

**XVIII ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE
JOSE ANTONIO**

El Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, en el momento de depositar las cinco rosas simbólicas sobre la tumba de José Antonio Primo de Rivera, Fundador y primer Jefe Nacional. Como todos los años, España entera ha conmemorado con fervor y lealtad la memoria de José Antonio

(Foto Contreras.)



Arriba

Madrid, domingo 21 de noviembre de 1954



CARLOS III • ROXY

SALA
— B —

MAÑANA ESTRENO

UNA PELICULA QUE JAMAS PODRA OLVIDAR!
PROFUNDA, BRUTAL, VERIDICA, TENSA Y POTENTE. UN DOCUMENTO
HUMANO EN TODA SU CRUDEZA



extraordinaria creación
MARLON BRANDO
QUEVEDO DEL SILENCIO
(ON THE WATERFRONT)

En cada fotograma de su enervante acción hallará usted nuevas
emociones

UNA PRODUCCION ELIA KAZAN

KARL MALDEN • LEE J. COBB. ROD STEIGER
PAT HENNING

Y PRESENTANDO A **EVA MARIE SAINT**

PRODUCIDA POR **SAM SPIEGEL**

GUION DE BUDD SCHULBERG • DIRECTOR: ELIA KAZAN



PRIMER LEON DE PLATA Y PREMIO DE LOS CRITICOS ITALIANOS
EN LA BIENAL DE VENEZIA, 1954

MADRID, FIEL A SU TIEMPO

LA transformación actual de Madrid no puede atribuirse mezquinamente, tontamente, al influjo del transcurso del tiempo. Cuando se compara este Madrid de hoy con "aquel Madrid", no se trata de forzar la natural diferencia de unas épocas. Se trata fundamentalmente de demostrar el anacronismo del Madrid anterior, ese inmenso y feroz anacronismo del que hemos heredado todo lo deleznable que ahora impugnamos en la quema de las etapas atrasadas. Este esfuerzo gigantesco, sin parangón en la historia de la ciudad, puede calificarse en tal sentido como la tarea de poner Madrid a la altura de los tiempos. Madrid no lo estuvo antes. El Madrid de las estampas de golfos y orgullo se despiojaba al sol, encantado de sí mismo, mientras en el mundo la revolución industrial y demográfica creaba las grandes ciudades, la nueva civilización. No se trata, pues, de poner en evidencia los tranvías de mulas junto al autobús de dos pisos, sino de comparar las formas de vida de "aquel Madrid" con las que, por la época, le correspondían y prosperaban en el mundo. Para los extranjeros que a Madrid llegaron en 1906 con ocasión de las bodas reales, el Ayuntamiento de Vincenti publicó una guía que empezaba con esta vergonzosa revelación: "¿Buscáis en Madrid una gran ciudad industrial, activa, colmena de trabajo y de la producción, centro de la vida nacional? ¿Buscáis una ciudad con vistas a lo pasado, libro de piedra de la Historia de un pueblo glorioso? Si eso buscáis, extranjeros, pasad de largo." El ingenio cáustico, la ordinareiz rebuscada y el tremendo escepticismo de "aquel Madrid" aceptaban ya su ínfima categoría ante el mundo, su angustioso "parletismo".

El profesor Jordana de Pozas, autor de aquellas calificaciones del llamado casticismo madrileño, anota el hecho significativo de que en los índices de la obra de Ortega y Gasset no figure la palabra Madrid. Es el síntoma de una época. La ciudad resultante del Movimiento Nacional ha dado ya ocasión para que Laín Entralgo exponga una ética de Madrid, cuyas tres bases son: relación de España con el mundo, integración nacional y expresión del cuerpo de la Patria. Esta triple y reciente misión de Madrid puede considerarse expresada en el significado de tres hechos: el aeropuerto de Barajas, la superación del madrileño castizo por el madrileño-español y la manifestación del 9 de diciembre de 1947. El Madrid de hoy adquiere su valor no porque tenga alumbrado fluorescente, sino por que está a la altura de los tiempos.

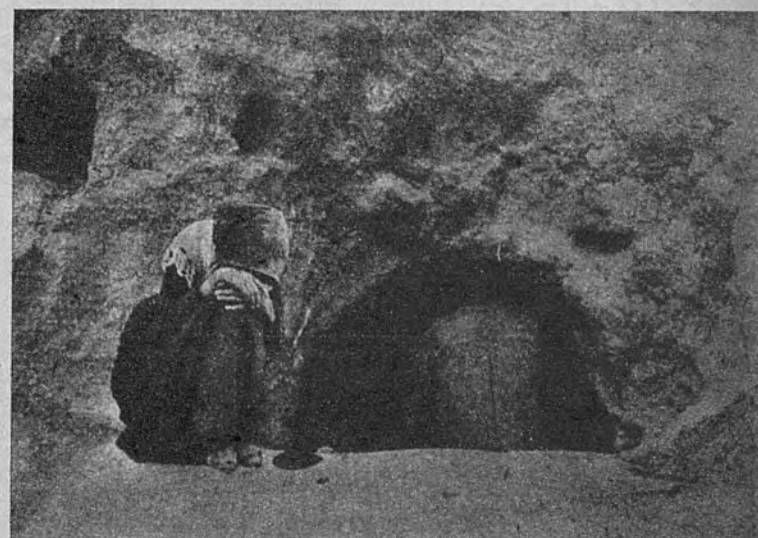
A esta conciencia del tiempo en que vivimos corresponde, en el aspecto material, la grandiosa transformación urbana de Madrid, cuyos cimientos, ya logrados, han de hacer que en los próximos diez años la prosperidad de la capital de España sea motivo de asombro universal. Esta tarea exige evidentemente una continuidad administrativa.



Avenida del Generalísimo, que ya es un poderoso eje de urbanización y representa el impulso creador del nuevo Madrid planteado por primera vez en la Historia como una grandiosa y completa operación revolucionaria



Fuerzas vivas del Madrid castizo, de principio de siglo



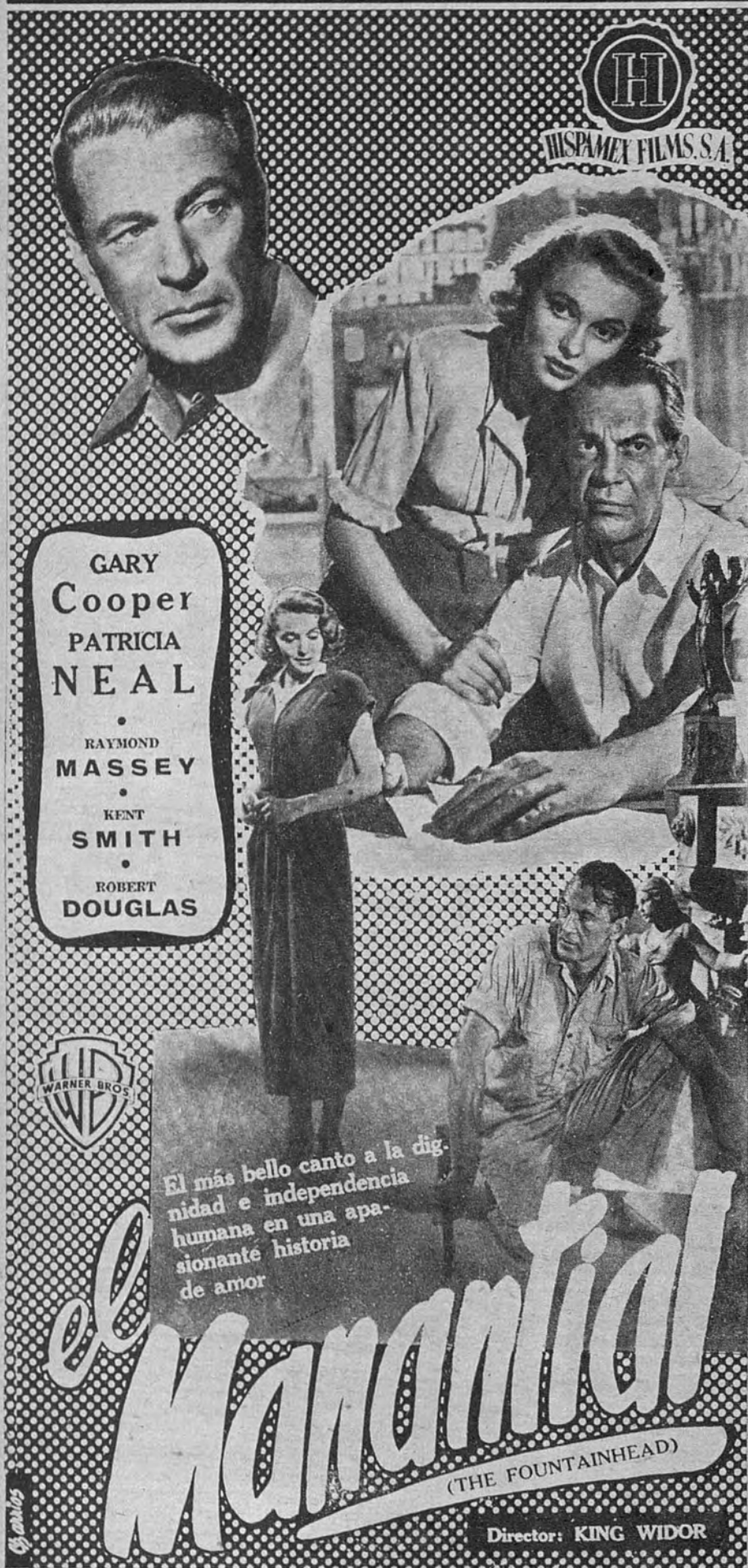
Truceloditas de la montaña del Principe Pio. Año 1901



POMPEYA - PALACE

MAÑANA LUNES

¡ACONTECIMIENTO!



GARY Cooper
PATRICIA NEAL
•
RAYMOND MASSEY
•
KENT SMITH
•
ROBERT DOUGLAS

el Manantial
(THE FOUNTAINHEAD)
Director: KING WIDOR

El más bello canto a la dignidad e independencia humana en una apasionante historia de amor

BASADA EN LA MUNDIALMENTE FAMOSA NOVELA DE

AYN RAND

NI PASION MAS INTENSA NI GRANDEZA MAS IMPRESIONANTE SE HAN PERPETUADO JAMAS EN LA PANTALLA

Abierto el despacho de localidades en el cine POMPEYA con tres días de antelación

SAN MIGUEL

MAÑANA LUNES,
CONTINUACION DE ESTRENO



La 7ª semana
DE EXHIBICION EN MADRID
Vd. verá...
MURIO HACE QUINCE AÑOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



NOVIEMBRE 1954 30 días

16 Semana 47.^a **MARTES**

NOVIEMBRE 1954 30 días

17 Semana 47.^a **MIÉRCOLES**

NOVIEMBRE 1954 30 días

18 Semana 47.^a **JUEVES**

NOVIEMBRE 1954 30 días

19 Semana 47.^a **VIERNES**

NOVIEMBRE 1954 30 días

20 Semana 47.^a **SABADO**

NOVIEMBRE 1954 30 días

21 Semana 47.^a **DOMINGO**

NOVIEMBRE 1954 30 días

22 Semana 48.^a **LUNES**

UNA GRAN REVISTA

7 FECHAS

Todo lo que ocurrió en estos 7 días podrá Vd. leerlo en

CONVERSACION CON EL MAESTRO AFRODISIO



TRAER a esta galería a un profesor de esgrima y una sala de armas es una tarea digna, antigua, casi arqueológica, casi conmovedora. Los duelos entre caballeros, como este deporte noble de la esgrima, que fué en un tiempo asignatura indispensable en nuestra sociedad, tiene algo anacrónico, quizá profesionalmente desagradecido y, a la vez, magnífico. El duelo, lo mismo que la esgrima considerada como deporte, quedan ya a desmano del mundo y la administración del honor se lleva ahora de manera diferente y menos rígida.

La sala de armas de Afrodisio Aparicio, último de los maestros clásicos de esgrima, está en el número 13 de la pintoresca calle madrileña de Echegaray. Esa calle de Echegaray de día es triste y desangelada, como una botella de vino rota, como una media que aparece colgada en un radiador, como una mujer que sale por la mañana de

una casa donde entró vestida de noche, como una banderilla pisoteada por el toro.

Se suben muy pocos tramos. Es un primer piso. Apenas me ha dado tiempo de repasar en la memoria que el maestro Afrodisio es profesor de esgrima de la Academia de Sanidad Militar, en el colegio municipal de San Ildefonso, en la Academia de Mandos «José Antonio». Apenas me da tiempo a repasar en la memoria que ha sido distinguido con la Cruz de Beneficencia, con la de Alfonso X el Sabio, con la de la Orden de Cisneros.

—Sí; pase usted.

La gran sala de armas, como un museo taciturno, se abre a mi mirada. Armas y trofeos por sus paredes, gran cantidad de retratos, la mayor parte de ellos antiguos, de las figuras de más relieve en la aristocracia, en la milicia, en la literatura de hace unos cuantos años. Hay una alta chimenea y todo tiene aquí un aire de pasado y suntuoso esplendor. Esta sala es el último baluarte de la escuela española de esgrima. El recuerdo de algunos viejos casinos provincianos resulta también inevitable. Melancolía bizarra. Polvo en los oxidados floretes.

Afrodisio, con su peto blanco de tirador, está dando clase de sable; mejor, ejercitándolos en lo que ellos ya saben de memoria. Aquí están nada menos que César de Diego, campeón de sable de España; Antonio López Campillo, campeón de Castilla; Luis Galán Aparicio, nieto del maestro, y Vidal de Chalecú, su predilecto ayudante. La voz del maestro es sonora y potente:

—¡En guardia! ¡Cinta de estocada marchando! ¡A fondo! ¡Parada en cuarta rompiendo! ¡Cinta de estocada marchando! ¡Corte a la cabeza! ¡Parar primera y segunda! ¡Rompiendo! ¡Revés a la cara!

Es una gallarda estampa varonil. El maestro Afrodisio, con sus setenta y cuatro años, tiene algo de viejo tigre, que se ha dejado las uñas en



su propia cara. El blanco mostacho enhiesto, apunta a los ojos duros y vivos en su mirada. Los años y el ejercicio de las armas han arqueado un poco toda su figura y él camina con pasos lentos y pesados, seguros, como ágiles y cautelosos al tiempo.

—¡En guardia! ¡Cinta de estocada marchando—

Y así otra vez y otra vez.

—¿Cuántos años lleva usted, querido Afrodisio, dando esas mismas voces de mando?

—Me parece que cuando empecé tendría dieciocho.

—¿Cómo empezó su vida profesional?

—Yo había venido de un pueblo de Segovia a pie por la carretera, descalzo, a conquistar Madrid. Entré de chico en una tienda de ultramarinos de la calle de Toledo, 104. Catorce o quince horas de trabajo. No salía ni los domingos. Mi padre era amigo del maestro de armas don José Carbonell, quien me llevó con él para ayudarlo en sus cosas. Allí empezó todo esto, que no se ha interrumpido aún.

—¿Qué salas de armas había entonces en Madrid?

Como salas particulares, había la de Carbonell, en la que yo me edu-

qué; la de Brutén, en la calle de San Agustín; la de Sanz, que creo estaba en los bajos de La Peña; la de Roque, en la calle de Zorrilla; la de Huete, en la calle de Los Madrazo y la de Lancho, en la de Ventura de la Vega.

—¿Se pagaban bien las lecciones de esgrima?

—Cuando yo era muy joven me parece que se cobraba la clase de florete a treinta pesetas mensuales y a cuarenta la de sable. Luego, cuando yo me establecí, en esta misma casa, entre estas paredes que ve usted ahora, cobraba cien pesetas a cada alumno.

El maestro Afrodisio tiene esta sala de armas desde 1915. Por ella ha pasado «el todo Madrid» de sus años jóvenes. Fueron sus discípulos Alvear, el que más tarde había de ser Presidente de la República Argentina, el general Primo de Rivera, Sanjurjo, Queipo de Llano, Millán Astray, González Tablas, el duque de Tamames, Carlos Díaz de Mendoza... Y el conde de Romanones y don Juan Pujol y el conde de Valledano y Raimundo Fernández-Cuesta, a quien muy especialmente recuerda el maestro. Generalmente se hacían aquí las tres armas; esto es, sable, espada y florete. Afrodisio Aparicio ha intervenido como juez de campo en infinitos lances. Le pregunto detalles de algunos de ellos. Pero él no quiere darlos.

—¿Y de usted mismo?

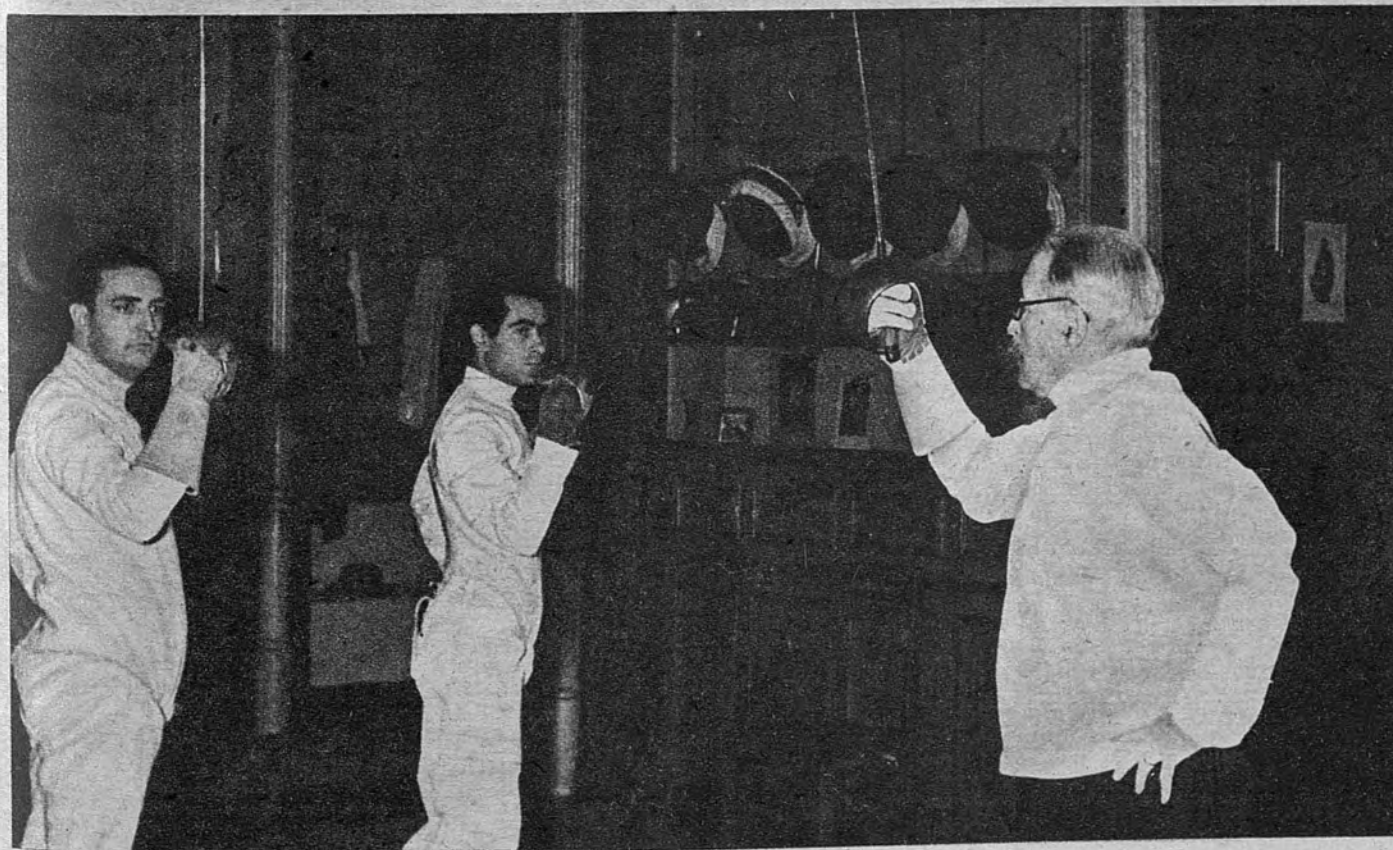
—Famoso fué mi duelo con Lancho. Un duelo a espada, en el que salimos malheridos los dos. Rivalidad profesional, ¿sabe usted? Y de allí salió una amistad que duró toda la vida.

—¿Dónde fué el duelo?

—En la finca Noguerras, por la plaza de Manuel Becerra. Allí me parece que han hecho ahora una de esas boîtes nocturnas.

Continuamente, cuando habla, el maestro Afrodisio tiene un *ritornello* melancólico, mientras mueve hacia los lados lentamente su cabeza:

—Esto se va... Esto se va... Tengo la seguridad de que cuando yo muera nadie se acordará más de esto. A usted se lo digo: estoy sosteniendo esta sala de armas perdiendo en ella dinero, por pura afición,





por romanticismo, porque esto es mi vida.

—Y, ¿por qué cree usted que se va, maestro?

—Porque las costumbres han cambiado, porque las gentes también han cambiado. El duelo ha desaparecido en el mundo entero, y sin que exista el duelo apenas si tiene razón de existir la esgrima. Aunque para mí la esgrima ha sido antes que nada un deporte, y un deporte perfecto, que cultiva el vigor y la agilidad de la juventud. Pero sin haber duelo, ¿quién quiere usted que aprenda esgrima? Antes era como una asignatura imprescindible. Pasaban por aquí aristócratas, militares, políticos y periodistas; gentes, en fin, para las que la idea de saber batirse no era, ni mucho menos, indiferente. Venían también muchos a aprender unas lecciones de urgencia porque tenían un lance en puertas. A esta sala la llamaba yo el templo del honor y del miedo. Se les daban algunas lecciones fundamentales; pero, sobre todo, tranquilidad, diciéndoles que nunca pasaba nada serio.

—Y, ¿no pasaba?

—¡Hombre!, alguna vez se mataba la gente.

Me dice Afrodísio que, en general, los buenos esgrimidores no buscaban batirse. Me dice que el hombre educado en las salas de esgrima era el que sentía más su responsabilidad y el que en cualquier cuestión

era más correcto y prudente. Centenares y miles de alumnos ha tenido Afrodísio. Una media de cuarenta alumnos era entonces lo normal.

—Y ahora, ¿cuántos tiene usted?

Afrodísio hace un gesto vago. Arregla una careta de esgrima en la pared. Se encoge de hombros:

—¡Bah!, no lo diga usted! No lo diga si quiera.

Recordando en parte la vida de Afrodísio, soy yo el que le indica a él algunas fechas y nombres. Afrodísio tiene la memoria cansada. Se sabe ya a sí mismo demasiado. Este hombre a los dieciocho años era profesor del Casino Nacional. Antes de que terminara el siglo tenía el Campeonato de España, y muy poco después, el Campeonato del mundo. Consigo que me hable de algunos de sus encuentros más importantes:

—He cruzado mis armas con casi todos los grandes tiradores del mundo. El italiano Pini, el argentino Tamier...

Los discípulos se han retirado a un ángulo del salón y nos dejan hablar. El maestro Afrodísio, con la punta de su florete, da la impresión de que escribe en el suelo fechas y nombres que luego no dice. Como quien escribe en el mar. Le pregunto si no ha pensado nunca redactar sus Memorias. Serían unas Memorias interesantes, un desfile descomunal e imponente de sombras casi olvidadas.

—¿Para qué? Todo esto ya pasó. Todo esto no le importa a nadie.

Procuro animarle con el recuerdo de San Sebastián, durante el Campeonato del mundo de sable. Un San Sebastián lejano, de principio de siglo. Aquel Campeonato fué famoso y yo oí hablar de él de muchacho.

—Habíamos quedado finalistas un belga, que no me acuerdo ya cómo se llamaba; Galante, un italiano, y yo. Era en verano y el Rey acudía al Tiro de Pichón. El Gran Casino mostraba un aspecto que no he vuel-

to a ver jamás. Todavía me parece que oigo la voz del presidente del Jurado, con su frase sacramental: «Caballeros, a la plancha». Pero todo ha pasado. Esto se acabó... Entonces, en San Sebastián, hice un gran esfuerzo y conseguí quedarme solo. El Rey me invitó a comer y me firmó el menú de aquel almuerzo. Ya no queda en Madrid más sala que la mía. Y esto es como un sueño... Es como un vicio, ¿sabe usted?

—¿No tiene usted ningún otro, querido maestro?

—El café. He llegado a tomar veinte y treinta cafés diarios.



—Si no fuera usted el maestro Afrodísio, ¿sentiría que hubiera desaparecido de nuestras costumbres el duelo?

—En muchos aspectos celebro que haya desaparecido. Por otra parte, me parecía bien. Resolvía limpiamente cuestiones que sin el duelo no se pueden resolver.

Nos rodean por todas partes floretes, sables, guanteletes, nobles y amarillentas fotografías dedicadas,

caretas metálicas, caretas del carnaval de la muerte burlada. Nos rodea como un musgo de silencio. Todo un Madrid que ya sólo es recuerdo alienta todavía como una mágica, tozuda e imprevista mariposa de invierno. En la sala de armas hace frío. El frío de nuestra juventud lejana. No me atrevo a tomar en la mano un florete. No me atrevo a decirle al maestro que yo también tiraba, que yo también conocí el valor y el miedo. Que una noche di mi palabra de honor en falso, autorizando a hacerlo por el «Código del Honor del marqués de Cabriñana, en el único caso en el que puede y debe mentir un caballero. Uno de mis padrinos fué Manolo Bueno. Irónico y sentimental, Manolo me decía: «Si no se rajan, querido Ruanito, le rajan a usted. ¿Por qué no se pasa mañana el día en la sala de Afrodísio?»

Floretes, sables, guanteletes, caretas. Un apretado silencio. Ya no me acuerdo ni de qué color tenía los ojos, ni de cómo sabía su boca. Era todavía un Madrid pequeño, aristocrático y menestral. Como una Viena vestida con percales. Quedaba aún la sombra de Galdós pegada a las esquinas: una cigarra polvorienta aplastada por el carro del progreso. Quedaba en pie un Madrid chulo y galante, que bailaba y se batía en la Bombilla, en el Polistilo, en Parisiana. Antonio de Hoyos entraba en La Favorita con su abrigo blanco de manga perdida comprado en Ostende. Cabriñana atusaba su barba saliendo de un portal de la calle de Almagro. Cimera iba a las carreras. El maestro Afrodísio enseñaba esgrima nada menos que a la Reina Victoria.

Floretes, sables, guanteletes, caretas, viejas fotografías... Silencio.

—Maestro; se llamaba Maruja. Había que batirse.

—¿Quién?

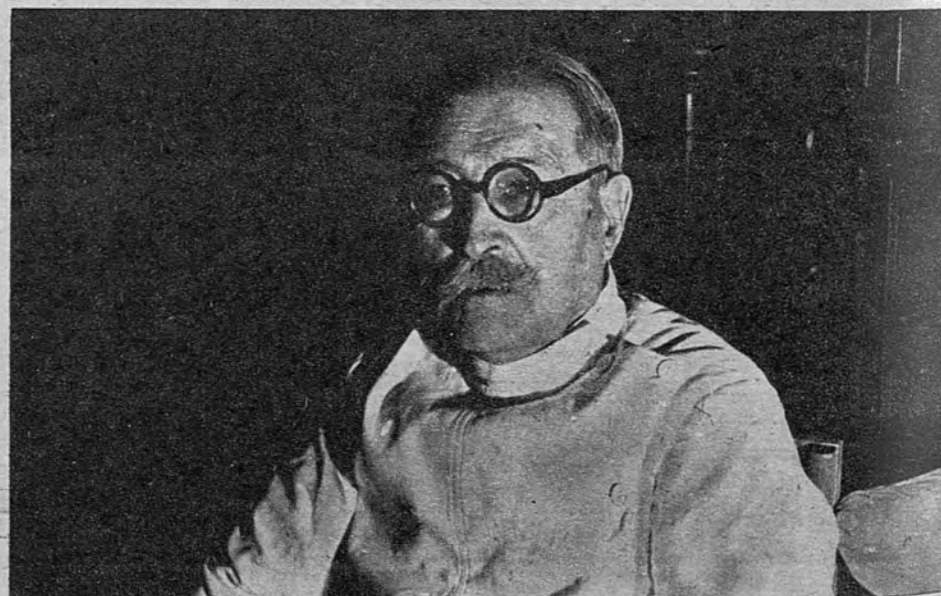
—Nada, maestro; esto se va... Tiene usted razón.

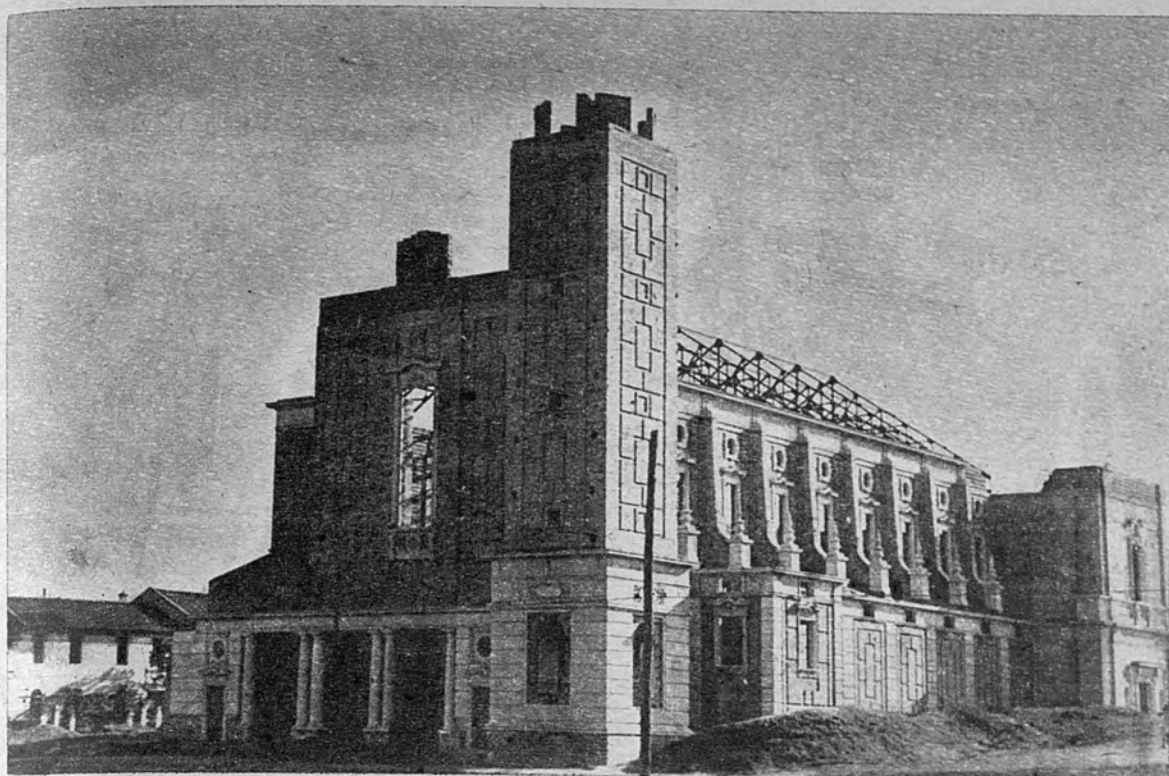
—¿Cómo?

—Se ha ido.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)





Parroquia de la Asunción en la Ciudad Jardín

MUNICIPIO Y PARROQUIA

EL final de la Guerra de Liberación señaló el momento propicio para que la vieja obsesión apostólica de la diócesis de Madrid, el tremendo problema de los suburbios, se canalizase en una empresa de redención religiosa de las 400.000 almas diseminadas a lo largo del cinturón de la capital. Nunca, desde hacía muchas décadas, se presentó un mejor instante de iniciar con eficacia esta ingente tarea, porque nunca, como a partir de entonces, existió un clima de más fervor cristiano popular y un apoyo oficial del Municipio y del propio Estado para secundar los esfuerzos que se hicieran por el prelado y los fieles. Los cinco años de la segunda República y los tres en los que Madrid padeció la dominación roja con la destrucción de los templos y la no menor de muchos espíritus, vinieron a agravar la ya penosa situación precedente.

El resultado fué que en 1939, cuando las circunstancias citadas ofrecían la garantía de los más óptimos frutos próximos para tal empresa redentora, ese cerca de medio millón de madrileños sólo contaba con siete parroquias, cuya cifra hoy ha sido elevada a cerca de cuarenta, algunas de las cuales tienen una población superior a los 35.000 habitantes, como la de Santa Cristina, en el paseo de Extremadura; la de San Ramón, en el Puente de Vallecas, y la de San Miguel, en el Puente de Toledo, oscilando la cifra general de feligreses parroquiales entre la citada, como máximo, y la de 3.000, como mínimo.

Junto a esta tarea, ya más urgente, desde 1939 para acá se ha llevado a cabo la construcción y reconstrucción de templos dentro del casco urbano de la capital, que hoy cuenta en total con 78 parroquias y más

de 100 iglesias y oratorios regentados por clero secular o religioso, sin contar aquellos instalados en asilos, hospitales y sanatorios, centros de enseñanza, centros oficiales, empresas, etc.

Entre las parroquias reconstruidas deben citarse, por la importancia de las obras realizadas, las de Santa Teresa y Santa Isabel, San Sebastián, El Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora de Covadonga, Espíritu Santo, Santísimo Cristo de la Victoria y la actualmente en reconstrucción del Corpus Christi. Y entre las nuevas nos encontramos con las de San Agustín, Sagrado Corazón de Jesús, Asunción de Nuestra Señora, Santa María Micaela, San Rafael, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, San Lorenzo, San Ramón, San Diego, San Andrés, San Fermín, Sagrada Familia, Nuestra Señora del Rosario de Fátima, Santa María de la Cabeza, Campamento, etc.

Entre las iglesias nuevas nos hallamos con la de los PP. Agustinos Recoletos (General Mola), PP. Claretianos (Ferraz), PP. Jesuitas (Casa Profesa, Maldonado), Oblatos (Diego de León), PP. Pasionistas (Santa Gemma, Colonia del Viso), PP. Sacramentinos (Sainz de Baranda), PP. Teatinos (Ademáns), etcétera. Entre las ampliadas figura la de los PP. Franciscanos (Duque de Sexto).

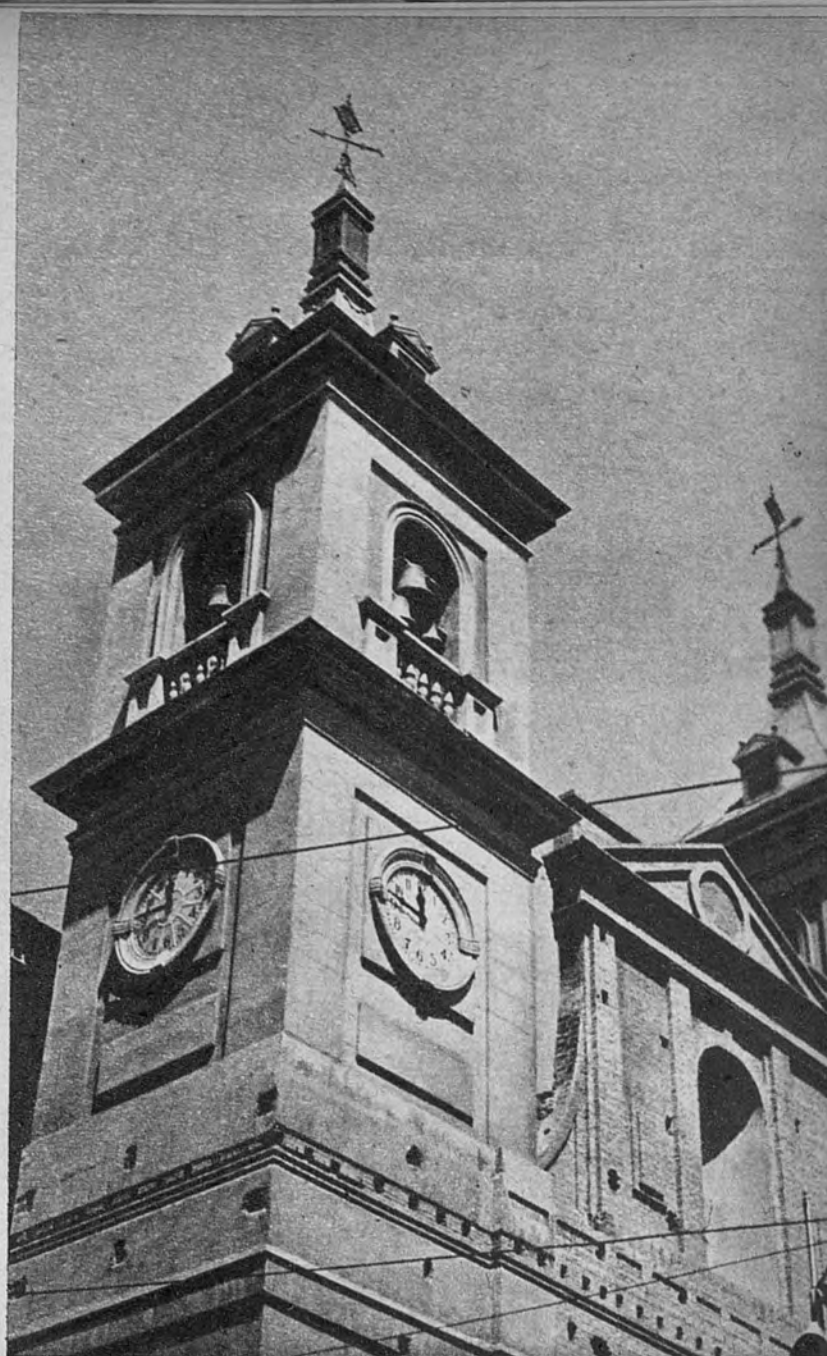
La construcción y reconstrucción de parroquias y templos, especialmente de las primeras, lleva consigo, como es evidente, junto a una más intensa vida espiritual de los madrileños, una serie de obras de carácter benéficosocial que revierte canalizada, a través de las diversas Obras organizadas por la diócesis en favor de nuestros convecinos más humildes.

Y junto a todo ello es obligado citar el aumento progresivo de las vocaciones sacerdotales que llegan a nuestro Seminario, y que se han elevado de 195 alumnos en el curso 1939-40, a 590 en el de 1949-50, según datos de la obra «La revolución española y las vocaciones eclesásticas», de don Severino Aznar.

Naturalmente, este aumento de vocaciones sacerdotales ha hecho aumentar las necesidades materiales y de instalación de nuestro Seminario, en el cual, durante estos años, se han llevado a cabo importantes obras de ampliación, de nueva planta, como el ala nueva inaugurada en septiembre de 1950, que constituye por sí misma todo un nuevo y gran edificio. En toda esta ingente tarea, tan importante para la vida espiritual de los madrileños, no podía estar ausente nuestro Municipio, quien, a través de los diversos equipos que han constituido el Ayuntamiento de Madrid desde el final de la Guerra de Liberación hasta hoy, ha colaborado con la jerarquía eclesiástica, dando toda clase de facilidades y apoyo para las obras llevadas a cabo en parroquias, iglesias y Seminario, obras que, como queda someramente expuesto en estas líneas, no tiene precedentes en la historia de la diócesis de Madrid.

Ha cumplido así el Ayuntamiento con un deber capital, dentro de su incesante quehacer de reconstrucción y de creación de un Madrid mejor, desde todos los puntos de vista, coadyuvando a esa indudable mejora espiritual del vecindario madrileño, lograda bajo la sombra de las parroquias y los templos.

