columpios.
Entrada, 50 cént.

Pectoral de Cereza

del Dr. AYER

Para Resfriados,

TOSES, GRIPE, y MAL de GARGANTA.



Alivia la tos más atíctica, palia la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, y todas las afecciones pulmonales á que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

PRIMER PREMIO EN LAS

Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Co., Lowell, Mass., U. S. A.

Se consigue en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de "Ayer's Cherry Pectoral" figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

JARABE DE BREA

CONCENTRADO DE

Sánchez Ocaña

Especialísimo y de efectos positivos en los catarras del PECHO, ASMA, TOSES, irritaciones de la garganta y catarras de la vejiga.—Frasco 1 y 2 PESETAS.
Farmacia ATOCHA, 35. Frente á Relatores, T. 33.



COMPANIA VASCO ANDALUZA

IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga; Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetea y Marsella.

Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados, antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.

Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consiguatario en la Coruña, D. Nicandro Feriña, al lado de la batería Selvas.

SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

TARIFA B

SERVICIO PÚBLICO

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de veinte palabras.....	Pesetas	0'30
— cada cinco palabras más ó fracción.....	—	0'10
— una conferencia de tres minutos ó fracción.....	—	0'30
— cada copia suplementaria de despachos múltiples....	—	0'15

SERVICIO DE ABONADOS (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras.....	Pesetas	0'25
— cada 30 palabras más ó fracción.....	—	0'25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito, previamente, en la Central.



Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cúbeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga: Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Paris, 8, rue Vivienne
y en las principales Farmacias

CONSULTORIO

MÉDICO QUIRÚRGICO INTERNACIONAL

Arenal, 1.—Guardia médica permanente.—Tel. 783

Además de las salas para medicina general y para operaciones sépticas, cuenta con los siguientes gabinetes, dirigidos por médicos especialistas:

De electricidad estática, voltaica; farádica y para amasamiento.

De ginecología (enfermedades de la matriz).

De vaporarios y duchas para las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, para las de la garganta, nariz y oídos.

De enfermedades venéreas, sífilíticas y de las vías urinarias.

De oculista (tratamiento y operaciones de las enfermedades de los ojos).

De inhalaciones de ozono, ázoe, balsámicas, antisépticas (ozol, guayacol, terpinol, yodoformo, etc.).

De dentística (enfermedades y protesis; dentaduras artificiales, empastes).

CONSULTAS EN EL CENTRO, A DOMICILIO Y POR CORREO, ASISTENCIA A DOMICILIO.



Dios fundó la Religión para alivio de las enfermedades del alma. Para curar las dolencias del cuerpo ha creado la Medicina. Estudiándola con Fé, se ha realizado la Esperanza de hallar un remedio que permite ejercer hoy la Caridad de curar á los que sufren TOS, RONQUERA, ASMA, BRONQUITIS y demás afecciones de la garganta y pecho, con el PECTORAL SANTA MARIA que combate con ÉXITO POSITIVO dichas dolencias. De venta en las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.



Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado

Academia preparatoria para oposiciones á plazas de jefes de Administración, de negociado y oficiales de primera á tercera clase, y exámenes para plazas de aspirantes á oficial.

Preparación especial para exámenes de los actuales jefes de Administración, de negociado y oficiales, y para exámenes de los actuales aspirantes á oficial.

Señores profesores encargados de la enseñanza

D. Antonio Llaguno, jefe honorario de Administración, jefe de negociado de primera clase de la Intervención general é individuo del cuerpo pericial.

D. Pedro Fanjul, abogado del Estado.

D. Isidro Pérez Oliva, abogado del Estado.

D. Rafael Cañon, ingeniero de montes.

D. Enrique Lucini, profesor mercantil.—Oficial del Banco de España.

D. Manuel García Caballero, abogado.—Oficial de la Administración de Hacienda.

D. Angel de Torrejón y Boneta, ingeniero.—Inspector técnico de Hacienda.

Las clases comenzarán el día 15 de Enero. La Academia se establecerá en local céntrico. Para informes y reglamentos, dirigirse á D. Angel de Torrejón y Boneta.

JORGE JUAN, 52, PRINCIPAL, de 9 á 12 mañana y de 5 á 8 tarde.

GRANDE NOVEDAD Y ECONOMIA

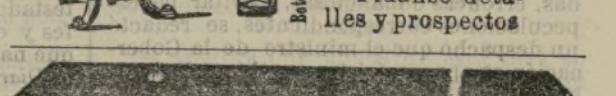
Botellas de gaseosa con tapon de porcelana

TALLA Y LORA

Palayo, 24 y 26.—BARCELONA

Depositarlos de toda clase de máquinas, aparatos, botellas bellas, sifones y otros envases para esta industria.

