



Arriba

Madrid, domingo 31 de octubre de 1954



LA REALEZA DE MARIA

Mañana será proclamada la Realeza de María, anunciada oficialmente por el Romano Pontífice en su Encíclica «Coeli Regina». El corazón de España siente el gozo de esta proclamación que los españoles llevaron siempre en sus oraciones, en sus banderas, en sus poemas y lienzos, también en la dulcísima designación que hace de nuestra tierra la de María Santísima. («Coronación de la Virgen», Velázquez, Museo del Prado).—(Foto Ruiz Vernachi.)

CARLOS III • ROXY

SALA
B

MAÑANA,
ESTRENO



¡¡Las melodías incomparables de «Call me madam», la más famosa opereta de Irving Berlin, multicentenario en Broadway, en un film inolvidable!!

ETHEL
MERMAN
DONALD
O'CONNOR
VERA
ELLEN
GEORGE
SANDERS

Color por
TECNICOLOR

¡¡Vámeme Señora

"CALL ME MADAM"

Todo el esplendor palaciego de Lichtenburgo, junto al dinamismo extraordinario de más imprevisión misión diplomática

¡EL PLAN MARSHALL AL SERVICIO DEL AMOR Y LA SIMPATIA!

DIRECTOR WALTER LANG

XXX Día Universal del Ahorro

CAJA POSTAL DE AHORROS

Puede operarse en
17 Sucursales Urbanas de
Madrid y 8.992 Oficinas
de Correos distribuidas
por el territorio Nacional,
Marruecos y Colonias

ADMON. GENERAL: Avenida de Calvo Sotelo, 9 - MADRID

FONTAN PUBLICIDAD.



CONFERENCIA DE GIMENEZ-CABALLERO.—Los embajadores de Alemania, Cuba, Ecuador, Paraguay y Argentina, con el Jefe del Servicio Exterior de la Falange, camarada Cifuentes, presidieron en Investigaciones Científicas la conferencia de Giménez-Caballero sobre Bolívar



RECEPCION EN LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN QUITO.—El Ministro de Educación Nacional, Ruiz-Giménez, brinda por el Presidente de la República del Ecuador, en la fiesta celebrada en su honor en la Embajada de España en Quito



VICEPRESIDENTE DEL SENADO DE VENEZUELA, EN MADRID.—Ha llegado a nuestra capital el vicepresidente del Senado de Venezuela, don Jesús Antonio Cova, que aparece aquí pronunciando su conferencia sobre el tema «España en América».—(Foto Contreras.)



SEGUIRAN LAS HUELLAS DE MARCO POLO.—Con alguna mayor comodidad y rapidez de las que sostuvieron el itinerario del explorador italiano, estos caballeros, Lermontoff y Gaudio, saldrán de París por la ruta de Marco Polo.—(Foto A. P.)



PROFESIONAL Y AFICIONADO.—En París se ha inaugurado el Salón Nacional de Fotografía. Un reportero gráfico se queda casi paranoico ante una foto que reproduce a un aficionado en acción, bien provisto de material.—(Foto Cifra.)



MERCEDES DE LA ALDEA.—Esta es la malograda actriz cinematográfica Mercedes de la Aldea, que ha perecido víctima de un trágico accidente, durante el rodaje de una película en Barcelona. Viste el traje de enfermera, con el que tenía que morir en la farsa.—(Foto Cifra.)

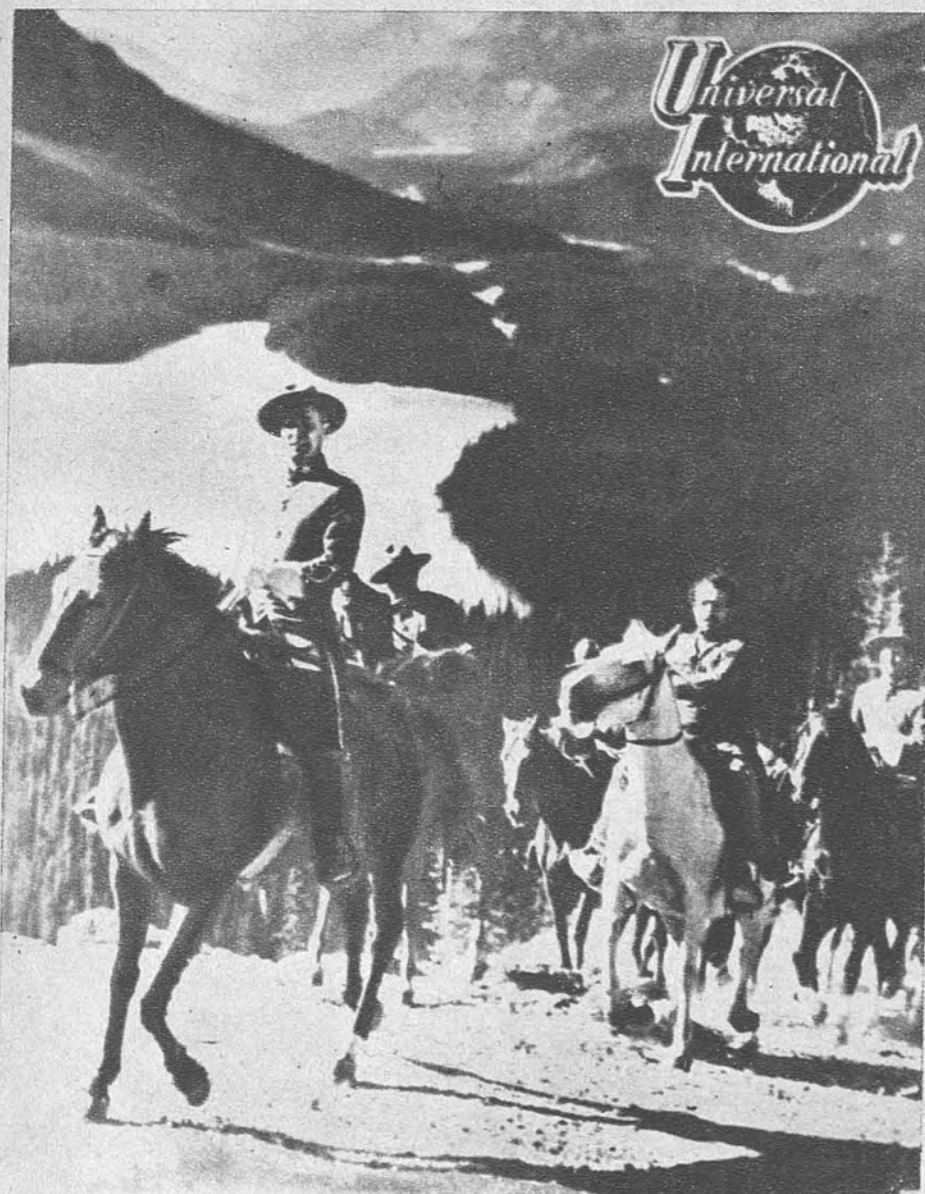
LOS ZAPATOS DE SU LIBERACION.—George Mihaila, rumano, de veintiséis años de edad, muestra a los periodistas los zapatos a bordo de los cuales consiguió trasponer el telón de acero después de veinticuatro jornadas de incesante camino.—(Foto A. P.)



UN EXTRAORDINARIO DRAMA FILMADO EN LAS
MONTAÑAS ROCOSAS DEL CANADA

REAL CINEMA LUNES ESTRENO

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID



ALAN LADD • SHELLEY WINTERS *Rebelión* EN EL FUERTE

(SASKATCHEWAN)

ROBERT DOUGLAS • J. CARROL NAISH

DIRECTOR: RAOUL WALSH

Technicolor



Sobre el verde agreste de las montañas, destaca el rojo de sus uniformes;
son los valientes de la Policía Montada del Canadá
TOLERADA MENORES

REX - BEATRIZ

UNIDOS PARA EXHIBIR LAS MEJORES PELICULAS

PRESENTA UNA PELICULA



TONY
CURTIS
FRANK
LOVEJOY
MARY
MURPHY



LUNES
ESTRENO

UNA PELICULA DEL
UNITED ARTISTS
35
ANIVERSARIO

VISION TEMERARIA COLOR POR TECHNICOLOR



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONVERSACION CON EUGENIO MONTES



CASI desde el principio de esta serie de conversaciones he pensado emprender la de Eugenio Montes, y cada semana iba desistiendo por una especie de enorme pereza enamorada, pero ineficaz. Era una pereza estimativa. Una pereza elogiosa para él. Sabía de Eugenio demasiadas cosas. Me lo sabía tan de memoria que no acertaba por dónde empezar dentro del recuerdo. Me sabía mi Eugenio "de corazón", y su imagen huía de las medidas profesionales, las desbordaba, aniquilaba todo intento de conformidad de meter en dos páginas aquel copioso texto humano que proyectaba en mi existencia más de treinta años de amistad millonarios en circunstancias y nervio esencial. Por fin, hoy me decidí. Quise elegir, antes de que fuéramos a su casa, los elefantes de lomos rojos de un café para nuestro viaje infinito. En un café nos conocimos. En el viejo café de Platerías de la calle Mayor.

—Eugenio, ¿tú ibas con Cansinos?

—No; yo fui a tu tertulia. Tú ya tenías entonces tertulia propia. Después, en aquel mismo café conocí a Alberti y a Lorca. Más tarde yo fui uno de tus defensores en aquella ruidosa y lejana conferencia del Ateneo de Madrid, en la que tú increpaste a Cervantes.

Nuestros primeros recuerdos son de 1920, en pleno ultraísmo. Eugenio tiene poco más de veinte años y yo diecisiete. Le recuerdo delgado, recortado, encantadoramente afectado, tímido e irónico—por nación gallega—, entregado a un dandysmo casi adolescente, ya con muchas lecturas, sabiendo igualmente quién era San Agustín y "Apollinaire", que acababa de morir sobre la verde Francia enloquecida y banal de la posguerra. Un Eugenio deslumbrante, promotor, que aun no se sabía lo que quería en ningún sentido. Un Eugenio como un raro Narciso que se miraba en el Manzanares igual que en el río del Devenir de Heráclito el Oscuro. Victoriano García Martí, cónsul literario de los gallegos en la corte alfoncina, le hace socio del Ateneo y le presenta a Valle-Inclán, el raro gran maestro de la Caballería del humo de Kif. Inmediatamente conoce al sálmico y lloroso Cansinos Assens y al barroco Ramón. Va algunas veces por Pom-

bo. Estudia Filosofía. Vive en la calle del Príncipe, encima del teatro de la Comedia. Ya hace ese ademán suyo, tan misterioso, tan característico, de mojar-se un dedo rápidamente en la lengua para hablar mejor, como si pegara en el aire un sello imaginario, como si pasara las hojas de un libro invisible. Y ese otro de estirar el cuello avanzando la barbilla, dando la impresión de que la corbata le aprieta demasiado o la tirilla de la camisa le ha cogido un pellizco en la voz recalcada y afortunada. Conoce al chileno Vicente Huidobro.

—Vivía Huidobro en la plaza de Oriente, en la misma casa que Joselito.

Primeras colaboraciones en "Cervantes" y en "Grecia". Ya se ve en él algo poco frecuente: un humanista con genealogía poética, un ensayista con imaginación. En uno de sus viajes a Galicia empieza a publicar artículos en "El Sol". En 1925 va por primera vez a París. Yo acababa de regresar de allí. Conocíamos pocos París. La Humanidad aun no había descubierto el turismo.

—Fué con pretexto de la Exposición de Artes Decorativas. Este ha sido el último estilo de París. En él se ha quedado. De él no ha salido. Fui a vivir a un hotel de la rue Saint-Jacques.

Curiosa y conmovedora coincidencia. El gallego Montes vive en la ortodoxia urbana de la ruta jacobea y a dos pasos del convento donde Santo Tomás escribió la "Summa" contra gentiles. ¿Qué le parece entonces París? Oíd por él mismo estas estupendas palabras:

—París me recordó mucho Santiago de Compostela, pero Santiago tiene mucha más belleza.

No son palabras caprichosas, sino de una profunda observación. Santiago fué hecha por los franceses. Eugenio me habla de su formación urbana, debida a la orden de Cluny.

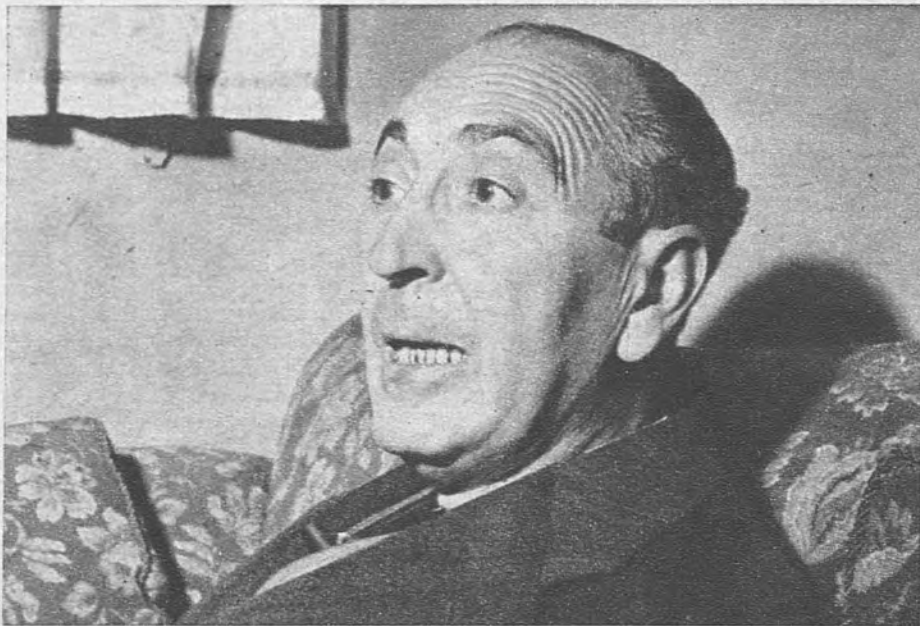
—Tienen las dos ciudades idéntica luz, el mismo color gris perla.

Va por París como por una aldea familiar. Hombre libresco, conoce la gran ciudad casi puerta por puerta. Sabe dónde nació cada uno, dónde murió. Dónde amó, naturalmente. Es el amigo menor de Descartes y de la Pompadour. Le acompañan sus dos nombres tutelares de entonces: Villon y Verlaine. Sólo en París pueden ser ángeles de la guarda de un caballerito forastero un ladrón y un borracho.

—París me pareció deliciosamente anticuado. Una ciudad católica y pecadora que va cada noche al cabaret, pero que cada mañana oye misa en Notre Dame.

Por casualidades efectivas que son, en el fondo, causalidades electivas, conoce más alemanes que franceses. Sus amigos son los hijos de Thomas Mann.

1926. Gana la cátedra de Filosofía en Cádiz. Es



un catedrático con cara de alumno. Con cara de alumno de desvelos solitarios. Parece una gacela triste. Debe pesar cincuenta kilos, distribuidos así: veinticinco de carne y hueso, diez de todo lo que sabe, quince de todo lo que dice.

—Yo hacia a la inversa el libro de Alejandro Dumas padre: de Cádiz a París.

Porque vuelve a París. Maritain no le es simpático.

—Era un Giner de los Ríos joven y tomista. En cambio, Bergson me pareció encantador.

La hija de Bergson le hace un retrato al óleo. Esta hija de Bergson es sordomuda. Eugenio va a su casa de la rue Vital—curioso nombre que asocia valores entendidos—, una casa arcaica, con un pequeño jardín dulce y melancólico. Toma café en la Closerie de Lilas. Aun vive en sus espejos la imagen de Moreas. Aun casi vive Proust desmayado entre condesas y bomberos.

—Bergson me preguntaba mucho por Granada. El consideraba Granada como a una ciudad mística, no como una sede voluptuosa.

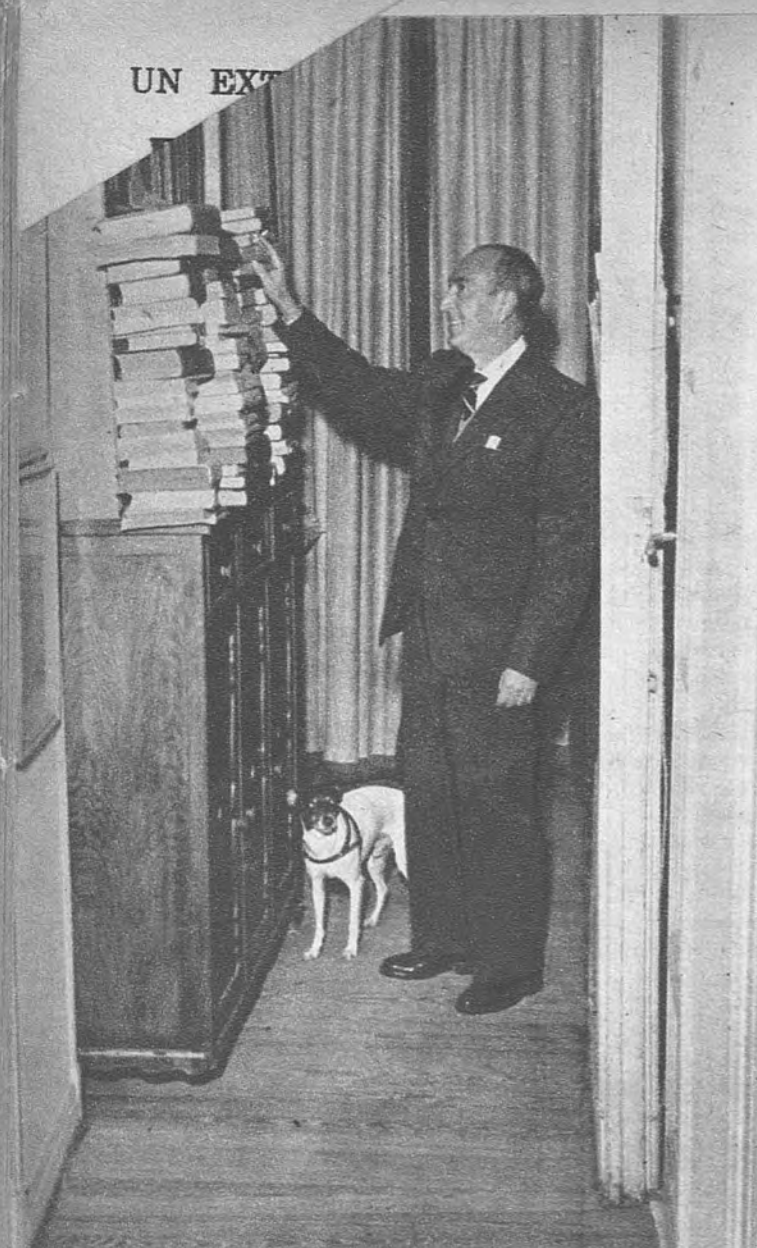
Habla Eugenio con una voz siempre insinuante, dorsiana, como si nos fuera a comunicar un secreto indiscreto; sutil, como si nos fuera a decir de una vez y torciendo su cabecita de ardilla en alabastro algo muy secreto de un hombre de leyes de Mondoñedo o bien que ha conocido en un café de camareras a una hija natural de Anatole France. Extrañas mujeres se prendan de él con un sentimiento de protección: como si quisieran llevarle la maleta, hacerle el nudo de la corbata, ayudarle a pasar un río. Es delicado y parece distraído. Sólo sus íntimos conocemos que es fuerte y que nunca ha estado distraído, que sabe siempre la hora que es y la hora que pasa.

El café se llena de pelmazos.

—¿Vamos a tu casa?

—Vamos.

Vive ahora Eugenio en la Gran Vía. Tiene libros y tünagras griegas, un retrato de Mussolini, muchos trajes, cajones de vitaminas y unas maletas siempre abiertas a los prime-



ros Juegos Florales, donde sólo él será la verdadera flor natural.

1931. Artículos y folletos en "El Sol". Nos cambiamos temas y amores.

—Tú, César, me encuentras en el Real Cinema y me propones fundar una revista que después harán otros. Tenías título: "Acción Española". Estás aún en "El Heraldo", pero Maurrás te abrocha el último botón del chaleco de fantasía barresiano.

Inolvidables tertulias en los cafés de la gloria de Bilbao: el Europeo y el Comercial. Samuel Ros, que ve la gloria literaria a la luz del candilabro de los siete brazos y del pelo rubio de Leonor. Pedro Mourlane y Rafael Sánchez Mazas. Rafael le presenta a José Antonio en 1933, creo que a la vuelta de Eugenio de Londres. Eugenio ha estado ya de corresponsal en París por "El Debate".

—Ahora empiezan—me dice—nuestras carreras de relevo. Tú me has dado en la mano la antorcha de Berlín, tú me sucedes en Roma.

Nos sucedemos mutuamente en todo. Permítaseme decir que llenamos juntos y en cierta competencia, siempre vencida de la parte de su enorme talento, de sus infinitos valores, la Prensa española. Recuerdos como para llenar muchos libros. Italia, sobre todo, Italia eterna que nos sube el corazón a la cabeza. O que nos baja la cabeza al corazón. Nos tuestan los mismos soles, las mismas lunas. Indénticas Venecias nos asoman a un Oriente presentido y la misma Florencia dice a nuestros pasos que la Geometría se explica en un soneto. Nos sucedemos en todo. Escribimos en "A B C", tenemos casi los mismos premios, aprendemos en la misma hora yo casi a nadar y Eugenio casi a guardar la ropa. En 1934 le dan a él el Premio "Cavia" por un maravilloso artículo sobre la muerte de "Dolfus".

La guerra. Nuestra guerra. La hora de los honores ha sonado para Eugenio. Durante la guerra española nos vemos en Roma. El viene varias veces por mi casa de la vía Margutta, donde ve amanecer. Eugenio, académico. Eugenio, flor del Estado. Lujo oficial de la inteligencia. Cuando me estoy muriendo en la calle de Alcalá él viene a verme; me trae unos gramos de sonrisa y de calma, y me pone mejor.

Hay que entrar en la conversación a la bayoneta. Se me va el espacio en honor al tiempo. Sé de Eugenio demasiadas cosas para poder decir sólo algunas.

—Eugenio, ¿en qué gana el escritor cuando se va la juventud?

—En generosidad. ¡Pobre del que, llegada la hora del otoño, no tiene capacidad de ser generoso! La generosidad supone una superabundancia de valores. El joven tiene que hacerse una personalidad devorando a los otros. Luego, cuanto más personalidad tenga la criatura humana, será más generosa.

—¿Y qué se pierde?

—Se pierde petulancia. La experiencia le va haciendo a uno más modesto.

—¿Más clásico?

—Eso.

Los dos amamos y desdeñamos un poco la juventud. Por lo menos, no nos dejó nunca conquistar su mito.

—Es curioso ese afán contemporáneo por ser joven. Eso prueba que nuestro tiempo no ha encontrado su clasicismo, porque en las épocas clásicas nunca se supervalora la juventud, sino la vejez. Y las épocas neoclásicas añaden aún a esto algunos quilates de preciosismo. Fíjate que se inventan las pelucas que fingen canas.

Conversación sobre nuestro tiempo. Eugenio no le ama demasiado.

—Están desapareciendo las diferencias en todo: entre el joven y el viejo, entre el rico y el pobre, entre el hombre y la mujer. No hay prácticamente vida de soltera o de casada.

Vamos de salto en asalto. No hay más remedio. Algunas preguntas tópicas. El tópico no debe nunca rechazarse. Es como un "test". Yo muchas veces preguntaría siempre lo mismo. Eugenio se va pareciendo, poco a poco, a la mascarilla de Voltaire. ¿Nos parecemos a quien hubiéramos querido parecernos?

—A quien yo me parezco físicamente, mucho es a uno de los dos cardenales que están en el retrato que de León X pintó Rafael. Pues bien; quizá me hubiera gustado ser cardenal en esa época, del Renacimiento, que a mí me parece la gran época católica, contra quienes creen que la gran época católica fué la Edad Media.

En este hombre superdotado, quizá la mejor cabeza de mi generación, he visto yo siempre un gran imaginativo. Mientras los demás se inclinaban por su cultura, a la sombra de sus acercamientos filosóficos, por su oratoria rigurosa en un orden exigente del pensamiento, yo le recriminaba siempre que no escribiera una novela. ¡Qué gran novelista se ha perdido hasta ahora en él! Entre Rousseau y Galdós, al costado tal vez de Proust, pero de un imaginario Proust más vivo, con un idioma de gran caballero, ¡qué gran novelista hubiera sido Eugenio Montes! ¿Por qué no intentó la invención, la novela o el cuento?

—Tal vez me lo ha impedido el temor a ser demasiado intelectual. Además... cuando se tiene cierto éxito en algo, da miedo cambiar.

Y Eugenio acaricia el lomo de su perro "Argos". Sabe Eugenio que si se le hace algún reproche es el de haber trabajado poco. El terrible "slogam" de que no deja una obra es un tópico entre la gente joven que le admira y le quiere. Eugenio sonríe melancólico y dulcemente herido ante mi insinuación espinosa.

—A mí tal vez se me resiste el trabajo literario con método, lo cual, en cierto modo, es un rendimiento a la inspiración. De todos modos, creo que he escrito mucho y recogido poco.

—¿En qué ha sido la vida justa contigo y en qué fué injusta?

—Yo creo que la vida conmigo ha sido pródiga e injusta a mi favor. Creo que me han reconocido más talento que el que tengo y he trabajado más de lo que se me reconoce. Eso tal vez proceda de que yo no hice nunca énfasis de mi tarea.

Hay que hablar del dandysmo. El amor, la muerte y el dandysmo son tres temas de los que a mí me gusta suscitarse cuando encuentro a Eugenio. Pero, puesto que no hay tiempo, elijamos el más frívolo; en cierto modo, también el menos frecuente.

—¿Qué es el dandysmo?

Eugenio pega muchos sellos invisibles en el aire, estira bien su barbilla, saca una pitillera de oro y contesta durmiendo casi sus palabras:

—El dandysmo es hacer de la vida una obra de arte. El antiguo quería hacer una obra de arte de la muerte.

—¿En qué se diferencia el dandysmo de la elegancia?

—El dandysmo es la versión anglofrancesa de la elegancia.

—¿Puede ser dandy un español?

—El punto de coincidencia entre el dandysmo



y las virtudes españolas sería la exigencia para uno mismo. Pero el dandy se exige parecer bien y los grandes españoles se distinguen por ser buenos, por ser hombres esenciales y no aparentes. De otra parte, los valores del dandysmo son valores mundanos, y para el español ha existido siempre el otro mundo.

—¿Puedes citarme un nombre de elegante sin dandysmo?

—Garcilaso de la Vega.

Va a Garcilaso por Provenza en las compañías de El Emperador. Le disparan desde una fortaleza. Le corresponde tomar la fortaleza a un hombre gordo que suda sólo de pensarlo. Garcilaso le dice que se quede, sube él y allí recibe su herida mortal. Esto, según Eugenio, es elegante y no es dandy.

—Garcilaso cantó siempre el amor en su poesía y nunca la guerra.

Eso también es elegante.

—¿Para ti, quién es el escritor menos elegante del mundo?

—Del mundo español, Blasco Ibáñez; del universo, Sartre.

—¿Para qué vale el dinero, Eugenio?

—Para no pensar en él.

—¿Para qué no vale el dinero?

Eugenio lo piensa mucho. Estira la barbilla al silencio, acaricia a "Argos". No encuentra para qué no vale el dinero. Hablamos de la fama y de la gloria, de la fama que sólo es terrenal y de la gloria que siempre tiene un fulgor celeste. Hablamos de famosos y gloriosos.

—Cervantes no tuvo fama y tuvo gloria.

Con estas conversaciones ocurre, a veces, lo que me sucede ahora: que no cabe la figura en el marco. He creído para el lector más interesante proyectar la imagen de un Eugenio lejano que de un Eugenio próximo que todos conocen. Claro que esto es como dibujar con todo detalle en un retrato el pelo y la frente y dejar sin hacer los ojos, la nariz y la boca. ¡Ni una sola anécdota, tampoco, cabe en este lienzo canijo! Ni una sola anécdota, ni su categoría. Hay que pronunciarse por la homeopatía.

La vitrina de las tanagras me da altos consuelos. Por un torso mutilado, sin cabeza, sin piernas, sin brazos, se puede juzgar toda Grecia.

—Sí, y la belleza también.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



Pintura mural de Borromino

SEGUN pasan los años intimamos más con la muerte, que es la ventana que da a Dios.

Gracias a esa constancia en la meditación evitamos la tanatofobia, el miedo patológico a la muerte, que arredra al hombre.

La muerte nos evita el estar repitiendo las estaciones y las cosas, y cuando ella llega todo es nuevo y nada anodino.

Hay que aceptar la idea de tránsito como la aceptó San Francisco de Asís, que cuando se dio cuenta de que Ella apareció en la puerta de su celda, dijo: «¡Sea bien venida mi hermana la Muerte!»

No es la muerte tan perversa como la pintan, pues, como dijo Séneca: «¡Nadie ha demostrado que la muerte sea un mal», y Diógenes ha dicho que el mejor medio de conservar la libertad es estar siempre dispuesto a morir sin excesiva pesadumbre».

El viejo Tu-Fu ha escrito:

«¡Impulsando la vida, qué tengo en realidad? Un mar—engaño flotando entre el cielo y la tierra.»

De lo que hay que estar seguros es de que la tierra no puede cubrir el espíritu siempre vivo y que la burbuja del alma tiene un vuelo presuroso más veloz que ninguna luz ni ningún sonido.

Recordemos lo que decía Santa Teresa:

¡Ay qué larga es esta vida,
qué duros estos destierros,
Esta cárcel y estos hierros
en que el alma está metida!

Debemos saber que vamos a estar más despiertos que nunca en un despertar de una lucidez desconocida.

«Recuerda que eres una inteligencia que lleva en viaje un cadáver», dijo Epicteto.

La calavera es la imagen de la muerte; pero, en realidad, no es más que una prueba de la innumerable alfarería de la vida. La muerte, que es algo sobrenatural, con extraño rostro de monstruo, no puede tener el rostro del matado.

Pero la calavera atrae y hace reflexionar porque es lo único que sobrevive del muerto en forma digna y pensante—bajo su bóveda se ejerció el pensamiento—, y algo nos dice cuando nos promete la catástrofe desde el fondo de los oscuros pasillos de sus órbitas, donde se espesan las telarañas del misterio.

Hay en la calavera una fraternidad recordada; todas, al fin, de la misma especie, pues ni los negros tienen la calavera negra.

Se ha quedado bizca ante lo sucedido y también porque se busca la nariz, que no se encuentra.

La calavera no escucha ya por los oídos, sino por las cuencas de los ojos, y no puede ser doctoral porque no puede retener las gafas al no tener caballete en qué montarlas ni orejas en qué engancharlas.

Pero el meditador de la muerte tiene

DE ORILLA A ORILLA

Oficio de difuntos



Vieja alegoría de la muerte

unos libros, que son los cementerios, y en los que no deja de ser coleccionador de epitafios.

Yo he transcrito muchos, pero siempre me quedan más, y eso que procuro elegirlos bien al apuntarlos en sus aulas. Recordemos algunos.

Ante todo, el de Fu-Hi, funcionario de la dinastía Sui y el primero que escribió epitafios, mandando grabar para sí éste: Fu-Hi amó las verdes colinas, las blancas

nubes...;

pero, ¡ay!, murió borracho.

Entre los viejos epitafios del pasado éste, el del Rabi de Toledo, en que se dice que «el Señor le dé de beber del río de sus goces», y otro, también del antiguo Toledo, en que se conmemora a la joven Donna, que, según el epitafio, «Sobre la tierra tuvo las manos blancas, y por eso el cielo fué piadoso con ellas. Los dos últimos que «he cazado», y

que pertenecen a hombres célebres—y que aun no están en mi libro sobre «Los muertos y las muertas»—, es el de Keats:

«Aquí yace uno cuyo nombre fué escrito en el agua»

y el de Kierkegaard, que eligió unas estrofas de un cántico de Brorson:

Todavía un poco más de tiempo
y yo habré vencido,
y todo el combate
de golpe habrá desaparecido.
Entonces reposaré
en la sala de las rosas,
sin cesar hablaré
al Señor Jesús.

El epitafio del millonario Carnegie dice:

«Aquí reposa un hombre que hizo fortuna por haber tenido inteligencia para servirse de hombres más inteligentes que él.»

Después, como epitafios pintorescos,



Esqueletos músicos, por Ensor

elegiré tres, elegidos en los cementerios ingleses:

Consagrado a la memoria de Nataniel Godbold, Esq.

Inventor y propietario de la excelente medicina

EL BALSAMO VEGETAL,

famosa para la cura de la tisis y el asma.

Aquí yace el cuerpo de Mrs. Mary, esposa del diácono John Buel, Esq. Falleció el 4 de noviembre de 1768, a la edad de 90 años, habiendo tenido 15 hijos, 101 nietos, 147 biznietos y 49 tataranietos; total, 312. Descanse en paz.

En memoria de la Sra. Febe Crewe, fallecida el 28 de mayo de 1817, a los 77 años de edad.

