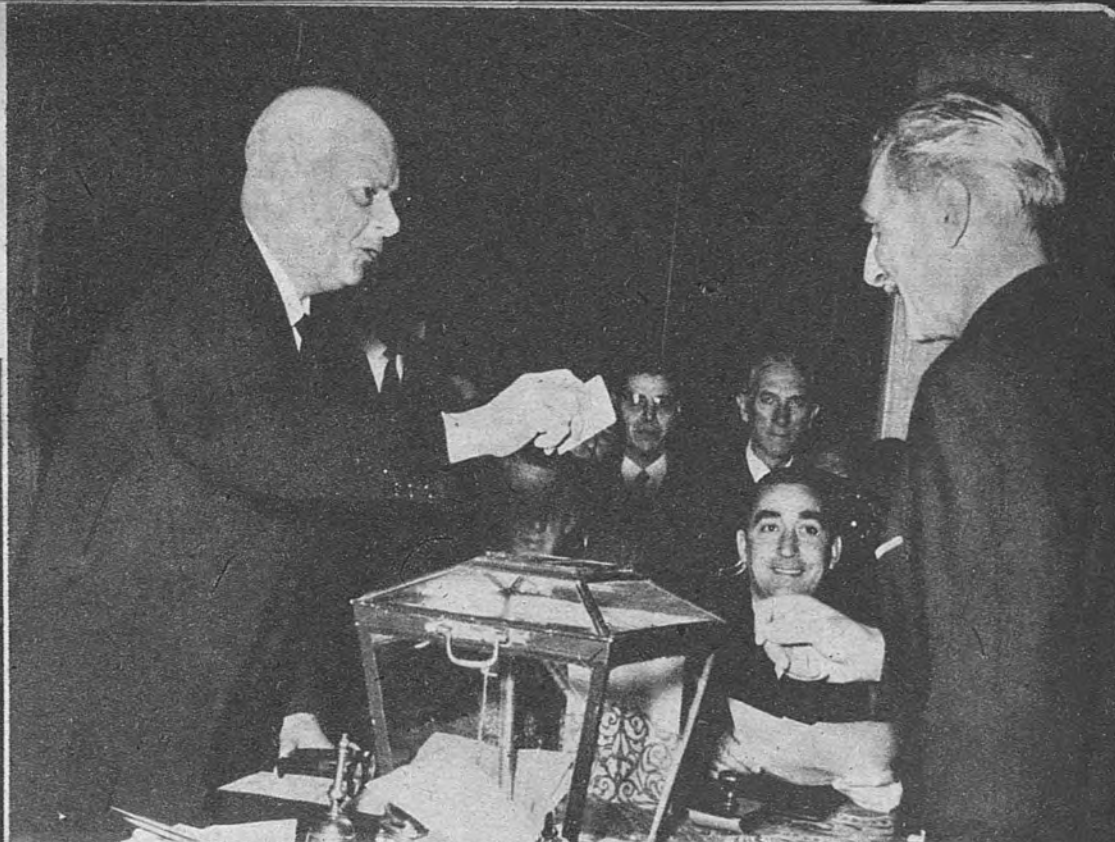


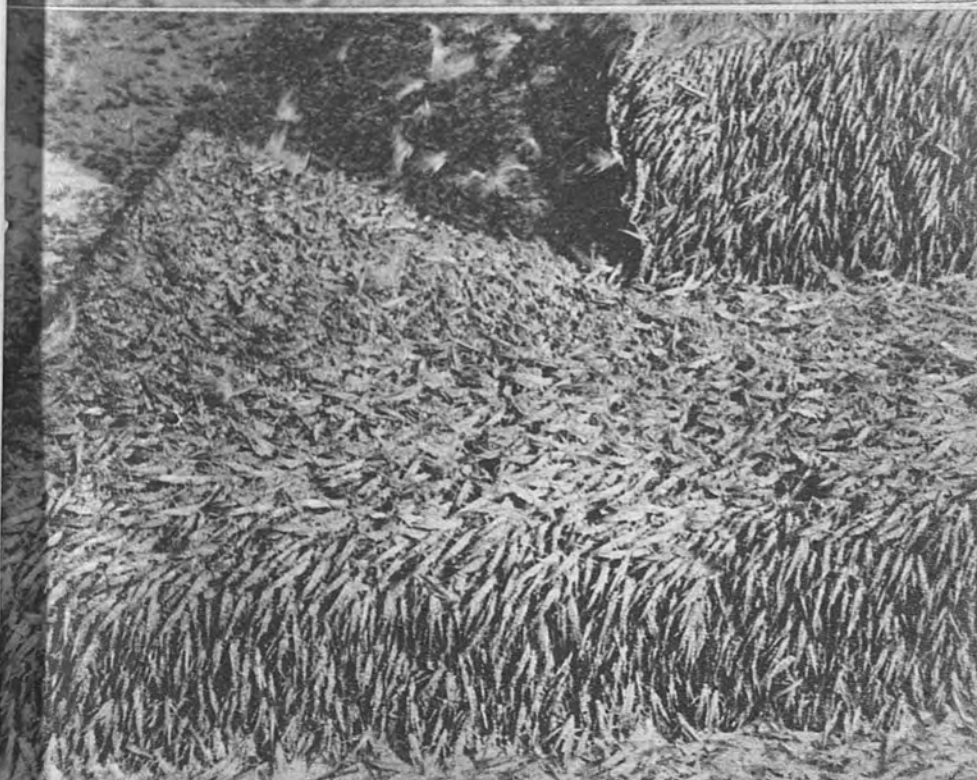
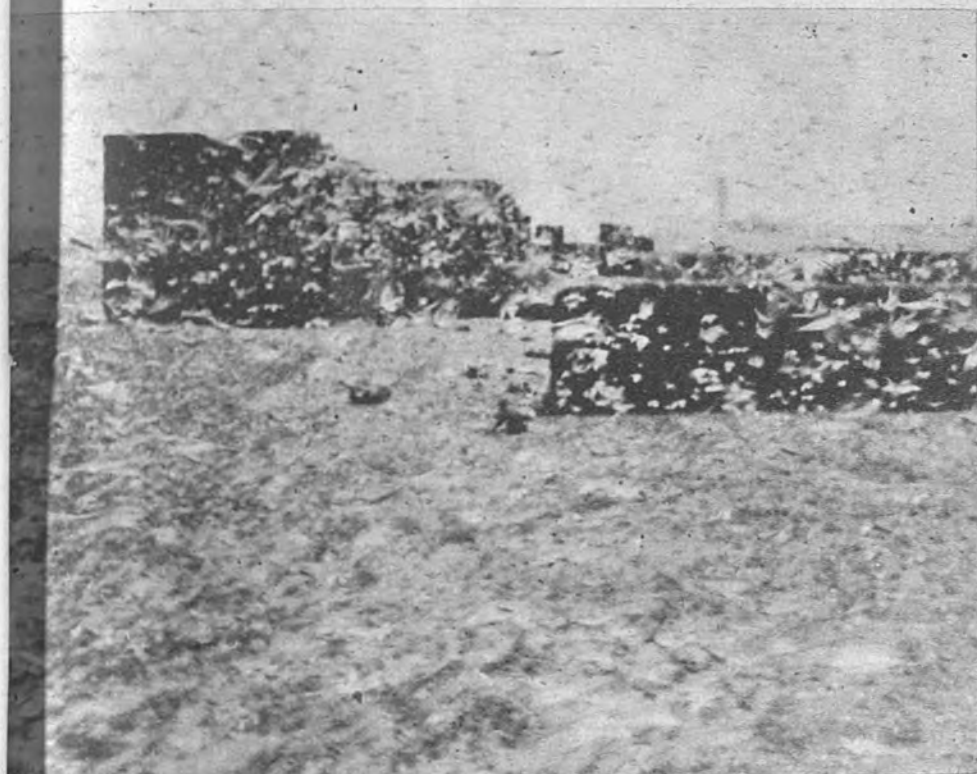


Arriba

Madrid, martes 7 de diciembre de 1954



ELECCIONES MUNICIPALES En toda España se procedió a la elección de los concejales correspondientes al tercio de representación. Esta última etapa electoral se celebró, por lo que a nuestra capital respecta, en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Nuestras fotos muestran a José Antonio Elola en el momento de votar, y a los cuatro concejales elegidos: Navarro Sanjurjo, López Quesada, De la Rubia Pacheco y Ruiz Ocaña, de izquierda a derecha.—(Fotos Conreras.)



LANGOSTA VOLADORA En nuestra penúltima página publicamos una interesantísima crónica de Albino Pérez Villa sobre la invasión de langosta que azotó a Villa Cisneros. Magníficas fotografías avalan el trabajo, y de ellas hemos traído dos a la portada: una de ellas nos muestra a la «nevada roja» en pleno furor; la otra, el aire alfombrado que adquirieron las aceras de las calles por la simple acumulación de los voraces saltamontes



LA SALUD DEL PAPA

Una guardia fiel de católicos espera en torno al Vaticano el boletín con las noticias sobre el estado de Su Santidad el Papa, que felizmente acusa hasta este momento cierta esperanzadora mejoría. Corresponsales de todo el mundo rodean al jefe de la oficina vaticana de Prensa, Luciano Casimiri, en demanda también de nuevas.—(Foto A. P.)

¡Conseguido...!

AZOR



Llegar al final victorioso es el más digno remate de una ambición; es conseguir, lograr lo que se ha propuesto...

Pero si lo que se pretende es halagar el paladar, entonces nada mejor que el brandy viejo VETERANO, un brandy de exquisita calidad y de un prestigio mundial justamente conseguido.

BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

P U E R T O D E S A N T A M A R I A

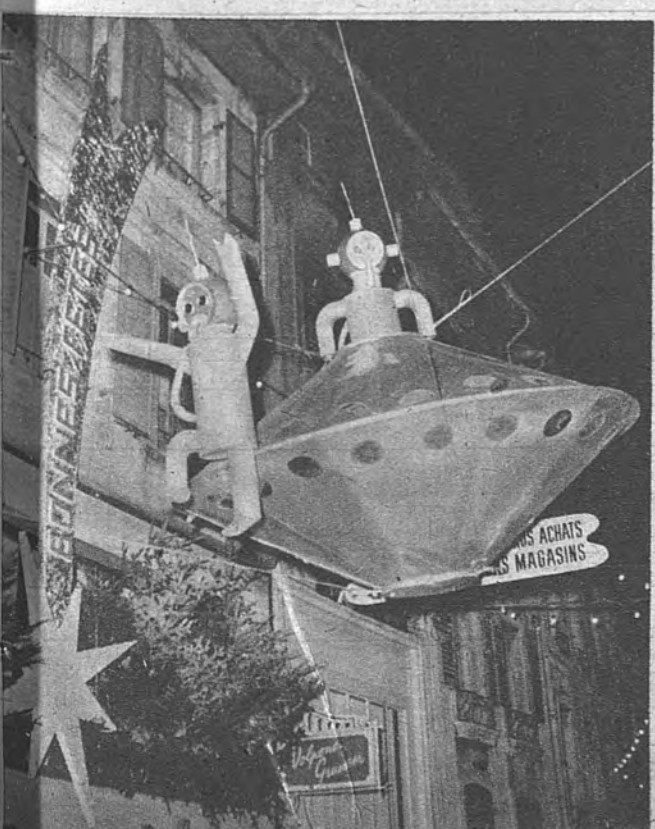


LA HABANA BARAJAS.—Regresó de La Habana, donde fue elegido por unanimidad vicepresidente del I Congreso Internacional de Informadores de Prensa, el fotógrafo Pepe Campúa. En el mismo avión viajaba una hija del Ministro del Aire, que acudió a recibirlo.

HOMENAJE A ISABEL LA CATOLICA.—Con motivo de conmemorarse el 462 aniversario de la llegada de Colón a Haití, la antigua Hispaniola, el embajador de aquella República, acompañado del Alcalde de Madrid y otras autoridades, depositó una corona de flores ante el monumento a la Reina Católica (Foto Contreras.)



LA TESIS DE DE GAULLE.—El general De Gaulle, jefe de la Resistencia francesa, ha hablado en el parque de Exposiciones de la puerta de Versalles, para expresar su opinión sobre la actual política exterior de Francia. Dijo que hay que entenderse con Rusia (Foto Torremocha.)



CONFERENCIA.—En la sala Minerva del Círculo de Bellas Artes, donde actualmente se celebra la Exposición del pintor Casaseca, dió una interesante conferencia don José Enrique Alvarez (Foto Contreras.)



YA SON PURA PROPAGANDA.—La moda de los platillos volantes inicia su descenso, en cuanto a seriedad del problema se refiere, desde el momento en que se ven tantos, tantos, que ya sirven, por ejemplo, en Lausana, para pura propaganda de un avisado comerciante. (Foto Cifra.)

LE HAN REÑIDO UN POCO.—«Por menosprecio a un subcomité del Senado» ha sido votada contra Mc Carthy una moción, lo cual equivale a una pequeña reprimenda. El famoso y combativo senador por Wisconsin sale del salón de sesiones, con su brazo en cabestrillo, sin parecer afectado por la riña. (Foto Cifra.)

Objetos de Arte

VISITE
NUESTRA EXPOSICION

Porcelanas, Marfiles, Jades.
Relojes de bronce, auténticos
de época y el más bello sur-
tido de objetos artísticos y
fantasías para regalos de
todos los precios.

EMPRESAS - ENTIDADES:
para los regalos de fin
de año tenemos una
magnífica colección de
objetos de arte; cual-
quiera que sea su pre-
supuesto encontrará un
valioso recuerdo.



Carrera de
San Jerónimo, 13

Teléfono:
22 41 18

FRENTE AL TEATRO REINA VICTORIA

PUBLICIDAD HELIOS - Duque de Sexto, 30 - MADRID



SE ABRE EL MARCA-
DOR.—Durante el primer
tiempo no acabó de enca-
jar su juego la delantera
«merengue», reducida a las
genialidades de Di Stéfano
en su mejor actuación del
año. De su bota salió así el
primer gol que Otero no
puede detener



APOTEOSIS DE DI STEFANO.—En su gran partido del domingo, Di Stéfano hizo muchas cosas buenas y otras tantas extraordinarias, como ésta de variar de cabeza la trayectoria del balón hasta apuntarse el tercer gol de la jornada

CONCURSO DE FIN DE AÑO

VICTORIANO SUAREZ

Preciados, 42 — Tel. 21 13 34

Le ofrece un selecto y completo surtido de
libros muy propios para regalo.



JUGUETES

TRENES
TRENES
TRENES

NOVEDADES EXTRANJERAS
ANTICIPE SUS COMPRAS

CASA REYNA Desengaño, 13
(Junto a Callao)

INSTRUCCIONES EN LAS PAGINAS DE TIPOGRAFIA

1. ¿Qué jugador de fútbol de los que actúan en equipos españoles (excluyendo a Di Stéfano, Wilkes y Kubala, que son motivo de otra pregunta) es, a su juicio, el más destacado?

2.º De Kubala, Di Stéfano y Wilkes ¿quién es, a su juicio, el mejor?

3.ª ¿Qué entrenador de los que actualmente actúan en España considera como el más preparado y mejor?

Español
Extranjero

4. De los matadores de toros que han actuado esta temporada en España, ¿cuál es, para usted, el número UNO?

5.ª ¿Qué figura de cine o teatro ha sido, para su gusto, la más destacada durante este año?

Actriz
Actor

6.º De 1.º de diciembre de 1953 a 30 de noviembre de 1954, ¿qué película española es, para su gusto, la mejor?

Concursante
.....
Domicilio
Población

(Para tomar parte en este Concurso, solamente es preciso remitir la media página, convenientemente contestadas las preguntas anteriores, a nuestra Administración: Larra, 14.)

Admirada será usted, señora, con medias sudamericanas

RIDEX GOLDFAN.
Duración, quince meses
en uso diario. Precio
en España, 55 pesetas
Pídalas en
todos los es-
tablecimien-
tos o a su
distribuidor
en España

MONSY
MADRID

Que lo en-
viará, sin
c o m pro-
miso, catá-
logo gra-
tis, si lo
solicita



FABRICA DE GABARDINAS

COMPRESU GABARDINA EN LA FABRICA Y ECONOMIZARA DINERO

Manufacturas FRANCO

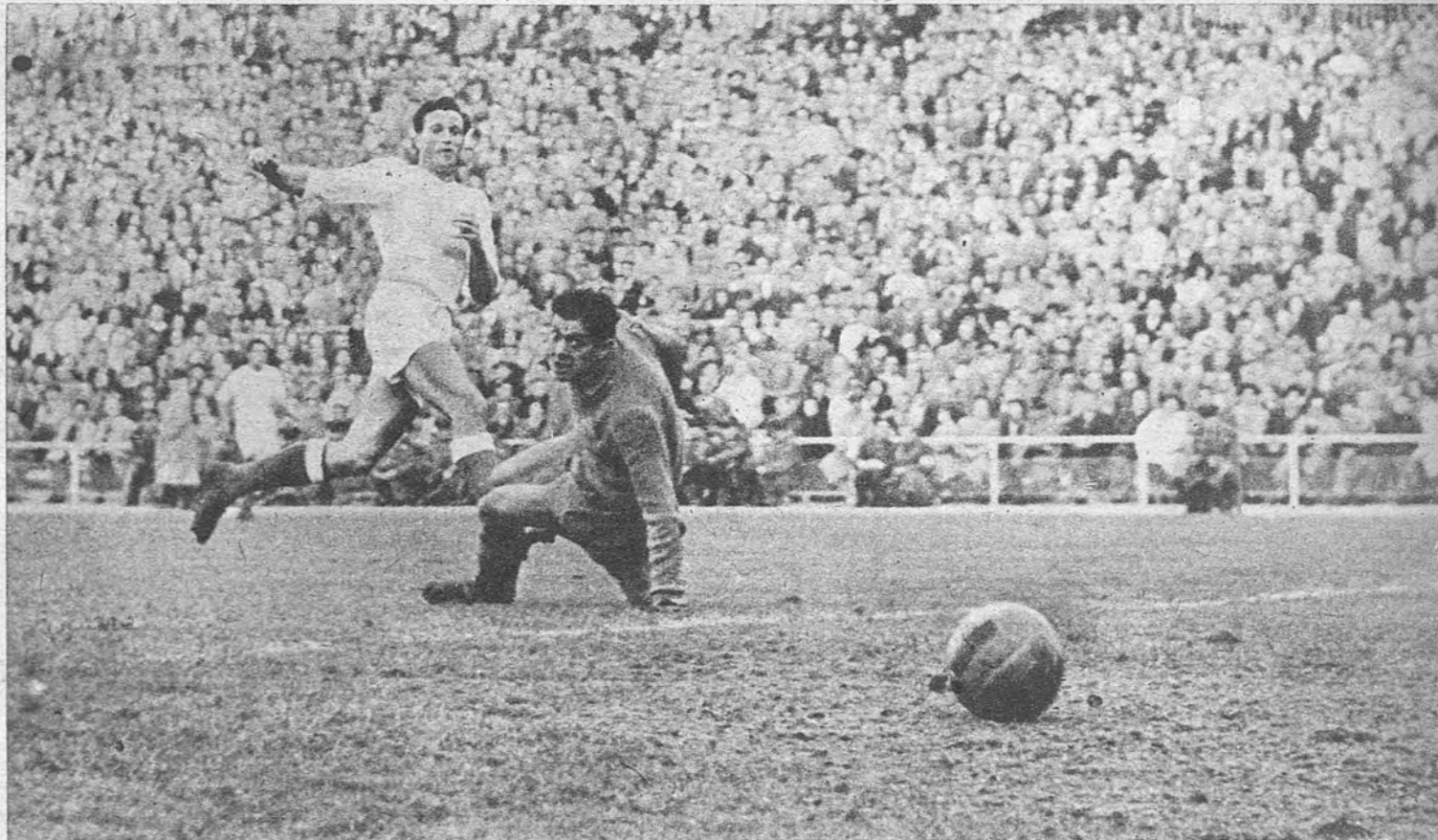
FUENCARRAL, 7 — PRINCIPE, 11
(Entresuelo) (Entresuelo
M A D R I D



PEREZ PAYA, HEROE NUMERO DOS.—El héroe número dos del Madrid consiguió también el gol «número dos», realizado como muestra la fotografía de habilidosa manera ante el portal de Otero sin posibilidad el hombre de hacer nada



PORTERO EN ACCION.—Un buen chut del gran Di Stéfano fué atrapado por Otero, muy ágil esta vez, con su buen estilo de portero gimnástico. La pelota seguramente aprisionada por el guardameta, pasó a su poder sin duda alguna.—(Fotos Pastor.)



QUINTO DE LA SERIE.—Otra vez Pérez Payá se apuntó como goleador burlando la salida de Otero para subir el gol quinto de la jornada a la casilla madridista. Con lo cual el mozo consiguió su gran triunfo

**Real Madrid, 5
Deportivo de La Coruña, 1**

La crónica del encuentro celebrado en Chamartín, firmada por Salvador López de la Torre, la encontrarán nuestros lectores en las páginas interiores de este número



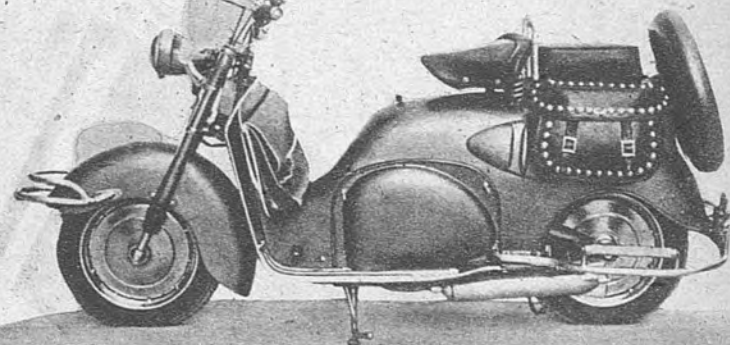
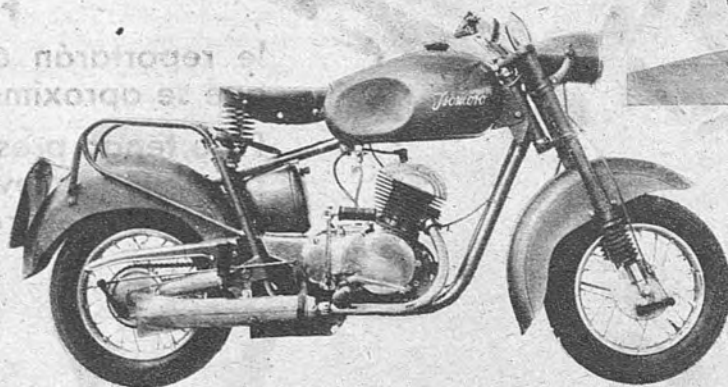
ZUBIETA, POR LOS AIRES.—El veteránísimo Zubieta, tésigo excepcional de la más vieja guardia balompédica, sigue en la brecha todavía, y además ordena desde su posición el juego del conjunto gallego. Véanlo despejando de cabeza

ISO-MOTOR ITALIA, S. A.

CONSTRUYE PARA LOS MAS EXIGENTES
Motor bicilíndrico de 125 c. c.

Iso

Isonuoto



DISTRIBUIDORES REGION CENTRO:
GARAJE VILLAMAGNA
Marqués de Villamagna, 8
Teléfono 35 78 07

**AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
VENTAJOSAS CONDICIONES PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO**



¡FELICIDAD!

- Superautomático.
- Antichoque.
- Precisión.
- Blindado en oro.
- 21 rubíes.
- Segundero Central directo.
- Reserva constante de cuerda para 40 horas.

FELICIDAD

le reportarán a Vd. los días, los momentos que se aproximan, entre familiares y amigos. Pero tenga presente, que solo un amigo inseparable le prevendrá, fielmente, de aquellos instantes; el reloj en que puede confiar.

DOM WATCH

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA, ANTONIO INSA • VELAZQUEZ, 92 MADRID

LA OCTAVA PLAGA SOBRE VILLA CISNEROS

«Moisés tendió su cayado sobre la tierra de Egipto, y Yavé hizo soplar sobre la tierra el viento solano durante todo el día y toda la noche. A la mañana el viento solano había traído la langosta. Subieron por toda la tierra de Egipto, y se posaron sobre todo el territorio de Egipto en tan gran cantidad, como ni la hubo ni la habrá nunca. Cubrieron toda la superficie de la tierra y oscurecieron la tierra. Devoraron todas las hierbas de la tierra, todos cuantos frutos de los árboles, todo cuanto había dejado el granizo; y no quedó nada de verde, ni en los árboles ni de las hierbas de los campos, en toda la tierra de Egipto.»

(Exodo, c. 10, vs. 13-15.)

AQUI, que no se conoce la nieve, nevó, pero fué una nevada roja, monstruosa. Para nosotros, que de la langosta sólo conocíamos poco más del texto bíblico, fué divertido al principio. Después de soportar «durante todo un día y toda una noche» un abrasador «viento solano», empezaron a llegar langostas, y nos hacía gracia que algunas se posaran sobre nosotros y que las pudiéramos coger con la mano, ¡qué mansitas, con el trabajo que nos costaba de niños atrapar un saltamontes!; entre risas, nos sacudíamos las primeras, luego, molestos, dábamos manotazos en los que la ira había sustituido al buen humor, y después, tuvimos que refugiarnos en las casas al comprobar que la langosta se acercaba, no por mansedumbre, sino simplemente porque nos encontramos apetitosos. ¡Pobre morito, al que comieron la punta de la nariz!, habrían acabado con él si su madre no se da cuenta a tiempo.

Más tarde la cosa empeoró, llegaron refuerzos, al principio en forma de nubes poco densas y luego, durante horas y más horas, nubes rojas, que al verlas nos convencieron que no era exagerada la afirmación de que «cubrían el sol». ¿Cuántas entraron en esta península? Los pilotos que reconocieron el interior dijeron que volaron más de 150 kilómetros sobre nubes compactas de langosta. Haciendo un cálculo, muy por debajo de la realidad, llegamos a la conclusión que, de ellas, llegarían aquí muchas más de 60.000 toneladas.

Cuando no había más remedio que salir, teníamos que caminar por el centro de las calles, donde, a pesar de haber una capa que «oscurecía la tierra», no estaba tan absurdamente repleto como en las aceras. El campo parecía un mar rojo; en el de vuelo era curioso ver la toma de tierra de los aviones que tuvieron que refugiarse por tener las almenas de sus radiadores de aceite completamente obturadas, parecía que la hacían sobre un charco, levantaban bandadas, como cortinas de agua, bajo sus planos.

La langosta cubrió el suelo, las paredes, los cables de la luz, en fin, todo. Se comió con ayidez cosas tan inverosímiles como la pintura de puertas, ventanas y paredes; la arpillera de esos sacos cuya arena se derramó dejando sin contrapeso a una grúa; y hasta el óxido de los hierros; al verlo ya no nudo extraño que la clásica «chumbera» pudiera quedar reducida a ese fino nervio blanco y a un limpio montón de las púas, de sus palas; ni que ese cable de 14 milímetros que pende de la grúa pudiera llegar a alcanzar cerca de los 30 centímetros de diámetro, y todo porque estaba engrasado; y con grasa mineral, que luego las envenenó.

No hace falta decir que no quedó sino el recuerdo de los «huertecitos» de aquí —no hay arriba de siete y el mayor es de poco más de un metro cuadrado de superficie—, ni de los dos tipos de las escasísimas plantas que la carencia absoluta de agua permite: unas espinosas, resacas, parece que Yavé las creó sólo para que los nativos tuvieran algo con qué hacer fuego, y otras que son todo lo contrario, dan la sensación de ser bolitas de cristal que van a estallar por no poder almacenar el agua que de noche robaron a la humedad ambiente. ¿Serán la bebida de los chacales?

¡Ah!, ¿y el arbolito?, lo despojaron de sus hojas, de sus ramas tiernas, de su corteza... ¡qué lástima, nos quedamos sin arbolito! Era el único de toda la península, y siempre al pasar se le miraba con simpatía, ¿añoranza de la otra Península?

Naturalmente, los daños fueron para nosotros insignificantes en el orden material, pero en lo moral... ¡había que oír a las señoras, con qué pena hablaban de sus rosales, de sus geranios, de sus acelgas!

Algunos negros nativos no desaprovecharon la ocasión que se les presentaba de saturar sus estómagos con el alimento del Bautista, y al día siguiente pagaron su glotonería con las consecuencias del empacho...



El ganado salió más perjudicado, como desapareció todo el pasto, los antílopes del interior llegaron hasta la costa en numerosos rebaños, donde, al no encontrar tampoco casi nada, muchos de ellos sucumbían o se dejaban capturar vivos; parecía más bien que venían hacia el hombre a contarle sus cuitas y pedirle protección. ¡Pero el hombre es tan poco comprensivo! y, además, ¡es tan rica la carne de gacela!

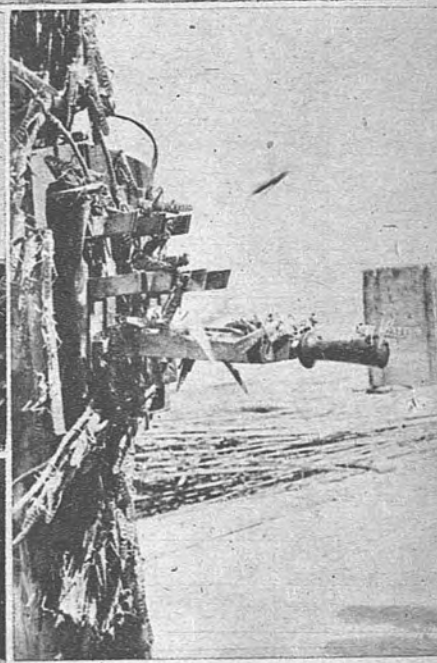
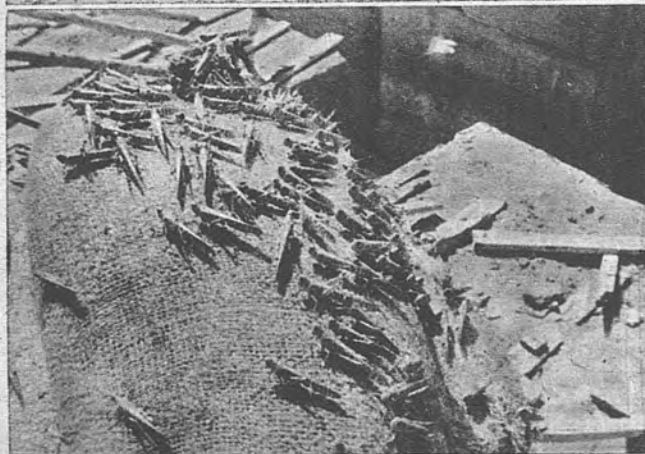
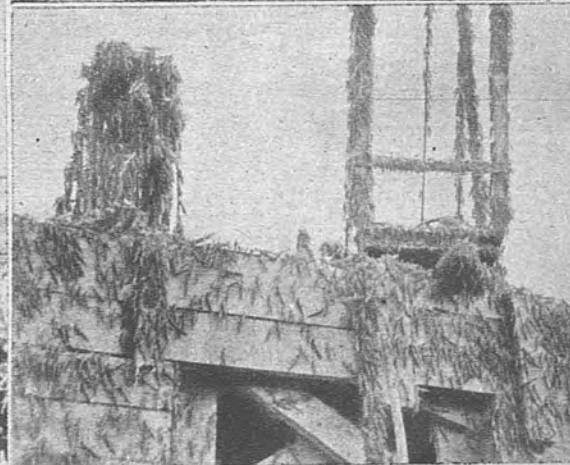
Por fin, al cabo de tres días en que además de la langosta, el abrasador «efebé harmatán» nos destruía los nervios, nuestro gran amigo «el Alisio», «soplando fuerte», como de costumbre, se llevó la langosta.

