



Arriba

Madrid, jueves 26 de agosto de 1954



RETIRADA

Un cuadro general de retiradas militares o estratégicas, según la tradicional denominación, es la evacuación francesa de My-Nam-Dinh, a la que pertenece este documento gráfico. Después de que han pasado las horas acorazadas, se procede a la voladura de un puente.

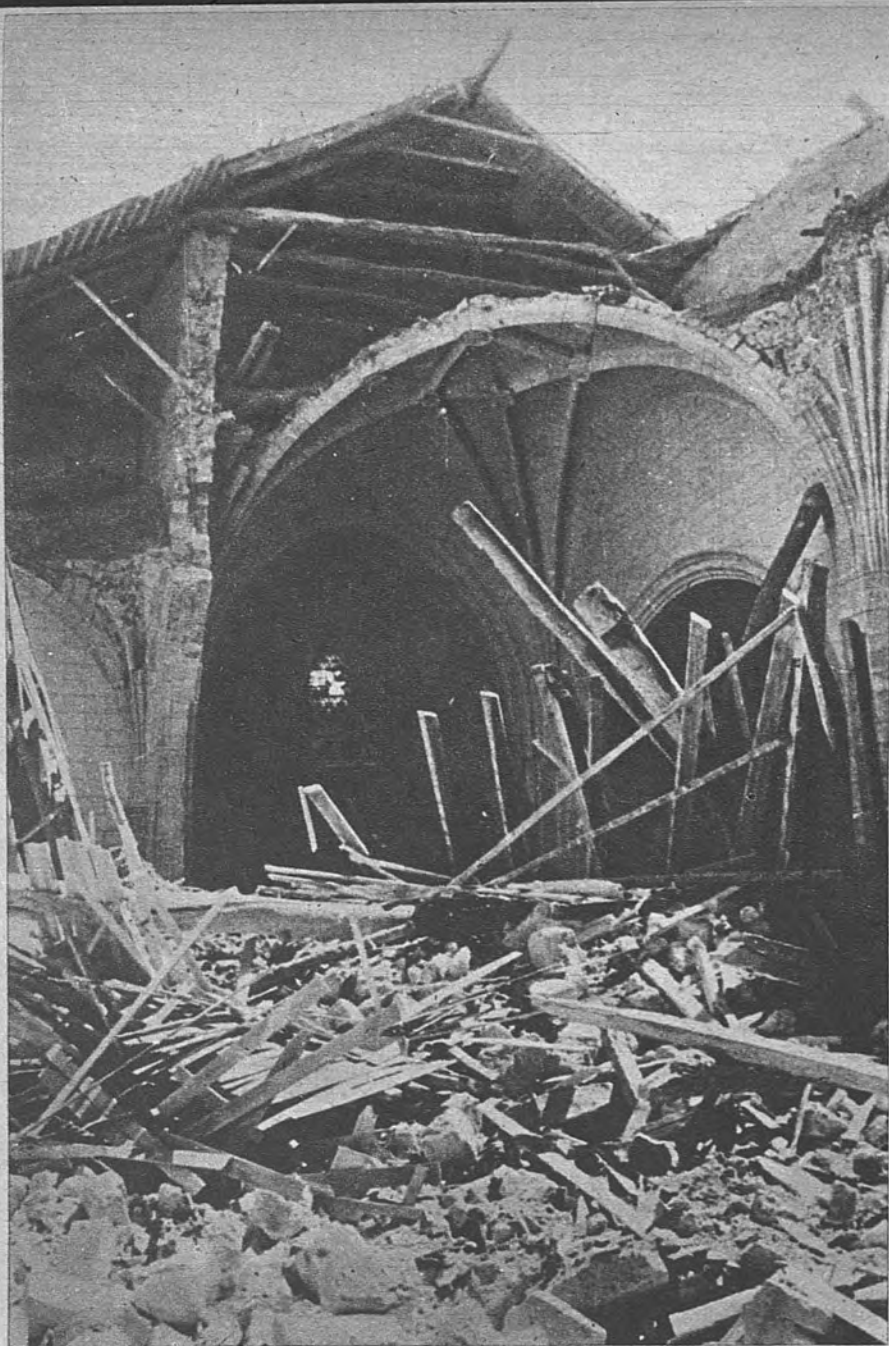
Objeto de este ejemplar:

UNA PESETA

EN BUSCA DE MARIA MAGDALENA

Una firma cinematográfica norteamericana va a rodar «Los galileos». Con este objeto ha promovido un concurso en Italia para encontrar la actriz más adecuada para la interpretación del papel de María Magdalena. Estas seis muchachas figuran entre las destacadas aspirantes al papel y son, de izquierda a derecha: Eleonor Gius, de Atenas; Herminia Ferrarini, Gianna Segale, María Piazzani y Lucía Banti, italianas; y Kitty Loritz, de Zurich (Foto A. P.)





PEDALEANDO BAJO LA LLUVIA.—Bajo una lluvia torrencial, en Solingen, los participantes en la competición mundial ciclista de aficionados sobre carretera, toman la salida, animados por miles de espectadores mejor apercibidos contra el mal tiempo.—(Fotos Cifra.)

DERRUMBAMIENTO DE LA COLEGIATA DE AMPUDIA.—Impresionante aspecto de la Colegiata de Ampudia, Palencia, joya de arte gótico renacentista, donde yacen sepultados algunos mariscales de Castilla, fotografiada inmediatamente después de su derrumbamiento, noticia de la cual informamos a nuestros lectores en días pasados (Foto Cifra.)



SELLO STRAUSS.—En el noventa aniversario del gran compositor Richard Strauss, la administración de Correos de Berlín ha emitido esta bella estampa postal conmemorativa, en la que aparece la efigie del autor de la ópera «El caballero de la rosa».—(Foto Cifra.)



ALEMANIA Y FRANCIA SE DAN LA MANO.—El jefe del Gobierno francés, Mendes-France, y el canciller Conrad Adenauer, de Alemania Occidental, se estrechan la mano al finalizar las reuniones de la fracasada Conferencia de Bruselas (Foto A. P.)



EL GIBRALTAR DE GRECIA.—Aspecto de la plaza de la Constitución de Atenas durante la gigantesca manifestación patriótica en protesta de la retención británica de la isla de Chipre, cuya anexión a Grecia es unánime anhelo nacional. Cuarenta manifestantes y 17 policías resultaron heridos.—(Foto A. P.)



ASUME LA PRESIDENCIA DEL BRASIL.—El Vicepresidente, João Café Filho, que acaba de asumir la Presidencia de la República del Brasil, como consecuencia de la patética muerte del doctor Getulio Vargas, tantos años primer magistrado de aquella nación.—(Foto Cifra.)



LOS HABITANTES DEL VALLE ESCONDIDO.—Esta es la primera fotografía que ha logrado obtenerse del Valle Escondido, en la región montañosa de Nueva Guinea. Fué descubierto por John Zehnder, geólogo australiano. Pueblan aquellas soledades, nunca vistas hasta ahora por el hombre blanco, tres mil indígenas.—(Radiofoto A. P.)



EQUIPO ESPAÑOL DE PESCA SUBMARINA.—Estos son los componentes del equipo mallorquín que, en representación de España, se proponen participar en el I Campeonato de Europa de Pesca Submarina. Se celebrarán las competiciones el próximo día 29, en Sestri-Levante, Italia.—(Foto Cifra.)



EL ORFEON «FERNANDEZ CABALLERO» REGRESA DE HOLANDA.—Después de sus brillantes actuaciones en Kerkrade, Holanda, ha regresado a España el Orfeón Murciano «Fernández Caballero». En la foto, y de izquierda a derecha, aparecen don Manuel Massotti Littell, director del Orfeón; don Manuel Fernández-Delgado, que representó al Alcalde de Murcia; el burgomaestre de Kerkrade, acompañado de su esposa; don Miguel Romá, presidente del Orfeón, y el intérprete, en el momento de dar lectura al mensaje del Alcalde de Murcia a la ciudad de Kerkrade. Los dirigentes y orfeonistas regresan encantados de la gentil hospitalidad holandesa durante los días de su visita.—(Foto Het Zuiden.)

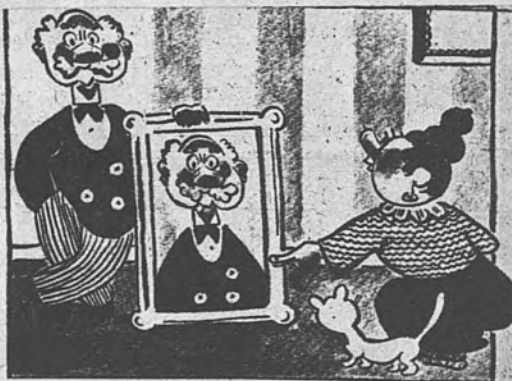
PARA EL OTOÑO.—Estilizado modelo verde oliva, que Pierre Clarence presenta para la próxima temporada de otoño, cuando las hojas amarillean y el aire danzón impone una cierta mesura en las faldas volánderas y el alto escote estival.—(Foto Universal.)



LA SEÑORA DEL ARPA
(«Collier's»)



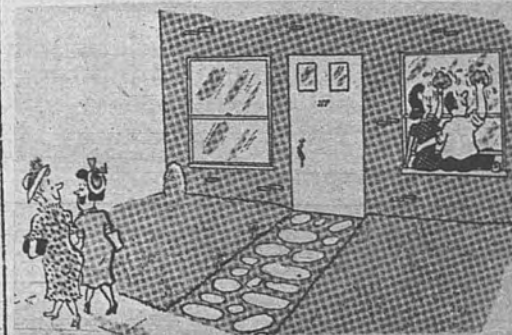
COMODIDAD DIALECTICA
—Sí, querida..., tienes razón..., mucha razón...; tienes razón.
(Mena)



MAS VALE TARDE
—Me he mandado hacer este retrato para ti, Otilia.
—¡Diablo, si le falta un botón en la chaqueta!
—Ya era hora de que te dieras cuenta.
(«Woche»)



ECONOMIA MONTAÑERA
—Así me ahorro el perro.
(«Marius»)



LUNA DE MIEL
—El próximo viernes hará tres semanas que se casaron.
(«Saturday Evening Post»)

AVENIDA

HOY INAUGURACION DE LA TEMPORADA
LA PELICULA DE LA INQUIETUD CONSTANTE

CB
films

PRESENTA UNA PELICULA

UNITED
ARTISTS

El ÚNICO testigo

BARBARA
STANWYCK

GEORGE
SANDERS

GARY
MERRILL

UNA PELICULA DEL

UNITED ARTISTS
35
ANIVERSARIO

DIRECTOR: PRODUCOR:
ROY ROWLAND • CHESTER ERSKINE

Un asesinato vulgar convertido en un caso excepcional por el peligro
de locura y muerte de su único asesino



Dolores del Río es saludada en el aeropuerto de Barajas por la actriz Lina Yegros y el galán José Suárez, su compañero de interpretación en la película "Señora Ama", según este drama de Benavente.—(Foto Basabe.)

DOLORES DEL RIO, EN PLENA CELEBRIDAD

La propaganda hollywoodense la favoreció mucho. Hizo de ella una figura popular. Pero como no se le asignaban papeles importantes, su vida artística no destellaba gran calidad. Tan pronto se la elegía para una trama cómica como para una dramática. ¿Cómo conocer sus exactas cualidades interpretativas, si no se lo permitían, al encomendarla unos personajes dispares y nunca con auténticas esencialidades humanas?

Disfrutó, sí, en su época de Hollywood del éxito, pero supeditado a la convencional y caprichosa publicidad. En espera siempre de que se le encontrase su camino definitivo, cada nueva película le proporcionaba una desilusión. Y llegó a creer que ambicionaba más de lo que ciertamente valía.

En «El precio de la gloria» —un relato de la primera guerra mundial— se unieron su nombre y los de Edmund Lowe y Víctor Mac Laglen. Actúa, sucesivamente, en «¡Qué escándalo!», «Resurrección», con Rod la Rocque; «La bailarina de la Opera», «Ninguna otra mujer», «Ramona», con Warner Baxter; «Evangeline», «La muñequita millonaria», «Los amores de Carmen» —una deformación de la novela de Próspero Mérimée—, «Venganza», «La Virgen del Amazonas», «La senda del 98»...

De esa diversidad de asuntos y ambientes resaltan como sus mejores trabajos «Ramona» y «Evangeline».

Luego, ya en el cine hablado, sigue esa misma línea desigual. Forma la pareja protagonista con Joel Mac Crea en «Ave del Paraíso», pero no tiene suerte, ya que ésta es una de las películas indiscutiblemente malas de King Vidor. «Madame Du Barry» es una evocación carnavalesca de esta figura. «Wonder Bar», «Volando hacia Río de Janeiro» y «Por unos ojos negros» son unas revistas con muy leves argumentos.

«La sirena del puerto», «Acusada» y «Stambul» señalan el final de su etapa en el cine estadounidense.

Resurgida la actividad fílmica en México, su patria —nacida en Durango el 3 de agosto de 1905, su verdadero nombre es Dolores Asunsolo Antonio—, el director Emilio Fernández, que halló en la sustancialidad temperamental de su pueblo, y en sus paisajes, y en sus costumbres, un estilo, la llama para que interprete «Flor silvestre», vigorosa y trágica trama de los más sangrientos días revolucionarios.

Acepta Dolores, y a esa película sigue «María Candelaria», y ambas revelan al mundo la existencia de un cine de entrañable contenido propio y de una bella expresividad.

Dolores del Río cumple, al fin, sus sueños: demostrar en unas películas habladas en su idioma natal unas profundas cualidades dramáticas.

Afanosa de superarse, se estudia atentamente, y sólo acepta los papeles que se ajustan a sus condiciones patéticas.

Como en aquellas dos películas, su compañero en «Las abandonadas» y «Bugambilia» es Pedro Armendáriz.



Dolores ha interpretado ya en la realidad muchas veces esta escena de descender de un avión, pero siempre—ha declarado—se emociona en ese instante.—(Foto Basabe.)

Evidencia su ductilidad interpretativa en «La otra», con Agustín Irusta.

Por afecto al «indio Fernández» —el descubridor de su auténtica personalidad artística— asume un papel en «El fugitivo», junto a Henry Fonda, y que dirige John Ford.

En Buenos Aires incorpora a la protagonista de «Historia de una mala mujer», adaptada de la comedia de Oscar Wilde, «El abanico de lady Windermere».

Roberto Gavaldón la dirige en «La casa chica», con Roberto Cañedo, y Emilio Fernández en «La malquerida», nuevamente con Pedro Armendáriz.

Una de sus últimas creaciones es «El niño y la niebla».

Cuando Dolores del Río visitó, en rápido viaje, hace dos años, nuestro país, afirmó que aprovecharía la primera oportunidad que se le ofreciese para volver.

Y aquí está entre nosotros —para interpretar «Señora Ama»— esta actriz en plena celebridad, de nuestro mismo idioma.

Con nuestros más cordiales saludos, le expresamos el deseo de que sea esa película efectuada en España su mejor labor artística.

Luis GOMEZ MESA



CATASTROFE EN PUENTE GENIL



O FRECEMOS a nuestros lectores una extensa serie gráfica del desgraciado accidente ferroviario ocurrido el pasado domingo en Puente Genil. Como es sabido, el expreso Málaga-Madrid descarriló al bajar por una pendiente muy pronunciada, cerca de la linde de las provincias de Sevilla y Córdoba, entre las estaciones de Puente Genil y Casariche.

Todo el convoy quedó fuera de la vía, y algunos coches en el impresionante estado que puede observarse en las fotografías que reproducimos. El balance de la catástrofe hace lamentar la muerte de cuatro viajeros y la lesión de otros cincuenta, por heridas de más o menos gravedad. El entierro de las cuatro víctimas del descarrilamiento se celebró el pasado día 22, en Puente Genil, y constituyó una larga e imponente manifestación de duelo público. De la ceremonia damos un elocuente testimonio gráfico.

(Fotos Ríos.)





VIAJE A GUATEMALA CON PASAPORTE ESPAÑOL

LA GUERRA INVENTADA

III

HACE ya más de un mes que Guillermo Teriello, el flamante canciller de Arbenz, anunció pomposamente al mundo que había comenzado «la batalla de Guatemala». Desde ese momento, jornada a jornada, las partes de la misma Cancillería y las declaraciones de los embajadores guatemaltecos en el exterior empezaron a difundir las fantásticas e imaginarias victorias del Gobierno frente a los que llamaban aventureros internacionales, mercenarios de la United Fruit, al servicio de la agresión imperialista. Los bombardeos de terror, la defensa de la independencia nacional, la lucha por las conquistas democráticas y todos los latiguillos demagógicos al uso fueron empleados como argumentos de propaganda, con la vana pretensión de crear un clima de simpatía continental y una barrera de palabras que detuviese a los hombres de Castillo Armas, que no podían ser parados a tiros.

LA GUERRA HERTZIANA

La verdad es que a la hora de las exageraciones, el Ejército de liberación no se quedó a la zaga. Los miles de voluntarios que anunciaban los primeros comunicados como participantes en la invasión desde tierra hondureña eran una partida, una guerrilla, sin duda entusiasta, pero que no reunía los trescientos hombres. Esquipulas, el villorrio fronterizo que existe en torno al suntuoso templo donde se venera el Cristo Negro, que adora no sólo Guatemala, sino todo Centroamérica, cayó en manos de este puñado de anticomunistas sin que disparasen un solo fusil sus defensores. Desde ese momento, filtrándose por los huecos que, en un terreno abrupto y selvático, anegado por las lluvias tropicales, dejaban libres las tropas de Arbenz —el Ejército de Guatemala sólo tiene una plantilla de seis mil soldados—, empezaron a incorporarse nuevos voluntarios a Castillo Armas.

Radio Liberación y La Voz de Guatemala principiaron entonces a librar sus feroces batallas a través de las ondas hertzianas. Mientras tanto, el Ejército anticomunista, compuesto ya de ochocientas bocas de fuego, recorrió sobre el fango del camino único los 53 kilómetros que le separaban de Chiquimula, la capital de la provincia, de 20.000 habitantes. Allí se entraron en juego los morteros, las ametralladoras, las metralletas y los fusiles —único armamento de que disponían los invasores—, en el curso de una batalla que tampoco puede decirse que entintara de rojo los afluentes del Motagua que surcan la región.

Después vino la pelea por Zacapa y por Gualán, sobre el ferrocarril de Puerto Barrios, arteria vital del país, donde ya hubo sangre verdadera y disparos más cruentos que los que se dirigían las emisoras que llevaban el peso de la guerra. Sólo que los triunfos proclamados por La Voz de Guatemala eran falsos, y los difundidos por Radio Liberación, ciertos. Castillo Armas contaba ya con cerca de tres mil hombres.

LOS BOMBARDEOS DE TERROR

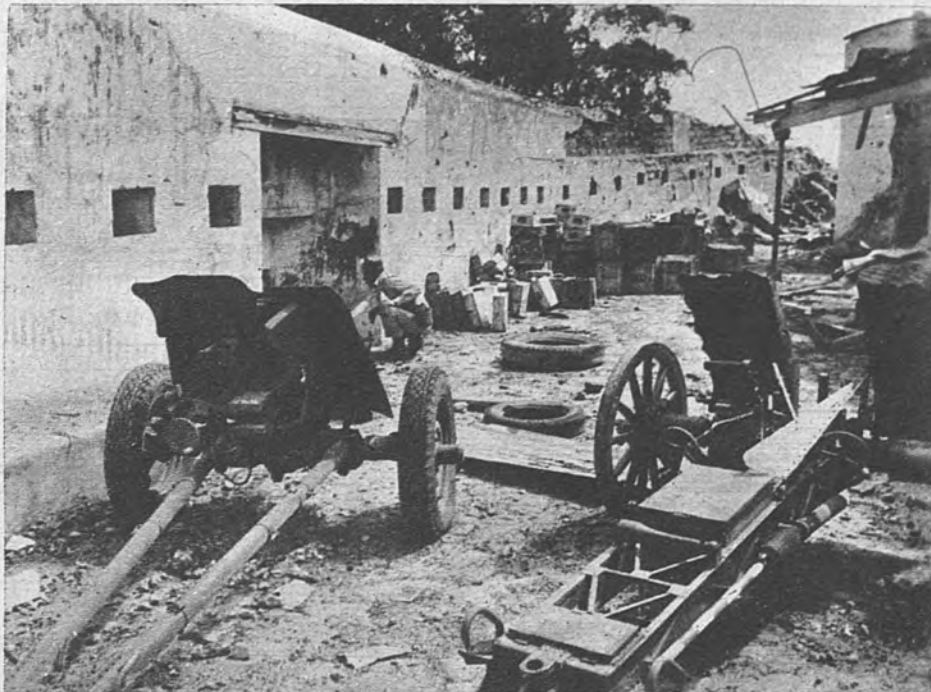
Cuatro aviones habían hecho la asombrosa tarea de inmovilizar de espanto a seis mil soldados regulares, un Estado Mayor y una oficialidad como para se-

nta mil, y un Gobierno que acababa de prometer hasta la última gota de la sangre de sus integrantes en la defensa de la «soberanía nacional». Pero todo el heroísmo se redujo a las torturas y las ejecuciones al borde de las carreteras, que han hecho tristemente famosos a Cruz Wer y a Rosenberg, los siniestros jefes de la Policía, ahora exilados en Méjico, cuya extradición reclama el nuevo Gobierno, catalogándolos en la clase de delincuentes comunes. Para Arbenz mismo, su famosa «batalla de Guatemala» no fue sino un urgente saqueo del Tesoro. Y luego, a cruzar la calle e instalarse con la máxima rapidez en la Embajada de Méjico, frente por frente del palacio del Gobierno y apenas con un pequeño sesgo desde la propia casa presidencial.

La pura verdad es que los aviadores de Castillo Armas, al mando directo del coronel Rafael Mendoza —toda una familia de militares, Miguel, Rafael y Oscar, dedicada a la empresa de barrer el comunismo de Guatemala—, bombardeaban con una precisión asombrosa, con un amor entrañable a su ciudad y un respeto tremendo por las vidas de sus compatriotas. Tan exactos fueron los blancos en los objetivos que ni una sola casa particular resultó dañada, salvo la de la misma familia Mendoza, a la que prendieron fuego, diciendo que había sido destruida por una bomba incendiaria. Pero un fotógrafo de Prensa que se atrevió a disparar su cámara sobre esta diana informativa ha desmentido la especie con una foto sensacional, en la que se ven las llamas saliendo por los huecos del edificio indemne, tan gráfico todo que se adivinan detrás de ello las manos criminales de una venganza ruin.

LA «VICTIMA DEL IMPERIALISMO»

Se llama Leticia Torres, y su nombre fue machacadamente repetido en letra impresa por La Voz de Guatemala y amplificado como un eco por todos los periódicos y todas las emisoras de la parte de allá del «telón de acero». Es una niña de dos años que entró en el hospital, a raíz de un bombardeo, con una heri-



da de bala de pistola en el rostro. Miles de carteles, un buen rimer de editoriales y un mal poema la dieron por muerta, por víctima inocente del imperialismo. Las lágrimas planíderas de toda la rojería universal lloraron a toque de consigna el «bárbaro crimen». Sus padres también la lloraron, pero sinceramente. Y quisieron rescatar su cuerpo para darle cristiana sepultura. Fue entonces cuando se enteraron de que su hija vivía, pero bajo amenaza de muerte si lo revelaban. Ahora han podido contarlo, y Guatemala ha saludado la buena noticia con alborozo.

Del fuerte de Matamoros, donde el impacto directo de una bomba hizo estragos terribles, lo mismo que de los otros objetivos militares dañados; en cambio, las voces oficiales hablaron poco. La destrucción del armamento venido desde detrás de la «cortina de hierro» y las deserciones en el Ejército habían decidido la suerte de la «batalla de Guatemala», jamás librada.

ENSAYO DE MILICIAS POPULARES

Gutiérrez, Fortuny, Pellecer, cabezas visibles del comunismo guatemalteco, como el propio Jacobo Arbenz, a las órdenes del español De Buen, dispusieron entonces que entrasen en juego y en fuego sus milicias populares. Pero el juego era una caca y el fuego otra. Por eso los obreros y los campesinos, en su mayoría indios, que gustaban de los desfiles tutil al hombro, en cambio, no se mostraban propicios a pasar de la grata coreografía a la ingrata guerra. Los convoyes hacia el frente llegaban, por esta causa, con los camiones vacíos. La versión guatemalteca del «no pasaran» corrió la misma suerte que en España, y las voces que, pronunciando claramente la «e», exhortaban a través de los micrófonos, histéricamente, a la defensa de la «patria», resuenan ahora en los salones de la Embajada de Méjico, entre los camaradas de infortunio que hablan con la «e».

