



Arriba

Madrid, domingo 7 de noviembre de 1964

CORREO DE PUEBLA DE LA SIERRA.—Esta bella estampa, con las niñas dulcemente aplicadas a la canción, vale como limpia tarjeta de un pequeño y pobre pueblo de la provincia de Madrid: Puebla de la Sierra, hasta el que la Sección Femenina ha llevado, con su cátedra, hermosa noticia, amorosa predicación. Y vale también como invitación a que el lector pase a las páginas 8 y 9, en las que ofrecemos de este tema un reportaje de Salvador Jiménez.—(Foto Basabe.)



PREMIOS A MONTANEROS DEL S. E. U.—En el Club Universitario se ha celebrado el reparto de premios a los Grupos Universitarios de Montaña del S. E. U. de Madrid. Asistió al acto el Jefe Nacional, Jorge Jordana, y representaciones de los Clubs de Montaña de Madrid.—(Foto Basabe.)



HA MUERTO VON KLEIST.—El mariscal de campo alemán, Von Kleist, de setenta y tres años de edad, ha muerto en un campo de prisioneros de Rusia. Fué jefe de los Ejércitos alemanes en la Unión Soviética, Polonia, Francia y Yugoslavia durante la segunda guerra mundial.—(Foto Cifra.)

FARUK SE DEJA LA BARBA.—El ex Rey Faruk de Egipto se ha dejado crecer la barba «para divertirse», según propia confesión. La foto ha sido obtenida en Ginebra, donde coincidió con la ex Reina Narriman, aunque Faruk declaró a los periodistas que su estancia en la ciudad nada tenía que ver con la estancia de la bella Narriman.—(Foto A. P.)



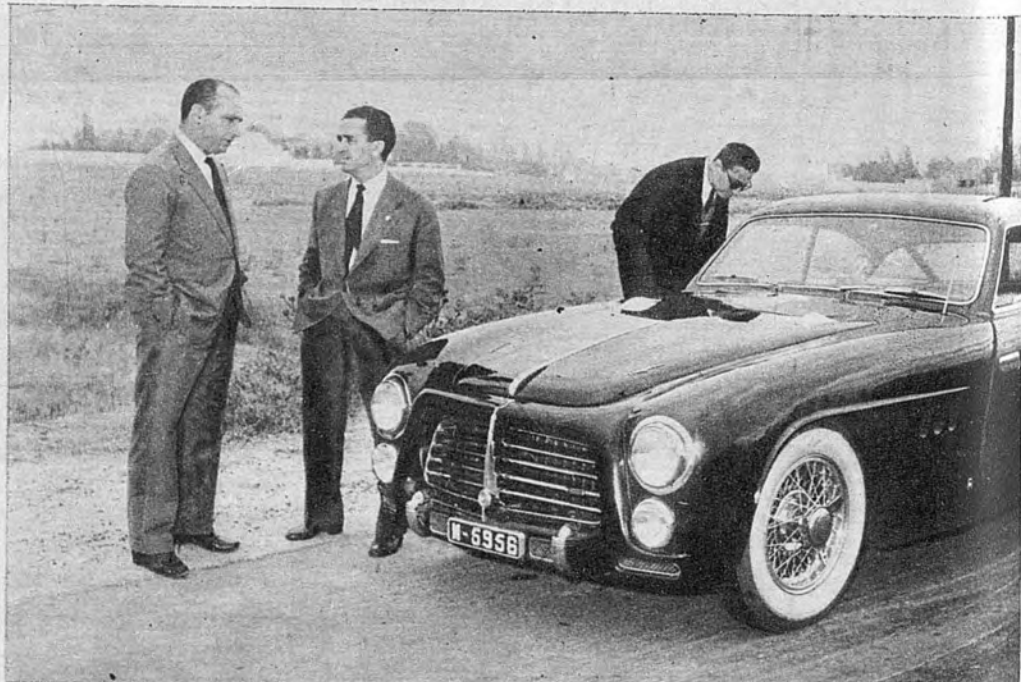
HONGOS COMO SOMBRILLAS.—En el Museo de Historia Natural se celebra el Salón del Hongo. Esta sombrilla bajo la que se guarece la bella «Lepiota Procera» es una sabrosa seta comestible.—(Foto Cifra.)



«ROBIN DE LOS BOSQUES» LLEGA A MADRID.—El popular actor de la pantalla Errol Flynn, feliz intérprete de tantos populares héroes del cine, ha llegado a Madrid. La foto muestra el momento en que el «astro» es saludado en Barajas, recién descendido del avión.—(Foto Cifra.)



DELEGACION MILITAR ESPAÑOLA EN PORTUGAL.—Se encuentra en Lisboa la Delegación Militar española que asistirá a la reunión de Estados Mayores para la defensa de la Península Ibérica.—(Foto Cifra.)



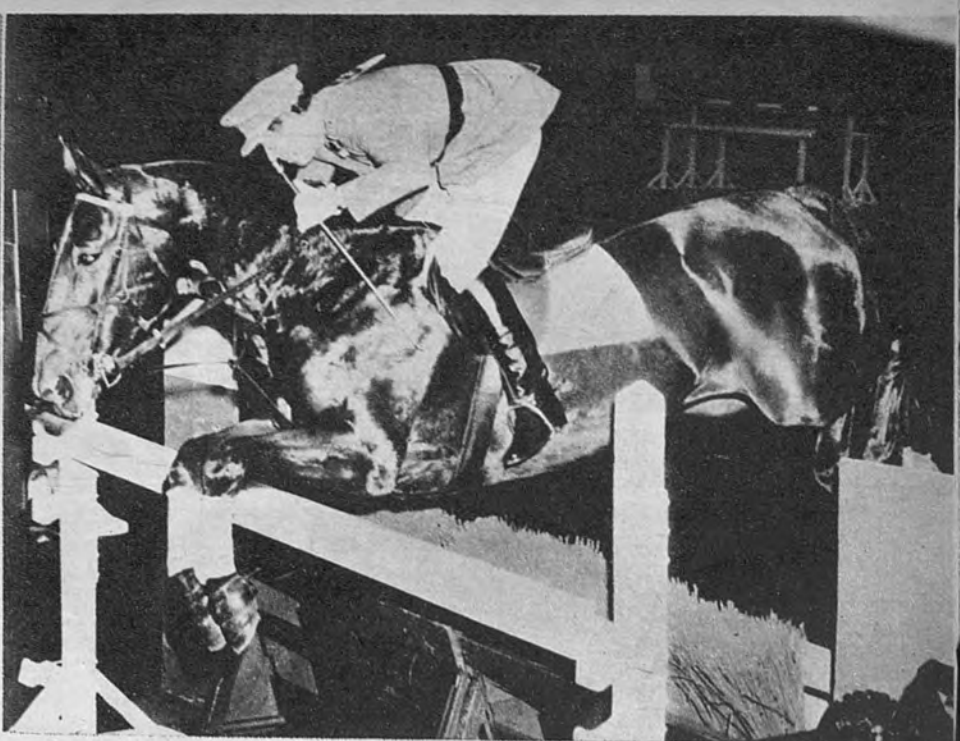
FANGIO SE ENCUENTRA EN NUESTRA CAPITAL.—El gran corredor argentino Juan Manuel Fangio, y un conocido deportista madrileño conversan sobre el coche español «Pegaso», que aparece en la fotografía, durante la estancia en Madrid del célebre campeón del mundo de automovilismo.—(Foto Cifra.)

UNA C
pruebas
tes espa

«BALLE
guiendo
nesa, los
compañía
ron a una
sa en el
del Prínci
cha cerem
bendic
(1

«M
ball
truí
la c
sen
mer
Mel
con
zón

—No se



UNA CINTA AZUL PARA LOS JINETES ESPAÑOLES.—Dos momentos de la participación del equipo español hipico en las pruebas de la competición internacional de bajo tanteo celebrada en el Madison Square Garden, de Nueva York, en la que los jinetes españoles ganaron una cinta azul. En las fotos, Goyoaga, sobre «Bayamo», y el comandante Ordovás, sobre «César», en dos buenos saltos.—(Fotos Cifra.)



«BALLET» JAPONES. — Siguiendo la costumbre japonesa, los componentes de esta compañía de «ballet» asistieron a una ceremonia religiosa en el escenario del teatro del Príncipe, de Londres. Dicha ceremonia consistió en la bendición de la escena (Foto A. P.)



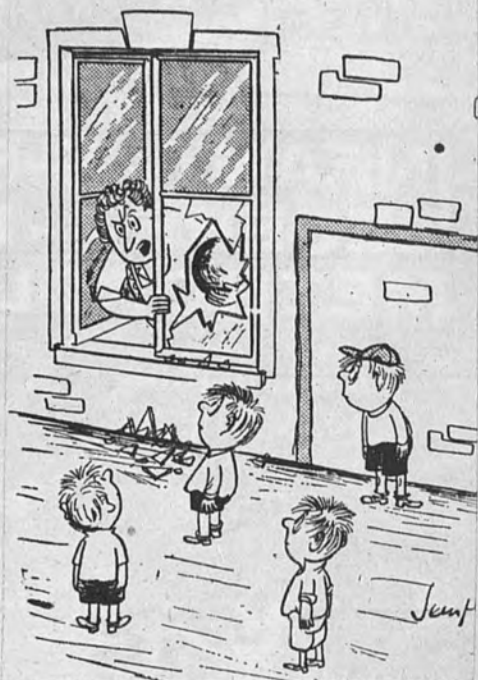
«MOBY DICK».—He aquí la ballena «Moby Dick» construida para realizar la película del mismo nombre. Representa el ejemplar que creó la mente del novelista Herman Melville, y ha sido construida con plástico sobre un armazón de acero. — (Foto A. P.)



HABIL INTERROGATORIO

—Dicen que en algunos países del Norte sus habitantes viven del producto de su pesca. ¿Lo cree usted?

(«Marius»)



OTRO HABIL INTERROGATORIO

—¿Quién es el que ha fallado el gol?

(«Ici Paris»)



OPORTUNIDAD

—¡No se fatigue más; acaba de llegar su absolución!

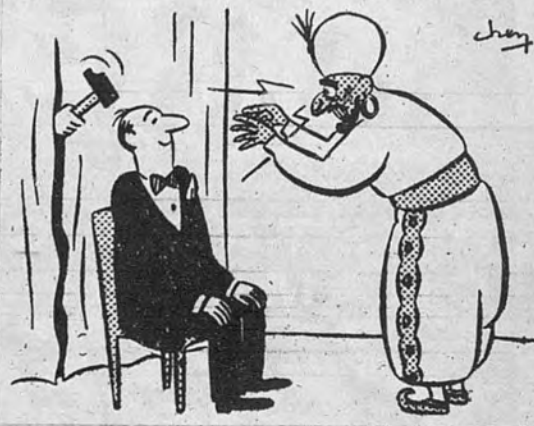
(«Marius»)



LA CULPA AJENA

—Tu sastre me convence cada vez menos; es la quinta vez que tengo que coser este botón.

(«Die Woche»)



HIPNOTISMO CONTUNDENTE

—¡No se mueva; el sueño se acerca!

(«Ici Paris»)

2ª SEMANA



GREGORY PECK VIRGINIA MAYO

EL Hidalgo DE LOS MARES "CAPITAN HORACIO HORNBLOWER"

Director
RAOUL WALSH

color por **TECHNICOLOR**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**INFANTAS-PEÑALVER
BECERRA - PAVON
METROPOLITANO**

RICHARD TODD
JOAN RICE
COLOR POR TECHNICOLOR

R K O
RADIO
FILMS

AUTORIZADA **Los Arqueros del REY**

**POSTAS - CINEMA X
CHAMBERI - APOLO**

PERSEGUIDA

GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO CON EL ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION EN TECHNICOLOR

LORETTA
YOUNG

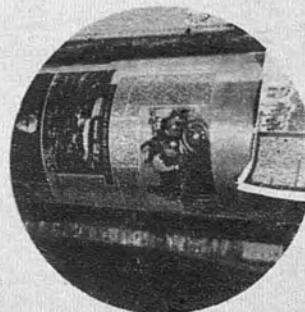
JOSEPH
COTTEN

Director:
RICHARD SALE



*¡Seria
de día,
coqueta
de noche!*

Usted oirá las sensacionales confesiones de Loretta Young en la más divertida de sus creaciones



**Talleres
de
Huecograbado**

Calle de Larra, 10



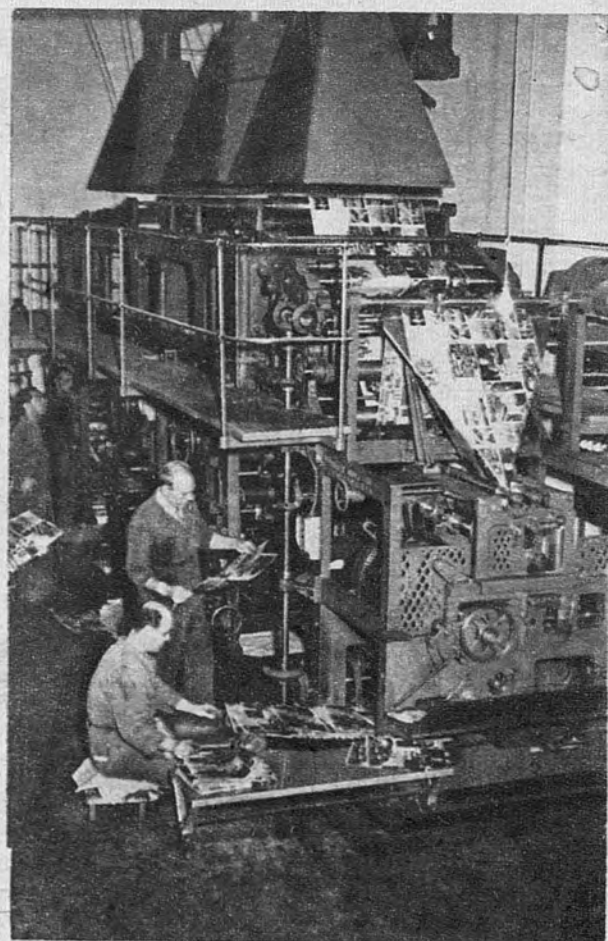
**¿QUIERE
editar su propaganda
en huecograbado?**

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

**Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará**

UN TALLER ESPECIALIZADO A SU DISPOSICION

Diríjase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono **232610**
MADRID



CONVERSACION CON CHARLIE RIVEL

NO podía precisar bien en mi memoria si había visto trabajar a Charlie en Berlín o en París. Ismael Herráiz me recordó que había sido en el Scala de Berlín y que lo habíamos visto juntos. Ya entonces alguien me dijo que era español y que se llamaba Pepe Andréu, que pertenecía a toda una dinastía catalana circense. Sus padres, Pedro Andréu y María Teresa Laserre, trabajaron los dos en el circo y tuvieron seis hijos. Creo que todos se dedicaron a lo mismo, aunque el as de la familia haya sido este Pepe Andréu que nadie conoce, este Charlie Rivel que conoce el mundo entero.

Se recuerda, como iniciación de su vida artística, la estupenda imitación de Charlot, imitación que fué tan perfecta que le hizo exclamar a Charles Chaplin cuando le vió en Londres: «¿El imitador es usted o soy yo?» Muchos años han pasado desde aquel Charlot español que aplaudía la gente del mundo entero en los trapecios volantes.

En principio, Pepe Andréu trabajaba con sus hermanos Polo y René. Luego riñeron y se separaron. Polo marchó por un lado. René, que se había unido con Marcel y Rogelio, por otro. Charlie Rivel ha triunfado en el mundo y famoso él y no demasiado conocido en España, ahora ha vuelto entre nosotros con cerca de sesenta años, de los que lleva cincuenta y muchos en el circo, puesto que salió a las pistas teniendo sólo tres.

He venido a ver esta noche a Charlie Rivel al viejo circo de Price antes de decirle a él ni a Juan Carcellé que quisiera hacer nada. Necesitaba verle primero. Charlie, vestido de frac y luego de clásico payaso, no da ciertamente ninguna estampa excepcional. Esto se ha visto mil veces, e incluso defraudaría si no se pensara en que le han imitado mucho más de lo que él pueda haber imitado y en la línea clásica donde hay que encajarle críticamente, línea en la que es verdadero maestro de algo que desde hace algún tiempo tal vez sea lo que más admiramos: la difícil facilidad. Charlie lo hace todo como quien no hace nada, y los viejos trucos están respaldados por una verdadera sabiduría, una seguridad acrobática y un conocimiento de los eternos efec-

tos del payaso, del excéntrico musical.

El tiempo ha pasado velozmente y tal vez todo el circo, como espectáculo, nos pilla un poco a desmano, nos queda un poco lejos. He pensado muchas veces si estará cerca el día en que ni a los niños les diga demasiado el circo. Acaso lo que más ha evolucionado en la humanidad es el sentido del humor. La risa ha terminado su reino y la sonrisa vive en su puesto. La risa, como ocurre con el drama, no tiene un clima estrictamente contem-



poráneo. Pero un payaso de la categoría de Charlie Rivel merece una atención por sí mismo y por lo que representa de digna supervivencia casi museable y documental.

Tampoco en Charlie Rivel podría un espectador medianamente sutil sospechar al español, lo español. Es un artista muy de Centroeuropa, muy alemán. El ejercicio de su comicidad resulta una antología circense en la que funcionan todos los elementos que pudiéramos llamar clásicos: la escalera, la chistera, los faldones de la camisa, la difícil acrobacia del borracho elegante, el llanto del payaso con botas enormes y la cara embadurnada, los grotescos trajes femeninos.

Carcellé me presenta a Rivel en el entreacto del espectáculo.

—Hace veintidós años que trabajé en este mismo circo con mis hermanos. Pero ya había trabajado mucho en Londres, en Alemania, en Suecia y en América del Sur.

Quedamos citados para vernos en el Palace, donde Charlie vive.

Sin maquillar, fuera de su ambiente, es difícil reconocerlo. Charlie es pequeño y extraordinariamente fuerte. Tiene el pelo rubio. Parece un peluquín. Sus ojos son de un azul muy oscuro. Las manos y las piernas son cortas. El cutis tiene esa extraña carnación que da el continuo maquillaje. Habla un español pintoresco. En realidad, él no ha estado en España casi.

—Salí de España teniendo tres meses. Y no volví hasta dieciocho años después en días de la otra guerra. Trabajaba en el primer circo que montó aquí mi padre, el Circo Reina Victoria.





por donde él quiere. Como él quiere.

—Estoy loco de España. Tengo cuatro nietos. Mis hijos son también artistas, pero no de circo. Concertistas, baile clásico. Alguno hay que habla siete idiomas. Mire usted, mi pantomima de Charlot fué tan perfecta, que en un cine de Málaga vi un film de Chaplin con una gran fotografía suya que era yo. Se ha sido muy pobre y muy rico. Se ha ganado mucho y se ha gastado mucho también. Los clowns, en general, no hacen nunca dinero. Tres clowns únicamente han hecho dinero: Grock, Charlot y Charlie Rivel. Cuando usted dice que me conoció en el Scala, yo ganaba tres mil quinientos marcos diarios. Pero los clowns, en general, no tienen suerte. Los clowns beben todos. Terminan siempre mal. El clown es melancólico. Por eso bebe. Bebe también porque está demasiado convidado. Otros beben por miedo y para tener valor.

—¿Su profesión es verdaderamente peligrosa?

—Sí. No se puede uno fiar nunca. Es como los toros.

—¿Usted se cayó alguna vez?

—Me caí miles de veces. Pero estas cosas no se hacen sólo por dinero. Mis hermanos no tienen suerte, porque me imitaron. Hay que ser como se nace. Yo he nacido así como puede nacer poeta un poeta y pintor un pintor. Estoy loco de España. Ustedes no saben de verdad lo que tienen. Nosotros, mejor dicho. Porque yo soy tan español como el que más. No perdí nunca mi nacionalidad. Viajo siempre con mi pasaporte de España.

—¿Quiénes han sido para usted los mejores clowns?

—El español Antonet, que era el maestro de todos, y Wálter, que murió borracho.

—¿Podría usted distinguir varias clases de clowns?

—Por lo menos hay dos clases: el

—¿Dónde estaba?

—En la calle de Atocha. Era un circo muy bonito, grande, teníamos un *program* formidable. Entonces se revelaban en los circos genies estupendas.

—¿Encuentra usted mucha diferencia?...

—Ahora apenas si hay buenos artistas. Viajamos por toda España ganando siempre mucho y perdiendo siempre mucho. Me casé a los veintitrés años. Polina, mi primera hija, nació en Barcelona.

Con su enorme puro, Charlie parece más pequeño todavía. Habla de un modo sentimental y casi extravagante, como si soñara en voz alta.

—Luego nació Jorge Juan. Le puse así por haber nacido en el vapor «Jorge Juan» en ruta de Mallorca a Barcelona. Era en 1920 y ocupábamos el barco toda la compañía... El año veintidós salíamos por Oporto y después de unos días en Burdeos llegué a París al Circo de Invierno. No crea usted que estaba muy rico. Así...

Es una mímica convencional. Se pone una mano en el pecho y otra en la espalda, como un extraño Napoleón visto por las dos partes.

—¿Hacia usted el número de Charlot?

—Sí. Sólo acrobacia. Aun no hacía de clown, sino lo imprescindible, lo que tuve que hacer en el circo de mi padre, porque en el circo hay que saber hacer de todo. La primera vez que hice de clown fué en el Scala, de Berlín. Nunca habían trabajado clowns en el Scala. Cuando el director me vió ensayar empezó a reírse como un loco. Ya estaba todo ganado. Para nosotros la gran prueba es que el director ría. Tienen la risa difícil.

—¿Se maquillaba usted como ahora?

—Me pintaba mucho menos. Recuerdo que salía con unas narices cuadradas.

Charlie tiene una nariz perfecta, una nariz de línea armoniosa. Revuelve su café, que debe estar rigurosamente frío, y sigue hablando



que habla mucho y el actor. Yo no soy realmente un clown, sino un actor que se mete en el papel de clown.

—¿Dónde ha encontrado usted más afición por el circo?



—En la Suiza y en la Escandinavia.

—¿Puede usted precisar dónde encontró menos?

—En la Francia.

Vuelve a encender su puro. Cruza sus piernas cortas. Viaja por dentro de sí mismo.

—Los clowns no tienen suerte. Además, se gasta mucho. Ponga usted una chistera cada semana. Ponga usted un frac cada mes.

Buceo en sus ojos de azul oscuro para intentar encontrarme a este hombre que huye de sí mismo. Me habla ahora de sus aficiones fuera del circo.

—Me gusta mucho pescar. He pescado hasta tiburones y peces espada. Cazar me gusta menos. Tiene usted que rematar a un animal herido que está a sus pies. Esto no me gusta del todo. Mis hermanos al separarse me dieron la suerte. Desde entonces gano mucho más.

Con veinte años menos, hubiera yo sin duda escrito muchas cosas sobre Charlie Rivel, sobre la alegría que pasa y la tristeza que queda. Sobre la melancolía de los circos y el alma dramática del payaso. Ahora ya hay que echale mucho valor a esas cosas. No puede ser. Estando cerca de Charlie Rivel también me ocurría un poco lo mismo, que no

sabía qué ni de qué preguntarle. Hay cosas que parecen que están siempre dichas. Y, sin embargo, más de una vez sospecha uno si serán las más interesantes. Se mueve uno entre tanto payaso, que realmente me hacía falta un clown de verdad. Por eso vine a verle y por eso lo dejo aquí mal dibujado en esta colección de retratos, para que cada uno le ponga la letra que quiera, como la letra de una de esas canciones, sonambúlicas y táticas, que nos dan vueltas en la cabeza cuando tenemos fiebre o tenemos miedo. No se puede explicar nunca a un clown. Basta probablemente con asomarse a las candilejas literarias y que cada uno vea sus narices como las narices de un clown pueden estar en sus ojos.

Charlie Rivel camina con andares de oso fatigado. Amable y cortés, me acompaña hasta la misma puerta giratoria de la entrada. Ya en la calle vuelvo la cabeza. A través de los cristales que dan vueltas, Charlie Rivel me dice adiós con su mano como el superviviente de un mundo imaginario, de un mundo de niños, de ángeles, de locos y de espectros.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



DE ORILLA A ORILLA

El jardín y la rana robada

SIGO creyendo que el gran contacto con el mundo es el de sentarse en un banco bien elegido del Jardín Público.

Allí me encuentro — es decir, les veo — a esos que yo llamo los "grandes de la vida", y que son los que siempre están allí. Están cada vez más viejos y su gran defecto es que de pronto se levantan el pantalón y se arreglan la venda que cubre uno de sus tobillos.

Soy ya un experto en jardines públicos y sé cosas secretas que suceden en ellos, como, por ejemplo: cómo hay unas incesantes mujeres dedicadas a la labor de punto, que toman parte de su fuerza de la señora que se las sienta al lado y que, de pronto, suspira, diciendo: "¡Oh, qué cansada estoy! Y eso que no he hecho nada."

Por esa misma experiencia no

recojo los retazos de cartas caídas en los paseos, porque en ellas siempre se lee la palabra "préstamo", "asilo" u "hospital", y nunca son cartas de amor.

Conozco ya la peligrosidad de ese padre longo, luengo o largo, que lleva de la mano un niño chiquitín y que va como buscando una segunda madre — para el niño — en las que han venido a estar solas. (Sólo se interfiere su peligrosidad cuando la embancada, o banquera, tiene otro niño jugando a su vera.)

Me son familiares esas cajas de cartón pisoteadas por los transeúntes y que parecen carpetas que archivan días muertos.

Veo pasar como a un reincidente a ese de la máquina fotográfica más o menos falsa, que se acerca a las mamás bellas y señalando a sus niños exclama: "¡Qué monos! ¿Me consiente que los fotografíe?"

Después de estar en "mis jardines" me dan ganas de proponer al gobernante que ordene "el reloj para los viejos", pues, precisamente, los viejos son los que tienen más necesidad de ver cómo pasa el tiempo, de darse cuenta de él. Y pienso hacer esa propuesta al ver cómo se quedan de avergonzados y tristes cuando algún niño les pregunta la hora.

El filósofo de jardín trasluce sus preocupaciones y hay un momento en que relaciona mucho su pensamiento con la punta del pie, como si se fijase obsesivamente en su último límite.

Me maravilla cómo la madre con cinco hijos empuja con velocidad de exprés el cochecito del último, porque es la única que se ha dado cuenta de que se han presentado unas nubes amenazadoras. Y, en efecto, a los diez minutos comienza a llover torrencialmente.

Pienso todas las primaveras que debiera haber espejos colgados de



los árboles que están a espaldas de los árboles, para descubrir las orugas que nos están subiendo por la espalda.

La vida social del jardín es intensa, pues los "comensales" se miran de un banco a otro como seres lejanos que han coincidido en el mismo día de libertad de prisión — un tanto emparentados, por eso — y no les falta más que mirarse con gemelos de teatro.

Se produce el ajedrez de los jardines, su disimulado ajedrez, que hace que el que estaba cerca de nosotros esté de pronto cinco bancos más allá y la reina de ese quinto banco se levante y se vaya.

He observado que los fotógrafos de jardín están flacos una temporada — poca clientela — y, en cambio, otra temporada apopléticos — muchas fotos hechas —, siendo éste el momento más peligroso para ellos, pues una tarde, sin notarlo, se hacen la autointestancia de la muerte.

Del fondo del jardín salen unos mangantes tan aseados, con tanta brillantina en el pelo, que parece

que han encontrado el árbol-tocador.

El jardín — como todo jardín que se estime — tiene su gran estanque rodeado por esas ranas bobas e hidrópicas que se lo pasan haciendo "pis" por la boca.

Son doce ranas; es decir, eran doce hasta que han robado una.

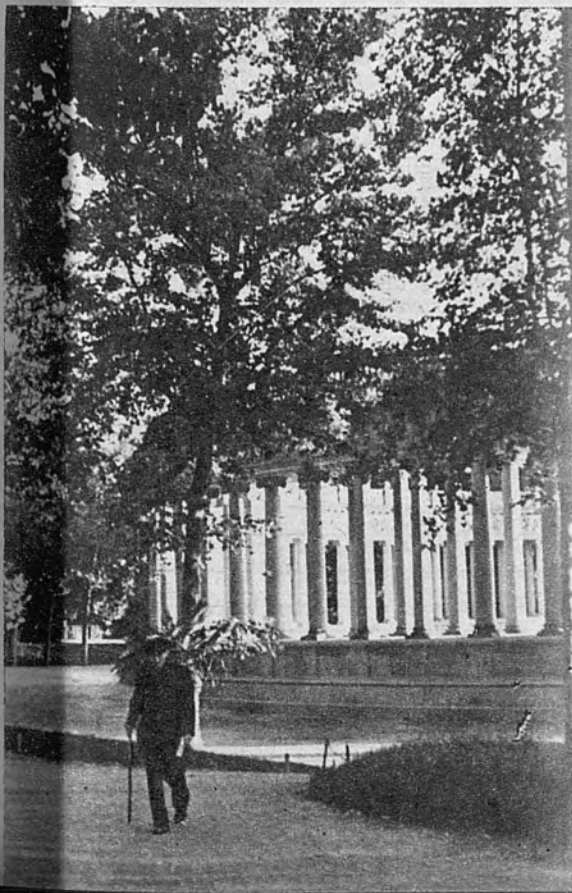
¡Se necesita! ¡Con lo que se nota su ausencia!

Es una depredación del jardín que siempre le consterna muchísimo, pues persiste el chorro, pero la rana no está.

Es un robo que yo perseguiría por toda la ciudad con una motocicleta dotada de radar, pues es a todos a quienes nos han raptado como a una hija a esa rana del juego batracial e insustituible.

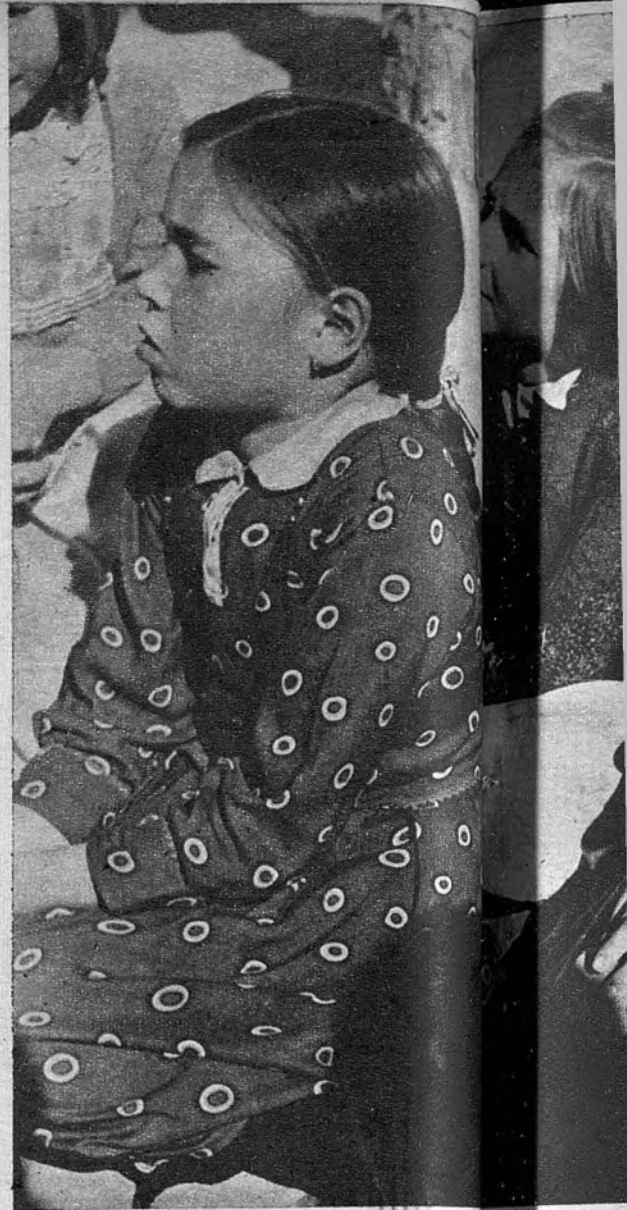
Pero ya atardece, la luz se está acabando y es preciso volver para que suceda el ex libris jardineo, cuando en casa preguntan "¿Cuándo volverá?", y al oír la llave en la cerradura alguien suspira: "¡Ah!, ya está de vuelta..."

Ramón GOMEZ DE LA SERNA





DESFILE DE YUNTAS.—La plaza de Carlos Ruiz recoge el desfile de las yuntas. Ellos llegan, solemnes y ataviados, a lucir los animales que son diarios compañeros del trabajo



CORREO DE PUEBLA DE LA ERRA

ESTE, del que os traigo noticia, es pueblo que, a buen seguro, no conoceréis. Pueblo de pan y cebolla, de siete meses de invierno y doce de pobreza, ignorante e ignorado, vive como ausente del tiempo y las mudanzas, en una suerte de cosas que repiten, año por año, su invariable programa.

Son apenas si unos trescientos vecinos y, ya podéis imaginaros, gente sencilla, elemental, llena de un nunca usado caudal de valores. Casas de piedra, donde no hay puesto para las ventanas, porque son coladeras del frío, gentes con calzas y mucha y amontonada ropa negra, rincón último como escondido del mundo. Serán alrededor de unos cien kilómetros los que le separan de Madrid, pero hay que contar por otro sistema, hay que inventar nuevos signos matemáticos para medir la distancia que le aleja de todo cuanto para nosotros es natural costumbre de cada día. El pueblo es casi un vivo anacronismo. Pocas y malas son sus vecindades: una tierra pobre, desmayada, sin fuerza ni ganas de dar nada de nada, con una entraña dura y enemiga que no tolera que se la escarbe en ninguna clase de averiguación; unos rodales de centeno, unos desperdigados marzanos, escasos robles que hurtan con su altura la solitud de las cabras, algunas manchas de espliego, de tomillo y pare usted de contar. ¡Ah!, el agua, mala.

