

Arriba

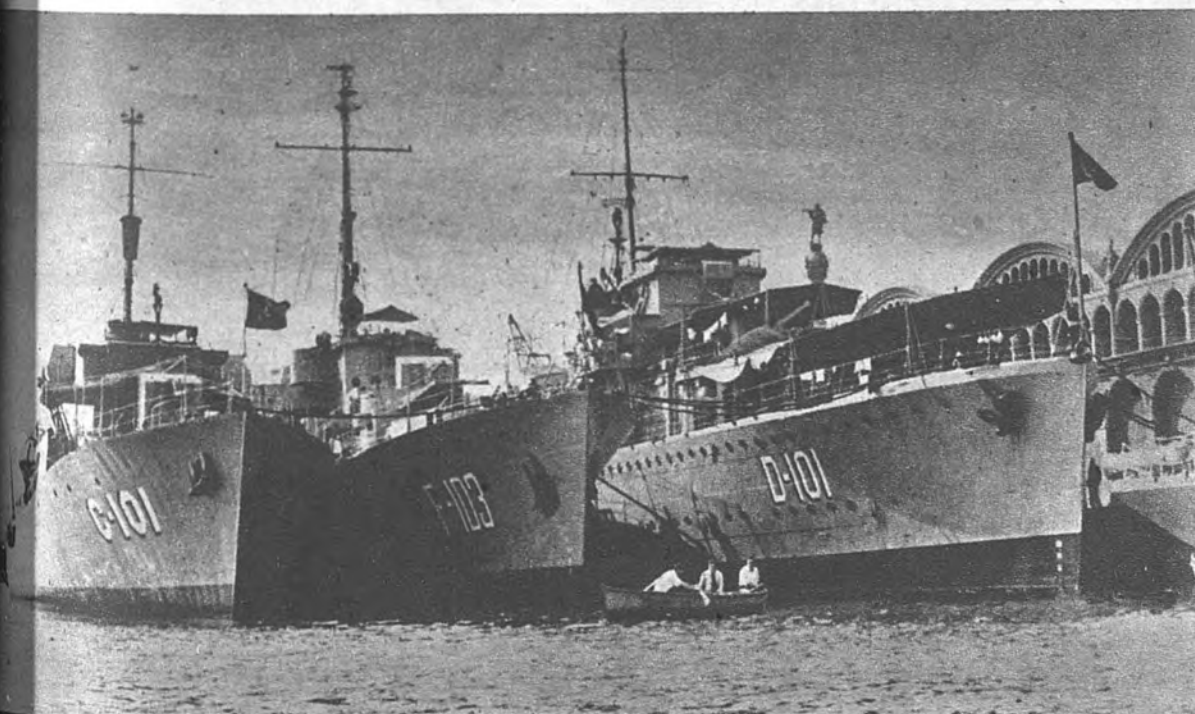
Madrid, domingo 17 de octubre de 1954



EL CAUDILLO, EN LOGROÑO Y EN NAVARRA

De su coronación ante todo el pueblo logroñés. Durante su viaje por la Rioja el Caudillo pasó por Tudela de Navarra, donde tres mil ex combatientes de la Vieja Guardia le aclamaron con fervorosa lealtad cuando les revistó, acompañado por el Ministro Secretario y el Lugarteniente Nacional de la Guardia de Franco. (Fotos Cifra y Bozano.)

Su Excelencia el Jefe del Estado entrega al Nuncio de Su Santidad la corona de la Virgen de Valvanera en el solemne momento

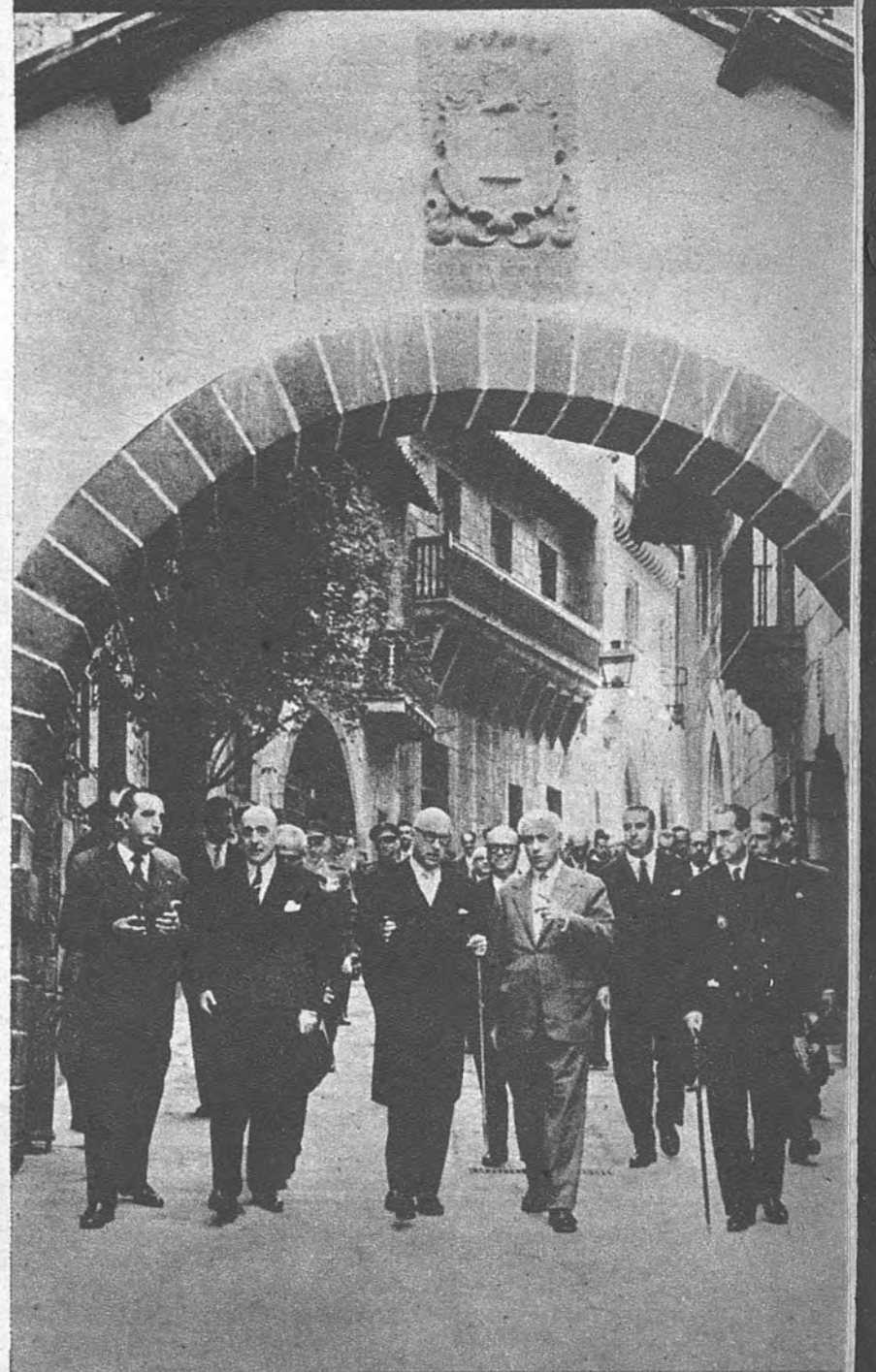


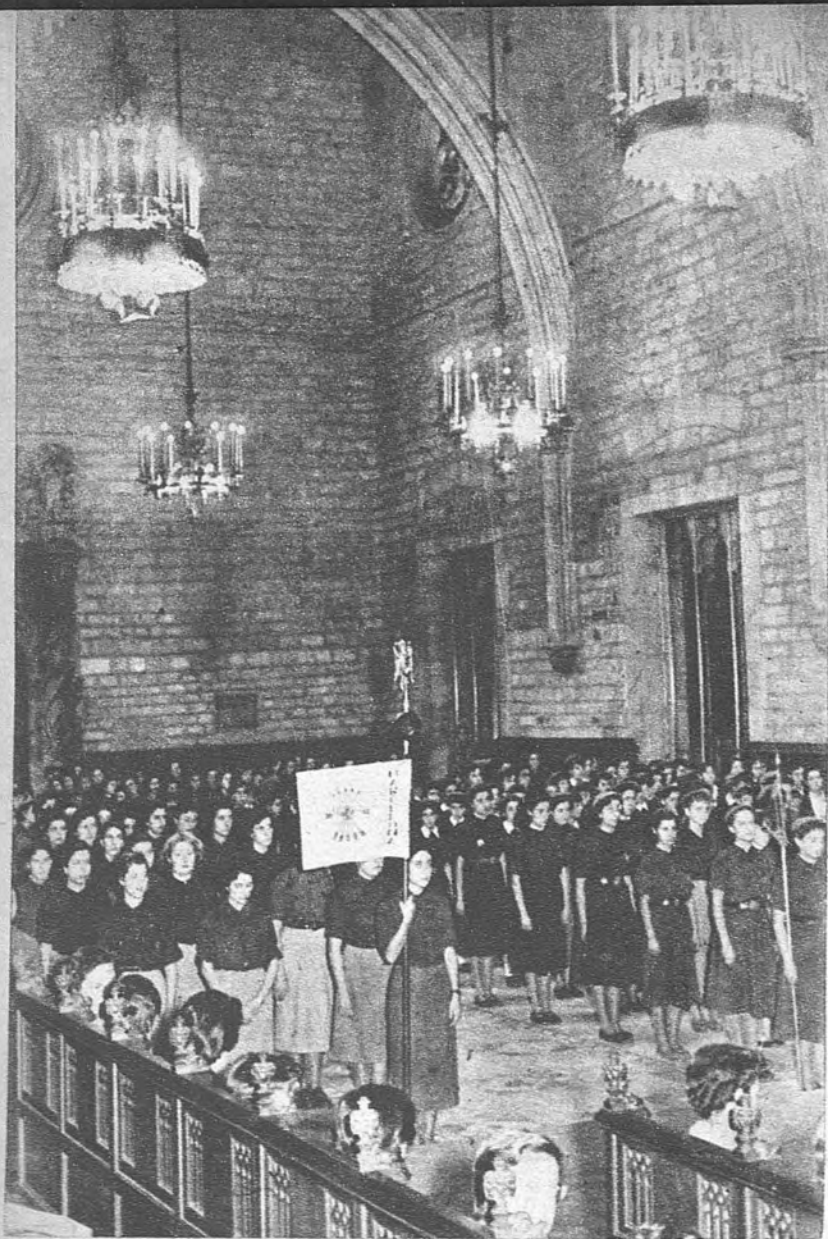
LA MISION NAVAL DOMINICANA, EN BARCELONA

Los buques de la Marina de guerra dominicana que actualmente visitan diversos puertos de nuestra Patria han llegado a Barcelona. Los navios de «la tierra que amó Colón» aparecen anclados en aquel puerto mediterráneo, a la sombra de la famosa estatua del Descubridor (Foto Cifra.)



PAPAGOS, EN BARCELONA El mariscal Papagos, presidente del Gobierno de Grecia, visita España como huésped oficial de nuestra Patria. Ayer llegó a Barcelona, donde era esperado, en nombre del Caudillo, por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Poco después de su desembarco, el mariscal Papagos, acompañado por Artajo, autoridades barcelonesas y séquito, visitó detenidamente el Pueblo Español. (Fotos Cifra.)

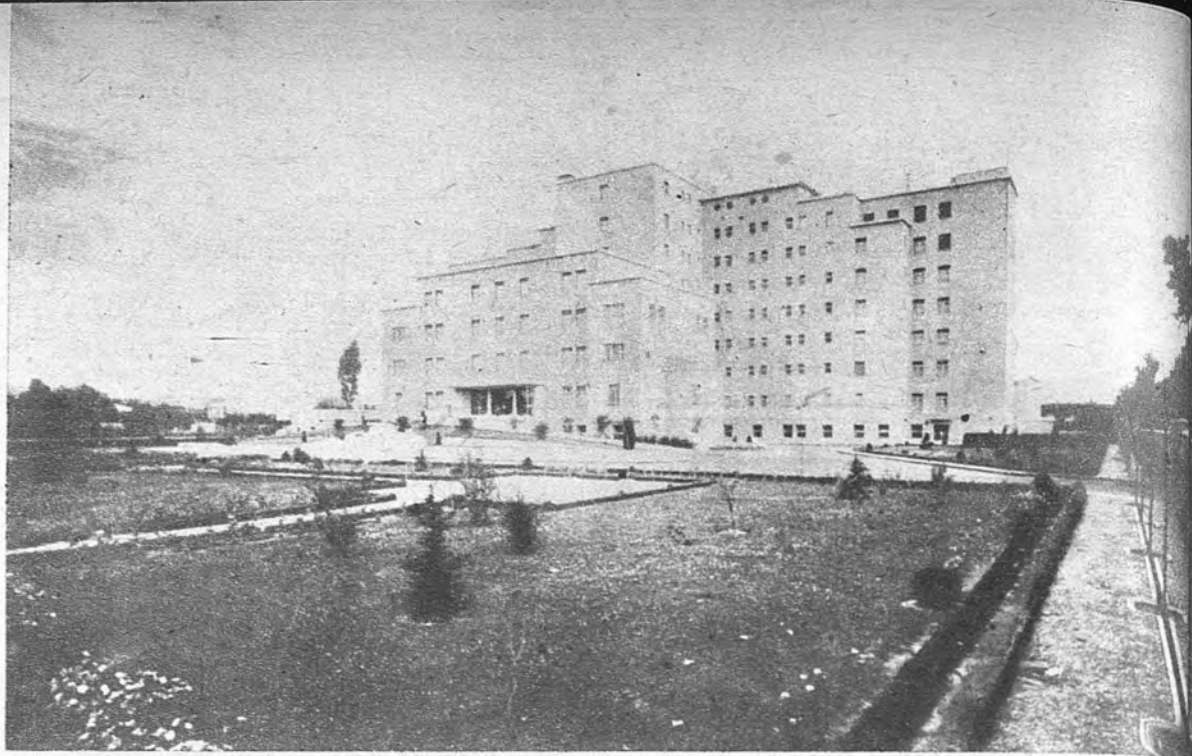




PASO DE FLECHAS A LA SECCIÓN FEMENINA.—Un aspecto del Salón del Ciento del Ayuntamiento de Barcelona durante el acto celebrado con motivo del paso de flechas a la S. F. el día de Santa Teresa.—(Foto Cifra.)



EL EQUIPO HIPICO ESPAÑOL, EN NUEVA YORK.—Los jinetes españoles que se encuentran en los Estados Unidos para participar en varias pruebas, son recibidos en el aeropuerto por mister Devereux, presidente del Concurso Hípico de Nueva York.—(Foto Cifra.)



RESIDENCIA SANITARIA EN LOGROÑO.—La Residencia Sanitaria de Logroño «Antonio Coello Cuadrado», que ha sido visitada por el Caudillo durante su estancia en la Rioja.—(Foto Cifra.)



EL PRINCIPE MULEY ISMAIL BEN HASSAN, EN MADRID.—Su Alteza Imperial Muley Ismail Ben Hassan, segundo hijo de S. A. I. el Jalifa, que ha llegado a Madrid para cursar sus estudios, aparece en la fotografía con el Alcalde de Madrid, a quien acudió a cumplimentar en su despacho oficial.—(Foto Cifra.)



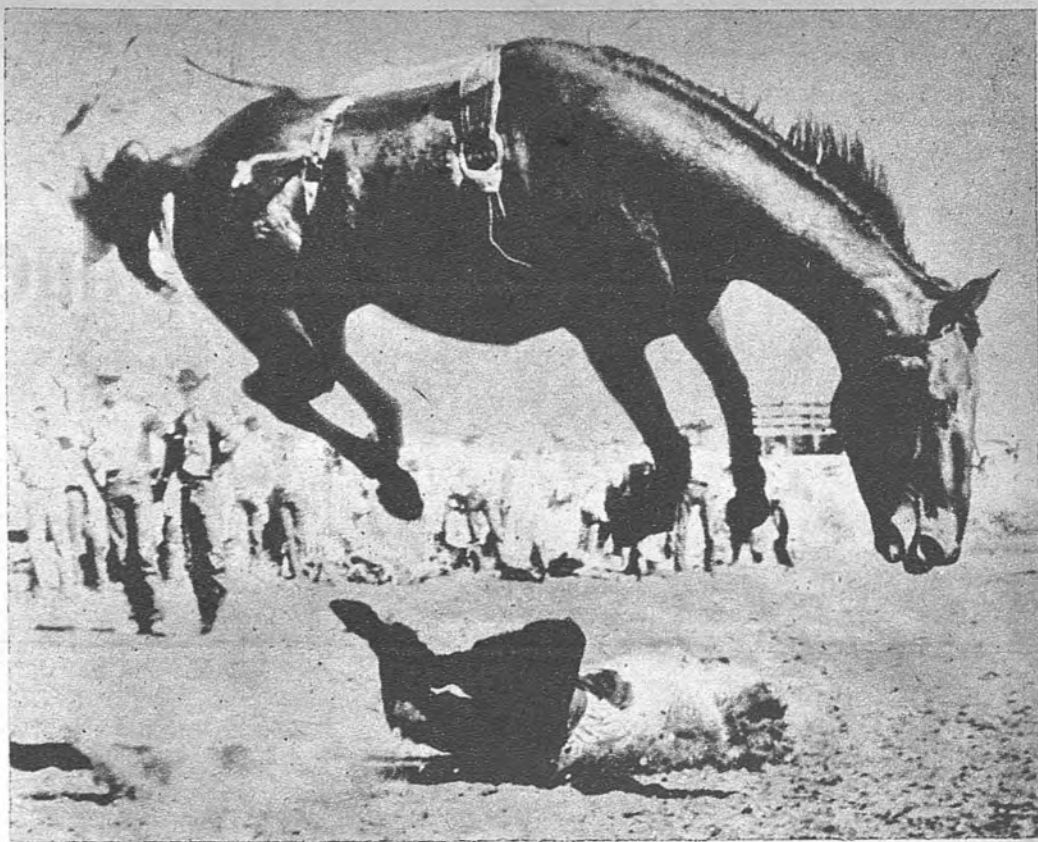
UN PASTEL MAS.—La señora Roosevelt ha cumplido setenta años. Aparece aquí en el momento de cortar el gigantesco pastel de cumpleaños, orlado de banderas de diversos países.—(Foto Associated Press.)



EL «CASO CHIPRE».—El arzobispo ortodoxo Makarios, de Chipre, conversa con el alcalde Nicosia el día de su llegada a Londres. Makarios expondrá ante la Asamblea de las Naciones Unidas el «caso Chipre», Gibraltar griego.—(Foto A. P.)



EL «PEGASO», EN FRANCIA.—El Presidente de la República francesa ha visitado el «stand» de la Feria donde se exhibe el automóvil español «Pegaso». La fotografía reproduce un momento de la visita



UNA DEL OESTE.—Don Tenpenning, de Sidney, Nebraska, muere aparatosamente el polvo durante un rodeo para «cowboys» aficionados celebrado en aquella localidad el pasado día 12 (Foto Associated Press.)

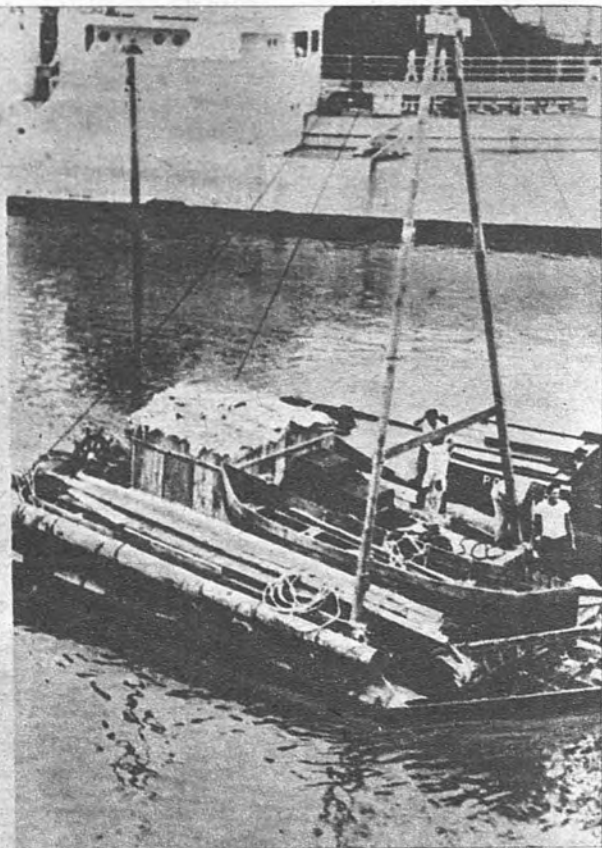


HAILE SELASIE, EN BUCKINGHAM.—Entre el duque de Edimburgo y Elizabeth II de Inglaterra, el duque de Hara, hijo del Emperador de Etiopía, y el propio Emperador, Haile Selasie, a su llegada al palacio de Buckingham, donde el Monarca etíope no fué recibido por Jorge VI.—(Foto A. P.)

LA VIRGEN DE FATIMA EN LA ROCHELLE.—Un comandante capellán del Ejército de los Estados Unidos y un sacerdote francés colocan una imagen de Nuestra Señora de Fátima en la catedral de La Rochelle. La imagen fué adquirida por los soldados norteamericanos estacionados en aquella región.—(Foto A. P.)

El mundo para María

DOMUND DE NUESTRA SEÑORA



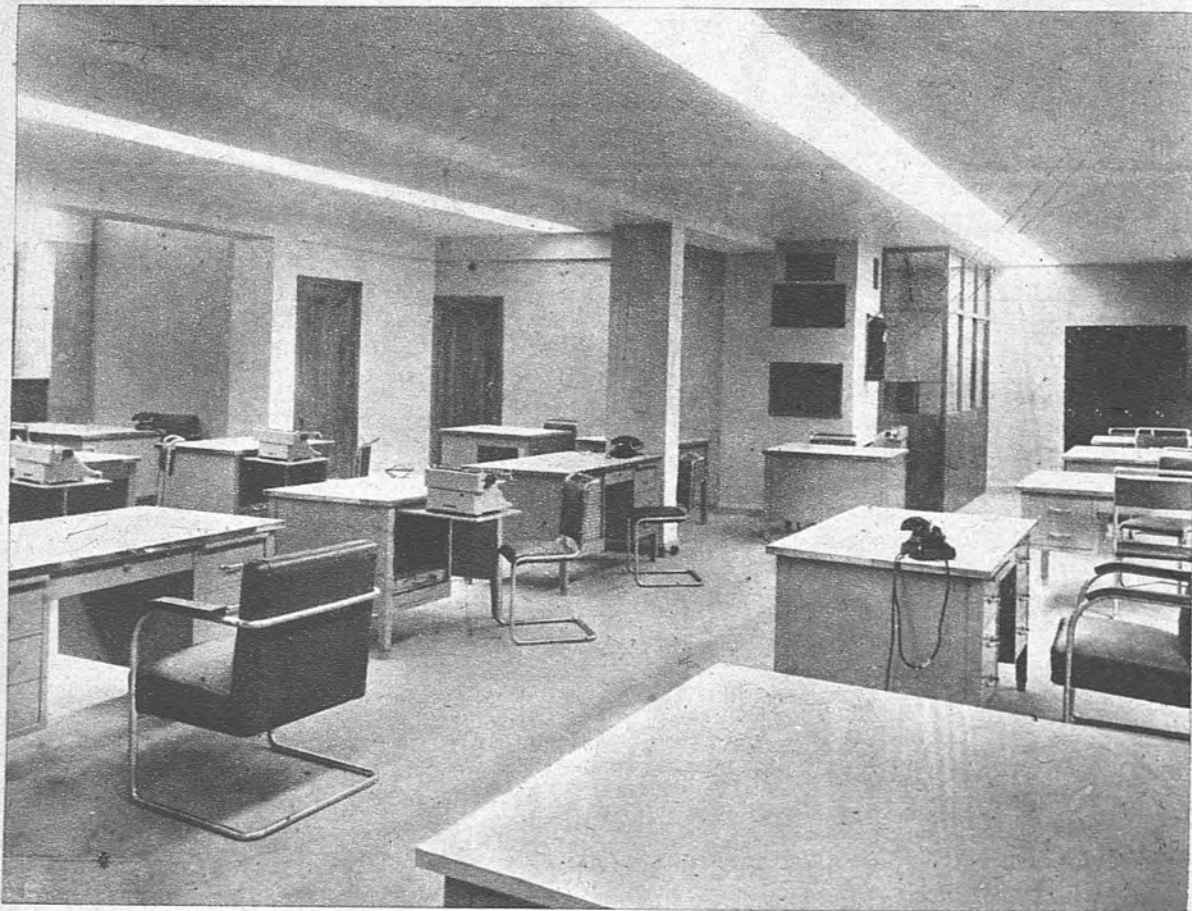
DOMUND DE NUESTRA SEÑORA.—He aquí el cartel anunciador del Día del Domund de Nuestra Señora, que la Iglesia católica celebrará el próximo día 24

WILLIAM WILLIS Y SU BALSA.—William Willis, de sesenta y un años de edad y tejano de nacimiento, ha recorrido once mil millas en su balsa «Las siete hermanitas», llevando como únicos pasajeros a bordo un loro y un gato (Foto Associated Press.)

NUEVO TENIENTE FISCAL DEL SUPREMO.—Don Leopoldo Huidobro, ilustre jurista, que ha sido nombrado teniente fiscal del Tribunal Supremo. Destacado publicista, el señor Huidobro es autor de numerosos artículos y de libros de tan justo éxito como el titulado «Memorias de un finlandés». Como miembro de la Falange y en los distintos puestos que ha desempeñado ha dado siempre abundantes muestras de su bien probada competencia y lealtad



RONEO en el nuevo BANCO DE MADRID



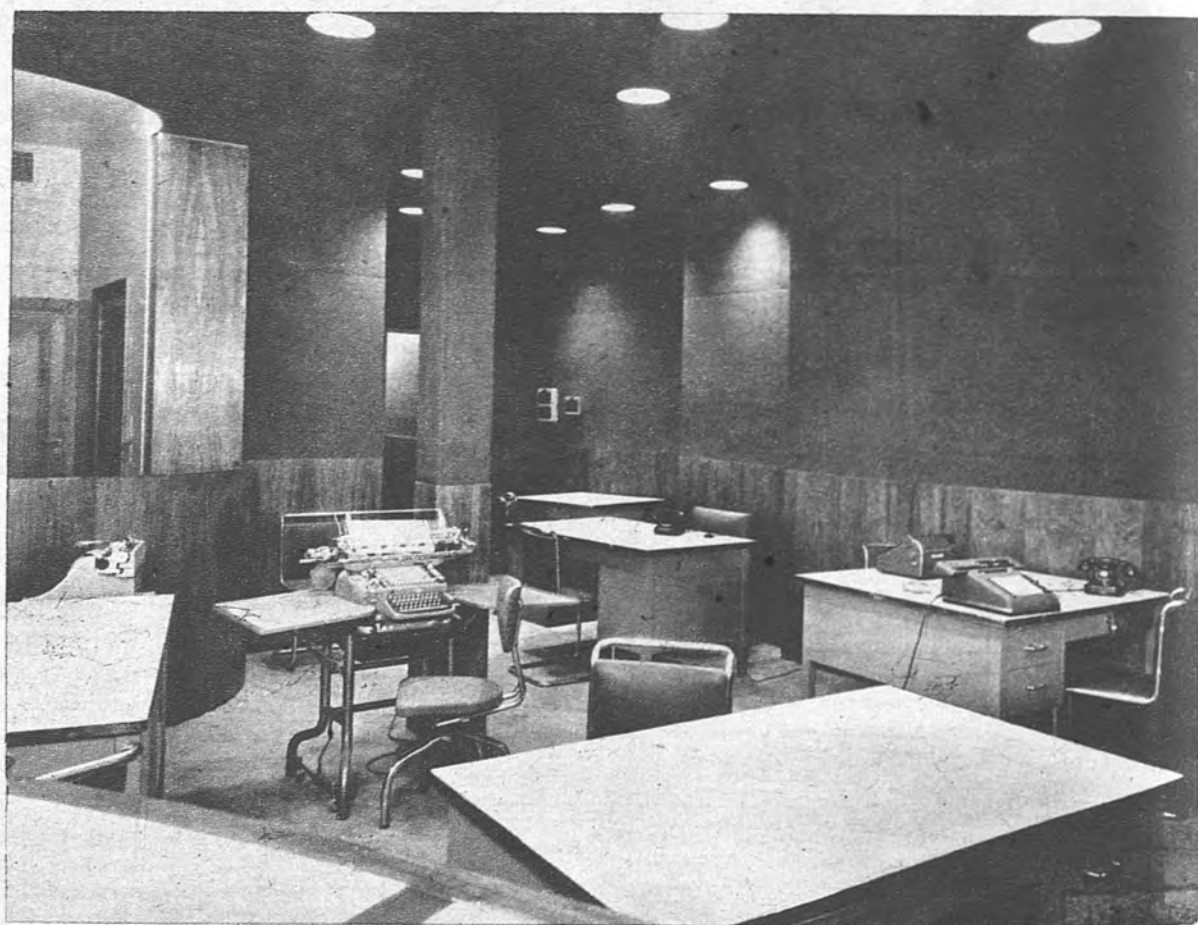
Este nuevo Banco madrileño ha visto realizada su magnífica instalación con la dotación en sus oficinas y servicios de

MUEBLES DE ACERO "RONEO"

que a sus características ya conocidas de solidez, perfecto funcionamiento y belleza de línea, agregan en esta ocasión la originalidad de su acabado en delicados colores a tono con la decoración.



Mesas de despacho de varios tipos, Archivadores, Sillas y Sillones, Roperos para el vestuario de empleados. Estanterías, Armarios, etc., etc., integran esta espléndida instalación, prueba una vez más de la alta calidad de la producción de



RONEO UNION CERRAJERA, S. A.-MONDRAGON (Guipúzcoa)

Representante exclusivo Región Centro:

«ASIN, S. A.» — Mayor, 5 — Teléfs. 22 57 16 y 22 73 23

Ayuntamiento de Madrid

Conversación con Gregorio Prieto

EL estudio madrileño del pintor Gregorio Prieto está en la calle de Serrano; tiene una terracita de casa romana de la Via Margutta. En la terraza, hay marcos antiguos contra las paredes, un caballete, una enredadera niña, que un día dará a los muros la fresca sombra del verde, esa sombra que no acaba nunca de ser del todo sombra.

—Y estatuas. Quisiera poner aquí algunas estatuas. Me gusta todo lo que tiene sentido de eternidad.

Gregorio Prieto habla como a saltitos. Es muy inteligente y muy nervioso. La conversación con él se hace difícil, porque pasa de una cosa a otra. Mientras le dejo que me hable de molinos, uno de sus temas preferidos, le observo. Tiene Gregorio Prieto, física y mágicamente, algo de ratón que saliera de pronto de una columna clásica. También es, en algunos momentos en que sin duda no se encuentra mentalmente donde está, como un pastor manchego a quien le ha sorprendido de noche el faro de un automóvil. En este hombre internacional que ha vivido en los mejores ambientes de la vieja Europa, hay algo aldeano. En este gran refinado hay algo primitivo. En este supercivilizado vive, como en un atavismo onírico, un salvaje. Algo de esto le pasaba también a Federico García Lorca. A través de sus Londres y sus Grecias, se alza un Valdepeñas sin afeitarse, bronco y bravo. Se lo digo.

—¿No te molesta?

—No. En Goya había un palurdo. Gregorio es mediano de estatura. Tiene frente pequeña, ojos muy vi-

vos que, como le ocurría también a Salvador Dalí, abre y desorbita casi, igual que si fuera a hipnotizar a alguien cuando le van a hacer una fotografía. Ojos como dos pequeños carbones encendidos por trenes que ya han pasado. Por trenes que pueden volver a pasar otra vez. Observo sus manos. La piel, ópticamente, parece áspera, como si le hubieran caído muchas heladas manchegas y muchas nieblas de Londres. Las uñas son muy pequeñas.

—Me miras como si el pintor fueras tú y empezaras mi retrato.

En el estudio, dos viejas tallas policromadas representando a San Miguel. Y molinos, molinos de barro, molinos de plata, molinos de cerámica, molinos pintados. Y un arca, Y una mesa antigua. Y un gran armario. Todo esto recuerda el clima íntimo de su molino en Valdepeñas. Se ve que pusieron las cosas las mismas manos,

Gregorio pintó siempre. Recuerdo vagamente, siendo yo un muchacho y él otro, que alguien me habló de él, y desde entonces he sabido sus andanzas de tal manera, con tal precisión, que me parece haberle conocido siempre, aunque, en realidad, nos hemos conocido hace muy poco.

—Yo expongo la primera vez en Madrid en 1919, cuando estudiaba el quinto año del Bachillerato.

De entonces son sus primeros viajes por el norte de España, y en 1924 abre una Exposición importante que ya revela a un retratista y a un paisajista de primer orden. Yo recuerdo su pintura de entonces,

que arrancaba de las enseñanzas cubistas, y en las que se anidaban como dos gracias madrinas estas dos cualidades que raramente andan juntas: la solidez y la delicadeza. Al año siguiente va pensionado a Francia y a Bélgica. Expone en París. Conoce Inglaterra. Oposita luego al premio de Roma. Sus ojos, como dos grillos del campo, van a cantar frente a Roma, frente a Nápoles y Palermo, frente a Taormina y Siracusa.

—Y Atenas. Tú, que me hablas mucho de Giorgio Chirico, quiero que sepas que yo conozco Grecia antes que Chirico. Grecia es la que nos une. ¿Sabes que Grecia tiene mucho que ver con la Mancha? Los paredones de Valdepeñas y de Grecia son escultura plana. El Greco vino de Grecia a España, y eso aclara muchas cosas. Yo iba a Grecia de España, y esto también aclara muchas cosas de mí.

—¿Cómo después de Italia, de Francia y de Grecia, te decides por Londres?

—Es difícil saberlo hasta para mí mismo. Tal vez me atraían sus casas editoriales.

El éxito de Prieto como ilustrador y dibujante excepcional hace olvidar a los muy jóvenes al Prieto pintor. El Gregorio Prieto más conocido era aquel que en 1936 había impuesto en Madrid su fama de poeta de la línea, aquella maestría impar de hacer más que nadie con menos que ninguno. (En eso que se ha dado en llamar economía de elementos, él llega a una especie de avaricia genial.)



—¿Cuántas etapas fundamentales y geográficas señalarias en tu historia artística?

—En una conferencia de Ramírez de Lucas, él habló de siete momentos: primero, Valdepeñas; segundo, Madrid; tercero, París; cuarto, Roma; quinto, una diversidad de viajes que van de Groenlandia, donde expongo para los esquimales, a Egipto. Y séptimo, Inglaterra. Son periodos muy diferenciados.