Pidanse detalles y prospectos



PUBLICIDAD UNIVERSAL

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

ESQUELAS FUNEBRES

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios á las personas que las pidan dirigiéndose en Madrid á las

OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUP.º

PRINCIPAL IZQDA.—TELEFONO 805

esclavo olvida su servidumbre para no pensar más que en las maravillas que fabrica para sus amos.

La abadía de Meriadek tenía, como los ricos conventos de la Galia, su pequeño taller de platería.

Un anciano de más de ochenta años vigilaba el trabajo de cuatro aprendices jóvenes, esclavos como él y reunidos en una sala abovedada, alumbrada por una ventana circular guarnecida de rejas de hierro, que daba á un foso lleno de agua, pues el convento estaba construido en una especie de península cercada de inmensos estanques.

La fragua estaba arimada á una de las paredes en cuyo espesor habían abierto una especie de cueva, á donde se bajaba por varios escalones y contenía la provisión de carbón necesario para los trabajos.

El anciano artífice, de rostro y manos ennegrecidas por el humo de la fragua, llevaba una chamarrá medio oculta por un ancho delantal de cuero, y cincelaba con afán un báculo abacial de plata.

—Os he prometido varias veces—dijo el anciano á los jóvenes que trabajaban á su lado,—hablaros de mi ilustre maestro, la gloria de los artífices de la Galia...

—Sí, sí; del virtuoso Eloy, del amigo del rey Dagoberto.

—Decís muy bien, hijos míos, al llamarle virtuoso, porque no ha existido en el mundo otro hombre de más bellas prendas que él. El buen Eloy nació, hijos míos, en 588 en Catala, pueblo de las cercanías de Limoges; sus padres eran libres, pero de condición oscura y pobre.

—Tío Bonaik, si Eloy nació en 588, han pasado ya cerca de ciento cincuenta años desde su nacimiento.

—Sí, hijos míos, porque luego vamos á entrar en el 738.

—Pues en ese caso, preguntó uno de los jóvenes con una sonrisa de incredulidad, ¿cómo ha sido la razón de que voy á cumplir muy pronto los noventa y seis años de edad, y Eloy murió en el siglo pasado en 659 hacecerca de ochenta años?

—Erais muy jóvenes, pues.

—Tenía dieciséis años y medio la última

vez que le ví, y lo recuerdo como si fuera ayer... Pero volviendo á la historia de Eloy, su padre se llamaba Eguero y su madre Terragia. Advertiendo Eguero que su hijo fabricaba desde niño figuritas ó utensilios de madera de un dibujo delicado, lo envió como aprendiz á casa de un hábil platero de Limoges, llamado Abbon, y que en aquella época dirigía al mismo tiempo para el fisco el taller de monedas en la ciudad de Limoges. Se perfeccionó de tal modo en el arte é hizo progresos tan rápidos y sorprendentes, que no tardó en superar á su maestro, y Eloy partió entonces de su país causando pesar á todos los que le conocían porque le amaban entrañablemente por su jovialidad, su mansedumbre y su excelente corazón. Fué á buscar fortuna á Paris, que era una de las residencias de los reyes francos. Eloy estaba recomendado por su maestro á un tal Bobbon, que era platero y tesorero de Clotario II. Este elevado personaje le tomó por obrero, le distinguió al punto por su talento, y cierto día en que Clotario II quiso que le labrasen una silla de oro macizo, enriquecido con piedras preciosas...

—¿Una silla de oro macizo, tío Bonaik? ¿Qué magnificencia!

—¡Ah! hijos míos ¡quien sabe las lágrimas que había costado aquel oro! Pues bien, habiéndole ocurrido al rey tener una silla de oro macizo, y como nadie se atrevía en los talleres del palacio á emprender semejante obra, el tesorero Bobbon, que conocía la habilidad de Eloy, le propuso que se encargase de aquel trabajo. Eloy aceptó, puso manos á la obra, y con la enorme cantidad de oro que le habían dado para hacer una silla, hizo dos, y llevando una al palacio, ocultó la otra.

—¡Ojalá! dijo riendo uno de los esclavos; ¡miren el buen Eloy, y cómo aventaja á los mismos sastres en sisar el pañol...

—Dejadme acabar, hijos míos, y no forméis juicios temerarios. Admirado Clotario II de la figura y elegancia de la obra del artífice mandó al momento se le recompensase con la libertad, pero Eloy enseñó entonces á Bobbon la otra silla que había labrado diciendo: «Mirad en qué he empleado el resto del oro que me entregásteis con tanta abundancia.»

