

Arriba

Madrid, martes 5 de octubre de 1954



EL SANTO DEL CAUDILLO Ayer, día en que Su Excelencia el Jefe del Estado celebró su onomástica, el Caudillo y su esposa presidieron en el Palacio de El Pardo la misa de campaña y la subsiguiente ceremonia militar. Nuestras fotografías muestran a Sus Excelencias durante la misa y a sus nietas durante el desfile de las tropas del regimiento de la Guardia. (Fotos Contreras.)



EL MINISTRO DEL EJERCITO MARCHA A ESTADOS UNIDOS El domingo a las nueve de la noche partió hacia los Estados Unidos, oficialmente invitado por aquel Gobierno, el teniente general Muñoz Grandes, Ministro del Ejército, que en nuestra fotografía aparece rodeado de sus compañeros de Gabinete, que acudieron a despedirle. (Foto Contreras.)



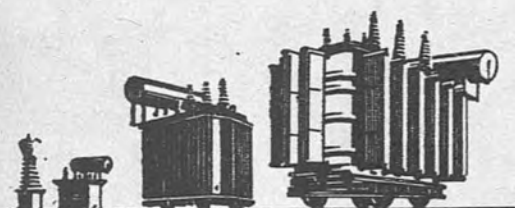
EL DIA DEL CAUDILLO EN MARRUECOS En Tetuán, residencia del Alto Comisario, teniente general García Valiño, se celebró solemnemente la tradicional recepción del Día del Caudillo. Autoridades españolas e indígenas asisten a la solemne ceremonia.—(Foto Cifra.)



APERTURA DE CURSO En el paraninfo de la Universidad de Madrid se celebró en la mañana del domingo la apertura del curso académico 1954-1955, acto que fue presidido por el rector magnífico, Pedro Laín Entralgo, quien con tal motivo pronunció un importante discurso.—(Foto Cifra.)



25 años de PROGRESO....



El 4 de octubre de 1929 fué fundada en Bilbao la General Eléctrica Española, S. A. para la construcción y venta de maquinaria eléctrica, con las licencias y la ayuda técnica de la International General Electric Company (Nueva York) y de la Alsthom (París).

Al cumplirse los veinticinco años de su vida, la General Eléctrica Española se complace en enviar un saludo y en expresar su leal y sincero agradecimiento a los Organismos Oficiales, clientes y colaboradores que, con su confianza, apoyo y estímulo, han contribuído a hacer de ella la primera industria española en ese ramo.

A todos, al finalizar esta primera etapa de su existencia, la General Eléctrica Española declara su firme propósito de perseverar en el esfuerzo para aumentar la producción de maquinaria eléctrica y llegar rápidamente a nuevas realizaciones en la nacionalización de la misma, al servicio siempre de nuestra patria.

**GENERAL  ELECTRICA
ESPAÑOLA**

BARCELONA - BILBAO - GIJON - MADRID - SEVILLA - ZARAGOZA

UNA REVOLUCION PREFABRICADA

Por Joaquín ARRARAS

... I

EL 4 de octubre de 1934, Lerroux, jefe del partido radical, formaba Gobierno con la participación de tres ministros de la C. E. D. A., confederación de fuerzas derechistas bajo la jefatura de don José María Gil Robles. Se había llegado a esta conclusión después de varias experiencias demostrativas de que no eran viables gobiernos minoritarios, tres de los cuales se habían agotado en menos de un año. La incorporación de los ministros de Acción Popular significaba el robustecimiento del apoyo parlamentario con 115 diputados cedistas. Este fué el momento elegido por el partido socialista, secundado por los grupos republicanos desde el presidido por Azaña hasta el grupo de Miguel Maura, por los separatistas catalanes y por las organizaciones obreras revolucionarias para asaltar el Poder. Los facciosos justificaban la ruptura con las Instituciones republicanas y el ataque, con el pretexto de que la C. E. D. A. era un partido monarquizante y fascista, hostil a la Constitución, que se introducía en el régimen con las más perversas intenciones.

Este, como decíamos, fué el pretexto, puesto que la insurrección empezó a prepararse el mismo día (12 de abril de 1933) que Azaña y los socialistas, sus aliados, fueron desplazados del Poder.

Era evidente el fracaso del partido socialista, participante con tres ministros en los sucesivos Gobiernos republicanos desde el advenimiento del nuevo régimen en abril de 1931. No sólo no había logrado ganar la confianza de la masa obrera y ésta rechazaba cada vez con mayor desprecio la disciplina y la autoridad socialista, seducida por otras organizaciones partidarias de la revolución permanente opuestas al oportunismo reformista, al que achacaban el descrédito y la ineficacia de la labor gubernamental de los ministros marxistas.

Tan pronto como el partido socialista se vió libre de trabas y compromisos viró en redondo y de colaboracionista republicano se transformó en revolucionario a ultranza y en bolchevique. Renegó de su pasado gubernamental, declaróse desengañado de la experiencia, abominó para el futuro de toda alianza con fuerzas burguesas republicanas y se burló de la democracia por considerarla sistema despreciable e inútil. La única solución era la violencia, la lucha en la calle y la conquista del Poder a costa de esfuerzo y de sangre, para una vez logrado, administrarlo a su antojo y mediante dictadura. El más desafiado en sus apoloías de la acción directa era Francisco Largo Caballero, ex ministro de Trabajo, acaso porque ningún otro directivo socialista, como él, había extremado la táctica reformista y colaboradora, no sólo en los Gobiernos republicanos, sino antes, en la época de la Dictadura del general Primo de Rivera, en la que colaboró como consejero de Estado y como ferviente partidario de los Comités Paritarios.

Ahorramos muchas explicaciones si reunimos un conjunto de textos demostrativos de las intenciones del partido socialista y de sus principales aliados en la maniobra para asaltar el Poder. "El problema político—decía Indalecio Prieto en Valladolid (18 de octubre de 1933)—hay que plantearlo revolucionariamente en la calle." "El régimen republicano—escribió "El socialista" (5 di-

ciembre 1933)—no nos sirve... Creemos con Lenin que la República democrática es la forma más adecuada para el capitalismo." El mismo periódico exponía en su editorial del 3 de enero: "¿Concordia? ¡No! ¡Guerra de clases! ¿Concordia? Sí, pero entre los proletarios de todas las ideas que quieran salvarse y librar a España del ludibrio. Pase lo que pase, ¡atención al disco rojo!"

Prieto, en un mitin en el cine Pardiñas (4 de febrero de 1934) insistía: "Frente a las falanges del partido socialista y de la U. G. T., frente a eso es imposible oponer nada en España. Somos no sólo los más, somos los más potentes y somos quienes, poniéndonos en acción, podemos controlar en fecha inmediata los destinos políticos del país. El triunfo es innegable, la victoria no ofrece ninguna clase de dudas. Pongamos en marcha a España y hagamos que España se convierta en un faro luminoso que alumbré el camino de la Humanidad."

En la Junta general de la Asociación Socialista Madrileña, Largo Caballero exponía su pensamiento con estas palabras: "Yo declaro que hay que armarse, porque el Poder político no se arranca con vivas al socialismo. En la conciencia de la clase trabajadora hay que dejar grabado que para lograr el triunfo es preciso luchar en las calles. Y esperar el momento psicológico que nosotros creamos oportuno para lanzarnos a la lucha cuando nos convenga a nosotros..."

Azaña compartía en absoluto este criterio catastrófico, y entre sus discursos apocalípticos, se destacó el pronunciado el 17 de abril en el cine Pardiñas: "Cuando se me dice a mí que hay que volver a la República del 14 de abril yo digo: Conforme a la República del 14 de abril a las siete de la tarde. ¿Quieren ustedes? Porque ese punto del 14 de abril no es más que el estallido de una fuerza política formidable. ¡Ah! Pongámosla otra vez en el punto del estallido—yo soy el primero que se pone—y a ver dónde nos lleva la explosión. Y luego a ver si echan de menos el 14 de abril."

El partido socialista se creyó obligado a hacer patente de una manera solemne sus propósitos ilegales desde la propia Cámara, y en la sesión del 11 de febrero de

1934, en respuesta a una insinuación de Lerroux sobre posible entrada en el Gobierno de las fuerzas derechistas últimamente incorporadas a la República, Indalecio Prieto anunció que las organizaciones obreras "estaban alerta". "El día—prosiguió—que sea extravasada la justicia irán a la insurrección armada con todos los sacrificios y peligros que supongan."

En la misma línea de ataque "El Socialista" (mayo de 1934) subrayaba: "Cansados estamos de decir que Gil Robles no gobernará. A nosotros no nos interesa la reconquista de la República de los republicanos. Nos interesa implantar la República de los socialistas. Sólo hay una solución: la dictadura revolucionaria." "La revolución—escribía poco después—estallará a su hora y en su día. Y cuando estalle no será para que el Gobierno que esté en el Poder se apunte un tanto gordo, sino para adueñarnos del Estado."

"Renovación", órgano de la Federación de las Juventudes Socialistas, en sus números de julio animaba a los milicianos con estas palabras: "Hay que combatir al enemigo con todas las armas. Con todas. Todos los medios son lícitos. Cuanto más enérgicos y sangrientos mejor."

Este vendaval de amenazas y de presagios persistió, cada vez más colérico y más lúgubre, hasta la víspera del estallido. Daba la impresión de que iban a ser desatadas sin dique posible, las cataratas del odio popular que anegarían a todo el país en sangre. "Las nubes—escribía "El Socialista" (27 de septiembre)—van cargadas camino de octubre: repetimos lo que dijimos hace unos meses: ¡Atención al disco rojo! El mes próximo puede ser nuestro octubre. Nos aguardan jornadas duras. Tenemos nuestro Ejército a la espera de ser movilizado. Y nuestros planes de socialización." Y en la última semana de septiembre, "Renovación" aconsejaba a los milicianos cómo debían proceder en los días que se avecinaban: "Supresión a rajatabla, de todos los núcleos de fuerza armada desparada por los campos. Supresión de todas las personas que por su situación



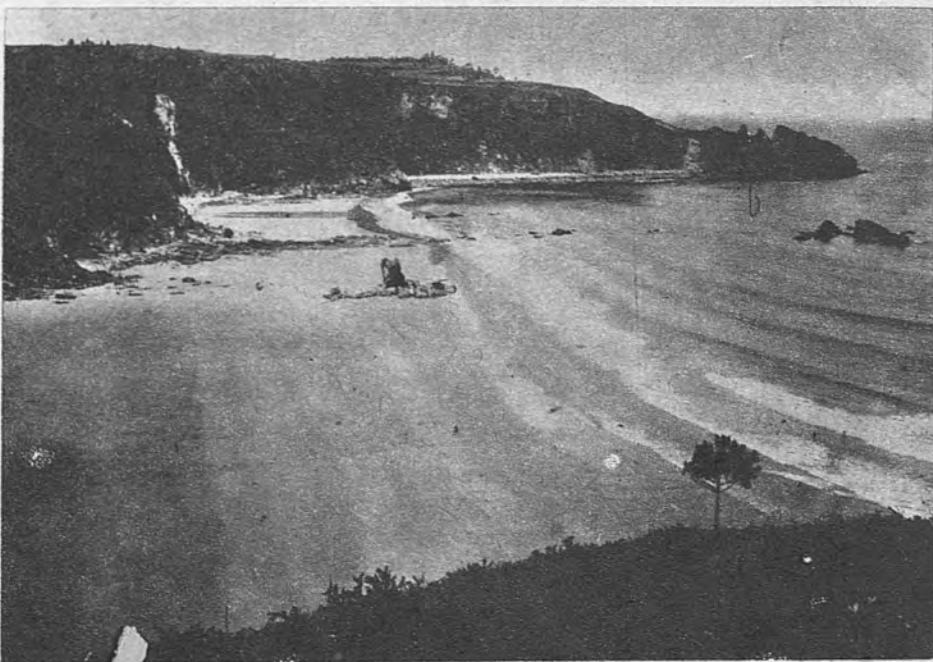
Carteles provocativos de los que aparecían por todas las esquinas de España

económica o por sus antecedentes puedan ser una rémora para la revolución. Supresión total de las fuerzas de Asalto. No la eliminación de jefes y oficiales sospechosos, sino la destrucción total. El ariquilamiento y la aplicación de Tribunales populares a todos los individuos del Cuerpo, para que respondan de su actuación dentro del Estado burgués." "Muchas sentencias habrá que firmar. Estamos seguros de que antes y después los jóvenes socialistas, con entusiasmo, estarán dispuestos a darlas cumplimiento."

Tan seguro e inexorable consideran el triunfo que la víspera de la subversión "El Socialista" decía altanero con gesto insolente: "Si se nos pidiera consejo, le daríamos con una sola palabra: Rendíos..."

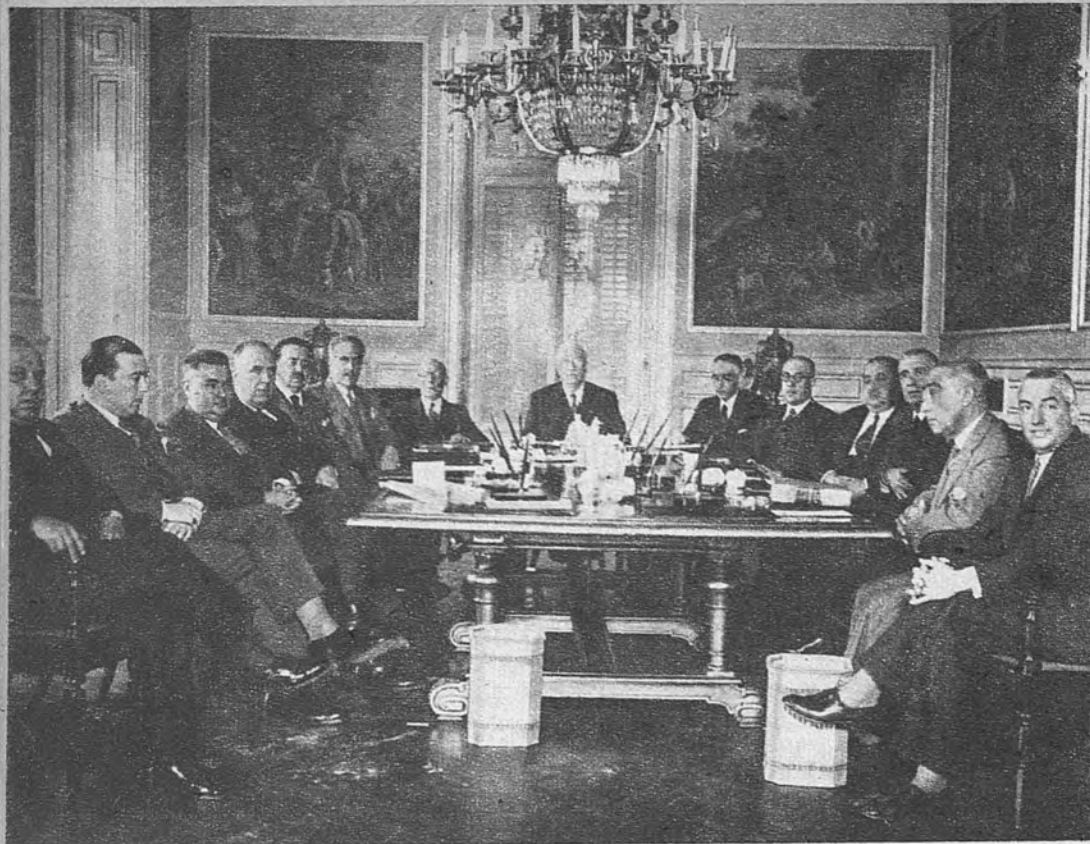
Por esta colección de testimonios extraídos de discursos y de periódicos, puede deducirse qué extremos de frenesí alcanzaría la literatura clandestina que corría torrencial de una punta a otra de la Península, para exasperar y enloquecer a las gentes, drogarlas con tales venenos e impulsarlas furiosas hacia el desorden. Con trozos escogidos de esa prosa inflamada, el ministro de la Gobernación, hasta el 4 de octubre, don Rafael Salazar Alonso, compuso varios capítulos de su libro "Bajo el signo de la revolución". Leyéndolo se ve la confabulación de unos espíritus satánicos, para desorganizar a una nación y entregarla a facciones iracundas para que ensayaran todas sus aberraciones.

* * *



Esta es la playa de Aguilar, de Muros de Nalón, cerca del puerto de San Esteban de Pravia, en la que se descubrió el 11 de septiembre un importante alijo de armas

A compás de esa música, se preparaban con actividad febril el aparato ofensivo, especialmente en Madrid, Cataluña y en Asturias, los tres sitios mejor dispuestos para la insurrección armada. A juzgar por los descubrimientos de armas hechos por la Policía en la Casa del Pueblo y en los domicilios de algunos diputados y dirigentes socialistas de Madrid, el tráfico era muy activo y abundante. En los campos de la Ciudad Universitaria, de cuya Junta era secretario el doctor Negrín, se encontró un arsenal de armas y municiones. Pero lo más sensacional fué el descubrimiento (11 de septiembre) de un alijo de armas en la playa de Aguilar, de Muros de Nalón, cerca del puerto de San Esteban de Pravia (Asturias). La Guardia Civil se incautó de sesenta y dos cajas de cartuchería mauser, pequenísimas porción de un cargamento de 18.000 kilos de material bélico que transportaba un vapor denominado "Turquesa" con destino a los revolucionarios. Para dirigir y proteger el desembarco se hallaban por aquellos días en Asturias los diputados



El Gobierno presidido por don Alejandro Lerroux, en el que figuraban tres ministros de la C. E. D. A.

socialistas Negrín, Prieto, Amador Fernández y González Peña. ...

A la luz del día las milicias socialistas hacían su instrucción militar y desfilaban formadas por las calles. En la noche del 14 de septiembre, al resplandor de reflectores y antorchas, se concentraban uniformados con camisa gris y corbata roja, cuarenta mil jóvenes milicianos en presencia de una enorme muchedumbre, que aceptaba, como enseña única la bandera roja. La presencia del ejército de la revolución, evolucionando a las órdenes de mando, impresionó a los espectadores.

Después de aquella demostración los desafíos al Poder público, desde la tribuna y la Prensa socialista fueron más insolentes que nunca.

Todo parecía preparado y a punto para lo que Azaña y otros republicanos, invitados a la revolución, denominaban la nueva proclamación de la República, que esta vez no sería pacífica y sin que se rompiera un cristal, como el 14 de abril, sino por la tremenda, con encarnizadas batallas, entre llamaradas de incendio y humo de pólvora.

Así lo profetizaban los jerarcas socia-

listas de Madrid que habían patentado con exclusiva la revolución e iban a ser los únicos administradores del triunfo.

* * *

Pensaban ser únicos administradores, y no compartir la victoria con otros partidos proletarios, porque en realidad ninguno había aceptado la disciplina socialista, ni siquiera la alianza en condiciones de desigualdad. Decidida la insurrección el partido socialista creyó conveniente negociar con otras organizaciones obreras, la colaboración de éstas en la lucha.

A tal fin, en junio de 1934 la Unión de Trabajadores propuso a la C. N. T. y al partido comunista, una alianza "mancomunada con el exclusivo objeto de promover y llevar a cabo la revolución social, estableciendo un régimen de igualdad económica, política y social, fundado sobre principios socialistas y federalistas." Se iniciaron las negociaciones, pero ni el partido comunista ni los sindicalistas se fiaban de los promotores de la Alianza, puesto que no podían olvidar los años de hegemonía socialista desde el Poder y las enconadas pugnas que a veces terminaron de modo sangriento. Cedió a determinadas exigencias el socialismo y se avino a aceptar "la dictadura del proletariado" como objetivo de la revolución, pero el "Buró político del partido comunista en España" opuso que las alianzas obreras serían incompletas si no estaban representadas en ellas "las masas de la C. N. T. los Sindicatos autónomos, los obreros inorganizados, los parados trabajadores, y los en uniforme. Pedían, además, que dichas alianzas se basaran en los "Comités de fábrica y en los Comités de campe-

sinos, como órganos permanentes de frente único en los lugares de trabajo". Finalmente exigían que al final victorioso de la lucha fuese la creación de los Soviets.

No fue posible entenderse con el partido comunista que pretendía llevar las aguas hacia su molino soviético, ni tampoco hubo inteligencia con el partido sindicalista. Este se consideraba lo suficientemente fuerte para instaurar por sí solo el comunismo libertario. Alegaba que tan repudiable era una dictadura fascista como la dictadura del proletariado. Para la C. N. T., la campaña socialista por la insurrección armada era "una plataforma demagógica", un truco o añagaza para atraer a las masas alejadas de las Casas del Pueblo durante los años con ministros socialistas en el Poder.

Únicamente en Asturias cuajó la Alianza Obrera, y no porque sindicalistas y comunistas se doblegasen a las imposiciones y mandatos del socialismo. Al contrario, fue el socialismo el que, negándose a sí mismo, transigió primero y se confundió después con sus aliados para formar un bloque anarquista. También en Barcelona surgió con el título de Alianza Obrera, una aglomeración bajo el dominio absoluto y despojo de los anarcosindicalistas.

En estas condiciones se inició la revolución para derrocar al Gobierno de Lerroux que acababa de nacer, con tres ministros de la C. E. D. A., que "habían reducido al mínimo las exigencias y las imposiciones". Al frente del flamante Gobierno se disponía a dar la batalla a la revolución quien tantas veces había sido su panegirista, su viajante y hasta su director gerente.



CIENCIAS y LETRAS.

Curso 1954-55



<p>EMPLERADOS DE OFICINA</p>  <p>Ambo sexos. La preparación más completa para ingresar en el Estado o en una Empresa. El curso abarca: Mecanografía, al tacto, Taquigrafía, Gramática, Cálculo Mercantil, Contabilidad y Correspondencia. PÍDA: EL PORVENIR EN SU MANO. Otras clases: Inglés y Francés por profesores nativos. Banca Privada</p> <p>ACADEMIA CABALLERO CALLE SANTA BARBARA, 4 (Fuencarral, 57) - Tel. 21-94-14 MADRID</p>	<p>PERITOS INDUSTRIALES</p> <p>Academia DELTA</p> <p>MAYOR, 78</p> <p>GRUPOS DE 20 ALUMNOS</p> <p>MATRICULA, DE ONCE A UNA Y DE CINCO A SIETE</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>INGENIEROS TELECOMUNICACION</p> <p>Dirección: D. ERNESTO BONET</p> <p>CLASES LIMITADAS DE 20 ALUMNOS</p> <p>CIUDAD RODRIGO, 7 (Entre 47 y 49 de Mayor) - Tel. 21-67-49</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>SERVIMOS CUANTOS DESEE, PARA CUALQUIER CARRERA, BACHILLERATO, DERECHO, INGENIERIA, MEDICINA, QUIMICA, ETC., COBRANDOSELOS EN 16 MENSUALIDADES, EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA</p> <p>CREDITO EDITORIAL HERNANDO Carretas, 21, 1.º MADRID</p>
<p>CARRERA DE COMERCIO</p> <p>INGRESO PERITAJE PROFESORADO</p> <p>Clases adaptadas a los planes de estudios: antiguo y moderno. Grupos limitados. Mañana, tarde y noche.</p> <p>ESTUDIOS CIVILES</p> <p>ARENAL, 16 MADRID TEL. 225541</p>	<p>GRADO SUPERIOR</p> <p>Dedicados muchos años a la preparación del Examen de Estado, donde conseguimos los mejores resultados, nos permiten ofrecerle con toda garantía las clases de esta nueva orientación de la Reválida del Bachillerato.</p>	<p>Academia AULLO</p> <p>Dedicada exclusivamente a la preparación de</p> <p>INGENIEROS Y AYUDANTES DE MONTES</p> <p>Dirigida por M. AULLO URECH, Ingeniero de Montes, Bárbara de Braganza, 2. Teléfono 31-60-15</p> <p>Iniciamos el curso el día 4 de octubre. Últimos exámenes de Ingenieros, de siete presentados, ingresaron CUATRO: señores García Salvador, De la Maza, Martínez Garrido y Tuero de Reyna</p>	<p>INGENIEROS AGRONOMOS</p> <p>ACADEMIA CIBRIAN-RODRIGÁÑEZ</p> <p>Calle del Prado, 24 - Tel. 22-63-40</p>

CINE Y CARICATURA

Las películas de negros y fieras

LOS primeros que dieron importancia al cine han sido los dibujantes humorísticos. Perspicaces observadores de la vida, no tardaron en ver que en este moderno espectáculo existían nuevos temas para sus tareas. Y caracteres joviales deforman sólo lo preciso —unas cuestiones más y otras menos— de cuanto constituyen la complejidad filmica, bien por dentro, en su estructuración, o ya por fuera, mirada del lado del público.

Podía hacerse una historia del cine con parte de los muchísimos chistes y caricaturas que se le ha dedicado en la Prensa del mundo entero. Y sería un libro divertidísimo, como el que uniese y reuniese, en expresiva antología, las mejores películas de dibujos.

Pero, ¿se cuenta con una amplia colección para cumplir la necesaria labor selectiva...?

Contentémonos con escoger entre los que guardamos por curiosidad.

Ordenados según los asuntos, empezamos por las películas de negros y fieras.

Antes que Hollywood lanzase con su alarde propagandístico «Misterios de Africa», diversas productoras filmicas europeas habían efectuado en el propio continente negro bastantes películas de aventuras y documentales.

No obstante, hasta el estreno de esa película no se fijaron los caricaturistas en el tema.

«Misterios de Africa» tuvo una difusión extraordinaria. Y su episodio culminante —un negro que ataca y devora un león— fué especialmente realizado por la publicidad.

Puestas de moda por tan excepcional éxito esas películas, probó Hollywood a realizarlas en sus «estudios». Disponía de negros auténticos, aunque civilizados, y de fieras mejor domesticadas, más dóciles que las de los graidés circos ambulantes.

Una campaña contra la falsedad de esos ambientes obligó a Hollywood a volver a tierras africanas. Y logró otro resonante triunfo con «Trader Horn».

Ahora, al cabo de los años, el lugar preferido por los hollywoodenses es el continente

negro, como lo prueban estos títulos: «Las minas del Rey Salomón», «Las nieves de Kilimanjaro», «La hechicera blanca», «Mogambo»...

Pero no por ello han dejado de cultivar su habilidad para la simulación. Si no empleasen sus «estudios» y sus instalaciones en películas exóticas y de aventuras —desarrolladas en Africa—, de nada les servirían su personal negro y sus parques zoológicos, con leones, tigres, leopardos y gorilas, espléndidamente contratados, y algunos de ellos nacidos en Hollywood.

Los chistes, las caricaturas que ofrecemos hoy en esta página comentan graciosamente ese aspecto de la actividad filmica hollywoodense.

¿Por qué no van a realizar, cualquier día, los negros un documental de los blancos que visitan sus tierras?

¿Por qué se han de aceptar las exigencias de los leones del país, cuando se trae ya unos perfectamente adiestrados?

¿Por qué no se ha de indicar a un elefante lo que tiene que hacer para que interprete adecuadamente su papel?

¿Por qué no se ha de ser disciplinado y esperar las órdenes del director para dejarse comer por un león o por un cocodrilo? (Estos chistes resultan tristes y crueles por basarse en el episodio verídico de «Misterios de Africa».)

¿Por qué no ha de acometer un león al operador, mal escondido en un sitio nada seguro?

¿Por qué no ha de presumir un tigre de trabajar para el cine?

¿Y por qué no han de temer unos gorilas más a una cámara filmica que a unos cazadores?

Estos chistes son equiparables a las situaciones más ocurrentes de las películas de «aventuras africanas» del gato Félix y de su sucesor y superador, el ratón Mickey.

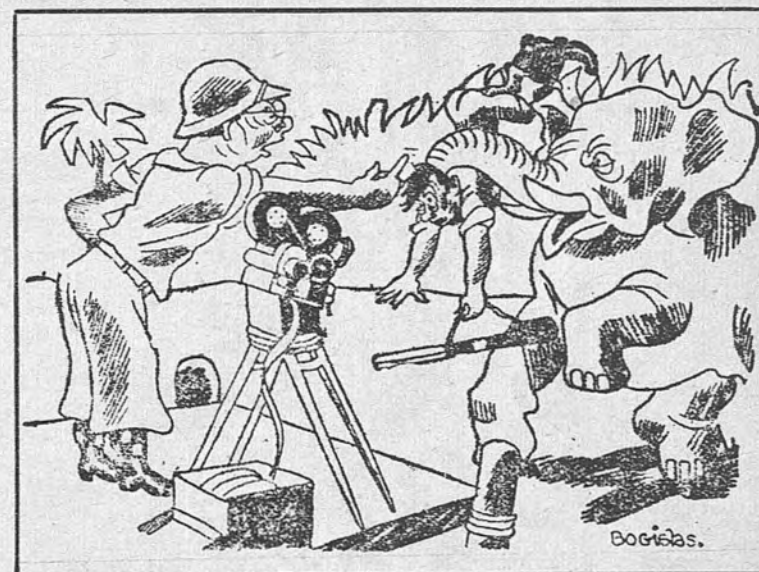
Luis GOMEZ MESA



—¡Blancos! ¡Vaya una película documental que voy a hacer!



—¡Habrá imbécil! ¡Dejarse devorar sin avisarme para que filmara bien la escena!

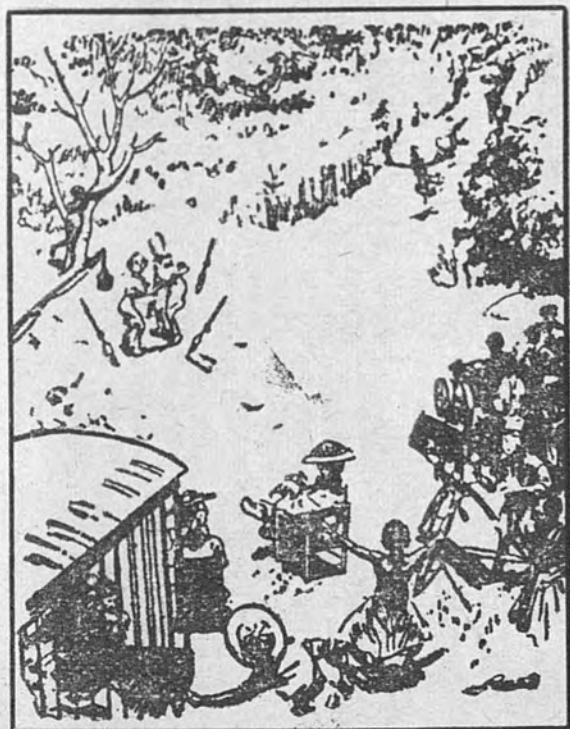


EL OPERADOR (al elefante).—¡No, hombre, no!... ¡No te crispes de ese modo; más naturalidad!



EN LA SELVA VIRGEN

—No se te ve por ninguna parte. Ya no cazas. ¿De qué vives?
—Trabajo para el «cine».

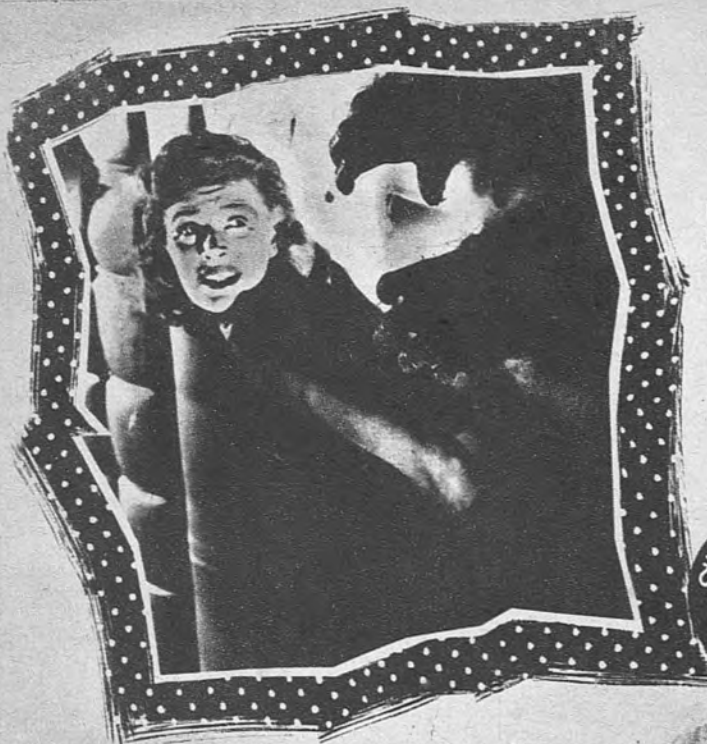


DOCUMENTAL DE AFRICA

EL NEGRO.—¡Que vienen leones!
EL DIRECTOR.—¡Echaos de aquí! ¡Hemos traído los nuestros!



Los negros se desquitan de los films documentales sobre Africa



Una sombra
entre las sombras,
nadie
que lo
hubiese
visto
había vivido
bastante
para
describirlo.

¿Puede ser
humano?

EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE

PHANTOM - THE RUE MORGUE

KARL
MALDEN
CLAUDE
DAUPHIN
PATRICIA
MEDINA
STEVE
FORREST

DIRECTOR: ROY DEL RUTH



3 DIMENSIONES •
WARNERCOLOR



Las
emocionantes
aventuras
del caballero
convertido
en carne
de horca
por
el despocho
de
una mujer

Errol Flynn

ROGER LIVESEY
ANTHONY STEEL
BEATRICE CAMPBELL

EL SEÑOR DE BALANTRY

DIRECTOR: WILLIAM KEIGHLEY

COLOR FOR
Technicolor



BURT
LANCASTER
JOAN RICE

en Su Majestad DE LOS MARES DEL SUR

HIS MAJESTY O'KEEFE

DIRECTOR: BYRON HASKIN

¡Fué rey de un
archipiélago y vasallo
de la mujer más hermosa
del Pacífico!

COLOR FOR
Technicolor



¡En la región más cruel
del globo tiene lugar
la aventura
más dramática
de la historia!



JOHN
Wayne
en

EL INFIERNO BLANCO

"ISLAND IN THE SKY"

LLOYD NOLAN • WALTER ABEL • JAMES ARNESS • Director: William A. Wellman

La codicia,
la guerra
y la muerte,
llegaron a la
tranquila isla
junto con el
hombre
que se conver-
tiría en su rey.



BURT LANCASTER
JOAN RICE
Su Majestad
DE LOS MARES DEL SUR
COLOR POR *Technicolor* • DIRECTOR: BYRON HASKIN

REAL CINEMA
LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

SIGUE EL EXITO EN SU
3.^a SEMANA

DE EXHIBICION
LA PELICULA QUE HA MERE-
CIDO LAS MAS ELOGIOSAS
CRITICAS DEL MUNDO
ENTERO

«...esta producción y realización del
afamado Billy Wilder constituye un
film excepcional, con un guión magis-
trat convertido en imágenes con toda
la destreza que pueda desearse...»