La madurez le alcanza. Han pasado los años del número 59 de Hyde Park Gate, y el Instituto Británico canaliza en varias Exposiciones su obra, ya definitiva, consecuencia de su eterna curiosidad hasta encontrarse con él mismo.

1948, homenajes en Madrid y en Barcelona. 1950, gran Exposición en el Museo de Arte Moderno, cuando presenta una extraordinaria colección, que es la historia comple-





crito mucho. Y, a mi modo de ver, bastante bien; en todo caso, bastante claro, aunque siempre su pluma—como ocurre con su arte plástico—se mueve en un orbe misterioso, en un mundo del que participa algo así como una adivinación arqueológica y elementos dormidos de la adolescencia del hombre y casi de la adolescencia del mundo. (Cuando él me enseña una extraña y complicada colección de fotografías, realizadas casi todas con montajes y mundos superpuestos, ese Gregorio Prieto mágico y sonámbulo, que anda entre ruinas vestido de marinero o de viajante de humo, se me explica en su puro laberinto.)

ta de su labor pictórica: ciento dieciséis cuadros comprendía el catálogo editado por la Dirección General de Propaganda. Y ahora, he aquí a Gregorio Prieto que va a exponer nuevamente, y en estos días, ante nosotros, en la misma casa solar de sus triunfos, una representación varia de su arte plural, una excelente e increíble colección, entre dibujos y óleos, de más de cien retratos del gran mundo literario y del gran mundo social.

Gregorio ha ganado mucho dinero, cosa que no ocurre con todos los buenos pintores, y creo que es necesario tocar, en la conversación, ese tema. Él me dice:

—No es ninguna señal en un pintor la de que gane dinero. Yo vivo exclusivamente de mi pintura, pero no es ejemplo. Se puede ser un genio sin ninguna correspondencia económica, y ser muy malo y hacerse rico. Además, yo creo que existe un tipo de artista a quien le es necesario no ganar para pintar. Y otro que no. Creo que si yo fuera millonario pintaría lo mismo. Me mueve en toda una curiosidad inagotable.

—Eso es juventud. Azorín me definía la vejez como falta de curiosidad. Oye, Gregorio: ¿tú estás seguro de que para ser un buen pintor hay que ser antes un gran dibujante?

—No. Se puede ser un gran pintor y saber muy poco dibujo. Yo creo haberle dado al dibujo una categoría que, al menos contemporáneamente, no tenía. El dibujo siempre fué considerado como un mundo limitado y subalterno.

Gregorio, además, escribe. Ha es-

—No, no soy escritor. Escribo por un sentimiento de deber. Lo que no escriben los otros, lo escribo yo, porque siento que alguien debe hacerlo.

También es un lector apasionado. Hoy me habla del libro de Ortega sobre Velázquez.

—Es extraordinario lo que ha logrado haciendo la vida de un pintor sin biografía. Ortega ha encontrado voces en el gran silencio que rodeaba a Velázquez.



Al entrar en Valdepeñas, los viajeros de las Andalucías, a la vista ya de los primeros olivos del paisaje, encuentran el blanco herido del ya famoso molino de Gregorio Prieto, donde él tiene abierto a los vientos un Museo propio, una muestra permanente de sus cuadros. Este molino y los molinos, en general, forman un capítulo casi obsesivo en la vida del artista, que no se puede pasar por alto cuando nos referimos a él.

—Es verdad que hoy los molinos han perdido lo que pudiéramos llamar su significación industrial; pero yo los amo, y estoy convencido de que los molinos no eran sólo máquinas, sino símbolos de la fuerza creadora del espíritu. Por eso, me he dedicado a proteger los molinos de España y del mundo. ¿Qué hermoso sería volver a ver los treinta o cuarenta molinos que, como palmas enormes, coronaban, hace no más de veinte años, las colinas soñadoras de Campo de Criptana! Hemos de salvar a los molinos. Es una verdadera tarea nacional. Mi satisfacción fué enorme cuando mis paisanos me regalaron este molino de nueva planta, que hoy lleva mi nombre, y que me sirve de estímulo, con la Sociedad de Amigos de los Molinos, que ya es-

tá en marcha, y que, de modo tan excelente, han acogido desde sus primeros pasos los cervantistas. Aunque los molinos no hubieran significado nada, sólo con que hubiesen existido en la imaginación de Cervantes, bastaría para ser un legado de honor y para que evitáramos con toda nuestra energía, con toda nuestra voluntad, culta y poética, que desaparecieran.

Y Gregorio me habla del afán de aventura prisionera que tienen los molinos. De cómo ellos, estando clavados a la tierra, viajan como aviones fantasmas.

—¿Qué imagen encontrarías tú para las aspas de un molino?

—Compararía sus aspas con las cintas de las gorras de los marineros.

Mañana inaugurará Gregorio Prieto su Exposición. Aun quedan en su estudio cuadros que ha de llevar a ella. Todavía le están terminando marcos y enviando lienzos y cartones de las colecciones particulares. Él, nervioso y tranquilo a la vez, lo hace todo. Hasta un café y un té prodigiosos, que prepara él mismo, y que nos sirve debajo de sus San Rafaeles, de sus molinos, de sus sombreros campesinos, de su sonrisa y en la terraza donde la tarde, como una sábana dorada, ya empieza a caer.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

GREGUERIAS



El oro tiene ojo de pez y se escabulle si no se le pesca bien.

La nieve debía ser azucarada.

El radiador es el esqueleto de un animal caliente que vivió en el pasado.

Los cuentagotas no saben contar.

Al caballo con freno todo le sabe a cucharilla.

El órgano muchas veces es un abuso de la música; se le da la mano y se toma el pie.

Lo que más le gusta a la primavera es pintar moscas con su lápiz de mina de plomo.

El cuco suelto canta sin hora.

Las altas palmeras hacen cosquillas a las nubes.

Fotógrafo de jardín: nos ahoga en un cubo de agua y después nos entrega las fotos con el consejo de que les demos un buen baño al llegar a casa.

La luna toma aire de novedad algunas noches como si hubiese estreno de película en su cinematógrafo.

Primero aparecen las lanzas verdes con que la planta liliá va a defender sus lirios, y después no hacen nada por ellos... se los deja arrancar.

Al arco iris no le va eso de «prohibido fijar carteles».

El pavo real no se puede subir muy alto en los árboles porque le pesa demasiado la retórica de su cola.

Las glicinas arman el primer escándalo de la primavera y todas las plantas inquietas se preguntan: «¿Pero ya es hora de florecer?»

Ante esas bozudas bocas ovaes que se pintan algunas mujeres nos preguntamos: «Si son blancas, ¿por qué se ponen bocas de negras?»

El hipopótamo está hecho de medias suelas.

Los chinos tienen muy negro el pelo. ¡Pero la tinta china que les cuesta!

Cine: sombras con rostro.

Era tan maternal, que la guitarra se convirtió en un buen mozo violón.

Lo más sorprendente de las hormigas es que son un pueblo de atletas, de mínimos Sansones.

El que ahora nos ofrece un whisky cree que compra nuestra alma para toda la vida.

Lo más curioso de los cisnes negros es que tienen ropa interior blanca.

El despilfarrador es ese que cuando ya no sabe en qué gastar el dinero envía todos los trajes al tinte.

¡Qué suspiro quirúrgico lanzan los alicates cuando sacan un clavo!

Divorcio: que el destornillador no corriera al tornillo.

En las piscinas de que habla la Biblia se dejaban los pecados y ahora, en cambio, se adquieren en ellas.

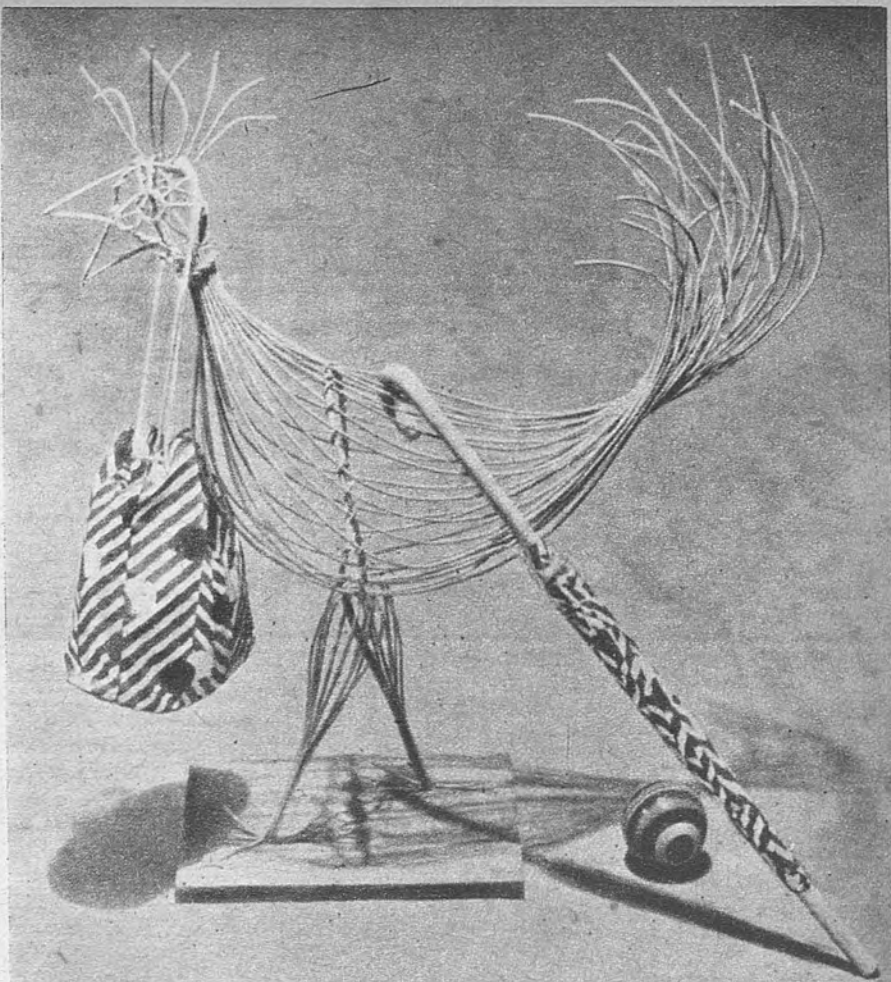
Histeria: creer que nos han cambiado el gabán y encontrar después que estaban nuestras llaves en su bolsillo.

Esos que tienen un hueco entre dos dientes pierden muchas palabras.

Matamos al gusano que vemos en el jardín o en la fruta porque así parece que nos vengamos de antemano del que nos va a triturar algún día.

Hay mujeres que miran tanto la calva de su marido, que parece que van a edificar algo en ese solar.

Cuando colocan los pollos en-



sartados en la barra del asador parece que son quintillizos.

El billete de tranvía nos intenta robar la cartera.

Al hombre que pasea con su mujer le torea las telas de los escaparates.

¿Por qué el aluminio se tiñe las asas y los mangos?

Se es aún joven si se sienta uno en un banco para balancear los pies.

Los pájaros son los peces de los árboles.

Siempre que subimos una escalera de mármol nos parece que vamos descalzos.

El peor amanecer es el de garganta tomada.

El avestruz corre en zapatillas.

Llevar siempre un alfiler en el revés de la solapa. Todo ha dependido muchas veces de eso en los caminos del destino.

Dejó el jabón como un pez en el agua, y cuando volvió el agua estaba opalescente y el pez se había escapado del lavabo.

Playa llena de los restos de un

naufragio: revolutum de bicicletas muertas.

Hay unos niños que, como si quisieran ser prolijados, intentan salir en las fotografías que hacen los aficionados a sus novias.

Epoca de locura por el reloj: época de seres solitarios.

Cuando el ladrón se siente perseguido por el sigiloso policía comienza a andar como las palomas a las que un niño quiere agarrar.

Fortuna mental: cartones de los precios colgantes de las cosas.

Pobres de esquina: faroles ciegos.

Leones de nubes no muerden corderos.

Hebilla del cinturón: condecoración de los indecorados.

Echar una carta en el correo central, demasiado buzón para tan poca carta.

El farol de la bicicleta es el juego jatuo de la carretera.

Un nuevo cumpleaños: caja de cartón vacía que se tira a la noche.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

CAPITOL

3.^a SEMANA

EXITO EXTRAORDINARIO



Universal International
JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH

OBSESION

AGNES MOOREHEAD • OTTO KRUGER
 DIRECTOR: DOGLAS SIRK

COLOR POR
Technicolor



UN LIBRO PARA LA MUJER
 EDITADO EN IMAGENES CINEMATOGRAFICAS,
 CON UNA BRILLANTE INTERPRETACION

REAL CINEMA

ENTRA EN 2.^a Semana

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

DE GRANDIOSO EXITO LA MODERNA Y
 DIVERTIDISIMA COMEDIA

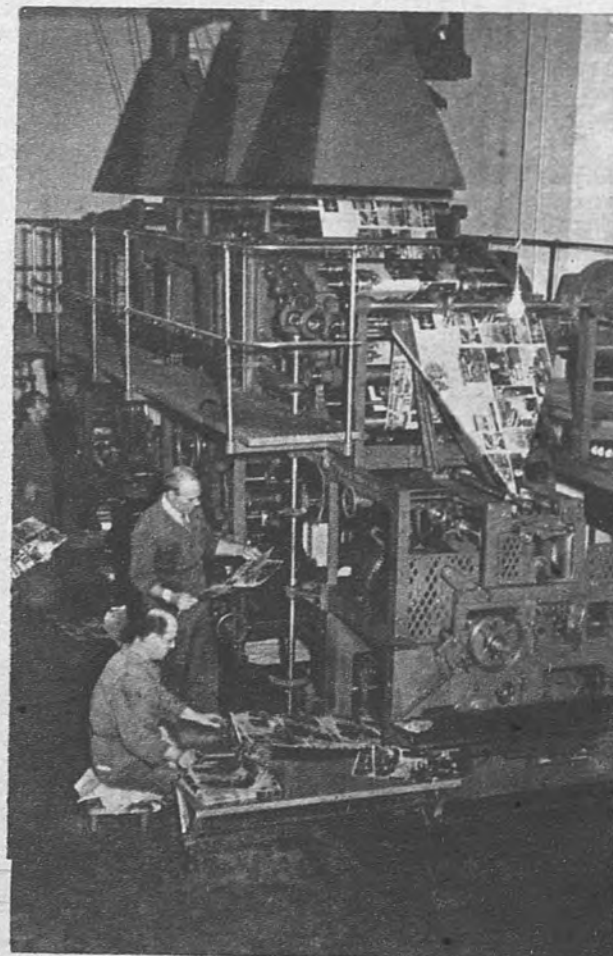
ES UNA
 SELECCION

filmax



Talleres
 de
Huecograbado

Calle de Larra, 10



¿QUIERE
 editar su propaganda
 en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
 de trabajos comerciales
 y de publicaciones
 encontrará

**UN TALLER ESPECIALI-
 ZADO A SU DISPOSICION**

Diríjase siempre a
LARRA, 10
 o llame al teléfono 232610
 MADRID

EXPOSICION DE TIERRA SANTA EN EL RETIRO

NO hay exageración alguna en afirmar que la Gran Exposición de Tierra Santa, que dentro de unos días se inaugurará en el Palacio de Exposiciones del Retiro, constituirá un auténtico acontecimiento sensacional y extraordinario. Se adivina ya su magnificencia y, sobre todo, se respira un ambiente evocador que llena el alma de emoción y respeto al visitar los locales en que se está instalando, y donde, entre andamiajes, cuerdas, cartabones y olor a pintura, intentamos recoger informes y detalles sobre lo que ha de ser esta Exposición, a la que podemos calificar desde ahora como única en el mundo.

Ya al empezar la conversación con el padre Legisima, ante una mesa llena de cachivaches y donde se mezclan los útiles de trabajo con piezas y objetos sueltos en espera de ser colocados en su lugar correspondiente, nos sentimos trasladados de golpe al escenario real de la vida de Cristo, cuando nuestro interlocutor nos dice de entrada:

—Esa jarrita que tiene usted delante contiene agua del lago de Tiberiades.

Y de repente nos parece haber dado un salto en el espacio y en el tiempo y hallarnos, a la vez, en Jerusalén, Belén, Betania, Nazaret, el monte Gólgota, el torrente Cedrón y demás lugares y caminos que hollaron los pies de Nuestro Redentor y donde se desarrollaron los misterios de su vida, predicación, milagros, Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión a los cielos. Y, al mismo tiempo, vivimos toda la historia del pueblo de Israel, desde las narraciones del Génesis y el Exodo, hasta la destrucción de Jerusalén. Y asistimos al desarrollo de los acontecimientos a través de los veinte siglos de nuestra Era en torno a los Santos Lugares, donde los cruzados, primero, y los padres franciscanos, después, con su permanencia allí desde los tiempos en que visitara Tierra Santa el «poverello» de Asís, su fundador, constituyen el enlace perenne del mundo católico con una tierra sagrada, por cuya internacionalización ha clamado una y otra vez Su Santidad el Papa.

—He aquí uno de los motivos —nos dice el padre Legisima— de esta Exposición: Secundar los deseos del Romano Pontífice, que en reiterados llamamientos, ha tratado de despertar la atención de los católicos de todo el mundo hacia los Santos Lugares. Atención que afecta muy especialmente al pueblo español, cuya historia en Tierra Santa tratamos de hacer revivir. Y, al mismo tiempo, de dar a conocer la misión secular de la Orden Franciscana, que desde su nacimiento, en el siglo XIII, ha sido la depositaria de la defensa de aquellos sagrados, a costa de innumerables sacrificios e incluso de martirios.

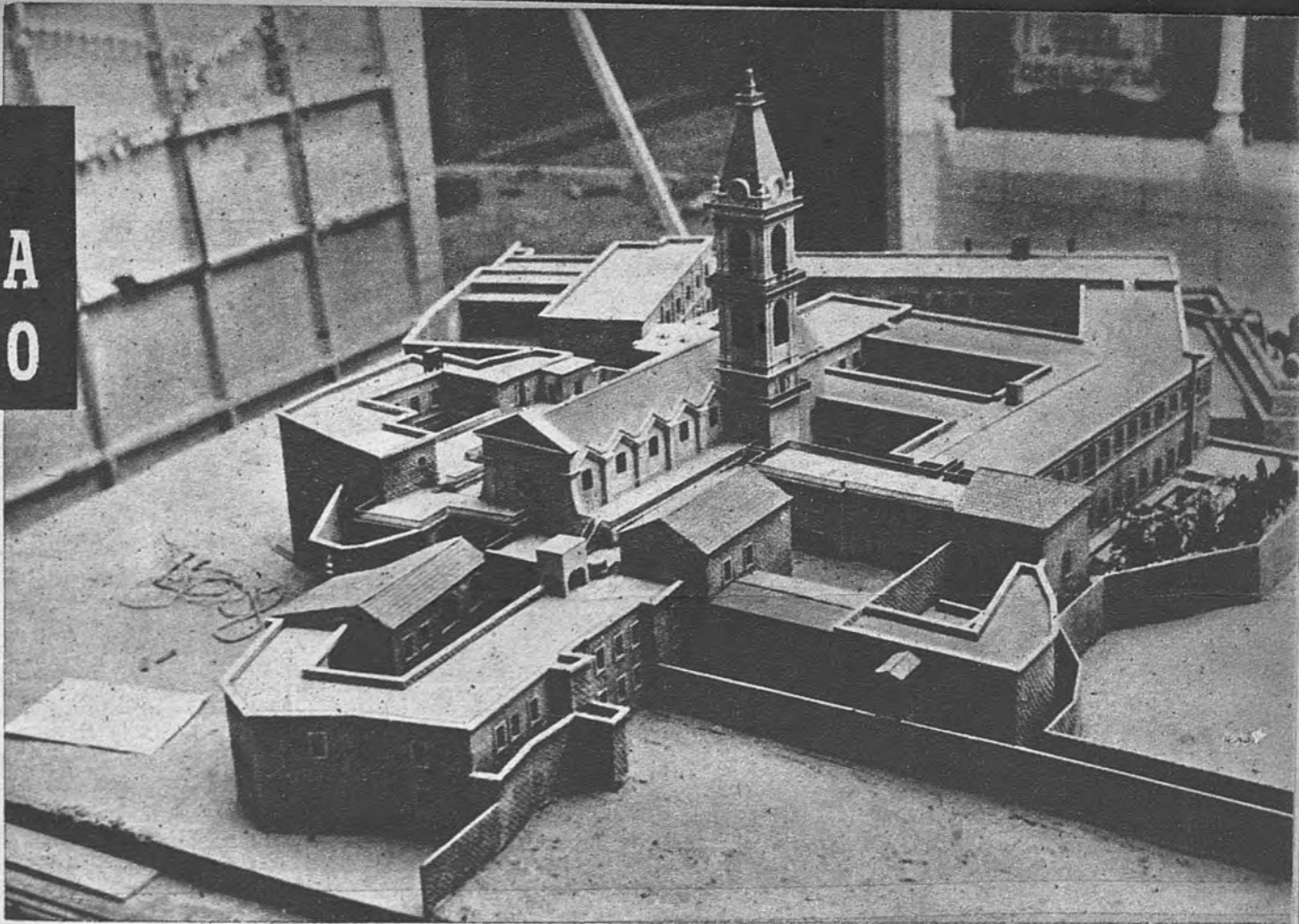
Expuestas las razones que han motivado la organización de esta singular y completísima Exposición de Tierra Santa, nos interesamos por conocer el origen y desarrollo de tan ejemplar y consoladora iniciativa. Partió ésta del propio padre Legisima, cuya vida es una dedicación y consagración constante a Tierra Santa, desde su ingreso en el Colegio de Misioneros de Tierra Santa, que los franciscanos poseen en Santiago de Compostela, hasta el momento presente, en que ha culminado la amplísima y eficaz labor desarrollada como presidente de la Comisión Per-

La sala del esplendor bizantino constituirá uno de los atractivos de la Exposición por sus bellas pinturas murales

manente del Patronato de la Obra Pia de los Santos Lugares y vocal de Tierra Santa en el mismo, y como gran prior de la Orden del Santo Sepulcro.

Visitando el padre Legisima, el Año Santo de 1950, la magna Exposición Misional, vió una maravillosa maqueta del Santo Sepulcro, realizada a lo largo de varios años por un lego franciscano—burgalés, concretamente—residente muchos años en Jerusalén: fray Bartolomé de las Heras. Y concibió la idea de exponer en España una realización tan evocadora y, por otra parte, tan lograda artísticamente. Esta maqueta podía arrastrar consigo una Exposición más amplia de Tierra Santa.

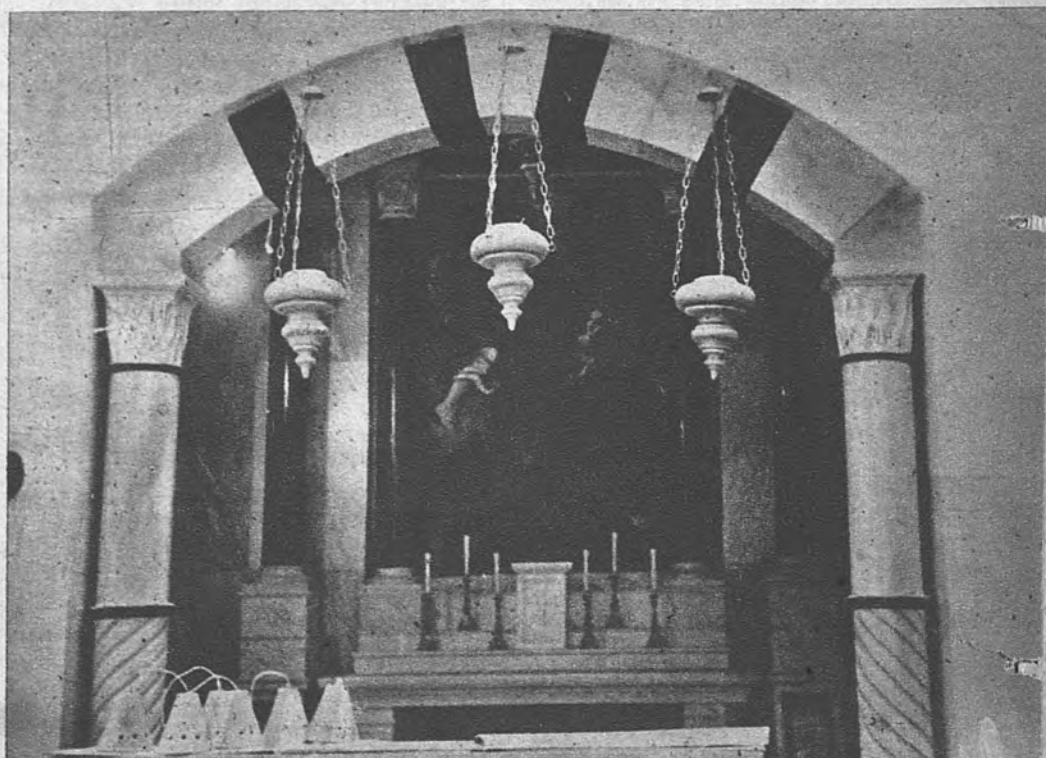
Con el apoyo del Ministro de Asuntos Exteriores y del entonces embajador de España en el Vaticano, así como del duque de Terranova, por aquellas fechas cónsul de España en Jerusalén, se consiguió traer la maqueta a España y depositarla en San Francisco el Grande hasta que llegara el momento de empezar a montar la Exposición. Al mismo tiempo, y siempre con la ayuda decidida del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Junta del Patrona-



Maqueta del Colegio del Salvador, que los franciscanos españoles custodios de Tierra Santa regentan en Jerusalén



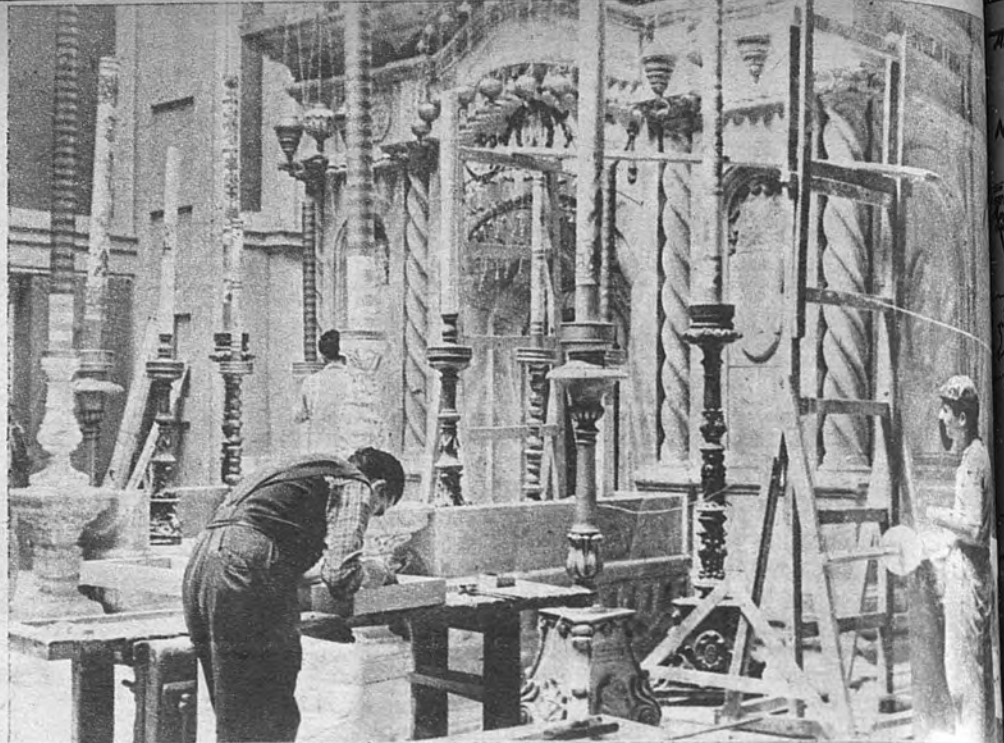
Otro aspecto de la sala bizantina, en la que destaca la estatua de Santa Elena, que recuperó la Cruz de Cristo



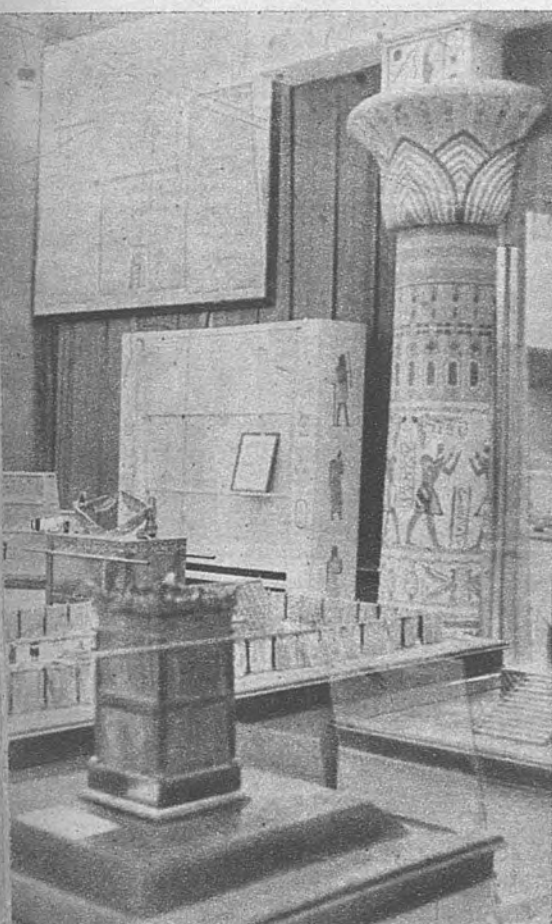
Reproducción de uno de los altares de la basílica del Santo Sepulcro



Reyes de Judá y Monarcas persas y asirios se entremezclan en una de las salas. En primer término, el Rey David



El Edículo del Santo Sepulcro, en amplia maqueta que ocupa el hall de la Exposición. Últimos toques en su montaje



Figuras egipcias recuerdan la época en que el pueblo escogido hubo de luchar contra naciones enemigas

to de al Obra Pía de los Santos Lugares, se procedió a la creación de la Sociedad de Amigos de Tierra Santa, entidad que, desde su fundación, tomó como encargo especial la organización de la Exposición que ahora va a abrirse.

Esta Sociedad de Amigos de Tierra Santa está presidida por el duque de Terranova, actual jefe de la Sección de Santa Sede y Obras Pías dentro del Ministerio de Asuntos Ex-

teriores. Como secretario actúa don Luis Ortiz Muñoz, que, con la actividad que le caracteriza, ha sido uno de los promotores más entusiastas de esta magna obra. Con el duque de Terranova y el señor Ortiz Muñoz, completan la Comisión organizadora de la Exposición de Tierra Santa, don Manuel Bofarull, don Luis Pinedo, la señorita Isabel Flores de Lemus, el franciscano padre Agustín Arce, director de la Biblioteca del Colegio del Salvador, de Jerusalén, que lleva la Sección Bibliográfica de la Exposición; fray Bartolomé de las Heras, el artífice de la maqueta del Santo Sepulcro; el redentorista padre Prado; el jesuita padre Caballero; el padre Cauvert, de la Congregación de los Sagrados Corazones; don Antonio Ortiz Muñoz, el profesor de la Universidad de Madrid señor Cantera y don Valeriano Salas, que dirige principalmente la parte de la Exposición que recoge las huellas de Cristo en Tierra Santa.

Todos los miembros de esta Comisión han desarrollado una actividad extraordinaria durante muchos meses, encargando a distintos talleres de orfebrería y artesanía la confección de las maquetas y facsímiles de objetos venerandos que se conservan en distintos lugares de Tierra Santa y otras partes del orbe, y que reproducen reliquias o recuerdos de la Pasión de Cristo. Ha habido momento en que estaban trabajando para la Exposición, simultáneamente, cerca de veinte talleres madrileños.

Faltan pocos días para que el público pueda admirar la maravillosa Exposición de Tierra Santa. La actividad en el salón de Exposiciones del Retiro y en el Palacio de Cristal es extraordinaria, y el orden que va a presidir la Exposición se adivina perfecto, en medio de la natural acumulación de elementos de trabajo que tiene forzosamente que preceder

a una obra de esta envergadura. Aun no está confeccionándose en la imprenta el catálogo de las distintas salas y las maquetas, estatuas, cuadros y demás objetos y recuerdos que han de figurar en cada una de ellas. Pero la amabilidad del padre Legisima nos adelanta algunos detalles que pueden dar idea de la magnitud de la Exposición.

Comprenderá ésta variadísima aspectos, no sólo referentes a la época en que vivió Nuestro Señor Jesucristo, sino a toda la historia de Tierra Santa, desde el Antiguo Testamento hasta nuestros días. Y así, habrá una sala dedicada a recuerdos del pueblo escogido; su paso por Egipto; las etapas en que fué regido por Jueces y Reyes; edificaciones de la época salomónica; cuadros simbólicos del tiempo de los Profetas, etcétera... Incluso en un amplio gráfico se recoge una representación de la creación del mundo.

Los recuerdos de la vida del Señor llenan, naturalmente, la parte más importante de la Exposición. Hay ya instalados unos preciosos dioramas que recogen la vida oculta de Cristo, desde la Anunciación al episodio del hallazgo en el templo entre los doctores. Se trata de una colección facilitada por el ex alcalde de Barcelona y ex embajador de España en París don Miguel Matéu.

La sala referente a la vida pública de Cristo presenta diversos episodios evangélicos, así como representaciones de las parábolas más conmovedoras. Figura también una reproducción de las barcas que surcaban el lago de Tiberiades en los tiempos en que vivió el Redentor. (Por cierto, que mientras conversábamos con el padre Legisima, uno de los miembros de la Comisión organizadora nos interrumpió para comunicar al padre que acababa de llegar en avión una

colección de peces de dicho lago, tantas veces surcado por Jesús y sus discípulos.)

La Pasión del Señor llenará varias salas con sus recuerdos y reproducciones, entre las que figuran facsímiles de los clavos, túnica sagrada, Corona de espinas, columna de la Flagelación, Santo Sudario, de Turín, y otras preciadas reliquias, así como un retablo representativo de las diversas formas de Crucifixión. Una de las cosas más originales y atractivas de estas salas es el llamado Reloj de la Pasión. E impresiona una colección de gestos del rostro del Señor expresando diversos sentimientos, colección que irá explicada con respectivos dictámenes médicos sobre el momento que recoge cada gesto y subrayada por composiciones de famosos poetas actuales.