¿Adónde habrán ido ahora? Adonde fueran debieron llegar pocas, ¡tienen una forma tan original de viajar!: cuando apretó el sol se elevaron mucho y emprendieron el vuelo en busca de mejores pastos, pero como el viento las arrastró mar adentro, marcharían casi siempre de lado, con el máximo de deriva. En estas condiciones, el cansancio, y la humedad que absorben sus élitros, al anochecer las hace descender, hasta que caen al agua. Las de las capas inferiores se ahogan, las que se posan sobre ellas permanecen inactivas por el frío, y las de las superiores en su desesperación por el desvío forzoso devoran a las de abajo. Y así hasta que llega el nuevo día: el sol las calienta, seca sus alas, y entonces, reemprenden el vuelo, pero ya, a la nube, le falta más de la mitad de sus elementos, que queda convirtiendo muchos kilómetros cuadrados de la superficie del mar en una pestilente mancha roja cuya fetidez perdura durante semanas enteras.

A pesar de tan terrorífica mortandad, llegan al cabo de varios días de odisea a un nuevo campo; menos mal que lo hace sólo un pequeño porcentaje, aunque todavía su número haya que expresarlo en millones y su peso en toneladas...

Total, que aunque lo pasamos mal, cuando se terminó, nos alegramos de haber presenciado un grandioso espectáculo tan poco común que, por desarrollarse en un escenario donde se carece de todo, a nada pudo hacer daño.

Albino PEREZ VILLA



Esta aislada langosta que miró al hombre cara a cara pagó su atrevimiento con la vida. Pero las que formaban una masa compacta, terrible y laminadora, hicieron mucho daño antes de morir o desaparecer definitivamente vencidas

Todos lo prefieren...

PORQUE
Terry
SABE
MEJOR



TERRY 1º

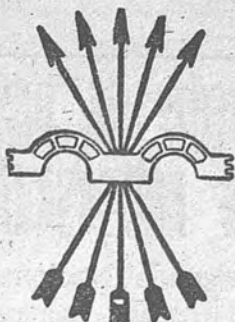
Presentación y calidad únicas





REZA PAHLEVI

El Sha de Persia ha salido en avión con dirección a los Estados Unidos. Al despedirse de su pueblo manifestó su esperanza de servir a la nación con este viaje



Arriba

Núm 6.885.—II época.—Madrid, martes 7 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Alrededor del amanecer llegará a Galicia una masa de aire frío y húmedo, que 18 horas después alcanzará el Mediterráneo, después de toda la Península. El frente de esta masa dará lugar a chubascos, que en Levante, serán ya poco intensos. Después del paso del frente, aclarará considerablemente.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

TRIUNFO SOCIALISTA Y DERROTA COMUNISTA EN LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS DE BERLIN

Tampoco obtuvieron los rojos un solo puesto en los doce Concejos donde se celebraron elecciones

BERLIN.—Los resultados oficiales finales de las elecciones parlamentarias celebradas el domingo en Berlín occidental son los siguientes:

Socialdemócratas	684.686 votos (44 %)
Cristianodemócratas	466.595 (30 %)
Demócratas libres	196.845 (12,5 %)
Partido Alemán	75.158 (4,8 %)
Comunistas	41.225 (2,7 %)
Refugiados	39.205 (2,5 %)
Socialistas independientes	1.536 (0,1 %)
Unión Económica de la Clase Media	26.868 (1,7 %)
Unión Social Libre	2.374 (0,2 %)

(Efe.)

El nuevo Parlamento berlinés

BERLIN.—La distribución de puestos en el nuevo Parlamento de Berlín occidental es como sigue:

Socialdemócratas	64
Cristianodemócratas	44
Demócratas libres	19

En un primer comentario sobre las elecciones, el jefe de la oposición socialista Ollenhauer ha expresado su satisfacción porque «los extremistas—dijo—de la izquierda y de la derecha no han podido alcanzar muchos votos». Todos los jefes de partido están de acuerdo en que el resultado de estas elecciones muestra la derrota de los comunistas, que ha sido completa, en la ciudad rodeada por la zona soviética y por el Berlín del Este. Ni siquiera han podido obtener ni un solo puesto de los 540 de los doce Concejos Municipales, en donde también se han celebrado elecciones. (Efe.)

Probable coalición contra el comunismo

BERLIN.—Los socialdemócratas de Berlín occidental, vencedores en las elecciones del domingo, han invitado extraoficialmente a los cristianodemócratas a formar una coalición en la lucha contra los comunistas y otros partidos extremistas. Es posible que la invitación sea aceptada, con el fin de asegurarse los cristianodemócratas una representación en el nuevo Parlamento de la ciudad.

Mendes-France dispuesta a lograr la ratificación del rearme alemán

PARIS.—Pierre Mendes-France se dispone a enfrentarse con la

Asamblea Nacional para tratar de salvar los acuerdos de París.

Las fuerzas alineadas contra él parecen más fuertes y amenazadoras que en cualquier momento desde que subió al Poder hace seis meses, y ganó hace dos días un voto de confianza «no oficial» por un margen escaso de 287 votos, contra 240 y 71 abstenciones.

El viernes será sometida a debate la política del Gobierno en África del Norte y se espera que muchos diputados, particularmente los «degaullistas», aprovechen la ocasión para atacar al Gobierno duramente.

Después se celebrará el debate acerca de la ratificación del acuerdo de la Unión Europea Occidental, con el rearme de Alemania. Mendes-France pondrá en juego la suerte de su Gobierno. La mayoría de los observadores creen que podrá salir adelante con la ayuda de sus actuales enemigos, los del M. R. P., cuyo principal dirigente, Schumann, se ha manifestado a favor de la ratificación.

LA UNESCO AMPLIA SU COMISION INTERNACIONAL DE HISTORIA

La Delegación española tuvo dos brillantes intervenciones

PARIS.—La Dirección General de la U. N. E. S. C. O. ha aprobado la ampliación de dos puestos en la Comisión Internacional de Historia, que serán cubiertos por un nuevo miembro escandinavo y otro hispanico de dicha Comisión. Para el segundo ha sido invitado el profesor y académico español don Jesús Pabón. (Efe.)

Dos brillantes intervenciones españolas en la Unesco

MONTEVIDEO.—La Delegación española ha tenido dos brillantes intervenciones, que han merecido los plácemes de los demás delegados en la Comisión de Presupuestos de la U. N. E. S. C. O.

Al tratarse del problema de la administración de las becas, el delegado español don Juan Estelrich estableció la falta de equidad en la proporción en que se otorgan, ya que algunos países gozan

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente). — Pocas ceremonias religiosas celebradas en el marco monumental de la Basílica de San Pedro habrán tenido la emotividad que revistió la celebrada el domingo por la tarde en honor del nuevo beato, el humilde monje benedictino Plácido Ricardi. Esta emoción trascendía en los semblantes de los trece cardenales, de los ochenta obispos y de los millares de fieles presentes en la ceremonia y que llenaban las amplias y engalanadas naves de la Basílica vaticana.

LA VOZ DEL PAPA EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

Después de unos días angustiosos, prodigios en dramáticas y alarmantes noticias, el Padre Santo, desde el lecho del dolor, iba a dirigir la palabra a los fieles. Por eso, cuando el locutor de Radio Vaticano anunció que iba a hablar el Papa, se hizo en la Basílica un silencio denso, pro-

fundo, inigualable. Un silencio impresionante como no lo hemos visto en momento alguno. Era una respiración contenida por miles de almas. Era el unánime sentimiento de una muchedumbre exteriorizada en lágrimas irreprimibles. Duraron poco aquellos instantes indefinibles.

Cincuenta palabras pronunció Su Santidad, registradas con anterioridad en cinta magnetofónica y transmitidas no sólo al público de la Basílica, sino prácticamente a toda la Cristiandad en virtud de las numerosas retransmisiones al extranjero. En estas cincuenta palabras, pronunciadas con voz dulce y frágil, pero fácilmente reconocible, Pío XII dictaba un mensaje que encierra todo el significado místico y recondito de su excelso Pontificado. Mensaje de paz y de fe, mensaje de devoción a la Virgen, mensaje de cristiana resignación a la voluntad de Dios. Cincuenta palabras dichas con voz cansada, pero rebotante de cristiano enardecimiento. Cincuenta palabras, en fin, que fueron coronadas con una de las ovaciones más prolongadas y enternecedoras que ha escuchado la miguelangelesca arquitectura de la Basílica de San Pedro.

Bastaría esta prueba y la ausencia de partes médicas para confirmar la veracidad de la lenta pero gradual mejoría que cotidianamente experimenta la preciosa salud del Pontífice. Mejoría que encuentra un nuevo reflejo en el anuncio de que tampoco faltará la voz del Papa en la inminente clausura del Año Mariano. Retransmitida por Radio Vaticano, el Santo Padre recitará el avemaria e impartirá la bendición «kuri et orbe» como si estuviese presente en dicha ceremonia. Estas dos intervenciones personales—no así la importante carta a los juristas católicos que ayer publicó «L'Osservatore Romano», pues está escrita antes de su enfermedad—indican, como decimos, que la salud de Su Santidad parece encaminarse pausadamente hacia un notorio restablecimiento.

SIGNOS EVIDENTES DE MEJORIA

Desde un punto de vista clínico, esta esperanzadora impresión se apoya en hechos diversos, a saber: ha cesado la fiebre; el endurecimiento intestinal es casi inapreciable; el hipo aparece cada vez de forma más débil y distanciada; las horas de reposo son mayores y, sobre todo—esto es lo más importante—, el augusto pa-

ciente comenzó a admitir la nutrición por vía bucal.

A pesar de todos estos síntomas favorables, puede ser considerada ya sin graves preocupaciones la enfermedad del Papa? En modo alguno, desgraciadamente. Ciertamente el Papa ha empezado, anteayer y ayer, a aceptar sin reacción por parte de su debilitado organismo, algunas cucharadas de alimentos líquidos, como, por ejemplo: sopa de semola, café con leche y caldo de gallina. Pero también no es menos exacto que esta escasisima nutrición ha sido posible por la previa eliminación de la extraordinaria acidez que presenta su estómago, gracias a la utilización de una sonda. No se sabe, por lo tanto, si la asimilación normal de los alimentos continuará cuando éstos tengan mayor consistencia y, sobre todo, cuando deje de ser empleada la sonda. Mañana, los médicos efectuarán una prueba sobre este particular para comprobar la reacción del enfermo.

Por otro lado, aparte de la nutrición, los facultativos no han podido someter todavía al Pontífice al necesario examen radiográfico interno y, en su consecuencia, ningún diagnóstico es aún firme e irrevocable. Los médicos continúan, pues, vigilando atentamente al augusto paciente, quien por otra parte da pruebas de un alto espíritu sometiendo de buen grado a las molestas curas; es decir, a la introducción de la sonda y a las inyecciones endovenosas que complementan o, mejor dicho, son la base de su precaria alimentación.

RUMORES DESMENTIDOS

Como en días anteriores, también ayer lunes Pío XII ha recibido la comunión, administrada por su bibliotecario, el jesuita alemán padre Leiber, y ha despachado con el prosecretario y el sustituto de la Secretaría de Estado. Contrariamente a lo que afirman algunos periódicos romanos, no es cierto que el médico suizo doctor Paul Niehans haya abandonado Roma, a pesar de que el Santo Padre no siga ya los tratamientos de este especialista. Tampoco es exacto que el Pontífice haya sido trasladado de habitación para ocupar un cuarto más interior y, por tanto, más tranquilo, de los palacios apostólicos. Mudanza ésta que permitiría, según dichas noticias, la instalación de los aparatos de rayos X. Esta noticia, bastante difundida, no se ajusta a la verdad.

(Continúa en la página 12)

AGRICULTORES

UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS

FABRICA FUNDADA EN 1899 PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :-: Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROGARRIL, 24 :-: Teléfono 27 53 24 :-: MADRID

España pide objetividad en la Monumental Historia de la Cultura

MONTEVIDEO.—España ha pedido a la U. N. E. S. C. O. que la redacción de la Monumental Historia de la Cultura que dicha organización se propone editar sea hecha con las máximas garantías de objetividad. El representante español señor Quintanilla expuso estos deseos de su país en relación con la proyectada obra, cuyo Comité de Redacción ha sido acusado, en distintas ocasiones y países, de mantener tendencias ateas. (Efe.)

(Continúa en la página 11)

"SALINAS"

LINOLEUM-ALFOMBRAS

PLÁSTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA, OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS. PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5. - Tel. 37 09 03. - Madrid

EDITORIAL

SOLIDEZ POLITICA

POR lo que a nuestra política interior respecta, las declaraciones del Caudillo al periodista cubano Vasconcelos expresan tres órdenes de realidades: consolidación de nuestras instituciones, firme enraizamiento del Movimiento y previsión y aseguramiento de la sucesión a la Jefatura del Estado.

He aquí tres puntos fundamentales en el presente y en el porvenir del Régimen español y de la Patria misma, que Su Excelencia el Generalísimo ha resumido perfectamente. Porque ya no es éste aquel Régimen tan traído y tan llevado de los años inmediatos a la posguerra mundial, cuando parecía que España era un "caso clínico" de Europa, una criatura congénitamente débil puesta a vivir en el interior de un pulmón artificial y, por ello, destinada a perecer sin remedio tan pronto como fuese privada del oxígeno político—valga la expresión—que origina la convivencia internacional. Aquellos años difíciles son precisamente testimonio excepcional de la robusta naturaleza de que está dotado el cuerpo nacional que acaudilla Franco. La esencia del Movimiento, su fondo, y aun su forma, ha configurado la vida de nuestras instituciones, bajo un signo originariamente español. Nuestro Régimen ha encontrado la solución a los problemas generales pendientes dentro de una línea esencialmente nacional y, a pesar de que España es un país físicamente vulnerable por muchos conceptos—situación geográfica, grado de influencia económica...—, somos hoy, sin duda, la Nación menos penetrada de Europa por las poderosas corrientes ideológicas aparecidas en los últimos tiempos. El alma multiseccional de España está defendida todavía por abruptos Pirineos espirituales, y, por esta razón, las soluciones a nuestros problemas podrán gustar o no gustar a los demás, pero son quizá como respuestas castizas que lo español da cada vez que surge un interrogante decisivo en el panorama político de la Patria.

El problema de la sucesión, que desde el exterior puede suscitarse por mera curiosidad, es quizá el más importante que pudiera plantearse en un momento determinado y que, por ello, la comunidad nacional ha de conocer plenamente, porque, no puede quedar confiada al destino, al simple azar, nada menos que la continuidad política de nuestro Régimen. La ley de Sucesión es letra viva que, como ha recordado el Caudillo, fué respaldada con ocasión del Referéndum por el 90 por 100 de los españoles. La ley de Sucesión no es sólo la declaración legal de

que España, cogiendo otra vez los hilos de la tradición y de la historia, se constituye en Reino, sino que, excepción hecha del reconocimiento que supone la adopción en términos generales de un sistema determinado de gobierno, representa la expresión del matiz que el pueblo desea para la institución, que no podrá ser ni éste ni aquél, con arreglo a patrones que perdieron su fuerza y su vigencia, sino el que representa el acervo de ideas y principios que Francisco Franco ha proclamado como Jefe Supremo de un Movimiento que al margen de todo compromiso restauracionista movilizó la adhesión de miles de españoles que concedieron al problema un interés puramente adjetivo y que por fidelidad a Franco y por lealtad a la disciplina política que encarna el Movimiento constituyeron ese bloque unánime y compacto que simboliza la abrumadora lección del Referéndum.

La consolidación de nuestras instituciones es una garantía de normalidad para el futuro; pero es que aparte de eso, España no es ahora un país de insurgentes que espera aprovechar cualquier grave acontecimiento para lanzarse a un disparate histórico. España es un pueblo que ha iniciado un fuerte viraje en aquella accidentada línea que antaño le distinguiera como país turbulento y pintoresco. España que, como todos los pueblos de sangre ardiente, necesita ser gobernada con mano fuerte y justa, ha aprendido hoy una lección inolvidable en la disciplina política. Superados muchos problemas elementales que nos mantenían distanciados de los primeros escalones del progreso que las demás naciones habían comenzado a subir ya España camina hoy por derroteros de templanza y serenidad, como lo prueba el hecho de que el país se haya recuperado vigorosamente y su voz sea escuchada con interés y respeto en todo el mundo. España ha roto el aislamiento; mas no sólo el que pasajeramente le fué impuesto por causas ajenas a su voluntad, sino el que ella misma se impuso durante tantos años. Todo, pues, es prueba de que el Movimiento español ha clausurado una época y ha alumbrado otra distinta, cuyas características están a la vista.

Esto, por lo que hace referencia a los problemas presentes y futuros de la política interior española, pues existen otros aspectos de las declaraciones del Caudillo, que merecen ser tratados como un cuerpo aparte y que, por tan elemental razón, serán objeto de próximos comentarios en esta misma sección editorial.

Don Juan Mosso Goizueta, nuevo Gobernador y Jefe Provincial de Toledo

El «Boletín Oficial del Estado» del día de hoy publica decretos de los Ministerios de Gobernación y Secretaría General del Movimiento nombrando Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a don Juan Mosso Goizueta.

Don Juan Mosso Goizueta, conde de Espoz y Mina, nació en Zaragoza el 30 de junio de 1914, de padres navarros. Es abogado en ejercicio, con bufete abierto en Pamplona, y cursó sus estudios en la Universidad de Madrid.

Desde 1946 hasta febrero de 1949 desempeñó el cargo de teniente de alcalde del Ayuntamiento de Pamplona, y desde esta última fecha el de Subjefe Provincial del Movimiento en Navarra, cargo éste que ha venido desempeñando hasta el momento actual, en que ha sido nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Toledo.

Pertenece a la Vieja Guardia de Falange y fué herido en febrero de 1936 en las calles de Pamplona, en lucha con elementos marxistas. El Alzamiento nacional le sorprendió en Madrid, donde preparaba oposiciones, y de donde logró evadirse en febrero de 1937, después de varias vicisitudes y de haber permanecido algún tiempo refugiado en la Embajada de Méjico.

Inmediatamente después de su evasión de zona roja se incorporó al Ejército nacional en la unidad a la que pertenecía del grupo mixto de Ingenieros Zapadores Minadores de Pamplona. Permaneció en el frente de guerra hasta el final de la Cruzada, formando parte de la primera y quinta división de Navarra, consecutivamente. Al concluirse la campaña se hallaba con su unidad en el frente de Toledo.

Posee la Medalla de Campaña, Cruz roja del Mérito Militar, Cruz de Guerra, Medalla Militar colectiva y la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

Es descendiente del general don Francisco de Espoz y Mina, héroe de la guerra de la Independencia Nacional contra los franceses.

EL FRENTÉ DE JUVENTUDES CONMEMORO EL XIV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

El Delegado Nacional presidió en San Francisco el Grande una misa de acción de gracias

Con motivo del XIV aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, el domingo, a las nueve, en el templo de San Francisco el Grande, se celebró una misa de acción de gracias, que fué presidida por el Delegado Nacional, camarada José Antonio Elola, acompañado por el Jefe Nacional del S. E. U. y Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camaradas Jordana y Pérez Viñeta, respectivamente. El templo se hallaba completamente lleno de camaradas de las Falanges Juveniles de Franco madrileñas, alumnos de la Academia «José Antonio», Residencia «San Fernando», Colegio Preparatorio Militar, Sección Naval y Residencias «San Isidro» y «Ruiz de Alda». El Capellán Nacional de la Organización juvenil destacó durante el acto religioso la labor desarrollada a lo largo del Año Mariano.

En los cines Salamanca y Alcalá se celebraron sendas «Mañanas del Camarada», y en el frontón Fiesta Alegre se realizó un amplio programa deportivo.

En provincias también fué conmemorada la fundación del Frente de Juventudes con diversos actos religiosos, culturales y deportivos.

Consejo organizador del IV Concurso Internacional de Formación Profesional

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se reunió ayer el Consejo organizador del IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, asistiendo los representantes de Portugal, Alemania, Suiza, Protectorado español de Marruecos, Suecia, Italia, Argentina, Turquía, Inglaterra, Brasil, Perú, Francia y España.

Presidió el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola.

Uno de los representantes egipcios sugirió fuera enviada a to-

da las Embajadas acreditadas en Madrid copia de las tareas realizadas estos días por el Consejo organizador del IV Concurso Internacional para que, conociendo estas tareas, puedan estudiar la posibilidad de participar con sus representaciones juveniles obreras en el próximo concurso.

Seguidamente el representante portugués elogió la importancia y significación de estos concursos creados por el Frente de Juventudes, expresando su satisfacción propia y en nombre de su país—que pensaba sentirían los restantes miembros del Consejo—por esta creación del Frente de Juventudes de España en favor de los aprendices para una mejor formación de los mismos en el orden social, profesional y educativo.

Agradeció el señor Almagro las manifestaciones del representante portugués, y, finalmente, el Delegado Nacional, camarada Elola, en este primer contacto suyo con los miembros del Consejo, les dió la más cordial bienvenida, con un abrazo para los ya veteranos en el empeño y un afectuoso saludo para los recién incorporados y los observadores.

Recepción con motivo de la Fiesta de la Cosecha del Olivo

FUE OFRECIDA POR EL SINDICATO NACIONAL

A las ocho de la tarde de ayer tuvo lugar una recepción organizada por el Sindicato Nacional del Olivo, para celebrar la Fiesta de la Cosecha. Asistieron agregados comerciales de diferentes países y los correspondientes de Prensa extranjera acreditados en Madrid, así como representantes de la Prensa y radio españolas.

La recepción se celebró en la finca de La Trinidad, antiguo palacio de Larios, actualmente propiedad de la Organización Sindical, que lo destina a Escuela de Formación de Mandos.

Asistió al acto el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, acompañado de algunas Jerarquías de la Delegación Nacional de Sindicatos; el Jefe del Sindicato Nacional del Olivo, camarada Rodríguez Gimeno; el director del Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar, Juan de Arcepacochaga; el Secretario Nacional del Sindicato del Olivo, Camilo Vizoso Cortezo, y otras numerosas personalidades.

En el suntuoso recinto, estaba expuesta la intensa labor que en breve tiempo ha llevado a cabo el Instituto Español de Propaganda del Aceite de Oliva, en doce tableros que sumaban veinticuatro metros cuadrados. Se exponían en ellos, en atractivos gráficos, el trabajo de propaganda proyectada a todo el mundo, las publicaciones realizadas en diversos idiomas, todas del mayor interés y mejor gusto; muestras de los anuncios de las campañas publicitarias que el Instituto viene realizando en Inglaterra, proyectos para campañas inmediatas; asistencia de este organismo a la última Feria Británica de Alimentación, etc., etc.

El director del Instituto, señor Arcepacochaga explicó a los asistentes el significado y alcance de los gráficos expuestos en los tableros. Al final, la numerosa concurrencia fué obsequiada con una copa de vino español.

Conmemoración del desembarco de Colón en La Española

El embajador de Haití hizo ofrendas florales ante los monumentos de Isabel la Católica y del Descubridor

Ayer mañana la Embajada de Haití en Madrid ha celebrado unos actos de confraternidad hispanoamericana con motivo del cuarto año de la toma de posesión del general de división señor Paul Eugenio Magloire como Presidente de la República de Haití, y del cuatrocientos sesenta y dos aniversario de la fecha en que los españoles, a las órdenes del almirante de Castilla, Cristóbal Colón, llegaron a la bahía de San Nicolás y desembarcaron en La Española, tomando posesión de aquellas tierras en nombre de los Reyes Católicos.

Con estos dos motivos, el señor embajador de Haití en Madrid, M. Pierre Liantand, hizo una ofrenda, en nombre de su país, al monumento a la Reina Isabel la Católica, depositando también una corona de flores en el de Cristóbal Colón.

Después tuvo lugar en los salones de la Embajada una recepción diplomática. El señor Liantand agasajó a sus invitados y les dirigió un saludo exaltando estos hechos históricos que unen a España con su nación, y deseando unos mayores lazos de amistad entre ambos pueblos católicos. Glorificó la figura del Presidente de Haití, señalando su recta política anticomunista y el que haya conseguido la estabilidad política y cultural de su país.

El Alcalde de Madrid, señor de Mayalde, en un francés correcto, contestó a las palabras

del embajador de Haití, señalando que era emocionante que la República de Haití haya hecho ese ofrecimiento a los Reyes Católicos y a Cristóbal Colón. Terminó el conde de Mayalde diciendo que desea que estos lazos unan más amistosamente a ambos países y que la felicidad sea recíproca para todos, dándole la bienvenida a la capital de España como Alcalde de ella.

El almirante Carney ha regresado a los Estados Unidos

Con destino a Washington, vía Azores, y en avión especial, ha salido de este aeropuerto el almirante Roberto C. Carney, jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, acompañado de su esposa y séquito. En el aeropuerto le rindió honores una compañía de tropas de Aviación, con escuadra de gastadores, bandera y música, a la que revistó.

Fué despedido por el jefe de la Misión norteamericana en España, general Kissner; almirante Meade y otras personalidades de la Embajada de los Estados Unidos, así como representantes de los Ministerios españoles de Marina, Ejército y Asuntos Exteriores.

MUEBLES-CAMA-TIGRE.
700 MODELOS PATENTADOS
200 Ptas. 250 Ptas.
Contado y Plazos BARQUILLÓ 41

Pruebalo POR FAVOR!



CHOCOLATE CHOBIL
EL CHOCOLATE de confianza

Chocolates Vilbainos, S.A.
MANUEL RAMAS
Teléfono: 24 26 98 23 27 97

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado la novela "Detrás de esa máscara", de Harry Stephen Keeler. Precio, 40 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las 29 novelas de este autor norteamericano vendidas al español. "Instituto Editorial Reus".

E. Chicote: "Las señoritas de Pan Pringao" (Relato retrospectivo y folletinesco. Recuerdos y anécdotas). 50 pesetas.

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, dirijase a "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

J. Jara: "Más de 2.500 refranes relativos a la mujer" (Sollera, casada, viuda, suegra). 50 pesetas.

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer", vista en todas sus facetas por el filósofo E. mu do González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23, Madrid.

El pasado domingo, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Madrid, se celebró la elección de los cuatro concejales que restaban por designar, correspondientes al tercio representativo de entidades económicas, culturales y profesionales.

Cesaban por el citado grupo los concejales elegidos hace seis años, señores Alonso de Celis, Gistáu Mazzantini, De la Guardia Ruiz y Mahou de la Fuente, y para cubrir sus vacantes se presentaron numerosos solicitantes, entre los que el Gobernador Civil seleccionó los doce siguientes: Arturo Gallardo Rueda, Manuel Gutiérrez Barquín, Felipe Inega Caramazana, Carlos López-Quesada Borbón, Antonio Navarro Sanjurjo, Juan Luis Ossorio Ahumada, Francisco Palenzuela Sainz, Fernando Reyes Morales, José de la Rubia Pacheco, César Rubio Rodríguez, Antonio Ruiz Ocaña y Argimiro Torrecilla Cimadevilla.

En el estrado presidencial se hallaban los componentes de la Junta Municipal del Censo, con su presidente, el juez municipal decano, señor López Rodríguez.

RETIRADA DE CUATRO CANDIDATOS

A las diez y diez de la mañana el presidente declaró abierta la sesión. Después de haberse dado lectura por el secretario del Reglamento de la elección, se leyeron las cartas de los candidatos señores Palenzuela, Reyes y Torrecilla, en las que comunicaban su decisión de retirarse. Con anterioridad se había retirado igualmente el señor Ossorio Ahumada. También fue leída una carta del señor Ruiz de Grijalba excusando su ausencia, ya que como concejal elegido hace tres años por el grupo de cabezas de familia, debía tomar parte en la elección, lo que no podía hacer por hallarse enfermo.

Una vez leídos los nombres de los candidatos restantes para las cua-

EL DOMINGO FUERON ELEGIDOS EN TODA ESPAÑA LOS CONCEJALES REPRESENTANTES DE ENTIDADES

En Madrid se designó a Carlos López Quesada, Antonio Navarro Sanjurjo, José de la Rubia Pacheco y Antonio Ruiz Ocaña

El nuevo Ayuntamiento madrileño tomará posesión el primer domingo del próximo mes de febrero

tro vacantes, se designó como escrutadores a los señores Lostáu, como concejal más joven del tercio de cabezas de familia, y Nido Méndez, con el de más edad de los concejales sindicales, quien desempeñaba al mismo tiempo la vicepresidencia de la Junta Municipal del Censo.

