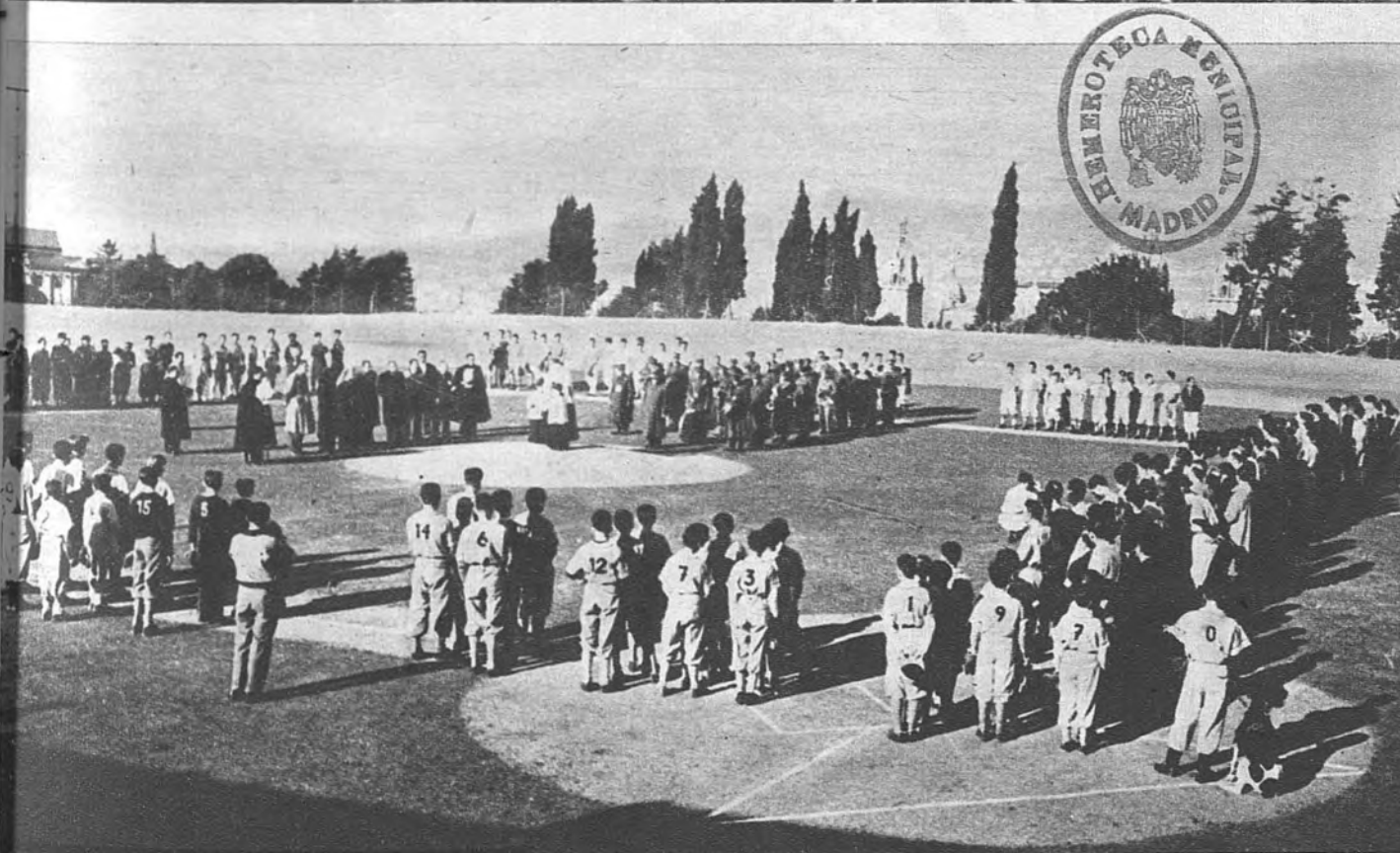


Arriba

Madrid, miércoles 15 de diciembre de 1934



LA CALLE DE LOS ANGELES Estos fantásticos ángeles trompeteros forman en la gran parada de la Navidad neoyorquina y cubren la carrera en los jardines del Centro Rockefeller, precisamente. Misteriosos, alados, encendidos y llenos de júbilo, son un signo anunciador de las próximas Pascuas.—(Foto Cifra.)



EL PRIMER CAMPO

En Barcelona se ha inaugurado el primer terreno deportivo exclusivamente dedicado a la especialidad de pelota base. Es, hasta el momento, único en su género dentro de nuestra Patria. El nuevo estadio ha sido construido por el Ayuntamiento de aquella ciudad (Foto Cifra.)

HINDEMITH, EN MADRID

Ha llegado a nuestra capital Paul Hindemith. Es, con Strawinsky, el máximo representante de la música europea actual. El próximo lunes dirigirá un concierto de sus obras en el Palacio de la Música, a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la esposa del Jefe del Estado, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco



LOPE DE VEGA

PANTALLA PANORAMICA

HOY MIERCOLES, 15 DE DICIEMBRE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
CINEMATOGRAFICA

ROBERT STEWART
TAYLOR ♦ GRANGER

ANN BLYTH

Director: RICHARD THORPE

M-G-M

TODOS los hermanos eran VALIENTES

TECHNICOLOR

¡UNA VEZ MAS EL MAR Y SU TREMENDA FUERZA EMOCIONAL VUELVE
A LA PANTALLA EN UN FILM DE LA ESTIRPE DE AQUEL MEMORABLE
«CAPITANES INTREPIDOS», QUE EN SU DIA SEÑALO UNA DE LAS
CUMBRES DEL CINE DE ACCION!

AUTORIZADA
PARA TODOS
LOS PUBLICOS

COEVA

DOS BARCOS DE HACE 5.000 AÑOS



Kamal Al Malaj, el afortunado arqueólogo egipcio, descubridor de los barcos solares

EN Newport News (Virginia) acaba de botarse el portaaviones «Forrestal», que con sus 59.600 toneladas es el más potente buque del mundo. El «Forrestal» abarca una mole inmensa de hierro, un armazón gigantesco de acero. Norteamérica ha tardado en construirlo dos años y medio. Y ahora, al filo de la redonda hora de Navidad, lo ha empujado suavemente hacia el Atlántico, según el ritual clásico del bautizo de los buques.

La hora, la fecha, es paradójica. Porque mientras en Newport News iba naciendo el «Forrestal»—lo más nuevo y potente en materia de navegación—, un jovencísimo arqueólogo egipcio llamado Kamal Al Malaj, descubría, junto a la Gran Pirámide de Cheops, el escondrijo donde se ocultaban los dos navíos más viejos del mundo hallados hasta el momento presente: los barcos solares del Faraón Cheops. Es decir, dos barcos armados hace 5.000 años; dos embarcaciones arboladas el año 3800 antes de Cristo.

Kamal Al Malaj se topó con ellos al comienzo del verano pasado. El descubrimiento no fué casual. El arqueólogo Al Malaj, hoy mundialmente conocido por su fabuloso hallazgo, intuía la presencia de los barcos en la zona que rodea a la Gran Pirámide. Durante muchos meses ordenó y vigiló la extracción de tierra efectuada por los obreros a lo largo de un espacio no muy alejado del centro matemático de la Pirámide. Bajo su supervisión se excavaron más de 550 metros cuadrados de arena seca y ardiente. Al fin, en mayo de este año, Al Malaj descubrió un encintado de piedra

que le hizo adivinar la proximidad de lo que afanosamente buscaba. Realizada una fisura en la piedra caliza recién descubierta y aplicó una linterna, los ojos atónitos del arqueólogo apenas si dieron crédito a lo que veían: una cripta sumida en una oscuridad total, olorosa de un perfume bronco y dulce como de incienso, en cuyo fondo reposaban dos barcos, dos navíos con todas las características que rodean a los llamados del Culto al Sol. Kamal Al Malaj creyó soñar en un primer momento. Pensaba que aquello era demasiado suerte. Luego se fué convenciendo poco a poco de la veracidad del extraordinario descubrimiento.

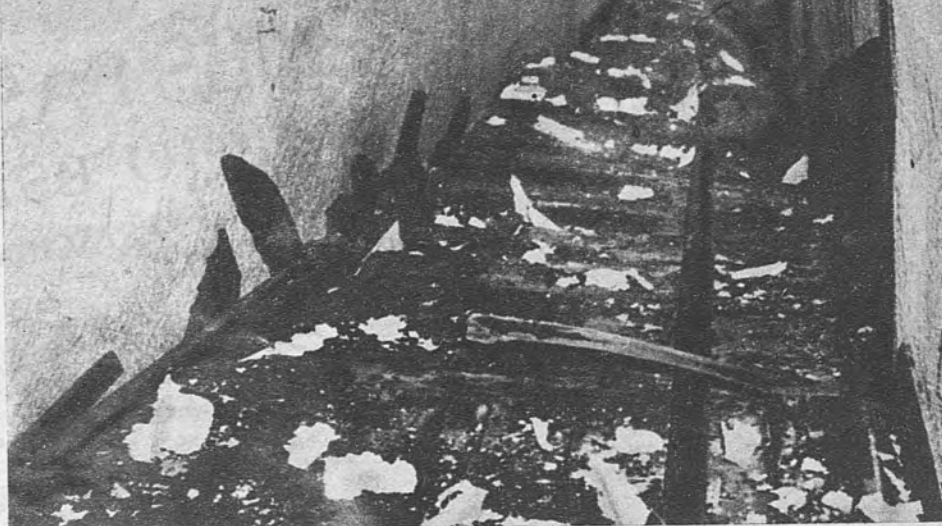
Los dos barcos del Sol, redimi-



Al Malaj, supervisando las excavaciones a la sombra de la Gran Pirámide

dos por Al Malaj de su secular retiro, no estaban destinados por su constructor a menester de comercio o lucha. En esto sí que no hay concomitancia posible con el colosal «Forrestal» de la U. S. Navy, porque no fué tallada la madera que constituye el cuerpo antiquísimo de las barcas para aventuras de tipo humano. Su misión era mucho más poética, infinitamente más alada. Iban destinados a transportar el alma del Faraón Cheops, limpia ya de la mortaja de la vida, en una singladura celeste, por sobre las nubes, siguiendo durante veinticuatro horas la órbita del Sol. Los aparejos que todavía descansan blandamente, como dormidos, encima de las cubiertas estaban encargados de impulsar esa extraña y esotérica navegación religiosa. La vela, los cables de lino, el luengo remo ayudarían a los navíos a cumplir el rito del culto al Sol, en el que creían los antiguos egipcios. Y así, cuando Cheops muriera, los navíos se pondrían en movimiento, transportando mágicamente su alma, su espíritu, camino de lo desconocido.

Kamal Al Malaj ha removido hasta los más escondidos cimientos el edificio entero de la egiptología. Los barcos solares son nada menos que las únicas reliquias que poseemos del legado funerario de Cheops. El hallazgo tiene, pues, una trascendencia incalculable. Arqueólogos y químicos se aprestan a despojar a los barcos de sus secretos, a desnudarlos materialmente de sus noticias procedentes de un mundo tan increíblemente alejado del que nos ha tocado vivir.



Vista de lado de uno de los barcos solares cuya existencia se remonta a cinco mil años

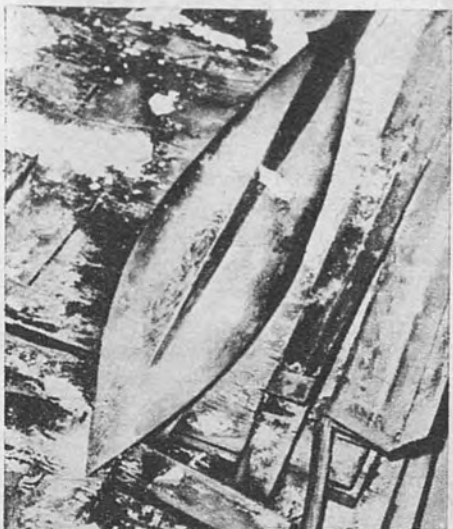
Hace muy pocos días tuvo lugar a los pies de la Gran Pirámide, la ceremonia del levantamiento de la primera de las 42 grandes piedras que recubren la cripta o bóveda donde se albergan los barcos. Asistieron al acto el mayor Kamal, el Din Hussein, ministro de Educación, miembros del Cuerpo diplomático, representantes de la Prensa, cine y televisión. La operación fué laboriosa y se realizó con extraordinario cuidado. El encintado de piedra que señala la presencia de la bóveda había sido protegido por medio de la erección de un hangar de madera sobre cuyas paredes campeaba el aviso: «Prohibido fumar.» Los bomberos asistían también al acto por si se veían precisados a intervenir en el caso de que una chispa disparada de cualquier lugar hiciera incendiar la seca yesca de la madera de los barcos.

Media hora se tardó en arrancar con mimo cuidadoso, por medio de poleas, cabrias y cuerdas, la primera piedra de 42 toneladas que dejó paso libre a la cripta. Hubo discursos.

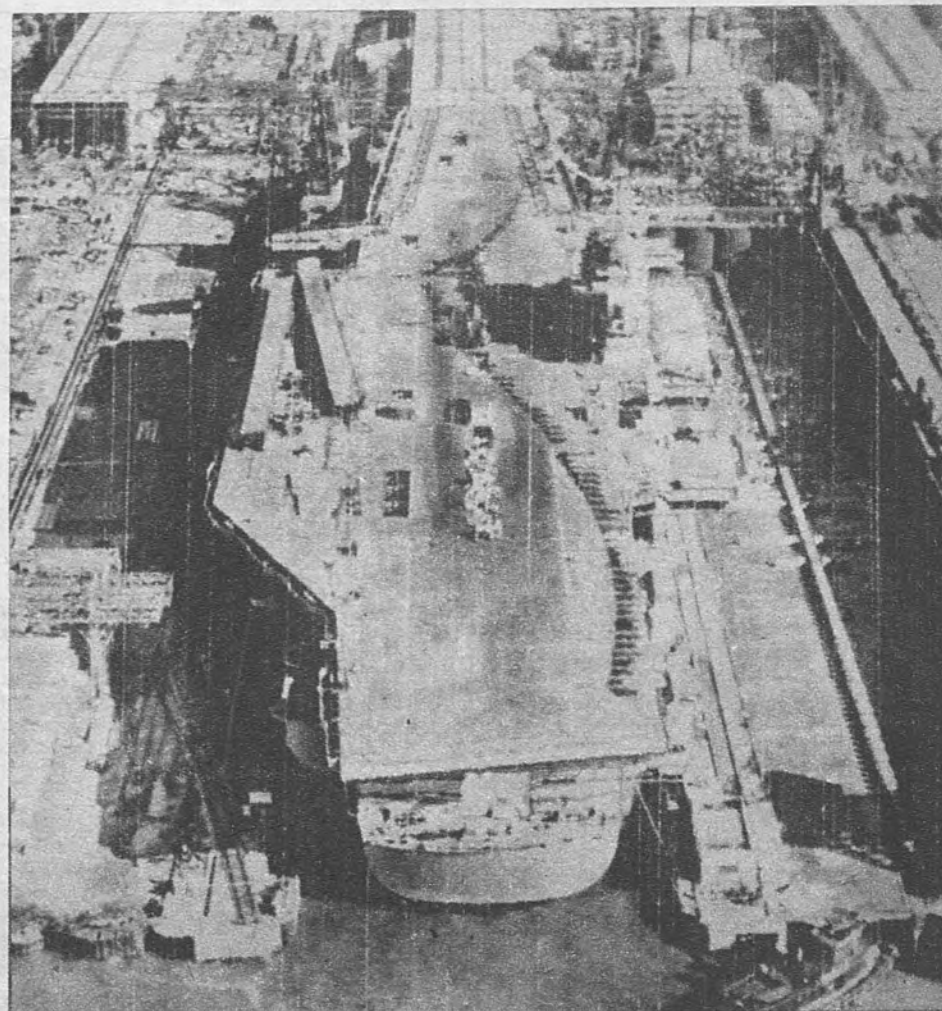
Hablaron el ministro egipcio de Educación Nacional, el jefe del Departamento de Antigüedades y los arqueólogos Nour y Al Malaj.

Ya lo hemos dicho: mientras esto ocurría, el «Forrestal»—un monstruo de acero—se mecía pesadamente, por vez primera, en las aguas frías del Atlántico. A buen seguro que en la ceremonia de la botadura hubo sonrisas forzadas de los agregados navales extranjeros acreditados en Washington. Siempre acontece lo mismo. En cambio, en el mar caliente de arena que abraza a la Gran Pirámide, al ocurrir la botadura simple de estos dos barcos del Sol que tanto tiempo han estado esperando la resurrección, que tanto han deseado, quizá, su íntimo hallazgo, no hubo ninguna felicitación huera. No hubo alarmas entre los enemigos. La noticia sorprendió sólo al ejército pacífico de los egiptólogos que, ilusionados, se han decidido a hacer las maletas, camino de la Gran Pirámide.

Fernando VEGA GRANDA



Pala de remo, de cuatro pies de longitud, del barco funerario



Radiofoto obtenida del más grande y moderno portaaviones norteamericano, el «Forrestal», que desplaza 59.600 toneladas, en el momento de su botadura, que tuvo lugar el día 11 último en Newport News, Virginia



FIESTAS DE NAVIDAD SERVICIO ESPECIAL DE VIAJEROS

ESTACION DE MADRID-ATOCHA

A BARCELONA

IDA

Tren 802.—Circulará también los días 22, 23, 31 de diciembre y 7 de enero.
Salida: A las 8,45.

Llegada: A las 22,45.

REGRESO

Tren 801.—Circulará también los días 23 de diciembre y 4 y 8 de enero.
Salida: A las 8.

Llegada: A las 22,15.

A SEVILLA - MALAGA - GRANADA - CADIZ

IDA

Tren 402/902/202.—Circulará también los días 21, 23, 30 de diciembre y 8 de enero.
Salida: A las 8.

Llegada: Sevilla: A las 20,35.
Málaga: A las 23,00.
Cádiz: A las 24,00.

Tren 5408/5908.—Circulará el día 23 de diciembre.
Salida: A las 19.

Llegada: Sevilla: A las 7,20.
Málaga: A las 10,10.
Granada: A las 9,40.

REGRESO

Tren 201/901/401.—Circulará además los días 22 y 29 de diciembre y 2, 7 y 9 de enero.

Salida: Sevilla: A las 9,25.
Cádiz: A las 6,00.
Málaga: A las 6,15.

Llegada: A las 22,45.

Tren 5907/5407.—Circulará el día 7 de enero.

Salida: Sevilla: A las 21,35.
Málaga: A las 18,25.
Granada: A las 21,00.

Llegada: A las 10,35.

A VALENCIA Y ALICANTE

IDA

Tren 504/514.—Circulará también el día 23 de diciembre.
Salida: A las 22.

Llegada: Valencia: A las 8,15.
Alicante: A las 8,00.

REGRESO

Tren 503/513.—Circulará además el día 7 de enero.
Salida: Alicante: A las 22,30.
Valencia: A las 22,00.

Llegada: A las 9.

ESTACION DE MADRID-P. PIO

A IRUN Y BILBAO

IDA

Tren 9/109.—Circulará también los días 21, 23 y 30 de diciembre y 4 de enero.
Salida: A las 9.

Llegada: Irún: A las 21,00.
Bilbao: A las 19,10.

Tren 5003/5103.—Circulará el día 23 de diciembre.

Salida: A las 23,10.

Llegada: San Sebastián: A las 11,55.
Irún: A las 12,30.
Bilbao: A las 10,15.

REGRESO

Tren 110/10.—Circulará los días 22, 24 y 31 de diciembre y 7 de enero.
Salida: Irún: A las 9,30.
Bilbao: A las 10,45.

Llegada: A las 22.

A GIJÓN - SANTANDER

IDA

Tren 5015/515/915.—Circularán los días 18 y 23 de diciembre.
Salida: A las 21.

Llegada: Gijón: A las 9,55.
Santander: A las 8,05.

Tren 53/553/953.—Circularán el día 22 de diciembre.
Salida: A las 12,30.

Llegada: Gijón: A las 23,30.
Santander: A las 21,10.

REGRESO

Tren 916/516/5016.—Circularán los días 22 y 30 de diciembre.

Salida: Gijón: A las 21,26.
Santander: A las 23,30.

Llegada: A las 11,05.

Tren 954/554/54.—Circularán el día 23 de diciembre.

Salida: Gijón: A las 11,35.
Santander: A las 14,00.

Llegada: A las 22,35.

A CORUÑA - VIGO

IDA

Tren 5033/5433/5733.—Circularán los días 18 y 22 de diciembre.
Salida: A las 16.

Llegada: Coruña: A las 10,50.
Vigo: A las 10,45.

REGRESO

Tren 5734/5434/5034.—Circularán los días 20 y 23 de diciembre.

Salida: Coruña: A las 16,20.
Vigo: A las 16,35.

Llegada: A las 12,25.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



Gregory Peck con su barba natural, verdadera, de "viejo lobo de mar", que exige su papel en "Moby Dick"

UNA CHARLA QUE ES UNA BUENA INFORMACION

ESTAMOS en uno de los mejores y más modernos hoteles de nuestra capital. Como todavía han de tardar bastante Gregory Peck y John Huston, aunque llegaron ya al aeropuerto de Barajas, procedentes de París, nos reunimos amigablemente periodistas y críticos—veteranos unos y nuevos en estas tareas otros—y algunos conocidos que no pertenecen a nuestra actividad, pero que asisten a cuantos acontecimientos consideran interesantes. Y hablamos, como es natural, de esas dos figuras del cine. La charla se generaliza, y como se dicen en su transcurso cosas utilizables para una buena información, reflejo su parte principal.

—Gregory Peck fué actor de teatro antes de dedicarse al cine.