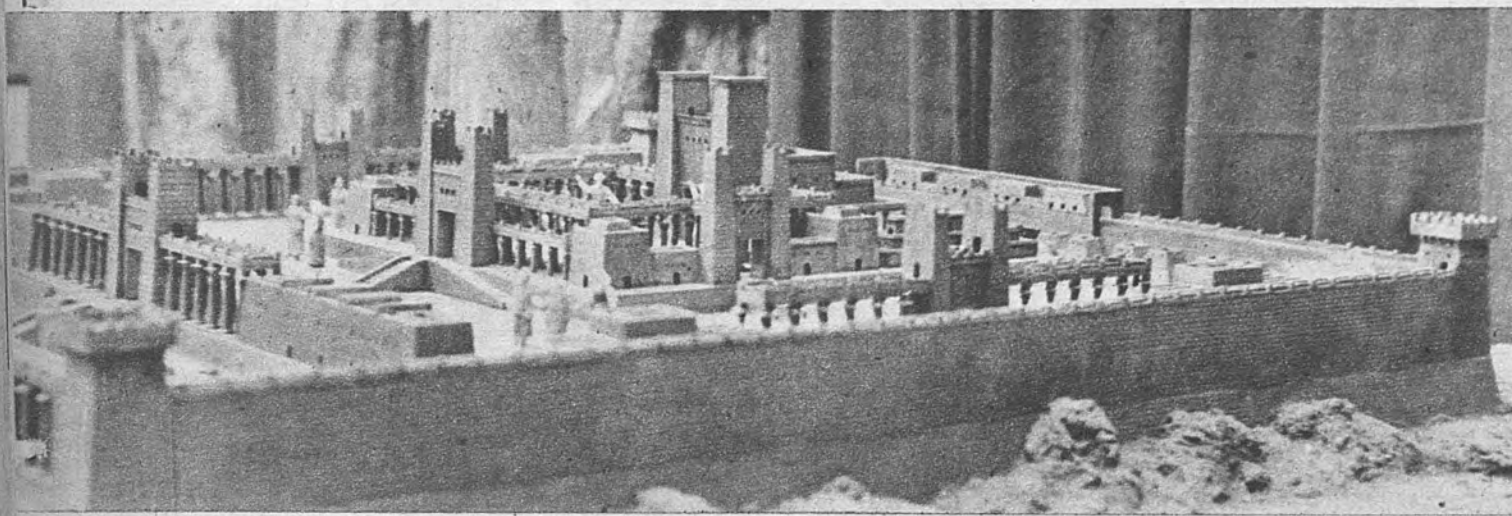
El Huerto de los Olivos, el Cenáculo, la Torre Antonio, el Sanedrín y demás escenarios de la Pasión de Cristo están reproducidos en maquetas y dioramas conforme a la más esmerada similitud. En el centro de la sala de la Resurrección figurará la gran maqueta del Santo Sepulcro, origen inicial, según hemos dicho, de la Exposición. Esta maqueta es una reproducción exacta de todo el bloque de construcciones que componen el Santo Sepulcro, y llevará un dispositivo que permitirá ver todas y cada una de sus piezas interiores.

De la historia de Tierra Santa posterior a la época de Cristo hay también salas diversas. Algunas, tan vistosas como la que recoge la época bizantina; otras, tan evocadoras, como la de las Cruzadas; otras, que hablan de la pervivencia católica en Jerusalén, como la de la custodia de Tierra Santa, que reproduce toda la labor histórica y actual de la Orden Franciscana en los Santos Lugares. Está, asimismo, recogida en otra sala la protección que los Reyes de España de distintas épocas han dispensado a Tierra Santa.

Por esta incompleta enumeración puede comprenderse que no exageramos al afirmar que la Exposición constituye un acontecimiento único en el mundo. Pocos días faltan para que el público se haga esta misma reflexión. Y el alma de todos los visitantes se impregne de emoción desde el momento en que penetre en el recinto y contemple, en el hall, la impresionante maqueta del Edículo, y en la parte izquierda del dintel, una reproducción de la piedra en que fué ungido Cristo en su Descendimiento, y sobre la que estará colocada una de las mejores imágenes yacentes del escultor Gregorio Fernández.

G. R.

(Fotos Contreras.)



Exacta reproducción del templo de Jerusalén, tal y como se alzaba en la época del mayor esplendor de Israel



PRIMER TIEMPO

ES vasco. De Górliz. Se llama Gárate, Pablo Fulgencio Gárate. Acaba de cumplir veinte años. Tiene la obligación —entre otras muchas obligaciones— de despertarme por las mañanas. La cumple con insuperable fidelidad: «Arriba, mi capitán; las siete y media.» Aunque parezca imposible, no ha navegado nunca.

Ayer tarde sostuve con él una breve charla encaminada a ahuyentar de su ánimo ciertos oscuros temores. Fué un fracaso. Me confesó, al término de lo que yo consideré «tranquilizadoras palabras», que a él eso de recorrer 20.000 millas en un barco de vela así como así le traía a mal traer. Tenía la seguridad de marearse. No recordaba haber perdido nada en Monrovia. Quería saber si Cartagena de Indias andaba por las Molucas o más allá. Le dije, por no saber qué decirle, lo que nunca se debe decir en esos casos: que adonde iban los demás podía ir él. «Los demás son los demás; yo soy yo», vino a responderme. Después, mudo como me había dejado, aprovechó para preguntarme a qué hora me llamaba hoy. Y como me viera vacilar, decidió:

—Despertaré a las seis. Luego, levantar cuando convenga.

Ahora Gárate, enfurruñado, obstruye la puerta de mi camarote con sus hombros anchísimos. No me perdonará nunca que me esté afeitando, es decir, que me haya tirado de la cama sin esperar sus discretos golpes en la puerta. Son las cinco y media de la madrugada. De pronto, en tono vengativo, me anuncia que me llama el segundo.

Voy arriba, a cubierta. Unos marineros baldean el alcázar. Otro cruza la plancha con un cuarto de ternera al hombro. Otro más, un cabo electricista, acciona un chigre varias veces, se aparta luego de él para contemplarlo con expresión aprobadora. El segundo comandante recibe los «sin novedad» de los jefes de sección. El oficial de guardia dirige la faena de aligerar amarras. Palidece el cielo rápidamente. Van a salir el sol y el barco, no cabe duda, un poco antes el sol.

HORA «H»

Las siete. Práctico a bordo. Remolcador dispuesto. Dieciséis personas —así, contadas— en el muelle. Comienza el crucero de instrucción correspondiente al curso 1954-55 del «Juan Sebastián de Elcano». Los guardias marinas se atropellan por las escalas buscando sus puestos en «babor y estribor de guardia». Campa, un joven pero veterano corneta, los mira y sonríe sin perder de vista el reloj. Cuando le toca tocar, lo hace recreándose en la suerte, metiendo en el silencio de la amanecida, como un gallo, la definitiva consumación de su grito. «Nos vamos», pregon a las cuatro vientos. «Nos vamos», oímos, en susurro, en nuestro corazón. Y el barco, obediente, se aparta poco a poco de España.

Conozco muchas clases de despedidas, todas malas. La de hoy, en este otoño limpio, en esta mañana niña que parece corretear por todos lados, tal vez sea la peor. Una de las dieciséis personas que se nos borran en el muelle es la mujer de un alférez de navío. Se casaron hace un mes, entre viaje y viaje del marido,

como en un cuento romántico. El alférez de navío, al pasar al lado de la banda de música, le pregunta al director lo que van a tocar. «Chiclanera... si no le parece mal; es la costumbre.» Se me acerca el alférez de navío. Lleva un pitillo apagado en la mano izquierda. Tiene los ojos secos, «abiertos al duro aire». Es difícil decirle nada. Porque a él, ¿qué se le da de que otros, antes que él, pasaran por idéntico trago? Me contestaría lo que me contestó Gárate y tendría tanta razón como éste. Le ofrezco fuego para su pitillo. Lo arroja por la borda tras un instante de duda.

Salimos del arsenal donde «Elcano» permaneció tres meses en reparaciones normales. Ya sonó «Chiclanera». Cuando el español canta...

A las siete y cuarto pasamos ante la

puerta principal. Un poco más allá está fondeado el «Marte», un minador, el viejo minador en el que estuve embarcado cuatro años, el mismo al que un alcalde moro de Angra de Cintra, en el Sahara occidental, llamaba «la faluga» por su velocidad... comparándola con la de un camello. Todos los marineros del «Marte» miran con envidia al «Elcano».

Salimos. La bahía de Cádiz se ensancha ante nosotros, despliega sus inagotables atractivos, nos ofrece de nuevo la tentadora aventura del Atlántico.

Aquel alférez de navío y yo echamos un cigarro haciendo tiempo para bajar a la capilla.

EN LA BAHIA

En la bahía de Cádiz, fondeados, contemplamos el radiogoniómetro. Un remolcador nos ayuda a bornear, a girar en torno al ancla. Pienso que, como los participantes en una marcha a pie, ponemos el reloj en hora antes de tomar la salida. Los guardias marinas se ejercitan en el manejo de los botes. Discurre el tiempo muy despacio. La ciudad blanca está ahí mismo. Pero ya no nos pertenece. Durante ocho largos meses le perteneceremos a ese otro mundo que es la mar. Tenerife, Monrovia, Santo Domingo, Charleston, Funchal, Cartagena de Indias, Colón, Nueva Orleans y Nueva York serán las escalas de nuestro viaje, con término en Marín a finales de junio. Ya Gárate, mi nuevo y desconcertante repostero, le ha dicho a usted, lector, que la distancia a recorrer, son 20.000 millas. Permaneceremos doscientos cinco días en la mar y cincuenta y cinco en puerto. La travesía más larga (Funchal-Cartagena de Indias) durará treinta y tres días. La más corta (Cádiz-Tenerife), apenas siete. Navidad, navegando; Año Nuevo, en Charleston. Los alumnos son este año 54. Hay muchas caras nuevas a bordo. «Linda», nuestra perra lobo argentina, tuvo amores en el arsenal y cuida desde hace una semana de dos extrañas criaturas—no se sabe aún si chuchos o monos—supervivientes de una camada de cinco. «La Escandalosa», nuestro periodiquito, ha recibido el refuerzo de dos buenos dibujantes. Del arte de uno de ellos le envío una muestra. Mírela con calma. Contrasta notablemente con el tono triston que no soy capaz de eludir en esta primera crónica.

SEGUNDO TIEMPO

Las ocho de la noche. Ahora sí salimos de verdad, mientras la noche y la luna entran en Cádiz de puntillas.

Velas al viento; ocho nudos. Un leve cabeceo que sorprende desagradablemente a los bisoños.

Bajo a mi camarote. Pulso el timbre. Cuando se abre la puerta, digo sin mirar:

—Gárate, tráeme, por favor, un vaso de agua.

—Gárate está mareado, mi capitán —responde una voz desconocida.

VELEROS

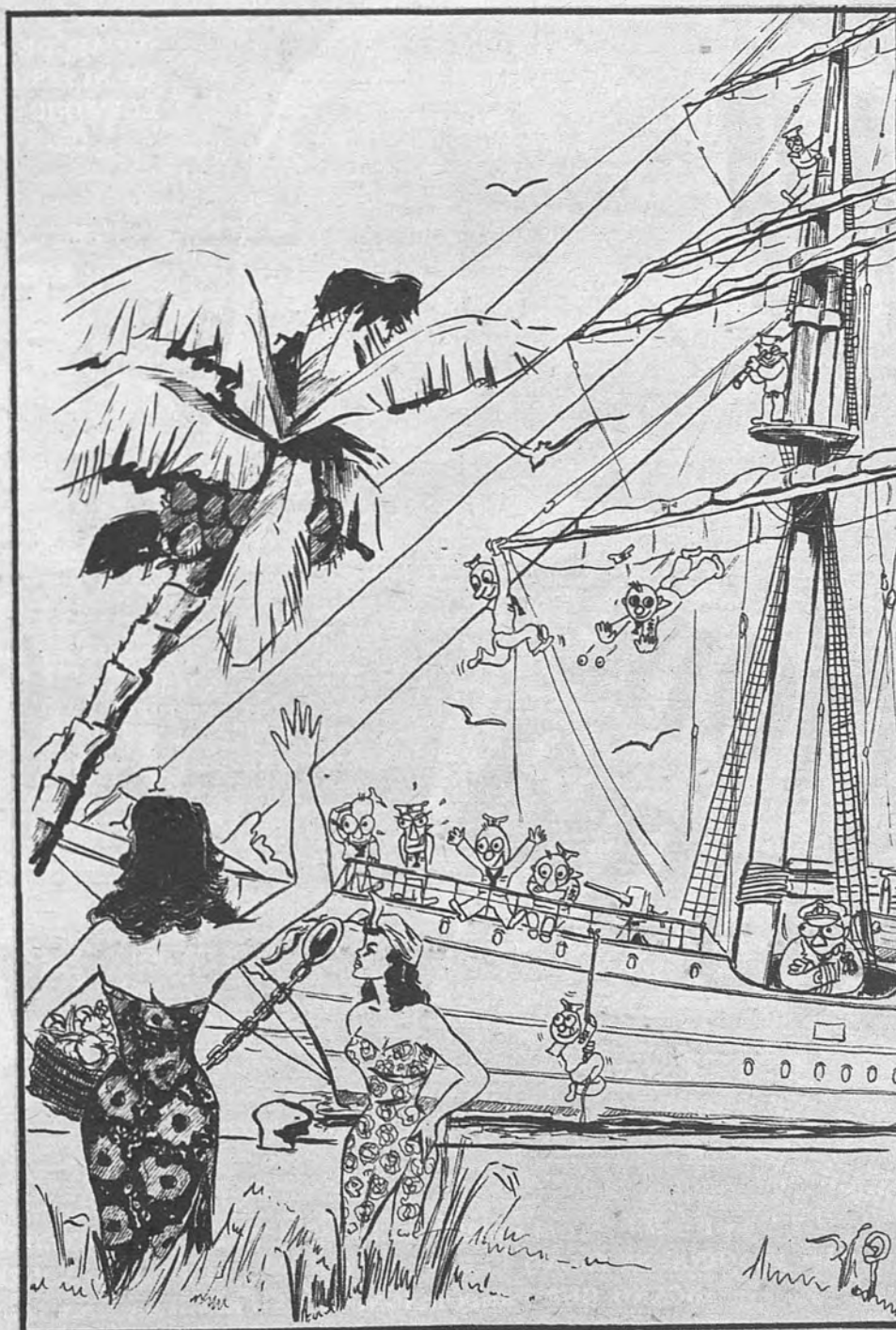
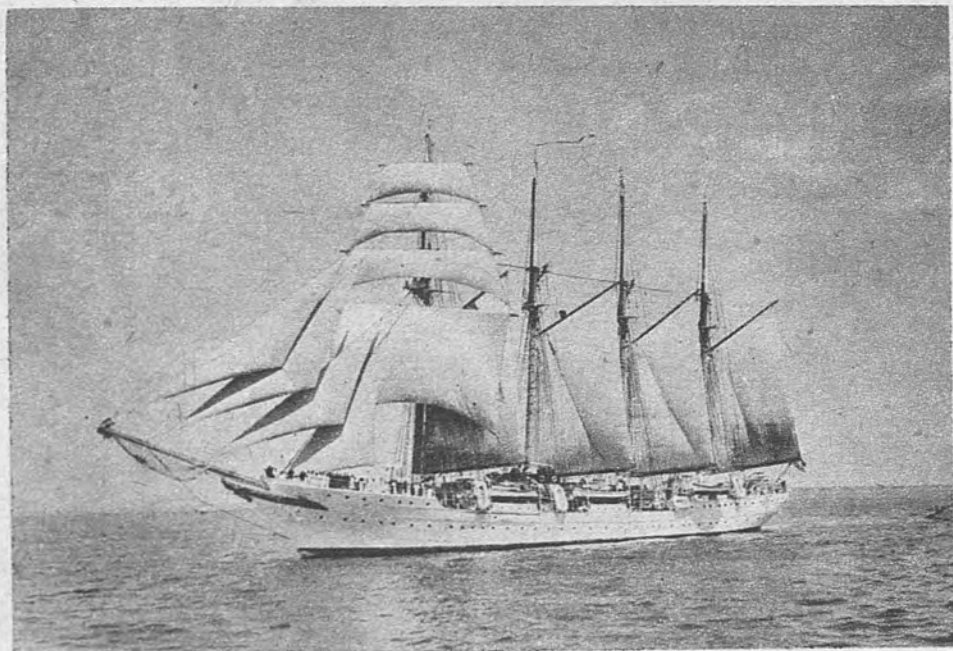
La Providencia—esa gran directora de escena—ha dispuesto que esta primera noche en la mar encontráramos un velero. Se trata del «Americo Vespucci», buque-escuela de la Marina de guerra italiana, rumbo al estrecho de Gibraltar. Supongo que la luna, espectador único y atento del breve diálogo de señales luminosas entre los dos barcos, se sentirá rejuvenecida un par de siglos. Para nosotros, convocados urgentemente en el puente por el gozoso asombro del oficial de guardia, el «Americo Vespucci» es una sombra más densa en la que se encienden, de tiempo en tiempo, palabras amables.

Pero ahora el «Vespucci» entra en la ancha franja plateada, cabrileante, de la luna en el agua. Lo vemos con claridad. Lo tocamos con los ojos. Va ciñendo el viento con trabajo. Nostros, sin mayor molestia, navegamos a un largo.

—Parece un sueño—dice alguien.

Veleros en la noche. Silenciosos, escondidos, fantasmales veleros.

Luis DE DIEGO



Con una llegada así, sabe Dios a qué puerto, soñaban los guardias marinas al salir del arsenal de La Carraca. Ya es soñar

Callao

MAÑANA LUNES

ESTRENO

¡AL FIN, EL ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO QUE TODA
ESPAÑA ESPERABA!

GREGORY PECK Y AUDREY HEPBURN



DIRECTOR:
WILLIAM WYLER

OSCAR DE LA ACADEMIA DE ARTES Y
CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS DE HO-
LLYWOOD, A LA MEJOR INTERPRETA-
CION FEMENINA Y AL MEJOR
VESTUARIO

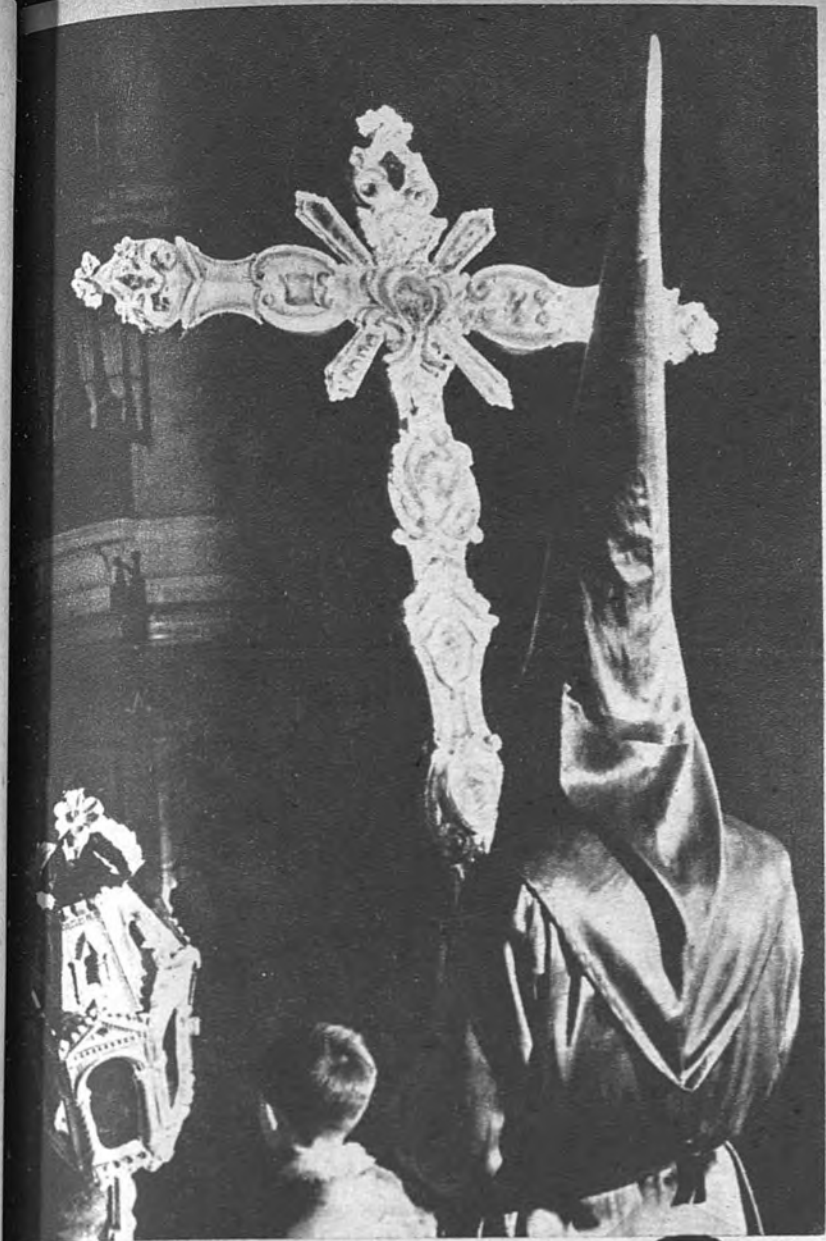


Vacaciones en Roma

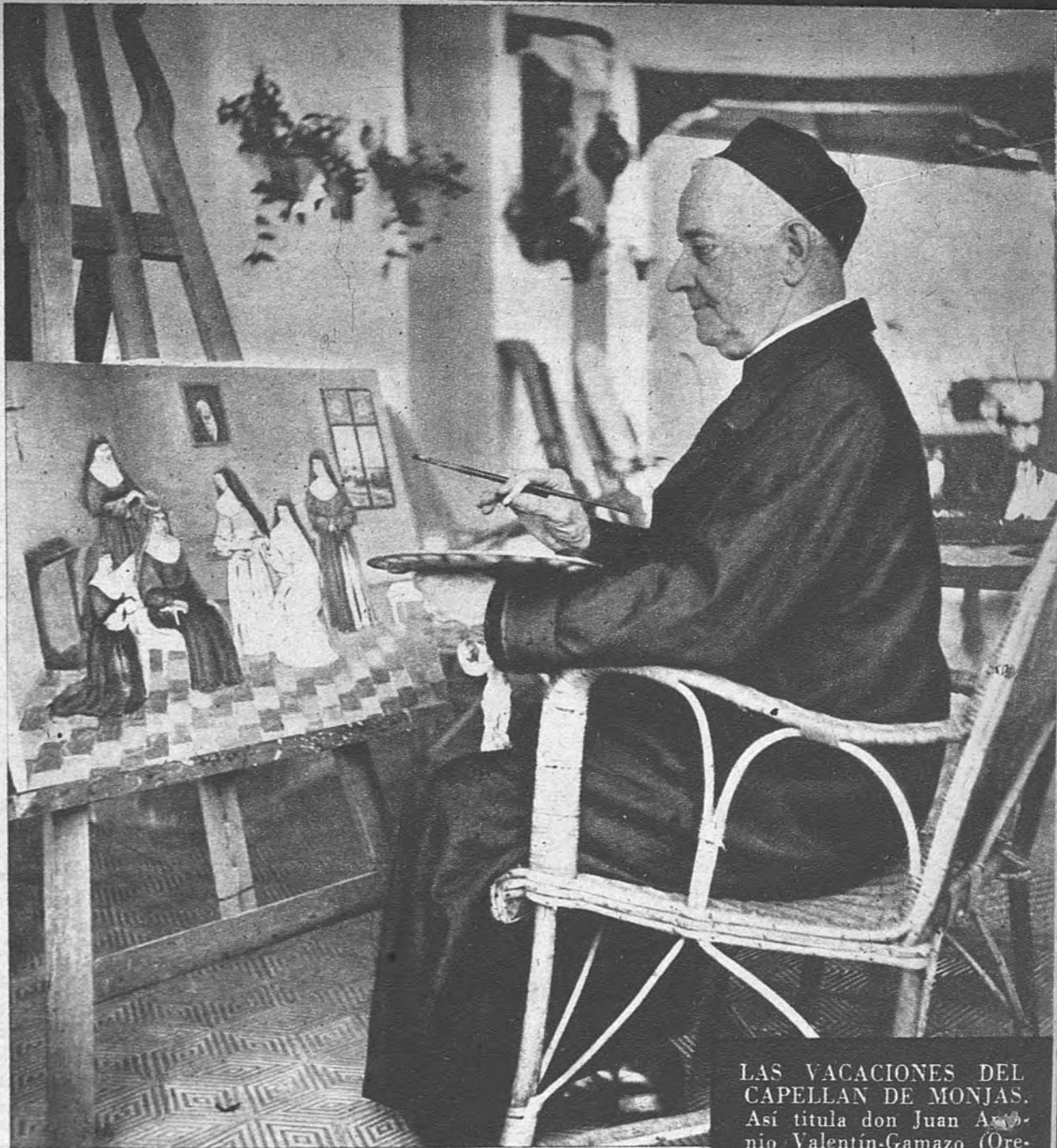
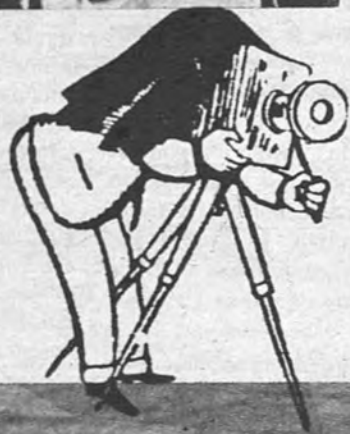


¡LA MAS PELIGROSA «ESCAPADA» DE UNA PRINCESA HEREDERA DE
UN IMAGINARIO TRONO EUROPEO, CON UN PERIODISTA NORTEAME-
RICANO QUE PROPORCIONA A LA PRINCESA UNA
«REAL» AVENTURA!





MÁS SOBRE SEMANA SANTA.—La gran Semana Santa andaluza ha inspirado fotográficamente a muchos de nuestros concursantes, por ejemplo, a don Pedro García Armenta (San Pablo, 31, Córdoba), que ha elegido un motivo de la procesión de Nuestro Padre Jesús en la Oración del Huerto.



LAS VACACIONES DEL CAPELLAN DE MONJAS. Así titula don Juan Arsenio Valentín Gamazo (Orellana, 1, Madrid) esta sencilla y tierna fotografía. La ingenuidad de la pintura parece aumentar la luz que entra por el ventanal del fondo.

Su fotografía en el periódico



LA PESCA DEL TURISTA.—Pasear en bote por un puerto siempre tiene mucho interés. Hay navegantes de entremuelles, como hay paseantes de entrevías. La cámara de doña Mercedes Torres Gil (Camp, 53, Barcelona) ha sorprendido a un botero «esperando que un turista pique».

NUEVA VISITA A LOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

El pensamiento real de los emigrados



Una calle de Marsella, una de las ciudades de mayor población española

y X

CIERTO republicano de izquierda, emigrado en Francia desde 1939, me ha preguntado irónicamente:

—¿Es que ustedes nos necesitan?

Le contesté enumerándole las cifras positivas de la demografía nacional y con la exposición escuela del progreso técnico y científico de la Nación. No tuve más remedio que aludir a la consolidación de la fuerza militar de España. Preferí no hablarle de la cohesión interior y exterior del país. Mas era necesaria tal respuesta para que no infiriesen él y otros la existencia de una preocupación o inquietud de índole material.

—Hay un interés moral y nacional, y Franco lo ha demostrado, año tras año, al llamar a todos los españoles que no han delinquido. Esto en cuanto a ustedes, a los refugiados. Por lo que se refiere a la emigración anterior a 1939, todos sentimos legítimo interés en pro de que no se pierda el nexo nacional de quienes trabajan en Francia. Nos hemos encontrado con una situación de hecho, que viene arrastrada de largos años. Uno de tantos problemas enquistados... Importaba, sobre todo, atender a lo perentorio y trascendental: reconstruir a España y conseguir que renaciera.

EL PENSAMIENTO REAL DE LOS ESPAÑOLES

En una síntesis exacta del pensamiento y de las aspiraciones de los emigrados que trabajan, habrá que distinguir

lo social y lo cultural. El trabajador de las fábricas y de los campos siente con mayor intensidad los problemas cotidianos que se le presentan. Refiérese a los contratos de trabajo, a la igualdad de derechos—practicada en España con los trabajadores y empleados de nacionalidad francesa—, al derecho de permanencia en el empleo y, también, a la garantía de que podrá conservar libremente su nacionalidad. Este es un punto delicado, pues legalmente a nadie se le impuso, en años pasados y en el presente, que adoptara la nacionalidad francesa. Ya me he referido al género de las presiones, que son extraconstitucionales y extrajurídicas. Se aspira a que ningún hombre honrado y laborioso, que no se injeriera en la política de Francia, pueda ser compelido a renunciar a su ciudadanía española; es decir, que sea prácticamente imposible poner en función coactiva la intimidación...

—El sistema de las Cámaras de trabajo españolas, establecidas en ciudades en cuya comarca se polarice el mayor número de emigrados españoles, podría ser una solución a muchos problemas—me han dicho numerosos compatriotas—. Esas Cámaras asumirían corporativamente la representación de los trabajadores ante las autoridades de Francia. Es decir, el mismo principio que inspiró la constitución de las Cámaras de Comercio en el extranjero sería aplicado, por el imperativo de los tiempos, a lo que también es un comercio: la mano de obra. No sabemos si el Estado francés hablaría de la reciprocidad. Prácticamente los cónsules de la República en España pueden atender con desahogo a las incidencias que les sometan sus com-

patriotas en relación con los asuntos laborales. Pero en varias regiones francesas es tan elevado el número de los emigrados y tan cuantiosas las obligaciones del personal consular que resulta imposible extender su área de función.

—Necesitamos también—han añadido—ser informados minuciosa y asiduamente de lo que hoy prevalece en España, en las relaciones entre el capital y el trabajo. Sabemos muy poco, y probablemente lo sabemos mal. ¿Si no vivimos en España, para qué aspiramos a ese conocimiento? Primero, para optar; después, para tener un refuerzo en nuestra posición, si la legislación social española y los módulos de la convivencia marcan un progreso en la vida de la Patria.

Uno de mis interlocutores, de pronto me preguntó:

—¿Le han tratado a usted mal los emigrados? ¿Ha recibido usted algún sofión?

—No, por cierto. He hablado con gentes de todas clases y de varia significación: socialistas, sindicalistas, republicanos, militares emigrados.

—Pues bien; crea usted que esa corrección prevalecería entre importantes núcleos de la emigración si aquí vinieran delegados o agregados, obreros o técnicos, para informarnos y asesorarnos. Tanto los emigrados anteriores a 1939 como la mayoría de nosotros tenemos pasaporte español.

—¿Cuáles son otras aspiraciones...?

—Mire usted; aquí sabemos lo que se está proyectando y realizando en España en orden a la enseñanza profesional y técnica. Pregunte usted en los quioscos de periódicos de Toulouse, de Marsella, de Perpiñán y de Burdeos y verá el número de ejemplares de la Prensa española que se venden y quienes los adquieren. ¿Por qué no podrían trascender a Francia las Universidades Laborales? Hay muchachos y hombres ya hechos que tienen capacidad y han de limitarse a ganar el pan duramente, sin esperanza de mejora. ¿No podrían ir a esas Universidades Laborales y no podrían concederse bolsas a los trabajadores emigrados para que aumentaran su capacidad técnica? En otro tiempo nos dirían que nosotros no pagamos impuestos en España y que ni siquiera trabajamos en ella; pero... sabemos que los tiempos han cambiado y que esa visión mezquina ha desaparecido. Algunas cosas que ahora se hacen en España son las que nosotros no supimos realizar...

Los problemas de la cultura y de la enseñanza del español preocupan generalmente a los emigrados. Me refiero, ciertamente, a la cultura popular, excluyendo forzosamente a la media y universitaria. Indudablemente, un español que acudiera a los Institutos y Universidades francesas encontraría allí profesores y lectores de español. Esa es una meta inaccesible para decenas de millares de emigrados.

La cultura que les afecta es la pri-

maria. No hay ningún español de nacimiento que deje de enseñar a sus hijos la lengua nacional. En los matrimonios mixtos esa influencia del padre o de la madre es contrabalanceada por el otro cónyuge de modo natural y lógico. Pero la escuela tiene que ser la francesa. Hay maestros españoles emigrados y dispuestos a ejercer la enseñanza en español que al cabo de los años no han conseguido todavía la carta de residencia. Son maestros que viven y pretenden actuar en las comarcas del Mediodía donde es mayor el contingente de españoles. Puedo citar, entre otros, maestros imposibilitados de ejercer por no haber alcanzado la carta de residencia en Marsella y en Béziers. El lector, a su gusto, establecerá las oportunas deducciones, tomando como punto de referencia el trato que con tanta largueza hospitalaria se da en España a las instituciones francesas de cultura primaria, media y superior.

—Ya sabemos que después de 1939 subsistía en España el problema general de la cultura popular, como existía, por ejemplo, en 1931. Pero, ¿no habría posibilidad de ayudarnos a que se abrieran escuelas españolas para nuestros hijos? Claro es que no aspiramos a que se abra una escuela en cada uno de los pueblos donde viven españoles. Tendrían que ser eliminados los pequeños núcleos para concentrar el esfuerzo en las ciudades donde hay mayor número de emigrados. En las pequeñas localidades, si a los maestros emigrados se les reconoce el derecho—mínima reciprocidad con España—a tener la carta de residencia y a enseñar, se coadyuvaría al mantenimiento del español entre nosotros.

—También querríamos que los niños y los adolescentes fueran favorecidos por la organización de viajes y estancias periódicas en España. Las instituciones, estatales o no, que existen en nuestro país acaso pudieran encargarse de recibir, acompañar, tutelar a los muchachos durante su permanencia en España. Para nosotros es inasequible el costo de esos viajes. Podríamos contribuir con una cuota que no fuese elevada para dar signo de nuestra buena voluntad...

Termino aquí el relato, forzosamente esquemático, de mi nueva visita a los españoles en Francia. Con ellos y con el lector he sido sincero. Tengo la impresión de que esas decenas de millares de familias emigradas, que por su cuantía componen una verdadera minoría nacional dentro de Francia, no son seres despegados de su Patria ni tampoco, en buena parte, emigrados rencorosos. Por hoy, las tendencias políticas han sido vencidas, en el caso ya especificado de los refugiados de 1939, por la nostalgia cariñosa hacia el país donde nacieron. Me he cruzado con otros—los mismos refugiados me los señalaron—que viven dominados por el odio. Representan una ínfima minoría.

