

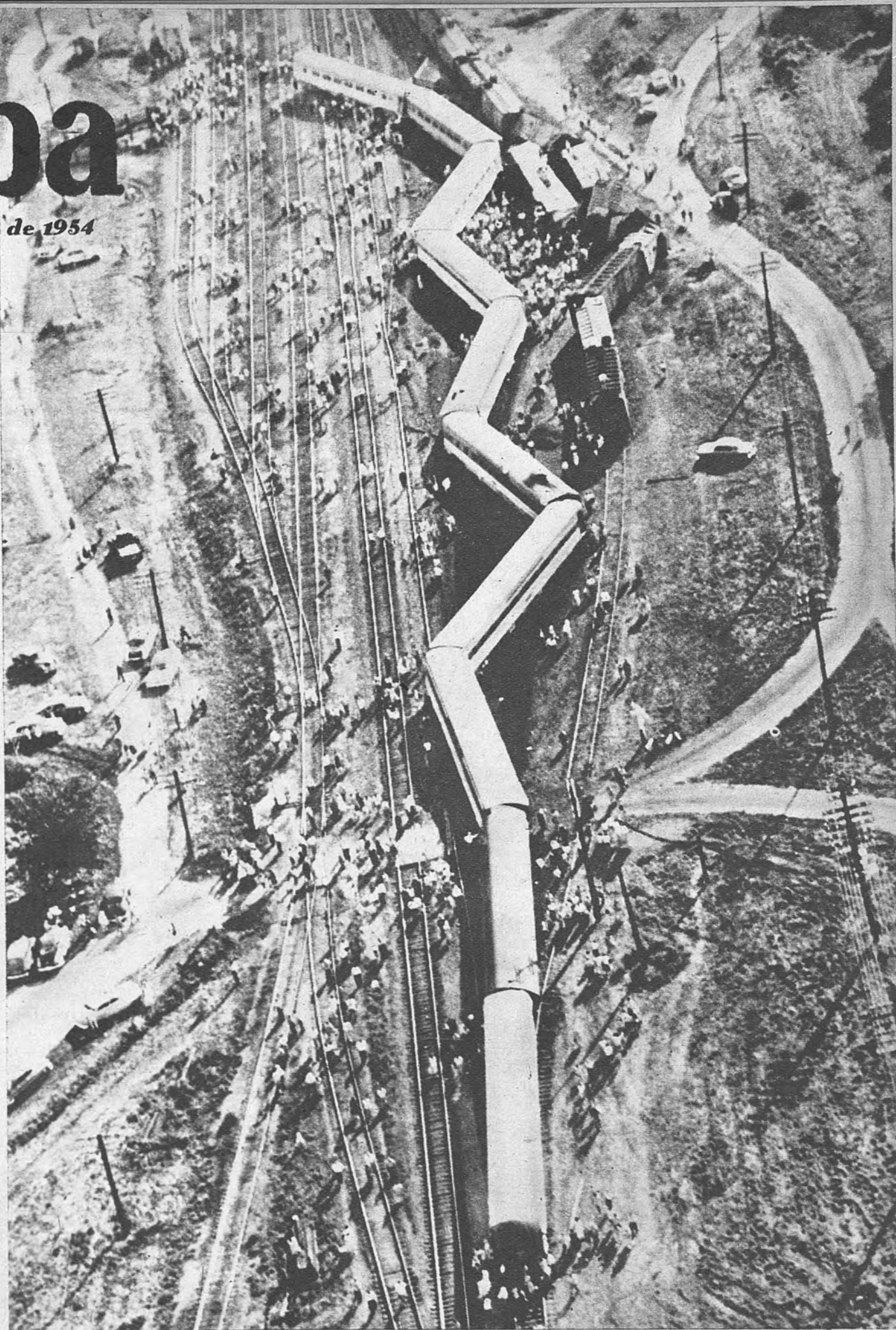


Arriba

Madrid, viernes 27 de agosto de 1954

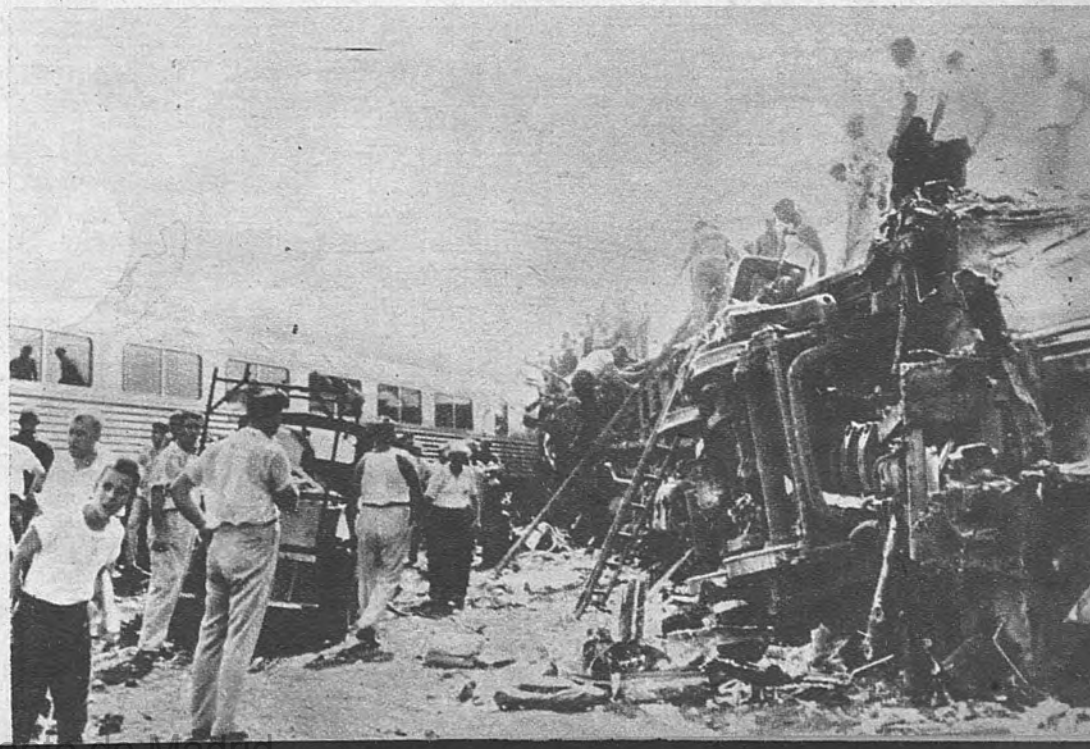


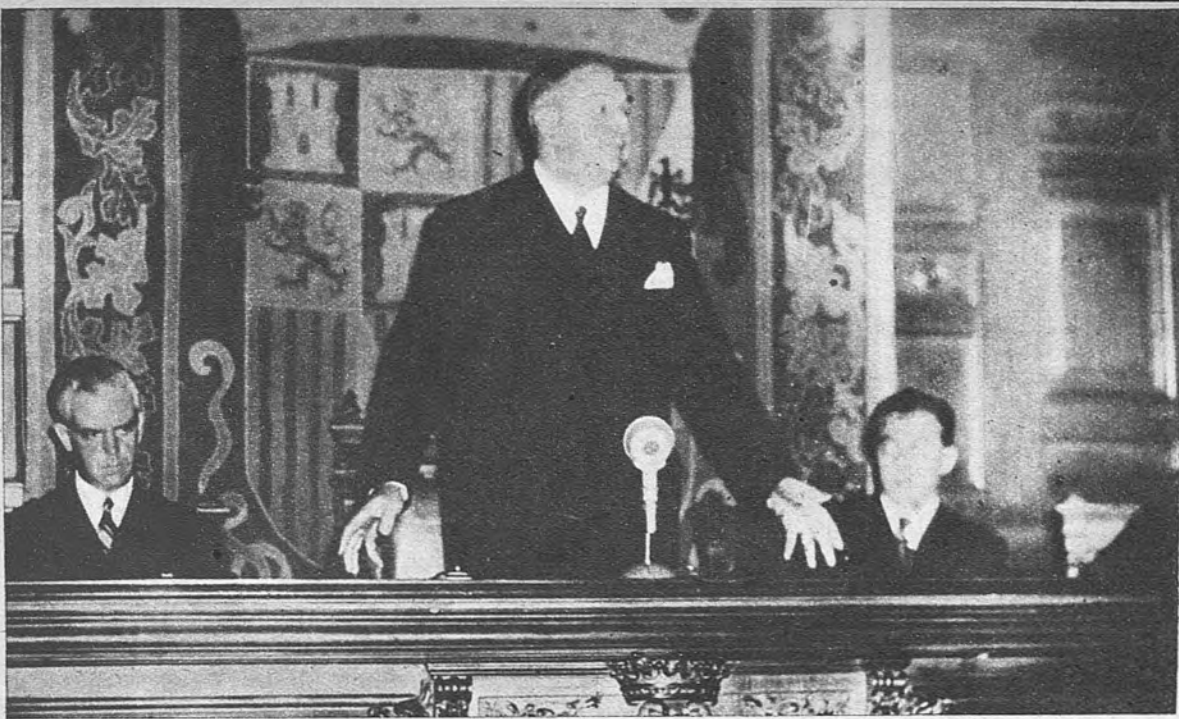
AGUA VA! Como consecuencia de los temporales que se registran en el norte de España, Rentería vuelve a sufrir los efectos de la crecida del río Oyarzun. He aquí el aspecto fluvial de una de las calles de dicha ciudad (Foto Mari.)



CATASTROFE FERROVIARIA EN ILLINOIS

El choque del expreso «Santa Fe Chief» con un tren refrigerador ocasionó en Lomax, Illinois, una catástrofe en la que perecieron cuatro personas y cuarenta y cuatro resultaron heridas. A las dos vistas aéreas del lugar del suceso añadimos un primer término en el que se ven vagones pertenecientes a los dos trenes en colisión (Fotos A. P. y Ortiz-I. N. P.)

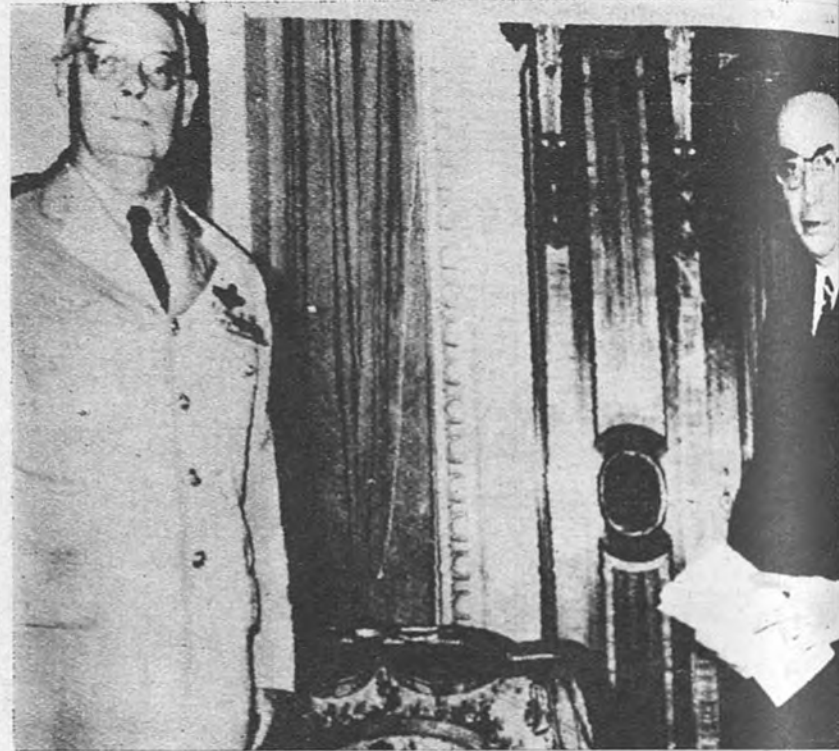
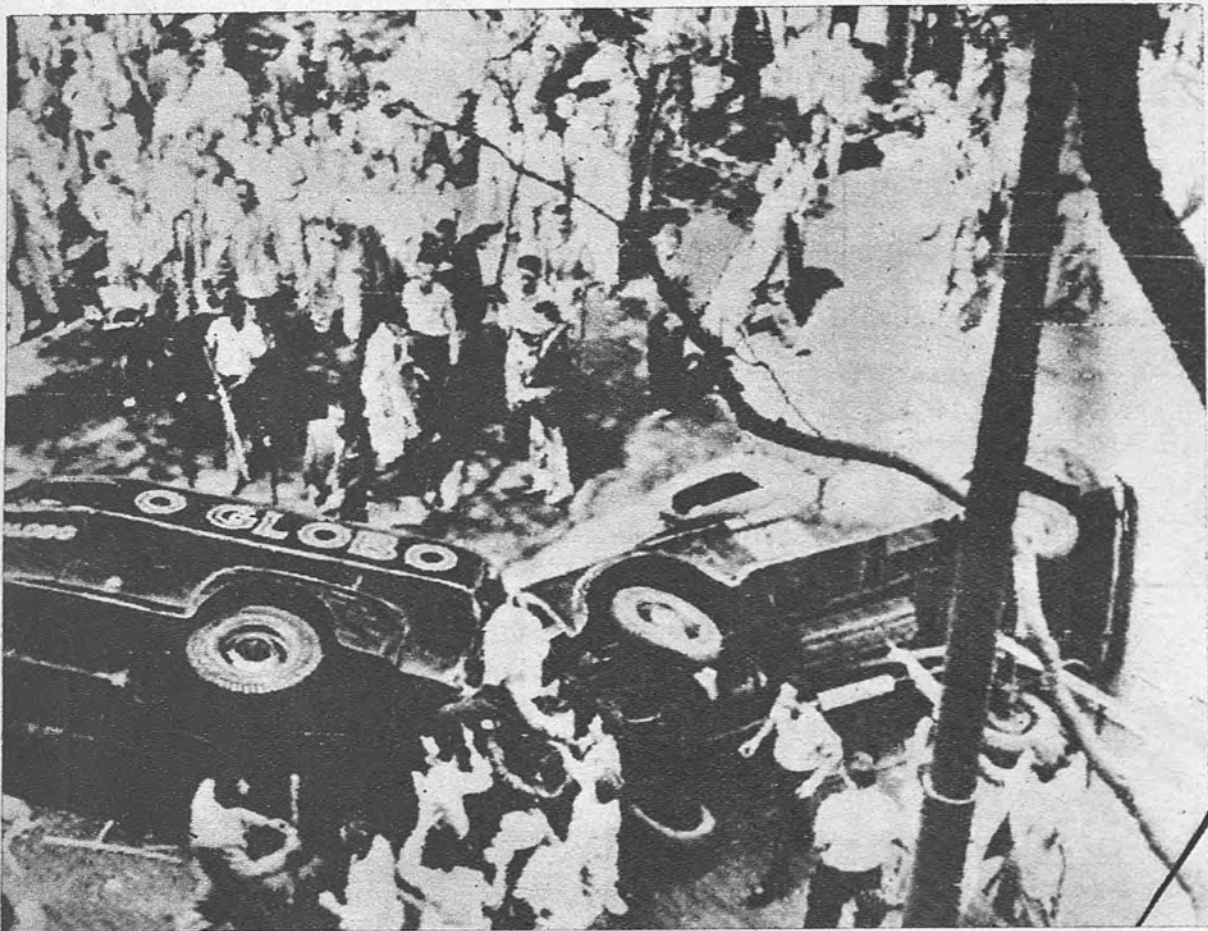




INSTITUTO HISPANOAMERICANO, EN BILBAO.—He aquí la presidencia del acto de apertura del Instituto Cultural Hispanoamericano, celebrado en Bilbao, y en el que el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, pronunció un importante discurso.—(Foto Cifra.)



BIENVENIDA AL MINISTRO DE INFORMACIÓN ARGENTINO. A bordo del «Julio César» ha llegado a Barcelona el ministro argentino de Información, don Raúl Alejandro Apold, quien es saludado, en nombre de su colega español, por el director general de Cinematografía y Teatro.—(Foto Cifra.)



NUEVO PRESIDENTE Y DESORDENES EN RIO.—Primeras fotografías de la tragedia política que actualmente vive Rio de Janeiro. Los simpatizantes de Getulio Vargas vuelcan e incendian los camiones del periódico de la oposición, «O Globo», enardecidos por el suicidio del Presidente. En la otra vemos el acto de toma de posesión del nuevo Presidente de Brasil, Joao Cafe Filho, a la derecha, y del general Eduardo Gomes, nuevo ministro del Aire. Los desórdenes registrados en la capital a partir del suicidio de Vargas han ocasionado ya cuatro muertos y casi un centenar de heridos.—(Radiofotos A. P.)



LA INUNDACION DE RENTERIA.—En toda la zona norte de España llueve persistentemente. Las dos fotos corresponden a la inundación de Rentería, enclavada en la zona más afectada por el temporal. Los ríos han experimentado una gran crecida y el agua amenaza invadir las tierras y bajos de la localidad (Fotos Marí.)





BUSQUEDA DE SUPERVIVIENTES.—Ese helicóptero de serena estampa vuela sobre el mar del Norte en busca de los restos del avión holandés desaparecido con 21 pasajeros y tripulantes en aquellas aguas marítimas.—(Foto Ortiz-I. N. P.)

BENDICION DEL CRISTO DE LAS AGUAS.—En Génova ha tenido lugar la solemne ceremonia de bendición de una monumental imagen del Cristo de las Aguas. Será entronizado cerca de la bella ciudad, en Camogli, a una profundidad de 15 metros.—(Foto A. P.)



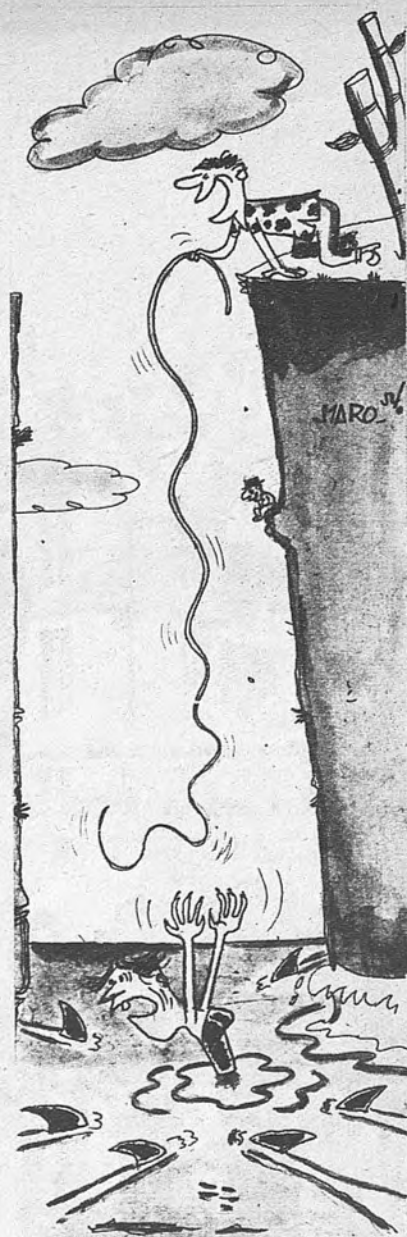
EL «REY» CON SU BICICLETA.—Procedente de Montpellier, ha llegado a Madrid el escalador español Bahamontes, triunfador de las montañas de Francia. He ahí la bicicleta y el corredor, a quien saluda y recibe el presidente de la Federación Nacional de Ciclismo, don Alejandro del Caz (Fotos Torremocha.)



LA FURIA DEL AGUA, EN SUIZA.—La ciudad de Disentis ha sido gravemente afectada por las inundaciones que han desencadenado las últimas lluvias. Es la más violenta del Rhin desde el año 1927. Muestra la foto una casa con la esquina partida por la fuerza del temporal (Foto Torremocha.)



RADIOBOTE.—Este aparato de radio ha sido construido con botes vacíos de conserva, alambres y las maderas de una caja de jabón. Cuesta seis peniques y se exhibe en la Exposición Nacional de Radio en Londres.—(Foto De Miguel-Keystone.)



INOPORTUNIDAD

—¡Por Dios, Eulalio, deja de hacer tonterías!

(Maro)



MUSICA DE VIENTO

—¡Vicente! No te acerques al ventilador, que te silban los agujeros de los zapatos.

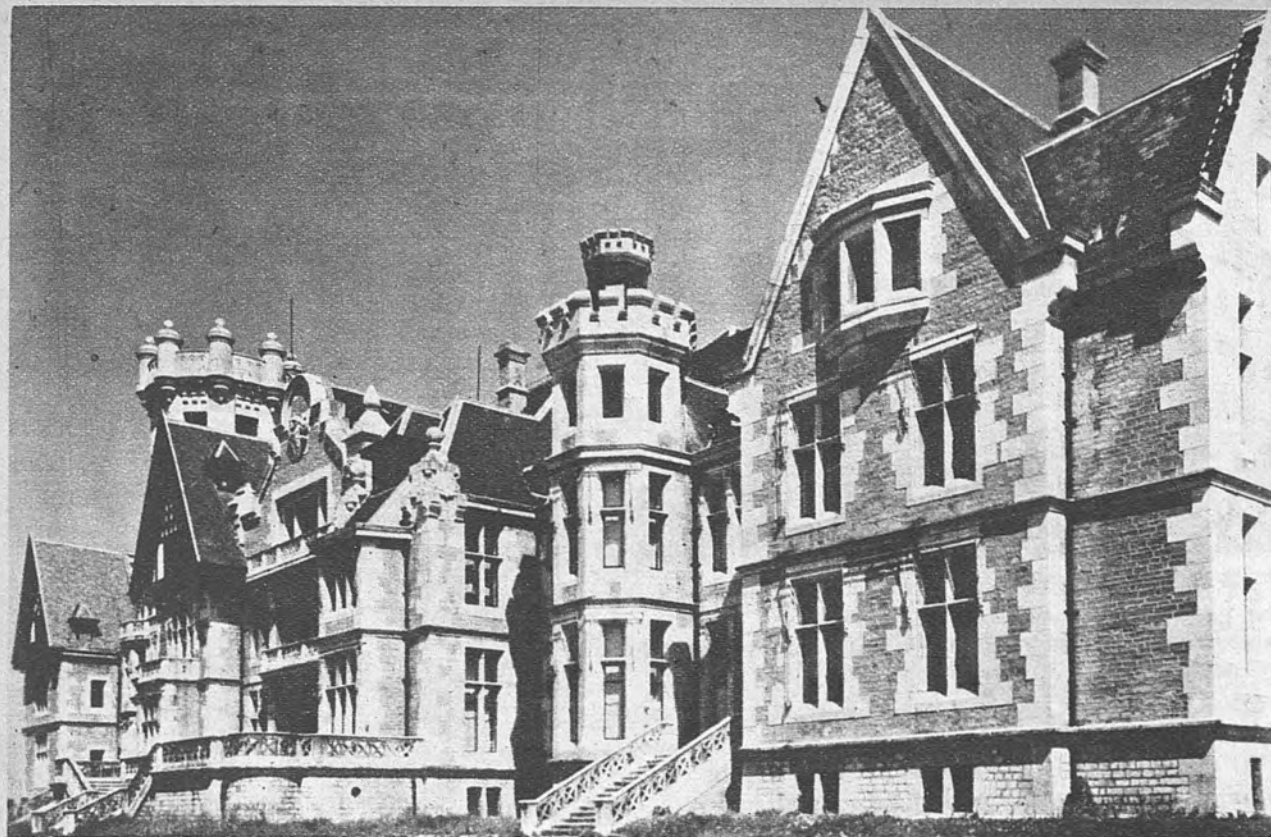
(Maro)



AUTORIDAD

—Ya veo que has empezado a tomar aquel reconstituyente.

(Maro)



Los alumnos escuchan atentamente una de las lecciones, el encargado de grabar en cinta magnetofónica la explicación cumple su trabajo

El palacio de la Magdalena, Residencia de la Universidad "Menéndez y Pelayo", donde se ha celebrado el III Curso de Cinematografía



Una escena fuera de la pantalla de "La patrulla", con su director, Pedro Lazaga; el operdor, Manuel Berenguer y sus principales intérpretes

III CURSO UNIVERSITARIO DE CINEMATOGRAFIA

La obra orientadora del cine, su salvación, está en los distintos centros de enseñanza y principalmente en la Universidad. Y por comprenderlo así, en su verdad y diaphanidad resplandecientes, nuestras autoridades académicas, se le dedica cada año—desde 1952—un curso, que se desarrolla en la primera quincena de agosto, en la Universidad Internacional de Verano "Menéndez y Pelayo", de Santander.

Contiene la complejidad del cine muchos y muy diversos asuntos, que es preciso descubrir y discutir para acertar en su mejor resolución. Quehacer artístico que necesita de una sólida estructuración financiera, es importantísimo saber armonizar esta dualidad estética e industrial. Y espectáculo multitudinario, preferido de toda clase de públicos—unidos en su heterogeneidad en esta misma dilección—, interesa grandemente utilizarlo en bellas, afirmativas y encauzadoras realizaciones en vez de desviarlo de su auténtica trascendente trayectoria en insulsas, engañosas y perjudiciales ficciones.

Elegida como tema monográfico del tercer curso «La evolución del cine», se le ha estudiado en sus diferentes facetas. En el solemne acto académico de la apertura el rector magnífico de la Universidad, don Ciríaco Pérez Bustamante, y el director general de Cinematografía y del curso, don Joaquín Argamasilla, resaltaron el fin adiestrador de estas jornadas, movidas por un profundo anhelo de perfeccionamiento.

Señalado ya en el programa como punto primordial el cine español, ha sido éste, en efecto, el que suscitó mejor y mayor atención entre profesores y alumnos. Exhibidas en el nuevo paraninfo de la Universidad—construido en La Magdalena, en el pabellón denominado «de la playa»—, acondicionado para la proyección, varias películas extranjeras y nacionales, fueron éstas las que atrajeron más concurrencia.

No había premios, sino algo verdaderamente más importante: un noble afán de discernir valores y calidades, de ahondar en los diversos aspectos de las películas presentadas. Difícilmente volverán a verse «La patrulla», «Sierra maldita», «¡Felices Pascuas!» y «Cómicos» en esa actitud, al mismo tiempo tan serena—libre de partidismos y prejuicios—y tan apasionada, de fervoridad por conseguir un «gran cine de España».

La influencia del ambiente—se estaba en un centro universitario—abatía unas aisladas conductas, impropias del lugar; pero sería conveniente que, en lo sucesivo, se admitiese el acceso a esas sesiones sólo a los inscritos en los cursos y unos pocos escogidos invitados.

El Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, Manuel Casanova, acometió los problemas económicos en «Aspectos laborales del cine». Explicaron las cuestiones concernientes a las facetas técnicas de las tareas filmicas el director del Instituto de Investigaciones y Experimentaciones Cinematográficas, Victoriano López García, y los especialistas Ezequiel de Selgas y Angel Pérez Palacios. El doctor don José Álvarez Sierra desarrolló, aleccionadoramente, los temas «La higiene pública en relación con el cinematógrafo» e «Influencia del cinematógrafo en la higiene mental». Y el reverendo padre don Antonio García Figar, además de dos lecciones—«Ideario y temática del cine» y «Problemática del cine en los diversos países»—dirigió el Seminario dedicado

a «La influencia del cine en la psicología de las masas».

Manuel Mur Oti dió dos clases: «El escritor cinematográfico» y «El realizador cinematográfico». Personaje «muy de cine»—que domina los juegos de la propaganda, peligrosísimos si no se aplican con táctica adecuada a cada momento—, ingenioso y simpático, de ocurrencias joviales y repentinizador de réplicas apabullantes, en la primera se fué por los cerros de las anécdotas divertidas, y en la segunda expuso, con seriedad y brillantez, unas teorías estéticas nada originales, y en una y otra, con su tono de broma y veras, se refirió a su película «Orgullo», que verifica actualmente en los Picos de Europa. Llevaba las dos veces ese guión, como si se dispusiese a leerlo, para discutirlo en público o puntualizar con unos ejemplos sus teorías; pero no hizo nada de esto. Sería, sin duda, interesante para otros cursos estudiar algunos guiones con sus autores.

Carlos Fernández Cuenca analizó «Los problemas de la creación cinematográfica»; Alfonso Sánchez diferenció, con títulos y nombres, «Un cine trascendente y un cine intrascendente», y escrutó en los «intentos»—muy escasos—para crear un estilo español de cine, y José María Alonso Pesquera repasó, en la lección final, «La labor desarrollada por el cine español en los cinco últimos años». A mí me correspondió hablar de «España vista por el cine extranjero» y «Don Juan y Don Quijote en el cine».

Ordenados los coloquios peculiares de los Seminarios por el subdirector del curso, Manuel Andrés Zabala, y el secretario general, Adolfo Carril, tuvieron extraordinaria animación, particularmente al debatirse el tema de la crítica.

Presentadas las películas por Antonio Cuevas en unos interesantes estudios, algunos de estos comentarios sirvieron para iniciar las discusiones.

Los alumnos eligieron desde el comienzo del curso al cine español como su tema cardinal.

Y así se estudiaron todos sus asuntos, desde la misión de la censura al menester de la crítica.

¿Cómo debe ayudar la crítica al cine español? ¿Cuál es su verdadera función? ¿Tiene que tratarlo de modo distinto que al cine extranjero? ¿Ha de adoptar una actitud benévola o exigente?...

Formado por mí un frente de críticos—que constituyeron Marcelo Arroita-Jáuregui, de «Alcalá»; Juan García Atienza, de «Índice de artes y letras»; Antonio Cuevas, de «Espectáculos»; Francisco Echeverría, de «Unidad», de San Sebastián, y José Pérez Palacios, de «Alerta», de Santander—, demostramos que el único recto procedimiento de favorecer a nuestro cine es no engañarle con falsos elogios ni con tontas blandenguerías, sino abrirle los ojos para que marche seguro de sí mismo, con un firme afán de superación.

La experiencia de este tercer curso aconseja dedicar el próximo integramente al cine español, con la proyección de las películas más significativas—en bien y en mal—de su laboriosidad.

Luis GOMEZ MESA



Lina Rosales y José Guardiola en una escena de "Sierra maldita", cuya acción ocurre en el pintoresco pueblo almeriense de Mojácar



Un definidor plano, expresivamente encuadrado, de la película "Cómicos", escrita y realizada por Juan Antonio Barden

RAYOS Y TRUENOS

El verano que disfrutamos ha sido parco en tormentas. Las tormentas siempre se apetecen cuando el calor aprieta. Sin embargo, hay personas que prefieren asarse vivas a que estalle una tormenta. Las tienen un miedo cerual, muy explicable por otra parte, porque una tormenta de esas de gran aparato eléctrico se las trae. Como las mujeres no tienen obligación de disimular el miedo, son las que lo demuestran de manera más ostensible mientras los truenos retumban y los relámpagos se suceden. Pero también muchos hombres pasan su canguelo correspondiente, encubriéndolo como pueden.

