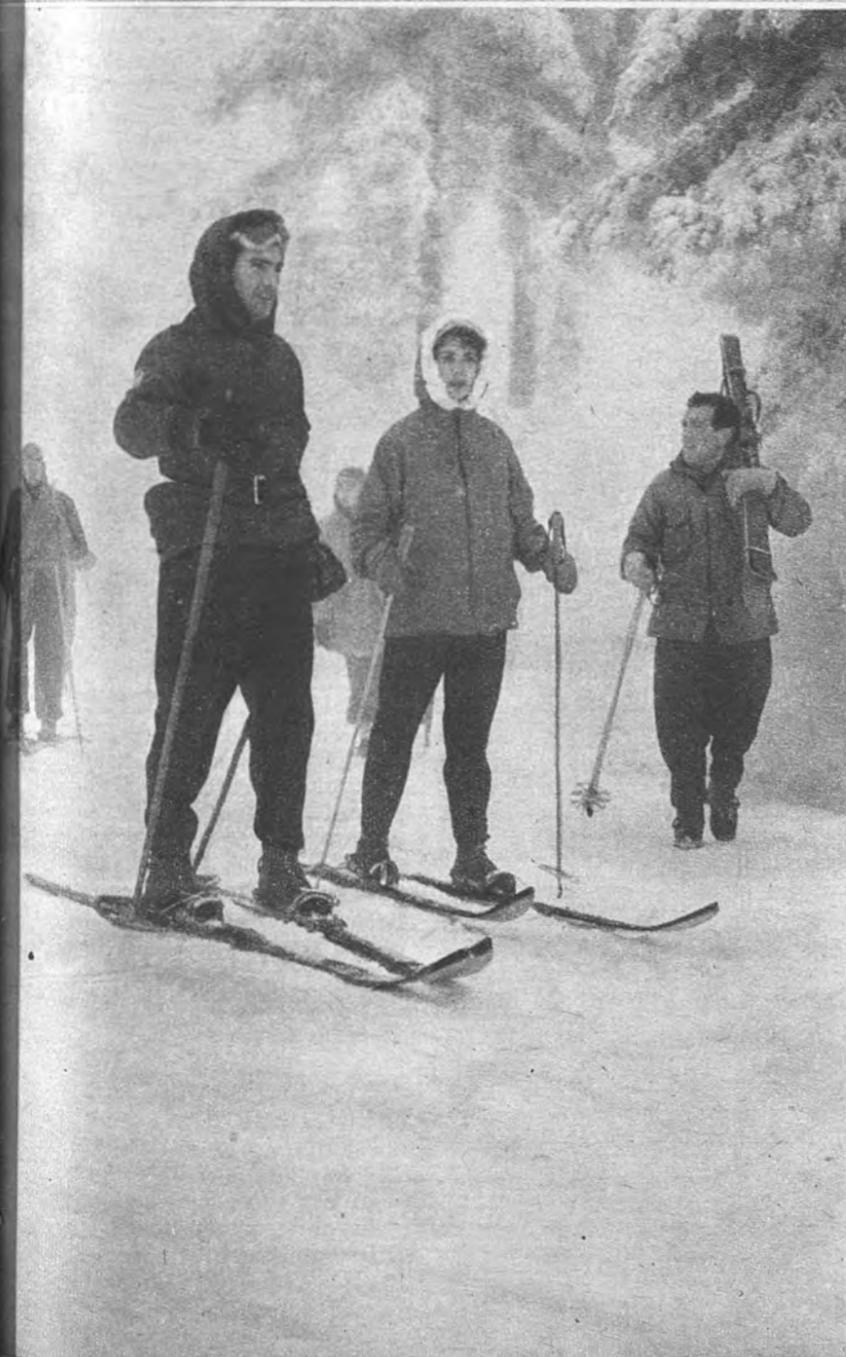




Arriba

Madrid, martes 14

more de 1954



PRIMER DOMINGO DE NIEVE

Nuestro hermoso puerto de Navacerrada ha estrenado la estación de la nieve. Lo que pudiéramos llamar «puesta de esquí y trineo» ha tenido un completo éxito entre los aficionados, que acudieron al alto por todos los medios a su alcance. Ni siquiera la fuerte ventisca reinante contuvo el impulso de quienes ya se morían de la impaciencia blanca. Fué muy favorablemente comentado el buen aspecto de la quitanieves destinada a facilitar el acceso a la Sierra, y, en resumen, aunque poco brillante desde el punto de vista del entrenamiento, el primer domingo de la nieve fué feliz y perfecto.—(Fotos Cifra.)

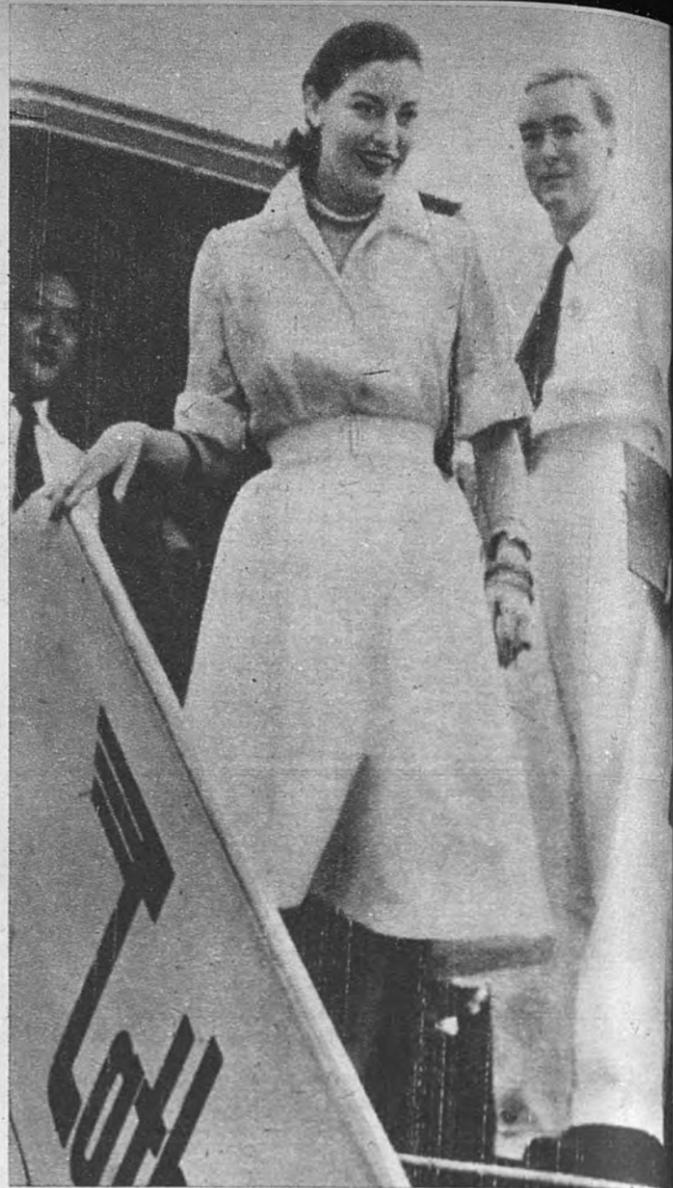




CLAUSURA DEL III CONSEJO NACIONAL DE PRENSA. El Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, pronunció un importante discurso en la sesión de clausura del III Consejo Nacional de Prensa, que ha venido celebrándose en Barcelona



EL S. E. U. DE MEDICINA.—El decano de Medicina, doctor García Orcyón, asistió a la inauguración de los nuevos locales del S. E. U. de su Facultad en los edificios de la Ciudad Universitaria. Bendijo la reciente instalación el padre Sopena (Foto Contreras.)



AVA LLEGA A SINGAPUR.—La famosa estrella cinematográfica Ava Gardner visita actualmente Singapur, con motivo del estreno de una de sus últimas producciones. Aquí la vemos, cosa que siempre merece la pena, en el momento de descender del avión.—(Foto A. P.)



Navidades

AÑO NUEVO-REYES...

OFRECEMOS con carácter excepcional y con objeto de dar a conocer y divulgar nuestros productos, un **GRAN SURTIDO FAMILIAR SELECCION** de conservas selectas de pescados y mariscos, de las rías gallegas.

¡POR SOLO 115 PESETAS!

GRAN SURTIDO FAMILIAR ¡POR SOLO 115 PESETAS!

	Gramos
3 latas sardinas en aceite.	555
3 latas filetes anchoa en aceite.	300
2 latas de bonito en aceite.	370
2 latas mejillones en escabeche.	370
2 latas de calamares en aceite.	370
1 lata de almejas al natural.	185
1 lata de pulpo en aceite.	185
1 lata berberechos al natural.	185

Por cada pedido REGALAMOS un RECETARIO COMPLETO de PLATOS de PESCADO.

Sin ningún otro gasto a pagar al cartero contra entrega de la mercancía.

También servimos

LOTE MUESTRARIO:

- 1 lata sardinas en aceite.
- 1 lata bonito en aceite.
- 1 lata calamares en aceite.
- 1 lata mejillones escabeche.
- 1 lata filetes anchoa en aceite.

MAS la de REGALO y el RECETARIO

¡POR 39 PESETAS!

Admitimos pagos en SELLOS de CORREOS

Escribanos HOY MISMO o envíe este BOLETIN DE PEDIDO a

CARLEY - Apartado 329 - VIGO
Lepanto, 2

Deseo me envíen _____ SURTIDOS FAMILIARES a Ptas. 115 y _____

LOTES MUESTRARIOS a 39 ptas. (táchese lo que no interese) que pagaré al cartero contra entrega.

D. _____ calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

Estación de la RENFE más próxima _____

FIRMA,

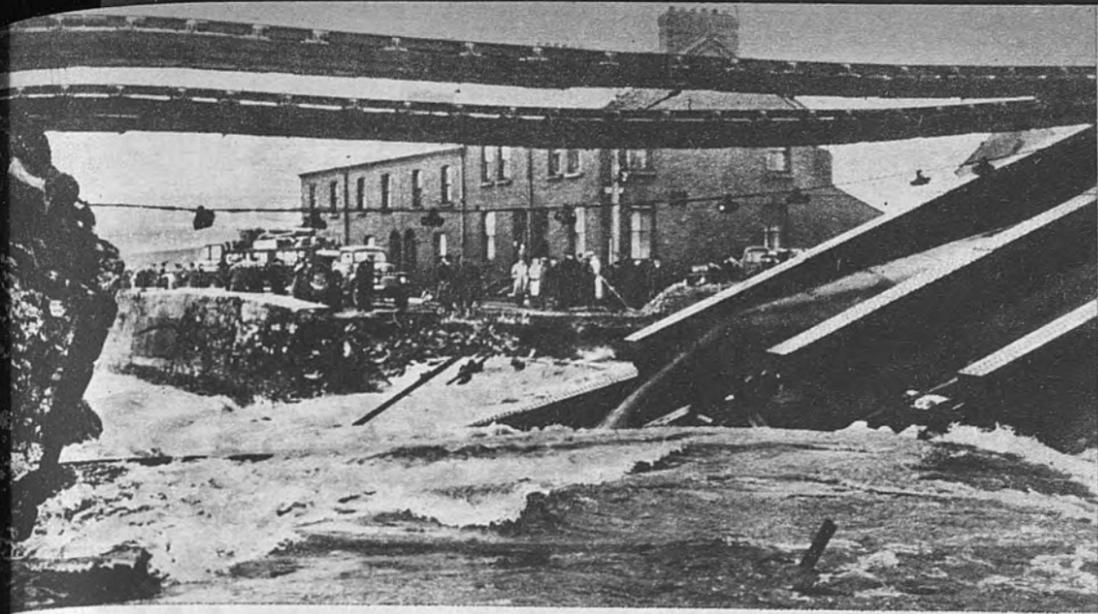
IMPORTANTE: Los pedidos recibidos antes del 6 de ENERO, serán aumentados COMO REGALO, con una bonita caja estuche de riquísimas anchoas en rollo con alcaparras.



CURSILLOS SINDICALES DE CAPACITACION.—El Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, presidió la entrega de diplomas de aptitud a los cursillistas del Plan Nacional de Capacitación Agropecuaria. Con este acto quedó clausurado el cursillo



EXPOSICION EN EL CIRCULO «MEDINA».—La gran pintora Amparo Palacios ha inaugurado con gran éxito una Exposición de su obra en los salones del Círculo Cultural «Medina». He aquí uno de sus lienzos



SIGUEN LOS TEMPORALES.—He aquí una magnífica demostración del poder destructivo de las aguas. El puente del ferrocarril que une las dos orillas del Tolka, en Dublín, fué literalmente arrastrado por las inundaciones que siguieron a un período de lluvias torrenciales.—(Foto A. P.)



NUEVO COTO ESCOLAR.—Uno más en la cadena de cotos escolares que viene estableciendo en la provincia nuestra Diputación; éste, dedicado a la memoria de «Cipriano Eroles», un camarada muerto por la Falange. Al acto asistieron autoridades y familiares (Foto Leal.)

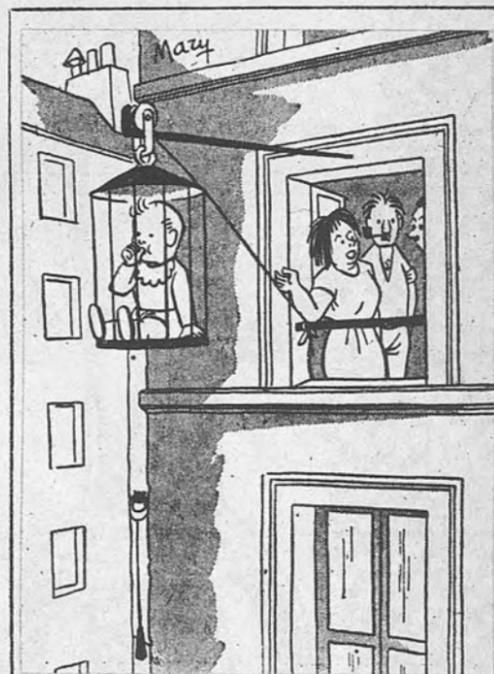


INTENTO DE SUICIDIO.—Sin duda, los fotógrafos americanos tienen establecida una guardia especial para no «dejarse pisar» los suicidios. Con frecuencia, las agencias envían fotos como ésta, en la que Mary Constance, de Cleveland, Ohio, fué salvada por los bomberos momentos antes de consumar su idea de suicidarse. Todo fué por un ataque nervioso, y la verdad, no es para tanto.—(Foto A. P.)



ESTO SI QUE ES UN SOCAVON.—La carretera principal y costera del condado de Sussex, Inglaterra, quedó cortada en parte—y de qué modo—a consecuencia de los últimos temporales, que acabaron, previamente, con los muros de contención que la protegen.—(Foto A. P.)

EXHIBICION ANTE EUROPA.—El «Republic F-84-F» es un bombardero atómico a reacción fabricado por los Estados Unidos. Junto con una escuadrilla de cazas-bombarderos de la Tercera Fuerza Aérea fué exhibido en Inglaterra en «première» para toda Europa, incluida la Europa de tras el telón de acero.—(Foto A. P.)



VENTILACION
—A esta edad es preciso que tome mucho el aire.
(«La Presse»)



ESPELEOLOGIA
—Hemos llegado a la zona que todavía no ha sido explorada.
(«La Presse»)



MODESTO
—Ya sabéis que no soy ambicioso. Con esta portería, tan modesta, me conformo.
(«La Presse»)



INDEPENDIENTE
—¡La vida es corta y hay que aprovechar el tiempo!
(«Ici Paris»)



NINOS
—Me gusta mucho, pero es una pena que beba.
(«Ici Paris»)

¡Conseguido..!

AZOR



Llegar al final victorioso es el más digno remate de una noble ambición; es conseguir, lograr lo que se ha propuesto...

Pero si lo que se pretende es halagar el paladar, entonces nada mejor que el brandy extraviado MAGNO, un brandy de calidad extraordinaria y de un prestigio mundial hace tiempo conseguido.

MAGNO

Brandy Extra Viejo

OSBORNE

P U E R T O D E S A N T A M A R I A

Ayuntamiento de Madrid

AZOR.—Reina, 25.—MADRID

UN GRAN CLUB PARA TRABAJADORES

VAYA por delante la más sincera confesión de jubiloso asombro al contemplar la totalidad de obras levantadas por nuestra admirable Educación y Descanso en las riberas del Manzanares. Literalmente, causa asombro ver la amplitud gigantesca de aquellos edificios, el ritmo vertiginoso de las obras, la belleza luminosa de las edificaciones, todo ello levantado a paso de carga, como si el carácter deportivo de la Obra quisiese batir en tales lugares sus mejores y más acreditados récords.

Empezadas las obras en abril de este año sobre terrenos del Patrimonio Nacional, la voluntad del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, ha realizado esta especie de gran milagro arquitectónico, que Alberto Fernández Galar, Jefe Nacional de Educación y Descanso, cumplió con velocidad de meteoro. Y así vemos que, apenas en ocho meses de tarea, crecieron los edificios, se removieron cantidades fabulosas de tierra, levantándose una presa monumental, y hasta quedó tiempo para fabricarse, como en los cuentos de magia, una isla entera y verdadera en el centro del río, que asombra ahora a los geógrafos ocasionales de aquellos parajes. Como si el humilde Manzanares quisiese imitar las tremendas digestiones oceánicas del Pacífico, donde se alumbran y engullen docenas de islotes.

El Parque Sindical Puerta de Hierro, como es bien sabido, constituye un centro de expansión deportiva ofrecido a los trabajadores de todas clases, donde se combinarán pistas de baloncesto y hockey sobre patines, frontones, boleras y, sobre todo, un embalse gigantesco formado por el río, casi con 1.500 metros de desarrollo de playa utilizable. Lo cual equivale, y probablemente supera, la longitud de las playas más famosas de nuestro litoral cantábrico.

Como instalaciones auxiliares, los vestuarios, listos totalmente a estas alturas, y los bares, graciosamente circulares, y tiéndolo todo, un clima general de alegre desenvoltura, donde parece hacerse carne de realidad aquella vieja súplica de José Antonio que clamaba por «una España alegre y faldicorta». Es justamente esta España soñada la que se cauja ante los ojos del testigo maravillado por la aparición de tantos prodigios. El clima venturoso y deportivamente risueño que se respira en aquellas instalaciones a punto de ser utilizadas, donde trabajan ya los últimos escalones de los ejércitos constructores: pintores, cristaleros, limpiadoras...

La formación del embalse ha hecho preciso construir una presa, cuyos cimientos se hundieron 18 metros bajo el cauce del río, subiendo unos cinco metros sobre su nivel. Nueve compuertas colosales regulan la administración de los caudales acuáticos del Manzanares, y una isla de 200 metros largos se ha fabricado en el centro de la inmensa lámina de agua que formará la presa. En la isla se instalarán sombreros para los bañistas que prefieran cruzar por un puentecito minúsculo graciosamente colgado de sus soportes como una obra de pueril ingeniería. Un bar redondo aliviará la sed de aquellos aprendices de Robinsón, cobijados del sol bajo un bosque apretado de líricos sauces llorones.

Los detalles técnicos, muy complejos en este tipo de construcciones ribereñas, se han llevado a efecto bajo la dirección del proyecto premiado en su día, original del arquitecto Manuel Muñoz Monasterio y del ingeniero señor Sémelas, cuya aportación a la empresa era importante, por resolver los mil apuros de canalización especial que necesitaba el río hasta conseguir su domesticación. Sin olvidar tampoco que un colector subterráneo de kilómetro y medio ha desviado las aguas, no demasiado puras, del arroyo del Fresno, aguas abajo del Manzanares, salvando limpiamente el costado fluvial donde está construido el parque.

Unas 10.000 personas podrán utilizar los servicios de este Parque, que plantea el verano madrileño de 1955 bajo supuestos completamente diversos a sus antecesores, porque una instalación dedicada a las grandes masas colocada en Puerta de Hierro, casi en el propio casco de la capital, podrá dulcificar el infierno del agosto castellano. Así tenemos que, por primera vez, el humilde veraneante sin veraneo, el veraneante madrileño de botijo, abanico y verbenita podrá disponer de un servicio impecable, próximo y extenso, para remojar sus ardores caniculares. Y soñarse despierto en veraneos de alto bordo remojándose en playas de dorada arena donde trenzar el ritmo del «crawl». ¿No es verdad que parece un sueño?

S.



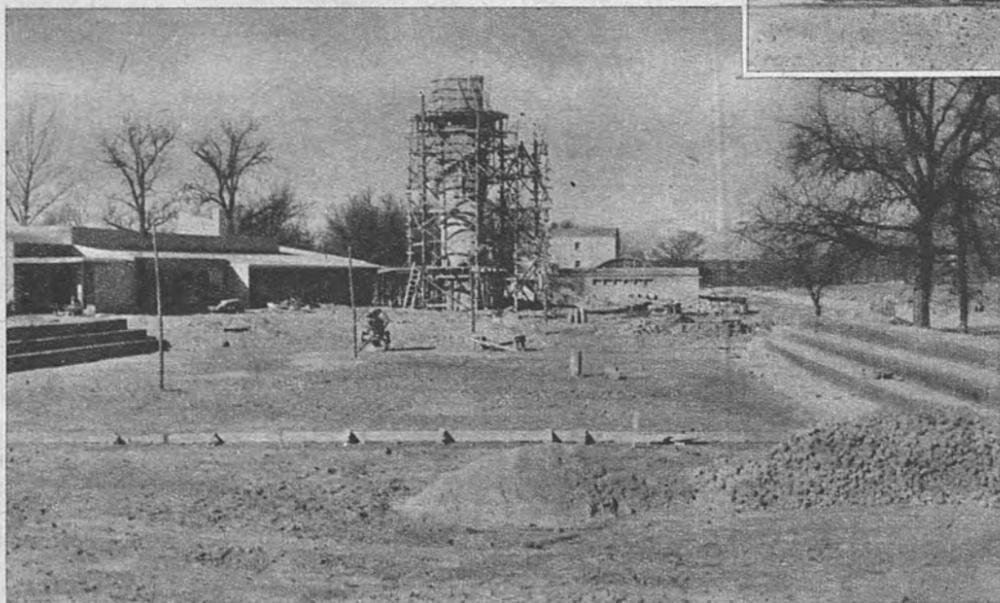
ALBERTO FERNANDEZ GALAR CONTEMPLA LAS OBRAS.—Desde el pretil de la presa completamente terminada, el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso contempla las obras del Parque que los Sindicatos falangistas ofrecen a los obreros de Madrid



VISTA GENERAL.—El lector apreciará en esta fotografía la magnitud de las obras. A la derecha se observa el borde pulido de los embarcaderos de piraguas. Al frente y en el centro, la isla artificial, y a la izquierda, el talud de la otra orilla, limitando la zona una lámina de agua muy superior en extensión a la del estanque del Retiro

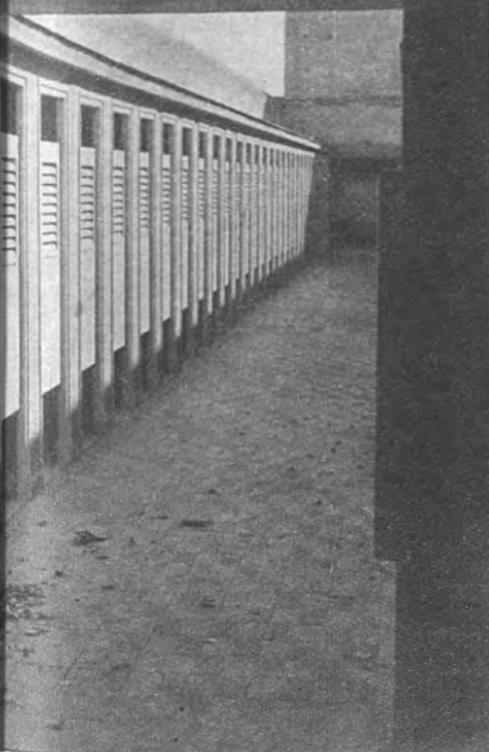


PRESA.—La presa que embalsará este diminuto mar domesticado cruza el cauce del Manzanares con sus impresionantes pilones de cemento, mientras el lugar de las compuertas permanece vacío aguardando su llegada (Fotos Pastor.)



BAR DE LUJO.— Aunque abundan en el risueño recinto del parque los bares estratégicamente situados para refrigerio del bañista, este bar central de planta circular se constituye como el enemigo fundamental de la sed por aquellos contornos

RESTAURANTE Y PISTA DE PATINAJE.—En la fotografía se pueden contemplar las graderías ya terminadas de la pista de patinaje, y a la izquierda el edificio donde se instalará el restaurante



VESTUARIOS.— Calculados para abastecer los servicios de unas dos mil personas por hora, los vestuarios, ya listos, enseñan en la fotografía la uniforme fila de sus puertas dispuestas a comenzar sus servicios



Una de las calles de Las Vegas, el Montecarlo del desierto. Durante las veinticuatro horas del día con los naturales relevos, la animación y el bullicio son permanentes. Luces y colorines dan a la ciudad entera el aspecto de una gigantesca máquina tragaperras, y tragadólares, y tragatoda



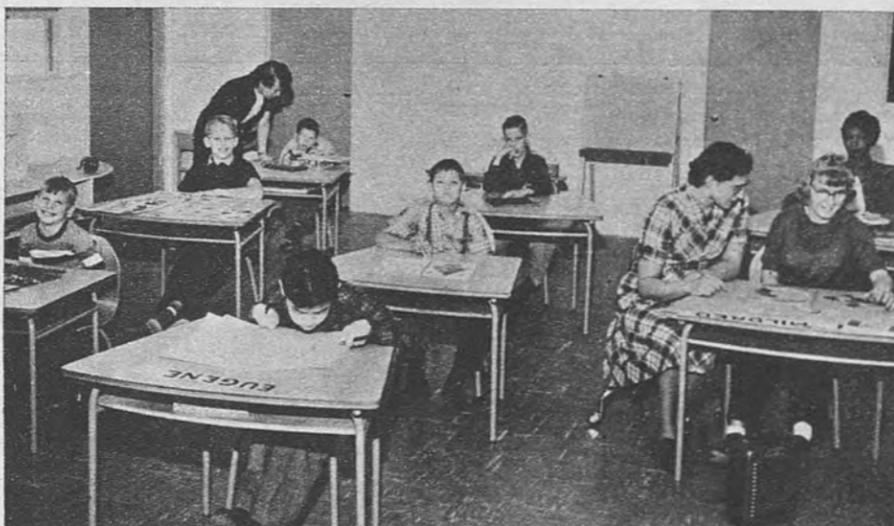
En los famosos hoteles de Las Vegas se mezcla un mundo lujoso en el que Hollywood siempre está representado. Para que todos juguemos un poquito, les ofrecemos con esta fotografía el pasatiempo de localizar en ella a Marlene Dietrich, Montgomery Clift, Lucille Ball, Rosemary Clooney y otras estrellas

MONTECARLO VA A LA ESCUELA

De enero a enero, suele decirse, el dinero para el banquero. De enero a enero en el Estado de Nevada (Norteamérica), se juegan más de cien millones de dólares en las más diversas modalidades de mesas o mecanismos. La Comisión de Impuestos del Estado lleva muy bien esta cuenta, porque Nevada, donde toda clase de juego es legal, recauda el dos por ciento de todas las apuestas.

El centro de juego de Nevada es la ciudad de Las Vegas, un auténtico Montecarlo en medio del desierto. La ciudad es pequeña, tiene unos cuarenta mil habitantes; pero cada año pasan por ella más de siete millones de forasteros, atraídos por la quimera de la suerte. Ni que decir tiene que en torno a la industria del juego ha prosperado un comercio lujoso, grandes centros de diversión y todo un mundo más bien frívolo, del que forman parte, también como característica de Nevada, la facilidad para obtener divorcios.

Desde los grandes laberintos de las máquinas tragaperras que esperan en los lugares más inverosímiles, hasta las mesas más caras de ruleta,



Aquí tenemos una de las escuelas que se han construido y se sostienen con las aportaciones logradas por el impuesto sobre el juego. Por lo visto, tales centros pedagógicos están dotados de los más exquisitos elementos de educación, sufragados indirectamente por el turismo de la ruleta

La Vegas es una permanente oficina de magia convencional difícilmente declarable como forma de trabajo importante para la humanidad. Fabulosos hoteles, avenidas resplandecientes y un gé-

nero de vida adecuado al ambiente han dado también a Las Vegas el nombre de «Broadway del desierto».

El Estado de Nevada, sin embargo, no pierde los estribos y presume de que esta vida artificial le proporciona muy ricos ingresos, que aplica dignamente a la construcción de magníficas escuelas y no menos magníficas carreteras.

Esto puede ser un delicado modo de consolación para quienes sobre el tapete se van dejando irremisiblemente los dineros. «¡Vaya —puede decir el turista que juega su última ficha— unos cuantos ladrillos más para la escuela!» O, en casos más graves: «¡Ahí van treinta bidones de asfalto para la carretera!» El juego adquiere así un fino sentido benéfico, hasta el punto de que los opulentos jugadores de Las Vegas pueden hacerse la ilusión de que están en la tómbola de la señora marquesa. Cada vez que los dados o la

bolita o el naípe caen a favor o en contra de la banca, el dos por ciento del impuesto extiende por la sala un benéfico perfume que alivia las conciencias. Así da gusto.



En el Montecarlo del desierto todos los juegos son legales. El Estado ejerce una rigurosa vigilancia sobre ellos y obtiene saneados ingresos, que dedica principalmente a la construcción y sostenimiento de escuelas y carreteras. Esta es una mesa de juego de uno de los casinos de Las Vegas



Algunos de los casinos de Las Vegas utilizan mujeres en el oficio de "croupier". Es Ann Hunter la que en esta fotografía aparece dando cartas para el juego de las veintiuna. Nótese que en lugar de fichas se utilizan dólares de plata, sistema muy frecuente en aquellas mesas de juego



Su presencia siempre agrada

ANIS DE LA ASTURIANA

HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A.—CASA FUNDADA EN EL AÑO 1895



FREIXENET
EL MEJOR *Champan*

ALAS. - Alcalá, 32.

ARRIBA pregunta...



CONCURSO DE FIN DE AÑO



VEGUILLAS

GRAN SURTIDO EN COPAS PARA TODOS LOS DEPORTES

Clavel, 7 Infantas, 24
Teléf. 22 40 30 MADRID

MUCHOS E IMPORTANTES PREMIOS

INSTRUCCIONES EN LAS PAGINAS DE TIPOGRAFIA

1.º ¿Qué jugador de fútbol de los que actúan en equipos españoles (excluyendo a Di Stéfano, Wilkes y Kubala, que son motivo de otra pregunta) es, a su juicio, el más destacado?

2.º De Kubala, Di Stéfano y Wilkes, ¿quién es, a su juicio, el mejor?

3.º ¿Qué entrenador de los que actualmente actúan en España considera como el más preparado y mejor?

Español
Extranjero

4.º De los matadores de toros que han actuado esta temporada en España, ¿cuál es, para usted, el número UNO?

5.º ¿Qué figura de cine o teatro ha sido, para su gusto, la más destacada durante este año?

Actriz
Actor

6.º De 1.º de diciembre de 1953 a 30 de noviembre de 1954, ¿qué película española es, para su gusto, la mejor?

Concursante
Domicilio
Población

(Para tomar parte en este Concurso, solamente es preciso remitir la media página, convenientemente contestadas las preguntas anteriores, a nuestra Administración: Larra, 14.)

LOTERIA DEL CALLAO
que dará el «GORDO» de NAVIDAD, tiene ya a la venta los 32.000.000 del primer premio del sorteo del NINO. Adquiera su lotería, antes de que se agote, en la célebre Administración de los premios «GORDOS»
No lo olvide: el número duro el sorteo que se ha
LOTERIA DEL CALLAO
Avenida de José Antonio, núm. 41 (Plaza del Callao)

Fume los mejores y más exquisitos tabacos comprándolos en el Estanco de Avenida de José Antonio, 44 (Plaza del Callao)

Vargas S.A. **FABRICA DE GUANTES**

CARRETAS 21 TELEFONO 317297 MADRID

EDITORIAL Y LIBRERIA GENERAL
VICTORIANO SUAREZ
Casa fundada en 1858
Preciados, 42 — Tel. 21 13 34
Le ofrece un selecto y completo surtido de libros muy propios para regalo.

JUGUETES TRENES
TRENES
TRENES

NOVEDADES EXTRANJERAS
ANTICIPE SUS COMPRAS

CASA REYNA Desengaño, 13
(Junto a Callao)

CASA JIMENEZ
MANTONES DE MANILA, MANTILLAS, PEINETAS, ABANICOS
PRECIADOS, 52
Entre Callao y Santo Domingo
Visite nuestra sección de alquiler de: Vestidos para novia, mantones de Manila, mantillas, peinas, velos para novia, vestidos madrina, sombreros de señora y pieles, trajes de smoking, media etiqueta y chaquet



LA CAMPAÑA DE NAVIDAD.—El festival que la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco patrocinó en el teatro Calderón a beneficio de la Campaña de Navidad, alcanzó un gran éxito. El público y los artistas contribuyeron generosamente a que la mañana del domingo fuese una alegre, cordial y caritativa mañana. Nuestra serie gráfica muestra a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado conversando con el Ministro Secretario, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial; vemos después a un espectador gentilmente atracado por las artistas que vendieron flores en el vestíbulo y la sala, y finalmente, un magnífico instante del «ballet» de Marianela de Montijo.—(Fotos Contreras.)

MUY IMPORTANTE

PARA SOCIEDADES, BANCOS, FIRMAS COMERCIALES,
EMPRESAS EN GENERAL Y PARTICULARES

De más o menos precio, todos los años su aguinaldo es el mismo que el de los demás... ¡Haga que se destaque entre todos! Adopte esta modalidad - ya ensayada con éxito - y tendrá la satisfacción de comprobar que su regalo será no solamente el más destacado, sino el más apreciado por su finura y elegancia. ¡Sorprenda a sus amistades!

ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ
le sugiere la elección entre una extensa gama de obsequios artísticamente presentados, en cualquier cantidad, desde 150 a 20.000 pesetas. Visite nuestra exposición de Regalos de Navidad o consúltenos con tiempo. Llame al teléfono 21 82 13 y le orientaremos con mucho gusto.



CESTAS DE NAVIDAD

Conteniendo

VAJILLAS, CRISTALERIAS, JUEGOS DE TE, DE CAFE
OBJETOS DE ARTE, LAMPARAS DE CRISTAL Y
BRONCE, JUEGOS INFANTILES, ETC.



ABADA, 3
San Bernardo, 19
Cañizares, 10



¡Distingase este año con su regalo!

LOS TIROLESES, S. A.



