

SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 1,50 pts.—Año, 17,50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6,00
psetas.—Año, 27,50 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-
tre, 15,00 psetas.—Un año, 55,00 psetas.
Venta.—25 números: 75 céntimos.
NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS.—ATRASADO 25

Se suscribe en las oficinas, San Agustín,
2, y en todas las librerías.
TELÉFONO NÚM. 772

EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Admínis-
tración y en la Sociedad general de Anun-
cios.
Barcelona.—Sres. Roldós y C.ª, Rambla
del Centro, 37.
Paris.—Mr. Lorette, 41, rue Comarlin
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia administrativa se
dirigirá al Administrador de El Globo,
APARTADO NÚM. 31

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Lunes 4 de Marzo de 1895.

MADRID.—NÚM. 7.051

Gestiones pacificadoras?

Decíamos al final de nuestro artículo de ayer: «Hágase la guerra si fuere necesaria, pero hágase sin derrochar la sangre y la hacienda de la nación en provecho de algunos afortunados contratistas.»

Lo mismo decimos hoy, pero mucho más alto, después de leído un telegrama de la primera autoridad de Cuba, el cual termina con la indicación siguiente:

«Continúan gestiones pacificadoras para conseguir que los insurrectos depongan su actitud.»

¿Qué significa eso?

Ya nos había maravillado el caso originalísimo de que los sediciosos de Baíre se comprometiesen a dejar las armas, mediante la sola condición de que se les mudase el Ayuntamiento, y ahora salimos con que continúan las gestiones pacificadoras de la autoridad, ni más ni menos que si se tratase de un alboroto de consumos.

Hablemos claro, mandando normalidad la retórica.

Lo que de tales indicios y de otros análogos se desprende, es que por allá se toman las cosas con más calma que por acá, y que la historia de las partidas, contada por aquellos señores, no tiene tanto de trágica como de casera.

Si lo que parece entreverse obtiene comprobación—y el Gobierno está en el deber de averiguarlo,—lo que importa hacer, en vez de votar créditos ilimitados y de embarcar varios miles de hombres, es enviar a la isla varios miles de duros.

Con lo que ha de percibir por los primeros transportes de tropa la Compañía Transatlántica, quizá baste, y aun sobre, para que las gestiones pacificadoras logren el éxito apetecido.

Después de todo, así puso término a la guerra anterior el general Martínez Campos.

LA BOLSA

Ante alteraciones como la de Cuba, poco se puede decir del mercado, de su tendencia, ni de los rumbos que puede seguir en el porvenir próximo. Todo depende de lo que suceda allá abajo y de lo que los sucesos que allí se desarrollen puedan influir en el Presupuesto aumentando sus gastos, único aspecto bajo el cual se mira la cuestión en la Bolsa.

Esta misma incertidumbre la hace estar muy movida, con gran animación y abundancia de operaciones. Las oscilaciones rápidas se suceden unas a otras, sobre todo, en los comienzos de las sesiones, en que las contradictorias impresiones de los unos y de los otros hacen al 4 por 100 Interior perder y ganar cambios, oscilando por medios enteros, aunque el resultado en definitiva es de pérdida.

No hay ahora en Bolsa discusiones ni argumentos; no hay más que la impresión de cada instante. Cuando ésta es mala, el mercado vende, y cuando mejora, compra.

Este es todo el aspecto de la contratación y cuanto se puede decir de ella.

Como detalle, puede notarse la firmeza del Interior contado, que sigue las oscilaciones de la fecha sin hacer grandes diferencias de cambio. Puede decirse que está nivelado uno con otro, porque las diferencias en la cotización son debidas a la mayor rapidez con que la fecha oscila, y al mayor número de operaciones que se hacen en su correo.

En cambio, del Interior al Exterior, la diferencia es de diez enteros, nada menos.

Este último y las Cubas son los valores más movidos en esta semana. Se han reventado mucho, pero se nota que algunos especuladores de los más poderosos y significados hacen compras en uno y otras cuando caen los cambios. Como ejemplo citaremos el Exterior del sábado que comenzó a 82-25 y subió a 82-75, gracias a un solo comprador que tomaba cuanto papel se le ofrecía.

Esto parece animar las suposiciones optimistas, pero nada puede conjeturarse que no sea subordinado al rumbo que siga la agitación en Ultramar.

Las noticias malas han impresionado también al mercado de Tabacos. Hay quien asegura desastres en este valor, si la Compañía Arrendataria experimenta dificultades para surtir de tabaco habano; pero, pensando fríamente, estos augurios más parecen deseos de que bajen los Tabacos, que temores fundados de que así suceda.

El Banco de España está muy desanimado, y cierra con pérdida de dos enteros.

El Amortizable se ha caído por sí mismo desde el momento en que los especuladores dejaron de sostenerlo con rumores halagüeños acerca de los proyectos del ministro de Hacienda.

Las alteraciones, más o menos graves, ocurridas en Cuba, han venido a detener y a compo meter, tal vez, la jugada al alza que, con tanto empuje como buena fortuna, venía desarrollándose. Pero como han ocurrido aquellos precisamente cuando el movimiento alcista se iba poniendo en condiciones de dar buenos resultados a sus

mantenedores, es de suponer que, a poco que las circunstancias ayuden, éstos tratarán de recobrar el terreno perdido. Esto se prueba también por la relativa firmeza de París.

Las siguientes cifras dan clara idea de lo que ha sido nuestra Bolsa en la última semana.

VALORES	Sáb. 23.	Sáb. 2.	Baja.
4 por 100 nt. cont.	74-85	72-75	2-10
— fin de mes	74-75	73-00	1-75
— exterior	83-9	82-75	1-15
— amortiza- ble	82-80	81-60	1-20
Cubas 1880	110-00	106-75	3-25
— 1890	100-30	97-00	3-30
Acciones del Banco de España	000-00	380-50	—
Compañía de Tabacos	190-75	188-50	2-25
París, a la vista	8-75	0-00	—
Londres, a la vista	00-00	00-00	—

Los Bancos se cotizaron el lunes a 383-50, de modo que, su pérdida en la semana es de dos enteros.

Los Francos, el viernes último, han valido a 9 por 10; tienen muy escaso negocio, porque ahora las corrientes de la especulación no van por ese lado. Las Libras, menos. Ahora que estos mercados no tienen más sollicitación que las necesidades de la plaza, juzguese de lo que hemos dicho hace tiempo sobre la cuantía de las mismas.

NOTICIAS DE CUBA

Casi todo el día de ayer transcurrió sin que en Madrid se tuviese ninguna de verdadero interés acerca de la insurrección cubana. El ministro de la Guerra sólo había recibido un despacho del general Calleja en que le hablaba de asuntos relacionados con la organización de tropas, así como de las prendas del vestuario que de berán llevar a aquel país.

Por la tarde, en el ministerio de Ultramar se recibió otro telegrama de la misma autoridad, en el que se dice que el comandante Capilla atacó en el pueblo de Veguitas, donde se había refugiado a una partida de insurrectos compuesta de 300 hombres, algunos sin armas.

La partida fue destruida. No se conocen más detalles porque se desconoce la fecha de este parte.

Esta noticia ha sorprendido vivamente a todos los que siguen con interés el desarrollo de los sucesos, pues hasta ahora nada se había hablado de la existencia de tal partida, ni mucho menos de que pudiera haber ninguna que llegase a aquel número de revolucionarios.

Veguita está situado cerca de Manzanillo, en las estribaciones de la sierra, y por esta circunstancia no faltó ayer quien, después de conocida la versión oficial, concediese algún crédito a los telegramas transmitidos de New-York por la Agencia. Hayas que publicó *El Liberal*, pues en ellos se habla de una nueva partida organizada en aquellas inmediaciones.

Por la noche llegó este despacho oficial al ministerio de la Guerra:

«Habana 3 (8-50 n.).—Batallón enviado de esta capital llegó anoche a Santiago de Cuba, después de dejar 200 hombres en Manzanillo. General Lachambre emprende el movimiento de operaciones sobre Baíre. Continúan gestiones pacificadoras para conseguir que los insurrectos depongan su actitud.—Calleja.»

Hé aquí ahora algo del telegrama de la citada Agencia, que ha venido a confirmar la última parte del de la primera autoridad de Cuba:

«Un representante del partido autonomista ha tenido una larga conferencia con el gobernador general.»

Inmediatamente después un individuo del consejo de Gobierno de la isla salió para Manzanillo encargado de una importante misión por el gobernador general.»

El despacho del general Calleja dice además que en Jagüey Grande, provincia de Matanzas, se han presentado trece individuos de la partida de Barrero, quienes han manifestado que sólo siguen a aquel cabecilla cinco individuos más que tratan de abandonarle.

También se han presentado algunos insurrectos pertenecientes a otras partidas de la mismaprovincia.

El general López Domínguez ha ordenado al general Calleja que de un parte diario de operaciones, y si no las hubiera que lo diga también.

Signe creyéndose que no se ha efectuado en Cuba, hasta la presente, el supuesto desembarco de una expedición filibustera, de que se habló tres días ha. A lo menos, en el ministerio de Ultramar no hay noticia alguna acerca del asunto.

Sólo se sabe que las costas están muy vigiladas por los buques de guerra españoles.

El *Nuevo España*, que se hallaba en Cayo Hueso, ha regresado a Cuba, situándose en las costas orientales.

Para reemplazarle en las aguas de Cayo Hueso ha salido el *Infanta Isabel*, que es un barco de mejores condiciones.

El *Venadito* llegó a Puerto Rico, y allí recibió órdenes para que saliera inmediatamente para Cuba, donde estará el día 6 ó 7. Además del caza-torpedos *García*, saldrá de Cádiz dentro de dos ó tres días para Cu

ba el crucero de primera clase *Reina Mercedes*.

Dice *El Correo*:

«Tres ó cuatro cubanos de los detenidos en la Habana como sospechosos de trabajar en la insurrección, por haber tenido cargos importantes en la guerra pasada, han alegado su calidad de... ciudadanos de los Estados Unidos, por medio del consul de dicha nación en la capital de la isla de Cuba.»

Ayer se verificaron en los cuerpos de esta guarnición los sorteos parciales para designar los primeros y segundos tenientes que deberán mandar las fuerzas que, en lo sucesivo, se organicen con destino a Cuba.

En la Comandancia general se efectuará esta tarde un segundo sorteo, entrando todos los subalternos del escalafón, con el fin de cubrir las plantillas de los batallones que están disponiéndose para la marcha.

Tan pronto como éstos queden constituidos, saldrán para Aranjuez en espectación de embarque, alojándose en aquellos cuarteles hasta nueva orden.

Charlas

Lo que han dejado las máscaras

La fiesta que en Roma convirtiera a los manumitidos en esclavos temporales, y a los esclavos en ciudadanos, dejaba en el ánimo de los humildes el recuerdo de las ruidosas saturnales y la esperanza de tocar la libertad que durante algunos días disfrutaban, se trocaba en ardiente deseo que les movía a procurarse los medios para alcanzarla.

Tanto la costumbre del pueblo rey como el uso establecido en la Edad Media, de celebrar la danza llamada de los locos, tendían, acaso inconscientemente, a la igualdad que nosotros hemos traído a la sociedad y a la ley.