VOTACION Y ESCRUTINIO

A las diez y cuatro comenzó la votación. Depositaron sus papeletas los concejales electores por orden alfabético. Los votantes, que debían ser dieciséis, fueron en realidad quince, con motivo de la ausencia del señor Grijalba. Como es sabido, actuaban como electores los concejales elegidos hace tres años por votación popular entre los cabezas de familia: señores Primo de Rivera, Campos Pareja y Lostáu; los del tercio sindical que continuaban por llevar sólo tres años: camaradas Álvarez Molina, Lillo Orzáez, Moreno Ruiz y Nido Méndez, y los ocho concejales designados este año en los dos domingos precedentes: por el grupo de cabezas de familia, José Antonio Elola, Manuel Pombo Angulo, Felipe Gómez Acebo y Vicente Salgado

Blanco, y por la representación sindical, los camaradas Álvarez Avellan, Usle Trueba, Iglesias Puga y Muñoz Lusarreta.

La votación y el escrutinio duraron exactamente quince minutos.

RESULTADOS DE LA VOTACION

Seguidamente el presidente de la Junta Municipal del Censo proclamó concejales electos por el tercio de entidades económicas, culturales y profesionales a los candidatos siguientes:

D. Carlos López-Quesada Borbón.
D. Antonio Navarro Sanjurjo.
D. José de la Rubia Pacheco; y
D. Antonio Ruiz Ocaña.

Los cuatro concejales proclamados obtuvieron los quince votos de los que intervinieron en la elección. La votación, pues, fue unánime, no obteniendo los restantes candidatos voto alguno.

Los cuatro nuevos concejales, que se hallaban presentes en el momento de su proclamación, fueron muy felicitados. Una vez extendida el acta, les fueron entregadas las credenciales con los nombramientos correspondientes, documento que ha de ser entregado en la Secretaría del Ayuntamiento en el plazo de veinticuatro horas a partir de su recepción. Seguidamente, se levantó la sesión.

EL NUEVO AYUNTAMIENTO DE MADRID

Una vez que han finalizado las elecciones para cubrir la mitad de las concejalías del Ayuntamiento, por cese en este año de sus titulares, el nuevo Ayuntamiento de Madrid, que tomará posesión en solemne sesión pública el primer domingo del próximo mes de febrero, estará constituido en la forma siguiente:

Alcalde, conde de Mayalde; concejales que continúan otros tres años por el tercio de cabezas de familia: Miguel Primo de Rivera, Joaquín Campos Pareja, Eugenio Lostáu Román y Alejandro Ruiz de Grijalba.

Concejales que siguen otros tres años en representación de los Sindicatos: Luis Álvarez Molina, Juan Lillo Orzáez, Miguel Eugenio Moreno Ruiz y Francisco Nido Méndez. Concejales que continúan otro trienio por el grupo de entidades: Armando Muñoz Calero, José María Gutiérrez del Castillo, José María Soler Díaz Guíjarro y Eusebio de Juana Movellán.

Concejales nuevos, que estarán seis años, por el tercio de cabezas de familia: José Antonio Elola-Olaso, Manuel Pombo Angulo, Felipe Gómez Acebo y Vicente Salgado Blanco.

Por el tercio sindical: Santiago Álvarez Abellán, Justo Usle Trueba, José Iglesias Puga y Francisco Muñoz Lusarreta.

Por el grupo de entidades: Carlos López Quesada, Antonio Navarro Sanjurjo, José de la Rubia Pacheco y Antonio Ruiz Ocaña.

PUESTOS VACANTES

Por cese de los que actualmen-

te las desempeñan, al constituirse el nuevo Ayuntamiento en febrero serán designados por la Alcaldía los que se hagan cargo de los siguientes puestos que quedarán vacantes:

Primera Tenencia de Alcaldía y del distrito del Centro (por cese del señor Alonso de Celis), Tenencia de Alcaldía de Buenavista (señor Gistáu), de Chamberí (señor Calvo Sotelo), de Carabanchales (señor Torres Garrido), de Tetuán (señor La Guardia), de Ventas (señor Parrilla) y de Chamartín (señor Orive).

Delegaciones de Personal (se-

ñor Gistáu), teatro Español (señor Calvo Sotelo), Limpiezas (señor La Guardia), Servicios Técnicos y Banda Municipal (señor Reina) y Arbitrios (señor Serrabona).

PERSONALIDAD DE LOS CONCEJALES ELEGIDOS EL DOMINGO

CARLOS LOPEZ - QUESADA. Sesenta y dos años. Banquero, coronel de Artillería, ex concejal y ex diputado provincial.

ANTONIO NAVARRO SANJURJO. Cuarenta y ocho años. Arquitecto, ingeniero geógrafo y jefe técnico de la Delegación Nacional de Auxilio Social. Fue arquitecto del Ayuntamiento.

JOSE DE LA RUBIA PACHECO. Treinta y siete años. Doctor en Ciencias Químicas y jefe de Formación Profesional Universitaria.

ANTONIO RUIZ OCAÑA. Cuarenta y un años. Médico, jefe político del distrito de Buenavista, fundador del S. E. U., ex cautivo y ex combatiente.

LOS NUEVOS CONCEJALES CUMPLIMENTAN AL ALCALDE

Ayer por la mañana, los concejales elegidos el domingo cumplieron al Alcalde, conde de Mayalde, con quien mantuvieron una extensa y cordial entrevista.

LAS ELECCIONES EN PROVINCIAS

BARCELONA.—Don Juan Antonio Samaranch Torrelló, técnico textil; don Santiago Udina Martorell, abogado; don Santiago Cruyilles de Peratalla, abogado, y don Narciso de Carreras y Gutiérrez, abogado. (Cifra.)

BURGOS.—Don Blas Fernández Sanz, abogado; don José María Sanz Briones, militar, y don Mariano Pérez López, industrial. (Cifra.)

CUENCA.—Don Jesús Gómez Alianques, Secretario Local del Movimiento; don Manuel Pando López, funcionario, y don Justo Lozoya Cantero, delegado provincial de Educación Nacional. (Cifra.)

JAEN.—Don Antonio Herrera García, abogado; don Arturo Fernández Martín, funcionario; don Manuel Millán López, arquitecto, y don Manuel Romero Contreras, maestro nacional. (Cifra.)

LEON.—Don Felipe Moreno Fernández, arquitecto; don Félix Conde Cosío, abogado; don Angel Suárez Ema, profesor veterinario, y don Fernando Mijares Blanco, aparcador de Obras Públicas. (Cifra.)

OVIEDO.—Don Carlos Álvarez Cabal, don José Antonio Aguado Pereda, don Faustino Díaz Rodríguez y don José Luis Álvarez Pedrosa. (Cifra.)

PALENCIA.—Don Perfecto André

García Cuenca, abogado; don Pedro Izquierdo Ruzi, maestro nacional, y don Lorenzo Ramírez Sevilla. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN.—Don José Manuel Usandizaga Martínez, militar retirado; don José Luis Rivilla Vidaurte; don Angel Ortiz Alday, ingeniero, y don Carlos Rivera Sánchez, odontólogo. (Cifra.)

SORIA.—Don Antonio Sanz Polo, inspector de Primera Enseñanza; don Mariano Seseña Rojas, gestor administrativo; don José María Mateo Rubio, médico. (Cifra.)

TARRAGONA.—Don Ramón Combarria Pena, intendente mercantil; don Luis Arola Cugat, industrial. (Cifra.)

VALENCIA.—Don Pedro Rivera Sala, vicepresidente de la Cámara de Comercio; don Antonio Llobart Rodríguez, catedrático; don José Sancho-Tello Baguena, ingeniero de caminos, y don Alfonso Prats Mira, profesor universitario. (Cifra.)

ZARAGOZA.—Don Francisco Vera García, primer teniente de alcalde de esta capital, nueve votos; don Ramón Martín, abogado y Secretario Provincial del Frente de Juventudes, nueve votos; don Rafael Barcelón Lorient, industrial, ocho votos, y don José Gimeno Lizón, farmacéutico, ocho votos. (Cifra.)

"Nuestro amor a Madrid es la mejor garantía para su servicio"

DECLARACIONES DE LOS NUEVOS CONCEJALES

JOSE DE LA RUBIA PACHECO

Presentado por el Colegio de Químicos Universitarios.

—Estoy muy satisfecho de haber sido elegido, porque ello me permitirá pagar con mi servicio—que, desde luego, será tan ancho como mi voluntad—el cariño que tengo a mi ciudad natal.

A mi juicio, los problemas del Ayuntamiento se derivan de las necesidades de sus habitantes y de lo que Madrid, como capital de la España nueva, tiene que ser. La solución está en la posibilidad de que disponga el Ayuntamiento de los fondos necesarios.

Por mi profesión, me propongo acometer el aprovechamiento de las basuras y residuos para la obtención de abonos orgánicos y otros subproductos.

ANTONIO RUIZ OCAÑA

Fué presentado por el Colegio de Médicos de la capital.

—Soy madrileño, amo a mi ciudad y poderla servir me parece un orgullo muy legítimo.

Los problemas que el Ayuntamiento tiene planteados están en el ánimo de todos los habitantes de la capital. Para resolverlos no hay otro sistema que habilitar los fondos que la capital de España merece por su jerarquía. Creo que han llegado los hombres—no hablo de mí—que, por ser técnicos en finanzas, pueden contribuir a resolver el problema. Yo, más que por otros títulos por el de falangista, daré en el servicio todo lo que soy y todo lo que pueda valer.

CARLOS LÓPEZ QUESADA

Elegido como técnico en cuestiones financieras.

—Viniendo a este departamento como un técnico en asuntos financieros no puedo fracasar. Con la confianza de las autoridades y la colaboración de todos los concejales, espero que empezará a restablecerse inmediatamente el crédito municipal, y sin esperar milagros, es probable que en plazo inferior al que algunos creen podrá empezarse a ver resultados satisfactorios para todos.

Como buen español, por amor a Madrid y al Régimen, estoy dispuesto a entregarme por entero a la labor que me sea encomendada. Espero la colaboración más estrecha de aquellos funcionarios a quienes tenga necesidad de pedírsela.

ANTONIO NAVARRO SANJURJO

—Como madrileño que soy—nos dice Navarro Sanjurjo—y por haber vivido siempre en Madrid, le tengo un profundo cariño y todos los problemas que le afectan han de preocuparme. En su resolución, y dentro de las funciones que se me encomienden, pondré todo mi entusiasmo y toda mi capacidad.

Creo que entre todos estos problemas hay algunos que podríamos llamar de urgencia, que no estimo preciso enumerar por ser hartamente conocidos. Y, como junto a mi gran amor a Madrid tengo mi gran cariño a la profesión, estimo que podré ser útil en todo aquello que con la misma se refiera: viviendas, urbanismo, etc.

Lo que pudiera añadir resultaría prematuro. En febrero hay que comenzar a trabajar. Y entonces habrá llegado el momento de poner en práctica los mejores propósitos que a todos nos animan.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

!!! PRECIOS AUN MAS BAJOS !!!

JERSEY lana niño . . .	10-15 y 20 ptas.
» » caballero 10-15 y	25 »
CAZADORA lana caballero	75 »
PANTALONCITO niño	5 »
PANTALON caballero	40 »
AMERICANA sport caballero . . .	125 »
TRAJE niño	100 »
TRAJE caballero	145 »
GABARDINA caballero 3 telas . . .	325 »
TRINCHERA caballero, doble tela, con goma	250 »

GRAN LIQUIDACION
CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57

Cerca de cinco mil hectáreas de monte serán repobladas en Burgos

CON ELLO SE CREARÁ UN "CINTURÓN VERDE" EN TORNO A LA CIUDAD

BURGOS. — La creación de un «cinturón verde» en torno a la ciudad, merced al acuerdo concertado entre el Ayuntamiento y el Patrimonio Forestal del Estado, ha de contribuir a cambiar fundamentalmente el panorama que hoy ofrecen los cerros que la circundan. Está prevista la plantación de seis millones de árboles de distintas especies, cubriendo una superficie de 2.500 hectáreas. Los planes, al efecto, han sido redactados por el Patrimonio Forestal del Estado, y está prevista su iniciación para la próxima primavera. Comenzará la repoblación por los cerros que se extienden al norte y noroeste de Burgos, para proseguir por las laderas situadas al Sur y Suroeste, ofreciendo dos características esenciales, pues en unos lugares se hará con el fin de crear nuevos parques y en otros en forma de bosques. Uno de los más interesantes proyectos al respecto es el que afecta al cerro de San Miguel, que será convertido en magnífico parque. Con tal fin serán trazados paseos, terrazas y miradores, y merced a la consiguiente elevación de aguas se instalarán asimismo fuentes y sistemas de riegos. En la cima de este cerro existen las ruinas del famoso castillo que data de los tiempos fundacionales de la ciudad y fué volado por las tropas napoleónicas. Existen también proyectos para su reconstrucción.

Además de la repoblación forestal a efectuar en el término municipal de Burgos, la Diputación concertará con el Patrimonio del Estado para la plantación intensiva en diversos puntos de la provincia, pensándose llegar en 1955 a un total de 4.900 hectáreas repobladas. El presupuesto es de unos 12 millones de pesetas.

El futuro «cinturón verde» de la capital supone un desembolso de seis millones de pesetas, aparte de las cantidades que sea necesario desembolsar por el Ayuntamiento para expropiación de los terrenos necesarios. (Cifra.)



VESPA CLUB DE MADRID

invita a todos los vespistas madrileños a sumarse a los actos organizados con motivo de la inauguración de sus locales sociales, calle de Atocha, 123 (edificio Mercator), el miércoles día 8 de diciembre de 1954.

PROGRAMA

- A las 11.—Proyección privada para los Vespistas del film "VACACIONES EN ROMA", en el cine del Callao. En el descanso tendrá lugar un concurso relámpago, con importantes premios en metálico y valiosos objetos.
- A las 15.45.—Exhibición en el estanco del Retiro del Vespista que realizó la travesía Soler-Barcelona. Demostración del Hombre-Radar conduciendo una Vespa con los ojos vendados.
- A las 18.—Bendición e inauguración de los locales del Club, con asistencia de las autoridades.
- A las 23.—Baile en el Hotel Castellana Hilton, para Vespistas y simpatizantes.

Las invitaciones para el baile (rigurosa etiqueta), al precio de 25 pesetas, podrán retirarse, hasta las catorce horas del día 7 de diciembre, en: Comercial Vespa, S. A., paseo María Cristina, 23; Pedro de Alzaga, Alcalá, 73; y Lagasca, 73; Aibi, Doctor Castelo, 52; Flórez Estrada, Vallehermoso, 13; Roly, Mayor, 88; Sagar, Zurbano, 72, y Silam, Francisco Navacerrada, 1.



ESTAMPA DE TORREJONCILLO

"La Encamisada", tradición que denota el fervor de la populosa población por la Inmaculada Concepción

CACERES

(De nuestro correspondiente a l.)—Situado a 44 kilómetros de distancia de esta ciudad, próximo a la capital de la diócesis caurienense y asentado al sur del aurífero Alagón, se halla TorrejónCILLO, uno de los más importantes pueblos cacerreños.

Su terreno, en parte montañoso, es abundante en cereales; lino, leguminosas, etc. Sus encinares y viñedos dan ricos frutos.

Excelentemente comunicada por la voluntad de sus dignos regidores, con prestigiosos centros de enseñanza y de recreo; pulcra, pintoresca y bella, la urbe torrejoncillana es conocida por sus famosas y antañonas industrias, como la textil, de distintas clases de tejidos de lino; la de calzado y guarnición—eminentemente útiles—y la de los metales y, sobre todo, la de metales finos, o sea la orfebrería. Para abordar esta queremos valernos de la palabra autorizada del eminente historiador y profesor don Miguel Ángel Orti Belmonte: «El orive de TorrejónCILLO trabaja lo mismo que trabajaba hace mil, dos mil años, utilizando las pepitas del «Aurifer Tagus», que funde, con las que él hace alhajas de filigranas, pendientes de peva, de herradura, de aljófar, galápagos, gargantillas, cruces de pingallo, veneras de una gran belleza, con estilos heredados e inmutables, pero cuyos antecedentes están en las alhajas lusitanas, fenicias e ibéricas de Aliseda, con su técnica de punteado granulento, joyas que vemos adornan el busto de la incomparable escultura de la Dama de Elche, recobrada en feliz día para España por el invicto Caudillo el Generalísimo Franco.» Este es el mayor elogio que podemos hacer del artesano, del artista de TorrejónCILLO por antonomasia.

No encontramos palabras para ofrecer nuestra admiración a la mujer torrejoncillana, apegada —¡loado sea Dios!— a la tradición, merced a lo cual mantiene enhiesto y pujante el traje regional, de singular importancia, de enorme interés, de severa belleza y vistoso colorido, que han lucido

do airoosamente los ramilletes de camaradas de nuestra Sección Femenina en sus viajes por Europa y América, conquistando triunfos, apoteósicos.

Pero de ningún modo podemos silenciar el tesoro de la tradición por excelencia que más acusa la recia personalidad de TorrejónCILLO, tema ahora de rigurosa actualidad. Nos referimos a «La Encamisada», devoción que se celebra la noche que precede al día de nuestra venerada Madre la Inmaculada Concepción, cuando TorrejónCILLO arde en fiesta, alegría sana y piadosa, portando el estandarte de la Virgen y recorriendo con él las calles. La tradición fué implantada por un soldado torrejoncillano, fervoroso de la Patrona de España, que tomó parte en el asalto a la fortaleza de Maizor, luchando a las órdenes del marqués de Pescara contra las huestes de Francisco I, Rey de Francia. La nutrida y vistosa cabalgata de «La Encamisada»—como en una fantástica estampa oriental—, hombres envueltos en amplias sábanas con faroles pendientes de largas pértigas, cabalgando briosos corceles enjaezados con lujo... El mayordomo luciendo un manto blanco con estrechitas azules que rodean el bordado de la Purísima, custodiada por jinetes, ganan la vía pública hasta aproximarse al sagrado templo, en cuyas puertas el ministro del Señor—en medio de un incesante sonar de campanas y las detonaciones producidas por los tiros y cohetes—le entrega el rico estandarte de la Inmaculada, cuya aparición majestuosa es acogida con vivas estentóreos. Calla el tamboril, todo el estruendo calma y rasga el aire la canción

Oliva verde,
paloma blanca,
Ave María,
llena de gracia.

La solemne y brillante procesión, la uniformada cabalgata «La Encamisada» recorre triunfalmente las calles torrejoncillanas; fuegos artificiales, pólvora, olor camppestre recoge el ambiente. El vecindario—que participa activamente en la tradicional devoción a su Patrona—prorrumpie en ininterrumpidas alabanzas:

Eres portera,
eres María,
eres la rosa
de Alejandria.

El pueblo torrejoncillano sigue a su Virgen por las calles del itinerario procesional, que se halla profusamente, perfectamente iluminado. Y las personas que presencian el desfile desde los balcones o aceras aclaman a la Madre de Dios; en su honor se oyen tiros y cohetes, y—pese al estruendo y al olor de la pólvora—los caballos continúan serenos e impasibles...

Cuando el estandarte llega de nuevo a la plaza el entusiasmo del pueblo torrejoncillano—pueblo creyente si los hay—es indescriptible. Las gargantas gritan hasta enroquecer.

Luego el estandarte es entregado por el mayordomo—en medio de un gran fervor—al sacerdote. La población despidió a su excelsa Patrona hasta el próximo año. El cortejo—de albo turbante—avanza como una centella a la mansión del mayordomo, quien obsequia a los «encamisados» generosamente con los clásicos coquillos y vasos de «bon vino», como decía el poeta clásico.

Es «La Encamisada» una fiesta religiosa—en la que participa la multitud torrejoncillana—con acentos propios, característicos, conservada a través de los tiempos, y que para satisfacción y legítimo orgullo de la afanosa población cacerense perdura en su pristina pureza, formando parte del tesoro tradicional extremeño, tan digno de ser conocido en la Nación.

V. GUTIERREZ MACIAS

La Medalla del Trabajo, para nueve marineros coruñeses

Les será entregada solemnemente dentro de unos días

LA CORUÑA

(Crónica de nuestro correspondiente a l.)—Por el excelentísimo señor Ministro de Trabajo, y a propuesta de la Jefatura Provincial del Movimiento, ha sido concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo a los marineros de esta provincia que a continuación se relacionan:

Don Modesto López López, de Cedeira; don José Armada Caldo, de Puerto de Bares (Mañón); don José Fuentes Nogareda, de Cayón (Laracha); don José Neira Cousillas, de Cosme (Puentese); don Ambrosio Sánchez García, de Camelle (Camarinas); don Luis Vilela López, de Mugia; don Perfecto Casais Caamaño, de El Pindo (Carnota); don Gaspar Avilés Rodríguez, de Puerto del Son; don Juan Ordóñez Ces, de Rianjo.

En fecha próxima, y en un puerto de esta provincia todavía no designado se impondrán, con la solemnidad requerida por este acto, las respectivas medallas a estos heroicos trabajadores del mar.

BIOGRAFIA DE LOS GALARDONADOS

Modesto López López de Cedeira: De cincuenta y cinco años, casado, once hijos. Marinero insuperable, pendiente siempre de los intereses de su empresario, defensor en el Cabildo de los intereses de sus compañeros como vocal de la Cofradía de Pescadores.

José Armada Caldo, de Puerto de Bares:

Natural y vecino de El Puerto de Bares, de cuarenta y un años, casado. Trabajador infatigable del mar desde su juventud, goza de gran prestigio y popularidad. Posee dos medallas de bronce y sus correspondientes diplomas, concedidos por la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos, concedida la primera por tomar parte activa en el salvamento de naufragos de un submarino alemán, y la segunda por intervenir, con peligro de su vida, en el salvamento de una embarcación que se dedicaba a la pesca. Recientemente también le fué concedido un voto de gracias por el salvamento de un marinero.

José Fuentes Nogareda, de Cayón:

De setenta y seis años, casado, vecino de la villa de Cayón. Se ha dedicado desde su infancia a las faenas de la pesca, ha desempeñado

Hoy, coronación de la Patrona de Yecla

Han llegado ya varios prelados y son esperadas las autoridades provinciales

YECLA (Murcia).—Los yeclanos ausentes que han llegado para presenciar la ceremonia de la coronación conónica de la Virgen del Castillo han asistido en masa a la primera y tradicional misa de pajes, oficiada en la iglesia de los escolapios.

Por la tarde los yeclanos se concentraron en el Ayuntamiento y ante la plaza situada frente a la Casa Consistorial, y en comitiva, se dirigieron a la iglesia para llevar después en procesión la imagen de la Virgen a la basílica.

En las primeras horas de la noche hizo su entrada triunfal en la basílica la imagen.

Son esperados los prelados de Albacete y de Orihuela, así como el de la diócesis de Cartagena, que ostenta la representación pontificia en el acto de coronación. También llegarán el Subsecretario de Trabajo, Gobernador Civil de la provincia, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Murcia y representaciones de Albacete y Alicante,

do diversos cargos de mando en embarcaciones. Actualmente se dedica a la pesca con caña.

José Neira Cousillas, de Cosme: Casado, vecino de Corme. Está considerado como el pescador de bajura más trabajador y capacitado de Corme y el más constante.

Hombre honrado y el más valeroso pescador siendo además muy afecto al Glorioso Movimiento Nacional. Se hizo armador de bajura con una lancha y llegó a tener tres de motor y alguna auxiliar a vela. Tuvo que vender, quedándose con una sola, a causa de la crisis pesquera, y nunca quiso recurrir al crédito pesquero por temor de no poder cumplir el pago del mismo.

Ambrosio Sánchez García, de Camelle:

Vecino de Camelle, mayor de edad, casado, cuatro hijos. Hijo de pescadores, se dedica a la pesca desde su infancia. Se ha distinguido siempre por su honradez, valor, hombría de bien y tesón en su peligroso oficio. Con sus ahorros logró tener una embarcación de su propiedad.

Luis Vilela López, de Mugia:

De cuarenta y cuatro años, natural y vecino de Mugia, casado, ocho hijos. Patrón de pesca de bajura, ha sido y es, desde muy joven, trabajador infatigable del mar. Ejemplar en su conducta, fiel cumplidor de sus obligaciones, de proceder recto y ejemplar, Hombre de arrojo y resolución en las más duras faenas del mar.

Perfecto Casais Caamaño, de El Pindo:

De cincuenta y cinco años, casado, natural y vecino de El Pindo. Desempeñó desde muy joven su oficio de pescador haciéndolo en sus primeros años como marinero y más tarde como armador de bajura. Se distinguió siempre por su valentía, competencia y laboriosidad, así como su hombría de bien. Goza de gran popularidad y simpatía entre sus compañeros de profesión y en todo el pueblo. Perdió dos hijos en accidente de mar. Es de los primeros inscritos en la Cofradía de Pescadores y por su honradez fué elegido Patrón Mayor y más tarde concejal, cargos en los que ha tenido que cesar por enfermedad.

Gaspar Avilés Rodríguez, de Puerto del Son:

De sesenta y un años casado, once hijos, vecino de Puerto del Son. Es marino desde los doce años, y hasta los veinticuatro, que obtuvo el nombramiento de patrón de la Ayudantía de Marina de Nova, para navegar de Faxilla a Remelios dedicándose a la pesca a cordel. Más tarde adquirió un nuevo nombramiento de patrón en Muros. Se dedicó toda su vida a la pesca a cordel. Tomó parte en varios salvamentos de naufragos, y en otra ocasión naufragó él mismo con su tripulación, logrando salvarse todos.

Juan Ordóñez Ces, de Rianjo:

Anciano pescador de bajura, padre de familia numerosa, vecino de Rianjo. Se dedicó toda la vida a la pesca, trabajando en pequeñas embarcaciones y dedicándose al mismo al cuidado de sus redes y artes de pesca.

BORGONOVO

Sres. JURISTAS

¿Desear estar al corriente de las novedades jurídicas internacionales?

Servimos toda clase de libros profesionales. Facilidades de pago. Soliciten gratuitamente nuestro

"PREGON JURIDICO" LIBRERIA INTERNACIONAL DE DERECHO

Barbieri, 1. Tel. 315688. Madrid Solicitamos representante local. Preferible profesionales, auxiliares Justicia

CONFERENCIA DE JOSE MARIA DE AREILZA EN LA UNIVERSIDAD WASHINGTON-LEE

Destacó la contribución española a la independencia norteamericana

LEXINGTON (Virginia). — El embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Areilza, ha pronunciado una conferencia en la Universidad Washington-Lee, de Lexington, acerca de la contribución española a la causa de la independencia norteamericana. El salón de actos de la Universidad se hallaba abarrotado de público, en su mayoría profesores y estudiantes universitarios.

El embajador español comenzó haciendo notar que mientras se habla un tanto exageradamente de la contribución de Francia a la guerra de la independencia norteamericana, se dice muy poco de la importante aportación de España, aun más decisiva que la francesa. El señor Areilza explicó que España prestó una valiosa ayuda por medio de sus entregas en dinero, a través de la protesta diplomática y con campañas contra los ingleses en lo que es ahora el sur de los Estados Unidos. Señaló que España dio 400.000 dólares en monedas de oro a las fuerzas independentistas, acudidas por el general George Washington, y más tarde un crédito de 250.000 dólares. La primera cantidad, que no se reem-

bolsó, fué para la adquisición de material de guerra y ganado. España—expresó el embajador—no insistió en el pago debido a la convicción que tenía de las dificultades financieras por las que atravesaba el primer Gobierno americano. La segunda cantidad sí fué devuelta.

En otro momento de su conferencia el embajador español puso de relieve que durante la guerra de la independencia las fuerzas españolas arrebataron a los ingleses la Luisiana y Florida, mientras que la flota del almirante Bobadilla protegía las acciones del ejército independentista en el Sur. Todas estas acciones—dijo—sirvieron de mucho a Washington en su gran empresa.

El numeroso público asistente al acto premió al señor Areilza con una larga ovación.

Por la noche, y en la Universidad, se celebró un banquete en honor del señor Areilza.

Al margen de la conferencia se ha dicho en los círculos universitarios que resulta necesario, a la vista de lo expuesto por el embajador español, el estudiar más a fondo la contribución de España a la guerra de la independencia norteamericana, e incluso que resulta una exigencia el que en las futuras ediciones de los libros de Historia se dedique la atención necesaria a este capítulo. (Efe.)

Homenaje a Menéndez Pidal en Buenos Aires

BUENOS AIRES.—En la Casa de Galicia se ha tributado un homenaje al gran polígrafo español don Ramón Menéndez Pidal. Pronunció unas palabras el presidente de la entidad, don Francisco Fernández Araujo, y seguidamente dió el profesor e hispanista argentino don Julio B. Jaimés Répido una brillante conferencia de exaltación de la obra de Menéndez Pidal. Puso de relieve esa figura de alcance universal, merecedora no sólo de un homenaje de sus compatriotas, sino de toda América.

Actuaron a continuación Raúl y Herta de Lange, en la interpretación de «La juventud del Cid», «El sitio de Zamora», «El destierro del Cid» y «Postrimerías del Cid». El acto, colmado de público, ha tenido amplia proyección cultural en todos los ámbitos de la colectividad española de Buenos Aires. (Efe.)

Los laboristas británicos le encadenan un ataque general contra Churchill

«Sus fallos de memoria»—dicen—aconsejan su rápido retiro»

LONDRES.—Lo mismo los laboristas moderados que los de la extrema izquierda acosan a sir Winston Churchill en relación con la cuestión de su telegrama a Montgomery en 1945, sobre la conservación del armamento entregado por la Wehrmacht.

Bevan, el jefe de los izquierdistas, dijo en un discurso pronunciado en el País de Gales que esperaba que Churchill reconociera que «puede cubrir de mayor gloria su carrera si pasa ahora a un pronto y honroso retiro».

Herbert Morrison, de los moderados, afirmó que el jefe del Gobierno debe pensar en retirarse, si es que está expuesto a graves fallos de su memoria.

Héctor McNeil, también de los moderados, dijo en su distrito de Greenock que los amigos de Churchill han de estar preocupados e incluso alarmados por el discurso de Woodford, y que incluso los adversarios del «premier» en el seno del partido conservador pueden aprovechar la ocasión presente para reclamar próximas elecciones.

Hoy, el propio Attlee ha calificado de serviles las excusas presentadas por el jefe del Gobierno.

El premio «Goncourt», a Simone de Beauvoir

Acanzó seis de los ocho votos por su novela «Las mandarinas»

PARIS. — Simone de Beauvoir, novelista francesa de cuarenta y ocho años de edad, ha ganado el premio literario «Goncourt» a la mejor novela del año. Jean Giono ha sido elegido para sustituir a Colette como miembro de la Academia Goncourt.