Maximiano GARCIA VENERO

SORPRENDIMOS AL TEJON

SUS GARRAS SON TAN PELIGROSAS COMO SU BOCA

las camadas de gazapos, perforando con las potentes garras la madriguera hasta dar con ellos. Destruye nidos terrícolas y completan su alimentación animal topes, ratones, reptiles, insectos y larvas, las que busca, a veces, hozando como el jabalí. Gusta de los frutos silvestres y cultivados y causa daños en las plantaciones de maíz, en las que troncha gran número de cañas para conseguir las mazorcas. Las viñas no escapan de su visita, así como los frutales y huertos. La miel la buscan con tesón y abre un boquete en las colmenas, por donde la extrae sin temor a los agujeros de los insectos.

Como puede verse, no es quisquilloso sentado a la mesa, aunque sí glotón. Bien es verdad que necesita de esta voracidad para que, llegado el invierno, posea almacenada la suficiente grasa que ha de proporcionarle las calorías durante la cruda estación. La capa sebácea puede alcanzar varios centímetros de espesor, y de esta reserva depende la tranquilidad de su invernada; es decir, que si el terreno fué pródigo en comida durante el otoño y tiene mucha grasa, saldrá muy poco de su guarida, en la que permanece enroscado sobre un voluminoso nidal de hierbas. Si, por el contrario, hubo escasez y, por consiguiente, la reserva de su cuerpo es mezquina, se ve obligado, muy a pesar suyo, a dejar la madriguera en busca de alimento. Esta es la razón por la que a veces puedan verse las huellas de este animal, típicamente invernante, incluso sobre la nieve.

Para su caza con escopeta, el único sistema recomendable es la espera o aguardo nocturno, con luna, en las cercanías de las bocas de la guarida o veredillas que, partiendo de ellas, se internan en el bosque.

Se trata de un animal que sale muy tarde y se recoge muy pronto, de madrugada.

Es duro de morir. Por un lado, la gruesa piel y capa sebácea que posee bajo aquélla, y por otro, su gran vitalidad, impiden el cobrar muchas piezas. Es preciso dispararle a poca distancia y con gruesa munición, que penetre bien en las zonas vitales de su cuerpo. Cuando se aguarda en las bocas hay que dejarlo que se aleje bien de ellas, para evitar su encierro y consiguiente pérdida, incluso herido de muerte.

Los cepos son las armas adecuadas para su captura, aunque hay que tener presente que nos enfrentamos con un animal siempre en guardia, a la defensiva, que se descuida muy rara vez. Camina invariablemente con el hocico pegado a tierra y es difícil que a su poderoso olfato pasen inadvertidas las emanaciones humanas o las del hierro que se oculta en la senda.



La conformación es la de un animal que pasa la mayor parte de su vida entre galerías subterráneas: dieciocho horas al día, en la estación buena, y días completos recluso, en el invierno. Parte anterior de su cuerpo afilada, ojos y orejas pequeñas y patas robustas, provistas de largas uñas para cavar y expulsar la tierra.

Con perros adiestrados se le da caza rondando por la noche, como podría hacerse con el jabalí. El tejón sorprendido lejos de su morada está perdido, no vale para huir. Acorralado indefectiblemente lucha con ardor con boca y garras, y es frecuente se tumbe boca arriba para mejor servirse de éstas. Las afiladas y largas uñas, que en las patas delanteras pueden sobrepasar los dos centímetros de longitud, constituyen un arma terrible, que infieren profundas y extensas heridas a los perros. En el mes de octubre cuando están más gordos, tienen menos agilidad y, por tanto, son más fácil presa para los canes.

En nuestra reciente salida los perros dieron durante el día con una pequeña guarida, en una de cuyas bocas estaría el inquilino soleándose cuando fué sorprendido. Una vez desalojado, los perros se liaron con él, y después de un ardoroso combate del que la mayoría salieron señalados, fué apresado. Es digno de ver a un animal tan pesado en la marcha con qué rapidez ladea su cabeza a uno y otro lado y qué certeras son las dentelladas.

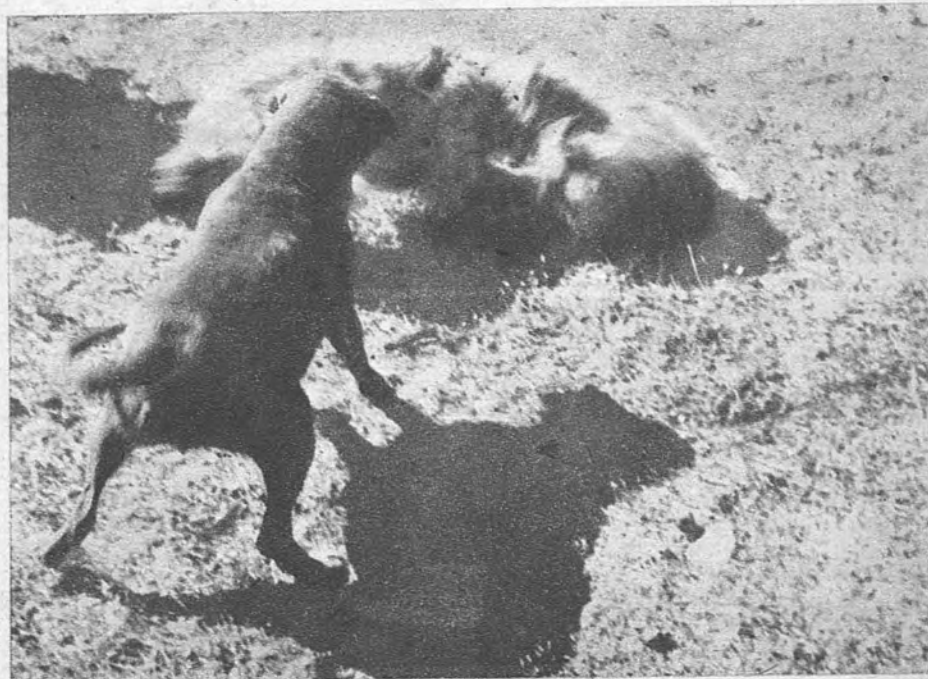
Ni que decir tiene que estamos a disposición de los lectores que deseen alguna ampliación sobre los puntos tratados o soslayados en atención al espacio disponible.

J. ESPAÑA PAYA

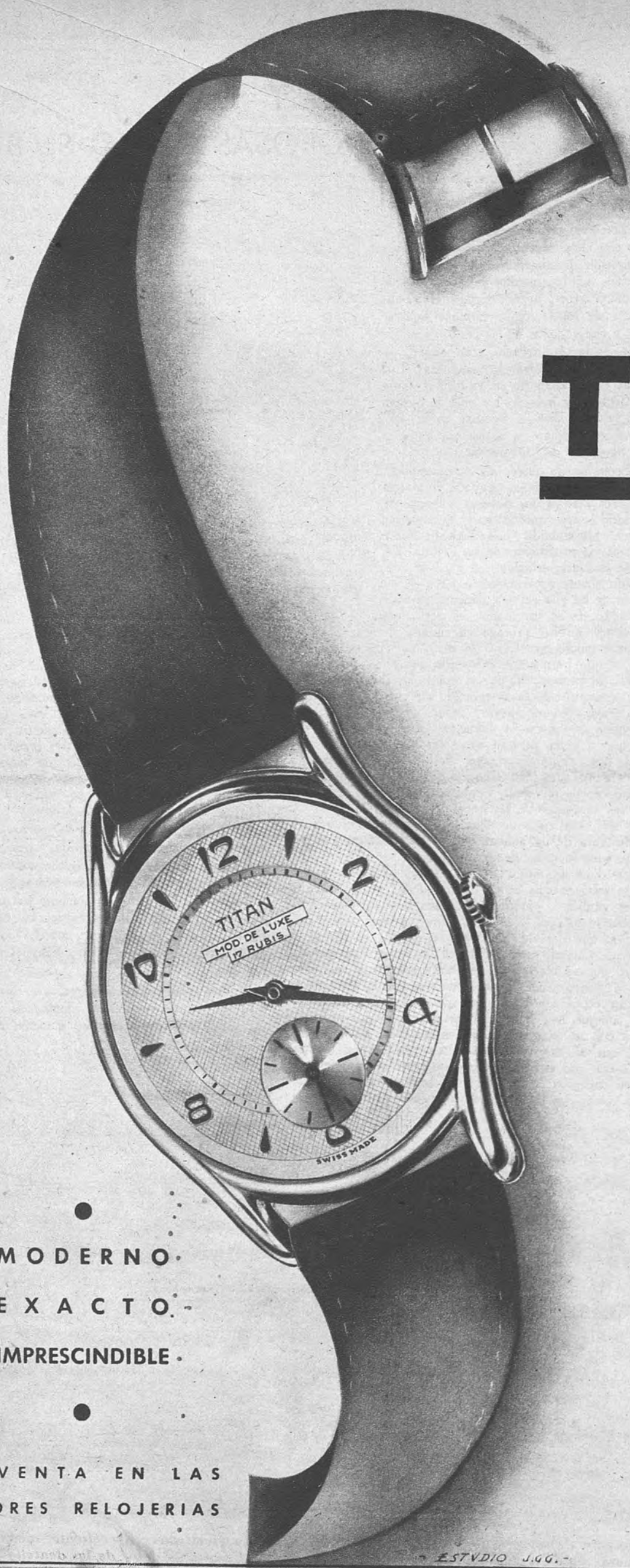
(Fotos del mismo.)



La pieza, fuera de su reducto, es arrollada por el ímpetu de los perros. La velocidad de nuestra cámara aun resultó lenta para captar el rápido ataque y la certera defensa del agredido.



El desigual combate casi ha finalizado. El valiente sucumbe, pero los perros, todos ellos, sienten el punzante dolor de las dentelladas y arañazos recibidos en la refriega.



TITAN



•
MODELO DE LUJO

•
17
RUBIS

•
EXTRAPLANO
•

•
MODERNO.
EXACTO.
IMPRESINDIBLE.
•

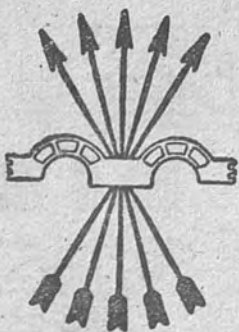
DE VENTA EN LAS
MEJORES RELOJERIAS

ESTUDIO J.G.G.-



STROESSNER

Con asistencia del Presidente del Paraguay, ha sido inaugurada en Asunción la I Feria de Productos Españoles. Se espera que el certamen repercuta favorablemente en el intercambio comercial hispanoparaguayo.



Arriba

Núm. 6.842.—II época.—Madrid, domingo 17 octubre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Por el momento no son de esperar cambios importantes. Continuará el flujo del Suroeste, en general con temperaturas moderadas y formación de nieblas matinales. Se encuentra una fuerte borrasca al norte de las Azores, estacionaria en el día de ayer, pero habrá que tenerla en cuenta en la próxima semana.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

ADENAUER PONE CONDICIONES AL ARREGLO DE LA DISPUTA DEL SARRE

Pide, entre otras cosas, igualdad en lo económico con Francia respecto al territorio

BONN. — El canciller Adenauer ha establecido tres condiciones para un arreglo de la disputa sobre el Sarre entre Alemania y Francia cuando se enfrente en París, en la semana que viene, con el jefe del Gobierno francés, Mendes-France. Tales condiciones son:

Primera. Todo arreglo ha de ser provisional y dejar el camino abierto para una solución final en un tratado de paz.

Segunda. El convenio de Derechos Humanos del Consejo de Europa, que ha sido firmado por el Gobierno del Sarre, debe ser aplicado en este territorio.

Tercera. Alemania ha de tener el mismo acceso económico al Sarre que disfruta Francia. Sin embargo, el Gobierno de Bonn está dispuesto a aceptar la continuación de la unión aduanera y monetaria francosarrena. (Efe.)

Actitud francesa respecto a la ocupación

BERLIN. — El primer ministro francés, Pierre Mendes-France, ha indicado que Francia apoyaría la suavización del Gobierno de ocupación de Berlín, pero manteniendo en vigor el estatuto aliado de ocupación.

Adenauer y Mendes-France conferenciarán el martes

BONN. — El canciller Adenauer y el jefe del Gobierno francés, Mendes-France, se reunirán el martes por la tarde en París para conferenciar sobre las relaciones francoalemanas, dice un comunicado oficial, que no hace mención del Sarre, aunque se sabe que la situación de ese territorio será tema de discusión. (Efe.)

Advertencia de los occidentales

BERLIN. — Las autoridades del sector occidental de Berlín han advertido a los alemanes de la zona oriental que no boicoteen las elecciones comunistas de hoy. Las listas de los trece millones de votantes están en poder de la Policía roja, y ésta desencadenaría una oleada de persecuciones contra los que no acudiesen a decir «sí» a los únicos candidatos que les ofrece el Gobierno satélite. (Efe.)

EL JEFE DEL ESTADO REGRESO AYER A MADRID

ANTES DE PARTIR DE LOGROÑO INAUGURO IMPORTANTES INSTALACIONES SANITARIAS

La esposa del Caudillo asistirá hoy en Vitoria a la coronación de la Virgen Blanca

LOGROÑO. — Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó ayer por la mañana, a las diez, su residencia en el palacio provincial, y en unión de los Ministros Secretario General del Movimiento, de la Gobernación, Justicia y Aire; Subsecretario del Aire, directores generales y personalidades de su séquito, así como de las primeras autoridades logroñesas y del prelado de la diócesis, inauguró y visitó después distintos centros de la capital.

Primero ha inaugurado el nuevo Instituto Provincial de Higiene, dotado ya de todas sus instalaciones. En él han quedado instalados el dispensario antituberculoso, dos dispensarios de higiene infantil, el dispensario oficial dermatológico, oficinas y servicios de la Jefatura Provincial de Sanidad y laboratorios y secciones comprendidas en el Instituto Provincial. Las obras de fábrica han importado tres millones y medio de pesetas, quedando, naturalmente, aparte de ese presupuesto todas las instalaciones.

Seguidamente el Caudillo se dirigió al Sanatorio Antituberculoso, magnífico edificio que acaba de ser construido. Tiene capacidad para

Después de su triunfal viaje por las provincias de Valencia, Zaragoza y Logroño, Su Excelencia el Jefe del Estado regresó felizmente ayer noche, a las 19,45, a su residencia de El Pardo. (Cifra.)

400 camas. El presupuesto de las obras ha importado veinte millones de pesetas. Consta el inmueble de siete plantas y en los bajos están instalados todos los servicios. Para la construcción de este sanatorio contribuyó con un donativo de dos millones de pesetas el riojano don Pedro Mazo, hombre de negocios que reside en la República Argentina. El Ministerio de la Gobernación correspondió a esa generosa aportación con la concesión al señor Mazo de la Gran Cruz de Beneficencia y ofreciendo un bajorrelieve de San Pedro para ser colocado en la fachada principal del sanatorio, y de una imagen, en tabla policromada, de Santa Aurelia, nombre de la fallecida esposa del señor Mazo, para la capilla del establecimiento.

Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió las distintas instalaciones del nuevo Sanatorio Antituberculoso y se trasladó después a las instalaciones fabriles de la Estambrea Riojana.

A continuación visitó el Generalísimo grupos de viviendas protegidas en el valle de Las Gaunas y la obra social denominada «Los Boscos», que es un nuevo edificio dotado para desarrollar con toda amplitud sus tareas educativas y con instalación de grupos escolares y talleres para la formación de aprendices. Esta última obra ha sido eficazmente apoyada por los Ministros de la Gobernación y Trabajo, así como por el hijo predilecto de Logroño el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza. También ha recibido un donativo particular de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Su Excelencia recorrió el grupo «Las Gaunas», que ha construido el Ayuntamiento, y que está compuesto por tres bloques de viviendas protegidas, por un total de 154, de distintos tipos de capacidad y de distribución. El último bloque, de 62 viviendas, ha sido terminado recientemente y es el que fue inaugurado ayer por Su Excelencia.

Por último el Generalísimo se dirigió al espléndido edificio que para residencia sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad se ha levantado por el Instituto Nacional de Previsión y que funciona ya con todas sus instalaciones. El Jefe del Estado fue recibido a la puerta del edificio por el vicepresidente, en funciones de presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Hermenegildo Baylos; director adjunto a la presidencia, don Tobias Carvajal, y el general Laffont, subdirector de Asistencia Sanitaria, así como por otras jerarquías nacionales y provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

La residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad «Antonio Coello Cuadrado» tiene capacidad para 230 camas.

El Jefe del Estado recorrió la totalidad del edificio y mostró su agrado por los servicios e instalaciones, para los que tuvo grandes elogios.

Durante el transcurso de todas estas visitas el pueblo logroñés hizo objeto de constantes y expresivas demostraciones de entusiasmo al Generalísimo. (Cifra.)

El Caudillo, despedido cariñosamente en Logroño

LOGROÑO. — Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó a la una de la tarde el edificio del Instituto de Enseñanza Media, en el que está instalada la Exposición de obras realizadas en la Rioja desde el Glorioso Movimiento Nacional, estado de las actuales y proyectos más importantes. El Caudillo se interesó por la situación de los principales problemas riojanos y se detuvo especialmente a examinar la obra realizada en los aspectos social, sanitario, educativo y de obras públicas.

En el recinto de la Exposición fue saludado por una representación de las Cámaras de Comercio de Navarra, Soria, Burgos, Madrid y Logroño, que le expusieron algunos proyectos de interés común para las provincias representadas.

El Generalísimo se dirigió directamente al palacio de la Diputación Provincial, en unión de los Ministros y autoridades, de los que se despidió al llegar al palacio provincial. Allí se reunió con su esposa, que durante la mañana había realizado algunas visitas particulares en la ciudad, acompañada de las esposas de las autoridades. El Caudillo y su esposa almorzaron en la intimidad y des-

(Continúa en la página siguiente)

LLEGA A ESPAÑA, POR BARCELONA, EL JEFE DEL GOBIERNO GRIEGO, MARISCAL PAPAGOS

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, le ha dado la bienvenida el Ministro de Asuntos Exteriores

«Traigo el más fraternal saludo del pueblo heleno a este pueblo español, tan noble, tan valiente y caballeroso»

Visita a la ciudad, almuerzo en el Ayuntamiento y brillante despedida al reanudar el viaje a Madrid

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Por las aguas del viejo mar de Ulises, cuyas olas parecen traernos de Grecia el sentido inmortel de la belleza y la armonía clásicas, ha llegado ayer por la mañana a España, entrando en nuestro país por la grandiosa puerta de Barcelona, el insigne jefe del Gobierno de aquel noble país amigo, tan admirado entre nosotros por su gloriosa historia y su heroísmo de siempre, mariscal Papagos, a quien dió la bienvenida, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, que, con este objeto, subió a bordo del trasatlántico norteamericano «Excalibur», donde el ilustre estadista griego, acompañado de su esposa, de los ministros de Asuntos Exteriores y agregado a la Presidencia de su Gobierno, señor Stephanopoulos y don Georgios Rallis, con sus respectivas señoras; del director del departamento de Europa del ministerio heleno de Asuntos Exteriores, don Georgios Coustas, y de su secretario particular don Ioannis Sossides, ha hecho el viaje desde su país.

Con nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, también acompañando de su esposa, les han recibido el embajador de Grecia en España, señor Diamantopoulos, con el cónsul general, señor Milirades Loverdos, y el vicecónsul, señor Gerasimos Loverdos; el Capitán General de la cuarta región, teniente general don Juan Bautista Sánchez González; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Felipe Acedo Colunga; el Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Castellflorite; el arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego Casaus; el vicerrector de la Universidad, doctor Castro y Calvo; embajador de España en Atenas, marqués de Arcos; el director de Asuntos de Política de Europa del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Quiroga Redondo; el general Ungria; el Gobernador Militar de Barcelona, general Lambea; el jefe del sector naval, almirante Fernández de

Bobadilla; el jefe del sector aéreo, coronel Echegaray; el Consejero Nacional camarada Luys Santamarina, el Procurador en Cortes camarada García Ribes y otras muchas autoridades y jerarquías. Previamente al recibimiento oficial habían subido a bordo el embajador y los cónsules de Grecia, acompañados de una representación de la colonia de su país residente en Barcelona.

PAPAGOS RECIBE A BORDO A LOS PERIODISTAS

Y todavía más habíamos madrugado los periodistas, a quienes tan pronto como el barco hubo atracado en la estación marítima, apenas a las nueve de la mañana, recibió el glorioso mariscal, con la más exquisita y amable cortesía.

—Traigo—dijo—el saludo fraternal de Grecia al valiente y noble pueblo español, que bajo el mando de un gran Jefe de Estado ha realizado magníficos progresos en estos últimos años.

—¿Qué espera de su visita? —Estoy seguro de que mi visita a España tendrá como resultado

(Continúa en la página 18)

Reuma
Enfriamientos
Dolores
de cabeza

ASPIRINA

EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE
FAMA MUNDIAL



EDITORIAL

NACIONALSINDICALISMO FRENTE A CORPORATIVISMO

La conferencia pronunciada por el padre Martín Brugarola, S. J., en la inauguración del año académico 1954-55 del Instituto Social «León XIII» bien merece alguna glosa. Su tema, «El sindicalismo actual y la doctrina social católica», justifica el que se le otorgue particular atención desde este periódico.

El sindicalismo tiene un viejo antecedente clasista. El capitalismo liberal, nunca se cansará bastante, colocó a las masas trabajadoras en una postura tal que sólo mediante una acción decidida era posible su mejoramiento. Los proletarios buscan un doble cauce para conseguir más adecuadas condiciones de vida: el Sindicato y el partido político. De forma solitaria, el sindicalismo anarquista pretende encontrar la solución en una conjunción de la violencia y del montaje de potentes Sindicatos, a espaldas de los partidos políticos. El resto de las organizaciones obreras busca el doble cauce—partido y Sindicato—que señalamos antes, para aumentar un nivel de vida.

Esta doble acción se suele escamotear a veces en los comentarios, y por ello las consecuencias extraídas de la actividad sindical pura no son las justas.

Efectivamente, los obreros, en todos los países, viven hoy mejor, mucho mejor, que a mediados del siglo XIX, cuando decidieron hacer saltar el sistema capitalista. ¿Pero ello se debe a la acción de los Sindicatos exclusivamente? Creemos no exagerar si decimos que sólo una mínima parte de la mejoría se debe a la escuela labor sindicalista. Nos explicaremos.

Un nivel de vida más alto para las masas trabajadoras ha de venir de un reparto de la Renta Nacional en su favor y a costa de los más ricos. Tres procedimientos fundamentales existen para lograrlo, gracias a mejoras en los salarios, mediante una política fiscal adecuada y modificando el régimen de propiedad: luchando contra los monopolios, efectuando reformas agrarias, etc. Pues bien; los economistas se han encontrado con que si bien mediante la política fiscal y actuando sobre el régimen de propiedad, la Renta Nacional fluye cada vez más hacia las manos de los obreros y sus familias, no suele ocurrir lo mismo como consecuencia de subidas en los salarios. El profesor Pígon, en un artículo publicado en «The Times» el 1 de febrero de 1954 bajo el título «Salarios monetarios y salarios reales», dió el espaldarazo de la más depurada ciencia económica a esta tesis, que ARRIBA había desarrollado en una serie de editoriales publicados en diciembre de 1953.

Ahora resulta clara la pequeña parte que los obreros seguramente deben al poder de los Sindicatos en cuanto tales. Los partidos defensores de los intereses del proletariado son capaces de alterar el sistema fiscal o el régimen de propiedad. Los Sindicatos únicamente actúan—en cuanto tales—sobre los salarios.

Más de todo esto no puede deducirse una falta de importancia

en los Sindicatos. La tienen, y mucha. Queda ya lo suficientemente lejos la ley Chapelier como para pretender ignorar los impulsos asociativos del hombre. Pero estos impulsos, en cuanto se centran en obreros y empresarios, conviene que sean regulados.

La necesidad de tal control—que únicamente puede desempeñarse por el Estado—se comprende si se considera que unos y otros tienden a formar núcleos monopolísticos que darían a la estructura económica, dejados en libertad, una peligrosa inestabilidad, que rechazaría, además, la casi totalidad de la población.

La regulación se practica gracias, en primer lugar, a la unificación de Sindicatos, y en España, para contribuir a la paz social, a su organización como obligatorios conjuntos de empresarios, técnicos y obreros, llegando a una comunidad sindicalista única, obligatoria y vertical. Como ha dicho Martín Brugarola, «el Sindicato tiende a ser una entidad de derecho público, y este derecho es, por su naturaleza, unitario». En cuanto a la obligatoriedad, recordaba el conferenciante que Toniolo concluía que «en tesis, el carácter obligatorio de las Corporaciones no puede negarse ni en nombre de la justicia ni en nombre de la libertad». ¿Qué lejos de esta recta y justa posición del padre Brugarola aquellas palabras de cierto obrerismo católico que, como ha recordado recientemente la revista sacerdotal «Incunables», no logró mantenerse independiente del paternalismo patronal y que, sin embargo, pomposamente declaraba: «Rechazamos el Sindicato único obligatorio porque es instrumento de tiranía monstruosa». También el padre Brugarola destacó que la tendencia de los católicos holandeses es que estas agrupaciones únicas y obligatorias sean de carácter vertical.

Pero conviene destacar que Sindicatos de este tipo—verticales, unitarios y obligatorios—pueden causar graves desarreglos en la vida económica del país si se les deja guiarse por un puro matiz profesional. Si tal cosa ocurre, el carácter del Sindicato Nacional es el de un organismo que permite conseguir la máxima ganancia para sus miembros. Esto resulta claro si tenemos en cuenta que Max Weber define con su habitual precisión a la profesión como «la particular especificación, especialización y coordinación que muestran los servicios prestados por una persona, fundamento para la misma de una probabilidad duradera de subsistencia o de ganancia». Así se percibe la quiebra del corporativismo, que no pasa de aquí: de crear fríos y enormes Sindicatos verticales, únicos y obligatorios. Es ello evidente porque al ver en la ganancia el fin de estas Asociaciones, se originaría tal colisión de monopolios que, como ha dicho agudamente el gran economista Röpke, «si una sociedad clandestina de anarquistas organizase un concurso para premiar la mejor solución al problema de cómo desintegrar al Estado del modo más

seguro y poco alarmante, el primer premio se lo llevaría la siguiente respuesta: por medio del corporativismo genuino».

La solución es la politización del Sindicato, la transformación del corporativismo en nacionalsindicalismo. Lain Entralgo lo ha expresado bellamente al decir, en «Los valores morales del nacionalsindicalismo», que la solidaridad se logra sólo mediante «dos amorosas, unitivas instancias comunes y superiores al hombre aislado y colectivo: el amor de la Patria—a través de una empresa nacional sena con entusiasmo—y el amor de Dios, manifestado bajo especies de solidaridad religiosa». Raimundo Fernández-Cuesta ha señalado que «nuestros Sindicatos también son políticos, pero políticos en el más puro sentido del vocablo, y, en consecuencia, negamos su preferente naturaleza de simple coalición profesional».

Resumiendo, llegamos a estas dos conclusiones:

1) El Sindicato único, vertical y obligatorio es admitido por la doctrina de la Iglesia, y para que no se convierta en germen de disolución social debe abandonar la vía del corporativismo y refugiarse en el nacionalsindicalismo.

2) Creer que se puede lograr una participación digna de los trabajadores en el acrecentamiento de la riqueza y de la Renta Nacional mediante la política de salarios de forma exclusiva es ponerse de espaldas a la realidad. En este momento las organizaciones católicas españolas, preocupadas por la suerte de los obreros, lograrán mejorar el nivel de vida de éstos, más bien con una fuerte campaña de Prensa solicitando un amplio y progresivo impuesto sobre la Renta—de acuerdo con el Código social de Malinas—que perturbando el ámbito sindical con grupos que, para mostrarse avanzados, levantan la bandera de jornales más elevados.

Por supuesto que en ocasiones es imperioso el incrementar los salarios y la Falange, ahí están las Conclusiones de su I Congreso Nacional, es la primera en reconocerlo; pero no hay que detenerse en ello o dejarlo al libre juego de empresarios y trabajadores. El mantener la potestad de dictar Reglamentaciones laborales por el Ministerio de Trabajo, o sea por el Estado—con toda la audiencia sindical que se quiera—, está de acuerdo con la más actual ciencia económica y no atenta al principio, cristiano y falangista, de una mejor distribución de la Renta Nacional.

Hemos procurado puntualizar estas cuestiones de principio porque estamos de acuerdo con el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, que en el acto que comentamos afirmó: «Los principios doctrinales son los que dan eficacia a los movimientos. Porque no puede haber verdadera acción social fecunda sin el estudio profundo y sereno de los principios de esa acción». Palabras éstas cercanas a aquellas otras de nuestro José Antonio: «Sin la constante vigilancia del pensamiento la acción es pura barbarie».

El Caudillo fué despedido cariñosamente por el vecindario de Logroño

(Viene de la página anterior)

pués, a las dos y veinte de la tarde, emprendió el viaje de regreso.

Ante el palacio de la Diputación Provincial se había congregado una muchedumbre de logroñeses para rendir a Su Excelencia nueva manifestación de adhesión y cariño. Una compañía de Infantería, con bandera y música, rindió honores. Ante el edificio provincial se hallaban los Ministros Secretario General del Movimiento, de la Gobernación, Justicia y Aire; Subsecretario del Aire; directores generales y otras personalidades, así como las primeras autoridades logroñesas, entre las que figuraban el Ayuntamiento y la Diputación en corporación.

El Caudillo, que vestía de paisano, se despidió de las autoridades logroñesas, a las que expresó su satisfacción por la grata estancia que había tenido en la Rioja. También saludó a los Ministros y representaciones oficiales que acudieron a despedirle e inmediatamente subió a su automóvil para comenzar el viaje de regreso.

Minutos después abandonó el palacio de la Diputación doña Carmen Polo de Franco. Después de saludar a Ministros, autoridades y representaciones, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado subió al automóvil, en compañía de las esposas del Gobernador Civil de Logroño y del Alcalde, y salió con dirección a Valvanera, donde visitará el santuario de la Patrona de la Rioja, coronada el viernes. A continuación marchó a Vitoria, acompañada del Gobernador Civil de aquella provincia y de su esposa, para asistir hoy a la coronación canónica de la Patrona de la capital alavesa, la Virgen Blanca. (Cifra.)

Regresan a Madrid, desde Logroño, los Ministros del Gobierno

LOGROÑO.—El Ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, salió ayer, en avión, para Madrid desde el aeródromo de Agoncillo.

También emprendieron viaje de regreso a la capital de España los Ministros Secretario General del Movimiento y de la Gobernación.

El Ministro de Justicia, señor Iturmendi, salió por la tarde para Vitoria. (Cifra.)

Felicitación del Caudillo a Zaragoza

ZARAGOZA.—El Alcalde ha hecho pública una proclama en la que felicita a la ciudad por su espléndido ejemplo de religiosidad y de patriotismo y por su entusiasta adhesión a la persona de Su Excelencia el Jefe del Estado durante las memorables jornadas pasadas.

Concurso para importación de patata de siembra

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 20 de octubre del corriente año se celebrará un concurso para la adquisición de patata de siembra de procedencia Dinamarca y Francia.

Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio (Castellana, 14).

y transmite a los zaragozanos, por especial encargo del Caudillo antes de salir de Zaragoza, su felicitación y gratitud por las constantes muestras de afecto recibidas durante su estancia en la ciudad. (Cifra.)

El Jefe del Estado acepta la presidencia de honor del I Congreso Nacional Ganadero

SE CELEBRARÁ EN MADRID EN EL PROXIMO MES DE NOVIEMBRE

Su Excelencia el Jefe del Estado español ha aceptado la presidencia de honor del I Congreso Nacional Ganadero, que se celebrará en Madrid del 7 al 14 del próximo mes de noviembre.

Nuestro Caudillo, Capitán de nuevas tareas en la paz, da el espaldarazo a la concentración de ganaderos, comerciantes e industriales más importantes de las celebradas hasta hoy. Debe recordarse que la única asamblea organizada por los ganaderos tuvo lugar hace cincuenta años, y aun aquella fué limitada, pues ciñó sus trabajos a los relacionados con el ciclo económico de producción.

En el I Congreso Nacional Ganadero serán tratados los problemas de la producción, la industria y el comercio, persiguiendo un fundamental objetivo: aumentar el rendimiento de la ganadería, haciendo el consumo de su producción asequible a todos los españoles.

Imposición de la Encomienda de Mérito Civil a Nemesio Fernández-Cuesta

PRESIDIO EL ACTO EL VICESECRETARIO DE SECCIONES DEL MOVIMIENTO

El Vicesecretario de Secciones y Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan José Pradera, ha presidido ayer mañana el acto de entrega al gerente de las revistas del Movimiento, camarada Nemesio Fernández-Cuesta, de las insignias de la Encomienda del Mérito Civil, con que recientemente fué distinguido por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Ofració el acto el Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo y director más antiguo de las revistas del Movimiento, camarada Manuel Casanova, quien exaltó las virtudes del homenajeado.

Seguidamente, el camarada Fernández-Cuesta agradeció, en emocionadas palabras, el homenaje que se le tributaba.

Asistieron, entre otras personalidades, el director general de Radiodifusión y director de la revista «Fotos», camarada Jesús Suevos; el Tesorero General del Movimiento, camarada Alfonso Estevas, y todo el personal que trabaja en la Gerencia de Revistas del Movimiento, Prensa Gráfica y diario «Marca».

El DOMUND no pide por un mero sentimiento de compasión hacia los pobres misioneros y hacia los pobres infieles. El DOMUND es la Iglesia misma, que o es universal o es una mentira. No olvides esto cuando acerque el 24 de octubre.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. saca a concurso-subasta la adjudicación de las obras de construcción de la Casa Sindical Comarcal de ARANJUEZ (Madrid), cuyo presupuesto de contrata asciende a la cantidad de 658.985,86 pesetas.

Las proposiciones para optar al concurso-subasta se admitirán en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar de Madrid (plaza de Cristino Martos, núm. 4, 6.ª planta), en horas hábiles de oficina, durante veinte días naturales contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las 12 horas del día en que se cierre dicho plazo.

La documentación completa que integra el proyecto y el pliego de condiciones, jurídicas y económicas estará de manifiesto en dicha Secretaría Técnica todos los días laborables, desde las 9,30 a las 13,30 horas.

El presente anuncio será a cargo del adjudicatario. Madrid, 14 de octubre de 1954.

Creditos E. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.

MANTAS - COLCHAS - MANTELERIA

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

La esposa del Caudillo presenciará hoy en Vitoria la coronación de la Virgen Blanca

Ayer asistió a un concierto de gala y admiró la procesión del Rosario de los Faroles

VITORIA.—A las seis de la tarde de ayer llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huévar de Santillán.