El llevar en la cabeza el gorro de los hombres libres, colocarse a la mesa de sus amos; colgar de sus hombros, cansados de acarrear pesos enormes, la toga pretexta, y el sentarse enfáticamente en las sillas curules, quizá fueran actos independientes de la embriaguez que se apoderaba de ellos. En el fondo, protestaban de las diferencias establecidas en las castas, y presentaban que con el andar del tiempo, los desheredados podrían disponer de las calles y del aire que respiramos, no sucediéndoles lo mismo con el pan. Lo que no cuesta dinero es del dominio público; pero cuidado con que los hombres libres no pierdan de vista que otros más afortunados malgastan lo que ellos no.

Si algunos de aquellos amos de un momento tomaban a pechos sus improvisados papeles, de fijo que le espetaban al verdadero *cives romanus* que les servía solícito la comida.

No te apures. El mundo dará más vueltas que un borracho, y llegará un día en que los últimos alcanzarán los más altos puestos de la República, suponiendo que les acompañe el mérito y las recomendaciones, llave de oro que abre la puerta mejor guardada. A la larga, dejaremos la túnica para vestir el sayo pardo; cuando el señor nos necesite, hablaremos de la patria y del honor que defenderemos perdiendo el cuero, y de antojarse, nos dejará sin blanca. Al vernos mustios y estropeados, ha de dirigirse a Júpiter diciéndole: No hagas maldito el caso de este ganado. Tú los creastes para diversión nuestra, y nos divertimos de lo lindo haciendo que amparen mi campo y mi castillo, lo que nunca tendrán.

Después que los sacerdotes nos arrojen a latigazos de los templos donde acudirán los herederos de nuestras miserias, deseos de ensayar en semejantes lugares modesta y degenerada *bacchanalia*, los ricos se encargarán de continuarnos en sus palacios cual si toda la vida no fuera broma pesada, fuere sin reposo y canción desagradable que unas veces entonan los dichosos y que otras cantan a coro los desechados amenazando al destino con el puño cerrado.

Y aún ha de acentuarse más la zambra en cuanto el siglo xix llegue a su término. Entonces la buena fe se pondrá la caratula del engaño; los médicos con sus recetas, los moralistas con sus zapatos estrechos, y los curas con sus exhortaciones, harán temer la muerte, gran remedidora de males; la salud tomará la cara de la enfermedad, el vicio se disfrazará de virtud, y en España unos entes, que denominarán políticos, pondrán en práctica miles de desaciertos sin que su proceder les quite el sueño ni el apetito; acaso se les ensanchen las tragaderas, que una boca tienen los nacidos y comen como si fueran cuatro.

Un filósofo aseguró que propendiendo el hombre al mal, nada bueno acomete. Esta máxima dará la medida de sus inclinaciones y por ella deducirás que el necesitado de fortuna nunca perderá su rabia, ni el poderoso dejará de mandar sin cuidarse de sus semejantes.

Hasta aquí habló el esclavo que acababa de adorar al hermoso Baco, y de mi cuenta y riesgo corre lo que a continuación verá el lector, suponiendo que quiera seguir leyendo.

Nuestro Carnaval raquítico y sosaina, ha dejado muchas cosas excelentes; el Retiro con pocas plantas; recuerdos de amor sustanciosos en pechos femeninos que acaso siren de pena, pasados que sean algunos meses; poco vino en las tabernas y contados felpudos en las esterterías, sabida es la afición que tienen las máscaras a simular que son animales dañinos; consideraciones pesimistas en los filósofos caseros que odian a cuantos se dist ajen entreteniéndose a los demás, y un olor de miseria que apesta.

Unos llevaban en una silla un muñeco lleno de paja, que simulaba al albañil caído

del andamio, y acaso mañana mismo representen sus conductores lo que entre risas fingían.

Otros, con la cara demacrada y las ropas raídas, representaban a los infinitos maestros de escuela que en España trabajan y no comen, y acompañándose de las guitarras, entonaban coplas que, queriendo ser regocijadas, sonaban a oficio de difuntos.

Al verlos de traza tan ruin, supuse que eran una alegoría de la postración nuestra; pero no: la gente circulaba reflejando contento en el semblante, y los tristes andan cariacontecidos y mohinos.

En un carro, ocho hombres armados con trabucos lanzaban al aire acentos apasionados y melancólicos, que traían a las mentes la música solitaria de los árabes. Esos me quitarán el mal efecto de las máscaras famélicas—dijo en mis adentros,—y como me sucede con otras ilusiones, defecación toqué al tenerlos delante de los ojos.

Cual los maestros, se quejaban de lo eruido de las contribuciones, de los desatinos de los políticos, de la falta de trabajo y de lo funestas que son las recomendaciones.

Mal impresionado quedé, y con fundamento. Hasta los bandidos claman contra el malestar nuestro, y cuenta que pocas veces se lamentan a causa de no importarse la falta de moneda mientras haya acudidos que vivan en despojado.

A poco de lo narrado, topé con un máscara que daba el brazo a una mujer la cual, con el cabello suelto y descompuestas las facciones, sacaba de los bolsillos del máscara macho algo que escondía precipitadamente. El hombre, cubierto con un paño negro lleno de calaveras, tenía puesto un cartel a la espalda que decía: «España». La mujer ostentaba otro cartel que rezaba: «La política». Detrás de éstos caminaba un caballero gordiflón que repartía tarjetas con las siguientes señas: «D. Poderoso, con tratista del Estado».

Y otras comparas div sé, y todas se daban en versos malos de la miseria que se nos ha entrado de rondón y para buen número de años.

Han pasado las máscaras, y sus plañidos resuenan todavía, y lo que es peor, continuarán resonando en los oídos de quienes quieran escucharlos.

E. ALONSO Y ORERA.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

El general Martínez Campos

Paris 2 (11-57 n.).—Recibido el 3.—A las Hotel el general Tournier, para saludar, en nombre del presidente de la República, al general español Sr. Martínez Campos.

Este fue a las ocho y cuarto a la embajada de España, donde comió, y después, a las diez, fue al teatro Francés, acompañado del Sr. León y Castillo.

Después de presenciar la representación por breves momentos, el general español se retiró al Gran Hotel, donde le fueron entregados muchos centenares de tarjetas de los principales personajes políticos franceses y de la colonia española.

Mañana visitará al presidente de la República y a los ministros de Negocios Extranjeros y de la Guerra, y por la noche se dará en obsequio suyo un gran banquete oficial en el palacio de la embajada de España.

A pesar de las gestiones hechas para que se prolongue su permanencia en París, el Sr. Martínez Campos ha declarado estar resuelto a salir el lunes por la noche con dirección a Madrid.

Paris 3 (6-15 t.).—El general Martínez Campos, después de almorzar en su hotel, se dirigió a las dos de la tarde al ministerio de Negocios Extranjeros para saludar al señor Hanotaux.

A las tres visitó el fuerte de Vincennes, acompañado de sus dos hijos y del general Bascarán, y a las cinco regresó al hotel.

Esta noche asistirá a un banquete de gala en la embajada de España.

Paris 3 (10-45 n.).—Se ha celebrado el gran banquete de gala ofrecido por el embajador de España, Sr. León y Castillo, al general Martínez Campos.

Entre los convidados figuraban el señor Ribot y su esposa; el general Zurlinden con la suya; los generales Tournier, Saussier y Billot; el ministro Sr. Hanotaux; el personal de la embajada, y los dos hijos del general.

Después del banquete, que se ha prolongado mucho, el general ha regresado directamente al hotel.

Mañana almorzará con el Sr. Hanotaux.

El czar enfermo

San Petersburgo 3 (2 m.).—El czar Nicolás se encuentra ligeramente indispuerto a consecuencia de un enfriamiento.

San Petersburgo 3 (6 m.).—El emperador de Rusia se queja bastante de dolores en la garganta, a consecuencia del ataque de influenza.

Ayer se vió precisado a renunciar a su habitual paseo en carruaje, y según dictamen facultativo, tampoco hoy podrá salir de palacio.

Epidemia de influenza

Londres 3 (3 m.).—La epidemia de influenza se extiende de una manera alarmante. Solamente en el ministerio de Comunicaciones hay 300 empleados enfermos.

Catástrofe

Bucharest 3 (1-30 m.).—En la destilería de Doumbrovenk ha ocurrido un terrible accidente causando muchas desgracias personales y enormes pérdidas materiales. La caldera de una máquina hizo explosión

produciéndose el hundimiento del piso donde estaban trabajando los obreros.

Muchos de éstos cayeron en una gran cuba que estaba llena de espíritu en ebullición.

Por pronto que se acudió en su socorro, no se pudo evitar que doce trabajadores fueran extraídos completamente calcinados y muchos otros con heridas de suma gravedad.

Tan terrible catástrofe ha producido general sentimiento.

Se teme que varios de los heridos no sobrevivan mucho tiempo, pues las quemaduras que tienen en todo el cuerpo son horribosas.

Casimir Per'er

Paris 3 (6 m.).—En el banquete celebrado anoche por el Círculo republicano, el presidente leyó una carta del Sr. Casimir Per'er diciéndole que se abstenga de asistir a la comida para no verse en la precisión de romper su silencio, que el interés de la República le obliga a guardar todavía.

Rusia y China

Paris 3 (1-30 t.).—Despachos de San Petersburgo dicen que en la semana próxima marchará a Pekín un embajador extraordinario para notificar al emperador de la China el advenimiento al trono del Czar Nicolás.

RECEPCIÓN ACADÉMICA

La Academia Española celebró ayer junta pública y solemne para dar posesión al señor marqués de Pidal.

Presidió el acto el señor conde de Cheste, teniendo a su derecha al Sr. Cánovas del Castillo y al Sr. Tamayo, y a su izquierda a los señores obispo de Sión y Núñez de Arce.

Numerosa y distinguida concurrencia llenaba el salón de actos y las tribunas.

El señor marqués de Pidal leyó su discurso de entrada, exponiendo el concepto, fundamento y origen del drama histórico y su desarrollo en el arte nacional.

Le contestó el Sr. Menéndez Pelayo, cuya obra, notable por la exactitud de sus juicios, siempre desinteresados y amplios, como atractiva por la elegancia de su estilo, y por la concesión de sus conceptos.

Tanto el nuevo académico como el señor Menéndez Pelayo oyeron aplausos al terminar sus discursos.

Después fue llamado el Sr. Menéndez Pidal, a quien el presidente impuso la medalla de oro obtenida en público certamen por su *Memoria* sobre la Gramática y el Vocabulario del *Castellano*.

NOTAS PARISIENSES

Dos nombres llenan por completo la quincena que finaliza hoy: Augusto Vacquerie y Pablo Hervieu; suena más que nunca el primero a causa de su muerte, y no porque, como de ordinario sucede, haya sido necesaria su desaparición para rendirle justicia; el segundo, por su admirable y nuevo libro *La Armazón*, que, con verdad, ha calificado Mirbeau de obra maestra. No sorprenderá, pues, que se dejen en paz los balles del Eliseo y del Hotel de Ville, la entrada del Carnaval, el frío, el hambre y la miseria, persistentes a pesar de las espuestas de millones que para remediarlas se dan; con el corazón henchido de angustia por lo uno y de contentamiento el cerebro por lo otro, no cabe hablar de nada más.