—En efecto. Desde muy niño demostró extraordinarias aptitudes interpretativas. Elegido, cuando era estudiante, para el cuadro artístico, obtuvo su primer éxito en una representación del drama de Eugene O'Neill «Anna Christie». Su padre, que era farmacéu-



Gregory Peck y Luis Gómez Mesa se saludan como dos antiguos amigos en el hotel donde se aloja aquél

DOS GRANDES FIGURAS DEL CINE EN LA REALIDAD DE SU OBRA

Gregory Peck y John Huston, en Madrid

tico, quería que se licenciase en Medicina. Empezó esta carrera; pero contratado por el director de una compañía teatral que le vió en esa función, se marchó a Nueva York. Seguro de que triunfaría en el momento oportuno, supo esperar y, lo que es mejor: aprovecharlo.

—¿Se reveló definitivamente por el procedimiento de sustituir a un actor enfermo?

—Nada de eso. Guthrie McClintic descubrió en él unas excepcionales cualidades artísticas y le puso en cabeza de sus programas, junto a Katharine Cornell. Permaneció en cartel una larga temporada la obra «El dilema del doctor», de Bernard Shaw.

—¿Y luego...?

—Elogiado por la crítica y aplaudido por el público, trabaja en los principales teatros de Broadway, sucesivamente con Martha Scott y Geraldine Fitzgerald.

—Y, ¿cómo entró en el cine?

—Por la puerta grande y en estupendas condiciones.

—Atraído por la pantalla, ahora apenas actúa en el teatro...

—Raramente. Sólo en funciones benéficas.

—Y, ¿dónde ha nacido?

—En California, en el bello pueblo costero La Jolla, al norte de San Diego.

—Eso explica su fervor marinerío. ¿La fecha...?

—El 5 de abril de 1916, según el Almanaque de «Motion Picture».

—¿Y se llama así?

—En contra de lo que es costumbre, no ha querido inventarse un nombre artístico. Los datos de su pasaporte corresponden a su verdadera personalidad de ciudadano de los Estados Unidos de América del Norte.

—Y John Huston, ¿es importante?

—Es uno de los más prestigiosos directores actuales de Hollywood.

—¿De igual categoría que Elia Kazan?

—Desde luego. Hijo del gran actor Walter Huston, inició sus tareas en el cine como guionista, exactamente el año 1931, en la película dirigida por William Wyler «La casa de la discordia», adaptada de esta obra de Elmer Rice.

—Un comienzo magnífico. Los buenos aficionados al cine no hemos olvidado esa gran película.

—En 1941 asumió ya el cometido de director en «El halcón maltés», un dinámico relato de aventuras, con Humphrey Bogart de protagonista.

Tenemos que interrumpir en ese instante la charla porque se nos anuncia que llegaron ya al hotel nuestros visitantes.

UN ACTOR EN SU PAPEL

Gregory Peck, que lleva la barba de «viejo lobo de mar» que exige su personaje de la película «Moby Dick» («La ballena blanca»), marcha muy despacio entre el conglomerado humano que le cerca. ¿Es una escena preparada? Sí; por la celebridad mundial que da el cine, cuando se es una de sus primeras figuras. ¿Son «extras» los que le rodean y le impiden avanzar hacia el ascensor? Sí; pero en sus funciones auténticas de fotógrafos e entrevistadores.

Es muy alto, tanto como Gary Cooper y como nuestro compañero Luis León de la Barga, corresponsal de ARRIBA en Italia, y que actuó con otros colegas en «Vacaciones en Roma», pero cuyos planos fueron suprimidos. Tiene un aspecto tranquilo, reposado. Y acepta, con la sonrisa burlona de sus ojos escrutadores, el peso de la fama. Saluda con gran amabilidad a todos. Se deja retratar y adopta la postura que conviene a la situación. Pasado ya el rato de lós cumplidos, toca el turno a las preguntas y respuestas.

No es Gregory de los que dudan. Sabe responder con firmeza a cuantas interrogantes le dirigen. En el asunto, por ejemplo, de la supuesta incompatibilidad del teatro y el cine, asegura que un intérprete con experiencia escénica tiene mucho adelantado para triunfar en la pantalla. Todo depende de que acierte o no en el acoplamiento de sus dotes a la nueva modalidad.

Tiene tan cuidadosamente aprendido su papel de astro filmico, que se comporta con la mayor naturalidad.

Contagiados de su tono, los que le acompañamos a una sala—¿o acaso porque nos miraba para un Noticiario el ojo único de la cámara cinematográfica?—nos conducimos de esa misma forma.

UN DIRECTOR QUE NO DESCANSA

No es fácil encontrar fotografías de los directores de Hollywood. Se retratan muy poco. Prefieren que se propaguen sus nombres y no sus efigies. Opinan, con

(Continúa en la penúltima página)



El primer solicitante de un autógrafo: un empleado del aeropuerto de Barajas



Una bella periodista española, que sabe inglés, dialoga en este idioma con Gregory Peck



El director, John Huston—el de la gorra—sonríe a una compatriota, ante Gregory Peck

DOGMA



CON 94 AÑOS DE EXPERIENCIA

Publicidad «LURI»



Escena ya típica—y tónica—en Barajas: llegada de una figura popular y grupo de Prensa y admiradores

Gregory Peck y John Huston, en Madrid

(Viene de la página 5.)

exacto criterio, que esto es exclusividad de los artistas, de los intérpretes.

Sabía cómo era John Huston por haberle visto en una foto de las denominadas de rodaje, con Humphrey Bogart. Le reconocí en seguida.

Alejado del tumulto promovido por la presencia de Gregory Peck se había sentado en un butacón. Me acerqué a él.

—¿Escogió usted Las Palmas para realizar las más emocionantes escenas marineras de la película «Moby Dick»?

—Sí. Las Islas Canarias me entusiasman. Creo que no han sido reflejadas aún en el cine en su espléndida belleza.

—¿Falta mucho para terminar la película?

—Menos de la cuarta parte.

—Y, ¿la han realizado toda en paisajes naturales?

—Constituyen una escenografía insuperable. Hemos utilizado panoramas y lugares de Funchal, en Madeira; de Youghal y Country Cork, en Irlanda, y de Fishguard y Pembrokeshire, en el País de Gales.

—¿Son las tramas de aventuras las preferidas por usted?

—He hecho algunas de ese género; pero me interesan los relatos fuertes, emocionantes.

—¿Ha visto usted las versiones que se efectuaron de esta novela de Herman Melville?

—En su época, cuando era yo muchacho. Uno de mis artistas favoritos ha sido John Barrymore. Y soy desde niño un fervoroso del cine.

Dejo a John Huston que continúe sus observaciones. Un director de talento nunca descansa. Y menos cuando parece que está aislado en medio de animadísima reunión. Fuma para distraerse; pero su pensamiento se halla en activo. Lo prueban sus miradas, que son más hacia dentro que hacia fuera.

LA LABOR DE GREGORY PECK

¿Estaba convencido Gregory Peck cuando determinó abandonar el teatro por el cine, de su triunfo? O, ¿se imaginó que corría gravísimo riesgo si fracasaba? Nos lo dice afirmativamente su labor.

Adquirido un sólido adiestramiento en unas películas que no es preciso citar, descuella pronto una pujante personalidad. Se niega a especializarse en unos tipos, porque eso sería limitar sus aptitudes. El verdadero intérprete ha de aceptar toda clase de papeles. Y antes de rechazar los que supone que no se ajustan a sus cualidades o a sus gustos, a sus modos y mane-

ras, debe estudiarlos y estudiarse profundamente. Unos personajes distintos a sus creaciones conocidas y repetidas pueden ofrecerle fructíferas coyunturas de descubrir nuevos aspectos de su arte.

Gregory Peck aplica a su labor cinematográfica esa norma de superación que le había proporcionado tantos éxitos teatrales. Lector fervoroso de obras clásicas y modernas, cuando se le encarga que interprete un personaje histórico o novelesco se documenta minuciosamente. Y si el personaje es real, si proviene de la vida, frecuenta su ambiente y trata a los que ejercen su profesión, como hizo cuando interpretó «Vacaciones en Roma», para sentirse ciertamente periodista.

Como nacido en una tierra de la luminosidad de California, ama al paisaje. En «El despertar» no necesitó fingir para deleitarse con sus hermosos panoramas.

Ha trabajado con actrices famosísimas, pero siempre resaltó él su personalidad. Con Greer Garson, en «El valle del destino»; con Ingrid Bergman, en «Recuerda»; con Jennifer Jones, en «Duelo al sol»; con Susan Hayward, en «David y Betsabé»; con Ava Gardner, en «Las nieves de Kilimanjaro»...

Repasadas sus creaciones, se comprueba su excepcional ductilidad interpretativa. Son muy diferentes sus papeles en «Las llaves del Reino», «Cielo amarillo», «La barrera invisible», «El pistolero», «El caso Paradine», «Sólo el valiente», «El hidalgo de los mares», «Almas en la hoguera», «El mundo a sus pies» y «El millonario».

En Gregory Peck se cumple ejemplarmente el precepto estético de que la única propaganda eficaz de un artista es su obra, su labor.

LABOR DE JOHN HUSTON

Hereda de su padre, el gran actor Walter, un temperamento inquieto y un hondo amor al cine.

Comprende su trabajo como director, iniciado el año 1941, estas películas: «The Maltese Falcon», «In This Our Life», «Across the Pacific», tres documentales de guerra «Report from the Aleutians»—hecho en el Pacífico—, «The Battle of San Pietro»—hecho en Italia—y «Let There Be Light» y «The Treasure of Sierra Madre», «Key Largo (Wa) Were Strangers», «The Asphalt Jungle», «The Red Badge of Courage», «The Africa Queen» y «Moulin Rouge». De esas películas han sido exhibidas en pantallas españolas «El tesoro de Sierra Madre», «Key Largo», «La jungla de asfalto», «La reina de África» y «Moulin Rouge», pertenecientes a géneros muy distintos y de singularidades muy diversas, realizadas todas con una gran calidad artística y completo dominio de la técnica.

No obstante esos éxitos, John Huston, no está contento de su labor. Cree que no ha logrado aún sus mejores películas. Para él, artista íntegro y sincero, éste es el afán que debe mover toda la actividad de los directores filmicos.

(Fotos Contreras.)

Luis GOMEZ MESA



«El millonario»



«Noche del pueblo»



«Duelo al sol»



«Recuerda»



«Las nieves de Kilimanjaro»



«El mundo a sus pies»



«Vacaciones en Roma»



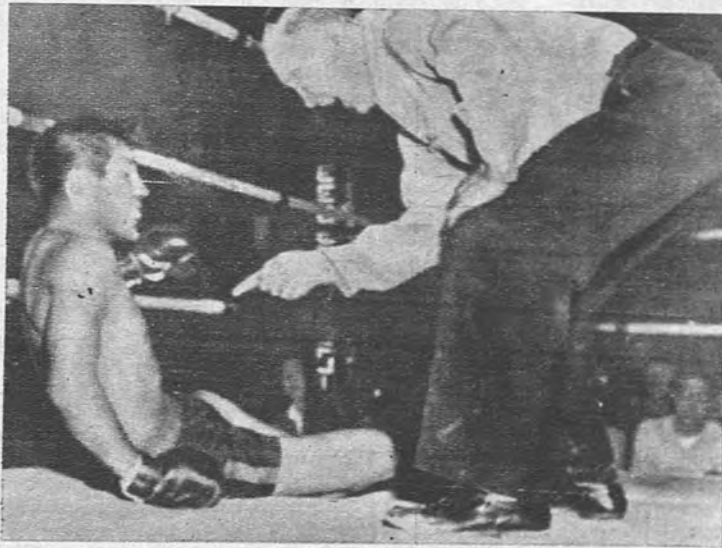
ROMERIA A ESPAÑA.—El embajador de España en Venezuela, Manuel Valdés Larrañaga, acompañado del Ministro Consejero, señor Toca Pérez de la Lastra, despide en el puerto de La Guayra a un grupo de componentes de la «romería a España»



LA GUADALUPANA, EN MADRID.—Con motivo de la fiesta de la Virgen de Guadalupe, Patrona de México, los estudiantes mejicanos que cursan sus estudios en Madrid depositaron una ofrenda floral ante el monumento a Isabel la Católica.—(Foto Contreras.)



LUTO EN MIRANDA DE EBRO.—Toda España se ha sobrecogido de emoción con la catástrofe de Miranda de Ebro. Más de quince mil personas acompañaron hasta el cementerio los restos mortales de los diez niños que perecieron al derrumbarse la puerta de la cripta de San Nicolás

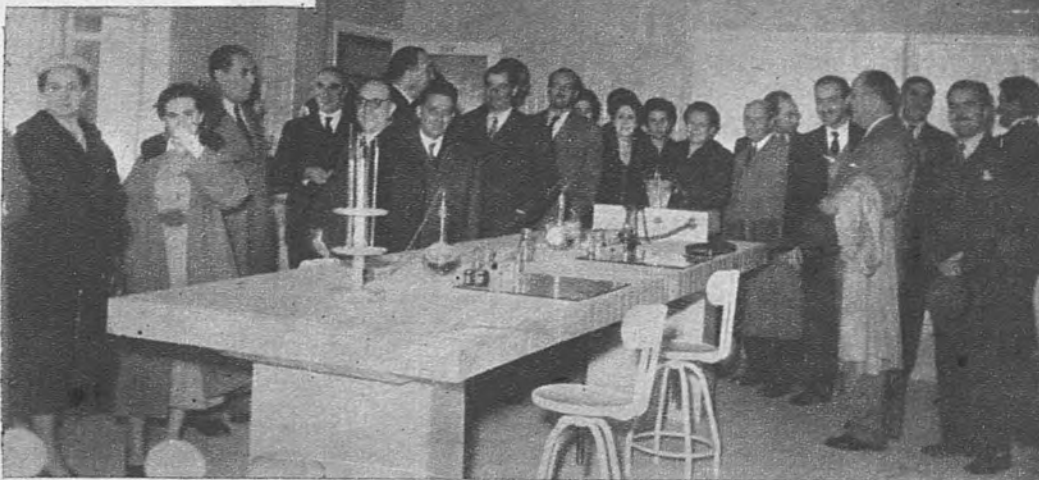


AQUI ESTA LA MUERTE.—El árbitro Wally Moss cuenta a Ralph Weiser los segundos reglamentarios en el noveno asalto de su pelea con Falls. Entre el boxeador y el árbitro está la muerte. Efectivamente, Weiser murió unas horas después a consecuencia de las heridas recibidas en este combate.—(Foto A. P.)



AJEDREZ SINDICAL.—En el Hogar Sindical de Granada, y organizado por la Delegación de Educación y Descanso, se ha celebrado un interesante torneo de ajedrez, en el que participaron numerosos aficionados de la ciudad

ASAMBLEA NACIONAL DE INGENIEROS AGRONOMOS.—Con motivo de la Asamblea Nacional de Ingenieros Agrónomos, los participantes en el Congreso giraron una detenida visita a las instalaciones del Instituto de Investigaciones Agronómicas de la Ciudad Universitaria.—(Foto Contreras.)

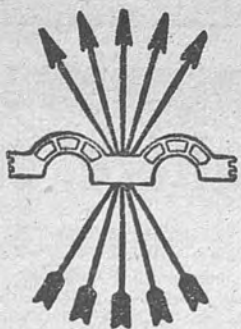


MEJORA LA «MENAGERIE».—Esta es la puerta de entrada a la finca «El Lazareto», donde se hallan recogidos los animales del circo abandonado en Manzanares. Los últimos partes facultativos anuncian una notable mejoría de la salud de las fieras.—(Foto Cifra.)



PAPAGOS

Jefe del Gobierno griego, que ayer presentó la dimisión total de su Gabinete, al objeto de facilitar una modificación ministerial. El propio mariscal fué encargado de formar nuevo Gobierno.



Arriba

Núm. 6.892.-II época.-Madrid, miércoles 15 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLÓGICO

Durante el día de ayer se han registrado precipitaciones en cantidades muy pequeñas en Galicia y algún punto aislado de la costa cantábrica, y en cantidad inapreciable en Girona y en los Pirineos. TIEMPO PROBABLE. — Nubosidad de estancamiento en la costa occidental gallega, con viento moderado del Suroeste. Mejoría en los Pirineos. Buen tiempo en el resto, con algunas nieblas y neblinas matinales.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Rusia posee en el Báltico veinte bases de lanzamiento de proyectiles atómicos

Con ellos podría bombardear Suecia a razón de 800 disparos por hora.

ESTOCOLMO. — No menos de veinte bases de lanzamiento de proyectiles-cohete han sido construidas por la Unión Soviética a lo largo de la costa del Báltico, bajo la dirección de técnicos alemanes, dice la revista «Industria».

Esta publicación, órgano de la Asociación Patronal Industrial, añade que dichos proyectiles, con carga atómica, podrían hacer explosión sobre las ciudades y centros industriales de Suecia, a razón de 800 por hora, sin que existiese más que un plazo de diez minutos para preparar la defensa.

Publica un mapa en el que aparecen localizadas veinte bases desde la región de Porkkala, en la costa finlandesa que controlan los soviets, hasta Peenemünde, en Alemania oriental, pasando por la isla de Ruegen.

«Los círculos militares—añade el articulista—sostienen que de momento no existe defensa alguna contra tales proyectiles, si bien esperan que en breve se podrán

adoptar medidas protectoras eficaces. No es imposible, ni mucho menos—agrega—, que Suecia haya de considerar con el tiempo la necesidad de dotar a sus cazas de reacción con armamento atómico.» (Efe.)

Grave advertencia de Ridgway sobre el potencial militar soviético

NUEVA YORK. — En un discurso preparado para pronunciarlo ante la West Point Society, el general Ridgway, jefe del Estado Mayor del Ejército, recomienda que el Oeste se mantenga en guardia, pese a la ofensiva de paz comunista.

«Rusia tiene 175 divisiones y dispone de un millón de hombres de los ejércitos satélites europeos; de 20.000 aviones y la segunda Escudra mundial. El Ejército chino cuenta con dos millones y medio de hombres. Estas fuerzas—señala—constituyen una grave amenaza para la paz.» (Efe.)

Homenaje de los ingenieros agrónomos al Ministro de Agricultura, señor Cavestany

En un brillante acto celebrado ayer en la Escuela Especial le fueron ofrecidas las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica

Asistieron los Ministros Secretario General del Movimiento, Asuntos Exteriores, Trabajo, Ejército, Obras Públicas, Industria, Hacienda y Comercio

Ayer tarde se celebró en el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos el homenaje que éstos, con ocasión del primer centenario de la creación de la carrera, ofrecían a su compañero, señor Cavestany, Ministro de Agricultura, con motivo de la reciente concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica.

El salón se hallaba repleto de ingenieros, alumnos de la Escuela y de la de Peritos, y numerosas personalidades e invitados.

Presidió el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con los Ministros de Agricultura, señor Cavestany; Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Obras Públicas, conde de

Valllellano; de Industria, señor Planell; de Comercio, señor Arburúa; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Trabajo, señor Girón, y Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín. También se hallaban presentes en el estrado el Subsecretario de Agricultura, señor Cejudo, y todos los directores generales del Departamento; los Subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, señores Navascués y Royo Villanova; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán; ex Ministro de Agricultura, señor Rein Segura, y otras personalidades.

Palabras del director de la Escuela

El señor Fernández Urquiza, director de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, recordó que el señor Cavestany estudió en dicha Escuela. Exaltó sus servicios a la riqueza agraria nacional y terminó sus palabras con una felicitación muy cordial al Ministro.

Ofrecimiento del presidente de la Asociación de Ingenieros

El presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos, don Eladio Aranda, hizo el ofrecimiento de la Gran Cruz de Isabel la Católica al Ministro de Agricultura. Con elocuentes palabras destacó los nombres de algunos compañeros de profesión, cuya capacidad y esfuerzo han legado meritorios servicios en el campo de la técnica y de la política. Recordó la personalidad y la obra del señor Cavestany, y finalizó citando la frase del Eclesiástico: «No aborrezcas la labor por trabajar, ni la agricultura, que es cosa de Altísimo».

Palabras del Ministro de Asuntos Exteriores

El Ministro de Asuntos Exteriores hizo uso de la palabra para expresar, primero, el honor que constituía para él representar al Jefe del Estado y a sus compañeros de Gobierno al imponer las insignias de esta merced a un antiguo amigo, de la meritísima familia de los Cavestany, prototipo de las grandes familias de nuestra Patria.

Este hombre, añadió el señor Martín Artajo, lleva hecha una labor extraordinaria en favor del campo español, al servicio de la gran política agraria que necesitamos. A su exquisita formación técnica una ese conjunto de calidades que integran el hombre cabal, y que son las más adecuadas para un hombre de Gobierno. En Cavestany, por encima del científico que resuelve los complicados problemas técnicos de repoblación forestal, de colonización, y los económicos de escasez o abundancia, prevalece el hombre que, al seguir las directrices del Caudillo, imprime un sentido espiritual y humano a esa obra política, digna de admiración, como la de fincas mejorables, concentración parcelaria, arrendamientos rústicos y viviendas rurales.

Quiero creer—terminó diciendo el señor Martín Artajo—que su sincero amor a la tierra, a quienes la trabajan, la población mejor y más vasta de nuestra Patria, es lo que ha hecho de Rafael Cavestany el político cabal y el excelente hombre de Gobierno que el agro español necesita en el momento presente.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Excelentísimos e ilustrísimos señores; amigos y compañeros:

Muchas gracias en breves palabras. Muy emocionadas, muy cordiales, pero muy cortas. Gracias a todos: A quienes iniciasteis la idea de otorgarme una Gran Cruz tan meritoria como ésta; a quienes en el Gobierno la han apadrinado, y al Caudillo, que bondadosamente me ha otorgado una recompensa que no merezco. La merece, en cambio, el benemérito Cuerpo de Ingenieros Agrónomos, del cual me corre prisa hablar, para lo cual abrevio este capítulo de gracias.

