



Arriba

Madrid, sábado 11 de diciembre de 1954



NAVIDAD EN LA PUERTA Por los anchos y jubilosos caminos del Adviento nos acercamos a la Navidad. Signos litúrgicos, meteorológicos—ya era hora—y tradicionales nos avisan de la inefable proximidad de las fiestas. Mientras en Madrid se subastan los puestos del musgo, el Rey Mago, el belén y el juguete para el niño y la niña, en Italia este artesano da los últimos toques a los unánimes muñecos que han de ocupar en los nacimientos el dulce lugar de aquel Niño que vino a redimirnos.—(Foto Cifra.)

Usted,
*sin duda, querrá
 ver esta temporada
 las mejores películas*
No OLVIDE ESTOS TITULOS

UN CABALLERO ANDALUZ
 EN GEVACOLOR

**SUCEDIO EN SEVILLA
 ¿CRIMEN IMPOSIBLE?**

MORENA CLARA
 EN GEVACOLOR

**UN DIA PERDIDO
 AMOR SOBRE RUEDAS
 EL TORERO**
 EN EASTMANCOLOR

**CAÑAS Y BARRO
 ZALACAIN EL AVENTURERO
 VIENTO DEL NORTE
 ONCE PARES DE BOTAS
 EL PADRE PITILLO**

AVENTURAS DEL BARBERO DE SEVILLA
 EN GEVACOLOR

**PRISIONERA DEL RECUERDO
 LA PICARA MOLINERA**
 EN GEVACOLOR

SUSPIROS DE ESPAÑA
 EN GEVACOLOR

CONGRESO EN SEVILLA

SON PELICULAS
Españolas

PRESENTADAS POR



**ES UNA PELICULA
 CIFESA**

EN ESTA ORIGINAL

MORENA CLARA

en Gevacolor, dirigida por
 Luis Lucia, verán un sorpren-
 dente desafío entre «payos» y
 «calés», en el que toman parte
 hasta los espíritus



Ana Mariscal colabora al éxito de la película en su interpretación de la defensora, la mujer que pone en un brete y cambia el destino del fiscal con sólo forzarle a que conteste a una de sus preguntas

Lola Flores (la Gitana), Fernando Fernán-Gómez (el Fiscal) y Miguel Ligerio («Regalito»), son los tres grandes de esta magnífica superproducción Benito Perojo-Cesáreo González

“MORENA Clara”
 el más claro éxito
 del cine español, vuelve a
 revolucionar nuestras pan-
 tallas al cabo de los años
 de incesante triunfo, para
 renovarse con la original
 visión cinematográfica que
 su director Luis Lucia ha
 dado a la popular creación
 de Quintero y Guillén.

Luis Lucia—del que cabe
 esperar siempre algo
 que entusiasme al públi-
 co—ha sabido ver con ale-
 gre y desenfadada comi-
 dad el origen de la eterna
 disputa de la gitana y el
 fiscal. Y lo ha buscado na-
 da menos que en la historia de la gitanería. Historia que les tendrá en franca car-
 cajada por mucho que se las den ustedes de serios.

Como principales ingredientes de esta modernísima versión en Gevacolor, pro-
 ducida por Benito Perojo-Cesáreo González, van nada menos que la andalucísima



Ya verán lo que ese fiscal tan serio (Fernando Fernán-Gómez) se ve obligado a hacer por su promesa de re-
 generar gitanos. Manuel Luna no podrá impedirlo a
 pesar de sus consejos

Lola Flores, compenetrada
 con explosiva personalidad con
 su personaje. Y el kilométrico
 Fernando Fernán-Gómez, que
 hace una creación insuperable
 del hombre que quiso hacer
 de Pigmalión con la gitana...
 y acabó bailando bulerías.

El tercer grande es Mi-
 guel Ligerio, del que no se
 podía prescindir en esta “Mo-
 rena Clara”, ya que “Re-
 galito” como él, es muy difícil
 encontrar. También Manuel
 Luna—veterano de la versión
 en blanco y negro—tiene una
 destacada intervención en la
 nueva versión de Lucia. Más
 nombres famosos del reparto



Aquí empezó la cosa. Lo que hoy son dos espíritus,
 en un tiempo estuvieron vivitos y coleando. Pero
 como militaban en distintos bandos, Fernán-Gómez
 en el de la Justicia, y Lola Flores en el de enfrente,
 se necesitaron más de quinientos años para hacer
 las paces

son Julia Lajos y Francisco Pierrá. Y en el capítulo de colaboraciones,
 anotemos la extraordinaria de Ana Mariscal en el papel de defensora, y
 la de la chispeante Julia Caba Alba.

Terminado el capítulo de nombres recordamos de nuevo a los millones de especta-
 dores que aplaudieron a la
 otra “Morena”, que no
 piensen que ésta sigue sus
 mismos pasos.

Ahora es distinto y origi-
 nalísimamente cómico.

Aunque, como es natu-
 ral, se conserva la esencia y
 los personajes de la obra.

Cifesa, siguiendo su co-
 rriente de estandarte mayor
 de lo mejor de la produc-
 ción nacional, presentará
 este nuevo y auténtico triun-
 fo de nuestro cine.

APA.



Miguel Ligerio aguanta con expresión filosófica a donde
 le ha conducido «er mardito sino», mientras Lola Flores,
 puesta en jarras, escucha dispuesta a saltar la tirria
 con que la trata el fiscal del juicio



LA PATRONA DE LA AVIACION. El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, pasa revista a las tropas que rindieron honores a la entrada de la solemne función religiosa con que el Ejército del Aire honró a la Virgen de Loreto (Foto Contreras.)



NUEVO GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL DE TOLEDO.—Ha sido nombrado para regir la provincia de Toledo nuestro camarada Juan Moso Goizueta, conde de Espoz y Mina, perteneciente a la Vieja Guardia de la Falange de Navarra



CONGRESO MARIANO EN NIGERIA.—El cardenal Mac Intyre, Legado Pontificio, escucha el mensaje de bienvenida que lee Su Majestad Oba Adele II. El cardenal es huésped del gobernador general de la Federación de Nigeria, y el motivo de su viaje, presidir el Congreso Mariano en Lagos.—(Foto Cifra.)



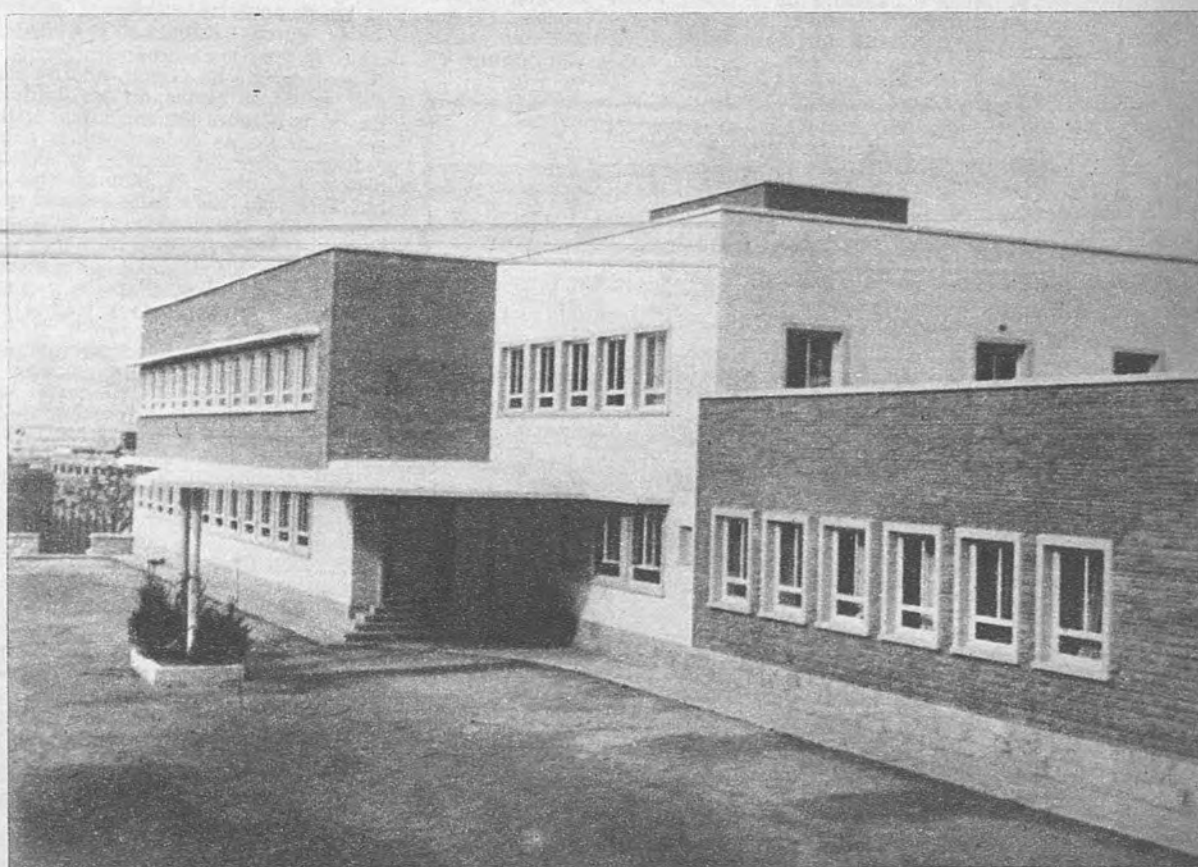
ASCENSO.—El embajador de España en Buenos Aires, el maestro de periodistas don Manuel Aznar, impone el fajín de general al agregado militar de aquella misión, don Miguel Martín Naranjo, durante un acto al que asistieron altos jefes militares de la Argentina



CONVERSACION CON VASCONCELOS.—La entrevista dominical de nuestro ilustre colaborador César González-Ruano trae esta semana hasta las páginas de ARRIBA la voz y la figura excepcionales de don José Vasconcelos, el eminente pensador e historiador mejicano, que recientemente ha visitado nuestra Patria. (Foto Pastor.)



PELICULA.—Emma Penella y Fernando Fernán-Gómez, en una escena de «El guardián del paraíso», según el guión del mismo título, original del gran escritor Manuel Pombo Angulo, premiado por el Sindicato Nacional del Espectáculo



HOSPITAL ANGLOAMERICANO.—Este es el edificio que para hospital Angloamericano ha sido construido en los terrenos de la Ciudad Universitaria, y a cuya inauguración asistieron los embajadores de los Estados Unidos e Inglaterra.—(Foto Contreras.)



Vista aérea de los nuevos cuarteles para el Ejército inglés en el sur de la Isla. En Dhekelia parece que se puede alojar una división entera. Aunque con dificultad, logré tomar esta foto; los viajeros generalmente se marchan sin una sola foto militar



El arzobispo, abandonando el trono, predica de pie recalcando sus palabras con gestos muy expresivos

EL DILEMA DE CHIPRE

UNA VISITA A LA ISLA

NI siquiera una hora de vuelo separa a Chipre del Continente. Sin embargo, al aterrizar da la sensación de haber recorrido miles de leguas: la decoración cambia por completo. Entre las elevadas columnas de viejas catedrales góticas se inclinan cinco veces al día los habitantes musulmanes, vueltos hacia la Meca en actitud de orantes. Sobre antiguos portales campea todavía el león alado de Venecia. En los muros de viejas fortalezas siguen viéndose las armas de los Lusignan, que por tres siglos dominaron en

Chipre después de perder a Jerusalén, y la Torre de Oteló, donde murió Desdémona, domina todavía la entrada del puerto de Famagusta. Todavía se lleva el tradicional traje griego; cafés turcos ostentan el rojo vivo de los otomanos; el azul celeste de Grecia adorna no pocas tiendas griegas, mientras ondea en los edificios públicos la enseña de la Unión. En las viejas callejuelas de las escasas ciudades se codean jeques con turbante y caftán, aldeanos con las clásicas chaquetas bordadas y soldados británicos de «short». Por todas partes se oye hablar griego, y en cada esquina se discute de la «Enosis» (unión con Grecia), lo mismo que en el hotel, en el café o en la peluquería.

En todos los tiempos se sintieron atraídos por la isla conquistadores, despotas y piratas; dieciséis veces la invadieron intrusos; a treinta y un pueblos ofreció sucesivamente asilo. Según la leyenda, a principios del cuarto milenario estaba ya habitada la isla, y en su costa occidental emergió del mar la diosa del amor, Afrodita. Chipre fué tributaria de egipcios, asirios y persas. Fué también provincia romana; por varios siglos, bizantina, hasta que en 1191 la conquistó el inglés Ricardo Corazón de León para venderla por 100.000 ducados de oro a los Lusignan, vacantes después de la pérdida de Jerusalén. Vinieron después los venecianos, que, dados al comercio, dejaron caer la isla en 1570 en manos de los turcos, que desollaron vivo al último gobernador. Desde que en 1878 se hizo cargo de ella Disraeli por el tratado de Berlín, está Chipre bajo el régimen británico.

Tiene la isla medio millón de habitantes; cuatro quintos son griegos. Casi todos pertenecen al movimiento de la «Enosis», dirigido por el joven Arzobispo de barba negra Macario III, y marcadamente antibritánico. El movimiento reclama el derecho de registrarse por sí mismos, es decir... la unión a Grecia. El Arzobispo, elegido por el pueblo es el señor espiritual y secular de la comunidad ortodoxa de la isla. No depende de nadie y goza del singular privilegio de llevar manto de púrpura y cetro, así como de firmar con tinta encarnada; independencia y privilegios que debe la Iglesia griega al descubrimiento del sepulcro de San Bernabé en el siglo V, hecho que movió al Emperador Zenón a otorgarle tan inauditas prerrogativas. El Arzobispo no recibe órdenes de nadie.

La idea de la «Enosis» no es una novedad, pero se convirtió en movimiento nacional cuando, reconocido en la guerra del 14 el derecho de los pueblos a la autonomía, otorgó Inglaterra a Chipre una Constitución que no respondía ya a los principios liberales de nuestra época. Consecuencia: en 1931 fué presa de las llamas el palacio del gobernador. La agitación subyacente fué sofocada con la fuerza; se promulgó la



Proclamas con que las brigadas nocturnas sustituyen la "Ley contra la insurrección" "Enosis y nada más que Enosis", "Esclavos, romped las cadenas", "Hermanos, manos a la obra". Cada mañana las hace borrar el Gobierno; hay que madrugar y tener suerte para hallar todavía alguna

«ley contra la insurrección», que condenaba a cinco años de prisión a quienquiera que se pronunciara por un cambio del «statu quo». No obtuvo mayor efecto la nueva tentativa de Constitución. En cambio, el plebiscito organizado por la Iglesia tuvo por resultado el que el 96 por 100 de la población griega optara por la anexión a Grecia. La mencionada ley fué siendo letra muerta, hasta que hace unos meses ha vuelto a ponerse en vigor. Se arrancaron de las paredes millares de carteles en tres lenguas; un grito de desesperación se extendió por la isla; brigadas nocturnas llenaron las paredes de proclamas: «Enosis y nada más que Enosis», «Enosis: hermanos, despedazad las cadenas de la esclavitud».

Hace unos años habría quizá podido resolverse de otra manera el problema otorgando a la isla el Estatuto de Dominio. Hoy, en cambio, es probablemente ya tarde. «¿Por qué no se nos concede a los europeos lo que se concede a los sudaneses, el derecho a la autodeterminación?», se preguntan labradores, empleados, artesanos y hasta funcionarios. «Estamos ya hartos de que se nos trate como a «coloniales», añaden. Hoy día prefieren convertirse en provincia griega, aun perdiendo todas las ventajas materiales.

La calma exterior disimula malamente la fermentación interior. Gradualmente se ha ido creando un sentimiento de odio. La decisión del Gobierno de enviar una división más de Suez a Chipre y de mantener tal cual el Estatuto de la isla no ha contribuido por cierto a apaciguar los ánimos.

Todo chipriota se expone hoy a cinco años de prisión si se permite repetir las palabras del joven Churchill, ministro de las Colonias, con ocasión de una visita a Chipre en 1907: «Es natural que el pueblo de Chipre, siendo de raza griega, desee la unión con la madre patria. Es un sentimiento que prueba el amor a la patria, tan característico del noble pueblo griego».

Los primeros en rebelarse contra la actitud oficial británica fueron los periódicos ingleses, que hablaron de atentado monstruoso contra la libertad de Prensa, lamentando que el Ministerio de las Colonias estuviera tan mal aconsejado.

Los chipriotas son los únicos a quienes está prohibida, bajo penas, la discusión del problema, mientras se ocupa de él la opinión mundial. Con todo, no se puede negar que los funcionarios del Gobierno muestran una actitud de amigable comprensión. Por otra parte, parece que la indignación producida en el mundo ha movido algo a hacer la vista gorda en el asunto.



Por algunos minutos pude disponer de un periódico prohibido de Atenas, con esta caricatura en que Hitler, desde ultratumba, pone en guardia a Churchill contra las medidas de violencia que a él mismo no le habían resultado!



El pueblo se apiña, aun en los tejados, para la oración en común. Ondeán banderas griegas y resuenan los altavoces, no obstante la severa prohibición del Gobierno: a la población le tiene sin cuidado. Cesa la circulación



El arzobispo se dirige a la imponente oración en común en la catedral de Nicosia. Unas treinta mil almas se han reunido de toda la Isla. La Policía abre paso al arzobispo, al que todos quieren ver y besar la mano

El Arzobispo recibe en su sencillo gabinete de trabajo. Lleva escuetamente una sotana negra sin el velo episcopal. Es alto, con barba negra, y habla con mucha calma y gran dignidad. Rechaza con todas sus fuerzas la idea de que es a la Iglesia a quien interesa la unión con Grecia, pues tiene la Iglesia grandes posesiones que pasarían al Estado caso que se realizara la «Enosis». Lo que importa, dice, es el derecho a la autodeterminación. El hecho de que la mayoría haya de optar por la anexión no significa que haya que privar a la isla de ese derecho. Ni siquiera las consideraciones estratégicas, tantas veces alegadas, cuya importancia nadie discute, pueden en último término mermar los derechos fundamentales de los pueblos. El movimiento es pacífico, pero el Arzobispo califica de hipocresía el crear instalaciones para la «defensa de la libertad», y al mismo tiempo «sacrificar la libertad de Chipre en aras de los intereses británicos».

Hoy no se puede prever cuál será el curso de los acontecimientos; de todos modos ya no se puede volver atrás, una vez que todos los partidos interesados han manifestado y apoyado enérgicamente su posición.

A primera vista se diría que el comunismo no tiene nada que ver con la isla. Sin embargo, desde fines de la guerra ha hecho grandes progresos. Los miembros del A. K. E. L., partido comunista chipriota, son unos 4.000. Número insignificante si no se les unieran los miembros de los sindicatos, unos 12.000, que son de la misma tendencia. Esto se explica porque esperan del partido comunista la satisfacción de sus aspiraciones relativas al salario; que sean en realidad comunistas, no parece muy claro.

El periódico comunista «Neos Democatis», recuerda «L'Humanité», no perdona gastos y tiene gran tirada, mientras los demás periódicos se ven obligados a restringir sus gastos.

Recientemente ha comenzado el partido a apoyar el movimiento de la «Enosis», lo cual se explica, a lo que parece, por el temor de perder las masas y también porque Rusia ha debido dar las convenientes instrucciones, viendo en Chipre una nueva ocasión de meter

cizaña en el mundo. Por otra parte deben de estar ya preparados los planes de un movimiento clandestino, caso que llegara a prohibirse el partido.

La posición inglesa es sencillísima. La isla quedó ocupada en virtud del Tratado de Berlín, y en 1914, con la entrada de Turquía en guerra, fué anexionada e incorporada al Imperio británico como colonia de la Corona. Nadie puede quejarse del comportamiento de los ingleses; sin embargo, su presencia se hace sentir. Adoptan en Chipre la conocida táctica: tienen en sus manos los puestos clave, dejando lo demás a la población indígena, que actúa bajo su control.

La opinión británica es que una población que se siente bien no piensa lo más mínimo en cambiar la situación, a no ser que la presión venga de fuera, y en este caso, según la opinión inglesa, la presión viene de la Iglesia. Es cierto que la Administración británica ha acarreado a la isla grandes ventajas materiales: la mortalidad es una de las más bajas del mundo; el 90 por 100 de los niños van a la escuela; se han asfaltado más de 1.000 kilómetros de carretera; las minas producen cobre, hierro y amianto; el nivel de vida es relativamente elevado; la repoblación forestal avanza sistemáticamente; se ha extirpado la malaria; la exportación se elevó el año pasado a 36 millones de libras esterlinas.

El punto de vista británico es que la O. N. U. puede, a lo más aconsejar, pero no decidir nada en esta cuestión, y que aparte de eso se trata de un asunto interior en el que la O. N. U. no tiene la menor competencia.