El premio le ha sido concedido a Simone de Beauvoir por su libro «Las mandarinas».

Simone de Beauvoir es discípula y compañera de Jean Paul Sartre. Recibió seis votos por su voluminoso libro, considerado casi unánimemente como la mejor novela del año. Los otros dos votos fueron para «L'Heure Exquise», de Las Vergnas.

La existencialista Simone parecía destinada a suceder en la Academia Goncourt a la difunta Colette; pero los nuevos miembros del Jurado, todos hombres, parece que decidieron que la Academia esté formada también exclusivamente por hombres.

Aunque nadie resta méritos a la novela de Simone, en algunos círculos literarios ha causado cierto estupor la concesión del premio, ya que el «Goncourt» es para noveles, y Simone de Beauvoir es escritora muy conocida. (Efe.)

La Unesco amplía su Comisión Internacional de Historia

(Continuación de la página 7)

Elogio de España

WASHINGTON. — Charles B. Brownson, presidente de una Subcomisión del Congreso, ha regresado a ésta después de un viaje a España y ha elogiado el espíritu de cooperación que ha encontrado allí entre españoles y norteamericanos sobre cuestiones económicas y de defensa.

«Me sentí impresionado—ha dicho—por ese espíritu de cooperación demostrado por los españoles y por el cuidadoso planteamiento realizado con vistas a asegurar que el programa de bases para la defensa no repercuta en forma perjudicial sobre la economía del país. Creo que podemos dar algunos pasos para mejorar la calidad del algodón que está siendo enviado a las fábricas españolas y sobre el cual se han registrado algunas quejas por parte de los fabricantes de tejidos.»

Construcción de bases

Brownson dijo que el programa de construcción de bases está desarrollándose con arreglo al plan previsto, sin demoras, habiéndose realizado ya considerable trabajo en cuanto a explotación y movi-

miento de tierras. «Se trata—dijo—de un programa quinquenal y, hasta ahora, se ha realizado menos de un año de trabajo real, pero el programa progresa satisfactoriamente.»

Interrogado sobre cuál era el problema más importante a resolver entre los que había encontrado, dijo que probablemente el relacionado con los envíos de algodón estadounidense. Explicó que las fábricas españolas, en algunos casos, se muestran insatisfechas de la calidad que reciben. «Nos pondremos en contacto con los exportadores norteamericanos para ver si mejoran sus procedimientos, y entonces esperamos que esta voluntad sirva de ejemplo que aliente a los españoles a mejorar los procedimientos por su parte.» (Efe.)

El señor Ruiz-Giménez ofrece un banquete

MONTEVIDEO. — Para corresponder a los múltiples agasajos y numerosos actos celebrados en su honor, el Ministro español de Educación Nacional y presidente de la Delegación española en la VII Asamblea de la UNESCO, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha ofrecido un banquete, al que asistieron el director general de la UNESCO, doctor Luther Evans; el ministro uruguayo de Educación, doctor Zavala Muñiz; el embajador de España, personalidades de la organización y numerosos jefes de Delegaciones, así como otras autoridades.

El señor Ruiz-Giménez pronunció unas palabras para expresar la gratitud de todos los miembros de la Delegación española y la suya propia por las numerosas atenciones que se han tenido para con España en estas jornadas. El señor Ruiz-Giménez hizo extensivo su párrafo de gratitud a los presidentes de las instituciones españolas en el Uruguay y a todos los miembros de la colonia española. (Efe.)

El señor Est Ilich aboga por la preponderancia de la cultura

MONTEVIDEO. — En la reunión de la Unesco celebrada en la mañana de ayer el delegado español, señor Est Ilich, planteó la cuestión relativa a la constitución del grupo de expertos que ha de examinar los convenios culturales existentes entre las naciones miembros.

El delegado español combatió el criterio equivocado que supondría considerar a ciertos países, a causa de su poder político, como de primera categoría en el orden cultural. Igualmente combatió el criterio meramente geográfico de representación por regiones terrestres.

Abogó en favor de que en esta cuestión, como en todas las de igual índole, se tenga primordialmente en cuenta el valor cultural y no la potencia política o situación geográfica de las naciones.

En consecuencia, propuso que dicho Comité esté integrado por expertos representantes de los diversos sistemas de relaciones culturales existentes, sin excluir a ninguno y sin preferencias.

Esta proposición fué aceptada por el director general de la Unesco y apoyada por los delegados de Italia, Ecuador, Alemania y Colombia. Este último hizo un cálido elogio de España, destacando la importancia que en el aspecto cultural tiene.

La propuesta española, al ser puesta a votación, fué aceptada por unanimidad, lo que supone un triunfo más que añadir a los muchos obtenidos por España en la Conferencia de la Unesco. (Efe.)

Las declaraciones del Caudillo, en la Prensa lisboeta

LISBOA.—Los periódicos de ayer noche publican en sus primeras páginas las declaraciones del jefe del Estado español, al director del periódico cubano «Alerta», Ramón Vasconcelos. (Efe.)



Tres artículos de gran interés:

PLASTICO, gran variación de colores, recubiertos de tela, 135 centímetros de ancho. **115 Ptas.**

TERCIOPELOS todos los colores, 70 centímetros de ancho. **72 Ptas.**

TAPICERIAS, cuadros, de magnífico resultado, 145 cms. de ancho **75 Ptas.**

ENVIAMOS MUESTRAS



AVDA. DE JOSE ANTONIO, 19 • GOYA, 20 • MADRID

SU SANTIDAD PIO XII SIGUE MEJORANDO

(Continuación de la página 7)

según nuestros informes. Más exacto es, en cambio, que en el dormitorio del Santo Padre ha sido instalada otra cama dotada de ruedas. Así, cuando fatigado por la inmovilidad, el enfermo quiere variar de posición o se hace preciso el cambio de sábanas, pasa al nuevo lecho. Fácil es comprender esta determinación, sobre todo si se tiene en cuenta que, por el momento, no se sabe todavía el día que Pío XII pueda abandonar el lecho. Un mes, como mínimo, tendrá aún que guardar cama, si no todas las horas del día, si la mayor parte de la jornada. A no ser que hechos imprevistos o milagrosos aceleren el restablecimiento, como parece que han influido en la superación de la gravísima crisis de la última semana. Porque dada la alarmante gravedad que presentaba el pasa-

do viernes, el estado de salud del Santo Padre y consideradas sus actuales condiciones, estas deben ser atribuidas no tanto a obra de la ciencia médica como a la mano omnipotente de la Divina Providencia, que no ha querido privar a la grey católica de un Pastor tan excelso como Pío XII.

Luis DE LA BARGA

Salutación y bendición pontificias

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa, Pío XII, dirigió desde su lecho de enfermo unas palabras a través de los micrófonos de la Radio Vaticana a los fieles que se hallaban congregados en la Basílica de San Pedro con motivo de la beatificación del padre Riccardi.

El texto de la breve declaración

dice: «A nuestros muy queridos hijos de la amada Roma, a quienes sentimos tan cerca de Nos, en plegaria como Nos estamos cerca del Divino Maestro en nuestros sufrimientos y en el cumplimiento de su siempre bondadosa y benigna voluntad. Nos impartimos, con nuestro corazón vuelto al Señor y a la Inmaculada Virgen, nuestra paternal bendición apostólica.» (Efe.)

Monseñor Tardini despacha con Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO.—Aunque persiste la gravedad, el estado de Su Santidad el Papa, Pío XII, ha mejorado ligeramente esta mañana, según anuncia la Oficina de Prensa del Vaticano. Esta mañana, el Padre Santo ha recibido a dos altos dignatarios de la Curia, con quienes despachó diversos asuntos.

Estos altos dignatarios son monseñor Angelo Dell'Acqua, sustituto de la Secretaría de Estado, y el prosecretario de Estado, monseñor Tardini, que normalmente le visita en días alternos. (Efe.)

El Nuncio Apostólico ha recibido de la Secretaría de Estado de Su Santidad el siguiente telegrama:

«He manifestado Santo Padre homenaje conmovedora devoción pueblo español, que fervorosamente ora por recuperación salud augusto enfermo. Su Santidad, vivamente consolado filial afecto esos buenos hijos, envía prenda fervorosa, efusiva bendición apostólica.—Dell'Acqua, sustituto.»

Comunicado del Gobierno italiano contra las organizaciones comerciales comunistas

Ha sido descubierta una amplia red clandestina, apoyada por complicidades en la Administración pública

ROMA.—El Gobierno italiano, después de una reunión de cinco horas, ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

«Investigaciones minuciosas llevadas a cabo en recientes meses han proporcionado pruebas documentales de la existencia de una vasta red de comercio del partido comunista. Estas actividades han sido facilitadas por la complacencia política de algunos sectores de la Administración pública, por la complicidad de algunos industriales y la ayuda de Estados extranjeros. En algunas regiones ha habido violación sistemática de las leyes y de su aplicación.»

Las principales medidas aprobadas por el Gabinete para evitar estas anomalías son el examen de las concesiones administrativas, especialmente con respecto al uso de servicios públicos; cancelamiento de arrendamientos de organizaciones que favorecen movimientos totalitarios y tengan oficinas en edificios públicos; negativa de licencias de importación y exportación a firmas que usen sus beneficios para fomentar movimientos totalitarios y una poda a fondo del servicio civil, incluyendo la desti-

tución de empleados que estén operando contra el Estado o en alguna actividad antinacional. (Efe.)

Acusación de los rojos chinos

LONDRES.—Radio Pekín dijo ayer que los norteamericanos encarcelados proyectaban recoger en tierra a un agente de los Estados Unidos desde un avión que pasaría por el lugar previamente señalado a 180 kilómetros por hora.

Las autoridades de la Aviación norteamericana dicen que se trata de una acusación fantástica y dudan que ningún ser humano pudiera sobrevivir a tal prueba. (Efe.)

Ataque comunista a Washington

TOKIO.—Radio Pekín ha retransmitido un discurso pronunciado por el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, en el cual éste dijo que los Estados Unidos están creando «un grave peligro de nueva guerra» al «obligar» a la ratificación del rearme alemán y al fortalecer su alianza con la China nacional.

"Su Santidad, vivamente consolado por el filial afecto del pueblo español"

Telegrama de monseñor Dell'Acqua a la Nunciatura de Madrid

El Nuncio Apostólico, en la imposibilidad material de contestar a cada uno de los numerosísimos telegramas, cartas y tarjetas que han llegado de toda España con ocasión de la enfermedad del Sumo Pontífice, agradece profundamente, por

medio de estas líneas, a las autoridades eclesásticas y civiles, clero, organizaciones de Acción Católica y piadosas y a los fieles de todas las clases sociales, el testimonio de su filial y devotísima adhesión al San Padre. (Cifra.)

Congreso Mariano en Nigeria

FUE INAUGURADO POR EL CARDENAL MAC INTYRE

LAGOS (Nigeria).—Setenta mil fieles llenaron el hipódromo de Lagos para asistir a la apertura del Congreso Mariano por el delegado papal, cardenal Mac Intyre, arzobispo de Los Angeles.

Desde el altar mayor, levantado en el hipódromo con una gran cruz iluminada, el cardenal leyó el mensaje de Su Santidad, en el que se recuerdan las aventuras de los misioneros de Nigeria, muchos de los cuales perdieron la vida a los pocos meses o semanas de comenzar su labor. El mensaje de Su Santidad dice:

«Ahí murieron aquellos misioneros fracasados a los ojos del mundo, pero su fracaso fue simplemente el de la semilla que cae en tierra y muere para dar fruto.»

Después se escuchó la bendición papal a la muchedumbre. (Efe.)

EDICTO

DON JOSE MARIA GARCIA DELGADO, Magistrado-Juez de primera instancia número dos de Salamanca y su partido.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se tramita a instancia del Procurador don Ildefonso García Álvarez, en nombre y representación de doña Ana Josefa Salgado Sánchez, vecina de Calvarrasa de Abajo, de esta provincia, asistida de su esposo, expediente de declaración de fallecimiento de sus tíos don Nicolás Antonio y don Francisco-Hilario Diego Sánchez, quienes se ausentaron de Calvarrasa de Abajo para Estados Unidos en los primeros lustros del siglo y de los que no se tienen noticias desde 1929 y 1938, respectivamente.

Lo que se hace público a los fines prevenidos en el art. 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Salamanca a diez de noviembre de mil novecientos cincuenta y cuatro. — El Juez, José María García Delgado.—El Secretario (firma ilegible).

El Cardenal Primado ordena preces por la salud del Sumo Pontífice

TOLEDO.—El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha ordenado que los sacerdotes recen en las misas por la salud de Su Santidad el Papa Pío XII, y que los fieles eleven también sus oraciones a la Virgen María con el mismo fin.

Oraciones en la diócesis de Berlín

BERLIN.—El obispo de Berlín, monseñor Weskamm, cuya diócesis corresponde en su mayor parte a la Alemania comunista, ha dispuesto se celebren en todos los templos de su jurisdicción funciones especiales vespertinas de oración por el restablecimiento de la salud del Padre Santo hasta que se tengan noticias de que se encuentra fuera de peligro. (Efe.)

El pueblo filipino escucha el mensaje pontificio

MANILA.—Más de un millón de filipinos de todas las clases sociales han participado en la solemne procesión con la que han culminado los actos con motivo del Año Mariano. El gigantesco desfile procesional ha constituido una magnífica demostración de fe, y se ha desarrollado a lo largo del bulevar Dewey, por la bahía de Manila, extendiéndose como un enorme mar de velas hasta Luneta Park, donde los fieles rindieron homenaje a la Virgen María. La imagen de la Inmaculada Concepción, adornada con profusión de flores e innumerables luces, iba seguida por el Legado Pontificio en el Congreso Mariano de Manila, cardenal Quiroga Palacios. El Presidente Magsaysay y otros altos funcionarios del Gobierno se encontraban frente al altar, levantado en Luneta Park, entonando con el pueblo himnos a la Virgen. El pueblo escuchó la voz de Su Santidad el Papa Pío XII, registrada en un disco, dirigiéndose al Congreso en términos de gran bondad. La procesión duró hasta muy entrada la noche. (Efe.)

James Hilton, grave

LONG BEACH (Estados Unidos). Continúa en grave estado, por efecto de una intoxicación, que los médicos no han logrado identificar, el novelista de origen inglés James Hilton, autor de «Adiós, Mr. Chips» y «Horizontes perdidos», entre otras obras.

Hilton ingresó en el hospital Seaside con alta fiebre el 21 de noviembre. Los médicos no le permiten recibir visitas. (Efe.)



SEXTA EDICION

EL CIELO

LA TIERRA

LAS PLANTAS

LOS ANIMALES

EL HOMBRE

HISTORIA NATURAL de la Creación

POR C. G. DOLMAGE - G. F. SCOTT FILLIOT
E. S. GREW - C. A. EALAND

Un libro magníficamente presentado, que abarca el más grandioso de los panoramas y cuya lectura proporcionará una visión clara, vivaz e impresionante de las maravillas de la naturaleza.

Obra necesaria al hombre moderno para su ilustración y gozar

TOMO I - EL CIELO LA TIERRA LAS PLANTAS
TOMO II - LOS ANIMALES EL HOMBRE

870 páginas de texto con 3500.000 letras

En ellos se describe: EL UNIVERSO en toda su inmensidad según los descubrimientos más recientes.

La CONSTITUCION DEL GLOBO, la atmósfera, el océano, los minerales y la GEOLOGIA DINAMICA con la acción continua de los elementos

La HISTORIA DE LA TIERRA, con el lento proceso de los periodos geológicos.

Las PLANTAS, en sus más variados aspectos botánicos y económicos.

Los ANIMALES, estudiados en su pro-

pio ambiente con sus curiosas costumbres, su ingenio, sus amores y sus luchas.

EL HOMBRE, las razas, las lenguas, las creencias y supersticiones, el adorno y el vestido, la familia, la mujer y el matrimonio, la vivienda, las costumbres, etc.

El texto, redactado con amenidad extraordinaria por notables especialistas en las respectivas materias, está repleto de datos útiles e interesantes sobre todo cuanto nos rodea y amplía considerablemente nuestros conocimientos.

626 páginas de ilustración

Contienen más de un millar de magníficas fotografías sobre papel couché superior y 50 láminas en huecograbado a toda plana: una exposición gráfica verdaderamente inusitada, espléndido complemento del texto.

Dos volúmenes tamaño 18,5 x 25,5 cms. encuadernados en tela con artísticas sobrecubiertas a todo color

AL CONTADO, PTAS. 450 A REEMBOLSO SIN OTRO GASTO

A PLAZOS, PTAS. 510, EL PRIMERO, DE PESETAS 60 A REEMBOLSO, Y NUEVE MENSUALIDADES DE PTAS. 50 CADA UNA.

50 PTAS MENSUALES

10 MESES DE CREDITO

CARTA DE PEDIDO O. L. A. P.

DATOS PERSONALES
Nombre y apellidos
Edad profesión
Domicilio
Población
Provincia
Empleado en
Domicilio empleo

Muy Sres. míos: Sirvanse remitirme a la mayor brevedad posible la obra HISTORIA NATURAL DE LA CREACIÓN (2 tomos), que me comprometo a pagar (1) Al contado, Ptas. 450 el primero de Ptas. 60, a reembolso, y los nueve restantes de Ptas. 50 cada mes, hasta su liquidación.

Firma,

(1) Téchese la forma de pago que no interese.

ARR

Recótese o cópiese esta carta y remítase a

OLAP

ORGANIZACION LIBROS A PLAZOS
DIPUTACIÓN, 296 - BARCELONA

PLAZOS y CONTADO
Relojes Suizos Garantizados
OMEGA, CERTINA, etc.
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA, APARTADO 10049 MADRID

NOTA INTERNACIONAL

DE GAULLE TRATA DE APLAZAR LA UNIDAD

DE las grandes «assises» nacionales del R. P. F. a la simple jornada a la puerta de Versailles media la misma distancia que de los ciento veinte diputados que llegó a tener De Gaulle en 1951 al grupo mucho más reducido que hoy le sigue y no siempre le obedece. Tampoco han sido las muchedumbres clamorosas de Lille en 1949, ante las que podía proclamar: «El porvenir es nuestro», mientras el eco de la plaza le respondía «¡Muy pronto, muy pronto!» (y estamos en 1954), ni las de Estrasburgo, ni las de Bar le Duc. Ni siquiera han sido los cuatro mil asistentes esperados, sino simplemente tres mil. Y tampoco ha sorprendido con ninguna novedad. Su discurso de oposición al rearme germano —más exactamente, a los acuerdos de París por los que se instituye la Unión de la Europa Occidental y se autoriza el rearme alemán— representa su enconada oposición tanto a la posibilidad de una Alemania no neutralizada como a los norteamericanos. Constituye el eco de sus alegatos contra el plan Marshall en 1948, y contra la C. E. D. en noviembre de 1948, en octubre de 1950, en abril de 1951, en diciembre de 1951; de sus condiciones a Reynaud para entrar en su Gobierno en marzo de 1952; de sus declaraciones de junio del mismo año; de las consignas dadas a los diputados gaulistas—especialmente a Palewski y Soustelle—para batirse contra la C. E. D. a lo largo de los años 1953 y 1954. Cuando el secretario del R. P. F., Terrenoir, ha declarado que «sin el general De Gaulle el complot de la C. E. D. habría triunfado, sin él la movilización de la opinión pública no habría sido posible», ha exagerado evidentemente, aunque haya parte de verdad en su alegato. La otra mitad corresponde a la oposición contra la C. E. D. del lado de los comunistas. Y ahora, la la oposición de De Gaulle—aunque más malizada—coincide también con la del grupo del viejo ex ministro de De Gaulle, el desertor del Ejército francés amnistiado por él y regresado desde Moscú. Si los objetivos pueden ser distintos, lo que importa es el resultado. Lo que los gaulistas titulan «complot de la C. E. D.» era un esfuerzo por construir un dique a la invasión comunista. Molotov no habría empleado otra palabra para designar a la Comunidad Europea de Defensa. Molotov, el ministro de la U. R. S. S. que aparece al lado de De Gaulle, el hombre de la cruz católica de Juana de Arco, en la firma del pacto franco-soviético de 1944. Debe ser una coincidencia que el jefe del Rassemblement haya pronunciado su discurso en vísperas de celebrarse el décimo aniversario de

aquella alianza y en vísperas del XXX aniversario del reconocimiento de la U. R. S. S. por Francia. Pero De Gaulle es un hombre que vive entre alusiones históricas: entre Juana de Arco y Napoleón, exactamente. No es culpa nuestra si estos recuerdos acuden también a la memoria prestando una luz diáfana de nostalgia comunizante a la extraña actitud de quien en las Navidades de 1944 proclamaba: «Para Francia y Rusia, el estar unidas es sentirse fuertes; estar separadas equivale a sentirse en peligro». Y que este discurso sobrevenga a pocos días de distancia del encuentro de De Gaulle y el embajador soviético Vinogradov aumenta los recelos que se sienten sobre la clara línea del gaulismo, cuyo consejero espiritual es, por otra parte, el antiguo trotskysta y aviador de las Brigadas Internacionales André Malraux.

¿Cuál es la idea predominante en el discurso de De Gaulle, aparte su ataque a los norteamericanos, viejos rencores de la época del Comité de Argel y el Gobierno provisional? La de que antes de poner en marcha el acuerdo de París se agoten las posibilidades del entendimiento con la U. R. S. S. Es claro que De Gaulle no se atreve a asumir la responsabilidad de renegar la firma del tratado, pero con su maniobra hace de Pilatos. Sin rechazar por completo la ratificación, deja pendiente su efectividad del «agotamiento» de todas las posibilidades de conversión con el Kremlin. Por este camino puede llegarse a donde se quiera. Incluso a hacer perder al mundo otros cuatro años, como sucedió con la C. E. D. Recuérdese que después de su renuncia al Poder—del que estuvo tan cerca en 1947—, por imposición de los comunistas, aliados más incómodos de lo que él suponía. De Gaulle se lanzó en defensa de la unión de Europa, hasta ponerse de espaldas a ella cuando el proyecto estaba a punto de aprobarse. ¿Sucedirá ahora lo mismo? De su inconstancia política pocas dudas tienen los mismos diputados que se separaron del grupo al advertir que el «espléndido aislamiento» de De Gaulle conducía a su partido a la catástrofe electoral de 1953. Pero ahora el problema no afecta sólo a Francia, sino a la defensa del mundo occidental. Es probable que la fórmula dilatoria lanzada en Versailles—donde se perdió un régimen francés—salve a Mendes-France en la votación de confianza sobre la ratificación. Pero, ¿qué recelos no habrá de suscitar este deliberado afán de Francia de seguir aplazando con sofismas y maniobras de última hora la construcción de una política firme ante el comunismo?

J. L. GOMEZ TELLO

Pacífica ofensiva anglo-americana en Asia

Se trata de una inversión de capitales en pantanos, carreteras y centrales eléctricas

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Mister Percival Beale era un hombre popular. Quizá el más popular de esta isla, pues no hay súbdito de Su Majestad, por muy humilde que sea, que no haya tenido en alguna ocasión entre sus manos un billete firmado por don Percival. En efecto, Mr. Beale fue hasta ayer el cajero jefe del Banco de Inglaterra y estampó su bonita firma durante largos años al pie de los billetes verdes y encarnados de una libra y diez chelines, respectivamente, que prometen entregar la cantidad en ellos estipulada al portador de dichos trocitos de papel impreso. Ahora Mr. Beale nos ha abandonado para convertirse en el gerente principal de la nueva Corporación Industrial de Crédito e Inversiones de la India, consorcio éste que mediante capitales americanos y británicos espera poder desencadenar una potente ofensiva anticomunista en el subcontinente asiático a fuerza de pantanos y presas, centrales hidro y termoeléctricas, ferrocarriles, carreteras, tractores. La nueva fórmula es, por lo visto, la «coexistencia competitiva».

Se podría suponer que esta tesis ha inspirado la moción de censura planteada hoy contra el Gobierno por el partido socialista, según la cual el equipo dirigido por sir Winston Churchill «no ha demostrado tener el necesario sentido de urgencia» en la búsqueda de los medios que permitan eliminar las armas de destrucción total, es decir, las bombas «A» y «H». Mister Noel Baker ha sido el encargado de iniciar en los Comunes el debate de censura, y a decir verdad sus palabras no han sido sólo duras, sino incluso sorprendentes. No ha dudado, en efecto, Mr. Noel Baker en pedir al primer ministro que haga el favor de decirle a Rusia que si fuera posible obtener un acuerdo sobre un desarme general y controlado, la Gran Bretaña no sólo tendría inconveniente en reconsiderar su participación en la N. A. T. O., la S. E. A. T. O. y la Unión Europea Occidental, sino que estaría incluso dispuesta a contemplar la posibilidad de transformar el plan de seguridad colectiva europea propuesto por Molotov en un plan mundial de garantías internacionales. Además, Mr. Baker ha pedido al primer ministro que prometa también a Rusia que la Gran Bretaña emplearía—en dicho caso—toda la influencia de que dispone en América para que los Estados Unidos acepten el ingreso de la China comunista en la O. N. U.

El lector tendría perfectamente derecho a suponer que con estas palabras Mr. Noel Baker ha querido demostrar que desea figurar entre los coexistencialistas número uno del mundo. Confesaré que abrigó mis temores. Tengo la impresión de que tras semejantes proclamaciones de coexistencialismo se encierra la decidida intención de los socialistas de no seguir coexistiendo con el partido conservador o, mejor dicho, que lo que el partido socialista busca en este momento es una buena plataforma electoral que divida claramente a ojos del electorado la política laborista de la conservadora. Desde ayer todos los diputados socialistas, desde Bevan a la izquierda hasta McNeil a la derecha, han empezado a atacar una vez más a sir Winston Churchill por su ya famoso discurso de Woodford. La moción de censura presentada hoy ante la Cámara, acusando al Gobierno de no haber tratado lo suficientemente de hacer la paz con Rusia, forma parte de esta ofensiva. La razón es sencilla. Las próximas elecciones pueden celebrarse de un momento a otro. El discurso de la Corona ha revelado que a

Técnicos extranjeros serán instruidos en investigaciones radiactivas

WASHINGTON. — La Comisión de Energía Atómica ha anunciado que en la próxima primavera comenzarán a ser instruidos en investigaciones radiactivas técnicos extranjeros como parte del programa de «átomos para la paz» del Presidente Eisenhower.

La Comisión dirigirá un curso especial de cuatro semanas en técnica de radioisótopos, que dará comienzo el 2 de mayo en Oak Ridge para 32 científicos de países amigos.

Después de este programa especial del mes de mayo, otro número de cualificados científicos extranjeros serán admitidos en sesiones regulares en cursos de enseñanza en Oak Ridge que dieron comienzo en el año 1948.

El propósito de los cursos de Oak Ridge —dice la Comisión de Energía Atómica— es el permitir a los hombres de ciencia cualificados en investigaciones científicas y técnicas el obtener facilidad suficiente en el uso de los radioisótopos y energía atómica para aplicarlo a sus propios trabajos. (Efe.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.



Todavía hoy puede usted adquirir los regalos para la MADRE y para las CONCHITAS, regalos que nosotros le ofrecemos en una gran diversidad de estilos y precios

Todo El Corte Inglés es una grandiosa exposición de artículos propios para obsequiar!

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

¡MAÑANA es FIESTA!

Le recordamos que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales.

Establecimientos DIAZ

“EL HOGAR DEL AFICIONADO”

CARMEN, 15 - TEL. 31 13 05 - MADRID

UN «TEST» SOBRE PATRIOTISMO.—Hay dos clases de patriotismo: el laudatorio y el crítico; el retórico y el refunfuñón; el de los que aplauden en los desfiles y el de los que desfilan. La diferencia entre uno y otro es que el primero no suele ser patriotismo.

Hay dos clases de patriotismo. El de juegos florales y el de los discursos, tan «críticos», de José Antonio. Naturalmente, me quedo con el segundo.

Y por esto me quedo con «División 250», de Tomás Salvador, «test» sobre patriotismo, que por esta razón comento aquí.

«División 250» no es novela, a mi juicio, porque yo no creo en la novela con sujeto colectivo; pero acaso parecería hacerla de menos llamarla reportaje, aunque eso es: el gran reportaje de los españoles en Rusia; reportaje escrito como a zarpazos, con fango y con sangre, y con palabrotas, desgarrado y rabioso; una especie de Remarque para uso de españoles, pero con esta importante diferencia: que los personajes de Remarque acababan por no saber por qué seguían luchando, y los españoles de Sino, Krasnibor, Possad y el Ilmen sabían desde el principio para qué estaban allí, aunque al empezar no supieran sino del amor a España, y nada del amor nuevo que les esperaba e iría metiéndoseles en el alma: el amor a una Europa que tendrían que abandonar—rección conocida—a la violación y al pillaje, sin otra esperanza que la de un futuro desquite, igual que una guerra de España venzo la derrota española de siglos.

El libro, por eso, tenía que ser amargo, y tenía que escandalizar. No pongo como motivo de escándalo para mí el lenguaje, porque más que pecado, me parece error. No creo que los tacos sean imprescindibles para expresar al natural lo que sea, y en cambio veo que cierta clase de lenguaje se hace inmediatamente ininteligible para muchos y lo será para todos dentro de unos años. Y lo demás, o sea lo que se dice, si escandaliza, no será a mí. La División fue una unidad archiespañola: como un islote de turbulento «temperamen-

MARITAIN.—Se ha escrito mucho sobre él; pero, con los debidos respetos para el filósofo cristiano, yo no conozco nada tan expresivo como la definición que da Eugenio Montes:

Un Giner de los Ríos tomista.

EL VALOR RELIGIOSO DEL IMPRESIONISMO.—El impresionismo en pintura consiste, según explica en «Ateneo» José María Jové:

1.º En considerar la sombra no como falta de luz, sino como otra luz.

2.º En considerar el cuadro como un conjunto en el que cada parte se pinta en función del todo; no para ser observada independientemente del resto.

El impresionismo en pintura ha pasado; pero lo que dice Jové, no es nada menos que una visión religiosa del mundo, para la cual cada parte puede carecer de sentido, pero el conjunto no?

Y qué es la sombra para el cristiano sino «otra luz» que hay que aprender a ver, y que a menudo, cuando sabemos verla, nos impresiona más vivamente, nos enseña más que lo que se llama corrientemente luz?