En este aspecto, como en todos, lo importante es la continuidad de una línea trazada, cuya eficacia es de todos conocida, por lo que, no cabe duda, el anhelo común de todos los madrileños ha de ser que el futuro Ayuntamiento bajo el mando del actual Alcalde, prosiga sin descanso una tarea que pide continuidad.



Santa Teresa y Santa Isabel, en la glorieta de la Iglesia



Santa Cristina, en la carretera de Extremadura



La nueva iglesia de Santa Gemma, en la colonia del Viso



HISTORIA DE LA MODA

GRECIA fué un pueblo culto, aseado y progresivo. Una lista interminable de figuras humanas magníficas, cuyos nombres saben de memoria todos los bachilleres de tercer año, avala esta afirmación.

Los griegos fundaron el teatro sin temor a los impuestos ni a la Rente. Introdujeron el coro, sin temor a las señoritas vicetiples. Tuvieron siete sabios que fueron siete caballeros listísimos. Alzaron el prodigio del Partenón, adelantándose muchos siglos a las ventajas del turismo norteamericano. Eran partidarios de la Eutanasia. Bautizaron a los galenos y lo mismo creaban un sistema filosófico que demostraban en Corinto las ventajas del uso del zumo de la vid.

Por si fuese poco inventaron las Olimpiadas. Sin las Olimpiadas no hubieran existido profesionalmente Di Stéfano ni Kubala. Son, pues, en su origen los inventores de las quinielas.

Se llamaba alguno Epaminondas, pero de eso no tenía toda la culpa él. Se pegaron lo suficiente para demostrar que eso del «espacio vital» es una leyenda. Ellos tenían todo el mundo a su disposición, pero aun así cada cierto tiempo tenían una guerra. Lo mismo que ahora.

De su aportación a la moda queda muy poco. Escasamente esa cinta que se ponen las señoritas en el pelo cuando se lavan la cabeza y cuando se van a hacer la permanente. Es triste, pero es verdad.

Claro es que una cinta sobre la frente graciosa de Juanita es mucho más atractiva que sobre la frente de Solón, pongo por frente famosa.

Entre el manto griego y las capas actuales hay radicales diferencias. Sobre todo en precio. Los griegos se ponían su manto para todo. En la actualidad, salvo algunos caballeros de la generación del 90, nadie se pone la capa para nada.



El abrigo que usted desea

*Elegante, perfecto,
de línea moderna.*

*Toda la colección
CORTEFIEL*

*para esta temporada
está realizada*

*en una selección de tejidos
de la mejor calidad,
en elegantísimos modelos
raglan y cruzados.*

**CENTRAL
CORTEFIEL**

AV. JOSÉ ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Los griegos y las griegas usaban en sus trajes poca tela. Como hacen hoy algunos turistas y algunas indígenas. Entonces nadie se lo censuraba. Hoy en la calle tampoco se censura. En el teatro, es otra cosa.

Desgraciadamente, pues, lo único que perdura es la cinta. La cinta que adornó las frentes sublimes de Platón, de Fidias, de Herodoto... ¿La

usaban para sostener el pelo?... ¿Por coquetería?... Hoy un caballero que se estime en algo no sale a la calle con una cinta en el pelo... Por muy helénico que se sienta. Ahora se usa fijador. Y es una lástima, porque reconociendo la eficacia de la goma líquida, la cinta era mucho más bonita...

BRUMMEL

MAESE CORTEFIEL

adan se vis

**MADRID,
CORAZON
DE ESPAÑA**

TAMBIEN uno tiene derecho a ponerse sentimental, a fabricar sueños y evocaciones. Yo soy un enamorado de Madrid. Me gusta el nuevo y el viejo. El de los clásicos organillos y el de los mambo moviditos y tropicales.

Todo tiene su gracia, su sabor, su encanto. Mal asunto es querer encasillarse en una época y hacer caso omiso de las demás. La vida es progreso y evolución. Ofrecer constantemente nuevos usos, formas y modalidades.

Cierto es que el Madrid de hoy no tiene ya sabor verbenero ni musiquilla dulzona de zarzuela romántica. Madrid se ha hecho más europeo, más cosmopolita, atrayente y sugestivo.

Se vive con ritmo ágil, con pulso fuerte, con mirada ilusionada. Ya las jovencitas no sueñan posibles idilios tras los bordados visillos del balcón, sino que beben jugo de tomate en los bares de la Gran Vía, bailan el «bugui bugui» y conducen «motos» y automóviles.

El hombre también ha modificado su postura en la sociedad. Se ha desprovisto de cierta grandilocuencia y ha buscado en su vestir una línea sencilla, airosa y deportiva.

Madrid es nervio y corazón de España. Espejo y proyección. Ejemplo y estímulo. Madrid dicta el latir nacional, y el hombre de las provincias vibra con anhelo e ilusión cuando logra escuchar las campanadas del histórico reloj de la Puerta del Sol.

Y se habla en el café provincial de la alegre luminosidad de la calle de Alcalá, del inquieto bullicio de la Gran Vía en el atardecer y del ritmo saltarín y picante de las chicas del Martín o del Albéniz.

Y, orgulloso, al entrar en su tertulia, suele exclamar un señor:

—¡Señores, este traje me lo he comprado en Madrid! Fué verlo y vestirlo. Un maravilloso sistema de medidas facilita, precisamente, el traje que deseamos, mucho mejor que a medida.

Y los contertulios le contestan con envidia y admiración:

—¡Se ha vestido en Madrid! ¡Vaya corte! ¿Y lo vistió en el acto? ¿Qué sistema de medidas más estupendo!

Y todos sueñan con la agradable oportunidad de equiparse en Madrid. Es la atracción de lo bueno, de lo que representa el verdadero estilo y calidad.

¿Y qué más puedo añadir? ¡Ah! Claro que sí. Quedar atentamente a su disposición.

ristara eva



Realice sus jerseys con LANAS CIBELES

Mejor colorido, más calidad y venta directa de fábrica



Venta en las casas CIBELES de:
Atocha, 81 • Romanones, 7 • Pardiñas, 1

Para que un hombre agrade a una mujer...

Al hombre modelo le está prohibido pedir cuentas de los gastos. Es mejor dejar que las mujeres se arreglen sin decirles nada. Si las dicen algo empiezan a hacer números y falta dinero.

Un hombre debe tener «personalidad». Esto es, tiene que ser dominante con los demás y dominado por su mujer.

El hombre modelo no debe ser demasiado cuidadoso con su ropa. Y si lo es, que hay de todo, debe dejar algún cabo suelto sin atar. No limpiarse un día los zapatos, hacerse mal el nudo de la corbata, arrancarse algún botón de la americana... Es la única forma de que su esposa se considere imprescindible, cosa que hace muy felices a las mujeres.

Si un caballero tiene deseos de ver una película determinada, no debe jamás decirselo a su mujer. Es mejor asegurarse la que tal vez no la entienda. Fatal y go-

zosamente irán a ver la película. Si ella la entiende, presumirá de inteligencia, si no la entiende... también presumirá de inteligencia despreciando la inteligencia de su marido.

Si un caballero desea comprarse una corbata debe de convencer a su esposa de que su deseo es comprarla un pañuelo. Y comprarla el pañuelo. Y tal vez se pueda comprar la corbata.

En una agenda, el marido perfecto deberá llevar cuidadosamente apuntadas las siguientes fechas: día del comienzo del noviazgo, día de la primera riña, día de la petición de mano, santo y cumpleaños de la esposa, de la madre de la esposa y del padre de la esposa, hora en que nacieron sus hijos, jornadas prodigiosas en acontecimientos familiares. Mientras se afeita, cuidadosamente, leerá la agenda. Y dirá poco más o menos: «Pepita, ¿a que no sabes qué día es hoy?»



¡ESTA ES SU CAMISA!



La que usted desea: PALMA inecogible, con la que irá siempre perfectamente vestido Camisas PALMA PRECIADOS, 13, y FUENCARRAL, 92

LOS NIÑOS EN INVIERNO

EL niño es la alegría de la casa y la desesperación del casero. La natural propensión a las artes plásticas de la infancia convierte las paredes de todas las escaleras del mundo en maravillosas pinacotecas, no siempre justipreciadas lo suficiente. En el invierno, los niños, generalmente, no salen a la calle. La permanencia circunstancial del infante en la mansión paterna, tipo estival, se hace casi definitiva a partir de los días primeros de diciembre. Esto crea una serie de problemas para los cuales ofrecemos a las madres una solución: el entretenimiento infantil basado en la experimentación mecánica en los diversos relojes del hogar, si bien ofrece un campo de investigación, suele dejar sin hora a la familia. Los cuadernos para «colorear» tienen el inconveniente gravísimo de que el niño-pintor siente atractivo por colorear objetos diversos, como sombreros, puertas y armarios de luna. La única solución para que el niño esté entretenido en invierno es enviarle a pasar las Navidades, los Reyes, el Carnaval y la Semana Santa a casa de los abuelitos. Y que ellos se arreglen como puedan.



50 MODELOS DE ASTRACAN Y GARRAS
PELETERIA INTERNACIONAL Preciados, 10
MARTA DEL CANADA, Mayor, 10
PELETERIA INTERNACIONAL, Calvo Sotelo, 5 - VALENCIA
(Se remiten catálogos a provincias)

Llegó, el primer niño...

... y es entonces cuando la máquina de coser muestra todas sus cualidades.



Adquiera en seguida, con grandes facilidades, una de las magníficas

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

PROGRESO-PROYECCIONES PANORAMA-TIVOLI

MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO

GREER GARSON
MICHAEL
WILDING
FERNANDO
LAMAS



LA ENIGMATICA SEÑORA

Loverly

Director:
EDWIN H. KNOPF



¡PROTEJAN SUS ALHAJAS!... ¡VIENE LA ENIG-
MATICA SEÑORA LOVERLY!
Autorizada para todos los públicos

UNIVERSAL CINEMA - CHUECA - SAN CARLOS URQUIJO-PALACIO DEL CINE

MAÑANA LUNES,
PRIMER
REESTRENO



MARLON
BRANDO
TERESA
WRIGHT

«Una película deli-
cada, conmovedora
y enormemente
emotiva. Brando es-
tá sencillamente
magistral»

Hombres

DIRECTOR: FRED ZINNEMANN
DISTRIBUCION: ELIAS

ARRIBA pregunta...

CONCURSO DE FIN DE AÑO

CABALLEROS

Batas en paños de gran calidad y buen
gusto, dos caras, de 275 y 350 pesetas
Gran surtido en pañería, camisería y
géneros de punto

**Almacenes
Medrano**

Fuencarral, 90 - MADRID

MUCHOS E IMPORTANTES PREMIOS

INSTRUCCIONES EN LAS PA- GINAS DE TIPOGRAFIA

1.º ¿Qué jugador de fútbol de los
que actúan en equipos españoles (ex-
cluyendo a Di Stéfano, Wilkes y Ku-
bala, que son motivo de otra pregun-
ta) es, a su juicio, el más destacado?

2.º De Kubala, Di Stéfano y Wil-
kes, ¿quién es, a su juicio, el mejor?

3.º ¿Qué entrenador de los que ac-
tualmente actúan en España conside-
ra como el más preparado y mejor?

Español

Extranjero

4.º De los matadores de toros que
han actuado esta temporada en Es-
paña, ¿cuál es, para usted, el número
UNO?

5.º ¿Qué figura de cine o teatro ha
sido, para su gusto, la ms destacada
durante este año?

Actriz

Actor

6.º De 1.º de diciembre de 1953 a
30 de noviembre de 1954, ¿qué película
española es, para su gusto, la mejor?

Concursante

Domicilio

Población

(Para tomar parte en este Concurso, so-
lamente es preciso remitir la media pági-
na, convenientemente contestadas las pre-
guntas anteriores, a nuestra Administra-
ción: Larra, 14.)

Admirada será usted, señora, con medias
sudamericanas **RIDEK GOLDFAN**. Dura-
ción, quince meses en uso diario. Precio
en España, 55 pesetas
Pídalas en todos los establecimientos o a
su distribuidor en España

**MONSY
MADRID**

Que le enviará, sin com-
promiso, catálogo gratis,
si lo solicita



MECANOGRAFIA al TACTO



(Dictado micrófono.) Alquiler de má-
quinas a domicilio. Empleados de ofi-
cina. Taquigrafía. Cultura general.
Contabilidad. Prácticas de oficina.
Correspondencia. Inglés y francés por
profesores nativos. Pida folleto. Su
porvenir en la mano. Banca y Seguros

Pida programa, que regalamos

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 (FUENCARRAL, 57).
METRO TRIBUNAL - Teléfono 21 94 14 - MADRID

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

CENSURA SANITARIA NUM. 13.399

SASTRERIA DE DEPORTES MOISES SANCHA, S. A.

CALLE ARENAL, 9
TELEFONO 22 43 96

Un viejo nombre en la Sastre-
ría Madrileña al servicio de su
distinguida clientela en toda
clase de prendas para caza,
montañismo, equitación, aut-
movilismo y ropa certa anda-
luz desde 1895 a nuestros días
Altas recompensas en varias
Exposiciones Nacionales y
Extranjeras



SERRA FUENTES, 5

Tapicería plástica para el ho-
gar. No importa que se ensucie,
pues se limpia con facilidad. Pi-
da la piel plástica «Serra», con
el revés tejido. Disponemos del
más extenso surtido de colores.
Enviamos muestras a provincias.





LOS ABRIGOS DE PIELES

EN la esquina de las calles de la Montera y del Caballero de Gracia, existió hasta hace poco una pastelería que fué famosa en el Madrid de principios de siglo: La Favorita se llamaba. Su fama provino no tanto de sus pasteles y dulces como de una especie de café íntimo, pequeño, recogido, radicado en el piso entresuelo y que se conocía por "los altos de La Favorita". Por las tardes era reunión de familias que en el saloncito merendaban. Por las noches, a la salida de los teatros, se congregaban en su recinto parte de la gente que entonces bullía en el Madrid de noche y que allí permanecían hasta altas horas de la madrugada. Pues bien, en "los altos de La Favorita" vi el primer abrigo de pieles que se presentó ante mis asombrados ojos de jovencito. Si consigo esta inolvidable efeméride de mi juventud es para atestiguar que hace cuarenta años o así, los abrigos de pieles eran rarísimos en Madrid.

Portaba el que recuerdo una dama de la aristocracia, Gloria Laguna, condesa de Requena, que fué también la primera mujer que vi fumar en público. ¡La estoy viendo entrar en "los altos de La Favorita"! Iba acompañada de una señorita muy guapa y del escritor Antonio de Hoyos y Vinent, marqués de Vinent y del dibujante Pepito Zamora. Se envolvía en un soberbio abrigo de "petit gris". Antonio de Hoyos y Vinent era un hombre alto, corpulento, distinguido, tan distinguido que usaba monóculo. ¡Cuánto descubrimiento en una sola noche! ¡Un monóculo! ¿Para qué servirá ese cristal sin montura, incrustado en un ojo? ¿Cómo lo puede sostener? ¿Cómo no se le cae al hablar, al accionar? Y cuenta que Antonio de Hoyos y Vinent aciconaba mucho porque era sordomudo. Estas preguntas no me las dije "in mente", sino que las proferí en voz alta ante los amigos que me acompañaban y que no estaban menos turulatos que yo. Uno de ellos, sin embargo, contestó:

—Pues, muy sencillo. Un monóculo sirve para corregir los defectos de uno solo de los ojos y además es un chisme muy elegante que en París lo lleva todo el mundo.

—¡Hombre, todo el mundo! Lo llevarán los que tengan un defecto en un ojo, me parece a mí—objeté.

—Bueno, sí, conformes. Pero también lo llevan los que son muy elegantes, muy elegantes.

Y con esta aclaración, nuestra admiración por Antonio de Hoyos y Vinent se redobló. Nuevos motivos se presentaron en seguida para acrecentar nuestro pasmo. Las damas y Pepito Zamora pidieron chocolate

con picatostes. A Antonio de Hoyos y Vinent le pusieron delante un vaso semilleno de agua, encima de él un colador, en el colador un terrón de azúcar. Sobre el terrón de azúcar, el camarero vertió el líquido que contenía una botella, el cual, gota a gota, iba cayendo en el agua que tomaba un color verde claro muy bonito.

—¿Qué será eso que toma el del monóculo?—segui preguntando.

—¡Pero tú has nacido ayer! Eso es ajeno. Yo lo he tomado una noche—fanfarroneó el mismo informador de antes—. Es una bebida muy fuerte; la más fuerte que hay. El del monóculo debe de ser poeta, porque sólo los poetas beben ajeno. Es lo que bebía Verlaine.

—¿Quién?

—Verlaine. ¿Tampoco sabes quién era Verlaine?

—¡Naturalmente que lo sé! Verlaine, claro, un poeta inglés.

—¡Ja, ja, ja! ¡Inglés! ¡Francés, so pedazo de animal! Estaba siempre borracho.

—Entonces, ¿cómo escribía?—apuntó otro de la tertulia.

—Con la pluma, pero con el ajeno en la cabeza, que es lo que le inspiraba.

—¡Ah, bueno!... ¡Vaya abrigo el de la señora! ¿De qué será?

—De piel.

—Ya lo veo, ¿o te crees que soy ciego o imbécil? Digo que de qué piel, porque mi padre tiene uno forrado de una que es negra y esa es gris.

—Porque es de armiño.

—¡Ahí va, de armiño! ¡Si el armiño es blanco!—proclamé gozoso de haberle cogido en una al sabihondo.

—Hay armiños grises.

Y nos enzarzamos en una discusión bizantina, tan del gusto de aquella época y de ésta también. Discutir por discutir, sin saber una palabra del motivo y tema de la polémica.

Las discusiones bizantinas de ahora no versan nunca sobre si el armiño es gris o blanco porque de pieles entiendo todo el mundo. Ya ha pasado de moda el "petit gris" que en un tiempo fué la sola piel con la que se confeccionaban los abrigos. Ahora abundan diversas y variadas clases. Y no hay quien no sepa que la más cara de todas, hoy por hoy, es la de visón. Los abrigos de pieles se han extendido hasta el absurdo, hasta el cordero, hasta el conejo, hasta la piel que no

es piel, pero que lo parece. Todas se imitan, todas se falsifican, y todas, incluso las de visón, duran un suspiro. Antes, un abrigo de piel duraba no años; duraba generaciones enteras. Aun tengo yo uno, forrado con piel de nutria, que abrigó a mi abuelo. La nutria es negra, pero la mía ha adquirido un color entre bermejo y ala de mosca, bastante feo, aunque esto no obsta para que siga prestándome muy útiles servicios en los grandes fríos que es cuando me atrevo a airearla.

Hoy el que una señora se compre un abrigo de pieles es algo tan corriente que no choca a nadie. Al contrario, lo chocante es ver a una sin él. El invierno pasado estuve en una finca de la provincia de Córdoba. La guardesa llevaba abrigo de piel, la cortijera llevaba abrigo de piel, las mujeres que recogían la aceituna llevaban abrigo de piel. Y no pieles de cancamacola; de jabalí nada menos. No muy propios para asistir a una gran gala de un festival cinematográfico de esas tan cursis, pero aparentes para el frío, que es de lo que se trata.

¿Qué se hicieron de las toquillas, de los mantones, de los abrigos de felpa que lucían antaño las clases populares? En el ostracismo están, sustituidos por los "mouton" y por los "lapin" y demás zamarras que antes servían de felpudos. Ahora los felpudos no se pisan, se ostentan con el mismo orgullo que Nerón su clámide imperial.

Ahora, animales y animales se dedican, no a vivir, sino a morir como los corderitos de Karakul recién nacidos, para que una señorita sin cumplir veinte años, apabulle a sus amistades con un magnífico abrigo de astrakán. ¡Hasta las garras sirven para envolver palmitos! Y conste que todo esto no va dicho en son de crítica. Nada de eso. A mí me parece de perlas el que las mujeres se abriguen con pieles, pues a muchas les favorecen y embellecen. Ahora bien, sin exagerar, señoras mías, sin sacrificar a vuestros sufridos esposos obligándoos a dispendios superiores a sus presupuestos. España se encuentra a bastante distancia del Polo Norte. Y dentro de unos días, cuando empiecen los fríos, la calle de Alcalá en las horas de su mayor aglomeración, sembrará una calle de la capital de Laponia, que no sé cuál es y que como hace muchos años que perdí de vista a aquel amigo que tanto me ayudó aquella noche inolvidable en los "altos de La Favorita", me quedará sin saberlo, porque soy incapaz de manejar el "Espasa".

Antonio DIAZ-CANABATE



HONRAS POR JOSE ANTONIO.—La corona de laurel que todos los años transporta a hombros la Vieja Guardia madrileña llega a El Escorial, para ser depositada sobre la tumba del Fundador. El Ministro Secretario General, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, preside el primer turno de guardia durante los funerales (Fotos Contreras.)

V CONGRESO NACIONAL DE MUSICA SAGRADA.—Se han abierto las tareas del V Congreso Nacional de Música Sagrada, que se celebra en Madrid. Nuestras fotografías muestran al Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay, durante su discurso de inauguración, y a la «Schola» del Seminario de Madrid durante su interpretación del «Veni Creator» a cinco voces mixtas (Fotos Contreras.)



FUE SIAMESA.—Esta niña se llama Boko y es de Nigeria. Nació siamesa, y ahora va a hacer un año que fué separada de su hermanita en un hospital de Londres. Superviviente de tan arriesgada operación, se encuentra en su casa de Kano, donde ha debutado felizmente en el trabajoso arte de andar. Cumplirá dos años en el próximo mes de julio. (Foto De Miguel Revstone.)



NO HAY DESCANSO.—Paracaidistas franceses reponen energías después de una agotadora jornada de lucha en las regiones altas de Aurés, territorio argelino. (Foto Ortiz-I. N. P.)



EL DIA DE LA ACCION DE GRACIAS.—Es de gran tradición en América celebrar solemnemente el Día de Acción de Gracias, gastronómicamente subrayado por las suculencias del pavo. El Presidente Eisenhower recibe, en la Casa Blanca, la ofrenda de un hermoso ejemplar, acompañado de un libro sobre la cría de tan sabrosos animalitos. (Foto A. P.)



ALABANZAS EN LA CORONACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA DE SEVILLA

¡Cómo viene entre sus fieles,
cielo que camina en andas;
miradla ya, sevillanos,
por vosotros coronada!

Siendo Reina de los Angeles,
cuatro querubines le bajan
la corona, pues no hubo
frente en el orbe más casta,
y siendo Madre de Dios,
El dispuso coronarla.

Miradla, al bajar del cielo,
cómo, poco a poco, avanza
con chapines de azucenas
o magnolias por sandalias.

Miradla poner los pies,
miradla asentar su planta
—frágil como la libélula,
con tanto aroma calzada
y en tanto pétalo breve—
en las fulgurantes llamas
del Dragón, cuya cabeza
con leve pisar quebranta.

Mucho más impar que el Sol,
porque es Luna, Noche y Alba,
porque es Lucero en la tarde
y es Estrella en la mañana.

Miradla cómo camina
con su aroma enajenada,
que de rosas celestiales
Ella aspira la fragancia,
pues que la lleva en su imagen
como la luz va en el alba.

Miradla con su arrebol
de rosa transverberada,
cuando el incienso la envuelve
y los repiques la aclaman.

Ella vigila sus fuentes,
fuentes de Divina Gracia
aún en el largo estiaje,
por ser la Fuente Sellada,
el claro espejo en que Dios
refleja su semejanza.

Pura y Limpia Concebida
sin Pecado, Inmaculada,
que Inmaculado es su nombre,
puesto que nació sin mancha.

Mirad al mundo cristiano
buscando amparo en su Gracia,
desde el pastorcillo humilde
que guarda ovejas y cabras,
al Santo Padre de Roma,
Sumo Pastor de las almas.

Miradla bajando al mundo
aposentada en sus andas,
para tenernos más cerca
de las Bienaventuranzas.

Mirad a quienes la sueñan
de la noche a la mañana,
y hoy, con los ojos despiertos,
la ven mejor que soñada.

Miradla cual ascua de oro
que, procesional, avanza
mientras la cera en los cirios
va deritiéndose en lágrimas
y es la luz de los pabilos
oro convertido en ascuas.

Mirad la Madre Purísima,
Madre Castísima, Intacta,
Madre Incorrupta y Amable,
Virgen digna de Alabanza,
Prudentísima y Clemente,

Torre, Casa, Puerta y Arca
de Marfil, de Oro, del Cielo
para sellar la Alianza;
Consuelo del afligido,
Auxilio al alma cristiana,
Refugio de Pecadores,
Reina de los Patriarcas,
Reina de todos los Santos,
Virgen siempre Venerada,
Espejo de la Justicia,
Vaso rebosando auras,
Trono de Sabiduría,
Estrella de la Mañana,
Rosa Mística en los labios
de quien le reza y la alaba,
Reina de los Confesores,
Madre de Divina Gracia,
de los Profetas y Apóstoles
que sembraron la Palabra...

Miradla ya, sevillanos,
miradla avanzar, miradla
atravesando Sevilla
hacia San Juan de la Palma.
La calle de la Amargura
le dió el sabor a sus lágrimas
de esa adelfa que el Dolor
bebe en las fuentes amargas...

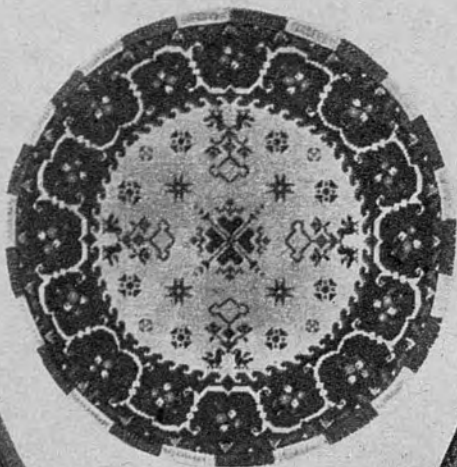
ADRIANO DEL VALLE

Campaña de Alfombras



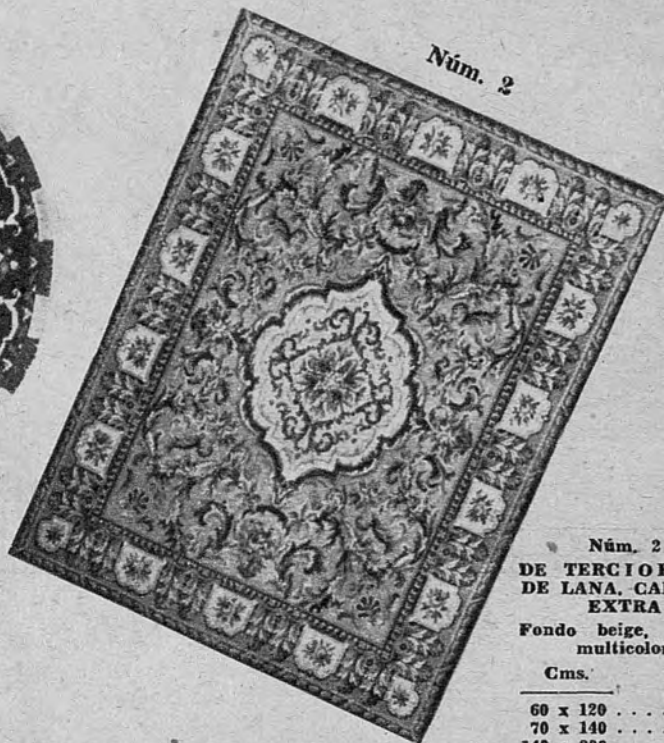
Núm. 1
DE TERCIOPELO
DE LANA, CALI-
DAD 1.^a
Fondo granate o be-
ge, dibujo multicolor

Cms.	Ptas.
60 x 120	229
70 x 140	311
140 x 200	889
170 x 240	1.295
200 x 250	1.587
200 x 300	1.905
250 x 300	2.381



Núm. 3
ALPUJARRA, FA-
BRICACION MA-
NUAL, CALIDAD 1.^a
Fondo beige, cenefa
granate, motivos mul-
ticolor

Cms.	Ptas.
Redondas	
145	870
170	1.120
200	1.548
Rectangulares	
60 x 120	278
70 x 140	380
140 x 200	1.084
170 x 240	1.580
200 x 250	1.935
200 x 300	2.322
250 x 300	2.902



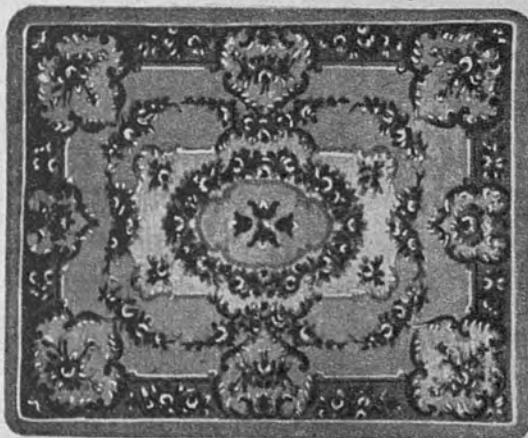
Núm. 2
DE TERCIOPELO
DE LANA, CALIDAD
EXTRA
Fondo beige, dibujo
multicolor

Cms.	Ptas.
60 x 120	290
70 x 140	400
140 x 200	1.125
170 x 240	1.650
200 x 250	2.050
200 x 300	2.575
250 x 300	3.025
250 x 350	3.525



Núm. 4
ALPUJARRA, FA-
BRICACION MA-
NUAL, CALIDAD
ESPECIAL
Fondo crema, cenefa
granate, motivos mul-
ticolor

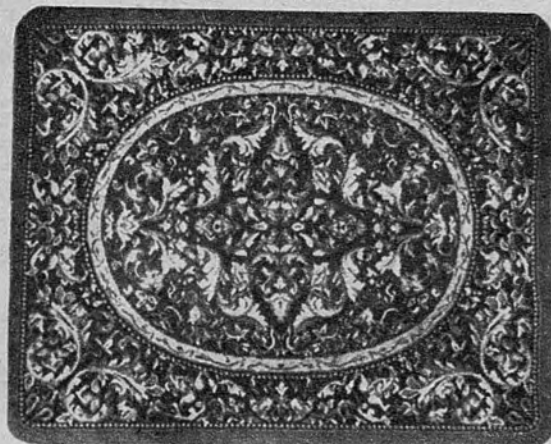
Cms.	Ptas.
60 x 120	306
70 x 140	417
140 x 200	1.191
170 x 240	1.736
200 x 250	2.127
200 x 300	2.553
250 x 300	3.191



Núm. 6
DE NUDO A MANO, TIPO CASTILLA
Fondo beige, motivos multicolor

Cms.	Ptas.	Cms.	Ptas.
60 x 120	380	200 x 300	3.180
70 x 140	520	250 x 300	3.975
140 x 200	1.485	250 x 350	4.637
170 x 210	2.162	300 x 400	6.360
200 x 250	2.650		

También las hay en dibujo estilo Renaci-
miento, fondo granate o verde, a partir de
140 x 200 centímetros.



Núm. 7
DE NUDO A MANO, TIPO PALMA
Fondo beige, granate o verde, dibujo multico-
lor. Muy recomendable

Cms.	Ptas.	Cms.	Ptas.
60 x 120	468	200 x 300	3.900
70 x 140	637	250 x 300	1.875
140 x 200	1.820	250 x 350	5.687
170 x 240	2.652	300 x 350	6.825
200 x 250	3.250	300 x 400	7.800

En fondo granate, solamente los tamaños
140 x 200 hasta 300 x 400, inclusivos.



Núm. 5
ALPUJARRA, FA-
BRICACION MA-
NUAL, CALIDAD
SUPERIOR
Cuadros blancos y
verde ó blanco y oro,
flores tonos natura-
les

Cms.	Ptas.
60 x 120	314
70 x 140	423
140 x 200	1.223
200 x 200	1.748
170 x 240	1.783
200 x 250	2.185
200 x 300	2.622
250 x 300	3.277
250 x 350	3.824
300 x 400	5.241

BARASA
ATOCHA, 40 - AV. FELIPE II, 2

TAPICERIAS SERRANO
SERRANO, 6
MADRID

Nuestra colección de Alfombras comprende una variedad insuperable de calidades, estilos, dibujos y colori-
dos, tanto en nudo hecho a mano como de fabricación mecánica, incluso moquetas y pasos para el alfombrado
de habitaciones y pasillos

PRECIOS EXCEPCIONALES
Ofrecemos gratis catálogo general de Alfombras

Publicidad: Hijos de Valeriano Pérez - Cruz, 7



"Unos mágicos números y luego la delicia de una voz en la mano como una flor cortada."
(E. LARRETA.)

EL director llegó al despacho como un torbellino, pero con una hora de retraso; me dictó cinco o seis cartas, llamó por teléfono a su mujer, firmó en blanco las cuartillas a que yo debería pasar a máquina lo escrito y se marchó, recomendándome que no abandonara la oficina hasta las siete, por lo menos.

Cuando cerré el último sobre eran las seis y media. No tenía tiempo ya para ir a buscar a mi novia a su casa, al final de la calle de Goya, y llevarla a un cine del centro. Lo mejor era llamarla por teléfono y decirle que viniera a reunirse conmigo a cualquier sitio próximo a la oficina. Marqué el número muy de prisa, me pareció que la última cifra, un 3, no había llegado hasta el tope... Pero ya sonaba el timbre al otro extremo de la línea. Descolgué un hombre, cuya voz me era desconocida.

—Diga.
—¿María del Carmen?
—Un momento, por favor.
Oí un «clico». Transcurrió tal vez un minuto. ¿Dónde se habría metido mi novia? De pronto:
—¿Quién es?
—Yo, Juan. Mira, no tengo tiempo de ir a buscarla porque he terminado ahora mismo. Toma el Metro en Goya; estaré en la salida de Marqués de Cubas. Si te das prisa...

—Perdone—me interrumpió tranquilamente la voz femenina—. ¿Con quién quiere hablar?
—No era mi novia.
—¿Con María del Carmen?
—Yo soy María del Carmen. Y usted, ¿quién es?
—Juan.
—Juan... ¿qué?
—Juan... ¡Ah! Eres su prima. Me dijo que llegabais hoy de Zaragoza. El que se puso antes era tu marido, ¿verdad? Eso de que os llaméis igual ha producido la confusión. Soy Juan Morales, su novio. Por favor, díle que se ponga. Y bienvenida a Madrid.

—Escuche: ¿No se habrá equivocado de número?
—¡No! Es decir... ¿Es el 356582?
—Este es el 356582. Tenía usted tanta prisa...
—Reconocerá—dije con ánimo de terminar la conversación—que es mucha casualidad dar con otra María del Carmen, aunque sea un nombre corriente. Disculpeme.
—Pero usted me ha llamado.
—Las siete menos cuarto, la hora del cine. No podríamos llegar a tiempo ni aún volando. ¡Esta charlatana!
—Voy a colgar—le avisé.
—¿Cuántos años tiene?
—Yo? Veintitrés. Voy a colgar.
—Yo tengo dieciocho.
—Lo dijo como si tener dieciocho años le diera derecho a hablar conmigo por teléfono indefinidamente.
—Lo celebro.
Y colgué. Llamé en seguida a mi novia. Estaba furiosa. Fuimos a un cine de sesión continua. No le dije una palabra de lo ocurrido.

II
Un par de días después, a primera hora de la tarde, me llamó mi novia para decirme que no tenía más remedio que acompañar a su madre a una visita de pésame y que, por tanto, no podría salir conmigo. Discutimos. Expuse originales opiniones acerca de las mamás, las hijas únicas y los difuntos. Se enfadó. Terminé por mandarla a paseo.

A las seis, seguro ya de que el director no vendría, decidí marcharme a dar una vuelta. Estaba enfundando la máquina de escribir cuando se me ocurrió que sería divertido charlar con aquella chica de dieciocho años, a la que había conocido telefónicamente por casualidad días antes. Me senté cómodamente y marqué el 356582. El timbre sonó dos veces sordo, lejano, confortable. Se puso el mismo hombre de la otra vez. Sonó el «clico». Y a poco la voz de ella.

—¿Quién es?
—Juan Morales. ¿Te acuerdas de mí?
—Sí.
—Verás: Te llamo porque...
—Porque—se me adelantó—el otro día te portaste mal conmigo, estuviste grosero colgando de aquella manera; y ahora quieres darme una explicación. ¿Es eso?
—Una cosa así.
—¿Nada más?
—Busqué algo más que decir, pero no lo encontré.
—¿Nada más, Juan Morales, de veintitrés años y con novia formal?
—María del Carmen—dije, y mi tono conciliador me llenó de sorpresa.
—Sí—respondió con seriedad.
—El caso es que..., bueno, quería hablar contigo.
—Y yo; sabía que me llamarías.
—¿Por qué?
—El teléfono hace estas cosas. Un día nos trae una voz desconocida que nos gusta, aunque ni siquiera hable para nosotros... Y se la lleva cuando menos lo esperamos. El teléfono no es malo; tiene algo de diablillo travieso, de duende de baquelita, pero no es malo. Otro día

con sencillez, como si se tratara de una llamada cualquiera, suena para nosotros. Y la voz que hay en él dice nuestro nombre..., como lo has dicho tú.

Yo no esperaba aquello; teléfonos, diablillos, duendes...
—¿Cómo eres?—le pregunté.
—Imagínatelo.
—¿Alta?
—Regular. ¿Y tú?
—Un metro setenta y cinco centímetros. ¿Rubia?
—Eso dicen. ¿No sales hoy con tu novia?
—Ha ido a hacer una visita de pésame con su mamá.
—¿Conoces a su mamá?
—Sólo de vista. Y tú, ¿no sales hoy? Temi que no estuvieras en casa.
—Salgo muy poco.
—¿Qué haces? ¿Qué hacías cuando te llamé?
—Oír la radio. Estaban tocando la «Moldavia». ¿La conoces?
—Podría decir que sí; pero la verdad es que no. ¿Música clásica?
—Pues... sí y no: descriptiva.
—¿Beethoven?
—Smetana. Pero dime; ¿a qué te dedicas?
—Iba a decirle la verdad? Por primera vez en mi vida la palabra «empleado» me resultó antipática.
—Estudio—dije, sin ninguna convicción.
—¿Médico? ¿Ingeniero?
—Soy empleado, taquimecanógrafo. Mi padre era militar. Lo mataron en la guerra. Tengo tres hermanos... Pero ¡oh! perfectamente cómo ella se quedaba un instante en suspenso, sólo un instante.
—¿Dónde trabajas?
—En una agencia de transportes; secretario del director.
—¿En la Gran Vía?
—En el paseo de Recoletos, esquina a Almirante. Se llama «Jofré». ¿No has visto el letrero luminoso?



—No; paso poco por ahí. ¿Estás ahora en la oficina?
—Sí.
—¿Te gusta tu trabajo?
—No.
—¿Qué te gusta?
—Tu voz. Y las montañas. Y la natación. Si me prometes no hacer comentarios te diré que también me gusta escribir. Pero escribo muy mal. Oye, y a ti, aparte de hablar por teléfono, ¿qué es lo que más te atrae?
—Guardó silencio. Me dolía el brazo con que sostenía el auricular.
—Viajar, ver muchas cosas, «ser en la vida romero, romero sólo...». Ya sabes.
—¿Lo haces?
—No puedo. Soy... una hija de familia española.
—¿Tus labores?
—Mis labores, sí. Oye, Juan, ahora tengo que dejarte. ¿Pensarías cosas raras de mí si te pidiera que me llames alguna vez?
—Las pensaré si no me lo pides.
—Pues llámame, sí; cuando quieras.
—El lunes.
—Cuando quieras. Y dime ahora una cosa. ¿Cómo son tus manos?
—Miré mi mano izquierda. Procuré ser veraz.
—Grandes, anchas, duras; y hábiles, creo yo.
—Grandes, anchas, duras y hábiles... Adiós, Juan Morales. Hasta pronto.