No hubo Ejército, no hubo milicias, no hubo nada que se opusiese en serio al triunfo de Castillo Armas. Sólo las conversaciones de El Salvador intentaron y consiguieron, con el asombro general, salvar lo insalvable. Sobre el papel, para que en Guatemala no se estableciese una «dictadura blanca», se creyó posible colorear la nueva situación con los restos de la dictadura roja. El objetivo era que el Ejército regular anulase al Ejército irregular de la victoria; que las fuerzas que habían apoyado al régimen comunista de Arbenz anulasen a las que lo habían derribado.

LA MASONERIA Y EL PUEBLO

Pero el pueblo guatemalteco ha visto claro. Después de diez años de promiscuidad masónicomunista, Guatemala repudia ahora todo intento de contrarrestar el triunfo de la promiscuidad, aunque sea de otro signo. Quiere que se cumplan las promesas y los programas del Movimiento de Liberación, sin que las maniobras prestidigitadoras de los pactos y de las intrigas lo eviten.

Las noticias de agencia han dado la vuelta al mundo anunciando el choque de un destacamento de tropas irregulares de Castillo Armas con los cadetes y las tropas regulares, que el pueblo señala como de Monzón. También han anunciado que este mismo pueblo se manifiesta pidiendo a gritos el fin de los triunviratos. Y de las medias tintas. Quiere situaciones claras, terminantes. Que la victoria sea del vencedor. La interrogación queda abierta. Con pena y sin gloria ha desaparecido el comunismo de Guatemala. El clamor nacional demanda que desaparezca también el colaboracionismo. Que el lema del Movimiento de Liberación—Dios, Patria, Libertad—, con todo lo que significa y entraña, se convierta en el lema de Guatemala.

Salvador VALLINA

Para la mujer

EL ENEMIGO EN CASA

vidades mundanas, a cuya significación todavía le concedemos valor.

Sólo hace unos días, cuando la presentación a la Prensa en el hotel Ambassadeur de la alta confección parisiense, tuve la impresión melancólica de que todo eso de la moda de París, es decir, la creación y fabricación artística de la elegancia femenina en la ciudad que en realidad vive y es fundamentalmente para ello, podía, más tarde o más temprano, poco a poco, ¡desaparecer!

Fué un placer ver pasar la serie de modelos del «Prêt-à-porter», grupo de modistas que se alza ahora enarbolando contra la alta costura la bandera del triunfo de la confección.

Sí y no. Porque ya saben ustedes lo que significa esto: la moda de París tiene su enemigo en casa.

En su casa, en sus salones; un enemigo que se surte de sus propios diseñadores y dibujantes y que tiene por inigualables embajadoras sus mismas maniquies.

Las exigencias de las normas sindicales de la vida moderna, los impuestos al lujo y varios ecéteras más gravan de tal forma las prendas hechas a medida, es decir, los bellísimos modelos de la alta costura, que ya la réplica comercial ha hecho su aparición en forma de confección artística, que, eso sí, tenemos que reconocer que irrumpe en la vida de la elegancia parisiense con una dignidad y hasta con una fantasía extraordinarias, y también que ha conseguido bajar los precios.

Primeramente, ya supone una cierta imaginación la curiosa manera de obsequiar a los invitados a la primera exhibición de la alta confección por L'Empereur. No un «cock-tail» aburrido, como todos, sino una «cena rosa», servida en el jardín de su casa de Neuilly, en los alrededores de París, con un insólito, divertido, rosado, menú: huevos con salsa rosa, salmón rosado, jamón rosado, vino rosado, champán rosado, dulces color de rosa, tartas color de rosa; todo sobre lienzo y servilletas rosadas, entre flores rosas, como llamando a las ideas rosa también. En ese ambiente asistimos a la presentación de una colección que, como la de Pierre Billet, también del grupo de modistas que lanzan ahora esa modalidad de la alta confección, tiene estas características: uso de tejidos soberbios —lanas mezcladas, de Rhodia; nylon y lana, seda y lana; «ratine», franelas escarchadas y jaspeadas, «tweed», cachemira, escoceses, terciopelo mil rayas, satenes brocados, tafetanes sombreados, el «Cristal» y las organzas de seda—, en tonalidades bastante coloreadas, en las que el azul eléctrico y el rojo, así como el marrón, tienen puesto de honor.

La línea es recta, estricta, de talle subrayado. Amplitud hacia los hombros, escote cerrado en los trajes del día. Plisados. Las faldas, a unos 35 centímetros del suelo (algunas, más cortas). Los cuellos de vestidos, importantes. Chaquetones tres cuartos, muy juveniles.

Los sombreros de la colección de Pierre Billet son de Marie-Christiane, todos ellos pequeños, un tanto echados sobre el rostro, sin exageración. Y los zapatos que acompañan los modelos del día, tipo «ballerina». Muy bien cortados, primorosos y bellos nos parecen esos modelos, que no precisan sino una prueba.

Que por algo el «Prêt-à-porter» está a la mitad del camino entre la alta costura y la confección.



Modelo de la colección de invierno,
de Pierre Billet, "Prêt-à-Porter"

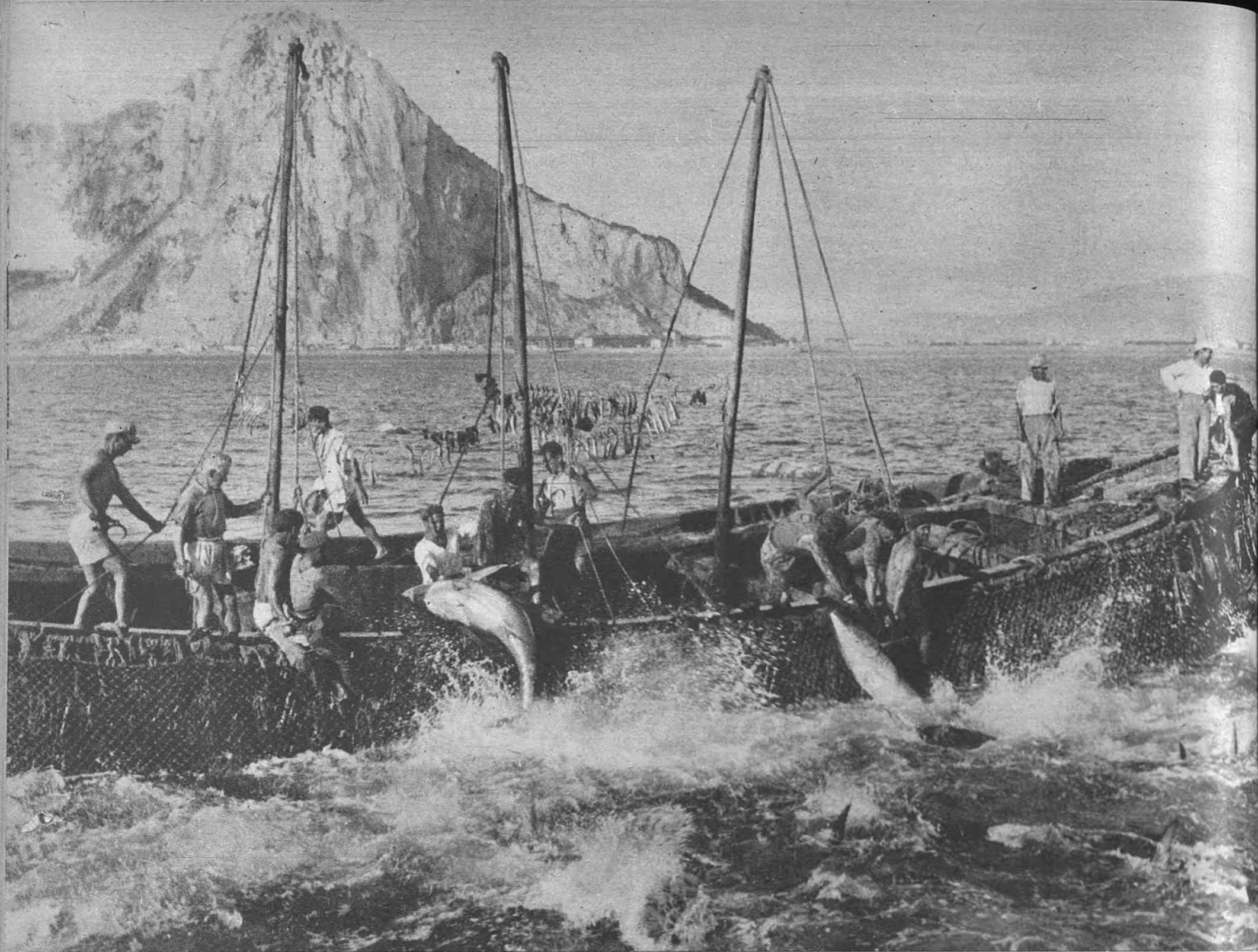
TODAS las precauciones tomadas por la alta costura parisiense en defensa de sus intereses me habían parecido siempre exageradas. E igualmente desprovistas de razones serias las alharacas de ciertos diarios poniendo el grito en el cielo por si en uno u otro país surgían competiciones que pudieran comprometer el prestigio de la elaboración de la moda en París.

Ni siquiera cuando asistí por primera vez, hace dos años, a la exhibición de las colecciones italianas, en Florencia, pensé que aquellas manifestaciones, tan bien organizadas, afectasen la vida futura de la costura francesa y su normal desarrollo. Pues lo que allí impresionaba, y mucho, no eran los modelos en sí, sino, sobre todo, que desfilasen entre las líneas arquitectónicas imaginadas por Brunelleschi en el centro del Palazzo Pitti y que aquel salón de baile fabuloso, un día Corte de los Médicis, en el que resulta imposible escapar a la sugerencia de resonancias pasadas, tomaran nueva vida para una reunión de la elegancia —contrapunto actual a las de Eleonora de Toledo— las paredes que albergaron los esplendores de otras acti-



Sombrero de Jean Patou.
París

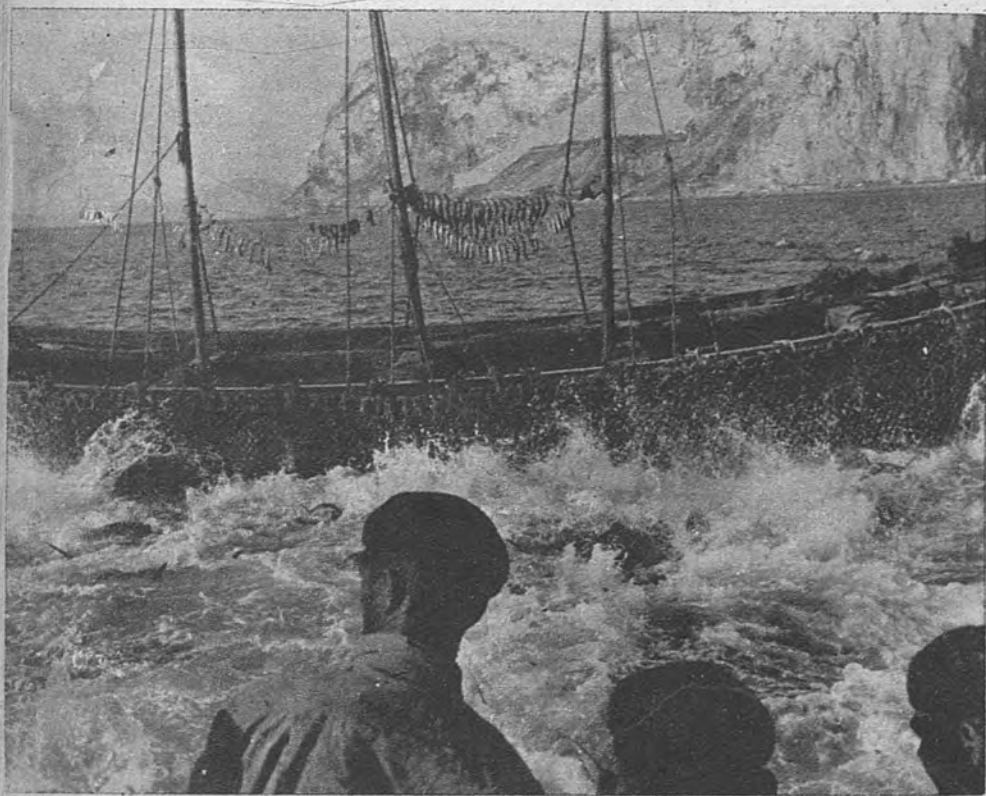
J. S.



SU FOTOGRAFIA

EN EL PERIODICO

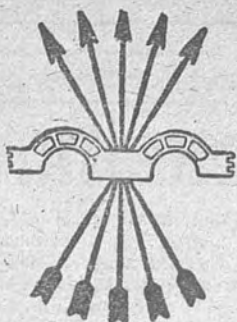
LEVANTADA DE ATUNES FRENTE AL PEÑÓN DE GIBRALTAR.—En estas tres fotografías se recogen otros tantos momentos de la impresionante operación de la levantara de atunes frente al Peñón de Gibraltar. El breve reportaje gráfico ha sido obtenido en aguas de La Línea de la Concepción, en el lugar conocido por el Castillo de España. Allí tiene calada una almadraza el Consorcio Nacional. La violencia de los atunes, que se debaten desesperadamente antes de ser izados a las embarcaciones, ha sido certeramente captada en este trío de fotografías que nos remite don Horacio Soler (avenida de España, 11, La Línea de la Concepción.)





ATTLEE

El ex «premier» británico no desaprovecha ocasión para levantar el puño. Ahora se encuentra en la China roja, cuyo jefe, Mao Tse Tung, le ha confiado una misión cerca de los occidentales.



Arriba

Núm. 6.797.—II época.—Madrid, jueves 26 agosto 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Es de esperar mejoría en el Cantábrico y Baleares, donde el tiempo se mantendrá nublado. En el resto de España, cielo casi despejado, con ligero aumento de la temperatura. Las temperaturas extremas de Madrid han sido de 24 grados a las 13,15 horas y de 13 a las 4,15. Las extremas de España han correspondido a Sevilla, con 34 grados, y a León, con siete.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Colisión en Río de Janeiro entre la Policía y los partidarios de Vargas

Se produjo al regreso del aeródromo Santos-Dumont, desde el cual partieron hacia Sao Borja los restos del Presidente CUATRO MUERTOS Y CINCUENTA Y TRES HERIDOS CONSTITUYEN EL BALANCE DE LA JORNADA

RIO DE JANEIRO. — Cien mil personas se concentraron en el aeródromo de esta ciudad para presenciar la salida del cadáver del Presidente Vargas hacia Sao Borja, donde será enterrado. La aglomeración fue tal que las fuerzas de vigilancia se vieron obligadas a disparar al aire para contener a la muchedumbre.

A lo largo de la ruta entre el palacio presidencial y el aeródromo de Santos Dumont se alinearon centenares de millares de personas, que en perfecto orden, y llorando y cantando el himno nacional, presenciaron el paso del cortejo, que tardó una hora en cubrir el corto trayecto.

Incidentes

La muchedumbre que, en dirección al centro de la ciudad, regresaba del aeropuerto Santos Dumont, o que se retiraba de la ruta que une el palacio presidencial a aquel, después del traslado de los restos del Presidente Vargas, tuvo en la Explanada Cinelandia un choque con la fuerza pública. Los soldados dispararon al aire para que se dispersase el gentío amenazador; pero al empeñarse éste en volcar un camión de la Policía Militar, hicieron fuego contra los manifestantes y resultaron un muerto y dos heridos, que han sido hospitalizados.

La lucha continuó entre la Policía, que no empleó armas, y la muchedumbre hasta que la primera logró despejar el campo. Hubo 36 lesionados. (Efe.)

Más víctimas

RIO DE JANEIRO. — Los desórdenes registrados en Río a partir del suicidio del Presidente Vargas han producido hasta ahora cuatro muertos y 53 heridos. (Efe.)

La muchedumbre, ante el cadáver

RIO DE JANEIRO. — Fuerzas armadas con fusil-ametrallador hacen guardia en las esquinas del centro de la capital para impedir que se produzcan posibles disturbios a consecuencia de la muerte del Presidente Vargas. En estos disturbios fueron atacadas oficinas privadas y oficiales de Estados Unidos, algunos periódicos y varias emisoras de radio. Hay que lamentar tres muertos y quince heridos. Entre los edificios norteamericanos atacados figuran el Consulado en Porto Alegre y el de Belo Horizonte, así como la sucursal en Porto Alegre del National City Bank.

En la capital federal 625 soldados rodearon el edificio de la Embajada de Estados Unidos y dispararon al aire para que los manifestantes se retirasen.

Llegada a Sao Borja

SAO BORJA (Brasil). — El «DC-3» que transporta el cuerpo de Getulio Vargas aterrizó en el aeródromo de esta ciudad a las

19,30 (hora española), después de un vuelo de cinco horas y media desde Río de Janeiro. (Efe.)

Reorganización ministerial

El vicepresidente, Joao Café Filho, que ha asumido la Presidencia con arreglo a la Constitución, continúa las gestiones para formar nuevo Gobierno, después de que dimitieron todos los ministros. Hasta ahora se sabe que el general Cenobio da Costa se encargará de la cartera de Guerra (perteneció al anterior Gobierno); el general Eduardo Gomes será el ministro del Aire, el senador Napoleón de Alencastro Guimarães será el titular de Trabajo, y Miguel Seabra Fagundes ocupará el ministerio de Justicia. El general Gomes fue candidato, rival de Vargas, en las elecciones presidenciales de 1950.

El vicepresidente Café ha proclamado ocho días de luto oficial. (Efe.)

Nuevo ministro de Justicia

RIO DE JANEIRO. — Miguel Seabra Fagundes se ha hecho cargo del ministerio de Justicia, cuyo titular, Tancredo Nemes, había dimitido. El nuevo ministro de Justicia manifestó que las elecciones al Congreso, que se celebrarán en octubre próximo, se desarrollarán en un clima de tranquilidad. (Efe.)

Desfile ante los restos del Presidente

RIO DE JANEIRO. — Millares de personas han desfilado por el palacio presidencial para rendir su último homenaje de respeto al Presidente Vargas.

Ante el palacio presidencial la multitud permanece en silencio. Muchas personas han tenido que permanecer en pie ocho horas antes de poder llegar a la capilla ardiente. (Efe.)

La cuñada de Vargas fallece al conocer el suicidio

SAO BORJA (Brasil). — La señora Alda Sarmanho, hermana de la esposa del fallecido Presidente Vargas, ha muerto ayer de un ataque al corazón al conocer la noticia del suicidio de su cuñado. (Efe.)

Dueto en Portugal

LISBOA. — La bandera nacional ondea a media asta en los edificios públicos en señal de luto por la muerte del Presidente del Brasil, Getulio Vargas, y se mantendrá así hasta el sábado a última hora de la tarde. En la Embajada de España también ondea a media asta la bandera nacional.

En nombre del Gobierno, el profesor Paulo Cunha, ministro de

Negocios Extranjeros de Portugal, estuvo a primera hora en la Embajada del Brasil para presentar el pésame al embañador brasileño, Olegario Mariano.

El presidente del Consejo, doctor Oliveira Salazar, estuvo también en la Embajada del Brasil para presentar el pésame al embañador brasileño. (Efe.)

Prórroga del acuerdo comercial argentino-soviético

BUENOS AIRES. — Argentina y la Unión Soviética han prorrogado el convenio comercial que firmaron el 5 de agosto del año pasado.

RUSIA DESAFIA A LA VII FLOTA NORTEAMERICANA EN LOS MARES DE LA CHINA

Ha enviado barcos de guerra a las islas Chushan y Hainan

TAIPEH. — Se reciben noticias de que Rusia ha enviado barcos de guerra a las islas Chushan, cerca de Shanghai, y a la isla de Hainan. Dichas noticias dicen que ha sido visto un crucero de 10.000 toneladas y dos destructores soviéticos anclados en el puerto de Chushan, y que un millar de personas aclamó a los buques cuando éstos llegaron a dicho lugar el 10 de este mes. Otros barcos de guerra se encuentran en Hainan.

Se interpretan estas medidas como deseo soviético de contrarrestar la presencia de la VII Flota norteamericana en los mares de la China. (Efe.)

Recluta de aviadore para zonas peligrosas

MONTREAL. — Se ofrecen sueldos de 25.000 a 30.000 dólares a pilotos voluntarios que quieran alistarse en una fuerza de «Tigres Volantes» para guarnecer lugares peligrosos del Extremo Oriente.

También en los Estados Unidos se procede a reclutar aviadore que deseen ir al Extremo Oriente.

La finalidad de estas fuerzas voluntarias será «unirse a la batalla contra la agresión comunista en la forma que se pueda». (Efe.)

De Castries será liberado en último lugar

VIETRI (Indochina). — El héroe general francés Christian De Castries será el último de los prisioneros de guerra de la Unión Francesa que pondrán en libertad los rojos.

Han sido entregados en Vietri, punto elegido para el canje de prisioneros, 600 soldados más, entre

LAS AMENAZAS ECONOMICAS NORTEAMERICANAS NO HAN SURTIDO EFECTO EN PARIS NI EN ROMA

Francia e Italia confían en que no cesará la ayuda aun cuando no aprueben el Ejército Europeo

PARIS. — La amenaza formulada por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en enero pasado de retirar la ayuda económica a Francia, no causa gran sensación en Francia, donde no se le da demasiada importancia.

Incluso en el caso de que todos los dólares de la ayuda económica de Estados Unidos—incluidos aquellos destinados a Indochina—fueran suprimidos en fecha inmediata, Francia tendría todavía una balanza favorable de pagos en dólares para el próximo año.

En cuanto a una posible suspensión de la ayuda militar norteamericana, el Gobierno francés está convencido de que Washington comprenderá más temprano o más tarde que es perjudicial a la larga. (Efe.)

Piccioni informa a Scelba

ROMA. — El jefe del Gobierno, Mario Scelba, recibió al ministro de Asuntos Exteriores, Piccioni, que acababa de regresar de Bruselas. Se cree que Scelba estudió con

Piccioni la nueva situación creada después de la decisión de Francia de presentar tan importantes rectificaciones al tratado. El Parlamento italiano debería celebrar un debate sobre la cuestión en septiembre. En los círculos políticos se consideraba segura la aprobación, una vez que lo hubiera hecho Francia. Después de los últimos acontecimientos, se cree que tal aprobación es poco menos que imposible.

La cuestión de la ayuda norteamericana no parece preocupar mucho en los círculos políticos de Roma, donde se considera que siempre habrá excusas para justificar la no aprobación de la C. D. E., al mismo tiempo que se encontrarán muchos medios para que Italia continúe recibiendo la ayuda. (Efe.)

Reunión de las Comisiones

El jefe del Gobierno, Mendes-France, se ha reunido con los miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores, Defensa Nacional y Ultramar, de la Asamblea Nacional, para informar sobre las conversaciones de Bruselas y Londres. Estas Comisiones informaron desfavorablemente sobre la Comunidad Defensiva Europea, y los observadores consideran que el plan de unificación está a punto de morir.

Relato de Mendes-France

Mendes-France ha relatado por vez primera ante tres Comisiones la historia del fracaso registrado en Bruselas respecto a la Comunidad Europea de Defensa.

La zona del Bidasoa, amenazada de inundaciones

Persiste el intenso temporal de lluvias en toda aquella región

PAMPLONA. — El barrio de Alzate, de Vera del Bidasoa, donde tiene su casa Pío Baroja, se encuentra en alarma ante la posible inundación por la crecida constante del río que pasa por el mismo. Ha habido necesidad de desalojar las tiendas, porque el agua amenaza entrar en ellas. También el río Baztán ha experimentado una gran crecida por las persistentes lluvias que caen en toda esta zona fronteriza, y que han puesto en peligro las obras que realiza una Empresa de energía hidroeléctrica. Las gentes de los pueblos han dispuesto defensas a fin de que las aguas no causen daños. En toda la zona del Bidasoa, la gran cantidad de lluvia que cae estos días ha originado desprendimientos de tierras por haber reblandecido las laderas de los montes cercanos, almacenando muchas toneladas de tierra a los lados del ferrocarril fronterizo de Elizondo a Irún. Los activos trabajos del personal del ferrocarril y de los habitantes de los pueblos del trayecto han hecho posible que no se suspenda la circulación de los trenes, pero se realiza la marcha con grandes retrasos. El temporal de lluvia persiste, y con él el temor de que se reproduzcan las inundaciones del pasado otoño.

LOS OBJETIVOS DEL INSTITUTO VASCONGADO DE CULTURA HISPANICA

Fueron señalados en un discurso por el Ministro de Asuntos Exteriores

BILBAO.—En el discurso inaugural del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica el Ministro de Asuntos Exteriores, después de congratularse por la incorporación de Vizcaya al vastísimo movimiento de restauración de la comunidad hispánica de naciones, señaló cuáles deben ser, a su juicio, los objetivos concretos del Instituto.

En primer lugar incrementar la comunicación de colectividades vascongadas, y en general con las colectividades españolas en las naciones de América.