Hasta fines de la última guerra miraba el Estado Mayor británico a Malta como la base más importante del Mediterráneo. La situación ha cambiado con la invención de nuevas armas; por otra parte ha habido que abandonar Palestina y Suez. Hubo que buscar otro emplazamiento del Cuartel General británico del Medio Oriente. Para ello se escogió a Chipre, y desde entonces se trabaja febrilmente en la isla. Desde luego no es fácil enterarse, pero lo cierto es que las fuerzas de ocupación son cuatro veces más que antes de la guerra; al Suroeste de la isla se preparan campamentos para

grandes unidades de ejército; los campos de aviación abandonados después de la guerra vuelven a funcionar modernizados y apropiados para los últimos modelos; se crean depósitos subterráneos de carburantes; parece ser que la Marina de guerra británica ha puesto los ojos en el puerto de Dhekelia, protegido por el cabo Greco contra el viento del Este, y que ingenieros navales han hallado la manera de orillar las dificultades creadas por la escasez de agua en la costa.

La gran receptora de radio instalada a base de un acuerdo con la Comandancia británica del Oriente Medio con el «Central Intelligence Group» del Ministerio de Asuntos Exteriores americano, tiene la misión de captar emisiones cifradas de las estaciones rusas. No se ha descuidado nada.

El Gobierno griego se hace perfectamente cargo de la importancia estratégica de la isla; así ha ofrecido a Inglaterra, en caso de anexión de Chipre, la disposición libre de las bases necesarias para la defensa del Medio Oriente.

Mucho tiempo le ha hecho falta al Arzobispo de Chipre para convencer a Grecia de la necesidad de una intervención directa cerca de la O. N. U. Grecia no olvida que es miembro del pacto balcánico, y que los motivos estratégicos para la ocupación en 1878 conservan todavía su importancia. Así reza el primer artículo del Tratado de Berlín: «Caso que intente Rusia ocupar algún territorio turco en Asia, se compromete Inglaterra a prestar ayuda al Gobierno turco para defender con las armas los territorios atacados... y, para facilitar a Inglaterra los preparativos necesarios para el cumplimiento de sus compromisos, el Sultán de Turquía está conforme con que Inglaterra ocupe y administre la isla de Chipre.»

Los chipriotas griegos se preocupan muy poco de estas cuestiones; sólo piden una cosa: el derecho a disponer de sí mismos, prometido solemnemente a todos los pueblos y comprendido en los estatutos de la O. N. U. Poco o nada les interesa lo que ha de suceder después.

H. L. KASTER

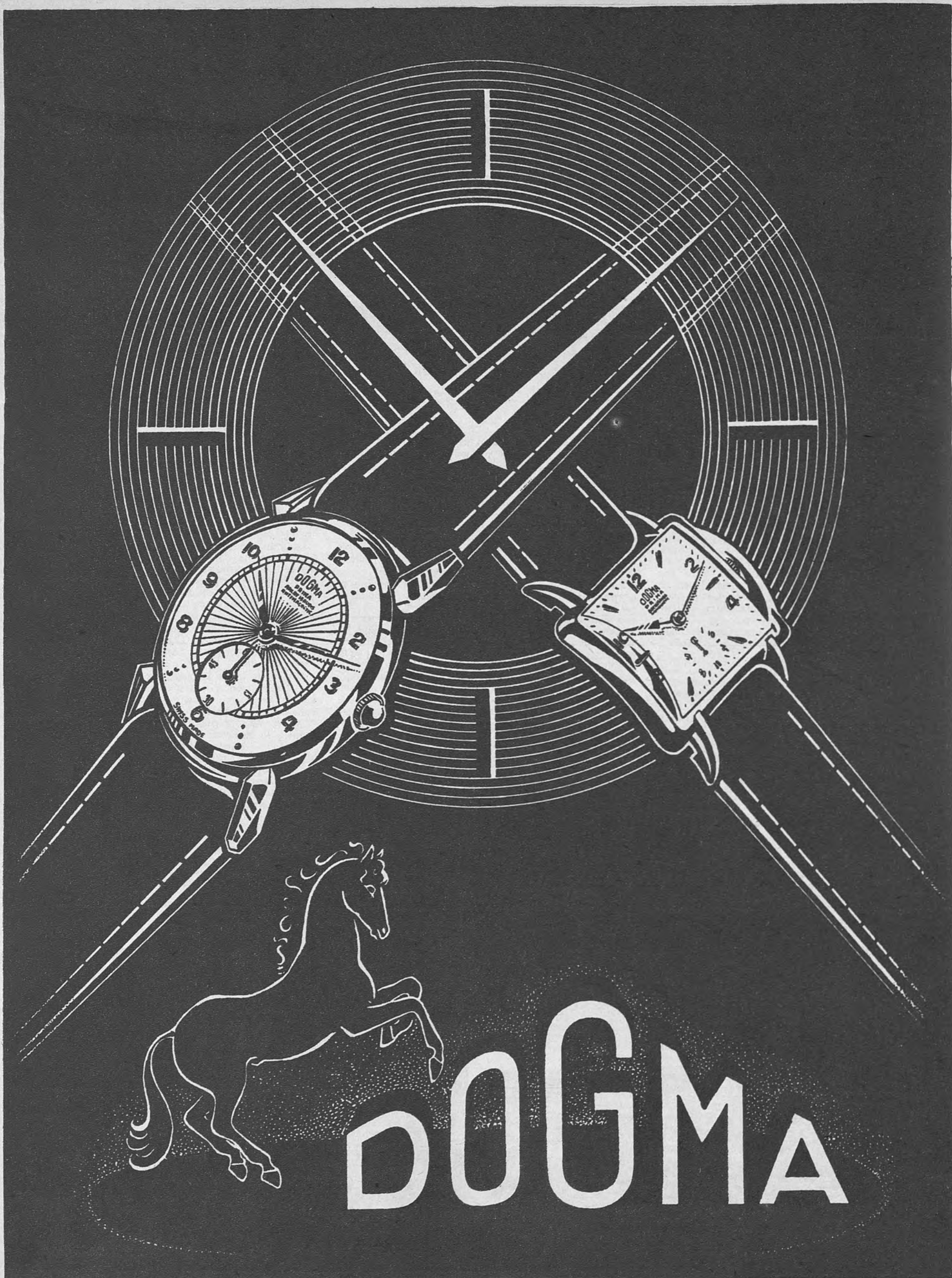
(Fotos del autor.)



Manifestación silenciosa en Nicosia. La Policía mira sin tener que intervenir; todo se desliza tranquilamente; durante varias horas cesa toda la circulación en la ciudad y en los suburbios



Centenares de miles de almas—la capital cuenta sólo cuarenta mil—afuyen de todas partes para juntarse a esta manifestación monstruo: a pie, con carros y borricos, camiones, autobuses. Todos quieren expresar su voluntad de «Enosis»



"RESULTADO DE 94 AÑOS DE EXPERIENCIA"

Publicidad «LURI»

LA MODA ESTA DE MODA

Si en vez de subir por la gran escalinata de la Biblioteca Nacional toma usted el camino de la derecha y entra por la puerta de la rinconada, llegará a una Exposición actualmente abierta al público, cosa que dicha así, sin más, no es para tomarla tan a pecho. Pero ocurre que esta Exposición, aparentemente frívola o, si esto resulta duro, aparentemente lujosa, puede tener tanta importancia industrial y económica como el planteamiento de un complejo siderúrgico. Vamos a ver.

La revista «Teresa» y el Grupo de Costureros de Madrid convocaron allá a primeros de año y con absoluta novedad el primer concurso de diseños de modas. Don Enrique Caruncho dotó el primer premio con la brillante cifra de quince mil pesetas, que si ahora que estamos en la fiebre millonaria de los certámenes literarios podría antojarse doteación discreta, es una oferta fabulosa e insospechada para el figurinismo español, tan avasallado por el extranjero.

La revista «Teresa», que, entre sus honras, tiene la de no haber publicado nunca un figurín extranjero, se ha propuesto con el concurso de diseños y con toda una amplia operación nacionalizadora la tarea de impulsar la autarquía o la personalidad de España en cuestiones de elegancia femenina. Esto está muy bien, y ¿quién sabe si empezando por nacionalizar moda acabamos nacionalizando la Banca? Todo es que se lo proponga la Sección Femenina. Adelante.

La revista «Teresa» ha iniciado esta campaña desde los cimientos. Nada de decir que nuestras mujeres son las más elegantes del mundo, ni siquiera las más elegantes de Europa, que es lo que se dice cuando no se está muy seguro de algo. Nada de decir que nuestros modistas son más listos que nadie. Lo primero que hay que hacer, y esto es precisamente el arranque de la tarea de «Teresa», es disponer y pertrechar los cuadros de creación, ligar a nuestros artistas al oficio de la moda, incorporar las más nobles parcelas de la producción artística a la industria de la elegancia. La revista «Teresa» ha dicho a los artistas, a los pintores, a los dibujantes, antes que nadie, que aquí hay un quehacer, que se puede pintar un cuadro de grandiosa ilusión y luego proyectar un estampado o la línea de un traje de noche o la forma de un bolso. Para nadie es un secreto el enorme potencial económico de la moda, sus posibilidades industriales, su peso en la balanza de importaciones y exportaciones de un país. ¿Será, pues, excesivo que se apliquen a capturar este potencial y estas posibilidades todos los factores de creación artística?

La fuerza social de las modas es algo que no necesita demostración. Las modas que, a primera vista, tienen un sentido superficial e intrascendente, representan en definitiva las grandes directrices de la comunidad. Si ahora en España está de moda la industrialización, es porque algo muy importante, importantísimo, ha ocurrido y está ocurriendo en nuestra Patria. Esta es una moda absolutamente seria y trascendental. El que la moda femenina, la moda propiamente dicha, también esté de moda no deja de ser igualmente un hecho serio y trascendental, en el que tienen buena parte las mujeres de la Sección Femenina, que antes ya habían puesto de moda en España la limpieza y la alegría, la higiene y la gracia, la canción y el encaje de bolillos, la gimnasia rítmica y el Oficio Parvo.

Esto es una invitación para que las lectoras de revistas extranjeras, los pintores, los dibujantes, los capitanes de empresa, los modistas, las chicas en edad de merecer, las marquesas, los maridos, las «taquis» y todos los españoles en general vayan a la sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (la puerta de la rinconada, a la derecha), donde treinta y ocho concursantes seleccionados, a tres diseños por pincel, esperan la resolución del concurso de la re-



Don Agustín de Figueroa, del Comité de Honor de la Exposición, conversa al pie de los diseños de modas



La línea H, que también estuvo en el acto inaugural, mira y remira el cuadro presentado por José Caballero

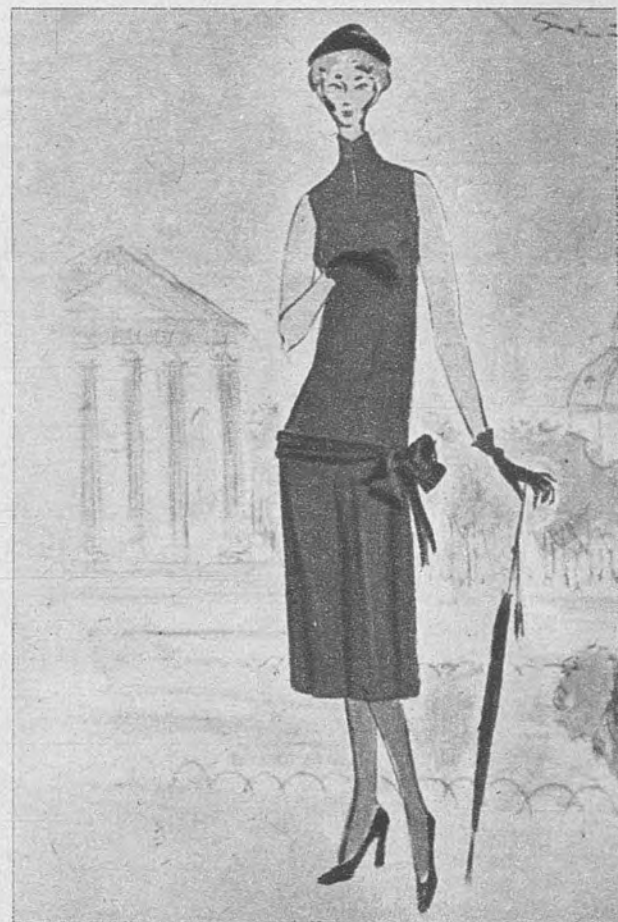


En los tres diseños presentados por este concursante hay modelos de verbena, calle y veraneo

vista «Teresa». Pero no acaba aquí la cosa. Junto a la Exposición de diseños de modas (¿quién sabe si de esta visita saldrá la idea para el próximo modelito casero?) se ofrece una encantadora muestra de arte contemporáneo que da ganas de ir haciendo reverencias delante de cada cuadro. Se han reunido allí, en antología, retratos femeninos de nuestras mejores firmas de hoy: Pedro Bueno, José Caballero, Francisco de Cosío, Julio Mingüillón, Juan Antonio Morales, Sofía Morales, Luis Mosquera, Gregorio Prieto, Enrique Segura, Ricardo Serny, Joaquín Vaquero, Daniel Vázquez Díaz, Eduardo Vicente y un ilustre etcétera, en el que entra, para que nada falte,



La más joven visitante de la Exposición contempla el retrato de Piluca Sangro, hecho por Gregorio Prieto



Uno de los modelos presentados al concurso por José Santiáñez, como una evocación de los años veintitantos

don Pablo Picasso. Esta reunión gentil de damas que nos miran desde sus cuadros tiene por principal y acorde motivo el de destacar el tema de la indumentaria femenina en el arte. Y aun, por si quedara alguna duda, la Exposición de diseños se adorna e ilustra con ciclo de conferencias que, a partir del sábado, y hasta el día de la clausura, será como una cátedra de la moda. La señorita Carmen Bernis nos hablará del siglo XV; don Miguel Herrero García, de los siglos XVI y XVII; don Guillermo Díaz Plaja, del traje y el espíritu del siglo XVIII; don Mariano Rodríguez de Rivas, del siglo XIX; don Agustín de Figueroa, del principio del siglo XX; don Julio Caro Baroja, de las modas históricas y populares como fuente de inspiración, y, por fin, don Enrique Lafuente Ferrari, de arte y moda.

Si hay que hacer algo más para nacionalizar la moda, que se diga.

(Fotos Pastor.)

A.



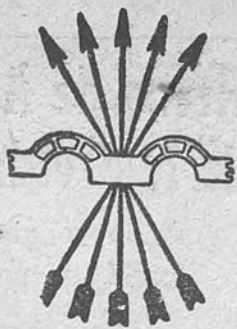
*Sabor que
quita
sinsabores*

Anís
de **LA PRAVIANA**
JUAN SERRANO E HIJOS - OVIEDO



**IBAÑEZ
MARTÍN**

Al que ha sido
impuesta la Meda-
lla de Oro Carraci-
do, de la Academia
de Farmacia, en ho-
menaje a sus servi-
cios a la ciencia
farmacéutica.



Arriba

Núm. 6.889.-II época.-Madrid, sábado 11 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría momentánea en la mitad occidental de la Península. Las precipitaciones se extenderán hacia Levante, Cataluña, Pirineos y Marruecos, produciéndose todavía algunas lluvias en Baleares y en Canarias. Nubosidad abundante en toda la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Protesta soviética contra el rearme alemán

Los rusos consideran violados los acuerdos internacionales de Potsdam

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.)
Aun cuando los portavoces del Gobierno británico han mantenido una extrema reserva frente a la última nota rusa, limitándose a declarar que su texto será examinado en común con las demás potencias interesadas, y que la respuesta será redactada en París en el curso de la semana próxima—cuando los ministros de Asuntos Exteriores occidentales se encuentren con motivo de la reunión anual de la N. A. T. O.—, el impacto que esta última tentativa rusa ha tenido en los ambientes oficiales no pudo ser menos evidente. Si bien es cierto que la primera reacción es que la nota ha sido dirigida particularmente a Francia y que su objeto es únicamente tratar una vez más de evitar la ratificación de los acuerdos de París, también es verdad que ha desaparecido el tono despreocupado adoptado por sir Anthony Eden cuando se recibió aquí la primera nota rusa con la amonestación de Molotov, y que en su lugar se empieza a considerar ahora en Londres que el secretario del Foreign Office tomó quizá las cosas demasiado a la ligera.

En realidad, la última nota soviética no contiene nada nuevo respecto de los mensajes pasados y del comunicado publicado al final de la reciente conferencia celebrada en Moscú entre Rusia y sus siete naciones satélites; pero aquí se empieza a atribuir considerable importancia al hecho de que la U. R. S. S. anuncie ahora oficialmente su intención de incrementar su armamento y el de los países de su órbita, dando tricio así a una nueva carrera de armamentos.

Este se considera ser, en efecto, el punto más importante en el último mensaje enviado por Molotov a los Gobiernos estadounidense, británico y francés. Cabe añadir que Rusia también contesta ahora a la reciente gestión emprendida por Mendes-France al declarar que la ratificación de los acuerdos de París no facilitará la firma del tratado de paz austriaco.

Por lo demás, Rusia aventura que dicha ratificación comprometerá las perspectivas de un desarme general—en cuya dirección se han dado los primeros pasos en la O. N. U.—, a la vez que insiste en que hará imposible la pacífica unificación de Alemania. A pesar de las preocupaciones que esta última ofensiva diplomática soviética ha suscitado en

los ambientes oficiales londinenses, la actitud británica sigue inspirándose en el criterio de que Rusia debe esperar hasta que Europa haya forjado su unidad. Tan sólo después—se asegura aquí—podrá reanudar el Occidente el diálogo con Moscú. Esta actitud se basa no sólo en la opinión de que únicamente así puede ser eventualmente útil el futuro diálogo, sino también en la convicción de que la próxima conferencia con los rusos podría convertirse en la última oportunidad y que, por ende, es indispensable celebrarla únicamente si existen serias posibilidades de éxito. Es evidente que, por de pronto nada ha surgido—tanto en Oriente como en Occidente—que permita suponer que una nueva reunión pudiera desembocar en un acuerdo, pues nada indica que Rusia esté dispuesta a ceder respecto de Alemania, condición, «sine qua non», puesta por el Occidente.

El corresponsal diplomático del «Times» reflejó claramente las preocupaciones oficiales al comentar ayer que la nota constituye indudablemente la expresión de una política y de una intención; como tal deberá ser leída seriamente... Los Gobiernos occidentales han estado plenamente preparados para recibir, una nota de este tipo. Cuando declararon que la ratificación de los acuerdos de París debe ser lograda antes de entablar nuevas discusiones habían pesado todas

(Continúa en la página 10.)

Instrucciones a los cónsules para facilitar la repatriación de exilados

Se remite a las Cortes un proyecto de ley de reforma de la ley de Arrendamientos Urbanos

El Gobierno nombra una Comisión técnica que dictaminará con urgencia las medidas para resolver el transporte urbano de Madrid

Otros acuerdos del Consejo de Ministros presidido ayer por S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se nombra una Comisión técnica encargada de estudiar y dictaminar con carácter urgente las medidas propuestas para resolver el transporte urbano de la capital.

Recursos de agravios.
Expedientes diversos.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre la elección de España para el Consejo Ejecutivo de la Unesco.

Decreto por el que se amplían la composición y funciones de la Comisión interministerial establecida por decreto de 11 de junio del año en curso.

Instrucciones a los cónsules de la Nación para facilitar la repatriación de exilados.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley de reforma de la de Arren-

damientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946.

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica la base económica de determinados artículos de la ley de Enjuiciamiento Criminal.

Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Informes sobre asuntos del Departamento.

MARINA.—Informaciones varias.

HACIENDA.—Expedientes de trámite.

GOBERNACION.—Decreto por el que se deniega la constitución en entidad local menor del lugar de Tiriez y caseríos que lo circundan, en el municipio de Lezuza (Albacete).

Expedientes de obras en localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expedientes de personal y de trámite.

Información sobre diversos asuntos del departamento.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se declara de urgencia la ejecución de las obras de construcción del nuevo puente sobre el río

Albaida y supresión de la travesía de Manuel, en la C. 3.320 de Jativa a Silla por Alcira (Valencia).

Decretos por los que se autorizan los concursos de adquisición de cuatro carretillas eléctricas, cuatro remolques, estaciones de carga de acumuladores y otros accesorios y repuestos, con destino a los servicios del puerto de El Ferrol del Caudillo, y de ejecución de las obras del proyecto modificado de variante del sifón de Los Molinos del abastecimiento de agua potable a Sevilla.

Decreto por el que se declaran de reconocida urgencia las obras del proyecto de viviendas para el personal técnico, con oficinas, iglesia y edificaciones anejas, del pantano de Cubillas.

Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de ampliación del puerto de Santa Eugenia de Riveira; de las del proyecto de ampliación de la zona regable del canal de Guma; de las de revestimiento y mejora de dicho canal, kilómetro 15 al 25; de las del proyecto de distribución de agua a los bienes patrimoniales de Aranjuez; de las del proyecto de canal de Zuzones; de las de encauzamiento del barranco de Chiva en su tramo final, y de las del proyecto de defensas del plan coordinado de la zona regable de la margen izquierda del pantano de Agüeda.

Acuerdo por el que se aprueba el plan de obras, adquisición y atenciones para el año 1955 en la red de carreteras incluidas en la primera etapa del plan de modernización.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Expedientes de trámite.