Ningún hombre de los que vivieron bastante para que de cerca los viera quien tan profundamente los apreciaba, le mereció más respeto, si se exceptúa aquel que le dio la vida. Que se ha perdido a un ingenio de alto vuelo, a un escritor de raza, en el que todo periodista ha de reconocer un maestro—basta con hojear sus artículos diarios en *Le Rappel*,—no es decir mucho, pero no es decir bastante. Se ha perdido algo más superior y más raro: un hombre que, en su larga existencia, se ha portado siempre, así en los grandes actos como en lo corriente de la vida, cual prototipo de dignidad y de bondad, y de cuanto hermosa y engrandece el alma, que en la suya todo concurría a formar excepcional conjunto.

Gloria era ver, cuando la fe se desmorona en el hombre actual, la fe viva e innarrable de este gran muerto en su ideal, el primero y el único de su vida; su entusiasmo, entre la general indiferencia; su amor por su *duque*, señor y maestro Victor Hugo, al lado del menosprecio aparatoso y vano de la nueva generación literaria; su lealtad, junto a la universal falsía; su limpieza por entre la nauseosa balumba de manos sucias; la pulcritud de sus costumbres junto a las existencias de compromisos y porquerías públicas y privadas; su sencillez, su desinterés, su modestia, cuando lo que cunde es el artificio, el egoísmo, la vanagloria, su bondad, en fin, bondad vasta e infinita que caía sobre quien de ella precisaba, sin distinción, cuando lo frecuente parece ser el comerse los unos a los otros.

Atravesar la vida parisiense durante tantos años sin separarse un ápice de la sencillez, del honor más acrisolado, de la clemencia más lata e imparcial, comenzando por aquellos que no podía ni amar ni comprender, parecerá materia fácil a los que ignoran las tentaciones las insinuaciones, las redes que tiende la vida política a los que entran en ella, brindándose, en apariencia, sin exigirles nada, honores y ri-

quezas. El autor de *Tragalabas* se contentó con lo honradamente adquirido, sin que hubiera de disimular la procedencia de un solo ochavo y en cuanto a honores contentó con el suyo, sin querer aceptar ninguno, pues no cuadraba con el esencial principio de su vida, el que principalmente le hizo cruzar el fuego sin quemarse, el fango sin un salpicón, el más completo desinterés. Pudo ser todo aquello que son los que quieren serlo, a poco que se les anteje y pongan de su parte; ha muerto sin haber sido más que un maestro de la literatura francesa, aunque no se hallase al mundo su maestría ni cruces, ni premios académicos.

Así como, sentado en alta e inaccesible roca, se mira sin espanto la violencia del mar, podían considerar el mundo con sus males eternos los que poseían la dulce, sólida y reconfortante amistad del autor de *Tragalabas*; que yendo a verle con el corazón sangrando, el alma dolorida ó la inteligencia entenebrecida por tanta contradicción, sentían renacer, al benéfico soplo de su palabra, la esperanza, la fe, el entusiasmo, la energía, la ruta recta e iluminada por el sol esplendoroso del deber. Más de una ocasión hubo de elogiar al escritor: hoy, cuando ha cesado de resonar esa voz, pero dejando las raíces hondas de sus enseñanzas en el pecho, se comprenderá que sus amigos de verdad no tngan alientos para hablar del artista y sólo recuerden las virtudes amadas del leal amigo que no han de volver a oír.

Como quiera que los editores españoles viven más de traducciones del francés que de otra menester, y, naturalmente, se fijan en lo que sobrala, no será aventurado suponer que la novela de Pablo Hervieu *La Armazón*, editada por Alfonso Lemerre, acabará por ser traducida. En este supuesto que los amigos de las buenas letras formen una cruzada preventiva, y cuando tengan rastro del editor que se decide a comprar el libro, que le secuestren, que le pongan a pan y agua, y no le devuelvan al seno de su librería sino cuando haya designado para traducir la obra a pluma tan hábil en lengua castellana como perita en descifrar las elegancias, medias tintas y refinamientos de expresión de la francesa. Y, de pasada, se indicará a Emilia Pardo Bazán. Sin ese requisito, si la traducción se confía a los que de ordinario las hacen ó deshacen, esta obra maestra saldrá sin una parte esencial de ella: la riqueza prodigiosa de la vestimenta, del habla, tan bien recamada, que no es posible ponerle pero.

No se imagine que es el estilo de Pablo Hervieu el llamado aquí «Escritura artística», ni que participa de la jerigonza decadente: es lo más puro, clásico y sencillo que darse pueda; pero esa misma pureza de la forma requiere pureza igual al trasladar la frase a otra lengua; el clasicismo va mezclado con un modernismo que, si no repugna al habla de Castilla, no es tarea cómoda verter, quedando la forma castellana clásica también, y la sencillez, aparente y no más; para dar con su equivalencia en otro idioma, llama a gritos a un maestro que emplee en su traducción tal vez más de lo que un libro original le costase. No se niega aquí la delicadeza, la gracia, la ductilidad y sultura, el don de expresar aun lo más inexpressable, a la lengua de Cervantes, y si la obra del Mancebo se tradujo en francés, cómo no ha de poderse traducir la de Hervieu, aunque no sea mancebo? Lo difícil es que encuentre todo eso quien nunca lo conoció, ni de vista. Y si tanto se insiste en este punto, menos es, en realidad, por creer que se atiende a la gaceta luego, el estilo de la Armazón.

Con motivo de esta novela, se ha citado el nombre inmenso de Balzac, sin que el libro quede aplastado con la cita; dos razones hay para recordar al autor de *Los padres pobres* en esta ocasión: la vida repente que llena las páginas de la obra, y el estar basado todo su argumento en la influencia del dinero, del interés en todas las acciones humanas, más particularmente en la sociedad elegante, en la alta clase, que no cuenta hoy, como un tiempo, con las pingües rentas de sus tierras, permitiéndola vivir a sus anchas cruzada de brazos.

Según explica el diabólico tipo de Tarsul, para sostener la familia y contener la sociedad, para facilitar a la clase elegante su lujosa pulcritud, existe una armazón formada de su dinero. Colócase encima la guarnición, la obra artística, ó sean los deberes, principios y sentimientos que no representan la parte resistente, sino la que se gasta, se cambia y se vuelve a cambiar cuando hace falta. Más ó menos encubierta, invisible en general, la armazón es la que impide la dislocación cuando sobrevienen los percances, sacudidas y tempestades imprevistas; cuando se desgarran la tela de los sentimientos, se raja la debantera de los deberes ó de los grandes principios.

Sólo en esos casos y por momentos llega a veces a descubrirse la armazón, el lazo metálico, en el corazón de la sociedad, en el seno de las familias ó las dos mitades de un matrimonio. Inmediatamente se embadurnan las grietas con nuevos sentimientos ó principios de lance; se reemplazan las preocupaciones deterioradas y los deberes quebrados. La armazón soportó el cataclismo! Persistió para mantener escrupulosamente la forma y la apariencia del hogar doméstico y recibir el revoco que necesitaba la fachada mundana. En definitiva, que por doquiera las relaciones duran sólo por el interés.

Esta afirmación, que tal vez resulte pesimista para muchos lectores de España, tiene en que por ventura aún existen otros lazos más tiernos y nobles en las familias, en la generalidad de ellas se entiende, es, empero, la verdad desnuda en la clase especial que el autor estudia y reproduce con tal fidelidad, intensidad y relieve, que no es de extrañar se hayan querido reemplazar con nombres reales, los ficticios que designan a los personajes.

Desde el terrible barón Saffre, la montaña de oro fascinadora, hasta el tipo más secundario de los muchos que se agitan a su alrededor, todos parecen con efecto copias del natural, y, como los de Balzac, dan la ilusión tenaz de que se conocen, de que se dará con ellos al torcer de una esquina, al entrar en un salón. Y no son humanos porque en todos ellos se note la tara de miseria moral que hace de la obra un cuadro hermoso y espantable; hay aquí criaturas de una elevación sublime como Catalina Saffre, de una ternura infinita, de una delicadeza adorable como la desventurada Gisela de Exireuil; pero esta misma, tan amante, tan nacida para la honradez y el sacrificio, se contamina y empaña al contacto del oro, del interés, que es el que todo lo mancha y pudre. El tacto del autor en conservar la simpatía a las figuras amables

de su libro, aun después de haber hecho lo necesario para desmerecerla, estriba precisamente en la manifestación latente de la corrupción del oro. El culpable es el interés y con él la convención social, las convenciones.

Que semejante medio pueda subsistir, parece increíble al salir de esta lectura, angustiados de tanta laceria, sacudidos hasta las fibras más profundas por escenas tan magistralmente trazadas como la explicación de Gisela y su marido: se saca el convencimiento de que no siempre bastará con reparar la fachada, que al fin, la armazón, descubierta, caducará, se apollará, se hará polvo, y que lo indispensable será la creación de una armazón nueva, formada con los deberes, sentimientos y principios que son hoy lo exterior, lo deleznable.

No ocurre decir nada más acerca de la novela de Pablo Hervieu, en una nota escrita al correr de la pluma; y para que entren en extracción el asunto, los detalles, en un libro que brilla particularmente por ellos, en que no hay línea que sea dable suprimir sin alterar la armonía del conjunto, cuando sólo se conseguiría con tar mal y sin transición lo que tan bien cuenta el novelador? Tal vez urge añadir para los que por lo dicho no lo hayan adivinado, —que Pablo Hervieu no es esto ó lo otro ni se parece a nadie. Es un observador personal, que siente y escribe con exclusiva personalidad.

L. GARCIA RAMÓN

28 de Febrero del 95

EL CÓDIGO INDUSTRIAL

La Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona abre un concurso para premiar el mejor trabajo sobre el tema «Bases generales para la formación de un Código industrial», bajo las siguientes condiciones:

1.º Los que opten al premio deberán presentar su trabajo en la secretaría antes del día 1.º de Julio del próximo año de 1896, acompañado de un pliego cerrado que contenga el nombre del autor, y en cuya cubierta esté escrito el lema ó título que se haya puesto a la obra y las primeras palabras de ésta. Los trabajos que no se presenten en secretaría dentro de dicho término, por cualquier motivo que sea, no serán admitidos, y los no premiados se devolverán a los que los hubiesen presentado, mediante la entrega de su recibo, librado por el secretario.

2.º Se adjudicará el premio por la Junta de gobierno a la Memoria que lo mereciere, a propuesta de un Jurado, compuesto de cinco académicos nombrados por dicha Junta.

3.º El premio consistirá en la cantidad de 2.000 pesetas en efectivo. Los autores de las Memorias laureadas en cualquiera de dichas formas, y cuyo manuscrito quedará en poder de la Academia, conservarán su propiedad; pero deberán entregar a la Corporación veinticinco ejemplares de las mismas, si se imprimen, sea por el mismo autor, sea por un tercero.

4.º Si no se adjudica el premio, la Junta de gobierno, a propuesta del jurado, podrá otorgar un accésit, consistente en la mitad del importe de aquél; y en todo caso las menciones honoríficas que considere procedentes.

5.º En la sesión pública inaugural del año académico de 1896 a 1897 se abrirá el libro de corrección y se leerá el nombre de los autores de las Memorias premiadas, y también los de aquellas que hayan sido objeto de mención honorífica, previo, en este último caso, el beneplácito del autor, que deberá concederlo antes de dicha sesión, a cuyo efecto se publicarán oportunamente los lemas de los trabajos premiados.