MINUTO CUARENTA Y TRES.—Cuando parecía que el «cerrojo» atlético conseguiría volverse a los vestuarios con un empate a cero, disparó Atienza desde fuera del área colándose el balón como un cañonazo por la escuadra atlética. Riquelme, desesperado, cae al suelo mientras Silva, con más neutralidad, recoge el bote

CON su equipo de saldo urdido a última hora casi en la frontera de los vestuarios, Jacinto Quincoces, derrotado de antemano por la cátedra y por la lógica, no podía hacer en Chamartín mejores cosas de las que hizo, sacando a relucir el «cerrojo», a sabiendas de aceptar el fracaso como irremediable. Y aunque con su «cerrojo» a cuestas Quincoces se autoderrotaba por anticipado renunciando a la victoria de manera formal y casi escartiniana, en realidad los atléticos habían perdido el encuentro bastante antes de saltar la pelota por primera vez sobre la alfombra vegetal del estadio madrileño, porque con «cerrojo» y sin «cerrojo» e incluso con el auxilio de la mismísima bomba H—la de verdad se entiende, no Lorenzo—, el Atlético estaba condenado a perder su match frente al líder, igual que estaba condenado el linaje sojociano de los Layos a perecer fatalmente.

Por eso la inicial formación atlética de «cerrojo» acorazadísimo venía a resultar lógica en un equipo sin esperanzas, previamente empeñado en renunciar desde la banda a ese mínimo porcentaje de ilusiones que albergan incluso los desesperados. Puestos a perder parecía sensato admitir que el Atlético quisiese perder por el menor número de tantos posibles y así, retrasando a Hernández para perseguir a Di Stéfano con tesón policiaco, dejaba la delantera reducida a cuatro simples elementos y aun uno de ellos—Silva—vivía retrasado hacia los limbos de la «zona ancha», que todavía no podemos explicarnos

TIROS A PUERTA

	Primer tiempo	Segundo tiempo
MADRID		
Joseito	2	1
Pérez Payá	4	4
Di Stéfano	3	2
Rial	1	5
Atienza I	1	2
Muñoz	3	1
Atienza II	1	—
Lesmes	1	—
Navarro	2	1
AT. MADRID		
Silva	—	1
Agustín	—	2
Escudero	1	—

que en realidad no resultó más amplia por que el Madrid hizo un mal partido en líneas generales y fallaron sus nombres en los momentos precisos. Pero como pasa siempre con los «cerrojos», un lance, el más inesperado, acaba rompiéndolos y arrastrando a la derrota tantos celos de hermetismo futbolístico. Siempre surge el gol de Grillo, que todavía no ha conseguido explicarse el señor aqué que dirige nuestro equipo nacional frente a los argentinos y siempre hay un chut inspirado, un gesto del juego favorable a los atacantes, como si el «cerrojo» magnetizase la derrota llevando consigo el fracaso a su cautelosa e inútil armazón zaguera. El «cerrojo» es siempre una petición de catástrofe, una anticipada aceptación del tropiezo. La auténtica carabina de Ambrosio pintada en una pizarra.

«CERROJO» DE LARGO ALCANCE

Pero resulta preciso justificarlo—siempre sobre la base de su inutilidad— cuando determinado conjunto, intenta salir adelante del choque con un tanteo contrario no excesivamente cuantioso. Esa especie de «afeitado» de la derrota, de paño caliente para el dolor o cataplasma puede conseguirse a fuerza de «cerrojo» y postiblemente Quincoces intentaba evitar la repetición de un descabro a la moda de Balaidós. Es la única explicación posible para la práctica de un sistema con el cual se sabe de antemano qué equipo será el perdedor y quién levantara los laureles del triunfo.

Posiblemente en la actual y delicadísima situación atlética, un tanteo discreto pueda considerarse como triunfo y si Quincoces pretendía como parece sensato semejante cosa, bien tranquilo puede estar de haberlo conseguido. La derrota mínima no proporciona puntos positivos para enjugar el déficit de menos dos, unido al renglón rojiblanco, pero anima algo la decaída moral de Cuatro Caminos y sostiene un poco la informal apostura del equipo madrileño. Así el «cerrojo», desde este punto de vista se ejercía no contra los delanteros madrileños, aunque semejante cosa pudiera parecer al espectador, sino contra el desánimo, la apatía y el fatalismo del equipo. De tal manera, que no era Di Stéfano el objetivo de Hernández, sino más bien el apuntalamiento apresurado de la moral atlé-



REAL MADRID, 1;

PELIGRO GRAVE.—En un barullo de la defensa rojiblanca el balón estuvo rondando la portería atlética, aunque en última instancia pudo despejar Riquelme hacia los limbos tranquilizadores del córner. No pasó nada entonces

MAL PARTIDO DE LOS

por qué se empeñan en llamar «ancha» siendo el campo de anchura uniforme desde un córner hasta el otro. Con un gran bloque defensivo donde Tinte flotaba como elemento móvil —también es paradoja!— y sin misión estricta era fácil decidir una derrota atlética irremediable

tica compuesta como es bien sabido con elementos fragilísimos de cristal. Aquellos ocho defensores calafateaban, en realidad, la moral del equipo, no la real concreta de su portería en Chamartín.

LA MONOTONIA OFENSIVA DEL MADRID

Todos sabemos que el «cerrojo» tiene contravenenos acreditadísimo y de fácil ejecución sobre el césped, todos ellos reunidos en dos consejos conocidos desde los tiempos de Maricastaña y que ruboriza repetir de puro archisabidos: el arranque desde atrás de la jugada y la apertura por los extremos. Pero como el Madrid carece de hombres capaces en sus alas, el «cerrojo» hace mucho más daño a los «merengues» que a ningún otro equipo imaginable. Es algo así como un sistema obstruccionista confeccionado a la medida—la contramedida—de este Madrid reducido en sus puntas atacantes a las diabluras de la tripeta central, patéticamente huérfana de auxilio por las demarcaciones excéntricas. Y es fácil recordar la historia de los «cerrojos» como la historia de los fracasos del Madrid, forzado por su propia mutilación de vanguardia a chocar precisamente por el centro contra las garniciones enemigas. Imposibilitado de realizar toda maniobra de envolvimiento el Madrid choca de frente —diríamos «topa»—contra lo más erizado y repleto de las Maginots contrarias, y así semejante monotonía táctica hace pasar los minutos con abrumadora inutilidad, como pasó el domingo.

LA ALERGIA DE DI STEFANO

Di Stéfano es probablemente el más grande jugador que hayamos visto jamás pateando cuero por esos céspedes balom-

péicos. No vamos a ahora a descubrir sus infinitas virtudes porque ellas son archipopulares y andan requetecantadas dominicalmente. Pero esta temporada estamos viendo en el superfenómeno una especie de sensibilidad casi alérgica para el marcaje, del cual no sabe zafarse aun siendo precisamente un jugador basado en la velocidad, lo cual bien podría servirle como instrumento para la jugada celeripeda hacia el marco contrario. Pero Di Stéfano es muy sensible al marcaje y se apaga cuando un testarudo «secante» persigue su elusiva silueta a lo largo de los noventa minutos del match. Quizá sea esta faceta del juego la única donde Kubala le supera con ventaja.

Pasa, además, que el criollo se enfada hasta la apoplejía cuando tales cosas suceden, y discute con el árbitro, increpa a sus rivales y pierde los nervios con facilidad, que empieza a resultar sospechosa, autconvirtiéndose en su peor enemigo, porque nadie puede rendir su máxima capacidad cuando anda azotado por los hormiguillos del nervosismo. Prácticamente hemos presenciado la misma descomposición de su talante y su talento en todos los encuentros donde un «secante» la ha perseguido tenazmente y bien podría suceder que los fracasos del argentino en semejantes trances hayan nacido de su desatado y revoltoso sistema nervioso. Quizá con mayor calma, con una más placida lucidez, Di Stéfano habría podido eludir con mayor facilidad la vigilancia de sus sombras perseguidoras. Pero estallando en cóleras eruptivas. Di Stéfano regala a sus rivales la mejor marca para anularle.

REFUERZOS A LA VANGUARDIA
Cuando un equipo se encierra volunta-



DI STEFANO, APAGADO.—Aunque no tuviese su día el superfenómeno argentino, hizo algunas cositas de ésas que acreditan clase extraordinaria. Un taconazo de circo..., una cabeza en plancha primorosa..., este intento a través de los contrarios...

ATLETICO DE MADRID, 0

PEREZ PAYA, EN LA BRECHA.—El mejor de la delantera blanca fué, sin disputa, el ardoroso y entusiasta Pérez Payá, que brilló muy por encima de sus camaradas argentinos de alineación. Vigilado por Tinte de cerca, el blanco remata fuera

S ETERNOS RIVALES

riamente en sus cuarteles de invierno, como hizo el domingo nuestro Atlético, el ataque contrario debe reforzarse con elementos de retaguardia libres de misiones defensivas. Son los medios volantes e incluso los defensas quienes pueden penetrar como hombres sin perseguidor en el baile de parejas, y descompensar así la superioridad defensiva de los empestillados. Ayer hizo eso el Madrid, bastante mejor dirigido desde la banda que otras veces, aunque por desdicha jugasen sus hombres un regular partido. Pero vimos a Muñoz aprovechando la indiferencia que le dedicaba Silva llegar hasta los bordes del área de penalty atlética empujando al ataque como un iluminado. Lo malo del caso fué que Muñoz, bien pilotado tácticamente, no tuvo su día, fallando en el pase y sin fortuna en el chut jamás. Y así el buen artilugio de sus avances se disolvía en la inutilidad porque el capitán no acertó a precisar sus entregas ni recibía suficiente ayuda de Rial, que hizo un primer tiempo aceptable para borrarse en la continuación aparatosa.

FALLAN BASTANTES HOMBRES BLANCOS

Sobre el cuadrado Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Muñoz, tenía que montar el Madrid su partido ofensivo, y ya hemos dicho que intentó hacerlo tácticamente Muñoz, aunque luego técnicamente fallase en bastantes ocasiones a pesar de su abnegada bonísima voluntad. Como a su vez Di Stéfano se eclipsaba casi totalmente bajo la persecución de Hernández, quedaban ambos interiores como protagonistas de las acciones ofensivas madrileñas. Uno de ellos, Pérez Payá, marcado con bastante dureza antirreglamentaria

por Cobo, mientras el otro, Rial, gozaba los beneficios de ser perseguido por el endeble Agustín, hombre de escasa constancia en las tareas destructivas aunque reparta patadas como un huracán.

Pues bien, de los dos interiores, el avanzado, es decir, Pérez Payá, se filtró como un poseso, atacó con tesón inagotable, chutó, cabeceó y dió en general un magnífico partido, mientras Rial se limitaba a practicar con excelente precisión, eso sí, la jugada del pase, pero jamás remataba a su vez los lances iniciados por sus colegas. Hacia, por lo tanto, medio fútbol y se retrasaba cada vez más, lo cual en hombre de su lentitud resulta pecado grave. De esta manera teníamos que el Madrid, carente de extremos de manera absoluta, con un Di Stéfano oscurecido y un Rial deficiente en el segundo tiempo y un Muñoz espléndido de voluntad y facultades, pero poco preciso, se limitaba a la hora de la verdad a los intentos desesperados y románticamente inútiles de Pérez Payá. Y eso era muy poco para contabilizar juego positivo. Por eso siendo justísimo el cero en la casilla atlética no resulta menos lógico la menudísima unidad de la «merengue».

LA SENSIBILIDAD MADRIDISTA AL «CERROJO»

Decir que el «cerrojo» es la negación del fútbol será afirmar una verdad sin duda alguna. Los encerrojados salen al campo en realidad inútilmente porque parten derrotados de antemano. Pero no consiste el truco en solicitar de los débiles facilidades, sino en mover las posibilidades tácticas del equipo de la mejor manera posible. Clamar contra el «cerrojo» resulta inútil cuando lo imprescindible

consiste en romperlo con habilidad y recursos como tantos y tantos equipos saben hacer por esos campos del mundo.

Lo malo del asunto para el Madrid es que el «cerrojo» le afecta tan gravemente, que imaginamos un porvenir de vestillos, trancas y cerrajería hasta los dientes en sus futuros desplazamientos. Los equipos débiles de esta anormal Primera División española, e incluso los semiendebles de la zona templada comprenderán las ventajas de perder por poco ante el Madrid, poniéndolo convenientemente nervioso a fuerza de anular ese motor fundamental llamado Alfredo, erizando el centro del campo con zagueros en formación cerrada. El «cerrojo» de esta manera se convierte casi en la respuesta al Madrid. Casi en la triaca contra su fútbol sin maniobra, su fútbol obsesivo de gran caudal, pero escasa variedad. Su fútbol de tripleta, canalizado a través de una zona estrecha del campo donde resulta fácil la intercepción.

LOS JUGADORES Y EL ARBITRO ARBITRO

En el atlético estuvo colosal Riquelme sencillamente espléndido de intuición, dominando el juego por bajo que antes era su punto débil. En la puerta parece que Quincoces no tendrá disgustos por ahora. Así por lo menos en un solo sitio descansará Quincoces descansará. Lento, como siempre, Tinte parecía la encarnación española de aquel viejo refrán futbolístico inglés que aconseja enviar la pelota a cualquier parte antes de verla ante la propia puerta. Barragán empezó regular y terminó bien, mientras Pérez Andréu nos daba un recital perfecto de juego en Segunda División, tan fuerte y sin sentido entra el muchacho. En los medios batalló Cobo frente al mejor hombre de la delantera «merengue», y ciertamente llevó peor parte el rojiblanco. Agustín dejó a Rial a su aire, y delante Silva, que debía haber «contramarcado» a Muñoz, tampoco quiso perseguirle una sola vez. La ciática del canario parecía no autorizarle a correr ni siquiera con el auxilio de esas inyecciones de oro que como novísimo tratamiento se le aplica al mazo en la secretaria rojiblanca. Coque, borrado, empezó con ganas durante el brevísimo plazo de cinco minutos, pero luego siguió en su estacionamiento de siempre. Lentísimo Escudero no resulta capaz de rendir grandes utilidades en un lugar donde la carrera resulta prácticamente el instrumento de trabajo. Y mucho mejor Callejo—aun dentro de un nivel bajito—con voluntad y deseos de meterse, olvidados según las trazas sus viejos temores por la profundidad.



TACTICA DEFENSIVA.—Pasa con los «cerrojos» balompédicos que los jugadores olvidan los buenos modales olímpicos y se enfrascan en auténticas luchas de «pancracio», como ésta que aquí ofrecemos al comentario público donde Pérez Payá resulta abrazado por Barragán hasta casi la asfixia, quizá en recuerdo de haber sido colegas

En el Madrid, sin trabajo ninguno, Juanito Alonso no estuvo en la defensa como otras veces, aunque demostrase buena puesta a punto gimnástica. Pero se embarrullaron con frecuencia digna de meditación si medimos sus tropiezos con la escasa potencia del enemigo de turno. Atienza II sujetó a Coque con firmeza, teniendo en cuenta que Coque se autoanula con toda facilidad.

El señor Gardeazábal hizo un primer tiempo escandalosamente protestado, en parte con razón, por la nerviosísima «hinchada». Se equivocó ciertamente con frecuencia y siempre sus equivocaciones durante este período fueron perjudiciales para el Madrid. Pero los penaltys estentóreamente reclamados en dos ocasiones no lo fueron a nuestro juicio, sobre todo el primero, donde Pérez Payá se derribó bastante teatralmente para armar la matmorena. En las faltas menores, sin embargo, estuvo perjudicando tenazmente al Madrid con machaconería de rarísima insistencia. Luego, en el descanso, el cafelito de la meditación le debió aconsejar más objetividad y estuvo el hombre discreto sin grandes parcialidades, pero equivocándose con profusión, desde luego, pero alternativamente. Lo cual significaba un adelanto en sus errores.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

RELOJ DEL JUEGO

00 Comienza con el saque de centro de Di Stéfano.
44 Atienza I marca el gol del Madrid.
45 Fin de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

00 Se reanuda el partido con el saque del Atlético.
10 Di Stéfano hace un remate de tacón que sale fuera.
37 Silva remata un avance, tirando fuera.
38 Un tiro a la media vuelta de Pérez Payá lo bloca Riquelme.
44 Córner, que saca Callejo sin resultado.
45 Fin del partido.
Alineaciones:
ATLETICO DE MADRID.—Riquelme; Barragán, Tinte, Pérez Andréu; Hernández, Cobo; Callejo, Coque, Silva, Agustín y Escudero.
REAL MADRID.—Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Rial y Atienza I.



BAILE DE PAREJAS.—Cada defensor atlético tenía asignado un atacante blanco para vigilarle de cerca y aun quedaba la propina de Tinte como refuerzo a los peligros más agudos. Aquí vemos a Barragán, Cobo y Pérez Andréu vigilando a sus rivales

FERROCOLOR, (Hnos. Vidal), PRESENTA SUS CREACIONES EN HIERRO FORJADO

LA importancia que este anual Salón del Hogar Moderno adquiere en la vida femenina ha tiempo que debía haber tenido un destacado reflejo en la Prensa madrileña.

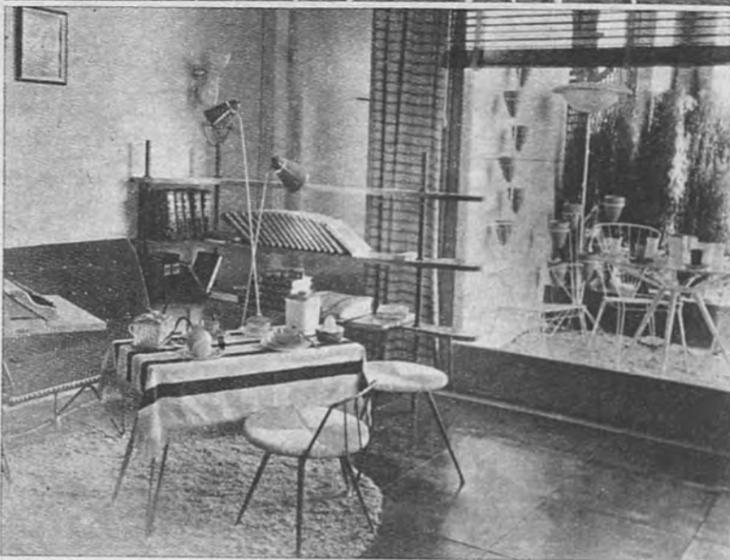
Hoy exponemos, en lo que nos es posible, algunas de las muchísimas cosas bellas o útiles que, creadas para el hogar, han sido expuestas con verdadero alarde en la cúpula del Coliseum de la Ciudad Condal, bajo el patrocinio acotumbrado del Fomento de las Artes Decorativas.

ELECTRO-MICA BRU EXPONE SUS APARATOS



Las creaciones de Ferrocólor destacaron con acertadísima personalidad en estos certámenes que se vienen celebrando en Barcelona. Si notables fueron sus modelos en 1953 (véase la foto superior), nada tienen que envidiar los de este año (foto inferior).

Nota característica de los muebles Ferrocólor es la proporción y perfecta armonía que se desprende de cada uno de ellos, dentro de una sencilla elegancia. Ferrocólor ha sabido dar el verdadero equilibrio. Realizados bajo una especie de lema que reza: «Ningún mueble debe ofrecer dificultades para su uso y limpieza», los de esta firma ofrecen una simplicidad deliciosa. Una habitación amueblada por Ferrocólor, de Barcelona (General Mola, 52, y Travesera de Gracia, 50), adquiere en seguida un «aire» especial, un ambiente familiar y acogedor, claro, luminoso y lleno de personalidad. (Foto Valero.)



CON magníficas aportaciones ha figurado también este año la Electro-Mica Bru en este IV Salón del Hogar Moderno, de Barcelona.

Entre los más notables aparatos creados por esta importante marca eléctrica destacan una magnífica lavadora y el «Electro-Impulsor», novedades ambas sobre las que quiero hacer hincapié por lo muy útiles que resultan en el hogar.

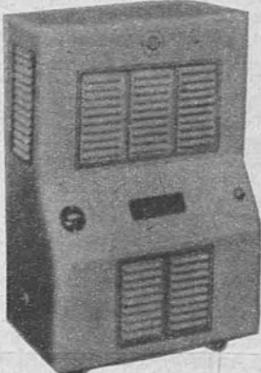
La Electro-Mica Bru ha dotado esa magnífica máquina de lavar cuya de los mayores adelantos. Ha cuidado de su línea, procurando fuese ésta fina y elegante, y, sobre todo, de que el funcionamiento resultara práctico y fácil. En efecto, esta máquina de lavar cuenta con una turbina metálica enfundada en caucho, que desde el fondo del depósito transmite al agua su fuerza centrífuga, haciéndola girar rápidamente. El choque del agua, en su movimiento de rotación, con las dos palas de caucho de las aspas fijas, forman una contracorriente, de arriba a abajo, que la obliga a filtrarse a través de los tejidos, realizando un lavado perfecto, pues las ropas permanecen suspendidas en el agua gracias a la acción de las corrientes opuestas que suscita la máquina.

En cuanto al «Electro-Impulsor», sólo os diré que su sola contemplación ha ahuyentado de por mí el frío. Y eso que soy muy friolera.

En el acto sentí curiosidad por el funcionamiento que tienen tales aparatos, y de cuya perfección me han hablado. Resulta que el «Electro-Impulsor» Bru no quema el aire—eso que tanto reseca el ambiente—; por el contrario, debido a cierta técnica especial de la Electro-Mica Bru el tal aparato aspira y filtra el aire exterior, calentándolo suave y progresivamente. Y ello sin ruidos ni malos olores; y menos complicaciones ni peligro alguno. El ambiente queda así caldeado en la forma más agradable que pueda desearse. Además, insisto en que su manejo es sencillísimo, y tan sin peligro, que hasta un niño puede manejarlo. Esto, como es lógico, es muy importante donde habite gente menuda.

El «Electro-Impulsor» es presentado en distintos tamaños, entre los que se puede escoger el adecuado para el sitio donde se instale.

(Foto Valero.)



CADIE OFRECE SU PRODUCTO...



En el Salón del Hogar, como la más eficaz ayuda para el ama de casa (Foto Valero.)

IV Salón

del

HOGAR MODERNO

AISMALIBAR DA A CONOCER TRES PLASTICOS AL SERVICIO DEL HOGAR

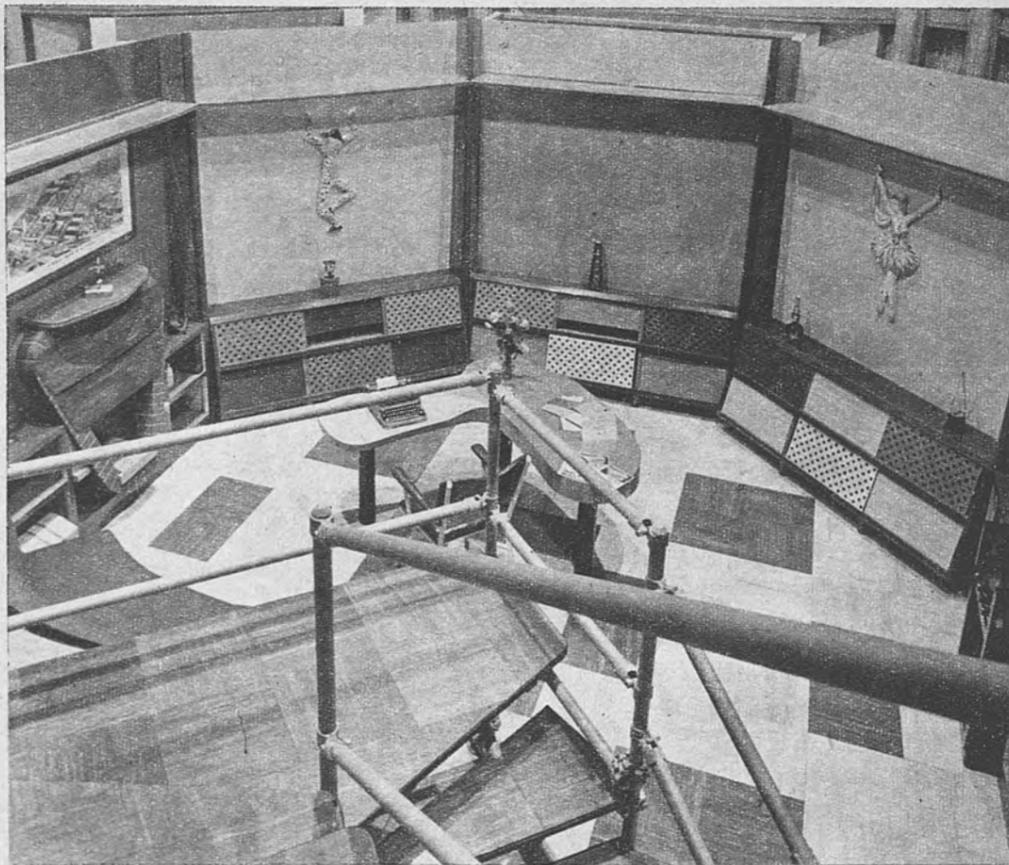
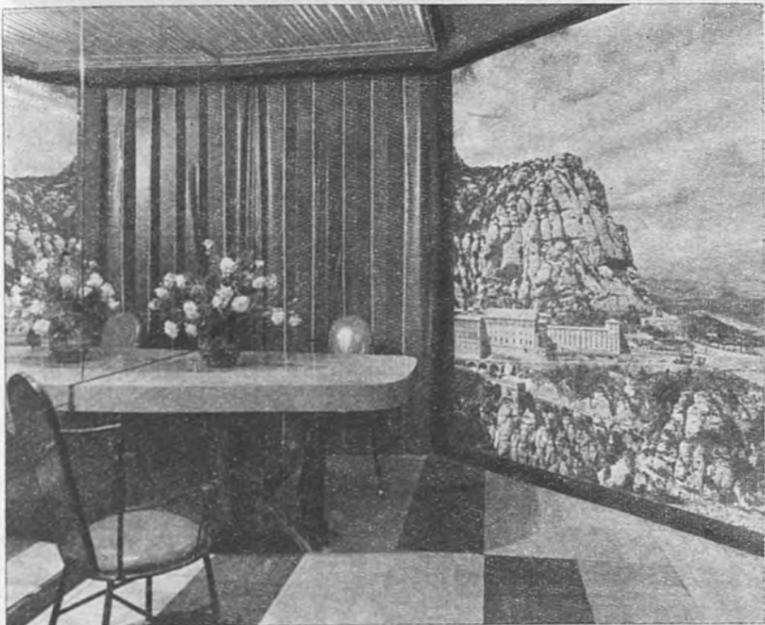
HE aquí algo que ha llamado grandemente la atención en este Certamen que se celebra en la Cúpula del Coliseum: el deslumbrador stand de la firma Aismalibar, con sus nuevos materiales «Decorit», «Viniplast» y «Vinitex».

En superación constante, Aismalibar presenta este año una demostración de las enormes posibilidades de los citados materiales. Y para ello ha tenido la feliz idea de bosquejar diferentes habitaciones de una vivienda donde, con todo realismo, se muestran, bien patentes, las posibilidades y características de los citados nuevos materiales. Los tres, en armonioso conjunto, logran maravillas en un hogar moderno.

Si los analizamos por separado, nos encontramos con que el «Decorit» ha logrado ya una muy lógica aceptación por sus indiscutibles méritos. En efecto, su fácil limpieza y conservación, brillo, colorido y variada gama de dibujos, hacen que el «Decorit» se adapte a los gustos más exigentes, dejándolos plenamente satisfechos.

A su vez, el éxito de los tejidos «Vinitex» radica en la resistencia de sus fibras textiles, a lo que se suma la acción protectora del material plástico con que se recubre, y que impiden que se manchen y estropeen, detalles ambos que hay que tener muy en cuenta. En este aspecto es menester reconocer que Aismalibar ha sabido sacar el máximo provecho al material plástico con su «Vinitex». Un resultado en verdad asombroso.

Y en cuanto al «Viniplast», os diré que así es denominado un origi-

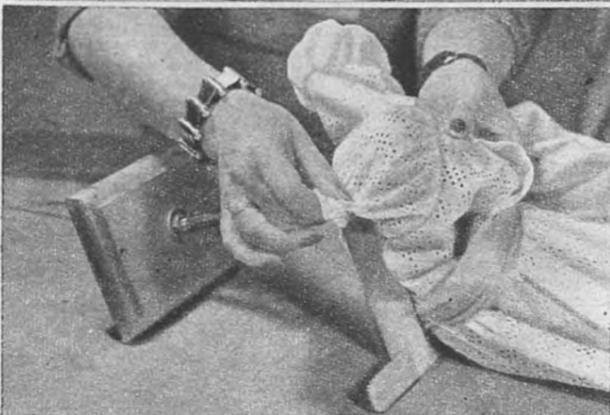
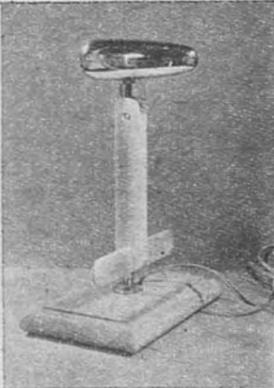
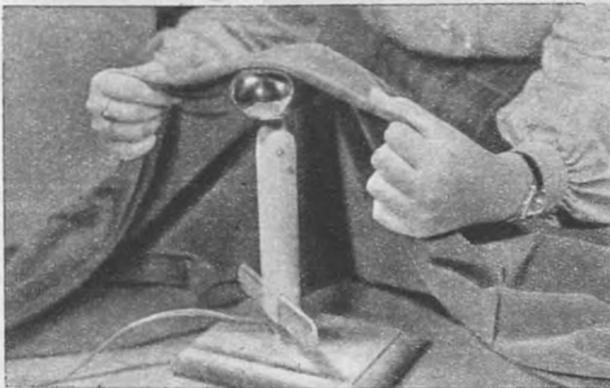


nal parquet, también de plástico. Este parquet, aparte de su fuerte resistencia a la abrasión, posee, además, un perfecto poder aislante, debido ello a la plancha de corcho que lleva debajo.

No es de extrañar, expuestas estas cualidades, el que tales materiales de Aismalibar se impongan, como vienen haciendo, en la vida moderna. Es digno de ver cuán excelentes pueden ser los resultados de su utilización. En el stand que Aismalibar ha presentado en este IV Salón del Hogar Moderno barcelonés los materiales en cuestión juegan un importantísimo papel. Sorprende gratamente el realce que alcanzan las habitaciones así decoradas. La sensación de bienestar es palpable, pues impregnan el ambiente de alegre colorido dentro de la más amable combinación modernista.

Detalle digno de especial mención es la decoración llevada a cabo por J. Mainar y J. Pla en el Hogar Aismalibar 1955. Es en verdad admirable la habilidad con que han utilizado los materiales puestos a su disposición.

«CROLLS» EXPONE EL «PLANCHOLIN», UNA DE LAS MAS NOTABLES NOVEDADES DEL CERTAMEN



EN la crónica enviada recientemente por nuestro corresponsal en Barcelona sobre este acontecimiento que hoy hacemos figurar en estas páginas se hacía especial mención sobre esta novedad para el hogar.

No cabe duda de que el «Plancholin» ha despertado el mayor interés femenino. Precisamente, por ese gran interés que las mujeres demuestran es por lo que considero importante detallarles qué es realmente ese «Plancholin».

Se trata del más moderno y eficaz auxiliar del planchado, y lo avala la prestigiosa firma Crolls. Estudiado en sus menores detalles, el «Plancholin» sirve para el planchado de todas aquellas prendas donde la plancha corriente no puede llegar. Es decir, que ciertas costuras, hombreras, volantes, bombachitos, pliegues, mangas y ropita infantil, como el terciopelo, encajes, bordados y una infinidad de cosas por el estilo, han encontrado con el «Plancholin» la solución del problema que representaban.

El sistema del «Plancholin» Crolls es inverso al corriente, puesto que es el tejido el que debe deslizarse sobre el «Plancholin», el cual se calienta rápidamente y conserva el calor por mucho tiempo.

Podéis verlo en los establecimientos más importantes. Para mayoristas dirigirse a Crolls: Aragón, 282, Barcelona.

UNA MESA PARA DESAYUNO PRESENTADA POR «TA-TAY»



EN este Certamen, y en el pabellón de «La Mesa Puesta», he podido ver la original y sugestiva mesa de desayuno que presenta la casa de artículos plásticos para el hogar: «Ta-Tay».

Es notable comprobar cómo estas nuevas creaciones «Ta-Tay» armonizan maravillosamente con los clásicos y suntuarios de plata, porcelana y cristal.

Precisamente, el contraste consigue evidenciar, en forma rotunda, las cualidades que pueden lograr los artículos de plástico de «Ta-Tay», destacando en ellos su calidad, bello colorido, resistencia y original espíritu moderno.

(Foto Valero.)





DOGMA

RESULTADO DE 94 AÑOS DE EXPERIENCIA

TIERRA SANTA EN EL RETIRO



Reconstrucción del lugar del Nacimiento de Cristo, tal como se halla hoy día en Belén.

CUANDO uno pasa por la Cibeles, buscando un buzón para echar una carta a París, o pasa por Colón buscando un bar soleado para tomar un cafelito, o pasa por Bilbao camino de la oficina, o por Cuatro Caminos tratando de comprar una quiniela que acaso sea la de la fortuna, uno se encuentra con unos carteles grandes y sencillos con una orden escrita:

"Peregrine a Tierra Santa", y luego más abajo: "Exposición de los Santos Lugares en el Retiro".

La verdad es que uno comienza poniendo cara un poco extraña, luego va uno allí, paga la entrada, y termina haciéndose cruces de que tanta belleza, tanta maravilla, y tanta historia remota, estén allí encerradas entre las cuatro paredes del palacio de Velázquez y del de Cristal.

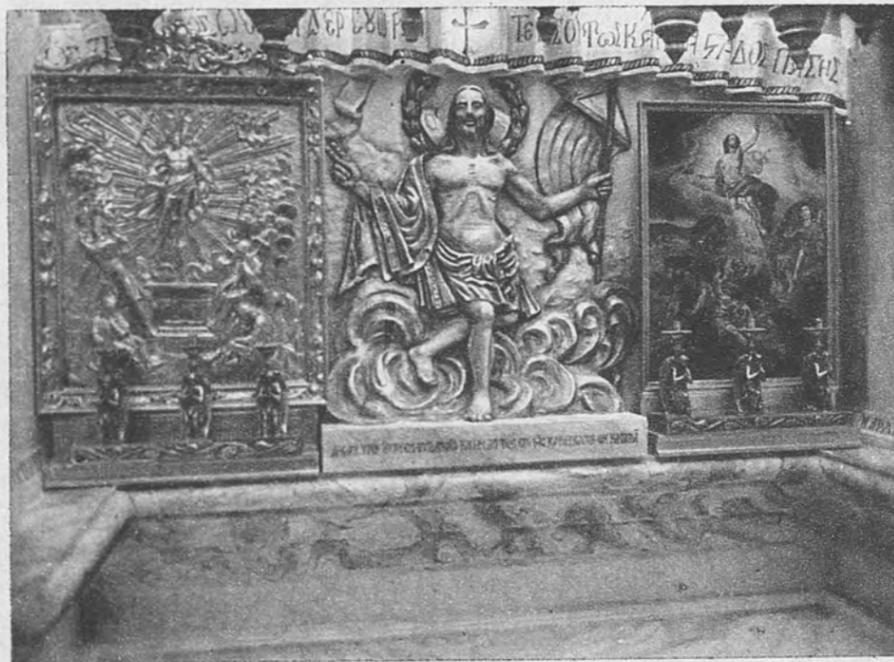
Un ejército de hombres de buena voluntad, religiosos unos y otros botánicos, ingenieros otros y muchos carpinteros, albañiles, pintores de brocha gorda o de pincel fino, escultores, poetas, fotógrafos, en fin, gentes de todo oficio y condición, sin faltar los doctores y, claro está, los locutores, han tomado parte en esta Exposición de Tierra Santa a la que se puede peregrinar por dos duros y luego, sin que se haga tarde, volver a casa para tomar el té o irse a ver jugar a Kubala.