III
Al día siguiente, sábado, un amigo me invitó al partido del Plus Ultra. Recogí a mi novia a la salida. No estaba de buenas y se le notaba a la legua. Me preguntó dónde pensaba llevarla. Le contesté que no tenía más que siete pesetas.

—Pues para irte al fútbol con tu amigo si has tenido dinero.

No quise decirle que él había pagado las entradas.
—¿Y te quedas así, tan tranquilo?
—Hacia frío, un frío seco, áspero, que dolía al respirarlo. Cogí a mi novia del brazo. Se soltó con violencia.
—Déjame. ¿Dónde vamos?
—Hay dos o tres Exposiciones bastante buenas...
—No voy a ver más cuadros. No me gusta la pintura; no la entiendo. Quiero ir al cine. Yo pago mi entrada.
—No detuve. María del Carmen dió uno o dos pasos más. Luego se detuvo a su vez.

—¿Qué te pasa?
—Había desprecio en su voz y en sus ojos. Llevaba un abrigo ligero muy usado. Su cabello, teñido de rubio, deslucido en las puntas, nunca me pareció tan teñido como entonces.

—¿Qué te pasa?—repetió—. ¿Qué haces ahí parado como un pasmarote?

La odié repentinamente con una furia que me subió de dentro, calentándose como una bebida.

—Vamos a tu casa.

—¿Estás loco?

—¿A casa!

—Que te lo has creído.

La miré a los ojos. ¿Por qué estaba tan segura de sí misma? ¿Por qué su boca se cerraba formando una línea apenas visible y su barbilla parecía de piedra? Eché a andar. Ella no se movió. Pasé a su lado. Seguí adelante. Sentía su incrédula mirada en la espalda. «No te vuelvas», me dije. Un tranvía arrancaba de la parada inmediata. De un salto subí a la plataforma posterior.

IV

El lunes, a las seis en punto de la tarde, llamé a María del Carmen. El hombre que atendía al teléfono me preguntó mi nombre. Me pareció un criado. María del Carmen me saludó con un festivo «Hola, don Juan».

Hablamos mucho tiempo, quizá una hora. Le conté

lo que me había ocurrido con mi novia. Hizo, al oírlo, esta observación un tanto extravagante: «El noviazgo es el refugio de los caracteres débiles.» En seguida, cambiando de conversación, me preguntó por las montañas. Le hablé de Siete Picos, de las «Ardillas», de Maliciosa y Peñalara. Me preguntó cómo era el paisaje desde Maliciosa.

—Se ve el mundo entero desde allí, la tierra de Dios; y muy lejos, el mar. Ya sé que es imposible, pero yo lo veo.

—¿Has escrito algo sobre el Guadarrama?

—No. En cambio, he rezado allí.

—Si tú dices que se alcanza a ver el mar desde las cumbres, se ve el mar. Háblame de él.

—No lo he visto más que en el cine—confesé.

V

Durante aquella semana todos los días, a las seis, la llamé por teléfono. No faltó una sola vez. El sábado intenté saber su apellido. Dijo que no era necesario. Y cuando le pregunté de su pasado, me contestó que a los dieciocho años no se tiene pasado.

—Sólo presente—añadió—; esto, mi nombre en tu voz es lo único que importa.

—Pero yo quiero verte. Necesito verte.

—No es posible.

—¿Por qué?

Calló largo rato.

—¿Porque soy un empleado?

—No.

—¿Por qué entonces?

—No puedo. No insistas, por favor. Es imposible.

Entonces dije algo que nunca había pensado decir, algo en apariencia absurdo, cuya verdad me deslumbró:

—¿Tú sabes que te quiero?

—Sí.

—Me... ¿me quieres tú?

—¿Sí, Juan, con toda mi alma!

Tragué saliva. Se me quebró la voz.

—¿Entonces?

—Lláname mañana. No pienses mal de mí. Lláname mañana.

Sonó un ruido metálico, injusto: María del Carmen había cortado la comunicación.

Encendí un pitillo. Me levanté. Paseé de un lado a otro. Tiré el pitillo al suelo encendido, lo pisé, lo recogí después para dejarlo en el cenicero. Junto al cenicero estaba la guía telefónica. De pronto recordé que María del Carmen me había dicho en una de nuestras conversaciones que vivía al final de la calle de Serrano. Abri la guía, y, empezando por el último, busqué el 356582 entre los abonados de Serrano. Lo encontré en seguida. Era el único teléfono en el número 142.

VI

Aquella misma tarde, a las siete y media, me apeé del trolebús frente al Instituto «Ramiro de Maeztu». Lloviznaba. Me subí el cuello de la gabardina y hundi las manos en los bolsillos. El número 142 no estaba muy lejos. Era un «chalet» con jardín, rodeado por una tapia alta rematada de hiedra. Aparecía silencioso e inabordable. Un «Mercedes» enorme estaba parado, vacío, ante la puerta principal.

Recorrí despacio todo el largo frente de la tapia, dándole cuenta de que nada podía hacer. Volví sobre mis pasos. Arreciaba la lluvia. Iba a refugiarme bajo el arco de la puerta, cuando se abrió ésta y salió un hombre grueso, alto, envuelto en un impermeable de cuero y tocado con una boina. No pude distinguir su rostro con claridad. Casi tropezamos. Debí creer que yo me disponía a llamar al timbre porque me preguntó, manteniendo entornada la puerta:

—¿Desea usted algo?

—Su voz no me era desconocida.

—Sí. La señorita María del Carmen..., ¿está en casa?

—Sí, señor.

Miré a mi alrededor irresoluto. El hombre cerró la puerta sin ruido. Me observó sin moverse.

—Permítame—dijo, por fin—. ¿Usted es Juan Morales?

—Sí—respondí atónito.

Sentí su mano en mi brazo izquierdo. Dijo, sin mirarme:

—La señorita María del Carmen es ciega.



Una idea GENIAL.....

Cuando los técnicos de CYMA afrontaron el problema de la protección de los relojes contra las consecuencias de los golpes (averías o roturas de los ejes de volante) no ignoraban que no podían nada directamente contra los golpes, porque en un reloj—ese mundo que se mide por milímetros—era imposible aplicar las resistencias necesarias.

Pero si no podían crearse las resistencias suficientes contra los golpes, quedaba lógicamente la posibilidad de amortiguarlos. La idea genial para resolver tal problema consistía en dar flexibilidad a los cojinetes de los pivotes. En lugar de mantener los ejes fijos entre los centros, se desplaza todo el cojinete al producirse el golpe, y vuelve enseguida a su posición inicial.

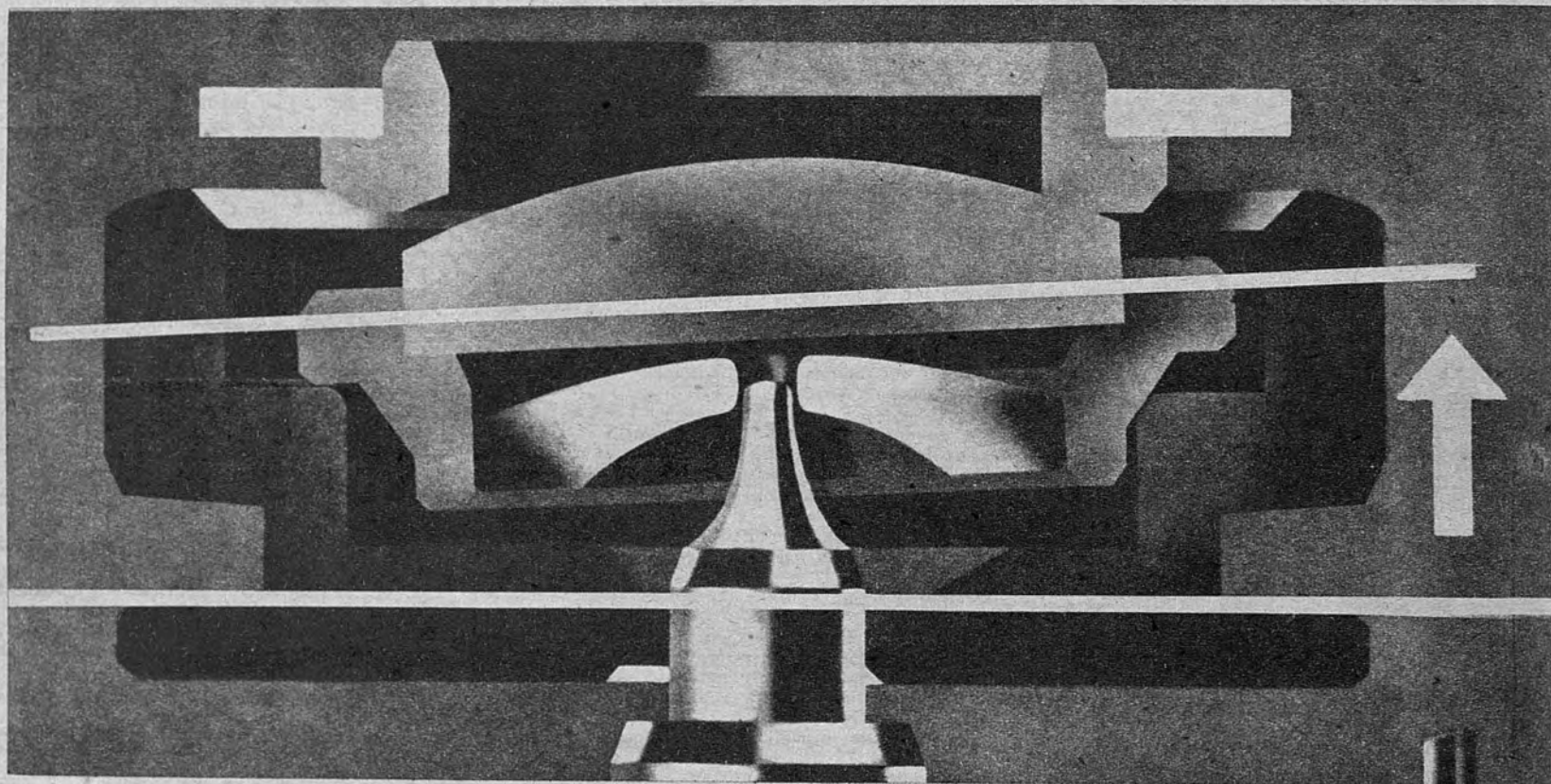
Sabiendo que el pivote de volante de un reloj de mediano tamaño solo tiene $\frac{1}{3}$ de milímetro de largo y $\frac{7}{100}$ de milímetro de

espesor, se comprenden las dificultades interpuestas hasta lograr esa solución prodigiosa, cuando los muelles, los pivotes, los cojinetes, se miden por milímetros o fracciones de milímetro. No obstante, los técnicos de CYMA consiguieron su empeño. Después de terminado, el amortiguador CYMAflex se reveló con su sorprendente eficacia; tanto, que prácticamente los golpes no producían efecto, en los relojes CYMA.

Desde su invención, el amortiguador CYMAflex se ha aplicado a millones de relojes CYMA. Es uno de los principales factores de la extraordinaria resistencia y de la seguridad que ofrece un reloj CYMA.

o o o

No deje de solicitar la presentación de los elegantes modelos CYMA.



SOLAMENTE



El amortiguador CYMAflex está protegido por las patentes siguientes:

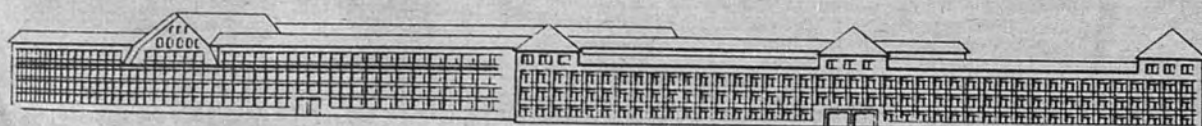
Suiza
147857
198992
200929
208578
198197
198769
Alemania
688798
739135
688934
Francia
815666
854619
USA
2146329
2219068
2294023
2219067
2184580
Inglaterra
528643



los relojes CYMA van provistos del amortiguador contra golpes CYMAflex

..... y todos los relojes

CYMA lo llevan.

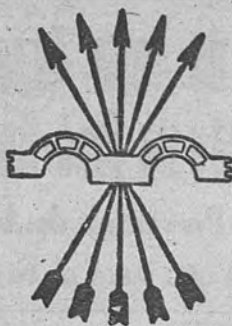


Cyma Watch Co. S. A., en La Chaux-de-Fonds, con sus fábricas y talleres en Tavannes, Le Locle y La Chaux-de-Fonds, con sus miles de colaboradores, y también con sus servicios de venta y de vigilancia que comprenden el mundo entero, es una de las más importantes manufacturas de relojería del mundo.



PICCARD

El profesor suizo, explorador de la estratosfera y de las grandes profundidades marinas, anuncia que inicia una nueva serie de inmersiones para seguir sus largos estudios.



Arriba

Núm. 6.872.-II época.-Madrid, domingo 21 noviembre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Se acerca a Galicia un frente de carácter frío, que dará lugar a nubosidad y más tarde a chubascos en el Noroeste. Sin cambios, por el momento, en el resto. Con persistencia del tiempo seco y frío y formación de nieblas matinales en las cuencas de los ríos.

Temperaturas de Madrid: 10 grados, a las 14 horas, y uno, a las ocho horas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

El Caudillo presidió en El Escorial los funerales por José Antonio

Acompañado por el Ministro Secretario General, depositó una monumental corona de laurel sobre la tumba del Fundador de la Falange

Los Ministros del Gobierno iniciaron los turnos de vela al comenzar la ceremonia fúnebre

Otro año. Otro año hemos vuelto hasta su tumba para rendir cuentas de trescientos sesenta y cinco días de tarea, afortunada unas veces, otras humanamente equivocada, alegre y triste como la vida misma. Otro año de afanes, de sueños, de sorpresas y despertares ofrecidos a España por todos. Por los mozos del Frente de Juventudes, que cuajaban el Patio de los Reyes con la roja geometría de sus formaciones uniformadas; de los camaradas de la Guardia de Franco, alineados como un severo friso negro contra los muros del granito herreriano; de las muchachas de la Sección Femenina, que rezaban con un bisbisio piadoso en las galerías del trío; de los soldados presentando armas en la inmensidad arquitectónica de la Lonja; de los generales, de los hombres de gobierno y los sencillos y humildes falangistas rasos llegados hasta El Escorial para rendir una oración por José Antonio. Todos allí parecíamos rendir cuentas, ante aquella piedra dramática, de nuestros últimos doce meses, como si la fecha del 20 de noviembre fuese inevitablemente la encarnación física de un largo examen de conciencia. Allí los tranquilos por su tarea. Allí también los arrepentidos, que de todo debe haber en la vida del Señor, prometiendo enmienda en homenaje a España. Allí todos,

ante la memoria de José Antonio, en una revisión nacional de cuentas.

A las diez y media llegó el Caudillo, con el uniforme de Jefe Nacional de la Falange, acompañado por Raimundo Fernández-Cuesta. Un cornetín de órdenes telegrafió con su nota aguda la llegada de Franco, mientras la tropa se inmovilizaba con esa rigidez nobilísima de los honores militares. La corona de laurel aguardaba a nuestro Jefe Nacional para penetrar en el templo con ritmo pausado y solemne, y al flanco de la corona los faroles de la escolta brillaban con un temblor livido de luz agonizante. Al fondo—¿sabéis dónde?—, como perdidos, resonaban los redobles funerales de un tambor apagado. Luego, cuando Franco entró en la basílica, bajo palio, el órgano estallaba en un acorde triunfante, mientras los verticales, rectos, humos litúrgicos, subían enhiestos hacia las bóvedas, hacia los

«Sacros, altos, dorados capiteles, que a las nubes borráis sus arbores...»

cantados por el nimen metafórico y barroquismo de Góngora. En las escalinatas, bajo los bronces dorados de los Leones, los muchachos del S. E. U., con el amarillo trazo de sus becas terciadas sobre el pecho, y enfrente los banderines, como un bosque de sedas y escudos, bajo las águilas de los Austrias y los cuarteles tallados en mármol, heráldica nueva y vieja de la Patria, doble sostén de nuestra ilustre Historia, tan alimentada por unos como por otros, igualmente apoyada sobre las glorias de ayer y los trabajos de hoy. Y en medio, dándole sentido y armonía a todo—jóvenes, viejos, armas, banderines, nostalgias, esperanzas, becarios del S. E. U. y hasta Austrias—, esa piedra patética, con dos palabras tan sólo, que cubre los restos de un hombre acibillado a los treinta y tres años. De un hombre que con su sangre iba a cumplir el milagro de resucitar a España. A España entera. A la muerte y a la par nacer.

Mientras la misa de difuntos se cumplía y desde el coro los arcangélicos pentagramas de Perosi y Antonelli levantaban en sostenidos calderones la sonora tempestad baritona de las voces, era hermoso comprobar el orden ajustado de esta ceremonia, donde cada año España parece reflejarse. La sobria piedra escorialense, el contenido dolor viril de la concurrencia soportando la muerte de nuestro joven Capitán con un gesto austero de suprema dignidad castrense, las formaciones militares de los falangistas, formados en bloques compactos

dentro de la geométrica distribución herreriana, todo resultaba acorde y como naturalmente encadenado: desde la serena muerte de José Antonio, allá en el amanecer de hace dieciocho años, hasta el equilibrio dórico del templo y la compostura varonil de los fieles. Todo era continuación y herencia desde lo viejo a lo nuevo, de lo humano hasta lo monumental. Todo era, en realidad, encarnación justa de la Historia porque tanto necesita el pasado un presente respetuoso como precisa la actualidad de nobles antecedentes. Por eso, en definitiva, la voz de José Antonio vino a inventar un futuro para España, señalando cauces de lealtad para con la Historia; pero también, recíprocamente, supo salvar aquella misma Historia, que sin un recuerdo firme se desvanecer en el olvido, como el humo se disuelve impalpable en la inmensa concavidad del cielo. Salvador del presente, esta-

(Continúa en la página siguiente)

MOSCU PROPONE RETRASAR LA PROPUESTA CONFERENCIA EUROPEA

A cambio exige la demora de la ratificación de los acuerdos de París

OSLO.—La Unión Soviética ha ofrecido ayer aplazar la Conferencia sobre seguridad europea que había pedido para el 29 de noviembre, si el Occidente aplaza la ratificación de los acuerdos sobre el rearme de Alemania.

La conferencia de Prensa convocada por el ministerio de Asuntos Exteriores soviético en Moscú sirvió para dar lectura a las preguntas que un redactor no identificado de «Pravda» había hecho a Molotov, y a las respuestas de éste.

Dichas preguntas estaban relacionadas con los comentarios de la Prensa occidental respecto a que la fecha del 29 de noviembre propuesta por Moscú era demasiado cercana. Molotov hizo saber a su subordinado del periódico órgano del Kremlin «Podría llegarse a un acuerdo sobre otra fecha posterior si se retrasase el estudio de la cuestión de ratificar los acuerdos de París».

Las demás contestaciones del ministro soviético reiteraron anteriores declaraciones del mismo. Entre otras cosas, volvió a afirmar que los acuerdos de París sobre el rearme de Alemania perjudicarán otras negociaciones entre el Este y

el Oeste sobre Europa y especialmente sobre Alemania.

Negativa sueca

ESTOCOLMO.—Suecia ha enviado una nota a Rusia negándose a aceptar la invitación soviética para participar en una Conferencia de Seguridad Europea, a menos que dicha invitación fuera aceptada por la mayoría de los 24 países a los que Rusia la ha formulado. Declara Suecia que estima imposible, por «razones prácticas», que la Conferencia propuesta se reúna el próximo día 29, que es la fecha sugerida por Rusia. (Efe.)

El Gobierno norteamericano, en «maniobras»

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower y los altos funcionarios de la Administración han probado ayer la posibilidad de que el Gobierno federal realice sus tareas desde treinta lugares secretos y muy separados entre sí, en el caso de un ataque atómico. Unos dos mil empleados comenzaron a salir anoche para los puntos previamente designados, y situados en un radio de 500 kilómetros.

Dichos funcionarios tenían orden de encontrarse en sus secretos puestos de trabajo a las 15 horas. «El objetivo principal—dijo un portavoz—era probar el sistema de comunicaciones y la eficacia de una organización que deberá permitir la normalidad de las tareas de gobierno en caso de ataque con bombas atómicas o de hidrógeno. (Efe.)

SANCHEZ BELLA Y GARCIA DE LLERA, MIEMBROS DE LA COMISION DE PROGRAMAS Y PRESUPUESTOS DE LA UNESCO

Se aprobó la proposición española que prevé la renovación total del Consejo ejecutivo

MONTEVIDEO.—Tres miembros de la Delegación española en la VIII Asamblea general de la Unesco han sido designados para formar parte de Comités especializados de la misma. Don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica, y el señor García de Llera, director general de Relaciones Culturales del Ministerio español de Asuntos Exteriores, han sido nombrados miembros de la Comisión de Programas y Presupuestos de la Unesco, de la que fué nombrado vicepresidente el delegado ecuatoriano. Por otra parte, el español don Juan Estelrich ha sido nombrado jefe de la Sección Española del Comité de Redacción, del que forman parte también delegados ingleses, franceses y rusos.

En la sesión celebrada ayer por la mañana, el señor Estelrich, en nombre de la Delegación española, pronunció un brillante discurso, fijando el punto de vista español sobre los principales proyectos del programa de la Organización. Su intervención fué muy celebrada.

Durante todo el día de anteayer y la mañana de ayer, la Comisión Administrativa de la Asamblea ha continuado sus deliberaciones; en el curso de ellas ha sido aprobada la proposición española, que prevé la renovación total de los miembros

del Consejo ejecutivo de la Unesco y la elevación de su número a 22 en lugar de los 20 que hasta ahora componían el Consejo. (Efe.)

Brillante intervención de Lain Entralgo

MONTEVIDEO.—En la Comisión de Propaganda de la Unesco, el delegado español señor Lain Entralgo ha tenido una brillante intervención al discutirse el próximo presupuesto de la Organización.

Es necesario—dijo—descentralizar el programa para poder ajustarlo a las necesidades de cada país, puesto que con las actuales fórmulas no se satisfacen las exigencias que plantean los diversos tipos de cultura.

El gran problema—añadió—en materia de lucha contra el analfabetismo es la producción de material de lectura para quienes acaban de aprender a leer y escribir. En este capítulo queda mucho por hacer. Una de las causas de tensión en muchos países es el desequilibrio existente entre las necesidades culturales y científicas y los medios de que disponen para satisfacerlas.

Terminó diciendo que los criterios válidos para la Unesco son los que proceden del interés cultural.

Es la sa la convocatoria de una concentración nacionalsindicalista

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS SOBRE UNA FALSA INFORMACION

Con evidente mala fe ha sido enviada a la Prensa y a la radio, y publicada en un diario de la tarde de ayer, sábado, una noticia apócrifa anunciando para hoy, domingo, una concentración nacionalsindicalista en la plaza de la Cibeles.

La Delegación Provincial de Sindicatos, aun sabiendo que el buen juicio del lector y del radioyente habrá entendido lo que con esta falsa noticia se pretendía, tiene especial interés en desmentir públicamente y por medio de esta nota dicha información.

**Reuma
Enfriamientos
Dolores de cabeza**



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

(Viene de la página anterior)

mos todos de acuerdo en señalar a José Antonio. Pero salvador del pasado también, no se olvide, porque el pasado sólo vive mientras un presente lo recuerda.

Cuando la Historia se olvida muere la Historia, queremos o no. Mueren sus pálidos fantasmas sin otra carne que el recuerdo del hombre vivo y el respeto contemporáneo. Por eso conviene entender las cosas en su totalidad. Con apetito de verdad, sin recostar el pensamiento en ninguna pereza. La Historia de España es cierto que cuenta orgulosamente con altivas y luminosas memorias. Pero semejantes memorias son posibles porque existe hacia ellas en nuestra Patria un respetuoso culto. Culto que predicó José Antonio hasta dar la vida por su servicio, y bien sabe Dios que sin aquella tumba reciente, tendida con su inmenso dramatismo bajo los arcos torales, las otras tumbas, las tumbas reales de la Historia española, es posible que no existiesen siquiera ahora mismo los delicados jaspes, los bronces áureos, los delicados colores del retablo de Jacome Trezzo. Así, la muerte de aquel hombre joven, de aquel gallardo Capitán asesinado, vino a ser la vida para España.

Luego, el «Cara al Sol» en el Patio de los Reyes, rebolando las estrofas contra las estatuas de mármol, contra el granito de nuestra gran piedra lírica, contra los canchales pardos de Abantos. La luz radiante de un día sin celajes era como un brillo de asunción que nimbaba de oros deslumbrantes las cúpulas y el horizonte todo, desde las Machotas hasta el festón berroqueño de Cuelgamuros. Y dentro de aquella luminosa atmósfera la conciencia avisaba que era así como debíamos entender la Historia. Como la viva realidad del pasado hecho carne y en un presente heroico y generoso. Un presente y un pasado nacidos ambos del sacrificio. Del sacrificio admirable de aquel hombre joven muerto en la flor de la vida para alumbrar esta España presente.

S. LOPEZ DE LA TORRE

En la basílica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial, donde reposan los restos de José Antonio, Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en la mañana de ayer los solemnes funerales celebrados con motivo del XVIII aniversario de la muerte del Fundador de la Falange. El Caudillo, que vestía uniforme de Jefe Nacional de la Falange, con la laureada de San Fernando, llegó a El Escorial a las diez y media de la mañana, acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; primeros y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y demás personalidades de su séquito. En primer lugar pasó revista el Jefe del Es-

El Ministro Secretario General asistió al santo rosario en la antigua sede de la Falange

Desde las primeras horas de la mañana de ayer, en el piso de la casa número 3 de la Cuesta de Santo Domingo, que fue sede de la Falange Española, una de cuyas salas —la que fue despacho de José Antonio— se había convertido en capilla ardiente, se rezó el santo rosario en sufragio del alma del Fundador de la Falange.

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, asistió al santo rosario por la tarde, acompañado del Vicepresidente General del Movimiento, camarada Romojo; del Delegado Nacional de Provincias, camarada Abella; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; Lugarteniente general de la Guardia Franco, camarada Murga; Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Jacinto Alcántara, y otras jerarquías nacionales y provinciales.

Representaciones de las Falanges Juveniles de toda España asistieron a los actos celebrados en la Casa-Prisión de José Antonio

En nombre del Ministro Secretario del Movimiento, el Jefe Provincial de Alicante hizo la ofrenda de las cinco rosas simbólicas en el lugar en que cayó el Fundador,

tado a una compañía del batallón de Cañones contra Carros número 26, situada en la Lonja, con bandera y banda de música, que le rindió honores e interpretó el Himno Nacional, y a continuación revistió a una Centuria de las Falanges Juveniles de Franco, integrada por Escuadras representativas de todos los Distritos del Frente de Juventudes de Madrid. Seguidamente fue saludado por el Gobierno en pleno, Presidente de las Cortes Españolas y Consejeros del Reino, así como la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. y otras jerarquías.

Cuando el Caudillo hizo su entrada en la Lonja el numeroso público allí estacionado le hizo objeto de un caluroso recibimiento entre grandes aplausos y a los gritos de «¡Franco!», «¡Franco!», «¡Franco!».

En el patio de los Reyes

El Caudillo y Jefe Nacional de la Falange penetró luego en el patio de los Reyes, donde formaban 18 Centurias de las Falanges Juveniles de Madrid y 26 de la Guardia de Franco de Madrid y su provincia. Estas Centurias de la Guardia de Franco estaban al mando del Lugarteniente Provincial, camarada José Luis Palenzuela.

El recinto se hallaba revestido con grandes lienzos negros, con los atributos simbólicos eclesiásticos, palmas de oro y la corona de laurel.

Momentos antes de la llegada del Generalísimo hizo su entrada en el patio de los Reyes una monumental corona de laurel, portada a hombros desde Madrid a El Escorial por camaradas de la Vieja Guardia, a la que daba escolta de honor un escuadrón de la Policía Municipal montada del Ayuntamiento de Madrid. El cortejo estaba presidido por el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz, y formaban detrás dos Centurias de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio» del Frente de Juventudes, otra de Jefes de Centuria de las Falanges Juveniles madrileñas, y cerraban la comitiva una Centuria de la Primera Línea del S. E. U., una unidad de montañeros de la Guardia de Franco y seis atletas del Frente de Juventudes, que desde Madrid a El Escorial llevaron, por relevos, las cinco rosas simbólicas, las cuales le fueron entregadas al primero de ellos a las 6.40 de la madrugada por el Secretario Provincial del Movimiento.

Ofrenda de la corona y las cinco rosas

A la entrada de la basílica esperaba a Su Excelencia el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, acompañado del prior de los agustinos, padre Llamas. El Caudillo, después de besar el «Lignum Crucis», penetró bajo palio en la basílica, que se hallaba totalmente ocupada por los invitados al acto, y se detuvo unos momentos ante la tumba del Fundador, y seguidamente, ayudado por el Ministro Secretario General del Movimiento y el Jefe Provincial de la Falange de Madrid, depositó en la tumba de José Antonio la monumental corona de laurel y las cinco rosas simbólicas. Inmediatamente pasó a ocupar el lugar preferente en el presbiterio, al lado del Evangelio, mientras que en el de la Epístola se situaba el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. Dando frente a la tumba, del lado del Evangelio, se situó el Gobierno, y a continuación los jefes de las jurisdicciones centrales de Tierra, Mar y Aire. Al otro lado se hallaban el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, con todos los Consejeros. En lugares preferentes figuraba la Delegada Nacional de la Sección Femenina, hermana del Fundador de la Falange, Pilar Primo de Rivera; los miembros de la Junta Política, presidentes de los Altos Tribunales de la Nación, Subsecretarios, Con-

sejeros Nacionales, Delegados y Secretarios Nacionales y el embajador de Filipinas en España.

Del lado de la Epístola figuraban otras autoridades civiles y numerosas representaciones militares.

Se cantó la misa de Perosi a tres voces y ofició en la ceremonia el padre Manuel del Estal, auxiliado por los padres Gregorio Andrés y Olegario García.

Turnos de vela

Simultáneamente a la misa comenzaron los turnos de vela, haciendo los dos primeros miembros del Gobierno, seguidos de los Palmas de Plata, Junta Política, Consejeros y Delegados Nacionales y otras jerarquías.

También en el patio de los Reyes se ofició una misa para las fuerzas que montaban guardia y que no pudieron entrar en la basílica. En el altar figuraba una imagen del Cristo de las Batallas. La misa fue oficiada por el padre Nazario

de la Rasilla, capellán de la Sección Central de Enseñanza del Frente de Juventudes.

Al concluir el funeral, y tras oficiarse un responso ante la tumba de José Antonio, el Caudillo abandonó la basílica y, después de despedirse del Gobierno y autoridades, emprendió el regreso a El Pardo por carretera mientras el público estacionado en los alrededores del Monasterio le tributaba una cariñosa despedida, al tiempo que las fuerzas le rendían los honores de ordenanza.

En el momento de salir el Generalísimo al patio de los Reyes para regresar a El Pardo se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange.

Visita a Cuelgamuros

En el viaje de regreso el Caudillo se detuvo en Cuelgamuros para visitar las obras del Valle de los Caídos.

Peregrinación en Alicante a la Casa-Prisión de José Antonio

ALICANTE. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Con un preludio de juvenil concentración dieron comienzo en Alicante los actos conmemorativos de la muerte del Fundador de la Falange. Camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de toda España vinieron a rendir ese homenaje fervido y emocionado que suscita, no solamente al falangista, sino a todo español, el vestigio y el recuerdo vivo—palpitante en todas las gentes de esta ciudad y de esta provincia—de la última hora de José Antonio. Tenía, además, la vispera este año otro aliciente más: la inauguración del curso en el Colegio Menor «José Antonio», instalado entre los muros de la Casa-Prisión. Hace poco más de un año inauguró el Ministro Secretario General camarada Fernández-Cuesta, este centro. Resolvía la Falange una de sus antiguas preocupaciones, como era la de dar sentido, continuidad y eficacia al recuerdo que flota en esta Casa. El Mando confió al Frente de Juventudes su custodia y la dirección de un Colegio Menor Nacional para que el recuerdo se transformara diariamente en obra hacia el futuro. Muchachos de rigurosa selección iniciarán sus estudios allí. Y con esta temperatura juvenil será también instalado el Museo de la Falange, para que tenga todo el valor conmemorativo del museo, pero nada de la frialdad y lejanía que a todo museo envuelve. queda, pues, la Casa-Prisión, por virtud de la decisión del Mando, convertida en un centro de peregrinación falangista y al mismo tiempo, en vivero de españoles forjados a imagen y semejanza de aquel español paradigmático.

El día 20 tiene en Alicante unas características singulares, que conducen a una imborrable emoción incluso para quienes cada año repiten el rito ya tradicional. Cuando una luz todavía indecisa, cuando apenas se divisan los muros del patio del fusilamiento, a las seis y cuarenta exactamente, sueña el clarín en medio de las sombras. El Jefe Provincial del Movimiento—camarada Martín Freire, que ostentaba la representación del Ministro Secretario y que asiste por primera vez a este acto—apenas si puede balbucir las palabras de José Antonio ante el cadáver de Matías Montero. La campanilla de la capilla de la Casa-Prisión, con una voz dulce pero agoniosa, empieza a sonar y ya no lo dejará hasta que se concluyan los turnos de guardia. Indefectiblemente reproduce el homenaje aquel otro 20 de noviem-

bre en que el plomo de Moscú se gaba en su plenitud la vida que soportaba el alma más esbelta de España. Se ha rezado un responso. Hubo primero misas en la capilla; se volvieron a rezar en el cementerio, ante la huella. Creo que ya lo he dicho aquí mismo: solamente esto y, por fortuna, la fe entera de nuestro catolicismo evita en el alma la sensación de tragedia, de amargura y de lo irremediable que la evocación remueve.

Han llegado de todos los pueblos Centurias de la Guardia de Franco, de la Vieja Guardia y de las provincias limítrofes; han venido también camaradas del Colegio Mayor «José Antonio» de Madrid. La ciudad vive las horas proclamadas de luto. De una plaza—casualmente llamada «plaza de los Luceros»—parten los Gremios y los Sindicatos, en una marcha impresionante, hacia la Casa-Prisión. Llevan coronas de cada uno de ellos. Pero también individuales muestras de homenaje: en las manos de las muchachas, de los aprendices de los talleres y de las fábricas, ramos de flores. Y ya hasta que el clarín, en la atardecida, de fin a las horas de silencio, un constante fluir de gentes de toda condición ante la cruz que recuerda el lugar en que cayera el héroe, con oraciones y con flores.

Forma también parte del ritual joseantoniano de Alicante la lec-

Conferencia de Eugenio Montes a la Sección Femenina

ESTUDIO LA PERSONALIDAD HUMANA Y POLITICA DE JOSE ANTONIO

Terminados los funerales por el eterno descanso de José Antonio, las camaradas de la Sección Femenina que habían asistido a la ceremonia se congregaron en el paraninfo del colegio que rigen los padres agustinos, presididas por la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera.

Allí, el académico y escritor camarada Eugenio Montes dió una conferencia, tomando como tema la figura y la obra de José Antonio. Montes hizo una brillantísima y emocionada semblanza del Fundador, estudiando su personalidad humana, su ardiente pasión española y la trayectoria de su doctrina.

ción política que al mediodía, después del solemne funeral, tiene lugar en el teatro Principal. Importa, si, evocar aquellas horas rezar por el Caido, mantener viva la emoción de su presencia y el dolor de su ausencia. Pero también encararse con lo cotidiano por medio de una meditación serena. Fue designado este año para tan importante cometido—que se ha confiado siempre a camaradas que, por su prestigio nacional y su vocación, puedan aportar claridades—un joven camarada, un periodista de gran vocación y arduo escudista, José Ramón Aparicio, subdirector del diario del Movimiento «La Prensa», de Barcelona, antiguo Secretario del Departamento de Seminarios de la Falange. Compenerado con la responsabilidad del instante, su lección se ciñó estrictamente a situar la figura de «Fundador de cara a nuestra hora» no como un mito de acartonados o de endurecidos perfiles, sino como una dramática urgencia de continuar con fidelidad. Y esa fidelidad exige la contemplación de su entera trayectoria, en la que su vocación intelectual, y por ella misma, por servir la entera, hubo de elegir un camino en el que iba a dejarse la piel y las entrañas. La conclusión a que llegó José Ramón Aparicio fue que a ese interrogante común en el falangista de qué hubiera hecho José Antonio... se puede responder terminantemente que actuar, servir con idéntico ardor, porque tampoco nuestro tiempo da cuartel, y es mucho camino—obra de generaciones—el que es preciso recorrer para la plenitud de nuestra misión nacional y la realización de la justicia social. Frente a la tentación romántica de un José Antonio mitológico, terminado y acaso legendario, la de un José Antonio actuante y humano, en vigilia tensa a través de nuestra propia adivinación.

En Zamora hubo un acto político

En Zamora hubo un acto político en el teatro Principal, en el que intervino el director general de Radiodifusión, Jesús Suesca, quien habló sobre el tema «El significado y trascendencia de la figura de José Antonio en la vida contemporánea española», diciendo que Francisco Franco y el Fundador de la Falange son en la Historia las dos mas grandes figuras del siglo XX.

El teatro, completamente lleno de público, que tributó grandes aplausos al conferenciante, aparecía engalanado con banderas nacionales y del Movimiento. Entre los diversos actos celebrados en Almería se ha efectuado la bendición por el prelado de la diócesis del mausoleo, erigido en la playa de La Garrofa, construido por la Jefatura Provincial del Movimiento, en memoria de los primeros 27 caídos almerienses asesinados en el campo de concentración de los Caídos, y entre los que figuraba la Junta de Ma-

El monumento está emplazado a unos tres kilómetros de la ciudad, junto al mar e inmediato a la carretera de Málaga.

En Soria fué inaugurado el Monumento a los Caídos, con asistencia de todas las autoridades provinciales, y locales, presidida por el Gobernador Civil. Después de la ceremonia de bendición se rezó la Oración de los Caídos y, por último, las autoridades ofrecieron coronas.

Actos conmemorativos en toda España

Ayer se celebraron en toda España solemnes actos conmemorativos del XVIII aniversario de la muerte de José Antonio, con asistencia de las jerarquías del Movimiento y autoridades. Los funerales por el alma del Fundador de la Falange fueron presididos por los Jefes Provinciales, Comandantes Locales, y los camaradas de la Vieja Guardia, de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes hicieron la ofrenda de coronas ante los Monumentos de los Caídos, en los que se organizaron turnos de guardia durante todo el día de ayer.

La Embajada argentina en Madrid dice que "no existe conflicto entre la Iglesia católica y el Gobierno argentino"

Los propósitos tendenciosos se hacen circular en el exterior la versión de que se ha planeado o existe un conflicto entre la Iglesia católica y el Gobierno argentino. Nada más ajeno a la realidad de los hechos y a las circunstancias de lo acontecido. Se trata de una información falsa y desprovista de sentido a poco que se analice la posición del Gobierno en relación con el culto católico.

No obstante que la Constitución nacional asegura que todos los habitantes del territorio pueden "profesar libremente su culto" (artículo 26), la misma Carta fundamental establece que "el Gobierno federal sostiene el culto católico, apostólico, romano" (artículo 2). Esto no sólo es así de modo incontrovertible, sino que el actual Gobierno introdujo la enseñanza religiosa en las escuelas, como el método más adecuado y eficaz de inculcar en la niñez los principios de la doctrina de Cristo.