Me corre prisa de hablar de nosotros, compañeros, fuera ya mi

(Continúa en la página siguiente.)

Nueva consulta de médicos sobre el estado de salud del Sumo Pontífice

HAN ACORDADO EXAMINAR AL AUGUSTO ENFERMO POR RAYOS X

ROMA. — Se ha celebrado la anunciada consulta de médicos sobre el estado de salud del Padre Santo. Tomaron parte en ella los profesores Gasbarrini, Paolucci y Galeazzo-Lisi y los doctores Niehans y Di Stefano.

No se ha facilitado parte facultativa después de la consulta, pero de fuentes informadas se declara que la consulta en torno al lecho de Su Santidad duró tres cuartos de hora y que los reunidos decidieron el examen del augusto paciente por rayos X.

El equipo para la obtención de radiografías se encuentra ya junto a las habitaciones del Santo Padre. (Efe.)

Pulso y temperatura normales

ROMA. — Uno de los médicos que asisten a Su Santidad el Papa ha manifestado que «el Santo Padre está todavía débil, pero no se trata de nada grave o alarmante. Su Santidad come y duerme bien».

En fuente vaticana se agregó que la temperatura del augusto paciente era casi normal, si bien su pulso resultaba algo rápido, y se insistió en que no hay causa de inmediata alarma. (Efe.)

Los pueblos hispánicos han cubierto nuevas metas en el camino de su solidaridad espiritual

Los Congresos de Quito, Lima y Montevideo han sido ocasiones públicas de expresión de esta comunidad

Declaraciones del Ministro de Educación Nacional al partir de Montevideo para Madrid

MONTevideo

(Crónica de Braulio Díaz Sal.) — La Conferencia de la Educación, en Quito; el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, en Lima, y esta VIII Conferencia General de la Unesco, en Montevideo.

—¿Cuáles fueron, entonces, las notas esenciales de esos tres momentos que usted indica, señor Ministro?

—Cada una de estas tres reuniones ha tenido su perfil propio; pero hay—diría nuestro Ganivet, otro enamorado de América—como un «eje diamantino» que los liga entre sí radicalmente. En Quito los delegados de casi todos los países de habla española abordaron decididamente el examen de los problemas que plantea la enseñanza de nuestros pueblos y el entrecruzarse de sus relaciones culturales. En Lima otros delegados de esos mismos pueblos, técnicos en problemas de seguridad social, dieron pasos decididos en la ruta de la justicia, proyectada sobre el vivir cotidiano de los hombres que ponen su vigor físico y espiritual al servicio de la producción y del aumento de la riqueza en todas nuestras naciones.

—¿Puede decirnos, señor Ministro, algo sobre su viaje?

—Puedo decirle que a lo largo de estos dos meses—octubre y noviembre de 1954—los pueblos de estirpe hispánica han puesto una piedra miliar en el camino de su solidaridad espiritual. Tres ocasiones públicas y solemnes marcan esta epifanía de la comunidad profunda en que se conjugan los ideales, los esfuerzos y las es-

peranzas de una veintena de naciones soberanas y libres: el II Congreso Iberoamericano de Educación, en Quito; el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, en Lima, y esta VIII Conferencia General de la Unesco, en Montevideo.

—¿Cuáles fueron, entonces, las notas esenciales de esos tres momentos que usted indica, señor Ministro?

—Cada una de estas tres reuniones ha tenido su perfil propio; pero hay—diría nuestro Ganivet, otro enamorado de América—como un «eje diamantino» que los liga entre sí radicalmente. En Quito los delegados de casi todos los países de habla española abordaron decididamente el examen de los problemas que plantea la enseñanza de nuestros pueblos y el entrecruzarse de sus relaciones culturales. En Lima otros delegados de esos mismos pueblos, técnicos en problemas de seguridad social, dieron pasos decididos en la ruta de la justicia, proyectada sobre el vivir cotidiano de los hombres que ponen su vigor físico y espiritual al servicio de la producción y del aumento de la riqueza en todas nuestras naciones.

Por último, en la VIII Conferencia General de la Unesco los representantes de todos los países hispanoamericanos, como también los de la gran nación brasileña, han dado testimonio vivo de su profunda vinculación espiritual. Con nosotros estaba también, aun-

que no pertenecía jurídicamente a la Unesco, la presencia de Portugal, que aporta siempre a una reunión de pueblos de estirpe ibérica la riqueza de principios y valores de su propia e irrenunciable personalidad y el vínculo fraterno, punto de enlace con la familia lusitana.

Los representantes de los pueblos iberoamericanos no se han reunido en Quito, en Lima o en Montevideo para juegos florales ni para declaraciones retóricas, sino para afirmar un fin y para dar pasos decisivos en el cumplimiento de una misión de alcance universal.

EL CONGRESO DE EDUCACION

—Partiendo de estas consideraciones, señor Ministro, ¿cuáles estima que han sido los resultados concretos del Congreso Iberoamericano de Educación de Quito?

En Quito, lo que era una oficina o servicio de enlace entre las instituciones culturales de nuestros pueblos ha pasado a ser una unión funcional y orgánica de nuestras actividades en el orden educativo. Hemos comprobado que los problemas de tipo pedagógico que se plantean en nuestras naciones son muy similares y que la resolución de los mismos puede y debe apoyarse en análogos principios. Por otra parte, los sujetos beneficiarios de la enseñanza van haciéndose cada vez más

(Continúa en la página 10.)

EDITORIAL

DEUDA DE GRATITUD

MILES de adolescentes y jóvenes españoles hacen la vida de Campamento en el Frente de Juventudes, realizan las marchas y mantienen formas y prácticas de relación permanente, según el mejor estilo deportivo y de educación general humana. En el seno del Frente de Juventudes se allanan las diferencias sociales, como en la milicia, que es, acaso, la más completa manifestación humana de convivencia. Allí se cultiva y exalta lo que une, no lo que diferencia y separa, y, a causa de esto, resultan estimuladas virtudes fundamentales que no pueden dejar de repercutir en el futuro nacional. En el Frente de Juventudes hallan los padres el cuadro de condiciones óptimas para llenar las necesidades de relación y educación social y política de sus hijos, completando su propia labor en los huecos inevitables de las largas jornadas juveniles. En el Frente de Juventudes reciben un sentido de la disciplina, de la necesidad de luchar y de su propio poder físico; conectan desde la infancia con la esfera de lo público y con los imperativos nacionales de solidaridad, que es algo que pudiera resultar inaccesible para muchos, de otro modo, en el abigarrado bulir de la vida actual y bajo la exigencia de los quehaceres particulares de cada uno. Con sus canciones, competiciones y actividades de todo género se sitúa en el a nuestras juventudes dentro de un plano de verdadera cordialidad y de modos de vida abiertos, sanos, varoniles y alegres, enterrando por vía de planteamiento inicial la estrechez de horizontes y el lastre que puedan representar las lacras y deficiencias de nuestro pasado y de nuestro presente. Porque es norma elemental de educación sustraer a los jóvenes a todo aquello que pueda quebrantar el vuelo del espíritu y de las energías, poniéndolos a prueba antes de tiempo. ¿Cómo hacer esa labor múltiple y extensísima sin el Frente de Juventudes?

Dentro del Movimiento Nacional, la máxima empresa educativa es la que aborda y resuelve nuestro Frente de Juventudes; y ello es suficiente para poner de relieve su gran importancia y los intereses nacionales de primerísimo rango, a los que atiende con su cora.

No pueden discutirse o ponerse en duda las innumerables consecuencias ligadas a cualquier problema de educación humana, de preparación y de conformación, y mucho menos podrán discutirse o ponerse en duda, cuando la materia es de la amplitud y del nivel propios de las cosas públicas y políticas. Es inseparable de esta misma enjundia y valor de las tareas educativas que no puedan ser atendidas sin una elevada do-

sis de abnegación, que supone, al mismo tiempo, un cúmulo de otras virtudes inestimables. Desde la labor de maestro de Primera Enseñanza o la del sacerdote, hasta la de los encargados de cualquier aspecto de la educación superior, y la de los padres mismos, que es la mayor y la más compleja, no ha habido nunca posibilidad de compensación adecuada, que privara a las actividades educadoras o docentes de su sello de vocación nobilísima. De ahí que sólo quepa, para corresponder, un modo de reconocimiento profundo y sincero que sea capaz de enlazar, en un alto plano, con los estímulos y razones que mueven a los educadores mismos.

En este sentido, los españoles tenemos una deuda permanente con los hombres del Frente de Juventudes, que es la deuda de la que el Caudillo se hace eco con tanta frecuencia al poder sus méritos. La austeridad en el elogio, necesaria siempre y más todavía en el caso de España, donde tan difícil es colmar la medida de los deberes desde cualquier puesto público, por lo mismo que el pueblo español es acreedor a todo y que nuestro antecedente es un gran período de desdichas nacionales; la parquedad en el elogio—decimos—, cuando en boca del jefe del Estado es un modo solemne de reconocimiento público, no cuenta con el Frente de Juventudes, al cual expresa Franco siempre las más cálidas felicitaciones y muestras de satisfacción. Porque, en efecto, ¿qué alcance no cabe atribuir a este género de servicios?

Las acciones más heroicas del día de mañana, los más altos ejemplos, las ideas más felices y el más justo, plástico y afortunado sentido de las conveniencias, sobre los cuales habrá de asentarse la prosperidad nacional, se habrán inculcado ante nuestros ojos, sin apercibirnos de ello, por la simiente que ahora se esparce de mil maneras y en todas las direcciones. Nadie sabrá quién lo hizo. Mas, como sabemos que las cosas no se hacen solas, podemos comprender el papel que en ello corresponderá a la labor educativa de ahora. He ahí por qué hemos de sentirnos interpretados todos en esos elogios de Franco al Frente de Juventudes, tan incondicionales y explícitos como en su último discurso con ocasión de la entrega de premios a los vencedores del Concurso de Formación Profesional Obrera, cuando dijo: «Es tan grande y trascendente la tarea que no me caso de felicitar a estos hombres, que están encañeciendo en la formación de nuestra juventud, que con una virtud sin límites le entregan su vida, y que, repartidos por los pueblos y ciudades de la Península, mantienen nuestros ideales con todo entusiasmo».

Homenaje de los ingenieros agrónomos al Ministro de Agricultura, señor Cavestany

(Continuación de la pág. anterior.)

persona de la jerarquía que ostento por merced del Jefe del Estado. Me corre prisa, ante quienes están hoy con nosotros, el decir algo que nos estamos callando los ingenieros agrónomos y que nos urge decir. Se ha dicho de nosotros durante lustros que huíamos del campo, que hurtábamos el cuerpo a la realidad agreste de la campaña española y que preferíamos la académica y cómoda soledad de las bibliotecas o, cuando más, de los laboratorios, donde nos divertía montar teorías inaplicables a nuestra aspreza geológica o a la simple práctica del labrador.

UNA FALSEDAZ HISTÓRICA

Y aparte, señores, de lo que semejantes acusaciones significan de hostil zafiedad del ignorante contra el letrado; aparte de lo que signifiquen de pereza mental, de afán de crítica negativa; aparte de lo que representen como vieja posición de la rutina contra la ciencia, son y representan una falsedad histórica, fácilmente demostrable si hacemos un bosquejo de nuestra situación actual y de la que ocurría cuando la creación de la Escuela de Ingenieros Agrónomos. Entonces vivíamos aún de las obras de riego de los árabes o, cuando más, de alguna de Carlos III. Los productos de la huerta española, que hoy ocupan un lugar preeminente en los mercados del mundo, eran desconocidos allende las fronteras. No existían cuidados científicos de nuestra cabaña ni transformaciones de productos del campo que merecieran realmente el nombre de industrias agrícolas.

Hoy, las industrias lácteas, las industrias clayotécnicas, las enológicas, las de fermentación de tabaco, las de obtención de fibras y tantas otras dirigidas por ingenieros agrónomos, controladas por los Servicios Agronómicos, creadas por nuestros técnicos, están a la cabeza de las que marcan el progreso en nuestra Patria. La fruta española constituye la mejor fuente de divisas de que España dispone, y nuestros regadíos se extienden en avalancha incontenible por todo el ámbito de la Patria.

Hace medio siglo sólo los vinos andaluces llevaban el nombre de España por los mercados mundiales. El resto de nuestros caldos era un oscuro producto emigrante, que se marchaba vergonzosamente a nutrir la cuna de los grandes vinos universales, que, sin la fuerza solar de nuestros crudos, jamás hubieran alcanzado su renombre. Hoy, los vinos españoles de mesa se alinean en las primeras filas de la bodega mundial, orgullosos de su linaje.

LA BATALLA CEREAL

No quiero hablar de otros esfuerzos, porque mi proximidad a ellos—me refiero a la batalla cereal—podría hacer de mis palabras un autoelogio, que ni necesito ni me satisfaría. Pero también ahí, compañeros beneméritos que nos precedieron fueron los misioneros de las buenas nuevas, imponiendo las especies adecuadas a nuestro suelo, luchando contra las plagas, enseñando a arar a los que araban aún con el arado de Rómulo, y haciendo posible que hoy una decente cosecha de España sirva para alimentar a casi treinta millones de habitantes que consumen, por cabeza, tres veces más harina que hace medio siglo consumían los dieciocho millones de españoles que tenían que importar aun en tiempos de abundancia.

Cuando no había política de ninguna clase, tampoco había política agraria. Sería injusto olvidar nombres gloriosos de Ministros que entrevistaron los problemas agrarios nacionales y que hasta echaron algunos cimientos sólidos para el futuro. Pero ellos no eran una política, y su paso de meteoros por el Ministerio de Fomento apenas dejó otra huella que la noble huella de una noble intención.

RENACIMIENTO DE NUESTRA AGRICULTURA

Y en cuanto ha habido una política, en cuanto un Movimiento Nacional ha puesto en marcha, con la majestad solemne de todas las marchas históricas, una política verdadera, la legión valerosa de los ingenieros agrónomos, muchos de los cuales habían ya encañecido en la espera de la voz de mando, dió un paso al frente y... ¡para qué vamos a decir ahora nada de nosotros! Ahí está Es-

Hoy, Pleno de las Cortes Españolas

LA SESION COMENZARA A LAS ONCE DE LA MAÑANA

Hoy, a las once de la mañana, celebrarán las Cortes Españolas su último pleno del año. Como se ha anunciado, intervendrán en la sesión, además de los Ministros de Justicia y de Hacienda, los siguientes oradores: el señor Milián, para defender el dictamen sobre expropiación forzosa e hipoteca mobiliaria y prendas sin desplazamiento; el señor Fernández Hernández, sobre la modificación del artículo 521 del Código de Comercio y de los números 4 y 6 del artículo 1.429 de la ley de Enjuiciamiento Civil; el señor Filgueira, sobre elevación del límite máximo para los juicios declarativos de menor cuantía y creación de Secciones en las Audiencias Territoriales de Madrid y Barcelona, y de nuevos Juzgados de Primera Instancia en Cartagena, Murcia y Tortosa; el señor Prados, para defender el dictamen de la Comisión sobre reforma de la ley de Utilidades; el señor Sáez de Ibarra, sobre modificación y refundición de los decretos reguladores de la contribución general sobre la Renta, y finalmente el señor Abella, sobre ordenación de los Seguros privados.

En esta sesión, las Cortes se decidirán sobre dictámenes tan importantes como los elaborados por la Comisión de Hacienda sobre reforma de la ley de Utilidades y la modificación de la contribución general sobre la Renta. Estos dictámenes prevén, entre otras modificaciones, la de exención de Impuesto de Utilidades para los sueldos hasta 12.000 pesetas anuales, y la base impositiva para la contribución sobre la Renta a partir de las 100.000 pesetas.

CREDIT LYONNAIS

Salidos de las cuentas corrientes existentes en las Agencias de Madrid y Barcelona, que por haber dejado sus dueños transcurrir el plazo de veinte años sin ejercitar su derecho de propiedad, se consideran comprendidos en las disposiciones del decreto-ley de 24 de enero de 1928, a los efectos de presunción de abandono, y que se expresan a continuación, a fin de que sus titulares o causahabientes puedan formular por escrito a esta Agencia las reclamaciones que eslimen oportunas, antes de que dichos salidos pasen a ser propiedad del Estado:

AGENCIA DE MADRID

VALORES

LUISA COSIO FERNANDEZ, de Madrid, ptas. 2.000.—, Deuda Interior 4 por 100.
EDUARDO FERNANDEZ PALACIOS, de Madrid, ptas. 6.000.—, Deuda Interior 4 por 100.
JOSE F. JARDON GONZALEZ, de Navia, 40 acciones Unión Vidriera Española.
RAMON PEINADOR VELA, de Pontevedra, ptas. 376,80, residuo Deuda Amortizable 5 por 100 1927 con impuesto.
FRANCISCO TORREGROSA RUIZ DE LA ESCALERA, de Madrid, pesetas 357,50, residuo Deuda Interior 4 por 100; 50 obligaciones Hierros de Olula; 10 obligaciones Canteras de Biar 6 por 100, 20 acciones Azucarera de Adra de 100 ptas. cada una, 43 acciones preferentes Plomifera de Navalespino en resguardos provisionales, 40 acciones Petrolifera de Pambanco, 20 acciones Canteras de Biar y 10 acciones Hierros de Olula.
JOSEFA BOSCH FERNANDEZ VILLAMARZO, VDA. DE SANCHEZ DE LEON, y BALDOMERO SANCHEZ DE LEON, INDTE., de Madrid, 10 acciones Compañía Cartagenera de Navegación.

SALDOS DE CUENTA

LUISA COSIO FERNANDEZ	Ptas. 391,00
EDUARDO FERNANDEZ PALACIOS	" 5.629,70
JOSE F. JARDON GONZALEZ	" 43,00
RAMON PEINADOR VELA	" 1.912,75
JOSEFA BOSCH FERNANDEZ VILLAMARZO, VIDA DE SANCHEZ DE LEON, y BALDOMERO SANCHEZ DE LEON, INDTE.	" 209,50

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

GUADALAJARA

ANUNCIO

Relación de vehículos inútiles que se subastan en la Jefatura de Obras Públicas de Guadalajara:

LOTE NUMERO 1

Automóvil turismo Plymouth-MOP-430, modelo 1932-22 CV. 28.500,00

La subasta se realizará el día 29 de diciembre de 1954, a las 12 horas, en el local de esta Jefatura, admitiéndose proposiciones, dirigidas al Ilmo. Sr. Presidente de la Junta Provincial para la subasta del material de Obras Públicas, hasta las once horas del citado día.

Los licitadores podrán examinar el lote en los talleres de esta Jefatura los días laborales, durante las horas de trabajo (nueve a trece y quince a diecinueve).

Las condiciones de la subasta están a disposición de los interesados en las oficinas de esta Jefatura, Cuesta de San Miguel, 1.

El importe de los anuncios de esta subasta será abonado por el adjudicatario.

Guadalajara, 11 de diciembre de 1954.—El Ingeniero Jefe (firmado), R. Enriquez.

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Próximamente se pondrá a la venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32.

FIRMA Y RUBRICA DE
MATILDE RAS*Matilde Ras***LA GRAFOLOGA ILUSTRE QUE
NO ES PERITO CALIGRAFO**

QUE tal si, en vez de publicar retratos, fotografías o caricaturas de los que llamamos personajes de la actualidad, publicásemos su firma y rúbrica? La sustitución de aquel género de imágenes reiterativas por la imagen fiel y menos conocida de la firma y la rúbrica es, por lo pronto, una disposición que aumenta los elementos descriptivos de la persona en cuestión. Es posible, en muchos casos, que la firma y rúbrica, originales y actuales, sean más expresivas, más definitorias, que la fotografía preparada o la serie de respuestas no menos elaboradas para la publicación.

—Y tanto—me dice Matilde Ras—. Mire usted, la isografía, es decir, la escritura de una misma mano en épocas diferentes; la iconografía y la biografía, son tres modos complementarios de penetrar en el conocimiento del individuo. ¿Sabía usted que Stefan Zweig llegó a poseer una de las mejores colecciones de autógrafos del mundo como base de sus investigaciones biográficas? El carácter científico de la Grafología, como rama de la Psicología, es algo que está fuera de toda duda respetable. No creo que quede ninguna persona seria capaz de considerar que la Grafología es un pasatiempo sin trascendencia o un consultorio para ingenuos.

Matilde Ras es una dama a la que de ninguna manera me atrevo a llamar anciana. Su traza menuda y pulcra, el cabello completamente blanco cruzado por una trenza, la mirada sagaz y unas manos activas e imperiosas, dan en seguida la imagen de la mujer serena, inteligente y firme. Pertenece claramente a ese género de mujer española de entresiglos que, para lograr su personalidad, tuvo que dar una dura batalla de integridad, voluntad, talento y elegancia espiritual. La contempló con el respeto más verdadero. Está sentada al otro lado de la mesa camilla de un cuarto en el que sólo falta una bandada de gorriones coniendo en su mano o un enorme león a sus pies.

Volvemos al tema, a lo que la firma y la rúbrica tienen de autorretrato.

—No hay nada más expresivo. De todo el grafismo, la firma y la rúbrica es lo que revela de una manera más segura la personalidad. Mire, ésta es la firma de Beethoven. ¡Grandiosa, inimaginable, como él mismo! Esta otra es la de Cervantes. ¿Ve esos puntitos? Cervantes era cardíaco, y posaba la pluma sobre el papel como el bastón sobre el suelo. Es-

cuche, le voy a leer lo que sobre la firma dice Eduardo de Rougemont.