Escuela Central de Artes y Oficios

La reforma introducida por el Sr. Grouard, y llevada a su cumplimiento por el Sr. Puigcerver, creando y planteando una sección especial en la Escuela, sección cuyas enseñanzas atiendan a la cultura superior, técnica y artística de las clases populares, y en la Escuela Central de Artes y Oficios, y no fuera de ella, ha sufrido varios contratiempos. Como en España los reglamentos se hacen para que los ministros y directores generales sean los primeros en quebrantarlos, aunque consignada queda en la exposición (pág. 8, líneas 16, y en la pág. 5, líneas 1-4) la dependencia de la sección 9.º, no sabemos que mal espíritu y con que ulteriores miras ha tendido siempre y tiende desde el principio a saltar por lo que manda lo consignado y prescrito en el decreto y su exposición.

Y gracias a la relata energía del señor Puigcerver, no se ha cometido el barrido de la ley, aunque en Fomento, el señor ministro actual es la menor cantidad posible de ministro, sobre todo en el ramo de Instrucción pública.

No sólo con esto se ha querido faltar a lo legislado, sino que en otros puntos esenciales se ha faltado aún más, y lo manifestaremos a su tiempo: no es ocasión ahora, aunque la irregularidad continúe sin ser ni observada siquiera.

La nueva sección solamente contiene de particular el darse las enseñanzas de día, duplicándose el profesor, do para las mismas, y el haber añadido las asignaturas de Algebra y Trigonometría, de Economía y Contabilidad, Francés, Geometría descriptiva, en lo científico, y en lo artístico industrial el Algebra, el Francés, los elementos de Estética e Historia del Arte, y con especialidad de las industrias artísticas. Colorido y Composición decorativa, aun cuando, respecto del Colorido, se ordena que, por lo menos en una de las clases de las de Dibujo, de Adorno y Figura, se enseñe el apropiado a las artes.

Las otras asignaturas todas se daban y dan en las clases nocturnas, incluida la de electricidad, que ha sido el motivo para el establecimiento de la nueva sección.

Como en otras ocasiones se ha tratado de la importancia y necesidad de las asignaturas aumentadas, no hay por qué insistir en lo mismo, y menos reproducir los reparos acerca de la pintura al fresco y aun a la incáustica, porque no resultan ni con la crónica falta de dinero, ni con la aplicación a los productos de las industrias artísticas, a no ser que se trate de encumbrar con el nombre de Escuela de Artes y Oficios una Escuela superior a la de Bellas Artes de San Fernando.

Una innovación se ha colado en los presupuestos, mejor una adición que no está en

los reglamentos ni en el decreto y pertenece al mote que en la dirección de Instrucción pública han puesto a los ayudantes. Se los llama repetidores, palabreja de los que hablan de lenguas tierras, porque así es fácil mentir.

No está mal. Repetidores y con título académico y 750 pesetas nominales de gratificación anual, cobradas a saltos, mientras se dan cátedras interinas con 3.000 y sin título y aun sin las condiciones reglamentarias.

Señor ministro y señor director, ¿en dónde está la justicia y en dónde el celo de los que llevan la dirección de la cosa pública, que no cuentan con medios para atender ni aun a lo indispensable?

Porque, es lo cierto, que la sección especial, si se ha sostenido ha sido merced a la abnegación y patriotismo de los que no han cobrado hasta el día 1.º de Marzo, y eso no todos.

De dónde ha de salir el dinero para los grandes talleres, para los nuevos gabinetes y laboratorios, sino lo hay para el personal facultativo ni para el del servicio manual?

BERNARDINO MARTÍN MINGUEZ

Sociedad de Conciertos

El 7.º, celebrado ayer, fue el primero de la temporada.

Suponemos que la Sociedad no seguirá quejándose de la falta de la pianista señora Carreño, cuya informalidad le inspiró días pasados tan amargas lamentaciones.

Estaba el programa trazado con lógica y con arte.

A las suaves delicadezas del scherzo de Raff y de la danza verdaderamente alada de Berlioz, seguía un fragmento de *El oro del Rhin*, sonoro, grandioso y espléndido; venía luego en la segunda parte una de las sinfonías en re de Haydn, para dar reposo al ánimo y para demostrar a las gentes cómo clásico tan sereno pudo ser, y fué uno de los mayores padres musicales de Wagner; y concluía el concierto con uno de los cuadros de *Parsifal* y con el final estupendo de *El crepúsculo de los dioses*.

Cinco novedades, por siete números, y de primer orden todas ellas.

El Sr. Campan ni demostró que es un maestro de verdad; la Sociedad, que sabe y puede, si quiere, figurar entre las buenas de Europa. El enorme trabajo que debió de tomarse en estos días, fué pagado con usura.

Hubo de repetir la *Danza de los silfos*, el *Oro del Rhin*, el adante de la *Sinfonía en re* y el trozo de *Parsifal*; no repitió el *Sacrificio de Brunnhilde* (del *Crepúsculo de los dioses*), porque el auditorio no quiso ser exigente con la señora Tetrazzini, que había cantado con toda la fuerza dramática de que son capaces su hermosa voz y su privilegiado talento.

Al oír los ruidos extraños con que en el *Oro del Rhin* simula la orquesta los martillazos dados para forjar el anillo del Nibelungo, abortóse una parte del público; pero a la sorpresa sucedieron rápidamente la admiración y el entusiasmo. Como de costumbre, el león había domado y fascinado a los masines.

Creemos que la enseñanza de ayer servirá a la Sociedad de brújula en los conciertos sucesivos.

Así los quiere el público.

Recomendamos a nuestros lectores el programa de la

AGENCIA JUDICIAL

inserto en la cuarta plana.

El servicio gratuito ofrecido a los suscriptores de «EL GLOBO», es de grande utilidad para los que, residiendo en provincias, necesitan practicar gestiones ante los tribunales y oficinas de esta corte.

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

La junta municipal de Asociados se reunió hoy en la Casa de la Villa, pues fué citada ayer, para las dos y media de la tarde, con objeto de ocuparse, entre otros asuntos, de los acuerdos del Ayuntamiento que han dispuesto una transferencia de crédito para los gastos de material y efectos de los felatos y resguardos de Consumos, la modificación de arbitrio sobre ganado de lujo, en consonancia con lo dispuesto por la superioridad, y una ampliación de crédito para los gastos de rectificación del censo electoral y renovación del Ayuntamiento.

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 146 de la vigente ley Municipal, desde ayer está expuesto al público, por término de quince días, el proyecto de presupuesto general para el próximo año económico de 1895-96.

El día 12 se intentará en el Ayuntamiento subasta para la construcción de un cobertizo en el local titulado «La Estufa», colindante con el almacén general de la Villa, para resguardo de los carruajes destinados a parque y jardines, bajo el tipo de 6.469'91 pesetas.

El festival de Mayo

Ha vuelto a reunirse en el salón de Los Gremios la comisión iniciadora de las fiestas de Mayo.

Entre los acuerdos que se tomaron, el más importante fué el de presentar una exposición al Ayuntamiento, que fué leída y aprobada después de animada discusión, sobre el tiempo de duración de las citadas fiestas.

Acordóse asimismo visitar al señor alcalde, una vez concedida por éste la oportuna audiencia, para entregarle la mencionada exposición.

El presidente de la Diputación provincial de Madrid, y todos los diputados, se manifiestan interesados en averiguar el fundamento que puedan tener los abusos que se han denunciado en el Hospicio, para poner remedio, en caso afirmativo.

Como en la sesión que la Corporación celebró el viernes último se acordó no nombrar delegado alguno que entendiese en el asunto, por pertenecer dicha gestión a la comisión provincial, ésta, próxima a en-

trar en funciones, continuará las averiguaciones que el presidente de la Corporación, Sr. España, ha empezado a practicar.

Los agentes de Aduanas

Una comisión de agentes de las diversas Aduanas de España visitó ayer al ministro de Hacienda, con el objeto de exponerle los perjuicios que las nuevas ordenanzas les irrogan y solicitar su reforma.

El Sr. Canalejas prometió hacer en el asunto cuanto esté de su parte.

La subcomisión de Estado se reunirá hoy en el Congreso a fin de consignar el crédito necesario para el establecimiento de un consulado en Pex.

En Vallehermoso se repartieron el sábado, por cuenta del ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de Madrid, algunas pañuelos a los obreros que acudieron en demanda de trabajo, pero no a todos, pues de cierto tiempo a esta parte se viene notando que la demanda aumenta, mientras que el número de los agraciados disminuye.

Ingenieros de minas

Han ascendido a ingenieros primeros, jefes de Negociado de primera clase: D. Pedro P. de Uhagón, supernumerario, y don Román de Ingunza; a ingeniero primero, jefe de Negociado de segunda, D. Rafael Souvón; a ingeniero primero, jefe de Negociado de tercera, D. Nicanor Mocoza; a ingenieros segundos, oficiales primeros de Administración, D. Eduardo Gullón, excedente; D. Alfredo Medina, supernumerario, y D. Rafael Sáenz Díez de la Riva, entrando a cubrir la plaza de ingeniero segundo, oficial segundo de Administración, D. Carmelo Salarnier, que era supernumerario.

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros 299.229 pesetas, por 1.930 imposiciones, de las cuales son nuevas 280, y se han satisfecho por capital é intereses 251.748 pes. tas, a solicitud de 509 imponentes, 201 de ellos por saldo.

Hállase en esta corte, y ayer almorzó con el presidente del Consejo de ministros, des pues de haber conferenciado sobre asuntos relacionados con la prosperidad de Galicia, el antiguo liberal é ilustrado hijo de aquella región D. Laureano Salgado.

El oro en las Aduanas

Ayer llegó a Madrid una comisión del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, para gestionar que se cobren en los derechos arancelarios en Filipinas y Puerto Rico, hasta que se resuelva el cargo de la moneda mejicana.

Lo raro del caso es que no se indique de dónde va a sacar el oro el comercio, especialmente el de Puerto Rico, pues nadie ignora ya que en aquella isla no existe esa clase de moneda.

Supplicatorio

Han sido aprobados en el Congreso, sin discusión, los dictámenes proponiendo se denieguen las autorizaciones solicitadas para proceer a los señores diputados don Joaquín Llorens, D. Rafael Gasset, D. Ángel María Carvajal, D. Juan Vázquez de Mella y D. Rafael Fernández de Castro.

El «Carlos V»

La botadura del vapor *Carlos V*, que se está construyendo en Cádiz en los astilleros de Vea Murguía, Noriega y Compañía, se verificará el lunes 11 del actual a las once de la tarde.

Los invitados saldrán de Madrid en el expreso del viernes 8, y regresarán a mediados de la siguiente semana.

Amor y dinero

Para hoy está anunciada en la Sección segunda de esta Audiencia, y en juicio por jurados, la vista de una causa, que durante algunos días fué objeto de la atención pública.

José Cejudo venía sosteniendo relaciones amorosas con Nicolasa de Andrés; y a fin de formarse un fondo de ahorros para casarse, iba entregando a la hermana de ciertas cantidades que llegaban a importar 54 duros, de los cuales recogió, en una ocasión, cinco para atender a necesidades urgentes, dejando en poder de Lu sa 49. En este estado, Nicolasa rompió las relaciones con el procesado, y después de varias entrevistas, éste reclamó los 49 duros que de él tenían las hermanas Andrés.

Negáronse los Andrés, llegando en la mañana del 18 de Julio próximo pasado a afirmar que no habían recibido tal cantidad, insultando además al procesado, el cual, ciego de ira, agredió a Nicolasa y le causó con una herramienta de su oficio cuatro heridas que la dejaron en muy mal estado.