J. B. O.
(«La Vanguardia»)

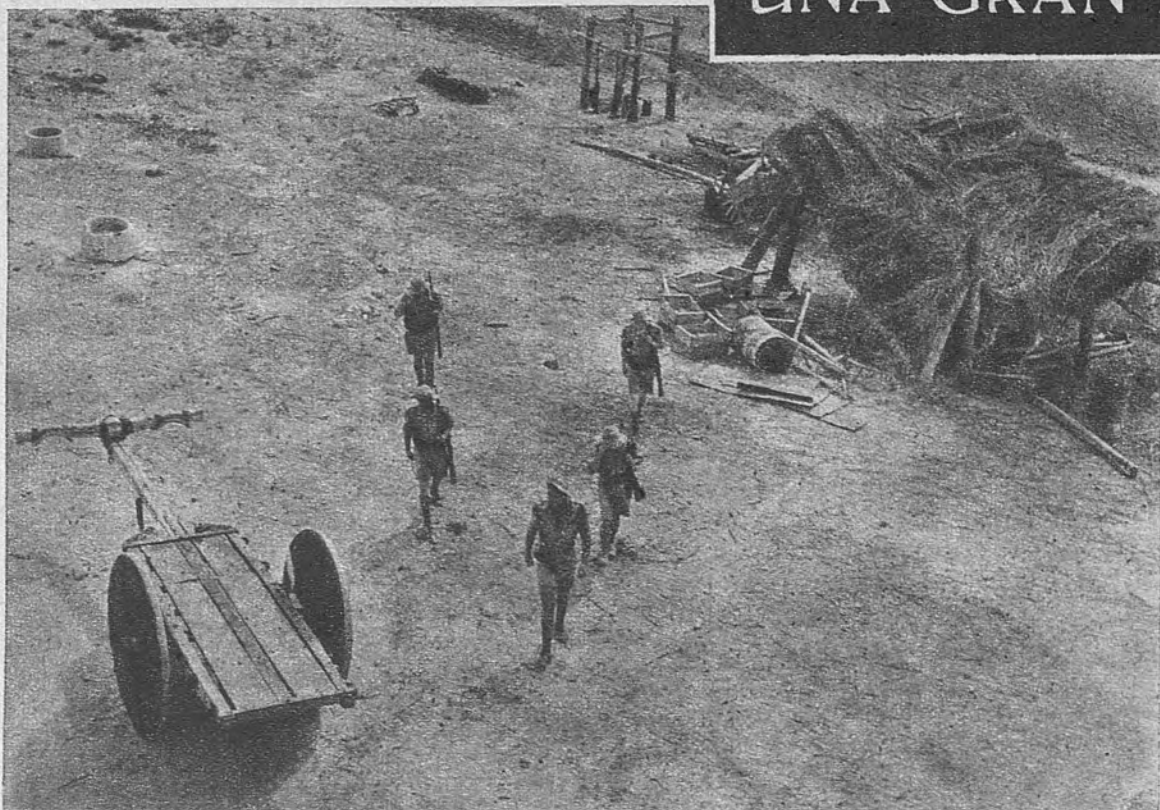
«...Con una técnica perfecta, con unos
intérpretes admirables—Kirk Douglas
en primer término, todavía más pro-
fundo que en «Brigada 21», ha hecho
Billy Wilder una gran película, violenta,
de un realismo sin concesiones,
pero que en su trágica conclusión lle-
va la confianza en el bien y en la jus-
ticia...»

C. FERNANDEZ CUENCA
(«Ya»)



EL GRAN CARNIVAL
Productor - director: BILLY WILDER
KIRK DOUGLAS - JAN STERLING
UN PRIMER PREMIO DE LA «BIENAL» DE VENECIA





Patrulla de soldados franceses en una descubierta. Plano admirablemente ambientado y resuelto



Perchicot y Manolo Morán magníficamente caracterizados en una de las escenas de guerra de "Una cruz en el infierno".



Elena Barrios y Pepe Nieto son los admirables protagonistas del film, con una de las mejores interpretaciones de su meritorio historial

UNA CRUZ EN EL INFIERNO

PRODUCCION NUMERO 10
DE UNIVERSITAS FILMS, S. L.

EL cine español se ha lanzado a emprender una película de tema y tono universales, y jubilosamente reconocemos y proclamamos la importancia del hecho y la intención, porque es primariamente lógico que con temas universales nos podamos incorporar a la orientación universal.

Con temas locales, satisfacemos la curiosidad extranjera; pero no en lo local, sino en lo mundial están la plenitud de una producción incorporada a la definitiva amplitud del arte.

Se rueda estos días una interesante película inspirada en la pasada... y presente guerra en Indochina, en la que la garra imperialista del comunismo ruso se ceba cruelmente, al acecho de mejor posición y de más extenso provecho, preparatorios del asalto final. De ese asalto final... que será su final. La tesis, o conclusión moral, más depurada que puede extraerse de este film edificante y noble es que la vida no tiene más que un camino, el de Dios. Todo lo demás es mal y es muerte.

El protagonista (José Nieto) es un aventurero traficante de armas de los vietnamitas, que, en su audaz y procelosa vida codiciosa y sin escrúpulos, ve, con celestial claridad, cuán sublime, cuán generosa y abnegada es la caridad cristiana, y acaba por rectificar decididamente su conducta depravada, para incorporarse a la honradez.

Se trata, por tanto, de una película ejemplar.

Ejemplar también en cuanto a su calidad, por los elementos que se reúnen y colaboran en ella.

La dirige José María Elorrieta, realizador de cuyas ilusión y preparación esperamos los mejores frutos, garantizados también por una tenaz e inteligente vocación. El empeño es difícil, por la valentía del propósito y aún por los escasísimos precedentes que le pudieran guiar; pero todo se espera de la juventud, que es, precisamente, depositaria de toda esperanza.

La cámara va regida por Miguel Mila, que está consiguiendo planos de la más estimable calidad.

El guión de «Una cruz en el infierno» es original de R. J. Salvia, y tiene rasgos de verdadera emotividad y de cinematográfica belleza.

De la partitura se ha encargado el aplaudido compositor García Morcillo.

Director general de producción es Albérto Cienfuegos, que ya tiene bien demostradas sus actividades y aptitudes.

«Una cruz en el infierno», sugerente y acertado título, es producción número 10 de la marca Universitas Film, Sociedad Limitada. Estudios, Cinearte.

Dicho ya el cuadro técnico, debemos apresurarnos, para el mejor anuncio de la calidad de esta producción, a consignar la ficha de intérpretes.

José Nieto, Elena Barrios, Manuel Morán, Nicolás Perchicot y otros muchos y excelentes, con la colaboración de María Martín dan a «Una cruz en el infierno» una representación espléndida y digna de la grandeza del tema.

Se trata de una película en que juegan papel esencial las masas, y numerosas figuras de la colonias filipina y japonesa —a nuestro juicio, en ejemplar y simbólica unión por Cristo— intervienen en el rodaje, dándole el sello de la más conveniente verosimilitud.

Película de peligro y guerra, de choque bárbaro de guerrilleros y tiernas criaturas, como monjas misioneras y niños, «Una cruz en el infierno» llega intensamente al corazón del espectador.

Lo que el lector de periódicos ha llegado a saber presintiendo, aquí se le brinda al natural, en imágenes visibles y vivas, y el espectáculo, a más de informar, pudiera decirse que conmueve directa y completamente.

No es ésta la primera cinta que se funda en la benemérita obra de las Misiones; pero «Una cruz en el infierno» se nos brinda con una originalidad propia en guión, dirección e interpretación, y, además, como rasgo verídico de un hecho histórico, tan palpable y reciente como esa guerra cruel, larga, innecesaria y torpe como la de Indochina: cuadro que, a su desastroso final, ha dolido y abochornado a tantas conciencias, no sólo cristianas, sino modernamente civilizadas.

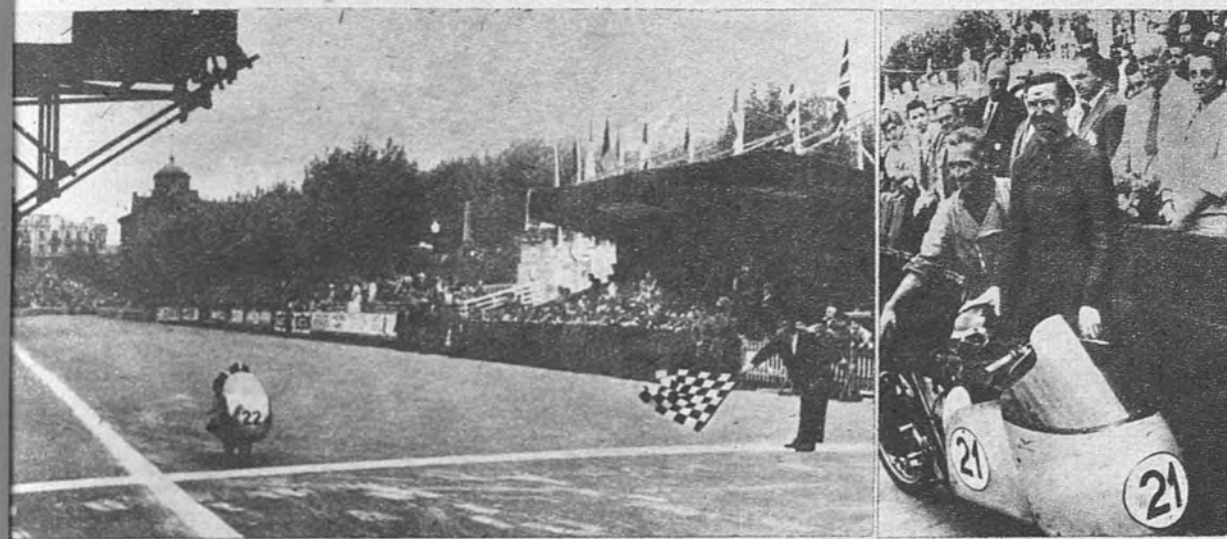
«Una cruz en el infierno» es la promesa segura, firme, de un éxito para la temporada.

Y para el cine español, que, al fin, comprende su indeclinable deber de emprender temas universales con los que pueda brillante y dignamente incorporarse a la orientación cinematográfica universal.

Cine español, sin dejar de ser español y cine de la ideal amplitud del arte.



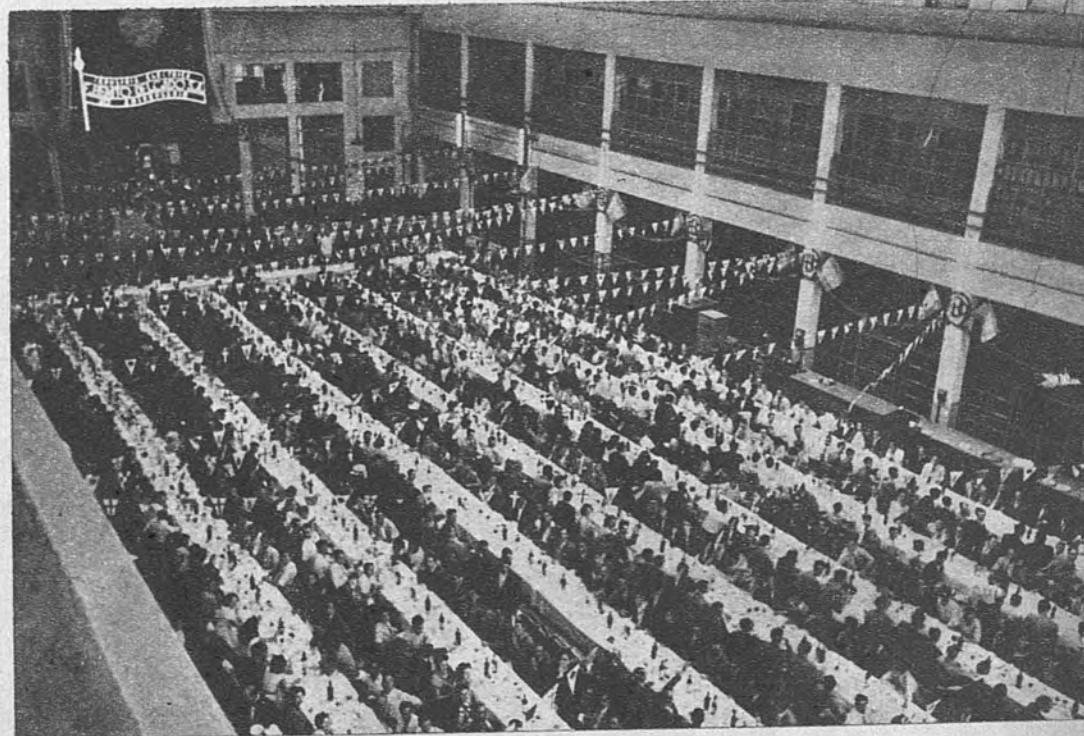
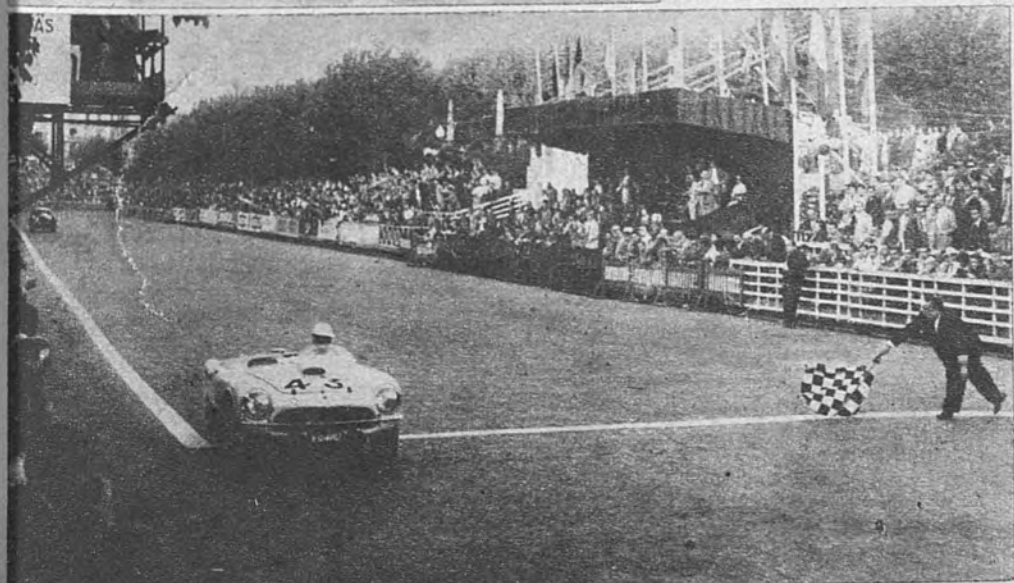
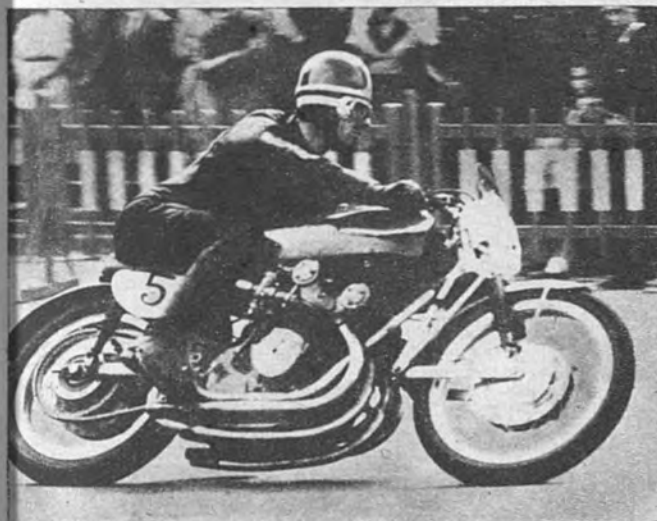
EL DÍA DE LA PROVINCIA.—Tocó este año conmemorar el Día de la Provincia, fiesta instituida por la actual Diputación madrileña, en la villa de Chinchón. Nuestro redactor gráfico ha recogido en estas cinco fotos diversos aspectos del festejo, desde los bailes en la clásica plaza hasta el desfile de autoridades; pasando por el pregón y la magnífica belleza de una muchacha de Chinchón.—(Fotos Contreras.)



EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTORISMO.—Barcelona vivió el domingo una de las jornadas más interesantes y espectaculares del pequeño motor. Sobre su ya prestigioso circuito de Montjuich, los más destacados ases europeos rodaron a velocidades de vértigo en dura competencia de marcas y posibilidades, durante la celebración del Gran Premio motociclista de España, puntuable para el Campeonato del mundo.

En este breve reportaje gráfico, en el que ofrecemos a nuestros lectores diversas fases de las pruebas disputadas, puede apreciarse la arriesgada línea de las máquinas de pequeña cilindrada. La que aparece con el número 22 es una «Mondial», pilotada por el italiano Tarquino Provini, vencedor en 125 c. c., a un promedio de 103,912 kilómetros por hora. El número 21 corresponde a la «Guzzi» del inglés Fergus Anderson, que resultó vencedor en la prueba de 350 c. c., con una media de 106,96 kilómetros. Y la número 5, en plena carrera, es una «M. V.» de 500 c. c., con la que el inglés Dickie Dale se proclamó vencedor absoluto, con un promedio de 107,707 kilómetros.

En la otra fotografía vemos al «Pegaso» español, pilotado por Joaquín Palacios, en el momento de cruzar la meta como vencedor de la I Copa Montjuich, en la prueba para coches «sport» celebrada el sábado (Fotos Cifra.)



Vista impresionante de una de las naves de la fábrica BENITO DELGADO convertida en comedor, repleta de largas mesas, donde tomaron asiento los dos mil productores de la empresa, durante el banquete que les fué ofrecido por el fundador de la factoría con motivo del XXX aniversario de su fundación.—(Foto Portillo.)

AMAYA

CONTINUACION DE
ESTRENO PREFERENTE

JOSE SUAREZ

¿CRIMEN

IMPOSIBLE?

NANI FERNANDEZ
GERARDO TICHY
SYLVIA MORGAN



**INFANTAS - PEÑALVER - BECERRA
PAVON - METROPOLITANO**

PAQUITA RICO
MIGUEL LIGERO

MALVALOCA

(SEGUN LA OBRA DE LOS HNOS. ALVAREZ QUINTERO)

POSTAS - CINEMA X - CHAMBERI - APOLO

FORT - TI (3 - D)

EN EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

LOLA FLORES

REAPARECE EN ESPAÑA

MAÑANA MIERCOLES 6 DE OCTUBRE

CON SU
PRIMER ESPECTACULO

COPLA

Y

BANDERA

de QUINTERO, LEON
y QUIROGA

✱

EN EL

Teatro Calderón

BULEVAR

EXHIBICION
EN
EXCLUSIVA

TODOS LOS ASEES DEL FUTBOL ESPAÑOL EN LA
PELICULA CAMPEON DE TEMA
DEPORTIVO

**11 PARES
DE BOTAS**

PETER DAMON
ANTONIO RIQUELME
JULIA CABA ALBA



GRANDIOSO EXITO

EN LOS CINES

CAPITOL

DE MADRID Y

COLISEVM

DE BARCELONA

Obsesión

COLOR POR
Technicolor

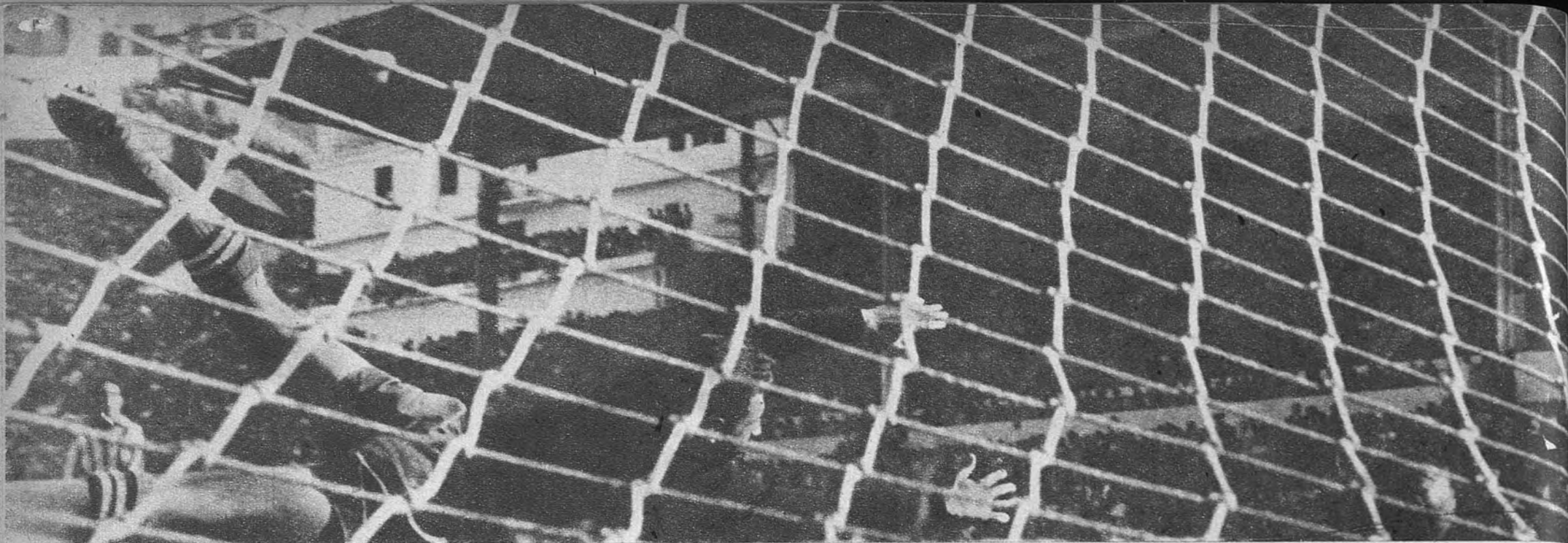


JANE ROCK
WYMAN • HUDSON
BARBARA RUSH

AGNES MOOREHEAD • OTTO KRUGER • GREGG PALMER

DIRECTOR: DOUGLAS SIRK





SEGUNDO GOL BILBAINO.—Un avance bastante profundo del equipo vasco lo recogió Manolín, que hizo diana en la portería de Menéndez por bajo y al poste. El guardameta madrileño, tapado completamente, se tiró tarde.

ATLETICO DE MADRID, 1; ATLETICO DE BILBAO, 2

DAUCIK CONTRA EL FUTBOL ESPAÑOL

TEORICAMENTE, el encuentro entre los dos Atlético no tenía más vencedor que el visitante, porque los elementos de juicio objetivos que disponen el pronóstico, señalaban una abrumadora ventaja hacia los representantes del Norte. Mejor clasificación en la tabla, con sus dos victorias anteriores y un empate y, sobre todo, mejor calidad en los jugadores forasteros, donde siete de once habían vestido la camiseta internacional o, al menos, fueron designados como suplentes de nuestro conjunto representativo. Tan sólo el Barcelona puede compararse en densidad de internacionales al Atlético de Bilbao actual, y conviene no olvidar semejante estadística de «estrellas» a la hora de revisar el match del pasado domingo.

Porque existe una especie de rutina empeñada en clasificar al Atlético de Bilbao entre los Clubs que pudiésemos llamar noveles, quizá recordando la magnífica historia de la Sociedad en su busca y aportación de nuevos valores atentamente descubiertos en las filas de la cantera vasca. Pero semejante cosa, que ha sido cierta muchísimos años, no es verdad en la presente sazón, donde se recogen los frutos de trabajos anteriores y las pesquisas abnegadas y casi heroicas de Barrios como artífice de un conjunto que nadie puede llamar novel en octubre de 1954. Con siete internacionales sólo juega hoy en España el Barcelona y el Atlético de Bilbao. No existía, por lo tanto, ninguna razón para considerar vencidos a los visitantes. Ellos eran el equipo poderoso. El Atlético de Madrid presentaba, en cambio, el aspecto débil e inofensivo de las víctimas propiciatorias. Y, en realidad, todo terminó con el resultado previsto. Con la victoria del fuerte sobre el endeble. La lógica, amigos, tuvo su apoteosis.

LAS POSIBILIDADES BILBAINAS
No cabe, pues, discutir la victoria bilbaina. En primer lugar, porque así consta en las actas oficiales del partido, y en segundo lugar, porque ciertamente los vascos jugaron más que los madrileños. Sobre esto no existen dudas razonables. Pero, sin embargo, en el triunfo forastero pueden hacerse muchas salvedades. La primera de las cuales nace de responder a esta pregunta: ¿Jugó el Atlético de Bilbao 1954-55 como debe jugar un equipo con tantos excelentes elementos en sus filas? A nuestro juicio, no. Y conste que no pretendemos pontificar sobre el asunto, porque, en realidad, noventa minutos de juego son demasiado breves para dictar sentencia, y es muy posible la equivocación. Pero, sin embargo, nos pareció ver una distinción realmente apreciable entre lo que llamaríamos valor «potencial» del Atlético de Bilbao y el valor real de ese mismo Atlético de Bilbao. Entre lo que pueden jugar y lo que juegan. Entre las posibilidades y las realidades de un «team» que ha dejado de ser novel para convertirse en el equipo con más nombres famosos de todo el censo balompédico nacional. Gracias a los desvelos de Barrios por encontrarle al equipo su «segunda piel» desde la posguerra. Su segunda alineación de gala.

PLEITO ENTRE ENTRENADOR Y TRADICION

Cualquier entrenador con estos jugadores debe conjuntar un equipo victorioso. Pero, además, tiene la obligación de alcanzar semejantes victorias fabricando un estilo de juego de excelente calidad. Es muy posible que tales hazañas las consiga el señor Daucik con ese certificado de «aptitud» como entrenador español que, a modo de regalo de Reyes, le liberaron en Guinardó. Pero vemos demasiados peligros en la presencia del eslovaco por tierras vascas, porque, evidentemente, y aunque los «hinchas» bilbaínos no quieran apreciarlo, el entrenador ha ido marcando su sello en el equipo, mucho más que el equipo en el entrenador. Aquí es donde, en definitiva, se debate el gran pleito del Atlético de Bilbao presente. En la evolución que sobre su estilo tradicional imprima el señor Daucik.

Aunque el extranjero haya asegurado a los cuatro vientos de la curiosidad bilbaina que conservaría la esencia del juego norteño, plegando sus convicciones personales al viejo estilo del equipo, semejante cosa no ha pasado de ser un lindo discurso brindado a la galeoría, un «¡Viva Cartagena!» chapurreado en checo. En realidad, el Atlético ha cambiado en los resortes habituales de su juego, y no pretendemos decir ahora que el suceso sea bueno o malo. De momento, como decía Talleyrand: «ni censura, ni aprieto»: refieren. Lealmente debemos confesar que el Atlético de Bilbao «made in Daucik» es distinto del Atlético de Bilbao tradicional, porque vive sumergido en una abundancia

centroeuropea del pase corto y de la escasez de disparo. En el pleito entre las tesis personales del entrenador y las virtudes del conjunto, de momento sólo imperan los gustos de Daucik, evaporados los antiguos modos del juego norteño, del fútbol vertical, amigo de la línea recta, del fútbol dórico fabricado con los mejores elementos y la estocada del chut como suprema razón. Ahora, el Atlético de Bilbao maneja un juego delineas quebradas, pasecito en corto y pereza ante la puerta. Un fútbol que incluso puede darle espléndidos resultados, pero desacomode con la tradición.

EL LINAJE, ROTO

A nosotros, personalmente, nos gustaba más el Atlético de Bilbao «pre-Daucik». Pero, además, creemos que era mejor. Aunque en esto cada cual pueda opinar por libre. Pero siempre hemos creído que el juego de fortaleza y energía tejido tradicionalmente por los vascos tenía su más directa aplicación en el pase largo y la carrera, reduciendo el fútbol a sus esquemas más simples y efectivos. El pase corto, la orfebrería sobre el césped, el estilo barroco aplicado al balón redondo, eran los recursos ingeniosos, y a veces triunfantes, de los equipos menos poderosos físicamente. Eran la respuesta de la debilidad al desafío de la potencia. El recurso de Ulises frente a la fortaleza del gigante Polifemo. Pero siempre sustitutivo o sucedáneo del otro fútbol. Del fútbol atlético, que, a nuestro juicio, es el verdadero. Y nos remitimos al triunfo alemán en Berna como mejor ejecutante del fútbol enérgico. Que, por otro lado, desciende directísimamente del fútbol inglés «avant-guerre». El mejor también que por aquellas calendas lejanísimas se realizaba en el planeta balompédico.

La estirpe del juego británico y directo, enamorado de la vertical y de la prisa, se continuó en España por los bilbaínos, y sus entrenadores ingleses—ingleses de pase largo, y no centroeuropeos de pase corto, amigos de Bilbao!—, que supieron infiltrar a las bases elementales del estilo inglés ciertas gotas calientes de pimienta ibérica. Ahora bien; el Atlético de Bilbao pedifacuraba fútbol en «allegro vivisimo», porque era el conjunto más fuerte físicamente de la Península. Los demás se acogieron al «dribbling» para capear aquel irresistible huracán vestido con la camisola rojiblanca. Eso mismo había hecho Pepe-Hillo muchísimos años antes.

Por eso parece peligroso renunciar a un estilo que no fué nunca caprichosamente elegido, sino que obedeció a la aplicación y aprovechamiento de determinadas características raciales. En realidad, el Atlético de Bilbao explotaba el músculo local como en Somorrostro se explota mineral de hierro. Aprovechaba una riqueza casi en monopolio: dentro de la geografía balompédica española. La del fútbol jugado por hombres fuertes, que hacían de la carrera, el choque y el chut su trinidad de valores esenciales.

OTRO JUEGO EN EL ATLETICO

La experiencia Daucik puede resultar incluso victoriosa, porque no es difícil ganar la Liga con un censo de jugadores donde se dispone de once internacionales. Pero tendríamos que pensar más despacio con vistas al futuro sobre el paso de Daucik por el Atlético, recogiendo la cosecha que Barrios agavilló tan pacientemente. Daucik podía, ciertamente, haberse plegado al estilo del conjunto, pero no lo ha hecho. Quizá porque no quiera, o bien porque no sepa manejar el difícil intríngulis del pase largo, tan denostado aquí por cierta Prensa durante tanto tiempo, y tan de moda en los Campeonatos de Suiza. He aquí algo que hubiese podido aprender en Guinardó, si el hombre pasa por allí con menos prisa y le hace caso al artículo 132. En lugar de acogerse al 29 de aquella vieja Constitución que servía para justificar lo injustificable. Como su título, por ejemplo.

El domingo vimos un Atlético de Bilbao mixtificado y, a nuestro gusto, inferior. Tuvo un comienzo brillante, donde aprovechó las múltiples facilidades que el desangelado equipo local le regalaba graciosamente. Pero decayó luego, y aunque ciertas fases del segundo tiempo resucitase, también se apagaba a continuación como si la pólvora nobilísima de su antigua artillería se emplease en el subalterno menester de los juegos artificiales. Como si en lugar de cañonazos guerreros disparasen ahora cohetes de feria.

Tenían enfrente una defensa disparatada y frágil como la porcelana, y apenas chutaron a puerta, conformándose con sus dos golitos confeccionados en colaboración de Menéndez. Pero lo que realmente nos



MENENDEZ RECOGE EL PRIMER GOL.—Un disparo de Arieta se le coló a Menéndez por la escuadra porque el muchacho estaba colocado pésimamente bajo los palos. Aquí le vemos recoger el fruto de su pifia con gesto abatido. Como es natural.

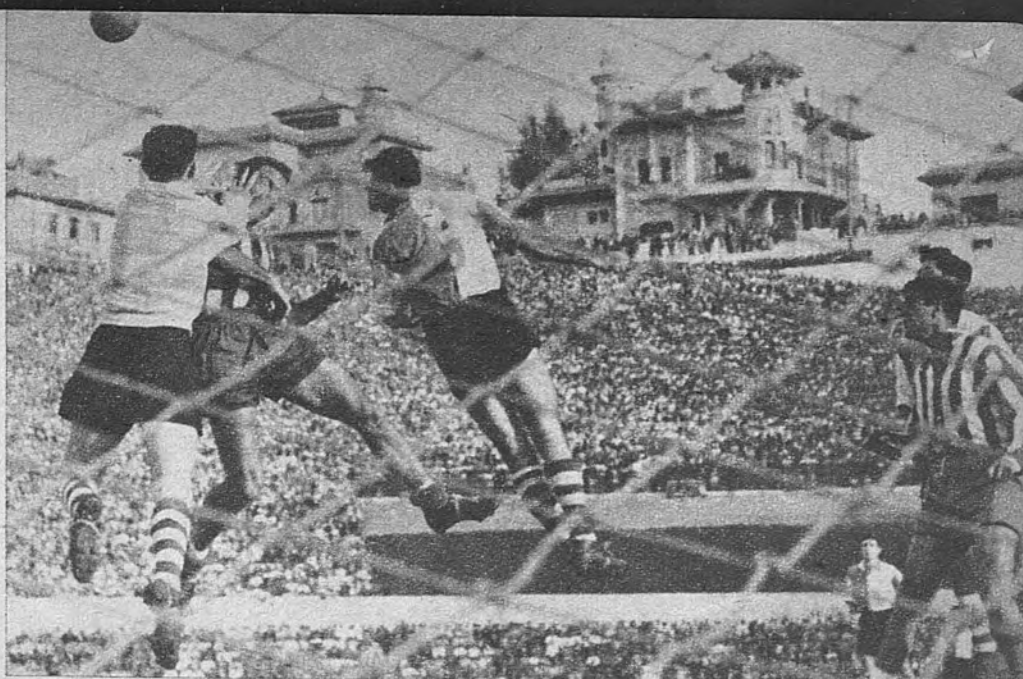
preocupa es la «administración» que Daucik hace del equipo encargado de servir como vivísimo manantial al fútbol español. Lo que aparte y por encima de su tarea como entrenador de club, puede destear contra el fútbol de nuestra selección nacional al mutilar el juego de sus fundamentales elementos. El daño que Daucik cause, no ya al Atlético de Bilbao, sino al fútbol entero de España representado en su equipo nacional.

EL RELOJ LOCO DE GONZALEZ ECHEVERRIA

El partido no tuvo demasiado de bueno, y bien podría decirse que lució bastante de malo. Ganó el mejor entre los dos, pero bien pudo el peor llevarse un punto o quien sabe si los dos. Pero la suerte favoreció descaradamente a los bilbaínos. Unas veces, en forma de poste providencial apartando el gol cantado de Molina; otras, en forma de señor González Echeverría, escamoteando su par de «penaltys» y sus tres minutos largos de juego—un minuto y treinta y cinco segundos con la hora exacta, y dos minutos de pérdida por interrupciones—por arte de biribirloque y delirio cronográfico. Lo cual no quiere decir que el equipo local jugase más, pero sí que el azar se negó a equilibrar la contienda como tantas otras veces se empeña en hacer. Esta proximidad real del equipo local, muy inferior al visitante en teoría, nos viene a dar la medida justa del regular partido bilbaino. Porque su superioridad teórica era tan evidente, que sobre el terreno no debió existir otro conjunto. Y, sin embargo, en un tris estuvo el reparto de puntos. Y en la ceguera del señor González Echeverría perdonando un par de «penaltys» al sucio Areta, uno de ellos, sobre todo, al golpear con la mano la pelota, que asombra cómo el juez pasó por alto falta tan evidente. La diferencia, pues, entre lo que el Atlético de Bilbao hizo y lo que debió de hacer da la medida de su regular partido. Para nosotros, esta diferencia existió. Y sus causas, según nuestro criterio, nacen por desaprovechar unas condiciones físicas excepcionales, que, traducidas en el manejo del pase largo y el chut, pueden rendir doble interés. Pero el señor



SILVA AL ATAQUE.—El interior canario, que reaparecía en el Metropolitano después de las incidencias de sus misteriosos dolores, hizo, como siempre, algunas cosas de auténtico mérito y un gol estupendo de perfecta factura (Fotos PASTOR.)



DUELO ENTRE EL 9 Y EL 1.—Carmelo, con el invisible número 1 de la formación bilbaína, y Tacoronte, con el 9, riñeron su correspondiente duelo, del que sacó más de una señal el delantero centro atlético. Señal de tacos sobre Tacoronte



MOLINA A LA ESCUCHA.—Este balón cerrado sobre la portería visitante encontró el despeje de Carmelo, mientras Molina aguardaba atentamente el desarrollo de la jugada. Pero esta vez resultaría inútil el cuidado del rojiblanco.

Daučík ha colonizado para la República checoslovaca todo el área de las Encartaciones. «Desde Santurce a Bilbao...», como en la copla, se extiende la nueva colonia del balompié centro-europeo. El zorrico ha dejado paso a la «azarda». ¡Qué le vamos a hacer!