Matilde Ras conoció a Rougemont en París. Allí fué discípula de los famosos grafólogos Crepieux-Jamin, Solange Pellat y Streletski. El que a principios de siglo Matilde Ras obtuviera una pensión para estudiar científicamente la Grafología en París, es un dato revelador de su personalidad. Su primer libro (1917), «Estudio del carácter por la escritura», tiene prólogo del maestro Crepieux-Jamin. Después ha publicado una infinidad de artículos y nuevos libros: «Historia de la escritura y de la Grafología», «La inteligencia y la cultura en el grafismo», «Grafología», «El retrato grafológico» y «Los artistas escriben».

—«Los artistas escriben», mi libro más reciente, es un análisis de la escritura de los artistas, que divide en dos grandes ramas: temperamento visual y temperamento auditivo. Presento en él grafismos variadísimos, desde Rembrandt a Dalí, desde Beethoven al maestro Guerrero. Ahora estoy preparando otro libro, «Grafopatología», en el que recojo cuanto de esta materia han dicho los grandes maestros y los grafólogos médicos.

Poco a poco, sobre la mesa se han ido acumulando libros y más libros. Matilde Ras tiene todo lo importante que sobre Grafología se haya publicado. Al número de los libros añade, naturalmente, su archivo grafológico en reconstrucción, pues su parte principal fué destruida en nuestra guerra. Matilde Ras trabaja con ánimo envidiable.

—Aparte de los libros, sigo escribiendo artículos periodísticos. Ahora estoy dando un curso de Grafología y Grafotecnia en la Asociación de Diplomados del Instituto Internacional de Boston.

Le pregunto si alguna vez la han requerido con motivo de comprobaciones periciales. Me dice que si, y que podría contar actuaciones tan sorprendentes como curiosas si no fuese una escrupulosa guardadora de la reserva que se exige en tales casos.

—Por lo demás, pocas veces he tenido que intervenir en servicios periciales, porque aquí el grafólogo no tiene consideración oficial. En España, son los peritos calígrafos los que prestan aquellos servicios. En Francia, perito grafólogo y calígrafo los prestan simultáneamente. Y en Alemania, tales dictámenes están encomendados exclusivamente a grafólogos.

Hablamos otra vez de la firma y de la rúbrica. De su importancia legal y estética, de su significación en cuanto rasgo y creación del individuo.

—¿Ante una firma, usted podría trazar el retrato psicológico correspondiente como el arquitecto que, a partir de una simple vètebra, reconstruye un animal desaparecido?

—Vuelvo a decirle que la firma es la pieza grafológica de máxima expresión personal; pero resulta materia insuficiente para un análisis grafológico serio y completo. Es como el rostro del individuo, que, descubriéndonos mucho, deja sin averiguar importantes zonas de la figura completa del hombre. Lo mismo da que ponga usted una imagen de rostro que la firma y la rúbrica.

**El Ministro de Información
presidió la apertura de
curso en el Ateneo
de Barcelona**

BARCELONA. — El Ministro de Información y Turismo ha visitado el Ateneo barcelonés, donde fué recibido por el presidente, don Pedro Gual, y otros directivos. En la sala de Juntas de la entidad recibió el camarada Arias Salgado la visita del claustro de profesores de la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona, presidido por el director general de Prensa, camarada Aparicio. El Ministro recorrió las aulas de la Escuela y fué informado de que el Ayuntamiento ha cedido unos locales en la Rambla de Santa Mónica en los que será instalada en fecha próxima. A las siete, el camarada Arias Salgado presidió el acto de apertura de curso del Ateneo barcelonés, acompañado por el Capitán General, don Juan Bautista Sánchez González; el Gobernador Civil accidental, presidente de la Audiencia, jefe del Sector Naval, delegado de Información y Turismo, vicepresidente de la Diputación y otras representaciones. Tras la lectura de la Memoria por el secretario del Ateneo, el presidente de la entidad, doctor Gual Villalbi, desarrolló una conferencia sobre el tema «La Historia, en crítico proceso de revisión». Al terminar la disertación, que ha sido premiada con grandes aplausos, el Ministro de Información y Turismo, declaró inaugurado el nuevo curso académico. (Cifra.)

**El Ministro de Marina,
en San Fernando**

SAN FERNANDO (Cádiz).—Procedente de Cádiz llegó el Ministro de Marina, don Salvador Moreno Fernández, acompañado del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, don Juan Pastor Tomasety, y de sus ayudantes.

Durante su estancia en San Fernando, el Ministro y sus acompañantes, con el Capitán General del Departamento Marítimo, almirante Díaz del Río, realizarán diversas visitas a las dependencias enclavadas dentro de esta jurisdicción de Marina. (Cifra.)

**Toma de posesión del
Gobernador Civil y Jefe
Provincial de Toledo**

Asistieron el director general de Política Interior y el Delegado Nacional de Provincias

TOLEDO.—El director general de Política Interior, don Blas Tello, ha dado posesión de su cargo al nuevo Gobernador Civil de la provincia, camarada Juan Mosso Goizueta. También el Delegado Nacional de Provincias, camarada Abella, le dió posesión de la Jefatura Provincial del Movimiento. Asistieron al acto, que se celebró en el salón de sesiones de la Diputación, el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, los Gobernadores Civiles de Guipúzcoa, Navarra y Ciudad Real, Alcalde de Pamplona, obispo auxiliar de Toledo y otras autoridades y jerarquías. Pronunciaron discursos el Presidente de la Diputación de Toledo, señor Rodríguez Bolívar, y los señores Tello, Abella y Mosso. Este último reiteró su inquebrantable lealtad al Caudillo y prometió trabajar con ardor en la resolución de los problemas que actualmente tiene planteados la provincia. (Cifra.)

INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL EN TERUEL

SE HA CONSTITUIDO LA COMISION DE LA
COMISARIA DE EXTENSION CULTURAL

El Instituto Hispánico de Aragón ha celebrado un importante acto académico

TERUEL

(De nuestro corresponsal). — Dos actos de singular relieve cultural se han celebrado estos días en la capital de Teruel. Ellos son, en primer lugar, la constitución de la Comisión de Extensión Cultural, recientemente creada por el Ministerio de Educación Nacional, y el solemne acto académico organizado por el Instituto de Cultura Hispánico de Aragón, en el salón de Bibliotecas de esta ciudad.

El primero de ellos tiene, sin duda alguna, una gran importancia, no sólo cultural, sino, principalmente, una importancia de tipo social. Como posiblemente sabrán ya nuestros lectores, no hace mucho tiempo, el Ministerio de Educación Nacional creó una Comisión de Extensión Cultural a la que, en principio, se le asignaron dos direcciones determinantes: una, la de hacer llegar a todos los rincones geográficos de España los elementos básicos de una cultura popular indispensable, y otra, la de efectuar una revisión a fondo de los actuales métodos de enseñanza, con objeto de ponerla "al día", de modernizarla, por medio de extensos programas formativos "audiovisuales", a base de cine, radio, charlas en las que se mezclan proyecciones educativas, exhibición de producciones artísticas, etc., etc. Este ambicioso programa de extensión cultural estará servido por cuatro secciones fundamentales. Primero, la correspondiente al Servicio de Prensa y Radio Escolar. Segundo, el Servicio de Cine Educativo Tercero, el de Misiones Educativas, y cuarto y último, el Servicio de Ediciones de Cultura Popular.

Dentro de este programa se estudia la posibilidad de dotar de aparatos de radio a todos los Centros de Enseñanza Primaria y Media del país, mientras que el Servicio de Cine ha creado la llamada Cinemateca Educativa Nacional que cuenta ya con cerca de medio millar de películas de tipo formativo. La sección de cine, a su vez, trata por todos los medios de dotar a la mayor parte de los Centros de Enseñanza oficial del país de aparatos de proyección de 16 mm. con objeto de que las películas de que dispone la Comisión puedan ser exhibidas en dichos Centros de una forma periódica y sistemática. Independientemente de todo esto se ha iniciado la publicación de un Mural educativo que, con el título de "Cartel de la Actualidad", está siendo repartido profusamente por todas las provincias, incluidas, naturalmente la de Teruel.

Como era lógico que ocurriese

**Renovación de la flota
pesquera de Asturias**

La Delegación Nacional de Sindicatos ha decidido avalar plenamente el crédito que se concede a la flota pesquera de Asturias, con el cual gran número de las embarcaciones que integran la misma, impulsadas con máquinas a carbón, transformarán sus motores en otros de aceite pesado. Asimismo con dicho crédito se atenderá a la reparación de muchos cascos de navíos y se adquirirán diversas especies de artes y pertrechos pesqueros más modernos y eficientes.

aquí, esta magnífica obra del Ministerio de Educación Nacional ha sido acogida con el mayor entusiasmo por nuestras autoridades, al punto de que días pasados se ha constituido la Comisión Provincial de la Comisaría de Extensión Cultural, bajo la presidencia del propio Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. La Comisión tendrá como misión fundamental hacer llegar los beneficios de la cultura hasta las zonas rurales más necesitadas de la provincia. Tratará por todos los medios de, no solamente beneficiarse de la organización que se le brinda desde el Ministerio, sino, además, de organizar en cada localidad grupos culturales y recreativos que, con el estímulo de la Comisión Provincial de la Comisaría, mantengan vivo el acicate de la mejor propagación cultural. Estos grupos mantendrán secciones de cine, de teatro, de música de arte, etc., hasta lograr, en cada localidad, un arraigo entusiasta y definitivo. Si esto es así, si se consigue crear un decidido ambiente cultural en las zonas sociales de nuestra provincia más atrasadas, todos los esfuerzos y sacrificios que se realicen serán pocos en comparación de los beneficios que, indudablemente han de reportar.

Por su parte el Instituto Cultural Hispánico de Aragón, según mencionábamos anteriormente, ha realizado estos días un acto académico de indudable importancia. El Instituto se reunió en el salón de Bibliotecas de la ciudad, y en él estuvieron presentes, además del Jefe Provincial del Movimiento, camarada Peña Royo, que presidia; el agregado cultural de la Embajada del Uruguay en España, don Miguel Víctor Martínez; el vicario general de la diócesis de Teruel, don Jesús Pastor; el vicepresidente de la Diputación, don Alfonso Valero; el Alcalde de la ciudad, los doctores Caraña, Bastero, presidente del Instituto Hispánico de Aragón este último; el comisario de Extensión Cultural del Ministerio, señor Jiménez Quilez, y el profesor de la Universidad de Montevideo y secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana, don Carlos Lacalle.

Tras la presentación de los oradores hecha por el presidente del Instituto, señor Bastero, el señor Lacalle, expuso, en una conferencia muy brillante y documentada su idea de que la cultura hispánica es una tarea política y que el ideal de la Hispanidad es un sentimiento trascendente que ha dado ya extraordinarios frutos que han de ser superados en el futuro. El agregado cultural de la Embajada de Montevideo, don Miguel Víctor Martínez, hizo después una cumplida semblanza del hispanista uruguayo don José Artigas, descendiente de aragoneses, y cuya destierpe de héroes—dijo—no desmintió en ningún momento de su vida. El comisario de Extensión Cultural señor Jiménez Quilez expresó su idea del hispanismo, diciendo que ser hispánico es la más gallarda manera de ser español, ya que si para ser español bastaba el hecho de haber nacido en España, para ser hispánico hacía falta, fundamentalmente, la voluntad entusiasta de serlo.

El Jefe Provincial del Movimiento cerró el acto con una breve intervención en la que, en primer lugar, agradeció al señor Bastero, "canón del hispanismo aragonés", dijo, la organización de tan importante acto en Teruel, y después la presencia e intervención de tan brillantes personalidades hispánicas, para terminar haciendo votos por el más efectivo fruto de las relaciones de España con las Repúblicas hermanas.

Alberto GONZALEZ

**El Premio "Aedos",
a Antonio J. Onieva**

BARCELONA. — Anoche se ha reunido el Jurado para conceder el Premio «Aedos» de biografías en lengua castellana, dotado con 25.000 pesetas. El premio ha sido concedido a don Antonio J. Onieva por su obra «Bajeza y grandeza de la vida de Dostoyevsky». El autor es de Pamplona y reside actualmente en Madrid.

PANDERETAS ARTISTICAS

para felicitar las Navidades. Gran Exposición. Librería AFRODISIO AGUADO. Marqués de Cubas, número 5. Madrid

Joyería

PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

Gratitud del Yemen a España por su actitud en el problema marroquí

FUE EXPUESTA EN LA O. N. U. EN EL DEBATE SOBRE MARRUECOS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Yemen ha expresado en el debate de las Naciones Unidas sobre Marruecos su agradecimiento a España por la posición tomada por el Gobierno de dicho país en la destitución del Sultán de Marruecos el pasado año.

En su revisión de la situación marroquí, el delegado del Yemen, Sayed Abdel Rahman Abu-Taleb, dijo que al considerarse las consecuencias externas de la destitución del Sultán debía darse prioridad a la actitud de España, como segunda parte interesada después del pueblo marroquí.

Citó declaraciones hechas por funcionarios españoles, en que se rehusaba por parte de España el

reconocimiento del Sultán en el Marruecos francés, y declaró:

«La zona marroquí bajo la Administración española continúa perteneciendo a Sidi Mohamed Ben Yusef como Soberano legítimo. Las oraciones se hacen en su nombre, las decisiones de los Tribunales son ejecutadas en su nombre. En otras palabras, la autoridad jurídica y espiritual del Sultán exilado continúa siendo activa en la Zona del Protectorado español.

Esta es una grave situación, la cual, al menos que sea corregida, podría conducir a grave fricción internacional entre Francia y España. Desde un punto de vista marroquí, sugiere una grave amenaza a la unidad del Imperio marroquí.

Mi Delegación desea aprovechar esta oportunidad para expresar agradecimiento a la legal y justa actitud que el Gobierno español está tomando sobre esta cuestión. No hay duda alguna que esa actitud está de acuerdo con los sentimientos del pueblo marroquí y con las obligaciones de España bajo el Pacto de Algeciras.

Desgraciadamente —terminó diciendo—, únicamente España, no miembro de las Naciones Unidas, se ha mantenido fiel a sus obligaciones internacionales. (Efe.)

Los estudiantes griegos se manifiestan en favor de Chipre

ATENAS.—Cinco mil estudiantes se concentraron hoy en las calles para protestar contra la política norteamericana de apoyar a Inglaterra en la cuestión de Chipre. Los estudiantes llevaban carteles denunciando la actitud de los Estados Unidos, y apedrearon varios edificios norteamericanos.

La Policía cargó contra la manifestación. Se sabe que hay veintisiete heridos.

La Policía y los bomberos bloquearon las vías que conducen a las Embajadas de Estados Unidos e Inglaterra, y los manifestantes que se dirigían a ellas no vacilaron en lanzarse contra los coches-bombas, produciéndose entonces la carga de la Policía. La manifestación, organizada por una Comisión de estudiantes para la lucha pro Chipre, salió de la Universidad, después de aprobarse por aclamación una moción anunciando que los estudiantes están dispuestos a cualquier sacrificio por la libertad de la isla sometida a Inglaterra. Abundaron más los gritos y cartelones antinorteamericanos que los antibritánicos. Muchos de esos carteles rezaban: «Norteamericanos: Prefirimos enemigos declarados a amigos como vosotros.» (Efe.)

Debate sobre Chipre en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El debate en la Comisión Política Principal sobre la cuestión de Chipre comenzó con una petición de Nueva Zelanda para que se diese preferencia de discusión a una moción presentada por los delegados de este país que tiene a impedir el debate sobre la propuesta de Grecia.

A esa intervención contestó el delegado griego, Alexis Kyriakou, diciendo que la proposición de Nueva Zelanda estaba asentada sobre una base absolutamente falsa.

Después de una larga discusión de procedimiento sobre las dos mociones se acordó, por simple mayoría, dar prelación a la de Nueva Zelanda, para no considerar la cuestión de Chipre. El resultado de dicha votación fue: 28 a favor, 15 en contra y 16 abstenciones. (Efe.)

MINISTERIO DE HACIENDA

JUNTA DE COMPRAS

Precisando este Ministerio adquirir setenta máquinas de sumar con destino a sus servicios, con arreglo a las características que más abajo se detallan, las casas que posean material de esta naturaleza participarán a este Departamento ministerial, en un plazo de 15 días, a partir de la publicación de este anuncio, si cuentan con la indicada cantidad de setenta máquinas y precio unitario de cada una de ellas.

Las características de las referidas máquinas de sumar son las siguientes: acción eléctrica y manual combinada, corriente universal, capacidad de inscripción 11 cifras y de totalización 12, resta directa, saldos negativos, repetición, corrección, imprime y no suma total, subtotal, teclado reducido ordenado para la inscripción de las cantidades a ciegas.

Madrid, 13 de diciembre de 1954.

Maniobra del comunismo italiano contra el rearme de Alemania

A pesar de ello, se espera que la Cámara y el Senado aprueben los acuerdos

ROMA.—Palmiro Togliatti, jefe del comunismo italiano, ha propuesto un plazo de seis meses para la puesta en ejecución de los acuerdos de París sobre el rearme de Alemania occidental. Togliatti reveló su plan a los periodistas en la Cámara de Diputados, al abrir esta el debate sobre la ratificación de dichos acuerdos. La sugerencia comunista se considera como una maniobra táctica para influir en los diputados que dudan si votar o no la ratificación.

Un portavoz del partido comunista ha dicho que la idea de Togliatti no quiere decir que los diputados comunistas apoyen el rearme alemán si éste se retrasa seis meses, pues seguirán oponiéndose enérgicamente a su aprobación.

Los jefes políticos de la Cámara de Diputados han tomado medidas para oponerse a cualquier intento comunista de paralizar la ratificación. Los observadores creen que la Cámara ratificará los acuerdos de París el día 23, que es la fecha prevista, y predicen que el Senado dará su aprobación a mediados de febrero. (Efe.)

Discrepancia en los occidentales sobre el empleo de las armas atómicas

Norteamérica quiere libertad de acción para sus generales ante un intento de invasión de Europa

PARIS.—Estados Unidos y Gran Bretaña no están de acuerdo sobre cuál ha de ser el dedo que apriete el gatillo de las armas atómicas norteamericanas en Europa.

Gran Bretaña pedirá que los generales norteamericanos precisen el permiso de las 14 naciones miembros de la O. T. A. N. antes de ordenar que las tropas norteamericanas entren en acción con sus armas atómicas contra los invasores. Pero los Estados Unidos apoyan a sus generales al insistir en que han de tener libertad para ordenar la defensa atómica inmediata contra algunos tipos de invasión. (Efe.)

Inglaterra y Francia piden la previa aprobación de las autoridades civiles

PARIS.—Francia se unirá a la Gran Bretaña y otras potencias occidentales para oponerse al uso de las armas atómicas en Europa sin la aprobación previa de las autoridades civiles de la N. A. T. O.

Mendes-France ha convocado una reunión de su Gabinete, al objeto de decidir la posición francesa definitiva en el debate sobre energía atómica, que actualmente está dividiendo a Gran Bretaña de los Estados Unidos. Inglaterra y la mayor parte de las pequeñas naciones continentales creen que las autoridades civiles deben decidir el empleo de las armas atómicas con que cuentan las tropas de los Estados Unidos bajo el mando de la N. A. T. O. Los generales de la N. A. T. O. opinan que el comandante supremo aliado, general Al-

fred Gruenther, debe tener el poder de ordenar el funcionamiento de los cañones atómicos y de las bases de proyectiles dirigidos, inmediatamente, si Europa ha de ser salvada. Según fuentes bien informadas, los Estados Unidos respaldan la opinión de los generales. (Efe.)

Eden llegará mañana a París

PARIS.—A primera hora de la tarde de mañana, jueves, llegará a París el secretario británico del Exterior, Eden. Foster Dulles tiene prevista su llegada a las dos y media de la tarde de hoy. Los funcionarios de la O. T. A. N. han cancelado una conferencia de Prensa que estaba prevista para ayer tarde, aunque a última hora se ha hecho constar que acaso se celebre. (Efe.)

EDICTO

En virtud de lo dispuesto por el señor Juez de primera instancia del Juzgado número tres de esta ciudad, dictado en expediente, digo, en providencia de fecha ocho de los corrientes, dictada en expediente sobre declaración de ausencia de don Francisco López Rojas, instado por doña Lourdes Alonso-Gascó Pujol, por el presente se hace público que ante dicho Juzgado se ha promovido dicho expediente para la declaración de ausencia del esposo de la instantánea, el referido don FRANCISCO LÓPEZ-ROJAS, natural de Carvajales (Granada), nacido el doce de abril de 1901, hijo de Antonio y de Concepción, y que tuvo su último domicilio en esta ciudad, calle Alcanar, 21, 2.º, 1.ª, el cual desapareció de su domicilio en el año 1941, debido a que sufría trastornos mentales, y sin que desde cuya fecha se haya sabido nada más de él, pese a las averiguaciones practicadas, sin que tampoco se hayan tenido noticias del mismo, y todo ello a los efectos previstos en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Barcelona a quince de septiembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.—El Secretario, P. D., Diego Ramírez, Of.—V.º B.º: El Juez de 1.ª Instancia, Fermín Sanz.

Los pueblos hispánicos han cubierto nuevas metas en el camino de su solidaridad espiritual

(Continuación de la página 7.)

«ciudadanos de todas nuestras naciones». Un universitario de cualquier pueblo americano es ya, en realidad, un universitario de España, como un universitario de España lo es de cualquiera de las naciones que hablan en castellano. Esa identidad sustancial de hombres que imparten la enseñanza y de jóvenes que la reciben hace que las normas por las que discurre el esfuerzo educativo de nuestros pueblos puedan y deban tener una similar estructura en todo lo esencial. En Quito nos esforzamos por mejorar las técnicas; es decir, el «cómo» de la enseñanza en sus distintos grados; pero lo hicimos partiendo de una aceptación plena y conjunta de los principios y valores «éticos» en que se apoyan necesariamente las obras educativas; es decir, por una comunión previa de «porqué» en las finalidades de las enseñanzas que han de recibir los hombres hispánicos.