NUESTRA CRITICA.—Lorenzo Gomis, en «El Ciervo», afirma que cuando algunos se inquietan por una crítica religiosa, «que puede llegar a una juventud que acepta sin discernir», se inquietan sin fundamento, porque lo único que esa juventud «no» acepta sin discernir es lo que procede de nosotros; y lo único que quizá está dispuesta a aceptar sin reservas es esa autocritica que a tantos intranquiliza.

Yo borro sin titubear el «quizá»; y creo que no me quitará la razón quien conozca medianamente a esa juventud. No es ya que nuestra crítica haga falta junto a nuestra apologética; es que nuestra crítica es el único salvoconducto de nuestra apologética.

EL CATOLICISMO COMO SOLUCION.—También en «El Ciervo», Jaime Lorés rechaza con razón esa versión jovial del catolicismo, que es sólo modernización a la americana del «catolicismo-consuelo-de-viudas-piadosas». Se pensaría—dice—en una versión para el proselitismo católico del libro de Dale Carnegie, «Cómo ganar amigos e influir sobre las personas», ante esa religión, con superabundancia de calorías y de vitaminas, con la que algunos se aproximan a los métodos publicitarios de un Billy Graham, el viajante norteamericano de su religión personal. Pero ocurre que eso (sobre no resultar eficaz cuando se trata de «vender» religión) es engañar al cliente. Lorés cita a Simone Weil: «La suma grandeza del cristianismo reside, no en haber ha-

to» en la fría organización alemana. Si yo me sintiese pedante, iniciaría aquí un estudio de nuestra

manera de ser sobre la base del libro de Salvador, porque los hombres de la División, rodeados de extraños por todas partes, experimentaron como una exacerbación de su españolidad, así en lo bueno como en lo malo; que también de esto tuvo que haber, puesto que allí no había ángeles, sino españoles, y no se puede censurar que un reportaje se pegue también a ello y ni siquiera que a veces resulte desencantado, porque la realidad no admite cuentos de hadas; pero, en cambio, forja los hombres espaciales de conseguir lo que los cuentos de hadas no siempre consiguen; hombres que aprietan los dientes y aguantan cuando toda esperanza parece perdida, y continúan creyendo cuando aparentemente se ha desvanecido todo motivo de fe, refunfuñan porque tienen que seguir allí, y lloran cuando les ordenan marcharse. Si el libro escandaliza, esto probará tan sólo que, sin darnos cuenta, el patriotismo de juegos florales, el patriotismo de los que aplauden en los desfiles, ha ocupado el lugar del patriotismo verdadero: que era el de quienes fueron a Rusia, lucharon en silencio, y en silencio volvieron o murieron con el pudor del soldado; como en este libro: sin literatura.

La fe amarga del libro la reconocerán como suya todos los de «después»: los jóvenes que han ido surgiendo a la vida española cuando la División se estaba convirtiendo en una anécdota pasada y por muchos olvidada; por eso, en muchos sentidos, un libro que habla sólo de la guerra en el frente ruso puede servir para esclarecer algunos aspectos de nuestra paz. En cambio, es posible que esa difícil fe se les haga aún más difícil a los de «antes»; pero no los de antes de 1941, sino los de antes de 1936. Porque posiblemente la diferencia entre los dos patriotismos a que empecé refiriéndome sea también la que hay entre los que hicieron una guerra, aquí o allá, y se mantienen fieles a ella, y los que no.

llado un remedio sobrenatural del sufrimiento, sino un uso sobrenatural del sufrimiento». El cristianismo es solución, pero también problema; paz, pero angustia; no el reposo, sino crucifixión todos los días, y tenernos que plantear minuto a minuto las mismas preguntas en cuya contestación nos dejamos prendidos jirones de nuestra vida. Pero precisamente porque es eso, el cristianismo puede arrastrar a los jóvenes de hoy, a los que deja fríos el pseudocatolicismo del «todos tranquilos y todo asegurado», que muchos, con las mejores intenciones, predicán.

LOS DEL RUEDO.—En cambio, ¿cómo estar conforme con «El Ciervo» cuando comenta la reacción del pueblo indochino de Hanoi, hoy ocupado por Ho Chi Minh: «Cualquier cosa mejor que la guerra»!

¿De veras era esa la reacción de los pobres católicos que hoy huyen como pueden del comunismo?

¿Puede ser esa la reacción de «El Ciervo», para el cual «es muy cómodo ver los toros desde la barrera» y hablar de vergüenza de Occidente, mientras «los que están en el ruedo, y tienen derecho a hablar, han dicho: Cualquier cosa mejor que la guerra»?

No parece que lo hayan dicho; ni aunque lo hubieran dicho, tendrían razón; ni podríamos nosotros darsela, aunque a nuestra hora no hubiésemos estado «en el ruedo», que también estuvimos, y lo que perdimos no nos hizo preferirlo todo a la guerra.

«El Ciervo», inquietando, cumple una misión; pero hasta para inquietar hay que tener seguridad; y uno piensa que más de una vez los jóvenes de «El Ciervo» de aceptar la inquietud buscando la verdad, pasan insensiblemente a buscar la inquietud descuidando la verdad.

LA LIBERTAD, MUJER FATAL.—Cantaba Eugenio Montes a la Libertad la conocida copla:

«Ni contigo ni sin ti,
tienen mis penas remedio;
contigo, porque me matas,
y sin ti, porque me muero.»

—Quiere usted decir que la Libertad es una mujer fatal?

—Tal vez.

Pero la mujer fatal es creación romántica. Como la Libertad abstracta y con mayúscula. A la mujer fatal metamórfica en casa, de madre de familia. Y hagamos doméstica a la libertad; y con familia numerosa: con «libertades». Entre las paredes de un hogar, la libertad no nos matará ni nos moriremos. Sencillamente: vivirá con nosotros.

José María GARCIA ESCUDERO

PUBLICACIONES

«EL ESPAÑOL», núm. 314

Acaba de aparecer el número 314 de «El Español», semanario de los españoles para todos los españoles, que en sus 64 páginas en huecograbado, al precio de 2,50 pesetas, presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés:

«La familia española gira alrededor de su eje».—La madre para todos; todo para la madre. Siete millones de hogares tradicionales garantizan el progreso de la vida nacional.

«Salvador Dalí en la pintura del arte».—El pintor español se enfrenta en París con sus compañeros surrealistas, en una pintoresca noche de interrogatorios.

«El «Documento verde», reprochado por la jerarquía».—El último llamamiento del cardenal Felín a los sacerdotes obreros insuflados, por Gerardo Rodríguez.

«La «otra vida» de Giuseppe Sotgiu».—El acusado número uno del proceso Montesi, en el banquillo de los acusados.

«La coexistencia es una quimera».—La actitud soviética en casi diez años de posguerra, analizada por M. Blanco Tobío.

«La flota de Onassis».—El ex embajador de la República Argentina en Canadá Attilio García Meliá, escribe sobre los problemas que plantean las actividades del famoso armador griego.

«Fiesta de la poesía en la cuna de San Juan de la Cruz».—Un reportaje del enviado especial de «El Español», Enrique Ruiz García, sobre los actos literarios celebrados en Fontiveros y Avila.

«Recuerdo de dos viajes de propaganda electoral».—Un nuevo capítulo de «Las Memorias de un redactor político», por Francisco Casares.

«Tarrasa guarda un tesoro».—Un Museo de tejidos en una ciudad textil, por M. Ibañez Escofel.

«Vasconcelos, patriarca del pensamiento hispanoamericano».—Una entrevista con el famoso filósofo mejicano a su paso por Madrid.

«Memorias de guerra».—Resumen del libro recientemente publicado del general De Gaulle, que tantas polémicas viene suscitando en Francia.

«Julia Minguión, una gallega universal».—Biografía anecdótica de la famosa pintora, que actualmente expone sus últimas obras en Madrid, por José Jiménez Sutil.

«España en sus episodios nacionales».—Entrevista en Rueda con Gaspar Gómez de la Serna.

«Eusebio o la esperanza».—Novela, por Pedro Álvarez.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA «ASTURIAS»

El Boletín Informativo del Centro Asturiano, en su revista «Asturias», número extraordinario de los meses septiembre-octubre, anuncia en su editorial, titulado «Impaciencia para todos», el ya próximo traslado a los nuevos locales de la calle del Arenal.

Estos nuevos locales constituirán del Centro, «verdadero Consulado de Asturias» en Madrid, están presupuestados en muchísimos miles de pesetas; no obstante, dice el editorial, no se ha querido comprometer a los socios con gravámenes de ninguna clase. Aun así, el traslado al Palacio del Arenal será ya en fecha muy cercana.

En este número de la revista figuran también interesantes reportajes como «Actividades de la tertulia Narancho», «El Día de América en Asturias» y «El coro Santiaguino»; así como varias colaboraciones y artículos de gran interés para todos, y en especial para los asturianos, que verán con agrado la nueva publicación de esta revista.

«PRODUCTIVIDAD», núm. 17

El 17, nuevo número de la revista «Productividad» que hemos recibido en días anteriores, abre sus páginas recogiendo la noticia de la constitución oficial de las Comisiones Regionales de Productividad de Guipúzcoa y Cataluña. El editorial destaca la importancia de la formación de mandos en

Concurso de la Dirección General de Prensa para el mes de diciembre

De acuerdo con la orden de fecha 1 de enero de 1942 por la que se creaban los premios mensuales de periodismo, como estímulo para los trabajos periodísticos, se ha acordado con esta fecha convocar el presente concurso correspondiente al mes de diciembre de 1954, que se denominará Premio «Diciembre 1954».

Los trabajos presentados versarán sobre «La Navidad española en la manifestación religiosa y popular de los belenes». Los trabajos se desarrollarán en forma de artículo o reportaje.

La cuantía del premio objeto de este concurso será de 1.500 pesetas, no pudiendo en ningún caso dividirse o dejarse desier-

la empresa, y a este respecto cita la creación del I. P. S. O. A., Instituto italiano para la formación de posgraduados, y apunta la conveniencia de que este ejemplo se siga en otras latitudes, concretamente en España. En orden a la actividad de la Comisión Nacional de Productividad y de sus miembros, cada día más extensa, da cuenta asimismo de la visita de una Misión española a las fábricas-piloto de la productividad en Italia; recoge en amplia información las experiencias de otra Misión española que visitó varias minas europeas, e informa de las reuniones de productividad celebradas en Palma de Mallorca, dedicadas especialmente a la industria del calzado. Igualmente se da cuenta del coloquio dirigido por mister Connolly en la Comisión Nacional y de la visita que a dicho organismo realizó el presidente de la «Methods Engineering Council», mister Maynard. Las habituales secciones de Doctrina, Práctica, Noticias de todo el mundo y Publicaciones, completan este excelente número del Boletín «Productividad», que recoge también una amplia información gráfica.

«TURISMO Y BALANZA DE PAGOS»

Dentro de las actividades que le son específicas al Ministerio de Información y Turismo, ha iniciado recientemente la Secretaría General de dicho Departamento una serie de publicaciones destinadas al estudio de los más importantes problemas relacionados con las dos ramas de la información y el turismo.

El volumen, titulado «Turismo y balanza de pagos», de Juan Plaza Prieto, constituye el primer paso dado en nuestro país hacia el conocimiento científico del fenómeno turístico, puesto que la literatura en torno a la consideración económica del turismo, escasa hasta fecha reciente, incluso en países ya con una dedicación tradicional a los estudios turísticos, no había sido aún cultivada en España. Solamente por este motivo la obra que comentamos merecería atención; pero si a ello se añade que la cuestión central objeto del examen es precisamente la balanza de pagos, el interés se acrecienta aún más en su aspecto económico nacional por ser conocida la importancia que reviste el turismo en la aportación de moneda extranjera, hasta tal punto que, para la economía española, las entradas en divisas por la partida turística hacen que ésta sea, prácticamente, la más valiosa exportación nacional.

«JORNAL»

Este órgano de difusión sindicalista plantea fundamentales cuestiones sobre el trabajo y el productor: «Nuevos horizontes para el hombre», «Trabajo y unidad moral», «Resistencia para productores», «Juventud y cuestión social», «Presupuestos para la convivencia social de mañana», «Evolución del Sindicato ruso», etc.

«EMPRESA», núm. 11

Revista de los Jefes se subtitula esta revista, y en ella se ofrecen los más variados artículos sobre temas empresariales: «Una mina inexplorada al alcance de los comerciantes», «Literatura publicitaria», «A vueltas con la productividad», «Contabilidad por presupuestos», «Organización y control del trabajo a distancia», y secciones de colaboraciones diversas: Al habla con los lectores, Humor y Curiosidades.

«REVISTA DE OBRAS PUBLICAS»

Contiene «Regimen hidráulico nacional», por Enrique de Uriarte; «La nueva columna de telecomunicación para autopista SH 50», por Adolf Ranabauer; «Elevación de rasante por el puente de Paradelas», por Maximino Casares. Bibliografía, crónicas, fichero bibliográfico.

«INFORMACION JURIDICA»

El número 139, recién aparecido, de la revista «Información Jurídica», que, especializada en los problemas del Derecho comparado, publica la Comisión de Legislación Extranjera del Ministerio de Justicia, inserta, entre otros originales de interés, los siguientes:

El Código de Justicia Militar de los Estados Unidos.

—El Estatuto de la apatridia convenido por la O. N. U.

El Tribunal belga de Casación.

Nuevo régimen constitucional en Guatemala.

Y otras informaciones relativas a la vida jurídica de Alemania, Austria, Colombia, Egipto, India, Santa Sede, Suecia, Venezuela, además de las habituales páginas de bibliografía. La colaboración consiste en un interesante trabajo del catedrático don Carlos Olleró.

Cine Avenida: "El fantasma de la calle Morgue"

Título original: «Phantom of the Rue Morgue». Producción: Warner Bros (Henry Blanke), 1954. Director: Roy del Ruth. Argumento: La novela de Edgar Allan Poe. Guión: Harold Medford y James R. Webb. Decorados: Bertram Tuttle (diseños y ambientación) y William L. Kuehl (realización). Fotografía: J. Peverell Marley. Música: David Buttolph. Orquestaciones: Maurice de Packh. Montaje: James Moore. Procedimiento color: Warnercolor. Procedimiento tres dimensiones: Natural Vision. Intérpretes: Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest, Allyn Mac Lerie, Veola Vonn, Dolores Dorn, Anthony Caruso, Merv Griffin, Paul Richards, Rophie Sedan, Erin O'Brien Moore y la atracción acrobática «The Flying Zaccinini».

¿E haberse inventado el cine en vida de Edgar Allan Poe, hubiera sido un buen guionista? Es uno de los ideadores, de los descubridores de intrigas de misterio, de las más alucinantes y truculentas tramas. Pero tenía demasiada imaginación, mayor y mejor indiscutiblemente—que la de los escritores de Hollywood especializados en el género terrorífico. Esta película, por ejemplo, basada—muy poco, ya que tiene muchísimas deformaciones—en uno de sus mejores relatos, es excesivamente pueril, cosa que ocurre en la narración original. Y es que se han recogido su parte peor, su aspecto menos intenso, de folletín asustante, para ajustarlos a los rutinarios conceptos vigentes en Hollywood sobre esta clase de obras. Se perpetran diversos enigmáticos crímenes, circunstancias análogas. Todas las víctimas son mujeres y llevan un brazalete que adornan tres pequeñas cam-



Karl Malden

panas. Por lo destrozados que están los cadáveres se deduce que el asesino no es un ser humano. Se llega a esta conclusión en contra del parecer del inspector Bonnard, de la Prefectura de Policía de París.

Se cumplen en esta película—apenas relacionada con la sugestión impresionante de las creaciones de Poe—las cualidades que exige el cine hollywoodense a estos enredos: un ser siniestro, que actúa en la sombra; una serie de crímenes escalofriantes; la detención de un sospechoso—que, claro, es inocente—y unas incidencias sensacionalistas, de persecuciones y momentos espectaculares, al saberse ya quién es el verdadero oculto autor de tantos horrores.

«El doble asesinato en la calle Morgue», que es el título de la novela de Poe—traída a los ámbitos fílmicos, y una de las veces en una película, ya hablada por Robert Florey—ha sido aumentado en esta nueva versión. No son dos, sino cinco las muertes, eso sin contar al hombre, que parece estrellado en el suelo.

La primera mitad, hasta que empieza a revelarse el secreto, es muy superior a la segunda. Los efectos del relieve adquieren su lucimiento en las escenas en el «music-hall» parisense, con los globos de colores—azules, rojos, verdes...—que invaden la sala del cine y la llenan y alegran con su cromatismo, y como los cuchillos arrojados a los espectadores, que se divierten muchísimo al cerrar temerosamente los ojos. Pero todo eso es una faceta del ilusionismo óptico del cine, de mero entretenimiento.

Dirigida la película por el veterano Roy del Ruth con suma habilidad técnica, figura en el cuadro interpretativo, en descolante intervención, un gorila, más acostumbrado al cine que los que caza Clark Gable ante la bromista admiración de Ava Gardner y el miedo de Grace Kelly en «Mogambo».

Luis GOMEZ MESA

Teatro Reina Victoria: Estreno de "Dobles parejas"

CUANDO don Ramón de Campoamor escribió aquello de «Las hijas de las madres que amé tanto...» ignoraba, al parecer, dos cosas: que la relación unilateral viejo-jovenita puede complicarse con la serie paralela otoñal guapa-jovenito, y que, a veces, mas frecuentes de lo sospechable, las relaciones siguen la dirección diagonal y no la paralela. Quiero decir que la niña se enamora del viejo, y la otoñal del muchacho. Lo corriente es que los comediógrafos incurran en el error garrafal de creer que, después de todo, la vida, con su ímpetu, etc., se encarga de corregir los errores iniciales, y que las relaciones acaban por estabilizarse en series paralelas: otoñales por una parte y jóvenes por la otra. Esa coincidencia de los dramaturgos con el señor de Campoamor y Camposorio demuestra una radical ignorancia del corazón humano. Lo peor que puede acontecer a un caballero de sienes grises es tropezarse con una linda muchachita que le ame, y esto, sabido por los autores de la novela rosa, se ha convertido ya en tópico argumental. Si Ladislao Fodor quiso evitarlo, no pudo, en cambio, esquivar el otro, y dio a su comedia de palabras cruzadas la solución estable y razonable, que es la menos lógica. ¿Cuándo veremos triunfar el amor y la verdad en la comedia? Es decir: ¿cuándo se atreverán los dramaturgos a casar al viejo con la niña, que es lo conmovedor, lo dramático y hasta lo trágico? Pero, aun siguiendo el camino trillado, la comedia bien pudiera desarrollarse de otro modo menos brusco, y sus personajes decir cosas de más enjundia. Decididamente, estos condos de teatro, por mucha experiencia que tengan, son bastante majaderos, casi tanto como sus oficiosos e insufribles criados viejos. ¡Pero,

hombre! ¿Qué le pide usted a una comedia de entretenimiento? Que sea entretenida.

La compañía de Tina Gascó, a pesar de no saberse bien los papeles, defendió la comedia con verdadero valor, y la hemos visto más armonizada que en otras ocasiones. Fué aplaudida una escena entre Tina y Arroyo, y a mi juicio, otras debieron aplaudirse, si no por su contenido, al menos por la interpretación. Josefina Ragel, muy comedia y simpática en su papel, hizo, con Bóalo, muy bien la escena final del segundo acto. Julio Sanjuán interpretó con gran naturalidad y señorío su convencional papel; con ellos, Carmen Bernardos, Lolita Gómez, Butrón, Briones, Ofús y Díaz de Velasco. El público aplaudió al final de los tres actos. Los intérpretes saludaron. La versión española, de Félix Ros, correcta.

TORRENTE

Estreno de "El pan duro", de Claudel, por el T. O. A. R.

SI es loable la intención del Teatro de Ensayo T. O. A. R. al proponerse dar a conocer obras de autores importantes del campo católico francés, quizá a la hora de concretar no podamos elogiarle sin regateos la elección de la comedia estrenada anoche. «El pan duro» no es, ni mucho menos, una producción que merezca la pena ser conocida. Por de pronto, ya es una segunda parte, y hay que tener muy presente la primera para entenderla. El conflicto no acaba de llegar al espectador, e incluso decae el poco interés que despierta la exposición del asunto en el primer acto, a lo largo de los otros dos.

Respecto a la interpretación y presentación, pueden quedarse en

Música CONCURSO NACIONAL DE COROS Y DANZAS POPULARES DE ESPAÑA Gran éxito del violoncellista Enrique Correa

EN el teatro María Guerrero, abarrotado de público, entre el que destacaban numerosos extranjeros, se celebraron las pruebas para el XI Concurso Nacional de Coros y Danzas. Una vez más se puso en pie, vivo y asombroso, el mundo todo de nuestro arte popular; el arte que sirvió para divertir y formar a nuestros antepasados y también para legarnos un reflejo de su manera de ser y de vivir.

La labor de la Sección Femenina en este sentido, como en tantos otros, no tiene parangón ni antecedente. Porque la Sección Femenina no ha querido formar un modo de espectáculo con un muestrario de música y danza populares, por alto que artísticamente fuera ese espectáculo. Ha ido más al fondo en una empresa que, para que sea más gigantesca, se rodea de silencio. Cada día, hora a hora, en cada rincón, las instructoras han vuelto a enseñar a cantar a las gentes de nuestros pueblos, de esos pueblos—como decía José Antonio—esmalados de nombres maravillosos. Por otro lado cada instructora recoge cuanto de más interesante escucha en su villa o en su región facilitando así un material inapreciable que sirve de base a los posteriores trabajos de los investigadores. La Sección Femenina ha hecho de lo popular no sólo motivo de laboratorio o de propaganda turística, sino un verdadero movimiento de impulso poético. Las viejas canciones no se escuchan ya en España como arqueología o como fúnebre pseudopedagogía, sino como vida. Las cantan las madres de veinte años a la hora de acunar a sus hijos, las canta el trabajador del campo y del mar, las canta el soldado, la ronda estudiantil y el coro de juventudes. Para los desconfiados de dentro y de fuera podría bastar una demostración de lo trascendental de esta labor: observar cómo las primeras autoridades de la investigación popular y el serio y sereno análisis de la materia siguen con mirada atenta las pruebas y concursos de Coros y Danzas cuando no están implicadas en ellas.

El Jurado para la prueba de ayer tarde estaba compuesto por Federico Mompou, compositor; Roberto Kiménez, profesor de danza española; Roberto Plá, profesor del Conservatorio y compositor; Vicente Viudes, figurinista, y Maruja Sampelayo, Regidora Central de Cultura, que presidia. En primer lugar actuaron los Grupos de Danza de Juventudes por el siguiente orden: Cetina (Zaragoza), Monovar (Alicante), San Sebastián, Olivenza (Badajoz) y Vélez-Rubio (Almería). La «Danza de Cetina», el «Baile de la vendimia», la «Españolada», el «Cordillón oliventino» y «Parrandas» tuvieron excelentes interpretaciones por parte de las más jóvenes camaradas que han superado las pruebas locales y regionales.

Los Coros de la Sección Femenina, categoría A, estuvieron representados por los de Málaga, Valencia y Pamplona, con canciones típicas de las respectivas regiones, a más de las obras obligadas: «O Rex Gloria», «Desde mi casa a la iglesia» (canción montañesa) y «En Astudillo tengo mi querer» (ronda).

Las Danzas de la Sección Femenina agruparon once conjuntos en la categoría B y quince en la A. Contemplamos una vez más las variedades de la «jota» en los diversos puntos de nuestro mapa en las versiones de Alcalá de Chisvert (Castellón), Patones (Madrid), Jijona y Huesca; los «ball» catalanes de Seo de Urgel y Barcelona; el «Tajarastén», el «Sirinoqué» y las «Folias» canarias bailados por el Grupo de

discretas. Las dos actrices que intervinieron en el reparto, Esperanza Saavedra y Carmen Palmero, tuvieron momentos de acierto; la primera, sobre todo, en el segundo acto; la segunda, en su escena final. Victorico Fuentes, como primer actor y director, puso buen empeño en ambos cometidos. Completaron el reparto Luis Urrea, Francisco R. Merino y Luis Mayral.

R. de C.

Santa Cruz de la Palma, el «corri-corri» asturiana, el misterioso danzar de Ibiza, las «castañuelas» de Piedralaves.

Las agrupaciones de la categoría A hicieron un recorrido folklórico que en su conjunto nos daba casi completo un bello panorama de nuestra danza. Burgos —«Las espadas», «El vilano», «Carlet»— «Bolerón»— Abanilla —«Murcianitas»— La Coruña —«Danza de Carbaillo», «El Romeral»— «Fandango», Badajoz —«Sandin», «gaandín», «Luarca»— «Vaquerías de Alzadán», Bilbao —«San Miguel de Arretxinaga», Madrid —«Gallarda» y «Canario», Sevilla —«Los pastores», «Vigo»— «Munera», San Sebastián —«Pasiaua» y «Zozo-danza», Málaga —«Fandangos» y «Verdiales», Zaragoza —«Jotas de Miraflores y picadas» y Sitges —«Ball de diables».

Como final de las pruebas se presentaron tres grupos de «mixtos», pertenecientes a la categoría B de S. F., y seis de la categoría A. Villada (Palencia), Algemesi (Valencia) y Lorca (Murcia) interpretaron, respectivamente, «La muralia», «La procesa ha eixit» y «Lorquinas». Lérida, el «Ball del Pla de Lleyda», Málaga, el «Zapateado», Cáceres y Logroño, «Jotas de sus regiones», Palma de Mallorca, «Copeo» y «Parado», y Vigo, «Pandeiro» y «Reveirana».

Desde las seis de la tarde hasta las diez de la noche, el escenario del teatro María Guerrero fué un desfile de arte popular español. Como puede deducirse por los participantes citados, la riqueza y variedad de un vestuario, que busca siempre las más seguras fuentes de autenticidad, la característica diferenciación de los acompañamientos musicales, las mil modalidades de las diferentes danzas, dieron atractivo a lo que vence de principio por sus valores raciales y la sinceridad y espontaneidad con que son conservados por los grupos de la Sección Femenina.

La cobia—dulce y amarga a la vez—, el bordoneo de la gaita—blanca como el fresco verde—, el agudo silbar del «chistu», la guitarra de Aragón y la de Andalucía, el ritmo de castañuelas, tambores y panderos, la emoción de la voz solitaria, cantando sin más apoyo que el aire, volvieron a asombrar nuestros oídos como la danza nuestros ojos. Como el conjunto nuestra alma y nuestro pensamiento. Esas estampas de las muchachas de todos los lugares españoles, en contraste con la figura del viejo músico o el semblante de sueño de los «tocadores», son ni más ni menos que sustancia para el estilo de España; esto es: tradición.

Resultados del Concurso

Primeros premios en sus categorías respectivas: Oviedo, Valencia, Málaga, Zaragoza y Lorca. La calificación final del Concurso de Coros y Danzas fué la siguiente:

DANZAS DE JUVENTUDES

- 1.º Vélez Rubio (Almería) y Monovar (Alicante)
- 2.º Cetina (Zaragoza) y Olivenza (Badajoz)
- 3.º San Sebastián.

COROS SECCION FEMENINA

(Categoría «A»)

- 1.º Valencia.
- 2.º Pamplona.
- 3.º Málaga.

DANZAS SECCION FEMENINA

(Categoría «B»)

- 1.º Oviedo.
- 2.º Jijona (Alicante) y Alcalá de Chisvert (Castellón).
- 3.º Huesca, Patones (Madrid) y Seo de Urgel (Lérida).
- 4.º Piedralaves (Avila), Caravaca (Murcia), Santa Cruz de la Palma y Barcelona (S. E. U.).

Mención extraordinaria a Ibiza (Balears).

(Categoría «A»)

- 1.º Málaga y Zaragoza.
- 2.º San Sebastián y Vigo.
- 3.º Badajoz, Carlet (Valencia), Luarca (Oviedo) y Bilbao.
- 4.º La Coruña y Burgos.
- 5.º Sevilla y El Romeral (Tolledo).
- 6.º Madrid y Abanilla (Murcia).

Mención especial a Sitges (Barcelona).

MIXTOS SECCION FEMENINA

(Categoría «B»)

- 1.º Lorca (Murcia).
- 2.º Villada (Palencia).

Mención especial a Algemesi (Valencia).

(Categoría «A»)

- 1.º Málaga.
- 2.º Palma de Mallorca, Vigo y Lérida.
- 3.º Logroño y Cáceres.

Con el fin de hacer accesible al público en general este maravilloso espectáculo, una selección de los grupos que han alcanzado mayor puntuación en este certamen actuará en el teatro María Guerrero los días 7, 8, 9 y 10, por la tarde, y el día 11, tarde y noche, pudiéndose adquirir las localidades en la taquilla del teatro.

Arámbarri, Enrique Correa y la Filarmónica

La verdad es que no puedo quejarme. Entre tanta calamidad como reina en nuestro mundillo musical, entre tanta cosa sobre turbia, vieja, el quehacer crítico me depara alegrías más que suficientes para olvidar todo lo demás. Aun no han cesado en su girar las campanas que hubo de echar a vuelo el viernes por Esteban Sánchez, y he de darme nuevo impulso para que suenen en honor de Enrique Correa. Nada me ilusiona más que mis críticas pierdan el tono de tales a fuerza de alegría por el triunfo de los nuestros. Más si, como en este caso, la figura del artista se ve cruzada por la del hombre en juntura de bondades y ambiciones, sin impaciencias ni amarguras. Enrique Correa es «un hombre tranquilo», mas no como el de John Ford, por razón de ningún complejo, sino porque la tranquilidad, la serenidad, el «mezzoforte» es su manera de ser y de vivir. Ni una protesta ruidosa, ni una sonrisa excesiva, ni un «yo» por ninguna parte, ni un «quiero» o «se me debe». Enrique Correa es un clásico, un acorde perfecto que da gusto a la vez a la música y a la matemática.

Desde ese fondo se dispara su humanidad y su arte. Y como sabido es que el clasicismo no evita ni desdena pasión, Enrique tocó el «Concierto» de Dvorak en apasionado. Un momento: exactamente todo lo apasionado que debe tocarse. Su técnica es limpia, pues que el esfuerzo necesario para vencer las dificultades no salta ni a la vista ni al oído. Su sonido es bello, equidistante de la debilidad y la furia; amplio y libre su arco; precisos sus «arranques», esos vigorizadores «arranques» tan «cassadescos».