Gran ejército que ha tenido, como todos, un capitán: Luis Ortiz Muñoz. Un capitán que traduce del griego y del la-

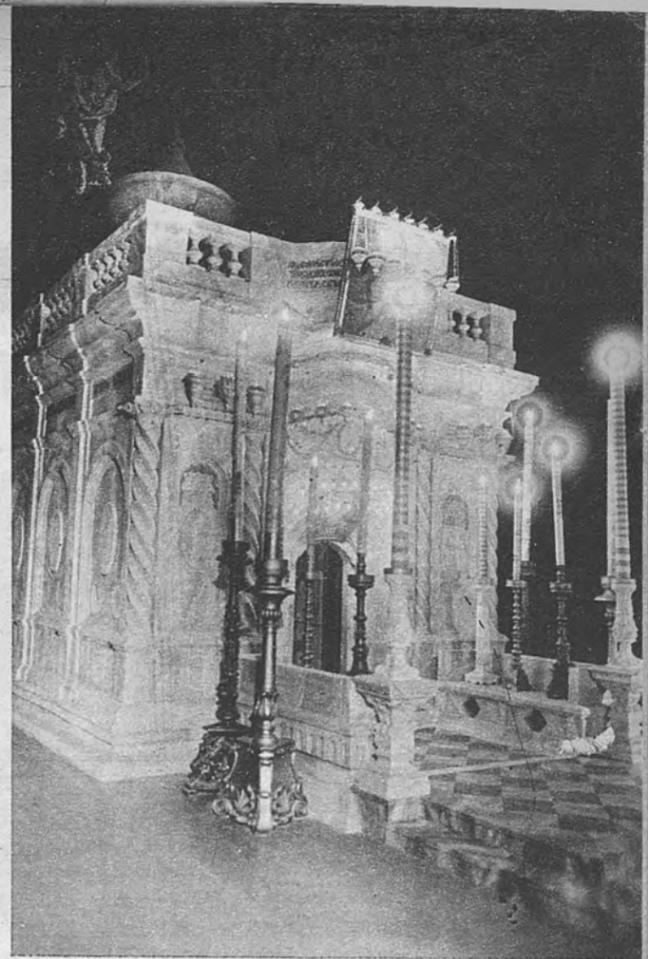
co pañuelo, del pañolito rosado o azul, y no por la sencilla razón de un catarro: los unos y los otros lo llevaron sin disimulo a los ojos.

co pañuelo, del pañolito rosado o azul, y no por la sencilla razón de un catarro: los unos y los otros lo llevaron sin disimulo a los ojos. Es caminar por aquellas estancias volver a las páginas de la Historia Sagrada con el Arca de Noé y la paloma—allí está la paloma—llevando en el pico la ramita de oliva, es quedarse mudo, estático, ante el lugar donde vino Cristo al mundo o ante el edículo donde fue depositado su cuerpo. Gozo, por un lado, de ver a los Reyes de la ilusión, emoción ante los cuadros de Tintoretto y de Murillo, de Ribalta. Pinturas y manuscritos, incunables, libros raros y los frescos de tinta como la "Jerusalén de hoy" en la prosa amable de Antonio Ortiz Muñoz y las fotografías soberbias de Valeriano Salas.

Tiene toda una grande y general historia esta Exposición, que tuvo como inicio la maqueta del Santo Sepulcro. Figuraba aquella en la Exposición de Arte Santo de Roma; allí la vió el padre Legísima. Ver esta maravilla fué una cosa; otra, pensar en traerla a España. Nació luego la Exposición con el mayor beneplácito del Gobierno. Esta Exposición, que ya han visto 80.000 personas, que en enero irá a Barcelona y luego acaso vaya—ya andan las conversaciones por el aire—al Congreso Internacional Eucarístico de San Paulo. Pero volvamos atrás. Volver atrás es traer aquí la noticia de que la maqueta



Cámara funeraria del Sepulcro de Cristo



Edículo del Santo Sepulcro de Jesucristo

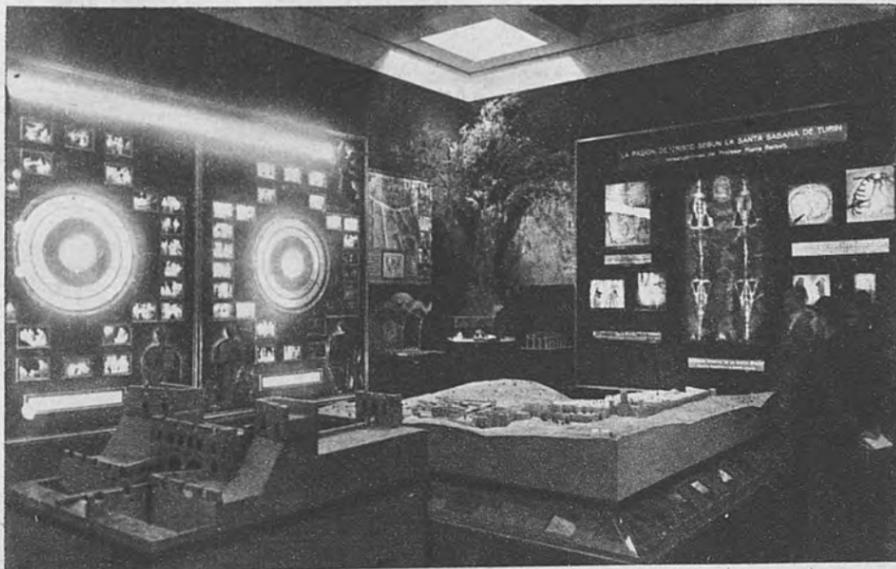
del Santo Sepulcro ha sido realizada en una tarea ingente—cinco años de labor—, con madera de ciprés y un poco de hierro, por fray Bartolomé de las Heras, que es humilde y es inteligente. Claro que siendo lo primero es fácil ser lo segundo, y siendo lo segundo se es siempre lo primero.

Desde el pesebre a la Cruz, con los flagelos de los dos verdugos, y en torno toda la vida de Jesús con la barca, las redes y los peces del lago de Galilea, el templo de Herodes, Bizancio, los emperadores. Es difícil reseñar todo, es imposible, so pena de copiar de punta a cabo el catálogo. Uno quiere acordarse de todo, desde el agua del Jordán, agua de allí traída, a las pruebas científicas y a las radiografías. Uno quiere acordarse de todo, en tanto escucha la música sacra o escucha las voces de poetas y de médicos cantando grandezas, diciendo textos del más riguroso cientifismo.

Cuadros, maquetas, esculturas, de emperadores, retratos de reyes, las Cruzadas, los conventos de los Santos Lugares, la huella franciscana.

Es un peregrinar largo y hermoso, es un dulce peregrinar del que uno sale con mucha más cultura de la que traía y con emociones. Sale con emociones al Retiro, vestido de otoño, y desde donde un coche de estos días, por el billete de la entrada, le lleva a uno desde Tierra Santa a la Cibeles. Vamos desde el mejor pasado a un presente agitado por cafés, quinielas y coches para el fútbol.

Juan SAMPELAYO



Un aspecto de la sala de la Pasión de Cristo en la Exposición de Tierra Santa



Sala bizantina

Todos lo prefieren...



PORQUE
Terry
SABE
MEJOR

"V.O."

Presentación y calidad únicas

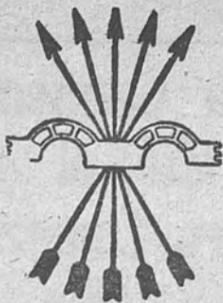
WORM





ADENAUER

El Bundestag considerará hoy la espinosa cuestión relacionada con los acuerdos de París, que recientemente puso en peligro la unidad y continuidad del Gobierno Adenauer.



Arriba

Núm. 6.891.—II época.—Madrid, martes 14 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE. — Continuarán, por el momento, los chubascos en toda la costa cantábrica, con nubosidad de estancamiento, siendo de esperar, más tarde, claros que irán aumentando paulatinamente, salvo en la región del Bidasoa, en que persistirán los chubascos. Cielo cubierto en los Pirineos, con precipitaciones. Chubascos débiles en el Ebro y, posteriormente, en Cataluña.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Su Santidad pronunció un breve radiomensaje durante la consagración de monseñor Montini

A la ceremonia, en la que ofició el cardenal decano, asistieron más de 20.000 fieles

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa, que escuchó desde su lecho la ceremonia de consagración del nuevo arzobispo de Milán, monseñor Juan Bautista Montini, en la Basílica de San Pedro, pronunció por radio su tercera alocución desde la reciente crisis de su enfermedad. Pío XII habló durante cuatro minutos con voz clara y potente.

El Santo Padre dijo, entre otras cosas:

«Nos hemos estado presentes en espíritu en esta Basílica patriarcal en la ceremonia de una consagración episcopal que Nuestro afecto por el consagrado tenía reservada para Nos mismo, pero que las disposiciones de la Providencia no nos han permitido realizar.

Es, no obstante, consolador para el padre que no ha podido invocar el Espíritu Santo por la imposición de sus manos, elevarla, ahora en bendición sobre su fiel colaborador, que hoy se ha convertido en su hermano en la Orden episcopal.

Y de la misma manera que esta bendición está repleta con los recuerdos de largo servicio, con sus alternativas de alegrías y penas, también está brillante con la Fe y la Esperanza para el futuro del nuevo pastor que ha sido llamado a la silla de San Ambrosio.»

Terminó el Padre Santo impartiendo su bendición apostólica.

La consagración de monseñor Montini como arzobispo de Milán, en cuya archidiócesis sucede al cardenal Hedefonso Schuster, que falleció en agosto pasado, duró dos horas y media.

La ceremonia se celebró ante veinte mil fieles y en presencia de doce cardenales, cincuenta obispos y todo el Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede. La misa fue oficiada por el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Sacro Colegio de Cardenales. (Efe.)

Continúa mejorando la salud del Papa

ROMA. — La emisora vaticana

anuncia: «Esta mañana ha sido comprobada una leve mejoría de las condiciones de salud del Padre Santo. El Sumo Pontífice dedica gran parte de su tiempo a la oración y al trabajo. Las audiencias con monseñor Tardini y monseñor Dell'Acqua se desarrollan gradualmente.» (Efe.)

El cardenal Quiroga, en Roma

ROMA. — El cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, llegó ayer mañana a esta capital, a bordo de un avión de las líneas aéreas escandinavas, procedente de Manila, donde fue Legado Pontificio en el Congreso Mariano.

Su eminencia se encuentra en camino de regreso a su Patria, pero no se sabe los días que permanecerá en Roma antes de continuar viaje. (Efe.)

EL CONSEJO DEL PACTO ATLANTICO SE REUNIRA ESTA SEMANA EN PARIS

DISCUTIRA LA LICITUD DE LA ARTILLERIA ATOMICA FRENTE A UN ATAQUE CONTRA LA EUROPA OCCIDENTAL

Desagrado en Washington por las gestiones de Mendes-France ante el Kremlin

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El carácter trascendental de la próxima conferencia de los catorce Estados miembros de la N. A. T. O., que tendrá lugar a finales de semana en París, ha motivado ayer la convocatoria de una reunión del Gabinete británico, dedicada en modo muy particular —según se tiene entendido— al estudio de lo que debería ser la actitud del Gobierno de Su Majestad frente a los dos problemas siguientes: Primero, ¿se debe exigir del Gobierno americano un acuerdo por el que se comprometa a no emprender ofensivas aéreas atómicas desde las bases que le han sido cedidas en esta isla sin previa consulta con el Gobierno británico? Segundo, ¿se

puede permitir que los contingentes de la N. A. T. O. estacionados en Europa —incluidas las cuatro divisiones británicas y las futuras fuerzas armadas alemanas, sean mandados a hacer uso de armas atómicas tácticas por el general Gruenther, sin previa consulta con el Gobierno británico y eventualmente otros Gobiernos interesados? Otra reunión del Gabinete ha sido anunciada para hoy.

Todo indica que tanto en el terreno político cuanto en el militar, la próxima conferencia de la N. A. T. O. debe ser considerada como la más importante desde el final de la guerra.

Prácticamente cabe aventurar que la contestación a la segunda pregunta es «sí», por muchos y muy sentidos que sean los reclamos abrigados en más de una ca-

pital de las naciones miembros y muy legítimos que sean sus temores.

No hace falta recordar, en efecto, que las armas atómicas tácticas ya se encuentran en posición entre el Elba y el Rhin. Cabe reconocer, por otra parte, que los argumentos militares tienen indudable peso y que —como reveló Montgomery hace poco tiempo— todo el concepto defensivo de la N. A. T. O. está basado en el empleo de estas armas. La única posible alternativa sería aumentar considerablemente el volumen de los contingentes puestos a las órdenes del general Gruenther, medida que por lo visto, ninguna de las catorce naciones miembros están dispuestas a adoptar por muy fuerte que sea su oposición, contra el empleo de las armas atómicas tácticas. A lo sumo, pues, prevalecerá quizá el criterio británico de que la consulta entre las naciones miembros deberá tener lugar en el caso de que la guerra parezca ser inminente y no por lo tanto, si se realmente ha empezado ya.

Pero lo que mayormente preocupa a los ambientes británicos es el primer aspecto de la cuestión más arriba enumerado, y ello no sólo porque afecta directamente a la vida de esta isla, sino también porque el empleo estratégico del arma nuclear por parte de las escuadrillas aéreas americanas estacionadas en esta isla reduce considerablemente la importancia del segundo problema. En efecto, ¿de qué serviría discutir el posible uso de los cañones atómicos americanos emplazados en Alemania si el arma aérea estadounidense ha desencadenado ya, o está desencadenando, una ofensiva atómica estratégica contra la retaguardia del país enemigo? El hecho es que estas escuadrillas, capaces de descargar la bomba «H» sobre los centros industriales enemigos no están sometidas al mando y autoridad de la N. A. T. O., y que, por ende, su posible actividad futura no puede ser discutida en el curso de la próxima conferencia de París. Y nada indica que los Estados Unidos deseen consultarse con los miembros de la N. A. T. O., ya sea con Francia o Bélgica o Turquía y Luxemburgo, cuando opina que ha llegado la hora de emplear la terrible represalia. No parece por cierto que Londres per-

“Si el Movimiento Nacional no existiera tendríamos que inventarlo”

Discurso del Ministro de Información en el acto de clausura del Consejo Nacional de Prensa en Barcelona

BARCELONA. — Bajo la presidencia del Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, se celebraron los actos de clausura del III Consejo Regional-Nacional de Prensa.

A las once de la mañana se dijo en la basílica parroquial de Nuestra Señora de la Merced un solemne oficio, al que asistió, de medio pontifical, el arzobispo-obispo, reverendísimo doctor don Gregorio Modrego.

Ocupó lugar preferente en el crucero del templo el Ministro señor Arias Salgado, situándose a su derecha el Capitán General de la cuarta región, teniente general don Juan Bautista Sánchez González; Gobernador Civil accidental, don José Segura Lago; Alcalde, don Antonio María Simarro; jefe superior de Policía, coronel don Fernando Vives, y secretario provincial de Información y Turismo, don José María Malagelada Mir. A la izquierda se sentaron el director general de Prensa, don Juan Apa-

ricio López; Presidente de la Diputación, marqués de Castell Florite; delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Ramos; delegado provincial de Hacienda, don Francisco Laborda; director de la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona, don Claudio Colomer Marqués; director de la agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio; director de «El Norte de Castilla», reverendo doctor don Gabriel Herrero, y director de «La Vanguardia», don Luis de Galinsoga. Concurrieron todos los representantes de la Prensa y emisoras nacionales y demás miembros del III Consejo, así como numerosísimos fieles.

Acto de clausura

Después de la ceremonia religiosa todos los asistentes se trasladaron a las Casas Consistoriales, donde había de celebrarse el solemne acto de clausura del III Consejo. En los propios salones, en acto íntimo, se verificó la entrega de la placa Peris-Mencheta a la señora viuda del llorado compañero don Carlos Pérez de Rozas Masdén, decano de los reporteros gráficos españoles, muerto en acto de servicio el pasado 2 de abril, emocionado ante el regreso de los ex prisioneros de Rusia.

Palabras del director general de Prensa

El director general de Prensa pronunció las siguientes palabras: «Excelentísimo señor Ministro: En la sesión de apertura del III Consejo Regional-Nacional de Prensa acordóse por unanimidad que constara en acta el sentimiento por la muerte en acto de servicio del estimado compañero Carlos Pérez de Rozas Masdén, esposo

amantísimo de esta dama aquí presente y padre de estos muchachos igualmente enlutados que la acompañan. Carlos Pérez de Rozas Masdén fué toda su vida un gran español que, siendo madrileño, vino a Barcelona a unir más a España, dedicando a esta ciudad todos sus nobilísimos afanes, toda su prestigiosa actuación profesional. Fué tan buen español como excelente reportero gráfico y amó intensamente a su profesión. Aquí están sus hijos, fotógrafos como él y buenos españoles asimismo, dignos todos de la ejemplar ejecutoria del padre desaparecido. Los reporteros barceloneses arrodaron, a raíz del óbito de Carlos Pérez de Rozas Masdén, condecorarle en homenaje póstumo la placa Peris-Mencheta que perpetúa la memoria insigne de otro gran español, oriundo de Valencia y mirante maestro de periodistas. Bien la merece Carlos Pérez de Rozas a quien

(Continúa en la página 17)

(Continúa en la página 22)

AGRICULTORES
UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS
FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID
HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :-: Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24 :-: Teléfono 27 53 24 :-: MADRID

“SALINAS”

LINOLEUM-ALFOMBRAS
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA,
OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS, PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5. - Tel. 37 09 03. - Madrid

EDITORIAL

DOCTRINA DE LA INFORMACION

A PENAS si puede decirse del discurso del Ministro de Información en Barcelona, en los términos de un primer comentario general, y como resumen de cuantos pudieran hacerse, que está holgado a la altura de los temas filosóficos, jurídicos y políticos que plantean las cuestiones relativas a la información, es decir, a los medios, formas y procedimientos de comunicación espiritual en las comunidades políticas. Decir esto es decir bastante para quienes tengan idea de la elevación y de la importancia de tales cuestiones. Y aun para quienes no rozan tales temas es suficiente con indicar que se trata de los problemas de libertad de Prensa y difusión del pensamiento, para que pueda colegirse la multitud de aspectos y derivaciones de cualquier posición adoptada en estos puntos.

Las cuestiones polémicas de información son el centro de todos los problemas políticos, en tanto que problemas de comprensión racional y de especulación discursiva. A ellos abocan todos los demás, con ellos han de estar coordinadas las soluciones y ser concordantes. Son la piedra de toque, y dan el criterio de calificación de un sistema político o de ideas políticas. Nosotros no vacilaríamos en decir que no hay repertorio de temas políticos que planteen o encierren mayores exigencias y que revista dificultades de más entidad, en cualquier aspecto intelectual. Por esta razón, al decir que este discurso está holgado a la altura de los temas, hacemos el mayor elogio del mismo, en cuanto a claridad, vuelo, penetración de análisis y fortuna de expresión.

Digamos, en primer lugar, también algo que conviene poner de relieve en seguida, acerca de la valentía y la sinceridad que ha llevado el Ministro al abordaje y tratamiento de las cuestiones, que es algo que el lector apreciará inmediatamente ante el texto. Habría, en efecto, algo peor que no enfrentarse con los asuntos, practicando la famosa táctica del avestruz, por la que nos limitáramos a esconder la cabeza debajo del ala. Sería peor todavía, sin género alguno de duda, plantear estos temas con insinceridad, aceptando que las conveniencias de hecho son intraducibles al dominio de los conceptos o de la razón; sería peor quedarse en la corteza de las cuestiones, sin profundizar en ellas; y sería peor envolverlas en tramas de retórica, en filigranas de expresividad y en nubes divulgatorias. En vez de alguna de estas cosas aparece en cualquiera de las partes del discurso que comentamos una seriedad, un arrojo dialéctico, una voluntad persuasiva y una abundancia de recursos verdaderamente impresionantes.

Ya se ve por esto que decimos que juzgamos también perfectamente atendido cuanto se refiere a la oportunidad. Era necesario plantear estas cuestiones con la extensión y la hondura que hace el Ministro de Información en es-

te discurso. Sería insensato abandonarlas a la trivialidad de las tertulias, a la improvisación y al vagabundeo ideológico como «res nullius». Tampoco podrían considerarse liquidadas con fundamento, mediante alusiones marginales, por acertadas y felices que quieran suponerse. La conclusión más accesible y probable ante ese abandono sería la de que rehúimos el terreno, confesando implícitamente nuestra inferioridad en él. Y nada sería menos cierto.

A fuer de sinceros hemos de confesar que esto es lo que venía sucediendo, hasta el punto de que acaso no haya sector de la política nacional donde se padezca menos claridad de ideas y de juicio. Era necesario proveer a esto y proveer de esta manera con ambición de rigor, de validez y de objetividad. Era, pues, de la máxima oportunidad e interés que se trataran estas cuestiones por el Ministro del ramo.

Entraría dentro del puro halago insinuar que quedan resueltas definitivamente y absolutamente en este discurso todas las cuestiones racionales envueltas en los problemas doctrinales y teóricos de la información. Insistimos en que las cuestiones envueltas en tales problemas son de complejidad abrumadora, numerosísimas y de índole, en parte, filosófica; en parte, jurídica; en parte, política, y todo esto dentro de la zona de mayor densidad y complicación de cualquiera de esos campos. Ahora bien, el camino está abierto e irrumpimos en él con sinceridad, con seriedad, con altura, magníficamente pertrechados para recorrerlo hasta el fin, en condiciones tales, que se vea desde el primer momento nuestra superioridad mental y moral.

Queremos, finalmente, hacernos eco de las expresiones de nuestro Ministro encomiando la labor de los informadores, de los periodistas, en su más amplio sentido. Una de las más sagaces y profundas frases de su discurso, aquella en que dice que «las actividades informativas, en general, están destinadas a adquirir grados mucho más altos de prestigio social» ha de suscitar forzosamente en nosotros un abierto reconocimiento y la sensación de hallarnos comprendidos. Nosotros mantenemos la misma convicción, que cuenta, por otra parte, con la prueba del proceso histórico que han seguido las actividades informativas. Mas el hecho de sostener pública y solemnemente el Ministro esta tesis puede ayudar con especial eficacia a que se difunda e incluso a centrar todas las demás cuestiones relativas a la información. Porque nada menos indicado y propio que pensar en las actividades informativas exclusivamente como dominio de la ingeniosidad, la presteza y la travesura. Como dice y hace el Ministro, es preciso comenzar por ver los grandes intereses morales y materiales implicados en las diversas manifestaciones de la información, a fin de poder apreciar la naturaleza y el volumen de las cuestiones relacionadas con ella.

Curso de instructores sobre Métodos de Trabajo en la Industria

Se celebra en Madrid organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial

Ha comenzado en Madrid el curso organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, con la colaboración del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, para la formación de instructores en las materias y prácticas superiores sobre los métodos de trabajo en la industria.

Estos programas forman parte del plan general para la formación de instructores, cuyo desarrollo ha emprendido la Comisión Nacional, y que tiene por objeto poner a disposición de la industria española, a través de las Comisiones Regionales de Productividad, un grupo de ingenieros capacitados para transmitir estas enseñanzas al personal técnico de las industrias, con el fin de que en las empresas sean estudiados los diversos métodos de trabajo, para elegir entre éstos el más económico para los fines de cada una.

El grupo de instructores cuya formación comienza pertenece a diversas industrias del sur, levante y norte de España, y está constituido por ingenieros de distintas especializaciones. Su presencia en el curso representa un ejemplo claro de la colaboración de la industria española para la elevación de la productividad, ya que las empresas de donde proceden pondrán a su disposición los elementos precisos para el desarrollo posterior de unos cursos superiores destinados al personal técnico de otras empresas de su región.

Doña Carmen Polo de Franco presidió el grandioso festival pro Campaña de Navidad

A cerca de millón y medio de pesetas ascienden ya los donativos de entidades y particulares

Bajo el patrocinio y con la presencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco se celebró el domingo el anunciado festival en beneficio de la Campaña de Navidad. El teatro Calderón se hallaba totalmente abarrotado de público. Desde el miércoles último estaban vendidas todas las localidades, y muchas de ellas con donativos importantes, por lo que la recaudación probablemente rebasará la cantidad de 150.000 pesetas.

La señora del Jefe del Estado fue saludada cariñosamente y entusiásticamente por el público de la sala, así como por el que se reunió para verla llegar y despedirla.

Intervinieron en la primera parte Imperio de Triana y Lina Huarte Mendicosa; las actrices Isabel Garcés, Lina Gasco, Conchita Montes y Lina Rosales interpretaron un salisísimo pasillo de Neville, y como final de dicha parte actuaron la Lorengar y Pepe Iglesias «El Zorro». Todos fueron aplaudidísimos.

Seguidamente se hizo una lucida exhibición de modelos de alta costura, uno de los cuales fue sorteado entre los espectadores. La animación no decayó un momento, ni siquiera en el intermedio, durante el cual continuaron ofreciendo prendidos de flores a los asistentes las aplaudidísimas artistas Elvira Noriega, Lina Legros, Isabel Garcés, Lina Gasco, Conchita Montes, Lina Rosales, Virginia de Matos, Carmen Esbri, Carmen Jarro, Ana María Farra, María Krosas, Lúscita España, Conchita de Aquino, Ruth Mouly, Ana Nevada, Jany Lop, Jaky Glauys, Encarnita Montero y Rosita Palomar.

En la segunda parte también se hicieron aplaudir fervorosamente Mariana de Montijo, que actuó con su «ballet», y Virginia de Matos, Carmen Sevilla, Antonita Moreno, Juanita Reina y su hermana Loli, Gracia de Triana y Angelino, que reaparecieron — estos dos últimos — a la vuelta de su gira por América. Como punto final — todo ello guardosamente dirigido por Fernando de Córdoba —, cuantas artistas tomaron parte en el grandioso festival interpretaron unas sevillanas.

Dirigieron la orquesta los maestros Lioret y Quiroga.

Cuarta relación de donativos

Suma anterior: 1.226.400 pesetas. Excelentísimo señor Ministro de Asuntos Exteriores, 3.000; excelentísimo señor director general de la Guardia Civil, 1.500; excelentísimo señor Ministro de Hacienda, 2.000; ilustrísimo señor don Octaviano Alonso de Celis, 1.000; ilustrísimo señor don Eusebio de Juana, 200; excelentísimo señor Ministro del Aire, 5.000; Ayuntamiento de Chinchón, 300; don Eusebio Villar Larrea, 100; excelentísimo señor don Esteban Bilbao, 1.500; señora de Palacios, 25; excelentísimo señor Ministro de Agricultura, 5.000; Gremio de Porteros, 1.000; Junta Provincial de Protección de Animales, 15.000; Sindicato Industrial de Carnes, 600; señora de Domínguez, 25; don Candido Bermejo, 50; ilustrísimo señor don Francisco Nido, 200; don Pedro Cosadas, 50.

Suma y sigue: 1.264.950 pesetas.

Festival deportivo

El Club de rugby «Leones» cáceres, constituido por la solera del balón ovalado, ha querido contribuir al éxito de la Campaña de Navidad.

Las pistas de la Ciudad Universitaria serán el escenario de una única e incomparable manifestación deportiva, en la cual todos los deportes más espectaculares, con los mejores equipos y participantes, desde el puro atletismo hasta el deporte de competición, ofrecerán al público una maravillosa y completa exhibición en la mañana del domingo 19 de diciembre.

COOPERACION DE LA CASA GILARRANZ

En obra tan altruista no podía faltar la valiosa cooperación, desinteresada, de la gran Casa Gilarranz, de la calle de Santa Ana, 1, que adorno muy artísticamente el salón del teatro Calderón, llamando extraordinariamente la atención la notable variedad de los hermosos mantones de Manila, que pusieron, como siempre, una nota de alegría y luminosidad en tan grandiosa fiesta de caridad.

EL MINISTRO DE MARINA, EN TARIFA

Le fué impuesta la Medalla de Oro de la ciudad

TARIFA.—El Ministro de Marina, almirante Moreno, entró en la ciudad a las doce de la mañana, acompañado del Capitán General del Departamento Marítimo, almi-

rante Díaz del Río, para asistir al homenaje que Tarifa iba a tributarle con la entrega de la Medalla de Oro y del nombramiento de hijo adoptivo.

Saludado por el Alcalde de la población y demás autoridades, Jeraquias y personalidades, penetró el almirante Moreno en la parroquia de San Mateo, donde se cantó un solemne tedum, terminado el cual el almirante Moreno y autoridades y acompañantes se dirigieron al Ayuntamiento.

El secretario de la Corporación Municipal dió lectura al acuerdo tomado por ésta concediendo la Medalla de Oro y el título de hijo adoptivo de Tarifa al almirante don Salvador Moreno Fernández, y el Alcalde le ofreció el pergamino.

El almirante Moreno agradeció la distinción y el honor que se le dispensaban, confirmando el galardón de heroísmo y lealtad. «Este homenaje — dijo — no es a mi persona a quien se quiere rendir, sino a la Marina, que se considera muy honrada al recibirlo».

Finalizado el acto, en que se vitoreó a España, al Caudillo y al Ministro de Marina, las fuerzas desfilaron ante el almirante Moreno, autoridades y personalidades, y el Ministro fué despedido con atropadores aplausos.

El Ministro, en Cádiz

CADIZ.—A las ocho y media de la noche llegó a esta capital el Ministro de Marina, procedente de Algeciras y Tarifa, acompañado del Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz y de sus ayudantes. En el hotel donde se hospedó fué cumplimentado por el comandante militar de Marina y otros jefes y oficiales. También le cumplieron los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde y otras autoridades y personalidades. El Ministro cenó en la intimidad. Hoy marchará a Rota para visitar aquella zona, en la que se realizarán importantes obras. (Cifra.)

Apresúrese a adquirir la Agenda que la Sección Femenina edita para 1955. Encontrará en ella todo lo que necesita la más exigente ama de casa.

Almuerzo en honor de los directivos del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional

FUE OFRECIDO POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En honor del Consejo directivo del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional, reunido estos días en Madrid, se ha celebrado en el palacio de Viana un almuerzo ofrecido por el Ministro de Asuntos Exteriores.

Al acto asistieron el embajador del Brasil, señor Rubens Ferrira de Mello; el ex Ministro, señor Yanguas Messia; el decano de la Facultad de Derecho de Sao Paulo, señor Praz de Souza Arruda; el señor Yepes y Herrera, profesor de Derecho internacional, de Bogotá; el señor Martins Moreira, vicerrector de la Universidad de Coimbra; el embajador de España, señor Cárdenas; el director general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pózas; el director de Organismos Internacionales, señor Cortina; el señor Torres López, decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas; el señor Gama da Silva, profesor de Derecho internacional privado de la Universidad de Sao Paulo; el señor Rodríguez Queiró, profesor de Derecho internacional de la Universidad de Coimbra; los encargados de Negocios de Portugal y Colombia, señores don Luis Jorge da Costa y don Jaime Madriñán Díez; miembros españoles del citado Instituto de Derecho Internacional y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

AYUNTAMIENTO DE MURCIA CONCURSO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 342, del día 8 del actual, aparece publicado el anuncio de CONCURSO para la designación de Gestor Afianzado encargado de la recaudación de las exacciones, arbitrios, derechos e impuestos por inspección y reconocimiento sanitario de reses, carnes, pescados, leche y otros mantenimientos destinados al abasto público y servicio de Cámaras Frigoríficas.

TIPO DE LICITACION: 6.074.400 pesetas anuales. FIANZA PROVISIONAL: 125.750 pesetas. CONDICIONES INDISPENSABLES PARA CONCURSAR: Entre otras, haber desempeñado durante más de cinco años cargo de Gestor Afianzado de la cobranza de exacciones municipales análogas o similares a las que se refiere este concurso en Ayuntamiento de más de 200.000 habitantes o Agrupaciones o Mancomunidades de Ayuntamientos de más de 500.000.

PLAZO DE PRESENTACION: Las proposiciones se presentarán en el Negociado Central hasta las TRECE HORAS DEL DIA VEINTE de actual.

Murcia, 9 de diciembre de 1954.—El Alcalde, firmado, Ang. Fernández Picón.

(Continuación de la página 15)
la Providencia, con sus inescrutables designios, reservó el honor de cerrar los ojos como todos los periodistas desearíamos morir, en acto de servicio.»

Entrega de la placa

Dichas estas palabras, el señor Aparicio hizo entrega al Ministro de la placa, que el señor Arias Salgado depositó seguidamente en manos de doña Consuelo Sáenz de Tejada.

Don Carlos Pérez de Rozas y Sáenz de Tejada, con voz velada por la emoción, agradeció al señor Ministro, en nombre de su señora madre y hermanos, el homenaje que se rendía a la memoria de su padre.

El Ministro de Información se-

La obra de Franco y del Movimiento constituye el máximo de las posibilidades políticas

ñaló que aprovechaba la circunstancia para hacer presente su condolencia por la muerte ejemplar en acto de servicio del gran fotógrafo de Prensa, don Carlos Pérez de Rozas Masdeu.

Seguidamente, en el salón de Ciento se celebró el solemne acto de clausura del III Consejo Regional Nacional de Prensa.

El señor Arias Salgado dió lectura al siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO

Autoridades y jerarquías, amigos y camaradas:

Como Ministro de Información del Gobierno de España, me cabe el honor de pronunciar el discurso de clausura del III Consejo Nacional de Prensa. Me levanto a hablar con emoción sincera en esta mediterránea y entrañable ciudad de Barcelona, lugar de la Patria especialmente querido, donde, como en pocas partes del solar hispano, lo moderno se conjuga con lo clásico, lo tradicional vive e impulsa lo actual y progresivo, y la ancha vida pública y sonora prolonga y no extingue la vida recogida de la casa, del hogar, de la familia.

Sean, pues, mis primeras palabras de reconocimiento y enhorabuena para la Prensa barcelonesa; orgullo de la Prensa española; gratitud para los moradores de esta laboral y humana capital española por la afable acogida dispensada a los representantes de la Prensa nacional, y de saludo cordial y abierto para cuantos, por razón de representación o por vía de nombramiento, forman los cuadros del III Consejo Nacional de Prensa.