REPASO GENERAL Y MEDITACION SOBRE LOS ROJIBLANCOS

La situación del Atlético de Madrid no tiene nada de agradable. Porque padece excesivos problemas, todos ellos exigiendo inmediato remedio. Y dudamos que pueda conseguirse uno solo de ellos. Jugó algo mejor que contra el Málaga, sin duda alguna; pero tan relativo consuelo sólo puede servir de engañabobos. Por su parte, los ocho goles que el Valencia goleaba sobre el Santander iban avisando desde el «simultáneo» la dimensión exacta del triunfo atlético en el Sardinero, dejándolo reácido a casi nada.

Desde luego, los vicios del equipo apenas dejan línea sana. Porque Menéndez ha perdido la colocación, como se pierde un paraguas en el cine, y Pantaleón no es todavía defensa central, ni suplente siquiera de tan delicado puesto. Barragán empezó mal y mejoró algo al final, siempre dentro de una línea muy mediocre, y Cobo tenía que acudir a todas partes, dejando de estar en algunas. Pero, en fin, el fracaso de la zona entra en lo que podríamos considerar fracasos previstos de antemano. Fracasos incluidos en programa. Sin embargo, la media se hundió de manera lamentable, en contra de lo esperado. Pocas veces hemos visto de espaldas al acierto a unos medios como el domingo a Hernández y Mujica, equivocando el pase de manera puntualísima a cada intervención y sin saber siquiera contener a los interiores bilbaínos. Cabe argüir en disculpa de la pareja que los interiores se situaron lejísimo de ellos, adelantados ambos en una colocación que suprimía todo posible engarce entre líneas. Silva y Molina—no sabemos si por propia iniciativa o por culpa de orden superior—establecieron su vivac tan alejados de los medios que por aquella estrangulación del equipo rojiblanco consiguieron asfixiar los bilbaínos el juego local. «Partido por gala en dos», malamente podían establecer contacto las porciones zagueras con las delanteras,



LIO EN LA BANDA.—La difícil situación de los fotógrafos, obligados a realizar su trabajo profesional en estas adversas circunstancias, provocó un lance de juego, que González Echeverría resolvió con saque neutral sobre la banda

funcionando el conjunto como dos trozos independientes, sin que un saludable cordón de enlace les uniese durante el partido.

Silva precisa, para desarrollar su juego, un arranque retrasado, y aun suponiendo que se le quiera utilizar en los últimos metros, sería indispensable contar con otro interior que correteara por el centro del terreno, aproximándose a los medios propios. Pero dos interiores adelantados o dos interiores atrasados, es decir, dos interiores haciendo lo mismo, sólo conducen al fracaso.

Escudero, todavía sin ajustar su sitio, hizo más cosas malas que buenas, pero era natural y justificadísimo su desentrenamiento. Intolerable una agresión chulapona y tal del mozo a Oribe. Miguel, en cambio, apenas recordó al fulgurante Miguel del año pasado. Sólo al final pareció animarse, quizá ruborizado por la lección de pundonor que Tacoronte regalaba, a cambio de no dar otras cosas, desde el centro del terreno. Batallador, desgraciado y torpe, el ariete hizo cuanto pudo. Vaya para él una mención de honor.

Por los bilbaínos, muy bien Carmelo, en estupenda forma y con el feo gesto de la patada a Tacoronte. Sucio y malo, Areta, y bien los laterales, entre otras razones, porque resultaba muy fácil anular a los extremos locales. Los medios batallaron de lo lindo, y el debutante Mauri brega lo suyo, aunque afea también su juego con subterráneas marrullerías de antipático estilo. No fueron «contramarcados» por los interiores adversarios y aprovecharon que todo el monte era orejano para dar un buen partido. Delante, la labor oscura y eficaz de Arteché, metido a interior—cosa que personalmente nos parece equivocada porque el muchacho es extremo característico—, con Maguregui en gran tono, mientras Arieta era el mejor de la línea. Zarra, nuestro entrañable Zarra, como glorioso despojo de sí mismo, vive sus últimos días futbolísticos. La resplandeciente bandera de Zarra será arriada muy pronto. Y el crepúsculo de su fútbol directo y veloz pueden tomarlo los aficionados a las alegorías como un revelador símbolo...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

Hacia mucho tiempo que no víamos tirar a puerta con la potencia, con la precisión y con la oportunidad y rapidez que los delanteros bilbaínos lo hicieron en el Metropolitano. En fútbol, esto no debería merecer el calificativo de nuestra sección; pero la ejecución se ajustó por completo a unos viejos moldes, casi olvidados en nuestros campos de juego, y esto nos llevó a ver a los protagonistas después del encuentro.

—Cuando tira a gol, ¿lo hace porque ve puerta o porque está en buena posición?—preguntamos a Arieta.

—En ambos casos.

—¿En qué condiciones estaba cuando marcó el primer gol?

—Vi el hueco libre cuando venía con la pelota desde atrás.

—¿Colocó el disparo o se limitó a pegar con fuerza a la pelota?

—En ese momento lo que hay que hacer es tirar con rapidez.

—¿Con qué objeto?

—Con el de sorprender al contrario y cogerle descolocado.

—¿Lo consiguió?

—Pues creo que en este caso influyó la sorpresa porque el tiro me salió muy esquinado.

Después es Manolín el que nos dice:

—Cuando llevaba el balón en los pies mi propósito era pasarlo a un compañero; pero como, al avanzar, los contrarios dejaban hueco para marcar, tiré a gol.

—¿Pensaste en el momento de pegar a la pelota que te saldría el tiro raso y colocado?

—Ese era mi deseo, pero no siempre salen así. Ahora es Menéndez, el portero del Atlético madrileño, el que se justifica ante estos dos goles encajados:

—A Arieta le salió un tiro muy bueno y no pude hacer nada, y en el segundo, de Manolín, estaba completamente tapado.

—¿Qué diferencia has encontrado tú en esta delantera con relación a la de otros equipos?

—Que todos son peligrosísimos por su rapidez y facilidad de tiro. Lo hacen en cualquier posición y desde cualquier distancia.

GIL

RELOJ DEL JUEGO

- 00 Comienza el partido con el saque de centro de Tacoronte.
- 01 Córner, que lanza Miguel.
- 03 Falta de Areta cerca del área.
- 07 ARIETA MARCA EL PRIMER GOL BILBAINO
- 13 Un tiro de Escudero lo para bien Carmelo.
- 14 Se lesiona Carmelo al intentar detener un tiro de Hernández que iba fuera.
- 18 MANOLÍN LOGRA EL SEGUNDO TANTO FORAS-TERO DE TIRO DE LEJOS.
- 19 Fuera de juego de Arteché.
- 25 Falta de Canito a Miguel.
- 31 Un tiro de Bilbao sale fuera.
- 36 Pega en el poste un fuerte tiro de Molina.
- 41 Pantaleón corta con la mano un pase de Maguregui a Zarra.
- 43 SILVA LOGRA EL GOL MADRILEÑO.
- 45 Fin de la primera parte.
- SEGUNDO TIEMPO
- 00 Se reanuda el juego con el saque de Zarra.
- 05 Un tiro de Maguregui sale alto.
- 08 Canito da mano al fallar un despeje.
- 14 Tacoronte pierde una buena ocasión de marcar.
- 19 En arriesgada salida, Carmelo salva una difícil situación.
- 25 Un tiro de Maguregui lo manda a córner Menéndez.
- 29 Fuera de juego de Zarra.
- 38 Falta de Areta a Miguel cuando se escapaba por la línea.
- 39 Mano de Areta en el área, que no se sanciona.
- 43 El árbitro da por finalizado el partido.
- Alineaciones:
- ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Oribe, Areta, Canito; Mauri, Manolín; Arteché, Arieta, Zarra, Maguregui y Bilbao.
- ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Barragán, Pantaleón, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Tacoronte, Molina y Escudero.



En el paisaje incomparable
de los Picos de Europa,
MUR-OTI rueda la gran su-
perproducción

ORGULLLO

MARISA PRADO
ALBERTO RUSCHEL
ENRIQUE A. DIOSDADO
CANDIDA LOSADA
Y
FERNANDO NOGUERAS
DIRECTOR:
MUR-OTI

Estudios: «CINE ARTE, S. A.», y «C. E. A., S. A.»

G. Imón



De izquierda a derecha, Luis Aparicio, Miguel Iglesias y El Charro, la terna de novilleros que actuó el domingo con suerte adversa y no pocos percances



El Charro, uno de los debutantes, procedente de tierras salmantinas, se vió constantemente acosado por el quinto novillo, de Prieto de la Cal, como se ve en la fotografía



La peor parte de los incidentes y revolcones la sacó Luis Aparicio, que fué cogido por el cuarto novillo, también de Prieto de la Cal, con el peligro que puede apreciarse y del que las consecuencias fueron múltiples contusiones y conmoción cerebral (Información gráfica de Lendínez.)



A un picador se le quebró la vara al arremeter el novillo contra la cabalgadura, pero no se apuró demasiado; como quiera que vió que la res, aunque pequeña, le seguía empujando con violencia, esgrimió lo que le quedaba de vara para intentar detener y aguantar.



El peón Migueláñez, que bregó y banderilleó con eficacia a las órdenes de El Charro, banderilleó así al quinto novillo; pero al intentar repetir con un segundo par fué arrollado y acometido peligrosamente, aunque sin consecuencias que lamentar



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO

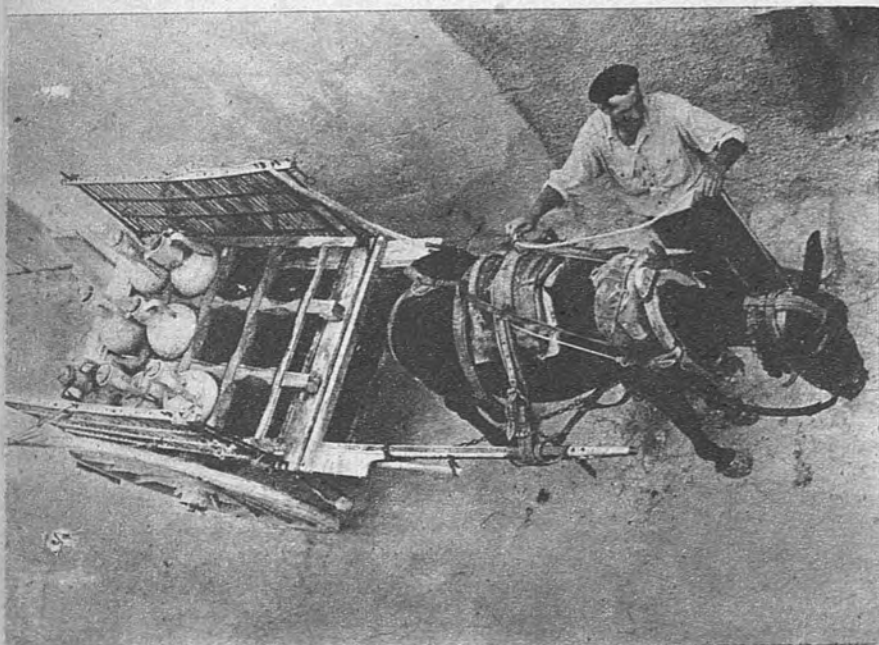
PAISAJE EN EL CRISTAL.— Don Pedro García Armenta, que vive en San Pablo, 31 (Córdoba), nos envía este «paisaje de Segovia desde un interior, con el acueducto reflejado en el cristal de una ventana». La foto tiene una clara belleza que salta a la vista.



SORPRESA.—Este inverosímil paisaje ha sido conseguido, aunque ustedes no lo crean, en el Retiro de Madrid, y «bien cerquita del estanque», según nos comunica su autor don Alfredo Arche Plaza, que vive en Rodríguez San Pedro, 26 (Madrid)



LA ESPAÑA DEL ATLANTICO. — Don Gregorio Reairo Alamo, que vive en Jobnera Pinto, 19 (La Laguna), concurre a nuestra competición con esta foto obtenida en la calle de Sol y Ortega (La Laguna). La catedral al fondo.



SEQUIA EN LEVANTE. Don Eduardo Serrano Cerezo, que vive en Mesón de Paredes, 22 (Madrid), ha localizado en Levante su ocasión fotográfica. El carro del aguador y el lecho reseco de un río dan la medida del atroz estiaje que padecen aquellas regiones.



HOMENAJE AL MADRILEÑO EUGENIO D'ORS



ESE gran maestro madrileño, ese catalán de la calle del Sacramento y de las Glosas en Larra, 14, fué también, un grandioso y excepcional espectáculo madrileño. El magisterio de sus costumbres, sus ritos, su talento y sus agudezas pertenecen a Madrid y por ello encontramos justísima la carta que ha escrito a nuestro director, para el homenaje a «Xenius», nuestro camarada Julián Pemartín, director del Instituto Nacional del Libro:

"Querido camarada:

Te ruego que publiques en ARRIBA los siguientes renglones:

Mientras los amigos, los colegas, los discípulos capaces de voz pública digna van diciendo el duelo, la loa, la exégesis, podrían tomarse, entre otras, dos medidas inmediatas, cuya motivación ha de estar en el ánimo de todos y que me honro en proponer a las autoridades respectivas:

[La colocación de una lápida en el caserón de la calle del Sacramento, y la condecoración del Jardín Botánico de Madrid con el nombre de Eugenio d'Ors.

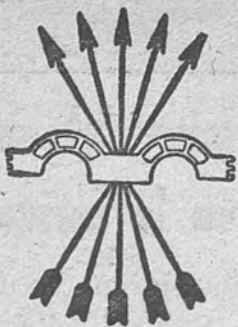
Te quedo muy agradecido por la hospitalidad que concedes a esta carta y te saluda muy afectuosamente,

Fdo.: Julián Pemartín."



**SAINT
LAURENT**

Con un discurso del jefe del Gobierno canadiense comenzó ayer en Ottawa la Conferencia del Plan de Colombo, encaminada al estudio de los problemas económicos de los países asiáticos.



Arriba

Núm. 6.831.—II época.—Madrid, martes 5 octubre 1954

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE.—Esta noche son de esperar fuertes tormentas en las provincias de Cuenca, Guadalajara y Teruel, desembocadura del Ebro y puntos aislados de Cataluña y en el mar hasta las Baleares. Mal tiempo en el litoral levantino. En el resto, descenso de la temperatura.

Temperaturas de Madrid: Máxima, de 22 grados, a las 13,45 horas, y mínima, de 13,4, a las 6,45 horas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

ALEMANIA SERA INVITADA A INGRESAR EN EL PACTO DE BRUSELAS Y EN LA N. A. T. O.

Los occidentales acuerdan en Londres que se realice un rearme "vigilado" y sujeto a restricciones

SERA ELIMINADA LA OCUPACION DEL TERRITORIO DE LA REPUBLICA FEDERAL Y DEVUELTA LA SOBERANIA AL PAIS

La conferencia de las nueve potencias terminó el domingo con un acuerdo completo, después de que el primer ministro francés, Mendes-France, retiró sus demandas para que se hicieran nuevas concesiones a Francia. Dichas demandas consistían en que la industria atómica francesa quedase exceptuada de los controles aplicados a las demás potencias del tratado de Bruselas.

Mendes-France ha pedido al presidente de la Asamblea Nacional francesa que convoque una sesión especial de dicho organismo. Mendes-France es posible que pida un voto de confianza antes de la reunión en París de las nueve potencias, que se celebrará el 21 del actual, para firmar los acuerdos preparados en la reunión de Londres.

En París, los partidarios de Mendes-France se muestran favorables a los resultados obtenidos en Londres. Sus enemigos dicen que el acuerdo concluido en la capital británica no «disfrutaba» el hecho de que Alemania iba a tener un Ejército nacional. Se pronostica una batalla cerrada en la Asamblea Nacional francesa.

El comunicado final de la Conferencia de los Nueve dice que todas las decisiones tomadas forman parte de un acuerdo general que está directa o indirectamente relacionado con la N. A. T. O., y que, por tanto, será sometido al Consejo de dicha organización para información o decisión.

Los países que tomaron parte en la conferencia son Bélgica, Canadá, Francia, República Federal alemana, Italia, Luxemburgo, Holanda, Reino Unido y Estados Unidos.

Los Gobiernos de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos se han declarado dispuestos a terminar con el régimen de ocupación de la República federal alemana tan pronto como sea posible y abolir las altas Comisarias aliadas. Como aun transcurrirá algún tiempo hasta que esto pueda realizarse, los Gobiernos de dichos países hacen públicas sus intenciones.

ITALIA Y ALEMANIA, AL TRATADO DE BRUSELAS
La conferencia acordó reforzar y ampliar el tratado de Bruselas para hacer de él un foco más

efectivo de integración europea. La República Federal alemana e Italia serán invitadas a suscribir el tratado.

El volumen y características generales de la contribución alemana a la defensa serán los mismos que la contribución que iban a prestar a la fenecida Comunidad Europea de Defensa.

Se establece también que la contribución a la defensa de la N. A. T. O. de los miembros del tratado de Bruselas será determinada por un acuerdo especial fijando niveles que pueden solamente ser aumentados por acuerdos mutuos.

La fuerza y armamentos de las tropas internas de defensa y de Policía en el Continente de las naciones del tratado de Bruselas serán fijadas por acuerdos, que tengan en cuenta sus funciones propias y las necesidades existentes.

CONTROL DE ARMAMENTOS

Se acordó también establecer una agencia de control de armamentos para los miembros del

tratado de Bruselas, que asegure la prohibición de la manufactura de ciertos tipos de armamento y controle el nivel de depósitos que tenga cada nación.

La República Federal alemana se compromete a no fabricar armas atómicas, químicas, biológicas ni proyectiles de larga distancia, ni barcos de guerra mayores de 3.000 toneladas, ni submarinos de más de 350 toneladas, ni barcos de guerra que sean propulsados por otros medios que el vapor, motores Diésel o de petróleo; o por turbinas de gas o motores de reacción. Tampoco podrá fabricar aparatos de bombardeo con propósitos estratégicos. El canciller Adenauer se ha comprometido a acceder a la supervisión, por parte de la autoridad, del tratado de Bruselas, para asegurar que estos compromisos sean observados.

GARANTIAS NORTEAMERICANAS

El secretario de Estado norteamericano (Continúa en la página 19.)

EL TENIENTE GENERAL MUNOZ GRANDES, EN ESTADOS UNIDOS

"EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO NO ES TAN IMPORTANTE EL ARMAMENTO COMO LA MORAL DE LOS PUEBLOS", DIJO EN WASHINGTON
EN LA CAPITAL NORTEAMERICANA FUE OBJETO DE UNA CALUROSA Y ENTUSIASTA ACOGIDA

WASHINGTON

(Crónica de nuestro corresponsal).—El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, dijo ayer a los periodistas al llegar a Washington: «Tengo muchísima satisfacción en encontrarme aquí, que vengo a Estados Unidos respondiendo a una invitación del Ejército norteamericano.»

El Ministro del Ejército llegó a

Estados Unidos en un avión de Iberia que aterrizó en el aeródromo internacional de Nueva York a las ocho y treinta de la mañana.

Esperaban al antiguo jefe de la División Azul, el general del primer Ejército norteamericano, con un grupo de jefes y oficiales; el ministro plenipotenciario, Román Presilla; cónsul general de España; consejero, señor Garay, en representación de la Embajada, y otras personalidades.

Pero Nueva York era sólo una etapa más de viaje, cuyo punto de destino era Washington. En avión militar especial, el general Muñoz Grandes trasladó acto seguido a la capital de los Estados Unidos, donde se le dispuso la acogida más calurosa y entusiasta que cabe imaginar por parte del Ejército norteamericano.

Una compañía de la Guardia de Honor de la nación perteneciente al tercer regimiento de Infantería, que forma parte de la guardia personal del Presidente de la República, rindió honores al general Muñoz Grandes en el aeródromo militar de Washington. El general Matthew Ridgway, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, esperaba al Ministro español del Ejército al pie del avión y le saludó en correcto español, dándole la

bienvenida efusivamente. La Guardia de Honor de la nación, en uniforme de gala y con banda y música, rindió honores, presentando armas mientras resonaba el estallido de 19 cañonazos disparados por una batería traída al campo de aviación con este propósito. Junto al general Ridgway, salieron a recibir al Ministro español el encargado de Negocios, señor Propper Callejón; el general Viddle, jefe de Asuntos Europeos del departamento de Estado; agregados militar, aéreo y naval de España y todo el alto personal de la Embajada, además de un enjambre de periodistas, fotógrafos y «cameramen» del cine y la televisión.

Después de pasar revista en compañía del general Ridgway a las fuerzas que le rindieron honores, el Ministro del Ejército se dirigió a los periodistas. Luego añadió que le interesaba ver lo que tiene Norteamérica en materia de armamentos, pero que lo importante en esta lucha en que estamos empeñados contra el comunismo no es tanto el armamento como la moral de los pueblos y la moral del soldado.

La primera función oficial del teniente general Muñoz Grandes en Estados Unidos ha sido la (Continúa en la página 19.)

Declaración de Baranes

PARIS.—André Baranes ha confesado a la Policía que era espía del partido comunista y que obtenía información de las reuniones del Consejo Nacional de Defensa.

Después de un nuevo cambio espectacular del folletín de la vida real que ha conmovido a Francia durante dos semanas, explicó que parte de la información que recibía de los altos empleados comunistas era «filtrada» deliberadamente a las autoridades de nuevo para sembrar la confusión y minar el Gobierno.

El interrogatorio de Baranes ha durado quince horas.

«Los mismos dirigentes comunistas franceses—ha dicho—me ayudaban a falsificar los documentos para que pareciera que venían de «dentro» de reuniones rojas. Los dos altos empleados que confesaron cuando fueron detenidos anteriormente tenían acceso a las actas de las reuniones del Consejo de Defensa Nacional, presidido por Coty, que incluye al primer ministro y a sus principales ministros y generales».

Acusación oficial

Baranes ha sido llevado ante un magistrado después de su interrogatorio en el que se le acusó de intentos contra la seguridad exterior del Estado.

El castigo es de uno a diez años de cárcel, con la pena de muerte en el caso de que se pruebe que su espionaje sirvió a una «potencia extranjera».

Dices creía, y lo dijo así a los ministros, que la información que le daba su confidente Baranes había sido reunida en centros comunistas sin el conocimiento de estos. Pagó a Baranes hasta 300.000 francos un mes por la «información» (Efe.)

En busca de «Monsieur Charles»

PARIS.—La Policía ha tendido sus redes en busca de un misterioso «monsieur Charles», buscado en relación con las filtraciones de secretos de la Defensa Nacional.

El ex funcionario del Gobierno encarcelado por colaboración con los alemanes durante la guerra y actualmente fugitivo es la última presa que busca el Gobierno en su acción contra el espionaje rojo que casi ha llegado a la sala de conferencias del propio Presidente Coty. (Efe.)

Thorez regresa a Francia

ESTRASBURGO.—El jefe del partido comunista francés, Maurice Thorez, ha regresado a Francia procedente de Moscú después de más de un mes de estar en Rusia. Cruzó la frontera de su país ayer, en el momento en que el Gobierno está afectado por el mayor escándalo de espionaje de la posguerra.

AGRICULTORES

EL MEJOR CONTROL PARA VUESTROS PRODUCTOS ES UNA BASCULA

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :: Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24 :: Teléfono 27 53 24 :: MADRID

EDITORIAL

CUESTIONES DE LA ACTUALIDAD ECONOMICA

NUESTRO periódico siempre se ha preocupado de informar ampliamente en todas las cuestiones económicas que afectaban de cerca a la vida nacional. Por ello, en este editorial aparecerán más de una vez frases conocidas para nuestros habituales lectores. Pero creemos que en estos momentos conviene precisar algunos puntos.

En primer término, es indudable que la economía española no puede estancarse, y para ello necesita incrementar su capital real, es decir, sus existencias de maquinaria, instalaciones fabriles, tractores, abonos, obras de riego, carreteras y ferrocarriles, etc. Pero, ¿de dónde se pueden obtener estas cosas? Procuremos aclararlo.

Cada año la producción española lanza a los mercados una gran cantidad de bienes y servicios. A eso se le suele dar el nombre de Renta Nacional. Parte de ella se consume, desaparece; pero otra porción permanece, se ahorra. A esta parte ahorrada habremos de acudir para obtener las máquinas, los abonos, el cemento de las obras hidráulicas, que precisemos en cada instante de nuestro progreso económico.

Además otra porción de la producción del año se envía al extranjero. A cambio se reciben productos que pueden destinarse al consumo, o bien ahorrarse, incrementando el capital real.

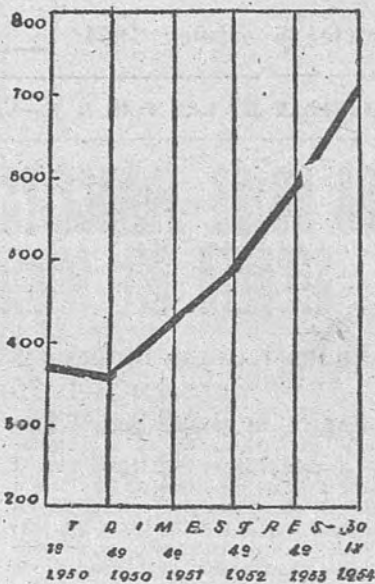
Es evidente que si queremos aumentar la capitalización española, para que cada día el progreso sea mayor, hay que actuar doblemente: por un lado, procurando que por cada unidad exportada nos den cada vez más unidades para importar. Esta cuestión compete al Ministerio de Comercio, y es de justicia señalar lo mucho que viene consiguiendo a este respecto. Pero, en segundo término, es preciso que el consumo disminuya, con el fin de que aumente el ahorro. Únicamente podríamos desprecuparnos de esto con una fuerte ayuda de capital extranjero. En nuestro número del 26 de septiembre de este año, en el trabajo «Aniversario de los acuerdos hispanoamericanos. Una realidad en cifras», mostrábamos la distribución de los 85 millones de dólares recibidos de los Estados Unidos, y resulta evidente que, pese a la importancia de la ayuda, queda aún mucho por completar a cargo del esfuerzo de los españoles. Desde luego que nuestra Patria—no pueden decirlo mismo otras naciones—nunca pensó otra cosa.

Dado que es preciso restringir el consumo, es indudable—por razones de justicia y de acuerdo con el espíritu del Régimen, como ha concretado el Congreso de Falange—que no toca apretarse más el cinturón a las clases más menesterosas, sino a las más adineradas. Y tal cosa ocurre porque no existen más que dos procedimientos para ahorrar:

1. Abstenerse voluntariamente de consumir. Esto es lo más deseable y lo más cómodo, por razones obvias. Pero es evidente que la clase obrera y la clase media en su casi totalidad precisan todos sus ingresos, en el momento presente, para permitir un nivel de vida considerado socialmente como decoroso. El sacrificio—que lo es—corresponde, en el caso de que no se desee efectuar sólo ahorro voluntario, a los más ricos.

2. Abstenerse forzosamente de consumir. Los procedimientos más conocidos para lograrlo son:

a) Por medio de la inflación. Los perceptores de rentas fijas—pensionistas, tenedores de Fondos Públicos, etc.—y los de ingresos que se incrementan más lentamente que los precios—normalmente todos los obreros, funcionarios y empleados—se encuentran imposibilitados de consumir lo mismo que en épocas anteriores. Es el momento en que se habla de la «carestía» en todas las conversaciones. Sin embargo, se produce una corriente fuerte de renta a favor de los empresarios, socialmente poco deseable; se



BANCO DE ESPAÑA



BANCA PRIVADA

— Española de Crédito
— Hispanoamericano
— Central.

acentúan las diferencias de riqueza, se aumentan los derroches y las inversiones más absurdas, cunde el descontento. Este procedimiento de ahorro, el denominado «financiación por inflación», está larvado en los elogios que se hacen a la Banca española como fuente de capitales a largo plazo con fondos a corto plazo, como se demostró en la sección de economía de este periódico. Además en 1951 fué repudiado formalmente por el Gobierno español.

b) Gracias al racionamiento. Sólo con una burocracia preparadísima y en un momento de tensión política—guerra, sanciones exteriores y casos análogos—es posible desarrollar un adecuado sistema de racionamiento. Excusamos criticar este procedimiento más «in extenso».

c) Mediante el aumento de los impuestos sobre el consumo. Hoy por hoy, con el actual sistema fiscal español, este procedimiento es injusto y peligroso. No debe olvidarse esta frase de Flores de Lemus: «Este impuesto—el de consumos—no debe racionalmente servir de centro ni apoyo fundamental a un sistema de tributación que no haya olvidado enteramente los principios de justicia.» Además el Congreso de Falange se ha pronunciado contra tal cosa.

d) Finalmente, gracias a impuestos que graven más a los más ricos. Sólo así se puede lograr un aumento de ahorro sin dañar a elementales—y, por cierto, cristianos—principios de justicia.

Así se conseguirá además otra cosa muy importante para el progreso económico español. Sabido es que un país que pretenda que-
mar etapas en su desarrollo, y más si lucha para ello con la

maraña monopolística que circunda la economía española, precisa dar prioridad a la inversión pública, del Estado, fundamentalmente, sobre la privada, de los particulares. El caso es claro en España. Es imposible aumentar la producción de carbón si no invierte el Estado más en ferrocarriles y en viviendas para nueva mano de obra. El monopolio que controlaba la producción siderúrgica española consideraba mínimas las posibles cifras de nuestras necesidades futuras, y por ello luchó cuanto pudo contra la creación de la Empresa Nacional Siderúrgica, inversión pública.

Un aumento, pues, en la presión fiscal sobre los más ricos—no entramos ahora en el modo de conseguirlo—es base para incrementar nuestra Renta Nacional y es fundamento también para una mejor distribución. Contra ciertas afirmaciones, queda evidenciada la compatibilidad de una política de producción con una de distribución socialmente avanzada.

Error bastante corriente es el de no mirar estos problemas desde el punto de vista real—de cosas concretas—que acabamos de exponer y, en cambio, mirarlo desde un ángulo monetario; creer, por tanto, que la cuestión es que existan pesetas dispuestas a invertirse y no darse cuenta de que lo que importa son los bienes que se invierten.

Directamente emparentado con lo anterior existe otra confusión: la de creer que con reducciones de impuestos y observando la conducta de la Bolsa es posible ordenar la inversión.

Dos desgravaciones fiscales importantes se han efectuado en los últimos tiempos: Una, la amnistía para mejorar la marcha de la Bolsa. El resultado fué nulo. En nuestro editorial «La Bolsa y la inversión» quedó demostrado. Otra, la ley de 15 de julio de 1952, que eliminaba ciertas cargas fiscales que pesaban sobre las sociedades de cartera, creyéndose que en ellas radicaba el escollo que impedía su proliferación. En una conferencia pronunciada el 31 de mayo de este año en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Bilbao—véase su resumen en el «Boletín de Estudios Económicos» de mayo de 1954—se dijo textualmente: «Hay que lamentar que los medios financieros no hayan acogido el asunto con demasiado entusiasmo, aprovechándose de las ventajas que la ley concede.»

Y se ratifica nuestra postura si consideramos los últimos acontecimientos de la Bolsa. Sabido es que los especuladores se han lanzado a comprar los valores bancarios que suben de la forma espectacular que se ve en el siguiente cuadro, basado, en parte, en datos publicados en la revista «Balance», y que registra el gráfico que a continuación se inserta:

Acciones del	Cotizaciones en					
	1.º trimestre 1950	4.º trimestre 1950	1.º trimestre 1951	4.º trimestre 1951	4.º trimestre 1952	30-IX-54
Banco de España...	366,27	365,65	426,27	485,58	586,65	704
Banco Español de Crédito...	354,33	374,37	477,78	485,59	537,80	715
Banco Hispanoamericano...	315,30	374,88	379,05	395,87	415,40	520
Banco Central...	248,27	247,36	298,61	322,05	375,89	471

Librenos Dios de lanzar la menor invectiva contra estos especuladores bursátiles. Ellos compran muy caro lo que posee enorme seguridad y excesivos beneficios, circunstancias que concurren en los valores bancarios. Grávense—como es lógico—las ganancias de nuestros grandes Bancos—comenzando por el de España—de la manera que deben pagar los establecimientos monopolistas y observaremos cómo la Bolsa vuelve a cotizarse a más reducidos tipos, sin que pueda incrementar la especulación alguna.

Pero, como se desprende de la lectura de diversos órganos financieros y de opinión, la aprobación en Consejo de Ministros de

Apertura del nuevo curso académico en la Universidad de Madrid

Pronunciaron discursos el Jefe Provincial del S. E. U., el señor Cuenca y el rector

En la mañana del pasado domingo y en el paraninfo de la Universidad de Madrid se celebró el acto solemne de la apertura del curso académico 1954-55, bajo la presidencia del rector magnífico de la Central, señor Laim Entralgo, a quien acompañaban el vicerrector, señor Lora Tamayo, y el secretario, señor Alcázar.

El Jefe Provincial del S. E. U., camarada Mariano Faura, pronunció un discurso, en el que analizó el Seguro Escolar, que comienza a funcionar en el presente curso, interesando para ello, así como para todos los fines asistenciales cerca del estudiante, un mayor apoyo del Estado. Destacó que el puesto del universitario falangista, en cuanto a su primordial quehacer político se refiere, está en la Universidad, y que el S. E. U., que no olvida su historia, es un Sindicato político, precursor de la doctrina fundamental de la España actual, combatiente ardoroso en todas las vicisitudes y consciente de su responsabilidad ante el futuro de la Patria.

El discurso de apertura fué pronunciado por don Carlos Luis de Cuenca, catedrático de la Facultad de Veterinaria, quien disertó sobre el Renacimiento español y la Universidad. Afirmó que lo hispánico comenzaba ahora, de nuevo, a renacer, y que corresponde a los universitarios españoles la misión de servir a nuestra Patria y a la gran idea hispánica dentro del ámbito de la gran tarea educacional.

Cerró el acto el rector de la Universidad de Madrid, señor Laim Entralgo, exponiendo las necesidades presentes que acucian a la Universidad, que enumeró detenidamente.

Seguidamente, el rector habló

sobre la vida docente y las mejoras que precisa, solicitando una dotación mayor en los medios de trabajo universitario y la conexión orgánica entre la Universidad y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se detuvo a señalar las inquietudes que entre los estudiantes existen, procedentes de la necesidad vital de ilusiones y posibilidades, afirmando que es preciso abrir camino a dichas posibilidades precisamente porque su movimiento no está en relación con la marcha de la sociedad.

declarando abierto el curso 1954-55, en nombre del Ministro de Educación Nacional.

En provincias

Con la solemnidad de rigor se ha celebrado la inauguración del curso académico en las Universidades españolas.

En Barcelona, el acto fué presidido por el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, que ostentaba la representación del Ministro de Educación Nacional. El secretario general, doctor Linares, dió lectura a la Memoria del curso pasado y subrayó la creación de la nueva Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales en la capital catalana.

En Valladolid, previa a la sesión de apertura, se ofició una misa, con exposición de Su Divina Majestad, y se verificó la tradicional procesión claustral desde el colegio de Santa Cruz a la Universidad Literaria.

En Oviedo, el Claustro universitario, presidido por el rector magnífico, se trasladó al Paraninfo, en cuyo recinto se verificó el acto, al que asistieron las primeras autoridades.

ha de dirigirse preferentemente hacia las actividades públicas—obras públicas, de saneamiento, enseñanza profesional y técnica, viviendas, etc.—, en detrimento, de momento, de las inversiones privadas, y que el ahorro que la repalde deberá obtenerse preferentemente, por vía impositiva, de los más ricos.

2. Que es peligrosísimo pretender ordenar la inversión jugando con factores tan poco seguros como las desgravaciones fiscales y la marcha de la Bolsa, y más aun si se olvida que la inversión real es diferente de la monetaria.

En deleznables cimientos, pues, pretenden apoyarse ciertos grupos financieros españoles para detener la instauración de un sistema fiscal más justo, afirmando que éste atentaría al progreso económico de nuestra Patria. Una vez más se comprende la razón de estas palabras de José Antonio: «Mucho cuidado con invocar el nombre de España para defender unos cuantos negocios, como los intereses de los Bancos o los dividendos de las grandes Empresas.»