Por espacio de cuarenta años ejerció de partera en esta ciudad y trajo al mundo 9.730 niños.

Los cementerios existen para darnos la gran lección y porque los de una época no pueden vivir demasiado entre los de otra, porque llegaría a serles irresistible la desmejora del tiempo, lo que de desahcedor tiene una época de las ilusiones de la otra. Por eso no queda nadie de la época de los estrucos.

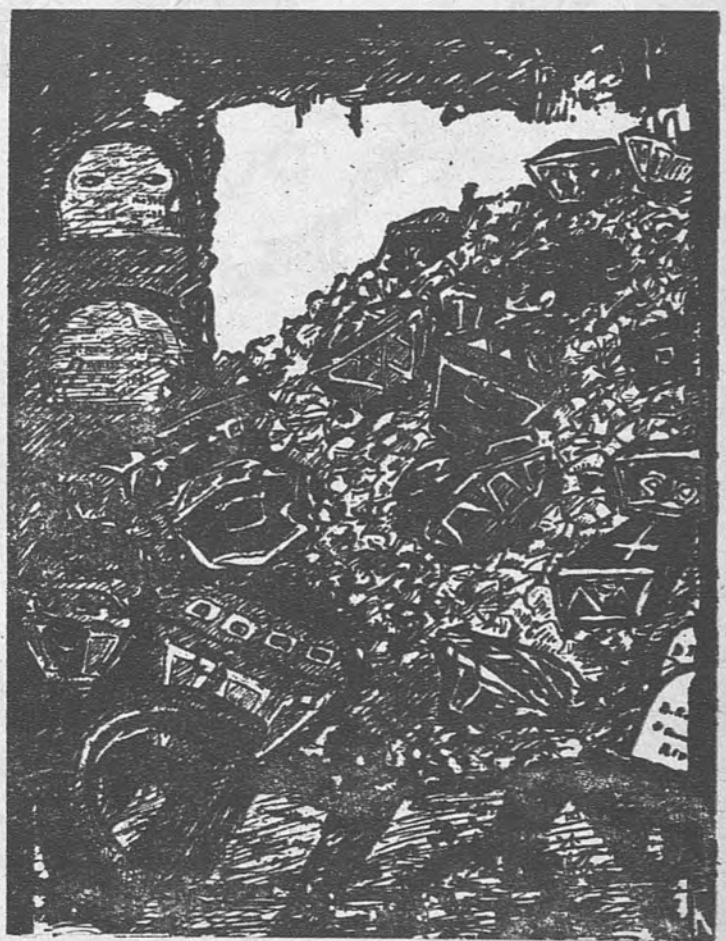
El dilema incognital es éste: «Tú antes y yo después, o yo antes y tú después.»

Contra la muerte no hay más que la modestia, tener un corazón modesto, y como consuelo momentáneo, un viejo proverbio, que dice: «Se tarda mucho en ser esqueleto.»

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



Grabados de «La danza de los muertos», por Hans Holbein, el joven



Dibujo mio frente al desaparecido cementerio de San Martín

PAZ y CALATRAVAS

MAÑANA, ESTRENO

LA FUERZA INCONTENIBLE DEL AMOR MATERNAL, INTENSAMENTE VIVIDO POR LA MUJER, QUE ES TODO BELLEZA Y TEMPERAMENTO APASIONADO



SILVANA PAMPANINI

HERMOSA Y CODICIADA, RENUNCIO A LA VIDA FACIL PARA SUFRIR LAS MAS DURAS PRUEBAS POR LA NISA PERDIDA EN EL CAOS DE UNA CATASTROFE



ESCLAVA del PECADO

MARCELLO MASTROIANNI • CAMILLO PILOTTO

DIRECTOR RAFFAELE MATARAZZO

PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

Mañana lunes, sensacional primer reestreno

BURT LANCASTER
MONTGOMERY CLIFT
DEBORAH KERR
FRANK SINATRA
DONNA REED

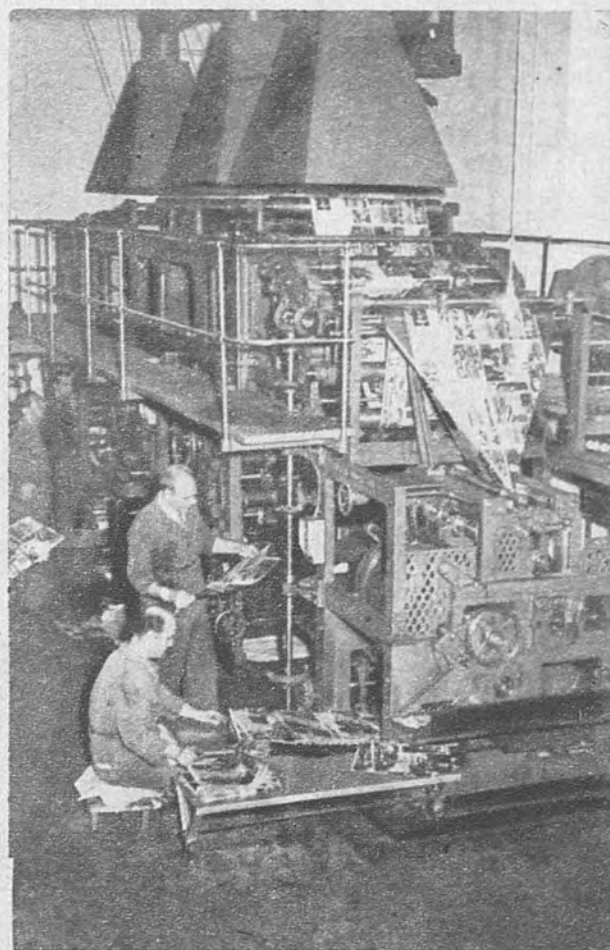


De aquí a la Eternidad



Talleres de Huecograbado

Calle de Larra, 10



¿QUIERE editar su propaganda en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10 ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase de trabajos comerciales y de publicaciones encontrará

UN TALLER ESPECIALIZADO A SU DISPOSICION

Dirijase siempre a LARRA, 10 o llame al teléfono 232610 MADRID

UN METAL DEL PORVENIR: EL CIRCONIO

DE poco tiempo a esta parte son frecuentes las referencias que, en publicaciones técnicas y económicas, se hacen a un metal muy poco conocido: el circonio. Hasta ahora, algunos compuestos de este elemento tenían ciertas aplicaciones industriales; pero las del circonio propiamente dicho eran muy escasas, entre otras razones porque su obtención y manejo presenta serias dificultades. Puede decirse, en efecto, que salvo la fabricación de aleaciones especiales para herramientas; la preparación del filamento de las lámparas «flash» para fotografía, y algún que otro uso muy especial, el circonio no tenía utilidades de carácter comercial. Un buen día los investigadores se han acordado de él y le han llamado a escena, prometiéndole, para un porvenir inmediato, el desempeño de un importante papel en el desarrollo de la energía atómica. ¿A qué se debe esto?

Para explicarlo, en pocas palabras, es necesario que nos percatemos de que los aspectos verdaderamente maravillosos de la física nuclear, no hay que buscarlos en los artefactos que han hecho o puedan hacer explosión en el desierto de Los Alamos o en otro lugar cualquiera de este mundo atormentado que nos ha tocado vivir, sino en las aplicaciones industriales de la energía atómica. Cuando se piensa, por ejemplo, que todas las necesidades mundiales de energía calorífica para la industria, los transportes, el alumbrado y el hogar, obtenidas hoy de diversas fuentes (carbón, petróleo, saltos hidráulicos, etc.) podrán producirse con unas cuantas toneladas de combustible atómico, se comprende que no hay exageración al afirmar que esa energía está llamada a provocar la revolución económica más trascendental con que el hombre se ha enfrentado.

No quiere esto decir que en los primeros decenios la industria haya de sufrir, necesariamente, una radical transformación. De momento lo previsible es que los generadores atómicos de calor sirvan para producir vapor recalentado o gases que mueven grupos turboalternadores, y que la energía eléctrica, así engendrada, se transporte y distribuya, como actualmente, mediante redes eléctricas de alta tensión. La perspectiva más prometedora de la desintegración de la materia es, sin embargo, la construcción de pilas atómicas gigantes y de pequeños acumuladores atómicos que permitan, desde instalar una potentísima central en los picos del Himalaya o en el desierto del Sahara, hasta mover un automóvil miles de kilómetros. Ahora bien; para alcanzar esa meta los hombres de ciencia han de vencer todavía numerosos obstáculos, en la eliminación de algunos de los cuales, parece ser que el circonio ha de jugar la baza de primer orden a que antes aludíamos.

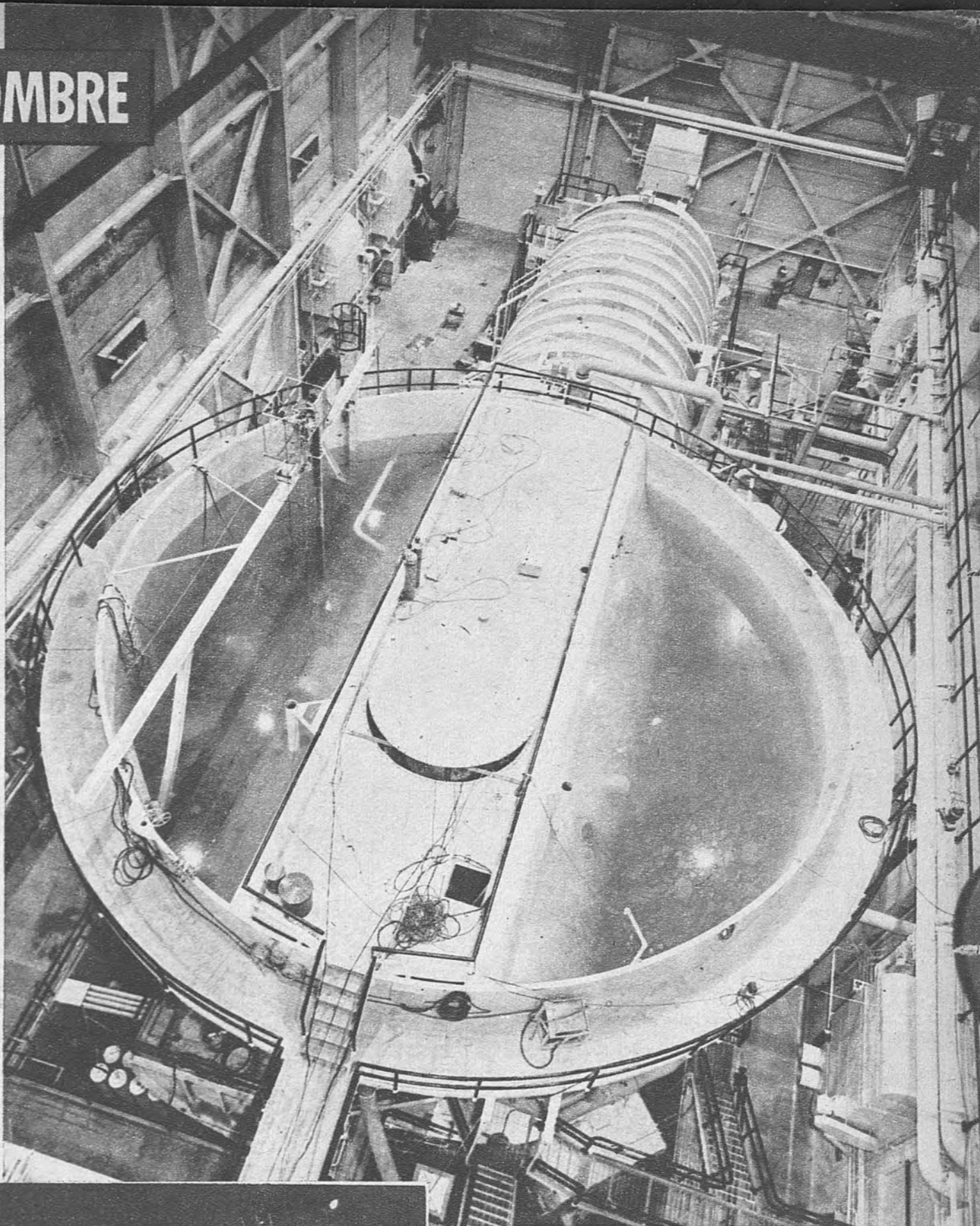
Ritchie Calder, en un reciente libro titulado «Profil of Science», describe las causas que justifican el brillante porvenir que aguarda al circonio, haciendo mantener a un investigador y a un ingeniero, el imaginario diálogo siguiente:

—Puedo darte gases o vapor a la temperatura que quieras—afirma el investigador—. Dime la temperatura que desees y la tendrás. Todo lo que tengo que hacer es enriquecer la pila atómica con un poco más de uranio 235 o de plutonio.

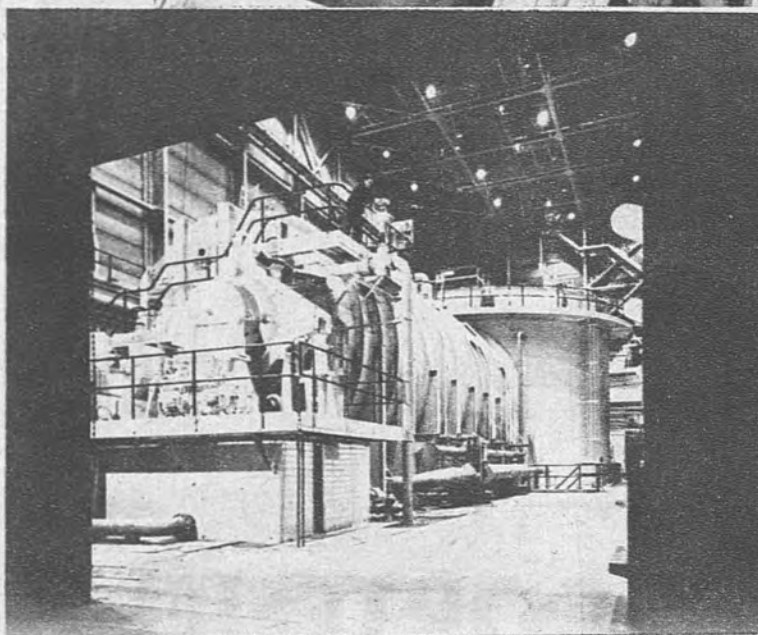
—Muy bien—responde el ingeniero—. Yo tengo magníficos aceros especiales que resisten altísimas temperaturas y terribles presiones.

—Eso no sirve—objeta el investigador—. Los aceros a que te refieres se harían radiactivos y los neutrones harían saltar inmediatamente las empaquetaduras. Vuelve a pensar.

El ingeniero ofrece entonces aleaciones de cobre, en seguida eliminadas, como también son rechazados, por unas u otras razones, el bismuto, el aluminio, el magnesio, el cinc, el estaño... a pesar de no ser algunos de ellos «alérgicos» a la acción de la pila atómica. Quedan los metales raros. El berilio, por ejemplo. Pero al oír tal nombre, el investigador hace una mueca. El berilio no captura fácilmente los neutrones, y es tan ligero como el aluminio y tan rígido como el acero; pero tiene una afición tan irreprimible a combinarse con otros elementos que durante mucho tiempo ha sido difícil obtenerlo puro, incluso con fines estrictamente científicos. ¿Qué queda, entonces?... Pues, el circonio. Aquí está la solución. El circonio puro—es



El primer motor atómico del mundo, construido en los Estados Unidos, durante sus pruebas de funcionamiento. Un motor casi idéntico ha sido instalado en el submarino "Nautilus"



Otra perspectiva del primer motor atómico

decir, libre de su homólogo al hafnio que siempre le acompaña—no absorbe neutrones, y como además posee una gran resistencia a los agentes físicos y químicos, resulta el metal más adecuado para la construcción de algunos elementos de los reactores atómicos. Así ha comenzado la carrera de un metal al que los ingenieros no habían tomado nunca demasiado en serio.

El circonio forma parte de los minerales denominados circón y circona (bióxido de circonio, combinado con anhídrido silícico y otras sustancias) de los que hay yacimientos, relativamente abundantes, en los Urales, Noruega, Ceilán, Carolina del Norte y Brasil. Actualmente en los Estados Unidos el precio de un kilo de

polvo de circonio es del orden de 1.000 ptas., y su producción se acerca a los 200 toneladas anuales, de las cuales el 80 por 100, aproximadamente, lo consume la Comisión de Energía Atómica. Estas cifras son aún muy modestas. Mas si los augurios de los expertos en estos temas se realizan, y los proyectos de aplicación de la energía atómica a la industria se convierten en realidad, el aumento del consumo de circonio será impresionante. El hecho concreto de que el ya famoso submarino atómico «Nautilus», no hubiera podido construirse sin el perfeccionamiento de la tecnología del circonio, es la mejor prueba de ello.

Una vez más la historia da la sensación de repetirse. Sustancias que nunca se creyó pudieran tener utilidad, se convierten de pronto en elementos valiosísimos. Cuando a mediados del pasado siglo un gobernador de Bakú mandó una muestra de petróleo a la Academia de Ciencias de San Petersburgo, ésta informó que aquella mezcla pestilente no servía para nada, como no fuera para engrasar las ruedas de los carros. No había de transcurrir un siglo para que Clemenceau, en 1918, se viera obligado a enviar al Presidente de los Estados Unidos el patético telegrama siguiente: «Una gota de petróleo significa para nosotros tanto como una gota de sangre.»

Muchas sorpresas de este tipo nos reserva, sin duda, la era que, no sin motivo, se ha dado en llamar «atómica». Lo que hay que evitar es que esas sorpresas sean desagradables.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



HISTORIA DE LA MODA

HACER la historia del traje puede ser más o menos difícil, pero hacer la historia de la moda, sobre todo en sus orígenes, es imposible. Porque la moda es «el uso, modo o costumbre que está en boga durante cierto tiempo o en determinado país, con especialidad en telas, trajes y adornos».

¿Cómo empezó la moda? Cuando nuestros primeros padres abandonaron sus vacaciones y fueron lanzados al mundo de lucha y necesidades, no podía haber uso, ni modo, ni mucho menos costumbre... El tiempo empezaba y el país no existía. Mucho menos las telas, los trajes y los adornos.

Adán, desde luego, tenemos la sospecha de que no fué el inventor de la moda. Los hombres, desde Adán a nuestros días y salvo excepciones, hemos sido siempre algo descuidados. Eva, no. Y debió ser Eva la que un buen día, tedioso y largo, sin darse cuenta, como Colón descubrió América, puso los primeros jalones de la moda.

—Adán, estas hojas están ya muy vistas. Las llevo dos temporadas seguidas. En el árbol gordo que hay junto al arroyo he visto unas monísimas. Tráeme unas cuantas.

Y Adán, con el mismo gesto resignado con que ahora entramos los hombres en una peletería o en una joyería, subiría al árbol, sin comprender por qué ese afán de variar, si las hojas antiguas estaban todavía de «buen ver» y cumplían su misión.

También pudo haber sido así:

—Me parece bien que crucemos el río. ¿Pero no vas a creer que cuando lleguemos al otro lado, voy a llevar estas hierbas amarillas? No. Mira, necesito algo que entone con el paisaje. Un verde pálido...

Y Adán, al que los colores, los maravillosos colores, le servían más que nada para saber si la fruta estaba madura, etcétera, etc., aprendió que la mujer, como la Salomé, de Gabriel Miró, era algo vivo y sustancial, cuyo fondo era la vida entera, el paisaje y hasta el hombre mismo. La aparición de la moda masculina fué también obra de la mujer. No sé si Eva tuvo ya intuición de la corbata, objeto utilísimo como después se demostró, para regalos, etc. Tampoco si comprendió la eficacia del paraguas, instrumento fundamental para conferencias internacionales, ave frustrada, cuya cabeza carece de memoria, ya que se olvida en todas partes de la existencia de su dueño. Si entendió la eficacia de los guantes de verano, con sus agujeritos para la ventilación de los dedos, en contra de su auténtica función que es abrigarlos. No lo sé; pero Adán comprendió la existencia de un rival: la MODA, que no solamente le robaba un poco del espíritu de la mujer, sino que entraba en su propia intimidad, traído de la mano por la mujer misma.

—Adán. Eres un desastrado. Sin corbata, sin camisa, sin gemelos, sin paraguas, sin leontina.

Las nuevas palabras: corbata, camisa, gemelos, paraguas, leontina sonaron en los oídos del pobre Adán con el prestigio que tienen las palabras desconocidas de los conjuros. Con un poder de atracción indiscutible. Y acaso el pobre Adán colgándose una liana alrededor del cuello

soñó con el nudo «Wilson», tal vez al guarecerse bajo una seta gigante, para salvarse de las torrenciales lluvias de la época, que para ahora quisiéramos, tuvo la idea de que cogiendo aquella seta, arrancándola y llevándola en la mano, había inventado algo maravilloso. Claro es que no podía cerrarla, pero también hay paraguas que no se puedan cerrar. Todo esto, amigo lector, como prólogo

Adán se viste



Este es un buen abrigo

Y así son todos los recientes modelos CORTEFIEL creados cuidadosamente a mano, puntada a puntada, para que usted pueda vestir un abrigo de máxima calidad, con arreglo a las normas de la más sugestiva elegancia.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

INICIAMOS...

...hoy una página especial que se publicará semanalmente los domingos, dedicada a la moda femenina y a la moda masculina. Toda una página dedicada a ELLA y a EL.

Todas las páginas de un periódico, como todos los pisos de una casa, como todas las butacas de un cine, son naturalmente dedicadas a ELLAS y a ELLOS.

Pero esta página dedicada íntegramente a la moda y al hogar servirá para demostrar, en sus consecuencias económicas, que la moda es igual para ambos sexos. O por lo menos tiene un mismo director, la mujer.

Porque, amigo lector, las modas de las mujeres las inventan los hombres y la eligen las mujeres. Y las modas de los varones, que inventan los varones... también la eligen las mujeres.

Intentaremos dar un tono humorístico a los comentarios que escribiremos acerca de la moda, porque si un caballero, por nuestra culpa, tiene que adquirir un renard para su esposa, es preferible que tome esa decisión con el aire festivo que nuestros comentarios le produzcan.

Conocemos nuestra responsabilidad ante los lectores, al hacer esta página. Ya no basta que la esposa o la novia queden absortas en un escaparate. Ahora los escaparates y las vitrinas entrarán en el propio hogar, mezclados con las noticias de la política francesa y con los comentarios sobre la Liga, pongamos como cosas sorprendentes y amenas.

Pero esta página es dominguera. Esto es, llega en un día amable y simpático. El marido, el novio, EL, puede hacer promesas para el lunes y disfrutar de un domingo inolvidable. Y el lunes invitar a ELLA, a esperar la próxima página, que será más atrayente que la anterior. Ofrecemos esta solución a nuestros lectores como prueba de nuestra solidaridad.

USTED PUEDE VESTIR BIEN

¿Por qué no? Un hombre bien vestido tiene ganado un elevado tanto por ciento en sus empresas, en sus negocios, en sus ambiciones.

Un traje bien cortado produce una impresión favorable. La moda masculina ha evolucionado menos que la femenina, pero no puede decirse que el traje de un caballero del Renacimiento, de un petimetre de mediados del siglo XIX, sea igual que el que lucen hoy los hombres.

La lectura de una revista, con un espacio de veinticinco años, hace sonreír. El elegante de «Cilla» pasó, como pasó la elegante de Rafael de Penagos. El traje masculino en la actualidad se caracteriza por su línea viril, cómoda, deportiva...

Por otra parte, existe hoy una industria montada que permite evitar las enojosas esperas, pruebas, etc. El mundo va de prisa, aunque su velocidad sea la misma que la que tenía en tiempo de Gabilo.

Los negocios han precisado un transporte ultrarrápido. Bares especializados ofrecen una comida ultrarrápida. La nueva sastrería no podía quedarse atrás. Y también ofrece, ¿cómo no?, una manera de vestirse «a toda velocidad».

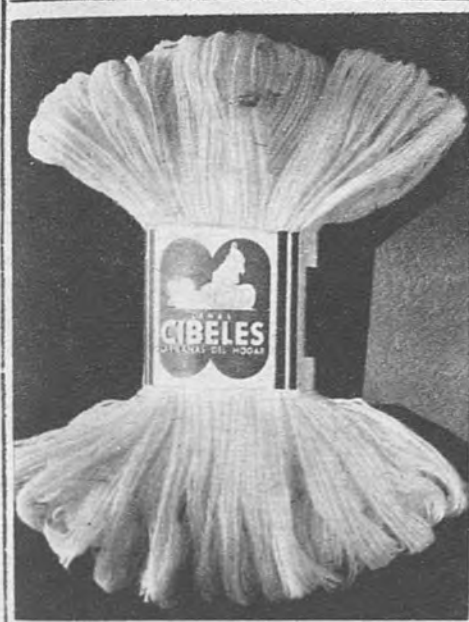
Un estudio de la anatomía humana concienzudo y detallado ha permitido a los sastres de hoy confeccionar una serie de «tipos», entre los que se encuentra el de usted, desde luego.

Por otra parte, existe una gran diferencia entre comprar un tejido, visto en pieza, y un traje hecho ya del mismo tejido. Existen múltiples casos de decepción después de probarse una prenda de vestir, cuyo tejido produjo nuestra admiración.

Gane tiempo al tiempo, abrevie. Una línea elegante le espera.—CORTEFIEL

BRUMMEL

para eva



Realice sus jerseys con LANAS CIBELES

Mejor colorido, más calidad y venta directa de fábrica en...

ATOCHA, 31
ROMANONES, 7
G. PARDINAS, 1

SOBRE LA MUJER...

Cuando una mujer regaña con un hombre y llora, no es que llora, es que... des cansa.

—OO—

Si una mujer da la razón a un hombre es que está convencida de que el hombre no tiene más razón que la razón de ella.

—OO—

Cuando una mujer guapa y soltera en-

tra en un comercio, es una sonrisa rodeada de sonrisas por todas partes.

—OO—

Cuando la mujer es guapa y además casada, es otra sonrisa rodeada de sonrisas por todas partes menos por una... la del marido.

—OO—

La mujer es la única posibilidad de que el hombre se crea un conquistador y la única probabilidad de que sea conquistado.



CREACION DE PELETERIA INTERNACIONAL Preciados, 10
MARTA DEL CANADA, Mayor, 10
PELETERIA INTERNACIONAL, Calvo Sotelo, 5 - VALENCIA

CALZADOS

Otoño invierno

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 62
Teléfono 21 85 30
GOYA, 89 - Teléfono 35 19 36

ACOMPÁÑELE A COMPRAR

Señora, señorita... Acompañe usted a su marido, a su novio, a su hermano a comprar.

No le importe que Adán presuma de buen gusto. Jamás tendrá su distinción. Frente a las corbatas extrambóticas, usted hará que prevalezcan los bellos colores. Ante un rayado excesivo usted logrará la elección de un tejido discreto y elegante.

Cuando Adán diga que quiere darla una sorpresa, tiemble un poco, si se trata de algo relacionado con la moda del varón.

Procure, eso sí, hacerle comprender que «ha sido él» el que ha elegido.

Con esto se sentirá satisfecho y presu-

mirá de buen gusto ante sus amistades.

Usted puede realizar un prodigioso milagro. Lograr la armonía en el conjunto de la vestimenta varonil. Que un comercero verde no coincida «peligrosamente» con un traje azul marino. Que unos zapatos «corintos» se exhiban al mismo tiempo que una «canadiense».

Cuando salga del comercio tiene usted que «salvar» los minutos más delicados. Porque Adán, a veces, se da cuenta de que ha elegido al dictado. Entonces usted puede decir esas palabras que son tan usadas en casos análogos: «Sabía que a ti te gustaba el gris aquél.»

Y él dirá que sí. Pasa siempre igual. Una experiencia de siglos abona esta afirmación.



La petición de mano trae consigo regalos que perduran en el recuerdo...

... pero aún será más apreciado por usted, si el regalo es una de las magníficas, fuertes y silenciosas,

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

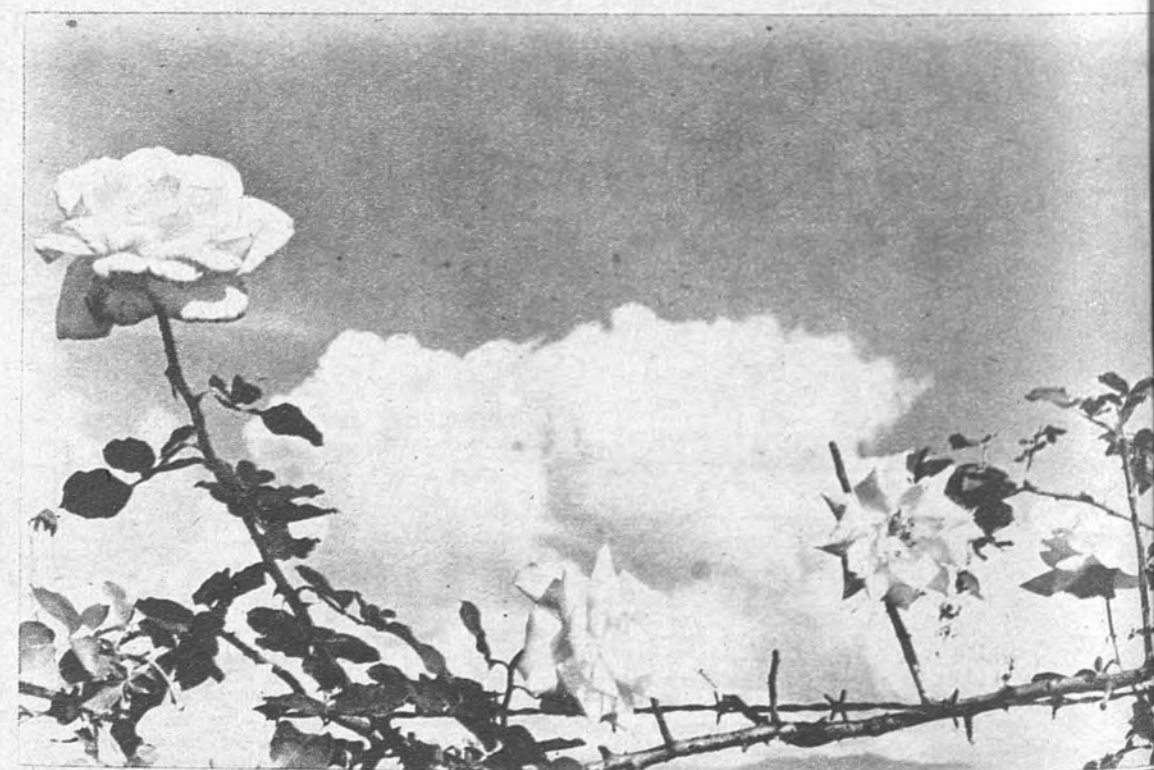
SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8



MUERTE Y VIDA.—Con tal título envía a nuestro concurso esta magnífica fotografía don Antonio Vaquero Gómez, que vive en Morería, 5, Madrid. El pequeño cementerio de San Martín de Castañeda, Sanabria, sirve de primer término a la composición, cuya sencillez escalofría

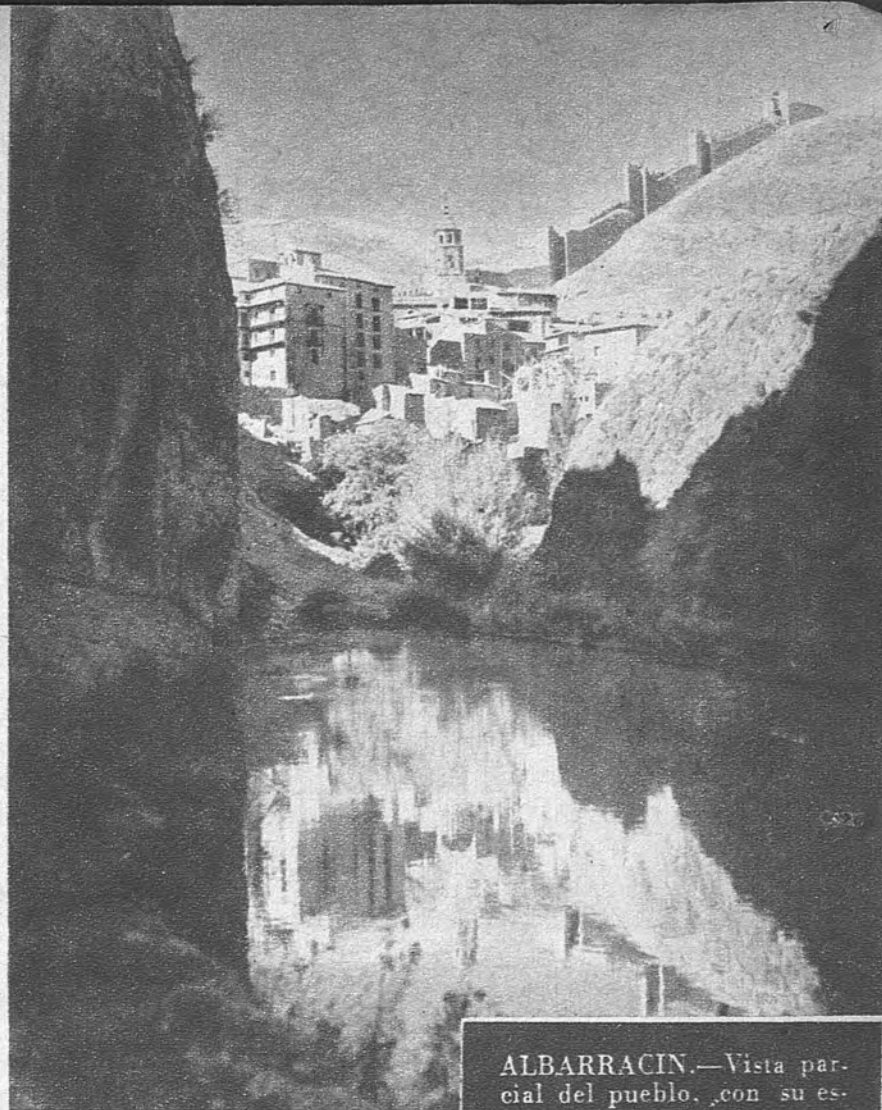


LA «PLANTA» DEL TOMATE.—Todo sirve de motivo para la fotografía, y tarea tan elemental y largamente rediticia como la «planta» de los tomates se ha insinuado ante la cámara de don Rafael Romero Urbistondo, Santa María de la Cabeza, 12, Madrid, con el resultado que ustedes ven