Sobre todo, Enrique es músico, exigente con su estilo, señor en su expresión. Si el violoncello es instrumento que parece reclamar para sí el adjetivo «noble», el de Correa es un arte hecho esencialmente de nobleza. Además, con un matiz de gracia en el recortar de las frases que reclama para su línea otro adjetivo: galante. Por ello es Enrique Correa un tan estupendo artista de cámara—Cassaux está a la vista—. Por ello es más grande el mérito de su tan grande como limpio triunfo del domingo. Grandes ovaciones, muchas salidas, ¡bravos!, premiaron la labor de un hombre que en la vida como en el arte será siempre incapaz de vender ni siquiera una esquina de su alma al diablo.

Jesús Arámbarri fué director de una buena y difícil tarea de acompañamiento, y especialmente aplaudido como autor de una bellísima página sobre motivos vascos: el preludio de «Gabor Zar Sorigñak» («Brujas en Noche Vieja») y entusiásticamente aclamado al final de la «Quinta sinfonía», de Tchaikowsky. La Orquesta Filarmónica recibió muchos de esos aplausos no sólo por su trabajo interpretativo, sino por la belleza del gesto, que ha dado oportunidad a varios jóvenes valores españoles de entrar en contacto con el público. Por ello, vaya también mi más ferviente adhesión.

E. FRANCO

Girón presidió el homenaje al marqués de la Valdavia y a Alonso de Ojeda

El acto estaba organizado por la Casa de Palencia

En el Círculo de Bellas Artes se celebró el domingo a mediodía el anunciado banquete-homenaje, organizado por la Casa de Palencia en honor de los señores marqués de la Valdavia, presidente de la citada Casa regional, y don José Alonso de Ojeda, director de «El Diario Palentino-Día de Palencia», como testimonio de gratitud de sus paisanos y de complacencia por la concesión a su favor de la Cruz de Alfonso el Sabio, al primero, y la de la Orden del Mérito Civil, al segundo, recientemente otorgadas por el Gobierno del Caudillo para premiar así sus excepcionales servicios.

Además de los palentinos se reunieron en torno a los homenajados otras numerosas personas, entre las que figuraban representaciones de diversas Casas regionales, como Segovia y Valencia; Diputación madrileña, Ex Cautivos y periodistas, en número superior a 200 comensales.

Ocuparon la mesa presidencial el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, después de saludar a la concurrencia en su nombre y en el del Ministro de Obras Públicas, y de anunciar que recogía con mucho gusto la sugerencia de los productores de Artes Gráficas de Palencia en favor del señor Alonso de Ojeda, prometiendo considerarla, se refirió a la personalidad señera de los homenajados.

Elogió la personalidad política del marqués de la Valdavia, que el Gobierno acaba de premiar, dándole una prueba de afecto y consideración a la labor continuada y eficaz al frente de sus cargos.

Tuvo después palabras de encomio para Alonso de Ojeda, figura representativa de los periodistas españoles, a los que el Caudillo ha definido como «eficientes soldados de la Patria», en «cuya leva» dijo no puede haber valor supuesto, sino reconocido, que velan bajo la luz artificial, en un combate diario callado y fervoroso para la mayor gloria de España.

En un párrafo elocuentísimo evocó el Ministro la tierra palentina, que cruza el camino de Santiago, y dijo que en el triángulo que forman Palencia, Dueñas y Venta de Baños se han decidido varias veces los destinos de España.

«Esta tierra sagrada—añadió el señor Girón—, plena de espíritu, es aquella en cuya punta de la reja del arado podemos encontrar la huella milenaria de las más grandes estirpes españolas».

Terminó el Ministro su disertación con un brioso párrafo, en el que se refirió a la obligación de todos de superarse en el sacrificio hasta la muerte en el servicio de España, y con un «Viva Franco!» y «¡Arriba España!», clamorosamente acogido por todos los reunidos. Una ovación acogió el final del discurso del señor Girón.

Palabras de los homenajados

A continuación el señor Alonso de Ojeda pronunció un breve discurso para dar las gracias por el homenaje.

Por último, el marqués de la Valdavia hizo uso de la palabra para agradecer a todos los elogios que le habían dirigido. Manifestó que la distinción de que se le ha hecho objeto por el Caudillo y su Gobierno la consideraba como un reconocimiento de la labor del organismo que preside, y en tal concepto, centrada en él, pertenece de una manera colectiva a sus compañeros de Diputación.

Terminó el marqués de la Valdavia con un elogio fervoroso de la personalidad del señor Girón, cuyas intervenciones—dijo—tienen siempre un sello de originalidad fuerte y acusada y en las que, sin embargo, hay siempre una forma poética indiscutible y señera.

EN HONOR DE UN ABOGADO CATALÁN

En un céntrico hotel se celebró, en las primeras horas de la tarde, un banquete en honor del letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid y directivo del Círculo Catalán don Juan Pascual Sanahuja, con motivo de la concesión por Su Majestad el Rey de Bélgica de la Cruz de Caballero de la Orden de la Corona.

El banquete fue organizado por el Círculo Catalán en colaboración de un grupo de abogados

madrileños. Presidieron: Su Alteza el príncipe de Ligne, embajador de Bélgica; el barón de Grifó, presidente del Círculo Catalán; el Subsecretario de Industria, mosén André Boye Mas, el general Nadal y el reverendo doctor Alberto Bonet, secretario nacional de Acción Católica. Concurrieron numerosos amigos y compañeros del distinguido letrado catalán.

Pronunciaron palabras, exaltando los méritos personales del señor Sanahuja, por los cuales se hizo acreedor a tan señalada distinción, el presidente del Círculo Catalán y el embajador de Bélgica.

Discurso del Ministro

El Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, después de saludar a la concurrencia en su nombre y en el del Ministro de Obras Públicas, y de anunciar que recogía con mucho gusto la sugerencia de los productores de Artes Gráficas de Palencia en favor del señor Alonso de Ojeda, prometiendo considerarla, se refirió a la personalidad señera de los homenajados.

Elogió la personalidad política del marqués de la Valdavia, que el Gobierno acaba de premiar, dándole una prueba de afecto y consideración a la labor continuada y eficaz al frente de sus cargos.

Tuvo después palabras de encomio para Alonso de Ojeda, figura representativa de los periodistas españoles, a los que el Caudillo ha definido como «eficientes soldados de la Patria», en «cuya leva» dijo no puede haber valor supuesto, sino reconocido, que velan bajo la luz artificial, en un combate diario callado y fervoroso para la mayor gloria de España.

En un párrafo elocuentísimo evocó el Ministro la tierra palentina, que cruza el camino de Santiago, y dijo que en el triángulo que forman Palencia, Dueñas y Venta de Baños se han decidido varias veces los destinos de España.

«Esta tierra sagrada—añadió el señor Girón—, plena de espíritu, es aquella en cuya punta de la reja del arado podemos encontrar la huella milenaria de las más grandes estirpes españolas».

Terminó el Ministro su disertación con un brioso párrafo, en el que se refirió a la obligación de todos de superarse en el sacrificio hasta la muerte en el servicio de España, y con un «Viva Franco!» y «¡Arriba España!», clamorosamente acogido por todos los reunidos. Una ovación acogió el final del discurso del señor Girón.

Palabras de los homenajados

A continuación el señor Alonso de Ojeda pronunció un breve discurso para dar las gracias por el homenaje.

Por último, el marqués de la Valdavia hizo uso de la palabra para agradecer a todos los elogios que le habían dirigido. Manifestó que la distinción de que se le ha hecho objeto por el Caudillo y su Gobierno la consideraba como un reconocimiento de la labor del organismo que preside, y en tal concepto, centrada en él, pertenece de una manera colectiva a sus compañeros de Diputación.

EN HONOR DE UN ABOGADO CATALÁN

En un céntrico hotel se celebró, en las primeras horas de la tarde, un banquete en honor del letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid y directivo del Círculo Catalán don Juan Pascual Sanahuja, con motivo de la concesión por Su Majestad el Rey de Bélgica de la Cruz de Caballero de la Orden de la Corona.

El banquete fue organizado por el Círculo Catalán en colaboración de un grupo de abogados

madrileños. Presidieron: Su Alteza el príncipe de Ligne, embajador de Bélgica; el barón de Grifó, presidente del Círculo Catalán; el Subsecretario de Industria, mosén André Boye Mas, el general Nadal y el reverendo doctor Alberto Bonet, secretario nacional de Acción Católica. Concurrieron numerosos amigos y compañeros del distinguido letrado catalán.

Pronunciaron palabras, exaltando los méritos personales del señor Sanahuja, por los cuales se hizo acreedor a tan señalada distinción, el presidente del Círculo Catalán y el embajador de Bélgica.

Discurso del Ministro

El Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, después de saludar a la concurrencia en su nombre y en el del Ministro de Obras Públicas, y de anunciar que recogía con mucho gusto la sugerencia de los productores de Artes Gráficas de Palencia en favor del señor Alonso de Ojeda, prometiendo considerarla, se refirió a la personalidad señera de los homenajados.

Elogió la personalidad política del marqués de la Valdavia, que el Gobierno acaba de premiar, dándole una prueba de afecto y consideración a la labor continuada y eficaz al frente de sus cargos.

Tuvo después palabras de encomio para Alonso de Ojeda, figura representativa de los periodistas españoles, a los que el Caudillo ha definido como «eficientes soldados de la Patria», en «cuya leva» dijo no puede haber valor supuesto, sino reconocido, que velan bajo la luz artificial, en un combate diario callado y fervoroso para la mayor gloria de España.

EN HONOR DE UN ABOGADO CATALÁN

En un céntrico hotel se celebró, en las primeras horas de la tarde, un banquete en honor del letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid y directivo del Círculo Catalán don Juan Pascual Sanahuja, con motivo de la concesión por Su Majestad el Rey de Bélgica de la Cruz de Caballero de la Orden de la Corona.

El banquete fue organizado por el Círculo Catalán en colaboración de un grupo de abogados

BAILE DE BENEFICENCIA

Hoy, a las once de la noche, en la Casa de Valencia (plaza de Santa Ana, 15) se celebrará este tradicional baile para recaudar fondos con destino al aguinaldo de los pobres del reino de Valencia residentes en Madrid Las invitaciones en el domicilio social.

FESTIVAL GALLEGO-ARAGONES

La Casa de Aragón y el Centro Gallego organizan para mañana, día 8, a las once y cuarto de la mañana, en el teatro Madrid, un festival folklórico de ambas regiones con los coros «Rosalia de Castro», cuadro de jota y baile, orquesta de púa y «ballet» de Marianela de Montijo. Las invitaciones, en ambos Centros: Príncipe, 23, y San Quintín, 6.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

Mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el hotel Nacional el baile en honor de los socios familiares e invitados.

Pueden recogerse las invitaciones en San Quintín, número 6.

INFORMACION ECONOMICA

Junta de Obras del Puerto de Vigo

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 331, del día 27 de noviembre último, se anuncia concurso, con admisión de proposiciones extranjeras, para la: a) «EJECUCION, SUMINISTRO E INSTALACION DE DOS GRUAS AUTOMOVILES»; b) «DOS TRACTORES SOBRE RUEDAS CON NEUMATICOS», con destino a los servicios del Puerto de Vigo.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

VIDA INTELECTUAL

La novela picaresca a través de dos conferencias del profesor Lorenzo Giusso

EN la conferencia primera bosquejó airoosamente dos de las más destacadas figuras de poetas españoles con referencia a problemas y afinidades italianas. Quevedo y Juan Valera, según el conferenciante, se incorporan a dos actitudes antagónicas del sentido permanente español en sus relaciones con Italia. Estos dos diplomáticos

poetas tuvieron extensa experiencia de cosas y de hombres, y expresaron dos dimensiones distintas: la de rencorosa desconfianza y la de incondicional admiración hacia el magisterio artístico de Florencia y Venecia. Trazó el conferenciante variada e intensamente la figura de Valera y expuso su postura frente a la poesía y al «Bello ideal» italiano; ensalzó a la vez la poderosa y autorizada defensa de la unidad italiana, llevada a cabo por Valera, subrayando y comentando interesantes y no muy conocidos textos.

En su segunda conferencia analizó unas preciosas características de la novela picaresca frente a la costumbre italiana de la época. El orador se fijó en el «Guzmán», en el «Marcos de Obregón» y en el «Estebanillo», e hizo destacar la actitud de esas tres novelas, ya carinosa, ya despectiva hacia la vida peninsular, citando textos y menudeando finas observaciones críticas.

Conferencia de Alvarez Esteban

En la sala «Minerva», del Círculo de Bellas Artes, pronunció una conferencia José Enrique Alvarez Esteban. Comenzó con un comentario sobre la influencia del clima y la luz nativa en los pintores. Significó que no es extraño que un artista como Casaseca, cuya obra se exponía en la sala, haya buscado paisajes salmantinos para sus creaciones por la similitud del sol fuerte y los horizontes amplios. Habló de la delicadeza y rotundidad del dibujo del mismo pintor, así como los colores desbordantes, trasunto de una naturaleza en que las tonalidades son crudas y valientes. Casaseca tiene además, dijo, la faceta de captar lo íntimo, como gran expresión de valores líricos, principalmente en sus cuadros allí expuestos: «La hora» y «El laúd».

Alvarez Esteban escuchó muchos aplausos, y quedó clausurada la Exposición con este acto.

Exposición. A esta conferencia corresponde una de las fotografías de nuestra página tercera.

XVI centenario del nacimiento de San Agustín

En el salón de San Vicente, de Bilbao, el padre Gabriel del Estal, director de la revista «La Ciudad de Dios», ha hablado sobre el tema «Plenitud humana de San Agustín».

Inició la conferencia acercándose a San Agustín por la vía del hombre desenvuelto vitalmente en ritmo arquitectónico de plenitud. La vida—según sus palabras—es combate y esfuerzo. De esta lucha no hay liberación para el espíritu. Nadie está exento del problema interior.

El problema agustiniano del hombre, abordado por el padre Gabriel, es contienda armada entre el amor del Creador y el amor de la creatura. San Agustín se siente enredado en las coordenadas finitas del tiempo y de la historia. Toda su vida es un suspiro por liberarse de este tributo a la temporalidad.

Para San Agustín—terminó diciendo—, gracia y libertad se funden sobre la naturaleza desfalleciente del hombre, en un impulso salvífico que es medicina y colmo antes que arbitrariedad y destrucción.

José María Gironella hablará el día 10 en el Ateneo

Con el propósito de tomar parte en el ciclo de conferencias que con el título general de «Diagnóstico sobre la novela española actual» ha organizado el Ateneo, ha llegado a Madrid el novelista José María Gironella.

La conferencia que el día 10 pronunciará José María Gironella en el Ateneo de Madrid tendrá por título «¿Por qué el mundo desconoce la novela española?».

CINE BENLIIURE

Madrid cuenta hoy con una nueva sala de espectáculos, que, sin pecar de exageración, puede parangonarse con las más suntuosas y mejor equipadas de Europa.

Su instalación es un alarde de proyección y sonido difícilmente superable, y que pone una vez más de manifiesto el prestigio mundial de la marca PHILIPS. Esta instalación PHILIPS-CINEMA, que hemos tenido la satisfacción de comprobar, tal vez única en España (por lo completa), está montada y preparada para la aplicación de todos cuantos avances y renovaciones se conocen hoy en día en la técnica cinematográfica, constantemente revolucionaria.

Cuenta con soberbios proyectores equipados con alta intensidad y óptima refrigeración. Sobre esta base existen motores «interlok» para trabajar en relieve, así como un equipo de CinemaScope magnético, con sonido estereofónico, para las maravillosas producciones de cinemascope. Dispone incluso de ventanillas (máscaras) y objetivos especiales para toda clase de películas panorámicas, e incluso está preparado para la inmediata adaptación del nuevo sistema «Perspecta».

La cabina de proyección, dotada de todos los accesorios auxiliares y con las máximas garantías de precisión y seguridad, ha merecido los más calurosos elogios, principalmente de los profesionales del mundo del cine, considerada como la más perfecta de su género.

La sala, sumamente decorada y con el mayor «comfort», tiene una capacidad para 1.500 localidades.

En fin, un nuevo local que orna y honra a la capital de España

AGENDA DIA 7 DE DICIEMBRE MARTES SANTORAL.—San Ambrosio.

CULTOS

Directorio de la misa. — Blanco. Misa propia. Segunda oración, de Vigilia. Tercera, de la feria. Evangelio de la Vigilia. Segunda oración, del santo, y la tercera, de la feria.

Real Santuario de Nuestra Señora de Loreto (O'Donnell, 57).—Mañana, día de la Inmaculada, a las nueve y media, comunión general de la Congregación Mariana.

Por la tarde, a las seis y cuarto, último día de la novena. Terminado el sermón se procederá al nombramiento de cargos de la Junta directiva, cerrando estos actos con un solemne tedum en acción de gracias por la proclamación del Dogma de la Inmaculada.

MISA DE LA COLONIA CUBANA EN LA IGLESIA DE LOS PADRES MERCEDARIOS

La Asociación de Estudiantes Cubanos en España, con motivo de conmemorarse en Cuba, hoy martes, Día de Duelo Nacional, la muerte de todos los caídos por la patria, celebrará una misa, a las once de la mañana, en la iglesia de los padres mercedarios, calle de Silva, número 25.

INDICE DEL DIA

A las 16.30.—Club de Prensa. Un café de redacción como homenaje y despedida a Josefina Carabias.

A las 19.—Salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Conferencia del excelentísimo Subsecretario de la Marina Mercante, don Juan José de Jaruregui sobre «Las comunicaciones Iberoamericanas en el pasado y en el presente».

A las 19.—Instituto «San Isidro». Clausura de la I Asamblea General del Colegio de Doctores y Licenciados.—Intervendrán el presidente, señor Lostau; el rector de la Universidad y el director general de Enseñanza Media.

A las 19.15.—Ateneo de Madrid. Segundo número del ciclo de invierno de la revista oral «Momentos», dirigida por Leopoldo Esteve.

A las 19.30.—Escuela Especial de Ingenieros de Montes. Conferencia de don Manuel Neira Franco sobre «Organización de los servicios de plagas forestales».

A las 19.30.—Instituto de Ingenieros Civiles de España. Proyección del reportaje norteamericano, hablado en español, «Fabricación e instalación de tuberías», y presentado por el ingeniero industrial don Enrique Mendiluce.

A las 20.—Colegio Mayor «San Pablo». Conferencia de don Antonio Luna sobre «Impresiones de un viaje a América».

A las 20.—Ateneo de Madrid (aula pequeña). Inicio del ciclo de conferencias sobre la unidad de Europa a cargo de don José Miguel de Azola con «La integración de Europa: aspecto social».

A las 21.—Colegio Mayor «Guadalupe». Conferencia de don Pascual Marín Pérez sobre «La organización judicial en España».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º LABORABLE

Altamirano, 14, Ferraz, 1, Puerta Cerrada, 5, Puerta de Moros, 2, Doña Berenguela, 17, Nicolás Usera, 137, Antonio López, 40, plaza Guillermo Ossa, 3 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús), Méndez Alvaro, 25, José Antonio Armona, 22, Fúcar, 10, Calvo Sotelo, 8 (Ventas), Walla, 71 (Colonia Retiro), Carrera San Jerónimo, 40, O'Donnell, 38, Av. Menéndez Pelayo 45, Almirante, 23, Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos), General Orta, 51, Serrano, 86, General Mola, 12, Jorge Juan, 8, López de Hoyos, 94, Modesto Lafuente, 1, Ponzano, 9, Sagasta, 21, gloria San Bernardo, 8, Chamartín, 6, Joaquín García Morato, 155, Hortaleza, 2, San Mateo, 12, Cruz, 13, Mayor, 13, avenida José Antonio, 56, Francisco Rodríguez, 80, Fernández de los Ríos, 20, Guzmán el Bueno, 34, Costa Rica, 24 (prolongación General Mola), carretera de Aragón, 22 (Canillejas), Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacedera de Teuán), Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo), plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRÉMIADO AVE
279

HEMOS entrado en los días de la poda general. Durante todo el año, las diversas instituciones se esfuerzan en conservar la riqueza de nuestros bosques, no tan abundantes como fuera de desear. Para que en el futuro ofrezca perspectivas más optimistas, se efectúa sistemáticamente una cuidadosa repoblación forestal, cuyos beneficios gozarán nuestros hijos. Pues bien: llegada esta época de la ante-Navidad surgen los hombres ciudadanos que—como aquellos otros hombres del saco, con que nos metían miedo en la niñez—llegan ante los pinos, los desmochan y se llevan la mejor ración a la ciudad para instalarla como innovación moderna en comercios, calles, plazas y escaparates.

Ya es bastante esta razón destructora para salir al paso de la costumbre nueva, cada vez más arraigada en el común de los vecinos de Madrid. Pero sobre ella podemos estimar otra razón superior: la de llevar al

Con permiso PINOS

convencimiento de los arboricultores que el pino puntiagudo tiene mucho de cursi y poco de español. Lo nuestro son los Nacimientos, con sus anacronismos, sus musgos, su papel de plata, sus cristales imitando ríos, sus lavanderas, sus Herodes terribles y sus soldados romanos con lanzas que parecen microfones. Lo demás puede ser muy moderno, muy «snob» y muy «chico», pero va a nuestro carácter como una bailarina en un entierro.

Vivimos tiempos en que nos llueve de arriba a abajo una ajotunada preocupación por la conservación y mejora del Pa-

trimonio Nacional, tanto en lo artístico como en lo humano y en lo espiritual. También en el aspecto de la riqueza propia, no tan abundante como para derrocharla en inútiles parodias de estilos diferentes al estilo español. La vigilancia de nuestros pinos en estos días de ofensiva general contra ellos ofrece dos aspectos diferentes: el histórico tradicional y el meramente práctico. Cualquiera de los dos tiene fuerza suficiente para que nuestras autoridades tomen una medida enérgica contra los podadores, obligándoles a respetar aquello cuyo logro cuesta muchos meses de espera. Centenares de pinos desmochados estos días, equivalen a centenares de árboles perdidos en el futuro. Y, francamente, para que los señores de Pérez adornen el centro de su «hall» por Nochebuena, no merece la pena movilizar a las instituciones, camino de los páramos, con un esqueje a cuestras.

CHARRO

Nuevos cotos forestales de Previsión Escolar

FUERON INAUGURADOS EN DOS PUEBLOS DEL VALLE DEL LOZOYA

LA Diputación Provincial de Madrid ha iniciado la campaña forestal 1954-55 inaugurando dos cotos de Previsión Escolar en el valle del Lozoya, actos que han sido presididos por el diputado-presidente de la Comisión Forestal, señor Muñoz Mateos, que ostentaba la representación del marqués de la Valdavia, y a quien acompañaban el diputado provincial don Manuel Sanz Huerta, el ingeniero jefe del Servicio Forestal de la Diputación, don Germán Cancio Morenza, y las autoridades y vecinario de Pinilla del Valle y Alameda del Valle.

En primer lugar se procedió a la inauguración en Alameda del Valle del coto que lleva el nombre «Julio Ruiz de Alda», como homenaje al cofundador de la Falange, inmolado por los marxistas en los albores de nuestra Cruzada, coto que tiene una extensión de nueve hectáreas.

Seguidamente se procedió a la inauguración, en Pinilla del Valle, del coto de cuatro hectáreas «Capitán José Garret», nombre del gran héroe de nuestra Cruzada caído en el frente de Somosierra después de una ejemplar gesta en la que ofreció su vida por la Patria.

Baile de gala de la Asociación de la Prensa

SE CELEBRARA EL DIA 29 DEL ACTUAL

EL tradicional baile de gala de la Asociación de la Prensa se celebrará también este año, a las once de la noche del día 29 del actual mes de diciembre, en los suntuosos salones del hotel Castellana Hilton. Las cenas, espléndidamente servidas, darán comienzo a las diez.

Las magníficas orquestas actuarán a su hora avanzada y una tómbola de escogidos y valiosos regalos serán alicientes para que el mejor de Madrid acuda a esta noche al Castellana Hilton. Baste decir que el primer premio de los regalos que se sortearán es un retrato al óleo que el laureado pintor Agustín Segura hará al afortunado poseedor del número agraciado. Seguirán otros importantes obsequios, de los que daremos cuenta en los números siguientes.

Para la entrada será imprescindible el traje de etiqueta a los caballeros y el de noche a las señoras.

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina, Precio, 19 pesetas.

Madrid renovará la consagración al Corazón de María el día de la Inmaculada

Se celebrarán varios actos religiosos como clausura del Año Mariano

LA Secretaría-Cancillería del Obispado de Madrid nos envía la siguiente nota:

«Mañana, día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, con motivo de la clausura del Año Santo Mariano, en nuestra diócesis, se celebrará en la plaza Mayor, a las cuatro de la tarde, un acto solemne, en el que su eminencia, reverendísima el señor Patriarca-Obispo renovará la consagración de la diócesis al Purísimo Corazón de María.

El señor Patriarca-Obispo exhorta a todos sus diocesanos a que asistan a este acto, uniéndose en la oración y en el homenaje que con él se tributa a la Virgen Inmaculada.

Por su parte, la Cofradía de la Virgen de la Almudena ruega a todos los congresistas asistan al expresado acto con sus insignias correspondientes debiendo ir con uniforme y condecoraciones todo aquel que los posea, directamente a dicha plaza Mayor.

De dos a cuatro de la tarde se establecerá un turno de guardia en la indicada plaza Mayor, ante la venerada imagen de la Patrona de Madrid, a cargo de todos los congregantes de Nuestra Señora de la Almudena y de Naturales de Madrid de San Isidro que deseen hacerlo.

Acto cultural en honor de la Inmaculada

Se celebró el domingo un acto en honor de la Santísima Virgen en el paraninfo de la Universidad de Madrid. Ocupó la presidencia don Andrés Avelino Esteban Romero, con el abad de la Universidad de Curas Párrocos de Madrid, don Carlos Lemaur; el teniente de alcalde don José María Soler, en representación del Alcalde, y otras personalidades.

Hizo la presentación del acto el presidente de la Comisión Cultural Diocesana Mariana, don Andrés Avelino; y después de un preludio musical por el coro de los padres sacramentinos, don Blas Piñar, vocal de Propaganda de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica, pronunció un vibrante discurso, en el que hizo ver cómo el gozo, dolor y gloria de la Virgen María no sólo tuvieron realidad en su vida mortal, sino que siguen teniendo aplicación en la vida de la Iglesia y de los cristianos.

Después de la nueva intervención del coro, don Andrés Avelino Esteban pronunció el discurso de clausura.

Emissiones de Radio S. E. U. en el Día de la Madre

Mañana, día 8, como es tradicional, y siguiendo la costumbre

de años anteriores, Radio S. E. U. dedicará íntegramente sus programas de esa fecha, festividad de la Inmaculada Concepción y Día de la Madre, a complacer las peticiones de discos de todo aquel que lo solicite, bien sea por escrito, a Diego de León, 49, o llamando al teléfono 25 60 94.

Pelikan
Tinta estilográfica

Excepcional programa en el espectáculo teatral pro Campaña Navidad

SE halla organizado con todos sus detalles el magnífico espectáculo pro Campaña Navidad preparado con todo detalle por el Gobernador Civil de Madrid y el Alcalde de la capital, bajo el patrimonio y asistencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Viva bien... Beba bien!



CON LOS MARISCOS

VIÑA YAGO

BLANCO MUY SECO
BODIGAS RIOJA SANTIAGO HARO

EN MADRID TELEFONO 216640

Entrega de carnets a los Delegados de Zona del Subgrupo de Garajes

EN el domicilio de su Grupo Sindical de Garajes de Madrid, se reunió la Junta rectora y los Delegados de Zona con objeto de hacerles entrega de los carnets acreditativos del cargo que ostentan: en virtud de este documento otorgado por el teniente alcalde delegado de Tráfico, se les nombra agentes colaboradores honorarios en todos los asuntos del tráfico, relacionados con los vehículos y garajes.

Inició el acto el presidente del Subgrupo, don José Rubio Corleto, que entregó el carnet de socio de honor al Jefe del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, señor Alvarez Arias; a continuación esta jerarquía y el secretario del Subgrupo, señor Pardo Dorado, procedieron a la entrega de los carnets correspondientes.

Por último el señor Rubio pronunció unas palabras de gratitud para el delegado de Tráfico por la concesión de estos nombramientos, y dirigiéndose a los reunidos les instó a seguir colaborando con el Sindicato y con el Ayuntamiento con lo que se logrará el engrandecimiento del gremio, haciéndose dignos del beneficio que se les concede.

Venta de juguetes en Navidad y Reyes

El Grupo Sindical de Juguetes, Bazar, encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas de Madrid, en defensa de sus legítimos intereses se cree en el deber de recordar al comercio madrileño, en evitación de los consiguientes perjuicios, que está prohibida la venta circunstancial de juguetes, especialmente durante las fiestas de Navidad y Reyes en todos los establecimientos que carezcan de las debidas condiciones contributivas.

Este espectáculo se celebrará en el teatro Calderón, el domingo día 12 de este mes, a las 11.45 de la mañana.

En la primera parte actuarán Imperio de Triana, Lina Huarde Mendibaca, Pilar Lorengar y Pepe Iglesias «El Zorro». Las primeras actrices Isabel Garcés, Tina Gasco, Conchita Montes y Lina Rosales interpretarán un divertido apéndice de Edgar Neville y al final se efectuará una magnífica exhibición de modelos de Rosina.

En la segunda parte se incluye la actuación extraordinaria de Mariacela de Montijo, Virginia de Matos, Loli Reina, Carmen Sevilla, Gracia de Triana, Antonita Moreno, Juanita Reina y Angelillo, bailándose por las estrellas que intervienen en el festivo unas sevillanas.

De la dirección de escena se encargará Fernando Fernández de Córdoba. Dirigirán la orquesta José Luis Lloret y el maestro Quiroga y como locutor actuará Matías Prats.

Todas las señoras serán obsequiadas con productos de belleza de Rosa Zabala.

Se sorteará durante el intermedio un modelo de alta costura y las más conocidas artistas de la escena y de la pantalla ofrecerán flores, a los espectadores.

Por la calidad excepcional de este espectáculo, que reunirá a un conjunto jamás visto de primeras figuras, y por la noble finalidad benéfica a que se destina, está descontado su completo éxito.