INDUSTRIA.—Informe sobre producciones mineras.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal de los montes públicos de Parauta y de Tolosa, en la provincia de Málaga.

Expedientes de expropiación de varias fincas en Salamanca para su transformación y colonización.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera.

AIRE.—Decretos de adquisición de material de transmisiones y balizamiento de aeropuertos.

COMERCIO.—Informe sobre el movimiento de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se regulan los alquileres de los noticiarios cinematográficos No-Do.

Acuerdo por el que se aprueba la adquisición de una parcela colindante con los terrenos donde ha de construirse el edificio del Ministerio.

Informe sobre el incremento del turismo.

Intensas nevadas en el Pajares, Pirineos y Moncayo

Ha quedado cerrado el tránsito en el puerto de La Bonaigua

EN EL ALTO DE PAJARES y en los Picos de Arbas ha nevado con mucha intensidad. La nieve cubrió las laderas, y la carretera de Gijón-Madrid, con una capa de varios centímetros de espesor. La formación de hielo en algunos trozos dificultó el tránsito rodado por carretera.

EN LUGO AYER SE REGISTRARON ligeras lluvias y nevadas de poca consideración. Los ríos han aumentado de caudal con las precipitaciones de días pasados. Sobre San Sebastián descargó una fuerte tormenta y llovió intensamente. La temperatura ha descen-

dido a seis grados y la lluvia amenaza convertirse en nieve.

ES MUY INTENSO EL FRIO EN LEON. En las montañas volvió a nevar y los picachos aparecen cubiertos de nieve. De Zamora comunican que, debido a las lluvias de estos días, el Duero ha experimentado un metro de subida en su nivel.

SOBRE SORIA CAPITAL cayeron ayer los primeros copos de nieve. Igual ha ocurrido en Avila, donde la temperatura descendió a cinco grados bajo cero. En la sierra de Gredos ha nevado copiosamente.

EN LAS MONTAÑAS DE NAVARRA y en el Pirineo nieva en abundancia. La nieve ha llegado hasta el valle del Roncal. El Moncayo y sus estribaciones aparecen nevados hasta las faldas.

COMO CONSECUENCIA DE LAS ULTIMAS NEVADAS ha quedado cerrado el puerto de La Bonaigua, en los Pirineos leridanos, donde el espesor de la nieve es de 30 centímetros. En dicho lugar se han registrado 10 grados bajo cero. También ha llovido con mucha intensidad, especialmente en Lago Negro, donde se registraron 81 litros de agua por metro cuadrado.

EN ELDA SE HA EXPERIMENTADO un brusco cambio en la

temperatura. Lluve copiosamente, con gran beneficio para la agricultura.

AUNQUE CON Poca INTENSIDAD, llueve constantemente en Córdoba. El régimen lluvioso persiste en casi toda la provincia, con extraordinario beneficio para la agricultura. En Peñarroya el frío es muy intenso. Durante toda la mañana de ayer ha llovido incesantemente en Málaga. En Ronda la lluvia intensa ha motivado un considerable aumento en el caudal del río Guadalquivir. Asimismo, las lluvias son muy importantes en Estepona, donde se midieron 48 litros de agua por metro cuadrado. Sobre Huelva descargó una tormenta de circa de media hora. Se ha intensificado el temporal de lluvias en la región del Estrecho, siendo en algunos casos torrenciales las precipitaciones. Al mismo tiempo reina un fuerte vendaval, con viento Sur.

HA COMENZADO A NEVAR en el sector de Bab Tisichen, en Tetuán, que comprende el Llano Amarillo y Tamorot. Una fuerte ola de frío cruza el valle de Río Martín. Continúa la lluvia en Ceuta.

SIGUE NEVANDO EN EL TET-DE, en Tenerife, y se registran algunos chubascos y descenso de la temperatura en toda la isla.

Contra el dolor

TABLETA OKALFEINA

REGISTRADO INTERNACIONALMENTE

EDITORIAL

Contra la desgravación por inversiones en el impuesto sobre la renta

A lo largo de sus comentarios acerca del proyecto de ley de modificación y refundición de los decretos reguladores de la contribución general sobre la renta ARriba ha procurado poner en claro los aspectos principales: la tendencia a generalizarlo, esto es, a que quien deba tributar lo haga, y el papel que en ello juega la obligación de declarar los signos externos de renta, tanto de la producida como de la consumida.

Esta obligación, combinada con lo que determina la norma 8.ª del artículo 28, al disponer que «el hecho de que el contribuyente haya realizado la declaración de renta imponible y de que exista una estimación directa de aquella no excluye la aplicación de los métodos de signos externos o rentas gastadas y percibidas—valoradas por la Administración de forma señalada en las normas 6.ª y 7.ª de este artículo—cuando los resultados de unos u otros sean superiores en más de un quinto de su importe a los de otras estimaciones», es garantía de efectiva generalización del impuesto.

El que la contribución sobre la renta se pague por todos es preciso si se pretende alcanzar una adecuada base fiscal para la justicia social. Pero, por el carácter personal del impuesto, ha de pagarse de acuerdo con las rentas que recibe cada uno. Cualquier desviación de esto atenta a la misma naturaleza del tributo.

Para escapar a su pago, para rehuir el gravamen, se esgrime por determinados círculos españoles la bandera de la desgravación de acuerdo con las inversiones. Es decir, que aquellas cantidades que se dediquen por los individuos a la capitalización han de verse libres del pago del impuesto. Se arguye que España necesita ahorro y que éste es el único medio de lograrlo.

Se ignora por quienes defienden esto lo siguiente:

1.º Que el fomento del ahorro ha de darse en un ambiente de mayor justicia social. Esto es, que elemento fundamental de su marco ha de ser un impuesto generalizado sobre la renta.

2.º Que, por tanto, las desgravaciones fiscales han de verificarse en otros impuestos directos; la contribución de Utilidades, por ejemplo, como señalaba recientemente César Albiñana en «Balance»—al erificar duramente a los partidarios de desgravaciones para inversiones en la contribución sobre la renta—, ofrece campo para ello.

3.º Que la ordenada regulación del mercado español de capitales, como se señalaba en el reciente artículo «Alternativas de la inversión», de Fuentes Quintana, publicado en ARriba, ha de hacerse de acuerdo con un «plan» básico, al que entorpecerían, de seguro, las desgravaciones que se piden en el gravamen sobre las rentas.

4.º Que las cotizaciones en las Bolsas no tienen por qué tener nada que ver, en general, con el desarrollo de la capitalización real del país; y

5.º Que las referencias que se hacen a ejemplos extranjeros—ya lo demostró desde estas columnas Agustín Cotorruelo—carecen del menor valor científico.

Para conseguir, por tanto, que el proyecto de ley que comentamos sirva adecuadamente al progreso social y económico de España es necesario que se eliminen del mismo hasta los menores asideros para quienes pretendan eludir el pago de tan preciso impuesto.



¡MAÑANA es FIESTA!

Le recordamos que nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales.

Establecimientos DIAZ

"EL HOGAR DEL AFICIONADO"

CARMEN, 15 - TEL. 31 13 05 - MADRID

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

CONCURSO-PUBLICO PARA LA CONSTRUCCION DE NUEVAS INSTALACIONES DEPORTIVAS EN EL PARQUE SINDICAL DEPORTIVO "PUERTA DE HIERRO" DE ESTA CAPITAL

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso público para la construcción de nuevas instalaciones deportivas en el Parque Sindical "Puerta de Hierro" de esta capital.

Los pliegos de condiciones jurídicas y económicas pueden recogerse en las oficinas de las Jefaturas Nacionales de "Educación y Descanso" y "Hogar de Arquitectura", sitas en la avenida de José Antonio, núm. 32, piso 3.º, y plaza de Cristino Martos, núm. 4, respectivamente.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las 12 horas del día en que se cumplan los quince días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 9 de diciembre de 1954.—El Jefe Nacional de la Obra Sindical de "E. y Descanso" (firmado), A. Fernández Galar.

Los Ministros de Justicia y de Hacienda intervendrán en el Pleno de las Cortes

El Presidente de las Cortes Españolas manifestó a los periodistas, al recibirlos como de costumbre, que entre los oradores que intervendrán en el Pleno del Alto Cuerpo legislador que se celebrará el miércoles próximo, día 15, figuran los Ministros de Hacienda y de Justicia.

En el orden del día de la sesión figuran, entre otros, los proyectos de ley sobre la reforma de la ley de Utilidades y el de refundición de los decretos reguladores de la Contribución General sobre la Renta.

El señor Bilbao dijo también a los informadores que había asistido al sepelio del Procurador en Cortes don Eduardo Morales, miembro del Colegio de Procuradores de Madrid.

PANDERETAS ARTISTICAS

para felicitar las Navidades. Gran Exposición. Librería AFRODISIO AGUADO. Marqués de Cubas, número 5. Madrid

HA FINALIZADO LA ASAMBLEA INTERPROVINCIAL DE TRANSPORTES DE ANDALUCIA ORIENTAL

Se ha pedido en ella la creación del Ministerio de Transportes y Comunicaciones

GRANADA.—Se ha clausurado la Asamblea Interprovincial de Transportes de Andalucía Oriental, con asistencia de representaciones de Málaga, Almería, Jaén y Granada, que durante tres días se ha venido celebrando.

Han sido las estudiadas nueve ponencias.

Como conclusiones generales deben señalarse la de estimular a los Sindicatos Provinciales de Transportes para la celebración de Asambleas Regionales, como camino para la convocatoria de una Asamblea Nacional, y solicitar del

El Arma de Aviación conmemoró la festividad de su Patrona

La función religiosa celebrada en Madrid fué presidida por el Ministro del Aire

El Arma aérea conmemoró ayer la festividad de su Patrona, la Virgen de Loreto. En Madrid, en la iglesia de Loreto, se celebró una solemne función religiosa, que presidieron el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón.

La iglesia estaba profusamente engalanada con plantas, flores y tapices, en los que figuraban las Armas del Ejército del Aire. Rindió honores a la entrada del templo una compañía de Aviación, con bandera, escuadra y banda de música, que fué revistada por el Ministro a su llegada.

En la presidencia se situaron también el Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; el jefe de la región aérea central, teniente general Sáenz de Buruaga, y el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Urrutia.

En lugares preferentes se situa-

ron el almirante Bustamanta y los tenientes generales González Gallarza, Alonso Vega, Esteban Infantes y el jefe del Estado Mayor Aéreo, general Fernández Longoria. En el altar mayor, al lado del Evangelio, se situó el vicario general castrense, doctor Muñoz-erro.

En todas las provincias españolas donde hay guarnición aérea se ha conmemorado con actos religiosos y diversos festejos la festividad de la Virgen de Loreto, Patrona del Arma aérea.

Ceremonia de juramento de cincuenta y ocho nuevos abogados del Colegio de Madrid

En el salón de plenos del Tribunal Supremo se celebró ayer por la mañana el acto de prestar juramento 58 nuevos abogados recientemente incorporados al Colegio de Madrid, los cuales constituyen la primera promoción del año judicial 1954-55. La ceremonia fué presidida por el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, al que acompañaban los demás miembros que integraban la Sala de gobierno del Alto Tribunal. El señor Castán Tobeñas tomó juramento a los letrados con el ritual de costumbre.

Al acto asistieron el decano de la Corporación madrileña, don Manuel Escobedo, y la Junta de gobierno de la misma.

A continuación los nuevos colegiados pasaron al salón de actos del Colegio, donde el señor Escobedo les dirigió unas palabras de bienvenida y les exhortó a ejercer la profesión con la austeridad y el rango que su dignidad exige. Terminó recordando que el pasado día 8 se celebró en el Colegio de Abogados una misa dedicada a las madres de todos los colegiados, y pidió a los noveles que en el día de su jura pusieran un beso en las frentes de sus madres o una plegaria en el recuerdo de las que perdieron, para que sean ellas quienes les guíen en el camino de honor y sacrificio que hoy emprenden.

La Asamblea Nacional de Ingenieros Agrónomos se celebrará en Madrid

LAS REUNIONES TENDRAN EFECTO LOS DIAS 14 Y 15 DEL CORRIENTE

Los ingenieros agrónomos celebrarán durante los próximos días 14 y 15 del presente mes una Asamblea Nacional en Madrid, como acto preparatorio de la conmemoración del centenario de las carreras de Ingeniero Agrónomo y Perito Agrícola y de la creación de la Escuela Central de Agricultura, hoy Instituto Nacional Agronómico.

Clausura del curso de la 82 promoción en la Escuela de Capacitación Social

Esta promoción está integrada por aprendices de la Sección de Trabajo del Frente de Juventudes

Por el Jefe del Servicio de Estudios y Formación Social del Ministerio de Trabajo, don Manuel Sánchez Rivero, que representaba al Ministro, camarada Girón, se ha clausurado ayer por la mañana, en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, el curso de la 82 promoción, integrada por cerca de un centenar de aprendices encuadrados en la Sección Central de Trabajo del Frente de Juventudes. El acto de clausura se desarrolló iniciándose con la lectura de la Memoria del curso por el Jefe de Estudios, don Prágmico Salgado, y la entrega inmediata de los diplomas y premios a los alumnos más destacados de la promoción. Seguidamente, don Francisco Aguilar, director de la Escuela, pronunció unas palabras para subrayar los frutos obtenidos por los aprendices que integran la promoción, a los que dedicó unas cálidas palabras de despedida.

A continuación, el Jefe Central de Trabajo del Frente de Juventudes, camarada Antonio Almagro, agradeció la atención puesta para la mejor formación de estos muchachos.

Finalmente, el Jefe del Servicio de Estudios y Formación Social, señor Sánchez Rivero, al declarar clausurada la promoción en nombre del Ministro de Trabajo, expresó su satisfacción por el éxito de este curso.

Clausura del Consejo Económico Sindical de Cuenca

CUENCA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha clausurado el I Consejo Económico Sindical Provincial, en el que han participado unos 600 consejeros. Asistieron también al acto las primeras autoridades y jerarquías provinciales y algunas nacionales de la C. N. S.

Después del Gobernador y las demás autoridades procedieron a inaugurar la Escuela Sindical de Formación Profesional «San José» y el nuevo edificio de la C. N. S., que consta de cuatro plantas y donde se han instalado todos los Servicios Sindicales. Bendijo los locales el prelado de la diócesis.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ANUNCIO

El día 20 de los corrientes, a las doce de la mañana, se celebrará en la Casa Palacio de la Corporación la apertura de plicas presentadas a la subasta para la contratación del suministro de frutas y verduras, durante el año 1955, a los Establecimientos benéfico-hospitalarios dependientes de esta Corporación.

Las proposiciones podrán presentarse, hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, durante las horas de diez a doce de la mañana, en la Sección de Beneficencia de la Corporación, donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones cuyo extracto se ha publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 24 de noviembre último.

Madrid, 10 de diciembre de 1954.—El Secretario, Silesio Martínez y Fernández-Yañez.

Una hospedería para peregrinos en Covadonga

También será construido un parador y se realizarán otras importantes obras

OVIEDO.—El Presidente de la Diputación ha informado de una reunión celebrada en el Ministerio de la Gobernación por el Patronato Nacional de la Gruta y Real Sitio de Covadonga, bajo la presidencia del Ministro. Dijo que por el Subsecretario de Información y Turismo se había leído un informe tendiente a resolver el problema de alojamiento en el Real

Sitio y que se acordó en principio que la Dirección General de Regiones Devastadas adelantara la ejecución, por cuenta del Ministerio de Información y Turismo, de una hospedería de peregrinos y continuar las obras de un parador para las clases más acomodadas.

A propuesta del Ministro se acordó nombrar una Comisión de técnicos y artistas que, a la lista de los planos confeccionados por el Ministerio de Información y Turismo, Dirección General de Regiones Devastadas y el proyecto de un arquitecto, redacte un informe conjunto sobre el emplazamiento de los edificios, instalaciones y mejoras de los servicios. También se trató de la reforma y modernización del hotel Pelayo. El Ministro expresó la necesidad de introducir reformas en los accesos a Covadonga, con ensanchamiento de las comunicaciones desde Arrións al histórico lugar. También se trató en la reunión de las obras de la gran avenida que comunicará la Basílica con la Cueva, proyectándose la construcción de nuevas casas para los canónigos y demolición de las actuales, con el fin de poder llevar a la práctica el proyecto.

Añadió el Presidente de la Diputación que una Comisión del Patronato había visitado a los Ministros de Hacienda, Obras Públicas e Información y Turismo para ultimar detalles respecto a la iniciación de las obras que el Estado se propone realizar en Covadonga. (Cifra.)

Pruebas en la línea electrificada León-Gijón

OVIEDO.—La Dirección del ferrocarril de la R. E. N. F. E. de León advierte que, a partir del próximo día 13 del corriente, deberán considerarse en tensión todos los conductores y líneas pertenecientes al contacto de electrificación en toda su longitud, o sea desde Ujo a Gijón y, por tanto, debe tenerse en cuenta que pueden producirse accidentes graves al tocar los conductores y líneas citados, bien directamente o por medio de hierros, alambres, etcétera, lo que se advierte al público en general.

Después de estas pruebas, el servicio eléctrico quedará definitivamente establecido en el trayecto Busdongo-León. (Cifra.)

Distinción al Gobernador Civil de Asturias

Ha sido nombrado socio de honor del Centro Asturiano de La Habana

OVIEDO.—El presidente del Centro Asturiano de La Habana, don Emilio García Menéndez, ha comunicado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento que la entidad le había nombrado socio de honor de la misma, como justo reconocimiento por la labor de acercamiento que realiza entre los asturianos residentes en Cuba y los de esta provincia, y que ha culminado con la creación de la Oficina de Relaciones con los Asturianos de América, que funciona en el Gobierno Civil. El Gobernador agradeció la distinción de que ha sido objeto por dicha institución, que cuenta actualmente con más de 80.000 asociados. (Cifra.)

Instituto Capitalizador Español, S. A.

(INCESA)

HUERTAS, NUM. 11. MADRID

En el sorteo correspondiente al mes de diciembre ha correspondido la amortización anticipada de sus Títulos de Capitalización al

NUMERO 7.273

Periodistas de toda España en uno de los edificios más periodísticos de Barcelona

El III Consejo Regional-Nacional de Prensa se reúne en el palacio Güell

BARCELONA

(De nuestro correspondiente en Barcelona.)—Ha sido una feliz idea la de celebrar varias sesiones del III Consejo Regional-Nacional de Prensa en el salón de actos del palacio Güell, amablemente cedido al efecto por la Diputación Provincial, porque, sin duda, este singular edificio, por ser uno de los más periodísticos de Barcelona, resulta lugar indicadísimo para reuniones de periodistas.

El palacio Güell, como todas las obras de Gaudí, está siempre de actualidad, porque siempre llama la atención y asombran las inagotables sorpresas que contiene, limitadamente propicias a nuevos descubrimientos imprevistos. Posee, pues, la condición esencialmente indispensable en la noticia. De ahí que, como decíamos, sea eminentemente periodístico.

Las sorpresas de referencia no consisten en lo que a primera vista parecen extravagancias de Gaudí. Con ligereza notoria, aunque más o menos disculpable, han sido algunos clasificar al genial arquitecto como extravagante, en su afán de resultar original. No hay nada de eso, sin embargo. Por el contrario, a Gaudí, en realidad, más bien le molestaba que le considerasen original. Y en cuanto a sus extravagancias, no lo son, sino soluciones arquitectónicas de una lógica impresionante, como fruto de sus profundas y constantes meditaciones, impregnadas de un sentido trascendental.

A lo sumo, Gaudí admitía lo de su originalidad a condición de que esta palabra significara «volver al origen», porque esto sí que lo procuró con afán. Su arquitectura, como ha dicho don César Martinell, uno de sus más devotos discípulos, es la arquitectura de la Naturaleza; es decir, la que la Naturaleza haría si necesitara hacer arquitectura. Gaudí busca la más perfecta conjunción posible entre la Naturaleza y el arte, y precisamente en la medida en que lo consigue consiste su originalidad, su vuelta al origen, con soluciones naturales, aplastantemente lógicas, aunque en apariencia tal vez extravagantes y arbitrarias.

Veamos, por ejemplo, este mismo palacio Güell, el famoso y soberbio edificio situado en la calle del Conde de Asalto, donde el III Consejo Regional-Nacional de Prensa se ha reunido ayer viernes, antes de salir hacia Montserrat, y volverá a reunirse hoy sábado, antes de salir hacia Sitges, donde los consejeros visitarán los no menos famosos Músicos «Cau Ferrat» (fundado por Rusiñol) y Romántico, ambos ya propiedad del Ayuntamiento de la hermosa y floreciente Subur de los romanos, que, además de hacerles los honores de ambas casas, les dedicará una proyección de diapositivas, exponiendo la magnificencia de sus fiestas, especialmente la del Corpus, con sus fantásticas alfombras de flores, célebres en el mundo entero.

A la entrada del palacio Güell sorprenden al visitante dos grandes arcos parabólicos, que se parecen bien poco a los arcos corrientes y molientes en cualquier otra construcción a lo largo y a lo ancho del mundo. ¿Son producto del capricho? No, sino sencillamente del cálculo, de la técnica más rigurosa y exigente.