El Alcalde de Vitoria, señor Lacalle, le dio la bienvenida en nombre de la capital y le expresó la más profunda gratitud por el honor concedido de venir ex profeso a presidir la solemne coronación canónica de Nuestra Señora la Virgen Blanca, de cuya Cofradía doña Carmen Polo es camarera mayor.

Al llegar al Gobierno Civil, el numeroso público que esperaba su llegada le hizo objeto de una cariñosísima acogida. La ciudad presentaba brillante aspecto, totalmente engalanada con banderas y colgaduras. Acompañada del Alcalde, revistó a las fuerzas que le rindieron honores, integradas por una compañía de Infantería, con bandera y música, interpretándose el Himno Nacional.

Seguidamente penetró en el Gobierno Civil, donde se ha de alojar durante su permanencia en Vitoria, siendo cumplimentada por los obispos de Vitoria y San Sebastián; director general de la Guardia Civil, general Alonso Vega, con su esposa; director general de Caballeros Mutilados, teniente general Navarro, con su esposa; director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers; los señores de Aristegui (don Julián); por las amistades de la ilustre dama y todas las autoridades, corporaciones y representaciones oficiales, siéndole entregados a doña Carmen Polo de Franco varios ramos de flores por las esposas de las primeras autoridades y camaradas de la Sección Femenina.

Doña Carmen Polo pasó seguidamente al salón del Trono, donde fué saludada por el Ministro de Industria, vitoriano de nacimiento, don Joaquín P. P. con su esposa.

Llega el Nuncio de Su Santidad

Minutos después que la esposa del Caudillo llegó a Vitoria el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, a quien acompañaban en su coche el Alcalde de la ciudad y el prelado de la diócesis, que habían salido a su encuentro.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, hizo su entrada en el templo de San Miguel, bajo palio, y se dirigió al altar mayor, donde se hallaba la Virgen Blanca, que ayer noche salió triunfalmente por las calles y hoy será coronada en la plaza de España. El obispo de Vitoria entonó una salve, y después monseñor Antoniutti dirigió una cariñosa salutación al pueblo fiel que llenaba el templo, recordando su anterior visita a Vitoria en el año 1937, precisamente la víspera de la festividad de la Patrona, pudiendo comprobar las espléndidas tradiciones religiosas y las fervientes actividades apostólicas de los alaveses. Tuvo un canto a la Virgen

e invitó a los vitorianos a que la consideren como Madre y Reina en todas sus actividades, ya que ella fué enriquecida por Dios con una serie de virtudes señaladas en su naturaleza y en su gracia.

Después se cantó el himno de la coronación y el cortejo se trasladó a pie hasta el Ayuntamiento, donde hubo una recepción de autoridades en honor del Nuncio Apostólico. (Cifra.)

Llegada del señor Iturmendi

VITORIA.—A las siete y media de la tarde de ayer llegó el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, para asistir a las solemnidades de la coronación de la Virgen Blanca. Se aloja en el domicilio de sus hermanos, los señores de Iturmendi (don José). (Cifra.)

Concierto de gala

VITORIA.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, presenció ayer tarde un concierto de gala celebrado en el teatro Principal, acompañada de las señoras de las primeras autoridades de Vitoria. Al concierto, que estuvo a cargo de la Orquesta Municipal de Bilbao, dirigida por el maestro José Limatour, asistieron también el Nuncio de Su Santidad, el prelado de Vitoria, el Ministro de Industria y otras autoridades y personalidades, así como el maestro Guridi, vitoriano, que ha venido de Madrid para sumarse a los actos de hoy. La orquesta estrenó en España la obra de Carlos Chávez titulada «Sinfonía india». Los profesores y su director fueron ovacionadísimos.

Doña Carmen Polo de Franco fué despedida al abandonar el coliseo con efusivas muestras de simpatía. (Cifra.)

Rosario de los Faroles

VITORIA.—A las once de la noche comenzó a organizarse en la plaza de la Virgen Blanca la suntuosa procesión del Rosario de los Faroles, que recorrió diversas calles de la ciudad, que estaban a oscuras para dar más realce al cortejo, y sobre todo a la imagen de la Virgen, que iba iluminada por potentes reflectores. Desde uno de los balcones de la calle de Dato admiró la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, la belleza de la comitiva. También el Nuncio de Su Santidad y demás prelados se hallaban en otros lugares de la misma céntrica calle. La procesión llegó a las doce y media a la plaza de España, y la imagen fué transportada de la carroza en que pasó triunfalmente por las calles, al trono levantado en dicho lugar, donde permanecerá hasta mañana. Inmediatamente comenzó una misa de comunión al aire libre, oficiada por el obispo auxiliar de Zaragoza y oída por millares de hombres y jóvenes. (Cifra.)

Va a ser renovada la línea férrea de Puente Genil a Linares

Cerca de seiscientas viviendas serán construídas en Albacete

PUENTE GENIL (Córdoba). — Se afirma que en breve comenzará la total renovación de la línea férrea de Puente Genil a Linares, en un total de 180 kilómetros de longitud, que es la distancia que existe entre Campo Real hasta Linares, antigua estación de la línea Andaluces.

La implantación de esta importante línea fué realizada en 1891 (años después de la de Córdoba-Málaga), y su primer tramo lo constituyó el trayecto de 33 kilómetros que iba de Campo Real a Caba de Córdoba. Esta línea es de gran importancia, ya que dentro de ella se encuentran la capital de Jaén y pueblos tan importantes como Puente Genil, Lucena, Rute, Caba y Priego, pertenecientes a la provincia de Córdoba, y Alcaudete, Martos, Torredonjimeno, Alcalá la Real y Linares, de Jaén. Al mismo tiempo existe un ramal de Luque a Baena, que unifica este último pueblo con la citada línea, y cuyo trozo ferroviario tiene un enorme tráfico, principalmente en plena recolección agrícola.

La implantación de la mencionada línea dió gran importancia a

Puente Genil, ya que nació con ella el depósito de locomotoras que aquí se instaló, y al que ha ido dotándose de modernos talleres y maquinaria, así como también los servicios complementarios, de esta línea, como son Material Móvil y Vías y Obras. (Cifra.)

Grandes planes de construcción en Oviedo

OVIEDO.—Si bien han sido múltiples las obras municipales realizadas en el presente año, destaca en la labor que se ha llevado a cabo hasta ahora la actividad en el campo de la construcción. Aunque ésta no fué una empresa puramente del Municipio, la Corporación ha prestado todo su apoyo a las entidades que se ocupan de esta cuestión, y así ha contribuido con una importante cantidad a la adquisición de terrenos por el Patronato Laboral «Francisco Franco». Sobre terrenos de aportación municipal serán levantados un grupo de 416 viviendas en Pumarín y otro de 26 en Guillén Lafuerza. El Ayuntamiento también ha cedido los terrenos sobre los que se ha de levantar un bloque de dos mil casas, de las que ya han sido adjudicadas 826.

En otro orden de cosas, el Ayuntamiento ha aprobado los proyectos de reforma de la plaza del Generalísimo, cuyas obras se iniciarán en breve; de un grupo escolar conmemorativo de la gesta de Oviedo, con presupuesto de cinco millones de pesetas, y de construcción de viviendas para maestros y personal de enseñanza.

Los proyectos de obras en ejecución y próximas a ser realizadas importan en total 140 millones de pesetas, cantidad que representa un considerable esfuerzo si se la compara con los 35 millones de que está dotado el presupuesto municipal. (Cifra.)

Luz eléctrica a Tobes y Melgosa, Robredo Temiño y Temiño

El importe de la red inaugurada se acerca a las seiscientas mil pesetas

BURGOS. (De nuestro correspondiente).—Hace unos días quedó inaugurado el servicio de energía eléctrica en una extensa comarca burgalesa integrada por los pueblos de Tobes y Melgosa, Robredo Temiño y Temiño.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Jesús Posada Cacho, acompañado del camarada Rafael Miranda, en representación de la Diputación Provincial, cerró una etapa más de engrandecimiento de la provincia, quizá la más importante en orden a la resonancia que pudiera tener lejos de nuestras fronteras, toda vez que esta necesidad fué irreada por Prensa y radios hostiles a la labor de nuestro Movimiento.

El importe de la obra se eleva a 594.500 pesetas y ha sido realizada a través de la Obra Social del Movimiento «Generalísimo Franco», con aportaciones del Instituto Nacional de Colonización y subvenciones de la Diputación Provincial y de la Obra Social del Movimiento.

La instalación de la línea y construcción y montaje de transformadores han sido llevados a un ritmo acelerado y supone, por su perfección, una de las mejores obras realizadas por Electra de Burgos.

El Gobernador Civil visitó los tres pueblos a quienes afecta esta mejora, recibiendo en todos ellos expresivas muestras de agradecimiento y adhesión, manifestadas por los respectivos Alcaldes en los actos públicos celebrados con motivo de la visita del camarada Posada Cacho. J. OCIO

Oviedo erigirá un monumento al general Fernández-Ladreda

OVIEDO.—El Ayuntamiento ha aprobado una propuesta para erigir un monumento al general Fernández-Ladreda, hijo predilecto de la ciudad. (Cifra.)

Celebra reunión la Junta Asesora de la Prensa Infantil

Se establecen unas "normas" a las que habrá de adaptarse toda publicación para niños

En la Dirección General de Prensa ha celebrado su reunión preceptiva la Junta Asesora de la Prensa Infantil, creada por orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 21 de enero de 1952 como organismo que, recogiendo la especial atención y preocupación del Ministerio hacia la Prensa destinada a los niños, la vigile e informe sobre ella y, en su caso, promueva las medidas oportunas, en orden al mejor cumplimiento de los fines que deben llenar las indicadas publicaciones.

Desde la fecha de su constitución ha funcionado la Junta Asesora, y su actuación, referida en muchos casos a publicaciones concretas, se ha compendiado en unas normas generales de orientación de la Prensa infantil, difundidas entre los editores de estas revistas a través de las Delegaciones del Ministerio de Información en las distintas provincias. La aplicación de estas normas se ha extendido también a las publicaciones infantiles extranjeras cuya circulación se autorice en España.

En esta sesión, además de los acuerdos oportunos sobre el mejor desarrollo de las medidas adoptadas acerca de la vigilancia, y esencialmente las de orientación de las publicaciones infantiles, se insistió por parte de la Junta Asesora en ese importante punto que la Prensa diaria ha recordado estos días: pedir la constante colaboración de los padres de los niños, y la mejor colaboración estará en la preocupación efectiva por conocer las lecturas de sus hijos y en mandar a la Junta cuantas comunicaciones crean pertinentes y de modo general afecten a esta cuestión.

¿Quieres honrar a la Virgen en el Año Mariano? Sé generoso el Día de las Misiones, que este año se llamará DOMUND DE NUESTRA SENORA.

La lana y el color

Al llegar «la estación de la lana» los colores en boga... Beige camello, Marrón castaña, Rojo fuego, Sangre de pichón, Aviación, Marengo...

lucen en los PAÑOS SELECTOS para ABRIGO Y VESTIDO ¡Admire estos nuevos tejidos y colores en nuestras extensas colecciones! ¡Tienen personalidad!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DANDOLES LA MAXIMA DISTINCION Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

LLEGA A ESPAÑA, POR BARCELONA, EL JEFE DEL GOBIERNO GRIEGO, MARISCAL PAPAGOS

(Viene de la página 15)

tado afirmar más aun las relaciones entre nuestros dos países.

—¿Carácter de la visita?

—Cultural, económico y comercial.

—¿Político también?

—No. Mi visita se halla desprovista de carácter político. Es de pura cortesía, para afirmar y estrechar los lazos de entrañable amistad que nos unen. Me acompaña mi ministro de Asuntos Exteriores, que sostendrá conversaciones con su colega español, pero al margen de la política. Sin embargo, naturalmente, no podríamos olvidar que España y Grecia son dos países coincidentes en la lucha por el ideal de la paz, y, en consecuencia, como todas las naciones libres, hemos de trabajar para contribuir a garantizarla en todo el mundo.

—¿Cómo ha acogido Grecia los convenios entre España y los Estados Unidos?

—Muy favorablemente. Creo firmemente en la necesidad de que se unan todas las naciones que aspiren a permanecer libres y defender su independencia eficazmente.

—¿Y los recientes acuerdos de Londres?

—También con gran satisfacción, puesto que han constituido un avance hacia ese ideal que acabo de indicar salvaguardando la paz de Europa, cuya defensa no puede concebirse sin la activa participación de Alemania.

—¿No modifica en algún modo esta opinión de su excelencia el hecho de haber sido prisionero del Ejército alemán?

—No, en absoluto. Durante mi visita a Alemania expresé esta misma opinión.

—¿Cuál es la situación actual en Grecia?

—Nuestro país ha conseguido grandes avances en su reconstrucción. Tenemos gran confianza en el porvenir. La guerra contra los comunistas nos causó perjuicios enormes, retrasando considerablemente nuestros programas económicos. Por otra parte, fuimos de los últimos en ser favorecidos por la ayuda norteamericana, que después ha ido descendiendo paulatinamente. Pero, a pesar de todo, continúa nuestro progreso, valiéndonos de nuestros propios medios.

—¿Será beneficioso su viaje en el aspecto económico?

—Espero lograr una cooperación económica con España.

EL RECIBIMIENTO OFICIAL

—El recibimiento oficial se efectuó a las diez de la mañana, hora en que el mariscal Papagos, acompañado del ministro español de Asuntos Exteriores y séquito respectivos, descendió del buque al muelle de la estación marítima, mientras la banda de música de la compañía que rindió honores interpretaba el himno nacional de su país. Después de las presentaciones,

la comitiva se dirigió al palacio de la Diputación Provincial, a cuya entrada rindió honores la guardia de los Mozos de Escuadra y en cuya residencia descansaron unos momentos el jefe del Gobierno griego y sus acompañantes, para después realizar una extensa visita a la ciudad, iniciándola por el Pueblo Español, para continuar por otros lugares de la montaña de Montjuich y volver más tarde al barrio gótico, reanudándola por la tarde a la zona industrial de las cercanías del puerto franco.

CONFERENCIA DE PRENSA

Antes, el mariscal Papagos tuvo la amabilidad de recibir nuevamente a los periodistas, celebrando una conferencia oficial de Prensa en la presidencia de la Diputación Provincial. Le acompañaban los Ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, los embajadores respectivos, el Presidente de la Diputación y otras personalidades. Sus manifestaciones fueron las siguientes:

«Me siento muy dichoso de encontrarme aquí, en España, como jefe del Gobierno griego. Considero que es para mí un gran honor conocer pasado mañana al Generalísimo Franco, a quien admiro en gran manera, por ser el extraordinario hombre de Estado que tanto ha hecho por España.

Traigo el más fraternal saludo del pueblo heleno a este pueblo tan noble, tan valiente y tan caballero. Estoy seguro de que esta visita tendrá por resultado estrechar, cada vez más, las relaciones tan amistosas que ya existen entre nuestros dos países.»

Preguntado sobre si se firmaría en un próximo futuro una alianza del Mediterráneo, recordó que su actual visita a España es de cortesía y no política; que no hay nada sobre el particular, por ahora, pero que su examen cabe dentro de lo posible.

Dijo también que el pueblo heleno admira a nuestro Caudillo. «Personalmente—añadió—mi admiración hacia él es evidente, porque el Generalísimo Franco, como Jefe de los Ejércitos españoles, y yo, como jefe del Ejército griego, hemos trabajado por un mismo objetivo común.»

También manifestó que su pueblo sabe la admiración que siente España por Grecia, y que ello le producía una satisfacción viva y profunda.

Al terminar la conferencia de Prensa, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, expresó la seguridad de que esta impresión del mariscal al pisar tierra española se confirmará durante su estancia entre nosotros.

EN EL SALÓN DE CIENTO DE LA CASA DE LA CIUDAD

A las dos de la tarde, en el histórico Salón de Ciento de la Casa de la Ciudad, se celebró el almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Barcelona en honor del jefe del Gobierno griego. El acto resultó brillantísimo y a su final pronunciaron sendos brindis el Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, y el mariscal Papagos. El Alcalde de Barcelona dijo así:

«Sólo unas palabras, excelentísimo señor presidente, excelencias, señoras y señores, para ofrecer este acto a su excelencia el mariscal Alejandro Papagos, jefe del Gobierno de Grecia. Ofrecerlo con todo lo que exactamente significa, que es la bienvenida que damos los españoles al mariscal Papagos y a las excelencias de su brillante comitiva. Le expresamos la satisfacción de Barcelona por tener entre nosotros, aunque sea por pocas horas, que quisiéramos prolongar, a tan alta personalidad, a la que expresamos nuestro ferviente deseo de que se encuentre a gusto, mientras hacemos votos por la prosperidad de su noble país, por las de Sus Majestades los Reyes de Grecia, de

cuantos nos honran con su visita, y principalmente de sus excelencias el mariscal Papagos y señora.»

El mariscal Papagos, expresándose, como en sus anteriores conversaciones, en un francés correctísimo y de extraordinaria claridad y elegancia, correspondió con las siguientes palabras a las del Alcalde de Barcelona:

«Excelentísimo señor, señores: Siento no poder expresarme en el bello idioma español para corresponder a las palabras de V. E. Gracias por la magnífica recepción que la ciudad de Barcelona nos ha deparado. Tengo de nuevo que expresar rendidamente mi gran complacencia por encontrarme en España, y así, alzo mi copa por el Generalísimo Franco y por la prosperidad del pueblo español.»

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Cariñosa despedida de Barcelona al mariscal Papagos

BARCELONA. — Esta noche ha salido para Madrid, en tren especial, el jefe del Gobierno heleno, mariscal Papagos, acompañado de su esposa; los Ministros de Asuntos Exteriores de España y Grecia, señores Martín Artajo y Stephanópulos; embajadores de los dos países, marques de Los Arcos y don Christos Diamantópulos, y personalidades de los séquitos oficiales español y griego.

El mariscal Papagos visitó esta tarde la fábrica de automóviles utilitarios S. E. A. T., sita en terrenos de la zona franca, cuyas dependencias recorrió detenidamente, siendo informado acerca de su funcionamiento. La señora del mariscal Papagos, acompañada de varias autoridades, hizo un recorrido en automóvil por la ciudad.

Después de las ocho de la noche el estadista heleno llegó con su esposa a la estación de Barcelona término, donde se congregaron todas las autoridades, jerarquías y personalidades para despedirle. En el andén formó una compañía del regimiento de Infantería de Jaén número 25, que rindió honores.

El mariscal, antes de subir al convoy, se despidió de las autoridades, agradeciéndoles las atenciones recibidas.

Hoy, festival taurino en Vista Alegre

El personal de Sederías Carretas y Galerías Preciados ha organizado para hoy domingo un extraordinario festival taurino, que alcanza caracteres de acontecimiento. Se dará suelta a tres bureles de García Serna, que encontrarán ante sí nada menos que cuarenta y cinco toreros, con lo que nos tememos que difícilmente va a resultar ver las reses entre tal barullo. Y, claro está, en el tumulto morirán.

La lidia transcurrirá de la siguiente manera:

Primer becerrete, o «El ratón y el gato»: Antonio Segura capitanea su abundante cuadrilla. Segundo becerro: «Escuela taurina de parvulillos del profesor Manolo Bermúdez (Bolíche), con Domingo Carrasco al frente». Tercer bicho, en fiesta navarra titulada «San Fermín en Carabanchel», con lleno absoluto en el ruedo, entre toreros, navarros, turistas y cuantos quieran dar animación a aquello.

Las diversas secciones de los dos mencionados establecimientos comerciales estarán representados de esta manera: Galerías, Delia Vallina; Anexo, Isabelita López; Talleres, Pilar Serrano; Oficina, María Angeles de Armas; Carretas, María Emilia González; Postal, Pili Gil Ramos.

Por lo que pueda suceder andará por allí cerca el novillero Manolo Sevilla.

El festejo comenzará a las once de la mañana. De lo que no hay seguridad es de cuándo terminará.

VENTA Aniversario

de

Sederías Carretas

Todo de la mejor calidad, por menos del costo en fábrica

¡He aquí el gran alcance económico de esta oferta única!

Espléndidas lanas para trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos, vestidos... Magníficas sedas lisas y de fantasía. Ropa interior y géneros de punto para señora y niña. Ropita para el bebé. Pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Paraguas. Monederos, pitilleras, billeteros. Bisutería fina. Medias, bolsos, guantes. Lanas para labores. Algodones de todas clases. Mantelerías, servilletas, toallas. Mantas, sábanas, fundas, juegos de cama, colchas. Batas, delantales, uniformes, bayetas, gamuzas, paños de cocina. Tapicerías, cretonas, visillos. Ropa de hombre y de niño...

Nuevos artículos, mañana, lunes

Empresa Nacional "Elcano" de la Marina Mercante

CONCURSO PARA VENTA DE BUQUES

Se abre concurso entre personas y entidades españolas para la venta de los buques "CASTILLO FUENSALDANA", "CASTILLO DAROCA" y "CASTILLO RIAZA". Las bases del concurso podrán ser examinadas por los interesados en las oficinas centrales de la Empresa en Madrid, calle de Miguel Ángel, 9, y en las de sus Delegaciones en Bilbao, Gijón, El Ferrol, Sevilla, Cádiz, Valencia y Barcelona, e Inspecciones de Vigo y Cartagena, todos los días laborables, de 9 a 13 horas. El plazo de presentación de ofertas se cerrará el día 16 de noviembre de 1954, a las 12 horas. Madrid, 15 de octubre de 1954.

Rumores en París de posible solución del problema francomarroquí

Se dice que se formaría un Consejo de Regencia presidido por un partidario de Mohamed V

PARIS.—Circula insistentemente el rumor de una solución al problema francomarroquí mediante la creación de un posible Consejo de Regencia que presidiría Si Bekkai, ex Bajá de Sefru, quien dimitió al día siguiente del destronamiento del Sultán Mohamed V, en señal de protesta. Si Bekkai es teniente coronel de la reserva del Ejército francés y número 1 de la promoción de 1928 en la Escuela Militar de Mequinez. Resultó gravemente herido en 1940, en la batalla de Sedan, cuando servía en la tercera brigada de «spahis», y le fue amputada una pierna.

Con el título de «Un patriota marroquí se dirige a Francia», Si Bekkai ha publicado un artículo en «L'Express», en el que, después de hacer historia de los acontecimientos que condujeron a alejar al Sultán, dice que se impone el cese inmediato del Sultán Ben Arafa, a quien el Gobierno francés debe asegurar un retiro honorable. Un califato con la aprobación de Mohammed Ben Yusef aseguraría la regencia provisional del Trono, que estaría eventualmente asistido por un consejero privado, que ejercería el Poder en nombre del Soberano por delegación temporal. Esta decisión debe ser adoptada con toda libertad y precisa el traslado a Francia del Sultán legítimo. El Gobierno marroquí así constituido —concluye— negociaría con el Gobierno francés con arreglo a los términos de un nuevo acuerdo, dentro de la cooperación económica, política y cultural. (Efe.)

El secretario general del Protectorado francés, a París

RABAT.—En avión ha salido para París el secretario general del Protectorado francés de Marruecos, Maurice Papon (Efe.)

Una destacada personalidad francesa va a visitar a Mohamed V

RABAT.—Informaciones dignas de crédito aseguran que una destacada personalidad francesa, encargada de una misión especial cerca de Sidi Mohammed Ben Yusef, ha marchado a Madagascar, actual residencia del Sultán. Se ignora la clase de misión que lleva.

Una Delegación marroquí, en París

PARIS.—Ha llegado a París una Delegación del Partido Demócrata de la Independencia, de Marruecos. En un comunicado hace constar que su viaje tiene por finalidad entrar en contacto con los representantes de la opinión pública francesa y exponer el punto de vista del Partido Demócrata de la Independencia sobre la crisis que atraviesan las relaciones francomarroquíes y las soluciones que preconiza el partido para un rápido desahucio. (Efe.)

Intento de incendio en un café de Rabat

RABAT.—Con un bidón de petróleo, dos desconocidos intentaron incendiar, a primera hora de la mañana, el café Coliseo. La rápida intervención de los servicios de bomberos evitó que el establecimiento sufriera mayores desperfectos. (Efe.)

Registro en un barrio de Casablanca

CASABLANCA.—El barrio marroquí de las Canteras Centrales ha sido objeto de un nuevo registro, en el que intervinieron importantes fuerzas de Policía. Se practicaron minuciosos registros domiciliarios. También fueron verificados los documentos de identidad de numerosos hombres y mujeres. Tres sospechosos quedaron detenidos. (Efe.)

El Presidente de Colombia recibió al señor Ruiz-Gimenez

El Ministro español de Educación recibe agasajos del Jefe del Estado y del Gobierno colombianos

BOGOTÁ.—El Ministro español de Educación Nacional ha visitado la Universidad Nacional. Después de la visita, el claustro ofre-

Malenkov recibe a una Delegación parlamentaria británica

La entrevista se desarrolló en una «atmósfera muy serena»

LONDRES.—El jefe del Gobierno soviético, Malenkov, recibió ayer mañana a la Delegación parlamentaria inglesa en su despacho oficial del Kremlin. (Efe.)

La entrevista

OSLO.—La Delegación parlamentaria británica que se encuentra en Moscú conversó con Malenkov durante algo más de una hora en el Kremlin. Las noticias de la capital soviética añaden que Malenkov no dio a los parlamentarios ingleses ningún mensaje para Churchill sobre una conferencia internacional ni sobre otro asunto cualquiera.

Se añade que la conversación se desarrolló «en una atmósfera muy serena», en torno a las relaciones anglosoviéticas y las impresiones recogidas por los delegados. (Efe.)

Protesta húngara

VIENA.—Noticias de Budapest dan cuenta de que Hungría ha protestado cerca del Gobierno de Estados Unidos contra el lanzamiento de octavillas desde pequeños globos sobre territorio húngaro.

Una nota diplomática entregada en mano en la Legación norteamericana en Budapest afirma que octavillas «calumniosas» han sido arrojadas desde globos a principios de este mes, lo que constituye una acción hostil apoyada o, al menos, tolerada por Estados Unidos.

La nota dice que la cruzada por la libertad de Radio Europa Libre ha patrocinado la acción.

Dice también que la acción, viola la ley y el derecho internacional, que no permite que una zona ocupada por una nación sea utili-

zada para lanzar una campaña incitando contra otra nación. Como Radio Europa Libre tiene su sede en Munich, los Estados Unidos son responsables de esta acción.

La nota pide, finalmente, que los Estados Unidos «tomen las medidas necesarias para impedir que sean lanzadas tales octavillas».

El próximo viernes regresará a España el Ministro del Ejército

OKLAHOMA CITY.—El Ministro español del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, salió ayer de Fort Sill (Oklahoma) en viaje a Fort Benning (Georgia). El Ministro español visitará el próximo jueves la Academia Militar de West Point y el viernes emprenderá el viaje de regreso a España. (Efe.)

Eisenhower censura a los demócratas

LES ACUSA DE HABER PERJUDICADO A LOS AGRICULTORES

INDIANAPOLIS (Indiana).—El Presidente Eisenhower, de paso para Washington, una vez terminadas sus vacaciones en Denver, se ha detenido en esta capital para pronunciar un discurso.

Eisenhower censuró a los demócratas «por la grave pérdida que ocasionaron en el poder adquisitivo de los agricultores norteamericanos». «Este declive—dijo el Presidente—del poder de compra de nuestros agricultores tuvo lugar bajo la antigua ley agraria, que ha estado en vigor hasta el fin de la recolección de la cosecha de este año.» El Presidente citó varios casos referentes a los cultivadores de algodón.

Añadió que los Estados Unidos tienen un programa agrícola destinado, no a la guerra, sino a la paz, por el que se estimulará el consumo, se aumentarán los mercados y se ajustará la producción a los mercados sobre bases realistas. (Efe.)

HILOS BELCAS

Acabamos de recibir otra interesante remesa de finísimos Hilos, para ropa de cama y mesa, de importación belga

ANCHOS: 90, 170, 225, 240 y 300 cms.

En blanco, rosa, celeste, salmón, paja, y también el color verde Nilo, por el cual se han interesado tantos clientes

NOTA:

Los pedidos se servirán por riguroso turno, ya que se trata de una importación limitada

En el mismo Departamento ofrecemos todo el surtido en Hilos de fabricación nacional, en todos los anchos, calidades y precios

SEGUNDA PLANTA
ENVÍOS POR CORREO

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

LANAS CIBELES

Se complace en ofrecerles su nuevo establecimiento: GENERAL PARDIÑAS, 1 (Esquina a Alcalá)



VENTA DIRECTA
DE FABRICA EN:

GRAL. PARDIÑAS, 1
ROMANONES, 7
Y ATOCHA, 81

LANAS
CIBELES

VICHINSKY RELATA UN CUENTO CHINO

Pide responsabilidades a la Armada norteamericana por actos de agresión contra Pekín

(Crónica radio-telegráfica de nuestro corresponsal.)—El delegado soviético en la O. N. U., Andrei Vichinsky, solicitó ayer oficialmente que la Asamblea General incluya en el orden del día de sus debates un nuevo tema, que él mismo ha titulado "actos de agresión contra la República popular china y responsabilidad de la Armada de los Estados Unidos en estos actos". El delegado ruso acusa a los Estados Unidos de estar ocupando militarmente una parte del territorio chino y de haber convertido a la zona de Formosa "en un vivero de guerra en el Extremo Oriente". En opinión de Vichinsky, "la isla de Formosa fué ocupada por las fuerzas armadas de Estados Unidos en violación de los derechos soberanos de China y se mantiene todavía bajo el control militar de los Estados Unidos".

El delegado norteamericano, Henry Cabot Lodge, se apresuró anoche a calificar las acusaciones de Vichinsky como "pura mentira", y dijo que los Estados Unidos no están fomentando ninguna guerra, ni en el Extremo Oriente ni en ninguna parte, y que su país jamás ha ocupado Formosa militarmente.

La maniobra de Vichinsky se ha producido sólo veinticuatro horas después de que el secretario general de la O. N. U. transmitiera a los sesenta miembros de este organismo una comunicación que había recibido del primer ministro de la China roja, Chou En Lai, haciendo a los Estados Unidos acusaciones semejantes a las de Vichinsky. El secretario general Hammarskjöld, circuló oficialmente la comunicación del dirigente comunista chino contra la protesta de Estados Unidos, cuyo delegado había escrito a mister Hammarskjöld diciéndole que no la transmitiera, puesto que la China roja no es miembro de este organismo. El secretario general, sin embargo, hizo circular la comunicación atendiendo a los muchos precedentes de este tipo establecidos en el pasado. La Delegación norteamericana se negó, por último a recibir la comunicación de Chou En Lai.

El objetivo que persigue Vichinsky con esta maniobra está bien claro. Los comunistas están empeñados en convencer al mundo de que no va a haber guerra. El tiempo juega a su favor y cada día que pasa es otro paso más hacia la sovietización del planeta. Al acusar a los Estados Unidos de agresores, los rojos creen encontrar la fórmula ideal para ocultar sus propios designios de agresión mundial. Nada dicen Vichinsky y Chou En Lai en sus respectivas comunicaciones sobre sus propósitos de conquista de Formosa, tan propagados por la radio de Pekín y por declaraciones oficiales de Mao Tse Tung y del propio Chou En Lai, que acude ahora a las Naciones Unidas dándose golpes de pecho.

Este doble juego, desarrollado tan a las claras, está contribuyendo grandemente a que nadie tome en serio a la diplomacia internacional y a que se pierda por entero en este país la confianza que había depositado en las Naciones Unidas. Las sesiones de este año, aun con todas las piruetas exhibicionistas de Vichinsky, han entrado en una atmósfera de letargo en la que se aburren y se duermen hasta los propios oradores en la mitad de sus discursos.

Rodrigo ROYO

Washington rechaza la acusación

NUEVA YORK.—Los Estados Unidos han rechazado categóricamente la acusación soviética de que la Marina norteamericana es la responsable de los ataques agresivos contra la costa del continente chino en poder de los comunistas y las islas adyacentes.

Se enfada Vichinsky

NUEVA YORK.—El delegado soviético en la O. N. U., Vichinsky, ha mostrado contrariedad por el hecho de que el doctor Van Kleffens, presidente de la Asamblea General, elogiase los acuerdos de Londres en el curso de un banquete al que él asistía con otros delegados como invitados de honor.

Una vez que habló Van Kleffens, Vichinsky se dirigió al periodista suizo Max Beer, presidente de la Asociación de Corresponsales, que organizó el acto, y le dijo que aquel no era el lugar apropiado para defender unos acuerdos que Rusia denunció. Acto seguido, con su mujer y su hija, abandonó el local y poco después lo hicieron otros representantes satélites.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,30 tarde
6 novillos de don José María Hernández Pla, para
GREGORIO SANCHEZ
MIGUEL CAMPOS y
CELESTINO HERNANDEZ
«CHULI»

El próximo día 26, la Administración italiana se hará cargo de Trieste

TRIESTE.—Los periódicos de esta capital dicen que la fecha oficial para que la Administración italiana se haga cargo de Trieste es la del próximo día 26. En este día, 300 soldados de un regimiento de «bersaglieri» formarán en la plaza de la Unidad, seguidos por representantes de todas las fuerzas armadas italianas. Esperando a los italianos habrá un número igual de soldados británicos y norteamericanos. Las ceremonias simbólicas se celebrarán los días 3 y 4 de noviembre, aniversario de la victoria italiana sobre los austriacos en 1917. Para esa fecha, todas las tropas aliadas habrán evacuado la zona. (Efe.)

¡¡¡QUE LINDO REGALO!!!



POR 12 PESETAS remitimos, contra reembolso, a toda España, bonito tresillo, sortija, pendientes o pulsera, en dorado fino inalterable. Medida, en una tira de papel. Además, COMPLETAMENTE GRATIS, a todo comprador enviamos interesante estuche grafológico de su carta (su carácter por la escritura)

FOTODIBUJOS - APARTADO 10005 - MADRID

Las exportaciones británicas se resienten por la huelga

El paro de los obreros portuarios de Londres ha causado pérdidas entre 22 y 25 millones de libras

LONDRES

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.)—Sir Winston Churchill ha convocado a su Gabinete por cuarta vez en esta semana para estudiar la grave situación planteada por las huelgas y determinar las eventuales medidas para hacer frente al conflicto.

Cuando se piensa en el tradicional respeto que los ingleses abrigan respecto de la sacrosanta jornada del sábado, la reunión extraordinaria del Gobierno celebrada esta mañana cobra todo su valor e importancia. Sin embargo, tengo entendido que si bien es cierto que las tropas están preparadas para intervenir en el puerto de Londres y descargar los ciento treinta barcos paralizados por la huelga, que ahora afecta a más de veintitrés mil obreros, el Gobierno de Su Majestad todavía no se ha decidido a tomar tan enérgicas medidas. Quizá se dé la orden de intervención del Ejército a principio de semana si el conflicto no tiene trazas de terminar hacia una solución.