Aun cuando por inclinación natural prefiero a los medios solemnes de la gestión pública los modos callados de acción y de mando, donde la preocupación de la forma queda subordinada a la eficacia, el benevolento asentimiento que otorgasteis al discurso que pronuncié en el I Consejo cele-

brado en Alicante a finales del año 1953 me obliga hoy, por la misión que tengo confiada y en cuyo servicio tengo el honor de presidir este Consejo, a hacer nuevamente ante vosotros unas reflexiones en voz alta sobre la doctrina de información, sobre la política de Prensa y sobre la misión permanente que tienen la obligación moral e ineludible de servir los periodistas y escritores españoles. Al condensar y poner de relieve de esta manera los trabajos de colaboración de los órganos del Ministerio y de los intelectuales y periodistas que en veinticinco provincias han desentrañado y divulgado la doctrina de la información, invito y recabo la cooperación de cuantos en adelante se sientan llamados a decir algo para el esclarecimiento de estas cuestiones.

He hablado de política de la información; entiendo aquí por política la libre elección de medios y oportunidades conducentes a un fin, que en este caso no puede ser otro que el bien común nacional, siendo la causa final un principio extrínseco que determina y especifica la acción, se presupone la existencia ideal de esas finalidades que se han de alcanzar en el tiempo y en el espacio, conjugando el realismo de la política que arbitra los medios y las oportunidades con el idealismo de la doctrina que señala e impone los fines.

mación, porque no hay actos indiferentes en concreto. La noticia, al actuar sobre la conciencia personal, nacional o extranjera, es en sí misma un hecho tangible y peculiar. Encierra, pues, siempre la noticia gran fuerza de ejemplaridad para el bien o para el mal. Publicarla o desplazarla implicará que se mantienen determinados principios, y publicarla en cualquier hipótesis indicará que se acepta la neutralidad e indiferencia de la Prensa; lo que, aplicado a las cuestiones religiosas y morales, ha de entrañar para el mundo moderno una postura doctrinal de las más corrosivas y disolventes consecuencias. Porque la información así concebida ha sido el gran vehículo del indiferentismo en lo político, en lo religioso y en lo cultural y el camino más directo para la disolución de todo valor espiritual y el abandono de toda tarea y compromiso histórico.

Al negar la existencia de una norma objetiva, universal e inmutable, a la que el hombre como persona y como miembro de una sociedad debe ajustar obligatoriamente sus actos, se negó automáticamente la diferencia intrínseca entre el bien y el mal. ¿Cómo podrá mantenerse entonces el orden social si se barrenan los conceptos de obligación y derecho de jerarquía y bien común, que son sus cimientos? ¿Cómo podrá la variedad social llegar al esplendor del orden que es la unidad de lo vario, suprema ley de la belleza y perfección humana? Solamente mediante la fuerza y el terror, y a esto se ha llegado ya en el orden comunista, podrá mantenerse un orden aparente fundado en la esclavitud de los que obedecen y en el despotismo de los que mandan.

Con el indiferentismo se instauró sencillamente la libertad del error, que en la última centuria cuajó en las libertades de cultos, conciencia y pensamiento, lanzadas e impulsadas por esa formidable catapulta que se llamó la libertad de imprenta.

ESTADO LIBERAL Y ESTADO TOTALITARIO

A dos tipos de Estado dieron origen estas ideas: al Estado entendido como mal necesario, y al Estado como única fuente y único sujeto de derecho. Los fundamentos anteriores, el principio rector de ambas concepciones se reduce a considerar y a estimar que derecho es igual a utilidad, sin dependencia de ninguna otra ética superior, natural o divina, a cuya luz haya de juzgarse la licitud o la ilicitud de esa utilidad. Ninguna de las dos reconoce en definitiva la diferencia intrínseca entre lo bueno y lo malo; ambas niegan la sustantividad de ciertos derechos de la persona humana; ambas trituran la genuina naturaleza del vínculo social y del bien común; ambas, en resumen, vuelven la espalda a la existencia de una ley eterna, de una ley divina positiva, de un derecho natural, pilares en que se asienta la misma sociedad. La diferencia entre una y otra teoría radica en que una diviniza al Estado y la otra al ciudadano. En una y otra teoría se prescinde de la existencia de un Dios personal, eterno, infinitamente perfecto, omnipotente, Creador del Universo y fin último de la Historia del mundo, al cual deben obediencia absoluta individuos, Estado y sociedad. Los imperativos de esta obediencia se extienden a todas aquellas esferas de la vida en que las cuestiones de orden moral reclaman la armonía de los libres ordenamientos humanos con los inmutables mandatos divinos.

EL ESTADO EN EL MOVIMIENTO NACIONAL

Tanto en el conjunto de principios transmitidos por la voz de los Vicarios de Cristo, sobre los que se fundamenta la doctrina de información española, como en el sistema de coordenada que regula y condiciona la ordenación de cualquier manifestación pública de la vida española desde la Cruzada, el Estado del Movimiento Nacional no es el bien último, ni

la fuente suprema de derechos y deberes, pero tampoco es un mal necesario ni una creación absorbente de dinamismo expansivo y peligroso, cuyos pasos hay que vigilar con celo, según expresión del Caudillo. El Estado es un bien necesario, un bien de carácter instrumental, ordenado próximamente a la consecución plena de la vida social, y subordinado al fin último del hombre real e histórico, elevado al orden sobrenatural de la gracia, y al que el pecado original no dañó substancialmente en su libertad natural.

Y porque el Estado no es un mal, sino un bien, lo entendemos y lo queremos en la plenitud de su ser, fuerte, para que pueda cumplir en todo momento su alta misión, capaz de salvaguardar los derechos naturales y positivos legítimos de los individuos y las instituciones, y en cuyo seno pueda lograrse la armonía fecunda del binomio obediencia-libertad: obediencia que atribuye e impone obligaciones, tanto al Estado como a las Instituciones y al individuo; libertad que confiere derechos tanto al individuo como a las Instituciones y al Estado.

VOLUNTARISMO JURIDICO

Si negamos estos postulados básicos, no existe legitimidad filosófica, racionalmente aceptable, del derecho y del deber. Si no se admite la necesidad de una Ley eterna y de una Ley natural, inmutables, con vigencia universal e intemporal, obligatorias y cognoscibles, origen próximo o remoto de la ley positiva, de la que de algún modo esta última ha de ser aplicación concreta acomodada a las circunstancias de lugar, tiempo y personas, no queda más opción que dar paso al «voluntarismo jurídico», que en su misma entraña lleva el germen de toda subversión y de todo desorden al quedar constituida la ilimitada voluntad, sea del gobernante, sea del pueblo, en causa única de todo derecho y por lo tanto, de todo poder. En última instancia, el voluntarismo jurídico destruye la fuerza del derecho, e instaura el derecho exclusivo de la fuerza, tanto del absolutismo totalitario, como del absolutismo liberal. Porque en la práctica tanto monta que sea la decisión del Estado, como la omnipotente decisión popular, la que con su sola voluntariedad engendre la justicia y la moralidad de una ley. Frente a este voluntarismo no hay religiones falsas, ni derechos inalienables del individuo y de la familia, ni distinción posible entre «orden ético y utilitarismo materialista».

EL ESTADO CATOLICO

Hasta ahora nos hemos movido exclusivamente en nuestro razonamiento por la zona de la filosofía y del derecho natural, pero existen también otras razones y hechos tanto los cuales el pueblo y el Régimen español no pueden mostrarse irresolutos e indiferentes.

El Estado español entiende que la prosperidad pública no es un bien material únicamente, sino un bien material y moral a la vez, que está naturalmente subordinado al fin supremo del hombre. El Estado español entiende que al encontrarse el hombre elevado al orden sobrenatural, corresponde, en este orden, el cuidado de las cosas religiosas, a la Iglesia fundada por Cristo, y a la que El encomendó la defensa y propagación del depósito de la fe.

Esto que dicho está y ordenado para todos, el Estado español, concreción política de un pueblo íntegramente católico, tenía que aceptarlo, lo aceptó y lo acepta gustosamente hasta las últimas consecuencias.

Íntegra e intangible permanece la soberanía del Estado en lo que a él exclusivamente concierne. Pero en las cuestiones puramente espirituales proclama como consecuencia directa de su catolicismo, la plena soberanía de la Iglesia, y en las cuestiones mixtas, que siendo temporales afectan indirectamente al orden dogmático o moral, entiende que

ambas potestades han de proceder de común acuerdo para regularias en perfecta armonía, reconociendo a este respecto los derechos que ostenta la Iglesia nacidos de la preeminencia de su fin espiritual.

LIBERTAD DE PENSAMIENTO

Esta proclamación lleva consigo la plena aceptación de la doctrina de la Iglesia en orden al núcleo de cuestiones y problemas culturales, sociales y religiosos que implican las llamadas libertades civiles, entre las que se cuenta, naturalmente, la libertad de pensamiento, la libertad de expresión, la libertad de Prensa, hoy propiamente libertad de información.

Tanto la libertad de conciencia y la libertad de culto como la libertad de pensamiento y expresión dicen relación a un solo y único problema: al de la libertad personal para pensar y expresar libremente nuestros pensamientos y creencias.

Esta cuestión ha constituido el eje polémico de ciento cincuenta años de vida europea: hemos de esclarecerla y delimitarla con exactitud, porque las demás libertades no son sino consecuencia o derivación de lo que acerca de esto pueda y deba establecerse.

Lo primero que ha de tenerse en cuenta es que al hombre le es psicológicamente imposible arrestar su asentimiento espiritual a lo que estime erróneo o falso, porque de tal modo está constituida nuestra inteligencia para la verdad, que solamente ésta puede engendrar la íntima y personal vinculación del hombre con una dogmática religiosa, filosófica, cultural, política o social. Únicamente aquello que vemos y entendemos como verdadero, puede vencer nuestra nativa independencia racional, pues el convencimiento no es otra cosa que la acción vencedora de la verdad sobre la inteligencia.

El objeto propio, específico y único del entendimiento es la verdad del ser. El hombre no es libre, ni aun físicamente para aceptar intelectualmente lo que le plazca. Que éticamente tampoco le es permitido esto, no necesita mayores aclaraciones: aceptar como verdadero lo conocido como falso, representaría una utilización inmoral de su facultad más noble.

Cuando se dice que el hombre goza de libertad de pensamiento, sólo puede entenderse esta libertad en su radical e incoercible independencia frente al despotismo del error, de lo que conoce como incongruente. «La verdad os hará libres» es, pues, un principio filosóficamente incontrovertible. La libertad de pensamiento sólo puede consistir en la independencia frente al error, en la obediencia y en la servidumbre interior y exterior, a la verdad. Nueva prueba de la vital e inamovible armonía existente en el binomio obediencia-libertad.

Y ahora, un razonamiento de la máxima virtualidad para todos los órdenes de la vida pública y privada. Si el hombre está natural y exclusivamente ordenado a la verdad, solamente la verdad podrá gozar de libertad para ser expresada, para ser comunicada, para ser divulgada.

La libertad de divulgación, pues, está también condicionada por el servicio y la sumisión a la verdad. Toda la libertad para la verdad; ninguna libertad para el error. Lo que aplicado al campo de la voluntad, que es la facultad humana para poder autodeterminarse, equivale a lo siguiente: la libertad es solamente para el bien. Libertad de divulgación, por lo tanto, para lo bueno y verdadero, ninguna libertad para el error y el mal. Esta es la norma permanente, ésta es la ley que llevamos impresa en nuestra naturaleza, éste es el principio estable y regulador, aun cuando en determinadas circunstancias puede la prudencia política tolerar el mal o permitir el error, siempre que se evite un mal mayor o se conserve un mayor bien y siempre por causa del bien común y por las exigencias del bien público. El tolerar y permitir, no quiere decir aprobar y querer; y cuanto mayor sea el mal que haya de tolerarse en una

(Continúa en la página siguiente)

Principios liberales: Indiferentismo y neutralidad de la información

¿Ha existido antes del Movimiento Nacional en España una política y una doctrina de información? El Estado liberal, que no tenía más misión que la de «dejar hacer» a todos, al amigo y al enemigo, al que defendía los fundamentos de la sociedad y del Estado y al que desde el interior de la fortaleza los minaba; el Estado liberal, para quien la verdad y el error, lo bueno y lo malo tenían la misma categoría e idéntico derecho porque estimaba que todo era sujeto de opinión o de creencia, mal podía alumbrar una doctrina, señalar unos fines, impulsar unos medios, estimular unos proyectos y levantar unas instituciones; a lo más que atendía era a promulgar unas cuantas disposiciones de policía en defensa de los intereses de las empresas periodísticas.

Pero si el Estado y la autoridad no tenían una finalidad clara en la política de información, la filosofía moderna y los poderes disolventes de la sociedad cristiana si la tenían, y bien eficaz por cierto. En determinados medios no existe aún conciencia clara de que estamos asistiendo hace ya más de ciento cincuenta años al desarrollo de una política planteada y ejecutada con arreglo a los principios ortodoxos de la estrategia y de la táctica más exigente y depurada.

La Prensa nace precisamente como instrumento de poder político cuando la sociedad europea, y con ella el Estado moderno, entran bajo el signo de la crítica racionalista. El pensamiento se separa de la órbita teológica y rompe con su servidumbre a las normas última y próxima de moralidad. El saber humano queda convertido en mero saber científico. Se proclama que la bondad o la maldad no afectan a las ideas; que el pensamiento es independiente y neutro; más aún, que el

pensamiento en sí es químicamente puro.

Aplicado este principio radicalmente subversivo al orden político, se afirmará «que el pensamiento no delinque»: solamente la acción plasmada en un hecho será punible, mientras que la divulgación de las ideas, que son las raíces dinámicas que engendran y desencadenan esos hechos, ha de estar protegida por un fuero que la ley debe amparar y defender a ultranza.

Y como la ley no era ya, según la definición aquiniana, «una ordenación racional encaminada al bien común y promulgada por aquel a quien corresponde el cuidado de la comunidad», sino que era, según la filosofía moderna, la voluntad de la mayoría resultante de la mera suma de individuos, se estimó absolutamente necesario montar un dispositivo capaz de aprovechar, alimentar y movilizar en un sentido u otro la turbina de la «opinión pública», motor de la mayoría, rueda indefinida e inaprehensible, pero a la que se hará jugar un papel definitivo. Dentro de ese dispositivo, la información para fabricar la mayoría ocupará un primer plano. Desde este momento, la noticia será ya un arma, un factor y una fuerza al servicio siempre de una ideología determinada, de un esquema de ordenación política, de un sistema económico, de un entendimiento de la vida, de un concepto del hombre. Es incuestionable que la Prensa, cuando comienza a tener entidad y a ser decisiva, es, ante todo y sobre todo, doctrinaria.

Es cierto que la rentabilidad comercial de una noticia será la que determine muchas veces su publicación o su desplazamiento en las columnas de la Prensa, pero lo que no perderá jamás la noticia será su estimación como valor doctrinal e ideológico.

Puede decirse que este valor es connatural a la noticia, a la infor-

(Continuación de la pág. anterior)

sociedad, tanto ésta de la mejor, ese tipo de sociedad.

Cuando se trata de los preceptos primarios e inmediatos del derecho natural, la aplicación de estos principios es fácil. Pero en el área de problemas y cuestiones que no fueron previstas explícitamente y concretamente por la ley natural y eterna, en las últimas consecuencias de aquellos principios básicos, es la sabiduría humana la que ha de habilitar la ordenación más adecuada a los mismos. Entramos en la zona donde se agitan, se mueven y se entrecruzan aquellas cuestiones dejadas por Dios al libre arbitrio y discusión de los hombres. No es que en un caso concreto, el bien y el mal, el error y la verdad, puedan darse al mismo tiempo en dos criterios u opiniones entre sí contradictorias; pero en conocer prácticamente de hecho en qué criterio u opinión está el error o la verdad, podemos errar y de hecho frecuentemente nos equivocamos. De ahí la diversidad de puntos de vista.

Pero mientras el bien común nacional no sufra detrimento por la manifestación pública de los distintos pareceres, esta manifestación ha de estar amparada y aun estimulada por el Poder público. Aun cuando también parece evidente que si por razones de mayor bien común, llegara el momento en que fuera necesario o conveniente que los Poderes públicos se pronunciaran, éstos están obligados a hacerlo y es deber de la autoridad el exigir el cumplimiento de su voluntad ordenadora. Estimamos que debe ser obligatorio en conciencia para los súbditos, ajustarse a lo que la autoridad ordena, siempre que no se trate de una ordenación manifiestamente lesiva del bien común nacional, de los derechos inalienables del individuo o de las instituciones naturales. Existe además una economía de la Gracia, por la que los católicos sabemos que el gobernante católico, cuando se conduce como tal con rectitud, intención pura y en funciones de su competencia, tiene la gracia especial correspondiente a su estado, que es una garantía mayor de acierto para los que mandan y los que obedecen.

Si, pues, nuestra inteligencia puede errar y nuestra voluntad puede querer algo que objetivamente sea disconforme con la recta razón, quede bien claro, antes de proseguir adelante, que en esta posibilidad de errar o de abrazar como bien lo que en sí es mal, está no la perfección de la libertad humana, sino su imperfección y sus limitaciones.

LIBERTAD DE EXPRESION

Y con esto, llegamos a la entraña viva, a los estratos más profundos de cuanto se refiere a la libertad de pensamiento y de expresión, pues conocemos ahora su naturaleza, su finalidad y sus limitaciones, al conocer las limitaciones, la finalidad y la naturaleza de nuestra razón y nuestra voluntad.

Lo primero que debemos esclarecer es el alcance y contenido de la libertad de expresión. De ordinario se consideran como idénticas la libertad de expresión y la libertad de Prensa o de divulgación. A nuestro juicio dicha identificación es absolutamente imprecisa. Se trata de un equívoco ante el que yo os ruego no paséis a la ligera, pues son dos conceptos que dicen relación a dos áreas jurídicas distintas.

Es indudable que la persona humana, en virtud de su propia naturaleza y destino, se halla en posesión de un conjunto de derechos anteriores al Estado e independientes en su autoridad. Para el Movimiento Nacional, el reconocimiento de esta zona de derechos personales y de los que por derecho natural se extienden a la esfera privada de la familia, no fué sólo una primordial obligación, sino el punto de partida, la clave y la piedra angular de toda su estructura doctrinal. Para nosotros, el hombre es el sistema; es decir, nuestra concepción política se deriva del concepto que tenemos de la persona humana, y a la persona, en definitiva, tratamos de servir.

El Movimiento Nacional sigue en marcha y ante él se renuevan cada día las metas por alcanzar

La escala de valores del Movimiento arranca del hombre considerado como persona y ascende a través de la familia, el municipio, el Sindicato, el Estado, la Patria, la moral y el dogma; hasta Dios Nuestro Señor, primer principio y último fin del hombre. Ahora bien: hay que distinguir claramente entre facultades individuales y facultades sociales. El desenvolvimiento y ejercicio de las unas y de las otras implica lógicamente la existencia de un área privada y de otra zona más específicamente social y pública. Si en la práctica resulta algunas veces muy difícil deslindar el área privada del área donde comienza la proyección pública y social del individuo, puede, no obstante, establecerse como norma fundamental, que hemos de considerar ámbito tutelado por el fuero personal, todo aquello, en lo que no se interfiere la razón de bien común o la defensa de los derechos individuales de uno frente a las posibles extralimitaciones de los otros. Es necesario que esta zona no sea invadida por el Estado, si no queremos caer en el Estado comunista, que priva a la persona humana de su dignidad, sino que queremos cegar la fuente del espíritu, de la responsabilidad y la iniciativa privada. Por otra parte, sólo el Estado comunista policia y tiránico, que utiliza el terror como instrumento permanente de gobierno, puede, con relativa eficacia, dirigir y regular estas manifestaciones privadas del individuo, absorbiendo a la larga, de hecho, su personalidad en la personalidad única del Estado.

Pues bien: entendemos que la llamada libertad de expresión cae dentro de esta zona de autonomía y de responsabilidad personal, aunque el ejercicio de esta «libertad privada de expresión» esté también sujeto a la norma y al límite del Decálogo y la moral. La raíz de este derecho está precisamente en el deber que como personas, y por nuestra altísima misión y dignidad, nos ha sido impuesto. Y aunque en este caso la ley no es privación de la libertad, sino el auxiliar más eficaz y poderoso en orden al libre cumplimiento de la ley moral.

LIBERTAD DE DIVULGACION O DE PRENSA

Ahora bien: cuando esta libertad de expresión incide y se proyecta en el área pública y social mediante el uso público de instrumentos técnicos, imprenta, radio, etc., nos hallamos ante una realidad distinta, ante una manifestación nueva del individuo, ante una libertad civil, ante el hombre ejercitando actividad social, ante el individuo como miembro orgánicamente inserto en una totalidad social y por lo mismo en el área del bien común nacional.

Si, pues, aun en el área privada coartan el derecho de expresión ciertas normas y limitaciones, en el área pública de divulgación a través de los órganos informativos, estas limitaciones y normas vienen, además, determinadas por la naturaleza, finalidad y trascendencia de estos mismos órganos, que no son órganos de expresión privada, sino social y pública, y sujetos, naturalmente, a la vigilancia de la autoridad, máximo custodio del bien común nacional. Manipular ambos conceptos «libertad de expresión» y «libertad de divulgación» como idénticos y someterles a igual ordenación jurídica, como lo entendió el liberalismo, es un sofisma y un equívoco. No hemos de olvidar que la versión liberal de las llamadas libertades civiles hubo de ser condenada, y condenada permanece, por los Romanos Pontifices. En frase de Pío XI, las libertades civiles, entendidas como las entendió el liberalismo, son «libertades de pérdida». «Toda libertad—dijo León XIII—puede reputarse legítima con tal que aumente la facilidad de obrar bien; fuera de eso, nunca». La libertad de Prensa, la libertad de divulgación, no es una libertad estrictamente individual y personal, sino que es una

libertad social, cuyo ámbito y finalidad están determinados por el bien común rectamente entendido. El tratamiento y regulación de esta libertad, inserta en el bien común nacional, es función que no puede abandonar la autoridad del Estado. Porque, como advierte Pío XII, «la actividad de los individuos y de los grupos ha de estar regulada por una disciplina fuerte y sabia, ya que pertenece a los gobernantes fijar lo que pueda exigirse a los miembros y a los grupos que componen la sociedad, para que puedan alcanzar su fin».

De aquí nuestra concepción de la Prensa como institución social, como un nuevo servicio de naturaleza social y pública distinto de los que hasta el presente se consideraron servicios públicos, porque, entre otras razones, actúa masivamente sobre todos los sectores demográficos y sociales del país, y actúa de una manera indiferenciada. Razón de más para que la sociedad, y en su representación del Estado, esté dotada de los medios convenientes y necesarios para que la información cumpla sus fines y no omita sus obligaciones. Y de aquí también nuestra distinción entre servicio a la auténtica opinión pública y a lo que suele ser mera servidumbre a los grupos de presión.

OPINION PUBLICA

Cuando se analiza con serenidad lo que la verdadera opinión pública significa y representa en la vida del país, se llega lógicamente a la conclusión de que ésta no es ni puede ser otra cosa que uno de los medios a través de los cuales los ciudadanos participan de algún modo en la gestión de la «res pública». Ahora bien; participar en la gestión de los intereses públicos no supone que lo primero sea la facultad de crítica. Antes está el deber de cooperación, la facultad de aportar criterios solventes y responsables para la mejor administración de los intereses comunes, deber que generalmente se olvida y se incumple. El liberalismo ignoró o desnaturalizó la función social de la información, polarizando toda la capacidad divulgadora de los instrumentos informativos hacia la crítica por la crítica, hacia la crítica negativa, la que señala las deficiencias sin reconocer las virtudes, la que señala el objetivo aun no alcanzado como una recriminación y silencia las etapas que esforzadamente se van cubriendo para la consecución del mismo; la que niega el pan y la sal a los gobernantes, que tienen que enfrentarse con problemas y situaciones cuyas causas y orígenes les fueron ajenos, pero cuyas consecuencias se propusieron atajar para que no siguieran desvitalizando y aniquilando las posibilidades latentes del país.

Por otra parte, cuando se habla de opinión pública se olvida que «opinión» es el asentimiento de la mente con temor de errar, en contraposición a «certeza», que es el asentimiento firme de la mente sin temor alguno de equivocarse. Por tanto, erigir la opinión aunque sea pública, como lo hace el liberalismo, en un imperativo terminante, en un mandato definitivo, en un aserto, sin temor de errar, es convertir de hecho la opinión en certeza con todos los inconvenientes que encierra el tomar como estable lo que es por naturaleza movido y dudoso. La voz «pública» usada por la terminología liberal designa además una lección: parece que aspira a ser una especie de compromiso y quedad entre el concepto masa y el concepto sociedad. Es decir, una tierra de nadie y, por tanto, una tierra de todos. Nosotros preferimos usar una terminología más concreta. Opinión popular, opinión nacional, son términos más adecuados, porque la nación o el pueblo existen, mientras que el público no es más que una ficción que surge y se desvanece en un momento dado.

Existe una definición autorizada de lo que es la opinión pública y que nosotros hemos califica-

do como opinión nacional; la expuso el Sumo Pontífice reinante, con las siguientes palabras: «Es el patrimonio de toda sociedad normal, compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, están íntimamente ligados con la comunidad de que forman parte. Ella es, en todas partes y en fin de cuentas, el eco natural, la resonancia común más o menos espontánea de los sucesos y de la situación actual en sus espíritus y en sus juicios.»

La expresión sociedad normal quiere decir, evidentemente, una sociedad sujeta a normas y no desprovista de continuidad. Es decir, una sociedad cuyas manifestaciones vitales se repiten y continúan de manera congruente, normal.

Sucede ahora, por cierto en casi todos los países, que hay gentes que están desarraigadas de la tradición, de la continuidad, de la normalidad, y que pertenecen por su pensamiento, su disciplina y su conducta, a otras sociedades, bien porque «no están íntimamente ligadas a la comunidad», bien porque los sucesos y la situación actual no despiertan en ellos, una resonancia común en sus espíritus y en sus juicios. Estos podrán formar parte de la masa, pero no de la sociedad normal, porque o son traidores a una normalidad y a una continuidad, o sencillamente ajenos.

Pero la opinión nacional nace y se fundamenta en la información. Hasta tal punto que sobre la base de mecanismos racionales, sanos y desapasionados la formación lleva en sí, a manera de germen, prefigurada y latente, la opinión, de la misma manera que en los hechos del sumario está implícitamente contenida o preformada la sentencia. La información ha alcanzado en nuestros tiempos un desarrollo instrumental tan amplio, que informarse directamente nos resulta imposible. Nos informan los informadores. En la teoría son los informadores los que forman la opinión nacional.

El que la opinión no sea expresada por la sociedad, ni tampoco formada por el público, sino formada y expresada por minorías, constituye la más clara contradicción interna de la democracia inorgánica y liberal, aun con su hombre medio como sujeto y objeto de los órganos motores de la opinión pública.

Por eso el Vicario de Cristo pone el dedo en la llaga cuando dice: «Eso que hoy se llama la opinión pública, muchas veces no es más que un nombre vacío de sentido, algo como un ruido, una impresión ficticia y superficial, y no como un eco despertado espontáneamente en la conciencia de la sociedad y dimanante de ellas.»

Efectivamente, tal vaciedad, impresión y ruido, tal «flatus vocis», no debe en modo alguno confundirse con la opinión nacional, que es la resonancia de los hechos reflejados por la parte del pueblo dotado de conciencia, de responsabilidad y de vinculación al bien común. Sólo esta parte del pueblo merece ser escuchada.

Y prosigue el Sumo Pontífice: «¿Dónde encontrar esos hombres profundamente penetrados del sentimiento de responsabilidad y de su íntima solidaridad con el medio en que viven? Sin duda, esos hombres existen todavía, aunque, por desgracia, son poco numerosos y cada vez más raros.»

A esos poco numerosos y cada vez más raros se les confía el encargo de crear la opinión, porque «se atrevería alguien a decir con seguridad que la mayoría de los hombres son aptos para juzgar, para apreciar los hechos, de suerte que la opinión sea guiada por la razón?»

Si aun añadimos con el Sumo Pontífice que, aun suponiendo las mejores condiciones, la opinión pública no es, sin embargo, infalible, ni siempre absolutamente espontánea, se verá claro, con claridad meridiana, cómo los principios que han guiado y guían la política española de Prensa durante estos años son conformes a la razón natural y a las enseñanzas católicas.

Decídmelo ahora si, cuando hagamos por alamburar una doctrina y establecer unas instituciones, no está debidamente justificado ante el hecho decisivo de la función social de la información y de su influencia en la recta formación de la opinión nacional.

II

Política de Prensa.—Tendencia revisionista

Que la información y los medios a su servicio son hoy un fenómeno de naturaleza específicamente social es una cuestión evidente, y que ante las proporciones, la importancia, el volumen y la penetración de su influencia sea necesario adoptar una política de información, tampoco admite la menor duda. Las consecuencias del libertinaje de la información dieron en España, en los tiempos de liberalismo político, y están dando ahora en todo el mundo, amargos y visibles frutos de descomposición social y política. La tendencia revisionista de la libertad de información toma cuerpo de día en día en las conciencias y en la legislación de muchos países, hasta el punto de que quien se entrega al estudio de las legislaciones extranjeras en materia de información obtiene la impresión de que las libertades son arcaicas y las restricciones recientes. Quienes aun olaman por la llama de libertad de Prensa demuestran ser personas bastante retrasadas, porque desde la romántica declaración de los derechos del hombre a la realidad legislativa en los países que se llaman a sí mismos democráticos, media un abismo colmado de tristes experiencias y rectificaciones salvadoras. Casi medio centenar de prohibiciones expresas, sancionables teóricamente por los Tribunales, aparecen en las publicaciones de la Unesco de 1951.

El liberalismo, de tan turbios orígenes históricos en la intención de sus fuerzas creadoras, levantó el gran sofisma de identificar en todos los órdenes la libertad del ciudadano con la libertad frente al Estado. Llegó a persuadir al hombre de que el Estado es el único enemigo de su libertad. Esta falacia persuasiva fué

igualmente utilizada por las izquierdas revolucionarias y por las derechas conservadoras, en beneficio de los poderes económicos que quedaron dueños del campo y únicos y exclusivos beneficiarios de la libertad. La libertad de Prensa no ha existido nunca dentro del liberalismo político. Existió, sí, la libertad de unos cuantos propietarios de periódicos que, amparados en su poder financiero, impusieron su censura particular, publicando lo que les agradaba o producía beneficios, omitiendo lo que les parecía, sin consideración alguna a razones de bien común o de utilidad y formación pública, porque el último fin de la empresa era el lucro privado. Y frente a esta libertad del dinero existió el sometimiento real, y no por razones de bien común, de miles de periodistas y de millones de lectores.

LIBERARSE DEL LIBERALISMO

España, desde 1936, acometió de una manera pujante la empresa de liberarse del liberalismo al precio que fuese. Liberarse de la falacia liberal, de la adormidera liberal, de la incongruencia liberal, de la fragilidad y la ineficacia liberal que al enfrentar al individuo con el Estado en el campo ideológico y político dejaba al débil inerme y desnudo de la única protección realmente válida contra la egoísta opresión del poder, la protección del Estado.

Liberarse del liberalismo no es renunciar a la libertad, sino todo lo contrario, ponerse en condiciones de adquirir una libertad más auténtica. Esta libertad más auténtica, no es libertad contra el Estado, sino la libertad en un Estado independiente de los grupos

(Continúa en la página siguiente)

(Continuación de la pág. anterior)

Los principios que guían la política española de Prensa son conformes a la razón natural y a las enseñanzas católicas

pos de presión y de la presión de los partidos. Libertad respaldada, garantizada y defendida por una autoridad que ha dejado ya de ser indiferente a la suerte de los ciudadanos y que no está dispuesta, en cumplimiento de su altísima misión, a contemplar impasiblemente como los grupos de presión nacionales o extranjeros, culturales o políticos, económicos e industriales, abusan, en beneficio propio, de una posición predominante. Ya que debiendo ser por su naturaleza el poder de la autoridad independiente y limitado, le corresponde defender al desvalido de la presión del fuerte, sin traspasar los límites que la razón, la moral y la justicia imponen al ejercicio de sus facultades.

Mientras expongo en estos términos las líneas y las razones de una política general, estoy exponiendo las razones y las líneas de nuestra política de Información, que no son más que la aplicación a una zona importante de la sociedad, de la doctrina general del Movimiento.

EFICACIA Y ESPERANZA DE LA POLITICA ESPAÑOLA DE LA INFORMACION

No cabe duda de que está naciendo un nuevo modo de entender el encuadramiento de la Información en la vida y en la orgánica de nuestro pueblo. Ante el hecho decisivo de la creciente necesidad social de la Información, yo estimo que las actividades informativas en general están destinadas a adquirir grados mucho más altos de prestigio social, para evitar un efecto gravísimo que afecta cada día más a la cultura contemporánea: el exceso de especialización. Para eludir el riesgo de un nuevo tipo de barbarie, originada por la incomunicación de los especialistas entre sí y de éstos con la masa social, son necesarios otra vez, medios unitarios, genéricos y humanos de conocimiento, de la mayor altura y comprensión. El papel de la Información se consolidará cada día como sustantivo entre las demás misiones y papeles sustantivos. Si queremos adelantar en la ordenación de nuestra política de Prensa, necesitamos entender bien esto, y orientar nuestras miradas, nuestros planes y nuestros trabajos hacia la consecución de este fin. Los trabajadores de la Información, al paso que la especialización aumenta y la capacidad humana de hacer se ordena al rendimiento y a la eficacia, deben formar, educar y conservar el sentido general de las conveniencias y la jerarquía de los conocimientos y valores.

Por mi parte puedo decir, escritores españoles, que la labor que bajo el mando de Franco venis realizando lealmente y con eficacia es conocida y apreciada de todos. Puedo decir que no hemos estado equivocados en la lealtad del servicio ni en la eficacia de la política general. Podemos sentirnos coautores responsables y orgullosos del estado de salud de la opinión nacional y del asentimiento tácito o expreso de nuestro pueblo a la política del Movimiento Nacional.

Pero los periodistas españoles tenemos, afortunadamente, mucho que decir aún y que enseñar en este orden de una política de Prensa. Es suficiente señalar algunos aspectos concretos. Me consta que preparáis una declaración de principios de ética profesional, una declaración de deberes, que constituirá vuestro código moral, y que no será sino la formulación escrita de lo que viene siendo norma común, voluntariamente respetada y seguida por vosotros mismos en vuestro quehacer diario; que queréis habilitar y crear los tribunales de honor dentro de la profesión, conscientes de que la honra y el honor os vienen exigidos por el mismo carácter público y social de vuestras funciones dentro de las actividades nacionales. Al ser los mismos profesionales de Prensa los que señalan los límites de sus derechos y el alcance de sus deberes la Prensa nacional alcanzará un grado máximo de libertad al moverse dentro de los límites que ella mis-

ma, como institución social, se ha fijado.

MEDIDAS EN PREPARACION POR EL MINISTERIO

Por nuestra parte, mientras desentrañamos y divulgamos la doctrina española de la Información, condición previa de una ley de Prensa más perfecta que no incida dentro del planteamiento liberal de la cuestión, preparamos disposiciones que, contrastadas en la realidad y experiencia diarias, han de plasmar en su día en el Estatuto de la Información. Vigente ya el derecho de rectificación, y mientras están preparados los estatutos de la Prensa infantil y el estatuto de los directores, y en estudio el de las empresas periodísticas, buscamos la manera de auxiliar con ayudas vitales a los periodistas y escritores que habiendo alcanzado fama y honor en el servicio merecen un seguro descanso por estar tocando ya los últimos límites de la madurez.