En segundo término, dado su profundo sentido de lo económico, contribuir eficazmente al estudio de los problemas de esta índole con el Instituto de Cultura Hispánica en relación con los países americanos.

Y en tercer lugar estudiar el encauzamiento y ordenación de nuestra corriente emigratoria con los países de habla hispana.

En estos tres aspectos puede el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica realizar una gran labor: rehacer esa familia de pueblos hispánicos, he aquí una gloriosa misión en la que esta Institución puede jugar un eficaz papel. Las palabras del señor Martín Artajo fueron muy aplaudidas, y a continuación la Diputación Provincial y el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica ofrecieron un almuerzo en el Club Marítimo de El Abra en honor del señor Martín Artajo. Asistieron el embajador de España en el Vaticano, señor Castiella; el Presidente de la Diputación, el del Instituto de Cultura Hispánica, Alcalde de Bilbao y demás autoridades vizcainas que concurrieron al acto de la inauguración.

Audiencias

SAN SEBASTIAN.—En su despacho del Ministerio de Jornada, el Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Haití y de Turquía, coronel Demosthenes Calixte y señor Kemal Koprulu, y al ministro de la Soberana Orden de Malta, barón Rafael Guariglia di Vituso.

También fué visitado el señor Martín Artajo por el señor George Brown, diputado laborista de la

El embajador de España en Londres, en Málaga

Acudió a dar el pésame a la familia de Enrique Durán, fallecido en accidente ferroviario

MÁLAGA.—Procedente de Londres llegó el embajador de España en dicha capital, Miguel Primo de Rivera, que ha venido para expresar su pésame a doña Carmen Werner, viuda de Enrique Durán Arregui. Como se sabe, el camarada Durán Arregui pereció en el accidente ferroviario del pasado domingo, y fué secretario particular del camarada Primo de Rivera cuando éste desempeñó el cargo de Ministro de Agricultura. A las seis y media de la tarde el embajador marchó a Madrid en avión. (Cifra.)



Cámara de los Comunes; don Guillermo Barroso, presidente de la Confederación de Cámaras Industriales de Méjico, y el padre Arana, de la Misión de Amenarad (India).

Asimismo despacharon con el Ministro los embajadores de España en Londres y Manila, duque de Primo de Rivera y señor Sanz Orrio, y el nombrado embajador en Washington, conde de Motrico.

Los congresistas hispanoportugueses de Farmacia, peregrinos en Santiago

Después de su visita a la catedral continuaron las sesiones en el palacio de Fonseca

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Los farmacéuticos españoles y portugueses y también las representaciones de Brasil y Cuba, que participan en el III Congreso Hispanoportugues de Farmacia, acudieron hoy a la basílica del Apóstol en peregrinación para ganar el jubileo del Año Santo. Con las autoridades locales, presidió la comitiva don José Casares Gil, presidente del Congreso y de la Real Academia de Farmacia, con el vicepresidente de estas jornadas, doctor Amaral de Alburquerque, del grupo portugués, y el director general de los Colegios Farmacéuticos de España, doctor Turrientes. Recibió a los peregrinos el cardenal Quiroga, que les dirigió la palabra. La ofrenda de la peregrinación ha sido presentada por el doctor Casares Gil. Después de este acto los congresistas se trasladaron al palacio de Fonseca, donde continuaron las sesiones de trabajo. (Cifra.)

El Nuncio de Su Santidad visita una colonia escolar

PAMPLONA.—Monseñor Antoniutti, Nuncio de Su Santidad en España, ha visitado la colonia escolar de la Diputación Foral «Blanca de Navarra», instalada en Fuenterrabía. Llegó acompañado del arzobispo de Valencia, antiguo obispo de Pamplona, monseñor Olacabea, y fueron recibidos por el prelado de Pamplona, doctor Delgado Gómez; el vicepresidente de la Diputación y otras personalidades. Monseñor Antoniutti hizo grandes elogios de las instalaciones de este lugar de veraneo de los niños, hijos de familias humildes de Navarra, y prometió visitar la colonia de montaña situada en Zudaire, en la comarca de Estella.

Los pequeños de la colonia vitorearon entusiastamente al Papa, a España y a monseñor Antoniutti, quien, después de almorzar, regresó a San Sebastián. (Cifra.)

Homenaje a un prelado misionero en su pueblo natal

LEON.—En su pueblo natal de Pinilla de la Valdería se ha tributado un cariñoso homenaje a monseñor Angel Turrado Moreno, vicario apostólico de Machiques (Venezuela), que ha venido a reponer su quebrantada salud después de una intensa labor apostólica en las Misiones. Se celebró una misa solemne oficiada por el prelado, que al final dió la bendición. En la misma casa donde nació se celebró un acto de homenaje, al que se sumaron las autoridades y el pueblo en masa. (Cifra.)

Cultos en Ciudad Real a la Virgen de las Lágrimas

CIUDAD REAL.—Esta ciudad, que

El Ministro del Aire, en Málaga

MÁLAGA.—A las siete y cuarto de la tarde de ayer llegó el Ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza. (Cifra.)

Acto ofrecido por el Subsecretario de Información en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Cerviá, ha ofrecido una comida de despedida a las primeras autoridades con motivo de su marcha a Madrid, que efectuará esta tarde, concurriendo también el director general de Administración Local, señor García Hernández (Cifra.)

posee un cuadro facsímil de la Virgen de Siracusa, celebrará con cultos extraordinarios el primer aniversario de la prodigiosa lacrimación. Consistirán éstos en un solemne quinario que comenzará el próximo sábado ante el retablo-altar levantado en la plaza de las Lágrimas, que es constantemente visitado por los fieles en acción de gracias por los muchos favores que la Santísima Virgen dispensa a esta provincia y a España. Predicará el sacerdote de la congregación de la Misión, don José Herrera. El domingo 29, primer día de la lacrimación, el obispo prior de las Ordenes Militares, celebrará misa a las siete y cuarto y ante el Santísimo Sacramento, solemnemente expuesto, se impartirá la bendición a los enfermos, que ocuparán un lugar reservado junto al altar. (Cifra.)

Una peregrinación compostelana al Pilar

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—El cardenal arzobispo, doctor Quiroga Palacios, ha dispuesto que se celebre una peregrinación compostelana al Pilar de Zaragoza en fecha próxima. La expedición permanecerá tres días en la capital aragonesa. (Cifra.)

Peregrino a Santiago a lomos de un asno

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Procedente de Vigo ha llegado a lomos de un pollino, en tres etapas, para ganar el jubileo del Año Santo, el vendedor ambulante Jerónimo Cifuentes, de cincuenta años de edad, natural de Ciudad Real. (Cifra.)

Normas para la concesión de becas del S. E. U. a estudiantes

Los becarios serán propuestos por las Jefaturas Provinciales del Movimiento

El «Boletín del Movimiento» correspondiente al día 20 del actual publica una orden de la Secretaría General por la que se dictan normas por las que habrá de regirse la concesión de becas a los estudiantes necesitados a través de las obras asistenciales del S. E. U. y del Frente de Juventudes.

En la orden se dispone que por la Delegación Nacional de Provincias, de acuerdo con la Delegación Nacional del Frente de Juventudes y Jefatura Nacional del S. E. U., se comunicará a las Jefaturas Provinciales el número y clase de becas que corresponde en el curso a cada una de dichas Jefaturas.

Conocido por las Jefaturas Provinciales el número y clase de becas indicado en el apartado anterior, procederán dentro del plazo previsto en las convocatorias a reunir la Junta de Becas, que bajo la presidencia del Jefe Provincial o

LA MUSICA EN EUROPA (VIII)

BAYREUTH: "PARSIFAL"

EN Parsifal, sin duda alguna, N. "Parsifal", sin duda alguna, fia de Wieland Wagner luce en el remate de todos sus propósitos. No quisiera, por inútil, ninguna lírica para contarla. Para quien no haya salido del increíble fondo en el que se suele cobijar la ópera española, el espectáculo debe dejar atónito. Dentro de la técnica teatral hoy en uso, la creación escénica de Bayreuth tiene ese valor de ejemplaridad por la medida, el rigor, la absoluta perfección. La escenografía que yo conocí en Bayreuth hace años era bellísima; dentro de un criterio realista, fiel todavía a los contrastes que, según dicen, hacia posible la belleza de la luz de gas en tiempos de Wagner, lo fiaba todo a un criterio muy teatral de movimiento en los actores. Por algo Wagner suspiraba por la paradoja del "teatro invisible"; sobre su música, de tiempo psicológico tan lento, aquella escena numerosa y movida quitaba concentración. Más, y aventuro esta opinión puramente personal: servía a un criterio "naturalista", vagamente reblandecido por un vestuario de tipo "nazarenista", en los antipodas de la potente fantasmagoría que llegaba de la orquesta. Lo de ahora quiere ser frontera con "teatro invisible". Decorados casi no hay: una plataforma central, redonda, sobre piso ingravido, que obliga a los cantantes a una acción mínima, reposada, hierática, casi despersonalizada. La técnica de la luz crea un medio fosforescente, apto para las más suaves mutaciones, con acierto pleno en los tonos oscuros y resolviendo con virtuosismo esos pequeños y necesarios lances escénicos que pueden ser la lanza, el cisne e incluso las muchachas-flores. Bellísimo, pero, sobre todo, lo que hubiera querido el abuelo. De manera, que si entre la orquesta, invisible, y el escenario se crea un medio concreto y sutil, que es la más humana y "natural" transcendencia al silencio, entre los personajes, entre la acción y el espectador, la luz crea otro medio paralelo, igualmente concreto y sutil. Acierto pleno salvo un cierto peligro de monotonía; acierto no aplicable, creo, a obras como "Tannhäuser", que responden a otra cosa. Toda la delicia de la mirada entreabierta para "Parsifal" había sido dureza, fatiga, para los ojos en el segundo acto de "Tannhäuser".

Lo que importa es lo de allá abajo. De siempre, entre los grandes directores alemanes he tenido preferencia por Knopertsbusch ("el director con nombre de estornudo", como decía graciosa-

mente Turina). Su "personalidad" estriba en una como total ausencia de materia: es el director que poquitas veces llega al fortísimo, porque hay tal riqueza de planos, tal dinámica ondulada, tal transparencia para que el sonido sea belleza, sólo belleza, que la vida de la música recreada está "realmente" sobre los instrumentos. Imaginaos, pues, en "Parsifal". El preludio, esa coronación de toda música wagneriana, esa purificación, teóricamente imposible, de la oleada tristanesca, llevado por las alas, incitaba a repetir la suplica goethiana: "Wer-weile, du bist schön. Todo el pasado y viejo simbolismo de esta obra, su longitud que en otro clima puede ser insoportable, conducido por este director es, al menos para el crítico, una pura delicia. Inolvidable triunfo de un director y de una orquesta que podían hacernos olvidar esa pretensión de querer "todavía" hacer de "Parsifal" algo puramente religioso; a mí me parece que el éxito de Knopertsbusch, un éxito que sólo concibo con muchísima sensibilidad cultural sobre un oficio perfecto de director, es huir de acentuar en exceso esa especie de morbosa religiosidad, que es exactamente lo contrario del verdadero simbolismo de lo religioso. Yo no creía, la verdad, que fuese tiempo de recordar protestas de escritores tan wagnerianos como Maurice Baring, "peregrinos" de la perfección musical de Bayreuth e inquietos por las pretensiones reunidas de lección de filosofía y de seudoperiencia religiosa; yo no creía que era tiempo de repetir aquel grito suyo: "Hay más simbolismo en la misa rezada del villorrio más humilde". Pero todavía hay necio que susurra: "Si se hicieran así las funciones de iglesia...". No exageremos, y mejor es un poco de broma que no nos quite el sabor de lo perfecto, que hemos oído. Era cosa de oír los comentarios de un sacerdote músico italiano a los cuadros sinópticos que, como una especie de teoría de la Redención, se nos servían en el programa.

Estamos aquí bastantes sacerdotes, los únicos "uniformados" dentro de una pintoresca variedad de atuendos que harían la felicidad de algún cronista de sociedad de buen genio. Sonríamos recordando que fué en Italia, en Venecia, cuando después de un interminable párrafo de Gurneman alguien gritó desde las alturas: "Per carità; ancòre una volta. Non ho capito bene".

Federico SOPENA

Bayreuth, agosto de 1954.

Homenaje del Frente de Juventudes a la Virgen de Gracia

TARRAGONA.—Con aportación del Capellán Nacional del Frente de Juventudes, diversos Ayuntamientos, Delegaciones locales de la Organización, particulares y acampados, este Frente de Juventudes erige actualmente en su Campamento Provincial «Almogávares», una capilla para que en adelante presida las actividades espirituales de este Campamento juvenil, instalado en La Riba. La imagen que presidirá las ceremonias religiosas en la nueva capilla será la de Nuestra Señora de Gracia, en talla esculpida según una imagen románica, posiblemente del XII. de la misma advocación, que se conserva en el balneario de Cardo de esta provincia. Con la erección de la capilla de Nuestra Señora de Gracia y entronización de la imagen de la Virgen bajo esta advocación, el Frente de Juventudes tarraconense hace una aportación directa al sentido espiritual del Año Mariano.

La provincia de Huesca verá pronto resuelto el problema de riegos

Es ya un hecho la perforación de la sierra de Alcubierre

HUESCA

(De nuestro corresponsal). De paso para Tarragona y de regreso a San Sebastián, se ha detenido en Huesca el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellano, considerándose en los medios oscuros esta visita altamente provechosa para los intereses provinciales.

El Ministro de Obras Públicas vino acompañado del conde del Vado, representante del Ministerio en la Comisión de Límites Fronterizos. En el despacho del Gobernador Civil, señor Gil Sastre, con los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Ebro y de la Jefatura de Obras Públicas, y a presencia también del Gobernador Militar, general Caballero, celebró el conde de Vellano un amplio cambio de impresiones. Naturalmente en el primer plano de estos estudios se hallan los pantanos, ya en ejecución, bien en proyecto, de inmediata realización.

Las obras del de Guara o Calón están pendientes de que el Consejo de Ministros acuerde la ejecución de las mismas y por cuenta exclusiva del Estado, aun cuando en su día se impongan las correspondientes tarifas a los usuarios de estas aguas que asegurarán el riego de 2.000 hectáreas.

El pantano de Vadiello, que puede llegar a regar más de 10.000 hectáreas, con un presupuesto de cerca de 35 millones de pesetas, ha de suministrar agua potable a la capital altoaragonesa si bien en estos momentos se estudia sobre el terreno el procedimiento de captar el líquido en las proximidades de Aniés para llevar a la conducción denominada de Las Paulesas. Conseguido esto, toda el agua de Vadiello irá íntegra al riego. El Ministro acogió con interés esta solución, prometiendo su apoyo más decidido. Se vendió al encauzamiento del río Vero, abordándose la aspira-

ción de aquella comarca para la construcción del pantano de Alcubierre.

En cuanto al canal de Aragón y Cataluña, el conde de Vellano mostró gran preocupación, diciendo que había librado ya cantidades autorizadas para llevar a cabo obras de consolidación, y que confiaba nuevas subvenciones para dar remate a las mismas, pues el aspecto actual del canal preocupa al Ministro, autoridades y técnicos tanto como a los regantes.

Se habló del embalse de la Sotenera, habiéndose autorizado las obras de terminación y con las que se embalsará la respetable cantidad de 192 millones de metros cúbicos. Con él, más el pantano de Ardisa, canal del Gállego y recrecimiento del de la Peña, el aprovechamiento del río Gállego será completo, destinándose principalmente el caudal para riego, y como subproducto para la producción de energía eléctrica en los saltos de pie de presa y otros.

Se dará a la villa de Graus una compensación ampliando su zona de regadío por el recrecimiento del pantano de Barasona.

Ordenó el conde de Vellano a los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Ebro acelerar lo más posible el proyecto definitivo del canal del Cinca, pues esta obra es de extrema urgencia, que completará con las ya iniciadas para los riegos de Zaragoza y Huesca la vasta zona de 173.000 hectáreas. El pantano de Mediano presenta ya un aspecto consolador, puesto que la presa se halla muy adelantada.

El Gobernador Civil hizo patente al Ministro de Obras Públicas su agradecimiento personal y el de los regantes actuales y futuros, transmitiéndole la ansiedad de los pueblos de las zonas monográficas oscense y zaragozana, viendo que es un hecho la iniciación de la perforación de la sierra de Alcubierre.

Tomás JAIME

"ESTE NOBLE Y HERMOSO PAIS HA SIDO UNA GRAN REVELACION PARA NOSOTROS"

Impresión de los extranjeros que han asistido al Curso de Verano en la Universidad de Barcelona
BRILLANTE CLAUSURA DEL CURSO EN EL AULA MAGNA DE LA UNIVERSIDAD

BARCELONA

(De nuestro corresponsal). Transmisión directa.—La prolongada y cariñosa ovación que interrumpió al rector accidental de la Universidad de Barcelona y decano de la Facultad de Ciencias, doctor don Santiago Alcega, durante su discurso al clausurar el Curso de Verano esta mañana, cuando aludió elogiosamente a la tarea desarrollada por el director del mismo, doctor don Mariano Bassols, ha resumido la impresión que del Curso se llevan sus 400 alumnos, y de un modo especial los extranjeros, que han sido más de 300, y en cuyo nombre la expresó muy gentilmente la alumna italiana señorita Lopresti, que vino a decir entre otras cosas:

«Nos llevamos un imborrable recuerdo de España, porque es el país occidental de más acusadas características y porque aquí no nos hemos sentido como extranjeros, sino como hermanos. No olvidaremos nunca sus bellezas naturales y artísticas ni nuestras excursiones y visitas, como las que hicimos a la catedral, al Pueblo Español, que nos han gustado mucho, y a la Biblioteca Central, donde nos dieron un vino español que todos nos bebimos hasta apurar la última gota, porque en verdad era muy bueno... Hemos visto corridas de toros, hemos ido a la Costa Brava y a Montserrat... Este noble y hermoso país ha sido una gran revelación para todos nosotros, que

siempre lo recordaremos con nostalgia, deseando volver...»

Había abierto el acto el doctor Bassols, que hizo un resumen de la labor realizada, buscando la mayor eficacia posible en el cumplimiento de la misión fundamental de estos Cursos, que consiste en facilitar a los alumnos extranjeros el conocimiento de España. Agradeció las importantes colaboraciones recibidas de diversos Servicios del Movimiento y del Instituto de Estudios Hispánicos, con palabras dirigidas al Subjefe Provincial, camarada Solano Latorre; al delegado del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Superior e interventor general de la Universidad, doctor San Miguel Arribas, y al presidente de dicho Instituto, don Felipe Bertrán y Güell, que formaban parte de la presidencia, y terminó diciendo que el mejor galardón para los afanes de todos consistiría en que estos Cursos proporcionen a los alumnos extranjeros un conocimiento exacto de nuestro modo de ser.

A continuación se procedió a la entrega de diplomas de suficiencia en lengua española a los concurrentes al Curso que, habiéndolo solicitado previamente, los han obtenido mediante examen, y que al pasar a recibirlos fueron aplaudidos con simpatía, notoriamente acentuada cuando se acercaron al estrado presidencial el bien barbadado estudiante danés Ole Lundsgaard, que trabajaba como carpintero en Copenhague se costea sus estudios de Arquitectura; el juez alemán señor Werner Wolff y dos de las monjitas que han figurado entre las numerosas alumnas extranjeras.

Después fue cuando intervino la estudiante italiana señorita Lopresti, y por último pronunció el discurso de clausura el doctor Alcega, congratulándose del creciente auge de estos Cursos de Verano, que por tercera vez se han celebrado en la Universidad, cada año con mayor concurrencia y con más brillante y satisfactorio éxito. El intercambio, el mutuo conocimiento, es una apremiante necesidad, sobre todo después de la inmensa conmoción y de las gigantescas confusiones producidas por la pasada guerra mundial. Hay que implantar nuevamente la hermandad entre los hombres de buena voluntad. A eso habéis venido vosotros, estudiosos extranjeros: a saber cómo es España, a enteraros, de la manera más humanamente simpática. Barcelona es una de las principales puertas de España, y habéis entrado por ella para estudiar las singularidades de una Historia gloriosa que es nuestro orgullo y nos impone una gran responsabilidad ante el futuro. Gracias a todos por vuestra buena voluntad, por vuestra asiduidad en la tarea que el doctor Bassols con tanto acierto ha dirigido.

La insistente y afectuosa ovación con que los alumnos que llenaban el Aula Magna, cuyo aspecto era esplendoroso, acogieron esta alusión al director de los cursos, fue recogida, en nombre de la Universidad y del Instituto de Estudios Hispánicos, por el doctor Alcega, que puso fin a la sesión.

Dras anunciando que la sesión definitiva tendría lugar seriamente en los jardines de la Universidad, sazonada por el vino español, tan justamente celebrado.

EL ESTUDIANTE DANES OLE LUNDGAARD

Durante el agasajo final hemos hablado con el estudiante danés Ole Lundsgaard, muy joven, se-

gún se advierte, a pesar de la cerrada barba que luce. Se expresa perfectamente en español, y nos muestra, muy satisfecho, el diploma que también lo acredita, con la calificación de notable.

—Me he pasado tres inviernos estudiando la lengua española —nos dice.

—¿Ha ido estaño anteriormente aquí?

—No. Esta es la primera vez, pero he aprovechado bien el tiempo. He dado la vuelta a España en dos semanas, antes de venir a Barcelona, donde estoy desde el 17 de julio.

—¿Qué es lo que le ha gustado más?

—Granada, que es, a mi juicio, la perla de la Península.

—¿Ha visto alguna corrida de toros?

—Sí; pero no me gusta que hagan sufrir al pobre animal, aunque reconozco que el toro de capa es artístico y bonito.

—Como futuro arquitecto, ¿qué le parecen las obras de Gaudí?

—El parque Güell, muy interesante. La Sagrada Familia, grandiosa; pero como no hay más que una fachada...

—Y de este Curso de Verano, ¿qué me dice?

—Un ambiente magnífico y un trabajo muy intenso y provechoso.

EL JUEZ ALEMAN WERNER WOLFF

No menos que la cerrada barba de Ole Lundsgaard ha llamado la atención la cabellera cana del juez alemán señor Werner Wolff al acercarse a recibir su diploma.

—En efecto—nos manifiesta, contestando a nuestras preguntas—, soy juez de Hagen, en Westfalia.

Habla correctísimamente nuestro idioma. Es, por tanto, natural que le hayan dado un espléndido sobresaliente.

—Además de juez—continúa—, soy profesor de Lengua Española, y la estudio constantemente para conocerla más a fondo y poder enseñarla mejor, y, sobre todo, a un apasionado admirador, un ferviente enamorado de España, cuya Historia he estudiado también mucho, profundizando especialmente en el reinado de los Reyes Católicos y en el Siglo de Oro.

Conozco España bastante bien, pues he estado varias veces, recorriéndola de punta a cabo. Es ya la tercera vez que asisto a los Cursos de Verano. En 1951 fui alumno del de Santander, y en 1953, del de Salamanca. En Barcelona había estado anteriormente otras tres veces. Para el curso del año próximo me propongo ir a Palma de Mallorca o a Granada.

—¿Qué es lo que más le gusta de nuestro país?

—Su maravilloso ambiente de amabilidad y de cultura. El de Barcelona es muy bueno en ambos aspectos. Yo me entiendo muy bien con los catalanes. Diganlo mis compañeros de alojamiento en la residencia de estudiantes «Ramón Llull», de la calle de Urgel.

Y una cordialísima despedida pone fin a nuestra conversación con este gran amigo de nuestra Patria y singular estudiante, que si ya no parece un joven, por su edad, en realidad, sigue siendo un joven que se suele dejar aquí, en España, como prenda de que volverá.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

ACUCHILLADOS TELEF. 226860

Encerados. Abonos de conservación

EL FAMOSO "MAR DE CAMPOS" DE PALENCIA, DESECADO

Con ello desaparecen para los términos de las "Cinco Villas" la amenaza del paludismo y las inundaciones

La colonización de las enormes extensiones de terreno donde se hallaba la laguna supone una riqueza agraria de cien millones

PALENCIA.—Ha desaparecido el famoso «Mar de Campos», como consecuencia de las obras de saneamiento realizadas por la Confederación Hidrográfica del Duero en la laguna de La Nava, a través del Servicio Militar de Construcciones. Con ello se resuelve uno de los «problemas históricos» que tenía planteados Palencia. La Nava está desecada prácticamente. Las obras de tierra, de la que se ha sacado un millón de metros cúbicos, están terminadas, y las de fábrica se concluirán este mismo año. Ocupaba La Nava en años normales unas 2.500 hectáreas, y en las crecidas e inundaciones cubría hasta cuatro millones de metros cuadrados.