Pueblo anónimo, más de ningún lugar del mundo que de la provincia de Madrid, alojado más en el olvido que en ninguna memoria, hasta por no tener resultó falsa la leyenda que antes daba pie para su antiguo nombre: Puebla de la Mujer Muerta. Y como Puebla de la Sierra fué bautizado y como Puebla de la Sierra no diremos que es conocido, pero sí que está ahí, por los alrededores de Buitrago, en un hondón de la tierra, cerca de los montes que se aproximan a Guadalajara. La carretera fué hecha exclusivamente para llegarse hasta su hondonada, y es un camino que culebrea y se enroscas a la montaña, que sube y sube, penosamente, a través de largos rodeos y que luego se vuelve a lanzar como un tobogán de gran altura.

Y a quedarse entre sus gentes han ido las muchachas de la Sección Femenina, con su Cátedra Ambulante y unas ganas de dar de todo que no les cabía en el alma. Mes y medio han permanecido allí, entrando por las casas, conociendo pormenores y vergüenzas, asomándose por las bajas tapias de los corrales, sabiendo de éste sus cuitas, de aquél otro sus dolencias y ganándose primero la atención, luego el cariño, más tarde la alegría y el corazón de todo el pueblo.

No se trata, pues, de escribir ninguna especie de artículo renegrido y hosco. No podría hacerlo, porque yo he conocido al pueblo en alegría, porque a mí me ha tocado en suerte ir de visita a Puebla de la Sierra el día en que todos hacían fiesta y las gentes traían a la plaza las yuntas engalanadas, las pacíficas y dulces, aunque breves, ovejas de lana suavísima, sus docenas de manzanas brillantes y apetitosas, de esas que con sólo verlas se le hace a uno la boca agua.

Escarapela al pecho, pañuelos doblados y cruzados como chaleco, bailaban los mozos con una monotonía en trance de rito religioso. Sacó el cura al Niño de la iglesia y le bailaban la ceremonia, la que repiten en la iglesia por el día de Navidad los que entran en quintas. Y llegaban las niñas con sus caras listas, con su

azogue indomable, para sujetar al ritmo de la música la deliciosa letra de la canción:

*Teresita está bordando
las sábanas de novia,
que se casa con un tonto
y se cree que va a la gloria.*

Y el pueblo, con las músicas recién aprendidas, con las canciones que ahora repetirán a diario, tornaba el coro infantil por el de los mozos y las mozas. Las voces tenían ese tono semidramático, tan propio de los pueblos de Castilla, y asomaba la picardía por las asonantes y la ternura por cada sílaba. Era una poesía directa y humana, hecha voz del pueblo, copia hermosa en la plaza, al pie de la espadaña de la iglesia, ¡ay!, eterna rueda del amor, tema de todo lugar:

*Anda diciendo tu madre
que para ti yo soy poco,
anda y vete a la alameda
y abrázate con un chopo.*

El tipoteo y la jota del pueblo, el romance escenificado con un vestuario casi surrealista, que aquellas sencillas gentes entendían perfectamente, y el reparto de premios a cuantos habían puesto en las clases, en las enseñanzas del hogar, en el esmero de las faenas, la solicitud y el afán. Había que darse prisa para albergarlo todo en el escaso margen de la tarde y, colocando el puño entre la cresta de la montaña y el sol, un viejo me enseñó que habían tres nudillos, es decir, faltaban sólo tres cuartos de hora para que se echara la noche encima. Pero aun brillaban los amarillos y rojos de los refajos, los pañuelos floreados, el bordado de los mantones, las crucetas que ponen encanto en los delantales, las galas del arca, los tesoros rescatados a la paciencia de las sombras, a las oscuridades de muchos días.

Y es con estas gentes, por mitad de las empédradas y cortas calles, casi proyectos de sendero, por donde ha replicado a diario la campana de la iglesia llamando a clase. La Cámara Sindical Agraria acudió también. Allí se explicaba de todo como si se tratara de un remate de la ciencia, de una rifa de conocimientos: desde la vacunación de las gallinas hasta el curtido de las pieles, y a falta de éstas el pueblo emprendió la caza de la zorra y allí estaba el trofeo. Y ellos, que los primeros días casi intentaban el escondite en sus casas, han resultado luego unos preguntones cordiales. Daba gloria verles en su entusiasmo por los números, qué extraño placer las producía escribir mil, ¡huy, mil uno! Leían muy mal, a trompicones, pero sin ninguna vergüenza, poniendo regusto en las palabras, contentos como crios de que les salieran bien claras, con un mimo en la garganta para cada sonido, talmente y como si aquello les sonara a música celestial.

Su único defecto es la pobreza, su egoísmo es la pobreza, sus disgustos son los que trae la pobreza. Pero, fuera de ello, volvía a repetirse el milagro de los hombres que descubren otros mundos, que saben que más allá de las montañas hay otras cosas y otros seres, y que quieren aprender, con prisa y con pasión de todo,

desde las explicaciones sobre sus propios cultivos a las enfermedades que se ciegan sobre sus pocos árboles y su escaso ganado.

De la mano de Isabel Contreras, Jefe de la Cátedra, una increíble criatura que había desbordado el amor de estas gentes, las he ido conociendo una a una. A Esperanza, que hace coplas cuando se va a la sierra con sus cabras; a Margarita, una rubiales pequeñaja, encantadora testimonio de la gracia; a Elvira, al abuelo que me sacó la mejor manzana de todo el año. Perfiles y manos, recios y tallados, almas esponjadas de alegría, suceso increíble para este pueblo que de pronto se veía casi cortejado, habitado por muchachas de camisa azul que iban a curar a sus hijos, a enseñarles un montón de cosas que ellas ni se imaginaban que existían. Constituían allí en la plaza de Carlos Ruiz —un hombre que les levantó Ayuntamiento y escuela, que gustó de ir a vivir con ellos— un espectáculo de figuras danzantes de un belén viviente, amasado en barro del bueno, en ese buen barro que Dios cogió también para hacer el hombre. Y hablaba con el cura y la maestra, con el cartero, el héroe del pueblo, que se hace a diario doce kilómetros de viaje a pie y otros doce de regreso para llegarse hasta Robledillo de la Jara y buscar la correspondencia y encontrarse, los más de los días, con que sólo está el «Boletín Oficial de la Provincia».

Cuando se bajaban las banderas y sonaba, por voces que casi la estrenaban, la canción que habla de la camisa nueva y de la alegre vuelta de la primavera, yo pensaba que efectivamente algo empezaba a amanecer allí. Que por obra y milagro de la Sección Femenina aquellas gentes tendrían ahora tema de conversación, albergarían bajo sus negras boinas ideas más claras, gustarían cantar juntos, se hablarían más entre ellos. Y fuimos a la iglesia y las chicas dijeron sus oraciones, oraciones más hermosas todavía en medio de un local pobre y desguarnecido. Y una mujer del pueblo se acercaba luego y pedía a Isabel Contreras un libro de sus oraciones, «porque me han gustado mucho». Era natural, por otra parte. El pueblo había entendido y calado la belleza de los salmos. No se refan cuando se decía: «El Señor es mi Pastor y él me pastoreará», como en algún otro sitio he visto, dolorosamente. Para ellos no había manera más directa de hablarle a Dios, y lo que en la ciudad se queda en metáfora, allí era referencia inmediata, localización concreta.

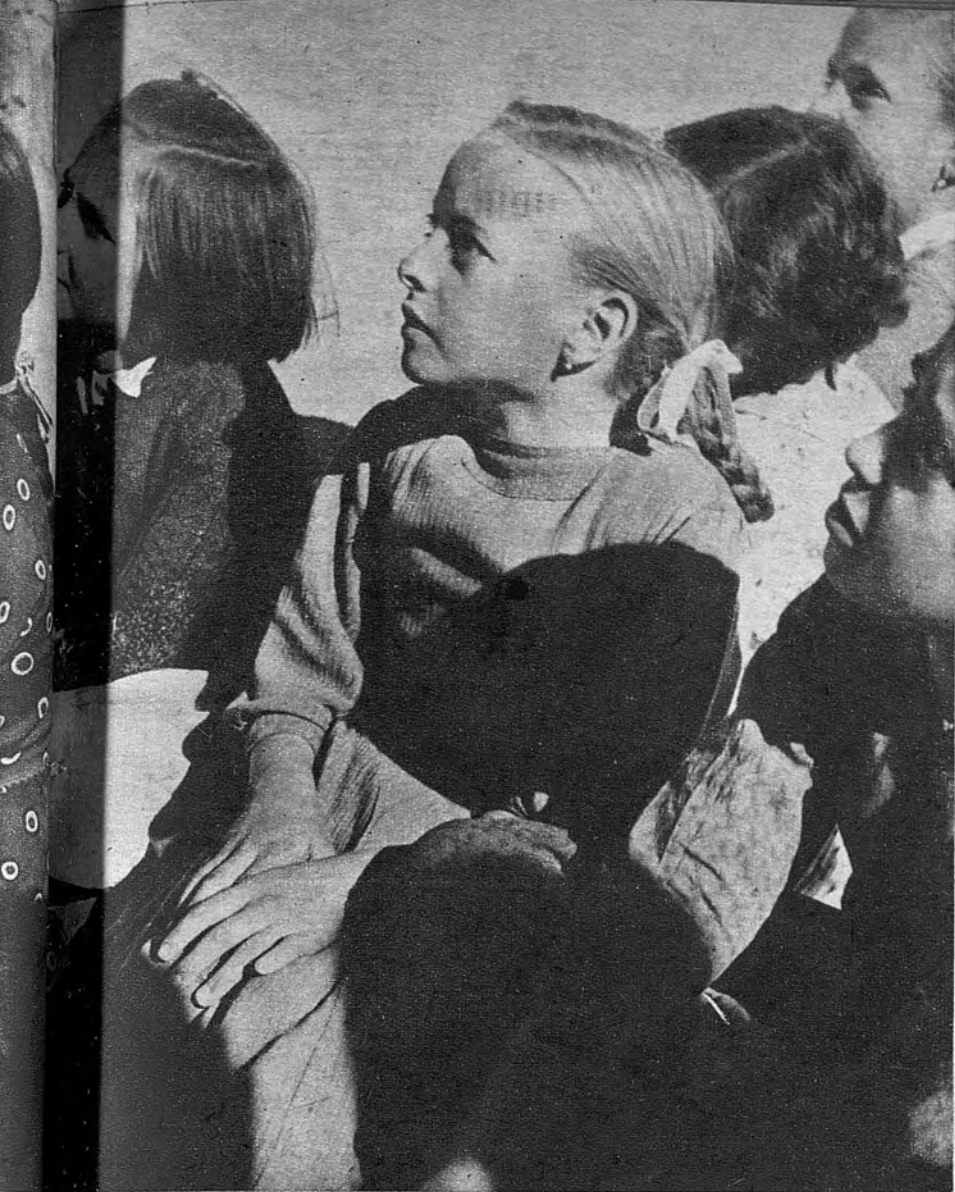
*Confirme los buenos actos
al malo rompa los dientes,
suavice las horas duras
y nos ayude a llevarlas.*

Todo tenía otro sentido. Y el pueblo había callado, como hace la novia, con una elocuencia mayor que todos los discursos. Y se quedaba como un parado museo, con el regalo de un estímulo para la alegría, de una comprensión de las cosas que le habían llevado las chicas de la Sección Femenina. Uno regresaba a otro mundo, distinto, lejano, diferente en todo. Estaba la Sierra, como en la canción, un poco triste y un mucho callada.

Salvador JIMENEZ

(Fotos Basabe.)

JOTA Y
que Puebl
losidad de



ESCUELA AL AIRE LIBRE.—Atentas, por el curso de los sueños que despiertan lo que se les enseña, siguen la explicación de la instructora. El aula está montada al aire libre y todo se aprende como en un juego

SIERRA



JOTA Y COPLA.—Cada pueblo tiene su jota, y ningún día mejor para que Puebla de la Sierra dance la suya. Todo se cumple con la escrupulosidad de un rito, al compás de la copla que levanta noticia del amor



CORRO DE CANCIONES.—Al lado de la espadaña de la iglesia ellas han montado su corro. Julita lleva el ritmo y la batuta de esta dulce tropa que esgrime su arma: la canción limpia encumbrada en las voces blancas



LINAJE.—Le brillan al niño los colores de las cintas, la gracia del gorro. Y la madre y el niño se hacen así estampa de verdad y vida, amorosa alegría, sencillo testimonio de un linaje que perpetúa su sueño



CON AGUJA Y CON DEDAL.—La Sección Femenina ha hecho el prodigio. Ahora el primor nace de las mismas manos de estas mujeres que han aprendido la gracia del bordado, la bella fábula que escriben la aguja y el dedal



HISTORIA DE LA MODA

INDISCUTIBLEMENTE, los primeros pueblos fueron cazadores. Pero no de esos cazadores que montan todos los domingos y días festivos en los trenes, para justificar unas horas de asueto, en compañía de unos amigos. No. Los pueblos primitivos fueron cazadores, porque no había más remedio.

Las viviendas de la época eran bastante frías, circunstancia que sigue en vigor en nuestra época cuando carecen de calefacción.

Por ser cazadores, aquellos hombres también fueron peleteros. Todos sabemos que las pieles han ejercido un poderoso influjo sobre el espíritu femenino siempre. Por eso, fueron un incentivo para el hombre. Que si "París bien vale una misa", como nos dijo el Rey bearnés, una hermosa piel bien vale una sonrisa.

Naturalmente, las sonrisas de las Evas de entonces no debieron ser encantadoras; pero algo es algo. Y el hombre cazó.

Un diálogo que no se ha escrito nunca, podría ser éste:

—Ya viene el invierno; hace frío...

—Todos los inviernos pasa lo mismo. Te buscaré una piel que te abrigue.

—Gracias, cariño. Pero procura que no sea como la del año pasado. Nada de gato montés ni cosa parecida. Quiero un bisón, o, mejor, unos zorros plateados.

—Esos animales viven muy al Norte. Su caza es difícil...

—Tú habla lo que quieras; pero no te presentes en la cueva sin dos pieles de zorros plateados.

Y Adán, cuaternario, sin cantimplora, sin termo, se iría al Norte, frío de conmociones glaciales, sin un mal trineo. Por entonces, los perros aun no tenían alma de "coolies".

Así, pues, la primera moda debió ser en pieles. Adán prehistórico, frente estrecha, ancho pecho, peludos brazos, como el Adán de 1954, calva prematura, pecho estrecho y brazos frágiles, no tenía más que un dueño: su mujer.

Luego, junto al arroyo, donde se celebraban los "garden party", la Eva cuaternaria exhibiría sus pieles, con ese aire de espía que tienen todas las mujeres cuando tienen un buen abrigo de piel. La presentación de los modelos era bastante extraña. En un altozano, la mujer y el mari-

Es una gabardina CORTEFIEL



La que usted desea y prefiere, la que le ofrece una garantía absoluta por la calidad de sus tejidos completamente impermeabilizados.



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

do. Frente a ellos, un desfile de pieles vivas. Sobre las martas, sobre los zorros, sobre el dócil carnero, Eva elige, y Adán, con piedra, garrote, a cuerpo limpio, se enfrentaría con el animal.

Hoy es distinto, pero con ciertas coincidencias. El altozano se ha convertido en dos amplios sillones. Las pieles se exhiben sobre otras hermosas pieles de mujer. Eva sigue eli-

giendo. Adán se enfrenta con el peligro esgrimiendo su cartera o su libro de cheques; pero quién puede resistirse cuando una mujer, de la Prehistoria o de hoy, dice ingenuamente:

—Oye, Pepe. ¿No crees que ese abrigo de cuarenta mil pesetas me sentaría muy bien?

BRUMMEL

CORTEFIEL

¿Cómo LOS PREFIEREN LAS MUJERES?

INDUDABLEMENTE, bien vestidos. Usted vista correctamente y obtendrá muchos puntos de ventaja en el corazón femenino.

Las mujeres, pese a mucha literatura vana y superficial, tienen más sentido común de lo que parece. Nada adelanta, en el fondo, el calavera, el presumido, el botarate, el Don Juan callejero y tantos y tantos otros que se creen dotados de una extraordinaria seducción.

¿Saben ustedes quiénes son los hombres preferidos por las mujeres? Los inteligentes. Ya lo dijo, en uno de sus ensayos, un notable escritor español. Las mujeres, más que del físico, se enamoran del espíritu, del carácter, de la personalidad. Y un hombre inteligente es el que sabe cuidar todos sus detalles.

No basta tener dotes de inteligencia. Hablar con propiedad de la literatura francesa o de la lírica española. No basta la capacidad creadora ni la agudeza de penetración. No basta ser un buen conversador. Usted necesita, como condición primordial, presentarse, en todo momento, correctamente vestido. Usted, hombre inteligente que me lee, sabe de la notable influencia del bien vestir. Ya lo dijo Benavente por boca de Crispín, en «Los intereses creados»: «... por nada del mundo me desprendería de un buen traje...». Y nosotros añadimos: un buen traje es la mejor carta de recomendación.

Hoy se viste mejor que nunca. Todo ha evolucionado de una manera sorprendente. Se vive en un mundo de maravilla, que la técnica ha creado por arte y magia del hombre.

Y la técnica ha creado un prodigioso sistema de medidas para que usted, con sólo desearlo, encuentre su traje a la medida exacta. Este sistema es una creación especial de

para eva

SOBRE EL HOMBRE...

ALGUNOS hombres dicen que el casamiento es necesario, porque, gracias a él, se sabe siempre dónde se han dejado olvidadas las zapatilla. Suelen ser esos hombres que se casan y siguen sin encontrarlas.

Un amigo mío, bastante cínico decía que los fotógrafos de las bodas son los arqueólogos del amor. Añadía que los viudos parecen siempre convalecientes.

El Don Juan de Zorrilla siempre ha sido simpático a las mujeres. Pero no por sus amorosas hazañas, que ellas creen algo exageradas, sino porque,

al final, Doña Inés se sale con la suya.

Cuando hablen de tu talento, cuando te llaman genial, si quieres no amargarte el triunfo, no mires a tu mujer.

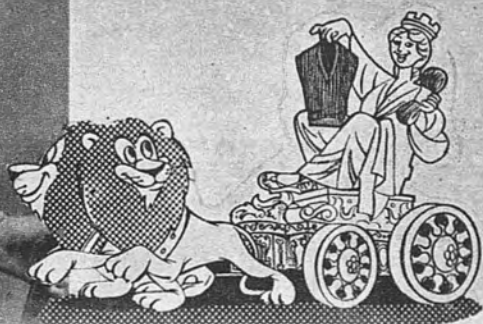
El hogar es un lugar extraño donde coinciden el amor y los recibos del inquilinato.

Hay una fecha imborrable para el hombre y la mujer. La fecha de su boda. Pero los motivos de esa persistencia en la memoria suelen ser distintos.

Jerseys

CIBELES

Selecta calidad, estilo impecable, colorido moderno. Estas son las ventajas que le ofrecen los jerseys CIBELES



Venta en las casas **CIBELES** de ATOCHA, 81

ROMANONES, 7, y GENERAL PARDIÑAS, 1

También puede adquirirlos en las casas PALMA y CORTEFIEL

LA EDAD ANTIGUA Y EL RENACIMIENTO DE LAS CORBATAS DE LAZO

TIMIDAMENTE han hecho su aparición las corbatas de lazo en los escaparates de algunos establecimientos madrileños.

¿Volverán como las golondrinas becuquerianas? Aunque estas corbatas no han aprendido nuestros nombres como aquellas de la juventud.

Las corbatas de lazo, sin hacer el lazo, con sus brazos anchos y su talle fino, parecen el tórax de un hércules de verbená, con su almacén de medallas y sus bíceps asombrosos. Un hércules que se estuviera secando al sol del escaparate, después del esfuerzo.

Pero cuando el lazo se hace, el atleta se convierte en un ser extraño, mezcla de insecto y de pájaro, entre mariposa y gaviota.

Tal vez porque los lazos florecieron en épocas de galante primavera, su edad antigua, tienen también algo de flores raras, sin clasificación botánica posible.

En el siglo XVIII la corbata de lazo adornó las viejas casacas que hoy sólo admiramos en los relojes con sonajería

musical y en las películas con musical sonajería. El Romanticismo trajo un lazo desmayado, de puntas largas, para que ondeasen al heroísmo de las barriadas y dormitaran con el veneno lento de los vales de Chopin.

El siglo XX con su comodidad, que muchas veces no es estética, trajo la corbata de lazo hecho, que se ponía con un corchete. Solamente los hombres que sabían valorar el cosquilleo de unos dedos femeninos en el cuello, al hacer el lazo, usaron corbatas sueltas.

¿La tímida aparición de las corbatas de lazo, peces desconocidos en ese acuario seco del escaparate, significará un renacimiento de esta moda?

Benavente ha dicho que «... en la moda todo es evolución», y Horacio afirmó que «muchas cosas renacerán que ya cayeron en desuso». Tal vez el poeta latino y el dramaturgo español tengan razón. Por si acaso, saludemos cordialmente, y con un poco de nostalgia, a las corbatas de lazo, frutos tardíos del otoño de Madrid.



CREACION DE PELETERIA INTERNACIONAL Preciados, 10

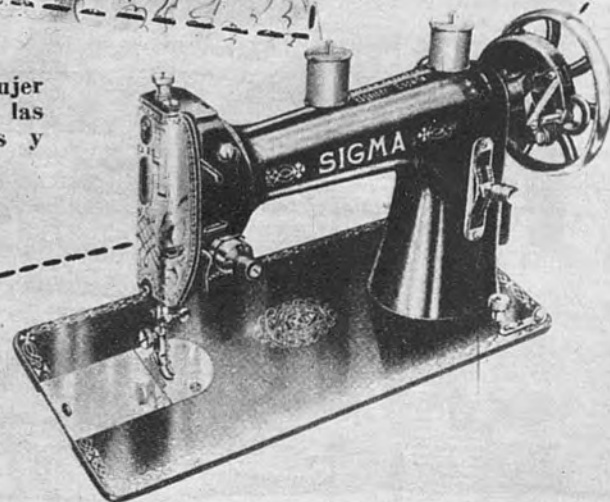
MARTA DEL CANADA, Mayor, 10

PELETERIA INTERNACIONAL, Calvo Sotelo, 5 - VALENCIA

(Se remiten catálogos a provincias)



y sueño de toda mujer es poseer una de las rápidas, silenciosas y económicas



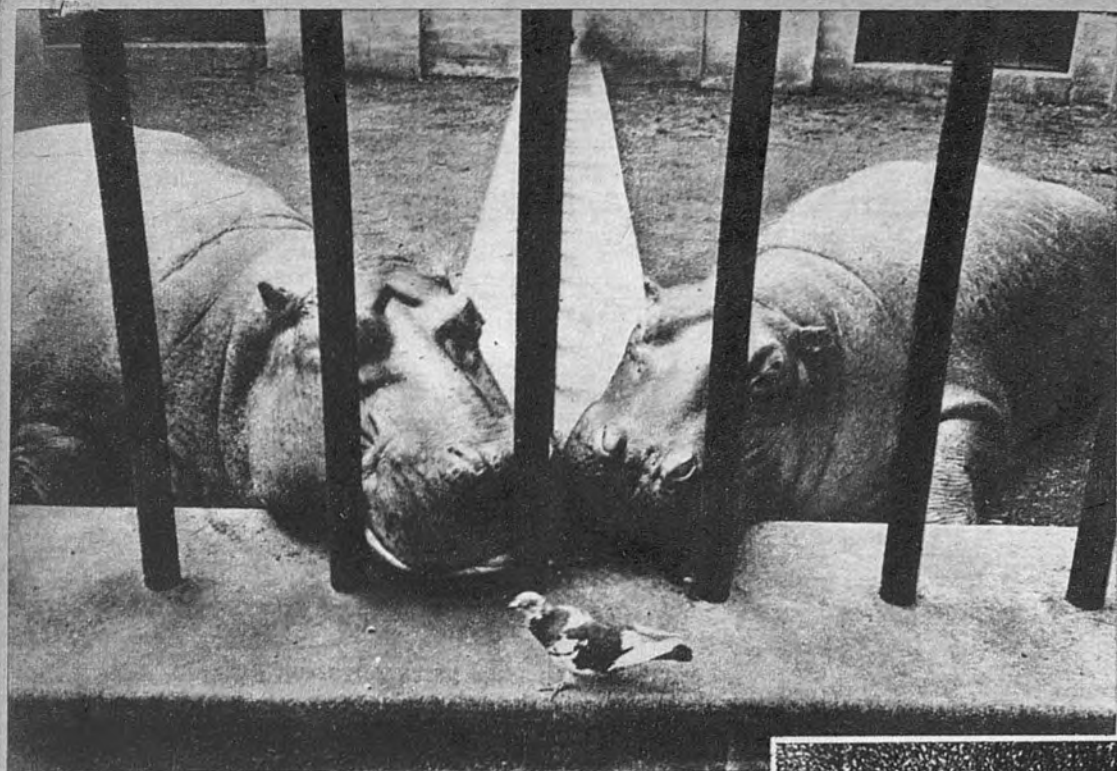
MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

SIGMA-2



FOTOGRAFÍAS DE CONCURSO

ESTAS tres fotografías han ganado sendos premios de cien dólares en el concurso anual de la revista «Photography». Los temas son, por orden: el muchacho con la cometa visto desde la cometa; el oso al salir del baño, y el idilio de dos hipopótamos junto a la paloma. Nótese que la cuantía de estos premios es inferior a la de muchos del II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA» para aficionados, en el que una sola fotografía puede obtener un premio de cinco mil pesetas. Pronto se sabrán los premios de nuestro Concurso. Las operaciones de clasificación, muy complicadas por el increíble número de concursantes, están en marcha para que lo más pronto posible se haga público el fallo del Jurado.



REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

2.^a SEMANA
EXITO SENSACIONAL.

ALAN LADD
SHELLEY WINTERS

Rebelión EN EL FUERTE (SASKATCHEWAN)

ROBERT DOUGLAS-J. CARROL NAISH
DIRECTOR: RAOUL WALSH

ADMIRE LAS PROEZAS Y HAZAÑAS DE LA VALIENTE POLICIA MONTADA DEL CANADA

TOLERADA MENORES

EL MUNDO EN QUE HEMOS DE VIVIR

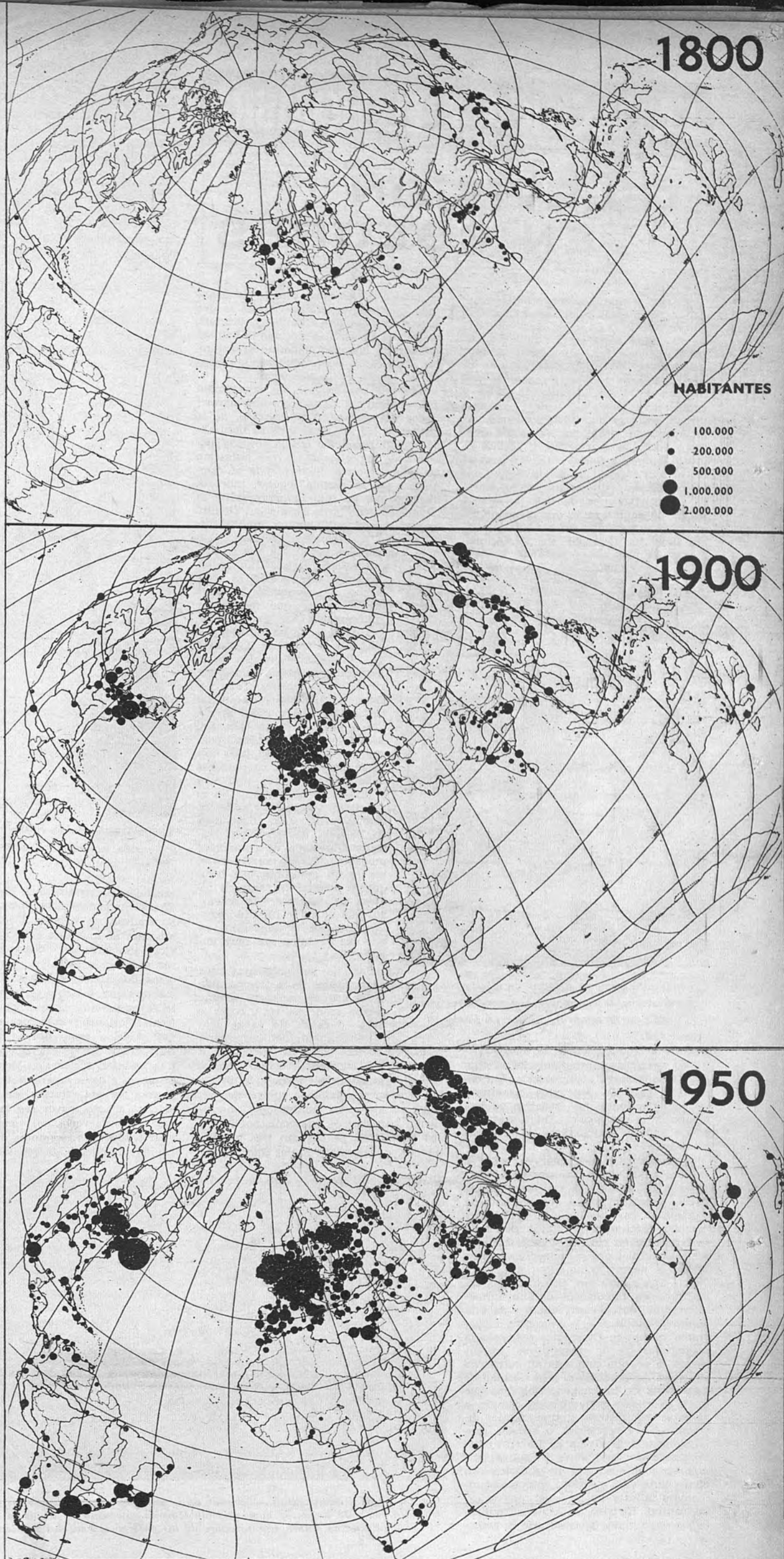
CUANDO alguien dice que no le interesa la política dice, por lo menos, una falsedad esencial. A no ser que lo diga un Robinson Crusoe. En cuanto miembros de una comunidad, la política nos interesa, nos afecta, nos atañe inexorablemente. Pretender ignorar esta realidad es prescindir de algo característico y sustancial de nuestra figura humana. Lo mismo podría decirse de quienes, miembros de una comunidad urbana, consideran que el urbanismo sólo es tema propio de un sector técnico. La conexión entre urbanismo y política es evidente, sin que para demostrarlo haya que recurrir una vez más a la consabida etimología, a la "polis", siempre presente en estos casos.

La realidad es que una gran parte del género humano vive y se organiza en entidades ciudadanas; que este fenómeno de concentración urbana ha adquirido, a partir del siglo pasado, una dimensión universal, y que el poblamiento futuro, el asentamiento de los excedentes de población tiende a verificarse con arreglo a este sistema de ciudades crecientes. A la vista del ritmo de crecimiento y distribución de la población humana puede decirse que la futura fisonomía del mundo ha de ser fundamentalmente urbana.

Las estadísticas del grado de urbanización, es decir, de la proporción entre la población que habita en medios rurales y la población que habita en medios urbanos (núcleos de más de 10.000 ó 100.000 habitantes, según el módulo que se prefiera), demuestran no sólo un aumento notable y progresivo del porcentaje del censo urbano, sino también un descenso absoluto de la población rural. Nuevos métodos de cultivo aumentan los rendimientos, extienden las áreas de explotación y, simultáneamente, permiten la reducción del empleo humano. El gran tópico de la despoblación campesina ya está en la cuarentena de los exámenes rigurosos y serios, así como la vieja canción de las virtudes del campo y los vicios de la ciudad. Las gentes vienen a acumularse a las ciudades por algo más que un simple deshumbamiento. El hombre encuentra en la ciudad un repertorio de bienes, desde lo que es pura civilización hasta lo que es alta cultura, que el campo, con todos sus paisajes, le niega. De aquí se deduce la impresionante responsabilidad del urbanismo, que ha de configurar la ecología de una parte importantísima de la Humanidad. Por eso la superación del viejo concepto de la técnica urbana, de los anteriores delirios de la superciudad. El urbanismo, que se ha convertido en un programa de vida, en una configuración del futuro, no es ya tarea exclusiva de los técnicos, sino también del sociólogo, del político, del economista, del sanitario, del jurista y del llamado hombre de la calle, que, en definitiva, es el destinatario de este proyecto. Esta última es la tecla que quiere tocar el sentido del Día Mundial del Urbanismo, haciendo llegar a la conciencia pública los problemas y los presupuestos del mundo en que hemos de vivir.

No se crea que con estas premisas se trata de hacer una exaltación papanatas de la ciudad. Precisamente, el sentido del nuevo urbanismo insiste en el logro de un equilibrio entre las realidades del mundo urbano y del mundo rural; precisamente, el lema del urbanismo actual es la doble proposición de "urbanizar el campo" y "ruralizar la ciudad". La idea de la ciudad que está en la mente del urbanismo de hoy no es aquel complicadísimo conglomerado de deshumanización, propio de una fantasía o lo Wells. La arquitectura, la ordenación de la ciudad, la incorporación de factores naturales, la creación, en suma, de un paisaje espiritual, estético y humano tiende, paradójicamente, a hacer olvidar al hombre de hoy el hecho de que vive en una ciudad. Podría decirse que el urbanismo actual, en este sentido, es una especie de antiurbanismo tal como se concebía en la época del más exaltado sarampión tecnicista. Se trata de devolver al hombre su plena sustancia vital, contando con el fenómeno de concentración urbana que está transformando la faz del mundo.