Los pedidos de localidades pueden hacerse al Gobierno Civil de Madrid durante los días lunes, martes y miércoles de la presente semana, y a partir del jueves, día 9, en las taquillas del teatro Calderón.

TRES GRAVES ACCIDENTES DE TRAFICO CERCA DE FRAGA

Un anciano resultó muerto y siete personas sufrieron heridas

HUESCA. — Comunican de Fraga que en el kilómetro 408 de la carretera de Madrid a Francia, próximo a La Junquera, chocó un coche de nacionalidad alemana contra un camión a causa, según parece, de la mucha velocidad del primero y la espesa niebla reinante.

El coche de turismo, matrícula Frd. 33-7019, iba ocupado por Eric Rothe, de setenta y cinco años, que resultó muerto; su esposa Gertrud Rothe, con heridas graves; Mouiz Zeil, y su esposa, Peti Zeil, que también recibieron heridas de gravedad. El primer matrimonio reside en Estados Unidos y sus acompañantes, en Mains Gustairadue (Alemania). Los heridos ingresaron en una clínica de Fraga.

El conductor del camión, matrícula Z 8567, Antonio García, de veintiocho años, y Víctor Villafuentes, que le acompañaba, residentes y domiciliados en Madrid, resultaron heridos.

En el kilómetro 420, cuando se dirigía de Barcelona a Guadalajara el camión M 81864, de la Telefónica, con personal y material de dicha Empresa, al tomar una curva se salió de la carretera y dio una vuelta de campana resultando con heridas graves el conductor, José María Villacampa, de treinta y cinco años, natural de Sese de esta provincia, vecino de Barcelona, y leves, el peón, Manuel Garrido.

En la misma carretera y kilómetro chocaron el coche marca ISO, con matrícula provisional M 728, conducido por Miguel Gumbau, de veintiocho años, vecino de Barcelona, que se dirigía a Madrid para depositar el vehículo en la agencia de dicha marca en la capital de España, contra el «Buick» matrícula de Barcelona 24020, conducido por Eugenio Bort, vecino de Candanos que marchaba a Lérida.

El conductor del primer vehículo resultó con heridas graves, y el del segundo, leves, ingresando ambos en una clínica de Fraga. (Mencheta.)

Motorista muerto al estrellarse contra un automóvil

REUS (Tarragona).—En la carretera de Alcolea del Pinar, inmediaciones de Reus, el motorista Ramón Setment Fabregas, de veintitrés años, vecino de Esplugas del Llobregat, se precipitó contra un coche, sufriendo gravísimas heridas que le causaron la muerte poco después de ingresar en el hospital de San Juan, de esta ciudad.

Perece al caer por el hueco de una escalera

BARCELONA. — Juan Céspedes Lozano, de cincuenta y cuatro años de edad, se cayó por el hueco de la escalera de la casa 23 de la calle de San Jerónimo, donde habita, y desde el cuarto piso. Ingresó en el Hospital Clínico, donde falleció poco después. (Cifra.)

Hundimiento de dos plantas de una casa en Cartagena

UN HOMBRE RESULTO HERIDO

Hallazgo del esqueleto de un niño en la calle de Don Pedro

En el piso cuarto, puerta número 5, de la calle de Don Pedro, 5, apareció, al hacer obras para instalar una nueva cocina, el esqueleto de un recién nacido. Dado aviso a las autoridades, el Juzgado de guardia dispuso el traslado de los restos al depósito del Instituto Anatómico Forense para el oportuno dictamen pericial. Al parecer se trata de una inhumación ilegal realizada hace años, y en el hecho no ha tenido relación ninguna de las familias que actualmente viven en el inmueble.

El semanario «El Caso» publicó en su número del pasado sábado una extensa información acerca de este macabro hallazgo, y posteriormente, según nuestras noticias, la autora del hecho ha sido hallada y detenida por la Brigada de Investigación Criminal y puesta a la disposición del Juzgado que instruye el sumario.

Trece muertos y diez y ocho heridos a causa de una serie de incendios en los Estados Unidos

LOS DAÑOS MATERIALES SE ELEVAN A UN MILLON DE DOLARES

CHICAGO.—Una serie de incendios, atizados por fuerte viento, han causado en veinticuatro horas 13 muertes, un mínimo de 18 heridos y daños materiales por valor de un millón de dólares en varios Estados del Este y Medio-Oeste de la Unión. Además del siniestro de Franklin (Massachusetts), que costó la vida a cinco niños, se han registrado incendios en Germantown (Maryland), Kewanee y Bloomington (Illinois), Sioux City, Rockwell City y Glidden (Iowa) y, finalmente, en Chicago. Cuatro de los ocho muertos restantes son huéspedes de un asilo de ancianos.

Por añadidura, en Chicago se ha registrado una gran explosión en una fábrica de productos químicos. No hubo víctimas, pero el incendio que siguió a la explosión tardó cuatro horas y media en ser dominado. (Efe.)

LA CIUDAD DE WELLINGTON DESTROZADA POR UNA TORMENTA

ATLANTA. — Las tormentas han batido hoy Alabama y Georgia, haciendo por lo menos a 25 personas y destruyendo la pequeña ciudad de Wellington Alaba, sin que haya que lamentar ninguna muerte. La Oficina Meteorológica avisa tornados en Carolina del Sur. (Efe.)

ERNESTO VILCHES GRAVEMENTE HERIDO FUE ATROPELLADO POR UN TAXI EN BARCELONA

BARCELONA.—El popular actor de teatro, don Ernesto Vilches, resultó atropellado, en la madrugada del 5 al 6 en la Rambla de Cataluña, frente al teatro Barcelona, por un taxi. En grave estado fue conducido al Hospital Clínico.

Ernesto Vilches sufre conmoción cerebral y heridas contusas en la frente, de pronóstico grave. Ayer mañana el herido no había recuperado el conocimiento.

Se encuentran al lado del enfermo su esposa, la actriz Nora Sampso, y varios amigos. La señora de Vilches manifestó que su marido había ido a saludar a Juanito Valderrama, en su función de homenaje y que, al regresar al café donde ella le aguardaba, sufrió el accidente. Añadió que se espera la llegada, desde Madrid, de las hijas del actor, a las cuales se comunicó el accidente apenas ocurrido.

A pesar de no haberse publicado la noticia, por la hora en que se produjo el accidente, han sido muchas las llamadas telefónicas interesándose por el estado de salud de don Ernesto Vilches, entre ellas, las del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. (Cifra.)

Se agrava el estado del paciente

BARCELONA. — A partir de las seis de la tarde el actor don Ernesto Vilches sufrió un retroceso en su dolencia, empeorando paulatinamente.

Los doctores que le asisten se muestran por la noche pesimistas, pues a pesar de los esfuerzos realizados y de las inyecciones administradas, no han conseguido que reaccionara favorablemente, persistiendo con síntomas alarmantes la conmoción cerebral, lo que hace temer un fatal desenlace.

Sigue al lado del enfermo su esposa y diversas personalidades de la Sociedad de Autores, así como figuras de la escena que actúan en los teatros barceloneses.

El Gobernador Civil, don Felipe Acedo, y otras autoridades, se interesan constantemente por el estado del ilustre actor español.

A la una de la madrugada no había recuperado el conocimiento el actor Ernesto Vilches, y su estado había empeorado.

ESCUELA MAESTRO

LAS ESPERANZAS SE HACEN REALIDAD: CREACION DE DOS MIL PLAZAS EN LOS ESCALAFONES DEL MAGISTERIO PRIMARIO

En el presupuesto de gastos del Ministerio de Educación hay un crédito global de 9.571.500 pesetas para la creación, en primero de octubre, de 2.000 plazas, en la misma proporción que se figura en la plantilla precedente, esto es, en las nuevas plantillas que se otorgaron al Magisterio Nacional en primero de enero de 1954.

A tal efecto, la orden ministerial del pasado día 2, que aparece en el «Boletín Oficial del Estado» del día 17, acuerda la distribución del referido crédito y tiene en cuenta el número de plazas de que consta cada una de las categorías de los escalafones de maestros y maestras de Enseñanza Primaria, y las distribuye en la forma siguiente:

Categoría	Maestros	Maestras
1. ^a	15	15
2. ^a	38	38
3. ^a	76	76
4. ^a	113	114
5. ^a	182	181
6. ^a	181	182
7. ^a	182	181
8. ^a	183	183
9. ^a	en ambos sexos	
Total plazas	Haberes del último trimestre	
30	165.000	
76	380.000	
151	698.375	
227	964.750	
363	1.406.625	
363	1.270.500	
363	1.134.375	
366	1.005.500	
61	152.500	
Importe para extraordinaria diciembre		2.392.875
Total crédito ...		9.571.500
Total plazas: 2.000		

Hace muchos años que el Magisterio Nacional cuenta con Escalafón, y durante tanto tiempo todas las creaciones de escuelas iban al sueldo de entrada, esto es, a la última categoría. En la primera, apenas unas plazas, las centrales y, en general, todas estaban escasamente dotadas, con lo que el Escalafón resultaba sin cabeza, con inmensa cola y un cuerpo desnutrido.

El Magisterio, a pesar de lo raquítico de los sueldos de entonces, creía aliviar su situación material pidiendo reiteradamente que todas las plazas que en cada presupuesto se crearan fuesen distribuidas proporcionalmente a las distintas categorías contenidas en el Escalafón. Todas las autoridades superiores del Ministerio encontraban justa la demanda; pero es lo cierto que el señor Ruiz-Giménez, además de justa, la consideró de realización urgentísima. Y ahí la tenemos.

CREACION DE 600 CLASES DE INICIACION PROFESIONAL

La orden ministerial de 22 de octubre próximo pasado, que aparece en el «Boletín Oficial» del 17 siguiente distribuye seiscientos clases de iniciación profesional en todas las provincias españolas. Este cuarto grado de la escuela primaria va organizándose a medida que se cuenta con Magisterio primario especializado, mediante el certificado de capacitación adecuada para las distintas modalidades establecidas.

Con cargo al crédito existente en el presupuesto, se dispone que se distribuyan 980.000 pesetas en la forma siguiente:

a) Para abonar durante el cuarto trimestre del año en curso las 600 clases de iniciación profesional que se citan en la orden, a razón de 1.300 pesetas cada una, como remuneración al personal: 780.000 pesetas.

b) Para subvencionar el material de dichas clases, a razón de 300 pesetas cada una, en el indicado trimestre: 180.000 pesetas.

CONCURSO DE TRASLADOS DEL MAGISTERIO NACIONAL

Rectificación.—El artículo 1.º del decreto de 24 de septiembre sobre concurso de traslados del Magisterio Nacional, debidamente rectificado, dice:

Art. 1.º La resolución de los concursos de traslados a que se contrae el artículo 51 del vigente Estatuto del Magisterio, en cuanto se refiere a las capitales de provincia, se aplicará, a partir de la publicación de este decreto, con idéntico sistema, a todas las localidades que figuren en el Nomenclátor con censo superior a diez mil habitantes.

X.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON EUGENIO BARROSO Y SANCHEZ-GUERRA

CONSEJERO DELEGADO DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Falleció en Madrid el día 1.º de diciembre de 1954
DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

El Consejo de Administración y personal de la Compañía Telefónica Nacional de España

SUPLICAN oraciones por su alma y tienen el honor de invitar al funeral que se celebrará hoy martes, día 7 de diciembre, a las doce y media de la mañana, en la iglesia de San Jerónimo el Real (los Jerónimos).

DEPORTES

El Madrid vuelve a quedar solitario en el primer puesto de la clasificación

Atlético de Madrid, Málaga y Coruña encajaron los más fuertes tanteos de la jornada

RESULTADOS

Madrid, 5; Coruña, 1.
Celta, 8; Atlético Madrid, 1.
Español, 1; Valencia, 1.
Alavés, 4; Las Palmas, 1.
Sevilla, 6; Málaga, 1.
Hércules, 2; Santander, 0.
Real Sociedad, 3; At. Bilbao, 3.
Valladolid, 1; Barcelona, 2.

batió al Valladolid por dos tantos a uno. Lo demás, todo fue normal, si bien el Celta marcó al decaído Atlético madrileño más tantos de los esperados.

En la cabeza de la clasificación no hubo más cambio que el puesto que gana el Sevilla y que pierde el Valencia, pero en la cola las alteraciones, aunque no grandes, fueron algo mayores.

Santander y Málaga continúan cerrando la tabla con sus siete puntos y sus cinco negativos, mientras el Atlético de Madrid da un serio bajón, al pasar al décimocuarto lugar, empatado a diez puntos con el Alavés, Las Palmas y Español.

Con sus cuarenta tantos, treinta marcados por los equipos locales y diez por los visitantes, la jornada del domingo bate el récord de la presente Liga, al superar en tres tantos los treinta y siete conseguidos en la novena jornada, el día 7 del pasado noviembre.

A esta inusitada cifra se llegó gracias a los aciertos rematadores del Celta, Sevilla, Madrid, Alavés, Atlético de Bilbao y Real Sociedad, pues siete equipos únicamente pudieron marcar un gol, y el Santander ni siquiera logró inaugurar el marcador en el campo de La Viña.

La clasificación continúa complicadísima tanto en la cabeza como en la cola, y habrá que esperar con toda seguridad un buen número de fechas para poder ver algo claro en lo concerniente al título, descenso y promoción.

En la jornada del domingo próximo, penúltima de la primera vuelta, destaca el partido Madrid-Atlético madrileño, plato fuerte para los aficionados de nuestra capital en otras temporadas, pues en la actual, y dada la disparidad de fuerzas y de forma de ambos rivales, mal tienen que ponerse las cosas al Madrid para no vencer a su rival regional con cierta holgura.—BENEDITO.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Madrid	13	9	2	2	38	12	20 + 6
At. Bilbao	13	7	5	1	38	17	19 + 7
Barcelona	13	8	3	2	29	16	19 + 7
Sevilla	13	8	1	4	34	23	17 + 3
Valencia	13	7	2	4	38	23	16 + 4
Valladolid	13	6	2	5	25	22	14
Hércules	13	4	5	4	21	23	13 - 1
Real Sociedad	13	4	4	5	26	23	12 - 2
Coruña	13	5	2	6	24	26	12
Celta	13	3	1	4	23	27	12 - 2
Español	13	3	4	6	18	21	10 - 4
Las Palmas	13	4	2	7	20	32	10 - 2
Alavés	13	4	2	7	18	31	10 - 4
At. Madrid	13	4	2	7	19	35	10 - 2
Málaga	13	1	5	7	18	33	7 - 5
Santander	13	2	1	10	17	42	7 - 5

FUTBOL INTERNACIONAL

ITALIA VENCIO A LA ARGENTINA POR DOS A CERO EN EL ESTADIO OLIMPICO DE ROMA

ROMA.—En partido internacional de fútbol, el equipo nacional de Italia ha vencido al de Argentina por dos goles a cero.

En el primer tiempo Italia ganaba por uno a cero.

A la salida de los dos equipos el público les tributó una gran ovación.

A las órdenes del árbitro, mister Steiner, los equipos formaron así:

ARGENTINA: Carrizo; Dellacha, Pizzaro, Lombardo; Murinevo, Gutiérrez; Bernaza, Prado, Bonelli, Grillo y Cruz.

ITALIA: Viola; Magnini, Giacomazzi, Bergameschi; Ferrario, Montecchi; Boniparti, Celio, Galli, Schiaffino y Frignani.

Apenas iniciado el juego Frignani hace una escapada por el ala derecha y pasa a Galli, quien a su vez envía el esférico a aquél, y éste, al tercer segundo, envía la pelota a la red.

Los argentinos parecen sumergidos por la furia italiana, cuyos delanteros, una y otra vez, llevan el peligro a la puerta argentina.

Viene después una fase de dominio alterno, que obliga a emplearse a fondo a los dos metas como consecuencia de potentes disparos de las delanteras contrarias, destacando Carrizo al despejar un disparo fantástico de Boniparti.

En el segundo tiempo se advierte en las líneas argentinas la sustitución de Carrizo por Marrapioni.

Se reanuda el juego con ataque de la delantera argentina, en la que Bonelli pasa a Bernaza por su ala; éste, a su vez, centra, pero la

pelota pasa por delante de la portería contraria sin hallar quien remate. La reacción italiana es inmediata, y apenas transcurridos tres minutos Boniparti se hace con el esférico, escapa y desde la línea de córner centra, interceptando el pase un defensa; pero el esférico llega a los pies de Galli, quien, desde cerca, se apunta el segundo gol para su equipo.

Casi a continuación se lanza un golpe franco contra la puerta argentina y la pelota se estrella en el travesaño, cuando Marrapioni se hallaba batido y el público cantaba ya gol.

En esta fase se presencian jugadas de gran vistosidad a cargo del conjunto americano, bastante rápidas y bien llevadas; pero, repetidas, sin consecuencias, ya que termina el encuentro sin más variaciones en el marcador, con el triunfo italiano por dos tantos a cero. (Mencheta.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Resultados de la Tercera División

Grupo primero

Arosa, 2; Santiago, 1.
Pontevedra, 1; Lemos, 0.
Turista-Lugo (aplazado día 8).
Orense, 2; Arenal, 1.
Fabril-Marín (aplazado día 8).

Grupo segundo

Santofía, 5; Calzada, 0.
Turón, 2; Rayo C., 1.
Langreano, 2; Torrelavega, 2.
Laredo, 3; San Martín, 0.
Juvenia, 1; Titánico, 2.

Grupo tercero

Burgos, 3; Basconia, 1.
Indauchu, 0; Mirandés, 1.
Arenas G., 2; Portugalete, 1.
Villosa, 6; Guecho, 1.
Begoña, 0; Erandio, 1.

Grupo cuarto

Peña Sport, 3; Arcoyen, 2.
Mondragón, 4; Izarra, 2.
Recreación, 2; Anaitasuna, 2.
Calahorra, 1; Villafranca, 0.
Elgoibar, 3; Tudelano, 1.

Grupo quinto

Numancia, 2; Montañanesa, 0.
Arenas, 2; Calatayud, 1.
Huesca, 3; Gallur, 0.
Utebo, 2; Binéfar, 0.
Celta-Amistad (aplazado día 8).

Grupo sexto

Puigregit, 2; Jupiter, 1.
Granollers, 1; Mataró, 1.
Badalona, 1; Vich, 2.
San Andrés, 1; Girona, 0.
Mollet, 1; Manresa, 1.

Grupo séptimo

Hércules, 1; Horta, 1.
Tortosa, 7; Sans, 1.
Tarragona, 6; P. Segó, 0.
San Martín-Reus (aplazado, 8).
Europa, 1; Amposta, 0.

Grupo octavo

Santanyí, 3; Porreras, 3.
Poblense, 2; Mallorca, 1.
Constancia, 1; Manacor, 0.
At. Baleares, 4; Benisalem, 2.

ZONA MENORCA

Menorca, 4; Ciudadela, 1.
Alayor, 0; Mefcadal, 0.
Minerva, 2; Mahón, 3.

Grupo noveno

Burriana, 1; Villena, 0.
Gandia, 4; Alcoyano, 0.
P. Soriano, 7; Catarroja, 3.
Albacete, 3; Mestalla, 1.
Alicante-Alcira (aplazado).

Décimo grupo

Imperial, 0; Cartagena, 6.
Hellín, 4; Aspense, 0.
Orihuela, 2; Eldense, 3.
Novelda, 1; Lorca, 0.
Elche, 2; Yeclano, 1.

Grupo once

Peñarroya, 5; Algeciras, 2.
Huelva, 3; Córdoba, 2.
Cádiz, 5; Lora, 1.
Constancia, 4; Chiclana, 3.
Utrera, 5; Portuense, 1.

Grupo doce

Martos, 2; Motril, 0.
R. Granada-Ubeda (aplazado).
A. Malagueño, 3; Ilturgi, 3.
Linares, 7; Antequera, 3.
Almería, 2; Bastetano, 1.

Grupo trece

Ceuti, 2; Larache, 1.
Tangerina, 3; Español, 0.
Pescadores, 1; Ceuta, 5.
V. Nador, 4; Alcázar, 1.

Grupo catorce

Emeritense, 4; Cacereño, 1.
Azusa, 0; D. Benito, 3.
Manchego, 5; Metalúrgica, 1.
Villanovense, 3; C. Sotelo, 2.
Montijo, 9; Plasencia, 1.

Grupo quince

A. Zamora, 2; Ponferradina, 1.
Salesianos, 0; Europa D., 2.
U. Castilla, 0; J. Leonés, 4.
Avila, 6; A. Palentino, 3.
Segoviana, 3; Salamanca, 3.

Grupo dieciséis

Conquense, 1; Aranjuez, 0.
Rayo V., 1; Leganés, 1.
P. Ultra, 3; S. Lorenzo, 1.
Guadalajara, 0; Girona, 0.
Toledo, 3; C. Caminos, 2.

PRIMER GRUPO

Juvenil, 3; Zaragoza, 2.
Sestao, 0; Eibar, 3.
Baracaldo, 4; Caudal, 1.
Avilés, 3; Gijón, 0.
Oviedo, 4; La Felguera, 0.
Lérida, 0; Leonesa, 0.
Osasuna, 1; E. Industrial, 0.
Logroñés, 6; Ferrol, 1.

SEGUNDO GRUPO

Tarrasa, 2; E. Tanager, 3.
Jerez, 9; Jaén, 1.
Baracaldo, 2; Murcia, 0.
Castellón, 2; Badajoz, 0.
Granada, 1; Badajoz, 0.
Extremadura, 0; Betis, 0.
Línense, 1; Tenerife, 5.
Levante, 3; San Fernando, 4.
Tetuán, 2; Sabadell, 1.

Otro excelente resultado de la Leonesa, que mantuvo en Lérida su meta imbatida, arrancando un valioso punto positivo en partido bien jugado por ambos bandos. Aunque el Baracaldo y el Oviedo ganaron en sus respectivos campos, el equipo leonés no puede por ahora sentir preocupaciones de ser alcanzado.

El grupo de seguidores cada vez es más nutrido a las victorias locales registradas y a la del Logroñés, que se deshizo fácilmente de un Ferrol cada día más flojo. El Zaragoza pudo aumentar su puntuación positiva y colocarse por encima de La Felguera y el Gijón, que perdieron en sus salidas regionales; pero los malos no supieron mantener la ventaja de dos goles con que se encontraron en la primera parte de su partido con el Juvenil, y el modesto equipo gallego levantó el encuentro, consiguiendo una victoria que le hace escaparse de los puestos de peligro.

La sorpresa de la jornada corrió a cargo del Eibar, sobre todo por lo rotundo de su victoria. También el equipo guipuzcoano puede contar a la hora de la verdad entre los segundones. Su posición es mejor que la del Osasuna, aunque este equipo—vencedor difícilmente de un colista—aparezca por encima en la tabla.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Leonesa	13	9	3	1	36	9	21 + 7
Baracaldo	13	8	2	3	20	14	18 + 4
Oviedo	13	9	1	3	31	13	17 + 3
Logroñés	13	7	3	3	30	19	17 + 3
La Felguera	13	5	3	5	21	16	15 + 3
Gijón	13	5	3	5	22	18	15 + 3
Zaragoza	13	6	2	5	30	22	14 + 2
Osasuna	13	6	2	5	25	19	14
Eibar	13	6	2	5	24	21	14 + 2
Lérida	13	4	4	5	14	23	12 - 2
Juvenil	13	3	5	5	20	31	11 - 3
Ferrol	13	4	3	6	13	25	11 - 1
Sestao	13	4	2	7	20	28	10 - 4
Avilés	12	3	1	8	18	29	7 - 7
Caudal	12	1	3	8	11	32	5 - 5
E. Industrial	13	1	3	9	8	24	5 - 5

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
A. Tetuán	13	10	0	3	26	12	20 + 6
Murcia	13	9	1	3	39	15	19 + 7
Jerez	13	6	4	3	30	17	16 + 2
Granada	13	8	0	5	25	14	16 + 2
Betis	13	6	4	3	26	16	16 + 4
E. Tanager	13	6	3	4	20	24	15 + 3
Badajoz	13	7	0	6	22	31	14 + 2
Sabadell	13	6	1	6	28	23	13 + 1
Jaén	13	5	2	6	29	31	12
Castellón	13	5	2	6	23	28	12 - 4
Extremadura	13	4	3	6	24	26	11 - 3
Tarrasa	13	5	1	7	21	26	11 - 3
Tenerife	13	5	0	8	16	21	10
S. Fernando	13	3	3	7	24	31	9 - 3
Línense	13	4	1	8	19	41	9 - 5
Levante	13	2	1	10	17	33	5 - 9

El Bemfica batió al Belenenses por 7-2

LISBOA.—El segundo partido de fútbol perteneciente a los festivos de inauguración del estadio del Bemfica lo disputaron el Bemfica y el Belenenses ante más de 30.000 espectadores. El Bemfica se apuntó una rotunda victoria por 7-2. Su adversario, el Belenenses, que en la clasificación del Campeonato está situado sólo a dos puntos de distancia, no acertó a cubrir la velocidad del Bemfica, que, evidenciando un gran preparación física, puso en práctica su sistema brasileño de diagonal. Los bemfistas actuaron siempre con ritmo

rápido: pelota recibida pelota entregada a ras del suelo, con desmarques constantes y sentido de anticipación de las jugadas. Su delantera resultó la más peligrosa, seguida de la línea media, y la más pobre la defensa, a pesar de las modificaciones introducidas en la alineación, con vistas al próximo partido contra el Real Madrid.

En el partido de ayer, Aguas, el delantero centro, llamado el «jugador vagabundo», famoso por su fácil desmarque, se entregó poco al juego, evidenciando reservarse para el miércoles. (Alfil.)

Real Madrid, 5; R. C. D. La Coruña, 1

Este partido ha sido jugado con el balón marca

"INVICTO"

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA

BARQUILLO, 6

MADRID

DEPORTES

REAL MADRID, 5; DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1

LA GRAN RACHA DEL MADRID

Como es bien sabido, Zubieta actúa de entrenador «honoris causa» del Deportivo coruñés, mientras Toba cubre el expediente. El expediente que se armaría si el vasco se moviera como preparador, porque carece de título. Es posible, por lo tanto, que el entrenador Toba—parapeto oficial para Zubieta—no supiese gran cosa del despliegue gallego en Chamartín el último domingo y fuese Zubieta el Clausewitz de la estrategia forastera. Si así sucedió debemos amonestarle cariñosamente, porque pocas veces hemos visto equipo tan entregado de antemano a las fuerzas superiores, tan conforme con la derrota, tan propicio gustosamente al vapuleo. Zubieta, queriendo ganar fama madrileña a cambio de perder puntos en litigio, brindó su conjunto como víctima propiciatoria al sacrificio, y es muy posible que las cataratas de reproches lanzadas por las columnas de prensa contra los sistemas ultradefensivos de los equipos débiles cortasen los licitos deseos gallegos de escapar, por lo menos, con un tanteo discreto. Son posibles, desde luego, muchas cosas, pero sobre todas parece claro admitir que el Deportivo de la Coruña urdió un encuentro resignado donde todas las facilidades le fueron brindadas al Madrid. Ni «cerrojo», ni 3-3-4, que en el fondo y casi en la forma viene a ser lo mismo, aunque haya por ahí todavía oscuros protestantes empujados en sacar diferencias microscópicas para calmar sus remordimientos; ni «secante» sobre Di Stéfano, ni sistema de relevos en el marcaje del «astro»; ni nada que cliese a prudencia sobre el césped. Zubieta se lanzó—para cumplir las palabras de visperas— a un partido «normal», donde cada hombre tenía su misión reglamentaria. Pero jamás cargó el acento de su dispositivo en una versión de cerrajería balompédica. El Deportivo, que ya no a ganar, venía, por lo menos, a sacrificarse. No otra cosa hicieron los mártires ante los leones del circo: sucumbir cantando.

LO QUE INTERESABA A ZUBIETA

¿Hizo bien Zubieta? Pues sinceramente creemos que lo mismo daba fabricar fútbol defensivo con aquel equipo tan descosido que fútbol teóricamente ofensivo, porque de todas maneras iba a perder. Con «cerrojo», con 3-3-4, con «secante», con relevos sobre Di Stéfano y hasta con el auxilio de los suplentes, el Deportivo de la Coruña no tenía en serio grandes cosas que hacer frente a este Madrid corajudo, veloz y decidido que, por ventura para los madrileños, llevamos viendo desde hace unas semanas; concretamente desde su fenomenal partido ante el Atlético de Bilbao.

Quizá Zubieta hubiese podido ahorrar alguna unidad de su larga cuenta en el marcador erizando de provisionales «líneas Maginot» su área de penalty. Pero a estas horas contaría con la misma derrota y además con la rechifla unánime del abarrotado Chamartín. Así, puesto el hombre a salvar algo del naufragio, decidió rescatar, por lo menos, su prestigio en la opinión madrileña como entrenador clandestino o eminencia gris de calzón corto ordenando los destinos coruñeses. No era mucho, desde luego, pero al fin podía significar algo. También la gente blanquiazul tiene su corazoncito...

DOS TIEMPOS DIVERSOS

El partido tuvo dos fases claramente definidas. Por un lado, el primer tiempo, con dominio madridista, pero poca eficacia rematadora en la boca del gol, terminando con el canijo marcador de uno a cero. Durante la continuación se evaporizó el ya bastante tenue artificio zaguero de los visitantes y el Madrid hizo literalmente un «round» contra la sombra, un «match» de exhibición. Entonces vinieron los goles sobre aquella capitulación incondicional de los coruñeses y el hombre del marcador tuvo trabajo frecuente. Trabajo casi «estajanovista» acarreado números a la casilla madrileña, mientras el Coruña se empuqueñecía progresivamente, hasta quedar casi invisible, diminuto y asustado, con su cabeza puesta en el tajo, como las víctimas del Terror; resignado ante lo irremediable.

El primer tiempo nos regaló, como arriba queda dicho, un dominio infructuoso del Madrid, que se disolvía en el área pequeña de Otero tal azucarillo en agua tibia. Jugaba Di Stéfano casi en solista, desasistido por completo de tropas auxiliares, porque ni Pérez Payá en el primer tiempo, con su enorme buena voluntad, su ímpetu gallardo y su heroica valentía, ni mucho menos el lento Rial, jugador al ralenti, con plomo en los tobillos amarrándole como grilletas, conectaban en serio con el superfenómeno Di Stéfano, jugando solo, con esa triste soledad del que anda en compañía. Todavía el Coruña ensayaba un conato defensivo marcando Cuenca a Di Stéfano cuando el ariete griollo se retrasaba, dejando a la jurisdicción de Zubieta la policía de antepuerta. Pero aquel apunte de relevo tan flojo, tan endeblito y urdido con tan escasa convicción combatiente no frenaba a Di Stéfano, desde luego, porque el «crack» argentino, como es bien sabido, resulta casi imposible de sujetar, ni por los defensas centrales, ni por los «secantes», ni siquiera por la Directiva del River Plate, cuando su céle-

bre primera fuga, o por la del Millonarios, cuando la repetición de su desmarque trasatlántico rumbo a Barcelona. De su desmarque a lo Linbergh hasta el Paralelo.