El Frente de Juventudes de Madrid conquista el "Trofeo del Caudillo"

Se clasificaron inmediatamente los Distritos Universitarios de Valencia y Valladolid

Reunida la Junta de Mandos del Frente de Juventudes para la concesión del Trofeo del Caudillo a la provincia que más se haya destacado por su actuación durante el pasado año político, y vista la puntuación obtenida en las diversas facetas de la actividad juvenil falangista, se acordó otorgar el preciado galardón al Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Madrid, que alcanzó 2.087,50 puntos.

El Guión del Caudillo fue concedido al Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Valencia, que consiguió 1.926,38 puntos, situándose en tercer puesto el Frente de Juventudes de Valladolid con 1.911,54 puntos, seguido de las provincias de La Coruña, Alava, Oviedo, Vizcaya, Jaén, Logroño, Barcelona, etc.

Tanto el Trofeo como el Guión del Caudillo son entregados anualmente, según tradicional costumbre, por el Generalísimo en audiencia especial concedida al Frente de Juventudes.

Se clausura en Tarragona la Reunión Nacional de Mandos de Formación Política del F. de J.

TARRAGONA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada González Sama, ha presidido el acto de clausura de la IV Reunión Nacional de Mandos de Formación Política del Frente de Juventudes. Se celebró la clausura en el monasterio de Poblet, habiendo visitado por la mañana los reunidos las obras de la Universidad Laboral, acompañados por el camarada González Sama y por el arquitecto director señor Pujol Sevil.

Durante el acto de clausura, que presidieron con la primera jerarquía de la provincia el Asesor Nacional de Formación Política, camarada García del Vello; Subjefe Provincial del Movimiento y Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Martínez Roca, y los Jefes de Departamentos y Servicios Nacionales de la Asesoría de Formación Política, se discutieron las últimas dos ponencias sobre «Cine y radio» y «Prensa infantil». El Jefe Provincial del Movimiento pronunció un discurso para subrayar la necesidad que existe de orientar políticamente a las nuevas generaciones, las cuales tienen una gran dificultad en el término comparativo, porque no vivieron los años anteriores al Movimiento. Por eso hay que explicar continuamente el avance tremendo que en lo económico, en lo político y en lo social ha experimentado España merced al Movimiento, que iniciado en 1936, la redimió de una política totalmente nefasta para su porvenir.

Terminado su discurso, el camarada González Sama declaró clausurada la Reunión Nacional de Mandos, caritándose a continuación el «Cara al Sol».

Toma de posesión del Jefe Provincial del S. E. U. de Asturias

OVIEDO.—En la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró el acto de dar posesión del cargo al nuevo Jefe Provincial del S. E. U., camarada Fernando Suárez González. Asistieron el Jefe Provincial y Gobernador Civil, el Jefe del Distrito Universitario y otras jerarquías. El Gobernador, que le posesionó en el cargo, pronunció unas palabras, y hablaron después el Jefe del Distrito Universitario y el recientemente nombrado, que agradeció la designación y prometió cumplir con la misión que le ha sido confiada. (Cifra.)

El Caudillo, invitado a presenciar una demostración de vuelo desde el portaaviones «Coral Sea»

A invitación del jefe de la VI Flota de los Estados Unidos, vicealmirante Thomas S. Combs, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presenciara a fin de semana, a bordo del portaaviones de los Estados Unidos «Coral Sea», una demostración de vuelo. Acompañarán al Jefe del Estado los Ministros de Marina y Aire; el embajador de los Estados Unidos, Mr. James C. Dunn, y altos jefes y oficiales de la Armada y Aviación españolas.

Misa en El Pardo con motivo de la festividad de San Francisco de Asís

ASISTIERON EL CAUDILLO Y SU ESPOSA

Con motivo de la festividad de San Francisco de Asís, onomástica del Jefe del Estado español, se celebró ayer por la mañana en El Pardo, en el cuartel del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, una solemne misa de campaña, oficiada por el capellán de dicho regimiento, don Celestino los Santos, quien pronunció una elocuente plática.

En reclinatorios colocados al efecto se hallaban el Generalísimo Franco y su esposa, doña Carmen Polo de Franco; a continuación, los Ministros de Marina, Aire, Gobernación, Industria y Secretario General del Movimiento, y otras altas autoridades eclesiásticas, civiles y militares, así como los jefes de las Casas Civil y Militar del Caudillo.

Terminado el oficio religioso, Su Excelencia, esposa y demás personalidades se trasladaron a una tribuna que había sido instalada en una de las avenidas del barrio, desde la que presenciaron un brillante desfile del regimiento de la Guardia, al mando del coronel Gómez Zamalloa.

Por último, en el salón moro del cuartel de El Pardo, el Generalísimo y sus acompañantes tomaron una copa de vino español.

Son numerosas las firmas que se estamparon en los pliegos colocados en el Palacio Nacional, correspondientes a personas de todas las clases sociales.

El Ministro Subsecretario de la Presidencia estuvo ayer en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Ha estado unas horas en esta capital el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, que fué cumplimentado por el Gobernador Civil accidental. A media tarde continuó viaje a Madrid. (Cifra.)

PRUEBAS DE UNA FABRICA DE CELULOSA EN CAMPREDO

Será una de las más importantes de España

TORTOSA.—En la partida de Campredó, se han realizado las pruebas del funcionamiento de una industria de celulosa, que será una de las más importantes de España en este ramo. Serán aprovechados para la riqueza nacional los centenares de millares de kilogramos de desperdicios agrícolas de las bajas riberas del Ebro que anualmente se malogran o eran destruidos por el fuego. Las pruebas han dado excelentes resultados, y dentro de

unos días se comenzará la fabricación de pasta para papel, a cuyo objeto están preparadas en diferentes y amplios departamentos de esta nueva construcción, extraordinarias cantidades de primeras materias. De momento serán empleados un centenar de obreros especializados.

El montaje de esta industria ha resuelto un importante problema en esta comarca, por cuanto podrán ser aprovechadas las grandes cantidades de paja de arroz y hojas de los maizales, lo que aportará importantes ingresos a los agricultores. (Cifra.)

Ha fallecido en Madrid el ministro plenipotenciario señor De Muguero

En el día de ayer falleció en esta capital el ministro plenipotenciario de primera clase don Miguel Angel de Muguero y Muguero.

Don Miguel Angel de Muguero y Muguero comenzó su carrera como agregado diplomático en Tánger, en 1907. Como secretario de primera clase estuvo en Tokio en 1919; en la Oficina de Marruecos, de la Presidencia del Directorio Militar, en 1929. En 1927 formó parte de la Comisión de funcionarios del Ministerio de Estado nombrada para proceder al estudio, recopilación y refundición de las materias que constituyen la legislación especial de dicho Departamento. A raíz del Movimiento Nacional fué nombrado secretario general de Relaciones Exteriores en el Cuartel General de Salamanca. Desempeñó cargos en Buenos Aires, Berlín, Roma y Bucarest. Fué presidente de la Delegación española en la Comisión Internacional de los Ferrocarriles Transpirenaicos. En 1949 fué nombrado consul general en Zurich.

Estaba en posesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica y otras condecoraciones españolas y extranjeras.

Adjudicación de las obras de construcción de viviendas en Girona

GERONA.—Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Santisteban, y ante la mesa reglamentaria, se ha celebrado el acto de apertura de pliegos y adjudicación provisional de las subastas convocadas por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura para la realización de las obras de construcción y urbanización de los grupos de viviendas protegidas «San Pedro», en San Pedro Pescador, de 18 viviendas, y Nuestra Señora del Rosario, en Castelló de Ampurias, de diez viviendas, por los tipos de 943.600,04 y 813.455 pesetas, respectivamente.

Entrega de viviendas para militares en Barcelona

BARCELONA.—Se ha celebrado la entrega, a la Comandancia Militar de Marina, de las viviendas para jefes, oficiales y suboficiales que forman parte del edificio cuya construcción toca a su fin en la plaza de la Paz. En el citado edificio se instalarán también las oficinas de la Jefatura del sector naval militar de Cataluña y Comandancia de Marina y la Jefatura del sector aéreo.

Asistieron al acto el almirante don Felipe Abarzuza, jefe del Departamento de Material del Ministerio de Marina; el almirante jefe del sector naval, señor Fernández Bobadilla; el secretario del Patronato de Casas de la Armada y otras personalidades. (Cifra.)

Subvención para obras en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Doscientos dieciséis mil pesetas han sido distribuidas últimamente por la Obra Social de la Falange en subvenciones a distintos pueblos de esta provincia, con destino a la realización de obras de nuevos grupos escolares, edificios de Ayuntamientos, lavaderos y otras de general interés. La distribución se realizó por la Junta Permanente, que preside el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Del Moral. (Cifra.)

Onomástica del Subsecretario de Trabajo

Los funcionarios de los servicios centrales del Ministerio de Trabajo y centros del Departamento radicados en Madrid visitaron en la tarde de ayer al Subsecretario don Francisco Ruiz Jarabo para felicitarle con motivo de su fiesta onomástica.

El oficial mayor del Ministerio, en nombre de sus compañeros, testimonió al señor Ruiz Jarabo el afecto y gratitud de todos en términos breves y sinceros.

El Subsecretario de Trabajo, que ha sido designado, como saben nuestros lectores, presidente de la Sala Quinta del Tribunal Supremo, aprovechó la coyuntura para despedirse, en términos emocionados, de sus subordinados, reiterando su lealtad y gratitud al Caudillo, al Gobierno y al Ministro señor Girón.

Funerales por don Eugenio d'Ors en el Buen Suceso

PRESIDIO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Por el eterno descanso del alma de don Eugenio d'Ors se celebraron solemnes funerales en la iglesia del Buen Suceso, organizados por el Ministerio de Educación Nacional.

Presidió el Ministro, señor Ruiz-Giménez, acompañado del Subsecretario, señor Royo Villanova; todos los directores generales de su departamento y el de Radiodifusión, camarada Jesús Suevos, y el embajador de Bolivia. En lugares destacados se situaron el director y redactores del periódico del que era colaborador el finado; el presidente del Consejo de Educación, señor González Oliveros; el rector magnífico de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, y otras personalidades.

Asistieron también catedráticos de las Facultades de Madrid, escritores, periodistas y artistas. Los hijos del finado, don Víctor y don Juan Pablo, que ocupaban la presidencia familiar.

Ofició en la misa el padre Federico Sopena, quien, al final de la misa, entonó un solemne responso.

Gratitud de la familia d'Ors

La familia de nuestro maestro y colaborador constante, don Eugenio d'Ors, recientemente fallecido, nos escribe para que hagamos público el testimonio de su gratitud ante tantas muestras de afecto y admiración recibidas de España y del mundo entero, procedentes de los innumerables admiradores que el maestro tenía en todos los sectores sociales. La carta de gracias lleva la firma de Víctor d'Ors, quien escribe en nombre de sus hermanos, y de ella queremos destacar el párrafo siguiente, que nos llena de gozo a todos cuantos trabajamos en esta Casa junto al inolvidable escritor.

«El afecto fervoroso con que ARRIBA, que era asun periódico (por otra parte, también el mío, pues yo fundé, redacté, imprimí y vendí el primer «FE», como quiza sabes), ha tratado todo lo referente a su fallecimiento, y los artículos y comentarios dedicados a enaltecer su memoria son cosas que no podemos olvidar y que nos vinculan por siempre a esa Casa.»

Transmitimos a todos cuantos expresaron su dolor con motivo de la muerte de don Eugenio esta gratitud de sus hijos y, al mismo tiempo, nuestra propia gratitud de discípulos y compañeros de trabajo.



Esos bordados que todos admiran son fáciles de hacer. Sólo necesita "buen gusto" y una máquina ALFA de coser y bordar. El "buen gusto" no podemos proporcionárselo... Pero la máquina ALFA, si, si quiere bordados perfectos ¡no deje pasar un día más sin una ALFA en su hogar!

ALFA

LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta. Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - R. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

PODEROSO RESURGIMIENTO DE LA CUENCA MINERA DE LA UNIÓN

En la zona de Cartagena las reservas minerales se cifran en cincuenta millones de toneladas

CARTAGENA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En la vertiente norte de la sierra cartagenera hay un pueblo minero separado del Mediterráneo por una cadena de montes con las entrañas horadadas, que vierten continuamente por las bocas de profundos pozos y larguissimas galerías tierras minerales de gran riqueza.

Las explotaciones comenzaron en La Unión, que tal es el pueblo, a mediados del siglo XIX, y viene muy a cuento hablar de ellas porque después de un letargo que se inició en la primera gran guerra mundial, esta zona ha entrado en una etapa de resurgimiento sorprendente, provocada, de un lado, por determinadas circunstancias económicas de allende nuestras fronteras, y por otro, el adelanto industrial de la España actual, que permite, aprovechando los más modernos recursos de la técnica, sacar el máximo rendimiento de las minas existentes, e incluso tratar, con positivos resultados, las tierras tenidas como agotadas definitivamente por los mineros de la época heroica.

No son sólo los procedimientos y las maquinarias lo que ha variado con el tiempo. También lo que va de ayer a hoy se advierte en la configuración humana de quienes protagonizan la historia de esta soberbia etapa. La antigua y casi característica anarquía de los pueblos mineros, sobre todo en sus comienzos, cuando el señuelo del rápido enriquecimiento actuaba como un imán sobre gentes de todas las condiciones y procedencias, no se ha producido esta vez, y aunque el aumento de población y la intensificación de la vida son seguros y marchan con ritmo creciente, un orden inalterable preside todas las actividades dentro y fuera del ámbito laboral. Tan es así, que resulta curioso a este respecto, por ejemplo, notar ahora la ausencia de aquellos personajes que alumbrara la picaresca de hace cerca de cien años, uno de cuyos tipos más representativos fue Marín, el popular improvisador de rimas, especie de cigarra de aquel hormiguero humano de La Unión de los primeros tiempos, encargado espontáneamente de poner en alegre y despreocupado verso la dura prosa del vivir de sus coetáneos.

Marín fomentó el gusto del pueblo por la rima improvisada, pero hoy los contados herederos de sus originales facultades no hacen de ellas profesión y se limitan a refugiarse, en las veladas de «trovos», después de sus reglamentarias horas de trabajo, entre las paredes del casino local para repentizar desinteresadamente sus pintorescos versos. Debido a la mayor aproximación y comprensión de las distintas clases sociales y jerarquías, fruto de la educación moderna, con ellos ha variado también el auditorio, integrado lo mismo por ingenieros que capataces o simples obreros, creadores, en conjunto, de un clima que ninguna analogía guarda con el que antaño era denominador común de estas poblaciones de aluvión.

Tal hecho, y precisamente su consecuencia inmediata, el orden, es un factor fundamental para que pueda proseguirse la marcha, iniciada sin titubeos. Delante de esta California pequeña hay cien años, según los técnicos, de explotación al ritmo actual. Debajo del suelo cartagenero, 50 millones de toneladas de mineral esperan ser aflorados a lo largo de esos años para mantener la espléndida prosperidad de hoy día. La Unión, y nunca fué mejor aplicado el símil, se asienta, efectivamente, sobre cimientos muy

firmez. Cimientos que albergan las espléndidas «cosechas» futuras de plomo piritas de hierro, blendas e incluso estaño, que las gigantescas cubetas de los modernísimos lavaderos de la flotación irán revelando sucesivamente, entre el rumor familiar de los ascensores, de las machacadoras de mineral, de las cintas alimentadoras, de los molinos de bolas que pulverizan aquél, o de los martillos perforadores—esas ametralladoras de la batalla del trabajo—, que compone, en suma, el fragor habitual hoy en la sierra minera de Cartagena, sumida en el silencio tantos años.

Durante mucho tiempo ha sido tachada de estéril esta tierra. Ahora se ve cuán injustamente. Y todavía la injusticia se hará más notoria cuando los proyectos, ya elaborados, entren en vías de realización y sea un hecho, por ejemplo, el túnel de La Unión a Portman, que permitirá la explotación de la gran capa de blenda, plomo y pirita conocida (no en balde es terreno éste de buenos poetas) con el bello nombre de «El Manto de los Azules». La cual, junto con el lavadero gigante, que permitirá tratar diariamente 1.000 toneladas de mineral, supondrá un paso firme en la marcha iniciada. Nada mejor que este impulso para contribuir firmemente a la prosperidad del país y honrar a la vez la memoria de aquellos hombres de la primera época de las explotaciones mineras cartageneras, que con muy escasos medios dedicaron los mejores años de su vida a su fundación y engrandecimiento.

Q. S.

CON BRILLANTISIMA SOLEMNIDAD HA COMENZADO EN BARCELONA EL TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES DEL TORAX

Entre los 1.500 congresistas de 48 nacionalidades figuran las primeras eminencias mundiales

Sensacionales películas reveladoras de que en cirugía del corazón los médicos españoles están a la altura de los mejores del mundo

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)

En la noche de ayer, lunes, se ha registrado uno de los acontecimientos científicos mundiales más importantes de estos últimos años y de más alto y directo interés para la Humanidad entera: el III Congreso Internacional de Enfermedades del Torax, respecto a las cuales han logrado tan extraordinarios avances la Medicina y la Cirugía de nuestro tiempo.

Los especialistas más eminentes del mundo se han dado cita en Barcelona. Este Congreso, cuya presidencia ostenta Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, supera ampliamente por el número de hombres de ciencia participantes en él, no sólo a cada uno de los dos anteriormente celebrados, sino a ambos en conjunto, pues al de Roma asistieron 500; al de Río de Janeiro, 700, y ahora se reúnen aquí 1.500, de las siguientes nacionalidades o procedencias, según la lista impresa hace quince días, a la cual hay que añadir otras 300 inscripciones posteriormente efectuadas:

Africa del Sur, 5; Alemania, 146; Argelia, 5; Arabia, 1; Argentina, 36; Australia, 3; Austria, 6; Bélgica, 23; Birmania, 1; Brasil, 9; Canadá, 13; Ceylán, 2; Colombia, 9; Costa Rica, 1; Cuba, 13; Checoslovaquia, 1; Chile, 3; Chi-

na, 4; Dinamarca, 2; Ecuador, 5; Egipto, 3; El Salvador, 2; España, 295; Estados Unidos, 132; Filipinas, 6; Finlandia, 7; Francia, 88; Grecia, 12; Hawái, 1; Holanda, 33; Honduras, 1; India, 6; Indochina, 2; Inglaterra, 32; Irán, 2; Irlanda, 8; Israel, 2; Italia, 67; Japón, 7; Jordania, 2; Líbano, 8; Liberia, 1; Libia, 1; Malaya, 1; Marruecos español, 4; Marruecos francés, 7; Méjico, 8; Mónaco, 2; Noruega, 13; Pakistán, 2; Panamá, 2; Perú, 7; Portugal, 36; Puerto Rico, 6; Santo Domingo, 2; Suecia, 20; Suiza, 23; Túnez, 1; Turquía, 22; Uruguay, 9, y Venezuela, 4.

Como de costumbre en estos casos, muchos congresistas han venido con sus respectivas esposas u otros acompañantes, elevándose así a 2.500 el número de personas a quienes ha atendido y alojado debidamente la Comisión Ejecutiva del Comité encargado de la organización por el American College of Chest Physicians, de los Estados Unidos, iniciador y promotor de estos Congresos.

Al frente de la Comisión Ejecutiva, en su calidad de residentes en Barcelona, están los doctores don Luis Rosal Catarineu, don Antonio Caralps y don Francisco Coll Colomé, los cuales, respectivamente, tienen los cargos de presidente, secretario general y tesorero del Comité organizador del Congreso, cuyo vicepresidente es el marqués de Villaverde, que, prescindiendo de su título, figura sencillamente como doctor Martínez Bordiú. Su designación, por otra parte, corresponde a sus méritos profesionales, contrados, con austeridad y ejemplar estilo, a fuerza de estudiosa y perseverante laboriosidad, bien patente en la dura intensidad con que ha trabajado no hace mucho en diversos hospitales norteamericanos y anteriormente aquí, en Barcelona, en el de la Santa Cruz y San Pablo, al lado del doctor Caralps, una de las primeras eminencias españolas, y aun podríamos decir mundiales, en Cirugía del corazón.

Los idiomas oficiales en el Congreso, además del español, son el inglés, el francés, el italiano y el alemán, éste por primera vez, a propuesta de los médicos españoles, aceptada por los norteamericanos miembros del American College of Chest Physicians, a quienes correspondía decidir, lo que ha dado lugar a un considerable aumento de la participación alemana en el Congreso y a un mensaje de salutación y simpatía del canciller Adenauer.

Hay congresistas incluso de algún país situado más allá del «telón de acero», porque España no cierra sus puertas a nadie y ha dado las máximas facilidades a cuantos han querido venir, cualquiera que fuese su procedencia.

Las comunicaciones presentadas suman trescientas cincuenta. Sus resúmenes, en los cinco idiomas dichos, forman un grueso volumen de centenares de páginas. De ellas, las más interesantes, en general, son las referentes a una Cirugía cardiovascular y a los estudios sobre cáncer de pulmón.

Ante tan crecido número de comunicaciones ha sido necesario limitar su lectura a los resú-

menes dichos, con quince minutos, como máximo, para cada una. A los médicos españoles, el Comité de Barcelona les ha recomendado no pasen de cinco minutos, a fin de que los extranjeros puedan disponer de más tiempo. Otro fino detalle de cortesía.

No habrá sesiones operatorias, sino proyecciones de películas en technicolor, tomadas durante intervenciones quirúrgicas apropiadas para deducir de ellas las enseñanzas convenientes. Entre estas películas, sin duda alguna, llamarán poderosamente la atención las cinco que presentará el doctor Caralps, mostrando su propia técnica operatoria. Tenemos la seguridad de que resultarán sensacionales, poniendo concluyentemente de relieve que en Cirugía del corazón los especialistas españoles se encuentran a la cabeza entre los mejores del mundo.

EL ACTO INAUGURAL

El acto inaugural tuvo lugar en la noche de ayer, en el Palacio Nacional de Montjuich. Se formaron dos presidencias: en la primera, los miembros del Comité del American College of Chest Physicians, con el presidente del Congreso, doctor Rosal; secretario, doctor Caralps, y delegado en España, doctor Crespo Alvarez, y la de autoridades, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial, jefe provincial de Sanidad, Alcalde, Presidente de la Diputación; el jefe de Sanidad de la región militar y Consejero Nacional, camarada Calviño.

El doctor Rosal pronunció unas palabras de salutación. Agradeció al Caudillo el alto patrocinio de la Conferencia, y expresó también su gratitud a los Ministros. Después, el ex presidente del Colegio, Mr. Green, leyó el siguiente mensaje del Presidente Eisenhower, siendo acogido con una gran ovación:

«Casablanca-Washington. Querido doctor Green: Por la presente me satisface hacer patente mi salutación al III Congreso Internacional de Enfermedades del Torax. El intercambio e información en Conferencias internacionales como ésta, conduce infaliblemente al perfeccionamiento de todos los hombres y mujeres de todas partes del mundo. Esa Asamblea científica prueba también que las gentes de buena voluntad pueden franquear las fronteras geográficas sin distinciones raciales de religión y de color, en dedicación común a una causa humanitaria. A todos ustedes, reunidos en Barcelona, envío mis mejores deseos a una reunión grata y fructuosa. Sinceramente, Dwight Eisenhower.»

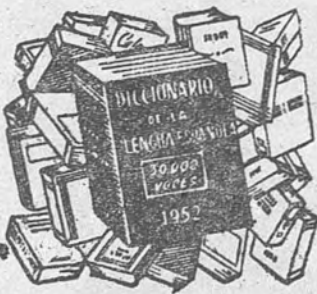
A continuación se entregaron los títulos a los nuevos miembros españoles de la Asociación, un pergamino conmemorativo a mister Confeld, por sus veinticinco años de labor en el Colegio, y la Medalla de Honor del Congreso al profesor Raúl Vacarezza, de la Argentina.

Finalmente, pronunciaron elocuentes discursos el presidente del Colegio, Mr. Hudson; el Alcalde de Barcelona y el Gobernador Civil, que ostentaba la representación del Gobierno y del Caudillo, y que declaró inaugurado el Congreso en nombre del Jefe del Estado.

Terminado el acto, se inauguró en el vestíbulo del Palacio una Exposición científica.

¡¡NOS OBLIGAN A LIQUIDAR!!

Los compradores en gran escala de libros nos han ofrecido un precio tirado por nuestras existencias, y antes de entregárselas a ellos preferimos REGALARLOS al público. Este anuncio es nuestra contestación.



20 volúmenes y un Diccionario de 500 páginas Por 73,95 ptas.

Los títulos son: Elie Muratet: Cómo se moría en el frente (306 páginas; vale 40 ptas.); Robert W. Chambers: Fama (300 páginas; vale 40 ptas.); Oberón: Auténticas entrevistas falsas (vale 30 ptas.); varios: La Gran Novela (vale 25 ptas.);

López Sáinz: La canción del desierto (vale 13 ptas, etc., etc.); Vicente Blasco Ibáñez: Cuentos grises; Ivona Bourget: Amor interceptado o Berta; J. Mondragón: Dios salve a la Reina; Pilar de Plasencia: Sendas extraviadas; Mallorquí: El código de los sin ley o El capataz; varios: Rocio (cuatro tomos); dos novelas en edición popular de los mejores autores españoles; Bombo: Guía verde del jugador; Hipkiss: El Encapuchado; Gerpla: Aventuras del Oeste; Conan Doyle: Caso de identidad. Y además un diccionario de la Lengua Española, con 30.000 palabras explicadas. Edición de 500 páginas.

Para los que tienen ya diccionario les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL EDICIÓN DE «QUO VADIS?» (tamaño 23 por 16 cms.), texto íntegro, ¡El horrible incendio de la Roma pagana! ¡Leones devorando católicos! ¡Obra inmortal!

También liquidamos nuestra colección de «Aventuras Wallace, Nolan y Brigada Criminal», compuesta de CINCO TOMOS de modernísimas aventuras, que REGALAMOS por 19 ptas. Comprando todo, aún REBAJAMOS más, vendiéndolo por 89 ptas.

Y para liquidar todo, también tiramos nuestra mejor colección, compuesta por SIETE EXITOS UNIVERSALES de cine. Con infinidad de láminas de página entera cada tomo. Los títulos son: GILDA, LA INFIEL, RETORNO AL ABISMO, SAN ANTONIO DE TEXAS, CIUDAD DESNUDA, VIDA ROBADA y CUERPO Y ALMA.

Estos siete títulos son «no aptos».

Valen 12 ptas. cada tomo. Vendemos todos por 43 ptas. Comprando las dos Bibliotecas anteriores junto con esta colección, lo REMATAMOS TODO ¡¡POR 125 PTAS.!!

NO ADMITIMOS DINERO ANTICIPADO.—TODOS LOS ENVÍOS A REEMBOLSO FRANCO PORTES.

PEDIDOS URGENTES A

LIBRERIA R. G. — Calle Bruch, 155 — BARCELONA

LIBROS DE TEXTO A PLAZOS

para cualquier carrera (Bachillerato, Derecho, Ingeniería, Medicina, Química, Veterinaria, etc.). Servimos cuantos deseen cobrándoselos en dieciséis mensualidades.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Carretas, 21, primero. Madrid

Presentan sus credenciales los embajadores españoles en Ciudad Trujillo, Berna y Ankara

CIUDAD TRUJILLO. — Con el ceremonial acostumbrado ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la República el nuevo embajador de España en esta capital, don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val. En el curso de la ceremonia, el Presidente dominicano transmitió un especial saludo para el Jefe del Estado español. (Efe.)

BERNA. — En el Palacio Federal, y con arreglo al ceremonial acostumbrado, ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la Confederación Helvética, señor Rubattel, el nuevo ministro de España en esta capital, marqués de Miraflores. Con el Presidente se hallaban también presentes en este acto el jefe del departamento político, señor Petit Pierre; el canciller de la Confederación y el jefe de Protocolo. Por su parte, el nuevo representante español iba acompañado de los secretarios de la Legación y de los agregados militar y comercial.

Terminado el acto de entrega de las cartas credenciales, el Presidente y el ministro español mantuvieron una cordial conversación, a la que también asistió el jefe del departamento político, y en el curso de la cual se hicieron votos recíprocos por la prosperidad de ambos pueblos amigos y por la felicidad personal del Jefe del Estado español. (Efe.)

ANKARA. — Ha presentado sus cartas credenciales al Presidente de la República el nuevo embajador de España, duque de Baena, en un acto desarrollado con gran brillantez, y en el que reinó una gran cordialidad. El Presidente encargó al nuevo embajador que transmitiese al Jefe del Estado y pueblo españoles su más sincero aprecio, con el deseo de que cada vez se intensifiquen más las relaciones entre ambos países. (Efe.)

EL TENIENTE GENERAL MUÑOZ GRANDES, EN ESTADOS UNIDOS

(Viene de la página 15.)
ofrenda de una corona de flores ante la tumba del Soldado Desconocido en Washington; ceremonia en la que le acompañó el comandante general John H. Stokes, que manda el distrito militar de la capital. Con todo el rigor y la sencillez del caso, y a los acordes del Himno Nacional español, el heroico jefe de la División azul colocó ante la tumba del soldado norteamericano una corona de flores con los colores de España, mientras soldados de Infantería de California y Tejas, de Illinois y Montana daban escolta a la bandera roja y guilaya con gesto militar.

La presencia del general Muñoz Grandes en los Estados Unidos es la ilustración más viva y exacta que se puede hacer del acuerdo que ha tenido Franco en su política internacional. Ahora se comprende aquí con toda claridad que el Volchov y el Yalu han sido siempre ríos tributarios de un mismo Mar Rojo y que los españoles que murieron en Posad y en Pushkin dieron su vida por la misma causa que los norteamericanos que quedaron tendidos a lo largo del paralelo 38. Todo esto traducido al lenguaje popular de Estados Unidos, queda expresado con unas pocas palabras que me ha dicho el taxista washingtoniano que me llevó al cementerio de Arlington, donde se efectuó la ofrenda de flores: «Ahora sabemos por lo menos que España está de nuestra parte» —ha dicho el taxista—. «Podrían decir ustedes lo mismo de Francia e Inglaterra?», le pregunté yo. Y la contestación del taxista ha sido: «No, no enteramente».

El Ministro del Ejército asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por el agregado militar, teniente coronel Iniesta, en el que estuvieron presentes todos los altos funcionarios de la Embajada de España. Por la tarde, el secretario del Ejército, Robert T. Stevens, ofreció una recepción al ge-

neral Muñoz Grandes en Fuerte Monair, de esta capital.

Rodrigo ROYO

Salda de Madrid

El Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, salió en avión con dirección a Estados Unidos el pasado domingo.

A despedirle acudieron al aeropuerto el Gobierno en pleno; doña María Gálvez de Muñoz Grandes, y su hijo don Agustín; jefe de la Misión militar norteamericana en España, general Wesner y numerosos miembros de dicha Misión; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Franco Salgado; jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general Esteban Infantes; Subsecretario del Ejército, general López Valencia; director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general Asensio; director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega; jefe de la sexta región militar, teniente general Bartoméu; Vicesecretario de Secciones del Movimiento, señor Pradera; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y numerosas personalidades más.

El Ministro, que hacia el viaje en el Superconstellation de la Iberia «La Pinta», iba acompañado del coronel Gandía, de la Misión militar norteamericana en Madrid y del comandante Barbudo, que actuó de ayudante durante el viaje.

El general Muñoz Grandes, en Nueva York

NUEVA YORK. — Comentando el programa español para la modernización del Ejército Nacional, el teniente general Muñoz Grandes dijo: «Estamos haciendo cuanto es posible, y con la rapidez posible, dentro de nuestras limitaciones económicas. Deseamos llevar a la gente joven al Cuerpo de oficiales y dar a las unidades combatientes toda la movilidad posible, sin perjuicio de su potencial de fuego».

Señaló que el progreso en la instrucción depende tanto de los Estados Unidos como de España, y que la ayuda militar de aquéllos está empezando ahora. «Hace un año firmamos un acuerdo amistoso con los Estados Unidos para mantener una paz que, desgraciadamente, no es muy sólida. También se firmó un pacto de ayuda defensiva militar. El acuerdo original fué puramente de conveniencia mutua. Los Estados Unidos necesitan a España y España necesita a los Estados Unidos. Estoy convencido de que se basa en las más amistosas relaciones. Ahora no me extraña, porque después de conocer a los norteamericanos comprendo que los Estados Unidos y España tienen una cosa común: un gran sentido del honor».

El teniente general Muñoz Grandes añadió que la amistad entre los dos países se basa en un deseo de cooperación, y que su conocimiento de tal deseo es lo que le ha hecho aceptar la invitación de su colega, el secretario del Ejército, Robert Stevens, de venir a los Estados Unidos.

Las palabras del Ministro español del Ejército fueron traducidas por el coronel Amaury Gandía, representante del grupo militar de los Estados Unidos en Madrid, que acompañaba al teniente general español. Igualmente venía a bordo del avión el ayudante del teniente general Muñoz Grandes, comandante Barbudo.

El Ministro español fué recibido en el aeropuerto de Idlewild por el general William H. Colborn, segundo jefe del Ejército de los Estados Unidos, y por el coronel Iniesta, agregado militar a la Embajada de España en Washington.

El grupo marchó a las 15.33 a Washington en un avión norteamericano de transporte militar (Efe.)

Alemania será invitada a ingresar en el Pacto de Bruselas y en la N. A. T. O.

(Viene de la página 15.)

americano expresa—según el comunicado oficial—la disposición de su país de continuar su apoyo a la unidad europea. Si el tratado de Bruselas se muestra eficaz y si las esperanzas que fueron cifradas en el tratado de la Comunidad Defensiva Europea pueden ser razonablemente transferidas a los acuerdos que se toman respecto al tratado de Bruselas, el secretario de Estado norteamericano recomendará al Presidente de los Estados Unidos que renueve las seguridades de que seguirá manteniendo en Europa, incluyendo a Alemania, unidades militares para la defensa.

Gran Bretaña, por su parte, se compromete a mantener en Europa, incluyendo a Alemania, cuatro divisiones y la fuerza aérea táctica correspondiente. También se compromete a no retirar dichas fuerzas, contra los deseos de la mayoría de las potencias del tratado de Bruselas, salvo que se vea en la necesidad de atender una emergencia aguda en Ultramar.

Canadá reafirmó por medio de otra declaración su decisión de apoyar el objetivo de la unidad europea y seguir cumpliendo sus obligaciones con la N. A. T. O.

ALEMANIA, A LA N. A. T. O.

La Conferencia de los Nueve acordó recomendar que la República Federal Alemana sea invitada a ingresar en la N. A. T. O. También acordó que la duración de la N. A. T. O. debe ser considerada como indefinida.

Alemania occidental se compromete a conducir su política de acuerdo con los principios de la Carta de las Naciones Unidas, y declara que se abstendrá de cualquier acción incompatible con el carácter estrictamente defensivo de la N. A. T. O. y del tratado de Bruselas. También se compromete a no recurrir a la fuerza para lograr la reunificación de Alemania.

GARANTIAS A BERLIN

Los Gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia declaran que reconocen al Gobierno de la República Federal Alemana como el único Gobierno alemán libre y legítimamente constituido. También declaran que un acuerdo de paz para toda Alemania con sus antiguos enemigos continúa siendo el fin esencial de su política, así como la unificación de Alemania por medios pacíficos.

Las tres naciones declaran que es esencial para la paz el mantenimiento de sus tropas en Berlín; que seguirán manteniendo, por tanto, dichas tropas en aquella ciudad hasta que sea necesario, y que cualquier ataque contra Berlín será considerado como un ataque contra sus fuerzas y contra ellas mismas.