La independencia del director ha sido tutelada en España por una disposición vigente, de cuya significación y trascendencia han de derivarse en el futuro consecuencias muy importantes. El contrato civil con la empresa sitúa al director en un plano de seguridad e independencia que hasta la fecha no era con regularidad alcanzado. Amparadas la independencia y seguridad del director, depositario al mismo tiempo de la confianza del Estado y de la empresa, la figura jurídica de su función adquiere hoy un rango y una categoría que trasciende lo puramente privado. No es funcionario público, ni sujeto, por tanto, a escalafón o reglamento administrativo del Estado; pero participa con toda la extensión que le es necesaria de la función rectora que la dignidad de su misión exige y reclama.

No queda con esto disminuida la importancia y el fuero legal de las empresas periodísticas (cuyo estatuto, como os decía antes, está en estudio), pues el Estado, absolutamente consciente de que es necesario que la vida de la empresa sea pujante y vigorosa, y que ésta debe ser amparada, protegida y defendida, estima que la figura del director tal como la venidos configurando en España es el vínculo natural y humano que enlaza los intereses legítimos privados de una entidad con los intereses de bien común que han de cuidar, promover e impulsar los órganos del Estado y de la autoridad. Estado y Prensa no son dos factores antagónicos, sino que ambos se complementan y se necesitan mutuamente, por la coincidencia de su fin principal, el bien común nacional, y por el conjunto de deberes que le son comunes en función del bien de la sociedad y de la persona, al que ambos han de servir sin detrimento del interés justo, privado y particular. En nuestra doctrina de información el mando es eficaz: orienta la empresa mediante el director, por ella propuesta, orienta el Estado mediante el director, por él aceptado. Ambos ordenan en razón del bien común, a cuyo servicio ambos, con distintos títulos, están obligados: la empresa, por ser institución social y servicio público; el Estado, porque en virtud de su naturaleza y fines, debe de tener aquellas facultades que para el cumplimiento de sus deberes, y de acuerdo con las circunstancias de lugar, tiempo y persona, sean precisas. Y si tenemos de exigir a la autoridad que esté a la altura de su misión, la cual no es sólo administrar bien, conservar y acrecer lo que al presente tenemos, sino prever y facilitar un futuro mejor es necesario reconocer al Estado el poder y las facultades que estas misiones requieren.

CONSULTA PREVIA

Y ya en este terreno, conviene puntualizar que el ejercicio y la facultad más delicados que un Estado católico como el español posee, en orden a conseguir una

responsable libertad de información, como es la consulta previa, no tiene, en última instancia, más explicación que la de hacer compatible el bien común y la libertad de criterio de cualquier periodista, impidiendo que prevalezcan esos criterios cuando no se ajusten a lo que pide la verdad, la doctrina de la Iglesia o los intereses o conveniencias de la comunidad, que son a los que se debe, ante todo, el periodista. Se trata, pues, más que de una acción que elimina la libertad de criterio o redacción, de una función preventiva de cooperación armónica y tutelar del bien común. El Estado español entiende que la estricta neutralidad del Poder Público frente al uso que se haga de estos instrumentos de difusión puede ser quizá un acto de impotencia, pero nunca será la defensa de la recta y auténtica libertad de información. Más que los instrumentos periodísticos, son hoy las grandes agencias informativas internacionales las que dominan, controlan y administran la noticia, el mercado de la noticia; Representaría por parte del Estado un verdadero desamparo de los órganos informativos y de los intereses de la comunidad que le están confiados, no habilitar los procedimientos lícitos más adecuados que estén a su alcance para vigilar en su territorio la acción de esos fabulosos «trusts» que son dichas agencias. Ante un poder de amplitud internacional, ¿puede el Estado mantenerse inerte y abandonar a la Prensa de su país a un posible coloniaje?

Es frecuente criticar los procedimientos preventivos y abogar por una ley que tenga previstos todos los delitos que se puedan cometer y todas las sanciones correspondientes. Pero prescindiendo de que los delitos políticos por acción, omisión, conveniencias y circunstancias, no pueden tener clara catalogación previa posible en ley alguna, y que la sanción a posteriori nunca puede ser rápida, ejemplar y eficaz, como vimos durante largos años en España y estamos viendo con los escándalos y derivaciones políticas de la Prensa de Italia y Francia, por ejemplo, prescindiendo de que es mejor prevenir que reprimir, advertir que sancionar, spongamos que la sanción a posteriori sea tan rápida, tan ejemplar y tan justa que pueda restaurar equitativa y ejemplarmente el orden quebrantado en el área nacional; ¿tendrán esa ley y esas sanciones fuerza y eficacia para reparar el daño que en el área internacional cabe inferir a la comunidad, al Estado o a una persona particular desde las columnas de un periódico? Desgraciadamente, casi ningún pueblo dispone de medios adecuados para que la verdad sea restaurada en el ámbito exterior, y España, que tanto ha sufrido con la actitud hostil y apasionada de muchos sectores de la Prensa extranjera, es un buen testimonio de ello. No cabe, por tanto, negar esta facultad a un Estado católico «de jure» y «de facto» porque la verdad, los valores dogmáticos y morales que presiden sus actos, son una garantía del buen uso y ejercicio de esa facultad.

Cabe negársela y regateársela al Estado ateo y al Estado laico y agnóstico, porque, al no tener otro límite que la suprema razón del Estado, el abuso y la arbitrariedad para con la sociedad y la persona convertirían en norma el ejercicio despótico de esa facultad. Pero al Estado católico esta facultad le corresponde en virtud de su propia misión y de su propia naturaleza. Esta facultad puede delegarla en los mismos directores de periódicos, y vosotros sabéis que en España ochenta y cinco directores de diarios y docenas de directores de revistas están exentos de la previa consulta, por lo que con plena autonomía, y de acuerdo solamente con su sentido de responsabilidad, determinan lo que no es procedente y lo que es publicable. No significa esto que se proceda arbitrariamente en la delegación de esta facultad. Todos los directores tienen la confianza de las Empresas

y del Estado. Pero es precisamente la independencia y la libertad frente a los grupos de presión nacionales y extranjeros, movidos muchas veces por el capital anónimo, la que se trata de proteger y garantizar con el trámite de consulta previa, cuando por las circunstancias de lugar y tiempo no se delega dicha facultad. A vosotros menos que a nadie puede ocultarse que es en los grandes núcleos urbanos y sobre los grandes diarios donde estos «grupos de presión» políticos, culturales y económicos, tanto nacionales como extranjeros, cristalizan con más frecuencia y donde por los caminos más insospechados y tortuosos pueden lograr el domi-

nio de los órganos de difusión del pensamiento, con el consiguiente peligro para la colectividad y la auténtica independencia de los directores de periódicos.

Son, pues, los principios de nuestra ley de Prensa sólidos y flexibles, elásticos y realistas humanos y eficaces, aunque perfectibles y en su perfeccionamiento e institucionalización todos hemos de trabajar con ahínco. Dentro de la ley habéis realizado una ingente labor, y la habéis realizado nada menos que a lo largo de más de tres lustros, en los cuales el pueblo entero se mantuvo firme sereno, incorruptible e invencible contra las mentiras y deformaciones de la Prensa internacional, contra un tenaz bloqueo político y comercial y contra la presión interior de ciertas minorías, nada representativas, que estaban dispuestas, por falta de fe y virilidad o por sobra de egoísmos personales, a poner nuevamente en venta nuestra independencia, nuestro decoro y nuestro porvenir.

III

Misión permanente de la Prensa nacional

Hasta aquí creo haber hecho una exposición clara de algunos principios básicos y de las actitudes y razones sobre las que se asienta la doctrina y la política del Ministerio de Información. Estas ideas son ideas que pudiéramos llamar centrales, y afectan a todos los asuntos de la Información de alguna manera. Pero, aparte de ellas, hay otras a las que quiero referirme y que se relacionan más con las misiones y consignas permanentes de la información española, en orden a la labor de educación política y de divulgación indiferenciada que le es propia.

A lo largo de muchos años, pero sobre todo desde el mismo 18 de julio de 1936, España ha sido un tema de discusión en la información mundial. En algunos momentos durante nuestra Cruzada, a lo largo de la guerra mundial después y, sobre todo, al final de ésta, con la repulsa de Potsdam y las famosas recomendaciones de la O. N. U., en las que se decretaba el bloqueo diplomático de nuestra Patria, España ha sido tema de informaciones y comentarios de la máxima actualidad. Pues bien: todo lo español ha sido, en general, mal entendido y mal reflejado. ¿Cuántas veces no hemos podido comprobar el error, los dislates, la mala fe en el modo de ver y tratar los asuntos españoles?

Aun hoy día, cuando no hay riesgo de consecuencias inmediatas de gran relieve político porque la amenaza del comunismo internacional ha postergado el sectarismo anterior, no podemos hacernos grandes ilusiones respecto a cómo se nos comprende. En realidad, sigue sin entenderse claramente la situación y la política española.

SUPERACION DE UNA CRISIS SECULAR

La primera misión permanente de la información española está, pues, en la interpretación y en la divulgación constante de los caracteres y la grandeza del momento histórico español y en el ofrecimiento a los extranjeros de una visión comprensible y satisfactoria. Es preciso abordar en adelante todas las cosas españolas como propias de un Estado que ha salido, porque luchó para ello, de una profunda y gravísima crisis histórica de carácter secular, causada primordialmente por sus minorías rectoras y por poderes extraños a la Nación. Esta crisis explica la Cruzada como máxima expresión de la crisis misma. Y esa crisis histórica es la que condiciona esencialmente nuestra vida colectiva, nuestra política y los márgenes entre los que ha de moverse. Cuanto resulta confuso o difícil de entender, si se desconocen los supuestos de hecho que gravitan sobre la vida española de hoy, es enteramente comprensible para propios y extraños si se interpreta a la luz de la fermentación de viejos males, cuyos resultados han de ser tenidos en cuenta en toda política, so pena de esterilidad o manifiesta inconveniencia.

Es evidente la crisis histórica que en sus minorías rectoras ha venido padeciendo nuestra Patria. En la primera mitad del siglo XIX,

se desintegra el Imperio español, y al fin de esa centuria, en 1898, se pierden las últimas provincias de Ultramar. Al mismo tiempo, de un solo golpe, y como consecuencia de las perturbaciones que produce en la vida nacional la invasión napoleónica, el Estado español pasa de la máxima estabilidad interna a la mayor inestabilidad y desmoronamiento. En poco más de cien años España padece tres grandes guerras civiles, un cambio de dinastía, tres cambios de régimen, innumerables movimientos subversivos, motines, algaradas, sediciones y pronunciamientos, con un predominio de la masonería nacional y extranjera. Constitución de Cádiz en 1812. Anulación de ésta al entrar Fernando VII en España. Restablecimiento de aquélla en 1820, a consecuencia de la sublevación de Riego. Nueva derogación en 1823, bajo el apoyo de los cien mil hijos de San Luis. Promulgación del Estatuto Real en 1834. Nuevo restablecimiento efímero de la Constitución de 1812. Constitución de 1837. Constitución de 1845. Constitución de 1868, que no llegó a ser promulgada. República de 1870. Restauración con Alfonso XII. Constitución de 1876. Guerra de Africa. Inquietud social. Dictadura de Primo de Rivera en 1923. Instauración de la segunda República en 1931 y Constitución promulgada por ella.

¿Puede ser más claro o evidente el proceso de crisis secular de que adolece el Estado español?

Las causas de nuestra pasada división interna y de nuestro debilitamiento histórico están en gran parte en el hecho de que España fue vencida y después interiormente debilitada por grandes y poderosos enemigos. No se ostenta la hegemonía mundial durante dos siglos, no se conquista y se gana a la civilización un mundo, no se asume la defensa temporal de la fe católica sin excitar la envidia y sin promover odios profundos alimentados por el miedo antiguo. Estos odios han gravitado siempre sobre los intentos de recuperación de nuestro pueblo para esterilizarlos, enfrentando a españoles contra españoles, mientras los viejos enemigos de España se reservaban el papel de presidir y alimentar nuestras luchas. Esta es la clave para entender la Historia de España durante los ciento veinte años anteriores a la guerra de Liberación nacional.

GRANDEZA DEL MOMENTO HISTORICO ESPAÑOL

El 18 de julio de 1936, después de vejaciones sin número y antecedentes sangrientos que culminan en el asesinato del jefe de la oposición parlamentaria por las fuerzas de Policía del Gobierno de la II República española, se produce el Alzamiento Nacional. España queda dividida en dos partes, y una de ellas, la España de Franco, despliega la vitalidad suficiente para vencer por completo a la otra, aun partiendo de una situación inicial de inferioridad manifiesta. España sale de la prueba limpia, libre de

(Continúa en la página siguiente)

(Continuación de la pág. anterior)

compromisos e hipotecas exteriores, y bajo la mano del Caudillo, vencedor de la Cruzada, desarrolla una política sistemática de cancelación de las consecuencias materiales y morales de la guerra, de establecimiento vigorismo de mejoras sociales y de promoción energética de todas las posibilidades económicas nacionales. En política exterior, el nuevo Régimen tiene oportunidad inmediata de probar su voluntad de paz y amistad con los demás países y, sobre todo, la inquebrantable nobleza y lealtad de sus actitudes y su enorme clarividencia ante el peligro del comunismo internacional.

En política interior, al compás de una obra eficaz de gobierno y administración, de paz social y de orden político, el nuevo Régimen muestra desde la primera hora y mantiene una línea clara en el establecimiento de garantías jurídicas y de instancias representativas. Desde la promulgación del Fuero del Trabajo hasta la ley de Sucesión, se suceden la creación de las Cortes Españolas en 1942, el sistema de representación en los Organismos Sindicales y Municipios, el restablecimiento del Consejo de Estado y de la ley de Orden Público de la República, el Fuero de los Españoles y las leyes de Administración local.

Con semejante ejecutoria de datos positivos y de hechos indubitables, decidme si es la oposición material al comunismo lo único que puede ponerse en el haber del Movimiento Nacional, como lo viene haciendo gran parte de la Prensa extranjera.

Sobre los supuestos a hecho, los antecedentes y las circunstancias del momento histórico español, la obra de Franco y del Movimiento Nacional no es que encierre grandes aciertos y servicios inestimables a España; es que constituye el óptimo, el máximo de las posibilidades políticas. Después de haberse hundido estrepitosamente y de manera irremediable el prestigio de los instrumentos políticos del siglo XIX, en un proceso de experiencias nacionales numerosísimas; después de haberse desacreditado los medios de acción del Estado, a consecuencia en parte, y en parte como causa de esa gran crisis histórica, la obra de Franco como Caudillo de los españoles consiste en restaurar la eficacia de esos medios y formas de acción del Estado y en instaurar sobre la base de la transformación moral consagrada con ello, nuevos y eficaces instrumentos de estabilidad política.

La libertad del pensamiento sólo puede consistir en la independencia frente al error y en la servidumbre total a la verdad

POLITICA FUNDACIONAL

El caso de España es el de un Estado sumido en una crisis esencial interna: el punto máximo de esa crisis llega con el intento de revolución roja y soviética del Estado, y con la resistencia y la victoria ulterior de la España de Franco contra tal intento: se trata, pues, de un pueblo que quiere y que necesita cambiar el signo de su propia marcha a partir de esa gran convulsión, en la que se traduce la crisis histórica. Es decir, se trata del complejo de problemas políticos más agudos, profundos y difíciles que puedan darse. Por la misma dificultad, profundidad y agudeza de estos problemas, por el desprestigio inicial de los expedientes y de los instrumentos fracasados con anterioridad, la obra política necesita ser fundacional, creadora, encontrar caminos propios y recursos propios sobre los cuales pueda iniciarse la marcha sin que la entorpezcan reminiscencias y taras antiguas. Es una regla de acierto en tales casos huir intencionadamente de esos instrumentos, expedientes y fórmulas, pero manteniendo el propósito de una edificación institucional, orientada y basada en el respeto y servicio al hombre portador de valores eternos.

Tenedlo bien presente en vuestra labor diaria; medita profundamente en ello y divulgarlo con vuestra palabra y vuestra pluma, como consigna permanente: sólo con la caracterización bien definida de la situación histórica de nuestra Patria y con una apreciación general de las dificultades y exigencias de una empresa nacional de esta naturaleza brotará de nuestro espíritu, como del espíritu del cuerpo entero de los españoles, una serena actitud de satisfacción interna, de colaboración eficaz y un espíritu de servicio y de sacrificio a la gran ocasión histórica que nos ha sido dada, como un regalo de la Providencia, a las generaciones españolas contemporáneas.

Hoy ya cabe pronosticar con gran fundamento que el Caudillaje de Franco y la Revolución del Movimiento Nacional se traducirán para el futuro de nuestra Patria en la conquista de un Estado católico, social y representati-

vo que, constituido en Reino, se levanta sobre las posibilidades que encierra el Sindicalismo Nacional. Hoy, después de las experiencias consumadas a lo largo de estos años, es visible que el principio sindical de organización y el juego de sus dos líneas, de mando y de representación, ofrecen recursos para montar un sistema coherente y unitario de convivencia que no sea el de los partidos políticos del liberalismo, y que ofrezca garantía de desenvolvimiento histórico en condiciones de elasticidad y estabilidad al mismo tiempo. Mientras carezcan estos recursos del prestigio de una larga duración, estarán respaldados por el esplendor, la grandeza y la fortuna de la etapa del Caudillaje y del Movimiento Nacional que supo crearlos.

Que nadie piense que el Movimiento Nacional que acaudilla Franco se mueve, por tanto, a ciegas entre las mil solicitudes de la fermentación social y política de nuestros días. España tiene sus caminos propios de evolución, sabe lo que quiere y está en posesión de los medios para conseguirlo. A partir de la dualidad entre sociedad civil y poder político todos los órganos de la vida histórica han de ordenarse y orientarse hacia esa finalidad que nuestros teólogos llamaban el bien común, y que sustancialmente está constituido por la paz, la justicia, la suficiencia de bienes espirituales y materiales y la probidad de costumbres. A medida que varían el estado de los conocimientos y las condiciones generales de la vida social, las formas del Estado pueden ofrecer tantas variantes cuantas resulten necesarias para asegurar el bien común; porque nosotros sostenemos que el Estado no tiene un fin propio sustantivo, sino un fin instrumental, que es el de crear las condiciones de desenvolvimiento y realización de los valores eternos que el hombre lleva en su naturaleza redimida.

LA CRISIS DEL MUNDO EXIGE TAMBIEN NUEVOS VALORES

Los tiempos son favorables para acometer esta gigantesca empresa de fundación y creación. En el ámbito mundial la crisis política, espiritual e ideológica ha llegado a tales extremos que, en frases del Vicario de Cristo, es necesario «rehacer el mundo desde sus cimientos, transformarlo de salvaje en humano, de humano en divino». «El mundo de hoy va caminando a la ruina...» «Camina inconscientemente por derroteros que arrojan al abismo a los cuerpos y a las almas, a los buenos y a los malos, a las civilizaciones y a los pueblos...» «Hay por las calles como un macabro cortejo de almas muertas o moribundas.»

Bajo el signo del liberalismo y por el triunfo del materialismo histórico, con la victoria de la Rusia soviética se han introducido elementos formidables de perturbación en la conciencia y el pensamiento de los pueblos occidentales. En la tercera parte del planeta se levanta triunfante la bandera roja de la revolución comunista y en las dos partes restantes se proyecta claramente la sombra de la hoz y el martillo. El comunismo internacional, movido desde Moscú, aprovecha cualquier debilidad o fisura para penetrar en las naciones occidentales, minar sus cimientos, cuartear sus muros y sembrar la división, la confusión y el descontento. No se distingue entre lo necesario y lo contingente en la vida de los pueblos. La política discurre sin principios sólidos, por caminos de un empirismo contradictorio. Se ha querido hacer del agnosticismo, de un principio no ya estéril sino impropio y nocivo, algo así como el credo del mundo libre, y están como agotadas las fuentes de inspiración capaces de revelar la virtualidad de las leyes y las posibilidades de ordenación de la

vida histórica. No hay jerarquía sólidamente establecida. La palabra y la pluma discurren por zonas de incongruencia y confusión. Se hablan lenguajes distintos y el significado de las palabras cambia según la oportunidad y la conveniencia.

Aun en el solar español, conviven todavía principios heterogéneos al amparo del ancho espíritu de unidad y concordia del Movimiento Nacional. Hemos de hacer frente al riesgo de desmoralización y confusión que pueda originarse de esta convivencia. Existe cierta promiscuidad, dentro de la cual corren el riesgo de frustrarse los entusiasmos de la juventud y la integridad de los hombres maduros. Es necesario que compaginemos una generosa benevolencia de hecho en la práctica de la política con un rigor intelectual y una intransigencia cada vez mayor en el orden lógico, en el de los principios y en el de las ideas. El fruto de la unidad no puede lograrse a costa de la confusión, sino en el plano de una comprensión y una armonía superior, sobre la base de conquistas cristianas, intelectuales y morales cada vez más ricas. Nuestro primer empeño fue crear un Estado. Lo que nos dará el triunfo definitivo será vitalizar con nuevas ideas y nuevos valores a la sociedad.

El Movimiento Nacional sigue en marcha, y ante él se renuevan cada día las metas por alcanzar. Hemos de poner a su servicio un modo de ser ardiente y combativo que, en definitiva, no es otro que el modo de ser cristiano de la vida, que se cifra en cumplir el deber sin contemplaciones.

Ante las circunstancias del mundo contemporáneo, si el Movimiento Nacional no existiera tendríamos necesidad de inventarlo. ¿Es que frente a la descomposición liberal o al fanatismo soviético no es de urgencia extrema instaurar los valores cristianos, levantar un Estado nacional y social, fundar nuevas instituciones sociales y políticas y cambiar en espiritual nuestra manera de ser antisocial y materialista? ¿Es que para esta tarea se puede prescindir del asentimiento popular, de los mártires y de los héroes, de la poesía y de los himnos, de la ilusión y de las canciones, de las banderas y de la disciplina, de las ju-

ventudes y de la justicia social, de la unidad, la grandeza y la libertad de la Patria?

TAREA DE LOS PERIODISTAS ESPAÑOLES

Con cuanto llevo dicho he querido descerrar el velo ante vosotros de cuanto falta por hacer y cuán necesario es que estemos a punto los hombres que hemos de cumplir las misiones de información para España y hemos de difundir la voz de España en el mundo. Los periodistas y escritores deben acceder a un plano de preocupaciones y moral elevadas, sin perder el contacto con las realidades más concretas. Necesitamos convertirnos, como lo hemos venido haciendo estos años, en el sistema nervioso del país y en un fermento moral constructivo de la vida civil y política. Necesitamos cerrar el paso al riamiento moral, que será siempre el mayor peligro de una comunidad histórica, y cuidar de que se mantenga viva y robusta esa sensibilidad por la que las sociedades sanas, proscriben y sancionan las faltas contra la justicia, el honor y la consecuencia. En el orden de la acción hemos de llegar a que cada hombre dedicado a la información tenga plena conciencia de la actitud arrogante que le concierne, de la superioridad dialéctica incontrastable, de las posiciones y principios a los que servimos y del papel que corresponde a España y a nuestro Movimiento en la resolución de la gran crisis histórica de estos tiempos.

Hemos de abandonar, pues, toda mezquindad, toda intriga y todo desánimo. Hemos de adecuar nuestra conducta a los grandes principios y misiones que llevamos entre las manos. Ante la perspectiva de esta navegación solemne de nuestra Patria, bajo la mano firme del Caudillo, hemos de recordar que muchos de nuestros mayores hubieran deseado vivir esta hora de lucha y de rehabilitación de España, y que al igual que los jóvenes actuales envidian y rinden tributo a la heroica juventud de nuestra Cruzada, los que nos sigan desearán haber estado como ocasión de honor, de riesgo y de ventura, en las filas del Movimiento Nacional, en la vanguardia de aquellas grandes batallas del espíritu que siempre han aceptado «cambiar los españoles por ser de las que redundan en servicio y gloria de Dios y en servicio y gloria de España».

¡Viva Franco! ¡Arriba España! A mediodía se celebró en un céntrico hotel el almuerzo de clausura, que fué presidido por el Ministro de Información y Turismo.

CIBELES
CAJA PREVISORA DE CREDITO, S. A.
ENTIDAD DE CAPITALIZACION,
CREDITO Y AHORRO
DOMICILIO SOCIAL: RONDA DE SAN PEDRO, 38.
BARCELONA

TITULOS DE CAPITALIZACION
premiados en el sorteo celebrado el día 10 de diciembre de 1954

ZTG	DXA	DBW	AAZ
WTO	IMX	VVQ	GUY

TITULOS DE CREDITO Y AHORRO
premiados en el sorteo celebrado el día 10 de diciembre de 1954

JYLI	INH	LKT	ABE	SYZ
ZTX	NTH	UNV	VKB	EEZ
PJY	OOX	DDX	ELV	BBU
FOI	CEF	TMV	CNN	OIR

SOLICITE información sobre nuestro TITULO DE CREDITO Y capitalización, con sorteo
Delegación en Madrid: Avda. José Antonio, 57, 7.º, H
(Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en fecha 5 de abril de 1952)

!!! PRECIOS AUN MAS BAJOS !!!

JERSEY lana niño	10-15 y	20 ptas.
» » caballero	10-15 y	25 »
CAZADORA lana caballero	...	75 »
PANTALONCITO niño	...	5 »
PANTALON caballero	...	40 »
AMERICANA sport caballero	...	125 »
TRAJE niño	...	100 »
TRAJE caballero	...	175 »
GABARDINA caballero 3 telas	...	325 »
TRINCHERA caballero, doble tela, con goma	...	250 »

GRAN LIQUIDACION
CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57

Elogios a la acción de España en Marruecos

Se comparan los problemas de la zona francesa con la tranquilidad de la española

EL CAIRO.—Los elogios que el delegado de Siria en las Naciones Unidas tributó a la obra del Generalísimo Franco en Marruecos y a la correcta actitud española cuando se produjo el derrocamiento del Sultán, es puesta de relieve por la Prensa egipcia al reproducir el debate sobre Marruecos en la O. N. U.

Comparación de la situación en las dos zonas

JERUSALEN.—Mientras Francia se enfrenta con innumerables problemas en Marruecos, España avanza por un mar perfectamente tranquilo, afirma el órgano del partido sionista general, «Hamodia» al comentar unas manifestaciones del Alto Comisario español en Marruecos. Después de asegurar que el triunfo español es debido casi en su totalidad, a que España no se mezcla en absoluto en los problemas interiores de los marroquíes, subraya el agradecimiento que todos éstos sienten hacia dicho país. (Efe.)

PANDERETAS ARTISTICAS

para felicitar las Navidades. Gran Exposición. Librería AFRODISIO AGUADO. Marqués de Oubas, número 5. Madrid

Norteamérica no puede privarse unilateralmente de sus armas nucleares

Declaraciones de Lewis Strauss, presidente de la Comisión norteamericana de Energía Atómica

WASHINGTON.—El presidente de la Comisión de Energía Atómica, Lewis Strauss, ha manifestado en una entrevista que es escéptico en cuanto a la buena fe de Rusia sobre su participación en el plan de Eisenhower sobre «Atomos para la paz», y que sin ella, el programa no es posible totalmente. «Nosotros no podemos, por elemental prudencia—dijo—, privarnos unilateralmente de nuestras armas atómicas.»

«Si los rusos—agregó—participan en el programa, ello permitiría una disminución progresiva de las armas atómicas y de las reservas de las mismas, de lo que podría resultar un empleo de la energía atómica para usos pacíficos en todo el mundo.»

Ha manifestado también Strauss que el mundo está entrando en el amanecer de una nueva era que no presenta límites para el empleo de la energía atómica en usos pacíficos. Añadió: «También en el futuro del átomo existen más cosas que energía. Por ejemplo, ahora parece que la alimentación puede ser preservada durante mucho tiempo por medio de la energía atómica. Se ha encontrado también que es posible el cambio de artículos de plástico y de otras materias por medio de la radiación.»

En lo que se refiere a las armas nucleares, Strauss ha dicho que cree que «los Estados Unidos están sustanciando ante por delante de los soviets, porque han comenzado antes que ellos y cuentan con más material de experimentación».

La N. A. T. O. recibe de Norteamérica material por valor de 30 millones de dólares mensuales

FRANCFORT.—El Cuartel General del Ejército norteamericano en Europa anuncia que se ha entregado equipo y suministros a las fuerzas de la N. A. T. O. por importe

El señor Ruiz-Giménez inicia el vuelo de regreso a España

Llegará a Barajas mañana a las siete y cuarto

RIO DE JANEIRO.—El Ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, ha emprendido el viaje de regreso a Madrid, adonde llegará mañana miércoles, día 15, a las 7,15 de la mañana. El Ministro y su séquito hacen el viaje a bordo de un avión de la Compañía española Iberia. (Efe.)

El señor Ruiz-Giménez, en la Academia Brasileña de Letras

RIO DE JANEIRO.—La Academia Brasileña de Letras ha recibido solemnemente en sesión pública al Ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, que contestó con un elocuente discurso de agradecimiento a las palabras de salutación que le fueron dirigidas por el académico señor Gustavo Barroso.

En la mañana del sábado el Ministro español recibió en el Rectorado de la Universidad de Río de Janeiro a los catedráticos de Lengua y Literatura españolas de la Universidad. El señor Ruiz-Giménez visitó también la Universidad Católica de la capital, siendo recibido por el rector, el jesuita P. Velloso, y todo el claustro de profesores. Seguidamente el Ministro presidió en la Universidad la lección inaugural de la cátedra «Cervantes», creada en el seno de la misma por la Fundación Larragoiti, del Instituto de Cultura Hispánica del Brasil.

En la Universidad del distrito federal el señor Ruiz-Giménez fue igualmente objeto de una solemne recepción, celebrada bajo la presidencia del prefecto de Río de Ja-

neiro, canciller de dicha institución. En el curso de este acto el prefecto impuso al Ministro español la Medalla «Pedro Anchieta», máximo galardón de la ciudad de Río para premiar méritos culturales. Seguidamente el prefecto anunció la concesión de la misma Medalla a don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Por la noche el señor Ruiz-Giménez asistió a un banquete de gala ofrecido por el Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, cuyo director anunció la concesión del título de miembros de honor del Instituto al Ministro español y al señor Sánchez Bella. (Efe.)

El Ministro español recorre los lugares más notables de Río

RIO DE JANEIRO.—El Ministro de Educación Nacional de España, don Joaquín Ruiz-Giménez, visitó el domingo el Centro Recreativo Español y recorrió los lugares más notables de Río en compañía del embajador de España, don Tomás Suñer, y de sus respectivas esposas.

Ayer el Ministro visitó, en compañía del rector de la Universidad del Brasil, don Pedro Calmón, la nueva Ciudad Universitaria que está construyéndose en el extremo norte de la capital, a lo largo de la bahía de Guanabara, y dió, en la Embajada de España una recepción de despedida antes de salir en avión para Madrid al anocheecer. (Efe.)

Clausura en Roma de la reunión del Centro Internacional de Riegos y Lluvia

ROMA.—Ha sido clausurada la reunión del Centro Internacional de Riegos y Lluvia, bajo la presidencia del ingeniero español señor Morales y Fraile, agregado de la Embajada de España. Asistieron delegados de Alemania, Egipto, España, Francia, Holanda, Indonesia, Pakistán, Yugoslavia, Rusia y representantes de la F. A. O. El Ministerio de Agricultura de España estaba representado por los ingenieros señores Pazos, Gil y García Lozano, asistiendo también el industrial señor Huguet. Despertó gran interés el informe español, así como la propuesta final. Se acordó crear y reunir en fecha próxima una Comisión técnica. El ingeniero señor Morales ha sido propuesto para comenzar la inmediata colaboración mediterránea y la F. A. O. dentro del centro internacional. (Efe.)

Programa de inversiones de la N. A. T. O.

PARIS.—En la sede parisiense de la N. A. T. O. se anuncia que la Organización gastará en 1955, en la sexta fase de su programa de infraestructura, 81 millones de libras esterlinas, según acuerdo del Consejo Permanente adoptado el pasado viernes.

Un 40 por 100 de ese dinero se destinará a la modernización de los campos de aviación antiguos y a la construcción de nuevos; un 20 por 100, a la prolongación de oleoductos; un 10 por 100, a comunicaciones, y un cinco, a equipo de radar y otras ayudas a la navegación aérea y a la construcción de la sede permanente. El anuncio añade que a fin de año dispondrá la N. A. T. O. de 132 campos de aviación dispuestos para el aterrizaje y despegue de los más modernos cazas. (Efe.)

Nuevo submarino para la Flota italiana

NEW LONDON (Estados Unidos).—En el acto de entrega a la Marina italiana del famoso submarino norteamericano «Berk» —el primero que se utilizó para lanzar proyectiles-cohete contra los objetivos industriales en la segunda guerra mundial—, el jefe de Operaciones Navales de los Estados Unidos, almirante Carney, dijo que la Flota italiana deberá ser capaz de hacer frente a cualquier amenaza submarina que pueda surgir en el Mediterráneo.

Balance de la actuación española en la VIII Conferencia de la Unesco

Quedó demostrada la independencia de España en su política internacional

MONTEVIDEO

(Servicio especial de «Amunco»). — Aunque no hubiese servido de otra cosa, la VIII Conferencia de la Unesco, que acaba de clausurarse en esta capital, sería ya importante para los españoles por esta sola razón: por haber puesto de relieve los progresos realizados por España desde su entrada en el seno de esta organización de las Naciones Unidas. Le ha bastado a España una oportunidad (en este caso la de la educación, la ciencia y la cultura) para quedar como quien es.

El radio internacional de acción y simpatía de España ha salido notablemente ampliado de esta conferencia. Nuestro país tiene hoy relaciones con todo el mundo, al menos dentro de la Unesco, y vuelve a ocupar un papel que ya desempeñó en otras épocas, como unificador de importantes grupos de eso que los diplomáticos cínicos llaman «pequeñas potencias».

A todas luces, España se encuentra en una nueva etapa internacional. En la primera se la veía como un castillo roquero, pero solitario. En la segunda se la vio marchar, y aunque muchos pudieran creer lo contrario, lo hizo sin necesidad de protecciones.

El alcalde de Nueva York invitado a visitar Madrid

NUEVA YORK.—El embajador de España, don José María de Areilza, visitó ayer en el Ayuntamiento neoyorquino al alcalde de la ciudad, mister Robert F. Wagner, a quien hizo entrega de la invitación que para visitar la capital española le hace su colega el conde de Mayalde.

Esta invitación ha sido traída desde Madrid por mister Angier Biddle Duke, que recientemente visitó la capital de España. Mister Angier B. Duke acompañó al señor Areilza en su visita al alcalde de Nueva York.

Al aceptar la invitación que se le hacía mister Wagner expresó la satisfacción que habrá de producirle el conocer la capital española. (Efe.)