Los que sólo conocen las tormentas que descargan sobre las ciudades, no saben lo que es bueno. Las tormentas que padecemos en las ciudades son algo así como las que se producen entre los bastidores de un teatro cuando la situación escénica lo requiere. Un ruidillo insignificante comparado con las del campo. Estas sí que ponen la carne de gallina a cualquier héroe. En las ciudades estamos muy acostumbrados a los ruidos, y a veces oímos un trueno y comentamos:

—¡Vaya, ya están los niños del tercero jugando al fútbol en el pasillo!

—Pero, hombre, qué cosas dices —replica su mujer—. Que hay tormenta, y no me extraña, porque desde esta mañana me duele la cabeza, y cuando a mí me duele la cabeza, tormenta segura.

Su marido se sonríe con suficiencia.

—¿De modo que ese ruido ha sido un trueno? ¡Como si yo no supiera lo que es un trueno! Te digo que son los niños de arriba.

Y no acaba de decirlo y aun perdura la irónica sonrisa en sus labios, cuando retumba un pedazo de trueno que parece que la casa se ha venido abajo.

—¿Con que los niños de arriba, eh? ¡No son malos niños lo que va a caer! Si a mí no me falla el dolor de cabeza, que no es un dolor corriente, lo noto en que son unas punzadas especiales, como si me pincharan con un alfiler en el pelo y en las sienes.

El marido, herido en su amor propio, vencido por el horrisono trueno, pretende rebajar las meteorológicas dotes de su mujer.

—Vamos, sí, que tienes un timbre en la sesera y que lo aprietan desde el cielo cuando va a haber tormenta.

La mujer se encrespa, y al mismo tiempo que la tormenta se enseño de la atmósfera, se desarrolla otra entre el matrimonio. Y es que no cabe duda de que el tiempo tormentoso altera nuestros nervios. Pero por mucho que los pongan de punta y por mucho que nos amedrenten las tormentas, cuando el calor es sofocante y continuado, sus efectos son tan beneficiosos, que todos, aun los más pusilánimes, las desean. Lo ideal es cuando la tormenta descarga por los alrededores, y sin sentir más que sus ramalazos, el calor cede y el fresco nos alivia.

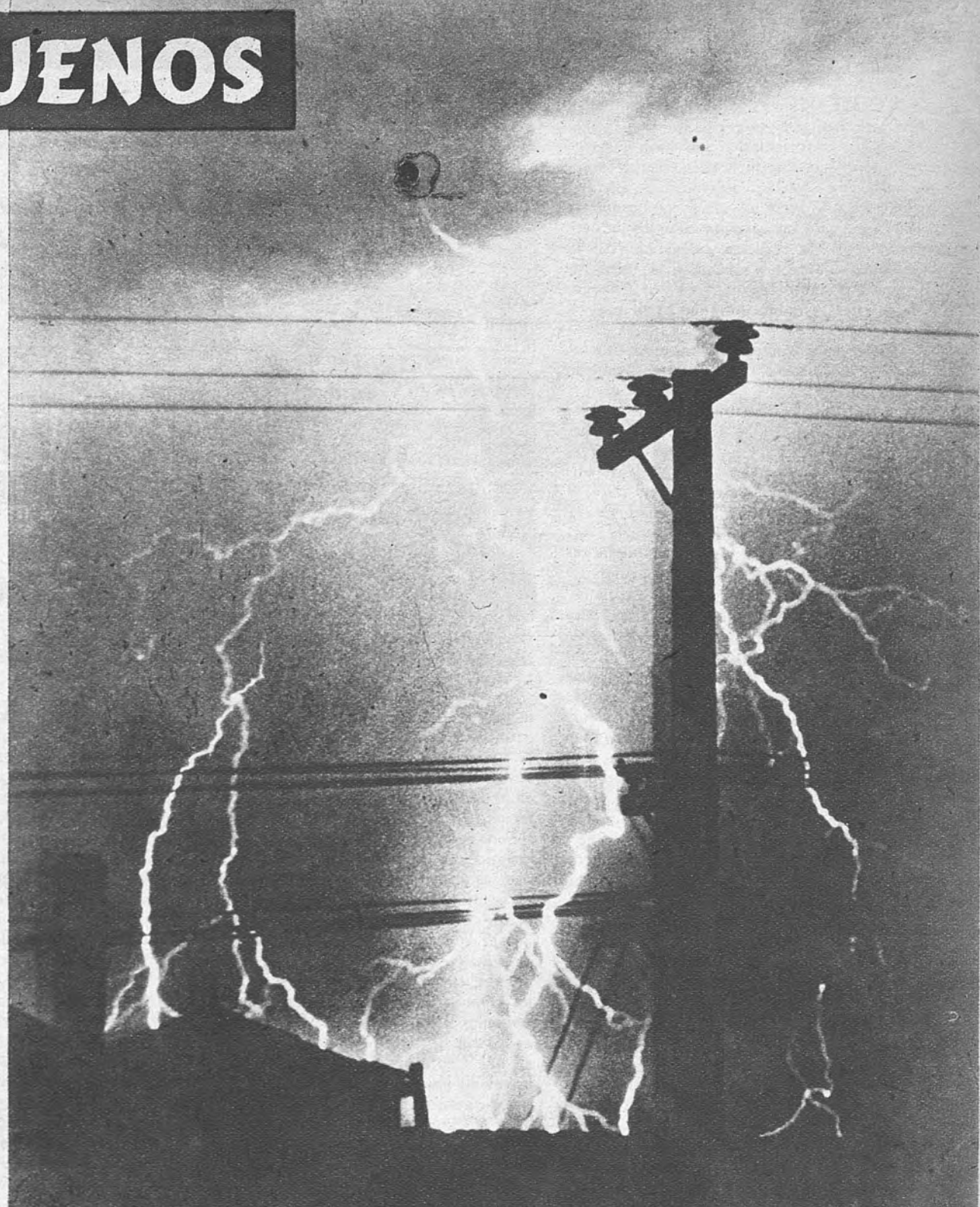
De manera que podemos considerarlas como una especie de ventiladores grandiosos. Su único inconveniente radica en que no podemos manejarlos a nuestro antojo.

Considero inútil hablar de esas otras tormentas que se incuban y estallan en los corazones femeninos y masculinos, principalmente en los pertenecientes a las colonias de veraneantes. Algunas de estas tormentas terminan con un trueno morrocotudo. El del matrimonio. Otras, menos dañinas, se contentan con atenuar el aburrimiento de los jóvenes serranos y terminan también por otro trueno. El del rompimiento. Estas tormentas, al fin y al cabo, son tormentillas de tres al cuarto, que sólo interesan a ella y a él y, todo lo más, a sus respectivas familias.

Hay tormentas que se ven venir, que tienen una preparación lenta. El cielo se encapota, el bochorno se acentúa; parece que el cielo es un pisapapeles que pretende aprisionar a la tierra. Otras advienen súbitamente, en medio de un cielo azul de maravilla y un sol de fuego. Estas últimas son las que nos desconciertan más y las que más encogen nuestro ánimo. Pero ante ellas todo se reduce a no salir de casa o a meternos en un portal y esperar que pase, como si fuera un pelmazo que nos va a dar la lata. En el campo ya es otro cantar. En el campo una tormenta es una cosa muy seria. Si nos pillan lejos de todo refugio techado,



temblamos como un conejo en presencia del cazador. No nos queda ni el recurso conejil de echar a correr. ¿A dónde? ¿Bajo un árbol? Y en seguida nos acordamos de que los árboles atraen al rayo. ¿Aguantar a pie firme la lluvia, los relámpagos y los truenos? Entonces nos explicamos la sensación que experimentará el ratón al sentirse preso en la ratonera. No existe escape. La tormenta descargará sobre nosotros. El remojón no lo consideramos. Lo treme-



do son los relámpagos. Y eso que los relámpagos tampoco, porque es un peligro que ya pasó. Lo terrible es el rayo, que llega de improviso, sin avisar, como debiera ser su obligación. Y ¿cómo librarse de los caprichos del rayo? Imposible. Sólo encomendándonos a Dios.

He observado que en las infinitas casas de campo, que están inundando la tierra y amenazándola con no dejar un espacio libre a los cultivos agrícolas, falta en la mayoría de ellas un pararrayos. Todas tienen su piscina, y sus geranios y sus acacias, y sus pretensiones de palacete; pero falta el pararrayos, que es mucho más imprescindible que todas esas zarandajas. Y es que nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena. Soportar una tormenta en una chabola campestre es algo espantoso. Todas poseen su correspondiente chimenea no porque sea necesaria, sino porque hace muy bonito y muy elegante. Y como uno cree ingenuamente que el rayo necesita un boquete para introducirse en una habitación como un huésped molesto cualquiera, miramos con prevención la chimenea y nos alejamos de su lado. Pero, ¿dónde meterse? A cada trueno tiembla la casa como si fuera un flan hecho con huevo de verdad. Pasar una tormenta veraniega en un hotelito serrano da lugar a escenas sainetescas más que trágicas. El padre se pasea, deteniéndose a cada trueno y a cada relámpago. La madre llama a todos sus hijos.

—¡No agruparse! —ordena el padre—. Si cae un rayo, que mate a uno sólo.

—¡Eso es, a mí!, ¿verdad? —dice la madre.

—A ti o al que sea, pero a uno solo. Llamar a Eustaquio.

Eustaquio, que es el guarda, comparece. El padre le interroga:

—¿Por aquí han caído rayos alguna vez?

—El año "pasao", uno mató a "Pepete".

—¡Jesús! ¡Virgen Santísima! ¡Santa Bárbara bendita! ¡Pobre Pepete! —se lamenta la madre—. ¡Aquel que tenía tantos hijos?

—No, señora; "Pepete" era un caballo de don Froilán, el médico.

—¡Sí—sentencia el padre—; como los caballos tienen tanto hueso, atraen mucho al rayo.

—Entonces yo...—y por primera vez la madre bendice su gordura.

—¡Qué tontería! A ver si te crees que porque estés gorda no tienes huesos debajo de la carne.

—Sí, hombre, sí; quitame toda esperanza.

La tormenta pasa. En la piscina ha quedado un gran charco de agua.

—¡Vamos a bañarnos! —propone la gente menuda.

Y la madre suspira, aun toda temblorosa:

—¡Ay mi Madrid de mi alma!

Antonio DIAZ-CAÑABATE

LUBECK Y EL OCASO DE UNA BURGUESIA

DESDE Hamburgo, por la autopista de Lübeck, este paisaje del Norte, ancho y cuadrulado, liso bajo un cielo monótono, produce sensación de soledad. Una soledad amarilla, de verano maduro. A veces se eleva un bosque, a cuya entrada un corzo pintado en un cartel depara la sorpresa cinegética. En la niebla flotante se estremece la torre redonda y maciza de una iglesia. Y luego, el mismo horizonte infinito, hasta que en medio de la bruma pálida, Lübeck eleva sus torreones rojizos, sus murallas, sus tejados de pizarra, su resplandor dorado sobre el Trave.

El centro de la ciudad está casi intacto o reconstruido: he aquí la Breitestrasse, la Mühlenbrücke, la Grosse Burgstrasse, la Glockengiesserstrasse. Pasó ante estos dorados y estas torres, ante el Mercado, con su rica humanidad viva y alegre, con su inmenso escaparate de mercancías alineado en los puestos —largas y gruesas anguilas, barbadas azulencas, las carpas que sirven en los "gasthaus" con cebolla, clavo, bizcochos, montones de rosas pálidas del Norte en cestas de junco, moradas "alster" de las orillas del Trave...—. Paso ante estos edificios marineros, con escotillas de madera, puertas y ventanas de colores, veletas casi de crepúsculo. Hubiera querido entrar en una de las viejas casas patricias de altas chimeneas y portales encuadrados entre columnas salomónicas. Escaleras donde la madera de los pasamanos ha sido afinada por cientos de años de familias de comerciantes que traficaban con Suecia, con Riga, con Amsterdam, con Pleskau, con Nowgorod. Se adivinan las habitaciones veladas por los cristales emplomados y los gruesos cortinajes, con sillones dorados, sedas ceremoniosas y porcelanas de Meissen. Pero tengo prisa por llegar a una cierta casa de la calle Mengs. Lübeck no es una ciudad: es una frontera entre dos mundos. En el sentido geográfico y en el sentido espiritual. El "telón de acero" pasa por sus barrios periféricos. Seguid la Roekstrasse, o tomar el tranvía B, que lleva desde la estación hasta Eicholz. Desde aquí se ve ya la zona soviética, al otro lado de las alambradas y las barracas de la "Volkspolizei", con sus uniformes negros entre las casas destruidas y unos flacos bosquecillos verdosos. En una fachada, un cartel medio destruido, el anuncio del casino de Travemünde, con la inscripción "La bella época". Un aduanero occidental, con sus gemelos. El plano paisaje nórdico, batido por el olor del Báltico—un olor de pescado, de algas, de flores podridas—, está ante mí. Pero no es ésta la frontera que ahora me interesa, sino la que puede representar la casa número 4 de la Mengstrasse.

Esta mansión permanece unida a toda una época de Lübeck y de Alemania. La Mengstrasse baja desde la iglesia de Santa María hasta las alamedas del Trave. Es una calle no muy larga, no muy ancha, en la que el sol desaparece como absorbido por el musgo de una melancolía inaprensible, de una severidad triste y solitaria. Cerca del muelle me he parado ante la leyenda "Dominus providebit", en lo alto de un portal acristalado. Aquí se desarrolla la historia de los Buddenbrook, la famosa novela de Thomas Mann. Por este portal entraron Johann y Thomas Buddenbrook, los cónsules patrióticos. Tras estos vidrios plomizados dejaba vagar su mirada Tony Buddenbrook. Aquí aguardaban los coches capaces para doce personas, que por la carretera de la Burgtor llevaban a la familia a los restaurantes aldeanos de Oldenburgo, a donde todavía puede tomarse el "platten pudding" de almendras, frambuesas, bizcochos y crema de huevo. Pequeño y severo mundo burgués del siglo pasado, con sus senadores ciudadanos, sus pastores evangélicos, sus armadores de buques, sus comerciantes de cereales, sus conciertos de violín, sus fantagruélicas comidas. Es-



El viejo Lübeck, con la Holstentor y las casitas de la época hanseática. Destruídas por la guerra, han sido reedificadas manteniendo fielmente su espíritu

ta casa que vió nacer y morir a los Buddenbrook historió la transición de la sólida burguesía comercial, su proceso de refinamiento, su decadencia, su disgregación. Era un mundo sin esperanza cuyo recuerdo intentó resucitar mirando en el fondo de este portal un patio verdoso y melancólico, unas escaleras oscuras, unas puertas cerradas. Hoy en la casa vive un notario. Si de algo puede dar fe es del ocaso de un mundo de ayer. Y es trágico pensar que el azar de la guerra le ha colocado en la misma frontera de otro mundo, el soviético, que los Buddenbrook no entenderán. No sé por qué, pero recorriendo lentamente la Mengstrasse me acordaba de aquel capítulo de la novela en que Lebrecht Kroger muere cuando la revolución de 1848 —un pequeño alboroto ante la cámara de la burguesía— llega a Lübeck. Este personaje de la novela —escrita hace cincuenta años— es la anticipación de lo actual. El viento golpea la puerta. Pasa un carro tirado por sólidos caballos frisones. Y me parece que detrás de los cristales Kroger mira la calle solitaria, medio hundida en una bruma estival. Una nueva época hizo tambalear el orden de los Buddenbrook, que fué derrumbándose con cada golpe del tiempo. La última guerra tenía que acabar con lo que quedaba. Como si se quisiera arrasar el mundo de los Buddenbrook, éste es el barrio de la ciudad que más ha sufrido por los bombardeos. Las sordas callejas con sus mansiones patricias, sus columnas de terracota, sus fachadas de mosaico, tienen enormes brechas. Trozos de muros, muñones carboni-

zados entre tilos anémicos y la hierba creciendo en los solares. Se ven los maravillosos patios de las casas anseáticas desventrados por las bombas, y las ventanas están cegadas. En una esquina, un anticuario ha montado la tienda en lo que quedó de una casa incendiada. En medio de la ruina se despliega en un escaparate provisional porcelanas, camefeos, "Pompadour" de matices delicados, cuadros, candelabros de plata bajo el polvo espeso. Subasta de toda una época, que arroja un reflejo verdoso tras el cristal sucio. Se siente el clima mórbido, sofocante, de algo que está irremediablemente perdido, pero que se esfuerza en sobrevivir. Quizá en alguna parte como en este rincón de Lübeck, la última ciudad de Europa en el Norte, en el umbral de la noche oriental, palpita tan dolorosa angustia. Quizá sea este inmenso cadáver de la Marienkirche, vaciada por dentro por las explosiones, donde el viento del Báltico silba libremente entre los muros, golpeando las torres sin carillón. Las torres que fueron marcando, uno a uno, los funerales de los Buddenbrook, como en la "Danza de la Muerte", inscrita en sus muros, y que se ha restaurado.

La mañana brumosa, estriada de sol pálido, amortaja estas viejas calles solitarias. Probablemente sería muy sugestivo hacer el proceso de la desaparición de la burguesía alemana entre dos revoluciones, dos guerras, la mecanización, la pequeñez del mundo y todo lo demás. Pero creo que estas calles de Lübeck valen por todo un curso de sociología.

En el Puppenbrücke, el gordezuelo



La iglesia de Santa María preside la característica fisonomía de la ciudad, que en otra época disputaba su hegemonía a Hamburgo, Königsberg y Bremen

Mercurio sigue mirando las aguas tranquilas. Sobre el verde impecable de una plaza se elevan, como ayer, la estatua a caballo de Guillermo I y un Bismarck con su ancho capote militar. Hay cisnes en los estanques del Volksmühle —un jardín de altos álamos, de senderos amarillos, de acacias y de sauces, como en los "lieds" de Emmanuel Geibels, y como en las novelas de Theodor Storm, a la sombra de la catedral, convertida en un esqueleto doloroso y de las casitas holandesas.

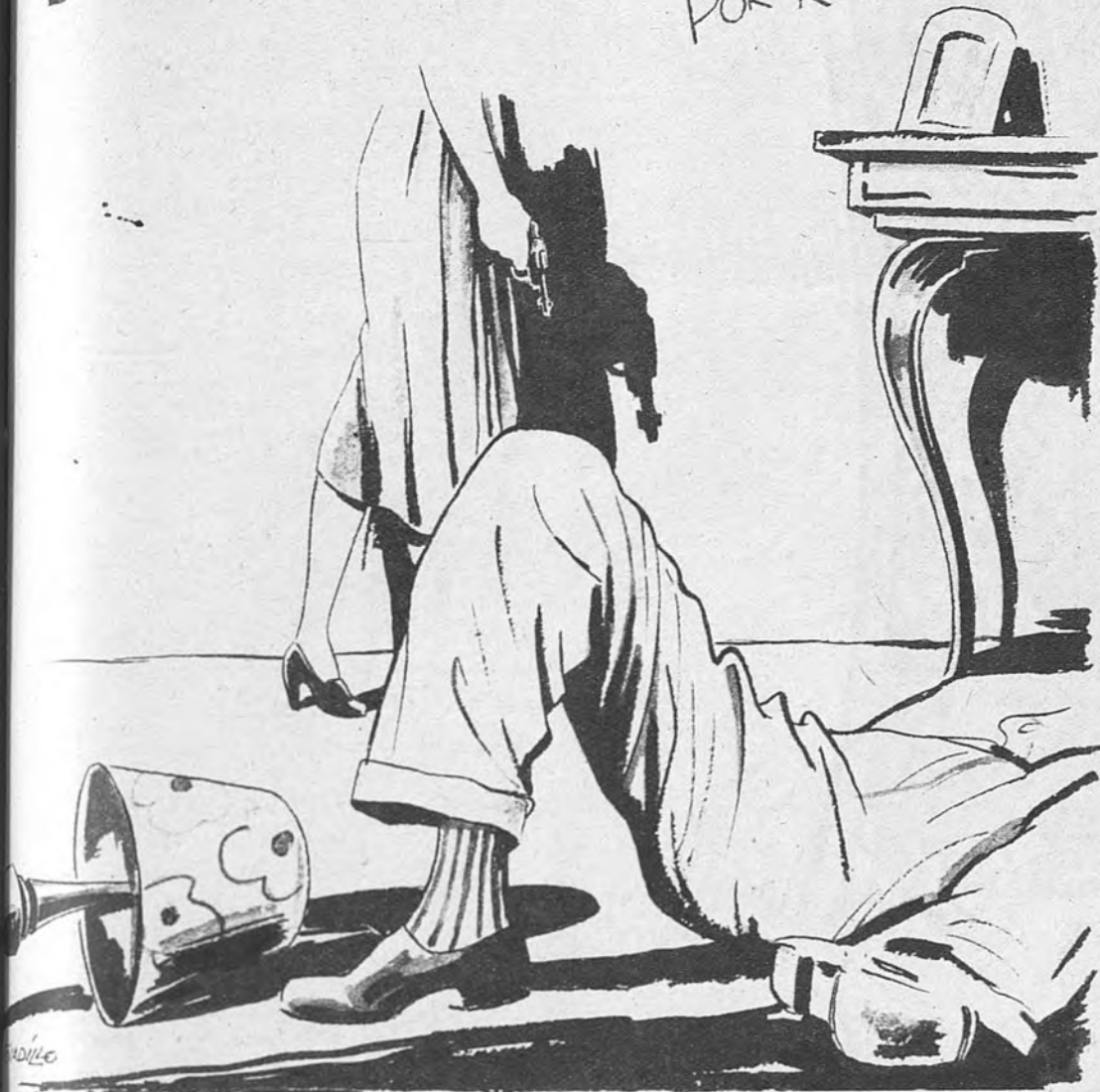
Aquí hay una reunión del Deutsche Block, partido nacionalista. Bajo los ojivales arcos del Rethaus hay convocatorias de innumerables ligas juveniles. He aquí un problema complicado. Las voy recorriendo: "Deutsche Jugend Ostn", "Dag Jugend", juventudes de Pomerania, de Silesia, de la Prusia Oriental, de las provincias perdidas más allá del Oder Neisse y de las ocupadas por los rusos. Reuniones de los fugitivos, de los desplazados, de los damnificados. (En Berlín, a la puerta de Correos, he visto un gran escudo con los escudos de las seis provincias y esta leyenda: "Lo que no debemos olvidar." Por si interesa, agregaré que una mano anónima había escrito a lápiz: Y Danzig, el Saar y lo que nos quitaron nuestros queridos aliados".) Una fotografía en un periódico mural representa una excursión de estudiantes de una de estas ligas a la histórica villa de Lauenburgo, en la frontera del Elba: banderas, uniformes, tambores, estandartes. Si cuento esto es porque sería error pasar por alto este enérgico sentimiento nacional resucitado, que en Alemania es más fuerte cuanto más cerca está el peligro ruso. Junto a estos carteles, en el muro hay pintadas unas dolorosas figuras que representan los fugitivos, los "flutchsflings", los que han perdido su Patria en las regiones ocupadas por los comunistas. Y otro cartel: "Die Heimat werte auf Euch" (La Patria os espera). Lübeck es una de las puertas de llegada de estas gentes sin hogar. En la estación de ferrocarril, una mujer con unos niños y un lío de ropas me recuerda ese dolor permanente que he visto también en las tiendas de campaña que acogen en Berlín a los fugitivos y en los comedores para refugiados de las misiones católica y evangélica en la estación de Hamburgo. Pero a esto ya iremos.

He aquí el Trave con sus muelles. Las aguas reflejan los tilos, las casas de tejados picudos, los restaurantes, las lentas lanchas. ¿Lübeck la muerta? ¿No se bebe el "Rotwein"? ¿No se come el mazapán, los panes de Corinto, el jamón ahumado con salsa Chalotte entre montañas de legumbres? Entrad en una de estas cuevas que espesan una delicada sombra violeta entre los dorados de la Markplatz y las torres y torrecillas del Ayuntamiento. Adiós la soledad y el silencio. ¿Voy a describir estos formidables bebedores de cerveza, estos herederos de una tradición laboriosa y audaz? Aquí alinean las cifras de exportaciones por los muelles de Wall Hafen y St Jürgen, las reuniones culturales que tienen por marco la ciudad. Aquí se enumeran los millares de turistas escandinavos que llenan las calles. Aquí se ríe y se canta bajo los modelos de madera de los veleros, y yo pensaba a la vez en los cuadros de las "kermesses" holandesas y en los "Maestros cantores". Evidentemente, si es cierto que llegó el ocaso de los Buddenbrook, el viejo alma de la ciudad se ilumina con el resplandor de una energía que sólo puede comprenderse ante estos sólidos comerciantes, que han sido siempre buenos soldados y marineros. Uno, que no es mejor ni peor que los demás, pide sus carpas y su mazapán. Un crepúsculo pálido y suave, un crepúsculo de nubes barrocas que construye arquitecturas fantásticas encima de las torres de Santa María, de San Jacobo y Santa Catalina se tiende en el cielo más allá del río.

J. L. GOMEZ TELLO

El CRIMEN PERFECTO

POR RAY REDMANN



NO hay duda: el crimen perfecto es posible —dijo Trevor, el mejor detective del mundo, dejando el vaso sobre la mesa—. Sólo que requiere un criminal perfecto.

—De acuerdo —admitió Hare—. Pero el criminal perfecto...

—¿Quieres decir que es un ser legendario; que no es posible encontrarle en carne y hueso?

—Eso es.

Trevor suspiró, luego sorbió otro trago y se ajustó las gafas.

—Sí. Admito que hasta hoy no lo he encontrado. Sin embargo, no he perdido la esperanza.

—¿Esperas añadir el «caso excepcional» a los demás de tu carrera?

—No; espero solamente ver los más perfectos métodos de investigación aplicados hasta el límite de la posibilidad. Mira: el verdadero investigador criminal más que un sabueso, más que un hombre de ciencia, debe ser un crítico de arte. Y nadie que sea un verdadero crítico de arte puede sentirse orgulloso de tener que obrar siempre con materiales de segunda categoría. Y los hay de tercera y hasta de cuarta. Todos los días lo vemos en los periódicos. Hasta «los clásicos» del crimen, vistos de cerca, son una cosa bien pobre. Aquí un tono falso, allá un conjunto desentonado, con remiendos...

—La mayor parte de los criminales son estúpidos...

—¿Estúpidos? Es cierto, y tú lo sabes bien, ya que has defendido a millares de ellos. Lo peor es que un asesinato no revela casi nunca el esfuerzo de una mente elevada. Se trata del trabajo de alguien que procura ser perfecto más allá del límite de sus posibilidades. Los mismos «homicidas maniáticos» carecen a menudo de originalidad; no saben sino repetir y esto los hace caer en manos de la justicia.

Repetirse no demuestra sino estupidez, y la estupidez es un pecado imperdonable. Pero, si los asesinos son a menudo estúpidos, ¿qué me dices de los detectives?

—La mayor parte de ellos son verdaderos burros. Vanidosos como pavos reales; pocos son verdaderamente grandes. Yo conozco sólo tres: uno, en la actualidad, está en Viena, otro, en París y el tercero...

—Eres tú.

—No veo por qué ostentar modestia, ¿no te parece?

—Ciertamente. Y, además, no se puede

ser modesto después del caso de Harrington, tan reciente.

—Hablemos, si quieres, de nuestro «crimen perfecto».

—Del tuyo, dirás. Yo hasta ahora no he aceptado tu tesis. ¿Cómo sabes que se trataría de un crimen perfecto, ya que el criminal no sería descubierto nunca?

—Si poseo cierto orgullo de artista, debería dejar un documento escrito para ser publicado después de muerto. Me gustaría poder hacer un experimento: cometer un crimen, poniendo en él toda mi inteligencia; luego olvidarme completamente de todos los pormenores y, por último, ejercitar mi habilidad para resolver el problema. ¿Lograría encontrar al criminal, o sea, a mí mismo, o escaparía?

—Es interesante, pero imposible. No se puede «olvidar todo». Sin embargo, me gustaría ver la solución.

—Claro que el crimen debería ser un asesinato.

—¿Y por qué?

—Porque, según nuestras convicciones morales, es el crimen más horrible y, por lo tanto, el mejor, según mi teoría. La vida humana es lo más sagrado y lo que más protege la sociedad. Ahora bien: no solamente el crimen de que hablo debe ser un asesinato, sino también de un género particular, puro. El crimen pasional, no, porque la pasión nada tiene que ver con el arte, y además la sangre caliente suele cometer errores. El asesinato por robo, menos aún, ni los crímenes políticos o religiosos hacen al caso. El crimen perfecto debe ser una obra de arte, no inspirado por la necesidad.

Yo he imaginado este crimen: suponemos que un sabio haya pasado unos quince años para interpretar exactamente un párrafo dudoso de Píndaro o de Shakespeare. Supongamos también que otro sabio haya edificado otra teoría opuesta a la primera y, a prima vista, igual de exacta. Un día los dos investigadores se reúnen. Ninguno de los dos ha publicado los resultados de sus estudios. Uno de los dos tiene bastantes motivos para suprimir al otro. La única dificultad estriba en la desaparición del cadáver. Comprenderás: un motivo excelente para eliminar a un adversario, publicar el resultado de las investigaciones sin peligro de confutaciones: he aquí un motivo perfecto, un conjunto de circunstancias perfectas: sólo quedaría que escoger el método a seguir para el crimen. Nadie podrá sospechar los motivos, una vez desaparecida la víctima y destruidas sus conclusiones. La falta del cuerpo del crimen siempre suele entorpecer las inves-

tigaciones policíacas. Así debió hacer Harrington con el cuerpo de West, aunque esto no le habría ayudado en nada.

—A propósito, vine para hablarle de su caso.

—Bueno, hablaremos de él. Se dijo que se trataba de un crimen en el que figuraba el dinero. El motivo fué descubierto fácilmente: batallas en la Bolsa; pero la posición social del criminal no permitió tocarle hasta que estuve seguro...

—¿Seguro? Precisamente eso querría saber. He estado fuera hasta hace poco. No sabía que le hubieran cogido. Yo conocía bien a los dos, mejor dicho, a los tres, incluyendo a la mujer de West.

—Esa estupenda mujer que se separó de él y ha vivido dos años y medio en Europa.

—Sí, casi siempre en Europa. —No «casi». Siempre en Europa, dirás. Dos años y medio sin volver a Estados Unidos.

—¿Estás seguro? De todas maneras, por el momento esto no tiene importancia. Dime, más bien. ¿Cómo descubriste que fué Harrington el asesino?

Trevor sonrió, se puso bien las gafas y acercó la butaca a la del amigo.