Sir Walter Monckton, ministro de Trabajo, ha nombrado ahora un Tribunal de encuesta especial para estudiar los agravios de los portuarios. A pesar de esta iniciativa del ministro, los estibadores y cargadores se negaron a reanudar el trabajo—contrariamente a todos los precedentes—, en espera de conocer el dictamen del Tribunal, dictamen que tiene tan sólo carácter de recomendación a ambas partes en el conflicto, pero que de ninguna manera puede ser impuesto.

Los cabecillas de los obreros portuarios en huelga han abandonado hoy Londres para pasar el fin de semana en Liverpool, Birkenhead y Manchester, donde esperan obtener el apoyo y la solidaridad de los sectores obreros locales, a quienes dirigirán la palabra en el curso de las grandes reuniones organizadas con este fin. En Liverpool el éxito eventual de esta maniobra puede producir la huelga de diecisiete mil hombres.

OTRA HUELGA

Mientras tanto, se anuncia para mañana la huelga de cuatro mil quinientos obreros empleados en los remolcadores y las barcasas del Támesis y sus canales, lo que constituye una amenaza muy seria para el abastecimiento de Londres. Todavía son grandes, sin embargo, las reservas de víveres, carbón y petróleo, y el peligro no es inminente. En cambio, son ya muy importantes las pérdidas padecidas por las exportaciones británicas, que se cifran entre veintidós y veinticinco millones de libras. Docientas cincuenta mil libras ya han sido perdidas en los últimos doce días en víveres que se estropearon en las bodegas de los barcos inmovilizados.

Lo curioso en este extenso movimiento huelguístico, que afecta, además de los veintidós mil obreros portuarios londinenses y cuatro mil quinientos trabajadores de los remolcadores y barcasas, a cerca de veintidós mil conductores y cobradores de los autobuses metropolitanos, es su total clarividencia de un clima revolucionario. La causa inicial de la huelga es la

oposición de los obreros a continuar trabajando las horas extraordinarias obligatorias, que prácticamente prolongan la semana laboral más allá del término legal. Pero el conflicto real más que entre obreros y patronos, es cada vez más entre la masa obrera y la dirección sindical. En este sentido, la intervención por parte del Gobierno es tanto más difícil por cuanto que si acepta el diálogo con los huelguistas rebeldes reconoce implícitamente el fracaso de la autoridad de los jefes sindicales, y si, en cambio, moviliza las tropas para hacer frente a la situación, coloca a la dirección sindical en una postura delicadísima. Se tiene entendido que el Gabinete estudia ahora todas estas facetas.

También se cree saber que Churchill esbozó ante sus colegas los próximos cambios del Gobierno, que serían anunciados antes de la reanudación de la sesión parlamentaria, el martes próximo, y que incluirían la dimisión del actual ministro de Defensa, conde Alexander.

Guy BUENO

Crece la gravedad

LONDRES.—La huelga de obreros portuarios de Londres y de los obreros y empleados de autobuses ha paralizado la ciudad más grande del mundo durante cerca de una semana y amenaza hoy con aumentar y convertirse en huelga general, cuando los agitadores influidos por elementos comunistas se han opuesto a los planes del ministro de Trabajo, sir Walter Monckton, para poner fin a la huelga por medio de negociaciones.

Los comunistas, que ocupan las posiciones claves en casi todos los Sindicatos afectados por la huelga, tratan de convertir el conflicto en la mayor huelga desde la general de 1926. Están alentados por el órgano oficial del partido «Daily Worker», que acusa a la decisión de Monckton, de anoche, de apoyar a un Tribunal de investigación en la disputa como de «solución con truco». (Efe.)

Serán utilizadas tropas

LONDRES.—El Gobierno utilizará tropas del Ejército para que se reanude el trabajo en los muelles, si los obreros insisten en no reanudar sus tareas antes de mediados de la semana entrante, según se declara de fuente competente.

Personas informadas hacen constar que se trabajará en los muelles de una forma o de otra para mediados de semana, preferiblemente por obreros civiles, pero con soldados si es necesario. (Efe.)

El C. I. O. y la A. F. L. se unen

WASHINGTON.—Los dirigentes de los dos mayores organismos laborales de Norteamérica, el Congreso de Organizaciones Industriales (C. I. O.) y la Federación Americana del Trabajo (A. F. L.) han acordado unirse en una organización gigante que contaría con 14 millones de afiliados.

Según el acuerdo, el C. I. O. y la A. F. L. designarán tres delegados cada uno para integrar una Subcomisión que redacte el esquema de un nuevo organismo. (Efe.)

Huelga de chóferes en Nueva York

NUEVA YORK.—Unos 30.000 conductores de camiones, afiliados a la Federación Americana del Trabajo, se han declarado en huelga ayer a consecuencia de una disputa de salarios. (Efe.)

Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA
CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

1 IDIOMAS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
INGLES FRANCES ALEMAN
LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA
Polyphone
CON DISCOS O SIN DISCOS
Observamos con un 100% de éxito

2 COMERCIO
MODERNÍSIMOS CURSOS
CONTABILIDAD-TRIBUTACION
CALCULO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - REDACCION
Facilitamos máquinas de escribir

3 RADIO
MARAVILLAS ELECTRONICAS
RADIO TELEVISION Y CINE SONORO
La técnica más actual y la del más inmediato porvenir
Preparaciones prácticas de material a los alumnos

4 CULTURA
IMPRESINDIBLE PARA TODOS
CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA LINGUISTICA
Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad
Cursos completos de perfeccionamiento

5 CORTE
CURSO PARA LA MUJER
CORTE Y CONFECCION
El original curso *Femina* tantas veces imitado y nunca igualado
Regalamos a nuestros alumnos un redondeador de falda

6 MUSICA
CON DISCOS O SIN DISCOS
SOLFEO-ACORDEON
En preparación. Próximamente se pondrán a disposición del público.
Regalaremos un diapason y proporcionaremos acordeones

7 DEPORTE
INDICE DE UNA CULTURA
FUTBOL
Para aficionados y profesionales, clubs, colegios, etc. Por RICARDO ZAMORA
JUDO Y JIU-JITSU
Respalda por la FEDERACION ESPAÑOLA
Cursos teórico-prácticos

8 CLUB CCC
SORPRENDENTE ORGANIZACION POR CORREO
El CLUB CCC le proporcionará grandes beneficios culturales y comerciales, aportándole miles de amigos.
Servicios principales:
Revista mensual, Biblioteca Circulante, Intercambios, viajes, carnet, insignias, etc.

CORTE
O COPIE ESTE CUPON
D.
seños
SOLICITA INFORMACION GRATIS sobre los materiales n.º

REMITASE A:
CCC APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

CCC APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS
MORILES 47
ARAGON Y C. S. BNC
LUCENA
QUE ANIMA Y REJUVENECE

LA MUSICA EN DON EUGENIO

Las tres lecciones sobre la crítica dadas en el Museo del Prado constituyen hoy la aportación más lúcida y aprovechable a la teoría que ya puede elaborarse sobre la crítica como creación. En primer lugar, el descubrimiento de lo negativo en la «crítica de los asuntos» y en la «crítica de las formas». Directa y urgentemente aplicable a la crítica musical. La crítica de pintura ha recibido constantemente la invasión de los escritores, de primerísimos escritores: al serlo, aunque se equivoquen, hacen buena prosa, y no es difícil, por la veracidad que toda auténtica creación tiene, llegar a cimas verdaderas en la expresión y en el acierto: aunque don Eugenio critique la manera de Baudelaire, le bastan dos versos suyos para recordar el mejor resumen sobre la pintura de Rubens. En la crítica musical, el daño ha sido doble, al menos entre nosotros. Salvo excepciones contadísimas, no es normal la cercanía de un escritor, en cuanto tal, a la crítica musical, ejercida cotidianamente. Mucho más triste es lo otro: la aplicación a la crítica musical de toda la mala literatura «argumental». Porque un cuadro es, de por sí, significativo, y las gentes suelen tener rubor de preguntar por el argumento; pero en música con el mayor descaro, se está siempre dispuesto a creer en un «programa» y, lo que es peor, a agradecer que se lo sirvan de la manera más pintoresca: nada más horrendo que el tono de las «biografías noveladas» de músicos... y esos diálogos imaginados junto a las sonatas de Beethoven y que presentan, vaya por Dios, como escritos por Enrique Granados. Hoy esto casi ya no es posible y todos hemos sido buenos discípulos de d'Ors para evitarlo: una de sus glosas comentaba las

notas del programa en un viernes dedicado a Ricardo Strauss y comentaba esa importante imposibilidad.

De la crítica de las formas, es su aspecto más negativo, poco pudimos temer, salvo la continua tentación de sequedad y de hermetismo en la obra de Adolfo Salazar. Es una crítica, la de las formas, que podía ser la del profesional, especialmente la del compositor; pero entre nosotros, en la historia de la crítica madrileña, salvo ciertas excepciones, la pluma de casi todos fué de compromiso, de retórica, de poquísima inquietud cultural y aun literaria. Era ésta una de las cosas que más encoraba a don Eugenio, y especialmente en su período de director general: había elaborado, tan feliz, su teoría, asaz extrema, del contrapunto y de la fuga, y nadie se esforzaba en entenderle. Y se contentaba, melancólico, con un concurso para la traducción de óperas... Con Adolfo Salazar, gran perseguidor de críticas «formales», debió ser muy parvo el contacto: «La música en la cultura europea» está a mucha distancia de la «Morfología de la cultura», de don Eugenio, porque Salazar procede por acumulación, en un continuo zig-zag, con un sentido «creacionista» del dato muy contrario a la simplicidad orsiana. De todas maneras, el diálogo pudo ser muy fecundo de no interponerse los libros de Pahissa, que para el último don Eugenio fueron casi obsesión.

La «crítica del sentido» está ahí, pudiendo renovar todo el trabajo de la crítica musical. Vivimos estos años la conmovedora experiencia del acercamiento de los estudiantes universitarios a la música: de los que saben o están aprendiendo su solfeo y su piano, puede venir una renovación total de la Musicología, como un gran capítulo de la morfología cultural. Porque estamos dándole y dándole vueltas al universitario como «aficionado», sin pensar en que de ellos puede salir ese «escritor de cosas de música» o, al menos, esa cita de la música como algo normal en todo repertorio de cultura. Ejemplo: Leyendo ese libro cuajado y sutilmente poético que es «El rapto de Europa», nos encontramos «naturalmente» con la cita exacta de música y de opiniones como las de Furtwängler, que manifiestan, no una lectura al azar, sino un empeño en no recluir a la música en esos rincones de barato y perezoso nihilismo. Hace años, esto hubiera parecido imposible. He aquí la gran deuda de cada uno con Eugenio d'Ors, el universitario sin cátedra, mendigándola siempre, con altivez y modestia, en diario hacer de sistema y de adivinación. Que este curso, de vivir, hubiese discutido, otra vez, aquella frase que le di de Newmann y que bien podía ser, en esta hora, epitafio para el mismo d'Ors: «Quizá sea música el pensamiento».

Federico SOPENA

EL DOMUND ES LA PRINCIPAL FUENTE DE INGRESOS PARA LA PROPAGACION DE LA FE

La Santa Sede sostiene las misiones católicas fundamentalmente gracias a los subsidios de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, que es el órgano oficial de la Iglesia para la ayuda a los territorios misionales. Los fondos de la Propagación de la Fe se constituyen con cuotas mínimas, entregadas anualmente por católicos de todo el mundo; pero la principal fuente de ingresos es la gran colecta mundial, que todos los años se celebra, por disposición del Papa, el penúltimo domingo de octubre, llamado Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, y que en España tiene el nombre, ya popular, de Domund.

EN LA FRONTERA DE LOS DIEZ MILLONES DE DOLARES

La Obra de la Propagación de la Fe se ha colocado, al terminar el año 1953, en la misma linde de los diez millones de dólares. La recaudación global para la Obra durante el año pasado alcanzó exactamente la cifra de 9.992.822 dólares, superando con mucho a la cifra alcanzada en 1952, que fué de 8.000.268 dólares. En la aportación obtenida destacan, por su generosidad, los siguientes países, que superaron notablemente la recaudación de años anteriores: Estados Unidos ocupan la cabeza de una manera destacada, ya que su aportación para la Propagación de la Fe en 1953 ha sido de 6.694.410 dólares, sobre los 5.683.809 dólares del año 1952, lo que supone un aumento de 1.010.601 dólares. España aumentó su recaudación en 2.786.632 pesetas. El Canadá, en 50.000 dólares. Francia, en 28 millones de francos. Italia, en 25 millones de liras. Bélgica, en 1.800.000 francos belgas. Colombia, en 200.000 pesos. Católicos de 46 naciones contribuyeron el año pasado a la recaudación de la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe.

¿A DONDE VA EL DINERO?

El Santo Padre, por medio de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, realiza anualmente la distribución de los subsidios de la Propagación de la Fe a las Misiones. Todos los años, después de la Pascua, se reúne en Roma el Consejo Plenario de la Obra, integrado por los directores nacionales

de la misma en los diversos países, y presidido por el secretario de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. Las limosnas recaudadas durante el año 1953 se han distribuido de la siguiente forma: 508 territorios de Misión, dependientes de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, han recibido el subsidio ordinario anual, que globalmente asciende a la cifra de dólares 4.705.000. Un subsidio de dólares 162.760 se ha asignado a 51 Misiones dependientes de la Sagrada Congregación Consistorial; tres territorios de Misión sujetos al régimen del Padroado portugués, han recibido 23.325 dólares de subsidio. Por acuerdo tomado por el Consejo recientemente, la Obra de la Propagación de la Fe ha adjudicado 488.521,50 dólares a la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental, y asimismo, el 15 por 100 de la recaudación global se adjudica a la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol para el clero indígena. Esta asignación ha sido de 1.515.954,35 dólares. A estos subsidios ordinarios se han añadido otros especiales y extraordinarios, cuya suma asciende a 2.105.870 dólares, con lo que la cantidad distribuida por la Propagación de la Fe en el año 1954 asciende a la suma de dólares 9.171.780,85.

Los pisos de madera polikanizados...

Son elegantes, más bonitos, más brillantes y más limpios. No necesitan encerarse, ni hace falta fregarlos, ni sacarles brillo. Su conservación es más barata y su coste se amortiza en un año.

En España únicamente polikaniza

ACXADI - Teléfono 27 60 71

DIALOGOS CON EL SACERDOTE

ACERCA DE RECLUTAS

LLOS, cuando llegan al cuartel, traen una fresca y viva estampa de las capas populares, especialmente campesinas. Y pregunté sobre ellos a un grupo de tenientes de los más preocupados y metidos en faena. Mi pregunta iba a conseguir una impresión media de las últimas hornadas recién llegadas al cuartel. No era fácil de contestar, pero contestaron.

—¿Analfabetos? Su proporción oscila mucho. Desde un 5 por 100 hasta casos espantosos de un 60. De ordinario dan las estadísticas un 20 por 100; todavía! Lo normal es que casi todos ellos vengan con dos o tres años de escuela nada más, y eso en su primera infancia.

—¿Deseos de saber? Es curiosa su reacción ante su misma ignorancia. No se lamentan de ella ni se quejan, encuentran su inculcación como algo lógico. Sin embargo, tienen curiosidad, que se despierta si se les atiza la imaginación de forma amena. Por supuesto, temen al libro más que a un nublado. Hay que darles las cosas hechas, macedas, vivas...

—¿Capacidad? ¿Talento? Nuestras experiencias recogen su astucia y su viveza para solucionar situaciones, su facilidad para el truco y el camelo. No suelen «entrar», como ellos dicen, en cosas de cuentas, pero, en cambio, lo manual, lo mecánico, lo capten y aprenden con facilidad. Disputar, ni por asomo; aciertan con dificultad a responder, y su falta de expresión y de explicaderas es tan notoria como triste.

—¿Higiene? ¿Educación? ¿Pobrecillos! No entremos en detalles. Bastará que le digamos que un 80 por 100 nunca se han lavado los dientes: que casi la totalidad toman lo de la ducha con una precaución rayana en miedo; que hemos visto llorar a uno porque se le obligaba a dormir entre sábanas. No saben comer, son austeros a fuerza de ser elementales; todavía les sobran, por ejemplo, los vasos...

—¿Costumbres? Es sorprendente constatar, contra lo que comúnmente se cree, que cantan muy poco, que apenas saben cantar, como no sea el flamenco y lo de su región. Sin embargo, les gusta, pues hay en ellos cierta sensibilidad infantil. En cambio, el cine y el fútbol les han llegado a invadir, antes que la biblioteca, antes que la higiene. Y bien que explotan ciertas salas esta pasión de nuestros soldados por el cine. ¿Mujeres? También hay que reconocer que llegan de sus pueblos más limpios de lo que muchos se creen. Tam-

poco encontramos demasiada afición por el vino. Aman a sus pueblos; es corriente decir que Madrid les engatusa; nosotros le aseguramos que la inmensa mayoría sueñan con volver a sus pueblos y que muy pocos se quedan licenciados en Madrid.

—Pobres criaturas; llegan al cuartel con unas ideas rudimentarias de lo que es la Patria, pero con una actitud sumisa que entenece. Vienen dispuestos a hacer todo lo que se les diga; vienen repitiendo ese su principio fatalista que parece ser les convence, esto del servicio militar: «Pues si hay que hacerlo, pues se hace». No alcanzan más. En su sumisión llegan a parecer serviles. ¿Querrá usted creer que en su infantilidad pues hasta son llorones? Cierta gracia instintiva, una broma gruesa y primitiva y un corazón infantil, este es su equipo.

—¿De religión? Pues vienen, eso sí, cargados de medallas, mas no les vemos rezar. Cierzo que tampoco hay blasfemias ni muestras de irreligiosidad, pero, en cambio, su inculcación espiritual es inmensa. No se asuste usted si le decimos que en nuestras estadísticas registramos la cifra de un 35 por 100 de los que no saben responder a ¿cuántos dioses hay?, o de los que responden con respuestas semejantes a éstas: «Tres: Melchor, Gaspar y Baltasar». Un 8 por 100 todavía vienen sin haber hecho la primera comunión. Nuestra colección de preguntas, con sus correspondientes contestaciones, a temas de conocimientos religiosos registra cosas como éstas: «¿En qué se distingue un hombre de un perro a la hora de la muerte?» La mayoría escribió sencillamente: «En que el perro tiene rabo...»

—¿Afectos a la familia? Grandes, sí, hay casos emocionantes. Mi re usted: ayer sorprendí a un infeliz dictando la carta a otro para dar gracias a su madre, que le había enviado una peseta! El pobre se gastaba ochenta céntimos en agradecerse. Que lo sepan los españoles: aun hay madres que envían a sus hijos una peseta de regalo desde el pueblo, e hijos que se gastan la peseta en darle las gracias, ¡que lo sepan!

Sé que estas declaraciones levantarán comentarios. Me he limitado a recoger impresiones de quienes llevan años trabajando en cuarteles y apuntando en estadísticas: hombres en quienes todos confiamos mirando a un futuro; hombres con quienes quisiéramos llorar y reír, comprender y amar. Pensemos.

José María DE LLANOS, S. J.

¿Hay mas caras pero no mejores!



CAMAS EARLUMIN

INOXIDABLES

SIEMPRE RESPLANDECIENTES

RESISTENTES • ECONOMICAS

Se fabrican en oro y plata.
Equipadas con patas de plástico reforzado.

VEALAS EN ESTABLECIMIENTOS

Música Hoy se inaugura el curso académico musical

RECITAL DE PILAR LORENGAR

ESTA tarde, a las siete, se celebrará en el salón de actos del Real Conservatorio la inauguración del curso musical 1954-55. Intervendrán el P. Sopena, que hablará sobre «Nuestra Señora en la música»; los Coros de Radio Nacional, bajo la dirección de Odón Alonso, y el excelentísimo y reverendísimo señor don José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

El programa de los coros incluye las siguientes obras: «Cantigas» de Alfonso X el Sabio, armonizadas por R. Pla y Jesús Guridi; «Ave Marías» de Victoria, Arcañelt, Verdi, Stravinsky, Rodrigo.

y M. Alonso; «Himno a la Virgen» de Britten.

Pilar Lorengar, en Cultura Hispánica

El Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica celebró ayer tarde un concierto a cargo de la joven soprano Pilar Lorengar, acompañada al piano por Carmen Díez Martín. Lieders de Schubert, Mozart, Strauss, Mahler, Hugo Wolf; arias de Mozart y Weber, y canciones de Guridi, Turina, Leoz, Rodrigo y Granados tuvieron en Pilar Lorengar la intérprete de bella voz y excelente musicalidad que tantos triunfos tiene alcanzados.



SEÑOR...

Mande polikanizar el piso de madera de su domicilio. Su mujer se lo agradecerá

ACXADI - Tel. 27 60 71

Inauguración de la nueva capilla en el Equipo Quirúrgico

ASISTIO AL ACTO EL ALCALDE DE MADRID

Ayer tuvo lugar la inauguración de la nueva capilla del Centro Asistencial de primer orden (Equipo Quirúrgico) del Ayuntamiento. El obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, después de pronunciar una emotiva plática, bendijo el local, y a continuación celebró la santa misa un padre carmelita.

Al acto asistieron el Alcalde con su esposa, la duquesa de Pastrana; el teniente de alcalde delegado de los Servicios Sanitarios señor Muñoz Calero, con su esposa; el secretario general del Ayuntamiento, señor Fernández Villa; concejales y médicos de la Beneficencia Municipal y el arquitecto autor del proyecto, don Vicente Baztán.

EL MARTES LLEGARÁ A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR DE FILIPINAS

El próximo martes, día 19, a las once y media de la mañana, llegará a Barajas, en un avión de la Iberia, procedente de Nueva York, el nuevo embajador extraordinario y plenipotenciario de Filipinas en España, excelentísimo señor don Pedro Sabido Ribaya, a quien acompaña el agregado militar de las fuerzas armadas filipinas en Madrid teniente coronel Villa Real.

El encargado de Negocios de la República hermana en Madrid, don Juan M. Arreglado, recuerda a los miembros de la colonia filipina y amigos españoles de las islas que quieran ir a recibir al ilustrado viajero que los autobuses partirán desde la sede de la Embajada, plaza de Alonso Martínez, 3, a las diez de la mañana del indicado día 19.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

ASAMBLEA GENERAL DE EXPENDEDORES DE PAN

Se trataron importantes asuntos relacionados con dicha industria

EN el salón de actos de la C. N. S. celebró Asamblea General el Grupo Sindical de Expendedores de Pan. Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; el Jefe del Sindicato Provincial de Cereales, señor López Viejo, y el Jefe del Grupo, don Valeriano Sánchez.

Leída el acta de la sesión anterior, fué aprobada, y asimismo los presupuestos para el ejercicio de 1955. Informó el Vocal de la Junta don Romualdo Ortega, que exhortó a todos a la entusiasta integración y unidad dentro del Grupo Sindical. A continuación el señor Sánchez, tras agradecer la presencia del Delegado Provincial, fué exponiendo los problemas pendientes rindiendo tributo de gratitud a la Organización por la ayuda prestada. Trató de la necesidad de que los expendedores de pan disfrutaran también del descanso dominical, con los mínimos perjuicios para el vecindario; de la próxima celebración de la festividad patronal, bajo la advocación de San Antonio; dió cuenta de que se pretende fundar una Mutua de Previsión, en la que estarían comprendidos los componentes del Grupo. Sobre la adquisición de pan en las fábricas

cas que cada expendedor desee, informó que se ha resuelto parcialmente el problema gracias a la intervención sindical y a las facilidades de la Delegación de Abastecimientos, aunque cada seis meses hay que renovar la solicitud, propugnando la libertad total de adquisición, lo mismo que puede hacer el cliente, comprando en el despacho de pan que desee. Finalizó dando cuenta de otros asuntos pendientes y de las gestiones que se realizan.

Resumió el acto el Delegado Provincial, que expresó su satisfacción por el desarrollo de la Asamblea y prometió su apoyo en las justas peticiones del Grupo.

"CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD"

Es el más moderno y acreditado libro para aprender con su solo estudio la Contabilidad con gran facilidad y amplitud de conocimientos. Consta de 455 páginas, perfectamente encuadrado. Solicite contra reembolso de su importe, 40 ptas., más 2 de franqueo, a

"EDITORIAL RIPOLLES"

Bravo Murillo, 29

MADRID

NO TIENE NECESIDAD DE ESTO, PORQUE...



NUEVAS PAÑERIAS

Le invita cordialmente a visitar su establecimiento, donde podrá orientarse de los estilos, dibujos y colores que la nueva moda impone.

Deléitese viendo los más bellos tejidos de lanas para trajes de chaqueta, chaquetones, vestidos, abrigos... ¡Un alarde de buen gusto y elegancia a disposición de usted!

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

AGENDA

DÍA 17 DE OCTUBRE DOMINGO

El sol sale a las 7,28
Se pone a las 18,33

INDICE DEL DIA

A las 18 horas.—Salón de actos del Instituto «Cardenal Cisneros» (plaza del Conde de Toreno, 5).— Sesión XLIII y II del ciclo dedicado a Vittorio de Sica, organizado por el Cineclub «Vinces».

A las 19.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Representación de la tragedia «Ifigenia», por el Teatro Popular Universitario.

LUNES

A las 19.—Museo Romántico.— Conferencia de M. René Huyghe, del Colegio de France, sobre «Delacroix et Baudelaire».

A las 19.—Salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia por el profesor doctor Clemens Schöpf sobre «Síntesis de productos naturales en condiciones fisiológicas», organizada por el Instituto «Alonso Barbas», de Química.

A las 19,30.—Instituto de Estudios Políticos.—IV conferencia del ciclo de Sociología, por el profesor doctor René König sobre «El problema del historicismo, según Friedrich Meinecke».

A las 19,30.—Salón de actos del Colegio Mayor Universitario «San Pablo».—Conferencia inaugural del curso, por el doctor don Angel González Álvarez, sobre «Configuración paulina del hombre cristiano».

A las 19,30.—Salón de actos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—Charla del ilustrísimo señor don Enrique Gastaldi Peón sobre el tema «Cuando tiembla la tierra», en sesión de apertura del curso 1954-55.

A las 19,30.—Academia de Ciencias (Valverde, 22).—Conferencia del excelentísimo señor don Cristóbal de Losada y Puga, director de la Biblioteca Nacional de Lima, sobre «El Perú, país de geografía singular», organizada por la Real Sociedad Geográfica.

CONSTITUCION DEL COLEGIO OFICIAL DE PROFESORES DE DIBUJO

La Asociación Nacional de Profesores de Dibujo convoca a todos los asociados y profesores de dibujo que residan en las provincias que comprende el Distrito Universitario de Madrid: Madrid, Segovia, Toledo, Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real, a la Asamblea general extraordinaria que hoy domingo se llevará a cabo en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá, 13, Madrid), a las diez y media de la mañana, con el fin de proceder al acto de constitución del Colegio oficial de Profesores de Dibujo del Distrito Universitario de Madrid.

Será imprescindible la presentación del título, certificado de estudios o documentos que acrediten haberlos realizado o nombramiento oficial.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy domingo, Auxilio Social celebrará su acostumbrada cuestación con el emblema «Babelona».

Se pone en conocimiento del público que para entrar en el Estadio Metropolitano será exigida rigurosamente la presentación del emblema.

Para facilitar su adquisición, aparte de las taquillas abiertas con esta especial finalidad por el Club Atlético de Madrid, actuará en las inmediaciones del campo un equipo de postulantess.

Los oficialmente autorizados llevarán como distintivo un brazalete.

BECAS PARA EL COLEGIO ESPAÑOL DE BOLOGNIA

El plazo para la presentación de instancias para becas del Real Colegio Mayor de San Clemente, de los españoles, de Bolonia, queda ampliado hasta el próximo día 25. Se recuerda que el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de julio último publica las normas sobre documentación que debe presentarse y circunstancias de interés.

Proyectores
sonores 16 mm.

Nacionales y de Importación
Establecimientos

DIAZ
CARMEN, 15

"El Hogar del Aficionado"

SUBASTA DE MADERAS Y LENAS

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid)

El día 20 de octubre actual tendrá lugar la subasta de 920 metros cúbicos de maderas y 191,839 metros cúbicos de leñas del monte número 55 del Catálogo, bajo el tipo inicial de 396.111,11 pesetas, de acuerdo con el anuncio publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al día 6 de septiembre último.

San Martín de Valdeiglesias a 11 de octubre de 1954.—El Alcalde-Presidente (firmado), Luis Orensanz Parro.

VIDA INTELECTUAL

"Los descubrimientos de los astrónomos de Babilonia atestiguan la existencia de La Atlántida"

Conferencia del director de la Biblioteca Nacional de Lima, señor Losada y Puga

PRESENTADO por el decano de la Facultad de Ciencias, don Maximino San Miguel de la Cámara, y en acto presidido por el embajador del Perú, Mariscal Ureta, pronunció la primera conferencia de un breve cursillo sobre astronomía antigua el señor don Cristóbal de Losada y Puga, director de la Biblioteca Nacional de Lima y profesor de la Universidad Católica del Perú.

La conferencia trató de la astronomía caldea y de los primitivos astrónomos griegos. En una amena disertación se refirió a los prodigiosos descubrimientos realizados muchos años antes de Cristo por el astrónomo caldeo Kidinnu, quien calculó los movimientos de la luna con un error

infinitesimal que apenas ha sido modificado por las investigaciones astronómicas.

En opinión del director de la Biblioteca Nacional de Lima, el hecho viene a demostrar la existencia de cálculos recogidos y conservados durante un período que puede suponerse llega a los dos mil años antes de los descubrimientos llevados a cabo por Kidinnu. Por eso, el profesor peruano supone que tienen una base histórica las teorías y leyendas referentes a la existencia de una o varias Atlántidas, donde la civilización alcanzó un avanzadísimo grado de desarrollo.

Las restantes conferencias de este ciclo tendrán lugar a las diez y cuarto de la mañana, en la cátedra de Astronomía de la Facultad de Ciencias de la Ciudad Universitaria de Madrid.

El padre Errandonea en la Escuela Superior de Arte Dramático

Continuando la tarea de extensión cultural, na ocupado la tribuna de la Real Escuela Superior de Arte Dramático el ilustre helenista e investigador padre Ignacio Errandonea, rector del Colegio de San Ignacio de Loyola, de la Compañía de Jesús, disertando sobre el tema aspectos del teatro griego.

Presidió el acto el director de la Escuela, quien, con sentidas palabras, agradeció al ilustre disertante su valiosa colaboración.

El conferenciante expuso ante el público los conceptos fundamentales del teatro griego su valor simbólico y mitológico, su entera función con el público, su sentido natural y espontáneo y su relación con la religión griega.

"Aportaciones argentinas al Derecho Internacional"

El próximo martes, día 18, en el salón de Grados de la Facultad de Derecho, pronunciará una conferencia el profesor de la Universidad de Buenos Aires doctor don Mario Amadeo. El tema de la conferencia será «Aportaciones argentinas al Derecho Internacional».

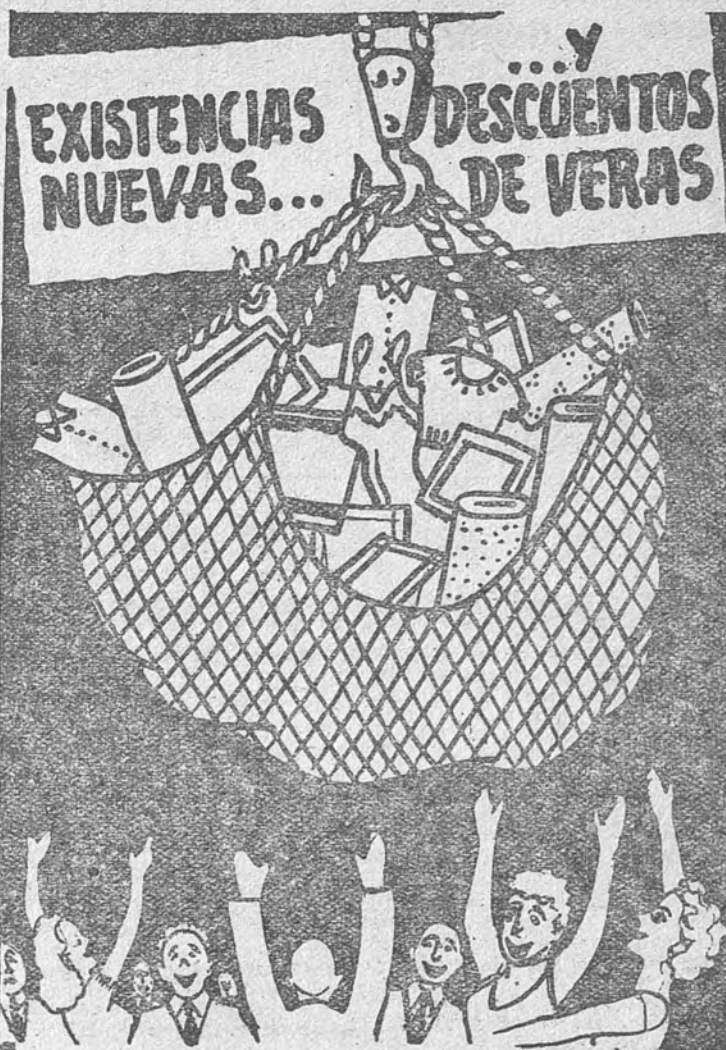
Información técnica a archiveros y bibliotecarios

En la Biblioteca Nacional se inauguró el curso para la formación técnica de archiveros y bibliotecarios, acto que fué presidido por el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes y Obrador, acompañado del director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, y de los tres vicedirectores de dicho Centro, don Enrique Lafuente Ferrari, don Cesáreo Goicoechea y don José López de Toro.

En el presente curso hay matriculados un centenar de alumnos procedentes de distintas Universidades españolas e hispano-americanas.

La lección inaugural estuvo a cargo del director del Archivo Histórico Nacional, don Luis Sánchez Belda, que disertó sobre el tema «Panorama actual de la Paleografía».

Seguidamente hizo uso de la palabra el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes y Obrador, quien después de dar la bienvenida a los nuevos alumnos dijo que era un motivo de congratulación y aliento ver, junto a las promociones universitarias de España, Hispanoamérica y Filipinas, a los clérigos que diversas diócesis españolas enviaron a Madrid para que se documenten y formen en todos aquellos conocimientos técnicos que exige la custodia, conservación y estudio de los valiosos testimonios que se conservan en los archivos diocesanos, agradeciendo a los preladados tan preciosa colaboración.