FLORES Y NUBES.—Poco basta para componer un poema, y con los mismos elementos basta también para componer una buena foto si se tiene el excelente gusto de doña Mercedes Torres Gil, Camp, 53, Barcelona, que con aire, rosas y nubes acertó a darnos esta inefable sensación de paz



NUBES SOBRE EL CARRION.—Las nubes, ya se ve, son una buena musa para el arte fotográfico. El paseo palentino, popularmente conocido por «orilla del río», fué captado por don Hilario Ramírez Jiménez, Comandante Ramírez, 9, Palencia



ALBARRACIN.—Vista parcial del pueblo, con su estructura arquitectónica reflejada en el agua del río Guadalaviar, que discurre entre una cortada rocosa. Envía el señor Valero Martínez, Administración de Correos, Albarracín

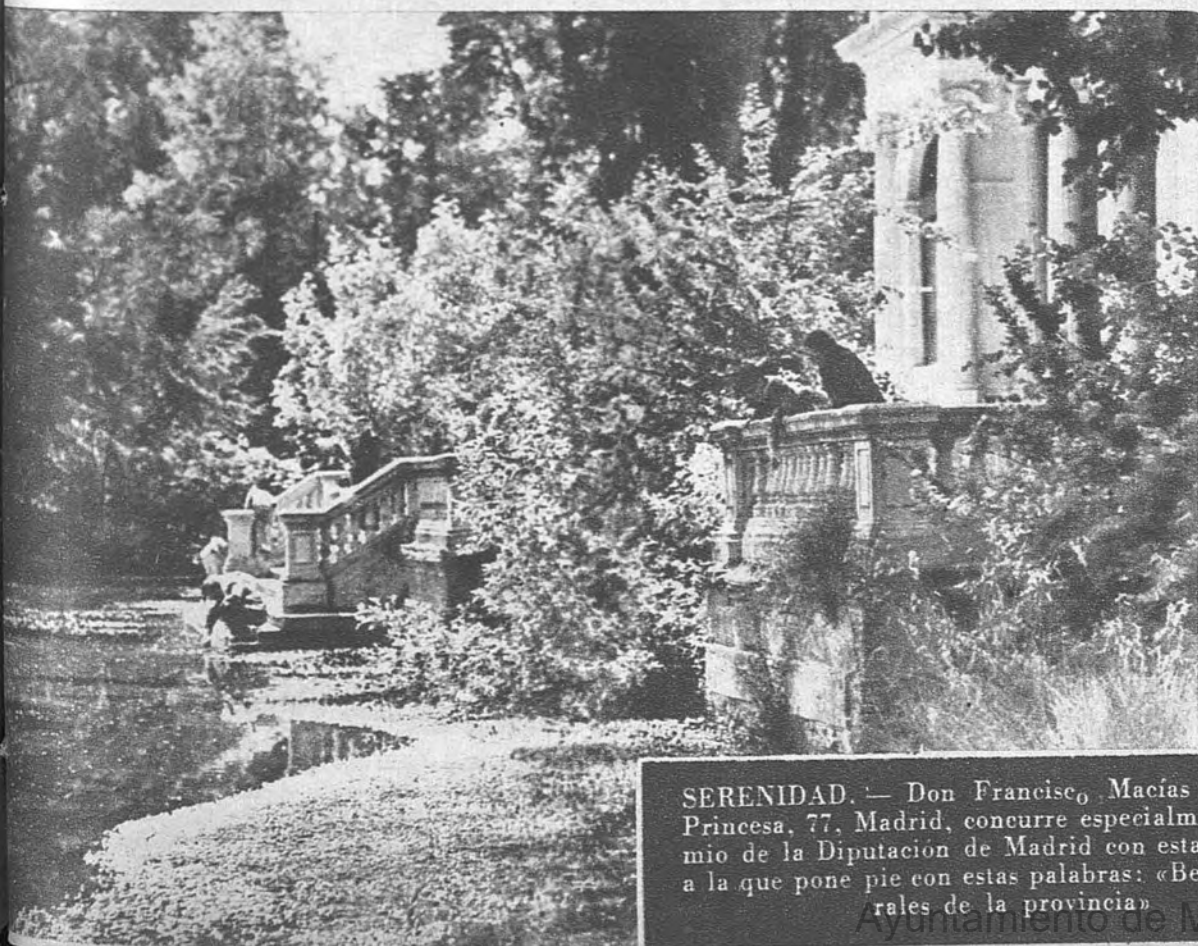
SU FOTOGRAFIA

EN EL

PERIODICO



LOS LEONES DEL CONGRESO. Uno de los dos que se hicieron famosos, por ser guardianes de las Cortes, posa aquí para don Angel Lorente Guillén, Aduana, 25, Madrid. En su simplicidad, la foto tiene garabato, que diría el clásico



SERENIDAD.— Don Francisco Macías Rodríguez, Princesa, 77, Madrid, concurre especialmente al Premio de la Diputación de Madrid con esta fotografía, a la que pone pie con estas palabras: «Bellezas naturales de la provincia»



DESTREZA EN EL OFICIO.—No se trata de la foto corriente. Si ustedes observan verán el arriesgado equilibristismo de los albañiles que reparan el tejado, sin más ayuda que unas frágiles cuerdas. Retrató don Jesús de la Mata, Parras, 22, Cuéllar, Segovia



Imagen de la Virgen de Luch, Patrona de Mallorca, que después de la de Montserrat fué la primera imagen de la Virgen coronada en España

MAÑANA culminan los actos del Congreso Mariano Internacional, que desde anteaer se celebra en Roma, con una de las ceremonias más impresionantes del Año Mariano a la que Su Santidad el Papa ha querido revestir del máximo esplendor y cuyos detalles ya han dado a conocer las agencias informativas. Se trata de la proclamación de la festividad litúrgica de la Realeza de María, anunciada oficialmente por el propio Romano Pontífice en su encíclica «Coeli Regina».

Será un acto grandioso, tanto por su magnificencia externa como por el doble simbolismo que encierra la fecha escogida para su celebración. Por una parte, la terminación de la Gran Semana Mariana Internacional con la ceremonia de la coronación canónica de la imagen «Salus Populi Romani», Patrona de Roma, es como el resumen de un año consagrado a la devoción de María en sus diversas advocaciones. Todas las naciones católicas, cuyos principales santuarios marianos estarán representados en esta impresionante ceremonia, rendirán, estrechamente unidas, en la capital del orbe católico y ante la presencia del Vicario de Cristo, sincero vasallaje a la Madre de Dios, considerada siempre por la Iglesia y el pueblo fiel como Reina de Cielos y Tierra.

De otro lado, la institución litúrgica de la fiesta de la Realeza de María a los cuatro años justos de la proclamación dogmática de la Asunción, es como una confirmación del desarrollo providencial de la devoción a la Virgen a través de los siglos en ciclo perfectamente teológico y arraigadamente tradicional. El propio Romano Pontífice destaca este matiz en su encíclica «Regina Coeli», evocando primeramente los testimonios de los Santos Padres y Doctores de la Iglesia primitiva en favor de la Realeza universal de la Virgen; insistiendo en el desenvolvimiento litúrgico de la de-

LA REALEZA DE MARIA, NUEVA FESTIVIDAD LITURGICA

LA IGLESIA Y EL PUEBLO FIEL HAN CONSIDERADO SIEMPRE A LA VIRGEN COMO REINA UNIVERSAL

voción a María, a la que en himnos y oraciones se denomina constantemente Reina de Cielos y Tierra; desarrollando, por último, los argumentos teológicos que se basan en la Maternidad Divina y en la cooperación de María a la obra correderora del linaje humano.

Si los dogmas de la Inmaculada y la Asunción son consecuencia lógica de esa Maternidad Divina, la Realeza de María es asimismo corolario obligado de la Asunción. Y así lo ha considerado siempre la Iglesia y el pueblo católico, que en la devoción mariana por excelencia —el Rosario—, va siguiendo la vida gloriosa de la Virgen que comienza con el instante de la Encarnación del Verbo en sus entrañas y termina precisamente con los misterios de la Asunción a los Cielos y la Coronación de María por Reina y Señora de todo lo creado.

Las manifestaciones populares marianas, especialmente en los últimos



El Caudillo y el Nuncio de Su Santidad durante la coronación de la Patrona de Logroño, Nuestra Señora de Valvanera



La Virgen de la Encina, Patrona del pueblo alavés de Arce, en el momento de ser coronada por el excelentísimo señor Arzobispo de Burgos

tiempos, han tenido también este signo de reconocimiento de la Realeza de la Virgen, manifestado de una forma bien concreta en las coronaciones canónicas de sus imágenes más veneradas. He aquí otra característica del simbolismo que encierra la solemnidad que mañana presidirá en Roma Su Santidad el Papa, que proclamará la festividad litúrgica de la realeza de María, simultáneamente con el acto de la coronación de la imagen que centraliza la piedad mariana del pueblo romano.

Para los españoles tiene el acto de mañana un especial interés, ya

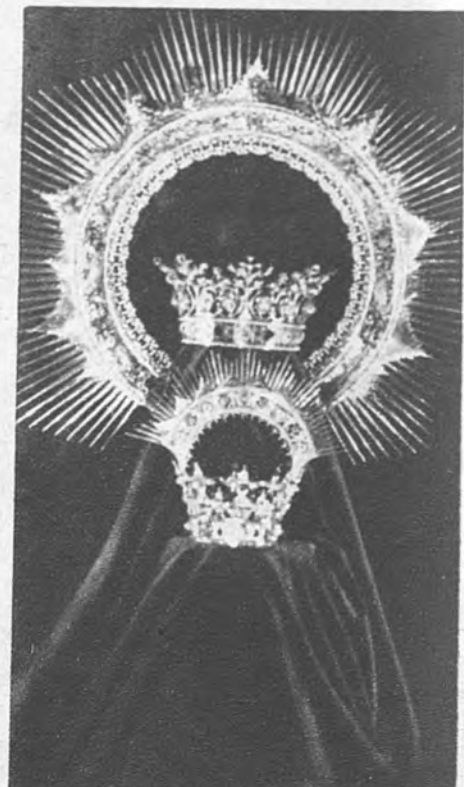
que la imagen «Salus Populi Romani» se venera precisamente en la basílica de Santa María la Mayor, reivindicada recientemente para España, unida a ella por una tradición de siglos. Por otra parte, en nuestra Patria se han intensificado de manera extraordinaria a lo largo del Año Mariano las coronaciones canónicas de imágenes de la Virgen en las más diversas regiones, ciudades y pueblos. La Prensa ha ido recogiendo estas solemnes manifestaciones de piedad, muchas de las cuales se han visto realizadas con la presencia de autoridades nacionales y algunas con la del propio Jefe del Estado.

Esta hermosa tradición de las coronaciones surgió en el siglo XVI, en que un monje italiano, escandalizado de la gran cantidad de joyas que lucían algunas damas de la nobleza, comenzó una santa ofensiva para que se desprendieran de algunas de aquellas joyas que, fundidas, cuajarían en una corona destinada a ceñir sienes más santas: las de imágenes de la Virgen María. La iniciativa fué un éxito y el buen fraile presidió por sí mismo numerosas coronaciones de imágenes marianas a lo largo de su vida. La Santa Sede acogió muy bien esta iniciativa y dictó normas canónicas para esta clase de actos.

En España comenzaron las coronaciones canónicas en el año 1881. Desde entonces han ido coronándose numerosas imágenes españolas de las más diversas advocaciones. La primera fué la Virgen de Montserrat, a la que siguió dos años más tarde la de Nuestra Señora de Lluç, Patrona de Mallorca. En el siglo pasado se registraron en nuestra Patria otras dos coronaciones: las de las Patronas respectivas de Barcelona y Bilbao, Nuestra Señora de la Merced y Nuestra Señora de Begoña. A partir del siglo actual se intensificaron las coronaciones, lo mismo de Patronas de regiones o ciudades importantes que de pueblos escondidos. Esta doble coincidencia se ha dado significativamente

te en recentísima ocasión: el mismo día en que era solemnemente coronada, por el Nuncio de Su Santidad y ante la presencia de la esposa del Jefe del Estado, Nuestra Señora de la Blanca, Patrona de Vitoria, el Obispo Auxiliar de Toledo coronaba canónicamente una imagen de la Virgen del Carmen en el pueblecito castellano de Yuncles. Una vez más toda España coincide en manifestaciones de piedad mariana y muy concretamente en el reconocimiento de la Realeza de María, cuya festividad instituye hoy Su Santidad el Papa coronando a la Patrona de Roma ante numerosas representaciones de santuarios marianos de todo el mundo.

G. R.



Las coronas que han de ceñir las sienes de imágenes marianas presentan una clara muestra de arte y riqueza. He aquí un detalle de la corona que ostenta la Patrona de Madrid



LA MADRE RAPTADA

Por J. Paute

EN la alcoba de mi madre había un viejo baúl, el más viejo que yo he visto en mi vida. En el fondo de este baúl, debajo de la ropa blanca del equipo de novia, que no se usaba precisamente porque era equipo de novia, y alguna pieza de plata, que no se usaba porque se trataba de regalos de boda; debajo de todo esto y de muchas otras cosas había una caja con varios retratos de familia. Mi madre no permitió jamás que alguien abriese ese baúl y, por lo tanto, tenía la llave escondida; pero un día yo descubrí la llave debajo de la alfombra del comedor. Entonces, apenas volví del colegio, mientras mi madre trabajaba en la cocina, yo cogía la llave y abría el baúl. En la caja había muchas fotografías; pero me gustaba sobremanera una en que mi madre estaba con el traje de boda, sentada en el brazo de una butaca de terciopelo. Las mangas anchas y llenas de encajes, un camafeo colgando de una cadena de oro, un sombrero, el más grande que había visto hasta entonces, como una sombrilla blanca, que le cubría la cabeza y las espaldas, menos los ojos, grandes, tan grandes que ni siquiera el sombrero lograba tapar.

Yo miraba aquel retrato con avidez, besándolo, llorando de felicidad porque una vez había sido la verdadera imagen de mi madre. Me acuerdo que un día me lo llevé al río, lo puse encima de una piedra y luego me arrodillé para rezar, pensando que era la imagen de la Virgen. Mientras tanto, mi madre estaba en la cocina, prisionera de sus cacharros sucios; pobre mujer que no era ya la mujer encantadora del retrato.

Pero la mujer de la cocina no era mi madre verdadera. Era la otra, la auténtica, la señora del sombrero blanco. ¿Por qué no había nacido yo ya mayor para acordarme de ella, de lo hermosa que era cuando se casó? ¿Por qué? ¿Cuándo había empezado a envejecer?

Una tarde escondí la foto dentro de mi camisa y salí a la azotea, donde mi padre estaba tomando el fresco, leyendo el periódico.

—Mira —le dije— ¡adivina quién es!

Miró a través de la niebla de su cigarro con una indiferencia que me ofendió. Creí que iba a gritar de alegría.

—¡Es mamá! —dije—. ¿No la conoces?

—¡Santo Dios! —me contestó—. ¿Crees que no lo sé? Después de todo, soy el que se ha casado con ella.

—Pero, mirala, papá...

—Bueno; vete. Déjame leer el periódico.

Le hubiese pegado. De repente, por su indiferencia, aquella cosa maravillosa, para mí, ya no fue sino un retrato cualquiera. Después de aquella tarde no abrí más el baúl.

...

Antes de casarse, mi madre se llamaba Regina Toscana, hija de José y de Stella. Estos, desde un pueblecito de Italia, habían llegado a Chicago y aquí habían tenido a su cuarta hija, Regina. Los demás hermanos se habían casado; pero mi madre quería irse a un convento. Sus hermanos decían que era una tonte-

ría y traían a casa a todos los chicos del barrio con la esperanza de que alguien llegase a ser su novio. Pero mi madre, cuando oía voces extrañas en el piso de abajo, subía a su habitación y se encerraba con llave hasta que los pretendientes se marchaban.

Paúl Carnati era dueño de una tahona, ganaba mucho dinero y estaba loco por mi madre. Un día llegó a casa con un cochecito nuevo, con las ruedas forradas de goma, y quería regalárselo a mi madre, con caballo y todo.

Mi madre ni siquiera lo miró, y entonces Paúl se marchó furioso y desde aquel día pretendió que la familia Toscana pagara el pan a precio más alto; hasta que mis abuelos se vieron obligados a cambiar de panadería. Luego Paúl se casó en seguida con una muchacha cualquiera.

Mi madre me contó cómo conoció a mi padre. Era la fiesta de San Roque, en agosto de 1910. En ese día todos los italianos de Chicago suelen invadir las calles y festejar a su Santo Patrono con desfile de carrozas, tres bandas y los «Hijos de San Roque», «Los Caballeros de Colón» y los «Hijos de la Pequeña Italia» con sus uniformes. Había, naturalmente, muchos americanos que no tenían nada que ver con aquello, pero que iban sólo para mirar y reírse, ya que creían que una fiesta en el West Side era siempre muy divertida.

El desfile empezó por Hardwick Street, hasta Belmont, y de allí hasta la iglesia de San Esteban. Mi madre estaba en la acera, a la vuelta de Belmont, sin ninguno de su familia, pero rodeada de varios jóvenes italianos que habían salido del salón de billar, con el taco todavía en las manos. La conocían todos y todos sabían que ella no quería casarse por tener vocación religiosa. Mi madre les volvía las espaldas y, francamente, los despreciaba. Ellos fingían mirar la procesión; pero, en realidad, estaban pendientes de ella. Al fin y al cabo, la idea de encontrarse delante de una futura monja les tenía algo paralizados.

De repente, el grupo de personas fue como barrido por alguien que avanzaba empujando y riéndose a carcajadas. Estaba borracho. Pero Nick Carpi, pues de él se trataba, cuando había bebido apreciaba la belleza dos veces mejor que cuando estaba en sus cabales. A fuerza de empujar llegó hasta el borde de la acera y vio a mi madre.

—Buenos días —dijo.

—No le conozco —contestó mi madre.

—Pues, soy Nick Carpi. Y usted, ¿cómo se llama?

Mi madre miró a su alrededor para ver si encontraba a alguno de sus hermanos. ¡Un borracho! Y ella, ¡una muchacha que quería ser monja! «¡Dios mío, ayúdame!»

Pero el buen Dios permitió que Nick se tomara otras libertades, ya que le sopló en la cara el humo de su puro. Luego miró a los chicos; pero éstos fingieron no haber visto nada. Mi madre tenía ya bastante. Le empujó a un lado y emprendió la marcha hacia su casa. Llegada a la primera bocacalle se volvió y por poco no se desmayó. ¡El borracho la seguía!

Se puso a correr, gritando: «¡Mamá, mamá!», y entró

en casa como un torbellino, cerrando la puerta con llave.

Nick no se sintió vencido por eso. Empezó a pasear delante de la casa, hasta que mi abuela, alta y gruesa como cuatro mujeres juntas, se asomó:

—¡Cerdo borracho! ¡Fuera de aquí!

—No estoy borracho, señora. Quiero hablar con la señorita.

—¡Vete antes de que llame a la Policía!

—Una palabra sola y me marcharé.

—¡Policía! ¡Policía! —empezó a gritar la abuela.

—Mamá, por favor —interrumpió mi madre, que en aquel momento se asomó—, no armes tanto escándalo. La gente creerá que te has vuelto loca. Pregunta más bien al señor qué quiere.

—Sí —dijo la abuela—. ¿Qué quieres, puerco borracho?

El miró hacia arriba.

—¿Cómo se llama? —preguntó a mi madre.

—Regina Toscana —contestó.

—¿Quiere casarse conmigo?

La abuela arremetió otra vez:

—¡Fuera de aquí, miserable, borracho, sinvergüenza!

Pero mi padre no escuchaba. Entonó una canción y se quedó allí, cantando. La abuela cerró la ventana ruidosamente, mientras la gente, que volvía de la fiesta, se iba parando...

—No sé cómo fue aquello —se pregunta mi madre todavía—. Toda aquella gente mirando y yo sin saber qué hacer. Probablemente me dió pena aquel hombre.

—Y, ¿qué cantaba? —pregunto yo, muchacho de diez años, que acaba de volver del colegio.

—Esa canción tan idiota que canta siempre cuando se afeita.

Conocía aquella canción. Todos en el barrio la conocen.

Mamá se inclina para recoger unos trozos de carbón detrás de las patas de la cocina de hierro.

—Mi hermano Joe volvía en ese momento y vió a papá...

—Y, ¿qué hizo?

—Nada. Se puso a reír.

—¿No se enfadó?

—No.

—Tuvo miedo de papá. ¿A qué sí?

—No; no lo creo.

—Y, ¿no lucharon? Papá, ¿no le pegó?

—No. Le invitó a entrar en casa.

—Y, ¿no hubo lucha? Y, ¿papá no le pegó o algo así?

—No; no pasó nada de eso.

—Y tú, ¿qué hiciste?

—No me acuerdo... ¡Ha pasado tanto tiempo!

—Sí que te acuerdas. Es que no quieres decirme.

—Bueno; me quedé en mi cuarto un rato, hasta que vino el tío Joe y me dijo que bajara. Y yo bajé.

—¿Y luego?

—Nada.

—¡No! Tuvo que pasar algo.

—¡Nada! —me grita mi madre, exasperada—. Tu padre y yo nos estrechamos las manos y sanseacabó.

—Y, ¿no pasó nada más?

—Tu padre empezó a visitarme y unos meses después nos casamos.

Pero yo no podía creer que todo hubiese terminado de aquella manera. Era demasiado poco.

—¡No! —seguía diciendo—; no fue así...

—Pero, hombre, ¿por qué te iba a mentir? No hay nada que esconder.

—Papá, ¿no te hizo nada? ¿No te raptó?

—No, no me acuerdo que me raptara.

—Sí; te raptó...

Mi madre se sienta ahora en una silla, con la escoba entre las manos y la cabeza apoyada. Está cansada; pero yo veo de repente que el cansancio va desapareciendo de sus facciones y veo dibujarse una sonrisa, la sombra de aquella sonrisa que he visto en la cara de la dama del retrato.

—Sí —suspira—; vino una noche, mientras yo dormía, y me llevó consigo.

—Sí —repito yo, jadeando.

—... y me llevó a la cueva de un bandido, allá en la montaña...

—... y llevaba una escopeta, ¿verdad?

—¡Claro! Una escopeta muy grande, con la culata incrustada de nácar...

—... y un caballo negro...

—No olvidaré jamás aquel caballo. Era espléndido...

—... y tú asustada hasta morirte, ¿verdad?

—... sencillamente, petrificada.

—... y pediste socorro...

—¡Claro! Pero no vino nadie...

—... y él te llevó con su caballo hasta la cumbre de la montaña...

—... sí; hasta la cumbre...

—... tú tenías miedo..., pero, en el fondo, eras feliz...

—... sí; estaba encantada.

—... y llevabas tu traje blanco, ¿verdad? El traje del retrato...

—... sí...

—... y, ¿cuánto tiempo te tuvo prisionera?

—Tres días y tres noches.

—... hasta que te pidió que te casaras con él.

—No lo olvidaré. Cayó de rodillas, suplicándome que me casara con él.

—...pero tú, al principio, no querías...

—... no; no quería...

—... luego dijiste que sí...

—... sí; después de mucho tiempo...

Es demasiado bonito para mí. Demasiado. La abrazo y la beso. En mis labios hay el sabor de sus lágrimas.

El mayor enemigo del reloj..... ¡VENCIDO!



El mayor enemigo del reloj, es el golpe. Aún siendo Vd. cuidadoso, su reloj estará expuesto siempre a los golpes; incluso puede caerse al quitarlo de la muñeca..... Y si se sabe que el pivote del volante—esencial parte del reloj y extremadamente delicada— es tan fina como un cabello, se comprenderá que basta un débil choque para que se rompa o se averíen los pivotes.

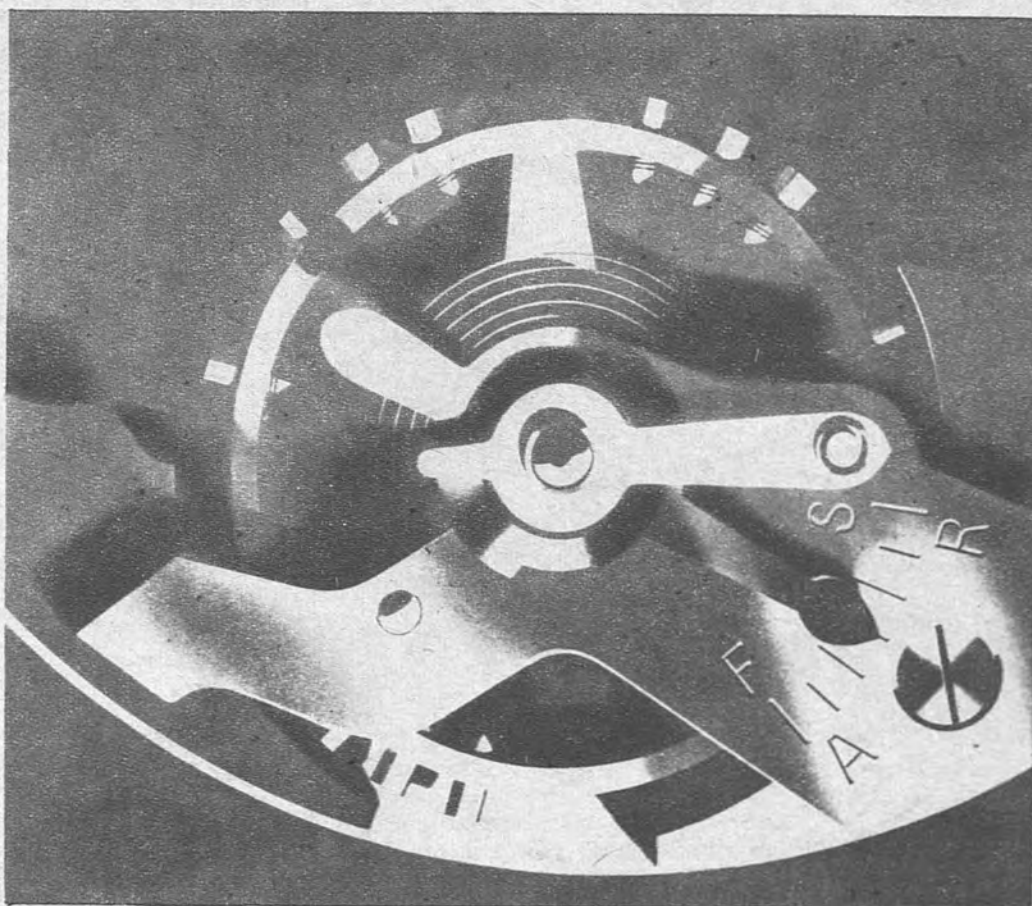
El relojero se vé obligado, por ello, a reemplazar los ejes de los volantes.

Para dar definitivamente solución a tan delicado problema, los laboratorios técnicos CYMA crearon un amortiguador contra golpes: el "CYMAflex," que inmediatamente se reveló como solución genial; su eficacia ha sido extraordinaria.

Es una de las más importantes, una de las más útiles invenciones en la historia de la relojería. Millones de relojes CYMA han sido provistos del amortiguador contra golpes en estos últimos años; y desde entonces ha sido muy raro ver un eje de volante averiado en un reloj CYMA.

El amortiguador contra golpes CYMAflex—patentado en todo el mundo por CYMA—se monta ahora en todos los modelos CYMA. Esa es una de las razones de la extraordinaria seguridad que ofrecen los relojes CYMA.

Su próximo reloj, por tanto, será también un CYMA.



SOLAMENTE LOS RELOJES CYMA
VAN PROVISTOS DEL AMORTIGUADOR
CYMAFLEX
Y TODOS LOS RELOJES **CYMA**[★] LO TIENEN



Metal, fondo acero, con
amortiguador
CYMAFLEX

Números en relieve, dorados



Plaqué, fondo acero, con
amortiguador
CYMAFLEX

Números en relieve, dorados



Metal, fondo de acero,
automático con
amortiguador
CYMAFLEX

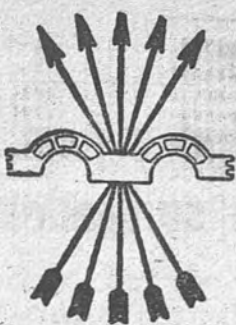
Números en relieve, dorados

★ Cyma Watch C.° en la Chaux-de-Fonds, con sus fábricas y talleres en Tavannes y Le Locle, con sus miles de colaboradores y también con sus servicios de venta y de vigilancia en el mundo entero, es una de las manufacturas más importantes de relojería del mundo.



CAVESTANY

Por iniciativa del Ministro de Agricultura han sido construidas, merced al Crédito Agrícola, veinticinco bodegas - cooperativas en La Mancha para resolver el grave problema planteado en el mercado vinícola.



Arriba

Núm. 6.854.—II época.—Madrid, domingo 31 octubre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Aumento progresivo de la nubosidad en Cataluña y posteriormente en el golfo de León, produciéndose precipitaciones ligeras al paso de un frente frío que, ya debilitado, avanza sobre esa región. En el resto, nubosidad variable, con estancamiento en la región cantábrica y Galicia. A mediodía de hoy es probable que un frente cálido afecte a las costas gallegas, produciendo precipitaciones.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EN LAS PALMAS AUMENTA LA GRAVEDAD DE LA PLAGA DE LA LANGOSTA

Masas de insectos muertos cubren grandes extensiones de mar

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Ante el recrudecimiento de la plaga de langosta, principalmente en la zona sur, se ha celebrado una reunión en el aeropuerto de Gando, presidida por el Gobernador Civil, con el ingeniero jefe y otros técnicos de la Jefatura Agronómica, Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria y numerosos exportadores y cosecheros de tomates de la isla. Se examinó la situación en relación con la plaga de langosta y las urgentes medidas a tomar. A consecuencia de la reunión fué organizada una intensa batida en los terrenos afectados por el insecto, empleándose 70 toneladas de cebos insecticidas, 35 camiones y 700 hombres, distribuidos convenientemente, bajo la dirección de la Jefatura Agronómica y a presencia del Gobernador Civil, que ha visitado las zonas afectadas de los tomates.

En la zona que va desde el barranco de Tirajana hasta Balos y Piletas la langosta revolotea insistentemente y destruye cultivos valiosos, a pesar de las fumigaciones, debido a la llegada de nuevas oleadas de insectos, posiblemente de la isla de Tenerife. El Alcalde de Aguilas ha aportado equipos de trabajadores para combatir y coadyuvar a los trabajos de extinción de la plaga, así como los aparceros, cultivadores e importadores de tomates. En la zona norte de Gran Canaria, que comprende las localidades de Agaete, Galdar, Guía, Arucas, Aldea San Nicolás, se continúa combatiendo a la plaga estacionada en estos términos. También en la zona centro se observa la entrada de nuevas plagas, que se han extendido a Terol y Valleseco. Las avionetas han realizado continuos vuelos de fumigación, no muy favorecidos por el viento Norte. El criterio general es que los destrozos de la plaga son superiores a los originados en el comienzo de la invasión de langosta en estas islas, y se realizan supremos esfuerzos para la pronta extinción de los

insectos, malogrados en parte por la llegada de nuevas oleadas.

La langosta se desplaza de unas a otras islas

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La plaga de la langosta sigue azotando esta isla, debido principalmente a que continúa soplando el viento del Este y del Sur. El cambio de tiempo será el primer auxiliar en la labor de extinción que se realiza.

La langosta continúa evolucionando sobre las localidades de la isla. En los centros oficiales existe la impresión de que las bandadas compactas de insectos oscilan entre las distintas islas del archipiélago, o sea que viajan en grandes contingentes de una a otra isla, pues cuando en Tenerife se ven pocas langostas aumenta su número en Gran Canaria y viceversa, y lo mismo ocurre entre Gomera y Hierro. Parece ser que las bandadas más densas se han refugiado en la cumbre, debido, según se cree, al tiempo nuboso actual y a la humedad concentrada en aquellos lugares.