—Los hechos son éstos: Ernest West, banquero y millonario, una mañana fue encontrado muerto de un tiro en el corazón en su casita de campo de Long Island. La mujer que le servía declaró que aquella noche él le había dado permiso para pasarla en casa de su hija enferma. A la mañana siguiente por poco no murió del susto. El médico forense dijo que el crimen había sido cometido una hora antes apenas. Sobre el terreno, delante de la casa, había dos filas de huellas: las de un hombre y las de una mujer, naturalmente las de la criada, cuando ésta se había marchado. Pero fué difícil la identificación. Por lo visto, el hombre, antes o después del crimen, paseó nerviosamente delante de la casa, borrando así las huellas de la criada. Luego subió en el coche que esperaba.

Encontré bastante material para mis investigaciones. Una de las cuatro ruedas del coche tenía un parche que dejaba una huella a cada vuelta. Las huellas de los zapatos coincidieron exactamente con las de Harrington; en su caja de caudales fué encontrado el revólver del que faltaba una bala. El chófer de Harrington declaró que su dueño aquella tarde había sacado el coche, solo, y se había marchado. Además Harrington confesó. Como ves, todo sencillo. Sin embargo, la Prensa alabó mucho mi intervención. Si West y Harrington no hubiesen pertenecido al mundo de los negocios, el asunto no habría tenido importancia...

—¿Qué tipo de revólver era?—preguntó Hare.

—Calibre 0,25, con el mango de nácar; un verdadero juguete. El mismo Harrington casi se avergonzaba de haber empleado un arma tan pequeña.

—Ya lo creo. Y la empuñadura, ¿tenía un arañazo en la parte derecha?

—Sí. ¿Cómo lo sabes?

—Porque era de Alicia. Esta se había enamorado de Harrington y éste de ella. West se portó de una manera bestial: no quiso divorciarse ni permitió que ella pidiese el divorcio. Se separaron, pero esto no adelantó nada. No podían volver a casarse. Yo era el confidente de los tres; no logré persuadir a West de que dejara libre a su mujer, ya que no la amaba, pero él, a mi juicio, se portó como un carretero y así siguió hasta... que ella no le mató.

Harrington tenía bastantes armas para que cogiese la de Alicia; además, era un hombre que no hubiera matado jamás. Era demasiado inteligente. Ella no, era una histérica y yo la he visto, en ocasiones, una verdadera furia. Y también cobarde, como ha demostrado. Era guapísima, es verdad; pero nunca envié a Harrington por eso. Además el alcohol y los estupefacientes la han perdido del todo.

—En esa época estaba en Europa.

—No, querido. Estaba en Montreal, y la vió Harry Sands. Estuvo en Europa antes y después del crimen, no en los días en que fué cometido. Yo le pregunté luego, en Montecarlo, si se iba a casar con Harrington —éste no había sido detenido todavía—, ya que ahora era viuda. No me contestó, pero de repente pronunció una sarta de insultos tremendos contra el muerto y me enseñó una carta suya, la más cruel que yo haya leído en la vida. Luego me preguntó: «¿Qué haría usted a un hombre que escribe esto?» «¡Matarle!», contestó ella misma, ya que yo callaba. Y siguió: «Uno puede tirar al blanco contra inocentes botellas de cristal, y no puede matar a

un reptil como West, porque le ahorcan. Y yo no quiero que me ahorque». Como ves, en su excitación olvidaba que en el Estado de Nueva York no se ahorca a la gente, sino que se la electrocuta. He aquí todo lo que sé del asunto. Me fui luego a África y cuando he vuelto Harrington estaba ya preso, procesado y condenado.

Hubo un silencio durante el cual el reloj de la consola hizo sentir su tic tac por el espacio de dos minutos. Luego Trevor dijo:

—Entonces, ¿tú crees que yo me he equivocado? ¿Puedes probar tu teoría?

—No es una teoría. Te doy hechos. Alicia llegó a Montreal el mismo día, y acompañada de Harrington fué a ver a su marido para persuadirle una vez más de que consintiera el divorcio. No lo logró y ciertamente West tuvo que decirle alguna grosería. En aquel momento sacó el revólver del bolsillo y disparó antes de que Harrington pudiese impedirlo. Ella tiene una excelente puntería; no así Harrington, que jamás hubiera sido capaz de alcanzar el corazón de West de un solo disparo y con ese arma tan pequeña. Luego salieron y Harrington, antes de subir al coche, borró cuidadosamente todas las huellas de ella, borrando también las de la criada y confundiendo con las suyas. La acompañó luego hasta donde ella quiso y luego esperó los acontecimientos. Ella le abandonó, pero Harrington ha sido consecuente hasta el final. La amaba como un hombre puede amar a una mujer y ella también, pero a su manera. Su propia cabeza más que nada. Harrington quiso salvarla, aunque ella no lo merecía.

—¡Imposible!—exclamó Trevor de repente.

—¿El qué?

—Que yo me haya equivocado.

—Todos nos equivocamos alguna vez, querido amigo.

—Pero yo no. Tú no comprendes. ¿Y mi reputación?

—Tu reputación no sufrirá. Dentro de un par de años Alicia se habrá muerto de intoxicación alcohólica y nadie sabrá nada fuera de ella.

—Pero tú y yo sabemos...

—Podemos olvidar los dos. Yo, por mi parte, pienso estar callado.

—Ya lo creo —dijo Trevor, muy nervioso—. Bebamos algo. Allí a tu lado tienes la botella. Yo voy un momento a mi alcoba y vuelvo en seguida.

Hare se sirvió medio vaso de brandy y lo levantó para mirarla a contraluz. Pero no lo bebió. Dejó caer el vaso al suelo en el momento en que una mano le apretaba la garganta y otra le tapaba las narices con un algodón embebido de narcótico. Un cuarto de hora después, Trevor miró por el descansillo de la escalera. Luego bajo rápidamente sin hacer ruido.

Desde la cocina el criado japonés, Tanaka, oyó la puerta de la calle y un momento después al señor Trevor que le llamaba.

—El señor Hare se ha marchado —le dijo—, pero ha olvidado su petaca. Llévasela; corre. Puede que le alcance...

Tanaka vió en la esquina a un hombre alto que entraba en un taxi. Podía ser el señor Hare. Perc el coche se puso en movimiento antes de que el criado pudiese alcanzarlo. Volvió a casa.

—No importa —dijo Trevor—. Puedes telefonar a su casa y decir que la petaca está aquí y que mañana se la llevarás. Ya solo, Trevor meditó sobre la coincidencia de que Tanaka hubiera visto a un señor parecido a Hare. Luego se dirigió a su laboratorio y cerró la puerta detrás de sí con llave.

La desaparición del ilustre abogado llenó las primeras páginas de los periódicos. El detective Trevor se puso en seguida a disposición de la Policía, trabajando concienzudamente con los materiales que ésta pudo ofrecerle. Además, era muy amigo del desaparecido y éste, pocas horas antes, había estado en su casa. Tanaka repitió hasta el aburrimiento la historia de la petaca y del señor del taxi. Fué arrestado cierto sujeto al que Hare había hecho condenar en cierta ocasión, pero pudo probar su inocencia. El misterio quedó sin explicación y el cadáver no fué descubierto jamás.

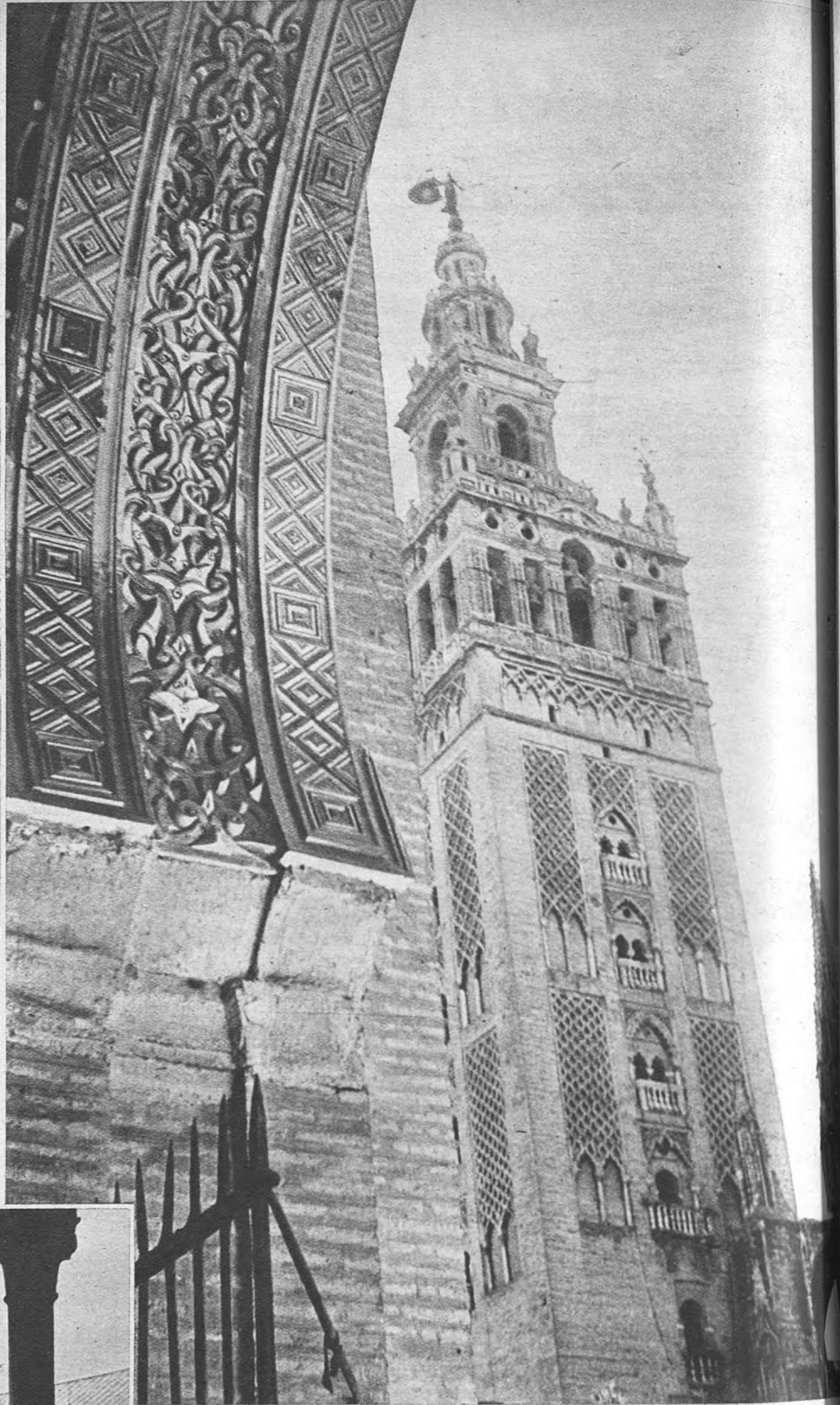
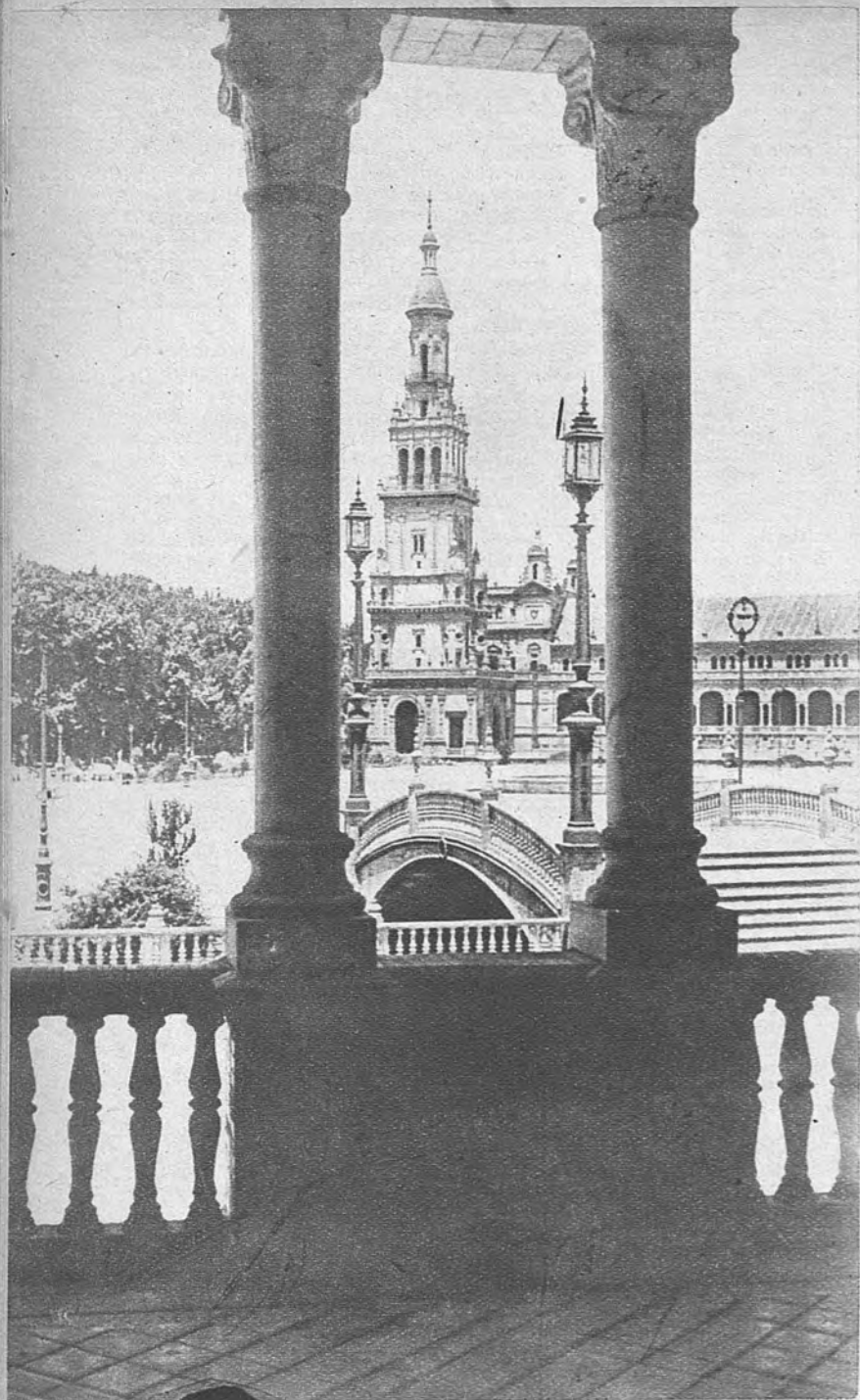
Se habló de él una tarde, mucho tiempo después de que el caso había sido archivado por la Policía. Trevor insistía con el inspector Furst en que se trataba de un crimen.

—Ya que usted está tan seguro —dijo Furst—, creo también en el crimen. Además, usted no se ha equivocado nunca.

—No, todavía, Furst. No, todavía. Pero opino que una excesiva confianza en nosotros mismos puede ser peligrosa. ¿No lo cree usted?

Desde el punto de vista de los estudiosos de criminología, fué una lástima que Trevor, al escribir sus memorias, para ser publicadas después de su muerte, se quedara inmóvil en el momento en que ponía el título al último capítulo: «El crimen perfecto».

—Quisiera saber a qué caso quería referirse —dijo Furst, cuando, deshojando el manuscrito, llegó a la última página...



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO



NUEVA VISITA A LA GIRALDA.—Entre dos vistas de la plaza de España de Sevilla (la torre Sur y el pabellón Central), don José Javier Benítez (doctor Cortezo, 16, Madrid) nos ofrece una fotografía de la Giralda. Esta fotografía trae la novedad—que ya es difícil—de su encuadramiento. El propio autor nos declara la fórmula aplicada para obtener la nueva imagen: «Tirarse al suelo y enfocar.» Agotado este procedimiento, creemos sinceramente que será difícilísimo meter a la Giralda en fotografía que pueda llamarse realmente original.

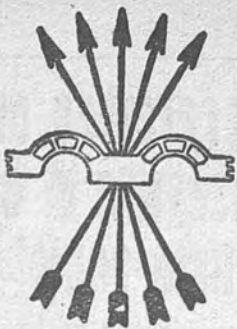


PASION POR LA FOTOGRAFIA
—¡Por favor, dame la lámpara. Quiero algo dentro!
(«Tempo»)



CHAN KAI CHEK

Las amenazas rojas de invasión de Formosa y las últimas disposiciones de Norteamérica y Gran Bretaña sobre la isla traen a la actualidad la figura del jefe nacionalista.



Arriba

Núm. 6.798.—II época.—Madrid, viernes 27 agosto 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Continuará el cielo relativamente poco nublado en el Cantábrico con algunos bancos de niebla matinales, y despejado o casi despejado en el resto de España.

TEMPERATURAS EXTREMAS: Máxima, 24 grados, a las 13,15 horas; mínima, 11,2 grados, a las seis.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Redada de comunistas en el Brasil

SE LES CULPA DE LOS SUCECOS HABIDOS DESPUES DEL TRASLADO DE LOS RESTOS DE GETULIO VARGAS

Fuerzas militares y policiales patrullan constantemente por Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO. — La parte baja de la capital tiene el aspecto de una ciudad en tiempos de guerra. Policías y soldados patrullan por las avenidas principales a pie y en coches blindados. Unos quinientos soldados guardan la Embajada de los Estados Unidos y han sido montadas ametralladoras en los puntos estratégicos que rodean el edificio de la Embajada. Las medidas de seguridad han sido reforzadas en previsión de que se produzcan nuevas violencias, pero la situación, según se informa oficialmente, es, de momento, tranquila.

Varias detenciones

La Policía especial y la Policía Militar anuncian la detención de varios conocidos agentes comunistas. Las tiendas, que habían cerrado sus puertas en señal de duelo por la muerte del Presidente Vargas, y que luego continuaron sin abrir a causa de los tumultos, han reanudado ayer sus actividades.

No se tienen noticias de que haya habido nuevos incidentes en Belo Horizonte y Porto Alegre. En este último lugar, la Policía culpa de los desórdenes a la infiltración de agentes comunistas entre las personas que manifestaban su duelo por la muerte de Vargas. En el Estado de Río Grande do Sul, los dirigentes del partido laborista creado por Vargas, han pedido a sus afiliados que se abstengan de cometer actos de violencia y venganza contra los miembros de la oposición al Presidente muerto.

Se obliga a cerrar al comercio

PORTO ALEGRE (Brasil).—Los partidarios de Vargas han obligado a los establecimientos comerciales a echar los cierres. Los manifestantes están decididos a que los comercios no abran hasta que sea enterrado el cadáver de Vargas.

Los sucesos de ayer en esta ciudad costaron tres vidas. (Efe.)

Dimite el Ministro de Marina

RIO DE JANEIRO. — Han presentado la dimisión el ministro de Marina, almirante Renato Guillobel, y el jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, mariscal Mascarenhas de Moraes. (Efe.)

Guatemala pone al comunismo fuera de la ley

GUATEMALA. — La Junta de Gobierno ha declarado fuera de la ley al comunismo y ha decretado que el terrorismo comunista sea castigado con la pena de muerte.

Según el decreto hecho público ayer, se declara fuera de la ley a toda organización inspirada en las teorías comunistas y a todas las actividades y manifestaciones que tengan tal carácter.

«El Gobierno—dijo Castillo Armas—tiene pruebas de la existencia de organizaciones clandestinas, proyectadas y establecidas por los comunistas en las últimas horas del régimen derrocado, cuando su caída se hizo inminente, a fin de continuar sus actividades subrepticias e ilícitas, obedeciendo órdenes de

cierto número de dirigentes que permanecieron ocultos para continuar la obra de disolución y mantener al país en agitación e intranquilidad permanentes». (Efe.)

Nuevo ministro de Asuntos Exteriores

RIO DE JANEIRO. — Raúl Fernandes ha aceptado el ofrecimiento del Presidente Café para que ocupe la cartera de Asuntos Exteriores. Fernandes fué ya ministro del Exterior en los años 1947 a 1951, bajo el mandato del Presidente Dutra. (Efe.)

Armas norteamericanas a Costa Rica

MOLINE (Illinois). — Ha despegado del aeropuerto de Quad City un avión costarricense a cuyo bordo han sido embarcadas 70 cajas de fusiles, tercero de los cargamentos de armas consignados a Costa Rica por los Estados Unidos. El envío de estas armas se hace de acuerdo con lo establecido en la ley de Ayuda y Defensa Mutua de 1949. (Efe.)

ATROCIDADES EN LA INDIA PORTUGUESA

Han sido cometidas por los "liberadores" de Nagar-Aveli

LISBOA. — Los enviados portugueses en la India relatan en sus respectivos periódicos las atrocidades cometidas por los "liberadores" de Nagar-Aveli, única parcela del territorio portugués de Damao que es rica, constituyendo el granero de la India lusitana. Los asaltantes practican la política de tierra calcinada, y saquearon el enclave de manera total.

El vicario de la iglesia de Salvassá, capital del enclave, fué bárbaramente apaleado por estos «voluntarios», mandados por un tal Lavande, reo de delitos comunes, pues entre otros hechos delictivos cometió el asalto a la Tesorería de Finanzas de Bardez, durante el cual mató a un policía. Millares de policías y soldados de la Unión India cercan Nagar-Aveli, donde las hordas «voluntarias» se enseñorean de todo. (Efe.)

Crédito para la India portuguesa

LISBOA. — El Gobierno portugués ha abierto un nuevo crédito de 2.500.000 escudos para la India portuguesa. (Efe.)

Nota del Gobierno portugués

LISBOA. — El Gobierno portugués, por mediación del ministerio de Negocios Extranjeros, acaba de distribuir una nota oficiosa en respuesta a la nota india del día 20. Esta nota india manifestaba que las tropas portuguesas habían abierto fuego contra «satyagrahis» desarmados en el fuerte de Tiracol el 16 de agosto, matando a uno e hiriendo a muchos.

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. — El Ministro del Ejército, don Agustín Muñoz Grandes, estuvo ayer en el Campamento de la Milicia Universitaria de Robledo, acompañado del Capitán General de la primera región militar, teniente general don Pablo Martín Alonso, y del general Romero Marzariagos, subinspector militar de la Milicia Universitaria.

En el campo de maniobras del Campamento de Robledo se celebró un ejercicio táctico a cargo de la Escuela de Aplicación de Tierra e Ingenieros, que fué presenciado por el Ministro del Ejército. Después del ejercicio hubieron exhibiciones físicas de la misma agrupación.

Pa'abras del Ministro

A mediodía se celebró una comida que presidió el Ministro, y al final de la cual el teniente general Muñoz Grandes pronunció las siguientes palabras:

«Caballeros universitarios: En estas pocas horas que estoy conviviendo con vosotros he teni-

do ocasión de apreciar, no sólo por lo que he visto, sino también por lo que me dicen vuestros oficiales, en los que tengo puesta toda mi confianza, que aquí se trabaja con entusiasmo, que todos tienen afán por aprender y que se rinde culto a la disciplina, base fundamental de la existencia de los Ejércitos.

Aprovechando esta ocasión, quiero que sepáis los planes que nos animan, a fin de que vuestro entusiasmo no decaiga y vaya en aumento el interés que ponéis en conocer los secretos del arte militar.

En el concepto actual de las fuerzas armadas no cabe establecer distinciones entre pueblo y ejército, ya que éste forma parte integrante de aquél, de él se nutre, por él y para él vive y, en definitiva, siempre será reflejo fiel y exacto de lo que el pueblo es, de lo que quiere y de lo que piensa. Por otro lado, la guerra moderna, ampliando colosalmente el campo de operaciones y llevando la muerte y la destrucción no sólo a las tropas que ocupan el frente de batalla, sino a los más apartados rincones del planeta, obliga a la Nación entera a prevenirse contra los posibles ataques de los que por su credo materialista y faltos del sentido religioso que debe presidir la vida de la Humanidad, quieren atentar contra la independencia y soberanía de nuestra sagrada Patria.

CONCEPTO DE UNIDAD

Ya en nuestra Cruzada se vio claramente cumplido este concepto de unidad de todos los hombres de España para la lucha, y fácil es recordar cómo junto a aquellos gloriosos batallones peleaban con sin igual denuedo las heroicas Banderas de Falange y los valientes Tercios de Requetés; encuadrados todos en las filas del Ejército, rivalizaron en la pelea, y juntos lograron la victoria, esa victoria que hoy disfrutamos y que no hubiera sido posible sin la asistencia franca y decidida que en todo momento prestó el noble pueblo español a su Ejército. Mas aquella victoria, ¿ay que decirlo claramente, nos costó muy cara: se derramó mucha sangre; por eso hoy ya no nos conformamos con aquellos oficiales provisionales que en nuestra guerra se cubrieron de gloria y con su sacrificio tanto contribuyeron al éxito. No. Aquellos oficiales, resueltos y decididos, iban con entusiasmo a la lucha y morían con alegría en el combate, pero el triunfo se logró a costa de excesivas vidas, a costa de esa sangre sagrada que las madres de España nos entregan generosamente en sus hijos y que nosotros tenemos el ineludible deber de administrar y escatimar por su valía hasta la última gota; por eso es preciso el estudio, hay que trabajar febrilmente: el oficial de hoy no ha de contentarse sólo con ser el más valiente de sus soldados; tiene, además, que ser el más diestro, el que mejor conozca las armas y su empleo táctico, el que mejor sepa aprovechar el terreno, el que, en defi-

nitiva, sepa llevar sus hombres a la victoria, esos hombres, los soldados de España, jamás superados por nadie y que con su valor, con su sacrificio y su espíritu de obediencia constante a sus oficiales, a los que nunca abandonaron, nos obligan a mirar por ellos como hijos propios, los más queridos, a los que tenemos el deber de consagrar nuestra existencia. Quien no lo sienta así, quien no comprenda la responsabilidad que contrae y el alto honor que estos Campamentos representan; quien torpemente vea sólo en estos cursos universitarios de formación castrense un medio más o menos cómodo de cumplir sus deberes militares, no sirve para formar en las filas del glorioso Ejército de Franco.

SELECCION DE LOS MAS FUERTES DE ESPIRITU

Junto a esta labor de adiestramiento de los universitarios, vamos también con la misma intensidad a continuar seleccionando, dentro de nuestros soldados, de espíritu recto y nobles y honrados como el que más, a los más fuertes de alma, a los que revelen mayor capacidad de mando para con los oficiales que ellos nos proporcionen y que serán siempre de excepcional valía por su mucha experiencia militar unidos a vosotros que simbolizáis la juventud y la cultura, formar los cuadros de mandos subalternos del Ejército, reservando los mandos superiores.

(Continúa en la pág. siguiente.)

Formosa no entrará en el pacto defensivo de Asia

ASI LO HAN ACORDADO INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES. — De fuente autorizada se dice que Estados Unidos y Gran Bretaña han llegado a un acuerdo básico sobre el pacto de defensa del sureste de Asia, y que Formosa no entrará en él.

La consecución de tal acuerdo puede ser, se añade, una razón más para que el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, no vaya a la Conferencia de Manila que en relación con dicho pacto se celebrará el mes próximo, con el fin de poder entresgar más de lleno a su gran preocupación del momento, la crisis del Ejército europeo.

Se dice, en fin, que antes de tomar una decisión acerca de su viaje a Manila, Eden consultará con Foster Dulles, su colega norteamericano. (Efe.)

Declaración de Nehru

NUEVA DELHI. — En la Cámara Alta india, el jefe del Gobierno, Nehru, ha declarado que no tiene ningún plan colectivo de paz en el sureste asiático para sustituir a la organización que se va a implantar en Manila sin anuencia de la India, Birmania ni Ceilán. (Efe.)

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS INAUGURA UNA CARRETERA Y UNA NUEVA AVENIDA EN ZUMAYA

Le fué entregado el título de hijo adoptivo de aquella localidad

SAN SEBASTIAN.—El Ministro de Obras Públicas ha inaugurado en Zumaya el camino que va desde dicha localidad al barrio de San Miguel de Artadi, y el paseo del Faro. El camino de Zumaya tiene una longitud de 2.800 metros por tres de ancho, y el coste ha sido de 350.000 pesetas. Cuando se termine la segunda parte, desde San Miguel de Artadi al caserio Gorostiaga, su longitud será de cuatro kilómetros. Este camino ha sido construido por la Diputación Provincial. El paseo marítimo del Faro tiene una longitud de 670 metros por seis de calzada y tres de aceras, con 20 farolas y preciosos jardines. Su presupuesto ha sido de medio millón de pesetas y ha sido construido por el grupo de puertos de Guipúzcoa.

Llegada del Ministro

A mediodía llegó a Zumaya el Ministro de Obras Públicas, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y fué recibido por el obispo de la diócesis, Presidente de la Diputación, con otros miembros de esta Corporación provincial; otras representaciones y las autoridades locales con el Alcalde, señor Andia, quien dió la bienvenida al Ministro.

Seguidamente el prelado procedió a la bendición del camino, y el conde de Vellallano cortó la cinta simbólica. Después, con las demás autoridades, se trasladó al barrio de San Miguel de Artadi, donde fué recibido por el Alcalde pedáneo y todo el vecindario, que le dispuso una cariñosa acogida. En la ermita del caserio fué oficiada una misa, y terminada ésta se sirvió un vino de honor.

El Alcalde de Zumaya expresó la gran satisfacción que le producía la presencia del Ministro en este acto y le testimonió su más sincera gratitud. El conde de Vellallano pronunció unas palabras, en las que destacó el hecho de que Guipúzcoa cuenta con 99 pueblos, y sólo hay uno que no tiene carretera, pero pronto la tendrá también. Terminó dando las gracias por el cordial recibimiento que se le dispensaba y fué aplaudido con gran entusiasmo.

Inauguración del paseo del Faro

El Ministro, con las demás autoridades y personalidades, se trasladó al paseo del Faro, donde fué recibido por el director general de Puertos, el ingeniero jefe de la zona de puertos del Norte y otras personalidades, así como el vecindario en masa de Zumaya, que, a pesar de la lluvia, se congregó allí para dispensar al conde de Vellallano un entusiasta recibimiento.

El obispo procedió a la bendición del paseo, y el Alcalde recorrió la cortina que cubría la plaza que da el nombre de avenida del Conde de Vellallano a dicha vía, en medio de entusiastas aplausos del público. El Ministro cortó la cinta simbólica, y el Alcalde pronunció otras palabras de gratitud. Habló también el conde de Vellallano, quien dedicó un cáñido elogio al ingeniero jefe de la zona de puertos del Norte.

Después de estos actos, el Ministro con las demás autoridades, escoltado por los remeros de la trainera de Zumaya, pasó al Ayuntamiento, donde el Alcalde dió lectura al acuerdo adoptado por aclamación de nombrar hijo adoptivo de Zumaya al Ministro de Obras Públicas y le hizo entrega, entre grandes aplausos, del título correspondiente. El Ministro agradeció el homenaje que se le rendía y destacó la laboriosidad del pueblo guipuzcoano.