El mismo don César Martinell, a quien anteriormente mencionábamos, nos lo explica así en su recentísimo libro «Gaudinismo», que la Asociación «Amigos de Gaudí» acaba de editar, como primera de sus actividades de esta índole correspondientes al curso actual, brillantemente inaugurado en dicho palacio (donde, como también es lógico, tienen su domicilio social) por don Pedro Gual Villalbi con una documentada conferencia acerca del primer conde de Güell, don Eusebio Güell y Bacigalupi, noble y señorial Mecenas del inmortal arquitecto.

«La primera obra que inicia de manera decidida la trascendencia arquitectónica de la obra de Gaudí es el palacio Güell, que en 1885 le encargara este prócer barcelonés. Por la gran cantidad de proyectos que ejecutó para el estudio de su fachada se ve el cuidado e interés que puso en esta obra a sus treinta y tres años de edad. Las líneas generales, sin ser góticas, respiran el medievalismo de la época, y a pesar de su evidente personalidad, los primeros que realizó no revelan nada notable dentro de la arquitectura, hasta que en los últimos proyectos y en la ejecución aparecen los arcos parabólicos de sus dos portales y los de la galería y gran salón.

Este es el momento en que Gaudí, por intuición, por sentido innato de la mecánica, se decide a romper con la tradición de unas formas constructivas que no resuelven el problema mecánico que les ha sido confiado. Hasta aquel momento la arquitectura sólo ha conocido dos clases de arcos: los de medio punto, clásicos, los apuntados, góticos (prescindimos de otros tipos consecuencia de los anteriores).

A pesar de su gran arraigo, ni los arcos clásicos ni los góticos se sostienen mecánicamente. Los primeros tienden a bajar por la clave y a subir por los tercios, y los segundos, al revés. De ahí que en éstos se deban cargar las claves con pesos muertos y en aquéllos se deban rellenar las juntas seguidamente de construidos. Si bien esta deficiencia de concepto lo es relativa en la práctica, puesto que la construcción tiene medios de compensarla, no por ello en realidad, dejan de ser estructuras falseadas, que fingen funciones diferentes de las que realizan, y Gaudí, con valentía, antes de que el ingeniero belga Vierendeel diera en su obra la forma parabólica, como la más racional para esta clase de arcos, la aplica en el palacio de la calle del Conde de Asalto en sus dos portales de la fachada, en el aspecto de gran solidez, y en la galería del piso principal, en formas ágiles, peraltadas, como si se propusiera demostrar con tal diferencia la aptitud de estas nuevas formas para adaptarse a las construcciones arquitectónicas más diversas.

Es indiscutible que estos arcos, llamados equilibrados por trabajar con igual seguridad en cada uno de sus puntos y responder su forma a las cargas que deban soportar, son los de más lógica aplicación, como lo prueba el que se valga de ellos la ingeniería —aunque no en toda su pureza— en el caso de grandes luces, en que conviene aprovechar al máximo las posibilidades constructivas del material empleado.

El hecho de que estas formas no tuviesen tradición en la arquitectura no arredró a Gaudí, que,

convencido de la lógica de su empleo, y movido por una máxima honradez constructiva, creó, por así decirlo, la estética de estas nuevas estructuras, empleadas con éxito, además de en el palacio de Güell, que hemos visto, en otras de sus construcciones.

Así, pues, entre las infinitas sorpresas que las obras de Gaudí nos ofrecen, la mayor precisamente consiste en la demostración de que no hay en ellas extravagancia alguna por afán de originalidad, sino, muy al contrario, lógica pura y matemática.

Pero nos hemos detenido ante los arcos parabólicos de entrada al palacio Güell y hemos de dejar para otra ocasión la visita a las infinitas maravillas que el edificio contiene. Baste añadir, por hoy, que los «Amigos de Gaudí» van poco a poco convirtiendo la sala que ocupan en un verdadero Museo de recuerdos de aquel genio portentoso; que la Diputación Provincial de Barcelona ha instalado en el primer piso el Museo del Teatro, y que en el mismo salón donde se reúne estos días el Consejo Regional-Nacional de Prensa, interpretaba hace muy poco su última escena cinematográfica, para la película «Los diez mandamientos», el llorado Ernesto Vilches, que acaba de morir aquí, víctima de un desgraciado accidente, y que, por cierto, en esa escena fingía maravillosamente ver llegar en paz la muerte sentado placidamente en un sillón de anciano paralítico.

Por lo demás, las tareas del Consejo, cuya clausura se celebrará mañana, domingo, en el histórico Salón de Ciento del Ayuntamiento, continúan desarrollándose con extraordinaria intensidad y numerosas intervenciones, habiendo destacado especialmente las del director de «La Vanguardia Española», don Luis de Galinsoga, y las del representante de la Prensa del Movimiento, don Nemesio Fernández Cuesta, que, además de presentar un completo informe sobre nuestros periódicos, estudió los importantes problemas que plantea el transporte de Prensa en general, tema que fué ampliamente debatido, expresando el director general de Prensa, don Juan Aparicio, la gratitud que al director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel, se le debía por su constante colaboración, palabras a las cuales correspondió el representante de dicha Dirección General, señor Merlo, anunciando la implantación de interesantes mejoras, lo que, asimismo, hizo en la parte que le correspondía el representante de la Renfe, señor Saldaña. Otras intervenciones destacadas han sido las del consejero delegado de la Editorial Católica, don Francisco de Luis; el director-gerente de la agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio; el delegado de la misma en Barcelona, don Rafael Delclós; el jefe de la Sección de Publicaciones de la Dirección General de Prensa, don Félix Valencia, y el director del «Diario Español», de Tarragona, señor Medrano, que planteó la cuestión del transporte en términos del más escueto realismo.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Asamblea de hermandad de la tercera Bandera de Asturias

OVIEDO.—En Pravia celebraron una Asamblea de hermandad los integrantes de la tercera Bandera de Asturias, que luchó durante la Cruzada nacional en distintos frentes. Asistieron representaciones de diversas zonas, y presidió el acto el teniente coronel don Rafael Salazar Marcos, en representación del general de brigada don Cecilio Olivier Sobera, comandante jefe de que fué de la misma y presidente de honor de la Hermandad.

Ruiz-Giménez se entrevistó ayer con el Presidente del Brasil

La Universidad brasileña ofreció una recepción en honor del Ministro español

RIO DE JANEIRO.—El Ministro de Educación Nacional español, señor Ruiz-Giménez, celebró una conferencia de Prensa con los correspondientes nacionales y extranjeros en el domicilio de la Asociación de la Prensa brasileña. Ofreció el acto el presidente de la misma, señor Herbert Moses, a quien acompañaban el embajador de España y el agregado cultural. El ministro español departió extensamente con los periodistas nacionales y extranjeros, refiriéndose especialmente al intercambio cultural entre los dos países. La entrevista ha sido ampliamente reproducida por toda la Prensa brasileña.

Después el señor Ruiz-Giménez celebró una entrevista con los ministros de Relaciones Exteriores y Educación Nacional, y, finalmente, una cordialísima con el Presidente de la República. Más tarde estuvo en el Museo de Arte Moderno, donde fué recibido por la Junta directiva en pleno.

Finalmente, en honor del Ministro español, la Universidad del Brasil celebró una solemnisma recepción a la que asistieron el

Claustro universitario y del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, ministro de Educación del Brasil, altas autoridades, Cuerpo diplomático americano, de Portugal y de España en pleno. El rector de la Universidad, doctor Pedro Calmón, director del Instituto Brasileño de Cultura, y don José Luis Herrero, secretario técnico de dicho Instituto, pronunciaron discursos de salutación ofreciendo el acto al señor Ruiz-Giménez, quien agradeció vivamente las muestras de afecto y simpatía hacia España. Cerró el acto el ministro de Educación del Brasil, quien pronunció elogiosos conceptos para la obra cultural de España, de su Ministro de Educación Nacional y para la nueva Junta de gobierno del Instituto Brasileño de Cultura Hispánica que ha quedado constituida, y de la que es presidente de honor el ministro brasileño de Educación. El Patronato está integrado por los embajadores hispanoamericanos en Río, bajo la presidencia del señor Gustavo Barroso. Como director actúa el rector de la Universidad, señor Pedro Calmón. (Efe.)

Ruiz-Giménez, agasajado por su colega brasileño

RIO DE JANEIRO.—El Ministro español de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, visitó hoy diversas instituciones educativas de la capital y estuvo en la Cámara de los Diputados, en el Senado y en el Tribunal Supremo, antes de asistir a una reunión de la Academia de Letras brasileña.

En su honor fué ofrecido hoy un banquete por el ministro brasileño de Educación, Cándido Mota Filho. (Efe.)

Jesús Pabón, en la Comisión Internacional de Historia

PARIS.—El profesor don Jesús Pabón y Suárez de Urbina, catedrático de Historia de la Universidad de Madrid y académico de la Real de la Historia, ha sido nombrado miembro de la Comisión Internacional de Historia, creada en 1951 por la U. N. E. S. C. O. para preparar una Historia del desarrollo científico y cultural de la Humanidad.

El profesor Pabón se posesionará inmediatamente de su nuevo cargo. Desarrollará su actividad en España, pero se trasladará a París cuando se reúna la Comisión.

Miembros de la Comisión

El profesor Pabón es el primer español que forma parte de la Comisión, pero ésta tuvo ya en España nueve miembros correspondientes y dos consultivos.

La Comisión consta, además del presidente, profesor Carneiro, y del profesor Pabón, de las siguientes personalidades: doctor Julius Huxley, de Gran Bretaña; profesor Karl Burckhardt, de Suiza; profesor Ralph Turner, de los Estados Unidos; doctor R. C. Majumdar, de la India; profesor Charles Moracé, de Francia; profesor Silvio Zavala, de México; profesor Constantino Zurayk, de Siria; profesor E. J. Dijksterhuis, de los Países Bajos; profesor Hu Shih, de China; profesor Mario Paz, de Italia; doctor Ali Akbar Siassi, del Irán, y profesor N. Erik M. Lonnroth, de Suecia. (Efe.)

Jefatura Provincial del Movimiento CONCURSOS

La Tesorería Provincial del Movimiento saca a concurso la edición y tirada de los IMPRESOS propios de la Organización, así como los servicios de PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO Y MATERIAL DE LIMPIEZA, con arreglo al pliego de condiciones fijado en el tablero de avisos de la Jefatura Provincial, calle de García Gutiérrez, núm. 1, y en nuestras Jefaturas de Distrito de esta capital.

Los modelos estarán de manifiesto en la Intendencia de la Jefatura Provincial, planta 2.ª, durante los días 11 al 17 (ambos inclusive) del cte. mes, previa publicación de este anuncio—a cargo de los adjudicatarios—en el "Boletín Oficial del Estado", "Boletín del Movimiento" y diarios ARRIBA y "PUEBLO".

Nuevo Gobierno japonés

TOKIO.—La composición del nuevo Gobierno japonés que preside Ichiro Hatoyama es la siguiente:

Mamoru Shigemitsu, de sesenta y siete años, embajador en Londres antes de la pasada guerra mundial y ministro de Asuntos Exteriores durante la contienda. Es el nuevo titular de Asuntos Exteriores y vicepresidente del partido demócrata. Ministro de Hacienda: Hisato Ichimida, de sesenta y un años, gobernador del Banco del Japón. Educación: Masazumi Ando, de setenta y ocho años de edad. Justicia: Shiro Hamamura. Beneficencia: Yusuks Surimi. Industria: Tanzan Ichibashi. Transportes: Takeo Miki. Administración Postal: Yuki Takechi. Agricultura y Forestal: Ichiro Kono. Construcción: Yutaro Takeyama. Estado: Fishi Miyoshi. Estado y director del Consejo de Defensa Nacional: Shicha Onura. Estado y director del Consejo de Deliberaciones Económicas: Tataunasuke Takasaki. Estado y administrador de Policía: Tadao Omasa. Secretario del Gobierno: Riutaro Nemoto. Ministro de Trabajo: Saburo Chiba. (Efe.)

Protesta soviética contra el rearme alemán

(Continuación de la página 7.)

Las posibles reacciones soviéticas, incluidas aquellas indicadas en la nota. Y el correspondiente diplomático del "Times" añade: «Quizá se registre un aumento de la tensión internacional durante cierto tiempo. Pero los Gobiernos occidentales siguen estando convencidos de que la estabilidad contribuye a la paz y que—mientras las cuatro potencias no logren ponerse de acuerdo sobre unas elecciones generales alemanas que permitan crear una Alemania unificada—el único medio de forjar esa estabilidad en Europa es incorporar a Alemania Federal en la Unión Europea Occidental.»

Difícil es saber hasta qué punto tiene razón el "Times" al asegurar que ésta es la unánime opinión de los tres Gobiernos occidentales y hasta qué punto incluso es unánime la actitud inglesa. Ciertamente parece ser tan sólo que ésta es la línea política adoptada por sir Anthony Eden y Mr. Dulles. La semana que viene, en París, ambos ministros tendrán ocasión de tomarle el pulso a Francia y sondear las reales intenciones de Mendes-France. Lo que parece indicar que la próxima reunión a celebrar bajo los auspicios de la N. A. T. O. se transformará en una de las entrevistas entre occidentales más importantes de los últimos tiempos.

Guy BUENO

«Los acuerdos de París equivalen a la carrera de armamentos», dice Moscú

LONDRES.—La Unión Soviética, en una nueva nota a las potencias occidentales, ha protestado contra el rearme de la Alemania occidental, diciendo que tal acción es una violación de los acuerdos internacionales de Potsdam.

La nota rusa fué entregada a los embajadores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en

PROSIGUE LA MEJORIA DEL PADRE SANTO

SU PULSO Y TEMPERATURA SON NORMALES

CIUDAD DEL VATICANO.—En los círculos competentes del Vaticano se manifiesta que Su Santidad ha pasado la mejor noche desde que cayó enfermo. El ligero empeoramiento que sufrió el jueves por la mañana se debió a un pequeño resfriado que ha podido ser vencido.

Ayer por la mañana tomó la alimentación prescrita por los médicos. Su pulso y temperatura son normales. (Efe.)

En breve podrá practicarse un examen radioscópico

ROMA.—Uno de los doctores que han firmado el último boletín sobre la enfermedad del Sumo Pontífice ha manifestado que creía que Su Santidad estaría dispuesto

para poder realizarle un examen por raxos X dentro de unos diez días. (Efe.)

Donativos de sangre para el agosto enfermo

CIUDAD DEL VATICANO.—La Oficina de Prensa del Vaticano da cuenta de que los soldados italianos se están ofreciendo voluntarios para donar su sangre y contribuir al tratamiento de Su Santidad. Añade la Oficina que el plasma que se aplica al Santo Padre se está obteniendo de dichos donativos de sangre ofrecidos espontáneamente por los soldados. (Efe.)

Mensaje del Papa a los católicos colombianos

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha instado a los católicos de Colombia a que impetren el favor de la Virgen María «sin temor y sin timidez», en un mensaje por radio pronunciado con motivo del III Congreso Mariano de Colombia.

«Del mismo modo con que actualmente estáis demostrando vuestra piedad cristiana—dice el mensaje papal—, así deberéis saber cómo vivir esta piedad en todas las ocasiones de vuestra vida, y del mismo modo que en estos momentos tenéis fijos los ojos en la Reina del Cielo y de la Tierra con el Cristo Niño en sus brazos, así deberéis no apartaros nunca de Ella, para tener la seguridad de encontrar siempre, a lo largo de este camino del Amor, a Aquel que es la Verdad y la Vida.» (Efe.)

Victoria de Mendes-France ante la Asamblea

FUE APROBADA POR UN VOTO LA UNION OCCIDENTAL EUROPEA

PARIS.—La Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional ha aprobado por un voto la Unión Occidental Europea. Votaron a favor, 16; 15 en contra y hubo 11 abstenciones. La resolución fué presentada por el gaullista Pierre Billotte. (Efe.)

Los acuerdos de Bonn y el d. l. Sarre, aprobados

PARIS.—La Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional aprobó también los acuerdos modificados de Bonn que restablecen a Alemania su soberanía. La votación fué de 24 a favor, 15 en contra y tres abstenciones. La moción fué presentada por Jacques Isorni, campesino.

Igualmente aprobó el acuerdo sobre el Sarre, por 24 votos contra seis y 12 abstenciones. La moción correspondiente fué presentada por el gaullista Jacques Vendroux.

El Foreign Office no intervendrá en la cuestión del Sarre

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—Días pasados, el Gobierno alemán trató de obtener el apoyo de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos en su pleito con Francia respecto del Sarre. En los ambientes bien informados se cree incluso saber que la reciente visita hecha a Londres por herr Blankenkorn, consejero del doctor Adenauer en materia de asuntos políticos, tuvo por objeto principal obtener dicho apoyo, solicitado bajo la forma de «consejos» y «sugerencias». Sin embargo, esta noche el Foreign Office declaró que el Gobierno británico no piensa intervenir en absoluto en la cuestión sarrena, adoptando así, frente a Alemania, la misma actitud de «neutralidad» que América asumió frente a la petición que Mendes-France le hizo de intervenir en favor de Francia. G. B.

TEATROS



Rosario, la mundialmente famosa bailarina española, que después de sus triunfos clamorosos en los principales escenarios extranjeros, se presentará el próximo día 15 en el teatro Madrid, al frente de su maravilloso "Ballet de arte español".

ROSARIO
DICIEMBRE, 15
TEATRO MADRID

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la nueva "Ley del Timbre". Precio, 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Duque de Pierrefont: "Manual de educación y cultura social" (4.ª edición). Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXVIII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 28 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 2.162 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

J. Barrio Alvarez: "El fútbol con método". Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, pesetas 30. "Instituto Editorial Reus". Preclados, 6 y 23. Madrid.

SE PREVE UN RENACIMIENTO DEL NACIONALISMO JAPONES

Washington está temeroso por la subida al Poder de Ikiro Hatoyama

NUEVA YORK

(Crónica radiofónica de nuestro corresponsal.)—En los círculos políticos norteamericanos se expresa sin reserva el temor de que la caída del régimen de Yoshida en el Japón y la subida al Poder de Ikiro Hatoyama pueda traducirse en un renacimiento del nacionalismo japonés, al mismo tiempo que en un alejamiento de la política de colaboración con los Estados Unidos y el acercamiento a la China roja y a la Rusia soviética.

Aunque el Gobierno de Hatoyama tiene carácter provisional, ya que sólo durará hasta la próxima primavera, en que se celebrarán elecciones generales, los temores de los observadores norteamericanos se justifican porque lo único que se puede esperar de esas elecciones, al parecer, es un fortalecimiento del partido socialista de izquierdas, y éstos abogan todavía más que los nacionalistas de Hatoyama por la colaboración con los países comunistas.

El carácter político del nuevo Gobierno nipón se revela, más que en la persona del primer ministro, en el historial y las tendencias políticas de sus principales colaboradores. Diez de los diecisiete ministros que integran el recién formado Gabinete de Hatoyama fueron «purgados» por las autoridades de ocupación en 1946 y desterrados de la vida pública y política. El propio Hatoyama, que fue elegido como diputado en las elecciones de 1946 y estuvo a punto de ser primer ministro como jefe del partido liberal, fue también desterrado de la vida pública por el general MacArthur. Pero el más significativo y famoso de todos es el nuevo vicepresidente, Mamoru Shigemitsu, el hombre que firmó la capitulación japonesa a bordo del acorazado «Missouri», el 2 de septiembre de 1945. Shigemitsu fue también ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno de Tojo y se le declaró «criminal de guerra», habiendo pasado cinco años en la cárcel hasta que se le puso en libertad bajo fianza en 1950.

PERSONALIDAD DE HATAYAMA

Ikiro Hatoyama es un conservador moderado que se negó a colaborar con el ultranacionalismo militarista de Tojo, pero que fue considerado por MacArthur como un enemigo de los Estados Unidos en 1946. Fundador y jefe del partido liberal, que es un partido de tendencias conservadoras, a pesar de ese nombre, Ikiro Hatoyama dejó las riendas en manos de su íntimo amigo Shigeru Yoshida, en el entendimiento de que cuando Hatoyama estuviese «purgado» o pudiera regresar a la vida pública su amigo Yoshida le devolvería el poder que el fundador del partido liberal le había entregado. Pero en 1952, en el momento en que Hatoyama había cumplido su destierro político, sufrió un ataque cerebral que le dejó medio paralizado. Yoshida, que era ya primer ministro desde hacía cuatro años, dijo que no podía entregarse tanto poder a un hombre imposibilitado, y los viejos amigos liquidaron allí mismo su amistad. Hatoyama fundó entonces el partido demócrata, llevando gran parte de las fuerzas de su antiguo grupo liberal, y esto es lo que le ha costado la caída a Yoshida y la subida al Poder, por fin, de Ikiro Hatoyama.