Los tres países considerarán como una amenaza a su propia paz y seguridad cualquier recurso de fuerza que viole la Carta de las Naciones Unidas y la unidad de la defensa atlántica o sus propósitos defensivos, y considerarán al Gobierno ofensor como habiendo perdido sus derechos a cualquier garantía y a cualquier ayuda militar prevista en los acuerdos concertados.

CONFERENCIA, EL 22

La Conferencia de los Nueve acordó que todo lo previsto más arriba sea incluido en textos detallados lo más urgentemente posible para ser sometidos al Consejo de la N. A. T. O. y a los cuatro Gobiernos directamente afectados por el Estatuto futuro de la República Federal Alemana. Se acordó celebrar una reunión ministerial del Consejo de la N. A. T. O. el 22 de octubre para decidir los preparativos que afecten a la N. A. T. O. (Efe.)

Firma de los acuerdos

LONDRES. — Nueve ministros de Asuntos Exteriores han firmado en diez minutos el compromiso concertado en Londres.

John Foster Dulles lo ha calificado de «una de las más grandes Conferencias de todos los tiempos». Se dice que se muestra complacido por el resultado, aunque tiene que ser ratificado por los Par-

lamentos interesados, entre ellos la Asamblea Nacional francesa. Se insiste en que si esta Asamblea se negara a ratificar el compromiso Estados Unidos llevaría a cabo su amenaza de retirada de Europa.

Mientras círculos autorizados franceses ponen de relieve que el primer ministro, Mendes-France, considera necesario un arreglo de la cuestión del Sarre con Alemania antes de que la Asamblea vote sobre el rearme alemán, la presión norteamericana que ayudó al éxito de la Conferencia de Londres subsiste todavía. (Efe.)

Declaraciones de Foster Dulles

LONDRES. — El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha emprendido el vuelo de regreso a Estados Unidos. En el aeropuerto declaró: «El acto final de la Conferencia de Londres en la Lancaster House ha creado un momento de gran emoción con el sentimiento general de que la defensa occidental ha sido fijada sobre un sendero seguro y constructivo que contribuirá a la paz mundial.» (Efe.)

Eisenhower, optimista

DENVER. — El Presidente Eisenhower elogió ayer el acuerdo para el rearme de Alemania conseguido en la Conferencia de los Nueve, diciendo que posiblemente sea el mayor éxito diplomático de nuestros tiempos».

El Jefe ejecutivo ha manifestado que cree que la decisión de las nueve potencias para terminar la ocupación de Alemania occidental lleva consigo «la gran promesa» de una Europa occidental más potente.

Adenauer, en Bonn

BONN. — A su regreso de Londres el canciller Adenauer ha declarado que el compromiso de las nueve potencias de conceder soberanía y armas a Alemania occidental animará a los alemanes de la zona libre y de la soviética.

Expresó su confianza en que la Asamblea Nacional francesa ratificará los acuerdos de Londres, que devuelven a Alemania occidental la soberanía y le permiten un Ejército de doce divisiones con medio millón de hombres, casi a los diez años de terminar la segunda guerra mundial. (Efe.)

Preparativos

BONN. — El Gobierno de Bonn se prepara para poner rápidamente en vigor los acuerdos alcanzados en Londres. Ya han sido designados los altos delegados en las tres Comisiones designadas para preparar los detalles técnicos para la próxima reunión del 21 de octubre.

La Delegación alemana que, con los representantes de los tres altos comisarios occidentales, prepararán el tratado que concederá a la Alemania Occidental su independencia, será presidida por Wilhelm Grewe, asesor legal del ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana. (Efe.)

Mendes-France, enfermo

PARIS. — El jefe del Gobierno francés, Mendes-France, enfermo de gripe, llegó a su distrito de Louviers, donde descansará unos días. Mañana miércoles se presentará ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional para exponer el resultado de las conversaciones de Londres desde el punto de vista francés. Ha prometido que consultará con los diputados antes de firmar nada con carácter irrevocable. (Efe.)

Es posible que Rusia haga una gestión sensacional

WASHINGTON. — Los diplomáticos norteamericanos pronostican que es muy posible que Rusia proceda a alguna gestión sensacional orientada a dar al traste con cualquier acuerdo de los aliados en relación con una Alemania occidental rearmada.

Tal gestión, agregan, dependería de hasta qué punto parezca sólida la posición de los occidentales cuando se conozcan los resultados de la Conferencia de las nueve potencias en Londres. (Efe.)

Estudio norteamericano sobre la economía española

Ha sido publicado por el departamento de Comercio de Estados Unidos

WASHINGTON. — El departamento de Comercio de los Estados Unidos publica un estudio de la economía española que revela, dice la agencia United Press, extraordinaria tendencia hacia la diversificación de la industria y la modernización de la agricultura. España, añade la información, toma parte en el deseo mundial de asimilar la tecnología del «saber cómo hacer».

La publicación del departamento de Comercio revela un gran aumento de las instalaciones españolas de producción de energía eléctrica, una reciente expansión de la industria textil de la seda artificial y de la de los productos químicos y del refinado de petróleo. El título de la publicación es «Resumen de los datos económicos básicos para los comerciantes e inversores de capital»; contiene este trabajo toda clase de información económica española. Entre sus datos más interesantes y significativos están los siguientes:

Planes que están preparándose para la fabricación de tractores agrícolas en España, para equilibrar la escasez de animales de tiro y de labor en los últimos años.

Producción de algodón, que representa sólo el 8 por 100 de las necesidades de la industria española, pero que está siendo fomentada mediante ayuda a los agricultores para aumentar el cultivo de la planta; se señala que el algodón se produce principalmente en la zona de Sevilla.

Producción de lana, prácticamente suficiente para las hilaturas españolas, salvo para algunas clases de lana fina; se señala que la producción anual de lana en bruto es casi de 40.000 toneladas.

Construcción o planeamiento de buen número de fábricas de abo-

nos; se declara que la política es propicia a la producción doméstica de abonos nitrogenados, y que éstos se emplean en algunos de los cultivos más importantes de España: naranja, plátanos y tomates de Canarias y también trigo, patatas y remolacha.

Industria de la seda artificial, considerablemente extendida en los últimos años, y que en 1953 produjo 30.400 toneladas; se indica está construyéndose una fábrica de fibra sintética de tipo nylon.

Industria siderúrgica, centrada principalmente en Bilbao, Asturias y Valencia, con una producción de 904.000 toneladas en 1953; se construyen nuevas fábricas.

Extensión de la industria del cemento, que en 1952 produjo toneladas 2.775.920.

Industria petrolífera: señala que una refinería próxima a Cartagena ha aumentado su producción de 6.738.000 barriles en 1952 a 10.591.897 en 1953, y que otra, de Canarias, ha producido en 1953 1.132.145 toneladas de productos del petróleo, con un aumento del 25 por 100 sobre el año anterior.

Industria de productos químicos, que dice ha aumentado de importancia de la guerra acá, y cuya producción en 1953 incluye: 1.277.654 toneladas de superfosfatos, 781.176 de ácido sulfúrico, 18.696 de clorhidrico, 98.436 de carbonato sódico y 1.565.772 de sal común. (Efe.)



Mendes-France ha defraudado a los neutralistas franceses

Las izquierdas consideran una traición la firma de los acuerdos de Londres

PARIS

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).— El final de la Conferencia de Londres ha sido saludado por la Prensa izquierdista de París como una pausa llena de desencantos. Incluso para los neutralistas, los seis puntos básicos del acuerdo constituyen un desengaño atroz, porque en su concepto la actitud de Mendes-France en Bruselas no corresponde a la mantenida en Londres, y el fracaso que impuso en la primera negociación alentaba romper las alianzas en la segunda. La frase que más dolor produjo de cuantas se han dicho en la capital inglesa, corresponde a unas declaraciones del secretario de Estado norteamericano afirmando que de la última entrevista salvó todo lo importante de la C. E. D.

La zona roja de la IV República levantaba el estandarte del primer ministro porque lo creía capaz de volver la espalda a los Estados Unidos. Esta era y sigue siendo la consigna en la batalla. Como excusa para estimular a los descontentos, emplean varios argumentos que unas veces llaman garantías frente al rearme alemán, otras control de armamentos, pleito de la unificación alemana o peligros de un pacto que moleste al aliado soviético; pero la verdad, mucho más simple que las argucias, demuestra que para los «amigos» del comunismo cuenta por encima de todo la maniobra del Kremlin, destinada a quebrar el Pacto Atlántico.

Por eso consideran como una verdadera traición los acuerdos de Mendes-France en Londres y el anuncio de la próxima conferencia de los nueve el día 21 de octubre en París, para ratificar el ingreso de Alemania en la N. A. T. O. Ambas conclusiones demuestran, a juicio de los comentaristas de la extrema izquierda, que triunfó la tesis de Foster Dulles, que fueron reconocidas como justas las demandas del canciller Adenauer y, por lo tanto, que los propósitos del Gobierno francés no llegaron a coronarse. Los europeístas triunfan incluso con Mendes-France.

LA ASAMBLEA CONVOCADA

Por estas conclusiones resulta importante la convocatoria extraordinaria de la Asamblea Nacional que el jefe del Gobierno solicitó, con el fin de discutir los acuerdos de la Conferencia de los nueve. El jueves, a las tres de la tarde, Mendes-France expone ante el Congreso los compromisos contraídos, y tras comentarlos, terminará pidiendo la ratificación con un voto de confianza. El debate es decisivo. Los comunistas tendrán, por primera

vez, que votar contra el Gobierno, porque lo pactado con los Estados Unidos va contra sus intereses. Por muy maquiavélica que sea su política, la evidencia está demasiado clara para imponerles ese mínimo de fidelidad doctrinaria. Los neutralistas tampoco querrán aprobar ni el rearme alemán ni la ampliación del Pacto de Bruselas, y los partidarios de la C. E. D. reprocharán con cierta lógica la inutilidad de estas semanas perdidas para que finalmente se acabe recuperando todo lo importante de la C. E. D., aunque llegue disfrazado con otro nombre.

El Gobierno y los fieles a su política aseguran que Mendes-France tiene mayoría, porque a cambio de los cien votos comunistas, de los cincuenta socialistas que desertarán y de los treinta neutralistas desechados, los independientes y los republicanos populares apoyarán los acuerdos de Londres como defensores de la Comunidad Europea de Defensa. En ese caso, Mendes-France sería salvado por los mismos que él hundió.

INTERINO

Nota internacional

DECLARACION DE PRINCIPIOS

LA Conferencia de Londres ha arrojado un resultado bastante menor al que de su comienzo esperaban los optimistas, pero mayor que el que hizo temer el nudo gordiano de las últimas horas. Se concede la soberanía a Alemania, pero al mismo tiempo se la imponen largas restricciones en su rearme. Inglaterra decide mantener sus tropas en el Continente, pero queda en libertad de retirarse o revisar su situación si las circunstancias lo exigieran. Se acepta que Alemania ha dado pruebas de adaptarse a los principios de las Naciones Unidas y de los países integrantes del Pacto Atlántico, pero se la prohíbe intentar la variación de sus fronteras o la unificación por la fuerza. El conjunto de documentos—modificación del tratado de Bruselas, revocación del estatuto de ocupación, garantía americana, garantía inglesa, aceptación de las limitaciones por el canciller, ingreso de Alemania en la N. A. T. O., declaración de los diversos Gobiernos—es de una extensión excepcional. Hubiera sido preferible que, ganando en concisión, hubiera resultado más concreto. Se advierten en este largo documento muchas zonas de sombra a las que podrán agarrarse sus adversarios. Al menos una cosa puede tranquilizar a los más suspicaces sobre su orientación: la palabra «paz» es la que aparece más reiterada en sus párrafos—hasta diez veces—, seguida de otras tantas veces las palabras «unidad» o «colaboración». Habría que ser moscovita para interpretarlo como un instrumento de agresión o siquiera de contención dinámica. Es la declaración de principios de los países occidentales—principios en los que todos estaban de acuerdo—, con una indicación de las líneas generales para alcanzar esta paz y esta unidad. En esto es en lo que ya no se estaba de acuerdo. Al acuerdo se ha llegado mediante concesiones de los principales protagonistas, por lo que hay que dejar un amplio margen a la sinceridad. Se afirma que Foster Dulles llevaba en el bolsillo antes de salir para Londres el plan de evacuación de las tropas americanas en Europa, solicitado previamente del

FALLECE EL CARDENAL BORGONGINI-DUCA

CIUDAD DEL VATICANO. — A consecuencia de un ataque cardíaco ha fallecido el cardenal Francisco Borgongini Duca. Tenía setenta años de edad. Su fallecimiento reduce el número de cardenales del Sacro Colegio a sesenta y siete.

El cardenal Borgongini Duca había cesado en su puesto de nuncio apostólico en Italia el 26 de enero del año pasado, a petición propia, por su dolencia cardíaca. Ocupó el cargo después de la firma del acuerdo de Letrán entre Italia y la Santa Sede, el 11 de febrero de 1929.

El embajador de España, en la capilla ardiente

ROMA.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ha acudido al palacio del Santo Oficio para rezar en la capilla ardiente, en la que está expuesto el cadáver del cardenal Borgongini Duca. Asimismo ha comunicado a la Secretaría de Estado de Su Santidad el pésame del Jefe del Estado español y del Gobierno.

Castellanos

JOYERO
COMPRA DE ALHAJAS y
PAPELETAS DEL MONTE
Avenida José Antonio, 33, entrio.

TRIESTE, REPARTIDA

La Zona «A» pasa a Italia, y la «B», a Yugoslavia

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— Como todo llega en este mundo, parece que, finalmente, la insoluble cuestión triestina acaba de hallar una solución. Confirmándose las noticias que oportunamente transmitimos, hoy será firmado en Londres el acuerdo italo-yugoslavo que, cuando menos en línea teórica, debe archivar el problema de Trieste. Se trata—como ya hemos dicho varias veces—del traspaso a la Administración italiana de los poderes que hasta ahora ejercía en la Zona «A» el Gobierno militar aliado. No es, pues, una modificación del tratado de paz, ya que ni Yugoslavia ni los angloamericanos pueden, por sí solos, dar este paso diplomático. En la práctica, representa el reparto de las dos zonas del Territorio Libre de Trieste entre los dos países litigantes. Esto es, Trieste y la Zona «A» pasan a Italia, mientras que la Zona «B» continúa bajo la Administración yugoslava.

En los medios oficiales se recalca mucho que con el presente acuerdo—fruto de un año escaso de negociaciones llevadas con la mayor reserva—Italia no retira ni desautoriza sus anteriores propuestas encaminadas a encontrar una solución equitativa del problema. Nada excluye—se dice—que pueda llegar un día en que se realice, por ejemplo, el plebiscito propuesto a su debido tiempo por Pella y que no fue aceptado por Yugoslavia.

La realidad de los hechos demuestra un poco esta prosa optimista, pues nadie ignora, empezando por el propio Gobierno, que, a pesar de todo el carácter transitorio, provisional, que quiere presentar oficialmente el acuerdo actual, éste ha de tener en la práctica un carácter definitivo. Lo que, en otras palabras, equivale a afirmar que Italia ha perdido para siempre todos sus derechos sobre la Zona «B», por lo menos mientras en Yugoslavia gobierne Tito y en Italia siga vigente el actual régimen democrático.

Mas no sólo pierde Italia toda la Zona «B», que esa, después de todo, estaba ya en manos de Tito, sino que, para contentar al dictador yugoslavo, cede incluso alguna pequeña faja de terreno de la Zona «A». En efecto, la línea fronteriza de las dos zonas corta el valle de San Bartolomé, entre Punta Grossa y Punta Sotile, y pasa del monte San Miguel al monte Castellier, para identificarse después con la vieja línea Morgan. Este nuevo trazado supone que algunas fracciones urbanas de Muggia, con un millar de habitantes aproximadamente, quedarán, de ahora en adelante, bajo la soberanía yugoslava.

INTERVENCION NOROCCIDENTAL

El acuerdo, como decimos, será firmado hoy en Londres por los embajadores italiano y yugoslavo acreditados en la capital británica. Como mediadores del acuerdo y representantes de las potencias fiduciarias, firmarán también el correspondiente documento diplomático el embajador norteamericano en Viena, Mr. Thompson, y el subsecretario permanente del Foreign Office, Mr. Harrison. Mientras en Londres se celebra esta ceremonia, el Consejo de ministros se reunirá en el Viminale en sesión extraordinaria, bajo la presidencia de Scelba, quien también hoy notificará oficialmente el acuerdo al Presidente de la Re-

pública. Por la tarde, el jefe del Gobierno hará la oportuna comunicación al Senado. Aunque no es necesaria la ratificación parlamentaria, el acuerdo dará origen en ambas Cámaras a sendos debates, que culminarán con la petición de un voto de confianza al Gobierno. Desde luego, el Gabinete tendrá que hacer frente a la oposición de «amissinos», monárquicos, socialistas y comunistas, que, por razones diversas, no aprueban el presente acuerdo.

Después del anuncio al Senado, comenzará la progresiva actuación de los términos del acuerdo, cuyo aspecto más importante es la evacuación de las tropas inglesas que manda el general Winterton y su sustitución por fuerzas del Ejército italiano. Para el completo traspaso de poderes, ha sido fijado el plazo de un mes. El general Winterton conservará el mando hasta que no haya salido de Trieste el último soldado aliado. Una unidad naval italiana parece ser que entrará mañana en el puerto de Trieste y posiblemente de ella desembarcarán algunas tropas de marina, anticipándose así simbólicamente la entrada de las tropas italianas en Trieste. A estas fuerzas de Marina probablemente se unirán también algunos pequeños destacamentos de «carabinieri».

Igualmente mañana mismo empezarán a salir para la ciudad adriática los funcionarios civiles italianos que reemplazarán a los angloamericanos. En realidad se trata de pocas personas, ya que el 90 por 100 de los funcionarios de la Administración civil de Trieste eran de nacionalidad italiana desde el mes de octubre del pasado año. Cuando Winterton deje el mando, será sustituido por un comisario del Gobierno italiano.

AMNISTIA GENERAL

El Consejo de ministros, en su reunión de esta mañana, deliberará sobre algunos problemas derivados del retorno de la Administración italiana a Trieste, entre los cuales figura la amnistía general—bilateral—, que permitirá el regreso de las minorías étnicas a sus lugares de origen, bajo la tutela y con garantía de la O. N. U.

Mientras en Roma se espera de un momento a otro el anuncio oficial del acuerdo, Trieste se prepara a festejar su reincorporación a Italia. Dos gólgoscas banderas tricolores, de 20 por 12 metros, serán izadas frente al Ayuntamiento, en la plaza de la Unidad, en el corazón de la ciudad. A estas dos enseñas hará coro toda la ciudad embanderada. El júbilo no será total, porque a los elementos filoyugoslavos, y sobre todo a los «independistas», el acuerdo disipa sus sueños o sus ambiciones. Concretamente, los grupos «independistas» triestinos ya han enviado un mensaje de protesta a los cuatro Gobiernos. Sin embargo, dada la innegable italianidad de Trieste, cabe prever grandes manifestaciones de júbilo organizadas por los partidos políticos. Este júbilo será nacional, pues a partir del momento en que el Gobierno haga el anuncio del acuerdo, todos los edificios públicos de Italia serán engalanados. En la opinión pública, el acuerdo ha causado satisfacción, aunque no de manera excesivamente vibrante. El caso Montesi sigue interesando casi, casi tanto o más.

Luis DE LA BARGA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

CONCURSO DE IMPRESION

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso la edición de 1.000 ejemplares de un folleto titulado «Máquinas Estadísticas».

Los pliegos de condiciones valederos para este concurso se encuentran a disposición de quienes pueda interesarle en el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, calle Alfonso XII, número 34, 7.ª planta, en horas de oficina, hasta el día 15 de octubre, a las 13 horas, fecha en que termina la admisión de proposiciones. Igualmente en dicho Servicio podrá examinarse el original y características del folleto a editar.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 30 de septiembre de 1954.—El Secretario Nal. del Servicio (firmado) Luis Arranz Ayuso.

EDICTO

D. ANGEL HUIDOBRO PARDO, Magistrado, Juez de Primera Instancia número dos de los de esta Villa.

Por el presente edicto, y a los fines de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se hace constar que a instancia de doña Cecilia López Rasines se sigue en este Juzgado expediente sobre declaración de fallecimiento de don Regino López González y sus hijos Manuel y Patricio López Rasines, padre y hermanos, respectivamente, de la solicitante, los cuales se ausentaron a la República de Cuba en los años 1908, el primero; 1909, el segundo, y 1917, el tercero, sin que desde entonces se hayan tenido noticias de su paradero.

Dado en Bilbao, a tres de septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.—El Juez, Angel Huidobro Pardo.—El Secretario, Ricardo Guerra.

LAS DOS «TES»

DEL CINE.

El número 4 de la revista «Objetivo» recoge una conferencia de Julián Marias, sobre «El mundo cinematográfico». No es frecuente que un intelectual español contemporáneo se ocupe de un arte que la mayoría de los intelectuales ni saben ver; unas veces, porque no tienen mucho de intelectuales; otras, porque de modernos no tienen más que el hecho de vivir corporalmente, pero no espiritualmente, en nuestro tiempo. Marias entiende perfectamente qué es el cine, y seguramente le ha ayudado mucho haber empezado en el cine de ayer, o sea en el mudo, en vez de zambullirse de sopetón en el turbio océano del cine «técnico», que ha seguido al mundo, con el triste resultado de que de las dos «tes» que dice Marias que entran en el cine, la «t» del talento y la «e» de la técnica, sea ésta la que tenga hoy casi el monopolio. Siendo lo peor que la «t» de la técnica no sólo ha acabado con la «e» del talento, sino que amenaza a la mismísima esencia del

TIEMPO

cine; por decirlo con vocabulario orteguiano, a la «mismidad» del cine; y, por esto, elirse en busca de

ejemplos a las películas de Greta Garbo puede ayudar a comprender (más exactamente, a recordar) que el cine, que nunca es estático, sino fluyente, se parece más a una novela que a una obra teatral (yo añadiría: y más a una sinfonía que a una novela), y que el cine no sólo no es el teatro, sino que es lo contrario del teatro, porque las conexiones en el teatro son materiales y las crea el escenario, y el escenario del cine se ensancha de tal modo en el tiempo y en el espacio, que sus conexiones han de ser de una especie diferente; y que, a consecuencia de esto, en fin, al cine le sobran las palabras que la mínima acción teatral exige en el escenario; y, ¡ay!, no es tan frecuente que ese A B C del cine se lo sepan ni los más obligados a saberlo, como para que uno no sienta tentaciones de echar las campanas a vuelo.

REPAROS A MARIAS SOBRE EL

NEORREALISMO.

Donde seguramente no hay razón para echar las campanas a vuelo es en lo que luego dice Marias del neorrealismo. Mucho me temo que no haya entendido qué es el neorrealismo. Y lo que afirma en otro párrafo del documental me confirma en mis sospechas. Porque decir que el cine, a secas, necesita del drama humano, es ya discutible; y más que ese drama tenga que ponerlo necesariamente la ficción. Documentales como «Hombres de Arán» y, en general, todo el cine de Flaherty, demuestran que un documental puede tener una caliente vibración humana. Pero en ese camino está la totalidad del cine-testimonio, que es anterior al neorrealismo, pero que en el neorrealismo ha encontrado por primera vez una doctrina.

Julián Marias contempla casi exclusivamente el cine-ficción, que es casi, casi, el cine-diversión, el cine-estupefaciente, y hace originales y agudas consideraciones sobre la función social de escape, de evasión a otro mundo, que ese cine representa. No me parece acertado oponer cine-arte y cine-estupefaciente; este último puede ser, aunque corrientemente no lo sea, artístico. Más exacta sería la distinción, que Marias no hace, entre cine-testimonio y cine-estupefaciente; entre el cine que busca lo más profundo de nosotros y el cine que se queda en lo superficial; entre el cine que, querámoslo o no, nos hace tomar partido ante la realidad y el cine que, por el contrario, nos saca de la realidad. Pues bien; si, como antes dije, la «t» de la técnica predomina en el cine contemporáneo, que es en grandísima parte cine estupefaciente, también hay en él un rincón para ese neorrealismo, que no es verdad que consista en la renuncia a la imaginación, pues hace falta imaginación, para elegir en la realidad y porque, además, son ya muchas las veces en que la realidad ha servido de fondo para historias deliciosas y absolutamente imaginadas; justamente las que reflejan mayor frescura de imaginación en todo el cine de nuestro tiempo. El neorrealismo significa, que el cine, de ser pura diversión para las masas o mero ejercicio cerebral para los exquisitos, se pone al servicio de la humanidad, y esto me parece tan importante que casi estoy por escribir que equilibra el gran fallo de la «t» del talento en el cine contemporáneo, porque pone en él la «C» mayúscula de un cine con corazón.

Otras apreciaciones de Marias aparecen viciadas por esa falta de comprensión del neorrealismo. Lo que dice de los actores, por ejemplo. El actor profesional, conocido y buscado, es lógico cuando, como dice Marias, nos instalamos en el cine para ver algo que no tiene nada que ver con nosotros (es lógico, digo, desde un punto de vista comercial, porque aun con respecto al cine-diversión, en cuanto es arte, se puede afirmar que el actor no es necesario; que estorba; que el cine no es el actor). Pero es que ese actor buscado, profesional, estorba de una manera total, y es imprescindible en su lugar el «como cualquier», cuando el cine pretende hacernos contemplar lo que en la realidad no sabemos ver o no queremos ver. ¿Podremos leer algún día la meditación que Julián Marias debe hacer—y que, como suya, será valiosa—sobre el fenómeno que un tanto a la ligera considera: el neorrealismo?

ESCRITOR CATOLICO. — El escritor Vicente Carredano declaraba en «El Español», hace unas semanas: «Para mí sólo se puede llamar escritor católico a aquel que haga gravitar sobre su obra las tres virtudes teológicas».

Convengamos en que a eso debe aspirar, por lo menos, un escritor católico.

Pues, ahora, preguntémosle despaquito: ¿Trasluzca nuestra obra, la fe; pero no

la fe formularia, la fe rutinaria, la fe heredada y nada más, sino la fe viva, la fe honda, la fe que llena nuestra vida y alimenta nuestra inteligencia?

Nuestra obra, ¿trasluce la esperanza; una esperanza sobrenatural, que no se alimenta sólo de cálculos humanos? Porque podría ocurrir que en este terreno de la esperanza, más que en cualquier otro, muchos cristianos actuásemos, en el fondo, como unos perfectos materialistas; cristianos marxistas.

¿Y la caridad? La caridad, o sea el amor: no la piedad convencional, ni la piedad de perra chica, ni la piedad de cheques; no la piedad que sólo sabe expresarse en dinero; no el amor chiquito y con minúscula, el amor egoísta, el amor a sus horas, el amor en un círculo reducido, sino el amor cristiano; ese gran desconocido: el Amor con mayúscula.

Fe, esperanza y caridad. ¡Ay, qué pocos escritores católicos quedan si nos aplicamos el triple filtro de Carredano!

LIBROS PARA LEIDOS EN ALTA

VOZ.—Del mismo Carredano es la distinción feliz entre libros para leídos en alta voz (siglo XIX) y libros para leídos en soledad (Azorín). Azorín, y la gran aportación de Azorín. Porque un Valle Inclán, por ejemplo, es ya casi, de nuevo, la literatura para leída en alta voz.

En cuanto al otro nombre que cita Carredano, que es Baroja, ya no es literatura para leída, ni a solas ni en alta voz; es literatura para contada; o sea, para no leída; o sea, que ya casi no es literatura. Y claro es que (en el terreno estrictamente literario, no atendiendo a lo que dice cada cual, sino a cómo lo dice) esa literatura, «que ya no lo es», me parece la mejor.

VIDA LITERARIA Y LITERATURA.

Más todavía en torno a la entrevista de Carredano:

—¿El punto de partida de un escritor?

—Le preguntan.

—La vida...

Pero puntualiza que él no hace vida literaria.

Enherabuena. Uno también sospecha que, si la vida puede ser el punto de partida de la literatura, lo que se llama «vida literaria» lo produce todo, menos literatura.

LITERATURA DE POTENTADOS; LITERATURA DE INDIGENTES.

—Dice «El Indiscreto», de «Ateneo», que prefiere una literatura de potentados a una literatura de indigentes.

No, no, por Dios. Ni lo uno ni lo otro. En la literatura, como en la vida. Clase media.

INDULGENCIA PLENARIA.—A nuestra crítica la viene bien la frase del pintor Ziem, cuando alguien defendía, delante de él, la necesidad de indulgencia en la crítica.

—Indulgencia, indulgencia —admitía Ziem—; pero no plenaria!

José María GARCÍA ESCUDERO

LOS ALBERGUES DE JUVENTUDES DE LA SECCIÓN FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

VIDA JURIDICA

El Centro de Estudios Municipales "Antonio Maura", del Ayuntamiento de Madrid

EL Centro de Estudios Municipales del Ayuntamiento de Madrid ha sido creado como órgano informativo de la Corporación con el nombre de «Antonio Maura», en memoria—como se dice en su reglamento—del insigne patriota, preclaro iniciador del nuevo régimen local de España.

PUBLICACIONES

"PRODUCTIVIDAD", núm. 15

Las diferentes clases de clientes y la especial manera de atender a cada uno de ellos constituye, sin duda, un estudio de elevadísimo interés para cuantos pretendan elevar el rendimiento en la vida comercial. Hay diversos tipos de clientes—distraídos, silenciosos, habladores, indecisos, importantes, nerviosos, reflexivos y desambiguados—y, naturalmente, cada uno de ellos presenta sus especiales características, que han de ser tenidas en cuenta para utilizar el más adecuado sistema de atenderles, ya que mientras a unos es forzoso dejarles hablar y escucharles, conviene concentrar la atención—en otros—en un solo punto, para fijar su atención dispersa; ha de acentuarse la amabilidad en algunos y escuchar con simpatía persiguiendo descubrir el artículo que realmente interesa al cliente; conviene a veces oír opiniones aparentemente contrapuestas a las propias y hay que tomar con calma al reflexivo posible comprador. Todo esto y mucho más se expone en las páginas centrales del último número de la revista «Productividad», en las que figuran también las casillas correspondientes a la argumentación, preguntas que han de hacerse y errores que deben ser evitados. La novedad y la eficacia extraordinaria de este estudio dan a este número un relevante interés. En el mismo ejemplar figuran un artículo de J. C. S. Mayendia, sobre «Productividad y nivel de vida», y otros artículos de la sección de Doctrina; la música en el trabajo y otros temas de la productividad en la práctica; nota gráfica de los cursillos de Santander y Pamplona; reproducción de un artículo de W. F. Flórez, resultado del concurso de emblemas de productividad y otras secciones, entre ellas, noticias de todo el mundo, relacionadas con el tema central de este Boletín de la Comisión Nacional de Productividad.

"EL CASO DE LA MUCHACHA ENLUNADA" INICIA UNA COLECCION POLICIACA POPULAR

Ha aparecido el primer número, pulcramente editado, de una colección popular—«La Policía y la calle»—, que tiene como incentivo la característica de que los relatos que ofrece, contados por el excelente periodista F. Hernández Castanedo con magistral desenvoltura, son sucesos auténticos. Historias que pudieron haberse quedado sin aclarar si la Policía española no fuese la mejor del mundo. Un inspector de Policía, don Nicolás Martínez, dice de Hernández Castanedo, en «Policia», revista técnico-legislativa: «Los distintos «casos» que recoge y actualiza su ágil pluma, bajo el título genérico de «La Policía y la calle», en las páginas de un diario vespertino madrileño, son sucesos auténticos que nosotros hemos protagonizado antes en el escenario turbulento de las pasiones humanas». Un prólogo del novelista Segismundo Luengo presenta la colección «La Policía y la calle».

«El caso de la muchacha enlunada», bien narrado y formalmente arquitecturado, constituye un buen ejemplo de relato policiaco. Hernández Castanedo mantiene el interés, es fiel en la acción, no cultiva el melodrama y, sin embargo, da emoción a sus narraciones; describiendo el ambiente con justeza. Hernández Castanedo ha introducido una manera nueva de hacer en el género policiaco,

Este organismo tiene como principal cometido proporcionar a la Corporación la información más completa posible sobre los problemas que el moderno régimen local plantea en los grandes Municipios. A tal fin, deberá obtener la documentación pertinente, tanto en textos legales como en proyectos, informes, ordenanzas, investigaciones científicas y, en general, en toda clase de publicaciones que afecten a las más importantes ciudades nacionales y extranjeras. Su misión será meramente informativa, pero no se limitará al acopio y archivo de la documentación que obtenga, sino a su más cuidadoso estudio, sistematización y selección, para llegar a formular informe que permita en todo momento su eficaz utilización en los distintos sectores de la competencia municipal.

El reglamento del Centro fija minuciosamente las materias sobre las que debe proyectarse su actividad, tales como los aspectos jurídico y administrativo, económico y fiscal; transportes, vivienda, suburbios, relaciones jurídicas y económicas con el Poder Central y, como el reglamento dice, todo cuanto sea materia propia de todo gran Municipio. En una palabra: el Centro será la base de una sólida, científica y cuidadosa oficina técnica al servicio de la política municipal.

La creación de este Centro ha sido un acierto indiscutible del Ayuntamiento, y queda sentado bien claro que el que tiene el honor de firmar este artículo no ha tenido la iniciativa de su constitución ni ha intervenido en la organización del mismo, por lo que puede hablar como un madrileño más.

Como es sabido, el funcionamiento de la Administración Local ha sido en España preocupación constante de los Poderes Públicos. Así lo acreditan los sucesivos intentos de reforma de la misma que, apenas publicada la ley de 1877, surgieron a iniciativa de Moret, Silvela, Sánchez Toca, González, Maura, Romanones, Cierva y Barroso, hasta alcanzar en 1924 la plenitud del espléndido Estatuto Municipal de Calvo Sotelo, obra concluida y acompañada de un perfecto y acabado equipo de reglamentos.

La obra de Calvo Sotelo—esta Sección no puede dejar pasar el nombre tan esclarecido de aquel estadista insigne, modelo de patriotas y orgullo de la Historia de España, sin rendir a su memoria el testimonio de la admiración y el respeto que su figura y su recuerdo nos merece—se ve hoy completada con la novísima ley de Administración Local, que ha sido asimismo complementada con los correspondientes reglamentos de Funcionarios, Contratación, Haciendas Locales, Organización, Funcionamiento, Régimen Jurídico, Población y Demarcaciones Territoriales de las entidades locales. Podemos afirmar, con absoluta sinceridad, que la vigente ley y sus reglamentos constituyen una perfecta sistematización de las normas legales que han de regir la vida de los Ayuntamientos. Es ésta una labor ingente, realizada en el transcurso de años por el Ministerio de la Gobernación, que es de justicia destacar.

Ciertamente, el Poder Público tiene a su servicio, como organismo asesor, el Instituto de Estudios de Administración Local. Pues bien; dentro de esta preocupación municipalista, que a todos alcanza, el Ayuntamiento de Madrid ha creado, por medio del Centro «Antonio Maura», un servicio de investigación encaminado al logro más perfecto del gobierno de la Villa. Ello pone de relieve, una vez más, el desvelo de la Corporación para alcanzar la misión que le está encomendada en orden al bien público de la ciudad.

He aquí una excelente demostración de lo que puede y debe ser el celo municipal.

Tomás GISTAU

El Día de la Provincia en el partido judicial de Chinchón

La Orquesta de Cámara de Madrid, con Narciso Yepes, interpretó el "Concierto de Aranjuez" en los jardines del Patrimonio Nacional

BAJO el patrocinio de la Diputación Provincial de Madrid se ha celebrado el Día de la Provincia, ese día generoso que, por disposición del marqués de la Valdavia, tiene cuarenta y ocho horas y aún más. Este año la celebración del Día de la Provincia ha correspondido al partido judicial de Chinchón, sobre el cual la Diputación Provincial ha desplegado un brillante repertorio de actos de la más diversa índole. Como es sabido, el Día de la Provincia, que por vez primera se celebró el pasado año, tiene por objeto conseguir una particular atención de la ciudad capital por las tierras circundantes y al mismo tiempo verificar una exaltación de los muchos valores humanos, artísticos, históricos y naturales que suman los pueblos y campos madrileños, generalmente ignorados o poco conocidos.