Por último se celebró un almuerzo oficial, presidido por el Ministro y demás autoridades. (Cifra.)

El Ministro de Educación recibió a autoridades y Comisiones de profesores en Palamós

PALAMOS.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha visitado las escuelas nacionales, la Casa de la Cultura, iglesia parroquial, Cámara de Comercio y el Museo «Cau de la Costa Brava». En el Ayuntamiento concedió una audiencia pública, a la que asistieron numerosas personalidades, Ayuntamientos, catedráticos y Comisión de profesores, quienes les han expuesto varias cuestiones relacionadas con la enseñanza. (Cifra.)

El Subsecretario de Obras Públicas, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente de Madrid llegó por vía aérea el Subsecretario de Obras Públicas, don José María Rivero de Aguilar, que fué recibido por los ingenieros de la Jefatura de su Departamento en Barcelona.

El señor Rivero de Aguilar manifestó que su viaje tiene por objeto inspeccionar las obras realizadas en el tramo recientemente inaugurado de la autopista de Castelldefell y las importantes obras que se están llevando a cabo en las costas de Garraf. Asimismo visitará los accesos a la ciudad por Moncada, cuyas obras se espera estarán terminadas a finales del presente año. (Mencheta.)

Millares de extranjeros visitan en Valladolid el Museo Nacional de Escultura Policromada

El director de Información se reunió con los libreros en Santander

VALLADOLID.—El maravilloso Museo Nacional de Escultura Policromada y los diversos monumentos históricos y artísticos de la ciudad constituyen una atracción para que Valladolid esté siendo una de las ciudades de España más visitada por los turistas extranjeros. La afluencia de éstos todos los días al Museo Nacional de Escultura excede, en lo que va de mes, de los 4.000, cifra no superada en igual periodo de tiempo desde su instalación en el Colegio de San Gregorio, maravillosa joya arquitectónica también. Destacadas personalidades extranjeras han elogiado la instalación del Museo, y mostraron asombro y entusiasmo por la calidad y cantidad de las obras que atesora, entre las que destacan los conjuntos monumentales creados por los imagineros Gregorio Fernández, Bertruguet y Juan de Juni, que son de lo mejor en su género en el mundo. (Cifra.)

El director de Información, en Santander

SANTANDER.—El director general de Información, don Enrique Pérez Embid, se ha reunido en un almuerzo con los libreros, que tan magníficamente colaboran en la Feria del Libro que se celebra en Santander. También asistieron

La esposa del Jefe del Estado marchó a La Coruña

SAN SEBASTIAN.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, salió ayer para La Coruña, dando por terminada su estancia veraniega en San Sebastián.

Ayer la ilustre dama almorzó en Motrico, en casa de la condesa de Rodas, juntamente con la marquesa de Huétor de Santillán, esposa del jefe de la Casa Civil del Generalísimo; marqueses de Santa Cruz, embajador de El Cairo, duques de Veragua; embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella; camarada Pilar Primo de Rivera, marqueses de Valdeiglesias y Valtierra, director del Instituto de Cultura Hispánica y doña Eloisa Arellano de Escarriaga.

El Orfeón Arregiñaga ofreció un concierto durante el almuerzo, y por la tarde, la esposa del Generalísimo visitó en Fuenterrabía a los condes de Argillo. (Cifra.)

Llegada a Oviedo

OVIEDO.—A las ocho de ayer tarde llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, y de su hermano don Felipe Polo. En el hotel donde se hospedaba fué cumplimentada por los Gobernadores Civil y Militar, el general Fernández Ladreda, el director general de la Guardia Civil, señor Alonso Vega, y otras representaciones de la ciudad. El Gobernador Civil, Alcalde y Presidente de la Diputación ofrecieron ramos de flores a las ilustres damas. (Cifra.)

Millares de extranjeros visitan en Valladolid el Museo Nacional de Escultura Policromada

El director de Información se reunió con los libreros en Santander

VALLADOLID.—El maravilloso Museo Nacional de Escultura Policromada y los diversos monumentos históricos y artísticos de la ciudad constituyen una atracción para que Valladolid esté siendo una de las ciudades de España más visitada por los turistas extranjeros. La afluencia de éstos todos los días al Museo Nacional de Escultura excede, en lo que va de mes, de los 4.000, cifra no superada en igual periodo de tiempo desde su instalación en el Colegio de San Gregorio, maravillosa joya arquitectónica también. Destacadas personalidades extranjeras han elogiado la instalación del Museo, y mostraron asombro y entusiasmo por la calidad y cantidad de las obras que atesora, entre las que destacan los conjuntos monumentales creados por los imagineros Gregorio Fernández, Bertruguet y Juan de Juni, que son de lo mejor en su género en el mundo. (Cifra.)

El director de Información, en Santander

SANTANDER.—El director general de Información, don Enrique Pérez Embid, se ha reunido en un almuerzo con los libreros, que tan magníficamente colaboran en la Feria del Libro que se celebra en Santander. También asistieron

Los farmacéuticos que asisten al Congreso Hispanoportugués visitan Vigo

VIGO.—Procedentes de Santiago de Compostela, y después de detenerse en Porriño para efectuar una detenida visita a los laboratorios allí existentes, llegaron a esta ciudad más de 500 farmacéuticos españoles y extranjeros que toman parte en el III Congreso Hispanoportugués de Farmacia, que se viene celebrando en la ciudad compostelana. Figura al frente de la expedición el presidente de la Real Academia de Farmacia, doctor Casares Gil. En el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media «Santa Irene» los profesores de Farmacia celebraron una sesión de estudio. Por la tarde habrá una recepción oficial, ofrecida por el Ayuntamiento, en el Palacio Municipal «Quiñones de León», en Castrelos. (Cifra.)

ACUCHILLADOS
TELEF. 226860 **AISA**
Encerados. Apones de conservación

Lograremos un poderoso Ejército que asegure el camino de progreso y justicia social iniciado por el Caudillo

Cumpliremos y haremos cumplir inexorablemente las leyes constitucionales del Estado forjado por un millón de muertos

(Viene de la pág. anterior.)

riores para los cadetes que en las Academias Militares, soportando la más dura vida (estudiantil y castrense) y haciendo renuncia a cuanto pueda interesarles personalmente, se consagran por completo al servicio militar de la Patria y a su grandeza.

PREPARACION DE NUESTRAS JUVENTUDES

Y completando este brillante cuadro de oficiales, intensificaremos cada vez más la preparación general de nuestras juventudes, a fin de que lleguen al cuartel habiendo mejorado su cultura, sabiendo bien lo que es España, con un sentido perfecto de lo que es la disciplina, y sobre todo que tengan un concepto claro de sus deberes y derechos como hombres libres que son y que no toleran la esclavitud ante nadie por muy poderosa que sea.

Todo ello nos permitirá, por un lado, reducir los cuadros de mandos profesionales, haciéndolos más eficaces y mejor retribuidos, y por otro, reducir también sensiblemente el tiempo de servicio obligatorio en filas, a lo que vamos decididamente, para lograr que nuestros hombres permanezcan el mayor tiempo posible en sus hogares y así puedan en el taller y en el campo, aumentar y mejorar nuestra producción para que el pueblo español vea realizado su muy justo deseo de vivir al menos como el que mejor de Europa.

SE DOTARÁ AL EJÉRCITO DE LAS MEJORES ARMAS

Con esta labor, y con nuestro ininterrumpido afán de dotar a nuestro Ejército de las mejores armas del mundo, cosa ya en vías de realización, gracias al esfuerzo de nuestros Ingenieros, a los que yo rindo el más sentido homenaje de gratitud, y a la colaboración, cada vez más estrecha con el pueblo americano, que por tener el mismo concepto que nosotros del honor, empieza a comprendernos mejor, habremos logrado nuestro propósito de crear un poderoso Ejército que, además de conquistarnos el respeto en el exterior, asegure dentro de España la más completa tranquilidad y pueda seguirse, con paso firme y sereno, el camino de progreso y de justicia social que constantemente predica nuestro glorioso Caudillo, camino del que no nos apartaremos jamás, ni aun después de su muerte (que por ley natural forzadamente ha de llegar), porque para mayor gloria de Franco, el Ejército español, sólido y perfectamente unido, enriquecido con la

potente savia que recibe de la juventud y con el apoyo de la Nación entera, cumplirá y hará cumplir inexorablemente las leyes constitucionales del Estado que un día forjaron con su sacrificio un millón de muertos.

Caballeros universitarios: Que terminéis felizmente vuestros trabajos aquí, y con el mayor fervor pido a Dios que cuando mañana, después de terminar las prácticas que reglamentariamente habéis de realizar en los regimientos, volváis a vuestros hogares y a vuestras tareas, de las que tanto espera la Patria, podáis decir con orgullo, por la austeridad y el espíritu de justicia y de trabajo que allí reina, que cada cuartel del Ejército español es un templo del honor.

¡Viva el Ejército español! ¡Viva España! ¡Arriba España!

Las palabras del teniente general Muñoz Grandes fueron subrayadas con grandes aplausos por los alumnos, mientras hizo su aparición la Tuna Universitaria del Campamento, que interpretó diversas composiciones.

El Congreso Mariano de Zaragoza tendrá un carácter eminentemente popular

Así lo ha manifestado el secretario de la Comisión Científica del mismo

TERUEL.—El secretario de la Comisión Científica del Congreso Mariano Nacional que se celebrará en Zaragoza, reverendo padre García Garcés, que ha estado predicando en una novena celebrada en esta capital, ha manifestado que la máxima preocupación de los organizadores del Congreso ha sido lograr que las bendiciones y frutos del mismo sean generales.

Se han organizado en Zaragoza doce Congresillos particulares como células del Congreso general. En ellos se instruirá a la gran masa acerca de las varias formas de devoción a la Virgen.

Habrán tres actos académicos con intervención de don José María Pemán; don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional; don Alfredo López, presidente nacional de la Acción Católica, y otras destacadas personalidades; Juegos Florales, en los que actuará como mantenedor el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; homenajes de los deportistas, del Ejército, del campo y del obrerismo español a la Santísima Virgen, además de consagrarse varios días del Congreso a los niños, a la mujer católica española, a la juventud y a los hombres, que serán pródigos en desfiles y grandiosas manifestaciones. La jornada más grandiosa, sin duda, será la consagración de España al Corazón de María en la plaza del Pilar. (Cifra.)

El Presidente de las Cortes asistirá al Congreso Mariano

ZARAGOZA.—El Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, ha escrito una carta al arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech, expresándole su propósito y el de los miembros del citado Consejo, de asistir a los actos del Congreso Mariano nacional del próximo octubre. Don Esteban Bilbao es, además, el mantenedor de los Juegos Florales cordobaneses que, con carácter hispanoamericano, se celebrarán en Zaragoza coincidiendo con los actos del Congreso. (Cifra.)

LA NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

Se publica íntegra, con concordancias legales, en el número de julio-agosto de PRETOR, Revista Técnica de Justicia. Indispensable para Abogados, Procuradores e interesados cultos

Suscripciones, pedidos e informes en PRETOR, Jardines, 3. MADRID

LOS FESTIVALES DE SANTANDER

VLADIMIR GOLSCHEMANN Y ADRIAN AESCHBACHER
INICIAN CON GRAN ÉXITO EL CICLO
DE CONCIERTOS DE BEETHOVEN

SANTANDER

(Crónica telefónica de nuestro crítico musical.)
Wladimir

Golschmann, hoy director de la Orquesta Sinfónica de San Luis, lo que hace años de la de Bilbao. Los de mi generación recuerdan sus actuaciones al frente de la Sinfónica madrileña en el teatro de la Zarzuela. Es, pues, un viejo amigo de España. Habla nuestro idioma y propaga nuestra música. No hace mucho tiempo grabó para una importante firma americana de discos las "Noches en los jardines de España", con Arturo Rubinstein al piano, y "El sombrero de tres picos". Constituye un simpático acierto de la organización de los Festivales haber invitado a Golschmann para dirigir, mano a mano con Argentina, el ciclo de los conciertos beethovenianos.

Golschmann es una personalidad acusada, director de buena técnica y con perfiles que mezclan amorosamente características de un estilo un tanto pasado con otras más actuales, incluso de gusto muy americano. Carente de un oficio serio, trabaja rápidamente, sin que por ello deje de imprimir a la orquesta su criterio, hasta alcanzar, al menos en líneas generales, la propia versión de las obras. En Santander se realiza exactamente un ensayo por cada programa, y si esta preparación es ya mínima para el titular de la orquesta, compensado con ella y los profesores con su estilo, ¿qué no será para el director invitado?

Precisamente nos ha gustado de Golschmann ese saber aprovechar el ensayo; saber a qué debe renunciar en beneficio de la unidad total de la versión; conseguir a grandes trazos la determinada imagen que él se tiene formada de las obras. Lo cual no quiere decir que desprecie el detalle, pues en la medida que un ensayo permite, lo ha trabajado, como podría demostrarse con la simple cita de "Scherzando".

La citada "suite" de Rimsky Korsakov; la "Quinta sinfonía", de Tchaikovsky, y la "Séptima", de Beethoven, han completado — con dos oberturas y un "adagio" de Corelli — los tres programas basados en los tres primeros conciertos para piano de Beethoven. Claridad, firmeza retórica, brillo y hasta — para algunos — excesiva animación en los movimientos caracterizaron la versión de la "Séptima". Aprovechamiento de cuantas posibilidades efectistas posee la melodramática sinfonía de Tchaikovsky y expectación crujiente y — seamos sinceros — un tanto aburrida fuerza colorista de "Scherzando" podrían ser rasgos principales, expuestos con parquedad telegráfica. Demasiado apresurada la obertura de "Las bodas de Figaro"; falta, por lo tanto, de la serenidad que es fondo de toda la obra mozartiana. Correcta, la de "Egmont", y un

verdadero acierto la iniciación del primer programa con el "adagio" de Corelli, que sustituye con ventaja a tantas envejecidas oberturas.

Adrián Aeschbacher, pianista familiar al público español, es buen intérprete de Beethoven. Para ser protagonista del ciclo de los cinco conciertos, tiene el gran arte de presentación de haberlo realizado bajo la dirección de Furtwängler, Mengelberg y Schuricht, entre otros. Cuando le preguntamos a Aeschbacher cuál de estos maestros era su preferido como intérprete de Beethoven, contestó sin titubear: Furtwängler y Mengelberg. Tal preferencia explica bien cómo entiende el propio pianista la música beethoveniana: mezcla de orden y de pasión, romanticismo que jamás deja de estar anclado en el clasicismo vienés, virtuosismo medido y equilibrado con exactitud, preciosismo sonoro, gracia casi rococó para los "rondós", honda melancolía para los "lentos", ancha y decidida humanidad para los "allegros". Y un fondo que está siempre más deseoso de la alegría que de la problemática. El Beethoven de Aeschbacher tiene profundidad, vigor humano; pero carece de retórica y de trascendentalismo filosófico.

La Orquesta Nacional y Golschmann han sido excelentes colaboradores. Nos llamó particularmente la atención la rapidez con que el director captó la manera del pianista; la humildad artesana con que recogió en los ensayos sus indicaciones. El éxito ha sido completo y clamoroso. Anoche los miles de asistentes a la plaza Porticada despidieron al director con tan larga y calurosa ovación, que, tras numerosas salidas, hubo de interpretar como regalo la danza final de "El sombrero de tres picos", gesto muy de agradecer. El adiós de Golschmann tuvo temperatura de gran éxito y afabilidad de vieja amistad. Fórmula bien española de comunicación entre artista y público.

Enrique FRANCO

De la Exposición Internacional de 1929 en Barcelona quedan
construcciones por valor de ochenta y un millones de pesetas
Pueden ser la base para la nueva Exposición que se proyecta
Evocación de aquel magno certamen de la Universal de 1888 en el
original ciclo al aire libre organizado por el "trascacho"

BARCELONA

(De nuestro correspondiente directo.)

Si Barcelona es el archivo, don Manuel Ribe Labarta es el archivero de la corteja. Verdaderamente, hace falta su finísimo tacto para haber sido durante muchos años jefe de ceremonial del Ayuntamiento de Barcelona sin sufrir nunca ni siquiera el más leve tropiezo al resolver sobre la marcha, en las más solemnes y comprometidas ocasiones, los complejos intrínsecos del protocolo y la etiqueta, cuyos espinosos y delicados problemas exigen soluciones instantáneas sin tiempo ni para pensarlas y sin que se pueda herir en modo alguno la susceptibilidad de nadie al establecer la difícil prelación de personas y cargos de rango aproximadamente igual. Pero don Manuel había demostrado ya poseer ese don singularísimo desde que en 1909 ganó por oposición la plaza de jefe de la Guardia Urbana, creada dos años antes, afrontando la embarazosa situación constituida por la coexistencia con la Guardia Municipal, que era mucho más antigua, con tanta discreción y acierto que durante doce años fué perfecta la compenetración con el jefe de esta última, don Cruz Mendiola Cabrera, quien se lo agradeció entrañablemente, y al jubilarse en 1921 le dió un emocionado abrazo diciéndole: «Es usted la persona mejor que he conocido en mi vida».

Ese mismo espíritu es el que don Manuel Ribe ha sabido infundir a la Guardia Urbana de Barcelona, famosa en el mundo entero por su exquisita cortesía, tan propia de la ciudad que es su archivo. Por todo lo dicho, y por muchas cosas más (como su calidad de organizador de la fastuosa cabalgata de los Reyes Magos y delegado de los generosos Monarcas orientales para los

niños de la ciudad), don Manuel Ribe Labarta es una institución en Barcelona, más aún: nos atreveríamos a decir que es Barcelona misma, como viviente y señorial personificación de su modo de ser. Al servicio de la ciudad, por espontáneo impulso desde los quince años, intuyó hace más de medio siglo la importancia incalculable que en ella y en toda España podría alcanzar el turismo y trabajó infatigablemente para fomentarlo sin desanimarse ante absurdas incomprendiones. En 1907 fundó la Sociedad de Atracción de Forasteros, que editó una revista formidable, cuya espléndida colección es un vivero inagotable de información sobre cuanto se refiere a Barcelona. Es decir, que don Manuel Ribe fué en aquellos tiempos algo así como un precursor en las funciones propias del actual Ministerio de Información y Turismo.

¿Quién mejor que él, por tantas cosas, para evocar dos ocasiones grandiosas de Barcelona, interesantísimas en sí mismas, y también como antecedentes de la previsible grandiosidad de otra venidera? Hállase actualmente en proyecto la futura Exposición Universal de Barcelona, que recogerá y ampliará hasta el máximo posible las experiencias vividas en la de 1929, como ésta hizo lo mismo respecto a la de 1888. De ahí que haya resultado oportunísima la invitación del «trascacho» a don Manuel Ribe para hablar de ellas, de sus recuerdos personales en ambas memorables ocasiones esta noche, en la plaza del Rey, en su originalísimo ciclo de conferencias al aire libre, sin más techo que el consabido alto y oscuro manto tachonado de estrellas.

Porque, además, en los recuerdos personales de don Manuel anudase un hilo conmovedor que, al mismo tiempo, enlaza entre sí ambos acontecimientos, decisivos para el engrandecimiento de la ciudad. Aquel regio niño de dos años a quien él, cuando contaba diez, vio pasar por la refulgente calle de Fernando en brazos de su augusta madre, la Reina regente, doña María Cristina de Habsburgo, el 16 de mayo de 1888, le honraba con una especial deferencia cuarenta y un años más tarde, cuando, ya Rey de España con el nombre de Alfonso XIII, llegó a Barcelona el 18 de mayo de 1929. Don Manuel lo recuerda así:

«Cúpomelo el alto honor de acompañar a Sus Majestades en el apeadero del paseo de Gracia, acompañándoles hasta la estación central (donde esperaban las autoridades). Nunca podré olvidar cómo correspondió a mi saludo el Rey, dirigiéndome después preguntas respecto a los actos que debían celebrarse y cómo andaban los preparativos. Noté que a los altos cargos palatinos allí presentes les sorprendió el alto honor que me dispensaba el Rey. Y, buen filósofo, como quien ha visto tantas cosas (setenta Alcaldes ha conocido en el Ayuntamiento de Barcelona), añade: «Lo comprendí y me lo expliqué».

Agregaremos ahora, por nuestra cuenta, que el Rey supo reconocer y galardonar los dilatados méritos de don Manuel Ribe nombrándole gentilhombre y concediéndole el ingreso en las Ordenes de Isabel la Católica y del Mérito Civil. Eso no lo dice don Manuel, pero también es oportuno que ahora lo recordemos.

Las anécdotas se acumulan de tal modo que resulta imposible su mención. Vamos, pues, a limitarnos a reducir a números lo que fueron ambas Exposiciones y lo que de la segunda queda como base para la preparación de la próxima.

Según las notas de liquidación

de la Exposición Universal de 1888, los ingresos importaron pesetas 11.274.870; los gastos en obras, 7.560.375; los de administración y explotación, 3.551.364. Quedó, pues, un remanente de 163.130.

Para la de 1929, además de los jardines y de la urbanización de gran parte de la montaña de Montjuich, fueron alzadas 18 grandes y muy importantes construcciones, que costaron 35 millones de pesetas. En total, los gastos ascendieron a 233 millones; los ingresos, a 211. Y, calculando bajo, se estima que el valor de las obras y edificios subsistentes se eleva a la suma de 81 millones. Una plena demostración del gran acierto de la obra se obtiene y se comprende observando el emplazamiento que disfruta la feria de muestras, que tan modestamente empezó su vida en el actual Salón de Víctor Pradera.

Al describir el acto inaugural de la de 1929, comenta don Manuel Ribe, recordando el muchísimo y arduo trabajo que en tan extraordinaria ocasión tuvo como jefe de ceremonial:

«Cuando todos los invitados ocuparon su sitio, empezó el acto; cómo respiré. Los discursos del marqués de Foronda, director de la Exposición; del barón de Viver, Alcalde de Barcelona, y del general Primo de Rivera, marqués de Estella, jefe del Gobierno, fueron leídos. En estos casos conviene saber muy bien dónde están los puntos y las comas».

El banquete inaugural tuvo lugar en el mismo palacio de Bellas Artes donde se había celebrado el de la Exposición de 1888, como homenaje a la memoria de la Reina Regente, que la inauguró, y a la del gran Alcalde Rius y Taulet, su infatigable propulsor.

Y don Manuel Ribe ha terminado su evocación elogiando la iniciativa del «trascacho» de celebrar este ciclo en la maravillosa plaza del Rey, cuyo ambiente se halla cargado de historia, ante el antiguo Palacio Real, cuya construcción inició Ataulfo, probablemente accediendo a los deseos de su esposa, la española Gala Placidia, hija del Emperador Teodosio el Grande y primera Reina de España.

Después ha sobrevenido la consabida «trínca», es decir, el diálogo, entre el disertante y su auditorio, llegando entre todos a la conclusión de que se puede organizar una nueva Exposición que, naturalmente, supere con amplitud a las precedentes, que conviene hacerlo para dar nuevo impulso al engrandecimiento de la ciudad y que ese certamen venidero tendría como nombre apropiado el de Exposición Universal.

El anterior conferenciante en este ciclo del «trascacho» fué el publicista don Mariano Pérez-Torol, que desarrolló el tema «Prodigios de lo afirmativo», señalando certeramente el vigoroso contraste entre la enérgica afirmación que es España, con su inquebrantable fe en los valores eternos del hombre, y ese pobre mundo de la negación, la duda, la desesperanza, la ridícula «angustia» existencialista y el más o menos morboso tremendismo.

Los próximos serán: el periodista camarada Silva Aramburu, que hablará de toros, bajo el título «De Juan Belmonte a Chama-co, pasando por Manolete»; don Alberto Puig Paláu, que evocará «Les quatre gats», y otro compañero en la Prensa, José Tarín Iglesias, que disertará sobre «Los cien años de Apelles Mestres», el famoso e inolvidable artista, que hubiera cumplido el siglo precisamente el día actual.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Nuevo Instituto Laboral de modalidad
agrícola en Castañera

El director de Enseñanza Laboral asistió a la
entrega de la finca donde será instalado

SANTANDER. — En el Gobierno Civil se ha celebrado la firma de la escritura de cesión al Estado del edificio y finca conocida por Paular de Larrinaga, en el Ayuntamiento de Castañera, para la instalación del Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera. Estuvo presente el director general de Enseñanza Laboral, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, que había realizado una visita a dicho centro, ya en funcionamiento, estudiando sobre el terreno las próximas obras a efectuar y dando las instrucciones oportunas para su rápido comienzo. (Cifra.)

Nuevo silo

OSUNA (Sevilla). — En las proximidades de la vía férrea y estación de Osuna, al margen de la carretera general de Granada-Málaga a Sevilla, se levanta el nuevo silo construido por el Ministerio de Agricultura para el almacenamiento de los cereales de la comarca. Este silo comenzará a funcionar en la campaña próxima y será capaz para más de trescientos vagones de cereal. Resolverá el problema del almacenamiento que tienen planteado los labradores, por lo que éstos han acogido con gran

satisfacción la medida adoptada por el Ministerio. (Cifra.)

La cosecha de arroz
presenta magnífico aspecto en Pego

PEGO (Alicante). — En algunos partidos del término ha comenzado la siega del arroz primerizo, de la especialidad Sollana. Se espera que en la semana próxima se entre en la plenitud recolectora. Debido a la abundancia de aguas la cosecha se presenta con muy buenos auspicios. Los jornales de los braceros para la recolección arrocería se están a 75 y 90 pesetas diarias, y aun llegan a cantidades superiores en los trabajos a destajo. (Cifra.)

La cosecha de aceituna
en Villanueva del Arzobispo

VILLANUEVA DEL ARZOBISPO. (Jaén). — La cosecha de aceituna en este término se cifra en unos tres millones y medio de kilogramos, cantidad superior a la del pasado año. (Cifra.)

Homenaje a Concha Espina
en Luzmela

LUZMELA. — El vecindario de Luzmela y pueblos próximos rindieron un homenaje popular de simpatía y de cariño a la gloria de las letras hispanas, doña Concha Espina y Tagle.

Le fué ofrecida una artística placa alegórica, costeada por suscripción popular, y un álbum de firmas de todos los que se sienten honrados en agradecer los continuos favores que la eximia escritora y su distinguida familia hacen por estos contornos.

Los típicos picayos de Luzmela le cantaron a la señora y le expresaron el agradecimiento popular.

"PLANES SECRETOS" PARA DOTAR A ALEMANIA DE UN EJERCITO DE VEINTICUATRO DIVISIONES

HAN SIDO ELABORADOS ENTRE WASHINGTON Y BONN, SEGUN DENUNCIA DEL DIPUTADO SCHMIDT-WITTMACK

El departamento de Estado califica la especie de "tontería"

BERLIN.—Karl Franz Schmidt-Wittmack, diputado derechista de Alemania occidental, que se pasó a la zona oriental la semana pasada, ha declarado que Alemania occidental y Estados Unidos han elaborado planes secretos para formar un nuevo Ejército alemán de 24 divisiones. Estos contingentes serían el doble de los previstos por el Ejército europeo en lo que respecta a Alemania.

Schmidt-Wittmack hizo su primera aparición en público desde que se pasó a los rojos hace una semana. Compareció ante periodistas occidentales y comunistas en un salón de la Oficina de Información del Gobierno de la zona soviética, instalado en el antiguo ministerio de Propaganda alemán.

Negociaciones

Dijo también que su traslado a la zona oriental no tiene relación alguna con el doctor Otto John, al que ni siquiera conoce.

Indicó que la Conferencia de Ginebra ha dado la prueba de que la tensión internacional puede disminuir mediante negociaciones. «Creo —añadió— que esta posibilidad también existe para la cuestión alemana. Por lo tanto, el rearme alemán ya no me parece acertado».

Schmidt-Wittmack hablaba serenamente y sonriendo. Insistió en que está convencido de que existen acuerdos secretos entre los Estados Unidos y los generales alemanes, aparte del Tratado del Ejército Europeo. «Nunca he sido comunista o marxista —dijo—, pero quiero incorporarme al partido cristiano-demócrata de Alemania oriental».

Entrada en vigor de los acuerdos

En opinión de Wittmack, los «acuerdos secretos» entre Alemania y los Estados Unidos entrarán inmediatamente en vigor después de la ratificación de la Comunidad Europea de Defensa por Francia e Italia.

Las declaraciones de Wittmack se consideran en los círculos occidentales como el último intento comunista para destruir la proyectada Comunidad Europea de Defensa. (Efe.)

Carta del partido comunista al Bundestag

DUSSELDORF (Alemania).—El partido comunista de Alemania occidental ha dirigido una carta abierta a los miembros del Bundestag pidiéndoles que trabajen en favor de la reanudación de negociaciones entre las cuatro grandes

potencias sobre la situación alemana.

La carta reitera las ya conocidas propuestas de que asistan a las conversaciones representantes de los dos Gobiernos germanos.

Tonterías

WASHINGTON.—Los funcionarios norteamericanos califican de «tonterías» las afirmaciones del diputado Schmidt-Wittmack, que se pasó a la zona oriental alemana, según las cuales los Estados Unidos abrigarían planes para constituir un gran Ejército alemán. (Efe.)

Mentís del general

Heusinger

BONN.—El ex general alemán Adolf Heusinger ha desmentido las declaraciones hechas por el ex diputado Schmidt-Wittmack de que Estados Unidos habían concertado con Alemania un acuerdo para constituir un poderoso Ejército. En sus declaraciones Schmidt le acusó de ser uno de los firmantes del pretendido acuerdo. (Efe.)

SE ANUNCIA UNA CONFERENCIA SOBRE EL REARME PARA SEPTIEMBRE

Intervendrán, se dice, los países del Ejército europeo, más Inglaterra y Norteamérica

BONN.—A principios de septiembre se reunirá una Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de ocho potencias occidentales para tratar sobre la seguridad europea si la Asamblea Nacional francesa rechaza, como se espera, la C. E. D., dicen los círculos informados.

Los países que estarán representados en dicha reunión serían la República Federal alemana, Francia, Bélgica, Italia, Luxemburgo y Holanda, además de los Estados Unidos y Gran Bretaña. (Efe.)

Negativa del departamento de Estado

WASHINGTON.—El departamento de Estado se ha negado a comentar las noticias de que en septiembre se convocará una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de ocho potencias aliadas si Francia no ratifica el plan de Comunidad Europea de Defensa. La impresión de los círculos oficiales es que se trata de una idea provisional fundada en la sujeción de que Francia debe firmar una alianza con Alemania si el Ejército europeo no llega a materializarse. La reacción norteamericana ante esta última fórmula es de frialdad. (Efe.)

Esfuerzos pro C. E. D. en Francia

PARIS.—Faltando solamente cuarenta y ocho horas para el debate final sobre la Comunidad Europea de Defensa, los principales partidarios del plan trabajan activamente en un intento de salvarlo. Aunque todo parece estar en contra suya, los defensores del Ejército europeo creen que disponen aún de una posibilidad de triunfar.