El fiscal, Sr. Bellido, ha calificado el hecho de homicidio frustrado y pide para José Cejudo ocho años y un día de prisión mayor.

De la defensa está encargado el Sr. Ossorio y Gallardo.

La salud en Madrid

Según predominando, de un modo marcado, los afectos gripales de índole epidémica infectiva, revistiendo, en la mayoría de los casos, la forma febril catarral aguda.

Los padecimientos inflamatorios infectivos de los órganos respiratorios se han observado en la misma proporción que en las anteriores semanas, a-4 como los reumatismos musculares y articulares y las anginas tonsilares benignas.

Según en los niños las erupciones roséolita y escarlatina, presentándose con índole benigna, así como la coqueluche.

Atenco

La velada celebrada anoche en este Centro produjo gran entusiasmo en el numeroso y distinguido público que asistió.

Los Sres. Fernández, Bonelaz, Mirecki, Gálvez y Agudo, interpretando el cuarteto (núm. 34), de Mozart, y la serenata (Op. 8), de Beethoven, rayaron a gran altura y se vieron obligados a repetir algunos tiempos.

PROVINCIAS

Un bote, que había ido a prestar auxilio a varias barcas pescadoras de la costa de Barcelona, hizo una falsa maniobra cuando ya traía a bordo a los tripulantes de aquellas, y chocó, aplastando a uno, hiriendo a tres gravemente y causando contusiones a nueve.

Continúa en Barcelona el conflicto de la clase de dibujo en la Escuela provincial de Bellas Artes.

Los alumnos, al entrar el catedrático interino Sr. Díaz Capilla, se levantaron, abandonando la clase en señal de protesta por haberse declarado desiertas las oposiciones verificadas para proveer la cátedra.

En el tren correo de ayer llegó a Córdoba la embajada marroquí. La esperaban en la estación el gobernador civil y el militar, el alcalde, presidente de la Audiencia y algún público.

Dirigiéronse en carruajes al Hotel Suizo, donde se hospedaron.

Por la tarde visitaron la catedral y los Huertos de la Sierra, asistiendo después al baile del Círculo de la Amistad.

El juzgado de instrucción de Tolosa persigue activamente al autor ó autores de un hecho criminal que ha estado a punto de ocasionar grandes desgracias.

Trátase de alguien que se entretiene en arrojar por las calles de Andoain embutidos envenenados, por los que mueren muchos animales domésticos, habiendo estado a punto de sucumbir por la misma causa dos niños de una casería próxima a dicho pueblo, evitándolo la oportuna llegada del colono.

Dicen de Pacheco (Murcia) que en el pueblo de Dolores hubo una riña por una cuestión trivial de familia. José Lozano Clemente, de veintiséis años, dió una puñalada a su padre y otra a su hermano Félix, intentando después suicidarse.

El padre y hermano están gravísimos. El parricida está preso.

El Ayuntamiento de Valladolid ha elevado una solicitud al ministro de Fomento pidiendo el establecimiento en aquella Universidad literaria de las Facultades de Farmacia y Filosofía y Letras.

SUCESOS

En la calle de Pelayo, esquina a la del Arco de Santa María, fué atropellada por un carro de cervezas una niña de tres años, hija de una lavandera, dejándola muerta en el acto.

El conductor del vehículo fué detenido y puesto a disposición del juzgado.

—En las primeras horas de la mañana, los agentes de Consumos que prestaban servicio en los Cuatro Caminos, vieron desembocar por la calle de Lérica a tres sujetos que llevaban varios bultos a cuestas.

Los vigilantes, en la creencia de que fueran matuteros, dieron la voz de alto, mas como aquellos, lejos de hacer caso, siguieron avanzando, una descarga con las carabinas hizo huir a los supuestos defraudadores del Municipio, los cuales arrojaron al suelo un bulto, envuelto en tela de damasco, que, al ser abierto, vióse que contenía dos escopetas, ropas y algunos objetos de gran valor, procedentes de un robo acabado de cometer en el hotel núm. 2 de la calle de Lérica, cuyos dueños residen en Lisboa.

Los ladrones no han sido capturados. —Por maltrato de obra a los agentes de la autoridad fué detenido un sujeto en la Puerta del Sol.

—En la calle de Aledo se cayó el cartero Eleuterio Barroso sufriendo una herida grave en el pie de derecho y la fractura de un dedo del mismo.

—En la calle del Amparo, núm. 40, se produjo un incendio de poca importancia, como igualmente en la cochera núm. 16 de la calle del Turco.

Ambos quedaron extinguidos sin consecuencias.

—En el paseo de la Florida, frente al lavadero núm. 37, se arrojó al Manzanares D. Pedro Quevedo Vázquez, siendo salvado con riesgo de su vida por el dueño de dicho establecimiento, Teolindo González Ron.

La falta de recursos fueron los móviles del frustrado suicidio.

Gaceta oficial de hoy

FOMENTO.—Real orden disponiendo la inserción de la relación de los servicios prestados por la guardia civil en el mes de Diciembre último en la riqueza forestal.

NOVILLOS

Lo apacible de la tarde convidaba a ver la novillada, en la que se lidiaban seis reñones de Veragua, que hubieran dado más juego del que dieron, a no encontrarse todos ellos medio cojos, víctimas de los dolores reumáticos que han despertado las pasadas lluvias.

De los seis bichos, merece, sin embargo, especial mención el quinto, que dió bastante que hacer, por su empuje y su bravura.

Del personal, a excepción del Villita, que se portó bastante bien, los demás, matadores, picadores, banderilleros, y hasta los monos, muy desafortunados.

Dos desgracias hubo que lamentar.

La caída que sufrió el picador Teillas en el primer toro, produciéndose la fractura completa del hueso izquierdo por el tercio superior; y la embestida sufrida por el cabo de areneros, Román Chaparro, a quien arrojó el toro número quinto desde el callejón (donde había entrado por el primer pilarote del tendido núm. 1, rompiéndolo todo) hasta la plaza, donde fué recogido por sus compañeros y llevado a la enfermería.

El médico de servicio, doctor Bravo, curó una herida en el tercio inferior del muslo izquierdo, con orificio de entrada por su cara interna de 4 centímetros de extensión y orificio de salida por la cara externa de 3 centímetros y contusiones de segundo grado en el codo izquierdo y vértice de la cabeza.

Ambos heridos fueron conducidos a su domicilio en camilla.

Con estas dos desgracias y los tres caballos muertos, resultó la fiesta lucidísima.

La presidencia muy acertada, y el público numeroso.

EL DÍA POLÍTICO

CONSEJO DE MINISTROS

Los asuntos relacionados con los sucesos de Cuba fueron los que principalmente motivaron el convocado para ayer tarde a las cinco, y que no comenzó hasta muy cerca de las seis, por haberse demorado el Sr. Maura.

COMENTARIOS

Lean y asómbrense ustedes:
«Cuba es demasiado grande para que quepa dentro de un ministerio de Ultramar».

La política de asimilación no existe sino cuando Cuba adapta lo nuestro.

La división de las opiniones es una válvula de seguridad.

«Es preciso reconocer que hay en Cuba algo genuino y especial».

Verdad que después de leer estos aforismos, apoteogmas, sentencias ó versículos, parece como que el espíritu se sutaliza y eleva; el entendimiento se engrandece con la perspectiva de nuevos horizontes, y la razón se queda asombrada y confusa.

Pues todo se debe al último grandilocuente discurso del señor ministro de Ultramar.

¿Cuántos y cuántos libros de política, de filosofía y de terapéutica han de escribirse, durante siglos y siglos, sólo con la inspiración que brota de la mente más obtusa al leer tan sublimes parrafados!

¡Llor eterno al sabio y elocuente ministro!

El pronuncia pocos discursos: pero los repite unas cuantas veces, para que, hasta los más distraídos, se enteren. Podrá ser tachado de *terrido*, pero es *seguro*.

Y todo lo que dice, *maestro* y *sustancioso*.

Parce que masca uno un espárrago sin cocer por el extremo opuesto a la punta.

Con la cuestión surgida entre los marinos por el resultado del discurso del diputado Sr. Llorens, va ocurriendo lo mismo que con las conferencias ó entrevistas de los periodistas con los *personajes*.

En cuanto hay un motivo de disgusto por las palabras de éstos, resulta que aquellos las han inventado.

Le dice el Sr. Pasquín al diputado carlista que éste había manifestado que debía hacerse con el general Fuentes lo que con el presidiario Farren se hizo, y al punto salta el Sr. Llorens negando que tal cosa dijese, y concluye por echar el muerto a la prensa, a la cual, por cierto, no rectificó.

Piden ahora los marinos al mismo señor que explique ó concrete los cargos que, según todos los periódicos, ha dirigido aquel diputado a algunos oficiales de la Marina.

Y contesta el Sr. Llorens: *eo, la prensa me lo ha atribuido, pero yo no lo he dicho*.

Lo cual tampoco a su debido tiempo rectificó.

Es raro eso de que todos los redactores que concurren al Congreso atribuyan al señor Llorens unos mismos conceptos igualmente erróneos, y que le ponen en apuro.

¿Será eso efecto de alguna conjuración? Porque equivocación ó mala inteligencia es inverosímil.

¿No será que la impetuosa verbosidad del diputado carlista le hace decir lo que no quisiera, y luego la reflexión viene como otro tiro de Paco haciendo la rebaja en las cuartillas taquígraficas?

Mejor sería, en tal caso, que empezara a funcionar... cuando está hablando.

CLEMENCIN

CURIOSIDADES

MUSICA JAPONESA

Se compone de tres notas: el *do*, el *la* y el *si*. Estas notas, repetidas sobre un tono menor grave, forman una melodía monótona, que después de ocho ó diez compases, se

precipita y crece con acentos estridentes. El canto sigue el mismo ritmo, aumenta de volumen y vibración, y después vuelve a su primera languidez.

Es muy difícil ejecutar motivos serios con los instrumentos japoneses. El *san sim* (guitarra de madera cubierta con una piel de vaca), no tiene más que tres cuerdas y se tocan con un pedazo de marfil; la *tiyona* (violín cuadrado), tiene doce cuerdas; pero hacen el efecto de tres, porque las otras nueve tienen el mismo diapason y no dan más que un sonido.

Los instrumentos de cobre tienen la misma fatigante sonoridad.

Los que más se asemejan a los europeos son los timbales y los trombones, de los cuales se hace un verdadero abuso.

El canto japonés es muy extraño. Es una combinación de notas chillonas y estridentes que, a pesar de todo, no carece de cierta armonía.

En general, todos los cantos siguen el mismo ritmo, componiéndose de aspiraciones repetidas y de un trémolo que se sostiene sobre las notas agudas, descendiendo de repente a las bajas. Este procedimiento, aunque original, fatiga pronto.

Uno de sus mejores cantos es la gran ple-garia llamada del *Main Heppon*.

COSTUMBRES VENECIANAS

Con motivo de una reciente condena de muerte, ocurrida en Venecia, los periódicos extranjeros relatan una antigua y extraña costumbre que existe en dicha ciudad.

En el instante en que un tribunal vota la pena capital para algún acusado, penetra en la sala de la Audiencia un individuo, vestido con larga bata negra, adelanta hacia donde se encuentran los magistrados, y, después de saludarles, les dice con voz grave:

«Recuerden ustedes el panadero».

Dichas estas palabras, saluda nuevamente y se retira.