Las avionetas actuaron ayer sobre el Balladero y otras partes altas, sobre todo en las montañas de Anaga y sobre el cordón, de 500 a 1.000 metros de altura de la cordillera dorsal, por haberse observado esta tendencia a desplazarse hacia las zonas altas y medias en las dos vertientes de la cordillera.

Se observan los efectos de los insecticidas, pues se advierte cansancio en el volar de la langosta. Sin embargo, se ha observado nueva invasión de esta plaga por la presencia de algunas de mayor tamaño y color más oscuro y terroso que las primeras llegadas hace dieciséis días. De todos los puntos de la isla se reciben noticias pesimistas. En los parajes volcánicos del suroeste de la isla la langosta ha dañado los almendros, higueros y chumberas.

En vista de la persistencia de la plaga, el Ministerio de Agricultura intensificará la campaña emprendida con el envío de nuevos medios para combatir la langosta. Incluso vendrán otras avionetas y aviones. (Cifra.)

Grandes extensiones de mar cubiertas por insectos muertos

LAS PALMAS.—Ha llegado a este puerto el yate inglés «Margaretta», capitaneado por el mayor de aquel Ejército Pat Chilton, destinado en Nassau (Bahama).

Dicha embarcación, tripulada por tres hombres más, zarpó de Southampton, haciendo escalas en Brest y Lisboa.

Según manifestaron, durante el viaje vieron, a lo largo de cientos de millas, desde que navegaban por el paralelo de Gibraltar, hasta cerca de este archipiélago, por toda la costa de Marruecos, grandes manchas rojas sobre el mar, que cubrían varios kilómetros de longitud.

Eran langostas muertas, empujadas por la corriente.

El «Margaretta» tuvo que dar un rodeo para esquivarlas porque dificultaban enormemente la navegación, hasta el punto de hacerla imposible.

Añadieron que constituían un espectáculo realmente impresionante ver millones y millones de estos insectos, que formaban una espesa capa sobre el agua.

El yate inglés se dispone a em-

prender inmediatamente el regreso a Bahama. (Mencheta.)

Langosta en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—La Jefatura Agronómica denuncia la aparición en zonas de esta provincia de la plaga de langosta africana, habiéndose localizado en los pueblos de Mestanza, Hinojosa de Calatrava, Cabeza-Rubias del Puerto y Brazaorta, para cuyos puntos han salido, de manera inmediata, un ingeniero, dos peritos ayudantes y cuatro capataces de los Servicios de Plagas del Campo, con los elementos necesarios de que se dispone en esta provincia para combatir la aparición de dicho insecto. La Jefatura Agronómica actúa con la mayor diligencia e interés y ha puesto el hecho en conocimiento del Ministerio de Agricultura, que ha cursado las órdenes oportunas para combatir la plaga.

Al mismo tiempo, se ha solicitado de los vecindarios de los pueblos respectivos que colaboren en estos trabajos de prevención de posibles e incalculables daños, para lo cual deberán comunicar a las Hermandades de Labradores y a la Alcaldía, y éstas, a su vez, a la Jefatura Agronómica Provincial, la aparición en su territorio o en cualquier finca del término de la langosta y el paso de nubes de ellos.

Veinticinco nuevas bodegas cooperativas serán inauguradas en La Mancha

EL MINISTERIO DE AGRICULTURA HA CONCEDIDO CREDITOS POR VALOR DE TREINTA Y DOS MILLONES DE PESETAS

Para asistir a la apertura de estas bodegas el señor Cavestany visitará la provincia de Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Veinticinco bodegas, con una capacidad total de 301.900 hectolitros de vino, construidas en el espacio de tiempo de unos tres meses, serán inauguradas en pleno funcionamiento los días 2 y 3 de noviembre próximo, esparcidas en otros tantos pueblos por toda la región manchega.

La creación de estas bodegas ha impulsado la falta de capacidad para vinificar que en la región se advertía, y son debidas a la inspiración directa del Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, quien, por medio de los distintos Servicios del Ministerio, ha impulsado su realización y presidirá el acto simbólico de su inauguración.

Las veinticinco bodegas cuentan con un total de 2.905 socios cooperadores, quienes han aportado cerca de cuarenta millones de kilogramos de uva en la actual vendimia, producida en 10.273 hectáreas de viñedo.

Para la construcción de las bodegas, el Ministerio de Agricultura ha dispensado toda clase de ayudas técnicas y auxilios materiales. El Servicio Nacional de Crédito Agrícola de la Dirección General de Coordinación ha concedido créditos para la realización de las obras por valor de 28.150.000 pesetas, y el Instituto Nacional de Colonización, en cinco grupos de los

TERMINA LA HUELGA PORTUARIA BRITANICA

Mañana volverán al trabajo en los muelles, donde se han perdido mercancías valoradas en doscientos millones de libras

LONDRES.—La huelga de los obreros portuarios en los muelles londinenses y en el resto de los puertos de Gran Bretaña terminó ayer. (Efe.)

Votación

LONDRES.—Los trabajadores portuarios votaron ayer por la mañana de manera arrolladora a favor de poner término a la huelga que ha paralizado dos tercios de la navegación británica y de acudir de nuevo a sus puestos el lunes.

En dos reuniones celebradas en Londres y en Hull los obreros votaron casi por unanimidad volver

al trabajo, después de cuatro semanas de huelga.

El conflicto ha terminado con cargamentos por valor de cerca de 200 millones de libras, estropeados en las bodegas de los barcos.

Las fábricas inglesas estaban empezando a despedir obreros porque los talleres se estaban quedando sin materias primas, por un lado, y llenándose de material terminado, por otro.

El Gobierno estaba a punto de enviar tropas a los muelles, lo que se ha querido retrasar todo lo posible porque los obreros de los transportes ferroviarios y de carretera amenazaban con no despachar las mercancías descargadas por las tropas. (Efe.)

Escasos resultados

LONDRES.—La huelga apenas ha resuelto cuestiones ni entre los Sindicatos y las empresas, por una parte, ni entre los Sindicatos rivales entre sí, por otra.

Los portuarios de Londres han accedido a levantar su prohibición de horas extraordinarias, mientras que los navieros londinenses han consentido en no denunciar a nadie que se niegue a hacer las horas extraordinarias.

Según el «Daily Express», los trabajadores se han mostrado satisfechos de la concesión de las empresas y han mostrado impaciencia por volver al trabajo, a pesar de la resistencia de sus jefes sindicales. (Efe.)

Los de Liverpool también vuelven al trabajo

LONDRES.—Los huelguistas de Liverpool se han reunido en las afueras de esta ciudad y han votado a favor de volver al trabajo. Los huelguistas de los otros cinco puertos probablemente harán lo mismo. (Efe.)

Tardará más de un mes en normalizarse el tráfico

LONDRES.—Los dirigentes de las empresas navieras han manifestado que se tardará más de un mes en normalizar las operaciones de tráfico comercial después de la huelga que lo paralizó durante un mes.

El director general de la Asociación Nacional de Empleados del Puerto, D. F. Macdonald, llega más lejos en sus apreciaciones y cree que muchos daños son irreparables.

Persia comenzó ayer a exportar petróleo

TEHERAN.—El petróleo persa ha comenzado a afluir ayer a los mercados mundiales por vez primera desde hace cuatro años. Dos petroeros de 10.000 toneladas cada uno zarparon de Abadán cargados de combustible, después de una ceremonia oficial a la que asistió el ministro de Finanzas, Ali Amini. Al mismo tiempo zarparon de Bandar Mashup otros dos petroeros, norteamericano y francés, respectivamente, con 10.000 toneladas de combustible cada uno.

El ministro Amini fué aclamado cuando dijo a los obreros de Abadán que el acuerdo con el consorcio internacional para reanudar la producción petrolífera era el comienzo de una nueva era de prosperidad. (Efe.)

Reuma
Enfriamientos
Dolores
de cabeza

ASPIRINA
EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE
FAMA MUNDIAL

BAYER

CREACION DEL PARQUE NACIONAL DE LA "CALDERA DE TABURIENTE" EN LA ISLA DE PALMA

Se trata de un paraje de gran belleza y de gran atracción para el turismo

En el «Boletín Oficial del Estado» del día de ayer se publica un decreto por el que se crea el Parque Nacional de la «Caldera de Taburiente», en la isla de La Palma, de Santa Cruz de Tenerife. Dicho decreto, en su parte dispositiva, dice lo siguiente:

«Se crea el Parque Nacional de la «Caldera de Taburiente», en la isla de La Palma, de Santa Cruz de Tenerife, de una extensión aproximada de 3.500 hectáreas, situada en el término municipal de El Paso y a éste pertenecientes, siendo sus límites los siguientes: la línea de cumbres o crestería determinada por los conocidos vértices o picos de la Cruz y Piedra Llana, en NE.; de la Nieve, de la Sabina y de las Ovejas, en el Este; continuando por las líneas rectas que unen el pico de las Ovejas con el de Bejarano, éste con el de Idafé y éste con el de Somada Alta, por el Sur; para seguir por la cumbre marcada por los picos llamados Roque Palmero y Roque de los Muchachos, por el Oeste; cerrando la línea del Norte la cumbre que enlaza este último vértice con el pico de la Cruz primeramente citado.

Dependiente de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, se constituirá la Junta del

Parque, que tendrá como funciones todas aquellas que tiendan a cooperar en la conservación, fomento del Parque Nacional y público conocimiento del mismo, pudiendo realizar cuantos actos y gestiones estime procedentes en relación con la propaganda y atracción del turismo nacional y extranjero.»

El paraje donde se halla situado es un vasto circo montañoso y volcánico donde se dan cita los paisajes más sugestivos por lo impresionante de sus picachos, acusadas gargantas y profundos barrancos; por sus aguas cayendo impetuosas en maravillosas cascadas de cincuenta metros y hasta en salto doble de más de ciento de altura; por sus inefables embalses de aguas anaranjadas por las sales minerales. Cualidades todas que le hacen digno de ser declarado tal Parque Nacional.

Auxilio Social celebró ayer el XVIII aniversario de su fundación

Una peregrinación, integrada por funcionarios de la Delegación Nacional, ha llegado a Zaragoza

Auxilio Social ha festejado el día de ayer, XVIII aniversario de su fundación, de una manera íntima y sencilla.

Por la mañana, en la capilla de la Delegación Nacional, fué oficiada una misa, a la que asistieron las jerarquías y los funcionarios de la Obra.

Posteriormente, en el Hogar «Joaquín García Morato», de Barajas, se celebró un almuerzo, en el que estuvieron presentes una representación de asistidos y personal de los 30 Hogares con que Auxilio Social cuenta en Madrid. En los jardines del Hogar actuaron en exhibiciones de gimnasia, atletismo, etc., los alumnos de los Hogares de Aprendizaje Industrial «Generalísimo Franco» y de Estudios Superior «Ciudad Universitaria», de Aprendizaje Agrícola «Cuartel de la Montaña», etc. Tuviron también una lucida actua-

ción con sus rondallas, bailes y coros las alumnas de los Hogares «María de Molina», Hogar Residencia «María Paz Unciti», «Isabel Clara Eugenia», «Isabel de Castilla» y «Agustina de Aragón».

Todos estos actos fueron presididos por el Delegado Nacional de la Obra, camarada Manuel Martínez de Tena.

En todas las Instituciones se sirvieron comidas extraordinarias.

Coincidiendo con la fecha, y para ganar las indulgencias concedidas con motivo del Año Mariano, ha acudido a Zaragoza una peregrinación integrada por los funcionarios de las oficinas de la Delegación Nacional e Instituciones de Auxilio Social de Madrid y su provincia.

En Zaragoza los peregrinos fueron recibidos y acompañados por el Delegado Nacional, Manuel Martínez de Tena, y la Secretaria Nacional, Carmen de Icaza.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—El XVIII aniversario de la fundación de Auxilio Social ha tenido en Zaragoza solemne celebración, con una misa cantada en la capilla del Hogar-Escuela «Sierra de Alcubierre». A ella asistieron las jerarquías y personal provincial de la Obra y los 120 funcionarios de la Delegación Nacional llegados en peregrinación al templo del Pilar. (Cifra.)

En Barcelona

BARCELONA.—Auxilio Social de esta capital ha conmemorado ayer el XVIII aniversario de su fundación con brillantes actos. En todos los Hogares, Residencias y centros de la benemérita Obra se celebraron misas, y a mediodía comidas extraordinarias, que fueron presididas por los respectivos jefes.

Merece consignarse que Auxilio Social sostiene en esta ciudad y provincia cinco Hogares infantiles, cinco comedores de Auxilio Social, una Casa de la Madre, dos Guarderías infantiles y tres Residencias (dos masculinas y una femenina). (Cifra.)

En El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO.—En el Hogar de Aprendices «Manuel de Vierna», con motivo del aniversario de la fundación de Auxilio Social, se ha celebrado una misa de réquiem en sufragio del alma del almirante Vierna, a la que asistieron autoridades, jerarquías y numerosos afiliados así como todos los aprendices que reciben instrucción en el citado centro. (Cifra.)

El Ministro de Trabajo, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente de Madrid ha llegado en avión el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón de Velasco. (Cifra.)

MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS CONCURSO-SUBASTA

Se convoca concurso-subasta para la adjudicación de las obras de reforma interior de la finca núm. 6 de la calle del Arco, donde se instalarán los servicios de la Delegación Provincial de SALAMANCA. Los planos, presupuesto, pliegos de condiciones y demás documentos que integran el proyecto, estarán de manifiesto todos los días laborables, desde las once a las trece horas, en las oficinas de la Delegación de SALAMANCA, Espoz y Mina, 16, y en el local de esta Jefatura, Lista, 18, Madrid.

El presupuesto de estas obras asciende a CUATROCENTAS VEINTITRES MIL DOSCIENTAS pesetas con NOVENTA Y TRES céntimos (423.200,93) debiendo quedar terminadas en el plazo de SEIS MESES, a partir de la fecha de adjudicación.

El plazo para presentación de proposiciones terminará el día VEINTICINCO DE NOVIEMBRE DE 1954, a las trece horas.

Las proposiciones, con arreglo al modelo que figura en el pliego de condiciones, se presentarán en la Jefatura de la Organización dentro del plazo señalado.

Madrid, 30 de octubre de 1954. — El Jefe de la Organización, J. Ezquerro.

AYUDA A CANARIAS

Las noticias que nos llegan desde Canarias acerca de la extensión de la plaga de langosta, que en sucesivas oleadas se cierne sobre los cultivos de aquella hermosa y querida tierra española, no pueden ser más inquietantes. Aunque aun es demasiado pronto para calcular seriamente los efectos desastrosos de la invasión, sabemos positivamente que está comprometida mucha riqueza y que sumarán algunos millones de pesetas los destrozos originados por los voraces insectos. Es por ello por lo que hoy se centra sobre las Islas no sólo la atención oficial, sino también la sincera preocupación de todos los habitantes de la España peninsular, que sienten como suya la congoja de aquella provincia hermana de allende el mar. Canarias es actualmente el rincón ultramarino sobre el que convergen todas las miradas y todos los buenos deseos y propósitos de solidarizarse con ella, para compartir su zozobra y remediar, si es posible, sus males.

El Gobierno, a través del Ministerio de Agricultura, ha arbitrado desde un principio las medidas técnicas necesarias para combatir la plaga. Aviones e insecticidas han sido enviados urgentemente a las Islas, a fin de que los Servicios Agronómicos cuenten con los elementos más modernos que existen para luchar contra la temible langosta. Se ha realizado un extraordinario esfuerzo y se ha evitado, por lo pronto, que la plaga fulminase en un decir amen la totalidad de los cultivos. Se han aminorado, pues, sus pavorosos efectos y la legión de insectos es diezmada sistemáticamente, reduciendo considerablemente su área de acción y la intensidad y gravedad de los daños que causa a su paso.

Desgraciadamente, los medios de combate son aun muy limitados. Es de tal magnitud la presencia y voracidad de estos insectos, que el hombre no cuenta todavía con los medios adecuados para detener en seco la plaga, tan pronto como aparece. Sin tocar frívolamente el tema, como si fuese un suceso pintoresco, y sin acentuar tampoco, como una concesión al sensacionalismo, la nota dramática, sino enjuiciando objetivamente los hechos, podemos decir que, efectivamente, la plaga actual es de bastante consideración con respecto a otras que ha tenido que sufrir Canarias en tiempos pasados.

Los españoles de aca seguimos con auténtico interés la marcha de la extinción de la plaga y esperamos ansiosamente el instante en que se nos haga saber que las islas se encuentran a salvo de todo mal. Sepan nuestros compatriotas canarios que contemplamos su actual situación con fraternal simpatía, decididos a ayudar en lo que este en nuestra mano, porque así nos lo manda y nos lo exige el corazón y la sangre.

EL DERECHO A HORIZONTE

CUANDO, a mediados del XIX, Olmsted, el creador del Central Park, propugna el parque-paisaje sienta una de las bases del movimiento de «ruralización» de la ciudad. El parque-paisaje (respeto a la flora silvestre, adaptación a la topografía, desorden natural) se presentaba como una descongestión de la artificial densidad urbana, como la forma de proporcionar a las multitudes de la ciudad el equivalente de un paseo por el campo. En «La oración» de Alexis Carrel hay una curiosa referencia a la utilidad religiosa de estas islas de calma en medio del gran tumulto de las capitales, espacios verdes a los que se atribuyen funciones tan diversas como su tendencia a uniformar la temperatura, refrescar el aire, proporcionar descanso al habitante de la ciudad y crear paisaje. El decreto que encomienda al Patrimonio Forestal del Estado la repoblación de los terrenos destinados a espacios verdes en Madrid califica a tales espacios como trozos de Naturaleza adaptados a la vecindad urbana, factores de transformación del paisaje del contorno de la ciudad.

Si tales embajadas de la Naturaleza en la ciudad han tardado en prosperar, si aquella suma de beneficios no ha podido aplicarse plenamente es debido a una vieja enemiga del urbanismo: la viciosa especulación del suelo. Un espacio libre, un jardín o una zona verde son posibilidades que se restan a la edificación. En Madrid, donde escasean las plazas y los jardines, en ese tremendo casco central de comercios y oficinas, tenemos ejemplos recientes de cómo la ansiedad de construir ha malogrado perspectivas y plazas, posibles avenidas y posibles jardines. Pensamos en el solar de Barceló o en el raquítico arranque de la que se proyecta como Gran Vía de la calle de los Reyes, entre dos gigantes edificios de la plaza de España. En buena ley económica ni siquiera puede admitirse aquel antagonismo entre jardinería y edificación, ya que, en definitiva, el espacio abierto costea su gasto al repercutir en una elevación del valor de los terrenos adyacentes. Nada, pues, debe oponerse a un principal derecho del hombre de la ciudad: el derecho a la luz, al aire, al sol, al paisaje. El sentido del urbanismo, como simple trazado de calles, como escueta instalación de servicios, ha sufrido radicales transformaciones. El urbanismo se dirige ahora a la vida completa del hombre, a remediar la angustia de quienes por vivir en ciuda-

des deshumanizadas se sienten como apesadumados a apiñados en un paisaje de fachadas, de postes, de cables. Para los constructores de la árida cuadrícula del barrio de Salamanca parece hecha esta frase de Lewis Mumford: «La ciudad que aprovecha adecuadamente los recursos de la civilización moderna es la ciudad donde se ven parques y jardines por todas partes».

Espacios libres y espacios verdes—insisto en el derecho del ciudadano—se nombran en el Estatuto Municipal de 1924, en las siguientes leyes municipales y, de modo muy particular, en el plan de ordenación urbana de Madrid. El Reglamento de Obras y Servicios del 24 establece en las zonas de ensanche y extensión una proporción mínima de cuatro metros cuadrados de zona verde por habitante; disposición que se ha cumplido raramente, así como la que se refiere a la protección del paisaje en términos demasiado generales. Parece necesario que la nueva legislación consolide y desarrolle aquel derecho que el hombre de la ciudad tiene sobre la calidad de sus horizontes; derecho sutil, es verdad, como todo aquello que se refiere a la cultura de las ciudades y, en suma, es una señal de perfección social.

Pero los técnicos del urbanismo, en cuyas manos está el estilo de nuestra vida, no han de procurar solamente la creación de paisaje, espacios libres o jardines urbanos, sino que también han de conseguir que el paisaje circundante llegue a la ciudad a lo largo de las perspectivas. En el proceso absolutamente necesario de «ruralizar» la ciudad, esta captura del paisaje circundante, que no es una Naturaleza inventada, que no es un jardín o un parque, sino que es el campo auténtico, constituye la última pieza del rescate del hombre. Aquellas meditaciones de Rubén de Cendoya en el Guadarrama, aquella pedagogía del paisaje tienen vigencia plena: «Los paisajes me han creado la mitad mejor de mi alma». «Llévame a una ciudad, ponme entre hileras de casas, rodeame de hombres que van y vienen con relojes en los bolsillos...; entonces yo me siento desaparecer del mundo personal, creería que yo he muerto, que he pasado ya, que soy «nadie».

Y nuestro amigo Guadarrama ahí está oculto por las casas con letreros luminosos, oculto tras las avenidas estrechas y atufadas, esperando que algún día le abran caminos a su luz.

Enrique DE AGUINAGA

Delegación española a la VIII Conferencia General de la U. N. E. S. C. O.

ESTARA PRESIDIDA POR EL MINISTRO DE EDUCACION

El Ministerio de Asuntos Exteriores publica una orden por la que se nombra la Delegación española que asistirá a la VIII Conferencia General de la U. N. E. S. C. O.

La Delegación española que asistirá a la Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. está presidida por el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez

Recepción en la Embajada de Panamá

El embajador de Panamá invita por este medio a la colonia panameña al recibo que tendrá lugar el día 3 de noviembre, de doce a catorce horas, en la Embajada, sita en Juan Bravo, 21 con motivo de conmemorarse el LI aniversario de la independencia de Panamá.

Mañana, XVIII aniversario de la muerte de María Paz Unciti

Mañana, día 1 de noviembre, aniversario de la muerte de María Paz Martínez de Unciti, fundadora de Auxilio Azul, y en sufragio de su alma, se dirá una misa, a las diez de la mañana, en el Templo Nacional de Santa Teresa (plaza de España).

Quedan invitadas todas las camaradas de la Sección Femenina y las ex combatientes de Auxilio Azul.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

Exhibe sus modelos de Otoño-Invierno (Por invitación)

GENOVA, 19 TELEF. 24 13 70

"Barcelona es la ciudad española más beneficiada por el irrevocable enraizamiento de la doctrina falangista"

Discurso del Gobernador Civil y Jefe Provincial

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Una inoportunistísima avería nos ha impedido los días anteriores reflejar en estas columnas de ARRIBA la entrañable vibración falangista de Barcelona ante la conmemoración del histórico acto fundacional del 29 de octubre y el honor la gloriosa memoria de nuestros Caídos por Dios y por España, pero aun llegamos a tiempo de exponer extractadamente lo que ha sido el importante discurso pronunciado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, en el Palacio de la Música, cerrado con la emocionante ofrenda de una corona ante el muro de la catedral que ostenta el nombre inmortal de José Antonio.

Afirmó el Gobernador Civil y Jefe Provincial durante este discurso, varias veces interrumpido por atronadores y prolongados aplausos, que es precisamente Barcelona, entre todas las ciudades de España, la que más vivamente necesita, para su bien y su grandeza, del enraizamiento indestructible de la doctrina del Movimiento. Porque la grandeza de Barcelona se halla indisolublemente vinculada a la grandeza de España entera y la doctrina de la Falange, en su sentido nacional, alcanza un concepto supremo de la Patria, de la Nación: la Patria es una unidad de destino en lo universal, una comunidad en ejercicio; y ante la grandeza histórica de España, ¿cómo no sentir orgullo de esta gran bandera nuestra, de esta bandera española, de nuestra gloriosísima España?

Así habrá siempre, como hay ya, la más cordial y sincera simpatía, «porque nosotros—añadió—sentimos—yo, como hijo adoptivo de Barcelona, y todos los demás españoles también, aun cuando no hayan nacido aquí—toda la grandeza de esta tierra, vinculada a las demás tierras y a los demás hombres de España».

Añadió que Barcelona da espontáneamente grandes muestras de este sentido patriótico en cuantas ocasiones se le presentan, como la de su apoteósico recibimiento a los héroes que vinieron a liberarla procedentes de todas las regiones de España; al providencial e invicto Caudillo, salvador de la Patria, cuantas veces ha visitado la gran ciudad desde entonces, y a los repatriados que han vuelto de Rusia después de sufrir en aquellas tierras asiáticas el tormento del cautiverio.

Recordó que Barcelona ha sufrido convulsiones tremendas, como aquella de la semana trágica, que no era inspiración de Barcelona, sino especulación de los enemigos de España, como tantas que ensangrentaron trágicamente sus calles.

Pero Barcelona, a pesar de aquellas convulsiones que tanto daño la hicieron, ha sabido dar siempre muestras de su magnífica grandeza: siempre que se le busca, se encuentra su gran corazón, su gran espíritu de orden.

Pues bien; es precisamente en Barcelona, que ha pasado por tantas pruebas, que muestra tan profunda conciencia y tan fina sensibilidad social, donde ha de enraizarse y vigorizarse con mayor fuerza la fecundísima creación de nuestros Sindicatos nacionales. Barcelona ha sido y es la ciudad sindical por excelencia, la primera del mundo. Hace unos días, obreros que antes eran de la C. N. T., se han arrodillado ante Su Santidad el Papa y vienen enfebrorizados—me lo acaba de decir el Procurador en Cortes camarada Domingo García—, porque están despiertos a un nuevo mundo, porque hoy el obrero barcelo-

nés se va percatando de que dentro de la comunidad nacional, dentro de esos organismos donde pueden debatirse sus intereses, dentro de los Jurados de Empresa, dentro del concepto nuevo de la propia Empresa, más moderno, más elástico, dentro de todo eso es donde únicamente puede alcanzar, como está alcanzando de un modo efectivo, esas mejoras y esa dignidad que nosotros hemos estampado al frente y en cabeza de nuestra doctrina.

Y esto ha de ser así para siempre: con Franco, mientras Franco viva, que quiera Dios sea por muchos años; pero también después, perpetuamente, irrevocablemente, porque el 18 de Julio no es, no puede ser, en modo alguno, una fecha que se pueda olvidar: el 18 de Julio abre decisivamente una nueva época en la Historia de España.

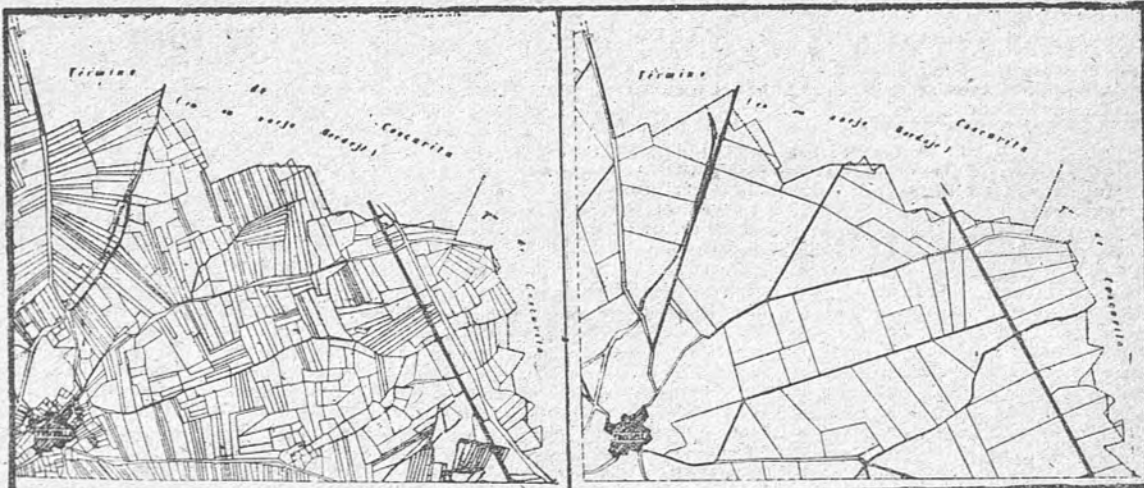
Con este discurso, que acabamos de extraer muy sucintamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha puesto de relieve y demostrado contundentemente que si para toda España es vital la permanencia irrevocable del espíritu del 18 de Julio, de la exigencia de unidad que constituye la esencia de la doctrina del Movimiento, precisamente a Barcelona le importa de una manera esencial, especialísima, ya que esta gran ciudad ha sido probablemente la que más ingentes daños ha sufrido a consecuencia de aquellas suicidas divisiones políticas y sociales incubadas bajo el régimen liberal, monárquico o republicano, y tan enérgicamente condenadas por José Antonio.

Barcelona ha sabido comprenderlo así, y, por eso, ha vivido intensamente una jornada de entrañable vibración falangista.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Un año de ensayos con la Operación "Concentración parcelaria" da sus primeros frutos halagüeños

ACTUALMENTE SE TRABAJA SOBRE 170.000 HECTÁREAS



Parcelación en el término de Frechilla de Almazán (Soria) antes y después de la concentración

Todos conocemos, sin duda alguna, esos rompecabezas de mosaicos bizantinos donde las figuras más exóticas se forman por yuxtaposición de múltiples azulejos mínimos. Pues bien, algunas regiones españolas, a vista de avión, parecen hechas por idéntico sistema. Polígonos irregulares, pentágonos, exágonos, trapecios y romboides, se enlazan en la geometría imposible de un cabalístico parcelamiento.

Y bueno es que esta España, campesina y montañesa, ancha y luminosa, abierta entre los mares como un gesto dadasco, se fraccione, se difunda, se reparta entre el mayor número de labriegos. Esta es una consecución social, plausible, generosa, irreprochable, cuando no se llega al minifundio antieconómico.

Pero es que el agro peninsular, el agro de los proyectos de Colmeiro, de las diatribas de Joaquín Costa, de los versos de Antonio Machado; el agro de los simbólicos «rios-secos», de los páramos sombríos y los pelados serrijones, de los ratizos y canchales, de las mohe-das, de los encinares y los cam-

brones, el agro de las racionales unidades de cultivo, de que ya se hablaba hace un siglo, sigue siendo hoy rural conglomerado de minifundios, sometidos a la trituración crónica de las particiones por herencias y legados, donde se hace totalmente imposible una cultura productiva y avanzada.

EL MINIFUNDIO AFECTA PRINCIPALMENTE A GALICIA, LEÓN, VASCONGADAS Y LAS DOS CASTILLAS

A finales del pasado siglo, alguien escribió en las actas del Ayuntamiento de Ortigueira: «Aquí hay parcelas donde ni una yunta caben»; y en otro de la provincia de Santander figura la frase—exagerada, pero cómicamente definida—de que «allí, con una gota de agua, había para regar seis o siete fincas». Y esta fragmentación no es exclusiva de las zonas norteñas, según la creencia tópica, sino que se extiende a León, las Vascongadas y a los reinos de las dos Castillas. Abusando un poco de la estadística —y de la paciencia de usted, lector—, existen en España cerca de los ocho millones de parcelas de las cuales seis millones no ocupan la extensión de una hectárea. Esto es algo inaudito, sorprendente y calificador. Ahora, imagínese a un labrador propietario de cincuenta parcelas de este tipo, diseminadas todas ellas en una extensa área, desplazándose de una a otra para trabajarlas cada día y tendrá una idea meridiana de la ardua e importante tarea acometida por la concentración parcelaria.

DIEZ PROVINCIAS IMPLICADAS ACTUALMENTE EN LOS PLANES DE RECTIFICACIÓN PARCELARIA

El agrado con que generalmente ve el labrador esta medida es índice elocuente de los beneficios que con ella se obtienen. Transcurrido un año desde que se iniciaron —bajo la inspiración del Ministro, señor Cavestany— las operaciones de concentración, son en la actualidad diez las provincias implicadas en los planes de rectificación parcelaria: Valladolid, Guadalajara, Salamanca, Soria, Orense, Alava-Navarra, Burgos, Cuenca, Ciudad Real y Madrid, donde, con excepción de Ciudad Real y Madrid, ya hay organizados equipos técnicos del Ministerio que asesoran a los agricultores. Estas obras de concentración son solicitadas por los propietarios y aprobadas por orden ministerial, cuando la petición va respaldada por más del 60 por 100 de los labradores del término, limitándose los ingenieros a una estricta labor asesora. Vemos, pues, cómo esta ingente obra de la concentración parcelaria se viene realizando durante un año en España progresivamente y sin ocasionar ruidos ni suspicacias.

HAY QUE LOGRAR PARA EL LABRIEGO EL «COTO REDONDO»

Pero esta gran obra de racionalización agraria se verá completa cuando, junto al fomento de la concentración, se ataje definitiva-

mente la disgregación parcelaria mediante las medidas legislativas recientemente aprobadas por las Cortes Españolas, en donde se señala la unidad mínima de cultivo.