Se han celebrado varias reuniones de carácter privado entre personalidades de la Asamblea. A una de ellas asistió el ex presidente del Consejo, Pinay (independiente), René Mayer (radical-socialista), Paul Reynaud (independiente) y los dirigentes del M. R. Robert Lacourt y Pierre Henry Teitgen.

Los socialistas tienen una escisión en su partido. Sus 105 votos pueden resultar decisivos en la votación final. No confían en que

Inglaterra pro metió a Grecia la devolución de Chipre en 1915

HIZO LA PROMESA PARA ARRASTRAR AL PAÍS HELENICO A LA GUERRA CONTRA ALEMANIA

WASHINGTON.—George Melas, ex ministro griego de Asuntos Exteriores, ha dicho hoy que la Delegación griega en la O. N. U. confía en conseguir la mayoría necesaria de los dos tercios en relación con la cuestión de Chipre en la Asamblea General. También dijo que Grecia desea el apoyo de los Estados Unidos en esta cuestión, pero reconoció que era «asunto delicado para el departamento de Estado».

Melas reveló que en 1915, como funcionario del ministerio de Asuntos Exteriores, descifró un mensaje del entonces secretario del Foreign Office británico, sir Edward Grey, que ofrecía Chipre a Grecia si Grecia entraba inmediatamente en la primera guerra mundial. Agregó que Grecia en aquellos momentos no estaba preparada para eso, pero entró en la guerra diez meses después. «En consecuencia —agregó—, considero la oferta inglesa como un compromiso moral que no se ha cumplido».

También dijo que durante la segunda guerra mundial Eden, que era entonces secretario del Foreign Office, dijo en Londres a Tsuderós, primer ministro griego, que Grecia no debía plantear entonces la cuestión de Chipre, pues él (Eden) estaría dispuesto a discutirla inmediatamente después de la guerra. (Efe.)

SE ANUNCIA UNA CONFERENCIA SOBRE EL REARME PARA SEPTIEMBRE

Intervendrán, se dice, los países del Ejército europeo, más Inglaterra y Norteamérica

triumfen los esfuerzos en favor de la Comunidad Europea. La Comisión ejecutiva aprobó una moción que censura a Jules Moch, ardiente enemigo del rearme alemán en cualquiera de sus formas, como autor del informe contrario al Ejército europeo, que aprobó la Comisión de Asuntos Exteriores, y que servirá de punto de partida para el crítico debate en la Asamblea.

Gestión fallida de Spaak

PARIS.—Una nueva propuesta secreta de Bélgica no ha conseguido salvar al casi muerto Ejército europeo.

En fuentes gubernamentales se dice que el presidente del Consejo francés, Mendes-France, ha hecho caso omiso de las propuestas presentadas por el ministro belga de Asuntos Exteriores, Spaak, porque no constituyen «nada nuevo». Spaak y Mendes-France hablaron ya después de la Conferencia de Bruselas acerca de esto. Pero se informa que Spaak ha vuelto a telefonear a Mendes-France para intentar persuadirle de que no abandone a la muerte cierta el plan de la C. E. D. (Efe.)

Debate sobre Marruecos en la Asamblea francesa

PARIS.—La Asamblea Nacional Francesa ha comenzado hoy un debate de dos días sobre la política del Gobierno de Mendes-France en Túnez y Marruecos.

En nombre del Gobierno habló el ministro de Asuntos Marroquíes y Tunecinos, Christian Fouchet, quien hizo una defensa del acuerdo concluido en relación con Túnez.

El diputado independiente general Aumeran, de Argel, calificó el plan del Gobierno autónomo tunecino como carente de sentido y pidió que el Gobierno se muestre potente al lado de sus amigos en Marruecos.

Jacques Bardoux, también independiente, censuró a los países árabes, a los que considera «oman parte en movimientos antifranceses e África del Norte». (Efe.)

MENDES-FRANCE, ACUSADO DE ENEMIGO DEL EJERCITO EUROPEO

"New York Times" asegura que el "premier" francés está trabajando por destruir la alianza defensiva

LONDRES

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal).—La presión auténtica de Pierre Mendes-France se va esclareciendo a los ojos del pueblo norteamericano, una parte del cual, provida sin duda en principio por afinidades raciales, le aclamaba hace sólo dos semanas como el mejor estadista francés y como el gran genio político del siglo XX. Mientras se hace público aquí el contenido de una carta de Stevenson a Mendes-France, en la que se dice que la nación norteamericana apoya unánimemente el proyecto de Ejército europeo, periódico tan caracterizado en estas cuestiones como el «New York Times» informa a sus lectores que el primer ministro francés es un enemigo del Ejército europeo y está haciendo lo posible por destruirlo. La acusación contra Mendes-France aquí llega, incluso, a atribuirle abiertamente el deseo de que la Asamblea francesa rechace el Tratado de Defensa Europea, y afirma que Mendes-France fué a Bruselas con el decidido propósito de hacer fracasar esa Conferencia.

El corresponsal del «New York Times» en París, Harold Callender, dice hoy en una crónica que el primer ministro francés «da ya por muerto el Tratado de Defensa Europea» y que está intentando ahora el lanzamiento de un nuevo proyecto para la creación de una «pequeña N. A. T. O.», en la que intervendrían siete países: los seis que han ratificado el Ejército europeo, más Inglaterra. La pequeña N. A. T. O. estaría conectada con la N. A. T. O. grande a través de los países de la nueva organización que ya forman parte de la antigua, y de esta manera se conseguiría rearmar a Alemania sin que este país llegase a formar parte de la N. A. T. O. grande y en la certeza de que sus tropas estarían controladas por los otros seis países de la N. A. T. O. pequeña.

UNA CONFERENCIA DE LOS «CUATRO»

El corresponsal del «New York Times» afirma también que mientras la discusión de este proyecto se siga prolongando, Mendes-France presionará para que se celebre una Conferencia de los «cuatro grandes», en la que se discutiría la cuestión de Alemania entre las potencias occidentales y la Unión Soviética. Dice el cronista del «New York Times» que Mendes-France le expuso a Churchill este plan durante su reciente visita a Londres, pero que Churchill no le hizo ningún caso ni le dió la más mínima esperanza de apoyarle. El jefe del Gobierno británico le explicó a Mendes-France que, en su opinión, si fracasaba el proyecto de la C. E. D. no había más que dos alternativas posibles: la entrada de Alemania en la N. A. T. O. o la creación de una Comunidad de Defensa de cinco miembros, con exclusión de Francia. El «New York Times» no trata de definir cuál puede ser el objetivo último que quiere alcanzar Mendes-France con sus maniobras. Pero con las informaciones que poseemos hoy nosotros podemos llegar por nuestra cuenta a conclusiones claras como el agua. En lugar de procurar que la Asamblea apruebe el Tratado de la C. E. D., Mendes-France se pronuncia como un enemigo declarado del mismo; le presenta al Tratado unas enmiendas y convoca una Conferencia de seis países en Bruselas, y va a Bruselas con la premeditada intención de hacer fracasar esa Conferencia; inmediatamente se entrevista con Churchill y le pide que Inglaterra entre en el Ejército europeo; después, el primer ministro francés abre la sospechosa bocamanga de su chaqué de prestidigitador y se saca

con sultura un proyecto tan absurdo como todos los anteriores. La opinión más general en Estados Unidos es que el señor Mendes-France se ha confundido, ya que se cree que Francia es indispensable, cuando en realidad Francia no es indispensable.

Lo que ha ocurrido, sencillamente, es que aquí le han visto el truco a Mendes-France con tanta claridad, que la función de ilusionismo ha terminado. Si se aceptara en principio la idea de la pequeña N. A. T. O., como si se hubiese aceptado la de las enmiendas que se discutieron y se rechazaron en Bruselas, o si se tomara en serio cualquier otra de las múltiples sugerencias que todavía puede sacarse el señor Mendes-France de la chistera, el resultado sería siempre el mismo: entrar en un interminable proceso de negociaciones y conseguir así que el rearme alemán se demorase indefinidamente.

Monsieur Mendes-France no es tan listo como parece demostrar. La prueba es que la totalidad de los espectadores le hemos descubierto el truco desde la primera ejecución. Pero justo es concederle el crédito que se merece. Por si pican, por si no pican, el cebo está puesto en su anzuelo, y lo cierto es que hasta la fecha cunde la discusión y la dilación, que era lo que él trataba de demostrar.

Rodrigo ROYO

Moscú está creando una flota gigantesca

GASTA EN BARCOS DE GUERRA LA QUINTA PARTE DE SU PRESUPUESTO DE DEFENSA

LONDRES.—El Almirantazgo británico revela en un estudio detallado que la Unión Soviética está reforzando su Marina de guerra en una escala «insospechada». Señala que el Kremlin se está gastando alrededor de la quinta parte de su presupuesto de defensa en la creación de una inmensa fuerza naval. «Se cree —dice el estudio citado— que en dos o tres años la Armada soviética estará compuesta, en cifras redondas, de 30 cruceros, 150 destructores, 500 submarinos, 1.000 dragaminas, 300 barcos de escolta, numerosas embarcaciones de patrulla y desembarco y 4.000 aviones. Casi todos los barcos son de construcción posterior a la última guerra y la mayor parte de los aviones son de propulsión a chorro».

Declaración del comunismo norteamericano

NUEVA YORK.—El partido comunista ha facilitado una declaración en la que califica de «importante triunfo del maccarthysmo» a la nueva ley de control del comunismo en los Estados Unidos. La declaración está firmada por William Z. Foster, Pettis Perry y Elizabeth Gurley Flynn. (Efe.)

Otras deficiencias

LONDRES.—Un editorial de «Pravda» difundido por Radio Moscú denuncia que ha habido fallos en la producción de telas, cacharrería, artículos de cristal, máquinas agrícolas y madera de construcción. El periódico pregunta por qué el ministro de Artículos de Consumo Manufacturados tolera «el desordenado estado de cosas en la labor de su ministerio», y ataca a otros ministerios relacionados con la producción. Se refiere a la «actitud irresponsable y burocrática» de algunos trabajadores y pide que sean expulsados de la maquinaria estatal «los hombres del balduque y los infractores de la disciplina». (Efe.)

Memorias de Su Alteza Real el Aga Khan.—(y capítulo XXX)

El Islam constituye una enorme potencia espiritual

La gracia divina ha dado al hombre la posibilidad de la iluminación



TODA mi vida he mirado hacia lo venidero. Sin embargo, la profecía en gran escala es tan peligrosa como fácil y la verdadera visión profética es rara. Su rareza es más notable que nunca en una época como la nuestra, en que la ciencia ha colocado a nuestro alcance poderes materiales y naturales que no podían soñarse hace cincuenta años. Pero como la mente humana y la imaginación humana en modo alguno están aún plenamente preparadas para dominar las inmensas fuerzas que la ingenuidad humana ha descubierto y desatado, no es demasiado difícil prever, por lo menos algunas reacciones políticas y sociales, tanto de las naciones como de los individuos, ante esta enorme revolución científica y técnica y sus consiguientes fenómenos.

La India, el país de mi nacimiento y donde me he educado, ha sido durante siglos una tierra extraordinariamente pobre y miserable, donde nacen millones de seres que viven, trabajan y mueren en un nivel muy inferior al normal. Un clima tropical y métodos de agricultura primitivos y toscos han contribuido a las desgracias del sufrido, paciente y bondadoso, aunque ignorante, género humano. El campesino indio ha sobrevivido y se ha multiplicado enfrentándose con las dificultades más feroces y formidables. Hace muchos años, en mi primer libro, «La India en transición», hice un relato de la vida ordinaria del campesino indio bajo el gobierno británico.

«Una esfera típicamente rural de un día cualquiera en un año cualquiera es esencialmente la misma ahora que hace medio siglo. Una brisa, alternativamente cálida y fría, sopla sobre la monótona campiña, iluminada por una rápida aurora en la que rápidamente sigue un sol abrasador que aparece en el horizonte. Los aldeanos, mal vestidos, hombres, mujeres y niños, delgados, débiles y envejecidos por una vida de escasa alimentación y exceso de trabajo, estaban ya levantados antes del nacimiento del día y habían compartido una débil colación, consistente en una especie de gachas frías, naturalmente sin azúcar ni leche. Con pies desnudos y endurecidos llegan a sus tierras e inmediatamente empiezan a labrar el suelo con su flaco ganado, de una raza híbrida y pobre, generalmente estéril y sin leche. Un breve descanso al mediodía y un puñado de maíz seco o alubias por toda comida, y después el mismo y laborioso arañar de la tierra hasta el anochecer. Entonces se inicia el cansado regreso al hogar bajo la noche fría, temblando todos los miembros de la familia por la malaria o el cansancio. Un sorbo de agua, probablemente contaminada, para ceñar un pedazo de chaupeti duro, negro o verde, un poco de comadreo junto a un árbol y el día acaba con un pesado sueño en

viviendas tan poco sanas que ningún campesino decente en Europa metía ganado en ellas.

LA PERMANENCIA DE LA MISERIA

El dominio inglés ha desaparecido, pero esencialmente la vida y el destino del humilde aldeano de la India rural apenas ha cambiado desde que escribí estas palabras. Los proyectos de educación, higiene y mejoramiento; los planes para la elevación de la vida rural, sólo han hecho arañar la superficie del problema poco más profundamente o más eficientemente que el arado de madera de los campesinos araña la tierra quemada por el sol de la India. Pero la suerte de su compatriota ciudadano, trabajando en una de las grandes y siempre crecientes ciudades industriales como Bombay o Calcuta, tampoco es mucho mejor. En su fábrica, en su casa, el trabajador industrial indio sufre y acepta condiciones aterradoras. De la fábrica populosa va a su vivienda igualmente populosa, igualmente antihigiénica, que le sirve de hogar. Su régimen alimenticio, aunque más variado que el de su primo en el campo, es lastimosamente magro según el punto de vista occidental. En torno de él se hallan las distracciones cada vez más numerosas de una gran ciudad, pero significan poco para él. Sus diversiones son pocas, sus lujos no existen.

Sin embargo, en la India, como en la China, si todos los ricos de la población fueran desposeídos de su riqueza y reducidos al nivel del más ínfimo mendigo, del más pobre barrendero o «coolie», el efecto en el nivel general de vida sería nulo. Existen pocos «ricos» y demasiados «pobres» en ambos países para la redistribución de riqueza más radical. Las reformas, para que sean una realidad y resulten efectivas han de ser más profundas. Estos pensamientos son lo suficientemente sombríos para deprimir a cualquiera que posea algo más que un conocimiento superficial de los problemas y dificultades de Asia.

Tienen que dar un importante paso político hacia adelante los Gobiernos de la India y Pakistán, un paso que tendría efectos significativos y benéficos en la vida y en el bienestar de sus pueblos. Este es el establecimiento de una sincera y duradera entente cordiale entre los dos países, como la que existió entre Inglaterra y Francia desde 1905-1914. Unas analogías aun más pertinentes les ofrece Bélgica y Holanda, y Suecia y Noruega. Son Estados vecinos y soberanos, antaño unidos y actualmente separados. La separación de los Países Bajos ofrece el paralelo más idéntico, porque se efectuó por las razones concretas de diferencias religiosas. He comparado antes a las comunidades hindúes y musulmanas del antiguo imperio con dos hermanos siameses; como se hallaban antes de la separación, apenas podían moverse; actualmente separados, indudablemente deberían poder ir juntos como compañeros y amigos en beneficio propio. Sin embargo, incumbe a la India, con su población mucho más numerosa, sus recursos e industrias, demostrar el mismo juicio político de Suecia hacia Noruega después de su separación, es decir, una aceptación final y sincera de la división e iniciar la verdadera comprensión entre los dos pueblos culturalmente distintos del subcontinente.

LOS PROBLEMAS MAS IMPORTANTES

Incluso una pequeña minoría puede causar gran daño si mantiene y repite las consignas políticas de unidad que pudieron tener sentido en un tiempo, pero que actualmente sólo pueden conducir a perjudicar las buenas relaciones de vecindad en que se

basa la futura cooperación en política internacional.

En problemas tales como los del agua, tanto en el Este y Oeste, entre las dos Repúblicas de la India y Pakistán; el de las propiedades de los refugiados y otras reclamaciones financieras, deberían resolverse de forma que el país más débil no creyera que había sido injustamente tratado por su vecino, más grande y poderoso.

El problema de Cachemira también debería enfocarse a base de un plebiscito, bajo auspicios internacionales, y resolverlo en el sentido de la voluntad popular. Si la India adopta consistentemente, respecto de Pakistán, la política adoptada por Suecia respecto de Noruega, y de Holanda respecto de Bélgica, no sólo durante años, sino durante décadas, la seguridad de paz en el Asia del Sur, y también la paz y la buena voluntad internacionales, aumentarán hasta un extremo que actualmente no podemos imaginar. El gran papel de puente entre el Oeste y el Este más allá de las fronteras del Pakistán y de la India sólo puede realizarse si esas dos naciones vecinas son capaces de cooperar y de tener relaciones sinceras que convengan al resto del mundo de que sus razones deben ser oídas y seriamente consideradas.

No tengo miedo al porvenir de las colonias británicas en Asia. Hemos visto la noble obra de la Gran Bretaña en África occidental. En África oriental y central el problema está complicado actualmente por la presencia de una población colonial europea. Yo creo que puede llegarse a una solución satisfactoria, comprendiendo todos los sectores de esas comunidades multirraciales—indígenas africanos e inmigrantes europeos y asiáticos—, por el hecho fundamental de que dependen los unos de los otros. Ningún sector puede apartar a otros de sus cálculos ni respecto a la contribución del progreso pasado ni respecto a los planes futuros. El emigrado, sea europeo o asiático, no tiene esperanzas de prosperidad sin los africanos; el africano no puede prescindir del granjero europeo ni del comerciante asiático, a no ser que desee ver bajar bruscamente su nivel de vida y abandone toda esperanza de explotar y aumentar la riqueza natural de la tierra en la que los tres tienen sus hogares y en la que deben ganarse el pan.

Para un musulmán existe un elemento pacífico, pero alentador, en esta situación. Dondequiera que hay una población indígena musulmana, existe muy poco de antagonismo racial o sentimiento de rencor contra los europeos, pese a la sabida superioridad económica de éstos. En Islam, al fin y al cabo, los sentimientos de esta naturaleza no arraigan ni florecen fácilmente. Esto no es una resignación fatalista; es algo mucho más profundo en la esencia de las enseñanzas del Islam, una convicción básica de que ante los ojos de Dios todos los hombres, sin tener en cuenta su color, su clase o su condición económica, son iguales. De esta creencia surge un inmovible respeto, cuyos efectos más profundos se hallan en el subconsciente, que impide que aparezca el rencor o cualquier sensación de inferioridad o envidia en un hombre hacia otro económicamente más próspero.

El Islam, en todos esos países, cree firmemente que posee la capacidad de ser una fuerza moral y espiritual de enorme significación, tanto estabilizando como vigorizando las comunidades entre las que se predica y se practica. Ignorar la influencia potencial del Islam para el bien, el poder saludable y creador, tanto por las sociedades como para los individuos, es ignorar uno de los fac-

tores mas alentadores que existen en el mundo actual.

EL GRAN ENIGMA DEL MUNDO

Pero, ¿qué diremos del problema periódico y sombrío de la paz o de la guerra? Pocas épocas en la Historia reciente han sido más devastadoras y desastrosas que este atormentado medio siglo, según frase de sir Winston Churchill. ¿Habría acabado, por fin, el largo tormento? Yo sólo puedo esperar fervientemente, y con todo mi ser, que así sea; que las naciones y sus dirigentes estén sinceramente convencidos no sólo de que una tercera guerra mundial sería la destrucción de la civilización, y quizás incluso de la humanidad, sino de su positivo corolario; que actualmente está al alcance del hombre fomentar y aumentar la civilización y promover el bienestar material de millones de seres calificados actualmente de «pobres». La única oportunidad que poseen las naciones y los individuos «pobres» está en la conservación de la paz. Europa necesita un siglo o más de recuperación después de la agonía y destrucción que han sufrido los pueblos, y la recuperación significa la paz.

La capacidad industrial y productora de Norteamérica y Canadá que ya es más grande que todo lo que ha conocido el mundo, aumenta rápidamente. Norteamérica necesita mercados, y los mercados significan paz. Los atrasados países de África, Asia y América del Sur necesitan años de constantes, y grandes inversiones de capital para construir y desarrollar sus comunicaciones, exportar sus recursos, elevar su nivel de vida. Y una inversión en gran escala y para esos fines exige la paz. La guerra, frente a esas circunstancias y a tan numerosas e imperativas necesidades, sería una locura. Pero he de reconocer que si examinamos la Historia de los pasados cincuenta años, esa no ha sido una consideración que haya impedido a las naciones y a sus dirigentes seguir catastróficos derroteros. Toda la prosperidad y seguridad apenas ganada, todas las espléndidas esperanzas del último cuarto de siglo XIX, no significaron nada cuando llegó el momento crucial. El orgullo y la locura trastornaron los corazones humanos. El estado actual del mundo es la consecuencia del orgullo y la locura.

Como lo fué Alemania durante tanto tiempo, Rusia es hoy el gran enigma del mundo civilizado, el misterio que no parece tener solución sensata ni satisfactoria. Un factor en la desconcertante ecuación rusa es evidente y conocido, el factor cuyas consecuencias sólo pueden ser felices, pacíficas y prósperas. El otro, la perpetua «X», es sombrío e inculcable. Hace tiempo, Lord Palmerston dijo que la historia rusa enseñaba esta lección: los rusos tienen que extenderse y seguirán extendiéndose hasta que tropiecen con una fuerza, una nación o una combinación de naciones lo suficientemente poderosa para detenerlos. Desde sus comienzos en el Gran Ducado de Moscú, Rusia se ha extendido constantemente e implacablemente. ¿Seguirá siendo la expansión el motivo dominante en la política rusa? Existen algunos sombríos indicios de que ésta es una de las muchas características análogas que la Rusia comunista tiene con la Rusia zarista, y que su apetito de extensión no se ha saciado aún.

Sin embargo, ¿por qué es así? ¿No importan también otros factores pacíficos? Las tierras desiertas de Rusia dentro de sus fronteras son mucho más extensas que aquellas que se abrieron, década tras década, ante los pioneros que extendieron los Estados Unidos desde esas precarias

comienzos a lo largo de la costa del Atlántico. Rusia no necesita colonias en Ultramar, no necesita hoy, que las comunicaciones aéreas se han desarrollado tan rápida y poderosamente, esas «ventanas a los mares cálidos», que antaño tuvieron tanta importancia. Dentro de sus fronteras, si sus dirigentes pueden ser sinceramente convencidos de que nadie amenaza a la Unión Soviética, de que nadie alberga propósitos agresivos imperialistas contra ella, su pueblo puede vivir en paz durante siglos. ¿Se impondrán estas consideraciones realistas, o el recelo, el odio, el orgullo y la locura volverán a causar nuevos y más terribles estragos? Como en el pueblo alemán de antes de la segunda guerra mundial existía un wagneriano y terrible deseo de muerte que condujo hasta la propia inmolación a una nación grande y muy inteligente, también existe en el corazón de todos los hombres un oscuro espíritu maligno que goza con la destrucción. Estos son los misterios de nuestro tiempo, y cada uno de nosotros tiene para ello su respuesta.

EL HOMBRE NO DEBE OLVIDAR NUNCA LA LLAMA DE LA DIVINIDAD

Esos problemas e interrogantes afectan a los hombres agrupados en ingentes masas nacionales y raciales. Sin embargo, el mayor grupo sólo está compuesto de un número de individuos. Si es posible hacer feliz a un individuo, de ese individuo, por lo menos, pueden sustraerse los impulsos oscuros y malignos. ¿Y no es posible que el poder del bien en el individuo prevalezca al final sobre el poder del mal de la colectividad?

Yo solo puedo decir a todos los que lean esta obra mía que tengo la profunda convicción de que el hombre no debe ignorar nunca ni descuidar esa llama de la Divinidad que hay en él. El camino de la realización personal, de la reconciliación individual con el universo, es relativamente fácil para todos los que firme y sinceramente crean, como yo, que la Gracia Divina ha dado al hombre en su propio corazón la posibilidad de iluminación y de unión con la realidad. Sin embargo, es mucho más importante intentar ofrecer alguna esperanza de sostenimiento espiritual a esos muchos que, en esta época en la que la fe no existe en la mayoría, anhelan, sin embargo, algo que está por encima de ellos, incluso aunque no parezca lo mejor. Para ellos cabe la posibilidad de encontrar valor en el espíritu, consuelo y felicidad en la contemplación de la variedad y belleza infinita del universo.

La vida, en su último análisis, me ha enseñado una perdurable lección. El sujeto debe siempre desaparecer en el objeto. En nuestros ordinarios afectos mutuos, en nuestro diario trabajo con la mano o el cerebro, la mayoría de nosotros descubrimos prontamente que cualquier satisfacción duradera, cualquier satisfacción que podamos lograr, es el resultado del olvidarse de uno mismo, de fundir el sujeto con el objeto en una armonía que es de cuerpo, mente y espíritu. Y en los más altos planos del conocimiento, todos los que creen en un Ser Superior se ven libres de las ligaduras molestas y obstaculizadoras del ser subjetivo con la oración, con la meditación y con la contemplación del glorioso resplandor de la eternidad, que absorbe todo lo temporal y terrenal, convirtiéndolo en eterno.

(Copyright by Simon and Schuster. Derechos para España y Marruecos de la agencia Mirospa, «Universitas».)

TOROS ULTIMA DE FERIA EN BILBAO

También hubo corridas en Almería, Cieza y Alcalá

EN BILBAO

CUATRO GANADEROS Y DOS TOREROS

Por R. CAPDEVILA

BILBAO, 26. (Por teléfono.)—Estamos a la salida de la feria y del Norte, lo que quiere decir que, como en tantas otras terminaciones de feria, puede—y debe—intentarse escribir en la plaza. Si la reseña sirve luego porque parezca suficiente para lo que en la fiesta ocurra, terminado el asunto; y si no, se transforma en la crónica que se merezca el caso. No es difícil. Son trucos del oficio que no hay por qué ocultar al público, tan curioso como anda del «cómo se hace todo». El nuestro es bien sencillo. Consiste en escribir este preámbulo mientras nos sirven el café y echarse las cuartillas al bolsillo para continuar en la barrera...

Entre mucho gentío, ven ustedes, ya hemos llegado a la misma. El tiempo está magnífico, riéndose de nosotros, que ya tenemos en cartera el billete de vuelta a Madrid, después de haber sufrido tres semanas de agua. Y con igual animación que en los días anteriores, empieza la fiesta. Mano a mano también, como ayer. Están en el portón Julio Aparicio, de celeste; Pedrés, de heliotropo y algo más rezagado, como sobresaliente, Agüero.

Va a hacerse el paseillo y a saltarse el primero de lidia. Nos olvidábamos decir que, por noticias del sorteo, vamos a ver cuatro divisas esta tarde; si es que no se devuelve todavía algún toro, nos largan un sobrero y vemos cinco. O seis, que todo puede ser. La corrida enviada por don Manuel González se ha quedado en tres toros y gracias.

Por lo pronto este toro—el que ha roto plaza—es de Núñez. Está bien presentado; pero le ha pegado un susto a Antonio Iglesias. «Antoñete», y no es manso: es mansísimo. Un toro corralado que le entró a seis caballos en una brega interminable, lo cual no nos divierte tanto así. En banderillas revivimos la suerte a la media vuelta. Y en la faena de Aparicio nos animamos un poquito porque el torero está muy bien; o el toro va o le hace Aparicio—muy valiente—que vaya. Tanteos por lo fino, redondos en los medios, sinfonia por la banda, más redondos, manolefinas y... a matar. Una corta. De mérito, porque el muchacho, desde ayer, tiene la mano entrapada e inservible. Aparicio saluda—enfurecido—desde tablas, después que los bilbaínos han aplaudido al manso... ¿Pero esto es Vista Alegre?

Ha seguido el jaleo. Porque el segundo—de González—tampoco parecía de feria en Bilbao. Impresionable y mansurrón, las protestas no cesan ni en el último tercio. Pedrés las apacigua unos momentos con derechazos largos en mitad del anillo; pero abreva y despacha—de pinchazo y de media—porque... es natural. Cuatro intentos. Y pitos al González. Mercedisimosos, es claro.

El tercero resulta que es otro sustituto—y de otro hierro de identificación difícil—y manso por añadidura. Además, con edad. (Estamos acordando en escribir en plaza, pues lo que es hasta ahora, «no vemos» la crónica ni por lo más remoto.) Julio Aparicio—que ha bregado limpiamente—, brinda (?) al público... y nos lo justifica acto seguido con tanteos suaves y largos y el intento de «seriales» por la derecha y por la izquierda. Se le ve con gran propósito de complacer en lo posible, pero... nada es posible. El de... quien sea—que lo seguimos igno-

rando—, no sigue la franela; tartamudea en las arrancadas y se queda en la suerte. Un pinchazo en el que se resiente el matador. Una entera—un poquito tendida—y descabella a la segunda. (Hasta ahora nos sigue sirviendo lo escrito, porque la tarde va de le sin culpa de los muchachos.)

Continuemos, pues. Y anotemos que el cuarto—de González—, pobrisimo de cuerna, sale abanto, derriba de corrido, se respinga al segundo encontrano y parece que empuja en el tercero. Porque vaya empujando o porque le sujete el «Pimpis»—a quien se aplaude—. En los quites ha habido unos lances «solemnes»—así, como suena—del diestro de Albacete, y otros a la espalda, de Aparicio, que se han aplaudido. Resulta que el astado, aun cuando maleumple, es una breva y Pedrés se lo brinda al respetable. (¿A que nos hace este muchacho desperdiciar todo lo escrito y empezar otra vez desde el hotel en plan de crónica?) Siete «tos», muy buenos, en tablas. Ayudados y, luego, naturales en terrenos de afuera. ¡Pedresina (Faena). ¡Redondos mirando al tendido! Luz, alegría, música... (Lo dicho: faena y... crónica). ¡¡Arruinas y más pedresinas!!! Pero... pinchazo cimbreado... preparación de nuevo... estocada completa... y dos intentos. La gente se ha enfriado, nos parece que más de lo justo—y acaso por pobreza de la res, docilísima—y todo queda en vuelta a la redonda de Pedrés, por el ribazo alborotado de tableros. (Continúa sirviendo, por tanto, lo escrito con tan sólo añadir que Pedrés continúa también «aumentando».)

Otro toro: el tercero de González y el antelúltimo de feria; de los de cepa gorda y blanca. Como sale bastante desigual con la caballería y el peonaje, Julio Aparicio le da «leña» con la capa. En el último tercio, lo mismo: faena de ahorme y no más, para una tendida que basta. Como no ha estado claro del todo para el público—si la faena obedecía a la media arrancada o viceversa—se despide a Aparicio algo fuerte; para nosotros este toro no tenía mucho más que lo hecho.