Debe esta escena a que, tres siglos ha, fue ejecutado en Venecia un panadero por un crimen de que no era culpable. Reconocida después su inocencia, los magistrados suscribieron por una cantidad, cuyo interés sirve actualmente para alimentar una lámpara en el palacio de Justicia, llamada *lámpara de expiación*, y al mismo tiempo estableciéndose la costumbre indicada para recordar a los magistrados la iniquidad que entonces cometieron.

UNA MIMA DE COK

En Tocoma (Washington) ha sido descubierto un filón de cok, en las siguientes circunstancias:

Un golpe de piqueta dado en la parte superior de una galería de una mina de hulla, descubrió una bolsa ó hueco en la tierra que comunicaba con un depósito natural de agua, y por el boquete abierto brotó con violencia un abundante surtidor que hizo huir alarmados a todos los obreros, creyendo inminente la inundación de la mina.

No ocurrió ésta, afortunadamente, sino que el manantial se agotó a las pocas horas; y entonces el ingeniero que bajó a reconocer la galería descubrió con asombro un verdadero filón de cok, procedente de uno de hulla que se había incendiado sin duda, vertiendo los productos de la destilación a gran profundidad.

Se hicieron excavaciones siguiendo este filón original, y se vió que alcanzaba varias decenas de metros, sin que cupiera la menor duda sobre la naturaleza del material extraído.

Según la opinión de los ingenieros de la mina, toda ella ó grandísima parte hubiera podido ser destilada y convertida en cok por la combustión interior, á no haber apagado el incendio las aguas de lluvia filtradas, parte de las cuales formaron el depósito que asustó á los mineros en un principio y que descubrió el fenómeno.

NOTICIAS DEL CENTRO DE LA TIERRA

Un profesor de Física, mejicano, ha ideado poner en comunicación con un teléfono los tubos de los pozos artesanos muy profundos, y echar conductores metálicos en las gradec grietas de las montañas y en las resquebrajaduras de la corteza terrestre con una plancha de metal soldada á su extremo, los cuales conductores comunican á su vez con el teléfono indicador.

De los rumores que este último aparato haga perceptibles, espera el profesor mejicano poder deducir la proximidad de un fenómeno sísmico, y tal vez más sorprendentes indicaciones de lo que pasa *allá abajo*, utilizando para echar su sonda telefónica el cráter de algún volcán apagado.

Noticias de espectáculos

ESPAÑOL.—En este teatro continúan los estudios de las comedias del teatro antiguo *La Villana de Valdecañas* y *Por el sótano y el torno*.

También van muy adelantados los ensayos del drama en un acto del Sr. Alas, titulado *Teresa*.

LARA.—Mañana, martes, se verificará en este teatro el beneficio del Sr. Romea, poniéndose en escena las aplaudidas obras *La hija del barbero*, *Pericito* y *El Carnaval del amor*.

ZARZUELA.—También en este teatro habrá mañana beneficio. El del maestro Pérez Cabrera, con la obra *Mujer y Reina* y dos ó tres piezas de concierto.

LOS QUE TENGAN TOS

ya sea catarral, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó de sangre, pueden fácilmente quitársela tomando las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Al tomar las primeras se siente ya un gran alivio, la garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre desaparece la tos antes de concluir la primera caja.

Temperatura

A las ocho, 8 bajo 0.—A las doce, 15.—A las cuatro, 8.—A las seis, 6.—Máxima, 17.—Mínima, 5.—Barómetro, 708.—Variable.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 2.—Clausura de la Bolsa de hoy 4por 100 exterior español, 00'000.

IMPRENTA DE F. NOZAL, JESÚS, 3.—MADRID (Teléfono 974.)

Entrando de lleno en la cuestión, manifestó el señor ministro de la Guerra que tiene dispuestos todos los elementos necesarios para el embarque de 6.000 hombres con destino á la grande Antilla en la presente semana—otros 6.000 en la próxima y otros 6.000 en lo restante del mes de Marzo; para ello se ha puesto de acuerdo con la Compañía Transatlántica acerca de los puntos de embarque, buques de transporte y condiciones de éste, itinerarios, etc., etc.

Las primeras expediciones zarparán de los puertos de Santander, Coruña y Barcelona. Las que seguirán á éstas, de Valencia y Cádiz.

Manifestaron los ministros que el gobernador general de Cuba, al ser reiteradamente consultado sobre los recursos en hombres y dinero que podría necesitar para concluir rápidamente con la insurrección, dijo que le bastaba un refuerzo de 6.000 hombres, y que se abriese un crédito de dos millones de pesetas.

Ya hemos dicho que en esta misma semana saldrán los 6.000 hombres pedidos. El crédito quedará hoy formalizado.

Cree el general López Domínguez que deben facilitarse con toda urgencia al gobernador general de Cuba los medios que considere imprescindibles para sofocar en sus albores la insurrección; pero también que la prudencia aconseja no imponerse sacrificios innecesarios en hombres y dinero; pero sobre todo en hombres, razón por la cual sólo hará embarcar los que juzgue precisos por las noticias que vaya recibiendo.

Entrando en el pormenor de los gastos que todo ello va á originar, se convino en que los que ocasiona el movimiento de las tropas expedicionarias hasta su embarque, correrán á cargo de las cajas militares de Ultramar, las cuales formalizarán un crédito de 500.000 pesetas á este fin.

El ministro de Ultramar manifestó que, tanto para el crédito de dos millones de pesetas abierto al gobierno general de la isla de Cuba, como para todos los demás gastos que origine el sofocar el movimiento separatista, cuenta con diez millones de pesetas disponibles, obtenidos por medio de una operación de Tesorería sobre el remanente de los billetes hipotecarios de Cuba, á disposición del Gobierno, y aún podrá arbitrar otros diez, si fuesen necesarios.

Juzga, pues, innecesario el Gobierno, el concurso del Tesoro de la Península, ni aun en el caso que considere inesperado de complicarse la situación.

El señor ministro de Marina dijo que en esta misma semana se hallará listo el crucero *Reina Mercedes*, que con el *Venadito*, mandado ya salir de Puerto Rico para Cuba, y otros dos buques que irán á mediados del corriente, completará las fuerzas navales indicadas, como suficientes por la autoridad superior de la isla.

Después de adoptados los anteriores acuerdos, ocupáronse los ministros en detalles de la situación de la isla, enterándose con satisfacción de que, según manifiesta el capitán general, las cosas presentan mejor aspecto, dando seguridades de que Marco y otros importantes jefes de la anterior insurrección, continúan en sus habituales puntos de residencia ó vigilados por nuestros cónsules.

Además tiene el Gobierno despachos particulares de personas que gozan de gran autoridad en la isla, según los cuales, si los insurrectos ven en el Gobierno una actitud enérgica, podrá quedar sofocado el movimiento dentro del presente mes de Marzo.

Los ministros se enteraron con satisfacción de la favorable marcha que lleva la

salud de la reina, creyendo y esperando que en esta propia semana podrá ya ocuparse en los asuntos de Estado.

Quedó acordado que los ministros de Marina y de Fomento sean los que acudan en representación del Gobierno, á la botadura del *Carlos V* en Cádiz.

El Sr. Sagasta enteró á sus colegas de la conferencia tenida con el marqués de Comillas, y de que el resultado había sido la oferta, que califican de patriótica, de renunciar la Compañía de los ferrocarriles del Norte á mantener las tarifas especiales en atención á las circunstancias.

El ministro de la Gobernación propuso, y quedó acordada, la prórroga pedida para la instalación de la red interurbana telefónica que ha de poner en comunicación esta capital con Barcelona y otras de provincia.

El Gobierno se ocupó en las declaraciones hechas en el extranjero acerca de los sucesos de Cuba por el general Martínez Campos, estimándolas, como siempre, patrióticas y dignas de él.

Se nos pasaba decir que el señor general Pasquín, como para confundir á los que le acusan de no estar en todo, llevó un proyecto de decreto sobre veda de la pesca del salmón.

Se habló, en fin, como de pasada de la cesión al Estado de una suntuosa morada en Recoletos para instalación de la Presidencia del Consejo, pero sin acordar nada; pues por falta de tiempo tampoco se despacharon asuntos de Hacienda y de Fomento que los ministros respectivos llevaban y habrán de llevar de nuevo á otro Consejo, que tendrán á mediados de esta semana.

El de ayer terminó cerca de las nueve.

A Cádiz irán, de la comisión parlamentaria informadora de la Marina, los señores Moret, Silvela y Barrio y Mer.

Esta tarde se reunirá en el Congreso la comisión general de Presupuestos para ultimar el de gastos y presentar en seguida el dictamen á fin de que pueda empezar á discutirse el miércoles ó jueves de la presente semana.

Los puntos que quedan por resolver son los dos créditos solicitados, uno por el ministro de Fomento para el restablecimiento de las cátedras de Religión y Moral en los Institutos de segunda enseñanza, y otro por el de Estado á fin de atender á los gastos que ocasiona el establecimiento del consulado de España en Fez.

Ayer mañana conferenciaron los señores marqués de Comillas y ministro de la Guerra.

Una comisión de agentes de Aduanas, acompañada de los señores marqués de Montroig y Zabala, conferenció ayer tarde con el ministro de Hacienda y le entregó una exposición, en la que hacen constar sus reclamaciones.

El Sr. Canalejas les ofreció estudiarlas para resolver en justicia.

En la elección de Diputados á Cortes celebrada ayer en Murcia se obtuvo el siguiente resultado:

Sr. Pulido (adicto), 7.350 votos; señor Melgarejo (republicano centralista), 5.312, y el Sr. García, 2.690.

Faltan algunas secciones que no pueden alterar el resultado.

En las elecciones celebradas en Alcázar (Albacete) resultó elegido D. Federico Ochando.

ros y perdernos á todos cuando estamos dispuestos á salvar á nuestro hijo?

Rosen-Aer se apartó de la ventana al oír estas palabras y volvió á entrar en la cueva mientras el anciano se dirigía á la puerta y decía:

—¿Quién llama?

—Soy yo, maestro—respondió el aprendiz que había salido con Ricarico.

—Entra pronto, Justino—dijo el platero al joven que traía en el hombro un barril vacío, en una mano una cesta con las provisiones y debajo del brazo un paquete de cuerdas.

El anciano corrió el cerrojo, sacó el vino de la cesta de las provisiones, y dirigiéndose á la cueva donde se ocultaba Rosen-Aer, le dijo:

—Bebed un poco de vino para fortaleceros: lo he pedido para vos.

Pero la madre de Amael rechazó el vino gritando con voz desesperada:

—¡Mi hijo! ¡mi hijo!

—Justino—dijo el anciano al aprendiz—

—traes las piedras?

—Sí, maestro, las traigo en los bolsillos.

—Dame una.

El anciano cogió una piedra y corrió diciéndole:

—Si ese desgraciado vive aún, al ver caer esta piedra en la bodega, conocerá sin duda que es una señal.

Y después de haber apuntado y calculado el tiro de la piedra, el platero la arrojó á la abertura del subterráneo. Rosen-Aer y Septimina esperaban el resultado de la tentativa de Bonaik en medio de mortal angustia, y hasta los aprendices guardaban un profundo silencio. Transcurrieron algunos momentos de dolorosa expectación y duda.

—Nada...—murmuró el platero mirando con afán la abertura,—nada...