Hatoyama, por el contrario de Yoshida, que era un incondicional de los Estados Unidos, se presenta como un enemigo de este país, pero sujeto a una serie de condiciones y limitaciones. Hatoyama es partidario de hacer más comercio con la órbita soviética, y ha nombrado a un ministro de Comercio, Tengan Ishibashi, que se ha destacado como uno de los abogados más firmes del incremento de las relaciones comerciales con Rusia y China. En cambio, ha puesto en el ministerio de Hacienda a un gran amigo de los Estados Unidos, porque el Japón,

escaso de capital y de créditos internacionales, ha aspirado siempre a que Norteamérica financie su recuperación industrial y comercial.

Desde su puesto de ministro de Asuntos Exteriores y con sus cinco años de cárcel a cuestas, Yamuri Shigemitsu tendrá que recordar, de todas formas, que la rendición del Japón tuvo lugar a bordo de un acorazado de los Estados Unidos y ante un general norteamericano victorioso, y no en un barco ruso ni ante un general soviético o chino.

Conservar la amistad y la alianza del Japón le va a ser muy difícil a los Estados Unidos en esta coyuntura.

Rodrigo ROYO

NOTA INTERNACIONAL

CAMBIO RADICAL EN EL JAPON

La caída del quinto Gobierno Yoshida—el hombre del bastón de puño de plata—y su reemplazo por Ikiro Hatoyama no representa un simple cambio de Gabinete, ni siquiera de partido, sino que ha sido considerada como el fin de una era de la historia japonesa y el comienzo de otra. El nombre de Yoshida va unido a los recuerdos—los mejores y los peores—de la posguerra, la ocupación y la guerra de Corea. El peso de estos sucesos ha sido la causa de que Yoshida no haya podido superar la crisis, como lo hizo ya en otras ocasiones. En realidad, su Gobierno era minoritario desde que en las elecciones de abril del año pasado perdió la mayoría absoluta. Durante casi dos años ha sostenido una dura lucha—a los setenta años—para salvar del naufragio una embarcación demasiado agujereada. Desde su regreso de Washington parecía estar condenado. En Estados Unidos no había encontrado lo que esperaba: ayuda económica para librar de la asfixia a un país superpoblado, que ha perdido espacio vital—y la expresión aparece más justa de lo que se cree cuando se trata para los pueblos de la lucha por la supervivencia—, sin mercados para su industria, mantenido en una especie de cuarentena dentro del mundo asiático y no pudiendo ceder a los halagos de la China comunista y Moscú por temor a abrir las puertas a un peligro rojo interno mucho más grande de lo que parece. Ni siquiera se salvó arrojando a sus enemigos la jefatura del partido liberal, ya escindido innumerables veces, y que incluso entre los 185 parlamentarios fieles a Yoshida se dividían en dos clanes: los partidarios de la continuidad en el Poder, incluso provocando una disolución de la Dieta—recurso ya otras veces utilizado por Yoshida—, y los 30 partidarios del vicepresidente del Consejo, Ogata, que, a su vez, se dividían en dos clanes: los 20 miembros de la Asociación «Taisei Yoksan Seikai»—Asociación para el cumplimiento de la política imperial—y los 10 del antiguo grupo de Hirokawa, que cambiaron de terreno bajo la dirección de Shiroda. Ha sido Takekura Ogata—«Tigre de bambú»—quien en una dramática reunión venció el propósito de Yoshida de permanecer en el Gobierno, arrancándole la dimisión y virtualmente la retirada de la política, para salvar lo que se pueda del partido liberal. Todo el problema de Yoshida—que afectaba a su grupo—era la impopularidad: se le reprochaba demasiada sumisión a los americanos, escándalos económico-políticos de sus

El cardenal Quiroga, doctor "honoris causa"

Le ha sido conferido el título por una Universidad filipina

MANILA. — Su eminencia reverendísima el cardenal Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, recibirá el título de doctor «honoris causa» en Derecho de la Universidad de San Agustín, en Ilo Ilo. Saltó ayer por la tarde en el avión del Presidente Mag-saysay.

En el aeropuerto fue recibido por millares de personas, al frente de las cuales se encontraba el arzobispo de Ilo Ilo, doctor Cuenco, así como las autoridades civiles. El alcalde de la ciudad, señor Dominador, pronunció un discurso de bienvenida al cardenal. Después entregó las llaves de la ciudad al ilustre purpurado español. (Efe.)

Es evidente la debilidad de la política francesa en África

El grave problema entre Francia y el mundo árabe no se resuelve con discusiones

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — «Los tres territorios franceses en África del Norte tienen carácter semejante», declaró Georges Bidault durante su intervención en el debate parlamentario, que continuará por la noche hasta que concluya definitivamente.

Cuando el lector reciba este periódico los resultados del escrutinio habrán dicho en forma indiscutible lo que nosotros, en un osado intento de adivinación, nos hemos atrevido a pronosticar: o sea que Mendes-France sigue en el Poder. Pero no gracias al discurso sobre la política de su Gobierno ni a la declaración que haya podido hacer para desarticular el entrecejo de los interpeladores. Mendes-France seguirá gobernando porque es indispensable que defienda el mismo los acuerdos de París cuando el próximo día 20 caigan en poder de estos seiscientos y pico de diputados completamente acordes en la discrepancia.

Pero gobierne Mendes-France u otro, quedará en evidencia la debilidad de la política francesa en África. El poderío del que hace cincuenta años era un gran imperio se reduce por instantes a una colección sucesiva de renunciaciones. Durante la última noche transcurrida, en el mismo momento en que el presidente del Consejo francés trataba de fortalecer las experiencias, en Túnez acabó el plazo oficial concedido a los «fellaghas» que no se han sometido aún. Desde ahora Francia debe acabar con la rebelión a base de la fuerza si no quiere aparecer ante los ojos de sus súbditos como protector impotente. ¿Y puede Francia permitirse el lujo de aplicar la violencia para reprimir el descontento? De norte a sur, de este a oeste de los territorios africanos, las dudas son grandes en cuanto a la posibilidad de éxito de contrarrestar por la fuerza los actos de terrorismo. En la O. N. U., el delegado sirio abrió ayer también, en nombre del bloque árabe, en la Comisión Política un debate sobre el problema marroquí con estas palabras: «Reviendo el conflicto, no tenemos intención de calumniar a Francia ni difamarla. Lo que buscamos es hacer justicia al pueblo marroquí. La política del pasado no corresponde al espíritu de nuestro tiempo y sólo contribuye a podar la amistad tradicional de Francia».

Esta política del pasado a que aludieron en el debate de las Naciones Unidas, tiene partidarios todavía. Por ejemplo, El Glaoui, este hombre que desde Marrakech vive de espaldas a África, mirando siempre hacia París. Ese hombre que afirma: «Desde el momento en que el Sultán actual es-

reconocido por todos, es necesario e indispensable que la potencia protectora afirme a este Sultán, restituyéndole la realidad del Poder, único elemento capaz de concederle autoridad verdadera sobre sus súbditos».

Pocos partidarios podrían, por ignorancia, hacer tanto daño a una causa como ha conseguido con estas palabras el fiel servidor de Francia. Diciendo que devuelvan el Poder al Sultánato explica también involuntariamente que el actual Sultán carece de poder; y reclamando una fuerza que el propio Sultán no se atreve a pedir, en lugar de enaltecerle, le rebaja.

Con toda evidencia, los problemas del Sultánato no están resueltos. Uno de los artifices del cambio, origen de la herida sin cicatrizar, a pesar del tiempo transcurrido, confesó ayer en la Asamblea que «nadie» piensa en el exilio eterno del antiguo Sultán y su familia; pero alentar a los partidarios de un hombre que se ha convertido en el símbolo, si no en el inspirador de la hostilidad a Francia, podría tener en Marruecos las peores consecuencias, y debe quedar bien aclarado que no se aportará ninguna modificación a las actuales circunstancias, sin que previamente un debate en la Asamblea Nacional francesa lo determine. Reclamación tan iniquitante fue hecha por Georges Bidault, el ministro que ocupaba el Quai d'Orsay cuando, sin contar con nadie, destruyeron una dinastía para dar reinado a otra en la más flagrante de las violaciones de los principios que hoy reclama.

De la sesión, que absorbió las últimas horas de los diputados franceses, no pudo salir ninguna solución eficaz, porque los obstáculos con que tropieza Francia en África no son ni locales ni actuales. Como dice Eduardo Sablier desde Trípoli, «el problema desborda el marco de las relaciones francesas con respecto a un sector. Se trata más bien del conjunto de las relaciones de Francia con el mundo árabe». Cuando en Marruecos reclaman la vuelta del antiguo Sultán, lo mismo que cuando en Túnez se sublevaron grupos de patriotas fanáticos, igual que el origen del terrorismo en Argel y por idénticas razones que los libaneses exigen una rápida evacuación de las tropas francesas estacionadas en Fezzan, toda la hostilidad de esas zonas árabes no se arregia con cuatro votos más o menos al final de un debate en el palacio de Bourbon. El problema de las relaciones entre pueblos, y más aún entre Francia y el mundo árabe, no se resuelve a base de discursos parlamentarios.

INTERINO

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

ANUNCIO DE SUBASTA

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 26 de noviembre de 1954 publica un anuncio de subasta para la ejecución de las obras de RECONSTRUCCION DE LA CASA AYUNTAMIENTO DE LINARES (Jaén), cuyo extracto es el siguiente:

TIPO DE LICITACION.—CUATROCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS CUARENTA Y DOS PESETAS CON CATORCE CENTIMOS (475.742,14 ptas.).

DEPOSITO PROVISIONAL.—NUEVE MIL QUINIENTAS CATORCE PESETAS CON OCHENTA Y CUATRO CENTIMOS (9.514,84 ptas.).

ADMISSION DE PROPOSICIONES.—En el Registro General de esta Dirección, hasta las doce horas del día 21 de diciembre próximo, día en que tendrá lugar el acto de resolución.

EXPOSICION DEL PROYECTO Y DOCUMENTACION.—El proyecto aprobado, los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas y el modelo de proposición podrán examinarse en el Negociado de Contratas de esta Dirección General, Amador de los Ríos, número cinco, segunda planta, y en las oficinas de Jefatura Comarcal de Jaén, Carrera de Jesús, trece, todos los días laborables y durante las horas de once a trece, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de proposiciones.

En ambos departamentos se facilitará cuanta información complementaria necesiten conocer los interesados de esta subasta.

Ayer fueron aprobados los presupuestos del Ayuntamiento

EL CONDE DE MAYALDE ABOGO POR LA CONCESION DE LA CARTA ECONOMICA

Existe un ligero superávit de 318.000 pesetas

AYER celebró el Ayuntamiento tres sesiones: dos Plenos y una Permanente, todas ellas bajo la presidencia del Alcalde, conde de Mayalde.

En el primero de los Plenos fueron aprobadas las Ordenanzas de exacciones que habrán de regir en el próximo ejercicio de 1955 y el índice de valores de los terrenos sitos en el término municipal que habrá de regir en el trienio 1955-1957.

En cuanto a las exacciones, se aprobó una nueva de derechos y tasas por la ocupación del subsuelo de la vía pública en usos particulares, aunque se limiten a servir de agrandamiento o ensanche de las plantas inferiores de los inmuebles con objeto de poder gravar en lo sucesivo dichas ocupaciones, que hasta el momento no podían ser sometidas a tributación, acordando asimismo la aprobación de la Ordenanza que ha de regularla y que figura incluida entre las demás que se proyectan para el ejercicio de 1955.

SESION DE LA PERMANENTE

Seguidamente se reunió en sesión la Comisión Municipal Permanente, que tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, se aprobaron varios gastos, como ayuda económica a Asociaciones y centros culturales, y otros para reparación de grupos escolares, así como para adquisición de mobiliario y material.

Declarar el estado de ruina, acordándose el desalojo, de la finca número 31 de la calle de Vicente Camarón.

Aprobar obras de consolidación y reparación en la finca número 3 de la calle de Provisiones y en la número 30 de la calle de Lope de Vega; 60 licencias para construir casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras; un decreto de la Alcaldía Presidencia dando cuenta de una propuesta de la Delegación de Enseñanza para construir dos escuelas, utilizables como capillas, una en la zona de las viviendas de la Empresa Municipal de Transportes y otra en los terrenos que se determinen del distrito de Vallecas; el convenio entre la E. M. T. y don José Banús para la explotación de una línea particular de autobuses entre la plaza de la Cibeles y el barrio de la Concepción; un gasto de 1.105.825,15 pesetas para construir sepulturas de tercera clase en la necrópolis del Este; los modelos presentados para la construcción de quioscos en las márgenes del río Manzanares; un gasto de 38.167,52 pesetas para la transformación en grupo escolar de un departamento de la Tenencia de Alcaldía de Vallecas.

DIMITE EL DELEGADO DE TRAFICO

Por una gentileza del señor Alcalde asistieron los informadores municipales a esta sesión permanente.

El delegado de Alumbrado, señor Lillo, informó que los comerciantes e industriales de la avenida del Conde de Peñalver estaban dispuestos—como los de las calles de la Cruz y Magdalena— a sufragar los gastos de instalación de iluminación en dicha vía, extendiéndose en atinadas consideraciones sobre la ampliación de la calzada de la misma.

Recabó la opinión del delegado de Tráfico en este asunto, manifestando dicho delegado, señor Primo de Rivera, que había presentado la dimisión de su cargo con fecha 4 del actual mes de diciembre.

También se acordó en dicha sesión constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del pintor López Mezquita y del procurador consistorial señor Díaz Morales.

LOS NUEVOS PRESUPUESTOS

En el segundo Pleno se aprobaron los presupuestos de gastos e ingresos, bases de aplicación de los mismos y apéndices correspondientes al ejercicio de 1955. También fueron aprobados los presupuestos ordinarios de Ensanche para dicho ejercicio.

Respecto a este presupuesto de Ensanche se cifran los ingresos en 171.831.800 pesetas, y los gastos en 171.781.060, por lo que hay un superávit inicial de 57.739 pesetas.

Los recursos legales autorizados por la superioridad, de los que se nutren casi exclusivamente los ingresos de este presupuesto especial, permiten el haber sido incrementados sensiblemente, sin necesidad de gravar las cuotas contributivas, aumentando las partidas esenciales de gastos en lo que se refiere principalmente a obras públicas de toda clase para el mejoramiento, embellecimiento y ornato urbano de nuestra capital, suponiendo este incremento en el próximo ejercicio unos 35 millones de pesetas, consignándose para obras de alumbrado 14 millones; para las de alcantarillado, seis; para expropiaciones, cinco, y para las de urbanización, 22, que sumados a las partidas que otros años se destinaban a esta finalidad, sólo por este concepto se llega a la cifra de 47.900.000 pesetas.

DISCURSO DEL ALCALDE

En ausencia del vicepresidente de la Comisión de Hacienda, señor Soler, hizo uso de la palabra el Alcalde, conde de Mayalde, quien señaló que en el año 1952 el presupuesto alcanzaba la cifra de 477 millones de pesetas, en 1953 subía a 635 y en el próximo ejercicio asciende a 869 millones. Bien es verdad que la superficie de Madrid ha pasado de 60 a 607 kilómetros cuadrados. Se han experimentado aumentos en la instalación y conservación del alumbrado, en la revisión de precios y en los transportes.

Explicó ampliamente algunas partidas interesantes de los nuevos presupuestos, y a continuación señaló la necesidad de un presupuesto de liquidación para el pago de atrasos, de los cuales se han hecho ya efectivas 130 millones de pesetas, correspondientes a deudas de los años 1952 y 1953. Necesita además Madrid un presupuesto extraordinario para que la capital pueda equipararse a otras semejantes del extranjero.

La única solución estriba—terminó diciendo—en la concesión de la carta económica al Ayuntamiento o en facilitar a la Corporación los ingresos suficientes. La carta económica llevaría implícita la reforma tributaria, que habría de llevarse a cabo con una honda preocupación social; preocupación sentida ya por el Gobierno de la Nación en todas sus disposiciones.

Dió por último las gracias a cuantos han ayudado a la confección de este presupuesto para 1955, que importa en su capítulo de ingresos 869.484.490,38 pesetas, y en el de gastos 869.175.246,90 pesetas, con un superávit de 318.143,48 pesetas.

VIDA INTELECTUAL

Recital poético de Gamallo Fierros en el Círculo "Medina"

EN el Círculo Cultural «Medina» ha dado un recital antológico de sus versos (1934-54) el poeta y escritor don Dionisio Gamallo Fierros. Lo inició con composiciones de estética posmodernista, hasta llegar a poemas de los años últimos, radicalmente humanos y limpios de la inicial carga metafórica. Sobresalieron los motivos de índole amorosa, las húmedas y nostálgicas evocaciones de Galicia, los autorretratos y autocríticas, mixtos de humor, ironía y sentimiento, «Metamorfosis» y «Sangre en vez de palabras». Cerró el acto el académico y maestro de la crítica, don Dámaso Alonso, con la lectura de un ensayo biocrítico acerca del poeta, al que enmarcó en su natal rincón asturgalaico de la ría del Eo. El poeta y el crítico fueron muy aplaudidos por el auditorio, en el que se encontraban los académicos don Ramón Cabanillas y don Gerardo Diego, los intelectuales uruguayos doctores Fernández y Medina y Schiaffino, el agregado cultural de Colombia señor Carranza, don Eduardo del Palacio, don Eduardo Alonso y otros escritores y artistas.

Conferencia de José María Gironella en el Ateneo

Ayer tarde dió su anunciada conferencia, tercera del ciclo «Diagnóstico sobre la novela española actual», don José María Gironella, que desarrolló el tema «Por qué el mundo desconoce la novela española?»

Comienza su conferencia señalando el hecho real, comprobado en los catálogos de bibliotecas de múltiples ciudades europeas, del sumario conocimiento de nuestra novela concretado en dos nombres: Cervantes y Blasco Ibáñez.

La segunda respuesta, dada por otras personas, es la de que España, como tema en serio y persistente, no interesa; pero contra esta afirmación señala el hecho

de que el tema español sí interesa, como lo demuestra el éxito y difusión de las obras de Montherland, Hemingway, Koestler, Bernanos, etc.

La tercera explicación es la de que a la novela española le falta clase y talento. A este respecto examina el «fondo común» de los novelistas más importantes, de Galdós a Baroja.

A la pregunta si la generación del 36 será conocida fuera de nuestras fronteras, responde que «si los jóvenes no conseguimos que el mundo se interese por nosotros, la culpa no será del mundo: será nuestra».

Homenaje al doctor Zúñiga

Los alumnos de la Facultad de Farmacia celebraron ayer el fin de carrera con un festival en el teatro Ramiro de Maeztu. La amplia sala se hallaba totalmente ocupada por estudiantes e invitados. En lugar preferente se hallaba el embajador de Chile, doctor Salas, y a los lados del escenario figuraban banderas de España y de aquella República hermana. En primer término, los coros de la Facultad de Farmacia y la Agrupación Tánie-Polsky, de bailes típicos polacos, desarrollaron un bello programa que fué premiado con grandes aplausos. Después se puso en escena el juguete cómico «Las farmacias del 2000».

En el intermedio se celebró el acto de homenaje ofrecido por la Facultad de Farmacia de Chile al secretario perpetuo de la Real Academia Española de Farmacia, don Toribio Zúñiga Cerrudo, quien, en misión científica, visitó aquel país recientemente. Fué interpretado el himno nacional de Chile, escuchado por la concurrencia en pie, y el doctor Orellana, chileno que amplía sus estudios en nuestra Patria, ofreció al doctor Zúñiga, cumpliendo así el encargo de la Facultad de Farmacia de Chile, una bandera nacional, como testimonio de admiración hacia nuestro compatriota. El doctor Zúñiga, en emocionadas palabras, agradeció el homenaje con palabras de gran afecto para la nación chilena, de la que—dijo—conservaba el mejor recuerdo y cariño, y abrazó al doctor Orellana entre grandes aplausos.

Don José María Codón, en la Mesa de Burgos

Don José María Codón, abogado burgalés y secretario de la Sociedad Internacional «Francisco Suárez», pronunció en la Mesa de Burgos una conferencia sobre el tema «Fisonomía cultural de Burgos en el Siglo de Oro: Burgos, estafeta literaria de Europa».

Reveló el desconocido tema de los heterodoxos burgaleses, centrando el Renacimiento literario al amparo de los obispos humanistas Fonseca, Mendoza y Bobadilla, fundadores de colegios mayores, protectores de helenistas y mecenas de los erasmistas.

Describe la lucha ideológica sobre el palenque burgalés de los catedráticos de Salamanca y Alcalá, cuyas cabezas, Vitoria y Hernando de Lerma, son burgalesas.

El conferenciante fué presentado por el ilustrísimo señor don Juan José Fernández Villa y Dorbe, presidente de la Mesa de Burgos y secretario general del Ayuntamiento de Madrid.

AGENDA

DÍA 11 DE DICIEMBRE
SABADO

El sol sale a las 7,37
Se pone a las 17,15

CULTOS

Santoral.—San Dámaso, papa y confesor.

Directorio de la misa.—Doble. Blanco. Misa «Si diligis». Segunda oración de la octava. Tercera de la feria. Credo. Prefacio de Apóstoles.