Continuamos poniendo a la venta las nuevas remesas de artículos de temporada. Todos los días ponemos a disposición del público miles y miles de prendas, que a pesar de ser de máxima actualidad y de gran calidad, tienen un precio más bajo que de fábrica

DESCUENTOS DEL 60 AL 90 POR CIENTO

Nadie en España iguala estos precios, y es natural, porque son PRECIOS DE SALDOS ARIAS, los precios que, año tras año, son «los más bajos de España». En nuestras tiendas no se engaña a nadie, los artículos están a la vista y a la disposición de quien quiera comprobar su calidad, su falta de defectos y, sobre todo, los precios que presiden cada lote de prendas

GRANDES OPORTUNIDADES PARA COMERCIANTES Y REVENDEDORES

Prendas de señora, caballero y niños, y artículos para el hogar,

¡¡A PRECIOS DE SALDOS ARIAS!!

Saldos Arias, S.A

EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, Tirso Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 — Don Ramón de la Cruz, 66, y en nuestra nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

FONTAN Publicidad

AGENDA

DIA 17 DE OCTUBRE DOMINGO

Santoral.—Nuestra Señora de los Remedios.

CULTOS

Directorio de la misa.—Propia. Del I domingo después de Pentecostés. Segunda oración. de Santa Margarita. Prefacio de la Trinidad.

FESTIVIDAD DE SAN LUCAS EVANGELISTA

La Real Academia de Farmacia celebrará la fiesta de su tradicional Patrón, San Lucas Evangelista, con una solemne misa en la iglesia de Santa Bárbara, mañana lunes, a las diez y media en punto de la mañana.

CONGREGACION DE SAN FEDERICO

Se recuerda a los congregantes que mañana día 18 se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, la misa mensual reglamentaria, a las nueve de la mañana. También se invita a todos los Federicos residentes en Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º, FESTIVO

Marqués de Urquijo, 2; Colonia Manzanares, Hotel, número 174 (Fuente de la Teja); San Bernardo, 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Ferraz, número 15; Toledo, 66; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 74; paseo de las Delicias, 1; Alcalá, 148; Narvái, 12; Alcalde Salin de Baranda, 67; Prado, 6 (esquina a Echevarría); Argumosa, 19; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, número 11; Campoamor, número 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Serrano 46; Castillo, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, número 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamartín); García Morato, número 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peñero, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Hortaleza, 15; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Puerta del Sol, 5; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Jerónima Llorente, 40; Engracia Díaz, 4; paseo de Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Bani, número 26 (Ventas); General Sanjurjo, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Navas de Tolosa, 31 (Camillas); Santa Catalina, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); y Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

PARA MANANA

TURNO 4.º, LABORABLE

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza Guillermo Osmo, 3 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Walla, 71 (Colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Av. Menéndez Pelayo, 45; Almirante, 23; Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orás, 51; Serrano, 86; General Molina, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzo, 9; Sagasta, 21; glorieta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Francos Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 24 (prolongación General Molá); carretera de Aragón, 224 (Camillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas-Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PPE MIADO AYER
005

SUBASTA PIELES ASTRAKAN

Mañana, día 18, a las once de la mañana, dará comienzo la subasta de la XI Exposición de pieles de Astrakán

SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

HUERTAS, 26 MADRID

Premios extraordinarios de grado de doctor

SE abre un plazo de doce días, a contar desde la fecha de este anuncio, para los señores alumnos de esta Facultad que deseen optar a los premios extraordinarios indicados, plazo que terminará el día 25 de los corrientes.

Podrán aspirar a dichos premios los señores que hayan verificado el grado de doctor con la calificación de sobresaliente por unanimidad desde el día 1 de octubre de 1953 a 30 de septiembre de 1954.

Las solicitudes se presentarán en el Decanato (Atocha, 104), y en ellas se hará constar a qué sección desean optar: Medicina, Cirugía y Fundamentales.

Oposiciones a premios extraordinarios de licenciado

Todos los señores que hayan obtenido la nota de sobresaliente en los ejercicios de Reválida de Licenciatura en Medicina y Cirugía de esta Facultad en el período comprendido desde el día 1 de octubre de 1953 a 30 de septiembre de 1954 (ambos inclusive), y deseen tomar parte en los ejercicios de oposición a los premios arriba mencionados, podrán solicitarlo por medio de instancia dirigida al ilustrísimo señor decano de esta Facultad, que presentarán en el Decanato de la misma (Atocha, 104), desde el día de la fecha hasta el 25 de los corrientes, a la una de la tarde, que terminará el plazo de admisión.

SEÑORA...

Mande usted polikanizar el piso de madera de su domicilio. Su marido se sentirá más cómodo en su hogar

ACXADI - Tel. 27 60 71

Recaudador de arbitrios muerto en circunstancias misteriosas

FUE HALLADO GRAVEMENTE HERIDO Y FALLECIO EN EL HOSPITAL

LEON.—En el barrio de Ventas fué hallado un hombre gravemente herido en la cabeza. Identificado, ha resultado ser Otilio Alvarez Rubio, de unos cuarenta años de edad. Era agente recaudador de arbitrios del Ayuntamiento. Fué trasladado al hospital, donde falleció a las dos horas de su ingreso. El suceso está envuelto en el mayor misterio. (Cifra)

Un niño y una mujer murieron ayer atropellados por camiones

Ayer se registraron en Madrid dos accidentes de circulación de trágicas consecuencias. Un niño de cuatro años, Marcial Romero Gómez, que habitaba con sus padres en el Tejar de la Bodeguilla, 127, fué atropellado en las cercanías de su domicilio por el camión conducido por José Márquez Fernández, que vive en Menéndez, 54. La desventurada criatura murió en el acto.

El otro accidente mortal tuvo por escenario la calle de Gabriel Lobo, donde Josefina Moreno Alvarado fué arrollada por el camión M 88306, que guiaba Luis Robles Alcolea. La víctima resultó con lesiones gravísimas y falleció en el Equipo Quirúrgico a los pocos momentos de su ingreso.

**Un taxi y un camión
chocan en la calle de
Toledo**

El taxi M 25802, conducido por Antonio Franco Cabaña, en el que iban como viajeros Pilar Morales Calvo y su hijo, Manuel Tamarit Morales, domiciliados en Tribulete, número 13, chocó ayer en la Ronda de Toledo con el camión M 87468, que llevaba Tomás Jiménez Blas. En la colisión, los viajeros del taxi resultaron con lesiones. Los conductores de ambos vehí-

El Canadá, azotado por el huracán "Hazel"

Millares de personas sin albergues y ciudades sin luz e incomunicadas

TORONTO.—El huracán «Hazel» ha penetrado en el corazón de Canadá, sembrando la destrucción y haciendo elevar el número de muertos en toda América del Norte a 65, como mínimo.

En la costa norteamericana han quedado sin albergue millares de personas. Ciudades enteras se han quedado sin energía eléctrica. Las comunicaciones se han desorganizado. El mar, embravecido, ha azotado zonas aisladas costeras.

Algunas de las víctimas lo han sido por los árboles caídos. Otros han sido electrocutados por los cables derribados, y otros, ahogados. (Efe.)

SE ELEVA A 70 EL NÚMERO DE MUERTOS

TORONTO (Canadá).—El huracán «Hazel» llegó ayer al centro de Canadá y provocó nuevas destrucciones. El número de muertos se eleva ahora a 70. (Efe.)

MUERTO Y DESAPARECIDOS EN ONTARIO

TORONTO.—El huracán «Hazel» ha cruzado hoy Ontario. Se sabe que han perecido dos personas y que, por lo menos, hay otras catorce que se teme se hayan ahogado en crecidas de los ríos. La parte más castigada ha sido el suburbio noroeste de Toronto, Weston, donde las autoridades comunican que «por lo menos una docena de personas han desaparecido». Dos hombres quedaron atrapados por las aguas del río Don, en la parte oriental de la ciudad, y dos coches se hundieron al ser arrastrado un puente. Otros dos hombres resultaron muertos en un choque en medio de la tormenta, cerca de Maryville. Parece seguro que las destrucciones en Ontario excederán a las originadas por un tornado que causó daños por valor de once millones de dólares, hace dos años. (Efe.)

ESTRAGOS EN LA COSTA NORTEAMERICANA DEL ATLANTICO

NORFOLK (Virginia).—El ciclón «Hazel» continúa haciendo estragos a lo largo de la costa norteamericana del Atlántico.

El puerto de Wilmington, en Carolina del Norte, se encuentra aislado. En dicho Estado los vientos han dejado sin tejados gran cantidad de edificios en una docena de ciudades.

En Norfolk, un hombre murió de una descarga eléctrica producida por la caída de un cable de alta tensión.

En Newport, el viento rompió las amarras del acorazado «Kentucky», que a medio construir lleva amarrado al muelle varios años, dejándolo al garete.

Dos embarcaciones de pesca, con diez personas a bordo, que se daban por desaparecidas, se han salvado, según noticias transmitidas por un radioaficionado. (Efe.)

DAÑOS POR VALOR DE MUCHOS MILLONES DE DOLARES

NUEVA YORK.—Los datos de muertos y heridos siguen en aumento a medida que se restablecen las líneas de comunicación interrumpidas. Hay muchos más heridos de lo que se suponía y los daños se teme que sean de muchos millones de dólares.

El huracán «Hazel», que se formó en la costa norte de Suramérica, siguió por Haití y azotó la costa de Carolina del Sur, sigue ahora hacia el Norte.

Una ciudad de recreo cerca de Myrtle ha sido barrida por la tempestad, y el servicio de guardacostas ha ordenado la evacuación de la isla de St. George, que se encuentra cubierta por las aguas. En Norfolk, un buque de guerra sin terminar ha sido lanzado al agua y se han hundido numerosos barcos pequeños. Nueve mercantes rompieron las amarras en Baltimore. (Efe.)

TOROS Ultima del Pilar

EN ZARAGOZA

¡1955, OLIMPIADA ORDOÑEZ!

Por R. CAPDEVILA

ZARAGOZA. (Por teléfono).—Esperábamos una corrida alegre y nada más para final de Feria del año, y nos encontramos con una corrida sencillamente memorable. Una tarde de historia.

Las corridas alegres se dan en Zaragoza algunas veces por cómo llegan a estas fechas los toreros, pero la terminación de este año de los toros supone mucho más. No se trata tan sólo de que los toreros—todos ellos—hayan estado en pleno éxito, ni se trata tampoco de que uno de los diestros del cartel haya logrado el triunfo máximo de su año torero. Todo eso hubiera dado como resultado único lo de «la corrida alegre», mientras que hoy, por el contrario, la corrida no puede calificarse así. La corrida de hoy, de ser alegre, lo sería por otra causa: la causa emocionante de la consagración de un nombre, que estaba haciendo falta en el toreo. El sucesor definitivo de las grandes figuras del toreo, que desde hoy se ha instituido en el rodeo Antonio Ordóñez.

Con presencias de simple afición y un pasado glorioso y ausencias de un presente que todavía no ha acabado—nos referimos claramente al maestro Ortega y a Luis Miguel Dominguín—, el toreo del día, el de estos dos últimos años, aparecía sin cabeza visible y responsable en la medida que se precisa siempre. Banderías divididas, pequeñas capillas y numerosos aspirantes, han trazado en el toreo dos años confusos de repartidas ambiciones, de anarquía y de desorientación. Y eso es, sencillamente, lo que hoy ha terminado. Con oportunidad que puede calificarse de estelar, de que era también fin de curso.

Se celebraba en Zaragoza la última de Feria, con toros de Atanasio. Parecía fin de curso. Apertura de otro, casi. Con matrícula para el que la obtuviera. Pero ha resultado fin de época y apertura de otra ya a cargo de un torero de época.

Hemos hablado de momentos estelares, y como en estos juegos siempre un turbio punto de desgracia, la corrida de hoy también lo tuvo. No fué cogida. Fué un percance, pero bastante a retirar del anillo a un torero. Jumillano otra vez. Jumillano, en su toro primero, mansurrón y molesto, había estado muy valiente y muy pundonoroso. A final de su año sangriento de tropezones y cogidas, salía enfermo al ruedo, con el empeño de cerrar su mala suerte triunfando plenamente. Toró muy ceñido, con su finura y su largura habitual, pero entregándose de tal forma que lo lastimó la res en un encuentro, rozándole una pierna y golpeándole en el cuello de manera que, después de cobrar una oreja, le obligó a retirarse a la enfermería de plaza para no salir ya.

Quedaban en el ruedo Antonio Ordóñez y Pedrés, y Antonio Ordóñez ya había hecho el milagro maestro de desarmar al público en un toro que se descornó en las tablas—del izquierdo—, y produjo en la gente la natural borrasca de protestas. Si estaría magistral el torero en el toro, lidiando tan sólo con la mano derecha, que cuando acabó con él le reclamaron para la vuelta al redondeo. Continuaba ahora Pedrés, tras del percance Jumillano. Con el toro tercero de lidia realizó una faena muy buena, intercalando la derecha con la izquierda, escuchando la música, adornándose mucho y mandándolo bien. Le obligaron también a dar la vuelta, pero donde obtuvo el triunfo máximo fué en el que cerraba plaza. Este toro, rebardo, fué muy bravo. Le llegó a la muleta muy fuerte, y Pedrés realizó una faena que nos hizo recordar la de su primer día de feria. Valentísimo. Ceñidísimo. Comprometidísimo. Al matarlo de un gran pinchazo y media alta se le hizo dar la vuelta al redondeo en compañía de Ordóñez.

Con esto terminaba la corrida, pero en el centro de corrida se había producido el terremoto Ordóñez. Su fase primera fué fundamentalmente la del toro cuarto, o sea su segundo. Maravillosos lances de capote y una faena realmente indescriptible, a toro bravo, en la que la cercanía y el temple superaron a todo lo visto este año. El andar, más seguro que nunca. La suavidad, más noble que jamás. Los pitones bordando surcos en la casaca y en la taleguilla. Y a continuación de todo, una estocada recibiendo con el mejor estilo de su tierra. Quedaba, sin embargo, otra parte, aun mejor. La de la res que despachó en sustitución de Jumillano. Era un bicho mansote, que, sin embargo, se prestó a magníficos quites. Pero la máxima sorpresa llegó luego. Cuando, en el segundo tercio, Ordóñez requirió las banderillas cortas, clavándolas al quiebro de forma sorprendente y repitiendo con un par de las largas, cuarteando de forma maestra. La faena de este toro iba en el rumbo de la del toro anterior. Pero por celo de armarse, de comprometerse en tablas, el diestro, fué alcanzado por la res, sufrió una voltereta aparatosa y tuvo que abreviar para la muerte. En el cuarto le habían dado el rabo. En éste, dos orejas. La plaza era un loquero de comentarios y de gritos respecto a la manera sorprendente de lidiar las tres reses el rodeo. Las ovaciones le duraron mientras el sexto toro y le emparejaron al final con la vuelta al anillo de la oreja del toro de Pedrés.

¿Qué ha hecho Ordóñez? Los aficionados viejos que han estado, no saben decirlo. Y es que es muy difícil decirlo. Cuando un genio torero se destaca como hoy Antonio Ordóñez, no hay palabras. Pero puede decirse, en pura prosa, que ha dado una tarde de las que quedan en la historia como nacimiento—aquí confirmación—de una figura extraordinaria de la baraja de los nombres estelares del arte de torear. Al mismo Luis Miguel, si vuelvé un día, va a serle muy difícil luchar con su cuñado. Y sea como sea, es la pareja del porvenir del arte.

¿Qué hace entre barreras—entre barreras del toreo—ese otro hombre cuyo nombre no puede desligarse de éstos? Nos referimos, claro es, a Dominguín «el viejo». Al viejo Dominguín, que desde hace cerca de veinticinco años ha llevado en sus manos a Ortega, a Luis Miguel, a Antonio Ordóñez... ¿Qué antigua brujería desempolva este hombre, para venir marcando cinco lustros el rumbo del toreo poderoso, de los toreros poderosos, la constelación de astros decisivos que hemos visto desfilar en sus manos?

No sabemos si él querrá decirlo. Nosotros sí sabemos, y lo aseguramos ya, que para muchos años próximos, otro lustro sin duda—por lo menos—el Toreo ha encontrado rector decisivo. Global. Redondo. Su yerno, Antonio Ordóñez. En un lapso que, como el de las antiguas Olimpiadas, se abrirá por las Fallas y las ferias de Abril de la temporada próxima, bajo el signo y el mando de Ordóñez, para durar en esa forma durante el ciclo que haga falta y llamarlo algo así como esto: como la Olimpiada Ordóñez.

Su Mal tiene remedio...

**Contra
el estreñimiento
crónico**



Normacol

Schering

C.S. 10555

N. 11

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL

Se está convirtiendo en un verdadero tópico la frase de ritual de que la Bolsa se mantiene firme. Cuando día tras día acudimos a realizar la auscultación del mercado se nos contesta siempre lo mismo: «firmeza». Y puede que suceda así. Pero en la semana pasada, aunque día tras día nos lo han venido diciendo, al terminar el resumen de tendencia de las tres únicas jornadas de negociación hemos llegado a la conclusión de que si había una veintena de valores que cotizaban en alza, y ésta apenas si valía una cincuenta de enteros, eran 44 valores los que cotizaban con cambios peores que en la semana precedente, y «ese peor», tomado en su conjunto, presentaba una valoración de unos 240 enteros de retrocesos. La diferencia, como se ve, es apreciable y pone de relieve que tiene mucho de elástico ese tópico de que la Bolsa sigue firme. La verdad es que las bajas no tienen nada de espectaculares; pero son numerosas, además de continuadas, y al final, tiene su importancia el terreno perdido. Lo que puede suceder es que estas pérdidas correspondan a ese menisco que todos los valores pueden dejarse en la lucha diaria por la conversión en dinero en momentos en que no hay euforia en la negociación y que se pueden perder esas «caras» sin que la Bolsa deje caer su impresión de resistencia. Todo cabe. Como cabe también que no haya mucho papel. Pero ya se encuentra con mayor extensión y con mayor cantidad que en todas las semanas anteriores.

En resumen, pues, la Bolsa, aun estando firme, no presenta la misma orientación placentera y compradora de la temporada anterior. Y para ello habrá que reconocer que la orientación alcista ha quedado cortada. Y esto ya es suficiente para que salga papel. La justificación de este nuevo ambiente, no es difícil. Cuando el alza se corta pronto surgen las realizaciones de beneficios. Por otro lado, hay que considerar que no es cosa natural que en la Bolsa se siga operando siempre en alza. Los reajustes técnicos y especulativos surgen al fin. Pero hay algo más. El público impone un criterio, cada vez más selectivo, convencido de que ya no se puede comprar tan confiadamente después del alza general que experimentó el mercado. Y compra más parsimoniosamente y con más escogimiento. Para resumir, hay que tener en cuenta que estamos en plena época de emisión de va-

lores. Las ampliaciones de capital, al respecto, exigen la formación de reservas de numerario. Dinero que se reserva, dinero que se dedica. en el entretanto, a la política de espera, a eso que los economistas denominan preferencia de liquidez restándole del mercado.

Los primeros valores que han sentido sobre sí los reflejos de estas razones, aparte de la consideración de la enorme altura a que habían llegado, son los bancarios. La semana no ha hecho otra cosa que producir reajustes en baja. O paralizaciones. Pero únicamente Banco de España se mantiene. El papel sigue en plan de realización, y entretanto no se absorba no habrá nuevas alzas. Más bien habrá nuevas bajas.

No acaba tampoco el corro de valores eléctricos de tonificar su ambiente, y siguen balanceándose las dos contrapartidas, acaso con más inclinación a las depreciaciones. Unicamente hay dos valores que reaccionan: Nansas y Reunidas de Zaragoza, así como Sevillanas. Los valores proceros más bien aflojan algo, incluso Viesgo, que se deja comer las ganancias que se habían conseguido últimamente. Si corta el cupón y lo pierde en parte. Lo curioso es que la negociación sigue siendo abundante, pero con un tino frío en las cotizaciones.

En el departamento de valores de arbitraje el aire de última hora no es tampoco muy animador. pues con la excepción de Rif, que se mantiene bien en los 600 enteros, en los restantes se han perdido todas las ganancias que en los primeros días se habían acumulado, siendo más fuerte la caída de Petróleos, de 474,50 a 464; pero hay que tener en cuenta los seis duros del dividendo; están operando con cambios más bajos Hornos, Auxiliar y las dos textiles, que habían operado mejor en los días pasados. La nota más brillante del negocio de la semana ha residido en la puesta en negociación de los cupones de la ampliación de M. M. Madrileñas, aureolada por un interés enorme en el público manibrero. En resumen, los cupones operan en alza, de 243 a 290 pesetas. Las acciones sólo bajan de 246 a 222 %. Es decir, 24 pesetas contra 290.

Se han apagado también las notas de revalorización del correo inmobiliario; sólo suben claramente las dos Metropolitanas. Algunas de las inmobiliarias, que subieron en cohete, no acababan de encontrar su «plafond» de equilibrio.

LIBROS DE TEXTO Y CARRERAS ESPECIALES

que precise adquiríalos CON FACILIDADES DE PAGO en

LIBRERIAS PUEYO

TETUAN, 5, 3.º IZQUIERDA (ASCENSOR); ARENAL, 6, Y SOL, 1
TELÉFONO 22 24 25. MADRID

TRANSFORMADORES

CENEMESA

A LA VANGUARDIA
DE LA PRODUCCION
NACIONAL

FABRICAS EN:
CORDOBA Y REINOSA

Licencias
Westinghouse

AVENIDA JOSE ANTONIO, 7. Tel. 31 72 00
MADRID
Y SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,65	82,60	- 0,05
4 % Ext.	103,50	103,50	=
A 1908 4 %	100,50	101,—	+ 0,50
3 % 1928 s/l.	91,—	90,50	- 0,50
4 % oct s/l.	99,95	99,90	- 0,05
4 % nov s/l.	100,40	100,25	- 0,15
Am 3,50 %	94,15	93,75	- 0,40
Tros 3 % AB.	100,55	»	»
Tesoros 3 %	100,10	»	»
Idem Nov	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	88,50	87,50	- 1,—
» 1918	82,25	81,25	- 1,—
Mejoras U.	87,50	87,25	- 0,25
Subsuelo	98,—	»	»
Vs. 1929	78,—	»	»
» 1931 Int.	82,—	82,—	=
» 1931 Ext.	82,—	82,—	=
» 1941	74,—	73,—	- 1,—
» 1946	81,—	80,—	- 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colon	93,—	93,—	=
Hidr. Ebro 6 %	102,—	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	94,50	94,50	=
Rente	93,50	93,50	=
Tánger-Fez	91,—	91,50	+ 0,50
Marruecos 5 %	78,—	76,—	- 2,—
Em. Majzen	93,—	92,50	- 0,50
Em. Austriaco	90,—	»	»

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,75	98,50	- 0,25
» 4 %	88,—	86,25	- 1,75
» 4,50 A %	87,75	86,50	- 1,25
» 4,50 B %	88,—	87,25	- 0,75
» 4,50 C %	86,—	87,—	+ 1,—
C. L. 4 % In.	97,75	96,75	- 1,—
» 4 % lot.	101,30	100,30	- 1,—

OBLIGACIONES

H. Española	99,—	99,—	=
Chade 6 %	107,—	»	»
» 5,50	105,—	105,—	=
» bonos	110,—	»	»
Alber 1951	79,—	80,—	+ 1,—
S. Nan 6 %	90,25	»	»
C. Española	85,—	85,50	+ 0,50
F. Mieres	88,—	»	»
B. Camp 49	93,—	94,50	+ 1,50
Explosivos	100,75	100,—	- 0,75
Hornos	93,—	92,—	- 1,—
Telefónica	95,75	95,75	=
Peñarroya	97,—	97,—	=

ACCIONES

Bancos			
España	702,—	702,—	=
Exterior	450,—	435,—	- 15,—
Id. nuev.	457,—	430,—	- 27,—
Hipotecario	442,—	438,—	- 4,—
Crédit Local	207,—	»	»
Esp. Crédito	712,—	706,—	- 6,—
Hisp. Am.	520,—	516,—	- 4,—
Central	472,—	470,—	- 2,—
Rural	157,—	157,—	=
Cr. Ind.	150,50	150,—	- 0,50
Ibérico	400,—	400,—	=
Lóp. Quesada	500,—	»	»
Mer. Ind.	237,—	230,—	- 7,—
Popular E.	320,—	320,—	=
B. Gral. C. Ind.	134,—	135,—	+ 1,—
Gijón	440,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	515,—	511,—	- 4,—
Azucarera	130,50	130,—	- 0,50
Id. Madrid	108,—	108,—	=
Ebro	295,—	295,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera	340,—	»	»
P. Valderrivas	390,—	»	»

CONSTRUCCION

L. Valderrivas	265,—	»	»
Hidrociivil	136,—	134,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	69,—	66,—	- 3,—
Dragados	200,—	196,—	- 4,—

ELECTRICIDAD

Langreo	145,—	»	»
U. E. M.	117,—	115,50	- 1,50
Id. nuevas	116,—	114,—	- 2,—
Cooperativa	163,50	»	»
Hid. Española	197,50	197,50	=
Id. nuevas	463,—	452,50	- 10,50
Chorro	108,50	108,—	- 0,50
S. del Nansa	118,—	119,50	+ 1,50

ELECTRICIDAD (Cont.)

Sevillana	112,50	112,75	+ 0,25
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	210,50	209,50	- 1,—
Duero 6 %	194,—	192,25	- 1,75
C. E. A.	70,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefonica	199,—	199,75	+ 0,75
Fenosa	164,—	164,—	=
E. Leonesas	130,—	131,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	100,75	101,50	+ 0,75
Ele. Viesgo	177,—	176,—	- 1,—
Gallega	115,—	»	»
H. Cantabrico	147,—	146,—	- 1,—
Id. nuevas	142,—	140,—	- 2,—
Moncabril	96,—	95,—	- 1,—
S. del Sil	183,—	180,—	- 3,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	68,50	69,—	+ 0,50
Aspe	23,—	»	»
Asturiana	63,—	»	»
Bami	90,—	85,—	- 5,—
Caisa	36,—	»	»
Cantabria	62,—	50,—	- 12,—
Castilla	70,—	»	»
Ceisa	85,—	85,—	=
C. Hispanico	14,—	13,—	- 1,—
El Carmen	55,—	»	»
Fisa	17,—	16,75	- 0,25
Hispana	78,—	78,—	=
Layetana	20,—	»	»
Metropolitana	135,—	134,50	- 0,50
Id. nuevas	129,—	128,—	- 1,—
Ruban	104,—	104,—	=
Urbis	35,—	34,—	- 1,—
Vacesa	72,—	»	»
Uresa	69,—	70,—	+ 1,—
Urb. Met.	525,—	542,—	+ 17,—
Urvacesa	69,—	»	»
Vallehermoso	160,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	204,50	201,—	- 3,50
Id. nuevas	845,—	842,—	- 3,—
Auxiliar F. C.	425,—	422,—	- 3,—
Boet y Nav.	103,—	103,—	=
Com. Hierros	260,—	262,—	+ 2,—
C. Metalicas ord.	176,—	176,—	=
» pref.	176,—	176,—	=
Ac. Tudor	540,—	»	»
I. A. S. Bárbara	153,—	154,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas	246,—	222,—	- 24,—
Mat. y Cons.	175,50	174,—	- 1,50

MINERAS

Rif	599,—	600,—	+ 1,—
Felguera	243,—	240,—	- 3,—
Ponferrada	371,—	371,—	=
Almagrera	78,—	»	»
Centenillo	156,—	164,—	+ 8,—
Guindos	279,—	272,—	- 7,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	189,—	190,—	+ 1,—
E. I. Aragonesas	163,—	161,—	- 2,—
Explosivos	300,—	300,—	=
H. Nitro	118,—	118,—	=
I. Q. Canarias	193,—	194,—	+ 1,—
Llofar pref.	37,—	»	»
Gal	288,—	»	»
Petróleos	474,50	464,—	- 10,50
P. Q. Sint.	176,—	»	»
Unquinesa	176,50	175,—	- 1,50
Resinera	108,—	109,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes	400,—	»	»
La Estrella	220,—	»	»
U. Fenix	3.600,—	3.550,—	- 50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	136,—	134,—	+ 2,—
Insa	110,—	110,—	=

VARIAS

Campsas	167,—	167,50	+ 0,50
A. Tabacos	82,—	82,—	=
Tabacalera	179,—	176,50	- 2,50
C. N. Almadra	505,—	»	»
Naval ord.	166,—	164,—	- 2,—
Id. Pref.	172,—	172,—	=
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	70,—	70,—	=
Transmediterránea	180,—	179,—	- 1,—
U. N. Levante	129,50	129,50	=
Papelera Española	480,—	»	»
Papelera Reunidas	175,—	170,—	- 5,—
Metro Mad.	145,—	145,—	=
Sniace	279,—	275,—	- 4,—
Fefasa	148,—	148,—	=

DEPORTES

LA QUINIELA DEL...

MAESTRO CABRERA

—¿Maestro Cabrera, por favor?
—No sé si podrá recibirle, porque va a dar comienzo la función y siempre dirige la orquesta... Espere un momento.



Poco después...
—Suba usted... Primer camarín a la izquierda.
El maestro nos recibe con estas palabras:
—¿En qué puedo servirle?
—Deseo que me diga usted sus pronósticos.

—¿De la quiniela?
—Exactamente...
—¿Esto si que va a ser bueno!
—¿Le sorprende?
—¡Hombré...! si
—¿Por qué?
—Porque sabe Dios lo que va a salir.

—¿No es usted aficionado?
—Sí; pero hace mucho que no voy a los partidos, porque siempre estoy a la espera del atriil.
—¿Conoce usted a los equipos, para hacer sus pronósticos?
—No creo que sea muy necesario conocerlos a fondo. Considero que es más difícil que gane una quiniela el técnico que uno que lo haga a lo loco.

—¿En qué grupo se incluye usted?
—En el de estos últimos.
—¿Le ha dado resultado alguna vez?

—Hasta ahora, no. Sólo he llegado hasta diez aciertos.

—¿Cuál es su sistema?
—Yo lo lleno a lo loco. El partido más difícil para los demás, yo lo pongo al revés.

—¿Qué opina del fútbol?
—Es un deporte en el que concibo la pasión en el aficionado.

—¿Por qué?
—Porque considero que es imprescindible en todo espectáculo.

—¿No va esto en perjuicio de la calidad?
—Es posible; pero si no hay pasión no hay rivalidad, y al no existir ésta desaparece el interés.

—¿Experiencia teatral?
—Exactamente. Yo, que he cogido las buenas épocas del arte lírico, conozco bien la importancia de la rivalidad. Hoy ya no existe eso en el teatro, porque los huecos dejados por aquellas grandes figuras no se han cubierto.

—¿Pueden cubrirse con figuras extranjeras?
—Desde luego; pero esto no dice nada en favor del teatro ni del fútbol español si lo aplicamos al deporte.

—¿Es usted partidario de esperar a que surjan los ases?
—Pues, sí. Recordemos que en Alemania conquistó el título mundial nuestra selección juvenil. Este es un detalle prometedor.

—Nos estamos desviando del tema primordial... Volvamos a él.
—¿Cuáles son sus pronósticos para la próxima jornada?
—Vamos allá.

El maestro Cabrera examina el boleto que tiene ante sí y con absoluta seguridad, sin dudar un solo momento, comienza a hacer su quiniela. Tan sólo nos hace una pregunta:

—¿Hay que poner también los reservas?
—Sí, porque puede haber alguna suspensión.

—Pues, entonces, victorias del Castellón y del Sabadell.
Poco después, con el boleto debidamente firmado, emprendemos la retirada.

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido At. Madrid-Coruña

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: A'rué, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

AT. MADRID: Menéndez; Martín, Tinte, Barragán; Galbis, Mujica; Miguel, Lorenzo, Silva, Molina y Escudero.

CORUNA: Otero; Rodolfo, Zubieta, Tomás; Celma, Juananco; Corcuera, Bazán, Pahiño, Gárate y Arsenio.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía

para

Industrias y Agricultura

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: Partidos de la segunda jornada del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Parque Móvil; a las doce, en Miguel Ángel, 8, Estudio-Liceo Italiano; a las doce, en Serrano, 127, Estudiantes-Fiesta Alegre; a las doce y media, en la Ciudad Universitaria, Ateneo-Sindicato Español Universitario; a las ocho, en el frontón, Real Madrid-Hesperia.

BALONMANO: Encuentros de la primera jornada del Campeonato regional a once: A las nueve y media, en el campo de Medicina, San Fernando-Gimnástica; a la una y cuarto, en el Femsu, Femsu-Plus Ultra.

—Partidos del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las diez, en el Femsu, Femsu-Real Madrid; a las diez y media, en la Ciudad Universitaria, Sindicato Español Universitario-Canoe.

CARRERAS DE CABALLOS: A las tres y media, en el Hipódromo de La Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Infanta Isabel.

CICLISMO: Prueba de preselección contra el reloj, organizada por el Club Chamartín. Salida del primer corredor, a las nueve, de la plaza de Castilla.

—Gran Premio Agustín Ortega, prueba puntuable para el Campeonato regional Interclubs. Salida, en Antonio Leyva, 21.

FUTBOL: A las once y cuarto, en Vallehermoso, partido de Tercera División, Cuatro Caminos-Plus Ultra.

—A las once y media, en el nuevo campo de la Federación, encuentro de Tercera División, Girona-Rayó.

—A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Coruña.

PEDESTRIISMO: Trofeo Nuestra Señora del Pilar, organizado por Educación y Descanso. La salida y llegada tendrán lugar en la avenida de Calvo Sotelo.

FUERA DE BANDA

EN el fútbol se habla, siempre que quiere hablarse en serio, de proporciones o porcentajes a la hora de elegir determinadas tácticas o determinadas técnicas. Sería ridículo entronizar el pase largo como panacea o el pase corto como triaca. Siempre habrá pases largos cuando la combinación quiera hacerse en profundidad y pases cortos cuando el compañero que reclama la pelota merodea cerca de quien la posee. Pero aun admitiendo tan peregrinos reconocimientos de la realidad, no cabe duda que la «proporción» en el uso de un sistema u otro establecerá la fisonomía de los conjuntos. Los practicantes del pase largo ciertamente manejarán a veces el pase corto y a la inversa, pero siempre habrá un porcentaje de empleo que en definitiva proporcionará el estilo auténtico de cada entidad balompédica. Por eso el fútbol técnicamente se ha dividido entre países practicantes del pase largo y países enamorados del pase corto. Entre el fútbol de onda larga y el juego de onda corta.