Enrique DE AGUINAGA



LA TECNICA Y EL HOMBRE

TELEVISION EN COLORES

¿CON o sin televisión?—me preguntaron en la recepción del hotel de Nueva York—. Contesté que con televisión. Y en cuanto entré en la habitación que me designaron hice girar el interruptor del aparato. En su mágico recuadro luminoso aparecieron las escenas de una película del Oeste: caballos al galope y tiroteos entre buenos y malos. La transmisión era muy defectuosa; cansaba rápidamente la visión por su escasa nitidez y continuo «parpadeo», y además se interrumpía a menudo para dar paso al rostro sonriente de un caballero que, con un cepillo de dientes en la mano, trataba de convencerme de que la famosa marca de aquel cepillo era la mejor del mercado y, por consiguiente, la que debía usar. La televisión me decepcionó. Permanecí allí varias semanas, y solamente en contadas ocasiones puse en



Los naturales primeros defectos de la televisión han sido ya totalmente vencidos y hoy resulta un placer evidente la recepción de sus programas

marcha el aparato, donde, al menor descuido, aparecía el caballero del cepillo. De esto hace ya algunos años. Los ingenieros han ido venciendo entretanto las imperfecciones que frenaban el desarrollo de la radiovisión. Ahora acaba de entrar en una nueva etapa: la televisión en colores.

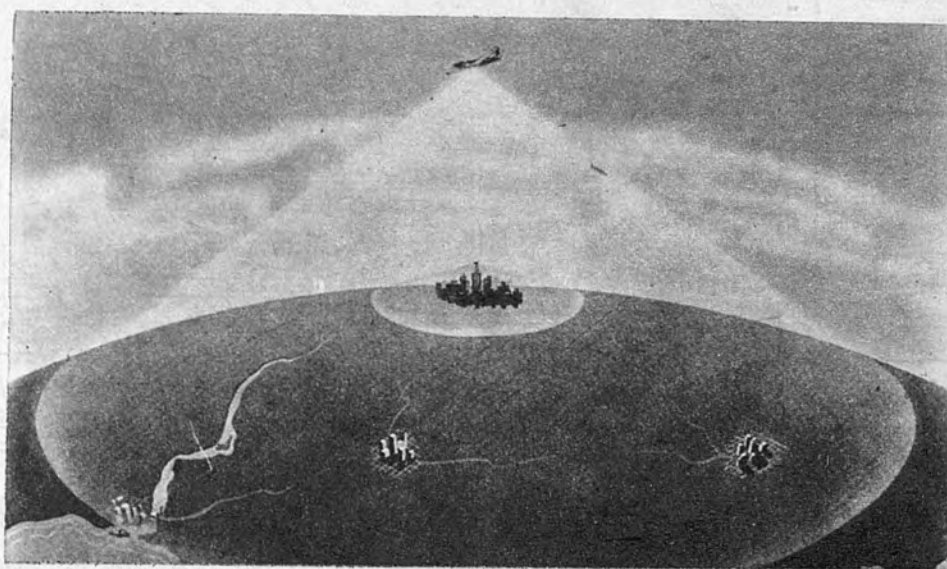
La transmisión del color ha sido la ilusión de muchos investigadores. Este milagro técnico se ha realizado merced a esa ciencia moderna que se llama la electrónica, cuyas posibilidades son teóricamente ilimitadas. En líneas generales, la televisión en colores se basa en análogos principios que la monocroma o «en blanco y negro», como dicen los americanos. Una y otra son, en última instancia, procesos rapidísimos de transformación de la luz en electricidad, y de ésta otra vez en luz. En la televisión monocroma la cámara electrónica «explora» la escena que ha de transmitirse, convirtiendo la energía luminosa en corrientes eléctricas, proporcionales a la claridad de cada zona de la imagen; mientras que en la televisión policroma, la cámara o cámaras suministran, a tres voltajes diferentes, tres corrientes o señales proporcionales a la viveza de los tres colores primarios: rojo, verde y azul. El primer sistema ensayado en América con cierto éxito data de 1950; pero tenía numerosos fallos y no pasó del terreno experimental. Ha sido, en realidad, durante los dos últimos años cuando la trans-

misión de imágenes en colores ha alcanzado relativa perfección. Veamos lo que a este respecto dice Charles A. Scarlott, basándose en los informes que le han suministrado las más importantes empresas americanas que dedican sus esfuerzos al estudio de la televisión:

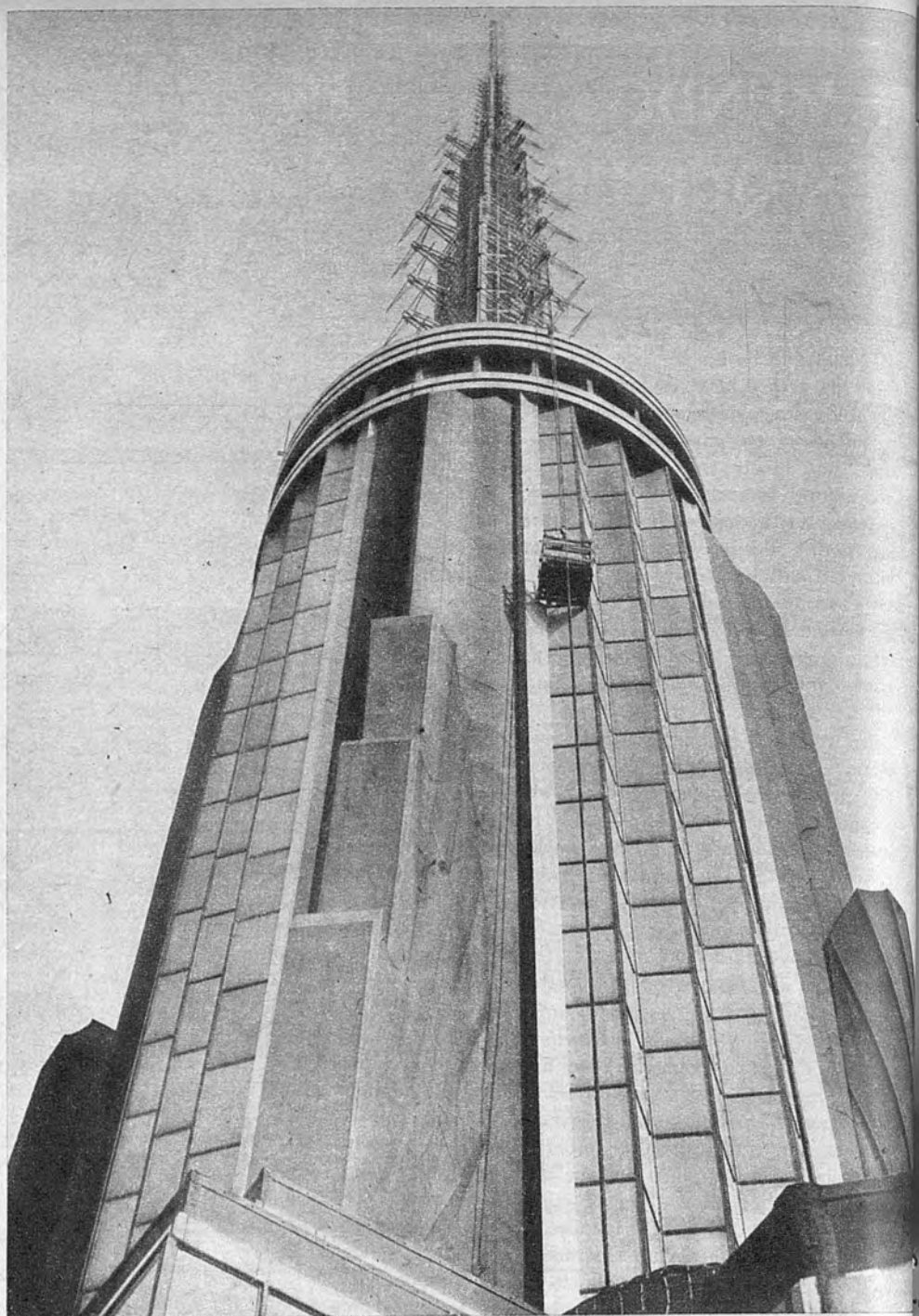
«Los que por primera vez contemplan una emisión en colores quedan maravillados del esplendor del colorido, de la nitidez de las imágenes y de su naturalidad, en comparación con la emisión monocroma. El color da mayor sensación de relieve, y uno se sorprende al comprobar que es posible regular, independientemente, no sólo la luminosidad de la imagen, sino la de cada color. De esta manera puede, por ejemplo, intensificarse el rojo o reducirlo a rosado... Son muy variados los problemas que se presentan en un estudio de televisión en co-

lores. La autenticidad se hace mucho más necesaria, especialmente por lo que toca a la guardarropía. En blanco y negro, la toga de un senador romano o el traje de la Julieta de Shakespeare pueden estar desteñidos e incluso raídos, pero no así en colores. Todo defecto de la tela y la menor desigualdad de matices se hacen visibles en la pantalla. Las decoraciones, en cambio, pueden ser más sencillas, pues una escena complicada, con muchos colores, es causa de confusión y distrae al espectador... No es previsible que el color cause inmediatamente una revolución en materia de televisión. Durante el período de transición, probablemente de varios años, no habrá emisiones que solamente puedan captarse en colores. Es evidente, sin embargo, que el color influirá enormemente en la televisión, ya que sus ventajas son muy importantes.»

Uno de los problemas más apasionantes de la televisión es el enlace de emisoras a una misma «cadena», tal y como se hace en radio. No existe aquí la posibilidad de conseguirlo mediante simples circuitos telefónicos. A estos efectos conviene recordar que, si no hay obstáculos intermedios, la distancia horizontal máxima a que pueden ser captadas las ondas emitidas por una estación terrestre de televisión no llega a 100 kilómetros. Se conocen tres procedimientos de conexión: cables coaxiales, mi-



Con los viejos procedimientos, el alcance de la televisión no pasaba de los cien kilómetros. Ese radio de acción se aumenta notablemente colocando en un avión que vuela a gran altura una antena retransmisora de los programas emitidos en tierra firme



La torreta del Empire State Building, el edificio más alto del mundo, en la que ha sido montada una magnífica antena de televisión, la mejor en su tiempo

croondas y estratovisión. El primero es el más extendido actualmente, y con él se realizan en Estados Unidos retransmisiones de imágenes emitidas desde varios centenares de kilómetros. El porvenir parece, sin embargo, reservado a los otros dos sistemas, especialmente a la estratovisión, o sea, a la televisión desde la estratosfera, la cual consiste en colocar la antena transmisora en un avión que vuela a gran altura, cuya antena retransmite los programas emitidos por una estación situada en tierra. De esta forma la zona o superficie terrestre «cubierta» por esa estación será tanto más extensa cuanto mayor sea la altura del avión. Si éste vuela, por ejemplo, a 7.500 metros, todos los receptores situados dentro de un círculo de 640 kilómetros de

diámetro recogerán sus señales. Y si suponemos que varios aviones vuelan simultáneamente a distancias entre ellos de 640 kilómetros, retransmitiéndose de uno a otro las imágenes lanzadas al espacio por la antena del estudio, todos los habitantes de un país o de un continente podrán verlas. De hecho, en Estados Unidos ya se han «televisado» por este sistema algunos acontecimientos políticos y deportivos.

La técnica de la transmisión de imágenes está todavía en sus comienzos. Más tarde o más temprano, cuantos problemas la afectan quedarán resueltos, y la televisión se extenderá por todo el mundo. Entonces, sin movernos de una butaca de nuestra casa, podremos ver y oír una función teatral, un partido internacional de fútbol o una corrida de toros... Que esto, tal y como van las cosas en las grandes ciudades, tendrá ventajas para mucha gente; y que la televisión, como la radio, al llegar con sus ondas a los más apartados lugares, puede ser un eficaz instrumento para la difusión de la cultura, parece incuestionable.

Más natural es, desde luego, asistir de verdad a una representación de ópera que tener sus melodías «conservadas» en discos o en cintas magnetofónicas. Pero también es natural que nos agrade reunirnos con los amigos a tomar café, y hoy nos vamos viendo obligados a encaramarnos en esos atroces banquetillos de las «cafeterías», mientras la persona que espera ocupar nuestro sitio nos dirige severas miradas si tardamos más de lo previsto en dejarlo libre. No cabe duda que el personaje de «La verbena de la Paloma» tenía razón: Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad.

J. Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

QUEDABAN estrellas todavía cuando José Francisco asomó por la escotilla su oscura cabeza de mulato y salió a cubierta. Se despejó lentamente y respiró unos momentos el aire tibio de la bahía. Atrajo hacia la borda el botecito atado a popa, saltó dentro, y, con unos cuantos golpes de remo, alcanzó la escalera. Subió al muelle, dió unos pasos y se agachó sobre el noray para soltar amarras y salir a la mar.

Fué entonces. Justo cuando sus dos manos asían el cabo para desatarlo, sintió aquello. Instintivamente replegó su ser hasta lo más hondo y pudo percibir la alarma inconfundible. ¿Algo distinto en el aire? Olfateó un momento. Se incorporó. ¿Más cobrizos los resplandores del sol en el cielo, allá donde rápidamente se ensanchaba el día? Volvió a mirar abajo. ¿Más turbio el rumor del agua al desflarse en los verdinosos maderos transversales, cubiertos y descubiertos por las ondas? O quizá, en medio de su balanceo había dado el botecito una sacudida. José Francisco se puso a contemplarlo, pero no advirtió nada más. Tampoco en el agua oscura. Cruzados sobre el pecho sus desnudos brazos, el mulato miraba y miraba, vaciándose el cerebro todo lo posible para que el alma se concentrara en pecho y vientre, abierta de par en par a las fuerzas del espacio. Pero ya nada oía; no recibía nada. Sin embargo, antes lo había sentido con toda seguridad; cuando el mensaje del mar se descargó en sus manos de carne y hueso tan pronto como agarró el cabo colgante y medio sumergido.

Entre tanto, el sol había alcanzado el rojo picacho volcánico de La Tortuga, allá en lo alto, y descendía va por villas y jardines hasta la ciudad, escalonada a la orilla del mar. Los cristales de las ventanas se volvían de oro encendido y el puertecito despertaba. El aire tranquilo se rompió con el seco chinar de un tambí que volaba hacia tierra, rozando el agua con sus alas amarillas.

José Francisco siguió el vuelo del pájaro y después volvió a oler el aire como un caballo. Olfateaba el universo por la chata nariz y dudaba. Pero dejó el cable atado, volvió a bordo del pesquero y se sentó, apoyando la espalda contra el mástil.

Entonces estalló en el puertecito un motor. Sus rítmicos estampidos repercutieron por todo el lago del aire. José Francisco sintió que aquel motor le retorcia las entrañas. A poco una silueta blanca y decidida avanzó desde el muelle comercial, aproximando a los oídos sus secas explosiones. José Francisco sabía lo que era, lo sabía demasiado bien. El jactancioso *Jewel*, el barco de los yanquis, el amo de las esponjas en todo el mar de los cayos. Sí, el amo; el aniquilador de todos los que pescan como se ha pescado desde que el mundo es mundo, con el triple gancho y la caja con fondo de cristal para distinguir la esponja en el fondo.

El motor retumbaba ofensivamente. En vano buscó el mulato, para refugiarse, la roca de la naturaleza. Acabó achicado en su impotencia, en su amargura de siempre. Quiso no mirar, pero le fué imposible no clavar los ojos en el barco que pasaba envuelto en la aureola que el sol, dardando ya sobre las aguas, parecía crear para él. Hermoso, esbelto, el *Jewel* fué dejando atrás el eco de sus estampidos y el rizo de su estela. Cuando ellos salían—pensaba y repensaba José Francisco—, ellos, que lo sabían todo y recibían a diario radios hasta de Cayo Hueso, era que el tonto de José Francisco no tenía ra-

zón. Y en vano escrutaba el mar, el aire, las aves, la luz; aquellos presagios de antes—si es que los hubo—ya no se mostraban. Como si los hubiera barrido el *Jewel* con aquel navegar suyo tan seguro de sí mismo, tan señor de los cuatro elementos.

¿Qué hacer? Aun era tiempo. En esto, Rosita asomó, a su vez, la negra cabeza por la escotilla y plantó sobre cubierta a un morenito con pantalón y sombrero pajuno de cortador de caña. Tras ella asomaron los mayorcitos.

—«¿Qu'hasemos, chico? El gringo y'ha pasao.»

—«No salimos», respondió José Francisco, mientras se preguntaba quién, repentinamente, había decidido tal cosa por él.

—«¿Y eso, cómo?»

—«Tengo qu'haser en tierra, niña», mintió.

Rosita suspiró y no dijo nada. El gringo se los comía. Desde que llegó con el barco, los arrastres, los buzos y los dólares..., pues ya era como nada su nombre.

Como José Francisco se sabía el camino que iban a tomar las palabras de Rosita cogió el sombrero y salió al botecito, donde se le metieron los chicos en un instante. Pasó a tierra, alejó a sus hijos, que no pedían otra cosa, y empezó a andar.

¿Adónde? Era igual, estaba desinflado. Otras veces sentía no ser blanco; ahora sentía no ser negro. ¿O una cosa u otra Señor! Pero ni era blanco para ser sordo a las voces terrestres, ni bastante negro para no preocuparse del resto. Ahora, el negro José Francisco se hubiera quedado en tierra tranquilo, casi divertido; el blanco José Francisco hubiera estado ya sobre el banco de esponjas, dispuesto a pescar. Pero José Francisco estaba atraído de cada color, a la vez que rechazado desde uno y otro. Y en medio, nada: una succión de las entrañas.

Entró en el primer boliche. La copa de caña le resbaló despacio por el gaznate. Era lo único bueno, lo único que estaba claro. Pidió otra.

—«¿No saliste hoy, chico?»

—«Tengo qu'haser en tierra», repitió.

Bebió el aguardiente de un trago y huyó rápido. No siguió hacia la población. Sabía que todo a lo largo de la calle le esperaba una carrera de baquetas entre hombres apostados para preguntarle: «¿No saliste hoy?», «¿No saliste hoy?», «¿No saliste hoy?». Y ya tenía bastante consigo mismo, con él solo. O—¿es decir?—con el negro contra el blanco. ¡Y unos vasitos más lo hubieran arreglado todo! Buena estaba la caña. Buena. «José Francisco: no es eso; es nada más que te vuelves viejo, chico.» «Sin embargo eso lo has tenido siempre dentro, ¿no?» «¡No! No lo he tenido; no hay blanco ni negro; no hay antes... Hay sol en la cabeza, plantaciones de caña y un caminito estrecho, sólo para bestias y hombres, un poco cuesta arriba. Y suelo para echarse y sombra para dormir, con la caña en el cuerpo. Y un roto en el pantalón para rascarse cómodamente la rodilla; para rascarse dulcesito, dulcesito...»

Tuvo una pesadilla. Nunca supo cuál, porque la olvidó instantáneamente al despertarse. En cuanto vió lo que pasaba en el mundo. Nada, eso era lo que pasaba: justamente nada. Pero ¡qué nada! Todo reducido a lo mínimo, quieto, encogido. Como José Francisco cuando empezó a oír el motor del *Jewel*. El cañaveral no resollaba según acostumbra a todas

MAR CARIBE

Por JOSÉ LUIS SAMPEDRO



horas, el cielo había perdido su color, el sol aparecía velado, y el viento estaba muerto. Quedaba un hueco en el aire y en todas las cosas, como cuando José Francisco no era ni blanco ni negro, sino una succión de las entrañas. Todo estaba esperando; y ahora sí que resultaba claro.

José Francisco se incorporó de un salto y respiró muy hondo, inflando poderosamente el negro, muy negro pecho. Bajó corriendo todo el camino, sujetándose el sombrero, y entró de un salto en el boliche. Mientras bebía una sola copa más recogió el mudo homenaje del bolichero. Ahora ya todo el mundo lo presentía; claro. Ahora era muy sencillo. Pero él había sido el primero.

Salió erguido, cuidadoso, sobre todo, de admirar la magnífica marcha de José Francisco por el muelle de madera. Cuando llegó a la escalera, Rosita le miraba desde cubierta, riéndose.

—«¿Eso tenías qu'haser, eh?», le gritó, pícaramente, señalando al horizonte, ya de plomo siniestro. En la manera de remar le notó que no había bebido demasiado, nada más lo que es bueno y se sintió contenta. El estaba ya sobre la borda, donde se detuvo un momento con la arrogancia de un dios. Rosita intuyó también lo que iba a venir, y cómo iba a ser, visto lo sucedido, y se sintió más

contenta todavía. El, riéndose, la alcanzó de un brinco, la cogió de las manos y saltaron juntos sobre las planchas, sobre la segura cubierta del barco a salvo en el muelle. Luego, José Francisco tiró el sombrero al suelo, y saltó solo, gritando y riendo, golpeándose el negro, negro pecho. Su carcajada, ¡qué carcajada! Ella le esperaba cada vez más contenta, riéndose del mundo, rebosándole el gozo por todas las generosas formas de su cuerpo; le esperaba en la puerta como le debía esperar. Hasta que su hombre se acercó de pronto y la empujó hacia dentro, cerrando luego la escotilla para que no entraran los chiquillos si volvían.

Y en ese mismo instante la primera ráfaga—una inconfundible turbonada siniestra y azotante—doblegó en un instante toda la vegetación y sacudió los toldos urbanos, desde el mar hasta la montaña. Medio cielo era ya completamente negro y, a lo lejos, se entrevía la gigantesca manga del ciclón balanceándose desde las nubes hasta el océano. Aun tardó en llegar, pues no fué de los que se desplazan velozmente. Pero si uno de los peores tornados que hubo en muchos años, como suele suceder cuando nadie los anuncia; ni siquiera los meteorólogos con sus complicados y perfectos aparatos.

TITAN

Calendario



- DIAS DEL MES
- DIAS DE LA SEMANA
- MESES
- FASES DE LA LUNA
- LA HORA EXACTA
- EN EL MEJOR PRECIO

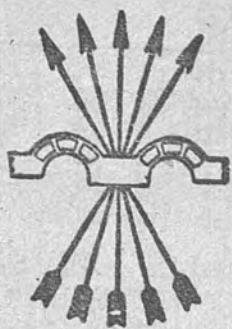
EL NUEVO RELOJ
TITAN CALENDARIO,
ES UNA PERFECTA
CREACION DE LA
INDUSTRIA RELOJERA
SUIZA

DE VENTA EN LAS
BUENAS RELOJERIAS



MOHAMED V

Sultán de Marruecos destituido y deportado por Francia, alrededor del cual gira la solución del problema marroquí. Mohamed V se mantiene firme en su actitud de no renunciar al Trono.



Arriba

Núm. 6.860.—II época.—Madrid, domingo 7 noviembre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Son de esperar chubascos tormentosos en los montes de León, Alto Ebro, cuenca del Duero, Sistema Central, Guadalupe y Bajo Guadalquivir.

Las temperaturas de Madrid han sido de 20,4, a las 15 horas, y de 12,2, a las 6,05.

Las extremas de España han correspondido a Córdoba y Alicante, con 26 grados, y a Teruel, con ocho.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

LOS FRANCESES ANUNCIAN LA DETENCION DE LOS DIRIGENTES DE LA INSURRECCION EN ARGELIA

También anuncian importantes detenciones en París

Al mismo tiempo se dan noticias de "importantes" acciones militares e incluso de bombardeos aéreos

ARGEL.—Las autoridades francesas han anunciado la detención de los principales dirigentes del movimiento rebelde en Argelia. No han querido facilitar más detalles. Sin embargo, en fuentes bien informadas se dice que trece destacados cabecillas rebeldes fueron detenidos anteanoche en una operación por sorpresa realizada en los alrededores de Orán. (Efe.)

Registro del cuartel general argelino en París

PARIS.—Doscientos policías han efectuado un registro en el cuartel general nacionalista argelino al amanecer de ayer para intentar encontrar documentos que puedan fijar responsabilidades por el reciente levantamiento armado en Argelia.

Los inspectores ocuparon las estrechas callejuelas de la orilla izquierda del barrio Latino y subieron por una ruimsa escalera hasta la sede del M. T. L. D. (Movimiento para el triunfo de las democráticas libertades). Se incautaron de gran cantidad de documentos, correspondencia y archivos.

Otro grupo de policías registró las oficinas del órgano nacionalista, «Argelia Libre», y, a pesar de las protestas de los redactores del periódico, se llevaron artículos, fotografías y cartas.

Los documentos serán cuidadosamente estudiados para determinar si los nacionalistas argelinos de París han tenido alguna parte en la organización del estallido de violencias en Argelia. (Efe.)

"Importantes" fuerzas paracaidistas entran en Arris

ARGELIA.—Un número de paracaidistas de la Legión Extranjera, que se califica de «importante», ha entrado en la ciudad de Arris para sumarse a la campaña militar contra los nacionalistas, que tienen en su poder una considerable extensión de terreno situado en la cordillera Aures.

Dos columnas de otras tropas se han unido en las ciudades de Lambese y Timgad, cuyas guarniciones—diez gendarmes en cada una de ellas—lograron mantener a raya a las unidades rebeldes hasta que llegaron los mencionados refuerzos.

Las laderas de los montes Tafrent, también en la parte oriental de Argelia, fueron bombardeadas por la aviación. (Efe.)

Los dirigentes de los rebeldes, cercados

ARGEL.—Las tropas francesas, incluyendo legionarios extranjeros, han cercado a los dirigentes del movimiento guerrillero, según se anunció ayer oficialmente.

Los funcionarios franceses se han negado a añadir nada al breve anuncio, excepto que las detenciones formaron parte de una amplia redada. En círculos bien informados se dice que los dirigentes fueron detenidos en Turte, en el departamento de Orán.

Entretanto, las fuerzas francesas que persiguen a los rebeldes a través de Argelia oriental se especu-

traban ayer combatiendo a un «enemigo fantasma», en su esfuerzo para dominar el levantamiento de 1.250 hombres. (Efe.)

Cuántia de los rebeldes

ARGEL.—En Consejo de notables reunido en Batna calcula que los insurrectos son unos 2.000, además de los 200 ó 300 fellaghas tunecinos que se les han unido. Creen

los notables que la mitad de aquellos hombres fue reclutada a la fuerza y que muchos depondrían las armas si tuvieran la seguridad de que no se tomarán medidas de represalia.

El Consejo ha sugerido que se designen «zonas de seguridad» para que los insurrectos que lo deseen puedan entregarse, con garantía de que no serán castigados. (Efe.)

El borrascoso panorama del Marruecos francés despierta preocupación en Inglaterra

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Desde hace unos días la opinión pública británica otea con creciente preocupación el panorama de las relaciones entre Francia y sus posesiones o protectorados norteafricanos; panorama borrascoso en el que se ha insertado bruscamente la grave crisis argelina. Poco a poco se llega aquí a la conclusión de que Francia no ha sabido enfrentarse realísticamente con su problema africano, que la lección de Indochina no ha sido aprendida—o que determinados intereses creados se niegan a aprenderla—, que la destitución del Sultán fue un terrible error de M. Bidault. Incluso entre quienes todavía se reservan el juicio en cuanto a las responsabilidades que Francia pueda tener o dejar de tener en lo que a la situación actual se refiere, nadie duda de que la amplitud de la insurrección en Argelia—fomentada, según se cree saber en Londres, por Egipto—y la envergadura de la actividad terrorista en Túnez y Marruecos son síntomas de una enfermedad cuyo diagnóstico tan sólo puede ser grave y que nece-

sita urgente y acertada intervención.

En estas condiciones es lógico que la atención pública inglesa dirija sus ojos hacia el Protectorado español y que la opinión se pregunte cuál es el estado de las relaciones entre España y Ma-

(Continúa en la página 20.)

El régimen de lluvias se extiende a toda la Península

COINCIDIENDO CON LA INICIACION DE UNA TORMENTA SOBRE LA CAPITAL, MADRID SE QUEDO CASI TOTALMENTE A OSCURAS

Los embalses han disminuído

El régimen de lluvias se está generalizando en toda la Península con bastante intensidad. En Orense llueve torrencialmente, apreciándose este cambio del tiempo en el nivel de los embalses y el aspecto de los cultivos agrícolas. El Servicio Meteorológico de Barcelona augura precipitaciones en toda la región de Cataluña, registrándose chubascos en el litoral y abundancia de nubes en el resto de la provincia, habiendo llovido en Figueras, Estanyol y Cledes.

En la provincia de Avila llueve con gran densidad, habiéndose recogido hasta el mediodía de ayer 52 litros de agua por metro cuadrado. El Tormes ha crecido considerablemente su caudal. En Arenas de San Pedro descargó una tormenta de granizo, causando considerables daños en el campo, especialmente en los olivos.

En Talavera de la Reina ha llovido torrencialmente, con gran profusión de truenos y relámpagos, siendo éstas las primeras lluvias registradas desde la primavera pasada y esperándose que este régimen continúe para beneficio del campo y de la ganadería, así como para el abastecimiento de aguas a la población, que escasea hasta el punto de tener que ser administrada.

Desde la madrugada de ayer ha llovido en diversos puntos de la región del Estrecho, permaneciendo el cielo cubierto. En Tárrida, después de descargar una aparatosa tormenta, el cielo ha amanecido despejado.

Hoy, a las diez de la mañana, llegará al aeropuerto de Barajas el ministro de Negocios Extranjeros de China, doctor George K. C. Yeh, en visita oficial a España. El doctor Yeh procede de Nueva York.

El doctor Yeh se dirigirá en la mañana de hoy al Valle de los Caídos. En El Escorial será obsequiado con un almuerzo por el Presidente de la Diputación Provincial y visitará a continuación el monasterio. Por la noche se celebrará en su honor una comida, ofrecida por el embajador de China en Madrid.

Mañana, tras visitar el Museo del Prado, el doctor Yeh se entrevistará con su colega español, el señor Martín Artajo, en el palacio de Santa Cruz. Por la tarde, visitará las factorías del Instituto Nacional de Industria.

El ministro chino sale para Madrid

NUEVA YORK.—A bordo de un avión de la Iberia ha salido para Madrid el ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, doctor George Yeh.

Acompañan al doctor Yeh en su

viaje el director de Personal del ministerio chino de Asuntos Exteriores, Uanli Yen, y el secretario particular del ministro, William K. C. Uang.

En el aeropuerto de Idlewild fue despedido por el cónsul general de España en Nueva York, don Román de la Presilla, y por los miembros de la Delegación china en las Naciones Unidas.

Antes de subir al avión, el doctor Yeh dijo a los periodistas: «Represento al Presidente el generalísimo Chan Kai Chek y transmitiré sus saludos y admiración a España, al pueblo español y al Generalísimo Francisco Franco.»

UN VISITANTE ILUSTRE

LEGA hoy a Madrid el doctor George Kung Chao Yeh, ministro de Asuntos Exteriores de la República de China. Esta visita es una prueba más de la cordialidad de relaciones entre España y el Gobierno de Taipeh, subrayada no hace mucho por la presencia del señor Martín Artajo en la mencionada capital y basada en la comunidad de ideales frente a un peligro común para la civilización, la libertad y la independencia de los hombres. La U. R. S. S. ha desarrollado en los últimos años de un modo permanente su ofensiva contra el bastión del anticomunismo militante en Asia, de igual modo que ha intentado mantener en cuarentena al bastión anticomunista de Occidente, que es España.

La figura del ilustre visitante, profesor y doctor en Lengua y Literatura, traductor a su idioma de «Don Quijote de la Mancha», hombre que une a la milenaria cultura china, con su sentido tan hondamente filosófico, un perfecto conocimiento de la cultura occidental, adquiere así un valor que no puede dejarse de indicar. España, que fue adelantada de la luz y el espíritu de esta civilización en Asia, recibe hoy al mensajero de un pueblo que ha vertido su sangre en una lucha de décadas, primero defendiendo su independencia ante los invasores, después manteniendo el derecho a seguir siendo un país libre y no el satélite asiático de Moscú.

Nuestra profunda confianza en la victoria final de la lucha que sostiene el generalísimo Chan Kai Chek—a quien nuestro Caudillo otorgó la Gran Cruz del Mérito Militar—y nuestra admiración por su decisión de recuperar el territorio donde 400 millones de seres humanos son hoy víctimas de una esclavitud monstruosa, ha sido subrayada muchas veces. En este día, en que después de haber recibido en el hogar español a cinco combatientes anticomunistas, llega a nuestro país el doctor George Kung Chao Yeh, queremos renovar los sentimientos colectivos de simpatía del pueblo español hacia el heroico pueblo chino.

Reuma Enfriamientos Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

Hay obligación de declarar los signos externos de renta

El pasado 30 de octubre publicó ARriba el trabajo titulado «Sólo doce mil españoles vienen pagando el impuesto sobre la renta». De él se desprende la necesidad de generalizar tan básico impuesto, comenzando, precisamente, por los más ricos.

El proyecto de ley de modificación y refundición de los decretos reguladores de la contribución general sobre la renta enviado por el Gobierno a las Cortes procura, de la forma que vamos a exponer, que quien deba pagar, pague. El estudio se hará algo detenidamente, en vista de las enormes confusiones de concepto —en lo referente a «actos sociales» o a la sustitución de impuestos directos, por ejemplo— que se difunden en ciertos medios.

En primer término será obligatorio presentar una declaración en las Delegaciones de Hacienda, y en la forma que se determine, por las siguientes personas, de acuerdo con los artículos 25 y 28:

1. Todos los que tengan una renta anual imponible superior a 100.000 pesetas.
2. Todos los que sean requeridos por escrito por la Administración, aunque consideren no estar sujetos a la contribución o a la obligación de declarar.
3. Todos los que posean alguno de los siguientes signos externos de renta gastada o consumida:

a) El valor en renta o alquiler—a partir del límite que reglamentariamente se determine—de la habitación, incluido el de quintas, villas, cármenes, torres, casas de campo, parques y, en general, cualesquiera otros inmuebles de esparcimiento o recreo.

b) Automóviles, coches, aeroplanos, embarcaciones o caballerías de lujo.

c) Determinado número de servidores.

d) La celebración de fiestas, recepciones o cualquier otra manifestación que racionalmente pueda interpretarse como ostentación suntuaria, incluso las estancias, con tal carácter y cierta permanencia o periodicidad, en hoteles o establecimientos análogos.