Las «Cinco Villas» (Villalón, Villalón, Villalón, Villalón, Villalón) verán desaparecer la amenaza del paludismo y la inundación de sus tierras. Además contarán con el rescate para la agricultura de enormes extensiones de terreno que van a ser colonizadas y que de implantarse el regadío, como se espera, supondrán una riqueza agraria de cien millones de pesetas. La Confederación proyecta convertir en regadío no sólo el terreno rescatado, sino una extensión de unas cien mil hectáreas por medio de la acequia de retención y el ramal de Campos del Canal de Castilla, procedentes de los pantanos de Camporredondo y Compuerto, este último ya muy adelantado. Ha comenzado el deslinde de terrenos, y pronto saldrá a información pública el proyecto para comenzar inmediatamente las obras de colonización. (Cifra.)

e inundaciones en los predios cercanos, así como el no servir las aguas de la Nava para riego ni para aprovechamiento, de hecho, pero a la vez de hacer terminada la laguna. Los primeros intentos para desecarla datan de 1846. El problema de La Nava se convirtió en banderín político, sin que, a pesar de ciertos ensayos, se abordara decididamente la desecación hasta que por el Caudillo se firmó, el 25 de octubre de 1949, el decreto aprobando el proyecto presentado por el ingeniero don Pedro Rodríguez, declarándose las obras de interés nacional.

COCHES NIÑO SILLITAS PLEGABLES

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

WICHINSKY ENTONA UN RESPONSO A LA COMUNIDAD EUROPEA DE DEFENSA

“Todo ha terminado”, dijo despectivamente a su llegada a Washington

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)— Cuando el señor Mendes-France estaba en vísperas de trasladarse a Bruselas para intervenir en la famosa Conferencia, llegó a París inesperadamente el inefable Vichinsky, que permaneció tres días en la capital de Francia, manteniendo contactos con las personalidades de segundo plano (no por ello menos importantes a la hora de decidir) que le interesaban. Después marchó a Nueva York, donde llegó ayer, y unos periodistas le preguntaron:

—¿Qué piensa usted de las negociaciones en torno a la Comunidad Europea de Defensa?

Vichinsky respondió:

—Nada, porque todo ha terminado en ese aspecto.

¿Quién lo ha terminado? ¿Mendes-France, el partido comunista, Vichinsky o los franceses? Sería interesante saber algo más.

En París, desde luego nadie parece dispuesto a dar aclaraciones definitivas. Ni siquiera el Gobierno. Unos ministros aseguran que la C. E. D. triunfará en la votación parlamentaria, después del debate; otros, por el contrario, afirman que la mayoría no la quieren; hay quien califica Bruselas de desastre, mientras que no faltan los que afirman que en la capital de Bélgica expusieron al mundo la verdadera opinión de Francia con éxito.

El mismo desconcierto reina entre los embajadores extranjeros acreditados en París. Los hay que suponen la C. E. D. fracasada para Francia y los que esperan su triunfo. Cada uno de ellos es de suponer que informó a su respectivo Gobierno en ese sentido. Lo que explica la variedad de opiniones que reina en las Cancillerías. Recordemos que a las entrevistas diplomáticas acudieron representantes de Francia, asegurando resultados contradictorios. Uno de los ministros redactó la C. E. D., lo que quiere decir que creía en ella; otro la aprobó sin presentarla a votación, lo que significa que dudaba de que saliera aprobada, y el tercero, antes de presentarla al Parlamento, quiso co-

rrigirla, lo que equivale a desaprobársela. Ahora, claro está, ni Churchill ni los cuatro aliados del Benelux quieren decidir y prefieren no opinar, esperando el resultado del escrutinio para saber exactamente lo que piensa la mayoría del Parlamento francés.

PERSISTE LA DUDA

Pero tememos que la duda persista. Porque sin sutilezas, malices y contradicciones, este pueblo dejaría de ser Francia. El Gobierno, por ejemplo, responde perfectamente a la psicología nacional, y su actitud es una clara consecuencia del temperamento reinante. Para presentarse ante la Asamblea después de dos meses de proyectos, de afirmar posiciones, de dos viajes al extranjero y de cuatro Consejos de ministros, aun no han decidido cómo deben hacerlo. No saben si el suficiente Mendes-France debe o no plantear la cuestión de confianza. Dicen que la C. E. D. no es obra suya y, por lo tanto, no tiene por qué arriesgar la vida del Gobierno en este pleito, sobre el que insisten en aparecer, como Poncio Pilatos, lavándose las manos. Pero los especialistas en esta complicada Constitución auguran que los ministros dimitirán todos, dejando al presidente sólo en el Banco del Gobierno para que ellos, a su vez, puedan salir en defensa de las diferentes opiniones que mantienen. Otros aseguran que lo mejor sería encontrar una mayoría para resolver que el pueblo entero de Francia decida, pro o contra la alianza europea en sufragio popular. Parece ya prácticamente imposible que expliquen con claridad y en síntesis lo que discuten todos los políticos franceses en torno a estas tres iniciales tan manoseadas. Ellos mismos creo que lo ignoran. En cualquier otro país, con la decima parte de las palabras y discursos dichos aquí, habrían acabado con todos los argumentos. Pero en Francia aun queda mucho que hablar. Cuarenta diputados se han inscrito en el debate, y prevén, como mínimo, cuatro días de discusión, a tres sesiones por jornada. La locura.

NADIE ES NEUTRAL

Resulta que nadie es neutral en el complicado juego. Todos quieren intervenir, y parece indispensable aclarar que hay enemigos del rearme alemán, amigos de la alianza europea, partidarios de actuar en un plan supranacional, de acuerdo con Alemania, y enemigos de que Alemania adquiera independencia e igualdad de derechos, partidarios de la alianza con la U. R. S. S., los partidarios de aliarse con los Estados Unidos, los partidarios

La India rechaza dos propuestas portuguesas

NUEVA DELHI.—La India ha rechazado dos propuestas portuguesas relacionadas con la disputa lusindia sobre los enclaves portugueses en la India.

En una nota entregada al ministerio portugués, el Gobierno indio dice que es incapaz de tomar en consideración las propuestas contenidas en la nota portuguesa del 22 de agosto. (Efe.)

Declaración de Nehru

NUEVA DELHI.—El primer ministro indio, Nehru, ha dicho en la Cámara Alta del Parlamento que, aunque los portugueses han desembarcado tropas africanas de un buque de guerra lusitano en el enclave portugués de Diu, el Gobierno no considera esta acción como una amenaza militar y no piensa poner en movimiento a las tropas indias para una posible acción. (Efe.)

de revivir la eficacia de la Entente Cordiale, inclinándose particularmente por Inglaterra, y, por último, los partidarios de hacer todo lo contrario de lo hecho hasta hoy, sea en una dirección o en otra.

Hay señores que no creen en nadie porque están convencidos de que todo el mundo prefiere a los alemanes, y otros, teniendo gran fe en el agradecimiento nacional, esperan que la C. E. D. sea aprobada, reduciendo estas pesadillas a la simple calidad de temores infundados.

Entre ellos parece ser que está también Foster Dulles.

El secretario de Estado norteamericano opina al revés que Vichinsky. Detalle importante. Mientras que el primero espera que aprobarán la Comunidad Europea de Defensa, el segundo la da por acabada. ¿Cuál de los dos tiene mejores informadores? ¿Quién paga más exactas confidencias: el rublo o el dólar?

Sólo queda una semana para mantener la duda. Pasado ese plazo, la hipoteca que paraliza la política del país (como dijo Mendes-France) estará levantada, y los franceses habrán dejado de jugar a la margarita con los Tratados Este u Oeste.

INTERINO

Banquete de despedida a Lequerica en Washington

Le fué ofrecido por el departamento de Estado

WASHINGTON.—El embajador de España, don José Félix de Lequerica, ha asegurado, en la comida de despedida que le ofreció anoche el departamento de Estado en la Blair House, que Norteamérica puede contar por completo, en estos críticos tiempos, con la amistad de España, que apoya plena y totalmente la política exterior de los Estados Unidos.

La comida fué presidida por el subsecretario adjunto de Estado, Robert Murphy, quien felicitó al señor Lequerica por la buena labor desarrollada en su cargo de embajador, y destacó las excelentes relaciones existentes hoy entre España y los Estados Unidos. También hizo un pequeño comentario a la mejoría de dichas relaciones desde la llegada de Lequerica a Washington.

Invitados

Figuraban entre los invitados el presidente del Estado Mayor conjunto, almirante Radford, y el jefe de Operaciones Navales—jefe del Estado Mayor de la Marina—, almirante Carney, quien también brindó por el señor Lequerica, afirmando lamentaba la salida de Washington de un buen vecino. Otro de los brindis fué hecho por el representante Charles J. Kersten, quien desde hace tiempo ha demostrado interés y simpatía por España.

Se hallaban igualmente presentes en la comida el secretario de la Fuerza Aérea, Harold E. Talbot; el secretario auxiliar de Estado para Asuntos Europeos, Livingston T. Merchant; su adjunto, C. Burke Elbrick, y por parte española, el ministro de la Embajada, señor Propper de Callejón, entre otras personalidades.

El señor Lequerica agradeció las muestras de simpatía tributadas, señaló la gran satisfacción que le ha proporcionado su permanencia en Washington.

Después de la comida, el embajador español, y a su regreso a España continuará laborando todo lo posible a favor de las buenas relaciones entre los dos países.

El señor Lequerica ofrecerá a los miembros de la Embajada una recepción de despedida el sábado, y saldrá el domingo para Nueva York, donde pernoctará, para regresar el lunes a Madrid en el

El sucesor de Vargas tendrá que hacer frente a una difícil crisis

En Norteamérica se cree adivinar la mano del marxismo en el suicidio de Vargas

NUEVA YORK

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La muerte de Getulio Vargas ha producido una tremenda impresión en los círculos políticos y diplomáticos de Nueva York. El suicidio del Presidente del Brasil ha servido para «dramatizar», como dicen aquí, una actuación a la que este momento los servicios informativos norteamericanos no le habían concedido la menor importancia. Ha sido necesario este trance para que los reporteros norteamericanos cayeran en la cuenta de que la situación política en Brasil debía ser bastante seria.

Lejos de mejorar el ambiente, el suicidio de Vargas va a servir sólo para aumentar la tensión política. Nadie puede anticipar desde aquí lo que va a ocurrir. Respecto a los problemas políticos del Brasil se vive en Estados Unidos dentro de la más compacta oscuridad. La prueba es que la crisis actual se presentaba como un simple problema doméstico, casi como una disputa de familia, hasta que se ha producido el acto trágico. «Indudablemente — me decía hace un momento un amigo hispanoamericano —, en Brasil se ha producido en estos últimos días una

revolución en la que el único tiro es el que se ha disparado ayer mañana el pobre viejo.»

Si Getulio Vargas, con la autoridad y el prestigio que había conquistado durante su larga carrera de estadista, no ha sido capaz de hacer frente a la crisis de que el vicepresidente Joao Café, que asume ahora el Poder, a éste le será mucho más difícil mantenerse en la Presidencia.

FEROZ DEMAGOGIA

Irónicamente, el Brasil de hoy, popular y progresivo y gran potencia económica, a pesar de sus momentáneas dificultades en el campo de las divisas, ha encontrado en los demagogos del pueblo a sus más feroces enemigos. Así, todo el ciclo dramático de las últimas semanas, cuyo desenlace ha sido el suicidio del Presidente, tiene su origen en la campaña lanzada contra Vargas por el periodista Lacerda, que culmina en el atentado contra Lacerda el 5 de agosto en el que resultó muerto un comandante de Aviación. El periodista Carlos Lacerda, que fué herido en una pierna, atribuyó el atentado a Vargas, cosa que no se ha podido probar ni remotamente, y desde ese momento comenzaron a moverse abiertamente las fuerzas que exigían la dimisión del Presidente. Pero Lacerda se lanzó a una campaña de oposición a Getulio Vargas en nombre de una política social de mejora de las clases obreras, cuando había sido precisamente Getulio Vargas el hombre que más ha hecho en favor de las masas trabajadoras, principalmente durante su largo período de mandato, que va desde 1930 a 1945, y también en esta segunda etapa presidencial en la que mantuvo las mismas tendencias pronunciadas por el hace un cuarto de siglo. Aquí se adivina automáticamente la mano del marxismo. Los estadistas como Getulio Vargas son los peores enemigos del comunismo, porque al llevar a cabo la política social arrebataban a los comunistas el poder adjudicarse esta misión. El partido comunista del Brasil es una fuerza política que no debe ignorarse. Oficialmente se le concede una cifra de 60.000 afiliados; pero en un editorial de «New York Times» hoy se le calculan entre 100 y 124.000 miembros activos, a pesar de que teóricamente el partido está fuera de la ley. Una crisis como la actual es la que el comunismo prefiere para dar un golpe de mano. A menos que el general Eugenio Zanobio da Costa, actual ministro de la Guerra, o el mariscal Mascarenhas de Moraes, jefe del Estado Mayor, bajo la presidencia de Vargas, apoyen al nuevo Presidente Joao Café con toda la decisión y con toda la fuerza del Ejército, el suicidio del viejo estadista brasileño puede dar origen a una situación fluida de la que emerge un Gobierno revolucionario controlado por el marxismo internacional.

Rodrigo ROYO

Acusación griega contra Inglaterra

EL REINO UNIDO APOYA A LOS COMUNISTAS

CHIPRENOTAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El delegado de Grecia en las Naciones Unidas, Christian Palamas, ha acusado a Inglaterra de apoyar a los comunistas en Chipre para descomponer el movimiento anticomunista y de unión a Grecia de los chipriotas. Los ingleses, señaló Palamas, temen que al abandonar su soberanía sobre Chipre sería torcer sus planes de hacer de la isla su cuartel general para el Oriente Medio. (Efe.)

Homenaje a don Nicolás Franco en Figueira da Foz

LISBOA.—Más de dos mil españoles y portugueses tributaron una estruendosa ovación al embajador de España, don Nicolás Franco, cuando éste entró en el gran salón de actos del Casino de Figueira da Foz, donde le fué ofrecido un homenaje.

Invitado por la Cámara Municipal, el embajador español se trasladó a la ciudad nortea, que reúne en verano el mayor número de turistas españoles en este país, hecho que constituye ya una especie de tradición que había sido rota en gran parte durante los últimos años.

Hace una semana, el Casino Español de Figueira y la Delegación Provincial de ex Combatientes de Badajoz se dirigieron al gobernador de la ciudad portuguesa para hacerle constar su adhesión a Portugal en momentos difíciles en la India.

Fuó ofrecido un banquete al embajador español, al que asistieron más de 150 invitados.

Don Nicolás Franco agradeció el cálido homenaje y rindió a su vez pleitesía al progreso espiritual y material que se observa en todos los rincones de la ciudad.

Después de un canto a la amistad entre los dos países peninsulares y levantó su copa por España y por Portugal y por sus dos Jefes de Estado, el Generalísimo Franco y el general Craveiro Lopes.

El embajador de España marchará a Santiago de Compostela con objeto de ganar el jubileo del Año Santo Mariano. (Efe.)

ATTLEE ESTA REVERDECIENDO SUS LAURELES PROCOMUNISTAS EN CHINA

Mao Tse Tung le ha confiado una mediación ante los aliados occidentales

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Por segunda vez—según el «Daily Herald»—Attlee y sus compañeros de viaje están haciendo Historia. El juicio no parece aventurado, aun cuando difícil es saber, por de pronto, qué clase de Historia nos está fabricando la Delegación laborista. El hecho es que el jefe de la oposición, antiguo y quizá futuro primer ministro de la isla, ha logrado repetir en China sus éxitos moscovitas, y así como en la capital rusa fué huésped de Malenkov, obteniendo que el colega ruso le devolviera la visita en la Embajada británica, también en Pekín ha sabido perforar la muralla que hasta ahora rodeó a los jefes comunistas, entrevistándose primero con Mao Tse Tung y recibiendo a su vez en el «territorio británico» de la Embajada a Chou En Lai y a altas jerarquías del partido comunista chino. Pero esta vez el encuentro Attlee-Mao Tse Tung ha tenido carácter incluso más espectacular, más «histórico» que la entrevista Attlee-Malenkov.

Según la Prensa inglesa, en efecto, el Presidente de la China roja ha sometido el siguiente «programa base» a su huésped socialista, con objeto de alcanzar, al parecer, la coexistencia pacífica entre los pueblos del mundo: Primero, la retirada de la séptima flota americana de las aguas del estrecho de Formosa; segundo, el cese inmediato por parte estadounidense del rearme del Japón; tercero, el cese—siempre por parte americana—del rearme alemán; y cuarto, el uso de la influencia británica para que los Estados Unidos adopten una política «más razonable» con respecto a China. No se sabe lo que Mr. Attlee ha contestado a tan original propuesta bajo ese techo de laca, finamente afiligranado de oro, y entre sorbo y sorbo de té que los enviados especiales de Prensa británicos nos han descrito. Mister Morgan Phillips, portavoz oficial de la Delegación, tan sólo ha facilitado un pequeño comunicado al final de la entrevista, en el que dice que «las discusiones abordaron una variedad de temas de mutuo interés, incluidos los referentes a la situación internacional y al comercio»; que fueron «siempre francos» y que «la reunión terminó en una atmósfera de cordialidad y con expresiones de buena voluntad». No es muy explícito este comunicado; pero no hay que olvidar que Mr. Morgan suele ser hombre de pocas palabras, y que en esta ocasión su silencio y el de sus colegas de Delegación es tanto más comprensible cuanto que los ilustres viajeros han firmado buenos contratos con la Prensa isleña para escribir una serie de artículos a su regreso, por lo que desde que andan por esos mundos callan más que nunca para conservar frescas y exclusivas todas las buenas o malas noticias. Así y todo, cabe destacar que la referencia de Mao Tse Tung a Alemania se interpreta aquí en el sentido de que Pekín quiere demostrar así que es una gran potencia, con preocupaciones, planetarias, mientras que los puntos referentes al Japón y a Formosa parecen indicar que se trata de las dos condiciones que Pekín pone para «coexistir» en paz con el resto del mundo.

INDIRECTA A CHURCHILL

Es evidentemente absurdo suponer que Attlee y el partido socialista puedan ser en esta ocasión otra cosa que un buzón de Correos. No hace falta preguntar a quién va realmente dirigida la carta. Cabe recoger también en este sentido que desde hace dos días se insistió aquí en que Attlee invitó a Malenkov y

a Chou En Lai a venir a Londres. A pesar de que estas noticias fueron tantas veces desmentidas como afirmadas en las últimas cuarenta y ocho horas, el hecho de que se asegure que Malenkov y Chou En Lai se han declarado favorables a una posible visita a las riberas del Támesis indica claramente que lo que se persigue es que Churchill extienda personalmente esta invitación. Se recordará que el «premier» británico declaró en repetidas ocasiones que consideraría una posible reunión con Malenkov, siendo así que tuvo que aplazar una y otra vez el viaje por la desfavorable acogida que el proyecto tuvo en América e incluso en importantes sectores de su propio partido. Si Attlee le ofrece ahora esa reunión en bandeja de plata y en el mismísimo Londres, en lugar de Moscú, ¿sabrá resistir sir Winston Churchill a la tremenda tentación? Por lo visto, Moscú y Pekín especulan con que el primer ministro sucumbirá al canto de la sirena. Por de pronto, ya se anuncia una nueva visita a Pekín por parte de una Delegación de las Trade Unions inglesas, que emprenderá el vuelo en el otoño próximo. Como el lector podrá apreciar, los fabricantes de Historia no escatiman ningún sacrificio ni esfuerzo, por grande que sea.

Guy BUENO

Se pasa a la zona oriental un deportista alemán

SE ENFADO POR UNA CUESTION ECONOMICA

BERLIN.—Un famoso deportista de Alemania occidental se ha pasado a la zona oriental, después de haberse negado a participar en unos Campeonatos nacionales por una disputa con motivo de una cuenta de gastos.

La Prensa de Alemania oriental ha anunciado la huida de Erick Kurzycki, ex campeón alemán de los diez mil metros. Hace dos años había recibido la más alta distinción deportiva del Presidente Heuss, y en 1951 venció en la prueba a larga distancia en el Torneo internacional de Sao Paulo (Brasil). Ha manifestado que «quiere vivir mejor» en la zona oriental de Alemania.

Nació en Dantzig hace cuarenta y tres años, pero vivía desde hace tiempo en Hamburgo, donde trabajaba como obrero en los astilleros de la ciudad. (Efe.)

La situación laboral

FRANCFORT DEL MAIN.—La crisis laboral de Alemania occidental se ha aplacado al reunirse tres Sindicatos de servicios públicos para constituir un frente unido sin inmediata acción de huelga, mientras que la huelga de los metalúrgicos de Baviera se va desmoronando en un movimiento de vuelta al trabajo.

El gran Sindicato de Servicios Públicos y Transportes, que cuenta con 823.000 miembros, ha convocado una reunión con el Sindicato Postal y el Ferroviario para estudiar una acción unida que respalde sus demandas de aumento de salarios.

Ni el Sindicato Postal ni el Ferroviario indican cómo responderán al llamamiento. (Efe.)

Todas las niñas de España pueden pasar un mes en los Alberques de Juventudes de la Sección Femenina. Un mes de alegría en un ambiente sano, formativo y disciplinado.

De Gasperi perdonó a Guareschi

ROMA.—Veintidós días antes de morir, De Gasperi perdonó al escritor Guareschi, autor de «Don Camilo», que cumple una condena de cárcel por calumniar al ex jefe del Gobierno. Pero Guareschi sigue en la cárcel porque existen, al parecer, dificultades de carácter técnico que entorpecen la liberación.

De Gasperi consintió en perdonarle, pero dejando a salvo la validez de la sentencia por calumnia y difamación. (Efe.)

Nota internacional

CIERTAS DEBILIDADES...

EN esta misma sección, al comentar el caso John, se escribió el 1 de agosto pasado: «¿Cuántos Otto John quedan todavía en la Europa occidental? Un mes después de la evasión a zona soviética del jefe de la «Verfassungsschutzamt» (el Servicio de Contraespionaje de la Alemania occidental), una nueva traición, la del diputado demócrata cristiano Karl-Franz Schmidt Wittmack, huido también al Berlín oriental, ha dado, por desgracia, respuesta a la pregunta que nos formulábamos. Esta vez se dice que su «caso» puede ser más grave todavía para la defensa de la Europa occidental. El diputado fugitivo, con una clara filiación monárquica y ultranacionalista, pertenecía a las más delicadas Comisiones del Bundstag: la de Seguridad Europea y la de Negocios Extranjeros, cuyas reuniones se celebraban a puerta secreta y por las que desfilaban los documentos más reservados sobre los proyectos de rearme germano, los planes de reunificación, la lucha contra el comunismo. En su calidad de diputado, Schmidt podía además solicitar de la Comisión de Defensa Nacional la entrega de informes aun más delicados que ni siquiera podían ser divulgados en las otras dos Comisiones. El doctor Heinrich Kröner, miembro del Parlamento, ha comentado la personalidad del fugitivo diciendo: «Era el hombre más enterado de la política de Adenauer y de las cuestiones occidentales». El periódico comunista «National Zeitung» de Berlín ha anunciado: «No será el último». Había sido elegido en las elecciones del año pasado por Hamburgo, ciudad donde ejercía la vicepresidencia de la democracia cristiana. Se dice ahora que había sido «por casualidad» y a última hora inserto en las listas de candidatos. ¿Verosímil esta explicación? Creemos que no. Su inclusión en las Comisiones desde las que podía espiar a favor de los soviets fué a petición propia y tras no pocas intrigas. Y, en todo caso, su «fachada» era impecable: un protestantismo militante, una vida privada irreprochable y ninguna de las taras que han podido influir en que Otto John fuera un hombre sujeto por documentos afrentosos en poder de los rusos.

Sin embargo, Schmidt tenía un antecedente que es curioso hasta el olvido. El de Georg Dertinger, que fué ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania oriental. También parecía irreprochable, también era demócrata cristiano, partido del que llegó a ser jefe de Prensa, hasta que en 1947, en la hora de la escisión, se pasó al bando comunista. Entonces, quien le conocía bien dijo de él: «Hay muchas cosas desconocidas en su vida. Los rusos le dominaban de una manera o de otra». ¿No fué también este el caso de Luitpold Steidle, ministro de Trabajo e Higiene del Gobierno Grotewohl? Miembro de formaciones derechistas, profundamente religioso, se pasó al servicio del comunismo. Y, sin em-

DALI DEMANDA A UNA CLIENTE A QUIEN HIZO UN RETRATO

La retratada se niega a pagar los 7.000 dólares exigidos por el pintor alegando que el cuadro es horrible

NUEVA YORK

(Crónica radiotelefónica de nuestro corresponsal.)—El discutido pintor Salvador Dali ha llevado a los Tri-

bunales a la señora William Woodward para obligarla a pagar lo que el artista considera «el valor razonable de sus servicios» por un retrato que le hizo a mistress Woodward. El valor razonable de sus servicios de retratista para el pintor Dali es la modesta suma de siete mil dólares, o el equivalente de unas doscientas ochenta mil pesetas aproximadamente al cambio oficial.