Nadie podrá negar estos hechos fundamentales y verificables; pero más allá de las disposiciones de los textos constitucionales y legales nos encontramos con declaraciones y actitudes públicas reiteradas del excelentísimo señor Presidente de la nación, general Juan Perón, que identifican la conducción política del Estado argentino con las enseñanzas de Cristo.

Así, por ejemplo, ha dicho el Presidente argentino: "El mundo del futuro será solamente de los que posean las virtudes que Dios inspiró como norte de la vida de los hombres". Esta posición ha sido ratificada como clara y terminante definición del general Perón cuando afirmó el año 1953, en el acto de clausura del I Congreso de Enseñanza Religiosa: "Yo, como católico, siento una inmensa satisfacción por el trabajo realizado por ustedes, como así también, como servidor de la doctrina cristiana, siento la inmensa satisfacción de que alguna vez comencemos a trabajar constructivamente para realizarla en nuestra comunidad". La colaboración entre el Estado y la Iglesia católica nunca fue más estrecha que durante el actual Gobierno. Se aprecia, entre otros hechos significativos, el haber propiciado el Congreso Franciscano Asuncionista, realizado en Buenos Aires en 1951. Fue el general Perón el único jefe de Estado que en forma oficial elevó a la Santa Sede el pedido de la declaración dogmática de la Asunción de la Santísima Virgen.

Expuesta así con meridiana claridad la posición del Gobierno y la actitud personal del Presidente de la nación, resta sólo explicar la realidad de los hechos producidos: Entidades sindicales del trabajo, de la industria, económicas y estudiantiles presentaron una formal denuncia ante el Gobierno nacional sobre intranquilidades de miembros del clero en sus respectivas actividades. Practicadas las averiguaciones pertinentes, se llegó a las siguientes conclusiones: algunos sacerdotes, felizmente en número limitado, se han prestado, tal vez en forma deliberada, a ser instrumentos de ciertos políticos, para quienes cualquier método es bueno para conseguir u obtener sus fines inconfesables. Esto no ha adquirido ni tiene ninguna trascendencia en la vida nacional y en la seguridad de sus instituciones.

Hechos de esta naturaleza, y por la escasa importancia que revisten, no pueden hacer variar una posición sustantiva, como es la que tiene el Gobierno con la Iglesia católica. Si algunos sacerdotes han sido instrumentos, repetimos, de intereses antipatrióticos y extraños a la función específica de la Iglesia católica, la propia jerarquía eclesiástica se ha encargado de proclamar su desautorización.—Embajada de la República Argentina.—Madrid, 17 de noviembre de 1954.

Sesenta y cinco millones para ampliación y reforma del puerto de Castellón

Independientemente del comercial será construido otro nuevo puerto pesquero

CASTELLÓN DE LA PLANA.—La Junta de Obras del Puerto ha hecho pública la aprobación técnica, por parte del Ministerio de Obras Públicas, del proyecto de modificación general del puerto de Castellón, que supone su ampliación y acondicionamiento para convertirlo en una zona de absoluta seguridad. Comprende la ampliación de la terminación de la dársena de refugio y la instalación del puerto pesquero, completamente aparte del comercial. El presupuesto inicial de este proyecto es de más de 65 millones y medio de pesetas, cantidad que será incrementada, dadas las modificaciones introducidas ya en dicho proyecto.

La realización de estas obras traerá consigo la separación de las actividades portuarias comerciales y pesqueras, tan necesarias para el mayor desenvolvimiento de la exportación naranjera. Por otra parte, los pescadores quedan también satisfechos, pues cuentan para ellos solos con un puerto pesquero, con lo que sus faenas podrán realizarse con toda tranquilidad y sin entorpecimientos de clase alguna. (Cifra.)

Treinta millones serán invertidos en ampliación de la red distribuidora de aguas en Orense

ORENSE.—Esta capital, cuya población se ha triplicado en el último cuarto de siglo, tiene planteados muy importantes problemas de orden urbanístico, cuya solución representaría una inversión de muchos millones de pesetas. Sólo resolver dos de esos problemas importaría cerca de los 30 millones de pesetas.

En el presupuesto extraordinario que el Ayuntamiento proyecta para fecha próxima se espera sea incluida una parte de ambas obras, para cuya realización total es posible que la Corporación Municipal solicite ayudas oficiales. (Cifra.)

La reforma interior de Pamplona

PAMPLONA.—Cuando está a punto de quedar planificada toda la superficie del término municipal de Pamplona, se acentúa el

Seis millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas ha facilitado la siguiente nota:

«No experimentan variación alguna en relación con la pasada semana las cuencas del Pirineo oriental, Júcar, sur de España, del Guadalquivir y del Guadiana.

Cuenca del Ebro.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Segura.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Tago.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Duero.—Aumenta en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Norte de España.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

De estos datos se desprende que los embalses han aumentado en seis millones de metros cúbicos su volumen de agua embalsada, habiendo ganado 11,3 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica disponible.»

Comienza en Valencia la temporada de exportación naranjera

En algunos lugares de la provincia de Murcia la cosecha es magnífica

VALENCIA.—Ha comenzado la temporada de exportación naranjera. En el puerto de Sagunto se hallan cargando este fruto los primeros barcos: el español «Pico» y el inglés «Gracechurch», que toman cada uno 3.000 cajas para Inglaterra. En estos dos cargamentos se han esmerado los comerciantes valencianos en la presentación de la mercancía, con el fin de que nuestra naranja conserve el magnífico crédito que tiene en Inglaterra.

En estos buques van también varios cargamentos de cebollas. Para la semana próxima se esperan varios barcos suecos para cargar naranja con destino a Suecia. (Cifra.)

Magnífica cosecha de naranja y mandarina en Blanca

BLANCA (Murcia).—La cosecha de naranja y mandarina se presenta magnífica en Blanca. La animación en las transacciones que en un principio se advirtió, está un tanto paralizada. (Cifra.)

Cursos de capacitación campesina en Lugo

LUGO.—Se ha celebrado la clausura del 26 y 27 curso de capacitación profesional campesina, organizado por la Delegación Provincial de Falange y Cámara Oficial Sindical Agraria. A estos cursos asistieron 60 muchachos de la provincia que han cursado estudios durante quince días. (Cifra.)

Labores de siembra en Guadix

GUADIX (Granada).—Continúan con toda actividad las labores agrícolas, especialmente la

siembra, que se realiza con retraso por lo tarde que han llegado las lluvias. Estos trabajos no finalizarán hasta mediados de diciembre. En las últimas noches han caído las primeras escarchas. (Cifra.)

Llegan a Madrid cuatro miembros de la Cámara de Representantes

FUERON RECIBIDOS POR EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS

En avión de Iberia, procedentes de París, llegaron a Madrid los miembros del Comité de Operaciones dependiente de Operaciones Gubernamentales de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos. Vienen los miembros republicanos de dicha Cámara, Mr. Charles Wronson, Mr. George Meader, mister Saint George y Mr. Harrison Williams, con diez personas más de séquito. En el aeropuerto fueron recibidos por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister Dunn; el jefe de la Misión Militar, general Kissner; el director de la Misión Económica, mister Williams, y otros altos cargos de la Embajada norteamericana.

Ex combatientes filipinos y norteamericanos, en Madrid

Procedente de París ha llegado un grupo de veteranos ex combatientes norteamericanos y filipinos, que asistirán a la reunión mundial de ex combatientes que se celebrará en Viena.

Entre ellos ha llegado el vicepresidente de dicha Federación, mister Harold Russell, mutilado de ambos brazos, mundialmente conocido por su intervención en varias películas; R. Sindell, también norteamericano; el coronel filipino don Lorenzo B. Cabrera y el comandante señor Natiore, ambos de los veteranos de Filipinas durante la pasada guerra contra los japoneses.

Cirujanos militares tailandeses, en Madrid

Un grupo de cirujanos militares tailandeses ha llegado a Madrid por vía aérea, procedente de París. Se proponen visitar los Centros militares españoles dedicados a la Medicina y Cirugía. Forman esta Misión los tenientes generales del Aire y del Ejército, respectivamente, señores Ohua Punsoni y Thannom Upatham, y dos capitanes cirujanos de la Marina.

Más de veintiocho millones y medio de habitantes tiene actualmente España

De los datos publicados en el último «Boletín de Estadística», se deduce que la población española hasta diciembre de 1953 era de 28.638.977 habitantes distribuidos en la Península y en las Islas adyacentes: 142.688, en las posesiones españolas del Norte de África; 204.495, en nuestros territorios del Golfo de Guinea, y 1.015.631, en la Zona del Protectorado de Marruecos.

Los datos relativos a los extranjeros inscritos en España hasta el mes de julio último cifran su número en 119.025, de los cuales, 61.779 son residentes, y 57.228, transeúntes.

Durante el primer semestre del año actual entraron en nuestro país los siguientes extranjeros: 26.947 en enero, 25.465 en febrero, 40.593 en marzo, 79.036 en abril, 78.996 en mayo y 90.678 en junio.



En los modelos de invierno...

la línea sigue las tendencias impuestas por París. Nuestros selectos PAÑOS Y LANAS colaboran con la Alta Costura, con un sello de distinción.

Ofrecemos a usted: **TERCIOPELOS DE LANA PANAS COTTELE VELOURS TRICOTS...** para vestido **PAÑO AMAZONA, PELO DURAZNO, COCHERO, CACHEMIR, TWEEDS, VICUÑAS...** para abrigo

¡Todos son originales... y los colores de plena actualidad!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña. s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

Más de ciento catorce millones de pesetas habrá proporcionado este año, en divisas, el turismo en Palma de Mallorca

Después de Barcelona es la capital española que más moneda extranjera facilita al Estado

MAL ORCA

(De nuestro correspondiente a l.)—Después de Barcelona, Palma de Mallorca es la capital española que más divisas de moneda extranjera proporciona al Estado por el capítulo turístico. Los datos son fidedignos y comprobados a través de nuestras distintas entidades bancarias y controlados por el Banco de España.

Más de 114 millones de pesetas en moneda extranjera habrá facilitado Palma de Mallorca al Tesoro Nacional a lo largo de este año, del que sólo quedan siete semanas para finalizar.

La cifra representa casi trece veces más ingresos que por este mismo capítulo se registró en el año 1947. Algún día les hablaré de lo que para Palma ha significado el turismo. Indudablemente, Mallorca está de moda en el turismo mundial. De hoteles que se vendían a precios irrisorios en 1949 se ha pasado a crear en esta ciudad una industria hotelera de primerísimo orden y de vida próspera y feliz.

Pero no era de hoteles de lo que yo quería hablarles, sino de la fabulosa subida de ingresos que, a través del turismo, proporciona Mallorca al Estado.

En 1949 se duplicaba la cifra de divisas conseguida en 1947. En 1950 se alcanzaban los siete millones de pesetas. Ya el siguiente los triplicó, logrando los 28 millones; y en 1953 se obtenía la cifra de los 103 millones, que será superada este año en más de 114 millones de pesetas, para crecer—si Dios conserva en paz al mundo—en el futuro año 1955.

El franco es la moneda más cambiante en Palma. Le siguen las libras esterlinas y los dólares.

Un notabilísimo incremento lo ha experimentado en nuestra fuente de divisas palmesana el Deutsche Mark. En efecto, el turismo alemán ha escogido también a Mallorca como Meca de sus desplazamientos viajeros. El alemán, con el noruego y el danés, constituyen ahora la reserva invernal del turismo permanente en Palma y en la isla. La fama del buen clima mallorquín atrae a los nórdicos, que desean gozar del sol en los meses más rigurosos del año.

Fué en invierno, originariamente, cuando se celebraba la «season» turística en Palma y en el resto de la isla. De los puertos escandinavos y alemanes afluyen a nuestra ciudad los yates de lujo y los viajes a «forfait» organizados por y para millonarios. El turismo en Mallorca se desarrollaba entonces

en invierno. Poco a poco, después de los primeros años de la posguerra del 39-45, el turismo cambió de estación y escogió el verano.

Cierto que la actividad turística no es tan intensa en invierno como en verano, otoño y la madurada primavera. Pero tampoco el turista se olvida de Palma en invierno. Ahí está ese avión directo Londres-Palma, que bisemanalmente nos trae remesas de turistas desde la helada Gran Bretaña.

Hasta hace muy pocos días la temperatura del mar era de 22 y 23 grados. Y tomando el dorado sol otoñal podían verse docenas y docenas de turistas tostando su piel en las terrazas-acuárium de los hoteles del hermoso paseo Marítimo, surgido en la geografía urbana de Palma sólo hace unos años. Bañarse en las piscinas del Club Natación Palma y del hotel Victoria no era ninguna audacia con el agua a 20 grados. Y sol arriba, en un cielo azul, despejado, limpio, envidiable a los que están acostumbrados a tener cernidas sobre sus cabezas las plomizas nubes y nieblas del norte de Europa.

Diciembre y enero son, consiguientemente, los meses flojos del turismo en Palma. Pero en febrero, cuando florecen los almendros, brota ya también la pintoresca flora turística, con sus atuendos extravagantes y divertidos. Y con ellos llega el anuncio del verano, con su riada de divisas. Un río de dinero muy saludable para las arcas de nuestro Tesoro Nacional.

Waldo DE MIER

El presidente de la Asamblea Nacional de El Salvador, en Barcelona

BARCELONA. — Ayer tarde llegó el presidente de la Asamblea Nacional de El Salvador, don José María Peralta Salazar. En el hotel donde se aloja fue cumplimentado por el cónsul general de su país y decano del Cuerpo consular, señor Contreras. El ilustre viajero ha manifestado a los periodistas que realiza actualmente un viaje de vacaciones, habiendo recorrido diversos países europeos. Estuvo tres veces en España, la última en 1929, coincidiendo con la Exposición Internacional de Barcelona, que tuvo oportunidad de visitar. Declaró que se propone permanecer unos veinte días en España y que el próximo martes seguirá viaje a Madrid. (Cifra.)

El ministro de Suecia en España visita Valencia

Coincide su viaje con la llegada al puerto valenciano del dragaminas sueco «Alvsnabban»

VALENCIA. — El comandante del dragaminas sueco «Alvsnabban», Mr. W. Edenberg, ha cumplimentado, en unión del cónsul de Suecia en Valencia, al Capitán General y al comandante de Marina. Mañana visitará a las autoridades civiles.

A las siete de la tarde ha llegado a Valencia el ministro de Suecia en España, Mr. Otto Wilhelm Winter, en unión de su familia. Permanecerá en esta capital hasta el día 24 en que zarpará el dragaminas.

Por la tarde, el cónsul de Suecia ha ofrecido un coctail en honor del ministro de su país y del capitán y oficiales del «Alvsnabban». Hoy, invitados por comerciantes valencianos, harán una excursión por la provincia y almorzarán en un huerto de naranjos, y por la noche habrá una cena a bordo del dragaminas sueco. (Cifra.)

Se ha iniciado la concentración parcelaria en Galicia

El minifundio, causa del atraso y rutina de la agricultura gallega

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro correspondiente.) — Se inició en la región gallega la concentración parcelaria, promulgada por la ley de 20 de diciembre de 1952 y en período de ensayo en todo el país. Comienzan esta moderna revolución del campo los agricultores de Seoane, Ayuntamiento de La Baña, en la provincia de La Coruña, al comunicar a la Cámara Oficial Sindical Agraria el hecho de que cincuenta y un agricultores han firmado la solicitud de concentración parcelaria de doscientas hectáreas de terrenos de cultivo de su propiedad en la zona denominada de La Barcala. Es el primer paso efectivo en este sentido que se da en Galicia.

Es bien conocido el problema del minifundio en Galicia. En la mayor parte de nuestras comarcas agrícolas, la campiña ofrece un mosaico de fincas diminutas, en las cuales el factor linderos y mojones ocupa una superficie enorme que se resta a los cultivos. Más aún: cada vez que se hacen «partijas» en Galicia, cada finca de la herencia se subdivide en tantos trozos como herederos tiene el patrimonio. Por eso cuando se habló en España de concentración parcelaria surgieron grandes temores respecto a que pudiese lograrse en esta región.

Una idea exacta del problema en Galicia nos la dan unas frases del Presidente de la C. O. S. A. de Pontevedra, don Ignacio Marci de Odriozola, que dice así: «El problema de los problemas en nuestra tierra es, sin duda alguna, el exagerado microfundio que padecemos, el cual es causa determinante del atraso y rutinismo con que se explota la agricultura, en la que es de todo punto imposible la aplicación de la moderna técnica».

ca, no sólo porque no son propias a ellas esas insignificantes parcelas en que está, más que dividido, triturado, nuestro campo, sino lo que es incluso más grave, porque para ello habría que hacer imprescindible la captación de excesivo número de personas, que, además, padecen, como sus tierras, de un bien acusado minifundio de las almas y viven en el más agudo de los individualismos».

El hecho producido oficialmente en La Baña tendrá profunda repercusión en el futuro de la región gallega. Las tremendas dificultades de esta tierra en todos los órdenes las han salvado estos hombres al comprobar que lo que se les ofrece tiene una proyección de amplios horizontes y posibilidades hacia el futuro.

Apenas transcurridos dos años de la promulgación de la ley, una localidad de nuestra provincia abre la marcha en este camino que, indudablemente, seguirán otras muchas comarcas gallegas.

Se celebró una reunión en Seoane, Ayuntamiento de La Baña, que fue presidida por el Secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, camarada Ramos Cervino, y por el representante del Servicio de Concentración Parcelaria para Galicia, señor Veiga Lage. A esta reunión asistieron algo más de treinta agricultores.

Tras un largo cambio de impresiones fueron visitados los terrenos que en el futuro podrían ser objeto de la concentración. No hizo falta mucho más, pues la mayor parte de los agricultores que asistieron a la reunión firmaron la solicitud correspondiente.

Da la coincidencia de que el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria ha destacado un equipo a esta región, que actualmente se encuentra en Orense, a las órdenes del ingeniero agrónomo coruñés señor Molezún, y, por tanto, es muy posible que en un plazo no superior al de veinte días se inicien los trabajos en la zona a que hacemos referencia.

También estuvo en nuestra ciudad el jefe del Servicio Nacional, señor Beneyto, acompañado de los ingenieros señores García Oteiza y Molezún, quienes tuvieron una reunión con el Presidente y el Secretario de la C. O. S. A., camaradas Pérez Riveiro y Ramos Cervino. El señor Beneyto dio normas para las futuras campañas y aliento para que se lleven a cabo los ensayos en cuantas zonas de esta provincia puedan realizarse. Fue informado el señor Beneyto de que se llevan a cabo en esta provincia todos los trabajos encomendados al fin previsto por la ley de diciembre de 1952. Según noticias de última hora, las doscientas hectáreas de los agricultores de La Barcala serán ampliadas en otra cifra igual por los del sur de San Ciprián, en las cercanías del anterior. También se recogieron armas para iniciar los trabajos en la comarca de Padrón y en el valle de la Mahía.

BORGONOVO

LOTERIA GRATIS

Obtendrá una gran participación

DE LOTERIA DE NAVIDAD al hacer sus compras en cualquiera de nuestros establecimientos. Su valor puede llegar a veinticinco pesetas. ¡¡¡Qué ilusión mientras llega el sorteo!!!
¡¡¡Y qué de compras si toca algún "gordo"!!!

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 — AVENIDA REINA VICTORIA, 6 — GLORIETA DE QUEVEDO, 3 — ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7.



PUBLICACIONES "REUS"

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid:

Joaquín Garrigues y Rodríguez: "Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas" (dos tomos). 1.ª edición, corregida y aumentada. 400 pesetas.

Mario Díaz Cruz: "Los legados". Obra prologada por el excelentísimo señor don José Gastán Tobías. Precio: 130 pesetas.

Mario Armero: "Testamentos y particiones" (tomo primero: "Títulos sucesorios"). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio: 130 pesetas.

J. González Pérez: "La inscripción en el Registro Civil de los llamados hijos ilegítimos no naturales". Precio: 15 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

LA VOZ DE JOSE ANTONIO ANTE LOS MUROS DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

Impresionante audición del fragmento de uno de sus discursos, cuya grabación fué salvada de la barbarie roja en Madrid

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará hoy su cuestación anual

BARCELONA

(De nuestro corresponsal). — Al filo de la media noche, ante los muros de la catedral, formaba la Falange de Barcelona en torno a la enseña de la Vieja Guardia, la que ostentaba el lema impresionante: «Morituri sientant», «Los muertos esperan a los que han de morir». Graves y solemnes cayeron sobre el imponente silencio las campanadas de las doce. Inmediatamente, la voz del locutor anunció:

«Camaradas: Estas campanadas lúgubres y emotivas han abierto la entrada al 20 de noviembre, y en nuestro recuerdo brota la evocación de aquel otro 20 de noviembre de 1936, de aquella madrugada fría y trágica en que José Antonio escribía con su sangre la lección más sublime de su vida apasionada. Por si la distancia en el tiempo ha podido borrar en el ánimo de algunos la llamada imperiosa de su verbo profético, oigámosle, de nuevo, con su propia voz, que ha podido conservarse milagrosamente, como una reliquia ante la que nuestro ánimo ha de quedar suspenso.»

Y, en efecto, con una emoción indecible en todos, hemos oído la voz del Fundador grabada en aquel fragmento de película en que aparece pronunciando uno de sus discursos, salvado de un modo inverosímil en Madrid bajo el dominio rojo, como relataba ARRIBA en uno de sus primeros números después de la Liberación.

El locutor añadió seguidamente:

«Esta fué su voz. Pero no puede hablarnos sino con el lengua-

je de su silencio. De ese silencio que pesa sobre todos nosotros como una agobiante e inexcusable responsabilidad: la de alcanzar el triunfo de su doctrina en todas las conciencias y en todos los corazones. En memoria de los que cayeron por la Revolución, oigamos piadosamente la «Oración de los Caídos», que va a leer nuestro Jefe Provincial.»

Y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, ha leído con voz vibrante la «Oración de los Caídos», acentuando la profunda emoción que embargaba todos los ánimos.

Después, al resplandor de las antorchas, se ha efectuado la ofrenda de coronas ante el muro de la catedral donde se halla escrito el glorioso nombre de José Antonio, iniciándola la Vieja Guardia, seguida de la Guardia de Franco, el Frente de Juventudes, el S. E. U., el Colegio Mayor «San Jorge», los ex combatientes, los ex cautivos, las Falanges del Mar, Auxilio Social, Prensa y Propaganda, Sanidad, Tesorería, S. E. M., Cámara Políticojurídica, Cámara Oficial Sindical Agraria, Delegación Provincial de Sindicatos, Secretaría Local del Movimiento, Distritos y Subdelegaciones.

A la misma hora comenzaban los turnos de guardia en la capilla de los Caídos de la Jefatura Provincial del Movimiento, sucediéndose en ellos durante todo el Día del Dolor los camaradas miembros de la Vieja Guardia, Consejo Provincial, Guardia de Franco, Frente de Juventudes, S. E. U. y demás Servicios, y, finalmente, los Mandos de los Distritos.

El Gobernador y Jefe Provincial, el Subjefe Provincial, los Consejeros Nacionales camaradas Luys Santamarina y Mariano Calviño y otros Mandos y personalidades eminentes, como don Miguel Matén y Pla, embajador de España, y el ilustre ingeniero diseñador de automóviles que figuran entre los más famosos del mundo Witredo Ricart, han formado parte de los turnos más incómodos, a esas horas de la madrugada en que el cansancio de la vigilia se acusa con mayor fuerza y cuando, sin haber sido posible un reposo previo suficiente, tampoco queda ya tiempo para repararlo después, puesto que a las pocas horas, en la catedral, tenían lugar los solemnes funerales por el eterno descanso del Fundador de la Falange, con numerosísima concurrencia, presidida por las autoridades y jerarquías.

A continuación el Gobernador y Jefe Provincial ha efectuado bajo la inscripción del nombre de José Antonio, la ofrenda de las cinco rosas simbólicas. La muchedumbre congregada en la plaza de la catedral ha cantado el «Cara al Sol» y el Jefe Provincial ha cerrado el emotivo acto con los gritos del Movimiento, contestados con enérgico entusiasmo.

A las siete de la mañana los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco han asistido a una misa de réquiem en la iglesia parroquial de Santa Mónica, y a las seis de la tarde, en el Hogar del Frente de Juventudes de la Escuela Industrial, se ha concentrado la Legión de Flechas para recibir la lección correspondiente al Día del Dolor y hacer su ofrenda ante la Cruz de los Caídos.

A las siete, en la capilla de la Jefatura Provincial, han rezado el rosario las camaradas de la Sección Femenina, y a las ocho se han concentrado en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes las Legiones de Cade-

tes y Guías para asistir a la lección conmemorativa y trasladarse a continuación a efectuar su ofrenda ante los muros de la catedral.

En los centros de enseñanza media Institutos Laborales y Escuelas de Comercio y Magisterio han tenido lugar actos escolares de carácter conmemorativo, cuyo centro ha sido, por la mañana, la lección del día, explicada por el profesor titular de Formación del Espíritu Nacional, y por la tarde, el rezo del rosario en sufragio de los caídos por Dios y por España.

Con motivo de este Día del Dolor la Jefatura Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes ha convocado para los estudiantes de Enseñanza Media dos concursos literarios, como base previa a los concursos nacionales, sobre los temas «El ejemplo de José Antonio», para alumnos de hasta catorce años, y «José Antonio como arquetipo», al que pueden concurrir también los de más edad. Y para los de Enseñanza Primaria, los siguientes: Trabajos escolares sobre la conmemoración, narración escolar de los actos del día a que hayan asistido y periódico mural conmemorativo, con el título «Aire Libre», glosando obligatoriamente, como los otros trabajos, la significación del Día del Dolor y la figura de José Antonio.

HOY, LA CUESTACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Hoy domingo celebrará su cuestación anual el Frente de Juventudes de Barcelona, cuyo Delegado Provincial, camarada Martínez de la Guardia, en diversas alocuciones radiadas, ha recordado a los habitantes de la ciudad y la provincia como el objeto de la misma consiste en el sostenimiento de la Obra, que se cifra entre otras muchas espléndidas realidades, en los Campamentos de verano, la Estación Preventorial «Jorge Ferrer» de Arenys de Mar, que funciona permanentemente; los 50 campos de deportes existentes en la provincia, así como el estadio juvenil de Barcelona, capaz para toda clase de competiciones, todo lo cual permite movilizar actualmente más de quinientos mil atletas juveniles, las escuelas nocturnas y Hogares Rurales en los pueblos, los concursos de oficio, los cursos de divulgación agropecuaria, las Secciones de Centros de Trabajo, con sus Concursos de Formación Profesional Obrera y sus cursos de Preparación Social, y más de 500 Centros de Enseñanzas Primaria y Media, que agrupan treinta mil escolares.

Así contribuye el Frente de Juventudes de Barcelona en la considerable proporción que le corresponde a la grandiosa tarea de asegurar irrevocablemente la permanencia definitiva de la trascendental obra de José Antonio, formando a las nuevas generaciones de españoles en el espíritu, la doctrina y el estilo del Movimiento.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Desde mañana

RETALES de la TEMPORADA

¡Una cantidad y una variedad inconcebibles! Estupendos retales de paños lisos, jaspeados, a cuadros, y «fantasías» para abrigos, chaquetones y faldas, y de tweed, cheviot y estambre para conjuntos de chaquetón y falda y para trajes de chaqueta. Para vestidos, retales de lanas en colores lisos, y de punto de lana liso y jaspeado, y de lanas escocesas y a cuadros. Retales de viellas de lana a cuadros, lisas y estampadas para vestidos de niña y para blusas. Retales de exquisitas sedas de lencería en toiles, crespónes, satines y triple voile estampado, y de magníficas sedas negras y de color en ottomanes, rasos, fayas, glacés, brochados, marocain, y «fantasías» para blusas y vestidos. Retales de seda natural lisa y estampada. Retales de tules y encajes...

En algodones, variadísimos retales de popelines, opales, franelas, telas blancas, batistas, tolas para colchones y mantelerías, vichy, piqué, alpacas, percales, sendic... En pañería, retales de estambres, franelas, cheviot, de paños para abrigo, de gabardina y bellardina para pantalones de sierra, etc. Y finos retales de tapicerías de seda y de algodón, damascos, rasos, ottomanes, panas, glacés, etamines, cretonas... ¡Venga usted temprano mañana lunes!

Sederías Carretas

Segunda planta

Galerías Preciados

2.º piso (ampliación)



Mírese la lengua

Si no está sonrosada tome Laxante Salud, suavísimo contra el estreñimiento.

Caja: pequeña, 1 pta. grande, 5 ptas.



Laxante SALUD

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

"TEOLOGIA DE LA EMPRESA"

Carta pastoral del obispo de Bilbao, doctor Morcillo

El obispo de Bilbao, doctor don Casimiro Morcillo, ha dado a conocer una importante y extensa carta pastoral que titula «Teología de la empresa».

En ella, entre otras cosas, dice: «Cuando de intereses materiales se trata, cualquiera que sea el concepto que de la empresa se tenga, la justicia impone muy graves deberes. La natural evolución de los espíritus y un más profundo estudio del problema modificarán seguramente en plazo no muy largo los límites de la justicia y del derecho en las empresas, y no precisamente en favor del capital, sino en favor del trabajo múltiple que en la empresa se desarrolla, porque los intereses y la economía en general se sustentan primordialmente sobre el elemento humano de la empresa».

En la empresa tienen los hombres que encontrar los medios de vivir decorosamente su vida de hombres con derechos y deberes familiares indeclinables. Si la empresa absorbe a todo el hombre, la empresa debe cubrir todas sus necesidades vitales. La justicia y la rectitud exigen que se reconozca por todos que si todos los hombres de la empresa coinciden en prestar a ésta mancomunadamente sus servicios para obtener ganancias y si éstas se obtienen precisamente por tal concepto, a todos los hombres de la empresa asiste un mismo derecho a la parte proporcional de

los bienes producidos. Si bien es muy cierto que han de guardarse las debidas proporciones, no se puede olvidar que es siempre su participación eficaz en la producción la justificación una e idéntica de la parte que el capital y el trabajo deben llevarse en la parte de los beneficios producidos. Más allá de este principio justificativo el capital es un elemento muerto y todas las demás razones de sentido humano complementarias están por el trabajo. Mucho tienen, en verdad, que avanzar los tiempos y las ideas para que el concepto teológico de la ganancia como medio sustituya al de la ganancia como fin, que la empresa ha heredado del liberalismo económico. Pero, aunque lentamente, avanzando van las ideas cristianas y ya empiezan a clarear luces aurales.

Al gozo del obrero en su trabajo faltan con frecuencia en la empresa moderna dos condiciones precisas: que no sabe o no ve cuál es la obra para la que trabaja y que, más allá de la factoría, ve su vida y su hogar inseguros y sometidos a un régimen de carencia. La empresa para llegar a ser justa tendrá que sembrar, juntamente con otras, estas dos entrañables ilusiones en el alma de sus trabajadores manuales.

El que el contrato de trabajo o régimen de sueldos y salarios no sea de por sí injusto no quiere decir que no haya otros sistemas más aptos para cumplir la justicia y más fáciles para llenar las aspiraciones justas de todos. La experiencia ha demostrado que puede la empresa evolucionar hacia formas más adecuadas de retribución y de régimen interior.

Termina diciendo el doctor Morcillo que quizá para el mejor servicio de la economía nacional y de los hombres nada fuera más eficaz que preparar desde muy jóvenes a los futuros hombres de empresa.

«Ellos, con espíritu de justicia y de austeridad, podrían crear las nuevas empresas que España necesita y podrían crear las empresas nuevas depuradas de los defectos que les vienen de su sangre y de su nacimiento. También he pensado—añade—mientras escribía y pienso ahora, al terminar, en vosotros, trabajadores. De vosotros también es la empresa y también vosotros tenéis que ayudar a construir la empresa cristiana que todos deseamos, porque la otra, la empresa colectivizada o nacionalizada al estilo soviético, es cruel, injusta e implacable como nunca lo fué la empresa capitalista.» (Cifra.)

El Episcopado norteamericano denuncia "un plan de opresión para todo el mundo"

En su declaración renueva la protesta por la persecución religiosa en Europa oriental y en el Vietnam

WASHINGTON.—La conferencia del Episcopado católico norteamericano ha publicado una declaración especial, donde se denuncia la probable existencia de «un plan de opresión para todo el mundo». «En el plan —añaden los obispos— nosotros, en América, estamos incluidos por intención, mientras que otros lo están por una triste realidad».

Se renueva en la declaración la protesta que los obispos de los Estados Unidos formularon el año pasado contra la persecución religiosa que se registra en Europa oriental, y se añade el Vietnam a la lista de los países que sufren. «El pueblo del Vietnam y las naciones vecinas experimentaron recientemente jornadas de desastre, y en la actualidad se enfrentan con la persecución tan conocida en la Iglesia de Cristo».

La conferencia episcopal informa que durante el año pasado los obispos norteamericanos enviaron, de sus fondos especiales, más viveres y otros socorros a los países relacionados con la Administración de Operaciones Extranjeras que todas las demás organizaciones de los Estados Unidos. El importe de los alimentos, ropas y medicinas para los refugiados y necesitados de todo el mundo se elevó a 43 millones de dólares. (Efe.)

Discurso de Su Santidad a los miembros de la O. I. T.

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad Pío XII recibió en audiencia especial, en el salón de los Suizos, del palacio pontificio de

El cardenal Quiroga Palacios, a Filipinas

Ha llegado a Madrid en avión el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios, que hoy emprenderá viaje a Roma y Filipinas por haber sido designado por Su Santidad el Papa legado pontificio suyo en el Congreso Nacional Mariano de Filipinas, que se inaugurará el próximo día 30.

Castelgandolfo, a los participantes en la CXXVII Sesión del Consejo Administrativo de la Organización Internacional del Trabajo.

En un discurso pronunciado durante la audiencia, el Papa dijo, entre otras cosas:

«Si en el curso de este año hemos tenido ocasiones diversas de hablar a representantes de las distintas Asociaciones profesionales y de demostrar a unos y otros nuestro interés y nuestra solicitud, nos es particularmente grato recibir ahora a los delegados de esta Organización Internacional del Trabajo, que representa de hecho a la inmensa multitud de obreros, con sus preocupaciones, sus dificultades y, principalmente, su deseo de un mundo mejor y más justo».

Consideró luego el Pontífice los méritos de la obra de la Organización, afirmando después:

«Ya en el siglo pasado se notaba la necesidad de un organismo capaz de unificar los esfuerzos de los obreros en la lucha contra la inhumana situación en que se debatían. Nuestro predecesor, Su Santidad León XIII, supo considerar la gran importancia de la cooperación internacional en la cuestión social. Ya en el año 1890, uno antes de la publicación de la Encíclica «Rerum Novarum», con motivo de la conferencia internacional que estaba para reunirse en Berlín con el fin de hallar medios eficaces para mejorar las condiciones de la clase obrera, escribía que las conferencias respondían a uno de los deseos más ardientes, y afirmaba, además, en su carta al Emperador Guillermo II, que había progresado considerablemente la cuestión social hacia una solución justa de los problemas. Poco después, en 1893, el mismo aprobaba el proyecto en que se proponía reunir en Congreso a los delegados obreros, sin distinción de nacionalidades ni de ideas políticas. En 1900 fué creada la Asociación del Trabajo, pero la guerra interrumpió pronto su labor; de todos modos, sólo se trataba de una iniciativa privada. El voto unánime se produjo, finalmente, en el año 1919, y la Organización Internacional del Trabajo no ha cesado desde entonces de laborar por la consecución de estos principios.» (Efe.)

Concurso para decorar el techo del teatro Real

PRESIDE EL JURADO EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Por orden ministerial de 12 de los corrientes se ha constituido el Jurado calificador del concurso entre pintores españoles para decorar el techo de la sala del teatro Real, que es como sigue:

Presidente: don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes.

Vocales: don Enrique Lafuente Ferrari, don Julio Moisés y Fernández de Villante, don José María Sánchez de Muniain, don José Francés Sánchez Heredero, don Jacinto Alcántara Gómez, don José Camón Aznar, don Antonio Mariachar, don Manuel Álvarez Labiada, todos vocales de la Junta organizadora de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes; don Luis Moya Blanco, arquitecto del expresado teatro; don Diego Menéndez González, arquitecto del mismo; S. A. R. el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, miembro de la Delegación del Gobierno en el teatro Real; don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura; don Francisco Lozano Sanchis, Primera Medalla de Pintura; don Luis Felipe Vivanco, vicepresidente del Patronato del Museo de Arte Contemporáneo; don Joaquín Vaquero Palacios, Primera Medalla de Pintura; y don Ramón Stolz Viciano, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

Secretario: don Cecilio Sagama y López de Goicoechea, jefe de la Sección de Fomento de las Bellas Artes y secretario de la Junta organizadora de las Exposiciones Nacionales.

IBERIA

LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

Nuevos horarios de Invierno entre MADRID y ROMA

Salidas de MADRID

Jueves

MADRID-BARCELONA-ROMA

Duración del vuelo 4 horas 35 minutos

Domingos

MADRID-ROMA

Duración del vuelo 4 horas 15 minutos.

Premios de la Fundación "Conde de Cartagena"

El «Boletín Oficial del Estado» del día 16 del actual publica el anuncio de convocatoria de estos premios, con los temas y recompensas siguientes:

Tema I.—Vocabulario completo de las obras de don Benito Pérez Galdós.

Temas II y III.—Vocabulario completo de las obras de cualquiera de los escritores siguientes: Alonso y Juan de Valdés, Francisco Martínez de la Rosa, Juan Pablo Forner, Tomás de Iriarte, Jaime Balme, Antonio Campmany y padre Francisco José de Isla.

Tema IV.—Estudio sobre cualquier tema importante relacionado con la literatura o la lingüística española.

Los premios serán de 20.000 pesetas para el primer tema y 10.000 pesetas para cada uno de los temas II, III y IV.

La Academia, a su discreción, podrá duplicar el importe de un solo premio cuando se haya de otorgar a un trabajo de mérito o importancia excepcionales.

El plazo de admisión de trabajos quedará cerrado el último día de noviembre de 1957, a las diez de la noche.

DIALOGOS CON EL SACERDOTE

EN EL MESON DE UN PUEBLO DE CASTILLA

ALREDEDOR de una mesa, iba de paso, invité a unos hombres. Caras inexpresivas, ademanos reservados y pausados. Comen poco y hasta con desdén. Hablan con medida, pero mirando a la cara. Por supuesto que no noveles.

—Sí, por aquí unos doscientos labradores eventuales. En el pueblo tan sólo hay unos diez fijos. ¿Propietarios? Cuatro. Entre ellos tienen toda la tierra. Doña Engracia, unas tres mil fanegas; don Paco, don Arturo... Doña Engracia es mu de la iglesia, va siempre a misa en coche. Y como estamos parados los eventuales bastante más de la mitad del año—hay algunos que tan sólo trabajan dos meses—, pues doña Engracia, por caridad, va y nos envía a quitar raíces del monte... bueno, van los que pueden, porque hay que tener caballería... Total, diez kilómetros andando a la ida y otros diez a la vuelta... Hay que levantarse a las cuatro de la mañana y se vuelve a las nueve de la noche... Y todo para ganar veinte pesetas... Además, encima hay que darla las gracias, porque lo hace por caridad y pa que no nos muramos de hambre.