EN CHINCHÓN

El Día de la Provincia se inició el domingo en Chinchón, ciudad en la que se desarrollaron todos los actos de la jornada. Una vez que fue leído el pregon de fiestas en la prodigiosa plaza Mayor, se celebró en la iglesia parroquial una misa de pontifical, oficiada por el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, que luego, ante la Cruz de los Caídos, rezó un responso. El marqués de la Valdavia hizo la ofrenda de coronas y pronunció un discurso para enaltecer la memoria de los vecinos del partido judicial que dieron su vida por la Cruzada.

Al mediodía se inauguró la Biblioteca Municipal, que la Diputación ha instalado en Chinchón por medio del Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia de Madrid. El presidente de la Comisión de Cultura, señor Lostáu, pronunció unas palabras, en las que examinó la labor cultural que la Corporación Provincial realiza y se refirió concretamente a la orientación y servi-

cio del Centro Coordinador de Bibliotecas. El marqués de la Valdavia subrayó las palabras del señor Lostáu, y añadió que la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, recientemente concedida a su persona, es en realidad un reconocimiento a la labor cultural que la Diputación lleva a cabo y a la intervención de un amplio y valioso equipo vinculado a esta tarea.

La plaza Mayor de Chinchón fue luego insuperable escenario de un concurso de coros y danzas, en el que participaron grupos de Madrid, Chinchón, Aranjuez, Patones de la Sierra, Valdemoro, Brunete, Braojos y Colegio de las Mercedes. Fue el primer galardón para el grupo pastoril de Braojos, que con su autenticidad y su gracia primitiva constituyó la gran sensación del brillante festival. El grupo de Chinchón, con sus jotas locales, obtuvo el segundo premio.

El Ayuntamiento de Chinchón ofreció a autoridades e invitados un almuerzo, en el que el señor Ortiz de Zárate, Alcalde de dicha ciudad, hizo el brindis, al que correspondió el marqués de la Valdavia. Un festival taurino en la plaza Mayor, impresionantemente una vez más en este aspecto, y un concierto de la banda del Colegio Provincial de San Fernando fueron los actos finales de la jornada.

EN ARANJUEZ

En la mañana de ayer prosiguieron los actos del Día de la Provincia con la realización de una ruta turística que siguió el siguiente itinerario: Arganda, Perales de Tajuña, Villarejo de Salvanes, Belmonte de Tajo, Colmenar de Oreja y Aranjuez. En este recorrido los componentes de la comitiva visitaron los lugares y monumentos más característicos; en Arganda, en la Ciudad de la Radio, fueron recibidos por el secretario general de Radiodifusión, señor Jaráiz, y en Colmenar de Oreja fueron objeto de una recepción municipal.

La parte restante de la jornada, que se situaba en Aranjuez, fue iniciada con la inauguración de la Exposición de pintura de don Sixto Alberti, que con el tema «Los jardines de Aranjuez» está instalada en el Ayuntamiento de aquella ciudad. En el almuerzo ofrecido por dicho Ayuntamiento se verificó la entrega de los premios correspondientes a los diversos concursos periodísticos de la Diputación. El Alcalde de Aranjuez, don Carlos Richer, hizo el ofrecimiento del banquete, y luego el marqués de la Valdavia pronunció unas palabras, en las que glosó el sentido de la jornada. El señor Casares correspondió en nombre de los periodistas galardonados.

Ante la Casa del Labrador, en los bellísimos jardines de Aranjuez, se celebró por la tarde una gran velada literario-musical, que se inició con la lectura de las actas de los Jurados que han fallado los concursos correspondientes al Día de la Provincia. Después los autores premiados en el certamen poético dieron lectura a sus composiciones, y el marqués de la Valdavia pronunció un discurso, al que siguió el de Dionisio Ridruejo, como mantenedor del certamen literario.

El Teatro Popular Universitario representó con gala una dos pasos de Lope de Rueda: «El licenciado Yáquima» y «Las aceitunas», y ya de noche, en aquel

hermoso paraje, bellamente iluminado, la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección de García de la Vega y con Narciso Yepes como solista a la guitarra, interpretó el «Concierto de Aranjuez» de Joaquín Rodrigo, ofreciendo un maravilloso regalo para el ambiente. Aún, a requerimiento del numerosísimo público concurrente, la Orquesta de Cámara hubo de ofrecer como obsequio la interpretación de «La oración del torero», del maestro Turina.

La inauguración de la emisora de radio del Frente de Juventudes fue el acto final de esta jornada, que la Diputación Provincial ha patrocinado y realizado de modo excelente.

Para el día de hoy, como culminación del Día de la Provincia, está anunciada la actuación del cuadro artístico de Misiones de Cultura del S. E. M. en la plaza Mayor de Colmenar de Oreja, a las cuatro y media de la tarde. Dicho cuadro artístico pondrá en escena «El médico a palos», de Molière, y «Exámenes», de Tono.

VIDA INTELECTUAL

INAUGURACION DE CURSO EN LA ESCUELA-HOGAR "SAN ISIDORO"

SE ha celebrado ayer, en la Escuela-Hogar «San Isidoro», para huérfanos de periodistas, la apertura del curso escolar.

A las once de la mañana fue oficiada, en la capilla de la Escuela-Hogar, la misa del Espíritu Santo, y a continuación, en el salón de actos, el profesor de la Escuela, licenciado don Diego A. Casanova Parraga, disertó sobre el tema «Las campanas Al-Andalus, Galicia y Santiago».

Después de la lectura de la Memoria correspondiente al curso 1953-54 se entregaron las matrículas de honor a los alumnos que por su aplicación las obtuvieron. Asistieron el director y profesores de la Escuela-Hogar.

Mañana, apertura de curso en el Colegio Mayor «Santiago Apóstol»

Mañana, día 6 de octubre de 1954, a las siete de la tarde, empezará el nuevo curso académico 1954-55 en el Colegio Mayor «Santiago Apóstol».

El programa es el siguiente: En acto académico, tras unas palabras de salutación por el director del Colegio, se hará el nombramiento de los decanos. A continuación, conferencia inaugural a cargo del señor don Ernesto Giménez Caballero, sobre el tema «Santiago y la Virgen del Pilar». Cerrará el acto una alocución del presidente de la O. C. A. U.

Prueba de madurez del curso preuniversitario

Se convoca para el próximo día 9 de los corrientes, a las ocho y media de la mañana, en el salón de grados de la Facultad de Ciencias (San Bernardo, número 49), a todos los alumnos, cualquiera que sea el grupo del que formalizaron matrícula, para la segunda vuelta de la prueba de madurez del curso preuniversitario y que justifiquen, a satisfacción del Tribunal, en el acto del examen, la imposibilidad de haberse presentado a su debido tiempo.

Matrículas en diversos centros

Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. — Ha sido abierto el plazo de matrícula para todas las enseñanzas del Instituto. En el actual año funcionarán los cursos primero y terce-

El Nuncio preside el acto de despedida de cinco misioneros oblatos

Estos religiosos van destinados a la nueva Prefectura del Sáhara Español y Sidi Ifni

LOS misioneros oblatos que van a hacerse cargo de la recién creada Prefectura Apostólica de Sidi Ifni y del Sáhara Español fueron solemnemente despedidos en el santuario de Nuestra Señora de Fátima. Ofició en la ceremonia el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. También asistieron el vicario general castrense, doctor Muñozerro; el general Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias, que llevaba la representación del Ministro Subsecretario de la Presidencia; el duque de Terranova, con la representación del Ministro de Asuntos Exteriores, y altos jefes de la Dirección General de Marruecos y Colonias, así como diversos coloniales.

Previamente el provincial padre Alvaro Vega rezó unas oraciones, pronunciando a continuación el sermón de circunstancias el P. Martínez. A continuación el Nuncio bendijo los crucifijos.

La nueva Prefectura Apostólica del África Occidental Española se halla habitada por 4.000 españoles y unos 100.000 bereberes. El

prefecto apostólico de la diócesis es el P. Félix Ertvi, navarro, siendo también españoles todos los demás misioneros.

El comercio textil honró ayer a su Patrono

En la iglesia parroquial de San José se celebró ayer, lunes, a las once de la mañana, una misa solemne en honor de San Francisco de Asís, Patrono del comercio textil.

Presidieron diversas jerarquías sindicales y el templo se hallaba totalmente lleno de fieles.

Una representación de la Comisión organizadora de estos actos visitó en sus domicilios a empresarios y trabajadores del comercio textil impedidos o enfermos, a los que agasajó y felicitó.

A las dos de la tarde se celebró una comida de hermandad, antes de la cual fueron entregados los premios a empresarios y trabajadores distinguidos por sus méritos sociales y profesionales. Los trabajadores eran don Dagoberto Llorente, don José Barros y don Esteban López Municio, que recibieron 500 pesetas cada uno y un diploma. Los empresarios premiados fueron don José Ortiz Villante, don Pedro Pérez Crespo y don Nicolás López Collado, que recibieron un pergamino. Esta comida fue presidida por jerarquías sindicales y a ella asistieron numerosos empresarios y trabajadores.

Actos organizados por los ingenieros de Montes

El Cuerpo de Ingenieros de Montes y los demás Cuerpos Forestales celebraron la fiesta de su Patrono, San Francisco de Asís, con una misa solemne en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Presidió la ceremonia religiosa, en nombre del Ministro de Agricultura, el Subsecretario del Departamento, don Alfredo Cejudo, acompañado del director general de Montes y del Patrimonio Forestal, don Paulino Martínez Hermosilla; el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalís; Consejo Superior de Montes, con su presidente, don Ernesto de Cañedo-Argüelles, y director de la Escuela de Ingenieros de Montes, don Pío García Escudero, conde de Baradán. La oración sagrada fue pronunciada por el canónigo doctoral de la catedral de Pamplona, don Santos Beguiristain, quien destacó la misión de los Cuerpos Forestales y estableció su relación con la conducta de San Francisco de Asís, de cuya figura hizo un panegírico.

Fiestas del Pilar en Buenavista

PROGRAMA PARA HOY

A las cinco de la tarde, continuación de las eliminatorias de tenis en las pistas del «Apóstol Santiago» para la I Copa Buenavista.

A las siete de la tarde, feria-verbenas en los solares de la plaza de toros.

A las once de la noche, baile popular en la «Kermesse» de la avenida de los Toreros.

Durante estos días se celebrará un gran concurso de escaparates. Se adjudicarán premios a los tres establecimientos que más se distinguen por su arte y buen gusto.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases en esta Escuela se iniciarán el día 15 del corriente mes de octubre; tendrán carácter gratuito. Los interesados podrán presentar instancia en el Registro de la Fábrica hasta el día 1.º noviembre. Informes complementarios en el Negociado de Personal de dicha Fábrica, Plaza Colón, 4

Horario de clases: 18,30 a 20,30

Ayuntamiento de Logroño

Se hace público que hasta el día veintiséis del presente mes de octubre serán admitidas las proposiciones que se presenten en relación con el concurso para asegurar la puesta en circulación de 6.000 Obligaciones de Deuda Municipal, en el Negociado de Subasta del Ayuntamiento y durante las horas de diez a doce de los días laborables hasta la indicada fecha, según anuncio inserto en el «Boletín Oficial del Estado» del día treinta de septiembre último.

Logroño, 2 de octubre de 1954.—El Alcalde-Presidente (firmado), Julio Pomas Heredia.

AGENDA

DIA 5 DE OCTUBRE 1954
MARTES

El sol sale a las 7.15.
Se pone a las 18.51.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Simple. Rojo. Misa «Salus». Oración propia. Segunda ofación, «A punctis».

Santa iglesia catedral.—Segundo día de la novena a la Virgen del Pilar. A las ocho y media, misa de comunión y ejercicio de la novena. Por la tarde, a las siete y media, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario y sermón, que predicará todas las tardes el reverendo señor don Florencio López Olivares.

A continuación se hará el ejercicio de la novena, terminándose con solemne reserva; salve, cantada por el pueblo, y el himno de la Virgen del Pilar.

HORARIO DE INVIERNO DE LA HEMEROTECA NACIONAL

La Hemeroteca Nacional ha restablecido su horario de invierno, que será el siguiente:

Días laborables, de nueve a veinte.
Días festivos y domingos, de diez y media a catorce.

EXCURSIONES A ZARAGOZA

Organizadas por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid, tendrán lugar dos excursiones: Una durante los días del 10 al 12 de octubre, y otra del 10 al 15 del mismo mes, ambos incluidos.

Detalles, en sus oficinas, Alcalá, número 27, teléfono 320226.

SE PRORROGA LA EXPOSICION DE SELLOS

Atendiendo las numerosas peticiones recibidas para que se amplíe el plazo de clausura de la Exposición de sellos y propaganda en favor de la lucha antituberculosa, que se celebra en el Palacio de Comunicaciones, la Dirección General de Correos ha acordado que la ciudad Exposición permanezca abierta al público hasta el próximo día 9, con las mismas horas de visita, de nueve a dos de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º, LABORABLE

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; Plaza Molino de Viento, número 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponciano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaliza, número 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, 3; Caudillo de España, 17 (Canillas); y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
184

Cine Gran Vía: "Murió hace quince años"

Producción: Aspa Films y Suevia Films (Cesáreo González), Madrid, 1954. **Director:** Rafael Gil. **Argumento:** la obra teatral de José Antonio Giménez Arnau. **Adaptación y diálogos:** Vicente Escrivá Soriano. **Tratamiento cinematográfico:** V. Escrivá y Ramón D. Faraldo. **Decorados:** Enrique Alarcón (diseños) y Francisco R. Asensio (realización). **Fotografía:** Alfredo Fraile. **Música:** Cristóbal Halffter. **Montaje:** José Antonio Rojo Paredes. **Estudios:** C. E. A. Ciudad Lineal, Madrid. **Interpretes:** Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Lyla Rocco, María Piazzai, Gerard Tichy, Fernando Sancho, Carmen Rodríguez, Félix de Pomés, Antonio Prieto, Ricardo Calvo, José Manuel Martín Pérez, Carlos Acevedo, Porfiria Sanchiz, Jacinto San Emeterio, Adela Carbone, Gabriel Alcover, Rufino Inglés, Alvarez de Quindós, Luis Rivera, Carlos Miguel Sola, Damián Rabal, Juan José Alcón y Ramón D. Faraldo.

NUESTRO cine necesita renovarse, marchar por caminos diferentes a los vulgares, ya tan recorridos. Y, sobre todo, ha de ser fiel a la época en que vivimos. No se comprende que se diga que faltan temas, asuntos, Ni como excusa sirve para explicar lo injustificable. Pocos tiempos como los actuales, tan cargados de hechos interesantes, de sucesivos motivos, de intenso dramatismo. Aunque se quiera, no pueden ignorarse. Estamos envueltos en ellos, somos sus propios personajes, de puestas y papeles diversos, según las cualidades y las circunstancias de cada uno. Y la gran misión de la novela, del teatro y del cine es reflejar en su vibración humana los más significativos aspectos de esos acontecimientos verídicos. Importa muchísimo a unos y a otros—a los que formamos el público, seamos lectores o especta-



María Piazzai

NECROLOGICAS

El niño Carlos María Galindo

AYER tarde recibió cristiana sepultura de gloria en la necrópolis de Nuestra Señora de la Almudena el niño Carlos María Isidro Galindo, hijo del escritor y periodista Santiago Galindo Herrero.

Las muchas simpatías de que goza en Madrid nuestro compañero se pusieron de manifiesto en el triste acto del sepelio, al que concurrieron numerosísimas personas. El duelo fue presidido, con el padre del finado, por el director general de Información y presidente del Ateneo madrileño, don Florentino Pérez Embid, y otras personalidades.

El niño Enrique Díaz Berrio

También se efectuó ayer tarde el entierro del niño Enrique Díaz Berrio, hijo del doctor Díaz Berrio, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. Asistieron a la conducción del cadáver gran cantidad de amigos del citado doctor, entre los que figuraban especialmente médicos y periodistas.

dores—que se nos descubran, bien contados, episodios auténticos ocurridos en estos años, que corresponden a los de nuestras existencias. Indudablemente, se efectúan mejor esas obras cuando están vistas y sentidas desde dentro, y no con fría objetividad, sino con subjetivismo apasionado. Claro que la parte documental y ambiental, sea directa o estuquiada; se utiliza en esa artística labor creadora y recreadora, de acuerdo con personalísimas condiciones de temperamento e imaginación, que las infunden calidades distintas.

Adaptada esta película de la obra teatral de Giménez Arnau, que obtuvo, en 1953, el Premio «Lope de Vega», del Ayuntamiento de Madrid, se ha conservado su profundo conflicto patético. Como los medios de expresión del teatro y el cine son diferentes, si bien aplicó el autor la técnica de dividir la obra en varios cuadros—lo que da siempre a la acción mayor movilidad—, era necesario encontrar a la trama una línea puramente filmica. Por eso la película empieza cuando el protagonista, Diego Acuña—diez años recién cumplidos—, es embarcado a la fuerza o con engaños, como los otros niños de la expedición, con destino a Rusia. En la actitud rebelde, de no acatar órdenes que considera injustas, del chico, se define ya su carácter enérgico, indómito. No le convienen ni las palabras amables de Goeritz, que le ofrece su amistad. Adiestrado en las ideas y en la disciplina del partido comunista, Diego, ya mozo, realiza en Italia un cometido de promover tumultos revolucionarios. Nada de esto aparece en la obra original. Se sabe porque se dice en el diálogo. Pero el cine permite—y a veces hasta exige—que se vean cuantos lances se precise para describir la psicología de los personajes principales. Así, cuando Goeritz comunica a Diego que el partido le tiene asignada una difícil tarea, que cumplirá en España, y concretamente en Madrid, conocemos ya todo el desarrollo de la angustiosa situación que se le presenta. Ha sido educado en la doctrina marxista. Apenas si recuerda vagamente algo de su infancia. Y surge de pronto en su vida una familia, la suya, que le acoge con cariño ciertamente conmovedor. La película, como la obra en que se basa, es la íntima lucha de Diego Acuña consigo mismo, entre el materialismo en que se le instruyó en Moscú y los sentimientos que renacen en el poco a poco, por el afecto que le rodea. Su padre tiene en el completa confianza. Y como se le dejó salir de Rusia para que ejecutase un plan muy preparado, se le ordena que intervenga en el asesinato de su progenitor. El final no es el mismo de la obra de teatro. Se ha cambiado, para no disgustar excesivamente a los amplios e influyentes sectores del público, enemigos de que las películas terminen lo que ellos denominan «mal», sea o no lógico, en relación con la trayectoria del argumento, el desenlace. Pero si el autor lo aprobó, como las otras variaciones—algunas, aceptables, como que Mónica sea prima y no hermana de Diego—, eso aconseja ya no objetar nada.

Reducido el conflicto a lo sustancial, se le ha desmenuzado de un modo analítico, pormenorizador, pero sobrio, sin exageraciones. Y a medida que avanza el dramatismo en que se debate el alma y el corazón—que despiertan cuando recupera la conciencia, que permanecía muy oculta—de Diego, aumenta el interés. En las incidencias últimas late una emotividad dolorosamente humana. El guión está hábilmente conseguido.

Rafael Gil—conocedor de los adelantos técnicos—ha plasmado el relato en el moderno estilo de expresiva movilidad de planos, a tono con los diversos trances, sin que se rompa ese ritmo que toma toda película bien hecha. Y ha sabido emplear, como adecuada escenografía natural—con la lucidísima colaboración fotográfica de Alfredo Fraile—plazas, paseos y calles de Madrid y bellos lugares de San Lorenzo del Escorial. Es éste el mejor trabajo artístico de Alfredo Fraile, especialmente en las escenas en la

plaza de Oriente y en el monasterio erigido por la servoriedad católica del Rey Felipe II.

En conjunto, la interpretación es excelente y sus componentes están bien encajados en sus cometidos. Acaso Francisco Rabal resulte un tanto monótono, no por la indole angustiada de su personaje de Diego Acuña, sino por falta de matización. Rafael Rivelles, en vez de desahogar la soterrada emoción del suyo, la ha reprimido con su peculiar sobriedad. Gerard Tichy incorpora exactamente a Goeritz. Como María Piazzai el suyo de Irene. Y la única que sonríe, Lyla Rocco—en el papel de Mónica—, lo hace tristemente. Merece también resaltarse a Carlos Acevedo—en el papel de Diego de niño—, Carmen Rodríguez y Fernando Sancho.

La música de Cristóbal Halffter—de fina calidad—está, como tiene que ser, al servicio de la acción visual.

Estrenada esta película anoche, en sesión de gran gala, fué muy aplaudida. Con esta anotación queda señalado, informativamente, su éxito.

Luis GOMEZ MESA

Acto de confraternidad de los vendedores de Prensa

CON motivo del XXI aniversario de la fundación del Montepío Benéfico de Vendedores de Prensa se celebró el domingo, en un típico restaurante, una comida de hermandad.

Asistieron al acto cerca de mil vendedores y familiares, entre los que figuraban una representación de Barcelona y otra de Valencia.

Antes de iniciarse el almuerzo hicieron uso de la palabra el presidente del Montepío de Vendedores de Prensa, don Manuel Fernández Conte, y el Jefe del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don José María Marco Cecilia, que fueron largamente aplaudidos. También hicieron uso de la palabra los representantes de Barcelona y Valencia.

Presidieron el acto el Jefe Provincial del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, Delegado y Secretario Provincial de Sindicatos, Tesorero de la Secretaría General del Movimiento, presidente del Montepío, Jefe de la Sección Social, Jefe de la Sección Económica, Procuradores Sindicales en Cortes, representación de la Dirección General de Prensa y otras jerarquías.

Música Cantantes españoles en el teatro Calderón

TERMINO la fugaz temporada de ópera con «Rigoletto» y «Lucia». Sobre todas otras razones de elogio o censura que el pasajero empeño pueda tener, queremos destacar lo que es para nosotros valor máximo: la actuación de un grupo de cantantes españoles, algunos de los cuales han tenido ocasión de presentarse gracias a las tres noches operísticas del Calderón. Alicia Olavarria, joven y brillante soprano, mostró en el papel de Gilda exquisita musicalidad, buena escuela y voz a la que ni siquiera el lógico embarazo de la primera actuación de responsabilidad restó perfiles de



Ana María Olavarria

gran belleza. Fraseó muy bien y dijo la escena de la muerte como pocas veces se escucha. José Domenech, tenor valenciano, también hacía su presentación. Hizo gala de una voz clara, diáfana, de un colorido blanco que agradó a muchos, y de gran facilidad para los agudos. Parece tener posibilidades para un futuro brillante. El baritono Anglada encarnó un «bufón» de extraordinaria fuerza teatral. Domina la escena y la partitura, y fué aplaudido especialmente en los momentos de más alto dramatismo. Ramón Alonso fué otra vez, como el primer día, Sparafucile de excelente línea operística.

«Lucia» constituyó el gran éxito de la temporada a juzgar por las largas y entusiásticas ovaciones otorgadas a los diferentes intérpretes. De Ana María Olavarria hemos hablado poco en estos días por haberlo hecho en esta sección repetidas veces. Podríamos recurrir a lo dicho sobre la calidad lírica de su voz, sobre la facilidad de sus agudos y la pasión que pone en todas sus intervenciones. Su «Lucia» es una buena marca bien estimada por el público. Dada sus facultades y el camino recorrido, puede desearse con fundada esperanza que la joven cantante intente el salto definitivo; que se perfeccione hasta ocupar el lugar destacadísimo al que todas las muestras parecen empujarle.

El tenor Ken Neate se desquitó de la jornada de su presentación. Las buenas cualidades que pudieron apreciarse ya la primera noche tuvieron confirmación el domingo a través de una espléndida actuación. Voz bella y potente, fraseo de extraordinaria musicalidad, ataques limpios y seguros, jalonaron la labor del cantante australiano ovacionado larga y justamente. Pablo Vidal en su papel puso de manifiesto su buen arte y las calidades de color de su amplia voz. Campó revalidó la buenísima impresión del día anterior. Gerardo Monreal actuó con singular acierto en su breve cometido.

El resto del conjunto—incluido coros—se desenvolvió con soltura, de igual forma que la orquesta. El maestro Lloret fué en el atril directorial maestro y compañero de los que en la escena actúan. Así el trabajo se hace más entrañable, seguro y perfecto.

En resumen: mientras no lleguen las ya anunciadas soluciones definitivas, estas breves temporadas de ópera si se hacen con criterio nacional como ahora, pueden servir para dar ocasión a nuestros jóvenes cantantes de probar sus méritos y en alguna medida profesionalizarse.

E. F.

CASAS REGIONALES

CELEBRA SU FIESTA ANUAL LA CASA DE ZAMORA



La Casa de Zamora en Madrid celebró el domingo su fiesta mayor anual, dedicada a San Atilano.

Tuvo lugar una misa solemne en la iglesia de Santa Cruz, a la que asistió la Junta directiva en pleno, consejeros de honor, socios y simpatizantes de la colonia zamorana en la capital del reino, ocupando la cátedra del Espíritu Santo el reverendo padre Villalobos, quien glosó en una sencilla plática las singulares virtudes del Patrón de Zamora y su diócesis.

A continuación de la ceremonia religiosa los concurrentes se reunieron en el domicilio social de la entidad, donde el presidente de la misma, don Agustín del Río Cisneros, después de exaltar la significativa trascendencia del acto, hizo entrega, entre los fervorosos aplausos, de los correspondientes títulos a los nuevos consejeros de honor, en nombre de los cuales hicieron uso de la palabra los ilustrísimos señores don Valentín Matilla y don Eugenio Rugarcía.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

CONCURSO PARA ADJUDICAR LA CONTRATA DE LOS SERVICIOS DE CALEFACCION EN LA PLAZA DE CRISTINO MARTOS, NUM. 4

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la celebración de concurso público para la contratación de los servicios de calefacción durante el próximo invierno en el edificio de nuestra propiedad sito en Cristino Martos, núm. 4.

El concurso tendrá lugar ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, a quien por turno corresponde, el día 20 de los ctes., en la sala de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos (Alfonso XII, número 34, 1.º, a las doce horas.

Las solicitudes, bajo pliego cerrado y lacrado, podrán presentarse, hasta las trece horas del día 19 de los ctes., en la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General (Alfonso XII, 34, 6.º).

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto, a partir del momento de publicación de este anuncio, en la expresada Sección, durante los días hábiles, a las horas de oficina.

Madrid, 30 de septiembre de 1954.—El Administrador General (firmado), Alfonso Cabrera Herrera.

Detención del autor de un homicidio en riña

EL HECHO OCURRIÓ AL DISCUTIR SOBRE LAS CUALIDADES DE UNA MUCHACHA

El agresor alega haber recibido una bofetada de su víctima

VITORIA.—En el pueblo de Landá discutieron violentamente en una taberna, por rivalidades derivadas de apreciaciones sobre una muchacha, Antonio Bonómez y Andrés Arenas Pinillos. Este cogió un cuchillo que había en la cantina y causó tan tremenda herida en el pecho a Bonómez, que falleció inmediatamente. El agresor, que ha ingresado en la cárcel de Vitoria, alegó que su compañero de trabajo le dio una bofetada. (Cifra.)

Detención del autor de un robo de 31.000 pesetas

BARCELONA.—Ha sido detenido Juan Cañano López, que el día 24 de agosto último se apoderó de las llaves del piso de don Juan Santacana, en la calle de Salvá, 31, cuyas llaves estaban en poder de la doméstica del propietario, con la que el detenido sostenía relaciones amorosas. Juan Cañano penetró en la vivienda del señor Santacana y se apoderó de once mil pesetas en dinero y joyas por valor de veinte mil. (Cifra.)

Chocan dos tranvías en Barcelona y van a parar contra un bar-quiosco

LOS PASAJEROS DE UNO DE ELLOS LOGRARON ABANDONAR ANTES EL VEHICULO

BARCELONA.—Un tranvía cuando descendía por la calle de Menéndez y Pelayo sufrió la rotura de los frenos. El conductor, al verse impotente para detener el vehículo, lo abandonó, siendo imitado por el cobrador y los pasajeros. El tranvía continuó su marcha hasta el cruce de la calle de Córcega, donde chocó con otro tranvía que ascendía. A consecuencia del encontronazo los dos coches fueron a parar a un bar-quiosco situado en aquel lugar, causando grandes destrozos al mismo. Resultaron lesionados Lorenzo Benet Sellas, de sesenta y cuatro años, leve, y Juan Antonio Carmona Simón, de pronóstico reservado, que fueron asistidos en una clínica y pasaron después a sus respectivos domicilios. (Cifra.)

Muere un mozo de estación al ser despedido por el tren

VITORIA.—Cuando viajaba en el ferrocarril Vasco-Navarro el mozo de estación José Antonio Unamuno Uzaeta, de treinta y seis años, al llegar el convoy a las proximidades de Atauri salió despedido en una curva y fué a parar al fondo de un barranco. Resultó con gravísimas heridas, de las que falleció poco después. (Cifra.)

Dos heridos gravísimos en un choque de automóviles

SITGES (Barcelona).—En la avenida Sofía, cruce con la carretera de Barcelona a Calafell, chocaron los turismos B-69842 y B-58387. Este último quedó destrozado y gravísimamente heridos dos de sus ocupantes, por lo que fueron trasladados a Barcelona. Los ocupantes del primer vehículo también sufrieron lesiones, pero de menor importancia. (Cifra.)

Maestro nacional gravísimamente herido en accidente de motocicleta

BELMEZ (Córdoba).—En el kilómetro 4 de la carretera de Hinojosa del Duque sufrió una caída de la motocicleta que montaba don Carlos Codes Guerra, maestro nacional de esta localidad, y se produjo fuerte contusión en la región frontal, con conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. En gravísimo estado ha sido trasladado a una clínica de Córdoba. (Cifra.)

Hundimiento del coro de la iglesia parroquial de Viandar de la Vera durante la misa mayor

Resultaron heridas treinta personas

CACERES.—Según noticias recibidas de Viandar de la Vera, perteneciente al partido judicial de Jarandilla, al finalizar la misa mayor celebrada en la iglesia parroquial de San Andrés en honor de la Virgen del Rosario, con motivo de la fiesta llamada del Paseo, se vino abajo el coro, que se encontraba lleno de fieles, cayendo en confuso montón y produciéndose la natural alarma en el pueblo.

Serenados los ánimos, fueron recogidos hasta treinta heridos, algunos de gravedad, prestándoseles los primeros auxilios por los médicos y practicantes de la localidad y pueblos limítrofes, principalmente de Jarandilla.

El coro, que era muy antiguo, no estaba denunciado por ruinoso. El Juzgado de Jarandilla instruye las oportunas diligencias. (Mencheta.)

Un autocar cae por un terraplén tras de chocar con un camión

Un hombre resultó muerto y heridos otros veinte

SEVILLA.—Ha ocurrido un grave accidente automovilístico en el camino vecinal Quintillo, de la carretera de Dos Hermanas.

Cuando circulaba por dicho lugar un autocar ocupado por 30 obreros empleados en la construcción de la Universidad Laboral de Sevilla, situada en terrenos próximos, chocó con un camión que por haberse roto la dirección no pudo apartarse del otro coche que venía en dirección contraria.

La colisión fué fortísima, cayendo el autocar por un terraplén dando vueltas de campana, hasta aprisionar a todos los viajeros bajo el vehículo.

Resultaron heridas veintiuna personas, de ellas dos gravísimas, que fueron trasladadas al Equipo Quirúrgico, donde falleció a poco de ingresar el obrero Eusebio Alerda.

El otro herido grave se llama Faustino Martín.

El hijo de un bedel de la Universidad granadina aparece muerto en el Jardín Botánico

GRANADA.—Desde la tarde del sábado la familia del bedel de la Universidad señor Raya buscaba a su hijo Pedro, de seis años, que después de haber estado jugando en la plaza de la Universidad con otro hermano más pequeño, cuando éste subió a su casa aquel desapareció. Hoy ha sido encontrado el cadáver de Pedro con una grave herida en la cabeza. Parece que se metió en el Jardín Botánico, que está junto a la Universidad, y jugando le cayó encima una escalera de hierro que le produjo tan graves heridas en la cabeza que determinaron su muerte instantánea. (Cifra.)

Cuatro goyas recuperados por la Brigada de Investigación Criminal

Habían sido robados del domicilio de su propietaria puesto a disposición de la autoridad judicial.

En los primeros días de septiembre último desaparecieron del domicilio de su propietaria cuatro cuadros de Goya de gran valor, por lo que fué presentada la correspondiente denuncia, y aun cuando se sospechaba quién fuese el autor del hecho, éste desapareció de Madrid sin dejar rastro alguno. Practicadas activas y continuadas gestiones por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, consiguieron detener al autor del hecho, con recuperación de los cuadros citados, que, en un principio negaba tenerlos en su poder, resultando ser Manuel Garrido Daza, que pasó a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Atropellado por una camioneta

En la plaza de Legazpi, y al intentar cruzar la calzada, fué atropellado por la camioneta TO-3500, que conducía Bernardino García Rojo Sánchez, el peatón Santiago Robledo Alejo, de cincuenta y cinco años, albañil, domiciliado en Persuación, 6. Fué curado de diversas lesiones en la Casa de Socorro del distrito del Mediodía, y después pasó al Hospital Provincial. Pronóstico reservado.

Ciclista arrollado por un taxi

El ciclista Justiniano Sánchez Segura, domiciliado en Colonia Fin de Semana, fué arrollado por el taxi M-111184, conducido por Pedro García Gómara. Justiniano sufrió en el accidente lesiones de pronóstico reservado.

Herido en riña

Ramiro Oriz Cobos sostuvo una reyerta con Rafael Casas Suárez, domiciliado en Cartagena, 45, causándole lesiones de pronóstico reservado. El agresor fué detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

HA SIDO HALLADO EL CADAVER DEL CAPITAN DEL "TOYA MARU" SE HAN IDENTIFICADO 16 MUERTOS NORTEAMERICANOS Y FALTAN AUN 53

TOKIO.—Un dragaminas japonés halló el cadáver del capitán del transbordador «Toya Maru», que se hundió durante el ciclón «Marie», el pasado domingo, con 1.300 personas a bordo.

Los buzos continúan buscando los cadáveres de las víctimas aun encerradas dentro del barco. Las autoridades de los Estados Unidos han identificado a 16 muertos de su personal, faltando aún 53. (Efe.)

DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION EN CANADA

SAINT HUBERT (Canadá).—Un avión de las fuerzas aéreas se ha estrellado cuando trataba de aterrizar. Resultaron muertos dos tripulantes y gravemente heridos dos viajeros que se encontraban a bordo. La Policía dice que era un bimotor que chocó contra una casa cerca de la pista de aterrizaje, pero que ninguno de los moradores de aquella sufrió daños. (Efe.)

+

ROGAD A DIOS POR EL ALMA
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Eugenio d'Ors
PROFESOR FUNDADOR DE LA ESCUELA SOCIAL
DE MADRID

FALLECIO EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1954

R. I. P.

LA ESCUELA SOCIAL DE MADRID,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida, invita
al Profesorado, alumnos y amigos a la misa que en
sufragio de su alma tendrá lugar mañana día 6, a
las diez y media, en la capilla de la Escuela de Ca-
pacitación Social (calle de Azcona, 53).