La señora Woodward, bien conocida en los círculos millonarios de Nueva York por su hermosura y su riqueza, se encuentra en viaje a Europa y el pintor Dali se halla en España en vacaciones, según informaron a este corresponsal en el hotel Saint Regis, donde acostumbra a residir cuando está en Nueva York. Su abogado, Mr. Brad Burn, vive en Monterrey, Estado de California, y tampoco se pudo conseguir que nos diera más detalles del pleito. Pero el señor William Woodward, esposo de la dama retratada por Dali, comentó ampliamente el tema explicando que su mujer se había negado a pagar al pintor español porque no le gusta el retrato. «Mi esposa sólo vio el retrato una vez y se asustó al verlo, huyendo como si se tratara de un monstruo», dijo Mr. Woodward. En opinión del esposo, el asunto más extravagante del retrato está en que la señora Woodward posó en el estudio que tiene Dali en el hotel Reg y luego resultó que el lienzo y dama aparecían en una «play» como pegada contra una roca rodeada de conchas marinas, según las propias palabras de mister Woodward. Los colores dice que eran todos azules y grises, puestos unos encima de otros y que era «desagradable» y «verdadamente horrible» el conjunto, dijo Mr. Woodward.

El «Herald Tribune» publica hoy las declaraciones de mister Woodward en primera página, con una fotografía de la señora neoyorquina y otra del pintor español. Dali aparece en una de sus clásicas fotografías, con los ojos desorbitados, que no parecen asustarse de sus inmensos bigotes y cuyos extremos puntiagudos quieren hacer contacto con las cejas y recuerdan a las antenas de los caracoles.

NO SE HABLO DE DINERO

El abogado de Woodward afirma que su cliente aceptó que Dali pintara su retrato sobre la base de que le pagaría si le gustaba, y que nunca se mencionó ninguna cantidad hasta que el pintor le envió la factura de siete mil dólares. Naturalmente, todo esto tendrá que probarse ante los Tribunales.

Según la opinión teórica de un abogado con el que he consultado el asunto esta mañana, la ley norteamericana dictamina que esta clase de servicios son de carácter contractual, y su liquidación debe hacerse de acuerdo con las condiciones estipuladas en el contrato. A falta de estas condiciones, si es cierto que jamás se mencionó cifra alguna y si la señora Woodward no puede probar documentalmente que el pago se haría bajo esta condición, siempre de acuerdo con el gusto artístico personal, el abogado dijo que tendrá que resolver el Jurado con arreglo al criterio que tengan los miembros sobre el valor artístico de la obra.

El pintor Dali ha planteado, pues, un pleito que carece de todo precedente en la jurisprudencia norteamericana. Por primera vez un Jurado tendrá que fallar sobre el valor artístico de una obra pictórica, por lo que el caso legal se convertirá en un auténtico debate académico, en el que los abogados, en lugar de contener con el Derecho escrito y consuetudinario, tendrán que apoyar sus argumentos en las reglas anárquicas del arte plástico.

J. L. GOMEZ TELLO

Rodrigo ROYO

TOROS CORRIDAS DE FERIA EN BILBAO Y ALMAGRO

EN BILBAO

LA PENULTIMA DEL "NORTE"

Por R. CAPDEVILA

BILBAO, 25. (Por teléfono).—Había expectación por la corrida de esta tarde, que se redujo en plaza al mano a mano de Bienvenida y Aparicio—después de dar mucho que hablar desde la vispera—y, como tantas otras veces en los toros, resultó que la fiesta no ha dado de sí. Cuando la gente mira los carteles, olvida con facilidad el elemento «toro» y se imagina la corrida a su gusto, despreciando las cabalas que se formulan los «toristas» con mayor fundamento. El público en general—y afortunadamente—erre que todo eso de ganado no pasan de ser fanfarrías de locos—de «chalaos», se dice en la jerga—; pero se defrauda, luego si los toros resultan difíciles y la corrida deslucida, mientras que los susodichos locos—los «chalaos»—comprueban tranquilamente y en silencio desde su localidad la exactitud de su pronóstico. Lo que ha pasado hoy, que alguien se ha lamentado de que no hayan dado «ni un rabo ni una pata»—así, literalmente, no ya orejas—, cuando no sólo «so», pero ni siquiera vueltas han cabido.

El ganado de hoy, de Atanasio Fernández, es duro. Por casta, por cabeza, es toro duro. De arranque para juicio y para cabalas, es duro. Y si a eso se añade que a ese tipo de toro—y con cuajo—le saiga algún otro defecto, como hoy le ha salido, pues... «todavía más difícil», según se dice ahora. El defecto de hoy, en general, ha sido la reservonería; y como hoy el toro ha sido el punto fuerte de la fiesta, creemos debe verse su proceso con absoluta objetividad. Vamos a hacerlo, pues, lo mismo que en otras varias tardes de nuestra actual campaña por el Norte. Por la resaca clásica, para lo cual—ya lo hemos dicho alguna vez—lo primero es cambiar el pretérito por el presente al relato, como los toreros cambian la seda por el percal.

A tendido repleto, como todos los días, y con tiempo mejor que otros días—ahora, que el Norte se acaba—se celebra la cuarta de las «generales». Desfilan tras los alguaciles, con palmas en la arranca, Bienvenida—de oro y de heliotropo—y Aparicio—de blanco (y de oro también)—. El Checa va en cabeza del peonaje, un poco destacado, en el lugar—y no sabemos si en funciones—del sobresaliente. Comenzamos.

El primero de lidia es rizado, alto de agujas y de golladito. Se asombra un poco. Hace un extraño como de volver la cara y Antonio Bienvenida lo lancea tratando de fijarlo. El de Atanasio cumple en varas, un poco desigual, empujando o saliendo de suelto—o las dos cosas juntas—, y el trébol de quites resulta bastante lucido. A petición del respetable banderillea Bienvenida, que deja bien dos pares, primero por la izquierda y después por la mano contraria. A la faena llega el toro con genio y sin manos, y en los ayudados altos del tanteo saca Antonio un rasguño en la cara, que a causa de la distancia no hemos visto si ha sido de un rehilete o de qué. Más pases por arriba. Naturales que el bicho no toma porque se acorria mucho y descoloca. Dobladuras. Y ahorme. (También corre viento.) El matador está compuesto. Deja media en lo alto y, ya fuera de suerte, se esbala y cae al suelo, en donde el bicho hace por él, le engancha por la pierna—la derecha—, lo zarandeo y lo arrastra. Con la taleguilla rota y embarrada, pues, afortunadamente, no ha pasado más, Antonio descabello a la primera y se le aplaude.

El segundo trae menos cabeza. Es más brocho. Aparicio lancea con genio y remata un primer quite con la capa a la espalda, de gran espectáculo. El de Atanasio ha derribado, pero se ha salido suelto y en

cinco varas más se nos declara como manso indudable. Se descompone en banderillas. Y a pesar de ambas cosas, Aparicio lo brinda a Bilbao. Como la res corra bastante por el pitón izquierdo, la faena de Julio—abundante—se desarrolla a base de la mano derecha, con dos últimos tramos muy rabiosos, que se le aplauden fuerte. Un buen pinchazo. Otro, cambiando los terrenos. Y en esta misma suerte, la media definitiva. Más descabello a la primera. El toro andaba mucho y no cuadraba. Se silba su arrastre y a Aparicio le hacen saludar desde el tercio.

El tercero de lidia tras un «galapago» por debajo del ojo derecho y embiste haciendo cosas feas. Hay que acorria en diez puyazos—de los que sale casi sin sangrar—, porque mansea de lo lindo, y a la muleta llega descompuesto y cabeceando mucho. Bienvenida trasiega sin perderle la cara, buscando la faena y hasta intentando el natural; pero el de Salamanca no responde. Una, baja. Intermedio de ahorme, un pinchazo y descabello a la segunda. En realidad, el bicho era... un pajarito.

El cuarto, cornalonesísimo—una cuna de vara—, sale suelto. Lo lancea Aparicio con cabeza y el animal—fijado—vuelve ahora por el honor de la divisa. Nos demuestra en las varas más genio—y mejor genio que los dos anteriores—, aunque sin nada de particular tampoco. Tampoco hay quites. A falta de un puyazo—pues tomó sólo dos—, se cree en la muleta de Aparicio y está áspero. Entre esto y el alcance de cuerna que desarrolla, no hay forma humana de ajustarse. Trasteo de castigo—con alguna impaciencia por parte de los que esperaban rabos—, al que suceden tres pinchazos más un cuarto en el que se lastima la mano el diestro y otro más todavía para descabello a la segunda. Algunos pitos... de los que no ven el ganado ni el cartel ni en la plaza, y Aparicio al taller.

El quinto está más claro—con más posibilidades—, pero se va de manos en seguida y comienza mejor la pelea, incluso derribando; pero apagándose al segundo encontronazo y pasando a emplazarse. Completa cuatro varas, acabando con fuerza. Y con fuerza le llega todavía a la muleta a Antonio; el cual, por cierto, lo ha brindado a la chiquillería de los Asilos. El animal no está para éxito ni muchísimo menos porque desde el segundo tercio está en la «marcha atrás»; pero Bienvenida le echa pundonor y deseos a buscarlo. Un pase por alto sentado en el estribo. Dos ayudados muy mandones en la raya. Dos naturales en los medios, en los que el toro—que anda a saltos, cuando anda—no se centra. Y por fin, una tanda de derechazos dibujados, rematados con un molinete muy fino. ¡Al fin, también suena la música esta tarde! y le acompaña en el resto de faena, en la cual se intercala con vistosidad la «vista» del torero, porque el toro pretende deshilvanarlo todo. Y de remate de obra sobreviene un pinchazo seguido de una corta en la que el hierro se queda delantillo. El animal tarda en morir entre la rueda de peones y la cosa se queda en saludos de Antonio a una gran ovación. Ha debido dar vuelta. Por lo menos, pues ha estado muy bien.

Para terminar, el sexto, que es más largo. También se viene abajo cuando se encuentra con la cuadrilla. Cabeceando y espera en banderillas. Y busca en la faena. Aparicio, que ha vuelto de la enfermería hace poco y que sale sin fuerza en la mano derecha—por lo que sufre dos o tres desarmes—, lo trastea muy justo para prepararle a bien morir. Una corta en lo alto y... todos a la calle. Hasta mañana. Que es la última.

De Bilbao y del «Norte».

En Almagro

ALMAGRO. — Corrida de feria. Seis toros de Samuel Flores Hermanos.

Antonio Vázquez, faena muy valiente por naturales, desplantes y derechazos. Estocada caída. (Una oreja.) En el cuarto, faena con la izquierda, confiada. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.)

Juan Montero, en su primero no puede hacer faena. Dos pinchazos y descabello. En el quinto lo trastea por bajo y luego hace faena que se aplaude. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Chicuelo II, faena con pases de todas las marcas. Tres pinchazos. (Petición de oreja y dos vueltas al ruedo.) En el que cierra plaza hace faena valentona para tres pinchazos y descabello. (Palmas.)

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA. — Novillos de Manuel Sánchez Cobaleda. Pepe Rivas, oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Manuel Espinosa, ovación en su primero y palmas en su segundo. Chamaco, dos orejas en el tercero y ovación en el que cerró plaza.

En Valencia de Alcántara

VALENCIA DE ALCANTARA. — Reses de Germán Dueñas. Mirabeleño, vuelta al ruedo en el primero y aplaudido en el otro. Sergio Flores, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Sanción condonada a los ganaderos Hermanos Villagodio.

Por orden comunicada por el Mi-

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

Hoy, Jueves 26, cinco tarde 7 toros de D. Domingo Ortega, 7 Uno para el gran rejoneador DON ANGEL PERALTA, y los 6 restantes para ANTONIO BIENVENIDA y RAFAEL ORTEGA en sensacional mano a mano Localidades: Victoria, 3

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Domingo 29, cinco cuarenta y cinco tarde, 6 toros de don Salvador Guardiola para RAFAEL LLORENTE y JOSELITO TORRES Mano a mano Carnets, mañana viernes toda el día. Localidades al público desde el sábado Taquilla: Victoria, 3

Entrega de las estancias histórico-artísticas del castillo de la Aljafería

En una de ellas nació Santa Isabel, princesa de Aragón y Reina de Portugal

ZARAGOZA.—A mediodía ha sido firmada el acta de la entrega oficial de las estancias histórico-artísticas del castillo de la Aljafería al Patronato de su nombre por la autoridad militar. La parte objeto de la entrega está constituida por el salón del Trono, despacho, antedespacho, alcoba donde nació Santa Isabel, princesa de Aragón y Reina de Portugal; otra sala y la escalera de honor del palacio cristiano; además de la mezuquita.

Firmaron el acta de entrega, por la autoridad militar, el coronel jefe del regimiento de Artillería número 73, que ocupaba aquella parte del castillo, y otras representaciones militares, y por el Patronato, el vicepresidente del mismo y el Alcalde de la ciudad, don Luis Gómez Laguna, en nombre del director general de Bellas Artes, que es el presidente del

Patronato, y representantes de otros organismos civiles.

Pronunciaron breves palabras alusivas al acto el Alcalde y el coronel jefe del regimiento de Artillería número 73, y seguidamente se inspeccionaron detenidamente las obras correspondientes a la primera fase de restauración de aquellas estancias. Estos trabajos, que se realizan bajo la dirección del arquitecto provincial señor Ríos, con la supervisión de la Comisaría de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional y mediante una subvención de 300.000 pesetas del Ministerio de Educación Nacional, consisten fundamentalmente en la limpieza y restauración de los arcosonados, pisos, puertas y escalera de honor. Han sido abiertas, asimismo, antiguas puertas que estaban tapiadas desde hace muchísimo tiempo, y que han dejado al descubierto adornos y calados que eran totalmente desconocidos.

Se tiene la seguridad de que los trabajos a fondo que se realicen más adelante en la restauración de esta parte noble del castillo darán lugar a descubrimientos de valores artísticos ignorados o que se creían desaparecidos.

El Alcalde, con motivo de la firma del acta, ha cursado telegramas de gratitud al teniente general don Francisco Franco Salgado Arrijo, que fué Capitán General de esta región, y al que lo es actualmente, teniente general Baturone, a cuyas gestiones se debe principalmente la satisfacción de esta vieja aspiración de Zaragoza. (Cifra.)

Una lápida en la "Casa del Inca" de Montilla

MONTILLA (Córdoba).—En la llamada "Casa del Inca" va a ser colocada una lápida para perpetuar que Garcilaso de la Vega fechó su traducción en "Los diálogos de amor", de León Hebreo, en ella, y escribió gran parte de los "Comentarios Reales" y de "La Florida". Dicha casa fué últimamente identificada por el diplomático peruano, catedrático de la Universidad de San Marcos de Lima y hijo adoptivo de Montilla, don Raúl Porras Barrenechea, que en el curso de una extraordinaria labor de investigación realizada en esta población vió premiado su acendrado españolismo descubriendo más de cien documentos inéditos sobre el Inca, por los que se ha podido aclarar el período más definitivo de su existencia, que aparece íntimamente vinculado a Montilla, donde vivió durante treinta años, de 1561 a 1591, o sea en la época de su madurez física e intelectual, en casa de su tío don Alonso de Vargas, capitán de los Tercios de Flandes. Numerosos investigadores han desfilado por Montilla para estudiar directamente detalles de la vida y obra de Garcilaso. Últimamente, y comisionados por un alto organismo de su país, han estado el profesor norteamericano doctor John Varner, acompañado de su esposa y colaboradora de estudios, doctora Jeannette Varner. El doctor Varner, catedrático de la Universidad de Tejas, tiene en preparación una biografía del Inca. (Cifra.)

Clausura de cursos para extranjeros en Burgos

Los asistentes al curso de verano en Cádiz visitarán la Zona del Protectorado español de Marruecos

BURGOS.—En el Ayuntamiento hubo una recepción de clausura de los cursos de verano para extranjeros que vienen celebrándose en esta ciudad desde hace más de treinta años, y a los que en el presente han concurrido más de 300 alumnos, los cuales emprenderán hoy el regreso a sus lugares de residencia. (Cifra.)

Clausura del curso de verano en Cádiz

CADIZ.—En el salón de actos de la Facultad de Medicina se ha celebrado solemnemente la sesión de clausura de los cursos de verano que durante un mes se han venido desarrollando con extraordinaria brillantez y mayor concurrencia de cursillistas que los años precedentes. Pronunció la última lección de los cursos el rector de la Universidad de Sevilla, don Juan Manzano, acerca del tema «Primeras gestiones de Colón en la Corte de los Reyes Católicos». El acto fué presidido por el citado rector de Sevilla, acompañado de todas las primeras autoridades y del rector de los cursos de verano, don José María Pemán, quien pronunció breves palabras para cerrar el acto. Los cursillistas realizarán hoy una excursión a diversas poblaciones de la Zona del Protectorado español en Marruecos. (Cifra.)

Conferencias en los cursos de la Universidad de Oviedo

OVIEDO.—En los cursos de verano de la Universidad disertó el profesor Lago Carballo, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, que desarrolló el tema «Presencia y obra de España en América en los últimos veinte años». (Cifra.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se sacan a subasta las obras de ampliación y reforma del Albergue de carretera en Antequera (Málaga), con un importe de 3.540.722,37 pesetas.

En la Delegación de este Ministerio en la provincia citada y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese, pueden presentar ofertas, ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior del tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 25 de agosto de 1954.

EL ADIOS DE VARGAS AL BRASIL

CLARO que un suicidio no puede ser nunca una lección para un hombre; pero la inesperada y asombrosa muerte de Getulio Vargas—era alegre, saludable, activo, menudo y nervioso, lleno de vida y picardía; estaba siempre sonriente; el pequeño y el mayor le llamaban con cariño y adoración su pueblo—debería ser una lección para el Brasil y las otras naciones del mundo. Las naciones no son como los hombres. No poseen alma, en el sentido de la teología, que pueda salvarse o condenarse. Ni van al cielo ni al infierno. Los pueblos tienen fatalmente que cumplir su misión aquí.

La última lección de Getulio Vargas a su pueblo y a todos los pueblos es amarga. «Lego mi muerte a mis enemigos políticos», ha escrito—según parece, aunque cueste trabajo creerlo—el primer ciudadano brasileño. El primero, sin duda, no porque fuera el Presidente, sino porque era de verdad el brasileño más enamorado del Brasil. Un Brasil que hace treinta años se aparecía al mundo como una fábula de florestas solitarias perdidas en el trópico, y que él hizo moderno, conocido y prometedor. «Brasil, país del futuro», decía Stefan Zweig. Cuando ese Brasil comenzaba a ser ya, gracias principalmente a Vargas—es decir, gracias al orden, a la autoridad y al sentido nacionalista de los quince años de su dictadura—, una aurora en presente, su primer artificio, con un tiro en el corazón, pone un epílogo de novela romántica a una época grandiosa, extraña y difícil de entender: la del nacimiento y el ascenso al rango de las grandes naciones de uno de los pueblos y las geografías más poderosas del mundo del mañana inmediato.

Sean cuales sean los acontecimientos posteriores a su muerte, tenemos el deber de decir la verdad sobre ese tiro cuyo eco resonará por mucho tiempo en los dorados salones del palacio de Catete.

El hecho es que Vargas llegó al Poder, en 1930, a hombros de una auténtica revolución nacional y de las esperanzas de todas las gentes. Durante quince años gobernó como dictador, con un estilo muy superior al de los clásicos caudillos suramericanos. El Brasil creció y adquirió rango de gran país durante esos quince años, transformándose en lo que ya es hoy: la segunda nación de América. Cuando, en 1945, Vargas, privado del apoyo del Ejército—acaso como ahora—, abandonó el mando, el pueblo brasileño volvió a llamarle a la Presidencia de manera unánime y ejemplar, que constituyó una experiencia clara para América y el mundo. Ese mismo pueblo aprende hoy a conocer de verdad a este dictador, luego Presidente constitucional, que, habiendo sido todo en su país, para acabar no siendo sino un símbolo, ese símbolo de Poder que son, al fin, los Presidentes, una sola cosa no ha querido entregar al liberalismo y la democracia parlamentaria, a los partidos políticos y la libertad de la Prensa: el derecho a sentir la amargura y el asco de casi todo lo que le rodeaba.

Es éste casi el primer tiro de toda la historia brasileña. La biografía del Brasil podría escribirse hasta hoy con tintas amables, sonrientes: un desfile sin lágrimas ni sangre de los días de la Monarquía, el Imperio y la República. Todo con aire de «samba». Ahora, de pronto, Vargas acaba con el ritmo. Se suicida por amargura, y tal vez riñe así el mejor servicio a su pueblo. Por asco de un ambiente, una hipocresía, una política de traiciones y cobardías, calumnias, intrigas, maniobras de la oposición, que con él ha sido despiadada. Desde hace mucho tiem-

po, esa oposición—fundamentalmente democristiana, es preciso decirlo—atacaba al primer magistrado brasileño, buscando para herirle lo más íntimo, lo más afectivo de su vida y de su alma. Acaso también, mientras lo hacía, la oposición se suicidaba. Todos creían que Vargas era un cinico. El ha querido demostrar, con la renuncia de su propia vida—lo más que un hombre puede dar, aunque no deba hacerse—, que era precisamente lo contrario de un cinico.

En el fondo, Vargas, nieto de españoles, poseía un romántico sentido del honor. Nunca he creído, en cambio, que sintieran lo mismo sus incansables enemigos políticos, esos a los que ha dedicado su muerte. Ahora, cuando los brasileños incontables que le amaban, negros, pobres, sufridos y, sin embargo, casi siempre alegres, llevan ya su cadáver en el corazón, puede ser que el Brasil aprenda.

Siempre nos quiso mucho a los españoles y a España. El fué el Jefe de Estado americano cuya formación no es española, que supo decir, ante todos los embajadores de las naciones de América, en nuestra Embajada, el último 12 de octubre: «Me enorgullezco de hablar aquí, en el solar de España, que es la Madre indiscutible de América». Siempre, lo repito, fué Vargas nuestro amigo. Por eso echamos a volar esta crónica sobre su tragedia, desde tan lejos, con emoción sincera. Por eso debemos llorarle. Y también por el Brasil y por el mundo. Muere, al fin, como han ido cayendo tantos otros. Por los mismos motivos—tras de los que se esconden tantas cosas que no siempre son el comunismo—que han costado la vida a hombres, pueblos e ideas en los tristes años de nuestra experiencia. No es el comunismo precisamente el autor único de la muerte de Masaryk, de la tragedia de Pétain, ni de la vergüenza de Nuremberg...

Román ESCOHOTADO

Marbella, agosto.

TIEMPO ESPANTOSO EN FRANCIA

LLUEVE Y NIEVA EN ALGUNAS COMARCAS

PARIS. — En casi toda Francia reina mal tiempo. Aguaceros, truenos, granizo y nieve constituyen la nota dominante, y los servicios meteorológicos no creen que se produzca una mejoría en los días próximos.

En París llueve desde hace cuarenta y ocho horas, y en los Pirineos franceses desde hace ocho días, lo que ha originado algunas inundaciones en las carreteras de la región.

En Saboya y Alta Saboya, los Alpes están nevados.

Solamente luce el sol en la Costa Azul. (Efe.)



APRENDA A DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla". Sección K A Apartado 9.183. MADRID

La vida en los Albergues de la Sección Femenina es sana y dentro de un ambiente familiar y cristiano.