INDICE DEL DIA

A las 11,30 horas.—Facultad de Ciencias.—Conferencia del profesor Dubreil sobre «Theorie des Demi-groupes».

A las 18.—Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencia de don Ricardo Carballo Calero sobre «La poesía narrativa en la literatura gallega contemporánea».

A las 19.—Salón de actos del Ateneo de Madrid.—Actuación de los grupos de Coros y Danzas vencedores en el último Concurso Nacional, interviniendo los conjuntos de Santa Cruz de la Palma (Oviedo), Seo de Urgel, La Caruña, Ibiza y Caravaca.

A las 19,30.—Salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Conferencia por el padre Félix García sobre «San Agustín: la palabra apasionada», organizada por la Comisión oficial del centenario del nacimiento de San Agustín.

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura.—Conferencia-concierto por el compositor maestro Virgilio Mortari y la soprano Carla Schlean.

A las 20.—Salón de actos del Colegio Oficial de Médicos.—Sesión literaria organizada por la Asociación de Médicos Escritores y Artistas, con intervención de los doctores don Antonio Castillo de Lucás, sobre «Folklore médico mariano», y don Francisco Luque Beltrán, sobre «Notas para una historia del folepso».

A las 20.—Salón de Tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa, 4).—Charla de la doctora doña Consuelo Sanz Pastor sobre «Impresiones de un viaje a Escandinavia», con proyección de diapositivas.

A las 20.—Ateneo de Madrid.—Lección del ciclo sobre «Unidad de Europa», por don José Miguel de Azola, con el título «La integración de Europa a partir de la segunda guerra mundial».

A las 20.—Sala de Exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo.—Conferencia con proyecciones de la señorita Carmen Bernis sobre «La moda en el siglo XV».

A las 20.—Hogar Canario.—«Trájes regionales de Españas» por la señorita Nieves Hoyos Sancho, conservadora del Museo del Pueblo Español.

TRIDUO EN HONOR DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

En la capilla del Santísimo Sacramento, de las Madres Jerónimas de la Adoración, se está celebrando un triduo en honor de Nuestra Señora de Guadalupe para conmemorar su aparición en el cerro del Tepeyac.

A las siete y media de la mañana, misa conventual, exposición del Santísimo Sacramento. A las once, misa solemne. A las diecinueve y treinta, santo rosario, sermón por el reverendo padre Antonio Armada, bendición y reserva de Su Divina Majestad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º LABORABLE

Paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente), plaza Santiago, 1, Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115. Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó). Murcia, 1; plaza Niño Jesús, 2; Atocha, 94. Doctor Esquerdo, 87. Jorge Juan, 104. Fernando el Santo, número 5; Don Ramón de la Cruz, número 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99. General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, 103; García Morato, 56; Ral. mundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francisco Rodríguez, 18; José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro: entrada, carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Arturo Soria 164 (C. Lineal).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE MIADO AYER
960

Viva bien... Beba bien!... con los asados



CLAVIJO
TINTO FINO
PASTOSO

BODEGAS RIOJA SANTIAGO - HARO EN MADRID
TELEFONO 21 66 40



Teatro Estreno de "La alondra" en el Español

«La alondra», pieza en un acto de Jean Anouilh, vertida al castellano por José Luis Alonso, e interpretada por Adolfo Marsillach, Guillermo Marín, Mary Carrillo, Carlos Tejada, Tarsila Criado, José Luis San Juan, José Cuenca, Manuel Kayser, José Luis Pellicena, José Bruguera, José Pauli, María Amparo Soler Leal, Araceli Fernández, Juan José Menéndez, Pilar Bienert, Antonio Armet, Diego Hurtado, Antonio Ferrandis, Ricardo Garrido, Aurelio Osorio, Manuel Gil, Lolita Lemos, Aurora Peña, Eugenia Mata y María Luisa Rubio.

Escenografía, de Burman; vestuario, de Viudes; ilustraciones musicales, del maestro Parada; dirección, de José Tamayo.

¿Uno se preguntase la causa del favor hallado en Madrid por las obras teatrales de Jean Anouilh, lo probable es que, para responder con precisión y verdad a la pregunta, habríamos de negar previamente la realidad de unos cuantos tópicos relativos a nuestro carácter y a la naturaleza de nuestro teatro. Dejo, por inoportunos, los primeros. En cuanto a los segundos, no vacilo en asegurar que Anouilh representa el triunfo del arte y de la «literatura» en una ciudad y en un país donde cada día oímos decir que el artista literario, el escritor de calidad, el poeta, no tienen nada que hacer en el teatro. Y, sin embargo, ahí está



Pilar Bienert

«La alondra», que no es teatro en el sentido usual entre nosotros; que es, ante todo, palabra no vacua, caro está, sino colmada de contenido poético y humano. «La alondra» ha gustado mucho, se ha aplaudido mucho. Normalmente, permaneceré mucho tiempo en los carteles.

Concedo que el montaje ha favorecido la representación. Siendo, como soy, bastante indiferente a los valores plásticos del espectáculo, de éste o de cualquier otro donde lo que se ventila es un drama, cuando, como ayer, los elementos materiales guardan la debida proporción, no estorban al texto y se utilizan con sobriedad y buen gusto, no me importa reconocer su importancia. El escenario, de Burman, y los figurines, de Viudes, son bellos y apropiados; las luces se han manejado bien, y el movimiento de los personajes y comparsa acreditan, una vez más, la buena técnica de contramaestre de la escena que posee Tamayo. Si algo estorba, es la música, en ciertas ocasiones; la música como fondo de parlamentos, en los que lo que se dice es más importante que cualquier afortunado acorde o cualquier bella melodía, y son bellas las de Parada. Otros momentos teatrales, como el final, la requiebre, y entonces pueden sonar los órganos y las trompetas que se desee. De todas suertes, la parte espectacular de la obra merece y debe ser aplaudida.

«La alondra», ¿es un drama? ¿Es una crónica dramática libérrimamente concebida? ¿Es un capricho teatral? En unas palabras de Anouilh, muy inteligentes y amables, por cierto, insertas en los programas de mano, el afortunado escritor francés asegura que no ha pretendido escribir un drama histórico ni un misterio sacro. Si ésta ha sido su intención, huega todo reproche por fallar a la verdad histórica. Me decía días atrás mi compañero y amigo don Nicolás González Ruiz, que los católicos, antes de la canonización de Juana de Arco, podíamos interpretar su vida y su martirio con entera libertad; pero después de haber la Iglesia declarado su triunfo, deberíamos atenernos a su santidad como hecho histórico y trascendente. Es cierto. Sin embargo, la decisión eclesiástica no afecta, al menos en el mismo grado, a los no católicos. La «Santa Juana», de Shaw, por ejemplo, se mantiene en una línea de reservas que ahora prolonga Anouilh. No es que éste discuta la oportunidad de la canonización, ni, menos, la realidad efectiva de la santidad de Juana, sino que se propone entenderla y expresar su modo de ser por medio de elementos puramente humanos. Verbigracia, no pone en duda la realidad de las visiones y conversaciones con San Miguel y Santa Margarita, sino que insiste con preferencia en el vigor moral de Juana al defender la realidad de las visiones. Es Anouilh lo que dice expresamente—un drama de honor y valentía. O, mejor que un drama, una narración teatral.

Me importa destacar este carácter preferente narrativo y polémico de «La alondra». Está dado, desde el comienzo, por su concepción formal. «La alondra» es un «proceso». Su técnica constructiva es la misma, más o menos, que la de «El proceso de Mary Dugan», salvando todas las distancias literarias y poéticas, como es obvio. En este proceso se cuenta lo sucedido y se discute sobre la naturaleza de ciertos hechos. Cuando es necesario, la prueba testifical o la declaración de la acusada se escenifican, se teatralizan; es lo que, en la terminología jurídica, se llama «reconstrucción de los hechos». No toda la vida de Juana, sino aquellos episodios o acontecimientos que el promotor, el obispo o el inquisidor consideren necesarios para su significación. En la primera parte de la obra, el carácter «narrativo» predomina sobre el polémico. En la segunda, aunque algunos sucesos sean también reconstruidos, lo principal, lo fundamental, lo que prende el ánimo expectante, es la polémica entre los eclesiásticos y la acusada. Si la pieza contiene una tesis, está aquí, en las palabras del inquisidor, en muchas de las que dice, y en otras que se han suprimido, sacrificadas a la economía teatral, pero que constan en el texto de Anouilh. ¿Por qué se condena a la Santa? Por su piedad, por su ternura humana. Si todas las figuras dramáticas de «La alondra» nos traen ecos de otras figuras literarias—Warwick, Cauchon Carlos, La Hire, recuerdan los mismos personajes de la obra de Shaw—, el inquisidor procede, sin duda alguna, del de Dostoyevsky; sus mentalidades son idénticas, su pensamiento es el mismo. La filosofía en virtud de la cual Juana de Arco sube a la hoguera está expresada, de una vez para siempre, en la historia dostoyevskiana del Gran Inquisidor. Desde luego, esto no ha sido así en la realidad. Este personaje, que «viene del fondo de España», ¿quéza de Sevilla, como el de Dostoyevski—, ni figuró en el proceso de Juana, ni representa, como quiere Anouilh, el pensamiento de la Iglesia Católica. La piedad humana jamás ha sido pecado, y mucho menos herejía. No puede condenarse el amor a los hombres cuando, por amor a los hombres, se verificó la Redención. Aquí, justamente aquí, reside lo que de sofisticado contiene «La alondra». Pero no se trata ahora de discutir con el

señor Anouilh sobre la esencia del catolicismo. Se trata tan sólo de juzgar una obra teatral, y en este sentido, si de vez en cuando una alondra aparece en el cielo de Francia, es indudable que ha aparecido también en el teatro de Anouilh. Juana es esa misma mujer que Anouilh reitera, como obsesionado, en todo su teatro, vertida al mal o al bien, llamada Antígona o Medea; pero, en esta ocasión, purificada, porque los sentimientos de su alma giran alrededor de la fe, del honor y del valor. La maternidad y el sexo zumbullen a las mujeres de Anouilh en toda suerte de sujeciones; Juana no es madre ni enamorada, ni siente apatías de serlo. Como alma religiosa y viril, es enteramente luminosa, sencilla y pura. Aunque en la realidad Juana de Arco hubiera sido como Anouilh la pinta, nos parecería una importante, admirable mujer. Está pensada con amor, devoción y entusiasmo. Escucharla, estremecerse, y le reconcilia a uno con la condición humana.

De las otras figuras, ya he advertido su filiación. Sean o no originales, están escritas con maestría; tremendas, como el Inquisidor; humanas, como Cauchon o Ladvenu; humorísticas, como Carlos. En este último caso, el retrato que Anouilh hace del Rey de Francia me parece superior artísticamente al modelo de Shaw.

Creo innecesario insistir en otros aspectos del drama. Si algo se le debe reconocer a Anouilh es maestría teatral. Todos los ingredientes de «La alondra» están manejados con extrema habilidad, todos «ellos» producen el efecto apetecido. No dan, sin embargo, impresión alguna de frialdad técnica, porque la obra en su totalidad se envuelve en una atmósfera poética que estimo su mayor acierto.

La interpretación ha estado, en su conjunto, bien; pero es justo destacar algunos nombres. Ante todo, el de Mary Carrillo, insuperable y gran actriz en escenas como las de Beaudricourt, el Delfín y La Hire. Es indudable que se siente más en su terreno cuando la escena exige naturalidad alegre y graciosa. Ha hecho, quizá, el mejor trabajo de su carrera artística, y este papel de Juana no es de los fáciles: exige de la actriz un gran talento y una enorme resistencia. Reducido en su extensión e importancia el papel del Inquisidor, al que Manuel Kayser dio la frialdad y pasión contenida requeridas, de la parte eclesiástica el peso recae sobre Guillermo Marín, que usa de todos sus recursos de actor experimentado y sabe dar a su voz y a su figura solemnidad y elegancia. Juan José Menéndez fué el descubrimiento de la jornada, en una versión del Delfín que el público estimó perfecta. Marsillach acertó con el punto de impertinencia, displancia y buen tono de un Warwick literario y convencional, pero muy teatral. José Bruguera fué aplaudido en un muiis, y Antonio Ferrandis debió haberlo sido. María Amparo Soler Leal, para que su papel no tenga pesos, debe bajar un casi nada el tono de la voz. Es justo mencionar también a Tarsila Criado, Carlos Tejada, José Luis Pellicena, Araceli Fernández, Antonio Armet y Pilar Bienert. Al final de la segunda parte toda la compañía, con el director, el decorador y todos los que habían intervenido en la función, recogieron los largos aplausos del público, que un momento fueron de todos para Mary Carrillo. Figuraba también el traductor, José Luis Alonso, cuya delicada y fiel versión merece ser alabada sin reparos.

TORRENTE BALLESTER

Música ORQUESTA NACIONAL.—CARLO ZECCHI

La protesta fué casi unánime. Manifestada por una parte del público en forma ruidosa y expresada por otra con expresiva actitud de silencio. No. La Nacional, que ha alcanzado una calidad seria y una envidiable jerarquía, no puede verse expuesta al «pateo» por razón de los programas. Ni el Estado—por otra parte—tiene por qué subvencionar audiciones de música más propia para «concierto de feria». Pienso quienes deban la enorme responsabilidad que contraen. Examinen el tono de la programación de los viernes a lo largo de su primera etapa de conciertos. Una simple ojeada explicará suficientemente las razones de la pública repulsa de ayer. Sobre, por tanto, nuestra insistencia cuando se ha llegado a lo que nunca debió llegarse a fuerza de confiar excesivamente en cómodos conformismos: a la airada protesta por un lado, y por otro a que ya en lo que va de temporada los conciertos de los viernes hayan dejado de ser primer plano de nuestra vida musical—salvo momentos muy concretos—para tor-

narse fondo de costumbre. Esto es grave, como lo sería por nuestra parte silenciarlo, aun cuando resulte siempre más cómodo. Y jojalá que la actuación de Paul Kleck, la próxima semana nos dé ocasión de enronquecer a fuerza de bravos! Se trata nada menos que de la Orquesta Nacional de España, y cualquier pecado de trivialidad o tibieza en el cuidado de su más digno y triunfal desarrollo será pecado de patriotismo que rechazará nuestro público, de igual manera que lo hizo en la tarde de ayer.

La «Sinfonía en re» de Cherubini es obra de muy tibio interés hoy día, aun cuando se escuche a través de una versión del todo digna como la de Zecchi. La «Cuarta», de Schumann, fué llevada por el profesor italiano de manera arbitraria y superficial. Parecía interesar más el apurar un regulador, la espectacularidad de un trémolo, que intentar desentrañar la tremenda hondura que encierran los pentagramas. Amaneradísima la «Romanza», más parecía aria operística italiana que andante de sinfonía schumaniana; borrosos los pasajes de más apretada escritura y plagada toda la ejecución de pequeñas imperfecciones.

¡Es lástima! Porque Zecchi es gran músico y nos ha dado a los españoles la alegría de su labor con Esteban Sánchez, el espectáculo entrañable de presentarlo con «amores» y la ocasión de su excepcional triunfo. Por todo ello, ¡gracias, maestro!

E. FRANCO

Cine Muerte de Gladys George en circunstancias extrañas

HOLLYWOOD.—Gladys George, artista de cine y teatro de los viejos tiempos, ha fallecido, víctima de una larga enfermedad, en el hospital «Cedros del Líbano».

No se conoce de momento la causa exacta de su muerte, por lo que se ha ordenado la práctica de la autopsia, según informa la Pol. (Efe.)

MURIO POR CAUSAS NATURALES

HOLLYWOOD.—La autopsia practicada al cadáver de la actriz Gladys George ha demostrado que dicha artista falleció por causas naturales y no por superdosis de barbitúricos, como la Policía informó al principio. La actriz fué encontrada ayer en estado de inconsciencia en su domicilio, y llevada al hospital falleció antes de recobrar el conocimiento. Los doctores atribuyen la muerte a una hemorragia masiva cerebral. (Efe.)

Proyección de un reportaje sobre tuberías

En acto profesional organizado por el Instituto de Ingenieros Civiles de España, fué presentado por el ingeniero industrial don Enrique Mendiluce Rosich, un reportaje cinematográfico sobre fabricación e instalación de tuberías.

La proyección fué presenciada por numerosos y destacados técnicos de distintas especialidades, pudiendo destacar entre ellos al presidente del Consejo de Obras Públicas, don Fernando Casariego; al delegado del Gobierno y al director del Canal de Isabel II, señores González Agustina y Beltrá, y al secretario del excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, señor Ortiz Dou, etc.

El reportaje, de factura americana y bien explicado en español, recoge aspectos muy interesantes de la fabricación, control, montaje y cualidades de la tubería de amianto-cemento, destacándose su gran capacidad de conducción como consecuencia de su lisura interior y ausencia de oxidaciones, incrustaciones y efectos eléctricos, complaciendo a la selecta concurrencia que abarrotó el local.

Homenaje a Joaquín Deus

La brillante carrera, pródiga en éxitos, de Joaquín Deus; su historial, rico ya en jornadas triunfales, ha culminado al serle concedido en fecha reciente por el Consejo Superior del Teatro el Premio Nacional de Interpretación Lírica.

Joaquín Deus, que tanto en la ópera y la zarzuela como en el concierto supo imponer siempre su clase de bajo cantante, ve así confirmados sus merecimientos.

Cuanto se honran con su afecto han querido recoger en esta coyuntura la expresión de tal sentimiento y rendir el homenaje debido al amigo y al artista, ofreciéndole una comida, que tendrá lugar el próximo lunes día 13, a las diez de la noche, en el restaurante Casa Parrita de Montesa, 20.

Las tarjetas, al precio de 50 pesetas, pueden recogerse en el café Gijón, café Castilla y en el propio lugar del agasajo.

Jesús Guridi, Joaquín Rodrigo, Eduardo Toldrá, Ernesto Halffter, Felipe Sassone, Guillermo Fernández Shaw, Federico Sopena, Enrique Franco, Antonio Fernández-Cid, Odón Alonso y Ricardo de Latorre.

«Riación de Música» del Colegio Mayor «Cisneros»

Se ha reiterado Federico Sopena a la importancia que en la formación musical de las jóvenes promociones tienen los llamados familiarmente «Rincones de Música» de los Colegios Mayores.

Uno de los más cuidados, el del «Ximénez de Cisneros», celebró ayer un acto, durante el cual una representación de la Fundación Americana de Amigos de España regaló al Colegio una espléndida colección de discos «microsurco» con grabaciones de «mejor música europea actual». Hizo el ofrecimiento el presidente de la Asociación Española de Amigos de los Estados Unidos, don Juan Francisco Cárdenas, que en breves palabras puso de relieve cómo esta donación de material musical no valía sino como símbolo de amistad de una Asociación norteamericana hacia la Ciudad Universitaria madrileña.

Al acto, presidido por el rector de la Universidad, asistió el agregado cultural de la Embajada norteamericana, que hizo entrega al director del centro de una serie de libros y publicaciones, también en gesto de colaboración a las tareas formativas que desarrolla el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».

F.

CASAS REGIONALES

BAILE EN EL CENTRO GALLEGO

La Junta directiva de esta Sociedad organiza un baile en honor de los socios, sus familias e invitados, que se celebrará hoy sábado, día 11, desde las once de la noche hasta la madrugada, en el hotel Emperador. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en las oficinas de la Secretaría (plaza de Oriente; San Quintín, num. 6).



Joyería

PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA

ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

La última sesión de la semana ha sido más parada que las anteriores, reduciéndose la importancia de las transacciones y siendo éstas más espaciadas. El negocio no ha tenido tampoco tanta fluidez y acaso se haya visto producida esta paralización por una más clara presencia del papel. De todos modos, la tendencia de firmeza sigue siendo la nota general y no han faltado tampoco en la jornada valores en alza, aunque haya sido menos fuerte la serie de diferencias positivas conseguidas.

Alternan en el sector bancario los valores que se presentan ofrecidos con los que están demandados, produciéndose ligeros despenos en las acciones del Exterior y del Hipotecario, manteniéndose sin variaciones el Central y el Hispano, y no haciendo operación el Banesto. Las ganancias de la jornada se refieren al Banco de España y al Crédito Industrial que ganan los dos un par de duros, siendo más fuerte el alza en el día del Rural, que de 163 pasa a 168.

Donde en estos momentos reside un foco de atención del público es en el correo eléctrico. Hay unos cuantos valores que están haciendo oposiciones muy decididas a los cambios del 200, destacando en esa carrera Langreo, que ayer se colocó a 184; Viesgo, que ha subido hasta 183, y Cantabrico, que gana otro entero, cerrando a 161. También están firmes Españolas e Iberdueros. Hay buen dinero estos días para Madrileñas, a 125, mientras Nansa mejora hasta 129.

Hay cierta paralización de la corriente de compras en los valores del correo de arbitraje, alternando ganancias y pérdidas; pero unas

y otras son de escasa monta. Cedió un entero Rif y otro Explosivos. No varió su posición Ponferrada, aunque a 363 lo que ahora sale es papel, y ganó un entero, a 259 Felguera, no manteniendo su reacción del día precedente. Petróleos, porque de 420 han bajado a 419 otra vez, y nos decían que a última hora se ofrecían a 418 porque de Barcelona venían a 416. Ceden también en sus cambios anteriores Unquinesa, Resinera y Fefasa, mientras Sniace consigue dos enteros de mejora para quedar de nuevo en oferta a 294.