En este sentido se produjo la ley de 20 de diciembre de 1952 sobre concentración parcelaria y las órdenes siguientes. Las motivaciones que dieron lugar a ella no pueden ser más lógicas. Responden a una necesidad española —entrañan la solución jurídica a una lamentable y secular atomización de la propiedad. Mas pecaríamos de ingenuos al suponer que esta labor, grandiosa por sus fines y su revolucionaria concepción no ha de chocar con intereses individuales, prejuicios anticuados, actitudes egoístas y posturas incompatibles con el progreso que exige la técnica y el beneficio de la producción agrícola nacional.

LABRADOR: ¿NO TRABAJAS EN UN PALMO DE TIERRA?

A éstos, lector, sería bueno recordarles aquel mural que todos vimos en la última Feria Internacional del Campo, en el pabellón de Toledo, donde unas tijeras monumentales cortaban simbólicamente un pequeño predio cultivado. Este es, precisamente, el gra. mal que arrastra la agricultura española desde siglos. Con propiedades pequeñas no puede haber maquinaria, ni fertilizantes, ni alternativas de cultivo ni grandes masas de ganado, ni obras de regadío.

Colaboremos, pues con buena voluntad, para que desaparezcan de una vez para siempre las propiedades llenas de corcudos y remendones, los minifundios deshitchados, los retales de tierra.

Oscar NÚÑEZ-MAYO

PAÑOS.—LANAS DE ALTA FANTASIA.—PELO CORTADO.—CIBELINA.—TERCIOPELOS.—PAÑOS DE SEDAS.—TWEED.—IMITACIONES.—PELO LAT.—PAÑOS DE SEDAS.—BATISTAS SUIZAS.—LA BRASILEÑA, S. A.—SEÑAS ALTA COSTURA.—LANAS.—TRICOTS.—CASTORIL.—LA BRASILEÑA, S. A.—FOQUINA.—GUIPUR.—PAÑOS DE ABRIGO.—TERCIOPELO LA NA.—ESCOCESSES.—LA BRASILEÑA, S. A.—PAÑOS.—LANAS DE ALTA FANTASIA.—PELO CORTADO.—CIBELINA.—TERCIOPELOS.—PAÑOS DE SEDAS.—TWEED.—IMITACIONES.—PELO LAT.—PAÑOS DE SEDAS.—BATISTAS SUIZAS.—LA BRASILEÑA, S. A.—SEÑAS ALTA COSTURA.—LANAS.—TRICOTS.—CASTORIL.—LA BRASILEÑA, S. A.—FOQUINA.—GUIPUR.—PAÑOS DE ABRIGO.—TERCIOPELO LA NA.—ESCOCESSES.—LA BRASILEÑA, S. A.

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



CAMAS EARLUMIN



SIEMPRE RESPLANDECIENTES

RESISTENTES • ECONOMICAS

Se fabrican en oro y plata. Equipadas con patas de plástico reforzado.

VEALAS EN ESTABLECIMIENTOS

EL ETERNO PROBLEMA DE LA SEQUIA EN ARAGON

MEDIANA COSECHA DE UVAS, A LA QUE FALTO AGUA, Y ASPECTO POCO TRANQUILIZADOR EN LOS OLIVARES Y PASTOS

ZARAGOZA

(De nuestra corresponsal). Una vez más, Zaragoza o, por mejor decir, Aragón entero, tiene sobrados motivos para exteriorizar su disgusto, su tristeza, ante el aspecto que ofrece su agricultura de secano, su monte—del que, por el momento, depende en gran manera su porvenir—, por la extrema sequía que se está sufriendo en esta región desde los últimos meses de la primavera. Ya sabemos que este tipo de quejas por la sequía pueden hacerse extensivas a la mayor parte de las regiones españolas; pero es el hecho que, mientras los últimos chubascos han alcanzado a casi toda la mitad norte de la Península, Andalucía y Levante, e incluso a zonas limítrofes a la nuestra—Pamplona, por ejemplo, que ha «sufrido» recientemente una auténtica tromba de agua—, en Zaragoza, en Aragón, en general, lluvias, lo que se dice lluvias, no se han conocido desde el pasado mes de mayo, en el que cayeron con abundancia...

Esta sequía ha dado lugar a que la mayor parte de las cosechas—fuera del cereal, que estaba ya salvado—, se resintieran enormemente por la falta de humedad. Entre ellas, la de la uva, que es importante y fundamental en Aragón. En la mayor parte de las zonas aragonesas—por lo menos en las correspondientes a Zaragoza—la vendimia está ya tocando a su fin. Y el resultado, con ser menos malo de lo que incluso se había llegado a prever, no cabe ocultar que la falta de agua ha mermado considerablemente el rendimiento de los viñedos, hasta el punto de hacer que la cosecha se redujera por lo menos en un 30 por 100 o más de lo que hubiera sido si la lluvia no hubiera faltado, por lo menos, en el último mes de producción.

Ahora el problema se plantea en los siguientes términos. Primero, se está echando encima—o se ha echado ya—la época de la sementera. La tierra, naturalmente, no está en las mínimas condiciones necesarias para recibir la bendición del grano y fructificar. Los caminos hacia el monte, en general, aparecen cubiertos de inmensas cantidades de polvo. Las barbecheras, duras y resacas como la piedra. El monte, en su totalidad, tiene un aspecto desolado y tristísimo. No hay verde por parte alguna, lo cual viene a significar una ausencia poco menos que absoluta de pastos, de alimentos para el ganado, fundamental rama de la riqueza de la región. El problema, solamente en ese aspecto, es ya tremendo; pero se complementa y se hace más sombrío con la perspectiva de una cosecha de aceituna mediana en algunas comarcas, y poco menos que nula en muchas otras. Primero, por los hielos de años anteriores, que perjudicaron notablemente a los empeltres y olivares; después por la falta de lluvias, que ha hecho que los brotes no tuvieran fuerza y no desarrollaran como debían, en su origen, y que la oliva no prosperase después.

Y bien; ante esta situación, el agricultor aragonés, visto que el problema de la sequía no tiene por naturaleza solución en nuestras comarcas, vuelve sus ojos con creciente ilusión sobre el único medio que puede solucionar sus males: la puesta en marcha de nuevos regadíos en gran escala, la puesta en marcha de ingentes obras de colonización que en la parte de las Bardenas, en las Cinco Villas y en los Monegros, en esta estepario y triste zona de los Monegros, han de cambiar radicalmente, no sólo su fisonomía, no sólo su aspecto, sino fundamentalmente sus medios de vida, su naturaleza, su producción.

Recientemente el Ministro de Agricultura, camarada Rafael Cavestany, ha hecho unas declaraciones a la Prensa local relacionadas con los desvelos del Gobierno por dar solución definitiva a los eternos problemas del agro aragonés. Estos desvelos, este nobilísimo afán de diversos Ministros del Gobierno del Generalísimo Franco—entre los que se cuentan el camarada Cavestany y el Ministro de Obras Públicas—son conocidos del pueblo aragonés y son conocidos y valorados—muy especialmente por los agricultores de la región. En ellos confían—en la espléndida disposición del Jefe del Estado y en sus Ministros—, y ahora más que nunca los aragoneses se dan cuenta perfecta de la importancia y del interés que encierran para el inmediato futuro, las extraordinarias obras de carácter hidráulico y agrario que se están llevando a cabo en Aragón.

M. L. D.

Los generales, jefes y oficiales de la XI promoción de Infantería se reunieron en Toledo

TOLEDO.—Para celebrar sus bodas de oro con el Ejército se reunieron en Toledo los generales, jefes y oficiales de la XI promoción de Infantería, a la que pertenecía el general Mola. El recuerdo de sus inolvidables compañeros estuvo presente durante toda la jornada.

Ante la lápida que figura en los sótanos del Alcázar ofrecieron una corona de flores, y seguidamente se trasladaron a la Academia de Infantería, que recorrieron con todo detenimiento. (Cifra.)

La Misión militar tailandesa visita la Academia de Infantería

TOLEDO.—Presididos por el general Phrayoon Bhamara Montri, ministro adjunto de Finanzas y Sanidad Pública de Tailandia, ha visitado la Academia de Infantería una representación de aquel país, integrada por otros tres generales y cuarenta jefes y oficiales del mismo.

Cincuenta millones de pesetas para viviendas en Bilbao

Con esta cantidad coopera la Caja de Ahorros Municipal a la solución de dicho problema

BILBAO.—La Caja de Ahorros Municipal, con motivo del Día Universal del Ahorro, ha tomado el acuerdo de consignar 50 millones de pesetas para cooperar a la solución del problema de la vivienda; repartir ropas y calzado entre los niños acogidos en las guarderías infantiles por un total de 100.000 pesetas; donar un millón de pesetas para la Lucha Antituberculosa organizada por el Hospital Civil del Generalísimo; otras 200.000 pesetas para atenciones sanitarias y asistenciales, y 50.000 pesetas para el fomento del deporte, en sus distintas manifestaciones.

Por su parte, la Caja de Ahorros Vizcaina ha acordado proceder en el año 1955 a la construcción de doce nuevos grupos de viviendas, en otros tantos pueblos de Vizcaya, con un total de 400 viviendas. (Cifra.)

El director de Regiones Devastadas visitó los suburbios malagueños

MÁLAGA.—Ha permanecido unas horas en esta ciudad el director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez, quien, acompa-

ñado del Gobernador Civil, señor Julve, y del arquitecto jefe de la Oficina Comarcal del Servicio, visitó la zona de los suburbios de esta ciudad, donde familias humildes viven alojadas en casuchas de madera y latas. El director general prometió al Gobernador su apoyo para la resolución del problema de la vivienda a estas familias. (Cifra.)

Se van a construir 500 viviendas en Trubia

OVIEDO.—Para resolver el problema de la vivienda en Trubia se van a edificar 500 casas en terrenos próximos a la fábrica nacional de cañones, y también un grupo por el Patronato Laboral «Francisco Franco». (Cifra.)

Ciento veinticinco viviendas serán construidas en Murcia

MURCIA.—Cien viviendas protegidas van a ser construidas en Torre-Pacheco, en la carretera de acceso a la estación del ferrocarril de Madrid-Cartagena. También en el pueblo de Balsicas van a ser edificadas otras 25 viviendas para productores, y se tiene en proyecto la electrificación de los caseríos de Camachos, Roldán y San Cayetano, habiéndose celebrado unas reuniones para elevar el proyecto correspondiente al Instituto Nacional de la Vivienda. Todos estos planes de viviendas y de electrificaciones de poblados han sido adoptados por el Consejo Local del Movimiento. (Cifra.)

Audiencias en Asuntos Exteriores

El jefe de la Misión tailandesa y ministro de Salubridad Pública y adjunto de Hacienda para el Ejército, general Phrayoon Bhamara Montri, ha visitado hoy en el palacio de Santa Cruz al Ministro de Asuntos Exteriores. El general Phrayoon, que el pasado año estuvo también en Madrid al frente de una Delegación de parlamentarios tailandeses, mantuvo una cordial conversación con el señor Martín Arjona.

Concurso de dibujos para sellos de Correos

La Dirección General de Marruecos y Colonias convoca concurso público para elección de dos dibujos originales para sellos de Correo de la Guinea española.

Los trabajos se presentarán en la Dirección en el plazo de un mes.

Se otorgarán dos premios de pesetas 5.000 cada uno y seis accésits de 500. El tema será religioso.

¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 21 plazas para Correos Colegiados de Comercio.—50 para Jefes de Negociado de tercera del Cuerpo General Técnico de Telecomunicación.—80 para Policía Armada y de Tráfico.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Procuradores. Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid, único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



Este **PHILIPS**
es para Ud.

El aparato de lujo para el hogar medio.

Disfrute con sus excepcionales cualidades de recepción y reproducción, por el mínimo precio.

¡TOME NOTA

RECEPTOR BE 431 A/01

2.947,- PTAS.

(Incluido impuestos)



PHILIPS fiel a su antiguo lema: «EL MUNDO BAJO SU TECHO»

Nuevo dragaminas para la Armada española

SAN DIEGO (California).—Cuatro oficiales y treinta y tres suboficiales y marineros españoles están preparados para hacerse cargo del dragaminas «AMS-143», en nombre del Gobierno español. Es el segundo barco de este tipo que se entrega a España.

La nueva tripulación ha estado estudiando las operaciones de dragado de minas en diversas escuelas, y subirá oficialmente a bordo del nuevo barco el 5 de noviembre.

LA HERMANDAD MUSULMANA PROYECTABA DERRIBAR AL GOBIERNO EGIPCIO

El proyecto incluía el asesinato de todos los miembros del Consejo Revolucionario

EL CAIRO.—El ministro egipcio de Orientación Nacional, Salah Salem, ha dicho a los periodistas

que un destacado dirigente de la Hermandad Musulmana llamado Hindawi Duweir, ayudante del secretario de la Organización, Abd-El Kader Auda, ha confesado que estaba en marcha una conjura para derribar al régimen y asesinar a todos los miembros del Consejo Revolucionario. De la matanza solamente se salvaría el Presidente Naguib.

Hindawi reconoció que él fue quien facilitó al individuo que atentó contra la vida del primer ministro Nasser, el revólver que utilizó el agresor en Alejandría.

El ministro de Orientación señaló que el plan de la Hermandad, después del previsto asesinato de los miembros del Consejo, comprendía la eliminación de unos 160 militares, bien por medio del asesinato o valiéndose del secuestro. Dijo también que la Hermandad proyectaba implantar un nuevo régimen con un Gobierno presidido por el ex ministro de Educación Mohamed Achmawi y el ex secretario general de la Liga Árabe Abd-El Rahman Azzam. (Efe.)

El jefe de la Hermandad Musulmana, detenido

EL CAIRO (Urgente).—El ministro del Interior ha anunciado que, por orden del Gobierno, ha sido detenido ayer mañana, al amanecer, el jefe de la Hermandad Musulmana, Hassan El Hodeibi. (Efe.)

Inglaterra ha creado una situación de peligro en el Yemen

NUEVA YORK.—Una situación llena de peligro se está desarrollando en la costa oriental del Yemen, creada por Gran Bretaña, ha dicho el delegado de Arabia Saudí en las Naciones Unidas, Omar O. Kadra. Añadió que su país ha acogido bien la declaración formulada por la Delegación británica, referente a la posibilidad de una reunión para resolver la disputa. (Efe.)

LA REINA de la ALTA COSTURA

FONTEA PUBLICIDAD



Si, el modelo causa sensación... Pero ¿ha pensado Ud. que se realizó gracias a la callada labor ante una máquina de coser? ALFA es la "reina" entre todas las máquinas. Asombra por su calidad y economía. Por eso es también la "reina" de la alta costura.

ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1
Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

¡¡¡Espere!!! vea estos precios

Pantaloncito niño	5 ptas.
Pantalón caballero	40 "
Americana sport caballero	125 "
Traje niño	100 "
Traje caballero	145 "
Impermeable niño	50 "
Gabardina niño tres telas	150 "
Gabardina caballero tres telas ...	325 "
Trinchera caballero doble tela con goma	250 "
Comando caballero doble tela con goma	275 "

LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID HA EMPEZADO

¡¡NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!!

CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

MECANOGRAFIA AL TACTO



(Dictado microfono). Alquiler de máquinas a domicilio. Empleados de oficina. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Pida folleto: Su porvenir en la mano. Banca y Seguros. Pida programas

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (FUENCARRAL, 57). METRO TRIBUNAL
TELEFONO 219414 MADRID



FINISTERRE, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE DEFUNCION

San Bernardo, 24 - MADRID

PARTICIPA a sus asegurados y público en general que la misa solemne con responso que se celebrará en San Francisco el Grande mañana día 1, a las diez de la mañana, así como la misa que se diga, a las doce, en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (cementerio del Este), y las que se anuncian en las respectivas parroquias de Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Fuencarral, Villaverde Alto, Vallecas, Vicálvaro, El Pardo, Pozuelo, Majadahonda, Las Rozas, El Escorial, San Lorenzo del Escorial, Miraflores de la Sierra, Villalba-Estación, San Martín de Valdeiglesias, Arganda, Chinchón, Morata de Tajuña, Móstoles, Sotillo de la Adrada y Las Navas del Marqués serán aplicadas en sufragio por las almas de sus asegurados fallecidos.

MENDES-FRANCE OFRECE A SCHUMAN LA EMBAJADA FRANCESA EN WASHINGTON

El ofrecimiento ha sido, naturalmente, rechazado

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Se ha hecho público el diálogo cruzado en una conversación sostenida entre el presidente Mendes-France y el ex jefe de Gobierno Robert Schuman. Vale la pena releerla. Es el mejor retrato que puede hacerse de una política y de unos hombres que acaparan la actualidad de Francia.

Al parecer, M. Mendes quiere, antes de trasladarse a los Estados Unidos el próximo día 13, dejar las cosas arregladas para que nadie parpadee en París. A sus ministros les pidió que renunciaran durante su ausencia a los desplazamientos dominicales, evitando de esta forma discursos políticos y, en consecuencia, las discrepancias públicas, sugiriéndoles en sustitución la idea de dedicarse a organizar un plan de reformas económicas.

Si relativamente fácil es encarrilar a los amigos, no resulta tan cómodo cuando se trata de contener al enemigo si éste no acepta las consignas. Por ello, quizá Mendes-France pretenda conquistar parte de la oposición ofreciendo puestos a personalidades destacadas. La primera que sufrió la prueba ha sido Robert Schuman.

Se trata, como todo el mundo sabe, de un diputado soltero, perteneciente a la Democracia Cristiana, que fué padre de la C. E. D. después de haber engendrado paternalmente el «pool» europeo del acero y carbón. Cuando Mendes-France rompió los moldes en Bruselas, lo que deshizo fué la obra de Robert Schuman, y cuando lanzaba desde la tribuna aquellos discursos clamando por un cambio radical de política, lo que desplazaba era a Robert Schuman, figura y símbolo de la unión europea.

EL DIALOGO

Hace cuarenta y ocho horas, Mendes-France le mandó llamar, con todos los requerimientos y atenciones que merece tan alta personalidad, para que accediera a una entrevista:

—Le necesito a usted—dijo por toda presentación—. Le ofrezco la Embajada de Francia en los Estados Unidos con carácter extraordinario.

Como maniobra, está llena de talento, hay que reconocerlo. Mendes-France pelagra no enlazar nunca una amistad íntima y personal con Foster Dulles y es ajeno a que el secretario de Estado sienta una gran simpatía por Robert Schuman. Mendes-France no sustituirá jamás con sus genialidades los vínculos de afinidad que unen a Schuman y a Eisenhower. Y la importancia que tendría para el futuro de su política incorporar la colaboración de un hombre de tanto prestigio en los Estados Unidos, tampoco es despreciable. Desde el ángulo de buen gobernante, esta gestión certifica la capacidad del actual jefe de Gobierno, y aunque el resultado no haya surtido efecto, la intención justifica el riesgo.

—Por qué recurre usted a mí? —preguntó Schuman—. Soy ya demasiado viejo para hacer política ajena. He pasado mi vida aceptando todo lo que no quería: fui abogado contra mi vocación, diputado contra mi voluntad y ministro contra mi deseo. Esta vez no seré embajador contra mi mismo.

—Mi política—replicó Mendes-France—es idéntica a la que usted

preconizaba. Por eso le ofrezco representarla en Washington y le suplico que antes de responderme no, lo recapacite.

La oferta, como la respuesta, son pleitos acabados. Ni Mendes-France tendrá a Schuman como embajador ni Schuman considerará en adelante a Mendes-France como enemigo; pero de la operación terminada queda el éxito de una maniobra que pone al descubierto la táctica de gobierno que emplea el actual primer ministro: para el hombre que dirige los destinos de Francia sólo hay realidades y conveniencias. Es el más positivista de todos los políticos que ocuparon el Poder. No siente rencores, prejuicios inútiles, ni enemistades profundas. Tiene la mano cuando llega la ocasión, si así cuadra con los intereses que se propone. Mendes-France es la realidad hecha hombre y la desenvoltura hecha ministro.

INTERINO



ABRIGOS
para JOVENCITAS.

Cada modelo es una deliciosa y sugestiva creación—un acierto—y también una maravilla de pulcritud en su realización manual.

¡Son ABRIGOS expresamente diseñados para jovencitas de 11 a 17 años!

A.—En «pelo tirado», adornado con pespuntos, doble fila de botones, espalda con pliegues y trabilla de fantasía.

782 ptas. (Aumenta 40 ptas. por talla!)

B.—En suave gamuza, recto, con manga «caída», pliegue y trabilla

935 ptas. (Aumenta 14 ptas. por talla.)

Esta colección consta de muchos modelos, originales y exclusivos todos ellos, presentándolos en el más moderno colorido para estas edades

PLANTA 5.ª

ENVÍOS
POR CORREO

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

IRLANDA PUEDE CONVERTIRSE EN TEATRO DE GUERRA

La acción del Ejército Republicano Independiente se deja sentir contra Inglaterra

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — Quinientos policías armados montaron la guardia a lo largo de la ruta que conduce desde la cárcel de Omagh hasta el pequeño tribunal. La preocupación no pareció excesiva a nadie. Al contrario, en modo alguno eran infundadas las sospechas de que algunos miembros de la I. R. A. —Ejército Republicano de Irlanda— trataría de rescatar a sus ocho compañeros, hechos prisioneros después del ataque frustrado contra el cuartel de las fuerzas británicas de Omagh, Irlanda del Norte, hace diez días, y que ahora se enfrentan con la acusación de haber cometido un «tentativo de asesinato» contra un soldado inglés. Pero lo que se está jugando actualmente en Irlanda es algo más que la posibilidad de que se multipliquen los atentados como la explosión de una bomba de relojería

en la residencia del comandante general de Irlanda del Norte, algo más incluso que la probabilidad de que un grupo de terroristas decididos libere a unos compañeros desafortunados o que incrementen los ataques del I. R. A. contra cuarteles británicos, como el que fué realizado con éxito en junio pasado contra el cuartel de Gough in Co. Armagh, o el que resultó en el tiroteo de Omagh, en el que quedaron heridos dos soldados británicos y que produjo la captura de los ocho hombres tan formidablemente custodiados ahora, cuando son llevados al tribunal. Lo que sucede actualmente en la olla irlandesa tiene olor a guerra, guerra entre Irlanda del Sur e Irlanda del Norte sobre una escala quizá mayor que la que produjo hace treinta años, la independencia de las 26 municipalidades meridionales.

Hace unos días, lord Brookeborough, primer ministro de Irlanda del Norte, afirmó que el ataque contra los cuarteles británicos no constituye hechos aislados. «Se trata —explicó lord Brookeborough— del inicio de una nueva tentativa de desafiar a las autoridades militares y de policía, por medio de una guerra de guerrillas cuyo objeto es intimidar al Gobierno y al público para que entregue sus poderes y derechos constitucionales». El primer ministro añadió que estos síntomas no serían ignorados por el Gobierno. Sería, es, sin duda, la interpretación dada por el «primer» de Irlanda del Norte a la situación, pues esa guerra de guerrillas a la que alude quiere decir, en lenguaje llano y sencillo, que Irlanda puede convertirse en un nuevo Kenia o Malasia.

RESULTADOS DE UNA ENCUESTA

Según una encuesta llevada recientemente a cabo por el Daily Herald, la I. R. A. se compone actualmente de unos cinco mil hombres bien armados, equipados y entrenados. Este número—casi una brigada—debe ser comparado a los pocos centenares de miembros que existían hace todavía seis o siete años, o a los dos mil quinientos que, según datos al parecer fidedignos, formaban el pasado año en las filas de la I. R. A. Al parecer, el Ejército Republicano espera poder contar con diez mil hombres dentro de los próximos doce meses y todo indica que estas esperanzas no son infundadas.

¿Qué fuerzas hay frente a los cinco mil hombres del I. R. A. de hoy, los diez mil de mañana? Primero, los tres mil policías armados del Ulster y los diez mil policías especiales. Luego, las fuerzas armadas británicas destacadas en Irlanda del Norte. Por último, y en caso necesario, el Ejército británico metropolitano. Una fuerza considerable, no cabe duda, reforzada en cierta medida por la división entre protestantes y católicos que reina en Irlanda del Norte, los primeros, fieles a la Gran Bretaña; los segundos, favorables a la reunificación del territorio. Pero en favor del I. R. A. juegan también grandes e importantes factores: Primero, el rigor excesivo de las medidas de represión británicas, que convierten a Irlanda del Norte en algo que bastante se parece a esos países cuyos regímenes la Gran Bretaña considera, al parecer, ser su misión derrotar, en la última guerra; segundo, la larga persecución de la que han sido víctima los irlandeses durante siete siglos; la normal aspiración que siente todo pueblo de vivir unido e independiente en su geografía política. Y luego, como es natural, la impresión que abrigan los irlandeses de que si realmente surge un conflicto sangriento, la Gran Bretaña será capaz a enviar a sus hombres a que mueran por Irlanda.

Guy BUENO

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA
CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

1 IDIOMAS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
INGLES FRANCES ALEMAN
LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA
Poliglophone
CON DISCOS O SIN DISCOS
Obligamos con un lote de discos minúsculos.

2 COMERCIO
MODERNÍSIMOS CURSOS
CONTABILIDAD-TRIBUTACION
CALCULO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - REDACCION

Facilitamos máquinas de escribir
3 RADIO
MARAVILLAS ELECTRONICAS
RADIO TELEVISION
Y CINE SONORO
La técnica más actual y la del más inmediato porvenir.
Proporcionamos abundante material a los alumnos.

4 CULTURA
IMPRESINDIBLE PARA TODOS
CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA LINGUISTICA
Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad.
Cursos completos de perfeccionamiento.

5 CORTE
CURSO PARA LA MUJER
CORTE Y CONFECCION

El original curso *Femina* tantas veces imitado y nunca igualado.
Regalamos a nuestros alumnos un redondeador de folios.

6 MUSICA
CON DISCOS O SIN DISCOS
SOLFEO-ACORDEON
En preparación. Próximamente se pondrán a disposición del público.
Regalamos un diccionario y proporcionaremos acordeones.

7 DEPORTE
INDICE DE UNA CULTURA
FUTBOL
Para aficionados y profesionales, clubs, colegios, etc. Por RICARDO ZAMORA
JUDO Y JIU-JITSU
Respaldo por la FEDERACION ESPAÑOLA
Cursos teórico-prácticos.

8 CLUB CCC
SORPRENDENTE ORGANIZACION POR CORREO

EL CLUB CCC le proporcionará grandes beneficios culturales y comerciales, aportándole miles de amigos.

Servicios principales:
Revista mensual, Biblioteca Circulante, Intercambios, viajes, carnet, insignias, etc.

CORTE
O COPIE ESTE CUPON

D.
señal

SOLICITA INFORMACION
GRATIS sobre los
materiales n.º

REMITASE A:

CCC APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

EL SINDICO del Gremio de Pensiones de 1.ª, tarifa 2.ª, clase 7.ª, número 323, ha verificado el reparto. Las listas están expuestas durante quince días, del 30 al 14 de noviembre, de 10 a 13 y de 16 a 19 horas, en el Sindicato Provincial de Hostelería, Puerta del Sol, 12, tercero.—Las reclamaciones, a la Administración de Rentas, Segunda Junta Gremial, Montalbán, 6.

ANIVERSARIO DE LA EJECUCION DE TRECE MIEMBROS DE LA GUARDIA DE HIERRO RUMANA

Un año ha pasado desde que el 31 de octubre de 1953 trece miembros de la Guardia de Hierro rumana, combatiendo en el país contra la opresión soviética, fueron ejecutados, después de un juicio sumarísimo, según el habitual estilo de las democracias populares.

Durante casi tres años lucharon clandestinamente en el país, en un país lleno de tropas soviéticas, de policía especial, de gendarmes al servicio del enemigo; establecieron contacto entre las organizaciones secretas del país y con las del exterior; organizaron centros de actividad clandestina, y durante el Congreso de la Juventud mundial comunista, celebrado en Bucarest en el mes de agosto del año pasado, imprimieron y repartieron los célebres manifiestos entregados a los invitados extranjeros para recordarles el drama de Rumania, sojuzgada por los soviets.

Contrariamente a lo que la propaganda comunista intentó demostrar, estos miembros de la Guardia de Hierro tuvieron el apoyo constante por parte de la población. Rumanos, húngaros y alemanes han sido igualmente condenados por haberles ayudado y albergado. El proceso ha demostrado la solidaridad de la resistencia anticomunista, que se extiende a todo el país, a todas las clases sociales, a todas las nacionalidades que viven en el territorio rumano.

De otro lado, este proceso mostró la vitalidad y perseverancia de la Guardia de Hierro, que su jefe, Horia Sima, conduce después de la muerte de Codreanu. Los trece condenados a muerte son miembros de la Guardia de Hierro, trece antiguos camaradas de Motza y Marin, que hace dieciséis años cayeron en España, luchando contra los comunistas.

El jefe del grupo condenado, Alejandro Tanase, miembro de la Guardia de Hierro desde 1935, participó en todas las luchas contra la dictadura del Rey Carol II; condenado en 1941 a cinco años

de prisión, solicitó ir voluntario al frente para luchar contra los rusos en 1942, donde fué condecorado dos veces por actos de valor; en 1944 es de nuevo voluntario en los regimientos rumanos que luchaban al lado de los alemanes, aunque el Gobierno rumano capituló el 23 de agosto de 1944; refugiado en Alemania después de la guerra, reemprende la lucha contra los comunistas, esta vez clandestinamente, al volver a Rumania en 1951...

De año en año los nombres de los trece rumanos que renunciaron a la seguridad y comodidad del exilio para afrontar la lucha y la muerte en su país, deben ser recordados. Y éstos son: Alejandro Tanase, Mircea Popovici, Ion Golea, Ion Samoilă, Gavrilă Pop, Ion Tolan, Erich Tartler, Vasile Mihai Vlad, Ion Buda, Gheorghe Dinca, Aurel Corlan, Ion Juhaş e Ion Cosma. Hay que recordar también los nombres de aquellos que, por haberles ayudado, han sido condenados a más de veinte años de trabajos forzados: Elena Stetin y Alejandro Popovici, anciano de setenta años.

ACROBACIA AEREA
por el PRINCEPE CANTACUZENO
ULTIMA ACTUACION DE LA TEMPORADA
HIPODROMO DE LA ZARZUELA
HOY, DIA 31, NUEVO GRAN ESPECTACULO, COMBINADO con CARRERAS de CABALLOS y un PREMIO de 50.000 pesetas.
TAQUILLAS PERMANENTES: Plaza de la Moncloa y Princesa; esquina a Hilarion Es-lava, Alcalá esquina a José Antonio (Dó-lar), y calle de la Victoria, esquina a Pa-saje Mathéu hasta las 14 horas de hoy.
Salida de autobuses: GENERAL, Plaza de la Moncloa, PREFERENCIA Y TRIBUNA, Princesa

LA MUSICA EN DON EUGENIO

IV

PARA terminar, la música española. Muy ligeramente se ha negado el interés de don Eugenio por las cosas españolas, cuando su mayor servicio fué alentar cuanto de auténtico zahoriaba en escrito o charla. Incapaz, sí, de traicionar su gran exigencia de orden, don Eugenio entra en la vida pública en un momento bien pequeño de la música española; nadie pudo pedirle cariño para la zarzuela o para los remedos de gran ópera. Incluso en el medio catalán, el excesivo folklorismo, la apoteosis wagneriana... Recordemos la anécdota, que es de antología: Salía don Eugenio de escuchar «Parsifal» en una versión, comentario y propaganda y duración repletos de énfasis, y a la salida, una dama americana le dice: «Maestro: estuvo linda la piecita».

Es más: ni siquiera el Falla «andaluz» podía satisfacerle. No es extraño que el primer comentario positivo aparezca con motivo del concierto; es una nota en su Picasso, una nota breve en la que se transparenta la alegría ante una música española liberada de la sumisión a lo andaluz. El silencio de Falla preocupó siempre a don Eugenio; tenía miedo de «La Atlántida», sin terminar, y esperaba al mismo tiempo que fuese la réplica española a la «Sinfonía de los salmos». Veía la música europea y la española muy a través del esfuerzo de Stravinsky, con quien habló mucho y a quien propuso como académico correspondiente de Bellas Artes — ¿por qué ese empeño en olvidar cosa tan bella? — y trajo de él una adhesión que entonces, años de nuestra guerra, tenía el valor y la gloria de la soledad.

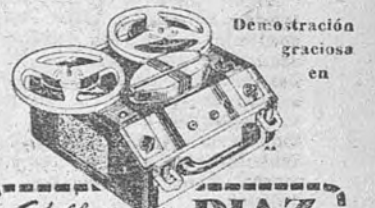
Le había faltado a don Eugenio la amistad y el diálogo con los músicos españoles; lo tuvo después de la guerra a través de todos nosotros. Entonces, hasta lo aparentemente enemigo encontraba su cauce: el paralelo concreto a su gusto por la cerámica popular lo tenemos en su querer, cada día más hondo, a la música popular española. Oír con él los Coros de la Sección Femenina, era gozar como acompañándole a una Exposición: infalible al elegir de lo bello lo más significativo, que casi siempre tenía referencia castellana. Así, poco a poco, lo popular y lo antiguo en la mú-

sica española iban encontrando su sitio, aunque no sin resistencia: cosas como la retórica pedrelliana le sacaban siempre de quicio. Entre la correspondencia de Eugenio d'Ors figurará un párrafo del año pasado en el que yo le pedía permiso para hacer mía una materia que él elaboró en diálogo: «También para la música española debe regir el gran descubrimiento y la gran verdad de que lo que no es tradición, es plagio. La gran labor sería convencer a los músicos españoles de que ese acervo de música popular que tantas veces funciona como tentación y como pereza tuviera caracteres de tradición «geográfica», de tal manera que funcionase como una constante incluso antipintoresca». Tengo la esperanza de que entre tanto papel de don Eugenio podamos encontrar el final de esta teoría, que tan bien puede conciliarse con aquella comunidad sorprendente entre su estética y las lecciones sobre esos temas que diera Stravinsky.