Pero en esta tercera etapa ya no cabe poner en tela de juicio que España navega por cuenta propia. A los españoles no es necesario hacerles esta advertencia, pero quizá sea recomendable para otras mentalidades.

En las votaciones de la Unesco, Hungría y Polonia votaron siempre, como era de esperar, al lado de la Unión Soviética, que a cambio los amparaba con una especie de protección displicente. Debería ser superfluo decir que ni remotamente han ocurrido así las cosas por lo que toca a España respecto a cualquier otra potencia.

Cuando se propuso convocar una conferencia de técnicos para la redacción de convenios culturales con privilegios especiales para los cuatro «grandes» del mundo, España se levantó inmediatamente para rechazar este intento de que prevaleciera la importancia política sobre la importancia cultural, y consiguió imponer su criterio. Y es que, hay que decirlo, la Delegación española estuvo afortunada en sus intervenciones. Pudo haber intervenido doscientas veces, pero sólo lo hizo veinte. Pudo caer en la tentación de la elocuencia lírica, pero su estilo fué sobrio. En todo momento la Delegación dió la sensación de estar perfectamente enterada y de saber lo que se decía. Los españoles que la vimos actuar tuvimos la satisfacción de oírle decirlo bien y con brevedad.

De aquí que España consiguiera votaciones unánimes a propuestas suyas que gravarían el presupuesto de la Unesco en muchos miles de dólares, y de aquí el que consolidase siempre su prestigio y su simpatía entre los países hispanoamericanos, árabes y asiáticos.

Pero lo que siempre se ha podido observar es que cuando España manifiesta algo de real interés, inmediatamente se forma en torno suyo la unidad y aparece el bloque. No porque lo diga España, sino por lo que España dice. Afortunadamente, no hay reglas que impongan la unanimidad ni tristes complejos que lo impidan. Sencillamente, el bloque diplomático hispanoamericano es el bloque ideal.

Aunque sólo sea por haberlo hecho posible, merecía la Delegación española la simpatía y el prestigio que acaba de conseguir en la VIII Conferencia General de la Unesco. Esa conferencia para la que Madrid trazó la derrota, y en la que el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha dirigido la nave, con la cabeza y el corazón, de un modo magistral.

La próxima reunión del Ejecutivo se celebrará en París el 21 de marzo

MONTEVIDEO.—El Consejo ejecutivo de la Unesco ha aprobado dos enmiendas al Reglamento interior en lo que se refiere a aumentar a doce el «quórum» necesario para sus reuniones, y a la sustitución, previa consulta con el Gobierno respectivo, de cualquier delegado, en caso de muerte o dimisión.

Después se acordó que la próxima reunión del Consejo ejecutivo se celebre en París, el 21 de marzo. Durará de dos a dos semanas y media.

Finalmente, se otorgaron poderes al director general, doctor Luther Evans, para que, en cooperación con la Organización de Estados Americanos, adopte la posición que crea conveniente sobre la realización de una conferencia regional de enseñanza gratuita y obligatoria en Hispanoamérica. (Efe.)

¡Madre! No olvides que tu cultura es la mejor garantía para la salud de tu hijo. La Sección Femenina te puede ayudar.

Rusia rechaza otra protesta norteamericana

Según Moscú, el avión derribado por los "Mig" volvió el espacio aéreo soviético

LONDRES.—Rusia anunció ayer—según una emisión de Radio Moscú—que ha rechazado una nota norteamericana de protesta por haber sido derribado un avión de reconocimiento frente a la costa norte del Japón el 7 de noviembre pasado.

Añadió la emisora que el ministro de Asuntos Exteriores soviético entregó en la Embajada norteamericana de Moscú una nota de réplica a la protesta del 17 de noviembre cursada por los Estados Unidos. La nota, según Radio Moscú, sostiene que el avión norteamericano, un B-29, había violado el espacio aéreo soviético antes de ser derribado por dos Migs rusos, cazas de propulsión a chorro. (Efe.)

Francia niega el visado de entrada a Ehrenburg

LONDRES.—Radio Moscú anuncia que el escritor Ilya Ehrenburg y otras cuatro destacadas personalidades soviéticas no han logrado el oportuno visado francés de entrada para asistir a la conferencia iniciada en París el domingo, bajo la presidencia del ex jefe de Gobierno y dirigente radical-socialista Edouard Daladier, para oponerse al rearme alemán acordado por los tratados de París.

Agrega que Ehrenburg y sus compañeros han enviado a la Conferencia un telegrama expresivo de su deseo de que logre éxito.

El Consejo del Pacto Atlántico se reunirá esta semana en París

(Continuación de la página 15.)
siga actualmente un compromiso de esta índole. No cabe duda, sin embargo, de que desearía poder hacer oír su voz antes de que Washington dé la eventual orden de fuego aun cuando sólo fuera porque la base americana—donde actualmente están llegando los poderosos «Thunderstreak» de que habló ayer—se encuentra a tan sólo 123 millas de Londres. Y que, como acaba de revelar el general Stevenson, una sola de las nuevas bombas «H» tiene el mismo poder destructivo que el que hubiese tenido toda la flota aérea reunida estacionada durante la última guerra en la Gran Bretaña, si hubiesen descargado juntas un terrible golpe por medio de bombas de alto explosivo contra un solo objetivo.

Guy BUENO

Opiniones divididas

LONDRES.—El Consejo Atlántico se enfrenta esta semana con la espinosa cuestión de si sus generales tienen automáticamente derecho a utilizar la artillería atómica para rechazar una invasión de la Europa occidental. Algunos miembros europeos occidentales de la N. A. T. O. contestan negativamente, insistiendo en que el comandante supremo de ella, general Gruenther, debe pedir para aquella utilización la previa autorización de los Gobiernos interesados.

El Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores de las naciones del Pacto Atlántico se reúne en París el viernes y sábado próximos, y se sabe que los generales, apoyados por la mayor parte de los Gobiernos, opinan que la primera ba-

talla de la eventual lucha contra la agresión podría fácilmente perderse si el Mando militar hubiera de esperar para actuar el resultado de consultas de carácter político.

El Consejo permanente de la N. A. T. O. celebrará mañana en París una reunión conjunta con el Comité militar de la Organización, en que se estudiará en forma preliminar la cuestión. (Efe.)

Decisión vital en la historia de la N. A. T. O.

PARIS.— Los jefes del Estado Mayor de las potencias occidentales se reunieron ayer a las dos y media de la tarde para iniciar la serie de reuniones de la N. A. T. O. que se celebran esta semana para dictaminar sobre el empleo de las armas atómicas en la defensa.

Los 14 jefes del Estado Mayor que forman la Comisión militar de la N. A. T. O. han aprobado ya un informe importante, recomendando un cambio en la organización de la era atómica y de la estrategia con vistas a una invasión de los comunistas.

Pero el empleo de las armas atómicas constituye una «dinamita política» y la palabra final en este asunto deberá de esperar a la reunión de los ministros del Consejo de la N. A. T. O. del viernes y del sábado. Esta es una de las decisiones vitales en la historia de la N. A. T. O. (Efe.)

Dos ministros canadienses a la conferencia

OTTAWA.— Hoy martes salen por vía aérea para París el ministro de Asuntos Exteriores canadiense, Lester Pearson, y el de Defensa, Ralph Campney, para asistir a la reunión del Consejo de ministros de las potencias de la N. A. T. O. el viernes y sábado de esta semana. (Efe.)

Ayer comenzaron las reuniones preparatorias

PARIS.— A las dos y media de la tarde de ayer, las potencias occidentales comienzan una semana de reuniones para decidir si las fuerzas militares de la N. A. T. O. deben pedir permiso a todos los Gobiernos de la Organización antes de que las tropas norteamericanas puedan utilizar sus armas atómicas contra la invasión por parte de los comunistas. (Efe.)

Foster Dulles no comparte el criterio francés respecto a Rusia

WASHINGTON.— Funcionarios del departamento de Estado dicen se espera que el secretario de Estado, John Foster Dulles, pida al jefe del Gobierno francés cautela en cuanto atañe a aproximaciones unilaterales a Rusia, cuando lo vea con motivo del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de las potencias de la N. A. T. O. en París a últimos de esta semana. Dulles saldrá para París con gran anticipación hoy martes por la noche.

Los funcionarios de referencia declaran que Foster Dulles no ve favorablemente las recientes gestiones de Mendes-France cerca del Kremlin para lograr el concierto de un tratado de paz para Austria que prevería un plazo de veinticuatro meses para la evacuación del país por las fuerzas extranjeras.

Crean los repetidos funcionarios que el secretario del Foreign Office londinense, sir Anthony Eden, comparte el punto de vista de Foster Dulles. Por otra parte, tienen entendido que Mendes-France insistió en Washington en que su gestión relativa al tratado de paz austriaco era necesaria para influir en la opinión pública francesa en forma favorable a la ratificación de los acuerdos de París, al demostrarle que durante tal ratificación se podían llevar paralelamente a cabo conversaciones con Rusia. (Efe.)

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina, especialmente dedicada a las amas de casa.

NOTA INTERNACIONAL

INSOLENCIA FRENTE A DEBILIDAD

EL acuerdo del Parlamento europeo de Estrasburgo recomendado se emprendan negociaciones con Moscú constituye una de esas sinistras farsas sin las cuales no podrían prosperar las maniobras comunistas. La iniciativa es un golpe a la ratificación de los acuerdos sobre la soberanía y el rearme germano. El máximo objetivo que en estos momentos persigue la U. R. S. S. es sabotear por todos los medios y a todo trance los acuerdos firmados el 3 de noviembre. Estrasburgo ha hablado como un neutralista prosoviético. Los parlamentarios «europeos» se han convertido así en los más eficaces colaboradores de la maniobra de Molotov. Su decisión se dirige principalmente a influenciar el debate de ratificación en el Parlamento francés, que debe comenzar dentro de unos días y no dejará de ejercer presión psicológicamente sobre los cuatro participantes en la reunión de ministros del Pacto Atlántico, que debe empezar en París el día 16.

El gesto insolente y jactancioso de Molotov, con su discurso desde el salón de las Columnas del Kremlin, la nota las tres potencias democráticas, indica de qué modo Moscú distingue perfectamente que mientras el lenguaje de sus adversarios habla profusamente de «futuros» actos «energéticos» frente al peligro y ensalza la «cohesión» de la política occidental, los hechos y los propósitos presentes son completamente distintos. Lo primero no pasa de ser una cortina de humo para engañar a los pueblos—que consciente o inconscientemente se están dejando adormecer por este «opio», mientras lo segundo, hechos terribles, conducen de modo irremediable a la transigencia con el comunismo, el suicidio. Hoy se admite desembarazadamente que la conferencia de los «cuatro» se celebrará el próximo mayo, a pesar de que después de Berlín se dijo que no habría más reuniones. Y no se concibe cómo se está dispuesto a ratificar los acuerdos de París, que deben poner en marcha el rearme alemán, si por otro lado se prepara la «coexistencia» con la U. R. S. S., que exige brutalmente como condición mínima el abandono de ese rearme. Es claro que después de la ratificación—si ésta tiene lugar a pesar de los esfuerzos que están haciendo De Gaulle, los parlamentarios de Estrasburgo y las «exploraciones diplomáticas» para torpedearla—siempre se encontrará un medio para aplazarla. ¿No sería la propuesta que ya hace Palewski, ex jefe de De Gaulle, para agregar una cláusula que estableciera un intervalo largo entre la ratificación y la puesta en marcha?

J. L. GOMEZ TELIO

EL SEÑOR Don José Serrano Piqueras INDUSTRIAL

Falleció en Madrid el día 13 de diciembre de 1954

a los setenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Juana Thomas Hourmat hijos, Manuel, Carmen, Pilar, José, Agustín, Antonio y Rafael; hijos políticos, Francisco Olmos Aguilar, Julieta Araújo Bourdie, M.ª Dolores Gómez Sarabia, M.ª Asunción Feijoo Rodríguez, Iluminada Orejana Malesanz y Raimundo de las Heras de la Iglesia; hermanos, don Manuel y doña Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos, nietos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 14, a las 4 de la tarde, desde la casa mortuoria, Marqués-de Ahumada, 4, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.

El funeral se celebrará el próximo lunes, día 20, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de Ntra. Señora del Pilar, Conde de Peñalver, núm. 65.

No se reparten esquelas.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación de los Servicios de Despacho Auxiliar y de domicilio en CANALS (Valencia), con afluencia a la estación de Aludía—transportes de encargos y mercancías de grande y pequeña velocidad entre la estación indicada, el Despacho Auxiliar y el domicilio de los usuarios o viceversa—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso, que tendrá lugar el día treinta de diciembre de mil novecientos cincuenta y cuatro (30-XII-1954), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día veintiocho del citado mes de diciembre.

Los impresos, pliegos de condiciones y advertencias concernientes al precitado concurso estarán a disposición de los interesados en el Servicio de Despachos Centrales y Auxiliares del Departamento Comercial de la RENFE en Madrid (paseo del Rey, edificio B, primera planta) y en la Dirección de la 4.ª ZONA en Valencia.

ANUNCIO

La Junta Económica Administrativa Provincial convoca a concurso público la adquisición de cinco grupos electrógenos con destino a los sanatorios de la Dirección Médica Provincial de la Obra Sindical "18 de Julio" de Madrid. Los pliegos de condiciones legales y técnicas, así como modelo de proposición, se encontrarán expuestos al público en la Secretaría de esta Junta, avenida de José Antonio, 69, piso 4.º, y en la Dirección Médica Provincial de la Obra Sindical "18 de Julio", plaza de Cristóbal Martos, núm. 4, en días y horas hábiles.

El Presidente de la Junta Económica Administrativa Provincial (firmado), Federico Olivencia Amor.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La Delegación Nacional de Sindicatos convoca concurso público para la adquisición de mobiliario de oficina para sus dependencias.

La presentación de proposiciones se hará hasta el día 29 de diciembre, a las 13 horas, en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, piso 4.º izq.

Los pliegos de condiciones y normas para este concurso se podrán examinar en la Oficina Mayor de la D. N. S. durante los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 11 de diciembre de 1954.—El Secretario Nacional de Sindicatos.

Un autobús arrollado por una locomotora en un paso a nivel próximo a Los Alcázares

OCHO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS VEINTE SUFRIERON HERIDAS

El coche quedó volcado después de ser arrastrado por un espacio de treinta metros



Estado en que quedaron la locomotora y el coche de línea que chocaron en las proximidades de Los Alcázares (Murcia) con gran violencia, produciéndose varios muertos y heridos

(Foto Tiana.)

SAN JAVIER.—El sábado, alrededor de las siete y media de la tarde, en las proximidades del poblado de Los Alcázares, kilómetros 16 de la carretera de Cartagena a Alicante y 13 de la línea de ferrocarril, lugar en que se halla el paso a nivel de Losada, entre las estaciones de Santiago de la Ribera y Los Alcázares, chocaron una locomotora de la Renfe, que maniobraba, y el autobús matrícula de Segovia número 1689, de la Compañía Costa Azul, que hace el servicio Alicante-Cartagena.

La colisión fué violentísima, quedando el autobús volcado, después de ser arrastrado unos 30 metros, y la máquina descarrilada.

En el autocar viajaban numerosas personas, de las cuales resultaron cuatro muertas en el acto, y otras cuatro a consecuencia de las lesiones, y las restantes, heridas de mayor o menor gravedad.

Con toda rapidez se organizaron los servicios de auxilio, disponiéndose el envío de trenes de socorro de Cartagena y Murcia, así como elementos sanitarios de la base aérea de Los Alcázares.

En el botiquín de la Academia General del Aire, el servicio médico practicó la primera cura a los heridos.

Inmediatamente se personó el Juzgado de San Javier, que practico las oportunas diligencias. Asimismo llegaron el Gobernador Civil, el Alcalde de Murcia y otras autoridades.

Hasta las siete de la mañana del domingo se estuvieron realizando los trabajos de evacuación, que fueron dirigidos por el inspector médico de la Renfe, don Fernando Jiménez Cervantes. Las órdenes primeras de traslados de heridos al hospital fueron dadas por el coronel jefe del sector aéreo, don Ricardo Guerrero López, quien regresaba de Cartagena, después de asistir a la recepción del nuevo Capitán General.

Acudieron también bomberos de Murcia, que, con un coche-grúa levantaron el de viajeros para extraer los muertos.

RELACION DE VICTIMAS

La primera relación de víctimas registra el siguiente detalle: Gregorio Martínez Cecilio, que sufrió intensísimo «shot» traumático, muerto.

Bienvenido Jiménez Navarro, muerto.

Ramón Feijóo, cabo especialista de Aviación, muerto.

Francisco Javier Fernández Pino, también cabo primero especialista de Aviación, muerto.

Don Francisco Domenech Grau, gerente de una casa de películas de Valencia, muerto.

Juan Cuesta Oliver, muerto.

Antonio Bas Cuti, cobrador del autobús, muerto.

Vicenta Alemany, muerta.

Don Lorenzo Badonero Núñez, capitán de la Guardia Civil, traumatismo y varias fracturas, grave.

Fernando Báez Peñalver, doble fractura abierta de fémur y corte en la frente, grave.

Una señora sin identificar, con fuerte «shot» traumático, grave.

María Sol Hernández, niña de corta edad, fractura de fémur, grave.

Vicenta Alcaraz Pérez, contusión traumática y fracturas múltiples, grave.

Consuelo Albaladejo Zapata, conmoción cerebral, grave.

Ginés Zapata Hernández, contusión en la cabeza y tórax, grave.

María García López, contusión y heridas en la región frontal y omoplato derecho, grave.

Antonio Hernández Domenech, posible fractura de fémur, pronóstico reservado.

María Vicent López, fractura de un dedo y heridas en la cara, pronóstico reservado.

María Ors Sánchez, fractura abierta completa de la pierna de-

recha, pronóstico reservado. José Jiménez Sánchez, niño de corta edad, fuerte conmoción, pronóstico reservado.

Esperanza Sánchez Gonesa, probable fractura de la pierna derecha, pronóstico reservado.

Esperanza Sánchez Cardona, herida en la frente y contusiones en las piernas, pronóstico reservado.

Manuel Martínez López, guardia civil, leve.

Adelaina Campilla Escudero, contusiones en la región lumbar y heridas múltiples, leve.

Miguel Ayala del Arco, sargento de Aviación, herida en la cara, leve.

Consuelo Manzano Gómez, ligera conmoción, leve.

Alberto Duelo Vidal, erosiones y magulladuras, leve.

Joaquín Fernández Boj, contusiones en las regiones nasal y occipital, leve.

SEPELIO DE LOS OCHO MUERTOS POR EL ACCIDENTE

Los cadáveres de los dos cabos especialistas de Aviación fueron trasladados a la capilla ardiente instalada en la Academia General del Aire, donde velaron compañeros del Arma hasta la hora del enterramiento, efectuándose éste a las cuatro y media de la tarde del domingo, con asistencia de las autoridades civiles y militares de la región.

Los demás enterramientos se efectuaron a las doce y media de la mañana, también en San Javier, asistiendo el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, teniente coronel de la Guardia Civil, Alcalde de San Javier y demás autoridades.

Tres casas afectadas por el fuego en Granada

UN BOMBERO RESULTO MUERTO

GRANADA.— Como consecuencia de una chispa desprendida de la casa número 13 de la calle de la Concepción, donde habita don Francisco Suárez, se declaró un incendio en el inmueble número 7 de la calle del Toril, de la que es inquilina doña Trinidad Muñoz. Ambos pisos se comunican por su interior. El fuego se propagó a la casa número 5 de la citada calle del Toril, y cuando los bomberos trabajaban sobre las cubiertas de las fincas de esta calle, uno de ellos, Francisco Zurita Cuadros, de cincuenta y ocho años, sufrió un desvanecimiento, pero no llegó a caer porque rápidamente acudieron en su auxilio otros compañeros, quienes requirieron la ayuda de varios vecinos. Zurita fué trasladado rápidamente a la Casa de Socorro, donde falleció a poco de su ingreso, se cree que debido a las emanaciones de gases, que le ocasionaron la asfixia.

Quedó destruida la parte alta de la casa citada número 7, en la que las pérdidas se calculan en una 250.000 pesetas. Los otros edificios siniestrados tuvieron daños de menor importancia.

El Alcalde, después de orar ante el cadáver del funcionario fallecido, al que velan compañeros del Cuerpo se trasladó a la casa del finado para expresar a sus familiares el sentimiento de la Corporación. (Cifra.)

Un trágico accidente ocasiona la muerte de diez niñas en Miranda de Ebro

CAYERON POR UNA ESCALERA AL FORZAR LA PUERTA DE LA CRIPTA DE LA IGLESIA DE SAN NICOLAS

Otros muchos niños sufrieron heridas

MIRANDA DE EBRO (Burgos). Hacia las cuatro y cuarto de la tarde del domingo se ha registrado un luctuoso suceso que ha costado la vida a diez niñas.

Ocurrió el hecho en la cripta de la iglesia de San Nicolás, donde los domingos se celebra la catequesis, y donde, después de las lecciones de Catecismo, se obsequia a los pequeños con funciones teatrales o de cine. A la citada hora, unos trescientos niños y niñas se hallaban a la puerta de la cripta en espera de que les dieran entrada, pero su impaciencia les hizo empujar la puerta en cuestión, tarea en la que tuvieron principal papel los mayores de estos niños, y se derrumbó gran número de ellos cayeron, unos sobre otros, por una escalera que existe inmediatamente detrás de la puerta, originándose por el atropello un montón informe de pequeños, diez de los cuales perecieron pisoteados y por asfixia.

A los gritos de los niños acudieron numerosas personas, que iniciaron los primeros trabajos de salvamento, pero que desde el primer momento apreciaron que había numerosas víctimas.

RELACION DE VICTIMAS

Las niñas muertas son diez: Ma-

ria Aranzazu Bermejo, de doce años; María del Carmen Mesa Arriola, Yolanda San José Ruiz, de once; María Begoña Ladrado Cieza, de nueve; María Rufina Maruri Grijalba, de ocho; Milagros Rodríguez Díez, Elia da Rose Plagaro, Felisa Miranda Guerrero y Altamira Estivaliz Revuelta, de siete, y Rosa María Tolosana García, de seis. Todas ellas, en unión de los heridos, que eran muy numerosos, fueron trasladados a una clínica de la localidad, así como también Jesús Ruiz Uria, de ocho años, con graves síntomas de asfixia, de la que por fortuna, y en contra de lo que se creía, va recuperándose lentamente.

EL ENTIERRO

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Jesús Posada, y el obispo de Calahorra, doctor Del Campo, que estuvieron en el lugar del suceso, visitaron después, uno por uno, los domicilios de las víctimas, prodigando sus consuelos a sus padres y hermanos, orando también ante los cadáveres.

Más de 15.000 personas asistieron al acto del sepelio. Las víctimas fueron conducidas hasta el cementerio a hombros de aprendices de la Escuela de la Renfe, debidamente uniformados. Detrás de los féretros marchaba la presidencia oficial, constituida por el obispo de la diócesis, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, Ayuntamientos de Burgos y Miranda, representaciones de los organismos oficiales y otras autoridades y jerarquías provinciales y locales.

A continuación se constituyó el duelo familiar, y luego seguían los niños de las escuelas públicas y privadas; centenares de coronas dedicadas por todas las organizaciones y particulares, y público en general, en cantidad tal, que en el trayecto hasta el cementerio, de dos kilómetros, se encontraron los que regresaban con los que iban al final de la comitiva.

Desde las once de la mañana, todo el comercio e industria cerró sus puertas en señal de duelo, y la autoridad ha decretado la suspensión de los espectáculos públicos durante todo el día. (Cifra.)

FUERTE TORMENTA SOBRE LAS ISLAS BRITANICAS

Se inundan los barrios norteos de Dublín

LONDRES.—Vendavales, inundaciones y nevadas azotan las islas británicas, en la tercer semana del peor tiempo desde las desastrosas inundaciones de hace dos años. Una nevada súbita ha dejado aislado un tren en el norte de Inglaterra por espacio de dos horas. Los fuertes vientos han mantenido al «Queen Mary» fuera del dique seco de Southampton. Los barrios norteos de Dublín acaban de padecer una inundación que hizo evacuar sus hogares a 5.000 personas. Las autoridades militares dicen que por ahora la situación, en general, está dominada. (Efe.)

Ladrón de joyas detenido

Doña Angeles Jiménez Martínez, que vive en Lagasca 90, denunció que había sido víctima de un robo de alhajas que valoraba en 90.000 pesetas. Al regresar a su domicilio notó que un individuo huía por una ventana y halló que un armario estaba violentado. La Policía practicó pesquisas que dieron por resultado la detención, a las pocas horas de presentada la denuncia, de Antonio Merino Huertas albañil, que días antes había estado trabajando en el domicilio de la denunciante.

Colisión entre un ciclista y un motorista

Jacinto Retana Aboín, de treinta y un años, domiciliado en la calle del Almendro, número 22, iba montado en una bicicleta y en el paseo de las Delicias esquina a la calle de Cáceres fué atropellado por la moto que conducía Manuel del Val Cob, de veintitrés años domiciliado en el paseo de las Delicias número 144. Los dos ocupantes de las máquinas resultaron heridos, el primero leve y de pronóstico reservado el motorista.

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

EN VARIAS CIUDADES EL AGUA LLEGA A LAS RODILLAS DE LOS PEATONES

LONDRES.— Continúa lloviendo en el inundado valle del Támesis, cuyas aguas han cubierto el campo de deportes de Eten y los jardines y granjas del castillo de Windsor. En las calles de Maidenhead, Wrayshbury, Datchen y Taplow el agua llega a las rodillas de los peatones.

Se tienen noticias de que en Irlanda tiende a empeorar la situación. Las lluvias de las últimas horas están aumentando otra vez el caudal del río Shannon. La zona más amenazada es la de Banagher-Shannonbridge en el delta del río, donde 2.500 casas se verían anegadas de continuar el temporal de agua.

Dos muertos al estrellarse una moto contra un camión

El accidente se produjo en una curva de la carretera de Valencia a Castellón

CASTELLON DE LA PLANA.— A la salida de una curva, en la carretera de Valencia a Castellón y entre los pueblos de Moncofar y Nules, una motocicleta se estrelló contra la trasera de un camión parado y perecieron instantáneamente los dos ocupantes de la máquina, José Igualada Segarra, de veintiocho años, vecino de Onda, y Jaime Almela Agost, de treinta y seis, vecino de Castellón.

El grupo de accionistas españoles visita la factoría española de RCA

El grupo de accionistas españoles de la Industria Electrónica, S. A., asociada de la Radio Corporation of America, ha visitado recientemente la factoría y dependencias de RCA en Madrid. El Director-Gerente de la Compañía, don Gabriel Soria, acompañó a los distinguidos visitantes en todo el recorrido, explicándoles detalladamente el funcionamiento técnico de todas las secciones.

Observaron detenidamente la magnífica maquinaria moderna de grabación de discos y comprobaron el perfecto trabajo de los operarios españoles, que en muy poco tiempo, merced a un metódico adiestramiento, se han puesto a la altura de los mejores especialistas norteamericanos. En las cabinas de prueba quedaron maravillados ante la pureza del sonido de los discos fabricados y que próximamente serán lanzados al mercado español.

Al término del recorrido la reunión se prolongó en la amplia sala de grabaciones inaugurada recientemente. Se pronunciaron breves discursos en los que los accionistas elogiaron la gran labor realizada por el señor Soria, artífice de esta grandiosa instalación industrial que trae a España el nombre y la fama universal de RCA.

Nuevo coto forestal en Alcobendas

Fué inaugurado por el Presidente de la Diputación

EN Alcobendas, la Diputación inauguró el domingo un nuevo coto forestal de previsión escolar, al que se ha dado el nombre de Cipriano Eroles, en memoria del que fué falangista de los tiempos fundacionales, caídos por Dios y por España en el Madrid rojo durante nuestra Cruzada de liberación.

Asistieron al acto el Presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia que representaba también al Delegado Nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz, con los diputados señores Batista, Subjefe del Movimiento; doctor Palenzuela, jefe de Sanidad, y Muñoz Mateo, delegado del Servicio Forestal; secretario de la Corporación, don Sinesio Martínez, y Delegados Provinciales de la Vieja Guardia, don Fernando Reyes, y don José Luis Palenzuela, de la Guardia de Franco, entre otras jerarquías, así como representaciones del Instituto Nacional de Previsión. Por la familia estu-

vieron presentes don Gabriel Eroles y su esposa, hermanos del homenajeado, con la marquesa de Villamantilla, madrina del glorioso inmolado.

Enviaron su adhesión, aunque no asistieron por ineludibles ocupaciones, el Ministro Secretario don Raimundo Fernández-Cuesta, y el de Trabajo, don José Antonio Girón, así como los señores don Federico García Sanchiz, don Tomás Borrás y otras destacadas personalidades.

Después de la misa, autoridades e invitados se trasladaron al Ayuntamiento, desde cuyos balcones los oradores se dirigieron al vecindario.

Terminado el acto, en las inmediaciones del pueblo se procedió a iniciar las plantaciones bajo la dirección del ingeniero señor Cancio, previa la bendición de los terrenos por el párroco. El nuevo parque, que tendrá una extensión de 21 hectáreas, constará de cerca de 40.000 árboles.

Los Gremios de la Confección festejaron a su Patrona Santa Lucía

EN la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado ayer lunes, a las once de la mañana, una solemne misa en honor de Santa Lucía, Patrona de los Gremios de la Confección. Predicó el padre Gil, claretiano, que hizo un elocuente panegirico de la Santa.

A mediodía y en un popular restaurante, se sirvió un aperitivo, al que también asistieron las diversas jerarquías y numerosos empresarios y trabajadores, dando la nota de alegría y color grupos de modistillas. Se sorteó un modelo de una acreditada casa de modas y la fiesta gremial resultó muy brillante y animada.

La fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe

Por la mañana, y en la capilla del Colegio, hubo misa solemne, que celebró don Jorge Mencías, antiguo colegial de este Centro. La misa fué cantada por la capilla del Seminario Hispanoamericano, seminarios españoles que, una vez ordenados sacerdotes, pasan a prestar servicio a diócesis de países americanos. A las doce hubo un festival deportivo, y a las dos y media, una comida, con asistencia del Patronato del Colegio. Por la tarde actuaron los Coros Danzas de la Sección Femenina de Seo de Urgell y de Lérida.

Fallece la superiora de las oblatas de Ciempozuelos

Ha fallecido en Ciempozuelos la reverenda madre sor Francisca del Sagrado Corazón, superiora de la comunidad de religiosas oblatas del Santísimo Redentor.

Dicha madre había desempeñado el cargo de superiora muchos años habiéndose distinguido siempre por su bondad, caridad para con las niñas y jóvenes que pertenecían a su Casa-asilo, siendo para ellas una verdadera madre y llevando su larga y penosa enfermedad con la resignación cristiana que la caracterizaba.

La comunidad de religiosas oblatas ruega a sus amistades asistan al funeral que se celebra-

Nuevo doctor en Ciencias Económicas

EN la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid ha recibido el título de doctor en Ciencias Económicas el agregado administrativo a la Embajada de Filipinas en España, don Emilio Martínez Sánchez, que defendió brillantemente en el examen oral su tesis «La ayuda económica norteamericana a Filipinas».

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de don Miguel Herrero en el ciclo sobre la moda femenina

Ha comenzado la I Semana de Estudios de la Justicia Municipal

LA NOCHE pronunció la anunciada conferencia del ciclo sobre la moda femenina española que se está dando en la sala de la Dirección General de Bellas Artes, don Miguel Herrero García. Concretó el conferenciante su disertación sobre dos prendas de los siglos XVI y VII, que conformaron la línea femenina y caracterizaron cronológicamente los trajes femeninos: el «verdugado» y el «guardainfante».

I Semana de Estudios de la Justicia Municipal

Se han iniciado en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid las tareas de la I Semana de Estudios de la Justicia Municipal, organizada para conmemorar el décimo aniversario del nuevo régimen de la Justicia Municipal.

Por aclamación se acordó dirigir un telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado testimoniándole la adhesión incondicional de todos los asistentes, con el ruego de que se digné aceptar la presi-

dencia de honor de la referida Semana.

Mesa Redonda Hispanoamericana

La Asociación Cultural Iberoamericana de Madrid viene celebrando desde hace tres años las reuniones de su Mesa Redonda Hispanoamericana, que expone y debate en ordenada conversación temas vitales de la sociedad, la política, la economía y el espíritu de nuestras naciones, previo el planteamiento de cada cuestión por un testigo excepcionalmente autorizado. En este su IV curso, la Mesa Redonda Hispanoamericana se acoge a la hospitalidad del Ateneo para lograr la mayor difusión de su labor, exigida por un natural proceso de madurez. El ciclo, que se inicia con seis nombres de acreditado prestigio, dará también entrada a voces jóvenes del mundo hispánico, para lo que esperamos será una fecunda convivencia intelectual en el examen amoroso y sereno de los problemas de nuestra esfera.

Las seis primeras reuniones del IV curso de la Mesa Redonda Hispanoamericana que dan comienzo hoy presentarán los temas y ponentes que siguen:

Carlos Lacalle, profesor uruguayo, secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana: «Los hispanoamericanos y la Hispanidad».

Efraín Cardozo, del Instituto de Investigaciones Históricas del Paraguay: «Nacionalismo e internacionalismo en América Hispana».

Eduardo Carranza, de la Academia Colombiana, presidente de la A. C. I.: «De la unidad de nuestra lengua y literatura».

Edmundo Meouchi, escritor mejicano, vicepresidente de la A.C.I.: «Panamericanismo, indigenismo e hispanoamericanismo».

Héctor Bernardo, consejero económico de la Embajada argentina: «Los problemas del desarrollo económico de Hispanoamérica».

Eduardo Caballero Calderón, de la Academia Colombiana: «Hispanoamérica en sus novelistas».

Un banderín a la Guardia de Franco de Torrelaguna

CON motivo de la entrega de un banderín a la Guardia de Franco de Torrelaguna, se celebraron varios actos que comenzaron a las once y media de la mañana con una solemne misa, depositándose a continuación de la misma una corona de laurel ante la Cruz de los Caídos. Después, en el salón de actos de la localidad se procedió a la entrega del banderín a la Centuria de la Guardia de Franco.

PROTEJA SU COCHE

CONTRA LAS QUEMADURAS LA GRASA EL POLVO EL AGUA



EQUIPANDOLO CON FUNDAS PROTEx

COLOCACION EN EL ACTO Citroën, Renault 4-4, Peugeot 203, Volkswagen, Opel, Ford, Seat, Simca, Mercedes 170 y 180, etc. BRAVO MURILLO, 45. MADRID MUNTANER, 517. BARCELONA.

LA REINA de la ALFA COSTURA

Si, el modelo causa sensación... Pero ¿ha pensado Ud. que se realizó gracias a la callada labor ante una máquina de coser? ALFA es la "reina" entre todas las máquinas. Asombra por su calidad y economía. Por eso es también la "reina" de la alta costura.

ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Se convoca un concurso-subasta para adjudicar la edición de la Memoria del I Congreso Nacional Ganadero.