EL CONGRESO DE SEGURIDAD SOCIAL

—¿Podría glosarme, señor Ministro, algunos aspectos del Congreso de Lima?

—Respecto a ese Congreso me remito plenamente a la versión dada por quienes en él llevaron la voz de España con ejemplo altura y eficacia, especialmente don Fernando de Coca y don Carlos Pinilla, con la inteligentísima colaboración de Alfredo Sánchez Bella y de los demás componentes de la Delegación. A mi me correspondió simplemente —y con ello me honro— cubrir el puesto de mi colega José Antonio Girón y recoger para él y para su obra la calurosa adhesión de aquel espléndido conjunto de hombres, venidos de todos los rincones de América, con una preocupación viva y operante por el mejoramiento de los sistemas de seguridad social.

LA CONFERENCIA DE LA U. N. E. S. C. O.

—Y en Montevideo, durante la VIII Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., ¿cómo ha podido manifestarse, señor Ministro, esa solidaridad entre los pueblos de la familia iberoamericana?

—La U. N. E. S. C. O. es, indudablemente, y debe seguir siendo, una organización de carácter universal. Su finalidad es establecer un diálogo entre los educadores, los hombres de ciencia y los artistas de todas las naciones del mundo, para servir a la causa de la cooperación y de la paz internacionales. Pero, ciertamente, sólo se lograrán estos resultados en la medida en que los trabajos internos se estructuran orgánicamente, confiando determinadas funciones a los conjuntos de pueblos más natural e históricamente unidos por vínculos étnicos, lingüísticos y culturales. Cualquier observador imparcial habrá podido percibir que aquí mismo, en esta Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., estas fuerzas han operado beneficiosamente para el futuro de la Organización. Brasil, los pueblos hispanoamericanos de habla española y España misma, han colaborado estrechamente entre ellos para que la U. N. E. S. C. O. se afirmara en un camino de realizaciones positivas. Ese conjunto de Delegaciones ha actuado como factor de estabilización, como contrapeso de otras tendencias y como impulso orgánico de perfeccionamiento hacia el futuro. Mereced a eso, y a los diálogos entre esta familia y otros grupos de pueblos idealistas, como el de los árabes o el de la gran cuenca del Mediterráneo, se ha soslayado el riesgo de algunas propuestas, se ha abierto el camino para otras actividades que más verdaderamente conducen a la comprensión recíproca y a la elevación del nivel cultural de los pueblos en su dimensión más profunda. Los países de nuestra estirpe lograron, con una cohesión admirable, que siguieran siéndoles atribuidos cuatro puestos en el Consejo Ejecutivo de la Organización y aun influyeron de manera eficazísima para que Es-

paña—cordialmente apoyada también por los países árabes y por muchos del sector asiático y por la vieja Europa—llegase a ocupar un puesto de dirección en dicho Consejo. España tiene conciencia de lo que debe a esas fraternas asistencias y se esforzará en corresponder a la confianza que revelan. Tomamos esa elección para el Ejecutivo, mucho más que como un honor, como el punto de arranque de una misión cargada de responsabilidad.

ACTUACION DE LA DELEGACION ESPAÑOLA

—¿Está satisfecho de la actuación de nuestra Delegación?

—Plenamente. Todos y cada uno de sus componentes dieron lo mejor de su inteligencia y de su actividad, sin desmayo alguno. Este elogio—que es pura justicia—se extiende a todos los delegados y a los expertos, sin distinción de Departamentos ministeriales; pues tanto los del Ministerio de Asuntos Exteriores como los de Información y Turismo, Secretaria General del Movimiento y Educación Nacional, actuaron con similar eficacia y solidaridad.

CONSECUENCIA DEL VIAJE

—Señor Ministro, como consecuencia de su viaje por distintos países de Sudamérica, ¿cuáles cree que pueden ser las medidas para mejorar el sistema de relaciones culturales?

—Sigo pensando que entre España y los países de Hispanoamérica lo esencial es el diálogo vivo y directo de hombre a hombre, de universitario a universitario, de artista a artista; en suma, de pueblo a pueblo. Para intensificar ese diálogo es indispensable multiplicar el número de invitaciones, de pensiones de estudios, de investigación, de becas a profesores y estudiantes y también a periodistas, técnicos, escritores y artistas, a hombres de gobierno y de acción. Ya son varios miles los estudiantes iberoamericanos que cursan estudios en España, pero es menester que ahora se intensifique un movimiento de reciprocidad; es decir, que haya estudiantes españoles en los centros docentes de Hispanoamérica, especialmente universitarios y de formación del Magisterio. En Iberoamérica cada vez conocen mejor a España. Precisamos que España conozca cada vez mejor a Iberoamérica.

El señor Ruiz-Giménez condecora al ministro brasileño de la Guerra

RIO DE JANEIRO.—El Ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, presidió ayer en la Embajada de su país, antes de tomar el avión para Madrid, una recepción de despedida.

A la recepción asistieron varios ministros del Gobierno brasileño. En el curso de la recepción el presidente de la Cámara de Diputados de Río comunicó al Ministro la presentación en el Parlamento de un proyecto de ley por el que se otorga al Instituto Brasileño de Cultura Hispánica un terreno a fin de que edifique su propia sede.

Por la tarde, el señor Ruiz-Giménez visitó al cardenal Cámara, arzobispo de Río, y condecoró en la Embajada de España al ministro de la Guerra del Brasil, al general Juárez Tavora, jefe de la Casa Militar de la Presidencia; al oftalmólogo doctor Moura Brasil y al biógrafo del padre Anchieta Joaquín Thomas.

A las doce de la noche, el Ministro fué despedido en el aeropuerto por su colega brasileño, doctor Motta Filho.

Hoy llegará el Ministro a Madrid

La Compañía Iberia anuncia que el avión en que viaja a Madrid el Ministro de Educación Nacional de España, señor Ruiz-Giménez, ha salido del aeropuerto de Río con una hora de retraso. La llegada del avión a Barajas tendrá lugar, por lo tanto, hoy miércoles, día 15, a las 8,15 de la mañana, en lugar de las 7,15, como se había anunciado.

Una línea telefónica garantiza la seguridad de Europa

La próxima guerra se decidirá en pocas horas y en espacio relativamente reducido

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Dos mil quinientos millones de dólares puestos recientemente a disposición de la N. A. T. O. no pudieron todavía resolver el grave problema de una línea telefónica que jalta y cuyas consecuencias amenazan transformar una posible victoria en la próxima guerra por la más rápida y terrible de las derrotas que ha sufrido el Occidente. Tratando de resolver este problema están reunidos en París catorce jefes de Estado Mayor, y por idéntica razón, los ministros de Asuntos Exteriores, Finanzas y Defensa de los catorce países del Pacto Atlántico se reunirán el viernes a la sombra de la Torre Eiffel.

Según informe del Comité de los jefes militares de la N. A. T. O., entregado a los Gobiernos que forman parte de la Alianza Atlántica, se desprende que la próxima contienda será ganada o perdida en el curso de pocas horas y en espacio relativamente reducido. Parece demostrado que la rapidez en el empleo de las armas atómicas y termoneuclares decidirá en dos o tres semanas como máximo la contienda, sin necesidad de que intervengan las reservas preparadas por importantes que parezcan. El efecto destructor de las armas modernas está considerado tan eficazmente activo que hasta los menos crédulos en su utilidad reconocen lo estéril de cualquier resistencia después de haber sido víctima de un bombardeo semejante.

Luego si tan gigantesco combate sólo puede durar un asalto, si en esta colosal batalla el primer golpe causará efectos decisivos, los Estados Mayores deben obligatoriamente concentrar lo mejor de su potencia en la posibilidad de alargar antes que el enemigo a cualquier lugar con las bombas preparadas. Pero ahí empieza el problema.

Entre los países firmantes del Pacto Atlántico sólo uno—Norteamérica—dispone de arsenales de armas termoneuclares capaces de replicar con eficacia y cantidad a la agresión de cualquier enemigo (¿hace falta nombrar a Rusia?). Los Estados Unidos cuentan, además, con una aviación numerosa y técnicamente acondicionada, y con personal práctico en el empleo de armas secretas. No cabe la menor duda de que en caso de guerra, razonando sobre el equilibrio de las fuerzas actuales, los norteamericanos tienen muchas posibilidades de ganar, y añadamos que semejante resulta-

do es una consoladora esperanza para los pueblos de Occidente.

IMPREVISION PELIGROSA

Pero el detalle alarmante consiste en que ese almacenaje salvador se encuentra aproximadamente a 9.000 kilómetros de distancia, mientras que el enemigo lo tenemos a 500 kilómetros. En la quinceava parte de tiempo que se necesita para defendernos, la agresión puede haber sido consumada. Europa, durmiéndose en una imprevisora confianza, peligra sufrir un Pearl Harbour infinitamente más grave que aquel que redujo a la mitad el poderío de la Escuadra norteamericana en menos de media hora.

Hasta hoy, la única fórmula que encontraron los jefes de Estado Mayor para contrarrestar el riesgo es la muralla de un ataque defensivo, o sea «atomizando» las fuerzas agresoras en los puntos de concentración y en los pasos obligados; realización que exige rapidez sólo comparable a la velocidad del sonido, y para sincronizar el comienzo del ataque con la entrada en acción de la defensa necesitan otras líneas de teléfono.

De los catorce países aliados, únicamente Inglaterra dispone de línea directa con Washington. Londres puede enviar un S. O. S. oficial con la seguridad de que le responda el Estado Mayor de Eisenhower. Todas las otras naciones deben recurrir al Cuartel General de la N. A. T. O., que utilizará los aviones de cualquiera de los 132 aeródromos alimentados por 6.000 kilómetros de «pipe-line». Pero sin stock de bombas atómicas...

Los países firmantes del Pacto Atlántico quieren todos ellos disponer de los mismos recursos e idénticas garantías, sin que la condición de grandes o pequeños cuente a la hora de poder tomar decisiones. Para encontrar una fórmula que infunda confianza a todos por igual es para lo que el viernes se reúnen 42 ministros de catorce potencias, donde están representadas la diplomacia, las fuerzas armadas y la economía, tres armas indispensables para llevar a la victoria cualquier guerra. Y en la tarea de analizar y discutir una estrategia que pasará luego a manos de los técnicos para que la transformen en operación realizable, es en lo que transcurrirá el tiempo consiguado. Las líneas telefónicas con el Pentágono, como se ve, son el hilo que debe sostener todo el edificio de la seguridad continental.

INTERINO

ACABA DE APARECER FORMULARIO DE CONTRATOS DOCUMENTOS Y ESCRITOS EXTRACTO DEL INDICE

40 modelos de distintos contratos.—Modelos de todas las Sociedades que existen, según el Código de Comercio, así como la constitución y disolución de las mismas. Existe un contrato de propietarios de una casa vendida por pisos.

Modelos de todas clases de Testamentos, así como todos los documentos para legalizar una sucesión.

Las normas legales referentes a tutela y constitución de Consejo de Familia, con todos sus formularios.

Los más diferentes escritos dirigidos a los Ministerios, no existentes en modelos impresos, en los que cabe destacar como avance 28 modelos variados del de Hacienda, 21 del de Trabajo y 30 de Gobernación y Ayuntamientos y muchos más del resto de los Departamentos ministeriales.

Un libro práctico y útil al hombre de negocios, al agricultor, al funcionario, al empleado de toda clase de Empresas y a todas las profesiones en general.

Su conjunto constituye un volumen de 14 x 22 cm., en papel satinado, con cerca de 300 modelos de escritos, 532 páginas y 16 de índice, que facilitan el manejo de la obra, encuadrada en azul con titulaciones oro.

Pídalo a su librero habitual, o a reembolso de su importe, 100 pesetas (libre de gastos).

EDICIONES GINER
CUESTA DE SANTO DOMINGO, 11, 1.º — MADRID

24.000 niños alemanes desconocen el paradero de sus padres

BONN.—Más de 24.000 niños alemanes occidentales continúan aún en los registros de la Cruz Roja, en la sección de hijos de cuyos padres se desconoce el paradero. Unos 630 encuentran cada mes a sus verdaderos padres o son adoptados por otras familias. Al comenzar a funcionar este servicio, poco después de la segunda guerra mundial, estaban inscritos unos 136.000 niños. La Cruz Roja informa también de otro grupo de hombres y mujeres desaparecidos y que se estima se encuentran en campos de prisioneros rusos, siendo su número de 160.000.

NOTA INTERNACIONAL

TITO Y TOGLIATTI

EL dirigente comunista italiano Palmiro Togliatti ha propuesto que se demore seis meses la puesta en vigor de los acuerdos de París y Londres. Como de todos modos, el frondoso bolchevismo—que en Italia puede sonreírse de las medidas represivas anunciadas contra él por la democracia cristiana, su madrina de bautizo en memorables días—anuncia que votará contra la ratificación el próximo día 23, no aparece muy claro el objeto de la sugerencia. Togliatti se muestra opuesto a la rígida tesis oficial del Kremlin: si hay ratificación, no hay discusión sobre la coexistencia. En este caso no cabe esperar, pues, que la aparente piel de cordero de Palmiro pueda impresionar a los diputados vacilantes. Los partidarios de la ratificación proporcionarán holgadamente el margen suficiente para ello. Los adversarios son conocidos. Lo probable es que, conociendo la inutilidad de los votos negativos, el Kremlin le haya dejado a su satélite italiano en libertad para sacar de las circunstancias la única ventaja posible: un gesto de conciliación, que no le cuesta nada y que puede llevar agua a su molino electoral. Las manifestaciones organizadas por los comunistas en Italia como prólogo a la reunión del Pacto Atlántico fueron suficientemente escandalosas para no recordar ahora el contraste extraño con este resignado gesto de Togliatti ante la aprobación de la Unión de la Europa occidental. Es parecido el caso de Grotewohl, quien en su discurso ha dejado una puerta abierta. Tampoco el comunismo alemán puede constituir una oposición decisiva: su papel, por tanto, ha sido el de echar los cimientos para la futura maniobra del Kremlin en el caso de que, a pesar de todo, se llegara a la ratificación.

En cambio, en Francia, donde se juega la batalla decisiva, las órdenes son muy distintas. Los comunistas permanecen quietos en la calle, no presentando las habituales reivindicaciones invernales ni lanzando huelgas políticas, como sucedió en las eras de los Gobiernos Laniel y Pinay.

Una agitación inoportuna podría resultar contraproducente, endureciendo al grupo de diputados titubeantes, que forman la masa sobre la que obra actualmente el fermento soviético. Mucho más eficaz resulta el instrumento de las advertencias internacionales, la nostalgia de los viejos tratados—es sorprendente la condición de algunos de los firmantes del Co-

EL ANTICOMUNISMO DE MISTER NUTTING HA DISGUSTADO AL GOBIERNO BRITANICO

Sus declaraciones como delegado de Inglaterra en la O. N. U. le han valido una seria reprimenda

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Mister Anthony Nutting estrenó hace pocas semanas su cartera de ministro de Estado para Asuntos Exteriores. Inmediatamente después fue enviado a Nueva York para representar al Reino Unido como jefe de la Delegación británica en la O. N. U. A tan sólo treinta y cuatro años de edad, Mr. Nutting ha logrado alcanzar así uno de los escalones de mayor responsabilidad en la escalera de la diplomacia inglesa. Bien se comprende que sus amigos le hayan considerado desde entonces como una de las nuevas estrellas en el firmamento político de la isla.

Ahora esos mismos amigos empiezan a temer que la estrella resulte ser tan sólo un cometa. Realmente las vicisitudes del joven ministro británico empezaron cuando ocupó en la O. N. U. el cargo que tan brillantemente había desempeñado hasta entonces sir Gladwyn Jebb. Siempre es difícil lucir donde un predecesor ha dejado mucha luz. Mister Nutting parece haber querido resolver esta dificultad conquistando las simpatías del pueblo y Gobierno americanos mediante enérgicas declaraciones anticomunistas, aun cuando sus palabras no reflejasen siempre la línea política de su Gobierno. Su último paso en tan laudable senda le ha costado un disgusto.

En efecto, anteayer el representante de la Gran Bretaña en la O. N. U. dió a entender—algo ambiguamente, justo será reconocerlo—que en el caso de que Formosa fuese atacada, la Gran Bretaña no podría desentenderse del conflicto, «pues—afirmó—se trataría de un ataque contra una nación miembro de la O. N. U., que afectaría a los demás miembros del arcótipo internacional». Sus palabras tuvieron un doble eco: uno, como es natural, entusiasta, en los amigos, y otro como no es menos natural, desaprobador, en esta isla, para quien Formosa no es miembro que desearía ver en la O. N. U.

El Foreign Office ha declarado hoy que no ha habido cambios en la política británica respecto de Formosa, siendo así que la conducta de este país sigue siendo lo que sir Anthony Eden definió el miércoles pasado todavía con las palabras «en ningún sentido estamos asociados al tratado» (entre América y Chan Kai Chek). Cabe añadir que si el Foreign Office no ha querido condenar oficialmente las imprudentes observaciones de su representante en las Naciones Unidas, no por ello deja de ser evidente que Nutting habló sin conocimiento de sir Anthony Eden y que el cambio de telegramas al que hoy aludió un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha tenido lugar desde hace veinticuatro horas entre una y otra orilla no ha debido ser, precisamente, de felicitaciones.

Cuarenta diputados socialistas han formulado ya otras tantas tempestuosas preguntas para que con toda urgencia el secretario del Foreign Office repudie las palabras de su representante y tranquilice los temores de Pekín. Quizá sería más fácil para sir Anthony Eden dar esa satisfacción a los cuarenta diputados si no fuese porque al hacerlo corre el riesgo de defraudar e irritar a la opinión americana, que tan favorablemente reaccionó cuando fueron pronunciadas. ¿Cómo decir «Mr. Nutting os ha inducido al error»—pues a ello equivaldría la repudiación pública de sus palabras—, cuando los Estados Unidos acaban de decidir el apoyo a este país contra Grecia en el pleito de Chipre?

No cabe duda de que sir Anthony Eden tratará de reducir el incidente a una proporción que satisfaga por igual a los ingleses que han protestado y a los admiradores americanos, es decir, que eche agua en el vino de mister Nutting, sin quitarle, sin embargo todo el color. Pero son recetas de cocina diplomática estas que suelen quedar sobre el estómago del cocinero. ¿Se transformará realmente la estrella en cometa? No hay que olvidar que Mr. Nutting es algo más, a saber: que consideraba a China comunista como un «enemigo potencial», lo que no deja de tener cierto sabor especial en boca del representante de un país que precia de tener relaciones diplomáticas con Pekín. No será fácil explicar estas palabras a los cuarenta diputados.

J. L. GOMEZ TELLO

Guy BUENO

Homenaje a Josefina Carabias

JOSEFINA Carabias marcha a Washington para desempeñar la corresponsalia de los periódicos «Informaciones» «El Noticiero Universal» y «La Gaceta del Norte». Con motivo de su viaje, los amigos y compañeros de Josefina Carabias quieren rendirle el homenaje de afecto que tan justamente merece en un almuerzo que se celebrará en el hotel Palace el próximo viernes 17, a las dos y media de la tarde.

Firman la convocatoria: Juan Aparicio, Jesús Suevos, Juan José Pradera, Lucio del Alamo, Luis Calvo, Julio Camba, Francisco Casares, Melchor Fernández Almagro, Nemesio Fernández Cuesta, Federico García Sánchez, Pedro Gómez Aparicio, José Goñi, Ismael Herráiz, Gregorio Marañón, José Molina Plata, Conchita Montes, Aquilino Morcillo, Juan José Peña, Manuel Pombo, Angulo, Juan Pujol, Baldomero Sánchez Cuenca, Ramón Serrano Suñer.

Las tarjetas podrán recogerse en el hotel Palace, bar Chicote y diario «Informaciones» (San Roque, 7).

El concejal delegado de Alumbrado, señor Lillo, habla hace unos días de colocar un sistema de calefacción ultramoderna en las paradas de autobuses y troiebuses existentes en la Puerta del Sol. Parece ser que se trata de unos rayos infrarrojos que proyectan calefacción sobre el paciente público, haciéndoles menos desagradables las horas de la espera. Eso está bien. Las cosas como son. Todo lo que sea proporcionar comodidades al ciudadano que soporta a pie firme la llegada de un artefacto que le conduzca, más o menos cómodamente, a las inmediaciones de su domicilio, nos parece de perlas.

Pero... ¿por qué se otorga este trato de favor exclusivamente a los «clientes» de la Puerta del Sol? Por disposiciones de servicio, es en este lugar donde las esperas se hacen más soportables por su brevedad y por los tóldos que el Ayuntamiento colocó para resguardo de los ciudadanos. Algunos de estos tóldos, de mamosteria, lucen ya una iluminación que para si

Con permiso PARADAS

quisieran muchas vías urbanas. Todo es perfecto y cómodo en los apeaderos de la Puerta del Sol. ¿Ocurre igual en las cabezas de línea situadas en los barrios extremos de Madrid? ¿O en aquellas otras—las del 3 y el 4, por ejemplo—ubicadas en plenos barrios populares, cuyas aceras parecen hormigueros de vecinos, que soportan a pie firme las inclemencias de las diversas estaciones, sin un mal tóldo que les resguarde de los caprichos de la Naturaleza?

Bien están los de cemento con luz fluorescente y calefacción central. Pero estaría mejor un reparto equitativo de tanta comodidad, dotando a todas las paradas clave, por igual, de una mínima comodidad, aunque hu-

biera de sacrificarse para conseguirlo la comodidad máxima de las paradas protegidas.

La proposición del señor Lillo—como la mayor parte de los acuerdos de este concejal que ilumina Madrid sin alharacas ni propagandas personales—nos parece perfecta. Nos parecerá más perfecta aun cuando no se la aprueben. Cuando los señores encargados de ponerla en práctica decidan emplear el pasto de la calefacción, en cemento o lana para levantar tóldos más allá de la Puerta del Sol.