Y vamos con el último: «del Norte» y de las notas. (Si Pedrés «la arma» aquí, nos hace polvo por completo.) Es un zaino enmorrillado y sin divisa; pero creemos que del hierro de Tabernero de Paz—antes Charro—, y es bravo. (Nos vemos con la crónica «Albacete» por poco que se amplie lo del cuarto de lidia.) Pero... no. (Y este no) lo escribimos ya «en la calle». El Tabernero ha derribado en la vara primera. Se ha cebado en el jaco. Ha seguido peleando con celo y... se ha venido abajo en la faena. En las primeras arrancadas se ha caído de celo todavía; pero se le ha quedado corto a Pedro, que ha estado seriete con él. A mitad de faena, algunos naturales bien ligados. Más intentos de todo, sin que el bicho volviera a alegrarse. Un pinchazo en lo hondo Tres intentos. Y feria terminada. Con una corrida de toros completamente «anti-Bilbao»; de cuatro hierros...

A los toreros de este mano a mano bien se les puede dar las gracias; a ellos, sí, por el sencillo y mero hecho de aceptar ese saldo, que no merecía ni reseña. ¡Ay, Bilbao...!

Primera de feria en Almería

ALMERIA.—Primera de feria. Toros de los Hermanos Rodríguez Pacheco.

Girón es ovacionado en su primero al banderillar. Faena por la cara por no reunir el bicho condiciones. Media que basta. En su segundo, faena cerca, por derechazos, naturales, de pecho y rodillazos. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Chicuelo II hace faena por derechazos y de otras marcas al son de la música. Redondos muy cerca y otra tanda por alto. Media, pinchazo y estocada. (Ovación, vuelta y saludos.) En su segundo saca algunos pases con la derecha, sufriendo va-

rias coladuras peligrosas. Naturales, saliendo cogido en uno de ellos. Pincha varias veces y descabella al primer golpe. (Ovación, vuelta y saludos.)

Carlos Corpas banderillea a sus dos toros entre ovaciones y teniendo en el último que salir a saludar desde el centro. Derechazos entre ovaciones y música, naturales superiores ligados con el de pecho. Pinchazo hondo y estocada que basta. (Ovación.) En el que cierra plaza da algunos redondos buenos y manolefinas. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.) (Cifra.)

En Cieza

CIEZA.—Toros de Samuel Her-

manos. Silveti, faena a base de estatuarios, redondos y desplantes a fuerza de porfiar porque el toro está aplomado. Pinchazo sin soltar y estocada buena. (Ovación, vuelta y salida a los medios.) En su segundo, gran faena, con estatuarios y redondos muy buenos. Cuatro naturales y el de pecho. Media contraria que basta. (Gran ovación, dos vueltas y petición de oreja, y bronca a la presidencia por no concederla.)

Antoñete, en su primero, faena muy jaleada, con pases variados al son de la música. Media y descabello a la tercera. (Palmas.) En su segundo, pases en redondo y naturales, pero breve. Una entera, de la que dobla. (Silencio.)

Rayito lancea entre aplausos. Gran faena, con ayudados por alto y dos series de naturales que liga con el de pecho. Estocada hasta la bola, de la que rueda el bicho. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En el último, pases estatuarios y dos series de naturales que liga con el de pecho. Un pinchazo sin soltar y media que basta. (Ovación.)

Rayito y Silveti salieron a hombros. (Cifra.)

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de don Manuel González, de Madrid, tercios y bravos, a excepción del tercero, burriciego.

Montenegro fué aplaudido al torrear de capa a sus dos enemigos. Clavó seis buenos pares de banderillas. A su primero, faena valiente. Pinchazo, media y una entera. Oyó un aviso cuando descabellaba. A pesar de ello fué aplaudido y salió al tercio a saludar.

A su segundo le hizo faena a los acordes de la música y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas.)

Valencia tuvo una tarde completa. Mató al primero de una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Al otro, de otra estocada buena; oyó también gran ovación, cortó dos orejas y dió dos vueltas al ruedo. Chamaco hizo faena valerosa a su

EN ALCALÁ DE HENARES

PERALTA, SUMA Y SIGUE

LENA a rebosar, con el público chorreando por los «altavoces» de la plaza, como ocurría con los embalses en aquellos tiempos en que llovía, así estaba la pequeña plaza complutense el día de su feria. El reunir en el cartel a Antonio Bienvenida y a Rafael Ortega—los dos diestros que esta temporada se encerraron solos en las Ventas con sendas corridas—en un mano a mano, con un primer plato fuerte de toro a caballo a cargo del indiscutible Peralta, llevaron a Alcalá público suficiente para llenar dos plazas. Un público lleno de ilusiones, que se fueron desvaneciendo conforme iban saliendo los toros del hierro de Domingo Ortega. Una corrida de la del maestro de Borox, de buena presencia en cuanto a crianza y cornamenta, con un sexto toro hermosísimo de lámina, pero que sobre el tapete, sobre la tierra—no arena—polvoriento del ruedo no dió juego alguno para los de a pie. Cuatro toros cumplieron con los del castoreño y dos—segundo y sexto—mansurronearon en este primer tercio; pero el lote completo acusó falta de casta y carencia absoluta de virtudes para conseguir con él lucimiento. Y así las ilusiones de diversión se quedaron en eso... en ilusiones perdidas, a las que, desgraciadamente, tan acostumbrado está el aficionado a nuestra Fiesta Nacional.

ANGEL PERALTA

Y menos mal que a principio de tarde tuvimos a don Angel Peralta, que añadió un nuevo sumando a esa adición de triunfos registrados en orejas—con doble corte—a que nos tiene acostumbrados. Fué el suma y sigue de Peralta, que ayer en Alcalá, y mañana donde sea, a final de temporada dará un total impresionante. Tan impresionante como es su doma y su ejecución de las distintas suertes del toro a caballo y sin cabalgadura. Las dos orejas que le concedieron son fiel reflejo de lo bien que colocó los dos primeros rejonos, un par de garapillos de los largos, otro de los cortos, y a dos manos, que en esta corrida tuvo doble edición, una entrando por la derecha y otra por la izquierda, con esa alegría y vistuosidad en la preparación, tan peculiar en él. Los palos, colocados en todo lo alto, entrelazados, no dejaban sitio para el rejon de muerte, que tropezó con la madera; pero echó pie a tierra, y, tras breve trasteo, colocó una magnífica estocada, que refrendó con su certero golpe de verdugillo. Dos orejas; otro sumando de don Angel Peralta.

ANTONIO BIENVENIDA

De los tres toros del lote de Antonio, tan sólo el último—quinto de la tarde—llegó medio regular a la muleta. Y el maestro en ejercicio de la dinastía Bienveni-

da aprovechó este momento para deleitarnos con un poquito de la esencia de su arte. Fué el poquito que permitió la tarde, y que parecía que iba a salvar la corrida, pues Antonio toreó a conciencia en tres series de redondos, intercalando entre ellas giralduas, adornos, desplantes de rodillas y tocaduras de pitón y algún kiki-riki. No acertó con el estoque—y tampoco en los otros dos—y la faena no tuvo el digno remate que merecía, por lo que la ráfaga de alegría que disfrutó la concurrencia quedó también desvanecida. Su primero llegó a la muleta a la defensiva, probón, cabeceando y dando coces, por lo que Antonio hizo lo que había que hacer: alinear. En el tercero de lidia, al que Bienvenida toreó muy bien a la verónica y luego en el quite, por chicuelinas, tampoco hubo nada que hacer, pues el bicho no tomaba la franela.

RAFAEL ORTEGA

El torero de la Isla apechugó con tres toros de parecidas características. Tres toros lidiados, sin desperdicio en este sentido. Rafael, con su pundonor habitual, intentó hacer faena a su primero. Lo trasteó inteligente y se arrojó de firme en unos redondos, aguantando hachazos, a costa de un tantarantán que le hizo medir el suelo con sus costillas. Tuvo que volver al castigo y despachó al marrajo de una soberbia estocada, escuchando una calurosa ovación. En el cuarto nos dió otra vez la nota de valor intentando el toro con la zurda, pero no había posibilidad de templar ni mandar en la descompuesta arrancada del burel. Nuevamente el acero—tan fácil en el dió cuenta rápida de: astado y las palmas sonaron en su honor. El toro que cerró plaza—el más grande del encierro y que permitió a Rafael ceñirse en unas verónicas jaleadas, como lo fueron las chicuelinas con que hizo el quite—, por no desdecir de sus compañeros, llegó imposible a la muerte, y Rafael Ortega despachó con brevedad de otra estocada y descabello.

X.

Notas Varias

El diestro Antonio Ordóñez, multado con 20.000 pesetas.

BILBAO.—Ayer noche fué facilitada por el Gobierno Civil la siguiente nota:

«Por incomparecencia del espada Antonio Ordóñez, quien no presentó justificación alguna, en la corrida que se celebró ayer, día 25, y de acuerdo con lo prevenido en el artículo 87 del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, se le impone la multa de 10.000 pesetas. Por los mismos motivos, en cuanto se refiere a la corrida celebrada esta tarde en la plaza de Vista Alegre, se impone al espada Antonio Ordóñez otra multa de 10.000 pesetas.» (Cifra.)

Ganaderos multados

SAN SEBASTIAN.—Por la Dirección General de Seguridad han sido impuestas a los ganaderos don Antonio Pérez, de San Fernando, y don Jesús Sánchez Cobaleda, las multas de 11.300 y 18.000 pesetas, respectivamente, por falta de peso en algunas de las reses que se lidiaron en las corridas celebradas los días 19 y 22 del corriente en la plaza de toros de San Sebastián. (Mencheta.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 29, cinco y media tarde
6 novillos de D. Tomás Prieto de la Cal para

RAFAEL PEDROSA
GREGORIO SANCHEZ
y JUAN BRAVO el «Briquero»,
de Segovia, nuevo en esta plaza
Carnets, hoy viernes todo el día

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Domingo 29, cinco cuarenta y cinco tarde, 6 toros de don Salvador Guardiola para

RAFAEL LLORENTE y JOSELITO TORRES

Mano a mano
Carnets, hoy viernes todo el día.
Localidades al público desde mañana sábado
Taquilla: Victoria, 3

HEROES POPULARES DE NOVELA.—No hace aún mucho que en «Tiempo» me hice eco de algunas quejas sobre el alimento espiritual más corriente de una multitud que no está sólo formada por los menores de quince años, y que en las novelitas del F. B. I., en los «Hombres del Oeste» o en las ficciones científicas, aprende insensiblemente a identificar el heroísmo con los nombres extranjeros, preferentemente anglosajones. Esto no constituye ninguna novedad. Ahora son los superhombres en lucha con los marcianos; años atrás se trataba de Búfalo Bill, de Dick Turpin o de los franceses, ingleses y norteamericanos, protagonistas de las novelas de Verne, Salgari o Mayne Reid; rarísima vez españoles; a menudo (recuérdese al Corsario Negro y compañeros filibusteros), contra españoles. La loable excepción de los héroes «nuestros» que el Coronel Ignatius lanzaba por los espacios siderales no alcanzó nunca la debida repercusión, considerando la naturaleza sobradamente «científica» de aquellas fantasías, para mentalidades infantiles. Pues bien; no puede dejar de importarnos el que desde hace años venga afirmándose en el mundo de la novela popular un personaje tan deliberadamente nuestro como es «El Coyote», al que su autor coloca a caballo entre dos civilizaciones, la anglosajona y la hispánica, y no para atacar sistemáticamente la primera, sino con la noble intención de defender la segunda: la que sistemáticamente aparece menospreciada o ignorada en la literatura o pseudoliteratura que lee la mayor parte de los españoles, para los que Hopalong Cassidy, por ejemplo, puede representar a Norteamérica mejor que Faulkner, Saroyan y Steinbeck, juntos los tres.

Como a su tiempo dije, uno no espera ni desea para ningún héroe hispano de novela un culto histórico como el que en Norteamérica rodeaba a Hopalong Cassidy, al menos cuando estuve allí, hace cuatro años. Uno se conforma con que nuestros chicos se pongan de vez en cuando un an-

TIEMPO

tifaz para jugar al Coyote, y no pide que se vistan de pies a cabeza, como de pies a cabeza se visten de

«Hoppy» Cassidy, los chicos americanos. Y a uno no le entrecer ni pizca el que la popularidad que la televisión ha asegurado a William Boyd, que es el nombre real de Cassidy, le permitiese negarse a aparecer en una ceremonia patriótica al lado del vicepresidente de los Estados Unidos, alegando que se le había prometido que saldría con el mismísimo mister Truman. Pero si me complace que el Coyote suceda en la chiquillería de hoy a los Búfalo Bill, Mano Sangrienta y Siting Bull de la chiquillería de ayer; en segundo lugar, porque el Coyote tiene mucha más profundidad que tan conspicuos personajes; en primer lugar, porque uno no tiene que ser un chauvinista para preferir lo propio a lo ajeno, no como negación de lo ajeno, sino como afirmación de lo propio. Varios años antes de otra nota que en «Tiempo» dediqué al Coyote, la revista «Alfereze» dijo, más o menos, las mismas cosas. El comentario de «Alfereze» era de 1947 y ya llevaba años de vida «El Coyote», que siete años después continúa alimentando el interés de sus lectores. Es consolador que sea así, puesto que, fiel a sus métodos de actuación, «El Coyote» continúa solo. En un mundo hostil o indiferente, poblado de nombres de fonética extraña, él mantiene, con sus sombreros desmesurados, su antifaz y sus dos revólveres, una presencia hispánica. Demasiada tarea para uno solo. «Tiempo» hace un alto en sus habituales meditaciones para pedir la multiplicación del Coyote: que nazcan otros que con distintos nombres, pero siempre nombres que sepamos leer; cacen malhechores en California; se embarquen en los navíos interplanetarios, hagan espionaje tras el «telón de acero», persigan fieras en África y enseñen a nuestros chicos a entusiasmarse con las hazañas de los Pepes, los Manolos y los Antonios, igual que J. Mallorquí les ha enseñado a entusiasmarse ya con las de don César de Echagüe, alias «El Coyote».

LA DOBLE VIDA DEL COYOTE.—Don César es el Coyote en la vida normal. La figura del bandido generoso (el Coyote no es bandido, pero puede parecerlo) tiene numerosos antecedentes, incluso en nuestra literatura popular del siglo XIX. Tampoco es ninguna novedad la doble vida del protagonista. Está la Pimpinela Escarlata, de la baronesa de Orczy, que el cine popularizó por medio de Leslie Howar y, más recientemente, de David Niven; y también en el cine está el Zorro, que en el período del gobierno español en California anticipó las hazañas del Coyote hasta en el afán de marcar a sus víctimas con una señal, que en el Zorro era la zeta trazada en la mejilla con la espada, y que el Coyote, a la altura de sus tiempos, sustituye por el pistoletazo que arranca el lóbulo de la oreja. Es más; si en el cine sonoro Tyrone Power se contentó con hacer de Zorro, en el cine mudo Douglas interpretó al Zorro e interpretó a «Don Q, hijo del Zorro», que encuentra su réplica en «El Cuervo», hijo del Coyote. Y el hispanismo del Zorro es tan claro como el del Coyote. Pero lo que dos películas no permiten, y cerca de doscientas novelas sí, es hacer del Coyote algo más que un tipo hispánico. Me explicaré.

DON CESAR Y EL COYOTE.—El Coyote es una especie de Quijote con antifaz, que se dedica a restablecer a pistolazos la justicia. En esto es español. También porque «la» justicia es para él «su» justicia, la que él aprecia con su personalísimo criterio, que ya decía Gervasio que para el español de raza es la medida de todas las cosas. También porque «su» justicia la impone él por su cuenta. Pero aquí ya aparece algo que no es rigurosamente hispánico: el sentido de lo posible. Si el Coyote actúa solo, en vez de capitanear una insurrección de los californianos contra los yanquis, es porque entiende que lo segundo carece de probabilidades de éxito y que únicamente puede él dedicarse a corregir los casos particulares de injusticia que se den en un orden político que no ama, pero que respeta. Por otra parte, el Coyote, con ser tan valeroso, es en mayor grado inteligente; como sucede con la Pimpinela. Por quiétescos que sean sus fines, sus medios no lo son; por esto no pierde nunca la partida. El Coyote es un Quijote que no fracasa. Pues bien; eso es una lección. Si no fuese ya demasiada pedantería, diría yo que el Coyote triunfa porque aplica la fórmula de españolización en los fines y europeización en los medios; porque en lugar de lanzarse sobre los molinos sin ninguna preparación, como le pide su corazón de español, se pone a estudiar táctica para hacerlo con éxito.

Don César de Echagüe, pacífico, indo-

lente, escéptico, con una cantidad de humor suficiente para equilibrar el que nos suele faltar a los españoles, no es, por eso, una simple máscara del Coyote, como la inane frivolidad de Sir Percy Blakeney es una mera máscara de la Pimpinela. Por el contrario, Don César es la explicación del Coyote; la inteligencia que guía al enmascarado que, solo, se quedaría en figura sin sustancia. Aunque lo haga su propio autor, no es acertado enfrentarlo al Coyote y Don César, como se enfrentan las figuras del Doctor Jekyll y de Mr. Hyde, que creó Stevenson. Jekyll y Hyde se oponen; Don César y el Coyote se complementan. También se complementan Don Quijote y Sancho; pero los españoles suelen disociar estas dos figuras, que sólo se atreven a encarnar «sucesivamente» (nuestras épocas quijotesca de apogeo y nuestras épocas sanchopanesca decadencia). Puesto que el Coyote les encarna «simultáneamente», ya no puede ser tan puramente hispánico como su padre, el viejo Don César, o su hijo, el Cuervo, o Don Goyo, o Murrieta, personajes de una pieza, tremendos apasionados, que así acaban estrellándose contra la realidad. El Coyote no rehuye las vaguedades ni los rodeos de la realidad, como no rehuye ser propietario del mejor rancho de California; y gracias a que puede poner eso al servicio de los grandes valores hispánicos (el honor, la caballería, la hidalguía, el sentido de la dignidad de la persona), asegura la subsistencia de éstos. Al Coyote le sobran algunas apreciaciones demasiado personales de la justicia y, sobre todo, otras muy poco hispánicas, porque no son nada cristianas, sobre el valor del suicidio como solución, que dan pie al máximo y grave reproche que debe hacerse a sus aventuras, desde el punto de vista de la educación moral de sus lectores. Descartados esos lunares, que uno querría ver desaparecer, el valor didáctico del Coyote se desprende de que es una estampa, no de lo que el hombre hispánico es, sino de lo que debería ser. Y esto han de tenerlo muy en cuenta quienes, ante las correcciones de nuestro hombre, se preocupen menos de los valores literarios que de los valores sociológicos, y no se afecten tanto por su verosimilitud y el tamaño alarmantemente creciente de sus sombreros como por el hecho de que bajo esos sombreros piense, sienta y actúe un hombre de nuestra estirpe.

José María GARCIA ESCUDERO

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD. DES DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPANA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

PUBLICACIONES

LAS ARTES Y LAS LETRAS AL ALCANCE DEL PUBLICO

Cuando de las artes y las letras se trata, todo el mundo admite que los grandes monumentos de la humanidad, arqueológicos, literarios o pictóricos, constituyen el patrimonio más valioso. La simple descripción del trabajo de la Unesco en estos dominios, muestra, sin embargo, la necesidad de velar por el florecimiento del espíritu creador y la dificultad de preservar la obra del artista.

En veinte páginas, el folleto titulado «Artes y Letras» cuya versión española acaba de aparecer, describe cómo actúan las distintas asociaciones internacionales interesadas en los Museos, el teatro, la música, la literatura, y que con el concurso de la Unesco pretenden mejorar la condición del artista, fomentar la vocación y poner al alcance del gran público los elementos de la educación artística. Gracias a las reproducciones de obras de pintura, clásicas y modernas, a las réplicas de los dibujos de Leonardo de Vinci, a las muestras de arte infantil, el público de numerosos países de los cinco continentes ha podido apreciar los testimonios del genio humano, cuyos originales por la distancia son inaccesibles a millones de personas.

En otros campos el Consejo de la Música favoreció la composición de obras de tipo internacional y se recopilaron canciones populares de 23 países. Se lleva a cabo la traducción de obras literarias árabes, italianas, iberoamericanas, de India, China y Japón, y cada año publica la Unesco el «Índice Translationum», un repertorio en el que se indican las traducciones operadas de todos los libros en los distintos campos del saber. Han aparecido hasta la fecha cinco volúmenes y en ellos se mencionan 66.000 títulos.

Como conclusión de este folleto aparecen las recomendaciones de la conferencia de artistas celebrada en Venecia, y en las cuales se pide a los Estados el fomento de la vocación mediante el establecimiento de becas y otras ventajas, la protección de los derechos de autor, la producción cinematográfica de tipo artístico y el incremento de la educación artística en la enseñanza.

«WEEKLY WORLD», núm. 3

En el número últimamente aparecido de este semanario español editado en inglés, figura un interesante reportaje sobre los Campamentos del Frente de Juventudes, una glosa de Menéndez Pidal, «Un turista en Toledo», una historia del Retiro madrileño, un ensayo sobre Mantegna, una entrevista con Gregorio Prieto y las secciones habituales de Deportes, Ciencia, Cartas de Paz, La Mujer, Curiosidades, Humor, Teatro y un magnífico cuento. Completan el número las páginas dedicadas a las noticias comentadas y gráficas.

Desarrollo económico de España

En la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, entre los cursos que se desarrollarán en el palacio de la Magdalena, destaca el titulado «La economía española y los problemas de su desarrollo».

Esta cuestión palpitante es de preocupación universal. Como dice una introducción a este curso, «el desarrollo económico es el tema de nuestros días. Basta asomarse a las revistas profesionales y, lo que es más importante, a los planes de ordenación económica de los distintos países para encontrarse con los problemas que diariamente plantea el crecimiento ordenado de las distintas economías nacionales».

Y para España, el país con eterno retraso económico, que ha despertado al fin el 18 de julio de 1953, interesa esta cuestión de manera vivísima.

La labor de la sección de Economía de ARRIBA, desde 1953, ha venido moviéndose repetidas veces en esta dirección. Por ello, no es extraño que, encargados de conferencias y seminarios, al lado de conocidos especialistas españoles y extranjeros, figuren nuestros habituales colaboradores Enrique Fuentes Quintana, Manuel Gutiérrez Barquín, Agustín Cotorruelo Sendagorta, César Albiñana y García Quintana y Fernando García Martín.

ARRIBA opina que los frutos de la tarea han de ser copiosos, y fiel a su consigna de avanzada de los más importantes problemas españoles, anuncia que a esta cuestión de los problemas del desarrollo económico de España piensa dedicar una gran atención este otoño, con el concurso, además, de primeras figuras de la ciencia económica universal.

«BALANCE», núm. 6

Esta revista mantiene el interés despertado desde su aparición, tratando acertadamente interesantes temas relativos a la economía nacional, tanto en el comercio como en la agricultura o la industria, y todos aquellos problemas de palpitante actualidad internacional que afectan a la política económica mundial. En el sumario correspondiente al número 6, el editorial está dedicado a nuestra economía agraria, y contiene documentados trabajos relativos a «Los pastos y la producción forrajera del Mediterráneo», «La peseta en el exterior», por Juan M. de Aldecoa; «Argentina desarrolla el cultivo del olivo con vistas a la exportación de aceites», «La productividad bien entendida», «Nuevas industrias textiles», «La economía de la piel», «Estructura de los ferrocarriles de Santander», «Las cuestiones de política económica en la Prensa». Completan el contenido de «Balance» número 6 crónicas de París, por P. J. Dauffon, y de Londres, por John B. Smith; un comentario al informe publicado por la Secretaría general de la G. A. T. T. y otros interesantes artículos, además de sus acostumbradas secciones de bibliografía, etc.

«EL APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL ALTO JARAMA». CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL TAJO

Entre las recientes publicaciones del Ministerio de Obras Públicas destaca este folleto, que se refiere al plan de explotación del río Jarama, uno de los más importantes de la actualidad hidráulica nacional por estar ligado su aprovechamiento con el desarrollo de la capital de España.

Efectivamente, tras una pequeña introducción explicativa e histórica sobre el río Jarama, la publicación muestra, con profusión de fotografías y gráficos, el proyecto para la regulación de la cabecera del río, que se logrará mediante la construcción de tres grandes pantanos, que son: los de El Vado, recientemente inaugurado por el Jefe del Estado; el de Bonoval, cuyas obras comenzarán seguidamente, y el de Matallana, cuyo proyecto se redacta actualmente.

Con la capacidad conjunta de estos tres embalses, que representa 166 millones de metros cúbicos, se obtiene una regulación interanual del río que alcanza a cerca del 80 por 100 de su aportación media; ello permite utilizar sus recursos hidráulicos de un lado, para complementar el abastecimiento de agua potable a Madrid, que verá resueltas así sus necesidades hasta 1980, y de otro lado crear en las inmediaciones de la capital una verdadera huerta de Madrid, centro urbano que se ve obligado a importar de puntos lejanos los productos verdes que consume.

Los núcleos de regadío serían dos: uno con centro de gravedad, a unos 30 kilómetros de Madrid y extensión aproximada a 10.000 hectáreas, totalmente nuevo y servido por el pantano de Bonoval, y otro en la zona de Aranjuez, de unas 6.000 hectáreas, parcialmente en explotación, y para cuyo riego se aprovechan las propias aguas sobrantes del abastecimiento a la capital.

El estudio concluye con la instrumentación del plan de obras en dos quinquenios y con comentarios sobre el importe de la riqueza creada y sobre el gran efecto multiplicador de las inversiones que las obras comportan.

«REVISTA DE LA ESCUELA SOCIAL DE OVIEDO»

Ocho cuidadas secciones componen el sumario del nuevo número de la «Revista de la Escuela Social de Oviedo» que ha llegado a nuestra redacción. En ellas se tratan los más diversos temas que pueden interesar a quienes va especialmente dirigida esta publicación. Martín Granizo dedica el artículo precedente a estas secciones a exaltar la obra de Leopoldo Palacios.

En «Estudios», Valentín Andrés Álvarez, Víctor Fernández y Felipe Vázquez Mateo se refieren, respectivamente, a la «Introducción sociológica a un curso de Economía», «El Jurado de Empresa» y «Tendencias modernas hacia la igualdad social». Álvarez de la Vallina y Manuel Montoto son los alumnos colaboradores de este número, y Emilio Pola Cuesta recoge en la sección de Asturias grata y amena noticia de «El muy noble Gremio de Mareantes de Llanes». Numerosas informaciones, relacionadas con el Concordato, la Asamblea Internacional de Seguridad Social, la Comisión Nacional de Productividad y el Estatuto del Estudiante, una Memoria de la Escuela en curso precedente, Asociación de Graduados y Legislación y jurisprudencia laboral completan el interesante contenido de este nuevo número de tan destacada revista.

INFORMACION ECONOMICA

COTIZACIONES DEL JUEVES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	De día	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter...	83,15	82,90	-0,25	España	699		
4 % Ext.	105			Exterior	410	412	+2
A 1908 4 % ..	101,50			Hipotecario...	438	437	-1
3 % 1928 s/l ..	90,25	90,50	+0,25	Crédit. Local	207		
4 % oct. s/l ..	100	100,15	+0,15	Esp. Crédito	670	670	
4 % nov. s/l ..	100,80	100,50	-0,30	Hisp. Am.	512	502	-10
Am. 3,50 % ..	93,50	93,35	-0,15	Central	464	463	-1
Tros 3 % AB ..	100,30			Rural	140	140	
Tesoros 3 % ..	100						
Idem Nov.	100,50			Electricidad			
				U. E. M.	120	119	-1
				Cooperativa...	163,50		
				Hid. Esp.	195,50	195	-0,50
				Chorro	108	108	
				S. del Nansa ..	123	122,50	-0,50
				Sevillana	110	111,25	+0,25
				L. Queror	219	208	-11
				Duero 6 %	194	193,50	-0,50
				C. E. A.	70		
				Chades	300		
				D	300		
				E	300		
				Telefónica ..	198,50	198	-0,50
				Fenosa	165	165	
				E. Leonesas ..	134	134	
				E. R. Zarag ..	104	104	
				Ele. Viesgo ..	177		
				Mitarras			
				Rif	580	580	
				Felguera	236	234	-2
				Ponferrada...	364	364	
				Varias			
				Campsa	165	164	-1
				Tabacos	171	173	+2
				Aznar	2100		
				Unión Fenix ..	3400		
				Inmob. M.	133,50		
				Urbaniz. M. ...	525	522	-3
				Metro	141	141	
				Tranvías	172		
				A. Hornos	197	199	+2
				E. Petróleos ..	454	457	+3
				Explosivos ..	280	285	+5
				Azucarera	132	131,50	-0,50
				Ebro	300		
				Aguias	505	507	+2
				P. Valderriv ..	398		
				Insa	107	106	-1
				Nvl. ord.	165		
				a. pref.	175		
				Sniace	275		
				Pefasa	133	133	
				P. Reunidas ..	163	163	
				E. I. Arago	165	165	
				Hid. Nitro.	114	113	-1
				Intéticos	172		
				U. N. Q. N.	172	175	+3
				Aux. F. C.	402	402	
				M. Met. Ma. ...	268	268	

En la sesión del jueves, la tónica general del mercado mejoró ligeramente, aunque los cambios siguieron orientados hacia la baja. Pero la realidad es que existía una corriente de numerario más decidida a la inversión, principalmente al cierre de la jornada, y así lo prueba el que después de hora la demanda era muy superior a su contrapartida, quedando con solitud la mayor parte de los valores. El volumen de negocio continuó reduciéndose, y en parte se debió al hecho de que en Bilbao no fuera día hábil para la contratación, lo que siempre crea un poco de desorientación, especialmente en los valores de arbitraje. Asimismo fue menor la actividad, ya que operaron menos títulos que en la sesión precedente.

En el correo bancario la nota más destacada corrió a cargo de las acciones de Hispano, que perdieron nueve enteros, con lo que cerraron a 502. Ceden también, pero en la cuantía de un entero, respectivamente, Central e Hipotecario. Por el contrario, Ibérico se mantiene en su trayectoria alcista de los últimos días y volvió a subir diez enteros, siendo su precio actual de 360 por 100. Exterior ganó dos enteros, repitiendo los restantes que operaron.

Las acciones eléctricas estuvieron sostenidas, pero con cierta orientación débil, ya que la mayor parte de las diferencias se produjeron en sentido negativo, aunque todas ellas de cuantía muy limitada, por lo que casi no varían los respectivos niveles. Iberduero, Unión Vieja y Sil perdieron un entero; Unión nuevas, Española y Nansa, dos cuartillos, y Sevillana recuperó el cuartillo que se dejó en la sesión precedente. Los demás valores de este amplio sector que cotizaban repitieron su anterior precio. Después de hora había dinero para Iberduero y se ofrecían las Españolas.