Federico SOPENA

Magnetófonos.

DIFERENTES MARCAS
PARA SU OFICINA
PARA SU FABRICA
PARA SU RECREO



Estaliorimato **DIAZ**
Carmen, 15. El Hogar del Aficionado
- MATERIAL FOTOGRAFICO -

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

DIALOGOS CON EL SACERDOTE

CON UNA REJA DE POR MEDIO

Y tras ella, en la penumbra, la silueta borrosa de una superiora de religiosas claustradas. Fui al convento, bloc y lápiz dispuestos, empeñado en sacar de las monjitas algo así como la voz de nuestra conciencia adormilada. Y ustedes verán lo que pasó. Estas mujeres con su divina simplicidad son desconcertantes.

—Y bien, madre, ¿muchas novicias?

—Novicias ninguna, una postulante nada más. Es una criada de servir, parece muy dispuesta.

—¿Es posible que se adapten bien estas chicas de hoy a sus viejas reglas de ustedes?

—Creo que sí, reverendo padre; aquí no entran nunca muchachas modernas. Alguna oficinista, alguna criada. Esta que ahora tenemos parece muy buena. Yo la he dicho que aquí no puede ser tan libre como cuando estaba sirviendo. Además la he prohibido que por ahora tome disciplina.

—Es usted prudente. Pero ¿digame, ya que hablamos del mundo, ¿les estorba a ustedes en su oración el ruido de la calle, las noticias?

—Nada, reverendo padre, nada; el coro está de la parte de atrás y nada, oímos. Alguna vez solamente los aeroplanos con ese ruido sordo, sordo, pero nada más, de la calle nada. Y en cuanto a las noticias nada sabemos, nada nos inquieta. Desde aquellos tiempos de antes de la guerra en que venían personas a quitarnos la paz con sus avisos. Ahora nada, nada, por eso pedimos mucho que haya paz. Cuando ésta falta, se nota en seguida en la clausura.

—En fin, da gusto, son ustedes felices, pero quisiera saber: ¿qué es lo que las religiosas piden en sus oraciones, qué piden que Dios nos conceda a los que estamos en el mundo?

—Nuestra misión, reverendo padre, ya la conoce su reverencia, nuestra misión es pedir por las intenciones de la Iglesia, la conversión de los pecadores, la propagación de la fe. Las hermanas piden y hacen mucha penitencia. La Santa Sede nos ha marcado ahora la del Año Mariano.

—Sí, claro, esto ya lo sabemos, pero vamos a ver lo que me interesaría conocer es lo que piensan en la comunidad acerca de este mundo y sociedad que hoy vivimos, ¿qué piensan de nosotros, cómo nos juzgan?

—¡Ay, reverendo padre! No sabemos nada de eso. Creemos que hay personas buenas y personas malas y pedimos por todas. Alguna señora de las que nos visitan nos cuenta a veces cómo cuando hacen limosnas a los pobres en los suburbios pues que hay muje-

res que casi no les dan de comer a sus hijos, y en cambio, se gastan la limosna en vino. Por esto quizá una hermana dijo ayer en el recreo que hoy en España hay mucho egoísmo. Creo yo que lo dijo por esto, porque ésta hermana conoce más al mundo que yo. Una servidora, reverendo padre, está desde niña en el convento.

—Pues sí, madre, sí, algo de egoísmo ya hay, pero el grave no es precisamente el que surge en los suburbios y el que se gasta en vino, sino otro (¡dichosas señoras que no cuentan más que estos casos a nuestras religiosas! Y aquí tuve que compensar el cuento de la mujeruca que no da de comer a sus hijos con otros aspectos sociales, para despertar el celo y la plegaria de la buena religiosa.)

—¡Ay, reverendo padre!, pero ¿es posible? También, también a veces, es verdad, nosotras tenemos que encontrar lo que usted dice, pero creemos que es otra la causa. Somos pobres, vivimos de la renta de las dotes y de nuestro trabajo. Con la renta de todas no reunimos más de 1.000 pesetas al mes para las 19 que estamos aquí. Tenemos, pues, que trabajar en labores de punto y en lavar la ropa. Hay temporadas, como las del verano en que escasea tanto este trabajo que hay días que no comemos. Pero, crea, reverendo padre, que Dios Nuestro Señor hace entonces milagros y una vez la hermana tornera... (aquí la buena madre me contó la novísima refundición de ese caso de providencia que hemos leído en todas las Florecillas). Dios no nos abandona. Mire, ahora hemos pedido unas esteras para el coro. Se acerca el invierno y no tenemos en el convento, que es tan grande, ni un brasero. Nuestra única calefacción son unas esteritas para arrodillarnos en el coro, pero se nos han roto las antiguas y hemos pedido otras. Hasta ahora nadie nos ha contestado y hoy Dios Nuestro Señor nos envía al reverendo padre... Quizá nosotras no sabemos pedir, quizá querrá Dios Nuestro Señor que nos sacrifiquemos más. En fin, su reverencia dice que hay mucho egoísmo por el mundo.

Total, que habiendo ido dispuesto a anotar las cosas graves que nuestras religiosas piensan de nosotros, tuve que contentarme con apuntar cuidadosamente las medidas exactas de unas esteras para el coro. Realmente, ¡estas señoras!... realmente ¡este Señor!, tienen un modo tan original de acusarnos y confundirnos...

José María DE LLANOS, S. J.

Nota.—Las medidas son éstas: 20 metros de largo por 80 centímetros de ancho.

VIDA INTELECTUAL

López Ibor inaugurará el curso de conferencias en el Ateneo

EL próximo miércoles, día 3 de noviembre, a las siete y media de la tarde, comienza el curso de conferencias en el Ateneo de Madrid. Pronunciará la primera conferencia el doctor López Ibor, que hablará acerca del tema «Espíritu y silencio sexual».

«El factor «Rh» en la obstetricia y en la pediatría».

En el Instituto de Patología Médica, que dirige el doctor don Gregorio Marañón, ha pronunciado una conferencia muy interesante el doctor Dimitri Popov acerca del tema «El factor «Rh» en la Obstetricia y en Pediatría», quien descubrió los esfuerzos de la ciencia médica para evitar la mortalidad infantil.

Hizo su presentación el catedrático de la Universidad de Madrid doctor Florencio Bustiza.

El doctor Popov comenzó su disertación describiendo cómo en 1940 Landsteiner y Wiener descubrieron el factor «Rh». Dicho descubrimiento permitió explicar algunas de las incidencias de muerte que ocurrían durante las transfusiones sanguíneas aun cuando se empleara sangre procedente de donadores universales.

Desde el punto de vista biológico-social el factor «Rh» tiene gran importancia, ya que en las familias donde la mujer es «Rh» negativa y el marido «Rh» positivo puede ocurrir aproximadamente en un 5 por 100 de ellas que el segundo o tercer hijo nazca afectado de una enfermedad grave de la sangre llamada genéricamente «eritroblastosis», que se presenta en la forma de ictericia grave y anemia, y hasta en algunos casos la criatura nace muerta, debido a la incompatibilidad entre la sangre materna y la del feto en relación con el citado factor «Rh».

Desde 1940—año del descubrimiento del factor «Rh»—hasta el presente la ciencia médica está luchando por salvar la vida de las criaturas de las madres «Rh» negativas, ya que se estima que el 80 por 100 de los niños afectados de la citada enfermedad nacían muertos o morían en los primeros días después del nacimiento.

Juan Manuel Prieto, en la Casa de Zamora

En el día de ayer pronunció su anunciada conferencia en la Casa de Zamora don Juan Manuel Prieto.

Hizo su presentación el presidente de la entidad, señor Del Río Cisneros, y a continuación el conferenciante disertó sobre el tema «Itinerario emotivo de la provincia de Zamora», haciendo evocaciones artísticas e históricas de distintos lugares zamoranos.

El público que llenaba el salón le tributó muchos aplausos.

Reunión de la nueva Junta Provincial de la Vieja Guardia

AYER, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, y bajo la presidencia del Delegado Provincial, camarada Fernando Reyes, se reunió la nueva Junta Provincial de la Vieja Guardia, que recientemente tomó posesión.

La reunión fué dedicada a nombrar las Comisiones que constituyen la citada Junta y, seguidamente, intervinieron varios camaradas haciendo diversas sugerencias y consultas.

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

(Antes Montepío Nacional de la Dependencia Mercantil)

Esta Mutualidad se complace en poner en conocimiento de sus afiliados y de cuantas personas puedan resultar interesadas que las oficinas de la misma funcionarán, a partir del día 2 de noviembre próximo, en Fuencarral, 77, 2.º

MUCHAS veces se habló, en años anteriores a la guerra, de la desproporción de altura entre los monumentos a Colón e Isabel la Católica, puertas ambas de entrada y salida al paseo de la Castellana; se dijo en todos los tonos que los ediles de la época se habían sentido tan generosos con el navegante como tacaños con la Reina; y no faltó cronista hipersensible que echó mano del simbolismo para justificar el aparente desajuste diciéndonos que Isabel siempre tuvo particular empeño en dejar que los demás gozasen las honras conseguidas por su iniciativa. El tema quedó, pues, suficientemente debatido.

Pero el hecho de que el pedestal de la Reina Isabel sea menos importante que el del Descubridor no impide que pre-

Con permiso
PEDESTAL

sente un aspecto menos valetudinario del que presenta actualmente. Nos lo dice un vecino de Madrid, en carta de la que entresaco algunos párrafos:

«El pedestal del monumento a Isabel la Católica está pidiendo a gritos una limpieza general que podría hacerse con muy poco dinero. Bastaría enviar un marmolista que puliera los mármoles verdes y rojos que componen el bello pero desamparado monumento; un pintor que pintase la verja y un can-

tero que picase nuevamente el granito. Con esto el pequeño monumento quedaría convertido en uno de los más bonitos de la Castellana, a costa de un gasto que no desequilibraría el presupuesto municipal.

Todos los Congresos, todas las Embajadas extraordinarias y todas las visitas oficiales que llegan de Hispanoamérica visitan el monumento y depositan a su pie una corona. ¿No es este motivo suficiente para tenerlo siempre «a punto»?

La petición no necesita comentario. Todo lo que sea lavar o limpiar algo en la ciudad puede y debe hacerse sin más trámite. Con permiso de mi comunicante, hago suyo mi ruego y ahí queda para que lo recoja la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

CHARRO

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Hospitales, preventorios, asilos, escuelas, bibliotecas populares y colonias escolares son sostenidos por las Cajas de Ahorros Benéficas españolas

Más de seis millones de imponentes practican el ahorro en nuestra Patria

Hoy es el Día Universal del Ahorro. Fue establecido para todas las naciones en el I Congreso Internacional del Ahorro celebrado en Milán en 1924.

La resonancia mundial de esta fecha ha hecho que nos entrevistemos con don José Sinués y Urbola y con don Miguel Allué Salvador, Presidente y Director, respectivamente, de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, solicitando de ellos unas declaraciones sobre lo que el ahorro, a través de las referidas Cajas Benéficas, significa en nuestra Patria. Haciendo omisión de las preguntas, a continuación transcribimos las contestaciones que los referidos señores han tenido la gentileza de darnos para nuestro periódico.

—El ahorro es una gran virtud educativa y social. Desde 1924 la política de ahorro se ha desenvuelto en todas partes bajo el signo de la mayor prosperidad. En nuestra Patria el número de imponentes hasta 31 de julio último era de 6.107.797, esto es, bastante más de la quinta parte de la población. El líquido impuesto arroja una cifra total de 26.212.300 pesetas, que demuestra, teniendo en cuenta que este ahorro es generalmente en pequeñas cantidades, la importancia alcanzada por nuestras instituciones de ahorro. También demuestra lo arriba indicado hasta qué punto es falsa la leyenda que dice que los españoles carecemos de la virtud de ahorrar.

—Las Cajas de Ahorros Benéficas son instituciones que realizan una enorme labor social. Además de asegurar a los ahorradores un interés legal, de los beneficios que obtienen destinan la mitad a reservas en favor de los imponentes y la otra mitad a obras benéficas y sociales. Hospitales, asilos, preventorios, escuelas de todas clases, bibliotecas populares, colonias infantiles, etc., constituye la ingente labor realizada por estas Cajas de Ahorro. Interesa destacar, por otra parte, y para evitar confusiones, que esta fiesta universal del Día del Ahorro es la fiesta de las Cajas de Ahorro Benéficas, que no tienen nada que ver con las establecidas por otras entidades de crédito.

En todo el ámbito nacional se reconoce que el dinero impuesto en las Cajas Benéficas sale del pueblo para volver al pueblo, ya

que estas instituciones se hallan exentas de lucro mercantil. Esto y su austera administración es lo que ha hecho incrementar las imposiciones, como demostración de la confianza que inspiran.

—Recientemente se ha celebrado en Wiesbaden (Alemania) un Congreso Internacional del Ahorro. Nuestra Confederación envió a él una representación cuya favorable acogida es la expresión de la admiración que la obra social de nuestras Cajas produce en el extranjero. Allí delegados técnicos de 35 naciones, excluida Rusia, se han manifestado en oposición al ahorro forzoso, ya que el ahorro es una virtud y por ello debe ser ejercido libremente, como garantía de independencia personal. Singularmente la Asociación Alemana de Cajas de Ahorro expuso esta opinión por boca de su presidente, el doctor Bultschkau.

—El seguro no tiene nada que ver con el ahorro. Cada una de estas modalidades tiene una esfera propia. El ahorro, que, repetimos, debe ser libre, constituye una autoeducación del individuo. Gracias a esa libertad el ahorro ha sido tan fecundo en estos últimos tiempos, cooperando decisivamente en el desenvolvimiento de las economías de la posguerra.

—Las Cajas de Ahorro de los diferentes países tienen peculiaridades propias, pero coinciden en lo sustancial, en ayudar al individuo a liberarse de la miseria económica mediante la previsión. No son teorías puramente económicas las que inspiran las actividades de las Cajas de Ahorro, sino consideraciones de orden humano. No se trata, pues, de utilizar a la fuerza fondos ajenos en beneficio de la colectividad. Esto conduciría fatalmente a una mengua considerable del ahorro en general.

—En nuestro país, las Cajas de Ahorros Benéficas, integradas en su Confederación Nacional, confirman en este día su fe firmísima en el porvenir de la Nación y aprovechan la coyuntura de esta fiesta para demostrar que sus actividades contribuyen eficazmente al desarrollo de la Agricultura, de la Industria, del Comercio, de la Cultura, de la Sanidad... en favor de las clases económicamente débiles.

Hasta aquí las declaraciones de los señores Sinués y Allué. Por nuestra parte, añadiremos que las Cajas de Ahorros Benéficas de España constituyen entidades ejemplares, cuya trascendencia social y humana es indiscutible. España puede sentirse orgullosa de estas instituciones, que vienen a reafirmar el sentido de fraternidad cristiana que informa todo el actual momento español.

Homenaje a Maeztu en el Instituto de su nombre

PARA conmemorar el XVIII aniversario de la muerte de Ramiro de Maeztu se han celebrado varios actos en el Instituto de Enseñanza Media que lleva su nombre. Presidieron la viuda del ilustre español y el claustro de profesores. Primeramente se rezó una misa oficiada por el catedrático de Filosofía del centro, don Manuel Mindán, y en la que predicó el director espiritual del centro, padre Granda, S. J. Seguidamente, en el salón-teatro tuvo lugar un acto académico. Hablaron los señores Ibarra y Gamallo Fierros. Este último trazó un resumen de la vida y la obra de don Ramiro. Cerró su charla con una referencia a las numerosas veces en que Maeztu presintió su muerte en aras del ideal, y con la lectura de una emocionante carta dirigida por María de Maeztu, en abril de 1937, a don José Pla y Carceles, y en la que aquella, al relatar la última entrevista con su hermano en la cárcel de Madrid, escribe:

«... aquel hombre parecía un iluminado... El frío y el hambre habían dejado en su rostro una huella magnífica de santidad... Me parecía estar en presencia de uno de esos seres que Dios elige para que sirvan de nuncios y precursores de una nueva era. No se quejaba de nada, no pedía nada; tenía fe inquebrantable en la victoria y en la virtud de su causa. Seguía con apasionado fervor el avance de las tropas, victoriosas en aquellos días... El ha sido en muchas cosas un precursor...»

AGENDA

DIA 31 DE OCTUBRE
DOMINGO
Santoral.—Fiesta de Cristo Rey.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXI de Pentecostés. Doble de primera clase. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de la Dominica. Credo. Prefacio propio. Ultimo Evangelio, de la Dominica.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º FESTIVO

Ferraz, 33; Camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); paseo de la Florida, 45; Eclia, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; Mayor, número 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yesseras, 63; Marcelo Usara, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, número 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, número 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, 15; Sánchez Barcáiztegui, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bo-cángel 47 (esquina de Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albéniz, Chamartín); Jaén, 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo 6; Príncipe, 62; Mejía Lequerica, 3; Gravi-na 13; avenida de José Antonio, número 12; San Marcos, 11; Paz, número 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Puerta el Sol, 14; San Bernardino, número 11; Rodríguez San Pedro, número 35; Término, 5 (final Villamil); San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); calle E, 13 (barrio Concepción); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Cañaveral, 14 (Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos); y Vallados, 2 (esquina a Antonio López, número 134).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER

AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.
PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 30 de octubre de 1954 han resultado premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1.ª—N. Ch. W. | 5.ª—Q. A. T. |
| 2.ª—Ch. Ch. R. | 6.ª—M. R. L. |
| 3.ª—N. D. J. | 7.ª—L. Ch. N. |
| 4.ª—C. S. E. | 8.ª—Y. Q. Ch. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don Julio Albí Agero.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

Teatro "Don Juan Tenorio", en el Español

Cuenta «Don Juan», entre sus muchas virtudes, con la poca española de la puntualidad. Con los frios, con las nieblas, con las castañas asadas, aparece su figura, rojo de pasión el traje; más tarde, negro—a la hora del arrepentimiento—; dispuesto a largar décimas, cuartetos y ovillejos como si nada. Y a cada una de estas citas acude el público español como a un rito, sabiendo de antemano dónde va a reír y dónde a emocionarse, y llamándose a engaño si las cosas no transcurren según su esperanza.

Este año aplaudió a Guillermo Marín, recitador de la buena vieja escuela; a María Dolores Pradera, «Doña Inés» inesperada, con aciertos en su papel; a Tarsila Criado en una «Doña Brígida» tradicional, que hizo reír lo suyo; a Marsillach en «Don Luis», a Miguel Gómez en «Ciutti», y a una deliciosa «Lucía» interpretada por María Amparo Soler Leal, amén de Ana María Noel, Antonio Arnet, Antonio Ferrandis, Diego Hurtado, Nuria Espert y algunos otros. Decorados, de líneas sobrias, de Hidalgo de Caviedes; muy buena iluminación; la escena, bien compuesta, con la gente en su sitio, y varios detalles más que acreditan el cuidado y la excelente dirección de Tamayo. Saludos del conjunto al final. Echo de menos, como siempre, la falta de unidad de estilo en la recitación; pero esto es ya una queja inveterada, que casi no es queja.

Madrid: Estreno de «Paká y Payá»

DESPUES de haber sacado bien el jugo a las repeticiones de «La blanca doble» y «Tres gotas nada más», la compañía que actúa en el teatro Madrid ha estrenado otra obra, basada en libreto de los mismos autores—Paradas, Jiménez y Paco Torres—, con parecido estilo pero con menos gracia.

Como las revistas aludidas, en las que lo mejor es la música del llorado maestro Guerrero, también «Paká y Payá»—como se llama esta nueva obra—tiene su mayor eficacia en la partitura, de hombres tan hechos a estos menesteres como Moreno Torroba y Montorio. Entre los números musicales destacan un bolero, un pasodoble y el titulado «Escapate», que hubieron de repetirse.

Presentado el espectáculo discretamente, en el capítulo interpretativo cabe mencionar la buena voluntad puesta por todo el elenco que encabeza Mary Sol Clemen. Amelia Aparicio y Mary Monte, como primeras figuras femeninas, y Luis Barbero—cómicode bastante eficacia—como primer actor.

B.

Cine Rialto: "I Vitelloni", en la fiesta de "Triunfo"

Producción: Peg Film, Roma 1953.—Director: Federico Fellini.—Argumento y guión: Fellini-Pinelli-Flaiano.—Fotografía: Otello Martelli.—Música: Nino Rota, dirigida por Luciano Trasatti.—Montaje: A. Banedetti.—Interpretes: Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Leonora Ruffo, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Lida Baarova, Paola Borboni, Enrico Viarisi, Carlo Romano y Ricardo Fellini.

UNE al mejor cine italiano actual idénticos ajenos de verismo y las mismas características de estilo en su expresividad de sencillez—salvo naturales diferencias de matización—, que le dan gran consistencia y asegura con ello excelentes calidades artísticas. Alessandro Blasetti, Luchino Visconti—estos dos iniciadores del resurgimiento de la escuela realista, aquél con «Cuatro pasos por las nubes», y el segundo con «Obsesión»—, Alberto Lattuada, Giuseppe de Sanctis, Vittorio de Sica, Luciano Emmer, Renato Castellani—vuelto con «Julietta y Romeo» a sus gustos por lo romántico, revelados ya en su primer éxito como director en «Un tiro en reserva»—y los veteranos Mario Camerini y Mario Mattoli, han demostrado en sus películas que la vida y su protagonista el hombre—con sus sueños y sus realidades, sus alegrías y sus penas, sus contradicciones—son unas certeras fuentes de inspiración para cumplir muy importante labor cinematográfica. Estos asuntos son los más difíciles de verificar porque exigen hondas cualidades creadoras y recreadoras. Y aunque se repiten muchos de sus lances—no se puede pedir originalidades a unas existencias vulgares—, profundos temperamentos artísticos, saben descubrir aspectos hasta entonces recónditos, que les injunden mayor interés. Esta película de Federico Fellini pertenece por entero al estilo realista. Este joven director, para lograr la íntegra veracidad de la trama, ha seguido los procedimientos de sus antecesores en esta escuela. Señalar ya detenidamente en el guión, en penetrante estudio psicológico, la exactitud de los personajes y de sus acciones y reacciones, y situarles en su ambiente. El orden de toda obra realista—ya sea novelesca, teatral o cinematográfica—es éste: primero, la fidelidad interna, y luego, la externa. Fellini ofrece en esta película un relato veraz, esto es, realista, de la vida de una ciudad provinciana, si no contenta, al menos resignada con su monotonía, que rompen, en fechas fijas, esperadísimo festejos. Al centrar su interés en cuatro tipos de inútiles, de señorilíngos vagos, ha trazado un valioso documento humano y, por tanto, social. La propia vida se encarga, con sus poderosas razones, de adiestrarles. Las notas ambientales y costumbristas—las escenas de la elección de la belleza local, del cine, del baile de carnaval, del teatrillo, cuando la actuación de misera compañía de revistas frivolas—están perfectamente reflejadas. Un inteligente y eficaz empleo de la técnica, en su ritmo adecuado y en algunos pasajes—como al final de la marcha ilusionada y esperanzadora a la capital de uno de los personajes y la plasmación de su pensamiento, que ve dormidos, en sus casas, a sus amigos, y que se aleja de ellos—, y una atinadísima interpretación justifican el «León de Plata» otorgado a esta película en el Festival de Venecia de 1953.



Leonora Ruffo

Antes de esa película se estrenó el documental del No-Do «Tenerife y sus bellezas»—hecho en un grato «agajacolor»—, y después se procedió a la entrega de los trofeos que concedieron por votación los lectores de «Triunfo», correspondientes a 1954. He aquí esos galardones: Mejor película española, «Hay un camino a la derecha». Mejor actriz, Julita Martínez, por «Hay un camino a la derecha». Mejor actor, Francisco Rabal, por «Hay un camino a la derecha». «La guerra de Dios» y «Todo es posible en Granada». Mejor director, Rafael Gil, por «La guerra de Dios». Mejor película extranjera, «Lila». Mejor actriz, Leslie Caron, por «Lila». Mejor actor, Montgomery Clift, por «Estación Termini». «Yo confieso» y «De aquí a la eternidad». Y mejor director, H. G. Clouzot, por «El salario del miedo».

En el fin de fiesta—presentado por Gustavo Rojo, en sustitución de su hermano Rubén—actuaron Julita Martínez y Francisco Rabal en el propósito de Edgar Neville «Coproducción»; Angélico, Tony Leblanc y Lola Flores—ganadora de la Copa de la Fama de «Triunfo»—, en la estampa calé «La jarran», con su hermana Carmen y el bailarín Faico.

Hubo, sin embargo, una omisión. Reunido todo el cine español no se dedicó un emocionado recuerdo a la joven actriz de nuestra pantalla Mercedes de la Aldea, muerta en un trágico accidente cuando terminaba su interpretación en una película.

Luis GOMEZ MESA



SASTRERIA

de

Galerías Preciados

Hacemos uniformes para mayordomo, mozo de comedor, chófer, botones, etc.

Realizados con la perfección técnica de nuestros modernos talleres en estambres, franelas, pañetes, chéster, etcétera. Igualmente aceptamos encargos de toda clase de uniformes civiles.

SASTRERIA A MEDIDA a cargo de los mejores cortadores. Y los más elegantes géneros por metros. 2.º piso. Departamento de caballeros

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

SERIE DOCTRINAL

"EL MOVIMIENTO POLITICO ESPAROL"	
Conferencias, discursos y escritos (1951-1952) de Raimundo Fernández-Cuesta . . .	40,— ptas.
"AFIRMACION FALANGISTA"	
"Viejas y nuevas consignas". Discursos y escritos (1952-1953) de Raimundo Fernández-Cuesta . . .	30,— "
"REVOLUCION NACIONAL"	
(Puntos de Falange). Textos de JOSE ANTONIO seleccionados y anotados por Agustín del Cio Cisneros . . .	25,— "
"JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA"	
Antología.—Traducción francesa. Selección de G. Torrente Ballester . . .	15,— "
"JOSE ANTONIO Y ESPARA"	
Libro de lectura escolar. Introducción de Dionisio Porres. Selección de textos de JOSE ANTONIO . . .	20,— "
"MOMENTOS POLITICOS"	
(España, el comunismo, Norteamérica y el mundo occidental), de Agustín del Río . . .	20,— "
"GIBRALTAR" (folleto)	
Derechos y misión de España en la hora actual, de José M.ª Sanz Briones . . .	4,— "
"OBRAS COMPLETAS DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA"	40,— "
Pueden adquirirse en librerías o haciendo su pedido contra reembolso a:	
EDICIONES DEL MOVIMIENTO. Puerta del Sol, 11. MADRID	

VIDA SOCIAL

Boua

EN la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el matrimonio de la señorita María Dolores Cabello Santos, hija de nuestro compañero en la Prensa don Manuel Cabello, redactor de «A B C», con don Antonio Gómez Mansino. Los contrayentes fueron apadrinados por el tío del novio, don Manuel Gómez Aparicio, y la madre de la novia, doña Juana Santos de Cabello.

Firmaron como testigos por parte de la novia sus hermanos don Jesús y don Manuel y sus tíos don José María y don Angel Santos Vázquez, y por parte del novio, su tío don José María Arias Salgado y don José Manuel Campiña.

Madrid honrará a María en la mañana del 1 de noviembre, en la gran concentración de la plaza de la Armería.

TEATROS

MARY SANTPERE TUTTI-FRUTTI

de JOAQUIN GASA y MAESTRO ALGUERO

TEATRO DE LA ZARZUELA

IRENE D'ASTREA — MARUJA TAMAYO
CARMEN SEGARRA — MARUJA BLANCO

GUSTAVO RE — MANOLITO DIAZ
JUAN BORBARA — LUIS AGUDIN

¡ULTIMA SEMANA! MARY SANTPERE



El próximo martes, el teatro Calderón registrará un auténtico acontecimiento con motivo del estreno de la obra póstuma del inolvidable don Jacinto Benavente, titulada «Por salvar su amor». Serán sus principales intérpretes Irene López Heredia, María Guerrero y Pepe Roa.

JUAN GUAL, el famoso cantante español, que al frente de su compañía de Arte Lírico, bajo la dirección artística de Emilio Moreno, está realizando una triunfal temporada en provincias, parece seguro que se presentará el próximo sábado de Gloria en un destacado coliseo madrileño.

MATILDE VILARINO trabaja activamente en la formación de su compañía de comedia, para la que cuenta con Agustín Povedano como actor y director artístico. En su selección de estrenos destacan la nueva comedia de Ramón Peña, «Los solterones», y la de López Monis, «Mi marido llega mañana».

INGRID BERGMAN, la mundialmente famosa estrella cinematográfica, protagonizará en el próximo mes de diciembre, en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, la ópera de Honneger «Jeanne d'Arc au bûcher». Será el director artístico el destacado director Roberto Rosellini, esposo de Ingrid Bergman.

CAPILLA

AYUNTAMIENTO DE PONTEVEDRA ANUNCIO CONCURSO-SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 294, del día 21 de octubre de 1954, se inserta edicto anunciando concurso-subasta para la construcción de treinta y dos viviendas protegidas para funcionarios municipales, distribuidas en un solo bloque, con todos sus servicios, en la plaza del Puente del Burgo de la ciudad de Pontevedra, acogiendo al Reglamento de Viviendas Protegidas del Instituto Nacional de la Vivienda, pudiendo presentarse las proposiciones para optar al mismo, en la forma que se consigna en dicho edicto, en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento, hasta el veinte de noviembre próximo, en días hábiles y horas de diez a doce.

Pontevedra, 23 de octubre de 1954.—El Alcalde accidental (firmado), José Puig.

Han sido hallados los restos del «C-47» desaparecido el pasado domingo

MILAN.—Dos miembros italianos de la expedición que llegó hasta el «C-47» destrozado en los Alpes, y que han regresado al punto de partida, dicen que el avión se encuentra tan deshecho que no será posible conocer las causas del accidente. Los 21 cadáveres y pasajeros son identificables. (Efe.)

Varios heridos en el incendio de un almacén de neumáticos

MUNICH.—Más de 20 bomberos y trabajadores han resultado lesionados en un incendio que ha destruido millares de neumáticos en un almacén local de caucho.

JOVEN CICLISTA ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CAMION

Otro ciclista lesionado al ser cogido entre un tranvía y un camión

El ciclista de diecisiete años Antonio García Martín, domiciliado en Tetuán de las Victorias, calle Molina, 22, que marchaba por la ronda de Toledo, al entrar en la calle de Santocildes, que va desde la Ronda al paseo de las Acacias, fue atropellado por el camión M-85652, que conducía Juan Puente Quero. El ciclista murió en el acto.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 23, practicó las diligencias de rigor y dispuso el traslado del desventurado muchacho al depósito del Instituto Anatómico Forense.

Ciclista cogido entre un tranvía y un camión

El ciclista Manuel Carpintero González, de veintiséis años, panadero, domiciliado en el Puente de Vallecas, calle del Monte Iguelde, número 6, marchaba ayer por la avenida de la Ciudad de Barcelona, y frente a la casa número 33 de esta vía intentó pasar a un camión, sin darse cuenta de que en la misma dirección avanzaba un tranvía del disco 15, número 536, conducido por Juan Redondo García. El ciclista fue aprisionado entre los dos vehículos y sufrió diversas lesiones, de las que recibió asistencia médica en la Casa de Socorro del Puente de Vallecas. Después pasó en una ambulancia al Hospital Provincial. El pronóstico es reservado.

Una anciana con quemaduras

Luciana Rueda García, de setenta y dos años, viuda, domiciliada en Guzmán el Bueno, 46, sufrió un desvanecimiento cuando se encontraba en la cocina de su casa y cayó sobre el hogar, sufriendo quemaduras de primero y segundo grados. Fue asistida en la Casa de Socorro de la Universidad. Los médicos se reservaron el pronóstico.

Le cae un bidón encima

Al bañil Policarpo Pozas Penelas, de dieciocho años de edad,

domiciliado en Hortaleza, 27, que trabajaba en unas obras que se realizan en la Ronda de Segovia, 39, le cayó encima un bidón desprendido de la cuarta planta del edificio. Después de estrellarse contra un muro, el bidón, de rebote, le dio un fuerte golpe causándole lesiones.