A una razón de privilegio central debe corresponder, en los tiempos que corren, una distribución más equitativa de la comodidad. Lo contrario constituiría un acto al margen de la auténtica igualdad social, que debe presidir, por encima de todo, la razón actuante de la Corporación Municipal.

Todo esto dicho, con permiso de los usuarios de la Puerta del Sol, entre los cuales nos encontramos a diario. Pero, ante todo, la justicia.

CHARRO

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de George Uscatescu acerca del tema "Tiranía y negación de la Historia"

Carlos Lacalle inició el ciclo de la "IV Mesa Redonda Hispanoamericana"

SOBRE el tema «Tiranía y negación de la Historia», pronunció una conferencia en el Ateneo de Madrid el profesor George Uscatescu. Partiendo de la idea de una identidad entre las convulsiones revolucionarias y la tragedia del hombre moderno, el autor analiza en primer lugar el sentimiento de permanente rebelión en que vive nuestro mundo a partir de la Revolución francesa. Se trata de una rebelión contra el conjunto social, contra las formas políticas, contra los valores del espíritu, contra los dogmas elaborados, contra la vida y la muerte, contra su propia finitud, contra la Historia entendida como finalidad. Esta última rebelión contra la Historia, define gran parte de los impulsos revolucionarios de nuestro tiempo, rebelión que se refleja en forma paradójica en la forma en que nuestra época eleva la Historia, con mayúscula, a un valor absoluto como triunfo supremo de las fuerzas objetivas.

La lógica pura, la moral pura y formal, el reino frío de la «verdad», el absolutismo de las ideas, la tiranía de las abstracciones, el patrimonio con que los primeros revolucionarios modernos quieren siempre llenar la Historia y entronizar en su nombre el terror, lleva, en definitiva, a la negación misma de la Historia. La bipolaridad historia-terror es la clave de las revoluciones francesa y comunista y la causa del haber desembocado la mayor parte de los esfuerzos revolucionarios modernos en la desesperación y el fracaso. La obra y el terror de la Revolución francesa y el material ofrecido por los procesos de Moscú son los documentos en que Uscatescu funda sus juicios. Resalta desde este punto de vista como elementos capitales el fenómeno de la culpa objetiva, la técnica de las confesiones, el dogma absurdo de la crítica y la auto-crítica en lo que él llama el «mundo del proceso», un mundo que, fundado sobre un sentimiento de rebelión, quiere matar todo sentimiento de rebelión en la cuna. La consecuencia última de ello es una profunda anarquía es-

piritual, una anarquía que hace imposible por ahora una fecunda reintegración entre política y espíritu.

Los hispanoamericanos y la Hispanidad

El cuarto ciclo de la «Mesa Redonda Hispanoamericana», que hoy comienza en el Ateneo de Madrid, es una prueba evidente de que la intelectualidad española ha comprendido que la obra de la Hispanidad no es un quehacer que corresponde únicamente a España sino también a los hispanoamericanos, dijo el profesor uruguayo don Carlos Lacalle en la conferencia pronunciada en la tarde de ayer.

Hablando como testigo presencial de un acontecimiento que entonces, en 1946, pasó casi inadvertido: la reunión en El Escorial de ochenta universitarios hispanoamericanos, que fundaron la Asociación Cultural Iberoamericana y tendieron los primeros lazos fraternales sobre el Atlántico, el señor Lacalle pasó revista a la evolución espiritual de las naciones de América y de España desde la emancipación hasta estos mismos días, en que han vuelto a encontrarse en el II Congreso Iberoamericano de Educación celebrado en Quito. Los conceptos e ideas que en un tiempo parecían un poco vergonzantes, allá por 1946, han sido proclamados por el Presidente de la República del Ecuador y prócer de América, don José María Velasco Ibarra, y ratificados por los ocho ministros de Educación y los miembros de catorce Delegaciones gubernamentales reunidas en Quito, así como por el Ministro de Educación español, don Joaquín Ruiz-Giménez quien en el año 1939 llevara a Hispanoamérica el mensaje de la nueva juventud española.

El orador fué presentado por el presidente de la Asociación Cultural Iberoamericana, don Eduardo Carranza, consejero cultural de la Embajada de Colombia.

Tercer número de la Revista Hispánica Oral hacia los Estados Unidos

Días pasados se celebró el tercer número de la Revista Oral Hispánica hacia los Estados Unidos, bajo la dirección de Rafael Flórez, en el auditorium de la Casa Americana de Madrid.

En primer lugar habló el director de la revista sobre «Cómo

vemos los españoles la ayuda norteamericana».

Después, el autor de «La cárcel de papel», Evaristo Acevedo, disertó bajo el título de «El humorismo, plan Marshall psicológico», interviniendo a continuación el actor Joaquín Dicenta con dos magistrales creaciones y cerrando con una españolaísima contraportada en tecnicolor a cargo del galardonado pianista Eduardo Luengo.

Reunión de la Junta Municipal de Beneficencia

Adoptó acuerdos respecto al reparto de donativos en las próximas Navidades

PRESIDIDA por el teniente de alcalde del distrito de Universidad, señor Gutiérrez del Castillo ha celebrado reunión la Junta Municipal de Beneficencia con motivo de adoptar acuerdos que den forma a la distribución de donativos en las próximas fiestas de Navidad.

Los vocales que componen la mencionada Junta, entre los que se cuentan los señores curas párrocos, Jefeatura Política y del Frente de Juventudes, Sección Femenina, señoras de La Calle y Borlado, señorita González Gallarza, padre Bulard y don Wenceslao Fernández Flórez, significaron la más entusiasta felicitación al teniente de alcalde por la labor que ha venido desarrollando en favor del vecindario necesitado, y muy particularmente en los comedores por él creados, en los que hasta la fecha han tenido sustento más de catorce mil personas.

También fué resaltada por el padre Bulard la solución que dio la Tenencia de Alcaldía al «desgastar» el barrio del paseo de Moret y desalojar otras casas que, en estado de ruinas, fueren habitadas por familias venidas a la capital, a las que se proporcionó vivienda, adecentando un sector de Madrid de suma importancia urbana, elogios que se hicieron extensivos a la Dirección General de Regiones Devastadas.

Y, para las próximas Pascuas, sepan los vecinos necesitados, como los cabeza de familia numerosa y septuagenarios, que la Junta Municipal de Beneficencia de-

El Día del Suburbio se celebrará el domingo

EN todos los templos de la diócesis de Madrid-Alcalá se ha dado lectura a una carta pastoral del Prelado, doctor Eijo Garay, exponiendo el sentido de caridad que ha de presidir la próxima colecta de suburbios y caridad diocesana. Esta colecta se celebrará el próximo domingo, día 19. He aquí lo que, entre otras cosas, dice el Prelado:

«El santo tiempo de Navidad ha sido por Nos escogido desde hace varios años como la coyuntura más propicia para adentrarnos en la gran verdad cristiana del amor al prójimo, especialmente al desvalido.

Vivamente deseamos que fijéis vuestra mirada en la mano que os tiende vuestro Obispo pidiéndolos para los pobres del suburbio de Madrid.»

AGENDA

DIA 15 DICIEMBRE 1954
MIÉRCOLES

SANTORAL. — Santos Valeriano, Irineo, Antonio.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble mayor Azul. Misa de la fiesta. Segunda oración y último Evangelio. de feria. Credo. Prefacio de la octava. O misa de feria. Segunda oración, de la octava, etc.

INDICE DEL DIA

A las 18. — «Estilos», galería de arte (Jovellanos, 6). — Inauguración de la Exposición de acuarelas de J. Luis G. Fernández.

A las 19. — Instituto de Ingenieros Civiles (Alcalá, 45). — Junta general ordinaria de la Asociación de Amigos de los Castillos.

A las 19. — Dispensario «Martínez Andos» (Sandoval, 7). — Sesión científica de la Academia Española de Dermatología y Sifiliografía.

A las 19.30. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4). — Sesión científica de la Sociedad Española de Bromatología.

A las 19.30. — Circulo Cultural «Medina». — Recital de canto por Sofía Noel, acompañada al piano por Sanuy.

A las 19.30. — Circulo Filipino (Castello, 57). — Acto práctico, con intervención de María Dolores Tello, Adelfina Gurra y Ofelia Gosalvez.

A las 19.30. — Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, número 2). — Inauguración del curso académico 1954-55 con la conferencia inaugural sobre «Características diferenciales del teatro español», por el excelentísimo señor don José María Pemán.

A las 19.30. — Patio de Cristales del Ayuntamiento. — Conferencia del excelentísimo señor don Carlos Blanco-Soler sobre «La Madre del Niño Dios».

A las 20. — Sala Turner (Serrano, 5). — En su Exposición de fotografía, Nicolás Müller proyectará una interesante colección en color. Actuarán como «explicadores» Enrique Laborde y Federico Muelas.

A las 20. — Casa de Zamora (Atucha, 42). — Charla del poeta don Mariano Povedano sobre el tema «Mi poesía, su circunstancia y yo».

A las 20. — Sociedad Ginecología Española (Esparteros, 11). — Sesión científica.

A las 20. — Casa de León. — Conferencia de don Augusto Quintana Prieto, Pro., sobre «Leyendas berberianas».

A las 20. — Hogar del Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes (Huertas, 36). — Coloquio sobre el tema «Concursos internacionales de cine», mantenido por don José Luis Gómez Tello, con la intervención de los más destacadas actrices y actores del cine español.

A las 20.15. — Iglesia de San José (Alcalá, 41). — Conferencia ascético-dogmática a cargo del ilustrísimo señor don Manuel Rubio Cereas sobre el tema «De la permanencia de los accidentes de pan y vino».

A las 20.30. — Casa de Valencia. — Conferencia del Alcalde de Valencia, don Baltasar Ruil, acerca del «Quinto centenario de San Vicente Ferrer».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10. LABORABLE

Paseo de la Florida 45, Ecija, 5 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Calatrava, 40; Marcelo Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, número 10; General Lacy, 11; Atucha, 110; Principe, 15; Ibiza, 44; Narváez, 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Martínez Campos, número 22; Almagro, 24; Plaza de Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Paragón, 20; Francisco Silvela, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina a Pradera Rincón); Encina, 5 (coloma Albéniz Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Precados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales 5 (Isaac Peral); Pedro Darreda 9; Bravo Murillo, 168; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañaveral, 14 (Tetuán).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PPEMIADO AYER
875

MILES DE CHRISTMAS

entre ellos el modelo que usted busca. Visite nuestra venta-exposición

AFRODISIO AGUADO, S. A.
Editores-Librerías

MARQUES DE CUBAS, 5

COMPañIA DE SEGUROS

precisa inspectores productores en el ramo de vida. Dirigirse por escrito con referencias, experiencia y pretensiones. Escribir: 1.407. Alas. Alcalá, 32

Cine Carlos III y Roxy Salla A: **Teatro** ESTRENO EN EL MARÍA GUERRERO DE "IRENE O EL TESORO"

"Caballero a la medida"

Producción: Posa Films, México, 1954. Director: Miguel M. Delgado. Argumento y guión: Jaime Salvador. Decorados: Gunther Gerzso. Fotografía: Víctor Herrera. Música: Raúl Lavista. Montaje: Jorge Bustos. Estudios: Churubusco-Azteca. Intérpretes: Mario Moreno «Cantinflas», Martha Valdés, Angel Garasa, Wolf Rubinskis, Domingo Soler, Miguel Arenas, Carlota Solares, Arturo Martínez y Angel Gutiérrez.

MARIO MORENO, «Cantinflas», si que en su papel de «pelazón», y como en todas sus películas, intenta ejercer un oficio. No es culpa suya que no triunfe en ninguno. Nació así: sin aptitudes para los trabajos manuales y también para el «otro», como decía él al referirse a uno de sus amigos callejeros y de vagabundaje. Pre-entendido consolidarse como gendarme, como bombero, como otógrafo, como director de orquesta, como diputado elegido por el pueblo... Pero fracasó.



«Cantinflas»

Ahora, en esta película, como es modelo viviente —suená mejor esto que «hombre anuncio»— de un sastre, y lleva por los paseos más céntricos y concurridos de México y el Hipódromo, los días de grandes carreras, un chaqué lucidísimo —hecho a su medida—, se considera capacitado para cortar unos trajes, y ¡mecachis!, si que demuestra unas dotes para e-e menester, sólo que al «e-es», no porque la cosa sea difícil, demasiado complicada, sino por lo desgastado que son sus clientes, y particularmente sus hijos. Al vestirse en Ortiz se siente feliz pero mucho más cuando está junto a una resuelta joven, que regenta un dispensario, casi sin dinero y contra el materialismo de un prestamista, enamorado de ella. Y luego «Cantinflas», en su afán de ganar dinero, para que no desaparezca esa pobre institución protectora de desvalidos, hasta se hace «manager» del sacristán de la parroquia, de condiciones de bodegador necesitadas de encauzamiento.

Yo todo en la película es risa. Hoy un crimen, un feroz asesinato y se acusa como culpable a «Cantinflas», que se defiende con su especialísima dialéctica, si no convincente, desde luego muy jocunda. Y como el personaje que interpreta es un «pelado» bonísimo, predispuesto para la filantropía, la suerte le favorece decisivamente al proporcionarle un encuentro «casual» con un potentado, que aburrido de la ociosidad, determina poner en práctica las altruistas teorías de su gran amigo.

La película, que tiene su pequeña tesis —resaltada en el desenlace con el triunfo de la ayuda desinteresada al prójimo—, y que en unos trances es sensiblera y en otros jolletinesca, adquiere su justo tono de jocundidad en las intervenciones de «Cantinflas», que como es un artista estupendísimo de gestos muy expresivos —más que en sus palabras, deliberadamente embarulladas—, interpreta con igual exactitud las situaciones regocijantes que las patéticas. No sería nada extraño que Mario Moreno, «Cantinflas», que suprimió los detalles de pésimo gusto de su atuendo, iniciase en cualquiera de sus próximas películas una nueva etapa de gran actor de tragicomedia.

Luis GOMEZ MESA

Próxima inauguración del cine Pa'c'o de la Prensa

Pasado mañana, viernes, se in-

MODISTA

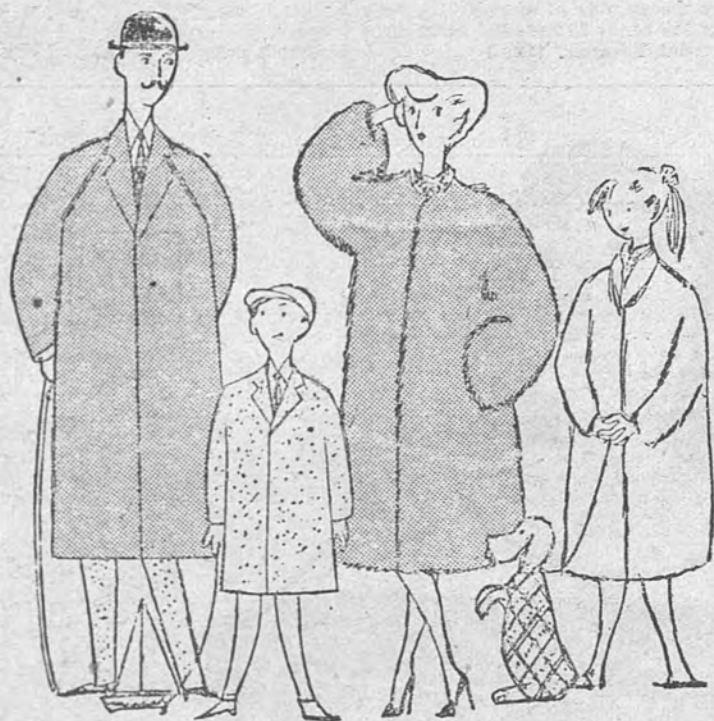
confección esmeradísima en 24 horas. HORTALEZA, 22, PRIMERO

agurará el cine Palacio de la Prensa, después de las grandes reformas que en este local han sido realizadas. Mejoras considerables que vienen a situar a este salón como el mejor de los de estrenos en la Gran Vía, y que han significado unas obras de varios meses, servirán para dotar a Madrid de un cine moderno y elegante, que será sin duda, a partir de ahora, el preferido de nuestro público, porque, además, la nueva Empresa, exhibirá las máximas novedades cinematográficas españolas y extranjeras.

La función inaugural, por generosa decisión de la Empresa arrendataria, será a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid, propietaria del local en que funciona el cine Palacio de la Prensa.

Viajes de Ava Gardner

ROMA.—La estrella cinematográfica Ava Gardner llegó en avión a Roma, procedente de Singapur. Permanecerá unos días en Italia y seguirá después a París, Berlín, Londres y Madrid (Efe.)



II VENTA GENIAL

...¿Se acuerdan de nosotros?

Ya estamos otra vez aquí, pero... con los magníficos abrigos y vestidos comprados en esta liquidación «fenómeno» de fin de año, que viene «pegando» por la increíble baratura de sus precios, las inigualables calidades y el moderno colorido.

¡No deje de beneficiarse de esta segunda venta genial!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

CON perdón, «Irene o el Tesoro», la comedia de Buero Vallejo estrenada anoche en el María Guerrero, me ha gustado muchísimo. Y, como la hora es avanzada, el espacio poco y el respeto por la opinión discrepante... respetuoso, paso a exponer mis razones. Las cuales pueden resumirse en los siguientes puntos:



I. Es una M. Tere Carreras comedia construida al milímetro, calculada en sus efectos, ponderada, medida y estudiada con meticulosidad que no deja un resquicio para el descuido. Queda dicho, pues, que hay en ella un argumento lógico y bien trabado, y una admirable economía teatral.

II. El «material humano» es el mismo que hemos elogiado en «Historias de una escalera»; el mismo clima, la misma dura y vulgar realidad, aunque traspasada aquí por un resplandor de ternura.

III. La intervención de lo maravilloso —un duendecillo— viene justificada por la figura de la protagonista, que, desde el principio, acaricia y mece en sus palabras el recuerdo de un niño frustrado. Si algún reproche, sin embargo, tengo que hacer a Buero, es no atreverse a marcar claramente la «realidad de lo maravilloso»; y si digo «claramente» es porque, para algunos espectadores, quedó flotante la duda de si el duende era tal o pura imaginación de Irene. Considero, por otra parte, legítima esta mezcla de la realidad cotidiana con la inesperada fantasía. Huelga decir las razones.

IV. La presencia, los actos, las palabras del duende dan al drama toda la poesía que a comedias anteriores no logró Buero insuflar al menos con la misma evidencia.

V. El diálogo es fluido, directo, apropiado; y cuando se necesita, elevado. He oído decir que «la consideración de la bondad de Irene es una vulgaridad». De acuerdo. Sería preferible que se considerase como tesoro una fórmula de física matemática. O quizá: ¿por qué no? —un párrafo de «L'Etre et le Néant». Sería muchísimo menos vulgar, y la comedia ganaría en contenido científico o filosófico, según la naturaleza del hallazgo.

VI. Los tipos están arrancados de la realidad misma, vertidos a la comedia en sus líneas fundamentales. Da la casualidad de que ninguno de ellos padece ningún complejo sexual. Es una pena. Tampoco son ingeniosos, salvo el duende, claro; pero es un duende. Y, ¿qué menos puede tener que ingenio?

VII. El ambiente es sordido, penoso. Difícilmente lo alumbran la ternura de Irene, el amor de Daniel, la bondad de Sofía, la alegría del duende. Es una «sordidez» que «no se lleva». ¿A quién se le ocurre sacar a escena la casa de un usurero? En los sotabancos del espíritu hay pecados mucho más teatrales.

¿Qué es lo que fallo en la obra? ¿La interpretación? He visto, ayer mismo, el ensayo general, y puedo asegurar, bajo palabra, que todo marchó como una seda, que los efectos dramáticos o emotivos dieron resultado. ¿Puede decirse de alguno de los intérpretes en el estreno, que haya estado mal? Uno a uno, lo hicieron bien. Faló cohesión «empaste». Algún efecto, como el final del primer acto, no resultó. Todos los intérpretes sabían que «Irene» es una comedia de riesgo. Un aplauso en un mufín del primer acto les hubiera dado el aliento, la confianza que no tuvieron.

A mi juicio, todo consistía en que el duende hubiera parecido más duende que niño. Cuando las señoras de mis alrededores comenzaron a enterrecerse comprendí que la fusión de lo real y lo irreal no se produciría. El público vió al niño travieso, vió lo que veía Irene y no lo que debía ver. Un «duende», precisamente un «duende», un ser «hecho de la sustancia del misterio».

Me gustaría ahora explicarme

las divergencias del público, el cual se dividió en una minoría de reventadores sin éxito; un número bastante grande de espectadores que aplaudió poco los actos primero y segundo y sí los aplausos del tercero y otro grupo, más o menos equivalente que aplaudió con entusiasmo los tres actos. Yo esperaba la confesión, aplausos tímidos en el primer acto, y franca entrega en los otros dos. ¿Por qué no fue así? El que lo sepa sería el gran empresario teatral, el que no se equivocara nunca. Yo no lo soy. De modo que las divergencias quedan, por mi parte, sin entender y sin explicar.

Creo sinceramente que en el María Guerrero existe el texto de una gran comedia. Creo también que el conjunto de la interpretación, a causa de ciertos imponderables, resultó lento y un poco inconexo. Repito que, una a una, las interpretaciones fueron, unas, excelentes; las otras, meritorias. Cuento las de Elvira Noriega y Rafael Bardem entre las primeras. Completaron el reparto Carmen Seco, Luisa España, Pepita Velázquez, la niña Mari Tere Carreras, José María Rodero, Aigüel Pastor Mata, Guillermo Hidalgo, Agustín González y la voz de Angel Picazo. Todos ellos saludaron al final de los tres actos con el autor y con el director del teatro, Claudio de la Torre.

TORRENTE

Arte Hoy, inauguración de la Exposición de Ernesto Cerra

ESTA tarde, a las siete, se celebrará en las Galerías Serrano, Serrano 50, la inauguración de la Exposición de obras de Ernesto Cerra. Abarca esta Exposición 28 trabajos, y estará abierta todas las tardes, de siete a nueve y los domingos de doce a dos, desde hoy hasta el 5 de enero inclusive.

Triunfo artístico de varios afiliados a Educación y Descanso

El Jurado del V Salón Nacional de Fotografía y Pintura de Montaña ha otorgado el primer premio de la Exposición a Regino Pradillo por su obra «Siete Picos» y el segundo premio lo correspondió a Angel Areal por su obra «Tarde de Tormenta».

Ambos galardonados iniciaron sus primeras armas artísticas en las exposiciones organizadas por Educación y Descanso.

Igualmente en el XVI Salón de Otoño han sido admitidas, después de minuciosa selección las obras procedentes de exposiciones de Educación y Descanso correspondientes a Góm z Río, Del Río, Pérez Vicente, Marzo-Blanco, Beula, Pradillo, Barahona, Díaz Gutiérrez, Muriedes y B. Amaya.

Música Consuelo Rubio, intérprete de Hindemith

LA gran cantante española alcanzó hace meses uno de los más grandes triunfos de su carrera al interpretar en Buenos Aires, bajo la dirección de Paul Hindemith, el ciclo de canciones «La vida de Maria», sobre poemas de Reiner Maria Rilke, y el aria de la ópera «Cardillac». El concierto, que alcanzó resonancias universales, va a ser repetido en Madrid el próximo lunes, con la colaboración de la Orquesta Nacional y en un extraordinario «Festival Hindemith», que Radio Nacional organiza a beneficio de la Campaña de Navidad que patrocina la excelentísima se-



ñora doña Carmen Polo de Franco.

Nuestro primer conjunto sinfónico tendrá en Hindemith la máxima personalidad que hasta la fecha se ha puesto a su frente. Madrid, que aplaudió ya otras obras de Hindemith, como «Matías el Pintor», conocerá ahora una de las más bellas —«La vida de Maria»— junto a otras de importancia primordial dentro de su producción: «La armonía del mundo» o «Metamorfosis sobre temas de Weber».

Mañana jueves estarán a la venta en las taquillas del Palacio de la Música las localidades para el máximo acontecimiento musical de la temporada, a precios normales.

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina especialmente dedicada a las amas de casa.

Un joven muerto en la colisión de una moto con un autobús de la E. M. T.

Una niña de dos años perece al ser atropellada por un carro de mano

A las tres de la tarde de ayer el autobús de la Empresa Municipal de Transportes número 58, de la línea número 2, que conducía Juan Puertas Serrador, y que iba a encerrar a cocheras, cogió de refilón en la plaza de la República Dominicana a una moto que conducía Juan Reina Maldonado, a quien acompañaba su cuñado Jesús Gallardo Gutiérrez, de catorce años, domiciliados ambos en el número 276 de la calle del General Mola (prolongación). El joven salió despedido a unos seis metros del lugar de la colisión y quedó en el suelo conmocionado. El conductor de la moto también resultó herido. Varios testigos presenciales acudieron en auxilio del muchacho, que se hallaba desvanecido, y le condujeron a una clínica de urgencia situada en las proximidades, donde el facultativo le apreció probable fractura de cráneo. Inmediatamente fue trasladado en un taxi al Equipo Quirúrgico, donde falleció en las últimas horas de la tarde. El conductor de la moto sufrió lesiones de carácter leve.

La autoridad judicial competente practicó las diligencias del caso.

N. DE LA R.—No es éste el primer accidente grave de tráfico que tiene por escenario la plaza de la República Dominicana. A juzgar por las reiteradas quejas de los vecinos de este barrio, la prolongación de la calle del General Mola, por la anchura de su calzada y por su trazado, debe constituir una gran tentación de velocidad para los conductores de vehículos. Y muy especialmente para los de los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes a las horas de salida o de retirada del servicio. ¿No sería conveniente que el Ayuntamiento aprovechara la plaza de la República Dominicana para construir una rotonda de regulación de velocidad al objeto de reprimir ese peligroso vértigo de tantos conductores?

Un taxi se estrella contra un poste

En la calle de García Morato chocó contra un poste de conducción de energía eléctrica el taxi M-111433, que conducía Florencio Sastre Mayoral, domiciliado en Anastasio Aroca, 4. Al mismo tiempo, el coche M-94671, que conducía Luis Grado Pérez, que seguía al taxi a muy corta distancia, chocó con él, al sobrevenir el accidente. En la colisión de ambos coches resultaron lesionados las dos viajeras del taxi, Milagros González Pinto, residente en Oviedo, y Flora Jaén de Pedro, domiciliada en la calle de la Madera, 27, la primera de carácter leve y la segunda de pronóstico muy grave.

Niña muerta por un carro de mano

La pequeña de dos años Encarnación Montesinos Álvarez, domiciliada en Marcelino Rúa Vázquez, número 44 (Ventas), fue atropellada por un carro de mano propiedad de sus padres, con el que jugaban varios muchachos. Al ingresar la niña en la Casa de Socorro de Ventas, los médicos se limitaron a certificar la defunción.

Atropello en la carretera de Andalucía

En el kilómetro 16 de la carretera de Andalucía fue atropellado por un automóvil Helióforo Cacedo Quiñonez, de cuarenta y dos años, que habita en Montesa, 31. Fue asistido en la Casa de Socorro del Mediocampo y después pasó al hospital. Sufrir diversas contusiones y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Detención de un estafador

Inspectores de la Comisaría de Policía del Puente de Vallecas han detenido a Basilio Lorenzo Baos, autor de numerosas estafas de prendas de vestir pertenecientes a varios obreros, a quienes había despojado de ellas mediante engaños. Las prendas las vendía después en casas de compraventa. La

Tres muertos a causa de una fuerte galerna en Italia

El viento y la lluvia ocasionaron daños en Messina y la campiña siciliana

ROMA.—Tres personas han muerto a causa de la fuerte galerna que azotó la costa sur de Italia. El viento huracanado y las lluvias torrenciales causaron daños en Messina y en la campiña siciliana. En Milí San Marco se derrumbó un muro de la antigua iglesia de Jesús y María y causó la muerte de Angelina Ventre, de treinta y nueve años. Su esposo y dos niños que se encontraban en la misma habitación alcanzada por las piedras resultaron ilesos.

En Margherita el viento se llevó el tejado de una casa donde estaba dando a luz la señora de Gaetano Marando.

En Bari dos tripulantes del petrolero «Appia» murieron ahogados.

En el centro de Italia persisten las lluvias y en la región alpina continúa nevando. (Efe.)

DESCIENDE EL NIVEL DE LAS AGUAS EN LA CUENCA DEL TAMESIS

LONDRES.—Continúa el mal tiempo.

El río Trent se desbordó y las aguas se llevaron parte del talud en que se apoya el viaducto de Colwich, cerca de Stafford, de línea cuadruple. Ante la inseguridad de dicho puente, brigadas de obreros ferroviarios montaron guardia para avisar a los trenes de que debían reducir su marcha.

A pesar de que sigue lloviendo ha disminuido el nivel de las aguas en las zonas inundadas de la cuenca del Tamesis. (Efe.)

Un muerto y un herido por la explosión de un barreno

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN UNA MINA DE CAZAYO

ORENSE.—Un obrero ha resultado muerto y otro con la pérdida de dos dedos de la mano izquierda al hacer explosión un barreno en la mina de Cazayo, en la comarca del Barco de Valdeorras. Vicente Carbajo Vega, de sesenta y cuatro años, casado, vecino de La Braña (León), resultó muerto casi instantáneamente. El otro herido es Joaquín López Delgado, de diecisiete años, vecino de Lomba (León), que ingresó en el Hospital.

Un grupo de obreros alcanzado por el hundimiento de una techumbre

TRES DE ELLOS RESULTARON HERIDOS

TALAVERA DE LA REINA.—En una obra que se realiza en la casa número 7 de la calle de los Ubedas se hundió un techo y resultaron heridos tres operarios de los que en la finca trabajaban, entre ellos Emilio Vázquez Martín, de treinta y ocho años, maestro de obras, pronóstico muy grave; Teodoro Valls Pascual, de treinta y tres, menos grave; y Laureano Peña Fernández, de treinta y dos, leve. Otros nueve obreros salieron ilesos del accidente. (Cifra.)

Roban 350.000 pesetas

BARCELONA.—El día primero de junio de este año desaparecieron 350.000 pesetas en billetes en una carnicería de la calle del Arco Iris, 61, propiedad de doña Marta Salas Pifarré. La Policía, después de diversas gestiones, detuvo a Antonia Clavijo Pérez, que prestaba servicios de limpieza en el establecimiento, y que se ha confesado autora de la sustracción, en unión de su sobrino, Juan Clavijo Falguero; de su hijo, Enrique Carbonell, y de la novia del sobrino, María Zamora Martínez. Se les ha ocupado 14.000 pesetas, pues parte de lo sustraído lo fueron gastando poco a poco y últimamente quemaron con gasolina 150.000 pesetas, ante el temor de ser descubiertos. (Cifra.)

El autor de un importante robo de alhajas, detenido por la Policía

EL IMPORTE DE LAS JOYAS SUSTRADAS SE ELEVA A 700.000 PESETAS

Habiéndose tenido conocimiento de que un individuo había ofrecido alhajas de gran valor para su venta, y sospechándose que las mismas fueran de procedencia ilícita, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se realizaron activas gestiones, que dieron como consecuencia la detención en Valencia de José Enrique Orpi Lascari, que había ofrecido en venta, tanto en Madrid como en Valencia, varias alhajas, entre ellas una sortija de platino con un brillante y una caja con 275 perlas cultivadas.

Con la colaboración de la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona se comprobó que las alhajas expresadas correspondían a un robo con escalamiento cometido en el domicilio de don Miguel Barella Sabater, en la Ciudad Condal, en el pasado mes de junio, hecho del que la víctima presentó la correspondiente denuncia.

Trasladado el detenido a Madrid, confesó ser el autor del robo que se menciona. Las alhajas sustraídas se valoraron en unas 700.000 pesetas.

De las gestiones realizadas en Madrid, Valencia y Barcelona, se ha obtenido como resultado recuperar gran número de alhajas, entre ellas unos pendientes de platino y brillantes, una sortija de platino con un brillante, varios trozos de platino, cinco monedas grandes de oro y un trozo de oro fundido correspondiente a un brazalete, que igualmente se recuperó.

El detenido, en unión de las diligencias instruidas y de las alhajas recuperadas, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.



Este **PHILIPS** es para Ud.

La sorprendente sensibilidad merced al PASO EN ALTA FRECUENCIA y selectividad por su ENSANCHE INFINITO le harán oír desde Australia al Canadá y de Noruega a la Argentina, recorriendo las innumerables emisiones diarias de todo el Mundo

TOME NOTA

RECEPTOR **BE 631 A**

5.241,45 PTAS.

(Incluido impuestos)



PHILIPS fiel a su antiguo lema: «EL MUNDO BAJO SU TECHO»

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Es un fenómeno natural y de manifestación estacional el de que la Bolsa, cuando se entra en este periodo próximo a las fiestas pascales y de fin de año, se amustie un poco. Este año no ha dejado de notarse la proximidad de la Navidad en este sentido; pero exageraríamos la nota si diéramos demasiada importancia a esa manifestación, porque la verdad es que la Bolsa está muy nutrida de dinero y, aunque algunos operadores abandonan sus posiciones al acercarse el momento del turrón, la buena tendencia se mantiene en general y son bastantes los valores que siguen subiendo. Han sido, sin embargo, más altos los cambios tanto en Bilbao como en Barcelona.

En los valores bancarios más suben los pequeños que los grandes porque Exterior y Banesto ceden. Lo hace también el Hispano, pero hay que tener en cuenta que ayer operaba sin el dividendo, y como representaba 31,50 pesetas, y solamente baja 30, la verdad es

que ya se ha iniciado la recuperación. Banco de España mejora un entero, y el Central hasta dos, acercándose ya cada vez más al tipo de 500.

No son los valores mejores del grupo eléctrico los que se encuentran más favorecidos por el público; pero éste sigue poniendo su dinero, día a día, junto a algunos títulos de este sector, que, efectivamente, estaban un poco retrasados en su cotización, dadas sus perspectivas y sus dividendos del momento. Los valores que habían venido ganando terreno estos días lo mantienen y otros continúan elevando sus precios, encontrándose entre éstos Nansa, Sevillanas, Leonesas, Cantábrico y Sil. Las ganancias no son fuertes, pero tienen una presentación bastante extensa, como se ve, no produciéndose ningún descenso fuera de las Madrileñas, pero aun éstas, a 124 quedaban bastante pedidas. En Madrid, los Iberduero bajaron a 214, mientras en Bilbao se hacían a 216,50.

Existía ayer una clara discrepancia en la presentación de los valores del correo de arbitraje porque habían surgido a la cotización con mucho brío alcista en el día las Felgueras, abriendo nada menos que a 263 con cuatro duros de alza; pero más tarde, aunque saliera también algún dinero, pues acababan pedidas, para absorber el papel hubo que ceder hasta 260. No hay variación ni en Rif, 598; ni en Ponferrada, 363; mientras en Explosivos la jornada fue francamente alcista, subiendo sin interrupción desde la apertura—343,44,45—ante el anuncio del dividendo en acciones. No se unió a esta buena orientación el correo de Petróleos, que sigue teniendo que absorber más papel del que el dinero puede, cediendo ayer de 419 a 415, sin que a última hora hubiera mejor dinero que el de 414 por 100, cc. Barcelona a 412. Los cupones se ablandan también un poco al ceder las acciones. Hubo también fallo en Hidro Nitro, manteniéndose Telefónicas, Azucareras y Manufacturas Metálicas Madrileñas. No ha continuado el alza en Aguilas, que ceden ligeramente, cosa que también hacen las Navales, Santa Bárbara y Sniace. Mejoraron Material y Construcciones, y se hicieron muchos cupones, por miles. Valor destacado en la jornada fue Marconi, que subió de 108 a 114, quedando con dinero sobrado y sin papel. La nueva ley de Arrendamientos, con sólo su anuncio, hizo mejorar unos duros a la Inmobiliaria Metro, que se situó a 150 (+ 12).

BOLSA DE BARCELONA.—La demanda ha sido fuerte, absorbiéndose todo el papel con alza en los cambios.

BOLSA DE BILBAO.—Las ganancias en los cambios han sido bastante generales.

UNION ESPANOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE SEÑORES ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general de señores accionistas para el día 4 de enero de 1955, en el domicilio social, paseo de la Castellana, número 20, a las 12 de su mañana, y en su defecto para el día siguiente, en el mismo lugar y a igual hora, a fin de decidir sobre las proposiciones que le someterá, relativas a:

Primera.—Emisión de obligaciones simples por valor nominal total de doscientos millones de pesetas.

Segunda.—Autorización para elevar el capital de la Sociedad hasta el límite autorizado por el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, ampliando la concedida por la Junta general de 27 de marzo de 1953 y consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos.

Los señores accionistas acreditarán su derecho, mediante la presentación de sus acciones o resguardos de depósito en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, hasta cinco días antes del señalado para la Junta, y los que asistan a la misma, por sí o representados, percibirán una peseta por cada acción con que concurran.

Madrid, 11 de diciembre de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

MINISTERIO DE HACIENDA

JUNTA DE COMPRAS

Precisando este Ministerio adquirir máquinas de escribir que reúnan las condiciones que más abajo se expresan, las casas que cuenten con material de esta naturaleza manifestarán a la Oficialía Mayor del mismo, por escrito, en un plazo de 5 días a partir de la publicación de este anuncio, número de máquinas de que disponen y precio unitario de cada una de ellas.

Las características de las referidas máquinas son las siguientes: dispositivo para introducción de papel con graduación de la entrada del mismo, palanca de extracción instantánea del papel, mecanismo de expulsión de residuos de goma que puedan producirse al borrar, dispositivo para colocación de texto encima de teclado, tabulador decimal y automático, dispositivo de trazos de líneas, regulación de pulsación, marginadores relámpago, teclado de 46 teclas, carros intercambiables en más o menos, escritura en papel hasta 470 mm. y 320 espacios en tipo económico.

Madrid, 13 de diciembre de 1954.

MUTUALIDAD LABORAL DEL ACEITE

CONCURSO PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE EN ESTA CAPITAL

Acordado por la Junta Rectora de esta Entidad, por el presente se abre concurso público, que se cerrará a las 12 horas del día 15 del próximo mes de enero, para la adquisición de una finca urbana en Madrid, cuyo valor no deberá exceder de 10.000.000,00 de pesetas.

Las bases de dicho concurso se encuentran fijadas en el tablón de anuncios de las oficinas de esta Mutualidad, sitas en la calle de Ibiza, 33, 4.º centro.

Madrid, 15 de diciembre de 1954.—El Secretario General, Miguel Angel González.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter. ...	83,25	83,—	— 0,25
4 % Ext. ...	102,—	102,75	+ 0,75
A. 1908 4 % ...	100,—	100,50	+ 0,50
3 % 1928 s/i. ...	90,—	90,—	=
4 % en. s/i. ...	101,50	101,50	=
4 % nov. s/i. ...	100,—	100,10	+ 0,10
Am. 3,50 % ...	93,30	93,65	+ 0,35
Tros. 3 % AB. ...	100,55	»	»
Tesoros 3 % ...	100,15	»	»
Idem Nov. ...	100,15	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ...	83,50	»	»
» 1918 ...	83,—	84,—	+ 1,—
Mejoras U. ...	84,50	»	»
Subsuelo ...	98,—	»	»
Vs. 1929 ...	78,—	78,—	=
» 1931 Int. ...	84,—	84,—	=
» 1931 Ext. ...	84,—	84,—	=
» 1941 ...	74,—	74,—	=
» 1946 ...	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon. ...	93,80	»	»
Hidr. Ebro, 6 % ...	101,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Res. Nac. ...	93,50	93,50	=
Renfe ...	94,—	94,—	=
Tanger-Fez ...	88,—	88,—	=
Marruecos 5 % ...	72,—	72,—	=
Em. Majzen ...	92,—	»	»
Em. Austriaco ...	98,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib. ...	99,25	99,25	=
» 4 % ...	83,25	83,—	— 0,25
» 4,50 A % ...	85,75	85,50	— 0,25
» 4,50 B % ...	85,75	86,—	+ 0,25
» 4,50 C % ...	85,50	»	»
C. L. 4 % In ...	97,75	97,75	=
» 4 % lot ...	101,25	101,10	— 0,15

OBLIGACIONES

H. Española ...	97,—	97,—	=
Chade 6 % ...	107,75	107,75	=
» 5,50 ...	103,—	»	»
» bonos ...	110,—	»	»
Alber. 1951 ...	84,—	84,—	=
S. Nan 6 % ...	89,50	89,—	— 0,50
C. Española ...	87,25	87,25	=
F. Mieres ...	84,—	84,—	=
B. Camp 49 ...	94,50	94,50	=
Explosivos ...	98,75	99,—	+ 0,25
Hornos ...	94,—	94,—	=
Telefónica ...	94,—	94,—	=
Penarroya ...	95,—	»	»

ACCIONES:

Bancos

España ...	712,—	712,—	+ 1,—
Exterior ...	472,—	472,—	=
Id. nuev. ...	440,—	445,—	+ 5,—
Hipotecario ...	449,—	449,—	=
Credit. Local ...	205,—	»	»
Esp. Crédito ...	690,—	685,—	— 5,—
Hisp. Am. ...	520,—	514,—	— 6,—
Central ...	499,—	499,—	=
Rafal ...	170,—	170,—	=
Cr. Ind. ...	183,—	183,—	=
Ibérico ...	400,—	400,—	=
Lop. Quesada ...	500,—	»	»
Mer. Ind. ...	263,—	263,—	=
Popular E. ...	322,—	322,—	=
B. Gral. C. Ind. ...	145,—	»	»
Gijón ...	140,—	»	»
Herrero ...	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila ...	550,—	548,—	— 2,—
Azucarera ...	137,—	137,—	=
Id. Madrid ...	108,—	»	»
Ebro ...	304,—	304,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera ...	340,—	»	»
P. Valderrivas ...	388,—	»	»

CONSTRUCCION

L. Valderrivas ...	273,—	»	»
Hidrociivil ...	140,—	140,—	=
C. Gl. Esp. ...	89,—	»	»
Dragados ...	199,—	200,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo ...	184,—	184,—	=
U. E. M. ...	125,—	124,—	— 1,—
Id. nuevas ...	122,—	123,—	+ 1,—
Cooperativa ...	163,—	»	»
Hid. Española ...	200,—	200,—	=
Id. nuevas ...	465,—	465,—	=
Chorro ...	109,—	109,—	=
S. del Nansa ...	129,—	130,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuacion)