—Sí, señor cura, créalo, viene uno desgraciado, to el día venga a quitar raíces y na más... ¿Que si amamos a la tierra a pesar de esto? Pues claro, ¿qué quie usted? Amamos al campo, comemos de él; bueno, mal comemos, pero es lo nuestro, ¿sabe? La costumbre. No queremos otra cosa. Tira mucho la tierra... Cuando vamos al servicio pues volvemos toos. Aquí, en el pueblo, vuelven toos los mozos y casi toas las mozas... La familia tira mucho. Y después la novia... Aquí toos nos casamos con la primera novia.

—Del servicio militar? Pues buenos recuerdos, sí, señor. Allí nos enseñaron a hablar... Yo estuve en África... Yo con los rojos... Yo, después, en Barcelona... Y aprendimos a hablar, y a comer, y a vestirmos, y a lavarnos... Y ahora, ya ve usted, ahora ya no te lavas ni por la noche! (aíe).

—¿Dice usted si sabemos? No sabemos de na. De los derechos del obrero, na, casi na. El señor Antonio, pues fué un día y nos amena-

zó porque estaba harto de que preguntáramos... «Si me dais más la lata, pues ya veréis, ¡ajo!»... Y nosotros no preguntábamos sino por las bases... Y este de aquí es Secretario del Sindicato y, ¡ya ve usted!, tampoco le hacen caso... No entendemos de papeles... Como usted dice, señor cura, algo abandonaos si estamos... De la capital pues no nos hablan. Y Madrid está tan lejos! Nos tienen abandonaos... Y la tierra es buena y podría producir más en habiendo ecequias. Mire usted: es usted el primer viajero que para y nos pregunta. ¡Ya ve usted!

—Pues nada, aquí nada. ¿Qué quie usted que hagamos? Too el día en la taberna... Nos cuesta una peseta lo más...; el cine, cuatro pesetas, no podemos ir... Aquí no pasa na; no jugamos a las cartas, ni hay baile ni na...; ni en carnaval hay baile... En tan sólo los socios en el casino. Por la Patrona, sí; entonces bailamos algunos por corros... Aquí estamos muy separaos... los ricos por un lao, por otro los probes... Y, ¿de hablar en la taberna? Del campo... de la tierra... de na.

—A misa, pues sí, señor. Vamos a misa en los domingos y cuando la novena de la Patrona. Este año hubo un cura mu sabio que nos gustó mucho... Hablaba, pues hablaba de los astros. Nos contó lo de los astros... cosa mu buena. Nos gustó. No recuerdo más que dijese. Lo de los astros, sí, y que estubo mu bien...

Me despedí. «Saldrá esto en los papeles? ¿Que nos lo envíe, señor cura!, y muchas gracias. A ver si viene más por aquí. Y que vengán y nos cuenten cosas. ¿La radio? Pero si no la oímos. A veces la música en no más. Queremos que vengán y nos hablen. La radio es otra cosa y los periódicos otra cosa. ¡Ya quisiera yo que vieran esto los señoritos de Madrid! Pero diga que na, que no pasa na y que aquí, como siempre: la tierra es probe y los hombres probes toos; bueno, casi toos. Y, ¡con Dios, señor cura! ¡Hasta más ver!»

José María DE LLANOS, S. J.

¿Hay mas caras pero no mejores!



CAMAS EARLUMIN



SIEMPRE RESPLANDECIENTES

RESISTENTES • ECONOMICAS

Se fabrican en oro y plata. Equipadas con patas de plástico reforzado.

VEALAS EN ESTABLECIMIENTOS

Nueva depuración en la Unión Soviética

Afecta a la burocracia

LONDRES. — Está llevándose a efecto una nueva depuración en la U. R. S. S. entre los elementos burocráticos. En efecto, Radio Moscú anuncia que en las oficinas gubernamentales hay exceso de personal y que debe ser reducido, pero que ello no significará paro para los empleados cesantes, quienes serán enviados a granjas estatales en el norte de Rusia europea, en Siberia, los Urales y el Extremo Oriente. (Efe.)

Field sigue oculto

ZURICH.—Hermann Field sigue oculto, y se cree que las autoridades norteamericanas están interrogándole en una finca de la comarca zuriquesa.

El arquitecto declaró en Polonia que no quería su experiencia sirviese para agravar la guerra fría, y circulaban rumores de que, a cambio de su libertad, se comprometiese a acallar sus recriminaciones contra sus verdugos comunistas. (Efe.)

El F. B. I. detiene a un rojo

MENFIS (Tennessee). — Agentes del F. B. I. han detenido a J. Irving Scales, de treinta y cuatro años de edad, a quien se considera miembro de una organización comunista.

Scales fue detenido en una parada de autobuses. Se le acusa de pertenecer a una organización partidaria de derribar al Gobierno de los Estados Unidos por medio de la violencia. El F. B. I. cree que Scales es el dirigente del partido comunista en el Sur.

Irving Scales es nieto de A. M. Scales, que fue gobernador de Carolina del Norte. (Efe.)

Se cree inminente una ofensiva francesa en las montañas de Aurés

Parece que se ha pedido a la N. A. T. O. que envíe tropas a Argelia

ARGEL.—Parece inminente una ofensiva contra los sublevados del macizo del Aurés. La aviación francesa ha volado sobre las localidades de la montañosa región y ha arrojado octavillas en que se amenaza a los disidentes con terrible castigo y se invita a los agricultores pacíficos a buscar refugio en «zonas de seguridad» no más tarde que el domingo. Al propio tiempo el jefe de las fuerzas paracaidistas francesas, general Gilles, ha llevado a Batna, junto al macizo, su Cuartel General, y enviado a la zona montañosa un escuadrón en servicio de observación, que parece haber captado cierta actividad en los sublevados. Otros elementos militares llegados el viernes a Batna, han tenido un choque cerca de la ciudad: dos paracaidistas resultaron heridos, pero han hecho 27 prisioneros.

Dicen las octavillas lanzadas por la aviación:

«Agitadores, entre ellos muchos extranjeros, han provocado disturbios sangrientos y se han instalado entre vosotros, en vuestra región. Están viviendo de vuestros propios recursos. Están tratando de sacar a los hombres de sus casas y de embarcarlos en una aventura criminal. Se han visto seguidos por unos pocos que dicen estar librando una guerra civil.

«Musulmanes!, no debéis seguirlos y marchar inmediatamente, antes del domingo 21, a las 18 horas, a zonas de seguridad vuestras familias y bienes. Aquellos que han tomado parte en la sublevación, pero que no han cometido crímenes deben ir inmediatamente a las zonas de seguridad con sus armas, y no sufrirán castigo alguno. Muy

pronto caerá sobre los rebeldes un destino terrible.» (Efe.)

Se dice que Guillaume ha pedido a la N. A. T. O. envíe fuerzas a Argelia

PARIS.—De fuente bien informada, según la agencia United Press, se dice que el jefe del Estado Mayor del Ejército francés, general Guillaume, conferenció horas atrás con el comandante supremo de la N. A. T. O. en relación con el envío a Argelia, que parece desear el Gobierno de París, de tropas asignadas a la defensa occidental. (Efe.)

Egipto no suministra armas al Africa francesa

WASHINGTON.— Egipto opone un mentís a la afirmación de Mendes-France—hecha en el Círculo Nacional de Prensa—de que está suministrando armas y agitadores para atizar la revuelta en el África del Norte francesa.

«Egipto—declara la Embajada de este país—no provoca a la violencia a los países norteafricanos ni recurre a medios impropios, como insinúan ciertos alegatos; pero es responsabilidad de las naciones árabes apoyar a los países hermanos en Africa del Norte. Egipto cree que todos los países del mundo tienen derecho a la independencia y a la libertad. Como miembro de la Liga Árabe, Egipto apoya las aspiraciones del pueblo norteafricano a la libertad y la independencia; como nación pacífica, se opone a la supresión de los movimientos de independencia nacional por medio de la violencia y la fuerza.» (Efe.)

De la Tour, en París

PARIS.— El residente general francés en Túnez, Pierre Boyer de la Tour, ha llegado a esta capital en avión para conferenciar con las autoridades gubernamentales sobre los métodos prácticos de acabar con el terrorismo en aquel Protectorado francés. Al parecer, serán enviados emisarios especiales a las zonas montañosas de Túnez para informar a los jefes rebeldes de la oferta conjunta francotunecina para que se rindan o en caso contrario para hacerles saber que serán aniquilados. (Efe.)

Acuerdo francotunecino para un llamamiento a los fellaghas

PARIS.—Los negociadores francotunecinos han anunciado anoche haber llegado a un acuerdo final sobre un llamamiento conjunto a los rebeldes tunecinos para que se entreguen o se dispongan a ser exterminados mediante la acción conjunta de ambos Gobiernos.

Los negociadores han manifestado que el acuerdo será sometido al primer ministro francés, Pierre Mendes-France, a su regreso de los Estados Unidos para su aprobación y que después será enviado al Bey de Túnez el Tunes, en que se dará a la publicidad. (Efe.)

Batalla al sureste de Argel

ARGEL.— Cerca de Duvivier, en la región de Mayez, al sureste de Argel, se ha librado una batalla entre fuerzas francesas de seguridad, spahis y paracaidistas, y una fuerte banda de rebeldes. Las tropas francesas consiguieron cercar a los rebeldes, pero éstos lograron romper el anillo de hierro en que habían sido cogidos. Dos paracaidistas resultaron muertos y dos soldados heridos. Del campo de batalla fueron recogidos los cadáveres de cuatro rebeldes. Se cree que entre los fugitivos iban numerosos heridos.

Los oficiales franceses suponen que los rebeldes que han librado batalla con las tropas eran los autores del descarrilamiento de un tren cargado de fosfatos que el miércoles pasado volcó en Ain Tahamini. (Efe.)

entre col y col...



Retales



Nuevas Pañerías
MONTERA. 31



NUESTRA EXPOSICION DE ALFOMBRAS (LA MAS IMPORTANTE EN SU GENERO) PRESENTA COLECCIONES IMPORTANTISIMAS EN TODOS LOS ESTILOS, FABRICADAS CON LANAS DE PRIMERISIMA CALIDAD

ALFOMBRAS NUDO
ALFOMBRAS ALPUJARRA
ALFOMBRAS TERCIOPELO

TAMBIEN OFRECEMOS ALFOMBRAS PARA ESCALERAS, PASILLOS Y FORRADO DE HABITACIONES, ETC.

Fabricamos alfombras de encargo



AVD. DE JOSE ANTONIO, 19. • GOYA, 20. • MADRID



EN 2 DIAS
RESUELTO
SU PROBLEMA

INFORMESE EN
FUENCARRAL ESQUINA SAN MATEO



SEÑORA: VISITENOS

Hallará usted siempre el más completo surtido en ropa de cama y mesa, mantelerías, uniformes, delanteras, ropa de señora y niños, etc., etc. Gran colección de alfombras, tapicería, franelas, artículos de punto, toallas, felpas, medias, calcetines, pañuelos y paños de cocina. Artículos seleccionados y buenos precios. Gran "Urón" de bordados y encajes

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA. TELEF. 210596

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia.

La Hermandad Musulmana estaba de acuerdo con los comunistas

Así lo afirmó el fiscal en el proceso contra el que intentó asesinar a Nasser

EL CAIRO.—En la vista de la causa contra Abdel Latif, que intentó asesinar al jefe del Gobierno Nasser, el fiscal afirmó que la Hermandad Musulmana había concertado sus esfuerzos con los comunistas y el Presidente Naguib para derrocar al régimen. Según el fiscal, la colaboración de la Hermandad y los comunistas comenzó en febrero pasado. (Efe.)

Se pide pena de muerte para Latif

EL CAIRO.—El fiscal ha pedido la pena de muerte para Mahmud Abdel Latif. Todos los miembros de la conspiración desarrolla-

da en el seno de la Hermandad Musulmana —dijo— son culpables ante la ley, pero Latif es el principal criminal en este caso». (Efe.)

Detención de oficiales miembros de la Hermandad Musulmana

EL CAIRO.—De fuente digna de crédito se declara que el Gobierno ha detenido a 20 soldados, suboficiales y trabajadores técnicos que habían formado cuatro células secretas de la Hermandad Musulmana, cada una de cinco miembros, bajo el mando del capitán Sami El Jedari, que también ha sido detenido. Las finalidades de las células eran subversivas. (Efe.)

El Sudán pedirá buen trato para Naguib

EL CAIRO.—El primer ministro accidental del Sudán, Mohamed Nour el Din, ha manifestado que pedirá al primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, que conceda un buen trato al destituido general Naguib y salvaguarde su libertad. El Dim ha llegado aquí desde Jartum, con una Delegación oficial del partido Nacional Unionista para transmitir esta petición en favor de Naguib al Gobierno egipcio. La petición sudanesa encierra el propósito de impedir que se celebre ningún juicio contra Naguib. (Efe.)

Un colegio español en Munich

ROMA.—La emisora vaticana anuncia la inauguración de un colegio español en Munich, con una ceremonia religiosa en que ofició el arzobispo y a la que asistieron el rector de la Universidad y nutrida representación de la vida académica alemana. (Efe.)

Nuevo servicio aéreo México-Madrid vía Habana

LA HABANA.—El lunes, día 22, será inaugurado el servicio del «Superconstellation» Habana - Madrid, de la Compañía Cubana de Aviación. El presidente de esta entidad, don José López Vilaboy, ha invitado para este primer vuelo a varias personalidades de Cuba y de México, vinculadas a la Prensa de los respectivos países y a la colectividad española en ellos residente.

De Cuba llegarán a Madrid en este viaje especial don Emilio García, presidente del Centro Asturiano; don José María Pérez, presidente de la Asociación de Dependientes; don A. Pérez Cosme, presidente del Centro Gallego; don Enrique Canto, vicepresidente de la colonia española de Santiago de Cuba; don Enrique Llaca, administrador del «Diario de la Marina»; don Julio Claret, administrador gerente de «Información»; don José Manuel Martínez Zaldo, vicepresidente del Bloque Cubano de Prensa y vicepresidente administrador de «El Mundo»; don Antonio Perdiges, administrador del periódico «Mañana»; don Humberto Medrano, subdirector de «Prensa Libre»; don Ángel Cambó, presidente de Televisión Nacional; don Lorenzo G. del Portillo, vicepresidente de la Compañía Cubana de Aviación; don Juan M. Pallí, gerente de Relaciones Públicas de la Compañía Cubana de Aviación; don Francisco Sendra, jefe de Publicidad de esta entidad, y el presidente del Casino Español, señor Yanas.

Asimismo formarán parte de este viaje inaugural las siguientes personalidades mexicanas: el escritor y pensador don José Vasconcelos; el propietario del periódico «Novedades», don Rómulo O'Farrill; el director general de «El Universal», don Ignacio Varela, y un representante del periódico «Excelsior».

El «Superconstellation» de la Compañía Cubana de Aviación llegará a Madrid el martes 23, a las cinco de la tarde (hora española).

La "quinta columna" francesa acecha al jefe del Gobierno

El viaje de Mendes-France a Washington puede significar la apertura de un nuevo período de crisis

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La pregunta más repetida de cuantas se hacen en los centros políticos de París es ésta: «¿Cuándo caerá el Gobierno Mendes-France?» Conociendo las tendencias políticas de esta Asamblea, nadie duda que para más de 300 diputados el viaje a Washington del señor Mendes-France es un delito imperdonable. Y los elogios públicos que este hombre ha hecho del secretario de Estado, Foster Dulles, significan la dimisión a corto plazo. No nos engañemos, Mendes-France consiguió el Poder disfrazándose de rojo y lo perderá en cuanto los antinorteamericanos comprueben que han sido equivocados.

Los acuerdos de París siguen siendo la diana del tiroteo comunista, como antes lo fue la C.E.D. Cualquier sistema que tienda a la creación de una Europa capaz de resistir el ataque soviético será sabotado, y en Francia, por la «quinta columna», compuesta de marxistas, miedosos pacifistas y de ilusos neutralistas. El señor Mendes-France aceptando una fórmula de resistencia europea firmó su propia derrota. A la vuelta de Norteamérica, cuando entre en el hemisferio parlamentario, los diputados no aclamarán en él al vencedor, sino al vencido.

El único enigma que presenta la situación consiste en saber cuánto tiempo durará su agonía. Si el Gabinete muere después de ratificados los acuerdos de París, desde el punto de vista prestigio Francia no habrá retrocedido en la consideración internacional; pero si llega la crisis antes de aprobar los acuerdos, entonces el prestigio francés caerá estrepitosamente, perdiendo toda posibilidad de recuperación ante los países firmantes, puesto que en la Cámara de los Comunes, aun con la hostilidad de los laboristas, la

U. E. O. ha sido ratificada, y el Parlamento de Bonn (sin que nadie considere justos totalmente los acuerdos de París) pudiera dar un ejemplo de fidelidad europea aprobándolos también.

Francia, autora del proyecto cooperativo de defensa, no puede por segunda vez rechazar lo que ella escribió cuando los otros países lo aceptaron. Y eso es, en realidad, lo que pretenden quienes fueron amigos de Mendes-France, para repetir la jugarreta que le llevó al Poder.

LA INCOGNITA NOROCCIDENTAL

No sabemos la actitud que tomarían en tal caso los Estados Unidos. El Gobierno de París, sea el que sea, de no convertir Francia en una República Popular, tiene necesidad ineludible de contar con la ayuda americana para todo. En el aspecto económico, aun con Mendes-France y Edgar Faure, estudiando su hacienda, a pesar de la competencia y el espíritu de renuncia que anima a estos dos economistas, ambos tuvieron que aceptar, claudicando, que los empréstitos en dólares son el único salvavidas que les libra de la bancarrota.

El poderío de Francia como potencia tampoco existe sin la ayuda de Washington, puesto que hoy incluso para crear una fuerza indígena en el sur de Indochina necesita de la coparticipación americana, y sólo pide que ésta respete las apariencias, permitiendo que los franceses aparezcan como creadores de un Estado por el hecho de que la ayuda U. S. A. pase antes—teóricamente—por París. Como nación protectora tampoco puede eficazmente Francia sostenerse ni siquiera en el norte de África, ya que solicita los buenos oficios de una intervención diplomática de los embajadores estadounidenses para que en nombre de Eisenhower pidan a los pueblos árabes que cesen en su ayuda a los rebeldes nacionalistas.

Mendes-France ha comprobado, y de forma bien espectacular, por cierto, esta realidad. Hoy podemos considerar que es el último en la lista de los fieles amigos con que Norteamérica cuenta en París; pero falta por saber si la Asamblea le dará tiempo para transformar en realidad su bien intencionada convicción. No olvidemos que la mitad de los partidos tienen credo marxista y la otra mitad cuenta con el cincuenta por ciento de miembros sujetos al marxismo, sin que lo confiesen en el credo. Todos estos individuos, en grupo o por separado, se unen ya para luchar contra el Gobierno Mendes-France.

INTERINO

El canciller austriaco ha salido para Estados Unidos

VIENA.—El canciller austriaco, Julius Raab, ha salido ayer en avión para los Estados Unidos, con el fin de conferenciar con el Presidente Eisenhower sobre la crítica situación del país austriaco, aún ocupado por las potencias vencedoras.

Raab salió por el aeropuerto de Schwechat a las 10.52, en un avión especialmente abastecido de vinos generosos y cigarrillos habanos.

En el curso de su visita oficial, el canciller austriaco, que cuenta sesenta y tres años de edad, visitará Nueva York, Washington, Miami, Fulton, Missouri, San Luis y el Canadá. Será nombrado doctor en Leyes honorario en el Colegio Westminster de Fulton.

La finalidad principal del viaje es discutir la política norteamericana en relación con Austria y sobre el tan retrasado tratado de paz. (Efe.)

Washington rechaza una propuesta de la India

Interesaba ciertas modificaciones en el plan de «Átomos para la paz»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los Estados Unidos han rechazado un llamamiento indio para aumentar el número de los miembros que han de integrar el organismo atómico internacional propuesto para llevar a la realidad el plan de «Átomos para la Paz» del Presidente Eisenhower.

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge, ha declarado ante la Comisión Política Principal de las Naciones Unidas que la propuesta india de abrir el citado organismo a los Estados miembros de las Naciones Unidas que puedan querer participar, dificultaría o destruiría la propuesta. (Efe.)

Edición de documentos en lengua árabe

NEVA YORK.—El Comité administrativo y presupuestario de las Naciones Unidas ha aprobado una resolución que pide que se traduzcan al idioma árabe algunos de los documentos de las Naciones Unidas. La votación fue de 42 votos contra dos. Noruega y Suecia votaron contra la resolución. Esta deberá ser aprobada por la Asamblea General, y dispone la publicación en árabe de todos los documentos e informes de la Asamblea General que tengan interés para el Oriente Medio, hasta 4.000 páginas del texto inglés, cada año. La Secretaría General estima que esta traducción costará 80.000 dólares el primer año. (Efe.)

Recomendación de la Comisión de Desarme

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Comisión de Desarme ha recomendado que los cinco miembros que componen su Subcomisión se reúnan en Nueva York a primeros de diciembre, con el fin de organizar la sesión del año próximo en que se discuta la cuestión de las reducciones de armamento en todo el mundo.

El delegado ruso, Andrei Vichinsky, aceptó la sugerencia. (Efe.)

Dos grandes premios a españoles en Milán

MILAN.—Dos grandes premios han sido otorgados a España por el Jurado Internacional de la X Exposición Trienal de Milán.

Uno de estos premios se concede al pabellón español por la instalación del mismo y el otro al tren «Talgo».

El escultor Chillida, cuyas obras han figurado en este certamen, recibirá un diploma de honor.

Asimismo han sido otorgados otros diversos premios a españoles que han participado en la Trienal. (Efe.)



GABARDINA: 450 - 650 - 875

TRINCHERA RECTA: 585 - 695 - 950

COMANDO: 695 - 1.100

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57

ALMANZOR - PRECIADOS, 20

NO DEJE DE OIR NUESTRA GRAN EMISIÓN «VENTA SECRETA» QUE, DIRIGIDA POR BOBY DE-GLANE, RETRANSMITIRÁ HOY DOMINGO RADIO MADRID A LAS OCHO EN PUNTO DE LA TARDE ¡PREMIOS SENSACIONALES!

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Mendes-France ha concluido su misión en los Estados Unidos

Su viaje ha sido altamente beneficioso para Francia

NUEVA YORK

(Crónica radiotelegráfica de nuestro corresponsal).— La misión del primer ministro francés, Pierre Mendes-France, en Estados Unidos puede darse oficialmente por terminada y cumplida. Con un comunicado conjunto de los dos jefes de Estado anunciado para hoy y con el viaje a Nueva York de Mendes-France, la estancia en Washington del jefe del Gobierno francés ha concluido con el *happy end* que habíamos anticipado. El comunicado oficial que probablemente se hará público hoy y que, como saben ustedes, se suele redactar en estos casos antes de que comiencen las conversaciones, ampara la tesis de que Francia y Estados Unidos están de acuerdo en todas las cuestiones básicas y que el entendimiento y cooperación de los dos países continúa en la clave para la defensa de Europa y para la salvación del mundo libre.

El viaje de Mendes-France ha sido altamente beneficioso para Francia y los franceses deben estar orgullosos de su andante y discutido primer ministro. «Parece claro esta noche—escribió ayer James Reston—que el primer ministro francés ha tenido éxito en el objetivo propiamente que perseguía en Washington: demostrar que, a pesar de las diferencias de métodos, el verano pasado, el nuevo Gobierno fue lo que en la administración de Eisenhower buscaban las masas.»

Ayer se creyó en muchos círculos que los objetivos de Francia bajo el mando de Mendes-France habían dejado de ser, en la cuestión vital de la lucha contra el comunismo, los mismos que los de Estados Unidos. Se dijo que Francia se había enamorado de Estados Unidos y había entablado relaciones amorosas y secretas con la finalidad soviética. La idea de que no se podía contar con Francia para la defensa de Europa tomó carácter de realidad.

SOSPECHAS SOBRE LA ACTITUD DEL PRIMER MINISTRO

M. Mendes-France ha sabido reparar todos estos desperfectos que el mismo había producido en los círculos de la armadura americana-francesa. Pero es preciso advertir que la imposición que ha sugerido no es equivalente a la de que Francia está inquestionablemente al lado de Estados Unidos en esta lucha contra el comunismo soviético. Pero se sigue sospechando de las intenciones últimas de Mendes-France, como lo demuestra el hecho de que los círculos que más simpatizan con él aquí salgan abiertamente al paso de esas sospechas y traten por todos los medios de volverlas.

Era tanto lo que se sospechaba del actual primer ministro francés, que el esfuerzo que ha tenido que hacer para reivindicarse en buena parte ha sido el mismo. Le ha bastado con rechazar públicamente la última propuesta rusa que en la Conferencia europea convenida, y con hacer profesión de todas sus ideas democráticas para que la gente se tranquilizara. Concediéndole que ha ganado muchos puntos en los círculos oficiales y en la opinión pública de Estados Unidos, no se puede decir que la cuestión básica de la cooperación de Francia en la lucha del Occidente contra el comunismo esté del todo clara. La última palabra la pronunciará la Asamblea francesa cuando se disponga a la ratificación de los acuerdos firmados en París últimamente. A pesar de los vistosos golpes de pecho democráticos que se está dando aquí el primer ministro francés, los norteamericanos no las tienen todas consigo.

ELECTORES:

En vuestras papeletas tenéis el arma para luchar nuevamente por la unidad de España, único sistema en que pueden resolverse vuestros problemas.

por lo que se refiere a la decisión final que ha de tomar la Asamblea francesa.

Rodrigo ROYO

Comunicado oficial

WASHINGTON.— El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y el primer ministro francés, Pierre Mendes-France, han hecho público un comunicado conjunto en el que resumen los resultados de tres días de conversaciones, con un total de doce horas y cinco minutos reunidos. En el comunicado declaran estar de acuerdo en que la ratificación de los convenios alcanzados en París «fortalecerá la unidad del mundo occidental».

Después de poner de relieve «la unidad fundamental de criterio entre los dos países», se indica que Mendes-France ha realizado una revisión esperanzadora para el establecimiento «de relaciones cada vez más fructíferas entre Francia y Alemania, como contribución básica para la creación de una Europa pacífica y unida». (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LOS CAMINOS DE LA COEXISTENCIA

EL Gobierno alemán, a pesar de la oposición de los liberales, ha aprobado los acuerdos de París. Ahora falta su ratificación parlamentaria, y es de suponer que la disciplina impuesta por la personalidad de Adenauer en el seno de su Gabinete actúe también en el Bundestag y consiga vencer la resistencia de los socialistas de Ollenhauer. Este acaba de reclamar, una vez más, la celebración de una Conferencia de «los cuatro», adaptada a la propuesta soviética de seguridad europea. El Parlamento británico ha aprobado, asimismo, por 264 votos contra cuatro y la abstención de los laboristas, los mismos acuerdos. Bevan pronunció uno de sus dramáticos discursos habituales—con una hábil mezcla de efectos teatrales y apasionamiento—, que no consiguió conmover ni a la mayoría conservadora ni a las órdenes de abstención de Attlee. De un modo tajante, Eden planteó el problema en unos términos exactos: «La nota de Molotov se propone abierta y manifestamente deshacer los acuerdos de «los nueve». Por tanto, la primera tarea es ratificar los acuerdos y ponerlos en vigor», dijo, contestando a Bevan. No se excluye la hipótesis de unas conversaciones, que sigue siendo la tesis de Churchill, como dijo en la misma sesión de los Comunes: «Sería un error inmenso mezclar la política actual del Gobierno, que es ratificar los acuerdos de París, y la política futura, que es llegar a un acuerdo con los rusos».

Es, pues, evidente que ya hay dos cuestiones o, si se quiere, dos políticas: la actual y la futura. La primera se caracteriza por la decisión de ratificar los acuerdos, si es posible, antes de Navidad. Pero la futura es, no menos irrevocablemente, abrir negociaciones con Moscú. Desde luego, la existencia de «los dos» políticos no puede por menos de producir confusión. Y en esa confusión quienes ganan son los neutralistas. Si se va a negociar con la U. R. S. S. es porque se cree en la sinceridad de sus intenciones—constantemente se ha dicho que sólo después de que diera pruebas de buena voluntad se accedería a unas nuevas conversaciones—. Pero, en este caso, ¿para qué poner en vigor unos acuerdos contrituídos únicamente porque se teme la agresión soviética? Esta lógica comienza a abrirse camino en los países más sensibles al neutralismo. En Fran-

Imposición de la Gran Cruz de Carlos III al Presidente de El Salvador

SAN SALVADOR.—Se ha celebrado en el palacio presidencial una brillante ceremonia, en la cual le fué impuesta al Presidente de la República, don Oscar Osorio, la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III, con que recientemente ha sido condecorado por el Jefe del Estado español.

El embajador de España, señor Teus, al imponer las insignias al Presidente salvadoreño, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la alta estimación que se demostraba con esta distinción para la personalidad del señor Osorio.

Este respondió con frases de agradecimiento para el Generalísimo Franco y formuló votos por la ventura personal del Jefe del Estado español y de su pueblo.

A la ceremonia asistieron el ministro de Relaciones Exteriores, el alto personal de la Cancillería salvadoreña, los jefes de las Casas Civil y Militar de la Presidencia de la República y los miembros de la Embajada española.

La Prensa salvadoreña ha concedido gran relieve a este acto. (Efe.)

Se pronostican elecciones para la próxima primavera en Inglaterra

No se descarta, sin embargo, la posibilidad de una «consulta relámpago» antes de que finalice este año

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— ¿Tenemos nuevas elecciones generales antes de fin de año? Esta es la gran esperanza del sector de derecha conservador y la grave preocupación del partido socialista. Si bien es cierto que la mayoría de los observadores de la escena política inglesa coinciden en pronosticar la celebración de unas nuevas elecciones generales para principios de la primavera próxima, las posibilidades de una consulta popular «sorpresa» o «relámpago» antes de terminar el año empieza a ser seriamente discutida en muchos ambientes. Se basan principalmente estas especulaciones en el hecho de que anteayer los conservadores lograron conservar el mandato en las elecciones parciales de West Derby, incrementando incluso el número de votos favorables, así como también el espectáculo de la creciente división que escinde las filas del partido laborista.

Ambos factores sugieren al partido conservador—y sobre todo a su ala extrema y a la Prensa de lord Beaverbrook—la oportunidad de explotar un clima que a todas luces le es tan favorable. Por fin, cabe añadir a este respecto que el Gobierno acaba de decidir someter antes de las Navidades a la aprobación del Parlamento las propuestas formuladas por la «Comisión de Límites», que después de haber estudiado una nueva delimitación de las circunscripciones inglesas ha propuesto ahora la creación de cinco nuevas zonas electorales, es decir, la posibilidad de elegir a cinco diputados más para los Comunes—330 en lugar de 625, como ahora—. El hecho de que el Gobierno piense someter sin pérdida de tiempo este proyecto a la aprobación parlamentaria indica que a partir del 16 de febrero próximo todo estará listo para colocar, una vez más, el destino de la nación en sus urnas electorales.

JUSTIFICACION DEL OPTIMISMO

No cabe duda de que los conservadores tienen alguna justificación de sentirse optimistas en cuanto al resultado del próximo escrutinio; y ello, a pesar de que el pronóstico de las encuestas Gallup más recientes les «den» tan sólo un cuarenta y seis y medio por ciento de los votos, contra cuarenta y ocho y medio en favor de los socialistas y ocho por ciento en favor de los liberales. Estas cifras no sólo indican necesariamente que la famosa encuesta Gallup se equivoca—como lo sugiere el éxito conservador en las últimas elecciones parciales—, quizá reflejan tan sólo el fenómeno de la concentración de votos «inútiles» en determinadas circunscripciones, como lo revela el hecho de que en 1945 el partido laborista obtuvo su formidable mayoría con unos once millones, perdiendo, en cambio, el Gobierno en 1951, con cerca de trece millones de votantes en su favor.

Es imposible saber evidentemente si sir Winston Churchill piensa ahora celebrar unas elecciones «relámpago» para finales de año. Cabe señalar, sin embargo, que la máquina propagandística conservadora está lista para la posible coyuntura y que la dirección socialista acaba de dar un aviso muy serio a sus miembros.

Mister Gaitskell—ex ministro de Hacienda—acaba de dirigir un llamamiento a sus colegas, instándoles a olvidar las discusiones que les dividen y a desear los antagonismos. Su grito de alarma es: «Tan sólo con la unidad podremos ganar las elecciones». A este grito se asocia la doctora Edith Summerskill, pre-

sidente del partido laborista. «No debe haber sitio para el rencor en nuestras filas», dice la doctora Summerskill, que tanto éxito tuvo últimamente en Moscú. «El partido laborista puede ganar, y ganará—afirma—, por su lado, el «Daily Herald», si se decide a permanecer unido.» Cabe preguntarse si estas esperanzas son fundadas o, mejor dicho, si la añorada unidad—hoy tan comprometida—bastaría para atraer al electorado. El «News Chronicle», diario liberal, parece discrepar de esta impresión al aconsejar hoy en su editorial a los laboristas que vuelvan a ser «socialistas», pues tan sólo con «la poesía política de una causa cálida y digna» se puede conquistar, a su juicio, el corazón del electorado. Por su lado, el «lector del «Daily Mirror» aventura que lo que les hace falta a los simpatizantes socialistas es «fuego en el vientre», es decir, una causa sagrada que les inflame.

EL DEDO EN LA LLAGA

Ambos, el «News Chronicle» y el lector del «Daily Mirror» parecen haber puesto el dedo en la llaga. La crisis del partido socialista es, en efecto, crisis dogmática. La duda que les atenaza es: ¿Debemos atraernos a un electorado no socialista a costa de abandonar nuestros principios? ¿Debemos correr el riesgo de ver menguadas nuestras posibilidades de victoria electoral al permanecer fieles a nuestros ideales? Es más, la duda que abriga gran parte de los laboristas surge incluso respecto de la oportunidad de seguir siendo socialistas. Su pregunta, consciente o inconsciente, es: Constituye el socialismo realmente la meta que hace todavía unos años añorábamos? Tan sólo mister Bevan parece haber decidido jugar la carta del socialismo. Su tesis parece ser que una victoria de su partido debida al voto de la pequeña clase media implicaría de hecho la derrota definitiva del socialismo. A su juicio, pues, más vale perder las próximas elecciones y concentrarse en redescubrir las antiguas fuentes revolucionarias en el plácido remanso del laborismo contemporáneo.

Se comprende, en estas condiciones, y con un clima político tan favorable, que los conservadores piensen ahora en precipitar los acontecimientos. El «Daily Express» insiste hoy en que ha llegado la hora de acudir al pueblo. ¿Se decidirá sir Winston Churchill en favor de las «elecciones relámpago» que sus secuaces más optimistas le aconsejan para finales de diciembre? La verdad parece ser que, de todas maneras, las urnas volverán a ser movilizadas dentro de los próximos seis meses.

Guy BUENO

Augurios

LONDRES.—El dirigente número tres del partido laborista británico y ex canciller del Exchequer, Hugh Gaitskell, ha advertido que el laborismo no ganará las próximas elecciones generales «a menos que el partido repare la brecha abierta por la disensión del ala izquierda del mismo sobre la cuestión del rearme alemán».

Gaitskell habló vagamente de rencillas en su partido, pero se refería indudablemente a la escisión laborista registrada últimamente en la Cámara de los Comunes al votarse la cuestión del rearme alemán. (Efe.)

No se convoca al Cuerpo electoral de la Nación para hacer política al viejo estilo. Con las elecciones de hoy 21 se trata de hacer efectivas las grandes ambiciones de nuestro Régimen, convocando a los españoles a una ardua tarea administrativa de trascendencia nacional.

Se pasa la vida buscando inútilmente un tesoro Y UN TRAPERO AL QUE DIO ALBERGUE LO ENCONTRÓ EN UNA NOCHE

ORENSE. — La anciana Felisa Varela Domínguez, vecina del pueblo de Calvos de Bande, ha tenido durante su vida oculto en su casa un tesoro constituido por 136 monedas de oro, la mayor parte de 25 pesetas. Esta fortuna, que ella buscó siempre inútilmente, fue descubierta el pasado mes de septiembre por un traperero, Benito Montes Méndez, de veintiocho años de edad, el cual vendió todas las monedas por 50.000 pesetas. Este dinero le permitió vivir mucho mejor que anteriormente, lo que despertó sospechas, y fuerzas de la Guardia Civil de Frontera han esclarecido por ahora el asunto.

La citada anciana hospedó en su casa una noche de principios de septiembre al traperero y a un cuñado de éste, llamado Angel Morera, y durante la sobremesa de la cena la conversación recayó sobre historias de familia. La mujer dijo a aquellos hombres que siendo pequeña su padre le había manifestado en una ocasión que no se preocupara por su porvenir que lo tenía asegurado, pero no pudo explicarle dónde guardaba sus ahorros, porque murió días después a consecuencia de una caída del caballo. De madrugada, Benito Montes se levantó para buscar el tesoro, con tan buena fortuna que lo halló a poco de remover en las piedras de una pared, un poco ruinosa de la casa. Las monedas estaban dentro de un gran cuerno de buey. El oro lo vendieron a un individuo llamado Manuel Estévez Álvarez, «El Rico de Quintelan». Los dos cuñados y este último han sido detenidos. (Cifra.)

AYER SE REGISTRARON VARIOS ACCIDENTES DE AVIACION

En uno de ellos hubo veintiocho muertos

LIMA. — Se tienen noticias de que un avión se ha estrellado cuando realizaba un vuelo entre Pucallpa y Lima. Han perecido los cuatro miembros de la tripulación y los veinticuatro pasajeros que llevaba. (Efe.)

MUERE EN SU AVION POR EVITAR UNA CATASTROFE

TREVERIS (Alemania). — Se ha comprobado que el segundo teniente Tomás K-Smith se mató cuando volaba en un caza «F-86» para evitar una catástrofe. El aparato se averió a gran altura, y Smith pudo lanzarse entonces en paracaídas, pero existía el peligro de que el avión se estrellase en una zona muy poblada, y el piloto se mantuvo a bordo mientras tomaba la dirección de unas colinas cercanas. Cuando llegó a éstas había perdido mucha altura, y aunque accionó el mecanismo lanzador del asiento, ya era demasiado tarde, y resultó muerto. El avión cayó en un descampado.

MUERE UN PILOTO AL ESTRELLARSE SU AVION

NIAGARA FALLS (Nueva York). — Un piloto de las Fuerzas Aéreas se ha matado y otro se ha salvado en un paracaídas, en dos incidentes separados, con cazas «F-86». Uno de ellos se estrelló cerca de la ciudad de Wilson, al noreste de ésta.

El piloto que, al parecer, había intentado lanzarse en paracaídas fue encontrado muerto a corta distancia de los restos de su avión.

SE ESTRELLA UN «B-25» EN EL GOLFO DE MEJICO

BILOXI (Mississippi). — Un

UNA FAMILIA ALCANZADA POR LA EXPLOSION DE UN PROYECTIL

Una mujer resultó muerta y sufrieron heridas sus tres hijos y un sobrino

FIGUERAS. — En el pueblo de Terades hizo explosión un proyectil con el que manipulaba Matilde Batllé Masdemont, que se lo había encontrado en las afueras, y recibió tan graves heridas que murió instantáneamente. También resultaron heridos sus hijos Marcelo, Julia y Joaquín, y su sobrino José Rigal Juliá. (Cifra.)

A un niño se le dispara una escopeta y mata a un hermano

GERONA. — En la casa de campo «Minguet», del término de Vilademunt, José Freixa Viladevall se dispuso a salir de caza y preparó la escopeta. En un momento en que dejó el arma cargada en el comedor, su hijo, de cinco años, llamado Juan, cogió la escopeta y apuntó a un hermano suyo de siete, llamado Narciso. Le disparó el arma, y los perdigones dieron de lleno en la cara de Narciso, que resultó gravísimamente herido, y falleció poco después. (Cifra.)

Una moto se estrella contra un automóvil

MATARÓ (Barcelona). — En la carretera general de Madrid a Francia, cerca del apeadero del ferrocarril de San Andrés de Llavaneras, una motocicleta chocó con un automóvil que marchaba en dirección opuesta, y resultó gravísimamente herido el motorista Isidro Genis Xampeny, de dieciocho años. Los ocupantes del coche recogieron al herido y le trasladaron a la vecina localidad de San Andrés de Llavaneras, donde le fue practicada una cura de urgencia. Luego fue llevado a una clínica de Mataró, donde falleció a poco de ingresar. (Cifra.)

«B-25» de las Fuerzas Aéreas se ha estrellado en el golfo de Méjico, a unos metros de una playa de vacaciones, durante un vuelo no autorizado, poco después de la medianoche, comunica la base Keesler, de las Fuerzas Aéreas.

Un portavoz ha manifestado que no se ha podido determinar inmediatamente si hay algún superviviente. (Efe.)

OFRECEMOS LAS ULTIMAS NOVEDADES EN ABRIGOS DE

ASTRAKAN PERSA

Y CAPAS DE VISON

PELETERIA MARKOWICZ

Siaghins, 46 — TANGER

GIUSEPPE SOTGIU, CAMPEON DEL VICIO

El gerifalte comunista fué uno de los principales acusadores del Gobierno en el caso Montesi

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — A los escándalos suceden los escándalos. Es decir, al caso Montesi y al caso de la I. N. C. I. C. sucede ahora el caso Sotgiu. El caso Sotgiu es, en fin de cuentas, un magnífico contragolpe político a las «moralizadoras» especulaciones comunistas sobre la muerte de Wilma Montesi. Porque, en definitiva, este nuevo caso puede ser presentado bajo el título nada literario, pero bien verídico de «Donde las dan las toman» o algo muy parecido.

¿En qué ha consistido este nuevo y clamoroso episodio, que ha venido a centrarse en la actualidad italiana y que llena las primeras páginas de los periódicos? Difícil es describirlo. La más elemental decencia permite solamente trazar sus líneas generales.

Sotgiu, Giuseppe Sotgiu, era el presidente de la Diputación Provincial de Roma. Catedrático de Derecho Procesal, ejercía una intensa actividad forense, ya que estaba reputado como uno de los primeros penalistas italianos. Pero, ante

todo y sobre todo, Giuseppe Sotgiu era una de las figuras más relevantes del partido comunista. Por esta causa ostentaba la presidencia de la Diputación Provincial de Roma desde las últimas elecciones administrativas.

La enorme popularidad de Sotgiu, es decir, su cuarto de hora de máxima celebridad, databa desde la explosión del caso Montesi. Por que este personaje comunista fué uno de los dos abogados que defendieron a Silvana Muto en el famoso proceso incoado contra el director de «Attualità» por sus revelaciones sobre la muerte de Wilma Montesi. En aquella ocasión, y arrojando siempre el ascua a su sardina política, Sotgiu se erigió en una especie de Catón implacable, de acusador despiadado de la «depravación burguesa» y de la «deshonestidad» de los ambientes oficiales. Merced a su intervención desde los escaños de su defensa consiguió que el Tribunal suspendiese la vista de la causa y fuese decretada la apertura de un nuevo sumario que, confiado al magistrado señor Sepe, había de llevar a la cárcel a Piccioni y Montagna.

En esta aureola de «moralizador público número uno» vivía el abogado comunista Sotgiu hasta que merced a una hábil intervención policiaca ha sido puesto al descubierto un aspecto oculto y repelente de sus costumbres. Por decoro no podemos decir cómo se ha desarrollado esta operación. Baste saber que la muerte en circunstancias aparentemente sospechosas de una muchacha ha llevado a la Policía a descubrir una casa donde se efectuaban reuniones clandestinas en las que conjuntamente participaban Sotgiu y su esposa, la pintora Liliana Grimaldi. Según las fotografías, los números de teléfonos hallados en dicho lugar y las declaraciones de otros acusados, el «moralizador» Sotgiu y su mujer eran frecuentes visitantes. La perversión moral de la pareja alcanzaba límites casi patológicos, difícilmente imaginables. La responsabilidad en que ha incurrido el conocido penalista era definida concreta y duramente en su libro más amado: el Código Penal. Las correspondientes figuras de delito se llaman «corrupción de menores» y otras por el estilo.

Inútil nos parece afirmar que la difusión de este nuevo escándalo ha causado la mayor sensación. Aunque Sotgiu afirma que se trata de maniobras políticas encaminadas a desacreditar su honorabilidad, lo cierto es que no ha tenido más remedio que presentar la dimisión del cargo de presidente de la Diputación y que la Federación Comunista de Roma se ha visto obligada a decretar su suspensión del partido. Esta última medida prueba que las acusaciones políticas tienen pleno fundamento, pues en caso contrario los comunistas jamás le hubiesen abandonado, sino que se habrían solidarizado con él, presentándole como víctima de una «infame conjura gubernamental».

Dada la parte relevantísima que tuvo Sotgiu en el proceso Muto como acusador del «clima gubernamental» y principal sostenedor de la culpabilidad de Piccioni, este nuevo escándalo representa un magnífico tanto político que hay que apuntar a favor del Gobierno. Desprestigia al partido comunista precisamente en el terreno que fué blanco predilecto de los dardos acusatorios del marxismo. De ahí que pueda decirse que se han vuelto las tornas en el caso Montesi y que los acusados de ayer han pasado a ser los acusadores de hoy. Porque, en suma, el clamor y las especulaciones a que se ha prestado este reciente episodio escandaloso no hubieran sido posibles si antes no hubiese existido el caso Montesi. En manos, pues, del Gobierno se halla un nuevo y eficaz argumento agresivo en que apoyar la anunciada y jamás llevada a fondo campaña anticomunista. ¿Lo sabrá utilizar Scelba?

Luis DE LA BARGA

“Yo nunca he matado ni siquiera un saltamontes”

Dijo el viejo Gastón Dominici, acusado del triple asesinato en Lurs

DIGNE (Francia). — En la sesión de la mañana del proceso contra Gastón Dominici se han producido contradicciones en las declaraciones de uno de los testigos, nieto del acusado, y del mismo Dominici, que en repetidas ocasiones ha dado a entender que otro miembro de la familia participó en el crimen. Al mismo tiempo, y como hizo ya en otras declaraciones contradictorias, Gastón Dominici ha negado que sea él quien mató a los Drummond. La sesión es la cuarta del proceso, y ha despertado enorme interés, como lo demuestra el hecho de que la sala estuviera atestada de público y de numerosos periodistas de París y extranjeros.

Roger Perrin, de dieciocho años, nieto de Gastón Dominici, fué el primer testigo de la mañana. Por espacio de hora y media contestó a las preguntas del Tribunal, en calidad de testigo. Se contradujo repetidamente cuando trató de explicar los acontecimientos de la noche del triple crimen. Con arreglo a las leyes francesas, Roger Perrin no prestó juramento al comenzar su declaración por ser pariente del acusado. Las contradicciones de Perrin han hecho aumentar el misterio que rodea al caso, puesto que el muchacho ha caído en ellas de una manera fría y sin que mostrase nervosismo.

—La mañana del crimen—dijo el testigo—yo no estaba allí; había ido a comprar leche a un hombre que murió poco después.

—¿Quién era ese hombre—inquirió el presidente.

—Un conocido nuestro con el que teníamos bastante amistad.

—¿Y no recuerda el testigo—preguntó entonces el presidente—que ese hombre al que alude había muerto tres meses antes de aparecer los cadáveres de la familia Drummond?

El testigo guardó silencio, mientras que todas las miradas de la sala se concentraban en él. Sin hacer el menor gesto de asombro, el joven testigo permaneció impasible.

—¿Quiere decir el testigo—volvió a preguntar el presidente del Tribunal—cuál es el motivo de toda esta serie de mentiras?

—No sé—fué la contestación de Roger.

Terminadas las declaraciones e interrogatorio de Roger Perrin, el presidente de la Sala se dirigió al

acusado Gastón Dominici para enfrentarlo con su nieto. Como se recordará, el acusado ha hecho veladas insinuaciones respecto al muchacho en varias ocasiones.

—¿Querria el acusado—preguntó el juez—repetir ante la Sala las acusaciones veladas que ha hecho anteriormente respecto a la actuación de su nieto Roger Perrin?

—Desde luego—replicó el viejo Dominici—. ¿Por qué me habría acusado mi hijo Clovis de este crimen sino para encubrir a alguno de la familia?

—¿Es que sospecha el acusado de otros miembros de la familia?

—Sí—contestó rotundamente Dominici.

—¿Querria dar sus nombres?

—No. Pero sólo quiero insistir en una cosa: ¿Por qué, si no fuera así, iba a acusar un hijo a su padre? Yo nunca he matado ni siquiera un saltamontes.

Al producirse esta declaración de Dominici se produjo un prolongado rumor en la sala.

—¿El acusado insinúa algo contra su nieto?—continuó el juez.

—Yo no insinúo nada. Me acusan para defenderse. Mi hijo Gustavo, por ejemplo, me acusó del crimen porque siempre estaba cazando furtivamente con mi nieto Roger.

—¿Por qué no habla claro el acusado?

—Yo sólo hablo como sé y como puedo—replicó Gastón.

El presidente dio por terminada la sesión, que se reanudará esta tarde, con la comparecencia de nuevos testigos. Se cree que el juez insistirá en la confrontación de declaraciones del acusado con las de miembros de la familia. (Efe.)

Acusado ante el Tribunal por su propio hijo

DIGNE (Francia). (Urgente.) — Gastón Dominici ha declarado ante el Tribunal que su propio hijo le acusó del sensacional asesinato de la familia Drummond para «ocultar la actuación de alguien de la familia». Añadió que tiene «dudas» sobre su nieto, de dieciocho años de edad, Roger Perrin, a quien calificó de «taimado muchacho».

Las declaraciones de Dominici han sido hechas en el cuarto día del juicio que se sigue en Digne. Como ya ha sido anunciado, el primer testigo de la mañana fué el joven Roger Perrin. (Efe.)

CIO
ipales
esi

de Sotgiu
ús rele-
ista. Por
esidencia
cial de
lecciones

de Sot-
hora de
a desde
esi. Por-
ista fué
que de-
en el fu-
ntra el
sus re-
de Wil-
ación, y
ua a su
e erigió
mplaca-
lo de la
de la
mbientes
nterven-
su de
tribunal
causa y
de un
iado al
bia de
ción y

alizador
el abo-
sta que
vención
l desen-
y repe-
Por de-
o se ha-
i. Baste
circuns-
rechosas
lo a la
s don-
clan-
tamente
posa, la
Segun
ros de
o lugar
acusar
u y su
pantes,
pareja
lógicos,
La res-
currido
tefinida
u libro
al. Las
delito
e me-

que la
cándalo
ación,
se tra-
se cami-
norabi-
a teni-
tar la
silente
Fede-
se ha
u sus-
última
usacio-
funda-
rio los
abienes
abrian
ándole
e con-

ra que
Muto
guber-
enedor
ni, es-
ta un
e hay
bierno.
unista
ue fué
dardos
de ahí
i vuel-
tes y
n pa-
e hoy,
y las
presto-
io es-
posi-
cistido
pues,
evo y
a que
e lle-
comu-
ba?

que la
cándalo
ación,
se tra-
se cami-
norabi-
a teni-
tar la
silente
Fede-
se ha
u sus-
última
usacio-
funda-
rio los
abienes
abrian
ándole
e con-

ra que
Muto
guber-
enedor
ni, es-
ta un
e hay
bierno.
unista
ue fué
dardos
de ahí
i vuel-
tes y
n pa-
e hoy,
y las
presto-
io es-
posi-
cistido
pues,
evo y
a que
e lle-
comu-
ba?

VIDA DE JESUCRISTO.—Andrés Fernán-
dez, S. J.—Segunda edición.—Idem,

LIBROS

EL ILUSTRE
HISTORIA-
DOR DON AL-
FONSO DÁNVILA,
ventajosamente co-
nocido del gran
público por sus estudios y series sobre
periodos determinados de la Historia de
España, ha publicado ahora la más re-
ciente de sus obras, en la que se produ-
ce una variación radical del panorama
histórico, al que hasta ahora nos habían
acostumbrado obras anteriores del autor.
En lugar de estudiar con su diestra apre-
ciación histórica el amanecer del perio-
do borbónico en España, Dánvila dirige
ahora su curiosidad histórica a una de
las ramas de la familia de los Austria,
la que se sentó en el trono de Portugal
y que tuvo fin lastimoso intimamente li-
gado al fin lastimoso del Rey Don Sebas-
tían en la batalla de Alcazarquivir, de la
que habían de seguirse tan hondas con-
secuencias para la política de ambos rei-
nos peninsulares.

El historiador analiza el período con
puntual registro de cuantos personajes y
acontecimientos concurren a él, y así
el lector llega puntualmente al «climax»
histórico de la divergencia de tío y so-
brino, es decir, de Felipe II y Don Se-
bastián, a través de sus caracteres opues-
tos, no sólo en lo humano, sino en lo
esencial de sus respectivas posiciones his-
tóricas, que si se representaba en una se-
rie de cuestiones concretas políticas de
España y Portugal, llegó al colmo en lo
que se refiere a la intervención armada
en el norte de África y en el reino de
Marruecos.

Ahora bien; este profundo drama his-
tórico llega a nuestro conocimiento a tra-
vés del libro de Dánvila de una manera
segura, gradual y escalonada, por medio
de una labor propedéutica, que ocupa lar-
gas páginas del libro, que por sí solas
quizás parecieran demasiadas si cada una
de ellas no contuviese en su inexcusable
prolijidad un elemento de juicio para que
cuando el lector se encuentre enfrentado
al problema histórico de primera mag-
nitud (y más en su interés peninsular), no
le falte ninguna apreciación necesaria en
el entendimiento del mismo. El común
origen austriaco, en dinastía cerrada bio-
lógicamente a través de los sucesivos en-
tronques mutuos; la posición respectiva de
tío y sobrino dentro de la dinastía, y la
de sus respectivos reinos en la política
del mundo; las particularidades fisiológi-
cas y temperamentales del Monarca por-
tugués, llegan a nuestro conocimiento de

manera impecable,
imparcial, que pro-
cede de las mejo-
res fuentes.
Nos es así relati-
vamente accesible
el carácter del Rey
Don Sebastián, a quien los manuales de
historia despachan con el rasgo abrevia-
do de alocado y temerario, visto su final
desastroso. El desastre final es cierto;
pero las razones humanas, que no políti-
cas, que a él le arrojaron de manera
casi fatal, quedan, si no justificadas, su-
ficientemente aludidas en este libro
interesante. En sus páginas hallamos su-
ficiente rastro del complejo de inferiori-
dad humana, familiar y política; pero,
sobre todo, basada en los dos primeros
aspectos que empujaban fatalmente a Al-
cazarquivir, por probar que era el Austria
más esforzado de los vivientes, el más
digno de reverdecer los antiguos laureles
guerreros de la estirpe y dejar claro ante
la Historia que mientras Felipe II sólo
había asistido (y de lejos) a San Quintín,
él era capaz de llevar a la victoria a las
armas portuguesas, como capitán de su
primera línea.

Hallamos en el libro suficiente mate-
rial para probar esta imagen, como asi-
mismo la escasa parte que, a no ser en
la que la prudencia defensiva de su po-
sición le dictó, tuvo el Monarca español
en los acontecimientos contra lo que his-
toriadores apasionados hayan podido afir-
mar. La política de los Austria reinantes,
la de la abuela Doña Catalina, hermana
del César Carlos; la de Felipe II, es, por
el contrario, elemento de moderación que
aparece junto a la exaltación del Monar-
ca portugués. La humanidad de Don Fe-
lipe se comprende en sus esfuerzos para
que su sobrino contrajese matrimonio, y
aunque en la procura de este enlace la-
tiese, como en los de las testas corona-
das de la época, el interés político, no de-
jaría de considerar nuestro prudente Mo-
narca la conveniencia de que quizás el
matrimonio humanizase, a su vez, a Don
Sebastián, equilibrando su vida, casi siem-
pre desequilibrada, desde una naturaleza
incompleta y turbulenta que le empujaba
a extremos peligrosos precisamente por
tratar de hallar compensación.

Un excelente y oportuno estudio el de
don Alfonso Dánvila, que aporta erudi-
ción y serenidad en un complejo y sona-
do problema histórico.

A. VALENCIA

«FELIPE II Y EL REY DON SEBAS-
TIAN DE PORTUGAL».—Alfonso Dán-
vila.—Espasa-Calpe, S. A.

**DOS VOLUMENES MAS DE LA BIBLIO-
TECA DE AUTORES CRISTIANOS**
nos ponen de relieve la marcha de esta
importante y benemérita empresa editorial.
Uno de ellos prosigue la publicación de
las «Obras» de San Agustín, figurando co-
mo el tomo duodécimo de las dedicadas a
tal recopilación. Este que comentamos com-
prende los «Tratados morales», y recoge de
entre aquellas obras del santo obispo de
Hipona las más proclives al tratamiento
de temas de moral cristiana, sin que por
la sistemática especial de la ingente obra
agustiniana pueda decirse que los tratados
que sobre el matrimonio, la continencia, la
mentira y la virginidad, entre otros, con-
tiene esta recopilación, agoten el pensamien-
to agustiniano sobre las materias a tratar,
aunque sea, como se viene a entender en
la introducción de esta obra, fuertemente
representativas.

No obstante —se advierte—, erraría o
quedaría corto para comprender el gran
edificio de la moral agustiniana quien diese
por cerrados los temas con la lectura de
estos tratados, sin relacionarlos con otra
serie de argumentaciones y puntos de vista
dispersos en otras obras del santo. De
cualquier forma, los contenidos bajo la rú-
brica de «Tratados morales» permiten
avanzar un paso más en el conocimiento
de San Agustín, que se nos ofrece de modo
tan diestro y autorizado en esta edición
de la B. A. C.

El segundo de los tomos a que aludi-
mos consiste en la segunda edición am-
pliada de la «Vida de Jesucristo», del pa-
dre Andrés Fernández, S. J., cuyo interés
se manifiesta no solamente por su acep-
tación pública, sino por el mérito intrín-
seco de un estudio en que la piedad, el
conocimiento, la exposición y, sobre todo,
la ambientación perfecta en lugar y tiem-
po (requisito esencial logrado a través de
la estancia y dedicación especial del au-
tor a él durante sus largas estancias en
los Santos Lugares), forman un conjunto
ciertamente importante, que coloca a esta
«Vida de Jesucristo» en lugar eminente
entre las obras que se dedicaron al tema
fundamental de la Historia de la huma-
nidad.

OBRAS DE SAN AGUSTÍN.—Tomo XII.—
Tratados morales.—Biblioteca de Autores
Cristianos.

VIDA DE JESUCRISTO.—Andrés Fernán-
dez, S. J.—Segunda edición.—Idem,

SON muy escasas en la bibliografía es-
pañola o, para ser más exactos, son es-
casísimos los libros que, como el de los
norteamericanos Morgan y Stellar, estu-
dien de una manera sistemática esa línea
de incidencia de la Fisiología en la Psico-
logía, cuyo conocimiento es hoy de tanta
importancia, habida cuenta del relieve al-
canzado por la medicina psicosomática.

Obra clásica, en este sentido, como in-
troducción al conocimiento de la acción
de los órganos de los sentidos, es la mo-
nografía de Adrián «La base de la sensa-
ción», que la autorizada pluma de nuestro
admirado amigo Grande Covián había tra-
ducido ya hace tiempo al castellano.

Este libro de los profesores americanos
es un completo estudio sobre las bases fi-
siológicas de la perfección, aunque, natu-
ralmente, al tener que estudiar todos los
complejos aspectos de la cuestión no pue-
da sino examinar brevemente algunos de
ellos. Pero al leerlo se observa la distan-
cia que va de una obra, como la citada
de Adrián, a ésta que comentamos, que se
adentra en todos y cada uno de los pro-
blemas que la psicología fisiológica plantea.

Destacan, como es lógico, algunos ca-
pítulos sobre otros; son menos densos los
párrafos que exponen la fundamentación
anatómica propiamente dicha que los que
estudian el envés psicológico; pero el equi-
librio y la ponderación de lo estudiado ha-
ce más útil la obra que comentamos por
su completa visión de conjunto.

Desde el hipotálamo y su papel en la
emoción hasta la conducta instintiva, el
sueño y el aprendizaje corporal, todos y
cada uno de los capítulos de este nutrido
texto significan una puesta al día de esta
importante disciplina, de apasionante inte-
rés para psicólogos, juristas y médicos,
que es la psicología fisiológica.

Merece destacarse la labor de la traduc-
tora, Carmen Castro de Zubiri, ceñida al
lenguaje técnico y de un castellano ágil,
que hace muy grata la lectura del libro,
que, no es preciso advertirlo, no es libro
de lectura, sino de estudio reiterado y de-
tenido.

Una vez más el Instituto de Estudios
Políticos, en su nueva colección «Bibliote-
ca de Cuestiones Actuales», nos sirve una
obra de interés científico, avalada en su
traducción por la firma de C. Castro.

M. I. R.

PSICOLOGIA FISIOLÓGICA.—Clifford T.
Morgan y Eliot Stellar.—Instituto de Es-
tudios Políticos.—Madrid, 1954.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

EL FLACO FRASCO DE LA VAINILLA

COMO un recuerdo de colonizadores
a los que les quedó una reliquia
de sus conquistas, flota en las casas
españolas —España tuvo la exclusiva
de la mágica esencia— un largo y fla-
co frasquito de vainilla.

Como un perfume nuevo que asom-
bró al mundo, surgieron los palitos
odorantes que venían del Nuevo Mun-
do tropical. Francia mandaba buscarles
con afición para mejorar el chocolate
y otras dulcerías.

La mejor vainilla era de Méjico, y
llegaba con su nombre azteca: «Thil-
xochitl», ese nombre exótico que por
derivación de vaina los españoles ha-
bían llamado vainilla.

La planta trepadora tenía como col-
gajos frijolantes esos palitos oscuros
que daban tono a lo que se especiaba
con ellos.

Los hidalgos de aquel tiempo los en-
señaban y regalaban una esquirra a
sus mejores amigos, como si les rega-
lasen una cosa mágica, trufa deliciosa
de los que volvían en las heroicas ga-
leras.

Daba una esencia deliciosa a lo que
tocaba aquel palitroque que era como
el tizón de la ambrosia de las selvas
virgenes.

Entonces la mujer española, en un
momento genial de sus experiencias
culinarias, tumbó una de aquellas vari-
tas mágicas en el arroz con leche que
estaba cocinando, y quedó superado el
postre más puro de los postres.

Fué atrevida y adivinatoria la deci-

sión, pero aquel largo lunar negro so-
bre la mansitud blanca de arroz en-
lechecido dió el punto de lo delicioso
al lactante postre para niños y adul-
tos.

En las alacenas españolas quedó ese
tubo con su solitario tronquito negro,
que era como la riqueza escondida de
la cocina.

Desde niños aprendimos a dar con
él, y nos maravillaba como si fuese ya
el precursor de la farmacopea futura,
de las grageas y hasta de los inyec-
tables.

Lo tomábamos en la mano, lo ponía-
mos frente a la luz y nos deleitábamos
como ante un gusano disecado o una
brizna de los misterios del bosque or-
quideal, con su poco de algodón entre
oreja y tapadera para que se conser-
vase mejor.

Era el orgullo del ahorro de la casa,
el transformativo elemento brujesco
para dar juventud al apetito.

Volvíamos a dejar en su sitio la am-
polla del tesoro y, tentados por el re-
novado encuentro, y como si no fuese
por eso, pedíamos a nuestra madre
que hiciese arroz con leche.

—Si no sé si tengo vainilla—decía
ella.

Pero nosotros, delatando nuestro
husmeo, decíamos:

—Sí la hay... Yo la acabo de ver.

Sazonaba y sahumaba el hogar aquel
tubo de laboratorio de Fausto, que
guardaba herméticamente su mina pa-
ra la alquimia más sencilla de las al-
quimias.

Una vez, en ese tejemaneje de ver
subrepticamente ese tubo de Museo de
Historia Natural, recuerdo que se me
cayó, se rompió y quedó indefensa la
planta momificada, como algo que se
iba a ir evaporando hasta quedar in-
servible como ramita de un árbol que-
mado.

La acusación de la cocinera fué
atroz y resonante, como si yo hubiese
cometido la mayor de las depravacio-
nes:

—El niño ha roto el estuche de cris-
tal de la vainilla.

Mi madre me miró de arriba abajo,
como si no hubiese castigo para una
cosa así, y después de un rato de si-
lencio dictó premio en vez de punición:

—Mañana habrá que hacer arroz con
leche, no se vaya a marchitar esa vai-
nilla.

Siempre quedó en nuestra imagina-
ción como cornezuelo del Paraíso ese
trofeo, que suponíamos producto de
unas islas dichas en que nunca ha-
cía frío.

Huérfanos y arruinados de las in-
mensas colonias que nos hacían procla-
mar en clase de Historia, sólo nos que-
daba ese pormenor, ese esqueje seco,
orgullo de las tiendas de ultramari-
nos, tabla de salvación en miniatura de
las ilusiones perdidas. ¡De aquel mun-
do soberbio sólo ya ese lápiz requema-
do y flaco! Pero algo era algo.

Después se fué perdiendo la tradi-
ción, y después sólo nos la ha recor-
dado el tubo alargado de la medicina,
con su poco de algodón junto al cor-
cho, igual que el de la vainilla, pero
sin gracia, por lo cual quizá lo tiramos
siempre como si fuese capaz de retar-
darnos la enfermedad inspidamente y
hasta convertirnos en enfermos cró-
nicos.

¡Feliz época auguradora y precursora,
aunque aun lejana a sus augurios,
la que guardaba en su perfumero de
cristal la vena negra de la vainilla,
que era el bálsamo ahogado del arroz
con leche!

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Cine Ciclo de documentales clásicos ingleses

POR el empleo que hacen del género documental, tan importante y tan cinematográfico, podemos conocer a los países más distantes y distintos, geográfica y psicológicamente. Es la mejor aplicación, cuando están bien cumplidas, de las actividades filmicas. ¿Y qué condiciones exigen estas tareas para esos casos? Las mismas que para toda obra cinematográfica: sinceridad, amor a esta moderna expresión técnicoartística y un afán constante—nunca satisfecho—de estudiar en sus diferentes peculiaridades, con el fin de su más exacta utilización. Y como el elemento sustantivo e íntegro del documental es la vida, no admite fantasías ni extráneos imaginarios, pero sí una labor interpretativa. La realidad ofrece un variadísimo temario, y al trabajar en ella los que verifican estas películas escogen las cuestiones y los aspectos que consideran ciertamente interesantes, de acuerdo con sus temperamentos, sus gustos y sus criterios. Al decidir esa elección—y selección—una actitud personal, se evidencia la índole genuinamente subjetiva del cometido, se le envuelve o no en apariencia de objetividad. Y lo que infunde trascendencia al documental es, precisamente, ese subjetivismo que determina que fije sus miradas sólo en unas zonas de la realidad y las refleje en sus facetas y momentos culminantes o más significativos. Si el cine, como fenómeno social, como perteneciente a las costumbres actuales, está dentro de la vida, es indudable que la forma mejor de mostrar la existencia—tan diversa—mediante el espectáculo filmico es desde dentro, en su palpitante, en sus contrastes, en sus penas y alegrías, descubiertas y contadas de una manera sincera, sencilla y clara. De las heterogéneas aportaciones inglesas al cine documental, la más valiosa es ésta: presentar modos y modas vitales de la nación británica, sentidas hondamente en sus vibraciones y expresadas diáfana y esencialmente, el profundo y apasionado escudrinamiento del asunto que se desea difundir, divulgar, y luego su reflejo verdadero, con definidora intervención de la labor interpretativa, subjetiva, esto es, creadora y recreadora.

Celebrado estos días por el Instituto Británico en España un ciclo de documentales clásicos ingleses, hemos visto en las doce películas exhibidas plenamente comprobadas las características de sinceridad y de nitidez que requiere, en armoniosa fusión, este difícil y trascendente género. «Barcos pesqueros», de John Grierson—tríunfal iniciador en su patria de estas películas—, efectuada en 1929 aunque muda y de una técnica que se superó, conserva el interés de ser un documento, siempre actual, de esa actividad, tan importante en la vida de las islas británicas. De este mismo asunto es «Mar del Norte»—producida en 1938 por Alberto Cavalcanti y dirigida por Harry Watt, y, consiguientemente,

te, de unas cualidades técnicas y artísticas, en lo visual y en lo auditivo, vigentes. «Astillero», de Paul Rotha y año 1934, ofrece en un expresivo montaje las fases primordiales de la construcción en Barrow de un trasatlántico. «Gran Bretaña, industrial», de John Grierson y Robert Flaherty, y año 1931, que corresponde fielmente a su título, es una diestra utilización del poder persuasivo y de propaganda del cine. «Cargamento de Jamaica», de Basil Wright y año 1935, es una crónica filmicamente muy bien escrita y descrita, de perfecto ritmo en el montaje de las imágenes. «Caja de colores»—de Len Lye y año 1935, y en «Adu-faycolor»—no es un documental, sino un ensayo filmico de arte abstracto de música dibujada, similar a las experiencias del germano Fischinger. «Problemas de la vivienda»—de Edgar Anstey y Arthur Elton, año 1935—es un reportaje, una encuesta con los interesados sobre esta cuestión de la mayor angustia y de gran gravedad en las urbes. «Mundo de abundancia», efectuada por Paul Rotha en 1943 para el ministerio de Información, es un estudio comparativo, estadístico y gráfico, cinematográfico, en que se empleó el dibujo y unos fotogramas de diferentes Noticiarios, del problema de la alimentación. «Escuchen a Gran Bretaña»—de Stewart Mc Allister y Humphrey Jennings, y año 1941—es un sintético y rápido panorama, en experta y sugestiva conexión de imágenes, voces y sonidos, de los distintos sectores sociales ingleses durante la segunda guerra mundial. Resaltablemente, las mejores películas de esta selección fueron: «Canción de Ceilán»—de Basil Wright y año 1934—, «Correo nocturno»—de Harry Watt y Basil Wright, y año 1935—y «Comenzaron los incendios» («Yo era bombero»), de Humphrey Jennings y año 1943. De asuntos y ambientes dispares, tienen y contienen unas tramas unos argumentos, principales y no anecdóticos, verídicos y no ficticios, y hablan en su transcurso sus propios personajes reales—una descollante singularidad de todo buen documental es no necesitar de los locutores—, coinciden en el tono de sinceridad y en la más bella, en la mejor aplicación artística a la técnica cinematográfica.

Luis GOMEZ MESA

El delegado pakistaní en la U. N. E. S. C. O. visita la Biblioteca Nacional

HA visitado la Biblioteca Nacional el doctor Ishfaq Hussain Quereshi, jefe de la Delegación del Pakistán en la Unesco y ex ministro de Educación Nacional de dicho país. Le acompañaban el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes y Obrador, el director y vicedirectores de dicho Centro y alto personal del mismo.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para las obras de construcción de TALLERES Y ALMACENES CENTRALES DE MAQUINARIA AGRICOLA (EDIFICIO CENTRAL) en el solar que este Instituto posee en Valdecasas (Madrid), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a ocho millones trescientos cuarenta y un mil cuatrocientos tres pesetas con treinta y seis céntimos (8.341.403,36).

El proyecto y el pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, núm. 31), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de cinco mil cuatrocientas catorce pesetas con cinco céntimos (113.414,05), deberán presentarse en las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de diciembre de 1954, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las mismas oficinas a las doce horas del siguiente día, 16 de diciembre.

Madrid, 19 de noviembre de 1954.—El Director Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Música TERCERA JORNADA DEL CONGRESO NACIONAL DE MUSICA SAGRADA

PROSIGUIERON las tareas del V Congreso de Música Sagrada con sesiones de estudio dedicadas a «La formación de escuelas elementales y superiores», «Polifonía sagrada y órgano y organistas» y «Cuestiones prácticas», con interesantes ponencias de los padres Artero, Thomas, Samuel Rubio, Ruiz Aznar, Altisent y Gil Esteban.

En el Real Conservatorio tuvo lugar una recepción excepcionalmente brillante por la calidad de la concurrencia, entre la que destacaban altas jerarquías eclesásticas, personalidades de la música, la musicología y la crítica, y prelados, conferenciantes, ponentes y delegados de las Juntas diocesanas en el Congreso. Ofreció la recepción y dirigió un saludo el P. Sopena, director del Conservatorio. Destacó la importancia de los temas tratados en las sesiones de estudio y conferencias e insistió en cómo la música sagrada debe abrir sus puertas a los seglares. Estos—compositores, entendedores—prestan con frecuencia su apoyo al desenvolvimiento de la vida musical religiosa, como lo demuestra el esfuerzo de Radio Nacional en sus programas diarios, o el de Radio Madrid, promotora de un concurso de «Mismos», al que han presentado obras veinticinco autores. Cerró el acto con breves y elocuentes frases el Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antoniutti.

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se celebró un concierto a cargo de la «Schola Cantorum» del Seminario de Madrid, bajo la dirección de don Florencio Pérez Olivares; los Coros Cantores de Madrid, que capitanea el maestro Perera, y la Orquesta Nacional con Jesús Arambarrí. El programa—eclectico en extremo—fue seguido con particular interés por congresistas e invitados. Los Coros del Seminario interpretaron páginas polifónicas de Victoria, Guerrero, Iruarrizaga y Goicoechea, más «Villancico de Perogrullo». Después, Handel, representado por el «Concierto grosso, núm. 17, op. 6, en sol menor», dio paso a la «Sinfonía de los Salmos», de Stravinsky. Hubo aplausos para todos y un ambiente cordial de extraordinaria simpatía.

E. F.

Actos para hoy

Misa en honor de Santa Cecilia en la Iglesia de la Ciudad Universitaria, a las diez en punto.

Diversas audiciones de música, sagrada de órgano durante la celebración de la santa misa. En la Concepción, Jesús Guridi, en misa de diez y media, y don Benigno Iturrigaray, en la de once. En San Jerónimo el Real, a las diez y media, don Antonio Jaunsera y a las once, don José María Mancha. En Medinaceli, a las diez y media, el P. Esteban de Cegual, y a las once, don Ignacio Isasmendi.

Homenaje al doctor Sousa

Lleva cuarenta y cinco años en lucha contra la peste blanca.

Al jubilarse el doctor don Julio Sousa, que desde el año 1909 ha venido actuando brillantemente en los dispensarios antituberculosos madrileños, sus compañeros del dispensario de Chamberí le han ofrecido un banquete que tuvo lugar en un cétrico hotel.

Presidió el director de dicho dispensario y de año del Cuerpo facultativo del P. tronato Antituberculosis, doctor don Julio Blanco, acompañado de los doctores Souto, Alvarez-Sierra, Figueroa e Iparraguirre. Después de breves palabras de felicitación de sus compañeros y del doctor Blanco, éste, en nombre de la Lucha Antituberculosis, dió un abrazo de despedida al doctor Sousa.

Concurrieron destacadas personalidades y una selecta representación del Cuerpo de enfermeras.

A las once y media los señores congresistas asistirán a los diversos conciertos que se celebran: Filarmónica de Madrid, con Pilar Lorengar y el maestro Lauret; Orquesta Sinfónica de Acordeones, etc...

Por la tarde se estudiarán las ponencias de «Musicología» y «Canto popular». Son ponentes don José Subirá, don Manuel Gil Esteban, don Manuel García Matos y el padre J. A. de San Sebastián.

Se leerán las conclusiones y se clausurará el Congreso con una alocución del eminentísimo y reverendísimo señor doctor don Enrique Pla y Deniel, Cardenal Arzobispo de Toledo.

Centro Madrid: Dos nuevas vedetes en la compañía "Mujeres"

DOS novedades se han registrado en la compañía de revistas que actúa en el teatro Madrid con la obra de Paradas y Jiménez y los maestros Montorio y Torroba titulada «Paká y Payá». Se trata de la reaparición de la primera vedete Victoria de Ronda y de la presentación de la supervedete internacional Maruly Vicent. Ambas artistas realizaron con su belleza y arte el espectáculo y fueron largamente ovacionadas por el auditorio.

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes «Wolf» y «Certina» Despeñador suizo «Ebo» A precios, catálogos gratis.

COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50 — MADRID

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Se convoca concurso entre importadores de toda España para la confección y suministro de 4.300.000 ejemplares de terceros y cuartos cuerpos de guías de circulación y 5.375.000 ejemplares de primeros y segundos cuerpos de dichas guías.

El pliego de condiciones a que han de ajustarse los licitadores y los correspondientes modelos es depositados en la Sección de Asuntos Diversos, Material y Locales de esta Comisaría General (calle de Amargo, núm. 33, Madrid), todos los días laborables, de las 9:30 a las 14 horas.

El Tribunal del concurso se reunirá en acto público a las 9:30 horas del día 30 del actual mes de noviembre en el salón de actos de esta Comisaría General (calle de Amargo, núm. 33), en cuyo acto serán presentadas las ofertas por los licitadores, procediéndose seguidamente por el Tribunal a la apertura y lectura de los pliegos.

Madrid, 18 de noviembre de 1954.—El Jefe de los Servicios Generales.

AGENDA

DIA 21 DE NOVIEMBRE
DOMINGO

INDICE DEL DIA

A las 13 horas.—Biblioteca Nacional.—Exposición de música sagrada española, organizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas con motivo del V Congreso Nacional de Música Sagrada.
A las 20.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Recital de poesía hispánica por Eulalia Soldevila.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Hospital de la Cruz Roja.—Conferencia del doctor Hernando sobre el tema «Cáncer del aparato digestivo».
A las 18.—Hotel Palace.—Inauguración del II Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura.
A las 20.—Colegio Mayor femenino de Santa Teresa de Jesús.—Segunda conferencia del cursillo «Historia de la cultura», a cargo de don Gonzalo Torrente Ballester.
A las 23.—Ateneo de Madrid.—Los Cantores de Madrid ofrecerán un magno concierto con motivo de la fiesta de Santa Cecilia.

DESEMPEÑO GRATUITO

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid ha acordado volver gratuitamente, hasta el importe de 100.000 pesetas, las ropas de abrigo y de uso personal que estuvieran renovadas, siguiendo el orden de mayor antigüedad hasta consumir dicha cifra, y cuyos préstamos no sean superiores a 50 pesetas. Asimismo ha destinado la cantidad de 50.000 pesetas para el desempeño gratuito, mediante sorteo, de máquinas de coser y de hacer punto, cuyos préstamos estén renovados y su importe no exceda de 700 pesetas.

Por anuncios fijados en los tablones de todas las oficinas de la Institución, centrales y sucursales, y los listines que se reparten en ellas, podrá conocer el público número de los resguardos que resultaron favorecidos y proceder, en su caso, a la recogida de sus efectos, sin necesidad de formar colas.

NUEVOS SELLOS DEL AFRICA OCCIDENTAL

A partir del próximo día 3, expedirán en la ventanilla 68 del Palacio de Comunicaciones, para fines filatélicos, los nuevos sellos de Tini, Sierra y Guinea, cuyos valores para cada uno de los territorios son de 0,05 más 0,05; 0,10 más 0,05; 0,15 y 0,60 pesetas, emitidos con motivo del Día del Sello Colonial. La venta se efectuará por series completas hasta el 2 de diciembre.

A partir del día 3, venta por valores sueltos, facilitándose idéntico número de sellos de 0,05 más 0,05 y de 0,10 más 0,05 de cada territorio.

COLONIAS INFANTILES

El día 25 de noviembre, a las ocho de la mañana, regresará de preventorio de La Sabina (Tarragona) la 144 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 25 de agosto pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculosis a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 29, y en el tren correo Barcelona, partirá la 149 expedición, compuesta de ciento dieciséis niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia apartados del posible contagio de ambiente familiar.

Créditos C. A. S. A.

sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.

ABRIGOS LANA -- TAPICERIA -- SEDERIA

Almacenes C. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO).

AGENDA

DIA 21 DE NOVIEMBRE
DOMINGO

SANTORAL.—San Gelasio, confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo último de Pentecostés. Sem. Color verde. Misa propia. Segunda oración de la Presentación de la Bienaventurada Virgen María. Credo. Prefacio de Trinidad. Ultimo Evangelio, de la Presentación de la Virgen.

EN HONOR DE LA PATRONA DEL COLEGIO DE PROCURADORES

Hoy, domingo, a las once, en Santa Bárbara, misa solemne que en honor de la Patrona del Colegio de Procuradores de Madrid, Nuestra Señora de la Asunción, ha organizado la Junta de gobierno de la Corporación. Oficiará el arzobispo de Burgos y predicará don Aniceto de Castro Albarrán, magistral de la catedral.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º FESTIVO

Ferraz, 33; Camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina paseo Rosales, 66); Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; Mayor, número 59; General Ricardos, 40; carretera de Andalucía, 19 (Usara); paseo de Yserías, 63; Marcelo Usara, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, número 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, número 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, 15; Sánchez Barcáiztegui, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Boángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Horta); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (colonia Albeniz, Chamartín); Jaén, 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; Princesa, 62; Mejía Lequerica, 3; Graviña, 13; avenida de José Antonio, número 12; San Marcos, 11; Pz, número 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, número 11; Rodríguez San Pedro, número 35; Térmico, 8 (final Villamil); San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; carretera del Este, 63; Aspiñua, 11 (Ciudad Lineal); calle E, 13 (barrio Concepción); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Cañaveral, 14 (Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos); y Vallan-des, 2 (esquina a Antonio López, número 134).

PARA EL LUNES

TURNO 5.º LABORABLE

Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 31 (colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, número 35; Antonio Maura, 10; Prim, 15; plaza de Santa Bárbara, 9; Lagasca, 126; General Molá, 13 (esquina a Pz); 15; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 840; 841; 842; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 849; 850; 851; 852; 853; 854; 855; 856; 857; 858; 859; 860; 861; 862; 863; 864; 865; 866; 867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 882; 883; 884; 885; 886; 887; 888; 889; 890; 891; 892; 893; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 911; 912; 913; 914; 915; 916; 917; 918; 919; 920; 921; 922; 923; 924; 925; 926; 927; 928; 929; 930; 931; 932; 933; 934; 935; 936; 937; 938; 939; 940; 941; 942; 943; 944; 945; 946; 947; 948; 949; 950; 951; 952; 953; 954; 955; 956; 957; 958; 959; 960; 961; 962; 963; 964; 965; 966; 967; 968; 969; 970; 971; 972; 973; 974; 975; 976; 977; 978; 979; 980; 981; 982; 983; 984; 985; 986; 987; 988; 989; 990; 991; 992; 993; 994; 995; 996; 997; 998; 999; 1000.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
005

HORARIO PARA LA VOTACION

Las elecciones municipales por el tercio de cabezas de familia, que hoy se celebran en toda España, se efectuarán en Madrid con arreglo al siguiente horario:

A las ocho de la mañana, constitución de las Mesas.

A las nueve, apertura de los colegios.

A las cinco de la tarde, cierre de los colegios y fin de la votación.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia del doctor don Carlos Durán sobre el tema "Bioquímica del cáncer"

En el curso de Cancerología que se viene celebrando en el Hospital Central de la Cruz Roja, bajo la dirección del doctor Blanco Soler, ha desarrollado el doctor don Carlos Durán Gutiérrez, jefe del laboratorio de Biofísica de dicho hospital, el tema «Bioquímica del cáncer», planteando el problema de si existe una especificidad química de la célula o del tejido canceroso, en cuyas constantes bioquímicas podría encontrarse un rápido y seguro diagnóstico, y a partir de ellas hallar su mecanismo de producción y el fundamento de su etiopatogenia. Trató de las constantes fisicoquímicas del suero y la sangre del individuo canceroso, haciendo una severa crítica de los actuales métodos de diagnóstico por el laboratorio.

Dió a conocer sus trabajos personales de investigación sobre separación electroforética de albuminas y globulinas en sueros cancerosos. Habió del enorme campo abierto a la investigación sobre las variaciones enzimáticas en la célula y tejido cancerosos, terminando su brillante disertación afirmando que un bioquímico puede definir la vida como una autocatálisis, siendo los enzimas en el organismo los encargados de esta catálisis. La incógnita del cáncer es la incógnita de la vida misma.

"América está cerca"

Bajo el lema «América está cerca» se ha desarrollado, en la Escuela Oficial de Periodismo el coloquio semanal. El acto fue presidido por don Juan Aparicio, y en él tomaron parte Mr. Duke, la esposa de éste, una señorita azafata, el piloto de la Iberia señor Piñero y los señores Juárez y López Herce.

El señor Duke estimó en sus declaraciones que al norteamericano medio le trae a España la curiosidad más que los motivos históricos. La Asociación Amigos Americanos de España, que preside, intenta divulgar del modo más amplio la realidad española en Estados Unidos.

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



Beneficios para estudiantes hispanoamericanos en Club Universitario del S. E. U.

El Club Universitario del Sindicato Español Universitario (S. E. U.) del Distrito de Madrid, en colaboración con el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, ofrece a los universitarios hispanoamericanos que cursan estudios en nuestras Facultades o realizan especializaciones de post-graduados en centros o establecimientos madrileños, una serie de beneficios que pueden resumirse en los siguientes:

Primero. Pone a su disposición las instalaciones deportivas de la Ciudad Universitaria (piscina de natación, canchas para todos los deportes, vestuarios y reconocimiento o asistencia médica) en idénticas condiciones que las que disfrutaban los estudiantes españoles, mediante la adscripción al Club y expedición del carnet deportivo.

Segundo. Organización de torneos de beisbol, baloncesto y de cuantos deportes puedan interesar a las Asociaciones de Universitarios hispanoamericanos residentes en España. Las competiciones se harán, precisamente, entre aquellas Asociaciones; el Club Universitario adjudicará los trofeos correspondientes.

Tercero. El Distrito Universitario de Madrid pone a disposición de las Asociaciones de Universitarios Hispanoamericanos residentes en España y de todos los estudiantes nacionales de países de Hispanoamérica, Brasil y Filipinas las instalaciones del Club «El Puente» (Ciudad Universitaria, frente al Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros»), donde podrán organizarse actos y fiestas, aportando el Club sus servicios de

restaurante, bar y orquesta. De modo especial les invita a acudir a los «Viernes hispanoamericanos», que consistirán en fiestas-baile-estudiantiles, que tienen como principal objeto facilitar el conocimiento y amistad entre estudiantes de ambos sexos hispanoamericanos y españoles de las distintas Facultades.

Para disfrutar de los beneficios anteriormente expuestos deberán los universitarios hispanoamericanos ponerse en relación con los presidentes o directivos de sus respectivas Asociaciones, quienes, a su vez, estarán en conexión con la presidencia del Club Universitario del Distrito de Madrid (Sindicato Español Universitario, plaza del Matute, número 11). Para asistir a los «Viernes hispanoamericanos» del Club «El Puente» no es necesario ningún trámite ni gestión: basta con acudir al Club y acreditar la condición de estudiante por medio del correspondiente carnet expedido por la Facultad, por el S. E. U. o por el Instituto de Cultura Hispánica.

Ordenación de la plaza Jacinto Benavente en El Escorial

Se hallan muy avanzadas y en trance de terminación las obras de ordenación de la plaza de don Jacinto Benavente, que, en el Real Sitio de San Lorenzo del Escorial, por iniciativa del Alcalde, señor Almela, con el apoyo del Ministro de la Gobernación, está llevando a cabo la Dirección General de Arquitectura.

El proyecto, elaborado por los arquitectos de la Dirección General de Arquitectura y dirigido por el miembro de la Corporación señor López Romero, tiene ambiciosamente a convertir los antiguos jardines de la plaza en una verdadera antesala del grandioso monasterio erigido por mandato del Rey Felipe II, y así, inspirándose en la traza barroquena del mismo, se están logrando bellas líneas que enmarcan jardines y una monumental fuente.

En la obra van invertidas alrededor de 700.000 pesetas, tercera parte, aproximadamente, del total del presupuesto, y se espera que las obras queden terminadas para finales del presente año.



Compañía Telefónica Nacional de España

CONVOCATORIAS DE AGREGADOS TECNICOS Y FOTOGRAFO

Se anuncia convocatoria con objeto de cubrir 54 plazas de **AGREGADOS TECNICOS** para las vacantes que resulten del previo concurso de traslado, que serán publicadas el día 27 de diciembre próximo.

Dichas plazas están dotadas con el haber anual de pesetas 20.250 y demás beneficios económicos reglamentarios.

Podrán tomar parte en esta convocatoria los españoles comprendidos en la edad de 21 a 35 años cumplidos en el año 1954, y estar en posesión del Título de Técnico o Perito Industrial o Ayudante de Telecomunicación.

ADMISION DE INSTANCIAS: Dirigidas al Sr. Inspector General de Personal, podrán entregarse desde el día 27 de diciembre al 27 de enero de 1955 en las Oficinas de la Compañía, avenida de José Antonio, número 28, planta 1.º despacho 811, y los residentes en provincias pueden enviarlas por correo certificado a esta misma dirección.

EXAMENES: A partir del día 16 de febrero de 1955, en la localidad de la vacante solicitada.

Las bases completas de esta convocatoria estarán expuestas en las Oficinas de la Compañía.

Con objeto de cubrir una vacante de **FOTOGRAFO**, dotada con el haber anual de 15.000 pesetas y demás beneficios económicos reglamentarios, en el Departamento de Ingeniería en Madrid, se publica la presente convocatoria.

Podrán tomar parte los españoles varones que en el año 1954 cumplan como mínimo 21 años y 35 como máximo.

ADMISION DE INSTANCIAS: Dirigidas al Sr. Inspector General de Personal, avenida de José Antonio, número 28, Madrid, desde el día 27 de diciembre al 27 de enero de 1955, y los residentes en provincias pueden enviarlas por correo certificado a esta misma dirección.

EXAMENES: En Madrid, a partir del día 25 de febrero de 1955.

Las bases completas de esta convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid.

AGREGADOS TECNICOS

COMPANIA TELEFONICA PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

CONTESTACIONES COMPLETAS

Ciudad Rodrigo, 7
(Entre 47 y 49 Mayor)

COLECCION de PROBLEMAS

Teléfono 216748
MADRID

ESCUELA TECNICA



INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL

No ha tenido nuestro mercado central en esta pasada semana la misma efervescencia de la semana anterior. Pero tampoco puede decirse que ningún mérito a la situación, porque sigue habiendo una gran firmeza en el conjunto, el dinero abunda y a menudo surgen presiones compradoras que a este o a aquel valor lo lanzan inopinadamente para arribar sin más justificación que la creencia de la masa compradora a que va a subir. Y lo curioso es que casi siempre aciertan, porque con sus compras apresuradas los suben.

Existe un hecho cierto, de tanta certeza como el de que el mercado está tan abundante en dinero como carente de papel. Y toda la sintomatología bursátil, conviene no olvidarlo, se forma sobre una base tan sencilla como la de cualquier otro mercado. Cuando no hay papel —que aquí es la mercancía— suben los precios. Cuando no hay dinero, bajan. Ahora no hay papel. Y en cambio, el dinero es abundantísimo y, además, no sabemos por qué circunstancia tiene mucha prisa por comprar. Y es él mismo, el dinero, el que encarece todo apresurándose, a menudo en demasía, a comprar, forzando la demanda que se produce en pleno vacío.

La Bolsa, pues, está firme, pero que muy firme, y el público, un tanto dominado por la fiebre de situarse rápidamente en posición, «porque todo va a subir». Este es el tópico de la gente, el tópico que hace se cometan muchas locuras.

La semana, dentro de esta firmeza, y sin haber sido tan espectacular en sus alzas como la anterior, nos ofrece dos series de hechos muy interesantes: En primer lugar, la forma en que se vienen cotizando las ampliaciones de capital. Tenemos en la semana, entre nuevas y viejas, cuatro ampliaciones importantes: Banesto, Hispano, Telefónica y Material y Construcciones. Hispano y Material son de esta semana. Pues en ellas, como en las otras dos, se ha producido el hecho de que el público se ha lanzado apresuradamente a comprar los cupones, y ha producido en sus cotizaciones una valoración insospechada por lo alta, comenzando, que luego ya no hubo más alza, con precios que estaban por encima de lo que hemos dado en llamar «precios teóricos».

Pero hay algo más: con estos precios las acciones nuevas salían más caras que las viejas. Y más aun. La recuperación de los cambios de las acciones viejas después de cortado el cupón se ha ido pariendo arriba rápidamente, y no siempre se descontó el cupón en la co-

tización de salida. Todo ello viene a constituir uno de los factores más esenciales del auge de la Bolsa. Y todo ello viene a demostrar también que el público que da impulso a estos factores no siempre es un público conocedor de la Bolsa, de sus trucos y de sus cálculos. Hay mucho comprador novato que a veces es atolondrado y en casi todos los casos no hace números.

El dinero, sin embargo, no encuentra en las nuevas ampliaciones de capital campo suficiente para producir sus inversiones. Y en vista de ello se lanza en esta última etapa, completamente desbocado, a realizar inversiones de carácter selectivo. Y como ya los valores buenos se están colocando demasiado arriba, reduciendo las márgenes de la posible ganancia y haciendo que sean más peligrosas las posibilidades de pérdida por la misma hinchazón de las cotizaciones, ahora se ha dado el juego de buscar aquellos valores que dicen «están retrasados en sus cotizaciones» empujándolos hacia arriba en sus demandas desahoradas y sobre todo, rápidas.

Y en esta semana tenemos que con noticias o sin noticias que justifiquen estos movimientos histéricos de alza en la cotización, histéricos por lo convulsivos y rápidos, han sido sacados de sus cotizaciones tranquilas y reposadas una serie de valores, todos los cuales han mejorado en proporciones descomulgadas, ya que las ganancias, sólo de esta semana, varían entre los cuatro y los 15 auros, contándose en el grupo, de mayor a menor, según sus ganancias, Unquinesa, Leonesa, Hornos, Auxiliar, Trasméditerránea, Unión Naval de Levante e Hidronitro. Habría de faltarnos sitio para explicar lo que sucede a cada uno de estos valores. Pero el fenómeno es mejor analizarlo en conjunto. Ya lo haremos.

Habría quien nos pregunte: «¿Y estos —esto es la Bolsa—, ¿hasta donde va a llegar? ¿No hay muchos valores que están ya cotizando con cambios demasiado gruesos?» La Bolsa llegará hasta donde el público quiera; mientras éste siga comprando sin más brújula que la idea de que «todo va a subir» no habrá freno ni anclaje posible. Indudablemente, existen valores ya demasiado gruesos. Pero ese grosor tiene su base en la realización y en la continuidad de la política de autofinanciación.

¿Cuánto durará ésta? En el fondo, sin embargo, habremos de exponer nuestra opinión de que lo que le falta al mercado es papel. Porque el dinero anda ampliamente sobrado.

NOTAS BREVES

Aunque la campaña naranjera va avanzando, las noticias que llegan de Valencia dicen que la compra de naranja en el árbol resulta demasiado lenta, continuando los precios estacionados, como a principios de mes. Se tiene la impresión de que en breve se animarán las operaciones, porque la mucha naranja que se compró anticipadamente en el árbol ya irá recibiendo salida. Hay buenas noticias respecto a la campaña de naranja con Francia, que seguramente alcanzará un cupo de 220.000 toneladas. Se esperan noticias de lo que pueda suceder con Alemania, nuestro mayor comprador de naranja en estos últimos años.

La situación ganadera está atravesando un momento de espera, bastante placida, porque se ha producido, gracias a la temperatura suave que ha venido predominando, cierta otoñada, que aunque ha de ser fatalmente corta, sirve para ir tirando, porque no faltan pastos. Lo que este año resulta desastroso es el aprovechamiento de la montanera, porque con la escasez de lluvias las encinas no han dado apenas bellota, y no se paga nada por los aprovechamientos. Esta bonanza del tiempo ha servido para que se desarrolle bien la paridera en el ganado lanar y no se hagan demasiadas ven-

tas. Los mercados de ganados atraviesan por un momento de relativa estabilidad cuanto a precios, con muchos negocios en las zonas del Norte, que siguen muy bien de medios de alimentación para el ganado.

Desde hace varios años, en España vienen construyéndose buenas máquinas herramientas. Tan buenas que incluso hemos hecho de ellas hasta objeto de exportación. La fama de esa buena técnica ha llegado a Francia, y una casa famosa, que conoce nuestra técnica y nuestro progreso industrial, está en tratos con una industria española para que le construya en España máquinas con su marca, para después dedicárselas a la exportación.

La expansión y el progreso de España suele tener a diario manifestaciones elocuentísimas representadas por cifras. La «Seat» acaba de lanzar su coche de 1.400 c. c., número 4.000. A la sazón un 84 por 100 del costo del coche es nacional, ya que nacional es todo el motor, cambio, embrague, diferencial, etcétera. En 1955, «Seat» contará con todas las prensas y todas las estampas para primero cortar y embutir y luego soldar las carrocerías, en cuyo momento los 1.400 serán, en absoluto, totalmente españoles.—Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,75	83,25	+ 0,50
4 % Ext.	103,25	102,—	- 1,25
A. 1908 4 %	99,—	99,50	+ 0,50
3 % 1928 s/i... ..	91,—	90,50	- 0,50
4 % en. s/i... ..	100,30	100,40	+ 0,10
4 % nov. s/i... ..	100,85	99,85	- 1,—
Am. 3,50 %	93,35	93,40	+ 0,05
Tros. 3 % AB... ..	100,05	100,05	=
Tesoros 3 %	100,—	100,—	=
Idem Nov.	100,40	100,40	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,50	87,50	=
» 1918	82,50	82,50	=
Mejoras U.	82,50	81,—	- 1,50
Subsuelo	98,—	98,—	=
Vs. 1929	76,50	75,—	- 1,50
» 1931 Int.	81,50	81,—	- 0,50
» 1931 Ext.	83,—	81,50	- 1,50
» 1941	73,—	71,50	- 1,50
» 1946	78,—	75,50	- 2,50

OTROS FONDOS

I. N. Colón	94,—	94,50	+ 0,50
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	101,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	95,75	95,75	=
Renfe	93,75	93,75	=
Tánger-Fez	90,—	90,—	=
Marruecos 5 %	75,—	74,50	- 0,50
Em. Majzen	92,75	92,75	=
Em. Austriaco	90,—	90,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,75	99,—	+ 0,25
» 4 %	86,50	87,25	+ 0,75
» 4,50 A %	86,75	86,—	- 0,75
» 4,50 B %	86,—	85,75	- 0,25
» 4,50 C %	86,75	85,75	- 1,—
C. L. 4 % In.	97,—	97,—	=
» 4 % lot.	100,90	101,15	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española	97,—	97,—	=
Chadé 6 %	106,75	106,75	=
» 5,50	104,50	104,—	- 0,50
» bonos	110,—	110,—	=
Alber. 1951	85,—	84,50	- 0,50
S. Nan. 6 %	89,50	89,50	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	88,—	88,—	=
B. Camp. 49	94,25	94,25	=
Explosivos	99,25	98,25	- 1,—
Hornos	93,50	93,25	- 0,25
Telefónica	95,75	95,75	=
Peñarroya	97,—	95,—	- 2,—

ACCIONES:

Bancos

España	705,—	708,—	+ 3,—
Exterior	457,—	457,—	=
Id. nuev.	451,—	451,—	=
Hipotecario	440,—	442,—	+ 2,—
Crédit. Local	204,—	204,—	=
Esp. Crédito	665,—	677,—	+ 12,—
Hisp. Am.	527,—	515,—	- 12,—
Central	469,—	474,—	+ 5,—
Rural	154,—	154,—	=
Cr. Ind.	149,50	151,—	+ 1,50
Ibérico	398,—	398,—	=
Lóp. Quesada	500,—	500,—	=
Mer. Ind.	221,—	225,—	+ 4,—
Popular E.	316,—	316,—	=
B. Gral. C. Ind.	136,—	137,—	+ 1,—
Gijón	400,—	400,—	=
Herrero	360,—	360,—	=

ALIMENTACION

Aguila	518,—	516,—	- 2,—
Azucarera	135,—	135,—	=
Id. Madrid	106,—	106,—	=
Ebro	302,—	300,—	- 2,—

CEMENTOS

Fin. Minera	340,—	340,—	=
P. Valderrivas	385,—	386,—	+ 1,—

CONSTRUCCION

L. Valderrivas	270,—	270,—	=
Hidrociivil	133,—	131,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	85,—	83,—	- 2,—
Dragados	197,—	195,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	152,—	154,—	+ 2,—
U. E. M.	119,—	118,75	- 0,25
Id. nuevas	118,—	118,—	=
Cooperativa	163,50	163,50	=
Hid. Española	199,—	199,—	=
Id. nuevas	460,—	463,—	+ 3,—
Chorro	110,—	109,—	- 1,—
S. del Nansa	122,—	122,—	=

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	110,—	110,—	=
Id. nuevas	110,75	110,75	=
Iberduero ord.	210,—	209,50	- 0,50
Duero 6 %	192,—	191,—	- 1,—
C. E. A.	69,—	69,—	=
Chadas	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefónica	191,—	191,—	=
Fenosa	178,—	181,—	+ 3,—
E. Leonesas	142,—	155,—	+ 13,—
E. R. Zarag.	101,50	101,50	=
Ele. Viesgo	177,—	177,—	=
Gallega	114,—	116,—	+ 2,—
H. Cantábrico	153,—	153,—	=
Id. nuevas	150,—	150,50	+ 0,50
Moncabril	92,—	88,—	- 4,—
S. del Sil	185,—	183,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	69,—	69,—	=
Aspe	23,—	23,—	=
Asturiana	63,—	63,—	=
Bami	88,—	91,—	+ 3,—
Calsa	36,—	36,—	=
Cantabria	51,—	52,—	+ 1,—
Castilla	70,—	70,—	=
Ceisa	83,—	82,—	- 1,—
C. Hispánico	13,—	14,—	+ 1,—
El Carmen	65,—	60,—	- 5,—
Fisa	16,50	17,—	+ 0,50
Hispana	76,—	76,—	=
Layetana	20,—	20,—	=
Metropolitana	134,—	134,—	=
Id. nuevas	131,—	132,—	+ 1,—
Rubán	106,—	108,—	+ 2,—
Urbis	34,—	34,—	=
Vacesa	72,—	72,—	=
Uresa	70,—	70,—	=
Urb. Met.	535,—	535,—	=
Urvacesa	69,—	69,—	=
Vallehermoso	160,—	160,—	=

METALURGICAS

Hornos	206,—	218,—	+ 12,—
Id. nuevas	850,—	905,—	+ 55,—
Auxiliar F. C.	440,—	447,—	+ 7,—
Boet y Nav.	104,—	104,—	=
Com. Hierros	258,—	260,—	+ 2,—
C. Metalicas ord.	176,—	176,—	=
» pref.	176,—	176,—	=
Ac. Tudor	550,—	550,—	=
I. A. S. Barbara	153,—	155,—	+ 2,—
M. M. Madrileñas	239,—	236,—	- 3,—
Material y Cons.	187,50	173,—	- 13,50

MINERAS

Rif	602,—	595,—	- 7,—
Felguera	247,—	248,—	+ 1,—
Ponferrada	370,—	368,—	- 2,—
Almagrera	72,—	72,—	=
Centenillo	165,—	172,—	+ 6,—
Guindos	264,—	262,—	- 2,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	196,—	196,—	=
E. I. Aragonesas	163,—	162,—	- 1,—
Explosivos	332,—	346,—	+ 14,—
H. Nitro	120,—	124,—	+ 4,—
I. Q. Canarias	196,—	190,—	- 6,—
Llofar pref.	35,—	35,—	=
Gal	291,—	291,—	=
Petróleos	476,—	480,—	+ 4,—
P. Q. Sint.	176,—	176,—	=
Unquinesa	171,—	186,—	+ 15,—
Resinera	108,—	109,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes	400,—	400,—	=
La Estrella	220,—	220,—	=
U. Fenix	3.410,—	3.450,—	+ 40,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	134,—	140,—	+ 6,—
Insa	112,—	112,—	=

VARIAS

Campsa	176,—	175,—	- 1,—
A. Tabacos	85,—	90,—	+ 5,—
Tabacalera	176,—	176,—	=
C. N. Almadra.	505,—	505,—	=
Naval ord.	175,—	180,—	+ 5,—
Id. Pref.	181,—	186,—	+ 5,—
N. Aznar	2.100,—	2.100,—	=
Peba	70,—	70,—	=
Transmediterránea	176,—	182,—	+ 6,—
U. N. Levante	127,—	132,—	+ 5,—
Papelera Española	482,50	488,—	+ 5,50
Papeleras Reunidas	165,—	166,—	+ 1,—
Metro Mad.	145,—	146,—	+ 1,—
Sniace	280,—	280,—	=
Fefasa	150,—	148,—	- 2,—

FONTRAN
PUBLICIDAD

CONTRA EL FRÍO PRECIOS DE ABRIGO

Siempre encontrará en **SALDOS ARIAS** las prendas que necesite para señora, caballero y niños, de una gran calidad, y sobre todo

A los precios más bajos de España

Si, señores, somos los primeros desde hace muchos años que mantenemos unos precios más bajos que de fábrica. Nuestro volumen de compra permite a los fabricantes vendernos a precios especiales, que nosotros aprovechamos en favor de nuestros clientes

Algunos de nuestros precios actuales

15.000 mantas fantasía, dos caras, pura lana	199	ptas.
Impermeables plástico para señora	59,90	»
Camisetas felpa para niños	9,50	»
Zapatos box-calf piso crep. para niños	59,90	»
Camisetas punto inglés, para caballero	22,90	»
Miles de trincheras y comandos tres telas	449,90	»
Rebecas para niñas, todas las tallas	15,90	»

LOS PRECIOS DE SALDOS ARIAS

ya son famosos en toda España, porque con ellos no hay pr supuesto pequeño

QUIEN COMPRA EN SALDOS ARIAS AHORRA GASTANDO

Saldos Arias, S.A.

Solamente en sus siete establecimientos siguientes: Plaza del Angel, 13.—Montera, 16.—Galerías Saldos Arias, Tirso Molina, 2.—San Bernardo, 10.—Bravo Murillo, 124.—Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDEDORES Y COMERCIANTES

LA QUINIELA DE...

LUISITA ESTESO

Minutos antes de comenzar la función en el teatro de La Latina encontramos a la simpatiquísima y genial artista tomando café. Exponemos nuestro propósito y como primera contestación recibimos una mirada que no acertamos a descifrar; una mirada de duda, de desconcierto o quizá de asombro. No lo sabemos. Aun así lanzamos nuestra pregunta:

—¿Acaso no conoce las quinielas?

—Sí; pero no me queda tiempo para nada.

—¿Mucho trabajo en el teatro?

—En los ratos libres me dedico a leer a los clásicos.

—¿Concretamente...?

—A Torres y Villarroel y a Rojas Villandrando, clásicos del siglo XVI y principios del XVII.

—¿Ha oído al menos hablar de fútbol?

—Eso sí. Todo el mundo habla de fútbol.

—¿Le aburre el tema?

—Pues, no; porque yo no opino que el futbolista tenga que ser un bruto, y mucho menos el aficionado. Toda conversación tiene su interés.

—¿Qué interés despierta en usted el fútbol?

—Lo que más me atrae es el brio, la elasticidad y la juventud de esos hombres. También admiro su rapidez de reflejos para quitarse unos a otros el balón.

—¿De los jugadores actuales, cuáles son, a su juicio, los más populares?

—No sé; pero a mi me parece que... Di Stefano, Narro y Ben Barek.

—¿Cuántas veces ha ido usted al fútbol en su vida?

—Dos, antes de la guerra. Recuerdo que la primera vez fui con mi padre a un partido en Lorca, cuando tenía yo trece años.

—¿Por qué considera a estos jugadores los de mayor popularidad?

—Son los nombres que más he oído.

—¿También el de Narro?

—Pues, sí; porque yo recuerdo que había una chica que cuando salía al escenario la decían que tenía las piernas como Narro.

—¿Tiene usted algún recuerdo grato del fútbol?

—Un cuplé titulado «El as del fútbol», y que me dedicó mi papá. Verá usted; decía así...

Luisita Esteso queda un momento pensativa, para entonar poco después este estribillo:

—«Yo ya sé que se debe decir balón pie; yo ya sé que a patadas se gana el parné...»

—¿Cuánto tiempo hace de esto?

—Más de veinte años. Ahora voy a hacer otro, que titularé «La futbolista», y en el que actuaré de portera. Tendré que ir al fútbol para documentarme.

—¿Como piensa usted hacer los pronósticos?

—Por intuición.

—¿Lo cree suficiente?

—Los premios más importantes los han ganado quienes no entendían de fútbol...

—Pues vamos allá... ¿Español-Celta...?

—Son dos equipos, ¿no?... Pues el Celta.

La pregunta de Luisita Esteso nos desconcierta ya definitivamente. La entregamos el boleto, que poco más tarde nos devuelve con ocho dotes, dos equis y seis unos. No creemos oportuno solicitar un razonamiento, por lo que damos por terminada la entrevista para lanzarnos en busca del primer buzón. Luisita Esteso me había hecho la quiniela ideal para hacerse millonaria.

M. GIL

DEPORTES

483963

Jornada 11 D 1954 21 Noviembre

DIVISION

Celta	2
Real Madrid	2
Valencia	2
Barcelona	1
Sevilla	1
Real Sociedad	1
Real Betis	1
Real Oviedo	1
Real Gijón	1
Real Valladolid	1
Real Zamora	1
Real Logroñés	1
Real Eibar	1
Real Pasaia	1
Real San Sebastián	1
Real Leonesa	1

DIVISION

Real Madrid	1
Real Sociedad	1
Real Betis	1
Real Oviedo	1
Real Gijón	1
Real Valladolid	1
Real Zamora	1
Real Logroñés	1
Real Eibar	1
Real Pasaia	1
Real San Sebastián	1
Real Leonesa	1

SERVIS:

1.º Oviedo - Gaudal	X
2.º Logroñés - España Ind.	2

Separe Vd. las dos partes del boleto por el centro y entregue a la delegación la de la derecha.

La de la izquierda no vale para el sorteo de la quiniela, pero le servirá para cobrar el premio.

Depositado en el Buzón n.º

HOCKEY SOBRE PATINES

El partido España-Francia juvenil se disputará el día 8 en Lérida

LERIDA. — El próximo día 8 de diciembre se disputará el encuentro internacional de hockey sobre patines juvenil, Francia - España, según comunica la Federación Española de Patinaje.

Hoy, el vicepresidente de aquel organismo, señor Oliveras, y el tesorero, señor Acemar, visitaron las instalaciones del Club Lista Azul, en cuyas pistas se celebrará el mencionado encuentro. (Mencheta.)

Serrano, probab'e defensa central del Atlético madrileño frente al Alavés

VITORIA. — A media tarde llegó a esta ciudad la expedición del Atlético de Madrid, que realizó el viaje por carretera.

Jacinto Quincoces nos dijo que vienen los jugadores ya anunciados: Riquelme, Cayetano, Barragán, Tinte, Martín, Galbis, Hernández, Miguel, Lorenzo, Escudero, Molina y Callejo.

Agregó que Callejo, Tinte y Serrano, nuevo jugador, llegarán algo retrasados, pues el primero tuvo que quedarse en Madrid por sufrir una desgracia familiar.

Preguntado sobre la alineación probable, respondió Quincoces que tiene dos dudas, porque Tinte sufrió ayer un desgarramiento muscular, y de no poder actuar es posible que le sustituya Serrano.

Luego dijo que no es amigo de pronósticos, pero que todos los partidos que se juegan fuera de casa son difíciles.

En el cuarto alavésista no se ha decidido la formación hasta última hora. Por la mañana hubo prueba con el delantero Remacha, que esta semana estuvo resentido de una antigua lesión, y dió resultado positivo, siendo posible su alineación.

El equipo será éste: Beresaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku,

Alineaciones y detalles del partido

Madrid-Barcelona

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro menos cuarto de la tarde.

ARBITRO: Tamarit, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID.—Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Atienza II, Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.

BARCELONA (probable). — Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala, Moll y César.

TERCERA DIVISION

Hoy los partidos Plus Ultra-Aranjuez y Cuatro Caminos-Girod

Para esta mañana, en la Ciudad Lineal, está señalado el partido Plus Ultra-Aranjuez. Separados ambos equipos en la clasificación por un solo punto, el choque entre los aseguradores y los de Aranjuez es de máxima trascendencia para las aspiraciones que ambos tienen de ascender.

No está tan en juego el Plus Ultra como en la pasada temporada, pero todo permite suponer que hoy sus jugadores realizarán un esfuerzo para hacerse con los puntos.

La alineación que presentará el Plus Ultra será ésta:

Panizo; Herrero, Párraga, Elizondo; X, García-Yao; Corbalán, Pérez - Cobo, Poyán, José Luis y Belmonte.

En Vallehermoso, el Cuatro Caminos recibirá la visita del Girod. La recuperación experimentada por el Cuatro Caminos, que en las cuatro últimas jornadas no conoce la derrota, le hace salir hoy como favorito, ya que el Girod no es en estos momentos el mismo que en los comienzos de Liga.

B.

LIQUIDACION

ABRIGOS SEÑORA. 500, 600, 700
HORTALEZA, 22, PRIMERO

ESTADIO DE CHAMARTIN

Esta tarde, a las 3,45 de la tarde

C. F. BARCELONA- REAL MADRID C. de F.

QUINTO PARTIDO DE ABONO

Agotadas las entradas para este partido, deberán abstenerse de acudir al campo las personas que no posean localidad, en evitación de molestias.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

DEPORTES

Acotaciones al Madrid-Barcelona

El Derby liguero en 3-D, que ha enfrentado a lo largo de tres semanas al trío de líderes balompédicos, llega hoy domingo a su culminación con el último y tercer acto del drama, a cargo del Madrid y el Barcelona, precisamente los dos conjuntos que hasta ahora, en esta abreviada ronda triple de supercampeones, llevan mejor parte. Porque de los cuatro puntos en litigio que cada uno de ellos —Madrid, Atlético de Bilbao y Barcelona— ponía en juego durante los tres encuentros, el Madrid ha conquistado dos y el Barcelona un positivo, mientras los vascos quedan en cualquier caso en última posición con el empate a domicilio del domingo pasado.

Toda profecía en fútbol está condenada de antemano al fracaso, y bien sabemos que hasta la mismísima adivina Casandra, de haber contado con quinielas en Troya, apenas rozaría los trece aciertos, porque nada existe tan imprevisible como un partido de fútbol. Pero aun contando con las amargas experiencias de todos los augures futboleros, humildemente el cronista se atreve a pensar en una victoria del Madrid esta tarde. Y en una victoria clara —es decir, sin sobresaltos en el marcador—, aunque desde luego no amplia. Pero como no nos duelen prendas, también creímos eso en Bilbao, y el Barcelona se llevó un precioso punto positivo, burlándose en buena hora de nuestra adivinanza.

Sin embargo, dentro del margen de predicción razonable, el Madrid nos parece más equipo, hoy por hoy, que el Barcelona, todavía con demasiados remiendos y alineaciones de fortuna. Además, los dos últimos encuentros del Madrid sobre todo, ante el Atlético bilbaíno y el Español, parecen indicar una excelente puesta a punto de todo el «team».

En cambio, el Barcelona viene realizando una campaña, si se nos permite decirlo, exclusivamente «inteligente». Urdiendo alineaciones forzadas, combinando a los hombres disponibles en puestos aparentemente absurdos y bajo las salpicaduras morales de «la batalla del pánuelo», la verdad es que, contra todo pronóstico, el Barcelona comparte la cabeza de la tabla con dos equipos que hasta aquí vienen rindiendo al máximo de sus posibilidades. Así, el Barcelona es como una triunfante paradoja, porque no ha podido todavía contar ni una sola vez con su «formación tipo», y aun con semejante «handicap» tiene quince puntos y cinco positivos. En Bilbao, antes del encuentro eran víctimas fáciles de la peroradora vasca, y, sin embargo, aquellos famosos mozos goleadores apenas consiguieron más que una sola vez batir a Ramallets. Y tampoco allí los azulgrana pudieron sacar una alineación de gala. Sino un equipo recosido de prisa y corriendo, que eso sí, jugó un «match» admirablemente pensado. Este es su mérito principal, a nuestro juicio. El planteamiento sencillo y ajustado de cada encuentro.

A pesar de ir ganando a lo largo de la Liga —tan sólo perdieron el encuentro en Mestalla contra el Valencia—, el Barcelona no ha encajado relativamente el equipo hasta su victoria en Málaga. Luego triunfa sobre el Santander en Las Cortes y empató en San Mamés. El conjunto, por lo tanto, puede apreciarse que se va ordenando tras de las descabelladas jornadas iniciales. Posiblemente regular de entrenamiento físico (la puesta a punto de los muchachos se ha conseguido a fuerza de partidos oficiales. Y ahora, al cabo de diez encuentros, casi todos han conseguido por fin su nivel gimnástico normal. Pero el equipo —según vimos en Bilbao— termina como tal en la línea de los medios volantes. Delante todavía flota en el misterio el rendimiento de una delantera, donde Villaverde fue con mucho el mejor ante los vascos. Porque ni la peligrosa buena voluntad de Tejada, admirablemente marcado; ni el vulgar Moreno, ni el lesionado Manchón, hicieron nada. De Kubala, hoy día, sólo queda la fama. Adornada de marrullerías. Y un posible chispazo como recuerdo de su excepcional clase anterior. Chispazo que dió el empate en San Mamés y aquí puede repetir, sin duda.

Ramallets el domingo pasado no acabó de ofrecer un partido ni siquiera mediano. Descolocado a menudo, su viejo defecto de mala situación bajo los palos parece acentuarse, como es natural, cuando el muchacho no se encuentra en buena forma física. Es quizá —o al menos fué en Bilbao— la más endeble del sólido conjunto zaguero. La defensa Seguer-Brugué-Segarra es la mejor entre los posibles pero Brugué resulta muy inferior al Blosca en plena forma. Cierra, desde luego, muy bien los caminos del gol, pero carece de flexibilidad y de imaginación para adelantarse a los balones disputados, y si no recibe un auxilio extraordinario para marcar a Di Stéfano —se habla de Flotats como «secantes»—, quedará a merced del argentino cuantas veces quiera el «merengue». Por eso pensamos que si no absoluto «acejón», si una formación muy retrasada de equipo a la «ultradefensiva» se nos traerá el inteligente estado mayor azulgrana. Por los lados, Seguer fué uno de los mejores en Bilbao, y Segarra, vuelto a la defensa, aun con todas las oscilaciones de su juego, ocupa admirablemente el lateral. La línea media Flotats-Bosch es buena, y aunque Flotats no juega en Bilbao, Bosch hizo un gran partido, anulando de manera absoluta el frío juego de Artech. Aproximadamente el valor de esta «M» defensiva equivale a la de Bilbao, donde figuraba Hanke. Y aun suponiendo que Puppo quiera sacar al cheque, también podemos asignarle parecida eficacia. Aunque don Sancho seguramente preferirá la versión defensiva con Flotats mucho más rápida que con Hanke.

La delantera no es en teoría peligrosa —la delantera esquemática que esperamos reducida a Kubala y un extremo, mientras los demás defienden— frente a una defensa tan sólida como la madridista. Por eso creemos en la victoria local. Porque aun suponiendo iguales a las defensas, la línea delantera blanca es muy superior a la azulgrana, y en esta diferencia puede basarse el pronóstico, siempre escaso, pero, como decíamos antes, relativamente desahogado. Es poco probable la realización de goles por parte de los visitantes, mientras se pueden esperar con bastante certeza los del Madrid. Pero aun con tal pronóstico favorable, la defensa del Barcelona no será necesariamente blanda. Y los minutos pueden escurrirse en la moral madridista, no siempre firme, y contagiar cierto nervosismo, con el cual contará precisamente el Barcelona. Esta podría ser «a priori» la clave del encuentro: la posible irritación madrileña. Y su embarrullamiento. Porque estamos seguros que el Barcelona no se embarrullará ni perderá los papeles. Traerán su partido bien pensado. Admirablemente pensado. Pero como además hace falta jugarlo, y sobre el campo, en teoría, juega más el Madrid, por eso nuestro juicio es favorable al local. Eso, al menos parece ahora por la mañana...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

TRANSPORTISTAS

«Precisamos camiones volantes para trabajar en la construcción Norte de Madrid».

El italiano Maglioli, ganador de la segunda etapa de la carrera Panamericana

PUEBLA.—El joven corredor italiano Umberto Maglioli ha pasado al primer puesto de la clasificación general de la carrera Panamericana en el día de hoy, después de un encarnizado duelo con el americano Phil Hill, a través de las montañas meridionales de México.

Maglioli, «el loco conductor», en su Ferrari de color rojo sangre, ha ocupado el primer puesto por un margen de seis segundos, después de los 407 kilómetros de peligrosas carreteras y revueltas de la segunda etapa, que se ha corrido de Oaxaca a Puebla, que han sido cubiertos por el italiano en 2 horas, 53 minutos, 29 segundos.

Sobrepasó a Phil Hill (Estados Unidos) a mitad del camino y redujo los cuatro minutos de ventaja que el ganador de la primera etapa le llevaba cuando tomaron la salida, a las 8,10 de esta mañana, en Oaxaca.

Maglioli arrojó un tiempo total de 6 horas, 22 minutos, 54 segundos para las dos etapas corridas hasta ahora, mientras que el tiempo de Hill, extraoficial, era de 2 h., 57 m., 44 s., lo que le daba un total de 6 h., 23 m. (Alfil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

LOS PARTIDOS ESTUDIANTES-ESPERIA Y FIESTA ALEGRE-PARQUE MOVIL DESTACAN EN LA SEXTA JORNADA

De los seis partidos que comprenden la sexta jornada del Campeonato regional de primera categoría que se celebra hoy destaca el que jugarán en la cancha de la calle de Serrano el Estudiantes y el Esperia.

El cinco estudantil, que marcha imbatido, mientras su rival perdió con el Real Madrid en la segunda jornada, sale como favorito. El Estudiantes, máximo encastrador del Campeonato, se encuentra pletórico de juego y pleno de moral, y en el partido de hoy cuenta con la no

LA DERROTA CONVIRTIO A LOS AUTOMATAS EN HOMBRES

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—Los jugadores de fútbol del Spartak se han marchado de Inglaterra con los cuatro goles que les marcaron los «wolvers». Sobre la conciencia, una nube de ansiedad en el corazón—¿qué reproches les espera cuando desembarquen en Moscú?—y una infinidad de productos «made in England» en las maletas. Quizá por todas estas razones estos muchachos parecieran ser más simpáticos hoy que cuando llegaron hace diez días. La verdad es que todos ellos se nos antojaron ser ahora más humanos. Incluso en el tristísimo rostro del portero, Miguel Piraev, parecía dibujarse hoy la sombra de una sonrisa, una melancólica sonrisa. Quién más, quién menos, los automatatas se han convertido de repente en hombres. A ello ha debido contribuir no sólo el clima de esta isla—bastante contagioso, justo será reconocerlo—, sino, sobre todo, también la derrota pa-

decida el miércoles pasado. Quizá debamos hacerle algún día un monumento a esa derrota.

Los jugadores del Spartak llegaron a estos acantilados precedidos por una fama de superhombres, y no puede caber duda de que su victoria contra equipos occidentales nos había dado la impresión de que Rusia es superior en todos los aspectos a las pobres y decadentes naciones que viven de este lado del «telón de acero». Luego vino el partido contra el Arsenal, bastante más difícil de lo que habían supuesto. Y en ese partido—que ganaron—se forjó su derrota contra los «wolvers». Por primera vez Inglaterra volvió a tener confianza en sí.

Un personaje comunista comentó días atrás que la derrota del Spartak fué debida a un «colapso psicológico», pero la verdad parece ser que ese famoso 4-0 se debió a un «renacimiento psicológico» por parte de los jugadores ingleses. Perdido el miedo ante los jugadores soviéticos, ya no había motivos ni razón para someterse a su voluntad.

Prácticamente es este el objetivo que sir Anthony Eden parece perseguir ahora en el campo de deportes—bastante más amplio y escurridizo—de la diplomacia occidental. Lo que el secretario del Foreign Office trata, en efecto, de encontrar en la Unión Europea Occidental, que ahora se crea, es esa «confianza en sí» que permita a nuestro equipo jugar sin miedo contra el equipo soviético cuando se ponga en juego, el día de mañana, el duro balón de la coexistencia. Es posible que la derrota del Spartak ayude incluso en este terreno, pues ha demostrado al pueblo ruso que, contrariamente a su propaganda, todavía queda energía en las pantorrillas occidentales. «Si nuestros propagandistas se equivocaron respecto de las pantorrillas capitalistas, ¿no es lícito suponer que también puedan equivocarse en otros aspectos?», es probablemente la pregunta que muchos rusos se hacen en estos momentos.

Oportuno será añadir que los jugadores del Spartak llevan más de una contestación en sus maletas para las probables preguntas de sus curiosos compatriotas. En efecto, al tomar el avión tuvieron que pagar nada menos que 557 libras de sobrecarga (unas 66.000 pesetas). ¿Qué clase de tentaciones habían padecido bajo estas latitudes para justificar tan extraordinario aumento del equipaje?

La lista es larga, y comprende: trajes, abrigos trinchera, zapatos, juguetes, raquetas de tenis. Con otras palabras, el Spartak no se lleva tan sólo el producto de las energías de las pantorrillas capitalistas (y su amargo recuerdo), sino también los productos de nuestras decadentes fábricas y, con ellos, la visión de nuestro nivel de vida. Aquí su presencia ha servido para demostrar que el «homo sovieticus» no es un superhombre. Allí su llegada quizá contribuya a hacer comprender que el «homo democraticus» no es, después de todo, un subhombre. ¿Qué más se podía esperar de un encuentro de fútbol?

Guy BUENO

BOXEO

Pierre Langlois disputará a Giardello el título mundial de los medios

SAN FRANCISCO.—El francés Pierre Langlois ha aceptado reemplazar a Joey Giardello, a fin de enfrentarse en combate valedero para el título al campeón de los pesos medios, Carl Bobo Olson. El encuentro se verificará, según estaba previsto, el 15 de diciembre próximo en esta ciudad. (Mencheta.)

CONCURSO HIPICO

El alemán Thiedemann ganó la prueba International Team Stake, en Toronto

TORONTO.—El equipo alemán ha ganado el International Team Stake Class, adjudicándose con ello su primera victoria en el concurso hipico de esta ciudad.

El jinete Thiedemann, montando «Meteor», logró salvar once obstáculos de esta difícil prueba en 37 segundos y 8/10.

En los preliminares se clasificaron «ex aequo» para el primer puesto el alemán Winkler, con «Halla», y el mejicano Joaquín D'Harcourt, con «Petroliero». Los tres jinetes hicieron el recorrido sin falta, por lo que decidió el cronómetro, clasificándose Winkler segundo, con 39 6/10 y D'Harcourt, tercero, con 42.

El cuarto lugar se lo repartieron nueve jinetes, con cuatro faltas cada uno.

VENTA A PRECIO FIJO

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID pone a la venta a PRECIO FIJO, procedente de restos de sus subastas mensuales, varios fotes de máquinas de escribir, calculador, gran variedad de relojes de pulsera para señora y caballero, un proyector de cine, todo a PRECIO MUY REDUCIDO. Horas de despacho, de DIEZ a UNA. Oficinas: Plaza de las Descalzas, 1 y en la Sucursal Primera, calle de Eloy Gonzalo, 10.

DEPORTES

Diecisiete jugadores preseleccionados Inglaterra para su partido con Alemania

LONDRES. — Aunque el equipo definitivo en Inglaterra presentará frente a los campeones del mundo de fútbol —Alemania— no será conocido hasta el 28 de noviembre, la Federación Inglesa ha dado a conocer los 17 jugadores seleccionados a tal fin.

Allen (West Bromwich), Bentley (Chelsea), Blunstone (Chelsea), Byrne (Manchester United), Hooper (West Ham), Haynes (Fulham), Mac Gary (Huddersfield), Matthews (Blackpool), Phillips (Portsmouth), Stanifordth (Huddersfield), Slater (Wolverhampton), Schekleton (Sunderland), Wright (Wolverhampton), Wood (Manchester United) y Williams (Wolverhampton). (Alfil.)

PIMENTON
LA DALIA
DE FAMA MUNDIAL

El Boca Junior y el Independiente son la base de la selección argentina que jugará en Europa

ES DUDOSO QUE PUEDAN DESPLAZARSE MUSSIMESSI Y GRILLO

BUENOS AIRES. (Crónica de Juan Carlos Ocampo, del servicio especial de Alfil.) — La selección argentina de fútbol que jugará en Portugal e Italia estará integrada, en su mayor parte, por jugadores del Boca Juniors, campeón del último torneo oficial, y del Independiente, subcampeón. A ellos se agregaron valores de otros equipos considerados actualmente como los mejores en sus puestos.

En los últimos momentos hubo dificultades para formar la selección, debido a una lesión del portero Mussimessi, del Boca Juniors que si no se restablece a tiempo será sustituido por Amadeo Carrizo; y una suspensión que se le aplicó a Ernesto Grillo, interior izquierdo del Independiente, el mejor elemento actual en su puesto, y a quien, si la Asociación ratifica la sanción, se reemplazará con Juan Benavides.

La defensa titular estará integrada por Julio Elías Mussimessi (Boca Juniors), guardameta ágil y de buen golpe de vista.

Pedro Dellacha (Racing), defensa derecha. Es de juego muy enérgico, que sobresale más en el despeje por su gran corpulencia.

Angel Bagnato (Banfield), defensa izquierda. Es muy ligero, quita bien la pelota y no abandona nunca su colocación.

Francisco Lombardo (Boca Juniors), medio derecha. Jugador correcto, con mucho juego de ataque.

Eliseo Mourino (Boca Juniors), medio centro. Tiene buen físico para este puesto y se luce más en el ataque que en la defensa. Le gusta rematar con frecuencia.

Natalio Pescia (Boca Juniors), medio izquierda. Pequeño de estatura, voluntarioso y de gran espíritu en los momentos difíciles, ayuda mucho, tanto en la defensa como en el ataque.

La delantera titular estará integrada por:

Rodolfo Micheli, extremo derecha. Veloz, elegante en los desplazamientos y con fuerte remate.

Carlos Ceconato, interior derecha. Actúa como peón, colaborando con la media y el ataque. Hábil en el regate, trata siempre de hacer jugar al compañero mejor colocado.

Bonelli, delantero centro. Muchacho joven, surgido este año en su puesto.

Angel Labruna, interior izquierda. Hombre joven, pero veterano en la práctica del fútbol. Plantea magníficamente las jugadas y se encuentra actualmente como en sus mejores tiempos.

Osvado Cruz, extremo izquierda. Muy rápido y con gran habilidad para el regate. Remata con mucha potencia.

Como suplentes han sido designados:

Marrapodi, portero; Angel Pérez y Roberto Pizarro, defensas; Béber, Balay y Gutiérrez, medios; Vernazza, Prado, Borrello, Benavides y Cuchiaroni, delanteros.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez, en Hermanos García Noblejas, 19, Fems-Liceo Italiano; a las once, en Miguel Ángel, 8, Estudio-Real Madrid; a las doce, en Palos de Moguer, 36, Ateneo-Canoe; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Hesperia; a las siete, en el frontón, Fiesta Alegre-Parque Móvil.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las nueve, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Canoe; a la una, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Gimnástica; a la una, en la Ciudad Universitaria, San Pablo-S. E. U.; a las ocho y media, en el frontón, Plus Ultra-Real Madrid.

Partidos del Campeonato regional femenino a siete: A las diez, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Bressel; a las doce menos cuarto, en el Bressel, Atlético de Madrid-Sección Femenina; a las doce, en María de Molina, María de Molina-S. E. U.

CICLISMO.—Trofeo Garbel, prueba puntuable para el Campeonato de Castilla juvenil, sobre tres vueltas a un circuito de 15 kilómetros. Salida, a las diez, del paseo de Rosales.

FUTBOL.—A las once, en el campo de Vallehermoso, partido de Tercera División: Cuatro Caminos-Girod.

—A las once y cuarto, en Ciudad

CINE



Paco Rabal y María Piazzai en una escena de la emocionante película española de Aspa Films-Cesáreo González «Murio hace quince años», que, extraída de la comedia triunfal del mismo nombre, de Giménez Arnán, por el guionista Vicente Escrivá y el director Rafael Gil, reaparece desde mañana, lunes, en el popular cine San Miguel

Goya -- Gong -- Argüelles
Dos de Mayo

Mañana LUNES, PRIMER REESTRENO



JUNTOS SE INFLAMARON
CON LAS LLAMAS DEL MAS ARDIENTE
Y ROMANTICO AMOR
TOLERADA MENORES
ARGÜELLES: "La máscara de hierro"
DOS DE MAYO: "Balas de Oregon"

Lineal, encuentro de Tercera División: Plus Ultra-Aranjuez.

—A las cuatro menos cuarto, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Barcelona.

MOTORISMO.—Prueba de Velocidad Subida a la Dehesa de la Villa. Salida del primer corredor, a las once, de Puerta de Hierro.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Reco-

letos, partidos del Campeonato castellano de aficionados a pala y cesta punta.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo provincial universitario de primera categoría: A las diez y cuarto, Derecho-Arquitectura; a las once y veinte, Peritos Industriales-Ingenieros Industriales; a las doce y media, Agricultura-Medicina.

Apareció al fin
DICCIONARIO
ENCICLOPEDICO
ILUSTRADO

Editado por la prestigiosa Editorial
RAMON SOPENA

Tres magníficos volúmenes de tamaño 21,5 x 15,5 cm. Magníficamente encuadernados en tela, estampados en plata.

LUJOSA ENCUADERNACION
EDICION MODERNISIMA - AÑO 1954

En ella se registran los últimos adelantos de la Ciencia, el Arte, la Mecánica, etc.

COMODO, RICO, EXACTO, PROFUNDO

Este libro encierra tal acopio de datos y noticias, que en nada tiene que envidiar a una enciclopedia voluminosa, y aventaja a ésta en un ahorro de espacio en la mesa de trabajo y en su gran facilidad de adquisición.

3.750 páginas con 6.550.000 palabras y 36.000.000 de letras. Más de 174.000 artículos enciclopédicos y lexicográficos.

8.970 grabados, más de 100 a página entera. 6 mapas de doble página en color, comprendiendo ESPAÑA, EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA y OCEANIA.

164 mapas en negro de los diversos países, de las provincias españolas, rutas de Napoleón, etc.

28 láminas en color y 21 en negro a página entera relativas a temas de ASTRONOMIA, BANDERAS, CERAMICA, TRAJES REGIONALES, MINERALOGIA, etc.

Todos los vocablos del idioma y numerosísimos artículos enciclopédicos de BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, GEOGRAFIA, HISTORIA, ARQUEOLOGIA, ETNOGRAFIA, MITOLOGIA, LITERATURA, BELLAS ARTES, etc.

Apéndice con la lista alfabética de los verbos españoles y paradigmas de su conjugación.

NINGUN HOMBRE PUEDE SABERLO TODO, PERO EL DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO LE ENSEÑARA LO QUE NO SABE

PRECIO: AL CONTADO, 550 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS, 615 Ptas. o sea un reembolso de 45 pesetas y 15 mensualidades de 38 pesetas cada una.

CARTA PEDIDO CREDITO EDITORIAL IBERICO

(Muntaner, 261 - Barcelona)

Don _____ Edad _____
Profesión _____ domiciliado en (población) _____
provincia _____ calle _____ num _____ Empleado _____
en _____ Domicilio del empleo (calle) _____

n.º _____ solicita se le remitan al CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio, las siguientes obras _____

FIRMA _____

Recórtese o copíese este boletín y remítase a _____

CREDITO EDITORIAL IBERICO

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-GALILEO

ALCALA, 108 (ESQUINA
A FERNAN GONZALEZ)

MAÑANA LUNES

SENSACIONAL PRIMER REESTRENO PREFERENTE



JANE
WYMAN
ROCK
HUDSON
BARBARA
RUSH



TECHNICOLOR • TOLERADA MENORES •

LA NARRACION DEL IDILIO MAS DELICADO QUE SE HA LLEVADO a la PANTALLA CINE BENLLIURE, CON ESTA MARAVILLOSA PELICULA SE INAUGURA EL MAS MODERNO Y ELEGANTE CINE DE MADRID

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
PRIMER REESTRENO PREFERENTE DE «OBSESION», EN LUCHANA, IDEAL, BENLLIURE Y GALILEO

Una pasión, dulce y tierna, tan atractiva y potente que ninguna mujer podrá olvidar su arrolladora emoción es lo que encierra «Obsesión», el color por technicolor de la Universal-International, que mañana lunes, como sensacional primer reestreno preferente, exhibirán los selectos cinemas Luchana, Ideal, Benlliure y Galileo. (El Benlliure se inaugura con este formidable film de fama mundial.)

«Obsesión» es una película dramática que rezuma espiritualidad, dentro de una sencillez humana y de una emoción incomparable, y que, además, bajo la dirección del experto realizador Douglas Sirk, tiene como intérpretes a nombres tan prestigiosos en el cine mundial como los de Jane Wyman, Rock Hudson, Barbara Rush, Agnes Moorehead, Otto Kruger, Gregg Palmer y Sara Shane, entre otros no menos destacados artistas. Todo lo cual hace que «Obsesión» sea una de esas producciones inolvidables.

EL EXITO TRIUNFAL DE «SERIA DE DIA, COQUETA DE NOCHE», EN EL GRAN VIA

El hecho de que una mujer que la noche anterior haya jurado amor eterno a un hombre le apostrofe y abofetee a la mañana siguiente, es algo completamente anormal, salvo que medie una causa muy grave que lo justifique.

Y, sin embargo, la siempre y cada día más deliciosa artista Loretta Young nos demuestra que esto es posible si un par de enamorados se ven metidos en un lío como el que ella tiene con el apuesto Joseph Cotten en la divertida farsa cinematográfica de la famosa marca 20th Century Fox «Seria de día, coqueta de noche», que Hispano Fox Films sigue exhibiendo triunfalmente, ya en tercera semana de éxito arrollador y creciente, en el majestuoso cine Gran Vía, que se ha apuntado el éxito cómico del año, porque en este color por technicolor del prestigioso director Richard Sale, ambos admirados astros triunfan, superándose a sus anteriores creaciones cinematográficas.

He aquí el fundamento de este éxito ruidoso y rotundo alcanzado por el distinguido marco del Gran Vía al ofrecer a nuestro gran público una de esas comedietas cinematográficas, llenas de humor y de gracia, que, de cuando en cuando, nos envía el cine americano.

AUTENTICA EXPECTACION POR «LA GUERRA DE LOS MUNDOS», EN EL REAL CINEMA

La gran producción Paramount «La guerra de los mundos», el formidable technicolor que ostenta el «Oscar» por sus monumentales efectos especiales, ha superado ya el éxito para alcanzar la máxima expectación entre el público de Madrid.

No podría ser de otra forma, porque en esta estupenda adaptación de la extraordinaria novela de Wells se viven las máximas emociones de los que hoy son la máxima actualidad: ¡los «platillos volantes»!

Noticias espantosas vienen a conmover al espectador, que contempla atónito los cataclismos de una invasión marciana...

Roma: El Ejército y las Fuerzas Aéreas intentan detener a los marcianos; millones de seres humanos rechazan en las calles... París: Las mortíferas armas marcianas se encuentran a 12 kilómetros de la torre Eiffel... Londres: El edificio del Parlamento en ruinas. Millones de víctimas... Calcuta: El horror de las máquinas marcianas se encuentra a las puertas de la ciudad... Tokio: Los barcos que evacuaban a los habitantes del archipiélago han sido desintegrados en la bahía por los rayos de las armas marcianas... El Cairo: El pánico invade el valle del Nilo. La muerte avanza en forma increíble...

«La guerra de los mundos» es, por consiguiente, emoción, intensidad y realismo.

Este es el nuevo éxito del Real Cinema, que reafirma cada día el título, bien merecido, de «la pantalla triunfal de Madrid».

Por su
propio bien,
señora, le
recomenda-
mos vea
esta película
sin su
esposo



LA ENVIDIOSA
PREMIO PULITZER
JOAN CRAWFORD
WENDELL COREY
DIRECTOR: VINCENT SHERMAN

cuyo lema es
ATAR
AL MARIDO
CON
CUERDAS
DE SEDA,
PERO... CON
CUERDAS

CINE

JOAN CRAWFORD, SIEMPRE
JOAN...; PERO ATO A SU
MARIDO CON CUERDAS DE
SEDA...

La personalidad indiscutible de Joan Crawford ha permitido que todas sus películas hayan sido, des-

de su debut hasta la fecha, verdaderos éxitos, tanto de taquilla como de crítica. Todos recordamos «Gran Hotel», «Danzad, locos, danzad», «Mujeres» y tantas otras películas que han venido confirmando la clase de gran actriz que posee. Fue nombrada la artista más taquillera,

obtuvo el «Oscar» de la Academia en 1945 por su creación «Mildred Pierce». Nuevamente ahora, bajo la dirección de Vincent Sherman, interpreta un personaje creado por George Kelly, que obtuvo el Premio Pulitzer, con Harriet Craig, en «La envidiosa», y que Filmmax presentará muy pronto en Madrid.

En «La envidiosa», Harriet Craig —Joan Crawford— conoció el hambre y la pobreza; luego, la seguridad y el dinero, y hasta la felicidad...

Pero para ello ató a su marido con cuerdas de seda...; pero con cuerdas, al fin...

ROXY Sala A

MAÑANA ESTRENO

¡Una preciosa perla entre las obras de arte!

No existe ser que no se emocione con este film sencillamente humano

¡Premiada en Cannes con la ovación más sincera!

DUNCAN MACRAE
ADRIENNE CORRI
ION WHITELEY
VINCENT WINTED

Los
SECUESTRADORES

(THE KIDNAPPERS)
TOLERADA MENORES



CINE



Mañana, lunes, vuelve a nuestras pantallas, ahora a las de los populares cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli, la magnífica y divertida película que presenta Mercurio Films, «La enigmática señora Lovely», genial creación de la famosa Greer Garson, con Michael Wilding y Fernando Lamas, bajo la dirección de Edwin H. Knoff. He aquí un fotograma de este humorístico film

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

MAS QUE EXITO...

¡¡AUTENTICA EXPECTACION!!

PORQUE ES UNA SENSACIONAL FANTASIA DE LO QUE HOY ES ACTUALIDAD MUNDIAL: ¡LOS PLATILLOS VOLANTES EN ACCION!



PANICO Y DESTRUCCION EN ROMA, LONDRES, CALCUTA, TOKIO, EL CAIRO...

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PADRES DE FAMILIA:

Si un candidato os habla de política, cuando se trata de unas elecciones para cargos administrativos, rechazadle, porque trata de disidencias, que no estamos dispuestos a tolerar. España en una unidad lograda merced al Movimiento Nacional, y en el Movimiento Nacional estamos todos incluidos.

Cine GRAN VIA - 3.ª SEMANA DE EXITO

LA PELICULA QUE ES TODO SEDUCCION FEMENINA

No es lo mismo soñar con el amor que amar en sueños...



COLOR POR
TECHNICOLOR



En 1949 el escritor Ernest Haveman decía refiriéndose a una desconocida muchacha que hacía sus primeras armas en la televisión: «El nombre de Eva Marie Saint será un día tan popular como los de Talullah Bankhead o Ingrid Bergman.» Mas he aquí que su carrera experimenta de pronto un súbito avance y firma un contrato para su primera película. Esta fue «La ley del silencio», junto a Marlon Brando. Su actuación en este film es realmente impresionante. «La ley del silencio» se estrena mañana, lunes, en Carlos III y Roxy sala B

«HOMBRES», LA SENSACIONAL CREACION DE MARLON BRANDO, EN EL UNIVERSAL CINEMA, CHUECA, SAN CARLOS URQUIJO Y PALACIO DEL CINE

En primer reestreno anuncian para mañana lunes los Cinema Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo y Palacio del Cine la extraordinaria película del productor Stanley Kramer y del director Fred Zinnemann «Hombres», que, basada en un guión original de Carl Foreman, encierra un tema profundamente sensacional, ya que trata de la inusitada abnegación de una mujer, que hizo volver al hombre amado al mundo que él, atormentado, rehúsa. Protagonizan esta soberbia producción, que presenta en España Distribuciones Viñals, los grandes artistas Marlon Brando y Teresa Wright de manera brillante, pese a su dificultad, viéndose secundados por un buen reparto, que integran, entre otros, Everett Sloane, Jack Webb, Richard Erdman, Virginia Farmer y Nora Hunter, que han logrado hacer una película profundamente conmovedora, llena de piedad y humano realismo.



Mañana, lunes, estrena la gran marca Hispamex Films la sensacional superproducción Warner Bros, del famoso director King Vidor, «El manantial», genial protagonización del famosísimo Gary Cooper, que aquí aparece en este primer plano de esta magnífica película, con la que vuelve ante nosotros, y ahora al lado de la gran estrella Patricia Neal. Aquí está el favorito de nuestro gran público, de nuevo triunfador

PROGRAMAS

PROGRAMAS

PROXIMO RECITAL CHOPIN, POR MAGALOFF

Nikita Magaloff, tan admirado por nuestro público, goza de reputación mundial, como uno de los más sensibles intérpretes del compositor polaco. Su concierto, en la Comedia, el próximo jueves, 25, siete tarde, comprende la Balada sol menor, Impromptu, Scherzo, Sonata si menor, op. 58, Berceuse, Tres mazurcas. Tres estudios y el Vals brillante en la bemol. Localidades: teatro de la Comedia.

«DIALOGOS DE CARMELITAS»

Exito clamoroso. Más de 150 representaciones. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL GALLERA

Viernes, 6.45. Palacio Música. Tchaikowsky, Pizzetti, Falla.

TEATRO MARIA GUERRERO

Tres historias de amor en la frontera de dos mundos y una comedia sensacional, «LA CASA DE LA NOCHE». Todos los días, a las 7 y a las 11.

HOY DOMINGO. CHARLIE RIVEL

Tres gigantescas funciones, con toda la alucinante compañía de Circo Ecuestre. Tarde, 4 y 7; noche, 11. Últimos días! Circo Price.

¡¡NIÑOS, AL TEATRO MARA VILLAS!!

Hoy, 4 tarde, sigue «Gorgoritos» con «ESTACAZOS EN LAS NUBES». Muchos juguetes.

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás (por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur). Butaca 15 pesetas.

ALBENIZ.—Hoy domingo, 4.15: Compañía Cuentos Infantiles, Fantasía La Cenicenta. (Exito.)

ALCAZAR.—4 (Infantil): El iluso Abul-Asán («Mariquita Pérez», estilográficas, muñeco Chino Mandarin, cuentos, zapatos «Siete vidas»). Butacas desde dos pesetas.

ALCAZAR.—(212252) Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena. 7.15 y 11: Los ínteres creados (de Jacinto Benavente).

CALDERON.—(391333) Cia. Benavente. 7 y 11: Por salvar su amor (Irene López Heredia, María Guerrero, Pepe Roméu).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. El mayor éxito del teatro para niños y mayores. Espectáculo maravilloso, divertidísimo. Regalos Gisela y muchos más.

CIRCO PRICE.—(216319) Tarde, 4 y 7; noche, 11: ¡Exitazo! Circo Ecuestre. Charlie Rivel, caballos, poneyes, perros inteligentes, acróbatas, ciclistas, olímpicos. ¡Colosal programa! Agótanse localidades.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio), extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone gafas negras.

ESPAÑOL.—(212121) Cia. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernanos) Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M. Noé, Antonio Armet, Berta Ríaza y Nuria Espert.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: San Antonio de la Florida y Adiós a la Bohemia.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito del teatro policélico): La ratonera (de Agatha Christie). Tolerada. Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassadors de Londres.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7, 11: Mosaico español de variedades. Última y definitiva semana (Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Rosy-Baron, Luisita Esteso). 10 atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081) 7 y 11. Juanita Reina presenta El libro de los sueños (Quintero, León y Quirga).

MADRID.—(215694) Compañía revistas «Mujeres». 7, 11: Paká, y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradas, Giménez Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARAVILLAS.—4 tarde: Sigue «Gorgoritos» con «Estacazos en las nubes»! Ogros, brujas, hadas, muchos juguetes. Butaca 10 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7 y 11: La casa de la noche (de Thierry Maulnier), con Elvira Noriega, José M.ª Roderio, Angel Picazo y la compañía titular.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver. Despáchanse localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7.15, 11: 13 a la mesa.

ZARZUELA.—(Gran Cia. internacional de revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. ¡Gran espectáculo! 80 artistas en escena, 80.

ACTUALIDADES.—10: La mujer pirata. Cosas de mujer (Zully Moreno).

ALBA.—(270785) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El macetero. El mayor espectáculo del mundo. 6.ª semana.

AMAYA.—4.30, 7, 10.45: Música y lágrimas (James Stewart, June Allyson). Technicolor. Tolerada.

APOLO.—4: Cuatro días de permiso (Cornel Wilde). Retorno al paraíso (G. Cooper). Technicolor.

ARGUELLES.—Continúa 4: Las dos hermanitas (Marie Fance) y Tras el sol naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizadas.

AVENIDA.—4.15, 7 y 10.45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: Vuelo 971 y El prisionero de Zenda (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4.15, 7, 11 (la segunda producción en cinemascopio): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108) 4.30, 7, 11: La montaña trágica (technicolor; Glenn Ford, Alida Valli, Claude Rains). Tolerada.

B. ARTES.—4: Cautivos del mal.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Cautivos del mal. ¡El film de los 6 Oscar!

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Música y lágrimas (James Stewart, June Allyson). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 5 tarde (riguroso estreno): Ciudad en sombras (Charlton Heston - Elizabeth Scott-Viveca Lindfors).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 5.ª semana. Todos los sábados, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—4.15, 7, 11 (pantalla panorámica): El molin del Caine (technicolor; Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

CARLOS III.—(350202) 4.30, 7, 11: Llámame señora. ¡Deliciosa opereta en technicolor! 3.ª semana éxito enorme.

CARRETAS.—10 mañana: Risa en el paraíso y El y su enemiga.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: El maravilloso technicolor Mogambo. ¡En pantalla panorámica! (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerada. 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa: Los habitantes de la casa deshabitada. La hechicera blanca.

CHAMBERI.—4: Cuatro días de permiso (Cornel Wilde). Retorno al paraíso (G. Cooper). Technicolor.

CHUECA.—5: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Las dos hermanitas (Marie Fance) y Tras el sol naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizadas.

FIGARO.—4: Duelo al sol (technicolor; Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten). Toreo a caballo (Angel Peralta). 2.ª semana.

GALILEO.—(340187) Continúa 4: (primer reestreno preferente): El único testigo (Bárbara Stanwyck, George Sanders). 2.ª semana. Grandes complementos.

GONG.—Continúa 5: Tras el sol naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizada.

GOYA.—4.30, 7, 11: Tras el sol naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Seria de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Technicolor. Deliciosa, fina comedia.

IBIZA.—4: Catalina de Inglaterra y Legión invencible.

IDEAL.—Continúa 3: El único testigo (Bárbara Stanwyck, George Sanders). 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La Revoltosa y La viuda alegre (technicolor; Lana Turner, Fernando Lamas).

INFANTAS.—10: Sor Angélica (M. Mitchell, Romero Marchent, Gila).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: El único tes-

PEZ.—4: El aparecido, Batallón de la Muerte.

PLEYEL.—10: El aparecido, Batallón de la Muerte.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Adorables criaturas (Danielle Darrieux, Martine Carol). 3.ª semana.

POSTAS.—10: Ritmo, sal y pimienta. Retorno al paraíso (Gary Cooper). Technicolor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra). 3.ª semana. Último día.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster-Deborah Kerr-Montgomery Clift-Frank Sinatra). 3.ª semana.

QUEVEDO.—(231718) Selecto, confortable, económico. Los amores de Carmen, Gardenia azul.

REX.—(Teléfono 223700) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar, numerada 7 y 11: La montaña trágica (Sensacional reparto! (Glenn Ford-Alida Valli-Claude Rains-Sir Cedric Harwick). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Un caballero andaluz (en gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.

ROXY «A».—(371611) 4.30, 7, 11: Porque eres mía. ¡Mario Lanza y su mágica voz! Technicolor. Tolerada.

ROXY «B».—(371612) 4.30, 7, 11: Llámame señora. ¡Alegre y divertida opereta en technicolor! 3.ª semana exitazo.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tl.º 360126). Continúa 4: Al filo de las 9. Tres amores.

SAN CARLOS.—4.30, 7, 11: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

SAN MIGUEL.—(En estreno preferente exclusivo): 4.30, 7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 6.ª semana.

SOL.—10 mañana: Arroz amargo (Silvana Mangano). 4 Páginas de la vida (Marilyn Monroe, Charles Laughton, Richard Widmark).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

VERGARA.—4.30: Cautivos del mal. ¡El film de los 6 Oscar!

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10.15: Buenas noticias. La primera sirena (technicolor). Tolerado.

VOY.—4: Correo infierno (Tyronne Power). Cosas de mujer.

X.—10: Ritmo, sal y pimienta. Retorno al paraíso (Gary Cooper; technicolor).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Guerendain-Abarisquiza, Santesteban-Ugarte, Dúo-Aguirre, Chit.º de Burguete-Alsúa; Arbizu-Salsamendi III, Sala-Urtasun-Goicoechea.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4) Las mejores atracciones y orquestas.



CALATRAVAS.—Continúa 5 tarde (riguroso estreno): Ciudad en sombras (Charlton Heston - Elizabeth Scott-Viveca Lindfors).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 5.ª semana. Todos los sábados, función especial 4 tarde.

CAPITOL.—4.15, 7, 11 (pantalla panorámica): El molin del Caine (technicolor; Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

CARLOS III.—(350202) 4.30, 7, 11: Llámame señora. ¡Deliciosa opereta en technicolor! 3.ª semana éxito enorme.

CARRETAS.—10 mañana: Risa en el paraíso y El y su enemiga.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: El maravilloso technicolor Mogambo. ¡En pantalla panorámica! (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerada. 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa: Los habitantes de la casa deshabitada. La hechicera blanca.

CHAMBERI.—4: Cuatro días de permiso (Cornel Wilde). Retorno al paraíso (G. Cooper). Technicolor.

CHUECA.—5: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Las dos hermanitas (Marie Fance) y Tras el sol naciente (Margo-Tom Neal). Primer reestreno. Autorizadas.

tigo (Bárbara Stanwyck, George Sanders).

METROPOLITANO.—4: En la Costa Azul (technicolor). Sor Angélica (Fuerte, humana, emotiva...).

MONTERA.—(320057) 10: La primera sirena (Esther Williams; technicolor). Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (la primera producción en cinemascopio): La tónica sagrada (technicolor; Jean Simmons-Victor Maturel). Autorizada.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: Buenas noticias. La primera sirena (technicolor). Tolerado.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Yo le maté, Cautivos del mal. ¡El film de los 6 Oscar!

ORAA.—(250235) Continúa 4: La sensación de Broadway y Tres amores. Technicolor.

PALACE.—4: Adorables criaturas (Edwige Fenech, Daniel Gelin, Martine Carol). 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11 (tercera producción en cinemascopio): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi - Victor Francen - Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAVON.—3.45, 6.45, 10: Cartas envenenadas (Charles Boyer, Sor Angélica Thilda Tamar, Gila).

PAZ.—4.15, 7, 11 (riguroso estreno): Ciudad en sombras (Charlton Heston - Elizabeth Scott - Viveca Lindfors).

PENALVER.—4: Sor Angélica (M. Mitchell, Romero Marchent, Gila).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1.º Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones. PASAPORTES rápidos. Penales. Legalizaciones. Vistos. Salvosconductos. Marruecos. Documentos. «Jucomas» Carmen. 27.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler: velos, vestidos novia, maridina, mantillas, peanas, sombreros señora trajes smoking chaquets. ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreña Vázquez. Fuencarral, 4. primerio. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automoviles garantizada. Carnets. Alfonso XII 58. CALLAO. Enseña conducir omnibus turismo. Cambio volante modernísimos, tramitamos car-

net. Infórmese. Preciados 23.

EQUIPE su camión con basculante «El Norte», únicos autorizados por la Delegación de Industria de Madrid, y se ofrecen con las máximas garantías. Pidanlo presupuesto sin compromiso. Talleres Mecánicos «El Norte», Ronda Segovia, 51. Tel. 283851.

REPALEN su coche o camión, sea de gasolina o aceite pesado, en Talleres Mecánicos «El Norte». Este le ofrecen máximas garantías en sus reparaciones generales. Ronda Segovia, 51. Teléfono 283851.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A. M. YOR. PASEO DEL PRADO 100. DEL SENALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajeros, estatuillas, etc. Tel. 269574.

SEÑORA compra piano. Teléfono 246802.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimois. (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimois. Clínica especializada. Duque Alba 10. Docto. Hernández 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato 11. Teléfono 25057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mix. Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fo-

tográficas, prismáticos, ampliadores, facilidad de pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rapidamente. Luidecas. Montero 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero 32. ESPECIALES: únicas, elásticas automáticas, dibujos fantasma, patentadas. Atocha, 31. Aguias, 145. MAQUINAS punto rematadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas. Precios rebajados. Loguini. Oso, 3.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos, autocentrantes, ocho guíahilos. Facilidad de pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas, Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portátiles. Hispano Olivetti. Huertas, 17.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Aguias, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Tel. 283971. Madrid.

MAQUINARIA

TALLERES Mecánicos «El Norte» construye la prensa hidráulica automática para extracción de toda clase de jugos y prensados de chatarra. Expuestas en Ronda Segovia, 51. Tel. 283851.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50. Metro Rios Rosas. MUEBLES seminuevos, baratos. Espiritu Santo, 24.

PERDIDAS

PERDIDA domingo cadena oro con monedas. Trayecto Estadio Metropolitano-barrio Argüelles. Gratificarán espléndidamente. 370304.

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin entrada ni fiador. Hechos las, 90 pesetas; garantía. Radio San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos fijos expuestos. Montero 7. Joyería infantil. IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 68. (3.893.)

VENTAS

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

VERANEOS

HOTELES terrenos San Ignacio del Escorial, dando estación Zorrerías. Ragar. Víctor Pradera, 32. 311411.