En poco tiempo...
HABLARA YD

**INGLES
FRANCES
ALEMAN**

también...
LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA
POREL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos fonobilingües
Polyphone
CON discos (corriente y en microsurcos)
o SIN discos
(Regalamos fonodiscos miniatura)

PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro
de
Cultura
por
Correspondencia

ACADEMIA
CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN



EN MADRID

LOS "NOVILLOS" DE LA EMPRESA

Nos parece perfectamente que los críticos deportivos caigan con noble furia sobre el Reglamento de Fútbol cuando consideran que ha habido vulneración. Es una forma de defender el espectáculo el exigir la observancia de las reglas. La Fiesta de Toros tiene también su Reglamento, aunque parezca que no. Y un Reglamento con muchos años y, por ello, con solera. Pero ahí está, sin que nos acordemos de su existencia, con lo que cabe pensar—pues responsables somos—que bordeamos bastante, con nuestro silencio, el más claro desprecio hacia el único texto legal que regula el desarrollo de nuestra Fiesta Nacional.

El artículo 31 fija responsabilidades a los facultativos que dan por útiles toros que no reúnen las condiciones reglamentarias. Responsabilidades y sanciones. Si el presidente ordena la devolución a corrales de un toro—y nos referimos exclusivamente al tipo zootécnico, dejando aparte los defectos que pueda sacar la res—, es que ese toro no reúne las condiciones dispuestas en el Reglamento, pues con el Reglamento en la mano el presidente ordena y dirige la lidia. No sabemos si se aplicará el artículo 31, lo que si vemos es que son demasiadas las corridas en que tienen que salir los mansos al ruedo.

El domingo mismo salieron dos veces. Y no por excesiva severidad del presidente—Don Agustín Ripoll—, pues de haber habido un poco de rigor hubieran sido cuatro los novillos devueltos. Con lo que de los novillos anunciados tan sólo uno habría sido útil para la lidia (pues otro había sido ya desechado en el reconocimiento).

Para ser ganadero de reses bravas basta con tener dinero para comprar hierro y ganado y plazas en que soltar las reses.

La Empresa de la plaza madrileña goza ampliamente de estos dos factores y decidió constituirse en entidad ganadera. Para ello compró a don Antonio Cembrano el ganado propiedad de este señor (reses procedentes de los parlades de Domingo Ortega) y la finca en que pastan: «Pizarrales», en tierras extremeñas. El domingo ha sido la presentación de la nueva sociedad ganadera, presentación en tono vago, casi anónimo, pues el anuncio daba simplemente «Novillos de "Pizarrales", de Casa Tejada (Cáceres)». Nombre de la finca, localidad de enclavamiento, provincia.

No existe nada que se oponga al derecho de la Empresa de Madrid a hacerse ganadera. Ahora bien; de dar este paso, ha de ser para dar ejemplo—buen ejemplo—a los demás ganaderos. Sin embargo, la Empresa ganadera ha dado un pésimo ejemplo que es preciso no pueda repetirse, y a este fin invocamos el Reglamento. La plaza de toros de Madrid es la primera del mundo, y mantener su prestigio es una responsabilidad que debiera caer sobre los empresarios. Ya vemos los carteles pueblerinos que con frecuencia se dan. Sin embargo, en cuanto al ganado, se mantenía bastante discretamente el tono. Ha sido preciso que la propia Empresa se haya constituido en ganadera para que en esto, que es lo esencial en la Fiesta, se pierda el respeto al público.

Ya es sabido que al propietario de algo, este algo le parece lo mejor del mundo. Quizá los empresarios estuvieran convencidos de que los «pizarrales» que prepararon eran auténticos toros para San Isidro. Pero los facultativos, situados al margen de los desorbitados sentimientos afectivos, no debieron dar por

útiles para la lidia novillos (?) que luego la presidencia, máxima autoridad, habría de declarar no aptos. En cuanto a la res que en el reconocimiento fué desechada, estamos convencidos de que no lo habrá sido por poca presentación. Si los becerros devueltos—auténticas ratas con cuernos—eran el mínimo absoluto de lo que puede despalearse como animal bovino destinado a los ruedos, ¿cómo vamos a suponer que el desechado tuviera menos presencia?

En todo esto vemos un peligro para la Fiesta. El que puede entrañar que la Empresa ganadera pida a los demás ganaderos novillos insignificantes, al objeto de que sus «pizarrales» no desentonen demasiado. Afortunadamente, cuando se intentó escamotear la presencia del toro, la autoridad salió al paso de tanta desvergüenza y puso fin, enérgica y contundentemente, a un período en el que la picaresca taurina tuvo ancho campo. Se trata ahora de birlarnos el novillo y sustituirlo por becerros que debieran estar retozando por las dehesas. Confiemos de nuevo en que sea la autoridad la que mantenga el prestigio de la plaza de Madrid, en contra—claro está—de los propios empresarios de nuestro coso taurino, que debieran ser los que más interés pusieran en sostener ese prestigio y que, sin embargo—como estamos viendo—, les trae sin cuidado.

La corrida quedó en un «mano a mano» entre «Pizarrales» y Prieto de la Cal. No hablabamos más de «Pizarrales». Los novillos de Prieto de la Cal tuvieron presencia y sacaron más bravuconería que otra cosa.

Luis Aparicio estuvo muy voluntarioso toda la tarde. Toreó bien al primero de lidia con pases en redondo y tuvo apuros—por frenar la res en la embestida—en los intentos al natural. Se adornó con molinetes de rodillas y oyó palmas después de terminar de pinchazo y dos estocadas. El cuarto—de Prieto de la Cal—sacó sentido desde principio y propinó sustos a peones de la talla de Joaquinito y Villalón. Sin embargo, en varas el novillo cambió a mejor. Luis Aparicio toreó muy bien en redondo y se lució en algunos pases circulares. Al torear al natural sufrió un percance, que afortunadamente no revisó la gravedad que lo aparatoso de la cogida hizo suponer.

Miguel Campos—debutante—lució un estilo muy fino con la capa y estuvo valiente durante toda la corrida. Campos se va mucho «a la Litri» y da emoción a su toreo. El primer quite por ganeros resultó admirable. Usó la izquierda en la faena de su primer «enemigo» y dio la vuelta al ruedo después de terminar de pinchazo, estocada y dos intentos de descabello, vuelta al ruedo que tropizó con bastantes protestas. En el quinto—de Prieto de la Cal—mantuvo su tono de valentía. Sufrió un serio percance, que no le afligió, y siguió en el ruedo hasta terminar con su enemigo. Por cierto, con estilo de buen estoqueador. Dio otra vuelta al ruedo y quedó en la enfermería.

Miguel Iglesias, «el Charro»—debutante también—tuvo buenas cosas con la muleta en su primer enemigo, al que despaechó de tres pinchazos y media delantera. Con el de Prieto de la Cal no pasó de voluntarioso, con mucho desacierto a la hora de matar.

Lo mejor de la corrida, la labor de los peones Migueláñez, Joaquinito, Escudero y Villalón.

RUBIERA

EL DOMINGO SOLO SE CELEBRA LA CORRIDA DE LORCA
NOVILLADAS EN MADRID Y OTRAS PLAZAS

En Provincias

En Lorca

LORCA.—Toros de Atanasio Fernández.

Antonio Ordóñez, petición de oreja en el primero; ovación en el segundo y dos orejas en el cuarto.

Pepe Ordóñez, vuelta al ruedo en el tercero y dos orejas en el sexto.

Cascales resultó cogido en su primer enemigo. Sufre una herida de cinco centímetros en la región glútea.

NOVILLADAS

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de Tabernero de Paz.

Fermín Murillo, aplausos en el primero y dos orejas en el cuarto. Rafael Mariscal, vuelta al ruedo en el segundo y muchos aplausos en el quinto.

Antonio Palacios, oreja en el tercero y dos orejas, rabo y pata en el sexto.

Los tres diestros salieron a hombros.

En Cádiz

CADIZ.—Novillos de Escobar.

Pichardo, muchas palmas en el primero y oreja en el cuarto. Pepín Jiménez, vuelta al ruedo en los dos.

Chano Rodríguez, oreja en el tercero y muchas palmas en el sexto.

En Hellín

HELLÍN.—Novillos de Flores Tassara.

Chacarte, palmas en el primero y pitos en el tercero. El Turia, dos orejas en el quinto.

Marcos de Celis, silencio en sus dos enemigos.

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Apé. Espartero, aplausos en el primero.

Joselillo Clavel, vuelta al ruedo en el segundo.

Al Greco, oreja en el tercero y ovación en el sexto.

Fest val en Chinchón

CHINCHÓN.—Festival taurino del Día de la Provincia. Erales de Enrique García.

Pepe Bienvenida, dos orejas y rabo.

Pablo Lozano, dos orejas y rabo, con vuelta a hombros. Lidó otro eral y fué aplaudido.

Pimentel, dos orejas.

Yepes, palmas.

César Faraco, magnifico con la muleta y desafortunado al matar.

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—Novillos de José Rufino Santamaría.

Peláez, palmas en el primero.

Gómez Ramiro, oreja en el quinto.

Antonio León, palmas en los dos.

En Lugo

LUGO.—Novillos de Luján.

Antonio Lizarazo, aplaudido. Joaquín Delgado, cumplió.

Jesús Teresa, vuelta al ruedo en los dos. Fué paseado a hombros.

En Soria

SORIA.—Novillos de Esteban y Auxilio Tabernero.

Paco Corpas, dos orejas y rabo en el primero y oreja en el cuarto.

Manolo Zúñiga, vuelta al ruedo en el segundo y oreja en el quinto.

Manolo Blázquez, oreja en el tercero y división de opiniones en el sexto.

Corpas salió a hombros.

En Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN.—Novillos de La Viña.

Mariano Gallardo, ovación en el primero y dos orejas en el cuarto.

Luis Montero, aplausos y silencio, lo mismo que Chicuelo III.

En Medina de Pomar

MEDINA DE POMAR.—Novillos de Arjona.

Zamudio, ovación en el primero y oreja en el tercero.

Antonio Vera, dos orejas y rabo en el segundo y dos orejas en el cuarto.

Vera salió a hombros.

En Algemesi

ALGEMESI.—Novillos de Frias.

El rejoneador Paquito Navarro cortó dos orejas.

En lidia ordinaria, Rodríguez Caro, oreja en los dos. Salió a hombros.

José del Rosario Bernal, palmas en el segundo.

La novillada de ayer en Ubeda

UBEDA.—Novillos de Domingo Ortega.

Pedrosa, ovación en sus tres enemigos.

Mariscal, dos orejas y rabo en el segundo. Pasó a la enfermería, donde fué asistido de una herida en el muslo derecho de pronóstico menos grave.

Bernadó, pitos en el tercero y gran bronca en el sexto.

El segundo novillo saltó al vallón y alcanzó al guardia municipal Manuel Delgado Barba, al que le infirió una cornada en el glúteo derecho de quince centímetros. Pronóstico reservado.

En Segovia

SEGOVIA.—Novillos de Félix Gamo.

El rejoneador Josechu dió la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, Juan Bravo, aplaudido.

Morenito de Talavera, aplausos en el segundo y un aviso en el cuarto.

SECCION FINANCIERA

Compañía Española de Petróleos, S. A.

PAGO DE CUPONES DE ACCIONES

De conformidad con lo previsto en el artículo 52 de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración, en su reunión del día 30 de septiembre próximo pasado, ha acordado el pago de la cantidad de 30,— pesetas netas por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1954, suma que se hará efectiva, contra entrega del cupón número 43, a partir del día 15 del presente mes de octubre, en las siguientes Entidades:

EN MADRID Y BARCELONA: Banco Central, Banco Exterior de España y Banco de Santander.

Madrid, 4 de octubre de 1954. El Consejero-Gerente, J. Lliso.

Diputación Provincial de Valencia

ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 11 de octubre próximo, la subasta de las obras de alcantarillado desde el nuevo Hospital Provincial hasta la colectora de la calle de Guillem de Castro, por el tipo a la baja de pesetas 2.755.163,67.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación finaliza el día 9 del referido mes, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 29 de septiembre de 1954. — El Presidente (firmado), F. Gordá Reig.—El Secretario General (firmado), R. Gil Quinzá.

Cabello sano y vigoroso...

CON **Diploma**

EXTRACTO BIOLÓGICO ANTISEBORREICO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

EFICACIA EXTRAORDINARIA

DEPORTES

UNICAMENTE TRES EQUIPOS CONSIGUIERON VENCER EN SUS CAMPOS EL DOMINGO

Valencia, Sevilla y Valladolid lograron los resultados más claros de la jornada

La cuarta jornada de Liga, que sobre el papel tenía un marcado matiz casero, resultó sobre el campo lo contrario.

Unicamente el Sevilla, el Valencia y el Las Palmas lograron la victoria en sus terrenos, ya que el Hércules, Español y Celta debieron conformarse con sendos empates ante sus visitantes de turno, y el Atlético madrileño y el Alavés fueron vencidos a domicilio.

Esto quiere decir que abundaron las sorpresas, ya que eran escasamente previsibles el amplio triunfo del Valladolid en Vitoria, el empate del Coruña en Sarriá y la igualada conseguida por el Barcelona en Balaidos.

A consecuencia de estos resultados la clasificación sufrió el domingo algunos cambios. El Sevilla con su victoria sobre la Real gana tres puestos, a costa del Madrid, Coruña y Celta, ascendiendo asimismo varios lugares en la tabla el Valladolid y los canarios de Las Palmas. El Español, que, al fin, logró su primer punto, deja el farolillo rojo en poder del Alavés, pues los de Vitoria, con un solo punto, como los de Sarriá, tienen peor cociente.

Se vio de nuevo aumentada la cifra de tantos conseguidos en jornadas anteriores, si bien este aumento quedó reducido a un solo gol, al marcarse 35, por 34 del domingo anterior.

El máximo goleador de la jornada fue el Valencia, y nos parece curioso destacar que las dieciséis delanteras consiguieron marcar, aunque la mitad de ellas se debieran conformar con un solitario tanto.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	4	3	1	0	15	3	7+3
At. Bilbao	4	3	1	0	11	4	7+3
Barcelona	4	2	2	0	8	5	6+2
Sevilla	4	3	0	1	15	10	6+2
Madrid	4	2	1	1	12	4	5+1
Coruña	4	2	1	1	9	6	5+1
Celta	4	1	3	0	5	4	5+1
Valladolid	4	2	0	2	8	4	4
Las Palmas	4	2	0	2	6	13	4
Málaga	4	0	3	1	4	5	3-1
At. Madrid	4	1	1	2	8	10	3-1
Hércules	4	1	1	2	4	8	3-1
Real Sociedad	4	1	0	3	7	9	2-2
Santander	4	1	0	3	7	15	2-2
Español	4	0	1	3	4	9	1-3
Alavés	4	0	1	3	3	13	1-3

RESULTADOS

At. Madrid, 1; At. Bilbao, 2.
Hércules, 1; Madrid, 1.
Sevilla, 5; Real Sociedad, 2.
Alavés, 1; Valladolid, 4.
Español, 2; Coruña, 2.
Celta, 1; Barcelona, 1.
Valencia, 3; Santander, 1.
Las Palmas, 2; Málaga, 1.

En general, la jornada transcurrió con normalidad y los árbitros sólo hubieron de señalar un penalti, castigo que fue transformado en tanto por Wilkes.

El domingo próximo, en San Mamés, se enfrentarán el Atlético bilbaíno y el Valencia, los dos primeros clasificados de la Liga, y aunque aún faltan muchas jornadas, el resultado del citado encuentro tendrá gran influencia en la clasificación.

BENEDICTO

PEDESTRIsmo

MARIANO FERNANDEZ Y EL REAL MADRID TRIUNFARON EN EL TROFEO BUENAVISTA

Cincuenta y seis corredores han tomado parte en la carrera pedestre «VII Trofeo Buenavista» que anualmente organiza la Tenencia de Alcaldía de dicho distrito, con motivo de los festejos en honor de su Patrona, la Virgen del Pilar. La prueba fue disputada a lo largo del circuito urbano Velázquez-Diego de León-Conde de Peñalver-Goya-Velázquez, con un recorrido total de 3.800 metros.

Las clasificaciones han sido las siguientes:

Principiantes y veteranos: 1, Nicolás Pérez, del Ayuntamiento de Madrid, en 12 minutos y 30 segundos; 2, Manuel Cancela, del Ayuntamiento de Madrid, en 12-45-2/10; 3, Francisco de Pablos, veterano, del Real Madrid, en 13-03; 4, Manuel Maroto, del Real Madrid, y 5, Víctor Blanco, del Real Madrid. Se clasificaron en estas categorías 21 atletas.

Categorías: 1, Mariano Fernández, en 12 minutos y 6 segundos; 2, Luis Macho, 12-37; 3, Manuel Santos; 4, Félix Rodríguez, y 5, Jesús Seguí.

Por equipos se clasificó en pri-

mer lugar el Real Madrid, con 30 puntos, seguido del Ayuntamiento de Madrid y del U. S. L. E.

NATACION

Subirana venció en la travesía del puerto de Tarragona

TARRAGONA.— Ochenta nadadores y once nadadoras han tomado la salida para participar en la 27 travesía al puerto, que es la prueba más antigua de cuantas se celebran en España. Se cubrió la distancia de 2.000 metros. Resultó vencedor Antonio Subirana, del C. N. Barcelona, que invirtió 30 minutos, 45 segundos. En nadadoras venció María Rosa Vicente, del C. N. Mediterráneo, en 37 minutos, 49 segundos. Clasificación: 1, Antonio Subirana, 30-45; 2, Armando Munté, 33-50; 3, Francisco Reig, del Reus Plom, 31-15. En femenino: 1, Rosa Munté, 37 minutos, 49 s.; 2, Paquita Esteban, C. N. B., 39-30; 3, Eulalia Gígibert, 43-11.

Por Clubs venció el C. Natación Barcelona, con 32 puntos. (Afil.)

AGUACATES MANGOS Y PAPAYAS FRUTAS LANCHARES

Pl. Carmen. Tfs. 213999 y 220849

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO

Santiago, 1; Arosa, 1.
Lemos, 3; Pontevedra, 1.
Lugo, 1; Turista, 3.
Arsenal, 2; Orense, 2.
Marina, 2; Fabril, 0.

SEGUNDO GRUPO

Calzada, 2; Santoña, 3.
Rayo C., 3; Turón, 2.
Torrelavega, 3; Langreano, 2.
S. Martín, 4; Laredo, 1.
Titánico, 2; Juvencia, 2.

TERCER GRUPO

Basconia, 2; Burgos, 1.
Mirandés, 2; Indauehu, 1.
Portugalete, 2; Arenas G., 3.
Guecho, 3; Villosa, 1.
Erandio, 3; Begoña, 1.

CUARTO GRUPO

Azcoven, 0; Peña Sport, 2.
Mondragón, 1; Izarra, 0.
Recreación, 1; Anaitasuna, 2.
Caleborra, 2; Villafranca, 5.
Tudelano, 2; Elgóibar, 1.

QUINTO GRUPO

Montañesa, 3; Numancia, 1.
Calatayud, 2; Arenas Z., 3.
Gallur, 1; Huesca, 1.
Binéfar, 2; Utebo, 0.
Amistad, 3; Celta, 3.

SEXTO GRUPO

Moncada, 1; Júpiter, 0.
Puigreig, 2; Mataró, 1.
Granollers, 1; Vich, 0.
Badalona, 1; Girona, 2.
San Andrés, 5; Manresa, 3.

SEPTIMO GRUPO

Horta, 2; Hércules, 3.
Sans, 2; Tortosa, 2.
Pueblo Seco, 2; Tarragona, 1.
Reus, 2; San Martín, 1.
Amposta, 3; Europa, 1.

OCTAVO GRUPO

(Zona Mallorca)
Poblense, 1; Porrera, 0.
Santany, 2; Constancia, 4.
Mallorca, 3; At. Baleares, 2.
Manacor, 6; Benisalem, 1.

(Zona Menorca)

Ciudadela, 0; Mahón, 2.
Menorca, 2; Alayor, 0.
Mercadal, 4; Minerva, 0.

NOVENO GRUPO

Villena, 1; Burriana, 1.
Alcoyano, 5; Gandía, 1.
Catarroja, 2; P. Soriano, 0.
M. stalla, 6; Albacete, 2.
Alicia, 3; Alicante, 1.

DECIMO GRUPO

Cartagenera, 5; Imperial, 2.
Aspense, 2; Hellín, 3.
Lorca, 7; Novelda, 0.
Yeclano, 0; Elche, 2.

UNDECIMO GRUPO

Algeciras, 1; Peñarroya, 0.
Córdoba, 2; Huelva, 0.
Lora, 1; Cádiz, 1.
Chiclana, 1; Constantina, 1.
Portuense, 2; Útrera, 1.

DUODECIMO GRUPO

Motril, 3; Martos, 1.
Ubeda, 4; R. Granada, 2.
Hitorgi, 4; At. Malagueño, 0.
Antequera, 1; Linares, 0.
Bastelano, 1; Almería, 4.

DECIMOTERCER GRUPO

Larsche, 2; Ceutí, 0.
Tangerina, 3; Español, 0.
Ceuta, 4; Pescadores, 0.
Alcázar, 3; Villa Nador, 1.

DECIMOCUARTO GRUPO

Cao-reño, 3; Emeritense, 2.
Don Benito, 8; Azuaga, 0.
Metalúrgica, 5; Manchego, 0.
Calvo Sotelo, 4; Villanovense, 0.
Plasencia, 1; Montijo, 1.

DECIMOQUINTO GRUPO

Ponferradina, 3; A. Zamora, 1.
Europa D., 6; Salesianos, 0.
J. Leonesa, 7; Castilla, 0.
A. Palentino, 2; Avila, 1.
Salamanca, 1; Segoviana, 0.

DECIMOSEXTO GRUPO

Aranjuez, 2; Conquense, 1.
Leganés, 1; Rayo Vallecano, 3.
San Lorenzo, 4; Plus Ultra, 2.
Girod, 1; Guadalajara, 0.
Cuatro Caminos, 4; Toledo, 2.

LA LEONESA, AL GANAR EN ZARAGOZA, EMPATA A PUNTOS CON LOS EQUIPOS DE CABEZA

En el Segundo Grupo ocurre lo mismo con el Tetuán, claro ganador en Almedralejo

GRUPO PRIMERO

Oviedo, 5; Logroñés, 1.
Avilés, 0; Lérica, 0.
Baracaldo, 1; Osasuna, 0.
Sestao, 3; Ferrol, 1.
Juvenil, 1; España Industrial, 1.
Zaragoza, 2; Leonesa, 4.
Eibar, 1; La Felguera, 1.
Caudal, 1; Gijón, 5.

GRUPO SEGUNDO

Extremadura, 0; Atlético Tetuán, 2.
Granada, 3; Tenerife, 0.
Castellón, 1; Levante, 0.
Jerez, 1; Sabadell, 1.
Tarrasa, 3; San Fernando, 1.
España Tanager, 1; Linense, 1.
Jaén, 1; Betis, 1.
Murcia, 6; Badajoz, 1.

No ha querido ser menos este grupo de Segunda que la División de honor. Y han sido también aquí cinco equipos los que han puntuado fuera de su terreno. Pero no todos los resultados tienen carácter de sorpresa. Era de esperar que el Gijón ganara en Mieres, aunque por menos margen. Tampoco es chocante la victoria de la Leonesa en Zaragoza; pero es demasiado clara para lo discutido que fue el encuentro. Por la igualdad de fuerzas y la poca seguridad de los equipos locales, pueden ser lógicos los empates de La Coruña (Juvenil y Avilés). La Felguera, en cambio, al empatar en Eibar, demuestra nuestra razón al considerarlo equipo fuerte. Las victorias locales, previsibles incluso con el tanteo registrado.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	4	3	1	0	10	2	7+3
Baracaldo	4	3	1	0	5	2	7+3
Leonesa	4	3	1	0	12	5	7+3
La Felguera	4	2	2	0	7	3	6+2
Gijón	4	2	2	0	10	5	6+2
Osasuna	4	2	1	1	10	3	5+1
Eibar	4	2	1	1	9	5	5+1
E. Industrial	4	1	2	1	3	3	4
Juvenil	4	0	3	1	5	8	3-1
Logroñés	4	1	1	2	7	12	3-1
Sestao	4	1	1	2	4	7	3-1
Zaragoza	4	0	2	2	4	7	2-2
Ferrol	4	1	0	3	4	8	2-2
Lérica	4	0	2	2	3	8	2-2
Caudal	4	0	1	3	3	13	1-3
Avilés	4	0	1	3	2	9	1-3

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granada	4	4	0	0	13	3	8+4
A. Tetuán	4	4	0	0	8	3	8+4
E. Tanager	4	2	1	1	7	5	5+1
Sabadell	4	2	1	1	10	6	5+1
Linense	4	2	1	1	8	7	5+1
Murcia	4	2	0	2	11	6	4
Betis	4	1	2	1	5	4	4
Jerez	4	1	2	1	8	7	4
Tenerife	4	2	0	2	5	5	4
Castellón	4	2	0	2	8	8	4
Badajoz	4	2	0	2	9	13	4
Jaén	4	1	1	2	7	8	3-1
Tarrasa	4	1	1	2	5	9	3-1
Extremadura	4	1	0	3	5	10	2-2
S. Fernando	4	0	1	3	3	12	1-3
Levante	4	0	0	4	5	11	0-4

FUTBOL INTERNACIONAL

Austria y Yugoslavia empataron en Viena

VIENA.—Se ha jugado ayer tarde el encuentro internacional de fútbol entre Austria y Yugoslavia, ante unas 70.000 personas.

Ha terminado con el empate a dos tantos. El primer tiempo finalizó con 2-1 a favor de los yugoslavos.

Yugoslavia jugó muy bien en el terreno, pero su dominio no fue bien aprovechado por sus delanteros.

Los austriacos se adelantaron en el marcador por mediación de Walzhofer, a los pocos minutos de juego. Stankovic igualó a los diecinueve minutos.

A los treinta y tres minutos

Bobek marcó el segundo tanto yugoslavo.

En el segundo tiempo Haumer logró el tanto del empate. (Afil.)

FICHERO BIOGRAFICO-TAURINO

Un estuche conteniendo 106 magníficas postales en cartulina, con la fotografía de cada uno de los más destacados diestros de la tauromaquia en todos los tiempos, y al dorso su completa y exacta biografía, escrita por el competente crítico CURRO MELOJA, constituyendo una valiosa documentación taurina para el buen aficionado. Precio, 35 ptas. Envíos a provincias contra reembolso. Solicitado a "EDICIONES LARRISAL" Bravo Murillo, 29 MADRID

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

DEPORTES

El Madrid y el Hércules empataron a un gol en Alicante

Xirau y Joseito fueron los autores de los tantos

ALICANTE.—Bien puede decirse después del partido que no es tan fiero el león como lo pintan. Aquí se esperaba al once de Chamartín con un ambiente francamente pesimista, en lo que se refiere al conjunto local. Todos daban como triunfador al Real Madrid e incluso por una ventaja de dos o tres goles. Pero a la hora de la realidad ocurrió lo insospechado: que el Hércules, remontando sus posibilidades, se situó a la altura de un Real Madrid y, por algunos momentos, según lo que se estaba desarrollando en el césped, el once superior parecía el Hércules. Mas no vamos a ser tan ingenuos de creer que el Hércules posee la calidad y poten-

cia del equipo de Chamartín. Una vez más se ha demostrado que en fútbol, como en otras actividades, el factor entusiasmo y la fe en los colores que se defienden constituyen el arma decisiva para el logro del triunfo.

Caicedo, hoy, ha sabido seleccionar del gran plantel de jugadores disponibles a once hombres que por su juventud y su codicia fuesen capaces de destruir el gran motor creador del Real Madrid. Y tal ha sido el atrevimiento del "mister" local, que, dejando en la grada a jugadores de campanillas, ha alineado a un extremo procedente de la categoría regional. De este modo, el Hércules, afianzándose tal como iba desarro-

llándose el partido, logró el mando en el casillero, hasta el extremo de que el empate del Real Madrid ha sido consecuencia de una jugada desgraciada del Hércules. Y acierto de Caicedo ha sido también, siguiendo la táctica de otros conjuntos, secar a los jugadores base de Fernández. Porque mientras Di Stéfano estuvo suelto o pudo burlar la vigilancia de Alvarín, el Madrid se manifestaba de una forma arrolladora; pero cuando el argentino era anulado, entonces la tónica del conjunto madrileño bajaba mucho en su porcentaje.

En definitiva, esto es lo que ha dado el Hércules-Real Madrid, donde el propio entrenador Fernández se consideró satisfecho del empate y ha exteriorizado su admiración hacia un equipo como el Hércules, que se ha batido con gran afán y codicia.

TANTOS Y ALINEACIONES

El primer gol de la tarde se registró en el minuto veintinueve de la fase inicial, al alimón Mekarle y Xirau, que resolvieron un lío ante la puerta madridista en un córner muy cerrado ejecutado por Macalita.

En el segundo tiempo, a los dieciocho minutos, la delantera madridista desbordó a la defensa local, y en una salida en falso de Sebas-Santos, Joseito, de tiro suave, estableció el empate, que había de ser definitivo.

Faltando dos minutos para terminar el encuentro, el árbitro anuló al Real Madrid un gol por fuera de juego.

HERCULES.—Sebas-Santos; Seoane, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Macalita, Rodríguez, Mekarle, Pina y Xirau.

REAL MADRID.—Alonso; Marquitos, Campa, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Durán, Rial, Di Stéfano, Joseito y Atienza I. (Mencheta.)

Resumen de los restantes encuentros de Primera División

El Barcelona fué superior al Celta en Balaidos

VIGO.—El encuentro Celta-Barcelona terminó con empate a un tanto. Los jugadores locales, a base de entusiasmo, consiguieron crear peligros, mostrándose los azulgrana muy tranquilos, y de esta forma impusieron su técnica.

Cuando iban nueve minutos, en rápida internada barcelonista, Manchón, hábilmente, logró el gol catalán. Después, César, a portero batido, salvó un tanto. Faltando

tres minutos para el descanso igualó el Celta, en una falta en la misma línea del área. Se encargó de lanzarla Olmedo, y por el ángulo batió a Ramallets.

CELTA: Dauder; Quinocho, Lolin, Otero; Artime, Villar; Gausi, Olmedo, Amoedo, Cerdá y Torres. BARCELONA: Ramallets; Seguer, César, Segarra; Gonzalvo, Flotats; Tejada, Villaverde, Areta, Moreno y Manchón. (Mencheta.)

CUATRO DE LOS OCHO GOLES DEL VALENCIA FUERON MARCADOS POR WILKES

VALENCIA.—En Mestalla el Valencia derrotó al Santander por ocho tantos a uno. A los doce minutos Buqué, de cabeza, marcó el primer gol. Siguió acosando el equipo local, y el segundo tanto no llegó hasta los treinta y cuatro, obra de Mañó. Cinco minutos después Fuertes conseguía el tercero, y un minuto antes del descanso Buqué el cuarto, a la salida de un córner.

En la segunda parte, a los dos minutos, Wilkes se apuntó el quinto. El santanderino León marcó el único gol montañés de su equipo.

EL ESPAÑOL CONSIGUIÓ SU PRIMER PUNTO

BARCELONA.—En Sarriá empataron a dos tantos los equipos del Español y Orense. Los catalanes comenzaron atacando con mucha decisión, mientras que los gallegos, replegando sus líneas, formaron una barrera que impidió todos los intentos de penetración de sus adversarios, destacando la actuación de Zubietta en el corte y distribución de juego.

A los catorce minutos Mauri, de cabeza, marcó el primer gol españolista. A los veintinueve Cruellas, de cerca, fusiló el segundo. Y luego se niveló el juego, y a los cuarenta y uno Pahiño, en jugada

mediada el tiempo se lesionó Quique en el brazo derecho, reemplazándole García Sánchez. El sexto gol, de penalty, lo marcó Wilkes, a los cuarenta, así como dos nuevos tantos más, en los minutos finales, por lo que fué aplaudido largamente.

VALENCIA: Quique; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Magriñán; Mañó, Fuertes, Wilkes, Buqué y Seguí.

SANTANDER: Goyo; Gómez, Felipe, Gayo; Gofí, Vázquez; Espina, Alsúa, León, Sobrado y Arsua. (Mencheta.)

EL SEVILLA Y LA REAL JUGARON UN BUEN PARTIDO

SEVILLA.—El Sevilla venció a la Real Sociedad por cinco tantos a dos. Desde los primeros momentos el juego fué abierto y a gran tren. Una y otra delanteras presionaron constantemente, por lo cual las líneas defensivas tuvieron que actuar con frecuencia, haciendo un papel brillantísimo, sobresaliendo la formada por Campanal-Guillamón.

Cuando iban tres minutos Arza logró el primer gol. Dos minutos después Araujo transformó en gol un córner lanzado por Ayala. Después, a los siete minutos, Zubillaga, de formidable tiro, consiguió el primer tanto donostiarra. A los trece, en magistral jugada de Araujo, el portero despejó a córner. Lanzado el saque de esquina, el propio ariete local llevó el

personal, lanzó fuerte tiro; detuvo Domingo, pero se le escapó el balón de las manos, mientras que Corcuera; atento a la jugada, remató a placer.

En la segunda parte, a los dos minutos, Pahiño resolvió un barrullo ante la puerta local, cruzando el balón a la red.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Cata; Bolinches, Faura; Cruellas, Prieto, Mauri, Piquín y Marcet.

CORUNA: Otero; Rodolfo, Zubietta, Irusquieta; Cuenca, Juananco; Corcuera, Gárate, Pahiño, Lechuga y Arsenio. (Mencheta.)

EN UN PARTIDO A LA CONTRA EL VALLADOLID GANÓ AL ALAVES

VITORIA.—En Mendizorrosa, el Alavés perdió ante el Valladolid por cuatro tantos a uno. Los equipos pusieron desde el principio gran entusiasmo en busca del triunfo, jugando los forasteros a la contra, pero aprovechando bien las oportunidades para llevar el balón a la red.

A los dieciséis minutos Carlos, de buen tiro, marcó el primer gol visitante. Después del descanso, a los cinco minutos, empató el Alavés al cabecear Wilson una buena jugada. Cuando iban ocho Lasala

balón a las mallas. A los diecisiete se originó una falsa jugada de Campanal, y al salir Busto, Epi se coló rápido, llevando el esférico al fondo del marco. Bagur se lastimó un brazo momentos antes de llegarse al descanso, siendo sustituido por Eizaguirre.

Cuando iban cuatro minutos, un servicio de Campanal fué llevado a las mallas por Araujo. En el minuto final Araujo, en jugada espectacular, elevó el marcador a cinco.

SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Romero; Ramoni, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gondejuela, Suárez, Elizondo; Sistia-ga, Galardi; Zubillaga, Epi, Paz, Peporro y Pérez. (Mencheta.)

EL MALAGA LOGRO UN GOL EN EL ULTIMO MINUTO

LAS PALMAS.—El encuentro Las Palmas-Málaga se resolvió a favor de los jugadores canarios por dos tantos a uno. El primer gol de la tarde se produjo a los veintinueve minutos, al incurrir Méndez en una falta fuera del área. Beneyto tiró el castigo sobre puerta, dando lugar a un barullo que resolvió Vázquez marcando.

En el segundo tiempo, en una

fuerte entrada de Pahuet, Marcial resultó lesionado. Cuando iban treinta y cuatro minutos de juego Ricardito bombeó el esférico sobre puerta y Padrón se encargó de llevarlo al fondo de la portería por segunda vez. Se suceden las jugadas, y en el último minuto del encuentro se interna Mora, pasa a Pahuet, y éste consigue el gol del honor malagueño.