—Tenéis razón, tío Bonaik, en decir que

no juzgáramos con tanta precipitación al virtuoso Eloy.

—Este rasgo de probidad, tan honroso para el pobre artesano, fué, hijos míos, el origen de su fortuna. Clotario II le nombró su platero, y Eloy hizo entonces sus más hermosas obras: eran vasos cincelados, enriquecidos con rubíes, perlas y diamantes; muebles de plata maciza de admirable dibujo, y relicarios, salvillas y cajas para Evangelios, tra bajadas con calados é incrustadas de esmeraldas... Vi el cáliz de oro esmaltado de más de un pie de altura que hizo para la abadía de Chelles: era un portento de esmalte y oro.

—Sólo de oíros hablar de obras tan preciosas me deslumbró como si las estuviera viendo, tío Bonaik.

—¡Ah! hijos míos, este aposento sería demasiado angosto para contener las obras maestras de aquel artífice, gloria de la platería gala; las monedas que acuñó como monedero de Clotario II, de Dagoberto y de Clodoveo II son admirables por su relieve; son tercios de sueldo de oro admirablemente acabados. Finalmente, hijos míos, Eloy sobresalía en todos los géneros del arte, pero especialmente, como los plateros de Limoges, en la incrustación de los esmaltes y en montar las piedras finas; cincelaba las alhajas tan delicadamente como los plateros de Metz, y las telas tejidas con hilos de oro, que se fabricaban bajo su dirección y según sus dibujos, eran tan magníficas como las de Lyon. Pero al mismo tiempo, hijos míos, ¡qué incansable trabajador era el virtuoso Eloy! Puesto junto á la fragua desde el amanecer, con su delantal de cuero, la lima, el buril ó el martillo en la mano, con mucha frecuencia no salía del taller hasta entrada la noche, ayudado especialmente por uno de sus discípulos predilectos, hijo de sajones y llamado Thil. Conoció á Thil que era ya entonces muy viejo.

—No siendo esclavo y gozando del fruto de su trabajo ¡llegó Eloy á ser muy rico, tío Bonaik!

—Sí, hijos míos; muy rico, porque Dagoberto que sucedió á Clotario II, su padre, nombró también platero del palacio á Eloy, pero el buen maestro, acordándose de su dura condición de artesano y de la suerte cruel de los esclavos que habían sido sus compañeros

de trabajo, gastaba cuando llegó á ser rico todas sus ganancias en rescatar esclavos, libertando á veces veinte, treinta y cincuenta en un día y hasta iba con frecuencia á Ruar á comprar cargamentos enteros de cautivos de ambos sexos que llevaban de todos los países á aquella ciudad famosa por su mercado de carne humana. Velanse entre aquellos desgraciados romanos, galos, ingleses y hasta moros, pero especialmente sajones. Muchas veces se agotaba el dinero que traía el buen Eloy para comprar esclavos, y entonces les daba todo lo que poseía para aliviar su miseria. —¿Cuántas veces, me decía su predilecto discípulo Thil; he visto á mi maestro vender la capa, la faja y hasta el calzado por no tener un sueldo en el bolsillo!

—Pero es preciso decirlo, hijo míos, que su capa, su faja y su calzado estaban bordados de oro y muchas veces enriquecidos de perlas, porque el buen Eloy, que adornaba los vestidos de los demás, se complacía también en adornar los suyos y siendo joven iba siempre magníficamente vestido.

—Era justo que se engalanase ya que engalanaba á los demás. No sucede así con nosotros que manejamos el oro y la plata y vamos cubiertos de harapos.

—Nosotros, hijos míos, somos unos pobres esclavos, en tanto que Eloy tenía la dicha de ser libre, pero sólo usaba de su libertad para dicha del prójimo. Tenía muchos criados que le adoraban, y he conocido á algunos de ellos que se llamaban Boderico, Titano, Buchin, Andres, Martin y Juan. Ya veis que al viejo Bonaik no le falta memoria; Pero ¿quien no se acordará de todo lo que tiene relación con el virtuoso Eloy?

—¿Sabéis maestro, que es un honor para nosotros, pobres esclavos plateros, el haber tenido un hombre tan virtuoso en nuestro oficio?

—Sí, hijos míos, debemos enorgullecernos de este honor. Imaginaos, pues, que la fama de caridad del buen Eloy era tan inmensa que se repetía su nombre en toda la Galia y en otros muchos países. Los extranjeros se complacían y honraban en visitar al platero, tan excelente artista á la par que hombre de bien. Así, pues, cuando preguntaban en Paris por su casa el primero que pasaba respondía: