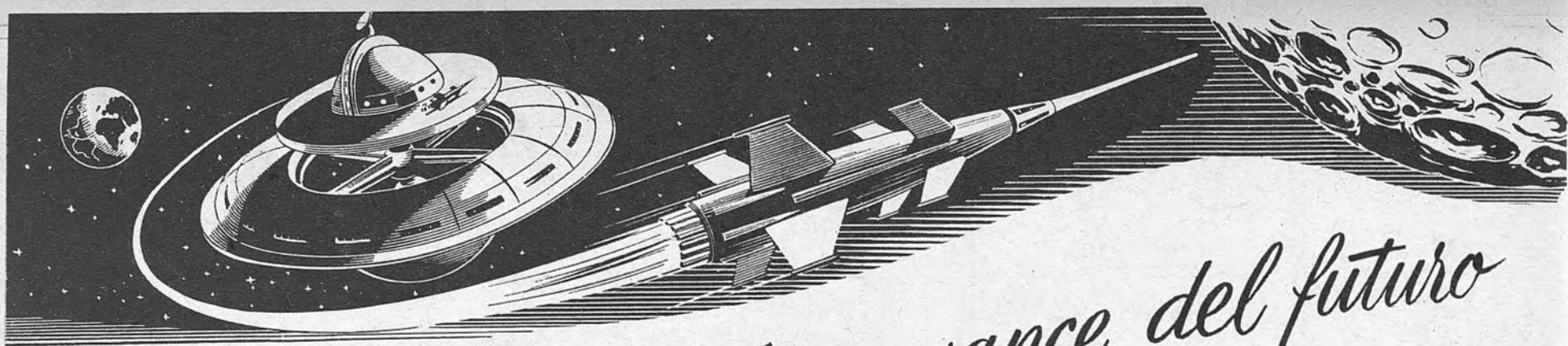


Arriba

Madrid, domingo 6 de diciembre de 1964



TURISTA ILUSTRE Con su andar vacilante, este inquieto pingüino boreal, turista ahora de Madrid, ha circulado por las calles de la capital con el desparpajo de un viajero experto. Ante una duda—quién no la tiene—nuestro pingüino ha necesitado los auxilios de un guardia urbano al cual con todo respeto se acercó el pájaro bobo. El resto de sus aventuras lo encontrará usted, querido lector, en nuestras páginas de huecograbado, en un reportaje de S. L. de la Torre con fotos de Pastor

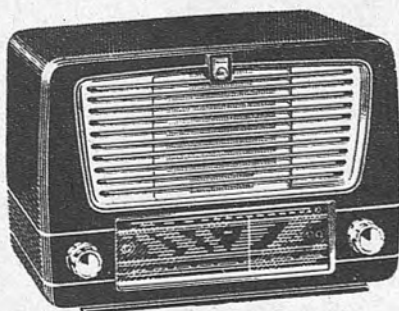


Un avance del futuro



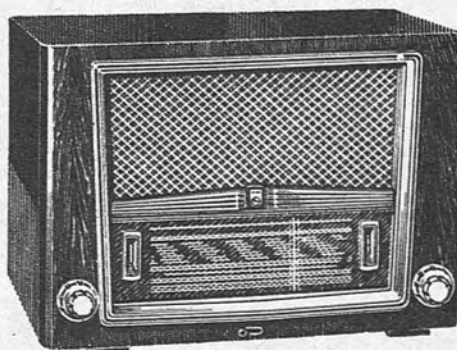
1.799,80 PTS.

Este pequeño receptor de 5 válvulas, le prestará infinidad de servicios en el hogar.



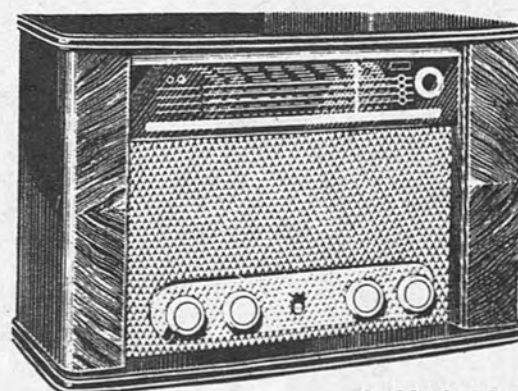
2.473,40 PTS.

Elevada musicalidad a un precio muy razonable.



3.104,90 PTS.

El aparato de lujo para el hogar medio.



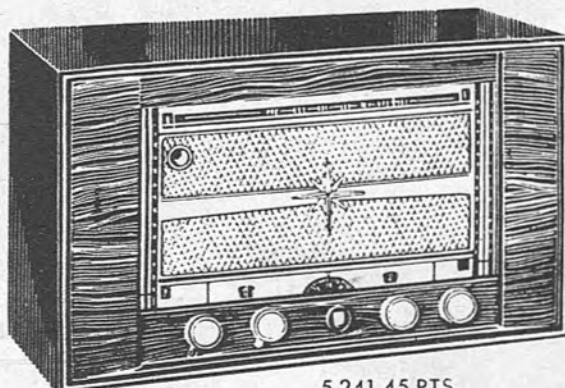
3.499,60 PTS.

Moderna ebanistería y gran sensibilidad y selectividad.



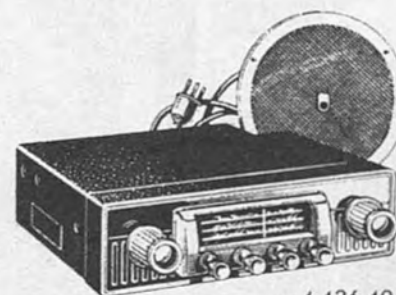
4.736,25 PTS.

Un verdadero radiofonógrafo al precio de un receptor.



5.241,45 PTS.

Las mejores emisiones mundiales merced a su paso en **ALTA FRECUENCIA** y a su **ENSANCHE INFINITO**



4.426,40 PTS.

¡Un PHILIPS para su coche!



2.973,35 PTS.

(sin pilas)

¡Siempre con usted!



1.526,15 PTS.

TOCADISCOS: PARA TODA clase de discos, complemento indispensable en su receptor.



11.998,50 PTS.

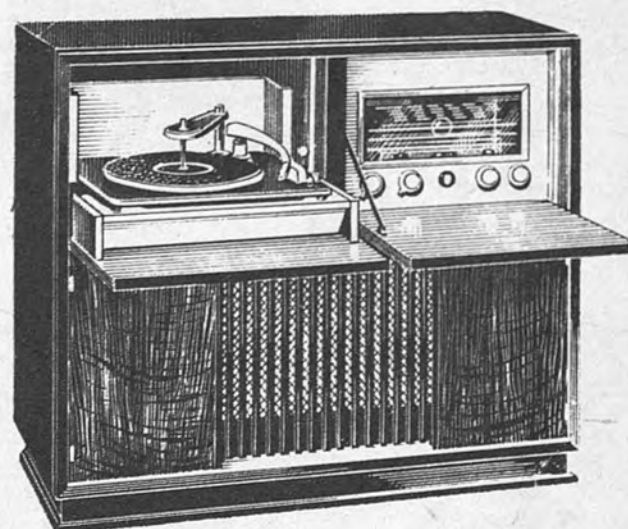
Las más variadas melodías perfectamente reproducidas.



1.789,25 PTS.

17.366,25 PTS.

El encanto de la música a la medida de sus deseos.



1.263, - PTS.

MODELOS PHILIPS Radio 1955



LOS TIROLESSES, S. A.



SANTA BARBARA DE LOS ARTILLEROS.—Ayer celebró el Arma de Artillería la festividad de su Patrona, Santa Bárbara. La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado honró con su presencia la función religiosa celebrada con este motivo en la iglesia de San Jerónimo.—(Foto Contreras.)



PRIMER MERCADO DE FLORES Y CLAVELES.—El Gobernador y Jefe Provincial de Barcelona inauguró en Vilasar del Mar el nuevo y primer mercado de flores y claveles de España, del cual ya tienen nuestros lectores noticias a través de nuestro corresponsal en la Ciudad Condal.—(Foto Cifra.)



LLEGA A TENERIFE EL NUEVO GOBERNADOR.—Andrés Martín Martín, recientemente nombrado Gobernador y Jefe Provincial de Santa Cruz de Tenerife, en el momento de descender del avión que le ha llevado hasta su nuevo puesto de servicio (Foto Cifra.)



LOS PROBLEMAS DE LA EMIGRACION. Según las leyes norteamericanas, solamente pueden emigrar a los Estados Unidos doscientos cincuenta españoles por año. El diputado demócrata americano Mr. Celler ha declarado en Palma de Mallorca que verá en Madrid a los Ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo para elevar este censo de emigración hasta los diez mil



TERROR ANTE EL FUEGO.—El padre lleva en brazos al hijo, enloquecido de terror ante el incendio declarado en una colonia de fugitivos instalada en Hong-Kong. Centenares de personas se refugiaron en lo alto del monte mientras el Ejército procedía a dominar el siniestro.—(Foto A. P.)

SI TRATO CON ELLOS PONGASE EN CONTACTO CON LA B. I. C. Fernando Marra Rodríguez de Brumbek y Francisco Albarrán Vega han estafado a numerosas personas fingiéndose inspectores de Hacienda. Detenidos por la Brigada de Investigación Criminal, quien quiera que se considere perjudicado por la pareja debe presentarse en dicha Brigada a los efectos consiguientes



PERON, ESGRIMIDOR.—El Presidente argentino, general Perón, a la derecha, durante una exhibición de esgrima celebrada en el Luna Park de Buenos Aires. Su adversario es el maestro de esgrima comandante Alberto Luchetti.—(Foto A. P.)

DICIEMBRE

8

Día de la Madre

MIÉRCOLES
La Inmunda Concepción



BLUSA ESTAMBRE COI.
CREMALLERA 85p.



BLUSA ALGODON
MANGA 3/4 99p.



SOSPECHA "VESPA"
ALGODON 105p.



BLUSA LANA PUNTO
MANGA 3/4 125p.



BLUSA ESTAMBRE
M/L 150p.



BATA KIMONO FRANELA
Y CUELLO PAÑA 120p.



FALDA ESTAMBRE 160p.



MEDIAS
NYLON 15 DRS. SIN TARA 24⁵⁰p.
NYLON 30 DRS. SIN TARA 32p.
NYLON 15 DRS. 66 GALGAS 55p.

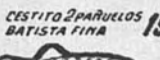


PIEL CLASICO
COLORES SURT. 35p.

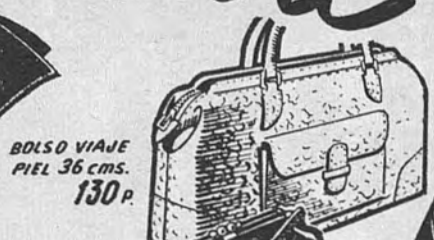
DE ANTE NEGRO, GRIS
Y BEIG 55p.



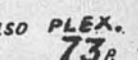
CAJA 6 PAÑUELOS
BORDADOS 20p.



CESTITO 2 PAÑUELOS
BATISTA FINA 19p.



BOLSO VIAJE
PIEL 36 cms. 130p.



BOLSO PLEX.
73p.



BOLSO PLEX.
NEGRO 85p.



RAYON
SURT. COL. 160p.

PARAGUAS RAYON
CONTERA DE ASTA
COL. SURT. 175p.



JGO. TOCADOR DECORADO FILETE DRO 70p.

POLVERA METAL DIBUJO RELIEVE 20p.

DEPILLO FLEXIBLE
GILAC 25p.



POLVERA TOCADOR
PLASTICO 8p.

CESTAS ADORNADAS
DESDE 18p.

JGO. MANICURA PIEL 67p.

PORTA-RETRATOS 13x18 cms.
MADERA DORADA 30p.



FLORERO MAYOLICA
12x8cm. 650p.



FLORERO CRISTAL
25x15 cms. 48p.



PULSERA DRO ALEMAN
TRENZADA 65p.



GARGANTILLA
PERLA 45p.



JGO. PENDIENTES
"ROSA DE FRANCIA" 44p.

COLLAR DRO ALEMAN Y ESMALTE 85p.

PULSERA DRO ALEMAN Y ESMALTE 47p.



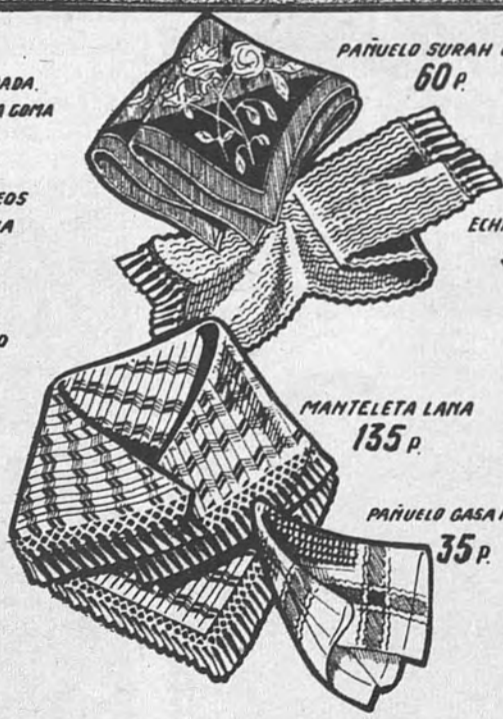
DE PAÑO, FORRADA.
CLASE 1ª SUELA GOMA 1750p.



DE PAÑO PIRINEOS
SUELA ESPONJA 4350p.



TODA PIEL
FORRO ABRIGO 70p.



PAÑUELO SURAH 80x80
60p.

ELCHARPE LANA
90p.

MANTELETA LANA
135p.

PAÑUELO GASA NAT.
35p.



DELANTAL SRA.
PARA LABOR 28p.



CAJA PARA LABOR
VESTIDA MIMBRE 63p.



PORTA-DVILLOS Y
GANCHILLO PLASTICO 14p.

Es costumbre en este día, que todos los hijos hagan a sus Madres un pequeño Regalo, simbolo del respeto y cariño que por su titulo merecen y en consideración a los desvelos y trabajos que todos reciben continuamente de ELLAS.

Almacenes SEPU os presenta un bonito surtido de objetos apropiados para ayudaros en vuestra elección.

Quien calcula... compra en

SEPU

POMPEYA-PALACE

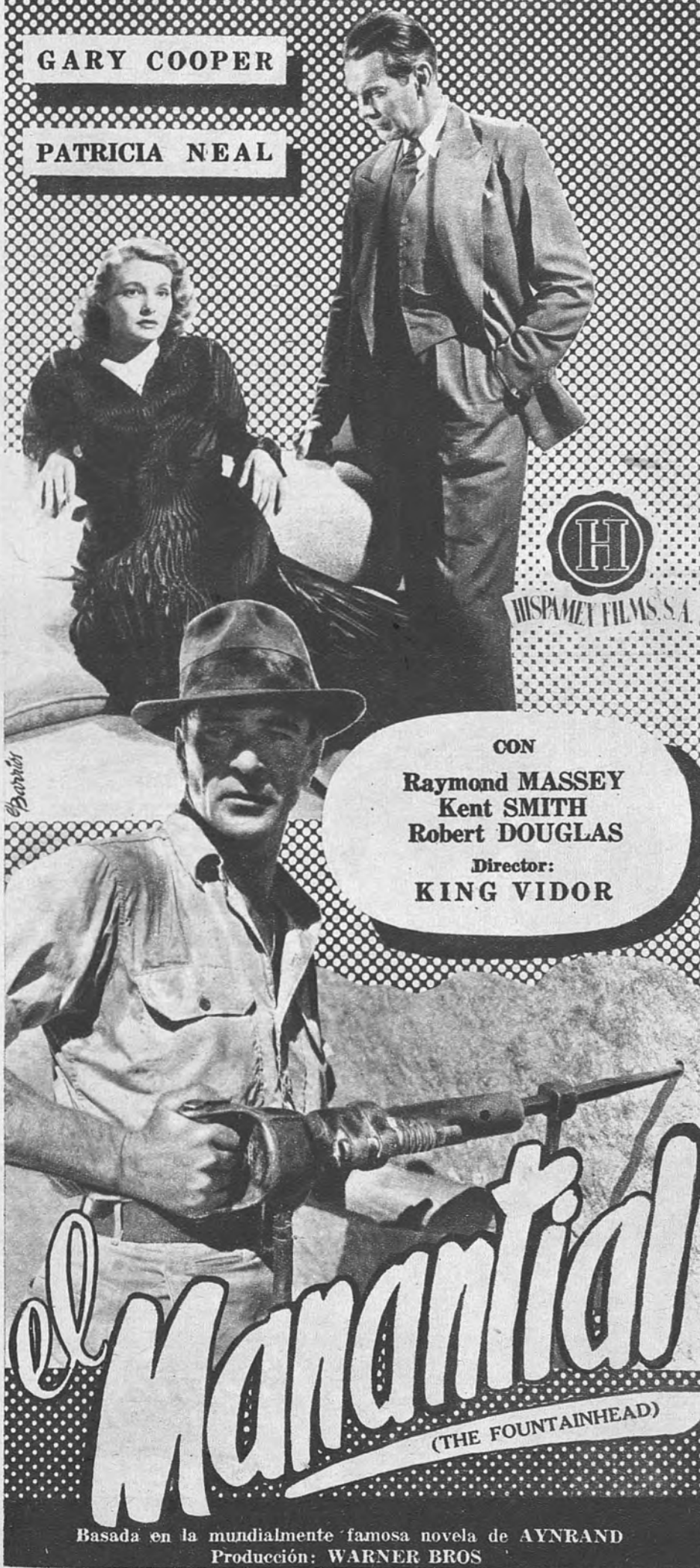
3.^a SEMANA

SIGUE EN VANGUARDIA DE
LOS MAYORES EXITOS CI-
NEMATOGRAFICOS DE LA
ACTUALIDAD

NADIE PODRA OLVIDAR ESTA MAGISTRAL REALIZACION
Por su grandeza IMPRESIONANTE
Su tema de fuerza ABROLLADORA
Y la interpretación MARAVILLOSA
DE

GARY COOPER

PATRICIA NEAL



CON
Raymond MASSEY
Kent SMITH
Robert DOUGLAS
Director:
KING VIDOR

El Manantial
(THE FOUNTAINHEAD)

Basada en la mundialmente famosa novela de AYN RAND
Producción: WARNER BROS

AMAYA ★ BULEVAR

10.^a

SEMANA CONTINUACION DE ESTRENO
UNA PELICULA LUMINOSA, ALEGRE, CON TODA LA
AUTENTICA GRACIA Y SEÑORIO ANDALUZ



JORGE MISTRAL
CARMEN SEVILLA

MANUEL LUNA
JULIA CABA ALBA - CASIMIRO HURTADO
JOSE ISBERT
Y LA COLABORACION DE
JAIME BLANCH
DIRECTOR
LUIS LUCIA
Camara: C.F. CILIO PANIAGUA
Estudios: SEVILLA FILMS

un
**CABALLERO
ANDALUZ**
EN GEVACOLOR



AUTORIZADA MENORES

INFANTAS - PEÑALVER
BECERRA - PAVON
METROPOLITANO

JAMES STEWART
JUNE ALLYSON



**MÚSICA
Y
LÁGRIMAS**

La historia de un amor
que fué un manantial de melodías

CAPITOL

3.^a
SEMANA



Burt
LANCASTER

APACHE

COLOR POR **TECHNICOLOR**

Lean
PETERS
JOHN McINTIRE



UNITED ARTISTS



UNA PELICULA DEL

UNITED 35 ARTISTS
ANIVERSARIO

Director:
ROBERT ALDRICH

Productor:
HAROLD HECHT

TOLERADA MENORES

CINE GRAN VIA

Maravillosa proyección en magnífica pantalla panorámica

2.^a SEMANA

¡Un nuevo triunfo cómico de
PIER ANGELI y FERNANDEL!

FERNANDEL

PIER ANGELI

Mademoiselle Nitouche

EASTMANCOLOR



Director
YVES ALLEGRET



«Fernandel luce una de sus típicas creaciones, Pier Angeli, más bonita que en sus anteriores papeles, gana la simpatía del público».—C. F. C. «Ya».

«Se pasan momentos divertidos. El público rió como hacía tiempo no lo conseguía con ninguna comedia».—J. Aguirre. «Madrid».

«Todo es gratamente divertido. Pier Angeli está monísima, Fernandel con su acostumbrada comicidad».—Gómez Mesa. ARRIBA.

«El público ríe muchas de las ocurrencias del diálogo».—«Donald». «A B C»

SAN MIGUEL

REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO DE LA MARAVILLA
CINEMATOGRAFICA EN **TECHNICOLOR**



MOIRA SHEARER
ROBERT ROUNSEVILLE
LUDMILLA TCHERINA
ROBERT HELPMANN
LEONIDE MASSINE

Los inolvidables y geniales intérpretes de «Las zapatillas rojas»



Los Cuentos de Hoffmann
COLOR POR **TECHNICOLOR**

Directores: **MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER**

CONVERSACION CON LUIS DE GALINSOGA



PERTENECIENDO prácticamente a la misma generación, unos pocos años me sitúan entre los primeros pasos profesionales del actual director de «La Vanguardia» como ante una prehistoria en la que me pierdo, en la que camino entre sombras. Es un mundo periodístico que conozco sólo por tradición oral, por haber oído hablar de él con tanto detalle, que casi me acaba por resultar familiar sin tener nada que ver conmigo. Así la iniciación de Galinsoga en aquel semanario maurista de Bilbao «Luz y Taquígrafos», que fundó José Félix de Lequerica. Así aquella revista «España», aquellas páginas satíricas de «El Mentidero» y aquel gran diario «La Nación», que yo oí vocear en las calles, siendo niño durante los días de la Gran Guerra europea. Como luego conocí tanto a Lequerica, como a Delgado Barreto, con el cual trabajé en posteriores empresas, éste es un capítulo lejano que tiene para mí como dimensiones oníricas, como vagos y falsos recuerdos, como un raro montaje de imágenes superpuestas.

En 1922, esto es, en mi época de poeta ultraísta, Luis de Galinsoga está ya en la Redacción de «A B C». En 1929 es su redactor-jefe. En 1932, a raíz de haberme sido otorgado el Premio «Cavia», cambio mi colaboración de «Informaciones», donde trabajaba al costado del admirado maestro Juan Pujol, por la de «A B C» y conozco personalmente a Galinsoga. Era física y moralmente como es hoy. El tiempo se ha detenido en Luis. Un hombre más bien menudo, muy vivo, apasionado, polémico, cuya conversación nerviosa y brillante tiene un tono y un perfil nada fácil de definir: algo así como si estuviera siempre a punto de reclamar algo enérgicamente, de defender un no sé qué, de arremeter contra alguien.

Esto, fundido, confundido, trenzado con una ancha cordialidad, con un profundo sentido de la amistad, con una generosidad innata.

Galinsoga es el antiblando. Físicamente es él un tipo también decidido y expresivo. Con su mínimo bigote —casi una adhesión capilar a un modo y moda alfonsina— su frente amplia, sus gafas de concha, los puños de la camisa muy largos, los trajes correctos y como intencionadamente un poco demodés, él parece que está siempre asomado a una de aquellas ventanas bajas de la Gran Peña o a un palco del Real.

En días difíciles y aun críticos en la Historia de la Patria, y concéntricamente en la del periodismo, «A B C» le entrega el máximo timón de la nave y Galinsoga se hace cargo de la Dirección, estando yo en Roma, de vuelta de Trípoli y de Cirenaica invitado por Italo Balbo. En Roma es donde recibo su proposición de quedarme en Italia como corresponsal de su periódico. A esta fe que en mí tenía Luis de Galinsoga debo posiblemente mi vida, porque pensaba haber regresado a España y la guerra civil me hubiera sorprendido en Madrid. Con firmeza ejemplar, sin miedo y sin tacha, aguanta en su sitio Luis hasta la tarde del 20 de julio, en que, a raíz de lo ocurrido en el Cuartel de la Montaña, se refugia primero en el consulado de Rumania y después en la Legación polaca. Pasado a principios de 1937 a la España Nacional, se hace cargo de la dirección de «A B C» de Sevilla. Vivas en mi memoria están las cartas que me enviaba a Roma, un verdadero breviario periodístico de consignas y de orientaciones.

Mucho más tarde, ya en Barcelona, le encontraba como director de «La Vanguardia», tal vez el puesto periodístico más importante y difícil de la profesión. Venido yo de una larga ausencia española, a fin de 1943, a tierras catalanas para quedarme a vivir en Sitges, donde había de permanecer cuatro años, me dispuse inmediatamente a colaborar en «La Vanguardia». Luis, encerrado en aquel despacho de la calle de Pelayo y teniendo como primer lugarteniente suyo a Eduardo Palacio Valdés, hacía del gran diario de Barcelona una tribuna pa-



triotica de primer orden, de permanente temperatura vigilante, y era un auténtico honor escribir en aquellas columnas, que añadían a su larga tradición una enorme y actual eficacia.

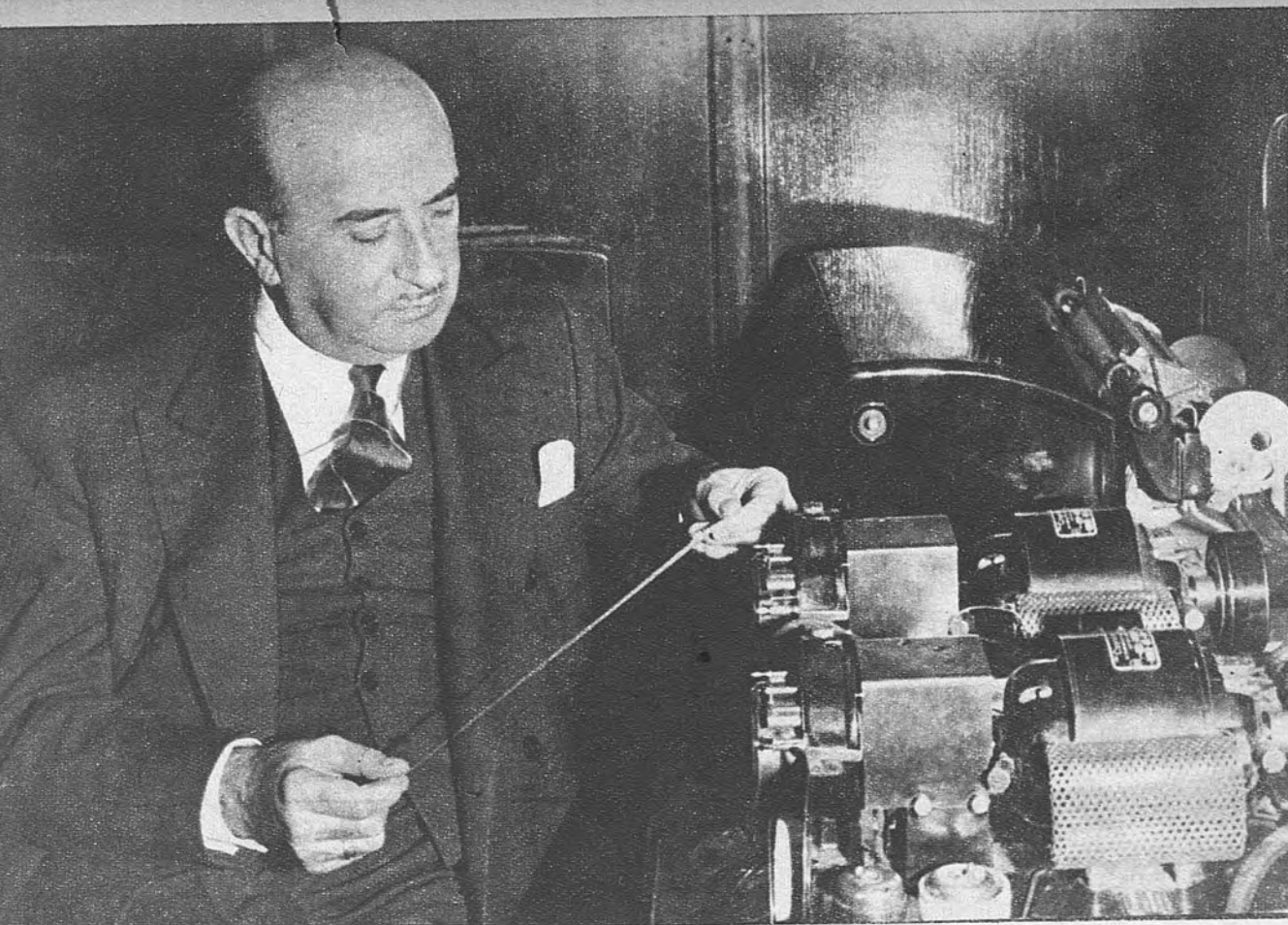
He conocido pocos seres humanos con tanta experiencia profesional. Detrás de él sus poderes son miles de artículos en los que con cierta misión y buen verbo, ha acertado el pleno del más vario albur temático. Su firma, que apareció ya en las grandes revistas gráficas madrileñas, desde «La Esfera» a «Blanco y Negro», recorrió las primeras tribunas provincianas, como «El Faro de Vigo» o «El Pueblo Vasco», «El Herald de Arazón» o «El Norte de Castilla», y desde abril de 1937 es un brillante soldado de la gran milicia del Movimiento.

Ver a Galinsoga fuera de la Redacción barcelonesa de «La Vanguardia» es para mí raro. Hoy, junto a los teletipos de la Redacción madrileña, frente al Palace, hablamos de los grandes maestros del periodismo, a los que Luis cree deber algo en los años de su formación:

—Para mí fueron tres: Manuel Delgado Barreto, Cuartero y don Torcuato Luca de Tena. Barreto era un franco tirador con una rapidez de trabajo y capacidad combativa fabulosas. Cuartero, sin duda el más literario, en realidad el único literario de los tres, construía sus artículos con una arquitectura perfecta y no era por cierto nada fácil, sino que tardaba muchas veces cuatro y cinco horas en hacer una de aquellas pequeñas columnas de «A B C». En don Torcuato admiraba sus dotes de inspirador de campañas y de artículos, su mando de director. El apenas escribía.

—¿Y cuál es para ti la frontera entre lo periodístico y lo literario?

—En realidad no debiera ser ninguna. Todo buen periodismo es for-



zosamente literario, como mucha buena literatura puede ser periodística.

—Un ejemplo.

—Manolo Bueno, Gómez Carrillo... Tú mismo ahora, en estas «Conversaciones», estás haciendo periodismo, pero luego montas tú solo la conversación, la embelleces, la das rigor; esto es: haces literatura.

—¿Y como director? Tú en esto ya tienes una larga historia. ¿Qué es lo más importante en un director?

Galinsoga no piensa demasiado esta respuesta. Conoce todos los secretos de la asignatura.

—Saber vibrar y calibrar las distintas secciones. Me parece, por ejemplo, horrendo lo que tenemos que hacer con el fútbol, la extensión exagerada que hay que dar a este deporte en comparación con la que se concede a otras actividades.

Un tema apasionante y espinoso surge en la conversación, viene rodado: la publicidad. En quien es nada menos que director de «La Vanguardia» oír algo sobre este capítulo no puede ser indiferente.

—Habrá que limitar la publicidad, parcelarla, como nosotros hemos hecho ya con las esquelas. Muchas veces, aunque a la Administración le venga bien, una página entera de un anuncio absurdo, cuando se quedan fuera cosas importantes, resulta inadmisible. Nos ocurre continuamente lo contrario que recuerdo que le pasó en una ocasión a Ricardo Fuentes, siendo director de «El País», de Lerroux. Era una noche cruda de invierno, una terrible noche de nieve. No había ido nadie al periódico y Ricardo Fuentes se encontraba ahogado sin información ni artículos. El regente clamaba pidiendo originales. Como

solución heroica mandó que se diera a gran tamaño un anuncio de la «Emulsión Scott». El regente le advirtió que la «Emulsión» no pagaba aquella publicidad. Lo dió igualmente. Seguía quedando más de una página por llenar. Ante el asombro de los de la imprenta, el director recortó tres columnas de prosa mazorril y teológica de «El Siglo Futuro», limitándose a



escribir abajo, de su puño y letra: «Así nuestros enemigos dicen tonterías.»

Otro tema en el que he pensado mil veces, y en que también es importante la opinión de Galinsoga, escritor de periódico y director, es el tema de la colaboración. Tiene Luis opinión muy concreta en este sentido:

—Un periódico sin colaboración es una tien-

da sin escaparate. La colaboración firmada me parece fundamental para un diario. El director sabe perfectamente quiénes son los escritores que arrastran más público.

—En tu puesto actual, ¿lees muchos originales?

—Leo absolutamente todo el número antes de ser tirado, hasta las mínimas gacetillas. Y leo todo lo que recibo.

—¿Descubres gentes en la colaboración espontánea?

—Desgraciadamente, no. Y repaso todo, advirtiéndote que la colaboración espontánea de «La Vanguardia» es abrumadora, casi increíble.

Ya de pie, Luis regresa a Barcelona dentro de unas horas, hablamos de la libertad de Prensa y de los problemas de la censura.

—Libertad de Prensa yo no la conocí nunca, no he disfrutado de ella jamás. Se piensa poco en la cantidad de trabas íntimas que tiene el periodista: intereses de la empresa, intereses creados, compromisos que no hay modo de sortear... Nunca existió eso que se llama poder hacer «la real gana».

—¿No has pensado en escribir tus recuerdos? Pocos tendrán una intervención tan asidua en su tiempo como la que vienes manteniendo tú.

—Lo he pensado muchas veces, pero siempre he terminado por desistir. Habría que explicar demasiado. Hay pocos valores entendidos. Personas que fueron famosas ya no lo son, ambientes que uno sólo podría evocar, resultan absolutamente desconocidos para la gente joven. Toda una época ha pasado inevitablemente y sólo ponerla en pie para andar por ella de nuevo me parece una labor no sólo penosa, sino prácticamente imposible.

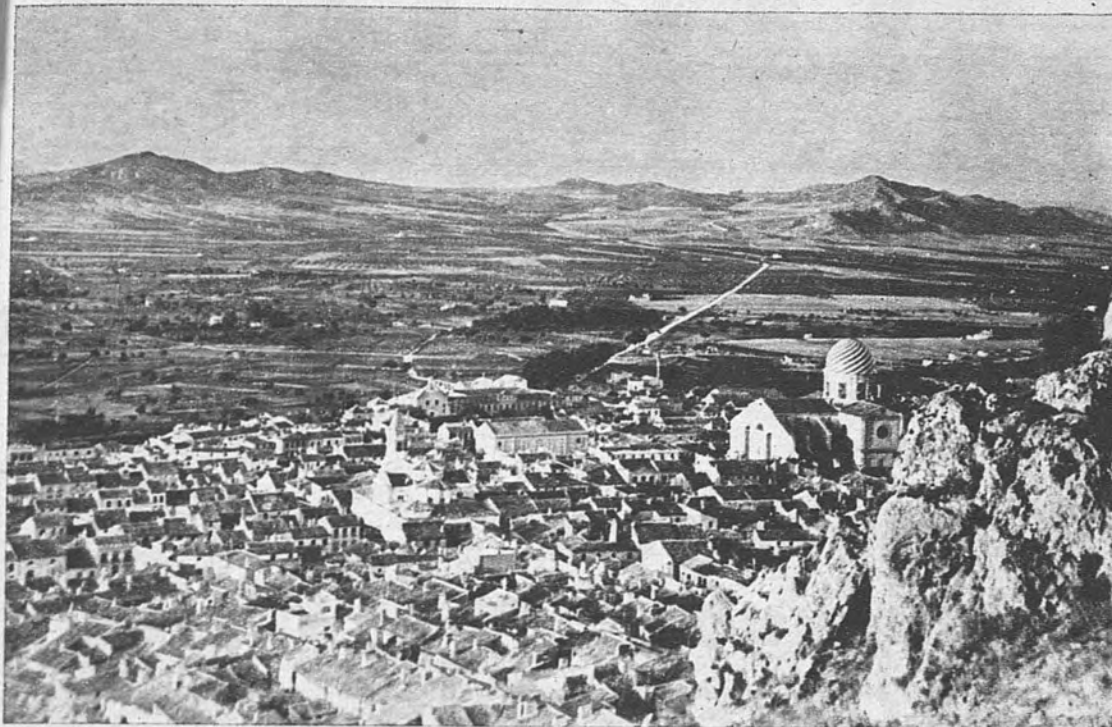
Me despido de Luis de Galinsoga. Encuadrado en la Redacción madrileña de «La Vanguardia», yo le sigo viendo allí, en su despacho de la calle de Pelayo, donde una bombilla inexorable encima de su puerta, dice a los demás que bajo ningún pretexto puede llamársele.

Le sigo viendo allí, dinámico y nervioso, orientador, vigilante, cumpliendo su tarea con amor, sin desmayo, con cortesía a la vez que sin concesiones, al servicio de España, al servicio de sus eternos ideales profesionales, que han hecho de él un auténtico maestro de la difícil y complicada profesión periodística. Le sigo viendo allí atendiendo mis mil dificultades cuando yo bajaba de Sitges a Barcelona, como un lobo que tiene que salir de su madriguera. Despachando con Eduardo Palacio-Valdés, con Sosa, el administrador; dictando cartas, escribiendo artículos, superando cada día la marca en esta terrible profesión que hay que volver a empezar cada mañana, y en la que los triunfos y desvelos se olvidan cada noche.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

LA CORONACION DE LA VIRGEN DE YECLA



Vista parcial de Yecla y de una parte de sus dilatados campos

TIERRAS de pan llevar, anchas y onduladas extensiones grises de olivares y vastísimos campos de vides por igual sedientos en las cuatro estaciones del año integran el dilatado término municipal de Yecla, en el que viven y del que viven 25.000 habitantes. Tierras que fueron, en su mayor parte, baldías, en una secular tarea de los braceros yeclanos, se convirtieron en productivas a golpes de azadón. Fué un esfuerzo hercúleo, casi mítico, de pequeños titanes afanados en arrancar a un suelo ingrato pan, aceite y vino.

Otra lucha semejante por el agua. En Yecla suele llover poco; bajo sus altos cielos obstinadamente azules, cruzan raudas las nubes empujadas por secos y fuertes vientos, sin pararse apenas, para dejar caer la húmeda caricia de sus entrañas; por anchos campos no cruzan ríos ni apenas brotan manantiales de sus montañas. Pero hay zahoríes que ven discurrir las aguas por debajo de la tierra, y se abren pozos para tratar de encontrarlas a decenas de metros, atravesando una accidentada geología, en la que abunda la piedra dura y compacta, y se eleva a la superficie por norias y motobombas para derramarlas sobre la tierra tan fatigosamente cultivada. Y así puede ser que surjan entre el monótono paisaje desahogado, como oasis en desierto, verdes manchas hortelanas.

Esta realidad yeclana es todo un ejemplario de heroísmo y voluntad. Los labrantines miran siempre al cielo. Les engañan las cabañuelas, y siembran. Ven llegar seco el otoño, y siembran. No se asustan de la helada. Rozan las malas hierbas en su tiempo. Esperan con la mirada fija en los altos y azules cielos. ¡Si aun lloviera no se perdería todo!... Y llegan a la siega, pobre o abundante, unas veces tristes, otras alegres, resignados siempre. Con fe. La fe salva a Yecla. La fe mariana. La fe en su Virgen del Castillo.

La Virgen del Castillo es la Inmaculada Concepción de María, su Patrona, su Madre amorosísima. Los yeclanos la tienen fija en sus mentes, siempre igual. Tanto y tanto la miran, que cuando los azares de la vida les aleja de su tierra vernácula, sus ojos, saturados de la entrañable imagen, ven su mismo rostro en todas las Virgenes de todos los templos, cual si otra no hubiera, cual si la suya fuera la misma y única Virgen elevada por Dios en cuerpo y alma a los cielos. Y en ella fían y esperan; por ella alientan por encima de las sequías, de las tierras pobres y de todas las adversidades. Entronizada en lo más alto del cerro a cuyas faldas se asienta la ciudad, en ella convergen todas las miradas para agradecer y para suplicar. No hay dolor que no amaine a sus pies como olas en arena, no hay alegría que no se santifique ante sus ojos misericordiosos. Yecla estalló en júbilo hace un siglo cuando Pío IX proclamó el Dogma de la Inmacu-

lada, celebró con inusitado esplendor el cincuentenario del prodigioso acontecimiento, y está dispuesta ahora a conmemorar el siglo, dentro de tres días, con el acto más solemne y hermoso que es en todo tiempo y lugar la Coronación de una imagen venerada de María. Los hombres queremos así despegarnos del suelo que pisamos, levantarnos en alas de un divino amor; queremos deponer nuestras miserias, nuestros rencores, nuestras envidias, nuestras ambiciones materiales; queremos lavar nuestras almas de todas las impurezas terrenales; queremos ser, si quiera sea por un instante, como niños, como ángeles, para celebrar el quinto Misterio Glorioso: la Coronación de la Virgen como Reina de Cielos y Tierra.

Como a fertilizar una tierra pobre, como a alumbrar aguas soterradas, como a construir sin dinero una basilica grandiosa —limpias ejecutorias yeclanas— se ha llegado ahora a la anhelada Coronación de la Virgen, tras un esfuerzo gigante. Pero nadie ha hurtado su hombro. Han sido unos años de ilusionados trabajos que ahora traen la más hermosa recompensa en la propia sustancia del acto que



La nueva corona de oro y pedrería para la Virgen del Castillo



Cúpula y campanario de la grandiosa basilica construida con el esfuerzo de los yeclanos



La venerada imagen del Castillo, que será coronada canónicamente el próximo martes

va a celebrarse. Todos los yeclanos presentes o ausentes de la ciudad han participado del modo que mejor pudieron y supieron. Hay yeclanos esparcidos por muchas ciudades de España que apenas se veían y ahora se han agrupado en apretada pía y se abrazan con júbilo en anticipada celebración del fausto acontecimiento.

Un yeclano en Elche llama por teléfono a un yeclano en Madrid. No lo ha visto desde la infancia, no está muy seguro de que no se acuerde ni de su nombre, pero necesita de él una gestión en la capital. La explica: la colonia de Yecla en Elche regala a la basilica unas lámparas, y siente impaciencia porque no sabe si han salido ya para el pueblo. «Perdón por la molestia —termina—; pero como es para la Virgen del Castillo...» El yeclano de Madrid se estremece, y apenas puede contestar: «Quédate tranquilo, hombre...»

Otro de la colonia yeclana en Valencia envía una fotografía de la corona a un paisano en Madrid, y se disculpa: «Te acompaño la fotografía de la nueva corona de nuestra Patrona, que teníamos en ésta para cierta sorpresa que preparábamos la colonia de yeclanos.»

Todo por la Virgen del Castillo. El martes se celebrará el acto solemnisimo con misa de pontifical, con toda la suntuosa belleza del rito. Los veinticinco mil yeclanos del censo llenarán la gran plaza del parque, las calles adyacentes, ventanas y balcones. Cincuenta mil ojos mirarán ansiosos, una vez más, la imagen venerada de la Virgen del Castillo, la Inmaculada Concepción de María, con su nueva corona. Y llorarán gozosos.

Por un instante, Yecla será un trozo de Gloria. Después volverá a sus tenaces tareas, sufrida, silenciosa, impasible ante las adversidades, agarrada a su fe secular, prendida al amor de su excelsa Patrona, a la que no precisa mirar. Para verla le basta con cerrar los ojos. Y es ella, la misma, la Unica, la que elevó Dios en cuerpo y alma a los cielos.

JULIO FUERTES



HISTORIA DE LA MODA

NUESTROS eruditos estudios sobre la historia de la moda nos lleva hoy a investigar la influencia que en el vestido humano han tenido pueblos tan diversos como los judíos, los persas, los medos y los frigios.

Los hebreos, comúnmente judíos, se han pasado la vida de esclavitud en esclavitud, como el ruiseñor va de rama en rama y el aficionado de quiniela en quiniela...

Alguna de esas esclavitudes, como la de Babilonia, duró lo suyo. Para estudiar la moda hebrea hay que pensar en el tipo racial de sus mujeres... ¿Elegiremos las israelitas tostadas?... ¿Preferiremos las judías blancas?...

Las damas judías del tiempo de Salomón usaban largas túnicas con mangas y se ponían un velo por la cara, cuando salían a la calle... Era muy extraño contemplar a una judía desvelada.

Los varones se vestían con el «kaf-tan», que se vendía en los lugares públicos. No era raro oír en Galilea, por ejemplo, las voces de «¡Tengo kaftan!» «¡Quién quiere kaftan!»...

Aunque existieron algunos judíos llamados levitas, la prenda del mismo nombre no tiene nada que ver con ellos. Usaban los caballeros hebreos en su vida diaria el «efod», dos piezas cuadrangulares unidas con un broche por los hombros, antecedente del conocido delantal de los matarifes. Los sacerdotes llevaban campanillas doradas. Por eso cuando se dice «gente de campanillas» hay que acordarse siempre de los judíos.

Los persas y los medos eran vecinos, pero vecinos que se llevaban mal. Unos y otros usaban pantalones, así como sus mujeres. Primer caso en la Historia que nos demuestra que las damas se pusieron los pantalones en la más remota antigüedad. Un rey persa del tiempo de los asánidas (siglo IV) es la cosa más parecida al rey de espadas, fotografía popularizada gracias a la existencia posterior de Vitoria (Alava).

Los frigios, no frígidos, debían tener mucho frío; por eso inventaron el gorro frigio, especie de morcilla de Salamanca a medio llenar, que engalanó las cabezas de todos los



Modernos abrigo CORTEFIEL

La nueva colección de abrigo CORTEFIEL para la presente temporada, le ofrece a usted una línea moderna y elegante y unos tejidos de la mejor calidad.



CENTRAL

CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

monumentos de la República francesa y de las que vinieron después...

Para terminar, y atendiendo al ruego de un señor de Segovia, afirmamos con la mano puesta en el co-

razón que eso de que los frigios inventaron el «frigidaire» no deja de ser una broma. El «frigidaire» se inventó mucho después, palabra...

BRUMMEL

adan se viste

La alegría de vivir

PUEDE que a usted, buen amigo mío, le parezca extraño el título. La vida, si se mira por su lado triste, ofrece no pocas vicisitudes e intranquilidades.

Mas seamos animosos, optimistas, alegres y confiados. ¿No sabe usted que la felicidad reside en nosotros mismos? Lo que nos rodea es completamente accesorio, si sabemos poner nosotros una chispa de ilusión.

La vida es amable, esperanzadora, bella y apasionante. La vida tiene nombre de mujer, y como ellas es sugestiva, espiritual, moldeable y diáfana.

No se complique usted las cosas. Ponga serenidad en sus ojos y vea la hermosura de los colores que la Naturaleza ofrece. Todo tiene su encanto. Hasta lo que parece más pueril e ingenuo, hasta los detalles más insignificantes. Y, sobre todo, el recuerdo, la belleza evocadora del recuerdo, lo que se va perdiendo en la lejanía, dejando su huella clavada en el corazón.

¿No le gusta a usted recordar de vez en cuando su época de niñez, de juventud? Cuando las cosas empezaron a ofrecerle sus encantos, cuando se dió cuenta que la vida es bella y hermosa y que el vivir es la gloria de saber sacarle partido a cada momento. ¿No recuerda usted con emoción los montes, caseríos y caminos de su pueblo natal? Yo diría que el momento definitivo en nuestra vida es cuando empezamos a sentirnos hombres, cuando tenemos conciencia de nosotros mismos y valoramos todos nuestros actos y decisiones.

Aun digo más. La vida la realzan las bellas formas. Un hombre bien presentado, elegantemente vestido, tiene muchos puntos de ventaja. ¿No lo ha notado usted mismo? Siempre que va a hacer una visita se pone su mejor traje. ¿Verdad?

Vista usted bien. Cuide sus detalles. Sea hombre elegante y de buen gusto. Un magnífico procedimiento de medidas, le facilita vestir en el acto el traje de su preferencia. Y no digamos de la personalidad que imprime un buen abrigo, excelentemente cortado y realizado con gusto y precisión.

Un servidor de usted ha puesto todo su afán en crear una organización perfecta, para que el madrileño y todo hombre que nos visite pueda sentar cátedra de elegancia, que pueda presumir de hombre distinguido, de mundo, de personalidad.

He aquí mi orgullo y mi satisfacción.

CORTEFIEL

para **eva**



**Realice sus
jerseys con
LANAS CIBELES**

Mejor colorido, más calidad
venta directa de fábrica en:

ATOCHA, 81
ROMANONES, 7
PARDIÑAS, 1

SOPA DE LETRAS

Consultorio grafológico para mayores de 16 años

La grafología constituye una de nuestras debilidades. Las letras nos dicen el estado de cada persona, su carácter y su situación económica. A más letras, peor estado. Por eso inauguramos hoy este consultorio.

ROSITA (Algeciras). — Es usted desconcertante como algunas melodías folklóricas. Por lectura de su carta, lo primero que se observa es que usted carece de ortografía, aunque no de pensamientos elevados. Sobre todo cuando habla del príncipe Cancacuzeno. El rabo de la B indica voluntad, y el rabo de la M, pereza. Váyase lo uno por lo otro. El rabo de la S no viene a pelo, y el rabo de la H brilla por su ausencia, ya que esta letra no existe en su carta, aunque se repita varias veces la palabra «huevo», que usted, graciosamente, pone así: «guevo».

MARGARITA LOPEZ (Medina del Campo). La primera sugerencia que la lectura de su carta nos ofrece es que usted se quita años, señorita. Si usted ha nacido en 1920 tiene exactamente treinta y cuatro años, y no dieciocho, como asegura...

CONCHA (San Sebastián). — El que le gusten los «maduros» millonarios, según se desprende de la interpretación grafológica de su carta, no es ningún complejo. Eso es «vista».

FERNANDITO (Granada). — Los numerosos borrones que adornan su misiva demuestran dos cosas: Que es usted bastante sucio escribiendo y que la pluma que le regaló Adelita el día de su cumpleaños no costó 300 pesetas, como ella dice. A 18 pesetas se venden en la vía pública, recién llegadas de Tánger.

POETA (Madrigal de las Altas Torres). — Un poeta no podía ser más que de Madrigal. Sus ideas son vagas; sus aspiraciones, vagas; sus deseos, vagos también. Póngase al frente de la cafetería de su tío y déjese de acudir al premio «Adonais». Y procure no confundir, como ahora, un percado con un emparedado. Son cosas totalmente distintas; generalmente, la segunda tiene jamón.

**La verdad de los amores
históricos
ROMEO Y JULIETA**

CUANDO Romeo Montesco salió aquella noche de su casa, lo primero que hizo fue mirar al cielo.

—Brilla la luna como un queso luminoso —dijo.

Nunca lo hubiera dicho. Mientras Romeo vagaba por la ciudad, le pareció que Verona, a la luz de la luna mencionada, estaba llena de queso de abajo a arriba, olía a queso de Norte a Sur. Todo por culpa de la maldita metáfora. Todas las calles tenían, para el veronés, un olor característico a vaquería. Si Romeo hubiese dicho que la luna se parecía a la cara enharinada de un Pierrot... pero eso lo tenía que decir Paul Verlaine mucho tiempo después. Inconvenientes de nacer tan pronto. Al llegar a una plaza, Romeo vio a un muchacho que sobre una escalera de mano pegaba en la pared un cartel. Romeo no era curioso, pero estaba aburrido y se acercó. El cartel era un anuncio del próximo partido de balompié entre el Montesco, F. C., del que Romeo era directivo, y el Rácing Capuleto, que estando en el último lugar de la Liga podía, con una victoria, arrancar el preciado título a su equipo. La cosa se presentaba mal, ya que al defensa central del Montesco le acababan de degollar, con muchísimo respeto, en Florencia, porque, siendo florentino, había firmado por un equipo de Verona. Romeo había pensado traer a un argentino, pero América estaba un poco verde aún. La única solución era tener una entrevista con Julieta, una chica algo tonta, hija del presidente del equipo rival, a la que le habían presentado en una «bolita». Y dicho y hecho. Se repartirían el premio de la quiniela. Pidió la escalera al chico y... ya lo saben ustedes, llamó a Julieta, trepó y...

—Vengo a hablarte del equipo... Ella no le dejó terminar. Se echó en sus brazos y...

—Ya piensas en el equipo, amor mío. Primero tienes que hablar con mi padre. Lo demás, lo que escribí un tal Guillermo, que había nacido en Stratford, y por eso le llamaron nada menos que «El Cisne».



**PALMA
INENCOGIBLE**
es la camisa selecta
y distinguida.

Millares de clientes
satisfechos proclaman
sus ventajas.

¡Sea usted uno de
ellos!



Camisas Palma
PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92



**50 MODELOS DE ASTRACAN Y GARRAS
PELETERIA INTERNACIONAL Preciados, 10
MARTA DEL CANADA, MAYOR, 10
PELETERIA INTERNACIONAL, Calvo Sotelo, 5 - VALENCIA
(Se remiten catálogos a provincias)**

DICIEMBRE
8
MIÉRCOLES

*Día de
la Madre*

LA
DELICADEZA
DE UN BUEN
REGALO,
SERA BIEN
APRECIADA

MUCHOS
MODELOS



**MAQUINAS PARA
COSER Y BORDAR**

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

ROXY SALA
- A -

MAÑANA, ESTRENO

¡Todos los sentimientos que se agitan en el alma de la mujer, al descubierto en esta película sincera y emotiva! No tiene ningún Oscar ni ninguna mención especial. Sin embargo, ha conquistado el mejor de los premios: EL ALMA DE TODOS LOS PUBLICOS

HISTORIA DE UN CORAZÓN

CHARITO
GRANADOS
JOSE MARIA
LINARES RIVAS
Director
JULIO BRACHO

¡NO LA OLVIDARA
JAMAS!

Distribución:
**ORIENS
FILMS**

PAZ y CALATRAVAS

7 y 11

Continúa 11 mañana

2.ª SEMANA DEL GRAN EXITO

FILMAX

presenta

LA ENVIDIOSA

JOAN CRAWFORD - WENDELL COREY

Director: **VINCENT SHERMAN**

CABALLERO:

¿Observa en su esposa más afecto y comprensión? **ES QUE HA VISTO "LA ENVIDIOSA"**

Una de las cinco mejores películas del año

MADRID, NUEVA ISLA DE LOS PINGÜINOS



EMPIEZA EL PASEO.—En la misma acera del circo nuestro pingüino comienza su paseo madrileño. En la pancarta sus hermanas hiperbóreas, las focas, lucen su cuerpo de sirenas venidas a menos, de sirenas pobres. "Fidje" se llama el pájaro bobo y por "Fidje" atiende con presteza. Ahora el sol latino del paralelo castellano dora de calores extraños el lomo polar del mozo, camino de recorrer la ciudad como si fuese una estrella de esas de cine, que tanto nos visitan últimamente. Sólo esperamos de la seriedad de "Fidje" que, al menos, no busque la compañía de un torero.

LA cultura sobre los pingüinos de un español medio, habitante gustoso de nuestros soleados paralelos geográficos, limita al Norte con Anatole France y con Walt Disney por el Sur, con unas gotas de don Benito Pérez Galdós y ciertos relatos sobrantes de celuloide en technicolor. Total, nada: palabras, palabras y palabras, o visiones en el sueño en conserva de la pantalla. Pero el trato inmediato con tan extraños animales y la familiaridad con semejantes inquilinos polares, resulta para nosotros totalmente inédita. No habíamos visto de verdad su apariencia grave como de senadores, su andar inestable tal lord borracho disimulado, ni su traje de etiqueta con la blanca pechera de un frac de plumas confeccionado a fuerza de clara y yema, y su sorprendente semejanza con algunos seres humanos, capaz de confundir los ojos miopes y apagados del mismo San Mael, bonísimo patriarca de la isla de Alca en el cuento de Anatole France, que a través de su ceguera los confundió con hombres.

Pero ahora, vistos al natural en el circo, no pierden nada, en contra de lo que suele pasar con las estrellas de cine. Palabra de honor que rebotan dignidad enmudecida y arrogancia de tontos vestidos de frac—¡hay tantos!—, con su palmeteo vacilante de criaturas con pies planos y un inestable centro de gravedad mal colocado dentro del vientre, moviéndose a un ritmo de rumba disfrazada como si les acompañase una música capaz de hipnotizarles marcando el paso. Son graves y arrogantes; tranquilos y protocolarios; graciosos, sobre todo, y muy nuevos con su aire indeciso entre hombrécito y pájaro, sin saber a qué carta dejamos ante esa esta especie de gran broma de la zoología que tiene plumas y no vuela, anda a dos patas como tantos y tantos señores corrientes amigos de uno y pone huevos para acabar de

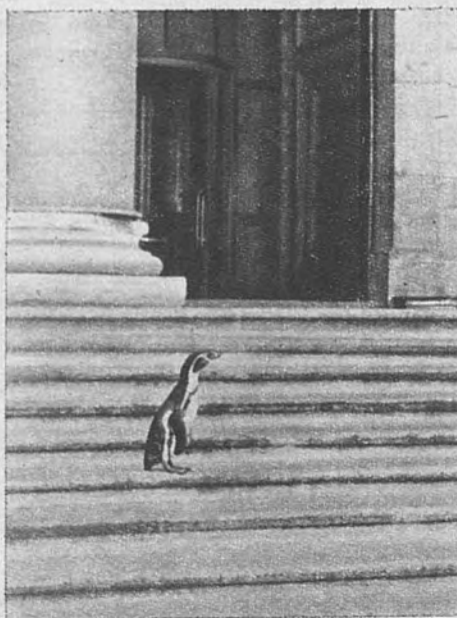
complicar la cosa. Pájaro bobo que hace cosas de listo, donde llega a aterrar el vago resplandor de un parecido humano con su mirada fija y ese dulce murmullo que tiene durante el celo, como un cacareo muy civilizado, muy venido a más. Un cacareo de alta escuela casi en el fielato del lenguaje.

Pájaro que vemos, además, con la experiencia de Walt Disney humanizando todavía más su aire ya equívocamente antropomorfo, de quien en el fondo uno parece sentirse culpablemente pariente y, en definitiva, se explica que Anatole France repasase la historia entera del hombre camuflándola en la "Isla de los Pingüinos", porque no choca demasiado después de verlos al natural que los pingüinos hiciesen sus guerras, sus versos, sus repúblicas y sus restauraciones, que hasta de eso había en aquella fantástica isla de Alca, colonizada a fuerza de tinta por el genio de Anatole France.

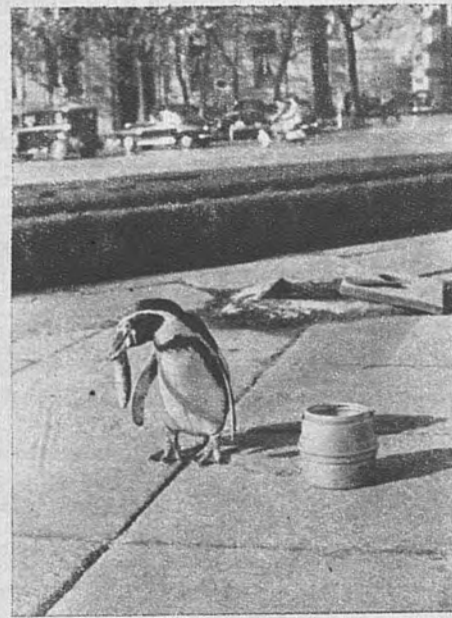
No molesta pensar en las tareas de Magis, el hombre que vistió por primera vez a una pingüina, estableciendo la civilización con dos retales de seda sobre los hombros hasta entonces desnudamente emplumados de la pingüina Orberosa, símbolo femenino de los pájaros bobos y vampiresa prehistórica recogida en las páginas "De gestis pingüinorum" que la paciencia de Johannes Talpa—otro pingüino erudito—apiló para facilitar la tarea de France. Las guerras con los Marsuinos, las conspiraciones monárquicas de Agaric en favor del destronado príncipe Crucho, disipado monarca, conquistador de pingüinas en el exilio. Y el "affaire" Pyrot que en nada se despegaba del "affaire" Dreyfus y la apoteosis final de los pingüinos anarquistas como remate a una historia que después de haber visto de cerca a los pingüinos uno encuentra absolutamente razonable. Razonable que un pingüino sea anarquista o vaya por Chicote. Razonable que Orberosa enloqueciera con sus galas aurales el hasta entonces tranquilo corazón de la masculinidad pingüina o pida ahora su nieta un batido de vainilla bien frío. Razonable todo después de verlos calle Alcalá arriba contoneándose como se contonean tantos señores gordos y vanidosos; callados como se callan tantos señores mudos a propósito. Arrogantes con su etiqueta como si estuvieran asistiendo eternamente a los actos públicos. Y, sobre todo, mirando de una manera extraña...

Galdós, que no se paraba en barras, le hace decir a un personaje de su fragata "Numancia" cuando cuenta el primer encuentro de la tripulación con los pingüinos: "Se empujan sobre las patas y miran como si pidieran un tiro..." Ahora, después de tantos tiros como ha sufrido la Historia, somos más maquiavélicos en la expresión. Decimos: miran como los hombres. Y lo del tiro queda al arbitrio personal de cada visitante a los pingüinos. O a los hombres.

Ellos están aquí en este Madrid caluroso y latino, este Madrid sin sombras ni helores y diciéndonos que agostos, para sus gustos boreales o australes de esfe-



MUSEO DEL PRADO.—Las escalinatas del Museo acogen a "Fidje", que cumple el primer requisito de todo turista formal. Para que nadie protesta, el pingüino va vestido de "frac" luciendo su blanca pechera de cándido plumón y negra levita de idéntico material. Dudando todavía si empujar la puerta de los Goyas, "Fidje" desfiló ante un corro divertido de turistas. Es decir, de colegas visitantes también de la pinacoteca.



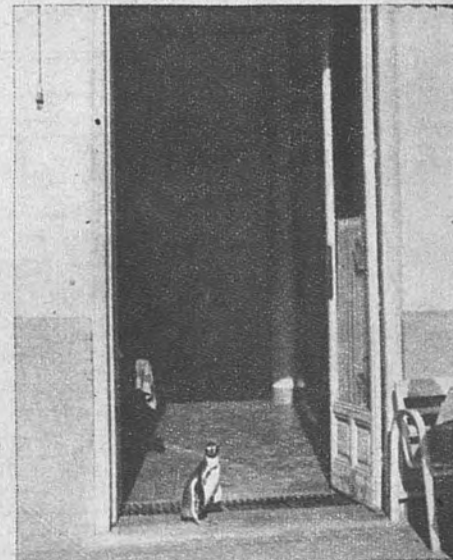
QUE SON LAS DOCE.—"Fidje" tuvo hambre durante el paseo. Eran muchos metros para su vacilante caminar de pajarito zambo y hubo que darle sardinas crudas en plena puerta de Alcalá. "Fidje" las devora tal si comiese macarrones de un solo golpe y como chupando. En este instante precisamente "Fidje" inicia su aperitivo callejero de hombre elegante. Al fondo, los coches no turban en nada el placido almuerzo del pingüino enfrascado en sus sardinas olorosas.



POR LA CALLE DE ALCALÁ.—Sin música de pasacalle, el pingüino paseó serio y grave como un señor importante, por la calle de Alcalá, aquella que servía de tablado para el pregón de las floristas. Un pequeño admirador de "Fidje" contempla su paso de bipedo plume y "Fidje" se acerca tan serio como siempre, tan correcto y tan mudo hasta el amigo callejero. No hemos sabido lo que se dijeron.

nicidios o alcidios, que en eso no vamos a meternos. Andan por las calles, mudos y solemnes, buscando una heladería bien glacializada y siguen exhibiendo su aire vagamente humano para estupefacción colectiva. Total, entre el bipedo implume que somos a la fuerza y este bipedo plume, no hay tanta distancia. Parecen criaturas sin encajar en el gran almacén de las especies animales con algo de senadores por el Loira, con algo de gallinas mejoradas, a medias entre pedir un taxi o poner un huevo; y cuando se les mira de cerca sobrecogen a pesar de su aire bonachón, su barriguita gorda, su palmeteo de borrachines. Pero sobrecogen—palabra—porque aterrera pensar que tampoco resultaría extraño al verlos tan casi hombres, articulando de pronto la palabra. Y volviéndose hacia la puerta de Alcalá dijeran:

—Conque de Carlos III, ¿eh?
Más bobos, y a dos pies, los hay que hablan.
Salvador LOPEZ DE LA TORRE



DE POSTRE, HELADO.—"Fidje", fiel a sus fríos natalicios, se encaminó después a una heladería con ánimo de pedir, seguramente, un "iceberg" de nata o un témpano de vainilla. Se volvió un momento hacia el fotógrafo que le apuntaba con su máquina y después penetró dentro. De los hielos de Alaska a los hielos de Madrid, "Fidje" no ha establecido respiro, relamiéndose el hombre su pico de ave marina en el portal del paraíso helado donde la aguarda el recuerdo de sus andanzas polares, cuando el sol de medianoche iluminaba a "Fidje".—(Fotos Pastor.)

**PROGRESO - PROYECCIONES
PANORAMA - TIVOLI**
MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



¡Jamás hubo
pirata más
osado, ni se-
ñor más caba-
llero que «El
señor de Ba-
lantry»!

Errol Flynn

ROGER LIVESEY
ANTHONY STEEL
BEATRICE CAMPBELL

**EL
SEÑOR DE BALANTRY**

DIRECTOR: WILLIAM KEIGHLEY

COLOR POR
Technicolor



**UNIVERSAL CINEMA-CHUECA-SAN CARLOS
URQUIJO-PALACIO DEL CINE-ALEXANDRA**
MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO

Vittorio
DE SICA

Gina
LOLLO-
BRIGIDA



**pan, amor
y fantasía**

¡Una película humana, alegre y senci-
lla como humana, alegre y sencilla es
la gente que vive de pan, amor
y fantasía



Director: LUIGI COMENCINI

ARRIBA pregunta...

CONCURSO DE FIN DE AÑO



DIA DE LA MADRE

Recordad en este día a vuestra madre con
un regalo práctico y de buen gusto como son:
Pañuelos, medias, batas, camisones, combi-
naciones, mañanitas puntos, echarpes, cortes de
vestido o abrigo, y muchos más que os ofrece

**Almacenes
Medrano**

Fuencarral, 90

MADRID

**MUCHOS E IMPORTANTES
PREMIOS**

**INSTRUCCIONES EN LAS
PAGINAS DE TIPOGRAFIA**

1.º ¿Qué jugador de fútbol de los
que actúan en equipos españoles (ex-
cluyendo a Di Stéfano, Wilkes y Ku-
bala, que son motivo de otra pregun-
ta) es, a su juicio, el más destacado?

2.º De Kubala, Di Stéfano y Wil-
kes, ¿quién es, a su juicio, el mejor?

3.º ¿Qué entrenador de los que ac-
tualmente actúan en España conside-
ra como el más preparado y mejor?

Español
Extranjero

4.º De los matadores de toros que
han actuado esta temporada en Es-
paña, ¿cuál es, para usted, el número
UNO?

5.º ¿Qué figura de cine o teatro ha
sido, para su gusto, la más destacada
durante este año?

Actriz
Actor

6.º De 1.º de diciembre de 1953 a
30 de noviembre de 1954, ¿qué película
española es, para su gusto, la mejor?

Concursante

Domicilio
Población

(Para tomar parte en este Concurso, so-
lamente es preciso remitir la media pági-
na, convenientemente contestadas las pre-
guntas anteriores, a nuestra Administra-
ción: Larra, 14.)

Admirada será usted, señora, con medias
sudamericanas RIDEK GOLDFAN. Dura-
ción, quince meses en uso diario. Precio
en España, 55 pesetas
Pídalas en todos los establecimientos o a
su distribuidor en España

**MONSY
MADRID**

Que le enviará, sin com-
promiso, catálogo gratis,
si lo solicita



MECANOGRAFIA al TACTO

(Dictado micrófono.) Alquiler de má-
quinas a domicilio. Empleados de ofi-
cina. Taquigrafía. Cultura general.
Contabilidad. Prácticas de oficina.
Correspondencia. Inglés y francés por
profesores nativos. Pida folleto. Su
porvenir en la mano. Banca y Seguros

Pida programa, que regalamos
ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 (FUENCARRAL, 57).
METRO TRIBUNAL - Teléfono 21 94 14 - MADRID



PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

CENSURA SANITARIA núm. 12.399

**SASTRERIA DE DEPORTES
MOISES SANCHA, S. A.**

CALLE ARENAL, 9
TELEFONO 22 43 96

Un viejo nombre en la Sastre-
ría Madrileña al servicio de su
distinguida clientela en toda
clase de prendas para caza,
montañismo, equitación, auto-
movilismo y ropa corta anda-
lúza desde 1895 a nuestros días
Altas recompensas en varias
Exposiciones Nacionales y
Extranjeras



SERRA

FUENTES, 5
MADRID

Tapicería plástica para el ho-
gar. No importa que se ensucie,
pues se limpia con facilidad. Pi-
da la piel plástica «Serra», con
el revés tejido. Disponemos del
más extenso surtido de colores.
Enviamos muestras a provincias.



MUCHOS nombres le habían puesto en su vida a Madame Pi-rin-pin-pin.

Le decían: «Doña Lo Mejor», «Doña Lista» y «La Importante», entre dos docenas más de nombres que no nacían al caso. Pero la verdad es que únicamente se llamaba así con ese apellido tan largo y de tan pocas letras si se mira su longitud, que le iba como anillo al dedo, si no fuese porque ya los tenía todos llenos de sortijas y tumbagas de muchos brillantes y apenas si le quedaba carne en los brazos para ponerse pulseras y relojes con mucho oro en la cadena.

—Mi marido me lo compró—decía orgullosa, enseñando los brazos de modo que no se le viera más que brío.

Cierta día, una señora muy humilde y tal le preguntó:

—¿Su marido será rico?

—Ah, no, señora!

—¿Kobará entonces el dinero?

—Me ofende con esa sospecha!—se repuntó Madame Pi-rin-pin-pin.

—Le agradeceré que me lo explique—solicitó la otra, que era curiosísima.

—No voy a tener más remedio que ir a por mi frasquito de sales ahucó la falda la Madame, que era tremendamente cómica para todo cuanto decía.

—¿Bueno, me lo explicará ahora!—dijo la otra señora, viendo que Madame traía ya su frasquito de sales y lo aspiraba con cierta coquetería.

—Ah, imposible!—suspiró Madame:— Ahí viene mi marido. A ver qué me trae.

—Siempre ocurre lo mismo—pensó la señora muy humilde, pero muy curiosa. Y se quedó allí a ver si se enteraba de algo.

—¿Qué me has traído hoy, marido mío?

—suspiró tiernamente Madame.

—Poca cosa—dijo el marido, Monsieur Po-ron-pon-pon, resoplando.

—¿Algún relojito de oro?

—¡Fíjate!—se frotaba las manos, divertido, el monsieur.

—¿Algún traje de noche, bordado en oro y plata?

—¡Más frío aún!

—No me hagas sufrir más: ¡dímelo!

—Aquí está. Te he traído la auténtica gallina de los huevos de oro.

Y Monsieur Po-ron-pon-pon se sacaba del bolsillo una verdadera gallina que comenzaba a poner huevos de oro, inmediatamente, sin darle tiempo a Madame y su marido para recogerlos.

—¿Me deja usted coger alguno?—suplicó la vecina humilde y tal.

—No, señora!—protestó Madame—. Me lo compra mi marido y es para mí. Las cosas, ni se dan ni se prestan.

—Yo le he prestado muchas veces a usted la máquina de moler carne.

—No irá usted a comparar ese chisme tan feo con los huevos de oro de mi gallina!

—De ninguna forma. Usted perdona. Pero, ya que estoy aquí, dígame cómo gana dinero su marido.

La Pi-rin-pin-pin, sin saber qué decir, exclamó:

—¡No puedo, es un secreto!

—Bien—se conformó la otra—. Si es un secreto, ya me lo dirá.

Y aquí comenzaron las tragedias de Madame Pi-rin-pin-pin. Ella no había guardado nunca—lo tenía a gala—el más mínimo secreto y acababa de confesar, públicamente, que el modo como ganaba el dinero Monsieur Po-ron-pon-pon era un secreto tremendo.

Lo terrible es lo que era de verdad. Nunca, desde que se casaron, le había confesado su marido, aquel gordísimo y siempre resoplante franchute, el modo como obtenía sus ganancias. Por la mañana, se levantaba sobre las doce, pedía el desayuno en la cama, leía sus periódicos y marchaba al café.

A la hora estaba de vuelta:

—He trabajado mucho—decía a su esposa.

—¡Pobrecito mío!—se afligía Madame—. ¿Y cuánto dinerito has ganado?

—¡Poquísimo! diez mil duros.

—¿Nada más?

—Es terrible. Con lo cara que está la vida. Si seguimos así voy a arruinarme.

—Es verdad. No tendremos ni para pagar a la muchacha. Y eso que le doy quince pesetas al mes.

—Tendré que trabajar más—resoplaba Monsieur.

—¡No, por Dios! te matarías!

—Trabajaré menos.

—Mejor. Así puede que ganes más.

Lo tremendo era que Monsieur Po-ron-pon-pon no podía trabajar menos de lo que trabajaba. Pero se propuso ser aún más vago, y lo consiguió. De esta forma, como él decía, tendría más tiempo para ganar dinero.

—¿No te parece que en este brazo me cabe otra pulsera de diez centímetros?—preguntábase mimosa su mujer.

—Te traeré ocho—otredía Po-ron-pon-pon.

Y continuaron siendo felices, aparentemente. Madame Pi-rin-pin-pin enseñando sus joyas a todas sus amigas y hasta a las señoras que no conocía.

—¿Qué le parece mi pulsera de brillantes?—preguntó un día en la Opera a la Baronesa del Pan Masticado. Y ésta, que le rebozaba la alcaurnia, respondió:

—¡Que es propia de una carnicería!

Lo que más le divertía a Madame, era contar secretos. Por eso decía a todos que ella era la mejor persona para guardárselos.

—¿Cómo se atreve usted a decir eso, si en seguida lo cuenta todo?

—Por eso mismo—respondía—, se lo cuento a muchos y así, distribuido entre varios, como cada uno toca a una parte, está más seguro.

Después de lo que le dijo la señora humilde y curiosa, la Pi-rin-pin-pin estaba que no vivía. Ya no tenía otro remedio que averiguar cómo ganaba su marido el dinero. Lo bueno era que los negocios de Po-ron-pon-pon debían marchar viento en popa.

Cada día dedicaba menos tiempo a su trabajo y cada vez traía a casa mejores ganancias.

—¿Qué quieres que te traiga hoy?—preguntaba el hombre. Madame, que ya no tenía brazos para pulseras ni sitio en la casa para meter tanta joya, rechazaba mimosa:

—Hoy no me traigas nada. Llévame contigo a ver cómo ganas el dinero.

El marido, siempre afable, se ponía serio un momento:

—No puede ser—y se marchó dando un portazo.

Reventando de curiosidad, Madame tomó un día la resolución heroica. Esperó a que marchase su marido y, quitándose todas las joyas de encima, las guardó en siete cofres. Después se puso un vestido muy sencillito y unas gafas negras y, cogiendo un capacho con frutas, se fué tras dos Po-ron-pon-pon, fingiendo ser una vendedora ambulante.

El hombre, cuando ya se consideró suficientemente alejado de su casa, varió el rumbo de sus pasos, y en vez de dirigirse al café, como decía, caminó hacia la parte vieja de la ciudad, llegando hasta los desmontes de una alcazaba o vieja fortaleza árabe destruida por el tiempo.

Mientras miraba hacia atrás y luego tomaba mil precauciones, se metió por el boquete más grande de los tres o cuatro, formando puertas, que en el desmonte se veían.

Madama Pi-rin-pin-pin



por Julio Trenas

Madame sintió miedo: ¿qué sería aquello? Pensó que, al fin y al cabo, si la reconocía su marido, tampoco la iba a matar por su travesura. «Podría haberle propuesto a esa amiga mía tan preguntona que viniese conmigo», pensó. La cosa estaba hecha y ya no cabía volverse atrás. Se introdujo por aquella abertura y fué andando por un pasadizo estrecho y en semioscuridad durante varios minutos.

Al acabar su camino se encontró, de pronto, en medio de una especie de patio, sin cubrir, en forma cuadrada. Frente a ella se mostraban tres edificios o puertas. ¿Por cuál de ellos habría entrado Monsieur Po-ron-pon-pon? ¿Cualquiera lo averiguaba!

Se detuvo un rato a pensar. Su marido se adornaba con una flor la solapa. Aquellas entradas eran tan estrechas y el tan gordo que, forzosamente, rozaría con las paredes y pudiera haber caído al suelo algún pétalo. Miró la entrada del primer orificio y no vio nada. La del segundo, y no encontró pétalo tampoco. Ya desesperaba de hallar la necesaria prueba, cuando al mirar el tercero sorprendió, caído en el suelo, un pétalo de clavel.

Fué a olerlo y lo notó seco, como chamuscado. ¿Sería de su marido? No parecía pertenecer a una flor fresca. Sin embargo, coincidía en olor y clase con la que Po-ron-pon-pon habíase adornado aquella mañana. Se decidía a soltar el pétalo y pasar adelante, cuando le tocaron en el hombro:

—Se volvió asustada.

—¿Eh! ¿Quién?

Madame vio delante de sí a un pobre hombre, mal trajeado. Con ojos muy redondos y como saltándose de las órbitas.

—Dame una naranja, mujer—pedía el desconocido.

Madame se creyó obligada a seguir su papel de vendedora de frutas y la entregó. Para ser más exacta pidió:

—Págueme la.

Puso el hombre un gesto triste mientras se la devolvía.

—¿No puedo! Yo no tendré nunca dinero ni riquezas. No puedo ser como ese que ha entrado por ahí.

—¿Y cómo las tiene ese?—preguntó la disfrazada Madame.

—Pasa y lo verás.

—¿Me ocurrirá algo?

—De ti depende.

Madame dejó la naranja, diciéndole que era un regalo, en manos del pobre hombre. Siguió adelante y se encontró en una habitación deslumbradora, con paredes tapizadas de planchas de oro y sobre cuyo suelo, de plata engastada en brillantes, había varios braseros encendidos.

Era pleno verano y allí parecían precaverse para el más crudo de los inviernos. Miró y remiró. Estaba tan deslumbrada que le resultaba muy difícil ver a nadie. Y debía haber personas en la estancia, porque oía sus voces.

Por fin, en un rincón, minúsculo y horrible, vio a un extraño hombre, muy barrigudo, de largas orejas y piel rojiza, sentado sobre un trono de piedras preciosas. Delante de él, resoplando y con la americana quitada y sobre el brazo, aparecía Monsieur Po-ron-pon-pon.

—¿Conque quieres más riquezas?—preguntaba el hombrecillo—. ¿Para qué las necesitas? Tengo ya casi cumplido mi contrato.

—¿No es cierto!—portestaba Po-ron-pon-pon—. Me haces trampa. Aun queda peso a mi favor.

—Lo veremos.

Al decir esto, el hombrecillo aproximó a los labios un silbato de brillantes y produjo un sonido desagradable en extremo. Como el lamento de un buitre, inmediatamente entraron en el salón, descolgándose del techo, hasta una docena de hombrecillos como él y más feos, si posible fuera.

—¿Qué nos mandas?—y hacían una reverencia extrañísima, llevándose la pierna hacia la cabeza y clavando la nariz en el suelo.

—Pesemos nuevamente el alma de Monsieur Po-ron-pon-pon y traedme su cuenta.

Salleron y volvieron a entrar los hombrecillos. Po-ron-pon-pon preguntaba:

—¿Me harás sufrir mucho?

—Lo necesario. ¿No te las das de hombre fuerte?

—Sí, pero procura no hacer daño.

—Descuida, hombre! Además, te conviene acostumbrarte.

Llegaron otros nuevos hombrecillos. Uno de ellos traía una cuaderna alargado abierto. Otro, una cosa larga de cristal, como esas que se utilizan para pesar los grados de los aceites o de los vinos.

El sentado, a quien todos respetaban como jefe, buscó humedeciendo los dedos, la cuenta de Monsieur Po-ron-pon-pon.

Los hombrecillos, entretanto, habían sentado al marido de Madame en una banqueta y, colocando pequeñas escaleras a su alrededor, le echaban la cabeza hacia atrás obligándole a abrir la boca.

No debía gustar mucho la cosa a Po-ron-pon-pon. Hacía unos visajes extrañísimos y manoteaba en el aire cuando le introducían, hasta más abajo de la garganta, el larguísimo peso de cristal.

La pobre Pi-rin-pin-pin lo miraba todo asustadísima. ¿Qué era aquello? ¿Así ganaba sus riquezas el marido?

—¿Cuánto da el peso?—preguntaba el hombrecillo horrible.

—Ochenta décimas—respondía otro extrayendo la barra de cristal de la garganta del hombre y consultándola.

—Te quedan trece—se dirigía el monstruo al resoplante Monsieur Po-ron-pon-pon.

—¡No vale! ¡Me haces trampa!—protestaba éste.

—Por experiencia conoces que soy muy honrado.

—¿Qué haré entonces?

—Tú verás. Llévate la equivalencia en riquezas que quieras. Tendrás hasta para tres días. Después cumplirás tu contrato.

—¡Concédenme una prórroga! Soy ahora muy feliz con Madame.

—Por eso mismo. Tú has basado tu felicidad en el oro y yo no puedo permitir que sólo con el oro seas feliz.

—Quiero seguir siéndolo—se compungía Monsieur—. Madame admira a todas sus amigas. Tiene los brazos repletos de joyas. Yo soy un hombre importante.

—Continúa siéndolo durante tres días.

Madame Pi-rin-pin-pin pensó desmayarse. Allí estaba su marido pasando sudores de muerte y, por lo que podía entender, ella tenía la culpa.

Nunca se le ocurrió volver la vista atrás, pero recordaba cómo al casarse ella le calentó los oídos con sus deseos de lujo: «Quiero ese vestido», «Aquella pulsera», «Comprame un traje de raso y tisú».

Ganaba poco el hombre, dedicado a la compra y venta de fincas. Ganaba poco, si había de atender al lujo que su mujer soñaba. Lo bastante, de haberse limitado a vivir modestamente, en paz y gracia de Dios.

Pero, la Pi-rin-pin-pin sentía la obsesión de ser más que todas las demás. Y no había mejor medio de hacer rabiar de envidia a las amigas que alhajarse hasta extremos realmente reñidos con la modestia cristiana.

No pudo soportar más. Vió cómo su marido se levantó, arrastrando los pies, al recibir la consigna del hombrecillo:

—Pasa y coge lo que quieras de tu cuenta.

Por el mismo camino que había entrado salió la Pi-rin-pin-pin. Al llegar al patio descubrió al hombre de la naranja, quien, tranquilamente, comía sus pelas después de haber masticado el jugo.

—¿Qué! ¿Qué tal por ahí dentro?—y soltó la carcajada—. ¡Je! ¡Je! Yo supe librarme a tiempo.

—¿Cómo?—preguntó Madame.

—Tenía una mujer vanidosa y coqueta como tú. Me exigía cada vez más lujo y quise complacerla. Se me presentó ese monstruo que has visto: el Demonio en persona, oercuendome, sin decir quién era, parte de un tesoro que, según él, había encontrado. Cuando ya me había dado bastante me hizo firmar un pliego donde me comprometía a recibir riquezas por el peso que diese mi alma y a entregársela una vez rematada esta obligación suya.

—¿Aceptaste?

—Sí. Pronto me di cuenta de la monstruosidad que había hecho. Mi mujer no era más feliz. Al contrario, se convirtió en un monstruo anhelador de joyas y galas. Nunca estaba satisfecha. Siempre quería más. El Demonio, que has visto, aseguraba que mi alma pesó poco y no aumentaba su entrega...

El hombre hizo una pausa. Sin duda le hacía daño el recuerdo.

—Un día—prosiguió—, harta mi mujer me echó de casa, quedándose con lo que le había llevado. El Demonio quiso darme de una vez el resto y llevarse mi alma. Yo no accedí. Es un trato sin cerrar, del que estoy arrepentido. He ido dos o tres veces a ver a mi mujer pidiéndole que devuelva lo que es del Demonio, que rescate esa parte de mi alma empeñada. ¡Y no quiere! Le dije que entregase la suya, si quería, liberando la mía de este modo. Pero tampoco le interesa. Además, el Demonio pone muchos reparos a las almas de mujer vanidosa. Dice que no tiene necesidad de comprarlas.

—Y tú, mientras tanto...

—Me estoy aquí, por si alguna vez viene ella a devolver riquezas tan mal adquiridas y a liberarme, o por si se decide a traspasar mi compromiso a su persona.

No quiso oír más Madame Pi-rin-pin-pin. Todo el camino fué pensando en el atoladero en que, por su vanidad estúpida, había metido al pobre y, no le cabía duda, endemoniado Po-ron-pon-pon.

Al llegar a casa, la muchacha le dijo:

—Ahí está esa señora amiga suya del otro día. Quiere hablar con usted. Se está entreteniendo viendo sus joyas.

Pasó Madame y lanzó una mirada de horror y asco sobre los cofres que contenían su riqueza y en los que, insolentemente, metía la nariz su vecina.

—Vengo a que me cuente usted aquel secreto—dijo ésta.

—Ese secreto no tiene ya importancia.

—¿Que no?—se extrañó la vecina.

—Si me trae usted una botella de agua bendita de la iglesia le diré otro mejor.

—¿Mejor?—se esponjaba la otra de curiosidad—. Adelánteme algo.

—¡Vaya! ¡Vaya a por eso, y verá lo pronto que voy a dejar de ser «Doña Lista», «La Importante» y «Doña Lo Mejor»!

—¡Ay, Madame, que yo nunca le he dicho a usted esos motes tan feos!

—Pero me los digo yo. ¡Vaya! ¡Vaya! ¡En seguida: es un favor que me hace!

Marchó la vecina y llegó en ese momento Monsieur Po-ron-pon-pon, resoplando y, como siempre, fingiendo despreocupación y alegría. Esta vez, no engañó a Madame; en los ojos del hombre notó miedo y cansancio.

—¿Sabes lo que te traigo?—dijo aquel buscando en su mujer la sorpresa de otros días.

—Ni lo sé, ni me interesa—respondió Madame.

—¿Cómo!

—Trabajas demasiado, marido mío, y he pensado una cosa.

—¿Por qué piensas? Eso adelgaza mucho.

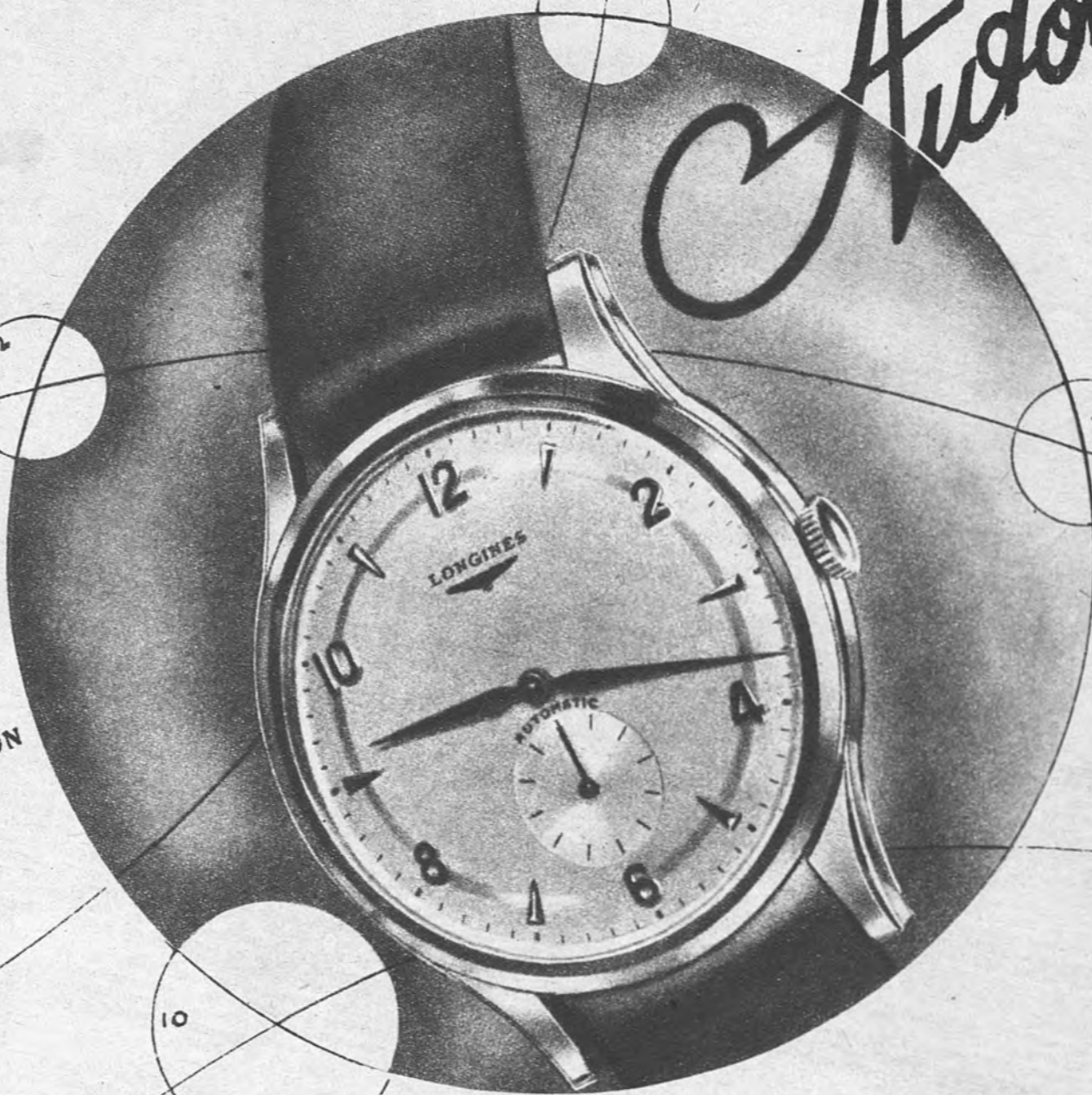
—Yo siempre estuve delgada y no me importa. ¡No quiero que me traigas más cosas!

(Continúa en la página 24)

LONGINES



Automático



- SE DA CUERDA A SI MISMO EN MENOS DE TRES HORAS
- MAS DE 36 HORAS DE RESERVA DE MARCHA
- DOBLE SISTEMA DE PROTECCION CONTRA LOS GOLPES
- ANTIMAGNETICO

*Siempre,
reloj*

el mejor

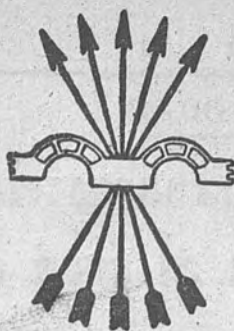
DE VENTA EN LAS RELOJERIAS DE MAYOR PRESTIGIO

ESTUDIO J.G.G.



ESTELRICH

El delegado español en la Unesco ha anunciado ayer en Montevideo que España intervendrá en todos los estudios que sobre humanidades clásicas se realicen en el mundo.



Arriba

Núm. 6.884.-II época.-Madrid, domingo 5 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer ha permanecido el cielo cubierto en Baleares, Sudeste, Levante y zona del Estrecho habiéndose registrado algunas precipitaciones débiles.

TIEMPO PROBABLE.—Formación de bancos de niebla en las costas gallegas y cantábricas, Ebro, Meseta Central y Guadalquivir. Persistirá la nubosidad en las costas de Andalucía, Marruecos, Levante y Sudeste. Sin cambios notables en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

NUESTRO MOVIMIENTO POLITICO ESTA FIRMEMENTE ENRAIZADO Y LA SUCESION PREVISTA Y ASEGURADA

Gibraltar es una letra a plazo fijo cuyo pago podrá dilatarse, pero que al fin se cobrará

Declaraciones del Caudillo a don Ramón Vasconcelos, director de "Alerta" de La Habana

LA HABANA.—Toda la Prensa de La Habana publica en lugar destacado las declaraciones hechas por el Generalísimo Franco al director de "Alerta", Ramón Vasconcelos, y con este motivo los periódicos publican en primera página fotografías del Caudillo. El director del diario "Alerta" visitó al Jefe del Estado español en el palacio de El Pardo, en la ocasión en que fueron recibidos los presidentes de las Casas regionales de La Habana y los periodistas cubanos que se encuentran ahora en Madrid. El periódico "Alerta" dice que a la salida de la entrevista su director, señor Vasconcelos, manifestó al corresponsal del periódico en Madrid «que le había impresionado la acogida sencilla y cordial dispensada por el Jefe del Estado español». En el curso de la misma el señor Vasconcelos expresó el deseo de formular algunas preguntas, a lo que asintió el General Franco: «Vasconcelos —dice el periódico— expuso que es evidente que el General Franco goza de justa reputación patriótica como estadista de enorme autoridad moral, tanto en el orden público como en el privado, abiniéndose a su esfuerzo la pa-

cificación total y la consolidación del prestigio mundial de España. Ante estos hechos, que hoy nadie discute, el director de "Alerta", que conoce el interés de los cubanos por los grandes problemas españoles —añade—, desearía obtener del propio Caudillo alguna orientación, para su publicación en Cuba, acerca de temas que considera de gran importancia. A continuación el señor Vasconcelos hizo al Generalísimo varias preguntas de gran interés, que con las respuestas del Jefe del Estado transcribe el periódico. El corresponsal de "Alerta" en Madrid termina la información con las siguientes palabras: «Comentando nuestro director la conversación mantenida con el General Franco, manifestó estaba verdaderamente impresionado por su cierta visión de los problemas internacionales. Agregó que el aspecto que ofrece la capital de España no tiene nada que envidiar a la mejor urbe moderna, sin mendigos, con las calles limpias y bulliciosas». Agregó: «Entre el Madrid de ahora y el que Vasconcelos vio hace años encuentra una asombrosa diferencia».

TEXTO DE LAS DECLARACIONES DEL GENERALISIMO FRANCO

—Desearía hacer a Su Excelencia tres preguntas de gran interés en estos momentos, y, si me lo permite, pasaré a exponérselas. Primera, siendo aspiración de España el rescate de Gibraltar para su territorio, ¿es esto incompatible con la defensa del Occidente?

—En absoluto. El problema de Gibraltar es un problema rebasado. Gibraltar, como base, tuvo su razón de ser en otra época, pero no hoy. Mientras España aceptaba en el mundo una posición demasiado modesta, era natural que las naciones que asumían un papel rector, como Inglaterra, procurasen conservar aquellas posiciones, indispensables a su función; pero en el momento en que nuestra Patria ha renacido y ya no puede estar conforme, cuando la base ha perdido su antiguo valor y las comunicaciones las guardan y aseguran hoy las naciones ribereñas, esta permanencia no tiene ya sentido y la razón se impone. Nosotros creemos que es una letra a plazo fijo cuyo pago podrá dilatarse, pero que al fin se cobrará.

España y América

—Nosotros estamos convencidos de que existe preponderancia e influencia indudables, permanentes, de España, espiritualmente, sobre las Repúblicas hispanoamericanas, que forman positivamente la gran reserva de España. Indudablemente, reconocemos que estamos identificados con España como la Madre Patria, y buena prueba de esta influencia es que en Puerto Rico, que forma parte de los Estados Unidos desde hace medio siglo, el idioma oficial es el inglés y la religión la protestante, y, sin embargo, se sigue hablando en español y manteniendo el catolicismo. Y ahora deseáramos saber, cuando los Estados Unidos han iniciado una política de atracción de las Repúblicas hispanoamericanas, utilizando la fórmula de buena vecindad, aunque más bien tiene carácter económico, si no sería compatible y con-

veniente que se intensificasen las relaciones comerciales con España en esos países, a más de mantener su influencia espiritual.

—Debo contestarle que la vinculación de España y las naciones americanas no fué a través

de la Historia la de una metrópoli con sus colonias, sino la de partes de una misma nación, con los mismos derechos, como otras Españas, que así se llamaban. Nosotros, cuando miramos a los

(Continúa en la página siguiente)

PROSIGUE LA MEJORIA DE PIO XII

La rectificación del diagnóstico y tratamiento médico abre un gran margen de esperanza

El Santo Padre recibió a los cardenas Tisserant y Canali en audiencia, a la que se concede singular importancia

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)

(1 m.)—Continúa

acentuándose el optimismo que el viernes manifestaban los ambientes oficiales vaticanos. La leve mejoría experimentada en dicha jornada por el Santo Padre ha prosiguído en el día de ayer y se mantiene satisfactoriamente a la hora de comunicar esta crónica. Esta es, sucintamente expresada, la impresión que se recoge en las escasas fuentes informativas que en estos momentos cuenta la ciudad leonina. Mas a través de los muros vaticanos no dejan de filtrarse informaciones basadas en razones clínicas que aconsejan cierta cautela a la hora de hacer pronósticos excesivamente esperanzadores. Sumando, pues, noticias y noticias de signo contrario se llega, por lo tanto, a la conclusión de que, gracias a Dios, la salud del Santo Padre no ha experimentado ningún nuevo retroceso y de que permanece en una situación cuando me-

nos estacionaria, con tendencia a un evidente mejoramiento.

Una cosa, desde luego, es cierta. A partir de ayer una nueva terapia curativa, aplicada por nuevos facultativos, está siendo experimentada. La fiebre intermitente, escasa, por otro lado, que aflige al Papa, indujo a primeras horas de la pasada madrugada a los médicos de cabecera, doctores Galeazzi Lisi y Niehans, a celebrar una consulta con el profesor Paolucci, director de la clínica quirúrgica del Policlínico de Roma; el profesor Gasbarrini, director de la Sociedad Italiana de Gastroenterología, y el profesor De Stefano, joven y reputado cirujano de la clínica romana "Salvator Mundi". Dada la resistencia inicial de los médicos de cabecera y del propio augusto paciente a una consulta de esta naturaleza, es decir, con cirujanos, cabe atribuir —según ciertos rumores— que tal iniciativa ha respondido a reiteradas sugerencias de la familia de Su Santidad y en especial de su sobrino

el príncipe Carlos Paocelli cerca del doctor Galeazzi Lisi.

DIAGNÓSTICO

De esta consulta médica quien ha salido torpedado —permítasenos el término— ha sido el médico suizo doctor Niehans, e indirectamente también casi el doctor Galeazzi Lisi. Las curas que practicaba al Papa desde hace tiempo el especialista helvético, a base de preparados celulares, no eran, por lo visto, excesivamente apropiadas para el organismo de Pio XII. El profesor Paolucci, que es uno de los mejores cirujanos de Italia, aparte de una de las figuras más representativas del partido monárquico, no ha tenido inconveniente en afirmar que ha encontrado en el Pontífice un enfermo extraordinariamente debilitado. El corazón, los pulmones y los órganos abdominales están perfectos. El problema principal —ha dicho— es el de la asimilación de

(Continúa en la página 20.)

La China roja intervendrá en cualquier guerra europea al lado de Rusia

ALEMANIA ORIENTAL ANUNCIA SU PROPOSITO DE REARMARSE EN EL SENO DEL BLOQUE MILITAR COMUNISTA

Otto Grotewohl expone los acuerdos adoptados en la Conferencia de Moscú

BERLIN.—El jefe del Gobierno comunista de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, anuncia a los periodistas que el Gobierno de Pekín prometió en la «Conferencia de Seguridad Europea» que acaba de celebrarse en Moscú, luchar al lado de la Unión Soviética en caso de estallar la guerra en Europa.

Grotewohl formuló también esta velada amenaza:

«No permitiremos a las llamadas fuerzas del Ejército europeo que se reúnan en la frontera de la República democrática alemana».

Los periodistas preguntaron a Grotewohl si lo que quería decir era que el Este tomaría medidas «preventivas» contra el rearme de Alemania occidental, y Grotewohl dijo que esa concepción era «completamente falsa».

El jefe del Gobierno comunista aconsejó luego a Occidente que estudiara «muy cuidadosamente» otra declaración china en la Conferencia de Moscú: «El observador chino dijo que su país ha conocido los

horrores de la guerra, pero cuando se rompa la paz y la paz se vea amenazada, China no teme a la guerra».

Luego volvió a pedir conversaciones

(Continúa en la página 21.)

De Gaulle pide el entendimiento con Rusia

Debe encontrarse—dice— antes de ratificar el rearme alemán

PARIS.—El general De Gaulle habló ayer ante tres mil de sus seguidores en Versalles, y pidió que Francia busque una vez más el entendimiento con los soviets antes de ratificar el rearme alemán.

Después de elogiar la derrota de la C. E. D. en la Asamblea General, como primer síntoma de cambio saludable en ocho años, propuso los tres objetivos siguientes:

1. Procurar un entendimiento con Rusia antes de rearmar a Alemania.
2. Reforma de la alianza atlántica para que no resulte discriminatoria contra Francia.
3. Arreglo definitivo con Alemania sobre el Sarre. (Efe.)

Reuma
Enfriamientos
Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

ANTE EL CONGRESO DE TRABAJADORES

LA LINEA HISTORICA SINDICAL DE LOS ESPAÑOLES

SOBRE la historia social del pueblo español se acumulan tantos errores, vaguedades y convencionalismos dialécticos como los que gravitan sobre la historia política. El Congreso de Trabajadores, de próxima celebración, confiere una mayor actualidad al tema de la línea histórica sindical de los españoles, que es una de mis preocupaciones, y me ha determinado a la preparación de la «Historia de la Internacional en España», desde 1868 a 1923. Hay más amplios esclarecimientos sobre el sindicalismo de las zonas industriales que en lo que se refiere a la inmensa extensión agraria del país. Empero, cuando en España sólo había nueve socialistas intuitivos existían docenas de millares de sindicalistas esparcidos por los campos de Andalucía, Valencia, Cataluña y Aragón. El «manifiesto comunista» no fue dado a conocer en España hasta 1872, y, sin embargo, en diciembre de 1868 quedó constituida en Madrid, y luego en Barcelona, la Sección española de la Asociación Internacional de los Trabajadores, título de la—después—llamada I Internacional. A la vez se formaba el núcleo español de la Alianza de la Democracia Socialista, que venía a representar el papel de una minoría rectora; exactamente lo que después sería el partido socialista obrero respecto de la Unión General de Trabajadores, y la F. A. I. con relación a la Confederación Nacional del Trabajo.

El trabajador español tiene seducidamente un poderoso instinto sindical. Con frecuencia ese instinto, orientado hacia la negación del Estado o a la conquista de éste por los proletarios, no pudo ser fecundo para la Nación. Sería injusto imputar toda la responsabilidad a los trabajadores. Los gobernantes y las clases capitalistas tuvieron su parte de culpa. Creo que bastarán como prueba el caso británico y el alemán. En las zonas industriales textiles de la Gran Bretaña, a fines del siglo XVIII, y en la primera mitad del ochocientos, se cometieron crímenes y actos de sabotaje tremendos, que después se extendieron a las comarcas mineras y metalúrgicas. Gladstone y Clarendon encauzaron el movimiento sindical, hasta convertirlo en fecundo. En Alemania, prolífica en Sociedades secretas revolucionarias y clasistas, Lassalle creó las bases de una colaboración nacional sindicalista y socialista.

Diez años después de ser reconocidas legalmente las «Trade Unions»—1825—comenzaba en España, a la muerte de Fernando VII, un movimiento sindicalista antirregimental, societario y cooperativista, brotado en la libre-cambista Cádiz y en la proteccionista Barcelona. Durante la revolución de 1854, los trabajadores manifestaban ya su desconformidad con el progresismo, que no podía satisfacer sus aspiraciones. En 1868, la mayoría de los republicanos—y lo mismo acaeció en 1873—lo eran por inercia, y de ello fue prueba su indisciplina constante ante el Poder Público.

Se descubre en el movimiento sindicalista español una veta de independencia ante los mandatos y decisiones de los organismos supremos de la Internacional. Creo firmemente que hasta 1931 los partidos y grupos de clase, lo mismo que los Sindicatos, participaron en las sucesivas Internacionales con grandes reservas, y sin obediencia estricta. En 1919, el comunismo perdió la batalla que podía haber ganado entre los sindicalistas españoles, por su autoritarismo férreo y centralizado en Moscú. Si ganó temporalmente en 1936, fue porque logró disponer de la fuerza pública y del apoyo militar de una parte del Ejército rojosepa-

ratista. Incluso al terminar la primera guerra europea, la Unión General de Trabajadores y el partido socialista obrero no se adhirió a la II Internacional, en que sólo se admitía a los trabajadores de los países vencedores y a los neutrales. Se incorporaron a la Internacional Reconstructora de Viena, llamada «la Internacional dos y media».

En 1872, al quedar escindida la Asociación Internacional de los Trabajadores en el Congreso de La Haya, los españoles se alzaron contra el autoritarismo de Carlos Marx y crearon una potente Federación autónoma. Suprimieron—lo mismo hicieron los italianos, los belgas y parte de los suizos—toda autoridad suprema directiva, y establecieron la plena libertad de los Sindicatos. La C. N. del T. al crearse en 1910, fue también la concreción de las aspiraciones autonómicas, libérrimas, de una gran parte de los trabajadores españoles.

La línea histórica sindical de nuestro país es puramente autóctona. Estimo que esa lección no ha de olvidarse en el planteamiento básico de las actuales formas de sindicalismo. Conviene destruir el tópico que hasta ahora ha circulado sobre la influencia de Sorel en España. Treinta años antes de que se difundieran los principios sorelianos, los obreros españoles presentaban a la Conferencia de Londres de 1871, en que estaban reunidos con Carlos Marx y Engels los miembros del Consejo General de la A. I. T. y delegados de diversas naciones, la memoria de su organización interior. El delegado español era Anselmo Lorenzo, tipógrafo y fundador de la A. I. T. en España. Son curiosos los pormenores del viaje y misión de Lorenzo. Llegó a Londres y buscó a Federico Engels, delegado de la Internacional para España y Bélgica. En el domicilio de Engels le encaminaron al de Marx. Abrió éste la puerta, y al saber quién era su visitante, le besó en la frente y le habló en español. Refirió Lorenzo que el socialista alemán, de raza judía, pero casado con una aristócrata germana, comenzó a hablarle, con segura autoridad y claro conocimiento, del teatro clásico español, por el que sentía la misma afición de su contemporáneo el conde de Schack. Laura Marx, hija del profesor, la cual casaría con un francés nacido en Cuba, Paul Lafargue—, tomó de una estantería el «Quijote», y le hizo leer un capítulo en alta voz al huésped español. Anselmo Lorenzo, que después fue antagonista del marxismo, y partidario de Miguel Bakunin, cenó y durmió aquella noche en el domicilio de Marx.

La Conferencia de Londres, al conocer la organización elaborada por los españoles para constituir y enlazar los Sindicatos, quedó sorprendida. La estimaron como una obra perfecta; sin embargo, en ella habían participado tan sólo obreros manuales: zapateros, tipógrafos, sastres, doradores, mecánicos, carpinteros. La A. I. T. estaba dirigida por profesores, escritores, sociólogos y filósofos, que no habían atinado a encajar los problemas de la organización interna de los países adheridos. Esos módulos españoles permitieron a los militantes de nuestro país alzarse contra el Consejo General de la I Internacional y declararse independientes de hecho y de derecho, en 1872. El primer Congreso sindicalista, puramente sindicalista del mundo, se celebró en la ciudad de Córdoba, en los últimos días de aquel mismo año de 1872. Sorel no hizo más que discurrir sobre las ideas básicas del Congreso de Córdoba y de sus precedentes de Barcelona, Valencia y Zaragoza.

Advirtase como la I Interna-

DECLARACIONES DEL CAUDILLO

Las relaciones hispanoamericanas no pueden quedar reducidas al área de lo espiritual

Nuestros hombres de empresa y nuestros ingenieros deben llevar a los pueblos de América nuestras soluciones a sus problemas

(Continuación de la pág. anterior)

hispanoamericanos, no los contemplamos con prerrogativas de madre, sino con afinidad de hermanos de sangre y de cultura. Nos creemos una misma familia de pueblos, con las mismas costumbres y manera de pensar, y creemos que los problemas que entraña la vida en común podemos resolverlos como en una familia bien avenida. Precisamente por nuestra común prosapia de hidalgua tenemos un gran papel en el mundo; si estuviésemos separados se atomizarían nuestros esfuerzos; en cambio, unidos podemos hacer que nuestra voz en el mundo pueda ser decisiva.

Por eso el Régimen español se ha propuesto desde el primer día intensificar esta relación cordial y superar todos los recelos que pudieran haber existido entre España y las naciones hispanoamericanas. Si algo en este camino no fuese bien, sería a nuestro pesar. Yo creo que en esto pueden hacer mucho nuestras juventudes, al ir nuestros jóvenes a América y venir los hispanoamericanos a España, para conocerlos y penetrarnos más. Si hasta hoy no hemos llegado a mayores realizaciones prácticas ha sido porque no estábamos, después de nuestra Cruzada y de la guerra universal, en condiciones de gastar nuestros esfuerzos en otras tareas que las que nos demandaban las necesidades interiores. Pero hoy día, en que la economía española se encuentra restaurada y el progreso de la nación en marcha, tratamos de ver cómo podemos unirnos en mayores empresas, trabajando en el área común de nuestros intereses e intensificándolos con acuerdos cuantales, económicos y del comercio en general, en forma que podamos ayudar en la medida de nuestras fuerzas y de nuestra inteligencia a que las naciones de América alcancen sus mejores metas.

El papel de los Estados Unidos

En este orden no nos sentimos celosos, ni mucho menos, de Norteamérica, pues creemos que tenemos papeles distintos: Norteamérica, por su potencia económica y sus medios, puede ser el

cional no marcó caminos a los españoles. Sólo la obediencia a los nueve trabajadores domiciliados en Madrid, y entre los cuales figuraba Pablo Iglesias. Pero esos nueve españoles tardaron ocho años en constituir el partido socialista obrero, y quince en formar el primer núcleo de la Unión General de Trabajadores. En cambio, las organizaciones puramente sindicalistas, entre 1881 y el primer año del siglo XX, alcanzaron, en cuanto se lo propusieron, docenas de millares de afiliados, que después se convirtieron en centenas de millares.

Importa anotar asimismo la independencia con que se produjeron, respecto de los acuerdos de la Internacional Socialista, los trabajadores de ese partido y de la U. G. de T. Veo en todos esos datos esquemáticos, y en otros muchos acontecimientos y documentos, la persistencia de una aspiración autónoma de los trabajadores españoles y su repugnancia secular ante la política característica de los regímenes—diversos—parlamentarios. Los planes iniciales y su desarrollo posterior, que se relacionan con el sindicalismo español coetáneo, no son divergentes de la línea histórica y temperamental de hace un siglo. He aquí un tema sustantivo y atrayente que puede concurrir al cercano Congreso de Trabajadores.

Maximiano GARCÍA VENERO

banquero generoso que puede y debe ayudar a las naciones de aquel continente, sin menoscabo de sus derechos soberanos y cuando esta ayuda se haga necesaria, mientras que nosotros, con ese espíritu familiar que nos une, les ofrecemos nuestras ayudas para conservar los valores de una civilización común, que nos gustaría que no se malograsen por la acción ajena. Yo he recomendado muchas veces a nuestros hombres de empresa, a nuestros ingenieros y a nuestros mejores hombres que hay que ir a América, que a los pueblos hermanos hay que llevarles también nuestras soluciones a sus problemas, que es necesario que nuestra relación no quede reducida al área de lo espiritual, porque entonces el hispanoamericanismo pecaría solamente de empresa romántica, pero no práctica, como debe ser si nos prestamos asistencia en todos los problemas.

Sucesión prevista

—Otra cosa que queríamos saber por labios de Su Excelencia es la siguiente: Sabemos y comprendemos la labor extraordinaria que pesa sobre sus hombros. Yo conozco España desde hace más de veinte años, en que estuve de corresponsal de un periódico de La Habana en Melilla. He seguido su vida paso a paso, siempre admirándole y después he visto cómo V. E. superó aquella cosa tremenda, la tragedia española que fue la guerra civil, resolviendo V. E. aquellos ingentes problemas hasta llegar a la pacificación actual; pero la vida humana tiene su fin y llegará un momento en que habrá que pensar en la sucesión. Y esto es cosa que interesa muchísimo en América: saber cómo se resolverá esta cuestión, en qué forma y fórmula. Queríamos pues, conocer la fórmula de sucesión, si existe.

—Formalmente esto ya está establecido. Hay una ley de Sucesión que fue un día presentada a las Cortes, y después de aprobada por ellas la hemos sometido a referéndum nacional, cuyo resultado fue del 90 por 100 de votos favorables a su implantación. Existe, pues, una ley de trascendencia constitucional que reglamenta las cuestiones de la sucesión a la Jefatura del Estado. La nación española se constituyó en Reino siguiendo sus tradiciones. España durante casi toda su existencia fue Monarquía y ésta presidió las mejores épocas de nuestra Historia. Ello no quiere decir que se vuelva a la Monarquía en la forma y término que aquella se encontraba en España cuando cayó, sino a la esencia de la institución, o sea el mando y la rectoría de una persona durante un número dilatado de años, con exigencia de la integridad, capacidad intelectual e identificación moral de la persona que, llegado el momento, le correspondía suceder. La ley ofrece soluciones para aquellos casos en que la ley de herencia no ofrezca persona apropiada para reinar; es decir, que si la

se prescinde de ella, dando paso a la Jefatura de un Regente. Si de este recurso se hubiera dispuesto en otras épocas de nuestra Historia no hubiesen surgido en nuestras sucesiones pasadas tantos trastornos y complicaciones. Hoy tenemos las instituciones perfectamente consolidadas, y ello nos permite mirar tranquilos al futuro. Si llegado el momento en que yo faltase este problema no estuviera resuelto porque antes no lo hubiera yo mismo solucionado, entonces se convocaría el Consejo del Reino, y España tendría o un príncipe reinante o un Regente, y así seguiría su vida sin interrupción, con permanencia de todas nuestras instituciones.

Nuestro Movimiento político está firmemente enraizado, y la sucesión, prevista y asegurada como no lo ha estado nunca en el último siglo de nuestra Historia.

La Embajada de Haití en España conmemora la fecha del Descubrimiento

MAÑANA lunes, hará cuatrocientos sesenta y dos años que tres carabecas históricas, «Pinta», «Niña» y «Santa Marian» anclaban en la bahía que el Almirante denominó de San Nicolás: por ella se llegaba al corazón de Haití.

Inmediatamente Cristóbal Colón plantó la cruz de Cristo y ofreció a los católicos Reyes Fernando e Isabel esta nueva tierra; que le maravillaba hasta el punto de nombrarla «Española».

Camino del quinto siglo desde aquella fecha fundacional, la República de Haití se prepara a conmemorarla y a estrechar con tan histórico motivo sus cordiales relaciones con España. Una y otra nación se hallan ligadas por vínculos que no pueden llamarse internacionales, porque más bien se trata de relaciones interfamiliares, «antecénicas», de una misma entraña, en la que hondamente vive la civilización cristiana, bien unidas para la común defensa de Occidente.

También el 6 de diciembre es fecha inolvidable en los fueros internos de Haití: el 6 de diciembre de 1950, su excelencia Pablo Eugenio Magloire era elevado a la magistratura suprema de la nación en las primeras elecciones que aquel pueblo fraterno celebrara. General de división, hombre de Estado, político perspicaz, el Presidente Magloire lleva a cabo una obra de justicia social que ordena y pacifica la marcha de su pueblo, y lo prestigia y eleva en el concierto de las naciones.

Con afinidades culturales, resueltamente unidas en el culto a los valores del espíritu, Haití y España estrechan lazos de entrañable amistad, una y otra siempre en línea frente al comunismo.

Entre los actos conmemorativos de la fecha doblemente celebrada en memoria del Descubrimiento y exaltación de la primera magistratura que la rigió, la Embajada de Haití en España ha organizado una ofrenda de flores ante la estatua de Isabel la Católica, en el paseo de la Castellana, a la una menos cuarto de la tarde del lunes 6. Seguidamente, la ofrenda de flores se repetirá en la plaza de Colón, a los pies del obelisco del Almirante, para finalizar los actos en una cordial reunión patrocinada por Haití en los locales de su representación diplomática en Madrid.

Nuevo embajador de España en Paraguay

HA SIDO NOMBRADO DON JOSE GONZALEZ DE GREGORIO

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto por el que se designa embajador de España cerca de su excelencia el Presidente de la República del Paraguay, al don José González de Gregorio y Arribas, persona llamada a suceder, no tiene las condiciones necesarias,

La esposa del Jefe del Estado asistió a la misa de la Patrona del Arma de Artillería

También asistieron los Ministros del Ejército, Marina e Industria

El Arma de Artillería solemnizó ayer la festividad de su Patrona, Santa Bárbara, con diversos actos. A las doce de la mañana se celebró una solemne misa cantada en la iglesia parroquial de San Jerónimo, a la que asistió la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Doña Carmen Polo de Franco llegó a la iglesia acompañada de la marquesa de Villatorcas, y fue recibida a la puerta del templo por los Ministros del Ejército, Marina e Industria y la Asociación de Señoras de Santa Bárbara, que le ofreció un ramo de flores naturales. La iglesia estaba adornada con atributos del Arma de Artillería y flores, y presidía el altar mayor la imagen de Santa Bárbara.

Terminada la misa, la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, fue despedida por los Ministros y autoridades, siendo acogida su presencia por el público es-

tacionado en los alrededores con muestras de viva simpatía y muchos aplausos. Las fuerzas del Ejército desfilaron, finalmente, ante los Ministros y autoridades.

El Sindicato Nacional del Combustible celebró la festividad de Santa Bárbara

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Sindicato Nacional del Combustible, a las doce de ayer se celebró una solemne misa en la real iglesia de las Calatravas. La oración sagrada estuvo a cargo del reverendo padre Villalobos, consiliario eclesiástico de la Delegación Nacional de Sindicatos, y asistieron el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, camarada Pro Alonso; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, camarada Ballesteros; el Jefe Nacional de dicho Sindicato, camarada Comba Sigüenza; el Secretario Nacional del mismo, camarada Nofuentes; el Jefe de la Sección Económica, camarada Aguirre; el Jefe del Sindicato Provincial, camarada Ojeda; el Secretario de este mismo organismo, camarada González, así como gran número de otras jerarquías, productores y empresarios encuadrados en el mencionado Sindicato del Combustible.

A la una de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S., y bajo la presidencia del camarada Comba Sigüenza, se efectuó la entrega de premios a los productores encuadrados en el Sindicato Nacional que por su laboriosidad y estímulo en el trabajo fueron merecedores de esta distinción. Se concedieron treinta y un premios de 500 pesetas cada uno a productores mineros y doce de 200 cada uno a jubilados pertenecientes a la rama del Combustible. Asimismo se otorgaron dos becas: la primera, por un valor de 4.000 pesetas, y la segunda, por 3.000, con destino a hijos de productores del Sindicato.

A las dos y media de la tarde se celebró una comida en un céntrico hotel, y a las cuatro de la tarde, en el campo del Gas, se celebró un partido de fútbol, en el que se disputó el trofeo donado por el Jefe Nacional del Sindicato.

Homenaje de los mineros de Peñarroya

PEÑARROYA.—Se han celebrado diversos actos conmemorativos de la festividad de Santa Bárbara, titular de la parroquia de Pueblonuevo y Patrona de los mineros.

A las siete de la mañana salió una procesión con la imagen de Santa Bárbara, que ha recorrido diversas calles de la barriada obrera. Daban escolta los mineros con sus lámparas de trabajo encendidas. Posteriormente hubo una solemne función religiosa en la citada parroquia, concurriendo igualmente los mineros con sus lámparas.

Los facultativos de Minas de toda la cuenca se han reunido en un acto íntimo para celebrar la festividad del día, y a todos los trabajadores hospitalizados se les sirvió una comida extraordinaria, costeada por la Hermandad de Santa Bárbara.

De las distintas cuencas mineras se reciben noticias dando cuenta de la celebración de la festividad de la Patrona con solemnes funciones religiosas y brillantes festejos, destacando entre los recibidos los de Asturias, León, Vizcaya, Puertollano, Almadén, Cartagena, Manresa, Belmez, Huelva, etc.

En toda España

Igualmente, en las distintas capitales y poblaciones españolas en que existe guarnición de Artillería se ha conmemorado la fiesta de la Patrona con diversos actos religiosos, a los que han asistido las autoridades militares y representaciones de las distintas Armas.

Hoy comenzarán los actos conmemorativos de la fundación del Frente de Juventudes

CULMINARÁN CON LA CELEBRACION, EN LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA, DEL "DÍA DE LA MADRE"

Culminando con los actos ya tradicionales que el Frente de Juventudes celebra el Día de la Madre, se efectuará en estos días la conmemoración del XIV aniversario de la fundación de la Organización. A las ocho cuarenta y cinco de la mañana de hoy habrá una parada, con participación de las Centurias juveniles de Madrid, alumnos de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», del Colegio «San Fernando», Preparatorio Militar, Academia de Flechas Navales y Residencia «San Isidro» y «Ruiz de Alda».

A las nueve, en el templo de San Francisco el Grande, se dirá una misa de acción de gracias, con la actuación del coro nacional del Frente de Juventudes, y en la que el Capellán Nacional de la Organización, doctor López Gallego, resaltar la labor religiosa desarrollada a lo largo del Año Mariano.

Terminado el acto religioso, a las once, y en los cines Salamanca y Alcalá, los flechas asistirán a sendas «Mañanas del Camarada», mientras que los guías y cadetes tendrán a la misma hora un festival deportivo en el frontón Fiesta Alegre.

Las Tonas y rondallas del D. U. de Madrid visitarán durante el día 7 a las autoridades y jerarquías y diversos centros benéficos, para actuar ante los acogidos en ellos, a los que también obsequiarán después. A su vez, las bandas de tambores y cornetas del Frente de Juventudes de Madrid recorrerán las calles de la capital.

Este mismo día, y en el campo de deportes del cuartel de la Montaña, serán izadas las banderas del Campeonato deportivo que durante estas fechas se celebre allí, y en el que intervendrán camaradas de las distintas Secciones del Frente de Juventudes.

El 8, Día de la Madre, en el Colegio Residencia «San Fernando» se dirá una misa, y posteriormente, en el circo Price, se celebrará una función extraordinaria dedicada a las madres de los camaradas de la Organización, desarrollándose un programa por la compañía titular de dicho circo.

Finalmente, y para cumplir lo que es ya tradicional en el Frente de Juventudes, los escuadristas de las Centurias visitarán este día a las madres de los Caídos para obsequiarlas con flores en nombre de sus heroicos hijos.

Personalidades sirias en Madrid

Para visitar nuestras instituciones culturales han llegado a Madrid el rector de la Universidad de Siria y decano de su Facultad de Medicina, doctor Chawkat Kanawaty, y el profesor de Derecho Constitucional de la misma Universidad doctor Fuad Chebat, y señora.

En su visita a la Ciudad Universitaria recorrieron el pabellón de Gobierno, las Facultades de Filosofía y Letras y Medicina, y algunos Colegios Mayores. También han visitado el Museo del Prado, el Palacio Nacional y el Real Sitio de Aranjuez.

En honor de las ilustres personalidades sirias se ha celebrado un almuerzo, ofrecido por el Instituto Hispanoárabe de Cultura, al que asistieron el encargado de Negocios de Siria, señor Rafiq Juejati; el académico señor García Gómez; el decano de la Facultad de Derecho, señor Torres López; el director adjunto de Relaciones Culturales, marqués de Patiño; el secretario general del Instituto Hispanoárabe de Cultura, don Francisco Utray, y el secretario de la Dirección General de Relaciones Culturales, señor García Miranda, y señoras.



Una previsión desvelada...

Una previsión que no descansa, es la de la madre. Adivina nuestras necesidades, se anticipa a los fríos, se adelanta a las penas y tiene siempre dispuesto para nosotros el pan, el abrigo, la alegría... Sorprender por una vez su constante y maternal previsión con nuestro abrazo, con el presente de nuestra gratitud y nuestro amor, será la mejor traversura de nuestra vida filial y hará más dichoso el DÍA DE LA MADRE.

El miércoles, festividad de la Purísima Concepción y Día de la Madre no abre el comercio

Quedan lunes y martes para elegir su regalo y el de Conchita

Una variedad inmensa, escogidísima, de artículos de uso personal y para la casa, desde el más sencillo hasta el más importante, aguardan la cuidadosa elección de usted en las 56 secciones de Galerías y el Anexo...

Y también puede utilizar usted—para que la destinataria elija luego lo que prefiera—uno de nuestros cómodos

CHEQUES-REGALO

aceptados como dinero en todas las Cajas. Pida información en cualquiera de ellas.

Galerías Preciados

Ha muerto el padre carmelita Juan Bautista Teñu

Ayer sábado, en la residencia de los PP. Carmelitas (Ayala, 37), dejó de existir el reverendo padre Juan Bautista Teñu. Contaba setenta y un años, y desde 1924 residía en ésta.

El funeral, y a continuación el entierro, en la capilla de los Padres Carmelitas, Ayala, 37, se verificará mañana, lunes 6.

Muy joven sintió la vocación religiosa, que puso a prueba desde su ordenación sacerdotal, consagrándose por entero a las grandes obras espirituales que requerían su talento y su actividad ejemplares. Fundó el convento de monjas carmelitas de Caudete (Albacete), y desempeñó diversos cargos de responsabilidad y celo en dicha Orden.

En la indicada fecha, 1924, llegó a Madrid, donde había de coronar su serie de importantes fundaciones con la inauguración del convento y la iglesia de los PP. Carmelitas en la calle de Ayala, 37. La influencia benéfica del padre Juan es bien conocida en todo el barrio de Salamanca, donde las virtudes del llorado religioso se hicieron populares bien pronto—ahora justifican el sincero duelo que ha producido el fallecimiento.

Al padre Juan se deben también, entre otras fundaciones carmelitanas, varias en la Argentina, Uruguay, etc.

Actos conmemorativos del Día de Quito

Han comenzado los actos organizados en conmemoración del Día de Quito por la Asociación de Universitarios Ecuatorianos, con la colaboración de la Embajada del Ecuador en Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica.

A las siete de la tarde, en la sede del Instituto, se celebró el festival folklórico ecuatoriano, con intervención de los cuadros de la Asociación y de miembros de la colonia del país en Madrid. Consistió el festival en la exhibición de danzas típicas, en la interpretación de música y recitales de poesías ecuatorianas.

Asistieron el embajador del Ecuador, don Ruperto Alarcón Falconi; secretario del Instituto de Cultura Hispánica, la colonia ecuatoriana y otras personalidades y representantes de países hispanoamericanos en Madrid.

Hoy domingo continuarán los actos, que serán clausurados el lunes con una conferencia del profesor don Carlos Lacalle en el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».

El Segura ha causado inundaciones en Orihuela

CONTINUA EL REGIMEN DE LLUVIAS EN EL SUR

ORIHUELA.—De nuevo Orihuela se ve inundada por el desbordamiento del río Segura. Después de las grandes lluvias de estos días, el caudal del río aumentó considerablemente, hasta el punto de que el agua sale por el alcantarillado de la ciudad y cubre las calles de San Pascual, Obispo Rocamora, San Isidro, parte de la de Calderón de la Barca y la plaza del Generalísimo. Hasta el mediodía de ayer no se tienen noticias de que se hayan inundado los terrenos de la huerta. Tampoco se han registrado desgracias personales. (Cifra)

Veinticuatro horas de lluvia ininterrumpida en Almansa

ALMANSA (Albacete).—Ha llovido sin interrupción durante veinticuatro horas, aliviando el estado del campo, que era malo, pues todo lo sembrado hasta la fecha apenas si había nacido. Ahora se podrán continuar las faenas de siembra en mejores condiciones, pues aunque la lluvia caída, dieciocho litros por metro cuadrado, no se considera suficiente, se ha puesto la tierra en mediana situación de trabajarla con alguna esperanza de éxito. El cielo sigue nublado y presagia nuevas precipitaciones. (Cifra.)

Intensa lluvia en Guadix

GUADIX (Granada).—Desde anteayer llueve racheado y con bastante intensidad, hasta el punto de que en pocas horas se han recogido cuarenta y un litros por metro cuadrado.

Chubascos en el Estrecho

TARIFA.—Desde la madrugada caen constantes y fuertes chubascos en el litoral del Estrecho y comarca de Tarifa. La navegación se realiza con dificultad a causa de la marejada y vientos del Este.

Copiosas precipitaciones en Ceuta

CEUTA.—Desde anteanoche llueve copiosamente. El cielo aparece completamente encapotado y se espera prosiga el régimen de fuertes precipitaciones. En el mar domina marejadilla, producida por viento fofo de Levante. (Cifra.)

Descientos treinta y dos millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado la siguiente nota:

«No experimentan variación alguna en relación con la anterior semana las cuencas del Pirineo oriental, del Júcar, sur de España, Guadiana, Tago y pantano de Ali Thelat.

CUENCA DEL EBRO.—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumentan en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumentan en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumentan en un 6 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 7 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumentan en un 13 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses, durante estos siete días, han ganado 232 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica disponible en 69,6 millones de kilovatios-hora en relación con el pasado sábado.

ENTREGA DE VIVIENDAS A LOS EMPLEADOS Y OBREROS DE LA FABRICA NACIONAL DE PALENCIA

Presidieron el acto el Delegado Nacional de Provincias, el Jefe Provincial del Movimiento y el director de la citada empresa militar

PALENCIA.—Se ha celebrado el acto de la entrega de un grupo de 139 viviendas protegidas para empleados y obreros de la Fábrica Nacional. Estas viviendas han sido construidas por la Obra Sindical del Hogar en dos años, y su presupuesto ha sido financiado por la Fábrica Nacional el 60 por 100, y por el Instituto Nacional de la Vivienda, el 40 por 100.

Presidieron el acto el Delegado Nacional de Provincias, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, el director de la Fábrica Nacional y todas las autoridades y jerarquías. La plazoleta anterior del grupo estaba completamente ocupada por los obreros y empleados de la Fábrica. El señor obispo de Palencia, doctor Souto Vizoso, bendijo las viviendas, pronunciando a continuación unas palabras elogiando las condiciones de las viviendas.

Pronunció después unas breves palabras el Gobernador, resaltando la eficacia de la colaboración del Ejército con la Falange, lo mismo ahora, en los tiempos de paz, que en los de guerra, como demuestra la entrega de este grupo de viviendas, fruto de esta colaboración.

A continuación las autoridades entregaron las llaves de las viviendas a sus titulares, y poco después recorrieron las dependencias de los edificios. Este grupo es el primero que se entrega de los tres que actualmente se encuentran en construcción en esta capital, y próximamente lo serán los otros dos, que constan de 196 viviendas. Todas estas construcciones son anteriores al plan sindical de viviendas del decreto-ley de 29 de mayo del presente año, que en esta capital comprende la construcción de cinco grupos, con un total de 562 viviendas para inaugurar a finales del año próximo.

En Zaragoza se trabaja con intensidad en la construcción de viviendas

ZARAGOZA.—Bajo la presidencia del Gobernador Civil, camarada Pardo, se ha reunido el Pleno del Patronato Sindical Provincial de la Vivienda.

En la reunión se dió cuenta de que de las 1.112 viviendas de renta reducida, cuyas primeras piedras fueron colocadas a mediados de noviembre pasado, han sido ya certificadas obras por un montante de 3.100.000 pesetas.

En terrenos cedidos por el Ayuntamiento serán ahora construidas, en el plazo de un año, otras 200 viviendas de tipo social, con un alquiler mensual, que será también de amortización en cincuenta años, de 74,40 pesetas. Se dió cuenta asimismo de que, resultas algunas dificultades que habían surgido, va a entrar en un periodo de rápida realización el grupo de viviendas «San Jorge», que ya tenía iniciado la Obra Sindical, y que consta de 209 viviendas.

Está ya en estudio de la Intervención General del Estado el proyecto de 238 viviendas «Severino Aznar», destinadas a la clase media, y que se proyecta sacar a subasta antes de fin del actual diciembre. Han sido adjudicadas obras para 30 viviendas en la localidad de Sástago, en esta provincia, y ha sido sacado a subasta un grupo de otras 28 viviendas para Brea de Aragón.

Por otra parte, el Patronato ha elevado ya a la Delegación Nacional de Sindicatos el plan de necesidades que para Zaragoza y su provincia, y con respecto al problema de la vivienda, se prevé para 1955. El plan comprende un total de 2.798 viviendas de renta mínima y 2.354 de renta reducida, con un presupuesto global de unos diez millones de pesetas.

En la reunión se puso de manifiesto la decidida colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza en la re-

solución de este problema y que se traduce en la importante donación de terrenos a este fin. (Cifra.)

Va a instalarse un consultorio en Tetuán

Por la Comisión Política Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos, y en el transcurso de su 35 reunión, ha sido aprobado el proyecto y presupuesto formulado por la Territorial de Tetuán, respecto a que se acometan diversas obras de adaptación en el edificio recientemente integrado en el Patrimonio Sindical, para la instalación de un consultorio en dicha localidad.

Se continuarán las obras de la Residencia de Carballino (Orense)

Por la Comisión Política Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos, y durante su 35 reunión, fué aprobada la conveniencia de continuar las obras encaminadas a la construcción, en la localidad de Carballino (Orense), de una nueva Residencia de Educación y Descanso para productores, obras éstas que se iniciaron hace bastante tiempo.

Por lo que respecta a la Obra Sindical del Hogar, la citada Comisión Política aprobó igualmente una solicitud de autorización para que se subasten las obras de construcción de un grupo de quince viviendas en la localidad de Ibi (Alicante), que se denominará «Virgen de los Desamparados», informándose favorablemente también otra solicitud de subasta de obras para la construcción de otras 39 viviendas protegidas en Huelva, que se denominarán «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», y de otras ocho viviendas más en Igea (Logroño) cuyo grupo, a su vez, se designará con el nombre de «Martín Gamero».

Treinta mil pesetas repartidas en premios a los maestros de la provincia de C. Real

La Obra Social de la Falange ha construido ciento veintiséis escuelas en dos años

CIUDAD REAL

(De nuestro corresponsal.)—Con motivo del reparto de treinta mil pesetas en premios a los maestros de la provincia hemos sostenido una conversación con el Jefe Provincial del S. E. M., camarada Manuel Poveda Sáenz, quien nos ha dado los siguientes datos sobre la importante lucha que, tanto contra el analfabetismo como contra la falta de escuelas y de medios, se está dando en nuestra tierra:

En Ciudad Real hay mil doscientos siete maestros afiliados al S. E. M. y las treinta mil pesetas que se acaban de repartir en premios han venido a estimular y galardonar la mejor labor realizada al frente de la escuela y la proyección que esa tarea ha tenido en el ámbito local. Estos premios se otorgan de acuerdo con un baremo establecido en la correspondiente convocatoria. Y han sido instituidos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento para compensar el esfuerzo, verdaderamente meritorio y sacrificado, de los maestros de la provincia.

Para llevar a cabo una eficaz política en materia de educación, el S. E. M. viene celebrando periódicamente reuniones provinciales y comarcales. A lo largo de un año ha habido dos reuniones provinciales y dos concentraciones comarcales de maestros, una celebrada en Almadén y otra en Valdepeñas, estando proyectada una tercera en Infantes, todas estas ciudades cabezas de partido judicial. La finalidad de estas Asambleas es doble, pues responden tanto a principios profesionales como a metas políticas.

Pero toda la campaña perdería su base si no hubiese locales ade-

cuados en número suficiente para educar a la infancia. Merced a la preocupación del Jefe Provincial del Movimiento, y a través sólo de la Obra Social de la Falange, se han edificado ciento veintiséis escuelas de nueva planta en los dos últimos años. La Obra Social, además, ha construido quince viviendas para maestros. Por su parte, el Estado ha construido dieciocho escuelas, tiene treinta y una en construcción y cuarenta y cinco viviendas para maestros, también en construcción.

Este es el buen balance que el S. E. M. ha podido presentar con motivo de la reciente festividad de su Patrono, San José de Calasanz.

Martín DE VILLARREAL

Se pretende elevar a diez mil el número de emigrantes españoles en Estados Unidos

MAL ORCA

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Mister Celler,

el diputado demócrata norteamericano, que ha venido a España con objeto de estudiar la ampliación de permisos de emigración a los Estados Unidos, vino esta mañana a Palma de Mallorca desde Barcelona, saltándose su previsto viaje a Madrid.

Su deseo era conocer Mallorca para satisfacer la curiosidad que por visitar la isla le entró en una ocasión en que leyó una biografía de Jorge Sanz y Chopin. Tras su, por lo tanto, inevitable visita a Valldemosa, mister Celler recibió a uno de los reporteros de «Baleares» y le hizo unas importantísimas declaraciones, de las que extractamos lo siguiente:

—Teniendo en cuenta que los españoles integran los mejores ciudadanos emigrados, aparte de la necesidad de conocerse más íntimamente los dos países, pretendemos que el número hasta hoy de 250 emigrantes por año sea elevado a diez mil.

Mister Celler añadió que se manifestaba contrario a la actual excesiva emigración anglosajona. Y añadió que el cupo designado para los emigrantes españoles era tan insignificante, que constituía una tremenda injusticia.

Nuevamente el diputado, demócrata volvió a hacer elogios de los españoles y dijo textualmente:

—Por su gentileza de carácter, por su inteligencia y por su sentido elevado de moralidad y su rendimiento en el trabajo, constituyen el mejor beneficio emigratorio que pueden recibir los Estados Unidos.

Mister Celler se trasladará a Madrid el próximo sábado, donde perjurará los puntos de esta importantísima mejora para los emigrantes españoles que soliciten su entrada en los Estados Unidos.

Waldo DE MIER

Sondeos petrolíferos en Ecija

ECIJA (Sevilla).—En las márgenes del Genil, y en lugar próximo al salto de agua de Cortes, ha quedado terminada la instalación de una gran torreta metálica para los sondeos que se efectuarán dentro de unos días encaminados a la tención de petróleo.

Negro.

color supremo

Admire nuestras colecciones de
LANAS DE VESTIDO y PAÑOS DE ABRIGO
en el siempre distinguido
COLOR NEGRO.

¡Un solo tono...
calidades siempre
nuevas...
diferentes a todo
lo conocido por
usted!

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

Otras tres localidades montañosas quieren contar con un Instituto Laboral

EL EXITO EXTRAORDINARIO DE LOS DE SANTONA Y CASTAÑEDA PROMUEVE ESTE DESEO

SANTANDER

(De nuestro corresponsal.) — Tres cursos que acaban de iniciarse en el Instituto Laboral de Santona dan renovada actualidad en la montaña a la magnífica obra de extensión cultural que son estos Institutos, abiertos no sólo con la ambición de llevar sus enseñanzas a los muchachos de comarcas alejadas de otros centros superiores, sino también con el designio de atraer a sus aulas a los adultos mediante cursillos, conferencias o lecciones de ampliación, especialización o cultura general.

A estas dos direcciones de los Institutos Laborales responden los tres aludidos cursos del Instituto santonés. El primero de ellos ha convocado a todos los mayores de quince años que deseen ampliar sus conocimientos de Geografía, de Lengua y literatura españolas, de Ciencias de la Naturaleza, de Religión, de Dibujo, etc.; conferencias sobre temas sanitarios y políticos completarán estas enseñanzas, cuyo horario responde al deseo de que puedan beneficiarse de ellos todos los que durante el día están ocupados en sus tareas respectivas. Los otros cursos se encajan típicamente en la especialización marítima y pesquera del Instituto. Biología marítima, Geografía del mar, Navegación, Derecho social y marítimo son las principales disciplinas comprendidas en el curso sobre pesca, que, por segunda vez en la historia del Instituto, ha sido ahora emprendido con éxito revelador. Máquinas y motores, Dibujo y Matemáticas son las enseñanzas fundamentales del curso para motoristas, también iniciado ahora, y que se completa con una serie de visitas y clases prácticas.

MAS DE CIENTO ALUMNOS EN CASTAÑEDA

Castañeda, el otro Instituto Laboral de la Montaña, ha iniciado su segundo curso. Son, pues, dos los que se explican en él hasta ahora, y entre ambos totalizan más del centenar de alumnos, procedentes de toda la comarca, situada en el corazón de la provincia. Muchos llegan diariamente en tren o en automóvil de línea, pero los de Renedo de Piélagos cuentan desde el pasado mes con un autobús propio del Instituto. Las facilidades dadas a los alumnos se han ampliado asimismo este año con la cantina escolar, de la que se beneficia un ochenta por ciento de aquéllos, y en la que es de admirar su organización, verdaderamente científica. Todas sus comidas se combinan hasta completar un número determinado de calorías, y cada comensal encuentra a diario sobre el plato unas piloras con la ración de vitaminas que le corresponden.

El auge del Instituto de Castañeda ha determinado con caracteres de urgencia su inmediata ampliación, nada menos que hasta triplicar la capacidad del hermoso edificio en que actualmente se asienta. La compra de varios predios colindantes con la finca del Instituto permitirá realizar una serie de labores y ensayos de cultivos, complemento imprescindible de un centro de característica agrícola y ganadera como es éste.

NUEVOS PROYECTOS

El éxito de los Institutos Laborales en la Montaña ha promovido el anhelo de nuevas fundaciones en otras zonas de la provincia. En la última reunión del Patronato provincial se habló de la posibilidad de que Cabezon de la Sal, Castro Urdiales y Potes sean la sede de otros tantos nuevos Institutos. Es pronto aun para de-

cir si tales proyectos podrán llevarse a la práctica, ya que faltan por concretar las ayudas que las respectivas localidades puedan aportar. Puedo, sin embargo, anticipar que el interés por contar con este centro de enseñanza es tan extraordinario que, en Potes concretamente, no sólo el Ayuntamiento de la villa, sino casi todos los de la extensa comarca liebanega, han anunciado su propósito de consignar en los respectivos presupuestos cantidades de relativa importancia para conseguir lo que, con razón, estiman un bien de incalculables consecuencias ventajosas. Nada tendría de extraño, por ello, que además de los Institutos Laborales de Santona y Castañeda pronto pudiese contar al menos con otros dos la provincia de Santander. Su inauguración — se ha sugerido — podría muy bien coincidir con el ya próximo centenario de don Marcelino Menéndez y Pelayo, rindiendo con ello homenaje especialmente adecuado a la memoria de quien tanta preocupación mostró por elevar el nivel cultural de su patria chica.

Francisco DE CACERES

Movimiento de personal del Ejército

EL GENERAL CARRASCO, DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MILITAR

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

EJERCITO.—Decretos por los que pasan a ejercer los cargos de director general de Servicios del Ministerio del Ejército el general de división don Camilo Menéndez Tolosa; de director general de Enseñanza Militar al general de división don Manuel Carrasco Verde; de jefe de la Infantería Divisionaria de la división número 71 el general de brigada de Infantería don José Moreno Muñoz; de director en la Escuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército al general de Caballería don Valero Valderrábano Samitier. Decretos por los que se promueve a los empleos de general de brigada de Infantería a don Ricardo Alonso Vega, nombrándole jefe de la división número 62 de Montaña; de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma don Pablo Montoya Gabiria, nombrándole jefe de la primera brigada de Infantería al coronel don Pedro Lozano López, destinado a las órdenes del general jefe del Ejército de Marruecos. Decreto por el que pasa a ejercer el cargo de jefe de la división número 11 el general de división don Venancio Tutor Gil.

HOMENAJE A DON JUAN DE LA CRUZ EN BILBAO

El director general de Prensa y don José Félix de Lequerica presiden el acto

BILBAO

(Servicio especial.) — Procedente de Irún llegó a nuestra ciudad el director general de Prensa, don Juan Aparicio, donde había presidido la ceremonia de homenaje al célebre periodista irunés don Juan de la Cruz, consistente en el descubrimiento de una lápida y un busto del mismo, así como de dar su nombre a unos jardines.

En Bilbao, don Juan Aparicio presidió también otro acto de homenaje a don Juan de la Cruz, tan ligado a nuestra ciudad, ya que fué durante muchos años director del «Pueblo Vasco» primero, y más tarde de «El Correo Español» y «El Pueblo Vasco», periodista por tantos motivos meritorio, y que de sus sesenta y un años de existencia dedicó cuarenta y cuatro exclusivamente al periodismo.

El acto, que fué como la culminación de los que han venido celebrándose estos días en memoria de don Juan de la Cruz —entre otras cosas, periodista de honor— consistió en una solemne sesión a él dedicada en la Biblioteca Provincial, que estaba reboante de público. Junto a don Juan

Aparicio estaban las primeras autoridades provinciales, encabezadas por los Gobernadores: el Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Riestra, y el Militar, general Salvador Ascaso, además del Consejo de Administración de «El Correo Español» y «El Pueblo Vasco».

Entre la concurrencia figuraba en lugar destacado la viuda de don Juan de la Cruz, así como compañeros de profesión amigos.

En el acto intervinieron el presidente de la Asociación de la Prensa de Bilbao, camarada Bureba; el consejero delegado de «El Correo Español» y «El Pueblo Vasco», camarada Javier de Ibarra; el Alcalde de Bilbao y Consejero del Reino, camarada Joaquín de Zuazagoitia; el vicepresidente de las Cortes y ex embajador de España en Estados Unidos, José Félix de Lequerica, así como el director general de Prensa, don Juan Aparicio.

El camarada Bureba destacó la gran satisfacción que la Asociación de la Prensa, después de catorce años de afanarse por realizar este homenaje, viera cumplidos sus propósitos.

Javier de Ibarra afirmó que fué don Juan uno de los más destacados maestros de la élite vizcaína que tan brillantemente luchó por la unidad nacional.

Hizo don Joaquín de Zuazagoitia una semblanza humana de don Juan. Destacó su aire tímido y silencioso, tremendamente entrañable y afectivo, pero, al propio tiempo, imperturbable. Señaló que su prosa, tersa y limpia, jamás perdió el decoro y supo en los momentos más duros y difíciles conservar la dignidad y guardar el máximo respeto al adversario.

Don José Félix de Lequerica hace resaltar que don Juan de la Cruz supo aunar el pensamiento tradicional patriótico, fundamentalmente religioso, con el gusto que la generación del '8 vino a traer a España. Quizá —continúa— sea esta una de las consecuciones cumbres de nuestro Movimiento y a la que se debe en gran parte su firmeza y su posición ante el futuro.

Cierra el acto don Juan Aparicio, quien empieza haciendo un canto a la potencialidad económica, industrial, religiosa y literaria de Bilbao, para afirmar que, aparte de esto, existen sus periódicos y sus periodistas. De la experiencia en los negocios saca la conclusión de la fina sensibilidad política, que hizo a Bilbao el lugar donde se inventó el comunismo español y, más tarde, el jonsismo. Donde hubo lo que Sánchez Mazas llamó la Legión Civil de Franco.

A continuación hace la biografía de don Juan de la Cruz y destaca que era un director de cuerpo entero; era el director que no se qué mágico tendría, porque yo, que no le conocí personalmente, recojo el testimonio de cuantos le conocieron y todos los periodistas españoles que tuvieron trato con él; todos, al nombrarle, se excitan y se emocionan.

Termina don Juan Aparicio diciendo que este homenaje no podía quedar en una velada neorológica. Para ello manifestó que la promoción de muchachos y muchachas españoles que salgan de las Escuelas de Periodismo de Madrid y Barcelona llevarán el nombre de don Juan de la Cruz, para que les sirva de ejemplo.

El acto fué muy emotivo, aplaudiéndose a todos los oradores.

¡Madre! No olvides, que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.



DE UN GRABADO AL BOJ DE E. C. RICART

Paso a paso

Esta carreta evocada por el artista con líneas entrañables, habla de los primeros años del Champaña CODORNIU. Es como un símbolo de la paciente lentitud del trabajo preterito, del eterno ritmo de las cosechas y de la fermentación del champaña... Por el paso a paso de la obra diaria, perfeccionada incansablemente, recogemos los frutos más óptimos de la tradición. Y al aplicarles los métodos de hoy, actualizamos la tradición misma. La pureza y la transparencia de CODORNIU son los frutos de una experiencia centenaria, unidos a los medios y la técnica de crianza que ha afinado el tiempo.

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872

CODORNIU
SAN SADURNI DE NOYA



PROSIGUE LA MEJORIA DE PIO XII

(Continuación de la página 15.)

los alimentos. A tal fin le será intensificada al enfermo la alimentación por vía endovenosa y se intentará este mismo objetivo, recurriendo a una sonda endogástrica, después de haber neutralizado la acidez que sufre el augusto paciente. Ha excluido la eventualidad de cualquier tumor de naturaleza cancerosa en el aparato digestivo. En suma, el diagnóstico del doctor Paolucci, compartido por sus colegas, se concreta en una gastritis o, todo lo más, en una úlcera gástrica. Claro es que, según ha declarado el citado especialista, no han podido ser realizados todos los exámenes radiográficos pertinentes por rechazar el estómago del Papa—como ya dijimos—la obligada papilla de bario.

TRATAMIENTO

Así, pues, suspendido el tratamiento del doctor Niehans, la cura ha quedado establecida de la siguiente manera: durante tres días el Papa guardará reposo absoluto, incluso por lo que respecta a la alimentación directa o indirecta. Dos veces al día le serán aplicadas inyecciones endovenosas de plasma, aminoácidos, extracto de hígado y vitaminas. Con este tratamiento los facultativos esperan que cesen el fastidioso hipo, los cólicos de vómito y otras manifestaciones que padece Pio XII. Una vez que las condiciones generales del paciente salgan de la fase anormal en que ahora se encuentran, se procederá entonces a completar los exámenes radiográficos y clínicos para determinar a fondo las causas de la pasada crisis y de un persistente aunque ligero dolor que acusa el Santo Padre desde hace mucho tiempo en el lado derecho del costado, a la altura del hígado.

AUDIENCIAS

El Pontífice ha pasado ayer un día tranquilo, por lo menos hasta el momento en que escribimos esta crónica. Ha oído misa, oficiada por su secretario, padre Leiber, en el altar portátil instalado en su cámara. Ha recibido a los monseñores Tardini y Dell'Acqua y a los cardenales Tisserant y Canali. La visita de estos dos purpurados, el primero decano del Sacro Colegio y el segundo presidente de la Comisión del Estado de la Ciudad del Vaticano y penitenciario mayor, se ha prestado a ciertas conjeturas relacionadas con sus respectivos cargos, que son los únicos que no caducan formalmente en el caso de sede apostólica vacante y, por lo tanto, tienen un rango destacado sobre los demás cardenales. Es fácil, pues, que el Santo Padre haya dado instrucciones especiales a estos dos purpurados, otorgándoles más amplios poderes para el gobierno de la Iglesia, ante la perspectiva de tener que pasar una larga temporada en el lecho, imposibilitado de poder ejercer su supremo ministerio apostólico.

SERENIDAD

Las noticias tranquilizadoras del día no han disipado, sin embargo, el nervosismo de los ambientes informativos. Comienza el Club de Prensa Extranjera a poblar de enviados especiales de periódicos de diversos países. Cualquier pequeña e intrascendente noticia relacionada con personajes vaticanos es objeto en seguida de especulaciones, conjeturas y rumores. Este nervosismo, que se traduce en un visigo constante de periodistas a la Oficina de Prensa del Vaticano, contrasta con la serenidad que, según dicen, se respira en la modesta habitación donde se halla el Pontífice. El Santo Padre soporta con admirable resignación las molestias que le afligen y encuentra en la oración su máximo lenitivo. El dormitorio del Papa es amplio, pero de una pobreza casi franciscana. Una sencilla cama de madera, un armario, un sillón tapizado y una mesilla de noche que sostiene un teléfono componen todo el mobiliario. Dos puertas tienen la habitación: una comunica sucesivamente con el ropero, el comedor y la cocina, y la otra, con su despacho particular, a cuya am-

plia ventana se solía asomar el Pontífice para bendecir a los fieles estacionados en la plaza de San Pedro.

BENDICIÓN

Mientras continúan llegando al Vaticano, de todas partes del mundo, millares de mensajes y testimonios de filial adhesión al Pastor Supremo, "L'Osservatore Romano" publicaba ayer la carta de Su Santidad al cardenal vicario de Roma con motivo de la clausura del Año Mariano. El texto pontificio, fechado el 28 de noviembre, es decir, antes del colapso del pasado viernes, tiene sobre todo un fondo patético, pues en el mismo expresa el Santo Padre su deseo personal de repetir el próximo día 8 su visita de hace un año a la basílica de Santa María la Mayor. Los inescrutables y altos designios de la Providencia han impedido que esta aspiración pueda verse cumplida materialmente. Sin embargo, su presencia espiritual quedará plasmada en las plegarias que los fieles elevarán a la Reina del Cielo por la curación del Padre de todas las almas. Pero esta súplica colectiva de los fieles romanos para el restablecimiento del Vicario de Cristo tendrá ocasión de anticiparse hoy domingo, por la tarde, durante la ceremonia religiosa que se celebrará en la Basílica de San Pedro con motivo de la beatificación del monje benedictino Plácido Riccardi. En esta ceremonia debía participar el Papa. Dados los fervientes deseos del Pontífice de no permanecer alejado del contacto directo con los fieles—y este es el mayor sacrificio que le impone su enfermedad—, no se excluye la posibilidad de

que, por medio de una cinta magnetofónica o de transmisión directa, pueda ser escuchada en dicha ceremonia, de labios del Santo Padre, cuando menos la fórmula ritual de la bendición apostólica.

Luis DE LA BARGA

"El Padre Santo podrá vencer la actual crisis"

CIUDAD DEL VATICANO.—El profesor Paolucci di Valmaggiore, uno de los médicos que asisten a Su Santidad, ha expresado su convencimiento de que el Padre Santo podrá vencer la actual crisis. «De momento—añadió—no debe plantearse la cuestión de si hay que operar o no. Cuando se encuentre más fortalecido examinaremos este aspecto.» Afirmó también que aunque, no puede hacerse de momento el diagnóstico, es posible que se trate de una gastritis ulcerosa o, acaso, de una hernia.

«Hoy—ha declarado el cirujano Luigi da Stefano—, juntamente con el profesor Paolucci di Valmaggiore y con el profesor Gesbarrini, de la Universidad de Bolonia, hemos examinado al Padre Santo, de nuevo, y hemos hallado una considerable mejoría. Puedo decir que Pio XII está en el mejor estado de espíritu, aunque no puedo decir lo mismo en este momento por lo que se refiere a su estado físico. Me complace, sin embargo, poder anunciar que el Papa se va restableciendo muy rápidamente. Personalmente creo que su vida ya no está en peligro inmediato. Con los tratamientos que estamos aplicando, espero que pronto se restablezca.» (Efe.)

El Caudillo recibe continuamente informaciones de la salud del Papa

ROMA.—Bajo el título de «Devoción universal por el Pastor Supremo», «L'Osservatore Romano» de hoy da cuenta de los testimonios que llegan de todas partes del mundo y en los que se refleja la ansiedad con que se sigue la enfermedad del Santo Padre. «Millares de españoles—dice el órgano vaticano—han acudido a las iglesias de Madrid para rezar por el Pontífice. El Generalísimo Franco, hora tras hora, recibe informaciones sobre la salud de Pio XII. En todas las ciudades se celebran misas y funciones religiosas para impetrar un pronto restablecimiento del Papa.» (Efe.)

Oraciones del Congreso Mariano de Filipinas

MANILA.—Más de ochocientos mil católicos de Filipinas han rendido homenaje a la Santísima Virgen durante la pasada noche y se han unido en oración con los demás fieles de todo el mundo implorando el restablecimiento del Padre Santo.

La concentración, celebrada en el histórico Parque Luneta, ha sido una de las mayores que se han registrado en Filipinas, y ha señalado el tercer día de las conmemoraciones del Congreso Mariano, al que asiste como Legado Pontificio el cardenal Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela.

El Cardenal Legado, después de recibir un mensaje de monseñor Dell'Acqua, secretario de Estado sustituto, pidió a todos los asistentes al Congreso y católicos de Filipinas que implorasen por el restablecimiento de Su Santidad.

El Presidente Magsaysay recibió anoche en el palacio de Malacañang al cardenal Quiroga. Dijo el Presidente que había tenido el privilegio de dar la bienvenida a Filipinas de dignatarios de países extranjeros, pero que el espíritu y el propósito a que se deben que el purpurado sea invitado de honor de la nación confieren especialísimo carácter a ese privilegio en la ocasión presente.

«Nosotros—prosiguió—estamos todos agradecidos a que estas celebraciones se verifiquen en un momento en que nuestra fe y nues-

tra libertad están cada vez más amenazadas por agresores ateos, y estamos agradecidos a que entre nosotros se encuentre un hombre de las magníficas cualidades de vuestra eminencia para ayudarnos en nuestras dificultades.» (Efe.)

Misa del cardenal De Arriba y Castro en París

PARIS.—Monseñor De Arriba y Castro oficiará hoy una misa cantada en la iglesia española de la rue de la Pompe, situada entre la torre Eiffel y el bosque de Boulogne. Asistirán a dicha misa los miembros de la colonia española y se ofrecerán durante la misma oraciones especiales por el restablecimiento del Padre Santo.

El cardenal sigue con gran ansiedad todas las noticias sobre el desarrollo de la enfermedad de Su Santidad, y recibe frecuentes boletines informativos.

Mañana proyecta regresar a España por vía aérea. (Efe.)

Mensaje de monseñor Panico en la televisión canadiense

OTTAWA.—Monseñor Giovanni Panico, delegado apostólico en Canadá actuó ante las pantallas de televisión para pedir oraciones por el restablecimiento del Padre Santo. En un mensaje leído ante la televisión, monseñor Panico dijo: «Su Santidad está sufriendo, y aunque se anunció el viernes por la mañana que su estado había mejorado algo, se encuentra aún en grave estado. He pedido a los obispos, al clero, a los religiosos y a todos los fieles de Canadá que rueguen por él.» (Efe.)

Exhortación del arzobispo de Méjico

MEJICO.—El arzobispo de Méjico, doctor Luis María Martínez, ha pedido a todos los católicos mejicanos que eleven sus oraciones por la mejoría del estado de salud del Padre Santo. El primado ha cursado instrucciones a los sacerdotes para que sean ofrecidas las misas por el restablecimiento de Su Santidad. (Efe.)



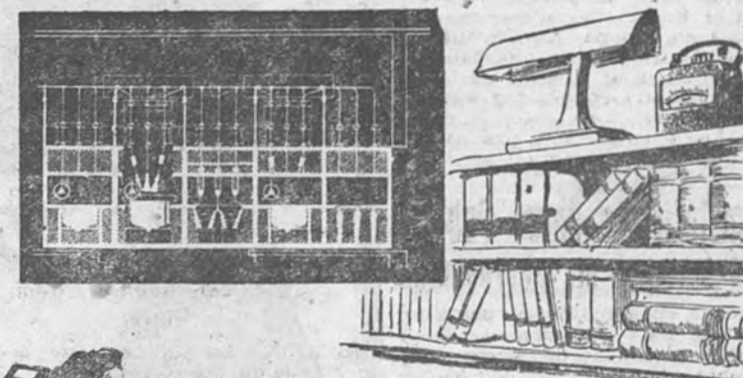
DIA DE LA MADRE

El día 8 es el más indicado para intentar corresponder a los muchos desvelos y preocupaciones de nuestra madre, ofreciéndole un pequeño presente, como cariñoso agasajo, cuyo dispendio compensará con creces su abrazo emocionado

No deje de visitarnos: tenemos maravillosos regalos para las madres y las Conchitas

Nuevas Panerías
MONTERA, 31

No solo queremos ser...
u proveedor, sino también su
asesor técnico.



AEG
IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Lo solucionará
cualquier problema
relacionado con
la electrotecnia
desde su iniciación
hasta la puesta
en marcha.

MADRID - BARCELONA - BILBAO - GIRONA - SEVILLA
VALENCIA - ZARAGOZA - LA CORUÑA - MURCIA - PALMA DE MALLORCA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Mendes-France ha obtenido un voto de confianza de la Asamblea Nacional

PLANTEO LA CUESTION AL DEBATIRSE EL ESCANDALO DEL ESPIONAJE COMUNISTA

PARIS. — El primer ministro, Mendes-France, ha obtenido un voto de confianza en la Asamblea Nacional, según se informa, sin carácter oficial. (Efe.)

El escándalo del espionaje comunista, en la Asamblea

PARIS. — El primer ministro, Mendes-France, ha desmentido ante la Asamblea Nacional que haya obtenido información secreta de ninguna banda comunista de espionaje, y ha solicitado en términos dramáticos un voto de confianza sobre toda la política de su Gobierno.

Mendes-France adoptó esta atrevida iniciativa en el curso del debate sobre el sensacional escándalo del espionaje comunista en Francia. Haciendo frente a sus enemigos políticos, que le habían presentado crecientes obstáculos desde que regresó de los Estados Unidos, Mendes-France dijo tajantemente: «Está planteada una cuestión política. ¿Tiene aún el Gobierno la confianza del Parlamento? Esta es la pregunta a la que pido respuesta».

El primer ministro manifestó que la Conferencia de Londres no hubiese tenido éxito si su Gobierno no hubiese desenmascarado a los espías rojos. «Fue el Gobierno —dijo— quien desenmascaró a los traidores. Aquellos que con anterioridad a nosotros supieron esta traición nunca tuvieron esa fortuna» (Efe.)

La China roja intervendrá en cualquier guerra europea al lado de Rusia

(Continuación de la página 15)

nes entre las dos Alemanias para llegar a la reunificación mediante «elecciones libres», y anunció que el bloque comunista celebrará otra Conferencia en Moscú si se ratifican los acuerdos de París, con objeto de aplicar las decisiones aprobadas en la primera reunión.

El observador chino en la Conferencia de Moscú —dijo Grotewohl— manifestó que su país pondrá en vigor su pacto de amistad con la U. R. S. S. si éste necesita ayuda en Europa. Afirmó que ello es un resultado muy importante de la Conferencia, y aconsejó a las potencias occidentales que estudien esa promesa china antes de ratificar los acuerdos de París para el rearme de la Alemania del Oeste.

Ministerio de Obras Públicas CANALIZACION DEL MANZANARES

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 3 del corriente se ha publicado anuncio de concurso para obras de reparación con bacheo con aglomerado asfáltico y riegos en dos manos, con cut-back y betún asfáltico.

Información, en la oficinas, Villanueva, 14.

Madrid, 3 de diciembre de 1954. El Ingeniero Director (firmado), Luis de Fuentes López.

EDICTO

El Juzgado de primera instancia de Caravaca tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de Antonio y Adoración Chico Sánchez-Guerrero, vecinos que fueron de Gehégín (Murcia), hijos de Pedro y de Juana, a instancia de Consuelo Chico Sánchez-Guerrero.

Caravaca, 19 de julio de 1954. El Juez de 1.ª Instancia (firma ilegible). — El Secretario, Fulgencio Navarro.

El autor del atentado contra Nasser y varios dirigentes de la Hermandad Musulmana, condenados a muerte

Han sido detenidos 66 miembros del Ejército

EL CAIRO. — El Tribunal del pueblo ha sentenciado a Abdel Latif, agresor del primer ministro, Abdel Nasser, y al guía supremo de la Hermandad Musulmana, El Hodeibi, a la pena de muerte en la horca. (Efe.)

Otros dirigentes condenados a la última pena

EL CAIRO. — El Tribunal popular que ha sentenciado a morir en la horca a Latif y El Hodeibi ha condenado también a muerte a otros cinco miembros de la Hermandad Musulmana: Yussef Telsat, jefe de la «Orden Secreta»; Ibrahim Eltayeb, jefe de la Hermandad en la zona de El Cairo; Hindawi Dwair, jefe del barrio de Embaba; Abdelkader Anda, secretario de la Hermandad, y Mohamed Farhaly, jefe de la Hermandad en la zona del canal de Suez. (Efe.)

Detenciones en el Ejército egipcio

EL CAIRO. — Sesenta y seis miembros del personal del Ejército han sido detenidos después de haberse sabido que la Hermandad Musulmana intentó en cierta ocasión volar un avión de las Fuerzas Aéreas en el que iba el primer ministro, Nasser.

Los detenidos habían formado células secretas de la Hermandad dentro de las Fuerzas Armadas.

Las autoridades han manifestado que la Hermandad pensaba hacer volar el avión de Nasser en los comienzos de este año, cuando el primer ministro visitaba la región de Aswan en el sureste de Egipto. A bordo de dicho avión se encontraban también otras destacadas personalidades, incluido el vicepresidente.

Negó Grotewohl que el mundo comunista está estudiando una acción preventiva, y añadió confía en que la decisión de una nación de 600 millones de habitantes haga meditar a Occidente.

El rearme alemán

En fin, Grotewohl dijo que su Gobierno presentará a la Cámara Popular la decisión de creación de fuerzas armadas, dentro del bloque militar comunista, si se ratifica el Pacto de París. (Efe.)

En otro instante de su conferencia, Grotewohl afirmó: «El primer paso que da el Ejército de Alemania occidental en territorio de la República democrática (zona roja) significará el comienzo de la tercera guerra mundial. Como no deseamos la guerra, tenemos la obligación de crear en nuestras fronteras la protección de nuestros obreros». (Efe.)

Adenauer preconiza política de hechos consumados

BERLIN. — En un banquete que le ofrecieron los corresponsales de Prensa extranjera, reunidos aquí para informar de las elecciones berlinesas del domingo, el canciller Adenauer ha expresado la creencia de que Rusia «hará frente a las realidades» y accederá a conversaciones con Occidente aun después de la ratificación de los acuerdos de París y del rearme de la Alemania del Oeste. El canciller se declaró convencido de que un día se mostrará Rusia dispuesta a discutir «razonablemente», pero afirmó que Occidente debe preparar antes el terreno mediante la formación de un frente firme.

El canciller anunció luego el propósito de abandonar la cartera de Asuntos Exteriores después de la ratificación de los acuerdos de París para dedicarse a la supervisión del rearme alemán occidental, «con el objetivo principal de que los militares no superen al poder civil en el país». (Efe.)

La Unesco subvenciona las investigaciones sobre América en archivos europeos

Como es sabido, la casi totalidad de estos archivos son españoles

MONTEVIDEO. — La Conferencia de la Unesco dedicó su sesión del viernes a un debate sobre información. La Delegación española, asesorada por el periodista señor Penello de Silva, en calidad de técnico, defendió que, dado el carácter específico de la información en cada país, los métodos de distribución, también particulares, la diversidad de idiomas, etc., la información de la Unesco debe utilizar al máximo los contactos con los Estados miembros y las Comisiones nacionales de la Organización si aspira a ser eficaz y económica.

La Delegación española puso a disposición de la Unesco los organismos oficiales españoles que, como el Patronato de Festivales Populares y la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, están en condiciones de desarrollar una labor de educación popular que la Unesco no puede llevar a cabo por vía directa.

En la sesión de la Comisión Cultural se acordó la concesión de

16.000 dólares, a distribuir en dos años, para subvencionar las investigaciones en archivos europeos relacionados con la Historia de América. Como es sabido, estos archivos son en su casi totalidad españoles.

Al tratar de la función de las humanidades en la cultura moderna, el delegado español señor Estelrich tuvo una brillante intervención en favor del humanismo y se refirió a la tradición humanística española y a la obra actual realizada por instituciones como la Fundación Bernat Ketge y la Sociedad Española de Estudios Clásicos, recientemente constituida. El señor Estelrich anunció que España se propone intervenir en todos los estudios sobre humanidades clásicas que se realicen en el mundo. (Efe.)

Una poetisa uruguaya, miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica

MONTEVIDEO. — El Ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, ha impuesto a la poetisa uruguaya Juana de Ibarbourou la Medalla de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica. En este acto el señor Ruiz-Giménez pronunció unas palabras de elogio para la célebre escritora, que, a su vez, respondió con otras de exaltación a España. (Efe.)

Elogios a España en el Congreso Interamericano de Municipalidades

SAN JUAN DE PUERTO RICO. — En la inauguración del Congreso Interamericano de Municipalidades, y después de las palabras de bienvenida del gobernador, Luis Muñoz Marín, la alcaldesa de San Juan, Felisa Rincón de Gauthier, dijo: «En Puerto Rico subsiste el espíritu de España, la gesta colombina y la epopeya colonizadora, y por esto, los hispanoamericanos deben sentirse como en su propia casa. Asimismo, los norteamericanos están en su propio hogar, ya que durante medio siglo ondea aquí su propia bandera y subsiste su propia ciudadanía, hecho que hace a Puerto Rico crisol donde se aglutinan dos de las grandes culturas de América al servicio de la Humanidad».

El jefe de los observadores españoles, don José García Hernández, contestó diciendo: «Ofrezco la solidaridad del pueblo y del Gobierno de España a este magno Congreso, en que se reúnen delegados de los pueblos soberanos de América». Indicó que el interés de España es mantener los nexos más cordiales entre todos los pueblos del Continente americano. El señor García Hernández invitó a las Delegaciones presentes al Gran Congreso de las Municipalidades Españolas, que se celebrará en Madrid el año próximo. El delegado español fue muy aplaudido por todos los delegados al terminar sus palabras.

El alcalde de Nueva Orleans, Morrison, hablando en español, saludó a los pueblos americanos y al hispano pueblo español, que trajo, con Colón, la cristiandad a América». (Efe.)

Semana Comercial Española en Bruselas

BRUSELAS. — Con motivo de la celebración de la Semana Comercial Española en esta capital, organizada por el consejero de Economía Exterior en Bélgica, señor García Lomas, el presidente de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, don Ramón Gordillo, hizo entrega al burgomaestre de Bruselas, barón Van Meulebroeck, de un traje de torero como regalo al Museo de Trajes del «Mannekenpiss», titulado también «Primer ciudadano de Bruselas». A causa de la lluvia, el acto de entrega se efectuó en el propio despacho del burgomaestre de Bruselas, y no ante la popular estatua del «Mannekenpiss». (Efe.)



Para los regalos a la MADRE y también para las CONCHITAS, todo El Corte Inglés es una gigantesca exposición de finos regalos

BOLSOS. PERFUMES. BATAS. BISUTERIA. PARAGUAS. PANUELOS. ECHARPES. CINTURONES. GUANTES. MEDIAS. ROPA INTERIOR. SUETERS Y CARDIGANS. FALDAS. CHAQUETONES. BLUSAS...

Estas novedades que presentamos para regalar las ofrecemos en los más modernos estílos, y en muy amplia escala de precios

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Amenaza de crisis en el Gobierno francés

Mendes-France libra una dura batalla parlamentaria para evitar la dimisión

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—«Mi Gobierno está en una situación difícil porque desde hace varias semanas la actitud de la Asamblea aparece menos clara.» Así habló a las tres de la madrugada a 580 diputados que le escuchaban con atención el presidente Mendes-France, en un discurso, como todos los suyos, que tiene más de desafío que de explicación.

Por primera vez el hombre que dirige los destinos de Francia no se arrogaba la representación de la mayoría. Con el asunto de las «fugas», o del espionaje, si usted lo prefiere, se ha demostrado que un Gobierno se usa tanto con los éxitos como con los fracasos. El Gabinete Mendes-France está en plena derrota, y el debate que lo puso en el apremio constituye una de las más grandes afrentas políticas que se pueden dirigir a un régimen democrático. Durante la discusión, al ministro del Interior, señor Mitterrand, le dijeron que no merecía confianza porque su pasado era demasiado fluctuante. Añadieron contra él la terrible acusación de que coaccionaba la justicia; insinuaron que estaba al

servicio de los comunistas, y, sin duda calumniándole, otro diputado dió a entender que era un informador rojo.

Si contra el ministro del Interior se levantaron tantos falsos y bochornosos pero insultantes testimonios, para personajes menos autorizados, pero igualmente importantes en este Gobierno, no guardaron ni siquiera los miramientos de la discreción. En pleno hemiciclo parlamentario, y concretamente desde la tribuna de los oradores, a los jefes de los Gabinetes del presidente del Gobierno los llamaban eminencias rojas, agentes comunistas y hasta traidores, sin olvidar que a uno de los servicios policíacos más importantes de la nación lo calificaron de centro de desperdicios humanos donde es necesario barrer y limpiar para que desaparezca de allí el afeminamiento insultante que atenta contra el honor de los funcionarios dignos.

Mendes-France tuvo que responder personalmente a todos estos insultos, cubriendo con su autoridad a las personas atacadas. Tuvo que recurrir a su «éxito pacificador» en Indochina, a sus actividades ajenas a estas circunstancias, y tuvo además que decir que en los actuales problemas del norte de África él no es el responsable, anunciando que el próximo enero tomará en mano la Economía Nacional, dedicando todo su talento y actividad a mejorar en finanzas y en lo social la vida francesa.

Tan ruda batalla tuvo que librarla el actual presidente para evitar la dimisión. Una noche de discursos, de agitación parlamentaria y de intriga. Otras seis horas deplorables, cuyo balance es un debate del que nadie salió bien parado. Y esto, ¿por qué? Pues porque la crisis amenaza. El general De Gaulle, ante 5.000 delegados que aún le siguen, condena ya los acuerdos de París y reclama que se inicie previa a la ratificación, una conferencia de convivencia Este y Oeste. De Gaulle es el primero en atacar a cara descubierta las alianzas convenidas con los Estados Unidos e Inglaterra. Pero el general no está solo en el terreno de la oposición. Si los observadores políticos no persisten en seguir engañándose con respecto a Francia, acabarán por reconocer que en el país un 50 por 100 de los votantes se opone a cualquier acuerdo que desagrada a los rusos. Por varias razones, un plan, se llame Schuman o Eden; un Pacto, Atlántico de Bruselas; una alianza, continental o C. E. D., tenga nombre conocido o inédito, si no merece la aprobación de la Unión Soviética, no es bien acogido.

Mendes-France consiguió una mayoría en el momento que le vieron dispuesto a destruir las alianzas. Conservó más de 350 amigos mientras le creían decidido partidario del abrazo con Moscú pero ha entrado en el tobogán del descrédito en cuanto su viaje a los Estados Unidos fue coronado con el éxito de un acuerdo, volviendo de América dispuesto a ratificar los tratados de París. El último debate, con la escasisima mayoría que ha obtenido, demuestra que ya no es el ídolo de este Parlamento. Si en el asunto de las «fugas» y del espionaje la opinión francesa se siente descontenta de la labor llevada a cabo por el ministro Mitterrand, ello no justificaba que el presidente Mendes-France tuviera que replicar con un discurso de política general, evitando que la discutible capacidad de unos funcionarios hunda para siempre los planes estratégicos militares y políticos de un país.

La última lucha parlamentaria demuestra claramente que los amigos de la U. R. S. S. quieren acabar con el Gobierno antes de que pacte con el mundo occidental.

INTERINO

El fiscal del Supremo español, en Brasil

LA PRENSA LE DEDICA CORDIALES ELOGIOS

RIO DE JANEIRO.—Se encuentra en esta capital el fiscal del Tribunal Supremo de España, señor Plaza Navarro, que ha asistido al Congreso Interamericano del Ministerio Público, celebrado en Sao Paulo, y en cuyas sesiones ha tenido una brillante actuación.

El señor Plaza Navarro fue recibido oficialmente por el Colegio de Abogados de Río de Janeiro, ante el que expuso la organización judicial española. La Prensa de esta capital dedica cordiales elogios al fiscal del Tribunal Supremo de España (Efe.)

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.

NOTA INTERNACIONAL

DESPUES DEL DISCURSO DE CHICAGO

AL discurso pronunciado por Dulles en Chicago ha seguido la declaración de Eisenhower confirmando concretamente sus tesis, así como la conferencia de Prensa del secretario de Defensa, Wilson. Con los textos a la vista puede exponerse en grandes líneas el estado actual de la nueva política a largo plazo, que se está bosquejando por el Consejo Nacional de Seguridad, bajo la dirección inmediata de Eisenhower. Se espera que las directrices de la nueva orientación sean expuestas por el Presidente en su mensaje al Congreso el próximo enero.

Por lo pronto, hay que distinguir la apreciación hecha por Dulles de la situación en dos planos distintos, que, en definitiva, corresponden a las dos tácticas que se aprecian en la política comunista: Europa y Asia. Según Dulles, el comunismo está desarrollando un tono «blando» en nuestro Continente, mientras el comunismo chino despliega las formas brutales dignas de la tradición soviética. De acuerdo con ello, Dulles acepta para Europa el plan expuesto por Mendes-France ante la O. N. U. O sea una conferencia de los «cuatro», a la vez que expresa la opinión de que la conferencia de Moscú, estableciendo un bloque soviético, pueda servir para un acuerdo de limitación de armamentos entre las dos fuerzas. La doctrina de la liberación de los pueblos esclavizados, que ya había sido muy mercedada en otros discursos, aparece aquí reemplazada por la fórmula de «liberación desde dentro».

En cuanto a Asia, se precisan las líneas de la política iniciada en 1953, cuando se rechazó la petición del almirante Radford de bloquear la China comunista, continuada cuando se desistió de la intervención en Indochina en mayo último, y reformada cuando la agresión a Quemoy en septiembre. El acento de la política asiática se pone en la ayuda económica a las naciones amenazadas por el comunismo. Téngase en cuenta que el 60 por 100 de los fondos de la Administración de Operaciones Extranjeras se destina a Asia, hasta ahora dividido, en partes iguales, en ayuda militar y económica. Se trata de invertir la mayor parte en la última forma, mediante un plazo de diez años—según se afirma—, asociando a él los países europeos, por juzgar que éstos se encuentran ya recuperados. Esta sería la diferencia esencial con el plan Marshall. Sin embargo, si los comunistas desencadenaran una nueva agresión en

El secreto del telegrama y la mala memoria de mister Churchill

Montgomery confirmó ayer haber recibido el famoso mensaje

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Entre dos resoplidos de viento, de esos que arrancan tejados y árboles—ayer hemos tenido algún que otro bufido de vendaval de cerca de 150 kilómetros por hora—ha llegado el mariscal Montgomery a Londres de regreso de los Estados Unidos y el Canadá. Añadiré que ni los agudos silbidos del viento que azotaba el aeropuerto ni la presencia, tan peligrosa siempre, de un grupo de periodistas dispuestos a arrancarle el «secreto del telegrama» (ese telegrama que sir Winston Churchill ya no sabe si escribió o soñó) lograron intimidar a Monty. Tan

sólo palideció quizá cuando prometió dedicar las próximas cuarenta y ocho horas a la búsqueda del misterioso documento, debiéndose atribuir en tal caso la palidez al hecho de que las próximas cuarenta y ocho horas forman parte del sagrado fin de semana inglés y que los archivos del mariscal son, al parecer, tan abundantes como desordenados. Churchill confió hace tres días a la Cámara, en el curso de su famosa disculpa, que dudaba realmente ahora que jamás haya existido el telegrama en que ordenaba a Monty almacenar cuidadosamente las armas alemanas para distribuir las eventualmente a los soldados germanos que entonces capitulaban ante los Ejércitos aliados.

Montgomery nos saca ahora de dudas. «Recibi el mensaje», confirmó ayer. Lo que no quiere decir, sin embargo, que todavía lo tenga entre sus papeles. Si lo encuentra se lo entregará al primer ministro. Si no, surgirá la duda de que quizá tan mala es la memoria de Monty como la de Churchill.

En el fondo, lo de menos es que exista o no el dichoso documento. La pregunta sigue siendo: ¿por qué desmintió esos recuerdos el primer ministro en su discurso de Woodford? Aunque, a decir verdad, en parte contestó a esta pregunta al afirmar que no pensaba hacer ninguna revelación, estando convencido de que el telegrama figuraba en el libro de sus Memorias.

Pero lo curioso es que bruscamente el partido socialista ha vuelto al ataque. Después de dos días de silencio, y cuando todo indicaba que los laboristas habían entrado el hecho de la guerra, mister Morrison ha desencadenado ahora la nueva ofensiva. Si el primer ministro, efectivamente, padeció tan lamentable pérdida de memoria—viene a ser la tesis del vice Atlee—, entonces debería abandonar las riendas del Poder, pues semejante fallo indicaría que ya no sirve para desempeñar tan alto cargo. Mas mister Morrison se pregunta también otras cosas. Por ejemplo, ¿qué indujo a Churchill a comprometer la atmósfera política actual con sus «aparentemente imaginarias revelaciones», cuando no hace todavía muchos meses este mismo Churchill manifestó el deseo de encontrarse con Malenkov? ¿Fue consultado sir Anthony Eden? ¿Qué piensa el Foreign Office de tan burdo y malévolo exhibicionismo?

A nuestra vez, cabe hacer una pregunta: ¿a qué obedece el nuevo ataque socialista? Quizá sea oportuno recordar que Inglaterra ha entrado ya en capilla electoral. En este clima político le interesa al partido laborista que Churchill no se vaya todavía, que no ceda las riendas a Eden. Y ello por varias razones: primera, porque si Churchill se encuentra envuelto en la próxima lucha electoral, se le podrá echar en cara el discurso de Woodford y acusarle ante el electorado de ser el responsable de la continuación de la «guerra fría»; segunda, porque mientras Churchill permanezca en el Poder seguirá cundiendo la duda respecto del futuro en las filas de su propio partido, donde anchos sectores hacen ahora presión para que el primer ministro dimita de su cargo.

El nuevo ataque socialista contra Churchill parece basarse en la teoría de que mientras gritan «¡Marchese!» permanecerá testarudamente en el número 10 de Downing Street. A la vez esperan poder aplazar hasta la fecha de la próxima consulta popular, confiando en que los conservadores preferirán dejar pasar la tormenta. El tiempo así ganado será aprovechado para soldar las grietas del edificio socialista y buscar un programa que pueda hacer mella en el electorado.

Guy BUENO

Continúa en Túnez la rendición de fellaghas

AYER SE ENTREGARON 217, ACOGIENDOSE A LA OFRECIDA AMNISTIA

TUNEZ.— La rendición de los «fellaghas» continúa a ritmo acelerado. El único jefe que parece decidido a continuar luchando es Tahar Lassued, cuyos hombres dieron muerte a dos árabes en los dos últimos días. (Efe.)

Doscientos diecisiete rebeldes se rindieron ayer

TUNEZ.— Doscientos diecisiete «fellaghas» se han rendido ayer, acogiéndose a la amnistía ofrecida por las autoridades francotuneñas. El total de los rendidos hasta ahora asciende a 625. (Efe.)

Los comunistas invitan a los fellaghas a continuar la lucha

TUNEZ.— El partido comunista ha apelado a los tunecinos para que resistan contra la campaña de los franceses, que se desarrolla, al parecer, victoriosamente, con el objeto de poner fin a la rebelión de los «fellaghas».

Las hay mas caras pero no mejores!



CAMAS EARLUMIN

INOXIDABLES

SIEMPRE RESPLANDECIENTES

RESISTENTES • ECONOMICAS

Se fabrican en oro y plata. Equipadas con patas de plástico reforzado.

VEALAS EN ESTABLECIMIENTOS

INCENDIO EN LA FABRICA DE LA AERONAUTICA INDUSTRIAL

DOS NAVES QUEDARON DESTRUIDAS

En la fábrica de la Aeronáutica Industrial, establecida en la carretera de Carabanchel Alto a Cuatro Vientos, se declaró en la noche del viernes un incendio que tomó desde los primeros momentos grandes proporciones.

Acudió el Servicio de Bomberos de Madrid con personal y material de todos los Parques, al mando del jefe de Zona señor Pingarrón. Los bomberos actuaron con su rapidez característica, y a la media hora de labor había quedado localizado el siniestro. Sin embargo, los bomberos continuaron sus trabajos hasta extinguir por completo todos los focos, y dieron por concluida su tarea a las once de la mañana de ayer sábado, después de doce horas de incesante labor.

Las llamas hicieron presa en dos naves, que han quedado reducidas a escombros. Muchos materiales para la industria depositados en dichas naves quedaron destruidos.

Las pérdidas, cuya exacta cuantía no se pueden calcular ni aproximadamente, son, desde luego, de mucha consideración.

Se desconocen las causas que originaron el incendio, y no hubo que lamentar desgracias personales.

Intoxicado por gas del alumbrado

Cuando se hallaba trabajando en las obras de reparación de una farmacia sita en la calle de Bravo Murillo el obrero Julián Ruiz Garcés, de sesenta y tres años, domiciliado en Arturo Soria, número 63, un escape de gas del alumbrado le produjo una intoxicación. Fue asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Los médicos calificaron su estado de grave. Pasó al Hospital Provincial.

Un niño, víctima de la desidia municipal

Las numerosas bocas de alcantarillas desprovistas de sus tapas de seguridad que hay en Madrid han hecho ayer una nueva víctima que, sólo sufrió milagrosamente, lesiones leves. La trampa de turno se hallaba en la Colonia de los Ferroviarios, y cayó por ella el niño de ocho años Enrique García Gómez. El pequeño, atemorizado, comenzó a dar gritos pidiendo

Tres mujeres pensaban dar muerte al marido de una de ellas

PRETENDIAN COBRAR LUEGO EL SEGURO DE VIDA CORRESPONDIENTE

NUEVA YORK. — Tres mujeres jóvenes fueron detenidas cuando habían completado los preparativos para dar muerte al marido de una de ellas y cobrar el seguro de vida correspondiente.

El taxista Fred Bezer había sido contratado por dichas mujeres para que atropellase con su coche a James Ricco, de cuarenta años de edad, pero en vez de cumplir los planes acudió a la Policía a denunciar el hecho. La señora Ricco pensaba cobrar los 3.000 dólares de la prima del seguro y reclamar luego otros 100.000 por daños y perjuicios a la Empresa propietaria del taxi.

El «accidente» debía producirse en un lugar previamente señalado por el que James Ricco sacaba a pasear a su perro todas las noches. Con objeto de asegurar el éxito del plan, las mujeres habían pensado esparcir un «morcillo» en el lugar, lo que haría detenerse al perro y a su dueño. (Efe.)

Fuercultura, labores, consejo de cocina y decoración encontradas en «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

socorro, y se dió aviso a los bomberos; pero cuando éstos acudieron el niño ya había sido puesto a salvo por varios transeúntes. Fue llevado a la Casa de Socorro de la carretera de Extremadura, donde los médicos le apreciaron lesiones de carácter leve.

Cae al patio

Desde el corredor de su domicilio, en el paseo Imperial, 49, cayó al patio la inquilina Margarita Jiménez Serrador, causándose lesiones de carácter grave.

En la calle de Antonio López un tranvía atropelló, lesionándole de gravedad, a Joaquín López Rodrigo, domiciliado en la calle de la Marquesa de Silva, 7. Fue asistido en la Casa de Socorro del distrito.



Tercia no han sido extraídos los cadáveres de los seis obreros sepultados en Avilés

SERA NECESARIO REFORZAR EL TERRENO CIRCUNDANTE CON UNA CIMENTACION DE 300 TONELADAS DE HORMIGON

Se cree que el rescate de los cuerpos podrá efectuarse esta noche

AVILES. — A la una y media de la tarde la situación de los trabajos de rescate de los cuerpos de seis obreros que permanecen sepultados a trece metros de profundidad debajo de los bloques de cimentación para hornos altos en la factoría Siderúrgica Nacional, es la siguiente:

Vista la imposibilidad de realizar una labor efectiva de rescate mediante bombas de achique de agua, y a pesar de la colaboración del Servicio de Bomberos de Avilés y de un equipo de salvamento llegado expresamente de La Felguera, desde las diez de la noche de ayer, al perderse totalmente la esperanza de sacar con vida a los infortunados productores, que se cree perecieron ahogados por la creciente masa de lodo formada en el interior de la zona donde trabajaban, se ha decidido por los técnicos proceder a reforzar las grietas del terreno circundante, construyéndose nuevamente la cimentación que rodea las dos campanas neumáticas, y que se rellena con hormigón armado para formar un nuevo bloque. Será necesario depositar 300 toneladas de hormigón, lo que se realiza con auxilio de siete hormigoneras que trabajan continuamente, y cuatro cintas transportadoras sin fin, que depositan este hormigón en la caja de cimentación. En los trabajos intervienen doscientos obreros, muchos de ellos voluntarios, y los técnicos de la empresa constructora y de la Siderúrgica no se han tomado descanso alguno desde la hora en que ocurrió el accidente.

Una vez terminada la colocación del hormigón armado, y cuando la masa quede fraguada, se procederá a inyectar aire a presión a través de las dos campanas neumáticas, con lo cual se expulsará el agua y el lodo existentes del subsuelo, permitiendo así el acceso al interior del bloque de cimentación, a través de dichas campanas, a un grupo de obreros, que procederá al

Las quinielas fueron el móvil indirecto del crimen de Vistahermosa

PARECE QUE LOS ASESINOS HABIAN GANADO YA VARIOS PREMIOS

ALICANTE. — El móvil indirecto del repugnante crimen de Vistahermosa ha sido las quinielas de fútbol. Al parecer, Julio López Guixot tenía gran afición a las quinielas y creyó descubrir un procedimiento que aseguraba las ganancias, como boletos de catorce resultados acertados, si jugaba varios miles de boletos por semana. Comunicó su propósito de obtener con este fin dinero de cualquier forma al otro criminal, Segarra, y así acordaron cometer el robo al cobrador del Banco de Elche, planeando el golpe. Desde la fecha en que cometieron su delito, López Guixot ha venido llenando quinielas en gran cantidad, y en el momento de su detención le fué encontrado un grueso paquete de boletos que tenía dispuestos para depositar, correspondientes a la jornada de hoy, siendo ya varias veces, al parecer, las que ha obtenido premio. Por esta razón, y esperando enriquecerse, no intentó fugarse para eludir la acción de la justicia después de cometido el crimen. Según ha manifestado, compraba a diario ocho o diez periódicos por si se publicaba la noticia del hallazgo del cadáver, de modo que tuviese tiempo de huir antes de que la Policía pudiera averiguar la personalidad de los culpables.



En ese día tan hermoso, en el que se rinde homenaje al ser que vela por nosotros desde que nacemos, y que representa al hogar, la familia y todas las más bellas cualidades espirituales, debemos manifestarlo, además de con nuestro cariño, con un obsequio. Las madres, lo que más agradecen, por el gran sentido práctico que rige su vida, es algo útil. Visite nuestros establecimientos, donde encontrará miles y miles de prendas de uso femenino y artículos para el hogar de inmejorable calidad y, sobre todo,

A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE ESPAÑA

Si compra un obsequio para tan señalado día en una de nuestras tiendas, dará la mayor satisfacción a su madre, porque será bueno, bonito, práctico y barato.

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 — Montera, 16 — Galerías Saldos Arias, Tirso Molina, 2 — San Bernardo, 10 — Bravo Murillo, 124 — Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDEDORES Y COMPLICANTES

FONTAN Publicidad

Doce mineros ven a un "platillo volante" posarse en tierra

AZUAGA. — Unos doce mineros de la Compañía Los Guindos, que se dirigían al atardecer a esta población, al llegar a unos dos kilómetros de la finca «Toconat» vieron posarse en ella un extraño objeto cuadrado, muy reluciente, de unos 10 metros de lado. Apretaron la marcha en las bicicletas en que iban para acercarse al artefacto, pero éste se elevó vertiginosamente y se dirigió velozmente, en línea recta, hacia el Sur. (Cifra.)

España ha conservado las viejas virtudes que la hicieron dueña del mundo

El historiador paraguayo Efraim Cardozo ha realizado importantes investigaciones en el Archivo Histórico Nacional

Se encuentra en Madrid una de las más destacadas figuras de la intelectualidad paraguaya. Se trata del doctor Efraim Cardozo, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas del Paraguay, que ha venido a dar un curso especial de estudios hispánicos contemporáneos.

Hombre de intensa actuación pública, el doctor Cardozo ha desempeñado, entre otros importantes cargos, los de ministro de Instrucción Pública y diputado nacional en varias legislaturas. Como diplomático representó a su país en la Argentina, en calidad de embajador, y fue uno de los firmantes del tratado de paz que puso fin a la guerra del Chaco entre el Paraguay y Bolivia. También desarrolló una gran actividad en el campo de la historiografía, habiendo publicado numerosas obras, entre las que destaca su «Historia del Paraguay independiente», que forma parte de la magnífica colección «Historia de América y de los pueblos americanos», que comenzó a aparecer bajo la dirección del sabio historiador español Antonio Ballesteros.

El doctor Cardozo ha recibido a uno de nuestros redactores en la residencia donde se hospeda y le ha manifestado lo siguiente:

—He venido invitado por el Instituto de Cultura Hispánica para dar un curso que ahora estoy desarrollando sobre el tema «Proceso de la formación nacional paraguaya».

Además de este curso, el doctor Cardozo va a ser recibido el próximo día 17 por la Real Academia de la Historia en sesión pública.

EL PROBLEMA DE LOS REGALOS DE NAVIDAD Y REYES

Se lo solucionamos a usted nosotros. Vendemos a PLAZOS SIN FIADOR relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Estilográficas de las mejores marcas. Impermeables de plexiglas. Gabardinas. Trincheras y Comandos. Jerseys para señora. Trajes y camisas. Máquinas eléctricas de afeitar. Sortijas y pendientes de oro. Camas niqueladas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA, VIHUBAFER, desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interese



blica, y contestando a nuestra pregunta sobre su participación en este acto, nos dijo:

—Presentaré un estudio en el que me propongo demostrar que la ideología de la independencia del Paraguay fué eminentemente española y de ninguna manera calcada de la Revolución francesa, como se da en decir. El doctrinario de la revolución en Paraguay fué el padre Francisco Suárez, y no Rousseau.

—¿Cuáles han sido sus actividades en su visita a España? —He aprovechado mi estancia acá para hacer investigaciones en el Archivo Histórico Nacional, y antes de regresar a mi patria me propongo hacer lo mismo en el Archivo General de Indias de Sevilla, donde hay una enorme masa documental, sólo parcialmente utilizada, que puede arrojar luces sobre el período de gobierno español en el Paraguay. Mi impresión de España es superior a cualquier suposición imaginativa que pudiera hacerse, tanto por sus bellezas artísticas y naturales como por la hermosura de sus mujeres y la gentileza e hidalguía de sus hombres. He encontrado que el espíritu castellano conserva todas las viejas virtudes que le llevaron a ser dueño del mundo.

El doctor Cardozo nos habló también de sus actividades periodísticas, de las que guarda grato recuerdo, habiendo desempeñado, entre otros, el puesto de director en «El Diario» de La Asunción. Ardiente hispanista, su entusiasmo en este sentido se refleja en las palabras con que cerramos nuestra entrevista.

—Considero—dijo el doctor Cardozo—que en el momento que vive el mundo, a los pueblos de la comunidad hispánica les está reservado un lugar de vanguardia porque les une no intereses económicos, políticos o estratégicos, sino valores espirituales, y en todas las grandes crisis de la Historia ha sido siempre el espíritu el que ha triunfado: es el que gana las primeras batallas y las últimas.

Agasajo en el palacio de Viana

FUE OFRECIDO A LOS PRESIDENTES DE LOS CENTROS REGIONALES DE CUBA

El Ministro de Asuntos Exteriores ofreció ayer en el palacio de Viana un almuerzo en honor de los presidentes de los Centros Regionales españoles en Cuba. Asistieron al acto el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallerías; el embajador de Cuba, don Antonio Iraizoz; el escritor mejicano don José Vasconcelos; los presidentes del Centro Gallego de La Habana, don Angel Pérez Cosme; del Centro Asturiano, don Emilio García; del Casino Español, don Raúl L. Yanes; de la Asociación de Dependientes, don José María Pérez; el vicepresidente de la Colonia Española en Santiago de Cuba, don Enrique Canto Bori; el presidente de la Cámara de Comercio Española de México, don Paulino Coto; el directivo de la Compañía Cubana de Aviación don Juan M. Palli, personalidades de la sociedad madrileña y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Agasajo en la Trasatlántica

En honor del presidente del Centro Asturiano de La Habana, del presidente del Centro Gallego, del presidente del Centro de Dependientes de La Habana y del presidente del Casino Español, ha tenido lugar un cordial agasajo en la presidencia de la Compañía Trasatlántica Española.

El conde de Ruiseñada tuvo cálidos elogios para la obra que los españoles en Cuba han sabido laborar, tan eficazmente, en favor del estrechamiento de las relaciones entre los dos pueblos hermanos.

Los señores García Menéndez, Pérez Cosme, Raúl L. Llanes y José M. Pérez tuvieron gratas frases de admiración y estima para la veterana Empresa naviera, que, fundada en Santiago de Cuba el año 1851, tanto ha contribuido a facilitar las relaciones entre la Antilla Mayor y los puertos españoles.

Apresúrese a adquirir la Agenda que la Sección Femenina edita para 1955. Encontrará en ella todo lo que necesite la más exigente ama de casa.

Madama Pi-rin-pin-pín

(Continuación de la pág. 35)

—¡Si esto es precioso!—animaba el marido, sacándose del bolsillo un pequeño estuche.

—Veámos lo que es—accedió la esposa.

—Está montado sobre platino y hecho con brillantes auténticos de la India. Vale una fortuna.

Los dedos temblorosos de Po-ron-pon-pon desmenuzaban el papel de seda que guardaba la joya.

Cuando quedó al descubierto, a Madama le dió un soponcio terrible. Hubo que traer el frasco de sales, ahuecarle el corpiño y darle mucho alre en el rostro.

—¿Qué te ha ocurrido? ¿Es que no te gusta?

No, no podía gustar aquella joya, de valor extraordinario, indudablemente, a Madama.

—¡Si es el mismísimo Demonio!—se horrorizaba.

En efecto, el alfiler o broche que su marido le trala era un retrato, engastado en brillantes, del monstruoso hombrillo a quien Po-ron-pon-pon estaba vendiendo a plazos su alma.

—¡Si, ¡es el Demonio!—confesó abrumado el Monsieur; pero es una joya y debes ponértela.

Y Madama Pi-rin-pin-pín, que tenía sus defectos, sus vanidades y sus pronto, pero era una buena cristiana, respondió:

—¡Será una joya, pero no quiero joyas de esas! ¡Me sobran todos los relojes, todas las pulseras y hasta la mismísima gallina de los huevos de oro! Si no tengo joyas tendrás tú, por lo menos, la tranquilidad de alma y yo no cargaré con la responsabilidad de haberte mandado al infierno con mis caprichos.

—Pero, ¡mujer! ¡Lo sabes todo!—se extrañó Po-ron-pon-pon.

—Sabía que era un secreto, pero la curiosidad me ha servido de algo. Ya estoy al cabo de la calle. Haz un paquete con todo eso y llévaselo al monstruoso y mal enemigo.

—¡No tengo valor!—se derrumbaba el hombre, acobardado.

—¿Que no? ¡Ya verás si lo tienes! Entraba en esto la amiga humilde y curiosa de Madama portando la botella de agua bendita.

—Traiga esa botella para acá—exigió la mujer.

Cuando la tuvo en sus manos lanzó un buen chorro sobre Monsieur Po-ron-pon-pon, sobre ella misma y sobre toda la habitación.

—¡Anda, llévate eso y deshaz el trato! Di que tu mujer no está conforme, y, al fin y al cabo, yo he sido motivo de ese mal negocio.

Salió el hombre, y la amiga, venga a revolver y a preguntar

—¡Bueno, Madama! Pero, ¡qué extraño es todo esto! ¡Usted despreciando las joyas! El agua bendita entrando en esta casa. ¡Cuénteme ese secreto tan tremendo!

—No sabe usted bien lo tremendo que es, amiga mía.

Y Madama Pi-rin-pin-pín, ofreciendo una silla a su amiga y tomando otra, le contó, de pe a pa, lo ocurrido.

A las tres horas volvió Monsieur Po-ron-pon-pon cargado con el mismo paquete.

—¿No me has obedecido?—se enfadó Madama—. ¡Devuelve eso, hombre condenado!

—No, espera que te explique—contestó el marido, a cuyo rostro había vuelto una alegría desconocida hasta entonces—: ya estoy libre de mi compromiso. Mi alma es de Dios y no tiene parte alguna en ella el Diablo.

—¿Y esas joyas?

—El Diablo no las quiere. Ha caído agua bendita sobre ellas y ya no le sirven para su terrible comercio.

Tampoco las quisieron Madama Pi-rin-pin-pín ni Monsieur Po-ron-pon-pon. Las vendieron y con el dinero que ellas les proporcionaron fundaron un convento, un comedor de pobres y una escuela para niños.

Se me olvidaba decir que tanto Madama como la vecina curiosa y humilde guardaron el secreto hasta la muerte. Yo me enteré por verdadera casualidad.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ANUNCIO

El día 15 de los corrientes, a las doce de la mañana, se celebrará en la Casa-Palacio de la Corporación la apertura de plicas presentadas a la subasta para la contratación del suministro de pescado, durante el año 1955, a los establecimientos benéfico-hospitalarios dependientes de esta Corporación.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, durante las horas de diez a doce de la mañana, en la Sección de Beneficencia de la Corporación, donde se encuentra de manifiesto el libro de condiciones, cuyo extracto ha sido publicado en los boletines oficiales de la provincia y del Estado de fechas 13 y 18 de noviembre último, respectivamente.

Madrid, 3 de diciembre de 1954.—El Secretario, Sres. Martínez y Fernández-Yañez.

CARTAS CRISTIANAS

Al señor Gobernador de Valencia

EXCELENTISIMO señor: Tardía es esta carta, pero usted tiene la culpa; usted, que no nos hizo la propaganda sonora de su gesto. No he podido todavía leer la circular, ya de antología en nuestra Historia. En que, apelando usted a los sagrados motivos de la ejemplaridad genuina y de la pobreza de España, prohibe en su gobierno toda esa serie de homenajes, banquetes, menciones honoríficas, etc., etc., dedicados a los mandos y jerarquías provinciales, empezando por usted mismo. No he leído su circular, pero la breve mención que hace de ella un semanario me ha sido suficiente, señor Gobernador, para atreverme, en nombre de unos cuantos millones de españoles, no a darle a usted la enhorabuena—homenaje el más infeliz y el más económico—, sino a pedir a ese mismo millón de homenajeados y homenajeados nos demos mutuamente con una piedra en el pecho. Gracias, pues, a Quien le inspiró la orden, y, ¡amigos! «Yo, pecador, me confieso a Dios Todopoderoso...»

Un Gobernador nos ha servido de conciencia—no siempre iba a serlo un monje—, un Gobernador que ha sido capaz de anteponer a toda la respetable teoría de motivos justificadores de nuestra feria de homenajes conmemoraciones y gastos de lujo y de prestigio la llamada a la austeridad más ejemplar, mas tajante y rigurosa, más cristiana pues, y más... desusada, inaudita, escandalosa. Hasta aquí su valor y su oportunidad. Permitame, sin embargo, añadir desde aquí más tercas reflexiones, las de siempre, para las cuales me ofrece usted la más excelente y positiva de las ocasiones.

Levantar en cristiano a un pueblo pobre mal dotado de medios y de siglos, dividido en mil formas, con sus mañas seculares y sus heridas recientes, hacer este milagro—¡oh estampa evangélica del paralítico de la piscina!—supone, sin duda alguna, todo esfuerzo económico por elevar la producción, por industrializar, por estreñar nuevos medios de comunicación, etc...; esfuerzo imperioso, esfuerzo imprescindible, pero esfuerzo no suficiente. Como no lo es tampoco el de la buena legislación, acompañado por el empeño de pulir nuestras verdades, satisfacer los españoles de ser ricos en razones de toda índole y en destinos históricos de la mayor nobleza. Todo ello equipa al país, pero no basta.

Tampoco podríamos quedarnos satisfechos con la clara y objetiva aplicación de la justicia. Si un pueblo es algo más que un

conjunto de estómagos a llenar y una galería de cerebros a encender, también es algo superior a un correccional, sea del tipo que sea; es decir, que asimismo no podemos exclamar: ¡basta!, ante el esfuerzo por moralizar negativamente a base de vigilancias y censuras. Ellas serán hasta urgentes, ellas serán beneficiosas en su grado; pero reorotar imágenes y decir que no, es poca cosa.

Y es también de importancia relativa supuesta la indiscutible que hay que concederla, la manifestación pública de piedad religiosa, que ya aúna positivamente, pero que nunca será más de un comienzo, una inicial, de la total ejemplaridad. ¿Quién no recuerda aquí aquellas frases de Dios por Isaías dirigidas a su ceremonioso pueblo: «¡Estoy harto de neomenias y de fiestas...!» Piedad pública: por supuesto, y, a su compás, la beneficencia, el cuidado más tierno y más constante sobre todos los miles de desgraciados, de impotentes, de seres y compatriotas de difícil redención—se sobreentiende humana—. Todo ello necesario, y mucho, porque estos elementos ya entran en el terreno del espíritu y son positivos; pero... digamos también que estos extraños seres que somos los hombres aun demandan más en sus incesantes y elementales demandas. No les basta el trabajo y el pan que se les da, no les basta el consejo y la doctrina no les basta el rezo ni toda policía y vigilancia. El supremo argumento para ellos y su más íntima exigencia es la del ejemplo, y la del ejemplo en los planos en que supone renuncia, sacrificio, «participación de vida austera y hasta pobre con los que la viven desnuda y erudamente. Entonces el pueblo se impresiona—su pueblo de Valencia, por ejemplo—, se impresiona si percibe que en esa comunión de vida dura y simple no hay más que verdad, y no hipocresía. El pueblo se impresiona porque damos entonces lo que somos, no sólo lo que tenemos. ¡Ah!, y por supuesto, también parece que por aquí es por donde empieza a impresionarse Dios.

Señor Gobernador, perdóneme mi glosa y apostilla. Su circular merecía no otro comentario que nuestro silencio avergonzado y agradecido. Porque quiero creerlo y lo creo de verdad; somos muchos, muchísimos—¿por qué no todos?—, los que, al mismo tiempo que nos duelen sus palabras, le damos la razón, prometiéndole la enmienda. (Al atrevo a pedirle que aquí abajo lea usted unos cuantos millones de firmas españolas.)

José María DE LLANOS, S. J.

EL TOMO DE CUENTOS QUE TOMA EL TÍTULO DEL PRIMERO DE ELLOS, «La partida», ayu-

da mucho a comprender la personalidad literaria que Miguel Delibes ha sabido ceñir en torno a su nombre, descubierto para el público a través de la concesión del Premio Nadal. Después de esta ocasión, varias novelas han venido a jalonar un camino seguro de narrador, del que en ocasiones nos hemos hecho eco, y «Aun es de día», «El camino» y «Mi idolatrado hijo Sisi» han venido a ganar para Miguel Delibes la justa fama de buen novelista, más amplio y rico de expresión, de medios literarios, de perspectivas en cada nueva producción.

Con todo, este tomo de breves narraciones sirve para realizar un recorrido alrededor de la autenticidad literaria del autor. Cuando, como Delibes, se posee ya una obra vasta y definida, interesa completar su conocimiento con estas narraciones intersticiales, con estos esbozos y bocetos en que sin la responsabilidad constructiva que encierra la narración larga, sometida a la gloriosa servidumbre de la novela, dan a conocer espontáneamente reacciones, modos, preferencias. Cuando el novelista, y más un novelista tan afín a la cuerda realista como Delibes, se ha visto obligado al levantamiento de un mundo, de un ambiente total, y con su arte lo ha sometido a unidad, resulta sabroso para el enfoque crítico sorprender la intimidad de sus preferencias y sus atracciones por un tipo, por una situación, por un determinado ambiente.

Todavía en «La partida» la narración más larga de las que componen el tomo, la construcción existe, ya que no se puede hablar en ella de esbozo, sino de una auténtica novela corta (como «Los raffles», más reciente, que le conocemos, excelente novela corta, por cierto). Todavía en ella Delibes atiende a la erección de un am-

LIBROS

biente cerrado, completo en bastantes sentidos. Pero a continuación siguen una serie de esbozos sueltos.

Pertenecientes a diferentes cronologías, incluso a épocas más agudas e incompletas, menos armónicas del autor, viene a componer un repertorio de preferencias que nos permiten una idea muy concreta de la base literaria de Delibes, del mismo modo que una serie de bocetos nos ayudan decisivamente a conocer la génesis de una composición pictórica posterior.

Por si los libros anteriores no nos hubiesen familiarizado ya (si bien con menos desembarazo de lo que hace la presente colección) con la entidad literaria de Delibes, los cuentos que comienzan con «La partida» lo harían de modo magistral. Aparece confirmado en ellos uno de los narradores más sólidamente plantados sobre el equilibrio narrativo, bastante difícil de hallar en la etapa de la novela actual, por cierto, cuya visión realista no está determinada por una postura estética, externa, al fin y al cabo, sino por una decisión íntima y un amor profundamente serio hacia el cosmos, que su aguda mirada nos revela. La narración de Delibes es tan segura, tan pieza maestra de su personalidad literaria, sencillamente por ser tan fundamentalmente honesta, tan emanada de su sensibilidad sin ningún artificio intermedio, que pone luego un velo de lejanía y de artificialidad para el lector. Y se ve mejor que en libro alguno en éste de creaciones menores en su aspecto constructivo, pero espontáneas en su desigualdad individual. Lo que no obsta para que su conjunto aparezca trabajado como pocos, demostrativo de una personalidad.

A. VALENCIA

«LA PARTIDA».—Miguel Delibes.—Luis de Caralt, editor.

PARA VON WIESE, CON UN SINCRETISMO EXCESIVO, la ilustración es un proceso regular que se inicia en el Renacimiento y termina con el Romanticismo.

El estudio de Von Wiese está perfectamente articulado, aunque se eludan ciertas situaciones culturales, como el barroco y la especial textura de la cultura inglesa en el siglo XVII, así como lo referente a la ilustración italiana y española. Para el traductor y prologuista, el catedrático de Salamanca Enrique Galván, la omisión de la actitud cultural española es debida a dos factores: el desconocimiento de esta actitud y un deliberado propósito de omisión, dada la excepcionalidad de la cultura española con respecto a la europea.

Ello induce a Tierno Galván, en su magnífico prólogo, a demostrar cómo España no ha permanecido al margen del genio europeo ni en ella han faltado nunca manifestaciones ilustradas, siempre que entendamos con Benno von Wiese que la ilustración comienza en el Renacimiento, y se desvanece en el Romanticismo, aunque en nuestra Patria esta ilustración tuviera caracteres especiales, porque la mentalidad de nuestras clases medias no era por completo la europea. Hasta los propios ilustrados españoles tenían clara conciencia de su peculiaridad. Partiendo de estos supuestos es por lo que llega Tierno Galván a la conclusión de que el ensayo de Von Wiese tiene para nosotros un gran valor como contraste y sugerencia, ya que el alemán sólo considera lo más general y europeo.

En este libro de la Colección «Civitas», editado por el Instituto de Estudios Políticos se nos plantean problemas de tanta envergadura como las relaciones entre «Naturaleza» y «Civitas» en la imagen del mundo ilustrado (Kant y Rousseau como límites); la ilustración como secularización de la imagen cristiana (el primado de la cultura suplantó el primado de Dios); la concepción de la historia, la metafísica, el individualismo, la teología y la religión en la cultura de la ilustración.

He aquí, pues, al alcance de todos un ensayo de divulgación nada vulgar y eleccionador en sí mismo y en el prólogo de su traductor.

M. I. R.

LA CULTURA DE LA ILUSTRACIÓN.—Benno von Wiese: traducción de Enrique Tierno Galván. Ed. Instituto de Estudios Políticos. Colección «Civitas», 1954.

NO CONOCIAMOS EL PRIMER LIBRO en el que Charles W. Thayer describe en forma bien humorada sus recuerdos de la guerra pasada en relación con las importantes misiones que le fueron confiadas en los servicios de enlace del Estado Mayor norteamericano. Este segundo, que se titula «El telón de caviar», describe las realizadas en su enlace con los comunistas, bien en su versión yugoslava de los partisanos de Tito, bien en una versión soviética más ortodoxa en la relación con los Cuarteles Generales de Tolbukhin y Koniev.

Naturalmente, este libro tiene un interés extraordinario en su revelación de interioridades. No es que el libro descubra secreto alguno guerrero, sino algo de interés más humano: las reacciones personales de muchos personajes que formaban la poderosa ala comunista del Ejército aliado para derrotar a Alemania. El libro de Thayer resulta de una acre ironía, aunque no sabemos si la ironía es original; es decir, estaba ya implícita en los acontecimientos, o simplemente el autor los narró con humorismo que el paso de los tiempos ha avinagrado y convertido en amarguísima sátira de los tiempos y la política de mano tendida.

Este libro, en el que los personajes anglosajones se comportan a través de las barbaridades de la guerra, muy exacerbadas en el área balcánica y centro-europea a que se constriñe (a pesar de los capítulos finales coreanos) como remeros de Oxford o futbolistas de Princeton, ante patanes caurradamente astutos que les atiborran de caviar y vodka, y en el que abundan los episodios divertidos, es uno de los más tristes que pueden leerse si se mira por encima de los hombros de los personajes de primera línea. Y, desde luego, de un interés como pocos libros relativos a la guerra pasada o, mejor dicho, a su fase caliente.

EL TELÓN DE CAVIAR.—Charles W. Thayer. Colección «Narraciones y Novelas». Ediciones Rialp, S. A.

PULCRAMENTE EDITADA SE DIVULGA NUEVAMENTE, si bien en forma impresa, la conferencia que bajo el título de «Capitalismo y comunismo en el mundo actual» pronunció Luis Gómez de Aranda en el ciclo que la Jefatura Provincial del Movimiento de Segovia organizó en colaboración con el Departamento Central de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S.

En forma amena y brillante analiza el autor ambos sistemas económicos, igualmente peligrosos por su misma raíz materialista y otea, subrayando la misión que cabe a España en esta hora de desconcierto y de crisis.

Su lectura resulta grandemente útil e interesante, por lo que reputamos un acierto la permanencia y la divulgación de la citada conferencia mediante esta edición.

CAPITALISMO Y COMUNISMO EN EL MUNDO ACTUAL.—Luis Gómez de Aranda.

LIBROS RECIBIDOS

EL CASO DEL ESCENARIO A OSCURAS.—Bruce Graeme.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Editorial Molino.

CUENTOS DE HADAS JAPONESES Y CUENTOS DE HADAS INGLESES.—Editorial Molino.

DESPUES DEL FUNERAL.—Agatha Christie.—Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

EL VALLE DE LA VENGANZA.—Jackson Cole.—Biblioteca Oro Azul de Bolsillo.—Editorial Molino.

CUATRO LIBROS INFANTILES.—Walt Disney.—Editorial Molino.

INTURAS DE MARIA JOSEFA SANCHEZ (Sala Estil).—A veces se produce la grata sorpresa que reanima nuestro decaído ánimo ante la monotonía y periodicidad de una ronda de expositores, siempre los mismos, en oferta de unas obras conocidas y encasilladas en el cómodo plinto del hallazgo explotado. Para ello no hace falta más que corroborar como las vocaciones pueden florecer aun en casos en que el ambiente y la estimación de un trabajo no es valorado debidamente por estar lastrados con el prejuicio; vienen estas consideraciones a cuento ante la obra de Maria Josefa Sanchez, joven pintora sevillana que hace su presentación en Madrid con una aportación plena de interés.

Ante todo es grato comprobar una destreza adquirida en el oficio que no duele ni molesta por ser algo más que simple continente; es decir, medio de expresión conectado a lo figurativo sin una esclavitud formal. Prueba su conocimiento de la técnica pictórica en los términos imprescindibles que buena parte de la juventud actual olvida, y añade ya un porcentaje de personalidad, de gracia y buen gusto en la composición de sus figuras. Estas se reparten entre la simple agrupación equilibrada, como «Mujeres en la escalera», donde se patentiza la flexibilidad de dibujo y la selección tonal, y la realización de representaciones que podríamos situar en un plano de proposiciones plásticas monotípicas como «Hombre fumando», «Maternidad» y otras en las que se ve respirar a Maria Josefa, auras que fueron capitales en los maestros de lo moderno. Lo curioso es que es muy posible que esto sea accidental, fortuita coincidencia con lo sensibilizado en una mente juvenil que trata de evadirse de un ambiente concretado hacia el tópico y atisba otros de liberación.

En cualquier caso nos complace saludar a esta pintora sevillana con los mejores augurios y desearía el triunfo que se merece.

EXPOSICION CASTRO CIRES Y PINTURAS DE JULIA MINGUILLON (Sala Toison).—Cada vez que tenemos que contemplar pintura perteneciente a unas inquietudes inactuales procuramos adaptarnos a ellas con la mejor voluntad de calibrar objetivamente los valores desarrollados. Castro Cires no es lo que podríamos llamar un pintor de nuestro tiempo, porque los problemas que propone y resuelve fueron también resueltos por otros que se in-



Fallo del Premio «Adonais» de Poesía de 1954

Reunido en Madrid el Jurado del Premio «Adonais» de Poesía, constituido por don Vicente Aleixandre, don Florentino Pérez Embid, don José Antonio Muñoz Rojas, don José Hierro y don José Luis Cano, ha acordado hacer público el fallo.

Primero. Se concede el Premio «Adonais» de 1954 a José Angel Valente por su libro titulado «A modo de esperanza».

Segundo. Se conceden los dos accésits, sin orden de prioridad, a José Agustín Goytisolo y Carlos Murciano por sus libros titulados, respectivamente, «El retorno» y «Viento en la carne».

Esta es la quinta vez que se ha discernido el Premio «Adonais» para poesía española. Concurrieron 106 obras inéditas. «A modo de esperanza», de José Angel Valente, es una poesía de corte seco, dura, formalmente, pero muy lejos de la llamada «poesía social». Su autor pertenece a la última promoción de poetas nacida al calor de nuestra guerra. Es licenciado en Filosofía y Letras y se ha formado en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros».

José Agustín Goytisolo, que mereció el primer accésit, nació en Barcelona en 1928. Es hermano del novelista Juan Goytisolo, que tanto se acercó al premio en los concursos «Nadal» y «Planetas» de este año. El libro de José Agustín transporta poéticamente su afecto por la madre.

ARTE

corporan de lleno a un postimpresionismo en el que se utilizaron las conquistas de la «luz-forma» y se incorporaron a la composición espacial de orden más o menos

naturalista. Castro Cires, en efecto, pinta sus paisajes españoles aprovechando toda la fuerza que la luz imprime a los elementos de las naturalezas representadas, y exaltándola hasta límites insospechados construye la escena de aire rural con una prodigalidad de pasta evidente, siempre medida con referencia a una tonalidad solar, amplia y rotunda. En casi todas sus obras introduce la presencia humana a base de unos sencillos garabatos que bastan para realizar la composición en el sentido que se propone. Felizmente no llega a constituir retazos costumbristas y sus oleos tienen casi siempre una dimensión de calidades formales, de estricta materia pictórica que le redime de pertenecer a ese amplio capítulo donde lo folklorico arrolla y desvanece lo puramente plástico. Mano de pintor y sensibilidad quedan probadas en el sentido apuntado, que sin duda le harán cosechar de nuevo muchos éxitos entre los admiradores de cierto tipo de fórmulas conservadoras que, aun adscritas al pasado, pueden prolongar hoy su capacidad de deleite.

Julia Minguillón ha expuesto anteriormente en esta misma Sala una colección de retratos y composiciones sobre temas parisienses que no puede contemplar en toda su amplitud por causas ajenas a mi voluntad y, por supuesto, a las de Toison. De todos modos alcancé a ver y a descolgar algunas de sus obras fundamentales, en las que puede apreciar las calidades de firmeza y finura colorista de algunos retratos en los que las formas surgen por la briosidad de una técnica sin apoyatura de dibujo. Falto de totales elementos de juicio, consigno aquí la impresión de lo que vi, que puede resumirse en una madurez de las virtudes manifestadas en sus ya lejanas Exposiciones anteriores.

EXPOSICION DE DIBUJOS DE PINTO Y AGUADO (Sala Abril).—A pesar de la advertencia que campea en esta Sala los niños no deben sentirse ofendidos. Porque, efectivamente, cualquier comparación que pueda establecerse entre la auténtica gracia y maravillosa intuición de la infancia que pinta y lo realizado por Aguado será puro dislate y ganas de confundir las cosas. Aguado ha oído campanas y no sabe dónde; el adónde quiere decir, en este caso, el sitio en el que el dibujo y la concepción abstracta debe surgir tras un complicado proceso depurador de facultades y, sobre todo, de sensibilidad perceptiva que no se adivinan de ningún modo en las muestras que aquí nos ofrece este supuesto dibujante.

Pinto, en cambio, aferrado a fórmulas de mayor objetividad, muestra su destreza en una serie de dibujos en los que es inevitable el recuerdo de una manera consagrada nada menos que por Van Gogh, y después de él por algunos artistas españoles hoy, naturalmente, de vuelta de esa imprescindible etapa de devociones hacia los grandes maestros. Admitido el mimetismo, cabe conceder una habilidad a sus composiciones barrocas, en las que el arabesco se prodiga como en constitución de un concepto genérico de lo representado.

ACTIVIDADES DEL MUSEO ROMANTICO.—Una Exposición de obras del tercerón romántico Valentín Cardenera, en las que se aprecian todos los defectos y algunas de las virtudes del apice académico que ofreció aquel movimiento pictórico, sirve excelentemente el propósito de Mariano Rodríguez de Rivas de ir cuadrando con propósito documental todo el acervo o lo más característico de esa etapa histórica que informa y patrocina el Museo que con tan precisa actividad dirige.

Marginalmente a esta Exposición se ofrece en curioso contraste toda una serie de muestras deliciosamente imaginativas sobre motivos o «apropósitos» navideños cifrados con la gracia femenina de Pilar Sangro.

EL XXVI SALON DE OTOÑO (antiguo Hospicio).—No sé si será algún fortuito duende amante del símbolo el que habrá llevado hasta el bello edificio del antiguo Hospicio el conjunto de obras que forman este decadente Salón de Otoño que, parece ser, nació con ambición de rebeldía y emancipación. Lo cierto es que el cronista se ha sentido avergonzado ante la relación de oleos, dibujos y acuarelas que constituye este certamen, del que únicamente algunas escasas muestras individuales se salvan del espectáculo de tristeza imaginativa y pobreza técnica dominante en el conjunto. El «renovarse o morir» suena en este Salón de hoy con los más graves acentos.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Homenaje al comisario principal de Policía, señor García Consuegra

LE FUE OFRECIDO CON MOTIVO DE SU JUBILACION

CON motivo de la jubilación del comisario principal del Cuerpo General de Policía, don Tomás García Consuegra y Vergara, jefe de la Comisaría del distrito de Buenavista de Madrid, sus compañeros subordinados y amigos le ofrecieron ayer a mediodía un almuerzo en el hotel Fénix al que asistieron más de ciento cincuenta comensales.

A los postres, el funcionario más joven de dicha Comisaría, señor Pelayo, en nombre de sus compañeros, ofreció el homenaje e hizo entrega al señor García Consuegra de un artístico pergamino con las firmas de todos los funcionarios que hasta hoy trabajaron a sus órdenes.

A continuación hablaron don Indalecio Díaz, comisario del Instituto Nacional de la Moneda; don Víctor de la Serna, quien, en su calidad de periodista, ensalzó las virtudes profesionales y humanas que enaltecen la personalidad del agasajado; el ex secretario general de la Dirección señor López Barrón, y, por último, el señor García Consuegra, quien en emocionadas palabras agradeció el cordial homenaje de despedida que le ofrecían sus compañeros y dijo que en su dilatada vida profesional, que culminaba con el acto de su jubilación, no había tenido más guía que el bien de la Patria, a cuyo servicio, desde el momento de su ingreso en el Cuerpo, había dedicado todos sus esfuerzos, desvelos y sacrificios.

El señor García Consuegra fue calurosamente aplaudido.

Temporada de invierno en la Residencia de Navacerrada de Educación y Descanso

HA comenzado en la Residencia «José Antonio», situada en el puerto de Navacerrada, propiedad de la Obra Sindical Educación y Descanso, la temporada de invierno, con objeto de facilitar a los trabajadores los medios necesarios no sólo para disfrutar en él sus días de descanso, sino para ofrecerles la posibilidad de poder practicar a lo largo de todo el invierno deportes de montaña y esquí.

Durante esta temporada, comprendida entre el 1 de diciembre del 54 y el 1 de abril del 55, se podrá solicitar la estancia en la Residencia sin limitación de días.

Las solicitudes deberán cursarse a la Jefatura Provincial de la Obra de la localidad en donde resida el solicitante.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DEL HOGAR ANUNCIO

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la adjudicación de las obras de ADECENTAMIENTO DEL SANATORIO "FERNANDO PRIMO DE RIVERA", DE LA O. S. "18 DE JULIO", sito en la calle de Eloy Gonzalo, núm. 24, de esta capital.

El presupuesto de contrata asciende a la cantidad de SETENTA Y CINCO MIL NOVENTA Y TRES PESETAS CON CINCUENTA Y SIETE CENTIMOS (75.093,57 ptas.).

La fianza provisional a depositar en la Administración General de la Delegación Sindical Provincial de Madrid es de MIL QUINIENTAS UNA PESETAS CON OCHENTA Y SIETE CENTIMOS (1.501,87 ptas.).

Las proposiciones podrán presentarse en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar de Madrid, plaza de Cristino Martos, número 4, 6.º piso, dentro de un plazo de quince días a partir de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

La documentación completa estará de manifiesto en la Delegación Sindical Provincial de Madrid, avenida de José Antonio, núm. 69, todos los días laborables, de nueve y media a una y media.

La apertura de pliegos se efectuará en la mencionada Delegación Sindical Provincial de Madrid a las veinticuatro horas de haberse cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalista.

Madrid, 3 de diciembre de 1954.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), Luis Valero Bermejo.

EN otro lugar de este número puede ver el lector la referencia de una reunión interesantísima celebrada bajo la presidencia del conde de Mayalde. Asistieron a ella representantes de los Ministerios de Industria, Comercio, Obras Públicas y Hacienda, así como destacadas figuras de las diversas Comisiones municipales relacionadas con el problema de los transportes en Madrid.

Según la referencia de dicha reunión se ha presentado un informe económico del nuevo plan a realizar para dar un servicio eficaz y potente al pueblo madrileño, informe que ha servido al conde de Mayalde para formular las oportunas propuestas ante las autoridades superiores, a fin de llegar a la solución urgente de este problema que continúa—con el de la vivienda—a la cabeza de las preocupaciones gubernamentales.

Estudiar a fondo el problema del transporte en Madrid, equivale a situarse en la realidad de la calle, que—dejando a un lado

Con permiso TRANSPORTES

toda demagogia—debe contar en el libro diario de las ocupaciones municipales como partida de mayor cuantía, porque el Ayuntamiento es, a todo, representante de la calle, de lo que en ella ocurre y de quien vive en ella. A los malos humores que produce la necesidad se ha sumado en los últimos años el malestar segregado por las incomodidades del transporte. Ya no es sólo el hecho fatigoso de ganar el pan de cada día, sino el esfuerzo brutal que se precisa para llegar al sitio donde se gana el pan. Si dispusiéramos de una estadística psicológica, veríamos que el pueblo madrileño ha consumido en colas de tranvías y autobuses y

en aglomeraciones del Metro, más tiempo y energías de las que ha destinado al trabajo.

Bien es verdad que la propia complejidad del problema hacía aparecer éste como insoluble. Buena voluntad no ha faltado nunca en los encargados de solucionar. Estamos seguros de que más de una noche les ha quitado el sueño la muralla de inconvenientes de todo orden que se formaba ante ellos como barrera infranqueable para el logro de la comodidad comunal.

No echemos las campanas al vuelo con la nota que antes comentábamos, porque, naturalmente, no significa anuncio de solución total, sino punto de partida para llegar, paso a paso, a esta meta. Conociendo el camino a seguir, y alentados por la buena voluntad, los hombres que gobiernan el transporte irán paulatinamente, pero de forma definitiva, las molestias que hasta hoy aquejaban al pueblo de Madrid. Así sea.

CHARRO

VIDA INTELECTUAL

Clausura de los "Coloquios sobre fundamentos de la probabilidad" en el Instituto "Luis Vives"

EN el Departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia del Instituto «Luis Vives» se ha celebrado la sesión de clausura de los «Coloquios sobre los fundamentos de la probabilidad» que, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Julio Rey Pastor, presidente del citado Departamento, han venido celebrándose los viernes, con participación de matemáticos y filósofos.

En esta sesión, el colaborador del Instituto y secretario del Departamento, don Miguel Sánchez-Mazas, desarrolló el tema: «La probabilidad y la lógica formal: relación entre probabilidad y modalidad». El conferenciante comenzó exponiendo las dificultades que ofrece la inserción del concepto de probabilidad en el esquema de la lógica formal, debido a la inseparabilidad de dicho concepto de la sucesión temporal y de la conciencia del sujeto. Distinguió y analizó los distintos tipos de proposiciones «indeterminadas» o «probables» desde las relativas a futuros contingentes estudiados por Aristóteles hasta las propuestas por Brouwer y los intuicionistas como ejemplos de violación del «tercio excluido», y las derivadas de las relaciones de indeterminación de Heisenberg en la nueva mecánica. A continuación hizo una profunda crítica de la pretendida solución del problema

por medio de las lógicas trivalentes, mostrando cómo, sin salir de la lógica clásica bivalente, es posible considerar las proposiciones probables y construir un cálculo lógico probabilístico con tal de introducir los nuevos conceptos de «afirmabilidad dentro de un sistema» y «plano de afirmabilidad» y la sucesión de cuaternas modales a que dan lugar. Después de estudiar las teorías recientes de Blanché y Bela Von Juhas, estrechamente vinculadas al tema, el conferenciante terminó demostrando cómo la teoría lógica de la probabilidad puede construirse a partir de la propia teoría de las modalidades, con aplicaciones a la matemática y a la ciencia natural.

A continuación se abrió una larga discusión en que intervinieron los señores Rey Pastor, Del Busto, Drudis y Barreclough.

Reunión de la Ciencia del Suelo

Celebró sesión la Sociedad de Ciencia del Suelo en el Instituto «Luis Vives» de Microbiología. El profesor Socas, director del Instituto, expuso el interés creciente del estudio de los microorganismos del suelo, estudio fundamental para el conocimiento del Humus y, por ende, del suelo agrícola.

El profesor Albareda dió una primera conferencia del Congreso Internacional de Ciencia del Suelo, celebrado el pasado verano en el Congo belga.

A continuación fueron presentadas comunicaciones científicas por los profesores Vilas y González, señores Tejerina y Sánchez Conde y doctores Rubio, Alonso, De la Rubia y Aleixandre.

Los ciclos de la arquitectura española

En el salón de conferencias del Instituto de Cultura Hispánica ha disertado en la tarde de ayer el arquitecto español don Jesús Hernández Perera acerca de «La arquitectura española a través de los siglos y en la actualidad».

Dijo que la arquitectura española, en el renacimiento y en el barroco, continúa la línea evolutiva que va de lo puramente constitutivo y funcional a lo exuberante y decorativo. Estas etapas son las que cubren el plateo para acabar con la reacción clasicista de El Escorial, empezando nuevamente el mismo giro a lo largo del barroco para acabar en el neoclasicismo.

XI Concurso Nacional de Coros y Danzas

Ochocientos sesenta y siete participantes de todas las provincias de España en Madrid

MAÑANA lunes, día 6, a las seis de la tarde, se celebrará en el teatro María Guerrero de Madrid la prueba final del XI Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

El total de grupos que han tomado parte en el concurso de este año es de 2.367, integrados por 37.549 participantes, de los que vienen a Madrid para la prueba final grupos de todas las provincias de España, con un total de 487 participantes.

Los grupos premiados en la prueba final actuarán en Madrid los días 7, 8, 9 y 10 por la tarde y el día 11 por la tarde y por la noche.

Estas representaciones tendrán carácter público, y podrán adquirirse las localidades en la taquilla del teatro.

CASAS REGIONALES

BAILE EN LA CASA DE VALENCIA

El próximo martes, día 7, a las 23 horas, tendrá lugar en los salones de la Casa de Valencia el tradicional baile de Beneficencia, organizado, como en años anteriores, para recaudar fondos con destino al alivio de los pobres de solemnidad del reino valenciano residentes en Madrid.

Los asistentes serán obsequiados con valiosos regalos procedentes de prestigiosas firmas.

Las invitaciones pueden retirarse del domicilio social, plaza de Santa Ana, número 15, de ocho a diez de la noche.

Y EN EL CENTRO GALLEGO

El próximo miércoles, día 8 del actual, se celebrará en honor de los socios de este Centro, sus familias e invitados un baile en los salones del hotel Nacional, desde las seis y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en las condiciones de costumbre por la Secretaría (plaza de Oriente, San Quintín, número 6), los días 6 y 7, de ocho a diez de la noche.

AGENDA

DIA 5 DE DICIEMBRE DOMINGO

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Glorieta de García Moreno (plaza de Gaztambide). Colocación de ofrenda floral por la Asociación de Universitarios Ecuatorianos en la conmemoración del Día de Quito.

A las 11.30.—Local de la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial.—Junta general ordinaria de los señores socios para tratar de la Directiva y elegir cargos vacantes.

A las 11.30.—Paraninfo de la Universidad de Madrid.—Acto en honor de la Santísima Virgen, organizado por la Junta de Señoras de las Asociaciones Católicas Femeninas, integrada en la Comisión Cultural Diocesana Mariana, y en el que intervendrán el reverendo señor don Andrés Avelino Esteban Romero, don Blas Piñar y el muy ilustre señor don Santos Reguristain.

A las 19.—Colegio Mayor «Padre Poveda».—Velada literariomusical organizada por la Institución Teresiana en homenaje a la Virgen María en el centenario del Dogma de la Inmaculada Concepción.

A las 19.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Concierto, con charla de la soprano Sofía Noel sobre «El lied moderno en los países eslavos».

A las 19.—Colegio Mayor «José Antonio».—Concierto de guitarra por César León.

A las 19.30.—Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe».—Conferencia de don Fernando Paredes sobre «Presencia del Ecuador».

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Dirección General de Marruecos y Colonias.—Inauguración de la Exposición de dibujos originales presentados al concurso de modelos para sellos coloniales.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Segundo concierto del ciclo «Cuartetos de Beethoven» por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España.

A las 19.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la exposición de oleos de María Revenga.

A las 19.15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Gabriel Lapiere sobre el tema «Interferencias literarias hispanoamericanas».

A las 19.30.—Salón de actos del Instituto de Física y Química del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

A las 19.30.—Círculo «Medinas».—Recital de canciones canarias de María Merida.

A las 19.30.—Instituto Italiano de Cultura.—Conferencia del ilustrísimo señor don Lorenzo Giussio sobre el tema «Italia en las novelas picarescas».

A las 20.—Colegio Mayor Femenino «Santa Teresa de Jesús» (Fortuny, 53).—Cuarta lección del curso sobre «Historia de la cultura», por don Gonzalo Torrente Ballester.

A las 21.—Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos.—Proyección de las películas «Medias y Colectividad» y «Colectividad» por colectividad aguda.

BODAS DE PLATA DEL PARROCO DE SAN JUAN DE LA CRUZ

El próximo día 27 de diciembre el párroco de San Juan de la Cruz, de Madrid, don José M. Serrano García, cumple su XXV aniversario sacerdotal. Con este motivo se ha designado una Comisión que organizará un homenaje a don José M. Serrano, para lo que se ha abierto una suscripción, a la que podrán acudir con su donativo no sólo los feligreses de la parroquia de San Juan de la Cruz, sino también los de Alpedrete y Torreloayón, y los de la parroquia de San Roque, de Madrid, en las que anteriormente don José M. Serrano ejerció su ministerio.

La Comisión radica en la parroquia de San Juan de la Cruz (calle de Ponzano, 77).

En ese día habrá una solemne misa de pontifical en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, dado lo reducido de la iglesia actual de San Juan de la Cruz.

SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, núm. 38

EXPOSICION JULIO MOISES

Inauguración: lunes día 6, a las seis de la tarde

AGENDA

DIA 5 DE DICIEMBRE
DOMINGO

SANTORAL. — San Sa-
bas.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. —
Semidoble. Color morado. Misa pro-
pia. Segunda oración, de San Sa-
bas. Tercera, «Deus qui des. Cuar-
ta, para pedir la lluvia. Credo.
Prefacio de Trinidad.

HOMENAJE A UN IN- DUSTRIAL MADRI- LEÑO

Con motivo de cumplir sus bodas de oro con el comercio el popular industrial don Marciano Sánchez, hoy, domingo, día 5, tendrá lugar un homenaje a su acrisolada labor industrial a lo largo de cincuenta años de actividad. Los actos serán cerrados con una comida de hermandad, que se celebrará hoy mismo, a las dos y media de la tarde, en un popular restaurante.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º, FESTIVO

Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herógenes, 2; paseo de Extremadura, número 92; Segovia, 63; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Acacias, número 5; Mariblanca, 21 (colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, número 20; plaza de Tirso de Molina, 13; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 42; Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Narváez, 3; Doctor Castelar, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, número 172; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Antonio Maura, 10; Sáinz de Baranda, 9; Párraga, 99; Echegaray, 21; Atocha, número 114; carretera del Este, 2; plaza de Santa Bárbara, 9; Prim, número 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; Sil 30 (colonia de El Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Zurbano, 54; García Morato, 4; calle de Recoletos, 17; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzo, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Puencarral, 83; Infantes, 42; Hortaleza, número 44, avenida de José Antonio, 26; Pz, 9; Preciados, 14; Victoria, 6 y 8; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quedo, 6; Andrés Mellado, 15; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); General Vara del Rey, 10

PARA MAÑANA

TURNO 3.º, LABORABLE

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 15; Alcalá, 64; Huertas, 17; Fortuny, número 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Lista, 69; glorieta de Ruiz de Alca, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (colonia Ibarrondo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, número 14; Almanza, 11; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Isaac Peral, número 38; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, número 24 (Tetuán); Marcelina, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascaño, 24 (antes San Isidro, Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
265

Proyección de documentales finlandeses

MAS eficaz que un discurso es la exhibición de documentales, que reflejan y propagan, en su veracidad, diversas interesantes cuestiones. El cónsul de Finlandia en España, Mr. Heikki Brotherus, practicó cumplidamente esa teoría en el acto celebrado en la sala de fiestas del Castellana Hilton. Leyó en correctísimo español unas cuartillas muy breves, pero muy sustanciosas, muy expresivas, acerca de la sesión que se verificaba. Explicó que se recogen en esas películas, hechas recientemente, distintos aspectos del resurgimiento de su patria, empezado en seguida de terminada la segunda guerra mundial y que marcha con ritmo rapidísimo. Y confió al poder persuasivo de espectáculo netamente visual del cine la trascendente labor de enseñar, en los más alejados y variados lugares de la tierra, diferentes facetas vitales de su país «como son en realidad».

Constituyeron el programa cuatro películas, todas en color. La primera se titula «Finlandia, un país libre y moderno», en la que se ofrece, en bellas imágenes, un panorama de las singularidades principales de esa nación: su capital, Helsinki; edificaciones históricas y construcciones novísimas, paisajes muy heterogéneos... La segunda, «Los deportes en Finlandia», dirigida por Erick Blonder, es un sugestivo muestrario del fervor de ese valeroso pueblo por la educación física, por la destreza y la fuerza, tanto en los ejercicios clásicos —que cultivaban los griegos— como en los actuales, suscitadores del entusiasmo de las multitudes, fútbol y pelota-base, y los Juegos Olímpicos de Invierno. La tercera, «El oro verde, tesoro de Finlandia», es un ameno reportaje de la riqueza forestal, en el que se contemplan sus grandes y hermosos bosques y las instalaciones industriales para la mejor utilización de los árboles. Y la cuarta, «Algunos aspectos de la industria de ingeniería y de metalurgia», realizada en «gevacolor» por la veterana productora danesa Nordisk, de largo y brillante historial cinematográfico, es la completa fidelidad al tema, desarrollado con diáfano tono divulgador.

Al terminar la proyección, mister Heikki Brotherus obsequió amablemente a la distinguida concurrencia.

Sesión en el Instituto Británico

Se proyectó, primero, un documental dibujo, «Historia del transporte en el Canadá», de graciosa y estilizada y muy bello colorido. Está en la misma línea de las películas culturales de Walt Disney y supera, en ingenio, a las de Mac Laren. Un aviador, que teme al descender en un salvador paracaídas quedarse en lo alto de un monumental edificio, derriba al guardia encargado del tráfico en una de las calles principales de una gran ciudad. El accidente paraliza la circulación. Este es el comienzo. Se evoca la evolución de los medios de transporte, a través de las edades, en las capitales y en los magníficos paisajes, elegidos y utilizados repetidamente como muy fotogénica escenografía natural, en las películas de luchas entre indios y blancos. En el final —que es estupendo y divertidísimo, como toda la película— aparece plasma-

da la nota actualísima de los plásticos volantes. Sus conductores, al hallarse ya cerca de la tierra y contemplar a los habitantes, prefieren regresar a su punto de partida.

Luego se exhibió «Vuelo a motor» (La historia del siglo). Es un interesantísimo compendio de los avances de la aviación, desde sus comienzos y las proezas primeras —Santos Dumont y Blériot— a las más recientes conquistas. Da extraordinario valor a este extenso documental —su duración es de una hora— el certero empleo de auténticos fotogramas de viejas películas, pertenecientes al género periodístico del noticiario o, como se las denominaban entonces, «de actualidad». Vemos en su realidad a grandes figuras de la aviación, y en su verismo, momentos culminantes de sus progresos y escenas de combates aéreos durante la primera guerra mundial. En la parte moderna, de experta técnica fílmica, se muestran y demuestran los importantísimos cometidos efectuados ya, y que cumplirán, en su constante perfeccionamiento, la aviación. Como el cine y la aviación se han desarrollado simultáneamente, representan ambos a estos tiempos. Y ello se ve clarísimamente en este documental.

Luis GOMEZ MESA



MUEBLES

La instalación de un Hogar siempre ofrece ciertas dificultades

Nuestros técnicos las resuelven fácilmente, porque disponemos de todos los artículos necesarios.

Muebles (cuatro espaciosas plantas), Tapicerías, Alfombras, Lámparas, Loza, Cristal, Menaje, Ropas de Cama y Mesa, etc.

ENVIAMOS CATALOGO

EL HOGAR ES UNA ESPECIALIDAD DE



HACEMOS
PROYECTOS
Y PRESUPUESTOS

AVE. DE JOSE ANTONIO, 19. TEL. 214769 MADRID

Reunión de la Comisión Interministerial del Transporte Urbano de Madrid

Fué presentado un informe económico para resolver eficientemente el problema

BAJO la presidencia del Alcaide, conde de Mayalde, se reunió la Comisión Interministerial del Transporte Urbano de Madrid. Esta Comisión se formó con representantes de los Ministerios de Industria, Comercio, Obras Públicas, Hacienda y del Ayuntamiento de Madrid, entre otros, para resolver el arduo problema que tiene planteado este importantísimo servicio de la capital de España.

Asistieron a la citada reunión el director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga; el ingeniero de Obras Públicas señor Kraham, don Joaquín Collada Andréu, por el Ministerio de Hacienda, y el señor Sauras Pacheco, inspector de Servicios del mencionado Departamento ministerial; don José Luis Anchustegui Nardiz, por la Compañía del Metropolitano, y por la parte del Ayuntamiento, el vicepresidente de la Comisión de Hacienda, don José María Soler y Díaz-Guijarro; el secretario, señor Fernández Villa; interventor municipal, señor Martí Ballesta; el director de la Empresa Municipal de Transportes, ingeniero don José Paz Maroto, y el

director de Vías, Circulación y Transportes del Ayuntamiento, ingeniero don José María Cano Rodríguez.

El señor Collada Andréu presentó un informe económico del nuevo plan a realizar para dar un servicio eficaz y potente al pueblo madrileño. Fueron leídas también las observaciones presentadas por el señor Paz Maroto.

El conde de Mayalde, teniendo en cuenta ambos elementos informativos, ha formulado las oportunas propuestas, que serán elevadas al Ministerio de la Gobernación para su estudio y efectos consiguientes.

Emisiones escolares de Radio S. E. U.

RADIO S. E. U. Estación Escuela Nacional del Frente de Juventudes ha iniciado y puesto en marcha la emisión de sus audiciones escolares concebidas y dirigidas especialmente para las escuelas de Madrid y su provincia.

Dichas emisiones escolares se emiten regularmente los jueves, viernes y sábados, en horas de cuatro y media a cinco, y bajo los títulos de «La Fábula», «Campañas y clarines» y «Mientras la tierra gira», constituyendo la primera realización práctica en el orden de la Radiopedagogía escolar, que se verifica en España con carácter nacional debido a las características de su emisora de onda corta, que permite la escucha en gran parte de España.

Las audiciones están hechas por educadores profesionales de la Enseñanza y radiofonistas, y se transmiten simultáneamente en onda normal de 230 metros para Madrid y onda corta de 42 metros para toda España.

Se ruega a los directores de escuelas y grupos escolares envíen información y sugerencias sobre dichas audiciones, que realiza el Servicio Escolar Radiofónico San Antonio de Padua del Frente de Juventudes, dirigiendo su correspondencia a Radio S. E. U. de Madrid. Diego de León, 49.

Centro Albéniz: Las 200 representaciones de «Lo verás y lo cantarás»

CON motivo de haber llegado a las doscientas representaciones de la obra «Lo verás y lo cantarás», de Antonio y Enrique Paso y música del maestro Lehmborg y Tony Leblanc, se ha celebrado en el teatro Albéniz un homenaje a los afortunados autores. Se celebró un animado fin de fiesta, en el que intervinieron en primer lugar la bailarina María Remedios, el cantaor flamenco Caldera de Salamanca y el guitarrista Miguel Valencia. Fernando Vargas, imitador de estrellas, actuó después en una serie de interpretaciones de Celia Gámez, Tomás de Antequera, Isabelita Garcés, etc., que fueron muy aplaudidas. Acto seguido se estrenó el «sketch» de los Paso «El doctor Mochales», en el que interpretó el papel principal Somoza, con su gracia y buen estilo peculiar. Otro estreno de la noche fue una ronda con música de Tony Leblanc, que lleva el título de «Te lo diré cantando». Es un número realmente grato y que cantó con mucho gusto Ana María Parra. Por último, intervinieron Camilín, con su serie de charlas humorísticas, y la Orquesta Napoleón, con el cantante de color Miguel Barreto.

Tanto al final de la función ordinaria como en el fin de fiesta, los autores de la obra dos veces centenaria y los principales intérpretes de la misma —Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc y Manolo Gómez Bur— fueron objeto de grandes ovaciones.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL

Sin que pueda hacer la Bolsa gala de ninguna aparatividad extrema, pues, ciertamente, la negociación no ha ofrecido muestra de ningún febrilismo, ni tampoco la parte de los negocios movidos por los elementos especuladores ha jugado un papel decisivo en la formación de la tendencia, hay que reconocer que la semana que reseñamos ha sido apreciada en su conjunto una de las más brillantes de los últimos tiempos. Y no hubo, insistimos, nada que pueda considerarse fuera de lo normal. De lo normal en Bolsa en estos últimos tiempos, en cuyo decurso se mantiene la tendencia alcista del mercado. Pero esta semana hemos tenido, además del mantenimiento de esa tendencia, otro factor más, a la vez muy interesante. La existencia de una corriente aun más intensa de dinero, habiendo doblado en esta semana, con respecto a la anterior, la cifra de pesetas efectivas movidas. Por añadidura, hubo más valores todavía cotizando en alza que en la semana precedente y la importancia cuantitativa de las plusvalías acumuladas casi dobla la ganancia de la semana última, siendo, como decimos, la mejor semana al respecto desde la primera de septiembre.

La tendencia se encuentra sostenida, pues, por el mejor elemento para alicar un movimiento alcista: la abundancia de dinero, debiendo hacer presente que continúa poco me-

nos que ausente la contrapartida vendedora, lo que hace que la demanda haya de moverse en puro vacío o poco menos, de donde surge la potencia alcista más decidida, más fresca y ágil, ya que en estas últimas semanas incluso el papel de realización de beneficios viene siendo absorbido con una gran suavidad sin que se note apenas su presencia.

Sigue predominando ese movimiento de compras selectivas que caracteriza el mercado en la última temporada. Como los valores caros ofrecen cada día menos probabilidades o márgenes de alza, el dinero continúa rebuscando en el mercado los valores baratos, los que están atrasados de cotización, y los va empujando sucesivamente. Pero esta semana habrá que hacer presente además que también han comenzado a subir de nuevo algunos valores caros, de los que considerábamos que habían llegado al cénit.

Y de esta guisa tenemos que vuelven a emprender la ruta de los cambios cada vez más altos, valores que creíamos habían coronado la cima, comenzando por el Banco de España, el Hipotecario, el Banesto, el Águila Iberduero, M. M. Madrileñas, que han subido otros 17 enteros, y Sniace.

Entre los valores de rangos inferiores que en la semana han dado fuertes saltos hay que considerar al Banco Mercantil e Industrial, al Crédito Industrial, a la Eléctrica de Langreo, a Moncabril, que reacciona vigorosamente, colocándose casi a la par; subiendo once enteros los Hornos, Industrial S. Bárbara, Hidro Nitro, General de Inversiones; las dos Navales, que suben de once a doce duros; Sniace, que recupera diez enteros, y Fefasa, que avanza seis. El movimiento de mejoras en los valores no caros ha sido bastante general, y lo interesante es que no se aprecia de momento la existencia de realizaciones de beneficios o es que el mercado las absorbe sin que nos demos cuenta.

La característica más acusada de la Bolsa es que el público sigue acudiendo con profusión. Que el dinero que estaba escondido continúa su proceso de incorporación a la corriente de inversiones y que gran parte de este dinero, no siendo muy conocedor de las interioridades de la Bolsa, no tiene ningún inconveniente en pagar los valores caros. Tal vez porque tenga mucha prisa. Tal vez porque no conoce a ciencia cierta lo que hace. La impresión de última hora evidencia el mantenimiento de la presión compradora. A medida que se sitúan en línea nuevas masas de numerario y se convierten en títulos, nuevas oleadas de dinero siguen apareciendo. Y el papel es escaso y es difícil de convencer. Quien quiere valores tiene que pagarlos. Y más caro cada día. Así está el ambiente del mercado.

Como características particulares de la semana tenemos que señalar la reanimación del correo bancario, que entra de lleno en una órbita de nuevas plus valías. Algo de eso ocurre también en eléctricas, aunque aquí algunas precipitaciones alcistas se están purgando. La impresión de última hora en los valores de arbitraje no es tan optimista, destacando por sus nueve duros de caída Petróleos. Sigue siendo un valor representativo del momento las acciones de M. M. Madrileñas. Barcelona empujó mucho estos días. Hubo momento en que el cambio de 270 por 100 estuvo en el aire. Puede que se vea en el cuadro luminoso la semana que viene. Los catalanes tienen mucho interés en comprar. Y eso trae alza.

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco de P. Rives y Martí: "Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos" (3.ª edición puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (2 tomos), 350 ptas. "Instituto Editorial Reus".

Ya se ha publicado el tomo VIII de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

A. Masada: "Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España". Dos tomos. Esta obra, que lleva un minucioso índice alfabético, es la única que contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia, 240 pesetas. Es publicación del Instituto Editorial Reus, Preciados, núms. 8 y 23. Madrid.



Remington

THREESOME - Ptas. 615 -

Creditos E. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

ABRIGOS DE PIEL -- ALFOMBRAS

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51. (Esquina SAN BERNARDO)

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. | 83,25 | 83,25 | = |
| 4 % Ext. | 102,75 | 102,75 | = |
| A. 1908 4 % | 100,— | 100,— | = |
| 3 % 1928 s/i... .. | 91,— | 90,50 | - 0,50 |
| 4 % en. s/i... .. | 100,50 | 101,10 | + 0,60 |
| 4 % nov. s/i... .. | 99,95 | 100,— | + 0,05 |
| Am. 3,50 % | 93,— | 93,20 | + 0,20 |
| Tros. 3 % AB... .. | 100,55 | 100,55 | = |
| Tesoros 3 % | 100,15 | 100,15 | = |
| Idem Nov. | 100,15 | 100,15 | = |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| Villas 1914 | 87,50 | 88,50 | + 1,— |
| " 1918 | 82,50 | 82,50 | = |
| Mejoras U. | 81,— | 84,50 | + 3,50 |
| Subsuelo | 98,— | 98,— | = |
| Vs. 1929 | 77,— | 78,— | + 1,— |
| " 1931 Int. | 84,— | 83,— | - 1,— |
| " 1931 Ext. | 84,— | 83,— | - 1,— |
| " 1941 | 73,— | 71,50 | - 1,50 |
| " 1946 | 78,— | 78,— | = |

OTROS FONDOS

| | | | |
|------------------------|--------|--------|--------|
| I. N. Colon | 94,— | 94,25 | + 0,25 |
| Hidr. Ebro, 6 % | 101,50 | 101,50 | = |
| " 8 5 % | 97,— | 97,— | = |
| Rec. Nac. | 96,50 | 96,50 | = |
| Renfe | 93,75 | 94,— | + 0,25 |
| Tánger-Fez | 90,— | 89,— | - 1,— |
| Marruecos 5 % | 74,50 | 74,— | - 0,50 |
| Em. Majzen | 92,75 | 93,— | + 0,25 |
| Em. Austriaco | 90,— | 89,— | - 1,— |

CEDULAS

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|
| Hip. 4 % lib. | 98,75 | 99,25 | + 0,50 |
| " 4 % | 88,— | 87,50 | - 0,50 |
| " 4,50 A % | 88,50 | 88,50 | = |
| " 4,50 B % | 86,25 | 85,50 | - 0,75 |
| " 4,50 C % | 87,50 | 87,50 | = |
| C. L. 4 % In. | 97,— | 97,25 | + 0,25 |
| " 4 % lot. | 101,25 | 101,10 | - 0,15 |

OBLIGACIONES

| | | | |
|--------------------|-------|-------|--------|
| H. Española | 97,— | 97,— | = |
| Chade 6 % | 106,— | 106,— | = |
| " 5,50 | 104,— | 103,— | - 1,— |
| " bonos | 110,— | 110,— | = |
| Alber. 1951 | 84,50 | 84,— | - 0,50 |
| S. Nan. 6 % | 89,50 | 89,50 | = |
| C. Española | 87,25 | 87,25 | = |
| F. Mieres | 88,— | 87,— | - 1,— |
| B. Camp. 49 | 94,— | 94,50 | + 0,50 |
| F. P. 50 | 98,25 | 98,50 | + 0,25 |
| Hornos | 94,50 | 94,25 | - 0,25 |
| Telefónica | 95,25 | 94,— | - 1,25 |
| Peñarroya | 95,— | 96,— | + 1,— |

ACCIONES:

Bancos

| | | | |
|-------------------------|--------|-------|--------|
| España | 706,— | 714,— | + 8,— |
| Exterior | 455,— | 455,— | = |
| Id. nuev. | 452,— | 450,— | - 2,— |
| Hipotecario | 441,50 | 448,— | + 6,50 |
| Crédit. Local | 204,— | 204,— | = |
| Esp. Crédito | 677,— | 690,— | + 13,— |
| Hisp. Am. | 518,— | 520,— | + 2,— |
| Central | 481,— | 488,— | + 7,— |
| Rural | 154,— | 163,— | + 9,— |
| Cr. Ind. | 166,— | 179,— | + 13,— |
| Ibérico | 400,— | 400,— | = |
| Lóp. Quesada | 500,— | 500,— | = |
| Mer. Ind. | 233,— | 255,— | + 22,— |
| Popular E. | 318,— | 322,— | + 4,— |
| B. Gral. C. Ind. | 137,— | 141,— | + 4,— |
| Gijón | 400,— | 400,— | = |
| Herrero | 360,— | 360,— | = |

ALIMENTACION

| | | | |
|-------------------|-------|--------|--------|
| Águila | 520,— | 530,— | + 10,— |
| Azucarera | 135,— | 138,50 | + 3,50 |
| Id. Madrid | 108,— | 108,— | = |
| Ebro | 300,— | 301,— | + 1,— |

CEMENTOS

| | | | |
|-----------------------|-------|-------|---|
| Fin. Minera | 340,— | 340,— | = |
| P. Valderrivas | 390,— | 390,— | = |

CONSTRUCCION

| | | | |
|-----------------------|-------|--------|--------|
| L. Valderrivas | 270,— | 270,— | = |
| Hidrociivil | 131,— | 138,50 | + 7,50 |
| C. Gl. Esp. | 8,— | 8,— | = |
| Dragados | 199,— | 199,50 | + 0,50 |

ELECTRICIDAD

| | | | |
|----------------------|--------|--------|--------|
| Langreo | 158,— | 170,— | + 12,— |
| U. E. M. | 119,50 | 123,50 | + 4,— |
| Id. nuevas | 118,— | 118,— | = |
| Cooperativa | 163,— | 163,— | = |
| Hid. Española | 198,50 | 199,— | + 0,50 |
| Id. nuevas | 458,— | 460,— | + 2,— |
| Chorro | 109,— | 110,50 | + 1,50 |
| S. del Nansa | 123,— | 127,75 | + 4,75 |

ELECTRICIDAD

(Continuación)

| | | | |
|-----------------------|--------|--------|--------|
| Sevillana | 110,25 | 110,— | - 0,25 |
| Id. nuevas | 110,75 | 110,75 | = |
| Iberduero ord. | 209,50 | 212,50 | + 3,— |
| Duero 6 % | 192,25 | 194,— | + 1,75 |
| C. E. A. | 70,— | 70,— | = |
| Chades | 300,— | 300,— | = |
| " D | 300,— | 300,— | = |
| " E | 300,— | 300,— | = |
| Telefónica | 191,— | 190,75 | - 0,25 |
| Fenosa | 185,— | 188,— | + 3,— |
| E. Leonesas | 162,— | 158,— | - 4,— |
| E. R. Zarag. | 101,50 | 100,— | - 1,50 |
| Ele. Viesgo | 176,— | 178,— | + 2,— |
| Gallega | 117,50 | 120,— | + 2,50 |
| H. Cantábrico | 153,— | 156,— | + 3,— |
| Id. nuevas | 150,50 | 154,— | + 3,50 |
| Moncabril | 87,— | 98,— | + 11,— |
| S. del Sil | 183,— | 183,— | = |

INMOBILIARIAS

| | | | |
|----------------------|--------|-------|--------|
| Alcázar | 68,— | 66,— | - 2,— |
| Aspe | 23,— | 23,— | = |
| Asturiana | 63,— | 63,— | = |
| Bami | 92,— | 92,— | = |
| Caisa | 35,— | 35,— | = |
| Cantabria | 53,— | 55,— | + 2,— |
| Castilla | 70,— | 70,— | = |
| Ceisa | 83,— | 85,— | + 2,— |
| C. Hispánico | 14,— | 13,50 | - 0,50 |
| El Carmen | 65,— | 63,— | - 2,— |
| Fisa | 17,— | 17,— | = |
| Hispana | 76,— | 74,— | - 2,— |
| Layetana | 20,— | 20,— | = |
| Metropolitana | 134,50 | 136,— | + 1,50 |
| Id. nuevas | 131,— | 131,— | = |
| Rubán | 108,— | 110,— | + 2,— |
| Urbis | 33,— | 33,— | = |
| Vacesa | 72,— | 72,— | = |
| Uresa | 70,— | 70,— | = |
| Urb. Met. | 535,— | 539,— | + 4,— |
| Urvacesa | 69,— | 68,— | - 1,— |
| Vallehermoso | 160,— | 153,— | - 7,— |

METALURGICAS

| | | | |
|--------------------------|--------|-------|--------|
| Hornos | 210,50 | 218,— | + 7,50 |
| Id. nuevas | 880,— | 906,— | + 26,— |
| Auxiliar F. C. | 448,— | 445,— | - 3,— |
| Boet y Nav. | 104,— | 104,— | = |
| Com. Hierros | 263,— | 262,— | - 1,— |
| C. Metalicos ord. | 176,— | 176,— | = |
| " pref. | 176,— | 176,— | = |
| Ac. Tudor | 550,— | 550,— | = |
| I. A. S. Bárbara | 167,— | 172,— | + 5,— |
| M. M. Madrileñas | 245,— | 262,— | + 17,— |
| Material y Cons. | 170,50 | 173,— | + 2,50 |

MINERAS

| | | | |
|-------------------|-------|-------|--------|
| Rif | 598,— | 596,— | - 2,— |
| Felguera | 252,— | 256,— | + 4,— |
| Ponferrada | 362,— | 368,— | + 6,— |
| Almagrera | 72,— | 70,— | - 2,— |
| Centenillo | 175,— | 195,— | + 20,— |
| Guindos | 266,— | 266,— | = |

QUIMICAS

| | | | |
|-------------------------|-------|-------|--------|
| C. E. P. A. | 192,— | 192,— | = |
| E. I. Aragonesas | 163,— | 165,— | + 2,— |
| Explosivos | 342,— | 342,— | = |
| H. Nitro | 127,— | 136,— | + 9,— |
| I. Q. Canarias | 200,— | 213,— | + 13,— |
| Liofar pref. | 35,— | 35,— | = |
| Gal | 300,— | 300,— | = |
| Petróleos | 427,— | 418,— | - 9,— |
| P. Q. Sint. | 176,— | 176,— | = |
| Unquinesa | 180,— | 188,— | + 8,— |
| Resinera | 112,— | 123,— | + 11,— |

SEGUROS

| | | | |
|--------------------|---------|---------|--------|
| Hermes | 400,— | 400,— | = |
| La Estrella | 230,— | 240,— | + 10,— |
| U. Fénix | 3.550,— | 3.500,— | - 50,— |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|
| Gl. Inversiones | 144,— | 150,— | + 6,— |
| Insa | 110,— | 111,— | + 1,— |

VARIAS

| | | | |
|---------------------------|---------|---------|--------|
| Campsa | 174,— | 174,— | = |
| A. Tabacos | 91,— | 91,— | = |
| Tabacalera | 179,— | 180,— | + 1,— |
| C. N. Almadra. | 505,— | 505,— | = |
| Naval ord. | 183,— | 195,— | + 12,— |
| Id. Pref. | 189,— | 200,— | + 11,— |
| N. Aznar | 2.100,— | 2.100,— | = |
| Peb-a | 70,— | 70,— | = |
| Transmediterránea | 182,— | 181,50 | - 0,50 |
| U. N. Levante | 132,— | 132,— | = |
| Papelera Española | 488,— | 488,— | = |
| Papeleras Reunidas | 166,— | 166,— | = |
| Metro Mad. | 150,— | 146,50 | - 3,50 |
| Sniace | 283,— | 293,— | + 10,— |
| Fefasa | 143,— | 149,— | + 6,— |

Lista de los números premiados en cada una de las tres series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 4 de diciembre de 1954.



TEATRO REINA VICTORIA
USTED PASARA UNAS FELICES FIESTAS CON LA DIVERSIDISIMA COMEDIA

DOBLES PAREJAS

MAÑANA, LUNES, A
LAS 11 DE LA NOCHE
ESTRENO

POR LA COMPANIA DE

TINA GASCO

PRIMER ACTOR

PRIMER ACTOR
JOSE BODALO

DIRECCION
FERNANDO GRANADA

LOLA FLORES, la genial artista española, se presentará el próximo mes de febrero en el teatro Madrid, donde nos ofrecerá una gran temporada antes de emprender su gira artística por toda América, que durará más de dos años.

"EL TESORO" es el título de la famosa comedia inglesa de Mac Donnell, versión española de Angel Montegudo, que el próximo 8 de enero estrenará en el teatro Reina Victoria la excelente compañía de Lili Murati, con Paco Muñoz de primer actor.

CAPILLA

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|
| 617.c.2500 | 1015.c.2500 | 3942.c.2500 | 6227.c.2500 | 9040.c.2500 | 11636.c.2500 | 14325.t.2500 | 16867.c.2500 | 17765.c.2500 | 19117.c.2500 | 19425.t.2500 | 21961.c.2500 | 24061.c.2500 |
| 618.c.2500 | 1023.c.2500 | 3948.c.2500 | 6308.c.2500 | 9060.c.2500 | 11725.t.2500 | 14327.c.2500 | 16874.c.2500 | 17766.c.2500 | 19118.c.2500 | 19437.c.2500 | 21974.c.2500 | 24073.c.2500 |
| 619.c.2500 | 1025.t.2500 | 3951.c.2500 | 6310.c.2500 | 9061.c.2500 | 11808.c.2500 | 14332.c.2500 | 16877.c.2500 | 17767.c.2500 | 19119.c.2500 | 19522.c.2500 | 21986.c.2500 | 24093.c.2500 |
| 620.c.2500 | 1060.c.2500 | 3994.c.2500 | 6321.c.2500 | 9062.c.2500 | 11817.c.2500 | 14338.c.2500 | 16925.t.2500 | 17768.c.2500 | 19119.c.2500 | 19525.t.2500 | 21994.c.2500 | 24125.t.2500 |
| 621.c.2500 | 1069.c.2500 | | 6325.t.2500 | 9097.c.2500 | 11825.t.2500 | 14357.c.2500 | 16960.c.2500 | 17769.c.2500 | 19120.c.2500 | 19592.c.2500 | | 24170.c.2500 |
| 622.c.2500 | 1125.t.2500 | | 6396.c.2500 | 9125.c.2500 | 11848.c.2500 | 14385.c.2500 | 16965.c.2500 | 17770.c.2500 | 19121.c.2500 | 19625.t.2500 | Voluntade ml. | 24206.c.2500 |
| 623.c.2500 | 1225.t.2500 | Centro ml. | 6425.t.2500 | 9125.t.2500 | 11868.c.2500 | 14414.c.2500 | | 17771.c.2500 | 19122.c.2500 | 19725.t.2500 | | 24225.t.2500 |
| 624.c.2500 | 1273.c.2500 | 4013.c.2500 | 6432.c.2500 | 9225.t.2500 | 11911.c.2500 | 14425.t.2500 | | 17772.c.2500 | 19123.c.2500 | 19736.c.2500 | 22025.t.2500 | 24234.c.2500 |
| 625.t.2500 | 1325.t.2500 | 4025.t.2500 | 6468.c.2500 | 9239.c.2500 | 11925.t.2500 | 14435.c.2500 | Diez y siete ml. | 17772.c.2500 | 19124.c.2500 | 19752.c.2500 | 22029.c.2500 | 24266.c.2500 |
| 626.c.2500 | 1405.15000 | 4065.c.2500 | 6504.c.2500 | 9323.t.2500 | 11942.15000 | 14525.t.2500 | | 17773.c.2500 | 19125.t.2500 | 19759.c.2500 | 22087.c.2500 | 24278.c.2500 |
| 628.c.2500 | 1425.t.2500 | 4078.c.2500 | 6524.c.2500 | 9330.c.2500 | 11982.c.2500 | 14569.c.2500 | | 17774.c.2500 | 19125.c.2500 | 19780.c.2500 | 22105.c.2500 | 24282.c.2500 |
| 629.c.2500 | 1525.t.2500 | 4125.t.2500 | 6525.t.2500 | 9425.t.2500 | 11997.c.2500 | 14606.c.2500 | 17007.c.2500 | 17775.c.2500 | 19126.c.2500 | 19825.t.2500 | 22125.t.2500 | 24325.t.2500 |
| 628.c.2500 | 1526.c.2500 | 4225.t.2500 | 6593.c.2500 | 9436.c.2500 | | 14625.t.2500 | 17025.t.2500 | 17776.c.2500 | 19127.c.2500 | 19831.c.2500 | 22128.c.2500 | 24331.c.2500 |
| 629.c.2500 | 1565.c.2500 | 4231.c.2500 | 6616.c.2500 | 9453.c.2500 | Boce ml. | 14645.c.2500 | 17033.c.2500 | 17777.c.2500 | 19128.c.2500 | 19897.c.2500 | 22153.c.2500 | 24348.c.2500 |
| 630.c.2500 | 1613.c.2500 | 4242.c.2500 | 6625.t.2500 | 9473.c.2500 | | 14675.c.2500 | 17059.c.2500 | 17778.c.2500 | 19129.c.2500 | 19909.c.2500 | 22193.c.2500 | 24375.c.2500 |
| 631.c.2500 | 1625.t.2500 | 4266.c.2500 | 6630.c.2500 | 9482.c.2500 | 12013.c.2500 | 14705.c.2500 | 17058.c.2500 | 17779.c.2500 | 19130.c.2500 | 19920.c.2500 | 22223.t.2500 | 24420.c.2500 |
| 632.c.2500 | 1632.c.2500 | 4274.c.2500 | 6636.c.2500 | 9497.c.2500 | 12025.t.2500 | 14723.t.2500 | 17123.c.2500 | 17780.c.2500 | 19131.c.2500 | 19925.t.2500 | 22325.t.2500 | 24425.t.2500 |
| 633.c.2500 | 1644.c.2500 | 4295.c.2500 | 6725.t.2500 | 9525.t.2500 | 12109.c.2500 | 14809.c.2500 | 17125.c.2500 | 17781.c.2500 | 19132.c.2500 | 19942.c.2500 | 22344.c.2500 | 24500.c.2500 |
| 634.c.2500 | 1657.c.2500 | 4325.t.2500 | 6735.c.2500 | 9533.c.2500 | 12125.t.2500 | 14820.c.2500 | 17190.c.2500 | 17782.c.2500 | 19133.c.2500 | 19945.c.2500 | 22362.c.2500 | 24525.c.2500 |
| 635.c.2500 | 1663.c.2500 | 4344.c.2500 | 6825.t.2500 | 9625.t.2500 | 12126.c.2500 | 14825.t.2500 | 17197.c.2500 | 17783.c.2500 | 19134.c.2500 | 19993.c.2500 | 22372.c.2500 | 24530.c.2500 |
| 636.c.2500 | 1701.c.2500 | 4370.c.2500 | 6841.c.2500 | 9725.t.2500 | | | | | | | | |

SEÑORA: VISITENOS

Hallará Vd. siempre el más completo surtido en ropa de cama y mesa, mantelerías, uniformes, delantales, cofias, portabandejas, etc., etc. Regalos prácticos para la próxima fiesta. Camisones, combinaciones, medias, pañuelos, artículos de punto, delantales fantasía, mantelerías de té y juegos americanos, etc., etc.

Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA, TELEF. 21 06 96

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Grupo Electrógeno Inglés

17 HP.-10 KVA.-220/127 V.-Automático-85.000 ptas.-18 meses pago
Cocinas, lavadoras, termos, neveras, batidoras y demás material electro-
mecánico, marcas "Edesa", "Aeosa", "Högel", "Olsein", "Philips",
"Tudor", etc., con descuentos proporcionales al volumen de compra o
grandes facilidades de pago, sin aumento del precio de contado

MOTOCICLETAS OSCA 260 cc., 20.500 y 25.000 pesetas
Agencia oficial. Facilidades de pago

EMILIO CASADO SALAS
BLASCO DE GARAY, NUM. 44 ENVIOS A PROVINCIAS
Teléfono 24 75 41 Apartado 8118 MADRID

◎ 中国书画函授大学

El Celta y el Atlético presentarán en Balaidos las alineaciones apropiadas

VIGO.—En el expreso de Madrid llegó el equipo del Atlético

Con los jugadores llegaron el delegado del Club, don Juan Belmonte; entrenador, Jacinto Quincoces, y el masajista, Rafa.

Los periodistas pretendieron obtener de Quincoces algunas manifestaciones relacionadas con la situación actual del equipo, y su

única argumentación fué exhibir una lista de quince jugadores lesionados o enfermos.

Después manifestó que el once que presentará hoy frente al Celta será el siguiente:

Riquelme; Martín Tinte, Lozano; Silva, Agustín; Miguel, Coque, Escudero, Lorenzo y Callejo.
Como suplentes figuran Zamora, Serrano y Tacoronte.

El delegado del equipo, señor Belmonte, fué más explícito con

Belmonte, fue más explícito con los periodistas, y preguntado si el equipo padecía falta de moral, respondió que sí, en parte; pero ello debido a que no se pudo presentar dos domingos seguidos la misma alineación.

El entrenador del Celta, Ricardo Zamora, ha facilitado la lista del conjunto que saltará al estadio de Balaidos frente al Atlético de Madrid, que es el siguiente:

Adauto (Dauder como suplente); Quinocho, Lolín, Otero; Gaitos, Villar; Gausí, Olmedo, Mauro, Artime y Torres.

LA LIGA INGLESA

El Wolverhampton perdió aver con el Chelsea

LONDRES.—Resultados del Campeonato de Primera División de Liga:

Liga:
Cardiff, 2; Aston Villa, 0.
Blackpool, 2; Arsenal, 2.
Charlton, 3; Sheffield United, 1.
Burnley, 1; Huddersfield, 0.

Manchester United, 3; Leices-
ter, 1.
Portsmouth, 6; West Brom-
wich, 1.

Newcastle, 3; Sheffield Wednesday, 0.

Sunderland, 3; Manchester City, 2.

Everton, 3; Tottenham, 1.
Chelsea, 4; Wolverhampton, 3.
El encuentro Bolton-Preston queda aplazado.

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Precio, 19 pesetas.

TERCERA DIVISION

Hoy, los partidos Rayo-Legunés y Plus Ultra-San Lorenzo

Para hoy están señalados los partidos de Tercera División Rayo-Leganés y Plus Ultra-San Lorenzo. El equipo vallecano recibirá, a las once y cuarto, en el Rodival, la visita del Leganés.

La marcha firme del Rayo, que el pasado domingo fué capaz de arrancar un punto en Aranjuez, permite suponer que hoy ganará al Leganés con cierta claridad.

El Rayo aspira con justicia al ascenso a Segunda, y un tropiezo frente al Leganés le restaría muchas probabilidades.

En el terreno de la Ciudad Lineal el Plus Ultra se enfrentará, a las once, con el San Lorenzo.

No camina el once asegurador con la misma seguridad de la pasada temporada; pero, aún así, no perdió sus esperanzas de ocupar el primer puesto del grupo. Para conseguirlo deberán hacer sus jugadores un gran esfuerzo en las seis jornadas que restan, y este esfuer-

zo tiene forzosamente que comenzar hoy ante un rival nada fácil como es el San Lorenzo.

Su entrenador, Trinchán, no podrá contar en esta ocasión con el concurso de Poyán, Pérez Cobo y Santa María; pero, aún así, presentará un fuerte equipo, ya que la alineación que anuncia es la siguiente:

Panizo; Párraga, Román, Herre-
ro; Vázquez, García-Vao; Corba-
lán, X, Gayán, José Luis y Bel-
monte.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Campeonato del S. E. U. de Madrid para neófitos.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Miguel Angel, 8, Ateneo-Estudio; a las once, en Cristóbal Bordiu, 50, Liceo Italiano-Parque Móvil; a las doce y media, en Serrano, 127, Estudiantes-Real Madrid; a las una menos cuarto, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsa-Hesperia; a las ocho y cuarto, en el frontón, Fiesta Alegre-S. E. U.

BALONMANO. — Encuentros del Campeonato regional a once. A las nueve y media en el Femsa, Femsa-Real Madrid; a las cuatro y media, en la Ciudad Universitaria, San Fernando-S. E. U.

—Partidos del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las diez y media, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Plus Ultra; a las once, en el San Pablo, Colegio Mayor San Pablo-Cance; a las doce, en el

Public-Cance, a las doce, en el Femsa, Femsa-Gimnástica; a la una, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Real Madrid. -Encuentros del Campeonato femenino a siete: A las once, en Maria de Molina, Maria de Molina-San Fernando; a las doce y media, en Hortaleza. I C Eugenia-S. E. U.

FUTBOL.—A las once, en la Ciudad Lineal, partido de Tercera División: Plus Ultra-San Lorenzo. —A las once y cuarto, en el Rodival, encuentro de Tercera División: Rayo-Leganés.

—A las tres y media, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Coruña.

HOCKEY SOBRE HIEBA.— Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Pozuelo, Junior-Club de Campo; a las once y media, en el Club de Campo, Real Sociedad-Senior; a la una, en el Femsá, Hogar Ciudad Universitaria-Atletico de Madrid.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Trofeo «Alcázar»: A las diez, en el Femsá, I C. A. I.-Círculo Mercantil, a las once, en el Femsá, Femsá-Plus Ultra; a las doce, en el Femsá Berchmans-Magneto; a las nueve y media, en el Apóstol Santiago, Calbez-Alpín, Ciudadadrema.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados.

PEDESTRISMO.—Premio Preparación de Educación y Descanso. Salida, a las once, de la plazaleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Campeonato provincial universitario: A las diez y cuarto, Derecho-Ingenieros Industriales; a las once y veinte, Cisneros-Arquitectura; y a las doce y media, Agricultura-Peritos Industriales.

TENIS.—A las doce y media, en el Club Velázquez, finales de la Copa Castilla.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DEL MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA.3
ENTRESUELO

[illegible]

DEPORTES

Alineaciones y detalles
del partido
Madrid-Coruña

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Tres y media de la tarde.
ARBITRO: García Fernández,
colegiado santanderino.

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso; Navarro,
Oliva, Lesmes; Muñoz,
Atienza II; Joseito, Pérez
Payá, Di Stefano, Rial y
Gento.

CORUÑA: Otero; Rodolfo,
Zubieta, Tomás; Celma, Juan-
neco; Cuenca, Gárate, Ba-
zán, Arsenio y Tino.

ESTADIO DE CHAMARTÍN

ESTA TARDE, A LAS 3,30

R. C. D. La Coruña-
Real Madrid C. de F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localida-
des.—De 10 a 1 de la mañana, en
Alfonso XI 6, y desde las 13,30
en los despachos del campo.

Exclusivamente sin numerar.—
También de 10 a 1 de la mañana,
en Palos de Moguer, 36.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO
CORRIENTE

LA QUINIELA DE...

Carmen Jareño

La supervedete del teatro Mara-
villas nos recibe en su camarín
poco antes de comenzar la función
de la noche. A nuestro primer sa-
ludo la simpática artista hace un
juego de palabras con la obra en
que interviene y nos dice:

—Ya lo ve... ¡«Vámonos tirando»!
Sonríe y espera con curiosidad
la pregunta.

—¿Es usted deportista?

—No mucho, la verdad. Me gusta
nadar.

—¿Qué otros deportes conoce?

—A fondo, tal vez ninguno. Por
referencias o porque los haya visto
practicar, muchos.

—¿Está incluido el fútbol entre
ellos?

—Creo que he ido una o dos ve-
ces en mi vida a ver un partido.

—¿Qué es lo que más le gusta del
fútbol?

—Los futbolistas.

—¿Le agrada como van vestidos?

—Pues, sinceramente, no.

—¿Cómo preferiría usted que fue-
sen?

—Si lo que se pretende es que
lleven la menor ropa posible para
facilitar sus movimientos, pues...
en traje de baño podrían correr
mejor.

—¿Ha hecho alguna vez pronós-
ticos?

—De vez en cuando lleno un bo-
leto; pero no paso de siete resul-
tados.

—¿Los hace sola o pide consejos
a los entendidos?

513179

| | | | |
|---------|----|-----------|---|
| Jornada | 13 | 1954 | 5 |
| | | Diciembre | |

DIVISION

| | |
|--------------------|---|
| Madrid | 2 |
| Valencia | 2 |
| Barcelona | 2 |
| Real Madrid | 2 |
| Sevilla | 2 |
| Atletico | 2 |
| Real Sociedad | 2 |
| Osasuna | 2 |
| León | 2 |
| Real Betis | 2 |
| Real Murcia | 2 |
| Real Oviedo | 2 |
| Real Valladolid | 2 |
| Real Zaragoza | 2 |
| Real Jaén | 2 |
| Real Girona | 2 |
| Real Huesca | 2 |
| Real Logroño | 2 |
| Real Pasaia | 2 |
| Real San Sebastián | 2 |
| Real Sociedad B | 2 |
| Real Unión | 2 |
| Real Zamora | 2 |
| Real Zúñiga | 2 |

RESERVAS:

| | |
|-------------------------|---|
| 1.º Barquero, Candamir | 1 |
| 2.º Osasuna, España Ind | 2 |

3096

—Los hago sola, porque si me to-
ca no tengo que repartir.

—¿Cree que sin entender mucho
de fútbol se pueden acertar los ca-
torce resultados?

—No sería la primera vez que
ocurriera.

—¿Tiene usted suerte?

—Creo que no. Yo estoy conven-
cida de que no me va a tocar nun-
ca, pero lo intento.

—¿Le divierte hacer pronósticos?

—Sí, porque tiene el interés de
comprobar más tarde lo que se ha
puesto.

—¿Qué le parece esta quiniela?

—¡Horrorosa!

—¿Por qué?

—Porque no sé qué poner. ¡Ayú-
deme usted!

—La quiniela es suya.

—Pero usted entiende más que yo
y me puede ayudar. No se va a en-
terar nadie.

—¿Y si la aconsejo mal y luego
sale el resultado que usted había
pensado?

—Pues lo lamentaría.

—Así lo evitamos. ¿Quién ganará
en Vigo?

—Hay que poner uno, equis o
dos... ¿no?

—Exactamente.

—¿En qué juego me mete usted?

—Pues voy a poner... doses al Atlé-
tico de Madrid, Valencia, Málaga
y Atlético de Bilbao... una equis
al Santander, y los demás, unos.

—¿Incluso en el partido Vallado-
lid-Barcelona?

—Se me ha antojado. Tengo sim-
patías por los vallisoletanos.

—¿En Segunda División...?

—Lo mismo da, porque no cono-
zco a ninguno. He oído los nombres,
pero nada más.

—¿Será suficiente para hacer los
pronósticos?

—¿Qué remedio! No me quiere
usted aconsejar... Pondré doses al
Zaragoza, Gijón, Ferrol y España
Industrial... este que está en los re-
servas. Los demás, todos unos. ¿Lo
firmo?

—Es conveniente, porque si acier-
ta los catorce resultados estoy se-
guro de que cobrará usted más de
un millón de pesetas.

—¿Qué gusto! ¿Cree usted que no
habría más boletos?

—Pues creo que otro nada más.

—¿Cuál?

—El mío; porque, con su permi-
so, pienso copiarlo, por si acaso.

M. GIL

FUERA DE BANDA

Corrieron estos últimos días rumores, enhorabuena disipados,
sobre la modificación del sistema actual de reparto de árbitros
en cada partido, y es muy posible que tales cuchicheos partieran
justamente de los enemigos del «sorteo», empujados en exaltar
las ventajas de la designación como panacea para resolver los pro-
blemas arbitrales. Se acumularon campañas contra el «sorteo» de
jueces, y mientras aireaban las exquisites de la «designación»
se argumentaba a bombo y platillo sobre el puro sofisma en be-
neficio de aquel sistema, que enviaba en teoría un árbitro espe-
cial para cada partido merced a la sabiduría de un arceopago
reunido en Madrid. El «sorteo» empezó a tener mala prensa, y
es preciso confesar que el acuerdo de la Federación sosteniéndolo,
aparte de constituir un fallo de pura justicia —eso, al menos,
nos parece a nosotros—, ha tenido también su dosis de gallar-
dia. Porque los enemigos del «sorteo» son justamente algunos
grandes clubs —algunos, sólo algunos, ¡librenos Dios de genera-
lizar!—, mientras sus partidarios se suelen encontrar pretere-
mente entre los humildes escuadrones del censo balompédico. Dan-
dole la razón a los débiles, la Federación ha ejercido simultánea-
mente la justicia y el heroísmo. Dos buenos motivos para felici-
taria de corazón.

La segunda vuelta de Liga, se-
gún el acuerdo federativo, re-
partirá los árbitros por «sorteo»,
como se ha venido haciendo en
la primera. Y como se hizo la
temperada anterior, y como
debe hacerse siempre, porque es
el mejor sistema y, además, el
justo a nada que se quiera pen-
sar un poco en las ventajas o
inconvenientes de cada organi-
zación.

Los amigos de la «designa-
ción» proclaman ventajoso su
sistema, porque envía en teoría
el árbitro más adecuado a cada
partido. Desde un punto de vi-

ta abstracto podrían defender
su postura con algún trabajo,
pero con ciertas posibilidades de
no disparar. Sin embargo, en
concreto, la «designación» acar-
rea males superiores a los que
pretende evitar, multiplicando el
siempre difícil trabajo arbitral
por el factor de la sospecha en
el público o del error en los
«designadores». Dos multiplica-
dores que ya, en su día, arrui-
naron a fuerza de escándalos
por toda la geografía futbolísti-
ca española la tal panacea, que
ahora intenta de nuevo resuci-
tar.

Los amigos de la «designación» acusan al «sorteo» de una
ceguera capaz de mezclar árbitro malo y partido bueno. El argu-
mento resulta ridículo, porque en realidad la Primera División
sólo precisa ocho árbitros semanales, y el cronista quiere pensar,
en homenaje a los árbitros, que en España existen ocho árbitros
por lo menos de méritos muy parecidos. O dieciséis, que tampoco
resulta cifra excesivamente alta. Es imposible pensar que los
méritos de dieciséis jueces futbolísticos no vienen a resultar iden-
ticos, porque semejante cosa equivaldría a negar la existencia
física de la organización futbolística española. Dieciséis jueces
—y damos un número alto— son pocos jueces para la enorme
muchedumbre de criaturas que viven dentro del fútbol por afi-
ción y vocación. Dieciséis jueces es una cantidad pequeña de
jueces, y en las listas tenemos nombres de sobra para cubrir
tan canchuto cupo. Dieciséis hombres de méritos muy parecidos
y errores o aciertos también muy semejantes. Todos ellos con
equivocaciones graves y actuaciones perfectas, mezcladas por ley
natural de vida. Ni muy buenas, desde luego, ni excesivamente
malas; pero todos honrados aficionados al deporte y con una
santa resignación de mártires laicos dispuestos a ser sacrificados
ante la cólera de las multitudes. Decir que el fútbol español no
puede alinear dieciséis jueces con virtudes parejas, para arbi-
trar cada uno dos partidos al mes, sinceramente creemos que
equivale a negar la verdad.

Pues bien; si tenemos dieciséis jueces con méritos pare-
cidos, ¿qué razones pueden exis-
tir para no sortearlos? Ninguna,
a nuestro juicio. Si son pa-
recidos entre sí, el «sorteo» re-
sultará el más limpio procedi-
miento para repartirlos por Es-
paña. Limitando, como es natu-

ral, el «sorteo» a los árbitros no
recusados por los clubs e in-
cluso modificando con un nue-
vo sorteo cuando cualquier ac-
cidente del juego imposibilite la
repetición de un árbitro y un
club. Como se viene haciendo
hasta aquí, a nuestro juicio, con
todo acierto.

La «designación» cuenta, en cambio, con el gravísimo incon-
veniente de ser manejada por procedimientos humanos y subje-
tivos. Y el «designador» puede equivocarse y, desde luego, reparte
una desagradable sensación de sospecha sobre el suspiro cora-
zón de las muchedumbres futbolísticas, ya de por sí bastante
coléricas e irreflexivas. Resulta inevitable el rumor propagado
en visperas, que acusa al árbitro designado como partidario de
determinado club. Se refrescan viejas memorias, siempre posi-
bles en el fútbol cuando se le mira con malas intenciones, y el
árbitro salta al campo con todas las dificultades de su misión
elevadas al cubo, a través de esta sospecha tan injusta como
humanamente inevitable.

Y bastaría recordar los escándalos nacidos alrededor de la
«designación» durante el tiempo en que funcionó esta supuesta
panacea, para no hablar en serio de su restauración. Escándalos
como pocas veces los conoció el fútbol y nombre —¡individua-
bles nombres!— de árbitros que bordearon la guerra civil por
culpa de ir inocentemente unidos a determinado club en todas
las dificultades de tal club. Y aunque no dudemos un instante
de la honestidad puesta en práctica por los «designadores», la
verdad de aquellos años lamentables es que el problema arbitral
alcanzó magnitudes no repetidas, por fortuna, a través del «sor-
teo». Con todos sus defectos, que los tiene, sin duda; pero me-
nores, desde luego, que la designación.

El sorteo dulcificado por la
recusación, que aquí se practi-
ca, nos parece con mucho el
mejor procedimiento. Realizan-
do quizá el «sorteo» para pla-
zos más cortos lo actualmente
en uso. Un cuarto de Liga me-
jor que media Liga. Pero el sor-
teo es el mejor sistema teórica-
mente, por ser el más justo;
pero, además, por ser el mejor
en concreto, conociendo el in-
flamable corazón de nuestros
aficionados, siempre dispuestos
a ver visiones en cada acto del
juego. Porque evita la sospecha
del amaño —la sospecha nada
más, ¡jaja!— y descarga de tal
peso a los árbitros con basten-
tes complicaciones de otro tipo

durante noventa minutos para
aceptar otras tantas más como
impuesto de lujo. Y en cuanto
a los clubs, el «sorteo» reparte,
con la ciega neutralidad de un
procedimiento mecánico, la ac-
tuación de los árbitros buenos,
semibuenos o regulares. Sin que
nadie monopolice el usufructo
de un juez, ni nadie deba so-
portar la compañía de otro. Por
todo eso felicitamos públicamen-
te a la Federación. Porque ha sa-
bido mantenerse firme en nom-
bre de la rectitud y del acier-
to. Y quieren los dioses olim-
picos que podamos seguir inin-
terruptamente nuestras ala-
banzas.

L. DE LA T.

HOY, EN ROMA, ITALIA-ARGENTINA

ESTA tarde chocarán en importantísimo partido internacional
las selecciones de Italia y Argentina, con fuerzas en teoría
equivalentes, aunque se pueda apreciar en teoría una ligera ven-
taja criolla a la hora del pronóstico. Pero la tal ventaja se basa,
más que sobre auténticas razones, en supuestos abstractos, por-
que Argentina mantiene la tesis de renunciar a las grandes con-
frontaciones internacionales hace bastante tiempo. Rehuye los
Campeonatos universales, elige con paciencia de cazador a peón
sus víctimas, buscando siempre los balompiés más débiles y en-
fermizos. Y así, con el auxilio de una desafortunada propaganda,
consigue sostener alrededor de sus ardientes «forjados» un clima
de superioridad tan falso de pruebas objetivas como plagado de
entusiasmos orgullosos. Si alguna vez un discípulo de Goebbels
aficionado al fútbol hubiese soñado con ordenar un armazón pro-
pagandístico, no habría en el mundo nación balompédica tan
justa para el sujeto como la Argentina.

Frente a los «crackes» del Plata, con su reciente triunfo en
Portugal, se alinea un equipo italiano de ambiciones ecuménicas.
Porque al corrompido fútbol italiano se le añade, con desparpa-
jo casi de borrachera, el refuerzo de Schiaffino, uruguayo total
hace nada, súbitamente bautizado en las aguas de Italia como
descendiente, con sello de urgencia, del mismísimo Petrarca. Es
posible, por lo tanto, que el refuerzo artificial de un hombre cier-
tamente nacionalizado, pero en absoluto ajeno a los esfuerzos del
fútbol italiano por perfeccionarse, pueda inclinar la balanza ha-
cia la «squadra azzurra», tan endeblucha la pobre a fuerza de po-
blar de extranjeros las alineaciones de sus grandes Clubs. Es po-
sible que este italiano de pega, este italiano parachutado sobre el
censo nacional con apremios de bombero pueda ganar el partido
para tranquilizar las inquietas conciencias de los «hinchas» ape-
ninos. Pero semejante burla, ¿a qué conducirá? A nada. Quizás
tan sólo a calmar un poco la cólera del sencillo aficionado de la
calle, harto de tanta mentira como presencia en su Campeonato.
Schiaffino puede ser el punto de apoyo que necesitan las propa-
gandas de Club para seguir importando a toda velocidad fenóme-
nos extranjeros. Porque una victoria acallaría las protestas de los
impacientes, de los puros, de los honestos. De los que se niegan
a jugar el juego.

Argentina en Portugal jugó mal, aunque consiguiese adelan-
tarse en el marcador a fuerza de habilidades individuales y ges-
tos aislados durante el encuentro. Italia, tras de su fracaso fren-
te a Suiza en los Campeonatos mundiales, tampoco parece encon-
trarse en excelente forma. La victoria, por lo tanto, puede incli-
narse por unos o por otros indistintamente y como al margen de
todo pronóstico sensato. Argentina resulta una incógnita casi por
naturaleza, porque no juega con grandes potencias. Italia es una
incógnita, pero tampoco sabemos su fuerza actual con los par-
ches de Schiaffino, tejendo fútbol de importación dentro del equi-
po nacional. Por eso es imposible adelantar acontecimientos. Lo
importante será, sin duda, repasar el hilo de esta farsa que hoy
se ríe entre un equipo nacional —el argentino— y otro equipo in-
ternacional vestido, ¡ese sí! con el uniforme de una sola nación.
Frente a la Argentina se alinea hoy un conglomerado de mil
fútboles ajenos al italiano. No sabemos quién ganará. Si la se-
lección de sesenta países o el equipo de la Argentina.

S.

DEPORTES

Amplio triunfo del Atlético sobre Plus Ultra en el Trofeo Chicheri de rugby

Había mucho interés en ver el primer choque de la temporada entre los equipos del Atlético de Madrid y del Plus Ultra, pues aunque el Atlético ya había dado muestras de cómo resolvió su problema de las sustituciones, el Plus Ultra tenía que rehacer casi por completo el equipo, y hay que convenir que si bien ha de pasar una temporada con muchos reveses y adversos resultados, tiene, en cambio, figuras que han de dar mucho juego, aunque ahora estén un tanto desorientadas en el campo; de aquí que ayer «flotaran» en muchas ocasiones en que se vieron con el balón en la mano, realizando con más eficacia el «no dejar jugar», para lo que no hace falta tener mucho conocimiento técnico y si resistencia y decisión, cosa de la que no carecen los nuevos aseguradores.

El partido desde un principio se vió que era del Atlético, dominando en el campo, y en la «melée», sobre todo por tacleador, más que por empuje; sin embargo, la primera ocasión de marcar la tiene Castellano, del Plus Ultra, con un golpe de castigo, muy bien colocado, pero que resulta fallido; no así el que tira a poco Manin, con el que inaugura el marcador con tres pun-

tos, que se ven aumentados pronto a seis por un ensayo de Adarraga por la misma línea de «toucher».

En la segunda parte, nuevamente Adarraga consigue otros dos ensayos de parecidas características, al lanzarse decidido a por la marca y no ser bien placado, con la excepción del último, en que cogido por Escapa (Vicente), dado el poco peso de éste, fué arrastrado hasta la zona de ensayo.

Faltando muy poco para terminar Felipe recibe un balón que ha sido muy bien jugado por el centro del terreno por Algorta y por Javi, en fintas sucesivas, y logra un ensayo entre palos, que transforma Manin y eleva el tanteador a los 17 puntos del Atlético, por 0 los aseguradores, que marca el final del encuentro.

RIVADULLA

GALGOS

El Campeonato de España en campo se celebrará en Jerez en enero

AUTOMOVILISMO

Trescientos sesenta y cuatro inscritos en el Rallye de Montecarlo de 1955

MONTECARLO.—En total hay 364 inscritos en el XXV Rallye Internacional del Automóvil de Montecarlo en la edición del año próximo.

En 1954, los participantes ascendieron a 402.

Entre los inscritos figuran los 132 británicos, 88 franceses, 29 alemanes, 18 suecos, 18 holandeses, 16 daneses, 12 griegos, 11 finlandeses, 11 noruegos, ocho portugueses, siete españoles, siete de Mónaco, seis suizos, tres italianos, tres irlandeses, un brasileño y un turco.

Diecisiete participantes saldrán de Atenas, 101 de Glasgow, 46 de Lisboa, 88 de Montecarlo, 49 de Munich, 16 de Oslo, seis de Palermo y 41 de Estocolmo. (Menche-
ta.)

ESTADIO METROPOLITANO

Miércoles 8 de diciembre, a las TRES CUARENTA Y CINCO de la tarde

F. C. de NANCY - CLUB ATLETICO DE MADRID

SEPTIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de la calle Barceló, frente al cine). Mañana lunes y pasado mañana martes, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche; el miércoles, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las DOS MENOS CUARTO de la tarde.

ASIENTOS CON ENTRADA DESDE... 25 PTAS.

ENTRADAS DE FONDO... 12 PTAS.

ENTRADAS GENERALES... 10 PTAS.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

«ARRIBA PREGUNTA»

CONCURSO DE FIN DE AÑO

En nuestras páginas de huecograbado publicamos hoy el cupón del concurso de Fin de Año «ARRIBA PREGUNTA».

Para tomar parte en el mismo, tal y como venimos anunciando repetidamente, solamente es preciso enviar la media página en la que figura el cupón, contestadas convenientemente todas las preguntas, así como el nombre y la dirección del concursante.

La asignación de premios se hará de acuerdo con la mayoría de votos que cada pregunta obtenga, siendo, por tanto, los ganadores aquellos cupones que coincidan exactamente con los nombres que hayan conseguido mayor número de votos.

En el caso de que ningún cupón tenga las preguntas contestadas exactas en su totalidad, los premios se darán a los más aproximados.

Si se diera el caso de ser varios los cupones premiados, por tener exactamente las preguntas contestadas y acertadas, el orden de entrega de premios se hará mediante sorteo entre los mismos.

Existe un primer premio, consistente en una importante cantidad en metálico, para el ganador absoluto del concurso, siendo otros muchos los obsequios que han ofrecido varias casas comerciales, entre los cuales podemos adelantar los siguientes:

Una preciosa gabardina de niño de la acreditada Casa MANUFACTURAS FRANCO, de Fuencarral, 7, y Príncipe, 11. Un importante regalo de ALMACENES MEDRANO, de Fuencarral, 90.

Una docena de las deliciosas medias «CAN-CAN», obsequio de la importante firma MEDIAS MONSY, de Imperial, 4; Cava de San Miguel, 9, y Plaza Mayor, 20.

Un delicado regalo que ofrece la importante sastrería de deportes MOISES SANCHA, de Arenal, 9.

Un extraordinario mantel de plástico, gran novedad, de la conocida Casa SERRA, de Fuentes, 5.

Una comida o cena para dos personas en el famoso bar-restaurant EL MENTIDERO, de Estrella, 5.

Unas elegantísimas «chinelas» de la gran zapatería CALZADOS VIDAL, Fuencarral, 113.

Un billete completo de la Lotería Nacional del sorteo del 25 de enero de 1955, de la afortunada Administración LOTERIA DEL CALLAO, la de los premios «GORDOS», de la Avenida de José Antonio, 44.

Un precioso juguete, una de las verdaderas novedades que tiene la conocida Casa REYNA, Desengaño, 13.

Y otros más que anunciaremos en días sucesivos.

Los cupones deberán ser enviados a nuestra Administración, Larra, 14.

En la última reunión del Comité directivo, bajo la presidencia del señor conde de Torrepalma, entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos de interés:

Fijar las fechas del 7 al 12 del corriente para la celebración de la VII Copa Conde de Lérica, de galgos en campo.

Admitir a la Sociedad Galguera Extremeña en la organización federativa.

Ratificar la celebración del Campeonato de España en campo en Jerez de la Frontera, comenzando en la primera quincena del mes de enero.

Correr la II Copa de Andalucía en Badajoz, y la VII de Castilla en Madrid.

Dar un plazo para la terminación de los Campeonatos o selecciones sociales hasta el día 15 de diciembre, y para los Campeonatos provinciales hasta el 26 del mismo.

Nombrar a los comisarios nacionales don Manuel de Soto Domecq y a don Miguel Díaz Custodio delegados en los Campeonatos provinciales de Jaén, Sevilla y Córdoba.

Que conste en acta el sentimiento federativo por el fallecimiento del comisario general de Canarias, don Matías Matos del Toro, nombrando para sustituirle a don Amalio Arencibia Ortega.

AJEDREZ

Torán ganó a Carvalho en el torneo de Montevideo

MONTEVIDEO.—Resultados de las partidas de ajedrez del torneo internacional de Montevideo:

Romo (Chile) gana a Kalkstein (Uruguay) en 40 jugadas.

Bauza (Uruguay) a Estrada (Uruguay) en 16 movimientos.

Cantero (Paraguay) y Salomón (Paraguay) hace tablas, en 29 jugadas.

Hoerberg (Suecia) gana a Linsquens (Uruguay), en 32 jugadas.

Letelier (Chile) a Trompowsky (Brasil), en 34 movimientos.

Torán (España) gana a Carvalho (Brasil), en 30 jugadas.

Corral (Uruguay) a Muñoz Izcue (Uruguay), en 46 jugadas.

Olivera contra Alvarez, aplazada en la 41 jugada.

Estas partidas corresponden a la décimosexta vuelta.

La clasificación actual queda como sigue:

1. Letelier, 13 1/2 puntos.

2. Najdorf, 13.

3. Bernstein, 13.

4. Torán, 12 1/2.

5. Trompowsky, 11 1/2 puntos. (Alfil.)

CINE



«Historia de un corazón», la película que ha batido todos los récords de permanencia en cartel en infinidad de Estados americanos, se estrena mañana en la sala «A» del cine Roxy y conquistará el corazón del público madrileño por su sublime realización

OTRA OBRA MAGISTRAL DEL IMPRESIONANTE CINE ITALIANO



DISTRIBUIDA POR ORIENS FILMS



Carmen Sevilla, más guapa y artista que nunca, en una escena de la maravillosa película en gevacolor «Un caballero andaluz», de Luis Lucia para Benito Perojo-Cea, que distribuye Cifesa, y que, en décima semana de exhibiciones triunfales, se proyecta en los selectos cinemas Amaya y Bulevar.

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Próximamente se pondrá a la venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32.

Luchana - Ideal Benlliure - Galileo

ALCALA, 108

MAÑANA LUNES

LO MAS BELLO Y EMOTIVO QUE HA
OFRECIDO LA PANTALLA
PRIMER REESTRENO PREFERENTE

TOLERADA
MENORES

BURT
LANCASTER

JOAN
RICE

**SU MAJESTAD
de los MARES del SUR**
TECHNICOLOR
DIRECTOR: BYRON HASKIN

¡FUE REY DE UN ARCHIPIELAGO Y VA-
SALLO DE LA MUJER MAS HERMOSA
DEL PACIFICO!

«MUSICA Y LAGRIMAS».
La historia de un amor que fué
un manantial de melodías es la pe-
lícula en technicolor de la Univer-
sal International «Música y lagri-
mas», que han protagonizado los
grandes artistas James Stewart y
June Allison, que ahora exhiben
triunfalmente, renovando sus ante-
riores éxitos, los cinemas Infantas,
Peñalver, Becerra, Pavón y Metro-
politano.

Cinecomedia sentimental y fina,
con una música deliciosa, tiene
«Música y lágrimas» todos los
atractivos para hacer pasar a nues-
tros aficionados casi dos horas de
solaz divertimento grato y ameno.
Por ello, estos salones del Infantas,
Peñalver, Becerra, Pavón y Metro-
politano, se apuntan un triunfo
nuevo al programar en sus pantan-
llas esta admirable producción de
éxito mundial.



Joan Crawford, la inigualable, en una escena de su magistral rea-
ción «La envidiosa», que Filmex proyecta, ya en segunda semana,
en los cines Paz y Calatravas con éxito total de público

CINE

MANANA, LUNES, ESTRENA EL
AVENIDA «EL FANTASMA DE LA
CALLE DE MORGUE»

Warner Bros y el cine Avenida
citan a todo Madrid para mañana,
lunes, nada menos que para entre-
vistarse con el terror; porque ma-
ñana, lunes aparece en la pantalla
de este lujoso salón la emocionante
producción en Warnercolor en tres
dimensiones «El fantasma de la ca-
lle de Morgue», inspirada en la fa-
mosa novela del popular Edgar
Allan Poe, interpretada en los prin-
cipales papeles por Karl Malden,
Claude Dauphin, Patricia Medi-
na, Steve Forrest, Allyn Mac Lette,
Veola Vonn y Dolores Born.
«El fantasma de la calle de Mor-
gue» es en su género eminentemente
cinematográfica y espectacular,
lo más tremendo que se ha
dado en la pantalla. Usted vivirá
unas emociones tan intensas que
es muy posible que en un momen-
to dado se vea obligado a cerrar
los ojos. Pero viva usted solo esa
intensidad emotiva. Descubra por
sí mismo quién es ese monstruoso
asesino y no se lo diga a nadie. Y
usted, si no ha visto la película,
no permita que le descubran el
misterio porque con ello le habrán
escamoteado la más intensa emoci-
ón de su vida.

Todo Madrid desfilará desde ma-
ñana, lunes, por el lujoso cine Ave-
nida para emocionarse y estreme-
cerse con «El fantasma de la calle
de Morgue»

VUELVEN «LOS CUENTOS DE
HOFFMANN» AL SAN MIGUEL

En reestreno preferente y exclu-
sivo, desde mañana, lunes, reapar-
ecen en el popular cine San Mi-
guel los maravillosos «Cuentos de
Hoffmann», la extraordinaria fan-
tasia cinematográfica de London
Films, en color por technicolor, es-
crita, producida y dirigida por los
grandes maestros del cine Michael
Powell y Meric Pressburger, y que
con tan destacado éxito presenta
en España Mercurio Films, S. A.

Nunca llegó el cine moderno a
tan colosal poesía como en esta cin-
ta extraordinaria, en la que vuel-
ven a ofrecernos su excelso arte los
inolvidables intérpretes de aquella
también inolvidable película «Las
zapatillas rojas»: Moira Shearer,
Robert Rounselle y Ljudmila
Tcherina, con la colaboración de la
fantástica Real Orquesta Filarmó-
nica de Londres, bajo la dirección
de sir Thomas Beecham.

«PAN AMOR Y FANTASIA», EN
UNIVERSAL CINEMA, CHUECA,
SAN CARLOS, URQUIJO, PALA-
CIO DEL CINE Y ALEXANDRA

La apasionadamente humana y
sencilla película italiana de Luigi
Comencini que Mercurio Films dió
a conocer en España con tan gran-
dioso suceso, «Pan, amor y fanta-
sia» no puede faltar de nuestras
pantallas madrileñas. Tal es su
éxito entre nosotros. Y por eso es
un gran acierto hacerla reapar-
ecer en nuevo reestreno, desde ma-
ñana lunes, en los populares cin-
emas Universal, Chueca, San
Carlos, Urquijo y Palacio del Cine,
y en el nuevo salón cinematográ-
fico que hoy se inaugurará, Alexan-
dra en la calle de San Bernardo,
frente a la calle de la Luna, nue-
vo local dotado de todos los ele-
mentos modernos, incluso con pan-
talla panorámica.

«EL SEÑOR DE BALANTRY», EN
PROGRESO, PROYECCIONES,
PANORAMA Y TIVOLI

Tras de su éxito en la Gran Vía,
de donde tuvo que ser retirada en
pleno triunfo por imperativos de
programación, la admirable super-
producción Warner Bros, en techni-
color, «El señor de Balantry», basa-
da en la obra inmortal de Steven-
son, reaparece, desde mañana lunes,
en los populares cinemas Progreso,
Proyecciones, Panorama y Tivoli.

«El señor de Balantry», que narra
las emocionantes aventuras del te-
merario hidalgo que cubrió su es-
cudo de armas con una bandera de
pirata, ha sido interpretada por ar-
tistas tan renombrados como el fa-
moso Errol Flynn, Beatrice Camp-
bell, Roger Livesey y Anthony
Steel, bajo la inteligente y dinámi-
ca dirección de William Keighley,
que ha logrado hacer, con una tra-
ma maravillosa de la mejor novela
de Robert Louis Stevenson, una pe-
lícula que se perpetuará en los an-
ales del cine con la magia del tech-
nicolor y la audacia y apostura de
Errol Flynn.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta Fidelidad» reneve y normal
Mañana, ESTRENO

¡EMOCIONES JAMAS VIVIDAS!

VEALA... Y OLVIDELA, SI PUEDE
DE LO CONTRARIO, ES MUY POSIBLE QUE
PADEZCA USTED ALGUNA
PESADILLA



(WARNER
COLOR)

KARL
MALDEN
PATRICIA
MEDINA

DIRECTOR ROY del RUTH

3
DIMENSIONES



triumfando en el Gran Vía entre aclamaciones y ruidosas carcajadas
en los cines Paz y Calatravas con éxito total de público

PROXIMAMENTE, OTRO ACONTECIMIENTO EN EL REAL CI-
NEMA: «LEYENDA DE UNA VOZ»

Distribuida por Oriens Films, ofrece una biografía completa del
cantante que asombró al mundo
con su arte excepcional, sino uno
de esos pasajes—acaso el más in-
teressante por ofrecernos una pe-
lla página de amor—de su vida, de
la que el público estuvo pendiente
en todo momento.
Por ello la expectación despertada
alrededor de este estreno en la
pantalla triunfal del Real Cinema,
que una vez más nos va a ofrecer
otra auténtica obra maestra del ci-
ne moderno de Italia, es enorme,
no ya solo por la calidad altísima
de sus intérpretes, sino porque «Le-
yenda de una voz» es una obra de
episodio ignorado por todos de la
vida del eminente cantante italia-
no Enrico Caruso.
«Leyenda de una voz» no nos

Pier Angeli al lado
de Fernandel—dos
nombres de presti-
gio universal en el
séptimo arte—can-
ta y encanta y vi-
ve encantada sus
aventuras cómicas
con Fernandel. He
aquí una escena de
la deliciosa farsa
del famoso director
Yves Allegret, ro-
dada en eastman-
colores, basada en la
popular opereta de
Hervé y Van Parys,
«Mademoiselle Ni-
toubert», que viene

PROGRAMAS

¡ES EL COMENTARIO DE TODO MADRID!

la sensacional nueva compañía de Circo Ecuestre de Price. ¡Un éxito como no se recuerda! Hoy domingo, tres gigantescas funciones: tarde, 4 y 7; noche, 11. (Visita focas, pingüinos, chimpancés, etc., once mañana a tres tarde. Entrada: 2 ptas.) Circo Price.

TEATRO DE LA COMEDIA ORQUESTA IBERICA DE MADRID

Miércoles 8 diciembre, 11.30 mañana. Interesantísimo programa. Localidades contaduría.

TRES ULTIMOS DIAS de «DIALOGOS DE CARMELITAS» Más de 150 representaciones. Exito clamoroso. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL ZECCHI

Viernes, 6.45. Palacio Música. Querubini, Verdi, Schumann.

HOY DOMINGO, A LAS 7 Y A LAS 11

50 y última representación de «LA CASA DE LA NOCHE», el drama extraordinario de Thierry Maulnier, con un magnifico PIN DE FIESTA en la función de la noche. Teatro María Guerrero.

«ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART». SU PROGRAMA DE DESPEDIDA

«Concierto grosso», Handel; «Divertimento», Mozart; «Concertino», Pergolesi; «Concierto de violín», Bach; sinfonía de «Los adioses», Haydn. Teatro Comedia. Jueves nueve, 6.45 tarde. Director: Karl Münchinger.

¡¡NIÑOS, AL TEATRO MARAVILLAS!!

Hoy domingo, 4 tarde, «Gorgorito» Héroe de la televisión. «ESTACAZOS EN LAS NUBES». El próximo domingo, 12: «Blanca Nieves y los siete enanitos».

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M Paso).

Lo verás... y lo cantará (por Ruth Moly, Ana M.ª Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur) Butaca 15 ptas.

ALBENIZ.—(Compañía cuentos infantiles «Fantasías»). Hoy, 4.15: La Cenicienta. Exito.

ALCAZAR.—4 (infantil): El ituso Abul-Asán («Marquita Pérez», estilografías, muñeco chino Mandarín, cuentos, zapatos «Siete Vidias»). Butacas desde dos pesetas.

ALCAZAR.—(212252. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7.15 y 11: Los intereses creados (de Jacinto Benavente).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11 (Cia. Benavente): Por salvar su amor (Irene López Heredia, María Guerrero, Pepe Roméu). Hoy, despedida de la compañía.

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. El mayor éxito del teatro para niños y mayores. Espectáculo maravilloso, divertidísimo. Regalos Gisela y muchos más.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres gigantescas funciones. Tarde, 4 y 7; noche, 11: ¡Exitazo impresionante! Nueva compañía Circo Ecuestre. Focas, pingüinos, chimpancés, caballos luminosos, cebra inmontable, poneyes escoceses, Trió Debric, Original «Varias» (Ballet Aéreo), Vignes, Antonet y Lewis, etc. 20 colosales novedades mundiales. (Despáchase para siete días.)

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio), extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeria León.) 7 y 11: El sol se pone gafas negras. Hoy, último día.

ESPAÑOL.—(212121. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Diálogos de carmelitas (de Bernandós). 183 y 184 representaciones. (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M.ª Noé, Antonio Armet, Berta Ríaza y Nuria Espert). 3 últimos días.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: La ópera de Mogolón y Cudado con la pintura.

Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7.15, 11: 13 a la mesa. (Últimas representaciones). Mañana lunes, estreno: Dobles parejas.

REINA VICTORIA.—(Infantil.) Hoy, 4 tarde: El sueño del Príncipe Gustavo. Gallina bailarina, dragón, juguetes.

ZARZUELA.—(Gran compañía internacional de revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. (Gran espectáculo!) 80 artistas en escena, 80.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto.

Continúa 10 mañana: No me abandones. El pozo de la angustia.

AMAYA.—4.45, 7, 11: Adorables criaturas (Martine Carol, D. Darriux).

ARGUELLES.—Continúa 4: Huellas femeninas y La danza de los deseos (Lola Flores, José Suárez). Primer reestreno.

AVENIDA.—4.15, 7 y 10.45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen

O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: La rubia de los cabellos de fuego y Tres amores. (Ambas técnicas).

BARCELONA.—4.15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4.30, 7 y 11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason).

B. ARTES.—4: Amor sobre ruedas (Carmen Morell, Pepe Blanco). Tolerada.

BENILIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4.30, 7, 11: Obsesión (technicolor). Jane Wyman, Rock Hudson. Tolerada. 2.ª semana.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Amor sobre ruedas (Carmen Morell, Pepe Blanco). Tolerada.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Inocentes en París (Alastair Sim, Claire Blom).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 7.ª semana.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: La ley del silencio (Sublime creación de Marlon Brando! Director: Elia Kazan).

CARRERAS.—10 mañana: Mister Denning asesino y Fort-Ti.

CHUECA.—5: Sangre y luces (en eastmancolor; Zsa Zsa Gabor, Daniel Gelin).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Duelo al sol y La danza de los deseos (Lola Flores, José Suárez). Primer reestreno.

FIGARO.—4: Tres amores (technicolor; Leslie Caron, Pier Angeli, Kirk Douglas). Alarma en la ciudad (Boris Karloff).

GALILEO.—(340157.) 4.30, 7, 11 (primer reestreno preferente): Obsesión (technicolor; Jane Wyman, Rock Hudson). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La danza de los deseos (Lola Flores-José Suárez). Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: La danza de los deseos (Lola Flores - José Suárez). Primer reestreno.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. Deliciosa comedia.

IBIZA.—4: Un casado en apuros y Soplo salvaje.

IDEAL.—Continúa 3: Obsesión, Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Nocturno (George Raft), Amor a medianoche (technicolor; Jane Wyman, Ray Milland).

INFANTAS.—10: Inocentes en París (Alastair Sim, Claire Blom).

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Obsesión (Jane Wyman, Rod Hudson). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

MONTERA.—(320057.) 10: Salida al amanecer. El reinado del terror. Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: La danza de los deseos (Lola Flores, José Suárez). Primer reestreno.

NARVAEZ.—4, 7, 10.15: El aparecido. El reinado del terror. Tolerada.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: La patrulla del coronel Jackson. Amor sobre ruedas. Tolerada.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Guardias y ladrones y No me abandones. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11 (tercera producción en cinematógrafo): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi - Victor Francen - Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAVON.—4: Complementos e Inocentes en París. 6.30 y 10: Cantando bajo la lluvia (technicolor). Inocentes en París.

PAZ.—4.15, 7, 11 (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

POMPEYA.—4.30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas). Director: King Vidor.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: La enigmática señora Loverly (Greer Garson, Michael Wilding, Fernando Lamas). Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: La enigmática Sra. Loverly (Greer Garson-Michael Wilding-Fernando Lamas). 2.ª semana. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Llamad a cualquier puerta. Soplo salvaje.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar, numerada 7 y 11: Almas desnudas (James Mason-Joan Bennett).

RIALTO.—4.30, 7, 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director: Juan de Orduña.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Los

UN TEMA PASIONAL... VIOLENTO

Cañas y Barro

INFANTA ISABEL.—(Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policíaco! La ratonera de Agatha Christie, versión Luis de Baeza. Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassadors de Londres.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El libro de los sueños (Quintero, León y Quirga).

MADRID.—(215694. Compañía revistas «Mujeres».) 7, 11: Paká y Payá ¡Grandioso éxito! (de Paradas, Giménez Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio).

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Vamos tirando!

MARAVILLAS.—(Infantil.) 4 tarde: Gorgorito con Estacazos en las nubes. Muchos juguetes. El próximo domingo: Blanca Nieves y los 7 enanitos. Butaca 10 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Últimas representaciones de La casa de la noche. Noche, gran fin de fiesta.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta

O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: La rubia de los cabellos de fuego y Tres amores. (Ambas técnicas).

BARCELONA.—4.15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4.30, 7 y 11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason).

B. ARTES.—4: Amor sobre ruedas (Carmen Morell, Pepe Blanco). Tolerada.

BENILIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4.30, 7, 11: Obsesión (technicolor). Jane Wyman, Rock Hudson. Tolerada. 2.ª semana.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Amor sobre ruedas (Carmen Morell, Pepe Blanco). Tolerada.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Inocentes en París (Alastair Sim, Claire Blom).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 7.ª semana.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: La ley del silencio (Sublime creación de Marlon Brando! Director: Elia Kazan).

CARRERAS.—10 mañana: Mister Denning asesino y Fort-Ti.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peiras, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastoría Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 68.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, camión, volante modernísimo. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea, Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, amosis. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación sin dolor. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mky Carmen, 25.

PROFESORA. domicilio, bailes clásico, flamenco. 283772.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos,

amplificadoras. Facilidades pago. Luchana, 16.

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Ludecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

JUGUETES

LA Pelota de Goma. Pz, 27.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montero, 32. ESPECIALES, únicas, elásticas automáticas, dibujos fantasía patentados. Atocha, 31. Agujas, 1.45. MAQUINAS punto rematado, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajadísimo. Loguill. Oso, 3.

MAQUINAS punto. Hermanos Fernández. Construimos la máquina que usted necesita. San Antonio, 4. Metro Alvarado.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guahilos. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantía.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Perrocaril, 19. Tel. 283971. Madrid.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin entrada ni fador. H. los Radio San Bernardo, 42.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.7)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

Viva bien... Beba bien!



CON LOS QUESOS

VIÑA YAGO

(VIEJO ROSADO) BODEGAS RIOJA SANTIAGO HARO

EN MADRID TELEFONO 216640

COCHES NIÑO COCHECITOS MURECA

YUST. José Antonio, 71. Fábrica