4. Todos los que posean alguno de los siguientes signos externos de renta percibida:

a) Explotaciones agrícolas, forestales, ganaderas, comerciales, industriales y cualesquiera otras de carácter lucrativo.

b) Tierras, edificios, solares, minas, patentes y demás bienes muebles o inmuebles en cuanto produzcan una renta a su propietario o sean susceptibles de producir en la forma, estado y circunstancias en que tales bienes se encuentren en el momento de practicar la estimación.

c) Empleo o ejercicio de función pública en cuanto sea remunerada como tal prestación de servicios personales con carácter dependiente o independiente.

d) Empleo o cargo directivo en empresas de cierta importancia—que se determinará reglamentariamente—, sean de carácter privado o paraestatal.

e) Cualesquiera otra clase de fuentes de renta que se determinen reglamentariamente por la Administración.

La obligación de declarar implica también la de aclarar los puntos dudosos, subsanar los defectos que la Administración advierta y prestar la información suplementaria que ésta requiera, así como la de registrar y justificar debidamente los ingresos y gastos que el contribuyente venga obligado a declarar.

El cuadro de sanciones del artículo 32 del proyecto de ley—entre las que destaca la multa de 5.000 pesetas por cada signo externo no declarado por la persona que tiene obligación de hacerlo—procura garantizar la generalización en el pago del impuesto.

Conforme se vaya racionalizando el sistema fiscal español, es decir, abandonando tipos impositivos que se establecían excesivamente altos para compensar lo que pierde la Hacienda por defraudación, existirá base para aumentar los castigos a quienes rehuyan el deber fundamental del ciudadano de sostener las cargas públicas. Se cumplirá así lo que disponía la base VII de Acción Política aprobada en el I Congreso Nacional de la Falange: «Una política de rigurosas sanciones a cuantos defrauden a la Hacienda puede ser la compensación necesaria para una reducción de los márgenes fiscales».

Se va a iniciar definitivamente en España la lucha contra el analfabetismo

ES PRECISO HACER VER A LOS PADRES LA NECESIDAD DE QUE SUS HIJOS LEAN

Declaraciones del director general de Enseñanza Primaria

Para hablar sobre el nuevo decreto de Obligatoriedad de Asistencia Escolar, que viene a ser un arma eficaz en la lucha contra el analfabetismo, el director general de Enseñanza Primaria recibió a los periodistas, manifestándoles que anteriormente existían ya algunos decretos y medidas, buenos en su intención, pero que no alcanzaron gran eficacia, quizá porque no se disponía de algunas colaboraciones con las que ahora va a contarse. No solamente el Ministerio de Educación Nacional tendrá la colaboración de otros Ministerios, sino que, a través de la Inspección de Enseñanza Primaria, dispondrá de medidas coactivas con las que antes no se contaba, como, por ejemplo, llegar a sanciones contra los Ayuntamientos y los Alcaldes que descuiden el problema. Aquí radica la principal novedad del nuevo decreto.

«A partir de enero próximo—siguió manifestando don Eduardo Cantos—se establecerán, en los centros rurales en que sea necesario, unas a modo de colonias escolares temporales, en las que de modo intensivo, en dos o tres meses, y en régimen de internado, se atenderá a los analfabetos de la zona, disponiendo de mobiliario fácilmente desmontable, y regidos por los maestros premiados en el reciente concurso ministerial de métodos contra el analfabetismo. Asimismo se darán premios a quienes consigan mayor éxito en su labor. En enero estará ya hecho el censo encomendado a maestros y a Ayuntamientos. Serán zonas especialmente cuidadas Andalucía, Extremadura y Galicia, que son las que cuentan con mayor número de analfabetos.

Por otra parte, los delegados de Trabajo exigirán el certificado de estudios de Primera Enseñanza a los que quieran ingresar en una fábrica o taller. Se cuidará, asimismo, que la ayuda de los padres sea eficaz. Todo aquel que descuide el deber de dar enseñanza a sus hijos será objeto de un descuento que el Estado y las Empresas le harán de los puntos familiares, gravándose con respecto a los hijos analfabetos.

Destaco el señor Cantos que es necesario hacer llegar a la conciencia de los padres y crear en éstos el sentimiento de la necesidad de que sus hijos lean. Razones de orden humano, cristiano y nacional exigen una unánime colaboración para resolver definitivamente este problema.

Por último, se anunció, ya fuera del tema general, que en el año próximo serán convocadas oposiciones para 4.000 plazas de maestros, muchas de ellas hoy servidas interinamente. La medida en sí tiene una importancia capital, y prueba de una forma eficaz la decidida intención ministerial de atender debidamente a esta pieza tan primordial de la vida de la Nación.

Inauguración de escuelas en Fresno de Riotirón
BURGOS (De nuestro corres-)

Marcha a Londres la senadora norteamericana Margaret Chasse Smith

En avión ha salido para Londres la senadora norteamericana por el Estado de Maine, doña Margaret Chasse Smith, que ha permanecido unos días en Madrid.

En el mismo avión, y con igual destino, salió el actor de cine José Ferrer.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

Donativo del Caudillo a un pescador de Vivero

HABIA PERDIDO PARTE DE LOS APAREJOS EN UN TEMPORAL

VIVERO (S. E.). — El pescador de este puerto Rafael Salgado Gómez ha recibido una parte de la Secretaría de Su Excelencia el Jefe del Estado, en la que se le comunica que el Caudillo ha dispuesto le sean enviadas 1.500 pesetas con el fin de que repare los aparejos de su embarcación, perdidos en parte, en un temporal, cuando tenía aquellos calados en la ría.

El hecho sucedió el pasado mes de septiembre, encontrándose en esta ría el yate «Azor», circunstancia que permitió al Caudillo enterarse del percance sufrido por el pescador citado.

El rasgo del Jefe del Estado ha causado grata impresión entre los pescadores, quienes recuerdan que desde que el Caudillo visita esta ría, hace seis años, se interesa por todos sus problemas, especialmente por el de la escasez de viviendas, que está siendo remediado con gran eficacia por el Instituto Social de la Marina y otros organismos.

Inauguración del curso en la Emisora-Escuela Nacional Radio S. E. U. del Frente de Juventudes

En nombre del Delegado Nacional presidió el Jefe del Departamento de Propaganda

Ayer tarde se inauguró en Radio S. E. U. el curso 1954-55 de la Estación Escuela número 1 del Frente de Juventudes. Ocupaban la presidencia el Jefe del Departamento Nacional de Propaganda del Frente de Juventudes, camarada Frago del Toro; subdirector general de Radiodifusión, señor García Durán; Jefe del Departamento Nacional de Formación Política, camarada Gay; director de la emisora, camarada Anibal Arias, y los Jefes de los Servicios del Departamento Nacional de Propaganda de la Organización.

Comenzó el acto con unas palabras del camarada Anibal Arias y a continuación las jerarquías que presidían hicieron entrega de sus carnets a los alumnos de los últimos cursos.

El camarada Manuel Zuasti, rector jefe de la emisora, pronunció la lección inaugural del curso, versando sobre el tema «Formación profesional del radiofonista y técnica de la información radiofónica».

Finalmente, el Jefe del Departa-

mento Nacional de Propaganda declaró inaugurado el curso en nombre del Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Felicitación del Alcalde de Zaragoza al F. de J.

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes ha recibido una carta del Alcalde de Zaragoza, señor Gómez Laguna, en la que se hace constar—en cumplimiento del acuerdo de la Corporación Municipal—el más sincero y cordial agradecimiento del Ayuntamiento zaragozano por la participación extraordinaria del Frente de Juventudes en los actos celebrados en la capital aragonesa durante el pasado mes de octubre, con motivo del Congreso Mariano Nacional.

El Alcalde destaca la disciplina de los siete mil muchachos falangistas que tomaron parte en los actos representando a sus camaradas de toda España, así como el realce que con sus manifestaciones de profunda y auténtica catolicidad dieron a las solemnidades marianas.

ABRIGOS SPORT Y VESTIR

Admire los primorosos tejidos y colores de la moda actual, lanzados en un alarde acertadísimo de buen gusto

NUEVA SECCION DE COSTURA

Abrigos y Trajes de Chaqueta, confeccionados en originales modelos, creación de las mejores firmas de la moda

Visite nuestra exposición



Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90. — MADRID

Sr. Don Isaac Galcerán de Cifuentes

EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO Y DECANO HONORARIO DE SU FACULTAD DE DERECHO

FALLECIO EN MADRID el día 6 de noviembre de 1954

CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposa, doña María de la Presentación Valdés Paón; hijos, don Isaac y don Eladio; hija política, doña María de la Consolación Vallaure y Fernández-Peña; hermana, doña María del Carmen, marquesa de Casa Rábago; hermanos políticos, don Luis de Rivera Montoto, marqués de Casa Rábago, y doña Elena Martínez, viuda de Valdés.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy domingo 7 de los corrientes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Cristóbal Bordiu, 45, al panteón familiar en Oviedo.

Doscientos cincuenta millones se han invertido durante el presente año en las obras del Plan Badajoz

HAN SIDO APROBADOS TAMBIEN OCHENTA PROYECTOS DE OBRAS HIDRAULICAS POR VALOR DE MAS DE TRESCIENTOS MILLONES

BADAJOS.—El director general de Obras Hidráulicas y presidente de la Comisión Permanente del Plan Badajoz, don Francisco García de Sola, ha hecho unas manifestaciones acerca de las impresiones de su viaje de trabajo por la provincia.

La impresión obtenida por la Comisión Permanente—dijo—ha sido muy satisfactoria en la visita a las zonas regables, ya que todas ellas están a ritmo normal de las inversiones que corresponden al Plan y, por lo tanto, de ejecución, con lo que las obras se podrán terminar dentro del plazo fijado.

El año actual—siguió diciendo—, o mejor dicho, en los tres primeros trimestres, se han invertido aproximadamente unos 250 millones de pesetas.

Solamente en el mes de septiembre se han ejecutado trabajos por valor de 45 millones de pesetas por todas las Direcciones Generales interesadas: Obras Hidráulicas, Colonización, Carreteras, Ferrocarriles y Patrimonio Forestal.

En orden a la magnitud de cada una de ellas, manifestó el señor García de Sola que llevan buen ritmo las que se refieren a trabajos hidráulicos y colonización, habiéndose invertido 20 millones en las primeras y 16 en las segundas, y todavía en el curso del próximo año las cifras se elevarán como promedio mensual.

Otra prueba del ritmo acelerado que se da a los trabajos es que en enero la totalidad del importe de las certificaciones de contrata (carreteras, obras hidráulicas y de colonización) fué de 17 millones de pesetas, contra 47 en el mes de septiembre último.

Acercar de los proyectos relacionados con el Plan Badajoz agregó que están aprobados la totalidad de los que se refieren a obras

hidráulicas y de colonización en toda la zona de Montijo, estando adjudicadas en su mayor parte, mientras que otras se adjudicarán en fecha inmediata.

Todas las obras contratadas tienen ya su maquinaria y demás material para comenzar las tareas.

Respecto a proyectos aprobados de obras hidráulicas, manifestó que en lo que va de año ascienden a 80, por un importe de 311 millones de pesetas, habiéndose adjudicado 60 obras, por valor de 196 millones. En el resto del año se adjudicará la totalidad de las que faltan.

En colonización se aprobaron 35 proyectos, por valor de 164 millones, y se adjudicaron 40 obras, por 192 millones.

En lo que se refiere a industrias, están adjudicadas ya la fábrica de ladrillos y tejas, la de conservas vegetales y fábricas de hilados.

Agregó que ya está constituida la Compañía de Industrias Textiles Extremeñas, mientras que la fábrica de cementos de Santos de Malmona se encuentra en período de normal ejecución.

Se refirió después el director general a la presa del pantano de Cijara, manifestando que está próxima a terminarse, mientras que las obras en el salto de pie de presa se realizan a ritmo normal.

Se espera, desde luego, que en el año próximo se produzca la energía necesaria para esta provincia.

Por la Dirección General de Colonización, a fin de año, se proyecta tener asentados mil colonos, entre las vegas altas y bajas, y es motivo de satisfacción ver cómo los colonos responden a los sacrificios que realiza el Estado para beneficiarlos.

Por indicación del Ministro de Agricultura—siguió diciendo el señor García de Sola—se piensa dar un gran paso en este aspecto, extendiendo las zonas agrícolas de explotación a las tierras reservadas. Para ello se espera que los propietarios correspondan poniendo en regadío dichas tierras.

Terminó diciendo que los asentamientos se harán con vivienda y huerto familiar, lo que supone un aumento de las familias que serán trasladadas a las zonas de regadío. (Mencheta.)

El nuevo puerto pesquero de Gijón, prácticamente terminado

Se inician otras obras para la ampliación de las instalaciones portuarias

GIJÓN.—Han quedado prácticamente terminados los trabajos de construcción del nuevo puerto pesquero. Este, que a lo largo de los

años había funcionado en el puerto interior de Gijón y cuyas actividades dieron configuración y personalidad típica al barrio más antiguo y popular de Gijón, el de Cimadevilla, va a ser trasladado al Musel, apartándose así de la ciudad en seis kilómetros.

Hubo que realizar una importante obra de relleno, construir espigones, levantar edificios para rula y fábrica de hielo, montar los distintos servicios, etc. Se han invertido en estas obras más de 20 millones de pesetas y, salvo algún ligero detalle, está todo terminado. Incluso muchas embarcaciones realizan ya sus faenas de descarga de pescado y aprovisionamiento en el Musel. Un grupo de viviendas para pescadores ha sido también inaugurado. Pero el traslado total del viejo al nuevo puerto se realiza con alguna lentitud.

Mientras tanto se han acometido ya otras obras correspondientes a esa primera fase de ampliación general de las instalaciones portuarias. De momento, los proyectos tienden a mejorar las condiciones de seguridad del Musel, ofreciendo suficientes garantías a los buques que lo utilizan. A tal fin está construyéndose el dique oeste, de protección, con una longitud de seiscientos metros.

Del presupuesto total de esta fase que alcanza la cifra de 250 millones de pesetas, se han invertido 20 millones en el puerto pesquero y 25 millones en los trabajos de construcción del nuevo dique. Para resolver las dificultades que el proyecto presenta en el orden material, la Empresa constructora ha tenido que montar distintas instalaciones entre ellas una verdadera fábrica de cemento para la preparación de los bloques de relleno. Una vez concluidas estas tareas preparatorias, el ritmo de las obras se intensificará aún más, ya que esta fase habrá de quedar totalmente terminada en 1960.

Paralelamente a estas tareas, y formando parte del mismo plan, la Junta de Obras está incrementando la adquisición de material y elementos mecánicos para prestar la mayor rapidez a las actividades portuarias y de carga y descarga de buques.

El problema de la vivienda es acuciante en Valladolid

Se había agravado por la instalación de varias factorías en las que trabajan millares de productores

VALLADOLID.—Como el problema de la vivienda presenta caracteres acuciantes en esta capital, en Consejo de Ministros se ha aprobado un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se declara urgente la realización de 2.000 viviendas en Valladolid. Este problema se había agravado por la instalación de varias factorías, en las que trabajan millares de productores, que se han residenciado en la capital. Con la construcción de estas viviendas, en el plazo de un año quedará prácticamente solucionado este problema, así como en la provincia, pues la Obra Sindical del Hogar construirá 200 viviendas más en varios pueblos. Para llevar adelante el proyecto se va a construir el Patronato «Francisco Franco», bajo la presidencia del Gobernador Civil. (Cifra.)

Subasta de construcción de viviendas en Murcia

MURCIA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se han adjudicado las subastas para la construcción del Grupo «José Solís», en Alcantarilla, que constará de 144 viviendas, y del Grupo «Santa Eulalia», de 30 viviendas, en Totana. El tipo de adjudicación ha sido de cerca del millón de pesetas. (Cifra.)

Construcción de 50 viviendas en Verín

ORENSE.—Han comenzado las obras para la construcción, en Verín, de un grupo de 50 viviendas de renta mínima, que realiza la Obra Sindical del Hogar, dentro del Plan Nacional de Edificación, para resolver el problema de la escasez de viviendas. El importe de la subasta de estas obras asciende a 1.900.000 pesetas. (Cifra.)

Solución del problema de los suburbios en Orense

ORENSE.—Para resolver el problema de los suburbios, la Orga-

nización Sindical y el Gobierno Civil desarrollan una intensa campaña en pro de la construcción de un grupo de 100 casas, con huerto familiar, en las que se albergarán otras tantas familias. Para la adquisición del solar en que serán levantadas por la Obra Sindical del Hogar, ha sido abierta una suscripción pública, que se aproxima ya a las 150.000 pesetas. El solar, de tres hectáreas, importará 360.000 pesetas, y se piensa adquirir en Guizamonde, arrabal de inmejorable situación por su altura y abundancia de agua.

La futura avenida de García Morato en Barcelona

BARCELONA.—Ciento cincuenta metros de longitud de casas han sido derribadas hasta el momento en el llamado «Barrio Chino» de Barcelona, ya que la futura gran avenida de García Morato, que se inicia en las Atarazanas, atraviesa aquel barrio por el medio. Para primeros de 1955, el segundo tramo de la gran avenida alcanzará la calle del Conde del Asalto y se derribará otra longitud igual de fincas para desarrollar la nueva y necesaria urbanización. Todos los vecinos de las fincas demolidas se alojarán en confortables y nuevas viviendas levantadas con ese fin, y en los solares resultantes se construirán un dispensario y dos grupos escolares. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

Panós de abrigo

Los sobrios
Panós lisos...

SEDAN,
AMAZONA,
COCHERO

Las fantasías de
pelo: CAMELLO,
LAMA, CASTOR,
RATINES...

Los rústicos
TWEEDS y CHE-
VIOTS

¡Nuestros PANÓS
complacen los
gustos más
exquisitos!

¡Para Abrigo, Ves-
tido y Traje
Sastre, telas
como joyas!

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

EN LA ECONOMIA MODERNA
UTILIZAR EL CREDITO ES
REVALORIZAR LA SOLVENCIA
PERSONAL DEL COMPRADOR

ACUDA A
CREDITOS SAN MATEO
FUENCARRAL ESQUINA SAN MATEO

Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores

(ALCALA, 42)

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 304, correspondiente al día 31 de octubre último, páginas 3506 y 3507 del Anexo, se publica el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta pública para la enajenación del solar propiedad de la Comisaría de Urbanismo de Madrid, situado en la calle de Julián Camarillo (Zona Industrial de Canillejas), de 1.055,02 metros cuadrados de superficie, equivalentes a 13.588,65 pies cuadrados, siendo el precio tipo de licitación de 163.063,88 pesetas (a 12 pesetas el pie cuadrado).

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el plazo para presentar proposiciones termina el día 24 de los corrientes si se hace por medio de mandatario y el día 25 si las proposiciones se presentan directamente por los interesados, pudiéndose examinar los planos y pliego de condiciones en la Sección Administrativa de esta Comisaría General, durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles.

Madrid, 4 de noviembre de 1954.—El Secretario General Acosta,

Nueva invasión de langosta en Santa Cruz de Tenerife

DESAPARECEN LAS IMPRESIONES OPTIMISTAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Han desaparecido las impresiones optimistas que se tenían sobre la plaga de la langosta en esta isla, pues lentas nubes del voraz insecto han irrumpido nuevamente sobre la zona de La Laguna, Los Rodeos, Tacoronte, El Sauzal y La Matanza.

Se supone que la nueva presencia de esta plaga obedece a que fué ahuyentada del macizo de Anaga por la baja temperatura allí reinante. Los destrozos en las fincas son grandes y las avionetas del Servicio de Agricultura han arrojado 5.000 kilos de insecticida.

En los otros puntos de la isla también se registra la presencia de núcleos de langosta, y los más numerosos están localizados en Adeje. Realizan una labor eficaz los espolvoradores enviados por el Ministerio de Agricultura, junto con grandes cantidades de insecticidas.

En cambio, en la isla de Hierro ha quedado virtualmente extinguida la langosta, y sólo se ven pequeños núcleos dispersos en la zona alta. (Cifra.)

Quince toneladas de sebos insecticidas en Las Palmas

LAS PALMAS.—Se ha dado una gran batalla contra la langosta en este término municipal, en el sector de El Lazo y en los alrededores. Intervinieron equipos de la Alcaldía y del Cabildo Insular, con la cooperación de los agricultores, entre los que se distribuyeron 15 toneladas de sebos insecticidas. Las avionetas disponibles también coadyuvaron en la labor de extinción, con fumigaciones aéreas venenosas, con resultados excelentes, hasta el punto de que en este término, la langosta ha quedado prácticamente aniquilada.

Sólo quedan ya en la isla de Gran Canaria pequeños focos muy disgregados y también ha desapa-

recido casi por completo en la isla de Lanzarote. (Cifra.)

En Lanzarote, también

ARRECIFE (Lanzarote).—Se ha presentado una importantísima invasión de langosta en la costa norte de la isla. Grandes cantidades se estacionan en los terrenos volcánicos de la zona, formando espesas alfombras de color rojo, que contrasta con el fondo negro de la lava. Personal técnico y obrero luchan incesantemente para combatirla. Debido al fuerte temporal, el vapor correo, que conduce 20 toneladas de cebos insecticidas, no ha podido descargarse, lo que agrava la situación. Afortunadamente la nueva invasión no producido daños por el momento, por hallarse en terrenos improductivos. En el resto de la isla no hay novedad. (Cifra.)

Aniversario de la exaltación del Jalifa al Trono de nuestro Protectorado

Con motivo del XXIX aniversario de la exaltación al Trono del Jalifa de la Zona de nuestro Protectorado en Marruecos, S. A. I. Muley el Hassan Ben El Mehdi Ben Ismail, mañana, lunes 8, se celebrará en la Zona dicha festividad con la solemnidad de años anteriores.

Un nuevo Plan de Ordenación Avícola proporcionará el ahorro de gran cantidad de divisas

Declaraciones del director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso

Para conocer las preocupaciones del Ministerio de Agricultura en orden a los problemas y necesidades de la ganadería hemos visitado al director general del ramo, don Cristino García Alfonso, quien nos ha hablado así:

EL AUMENTO DE LA PRODUCCION LECHERA

«Conseguir mayores rendimientos del ganado vacuno, principalmente en leche, es uno de los primeros propósitos del Ministerio de Agricultura, que ya está en vías de lograrlo, en virtud de las medidas adoptadas a través de la Dirección General de Ganadería. Por estar ya ordenada la creación de las Centrales Lecheras en diez provincias, esta aspiración tiene, si ello es posible, más vehemencia.

Con este fin — agrega el señor García Alfonso — la Dirección General se ha preocupado de la selección y mejora del ganado vacuno, para lo que ha importado ejemplares reproductores de antecesores genealógicos de primera categoría de diversos países europeos y un magnífico lote de ocho sementales y seis novillos de la famosa granja «Carnation», de los Estados Unidos. Y está próximo a llegar a España otro lote de ocho toros del Canadá, país donde se encuentran en la actualidad las vacas campeo-

nas del mundo en producción láctea.

Para servir la aspiración del aumento en el rendimiento del ganado vacuno (conviene que se sepa) se ha importado el ganado necesario, y continuarán las importaciones como jamás se ha hecho en España.

Se intenta así elevar la producción media actual por vaca de 1.800 litros de leche a 3.000 ó 4.000, con lo que prácticamente quedaría doblada la producción de leche en España.

LA EFICACIA DE LA INSEMINACION ARTIFICIAL

Como medio para conseguir esos intentos — prosigue — se utiliza el método de inseminación, transmitiéndose las cualidades genealógicas de los raceadores lecheros con eficacia, en cuya aplicación el ganadero ha encontrado ventajas indudables, como lo registra el hecho del aumento del número de vacas fecundadas por este sistema. Hace tres años apenas llegaban a 15.000; en la actualidad se aproximan a 100.000; con lo que se ha conseguido, según las estadísticas, un aumento de fecundidad del 28 por 100 en relación con la obtenida por el procedimiento natural; la recuperación en un año de 28.000 vacas, que antes eran estériles, cu-

ya producción se cifra en 50.400.000 litros de leche, lo que, unido al valor de las crías y mejora en calidad, supone más de 120 millones de pesetas para la economía nacional.

LA SANIDAD DEL GANADO

Otro de los temas que son preocupación natural y constante del Ministerio y que la Dirección General vigila y estimula, es el de la sanidad del ganado en el aparato reproductor. El 50 por 100 de las vacas no dan su cría al año por esta clase de enfermedades. Los equipos de veterinarios del Ministerio que actúan en el saneamiento bovino reproductor por las provincias de Vizcaya, Santander, Asturias y las cuatro gallegas han merecido el elogio y la satisfacción de los ganaderos por la eficacia práctica conseguida en sus trabajos. Al evitar esas enfermedades, los equipos facultativos han conseguido que aumente la reproducción de leche y carne en esas provincias, dos productos de valiosa utilidad en la dieta humana. Es propósito del Ministerio ir extendiendo el funcionamiento de estos equipos a otras provincias, visto el resultado eficaz que vienen dando.

PLAN DE ORDENACION AVICOLA

Para estimular la capacidad productiva de la avicultura y garantizar la bondad de sus producciones, la Dirección General de Ganadería ha elaborado un Plan Nacional de Ordenación Avícola, que tiene como fin principal conseguir la selección de las aves para que den una puesta mucho mayor que la actual, con cuyo plan se piensa duplicar la cantidad de producción con igual cantidad de aves y se espera que se proporcione el ahorro de gran cantidad de divisas que hoy consumen las importaciones de huevos.

LA MEJORA DE LAS RAZAS OVINAS

Se está consiguiendo también una mejora notable de las razas ovinas, con mayores rendimientos de lana por unidad, debido a la selección del ganado. Y se estudia la cuestión técnica, con objeto de que la lana vaya directamente del ganadero al industrial, evitándose la fase del intermediario, no necesario, y así, todo el beneficio iría a parar al productor directo.

EL AUMENTO DE LA PRODUCCION DE CARNES

Finalmente, le diré que el Ministerio, para lograr el aumento de la producción de carnes, estudia la utilización de productos y subproductos vegetales, con objeto de constituir piensos baratos y conseguir así una alimentación masiva, de la que se esperan los mayores rendimientos en el ganado de carne. En todas las tareas a que he hecho referencia considero un deber hacer notar que los alcances logrados se deben a la estrecha y eficaz colaboración que a la misión técnica que desarrolla el Ministerio presta la Organización Sindical, principalmente, a través de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, Sindicatos de Ganadería y Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Y, como es natural, la Dirección General no abandona ni un solo instante la vigilancia que constantemente ejerce con eficaces resultados acerca de las epizootias del ganado, incluso la más reciente, como la mixomatosis, que, a través de la frontera francesa, nos ha llegado, y que ha sido localizada en las provincias limítrofes, y contenida gracias a la vacuna que gratuitamente cede la Dirección General de Ganadería.

Fuercultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

La cerámica de Chinchilla se cotiza en Estados Unidos

IMPORTANCIA DE LAS EXPOSICIONES DE ARTESANIA

ALBACETE.—Cada año es superior el éxito que alcanza la Exposición artesana de Albacete, organizada por la Obra Sindical de Artesanía, y en la que se exhiben los más variados objetos de la artesanía española, desde el fino puñal toledano a las labores lagarteranas, pasando por la cerámica de Chinchilla. Es tal el éxito de estas Exposiciones, de las que ya se han celebrado cuatro, que a título de ensayo han sido instaladas vitrinas en un céntrico hotel, con carácter de Exposición permanente.

Sobre la eficacia de estos certámenes, el Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales de Albacete, camarada Pedro Sainz de Baranda, ha dado pruebas irrefutables, mostrando, además, el sistema de intercambio de productos entre las distintas provincias españolas. Una de estas pruebas es la de que la cerámica de Chinchilla se cotiza hoy día en los Estados Unidos, cuando su mercado apenas si se reducía al ámbito provincial antes de ser expuestas en estos certámenes. De Nueva York y Washington, concretamente, se han recibido peticiones de objetos fabricados en los talleres artesanos de Chinchilla. Y otro tanto ocurre con los cuchillos y romanos de Madrigueras, tejidos típicos de El Bonillo, guitarras, botas para vino, cerámica fina y navajas de Albacete, etc.

La Obra Sindical de Artesanía, como un paso más en su labor de fomentar las prácticas artesanas, se propone subvencionar a maestros de la industria navajera para que se dediquen a la enseñanza, con el fin de que perdure la tradición artesana de Albacete. (Cifra.)

6

Para todas las amas de casa

Magníficas OPORTUNIDADES

EN LOZA "ROYAL CHINA"	EN PORCELANA "SANTA CLARA"	EN CRISTAL "CASABLANCA"
Lote de 6 platos hondos o llanos 4 duros	Vajilla 6 servicios, blanca 300 pts.	Lote 6 vasos whisky, finísima talla a mano, estrellitas 5 duros
Lote de 6 platos postre 3 »	Vajilla 12 servicios, blanca 550 »	Lote 6 vasos agua, finísima talla a mano, estrellitas 4 »
Lote fuente redonda 24 cms. y ensaladera cuadrada 32 cms. 5 »	Vajilla 6 cubiertos, adornos oro 18 qltes. 500 »	Lote 6 vasos vino, id. id. 3 »
Vajilla 6 servicios fina decoración 250 pts.	Vajilla 12 cubiertos, adornos oro 18 qltes. 950 »	4 aceituneros cristal semitallado 1 »
6 platos hondos o llanos decorados bajo barniz a gran fuego. 6 duros	Lote 6 platos blancos hondos o llanos 30 »	Cristalería completa para 6 servicios, tallado a mano. 12 »
Espléndida sopera gran tamaño 5 »	Idem id. id. postre 25 »	Espléndido juego cerveza 7 pzas., tallado a mano 8 »



Constantemente SALDAMOS millares de piezas sueltas en nuestra SECCION ECONOMICA. ¡Ah!, y no olvide que disponemos del mayor surtido en LAMPARAS con precios desde 100 pts.



ABADA, 3

San Bernardo, 19 - Coñizares. 10

LOS THROLESES

PLENO DEL PATRONATO SINDICAL DE LA VIVIENDA EN TERUEL

Fueron adoptados acuerdos sobre adjudicación de viviendas y planificación de próximos proyectos

TERUEL

(De nuestro corresponsal). El problema de la vivienda tiene en Teruel dos aspectos de muy diversa índole. Uno, el de la escasez de viviendas en sí. Otro, el problema social que implica la escasez de la vivienda en nuestra capital y provincia. Naturalmente, son dos problemas con un mismo origen, pero de muy distinta significación. El primero de ellos, el referido a la escasez de viviendas, es un problema de índole general al que Teruel no ha podido sustraerse, como no se han podido sustraer, después de nuestra guerra de Liberación, la mayor parte de las provincias españolas. El otro, en cambio, el problema social que la escasez de viviendas provoca en nuestra provincia por su propia significación, por su importancia, ha venido constituyendo una auténtica obsesión para los mandos políticos y sindicales de Teruel desde hace muchos años. Afortunadamente, parece ser que ha llegado el momento de dar a este problema una solución práctica, humana y radical.

Para esta solución se han arbitrado los medios que en su día dispuso el Gobierno del Generalísimo Franco. Estos medios han alcanzado ahora su máxima eficacia en Teruel por medio del Patronato Sindical de la Vivienda, que es el organismo encargado de resolver y superar tan arduo y difícil problema. Precisamente estos días, el pasado jueves por la tarde, ha celebrado una reunión plenaria el mencionado Patronato en los salones de la Casa Sindical.

Ni que decir tiene, en la reunión plenaria estuvieron presentes, además del Jefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario, el asesor religioso de Sindicatos y un representante de la Obra Sindical del Hogar. Una vez concluido el acto de dar posesión de la presidencia del Patronato al camarada Marcos Peña Royo, se procedió al estudio y aprobación del baremo que ha de regir para la adjudicación de viviendas ya construidas o, en su defecto, las que en futuro inmediato hayan de ser construidas en la capital y provincia.

El hecho, de por sí, planteaba el problema de dar satisfacción a la gran cantidad de peticiones que habían llegado al Patronato. Problema, porque, de momento, como es fácil de comprender, el número de peticiones es bastante más elevado que el de las viviendas que se hallan dispuestas para su entrega o, lo que es lo mismo, construidas o en periodo de terminación. Para estas entregas se ha tenido en cuenta muy especialmente el arraigo de la familia en la población. Se trata,

en realidad, de conseguir que el mayor número posible de productores obtengan de una vez el anhelado y merecido premio de constituirse en propietarios de un hogar. Es esta una de las aspiraciones más justas y humanas del hombre, del cabeza de familia, que año tras año se esfuerza y entrega a la tarea de producir y defender a su familia, sobre la alegría de un hogar grato, limpio, entrañable y acogedor. Sobre la alegría de un hogar propio en el que sentirse, no sólo propietario, con ser esto importante y fundamental en la vida de un productor sencillo, sino además, iniciador básico del futuro desahogo económico de sus familiares, de sus descendientes. En definitiva, de enraizarse en su tarea y en su misión y ser ejemplo y estímulo de las generaciones que han de sucederle, con el tiempo, en su tarea productora.