Las Empresas que pretenden concurrir deberán entregar en las oficinas del Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26, sus proposiciones, antes de las doce horas del día 28 del mes de la fecha.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas estará a disposición de los licitadores en las citadas oficinas del Sindicato Nacional de Ganadería todos los días hábiles, de las diez a las trece horas y de las diecisiete a las diecinueve.

La fianza provisional para poder concurrir se fija en la cantidad de 1.000 pesetas.

Madrid, 11 de diciembre de 1954.—El Jefe Nacional del Sindicato, Diego Aparicio.

NOTA.—El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

AGENDA

DIA 14 DICIEMBRE 1954
MARTES

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Infraciava de la Inmaculada Semidoble. Color azul. Misa el día de la fiesta. Segunda oración, del Espíritu Santo. Tercera, por la Iglesia o por el Papa. Cuarta, por el obispo. Credo, prefacio de la Virgen. (Se permite misa votiva o de difuntos.)

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Museo Romántico.—Recital de poesía francesa por M. René Labatt.

A las 19.—Sala Toison.—Acto inaugural de la Exposición de Carlos Rincón, «Paisajes de Alemania».

A las 19.15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Defournaux sobre «Los últimos combates de la infancia de Cristo a los troyanos».

A las 19.30.—Ateneo de Madrid. Conferencia de don Carlos Lacalle sobre «Los hispanoamericanos y la Hispanidad».

A las 19.30.—Casa Americana.—Conferencia de don Ramón Ortiz Fornaguera sobre «¿Es posible una industria de la energía nuclear?»

A las 19.30.—Instituto Italiano de Cultura.—Segunda conferencia-concierto a cargo del maestro Virgilio Mortari y la soprano Carla Schlean.

A las 20.—Ateneo de Madrid (aula pequeña).—Conferencia de don José Miguel Azola sobre «La integración de Europa en el futuro».

A las 20.15.—Iglesia de San José. Conferencia del ilustrísimo señor don Manuel Rubio Cercas sobre «De la conversión del pan y del vino en el cuerpo y sangre de Cristo».

ORACIONES POR SU SANTIDAD EL PAPA

La Obra de la «Visita colectiva de los niños al Santísimo Sacramento» ruega encarecidamente a los sacerdotes, maestros y catequistas que acompañen a los niños en sus visitas a Jesús Sacramentado, que las ofrezcan por Su Santidad, en tanto persista la gravedad de la enfermedad que aqueja al Sumo Pontífice.

Se recuerda que fué precisamente el Papa actual quien, en enero de 1947, se dignó conceder la bendición apostólica a todos los maestros y niños que visiten colectivamente al Santísimo Sacramento.

CONCURSO DE NACIMIENTOS

La Asociación Católica de Padres de Familia ha organizado el segundo concurso de nacimientos entre los alumnos de los colegios y sus asociados.

Podrán concursar todos los escolares, inscribiéndose antes del día 22 en sus respectivos centros docentes, los cuales, por medio de sus Jurados respectivos, otorgarán los premios de la Asociación de cada colegio. El nacimiento que merezca el primer premio en la categoría de artísticos y de populares de cada Asociación de colegio serán los seleccionados para el concurso general de la Asociación de Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º, LABORABLES

Ferraz, 33; Mayor, 59, paseo Delicias, 124; paseo de Yserías, 53, carretera de Andalucía, 19 (Usara), camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero). Embajadores, 18; Miguel Servet, 1, paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer 5; Goya, 131; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Romero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleta); Gabriel Lobo, 23; Jaén, número 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Mejía Lequerica 3; Gravina, 13; Jardines, 11; Pez, 25; San Bernardino 11; Rodríguez San Pedro, 35; Valhermoso, 63; Término, (final Villamil); Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (B. Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán); Toboso número 13 (Mataderos).

Música El "Amadeus-Quartett" en "Cantar y Tañer"

LA joven Asociación Musical y Radio Nacional de España, en feliz colaboración, han dado a Madrid la oportunidad de escuchar al Cuarteto Amadeus, uno de los más destacados del momento actual. No tuvo ocasión de escuchar más que el «Cuarteto op. 51 en la menor», de Brahms. Ejemplo suficiente para comprobar las virtudes del grupo que forman los violinistas Norbert Brainin y Siegmund Nissel; Peter Schidlöf viola, y el cello Martín Lovett. Es la primera una superior calidad cuartetística lograda por la identidad de las técnicas y del estilo, por la perfección en las imitaciones, por

la fusión de los cuatro instrumentos en esa unidad que los mejores tratadistas de la especialidad denominan «instrumento de dieciséis cuerdas». Además, Brahms nos llegó con su tono de efusión exacto, claro, transparente, alegre y meditativo; con esa contención que en el «Cuarteto en la menor» se traduce ya en las indicaciones de los tiempos, enemigas de lo excesivo: «non troppo», «moderato», «moderato» también para un «minuetto»... Después del Brahms escuchado, sólo podemos imaginar lo que la manera del Amadeus conseguiría del Haydn del «Cuarteto op. 77 en do mayor» y el Beethoven de la opus 127. Y ello con la esperanza de comprobarlo al escuchar la semana que viene las transmisiones diferidas del concierto de ayer.

E. FRANCO

Servicio especial de trenes para Navidad

LA Renfe va a reforzar, como en años anteriores, su servicio de trenes con motivo de las próximas fiestas de Navidad, organizándolo de la siguiente manera:

Los trenes que actualmente circulan trisemanalmente en los trayectos que se señalan a continuación, tendrán lugar, además, con carácter extraordinario, durante las fechas siguientes: los rápidos diurnos Madrid-Barcelona, en los días 22 y 31 de diciembre y 7 de enero; a su regreso lo efectuarán el 23 de diciembre y 4 y 8 de enero (en estos mismos trayectos funcionarán desde el 15 de diciembre, tres días a la semana, unos expresos nocturnos, según se han anunciado recientemente). Los rápidos diurnos Irún-Bilbao-Zaragoza y regreso, tendrán lugar también durante los días 23 y 30 de diciembre, a la ida, y 24 y 31 a su regreso. El tren expreso nocturno Madrid-Valencia y Alicante circulará también el 23 de diciembre, y el de Alicante-Valencia-Madrid lo realizará el 7 de enero. Los trenes rápidos diurnos Madrid-Irún-Bilbao, y viceversa, circularán a la ida en los días 21, 23 y 30 de diciembre y 4 de enero, y a la vuelta los días 22, 24 y 31 de diciembre y 7 de enero. Con destino Sevilla y Málaga, el rápido diurno circulará los días 21, 23 y 30 de diciembre, y 4 y 8 de enero, y de Sevilla-Plaza de Armas y Málaga, para Madrid, saldrá el tren de regreso en las fechas 22 y 29 de diciembre, 2, 7 y 9 de enero. Por último, los trenes «Tafel» Madrid-Gijón-Santander circularán extraordinariamente en los días 22 de diciembre, a la ida, y 23 del mismo mes, a su regreso.

Asimismo se pondrán en circulación varios trenes especiales, dotados de coches de las tres clases y para los destinos que se indican, con los horarios y fechas siguientes: un tren que saldrá de la estación de Madrid-Príncipe Pío, en día 21 de diciembre, a las 23,10 horas, para llegar a Irún a las 12,00 horas y a Bilbao a las 10,15 horas. Con destino a Santander y Gijón saldrá los días 18 y 23 de diciembre un expreso, a las 21 horas, que tendrá su llegada a dichas estaciones a las 8,05 y 9,55 horas, respectivamente, regresando los días 22 y 30 de diciembre de Santander, a las 23,30 horas y de Gijón a las 21,26 horas, para llegar a Madrid a las 11,05 horas. A las 16 horas tendrá su salida un tren expreso los días 18 y 22 de diciembre, de Madrid-Príncipe Pío, que llegará a las 10,45 y 10,50 horas a las respectivas estaciones de Vigo y La Coruña; a su regreso, en las fechas 20 y 23 del actual, saldrá de Vigo a las 16,35 horas, y de La Coruña a las 16,20 horas, llegando a Madrid-Príncipe Pío a las 12,25 horas. A las 19 horas saldrá de la estación de Atocha, el día 23 de diciembre, un tren especial que tendrá su llegada a Sevilla a las 7,20 horas, y llevará además coches de primera y tercera clase con destino a Málaga y un primera para Granada, cuyos coches llegarán a sus destinos en el tren expreso ordinario; a su regreso saldrá de Sevilla otro tren, a las 21,35 horas, y de Málaga a las 18,25 horas el día 7 de enero, para llegar a Madrid a las 10,35 horas.

Homenaje a Joaquín Deús

Anoche se celebró una comida de homenaje al bajo Joaquín Deús, al que se le ha otorgado el Premio Nacional de interpretación lírica del presente año. Asistieron gran número de personalidades de la vida musical madrileña, y muy especialmente profesionales del canto. A los postres fueron leídas muchas adhesiones y se pronunciaron discursos. En fin, el homenajeado pronunció unas bellas y sinceras palabras de gratitud.

Pierino Gamba, en el Monumental

Después de un puente sostenido por el sonar de cuarenta acordeones volvió el Monumental a ser albergue de música sinfónica. Atracción máxima era escuchar a Pierino como pianista y director en el «Concierto en sol, número 4», de Beethoven. Ni que decir tiene que la concurrencia fue muy nutrida y los aplausos acompañaron la labor del joven músico.

Hindemith dirigirá su música el próximo lunes

El máximo acontecimiento musical de la temporada lo constituirá la visita del gran compositor Paul Hindemith, que mañana llegará a Madrid. Invitado por Radio Nacional de España, dirigirá la Orquesta Nacional en el Palacio de la Música el próximo lunes, a las siete menos cuarto de la tarde, en un concierto a beneficio de la Campaña de Navidad que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. En el programa figuran las «Canciones de la vida de María» sobre versos de Rilke, interpretadas por la soprano Consuelo Rubio, Premio Internacional de Ginebra, que tan extraordinario éxito alcanzó hace unos meses al cantarlas, también bajo la dirección de Hindemith, en Buenos Aires. Además serán ofrecidas «Meditaciones» sobre temas de Weber y sinfonía «La armonía del mundo».

Danzas en la Comedia

Esta vez a cargo de María Magdalena, discípula de «La Guicía», que fue acompañada al piano por Perera Cruz, Albéniz, Falla, Turina, Halffter, Bretón y Escobar, a más de algunos números populares, encontraron en pianista y ballarina muy interesantes intérpretes. Colaboradores eficaces fueron también el guitarrista Alberto Vélez y el «cantor» «Niño de la Cava».

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

Arte II EXPOSICION ANUAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Dieciséis mil pesetas en premios a pintores y escultores afiliados a la Obra

LA C. N. S. de Madrid celebrará a través de la Obra Sindical Educación y Descanso su II Exposición de fin de año para los trabajadores y afiliados a dicha Obra Sindical. La Exposición se celebrará en la segunda quincena de este mes, en el salón de Exposiciones de Educación y Descanso, José Antonio, 69. No podrán enviar obras aquellos afiliados que sean profesionales de la pintura y la escultura, considerando como tales a los que concurren a Exposiciones nacionales de Bellas Artes. Cada expositor podrá enviar cinco obras, siendo potestativo del Jurado admitir el número que considere conveniente. La presentación de estas obras se efectuará hasta el 20 de diciembre, en dicho salón de Exposiciones, cualquier día laborable, de siete a nueve de la noche.

El Jurado correspondiente, tanto de admisión de obras como calificador, otorgará los siguientes premios:

Pintura: Primer premio, 3.000 pesetas; segundo, 2.000, y tercero, 1.000, y dos accésits de 500 pesetas cada uno.

Escultura: Primer premio, 3.000 pesetas; segundo, 1.000, y tercero, 600, y un accésit de 500 pesetas.

Acuarela: Primer premio, 2.000 pesetas; segundo, 1.000, y tercero, 500, y dos accésits de 250 pesetas cada uno.

Si en alguno de estos tres apartados, por el pequeño número de obras presentadas o por su falta de calidad hubiera que dejar de

sierto algún premio, su importe iría a incrementar los premios de los restantes apartados.

Podrán concurrir a este certamen todos los productores pertenecientes a Grupos de Empresa o afiliados, en general, a Educación y Descanso que posean el correspondiente carnet, como asimismo cónyuges o hijos de afiliados, siempre que, como ya se ha dicho, no sean profesionales de las Bellas Artes. Si se comprobare esta profesionalidad las obras serían retiradas del certamen.

Mañana, Exposición Fernando Vadillo

Nuestro querido compañero en la Prensa y redactor de «Marcan» Fernando Vadillo inaugurará mañana en la Sala Vilches una Exposición de treinta cuadros, de los que trece son acuarelas; once, óleos; cinco, retratos al lápiz, y un retrato al pastel. Destacan los retratos al lápiz, que son de Azorín, Fernández-Flores, Zarra, Benavente y González-Ruano.

Fallo del concurso de panderetas

EN la noche de ayer se decidió el concurso de panderetas ilustradas, que con motivo de estas fiestas de Navidad ha organizado Afrodisio Aguado, S. A., y en el que han participado notables artistas de toda España.

El Jurado, compuesto por don Daniel Vázquez Díaz, reverendo padre don Federico Sopena, la señorita Aurora Bautista, don Carlos Masberger, don José Planés, don Gregorio Marañón Moza y don Enrique Aguado, tras larga deliberación a la que dió lugar la categoría artística de las panderetas presentadas, los premios fueron otorgados por el orden siguiente:

Primer premio, de 6.000 pesetas, a C. Pascual Lara.

Dos segundos premios, de 1.500 pesetas, a Moreno Galván y Elena Santonja.

Tres terceros, de 500 pesetas, a G. Abuja, Gregorio del Olmo y J. Paredes Jardiel.

Ocho accésits, consistentes en ocho lotes de libros, por valor de 500 pesetas cada uno, a Germán Calvo, Mercedes Fernández Ávila, Goico Aguirre Santiañez, Molina Sánchez, Palacios, Guillermo Delgado Cebrián y Angel Medina.

La Exposición continuará abierta hasta el día 18 del corriente, en que será clausurada.

Venta menaje

Actualmente, artículos de loza, cristal y aluminio, a precios interesantísimos

SON MUCHÍSIMOS LOS CLIENTES QUE SE ESTAN BENEFICIANDO DE ESTA VENTA EXTRAORDINARIA, CUYOS PRECIOS NO TIENEN COMPETENCIA

- Ollas de aluminio, 16 cms. 39,00
- Cacerola aluminio, 18 cms. 24,00
- Vajilla 30 piezas, decorada filo oro ... 250,00
- Cristalería 25 piezas, copas, tallada. 140,00
- Juego seis vasos y jarra, tallado 35,00
- Desayuno con o sin plato 5,00
- Platos llanos o soperos 1,55
- Platos postre 1,25
- Vasos agua 0,75
- Vasos agua finos 2,00

Y MUCHOS ARTICULOS PARA LA CASA

ALMACENES RODRIGUEZ

Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Homenaje a la Junta clasificadora del Gremio de Abogados

EN el Casino de Madrid se ha celebrado un almuerzo en agasajo a la Junta clasificadora del Gremio de Abogados de Madrid con motivo de la acertada gestión de ésta.

Concurrieron a acto numerosos letrados y a los postres se hizo uso de la palabra por varios comensales para felicitar a la Junta por su actuación.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE CAMIONES AUSTIN Y A CONTINUACION OTRA DE MAQUINARIA USADA, HERRAMIENTA Y MATERIAL USADO

El día 21 de los corrientes, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro, 33, se celebrará una subasta de camiones AUSTIN y a continuación otra de MAQUINARIA USADA, HERRAMIENTAS Y MATERIAL USADO.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, número 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día anterior hábil a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 7 de diciembre de 1954. El Presidente de la Comisión (firmado), Tomás Castrillón Frá.

Para tu ajuar, para el de tu hijo, para el adorno de tu casa, necesitas «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina,

Teatro Estreno de "Clerambard" por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

«Clerambard», farsa de Marcel Aymé, vertida al castellano por José Luis Alonso e interpretada por Luisa Rodrigo, Julia Delgado Carr. Olga Peyró, Ana Leiva, Conchita H. de Vaquero, Carmen Martín, Laly Soldevilla, Félix Dafauce, Ricardo Lucía, Miguel Angel, José M. Martín, Gabriel G. Aumente, Ramiro Benito y Fernando Grifón. Escenografía de J. L. López Vázquez; dirección escénica de Modesto Higuera con Carmen Troitino.

ESPUES de veinticuatro horas de visto «Clerambard»—esta innovación del estreno dominical permite meditar sobre lo visto—, no sé todavía a qué atenerme, y después de muchas vueltas en la cabeza y de escuchadas respetables opiniones, empiezo a sospechar que no he entendido la obra. Pero, llegado a esta conclusión, no tengo más remedio que echar la culpa al autor, porque me tengo a mí mismo como representante del público medio, y obra que el público medio no entiende debe ir precedida de una explicación de quien la ha escrito, para que no haya lugar a dudas. Esa explicación del señor Aymé faltó ayer. Los misterios cripticos de «Clerambard» permanecen ignorados para mí. Y como tengo que dar una opinión, la daré sólo sobre lo visto y entendido.

Lo visto es una pieza de astracán en cuatro actos con dos innovaciones: una, de carácter más o menos místico, que una aparición de San Francisco provoca, con cambio de carácter del protagonista, quien, de furibundo perseguidor de perros y gatos se convierte en enamorado de las alimañas, insectos incluidos. Sospecho que el buen Clerambard está más loco que un cencerro antes de empezar la comedia, de modo que lo provocado por el Santo y su biografía no es tanto un cambio de carácter como de locura: tan cencerro está el buen conde cuando acogota domésticos felinos, que cuando se enternece con el asesinato de una araña. Se me dirá que Don Quijote también está loco. De acuerdo. Pero Clerambard no está artísticamente retratado como Don Quijote; es una figura resuelta de dos brochazos bastante burdos.

La segunda novedad es la introducción de «La Langosta» y su «entourage». «La Langosta» es... una fulana, y vaya de paso que es la única figura de la comedia que el autor no ha caricaturizado. ¿Por qué razones un dramaturgo, ante un grupo de personajes, los despacha de dos trazos cómicos, menos a la mujer de la que se empeña en sacar toda la humanidad posible? No creo que sean razones estéticas, sino mora-

les, y yo, de esto, no tengo por qué juzgar. El hecho registrable es que lo mejor de la comedia lo da la presencia de esta señorita.

Los restantes personajes operantes son: la familia del bonde, que hemos visto en muchísimas comedias, y la familia burguesa que aspira a emparentar con él, también muy conocida. Y el nudo de la comedia es que el cambio de locura lleva a Clerambard a una curiosa propuesta: que su hijo, un pollo repugnante y degenerado, en vez de casarse con la hija del abogado, se case con la prostituta. Como es natural, una situación así no hay manera de resolverla, porque entre un ser humano—«La Langosta»—y un muñeco ridículo—la hija del abogado—no hay duda en la opción; pero como la opción por «La Langosta» resulta un poco, si no monstruosa, al menos extravagante, el autor hace que todos los personajes acaben viendo a San Francisco y embarcándose con el conde en una carreta de saltimbanquis que ha comprado al efecto. La cual quizá tenga un profundo sentido filosófico, pero, como solución teatral, es un truco que evita la solución de lo planteado.

La comedia es irritante. Uno ríe las ingeniosidades y se ríe de los personajes, porque para eso están allí, pero un no sé irritado se levanta del fondo del alma; algo que tiene que ver con la sensibilidad o con algo vecino a ella. Hay que preguntarse si la ingeniosidad de «Clerambard», si su desvergüenza justifican la falta de respeto por tantas cosas humanas y divinas. Estoy dispuesto a transigir cuando el escritor que se buria de todo tiene talento, pero Marcel Aymé no es Voltaire. Como teatro, me parece una comedia bastante vieja y un poquito cursi. El mismo tema lo hemos visto en «La torre sobre el gallinero», pero con más arte, mejor intención y mayor humanidad.

La interpretación acusó falta de ensayos. De todos los que en ella intervinieron merece citarse Olga Peyró, admirable en su papel de «La Langosta». La traducción de José Luis Alonso, muy buena. La dirección, discreta; la escenografía, vulgar. TORRENTE

Elina PAZ Y CALATRAVAS: "FELICES PASCUAS!"

Producción: Floralva, Madrid, 1954. — Director: Juan Antonio Bardem. — Guión: J. L. Dibildos, J. A. Bardem y A. Paso. — Decorados: Gil Parrondo y Pérez Espinosa (diseños) y F. R. Asensio (realización). — Fotografía: Cecilio Paniagua. — Música: Isidro B. Maiztegui. — Montaje: Margarita Ochoa. — Estudios: C. E. A., Ciudad Lineal, Madrid. — Intérpretes: Julita Martínez, Bernard Lajarrige, Pilarín Sanclemente, Carlitos Goyanes, Beni Deus, Manuel Alexandre, José Luis López Vázquez, Josefina Serratosa, Matilde Muñoz Sampedro, Emilio Santiago, Rafael Bardem, Casimiro Hurtado, Antonio Riquelme, Luis Pérez de León, Antonio Ozores, Manuel Gutiérrez, Miguel Gómez, Arturo Marín, Francisco Bernal, Tony Hernández, Antonio García Quijada y Matias Prats.

UNA trama sencillísima, con diversos antecedentes, remotos unos, como «El rey de los cow-boys» («Mi vaca y yo»), por Buster Keaton, y cercanos otros, como «Buenos días, señor elefante», por Vittorio de Sica, pero localizada en Madrid y ahora, precisamente en las festividades navideñas, ya tan próximas. La idea argumental merece el elogio no sólo de la benemérita Sociedad Protectora de Animales y Plantas, sino de todos los que, de niños, nos encariñamos con un pollito de incubadora adquirido un jueves por la tarde con el dinero reservado para ir al cine, o con un pavo—regalo de unos familiares extremeños—o con un corderito igual, idéntico a «Bolita», ingenuo, simpático y fotogénico protagonista de esta película. Esas dos películas y ésta se parecen únicamente en el tema, ya que las dificultades y los conflictos que se suceden son distintos y tienen un desarrollo diferente.

¿Puede considerarse esta ficción filmica como perteneciente a la escuela realista? Lo es a medias. Si en la parte de sainete—no olvidemos el verismo de este españolísimo género teatral—y no en la de los sueños estilizados, de visiones interpretativas de hechos y ambientes ciertos como un Comisaria. Este juego de fundir—sin conjundir—naturalidad e imaginación, cotidianidad y fantasía, es una labor artística que necesita extraordinarias cualidades de ingenio y jovialidad—y también de emoción y dramatismo, pero rejenadas, para que sobresalgan y prevalezcan aquéllas—, demostradas, er ejemplo

muy conocido, por René Clair. Ya la primera película que hizo Juan Antonio Bardem—«Esa pareja feliz», en colaboración con Luis García Berlanga—recordaba bastante esa modalidad del estilo del director de «Un sombrero de paja de Italia», «El millón» y «¡Viva la libertad!» Pero en esta la influencia de ese excepcional modelo es menor. Se aprecia primordialmente en la expresividad de algunos pasajes, deformados con gracia de cine ya visto; un cine excelente, desde luego, pero de imitación—sin superación—y no de creación. El episodio que ocurre en un colegio de monjas, en que se emplea a «Bolita» en una función escolar de Pascuas, es de una comicidad inadecuada, ya que le corresponde un limpio tono bromista y no la ridiculización de sentimientos y entretenimientos de grato y admirable candor. Resurgió en mi memoria un trance análogo de la película de Irene Dunne y Cary Grant—«Serenata nostálgica», de George Stevens—, aureolado de ternura por la presencia—emocionada—de los padres de una de las niñas que participaba en el festejo. Y con ser humano el motivo fundamental de la trama—el amor de unos chicos a un inocente corderito—, no conmueve en ningún momento—ni en los de esta índole—por ser la figura importante de la película «Bolita».

El comienzo es prometedor, con esa presentación cantada por villancicos y de unas notas genuinamente españolas, de castizas características madrileñas. Asistimos al sorteo de la lotería de Navidad. ¡Qué buena película consiguió en su época el precursor del estilo realista en nuestro cine, Fernando Delgado, en «El gordo de Navidad», del mismo auténtico significado que «Las de Méndez» y «¡Viva Madrid, que es mi pueblo!» Es un reportaje engarzado expertamente con las escenas de Juan en su trabajo y de Pilar en el suyo. Lo que Juan creyó que era un «asombroso pellicco» a la lotería, por unas combinaciones de Pilar con sus vecinas y amigas, es un corderito. Y al iniciarse la busca—tema viejo, siempre nuevo este de la afanosa busca de algo o de alguien—, hay ya de todo: bueno, mediano, malo, hilaridad fina, jocundidad poco recurrente, ingenio, gusto pésimo, su pizca de originalidad, mimetismo... De la sucesión de incidencias—que no están unidas por la precisa cualidad de la armonía—, las mejores son las «sainetes» que transcurren en diversos lugares de Madrid. Bardem ha efectuado una película muy desigual. Lo contrario que en su gran éxito de verdadera calidad «Cómicos».

Interpretativamente, la mejor actuación es—claro—la de «Bolita». Y le siguen los trabajos de Julita Martínez, de los niños Pilarín Sanclemente y Carlitos Goyanes y de los que asumen papeles secundarios. El último es Bernard Lajarrige, de una labor vulgarísima. No se comprende por qué se contrató a un actor francés nada relevante para un personaje españolísimo, madrileñísimo, cuando contamos con artistas apropiadísimos para estos comedidos.

Rex y Beatriz: "El cuarto hombre"

Título original: «Kansas City Continentals». — Producción: United Artists (Edward Small), 1953. — Director: Phil Karlson. — Argumento: Harold R. Green y Rowland Brown. — Guión: George Bruce y Harry Essex. — Decorados: Edward Ilou. — Fotografía: George Diskant. — Música: Paul Sawant. — Montaje: Buddy Small. — Intérpretes: John Payne, Coleer Gray, Preston Foster, Lee Van Cleef, Neville Brand, Jack Elam, Howard Negley, Mario Siletti, Donna Drake, Helen Kleebe, Vivi Janis, Ted Ryan, George Wallace y Don Orlando.

Es una película detectivesca, o dicho más exactamente, de «gangsters»—ya que la acción ocurre en el país, los Estados

Unidos de América del Norte, que tiene la exclusiva de esta variedad del bandaje—, en que desde el comienzo se descubre al público su secreto. Los espectadores sabemos, ya en las primeras escenas, quien es el maquinador de ese robo de un millón de dólares, y que se vale para perpetrarlo de unos malhechores—cuyas culpas y miedos conoce puntualmente—, de modo que ninguno pueda identificarse, ni él, que como que es él que manda, no acepta desobediencias. Y le vemos actuar, en la sombra y en su vida de ciudadano respetable. (Casi al final nos enteramos de su pasado, que fué honorabilísimo). Cubiertos con unas máscaras, como esas que lucían los personajes misteriosos de las viejas cintas en episodios o por jornadas, y que tienen algo de las que se usan en defensa de los gases asfixiantes, pero sin sus complicaciones, los tres componentes de la circunstancial pandilla y el jefe logran burlar a la Policía. Como estaba todo minuciosamente preparado, urdido en sus distintos detalles y cronometrado al minuto, no podía fallar el audaz asalto al Banco, perpetrado en pleno día. Pero esa es una de las jacetas de esta trama, hábilmente ideada y desarrollada. Hay otro: es la intervención del chófer de una de las furgonetas de una tienda de flores, que detenido como complicado en el asunto—le perjudica una ficha policíaca—y puesto en libertad, al demostrarse la verdad de sus declaraciones decide arreglárselas por su iniciativa, cuenta y riesgo con los bandidos.



John Payne

La película, de una realización técnica excelente, cumple su propósito, sin ningún titubeo, de atraer y sostener el interés del público del primero al último plano.

Luis GOMEZ MESA

Gregory Peck, en Madrid

Llegó ayer, a las seis de la tarde, en avión, procedente de París, este actor. Realiza el viaje con el John Huston, director de la película que interpreta, «Moby Dick», según esta novela de Herman Melville.

Mañana publicaremos en nuestra página de hucrograbado un trabajo de nuestro crítico Luis Gómez Mesa.

PLAZOS y CONTADO
Relojes Suizos Garantizados
OMEGA, CERTINA, etc.
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA, APARTADO 10049 MADRID

LIQUIDACION DE LIBROS

¡¡Por cierre del negocio!!
Dejamos el local el 31 de diciembre. Hasta ese día REGALAMOS DIRECTAMENTE AL PUBLICO nuestra BIBLIOTECA, cuyo valor es de 360 pesetas, y que está formada por



21 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 79,95 PTAS., GASTOS INCLUIDOS.—PAGADERO AL CARTERO EN SU CASA

Los 21 libros de esta Biblioteca son: Armando Palacio Valdés: José; Angeles Villarta: Por encima de las nieblas; García R.: Ambrosio Spinoza; Xavier Güell: Ocaso en la ciudad; W. Mannon: Cuerpo y alma; Frederick Poel: Pólvora en el correo; ¡Asesinato!; Balao: Cadena de amargas; Alex Morrison: Retorno al abismo; Luger: Expedición a Marte; cuatro novelas populares de autores contemporáneos: Blasco Ibáñez, Pardo Bazán, etc.; Hipkiss: El Encapuchado; Mallorquí: Sentencia al amanecer; Montejano: Los bravos del Semiramis; varios: La novela única; Warwick: San Antonio; Keith: Ultima hora; W. M.: Una vida robada; Max Beerbohm: El sipócrata santificado.

Esta Biblioteca, de 21 libros y el Diccionario encuadernado, de 500 páginas y 30.000 artículos, se vende a 360 ptas., y usted los recibirá en su casa abonando las 79,95 ptas., sin otro GASTO MAS.

UNICAMENTE SERVIREMOS UNA BIBLIOTECA A CADA COMPRADOR.

Pedidos, citando este diario, a: U. COMERCIAL, calle Industria, 311, BARCELONA.

Vendemos también lotes de siete libros (novelas) sueltos, a 35 ptas. cada lote. Se trata de libros distintos entre sí y marcan por lo menos el doble de lo que cobramos. Podemos enviar a cada comprador los lotes que desee, pues nos urge liquidar todo en 15 días. Vendemos también máquinas de escribir Underwood, ficheros de acero, estanterías, muebles, etc.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

PARA REYES

deleite a su hijo con una armónica KORUS. POR 49 PESETAS remitimos a cualquier punto el modelo de 20 voces y método sencillo y rápido para aprender a tocar. Envíos por correo, pago al recibirla.
COMERCIAL FAGIDO
ALBERTO AGUILERA, 50
MADRID

DEPORTES

Por primera vez en la temporada el domingo ganaron los ocho equipos que jugaban en sus campos

BARCELONA Y ATLETICO DE BILBAO LOGRARON LAS VICTORIAS MAS HOLGADAS DE LA JORNADA

RESULTADOS

Madrid, 1; At. Madrid, 0.
Valencia, 2; Celta, 1.
Las Palmas, 2; Español, 1.
Málaga, 2; Alavés, 0.
Santander, 3; Sevilla, 1.
At. Bilbao, 3; Hércules, 0.
Barcelona, 4; Real Sociedad, 1.
Coruña, 2; Valladolid, 1.

La penúltima jornada de la primera vuelta de la Liga resultó por completo favorable a los equipos que actuaban en sus terrenos. Tan casera fué esta jornada del domingo último que vencieron los ocho, circunstancia que no se había dado aún en las trece jornadas precedentes.

Esto no quiere decir que la cosa resultara demasiado fácil para muchos de ellos, ya que el Madrid, el

Valencia, el Las Palmas y el Coruña sólo pudieron ganar por un tanto de diferencia.

Con una jornada tan normal la clasificación apenas si sufrió cambios. Únicamente el Valencia, Coruña y Las Palmas ganan algún puesto, conseguido a costa del Sevilla, Hércules, Real Sociedad y Español.

Pero aun no habiendo cambios sensibles en la clasificación, se ve que el Sevilla, con su derrota en Santander, queda más distanciado del grupo de cabeza, mientras en la cola el Málaga y el Santander se acercan muy peligrosamente al grupo que les precede con un punto más, grupo en el que figura el Atlético.

Después de la euforia goleadora de la jornada anterior, esta del domingo último registra un notable bajón de tantos. Solamente se marcaron 24 entre los ocho partidos, cifra que es la menor en todo lo que va de Liga, en unión de la undécima, celebrada el día 21 del pasado mes de noviembre.

Va a finalizar el domingo próximo la primera vuelta y nada se ve claro en este apasionante Campeonato de Liga. Continúan siendo

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Madrid	14	10	2	2	39	12	22 + 6
At. Bilbao	14	8	5	1	41	17	21 + 7
Barcelona	14	9	3	2	33	17	21 + 7
Valencia	14	8	2	4	40	24	18 + 4
Sevilla	14	8	1	5	35	26	17 + 3
Valladolid	14	6	2	6	26	24	14
Coruña	14	6	2	6	26	27	14
Hércules	14	4	5	5	21	26	13 - 1
Real Sociedad	14	4	4	6	27	12	- 2
Celta	14	3	6	5	24	29	12 - 2
Las Palmas	14	5	2	7	22	33	12 - 2
Español	14	3	4	7	19	23	10 - 4
Alavés	14	4	2	8	18	33	10 - 4
At. Madrid	14	4	2	8	19	36	10 - 2
Málaga	14	2	5	7	20	33	9 - 5
Santander	14	4	1	9	20	43	9 - 5

BENEDICTO

Pedro Antonio Jiménez perdió por inferioridad frente al campeón europeo Charles Humez

LILLE.—En el Palacio de la Feria, completamente abarrotado de público, se celebró una reunión de boxeo cuyo combate estelar enfrentaba, a la distancia de diez asaltos, al reciente campeón de Europa de los pesos medios, Charles Humez, y el campeón de España, Pedro Antonio Jiménez. Humez llevó la iniciativa a lo largo de toda la pelea. El campeón europeo en el octavo asalto acentúa los golpes al rostro del español, ensangrentado, y aunque Jiménez respondía al castigo empleándose a la contra, el árbitro le envía al rincón, dándole batido por inferioridad, decisión que acoge el público con una prolongada pita. (Mencheta.)

El domingo fué inaugurado en Barcelona el estadio municipal de beisbol

BARCELONA.—Ha sido inaugurado oficialmente el nuevo estadio municipal de beisbol, instalado en la parte alta del parque de Montjuich.

Después de la bendición del campo y sus instalaciones por el padre Serra, desfilaron ante las personalidades citadas los árbitros y cronometradores, así como los equipos de los Clubs Barcelona, Hércules, Español, Estudiantes Americanos, Picadero, Circulo Barcelonistas, Piratas, Pops de Lloret de Mar, Cadi, Volck y los juveniles del Picadero, Barcelona, Canigó, Pops de Lloret de Mar, etc.

Seguidamente, el conde Chelès procedió a izar la bandera nacional, a la que rodeaban las banderas de todos los Clubs afiliados a la Federación Española de Pelota Base.

Al acto asistió numerosísimo público. (Mencheta.)

Tercera División

PRIMER GRUPO
Lemos, 2; Santiago, 1.
Lugo, 1; Pontevedra, 1.
Arsenal, 0; Turista, 0.
Marín, 0; Orense, 0.
Fabril, 5; Arosa, 2.