El Gobierno concede mil millones de liras a las víctimas de Salerno

Se reembolsará a los damnificados el valor de las propiedades perdidas

ROMA.—El Gobierno italiano ha acordado conceder mil millones de liras de los fondos de reserva al prefecto de Salerno para la ayuda inmediata a las víctimas sin recursos. Al mismo tiempo ha autorizado al ministro de Hacienda a suspender los impuestos que debían pagar las víctimas de las inundaciones. También ha autorizado la formación de Comisiones locales que investiguen los daños y ha prometido abreviar los trámites burocráticos y reembolsar a las víctimas todo el valor de las propiedades perdidas. Finalmente, ha decidido comenzar las reparaciones de las casas dañadas inmediatamente y prestar a las industrias locales los créditos necesarios para reanudar sus actividades. (Efe.)

EL CARDENAL SPELLMAN VISITARA LA ZONA SINIESTRADA

SALERNO.—El cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, llegará hoy a Salerno con el fin de recorrer esta región asolada por las inundaciones. (Efe.)

INUNDACIONES A CAUSA DE UNA TORMENTA EN EL SUR DE ESCOCIA

GLASGOW.—Una tormenta que ha durado doce horas seguidas cortó el tráfico ferroviario, arruinó cosechas y produjo inundaciones en el sur de Escocia y el norte de Inglaterra. Tres importantes líneas férreas al sur de Glasgow se encuentran interceptadas, y extensas zonas de tierras cultivadas están cubiertas por las aguas. En el distrito Auldhouse, de Glasgow, las amas de casa tuvieron que salir de compras en lanchas.

De momento no se sabe que haya que lamentar víctimas. (Efe.)

SE ELEVA A 299 EL NUMERO OFICIAL DE MUERTOS

SALERNO.—Doscientas noventa y nueve personas figuran oficialmente como muertas a consecuencia de las inundaciones. Cerca de seis mil han quedado sin hogar. Los daños materiales son incalculables. (Efe.)

AYUDA NORTEAMERICANA A LOS PAISES SINIESTRADOS POR LAS INUNDACIONES DEL DANUBIO

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha firmado el programa de distribución de alimentos y granos a los países siniestrados por las inundaciones del Danubio el pasado verano.

El importe total de las mercancías asciende a 8.585.000 dólares.

INFORMACION ECONOMICA

UNION ELECTRICA MADRILEÑA

S. A.

Capital social: 775.000.000 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA

de 150.000 Obligaciones de 1.000 pesetas
nominales cada una

TIPO DE EMISION:

98 por 100, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,70 por 100 anual,

con impuestos a cargo del obligacionista, excepto el timbre de negociación que será de cuenta de la Sociedad.

CUPONES SEMESTRALES DE VENCIMIENTO 1.º DE MAYO
Y 1.º DE NOVIEMBRE DE CADA AÑO

El primer cupón se abonará el 1.º de mayo de 1955

RENTA LIQUIDA:

5,196 por 100 más la prima de amortización

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y su inclusión en la lista de los valores admitidos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Entidades de Ahorro

La emisión ha sido tomada en firme por las siguientes Entidades:

Banco Hispano Americano	Banco Urquijo	Banco de Aragón
Banco Español de Crédito	Banco Central	Banco de Bilbao
Banco de Vizcaya	Banco de Santander	Banco Herrero
Banco de San Sebastián	Banco de Gijón	Banco Zaragozano
Banco Garriga Nogués	Banco Guipuzcoano	Banco Aragonés de Crédito

quienes la ofrecerán en suscripción pública el

10 de noviembre de 1954

reservándose el derecho de declararla cerrada en cuanto haya sido cubierta.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Una semana más la Bolsa se ha mantenido en un equilibrio que pudiéramos llamar inestable. No es cosa fácil formar una impresión del conjunto, ya que es corriente que de un día para otro haya diferencias, aunque, también esto debe señalarse, siempre son pequeñas, y en el fondo de la tendencia sigue existiendo una base de evidente firmeza.

Se han producido, sin embargo, en algunos momentos movimientos que hacían presagiar que, roto el equilibrio por el lado del papel, la Bolsa comenzaba a escorar, iniciándose las reducciones en los cambios; pero estas oscilaciones, que en el fondo no son más que la manifestación más clara de la inclinación del público a vender, no han tomado el suficiente cuerpo, y aunque siguen registrándose diferencias en los cambios, son de los dos signos, y, al final, bien pudiera decirse que la Bolsa mantiene esa tendencia a la firmeza que es su característica de las últimas semanas desde que se perdió la línea de alzas, se rompió su generalización y se mostró el público menos apresurado en sus adquisiciones.

No debemos olvidar que existen sobre el mercado en plena flotación una serie de factores que inclinan al público a mantenerse en esa posición de reserva y, por lo menos, de espera. Hay que tener en cuenta que estamos ya entrando de hoz en coza en la época de las ampliaciones de capital, que representan muchos centenares de millones de pesetas, ampliaciones que siempre exigen la formación de

reservas de ahorro. Todavía existirán cuentas ficticias de numerario, en espera de inversión; pero, aun siendo muchos los millones que estaban arrinconados en la preferencia de liquidez, también son muchas las ampliaciones que se nos presentan ante la vista, al mismo tiempo que las emisiones de obligaciones, con sus buenas rentabilidades líquidas del 5,23 por 100, ejercen su tiro natural, absorbiendo fuertes cantidades de ahorro.

Creemos, de todos modos, que posiblemente habrá de tener una más decidida influencia sobre el mercado la impresión final que en el público se forme sobre el proyecto de ley de reforma del impuesto sobre la renta, impresión que por el momento parece tener un ambiente muy favorable. Si esta impresión va profundizándose pudiera ser que saliera mucho dinero para inversiones. No contamos tanto con el dinero del campo. Se había dicho que con motivo de la gran cosecha vendría mucha parte de ese dinero a la Bolsa. Pero las noticias que llegan del campo dicen que, en buena parte, los labradores se muestran recelosos y guardan su dinero como reserva ante los estragos que ahora está produciendo la prolongación de la sequía.

Conviene considerar también que en la Bolsa puede mucho la consideración de la fuerte posición en que se han situado todos los valores tras más de un año de alzas continuadas. Tiene el público muy en cuenta que el alza, tan prolongada, ha reducido ya muchas posibilidades de nuevas plusvalías, y que entrar ahora en valores es correr riesgos, sin que haya, al fin, posibilidades de nuevas ganancias, ya que los márgenes al alza han ido estrechándose mucho.

De todos modos, aunque la contratación se haya ido reduciendo día a día, la impresión del mercado sigue siendo de repetición de cursos, y cuando hay diferencias, lo mismo son al alza que a la baja, y casi siempre de muy escasa cuantía. No se ve, por el momento, que la Bolsa vaya a bajar, pero tampoco se ven perspectivas de nuevas alzas.

Si observamos uno por uno los principales corros, apreciaremos la existencia de una paralización en los cambios, cuando no algunas bajas en el departamento bancario. Se ha hecho la calma, y apenas si los Exteriores y los Hipotecarios cotizan con alguna leve ganancia. Se ve al mismo tiempo que surge el papel. En los valores de arbitraje, decir que los cambios se mantienen pudiera ser hasta demasiado alegre la información, porque, en verdad, únicamente los Explosivos tienen estos días un dinero continuado que va mejorando su cotización por encima del 300. En los valores eléctricos la semana ha sido un poco más fría que la anterior, pudiendo decirse eso porque hasta Iberduero ha ido cayendo, llegando a los 207 enteros, dándose como excepción alcista en el corro la subida constante de estos días de Leonesas, que llegan hasta los 146 duros. Parece que a última hora las Águilas vuelven a reaccionar; también las M. M. Madrileñas, que suben hasta los 230 duros, con los cupones a 300, en alza también.

Hydroeléctrica Española, S. A.

INTERESES OBLIGACIONES SERIE 3.º NÚMEROS 1 AL 200.000

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 10 de noviembre próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,60 por 100 anual, de las obligaciones de la tercera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 27 de octubre de 1954.
Secretaría General.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	82,80	82,65	- 0,15
4 % Ext.	103,50	103,75	+ 0,25
A 1908 4 %	100,—	99,—	- 1,—
3 % 1928 s/i... ..	90,—	91,—	+ 1,—
4 % oct s/i... ..	99,90	100,—	+ 0,10
4 % nov s/i... ..	100,35	100,40	+ 0,05
Am 3,50 %	93,10	93,55	+ 0,45
Tros 3 % AB... ..	100,55	—	—
Tesoros 3 %... ..	100,10	—	—
Idem Nov	100,—	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914... ..	87,50	87,50	=
" 1918... ..	81,25	81,50	+ 0,25
Mejoras U... ..	87,—	85,50	- 1,50
Subsuelo... ..	98,—	—	—
Vs 1929... ..	78,—	76,50	- 1,50
" 1931 Int... ..	80,—	81,50	+ 1,50
" 1931 Ext... ..	81,50	81,50	=
" 1941... ..	70,—	71,—	+ 1,—
" 1946... ..	79,—	78,—	- 1,—

OTROS FONDOS

I N Colon	94,—	93,50	- 0,50
Hidr Ebro 6 %	102,—	101,50	- 0,50
" a 5 %... ..	97,—	—	—
Rec Nac... ..	94,50	95,—	+ 0,50
Renfe	93,50	93,50	=
Tánger-Fez	91,—	91,—	=
Marruecos 5 %	75,—	75,—	=
Em Majzen	92,50	—	—
Em Austriaco... ..	90,—	—	—

CEDULAS

Hip 4 % lib.	98,75	98,75	=
" 4 % "	88,—	87,75	- 0,25
" 4,50 A %	86,75	86,25	- 0,50
" 4,50 B %	87,—	86,—	- 1,—
" 4,50 C %	87,—	85,50	- 1,50
C. L. 4 % In.	97,25	96,75	- 0,50
" 4 % lot... ..	100,30	100,50	+ 0,20

OBLIGACIONES

H. Española	99,—	99,—	=
Chade 6 %	107,—	106,75	- 0,25
" 5,50... ..	105,—	104,50	- 0,50
" bonos	110,—	—	—
Alber 1951... ..	80,—	80,—	=
S. Nan. 6 %	89,—	89,—	=
C Española... ..	87,25	87,25	=
F Mieres	88,—	88,—	=
B Camp 49	94,—	94,25	+ 0,25
Explosivos	100,—	99,25	- 0,75
Hornos	91,—	92,—	+ 1,—
Telefónica	96,—	95,75	- 0,25
Peñarroya	97,—	97,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	702,—	701,50	- 0,50
Exterior	438,—	442,—	+ 4,—
Id nuev... ..	432,—	434,—	+ 2,—
Hipotecario... ..	435,—	438,—	+ 3,—
Crédit Local	207,—	—	—
Esp Crédito	712,—	705,—	- 7,—
Hisp Am... ..	511,—	511,—	=
Central	468,—	468,—	=
Rural	157,—	154,—	- 3,—
Cr. Ind.	150,50	151,—	+ 0,50
Ibérico	398,—	398,—	=
Lop Quesada... ..	500,—	500,—	=
Mer Ind.	225,—	218,—	- 7,—
Popular E... ..	320,—	317,—	- 3,—
B. Gral. C. Ind... ..	136,—	136,—	=
Gijón	400,—	—	—
Herrero... ..	360,—	—	—

ALIMENTACION

Águila	501,—	508,—	+ 7,—
Azucarera	131,—	132,—	+ 1,—
Id. Madrid	108,—	—	—
Ebro... ..	290,—	290,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera... ..	340,—	—	—
P Valderrivas	390,—	378,—	- 12,—

CONSTRUCCION

L. Valderrivas... ..	265,—	267,—	+ 2,—
Hidrociivil	132,—	136,—	+ 4,—
C. Gl. Esp.	68,—	66,50	- 1,50
Dragados	190,—	197,—	+ 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	150,—	150,—	=
U. E. M.	116,—	116,50	+ 0,50
Id. nuevas... ..	114,50	115,—	+ 0,50
Cooperativa... ..	163,50	—	—
Hid. Española... ..	196,—	196,—	=
Id. nuevas... ..	450,—	447,—	- 3,—
Chorro... ..	107,25	105,—	- 2,25
S. del Nansa	118,—	118,50	+ 0,50

ELECTRICIDAD (Cont.)

Sevillana... ..	113,25	112,75	- 0,50
Id nuevas... ..	110,75	—	—
Iberduero ord	209,—	207,—	- 2,—
Duero 6 %	190,—	188,—	- 2,—
C. E. A.	70,—	68,—	- 2,—
Chades... ..	300,—	—	—
" D	300,—	—	—
" E	300,—	—	—
Telefónica	199,50	199,75	+ 0,25
Fenosa	164,—	164,—	=
E Leonesas	138,—	144,—	+ 6,—
E R Zarag	102,50	102,—	- 0,50
El Viego	171,—	174,50	+ 3,50
Gallega	114,—	—	—
H Cantabrico	146,—	147,50	+ 1,50
Id nuevas	140,—	143,—	+ 3,—
Moncabril	94,—	—	—
S del Sil	176,50	176,50	=

INMOBILIARIAS

Alcazar	69,—	69,50	+ 0,50
Aspe	23,—	—	—
Asturiana	63,—	63,—	=
Baml	88,—	87,—	- 1,—
Caisa	36,—	—	—
Cantabria... ..	50,50	50,50	=
Castilla	70,—	—	—
Ceisa	84,—	83,—	- 1,—
C Hispanico	13,—	13,—	=
El Carmen	55,—	—	—
Fisa	16,75	16,50	- 0,25
Hispana	78,—	78,—	=
Layetana	20,—	—	—
Metropolitana	135,—	135,—	=
Id nuevas	129,—	129,—	=
Rubán	104,—	104,—	=
Urbis... ..	34,—	34,—	=
Vacesa	72,—	—	—
Uresa... ..	70,—	70,—	=
Urb Met... ..	542,—	530,—	- 12,—
Urvacesa... ..	69,—	—	—
Vallehermoso	160,—	—	—

METALURGICAS

Hornos... ..	198,—	198,—	=
Id nuevas	820,—	820,—	=
Auxiliar F. C.	415,—	418,50	+ 3,50
Boet y Nav	104,—	—	—
Com Hierros	262,—	262,—	=
C Metálicas ord.	174,—	—	—
" pref	174,—	—	—
Ac Tudor	540,—	550,—	+ 10,—
I. A. S. Bárbara	154,—	153,—	- 1,—
M. M. Madrileñas... ..	222,—	230,—	+ 8,—
Mat. y Cons	173,50	174,—	+ 0,50

MINERAS

Rif	600,—	598,—	- 2,—
Felguera... ..	237,—	234,—	- 3,—
Ponferrada	370,—	370,—	=
Almagrera	78,—	—	—
Centenillo	164,—	—	—
Guindos	276,—	255,—	- 21,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	194,—	196,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas	163,—	163,—	=
Explosivos	299,—	303,—	+ 4,—
H Nitro	119,50	118,—	- 1,50
I. Q. Canarias... ..	194,—	186,—	- 8,—
Llofar pref	35,—	35,—	=
Gal	291,—	—	—
Petróleos	457,—	461,—	+ 4,—
P. Q. Sint.	176,—	—	—
Unquinesa	174,—	171,—	- 3,—
Resinera... ..	108,—	108,—	=

SEGUROS

Hermes	400,—	400,—	=
La Estrella	220,—	—	—
U Fenix... ..	3.450,—	3.350,—	- 100,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	131,—	129,50	- 1,50
Insa	110,—	110,—	=

VARIAS

Camps... ..	164,—	167,—	+ 3,—
A. Tabacos	87,—	85,—	- 2,—
Tabacalera	176,—	176,—	=
C. N. Almadra... ..	505,—	—	—
Naval ord.	163,50	160,—	- 3,50
Id Pref.	171,—	171,—	=
N Aznar	2.100,—	—	—
Pebsa	70,—	70,—	=
Transmediterránea	179,—	175,—	- 4,—
U. N. Levante	128,—	127,—	- 1,—
Papelera Española	485,—	485,—	=
Papeleras Reunidas	169,—	168,—	- 1,—
Metro Mad.	144,—	144,25	+ 0,25
Snice	268,—	263,—	- 5,—
Fefasa	144,—	144,—	=

Compañía Española de Petróleos, S. A.

Domicilio social: Alcalá, 31
MADRID

SUSCRIPCION DE 200.000 ACCIONES

El Consejo de Administración, autorizado por el artículo 6 de los Estatutos sociales, y en virtud de la facultad que le concedió la Junta general extraordinaria de accionistas en su reunión de 26 de marzo de 1952 ha tomado el acuerdo de aumentar el capital social en cien millones de pesetas, creando al efecto doscientas mil acciones al portador, de 500 pesetas nominales, numeradas del 1.000.001 al 1.200.000, con cupón núm. 46 y siguientes, y derecho a participar en los beneficios sociales desde 1.º de enero de 1955.

Las referidas 200.000 acciones serán objeto de suscripción, reservada a los actuales accionistas, que se abrirá a partir del día 20 de noviembre, ejerciéndose el derecho de suscripción mediante entrega de 5 cupones núm. 44 de las acciones actualmente en circulación por cada una de las nuevas acciones que se suscriban, las cuales se desembolsarán de una vez por su valor nominal de 500 pesetas, más 100 pesetas en concepto de prima de emisión, o sea, 600 pesetas en total.

La suscripción se cerrará el 20 de diciembre próximo, y pasada esta fecha quedará sin efecto el derecho reconocido a los accionistas de la Compañía.

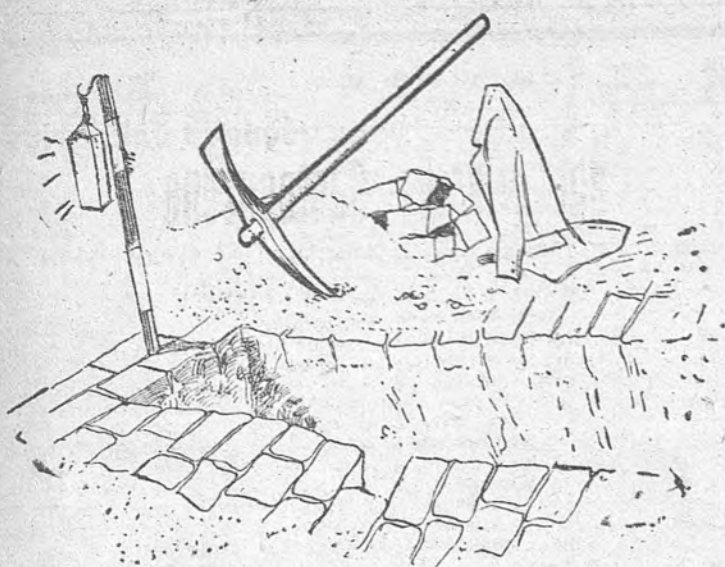
Las suscripciones, con la entrega de los cupones dichos y el importe total correspondiente, se efectuará en los siguientes Bancos, que librarán el oportuno "Boletín de suscripción", a canjear por los títulos definitivos:

EN MADRID Y BARCELONA:
BANCO CENTRAL, BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA Y BANCO DE SANTANDER.

En el domicilio de la Compañía esta, a disposición de quienes quieran examinarlo, el programa del aumento de capital, redactado por el Consejo de Administración, conforme a las disposiciones legales, y se facilitarán también cuantos detalles complementarios se soliciten.

Madrid, 29 de octubre de 1954.
El Presidente del Consejo de Administración.

PARA HOMBRE



Tejidos en los colores que la nueva moda impone: verde «Ike», «marengo», gris ratón... A cuadros, espigas, ojo de perdiz, jaspeados...

¡Decídase viendo nuestra insuperable colección!

Enviamos muestras a provincias

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

A prueba de explosión!

MOTORES DUO-VENT

CENEMESA Westinghouse

AV. JOSE ANTONIO, 7. TELEFONO 317200
Y SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES

«Escuela de Hogar» no es una publicación femenina más; es el mejor aliado del ama de casa, en el que encontrarás cada tres meses recetas, labores, modas y trabajos manuales.

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

TINA GASCO

No es la primera vez que nos sentimos desconcertados al solicitar los pronósticos de una figura popular. Las primeras palabras suelen ser siempre como una justificación. No conocen el fútbol lo suficiente para hacer pronósticos o el obligado apartamiento a que se ven sometidos por imperativos de su trabajo les priva de exponer unos lógicos razonamientos que, en su mayor parte, consideran elementales. Tina Gasco no podía ser una excepción, aunque más tarde, en el transcurso de la conversación, nos convenciese de lo contrario. Sus primeras palabras son éstas:

—Hace muchos años que no voy al fútbol. Cuando era chica, mi hermano mayor me llevaba a los partidos en Barcelona, porque él era jugador del Español.

—¿No ha tenido contacto con el fútbol desde entonces?

—Ahora tanto Fernando como mi chico son del Madrid y les oigo hablar; pero nada más.

—¿Es usted también madridista?

—Pues, sí; y siento decirlo, porque en una ocasión lo dije en visperas de un Madrid-Atlético que ganaron los atléticos y recibí una carta anónima con un papelito dentro en el que figuraba el resultado con números muy grandes.

—¿Qué diferencia encuentra usted entre el fútbol de entonces y el de ahora?

—Creo que el de ahora ha perdido deportividad. Antes había más lucha regional y no se daba el caso tan frecuente de que un andaluz juegue en Barcelona; un catalán, en Galicia, y que todos los grandes Clubs tengan en un extranjero su principal estrella.

—¿Considera que el fútbol español debía prescindir de los jugadores extranjeros?

—Creo que con cuidar a nuestra juventud bastaría. Recordemos a nuestros grandes internacionales. Cuando Ricardo Zamora paseaba por las calles las chicas nos olvidábamos hasta de los Robert Taylor.

—Sinceramente: ¿Qué opina usted del fútbol?

—A mi me parecen más apasionante los toros. Quizá si se vistieran de otra forma...; pero ver a veintidos señores, con esos calzones, corriendo detrás de una pelotita...

—¿Y en cuanto a las quinielas?

—Creo que habré hecho una en mi vida.

—¿Con suerte?

—¡Ninguna! Ni a los ciegos. Soy un desastre.

—¿Cree decisivo el factor suerte en los pronósticos?

—Desde luego. Como prueba le diré que mi hijo «descubrió» con su profesor de Matemáticas una fórmula genial que me costó carísima.

—¿Qué sistema empleará usted para hacer esta vez sus pronósticos?

LUCHA

Cataluña designa un equipo para los Campeonatos de España de judo

BARCELONA. — Después de los entrenamientos efectuados durante las últimas semanas, bajo la dirección técnica del asesor de la Federación Catalana de Judo, señor Birabaum, han quedado designados los integrantes del equipo de la Federación Catalana que participará en los próximos Campeonatos de España, que se celebrarán en Madrid el día 6 de noviembre.

Integrarán el equipo Aparicio, actual campeón nacional; Pons, subcampeón; Roviralta, Camps, Busto y Casanova. (Mencheta.)

339502

Jornada 8 B 1954 31 Octubre

DIVISION

Madrid	2
Villalba	2
Valencia	2
Sociedad	2
Real Madrid	2
Barcelonés	2
At. B. B.	2
Castellón	1
Jerez	1
Tarazona	1
Esp. Tánor	1
Murcia	1
Bellaterra	1

RESERVAS:

1.º Jaén - Levantes 7

2.º Badajoz - S. Fernando 1

Deposito en el buzón 2782

—El de la simpatía que sienta por los equipos.

—¿Es el mejor?

—Por lo menos es el que proporciona mayores satisfacciones, ya que se pone ganador al que uno quiere, aunque no se ajuste a la lógica.

—¿Cuáles son sus pronósticos en esta ocasión?

Tina Gasco observa el boleto y sin el menor titubeo hace su quiniela; estampa su firma y nos dice:

—Ahora, que haya suerte.

Observamos que, según los pronósticos de la gran actriz, en esta jornada no habrá empates y si se darán seis victorias en campo contrario. Una quiniela que de tener catorce aciertos se verá favorecida con una espléndida fortuna. Estamos seguros. Por si acaso, el boleto quedó depositado en el buzón de un bar de la calle del Príncipe.

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido

At. Madrid-R. Sociedad

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Arnal, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Menéndez o Riquelme; Martín, Tinte, Barragán; Galbis, Mujica; Callejo, Lorenzo, Silva o Paulino, Molina y Escudero.

REAL SOCIEDAD: Eizaguirre; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Peporro, Galarri; Iriondo, Epi, Paz, Sarasqueta y Zubillaga.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AVIACION.—A las tres y media de la tarde, en el hipódromo de Zarzuela, exhibición de acrobacia por el príncipe Cantacuzeno.

BALONCESTO.—A las once y media de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, primer encuentro España-Alemania.

BALONMANO.—A las nueve, en el Femsa, partido del Campeonato regional a once Femsa-Atlético de Madrid.

Partidos del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las doce, en el Femsa, Femsa-Atlético de Madrid; a las doce, en la Ciudad Universitaria, S. E. U-Plus Ultra; a las doce, en el Bressel, Gimnástica-Real Madrid; a la una, en la Ciudad Universitaria, Colegio Mayor San Pablo-San Fernando.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las tres y media, en el hipódromo de Zarzuela, sexta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Memorial del Duque de Toledo.

CICLISMO.—Prueba del Campeonato de Castilla interclubs, sobre el recorrido Madrid-Illasca-Madrid, contra el reloj. Salida, de la calle de Embajadores, 74.

FUTBOL.—A las once, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División: Girona-Leganés.

—A las cuatro, en el Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Real Sociedad.

OTOÑO

Presentación de las más bellas creaciones de la moda en Lanas para Vestidos y Trajes de Chaqueta.

Paños para abrigos en todos los tejidos y colores, lanzados por la moda en un alarde de buen gusto.

Admírelos en nuestra exposición de domingo y lunes en



Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90. — MADRID

DEPORTES

Esta noche, en el Fiesta Alegre, el primer España-Alemania de baloncesto

Los alemanes, agasajados en el Ayuntamiento y en la Embajada de su país

Los seleccionados alemanes de baloncesto visitaron ayer por la mañana el Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el Alcalde de Madrid, señor conde de Mayade.

Nuestra primera autoridad municipal les dio la bienvenida y les deseó una grata estancia entre nosotros.

En nombre de los expedicionarios alemanes dió las gracias el embajador de Alemania, S. A. el príncipe Adalberto de Baviera.

Asistieron al acto los miembros de la Delegación Nacional de Deportes señores Villalba, Cidemas y Chicheri, los tenientes de alcalde señores Alonso de Celis y Gutiérrez del Castillo y el concejal señor Orive.

Por la tarde, el embajador de Alemania y su esposa, la princesa de Baviera, recibieron en su residencia a los componentes de ambos equipos, con los que departieron durante un buen rato, y a los que agasajaron cumplidamente con extraordinaria gentileza.

El equipo español sale como favorito

Esta noche, en el frontón Fiesta Alegre, la selección española de baloncesto inicia su campaña internacional de la presente temporada, enfrentándose por primera vez con la selección alemana.

Nuestros rivales de hoy forman un equipo indiscutiblemente fuerte y bien entrenado, y cuyos progresos se ponen de manifiesto con su victoria sobre Suiza y los resultados que logró en los Campeonatos celebrados en París y Moscú.

No será fácil para nuestros representantes el hacerse con el triunfo. Deberán jugar con acierto y entusiasmo durante todo el partido.

Hoy le falta a nuestra selección la dirección del gran Borrás, y su ausencia seguramente se notará en la cancha del Fiesta Alegre, aunque en el conjunto español existan hombres que por calidad de juego y experiencia, como Kucharski, Pinedo y Dalmáu, puedan suplirle sin desdoro.

Poco o nada sabemos del estilo de juego de los alemanes. Al parecer, su baloncesto mejoró notablemente en estos últimos años, gracias a sus numerosos contactos internacionales, y si los españoles se confían bien podría hacer su aparición la sorpresa en forma de tropiezo para nuestros colores, que salen esta noche como francos favoritos.

M. B.

EQUIPOS Y DETALLES DEL I ESPAÑA-ALEMANIA DE BALONCESTO

CANCHA: Frontón Fiesta Alegre. HORA: Once y media de la noche. ARBITROS: Blot y Bigot, colegados franceses.

EQUIPOS:

Selección alemana (elástica amarilla y pantalón negro): Waldowski (3), Bernhard (4), Vogt (6), Beyerlein (7), Riebel (8), Siebenhaar (9), Scholer (10), Roth (11), Stolu (12), Strietzel (13), Friebe (14) y Griesse (15).

Selección española (elástica roja y pantalón azul): Pinedo (3), Gombáu (4), Arturo Imedio (5), Dalmáu (6), Hernández (7), Bonareu (8), Nadal (9), Trujillano (10), Kucharski (11), Oller (12), Galindez (13) y Bonet (14).

"CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD"

Es el más moderno y acreditado libro para aprender con su solo estudio la Contabilidad con gran facilidad y amplitud de conocimientos. Consta de 455 páginas, perfectamente encuadrado. Solicite contra reembolso de su importe, 40 ptas., más 3 de franqueo, a

"EDITORIAL RIPOLLES" Bravo Murillo, 29 MADRID

España perdió con Polonia en el Torneo internacional de hockey de Bruselas

Inglaterra, Bélgica, Holanda y Alemania jugarán las semifinales

BRUSELAS.—El partido de hockey sobre hierba Polonia-España, correspondiente al Torneo europeo, se resolvió a favor de los primeros por tres tantos a dos.

Comenzó el encuentro con ligero dominio de los españoles, que practicaban un juego más académico, mientras los polacos se emplearon con otro más duro.

A los veinte minutos Polonia inauguró el marcador por mediación de Maciaszyk, medio izquierdo, al rematar un centro de Gzajka.

El contraataque español fue inmediato, pero sin efectividad, debido a la baja labor del ala izquierda del equipo.

Sin embargo, cuando iban treinta y un minutos, Martínez, de fuerte tiro, y a centro de Joaquín Dualde, marcó el gol del empate.

Después los hispanos se lanzaron briosamente en busca de la puerta contraria, con ánimos de deshacer la igualdad, presionando fuertemente. Por ello la defensa polaca se vio obligada a ceder córner.

En la segunda parte, cuando iban cuarenta y un minutos de juego, Lapetra se apuntó el segundo tanto para el equipo español.

En un avance polaco, a los cincuenta, el portero español, al despejar la pelota, la introdujo en su misma meta.

Un minuto después, en una salida en falso del canchero hispano, el extremo izquierdo polaco, Flinik, consiguió el gol de la victoria.

Hasta el final del encuentro atacaron los polacos, pero ya no lograron perforar de nuevo la meta contraria.

En los restantes partidos de la jornada, Alemania venció a Bél-

ca por 1-0 e Inglaterra a Suiza por 4-0.

Las semifinales serán disputadas por Inglaterra y Bélgica, y Holanda y Alemania.

Los otros equipos se enfrentarán en partidos de clasificación. (Mencheta.)

Esta tarde, en La Zarzuela, segunda exhibición del príncipe Cantacuzeno

En la reunión hípica se disputará el Gran Premio Memorial Duque de Toledo

De nuevo surcará los aires de Madrid esta tarde la avioneta de Cantacuzeno para bordar sobre la estupefacción de los espectadores todo un curso volador y desafiante contra las celosas leyes de la gravedad. Otra vez, como un increíble pájaro loco, el príncipe trenzará ese endiablado cortejo de sus «tonelles», sus «himmilman», sus resbalones de ala apoyado en el aire fluido, como si él fuese una sustancia sólida capaz de prestarle auxilio, casi terrestre.

El domingo pasado, aunque pareciera mentira, quedaron algunas acrobacias del príncipe Cantacuzeno sin terminar por culpa del tiempo infernal. Pero hoy quiere otra vez el audaz piloto repetir al máximo la suerte incierta de sus ejercicios sobre la vertical de La Zarzuela. De modo que de nuevo asistirán los madrileños al «looping» fantástico, al vuelo invertido y a esa especie de revolución contra las normas del vuelo que parece patentada por el avión de Cantacuzeno. He aquí algo que el espectador madrileño nunca se cansará de ver. Esta tarde, otra vez, Cantacuzeno: el anti-Newton. El hombre que combate contra la ley de la gravedad.

temporada de otoño, quedando solamente dos reuniones después de la de hoy.

No vamos a repetir lo que e. Memorial significa en nuestra temporada de otoño, después de diez años en que viene disputándose. Este, como en años anteriores, se encuentra abierto a cualquiera de los doce participantes que se anuncian seguros, y siendo prueba muy dada a sorpresas, tanto por su distancia como por su condición de «handicap». Sin embargo, encontramos con probabilidad más acusada a «Touragua», «Aurrerá», «Mongoli II» y «Chipirón». «Touragua», «Mongoli II» y «Chipirón» vienen de ganar bien, y «Aurrerá» es el más destacado de todos, pues aunque no ha ganado desde el Nacional, no ha dejado de estar en las llegadas de todos los grandes premios que ha disputado. Mucho depende del tren en que se corra la prueba, pero esperamos que no ha de estar muy lejos de estos cuatro el ganador de esta tarde.

A «Peralta» no lo podemos descartar, y ni a «Donal», ni a «Tourbar» tampoco; pero dada la forma en que «Touragua» ganó el Iniesta Isabel, creemos que éste sea el ganador.