Con estas medidas, con esta posibilidad de dar a cada trabajador un hogar propio, ya se comprenderá que se intenta, más que resolver el problema de la escasez de viviendas—aunque ello contribuye a la solución de una forma clara y concreta—, a solucionar de la forma más justa y humana posible el problema social de la escasez de casas para productores. Un problema que abarca aspectos muy diversos, desde los ya mencionados de enraizar al hombre con su tarea y su destino hasta el de salvarle, en muchas ocasiones, de esa inhumana forma de vivir en hogares de capacidad insuficiente y en condiciones verdaderamente insalubres las más de las veces.

Aunque no fuera nada más que por el hecho de atender aspectos humanos tan extraordinariamente importantes, la obra que ha iniciado el Patronato Sindical de la Vivienda merecería de nuestra parte y de parte de cuantas personas vean su creación y su tarea con ojos limpios y desapasionados la más absoluta de las aprobaciones y, desde luego, la más entusiasta de las alegrías.

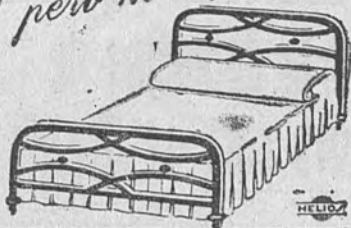
Alberto GONZÁLEZ

Conclusiones del Consejo Económico Sindical de Orense

FUERON ENTREGADAS AL JEFE PROVINCIAL

ORENSE. — En el Gobierno Civil se ha celebrado ayer el acto de entrega al Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento de las ponencias y conclusiones del I Consejo Económico Sindical de la provincia. Asistieron el Delegado Provincial de Sindicatos, jerarquías y la Comisión Ejecutiva del Consejo. Pronunciaron unas palabras el Delegado Provincial y el Gobernador que pusieron de manifiesto el interés de las conclusiones adoptadas en relación con importantes problemas, y señalaron que algunas de estas conclusiones han tenido ya eco en diversas disposiciones del Gobierno. Fue reiterada la adhesión de los Sindicatos a Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien desea la Organización Sindical de esta provincia hacer entrega personal de las conclusiones. (Cifra.)

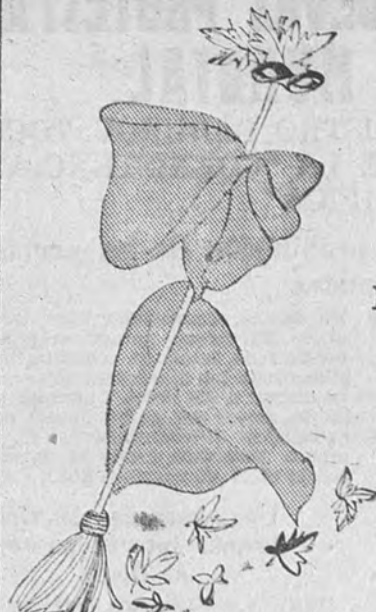
¡Las hay más caras pero no mejores!



CAMAS EARLUMIN

INOXIDABLES
SIEMPRE RESPLANDECIENTES

RESISTENTES • ECONOMICAS
Se fabrican en oro y plata.
Equipadas con patas de plástico reforzado.
VEALAS EN ESTABLECIMIENTOS



LANAS

NUEVAS PAÑERIAS, orientándose en París, pone a disposición de usted las últimas novedades de lanas para Otoño, en los nuevos estilos lanzados por la Moda.

Destaca el paño «cochero», para abrigo, que realzará su natural elegancia por su perfecta armonía en colorido y clase.

¡Deléitese viendo nuestras insuperables colecciones!

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia.
¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

DIALOGOS CON EL SACERDOTE

UNA PAREJA DECIDIDA AL HEROISMO

A QUI están: aquí él con su carrera universitaria terminada, el con un magnífico expediente profesional; aquí ella también —yo la vi como a la mujer fuerte de la Escritura, en capullo—; aquí ambos decididos—me lo decían de golpe y con secreto—a casarse pronto, muy pronto, sobre esta base económica: ¡mil quinientas pesetas al mes! Acostumbrado a oír aquello de «Espero a las diez mil porque con las ocho mil no tenemos bastante», el gesto audaz de esta pareja madrileña me dejó estupefacto, en actitud semejante a la que hubiera adoptado ante don Cristóbal en Palos... Había que proclamar el hecho, en estos tiempos de marcas y campeonatos, como un sermón hecho carne ante las medrosidades y cálculos de tanta parejita al día.

—Pero, ¿os dais cuenta del disparate? ¿Cómo podéis decidir os a echaros a la mar sobre esas cuatro tablas?

—Pues sí que nos damos cuenta—dice ella—(«Pero que muchísima cuenta», añade él.); claro que nos damos cuenta; yo a veces, por la noche, cuando está todo tan oscuro, tan oscuro, siento un miedo pensando en nuestra boda («Lo mío es pánico», remacha él.); pero nos hemos dicho: nuestro cariño tiene que ser mayor que todos los problemas económicos que se nos pongan delante; por lo tanto, ¡hala! («A lo loco», a lo loco», apostilla el caballero.)

—Pero que muy a lo loco—respondo—. Ahora bien, Don Quijote, que lo estaba de remate, parece que algo bueno sembró en tanto cerebro de mandrágoras y ruinas, ¿no es así? Sin embargo, añádmelo, ¿habréis hecho números?, ¿habréis precisado las partidas de vuestro magro presupuesto?

—Por supuesto que sí—ella ríe que te ríe—; lo hemos hecho hasta el céntimo y una vez y otra. Y sale, crea usted que sale («Sale», ciertamente sí—interrumpe él—; entrar es lo que parece que falta»). ¡Cállate!, suprimiendo muchas cosas de lo que los otros gastan y de lo que nosotros ahora mismo gastamos, pues suprimiendo sale justito. Ese es nuestro secreto, y ni a usted mismo, ni a usted mismo se lo vamos a decir, para que después vaya y lo diga y entonces nos compadezcan; que no, que no se lo digo. («Nos reservamos la patente, la exclusiva y el monopolio», rubrica el valiente.)

—Respeto el secreto de vuestro hogar «atómico»; sólo quisiera

tentaros insistiendo en decir: ¿no podrá la felicidad también estarse entre tanto ahorro y economía?, ¿en qué la fundamentáis a ella?, ¿en la pobreza?

—Pues no, señor—replica la heroína—; la fundamentamos en nuestro cariño mutuo y en nuestra buena voluntad de trabajo. No creemos necesitar más para ser felices. (Y él aquí añade: «Esta tiene una teoría con la que me ha envenenado»; dice que en las situaciones difíciles es cuando más unidos están los que se quieren. Sobre esta base ya toda dificultad le parece poco, y el refrán aquel que de dos que bien se quieren con uno que coma..., pues nada, que lo juzga excesivamente discreto. Gandhi a nuestro lado, un parvulillo.)

—Y, entonces, a ti ¿no te parece lo mismo?

—A qué dudarlo, si me ha envenenado, ¡qué caramba!, y tan contento. Ahora en serio: yo veo la dificultad, de la cual voy a hacer el mejor aguijón para mi trabajo. Creo en mi carrera y en mis fuerzas; creo lo suficientemente en ellas y en Dios, que nos ayudará; creo lo bastante para superar lo más difícil, que es mi falta absoluta de fe en los hombres y en la sociedad egoísta que nos rodea... Además, Padre, creo... en ella—y aquí la mirada dulce—, ¿me entiende?

—Os entiendo y también me envenenáis. En un sentido me dais miedo, como la vista de los equilibristas del circo, pero ¡bendito miedo! el que producís ante tanto bobalicon espectador bien arrellanado en su butaca. ¿Me permitís hacer la propaganda y el reclamo de vuestro plan?

—Bueno, pero sin nombres ni fechas. Queremos tan sólo—contesta ella—, queremos que sólo Dios nos aplauda, porque, la verdad, sólo en él confiamos; queremos tragarnos nuestra cruz porque es tan íntima como nuestro cariño... («Y como nuestro orgullo—continúa él—de soldados desconocidos.»); que no nos eche flores más que Dios—añade ella— («Que no nos eche patatas nuestro prójimo», termina él.).

—Pero que yo os bendiga y sepan todos que la Iglesia sabe bendecir a los valientes. En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

José María DE LLANOS, S. J.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía

para

Industrias y Agricultura

MOSCU HACE NUEVAS PROTESTAS DE PAZ MUNDIAL

EL VICEPRIMER MINISTRO, SABUROV, TOCO AYER EL TEMA DE LA "COEXISTENCIA PACIFICA"

Pidió el desarme y la prohibición de las armas atómicas

OSLO.—Saburov, vicepresidente del Consejo de ministros soviético, pronunció ayer en el teatro Bolshoi de Moscú el discurso anual en vísperas del aniversario de la revolución.

Por segundo año consecutivo los corresponsales occidentales fueron invitados a asistir al mitin.

Saburov recordó que el primer acto del Gobierno de Lenin fue hacer un llamamiento a la paz. Luego se refirió a cuestiones de política interna y dijo que se estaba desarrollando un programa para aumentar los artículos de consumo. Se ha decidido la siembra en nuevas zonas preparadas para ello que suman de 20 a 30 millones de hectáreas. Reconoció que durante el pasado año se redujo, en vez de aumentar, el número de cabezas de ganado.

Coexistencia pacífica

Expresó su convicción de que «hay posibilidades» de coexistencia pacífica y pidió la prohibición de las armas atómicas y de hidrógeno, así como el desarme, lo que hará disminuir las cargas financieras sobre los pueblos. La disminución de la tirantez lograda en la Conferencia de Ginebra ha sido acogida con satisfacción en todo el mundo. Pero el Gobierno soviético cree que hasta ahora sólo se han dado los primeros pasos.

Luego afirmó que Rusia ya utiliza la energía atómica «con fines pacíficos», que la China roja ha entrado en el campo internacional como gran potencia y «campeón de la paz» y que han sido eliminados algunos obstáculos en las relaciones con Yugoslavia, cuya normalización Rusia desea. (Efe.)

Sacerdote yugoslavo condenado a la horca

VIENA.—El padre Berman ha sido condenado a la horca por un Tribunal yugoslavo, según noticias de Prensa. La condena se basa en falsas acusaciones que los Tribunales comunistas refieren a inexisten-

tes delitos «cometidos hace trece años». El verano pasado, el padre Berman no vaciló en combatir públicamente las maniobras rojas para dividir a los fieles. Cuarenta de los feligreses del padre fueron encarcelados inmediatamente, y el propio sacerdote corrió la misma suerte el 11 de agosto. (Efe.)

Un ayudante de Grotewohl intenta pasarse al Oeste

BERLIN.—Walter Schorn, ayudante del primer ministro alemán, Grotewohl, ha sido detenido por la Policía comunista cuando trataba de huir al Oeste, según el diario berlinés «Der Telegraf».

Dice el diario que Schorn fue detenido el martes por la noche, cuando intentaba cruzar la divisoria entre el sector norteamericano de la capital y Berlín oriental, en un automóvil de color negro.

Los franceses anuncian la detención de los dirigentes de la insurrección en Argelia

(Viene de la página 15.)

rruecos. No podía ser, pues, más oportuno el artículo que el semanario londinense «The Economist» dedicó ayer a este tema. Cabe añadir que, en el caso concreto, el artículo en cuestión no es tan sólo oportuno, sino también notablemente objetivo.

Asegura el influyente semanario de la City que las relaciones entre las autoridades españolas y la población marroquí son hoy mejores que en cualquier época pasada y recoge unas recientes declaraciones del diario nacionalista «Al Umma», en las que el

FRANCIA SE NIEGA A ENTABLAR NUEVAS CONVERSACIONES SOBRE EL SARRE

Ha rechazado la petición de Adenauer, cuya posición política es sumamente delicada

PARIS.—Francia se ha negado a enviar un diplomático a Alemania la semana próxima para entablar nuevas negociaciones acerca del acuerdo del Sarre, firmado por el canciller Adenauer en París. (Efe.)

Opiniones norteamericanas

WASHINGTON.—Los altos funcionarios de los Estados Unidos creen que el jefe del Gobierno francés pondrá la cuestión del Sarre en uno de los lugares preferentes de la lista de asuntos que discutirá cuando llegue a Washington el 17 de noviembre, en visita oficial.

El Gobierno norteamericano ha tenido la impresión de que Menéndez-France ha impuesto a Adenauer condiciones demasiado duras, impresión que se ha reforzado durante la visita de Adenauer a Washington, cuando dijo que tenía dudas sobre su capacidad para conseguir que se ratificase el acuerdo del Sarre.

Se cree aquí que pudiera ser posible revisar en cierta medida el

acuerdo francoalemán, en el sentido de dar Francia a Alemania un poco más de satisfacción política sobre el Sarre, mientras que Alemania podría, a su vez, dar a Francia mayor satisfacción económica.

Malestar

BONN.—La negativa francesa a enviar un representante diplomático aquí para reanudar las conversaciones sobre el Sarre ha causado profunda sensación. La negativa se interpreta como un claro desaire al canciller Adenauer, cuya situación política creen los observadores que se verá ahora más debilitada.

Una personalidad bien informada ha declarado: «El canciller no desea una revisión, una interpretación ni un añadido al acuerdo. Sencillamente quiere hablar sobre la forma en que deberán ponerse en vigor ciertas cláusulas. Tales conversaciones quedaron previstas al firmarse en París el acuerdo». (Efe.)

Telegrama alemán

PARIS.—Al comentar un telegrama recibido de Bonn en el ministerio de Asuntos Exteriores, un portavoz del Quai d'Orsay ha manifestado que el acuerdo francoalemán sobre el Sarre «no necesita interpretación».

El texto del telegrama alemán no ha sido revelado, pero se cree que contiene un llamamiento a Francia para la reanudación de las conversaciones sobre el acuerdo del Sarre. (Efe.)

Acuerdo en la O. N. U. sobre el plan "Atomos para la paz"

NUEVA YORK.—Las potencias occidentales han llegado a un acuerdo sobre una resolución de las Naciones Unidas para poner en marcha el plan Eisenhower de «Atomos para la paz».

Los delegados de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Francia, Australia, Bélgica y África del Sur, se pusieron de acuerdo para la redacción de las resoluciones.

Ha quedado abierta la puerta para que Rusia, que en un principio rechazó la idea, pueda participar como miembro, en el plan de uso pacífico de la energía atómica.

Se tiene entendido que la resolución pedirá que la Asamblea General establezca un nuevo organismo especializado de carácter internacional para dirigir el plan de «Atomos para la paz». Será convocada una conferencia internacional de técnicos y científicos atómicos el año próximo, habiendo sugerido Gran Bretaña que esta reunión se celebre en Ginebra en julio próximo. (Efe.)

Comisaria General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores

(ALCALA, 42)

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 303, correspondiente al día 30 de octubre último, páginas 3492 y 3493 del Anexo, se publica el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta pública para la enajenación del solar propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid, señalado con el número 4 de la manzana 2 del polígono «B» de la avenida del Generalísimo, de 1.237,50 metros cuadrados de superficie, equivalentes a 15.939 pies cuadrados, siendo el precio tipo de licitación de 557.865,00 pesetas (a 35,00 pesetas el pie cuadrado).

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el plazo para presentar proposiciones termina el día 24 de los corrientes si se hace por medio de mandatario y el día 25 si las proposiciones se presentan directamente por los interesados, pudiéndose examinar los planos y pliegos de condiciones en la Sección Administrativa de esta Comisaría General, durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles.

Madrid, 4 de noviembre de 1954.—El Secretario General Acctal.

El señor Ruiz-Giménez visita las ruinas incas de El Cuzco

EL CUZCO (Perú).—El Ministro español de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha visitado ayer las ruinas incas próximas a esta ciudad. El Ministro español y su esposa apadrinaron con anterioridad la ceremonia de primera comunión de centenares de escolares en un acto conmemorativo del Año Mariano. (Efe.)

España, invitada a la Conferencia económica de Río

WASHINGTON.—El Consejo Económico y Social de la Organización de los Estados Americanos ha acordado por unanimidad invitar a España a que envíe un observador a la Conferencia económica que se celebrará en Río de Janeiro a partir del día 22 del actual.

Un portavoz de la Embajada española dió las gracias al Consejo. En la votación Méjico se abstuvo. (Efe.)

Von Neurath ha sido puesto en libertad

TIENE OCHENTA Y UN AÑOS Y SE ENCUENTRA CASI CIEGO Y ENFERMO

BERLIN.—Constantino von Neurath, puesto en libertad por las cuatro potencias de ocupación en Alemania, se encuentra casi ciego y enfermo del corazón. Tiene ochenta y un años de edad y ha estado encarcelado desde 1945. Un Tribunal de «crímenes de guerra» le condenó a quince años de prisión.

Von Neurath fue ministro de Asuntos Exteriores de Alemania y protector del Reich en Bohemia y Moravia.

Acompañado de su hija, von Neurath abandonó la prisión de Spandau, en automóvil, a las doce menos dos minutos de la mañana. Tenía aspecto de agotamiento físico. (Efe.)

Muere el mariscal Von Kleist en un campo ruso

BERLIN.—Ha muerto ayer en un campo de prisioneros de Rusia el antiguo mariscal de campo alemán Ewald von Kleist, a los setenta y tres años de edad. Fue jefe de los ejércitos alemanes en la Unión Soviética, Polonia, Francia y Yugoslavia en la segunda guerra mundial.

El fallecimiento de Von Kleist ha sido anunciado por los comunistas de Alemania oriental. Sufrió hace tiempo dificultades de circulación de la sangre, y cumplía condena «por crímenes de guerra» cometidos en territorio de la Unión Soviética, ha dicho la radio roja alemana. (Efe.)

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

BANCO DE MADRID

ofrece:

SÉGURIDAD

en toda clase de operaciones bancarias.

EXACTITUD Y RAPIDEZ

por su personal especializado y total mecanización de servicios

PERFECTO DESARROLLO

de negocios con el exterior facilitando su desenvolvimiento mediante créditos en pesetas.

DOMICILIO SOCIAL:

Carrera de San Jerónimo, 15

TELÉFONO: 32-34-00 APARTADO CORREOS: 554

(Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.572)

DIFERENCIAS LATENTES

«Estas medidas, por sí solas, no bastarían, sin embargo—argumenta el articulista londinense—, para explicar la diferencia de la atmósfera política entre las zonas francesa y española», tesis ésta que lleva al «The Economist» a analizar más profundamente el carácter de las relaciones hispanomarroquíes. A juicio del articulista, la notable diferencia se debe, en parte, al hecho de que España nunca se injirió en la vida del pueblo marroquí en la misma forma en que lo hizo Francia, y, sobre todo, al hecho de que España se negara a aceptar el gesto unilateral esbozado por Francia con la destitución del Sultán, actitud que le valió cosechar una enorme mies de buena amistad y voluntad. Reconocida y explicada en cierto modo la cordialidad que reina entre los pueblos español y marroquí, «The Economist» aventura, por fin, que tan sólo Madrid podría desempeñar útilmente el papel de mediador entre Francia y la población marroquí, que París no aceptará fácilmente, sin embargo, a juicio de la City, a causa del «amor propio» de los franceses.

No parece haber duda de que «The Economist» considera este amor propio excesivo, y es evidente que no descubre por otras latitudes nación alguna que pudiese intervenir tan eficazmente como España en el conflicto. Como para subrayar, en efecto, la influencia que nuestro país posee en su Protectorado, recoge las recientes palabras del Jefe, cuando éste declara que la cooperación entre los dos pueblos está firmemente basada en la Historia, y que los moros no se consideran como extranjeros en España, sino, por el contrario, como hermanos de los españoles, de quienes estuvieron por un tiempo separados.

Guy BUENO

EL CONDE DE MOTRICO PRESENTO AYER SUS CARTAS CREDENCIALES

SOSTUVO UNA CORDIAL ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE EISENHOWER

NUEVA YORK (Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente).—El embajador de España, don José María de Arellza, conde de Motrico, presentó hoy sus cartas credenciales al Presidente de Estados Unidos, general Dwight D. Eisenhower. La ceremonia tuvo lugar en la Casa Blanca, a las diez y cuarto de la mañana. El embajador John F. Simmons, jefe de Protocolo del departamento de Estado e introductor de embajadores, acompañó al conde de Motrico desde la Embajada de España a la mansión presidencial.

En el acto de presentación de sus cartas credenciales el nuevo embajador de España se dirigió al Presidente Eisenhower con las siguientes palabras: «Excelencia: Me honro en entregarle las cartas credenciales que me acreditan como embajador de España en la República de Estados Unidos. Mi llegada coincide felizmente con un momento de plenitud en la buena amistad de nuestras dos naciones. Después de un período difícil de malentendidos que se prolongó durante algún tiempo, el buen sentido y la buena voluntad se impusieron para llevar a nuestros pueblos al cordial entendimiento en que hoy se encuentran, del cual son exponente visible los acuerdos firmados en Madrid hace poco más de un año y que se hallan en vías de eficaz ejecución. Nuestras relaciones se caracterizan hoy día por el clima de absoluta sinceridad que las preside. El diálogo entre Estados Unidos y España es abierto y claro, como procede en el caso de amistad semejante, cimentada en la noble identificación de ideales e intereses comunes. Y acaso pudiera insistir en que mi país siente los convenios vigentes primordialmente como un instrumento de colaboración más que como un sistema de ayuda. En las horas difíciles que vive el mundo hay que acortar distancias políticas para defender la común ideología de nuestra civilización en peligro. Mi país, bajo el mando y la inspiración de nuestro actual Jefe de Estado, eligió su camino hace dieciocho años a costa de un inmenso sacrificio, poniéndose del lado de la forma de vida que hoy se denomina el mundo libre. En ese camino que ilumina la fe en el Todopoderoso desea España cooperar estrechamente con la gran nación que preside vuestra excelencia. Mi mayor deseo como embajador es el de servir en todo momento a la causa de ese entendimiento americano-español y desarrollarlo en común para beneficio de nuestros dos pueblos», concluyó el embajador, señor Arellza.

CONVERSACION PRIVADA

Terminado su discurso protocolario, el nuevo embajador sostuvo luego una charla directa y amistosa con el Presidente, que el conde de Motrico calificó más tarde como «muy cordial». El carácter abierto de Mr. Eisenhower y el dominio del idioma inglés que posee el nuevo embajador de España hicieron, sin duda, de esta ceremonia algo mucho más humano y caluroso que lo que suelen ser, por regla general, esta clase de actos diplomáticos y protocolarios sometidos a la fría intervención de los intérpretes. A ello tuvo que haber contribuido también ese espíritu de noble identificación de ideales que flota en el ambiente de la Casa Blanca y de El Pardo, y al que aludió en su discurso.

Después de la conferencia con el Presidente Eisenhower, el embajador de España declaró ante los periodistas: «He tenido una entrevista muy agradable y una conversación muy cordial con el Presidente Eisenhower, quien me ha pedido que transmita sus mejores saludos al General Franco».

dente está muy satisfecho del buen entendimiento y espíritu de cooperación que reina entre nuestros dos países, espíritu que yo espero que continúe. He encontrado al Presidente Eisenhower —siguió diciendo el embajador— muy simpático, con una personalidad muy abierta, que le hace a uno sentirse en casa en su presencia. Siento gran admiración por la profunda personalidad humana del Presidente, añadió el embajador, concluyendo con esto sus declaraciones a la Prensa.

Los fotógrafos, que habían estado en acción todo el tiempo, acentuaron el fuego de sus cámaras. El conde de Motrico entró en el automóvil con el introductor de embajadores, quien le acompañó a su residencia. Un nuevo embajador y una nueva etapa, el comienzo, con toda certeza, del capítulo más importante de la Historia común de Estados Unidos y España.

Rodrigo ROYO



MUEBLES

La instalación de un Hogar siempre ofrece ciertas dificultades

Nuestros técnicos las resuelven fácilmente, porque disponemos de todos los artículos necesarios.

Muebles (cuatro espaciosas plantas), Tapicerías, Alfombras, Lámparas, Loza, Cristal, Menaje, Ropas de Cama y Mesa, etc.

ENVIAMOS CATALOGO

EL HOGAR ES UNA ESPECIALIDAD DE

ALMACENES RODRIGUEZ

HACEMOS PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

AVE. DE JOSE ANTONIO, 19. TEL. 214769 MADRID

Monseñor Montini, futuro cardenal de la Santa Iglesia

Por su permanencia en la Secretaría de Estado está especialmente capacitado para ascender al Solio Pontificio

ROMA

(Crónica de nuestro correspondiente).—Todo o casi todo ha sucedido como estaba previsto y como anticipadamente anunciamos. El Padre Santo ha nombrado arzobispo de Milán a monseñor Montini y esta designación ha sido hecha pública inmediatamente después de celebrarse los ritos marianos de la Realeza de María. No creemos equivocarnos mucho al afirmar que este nombramiento ha sido decretado por el Pontífice tras larga meditación y con evidente dolor y sacrificio personal. Nunca como en esta ocasión puede decirse con mayor justeza que los supremos intereses de la Iglesia han guiado una designación pontificia. Porque el alejamiento de Roma de monseñor Montini priva por el momento al Padre Santo de una persona que no sólo era uno de sus más íntimos colaboradores, sino puede decirse su brazo derecho. Desde 1937, es decir, desde que fue

nombrado sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Montini era la persona de confianza de Pío XII. En pocas, en muy pocas decisiones papales no habrá entrado la previa opinión consultiva del nuevo arzobispo milanés. Pocos, muy pocos problemas del gobierno de la Iglesia no habrán sido objeto de estudio por parte de él. Porque, aparte del alto cargo de prosecretario de Estado para los asuntos ordinarios, el nuevo prelado lombardo desempeñaba también las funciones del jefe de la Secretaría privada de Pío XII, jefe de la Cifra y las correspondientes a la asesoría de las más importantes Congregaciones de la Curia romana.

Trabajador incansable formado en la escuela de Pío XII, es decir en la escuela de una laboriosidad que no conoce pausas, monseñor Montini era un personaje familiar de la antecámara pontificia. Era frecuentísimo verle cruzar con paso ligero, portador siempre de voluminosas carpetas repletas de documentos, por las salas que conducen al despacho de Su Santidad. El contacto que diariamente mantenía con el Papa no era solamente personal sino también telefónico por medio de la línea reservada que une su residencia particular en la tercera "loggia" de los palacios apostólicos, con la mesa de trabajo del Padre Santo.

Esta dilatada e íntima compenetración se quiebra ahora en virtud del alejamiento de Roma de monseñor Montini. He aquí por qué un evidente sacrificio personal ha debido experimentar el Padre Santo al disponer el nombramiento de su íntimo colaborador como sucesor del cardenal Schuster. Pero—como ya hemos dicho en otra ocasión—este sacrificio habrá tenido sin duda la compensación de saber que de tal modo entrega a la Iglesia un futuro cardenal especialmente preparado para ascender en su día al Solio Pontificio. Porque el nombramiento de monseñor Montini para regir la archidiócesis milanés abre a este prelado el camino de la púrpura, ya que, según vieja tradición, la metrópoli lombarda va vinculada a la dignidad cardinalicia.

En la órbita vaticana puede tener como consecuencia más directa la posible concesión de la púrpura al otro prosecretario de Estado, monseñor Domenico Tardini, quien a partir de ahora encabeza tan importante organismo. En relación con los dos prosecretarios de Estado, el Papa ha observado siempre actitudes idénticas y paralelas. Como nadie duda de la elevación a la púrpura de monseñor Montini en el próximo Consistorio, parece lógico suponer que idéntica dignidad le será otorgada a monseñor Tardini, implícitamente transformado ya en secretario de Estado.

Luis DE LA BARGA

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA
CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

1 IDIOMAS
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
INGLES FRANCES ALEMAN
LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA
Poliglophone
CON DISCOS O SIN DISCOS
Obligamos a un mínimo de 100 discursos.

2 COMERCIO
MODERNISIMOS CURSOS
CONTABILIDAD · TRIBUTACION
CALCULO · MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA · REDACCION
Facilitamos máquinas de escribir

3 RADIO
MARAVILLAS ELECTRONICAS
RADIO TELEVISION
Y CINE SONORO
La técnica más actual y la del más inmediato porvenir
Proporcionamos abundante material a los alumnos.

4 CULTURA
IMPRESINDIBLE PARA TODOS
CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA LINGUISTICA
Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad
Cursos completísimos de perfeccionamiento

5 CORTE
CURSO PARA LA MUJER
CORTE Y CONFECCION
El original curso *Femina* tantas veces imitado y nunca igualado
Regalamos a nuestras alumnas un redondador de faldas

6 MUSICA
CON DISCOS O SIN DISCOS
SOLFEO · ACORDEON
En preparación. Próximamente se pondrán a disposición del público.
Regalamos en diaposición y proporcionamos acordeones

7 DEPORTE
INDICE DE UNA CULTURA
FUTBOL
Para aficionados y profesionales, clubs, colegios, etc. Por RICARDO ZAMORA
JUDO Y JIU · JITSU
Respalda por la FEDERACION ESPAÑOLA
Cursos teórico-prácticos

8 CLUB CCC
SORPRENDENTE ORGANIZACION POR CORREO
EL CLUB CCC le proporcionará grandes beneficios culturales y comerciales, aportándole miles de amigos.
Servicios principales:
Revista mensual, Biblioteca Circulante, intercambios, viajes, carnets, insignias, etc.

CORTE
O COPIE ESTE CUPON
D. _____
SOLICITA INFORMACION GRATIS sobre las materias n.º _____
REMITASE A:
CCC APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

CUANDO vecinos y Municipio se enzarzaron recientemente en una discusión tremenda sobre los gatos del Retiro, ARRI-BA tomó la posición ecléctica—compártida por otros colegas—de discriminar entre la protección que merecen los animales y el peligro que pueden suponer cuando se les deja en libertad sin las mínimas garantías que necesita llevar consigo un bicho de ciudad. Ayer se hizo público que uno de esos gatos—una de las pequeñas fieras por cuya supuesta muerte derramaron lágrimas amargas tantas almas hipersensibles—estaba rabioso. La nota no lo dice, pero todos sabemos que los gatos del Retiro corrian en libertad por los paseos cercanos a su refugio, se comían los pájaros y asustaban con su «fúu!» draculiano a los niños que tomaban el sol. ¿Son estos motivos suficientes para firmar una orden urgentísima de desaparición?

Entiéndase bien: desaparición y no exterminio, salvo en caso

Con permiso GATOS

de enfermedad que exija su muerte. Con permiso de los crédulos, nunca hicimos nuestra la especie trágica de los guardianes del Retiro persiguiendo a los gatos en contubernio con las sombras de la noche, para acabar con ellos a gorratrazos. No lo creímos, entre otras causas, porque, a pesar de las cosas que se ven por el mundo, dudamos de la existencia en Madrid de un desalmado de tal naturaleza. Oficialmente el Alcalde desmintió el rumor, asegurando que era incierto. Y con este motivo se removi la vieja cuestión, de la que hoy nos hacemos eco, por la triste actualidad que supone la hidrofobia de uno de los protagonistas.

Apuntamos una posición clara y definida: es urgente, inaplazable y necesario que desaparezca del Parque de Madrid la estampa costrosa de esos animalitos. Búsqueseles destino a tono con la obligación franciscana de protegerlos, pero no en las medidas de libertad anárquica que hasta ahora se les ha concedido. Mientras sigan comiéndose los pájaros y asustando a los niños, no hablemos de un gran Madrid, cuya estructura se derrumbaría por la tela de araña de esta concepción a todas luces repelente.

CHARRO

P. S.—Redactado ya este breve comentario, la Alcaldía nos envía una nota que leerá el lector en esta misma página. Celebramos coincidir con el propósito, pero discrepamos del último párrafo. Precisamente «en tanto duren estas observaciones» han de ser apartados los gatos de lugar frecuentado por el público. La prudencia más elemental así lo exige.

CH.

Nota de la Alcaldía sobre el gato rabioso del Retiro

PARA tranquilidad del vecindario, esta Alcaldía cree conveniente hacer público lo ocurrido en relación con un gato de los existentes en el Retiro, afecto de rabia.

El informe con tal diagnóstico ha sido emitido por el Servicio de Patología del Instituto de Biología Animal, dependiente del Ministerio de Agricultura, y, puesto todo ello en conocimiento del Laboratorio Municipal, éste ha procedido a organizar la observación de todos los demás gatos existentes en el Parque citado que hayan podido tener contacto con el causante de este incidente; advirtiéndole que no podrá adoptar medida alguna sobre el destino de los mismos en tanto duren estas observaciones.

Descanso dominical en los establecimientos del ramo de alimentación

EL Sindicato Provincial de Alimentación, de acuerdo con la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid, y en evitación de los perjuicios que pudieran irrogarse por su incumplimiento, recuerda a todos los industriales del ramo la obligación de observar la ley del Descanso Dominical; y por aquellos exceptuados por dicha ley, la prohibición del despacho de artículos cuya venta no está permitida en domingos y días festivos, debiendo tener en sitio bien visible el cartel obligatorio indicando de que en los días citados no puede expendirse al público los artículos prohibidos.

VIDA SOCIAL

Don Juan Aparicio, operado

EN el sanatorio Ruber, y por el doctor don Andrés Sánchez Rodríguez, ha sido intervenido felizmente de una afección a la garganta don Juan Aparicio López director general de Prensa

AGENDA

DÍA 7 DE NOVIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 6,51
Se pone a las 17,6

INDICE DEL DIA

A las 12 horas. — Dispensario Central de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 24).—Inauguración del curso 1954-55 e imposición de medallas y brazaletes y entrega de diplomas a las enfermeras.

A las 19.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Coloquio sobre «Colegios Mayores» (continuación), dirigido por María del Pilar Fernández Labrador y Enrique Ruiz.

A las 19 h.—Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros». Ciudad Universitaria. Lectura actuada de «Así en la tierra como en el cielo», de Fritz Hochwälder.

PARA EL LUNES

A las 18 horas. — Comisaría de Urbanismo (Alcalá, 42).—Sesión pública de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda, con entrega de premios a los periodistas ganadores de los concursos anunciados.