En cuanto a los valores de arbitraje, su disposición fue más favorable que la del miércoles, pues en algunos títulos de primera fila hay que señalar interesantes recuperaciones, como son la de cinco enteros en Explosivos, de tres en Petróleos y dos en Hornos. Repiten Rif, Ponferrada y Auxiliar, cediendo dos enteros Felgueras. Al final, aunque se apreciaba cierta irregularidad, predominaba el dinero, quedando con solitud especialmente Petróleos y Ponferrada, en tanto había papel de Hornos y Felgueras.

En los demás grupos hay que destacar el alza de diez enteros en Minas del Centenillo, que llevaban bastantes días sin operar. Pasaron de 125 a 135. Otro valor que no cotiza habitualmente y se hizo ayer fue Almagrera, que repitió su precedente. En Alimentación obtuvo una ligera recuperación El Aguila, cediendo dos cuartillos Azucareras. En inmobiliarias y de la construcción continúan subiendo Dragados e Hidrocivil, mientras que Urbanizadora Metro pierde nuevamente, aunque en forma más discreta que estos días pasados. Escasa actividad en navegación, donde sólo se hizo Trasmediterránea, con mejora de medio entero y sostenimiento en químicas y metálicas. Repite Manufacturas y sube un entero y medio Material. Las Telefónicas perdieron, al pasar de 198,50 a 198, y Fefasa repite, sin que Sniace llegara a operar. Por último, en transportes repite el Metro y baja un entero Aviaco.

Después de hora quedaban pedidas las acciones de Hidrocivil, Dragados, Azucarera, Almagrera, Aguias, Manufacturas Metálicas, Campsa y Energía e Industrias Aragonesas.

De los valores no admitidos a cotización oficial, hicieron Cantabria, a 51 (+ 1), y Crédito Hispánico viejas, 13 (- 1).

Un brigada, decapitado por la explosión de la cafetera de un bar

En el accidente resultó también herido de gravedad un capitán

TUDELA (Navarra).—En el vecino pueblo de Valtierra, cuando se encontraban tomando el aperitivo varios señores en la Sociedad La Unión Cultivadora Valterrana, hizo explosión la cafetera, y los trozos salieron despedidos como metralla, alcanzando de lleno al brigada del regimiento de Infantería número 7, de Pamplona, don Jenaro Lozano Ara, de cuarenta años, casado, que resultó muerto en el acto, con la cabeza casi seccionada, y herido de gravedad en el pecho el capitán del mismo regimiento don Rafael Rosano Rubio, de cuarenta y seis años, casado, que fue trasladado rápidamente al hospital. Los dos habían venido a pasar unos días en este pueblo para cazar. En la misma mesa donde estaban las víctimas había cuatro personas más, que resultaron ilesas. Cinco personas más fueron asistidas de heridas de poca importancia. (Cifra.)

La infección de paratífus en Villarrasa, extinguida

SEISCIENTOS VECINOS FUERON ATACADOS POR EL MAL, SIN QUE SE REGISTRARA NINGUNA DEFUNCION

HUELVA.—Cerca de un mes han durado en el pueblo de Villarrasa los trabajos realizados por personal facultativo para curar a unos seiscientos vecinos, la mayoría de ellos de carácter grave, que fueron atacados de una infección de paratífus B. al contaminarse las aguas de un manantial donde se abastece todo el pueblo con los de un lavadero público. Por el director del Instituto Provincial de Sanidad, Ayuntamiento de aquel pueblo y Diputación Provincial, se tomaron desde los primeros momentos las medidas necesarias, habiendo quedado extinguida por completo la infección sin que afortunadamente haya ocurrido ninguna defunción. También se ha procedido a proteger el manantial de caños para evitar que las aguas por el abastecimiento del vecindario vuelvan a tener contacto con las del lavadero. (Cifra.)

RECORD DE AFEITADO

Un figaro holandés ha rasurado a un cliente en veinticinco segundos

LA HAYA.—Un barbero holandés ha batido todas las marcas de afeitado rápido. El peluquero en cuestión suprimió la barba de un cliente en 25 segundos. La marca anterior mundial pertenecía a un austriaco, con 47 segundos, aunque un holandés lo hizo en 32 segundos sin homologación oficial. (Efe.)

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES ZONA DE MADRID CONCURSO

Se anuncia concurso para el suministro e instalación de una fábrica de hielo con capacidad para 200 kilogramos diarios, con destino a la obra Escuela Superior del Ejército de esta capital.

Los pliegos de condiciones "Técnicos" y "Económico-Legales", así como el impreso de solicitud, están a disposición de los interesados en las Oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, n.º 21, piso 1.º, todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana y de 18 a 20 de la tarde.

El plazo de presentación de pliegos es de 10 días naturales, a contar de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos, a las 12 horas del día 7 del próximo mes de septiembre.

Madrid, 27 de agosto de 1954.—El Teniente Coronel Jefe de la Zona.

En el muelle de Sevilla arden cinco mil fardos de paja

El "Monte Arnabal", que iba a cargarlos, tuvo que llevar anclas

SEVILLA.—De cuatro a cinco mil fardos de paja han sido pasto de las llamas cuando se hallaban dispuestas para su embarque en el llamado «Muelle de la Paja». Dada la gran combustibilidad del producto, el almiar se vió pronto envuelto en llamas, que fueron sofocadas, tras largos trabajos, por el Servicio de Bomberos y la dotación del remolcador «Orellana», de la Junta de Obras del Puerto. El vapor «Monte Arnabal», en el que comenzaba a embarcarse la paja, y que se hallaba próximo al almiar incendiado, tuvo que llevar anclas y atracar en el muelle de La Corta. Resultó con quemaduras de carácter leve el obrero portuario Francisco Jiménez Ortega, de veintitrés años. Las pérdidas son de bastante importancia. (Cifra.)

Persecución de dos ladrones anfibios

TORTOSA (Tarragona).—Dos desconocidos entraron en el mercado público de Roquetas con el propósito de realizar un robo. Al ser descubiertos por los agentes de la autoridad emprendieron veloz huida por el malecón del canal de la margen derecha del Ebro, saliendo detrás de ellos los citados agentes. Cuando los rateros vieron que iban a ser alcanzados se tiraron a las aguas del canal sin quitarse las ropas y lo atravesaron a nado. Los agentes, que iban montados en sendas bicicletas, intentaron salirles al paso, cruzando por unos puentes situados sobre el canal, y otra vez los malhechores, al verse en situación apurada, cruzaron a nado el canal y huyeron por entre unos matorrales.

El suceso fué presenciado por varios curiosos, que no pudieron colaborar con los agentes, unos por no saber nadar y otros por temor de estropear sus vestidos, ya que el episodio se desarrolló en su mayor parte, entre las aguas y las plantaciones hortícolas. (Cifra.)

Dos hermanos alcanzan por la explosión de un barreno

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Pedro Sierra García, de veintitrés años, resultó muerto cuando trabajaba en la colocación de un cartucho de dinamita. El barreno, al hacer explosión, alcanzó también a su hermano Juan, que ingresó en grave estado en una clínica. (Cifra.)

No era el viento el que se llevaba las sábanas

CARTAGENA (Murcia).—Ha sido descubierto por la Policía un original robo. De los terrados desaparecieron numerosas sábanas tendidas, cosa que el vecindario achacaba al viento reinante, pues siempre era notada la falta de estas prendas los días que hacía fuerte aire. Los agentes de la autoridad, sin embargo, sospecharon que se trataba de hurtos y, en efecto, fueron detenidos sus autores, Juan García Pérez, de veintidós años, y Luis Saura Ronda, de dieciocho, ambos sin oficio. Han podido ser recuperadas 58 sábanas. (Cifra.)

Un niño perece ahogado

VILLARROBLEDO (Albacete).—El niño de ocho años de edad José Villar García cayó desde la pasarela que tiene la compuerta de la Electra Albacetense en Alcalá del Júcar y pereció ahogado. Varios niños que jugaban con él pidieron auxilio e inmediatamente acudieron varias personas que intentaron salvar a la criatura, pero sólo consiguieron rescatar el cadáver. (Cifra.)

Joven arrollada por un ciclista

ARENAS DE SAN PEDRO.—En la cuesta de La Parra, entre los kilómetros 72 y 73 de la carretera de Avila a esta localidad, el ciclista Manuel Ramos García, que bajaba a gran velocidad, atropelló a la joven de veinticinco años María del Carmen Aguirre Espinosa, vecina de Madrid, soltera, con domicilio en la calle de Bailén, y le causó graves heridas, entre ellas probable fractura de la base del cráneo. Después de ser asistida por un médico, fué trasladada a un sanatorio de Talavera de la Reina. El ciclista se presentó ante la autoridad judicial. (Cifra.)

CASO DE INTUICION MATEMATICA

PUERTOLLANO (Ciudad Real).—Ha surgido en el pueblo de Guadalmez un extraordinario caso de intuición matemática. Se trata del pastorcillo de doce años Antonio Corchero Ejea, que, sin saber leer ni escribir, resuelve mentalmente problemas de cierta complicación con resultados exactos. (Cifra.)

MOVIMIENTO SISMICO EN ALICANTE

SE ACHACA A UNA FALLA EXISTENTE BAJO EL CAUCE DEL RIO

ALICANTE.—Poco después de la una de la tarde se ha registrado un pequeño temblor sísmico, cuyas características científicas hasta ahora se desconocen y que ha producido la consiguiente alarma en la población. Afortunadamente no hubo que lamentar daños de ninguna clase y el fenómeno no ha vuelto a repetirse.

Se espera el informe del Observatorio Sismológico, aunque se supone que el temblor obedece a una falla o abertura de tierra existente bajo el cauce del río y que origina periódicamente fenómenos de esta naturaleza. (Cifra.)



AGENDA

DIA 27 DE AGOSTO
VIERNES

El sol sale a las 6,37
Se pone a las 19,56

CIELO DESPEJADO

Ni una leve nube apareció en el cielo en todo el día de ayer, aunque de madrugada la temperatura bajó dos grados más que el día anterior —11,2—, la máxima fue superior —24,8— a las trece y treinta.
Presión: 706,0, 706,9, 704,9, 704,7.
Temperatura: 14,9, 12,0, 24,0, 22,9.
Humedad: 57, 73, 23, 31.
Cielo: Sin datos, despejado, despejado, despejado.
Visibilidad: Sin datos, 30, 30, 30 kilómetros.
Viento: NE-9, NNE-5, N-2, C.

CULTOS

Santoral.— Santos José de Calasanz, Eulalia, Marcelino, Manera.
Directorio de la misa.— De San José de Calasanz, Rito doble. Color blanco. Misa propia.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES

En la Casa de Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón, se celebrará una tanda de ejercicios para sacerdotes del domingo 5 de septiembre (siete de la tarde) al domingo siguiente por la mañana.

Informes en Santa Clara, 4, segundo. Teléfono 22 60 07. Madrid.

PEREGRINACION A SANTIAGO DE LA SECCION FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Los días 5, 6 y 7 del próximo mes de octubre tendrá lugar la peregrinación de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. a Santiago de Compostela. Podrán tomar parte las afiliadas a la Sección Femenina y familiares femeninos que lo deseen, así como pertenecientes a Juventudes (desde los quince años), al S. E. U. y las cumplidoras de Servicio Social.

Se pueden solicitar informes en los respectivos Distritos o llamando al teléfono 21 80 09, hasta el día 8 de septiembre, fecha tope de inscripción.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, LABORABLE

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, número 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Macho, 14 (colonia Ibarra, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, número 14; Almansa, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valde-Iglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, número 38; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, número 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascon, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

Union de los...
NUMERO PREMIADO AYER
400

VIDA SOCIAL

Natalicio

ASISTIDA por el doctor Correas, de la Maternidad, ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, la señora doña Josefina Sánchez Bonilla, esposa del escritor y periodista doctor don Octavio Aparicio López.

Tanto la madre como el recién nacido, al que se impondrá el nombre de Jorge, se encuentran en perfecto estado.

ACUCHILLADO MECANICO
MADERA, CERA. 229267. FUENTES

VIDA INTELECTUAL

CLAUSURA DE LOS CURSOS DE HUMANIDADES CLASICAS Y LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS

Se han celebrado durante veinte días en la Universidad Pontificia de Salamanca

HAN sido clausurados los cursos de verano de la Universidad Pontificia de Salamanca. Durante veinte días se ha trabajado intensamente en estos cursos, en que veinte profesores, catedráticos de diversas Universidades y centros de estudio, han explicado sus lecciones y pronunciado sus conferencias, ordenadas todas ellas al estudio de la historia de la lengua griega y latina y al influjo de la espiritualidad en la literatura española del siglo XIX.

Como alumnos han asistido a estos cursos unos ciento cincuenta profesores de Seminarios de toda España y algunos extranjeros de Méjico y del Gran Seminario de San Sulpicio, de París. Han concurrido de las diócesis de Zaragoza, Ciudad Rodrigo, León, Barcelona, Salamanca, Segovia, Tarragona, Granada, Albacete, Valladolid y Logroño. De las Ordenes religiosas han enviado cursillistas los padres benedictinos de Silos, escolapios, claritanos, carmelitas descalzos, reparadores, capuchinos, franciscanos, salesianos, paúles, dominicos, pasionistas, de los Sagrados Corazones, agustinos recoletos, maristas, legionarios de Cristo y mercedarios.

En la sección femenina asistieron religiosas de las siguientes Congregaciones e Institutos: siervas de San José, religiosas del Amor de Dios, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, Hijas de la Caridad, dominicas de la Anunciata, dominicas de Santo Domingo de Granada, Compañía de Santa Teresa, Institución Teresiana, josefinas de la Santísima Trinidad, Hijas de Jesús, salesianas, misioneras de la Providencia, esclavas del Sagrado Corazón y un grupo de graduadas seculares.

El director de los cursos desarrolló en la última lección el tema «La originalidad en los latinos». Partiendo del verdadero concepto de la originalidad, sentó la tesis de que los autores latinos pudieron conservarse originales aun cuando imitaron a los griegos. Llegó a la conclusión de que los latinos fueron plenamente originales en el Derecho, en la elocuencia y aun en la Historia, y aun en la poesía y en la Filosofía.

A continuación se procedió a la entrega de los diplomas que

se conceden a los señores cursillistas que han asistido a tres cursos con aprovechamiento.

Por último, el ilustrísimo señor rector magnífico, canónigo don Lorenzo Turrado, clausuro, en nombre del señor obispo y gran canciller de la Universidad Pontificia de Salamanca, estos séptimos cursos de verano, organizados por dicho centro eclesiástico.

Condecoración al comisario general de Ferias y Exposiciones

EN atención a los méritos adquiridos en el desempeño de su cargo, el comisario general de Ferias y Exposiciones y técnico comercial del Estado, don Ramón Matos Martínez, ha sido distinguido por reciente disposición con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Su eficiencia y tenacidad en el desarrollo de su misión, ha proporcionado a España éxitos indiscutibles con la presencia en el extranjero de nuestra organización comercial y el florecimiento de nuestra industria, que le han hecho acreedor a esta merecida distinción.

EL CENTENARIO DE SAN AGUSTIN EN EL ESCORIAL

Comenzaron los actos con una misa de pontifical oficiada por el obispo de Astorga

EN el monasterio de San Lorenzo de El Escorial han dado comienzo los cultos religiosos organizados por la Comunidad de padres Agustinos en honor del eximio doctor de la Iglesia San Agustín, en el XVI centenario de su nacimiento.

Se celebró una solemne misa, en la que ofició de pontifical el obispo de Astorga, doctor don Jesús Mérida Pérez, y por la tarde hubo ejercicio de triduo, con Exposición del Santísimo y sermón, y en la Reserva ofició de pontifical fray Gerardo Herrero, agustino, obispo de Changton (China).

Hoy, segundo día del triduo, oficiará la misa de pontifical el obispo de Salamanca, doctor Barbadillo, y posteriormente habrá solemnes visperas, con intervención, también de pontifical, del cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios. Por la tarde, en el triduo, oficiará fray Arturo Quintanilla, obispo de Kweith (China).

Mañana, festividad de San Agustín, por la mañana, tercera cantada y, a continuación, procesión con la reliquia del Santo, y misa, en la que oficiará de pontifical el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, y por la tarde, ejercicio de triduo con Reserva, en la que oficiará de pontifical fray José López Ortiz, agustino, obispo de Tuy.

Predica todas las tardes el padre Cándido Aniz, doctor en Sagrada Teología, profesor de la Facultad de Teología de San Esteban, de Salamanca, y director de las Asociaciones del Rosario y de las emisiones religiosas «Pax Christi» de Radio Salamanca. En el pontifical del día 28 ocupará la sagrada cátedra don Sebastián García Paláu, doctor en Sagrada Teología y canónigo de la santa iglesia catedral basilica de Palma de Mallorca.

Hoy estarán cerradas las dependencias del Moasterio

Hoy, con motivo de la fes-

Cine Avenida: "El único testigo"

Título original: «Witness to Murder».—Producción: United Artists Corporation, 1954.—Director: Roy Rowland.—Argumento y guión: Chester Erskine.—Decorados: William Ferrari y Alfred E. Spencer.—Fotografía: John Alton.—Música: Herschel Burge Gilbert.—Montaje: Robert Swink.—Interpretes: Barbara Stanwyck, George Sanders, Gary Merrill, Jesse White, Harry Shannon, Claire Carleton, Lewis Martin, Dick Elliot, Harry Tyler, Juanita Moore, Joy Hallward, Adeline Dewalt Reynolds y Gertrude Graner.

HACER películas tan falsas como ésta es facilísimo. Basta con tener alguna experiencia en el manejo del absurdo y del convencionalismo. Y lo que sobra a los guionistas de Hollywood es práctica en el empleo, completamente caprichoso, de los más pueriles ardid y trampas argumentales. Como que les vendría muy bien que unos productores y directores verdaderamente afanosos de renovar el género policiaco les pusiese en el trance de imaginar unas situaciones distintas a las ya archiconocidas.

La película empieza de un modo interesante. No es nada original el arranque, puesto que se ha visto en otras tramas idéntico lance básico, pero tiene fuerza dramática. Cheryl Draper, que



Gary Merrill

antes de acostarse suele mirar por la ventana para repasar a los vecinos de la casa de enfrente, contempla en todos sus detalles un crimen. Albert Richter estrangula en su propio departamento a una mujer. Debió tomar esa resolución bruscamente, que cumple tras una débil y corta resistencia de ella. No se dio cuenta que podía observarle. Al olvidarse de correr la cortina es como si hubiese perpetrado el crimen en público. Salvo Cheryl Draper y el público, en efecto, nadie cree que Richter —autor del libro titulado «La era de la violencia»— sea un asesino. Y menos la Policía de Los Angeles, que queda bastante mal en esta película.

Cheryl Draper, que es una pintora especializada en la decoración y que en sus cuadros —de difícil comprensión para los críticos vulgares— expresa emociones y no escenas, se gana la simpatía y el afecto —camino que, se sabe, conducen al amor— de un detective, Lawrence Mathews. Supone ella que él le ayudará. Pero Lawrence pide pruebas, una al menos, y al no conseguirla intenta consolarla, como si padeciese la desventurada Cheryl un trastorno mental.

Trabajan los guionistas de Hollywood en una línea tan rutinaria que no se les ocurre nada profunda y ciertamente emotivo. Somelidos a unas fórmulas—que es preciso desechar y reemplazarlas por otras auténticas—, las repiten con habilidad desigual. Esta vez, al suprimir el misterio—en alarde truquístico—, se han acumulado contrariedades sobre la que está acechada por un refinadísimo criminal. Y se ha recurrido a la demencia. Pero, ¿quienes son realmente los locos: Cheryl, Albert, el guionista o el director? Más que ese concepto es el de tanto el que corresponde a este relato fílmico.

Los primeros lances de la película pueden admitirse, pero no los restantes, demasiado arbitrarios, de un sensacionalismo resaltablemente rebuscado. Acaso los núcleos ingenuos del público —y los predispuestos para simular actitudes candorosas—sientan sacudidos los nervios en determinadas vicisitudes.

Las incidencias últimas suceden en la parte final de un edificio altísimo. ¿Por requerirlo así la trama? Considerado en Hollywood, que las escenas de esa índole son «muy cinematográficas», un director sin personalidad como Roy Rowland, pero técnicamente habilidoso, tenía que ajustarse a esa norma, ya sin valor, como todo lo que pertenece al tópico.

La labor interpretativa de Barbara Stanwyck—indiscutiblemente, una gran actriz—es muy superior a su melodramático papel de Cheryl Draper. Las actuaciones de George Sanders y de Gary Merrill están a tono con sus personajes.

Luis GOMEZ MESA

El Alcalde presidirá el entierro del sargento muerto en accidente

Hoy, a las once, se efectuará el traslado del cadáver al cementerio de la Almudena

CUANDO regresaba de hacer las prácticas acostumbradas el escuadrón de Caballería de la Policía Municipal, el sargento don Alfonso González Rojo tuvo la desgracia de caer del caballo, sufriendo heridas tan graves que a las pocas horas de haber ingresado en el Equipo Quirúrgico falleció a consecuencia de las mismas.

El cadáver del infortunado agente, que dejó mujer y dos hijos, fué trasladado a la Dirección de Tráfico (plaza de Chamberí), donde le dan guardia sus compañeros.

Hoy, a las once, será trasladado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Presidirá el duelo el Alcalde de Madrid, señor conde de M. yalde.

Teatro Maravillas: Reposición de "La tela"

EN la serie de reposiciones que, con muy buen acierto, están ofreciendo al público madrileño los artistas que, bajo la dirección de Luis B. Arroyo, actúan en el teatro Maravillas, tocó ayer el turno a una de las obras más divertidas del fecundo ingenio que fué don Pedro Muñoz Seca. Se trata de «La tela», cuyas incidencias arrancaron abundantes carcajadas de los espectadores, por la gracia que en sí encierran y por la atinada interpretación que hace la compañía. En ella resaltan la característica Rosario de Benito; el primer actor, que ofreció una versión muy peculiar del protagonista, con una comicidad nada boba; Miguel Armario, que le dió muy bien la réplica, así como Rosita Sabatini, en un papel casi episódico, y el galán Ricardo Acero.

Líneas aéreas regu ares con Nueva York y La Habana

Anoche salieron del aeropuerto de Barajas los superconstellation de la Iberia «Santa Maria» y «Niña», que inauguran las líneas regulares Madrid-Nueva York y Madrid-La Habana. En la primera línea se realizarán tres veces semanales en ambos sentidos: Madrid-Azores-Nueva York, y directo a la vuelta: Nueva York-Madrid, y un vuelo semanal Madrid-La Habana, con escala en Lisboa, Azores y Bermudas.

DEPORTES

CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO

El alemán Futterer, el ruso Tcherbakov y el checo Dolezal ganaron los títulos de los 100 metros, triple salto y marcha

Fórmica, Amorós y Macías fueron eliminados en 400 vallas, 5.000 y 1.500 metros

BERNA.—En la mañana de ayer continuaron en el estadio de Neuchâtel los V Campeonatos de Europa de atletismo.

Si bien ha cesado la lluvia, el tiempo se mantiene amenazador.

RESULTADOS TECNICOS

Triple salto (final).—1, Tcherbakov (Rusia), 15,90. Este atleta batió el récord de los Campeonatos, que él mismo ostentaba, con 15,39 desde el año 1950; 2, Norma (Suecia), 15,17; 3, Rehakch (Checoslovaquia), 15,10; 4, Weinberg (Polonia), 14,91; 5, Portmann (Suiza), 14,81.

3.000 metros obstáculos (eliminación).—Primera serie: 1, Larsen (Noruega), 9-00; 2, Rosznyci (Hungría), 9-01; 3, Karvone (Finlandia), 9-01-2/10; 4, Schmalz (Alemania), 9-01-8/10; 5, Kodjakin (Rusia), 9-02-2/10; 6, Brlica (Checoslovaquia), 9-05-6/10.

Segunda serie: 1, Kurchakov (Rusia), 9-06-8/10; 2, Jerzensky (Hungría), 9-06-2/10; 3, Chromik (Polonia), 9-06-8/10; 4, Rinteenpaa (Finlandia), 9-06-8/10; 5, Disley (Gran Bretaña), 9-11-6/10; 6, Thumm (Alemania), 9-12-4/10.

Los doce pasan a la final.

400 metros vallas (eliminación).—Primera serie: 1, Eriksson (Suecia), 53-1; 2, Filiput (Italia), 54 s.

Segunda serie: 1, Lituev (Rusia), 51-1, récord de los Campeonatos; 2, Bonah (Alemania), 54 s.

Tercera serie: 1, Ylin (Rusia), 52-1; 2, Bart (Francia), 52-7.

Cuarta serie: 1, Shaw (Gran Bretaña), 53-4; 2, Savell (Rumania), 54.

Quinta serie: 1, Mildh (Finlandia), 53-6; 2, Ylander (Suiza), 53-8.

Sexta serie: 1, Cury (Francia), 52-9; 2, Lippay (Hungría), 53-2.

Todos pasan a las semifinales.

El español Fórmica fué eliminado al clasificarse cuarto en la primera serie, con un tiempo de 55 s. 3/10.

10.000 metros marcha (final).—1, Dolezal (Checoslovaquia), 45 m. 1 s. 8/10 (récord Campeonatos); 2, Egorov (Rusia), 45-53; 3, Lobastov (Rusia), 46-21-8/10; 4, Rundlof (Suecia), 46-48-8/10; 5, Hawkins (Gran Bretaña), 46-52-8/10.

Lanzamiento del disco, masculino (eliminación).—Consolini (Italia), 50,93 metros; Szecsenyi (Hungría), 50,15; Nilson (Suecia), 50,30; Oweiger (Alemania), 46,93; Tossi (Italia), 48,40; Krivokapic (Yugoslavia), 47,74; Grigalka (Rusia), 49,21 metros; Lindroos (Finlandia), 45,05; Klics (Hungría), 47,38; Noack (Alemania), 46,25; Khejnaste (Rusia), 48,78; Vrabel (Checoslovaquia), 47,91; Pharaoh (Gran Bretaña), 46,32.

Todos pasan a la final por haber superado los 45 metros.

5.000 metros (eliminación).—Primera serie: 1, Herman (Bélgica), 14-42-8/10; 2, Green (Gran Bretaña), mismo tiempo; 3, Okorokov (Rusia), 14-43; 4, Gay (Hungría), 14-43-6/10; 5, Saksvik (Noruega), 14-44.

Segunda serie: 1, Kutz (Rusia), 14-18-8/10; 2, Schade (Alemania), 14-23-8/10; 3, Hanswyk (Bélgica), 14-29-2/10; 4, Julin (Finlandia), 14-36-2/10; 5, Zatopek (Checoslovaquia), 14-36-2/10.

Tercera serie: 1, Granj (Polonia), 14-38-4/10; 2, Kovacs (Hungría), 14-38-6/10; 3, Chataway (Inglaterra), 14-40; 4, Haikkola (Finlandia), mismo tiempo; 5, Laufer (Alemania), 14-42.

Todos pasan a la final.

Amorós quedó eliminado al clasificarse octavo en la segunda serie, en un tiempo de 15-28-6/10.

1.500 metros (eliminación).—Primera serie: 1, Dohrow (Alemania), 3-51; 2, Jungwirth (Checoslovaquia), 3-51-2/10; 3, Bannister (Gran Bretaña), 5-51-6/10; 4, Langemus (Bélgica), 5-51-8/10.

Segunda serie: 1, Mugosa (Yugoslavia), 5-51; 2, Iharos (Hungría), 3-51-2/10; 3, Eriksson (Suecia), 3-51-4/10; 4, Kakko (Finlandia), 3-51-4/10.

Tercera serie: 1, Lueg (Alemania), 3-53-2/10; 2, Boyd (Gran Bretaña), 3-53-2/10; 3, Nielssen (Dinamarca), 3-53-6/10; 4, Johansson (Finlandia), 5-53-8/10.

Macías ocupó el noveno puesto en la segunda serie con un tiempo de 4-10-5/10.

100 metros masculinos (final).—1, Futterer (Alemania), 10 s. y 5/10; 2, Bobino (Francia), 10-6/10; 3, Ellis (Gran Bretaña), 10-7/10.

Salto de longitud, femenino (final).—1, Desforges (Gran Bretaña), 6,04 metros (récord de los Campeonatos); 2, Tchudina (Rusia), 5,93; 3, Dunska (Polonia), 5,83 metros.

110 metros vallas, masculino.—Primera semifinal: 1, Lorgier (Yugoslavia), 14-5/10; 2, Steines (Alemania), 14-7/10; 3, Kinsel (Finlandia), 14-7/10.

Segunda semifinal: 1, Boulanchik (Rusia), 14-6/10; 2, Opris (Rumania), 14-8/10; 3, Parker (Gran Bretaña), 14-8/10.

400 metros lisos, masculino (semifinales).—Primera serie: 1, Ignatiev (Rusia), 46-9/10; 2, Hellstein (Finlandia), 47-3/10; 3, Degast (Francia), 47-8/10.

Segunda serie: 1, Haas (Alemania), 47-9/10; 2, Adamik (Hungría), 48-1/10; 3, Hegg (Suiza), 48 s. 1/10.

EL ATLETICO DE MADRID PERDIO EN EL ESCORIAL

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—En partido amistoso se han enfrentado la U. D. de San Lorenzo y el Atlético de Madrid, disputándose una copa del Ayuntamiento. Vencieron los locales por 3-1. Conquistaron los tantos de la Unión Deportiva, Castilla y Miguel, en el primer tiempo, y Ventura, en el segundo. El gol del Atlético lo consiguió Paulino. Destacó, por el «once» madrileño, el extremo Colar. El equipo rojiblanco formó así: Riquelme; Serrano, Pérez Andreu, Barragán; Buendía, Villar; Villa Bello, Paulino, Gómez, Colar. La Unión Deportiva introdujo numerosos cambios. (Alfil.)

EL SANTANDER VENCIO AL OVIEDO

SANTANDER.—Con motivo de las fiestas del XVII aniversario de la liberación de la ciudad, han jugado en partido amistoso los Clubs del Real Santander y Real Oviedo.

El encuentro terminó con el resultado de 3-1 favorable a los montañeses.

Los tantos los marcaron Sobrado (2), León y Aloy.

Santander: Zamorruca (Ortega); Somarriba (Gómez); Barrenechea, Ruiz (Felipe); Vázquez, Santin (Moro); Magritas (Espina), Sobrado, León, Alsúa, Espina (Magritas).

Oviedo: Pita (Caso); Toni I. Luisin, José Luis (Valentin); Pacheco

Bahamontes fué recibido ayer por el Comité de la Federación Española de Ciclismo

El «rey de la Montaña» en la pasada Vuelta Ciclista a Francia, Federico Martín Bahamontes, llegó el miércoles por la noche a Madrid, y ayer por la mañana fué recibido oficialmente en el domicilio de la Federación Española de Ciclismo.