SEGUNDO GRUPO
Rayo G. Calzada (aplazado).
Torrelavega, 4; Turón, 0.
San Martín, 0; Langreano, 2.
Titánico, 3; Laredo, 1.
Juvencia, 6; Santoña, 1.

TERCER GRUPO
Mirandés, 1; Basconia, 0.
Portugalete, 0; Indauchu, 3.
Guecho, 1; Arenas G., 0.
Erandio, 0; Villosa, 4.
Begoña, 3; Burgos, 2.

CUARTO GRUPO
Izarra, 0; Azcoyen, 0.
Mondragón, 3; Anaitasuna, 1.
Recreación, 4; Calahorra, 1.
Villafranca, 2; Elgoibar, 0.
Peña Sport, 0; Tudelano, 2.

QUINTO GRUPO
Calatayud, 3; Montañesa, 0.
Gallur, 2; Arenas Z., 0.
Binéfar, 2; Huesca, 3.
Amistad, 5; Uteho, 0.
Celta, 1; Numancia, 1.

SEXTO GRUPO
Moncada, 1; Mataró, 0.
Puigreig, 1; Vich, 1.
Granollers, 0; Gerona, 1.
Badalona, 3; Manresa, 1.
San Andrés, 1; Mollet, 0.

SEPTIMO GRUPO
Sans, 2; Horta, 4.
Pueblo Seco, 1; Tortosa, 4.
Reus, 0; Tarragona, 0.
Amposta, 2; San Martín, 0.
Europa, 0; Hércules, 2.

OCTAVO GRUPO
Mallorca, 6; Santañy, 2.
Manacor, 3; Poblense, 1.
Benislem, 0; Constancia, 1.
Porreras, 2; A. Baleares, 1.

NOVENO GRUPO
Alcoyano, 9; Villena, 1.
Catarroja, 2; Gandía, 2.
Mestalla, 2; P. Soriano, 0.
Alicia, 3; Albuñol, 0.
Alicante, 3; Burriana, 0.

DECIMO GRUPO
Aspense, 2; Cartagenera, 3.
Eldense, 0; Hellín, 0.
Lorca, 3; Orihuela, 1.
Yeclano, 4; Novelda, 1.
Elche, 2; Imperial, 0.

UNDECIMO GRUPO
Córdoba, 4; Algeciras, 3.
Lora, 1; Huelva, 2.
Chiclana, 0; Cádiz, 2.
Portuense, 4; Constantina, 1.
Utrera, 2; Peñarroya, 1.

DUODECIMO GRUPO
Ubeda-Motril (aplazado).
Híjuri, 5; R. Granada, 1.
Antequera, 3; A. Malagueño, 2.
Bastetano, 2; Linares, 2.
Almería, 3; Martos, 1.

DECIMOTERCER GRUPO
Larache-Melilla (aplazado).
Español, 2; Ceuti, 1.
Ceuta, 5; Tangerina, 1.
Alcázar-Pescadores (aplazado).

DECIMOCUARTO GRUPO
Don Benito, 2; Cacereño, 0.
Metalurgica, 3; Azuaga, 2.
C. Sotelo, 0; Manchego, 0.
Plasencia, 3; Villanovense, 2.
Montijo, 0; Emeritense, 4.

DECIMOQUINTO GRUPO
Europa D., 2; Ponferradina, 0.
A. Palentino, 5; U. Castilla, 1.
Salamanca, 2; Salesianos, 1.
Segoviana, 3; A. Zamora, 0.

DECIMOSEXTO GRUPO
Leganés, 1; Aranjuez, 0.
San Lorenzo, 1; Rayo V., 1.
Girod, 2; Plus Ultra, 3.
C. Caminos, 3; Guadalajara, 1.
Toledo, 1; Conquense, 0.

Cuatro empates, tres de ellos inesperados, en el grupo segundo de la Segunda División

GRUPO PRIMERO

Logroñés, 2; Zaragoza, 1.
Eibar, 6; Juvenil, 3.
Caudal, 2; Sestao, 1.
Gijón, 2; Baracaldo, 0.
La Felguera, 4; Avilés, 2.
Leonesa, 2; Oviedo, 0.
E. Industrial, 1; Lérica, 1.
Ferrol, 2; Osasuna, 0.

GRUPO SEGUNDO

At. Tetuán, 0; E. Tanager, 0.
Jaén, 0; Tarrasa, 0.
Murcia, 3; Jerez, 1.
Badajoz, 3; Castellón, 0.
Betis, 3; Granada, 1.
Línense, 3; Extremadura, 3.
San Fernando, 3; Tenerife, 1.
Sabadell, 1; Levante, 1.

Jugado de antemano el único encuentro en que el visitante—el Lérica—arrancó justamente un punto positivo, el resto de los partidos de este grupo se ajustó al más riguroso canon de la lógica. Resuelta a favor de la Leonesa la contienda más importante de la jornada las posiciones en la tabla adquieren carácter de firmeza. Sólo que ahora en el grupo de seguidores se destaca de momento el único equipo que ha sido capaz de ganar al líder: el Logroñés, que supo aguantar el mejor juego zaragozano de la primera parte para superarlo en la continuación. No pudo el Baracaldo lograr nada en Gijón y baja eventualmente un puesto, aunque sigue siendo, después de la Leonesa, el equipo de mejor puntuación positiva.

En los lugares de abajo no ha habido tampoco modificación, gracias a lo casero de una jornada en que quizá la única nota destacable es la confirmación de la baja forma de un Osasuna que, a poco que se descuide el domingo próximo—en que le visita el inquietante Logroñés—, puede meterse en la zona negativa y peligrosa.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Leonesa	14	10	3	1	38	9	23 + 7
Logroñés	14	3	3	3	20	19	+ 3
Baracaldo	14	8	2	4	20	16	+ 4
Oviedo	14	8	1	5	31	15	+ 3
La Felguera	14	6	5	3	25	18	+ 3
Gijón	14	6	5	3	24	18	+ 3
Eibar	14	7	2	5	30	24	+ 2
Zaragoza	14	6	2	6	21	24	+ 2
Osasuna	14	5	2	6	25	21	14
Lérica	14	4	5	5	15	24	13 - 1
Ferrol	14	5	3	6	15	25	13 - 1
Juvenil	14	3	5	6	23	37	11 - 3
Sestao	14	4	2	8	21	30	10 - 4
Caudal	14	3	3	8	17	35	9 - 5
Avilés	14	3	1	10	22	37	7 - 7
E. Industrial	14	1	4	9	9	25	6 - 6

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Murcia	14	10	1	3	42	16	21 + 7
A. Tetuán	14	10	1	3	26	12	21 + 6
Betis	14	7	4	3	29	17	18 + 4
Jerez	14	6	4	4	31	20	16 + 2
Granada	14	8	0	6	26	17	16 + 2
E. Tanager	14	6	4	4	20	24	16 + 4
Badajoz	14	8	0	6	25	31	16 + 2
Sabadell	14	6	2	6	29	24	14
Jaén	14	5	3	6	29	31	13 - 1
Extremadura	14	4	4	6	27	20	12 - 2
Tarrasa	14	5	2	7	21	26	12 - 2
Castellón	14	5	2	7	23	31	12 - 4
S. Fernando	14	4	4	6	27	32	11 - 3
Tenerife	14	5	0	9	17	24	10
Línense	14	4	2	8	22	14	10 - 6
Levante	14	2	2	10	18	34	8 - 8

**CON OSRAM
¡TODO SALE
BIEN!**

PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

CASA BARRIO SALAMANCA
esquina a una avenida. Un cuarto libre en primera planta, susceptible elevar tres más, 12 balcones, construcción hierro 1926, alquileres antiguos, excelente inversión, 4 por ciento. 1.275.000. Dirigirse: Goya, 44, bajo

Real Madrid, 1; Atlético de Madrid, 0

Este partido ha sido jugado con el balón marca "INVICTO"

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA

BARQUILLO, 6

MADRID

DEPORTES

Resumen de los restantes encuentros de Primera División

MAL PARTIDO DEL VALENCIA EN MESTALLA

VALENCIA.—En un partido de resultado incierto, el Valencia venció al Celta de Vigo por dos tantos a uno. Juego de ataque por ambos bandos con fallos incomprensibles de los valencianistas. A los veintiséis minutos Badenes marcó fácilmente el primer tanto local, después de escaparse el balón de las manos al meta visitante. Pero a los treinta y siete, en veloz interven-

ción céltica, lograron igualar, en remate de cabeza de Mauro. En la continuación el Celta vivió al ataque; pero el Valencia, a duras penas, reaccionó, marcando su segundo gol a los trece minutos, también por mediación de Badenes. Desde aquí la contienda cobró interés y movilidad, empleándose los dos bandos con decisión. Arbitró Zariquiegui. (Mencheta.)

POCA CALIDAD EN LA ROSALEDA

MÁLAGA.—En la Rosaleda, el Málaga venció al Alavés por dos tantos a cero. El partido, en líneas generales, fué de poca calidad, pero interesante, especialmente en el último cuarto de hora de la primera parte y durante veinte minutos de la segunda. El juego fué correcto por parte de ambos equipos. A los treinta y cuatro minutos Juan

marcó el primer gol, en buena combinación con sus compañeros, y cinco minutos después Pahuet conseguía el segundo, de tiro angulado. En la continuación, el Málaga tuvo mala suerte al fallar en varias jugadas que parecían goles hechos. Arbitró aceptablemente Scier. (Mencheta.)

FALTO COMPENETRACION EN EL SEVILLA

SANTANDER.—Por tres tantos a uno, el Santander venció al Sevilla. Un buen partido el disputado entre andaluces y montañeses, aunque el Sevilla fué el equipo de otras tardes, pues careció de su perfecto tejer y destejer, mientras que el Santander se mostró con mayor ligazón. Los jugadores pusieron gran entusiasmo en la pelea y por ello el partido tuvo emoción

é interés. Los goles se marcaron en la segunda parte: el primero, a los tres minutos, obra de Magritas; el segundo, por León, a pase de Sobrado, y el tercero, también por Magritas, en tiro por bajo. El gol sevillano lo consiguió Arza en los últimos minutos. Arbitró bien Rivero. Zamoruca resultó lesionado al arrojarse a los pies de Arza. (Mencheta.)

LA REAL NO PUDO FRENAR AL BARCELONA

BARCELONA.—En Las Cortes, el Barcelona derrotó a la Real Sociedad por cuatro tantos a uno en un partido de clara iniciativa local, mientras que los donostiarras mantuvieron el clásico «cerrojo» aunque sin dejarse dominar, con juego en la mitad del campo. Los azulgranas forzando por las alas, obligaron a abrir sus líneas a los visitantes. A los dieciséis minutos Kubala marcó el primer gol, en ti-

ro sobre la marcha; a los treinta y uno, Gonzalo el segundo, de disparo al ángulo desde fuera del área; y después del descanso en avance rápido donostiarras, Saraqueta llevó el esférico a la red. Luego se produjo la reacción barcelonista, y a los nueve minutos Villaverde, a la media vuelta se apuntó el tercer gol local, siendo Kubala el autor del cuarto en disparo a ras de tierra. Arbitró Caballero discretamente. (Mencheta.)

APURADA VICTORIA DEL CORUNA

LA CORUÑA.—El Deportivo ganó al Valladolid por dos tantos a uno. Se inició el partido con presión local, favorecida por la táctica defensiva del adversario, y bien los avances coruñeses carecieron de profundidad. El primer tanto llegó a los veintiseis minutos, en avance de Tino, rematando de cabeza Bazán, desde el banderín de córner. Después del descanso, a los

cuatro minutos, el Valladolid se apuntó su gol por mediación de Murillo y a pase de Carlos Ducaste. Luego el Valladolid extremo su defensa; pero a los dieciséis minutos Pahiño, a pase de Lechuga, consiguió el segundo tanto. Hasta el final el Valladolid presionó con insistencia. El árbitro, señor Tamarit, expulsó al vallisoletano Lolo y al coruñés Arsenio por agresión.

CERROJO EN SAN MAMES

BILBAO.—En San Mamés, con ligera lluvia, el Atlético venció al Hércules por tres tantos a cero. El primer gol se marcó a los veinte segundos, obra de Gainza, en jugada iniciada por Venancio. Casi de seguido, el mismo Gainza, en otro avance arrollador, se apunta el segundo tanto. El Atlético, durante media hora, luchó por eludir el marcaje cerrado del Hércules, que sólo mantenía dos hombres en vanguardia. En la segunda mitad el Hércules siguió con la táctica del cerrojo, sin duda para soportar una derrota honorable, mien-

tras que el Atlético sostenía la presión, en algunos momentos egobianante, pero hasta los treinta y dos minutos, Venancio no consiguió el tercer gol en remate por alto y sobre la marcha. Arbitró Barcelis, aceptablemente.

Alineaciones:
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Etura, Manolin; Mauri, Meguregui; Marcaida, Arteche, Venancio, Arieta y Gainza.
HERCULES: Pazos; Secane, Estanga, Santos; Llevaria, Belló; Almagro, Xirau, Mearle, Rodríguez y Armengol. (Mencheta.)

TRIUNFO CANARIO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—Por dos tantos a uno el equipo titular venció al Español de Barcelona. Desde el principio, los catalanes se lanzaron abiertamente al ataque, y la reacción canaria se produjo inmediatamente, dando lugar a los cuatro minutos a que Argilés incurriese en falta. El castigo lo sacó Beneyto, y Sanz, de cabeza, oportu-

namente llevó el esférico a la red. Después, a los diecisiete, tras de magnífica combinación entre Cruellas y Piquín, el primero estableció el empate. A los veinte minutos Paseiro bajó a la defensa y Cata ocupó el centro delantero; pero apenas varió la tónica general del encuentro. En la segunda parte, a los dieciséis minutos, Gallardo, de tiro alto y sin intención lo ganó el segundo. Arbitró Novella, no gustando.

Equipos:
LAS PALMAS: Pepin; Verde, Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; Sanz, Vázquez, Gallardo, Ricardito y Macario.
ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Cata, Artigas, Faura; Cruellas, Gámez, Paseiro, Piquín y Marcet.

El domingo fué clausurada la Asamblea de Presidentes de Federaciones Regionales de Atletismo

Se estableció el calendario de la temporada, que comprende seis Campeonatos nacionales y cuatro competiciones internacionales

Se ha celebrado en la Casa del Deporte la clausura de la Asamblea de Presidentes de Federaciones Regionales de Atletismo.

En primer lugar, el señor Agulla pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto su acuerdo con los tomados en la primera reunión, referentes a las competiciones juveniles.

Se trató a continuación lo relativo al Cross de las Naciones, informando el antiguo secretario técnico de la Federación, señor Sastre, sobre las relaciones mantenidas con el señor Richardsson, relativas a la organización de la gran competición internacional, y como por las manifestaciones hechas por el señor Richardsson se deduce que por alguna circunstancia extraña no han llegado a su poder las cartas a él dirigidas, se acordó hacer gestiones cerca de la Embajada, para establecer comunicaciones por otro conducto del ahora empleado. También se decidió acceder a los deseos de Portugal y electuar la invitación oficial.

Se estudiaron también los detalles técnicos de la organización y para facilitar la preparación de los atletas españoles se establece la prohibición de realizar carreras pedestres sobre circuitos urbanos después del día 30 de enero.

El señor Corominas, vicepresidente de la Federación Española, explicó detalles técnicos de la organización de las competiciones de atletismo de los Juegos del Mediterráneo y de los encuentros acordados con el Sarre y Luxemburgo para competiciones en pista en los días 3 y 5 de julio.

CALENDARIO DE PRUEBAS

Día 6 de marzo, en San Sebastián: Campeonato nacional de carreras a través del campo.

Día 19 de marzo, en San Sebastián: Sobre el mismo recorrido de la prueba anterior. Cross de las Naciones.

Día 19 de junio, en Barcelona: Campeonatos nacionales de maratón y marcha.

Días 3 y 5 de julio: Encuentros internacionales: con el Sarre y Luxemburgo, en estos países.

Días 9 y 10 de julio, en Barcelona: Campeonato nacional en pista.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Soñera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. "Método de corte de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, bathings, camisas, etc.), 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenequ y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea entretener a sus amigos con juegos de ilusión? Compre los libros de Ling-Kaj-Fu "La prestidigitación al alcance de todos", precio, 50 pesetas, y "Má de 200 juegos de manos con la baraja", 90 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Días 19 al 24 de julio, en Barcelona. Juegos del Mediterráneo.

Días 11 y 12 de octubre, en Madrid: Campeonatos juveniles en pista y decatlon en la Ciudad Universitaria.

Se dió cuenta también a los presidentes de las Federaciones Regionales de las gestiones con preparadores extranjeros para su venida a España; gestiones que no han tenido resultado práctico hasta ahora, porque todos los que han contestado ofrecen sólo venir a

nuestro país por una corta temporada. Vista la necesidad de preparación de los atletas españoles, el señor Agulla propuso que si las nuevas gestiones no dan resultado se acepte la venida a España de uno de estos preparadores para que dé un cursillo a los actuales preparadores nacionales, y ofreció sufragar los gastos que puedan originar las asistencias de diez preparadores del Frente de Juventudes a ese cursillo, con objeto de que las Federaciones puedan así enviar otros preparadores. El presidente de la Federación Catalana propuso que ese preparador sea el finlandés Olli Virho y que el cursillo se celebre en Barcelona, con lo que así, las orientaciones a todos los preparadores españoles sean las mismas. Se fijó la fecha del 10 de enero para el comienzo de este cursillo.

Los presidentes de las Federaciones de Aragón, Cantabria, Galicia y Guipúzcoa solicitaron de la Federación Nacional y de las jerarquías de la Delegación Nacional de Deportes, la ayuda para la construcción de pistas en Zaragoza, Santander, Vigo y Toiva, y por parte de la Federación Vizcaína se propuso celebrar una especie de Liga por equipos regionales que redundaría en beneficio del atletismo y de los atletas, al efectuarse así mayor número de competiciones.

Sevilla, campeón nacional de fútbol de Educación y De canso

ORENSE.—Se ha jugado la final del Campeonato nacional de fútbol de Educación y De canso, entre los equipos representativos de Orense y Sevilla. El encuentro fué muy reñido y terminó con la victoria del equipo sevillano por dos tantos a uno. (Alfil.)

ARRIBA PREGUNTA

CONCURSO DE FIN DE AÑO

En nuestras páginas de huecograbado publicamos hoy el cupón del concurso de Fin de Año «ARRIBA PREGUNTA».

Para tomar parte en el mismo, tal y como venimos anunciando repetidamente, solamente es preciso enviar la media página en la que figura el cupón, contestadas convenientemente todas las preguntas, así como el nombre y la dirección del concursante.

La asignación de premios se hará de acuerdo con la mayoría de votos que cada pregunta obtenga, siendo por tanto los ganadores aquellos cupones que coincidan exactamente con los nombres que hayan conseguido mayor número de votos.

En el caso de que ningún cupón tenga las preguntas contestadas exactas en su totalidad, los premios se darán a los más aproximados.

Si se diera el caso de ser varios los cupones premiados, por tener exactamente las preguntas contestadas y acertadas, el orden de entrega de premios se hará mediante sorteo entre los mismos.

Existe un primer premio, consistente en una importante cantidad en metálico, para el ganador absoluto del concurso, siendo otros muchos los obsequios que han ofrecido varias casas comerciales, entre los cuales podemos adelantar los siguientes.

Una preciosa gabardina de niño de la acreditada Casa MANUFACTURAS FRANCO, de Fuencarral, 7, y Príncipe 11.

Un importante regalo de ALMACENES MEDRANO, de Fuencarral, 90.

Una docena de las deliciosas medias «CAN-CAN», obsequio de la importante firma MEDIAS MONSY, de Imperial, 4; Cava de San Miguel, 9, y Plaza Mayor, 20.

Un delicado regalo que ofrece la importante sastrería de deportes MOISES SANCHA, de Arenal, 9.

Un extraordinario mantel de plástico, gran novedad, de la conocida CASA SERRA, de Fuentes 5.

Una comida o cena para dos personas en el famoso bar-restaurant EL MENTIDERO, de Estrella, 5.

Unas elegantísimas «chinelas» de la gran zapatería CALZADOS VIDAL, de Fuencarral, 113.

Un billete completo de la Lotería Nacional del sorteo del 25 de enero de 1955, de la afortunada Administración LOTERÍA DEL CALLAO, de los premios «GORDOS», de la Avenida de José Antonio, 44.

Un precioso juguete, una de las verdaderas novedades que tiene la conocida CASA REYNA, Desengaño, 13.

Un delicado obsequio de la gran fábrica de guantes VARGAS, S. A., de Carretas, 21.

Una colección de novelas de Ricardo León, de la conocida Editorial y Librería General VICTORIANO SUAREZ, de Preciados, 42.

Un caprichoso regalo de CASA JIMENEZ, de Preciados, 52, (entre Callao y Santo Domingo).

Y otros más que anunciaremos en días sucesivos.

Los cupones deberán ser enviados a nuestra Administración, Larra, 14.

MILES DE NAVIDADES

entre ellos el modelo que usted busca. Visite nuestra venta-exposición

AFRODISIO AGUADO, S. A.

Editores-Libreros

MARQUES DE CUBAS, 5

CINE

LOPE DE VEGA

PANTALLA PANORAMICA

MAÑANA MIERCOLES, 15 DE DICIEMBRE
INAUGURACION de la TEMPORADA
CINEMATOGRAFICA



DIRECTOR RICHARD THORPE - PRODUCTOR DANIEL S. PERMAN

UNA VEZ MAS EL MAR Y SU TREMENDA FUERZA EMOCIONAL VUELVE A LA PANTALLA EN UN FILM DE LA ESTIRPE DE AQUEL MEMORABLE "CAPITANES INTREPIDOS", QUE EN SU DIA SENALO UNA DE LAS CUMBRES DEL CINE DE ACCION!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



«Todos los hermanos eran valientes», nuevo tecnicolor de la Metro Goldwin Mayer, del director Richard Thorpe, desenvuelve la emotiva historia de la caza de la ballena, con motines a bordo, tifones, tesoros escondidos y amores tropicales, y en ella triunfan los tres ases de fama mundial Robert Taylor, Stewart Granger y Ann Blyth. He aquí una escena de este apasionante film, con el que mañana inaugura su temporada cinematográfica el suntuoso teatro Lope de Vega

EL MILLONARIO

POR
GREGORY PECK

EXITO INTERNACIONAL DE
«PERDONAME!»

En fecha muy próxima presentará Exclusivas Floralva la notable realización italiana de Mario Costa «¡Perdóname!», película en la que llevan a cabo una gran interpretación Antonella Lualdi, Tamara Lees y Raf Vallone, secundados por un nutrido reparto de personajes episódicos de acusado perfil humano.

«¡Perdóname!», por la sinceridad de su tema y la crudeza de su acción, fué saludada por la crítica italiana como un sólido eslabón en la cadena de triunfos que la producción de aquel país va engrazando universalmente. Tal vaticinio tuvo inmediata repercusión dentro de la nación, y más tarde, en cuantos países fué exhibida, en los que críticos y público le dieron el espaldarazo de producción ideal.

El calor humano que transpira «¡Perdóname!» le acarreará a no dudar, la misma buena acogida entre nosotros, pues a su valor artístico se suman en esta película, como ya indicamos, una interpretación ejemplar de los protagonistas, en un despliegue de insospechada amplitud artística.

Consejos prácticos, consejos sanitarios, consejos para el hogar los encontrará en la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina.

OCULTAR LA VERDAD ES SEMPRE UN TREMENDO RIESGO



DIRECTOR MARIO COSTA
Y EN ESTA APASIONANTE HISTORIA SE DEMUESTRA ESE GRAN PELIGRO

TEATROS

«MI MUJER ME GUSTA MAS» es el título de la nueva comedia de Tejedor y Alfate, que actualmente ensaya la compañía de Tina Gasco para su próximo estreno en el Reina Victoria, escenario donde esta magnífica compañía está desarrollando una triunfal temporada.

Teatro María Guerrero

Hoy martes, 14 de diciembre
A las 11 de la noche

ESTRENO

DE

«IRENE

O

EL TESORO»

Fábula en tres actos, original de

Antonio Buero Vallejo

por la compañía titular del

Teatro María Guerrero



Manolo Caracol, el más famoso intérprete de la canción flamenca, que el próximo viernes se presentará en el teatro Calderón con «Color Moreno», un gran espectáculo de Quintero, León y Quiroga. Un gran suceso artístico que el público madrileño espera con la máxima expectación, máxime si se tiene en cuenta que son sus intérpretes Luisa Ortega y Manolo Caracol, secundados por los más famosos artistas y bailarines del género



Antonio Buero Vallejo, el famoso autor teatral, que esta noche estrena en el María Guerrero su nueva comedia «Irene o el tesoro», obra que ha de constituir, sin duda, un nuevo gran éxito para este magnífico escritor y un nuevo triunfo artístico de la compañía del María Guerrero

JUAN GUAL y su gran compañía lírica se nos asegura que realizará una temporada en nuestros escenarios. Entre la selección de estrenos destacamos la zarzuela «El tesoro de Golconda», de Llabrés y Santos Conde, con música de los maestros Rafael Millán y Gil Serrano.

«EL ANGEL CIEGO», la magnífica comedia de Salvador Ferrer, ha sido estrenada, con el mejor de los éxitos, en Alicante por la compañía de Sabatini. Crítica y público han dedicado sus mejores elogios a tan destacado estreno.

CAPILLA



Mañana miércoles, el teatro de la Zarzuela registrará un sensacional acontecimiento con motivo del estreno del gran espectáculo «Si Eva fuera coqueta», maravillosa revista de Gasa, Muntañola y el maestro Torrén. Serán sus principales intérpretes la famosa vedette francesa Ana Nevada, Gran Israel y Lynn, Jack y Gladys, Carmen Segarra, Clemente Ochoa, Jan y Lop, Nora Núñez, Lisette Lendine, Trio Walen Mara, Rosa y Noppy, el «ballet» Ibarra, 10 modelos y más de 70 artistas en escena

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPAÑIA INTERNACIONAL DE REVISTAS

MAÑANA MIERCOLES, 15
A LAS 11 DE LA NOCHE

ESTRENO
SI EVA FUERA
COQUETA

de JOAQUIN GASA y JOAQUIN MUNTAÑOLA, música del maestro JOSE MARIA TORRENS, con numerosos internacionales

POR

ANA NEVADA

Gran Israel y Lynn

Jaky Gladys

Carmen Segarra

Clemente Ochoa

JANY LOP

ENCARNITA MONTERO

NORA NUNEZ

LISETTE LENDINE

TRIO WALEN MARA

ROSA Y NOPPI

Ballet Ibarra

10 Modelos - Bailarinas

Bailarines

70 artistas en escena, 70

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas para Jefes de Negociado de tercera del Cuerpo General Técnico de Telecomunicación. — 220 para Oficiales de primera del Cuerpo Técnico de Correos. — 25 para Pericial de Aduanas. — 7 para Veedores del Servicio de Defensa Contra Fraudes. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. — Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Teléf. de ARRIBA: 23.26.10

PROGRAMAS

LA RATONERA

actualmente más de 3 años en Londres y 6 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL KLECKI

Viernes, 6.45, Palacio Música, Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema. Brahms, Debussy, Moussorgsky.

UNA OBRA MAESTRA DEL TEATRO MODERNO

«LA ALONDRA», de Anouilh. Teatro Español.

ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás, y lo cantarás (por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur).

ALCAZAR.—(212252. Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7, 15 y 11: Los intereses creados. (Última semana.) Butaca 20 ptas. Entrésuelo 10.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Mosaico español de variedades (Luisita Esteso y Tomás de Antequera). Penúltimo día. Precios populares.

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Exclamación impresionante! Nueva compañía Circo, Ecuestre, Focos, pingüinos, chimpancés, caballos luminosos, cebra inmontable, poneyes escoceses, Trío Dobric, Original «Varietas» (Ballet Aéreo), Vignes, Antonet y Lewis, etc. 20 colosales novedades mundiales. (Despáchase para siete días.)

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 11: La viuda de las camelias.

ESPAÑOL.—(212121. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La alondra (de Jean Anouilh). Principales intérpretes: Mary Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach, Tarsila Criado, José Bruguera, Antonio Armet, M.ª Amparo Soler Leal, Pilar Bienert, Manuel Käyser y Juan José Menéndez.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Katuska y La ópera de Mogollón. Toleradas.

INFANTA ISABEL.—Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policáico! La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694.) Miércoles 15, once noche, en función de gala, presentación: Rosario con su gran ba-

llet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO.—(317694.) Hoy, 11 noche, estreno de Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7, 15, 11: Dobles parejas.

ZARZUELA.—(Cia. internacional de revistas.) Mañana miércoles, 11 no-

Rialto Cañas y Barro UN TEMA PASIONAL... VIOLENTO

che, estreno: Si Eva fuera coqueta (de Gasa, Montañola y maestro Torrén).

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino, El caballero enmascarado.

AMAYA.—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Riche Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden Patricia Medina). Warnercolor.

BARCELO.—7, 11 (segunda producción en cinemascope): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe - Betty Grable - Lauren Bacall - William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4: El cuarto hombre (John Payne, Colleen Gray, Preston Foster). Pases: 4, 40, 7, 9, 20 y 11, 20.

B. ARTES.—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLLIURE.—(Alcalá, 105, esquina Fernán González.) 7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BILBAO.—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Felices Pascuas (Julita Martínez).

CALLAO.—7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 9.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 10, 45 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7, 11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Caballero a la medida. ¡La mejor de Cantinflas! Tolerado.

CARRETAS.—10 mañana: Día trágico y El Batallón de la Muerte.

COLISEUM.—7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

CRUECA.—5: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Riche Andrusco). Primer reestreno. Autorizadas.

FIGARO.—4: Manos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters), Ordenes secretas (Pasajero para un ángel; Silvia Morgan). Toleradas.

GALILEO.—(340187.) Continúa 5 (primer reestreno preferente): Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

GONG.—Continúa 6: El pequeño fugitivo (Riche Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

GOYA.—7, 11: El pequeño fugitivo (Riche Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

IBIZA.—4, 30: Todo es posible en Granada y Los arqueros del Rey. Technicolor. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 5: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster). Tolerada. 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El único testigo (Barbara Stanwyck). De aquí a la eternidad (Burt Lancaster).

INFANTAS.—10: Adorables criaturas (Martine Carol, D. Darrieux).

LOPE DE VEGA.—(222081. Pantalla panorámica.) Mañana, inauguración de la temporada cinematográfica. 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster, Joan Rice). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

MONTERA.—(320057.) 10: Vuelven de la guerra, Amor sobre ruedas (tolerado).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (segunda producción en Cinemascope): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

NARVAEZ.—5: Guardias y ladrones, Amor sobre ruedas (tolerado).

ODEON.—5: Aves de rapaña, Llámeme señora (technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11 (tercera producción en cinemascope): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi, Víctor Francés, Cameron Mitchell; technicolor). Autorizada.

PAVON.—4: Cazador de dotes, Adorables criaturas (Martine Carol).

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): Felices Pascuas (Julita Martínez).

POMPEYA.—7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas. Director: King Vidor). 4.ª semana.

PROGRESO.—7, 11: El señor de Balantry (Errol Flynn, Roger Livesey). Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 11: El señor de Balantry (Errol Flynn; technicolor). 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Colleen Gray).

RIALTO.—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director: Juan de Orduña.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Caballero a la medida. ¡Dos horas riendo con Cantinflas! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La ley del silencio (Marlon Brando). 4.ª semana grandioso éxito.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Un americano en vacaciones, La viuda alegre.

SAN CARLOS.—5: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida). 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7, 11: Los cuernos de Hoffmann (Moirá Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor; tolerada.

SOL.—10 mañana: La casa encantada y No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerado.

TIVOLI.—5: El señor de Balantry (Errol Flynn). Technicolor. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

VERGARA.—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Huracán, Amor sobre ruedas (tolerado).

TEYMA.—Plaza Callao, 4. Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Horizontales y verticales.—1. Río de Holanda. Flauta turca. Nota musical. Al revés, negación.—2. Arácnido. Tuéstase.—3. Solitario.—4 Al revés, período de tiempo. Onda. Corriente de agua.—5. Ratero. Consonante. Lar.—6. Al revés, mondadientes.—7. Extraña. Consonante. Flota.—8. Nombre de letra. Perro. Al revés, río europeo.—9. Cógela. 10. Diosa de la caza.—11. Al revés, preposición. Río de Francia. Voz de mando. Campeón.

•Solución en el próximo número.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Eros. Arip.
2. Ramos. Orate.
3. Omit. Apap.
4. Sota. Sole.
5. S. Ras. O.
6. Asi.
7. O. Sis. A.
8. Aras. Tuna.
9. Rapo. Uncs.
10. Italo. Anodo.
11. Pepe. Asol.

Sres. JURISTAS

¿Desean estar al corriente de las novedades jurídicas internacionales?

Servimos toda clase de libros profesionales. Facilidades de pago. Soliciten gratuitamente nuestro

“PREGON JURIDICO”
LIBRERIA INTERNACIONAL DE DERECHO

Barbieri, 1. Tel. 315686. Madrid
Solicitamos representante local. Preferible profesionales, auxiliares Justicia

LIQUIDACION, SEÑORAS

Jerseys, 150. Trajes noche, 300. Abrigos, 500. Hortaleza, 22, 1.º

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad, papeles, legalizaciones

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas, Documento identidad, Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, piras, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastrería Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cañuto volante modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese, Preclados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 38
ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PORCIENTO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. Teléfono 269574

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimososis. (9.256.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimososis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11. Teléfono 23.057 Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo. Saiones individuales. Academia Miky. Carmen, 25.
PROFESORA, domicilio, bailes clásico, flamenco. 283772

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas prismáticas, ampliadoras. Facilidades pago Luchana, 16.
AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15.
«El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luldecas. Montera, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

JUGUETES

LA Pelota de Goma. Pez, 27.

MAQUINAS DE PUNTO

ESPECIALES, únicas, elásticos automáticos, dibujos fantasía patentadas. Atocha, 31. Agujas, 1,45.
MAQUINAS punto remalladoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.
MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montera, 32.
MAQUINAS punto. Hermanos Fernández. Constituímos la máquina que

usted necesita. San Antonio, 4. Metro Alvarado.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajados. Loguillo Oso, 3.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos auto-centrales, ocho guías. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril 19. Tel. 283971 Madrid.

MODISTAS

TRAJES de noche y cocktail desde 800. Teléfono 317082.

MOTOS

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó Princesa, 26

MONTESA. Agencia oficial Víctor Pradera, 13.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.
LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CABINAS metálicas mejores más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).
MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.
URGE vender buena mobiliario, pintura antigua. Fuencarral, 93, entresuelo izquierda.

RADIOS

RADIOS, 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42

VARIOS

REGALITOS para niños, precios bajos expuestos.

Montera, 7. Joyería infantil.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

OFERTAS

EMPLEADOS. Obtendrán magníficas comisiones, subvenciones, propagando interesante artículo a plazos entre compañeros. Garpa. José Antonio, 66. Tardes.