A las 19.—«Toisón» (Arenal, 5). Inauguración de la Exposición de pintores catalanes, patrocinada por el Círculo Catalán de Madrid, abriendo la el ilustrísimo señor barón de Griño.

A las 19,15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Guinard sobre «La Virgen en el arte francés del Renacimiento a nuestros días», con proyecciones.

CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO

El Real Conservatorio de Madrid reanuda este trimestre sus conciertos para presentar a las más relevantes personalidades de la música europea.

El próximo día 21, domingo, actuará el trío del que forman parte el violoncelista Gaspar Cassadó, el compositor Luigi Dallapiccola y el clarinetista José Michael.

En el programa figuran obras de Bach para violoncello solo, dos sonatas de Beethoven y un trío de Brahms.

APERTURA DEL CURSO DE CONFERENCIAS EN EL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

El próximo martes día 9, a las ocho de la noche, el ilustre escritor don Víctor de la Serna pronunciará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil sobre el tema «El comercio y la cultura».

BECAS DEL PATRONATO «RAIMUNDO LULIO»

El Patronato «Raimundo Lulio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha convocado becas para los Institutos dependientes del mismo, con arreglo a las bases expuestas en los tabloneros de anuncios de los edificios del Consejo (Serrano, 117, y Medinaceli, 4).

INAUGURACION DE CURSO MUSICAL EN EL ATENEO DE MADRID

El próximo jueves día 11 de noviembre, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Ateneo de Madrid la inauguración del curso musical 1954-55.

El concierto correrá a cargo del eminente pianista José C. Tordeillas, quien interpretará obras de Schumann y Albéniz.

ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

En la Escuela Nacional de Puéricultura (calle de Ferraz, 60) ha quedado abierto durante quince días el plazo de inscripción de alumnos en los distintos grados de enseñanza: médicos, diplomados, enfermeras, maestras, diplomadas, matronas y auxiliares de Puéricultura, para el curso de 1954-55.

XVI ASAMBLEA NACIONAL DE LOS PADRES DE FAMILIA

Durante los días 6, 7 y 8 de diciembre los Padres de Familia celebrarán su XVI Asamblea general en Zaragoza, convocada por la Confederación Nacional.

La Asamblea dedicará sus estudios principalmente a la Universidad española, teniendo en cuenta la gran importancia que ésta ejerce en la formación de la juventud.

La coincidencia de las fechas de la celebración de la Asamblea con la clausura del actual Año Mariano hace esperar la asistencia de buen número de padres de familia.

Candidatos para el tercio de representación familiar en las próximas elecciones municipales

Anoche, a las doce, quedó cerrado el plazo de inscripción

Con arreglo al reciente decreto del Ministerio de la Gobernación, por el cual se han convocado elecciones municipales en todo el territorio nacional, anoche, a las doce, quedó cerrada la admisión de candidatos para el tercio de cabezas de familia.

Hasta dicha hora presidió la Mesa el juez municipal decano, presidente nato de la Junta Municipal del Censo, don Francisco López Rodríguez, asistido por el secretario, don Guillermo Moreno.

La proclamación de candidatos será hecha el próximo domingo, día 14, y serán votados por los vecinos cabeza de familia el domingo día 21.

Sucesivamente, los domingos 28 de noviembre y 5 de diciembre se efectuarán las votaciones para los dos tercios restantes.

CASAS REGIONALES

HOY, ASAMBLEA DE SALMANTINOS

Hoy domingo, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el cine Rialto, avenida de José Antonio, 54, una magna Asamblea de salmantinos para constituir su Casa Regional en Madrid.



MECANOGRAFIA AL TACTO



(Dictado micrófono). Alquiler de máquinas a domicilio. Empleados de oficina. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Pida folleto: Su porvenir en la mano. Banca y Seguros. Pida programas

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (FUENCARRAL, 57). METRO TRIBUNAL
TELEFONO 219414 MADRID

Se declara incobrable para 1954 el arbitrio sobre riqueza provincial

Sesión extraordinaria de la Diputación

AYER mañana la Diputación Provincial se reunió en sesión extraordinaria para deliberar y resolver sobre la propuesta de la presidencia acerca de la aplicación, con efectos desde primero de enero de 1955, del arbitrio sobre riqueza provincial, autorizado por la ley de 3 de diciembre de 1953, declarando incobrable esta exacción por lo que se refiere al ejercicio de 1954.

El marqués de Vivel, vicepresidente de la Comisión de Hacienda, explicó las razones que han movido a la Diputación a adoptar esta medida. Glosó la propuesta, haciendo constar en primer lugar que este aplazamiento es legalmente posible, puesto que la disposición del artículo 53 del decreto de diciembre último autoriza a las Diputaciones, pero sin exigencia en cuanto a la implantación. El marqués de Vivel continuó manifestando que dicho aplazamiento es una prueba más de la prudencia del Gobierno en la implantación de un arbitrio de innegable trascendencia, que ha sido seguida por la Diputación Provincial no sólo en cuanto a bases y tipos tributarios, sino en cuanto a plazos de exacción, y el no cobrar lo correspondiente al año 1954 no irrogará perjuicio alguno a la provincia.

Otras razones—continuó diciendo el vicepresidente de la Comisión de Hacienda—abonan el aplazamiento. El plan quinquenal, con las obligaciones de consignación para obras municipales, de tanta importancia, sólo puede ser efectivamente realizable a partir del próximo año, como, igualmente, las mejoras de los servicios de la Diputación, tanto más cuanto que la autorización ministerial, precisamente llegada esta mañana a la Diputación Provincial, y que significa en cifra global un rendimiento probable de 112 millones de pesetas, es un trámite fundamental, pero no el último, para la aprobación del arbitrio, cuya definitiva conformi-

dad sólo podrá tenerse, aproximadamente, dentro de un mes.

Por ello, sin perjuicio para nadie y aun con beneficio para los obligados a tributar, es perfectamente aconsejable el aplazamiento del arbitrio sobre riqueza provincial en Madrid hasta primero del año próximo.

El Presidente de la Diputación cerró la sesión con unas palabras, en las que reiteró las razones que han movido a la Diputación Provincial a adoptar dicho acuerdo, y expresó cuántas esperanzas tenía la Corporación madrileña depositadas en la aplicación del nuevo arbitrio, que, sin duda, ha de repercutir beneficiosamente en el progreso de la provincia de Madrid.

¡¡NO COMPRE!!!
Sin ver antes nuestros precios

Pantaloncito niño	5 ptas.
Pantalón caballero	40 "
Americana sport caballero	125 "
Traje niño	100 "
Traje caballero	145 "
Impermeable niño	50 "
Gabardina niño tres telas	150 "
Gabardina caballero tres telas	325 "
Trinchera caballero doble tela con goma	250 "
Comando caballero doble tela con goma	275 "

LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES
MADRID HA EMPEZADO

¡¡NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!!
CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57

AGENDA

DIA 7 DE NOVIEMBRE
DOMINGO

Santoral. — San Floren-
cio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Semidoble. Color verde. Misa pro-
pia. Segunda oración, de la octa-
va de Todos los Santos. Credo.
Prefacio de Trinidad.

FUNERAL POR LOS CAIDOS EN PARA- CUELOS DEL JARAMA

Mañana lunes se celebrará en la
Iglesia de las Calatravas, a las once
de la mañana, un solemne fune-
ral en memoria de los caídos que
dieron su vida por Dios y por Es-
paña en igual fecha de 1936 en
Paracuellos del Jarama.

Acto seguido los asistentes se
trasladarán en autocares al citado
camposanto, donde serán deposita-
das coronas en las tumbas de los
gloriosos mártires de la Cruzada.

Las tarjetas para los autocares
pueden ser retiradas en la Delega-
ción Provincial de ex Cautivos
(San Bernardo, 20).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º, FESTIVO

Marqués de Urquijo, 27; carrete-
ra del Pardo, 15; San Bernardo,
número 39; Luisa Fernanda, 15;
Mayor, 44; paseo de Extremadura,
número 129; Segovia, 39; Cuchille-
ros, 12; Cuesta de las Descargas,
número 12 (esquina a San Berna-
do); Industria, 3 (Cerro Bermejo);
carretera de Toledo, 29; Embajado-
res, 100; Baleares, 19; Colonia Al-
mendrales C., 29 (Usara); Carlos
Arniches, 22; Toledo, 53; General
Ricardos, 59; Antonio López, 139;
Lavapiés, 56; calle de las Delicias,
número 25; paseo de las Delicias,
número 106; Magdalena, 8; León,
número 13; Núñez de Arce, 15;
glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50;
avenida de Felipe II, 13 (antes
avenida Plaza de Toros); Fúcar, 6;
Juan de Urbiete, 34; Doce de Oc-
tubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá,
número 90; Génova, 18; Miguel
Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49;
Francisco Silvela, 75; López de
Hoyos, 155; Constanza, 43; Fer-
nando VI, 29; Olózaga, 18; Gene-
ral Mola, 27; Diego de León, 25;
Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolon-
gación de Velázquez (esquina Ro-
dríguez Marín); Infanta María
Teresa, 21 (prolongación Serrano);
Govarrubias, 22; Fuencarral, 138;
General Sanjurjo, 20 (antes Abas-
cal); Juan de Ollas, 3; Hernani,
número 30; Eloy Gonzalo, 31; ALEN-
ZA 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pel-
ligros, 4; Apodaca, 8; San Marcos,
número 6; Espíritu Santo, 10; Ve-
neras, 4 (próximo a Santo Domín-
go); Arenal, 2; Atocha, 25; Luna,
número 6; Fernández de los Ríos,
número 21; Cea Bermúdez, 56
(C. Buen Suceso); Andrés Mellado,
número 1; Barón del Castillo, 2;
Reina Victoria, 8; Princesa, 72;
Fernando el Católico, 68; carretera
del Este, 3; carretera de Aragón,
número 81; Cerro del Aire, 1 (Ca-
nillas); Bravo Murillo, 289 (Te-
tuán); carretera de Francia, 9
(kilómetro 8, Tetuán); Pinos Alta,
número 2 (Tetuán); plaza de Cha-
martín, 2 (Chamartín); José Ma-
ría Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

PARA MAÑANA

TURNO 7.º, LABORABLE

Paseo Onésimo Redondo, 12 (an-
tes San Vicente); plaza Santiago, 1;
Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de
las Delicias, 115; Doctor Sanchis
Bañús, 31 (Colonia Moscardó); Mur-
cia, 1; plaza Niño Jesús, 2; Ato-
cha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jer-
ge Juan, 104; Fernando el Santo,
número 5; Don Ramón de la Cruz,
número 49; Goya, 55; Serrano, 112;
Cartagena, 99; General Zabala, 26;
Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencar-
ral, 108; García Morato, 56; Rai-
mundo Fernández Villaverde, 10;
Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Pue-
bla, 9; Esparteros, 16; Conde Roma-
nones, 8; Peligros, 11; Palma, 75;
Bravo Murillo, 25; Rodríguez San
Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77;
avenida Federico Rubio, 88; Fran-
cos Rodríguez, 18; José Calvo So-
telo, 36 (Vicalvaro); entrada, carre-
tera de Aragón; Alejandro Sán-
chez, 18 (Carabanchel Bajo); Bra-
vo Murillo, 339 (Tetuán); Arturo
Sería 164 (C. Lineal).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
391

Cine Callao: "La ruta de Napoleón", en sesión especial

Título original: «La route Napo-
león». — **Producción:** Les Films Gi-
be (Joseph Bouchoz), París, 1953. —
Director: Jean Delannoy. — **Argu-
mento:** J. Delannoy, Roland Lau-
denbach y Antoine Blondin. — **Diá-
logos:** R. Laudenbach y A. Blondin.
— **Decorados:** Serge Pimenoff.
Fotografía: Leonce-Henri Burel. —
Música: Paul Misraki. — **Intérpre-
tes:** Pierre Fresnay, Henry Vilbert,
Claude Laydu Arius, Amato Nico-
las y Germaine de France.

A publicidad es un factor im-
portante en estos tiempos. Lo
invade todo, hasta ambientes que
se resisten a ella, pero que acaban
por ceder, aunque no lo logran
—afortunadamente— dominarlos
nunca. Antes de que nos lle-
gase a Europa desde los Es-
tados Unidos de América
esta especiali-
dad de la pro-
paganda, exis-
tía ya, pero
de otra mane-
ra, sin sus ar-
dides ni sus estruendos. La idea
de caricaturizar ese aspecto de-



Pierre Fresnay

finidor de nuestra época es muy
buena. El tema se presta a va-
riadísimas ocurrencias e ingenio-
sidades. ¿Acaso esa tarea de sus-
citar la atención de las gentes no
precisa de gran imaginación?
Basta con una base —y a veces
ni esto— para desarrollar una
campana en favor de cualquier
producto industrial, comprendidos
en estos conceptos —naturalmen-
te— muchísimas películas.

El protagonista de este relato
fílmico tiene una agencia de pu-
blicidad —¡es conocidísimo!—
«Anunciad en Martell!», y pa-
ra servir a sus clientes, que son
numerosísimos, utiliza el recorri-
do que siguió Napoleón Bonaparte
al volver a Francia, después de
su destierro en la isla de Elba,
como un atrayente programa tu-
rístico. Le surge un grave obstá-
culo, que salva con su audacia.
Incluye en el itinerario a un pue-
blo, Bourg-sur-Bleure, como visi-
tado por el Emperador. Este
truco origina apreciables cambios
en el lugar y en sus habitantes.
¿Han aprovechado los autores y
el director las diversas ocasiones
bromistas de este enredo? Solamen-
te en una pequeña parte. No se
ha dado a la transformación del
pueblo y de sus vecinos ese
tono jovial —con un fondo cierto—
que exigía. Es una trama
mas para las cualidades risueña-
mente afeccionadas de la reali-
dad, de fundir —sin confundir—
ensueño y veracidad de René
Clair, que para la indudable ha-
bilidad técnica, pero sin donosu-
ra, de Jean Delannoy. Y así, la
película, que empieza muy pro-
metedoramente, que ofrece ser
una sátira aguda y agridisima de
costumbres actuales —unas al-
deanas y otras cosmopolitas—, se
desvia de este camino y se queda,
excepto algunos destellos, en el
intento. Su nota mejor es, in-
discutiblemente, la interpretación
de Pierre Fresnay en el personaje
de Eduardo Martel, el «napo-
leonico» jefe de publicidad.

En la primera parte de esta
sesión, organizada por el Institu-
to Francés en España se proyec-
ta el documental de un bellísi-
mo color, «La route des Epices»,
realizado este mismo año de 1954
por William Nowik en homenaje
a Marco Polo.

Luis GOMEZ MESA

Errol Flynn, en Madrid

En viaje exclusivamente turis-
tico visita nuestra Patria este ac-
tor del cine de Hollywood. Naci-
do en Hobart, Tasmania (Irlanda),
el 20 de junio de 1909, llegó
a las actividades fílmicas por el
camino del deporte. Lleva inter-
pretadas muchísimas películas.
He aquí los títulos en español de
algunas: «El capitán Blood», «La
carga de la Brigada Ligera»,
«Murieron con las botas puestas»,
«Robin Hood», «Camino de Santa
Fe», «City Dodge», «El conquis-
tador de Castilla» (aventuras de
Don Juan), «Nunca te alejes de
mí», «Objetivo, Bismarck», «La
dinastía de los Forsyte» y «Mara
María».

Película de Tierra Santa

BRUSELAS. — Tierra Santa,
con los usos y costumbres de los
tiempos de Cristo, será presenta-
da en una película realizada por
un joven sacerdote de los padres
blancos, con la colaboración de
jóvenes de Israel, Jordania, Siria
y Libano.

El rodaje se ha realizado bajo
la dirección del arzobispo de Ga-
lilea.
La película será estrenada el
día 16 de los corrientes. (Efe.)

Los peligros del cine

HOLLYWOOD. — La señora
Eleanor Roosevelt ha escapado
milagrosamente de un accidente
ocurrido en unos estudios cine-
matográficos que visitaba. Sin
embargo, el actor Humphrey Bo-
gart, que hablaba con la viuda
de Roosevelt, resultó con heridas,
así como dos técnicos cinemató-
gráficos. La señora Roosevelt vi-
sitaba los estudios cuando se
produjo la explosión de una gi-
gantesca lámpara y no sufrió he-
ridas por encontrarse de espaldas.
(Efe.)

VIDA INTELECTUAL

Don Julio Martínez Santa-Olalla, secretario perpetuo de la Sociedad de Antropología

LA Sociedad Española de Antro-
pología, Etnografía y Prehistoria,
en Junta general extraordinaria,
perpetuo a don Julio Martínez
Santa-Olalla, catedrático de la
Universidad, comisario general de
Excavaciones Arqueológicas y di-
rector del Seminario de Historia
Primitiva.

La Sociedad Española de Antro-
pología, Etnografía y Prehistoria
es el único organismo científico
español libre de estas especialida-
des, cuyos orígenes se remontan
al siglo XIX, también es muy co-
nocida en los medios científicos
internacionales por sus publica-
ciones periódicas y especiales en
el vasto campo de trabajo, y que
se encuentra en relación con sus
congéneres de todo el mundo, con
los que mantiene activo intercam-
bio y estrechas relaciones en el
campo de la investigación de la
ciencia del hombre.

El nombramiento que esta So-
ciedad ha acordado es el recono-
cimiento público y solemne a la
obra en el campo de la Prehisto-
ria, la Etnología y la Antropolo-
gía del señor Martínez Santa-
Olalla.

Conferencia internacional sobre métodos de ensayo no destructivo

DEL 23 al 28 de mayo de 1955
se celebrará en Bruselas una
Conferencia internacional sobre
«Métodos no destructivos de es-
tudio y comprobación de materia-
les», comprendiendo principal-
mente radiología, ultrasonidos y
métodos magnéticos, con la visi-
ta de diversos laboratorios espe-
cializados de Bélgica.

Esta Conferencia se ha organi-
zado con la colaboración de or-
ganismos y técnicos de diferen-
tes países y ha sido patrocinada
por la Asociación de Industriales
de Bélgica.

El Instituto Español de la Sol-
dadura, que colabora en su orga-
nización, invita a los centros y
especialistas en esta materia de
nuestro país interesados en par-
ticipar en las reuniones previs-
tas, rogándoles se dirijan a su do-
micilio social, Goya, 58, teléfo-
no 353807, Madrid, donde se les
informará ampliamente.

CORRESPONDENCIA INGLESA

comercial. Ofrecese traductor para
Empresa, Sr. Ascorbe, Narváez, 62



**Mírese
la lengua**

Si no está sonrosado
tome Laxante Salud,
suavísimo contra el
estreñimiento.



Caja:
pequeña, 1 pta.
grande, 5 pto.

**Laxante
SALUD**

Arte Exposición de artistas catalanes

A las siete de la tarde de ma-
ñana lunes, en el Salón
Cano, Carrera de San Jerónimo, 38,
la Exposición de este genial artis-
ta, el que nos trae una magnífica
colección de sus últimas obras, las
que marcarán en Madrid un mo-
mento brillante en la actualidad ar-
tística.

EXPOSICION DURANCAMPS

El lunes día 8, a las seis de la
tarde, se inaugurará en el Salón
Cano, Carrera de San Jerónimo, 38,
la Exposición de este genial artis-
ta, el que nos trae una magnífica
colección de sus últimas obras, las
que marcarán en Madrid un mo-
mento brillante en la actualidad ar-
tística.



Albrigos

ALTA COSTURA

- Modelos exclusivos, verdadera sínte-
sis de las últimas creaciones pari-
sinas.
- Indiscutible acierto en la selección
de Telas y colores.
- Primorosa realización de cada pren-
da, hasta en sus más insignificantes
detalles.

A - 850,- ptas.

B - 1.100,- »

Presentamos esta admirable colección, como el
mayor acierto de nuestros diseñadores, que, en
20 modelos originales, ofrecen los más moder-
nos conceptos de la Moda.

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

LOS PRECIOS

de

Sederías Carretas

los más bajos
del mercado

¿Por qué?

- Porque hacemos nuestras compras en escala máxima y obtenemos también ventajas máximas.
- Porque rebajamos los gastos generales del negocio mediante la racionalización del nuevo sistema.
- Porque, además, reducimos sustancialmente el margen de nuestro beneficio comercial, compensándolo con el aumento en la venta producido por los precios más bajos.

Y así podemos decir con plena verdad, comprobada a diario por muchos miles de personas, que...

... en Sederías Carretas
la calidad es mejor y le
cuesta menos.

Un niño muerto en la mesa de operaciones vuelve a la vida

FUE NECESARIO SOMETERLO A UN MASAJE DE CORAZÓN

Actualmente se encuentra en un pulmón de acero

MIAMI (Estados Unidos).—Los médicos del hospital vigilan día y noche al niño Nicky Dewitt, que «falleció» en la mesa de operaciones, y al que se trajo de nuevo a la vida después de abrirle el pecho y practicarle un masaje de corazón.

El pequeño Nicky llegó al hospital con el labio superior casi totalmente desprendido por el mordisco de un perro propiedad de Willie Pep, ex campeón mundial de los pesos pluma. Mientras se le daban varios puntos de sutura, el corazón del niño dejó de latir por los «extraños azares de la anestesia», dijo uno de los doctores. Rápidamente fué utilizado el bisturí y practicado el masaje hasta que la viscera entró de nuevo en funcionamiento.

Durante la noche del miércoles y el día del jueves su estado fué satisfactorio. Pero el viernes se agravó, hasta el punto de que los latidos eran casi imperceptibles. Entonces se le metió en un pulmón de acero, donde ahora se encuentra.

Los médicos no se atreven a aventurar cuál será el desenlace de esta lucha contra la muerte. Uno de los especialistas se limitó a declarar que sólo el tiempo puede decir si el cerebro del niño quedará tarado para siempre a causa del tiempo que su corazón estuvo parado, y si Nicky podrá volver a respirar por sí mismo. (Efe.)

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa, necesitas «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

Un huracán destruye mil quinientas casas en el Marruecos francés

DOS MIL PERSONAS HAN QUEDADO SIN HOGAR Y SE HAN PERDIDO LAS COSECHAS

Todavía no se conoce el número exacto de víctimas

MARRAQUEX.—Un huracán ha azotado días pasados una zona situada a unos 300 kilómetros de aquí, dejando sin hogar a unas 2.000 personas. Hay víctimas humanas, pero el trastorno de comunicaciones y el aislamiento del área han hecho imposible todo recuento. Los daños han sido graves y toda la cosecha ha quedado destruida, así como unas 1.500 casas. Han sido enviados a la comarca más de un millar de obreros para acelerar la reconstrucción y ayudar a los trabajos de salvamento. (Efe.)

UN HELICOPTERO SALVA LA VIDA A LOS TRIPULANTES DE UN YATE

NEWAQUY (Estados Unidos).—Un helicóptero tripulado por el teniente J. H. Sumerlee ha logrado salvar la vida de cuatro tripulantes de un yate que iba a estrellarse contra los acantilados. El helicóptero lanzó un cable hasta el puente del barco. Uno de los tripulantes lo mantuvo tenso y los otros tres treparon por aquel. Finalmente, el cuarto hombre hizo lo mismo, y el aparato, con los cuatro colgados del cable, recorrió un cuarto de milla hasta alcanzar la costa. (Efe.)

EL MERCANTE «OTTA», SALVADO POR UN REMOLCADOR

HALIFAX (Nueva Escocia).—El remolcador de altura «Banscot» ha logrado, en una difícil operación, amarrar dos cables al mercante noruego «Otta», de 2.000 toneladas, que navegaba a la deriva desde el miércoles pasado por haber perdido el timón. El «Otta» ha escapado a la destrucción contra la costa gracias a que el viento sopla en dirección a alta mar.

El «Banscot» es esperado con el barco remolcado. (Efe.)

Dos mineros muertos en accidente de trabajo en La Magdalena

Fueron alcanzados por la explosión de un barreno

LA MAGDALENA (León).—(Servicio especial).—Dos mineros han resultado muertos al ser alcanzados por la explosión de un barreno. Son Ramón Torón Fernández y Manuel Sojo Moreno, que trabajaban en un pozo de Viñago. El accidente se produjo al dar fuego a la «pega» en el momento en que las víctimas salían del relevo.

Identificación de los muertos en el accidente de Segorbe

CASTELLON DE LA PLANA. En el accidente ferroviario ocurrido ayer al tren de mercancías número 6.001, en el paso a nivel situado en el kilómetro 236,350, entre las estaciones de Navajas y Segorbe, hay que lamentar cuatro muertos y 22 heridos.

Los fallecidos son: Vicente Burriel Bel, de treinta y tres años, natural de Benicarló; Francisco Rojo Camboy, de treinta y cuatro, natural de Benicarló; Vicente Rojo Burriel, de trece, de Benicarló también, y María Guillén Tarazona, de sesenta y siete, de Jérica.

Mata a su mujer al intentar cazar a un gavián

MURCIA.—Al pretender matar un gavián, dió muerte a su mujer, en la casa de campo.

Se hallaba Carmen Martínez Ortiz dedicada a las labores de la casa cuando apareció un gavián, de gran tamaño, y al advertir que iba a precipitarse sobre unas gallinas, llamó a su esposo, Angel Villaseca Sánchez, quien cogió una escopeta y encañonó al pajarro, pero tuvo la desgracia de tropezar, y al caer al suelo se le disparó el arma, cuya carga alcanzó de lleno a su mujer. Sufrió heridas tan graves que falleció horas después en el Hospital Provincial. (Cifra.)

Niño atropellado por un taxi en la avenida de América

El niño Jesús González Uceda, de ocho años, domiciliado en Cartagena, 110, fué atropellado ayer en la avenida de América por el taxi SE-10087, que conducía Ampelio Cuesta Antón. El accidente se produjo al intentar el pequeño —que sufrió lesiones de pronóstico reservado— atravesar la calzada.

Cantero lesionado en accidente de trabajo

En las obras de la casa que se construye en la calle Luis Muriel, número 6, el obrero cantero Pío Navarro Valera, de cuarenta y un años, que vive en Rafael Ceballos, 23, que desbastaba una piedra para dejarla a la medida señalada, le cayó encima del pie la pieza, causándole lesiones de pronóstico menos grave. Fué curado en la Casa de Socorro de Tetuán.

Joven lesionada a causa de la desidia municipal

Sacramento Barrios Martín, de veintisiete años, que vive en la glorieta de las Pirámides, número 4, transitaba por la calle del General Ricardos y no advirtió que una de las bocas de alcantarilla carecía de tapa y cayó en la oquedad, causándose lesiones en la pierna izquierda, de las que fué asistida en la Casa de Socorro de la misma calle. Pronóstico reservado.

Aclaración

Nos ha visitado el motorista de la Policía Municipal de Tráfico Juan Asenjo Yagüe para aclarar, con referencia a la información que publicamos del atropello de una anciana en la calle de Pelayo, que no fué él, sino su compañero Agustín Jorge Miranda, el que atropelló a aquella, y resultó asimismo lesionado en el accidente.

Nuestro visitante afirma que él seguía a su compañero a bastante distancia, y su intervención en el suceso se limitó a prestar auxilio a las víctimas, trasladándolas a la Casa de Socorro.

ANUNCIO

El Consejo Provincial de Administración saca a concurso público la adquisición del mobiliario, telas y lanas con destino a distinto sanatorio de Madrid. Los pliegos de condiciones legales y técnicas, así como modelo de proposición, se encontrarán expuestos al público en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, avenida de José Antonio, núm. 69, piso 6.º, y en la Dirección Médica Provincial de la Obra Sindical «18 de Julio», plaza de Cristino Martos, núm. 4, en días y horas hábiles.

El Presidente del Consejo de Administración (firmado), Carlos Camins.

Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores

(ALCALA, 42)

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 303, correspondiente al día 30 de octubre último, páginas 3490, 3491 y 3492 del Anexo, se publica el pliego de condiciones que ha de regir en la subasta pública para la enajenación del solar propiedad de la Comisión de Urbanismo de Madrid, señalado con el número 3 de la manzana 2 del polígono «B» de la avenida del Generalísimo, de 1.123 metros cuadrados de su superficie equivalente a 14.464,24 pies cuadrados, siendo el precio tipo de licitación de 1.012.496,80 pesetas (a 70 pesetas el pie cuadrado).

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que el plazo para presentar proposiciones termina el día 24 de los corrientes si se hace por medio de mandatario y el día 25 si las proposiciones se presentan directamente por los interesados, pudiéndose examinar los planos y pliegos de condiciones en la Sección Administrativa de esta Comisaría General, durante las horas de oficina, por las mañanas de los días hábiles.

Madrid, 4 de noviembre de 1954.—El Secretario General Accto.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL

La Bolsa nos ha dado en esta semana última una sorpresa. Una gran sorpresa. Porque nadie podía sospechar que pudiera cohonestarse una serie tan amplia y tan fuerte de ampliaciones de capital, con una paralela corrida alcista de la Bolsa. Pero—esto es lo más sorprendente—la corrida ha surgido, precisamente, de la forma en que se han cotizado esas ampliaciones a través de la negociación de los cupones derecho de suscripción. Ya parecía, desde hace tiempo, que el público venía haciendo sus preparativos para acudir a estas ampliaciones. El bache que se había producido en la Bolsa parecía indicar que se estaban haciendo reservas de numerario; pero la realidad ha superado a cuanto podía preverse. De una manera especial en cuanto hace referencia a la gran operación de la Telefónica: 600 millones de pesetas. Se había considerado que el cupón, valiendo teóricamente 70 pesetas, saldría a 60. Pues salió a 78, subió hasta 78,75 y se encuentra al cierre a 77, con un mercado fluidísimo, porque absorbe cuantos cupones le ofrecen. Lo interesante es que, al mismo tiempo, las acciones antiguas se han conservado bastante bien. Los casi 16 duros del cupón no han producido otra huella en la cotización que la baja de 199,75 a 190 por 100, cambio en el que parece se han estabilizado. Una cosa parecida ha sucedido con el Banesto. Se calculaba que el cupón habría de valer unas 125 pesetas. Pues salió a 136 y subió hasta 140, haciéndose al cierre a 138. Y al mismo tiempo las acciones antiguas desprendidas del cupón bajaron de 705 a 650; pero rápidamente se ha iniciado la reposición del cupón, haciéndose al cierre las acciones a 675 por 100. Aunque su mercado es un tanto diferente, pero siempre muy movido y muy especulativo, cosa parecida ha venido a suceder con las acciones de Manufacturas Metálicas Madrileñas, cuyo cupón de suscripción arrancó a 320 en la semana y subió hasta 365, para quedar de nuevo a 320. Aquí, sin embargo, las acciones no han mantenido las ganancias conseguidas porque habiendo comenzado a subir desde 230 llegaron a 242; pero más tarde han ido cediendo hasta terminar a 229, siempre con mucho dinero y con muchas operaciones, habiéndose convertido en uno de los valores más movidos de la Bolsa.

Suele suceder que cuando surgen estos focos de animación siem-

pre es en detrimento de los restantes sectores. En esta ocasión a Bolsa nos ha ofrecido una prueba evidente de su vitalidad y capacidad de absorción de papel, extendiendo de una manera bastante general esta buena tendencia. Es decir, que ha salido mucho dinero fresco y ha comenzado a picar acá y allá, y como de todos los valores hay poco papel, las adquisiciones se han hecho forzando los cambios al alza. Que eso ha sucedido, por ejemplo, con los Explosivos, que en esta semana han tallado su nueva temporada de revalorización, pasando de 303 por 100 a 305, a 308, a 313 y a 325, cerrando a 24. ¿Causas? Dicen que aumento del dividendo en acciones. Nosotros creemos que éste es un valor que había quedado olvidado en la sarta de fuertes revalorizaciones del mercado sin razón. Ahora se alinea con el resto.

Esta mayor tensión compradora ha hecho revivir a la mayoría de los corros, porque en Banca se ha despertado nuevamente el afán de comprar, y la mayoría de los valores cierran la semana con ganancias, en algunos casos fuertes, como sucede con las dos clases de acciones del Exterior. También se ha extendido la incitación a la toma de posiciones por todo el control de arbitraje, donde hay ganancias, nunca muy fuertes, en todos los valores del sector. El alza se ha extendido asimismo a las Sniace y a las Fefasas. Y, sobre todo, a las Auxiliares de F. C., que ganan casi 17 duros en la semana. Hornos subió también, y Material y Construcciones. Y las dos Navales y las Águilas, siendo nota también interesante de estos días el hecho de que Unión y Fénix encontró el anclaje a su caída de estas pasadas semanas, rescatando unos puntos sobre su cambio mínimo de 3,275; al cerrar, a 3,280.

Han sido una excepción en este estallido de alegría tan general los valores eléctricos, pues, fuera de la continuación de la revalorización de las Leonesas—ocho duros de alza—y de algo de mejora en las Fenosas y en las Unión Eléctrica Madrileñas, en los restantes valores hay alzas y bajas, pero más de éstas que de las otras, careciendo los valores proceres de vigor para sobreponerse a esta situación y unirse al ambiente de general euforia.

Cierra la Bolsa con un tono de gran firmeza y sin que el dinero considere que se han agotado aún las posibilidades de ganar, por lo que continúa comprando.

AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA

SEGUNDAS SUBASTAS DE MADERA

Por haber quedado desiertas las correspondientes primeras subastas anunciadas en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 12 de octubre último, el Ayuntamiento de Cercedilla, de conformidad con la condición 5.ª de los pliegos de condiciones económico-administrativas, anuncia la celebración de SEGUNDAS SUBASTAS, según los siguientes datos:

Presentación de pliegos: En la Secretaría del Ayuntamiento, hasta las 14 horas del martes día 16 de noviembre de 1954. La apertura de pliegos tendrá lugar el día inmediato siguiente:

LOTES OBJETO DE ESTAS SEGUNDAS SUBASTAS

MONTE	Lote	Cubicación	Precio base	Precio índice
P. y Agregados	2.º	309,932	178.210,90	222.763,62
	4.º	292,152	167.987,40	209.984,25
	7.º	312,212	179.521,90	224.402,38
Pinar Baldío	2.º	222,524	127.951,30	159.939,12

Cercedilla, 6 de noviembre de 1954.—El Alcalde

SOCIEDAD CONSTRUCTORA BENEFICA

DE ORENSE

PATROCINADA POR LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

ANUNCIO DE SUBASTA CONCURSO

Con arreglo al pliego de condiciones publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre 1954, se anuncia subasta concurso de las obras de construcción de 104 viviendas, obras complementarias y de urbanización, en Orense, con arreglo al proyecto de los arquitectos don Manuel Conde Fidalgo y don Mariano Rodríguez Sanz.

El presupuesto de contrata asciende a 8.435.784,23 pesetas, y las proposiciones para optar a la misma se admitirán en la Sociedad Constructora Benefica de Orense (oficinas de la Caja de Ahorros Provincial, Generalísimo, núm. 40), durante el plazo de veinte días naturales, a partir del día 1 de noviembre de 1954.

Orense, 2 de noviembre de 1954.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,65	83,—	+ 0,35
4 % Ext.	103,75	104,—	+ 0,25
A. 1908 4 %	99,—	99,50	+ 0,50
3 % 1928 s/i.	91,—	91,—	=
4 % en. s/i.	100,—	100,20	+ 0,20
4 % nov. s/i.	100,40	100,35	- 0,05
Am. 3,50 %	93,55	93,75	+ 0,20
Tros. 3 % AB.	100,55	100,05	- 0,50
Tesoros 3 %	100,10	100,—	- 0,10
Idem Nov.	100,—	100,40	+ 0,40

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,50	87,50	=
» 1918	81,50	82,—	+ 0,50
Mejoras U.	85,50	84,—	- 1,50
Subsuelo	98,—	»	=
Vs. 1929	76,50	»	=
» 1931 Int.	81,50	82,50	+ 1,—
» 1931 Ext.	81,50	82,50	+ 1,—
» 1941	71,—	72,—	+ 1,—
» 1946	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	93,50	94,25	+ 0,75
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	101,50	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	95,—	95,25	+ 0,25
Renfe	93,50	93,75	+ 0,25
Tánger-Fez	91,—	90,50	- 0,50
Marruecos 5 %	75,—	75,—	=
Em. Majzen	92,50	92,75	+ 0,25
Em. Austriaco	90,—	»	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,75	98,75	=
» 4 % A.	87,75	88,—	+ 0,25
» 4,50 A %	86,25	86,25	=
» 4,50 B %	86,—	86,—	=
» 4,50 C %	85,50	86,25	+ 0,75
C. L. 4 % In.	96,75	97,25	+ 0,50
» 4 % lot.	100,50	100,90	+ 0,40

OBLIGACIONES

H. Española	99,—	99,—	=
Chade 6 %	106,75	»	=
» 5,50	104,50	»	=
» bonos	110,—	»	=
Alber. 1951	85,—	85,—	=
S. Nan. 6 %	89,—	89,50	+ 0,50
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	88,—	88,—	=
B. Camp. 49	94,25	94,25	=
Explosivos	99,25	99,75	+ 0,50
Hornos	92,—	93,—	+ 1,—
Telefónica	95,75	95,75	=
Peñarroya	97,—	97,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	701,50	704,—	+ 2,50
Exterior	442,—	457,—	+ 15,—
Id. nuev.	434,—	451,—	+ 17,—
Hipotecario	438,—	445,—	+ 7,—
Crédit. Local	207,—	»	=
Esp. Crédito	705,—	675,—	- 30,—
Hisp. Am.	511,—	513,—	+ 2,—
Central	468,—	466,—	- 2,—
Rural	154,—	154,—	=
Cr. Ind.	151,—	151,—	=
Ibérico	398,—	»	=
Lóp. Quesada	500,—	»	=
Mer. Ind.	218,—	219,—	+ 1,—
Popular E.	317,—	315,—	- 2,—
B. Gral. C. Ind.	136,—	136,—	=
Gijón	400,—	»	=
Herrero	360,—	»	=

ALIMENTACION

Águila	508,—	516,—	+ 8,—
Azucarera	132,—	133,50	+ 1,50
Id. Madrid	108,—	»	=
Ebro	290,—	295,—	+ 5,—

CEMENTOS

Fin. Minera	340,—	»	=
P. Valderrivas	378,—	»	=

CONSTRUCCION

L. Valderrivas	267,—	270,—	+ 3,—
Hidrociivil	136,—	132,—	- 4,—
C. Gl. Esp.	66,50	70,—	+ 3,50
Dragados	197,—	199,50	+ 2,50

ELECTRICIDAD

Langreo	150,—	150,—	=
U. E. M.	116,50	119,—	+ 2,50
Id. nuevas	115,—	117,50	+ 2,50
Cooperativa	163,50	»	=
Hid. Española	196,—	195,—	- 1,—
Id. nuevas	447,—	445,—	- 2,—
Chorro	105,—	106,—	+ 1,—
S. del Nansa	118,50	119,50	+ 1,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	112,—	112,—	- 0,75
Id. nuevas	110,75	»	=
Iberduero ord.	207,—	209,—	+ 2,—
Duero 6 %	188,—	191,50	+ 3,50
C. E. A.	68,—	69,—	+ 1,—
Chades	300,—	»	=
» D.	300,—	»	=
» E.	300,—	»	=
Telefónica	199,75	190,—	- 9,75
Fenosa	164,—	167,—	+ 3,—
E. Leonesas	144,—	151,—	+ 7,—
E. R. Zarag.	102,—	»	=
Ele. Viesgo	174,50	174,50	=
Gallega	114,—	114,—	=
H. Cantábrico	147,50	148,—	+ 0,50
Id. nuevas	143,—	»	=
Moncabril	94,—	»	=
S. del Sil	176,50	176,50	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	69,50	69,—	- 0,50
Aspe	23,—	»	=
Asturiana	63,—	»	=
Bami	87,—	85,—	- 2,—
Caisa	36,—	»	=
Cantabria	50,50	50,50	=
Castilla	70,—	»	=
Ceisa	83,—	83,—	=
C. Hispánico	13,—	13,—	=
El Carmen	55,—	65,—	+ 10,—
Fisa	16,50	16,50	=
Hispana	78,—	»	=
Layetana	20,—	»	=
Metropolitana	135,—	133,75	- 1,25
Id. nuevas	129,—	»	=
Rubán	104,—	104,—	=
Urbis	34,—	34,—	=
Vacesa	72,—	»	=
Uresa	70,—	70,—	=
Urb. Met.	530,—	535,—	+ 5,—
Urvacesa	69,—	»	=
Vallehermoso	160,—	»	=

METALURGICAS

Hornos	198,—	202,—	+ 4,—
Id. nuevas	820,—	845,—	+ 25,—
Auxiliar F. C.	418,50	435,—	+ 16,50
Boet. y Nav.	104,—	104,—	=
Com. Hierros	262,—	»	=
C. Metálicas ord.	174,—	»	=
» pref.	174,—	175,—	+ 1,—
Ac. Tudor	550,—	»	=
I. A. S. Bárbara	153,—	153,—	=
M. M. Madrileñas	230,—	229,—	- 1,—
Material y Cons.	174,—	182,—	+ 8,—

MINERAS

Rif	598,—	601,—	+ 3,—
Felguera	234,—	242,—	+ 8,—
Ponferrada	370,—	372,—	+ 2,—
Almagrera	78,—	»	=
Almagrera	164,—	166,—	+ 2,—
Centenillo	255,—	258,—	+ 3,—
Guindos	»	»	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	196,—	196,—	=
E. I. Aragonesas	163,—	163,—	=
Explosivos	303,—	324,—	+ 21,—
H. Nitro	118,—	118,—	=
I. Q. Canarias	196,—	»	=
Liofar pref.	35,—	»	=
Gal	291,—	»	=
Petróleos	461,—	473,—	+ 12,—
P. Q. Sint.	176,—	»	=
Unquinesa	171,—	171,—	=
Resinera	108,—	108,50	+ 0,50

SEGUROS

Hermes	400,—	»	=
La Estrella	220,—	»	=
U. Fénix	3.350,—	3.280,—	- 70,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	129,—	130,—	+ 0,50
Insa	110,—	110,—	=

VARIAS

Campsas	167,—	167,50	+ 0,50
A. Tabacos	85,—	»	=
Tabacalera	176,—	176,—	=
C. N. Almadra.	505,—	»	=
Naval ord.	160,—	168,50	+ 8,50
Id. Pref.	171,—	177,—	+ 6,—
N. Aznar	2.100,—	»	=
Pebra	70,—	70,—	=
Transmediterránea	175,—	175,—	=
U. N. Levante	127,—	127,—	=
Papelera Española	485,—	482,50	- 2,50
Papeleras Reunidas	168,—	165,—	- 3,—
Metro Mad.	144,25	144,25	=
Sniace	263,—	272,—	+ 9,—
Fefasa	144,—	150,—	+ 6,—

DEPORTES

Castilla ganó el Campeonato nacional de judo por equipos

El catalán Aparicio revalidó el individual

Es imprescindible comenzar la reseña del Campeonato nacional de judo, celebrado ayer en el Fiesta Alegre, por la gran sorpresa que recibimos nada más acercarnos al citado local y ver una increíble muchedumbre que se agolpaba en puertas y taquillas para entrar. El judo es un deporte recién nacido en España, pues cuatro años desde su aparición hasta la fecha no es tiempo suficiente para poder adquirir, no ya la popularidad, sino la difusión necesaria, y, sin embargo, hay afición ya, pues al lado de una gran parte de público que asistió por curiosidad había otra ya iniciada, que aplaudía a sus favoritos y las buenas actuaciones, lo que revelaba un conocimiento de causa.

Antes de entrar en los pormenores del Campeonato hemos de felicitar a la Delegación Española de Judo por el Campeonato ayer celebrado y, sobre todo, por el gran esfuerzo realizado en difundir este interesantísimo deporte; interesante no sólo por lo que de aprovechamiento físico u ocasional, en caso de necesaria defensa, tiene, sino también por el espíritu formativo, pues su enseñanza práctica va también dirigida hacia un sentido caballeroso del actuante, que se aumenta según se va penetrando en los secretos más íntimos y el «judo» se va haciendo más experto. Una gran parte de la difusión de judo en España, y más concretamente en Madrid, la tiene el gimnasio Bushidokwai, con sus fundadores, los «cinturones negros» San Bartolomé, tercer «dan», y Franco de Sarabia, primer «dan», iniciadores de la enseñanza en Madrid.

Bajo el arbitraje de Ichiro Abe, delegado especial del Kodokan para Europa, se inició la final del Campeonato de España por equipos, en la que participaban los de Castilla y Cataluña. En el primer combate, Virgilio, de Castilla, vence a Busto, de Cataluña, por medio punto. En el segundo, Rivas, de Castilla, ganó a Casanovas, también por medio punto. El combate entre Rovialta y Amado terminó en nulo, por consumir los tres minutos sin decisión. A continuación, el campeón de España, Aparicio, de Cataluña, cinturón negro, primer dan, venció por medio punto al castellano Sanchiz, y Pons, de Cataluña, subcampeón de España, vence por medio punto a Fernando Franco, triunfando por equipos Castilla, con 1,5 puntos, por 0,5 Cataluña.

El título individual lo renovó el catalán Aparicio, que disputó la final a su paisano Pons, que renueva también el suyo de subcampeón de España.

Entre los cuartos de final, semifinales y finales se dieron varias exhibiciones admirables de las bases del judo, presas y contrapresas, ataques y defensas por los diferentes profesores, bien explicadas

por el micrófono, con objeto de ir aclarando al público los diferentes ejercicios que se iban presenciando en el Campeonato, literariamente adornados con las historias japonesas y el ritual obligado.

De todas las exhibiciones sobresalió, y fué muy premiada con grandes aplausos, la que realizaron el cuarto «dan» Birmbaum y el campeón de España, Aparicio, en unos ataques y defensas a «cámara lenta», que resultaron maravillosos y altamente espectaculares.

Cerró la jornada una exhibición de Ichiro Abe contra diez adversarios en línea, a los que tardó en vencer tres minutos y doce segundos de forma impresionante.

Y como resumen diremos que España no tardará en seguir los pasos por los que han caminado las demás naciones europeas en las que el judo se ha introducido, a juzgar por el éxito que anoche obtuvo este II Campeonato Nacional y las correspondientes exhibiciones. Nuestra felicitación.

RIVADULLA

CONCURSO HIPICO

Estados Unidos gana el trofeo West Point en Nueva York

NUEVA YORK.—Estados Unidos ha conseguido su primera cinta azul en el concurso hipico internacional de Nueva York, cuando Arthur McGashin ganó el trofeo de West Point por una décima de segundo sobre el alemán Hans Winkler.

McGashin, Winkler, Charles Backer, Fritz Thiedemann (Alemania), W. R. Ballard (Canadá) y Francisco Goyoaga (España), todos hicieron el recorrido sin ninguna falta. La clasificación final se ha determinado por el tiempo invertido.

McGashin efectuó su recorrido en 31 segundos 7/10. Llevaba al caballo «Paleface».

Winkler, con «Alpenjager», 31 segundos 8/10.

Backer, con «Doubbluecross», 31 segundos 9/10.

Thiedemann, con «Meteor», 32 segundos 5/10.

Ballard, con «Oregon», 32 s. 5/10. Goyoaga, con «Bayamo», 36 segundos 2/10.

Cada uno de los cinco países que tomaron parte en la competición han participado con un equipo de tres jinetes. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

Los Premios Veil Picard y Portugalete, esta tarde en La Zarzuela

Magnífico programa tenemos esta tarde en La Zarzuela, pues además de los premios citados en el titular, ambos con 20.000 pesetas de dotación y sobre 1.400 y 2.200 metros, respectivamente, en vista del extraordinario número de matriculados en el «handicap» doble, la Sociedad de propietarios y entrenadores, resolvió en convertirlo en triple, dotando a las dos primeras partes con 15.000 pesetas, y 12.500 pesetas a la tercera, a disputar las tres mangas sobre 2.000 metros, pudiéndose asegurar que en cada una participarán de diez a doce caballos.

El Premio Portugalete o Gran Premio de Aprendizices será disputado, seguramente, por ocho participantes, entre los que destacan «Chipirón», «Vanity Set», «Mongoli II» y «Aromas».

En el Veil Picard reaparece «Marca», después de sus actuaciones oscuras de Lasarte. Frente a él se presentarán «Pusiya», «Tannara», «Pazucos», «Red Winter» y «Pinky».

El Premio Diego Torres será disputado por nueve participantes,

que serán montados por otros tantos «gentlemen», presentándose muy interesante.

NUESTROS PRONOSTICOS
Premio Veil Picard, 20.000 pesetas, 1.400 metros. Designamos: «Marca» y «Pusiya».

Premio Diego Torres («gentlemen»), «handicap», 10.500 pesetas, 1.000 metros. Designamos: «Ouane» y «Ni Goy».

Premio Portugalete (aprendices), 20.000 pesetas, 2.200 metros. Designamos: «Vanity Set» y «Aromas».

Premio Guadalquivir, 12.500 pesetas, 2.000 metros. Designamos: «Córcega» y «Made in England».

Premio Guadiana, 15.000 pesetas, 2.000 metros. Designamos: «Oyarzun» y «Dona Fly».

Premio Guadalmellato, 15.000 pesetas, 2.000 metros. Designamos: «Lady Chacoly» y «Saveur d'Armagnac».

ARCHIBALD

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Palos de Moguer, 36, Canoe-S. E. U.; a las doce, en Miguel Angel, 8, Estudio-Hesperia; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Liceo Italiano; a las siete, en el frontón, Fiesta Alegre-Femsa; a las ocho y media, en el frontón, Real Madrid-Ateneo.

BALONMANO.—A las nueve, en Vallehermoso, partido del Campeonato regional a once Gimnástica-Real Madrid.

Encuentros del Campeonato regional a siete de primera categoría: A las doce, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-S. E. U.; a las doce, en el cuartel de la Montaña, Plus Ultra-Gimnástica; a las cinco, en el cuartel de la Montaña, San Fernando-Femsa.

Partidos del Campeonato regional a siete femenino: A las diez y media, en el cuartel de la Montaña, San Fernando-Sección Femenina; a las once y cuarto, en el Bressel, Bressel-S. E. U.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las tres y cuarto, en el hipódromo de la Zarzuela, séptima reunión de la temporada de otoño.

CICLISMO.—Prueba del Campeonato de Castilla interclubes, organizada por la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco, sobre un recorrido de 112 kilómetros. La salida se dará en el kilómetro 7 de la carretera de Francia, calculándose la hora de llegada sobre las doce, en la plaza de Castilla.

FUTBOL.—A las once, en el Rodival, partido de Tercera División Rayo-Guadalajara; a las once y cuarto, en la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Plus Ultra-Conquense; a las cuatro, en Chamartín, partido de Primera División Madrid-Atlético de Bilbao.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos de la Copa de Otoño: A las diez y media, en el Apóstol Santiago, Club Alpino Guadarrama-Gálvez; a las once y media, en el Apóstol Santiago, Cuatro Caminos-Ursaria; a las once y media, en el San Pablo, Colegio Mayor San Pablo-I. C. A. I.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros Torneo Provincial Universitario: A las diez, Arquitectura-Ingenieros Industriales; a las once y media, Medicina-Derecho; a las doce y media, Cisneros-Agricultura.

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.



Este **PHILIPS** es para Vd.

Además de recrearse con su emisión mundial favorita, DELEITESE con la reproducción más fiel de sus discos preferidos.

TOME NOTA
RECEPTOR **BE 531 A**

3.499,60 PTAS.
(Incluido impuestos)



PHILIPS fiel a su antiguo lema: «EL MUNDO BAJO SU TECHO»

SEGUNDA DIVISION

La Felguera ganó al España Industrial en Las Corts

BARCELONA.—En Las Corts se celebró ayer tarde el encuentro de Segunda División España Industrial-La Felguera, que finalizó con el triunfo del conjunto visitante por tres tantos a uno.

A los doce minutos, Montes, de cabeza, marcó el primer tanto visitante.

Empató el España Industrial cuando se llevaban treinta y cinco minutos de juego, al coronar Mundo un avance de la delanter aca-

lana. En el segundo tiempo, cuando llevaban nueve minutos, Fausti aprovechó una mala inteligencia entre la defensa y portero catalanes para marcar el segundo tanto.

A los veintidós minutos, Fausti resolvió un barullo ante la portería catalana, consiguiendo el tercer tanto. (Mencheta.)

DEPORTES

LA QUINIELA DE...

DON JUAN TENORIO

Va a dar comienzo la representación del «Tenorio» en el teatro Español. La oportunidad de que sea el propio Don Juan el que en esta ocasión nos haga su quiniela nos lleva al camerino de Guillermo Marín. Y allí estaba Don Juan. Al menos esa fué nuestra impresión, quizá obsesionados por la idea que llevábamos.

Incluso el ambiente nos parecía apropiado con el murmullo del público al entrar a sus localidades y los gritos del traspuente.

Entregamos la quiniela a Don Juan, la examina con detenimiento, y poco después exclama:

—¡Cuán gritan esos malditos!
—¡Pero mil rayos prometió si en concluyendo el boleto no pagan caros sus gritos!
—Diga, ¿hay mucho en qué pensar?

—Pregunta extraña, por cierto, pues en el papel advierto gran influencia del azar.

—¿No utiliza la intuición?
—¿Olvídais que, por ventura, aun en lances de bravura pongo siempre el corazón?

—¿Vuestro pronóstico, pues?

—Victoria del Alavés.

—¿Hará el Celta algo en Sevilla?

—¡Pardiez! Si que me ofendéis, pues vos mismo lo veréis.

La duda ofende y humilla.

—¿En Alicante?

—Un empate.

—¿Qué pasará con la Real?

—Otro empate no está mal.

—Hablemos de los canarios que en Zorrilla jugarán.

—Los de Zorrilla obtendrán triunfo sobre sus contrarios.

—De nuevo los andaluces...

—Tenga o no tenga razón interviene el corazón:

un empate a todas luces.

—¿Barcelona-Santander?

—Una victoria aplastante y un triunfo resonante Cataluña ha de tener.

—Y llegamos al fin, en Primera División.

Los cachorros del león son un terrible rival...

—¿Pero no para el Madrid, que al menos vale por dos?

Va de los puntos en pos y triunfará en buena lid.

—¿Sin discusión?

—¿Sin pasión?

—Pasemos a la Segunda...

—Cinco unos los primeros, pero pondré en los postreros un dos, que es lo que no abunda.

—Y ya, para terminar?

—Pondré dos unos y evito, aunque esto parezca un mito, mi cabeza trastornar.

Y el boleto rellenado, poniendo en ello cuidado, en el buzón ha de echar.

—Andad señor, descuidado; que los hados le den suerte, y aunque me cueste la muerte, quedará depositado.

M. GIL

PIMENTON
LA DALLA
DE FAMA MUNDIAL

LIQUIDACION
ABRIGOS SEÑORA, 400
HORTALEZA, 22, PRIMERO

SOCIEDAD CONSTRUCTORA BENEFICA DE ORENSE
PATROCINADA POR LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

ANUNCIO DE SUBASTA CONCURSO

Se anuncia subasta concurso de las obras de construcción de 161 viviendas, obras complementarias y de urbanización, en Orense, según proyecto de los arquitectos señores Conde Fidalgo y Rodríguez Sanz. Y con arreglo al pliego de condiciones publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1954.

El presupuesto de contrata asciende a 14.819.749 pesetas, y las proposiciones para optar a la misma se admitirán en la Sociedad Constructora Benefica de Orense (oficinas de la Caja de Ahorros Provincial, Generalísimo, núm. 40), durante el plazo de veinte días naturales a partir del siguiente a la publicación del anuncio en el «B. O. del Estado».

110732

Horario D 1954

VISION

Logros - Leonésa

RESERVAS:

1.º Baragallo - Sotelo

2.º Tondillo - Iba

3.º Tondillo - Iba

4.º Tondillo - Iba

5.º Tondillo - Iba

6.º Tondillo - Iba

7.º Tondillo - Iba

8.º Tondillo - Iba

9.º Tondillo - Iba

10.º Tondillo - Iba

11.º Tondillo - Iba

12.º Tondillo - Iba

13.º Tondillo - Iba

14.º Tondillo - Iba

15.º Tondillo - Iba

16.º Tondillo - Iba

17.º Tondillo - Iba

18.º Tondillo - Iba

19.º Tondillo - Iba

20.º Tondillo - Iba

21.º Tondillo - Iba

22.º Tondillo - Iba

23.º Tondillo - Iba

24.º Tondillo - Iba

25.º Tondillo - Iba

26.º Tondillo - Iba

27.º Tondillo - Iba

28.º Tondillo - Iba

29.º Tondillo - Iba

30.º Tondillo - Iba

31.º Tondillo - Iba

32.º Tondillo - Iba

33.º Tondillo - Iba

34.º Tondillo - Iba

35.º Tondillo - Iba

36.º Tondillo - Iba

37.º Tondillo - Iba

38.º Tondillo - Iba

39.º Tondillo - Iba

40.º Tondillo - Iba

41.º Tondillo - Iba

42.º Tondillo - Iba

43.º Tondillo - Iba

44.º Tondillo - Iba

45.º Tondillo - Iba

46.º Tondillo - Iba

47.º Tondillo - Iba

48.º Tondillo - Iba

49.º Tondillo - Iba

50.º Tondillo - Iba

51.º Tondillo - Iba

52.º Tondillo - Iba

53.º Tondillo - Iba

54.º Tondillo - Iba

55.º Tondillo - Iba

56.º Tondillo - Iba

57.º Tondillo - Iba

58.º Tondillo - Iba

59.º Tondillo - Iba

60.º Tondillo - Iba

61.º Tondillo - Iba

62.º Tondillo - Iba

63.º Tondillo - Iba

64.º Tondillo - Iba

65.º Tondillo - Iba

66.º Tondillo - Iba

67.º Tondillo - Iba

68.º Tondillo - Iba

69.º Tondillo - Iba

70.º Tondillo - Iba

71.º Tondillo - Iba

72.º Tondillo - Iba

73.º Tondillo - Iba

74.º Tondillo - Iba

75.º Tondillo - Iba

76.º Tondillo - Iba

77.º Tondillo - Iba

78.º Tondillo - Iba

79.º Tondillo - Iba

80.º Tondillo - Iba

81.º Tondillo - Iba

82.º Tondillo - Iba

83.º Tondillo - Iba

84.º Tondillo - Iba

85.º Tondillo - Iba

86.º Tondillo - Iba

87.º Tondillo - Iba

88.º Tondillo - Iba

89.º Tondillo - Iba

90.º Tondillo - Iba

91.º Tondillo - Iba

92.º Tondillo - Iba

93.º Tondillo - Iba

94.º Tondillo - Iba

95.º Tondillo - Iba

96.º Tondillo - Iba

97.º Tondillo - Iba

98.º Tondillo - Iba

99.º Tondillo - Iba

100.º Tondillo - Iba

Alineaciones y detalles del partido Real Madrid-Club Atlético de Bilbao

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cuatro de la tarde.
ARBITRO: Blanco Pérez, colegiado leonés.

ALINEACIONES:
MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Canito; Mauri, Manolín; Azcarate, Arceche, Arieta, Maguregui y Bilbao.

Estadio de Chamartín

DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE
A LAS CUATRO DE LA TARDE
DIA DEL CLUB

ATLETICO DE BILBAO-
REAL MADRID C. de F.

Este encuentro no es de abono.
Agotadas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir al campo las personas que no posean localidad, en evitación de molestias.
Socios, carnet y recibo corriente

A VUELTAS CON LAS SANCIONES Y LA MALA EDUCACION

Después que llegaron las sanciones del Madrid-Santander, como llegaron las célebres lluvias de Louis Bronfield, goteó durante toda la semana pasada el rumor de una posible amnistía para Barrenechea, afortunadamente no concedida; porque si discutible era el castigo impuesto al mozo cántabro, no hubiese sido menuda broma arrepentirse de la sanción y empezar diciendo digo donde tan sonoramente se dijo Diego. Se mantuvo, pues, en sus trece el Comité, entre la consternación, bastante justa, por otro lado, de la afición santanderina, con poderosos argumentos morales tras del desaguisado, por aquello de haber sido elegidos como víctimas sin previo aviso de unos modos durísimos y absolutamente inéditos.

Dicen los santanderinos, y dicen, en parte, con razón, que el castigo a Barrenechea discrepa con otras recientes y benévolas actitudes de la Federación cambaleando con el Parra-capitán y el Parra-jugador, ante la estupefacción careajada general. Todo esto es cierto, y no cabe duda que castigar a Barrenechea con el «máximo» castigo disponible en el código balompédico para su falta no compagina demasiado bien con los misericordiosos perdones que hasta ahora venían siendo norma federativa. Pero eso en Santander se duelen de la sorpresa, esgrimiendo, quizás con razón, argumentos humanos, y por humanos, atendibles.

Pero frente a semejantes razones humanas se levantan las sólidas razones legales, que escriben en el apartado g) del artículo 99 de Partidos y Competiciones lo siguiente:

«g) Agresión a un jugador contrario o valerse de malos ardides o de violencia contundente para dañar a otro jugador: Expulsión por el árbitro y suspensión federativa de cuatro a ocho partidos.»

Como en el caso de Barrenechea la agresión fué clarísima, el Comité ha decidido entender la palabra «suspensión» en su sentido exacto, sin rizar el barroco rizo del casuismo, tan famoso en el «pastel» de Sarriá; vemos, pues, que Barrenechea quedará separado del equipo y sin amnistía durante ocho partidos, acogido al Comité a la máxima sanción disponible en la letra del código. Y aquí entra la gran cuestión: que pudiéndose elegir de cuatro a ocho partidos, el Comité sentenció precisamente su tope «máximo». Su rigor más extremado. Cosa que ilumina la cuestión con un nuevo aspecto muy digno de consideración. La «máxima» y la «mínima» esta vez no son temas meteorológicos, aunque admitamos que alrededor puede haber muchas tormentas.

Pues bien; como decía Lorenzo López Sancho en un insuperable artículo en «A B C», poco se arreglaría dentro de nuestro confusionario mundillo balompédico si las sanciones a Barrenechea quedan limitadas a los castigos personales de la defensa central santanderina. En realidad, Barrenechea fué la consecuencia—todo lo lamentable que se quiera, pero consecuencia, al fin y al cabo—de un clima de incivildad deportiva ya casi reglamentario en nuestros campos de fútbol. La agresión chulona con el balón parado, el desplante, la bravuconería y el gesto incivil parecen ir componiendo el perfil de algunos jugadores españoles, y raro resulta el encuentro donde un alboroto vicelabernario no rompe la continuidad del juego, mientras los árbitros son zarandeados como peceles y el equipo local precipita la cólera de la grada contra el juez de turno a fuerza de poner en evidencia sus errores. Y corregir todo esto nos parece, en definitiva, mucho más importante que castigar a Barrenechea. Aunque, naturalmente, sea preciso castigar al santanderino. Pero si se ha elegido la «máxima»—atención al entrecamillado—sanción contra el mozo será porque se piensa aplicar en lo sucesivo también a tope de presión los infinitos recursos del Reglamento para suprimir de los campos de fútbol tanto cabileñismo colérico y tanto patiman bilioso como vemos, por desdicha, casi todos los domingos. Por eso nos parece excelente el castigo a Barrenechea, aunque personalmente nos hubiera parecido mejor empezar castigando a Parra. Pero como «en algún lugar hay que detenerse», según advirtió con su acostumbrada serenidad y amor por la justicia Antonio Valencia, y entonces no nos detuvimos, bien se puede elegir el suceso de Chamartín como frontera entre la inutilidad y la utilidad federativa. Aplicando siempre el código con la mayor rigurosidad de aquí en adelante. Pero «siempre». Entiéndase bien: «siempre».

En este sentido el Comité ha dictado unas severas normas a los árbitros sobre lo que llamaríamos «civismo sobre el césped» que nos agradecería ver cumplidas con rigor implacable, evitando terminantemente los alborotos entre jugadores, a quienes conviene recordar cómo al capitán del equipo «incumbe exclusivamente la facultad de dar instrucciones a sus jugadores, cambiar su colocación en el campo y dirigirse al árbitro a fin de formular observaciones, siempre que lo haga con el debido respeto», según advierte el artículo 96 del Reglamento. Es decir, que esos futbolistas iracundos interpeladores del

árbitro durante los partidos, que vemos con profusión penosa por los campos no pueden, en justicia, hacer semejante desmán, porque ya advierte el código su falta en el apartado a) del artículo 99, cuya puesta en práctica bastaría para encauzar el juego por otros derroteros distintos a los que hoy mantiene. Leamos, amigos, el apartado de marras:

«a) El ausentarse del campo sin permiso del árbitro o reintegrarse al juego sin su autorización; la simulación de lesiones; FORMULAR, SALVO QUE FUERA EL CAPITAN, OBSERVACIONES AL ARBITRO SOBRE SUS DECISIONES; la resistencia pasiva o falta de diligencia en el cumplimiento de sus órdenes; alejar el balón del punto donde debe ser colocado, retenerlo, echarlo deliberadamente fuera para retardar la reanudación del juego, y cualquier otro acto que implique simplemente desconsideración a los adversarios, al árbitro o al público: Apercibimiento o expulsión del campo por el árbitro y amonestación federativa.»

¡Inefable apartado a), que pocas veces se atiende! Pero si seguimos leyendo el apartado c) del mismo artículo 99 veremos que si el apartado c) se cumpliera sobre los céspedes balompédicos, las cosas mejorarían todavía más. Como podrá ver fácilmente quien leyere:

«c) El insulto, la amenaza, el intento de agresión sin llegar a consumarla, la provocación con gestos groseros o frases insolentes a otro jugador; PROTESTAR OSTENSIBLEMENTE DE LAS DECISIONES ARBITRALES O CONDUCTIRSE EN FORMA QUE PUEDA EXCITAR AL PUBLICO CONTRA EL ARBITRO O CONTRA LOS JUECES DE LINEA: Expulsión por el árbitro y suspensión federativa por tiempo de dos a cuatro partidos.»

Todavía la amenaza y el zarandeo al árbitro encuentra en el apartado j) castigos teóricos de seis a ocho partidos para prevenir tales desmanes. Es decir, que, dentro de las deficiencias consustanciales con nuestro inservible Reglamento, los desplantes tienen establecidos ciertos castigos. Ahora bien: ¿se aplican semejantes sentencias? ¿Cuántas veces hemos visto acorralado al árbitro por los jugadores sin que pasase nada? ¿Es cierto que solo el capitán interpela al árbitro? ¿Y que ningún jugador levanta los brazos ni gesticula contra las decisiones del juez? Las preguntas pueden ser respondidas por cualquier aficionado. En realidad, nuestros campos de fútbol son el ejemplo contrario de todo cuanto establecen esos tiernos y olvidadizos apartados. Hay malos humores a la vista del público y «protestas ostensibles» de esas que sanciona el código con pena de suspensión por dos o cuatro partidos, y «resistencia pasiva» y chulerías minúsculas echando a perder la alegría del deporte. Todas ellas toleradas hasta aquí, con una especie de maternal misericordia, por los árbitros y el Comité de Competición. Misericordia que esperamos ver suprimida en el futuro tras del castigo a Barrenechea.