Lo malo del asunto es que Rial no aprovechaba las brechas realizadas por su colega de fútbol extranjero, empeñado en jugar atrás, como parece moda actual del carísimo interior madridista. Y con dos hombres atrás, sin establecer entre ellos un turno razonable de avance y retroceso, la delantera del Madrid no encontraba sitio para el remate, desfilándose el dominio evidente de los blancos, sin otra alegría que el solitario y admirable gol inicial de Di Stéfano.

EL TURNO RIAL-DI STEFANO

¿Por qué juega Rial siempre en zonas atrasadas y no evoluciona en relación a Di Stéfano, adelantándose cuando el ariete busca desmarque en retaguardia y apoyándole cuando sucede el lance inverso? No lo sabemos; pero, desde luego, parece lógico pensar que entre Di Stéfano y Rial podía establecerse un turno de lanzadera donde el atraso de uno significase el avance del otro, para sostener siempre en vanguardia un equilibrio entre el número de zagueros y el de delanteros. Si Di Stéfano, con su maestría de catedrático, busca por zonas desenfiladas el arranque de una combinación, debe Rial lanzarse en ayuda de sus colegas punteros, disminuidos en número ante la defensa completa del contrario. Pero si ambos componentes de la pareja criolla, es decir, si los dos representantes del fútbol de relojería retrasan su colocación simultáneamente, le será muy difícil a Pérez Payá luchar solo contra el oponente de Rial, el de Di Stéfano y el suyo propio.

REPASO DE LOS 23

En el Madrid estuvo muy bien cuando hizo falta—que fué pocas veces—Juanito González, meta suplente, quizá con el fallo del gol coruñés, donde un empeño de adornarse le evitó salir derechamente a la pelota. Bien Oliva, reaparecido, por fortuna para el catalán, ante un ariete inexistente, y a bien los dos laterales. En los medios nos gustó extraordinariamente el primer tiempo de Muñoz, más por lo que hizo que por «cómo» lo hizo. Se adelantaba cuando veía el hueco, intentando animar en la delantera los desmayos habidos durante los primeros cuarenta y cinco minutos, y aunque fallase algún pase, tan minúsculo defecto no puede borrar una tarea valiente y llena de sabiduría, que un tantear de alivio mermó durante la segunda parte. Atención, muy regular y con mucha fuerza, y delante, la inútil bonísima intención de Joseito y Gentó, pareja ya casi sublime de puro trompica y amigo de barullo. Problema de gran entidad el de esta ausencia químicamente pura de extremos, no digamos ya aceptables, sino siquiera discretos, que Fernández no quiere sacarse de la gorra, a pesar de las abundantes existencias de que dispone. ¡Monías!

Y el insuperable segundo tiempo de Pérez Payá, convertido en ariete madrileño y polarizador de las geniales aperturas de Di Stéfano. Junto al estupendo partido del muchacho, Rial nos dio un encuentro mediocre, con desllos, sin duda, de su finura y buena clase, pero siempre con esa lentitud y esa cautela casi equívoca que el importado regala a su juego invariablemente. Todo ello agravado a la hora de la crítica por la absoluta libertad que le concedió su oponente gallego. Partido inferior a los nunca excesivamente buenos que hasta aquí ha regalado, parece acusar dificultades para acabar de enseñar ese fútbol de abundantes calidades que debía ofrecer, dado su precio de «vedette» internacional. De todas maneras, siga Rial jugando, que tiempo habrá de revisar su fútbol con documentación sobrada. De momento, no creemos pueda quejarse de falta de apoyo ni de benevolencia. Su plazo es amplio, pero terminará algún día...

Flojo el Coruña siempre, en el segundo tiempo desapareció prácticamente del campo. Regular Otero; ágil pero alocado a veces. Y lento Zubieta, aunque ordené, gesticule y presuma más que un mariscal prusiano. Luego, nada; ramalazos aislados, carreritas, algún chut... Muy poco equipo, mientras Pahiño y Corcuera, sus dos elementos con estocada, sigan en la enfermería, porque sin ellos sólo queda lo más falso, y como de escayola, de aquella vieja «orquesta Canaro», especie de falsificación sudamericana que en sus días tristes sólo ofrece los vicios del juego criollo, pero ninguna de sus virtudes. No olvidemos a Oscar Wilde: «Bienaventurados nuestros imitadores, porque de ellos serán nuestros defectos».

Y un arbitraje vulgar de García Fernández, que autorizó el cuarto gol madridista, conseguido por Pérez Payá en offside de campeonato. Pero ya a nadie le importaba su equivocación. Ni siquiera al resignado Coruña, que durante cuarenta y cinco minutos se permitió el lujo de no marcar a nadie y regalar libertad absoluta a sus rivales para que hiciesen cuanto quisieran. Deportivamente, no vimos nunca nada tan parecido al suicidio...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Resumen de los restantes encuentros de Primera División

EMOCION Y MUCHOS GOLES E NATOCHA

SAN SEBASTIAN. — Atocha registró el mayor lleno de la temporada, estando el campo encharcado a causa de la lluvia. A los siete minutos Marcaida recogió el rechace de un córner y de tiro angulado lo llevó a la red, siendo el primer tanto atlético. Cuando iban veinte, Laguardia remata flojo y el balón llegó a la red, estableciendo el empate. A los veinticinco, Zubillaga sacó un córner, y Laguardia, aprovechando una mala salida de Carmelo, de cabeza, remata a la red. A los treinta se lanzó una falta contra la Real Sociedad, y Venancio, de cabeza, estableció de nuevo el empate. Luego, a los treinta y nueve, Arteché, de tiro alto, consi-

guió el tercero bilbaino. En la continuación, Gordejuela envía un pase largo, y Echeveste, a media altura, lo llevó a la portería contraria, siendo el empate definitivo. Después se lesionó Epi, y el peligro para ambas porterías fué continuo, si bien en los minutos finales se impuso el equipo local. Flojeó la línea zaguera atlética, fallando Carmelo en los dos primeros goles.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Canito; Mauri, Manolin; Arteché, Maguregui, Venancio, Arieta y Marcaida.

REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Oñtoría, Galarri; Zubillaga, Epi, Paz, Laguardia y Echeveste.

EL ESPAÑOL NO SACO FRUTO DE SU FUERTE DOMINIO

BARCELONA. — Se inició el juego con fuerte presión local y buena defensa adversaria, viéndose rápidos despiamientos de los visitantes, pero el Español se impone y consigue embotellarlos durante algún tiempo, dedicándose el Valencia más que nada a la labor defensiva. En la continuación el Valencia jugó con gran rapidez, pero marcó primero el Español, a los dieciséis minutos, por medio de Marcet, en remate de cabeza. Al minuto, Badenes empató de tiro

cruzado, rematando un pase de Buqué. Luego el partido fué emocionante hasta el final; si bien el Español actuó con mucho coraje. Arbitró bien el señor Marrón, y los equipos formaron así:

ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Cata; Bolinches, Faura; Arcas, Gamir, Cruellas, Piquín y Marcet.

VALENCIA: Timor; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué y Wilkes. (Mencheta.)

ACCIDENTADO PARTIDO EN ZORRILLA

VALLADOLID. — En Zorrilla el Valladolid perdió ante el Barcelona por dos tantos a uno. Desde el principio se jugó a gran velocidad por ambas partes, y al cuarto de hora Kubala disputaba el balón a Lesmes, mientras que Saso se acerca hasta la línea de defensa y Vill verde, en claro fuera de juego, lleva el balón a las mallas. El Valladolid está a punto de empatar, pero Timi lanza fuera. Cuando iban treinta y seis minutos, el señor Asensi, sin que nada ocurriera, ordena la expulsión de José Luis, y se produce un gran escándalo, pidiendo el público la retirada de todo el equipo. Tras grandes esfuerzos se reanuda el juego,

y el catalán Moll propina un puntapié a Losco, y corre por el campo como perturbado, arremetiendo contra todos los jugadores, en medio de gran escándalo. El delegado del campo ordena la presencia de la fuerza pública, y Moll es reducido y expulsado del terreno. Sigue el juego con muchos nervios y voces en los graderíos.

En la continuación, a los veintinueve minutos, se tira un córner contra el Barcelona; despeja la defensa, y recoge Manchón, que cruza y lleva el balón a las mallas por segunda vez. En el minuto cuarenta y tres, el Valladolid consigue su gol a centro de Carlos y remate de Lolo. (Mencheta.)

EL ESTADO DEL TERRENO DE MENDIZORROZA PERJUDICO A LOS CANARIOS

VITORIA. — Mendizorroza registró una buena entrada, a pesar de ser una tarde gris. El campo, resbaladizo, perjudicó más a los forasteros. Primeramente dominaron los canarios. A los diez minutos marcó Primi en una falta contra el equipo forastero, pero al minuto y medio empataron éstos al cruzar la pelota Vázquez. El segundo gol alavésista llegó a los treinta y

siete minutos, obra de Echeandia. Después del descanso, a los diez minutos, Primi, en buena jugada, logró el tercero. Faltando un minuto para terminar, Primi volvió a marcar, en un lío ante la portería canaria. Los jugadores isleños hicieron un primer tiempo aceptable, pero luego se desfondaron por completo, siendo dominados. Arbitró bien el señor Arqué.

AMPLIA DERROTA DEL MALAGA EN NERVION

SEVILLA. — En el campo de Nervión, el Sevilla venció al Málaga por seis tantos a uno. A pesar de ello, los malagueños se movieron con rapidez, no entregándose en ningún momento e inquietando Manolin en el primer tiempo. El primer gol se marcó apenas puesta la pelota en juego, obra de Pepillo. Luego se lesionó ligeramente Araujo. A la media hora, Arza logró un segundo formidable tanto. Después del descanso, el juego fué mejor, entendiéndose perfectamente

los volantes y la línea de ataque local. A los cuatro minutos, Pepillo, de tiro cruzado se apuntó el tercer gol. Cuando iban ocho minutos llegó el cuarto, en remate de Araujo. A los dieciocho, el malagueño Bernardi, logró el único a favor de su equipo, en rápida internada. A los veinte, Arza consiguió el quinto sevillista, llegando el sexto a los veinticinco, en buen remate de Araujo. Tuvo el juego unos momentos de dominio visitante, para imponerse de nuevo los locales hasta el final.

GRAN ACTUACION DEL SANTANDERINO GOYO EN ALICANTE

ALICANTE. — Hasta los veintiséis minutos de juego no se marcó el primer gol, obra de Xirau, cuando estaba desmarcado. Después de un peloteo sin resultado se llegó a la segunda parte, y a los veinticinco minutos, en magnífica combinación de la delantera alicantina Xirau, igualmente desmarcado, llevó el esférico al fondo de la portería contraria. En general, el Hércules halló poca resistencia, dedicándose el equipo visitante a destruir juego casi toda la tarde. El portero

forastero, Goyo, hizo una labor brillantísima, siendo el mejor sobre el terreno. Arbitró deficientemente el señor Zariquiegui.

Equipos:

HERCULES: Pazos; Seoane, Navarro, Santos; Belló, Ernesto; Almagro, Xirau, Mearle, Rodríguez y Armengol.

SANTANDER: Goyo; Gómez, Barrenechea, Santín; Villista, Maristany; Sobrado, Alsúa, León, Tarro y Arsuaga. (Mencheta.)

DEPORTES

El Atlético madrileño no pudo en Balaidos con el buen juego y la velocidad del Celta

El primer tanto, marcado a los pocos segundos, desconcertó al equipo rojiblanco

VIGO. — Ya el sábado, a la llegada de la expedición atlética, entramos en conocimiento del desajuste moral que padece el equipo del Metropolitano. Nos lo justificaba el delegado don Juan Belmonte con el razonamiento de no haber podido llegar a presentar el mismo conjunto dos domingos seguidos. Y la justificada actitud de Quincoces al negarse a opinar y limitarse a escribir la lista de los quince jugadores que tiene en la enfermería. Bien dice el refrán que al perro flaco todo se le vuelven pulgas. Y al Atlético de esta vez en Balaidos comenzó por caerle encima la losa del primer gol relámpago, logrado por el Celta apenas puesta la pelota en juego y sin que ningún jugador atlético hubiese llegado a tocar el balón.

Poco después, un gol de antología logrado por Torres al internarse, acosado incansablemente por Martín y coronando la jugada con un tiro cruzado imponente. El desfon-

de moral del equipo madrileño terminó por manifestarse totalmente. Y menos mal que Riquelme, bajo los palos, y pese a la goleada, fue el mejor de su equipo. Por otro lado el Celta se creció más y más, llevando al marcador en la segunda parte cinco goles que evidenciaron su gran tarde, frente a un conjunto totalmente handicapado en sus aspectos moral y físico. Porque hubo agotamiento en los madrileños como consecuencia del endiablado tren que imprimieron al partido los envalentonados muchachos célticos.

No puede decirse, en conciencia, que haya habido error de táctica ni de celo por parte del entrenador atlético. Buscó con algún cambio que otro la forma de sacudirse la evidente mala suerte; pero el Celta, enfrente, realizaba el clásico partido de dorías todas, y contra eso nada se puede hacer.

Cuando sobre el campo es solo un equipo el que manda, la labor crítica queda reducida a eso: a decir que ganó el mejor y que el contrario dio facilidades para que se consumase la derrota.

Los imponderables que han llevado al Atlético madrileño a este estado de cosas son incontrovertibles. Contra eso no queda más remedio en confiar que pase pronto la mala racha. (Mencheta.)

TANTOS Y ALINEACIONES

Apenas puesta la pelota en juego, Mauro, sin que casi ningún jugador atlético llegase a tocar el balón, consigue el primer gol local.

A los quince minutos de juego, Torres corrió por su banda acosado por Martín, al que logró ir burlando repetidas veces, plantándose ante el marco, consiguiendo el segundo gol en un tiro cruzado muy espectacular.

En el minuto treinta y tres, una internada de Gausi le remata Cerdá, yéndosele el balón de las manos a Riquelme, anotando el Celta así el tercer gol.

Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación, a los cuatro minutos, Olmedo inició una arrancada en el centro del campo internándose y batiendo fácilmente a Riquelme.

El quinto gol se produjo a los diez minutos por el mismo Olmedo, que fusiló el tanto aprovechando un despeje flojo de la defensa madrileña Martín.

Un minuto después Gausi, en un barullo ante el marco madrileño, logró el sexto tanto.

Tres minutos más tarde fue Torres quien, rematando un centro largo de Gausi, consiguió el séptimo gol.

A los treinta y ocho minutos de juego, en otra buena internada de Gausi, remata fácilmente Cerdá, consiguiendo el octavo y último gol céltico.

A los treinta y nueve minutos de juego, Escudero cedió el balón a Miguel y éste consiguió el gol del Atlético.

CELTA: Dauder; Quinocho, Lolin; Otero; Artime, Villar; Gausi, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

ATLETICO DE MADRID: Riquelme; Martín, Tinte, Lozano; Silva, Agustín; Miguel, Coque, Escudero, Lorenzo y Callejo.

El Madrid fué recibido entusiásticamente en Lisboa

LISBOA. — Más de dos mil personas, entre los que figuraban los directivos del Benfica y otros Clubs portugueses, han recibido calurosamente al Real Madrid, que el próximo día 8 se enfrentará al Benfica en partido internacional amistoso de fútbol.

En nombre de los madrileños agradeció la cariñosa recepción don Santiago Bernabéu, presidente del Club madridista, quien manifestó su emoción al ver cómo los portugueses correspondían a la gran amistad que existe entre los dos pueblos, que significa mucho más que el resultado que en el encuentro pueda obtenerse. (Alfil.)

TEATROS

TEATRO COMICO

Hoy martes, 7 de diciembre de 1954

NOCHE, a las 11

ESTRENO

del juguete cómico en un prólogo y dos actos, original de JANOS VASZARY y ALVARO DE LAIGLESIA, titulado

LA VIUDA DE LAS CAMELIAS

por la compañía de

Aurora Redondo-Valeriano León

NOTICIARIO RELAMPAGO



Con verdadera expectación espera el público madrileño el sensacional estreno de esta noche en el teatro Maravillas de «La viuda de las camelias», divertidísimo juguete cómico de Janos Vaszary y Alvaro de la Iglesia. Serán sus intérpretes la excelente compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, esta simpatísima pareja tan querida y aplaudida en nuestros escenarios, que, continuando su brillante campaña de grandes éxitos, nos ofrecen este estreno de «La viuda de las camelias», que ha de constituir el mejor de sus triunfos cómicos.

JUANITA REINA, la famosa estrella de la canción española, que tan brillante temporada ha realizado en el Lope de Vega, recibirá el próximo jueves un sensacional homenaje en premio a sus clamorosos éxitos con «El libro de los sueños». Con tal motivo se celebrará una función extraordinaria, llena de grandes acontecimientos.

CAPILLA

CINE

OTRO ACONTECIMIENTO EN EL REAL CINEMA: EL JUEVES, ESTRENO DE «LEYENDA DE UNA VOZ»

Ya está aquí, el próximo jueves, en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante salón de la plaza de la Opera, el Real Cinema, el acontecimiento cinematográfico que el aficionado madrileño estaba esperando.

«Leyenda de una voz», la gran película de Amaya Films que distribuye Oriens Films, magna realización del gran director italiano Giacomo Gentilomo y protagonizada por la famosa y deslumbrante estrella Gina Lollobrigida, con el galán Emanoel Randi y con la colaboración del tenor Mario de Monaco.

«Leyenda de una voz» llega hasta nosotros precedida de la máxima aureola de éxitos, porque en cuantas pantallas se exhibió su triunfo fué rotundo y decisivo, como es de esperar que ahora, desde el próximo jueves, sea aclamada por el selecto público, tan asiduo de este brillante y confortable local que es el Real Cinema, que una vez más nos ofrece otra sensacional novedad cinematográfica de triunfo en todas partes.

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

Estrenará el ¡PROXIMO JUEVES!

UNA PELICULA APASIONADA QUE EXALTA LAS VIRTUDES MAS PURAS DEL ARTE Y EL AMOR

GINA LOLLOBRIGIDA · EMANOEL RANDI

Leyenda VOZ
DE UNA VOZ

CON LA COLABORACION DEL TENOR MARIO DEL MONACO



DISTRIBUIDA POR ORIENS FILMS

«ARRIBA PREGUNTA»

CONCURSO DE FIN DE AÑO

En nuestras páginas de huecograbado publicamos hoy el cupón del concurso de Fin de Año «ARRIBA PREGUNTA».

Para tomar parte en el mismo, tal y como venimos anunciando repetidamente, solamente es preciso enviar la media página en la que figura el cupón, contestadas convenientemente todas las preguntas, así como el nombre y la dirección del concursante.

La asignación de premios se hará de acuerdo con la mayoría de votos que cada pregunta obtenga, siendo, por tanto, los ganadores aquellos cupones que coincidan exactamente con los nombres que hayan conseguido mayor número de votos.

En el caso de que ningún cupón tenga las preguntas contestadas exactas en su totalidad, los premios se darán a los más aproximados.

Si se diera el caso de ser varios los cupones premiados, por tener exactamente las preguntas contestadas y acertadas, el orden de entrega de premios se hará mediante sorteo entre los mismos.

Existe un primer premio, consistente en una importante cantidad en metálico, para el ganador absoluto del concurso, siendo otros muchos los obsequios que han ofrecido varias casas comerciales, entre los cuales podemos adelantar los siguientes:

Una preciosa gabardina de niño de la acreditada Casa MANUFACTURAS FRANCO, de Fuencarral, 7, y Príncipe, 11.

Un importante regalo de ALMACENES MEDRANO, de Fuencarral, 90.

Una docena de las deliciosas medias «CAN-CAN», obsequio de la importante firma MEDIAS MONSY, de Imperial, 4; Cava de San Miguel, 9, y Plaza Mayor, 20.

Un delicado regalo que ofrece la importante sastrería de deportes MOISES SANCHA, de Arenal, 9.

Un extraordinario mantel de plástico, gran novedad, de la conocida CASA SERRA, de Fuentes, 5.

Una comida o cena para dos personas en el famoso bar-restaurant EL MENTIDERO, de Estrella, 5.

Unas elegantísimas «chinelas» de la gran zapatería CALZADOS VIDAL, Fuencarral, 113.

Un billete completo de la Lotería Nacional del sorteo del 25 de enero de 1955, de la afortunada Administración LOTERIA DEL CALLAO, la de los premios «GORDOS», de la Avenida de José Antonio, 44.

Un precioso juguete, una de las verdaderas novedades que tiene la conocida CASA REYNA, Desengaño, 13.

Un par de guantes para señora o caballero de la gran fábrica VARGAS, S. A., de Carretas, 21.

Una colección de novelas de Ricardo León, obsequio de la conocida LIBRERIA SUAREZ, de Preciados, 42.

Y otros más que anunciaremos en días sucesivos.

Los cupones deberán ser enviados a nuestra Administración, Larra, 14.

ORQUESTA NACIONAL ZECCHI

Viernes, 6.45. Palacio Música. Querubini, Verdi, Schumann.

ULTIMO DIA de «DIALOGOS DE CARMELITAS». Más de 150 representaciones. Exito clamoroso. Teatro Español.

ORQUESTA DE CAMARA DE STUTTGART
Segundo y último concierto, pasado mañana, jueves, teatro Comedia, 6.45. Programa: Concierto grosso si menor, Haendel; Divertimento 138, Mozart; Concertino fa menor, Pergolesi; Concierto de violín la menor, Bach; sinfonía «Los adioses», Haydn. Director: Karl Münchinger.

«LA RATONERA»
Actualmente más de 1000 representaciones en Londres, y triunfalmente hacia las 100 en el Infanta Isabel.

TEATRO COMEDIA
Miércoles 8 diciembre, 11.30 mañana. ORQUESTA IBERICA DE MADRID. Director: LAGO. Interesantísimo concierto por este conjunto único en el mundo. Obras vanguardistas siglo XVI-XVII. Clásicos extranjeros y autores españoles. «Madrileño», de Moreno Torroba (1.ª vez).

«LA ALONDRA»
de Jean Anouilh. Estreno en España. Viernes, 11 noche. Teatro Español.

PIERINO GAMBA
Presentación pianista y director. Monumental. Domingo 12. Bodas Figaro, Scherezade, Romeo Julieta, IV concierto, Beethoven.

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás (por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur). Butaca 15 ptas. Viernes 10, función homenaje a Ruth Moly, con gran fin de fiesta.

ALCAZAR.—(212252. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena): 7, 15 y 11: Los intereses creados (de Jacinto Benavente).

ALCAZAR.—(Funciones infantiles.) Mañana, 4 tarde: El iluso Abulcán («Mariquita Pérez», estilografías, muñeco chino Mandarin, caramelos, zapatos «Siete Vidas»). Butacas desde dos pesetas.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Mosaico español variedades (Tomás de Antequera y Luisita Esteso). 10 atracciones. Precios populares.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: Exito impresionante! Nueva compañía Circo Ecuestre. Focas, pinguinos chimpancés, caballos luminosos, cebra inmontable, poneyes escoceses, Trío Dobric, Original «Varias» (Ballet Aéreo), Vignes, Antonet y Lewis, etc. 20 colosales novedades mundiales. (Despachase para siete días).

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). extraordinario éxito.

PROGRAMAS

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeria no León.) 11 noche (estreno): La viuda de las camelias.

ESPAÑOL.—(212121. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Dialogos de carmelitas (de Bernanos). 187 y 188 representaciones (Mary Carrillo, Guillermo Marín, Tarsila Criado, Ana M.ª Noé, Antonio Armet, Berta Ríaza y Nuria Espert). Hoy, último día.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Cuidado con la pintura y la ópera de Mogollón.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito del teatro policiaco): La ratonera (de Agatha Christie, versión Luis de Baeza). Actualmente más de 1.000 representaciones en el Ambassadors de Londres.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Coisada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El libro de los sueños (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(215694. Compañía revistas «Mujeres».) 7, 11: Paká y Payá (magnífico sainete arrevestido, música maestros Moreno Torroba, Montorio). Última semana.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cubre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta claver. Despachase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7, 15, 11: Dobles parejas. ¡Divertidísima!

REINA VICTORIA.—(Infantil.) Mañana, 4: El sueño del Príncipe Gustavo.

ZARZUELA.—(Gran compañía internacional de revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. Gran espectáculo. 80 artistas en escena, 80.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: No me abandonés. El pozo de la angustia. 2.ª semana.

AMAYA.—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Huellas femeninas y La danza de los deseos (Lola Flores-José Suárez). Primer reestreno.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

BARCELONA.—7, 11 (segunda producción en cinemascopio): Como casarse con un millonario (Marilyn Mon-

roe - Betty Grable - Lauren Bacall-William Powell). Technicolor. BEATRIZ.—(253108.) 4: Almas desnudas (Joan Bennet, James Mason). 2.ª semana. Pases: 4, 5.30, 7.30, 9.15 y 11.30.

B. ARTES.—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLÍURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—5: Llámeme señora. (Technicolor.) Pases: 5, 7, 9, 11.

los Mares del Sur (Burt Lancaster). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Vuelo 971 (Marisa de Leza). De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Deborah Kerr).

INFANTAS.—10: Música y lágrimas (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (technicolor; Burt Lancaster, Joan Rice). Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Cautivos del mal. (Ganadora de 6 Oscar).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La danza de los deseos (Lola Flores - José Suárez). Primer reestreno.

NARVAEZ.—5: Murallas de silencio, Cautivos del mal.

ODEON.—5: Aves de rapina, Llámeme señora. (Technicolor.)

PALACIO DE LA MUSICA.—7,

11 (tercera producción en cinemascopio): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi-Victor Francen-Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAYON.—4: El Enmascarado. Música y lágrimas (James Stewart). Technicolor. Toleradas.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

POMPEYA.—7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas). Director: King Vidor. 3.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: El señor de Balantray (Errol Flynn, Roger Live-sey). Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 11: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor.

REX.—(Teléfono 233700.) Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Almas desnudas (James Mason-Joan Bennet).

RIALTO.—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director Juan de Orduña.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Historia de un corazón. Una película que no olvidará jamás.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La ley del silencio. ¡Portentosa creación de Marion Brandt!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá-Sainz de Baranda, 26. T.º 360126.) Continúa 4: En busca de marido, ¡Qué vida ésta!

SAN CARLOS.—5: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida).

SAN MIGUEL.—(Reestreno preferente exclusivo.) 7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Maira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Cómicos. Tres amores (Pier Angeli, James Mason). Technicolor.

TIVOLI.—5: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor.

IDEAL.—Continúa 5: Su Majestad de

zadas. Precios rebajadísimos. Loguñil, Oso, 3.

MAQUINAS punto. Hermanos Fernández. Construímos la máquina que usted necesita. San Antonio, 4. Metro Alvarado.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guíahilos. Facilidad de pago. Venta directa fábrica. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantía.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Tel. 283971. Madrid.

MOTOS

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montero, 32.

ESPECIALES, únicas, dibujos automáticos, dibujos fantasía patentados. Atocha, 31. Agujas, 1.45.

MAQUINAS punto remalladoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantía.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

VALLEHERMOSO.—5: Las furias, Cautivos del mal.

VELAZQUEZ.—Buenas noticias, La primera sirena. Tolerado.

VERGARA.—5: Llámeme señora. (Technicolor.) Pases: 5, 7, 9, 11.

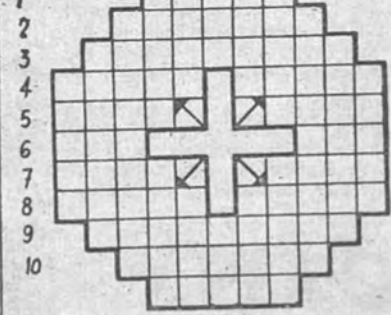
VICTORIA.—5: Murallas de silencio, Cautivos del mal.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Arámburu II - Cizurquil, Vidarte-Lezaun; Elgorriaga-Mina III, Guendain-Zaldúa II; Begoñes V-Zarandona, Ituarte II - Ituarte III. 11: Prat II - Salsamendi III, Irigoyen-Alberro. Antes, otro a pala.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Horizontales y verticales.—1. Parte con los dientes.—2. Perteneciente a una República de América del Sur.—3. Una enfermedad febril.—4. Planta cucurbitácea. Carta.—5. Letras de Nuria. Letras de Lorenzo.—6. Punto cardinal. Rece.—7. Hijo de Adán. Hijo de Taré.—8. Ave palmípeda. Rinoceronte.—9. Disminución.—10. Maniobrada.—11. Sacerdotisa de Diana a quien robó Teseo.

¡Solución en el próximo número.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Gab. Pas.
2. Gatos. Retos.
3. Ateru. Egida.
4. Borag. Danae.
5. Sugeridas.
6. Ram.
7. Redimidas.
8. Pegad. Datos.
9. Atina. Atiza.
10. Sodas. Sozal.
11. Sae. Sal.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus turismo, camión volante modernísimos. Tramitamos car-

net. Infórmese, Preciados, 23.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky Carmen, 25.

PROFESORA, domicilio, bailes clásico, flamenco. 283772.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas prismáticas, ampliadoras, Facilidad de pago. Luchana, 16.

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets rápidamente. Luidecas Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

JUGUETES

LA Pelota de Goma. Pez, 27.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montero, 32.

ESPECIALES, únicas, dibujos automáticos, dibujos fantasía patentados. Atocha, 31. Agujas, 1.45.

MAQUINAS punto remalladoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantía.

magníficas comedias, subvenciones, prop. (and) interesante artículo a plazos entre compañeros. Garpa, José Antonio, 66. Tardes.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

URGE vender buen mobiliario, pintura antigua. Fuencarral, 93, entre-suelo izquierda.

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin entrada ni fador. Helios Radio. San Bernardo, 42.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.