Donde prevalece la insistencia compradora es en los alrededores de Cerveza El Águila, que vuelve a ganar en esta sesión otros 10 enteros, cerrando a 550; también repuntó dos enteros Ebro, a 304; tres martillos, Navales preferentes, y 25 enteros, Seguros Estrella; encontrándose entre los valores que cotizaban algo más bajos Hidrocivil, Azucarera, Tabacalera, M. M. Madrileñas, aunque a 262 había dinero; Naval de Levante, Material y Construcciones, Telefónica y Metro. Fue más fuerte que estos pequeños resbalones la caída de Industrias Químicas Canarias, que de 244 han cedido en el día a 236. La realización de beneficios siempre producen estas cosas.

Menos movimiento en inmobiliarias, aunque seguía presentándose dinero para las dos Metropolitanas y para Alcazar.

BOLSA DE BILBAO.—En Bancos hubo bajas, pero en otros sectores se cotizó mejor.

BOLSA DE BARCELONA.—Gran animación y fuerte demanda, con cambios sostenidos.

NOTAS BREVES

Se están haciendo los preparativos para la organización de las últimas operaciones de emisión de valores que se realizarán este año. La primera, una vez que ha sido ya cubierta tan felizmente la emisión de obligaciones de Saltos del Nansa, corresponderá a una emisión de 125 millones de pesetas del Canal de Isabel II. Se trata de unas obligaciones al 5,30 por 100 que, emitidas a 88, ofrecen, considerada la prima de amortización, una rentabilidad, limpia de impuestos, del 5 por 100 en números redondos. Las Deudas públicas y fondos con garantía del Estado andan ligeramente por encima del 4 por 100 limpio.

Comienzan a anunciarse los dividendos de fin de ejercicio de los principales Bancos. Hay diferencias favorables, pero no grandes, respecto al año pasado. Banco de Bilbao mejora su dividendo en dinero de 36,35 a 39,15 pesetas y la ampliación acostumbrada de capital sube de 1 por 18 a una acción por 16, emitiéndose más baratas, a 626,54 pesetas contra 654,39 del año anterior. El Banco Urquijo mantiene sus 50 pe-

setas brutas. El Banco Hispano Americano ha mejorado su dividendo de 30,50 a 31,50 pesetas netas, si bien hay que tener en cuenta que el cupón de la ampliación de capital se está pagando entre 120 y 122 pesetas.

Desde hace tiempo se venía solicitando del Gobierno que concediera más amplitud al crédito hotelero. Establecido con 100 millones, ampliado luego a 200, el Banco de Crédito Industrial, que es quien lo administraba, lo consideraba insuficiente. El Ministerio de Hacienda, con objeto de proteger el constante incremento del turismo en España, ha ampliado esa cifra hasta 300 millones, concediéndole el carácter de rotativo; es decir, que los frutos y las amortizaciones podrán dedicarse a nuevos préstamos.

Pedro RICO

CHRISTMAS CARDS

1.500 modelos. {2.000.000 de ejemplares, desde 0,50!

J. HERR — Velázquez, 124 (bajo)
Teléfonos 26-05-99 y 35-38-18

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS ANUNCIO DE SUBASTA

El "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 26 de noviembre de 1954 publica un anuncio de subasta para la ejecución de las obras de RECONSTRUCCION DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN EN EL SOLAR DEL ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTIN, EN REALEJO BAJO (isla de Tenerife), cuyo extracto es el siguiente:

TIPO DE LICITACION.—UN MILLON SETECIENTAS CINCUENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS CUARENTA Y CINCO PESETAS CON SETENTA Y DOS CENTIMOS (1.758.745,72 ptas.).

DEPOSITO PROVISIONAL.—TREINTA Y UN MIL TRES CIENTAS OCHENTA Y UNA PESETAS CON DIECIOCHO CENTIMOS (pesetas 31.381,18).

ADMISION DE PROPOSICIONES.—En el Registro General de esta Dirección, hasta las doce horas del día 21 de diciembre próximo, día en que tendrá lugar el acto de resolución.

EXPOSICION DEL PROYECTO Y DOCUMENTACION.—El proyecto aprobado, los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas y el modelo de proposición podrán examinarse en el Negociado de Contratos de esta Dirección General, Amador de los Ríos, número cinco, segunda planta, y en las oficinas de la Jefatura Comarcal de Canarias, Ríos Rosas, 54, Madrid, y en el Palacio del Cabildo Insular en Santa Cruz de Tenerife, todos los días laborables y durante las horas de once a trece, hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de proposiciones.

En ambos departamentos se facilitará cuanta información complementaria necesiten conocer los interesados de esta subasta.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	83,50	83,25	- 0,25
4 % Ext.	102,—	102,—	=
A. 1908 4 %	100,—	"	"
3 % 1928 s/i... ..	90,—	90,—	=
4 % en s/i... ..	101,25	101,50	+ 0,25
4 % nov s/i... ..	100,10	100,—	- 0,10
Am. 3,50 %	93,20	93,30	+ 0,10
Tros. 3 % AB... ..	100,55	"	"
Tesoros 3 %	100,15	"	"
Idem Nov.	100,15	"	"

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa: 1914	88,50	"	"
" 1918	83,—	"	"
Mejoras U.	84,50	"	"
Subsuelo	98,—	"	"
Vs. 1929	78,—	"	"
" 1931 Int.	83,50	84,—	+ 0,50
" 1931 Ext.	83,50	84,—	+ 0,50
" 1941	71,50	74,—	+ 2,50
" 1946	78,—	"	"

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	94,—	93,80	- 0,20
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	"	"
" a 5 %	97,—	"	"
Rec. Nac.	96,50	96,50	=
Renfe	94,—	94,—	=
Tánger-Fez	88,—	"	"
Marruecos 5 %	73,—	72,—	- 1,—
Em. Majzen	93,—	"	"
Em. Austríaco	98,—	"	"

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	99,25	99,25	=
" 4 % "	86,50	86,25	- 0,25
" 4,50 A %	85,50	85,75	+ 0,25
" 4,50 B %	85,75	"	"
" 4,50 C %	86,—	85,50	- 0,50
C. L. 4 % In.	97,50	97,75	+ 0,25
" 4 % lot.	101,25	101,25	=

OBLIGACIONES

H. Española	97,—	"	"
Chade 6 %	105,75	"	"
" 5,50	103,—	"	"
" bonos	110,—	"	"
Alber 1951	84,—	"	"
S. Nan. 6 %	89,50	"	"
C. Española	87,25	"	"
F. Mieres	84,—	"	"
B. Camp. 49	94,50	"	"
Explosivos	98,75	98,75	=
Hornos	94,—	94,—	=
Telefónica	94,—	"	"
Peñarroya	96,—	96,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	710,—	712,—	+ 2,—
Exterior	455,—	452,—	- 3,—
Id. nuev.	450,—	"	"
Hipotecario	450,—	449,—	- 1,—
Crédit. Local	205,—	"	"
Esp. Crédito	690,—	"	"
Hisp. Am.	520,—	520,—	=
Central	490,—	490,—	=
Rural	163,—	168,—	+ 5,—
Cr. Ind.	181,—	183,—	+ 2,—
Ibérico	400,—	"	"
Lóp. Quesada	500,—	"	"
Mer. Ind.	259,—	259,—	=
Popular E.	322,—	322,—	=
B. Gral. C. Ind.	145,—	145,—	=
Gijón	140,—	"	"
Herrero	360,—	"	"

ALIMENTACION

Águila	540,—	550,—	+ 10,—
Azucarera	137,50	137,—	- 0,50
Id. Madrid	108,—	"	"
Ebro	302,—	304,—	+ 2,—

CEMENTOS

Fin. Minera	340,—	"	"
P. Valderrivas	390,—	388,—	- 2,—

CONSTRUCCION

L. Valderrivas	273,—	"	"
Hidrocivil	142,—	140,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	89,—	89,—	=
Dragados	199,—	199,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo	180,—	184,—	+ 4,—
U. E. M.	125,—	125,—	=
Id. nuevas	121,50	122,—	+ 0,50
Cooperativa	163,—	"	"
Hid. Española	200,—	200,—	=
Id. nuevas	465,—	465,—	=
Chorro	109,—	109,—	=
S. del Nansa	128,—	129,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuacion)

Sevillana	110,75	110,75	=
Id. nuevas	110,75	"	"
Iberduero ord.	214,—	214,25	+ 0,25
Duero 6 %	194,50	195,—	+ 0,50
C. E. A.	70,—	"	"
Chades	300,—	"	"
" D	300,—	"	"
" E	300,—	"	"
Telefónica	191,25	191,—	- 0,25
Fenosa	188,—	188,—	=
E. Leonesas	158,—	"	"
E. R. Zarag.	100,—	100,—	=
Ele. Viesgo	182,—	183,—	+ 1,—
Gallega	122,—	122,—	=
H. Cantabrico	160,—	161,—	+ 1,—
Id. nuevas	157,—	157,—	=
Moncabril	99,—	99,—	=
S. del Sil	182,—	182,—	=

INMOBILIARIAS

Alcazar	67,—	67,—	=
Aspe	23,—	"	"
Asturiana	63,—	"	"
Bami	90,—	"	"
Caisa	35,—	"	"
Cantabria	60,—	61,—	+ 1,—
Castilla	70,—	"	"
Ceisa	85,—	84,—	- 1,—
C. Hispanico	15,—	"	"
El Carmen	63,—	"	"
Fisa	17,—	17,—	=
Hispana	74,—	"	"
Layetana	20,—	"	"
Metropolitana	137,—	138,—	+ 1,—
Id. nuevas	134,—	"	"
Rubán	112,—	"	"
Urbis	33,—	"	"
Vacesa	72,—	"	"
Uresa	70,—	"	"
Urb. Met.	539,—	540,—	+ 1,—
Urvacesa	58,—	"	"
Vallehermoso	153,—	"	"

METALURGICAS

Hornos	217,—	218,—	+ 1,—
Id. nuevas	912,—	912,—	=
Auxiliar F. C.	443,—	444,—	+ 1,—
Boet v. Nav.	106,—	106,—	=
Com. Hierros	260,—	260,—	=
C. Metalúrg. ord.	176,—	176,—	=
" oreí	176,—	176,—	=
Ac. Tudor	550,—	"	"
I. A. S. Barbara	176,—	176,—	=
M. M. Madrileñas	263,—	262,—	- 1,—
Material v. Cons.	172,—	170,50	- 1,50

MINERAS

Rif	599,—	598,—	- 1,—
Felguera	258,—	259,—	+ 1,—
Ponferrada	363,—	363,—	=
Almagrera	70,—	"	"
Centenillo	195,—	"	"
Guindos	266,—	265,—	- 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	189,—	"	"
E. I. Aragonesas	167,—	165,—	- 2,—
Explosivos	342,—	341,—	- 1,—
H. Nitro	131,—	"	"
I. Q. Canarias	244,—	236,—	- 8,—
Llofar pref.	35,—	"	"
Gal	300,—	"	"
Petróleos	420,—	419,—	- 1,—
P. Q. Sint.	172,—	"	"
Unquinesa	187,—	185,—	- 2,—
Resinera	121,—	119,—	- 2,—

SEGUROS

Hermes	400,—	"	"
La Estrella	240,—	265,—	+ 25,—
U. Fenix	3.300,—	"	"

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	149,—	149,—	=
Insa	111,—	"	"

VARIAS

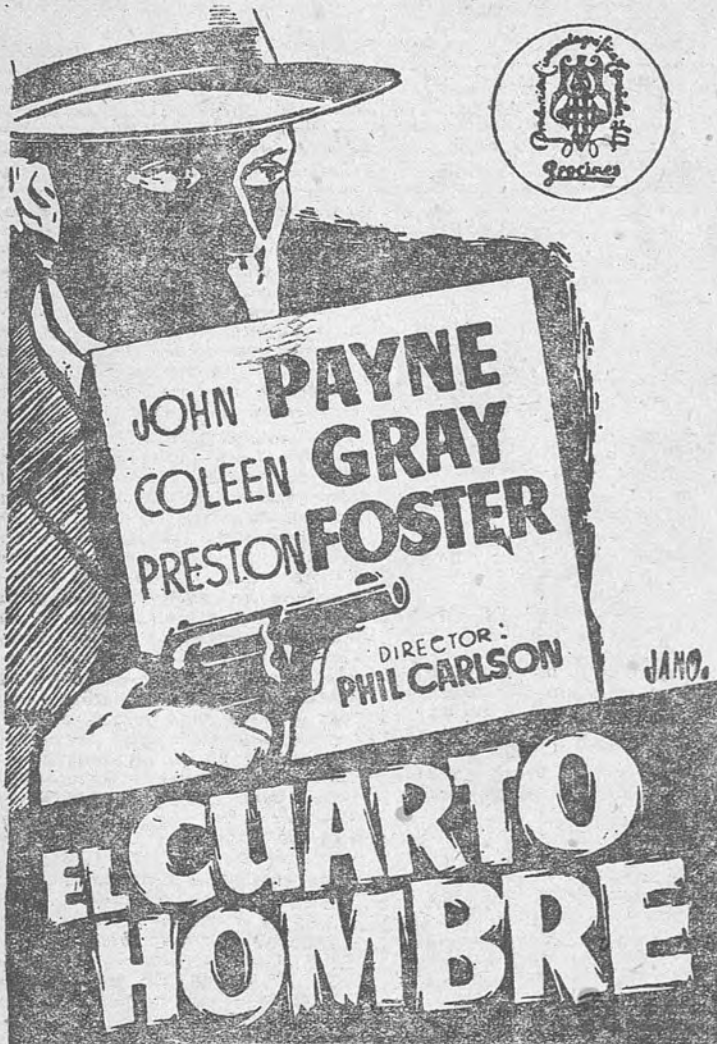
Campsa	173,—	173,50	+ 0,50
A. Tabacos	92,—	93,—	+ 1,—
Tabacalera	176,—	174,—	- 2,—
C. N. Almadra.	505,—	"	"
Naval ord.	193,—	"	"
Id. Pref.	199,—	199,75	+ 0,75
N. Aznar	2.100,—	"	"
Pebsa	70,—	"	"
Transmediterránea	179,—	"	"
U. N. Levante	155,—	153,—	- 2,—
Papelera Española	488,—	"	"
Papeleras Reunidas	165,—	165,—	=
Metro Mad.	144,—	143,50	- 0,50
Sniace	292,—	294,—	+ 2,—
Fefasa	149,—	148,—	- 1,—

CINE

REX -- BEATRIZ

LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

¡EL ATRACO MAS AUDAZ DE TODOS LOS TIEMPOS! ¡EL DELITO MAS PERFECTO DE TODOS LOS «GANGSTERS»!
¡EL ROBO DEL MILLON DE DOLARES!!



¡LA AVENTURA MAS ESCANDALOSA Y TEMERARIA DIRIGIDA POR EL HOMBRE MAS ASTUTO, VALEROSO Y EXTRAÑO!



Paquita Rico y Enrique Rambal (hijo) en un plano de la sugestiva superproducción Mier y Brooks, dirigida por Tito Davison, «Prisionera del recuerdo», que Cifesa nos presentará esta temporada

PAZ Y CALATRAVAS PROXIMO LUNES, ESTRENO

La ternura de un cuento navideño con el premio «Gordo» de un humor pletórico de felicidad. Presentada brillantemente en la Bial de Venecia



«Felices Pascuas», el próximo lunes, en los cines Paz y Calatravas. Vuelve Julita Martínez a nuestras pantallas en una de sus soberanas creaciones. Con Julita Martínez, en «Felices Pascuas», película de Exclusivas Floralva, realizada por Juan Antonio Bardem, interviene un excepcional reparto, en el que figuran Bernard Lajarrige —excelente cómico francés—, Pilarín Sanclemente, Carlitos Goyanes, Beni Deus, Manuel Alexandre, José Luis López Vázquez, Josefina Serratos, Matilde Muñoz Sampedro, Emilio Santiago y Rafael Barden, entre otros muchos

¡ESTE ES!!

Cantinflas



CABALLERO A LA MEDIDA

UNA PELICULA HECHA TAMBIEN A LA MEDIDA PARA MORIRSE DE RISA

LUNES PROXIMO, ESTRENO en

CARLOS III

ROXY SALA «A»

TOLERADA MENORES



¡El atraco más audaz! ¡El robo del millón de dólares! La aventura más escandalosa, en «El cuarto hombre». La más emocionante historia de gángsters vive en «El cuarto hombre». En el secreto más impenetrable, un personaje misterioso para la Policía y los malhechores realizan un «delito perfecto». Ninguna huella, ninguna pista. «El cuarto hombre», la superproducción que el próximo lunes, presentada por Procinés, estrenan los cines Rex y Beatriz

SE APROXIMA UN GRAN ESTRENO: «TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES»

Una película de aventura, dos galanes de primera categoría y una estrella femenina de belleza exquisita y de gran talento como actriz. Sus nombres: Robert Taylor, Stewart Granger y Ann Blyth.

El argumento del film es interesante desde todos los aspectos. Una lucha entre los dos hermanos por la misma mujer, luchas entre hombres por la conquista de un tesoro, y todo sobre el fondo de exóticos paisajes que enriquecen todavía más la novela de Ben Ames Williams, en la que se ha basado el argumento.

Un «Anscor» color perfecto completa el cuadro de esta nueva película del sello triunfal de la Metro Goldwyn Mayer, que muy pronto se presentará en un lujoso salón madrileño.

Además de los nombres citados figuran los siguientes en el interesante reparto de «Todos los hermanos eran valientes», que tan magistralmente ha dirigido Richard Thorpe: Betta St John, Keenan Wynn, James Whitmore, Kurt Kasnar, Lewis Stone, Robert Burton, Peter Whitney, Leo Gordon, Jonathan Cott, Mitchell Lewis, James Bell, Michael Pate, Clancy Cooper, Frank de Kova y Henry Rowland.

Consejos prácticos, consejos sanitarios, consejos para el hogar los encontrará en la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina.

DEPORTES

EL SABADO, A LA SIERRA

Siempre resultó pintoresco el viaje a La Pedriza. Muy lejano resulta ya cuando había que hacerlo andando desde la estación de Villalba. Pero el 1942 también ha quedado un poco lejano. Hablamos ahora de él. Unos apuntes de viaje de entonces dicen así:

«Son las cinco y media de la tarde de un caluroso sábado de julio. De la calle de Raimundo Lulio salen los autocares que hacen el servicio de viajeros a Manzanares el Real. El coche que nos llevará está al sol en la esquina de la calle con la de Don Juan de Austria. El autocar es de fabricación inglesa, pintado de un terrible color amarillo. Se ha ido llenando poco a poco, hasta con gente de pie en el pasillo. Arranca, y al empezar a circular el aire empezamos nosotros a distinguir los objetos. Es un autocar de aceite pesado, con ensordecedor escape libre. De pronto, inexplicablemente, dejamos de oír los truenos del motor. ¿Qué ha pasado? Nada; es que se ha iniciado la convivencia ibérica en toda su exuberante plenitud. Todos cuentan sus intimidades vociferando a pleno pulmón. En el Hotel del Negro paramos para que suban unos mozos. Uno bruido por el sol y con traje aseñorito habla con otro más pinturero que va de pie y quiere ser torero; pero habla como si lo fuera: poniendo cátedra. Como todo el español que empieza, son denigrantes todas sus opiniones sobre todos los demás. ¿Luis Miguel? ¡Bah!; no está mal, pero no hay derecho a cobrar tanto. Hay que exigirle más. ¿Si él fuera gobernador...! Cuando dice esto por sus ojos pasa un relámpago homicida. Es curioso el concepto que tienen estos «gachos» de la ordenación gubernativa. Luego sigue diciendo sandeces, que no escucho, «de cuando sea figura». Enfrente de nosotros va otro mozo cejijunto y dentón que con gesto abobalado sujeta un puro entre los dientes. Dice que tiene sueño, pues ha comido y bebido «de buten» en Madrid. A su lado, una moza, al reírse, enseña unos dientes tan apretados y mal puestos que parece tener dos o tres filas de ellos, como los tiburones. Ha intentado entablar conversación con el alimentado, pero éste maldito el caso que le ha hecho. Llegamos a Colmenar Viejo bastante antes de lo que imaginábamos. Parada en una pequeña plazuela. Gritos de bienvenida. Entre los que bajan y los que se acercan, el autocar parece una gallina gigante en el centro de un corral. Volvemos a ponernos en marcha. A nuestro lado se ha sentado un campesino rechoncho y fuerte. Habla a gritos (lo normal) con un viejo canijo sentado en el asiento corrido del fondo y que tiene algo en el riñón. Los dos vienen de visitar al médico de Colmenar. El más joven habla de una quemadura, y enseña una mano con la palma en carne viva. La dermis, sureada de hilos sanguinolentos, contrasta más con la fuerte piel de la epidermis donde no llegó la terrible ascua. Le preguntamos cómo fue. Una moto con sidecar volcó a la entrada del pueblo, quedando un hombre y dos mujeres debajo, y, con la prisa, cogió el tubo de escape, al rojo vivo. Le decimos que se ponga una gasa con un esparadrapo. Se rie y, enseñándonos una afiladísima hoz, nos dice que menudo esparadrapo le agarda mañana al segar un prado. Nos da dentera, solamente pensar que aquella mano tiene que sujetar unos tallos de cebada. Quedamos silenciosos hasta Manzanares. Empezamos a caminar por La Pedriza, y a olvidar, a perdonar... a sentirnos infantiles por una jornada. Nadie nos quería mal allí; estábamos en la más completa soledad.»