El presidente de la Federación, don Alejandro del Caz, que se encontraba acompañado por los restantes miembros del Comité, felicitó a Bahamontes por su destacada actuación en la Vuelta a Francia.

Bahamontes, que para regresar a España tuvo que dejar de cumplir varios contratos en Francia, marchará a Toledo, donde será agasajado y descansará unos días, ya que tiene decidido el participar en la próxima Vuelta a Cataluña, prueba que dará comienzo el día 5 de septiembre.

La segunda jornada del Torneo de San Remo

SAN REMO.—Los partidos de la segunda jornada del Torneo Internacional Juvenil celebrados en el día de ayer tuvieron estos resultados:

Servet de Ginebra, 2; Wacker de Viena, 0.
Cenisia, 2; Konstanz, 1.
Chase, 0; Carlinj Boys, 0.

(Ortega), Falin (Toni II); Forcen, Duró (Sarà), Aloy (Alcoba), Ferrer y Carriega. (Mencheta.)

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—En partido amistoso se enfrentaron la Real Balompédica y el Málaga F. C., terminando con la victoria del conjunto forastero por dos tantos a uno, resultado con que se llegó al descanso.

MARTOS.—En partido amistoso se enfrentaron el Jaén y el Martos, terminando la contienda con el triunfo del equipo visitante por dos tantos a uno. (Mencheta.)

CLUB ATLETICO DE MADRID ABONO DE LAS NUEVAS LOCALIDADES DEL ESTADIO METROPOLITANO

Queda abierto desde hoy, hasta el 3 de septiembre inclusive, y en horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y de 6 de la tarde a 9,30 de la noche, el período para solicitar, mediante los formularios impresos que al efecto se facilitarán en el domicilio social del Club, abonos de las nuevas localidades de GRADA DE PREFERENCIA, GRADA DE LATERAL, GRADA DE FONDO ESTE y GRADA DE FONDO OESTE para la temporada 1954-55.

Los precios de tales abonos, así como sus normas de expedición, que comenzará el día 6 de septiembre, se consignarán en circular que igualmente se facilitará a quien lo desee en las oficinas del Club, calle del Batallillo, núm. 22, a las horas antes indicadas.

FUTBOL

Dieciséis jugadores desplazará el Madrid a Aguilas

El preparador del Madrid, Fernández, ha dado a conocer los jugadores que hoy partirán para Aguilas con el fin de actuar el próximo domingo en la citada población, en el primer partido amistoso de la temporada.

Los dieciséis jugadores designados fueron éstos:

Juanito Alonso y Juanito González, porteros; Navarro, Oliva, Lesmes y Marquitos, defensas; Muñoz, Atienza y Becerril, medios, y Atienza I, Mateos, Di Stéfano, Rial, Marsal, Gentó y Britos, delanteros.

La expedición partirá hoy por la mañana en autocar, con el fin de hacer noche en Albacete y llegar mañana a mediodía a Aguilas.

HOY SERA DADO DE ALTA KUBALA

BARCELONA.—El jugador barcelonista Kubala será dado de alta

hoy por los facultativos que le asisten, esperándose que esté en condiciones de actuar en la primera jornada de Liga.

Es probable que Kubala actúe en el partido que se celebrará en el campo de Las Cortes en homenaje al conserje del Club propietario del mismo, don Manuel Torres, jugando solamente medio tiempo. (Mencheta.)

MATEU SERA PROBADO POR EL HERCULES

ALICANTE.—Se espera la llegada del extremo Matéu, procedente del Atlético de Baleares, que será sometido a prueba por el Hércules en el partido que celebrará el domingo próximo frente al Alcoyano, en Alcoy. (Mencheta.)

EL ESPAÑOL ACTUARA COMPLETO EN CASTELLON

BARCELONA.—El Español actuará el domingo en Castellón, y no el sábado, como había sido anunciado en principio.

Presentará el siguiente equipo: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquín y Arcas, o sea el que actuó la pasada temporada. (Mencheta.)

UN EXTREMO DEL CAUDAL CAUSA BUENA IMPRESION EN SARRIA

BARCELONA.—El Español ha probado al extremo derecha del Caudal, Antonio Fernández, que causó buena impresión en el entrenamiento celebrado ayer mañana en Sarriá. (Mencheta.)

MARQUEZ RESCINDE SU CONTRATO CON EL HERCULES

ALICANTE.—El jugador Márquez y el Hércules han llegado a un acuerdo para la rescisión del contrato. (Mencheta.)

MARISTANY, LESIONADO

BARCELONA.—Con motivo de la Fiesta Mayor de la barriada de Sans se ha jugado ayer por la tarde un partido de fútbol amistoso entre la Unión Deportiva de Sans y el Barcelona. Venció el último equipo por tres a uno.

Resultó lesionado el jugador del Barcelona Maristany. Sufrir un esguince que le tendrá alejado del terreno de juego cierto tiempo. (Alfil.)

TIRO DE PICHON

Ayer se disputaron en Gudamendi las Copas Osborne y Donostia

SAN SEBASTIAN.—En Gudamendi se celebraron ayer dos pruebas para la disputa de otros tantos premios de tiro al pichón.

En primer lugar se disputó el Premio Osborne, con la siguiente clasificación:

Primero, don Emilio Méndez, de Madrid, con 16 pájaros sin cero; segundo, conde de los Gaitanes, de Madrid, con 15 de 16; tercero, don Antonio Fernández Díez, de Madrid, con 13 de 14; cuarto, don Juan Gil Delgado, de Madrid, con 12 de 13.

A continuación se jugó el Premio Donostia, clasificándose así:

Primero, don Juan Amat, de Barcelona, con 22 de 22; segundo, don Gonzalo López de Ayala, de Badajoz, con 21 de 22; tercero, don Jorge Fabrè, de Barcelona, con 17 de 18; cuarto, monsieur Roger Pincon, de Francia, con 12 de 13. (Mencheta.)

Todas las niñas de España pueden pasar un mes en los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina. Un mes de alegría en un ambiente sano, formativo y disciplinado.

DEPORTES

Anoche, en las Ventas, Ramón Martínez y Monzón ganaron a los puntos a Lebeque y Echevarría

Galiana y Manolo García hicieron abandonar a Scotto y Santín

Anoche, con media entrada, se celebró en la plaza de toros de las Ventas una velada de boxeo en cuyos combates de fondo y semifondo Ramón Martínez se enfrentó al francés Lebeque, y Monzón a Echevarría.

Abrieron la velada Manolo García y Santín.

La superioridad de García fue manifiesta desde el primer momento, y Santín, tras de caer en el tercer asalto, se vio obligado a abandonar en el cuarto.

A continuación subieron al cuadrilátero Galiana y el francés André Scotto. La pelea fue una repetición de la anterior, ya que el español, después de castigar duramente a su rival, le hizo abandonar en el quinto asalto.

En tercer lugar se enfrentaron el madrileño Monzón y el vasco Echevarría. El combate fue feroz, pues Echevarría empleó toda clase de incorrecciones, que motivaron su amonestación por el árbitro. Monzón ganó a los puntos con toda justicia.

En último lugar se celebró la pelea Ramón Martínez-Lebeque. Sus diez asaltos resultaron animados, y Martínez se alzó con la victoria a los puntos, después de haber hecho caer a su rival en el cuarto asalto.

EL INGLÉS WALLY THOM, CAMPEON DE EUROPA DE LOS SEMIMEDIOS

LIVERPOOL.—En combate valeroso para el Campeonato de Europa de los pesos semimédios, el pugil inglés Wally Thom batió al francés Gilbert Lavoine, adjudicándose el título.

BEISBOL

Los Piratas de Lakenheath y la selección de Castilla se enfrentarán mañana y el domingo en Vallecas

La Federación Española de Beisbol, en su deseo de propagar su deporte favorito, ha concertado dos partidos entre la selección de Castilla y el equipo norteamericano Piratas de Lakenheath, encuentros que tendrán lugar mañana y el domingo, a las cuatro y media de la tarde, en el campo de Vallecas.

El equipo Piratas de Lakenheath procede de Newbury (Inglaterra) y ya estableció contacto con la selección castellana en el Torneo Internacional de septiembre de 1952, en Lakenheath, y en 15 de mayo de 1953 en Madrid, en el que el más potente equipo de todos los tiempos de Castilla venció en el campo de la Ciudad Universitaria por ocho carreras a siete. En la actualidad sólo cinco jugadores son antiguos en el club, que son: Cliff Thomas, Seymour, Cletus Barton, Nick Waterman y Charles Kuandt. Los nuevos en el equipo este año son: Corry White, Howard Smith, Steve T. Batcha, Harvel W. Boudreaux, Jack Lynch, Charles Fletcher, Arthur Carvello y Russ May.

Por su parte, la selección castellana activa en estos días, por las tardes, en el campo de Vallehermoso, su preparación, bajo la experta dirección de Norbert Schoffer, que es el entrenador del equipo nacional alemán, contando con los siguientes jugadores: Amescua, Braulio, Guillermo, Abad, Vaquero, Santiago, Ortega, Abraham, Pablo, Sela, Aldrich I, Buby, Maugliano, Aldrich II, Soto y Ruiz.

La victoria del boxeador británico fue por suspensión del combate en el décimo asalto, decretada por el árbitro ante la inferioridad física del adversario. (Mencheta.)

EL DOMINGO, EN CHAMARTÍN, BOBI ROS, ORTIZ Y YOUNG MARTIN CONTRA TRES PRIMERAS SERIES FRANCESES

Está visto que este verano el boxeo es el deporte de moda en nuestra capital.

Para el domingo, el Real Madrid, como cierre de su temporada veraniega en el campo de Chamartín, ha montado una reunión de carácter internacional, en la que tres de nuestros ases, Bobi Ros, Javier Ortiz y Young Martin se enfrentarán con tres primeras series francesas.

El programa de la reunión, que en días sucesivos comentaremos como merece, es el siguiente:

Primer combate, a cinco asaltos de tres minutos (pesos ligeros): José París contra Angel Algimiro.

Segundo combate, a diez asaltos de tres minutos (pesos ligeros): Bobi Ros contra Theo Nollet.

Tercer combate, a diez asaltos de tres minutos (pesos semimédios): Javier Ortiz contra Albert Geoffroy.

Cuarto combate, a diez asaltos de tres minutos (pesos mosca): Young Martin contra Robert Mouginot.

LOS NUEVOS CAMPEONES DE CASTILLA DE AFICIONADOS

En el campo del Gas se celebraron los combates finales del Campeonato de Castilla de aficionados. Los resultados de las peleas fueron éstos:

Mosca.—Antonio García venció por puntos a José Vicente.

Gallo.—José González, por la misma decisión, a Bernardino Prudencio.

Pluma.—Manuel Miranda a José Munilla, también por puntos.

Ligero.—Manuel González derrotó a Angel Ezquerro a los puntos.

Medioligero.—Florentino Martín a Antonio G. Bustamante, por puntos.

Superligero.—Francisco Ortega venció por abandono, en el segundo asalto, a Florentino San Miguel.

Intermedio.—Juan José Saavedra

CONCURSO HIPICO

El teniente Carrasco venció en la prueba Nacional en Gijón

GIJÓN.—Con tiempo espléndido y asistencia de gran gentío se reanudaron hoy las jornadas del concurso hipico que hubo de ser suspendido ayer por la lluvia. Se disputaron las pruebas Zapadores y Nacional.

La prueba Zapadores fue ganada por «Flamear», montado por el teniente Sanz Esteban, con 0 puntos, un minuto y seis segundos, seguido de «Anfitrión», montado por el teniente coronel Domínguez, con 0-1-16-1/5. «Lepe», por comandante Cuadrado, 0-1-19-2/5.

La prueba Nacional la ganó «Astro», montado por el teniente Carrasco, con cero puntos, un minuto y dos segundos, seguido de «Anfitrión», teniente coronel Domínguez, 0-1-17, y «Fumable», capitán Mayor Iglesias con 4-1-5-1/5. (Aifil.)

España, en la Federación Internacional de Astronáutica

BARCELONA.—Ha regresado de Innsbruck (Austria) la representación española, integrada por los señores Marial, Barangé y Vila Montaña, que ha participado en el V Congreso Internacional de Astronáutica.

La agrupación astronáutica española fue admitida por aclamación como miembro votante de la Federación Internacional, y desde ahora colaborará directamente con los estudios que se efectúan actualmente sobre la construcción de cohetes especiales y vuelos interplanetarios. (Mencheta.)

El belga Verschueren, campeón mundial de ciclismo de medio fondo tras moto

El español Timoner se clasificó en séptimo lugar

WUPPERTAL.—Guillermo Timoner se ha clasificado en séptimo lugar en el Campeonato del mundo de ciclismo de semifondo tras moto.

La prueba la ganó el belga Verschueren, que cubrió los 100 kilómetros en 1 hora, 20 minutos, 3 segundos 2/5, a una media horaria de 74,946 kilómetros.

El holandés Kuntz, el alemán Kisteitner y el suizo Besson abandonaron durante la carrera.

La prueba, que fue presenciada por más de treinta mil espectadores, resultó muy espectacular, siendo ovacionados los corredores en distintas fases de la misma.

El español Guillermo Timoner tuvo una destacada actuación.

1. Verschueren (Bélgica), cubrió los 100 kilómetros en 1 h., 20 m., 3 s. 2/5, a una media horaria de 74,946 kilómetros.

2. Pronk (Holanda), a 30 metros.

3. Bunker (G. Bretaña), a 70.

4. Michaux (Bélgica), a 200.

5. Queugnet (Francia), a 240.

6. Schorn (Alemania), a 250.

7. Timoner (España), a 260.
8. Martino (Italia), a 280.
9. Bethery (Francia), a 520.
Los otros tres participantes abandonaron. (Aifil.)

Dos galgos mallorquines, tres calanes y uno de Canarias, finalistas del Campeonato de España

LAS PALMAS.—Se han disputado las pruebas semifinales para los Campeonatos de España de galgos, con los resultados siguientes:

Primera eliminatoria, se clasifican: «Jaquey», de Mallorca; «Altancera II», de Cataluña, y «Soliman II», de Mallorca.

Segunda eliminatoria, se clasifican: «Pitillera», de Las Palmas; «Trapecio», de Cataluña, y «Mallorca II», de Cataluña.

AUTOMOVILISMO

Cuarenta y cuatro coches iniciarán el día 3 de septiembre la Vuelta a Andalucía

CADIZ.—Ha quedado cerrada la matrícula para la inscripción de coches de la primera Vuelta Automovilista a Andalucía. Hay inscritos 54 coches, de ellos 20 de Barcelona, nueve de Madrid, cuatro de Jerez, nueve de Cádiz, uno de Gibraltar, dos de Huelva, dos de Tánger, uno de Casablanca, uno de Salamanca, uno de Guipúzcoa, uno de Zaragoza, dos de Lisboa y uno de Málaga.

Los participantes llegarán a Cádiz el próximo día 30, y la prueba comenzará el 3 de septiembre. Resalta la colaboración prestada por Escudería Barcelona, que ha inscrito a casi todos sus asociados. También figura entre los inscritos Requejo, campeón sobre «Pegaso» del Primer Circuito Nacional de Barajas. Los Alcaldes de Jaén, Granada y Córdoba han ofrecido importantes trofeos para esta primera Vuelta Automovilista a Andalucía y también la organización de fiestas en honor de los participantes, en las respectivas localidades. (Aifil.)

CICLISMO

Talamillo triunfó en la segunda etapa de la Vuelta a Palencia

PALENCIA.—La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, Astudillo-Barruelo, también ha sido ganada por el burgalés José Luis Talamillo, entrando en segundo término, a once segundos, el cvetense Valentín Alvarez.

En la clasificación por equipos figura: 1. Oviedo; 2. Torrelavega, y así hasta diez.

La salida la tomaron 41, que se clasificaron, habiéndose retirado con antelación Pérez y Crendes, del equipo de Lugo.

Mañana se correrá la tercera etapa, Barruelo de Santullana-Torrelavega. (Mencheta.)

UN EQUIPO FRANCÉS CORRERÁ EN LA VUELTA A CATALUÑA

BARCELONA.—El equipo francés que tomará parte en la Vuelta Ciclista a Cataluña estará formado por Molinaris, Dussalt, Dacquay, Bober y Zapiani. (Mencheta.)

VIGO.—En el diario «El Pueblo Gallego», organizador de la Vuelta Ciclista a Pontevedra y al Ribero, se celebró el precintaje de las máquinas y entrega de dorsales a los corredores.

Acompañado de Langarica llegó el corredor Albeiza, recientemente ganador del Gran Premio de Bilbao.

El Comité organizador, en vista del entusiasmo que mostraba el muchacho, acordó inscribirlo como independiente. (Mencheta.)

Asturianos y montañeses, de acuerdo para proteger la pesca en los ríos salmoneros

SANTANDER.—En el pueblo de Panes se ha celebrado una reunión de asturianos y montañeses, que ha sido presidida por el director general de Caza y Pesca Fluvial, señor Foxa. Autoridades, ingenieros de Asturias y Santander y representantes de las Sociedades de Pesca de ambas provincias trataron de las diferencias existentes entre asturianos y montañeses con motivo de la pesca en ambos ríos, y se expresó el común interés de unos y otros por la protección de la pesca en las aguas salmoneras y la confianza que inspiran las oportunas medidas adoptadas por los técnicos. (Cifra.)

CINE

Las aventuras de una familia de millonarios yanquis en España



EN SEVILLA Y TANGER

En el atrayente marco de Sevilla y Tanager se desarrolla la acción de «Aquel hombre de Tanager», y el interés de su trama prende desde el primer momento en el ánimo del espectador. Un hombre olvidado en el misterioso barrio de la Casbah, una mora violenta como las montañas que la vieron nacer; una joven americana acaudalada, acostumbrada a satisfacer siempre sus caprichos; un aventurero internacional, causa de la extraña aventura; una abuela tirán-

ca y un padre bonachón y despiadado son los personajes principales de «Aquel hombre de Tanager», a producción que en breve presentará Chamartín.

El reparto es de una categoría excepcional, y si a éste añadimos el magnífico guión de John Meehan y la atinada dirección de Robert Elwin y Luis María Delgado, tendremos como resultado una película divertida y llena de intriga y simpatía.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PROGRAMAS

ALBENIZ. — Hoy, 11 noche: presentación compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso. Estreno Lo verás y cantarás, de A. Paso (hijo) y E. Paso; música del maestro Lehember y Tony Leblanc, por Ruth Moly, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. Butaca 15 ptas.

CALDERÓN. — (391333. Compañía Hírcula Consuelo Suárez, Emilio Gid.) 7: Vohemios y Molinos de viento. 11: Homenaje a Milagros Ferriz y Santiago Ramalhe, «La Dolorosa y Los claveros, por Vicente Simón.

COMEDIA. — (Cía. de revistas José Luis Ozores.) 7 y 11: Vengan esos cinco. Última semana. Butaca 15 pesetas.

FUENCARRAL. — (Compañía Rambal.) 7 y 11: La casa del crimen. Butaca 10 ptas.

INFANTA ISABEL. — (Compañía Catalina Barcena-Collado-Servador.) Miércoles, 1: Inauguración temporada. Estreno de Leyenda de una vida, de Stefan Zweig.

LATINA. — 7, 11: Mosaico español. Variedades, 10 atracciones. Mary Vicent, Salomé de Córdoba, Juan Maya, Tomás de Antequera. Butaca 15 ptas.

LOPE DE VEGA. — (222081. Refrigerado.) 7 y 11: Los lios de Elias. Última semana.

MADRID. — (Refrigerado 215694.) 7, 11: La blanca doble, por la gran compañía de comedias musicales «Mujeres». (Butaca 15 pesetas.)

MARAVILLAS. — (Cía. comedias Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini con Ricardo Acero.) 7, 11: La tela, de Muñoz S. y Pérez Fernández. Precios populares.

PRICE. — (Refrigerado.) 216319. (Exitazo) Solera y Salero, Marisol Reyes, Enrique el Sevillano, Juanita Azores, Los 11 Macareños, etc.

REINA VICTORIA. — 11: Presentación compañía asturiana Los Mariñanes. En homenaje al Centro Asturiano de Madrid. Estreno del sainete de Eladio Verde A la entrada de Oviedo. Fin de fiesta con canciones y bailes asturianos.

OTROS

ACTUALIDADES. — 10 (refrigerado) Nacida ayer, Juan Charrasqueado (Pedro Armendáriz).

ALBA. — (270785) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: Oro y marfil, 24 horas de la vida de una mujer.

ALCANTARA. — Continúa 6: Ana, El conde de Montecristo (Jorge Mistrál).

AMAYA. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 30 Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

APOLO. — 5 (refrigerado): Pepe Conde (Miguel Liger). Hedda Gabler.

ARGÜELLES. — Continúa 6: Gritos en la noche y Vuelo a lo desconocido (Alan Curtis). Primer reestreno. Autorizadas.

AVENIDA. — 7 y 11: El único testigo (Barbara Stanwyck, George Sanders).

B. ARTES. — (Refrigerado.) 5: La hechicera blanca. Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: La hechicera blanca (Susan Hayward. Technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BOULEVARD. — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 30: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. 7.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7, 11: El secreto de su hermana (Nancy Coleman, Margaret Lindsay).

CARLOS III. — (350002. Refrigerado.) 7, 11: Una herencia de miedo (por los inimitables cómicos Dean Martin y Jerry Lewis).

CARRETAS. — 10 mañana: Montana y La honradez de la cerradura.

CRISTAL. — (35107.) Confortable. Continúa: Oro, amor y sangre, Montana.

CHAMBERL. — 4: Caballero misterioso, Hedda Gabler (R. Russell).

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Más allá del Missouri (Technicolor). Clark Gable, Ricardo Montalban. Recuerda (copia nueva; Ingrid Bergman, Gregory Peck).

GRAN VIA. — 7, 11: Astucia de mujer (Barbara Stanwyck).

POSTAS. — 10: Altos Jalisco, Hedda Gabler (R. Russell).

PROGRESO. — 7, 11: Bandera negra (Louis Hayward, Patricia Medina). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES. — 7, 11: Bandera negra (Louis Hayward). Technicolor. Tolerada.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto. Confortable. Económico. Guantes grises, El monstruo de tiempos remotos.

ROXI «A». — (371611. Refrigerado.) 7, 11: Chantage criminal (George Brent).

ROXI «B». — (371612. Refrigerado.) 7, 11: Una herencia de miedo (por los inimitables cómicos Dean Martin y Jerry Lewis).

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tr. 360126.) Continúa 4: Dos caminos, Aves de rapia.

SOL. — 10 mañana: Bronce y luna y

PROXIMA TEMPORADA

CAÑAS Y BARRO

IDEAL. — (Refrigerado.) Continúa 6: No-Do, Alta traición (Andre Morell. Tolerada menores.) Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Canelita en rama (Juanita Reina). Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari).

INFANTAS. — (Refrigerado.) 10: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

LUCHANA. — 7, 11: Alta traición (Lian Redmond, Andre Morell).

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 5: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

MONTERA. — (320057. Refrigerado.) 10: Pasaporte para un ángel. Una carta al amanecer.

NARVAEZ. — (Refrigerado.) 5: Pasaporte para un ángel. Una carta al amanecer.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: La casa encantada. La hechicera blanca (Technicolor). Tolerada.

PALACE. — Continúa 4: Retorno al Paraíso (Gary Cooper). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6, 45, 10, 45: La primera producción en Cinemascope. La tónica sagrada (Technicolor). Jean Simmons-Victor Mature. Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PAVON. — 4: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

PAZ. — 7, 11 (riguroso estreno): Una dama en el Oeste (Claire Trevor, Albert Dekker). Tolerada.

PEÑALVER. — (Refrigerado.) 4: Cohete K-1, Angeles del barrio. Toleradas.

PEZ. — 4 (refrigerado): Sin piedad, Cartas envenenadas.

PLEYEL. — 10: Mi mula Francis, La Reina de Saba. Toleradas.

POMPEYA. — (Refrigerado.) 7, 11: Retorno al Paraíso (Gary Cooper, John Hudson). Technicolor.

Yo amé a un asesino (John Garfield, Shelley Winters).

TIVOLI. — 5: Bandera negra (Technicolor). Louis Hayward, Patricia Medina. Tolerada.

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: La hechicera blanca (Susan Hayward; Technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: Pasaporte para un ángel. Una carta al amanecer.

VOY. — 4: Nacida ayer, Juan Charrasqueado (Pedro Armendáriz).

X. — 10: Demonio de las armas, Hedda Gabler.

ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Todos los días, tarde y noche. Tomás de Antequera y el as cubano Antonio Machín.

PLAYA DE MADRID. — Autobuses final Princesa.

RADIO MADRID

MATINAL. — 8: Buenos días, 8,15: El día de hoy, 8,30: Noticiario de Radio Nacional de España, 8,40: Nueva ciudad, por Marcial Suárez, 8,45: Este es su número, 9: Mi mujer y yo, 9,15: Ritos alegres, 9,30: Una sonrisa, una canción, 9,45: De Madrid al cielo.

SOBREMESA. — 1: Últimos discos, 1,15: Mercedes y Eduardo, 1,40: Cartelera de espectáculos, 1,50: Instantánea del día, de Julio Angulo, 1,55: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo, 2: Información deportiva, 2,10: Noticiario de Radio Nacional de España, 2,45: La

melodía de hoy, 2,50: La actualidad cinematográfica, 3,05: Don Roy y sus solistas, 3,35: Una danza de ayer: la polka, 3,45: Bola de nieve, 4: La canción de la tarde, 4,30: Desfile de bandas.

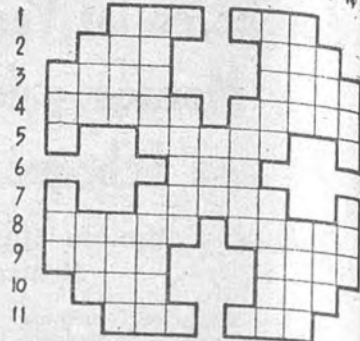
TARDE. — 5: Concierto de la tarde: «Concierto grosso en re mayor», de Haendel, por orq. Boyd Noel, y «Los planetas», de Holst, por la Orquesta Sinfónica de la B. B. C., director, sir Adrian Boult, 6: Canciones en el agua, 7: Dos hombres buenos, 7,15: Diego Valor, piloto del futuro, 7,30: Noticiario de Radio Nacional de España, 7,40: Cartas de viaje, por Manuel Dicenta, 7,45: Capricho italiano, de Tschalkowsky, 8: Hora del oyente, 8,30: La casa del odio, en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 15), 9: Música en el paseo, 9,30: Solistas en ritmo, 9,45: Aire de romancero.

NOCHE. — 10: Noticiario de Radio Nacional de España, 10,15: Comentarios deportivos, por Gilera, 10,30: Los cuatro hermanos Silva, 10,45: Antorchas de la ciencia, 11: Revista del mundo, 11,15: Suplemento de tauromaquia, 11,35: Usted cantará mañana, 12: La serenata de esta noche. Final: Lectura de programas y cierre de emisiones.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES Y VERTICALES

- 1: Rey pagano de Hungría. Flor.
- 2: Caminaba. Lugar de la provincia de Girona.
- 3: Genio del mal entre los bago-bos de Mindanao. Resonancia.
- 4: Distrito de Rumania. Ría gallega.
- 5: Vocal. Soia. Consonante.
- 6: Canción popular.
- 7: Consonante. Casualidad. Consonante.
- 8: Pueblo caucásico. Villa de Córdoba.
- 9: Receptáculo. Nombre griego de Cupido.
- 10: Pueblo de Zaragoza. Nombre de uno de los libros del Antiguo Testamento.
- 11: Cierta sustancia ordinariamente blanca, cristalina y muy soluble en agua. Número.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS ANTERIOR

En amor, la más bella conquista es la que más cuesta; y la más difícil de conservar, la que nada ha costado.—Mme. de Puysieux.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: **Medina y Marañón:** "Leyes civiles", en piel, 215 pesetas. "Leyes sociales", en piel, 215. "Leyes penales de España", en piel, 200. "Leyes administrativas de España", en prensa. "Leyes de Hacienda" (dos tomos), en piel, 330. "Leyes de Marruecos" (edición oficial), en piel 150. Para los compradores de las "Leyes penales" (9.ª edición) hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. "Leyes Locales", en prensa. Para pedidos de ejemplares diríjanse a "Instituto Editorial Reus".

Lean a Pérez Madrigal en su obra "Memorias de un converso" (nueve tomos). Precio, 115 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 8 y 23. Madrid.

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

ZONA DE MADRID

CONCURSO

Se anuncia concurso para el suministro y colocación de persianas enrollables de madera con destino a la obra acuartelamiento para las Unidades Montadas de S. E. en El Pardo.

Los pliegos de condiciones "Técnicos" y "Económico-Legales", así como el impreso de solicitud, están a disposición de los interesados en las Oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, n.º 21, piso 1.º, todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana y de 18 a 20 de la tarde.

El plazo de presentación de pliegos es de 10 días naturales, a contar de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos, a las 12 horas del día 7 del próximo mes de septiembre.

Madrid, 27 de agosto de 1954.—El Teniente coronel Jefe de la Zona.

«Escuela de Hogar» no es una publicación femenina más; es el mejor aliado del ama de casa, en el que encontrará cada tres meses recetas, labores, modas y trabajos manuales.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Agencia de reportajes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos modernos; tramitamos

carnet. Infórmese Preciados, 23

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

CONSULTAS

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564
CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos subterfios. Viriato, 11 Teléfono 236057 Alvarez

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenal. Exentos 90 % Derechos Reales escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 400 pesetas. Información: en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Tel 248635
HOTELES Sierra, terrenos San Ignacio del Escorial, junto estación Zorreras desde 20 pesetas metro. Construcciones

RAGAR, Víctor Pradera 32 311411

FOTOGRAFIA

OCASION. Maquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, facilidades pago Luchana, 16

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plizas Imperio Montero, 32
MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas, precios rebajadísimos. «Loguilla». Oso, 3
MAQUINAS hacer punto. modernas, rematadoras, plizas San Bernardo, 42

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores. más baratas. Fábrica. Bravo Murillo 50 (Metro Ríos Rosas)

MOTOS

OSCA, 250 c. c. Agencia oficial. Contado y plazos. Aparatos medidos,

osciladores, oscilógrafos, maquinaria industrial y eléctrica. Blasco de Garay, 44. Apartado 8.119. Teléfono 2473411

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VARIOS

REGALITOS para niños precios fijos expuestos. Montero, 7 Joyería infantil
AUTOR fotografía acto entrega títulos capitane. Marina mercantil, 105 julio, telefonée 261915.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 4 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación. Avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S. I.