Completan el programa una prueba de vallas y tres mixtas —dos para potros y otra para tres años en adelante—, con campos numerosos y sumamente interesantes.

Pronósticos y montas probables. Premio Roi de la Lande (vallas, «handicap»), 12.500 pesetas, 2.800 metros. Nuestros favoritos: «Castine» y «Macareo».

Premio Casa Antunez (mixta), 12.500 pesetas, 1.000 metros. Nuestros favoritos: «Arraya» y «Pamelia».

Premio Aranjuez (mixta), 12.500 pesetas, 1.000 metros. Nuestros favoritos: «Carnaval» y «Popeye».

Gran Premio Memorial Duque de Toledo («handicap»), 50.000 pesetas, 2.700 metros. Nuestros favoritos: «Touragua», «Chipirón» y «Aurrerá».

Premio Recherché (mixta), 12.500 pesetas, 1.800 metros. Nuestros favoritos: «Ascar», «Vanity Set» e «Isis».

ARCHIBALD

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, TRES Y MEDIA TARDE

Gran Premio Memorial Duque de Toledo

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

¡HOY MISMO PUEDE VD. RESOLVER EL PROBLEMA DE SU TRANSPORTE!!

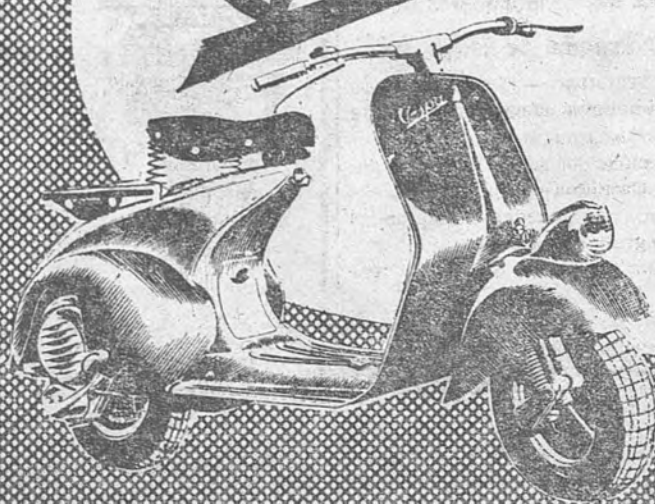
Vespa

EL MOTOSCOOTER MAS CONOCIDO EN TODO EL MUNDO

- Elegancia de línea
- Limpieza absoluta
- Motor silencioso
- Transmisión directa
- Perfecta estabilidad
- Consumo mínimo
- Máxima duración
- Fácil aparcamiento

VENTAS AL CONTADO ENTREGA INMEDIATA

VENTAS A PLAZOS 6-12-18 MENSUALIDADES



COMERCIAL VESPA, S. A.
P. REINA M. CRISTINA, 23. MADRID
PEDRO DE ALZAGA
ALCALÁ, NUM. 73. MADRID

La paz y la caridad universales serán la plegaria que todas las almas jóvenes de Madrid elevarán al cielo por medio de la Reina del universo.

DEPORTES

Silva quedó ayer concentrado en El Plantío

Ayer por la mañana, Alfonso Silva se personó en la Secretaría de su Club y manifestó deseo de marchar a El Plantío, con el fin de permanecer concentrado con sus compañeros de equipo.

El deseo del gran jugador canario fué atendido, y Silva se incorporó al grupo de atléticos que en el Nueva Montaña aguardan la hora de enfrentarse con la Real Sociedad.

Pese a esto, la alineación de Silva no es segura, ya que por la lesión que padece habrá de someterse a una prueba previa antes de que Jacinto Quincoces se decida a incluirlo en el equipo.

CONCURSO HIPICO DE PENSILVANIA

Méjico gana la primera prueba del Premio Michael Tubridy

HARRISBURGO. — El Concurso Nacional de Pensilvania inauguró una nueva prueba en la competición internacional en honor del capitán Michael Tubridy, quien representó a Irlanda durante muchos años y se mató en un accidente de equitación en la primavera pasada.

Este nuevo premio será para el equipo con la mejor puntuación en la prueba Michael Tubridy de esta ciudad, en la de Nueva York y en la de Toronto.

El equipo mejicano ganó la primera fase. El general Mariles hizo el único recorrido sin falta, sobre diez obstáculos de 1,50 metros de altura. Su monta fué «Chihuahua II». Su compañero de equipo, Roberto Viñals, sobre «Acapulco» salvó todos los obstáculos menos uno, y fué penalizado con 3/4 de falta por el tiempo.

El tercer jinete mejicano, capitán Joaquín D'Harcourt, cometió cuatro faltas al derribar su caballo el cuarto obstáculo.

El equipo de Estados Unidos quedó en segundo lugar. Tercero, Canadá, y cuarto, España.

Charles Dennehy, Jr., fué el primer jinete norteamericano, sobre «Black Watch». Derribó un obstáculo, el quinto, que le ha supuesto cuatro faltas.

William Sagikraus, sobre «Cam Cam», tuvo otro derribo. Y Arthur McCashin, con el caballo «Mohawk» derribó dos obstáculos. El equipo cometió en total 16 faltas.

Por Canadá, W. R. Ballard cometió cuatro faltas; O'Shea, con «Bellair» cometió ocho faltas. El mejor jinete canadiense, teniente coronel Charles Baker, sobre «Star Clift» puso el total de faltas del equipo en 2 1/2.

En cuanto al equipo español, que se clasificó en cuarto lugar, García Cruz, sobre «Quoniam», tuvo dificultades con el salto del muro y con dos saltos con dos barras colocadas muy cerca. Al acabar había derribado tres barras y sumaba 12 faltas.

El comandante Manuel Ordóñez, con «Césara», también falló en los obstáculos con barras, derribando dos, que le han supuesto ocho faltas.

Francisco Goyonga no tuvo más que un derribo al tocar su caballo un obstáculo y dejarlo columpiándose fuertemente. Pero la barra continuó en su sitio y España se aseguraba el cuarto lugar.

El equipo alemán ha tenido media falta más que los españoles. (Alfil.)

COMENZO EN PALMA EL CAMPEONATO NACIONAL CICLISTA DE EDUCACION Y DESCANSO

PALMA DE MALLORCA. — Se disputó la primera etapa del VI Campeonato Nacional Ciclista de Educación y Descanso, cuyo recorrido tenía dos fases: la primera, Palma-Santa Margarita, a cubrir en línea, y Santa Margarita-Palma, contra reloj.

La primera parte se corrió a buena marcha, demostrando el

hecho de que los 55 kilómetros fueron cubiertos en 1 hora, 17 minutos, 25 segundos. Hubo algunas escapadas que tuvieron poca eficacia, y la entrada en el control de Santa Margarita se efectuó en primer lugar por un nutrido grupo, seguido con escasa diferencia por el resto de los participantes.

Venció Hortelano, de Madrid, en 1 hora, 17 minutos, 25 segundos.

Después del descanso reglamentario se dio la salida para cubrir el sector contra reloj, con un recorrido de 61 kilómetros, y en esta fase la clasificación fué esta:

1. Gómez, de Huelva, 1 hora, 52 minutos, 40 segundos; 2. Ramírez, de Vizcaya, 1-53-25; 3. Aizpuru, de Vizcaya, ídem; 4. Molinos, de Vizcaya, ídem; 5. Hortelano, de Madrid, 1-54-25.

La clasificación general establece el orden siguiente:

1. Ramírez, de Vizcaya, 3 horas, 10 minutos, 50 segundos; 2. Aizpuru, de Vizcaya, 3-10-50; 3. Molinos, de Vizcaya, 3-11-8; 4. Hortelano, de Madrid, 3-11-50; 5. Bover, de Baleares, 3-12-30.

En la clasificación por equipos figura en primer lugar Vizcaya, con 9 horas, 32 minutos, 48 segundos. (Mencheta.)

MARIGIL GANÓ LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A CASTELLÓN

MORELLA. — A las 11,45 horas se dio la salida en Castellón a los 30 corredores que toman parte en la IV Vuelta Ciclista a la provincia de Castellón de la Plana.

La distancia a cubrir, entre Castellón y Morella, era de 125 kilómetros, y en general resultó buena la carrera, más bien dura por el estado regular del piso y tener que salvar tres puertos puntuables para el Premio de la Montaña.

El orden de llegada a la meta se hizo así:

1. Marigil, en 4 horas, 29 minutos, 50 segundos; 2. Iturat, 4-30-5; 3. Serra, 4-30-15; 4. Mateos, 4-30-45; 5. Borrás, 4-34-3; 6. Coscolluela, 4-38-7.

Hoy se disputa la segunda etapa, Morella-Burriana, de 155 kilómetros, y el lunes la tercera, Burriana-Castellón, de 159.

CINE

¡UNA FABULA SIN PAR!
El Hombre Tranquilo

¡Silvana Pampanini en Paz y Calatravas! Mañana, estreno de «Esclava del pecado», una película excepcional por el hondo sentido humano de su trágico argumento. Ejemplo de las mas altas virtudes del amor maternal, muestra a la extraordinaria Silvana Pampanini en una creación de sublimes acentos y expresión maravillosa que presenta Exclusivas Floralva mañana, lunes, en los cines Paz y Calatravas

EDICTO

Por el presente, y a los efectos prevenidos en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se hace público que en este Juzgado de primera instancia número dos de Madrid, se tramita expediente para declaración de fallecimiento de don Teodoro Joaquín Cervera Domínguez, nacido en Madrid el 9 de noviembre de 1888, hijo de Isidro y de Candelaria, viudo de doña Leonarda San Román Domínguez, y que en el año 1937 desapareció de su domicilio de la calle de las Hileras, número 4, de esta capital, sin que desde entonces se hayan tenido noticias suyas, ignorándose su paradero. Dicho expediente se tramita a instancia de don Mariano Rodríguez Cervera.

Y para su publicación en el diario ARRIBA de esta capital por dos veces, con intervalo de quince días, expido el presente en Madrid a nueve de octubre de 1954. — El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible). — El Secretario, Antonio Yáñez.

EL SINDICO del Gremio de tercera, tarifa 2.ª, clase 5.ª, número 323, ha verificado el reparto. Las listas están expuestas durante quince días, del 31 al 14 de noviembre, de 10 a 13 y de 16 a 19 horas, en el Sindicato Provincial de Hostelería, Puerta del Sol, número 12, 3.ª. — Las reclamaciones, a la Administración de Rentas, Segunda Junta Gremial, Montalbán 6.

Créditos E. A. I. A.
Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.
TOALLAS - SABANAS - LENCERIA
Almacenes E. A. I. A.
AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

TODOS LOS MODELOS A SU ALCANCE

EN SU PROPIA CASA ESTUDIE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

Lahore

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

MINISTERIO DE AGRICULTURA

SERVICIO NACIONAL DE CULTIVO Y FERMENTACION DEL TABACO

El «Boletín Oficial del Estado» y el «Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz» publican el anuncio para la adjudicación por concurso de las obras del Centro de Fermentación de Tabacos de Don Benito (Badajoz).

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndose que el presente anuncio será de cargo del adjudicatario.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

ANIS MARABU
Rectificado

CINE



Una interesante escena de «Misión temeraria», la superproducción que se estrena mañana en los cines Rex y Beatriz. El gran galán Tony Curtis, el formidable Frank Levejoy y la bellísima Mary Murphy son los protagonistas principales de esta impresionante película, que presenta C. B. Films

«EL SEÑOR DE BALANTRY», NUEVO ÉXITO DEL CINE AVENIDA

Para todos aquellos que buscan en el cine la máxima espectacularidad, la acción sin límites, belleza del paisaje y las emociones «vivas» de la aventura es «El señor de Balantrý» una de las mejores películas, habida cuenta, además, de que el hidalgo escocés héroe de la trama es una de las figuras más atractivas debidas al genio literario de Stevenson, y, más aun, que este tipo arrollador está personificado por un actor de la gallardía—y gran experiencia en estos menesteres—caballerosos—del sensacional Errol Flynn.

Los episodios que vive el caballero, convertido en carne de horca porque en su sed de venganza cambió sus blasones por una bandera de pirata, son por demás espectaculares. Y así, «El señor de Balantrý» es una película que continúa la línea de aquellas famosas cintas «El capitán Blodd» y «Robin de los Bosques».

Con Errol Flynn, la interpretación de esta excepcional película ofrece magníficas creaciones de Roger Livesey, Anthony Steel, Beatrice Campbell, Ivonne Furneaux, Félix Aylmer y otras grandes figuras.

«El señor de Balantrý», al llegar a su segunda semana de éxito en el cine Avenida, reafirma el hecho de que el público es un fiel entusiasta de las películas de aventuras y romanticismo.

GEORGE SANDERS NOS DEPARA UNA SORPRESA

Nadie ha puesto jamás en duda la gran capacidad profesional de George Sanders, actor galardonado con el «Oscar» de la Academia, al que hemos visto interpretando los más opuestos personajes.

Cinco unas veces, malvado otras, buena persona en algunas y buen actor siempre, se nos muestra ahora poseedor de una brillante voz, sedosa y acariciadora, en la gran película musical en color por technicolor «Llamame señora», adaptación cinematográfica de la comedia musical de Irving Berlin, multicientenaria en Broadway, «Call me madam», que nuestro público aplaudirá en los aristocráticos cines Carlos III y Roxy «B» desde mañana lunes.

EN PROGRESO, PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO DE LA GRAN PELÍCULA «DE AQUÍ A LA ETERNIDAD»

La película de los grandes premios internacionales en Cannes, con Burt Lancaster, Montgomery Clift, Debora Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed, bajo la experta dirección de Fred Zinneman, es «De aquí a la eternidad», que obtuvo ocho «Oscars»: a la mejor película del año, al mejor director, al mejor actor secundario, a la mejor actriz secundaria, al mejor guión, de Daniel Taradash; a la mejor fotografía en blanco y negro, al mejor sonido y al mejor

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD" RELIEVE Y NORMAL

2ª SEMANA DE ÉXITO



LA AVENTURA QUE ABARCA TIERRAS Y MARES, DESDE ESCOCIA AL CARIBE

ERROL FLYNN

BEATRICE CAMPBELL
YVONNE FURNEAUX
DIRECTOR
WILLIAM KEIGHLEY

EL SEÑOR DE BALANTRY

COLOR POR TECHNICOLOR

«EL DESERTOR DE EL ALAMO» EN LUCHANA, IDEAL Y GALILEO

Los selectos cinemas de reestreno preferente Luchana, Ideal y Galileo siguen registrando, en segunda semana, el acontecimiento de las proyecciones triunfales de la mejor creación cinematográfica del ídolo Glenn Ford, «El desertor de El Alamo», estupendo y admirable color por technicolor de la Universal International, maravillosa realización del famoso director

Budd Boetticher, y en la que Julia Adams, la aplaudida estrella, también triunfa en este impresionante film, con trepidantes aventuras, en las que un hombre valeroso llega hasta fingir y simularse cobarde precisamente por el valor que le da un apasionado amor.

«El desertor de El Alamo», film de acción dinámica, con escenas espectaculares, deslumbrantes, ha sido un nuevo éxito para estas pantallas selectas del Luchana, Ideal y Galileo.

CINE GRAN VÍA



6ª Semana DE ÉXITO ROTUNDO V.D. VERÁ

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

MURIÓ HACE QUINCE AÑOS



Un relato apasionado de las hazañas de la Policía Montada del Canadá, con una interesante historia amorosa, es la nueva colorida película en color por technicolor, de la Universal International, dirección del famoso Raoul Walsh, «Rebelión en el fuerte», que mañana, lunes, estrena la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema. He aquí un fotograma de este deslumbrante film, en el que intervienen, además de los ases del cinema moderno, Alan Ladd y Shelley Winters, Antonio Moreno, Richard Lang, J. Carroll Naish, Robert Douglas y Hugh O'Brien

LUCHANA :: IDEAL :: GALILEO

SEGUNDA SEMANA DE ACONTECIMIENTO EN REESTRENO PREFERENTE

GLENN FORD
JULIA ADAMS
CHILL WILLS

El desertor de El Alamo

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: BUDD BOETTICHER

SOLO EL AMOR LE DIO VALOR PARA FINGIRSE COBARDE TOLERADA MENORES

PROGRAMAS

"DON JUAN TENORIO"
el inmortal drama de Zorrilla, en sus
fechas tradicionales, Teatro Español.
7 tarde, 11 noche. Seis únicos días.

ORQUESTA NACIONAL
FESTIVAL WAGNER.—SCHURICHT
SOPRANO, SCHECH; TENOR,
TREPTON

Viernes, Palacio Música. Reservas,
lunes 1 y martes 2. Alcalá, 36.

TEATRO MARIA GUERRERO
Con el estreno de «LA CASA DE
LA NOCHE», de Thier Maulnier,
inaugurará su temporada oficial 1954-
1955. Principales intérpretes: Elvira
Noriega, Jose Maria Rodero y Angel
Picazo.

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M.
Paso). Lo verás... y lo cantarás
(por Ruth Moly, Ana María Parra,
Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur).
Butaca 15 pías.

ALBENIZ.—(Compañía cuentos in-
fantiles «Fantasías»). Hoy, 4, 15: La
Centenaria.

ALCAZAR.—(212252. Compañía de co-
media Cayetano Luca de Tena.)
7, 15 y 11: La cena de los tres reyes
(de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Lola
Flores con Copla y bandera (de
Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(216319.) Tarde, 4 y
7; noche, 11: ¡Exitazo! Circo Ecue-
stre, Charlie Rivel, caballos, poneyes,
perros inteligentes, acróbatas, ci-
clistas, olímpicos. ¡Colosal progra-
ma! Agótense localidades.

COMEDIA.—(Compañía Conchita
Montes.) 7 y 11: ¡Marramiau! (de
ladislao Fodor, adaptación de Ed-
gar Neville). Grandioso éxito. Últi-
mas representaciones.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeria-
na León.) 7 y 11: El sol se pone
gafas negras.

ESPAÑOL.—(212121. Cia. titular. Di-
rector: José Tamayo.) 7 y 11: Don
Juan Tenorio (de Zorrilla, en sus
fechas tradicionales). Guillermo
Marín, M.ª Dolores Pradera, Adol-
fo Marsillach. ¡Nueva versión es-
pectacular! (6 únicos días).

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozabal.) 7
y 11: Black el payaso.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular. Di-
rección: Arturo Serrano.) 7 y 11:
Usted no es peligrosa. La comedia
más divertida de Ruiz Iriarte. La
más graciosa creación de Isabel Gar-
cés, Mariano Azaña, Irene Caba y
toda la compañía.

LARA.—7 y 11 (compañía titular):
La muralla (de Joaquín Calvo So-
telo). Exito clamoroso y genial in-
terpretación de Rafael Rivelles y
toda la compañía.

LATINA.—7, 11: Mosaico español va-
riedades. Tomás de Antequera, Mer-
cedes Molina, Cassen, Mary Rubi,

Enrique el Sevillano. Diez atraccio-
nes. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11:
Carmen Morell y Pepe Blanco pre-
sentan su nuevo espectáculo Me de-
bes un beso. (3 últimos días.)

MADRID.—(215694. Compañía revistas
«Mujeres».) 7, 11: Paká y Payá.
¡Grandioso éxito! (de Paradas, Ji-
ménez, Torres, música maestros
Moreno Torroba, Montorio).

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maes-
tro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos ti-
rando!

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz
Román.) 7 y 11: La más famosa
de las revistas Ana María. Exito
cumbre de Muñoz Román y maestro
Padilla. Protagonista: Queta Cla-
ver. Desapachane localidades sin
aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.)
7, 15, 11: Los mosquitos (hermanos
Alvarez Quintero).

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa.)
7 y 11: Tutti frutti (por Irene D'A-
strea, Mary Santpere, Maruja Tama-
yo, Carmen Segarra, Manolito Díaz,
Gustavo Re. 10 primeras figuras.

ACTUALIDADES.—10: Jeromín, Le-
gión invencible (John Wayne).
Technicolor. Tolerada.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto
Continúa 10 mañana: El mayor es-
pectáculo del mundo. 3.ª semana.

AMAYA.—4, 30, 7, 11: Los arqueros del
rey (Richard Todd, Joan Rice).
Technicolor. Tolerada.

APOLLO.—4: Pasó en mi barrio. Once
pares de botas. Toleradas.

ARGUELLES.—Continúa 4: Al bor-
de del peligro (Dana Andrews-Gene
Tierney) y La dama marcada (Su-
san Hayward-Charlton Heston). Pri-
mer reestreno.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 11: El señor de
Balanry (Errol Flynn). Technicolor.

AYALA.—4: El y su enemiga y Lili
(technicolor). Tolerado.

BARCELO.—3, 45, 6, 45, 10, 30 (la pri-
mera producción en cinemascope):
La túnica sagrada (technicolor);
(Jean Simmons - Victor Mature).
Autorizada.

BEATRIZ.—(253108.) 4, 30, 7 y 11:
Inocentes en París (Alastair Sim,
Claire Bloom, Claude Dauphin).

B. ARTES.—4: La primera sirena
(Esther Williams). Technicolor. To-
lerada.

BILBAO.—4, 45, 7, 10, 45: La primera
sirena (Esther Williams). Technico-
lor. Tolerada.

BULEVAR.—4, 30, 7, 11: Los arqueros
del rey (Richard Todd, Joan Rice).
Technicolor. Tolerada.

GALATRAVAS.—Continúa 5 tarde
(riguroso estreno): Sor Angélica
(Marion Mitchell-R. Romero Mar-
chent).

CALLAO.—4, 7, 10, 45: Vacaciones en
Roma (Gregory Peck, Audrey Hep-
burn).

CAPITOL.—4, 6, 45, 10, 45: El motín
del Caine (technicolor. Humphrey
Bogart, José Ferrer, Van Johnson,
Fred Mac Murray). Se ruega pun-
tualidad.

CARLOS III.—(350002.) 4, 15, 7, 11:
¡Canta el mejor tenor del mundo,
Mario Lanza! en Porque eres mía.
Technicolor. Tolerada. Por largo
metraje rogamos puntualidad.

CARRETERAS.—10 mañana: La ven-
ganza de Aguilera Negra y La dama
de Trinidad.

COLISEVM.—4, 30, 7, 11: El maravi-
lloso technicolor Mogambo. ¡En pan-
talla panorámica! (Clark Gable,

quince años (Francisco Rabal, Ra-
fael Rivelles). Tolerada.

IBIZA.—4: El presidio y El pri-
sionero de Zenda (technicolor). To-
lerado.

IDEAL.—Continúa 3: El torero de ayer
y de hoy, El desertor de El Alamo
(technicolor; Glenn Ford). Tole-
rada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El rey de los ma-
res (Franchot Tone), Los soborna-
dos (Glenn Ford).

INFANTAS.—10: Perseguida (Linda
Darnell, Robert Mitchum). Techni-
color.

LUCHANA.—4, 30, 7, 11: El desertor
de El Alamo (Glenn Ford, Julia
Adams). Technicolor. Tolerada.

METROPOLITANO.—4: Cuatro días
de permiso, Perseguida (Linda Dar-
nell). Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Quo vadis?
(Robert Taylor; technicolor). To-
lerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa
5 (la primera producción en cine-
mascope): La túnica sagrada (tech-
nicolor; Jean Simmons-Victor Ma-
ture). Autorizada.

NARVAEZ.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Quo va-
dis (Robert Taylor; technicolor).
Tolerada.

Rialto **GRANDIOSA, EMOTIVA**
CABALLERO Andaluz
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ava Gardner, Grace Kelly). Tole-
rada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable.
Continúa: El fantasma va al Oeste.
El prisionero de Zenda.

CHAMBERI.—4: Esposa último mode-
lo, Once pares de botas. Toleradas.

CHUECA.—5: La mansión de San-
garee (technicolor; Fernando La-
mas, Arlene Dahl). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5:
Nadie lo sabrá (Fernando Fernán
Gómez) y La dama marcada (Su-
san Hayward-Charlton Heston). Pri-
mer reestreno.

FIGARO.—4: Campeones de ébano
(Los Harlem Globetrotters, Thomas
Gómez, Dorothy Dandridge). El mi-
lagro del cuadro (James Stewart,
Pier Angeli). Toleradas.

GALLIELO.—(340187.) Continúa 5
(primer reestreno): El desertor de
El Alamo (Glenn Ford, Julia
Adams). Technicolor. Grandes com-
plementos. Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La dama mar-
cada (Susan Hayward - Charlton
Heston). Primer reestreno.

GOYA.—4, 15, 7, 11: La dama marcada
(Susan Hayward-Charlton Heston).
Primer reestreno.

GRAN VIA.—4, 30, 7, 11: Murió hace

ODEON.—3, 30, 6, 45, 10, 15: El halcón
del desierto. La primera sirena (Es-
ther Williams). Ambas color. To-
lerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: La
alfombra mágica. Una dama en el
Oeste. Tolerado.

PALACE.—Continúa 4: Inocentes en
París (Alastair Sim, Claude Dau-
phin).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 15, 7,
11 (segunda producción en cinemas-
cope): Cómo casarse con un millio-
nario (Marilyn Monroe-Betty Gra-
ble-Lauren Bacall-William Powell).
Technicolor.

PAVON.—3, 45, 6, 45 y 10: Cuatro días
de permiso, Perseguida (Linda Dar-
nell). Technicolor.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno):
Sor Angélica (Marion Mitchell-R.
Romero Marchent).

PENALVER.—4: Perseguida (Linda
Darnell, Robert Mitchum). Techni-
color.

PEZ.—4: Esposa último modelo. Once
pares de botas. Toleradas.

PIEVEL.—4: La loca de la casa. Los
amores de Carmen (Rita Hay-
worth).

POMPEYA.—4, 45, 7, 11: Inocentes en
París (Alastair Sim, Claude Dau-
phin).

POSTAS.—10: Pasó en mi barrio.
Once pares de botas. Toleradas.

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: La viuda
alegre (Lana Turner, Fernando La-
mas). Technicolor. 3.ª semana.

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 11: La
viuda alegre (Lana Turner, Fernan-
do Lamas). Technicolor. 3.ª se-
mana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confor-
table. Económico. El presidio, El
prisionero de Zenda.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de
11 a 4, de 4, 30 a 6, 30 sin numerar,
numerada 7 y 11: La ciudad de los
sueños (Margarita Andrey-Carlos
Muñoz). Tolerada.

RIALTO.—4, 30, 7 y 11: Un caballero
andaluz (en gevacolor; Jorge Mis-
tral, Carmen Sevilla). Tolerada me-
nores.

ROXY «A».—(371611.) 4, 30, 7, 11: ¡Re-
aparición del gran tenor Mario Lan-
za! en Porque eres mía. Techni-
color. Tolerada. Por largo metraje
rogamos puntualidad.

ROXY «B».—(371612.) 4, 30, 7, 11: Cauti-
vos del mal (Lana Turner-Kirk
Douglas). Premiada con 6 Oscar.
Por largo metraje rogamos pun-
tualidad.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde
Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.)
Continúa 4: Cómicos, Venus era
mujer.

SAN CARLOS.—4, 15, 7, 11: La man-
sión de Sangaree (technicolor;
Fernando Lamas, Arlene Dahl). To-
lerada.

SAN MIGUEL.—(En reestreno prefe-
rente exclusivo.) 4, 30, 7, 11: Pan,
amor y fantasía (Vittorio de Sica,
Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: Fuego en la san-
gre (Antonio Vilar, Marisa de Le-
za), Marcado a fuego (technicolor;
Alan Ladd, Charles Bickford).

TIVOLI.—4, 30, 7, 11: La viuda ale-
gre (technicolor; Lana Turner, Fer-
nando Lamas). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7, 11:
La mansión de Sangaree (Fernando
Lamas, Arlene Dahl). Technicolor.
Tolerada.

VERGARA.—4, 30: La primera sirena
(Esther Williams). Technicolor. To-
lerada.

VICTORIA.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Quo va-
dis? (Robert Taylor; technicolor).
Tolerada.

VOY.—4: Jeromín, Encrucijada de
odios. Toleradas.

X.—10: Pasó en mi barrio. Once pa-
res de botas. Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—4, 15:
Guerrandain-Abarisqueta, Arano III-
Mina III; Sala-Alberro, Urtasun-Zal-
dua II; Gallarta IV-Aguirre, Bego-
ñes V-Alsúa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy
domingo, tres y media tarde: Car-
reras de caballos. Autobuses: Al-
berto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4).—Las me-
jores atracciones y orquestas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-
saportes rápidos. Docu-
mento identidad, pena-
les, legalizaciones.

PASAPORTES rápidos. Pe-
nales. Legalizaciones. Vi-
sados. Salvoconductos
Marruecos. Documentos.
«Jucomas». Carmen, 27.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler
velos, vestidos novia, ma-
drina, mantillas, pelnas,
sombrosos señora, trajes
smoking, chaquets.

**ALQUILER trajes etique-
ta.** nuevos, como a me-
dida. Sastreía Vázquez.
Fuencarral, 4, primero.
Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Ense-
ñanza conducción auto-
móviles garantizada, car-
nets. Alfonso XII, 68.

CALLAO. Enseña conducir
ómnibus, turismos; cam-
bio volante modernísi-
mos; tramitamos car-
net. Infórmese, Preci-
ados, 23.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.
Fuencarral, 6. Blenor-
ragia, impotencia, fimosis.
(9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis de-
bilidad, impotencia, aná-
lisis. Operación fimosis.
Clínica especializada.
Duque Alba, 10. Doctor
Hernández 273564.

COMPRAS

**NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE, A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SENALADO
EN LA TASA**

COMPRO toda clase de
muebles, objetos, men-
dencias, buhardillas, etc.
Tel. 269574.

PIANO compro. Informa-
rán teléfono 246802.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-
tarios. Viriato, 11. Tele-
fono 236057. Alvarez.

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5
y 6 habitaciones, todas
exteriores, estrenar.
Exentos 90 % Derechos
Reales, escritura y con-
tribución. Desembolso
inicial desde 30.000 pe-
setas. Resto en mensua-
lidades desde 489 pese-
tas. Información en ba-
rrio residencial de La

Concepción (servicio
permanente) y en Monte
Esquinza, 6. Tel. 248635.

VENDO solar, esquina zo-
na residencial Chamberí,
90 metros fachada; su-
perficie, 2.000 metros;
apropiado vivienda lujo.
Vera, José Antonio, 55.
Tardes.

VENDO hotel próximo pla-
za España, esquina li-
bre, amplia fachada, en-
trega inmediata. Vera,
José Antonio, 55. Tar-
des.

VENDO garaje, próximo
Velázquez, 90 plazas. In-
forme, sólo interesados.
Vera, José Antonio, 55.
Tardes.

VENDO solar, barrida
Salamanca, 18 por 31;
otro ídem, 40 metros fa-
chada. Vera, José Anto-
nio, 55. Tardes.

URGENTE compro hotel
amplio, barrida Sala-
manca-Castellana, estado
habitable. Ofertas por
escrito. Vera, José Anto-
nio, 55.

COMPRO solares, hoteles,
casas de una a dos
plantas, libres, en todos
los distritos y cinturón
capital; anticipo parte
valor. Vera, José Anto-
nio, 55. Tardes.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fo-
tográficas, prismáticos,
amplificadoras; facilidades
pago. Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotogra-
fía, nuestros trabajos de
laboratorio son excep-

cionales. Establecimien-
tos Díaz, Carmen, 15. «El
Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Lluidecas.
Montera, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas.
Merino. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS rápidamente,
primeras, segundas.
336337.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir porta-
bles Hispano Olivetti.
Huertas, 17.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos.
Imperio. Montera, 32.
MAQUINAS punto Herma-
nos Fernández. Cons-
truimos la máquina que
usted necesita. San An-
tonio, 4. Metro Alvara-
do.

MAQUINAS punto, roda-
mientos bolas, garantiza-
das, precios rebajadí-
simos. «Loguillo». Oso, 4.
ELECTRICO. Manuales.
Patentados, hacen elás-
ticos automáticamente.
Atocha, 31. Agujas, 1,45.

C. I. M. T. Los más mo-
dernos modelos roda-
mientos autocentrantes,
ocho guíahilos. Facili-
dades pago. Venta directa
fábrica. Bustos, 3. Puente
Vallecas, Madrid. C. I.
M. T., como fábrica, ga-
rantiza.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA remalladora de
medias, 2.000 pesetas.
Garantía absoluta. Agu-
jas, 90 pesetas; garantía
un año. Accesorios todos.
Delfe. Ferrocarril, 19.
Teléfono 283971. Madrid.

MODISTAS

NINOS. María Victoria.
Padilla, 12. 352142.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto
«Maquitrans». Exposición
y venta: Cantó. Prince-
sa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores,
más baratas. Fábrica:
Bravo Murillo, 50 (Me-
tro Ríos Rosas).
MUEBLES seminuevos, ba-
ratísimos. Espíritu San-
to, 24.

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin
entrada ni fiador. Helios
Radio San Bernardo, 42.
314651.

TRASPASOS

TRASPASO hotel viajeros,
próximo Gran Vía; ren-
ta, 1.900; precio, 600. Te-
léfono en todas las ha-
bitaciones. Vera, José An-
tonio, 55. Tardes.

TRASPASO local, calle To-
r