—¡Ha muerto!—exclamó Rosen-Aer mientras Septimina la tenía abrazada.—¡no volveré á verle jamás!

—¡Otra piedra!—dijo el anciano.—Y lanzó otra al subterráneo. Transcurrió otro momento de angustia en que se suspendieron todos los alientos. Finalmente, algunos instantes después, Rosen-Aer gritó irguiéndose sobre sus pies:

—¡Sus manos... veo sus manos! Le veo

asirse á la reja. ¡Gracias, Dios mío, gracias!

¡Me lo habéis devuelto!

Y cayó de rodillas.

Bonaik vió entonces el pálido rostro de Amael con los cabellos empapados en agua y que asomaba al través de la reja. El anciano le hizo seña de que desapareciese otra vez diciendo en voz baja y como si pudiera oírle el preso:

—¡Ocultaos ahora, ocultaos y esperad! Vuestro hijo me ha entendido—añadió dirigiéndose á Rosen-Aer,—pero os suplico que os caléis y seáis prudente.

Fué entonces á su mesa de trabajo donde se veían varias hojas de pergamino de que se servía para dibujar los modelos de sus obras de platería, y escribió estas palabras:—«Si el agua del subterráneo se halla á una altura que os permita permanecer ahí sin peligro hasta la noche, tirad tres veces de la cuerda á cuyo extremo va atada la piedra que cubre este pergamino. En tal caso, la cuerda os servirá de medio de comunicación. Cuando veáis que se agita, preparaos á recibir un nuevo aviso, y no os presentéis hasta entonces en la reja. Vuestra madre confía como nosotros en salvaros. ¡Valor y confianza!»

El platero envolvió una piedra con el pergamino que era afortunadamente por naturaleza impermeable, lo ató todo con una cuerda, en medio de la cual colocó un pedazo de hierro para que se hundiese en el agua y quedase de este modo invisible el medio de correspondencia entre el taller y el subterráneo, y tiró á la abertura la piedra atada á la cuerda guardando el extremo en la mano. Algunos instantes después, tres sacudidas dadas á la cuerda anunciaron á Bonaik que Amael podía permanecer hasta la noche sin peligro en su cárcel y que ejecutaría lo que le decía el anciano.

Esta esperanza reanimó á Rosen-Aer que en el arranque de su gratitud tomó las manos del platero, diciéndole:

—¿Le salvaréis? ¿no es cierto que le salvaréis?

—Haré cuanto pueda, pobre mujer. Pero dejadme reflexionar ahora con calma. A mi edad las emociones son terribles, y para salir airoso debemos obrar con prudencia y

—¿Qué hiciste?

—Como el caso era urgente, y las manos desfallecidas de esta pobre mujer, cuyas fuerzas se agotaban por momentos, iban á soltar el lienzo, su único sostén, até el extremo de mi ceñidor á una de las ramas bajas del árbol y el otro extremo á mi muñeca y me lancé hacia ella gritando: ¡Animo! La desdichada me oyó, y cogió convulsivamente mis manos, pero en este brusco movimiento mis pies resbalaron, y caí en el agua...

—Felizmente tu brazo izquierdo seguía atado á uno de los extremos del ceñidor...

—Sí, buen anciano, pero la sacudida fué tan violenta que creí me arrancaban el brazo del cuerpo. La pobre mujer se asió entonces de mi vestido, y cuando se calmó mi primer dolor, hice un esfuerzo desesperado, y con auxilio del ceñidor atado al árbol llegué á pisar la orilla y á sacar del estanque á la que iba á sucumbir. Como nuestro taller era el punto más cercano, le traje aquí, aunque apenas podía sostenerse. Pero ¡ah!—añadió la esclava llorando y mirando el rostro inanimado de Rosen-Aer, porque era la madre de Bertoaldo,—solamente habré retardado su muerte... ¿No veis su palidez?

—No te desesperes—respondió el anciano;—sus manos van recobrando el calor por momentos... Acuéquemosla más á la fragua, y el fuego la reanimará.

En efecto, con el auxilio de los aprendices, que no eran menos compasivos que el anciano y Septimina, Rosen-Aer fué colocada junto á la fragua sentada en un banco, y poco á poco sintió la saludable influencia de aquel penetrante calor hasta que recobró el sentido enteramente.

Entonces reunió sus recuerdos, tendió los brazos á Septimina y le dijo con voz débil:

—¡Hija querida, me has salvado!

La esclava se arrojó en los brazos de Rosen-Aer vertiendo suaves lágrimas.

—Hemos hecho lo que hemos podido—le respondió,—somos unos pobres esclavos...

—Yo también, hija mía, soy esclava como vosotros y me han traído á este país desde el Languedoc. Hemos pasado la noche en la calzada que separa los dos estanques que rodean este monasterio, y habían descuido

los bueyes de los carros cuando al amanecer nos sorprendió la inundación, y...

Pero Rosen-Aer se interrumpió, se alzó con ímpetu del banco, su rostro expresó el estupor, y después una especie de alegría delirante, se precipitó hacia la ventana abierta y pasó los brazos al través de los hierros de la reja gritando:

—¡Hijo mío! ¡Amael! ¡hijo mío!

Septimina y Bonaik creyeron que la desgraciada había perdido la razón, pero cuando se acercaron á la ventana hacia la cual se había precipitado Rosen-Aer, la joven exclamó cruzando las manos:

—¡El jefe franco! ¡El en un subterráneo de la abadía!

Rosen-Aer y Septimina veían al otro lado del foso á Bertoaldo asiendo con ambas manos á las rejas de la ventana del subterráneo. Conoció al momento á su madre, y en medio de una especie de éxtasis gritó con voz vibrante que llegó hasta el taller á pesar de la distancia:

—¡Madre mía!

—Septimina—dijo precipitadamente Bonaik á la esclava,—¿conoces á ese joven?

—¡Sí... ha sido para mí un ángel de bondad! Le ví en el convento de San Saturnino; es el guerrero á quien Carlos ha hecho donación de esta abadía.

—¡A él!—dijo el anciano con sorpresa.—¿Pues cómo se encuentra en ese subterráneo?

—añadió con ademán pensativo.

—Bonaik,—corrió á decir uno de los esclavos,—oigo la voz de Ricarico. Se ha parado cerca de la puerta para reprender á un esclavo. Antes de pocos momentos estará aquí; viene á vigilar el taller como suele hacer todos los días.

—¡Gran dios!—exclamó el anciano con terror,—va á encontrar aquí esta mujer, á interrogarla, y puede la infeliz confesar que es la madre de ese joven...

Y el anciano corrió á la ventana, cogió á Rosen-Aer por el brazo, y dijo obligándola á retirarse:

—¡En nombre de la vida de vuestro hijo, venid... venid!

—¿Quién amenaza la vida de mi hijo?

—Seguidme... ó está perdido y vos también.

ESPECTÁCULOS

8 y 1/2.—El amo del coto rro.—Por una sátira.
ZARZUELA.—A las 8 y 3/4.—Mujer y reina.
NOVEDADES.—A las 8 y 1/2.—El terremoto de la Martinica.
COMEDIA.—Serie 5.—A las 8 y 1/2.—Lu-

dovico y Ataulfo, ó la ve-
lada de los ángeles.—La
señora Francisca.—El
Carnaval del amor.
APOLO.—A las 8 y 1/2.—
Los puritanos.—Duetos.
Compañía escéntrica y Ca-
maleonte por Fregoli.—
MARTIN.—A las 8 y 1/2.—

La zarzuela.—Las campa-
nadas.
ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—
La madre del Cordero.
El tambor de granaderos.
Via libre.—El cura del
Regimiento.
ROMA.—A las 8 y 1/2.—El
monaguillo.—Cambio de
almas.—La Mengilda.—

Un crimen misterioso.—
Se suplica la asistencia.
Se suplica la asistencia.
Se suplica la asistencia.
Se suplica la asistencia.
Se suplica la asistencia.
Se suplica la asistencia.
Se suplica la asistencia.

Mujer y ruina ó Mariquita
Stoi que ardo.
JARDIN DEL BUEN RETI-
RO.—Todos los días de 9
a 12 de la mañana y de 2
a 5 de la tarde grandes
sesiones de patines.—Ti-
ro de pistola y carabina.

—Tio vivo.—Columpio.
Por la mañana gran rebaja
de precios.
SALON PERTIERRA.—Fo-
tografía Edison y Panora-
ma Imperial, con escogi-
das vistas de Suiza y Ru-
sia.—Montera 10.—Entra-
da una peseta.
RUSIA MADRID MODER-
NO.—Carreras de trineos.
Tiro panorámico.—Tiro
de salón.—Pim-pam pum.
Columpio.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA
DE GRIMAUULT Y C^o

DELICIOSA preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: *Malas digestiones, Náuseas y Acidias, Gastritis y Gastralgias, Jaquica, Vómitos, Diarrea, Calambres de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades de hígado.* Combate los vómitos de las mujeres encinta y tonifica á los ancianos y á los convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias.

MORRHUOL
de CHAPOTEAUT

El Morrhual contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, salvo la materia grasa, y obra más rápidamente que el aceite, cuyo peso representa 25 veces.

Los trabajos publicados por la Academia de Medicina de París, y las experiencias efectuadas han probado que el Morrhual es mucho más eficaz en la Bronquitis, los Resfriados, los Catarrros, las Enfermedades del pecho, el Linfatismo y raquitismo de los niños. Desde los primeros días, cesan los sudores nocturnos, renace el apetito, la tez se anima, el peso del cuerpo aumenta, los enfermos experimentan sentimiento de bienestar y fuerza, sobre todo en las piernas, la tos disminuye y acaba por desaparecer.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

MR. TURIS ofrece á sus colegas los trabajos dentales de su invención en aluminio, recomendándose por su solidez y ligereza. Sólo se admiten moldes articulados procedentes de medidas tomadas con yeso. Pedir catálogos. Vitoria, 5, principal, Madrid.

ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

GOUDRON GUYOT
Alquitran Guyot

Farmacéutico, 19, calle Jacob, Paris

EL GOUDRON GUYOT sirve para preparar el agua de alquitran mas agradable.

El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito en los Hospitales de Francia y España en las afecciones de los

PULMONES Y GARGANTA en los **CATARROS de la VEGIGA** **DISPEPSIA**

El Goudron Guyot constituye en la época de los calores y en tiempos de epidemia la bebida mas higienica.

Es absolutamente indispensable el exigir la Firma: **ESCRITA CON TRES COLORES**

Fabricacion: Casa L. FRERE, 19, Calle Jacob, PARIS

Las **CAPSULAS GUYOT** contienen Alquitran de Noruega puro. La dosis es de dos á cuatro capsulas en el momento de las comidas.

Las **Capsulas Guyot** se recomiendan en las enfermedades siguientes:

TOS TENAZ
TISIS — BRONQUITIS — ASMA
RESFRIADOS

Las **Capsulas Guyot** son blancas y cada una lleva, impresa en negro, la firma E. Guyot.

Sociedad de Teléfonos de Madrid

TARIFA DE PRECIOS

Tarifa A.