GETULIO VARGAS, UN RETRATO POLITICO

EL automóvil pasa por una calle modesta, Rua Catete, paralela al dorado y al azul de la playa de Flamengo. Cerca quedan las iglesias de Gloria y Gloria de Onzeiro y el palacio arzobispal. En los alrededores hay pequeños "boutiquins", con sus puertas batientes a media altura, donde unos obreros toman su "feijao" de mediodía; algunas villas abanicadas por las palmeras y unos niños negros que juegan en medio de la calle. Un edificio de modesta apariencia, de dos pisos y un vuelo de águilas con las alas extendidas en la cornisa: es el palacio Catete, residencia de los Presidentes brasileños. Cuando yo estuve en Río hace unos meses, el Presidente Vargas no estaba en su palacio. Se encontraba en Volta Redonda, exponiendo ante los obreros la gran aspiración social del Brasil de hoy—a la que ha hecho referencia en la cuartilla que dejó escrita antes de su muerte, y que, sea el que sea el juicio y las circunstancias políticas recientes, no creo que sufra alteración ante el examen más sereno del futuro—, es decir, el salario mínimo. Yo le oí hablar por la radio. Pero, en realidad, a Vargas donde se le encontraba era en las calles: en las tiendas, donde su efigie sonriente, con un vago parecido a Truman, presidía los escaparates, y en las fachadas, en las que grandes carteles proclamaban su consigna: "Solo ha extremistas onde ha miseria. Tudo pelo salario mínimo con Getulio e Jango". Los carteles databan de algunos días. Una mutación se había operado y Jango había dejado de ser ministro de Trabajo. Pero Vargas continuaba su batalla por el mismo programa. Yo había visto en Sao Paulo que en los escaparates de las tiendas y en las fachadas de las casas y hasta en los cristales de los automóviles eran el nombre y el retrato de Adhemar de Barros los predominantes. Y le había oído a éste arengar desde el balcón de su sede política—los sociales progresistas—a una multitud en mangas de camisa, bajo un duro cielo de anochecer y las luces de los reflectores. En contraste con la sonrisa de Vargas, el discurso de Adhemar fué pesimista. Eran las dos caras políticas del Brasil. No las únicas—el número de partidos supera a la decena—, pero, al menos, las más importantes. En Sao Paulo afirmaban que el Partido Trabalhista estaba en decadencia y que el porvenir de las futuras elecciones se llamaba Adhemar de Barros. En Río de Janeiro el termómetro político era el opuesto. Estas dos paralelas se habían unido en 1950, en las elecciones que reintegraron a Getulio Vargas al palacio Catete con una mayoría electoral aplastante. A ese mismo palacio del que había salido cinco años antes derrotado por un golpe militar. El proceso político de este cambio valía la pena de ser estudiado. La imagen de un Getulio dictador—y los periódicos de la oposición le regalaban todos los días este adjetivo con una dureza que bastaba para demostrar automáticamente que no había tal dictadura—resulta tan convencional como la de un Getulio fascista en 1937, cuando proclamó el "Estado Novo", lo que no le impidió disolver a los "camisas verdes" de Plinio Salgado, entrenado para su ataque al palacio de Guarabá por la lectura de la "Técnica del golpe de Estado", de Curzio Malaparte, o la de un Getulio imitador de Mussolini, lo que no le impidió enviar tropas a Italia para luchar contra el fascismo, o la de un Getulio imitador de Roosevelt, uno de cuyos adeptos, Braden, tuvo bastante que ver con su caída en 1950, o la de un Getulio Vargas laborista, —no se le llamaba el Attila del

Amazonas?—calculo sobre el modelo del socialismo británico o escandinavo, y, finalmente, tan convencional como la comparación más a la moda con Pedro II, que fué un Emperador liberal. Estas paradójicas comparaciones son espontáneas en un país de contrastes políticos tan agudos como el Brasil. En una fiesta dada por Alzira Vargas en el palacio veraniego de Petrópolis apareció como invitado el nieto de Pedro II, don Pedro de Orleans y de Braganza, que sería Emperador en el caso inverosímil de una resurrección del pasado. Don Pedro ha enterrado sus esperanzas en el parque de su castillo de Petrópolis, pequeña villa que imita perfectamente a una ciudad germana, con su quiosco de música en la plaza rodeada de bosques. Pero esto no impide que en tan pequeño espacio vital coincidieran en verano el ex Imperio y la República.

Nadie puede saber lo que hubiera salido de las próximas elecciones presidenciales, y ahora nadie puede saber lo que quedará de la estructura formal del "getulismo". Lo evidente es una cosa: no se podrá borrar la huella dejada por el Presidente en las dos etapas de su gobierno: en la que va desde 1930 a 1945, que señaló el final de la República liberal y de la Constitución de 1891, y la que media entre 1945 y sus últimos días, colocada bajo el signo cambiante de unas contradicciones internas que han aflorado dramáticamente con los últimos sucesos, pero que eran previsibles. De ambas etapas, completamente distintas, lo más interesante en esta hora del Brasil es formarse una idea de lo que puede representar el "getulismo" dentro de la esfera general de la honda transformación política. Desde este punto de vista, tanto por la continuidad de su etapa dictatorial como la de la victoria electoral, habrá que ver en el futuro en Getulio Vargas la encarnación de un proceso social muy significativo. Getulio Vargas encarna en la revolución de 1930 la voluntad de las masas del país de pasar a ser una fuerza política efectiva, y a la vez, y de modo paralelo, señala el ascenso de la burguesía comercial e industrial del Sur, sucediendo a los "fazendeiros". Estas son las dos fuerzas nuevas que actúan en el país. Su asentimiento, al menos al principio, al gobierno fuerte "getulista" probaba que el instinto de las unas y la otra adivinaban que las fórmulas liberales aparecían vacías de contenido y eficacia ante los grandes problemas sociales y económicos de la hora.

La transformación del país—no sólo en lo económico, sino en lo social—tuvo su arranque en esa época y en el "getulismo". No fué a través de la República liberal—aunque Vargas empleara con mucha frecuencia esta palabra—, sino por medio de una política (que pronto dominó las veleidades de los grandes dueños del Sur, a los que Vargas denominaba "barones del café"), ni con la demagogia de los comunistas, como los obreros industriales de Río de Janeiro y Sao Paulo y los agricultores de las plantaciones entraron en la vida política. En esos años Vargas dió al Brasil—por medio de decretos—una legislación moderna de trabajo,

liberó al cuerpo electoral del interior del país de la influencia de los grandes propietarios, concedió el voto a la mujer, desecó los pantanos que rodeaban a Río, creó un sistema de parques nacionales, emprendió la construcción de nuevas carreteras y vías férreas y, concentrando el Poder, adaptó el país a las exigencias de la industrialización en gran escala. El gaúcho de Río Grande del Sur debía su popularidad a este proceso, por otra parte, análogo al de otros países de América del Sur, como se observará con sólo recordar unos cuantos nombres. Getulio Vargas pudo esperar tranquilamente en su finca que tras el triunfo incoloro de Dutra se le volviera a llamar. Entre 1950 y 1954 han pasado, naturalmente, muchas cosas. La fórmula brasileña del "New Deal", el "Sarte", puede aparecer como un plan quinquenal que originó no pocas resistencias. En todo caso, el "getulismo" no es un programa político rígido, puesto que siguió la evolución del proceso económico del país. Amigos y enemigos coincidían en una cosa: en destacar la habilidad política de Getulio Vargas, su calma para aguardar que las opiniones contrarias se encontraran en una situación sin salida y entonces ofrecer él su solución. La crisis de febrero de este año lo demostró. Las dos fuerzas en que se apoyaba Vargas eran los Sindicatos y el Ejército. Sintetizando un problema que ahora resultaría muy complicado explicar detalladamente, se llegó a una situación difícil de tirantez entre las reclamaciones de salario mínimo, patrocinadas por los Sindicatos, y el famoso manifiesto de los ochenta y dos coroneles. El problema, en definitiva, era una versión más del proceso económico del país. Los grandes industriales del Sur juzgaron que el salario mínimo y la organización de Sindicatos campesinos perseguían un propósito electoral del que debían ser víctimas los socialprogresistas, cuya fuerza está precisamente en la gran industria meridional. Durante unos días la tensión fué considerable. En Sao Paulo los periódicos publicaban titulares a toda plana calificando la situación de "prerrevolucionaria". Se iba a asistir a una repetición de la revuelta de 1932? Los ataques se dirigían principalmente contra Jango. Vargas aguardó paciente unos días a que ambas partes volcaran sus argumentos. Luego convocó en Petrópolis a su Gobierno y anunció la sustitución de Jango y el general Cardoso, y se plantó en Volta Redonda para reiterar la promesa del salario mínimo, mientras el "Memorial" era considerado no como un acto de indisciplina, sino como adhesión explícita a la labor de limpieza que Vargas prometía.

Esta innegable habilidad política no parece haber resistido la última prueba. Vargas había soportado tempestades mayores y había salido triunfante de ellas. El hombre que no había firmado una sentencia de muerte a lo largo de veinte años de Poder, alterado por revoluciones y alzamientos, ha firmado al final una sola: su propia muerte en una cuartilla dejada en su despacho de el sencillo palacio de Catete, en el que entró dos veces y donde la muerte le rondó en más de una ocasión.

J. L. GOMEZ TELLO

Memorias de Su Alteza Real el Aga Khan.—(Capítulo XXIX)

Los amigos del descendiente de Mahoma

Lady D'Abernon fué la mujer más bella de cuantas ha conocido el príncipe



Las personas que he conocido durante mi vida destacan en mis recuerdos más vivamente que los dogmas que he oído predicar, las teorías que he oído discutir y las políticas que he visto proponer. He gozado de la amistad de bellas y elegantes mujeres, de hombres brillantes y famosos, que llenan los pasillos de mi memoria.

La mujer más bella que he conocido fué, sin duda, lady D'Abernon, antes lady Helen Vincent, esposa del gran embajador inglés en Berlín. El fulgor de su belleza era maravilloso; tenía un color radiante, una figura perfecta, unos miembros exquisitamente modelados, unas facciones clásicas y una expresión vivaz y encantadora. La traté durante más de cuarenta años, y cuando tenía setenta, al entrar en una habitación, por muchas mujeres atractivas o encantadoramente jóvenes que allí hubiera, todos los ojos se volvían hacia ella. Pero su belleza no era simplemente física; también era una mujer sencilla, desinteresada, alegre, valiente y bondadosa.

Si lady D'Abernon era preeminentemente hermosa, hubo muchas otras cuya hermosura da gozo recordar: lady Curzon, hoy condesa Howe; madame Letellier, de origen sueco y casi desde la infancia destacada figura social; la princesa Kutusov; la señora Spottiswood, americana, que conquistó arrolladoramente a Londres durante la época eduardina, y que se casó con el barón Eugene de Rothschild, y, desgraciadamente, murió joven, aún en el cenit de su belleza y de su encanto.

El más brillante conservador que he conocido fué Agustín Birrell, hoy, según tengo entendido, figura casi legendaria en una época que casi ha olvidado el arte de la conversación. A Oscar Wilde no le conocí entonces porque su escandalosa caída ocurrió antes de mi primera visita a Europa. Pero tuve ocasión de conocerle después de que salió de la cárcel. Mi amiga lady Ripon era una de las personas que se mantuvo lealmente a su lado después de su desgracia. Un día, en 1899, la encontré en el vestíbulo del Ritz, en París, y me invitó a cenar con ella y una o dos personas más en una habitación privada del café Voisins, para conocer a Wilde; pero desgraciadamente un importante compromiso anterior me impidió aceptar su invitación.

Ya me he referido a mi amigo Walter Berry. Era un hombre capaz de sobresalir en la más brillante y elegante de las reuniones. Otro de época distinta y de ambiente completamente distinto era el doctor Hjalmar Schacht, mago de la economía alemana; cada vez que le vi tenía toda una mesa fascinada.

He conocido muchas mujeres

que unían a su belleza un gran talento social y conversador; notables entre ellas fueron: la señora de Montagu y lady Diana Cooper, hoy lady Norwich. Mi amiga lady Cunard era única, la personalidad más completa que he conocido. Otra figura de leyenda que conocí fué la condesa de Chevalny, que era, como es sabido, el original—¿o debo decir el principal original?—de la duquesa de Guermont, de Broust. En una de las más sorprendentes y memorables descripciones hechas de ella por el novelista aparece en una gran fiesta, en 1900, según creo. Parecía preocupada, y cuando le preguntaron qué le ocurría contestó: «La Chine m'inquiète». Y yo recuerdo que más de una vez, en aquellos días lejanos, aparentemente libres de preocupaciones, anteriores a la primera guerra mundial, me encontré con la condesa de Chevalny y vi, entre todo aquel brillo y alegría, la misma tristeza y preocupada expresión. Si le hubiese preguntado qué le ocurría, ¿me habría contestado «L'Allemagne m'inquiète», o «L'Agadir m'inquiète»?

LA ENCARNACION PERSONAL DE UNA ASOMBROSA NOVELA

Recientemente, en el verano de 1953, conocí a uno de los hombres más notables de nuestra época, un agradable, astuto y cortés anciano, el jeque Koweit, que es la encarnación personal de una asombrosa novela, de la novela de una súbita y deslumbrante elevación a una riqueza casi incalculable. Los recursos petrolíferos de Koweit han empezado a ser explotados últimamente, pero son de una extraordinaria riqueza. Los derechos que el jeque saca de ellos son suficientes para enriquecerle a él y a su pequeño principado en unos 50 millones de libras al año. Este súbito aluvión de dinero ha caído sobre lo que hasta hace poco era un pequeño y frugal Estado árabe, que, aunque nominalmente bajo la protección británica, ha conservado siempre su independencia, por lo que su gobernante debería llamarse sultán y no jeque, y cuya población, durante muchos siglos, se ha dedicado a la pesca, a la agricultura y a la ganadería nómada. Súbitamente las necesidades industriales, con su acompañamiento de explotación y expansión, les ha alcanzado a ellos, ocasionando una rápida y total revolución en su modo de vivir.

Por lo tanto, es verdaderamente afortunado que el jeque, sea hombre de gran sabiduría, en la que se une una increíble y clara comprensión de lo que significa esa revolución industrial y técnica con una profunda conciencia

de sus propias responsabilidades. Yo, especialmente, disfruto en su compañía porque encuentro un espíritu afín, una mente profundamente conocedora de la historia y la cultura árabe e islámica y una constante apreciación de la unidad espiritual del mundo árabe bajo sus actuales divisiones y miserias.

En Arabia está fermentando un gran proceso de cambio. Tras de una serie de violentas y vigorosas campañas, durante los años del declive de la soberanía del Imperio otomano en esas regiones, Ibn Saud consolidó su autoridad sobre gran parte de la península. El reino de la Arabia Saudita es creación suya, y no cabe la menor duda de que Su Majestad el Rey Abdul Aziz es una de las principales figuras árabes de tiempos recientes. Ibn Saud, actualmente un veterano y bien avanzado en años, ha procreado unos hijos espléndidos, casi cuarenta, todos altos, apuestos, viriles; el modelo moderno de aquellos valientes con barba que aparecen en las páginas de «Las mil y una noches» y que hacían temblar a los hombres fuertes y desmayar a las doncellas. Sin embargo, no pueden ser sólo considerados como tipos de novela; muchos de los hijos de Ibn Saud poseen sus temibles características, y ya sea con los deslumbrantes vestidos árabes o con trajes europeos, se mueven con desenvoltura en los despachos, los palacios de conferencias y en los salones de los hoteles de lujo, en Londres o en Washington, lo mismo que en las tiendas de campaña de su padre en Nejd.

El Occidente ha llegado últimamente a la Arabia Saudita con el mismo vigor compulsivo que a Koweit; los recursos petrolíferos del reino de Ibn Saud figuran, al parecer, entre los más ricos del mundo.

El espíritu emprendedor americano está revolucionando su existencia económica. Pero el enorme poder que entraña ese desarrollo está siendo utilizado de una forma muy inteligente y hábil y demuestra la estupidez de la propaganda que habla de los ruinosos efectos del «imperialismo económico». Los Estados Unidos están creando en sus tratos con la Arabia Saudita una nueva y profunda significativa especie de relaciones entre los países llamados «atrasados» y «adelantados». Existe el máximo de asistencia y de apoyo económico y de explotación de los recursos naturales, con una completa ausencia de injerencia política. Este panorama lo encontramos también en las relaciones personales; es una rígida ley que si cualquier americano que trabaje en la Arabia Saudita se muestra descortés con el árabe más pobre le envían inmediatamente a su patria y le impiden el regreso. De esta forma se está forjando una sensación de confianza, de buena voluntad y de mutuo respeto entre los dos pueblos y entre los ciudadanos individualmente, que es de inmenso valor por sí mismo y como ejemplo a otras naciones que, ya sea por los proyectos de los Cuatro Puntos, o por el plan Colón, o por cualquier otro de esos acuerdos mundiales, pueden llegar a tener contactos parecidos.

Ambos países han sido particularmente bien servidos por sus estadistas, altos funcionarios y diplomáticos, y su contribución a la obra de la Commonwealth y de las Naciones Unidas ha sido grande y valiosa.

La India, aunque la mano de un asesino cayó sobre Mahatma Gandhi en un momento en que su país aún le necesitaba, ha sido devotamente servida por muchos brillantes y patriotas hombres y mujeres, especialmente por Dardar Patel, Nehru y su inteli-

gente hermana Pandit. Mis relaciones con el nuevo régimen de Delhi son íntimas y cordiales, y he sido recibido allí muy afectuosamente y hospitalariamente. Todos nos damos constantemente cuenta del importante papel que juega la India, con su intervención cada vez más segura y feliz en los asuntos internacionales, buscando facilitar un puente de entendimiento entre el Occidente y el Asia, que renace de una forma valiente y hábil.

EL ATRACO EN LA COSTA AZUL

No debo terminar este breve relato de mis recientes experiencias sin aludir a un incidente mucho menos agradable que los que me han ocurrido últimamente. Una mañana de agosto de 1949, mi mujer y yo salimos de nuestra villa, próxima a Cannes, para dirigirnos al aeródromo de Niza a coger el avión de Deauville. Nuestro pesado equipaje había salido por carretera en nuestros dos coches, con nuestros criados. Mi mujer, yo y su doncella personal, mademoiselle Frieda Meyer, íbamos en un coche alquilado en un garaje, de la localidad. Yo iba junto al chófer, y mi mujer y su doncella atrás. A eso de 200 metros de la puerta de nuestra villa, la carretera, montañosa, da una brusca vuelta y otra pequeña carretera desemboca por un lado.

Al llegar a la intersección vimos otro coche interceptando nuestra ruta, de forma que no podíamos pasar ni seguir por el camino lateral. Tres hombres, enmascarados, encapuchados y muy armados—entre los tres no tenían menos de diez pistolas—saltaron del coche y se acercaron a nosotros. Uno de ellos pinchó los neumáticos de atrás de nuestro automóvil. Metieron los cañones de sus armas en el interior del coche, uno hasta pocas pulgadas de mi mujer y otro muy cerca de mi pecho. El miedo, como ordinariamente se entiende, no nos

asaltó a ninguno de nosotros. Recuerdo que vi que las manos del hombre que a mi me apuntaba temblaban violentamente y pensé con completa indiferencia: «Es muy probable que se dispare esa pistola». La doncella de mi mujer, según me ha repetido muchas veces, pensó también en la menor agitación: «¿Cuándo van a matar al príncipe?». Y mi mujer, por su parte, no experimentó la menor sensación de alarma ni de miedo.

Yo dije con mi tono normal de voz:

—No nos resistiremos; les daremos lo que quieran.

Uno de ellos cogió el joyero de mi mujer, que ella tenía en su regazo.

Al retroceder hacia su coche dijo:

—Por favor, sean buenos. Déjenos escapar.

Después, cuando estaban a punto de volver a subir al coche, recuperé la voz y mi sentido del humor.

—¡Eh, vengan!—grité—. Se han olvidado de la propina.

Uno de ellos se volvió corriendo y le di un puñado de francos que tenía en mi bolsillo.

—Aquí tiene la propina—dije yo.

—Merci, merci—repitió una y otra vez al alejarse corriendo hacia el otro coche.

Regresamos a casa y telefonamos a la Policía, que atendió nuestra reclamación en todo y generosamente. Después de haber transcurrido casi cuatro años, comparecieron ante los Tribunales seis hombres, y tres fueron condenados y sentenciados. Y esto creo que es cuanto debe decirse de un episodio tan desagradable como sin precedentes en mi larga existencia.

(Continuará.)

(Copyright by Simon and Schuster. Derechos para España y Marruecos de la agencia Mirospa, «Universitas».)



LA SIMPATIA...

aumenta con el cabello bien cuidado.

Una fricción diaria con

LOCION AZUFRE VERI

evitará que se le caiga, y lo conservará fuerte, abundante, y con frecuencia ondulado.

Es el mejor remedio para que no se forme caspa. Los cepillos, peines y lavados la quitan solo de momento.

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente solo cuesta ptas. 17,10; el tamaño pequeño, ptas. 11,—. Impuestos incluidos.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82 - Santander

DESCONFIE DE IMITACIONES

Magnetofonos

DIFERENTES MARCAS

PARA SU OFICINA

PARA SU FABRICA

PARA SU RECREO



Demostración graciosa en

Establecimiento DIAZ
Carmen, 15. El 14 de agosto de 1954
- MATERIAL FOTOGRAFICO -

ECONOMIA

ECONOMIA Y ALIMENTACION

I

Dentro de una estructura económica, el estudio de los problemas basados en la alimentación presenta una importancia extraordinaria, si bien ésta es frecuentemente olvidada. Los ángulos que ofrece el análisis de la situación alimenticia de un país son muy diversos. En primer lugar, reviste una importancia de orden social por sus repercusiones sobre el estado sanitario de los individuos y el trabajo de los mismos, así como por su interacción con la renta.

Tiene también el estudio de la alimentación de un país cualquiera un gran valor teórico para comprender los problemas de la utilidad marginal y del nivel de vida. Por otra parte, es asimismo digna de atención la influencia económica que tiene sobre la evolución de los mercados agrícolas y, en general, sobre toda la economía mundial. Así, de esta forma, la desigualdad alimenticia existente entre las diversas regiones del mundo entraña problemas de gran trascendencia económica. Si esta desigualdad alimenticia, por ejemplo, beneficia actualmente a aquellas economías altamente industrializadas, es indudable que, a largo plazo, perjudica a la economía mundial, frenando la expansión económica de los países insuficientemente desarrollados y, concretamente, limitando su capacidad exportadora.

Desde un punto de vista internacional, en la parte superior de la escala de los niveles de vida se encuentran situados los países, muy desarrollados en el aspecto alimenticio, de América del Norte, Europa occidental y Australasia, que presentan un régimen de alimentación simultáneamente abundante en cantidad y diversificado en cuanto a la composición de los alimentos consumidos. Esta fase corresponde, en líneas generales, a una evolución casi completa hacia la economía industrial y el desarrollo de los centros urbanos.

La producción de materias primas agrícolas ocupa un número cada vez más pequeño de brazos, mientras que el nivel de vida existente permite utilizar en mayor escala los recursos del comercio internacional y, en última instancia, permite, a su vez, al sistema de alimentación desligarse de las contingencias que implican el suelo, el clima, el sistema de cultivo imperante, etcétera, hasta el punto de lograr un grado de independencia que se comprueba por la aproximación a los regímenes alimenticios de promedios dietéticos considerados como normales.

Por otra parte, el incremento más que proporcional a la evolución del nivel de vida del consumo de azúcar, de cuerpos grasos y de productos animales: carne, leche, impone a las naciones más desarrolladas el establecimiento de lo que llaman Lengelle y Cepede una «infraestructura alimenticia», es decir, centros de producción y de transformación de los productos, tales como refinerías de aceites, azucareras, establos modernos, etc. Finalmente, el número relativo de fábricas de alimentos y el porcentaje de población ocupada en la industria alimenticia son claros indicios del grado de desarrollo económico alcanzado por un país.

Desde los primeros trabajos sobre la alimentación humana ha quedado demostrado sobradamente que, al igual

que los motores inanimados o los animales de trabajo, el organismo humano consume calorías suplementarias cuando no se halla en reposo. Con mayor razón, cuando el hombre tiene que realizar un trabajo de fuerza superior al normal, no puede hacerlo más que a condición de consumir, además de la ración alimenticia de sostenimiento, una ración de trabajo. Esta ración deberá ser tanto más elevada cuanto mayor sea el esfuerzo realizado, a menos que no se quiera hacer peligrar la economía del cuerpo humano. La sola consideración de la ración calórica no basta, puesto que la utilización de dicha ración impone al organismo un trabajo digestivo tanto más importante cuanto mayor sea la cantidad de alimento consumido. La forma bajo la cual se proporcionan las calorías es, pues, un problema que hay que añadir a la necesidad de poner al organismo humano en la medida de utilizarlas mejor. Es corriente que, bajo la presión de una renta escasa, las clases de población peor dotadas económicamente confundan cantidad con calidad. En una época como la nuestra, en que se suele hablar mucho —a veces alegremente— de «productividad», sería bueno efectuar serios estudios, incluso oficialmente, sobre las relaciones entre alimentación y productividad del trabajo. Estos estudios nos llevarían a comprobar que se pueden obtener progresos notables en el rendimiento y la salud de los trabajadores sustituyendo la alimentación rutinaria por una dietética más avanzada. Si bien la alimentación así obtenida podría parecer más cara, esto no sería siempre, puesto que el aumento en el rendimiento, en la productividad del trabajador, sería más que suficiente para pagar la diferencia, mientras que, a la vez, el fortalecimiento de la salud humana se presentaría como un subproducto capaz de atraer toda la atención de una racional política alimenticia.

La importancia que tiene un adecuado nivel de alimentación sobre la productividad alcanzada por los trabajadores es, desde luego, considerable. Los alemanes, con su exacerbado espíritu científico, a menudo teñido de crueldad, nos dieron algunas pruebas de ello en la pasada contienda, efectuando observaciones sobre las variaciones en la productividad al aumentar o disminuir la ración alimenticia de prisioneros polacos que trabajaban como mineros en Francia.