Enrique HERREROS
(Ilustración del autor.)



Diecisiete jugadores atléticos quedaron concentrados ayer en El Plantío

Quincoces no ha decidido aún la alineación que enfrentará al Madrid

No es la primera vez que en teoría se concede las máximas posibilidades de triunfo a uno de los rivales madrileños, apoyado el pronóstico en la aplastante lógica de una indudable crisis. Pero tampoco es la primera vez que la presunta víctima se alza, inesperadamente con una victoria que nadie concedía en principio, y que luego, sobre el terreno de juego, logró al amparo de un exceso de confianza en el favorito, de un derroche de pundonor y entusiasmo al rebelarse contra la pretendida incapacidad, o ayudado por la suerte, factor importante, en fin de cuentas, en todo encuentro de fútbol. Recordemos el triunfo madridista hace algo más de dos años, en el propio Estadio Metropolitano, privando a los rojiblancos del título de Liga, que ya tenían virtualmente en su poder. Sólo existe una diferencia en el planteamiento de ambos partidos. Entonces, el Madrid, que actuaba en plan de seguro derrotado, salió a jugar sin táctica preconcebida, alegremente, porque su derrota nada significaba en la clasificación. Ahora, el panorama es distinto. El lugar que ocupan los rojiblancos en la tabla aconseja tomar prudentes medidas capaces de equilibrar las fuerzas.

Ayer quedaron concentrados en El Plantío diecisiete jugadores, entre los que Quincoces hará la selección de los once que saltarán al terreno de Chamartín. Aunque el preparador atlético no ha dado a conocer la formación, se rumorea que tiene el propósito de emplear una táctica defensiva. Con los hombres de que dispone puede presentar un equipo en formación de 3-3-4 con Barragán, Mujica y Pérez Andreu en la defensa; Agustín y Cobo, en la media, con el fin de que éste pueda bajar a reforzar a sus compañeros de retaguardia; y en el ataque, Miguel, Silva—que sería un tercer medio—, Escudero, Molina o Coque y Callejo. En la puerta, Riquelme, con Zamera de suplente.

PROBABLE REAPARICION DE MOLOWNY

Una vez finalizado el entrenamiento de ayer por la mañana en Chamartín, único celebrado esta semana, se dio a conocer la lista de jugadores madridistas que por la tarde debían concentrarse en el hotel Emperatriz de nuestra capital.

En la lista hay algunas novedades, ya que en ella no figura Gento, y, en cambio, estaban los nombres de Olsen y Molowny.

Los quince jugadores concentrados ayer tarde fueron éstos: Alonso y Juanito, porteros; Navarro, Oliva y Lesmes, defensas; Muñoz,

Atienza II y Becerril, medios, y Joseito, Pérez Payá, Di Stefano, Rial, Molowny, Atienza I y Olsen, delanteros.

La alineación no la dió a conocer en firme el preparador madridista. Probablemente Alonso volverá a ocupar la puerta, pues se encuentra francamente mejorado de su indisposición, y los defensas y medios serán los de costumbre en estos últimos partidos, lo que quiere decir que jugarán Navarro, Oliva, Lesmes, Muñoz y Atienza II.

El terceto central de la delantera lo formarán Pérez Payá, Di Stefano y Rial, radicando únicamente las dudas en los extremos.

Es muy posible que sean Joseito y Molowny; pero también es posible que Atienza I figure en la alineación.

B.

LAS SANCIONES DE LA SEMANA

Moll y José Luis suspendidos por cuatro partidos

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES

Primera División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a José Luis Ortiz de Zárate (R. Valladolid) y Dagoberto Moll (C. F. Barcelona) por agresión a contrarios. Amonestar e imponer multa a Manuel Díaz (Sevilla C. F.) y Vicente Pascual (C. D. Málaga) por incorrección en el juego, desplazando deliberadamente el balón de su sitio.

Segunda División.—Amonestar y multar a Arsenio Mendiguchia (R. Avilés) y Enrique Cal (R. Gijón) por lanzar deliberadamente el balón fuera de su sitio.

Catá, Bolinches y Arcas, bajas en el Español

BARCELONA.—El Español se entrenó ayer en Sarriá. A las bajas de Bolinches y Arcas se añade la de Catá, todo lo cual complica más los problemas que afectan al Club blanquiazul por el número de lesionados y la falta de elementos para cubrir las numerosas bajas.

Por lo tanto, el equipo que actuará en Las Palmas ha sufrido numerosas modificaciones y será éste: Soler; Argilés, Parra, Jimeno; Artigas, Faura; Casamitjana, Gamir, Cruellas, Piquín y Marcet. Como suplentes van Joanet y Paseiro. (Mencheta.)

EPI Y LAGUARDIA NO SE DESPLAZARON CON LA REAL A BARCELONA

SAN SEBASTIAN.—A las dos y media de la tarde emprendió viaje con dirección a Barcelona, donde jugará el domingo, en el campo de Las Corts, el equipo de la Real Sociedad.

Como se esperaba, y debido a las lesiones, no figuran Epi y Laguardia, pues el preparador ha estimado que no era conveniente su actuación en la Ciudad Condal, ya que el encuentro ofrece pocas posibilidades de puntuar.

Integran la expedición Eizaguirre y Bagur, porteros; Gordejuela, Suárez, Lasa y Elizondo, defensas; Ontoria y Galardi, medios; y Zubillaga, Sarasqueta, Paz, Alberto, Pérez y Echeveste, delanteros.

Se espera que al designar el equipo definitivo no se alteren las líneas traseras, que serán las mismas que actuaron frente al Atlético de Bilbao. (Mencheta.)

LA ORATORIA DEL SEÑOR FERNANDEZ

Las felices aguas madridistas del regreso lisboeta se han visto súbitamente agitadas con una especie de «revolución en palacio» que ha culminado anoche en la separación de Fernández como entrenador del conjunto, a resultas de ciertas sensacionales indisiplinas verbales del uruguayo, bastante rebelde por lo visto a someter su verborrea por los naturales cauces reglamentarios de todo Club bien organizado. El regreso de Villalonga—el excelente y sufrido Villalonga—a la dirección del equipo que ya usufructuó en varias ocasiones semejantes de alboroto entre el entrenador y el Club, sostiene de momento el armazón del equipo, y nadie debe sufrir preocupaciones ante el relevo del banquillo, porque Villalonga es hombre archicompetente, de probada sabiduría balompédica y una larga experiencia en trances bastante más difíciles que los de encarrilar al rutilante plantel de «cracks» internacionales del Real Madrid—que se encarrilaba hasta aquí «a pesar» de Fernández—por los vericuetos de la Liga.

Lo malo del asunto es que Fernández haya reincidido en sus disputas públicas con Ipiña—el año pasado tuvimos otra—, sin guardar la mínima y discreta cautela de sostener sus polémicas en privado, influido quizás por los hábitos sudamericanos de la perorata a los cuatros vientos. Mala costumbre que también padece su colega continental, el argentino Herrera, con las fustas consecuencias recordadas por todos en tantas ocasiones. Todo ello, mientras Daucik—otro forastero contratado a peso de oro—, para seguir el ejemplo de algunos entrenadores extranjeros, arremete dialécticamente con nuestros compañeros de la Prensa guipuzcoana y protesta arbitrajes con singular olvido de las reglas estatuidas. Y basta para repasar semejante historia volver a releer las colecciones de la Prensa madrileña, tras de aquella inefable historia del balón pinchado urdida por las ganas de enredar del señor Iceta.

Esto es lo que quisiéramos señalar como más importante del suceso, que no ha conmovido, afortunadamente, la solidez social del Real Madrid. Esta especie de identidad parlanchina e imprudente de algunos entrenadores extranjeros, que encima de monopolizar todos los puestos suculentos del fútbol español y hacer imposible con sus modos y maneras exóticos el alumbramiento de un auténtico «estilo español» del juego, peoran como nietos forasteros de Castelar al menor suceso que pueda contrariarles.

El señor Fernández, que capitanea el núcleo de jugadores más formidable que Club alguno español—o extranjero—haya puesto en manos de un preparador para labrar casi a la fuerza su propia gloria, podía haber recordado los rudimentos más simples de la prudencia y protestar en el seno del Club y entenderse con Ipiña mano a mano, sin dar tres cuartos al pregonero ni desmontar una tranquilidad a la que el Club tiene derecho por lo generosamente que le paga. El mutismo y la discreción del señor Fernández hubiesen sido muy convenientes en esta ocasión. Como la del Herrera tantas veces declamatorio, del Daucik tantas veces molesto para con los periodistas de un país que le da de comer con excesiva liberalidad. Son casos idénticos que podrían hacer meditar si se quisiera. Meditar a esas mismas directivas que se apresuran a contratar un forastero con tal de que sea forastero. «Cosas veredes».

L. de la T.

En ningún hogar debe faltar la Agenda de la Sección Femenina para 1955. Próxima a salir.

CINE

ROBERT TAYLOR
STEWART GRANGER
ANN BLYTH

TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES

TECHNICOLOR

Director: RICHARD THORPE - Productor: RANDOLPH S. BERMAN

«Todos los hermanos eran valientes» marca hoy la cima más alta que puede alcanzar el cine en su afán de reflejar de manera realista y emotiva la inmensa variedad de la peripecia humana

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL DOMINGO DIA 19 SE VOLVERA A PROYECTAR LA PELICULA «LA CONQUISTA DEL EVEREST»

El domingo día 19, a las doce de la mañana, efectuarán los Grupos Universitarios de Montaña, en el cine Goya, la proyección de la película «La conquista del monte Everest», en su versión íntegra y

completa, que ha sido cedida gentilmente por la Embajada de Su Majestad Británica.

Las invitaciones se pueden recoger en la Delegación Provincial del S. E. U., plaza del Matute 11, segundo, y en el domicilio social de la R. S. A. Peñalara, avenida de José Antonio, 27, de siete a nueve.

Fernández, suspendido en su cargo de entrenador del Madrid

La Directiva del Real Madrid tomó ayer el acuerdo de suspender en su cargo de entrenador del primer equipo al uruguayo Fernández. El motivo fue unas declaraciones de Fernández aparecidas en el número de ayer de nuestro fraternal colega «Marca», declaraciones que la Directiva madridista, por su tono y haber sido hechas sin su conocimiento, ha considerado como un acto de indisciplina merecedor de una sanción.

De la preparación del equipo se ha hecho cargo Villalonga, que hasta la fecha desempeñaba el de profesor de Cultura Física.

PROGRAMAS

LA QUICA

presenta a
MARIA MACALENA
en un extraordinario RECITAL DE DANZAS ESPAÑOLAS con la colaboración al piano de Julián PERERA. Domingo 12 diciembre, 11 mañana. TEATRO DE LA COMEDIA.

«LA RATONERA»
Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres, y triunfalmente hacia las 100 en el Infanta Isabel.

«NINOS! PAPA! CIRCO PRICE»
Un sensacional espectáculo impresionante, educativo y maravilloso. ¡Como nunca! Lean carteleras.

PIERINO GAMBA
Orquesta Sinfónica. Único concierto. Mañana. Monumental. Grandioso programa.

«IRENE O EL TESORO»
Fábula original de Antonio Buero Vallejo. Próximo estreno del teatro María Guerrero.

«NINOS... AL TEATRO MARAVILLAS!»

Mañana, 4 tarde. Grandioso estreno: «BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS». Muchos juguetes. Butaca 10 pesetas.

ALBA

ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (por Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur).

ALBENIZ.—Mañana, 4.15 (compañía de cuentos infantiles «Fantasías»). La Cenicienta. (Última representación.)

ALCAZAR.—(212252. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7.15 y 11: Los intereses creados (última semana). Butaca 20 ptas., entresuelo 10.

ALCAZAR.—Funciones infantiles. Mañana, 4 tarde: El iluso Abulcán. («Marquita Pérez», estilografías, muñeco chino Mandarín, caramelos, zapatos «Siete Vidas»). Butacas desde dos pesetas.

CALDERON.—(391333.) 7, 11: Mosaico español variedades (Tomás de Antequera y Luisita Esteso). Precios populares.

CIRCO PRICE.—(216319.)—7, 11: ¡Exclamación impresionante! Nueva compañía Circo Ecuestre. Focas, pingüinos, chimpancés, caballos luminosos, cebra inimitable, poneyes escoceses, Trío Dobrie, Original «Varias» (Ballet Aéreo), Vignés, Antonet y Lewis, etc. 20 colosales novedades mundiales. (Despáchase para siete días.)

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La viuda de las camelias.

ESPAÑOL.—(212121. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La alondra (de Jean Anouilh). Principales intérpretes: Mary Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach, Tarsila Criado, José Bruguera, Antonio Armet, M.ª Amparo Soler

Leal, Pilar Bienert, Manuel Káyser y Juan José Menéndez.

FUENCARRAL.—(Cía. Sorozábal.) 7 y 11: Cuidado con la pintura y La ópera de Mogollón.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito del teatro policiaco): La ratonera (de Agatha Christie.) Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Círculo, que estás en vilo!

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El libro de los sueños (Quintero, León y Quiroga). 2 últimos días.

MADRID.—(215694. Compañía revis-



tas «Mujeres».) 7, 11: Paká y Payá (magnífico sainete arrevistado, música maestros Moreno Torroba, Montorio). Última semana.

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Coros y Danzas de la Sección Femenina.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7, 15, 11: Dobles parejas.

REINA VICTORIA.—(Infantil.) Domingo, 4: El sueño del Príncipe Gustavo.

ZARZUELA.—(Gran compañía internacional de revistas.) 7 y 11: París-Nueva York. Gran espectáculo. 80 artistas en escena. 80. Últimas representaciones.

ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado. selecto. Continúa 10 mañana: No me abandonen, El pozo de la angustia. 2.ª semana.

AMAYA.—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Qué bello es vivir. Ciudad en sombras (Charlton Heston-Viveca Lindfors). Primer reestreno.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYALA.—4: El haz de plata y El mayor espectáculo del mundo. (Technicolor.) Tolerado.

BARCELO.—7, 11 (segunda producción en cinemascopio): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe - Betty Grable - Lauren Bacall - William Powell). Technicolor.

BATRIZ.—(253108.) 4, 30, 7, 11: Almas desnudas (Joan Bennet, James Mason). 2.ª semana.

B. ARTES.—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—5: Llámeme señora. (Technicolor.) Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—7 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

CAPITOL.—7, 11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 7.ª semana. Todos los sábados función especial 4 tarde.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: La ley del silencio (sublime creación de Marlon Brando).

CARRETAS.—10 mañana: Todo es posible en Granada y Bahía negra. **COLISEUM.**—7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

CHUECA.—5: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Duelo al sol y Ciudad en sombras (Charlton Heston-Viveca Lindfors). Primer reestreno.

FIGARO.—4: Los pelmazos (divertidísimo; Noel Noel). La ruta del Cairo (Eric Portman). Toleradas.

GALILEO.—(340187.) Continúa 5 (primer reestreno preferente): Su Majestad de los Mares del Sur (technicolor; Burt Lancaster, Joan Rice). Tolerada.

GONG.—Continúa 6: Ciudad en sombras (Charlton Heston-Viveca Lindfors). Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Ciudad en sombras (Charlton Heston-Viveca Lindfors). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

IBIZA.—4.30: Encrucijada de odios y Destino: Budapest. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 5: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Vuelo 971 (Marisa de Leza). De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Deborah Kerr).

INFANTAS.—10: Música y lágrimas (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (technicolor; Burt Lancaster, Joan Rice). Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Cautivos del mal (Ganadora de 6 Oscar).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (segunda producción en cinemascopio): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe - Betty Grable - Lauren Bacall - William Powell). Technicolor.

NARVAEZ.—5: Murallas de silencio. Cautivos del mal.

ODEON.—5: Aves de rapaña, Llámeme señora. (Technicolor.)

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11 (tercera producción en cinemascopio): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi-Victor Francen-Cameron Mitchell). Technicolor. Autorizada.

PAVON.—4: El Enmascarado, Música y lágrimas (James Stewart). Technicolor.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): La envidiosa (Joan Crawford).

POMPEYA.—7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas). Director: King Vidor. 3.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: El señor de Balantr (Errol Flynn, Roger Livey). Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 11: El Sr. de Balantr (Errol Flynn). Technicolor.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Almas desnudas (James Mason-Joan Bennet).

RIALTO.—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director Juan de Orduña.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Historia de un corazón. Una película que no olvidará jamás.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La ley del silencio. ¡Portentosa creación de Marlon Brando!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: En busca de marido. ¡Qué vida está!

SAN CARLOS.—5: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida).

SAN MIGUEL.—7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Cómicos. Tres amores (Pier Angeli, James Mason). Technicolor.

TIVOLI.—5: El señor de Balantr (Errol Flynn). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica Gina Lollobrigida).

VERGARA.—5: Llámeme señora. (Technicolor.) Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Murallas de silencio. Cautivos del mal.

FRONTON RECOLETOS

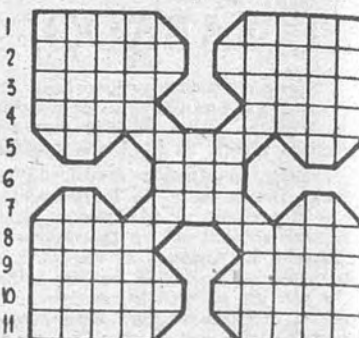
—5.15: Vidarte-Lezaun, Arano III-Cizurquill; Alsúa II-Iruarte III, Gallarta IV - Zarandona; Dño - Aguirre, Iruarte II-Albúa, 11: Irigoien-Salsamendi III, 11: II-Sala-Golecochea. Antes, otro a pala. **TEYMA.**—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Nombre griego de Cupido. Al revés, lugar de la provincia de Tarragona. 2. Manojos de flores. Loco.—3. Al revés, engaño. Al revés, padre.—4. En los naipes. Nombre de mujer, familiar.—5. Consonante. Nivel. Vocal.—6. De esta manera.—7. Vocal. Nota musical en plural. Vocal.—8. Labras. Vida holgazana.—9. Corto el pelo. Que no está dividido en sí mismo, plural.—10. Localidad de la República Argentina. Cierta placa metálica.—11. Nombre familiar de varón. Al revés, piedra llena.

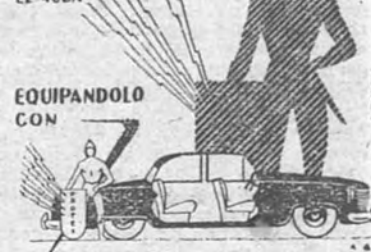
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Pocas cosas.

PROTEJA SU COCHE

CONTRA LAS QUEMADURAS LA GRASA EL POLVO EL AGUA



FUNDAS PROTEx

Marca registrada

COLOCACION EN EL ACTO
Citroën, Renault 4-4, Peugeot 203, Volkswagen, Opel, Ford Seat, Simca, Mercedes 170 y 180, etc. **BRAVO MURILLO, 45. MADRID**
MUNTANER, 517. BARCELONA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

PUMEGA. Pasaportes familias numerosas, Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pinnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante moderní-

mos. Tramitamos carnet. Infórmese, Preciados, 23

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajencias, buhardillas, etc. Teléfono 269574

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo. salones individuales. Academia Mkv Carmen 25

FINCAS

PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % Derechos Reales, escritura y contribución. Deseo bolsillo nicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de La Concepción (servicio

permanente) y en Monte Esquina, 6. Tel. 243635.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras. Facilidades pago Luchana, 16

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado»

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

JUGUETES

LA Pelota de Goma. Pez, 27.

MAQUINAS DE PUNTO

ESPECIALES, únicas, clásicos automáticos, dibujos fantasía patentados. Alocha, 31. Agujas, 1.45. **MAQUINAS** punto rematadoras. 300.- pesetas mensuales. San Bernardo, 42

MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montera, 32

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajadísimo. Loguill Oso, 3.

MAQUINAS punto. Hermanos Fernández. Construímos la máquina que usted necesita. San Antonio, 4. Metro Alvarado

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe, Ferro-Tardes.

carril, 19. Tel. 283971 Madrid.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

OFERTAS

EMPLEADOS. Obtendrán magníficas comisiones, subvenciones, propagando interesante artículo a plazos entre compañeros. Garpa, José Antonio, 66 Tardes.

MOTOS

SANGLAS, modelos 1954, de 350 y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

MONTERA. Agencia oficial Victor Pradera, 13.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

RADIOS, 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.