Si Barrenechea va a convertirse en la víctima imprescindible de la justicia, bien venidos sean esos ocho partidos que, aplicando el máximo rigor, nuestro súbitamente durísimo Comité ha decidido cargar sobre las espaldas del muchacho. Pero será preciso a continuación que no veamos de nuevo en los campos esas broncas tumultuarias, esos enclaves enardecidos de jugadores peleando por un quitame allá esos «offsides», esas trifulcas comisariales sobre el penalty. Bastaría para evitar tan malos modales que los árbitros cumplieran su obligación y el Comité no se entretuviese más tarde en quitársela. Bastaría el cumplimiento estricto de lo reglamentado y una etapa previa, que esperamos comience en serio hoy mismo—no ese carnaval de Díaz Argote en Valencia expulsando a Losco y haciéndose el sueco ante Wilkes—, de cierto rigor en la aplicación de sanciones, como se ha hecho con Barrenechea.

Y estamos seguros que si el primer jugador que levante los brazos para señalar «ostensiblemente» una falta del árbitro resulta fulminantemente expulsado y suspendido después por cuatro partidos oficiales, según texto del apartado c) del artículo 99, y el primer jugador que zarandee al colegiado se queda también ocho partidos en la grada, según el apartado j), y el primer jugador que dirija la palabra al juez resulta enviado a la caseta con sello urgente, acogidos al apartado a), todo marcharía mucho mejor. Y no pedimos ciertamente golleirías. Pedimos tan sólo el estricto cumplimiento del código futbolístico. Pero sin olvidar jamás que de aquí en adelante el Comité de Competición actuará emplazado por el fantasma de Barrenechea exigiendo, en nombre de su castigo «máximo», también la «máxima» pena para los futuros quebrantadores del Código.

Si no se hace así podrán en Santander poner—entonces con entera razón—el grito en el cielo. Y acusar. Acusar gravísimamente.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



SEÑORA: VISITENOS

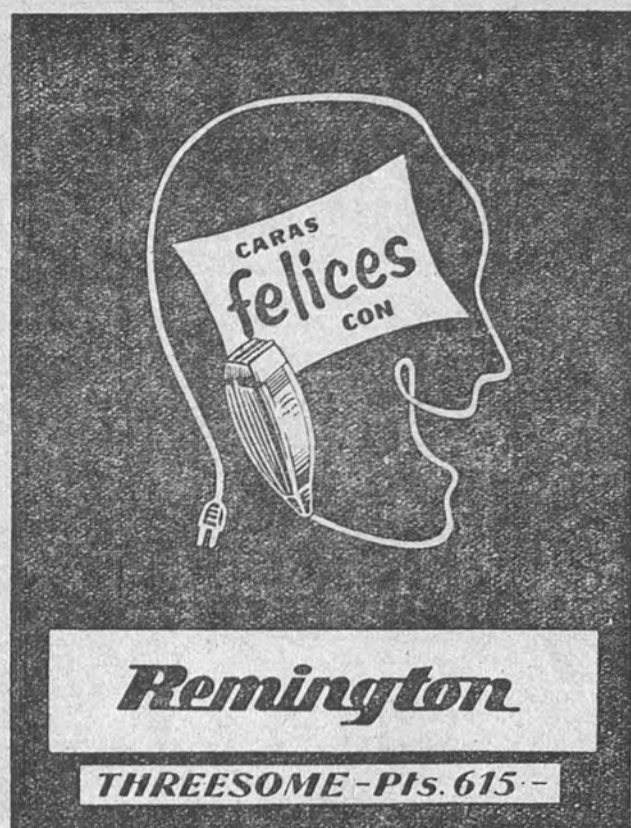
Hallará usted siempre el más completo surtido en ropa de cama y mesa, mantelerías, uniformes, delantales, ropa de señora y niños, etc., etc. Gran colección de alfombras, tapicería, franelas, artículos de punto, toallas, felpas, medias, calcetines, pañuelos y paños de cocina. Artículos seleccionados y buenos precios. Gran «Urón» de bordados y encajes.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA, TELEF. 210596



A PLAZOS

Gabardinas - Trinchetas - Comandos - Camisetas - Pajamas - Servimos a provincias. Enviamos catálogo gratis. COMERCIAL FAGIO. Alberto Aguilera, 50. MADRID.



Remington

THREESOME - Pts. 615 -

CONCURSO... EL AVION DE LA SUERTE

que RADIO MARP realiza por 2.ª vez
¿HA VISTO VD. EL AVION DE LA SUERTE?

localícele hoy domingo y escribanos indicando el sitio y hora en que Vd. le vió, así como de decirnos el rótulo que figura escrito en la parte inferior del mismo, y a vuelta de correo le remitiremos un número a su domicilio, para el próximo sorteo de regalos

- En el sorteo del día 3 del cte. correspondieron los premios a
- 1.ª Doña María Ruiz Aquino, c/Guzmán el Bueno, 122.
(Un magnífico receptor de radio.)
 - 2.ª Doña Pilar Briones Salido, c/Espliego, 11 (C. Lineal).
(Un reloj de pulsera.)
 - 3.ª Señorita Paula Román Poderoso, Av. de La Habana, 71.
(Una plancha eléctrica.)

Obsequiamos, además, a los remitentes de las 20 primeras cartas que recibamos cada semana, con dos invitaciones para presenciar un programa de televisión

RADIO MARP Afocha, 45 MADRID
Hortaleza, 73 MADRID

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la ADQUISICION DE 6.000 METROS DE MANTELERIA CREPE con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués del Riscal, 16, el próximo día 7 de diciembre, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 6 de noviembre de 1954.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

Creditos E. A. I. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TAPICERIA - ALFOMBRAS - COLCHAS

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

ESCUELA y MAESTRO

Construcciones escolares.—(Véase columna «Escuela y Maestros» de 10 de octubre.)

Concluimos en esta las normas de actuación de las Juntas Provinciales de Construcciones Escolares.

Concluido y presentado el expediente en el Ministerio, con la documentación señalada en los apartados a), b), c) y d) en las construcciones convenidas entre el Estado y las Corporaciones municipales, hace falta:

e) Informe del proyecto por la Oficina Técnica del Ministerio.

f) Aprobación por orden ministerial, en la que se concederá subvención en principio de 60.000 pesetas, como máximo, por escuela, y 40.000 por cada vivienda, también como máximo. En algunos casos podrán concederse mayores subvenciones, pero en ninguno excederán del 50 por 100 del presupuesto aprobado.

g) La adjudicación de las obras se realizará por subasta pública que convoca el Ayuntamiento, quien remitirá al Ministerio copia certificada del acta para su aprobación, que producirá el efecto de adjudicación definitiva; sin ésta no podrán empezar las obras.

h) La subvención se hará efectiva en dos periodos: un 50 por 100 al cubrir aguas, y el 50 por 100 restante a la terminación de las obras. En circunstancias especiales podrán hacerse abonos parciales, previa solicitud al Ministerio, acompañada en cada caso de certificaciones del arquitecto y director de las obras y emisión del informe por el arquitecto escolar que designe el Ministerio.

Construcciones escolares a cargo exclusivo de entidades públicas o privadas y de particulares.—En la construcción de edificios escolares y viviendas para maestros, comprendidos en este epígrafe, únicamente serán exigidos como requisitos previos a la aprobación de los proyectos el informe favorable de la Inspección de Enseñanza Primaria, respecto del emplazamiento de los terrenos edificables y conveniencia de las obras y construcciones propuestas, y el dictamen de los arquitectos del Ministerio sobre las condiciones técnicas higiénicas de los proyectos. Los edificios quedarán afectos al servicio de la enseñanza oficial y no podrán destinarse a otro fin sin la previa autorización del Ministerio.

Las Juntas Provinciales de Construcciones Escolares.—Están integradas como una de sus Comisiones en el respectivo Consejo Provincial de Educación, y actúan en Pleno y en Comisión Permanente. De uno y otra es secretario el delegado administrativo de Enseñanza Primaria. La Comisión Permanente está constituida por el presidente de la Junta, el delegado de Hacienda, el inspector jefe de Enseñanza Primaria, el vocal representante de los establecimientos de crédito y cajas de ahorro, el arquitecto escolar y el delegado administrativo.

Construcciones ejecutadas o intervenidas por las Juntas Provinciales.—a) Las de escuelas nacionales o grupos escolares de nueva planta que no hayan de ser ejecutadas por el Ministerio.

b) Las de adaptación o reforma de los mismos para idénticos fines.

c) Las de nueva construcción, reforma o adaptación de viviendas para los maestros respectivos.

d) Las de reparaciones necesarias por causas extraordinarias que excedan de 50.000 pesetas.

Financiación de las obras.—Las construcciones a cargo de las Juntas Provinciales serán costeadas con aportaciones del Estado y de los Ayuntamientos o de otras entidades públicas, privadas o particulares. Las cantidades que, en su caso, han de aportar en metálico los Ayuntamientos para las construcciones escolares que se llevan a cabo en sus respectivos términos se determinarán de conformidad con la siguiente escala: Corporaciones locales de 1.001 a 2.000 habitantes, 5 por 100 del importe del presupuesto de la obra, de 2.001 a 5.000, 15 por 100; de 5.001 a 10.000, 20 por 100; de 10.001 a 20.000, 25 por 100; de 20.001 a 30.000, 30 por 100; de 30.001 a 50.000, 35 por 100; de 50.001 a 60.000, 40 por 100; de 60.001 a 75.000, 45 por 100; de 75.001 a 100.000, 48 por 100; de 100.001 en adelante, 50 por 100 del importe del presupuesto de la obra. Los Municipios de censo inferior a 1.000 habitantes estarán exentos de aportación metálica y contribuirán con otras aportaciones, según sus posibilidades.

CINE

“EL HOMBRE TRANQUILO” LLEGA MAÑANA LUNES AL CINE AVENIDA



Extrañará al público que ese «hombre tranquilo» pueda haber sido personificado por un actor de temperamento dinámico, como John Wayne. Precisamente en este punto radica una de las principales esencias de esta magnífica película.

Con John Wayne triunfan maravillosamente Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Victor Mac Laglen y Ward Bond, mientras la

música de Víctor Young subraya deliciosamente los hechos de la ficción.

Mañana lunes se estrena, presentada por Cepicsa.

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS «Alta fidelidad». Relieve y normal

MAÑANA, ESTRENO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

¡LLEGADA TRIUNFAL DE LA PELICULA MAS ESPERADA!!

JOHN WAYNE O'HARA

BARRY FITZGERALD

VICTOR McLAGLEN
WARD BOND

OCHO GRANDES PREMIOS INTERNACIONALES



El Hombre Tranquilo

COLOR POR Technicolor
Director JOHN FORD

ES TAN FRANCA Y SINCERA SU AMABILIDAD, QUE PARECE HABER SIDO REALIZADA CON EL PROPOSITO DE HACER FELIZ AL PUBLICO (TOLERADA MENORES)

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON CINCO DIAS de ANTELACION

CINE

Goya-Gong-Argüelles Dos de Mayo MAÑANA LUNES PRIMER REESTRENO

¡Páginas sangrientas de la Revolución francesa, con sus luchas fratricidas, en su impresionante relato pletórico de acción y de emociones!



EN PROGRAMA DOBLE
ARGUELLES: "Me siento rejuvenecer"
DOS DE MAYO: "Francis en las carreras"

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Seltier: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero prologado por el Conde de Romanones, y el segundo, por el Conde de Vebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza", ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados. 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas" (segunda edición), 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

F. Gutiérrez Alviz: "Diccionario de Derecho romano". Tapa, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus", Precios, 6 y 23, Madrid.

LA OBRA MAESTRA DEL "SUSPENSE", "EL ÚNICO TESTIGO", EN LUCHANA, IDEAL Y GALILEO

En primer reestreno preferente nos anuncian los selectos cinemas Luchana, Ideal y Galileo, para mañana lunes, la reaparición de la triunfal película de United Artists, que presenta en España C. B. Films, "El único testigo", del famoso director Roy Rowland, y llevando como protagonistas a los magníficos astros Barbara Stanwyck y George Sanders.

"El único testigo" es un curso práctico de emoción a cargo de esta deslumbrante estrella Barbara Stanwyck; en muy pocas ocasiones había tenido una mujer que enfrentarse con un criminal tan temible ni de modales más delicados que George Sanders.

Con Barbara Stanwyck y George Sanders ocupan el reparto de esta grandiosa película Gary Merrill, Jesse White, Harry Shannon, Claire Carleton y Lewis Martin, entre otros no menos destacados.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10



ROBERT CUMMINGS.—Este conocido galán del cine americano ha culminado su carrera de gran actor con la realización más lograda de su extenso repertorio cinematográfico: "El reinado del terror". Su papel, interpretando la personalidad de Charles D'Aubigny, es de una realidad impresionante y merecedor de todos los elogios que la Prensa y crítica le han dedicado. Esta gran producción se proyectará en primer reestreno en los cines Goya, Gong, Argüelles y Dos de Mayo.

EL ÉXITO DE "PERSEGUIDA" EN POSTAS, CINEMA X, CHAMBERI Y APOLO

Otra gran película del sello triunfal de RKO Radio Films es, sin duda de ninguna clase, la interesante película que protagonizan los grandes artistas Linda Darnell y Robert Mitchum, que viven unos momentos de vértigo y emoción que llegan hasta el público impresionándole profundamente. De ahí ese éxito que viene alcanzando en cuantas salas se exhibe, como ocurre ahora en las de estos favorecidos locales del Postas, Cinema X, Chamberi y Apolo.

SIGUE TRIUNFANDO EN LA SENSACIONAL PANTALLA DEL REAL CINEMA "REBELIÓN EN EL FUERTE"

Triunfo rotundo y definitivo, como era de esperar, es el obtenido por la Universal-Inter nacional con su maravillosa creación en color por technicolor del popular director Raoul Walsh "Rebelión en el fuerte", en la triunfal pantalla de Madrid, la del elegante Real Cinema, donde ya alcanzó su segunda semana de éxito clamoroso y arrollador.

Y es que "Rebelión en el fuerte", la clara y luminosa resistencia de los abnegados y heroicos defensores de la ley en su lucha contra el mal, los elementos de la popular Policía Montada del Canadá, tiene los máximos atractivos para atraer al más exigente espectador. Hay emoción y hay impresionismo ante las admirables proezas y hazañas de esta valiente Policía Montada del Canadá, en unos seductores paisajes y con una trama sentimental que llega hasta calar en lo más profundo del ánimo del público.

Además, "Rebelión en el fuerte" tiene un reparto auténticamente selecto: Alan Ladd, Shelley Winters, Robert Douglas, J. Carroll Naish, Hug O'Brien y Richard Long, todos ellos de positivo y meritorio prestigio entre nuestros buenos aficionados al séptimo arte.



Una escena de la impresionante superproducción "Misión temeraria", que con éxito arrollador se exhibe, en segunda semana, en los cines Rex y Beatriz. Un éxito arrollador por el tema del emocionante film, en technicolor, y por la genial interpretación de Tony Curtis, Frank Lovejoy y Mary Murphy, que han cautivado al público.

REX -- BEATRIZ UNIDOS PARA EXHIBIR LAS MEJORES PELICULAS

EL MONSTRUO DE LA GUERRA ENSANGRENTANDO LA SELVA, INCENDIANDO LOS MARES...



...DEVORANDO A LOS HOMBRES, INTENTANDO DESTRUIR UN AMOR SUBLIME Y HEROICO
TOLERADA MENORES

"LOS ARQUEROS DEL REY", ÉXITO ACTUAL DEL INFANTAS, PENÁLVER, BECERRA, PAVÓN Y METROPOLITANO

Richard Todd y Joan Rice, los geniales protagonistas del color por technicolor de RKO Radio Films "Los arqueros del Rey", fueron considerados como los más caracterizados intérpretes para una película de esta envergadura que viene triunfando actualmente en los cines Infantas, Penálver, Becerra, Pavón y Metropolitano, porque ambos han sabido impregnarse del hondo sentido de sus personajes y de la serie de aventuras que corren ambos en esta trepidante y dinámica producción de acción que tanto ha cautivado y cautiva aún a los madrileños que acuden a estos locales del Infantas, Penálver, Becerra, Pavón y Metropolitano para solazarse durante casi dos horas con este film, uno de los éxitos más resonantes.

LUCHANA :: IDEAL :: GALILEO

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
PRIMER REESTRENO
PREFERENTE

STANWYCK - SANDERS - MERRILL



UNA MUJER ATORMENTADA DÍA Y NOCHE POR UN CRIMEN QUE VIO COMETER

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL
FESTIVAL WAGNER.—SCHURICHT
SOPRANO, SCHECH; TENOR,
TREPTON

Hoy, 11.30. Monumental Cinema.
«DON JUAN TENORIO»
el inmortal drama de Zorrilla, en sus
fechas tradicionales. Teatro Español.
Siete tarde, once noche. Tres únicos
días.

NARCISO YEPES

Recital de guitarra, martes 9, 7 tar-
de. Teatro Comedia. Se despachan lo-
calidades

ORQUESTA NACIONAL—LIMAN- TOUR

Viernes, 6.45. Palacio Múscia.

TEATRO

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M.
Paso): Lo verás... y lo cantarás
(por Ruth Moly, Ana María Parra,
Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur).
Butacas 15 pías.

ALBENIZ.—(Cia. cuentos infantiles
«Fantasías»). Hoy, 4.15: La Cen-
cienta. (Éxito).

ALCAZAR.—4. infantil (estreno): El
ilusio Abul-Asan. (Regalo «Marique-
ta Pérez», juguetes.) Butacas desde
dos pesetas.

ALCAZAR.—(212252. Compañía de co-
media Cayetano Luca de Tena.)
7.15 y 11: La cena de los tres re-
yes (de Ruiz Iriarte). Dos horas fe-
lices.

CALDERON.—(391333. Compañía Ja-
cinto Benavente.) 7 y 11: Por sal-
var su amor (obra póstuma).

CALDERON.—4. Galas Infantiles Ra-
dio España. Inauguración. La dur-
miente del bosque. Grandioso es-
pectáculo para niños y mayores. Rega-
los Gisela y otros.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tarde, 4 y
7; noche, 11: (Éxito) Circo Ecue-
stre. Charlie Rivel, caballos, poneys,
perros inteligentes, acróbatas, ci-
clistas, olímpicos. (Colosal progra-
ma) Agotarse localidades.

COMEDIA.—(Compañía Conchita
Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de
José López Rubio). Extraordinario
éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valerian-
no León.) 7 y 11: El sol se pone
gafas negras.

ESPAÑOL.—(212121. Cia. titular. Di-
rector: José Tamayo.) 7 y 11: Don
Juan Tenorio (de Zorrilla, en sus
fechas tradicionales). Guillermo
Marín, M.ª Dolores Pradera, Adol-
fo Marsillach. (Nueva versión es-
pectacular! 3 únicos días).

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7
y 11: Black el payaso.

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7 y 11:
Usted no es peligrosa (de Ruiz
Iriarte). (La más graciosa inter-
pretación y la comedia más divertida!
(4.ª semana).

LARA.—7 y 11 (compañía titular):
La muralla (de Joaquín Calvo So-
telo). Éxito clamoroso y genial in-
terpretación de Rafael Rivelles y
toda la compañía.

LATINA.—7, 11: Mosaico español va-
riedades. Tomás de Antequera, Mer-
cedes Molina, Paloma Esteso, Ca-
soni, Luisita Esteso. Diez atrac-
ciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11:
Juanita Reina presenta El libro de
los sueños (Quintero, León y Qui-
roga).

MADRID.—(215694. Compañía revis-
tas «Mujeres»). 7, 11: Paká y Payá.
Grandioso éxito! (de Paradas, Ji-
ménez, Torres, música maestros
Moreno Torroba, Montorio).

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maes-
tro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos ti-
randol!

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz
Román.) 7 y 11: La más famosa de
las revistas Ana María. Éxito cum-
bre de Muñoz Román y maestro
Padilla. Protagonista: Queta Claver.
Despachanse localidades sin aumen-
to con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.)
7.15, 11: Los mosquitos. Últimas re-
presentaciones. Viernes, noche, es-
treno: 13 a la mesa. Divertidísima
comedia.

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa.)
7 y 11: Tutti frutti (por Irene D'A-
strea, Mary Santpere, Maruja Ta-
mayo, Carmen Segarra, Manolito
Díaz, Gustavo Re.) Mañana lunes,
despedida Cia.

ACTUALIDADES

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto
Continúa 10 mañana: El mayor es-
pectáculo del mundo. 4.ª semana.

AMAYA.—4, 7, 10.45: El hidalgo de los
mares (Gregory Peck, Virginia Ma-
yo). Technicolor. Tolerada.

APOLLO.—4: Chantaje criminal (George
Brent). Salomé (Rita Hayworth).
Technicolor.

ARGUELLES.—Continúa 5: Al bor-
de del peligro y La dama marcada
(Susan Hayward-Charlton Heston).
Primer reestreno. 2.ª semana.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: El señor de
Balanry (Errol Flynn). Technico-
lor.

AYALA.—4: La dama de Trinidad y
El Conde de Montecristo.

BARCELO.—3.45, 6.45, 10.30: (La pri-
mera producción en cinemascopio):
La túnica sagrada (technicolor;
Jean Simmons-Victor Mature). Au-
torizada.

BEATRIZ.—(253108.) 4.30, 7 y 11: Mi-
sión temeraria (technicolor; Tony
Curtis, Frank Lovejoy, Mary Mur-
thy). Tolerada.

B. ARTES.—4: La primera sirena
(Esther Williams). Technicolor. To-
lerada.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: La primera
sirena (Esther Williams). Technico-
lor. Tolerada.

BULEVAR.—4, 7, 10.45: El hidalgo de
los mares (Gregory Peck, Virginia
Mayo). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 5 tarde
(riguroso estreno): Esclava del pe-
cado (Silvana Pampanini).

GALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en
Roma (Gregory Peck, Audrey Hep-
burn). 3.ª semana.

CAPITOL.—4.15, 7, 11 (pantalla pano-
rámica): El motín del Caine (tech-
nicolor; Humphrey Bogart, José
Ferrer, Van Johnson, Fred Mac
Murray). Tolerada. Se ruega pun-
tualidad.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: Li-
ame señora. (La más deliciosa
opereta de Irving Berlin en tech-
nicolor! (Ethel Merman, Donald
O'Connor, Vera Ellen, George San-
ders).

CARRETAS.—10 mañana: La loca de
la casa y El pequeño mundo del
señor Feliciano.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: El maravillo-
so technicolor Mogambo. (En pantalla
panorámica! (Clark Gable, Ava
Gardner, Grace Kelly). Tolerada.

CRISTAL.—(345107.) Confortable.
Continúa: El pozo de la angustia.
El hechizo de Melba.

CHAMBERI.—4: Venganza berganun
(John Payne). Salomé (Rita Hay-
worth). Technicolor.

CHUECA.—5: El gran Carnaval
(Kirk Douglas, Jan Sterling).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Aves
de rapina (John Payne) y La da-
ma marcada (Susan Hayward-
Charlton Heston). Primer reestreno.
2.ª semana.

FIGARO.—4: El aparecido (Barry
Sullivan, Broderick Crawford). Jue-
go peligroso (Albert Lieven). Tole-
rada.

GALILEO.—(340187.) Continúa 5
(primer reestreno): El desertor de
El Alamo (Glenn Ford, Julia
Adams). Technicolor. Grandes com-
plementos. Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La dama
marcada (Susan Hayward-Charlton
Heston). Primer reestreno. 2.ª se-
mana.

GOYA.—4.15, 7, 11: La dama marcada
(Susan Hayward-Charlton Heston).
Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Murió hace
quince años (Francisco Rabal, Ra-
fael Rivelles). Tolerada.

IBIZA.—4: Tarzán contra Mau-Mau
y Genoveva. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 3: El torero de
ayer y de hoy. El desertor de El
Alamo (technicolor; Glenn Ford).

Tolerada. 2.ª semana. Pasea: 3, 5,
7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Lili (technicolor;
Leslie Caron). Campeones de ébano
(Los Harlem Globetrotters). Tole-
rada.

INFANTAS.—10: Retorno al paraíso
(Gary Cooper). Technicolor.

LUGHANA.—4.30, 7, 11: El desertor
de El Alamo (Glenn Ford, Julia
Adams). Technicolor. Tolerada. 2.ª
semana.

METROPOLITANO.—4: Ritmo, sal y
pimienta. Retorno al paraíso (Gary
Cooper). Technicolor.

MONTERA.—(320057.) 10: Quo vadis?
(Robert Taylor; technicolor). Tole-
rada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa
5 (la primera producción en cine-
mascope): La túnica sagrada (tech-
nicolor; Jean Simmons-Victor Ma-
ture). Autorizada.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: Iremos a
París. Aventuras del barbero de Se-
villa. Tolerada.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: El halcón
del desierto. La primera sirena (am-
bas color). Tolerada.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Amor
en conserva y Yo confieso. Tole-
rada.

PALACE.—Continúa 4: Adorables
criaturas (Edwige Feuillère, Marti-
ne Carol, Danielle Darrieux, Daniel
Gelin).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7,
11 (segunda producción en cine-
mascope): Cómo casarse con un
millonario (Marilyn Monroe, Betty
Grable-Lauren Bacall-William Po-
well). Technicolor.

PAVON.—3.45, 6.45 y 10: Ritmo, sal
y pimienta. Retorno al paraíso
(Gary Cooper). Technicolor.

PAZ.—4.15, 7, 11 (riguroso estreno):
Esclava del pecado (Silvana Pam-
panini).

PENALVER.—4: Retorno al paraíso
(Gary Cooper). Technicolor.

PEZ.—4: Llama un desconocido (Be-
tte Davis). Un casado en apuros
(Dennis O'Keefe).

PLEYEL.—10: Alarma en la frontera
(Fred Mac Murray). Fort Ti (tech-
nicolor) Tolerada.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Adorables
criaturas (Danielle Darrieux, Edwige
Feuillère, Martine Carol, Mar-
lyn Buford, Daniel Gelin).

POSTAS.—10: Chantaje criminal
(George Brent). Salomé (Rita Hay-
worth). Technicolor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: De aquí a la
eternidad (Burt Lancaster, Montgo-
mery Clift, Deborah Kerr, Frank
Sinatra).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: De aquí
a la eternidad (Donna Reed-Burt
Lancaster, Montgomery Clift-Frank
Sinatra).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confor-
table. Económico. El bombero ató-
mico. El prisionero de Zenda.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa
de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin nume-
rar, numerada 7 y 11: Misión te-
meraria (Frank Lovejoy-Tony Cur-
tis). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Un caballero
andaluz (en gevacolor; Jorge Mis-
tral, Carmen Sevilla). Tolerada me-
nores.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Por-
que eres mía. (La mejor creación
del ídolo Mario Lanza! Technico-
lor. Tolerada.

RO Y «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Li-
ame señora. La más deliciosa ope-
reta de Irving Berlin, en technico-
lor! (Ethel Merman, Donald
O'Connor, Vera Ellen, George San-
ders).

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde
Sainz de Baranda, 26. Tr.º 360126.)
Continúa 4: El fantasma va al Oes-
te. Yo confieso.

SAN CARLOS.—4.30, 7, 11: El gran
Carnaval (Kirk Douglas, Jan Ster-
ling).

SAN MIGUEL.—(En reestreno prefe-
rente exclusivo.) 4.30, 7, 11: Pan,
amor y fantasía (Vittorio de Sica,
Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

SOL.—10 mañana: Martín el gaucha
(technicolor; Gene Tierney). Las
nieves de Kilimanjaro (technicolor;
Gregory Peck, Susan Hayward, Ava
Gardner).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: De aquí a la
eternidad (Burt Lancaster, Montgo-
mery Clift, Frank Sinatra, Devo-
rah Kerr).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: El
gran Carnaval (Kirk Douglas, Jan
Sterling).

VERGARA.—4.30: La primera sirena
(Esther Williams). Technicolor. To-
lerada.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10.15: Iremos
a París. Aventuras del barbero de
Sevilla. Tolerada.

VOY.—4: La pasión de su vida, Pa-
ris, siempre París (Aldo Fabrizi).

X.—10: Chantaje criminal (George
Brent). Salomé (Rita Hayworth).
Technicolor.

FRONTON RECOLETOS.—6.15:
Guerrandín-Mina III, Santesteban-
Prat I, Alsúa II-Alsúa, Cht.º de
Burguete-Zarandona; Arbizu-Albe-
ro, Salsamendi I-Salsamendi III.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy
domingo, tres y cuarto tarde: Ca-
rreras de caballos. Autobuses: Al-
berto Aguilera, esquina Gaztambide.

LUSITANIA-CLUB.—(Atocha, 125.)
Sábados, tarde, selectas reuniones
estudiantiles. Noche, gran fiesta-
balle. Jueves y festivos, tarde y no-
che, animados bailes. Orquestas Al-
ma y Lusitania, con sus gentiles
animadoras y vocalistas.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las me-
jores atracciones y orquestas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-
sajortes rápidos. Docu-
mento identidad, pen-
ales, legalizaciones.

PASAPORTES rápidos. Pe-
nales. Legalizaciones. Vi-
sados. Salvoconductos.
Marruecos. Documentos.
«Jucomas». Carmen, 27.

FUMEGA. Pasaportes fa-
milias numerosas. Docu-
mento identidad. Puerta
Sol 11 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler
velos, vestidos novia, ma-
drina, mantillas, peñías,
sombreros señora, trajes
smoking, chaquetas.

ALQUILER trajes estiva-
ta, nuevos, como a mo-
da. Bactería Vázquez.
Fuencarral, 4, primero.
Teléfono 218064

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Ense-
ñanza conducción auto-
moviles garantizada. Car-
peta Alfonso XII, 58.

GALLAO. Enseña condu-
cción, turismo: cam-
pio volante modernis-
mos; tramitamos car-
pet informese. Precia-
dos, 83.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE, A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA

COMPRO toda clase de
muebles, objetos, men-
sajerías, buhardillas, etc.
Tel. 260374.

SEÑORITA cursando estu-
dios música necesita
comprar piano. 248802.

CONSULTAS

CLINICA antivenera.
Fuencarral, 6. Blenorra-
gia, impotencia, fimosis,
(9.355.)

BLANORRAGIA, sífilis de-
bilidad, impotencia, aná-
lisis. Operación fimosis.
CLINICA especializada.
Duque Alba, 10. Doctor
Hernández 275664.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi-
carios. Viriato, 11. Telo-
feno 956087 Alvarca.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método

rapidísimo, salones in-
dividuales. Academia Milky
Carmen, 25.

FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5
y 6 habitaciones, todas
exteriores, estrenar.
Exentos 90 % Derechos
Reales, escritura y con-
tribución. Desembolso
inicial desde 30.000 pe-
setas. Resto en mensu-
alidades desde 480 pe-
setas. Información en ba-
rrio residencial de La
Concepción (servicio
permanente) y en Monte
Esquinza, 6. Tel. 249635

COMPRO hotel a mplo.
jardín, zona residencial,
12 a 16 habitaciones. Se
ruega información com-
pleta. Apartado 12.104.

VENDO nave industria pe-
sada, zona Leganés, su-
perficie, 2.500 metros. Fa-
cilidades pago. Vera. Jo-
sé Antonio, 55. Tardes.

VENDO solares, todas su-
perficie, barradas Sala-
manca, Chamberi, zonas
del cinturón; precios,
desde 15 pesetas. Vera.
José Antonio, 55. Tar-
des.

COMPRO solar industrial,
amplia superficie, buenas
comunicaciones. Escrí-
bid. Apartado 18.116.

COMPRO solares, hoteles,
casas desahuciadas, en
todas las distritos y en

turón Madrid. Ofertas
por escrito. Vera. José
Antonio, 55.

COMPRO solares esquina,
zona comunicada, no im-
porta superficie. Escrí-
bid ofertas concretas.
Apartado 12.068

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fo-
tográficas, prismáticos,
amplificadoras, facilidades
pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo
más moderno en Esta-
blecimientos Díaz, Car-
men, 16 «El Hogar del
Abandonado».

GESTORIA

PASAPORTES, carpeta.
Rápidamente. Luchana,
Montera, 86

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 84 horas.
Merino, Fuencarral, 83.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portá-
tiles Hispano Olivetti.
Huerfano, 17.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto Herma-
nos Fernández. Con-
struimos la máquina que
usted necesita. San An-
tonio, 4. Metro Alvar-
do.

MAQUINAS punto, roda-
mientos, bolas, garantiza-
das, precios rebajadís-
mos. «Loguilla» Oso, 4.

MAQUINAS punto, plazos.
Imperio. Montera, 32.

ESPECIALES, únicas, elás-
ticas automáticas, dibu-
jos fantasma, patentadas.
Atocha, 31. Aguias, 148.

MAQUINAS punto rema-
tadora, 300 pesetas
mensuales. San Bernar-
do, 42.

O. I. M. T. Los más mo-
dernos modelos roda-
mientos autocentrantes,
cabo guías, facilida-
des pago. Venta directa
fabrica, Busta, 3. Puen-
te Valdecañas. Madrid.
O. I. M. T., como fa-
brica, garantía.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINA rematadora de
media, 8.000 pesetas.
Garantía absoluta. Agu-
jas, 90 pesetas; garantía

un año. Accesorios todos.
Delfe. Ferrocarril, 19.
Teléfono 283971. Madrid.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto
«Maquitrans». Exposición
y venta: Cantó. Prince-
sa, 38.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores,
más caratas. Fábrica:
Bravo Murillo, 30 (Me-
tro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, va-
ratismos. Espiritu San-
to, 24.

RADIOS

RADION, 14 platos, sin
entrada ni fader, Helica
Radio San Bernardo, 42,
214651.

TRASPASOS

URGENTE tomaría tras-
paso hotel o pensión
céntrica, o varios pisos
libres en la misma área.
218616

TRASPASO pequeño local,
Gran Vía, indicado ob-
jetos regalé, novedades, jo-
yería; verdadera ocasión.
Vera. José Antonio, 55.
Tardes.

INTERESA en traspaso ne-
gocio o