SERVICIO DE ABONOS

	AL AÑO
Por una estación particular.....	300
Por una estación para fincas urbanas ocupadas por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	600
Por una estación para casinos, círculos, etc....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	4
Por un aparato supletorio (1.ª clase) para comunicar con la estación del mismo abonado y además con la Central, compuesto de un micrófono y sus audítores, dos timbres y sus dos conmutadores de tres direcciones, sujeto todo á una plancha de madera.....	75
Por un aparato supletorio (2.ª clase) para comunicar solamente con la estación del mismo abonado, compuesto de un micrófono, dos audítores, dos timbres y dos conmutadores de dos direcciones, sujeto todo á una plancha de madera.....	71
Por un aparato supletorio (3.ª clase) para instalar en el cuarto-habitación de un inquilino de finca urbana que tenga teléfono para uso de todos los vecinos de la misma para hablar á todos los abonados.....	65
Por un aparato supletorio (4.ª clase) y un conmutador de 2 direcciones para hablar solamente á la Central.....	54
Cuadro indicador de 4 direcciones.....	580
— cada otra dirección.....	70
Por un conmutador (al año), 2 direcciones.....	4
Cada otra dirección.....	2
Un timbre (al año).....	10

AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE *El Globo*

Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, noticias y consultas referentes á asuntos judiciales.

Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de la defensa de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.

Dirigirse á la Administración de *EL GLOBO*.

Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado

Academia preparatoria para oposiciones á plazas de jefes de Administración, de negociado y oficiales de primera á tercera clase, y exámenes para plazas de aspirantes á oficial.

Preparación especial para exámenes de los actuales jefes de Administración, de negociado y oficiales, y para exámenes de los actuales aspirantes á oficial.

Señores profesores encargados de la enseñanza

D. Antonio Llaguno, jefe honorario de Administración, jefe de negociado de primera clase de la Intervención general é individuo del cuerpo pericial.

D. Pedro Fanjul, abogado del Estado.

D. Isidro Pérez Oliva, abogado del Estado.

D. Rafael Carrion, ingeniero de montes.

D. Enrique Lucini, profesor mercantil.—Oficial del Banco de España.

D. Manuel García Caballero, abogado.—Oficial de la Administración de Hacienda.

D. Angel de Torrejón y Boneta, ingeniero.—Inspector técnico de Hacienda.

Las clases comenzarán el día 15 de Enero. La Academia se establecerá en local céntrico. Para informes y reglamentos, dirigirse á D. Angel de Torrejón y Boneta JORGE JUAN, 52, PRINCIPAL, de 9 á 12 mañana y de 5 á 8 tarde.

SOCIEDAD GENERAL
DE
ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provinciales y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales, combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

OFICINAS

6 Y 8 ALCALA 6 Y 8



COMPANIA VASCO ANDALUZA

IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Em. res., que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga; Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Miércoles.—Para Gijón, Santander, Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y villa.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados, antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.

Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Fariño, al lado de la batería Selvas.

BOUQUET LYMPIA

Nueva Creación

Ess-Oriza Concentrado de las Flores de Niza.

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND

41, Place de la Madeleine, PARIS



PUBLICIDAD UNIVERSAL

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.

ESQUELAS FUNEBRES.

Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios.

Se envían tarifas de precios á las personas que las pidan dirigiéndose en Madrid á las

OFICINAS: CALLE DE SAN NIGUEL, 21 DUP.

PRINCIPAL IZQDA.—TELEFONO 805

Y Bonaik indicó á Rosen-Aer la cueva practicada detrás de la fragua.

—Ocultaos allí y no os mováis—añadió, y dijo á los aprendices después de correr á sentarse delante de la mesa de trabajo.—Vosotros, muchachos, maneja los martillos con fuerza y cantidad en voz alta; tú, Septimina, pulimenta este vaso, y piensa todos que si el mayordomo sospecha alguna cosa nos castigará sin compasión. ¡No permita Dios que ese desgraciado joven continúe en la reja del subterráneo y le vea Ricarico!

Y el viejo artefacto se puso á martillar con toda su fuerza sobre el yunque entonando con voz sonora el antiguo canto de los plateros en alabanza de San Eloy:

«De la condición de obrero subió á la de obispo, pero Eloy purificaba al platero en su cargo de pastor.

«Su martillo es la autoridad de su palabra, su fragua la constancia del celo, su fuelle el inspirador y su yunque la obediencia.»

Ricarico entró en el taller. El platero manifestó que no había reparado en él, y no cesó de cantar mientras aplastaba á martillazos una lámina de plata con que terminaba el báculo abacial cuya cinceladura superior estaba acabada.

—¡Buen humor tenemos hoy!—dijo el mayordomo penetrando hasta el centro del taller. ¡Dad de cantar porque me asordais.

—No tengo una gota de sangre en las venas—dijo en voz baja Septimina á Bonaik.

Este hombre cruel se acerca á la ventana... ¡Si viera al jefe francol...

—¿Por qué hay tanto fuego en la fragua?—preguntó el mayordomo dando un paso hacia el paraje donde estaba oculta Rosen-Aer.

—¿Te diviertes en quemar carbón sin necesidad?

—¿Sin necesidad? No, porque voy á fundir ahora el oro y la plata que me entregasteis ayer.

—¡Mientes! Los metales se funden en el crisol y no en la fragua.

—Ricarico, no necesito lecciones de mi oficio porque hace muchos años que lo aprendí en los talleres del grande Eloy. Voy á exponer primero mis metales al fuego ardiente de la fragua, á amartillarlos después y por último á ponerlos en el crisol; de este modo será más perfecta la fundición.

—¡Jamás te faltan razones.

—Porque siempre las tengo justas que dar. Pero ya que estáis aquí, Ricarico, voy á pedirte varios objetos necesarios para la fundición, que es la más considerable que se ha hecho hasta el presente en este monasterio, porque el vaso de plata ha de tener dos pies de altura, como podéis juzgar por el modelo que veis sobre esa tabla.

—¿Qué necesitas?

—Un barril que llenaría de arena y en medio del cual colocaría el molde.

—¿Y qué más? Continúa.

—He visto muchas veces que á pesar de los aros que cercan las tablas de los barriles, donde se ponían los moldes hundidos en la arena, las tablas reventaban al arrojar en el hueco el metal en fusión, y por consiguiente necesito una larga cuerda que arrollaría con fuerza en derredor del tonel, de este modo, aunque revienten las tablas, las conserva sujetas la cuerda. Necesito además una cuerda delgada, pero de igual longitud para sujetar el molde.

—Tendrás el barril y las cuerdas.

—Perdonad si abuso de vuestra bondad, Ricarico, pero...

—¿No se han acabado aún las peticiones?

—Estos muchachos y yo nos veremos precisados á pasar una parte de la noche en el taller, porque la operación es detenida y los días son muy cortos en esta estación. Si nos enviárais un poco de vino, como no bebemos nunca más que agua, este pequeño exceso sostendría nuestras fuerzas durante la noche pesada que nos espera. Os advierto que cuando se fundia en los talleres del grande Eloy, los esclavos comían y bebían como en un día de fiesta.

—Os enviaré vino. También es hoy día de júbilo para este convento, porque el cielo acaba de hacer en su favor un gran milagro.

—¿Un milagro?

—Sí, el cielo ha castigado á una cuadrilla de aventureros á quienes Carlos Martel el impío había tenido la audacia de conceder esta abadía. Estaban acampados esta noche en la calzada, dispuestos á atacar el monasterio al asomar el día, pero un...

te prodigio ha frustrado sus inícuos planes. El agua del lago ha inundado los estanques ahogando á todos esos infames.

—¡Dios haya tenido piedad de sus almas!—dijo el anciano.

—Bien la necesitan. ¿Queréis alguna otra cosa?

—No—respondió Bonaik levantándose y examinando varios cajones;—tengo aquí para la fundición azúbre y betún en suficiente cantidad, y no me falta carbón. Uno de estos jóvenes os acompañará: Ricarico, y traera el barril, las cuerdas y el vino. No os olvidéis, señor mayordomo.

—El vino vendrá después cuando os traigan la comida.

—Ricarico, no podremos salir un momento siquiera del taller á causa de la fundición, y deseáis que nos envíasen esta mañana nuestra ración para no distraernos. Vamos á cerrar la puerta para que nadie nos moleste.

—Consiento que me acompañe uno de tus aprendices y lo traerá todo, pero te advierto que seréis castigados si mañana no está fundido el vaso.

—Podéis asegurar á nuestra noble é ilustre señora la abadesa que el vaso será digno de un artefacto que vió al grande Eloy manejar la lima y el buril.

Mientras Ricarico se dirigía á la puerta, el anciano dijo en voz baja á uno de sus aprendices:

—Coge en el camino una docena de piedras gruesas como nueces, ocúltalas en el bolsillo y tráelas.

Y añadió levantando la voz:

—Acompaña al señor mayordomo, muchacho, y no te distraigas á la vuelta.

—No, maestro—dijo el aprendiz haciendo una seña de inteligencia al anciano y siguiendo al mayordomo:—seréis obedecido.

El anciano permaneció algunos momentos en el umbral prestando oído al rumor de los pasos del mayordomo que se alejaba, después de lo cual, cerró la puerta con cerrojo, corrió hacia la cueva donde se ocultaba Rosen-Aer, y Septimina corrió al mismo tiempo á la ventana para ver si Bertoldo se encontraba aún en la reja del subterráneo, pero al momento exclamó con terror:

—¡Cielos! ¡pobre jefe! ¡El agua ha llegado á la abertura del subterráneo!

—¡Perdido!... ¡hijo mío!—exclamó Rosen-Aer con desesperación, precipitándose á la ventana á pesar de los esfuerzos que hacía el anciano para contenerla.—¡Hijo mío!... ¡volver á verte para perderte para siempre! ¡Amael! ¡Amael!

—Nos va á descubrir si oyen su voz—dijo Bonaik con terror esforzándose en vano en arrancar de la reja donde se asía convulsivamente aquella desventurada mujer que llamaba á su hijo con voz desgarradora.

Pero Amael (dejó de darle el falso nombre de Bertoldo) no apareció: el agua había llegado á la abertura del subterráneo, y á pesar de la anchura del foso que separaba los dos edificios, se oía el sordo rumor de las aguas que caían en el fondo de la prisión donde se hallaba el capitán aventurero.

Septimina estaba pálida como un cadáver y se ahogaba la voz en sus gargantas, y Rosen-Aer, en el arrebato de su desesperación, trataba de arrancar la robusta reja de la ventana murmurando con voz interrumpida por los sollozos:

—¡Oh! ¡saber que está allí... en la agonía!

—No perdamos la esperanza—dijo el anciano que vertía lágrimas al ver el dolor sublime de Rosen-Aer.—Estoy mirando hace rato aquella piedra cubierta de musgo que hay en la abertura y el agua no la cubre, y continúa subiendo. ¿No la veís?

—Septimina y Rosen-Aer se enjugaron los ojos y miraron la piedra que les indicaba Bonaik.

No fué en efecto sumergida, y hasta el rumor de las aguas que caían en el subterráneo se amortiguó y cesó poco á poco.

—¡Se ha salvado!—exclamó Septimina.—¡Gracias, Dios mío!

—¡Salvado!—murmuró Rosen-Aer con ademán de duda dolorosa.—¿Y si ha caído en esa bodega bastante agua para ahogarlo? ¡Oh! si viviera hubiese respondido al oír mi voz. ¡No... no! ¡Se muere... ha muerto!

—¡Tío Bonaik, llaman á la puerta,—dijo uno uno de los aprendices—¡abre!

—Volved al instante á vuestro escondite—dijo el anciano á Rosen-Aer,—pero al ver que no le escuchaba, añadió:—¿Queréis perderse?