Es cierto que el fútbol moderno tiende a la integración de todos los sistemas, porque el natural perfeccionamiento del juego exige el manejo de todos los recursos conocidos y por conocer. Así, los discípulos del pase largo empezaron a comprender las ventajas circunstanciales del manejo en corto, y, al revés, también los practicantes del fútbol de encaje se asomaron a los beneficios del fútbol en galope sostenido mayor. Pero es preciso decir que estos mismos porcentajes

han disminuido sus diferencias con el tiempo. Así, hace unos años los equipos afiliados a las banderas del fútbol de combinaciones largas utilizaban estos sistemas en una proporción —pongamos como ejemplo— de ocho sobre diez, mientras ahora reducirá su empleo a un seis sobre aquellos mismos diez. Hoy se fabrica fútbol total, desde luego. No fútbol parcial. Fútbol donde todos los elementos conocidos juegan su «chance» en el momento. Y cada momento tiene su repertorio previsto. Sin manías ni fariseísmos

Si del terreno técnico pasamos al táctico, igualmente el fútbol total ha desterrado los sistemas monocordes de exclusiva ofensiva o defensiva a ultranza. Aquella vieja «safety first» de los ingleses ha pasado a mejor vida porque ahora no hay nada primero. El juego manda, y tanto puede exigir «seguridad ante todo» como «ataque ante todo». El único «slogan» lógico en el fútbol moderno podría ser dictado barrocamente diciendo que «todo ante todo». Que el fútbol debe jugarse enteramente. Sin mutilaciones técnicas ni tácticas. Sin remilgos ni bobadas «a priori». Pensando que atacar y defender son las alternativas inevitables de un juego donde tan ridículo resulta decir que sólo se debe atacar como erigir a la defensa como diosa sublime del fútbol. Atacar es un «acto» del juego. Defender, otro «acto» del mismo juego. Pero ninguno de los dos son el «estado» del juego. Por eso precisamente el «cerrojo» es la negación del fútbol moderno. Porque asigna a los hombres una sola misión: la defensiva.

SIN embargo, los estilos siguen persistiendo, si quiera vivan atenuados. Todavía se puede afirmar que cada selección nacional —de las naciones serias futbolísticamente hablando, se entiende— obedece a determinados estilos particulares. No serán, desde luego, las diferencias tan acentuadas como podían serlo hace veinte años, pero alienta aún la diferencia entre la manera de jugar la pelota los alemanes y los modos balompédicos de los húngaros. Se sabe que Austria juega al fútbol de una manera, y Uruguay, de otra, a pesar de esta especie de uniformidad universal impuesta por los tiempos a la vida contemporánea, y de la cual el fútbol no puede quedar ausente. Pero, sobre todo, se nota semejante historia mucho más que en las virtudes, repasando los defectos de los equipos nacionales. Será más «diferente» un equipo jugando mal que bien, porque cuando las cosas ruedan adversamente todo el mundo hace la caricatura de su carácter. Y en las caricaturas se observan los rasgos con mayor escándalo.

EL empate de los húngaros en Moscú, por ejemplo, no ha sido satisfactorio para los mozos de Sebes, que no han recuperado todavía, después del tropiezo del Wankdorf, su vieja clase irresistible, quizá porque el nuevo equipo-maravilla anda oscurecido, en una fase donde no salen las cosas a derechas. Y algo debe pasar allí cuando el cronista de «L'Equipe» escribe del encuentro un párrafo que merece la pena citar: «Durante los treinta y cinco minutos últimos de este medio tiempo, las perforaciones húngaras pasaron raramente la línea de los 18 metros. Contemporizando, abusando de pases laterales, los magyares daban siempre tiempo a la defensa enemiga para reagruparse, y casi siempre varios rusos podían oponerse a la acción de un solo jugador húngaro. En la crisis del equipo húngaro salía a relucir la caricatura de su juego. Los defectos del pase en corto, del juego horizontal y del apoyo excesivo a la jugada. Era en su día aciago cuando los húngaros enseñaban la parte en sombra de su luminoso juego. La cruz de su cara victoriosa».

EL árbitro ruso Latychev, al término del «match» hizo unas declaraciones que confirman las tesis del cronista francés: «Los húngaros son excelentes en la precisión de los pases

y en el arte de conservar el balón, pero carecen verdaderamente de decisión delante del gol. El bien tejido balompié magyar enseñaba su talón de Aquiles. Su punto flaco: la excesiva ortofrérica».

DESMONTAR un estilo nacional de juego será siempre un disparate, porque los estilos no surgen caprichosamente, sino que vienen a producirse lentamente para aprovechar determinadas condiciones físicas o intelectuales de la raza. El individuo rápido de reflejos y nervios incendiados será mejor malabarista que el atleta poderoso, sin otro recurso que la fuerza. El uno elegirá determinados instrumentos futbolísticos y el otro practicará suertes distintas. Pero cada uno elaborará su estilo alquitarranto dentro del repertorio balompédico aquello que mejor le vaya a sus condiciones personales. El «estilo nacional» del fútbol tiene que existir y existirá siempre, mientras las razas sean distintas y la mentalidad de los hombres no obedezca a un molde uniforme.

PRETENDER que los argentinos jueguen como los ingleses, y que los húngaros golpeen la pelota igual que los portugueses, son ganas de perder el tiempo. Cada nación tiene su estilo, y los cuatro semi-

finalistas de Suiza brindaron una hermosa lección de la importancia que puede tener este secreto a voces. El «estilo nacional» existe siempre. Lo necesario es no olvidar su mandato.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

SEÑORES...

Ordenen ustedes polikanzar el piso de madera de su domicilio. La limpieza se hará antes y mejor, y sin ruidos, ni discusiones, ni molestias. El servicio doméstico les será más útil con menor trabajo.

ACXADI - Teléfono 27 60 71

Salvador López de la Torre, al Sevilla-Madrid

Nuestro redactor deportivo se ha desplazado a Sevilla para presenciar el choque entre los propietarios de Nervión y su visitante, el Real Madrid. Dada la importancia que en la tabla de clasificación tiene el encuentro y la teórica igualdad de fuerzas ofrecida por ambos contendientes, podemos decir que la Liga tendrá hoy en Sevilla su número más apasionante. El martes encontrarán nuestros lectores la reseña del partido celebrado hoy en Sevilla. firmada por nuestro redactor deportivo Salvador López de la Torre.

pedro rodriguez

Presentará su colección de OTONO-INVIERNO 1954/55 a partir de mañana lunes, día 18 de octubre, a las 5 de la tarde

MADRID: Alcalá, 54. Teléfono 21 94 40

BARCELONA

SAN SEBASTIAN

POR RIGUROSA INVITACION

DEPORTES

Francia ganó a Alemania en Hannover por tres tantos a uno

Los campeones del mundo carecieron de cohesión y remate

HANNOVER.—Una hora antes de dar comienzo el encuentro internacional de fútbol Alemania-Francia el estadio de Niedersachsen se hallaba completamente abarrotado.

Los equipos salieron juntos al terreno de juego entre grandes ovaciones, y formaron así:

Francia: Remetter; Kaelbel, Jonquet, Marche; Mahjoub, Louis; Grillet, Dereuddre, Kopa, Ben Barek, Vincent.

Alemania: Turek; Erhardt, Kolhmer; Posipal, Liebrich, Mail; Klodt, Stuermer, Ottmar Walter, Isacker, Termath.

De salida, Alemania, en ataque fulminante, llega a la meta contraria; pero replica Francia, atrayéndose Kopa a la defensa germana, que incurre en fuera de juego. Se centraliza el juego con dominio alterno, y a los once minutos un buen servicio de Dereuddre a Kopa, éste pasa a Vincent, que chuta y el balón sale lamiendo el larguero.

El conjunto alemán, después de su ataque fulminante en los primeros minutos, no logra reaccionar.

A los veinticinco minutos, Termath, extremo izquierdo alemán, se lesiona y sale a reemplazarle Saeler.

Isacker saca un golpe franco por encima de la barrera de jugadores, y Walter, que se hallaba desmarcado, no puede hacer nada al intervenir Remetter con mucha fortuna.

En este momento, cuando iban veintiocho minutos, Ben Barek, que cojeaba visiblemente, abandona el terreno de juego, sustituyéndole Foix.

Contraatacan los galos por el lado derecho, y Kolhmer desde 20 metros hace un pase atrasado a su meta, pero la pelota es interceptada por Foix, que gana en la salida a Turek, le dribla y envía la pelota a las mallas alemanas, a los treinta y tres minutos.

Los acontecimientos se precipitan. Vincent, solo en el centro del campo, inicia una escapada y, pese a la salida desesperada de Turek, marca el segundo gol, a los treinta y cinco minutos.

Poco después Foix logra un tercer gol, que es anulado.

En esta fase la selección francesa demostró mayor cohesión que sus adversarios.

Después del descanso Alemania saca un córner, que Remetter neutraliza.

Siguen atacando a fondo los germanos, pero el equipo contrario establece una buena defensiva, y en última instancia Remetter interviene con acierto.

Ligeramente dominados los franceses pasan al contraataque, y a los diez minutos la pelota llega a Foix, quien a media altura marca el tercer gol.

Los alemanes no se entregan, pero sus ofensivas carecen de cohesión, al propio tiempo que los disparos no llevan buena puntería.

A los veintinueve minutos el extremo derecho germano Klodt sirve un buen balón a su interior Stuermer, quien de tiro esquinado y fuerte mete la pelota en la portería francesa.

Este gol anima a los alemanes.

Un ataque alemán permite a Saeler situarse ante la puerta, y cuando parece seguro el gol Remetter se lanza a los pies del alemán, pero no puede sujetar la pelota y, al parecer, retiene a su adversario en tierra, por lo que la muchedumbre reclama penalty y prorrumpen en una pita estruendosa al no concederle el árbitro.

Se llega al final del encuentro sin más novedades, con el triunfo de la selección francesa por tres tantos a uno. (Mencheta.)

BOXEO AFICIONADO

Derrota de una selección castellana en Orán

ORAN.—Se ha celebrado una velada de boxeo con la participación de las selecciones de Orán y Castilla, y no de España, por lo que se hallaban ausentes los principales pugiles hispanos, a base de los cuales había sido hecha la publicación de esta reunión.

El peso mosca Antonio García y el medio Jesús Rubio se mostraron netamente superiores a sus adversarios respectivos, Benchaïd y Buamud, realizando una excelente exhibición de esgrima y acometividad.

Los otros seis representantes castellanos fueron vencidos.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Real Madrid-Hesperia, el partido más interesante de la segunda jornada

Para hoy domingo está señalada la segunda jornada del Campeonato regional. En primera categoría se jugarán los seis partidos siguientes: Ateneo-S. E. U., Real Madrid-Hesperia, Canoe-Parque Móvil, Estudio-Liceo Italiano, Cuenca-Femsa y Estudiantes-Fiesta Alegre. De los seis, el más interesante es el que jugarán en la cancha del frontón Fiesta Alegre, a las ocho de la noche, el Real Madrid y el Hesperia.

CARRERAS DE CABALLOS

EL PREMIO INFANTA ISABEL SE DISPUTA ESTA TARDE

Instituido el año pasado, en memoria de la infanta Isabel, este premio, para tres años en adelante, con una dotación de 27.000 pesetas y a disputar sobre 2.000 metros, reúne este año un buen lote de elementos de primera fila. Entre ellos figuran los ganadores de los grandes premios de Madrid y San Sebastián de este año, los del Derby, Gran Premio de los Tres Años de San Sebastián, Villamejor, Generalísimo, Nacional, etcétera, es decir, que vuelven a encontrarse otra vez «Donald», «Peralta», «Red Mill», «Dona Fly», «Tourbar», «Aurrerá» etc. Por sus netas victorias en el Villapadierna (Derby) y en el Costa Vasca, es en «Red Mill» en el que confiamos verlo ganador. Para la colocación o colocaciones vemos más difícil el pronóstico, confiando en «Donald» y «Aurrerá».

Completan el programa una prueba de potros con campo numeroso,

un hándicap con un buen lote, una prueba de vallas y otra de «gentleman», además de una carrera para aprendices.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera.—Premio Ayglaure (vallas): 12.500 pesetas, 3.000 metros. Nuestros favoritos: «Mikado IV» y «Hilo».

Segunda carrera.—Premio Martitegui (gentleman): 10.500 pesetas, 1.800 metros. Nuestros favoritos: «Isis» y «Ovanera».

Tercera carrera.—Premio De Neuter (mixta, aprendices): 12.500 pesetas, 2.200 metros. Nuestros favoritos: «Sayonhara» y «Oyaneu».

Cuarta carrera.—Premio Ivanhoe: 12.500 pesetas, 1.000 metros. Nuestros favoritos: «Araya» y «Popeye».

Quinta carrera.—Premio Infanta Isabel: 27.000 pesetas, 2.000 metros. «Peralta» (Hilario, 56 kilos), «Donald» (Jiménez, 52 kilos), «Narrichkin» (Chavarrías, 56 kilos), «Obagoy» (Perelli, 52 kilos), «Aroman» (Beguiristain, 52 kilos), «Onagro» (X, 52 kilos), «Touragua» (P. Polo, 52 kilos), «Dona Fly» (P. Hernández, 52 kilos), «Aurrerá» (C. Díez, 52 kilos) y «Red Mill» (A. Díez, 56 kilos).

Nuestros favoritos: «Red Mill», «Donald» y «Aurrerá».

Sexta carrera.—Premio Jacarilla (hándicap): 15.000 pesetas, 1.600 metros. Nuestros favoritos: «Bagatella» y «Navajuela».

A.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE PREMIO INFANTA ISABEL

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide. General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

Si bien es pronto para calibrar con exactitud la auténtica valía de los equipos, el Madrid sale hoy como favorito, pues el encuentro se celebra en la cancha del Fiesta Alegre, y ya es sabido que el «cinco» blanco rinde mucho más en su cancha.

En los restantes cinco partidos, los probables ganadores nos parecen serán el S. E. U., Canoe, Estudio y Estudiantes, presentándose muy indeciso el encuentro Cuenca-Femsa.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
EN RESUELLO

PUBLICACIONES "REUS"

Ha sido vertida al español la obra de Ludovico Falcini "Elementos prácticos de reaseguros". Precio, 70 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Angel Díaz García: "Las riquezas de la tierra al descubierto" (2 tomos). Método para detectar minerales, petróleos, tesoros y aguas subterráneas. Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Rufino Gea: "Electricidad y electrotécnica". 3.ª edición, ilustrada con grabados. Precios, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ruggero Luzzato: "La compraventa, según el nuevo Código Civil italiano", con notas de Derecho español. Traducción de Bonet, catedrático de Derecho Civil. Precio, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

LIQUIDACION, SEÑORAS

Vestidos, 100. Chaquetones, 300. Abrigos, 400. Hortaleza, 22, 1.ª Tarde

¡HOY MISMO PUEDE VD. RESOLVER EL PROBLEMA DE SU TRANSPORTE!!



EL MOTOSCOOTER MAS CONOCIDO
EN TODO EL MUNDO

- Elegancia de línea
- Limpieza absoluta
- Motor silencioso
- Transmisión directa
- Perfecta estabilidad
- Consumo mínimo
- Máxima duración
- Fácil aparcamiento

VENTAS AL CONTADO
ENTREGA INMEDIATA

VENTAS A PLAZOS
6-12-18 MENSUALIDADES

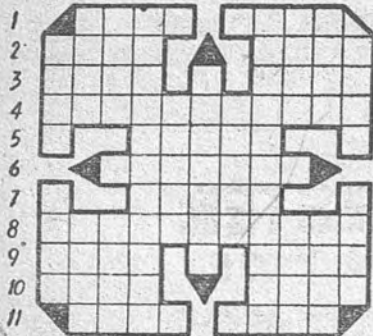
COMERCIAL VESPA, S. A.
P. REINA M. CRISTINA, 23. MADRID
PEDRO DE ALZAGA
ALCALA, NUM. 73. MADRID

PASATIEMPOS

Por R. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Cierta caja. Antigua ciudad de Etiopía. 2. Al revés, cortaba con los dientes. Corsé.—3. Andrajoso. Al revés, en Andalucía, excelente.—4. Albuminoide tóxico.—5. Vocal. Metátesis de donan. Consonante.—6. Natural, pero no originario, de América.—7. Consonante. Al revés, asteroide núm. 68 de la serie. Consonante.—8. Aguzándolos.—9. Tribu negra del África oriental. Teatro madrileño.—10. Estropeado. Palo.—11. Superior de una colegiata. Tuestas.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—No tantea.

Demostraciones de maquinaria agrícola del Ministerio de Agricultura

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas ha organizado nuevas demostraciones de maquinaria agrícola moderna para cultivo intensivo, recolección y ensilado de forrajes, y herramientas neumáticas de poda, que tendrán lugar el lunes día 18, en su finca "EL ENCIN" (Km. 38 de la carretera de Aragón).

Los agricultores que lo deseen podrán utilizar un servicio completamente gratuito de autobuses, que saldrán de Banco de España a las tres y media de la tarde, con sólo dar su nombre previamente al teléfono 237408.

A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Estilográficas. Óptica



Impermeables plexiglás. Gabardinas. Trincheras. Comandos. Pellizas y Canadienses. Sweters para señora. Trajes y camisas. Máquinas eléctricas de afeitar "REMINGTON". Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Camis niqueladas. Receptores de radio "MARCONI", "INTER", etc., desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que interese

COMERCIAL FAGGIO
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID



Señora: Para reponer

su casa le ofrecemos el más completo surtido en sábanas, fundas, cuadrantes, mantelerías, colchas, mantas, alfombras, tapicería, telas para visillos, toallas, sábanas de baño, paños de cocina, etc., etc. Extensa variedad en uniformes y delantales, ropita de niños, camisones, artículos de punto, pañuelos, medias, etc., etc. Artículos seleccionados y prácticos, a buen precio. Gran tirón de bordado y encaje

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA. TELEFONO 21 05 96

CINE

Goya-Gong-Argüelles
Dos de Mayo

Mañana lunes, PRIMER REESTRENO

UNA OBRA MAESTRA DEL
GENERO POLICIACO!

EN PROGRAMA DOBLE:
Argüelles y Dos de Mayo
FUEGO EN LA SANGRE

GARY COOPER SIGUE TRIUNFANDO EN AMAYA Y BULEVAR CON «RETORNO AL PARAISO»

Sigue atrayendo a la gente el grandullón de Gary Cooper con sus magníficas hazañas en la colosal película de United Artists en color por technicolor «Retorno al paraíso», que C. B. Films sigue exhibiendo, en segunda semana de proyección exclusiva, en los selectos cines Amaya y Bulevar.

Con el famoso Gary Cooper triunfan Barry Jones, Robert Haynes y John Hudson en el exótico ambiente donde se desarrolla esta gigantesca producción del admirado idolo, nuevo triunfo del cine americano en color.

«ONCE PARES DE BOTAS» EN EL INFANTAS, BECERRA, PENALVER, PAVON Y METROPOLITANO

La mejor película sobre tema deportivo, proclamada campeón en este género, ha sido sin duda, la creada por Cifesa el sugestivo título de «Once pares de botas», y que desde esta semana exhibirán, autorizada para todos los públicos y protagonizada por el famoso galán José Suárez, los cines Infantas, Becerra, Penalver, Pavón y Metropolitano.

LA SENSACIONAL «UN DIA PERDIDO», EN GALILEO, LUCHANA E IDEAL

Para mañana lunes, en reestreno preferente, anuncian los selectos cines Galileo, Luchana e Ideal la reposición de la gran película española que ha merecido los máximos elogios de nuestra crítica y de nuestro gran público, «Un día perdido», de Estela Films, que distribuye Cifesa.

Al ser estrenada en la Gran Vía produjo enorme sensación por su sencillez, por su realismo y por su veracidad: las andanzas de las tres monjitas por las calles de Madrid, tienen una humanidad que no parece ficción.



Jane Wyman y Rock Hudson, geniales protagonistas de la impresionante película de la Universal Internacional, en color por technicolor, «Obsesión», que en segunda semana triunfal viene exhibiéndose en el lujoso cine Capitol

«LA CALLE DE LAS SOMBRAS»

Presentada por Orbi Films, y en primer reestreno riguroso, se proyectará, a partir de mañana lunes, en los locales del circuito Filmófono, S. A., Goya, Gong, Argüelles y Dos de Mayo, la emocionante película «La calle de las sombras».

Una bella joven ha sido estrangulada en un salón de atracciones del barrio de Soho, pero su cadáver fué encontrado en una carretera distante seis kilómetros del lugar del crimen. Se supone que el criminal, un perturbado, por las

mutilaciones que presenta el cuerpo de la muchacha, debía ser cliente del salón, y que, después de cometer el crimen, escondió el cadáver en las oficinas del local para llevárselo cuando hubiese terminado el espectáculo.

Esta apasionante historia de amor y misterio se desarrolla en el superfilm «La calle de las sombras», dirigida por Richard Vernon, e interpretada por César Romero y Kay Kendall como principales intérpretes.

CINE GRAN VIA
3.ª SEMANA

CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR DE

MURIO
HACE QUINCE AÑOS

55.000
ESPECTADORES
LA HAN VISTO.
TODOS LE DIRAN
QUE ES UNICA.



AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS



CINE

EL ENORME EXITO DEL CINE
AVENIDA CON «SU MAJESTAD
DE LOS MARES DEL SUR»

Un nuevo éxito fija la atención del público de Madrid en el suntuoso cine Avenida, desde hace más de dos semanas. Se trata de la extraordinaria producción Warner Bros. en technicolor, «Su Majestad de los Mares del Sur», película que corona brillantemente el género de aventuras, porque, en realidad, muy pocas veces fué ofrecido un alarde tan emotivo como éste.

Aquí, en tierras paradisíacas, donde asombran la belleza de las mujeres y la Naturaleza; aquí, donde los guerreros se exaltan en los más fanáticos ritos; aquí, donde el mundo civilizado parece no existir, es donde un tal capitán O'Keefe fué elevado al trono y nombrado Rey de 10.000 bárbaros indígenas.

De cómo consiguió esto un capitán de fortuna, de las mil vicisitudes por que hubo de pasar este audaz aventurero y de la forma en que contrajo matrimonio con la más bella mujer de las islas Fiji, cuenta y no acaba, en trepidantes imágenes, esta fabulosa película «Su Majestad de los mares del Sur», que constituye, a la vez, uno de los mayores alardes cinematográficos que ha ofrecido al mundo

Hollywood, enviando sus equipos a más de 6.000 millas de distancia.

Personaje de una fuerza colosal este aventurero, no podía ser encarnado más que por un actor de las características de Burt Lancaster.



Lyla Rocco y Francisco Rabal en un primer plano de «Murió hace quince años», la aplaudida adaptación de la célebre obra de Giménez Arnau por Vicente Escrivá y dirección magistral de Rafael Gil, que en tercera semana triunfal viene exhibiendo en el majestuoso cine Gran Vía Aspa Films-Suevia Films-Cesáreo González

3.ª SEMANA DE GRAN EXITO
¡LA FABULOSA HISTORIA DEL
AVENTURERO QUE FUE REY
DE BARBAROS GUÉRREROS!

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS «ALTA FIDELIDAD» RELIEVE Y NORMAL

BURT LANCASTER
JOAN RICE

Director: BYRON HASKIN



TECHNICOLOR

SU MAJESTAD DE LOS MARES DEL SUR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AMAYA BULEVAR

GARY COOPER
BARRY JONES
ROBERTA HAYNES
JOHN HUDSON

2.ª SEMANA

RETORNO AL PARAISO

DIRECTOR: MARK ROBSON
PRODUCTOR: THERON WARTH

COLOR POR TECHNICOLOR

INFANTAS - BECERRA
PEÑALVER - PAVON
METROPOLITANO

TODOS LOS ASES DEL FUTBOL ESPAÑOL
EN LA PELICULA CAMPEON SOBRE
TEMA DEPORTIVO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

11 Pares de Botas



Audrey Hepburn, la nueva estrella de éxito grandioso en Hollywood, ganadora del Oscar a la mejor interpretación femenina en la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, que es protagonista de la divertidísima cinecomedia «Vacaciones en Roma», que, bajo la dirección del famoso William Wyler y con la colaboración de Gregory Peck, se estrenará mañana, lunes, en el aristocrático cine Callao, presentada por Mercurio Films, S. A.

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE «LOS ESCANDALOS DE LA PROFESORA», EN EL REAL CINEMA

Ya lo habíamos pronosticado antes de su estreno: Filmox nos ofrecía en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, una de esas farsas cinematográficas que no se olvidan a través de los tiempos.

«Los escándalos de la profesora», del director Edward Buzzell, ha

caído en la plaza de la Opera como la auténtica bomba atómica del optimismo y de la gracia, y las carcajadas del público que llena este lujoso coliseo de la plaza de Isabel II deben oírse hasta en la Universidad de Boston.

Tal es la gracia que encierra este amenisimo film, magistral crea-

ción de los grandes artistas Rosalind Russell y Ray Milland, la famosa decano del College Benton y el simpático profesor de Astronomía, que viven el más gracioso embrollo, porque ella, sin comerlo ni beberlo, se encuentra con un novio, una hija y el más complicado escándalo universitario del año.

Y junto a estos aplaudidos astros, el excelente artista neoyorquino Edmund Gwenn, que realiza una perfecta creación del clásico vejete entrometido.

GALILEO LUCHANA IDEAL

Mañana lunes,
REESTRENO
PREFERENTE



Un DIA PERDIDO

COLABORACION DE LINA CANALEJAS
VIRGILIO TEIXEIRA - ELENA BARRIOS
Director: JOSE M. FORQUE

LA MAS GRATA
SORPRESA DEL
CINE ESPAÑOL

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Hoy, marionetas Retiro, desde doce mañana y cinco tarde. Sorteo de regalos.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA

Viernes, 6,45, Palacio Música. Primer concierto temporada. Obras Beethoven, Falla, Ravel. Este concierto se repetirá el domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema. Localidades, Alcalá, 36.

TEATRO

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás (por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur). Butaca 15 pías.

ALCAZAR.—(212325). Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena. 7,15 y 11 (penúltimo día): La divina pelea. Martes, noche, estreno: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte).

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Lola Flores con Copla y bandera (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes). 7 y 11: ¡Marramiau! (de Ladislao Fodor, adaptación de Edgar Neville). Una graciosa comedia maravillosamente interpretada.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 7 y 11: No es tan fiero el león...

ESPAÑOL.—(212121). Cia. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: D.ólogos de carmelitas (de Bernanos). Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana María Noé, Antonio Armet, Berta Riza y Nuria Espert.

FUENCARRAL.—(Cia. lírica Sorozábal). 7 y 11: Katuska. Tolerada.

INFANTA ISABEL.—(Catalina Bárcena, Serrador-Sala, Collado). 7 y 11: Miss Mabel. Mañana lunes, funciones extraordinarias homenaje Catalina Bárcena. Gran fin de fiesta.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7, 11: Mosaico español variedades (Tomás de Antequera, Mary Vicent, Mercedes Molina, Conchita y Ciriac, Moren-Gracy, Enrique el Sevillano). 10 atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222031). 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso.

MADRID.—(215694). Compañía revista «Mujeres». 7, 11: 3 gotas nada más (Mtro. Guerrero), por Montel, Aparicio, Clemens, Cervera, Barbero.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera). 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román). 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Quets Claver. Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

PRICE.—(216319). 7, 11: Chang con su revista mágica Fantasías de ensueños Despedida ¡Adiós a Madrid!

REINA VICTORIA.—(Nueva compañía dramática). 7,15, 11: La morada (de Alfonso Sastre).

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa). 7 y 11: Tutti frutti (por Irene D'Asire, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Manolito Díaz, Gustavo Re). 10 primeras figuras.

ACTUALIDADES.—10: Patrulla coronel Jackson (John Wayne). Batallón de la muerte. Tolerada.

ALBA.—(270785). Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Canelita en rama. El mayor espectáculo del mundo.

AMAYA.—4,30, 7, 11: Retorno al paraiso (Gary Cooper). Technicolor.

APOLLO.—4: Inferno verde. Malvaloca (Paquita Rico).

ARGUELLES.—Continúa 4: La venganza del bergantín y La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: Hay un camino a la derecha y Vaya par de marinos.

BARCELO.—3,45, 6,45, 10,30: La primera producción en cinemascopio La tónica sagrada. Technicolor (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

BEATRIZ.—(253108). 4,30, 7 y 11: El hidalgo de los mares (gigantesco espectáculo en technicolor). Gregory Peck, Virginia Mayo. 5ª semana. Tolerada.

B. ARTES.—4: Quo vadis? (Robert Taylor, technicolor). Pases: 4, 7, 10,15. Tolerada.

BILBAO.—3,30, 6,45, 10,15. Quo vadis? (Robert Taylor, technicolor). Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: Retorno al paraiso (Gary Cooper). Technicolor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno). Yo fui espía americana (Ann Dvorak - Gene Evans). Tolerada.

CALLAO.—4,30, 7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tchérina). Technicolor. Tolerada. Último día. Precios corrientes.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Obsesión (technicolor). Jane Wyman. Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 4,15, 7, 11. Cautivos del mal. Magno drama de

Hollywood! Gigantesco reparto: Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell. Premiada con 6 Oscar. Por largo metraje rogamos puntualidad.

CARETAS.—10 mañana: Maya e Investigación criminal.

COLISEVM.—4,30, 7, 11: El maravilloso technicolor Mogambo. En pantalla panorámica (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerada.

CRISTAL.—(345107). Confortable Continúa: La Leyenda de Genoveva. Entre dos amores.

CHAMBERI.—4: Inferno verde. Malvaloca (Paquita Rico).

CHUECA.—5: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. Tolerada.

BOS DE MAYO.—Continúa 4: Magnolia y La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.

Rinoto

CABALLERO Andaluz

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

FIGARO.—4: Amarga sombra (Margaret Sullivan, Viveca Lindfors). La costilla de Adán (Spencer Tracy).

GALILEO.—(340187). Continúa 5: Amor a medianoche (en technicolor). Jane Wyman, Ray Milland. Primer reestreno preferente 2ª semana.

GONG.—Continúa 4: La ciudad que nunca duerme (Gig Young - Mala Powers). Primer reestreno.

GOYA.—4,15, 7, 11: La ciudad que nunca duerme (Gig Young-Mala Powers). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Murió hace quince años (Francisco Rabal, Rafael Rivelles). Tolerada.

IBIZA.—(Refrigerado). 4: Torero a caballo y El mayor espectáculo del mundo. Technicolor. Tolerada.

IDEAL.—(Refrigerado). Continúa 2: No-Do. Amor a medianoche (technicolor). Jane Wyman, Ray Milland. 2ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El caballero del Mississippi (Tyronne Power). El prisionero de Zenda (Stewart Granger). Ambas technicolor. Toleradas.

INFANTAS.—10: Bahía negra (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Amor a medianoche (Jane Wyman, Ray Milland). Technicolor. 2ª semana.

METROPOLITANO.—4: Mi mula

Francis. Bahía negra (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

MONTERA.—(320057). 10: El pescador de copias, Pasión desnuda (María Félix).

MONUMENTAL CINEMA.—4, 7, 10,30: La primera producción en cinemascopio La tónica sagrada. Technicolor (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,15: Intriga en el escenario. Pasión desnuda (María Félix).

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Quo vadis? (Robert Taylor; technicolor) Tolerada.

ORAA.—(Refrigerado. 250235). Continúa 4: Chicuelo II y El mayor espectáculo del mundo (Technicolor). Tolerado.

PALACE.—Continúa 4: El hidalgo de los mares (Virginia Mayo, Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. (2ª mes).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinemascopio): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

PAVON.—4: Complementos y Bahía negra. 6,30 y 10: Indianápolis (Clark

ROXY «A».—(371611). 4,30, 7, 11: El reinado del terror (Robert Cummings). ¡El film de la emoción! Tolerada.

ROXY «B».—(371612). 4,30, 7, 11: Cautivos del mal. Magno drama de Hollywood! Gigantesco reparto: Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell. Premiada con 6 Oscar. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 28. Tf.º 360126). Continúa 4: La sensación de Broadway. Cuatro páginas de la vida.

SAN CARLOS.—4,15, 7, 11: Raíces profundas (technicolor; Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Tolerada.

SAN MIGUEL.—(Reestreno preferente exclusivo). 4,30, 7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

SOL.—10 mañana: El inspector de hierro (Debra Paget). ¡Vaya par de marinos! (Corinne Calvet).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: La viuda alegre (technicolor; Lana Turner, Fernando Lamas).

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7, 11: Raíces profundas (Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin). Technicolor. Tolerada.

VERGARA.—4: Quo vadis? (Robert Taylor; technicolor). Pases: 4, 7, 10,15. Tolerada.

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: Intriga en el escenario. Pasión desnuda (María Félix).

VOY.—4: Patrulla coronel Jackson (John Wayne). Batallón de la muerte. Tolerada.

X.—10: Inferno verde. Malvaloca (Paquita Rico).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arano III-Ugarte; Santesteban-Abarisqueta; Saja-Zaldúa II, Elgorriaga-Golcochea; Durán-Aguirre. Begónes V-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4) Las mejores atracciones y orquestas.

NAVE INDUSTRIAL

magníficamente instalada, con maquinaria, permiso industria metalúrgica, cupos, construcción sólida y moderna, con buena vivienda

SE VENDE

con facilidades de pago, si interesan

Dirigirse por escrito a "Nave" Apartado 40, Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.
PASAPORTES rápidos. Penales. Legalizaciones. Visados. Salvoconductos. Marruecos. Documentos. «Jucoman». Carmen, 27.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, marina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.
ALQUILER trajes etiqueta. nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernismos; tramitamos carnet. Informes: Preciados, 23.

CONSULTAS

LENORRAGIA, sífilis de

bilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Gonorrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. Tel. 269574.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

NECESITAMOS licenciado Letras, colegio Melchor Cano. Tarancón (Cuenca). Teléfono 124.

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % Derechos Reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras, factidades pago. Luchana, 18.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HOTELES

HOTELES Sierra, terrenos San Ignacio del Escorial junto estación Zorreras, desde 20 pesetas metro. Construcciones RAGAR. Víctor Pradera, 32. 311411.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas; garantía un año. Accesorios todos. Deife. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971. Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas, precios rebajadísimo. «Loguilla». Oso, 4.

MAQUINAS punto Hermanos Fernández. Construímos la máquina que usted necesita. San Antonio, 4. Metro Alvarado.

ELECTRICO. Manuales. Patentadas, hacen elásticos automáticamente. Atocha, 31. Agujas, 1,45.
C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guta-hilos. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Bustos, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

MODISTAS

NIÑOS, María Victoria. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica:

Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).
MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 19 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan costureras y bordadoras, especializadas en lencería fina y ropa de niño. Talleres Zaid. Arenal, 4. (5.647).
NECESITAMOS barnizadores, Maldonado, Leganitos, 4.

RADIOS

RADIOS, 24 plazas, sin entrada ni fador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

VENDO dos básculas, buen uso. Mira Sol, 17. Pielés.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.