Diremos, por último, que la existencia de regímenes alimenticios escasos —hambre encubierta— o cercanos al hambre declarada han sido motivo, a lo largo de toda la Historia, de inestabilidad políticosocial, aunque a veces también hayan sido objeto de engaño por parte de los agitadores.

Juan PLAZA PRIETO

Ayora (Valencia), agosto de 1954.

(Próximamente en esta Sección se publicará la segunda parte de este artículo.)

LOS ALBERGUES DE JUVENTUDES DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

La España, una y múltiple

Hube en el correr de los siglos una España monumental y heroica, que escribió su nombre con letras de fuego sobre el frontis del templo de las edades. La España del Cid y de Pelayo. La España de los capitanes de la conquista, que, cabalgando sobre el «Babieca» y el «Rocinante» de la leyenda, resucitó el mito de los centauros, aventó el quijotismo de la epopeya y realizó la más estupenda aventura que conocen las tierras y los mares. La España de Cortés, de Balboa, de Alvarado, de Almagro, de Velázquez, de Valdivia, de Ojeda y de Pizarro. La España que tiene, bajo la pátina ennoblecedora de las armas, el sueño cataléptico de la Historia, incubadora de proezas y de hazañas, y los invisibles estremecimientos con que las manos del tiempo sacuden a veces el letargo de los hechos inmemoriales. La España que juró ser fiel a Cristo sobre la cruz del morado pendón de Castilla y luchar, hasta vencer o morir, por la cruz de su honor, que es la cruz de su espada.

Hubo, en el transcurso del tiempo, una España que dió al medioevo el tempestuoso relampaguear del heroísmo, la voz apostrofante y colérica de los monjes y los frailes que, para mantener el culto de la fe, purificaron por medio del fuego las carnes chamuscadas de la herejía y del sacrilegio, mientras se aventaban las cenizas de la demagogia iconoclasta. Fue la España, catedralicia y teologal, que levantó, en donde quiera que puso su planta, un monumento a la religión, un monumento al espíritu, creyente y devoto, de la noble casta del Cid, cuyo sepulcro, no cerrado con siete llaves, como pretende la tradición, sino abierto, para que brote de él, en un florecer de leyendas y en un palpitir de asombros, el genio animador de los siglos, es la heroica sementera de la raza. Fue la España de Carlos el Temerario y de doña María la Brava. La España que condensó en la vieja divisa latina el «plus ultra» de su inmortalidad.

Es la España perenne, incólume, maravillosa y sobrehumana, que alienta en el epicismo del romance, en la pompa augusta de las odas, en el acompasado redoblar de los pareados y de las octavas reales, en la gallarda altivez del endecasílabo, en la pimentosa agilidad del epigrama, en el aristocrático timbre del soneto, en la rotunda sonoridad de la décima, en la irónica puñalada de la copla, al son quejumbroso de las guitarras, bajo el aria melancólica de la luna que platea la florida enredadera de la ventana, de donde brotan, entre un reventar de purpúreos claveles, como dos pistoleteros de luz, los negros ojos de Andalucía, que clava en el lustroso ebaniz del cabello los agudos dientes de la peineta y luce, sobre la graciosa esbeldoz de los hombros, la seda policromada del mantón, en cuyos flecos tiembla, se estremece, suspira, sueña, llora, ríe y canta, entre el repiquetear de las castañuelas y el tamborilear de las panderetas, mientras hierve en la sangre tumultuosa el ardor de la manzanilla, el alma alucinante, múltiple, romanesca, trágica, sentimental, rebelde, sensitiva y generosa de España...

Es la España de la Asturias simbólica. De la Galicia enternecida y romántica. La que se empina sobre los agrios peñones del Atlántico, se nutre de azul, se enciende de sol, se embriaga de libertad y evoca, en las velas de las naves legendarias que partieron un día de Palos de Mogue, hinchadas por el viento de las predestinaciones históricas, el recuerdo de la homérica aventura que ofreció, como preciado florón, al cetro de los Reyes Católicos, el tributo de un Nuevo Mundo, la invención americana.

Es la España tallada a pico de rocas en los agrios litorales del Cantábrico, que al remansarse en la acogedora dulzura de las playas, atrae al viajero, ganoso de emociones, con los bellos paisajes marinos de San Sebastián, con el juego móvil de sus aguas, como en una sucesión de acuarelas, vividas y coloreadas, al ruboroso despertar de los amaneceres y en la nigromancia de los éxtasis crepusculares.

Es la España de las amarillentas llanuras de Castilla, por donde transitó, cargado con el peso de su fama, Rodrigo Ruy Díaz de Vivar, y donde el manchego ilustre, el Caballero de la Triste Figura, estampó, al paso de su inolvidable «Rocinante», las huellas luminosas de su demencia inmortal. ¡Oh insignie Manco de Lepanto! Es la España de los huertos de Valencia, de los olivares de Murcia, de las minas de Asturias, de los viñedos de Málaga, de la Cataluña incansable, activa, industriosa y pujante; de la Extre-

madura, solera de conquistadores, nido de águilas, que alzaron el vuelo para ir a clavar sus garras desde las estribaciones de la cordillera Central, en la antigua Hispaniola, hasta la meseta de Méjico, que las saludó al pasar con los enormes incensarios del Popocatepetl, del Colima y del Orizaba, y desde los encrespados desfiladeros de Sierra Madre, en la América Central, hasta los escalones de piedra, hechos a saltos de coloso, para trepar a las cumbres inaccesibles de los Andes.

Es la España pintoresca, sugestiva, embrujadora y añorante de las vegas de Granada; de la torre de la Giralda, cincelado relicario, representación gracil y esbelta de la gitanería sevillana, de las fuentes de la Alhambra, de la Mezquita de Córdoba, de la Sevilla que es sal y pimienta de España, cuna de Murillo, de Lope de Rueda, de Alberto Lista, de Rioja, de Herrera y, sobre todos, de Velázquez; con su plaza de toros, donde adquiere la lidia del hombre y de la fiera el ritualismo de un culto profano, y al toque del clarín anunciador se hunde el estoque en la cerviz de la bestia, que se desploma sobre el dorado tapiz de la arena, convulsiva y sangrante, mientras estalla en el ambiente, tenso de emociones, la epilepsia de la intersección y el estruendo del aplauso.

La España que cantó Ramon Basterra, el gran poeta vasco, desde la escarpada altura de los Pirineos, evocando el viejo Foro Romano, entre las majestuosas ruinas donde el incivil abejerro rúrunea y profanan las moscas, con su violinear incitante, los enverdecidos mármoles del Arco de Séptimo Severo. La España de la fuerte Navarra, de la Pamplona, alíva y tradicional, que se ve en las aguas del Arga y tiene como reducto inexpugnable el erguido bastión pirenaico.

La España de la gentilicia, de la infancia de Toledo, de la noble Valladolid, de la vetusta y austera Segovia, del Burgos tradicional y legendario, de la Soria que conserva, como un vestigio impercedero del pasado, las cenizas, los escombros de la invicta, de la excelsa Numancia; de la Zamora dormida en su remota antigüedad; de la perincita Salamanca, de la Lérida combativa y denodada, recinto militar, en otro tiempo cuatro veces sitiado; de la Zaragoza inmortal, de la Huesca unciosa y grave, del Avila donde brotó a la luz de la vida la mística doctora, la ardiente poetisa de las Estancias; de la ciudad del oso y del madroño, el Madrid peripatético, divertido y galante, academia libre del buen decir, aréopago de la intelectualidad nocheñegra y ambulatoria, peña dorada de las letras y de las artes, caleidoscopio de la vida pintoresca y sentimental, regazo acogedor de los locos y de los sabios, foco alucinante del amor, del placer, de la gloria y de la fama, donde queman a diario tantas mariposas el ascua de oro de sus alas... ¡Oh Madrid, cuna de Tirso de Molina, de Quevedo, de Quintana, de Calderón de la Barca y de Benavente, que quiso, al morir lo enterrases muy cerca de ti, para estar, aún más allá de la tumba, unido por siempre a la tierra que dió a España, en la gloria de su ingenio, uno de los más ricos galardones de la raza...

¡Madrid, antesala del cielo, jardín de las delicias, rotunda de la felicidad! ¡Bajo la Puerta del Sol, por la de Alcalá, en las alamedas del Retiro, en el paseo del Prado y en el de la Castellana, desfilan, sonríen, coquetean, seducen y encantan, hechas carne de mujer, toda la sal y toda la sangre de España!

Esa es la España, una y múltiple, en la policromía de sus facetas y en el vigor de su esencia, que mantiene el orgullo de su estirpe, con la altivez propia de su raza.

Esa es la España de ayer y de hoy. La España que glorificó el pasado y que se enfrenta al porvenir, bajo la mano genial que la conduce, con firmes y seguros pasos. La España nueva, la España que piensa, la España que crea, la España que trabaja, la España resucitada por Franco, después del huracán sangriento de la guerra, porque él la salvó de la desintegración y restableció la unidad monolítica que hoy la vertebral y respalda.

Esa es la España que yo he visto, que yo he palpado, que llevo impresa en mis retinas y palpitante en el ritmo de mi corazón y en el silencio de mi alma, para cuando retorne a América, ennoblecido con su recuerdo, sentirme más ligado que nunca a ella por las leyes del espíritu, por el poder de la lengua y por la virtud de la sangre.

J. B. LAMARQUE

(Dominicano)

Especial para ARRIBA.

BARCELONA. — En la plaza de Sans, un triciclo atropelló a Pedro Martínez Fuentes, de cincuenta y ocho años de edad, capaz de una Compañía comercial, y le causó heridas gravísimas. Fue internado en el hospital de la Cruz Roja.

La nueva central eléctrica de Mora de Luna comenzará a funcionar en enero

Abastecerá la línea electrificada de León-Busdongo

LEON. — La importante central eléctrica de Mora de Luna, que se alimentará del pantano de los Barrios de Luna, está muy adelantada en su montaje. En la actualidad se encuentran instalados cuatro grupos, dos de ellos de 16.000 caballos y otros dos de 8.000, con una producción de 100 millones de kilovatios-hora. Se espera que a primeros del próximo año comience a funcionar.

También se está ultimando la construcción completa del túnel a través del cual ha de realizarse la conducción de aguas desde el embalse a la central. Como ya se ha dicho, tiene una longitud de más de tres kilómetros y medio, con una cámara de expansión o chimenea de equilibrio de 55 metros de altura y un diámetro que oscila entre las bocas superior e inferior, de 20 a seis metros. Cuando esté terminada esta gran obra quedará resuelto el problema provincial de energía eléctrica, pues abastecerá la línea electrificada de León-Busdongo y todo el páramo. (Cifra.)

Un nuevo pantano será construido en Boadella

FIGUERAS (Gerona).—El Alcalde, don Juan Junyer de Bodalles, ha manifestado que la Corporación municipal ha acordado solicitar de la autoridad la aprobación del proyecto de traida de aguas a Figueras, que en la actualidad se abastece de unos pozos de propiedad municipal, enclavados en el casco urbano, y de otros dos caudales arrendados a particulares. Pero la pertinaz sequía y el mal estado de la red distribuidora, junto con el aumento de la población ha ido agravando el problema.

El nuevo proyecto consiste en el aprovechamiento del agua del río Muga, mediante una conducción de 15 kilómetros, desde el término de Boadella, en cuyas inmediaciones se emplazará el pantano de este nombre. Se prevé un caudal suficiente para una población de 25.000 almas. El coste total de las obras se cifra en 24 millones de pesetas, de las que una parte sufragará el Ayuntamiento mediante un empréstito.

También detalló el Alcalde el proyecto de urbanización del barrio del Garrigal, para la construcción de viviendas protegidas.

Por último, manifestó que el arquitecto municipal tiene casi ultimado el proyecto del monumento a los Caídos, junto al templo arciprestal de San Pedro. (Cifra.)

Dos bloques de viviendas para pescadores en Larache

LARACHE. — Por iniciativa del Pósito de Pescadores, y con la ayuda del Instituto Social de la Marina, se van a inaugurar próximamente dos bloques de viviendas para pescadores, compuesto cada uno de 28 casas, y a los que se ha dado el nombre «Terniente general García Valiño». El Pósito de Pescadores ha aportado los terrenos y el Instituto Social de la Marina cerca de cuatro millones de pesetas. Se espera inaugurar estas casas el próximo septiembre. Estas viviendas se destinan a pescadores españoles, y en breve comenzarán las obras de otras veinticinco más para musulmanes. (Cifra.)

Cinco nta viviendas en Zafra

ZAFRA (Badajoz).—Cincuenta viviendas protegidas va a costear el Ayuntamiento en esta ciudad, accionándose a las recientes disposiciones. (Cifra.)

Construcción de un nuevo muelle en La Gomera

SANTA CRUZ DE TENERIFE. A todo ritmo se trabaja en las obras de construcción del muelle San Sebastián, de La Gomera. Se calcula que la terminación del

puerto será en 1956. Esta construcción reportará un gran beneficio a la isla, cuya exportación de plátanos y tomates asciende a seis millones de pesetas. El equipo y la maquinaria para los trabajos ha costado 16 millones de pesetas. Es digna de destacar la labor de los obreros gomeros, que desde el primer momento se han perfeccionado en el manejo de las distintas máquinas. (Cifra.)

Un Alcalde ejemplar

BARBATE DE FRANCO (Cádiz). La labor del Alcalde de esta localidad, Agustín Varo Varo, es extraordinaria. Fué el primero en enrolarse en las filas de Falange para luchar en defensa de la Patria. Terminado el glorioso Alzamiento Nacional fué designado Alcalde pedáneo de la entonces aldea de Barbate, que ha conseguido hacer un pueblo importante. Durante su mandato como Alcalde ha logrado un Juzgado municipal, una estación telegráfica y la construcción de escuelas, matadero, mercado y otras mejoras importantísimas de saneamiento y de urbanización. Ahora se construyen 500 viviendas para la clase media. Por su incansable labor cuenta con la admiración y cariño de todo el vecindario. (Cifra.)

El subsecretario de Información de la Argentina, en Barcelona

BARCELONA. — El subsecretario de Información y Radiodifusión del Gobierno argentino, don Raúl Alejandro Apol, ha llegado a esta ciudad, a bordo del trasatlántico italiano «Giulio Cesare», procedente de su país, para pasar unos meses en Europa. Fué saludado a bordo por el teniente de alcalde señor Segón Gay, en representación del Alcalde y del Gobernador Civil. Asimismo fué recibido por el director general de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla, llegado expresamente de Madrid, en representación del Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; delegado provincial del Departamento,

doctor don Demetrio Ramos; cónsul de la Argentina, señor Bonneton, y otras personalidades.

Don Raúl Alejandro Apol manifestó a los periodistas que realizará un viaje por Italia, Francia y Alemania, invitado por los respectivos Gobiernos. Ahora se dirige a Génova, donde permanecerá tres días, y luego a Venecia, para asistir al Festival Internacional de Cinematografía, en el que la Argentina presentará los films «Gaucha» y «La quintrala». Después visitará otras ciudades italianas y luego Alemania y Francia. También irá a Inglaterra para atender una invitación personal del productor Alexander Korda.

CINE

¿Crimen imposible?



He aquí a Bárbara Stanwyck, George Sanders y Gary Merrill en un primer plano de la extraordinaria producción de United Artists, que distribuye C. B. Films y que ha dirigido magistralmente Roy Rowland. El magnífico guión de Chetters Erskine está exquisitamente interpretado por Bárbara Stanwyck, George Sanders y Gary Merrill. Este film, que se aparta de la generalidad de las películas de su género, se estrena hoy jueves en el Avenida en medio de la natural expectación.

UN DESTINO INSOSPECHADO

«Es increíble, pero yo vivía allí... en aquella casa escondida en las callejuelas de la misteriosa Casbah de Tánger. Y mientras yo trataba de resolver los problemas de mi vida, lejos, a tres mil metros de altura sobre el Atlántico, dos seres totalmente desconocidos para mí me preparaban un destino insospechado...»

Así comienza la extraña historia de «Aquel hombre de Tánger», película que despierta el máximo interés desde el primer momento y que, interpretada por Nils Asther, Nancy Coleman, Rolan Tound, Sara Montiel y José Suárez, nos ofrece un espléndido elenco de artistas, así como una ambientación magistral.

«Aquel hombre de Tánger», debida a la pluma del celebrado autor John Meehan Jr., no es, pese a su intriga, un drama, sino una gran comedia con toques dramáticos que apasionan y divierten al mismo tiempo.



María Mac Donald y Gary Cooper en una escena de «Retorno al paraíso», la maravillosa producción de United Artists que presenta C. B. Films y que sigue siendo la máxima atracción cinematográfica en los cines Pompeya y Palace ya en su quinta semana de proyección. Al lado de estos magníficos artistas comparten los honores estelares John Hudson, Roberta Haynes y Barry Jones.

POMPEYA y PALACE

5 SEMANAS de EXITO REAFIRMAN ESTE NUEVO TRIUNFO DEL MAS POPULAR DE LOS AVENTUREROS



El hechizo de los Mares del Sur y el encanto de una indígena subyugan a un hombre indómito



Teatro Mañana reaparecen "Los Mariñanes"

La excelente agrupación teatral asturiana «Los Mariñanes», que tanto éxito obtuvo en Madrid la primavera pasada, volverá mañana a los escenarios de la capital. Por exigencias anteriores de programación, tampoco esta temporada de actuación de este simpático conjunto será larga, pero, indudablemente, ha de resultar tan interesante como la anterior.

Su obra de presentación esta vez será la titulada «A la entrada de Oviedo», comedia del más puro sabor asturiano, como todas las que interpreta esta compañía, que tiene el buen gusto de presentar un ambiente regional en toda su pureza.

Temporada de comedia en el Teatro Móvil de Educación y Descanso

El Teatro Móvil de Educación y Descanso, situado en los solares de la antigua plaza de toros, va a comenzar una breve temporada de comedia, en la que actuará el conjunto que dirige la actriz Ena Sedeño. En su presentación, esta compañía repudará la obra quinteriana «Cancionero» y un apropiado protagonizado por la primera actriz y directora del conjunto. La compañía de Ena Sedeño es la primera de artistas profesionales encuadrada en Educación y Descanso.

Un jesuita madrileño dará la vuelta al mundo en avión

El padre Ubeda ha salido para California para girar visita a las misiones de Extremo Oriente

El padre Francisco Javier Ubeda, de la Compañía de Jesús, ha emprendido un viaje aéreo alrededor del mundo, en visita misionera a los establecimientos de Oriente.

Desde Barajas se ha dirigido a San Francisco de California, de donde seguirá a Tokio, principal punto de su recorrido. En las islas del Japón existen actualmente noventa y tres padres jesuitas misioneros que, unidos a otro centenar de religiosos pertenecientes a distintas Ordenes, vienen realizando una abnegada y fructífera labor en pro de la religión verdadera.

Terminada la visita al Japón, el padre Ubeda continuará su vuelo a Hong-Kong, Calcuta y Bombay, cerrando el recorrido por El Cairo y Roma, para regresar a Madrid dentro de unos dos meses aproximadamente.

Volverán las restricciones si no se autolimita el uso de la energía eléctrica

Antes de efectuar cortes de corriente se inspeccionarán los consumos que los usuarios realicen

La Delegación Especial para la distribución de energía eléctrica nos envía la siguiente nota:

«Se comprueba que las reducciones de consumo de energía eléctrica conseguidas en los días transcurridos desde la aplicación de las restricciones no corresponden a las que hubieran debido obtenerse según los porcentajes fijados para los distintos consumidores de energía. Como ya se anunció en la última nota publicada el día 17 del corriente mes, la única forma de poder mantener el servicio en Madrid sin cortes de corriente es la que los usuarios cooperen a la reducción del consumo cumpliendo las normas que se publicaron el día 14 del corriente, y que, en esencia, son las siguientes:

Primera. No exceder el consumo mensual del 66 por 100 del promedio de los hechos en los tres meses anteriores al establecimiento de las restricciones para los usuarios de la fuerza, y del 75 por 100 de los consumos hechos en el mes de mayo para los del alumbrado.

Segunda. Queda prohibida la utilización de anuncios luminosos con energía de la red en todo momento. Durante las horas de apertura de los establecimientos de comercio pueden mantenerse encendidos los escaparates con el 50 por 100 de la potencia instalada, y el interior de la tienda en la medida que señala el apartado primero de esta nota. A partir de la hora del cierre deben estar apagados totalmente, tanto interior como exteriormente, salvo que utilicen medios propios de producción de energía.

Tercera. Queda prohibida la utilización de motores con energía de la red entre las veinte y las veinticuatro horas, salvo aquellos que correspondan a operaciones que exijan marcha continua y los de los ascensores de los edificios.

Cuarta. Los usuarios que dis-

pongan de grupos electrógenos deben ponerlos en marcha para complementar la energía que pueden tomar de la red según los porcentajes autorizados. Los espectáculos deberán utilizarlos precisamente en la función de tarde, en que la carga general de la red es mayor.

Caso de continuar los consumos superiores a los que deberían hacerse según las anteriores normas, será necesario establecer cortes de corriente en esta capital; pero antes de llegar a ellos, y para no perjudicar a toda la población, se comprobarán, mediante inspecciones, los consumos que los usuarios realicen y se sancionará con el corte de corriente o económicamente tanto los consumos que excedan de los autorizados como la no observancia de las restantes normas anteriores.»

Madrid, 25 de agosto de 1954.

A quien corresponda

BUZONES DE CORREOS

CON relación a una nota publicada en la sección «A quien corresponda» del periódico ARRIBA, fecha 20 del actual mes de agosto, el administrador principal que suscribe se cree en el deber de informar lo siguiente:

Es totalmente inexacta la aseveración de don José Cano Bustamante cuando dice "que hay un rotulito muy escondido en el patio de los servicios de Correos indicador de "Correspondencia aérea", cuando lo que existe en sitio muy visible del vestíbulo es un rótulo de las mismas características que los demás con la citada indicación.

Es también absolutamente falsa la imputación de que en ningún sitio están señaladas las horas de entrega de la correspondencia aérea, por cuanto en el tablón de horas de servicio, expuesto al público en dicho vestíbulo, figura la recepción de correspondencia avión de 10 a 13 y de 17.30 a 19.30. Faltaba abiertamente a la verdad el señor Cano Bustamante al decir que una de las soluciones para obtener que una carta por avión pueda ser recogida es "darle un par de pesetas a uno de los innumerables subalternos que están a la "caja" de esta especialidad "sin veja", que dura, por lo visto, todo el año, y que ha visto que se han pagado por este servicio veinticinco pesetas". La falsedad de esta insidia queda demostrada desde el momento que ningún subalterno de Correos presta servicio ni se halla en el vestíbulo del edificio de Correos y Telecomunicación y, por lo tanto, es absolutamente imposible que puedan percibir las propinas a que con evidente mala fe formula el señor Cano.

El administrador que informa contestó ya a otra queja semejante en otra fecha, seguramente producida por el mismo comunicante, acompañando los recortes del diario local "El Progreso", fecha 12 de diciembre de 1953, que la insertó, así como la contestación que le ha dado el que tiene el honor de informar a esa superioridad, en el sentido de que las disposiciones vigentes ordenan que la correspondencia "urgente" y "por avión" ha de ser entregada a mano, si bien a toda la que se halla en el buzón, por cierto bastante numerosa,

Sexto Salón de Fotografías de El Escorial

SE HAN CELEBRADO EL ACTO DE CLAUSURA Y LA CONCESION DE PREMIOS

En San Lorenzo del Escorial ha sido clausurado el VI Salón de Fotografías de dicho Real Sitio y villa, que ha sido organizado por la Junta Local de Turismo. Presidieron las autoridades y la Dama Regidora 1954. Han concurrido doce expositores, con 72 fotografías.

Los premios otorgados han sido: Extraordinario, a la denominada «Torre de Palacio», de don Enrique de Castro San Millán; Premio del Salón, a la denominada «Puntas de la Maravilla», de don José López Nieves; primero de la Sección Monumentos, a don Toribio Castor por la «Monasterio Cuatro Torres»; primero Sección Paisajes, a don Gabriel Sabau, por la «Atardecer en la Herrería», y primero Sección Tipos y Costumbres, a don Antonio de la Fuente Ruiz, por la fotografía denominada «Romería en El Escorial».

Los premios, que han sido diversas copas y metálico, fueron entregados por las autoridades y la Dama Regidora 1954, y los asistentes fueron obsequiados después con una copa de vino español.

denominado de "Alcance", existente en los porches de esta principal, se le da el debido curso por primera expedición para las mayores facilidades de los usuarios. No es cierto tampoco que los funcionarios encargados del servicio de Apartados (son dos los carteros adscritos a ese negociado, que también es el de Lista, y no uno, como afirma el señor Cano) mezclen la correspondencia por avión con el resto de la de apartados, por cuanto se realiza la conveniente separación a fin de entregar aquella acto seguido en el negociado de Mesa de Dirección, después de efectuar el debido control de peso y franqueo.