ALAVES: Berasaluce; Sanz, Echeandía, Gorospe; Primi, Bolado; Iborra, Wilson, Remacha, Echániz e Ibarra.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Lasala; Carlos, Lasuen, Murillo, Loio y Tini. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

"AROMA", DE BEAMONTE, GANÓ EL CITY OF DUBLIN

El Premio City of Dublin (20.000 pesetas, 1.800 metros), disputado el domingo en la Zarzuela, como prueba principal de la jornada inaugural de la temporada de otoño, fué ampliamente ganada por «Aroma» («Arciere» y «Roma»), de Beamonte, que dejaba a cuatro cuerpos a «Bagatelle», mientras ésta sacaba cinco de ventaja a «Made in England», con «Le Trayas», cuarto y último, a otros tres, «Bagatelle» y «Aroma» partieron los más rápidos, por este orden, escoltados por «Made in England» y «Le Trayas». Sin variar las posiciones, así galoparon hasta la entrada de la recta final, en que «Aroma» pasa sin gran dificultad a «Bagatelle» y viene a ganar cómodamente.

Los potros de tres años disputaron el Premio Caburé (1.600 metros), que fué ganado por «Onagro» de la Yeguada Militar, que, por cuatro cuerpos, se la adjudicó, delante de «Isis», quedando tercero, a dos, «Chipiron». Corrieron siete, y el ganador, que produjo muy buena impresión, es preparado por el comandante Luzzatti.

Por un cuello, «Gringo», de Fletero, triunfó en el Premio Go and Win (1.000 metros). También nos gustó este otro producto de «Ivanhoe», que, al igual que «Articuza» y «Ovanera», acreditan a este semental. Segundo fué «Red Winter», y tercero, a tres cuerpos, quedó «Pincky». Corrieron seis, y el ganador, que fué montado por Jiménez, es preparado por Jesús Méndez.

«Abracalán» (Beguiristain), de Jaime Cobián, ganó el Premio Albano (2.200 metros). Segundos, puesto que entraron empatados, fueron, a un cuerpo del ganador, «Quira» y «Rio». Corrieron cinco.

«Malaya» (C. Diez), con 62 kilos, de la marquesa de San Damián, no tuvo mucho apuro para ganar el Premio Manzanares (venta-hándicap), sobre 2.000 metros. «Mensajera» (56 kilos) y «Nipona» (62 kilos) la escoltaron a la llegada, con cinco y tres cuerpos, respectivamente. Detrás quedaron «Fornos», «Pollyan», «Hornero» «Nazuca», «Oyet» y «Chipre». La ganadora, que fué comprada por el marqués de Murrieta en 15.000 pesetas, es preparada por Juan Ceca. Como consecuencia de no seguir su línea, fueron sancionados los aprendices «Balcones», con puesta a pie para el próximo día, y «Vidania», con apercibimiento.

En el Premio Emission (vallas, 2.500 metros), triunfó «Deva» (Galdeano), de Ibarra, que dejó lejos a «Hilo» Tercera, también lejos, entró «Cocón», y cuarto, «Mikado IV». Al saltar el último obstáculo, y cuando parecía ganadora, cayó «Castine», a la que montaba Chavarrias, quien sufrió fuerte conmoción y heridas en la cara; pero, al

parecer, sin consecuencias posteriores. La ganadora, preparada por Cadenas.

Dobles victorias en la tarde, las lograron «Perelli» («Onagro» y «Aroma»), como jockey, y Federico García («Abracalán» y «Aroma»), como preparador.

El domingo próximo, día 10, se disputará el Premio El Pardo (20.000 pesetas, 1.800 metros).

ARCHIBALD

«SICA BOY» SE ADJUDICÓ EL PREMIO ARCO DEL TRIUNFO

PARIS.—«Sica Boy», montado por el jinete australiano Ray Johnstone, ha ganado hoy el Premio Arco del Triunfo, la prueba mejor dotada del programa francés, con un premio de 40 millones de francos. (Alfil.)

COMENZO LA II VUELTA CICLISTA A ARAGON

Poblet, Massip y Hortensio Vidaurreta, vencedores de las tres primeras etapas

ZARAGOZA.—A las once de la mañana del domingo dió comienzo en el parque «Primo de Rivera», de esta capital, la II Vuelta Ciclista a Aragón, en la que participan 74 corredores, en su mayoría españoles, y el resto integrado por equipos franceses, portugueses e italianos.

Numerosísimos aficionados presenciaron la salida, que dió el concejal don Angel Sáinz, en representación del Ayuntamiento, para cubrir 30 vueltas al circuito del parque, con un recorrido total de 54 kilómetros.

En las primeras vueltas destacó el aragonés Mariano Corrales, consiguiendo dar la vuelta más rápida en 2,11 minutos, por lo que se adjudicó la prima establecida.

El vasco Elguetabal ganó la prima en la vuelta 25.

En los últimos giros se formó un compacto pelotón, capitaneado por Poblet, quien, en un sprint espectacular, se clasificó primero, con un promedio de 43,820 kilómetros.

Por la tarde se disputó la segunda etapa de la II Vuelta Ciclista a Aragón-Tarazona, de 94,500 kilómetros.

Los corredores comenzaron a llegar sobre las cinco y media de la tarde.

Desde el principio destacaron Massip, Cosme Barrutia y Ferraz, quienes, con buen pedaleo, lograron notable ventaja, que aumentó a medida que avanzaban los kilómetros.

En el pueblo de Borja, a 20 kilómetros de la meta, habían sacado cuatro minutos de ventaja al pelotón.

De esta forma, el terceto citado hizo su entrada en solitario, seguido de Alomar, Loroño y varios más.

El orden de entrada en la meta fué el siguiente.

1. Massip, 2-15-14.
2. Barrutia, mismo tiempo.
3. Ferraz, mismo tiempo.
4. Alomar, 2-19-27.

HUESCA.—Con dos horas de retraso sobre el horario previsto, como consecuencia del estado de la carretera, inundada en parte a causa de la lluvia, llegaron a esta capital los corredores participantes en la II Vuelta Ciclista a Aragón, después de cubrir la etapa Tarazona-Huesca, de 162 kilómetros, pasando por Cinco Villas.

Entró primero en la meta Hortensio Vidaurreta, seguido de Miguel Poblet y Mariano Corrales.

La cuarta etapa se disputará hoy, con el recorrido Huesca-Tamarite, precedido de cinco vueltas al circuito urbano.

La salida será dada a las trece horas.

La clasificación general después de la tercera etapa registra este orden:

1. Francisco Massip, 6-42-40.
2. Cosme Barrutia, ídem.
3. Antonio Ferraz, ídem.
4. Francisco Alomar, 6-46-53.

DEPORTES

DINKIE DALE, VENCEDOR ABSOLUTO DEL GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO

Los españoles tuvieron una buena actuación en la categoría de 125 c. c.

BARCELONA.—En el circuito de Montjuich, con asistencia de unos 100.000 espectadores, se disputó el Gran Premio de España de Motociclismo—XI Internacional de Barcelona—, carrera puntuable para los Campeonatos del mundo.

El tiempo, magnífico, contribuyó a la brillantez de la prueba.

DIECINUEVE PARTICIPANTES EN 125 C. C.

Poco después de las nueve y media de la mañana se dio la salida a los 19 participantes en la carrera reservada para máquinas de 125 c. c., que habían de cubrir 27 vueltas al circuito, con un total de 102,347 kilómetros.

De salida se colocó en cabeza Luigi Taveri, con «M. V.», seriamente inquietado por Ubiali y Provini. Posteriormente, la pugna la disputaron Provini y Ubiali, cubriendo éste, en la sexta vuelta, el récord del circuito en 2-8-2/100, a la media de 106,612.

En la vuelta once, al iniciar la recta, frente a la tribuna, Ubiali salió despedido de la máquina y, aunque no tuvo consecuencias graves para el corredor, éste hubo de abandonar la prueba por las averías de la máquina.

En este mismo giro fué descalificado Luigi Taveri, por correr con «M. V.», que no era la máquina que había inscrito en la prueba, pues, según el boletín de inscripción, debía utilizar «Mondial».

En esta carrera los españoles tuvieron buena actuación. Atorrassagasti, con «M. V.», se mantuvo en el pelotón de cabeza, pero dificultades en la marcha de la moto le hicieron perder terreno. Elizalde, que empezó con retraso, fué recuperando hasta situarse en tercera posición, siguiéndole Juan Bertrand.

El inglés Jhon Grace, sobre «Montesa», por dificultades de funcionamiento de la moto tuvo que abandonar en la trece vuelta.

Por distintas causas fueron aban-

donando, hasta quedar sólo en carrera siete corredores, que se clasificaron así:

1. Tarquino Provini, con «Mondial», 59-5-80/100. Promedio, 103,912 kilómetros.

2. Roberto Colombo, también italiano, con «M. V.», 1-00-27-46/100. Promedio, 101,572 kilómetros.

3. José A. Elizalde, España, con «Montesa», 1-00-52-38/100, a una vuelta.

4. Juan Bertrand, España, con «Montesa», 1-01-25-33/100, a una vuelta.

5. Arturo Paragues, España, con «M. V.», 1-00-3-4/100, a dos vueltas.

6. Gabriel Corsini, España, con «M. V.», 1-00-37-48/100, a dos vueltas.

7. Dick Renooy, Holanda, con «Eysink», en 59-58-8/100, a tres vueltas.

La puntuación para el Campeonato del mundo quedó así:

1. Hollaus, con «N. S. U.», 32 puntos. Campeón del mundo.

2. Ubiali, con «M. V.», 18 puntos.

3. Müller, con «N. S. U.», 16 puntos.

4. Haas, con «N. S. U.», 11 puntos.

FERGUS ANDERSON, VENCEDOR EN 350 C. C.

A continuación se disputó la carrera de 350 c. c., sobre 40 vueltas al circuito, que representan kilómetros 151,626.

También participaron 19 corredores. Tuvo esta carrera gran interés desde el comienzo, situándose en vanguardia Kavanagh, australiano; Agostini, italiano, y Anderson, inglés, los tres con «Guzzi», seguidos del alemán Braum, con «N. S. U.», y Grace, inglés, con «Norton».

La lucha quedó concentrada en estos cinco corredores, que fueron turnándose en primera posición.

En la cuarta vuelta, Grace estableció el récord del circuito en 2,7 minutos, al promedio de 107,451 kilómetros, y en la décima Agostini rebaja la marca, dejándola en 2,6 minutos, promedio de 108,304 kilómetros.

En la vuelta catorce, el británico Heatu sufrió una aparatosa caída, siendo retirado de la pista por los elementos de la Cruz Roja, que le apreciaron, al parecer, fractura de un brazo.

En la vuelta treinta, Anderson logró alcanzar el primer puesto, mientras que Kavanagh, debido a una avería, hubo de abandonar, lo que determinó cierta indecisión en el equipo «Guzzi», que aprovechó Grace para recuperar terreno en cada vuelta, entre los aplausos del público, si bien no le fué posible alcanzar a los dos fugitivos.

En la fase final, Anderson estableció el circuito definitivo de la vuelta en 2,5 minutos, al promedio de 109,170 kilómetros por hora.

La clasificación final quedó establecida así:

1. Fergus Anderson, Inglaterra, con «Guzzi», 1-25-44-90/100, promedio de 106,096 kilómetros por hora.

2. Duilio Agostini, Italia, con «Guzzi», 1-25-45-27/100, promedio, 106,088.

3. John Grace, Inglaterra, con «Norton», 1-25-53-49/10.

4. George Braum, Alemania, con «N. S. U.», en 1-27-45-29/100.

5. Bob Matthews, Irlanda, con «Velocette», en 1-25-46-63/100, a una vuelta.

La puntuación general para el Campeonato del mundo es ésta:

1. Fergus Anderson, con «Guzzi».

2. Amm, con «Norton».

3. Coleman, con «A. J. S.».

FUERTE LUCHA EN 500 C. C.

Por último se disputó la carrera reservada a las máquinas de

500 c. c., en la que tomaron la salida 19 corredores, para cubrir 53 vueltas al circuito, con un total de 200,904 kilómetros.

Formaron el grupo de vanguardia, nada más iniciarse la prueba, Agostini, con «Guzzi»; Anderson, con «Guzzi»; Dale, con «M. V.», y Bandirola, también con «M. V.».

Kavanagh, en «Guzzi», en reacción impresionante, logró unirse al grupo de cabeza.

En la sexta vuelta, frente a las tribunas, el italiano Taveri sufrió un despiste, que si bien no tuvo consecuencias para su persona, sí para la máquina, obligándole a retirarse.

También Bandirola, en la once vuelta, por un despiste, tuvo que abandonar, y poco después lo hacía el inglés Anderson.

En la vuelta 21, Grace tuvo que retirarse por avería.

El español Creus, que marchaba con gran regularidad, tuvo que abandonar en la vuelta 36, cuando ocupaba el octavo lugar, por avería.

En la última fase de la carrera, la lucha fué emocionante por estar indecisos tanto los primeros lugares como los intermedios, presenciándose arriesgadas actuaciones de todos los corredores.

En la última vuelta Kavanagh estableció el récord definitivo del circuito en 2-2-17/100.

La clasificación general quedó así:

1. Dinkie Dale, Inglaterra, con «M. V.», en 1-51-55-3/100, promedio 107,739 kilómetros.

2. Ken Kavanagh, Australia, con «Guzzi», 1-52-35-23/100.

3. Nello Pagani, Italia, con «M. V.», 1-52-43-56/100.

4. Tommy Wood, Inglaterra, con «Norton», 1-53-20-24/100, a una vuelta.

5. Auguste Goffin, Bélgica, con «Norton», 1-53-43-74/100, a una vuelta.

6. Harold Clark, Inglaterra, con «Norton», 1-53-45-76/100, a una vuelta.

7. Alfredo Flores, España, con «Norton», 1-53-54-4/100, a una vuelta.

Clasificación mundial:

1. Duke, Inglaterra, con «Gile», campeón del mundo, 32 puntos.

2. Amm, Alemania, con «Norton», 28 puntos.

3. Kavanagh, Australia, con «Guzzi», 16 puntos.

4. Armstrong, Inglaterra, con 13 puntos.

5. Coleman, Bélgica, con «A. J. S.», 11 puntos. (Mencheta.)

CINE



Jane Wyman y Rock Hudson en un primer plano de la apasionante película de la Universal International, en technicolor, «Obsesión», que triunfa brillantemente en los cines Capitol, de Madrid, y Coliseum, de Barcelona.

OTRO GRANDIOSO FILM DE WARNER BROS: «SU MAJESTAD DE LOS MARES DEL SUR»

Todos los actores cinematográficos del mundo están acostumbrados a que cuando aparecen en público les asalte una multitud de aficionados que desean conocerlos de cerca, pedirles autógrafos o ser fotografiados junto a ellos. Esto sucede en todas partes, y es signo inequívoco de que han alcanzado la celebridad. A veces, aparentan sentirse molestos por tanta solicitud, pero, realmente, les gusta y les halaga, y cuando no les sigue una muchedumbre de admiradores se sienten algo defraudados.

Calcúlese, pues, la sorpresa de Burt Lancaster cuando a su llegada a las islas Fiji, donde había de interpretar el papel principal de la producción Warner Bros «Su Majestad de los mares del Sur», vio que pasaba completamente inadvertido entre los nativos. Nadie se volvía para mirarlo y ningún chiquillo se le acercó en busca del consabido autógrafo. Indiferencia absoluta, debida a que muy pocos isleños han visto jamás una película, y ninguno, desde luego, había oído hablar nunca de Burt Lancaster, según cuenta el célebre actor, aquello fué una saludable experiencia por la que deberían pasar absolutamente todos los astros y estrellas del mundo del cine, ya que les re-

cordaría que son personas normales y que su fama es sólo accidental y pasajera.

«Su Majestad de los mares del Sur», película en technicolor, interpretada por Burt Lancaster y Joan Rice, se estrenará muy pronto en Madrid.

LA GRAN PERSONALIDAD DE LANA TURNER EN «CAUTIVOS DEL MAL»

Lana Turner nos va a regalar próximamente con la más importante de sus creaciones, a través de la extraordinaria película «Cautivos del mal».

Ella es aquí la estrella de la pantalla cuya ambición no conoce límites. Cuando descubre que no es más que una marioneta en manos del hombre a quien ama, es precisamente el momento en que halla en sí misma la fuerza necesaria para alcanzar la cumbre de su carrera y convertirse en la más famosa figura de Hollywood.

Junto a esta bellísima mujer veremos en «Cautivos del mal» a Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell, Barry Sullivan, Gloria Grahame, Gilbert Roland, Leo G. Carroll y Vanesa Brown, en uno de los más sensacionales repartos de Hollywood.

Salvador Botella, triunfador en la Vuelta Ciclista a la Región Levantina

LA ULTIMA ETAPA DE LA PRUEBA FUE GANADA POR GELABERT

VALENCIA.—Ha finalizado la octava Vuelta Ciclista a la región, con la sexta etapa, que comprendía Valencia-Gandia-Valencia, alrededor de unos 170 kilómetros. En el control de neutralización, en Gandia, entró en primer lugar Iturat, y a continuación el resto de los corredores, en el mismo tiempo. En la meta instalada en el circuito del paseo de Amer, en Valencia, y luego de dar cuatro vueltas que comprendía el final de la etapa, ha vencido Antonio Gelabert, en 5-5-25, seguido de Vicente Iturat, 5-5-50, Miguel Gual, Bernardo Ruiz, Salvador Botella, Ernesto Codina, Jaime Mezquita, Vicente Beltrán, Bautista Sublet y Juan Calvet, todos en el mismo tiempo. En total, se clasificaron 28. La media horaria ha sido de 30,098 kilómetros por hora.

1. Salvador Botella, 30-59-11.
2. Vicente Iturat, 31-02-29.
3. Bernardo Ruiz, 31-03-44.
4. Antonio Gelabert, 31-04-05.
5. Miguel Alarcón, 31-07-16.
6. Antonio Castell, 31-07-45.
7. Juan Calvet, 31-11-16.
8. Julio Beltrá, 31-12-56.
9. Fernando Manzanque, 31-14-33.
10. Gabriel Company, 31-14-38.



De entre el magnífico lote de cintas que la Warner Bros tiene en cartera para su presentación ante el gran público de Madrid destaca por su grandiosa la soberbia producción en technicolor, basada en la obra del inmortal Robert Louis Stevenson, «El señor de Balantray», que relata las emocionantes aventuras del temerario hidalgo que cubrió su escudo de armas con una bandera pirata. He aquí al famoso Errol Flynn, genial protagonista de esta apasionante película de aventuras, en una escena de «El señor Balantray».

CINE

LOS MAGNIFICOS PROGRAMAS DE LOS CINES AMAYA, BULEVAR, INFANTAS, PENALVER, BECERRA, PAVON Y METROPOLITANO

Excelentes y magníficos programas nos anuncian para esta semana los ya populares salones cinematográficos Amaya, Bulevar, Infantas, Penalver, Becerra, Pavón y Metropolitano, cuyas Empresas no regatean ningún sacrificio para complacer a sus asiduos aficionados al séptimo arte.

Así, por ejemplo, el Amaya, en continuación de estreno preferente, nos ofrece «Crimen imposible?», la apasionante superproducción de Cifesa, con la colaboración de Silvia Morgan y la actuación de los grandes artistas de nuestra pantalla José Suárez, Nani Fernández, Angel Picazo y Gerard Tichy, en los papeles estelares de este film, que tiene un argumento emocional de intriga, con un desenlace sorprendente.

El Bulevar, que en exhibición exclusiva presenta a José Suárez, el magnífico galán hispano, con su extraordinaria creación, también de Cifesa, «Once pares de botas», la película del fútbol hispano, en la que desfilan todos los ases del balón redondo.

Y los cines Infantas, Penalver, Becerra, Pavón y Metropolitano, que exhiben la hermosa obra de los hermanos Álvarez Quintero «Malvaloca», genial creación de la guapísima estrella Paquita Rico, con el famoso galán Peter Damon, el gracioso Miguel Liger y la deslumbrante Lina Yegros.

Hollywood descorre el velo de su intimidad para ofrecer el drama más apasionante de su historia en el film del reparto extraordinario



EL EXITO TRIUNFAL DE «EL GRAN CARNAVAL» EN EL REAL CINEMA

Kirk Douglas y Jan Sterling son la pareja protagonista de la apasionante superproducción del productor y director Billy Wilder «El gran Carnaval», que con singular éxito sigue presentando Filmax, en tercera semana triunfal, en la pantalla sensacional de Madrid, la del Real Cinema.

Ha dicho la crítica de esta emocionante superproducción que es un film de excepción con un guión magistral convertido en imágenes con toda la destreza que puede desearse y con un realismo que, sin concesiones de ninguna clase, resulta violento, audaz, impresionante.

Además, el famosísimo Kirk Douglas, en «El gran Carnaval», se nos presenta mucho más profundo que en su creación de «Brigada 21».

Teatro de la Zarzuela

COMPANIA DE REVISTAS DE JOAQUIN GASA
VIERNES, 11 NOCHE
ESTRENO DE

TUTTI FRUTTI

Guión y realización de Joaquín Gasa, música del Mtro. Augusto Algueró, con números de éxito internacional de otros autores

IRENE D'ASTREA

MARUJA TAMAYO
CARMEN SEGARRA
MARUJA BLANCO
GUSTAVO RE
JUAN BARBARA
LUIS AGUDIN
THE FRAMER'S

la actuación especial de

Manolito DIAZ

y la colaboración extraordinaria de

Mary SANTPERE

BELLISIMAS MODELOS
Gran ballet de bailarinas

TEATROS



Mary Santpere, la deliciosa actriz cómica, tan querida y aplaudida por nuestro público, que el próximo viernes se presentará en el teatro de la Zarzuela con el estreno de «Tutti Frutti», la nueva gran producción de Joaquín Gasa, con música del maestro Algueró y números de los más famosos compositores mundiales. Se trata de un gran espectáculo de alto valor artístico, pleno de luz, color, alegría, magnífica presentación y un plantel de famosos artistas, secundados por un conjunto de esculturales modelos y un gran «ballet» de bailarinas

TEATRO MARAVILLAS

VIERNES 8, 11 NOCHE

EL MAESTRO CABRERA

PRESENTA SU GRAN COMPANIA DE REVISTAS con la supervedette

CARMEN JAREÑO

en el ESTRENO de la comedia musical

¡VAMOS TIRANDO!

de Llabrés y Osca, cantables García Torres, música del MAESTRO CABRERA

actor cómico:

JUANITO NAVARRO

vedettes:

Merches Ballesteros

Lucy Santamaría

otro actor cómico:

Blas de Almenara

y extraordinario conjunto

MARAVILLAS GIRLS

NOTICIARIO RELAMPAGO

CARMEN CARBONELL y Antonio Vico dieron por terminada su temporada en provincias para cumplir un importante contrato cinematográfico. En el presente mes de octubre continuarán su temporada con «Ecos escandalosos de sociedad», de Luis Mata.

«LA CASA DE LA NOCHE», la famosa obra de Thierry Maunier, será estrenada en la actual temporada por la titular del María Guerrero, bajo la dirección de Claudio de la Torre.

«USTED NO ES PELIGROSA» es el título de la nueva comedia de Víctor Ruiz Iriarte, escrita expresamente para Isabel Garcés y la excelente compañía titular del Infanta Isabel. Esta obra se estrenará durante su temporada en Madrid y bajo la dirección artística de Arturo Serrano.

CAPILLA



Después de su triunfal temporada en provincias, el popular compositor maestro Cabrera se presentará el próximo viernes en el teatro Maravillas al frente de su extraordinaria compañía de revistas, en la que figuran la escultural Carmen Jareño con Juanito Navarro, Merche Ballesteros, Lucy Santamaría, Blas de Almenara y un delicioso conjunto de lindas «girls». Con tal motivo se estrenará la comedia musical «¡Vamos tirando!» de Llabrés y Osca, cantables de García Torres y la más inspirada partitura del maestro Cabrera



Gloria Romero, la famosa estrella de la canción española, a la que esta noche se le rendirá un gran homenaje en el castizo teatro Fuencarral, donde tantos éxitos está obteniendo con su espectáculo «Guitarra mía». Actuarán en su honor Mari-Sol Reyes, Lepe, Heredia, Maite Pardo, Fernando Sarcho, Roberto Rey, Gabriela Ortega, Paquito de Osca, Juanita Azores y Enrique el Sevillano

TEATRO FUENCARRAL

HOY, MARTES 5, ONCE NOCHE, GRAN HOMENAJE A

Gloria Romero

con su espectáculo

«Guitarra mía»

en el que intervendrán MARI-SOL REYES, LEPE Y HEREDIA, MAITE PARDO, FERNANDO SARCHO, ROBERTO REY, GABRIELA ORTEGA, PAQUITO DE OSCA, JUANITA AZORES Y ENRIQUE «EL SEVILLANO». El local estará profusamente adornado con flores y mantoncitos de Manila



El teatro Fuencarral registrará el próximo viernes un auténtico acontecimiento artístico con motivo de la presentación de la Gran Compañía Lírica del célebre maestro Sorozábal, que ha reunido en su elenco los más prestigiosos cantantes, como Angelita Naves, Natalia Lombay, Emilio Cid, José Farré, Aurelio D. Uria, Miguel Rojals y la colaboración de Manuel Gas y Enriqueta Serrano. Esta gran temporada será inaugurada con «Katiuska», la maravillosa joya lírica

TEATRO FUENCARRAL

VIERNES 8 DE OCTUBRE, 7 TARDE Y 11 NOCHE
PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA LIRICA DEL

MAESTRO SOROZABAL

EN LA QUE FIGURAN LOS EMINENTES CANTANTES ANGELITTA NAVES, NATALIA LOMBAY, EMILIO CID, JOSE FARRE, AURELIO D. URÍA y MIGUEL ROJALS, con la colaboración del eminente bajo cantante MANUEL GAS y ENRIQUETA SERRANO

«KATIUSKA»

PROGRAMAS

SIGUE «LEYENDA DE UNA VIDA»

en el Infanta Isabel. A petición del público se prorroga hasta jueves 7 tarde, inclusive. Estreno de «Miss Mabel» jueves noche.

ORQUESTA NACIONAL

Temporada 1954-55

Renovación de reservas de localidades del 4 al 9 de octubre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

INFAZAR

ALBENIZ.—7 y 11 (compañía revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás (por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur). Butaca 15 ptas.

ALCAZAR.—(212252). Compañía Cayetano Luca de Tena, con Carlos Lemos. 7, 15 y 11: La divina pelea (de José M.ª Pemán).

CALDERON.—(391333). Miércoles 11 noche: Presentación de Lola Flores con Copia y bandera (de Quintero, León y Quiroga). Estreno.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes). 7 y 11: A media luz los tres (de Miguel Mihura). La más divertida y original comedia.

COMICO.—(Aurora. Redondo-Valeriano León). 7 y 11: No es tan fiero el león...

ESPAÑOL.—(212121). Cía. titular. Director: José Páramo. Jueves próximo, inauguración temporada, con Diálogos de carmelitas (de Bernanos), Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana María Noé, Antonio Armet, Berta Ríza y Nuria Espert.

FUENCARRAL.—(Cía. Gloria Romero). 7 y 11: Guitarra mía (música del maestro Moreno Torroba).

INFANTA ISABEL.—(Serrador-Sala-Collado, con Catalina Bárcena). 7: Leyenda de una vida (de Stefan Zweig).

LARA.—Miércoles noche, estreno: La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Por la compañía titular, con Rafael Rivelles, Lina Rosales, Amparo Martí, Pastora Peña, Francisco Pierrá, Gaspar Campos y Manuel Díaz González.

LATINA.—7, 11: Mosaico español variedades (Tomás de Antequera, Mary Vincent, Mercedes Molina, Enrique el Sevillano, Marisol Reyes). 10 atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso.

MADRID.—(215694). Compañía revistas «Mujeres». 7 y 11: 3 gotas nada más (Mtro. Guerrero), por Cervera, Montel, Clemens, Barbero, Aparicio.

MARAVILLAS.—Viernes noche, presentación Cía. revistas maestro Cabrera. Estreno: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román). 7 y 11: La más famosa de

las revistas Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. Despachan localidades sin aumento con cinco días.

PRICE.—(216319). Miércoles, 11 noche: Presentación Chang con su revista de magia Fantías de ensueño. (15 ptas. butaca).

REINA VICTORIA.—(Nueva compañía dramática). 7, 15, 11: La mordaza (de Alfonso Sastre).

ACTUALIDADES.

—10: Mujer en la niebla Tarzán contra Mau-Mau. Tolerada.

ALBA.—(217075). Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Alta traición. El secreto del desierto.

AMAYA.—7, 11: ¿Crimen imposible? (José Suárez). Tolerada.

APOLLO.—5: Inferno nubes, Fort-Ti. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: La condesa Alexandra y primer reestreno de Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith).

AVENIDA.—7 y 11: La carga de los jinetes indios (Frank Lojovoy, Helen Westcott). Tolerada.

BARCELÓ.—7, 11: Una herencia de miedo (Dean Martin-Jerry Lewis). 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108). 4: El hidalgo de los mares (gigantesco espectáculo en technicolor; Gregory Peck, Virginia Mayo). 4.ª semana. Tolerada. (Pases película base: 4, 30, 7, 9, 11, 15).

B. ARTES.—4: Quo vadis? (Robert Taylor). Technicolor. Pases: 4, 7, 10, 15. Tolerada.

BILBAO.—4: Quo vadis? (Robert Taylor). Technicolor. Pases: 4, 7, 10, 15. Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: Once pares de botas (José Suárez). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Corazón salvaje (Jennifer Jones). Color por technicolor.

CALLAO.—7, 11. Los cuentos de Hoffmann (Maira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada. Últimas repeticiones. Precios corrientes.

CAPITOL.—7, 11: Obsesión (technicolor; Jane Wyman).

CARLOS III.—(350002). 7, 11: La primera sirena (Esther Williams-Victor Mature). ¡Gran espectáculo technicolor! Tolerada.

CATRETAS.—10 mañana: Inocencia y juventud y La venganza del bergantín.

COLISEUM.—7, 11: Música y lágrimas (La vida de Glenn Miller). Technicolor (James Stewart, June Allyson). Tolerada. 4.ª semana.

CHAMBERL.—4: Diez valientes (Burt Lancaster). Fort-Ti. Technicolor. Tolerada.

CHUECA.—5: Paladines de la música

y Astucia de mujer (Bárbara Stanwyck, Barry Sullivan).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Viva Zapata y primer reestreno de Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith).

FIGARO.—4: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, George Montgomery). Coacción (Jean Simmons, David Farrar).

GALILEO.—(340187). Continúa 5. Amor a medianoche (en technicolor; Jane Wyman, Ray Milland).

GONG.—Continúa 5: Un hombre acusa (William Holden - Edmund O'Brien - Alexis Smith). Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Un hombre acusa (William Holden-Edmond O'Brien-Alexis Smith). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7, 11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles).



IBIZA.—(Refrigerado). 4, 30: Los héroes del domingo e Investigación criminal.

IDEAL.—(Refrigerado). Continúa 5: No-Do, Amor a medianoche (technicolor; Jane Wyman, Ray Milland). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La casa del abuelo (Ann Blyth). El prisionero de Zenda (technicolor; Stewart Granger). Tolerada.

INFANTAS.—10: Malvaloca (Paquita Rico, Miguel Ligerio).

LUCHANA.—7, 11: Amor a medianoche (Jane Wyman, Ray Milland). Technicolor.

METROPOLITANO.—5: Inferno verde (Hugo Carril), Malvaloca (Paquita Rico).

MONTERA.—(320057). 10: Mulatito. Madame de... (Charles Boyer-Danielle Darrieux).

NARVAEZ.—5: Aves de rapina, Mulatito.

ODEON.—4: Quo vadis? (Robert Taylor). Technicolor. Pases: 4, 7, 10, 15. Tolerada.

PALACE.—Continúa 4: El hidalgo de los mares (Virginia Mayo, Gregory Peck). Technicolor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Segunda producción en cine-mascope cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall - William Powell). Technicolor.

PAVON.—4: Inferno verde (Hugo Carril), Malvaloca (Paquita Rico).

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): Corazón salvaje (Jennifer Jones). Color por technicolor.

PENALVER.—4: Malvaloca (Paquita Rico, Miguel Ligerio).

PEZ.—4: Filo de las nueve, 24 horas de la vida de una mujer.

PLEYEL.—10: Encrucijada de odios, Le en desierto (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

POMPEYA.—7, 10, 15: El hidalgo de los mares (Gregory Peck, Virginia Mayo). Color por technicolor. Tolerada.

POSTAS.—10: Apuros de Sally, Fort-Ti. Technicolor. Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: La patrulla (Conrado San Martín, Marisa de Leza). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: La patrulla (Conrado San Martín-Marisa de Leza-Julio Peña). Tolerada.

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston).

RIALTO.—7 y 11: Un día perdido (Ana Mariscal-Virgilio Teixeira).

ROXY «A».—(371611). 7, 11: El reinado del terror (Robert Cummings). ¡Aventuras y acción! Tolerada.

PASATIEMPOS

Por A. B. ZAS
JEROGLIFICO



—¿Dónde está Pepe?
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

Horizontales.—1. Calamidades.—2. Asa. Isa. Oro.—3. N. Re. A. A. T.—4. Ac. A. A. La.—5. As. R. R. Sa.—6. Robo. Amoc.—7. Lino. Ica.—8. Añejo. Asira.—9. Om. Sil. Na.—10. Sea. Scs.—11. Otramente.

Verticales.—1. Cana. La.—2. As. Carrioso.—3. Lar. Sonemet.—4. A. E. Boj. Ar.—5. Mi. Aro. Os. A.—6. Isa. I. M.—7. Da. Ara. Al. E.—8. A. Mis. Sn.—9. Dos. Socinot.—10. Er. Lacerase.—11. Sota. Sa.

NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

C. Martínez Peñalver: «Nuevas Contestaciones» para Auxiliares de Corporaciones Locales, 75 pesetas. «Nuevas Contestaciones» para Oficiales de Corporaciones Locales, 125.—B. Oficial: «Ley sobre arrendamientos rústicos» (3.ª edición). Contiene todas las disposiciones y leyes dictadas hasta el 30 de julio de 1954, 30.—«Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas». Contiene todo lo legislado hasta el 15 de septiembre de 1954 (3.ª edición), 30.—A. Coello Galdardo: «El contrato de arrendamiento urbano y su terminación por necesidad del arrendador», 16. José León Depet: «La tragedia de Méjico», 125.—L. López Ortiz: «Los contratos procesales», 18.—Joaquín Sapena: «La transmisibilidad de los derechos condicionales y la voluntad del testador», 18.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 8 y 23. Madrid.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad, penas, legalizaciones.

PASAPORTES rápidos. Penales. Legalizaciones, Visados. Salvoconductos Marruecos, Documentos. «Jucoma». Carmen, 27.

GESTIONES, certificados, legalizaciones. Gestoría Dridma, Montero, 9.

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas, Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, maridita, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

FLQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez. Fuencarral, 4, prime.º. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernismos; tramitamos carnet. Informes: Preciados, 23.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. Tel. 269574.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

CONDELAN. Instituto femenino. Taquigrafía, mecanografía, contabilidad, inglés (cursos superiores por nativa), orto-

grafía. Exclusivamente señoritas. Grupos selectos, limitados. Diego León, nueve.

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % Derechos Reales, escritura y contribución. Deseo bolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras; facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

DISPONGO 1.500.000, urbana, 333021.

HOTELES

HOTELES Sierra, terrenos San Ignacio del Escorial, junto estación Zorreras, desde 20 pesetas metro. Construcciones RAGAR. Víctor Pradera, 32. 311411.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio, Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas, precios rebajadísimo. «Loguilla». Oso, 4.

ELECTRICO. Manuales. Patentadas, hacen eléctricos automáticamente. Atocha, 31. Agujas, 145.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guía-hilos. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas, Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

MAQUINAS punto, sistema especial rodamientos, 40 plazos. Blas García, José Antonio, 27.

MOTOS

LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

MONTEA. Agencia oficial Víctor Pradera, 13.

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin entrada ni fiador. H. los Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

BURLETE colocado, dos pesetas metro. 255228.

VISITE nuestro museo de Christmas. ¡5.000 modelos! Desde 0,50. Jher. Velázquez, 124. 260599.

VENTAS

MAQUINAS escribir. Plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.