Ha de hacer constar el que suscribe, por ser de gran interés para contrastar la veracidad de la denuncia, que hechas las oportunas gestiones para conocer la personalidad de don José Cano Bustamante, firmante del suelto insertado en la sección «A quien corresponda», resulta que es desconocida en absoluto en el domicilio que cita al pie de su firma, y esta falsedad hace suponer muy fundadamente que al pretender ocultar su verdadero domicilio quiere alejar de sí la responsabilidad de sus falsas acusaciones.

Vicente REY

Administrador de Correos de Lugo

N. de la R.—Por ser de justicia insertamos la anterior carta-respuesta del señor administrador principal de Correos de Lugo inmediatamente de haberla recibido. Y si hubiéramos dudado un solo momento de la autenticidad del domicilio de quien envió la queja, que ha resultado falta de fundamento, no habría tenido acogida en esta sección, donde sólo publicamos los envíos que vienen respaldados con las señas del que lo remite.

Queremos también reforzar las aclaraciones de don Vicente Rey comunicando a nuestros lectores que, según nos informa don Agustín Miró Requena, inspector de Correos de Madrid, actualmente ya no hace falta en realidad depositar en buzones determinados la correspondencia de avión, la cual se cursa inmediatamente, e incluso sin sobrepeso, por todo el territorio nacional.

AGENDA

DIA 26 DE AGOSTO JUEVES

El sol sale a las 6.36 Se pone a las 19.57

CONTINUA EL BUEN TIEMPO

Un día de agosto en que la máxima no pasa de 24—una y media de la tarde de ayer—ni baja la mínima de 13—cuatro y cuarto de la madrugada—pueden llamarse francamente un día de buen tiempo sin que se molesten ni los amantes del calor ni los esudorosos.

Presión: 704.9, 705.8, 705.6, 704.8. Temperatura: 15.7, 15.0, 23.5, 22.1. Humedad: 54, 62, 34, 35. Cielo: Sin datos, despejado, casi despejado, casi despejado. Visibilidad: Sin datos, 30, 30, 30. Viento: NNE-70, NNE-9, NW-3, NE-7.

CULTOS

Santoral. — Santos Ceferino, Ireneo, Simplicio, Abundio. Directorio de la misa. — San Ceferino, Papa. Simple, color rojo, misa «Si diligis», segunda oración de la Domínica precedente (XI de Pentecostés), tercera «A cunctis», prefacio de Apóstoles.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA

En la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (plaza de Manuel Becerra) se celebrará la solemne novena que la Asociación de esta parroquia dedica a su titular la Virgen de Covadonga con motivo del Año Mariano. Dará comienzo el 31 del actual. Todos los días, a las ocho y media de la mañana, misa. Por la tarde, a las ocho, exposición mayor, rosario, ejercicios de la novena, bendición y salve. En los tres últimos días ocupará la cátedra sagrada el muy ilustre señor don Rafael Sanz de Diego, canónigo de la Colegiata de Alcañiz de Huesca. El día 8, vísperas solemnes. Y el día 9, fiesta principal, a las ocho de la mañana, será la función solemne con la misa cantada y comunión.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º, LABORABLE

Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, número 45; Embajadores, 27; Embajadores, 182; Marcelo Usera, 85; Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marcenado, 27; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Lista, número 87; Velázquez, 30; Castiello, 68; Monte Esquiliza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 96; Barquilla, número 7; Luna, 18; Montero, 9; Tremps, 22; Castilla, 12; Almansa, número 59; Fernández de los Ríos, número 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; carretera de Aragón, número 118; camino de la Cuerva, número 8 (Canillas); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Unión de los viejos NUMERO PREMIADO AVER 074

Madrid Estación

REGRESA EL ARZOBISPO DE SION

HA regresado a Madrid el arzobispo de Sion y vicario general castrense, doctor Muñoz-yerro, que pasó una temporada en las montañas de Luna con sus familiares. Ha sido huésped del prelado de León durante los últimos cuatro días.

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

JUVENTUD

DIRECCION: Diego de León, 49 - MADRID Apartado de Correos, 6.037 Teléfonos: 25 78 12 (13) (14)

Política nacional y extranjera, Moral, Cultura, Literatura, Ensayos, Arte, Música, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Información juvenil y universitaria, Humor, etc.

Concursos anuales de cuentos y poesía dotados con sesenta mil pesetas en premios

Aparece los jueves :: Dieciséis páginas: UNA peseta

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos, domiciliado en, calle o plaza de, núm., provincia de, se suscribe por (1), satisfaciendo el importe de pesetas, por recibo postal núm., a la Administración de JUVENTUD, de 1954. El suscriptor.

Precios de suscripción: Trimestre 13,00 ptas Semestre 26,00 " Un año 52,00 "

adria

DEPORTES

FUTBOL

Un equipo del Atlético jugará esta tarde en El Escorial

El Atlético de Madrid jugará esta tarde en el campo de los Pinos del Escorial su primer partido de la temporada, en el que tendrá como adversario al equipo de la U. D. San Lorenzo.

Para este encuentro inicial, Jacinto Quincoces desplazará al cercano pueblo estos trece jugadores: Riquelme y Cayetano, porteros; Serrano, Pérez Andréu y Barragán, defensas; Villar y Buendía, medios; y Vila, Gómez, Paulino, Bello, Collar y Valiente (J.), delanteros.

**EL MADRID SE ENTRENO A
CON EL PLUS ULTRA**

En el campo de Chamartín, el Madrid jugó ayer por la mañana un partido de entrenamiento con el Plus Ultra.

De salida, los madridistas formaron con Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Britos, Mateos, Di Stefano, Rial y Atienza, si bien durante el juego Fernández realizó varios cambios de puestos y sustituciones.

Una vez más, Di Stéfano fué el mejor hombre en el campo, pero asimismo estuvieron francamente acertados Britos, Alonso, Oliva y Lesmes.

Con toda seguridad hoy dará el entrenador madridista la lista de los jugadores que mañana, viernes, se desplazarán a Aguilas, y se espera que en dicha lista figuren la mayoría de las primeras figuras del equipo, dado el carácter benéfico que tiene el partido.—B.

LOS JUGADORES ARGENTINOS QUE ACTUABAN EN COLOMBIA REGRESAN A SU PAIS

BOGOTÁ (Colombia). — Cinco jugadores de fútbol argentinos, pertenecientes al Club Millonarios de esta ciudad, tienen en su poder los visados de salida para marchar a su patria, al mismo tiempo que otros jugadores de la misma nacionalidad han anunciado que saldrán para distintos puntos antes de finalizar el presente mes.

El extremo derecho del Millonarios, Oscar Contreras, ha salido hace unos días para Buenos Aires. El juego de Contreras gustó mucho al entrenador del Club brasileño Vasco da Gama, de Río de Janeiro, por lo que Flavio Costa dijo que pediría a los directivos de su Club que le contrataran.

Néstor Paul Rossi, Mario Fernández, Roberto Martínez y Julio Avila, todos del Millonarios, tienen ya los pasajes para salir el día 23 de este mes para Buenos Aires, mientras que Rubén Deibe lo hará el día 30.

A estos se han sumado América Tissera, M. Sánchez y J. Coello, pertenecientes al Deportes Quindic, equipo que quedó subcampeón el año pasado, y que proceden del Club argentino Wanders, que llegó hace unos días de un jira por Colombia y que se quedó en su totalidad, entrando a defender los colores de la Ciudad de Armenia, donde organizaron el Club a que pertenecen. (Alfil.)

EL HERCULES PRETENDE QUE
LE CEDA EL MADRID A CAM-
DA Y MARCA.

ALIC

ANTE. — El presidente del
Hércules, acompañado del tesorero,
se encuentran en Madrid ultimando
gestiones relativas a las cesio-

Los rumores que aquí circulan se refieren a Campa y Marsal.

Los directivos alicantinos tratan de conseguir el fichaje de un guardameta, y piensan insistir cerca de Pérez Payá.

Por otra parte, la Junta directiva del Alicante C. F. acordó ceder sus derechos sobre el jugador Amaro, delantero centro del equipo titular, a favor del Hércules, que había requerido sus servicios. (Mencheta)

MOLL Y NAVARRO II SE ALINEARÁN HOY EN EL BARCELONA

BARCELONA. — En el partido que hoy jugará el Barcelona en el



DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las siete series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de agosto de 1954.

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

1018.-1000	3433.-1000	1330.-1000	1019.-1000	3434.-1000	1331.-1000	1020.-1000	3435.-1000	1332.-1000	1021.-1000	3436.-1000	1333.-1000	1022.-1000	3437.-1000	1334.-1000	1023.-1000	3438.-1000	1335.-1000	1024.-1000	3439.-1000	1336.-1000	1025.-1000	3440.-1000	1337.-1000	1026.-1000	3441.-1000	1338.-1000	1027.-1000	3442.-1000	1339.-1000	1028.-1000	3443.-1000	1340.-1000	1029.-1000	3444.-1000	1341.-1000	1030.-1000	3445.-1000	1342.-1000	1031.-1000	3446.-1000	1343.-1000	1032.-1000	3447.-1000	1344.-1000	1033.-1000	3448.-1000	1345.-1000	1034.-1000	3449.-1000	1346.-1000	1035.-1000	3450.-1000	1347.-1000	1036.-1000	3451.-1000	1348.-1000	1037.-1000	3452.-1000	1349.-1000	1038.-1000	3453.-1000	1350.-1000	1039.-1000	3454.-1000	1351.-1000	1040.-1000	3455.-1000	1352.-1000	1041.-1000	3456.-1000	1353.-1000	1042.-1000	3457.-1000	1354.-1000	1043.-1000	3458.-1000	1355.-1000	1044.-1000	3459.-1000	1356.-1000	1045.-1000	3460.-1000	1357.-1000	1046.-1000	3461.-1000	1358.-1000	1047.-1000	3462.-1000	1359.-1000	1048.-1000	3463.-1000	1360.-1000	1049.-1000	3464.-1000	1361.-1000	1050.-1000	3465.-1000	1362.-1000	1051.-1000	3466.-1000	1363.-1000	1052.-1000	3467.-1000	1364.-1000	1053.-1000	3468.-1000	1365.-1000	1054.-1000	3469.-1000	1366.-1000	1055.-1000	3470.-1000	1367.-1000	1056.-1000	3471.-1000	1368.-1000	1057.-1000	3472.-1000	1369.-1000	1058.-1000	3473.-1000	1370.-1000	1059.-1000	3474.-1000	1371.-1000	1060.-1000	3475.-1000	1372.-1000	1061.-1000	3476.-1000	1373.-1000	1062.-1000	3477.-1000	1374.-1000	1063.-1000	3478.-1000	1375.-1000	1064.-1000	3479.-1000	1376.-1000	1065.-1000	3480.-1000	1377.-1000	1066.-1000	3481.-1000	1378.-1000	1067.-1000	3482.-1000	1379.-1000	1068.-1000	3483.-1000	1380.-1000	1069.-1000	3484.-1000	1381.-1000	1070.-1000	3485.-1000	1382.-1000	1071.-1000	3486.-1000	1383.-1000	1072.-1000	3487.-1000	1384.-1000	1073.-1000	3488.-1000	1385.-1000	1074.-1000	3489.-1000	1386.-1000	1075.-1000	3490.-1000	1387.-1000	1076.-1000	3491.-1000	1388.-1000	1077.-1000	3492.-1000	1389.-1000	1078.-1000	3493.-1000	1390.-1000	1079.-1000	3494.-1000	1391.-1000	1080.-1000	3495.-1000	1392.-1000	1081.-1000	3496.-1000	1393.-1000	1082.-1000	3497.-1000	1394.-1000	1083.-1000	3498.-1000	1395.-1000	1084.-1000	3499.-1000	1396.-1000	1085.-1000	3500.-1000	1397.-1000	1086.-1000	3501.-1000	1398.-1000	1087.-1000	3502.-1000	1399.-1000	1088.-1000	3503.-1000	1400.-1000	1089.-1000	3504.-1000	1401.-1000	1090.-1000	3505.-1000	1402.-1000	1091.-1000	3506.-1000	1403.-1000	1092.-1000	3507.-1000	1404.-1000	1093.-1000	3508.-1000	1405.-1000	1094.-1000	3509.-1000	1406.-1000	1095.-1000	3510.-1000	1407.-1000	1096.-1000	3511.-1000	1408.-1000	1097.-1000	3512.-1000	1409.-1000	1098.-1000	3513.-1000	1410.-1000	1099.-1000	3514.-1000	1411.-1000	1100.-1000	3515.-1000	1412.-1000	1101.-1000	3516.-1000	1413.-1000	1102.-1000	3517.-1000	1414.-1000	1103.-1000	3518.-1000	1415.-1000	1104.-1000	3519.-1000	1416.-1000	1105.-1000	3520.-1000	1417.-1000	1106.-1000	3521.-1000	1418.-1000	1107.-1000	3522.-1000	1419.-1000	1108.-1000	3523.-1000	1420.-1000	1109.-1000	3524.-1000	1421.-1000	1110.-1000	3525.-1000	1422.-1000	1111.-1000	3526.-1000	1423.-1000	1112.-1000	3527.-1000	1424.-1000	1113.-1000	3528.-1000	1425.-1000	1114.-1000	3529.-1000	1426.-1000	1115.-1000
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

2256. 1000	4671. 1000	5370. a. 1	1000 174828. 1000 2012. 1000
2287. 1000	4688. 1000	5371. c. 1	

5- PAHUE EN TRATOS CON EL

... el próximo sábado

campo del Sans Hilarán su presentación los jugadores Moll, que perdió, el ya famoso Trofeo «Emma tellón de la Plana, frente al equi-

... MALAGA — Se encuentra en 3515

amente formó con el Osasuna de todos sus titulares y, según mani-

amplona. (Mencheta.)

EL ATLETICO DE BILBAO Y

EL ATLETICO DE BILBAO Y EL CELTA FORMARAN COMPLE-

...rador, Scopelli, decidirá las alineaciones para el primer encuentro.

CUERVO» Ruinerosas penas futbolísticas de las regiones gallega, asturiana y amistosas que servirán como de

LUGO. — Existe gran animación

entre los aficionados por presen-
cia al partido internacional del do-
de la Sección Femenina pueden

EL ESPAÑOL JUGABA EL

SABADO EN CASTELLON

BARGELONA. — El Español ac-

Ayuntamiento de Madrid

FUTBOL JUVENIL

Ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS

ALBENIZ. — Mañana, 11 noche: Presentación compañía titular de revistas, Dirección, Manuel Paso. Estreno Lo veras y cantarás, de A. Paso (hijo) y E. Paso; música del maestro Lehember y Tony Leblanc, por Ruth Moly, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. Butaca 15 pts.

CALDERON. — (391333. Compañía Irica Consuelo Suárez, Emilio Cid.) 7: La revoltosa y La verbena de la Paloma. 11: Homenaje a la tiple Natalia Lombay, Doña Francisquita.

COMEDIA. — (Cia. de revistas Jose Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco. Última semana. Butaca 15 pesetas.

FUENCARRAL. — (Compañía Rambal.) 7 y 11: La casa del crimen. Butaca 10 pts.

INFANTA ISABEL. — (Compañía Catalina Bárcena-Collado-Serrador.) Miércoles, 11: Inauguración temporada. Estreno de Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.

LATINA. — 7, 11: Mosaico español. Variedades. 10 atracciones, Salomé de Córdoba, Juan Maya, Tomás de Antequera. Butaca 15 pts.

LOPE DE VEGA. — (222081 Refrigerado. Compañía revistas Begoña Garisa.) 7 y 11: Los lios de Elias. Última semana.

MADRID. — (Refrigerado. 215694.) 7, 11: La blanca doble, por la gran compañía de comedias musicales «Mujeres». (Butaca 15 pesetas.)

MARAVILLAS. — (Cia. comedias Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosa Sabatini con Ricardo Acero.) 7, 11: Reposición, La tela, de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Precios populares.

PRICE. — (Refrigerado.) 216319. 7, 11: Exitazo! Solera y Salero, Marisol Reyes Enrique el Sevillano Los 11 Macareños. ¡Agóntense localidades! Butaca 15 pts.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Postales de España (espectáculo folklórico. Hoy, despedida compañía.)

ACTUALIDADES. — 10 (refrigerado): Nacida ayer, Juan Charrasqueado (Pedro Armendáriz).

ALBA. (270785) Refo: mado. selecto Continúa 10 mañana: Oro y marfil, 24 horas de la vida de una mujer.

ALCANTARA. — Continúa 6: Ana, El conde de Montecristo (Jorge Mistral).

AMAYA. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 30: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

APOLLO. — 5 (refrigerado): Pepe Conde (Miguel Liger). Hedda Gabler.

ARGUELLES. — Continúa 6: Gritos en la noche y Vuelo a lo desconocido (Alan Curtis). Primer reestreno. Autorizadas.

AVENIDA. — Hoy, inauguración de temporada. 7 y 11: El único testigo (Bárbara Stanwyck, George Sanders).

B. ARTES. — (Refrigerado.) 5: La hechicera blanca. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: La hechicera blanca (Susan Hayward).

Technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 30: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 7.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: El secreto de su hermana (Nancy Coleman, Margaret Lindsay).

CARLOS III. — (350002. Refrigerado.) 7, 11: Una herencia de miedo (por los inimitables cómicos Dean Martin y Jerry Lewis).

CARRETAS. — 10 mañana: Montaña y La honradez de la cerradura.

CHAMBERI. — 4: Caballero misterioso, Hedda Gabler (R. Russell).

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Más allá del Missouri (Technicolor). Clark Gable, Ricardo Montalban, Re-

go metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAVON. — 4: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

PAZ. — 7, 11 (riguroso estreno): Una dama en el Oeste (Claire Trevor, Albert Dekker). Tolerada.

PENALVER. — (Refrigerado.) 4: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

PEZ. — 4 (refrigerado): Sin piedad, Cartas envenenadas.

PLEVEL. — 10: Mi mula Francis, La Reina de Saba. Toleradas.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Retorno al Paraíso (Gary Cooper, John Hudson). Technicolor.

POSTAS. — 10: Altos Jalisco, Hedda Gabler (R. Russell).

PROGRESO. — 7, 11: Bandera negra (Louis Hayward, Patricia Medina). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES. — 7, 11: Bandera

PROXIMA TEMPORADA

Amor sobre Ruedas

cuerda (copia nueva; Ingrid Bergman, Gregory Peck)

GRAN VIA. — 7, 11: Astucia de mujer (Bárbara Stanwyck)

IDEAL. — (Refrigerado.) Continúa 5: No-Do. Alta traición (Andre Morell. Tolerada menores). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Canelita en rama (Juanita Reina). Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari).

INFANTAS. — (Refrigerado.) 10: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

LUCHANA. — 7, 11: Alta traición (Lian Redmond, Andre Morell).

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 5: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

MONTERA. — (320057. Refrigerado.) 10: Pasaporte para un ángel. Una carta al amanecer.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5: Pasaporte para un ángel. Una carta al amanecer.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: La casa encantada. La hechicera blanca (Technicolor). Tolerado.

ORAA. — (250235. Refrigerado.) Continúa 5: El capitán Panamá y Rashmón.

PALACE. — Continúa 4: Retorno al Paraíso (Gary Cooper). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6, 45, 10, 45: La primera producción en Cinemascope La tónica sagrada (Technicolor). Jean Simmons-Victor Mature. Autorizada Debido al lar-

negra (Louis Hayward). Technicolor. Tolerada.

ROXI «A». — (371611. Refrigerado.) 7, 11: Chantage criminal (George Brent).

ROXY «B». — (371612. Refrigerado.) 7, 11: Una herencia de miedo (por los inimitables cómicos Dean Martin y Jerry Lewis).

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda. 26. Tf. 360126.) Continúa 4: Dos caminos. Aves de rapiña.

SOL. — 10 mañana: Bronce y luna y Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

TIVOLI. — 5: Bandera negra (Technicolor). Louis Hayward, Patricia Medina. Tolerada.

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: La hechicera blanca (Susan Hayward; Technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: Pasaporte para un ángel. Una carta al amanecer.

VOY. — 4: Nacida ayer, Juan Charrasqueado (Pedro Armendáriz).

X. — 10: Demonio de las armas, Hedda Gabler.

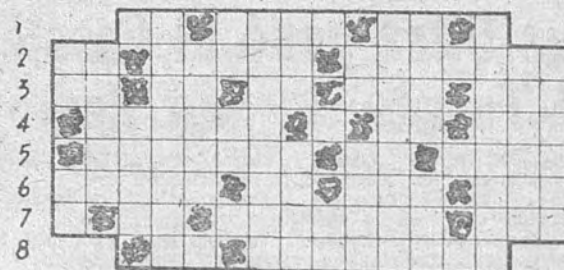
ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Todos los días, tarde y noche. Tomás de Antequera y el as cubano Antonio Machín.

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa

TRASTEJO DE LETRAS

Por K. B. ZAS

A B C D E F G H I J K L M N O P



Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládese cada una de las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

Palabras

Significados

7-A 4-F 1-I 3-O 2-P 5-N

Renta vencida y no cobrada.

7-F 6-B 1-C 3-E 7-I 3-H

Copete de plumas de ciertas aves.

3-G 5-K 3-N 1-L

Argumento.

8-N 6-O 2-L 4-O

Ninfa de las fuentes en la mitología popular asturiana.

8-I 7-J 4-I 6-D

Barrio de Cuba.

2-D 6-G 1-F 6-N 5-B 7-G 4-P

Suaves al tacto.

5-D 2-F 4-G 5-M 6-H

De pocas carnes.

2-J 3-B 5-H 4-N 2-A 1-D 8-J 7-P

Sosiegáanse.

6-J 8-M 5-E 5-F 2-O 1-H

Parte de las ventanas en que se mueven.

2-M 6-K 8-K 5-O 4-B 6-A

Cierto número.

3-J 2-N 5-C 5-J

Esencia de una cosa.

1-N 3-K 7-H

Cierto juego de naipes.

8-D 5-G 6-C 4-L

Diosa.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1: Par. R. A. Asi.

2: Asuma. Sobas.

3: Ruso. Tuna.

4: Mona. Arra.

5: Ra. Apuro. Su.

6: Uro.

7: As. Arosa. AA.

8: Otro. Amar.

9: Abur. Amén.

10: Sanas. Arete.

11: Isa. U. A. Neo.

LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

Se publica íntegra, con concordancias legales, en el número de julio-agosto de PRETOR, Revista Técnica de Justicia. Indispensable para Abogados, Procuradores e interesados cultos

Suscripciones, pedidos e informes en PRETOR, Jardines, 3. MADRID

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. — Reportajes rápidos. Documento identidad. Penales. Legalizaciones

FUMEGA. — Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. — Preciados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos vestidos novia, madrina, mantillas, peñas sombreros señora, trajes smoking, chaquets

HOTEL Chamartin. — confort, garaje, 5.000. Amigo González, 8, parada 13 tranvia.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. — Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

CALLAO. — Enseña conducir omnibus, turismo, modernos, carnet. Infórmese. Preciados, 23

ACADEMIA automovilistas. — Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MUEBLES. — papeletas Monte, ropas. Espíritu Santo, 24.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anélsis. Operación fimosis.

Clinica especializada. — Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273594

CLINICA antivenérea. — Fuencarral 6. Blenorragia, impotencia fimosis (9256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez

FINCAS

PISOS magníficos. 3, 4, 5 y 6 habitaciones. todas exteriores. estrenal. Exentos 90 % Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de La Con-

cepción (servicio permanente) y en Monte. 6. Tel 248635

HOTELES Sierra, terrenos San Ignacio del Escorial, junto estación Zorreras desde 20 pesetas metro. Construcciones RAGAR, Victor Pradera 32 311411

FOTOGRAFIA

OCASION. Maquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Luldecas, Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plizas Imperio Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas, precios rebajadísimos. «Loguilla» Oso, 3

MAQUINAS nacer punto modernas, rematadoras, plizas San Bernardo, 42

MOTOS

OSCA, 260 c. c. Agencia oficial, Contado y plizas. Aparatos medidas, osciladores, oscilógrafos, maquinaria industrial y eléctrica. Blasco de Garay, 44. Apartado 8.119. Teléfono 247541.

LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

OSCA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó, Princesa, 26.

MONTERA. Agencia oficial Victor Pradera, 13.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores. más baratas. Fábrica: Bravo Murillo 50 (Metro Ríos Rosas).

VARIOS

REGALITOS para niños precios fijos expuestos Montero, 7. Joyería infantil.

SE necesitan aprendizajes adelantados y aprendizajes de sastre. Vallehermoso, 77.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDESE casa deshabitada. Razón: Panizo, 44. Tetuán de las Victorias.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

MAQUINAS escribir. Plizas sin flador. Hernán Cortés, 7.

ELECTRICO. Manuales. Patentadas, hacen elasticos automáticamente. Atocha, 31. Aguja, 170.