Sevillana ...	110,75	111,50	+ 0,75
Id. nuevas ...	110,75	»	»
Iberduero ord. ...	214,25	214,—	— 0,25
Duero 6 % ...	195,—	195,—	=
C. E. A. ...	70,—	»	»
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefonica ...	191,—	191,—	=
Fenosa ...	188,—	188,—	=
E. Leonesas ...	158,—	159,—	+ 1,—
E. R. Zarag. ...	100,—	100,50	+ 0,50
Ele. Viesgo ...	183,—	183,—	=
Gallega ...	122,—	»	»
H. Cantabrico ...	161,—	162,—	+ 1,—
Id. nuevas ...	157,—	»	»
Moncabril ...	99,—	99,—	=
S. del Sil ...	182,—	183,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcazar ...	67,—	68,—	+ 1,—
Aspe ...	23,—	»	»
Asuriana ...	63,—	63,—	=
Bami ...	90,—	»	»
Calva ...	35,—	»	»
Cantabria ...	61,—	60,—	— 1,—
Castilla ...	70,—	»	»
Ceisa ...	84,—	84,—	=
C. Hispanico ...	15,—	16,—	+ 1,—
El Carmen ...	63,—	»	»
Fisa ...	17,—	16,50	— 0,50
Hispana ...	74,—	74,—	=
Layetana ...	20,—	»	»
Metropolitana ...	123,—	150,—	+ 12,—
Id. nuevas ...	131,—	145,—	+ 12,—
Ruban ...	112,—	112,—	=
Urbis ...	33,—	»	»
Vacesa ...	72,—	»	»
Uresa ...	70,—	70,—	=
Urb. Met. ...	540,—	545,—	+ 5,—
Urvaresa ...	68,—	»	»
Vallehermoso ...	153,—	»	»

METALURGICAS

Hornos ...	218,—	218,—	=
Id. nuevas ...	912,—	912,—	=
Auxiliar F. C. ...	444,—	445,—	+ 1,—
Boet y Nav. ...	103,—	»	»
Com. Hierros ...	230,—	»	»
C. Metalicas ord. ...	176,—	»	»
» pref. ...	176,—	176,—	=
Ac. Tudor ...	550,—	560,—	+ 10,—
I. A. S. Barbara ...	176,—	174,—	— 2,—
M. M. Madrileñas ...	272,—	262,—	— 10,—
Material y Cons. ...	170,50	171,—	+ 0,50

MINEKAS

Rif ...	598,—	598,—	=
Felguera ...	259,—	260,—	+ 1,—
Ponferrada ...	363,—	363,—	=
Almagera ...	70,—	72,—	+ 2,—
Centenario ...	195,—	»	»
Quindos ...	265,—	268,—	+ 3,—

QUIMICAS

C. E. P. A. ...	189,—	»	»
E. I. Aragonesas ...	165,—	166,—	+ 1,—
Explosivos ...	341,—	345,—	+ 4,—
H. Nitro ...	131,—	125,—	— 6,—
I. Q. Canarias ...	236,—	»	»
Uofar pref. ...	35,—	»	»
Gal ...	300,—	»	»
Petróleos ...	419,—	415,—	— 4,—
P. Q. Sint. ...	172,—	172,—	=
Unquinesa ...	185,—	186,—	+ 1,—
Res. nera ...	119,—	120,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes ...	400,—	»	»
La Estrella ...	265,—	»	»
U. Fenix ...	3.300,—	3.300,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ...	149,—	148,—	— 1,—
Insa ...	111,—	111,—	=

VARIAS

Campsas ...	173,50	173,75	+ 0,25
A. Tabacos ...	93,—	93,—	=
Tabacalera ...	174,—	176,—	+ 2,—
C. N. Almadra ...	505,—	»	»
Naval ord. ...	193,—	191,—	— 2,—
Id. Pref. ...	199,75	»	»
N. Aznar ...	2.100,—	»	»
Feb a ...	70,—	»	»
Transmediterránea ...	179,—	178,—	— 1,—
U. N. Levante ...	153,—	145,—	— 8,—
Papelera Española ...	488,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	165,—	166,—	+ 1,—
Metro Mad. ...	143,50	143,—	— 0,50
Sniace ...	294,—	292,—	— 2,—
Fefasa ...	148,—	»	»

TEATROS

TEATRO MADRID

¡YA ESTA AQUI EL MAS SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!

HOY noche, a las 11, en función de GRAN GALA PRESENTACION de la más famosa y mejor bailarina del mundo

Rosario



CON SU GRANDIOSO ESPECTACULO INTERNACIONAL **BALLET DE ARTE ESPANOL**

Se despachan localidades con 4 días de anticipación



Continuando su triunfal temporada de grandes espectáculos, el popular teatro de la Zarzuela ofrece mañana al público madrileño el sensacional estreno de "Si Eva fuera coqueta", una maravillosa revista plena de luz, color, música, alegría y guapas mujeres, original de Gasa, Muntañola y el maestro Torrén. Serán sus primeras figuras la superdiva francesa Ana Nevada, Gran Israel y Lyne, Jaky Gladys, Carmen Segarra, Clemente Ochoa, Zalbe Jany, Lop, Encarnita Montero, Nora Núñez, Paquito Camoirá, Lisette Londine, Trio Walen, Rosa y Nopy, el Ballet Ibarza y un conjunto de esculturales modelos y bailarinas.



Rosario, la más genial bailarina española, que esta noche se presenta en el teatro Madrid, en función de gran gala. Noche triunfal para esta popular artista, que vuelve a Madrid después de sus brillantes triunfos en los principales escenarios del mundo.

CINE



**WILLIAM HOLDEN
ELEANOR PARKER**
EN UN PALPITANTE
RELATO DE HEROISMO
Y TRAICION

MUY PRONTO, REAPERTURA DEL CINE PALACIO DE LA PRENSA

Como regalo de Pascuas para los madrileños, y terminadas ya las importantes obras de reforma y modernización, muy pronto abrirá de nuevo sus puertas el suntuoso cine del Palacio de la Prensa el elegante y confortable local de la plaza del Callao, en el edificio de la Asociación de la Prensa, donde los aficionados al séplimo arte tendrán su pantalla predilecta, por ofrecer en todo momento lo más interesante del cine nacional y extranjero. Para esta nueva etapa anuncia su Empresa la reapertura próxima, con una sensacional superproducción en technicolor, "El millonario", del famoso Gregory Peck, que no hace más que horas pasó por

FUTBOL INTERNACIONAL

El Wolverhampton venció al equipo húngaro Honved por 3-2

Hoy el Chelsea se enfrentará al Voros Logogo

LONDRES — Los aficionados ingleses aclaman al Wolverhampton Wanderers como el mejor equipo de fútbol de Europa, después de su triunfo sobre el Honved, de Hungría, equipo que cuenta con nueve jugadores internacionales.

Su anterior triunfo sobre el Spartak, de Moscú, por 4-0, y el de ayer, por 3-2, contra el Honved, le acreditan como el mejor conjunto europeo de fútbol en el momento actual.

Hoy, el Chelsea cerrará la serie de partidos interclubes, enfrentándose al Club húngaro Voros Logogo, primer clasificado en la Liga de su país.

Este encuentro ha despertado también enorme expectación, ya que se espera que los húngaros tratan de vengar la derrota por el Honved ante el Wolves.

Sin embargo, los aficionados tienen confianza en que el Chelsea tenga una buena actuación y consiga otro triunfo para el fútbol inglés.

Las alineaciones serán:
Chelsea: Robertson; Harris, Wi-

llense; Armstrong, Wicks, Sanders; Persons, Menichol, Bentley, Stubbs y Blunstone.

Voros Logogo: Olah; J. Kovacs, Lantos; I. Kovacs, Borzsey, Zakarias; Sandor, Hidekutti, Palotas, Zsolnok y Toth. (Alfil.)

UN EQUIPO AUSTRIACO DE PRIMERA DIVISION QUIERE JUGAR VARIOS PARTIDOS EN ESPAÑA

BURGOS. — Un equipo austriaco de la Primera División de aquel país se ha dirigido al Alcalde de esta ciudad, exponiéndole el deseo de pasar una temporada de quince días en España, fijando durante ese periodo de tiempo su residencia en Burgos, desde donde partirían hacia diversas poblaciones españolas, para intervenir en partidos amistosos.

Aspiran a que, por compensación, a cuenta de los partidos que celebran, se les abone una cantidad fijada, en dólares, o el cincuenta por ciento de las taquillas que se produzcan.

El Alcalde transmitió la propuesta al Burgos Club de Fútbol, a fin de que esta entidad deportiva vea la posibilidad de realizar el proyecto, de acuerdo con otras españolas. (Mencheta.)

ALEMANIA DESIGNA EL EQUIPO QUE OPONDRÁ A PORTUGAL EL DOMINGO PROXIMO

FRANCFORT. — El Comité directivo de la Federación alemana de fútbol ha dado a conocer el equipo que jugará el domingo que viene contra Portugal en Lisboa. Es el siguiente:

Fritz Herkenrath.
Josef Posipal, Erich Juskowiak.
Herbert Erhard, Werner Liebrich, Gerd Häsper.
Bern Klodt, Jakob Miltz, R. Kress, Josef Derwall, Helmut Pfaff. (Alfil.)

PALACIO DE LA PRENSA

(REFORMADO)

PROXIMA REAPERTURA CON
"EL MILLONARIO"
por GREGORY PECK -- Technicolor

Con un film memorable, "Todos los hermanos eran valientes", hoy inaugura el suntuoso Lope de Vega su temporada cinematográfica



de su actuación artística. La bellísima Ann Blyth es la gran figura femenina, y con ella se ofrece a la admiración de los espectadores una nueva estrella, Betty St. John, cuya carrera artística promete ser meteórica. Y con ellos toda la grandeza y la fascinación de un mar embravecido que esconde tesoros, amores y aventuras y con un color que se hace más bello por el brillantísimo procedimiento del technicolor

Acontecimiento auténtico dentro del mundo del cine madrileño es el que registra hoy nuestra Gran Vía: el suntuoso y modernísimo teatro Lope de Vega inaugura hoy su temporada cinematográfica con un film memorable: "Todos los hermanos eran valientes", del sello triunfal de la Metro-Goldwyn-Mayer, creada por el genio directivo de Richard Thorpe en un mágico technicolor. Dos astros de primerísima magnitud en el firmamento del cine americano encabezan el reparto de este film de acción y aventuras que viene a romper todas las marcas establecidas en el género: Robert Taylor y Stewart Granger, los dos colosos del cine moderno, aparecen juntos y rivalizan tanto en la ficción del film como en la realidad

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

Por dificultades en el montaje del espectáculo "SI EVA FUERA COQUETA", se suspende el ESTRENO anunciado para hoy noche, quedando aplazado para mañana jueves, a las 11 de la noche

DEPORTES

El domingo, en la Universitaria, gran festival deportivo para la Campaña de Navidad

EL PROGRAMA COMPRENDE QUINCE ENCUENTROS Y COMPETICIONES EN LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES

En fútbol se enfrentarán las viejas glorias del Madrid y del Atlético

El domingo próximo, por la mañana, en la Ciudad Universitaria, tendrá lugar un magno festival deportivo organizado por el Club Leones-Placadores, formado por veteranos jugadores de rugby madrileño, a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Nada menos que exhibiciones de quince deportes se celebrarán en el gran recinto de la Universitaria a partir de las once de la mañana. Todas las grandes figuras del deporte madrileño las podrán ver el domingo en acción los aficionados de nuestra capital, pues todas, con rara unanimidad, respondieron al llamamiento de los organizadores.

El programa de este festival, único en su clase, es el siguiente: **AEROMODELISMO.**—(Campo de atletismo.) A las 11: Exhibición de modelos de hélice y reacción, por la Sección de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Madrid.

ATLETISMO.—(Pistas de atletismo.) A las 12: Llegada Cross Trofeo Jefe Nacional del S. E. U. Salto de pértiga, 110 metros vallas. Disco. Carreras de relevos 4 x 100. Saltos de altura. Con intervención de los campeones de Castilla, universitarios y de España.

ESGRIMA.—(Pistas de atletismo.) A las 12,30: Asaltos de las tres armas, espada, florete y sable: Pinillos (campeón de España universitario), Cid (campeón de España), Ramón Martínez (campeón de España) y González Herrera (campeón de España).

BALONVOLEA.—(Campo de balonvolea.) A las 11: Escuela de Comercio (campeón de España) contra la Selección Universitaria. A las 12: Piratas-Real Madrid C. F.

TIRO DE ARCO.—(Campo de tiro.) A las 11,30, con la participación de Valeriano Ruiz (campeón de España), Joaquín Nieto (campeón de Castilla) y ocho tiradores de primera. Tiro a 10,90 metros y siluetas de animales.

HOCKEY EN PATINES.—(Pista de patines.) A las 11,20: S. E. U. de I. C. A. I. contra Berchmans.

HOCKEY EN SALA.—(Pista de patines.) A las 12,15: Atlético de Madrid-S. M. Europa.

TENIS.—(Pistas de tenis.) A las 11,30: Encuentros de dobles y mixtos. **PELOTA VASCA.**—(En el frontón.) A las 12: Partidos de pala y cesta punta entre campeones amateurs de España universitarios.

BALONCESTO.—(Campo de baloncesto.) A las 11: Torneo relámpago entre los equipos Estudiantes-Real Madrid C. F. y Selección Americana-S. E. U. de Madrid.

BALONMANO.—(Pista de patines.) A las 11: S. E. U. de Madrid-Club Atlético de Madrid (femenino); Club Atlético de Madrid-Real Madrid C. F. (masculino).

LUCHA LIBRE AMERICANA.—(Ring del campo de rugby.) A las 11,30: El Tigre de Bengala contra Aplastados.

BOXEO.—(Ring del campo de rugby.) A las 12: Combates americanos a tres asaltos, con participación de Luis de Santiago y Pedro Antonio Jiménez.

JUDO.—(Ring del campo de rugby.) A las 12,30, con participación de los más destacados judokas de Castilla «cinturones verdes».

RUGBY.—(Campo de rugby.) A las 11: Partido entre dos selecciones de veteranos «de antes de la guerra». A las 11,45: Partido entre Leones Placadores (presentación en España) y Selección de Castilla.

FUTBOL.—Partido entre ex jugadores del Real Madrid C. F. (Esquivias, Clemente, Moleiro, Huete, Elias, J. Alonso, Belmar, Pruden, Lecue y Losada) y del C. Atlético de Madrid (Pacheco, Mesa, Riera, Aparicio, Mencia, Gabilondo, Machin, Cobo, Nico, Manin, Germán, Juncosa y otros).

Famosas artistas intervendrán como madrinas de todos los deportes. A la 1,30, en el Club Universitario, vino de honor y baile vermouth.

Finalizó en Madrid la Asamblea anual de la Federación Española de Motociclismo

Se celebró la clausura de la VIII Asamblea Nacional de la Real Federación Española de Motociclismo.

Durante esta VIII Asamblea fueron aprobados los estatutos de la Real Federación Española de Motociclismo y los Reglamentos deportivos de la misma. Se creó la Caja de Socorro de la Federación Nacional y se señalaron las nuevas tarifas de derechos.

La Asamblea Nacional del año 1955 se acordó celebrarla en Barcelona.

Se acordó asimismo la creación del Cuerpo de Sanidad de la Real Federación Española de Motociclismo, y ampliar la concesión de la Medalla de Oro a autoridades y personas que destaquen en su colaboración motociclista; y finalmente, la creación de dos premios anuales de mil pesetas cada uno, además de las correspondientes medallas, para el

mejor trabajo en Prensa y radio durante el año.

Por último, en un céntrico hotel fueron entregados los premios de la pasada temporada a los distintos campeones de España: Atorrasagasti, González, Miguel Pérez, Federación Regional Levantina, Moto Club de Valencia, César Martín Llopis y Moto Club de España. También se entregaron medallas a los que habían puntuado en el Campeonato de España de regularidad, señores Soriano, Agramunt, Foca, Fernández, Aris, Maseras, E. Vidal, J. Vidal, Romañón, Pingüino, Easoli, Ortueta, Cavestany, Caviat, Checa, Corrin, Sol, Notario, Castro Vidal Rivas, y por Clubs, al Real Moto Club de España; la Medalla al Mérito Motociclista, de plata, a Ernesto Millet, y otros obsequios a José Sol y Juan Fernández.

BOXEO

Olson pondrá hoy en juego su título mundial de los medios ante el francés Langlois

SAN FRANCISCO. — El francés Pierre Langlois, aspirante al título mundial de boxeo de la categoría de los pesos medios, ha dado por finalizados sus entrenamientos ante su pelea de hoy contra el campeón Carl Bobo Olson.

«Olson practica un boxeo semejante al mío. Estoy seguro de que puedo ganarle y conquistar para Francia la corona de los pesos medios», dijo Langlois.

Durante el entrenamiento efectuado ayer Langlois sufrió una pequeña herida en el labio superior; pero su preparador, Pete Lovita, ha manifestado que no le afectará para nada en su combate contra Olson.

Carl Bobo Olson, campeón mundial de boxeo de los pesos medios, figura como favorito en la proporción de 4-1 para la defensa de su título frente al francés Pierre Langlois.

El combate será dirigido por Frankier Carter, según petición del preparador del pugil francés, George Kanter. (Alfil)

SANDY SADDLER, DESPOSEIDO DE SU TÍTULO MUNDIAL DE LOS PLUMAS

BOSTON. — La National Boxing Association reunida en esta ciudad anuncia haber decidido desposeer al pugil Sandy Saddler de su título de campeón del mundo de los pesos plumas, al no defender el mismo en el curso de los seis últimos meses.

El señor Lamar añadió, según él, los dos lógicos candidatos al título son Percy Bassett y Teddy Davis.

El Comité de la Asociación se reunirá el próximo día 14 de enero para decidir la manera de escoger el nuevo campeón del mundo, creyéndose que se organizan con este fin unos torneos eliminatorios. (Mencheta.)

El Atlético de Bilbao accede a jugar contra el Real Madrid

LOS BENEFICIOS SE DESTINAN A LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

BILBAO. — El Club Atlético de Bilbao ha telegrafiado aceptando jugar un partido frente al Real Madrid, a beneficio de la Campaña de Navidad que patrocina la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco.

Los beneficios íntegros de este encuentro serán destinados a dicho fin caritativo. (Mencheta.)

CONCURSO ARTES GRAFICAS

Se saca a concurso la edición del «Boletín Cultural e Informativo del Consejo General de Colegios Médicos de España». Informes y condiciones: Velázquez, 10, de 10 a 1. Proposición hasta el día 15 de enero de 1955. El importe de estos anuncios, a cargo del adjudicatario.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

El Estudio logró ante el Cuenca el más fuerte tanteo de la jornada

Aplazado el partido Canoe-Estudiantes, y al no presentarse el S. E. U., a contener con el Femsa, en la novena jornada del Campeonato regional de primera categoría celebrada el pasado domingo, únicamente se disputaron cuatro encuentros.

Los resultados fueron normales, aunque a punto estuvo de producirse la sorpresa en el partido Parque Móvil-Ateneo.

Después de una lucha muy nivelada el Ateneo se desfondó en los últimos minutos y los muchachos del Parque Móvil ganaron por 38-24.

El Colegio Estudio no encontró la menor dificultad para derrotar al Cuenca por el fuerte tanteo de 79-36, y asimismo el Hesperia ganó sin apuros al Liceo Italiano por 53-40.

Por la tarde, en el frontón se enfrentaron el Real Madrid y su filial el Fiesta Alegre.

Después de una primera parte bastante igualada, el Madrid se im-

puso en la segunda y venció sin esforzarse por 59-39.

LOS EQUIPOS ARGENTINOS PALERMO Y GIMNASIA Y ESGRIMA ACTUARÁN EN MADRID EN MAYO

En el próximo mes de mayo vendrán a España los grandes equipos argentinos Palermo y Gimnasia y Esgrima, el primero ya conocido de los aficionados por la anterior excursión que realizó por nuestra Patria en el año 1951.

Ambos jugarán en Madrid con adversarios no designados, aunque lo más probable es que se enfrenten a la selección madrileña.

M. B.

CHRISTMAS CARDS

1.500 modelos. ¡2.000.000 de ejemplares, desde 0,50!

JHERR — Velázquez, 124 (bajo) Teléfonos 26-05-99 y 35-38-18

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 19 de diciembre, a las TRES Y MEDIA de la tarde

VALENCIA C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de la calle Barceló, frente al cine). — A partir de hoy miércoles hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde la UNA Y MEDIA de la tarde

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

Fernández rescinde su contrato con el Madrid

El preparador del Real Madrid, Enrique Fernández, que a raíz del encuentro jugado en Lisboa fue retirado de su cargo por la Directiva del Club, rescindió ayer su contrato de acuerdo con los dirigentes madrileños.

El señor Fernández se personó a las ocho de la noche de ayer en el domicilio social del Real Madrid con el fin de solicitar la anulación de su compromiso como entrenador del equipo, solicitud que le fue aceptada, por lo que definitivamente queda desligado del Club en sus funciones como entrenador.

HOCKEY SOBRE HIERBA

El Club de Campo continúa imbatido en la Primera División

La cuarta jornada del Campeonato regional fue por completo de resultados normales.

Ganaron los considerados de antemano como favoritos; si bien algunos pasaron sus apuros para hacerse con el triunfo.

Los resultados de la jornada fueron éstos:

PRIMERA DIVISION

Club de Campo A, 4; Atlético de Madrid, 0.
R. S. Hipica, 2; H. C. Universitaria, 0.

SEGUNDA DIVISION

H. C. Universitaria, 4; Manzanares, 0.
Gimnástica, 0; R. S. Hipica, 2.

Senior B, 2; Santa Maria, 0.
Junior B, 2; Club de Campo B, 3.
I. Aeronáuticos, 1; Piratas, 0.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí seis libros publicados por "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: "Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras" (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: "Nomenclátor estadístico de España". Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: "¿Desea conservar o aumentar su belleza?". Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: "Contribución sobre utilidades" (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: "El misterio de la cabeza parlante". Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: "La ley de Utilidades, comentada". Precio, 125 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Moriles Carbonell

PROGRAMAS

LA RATONERA
actualmente más de 3 años en Londres y 6 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

EL ACONTECIMIENTO INFANTIL DE MANANA JUEVES, 16, 4 TARDE
¡NIÑOS! Vuestra gala infantil del Circo Price.

IRENE O EL TESORO
La fábula de Antonio Buero Vallejo, magistralmente interpretada, todos los días, a las 7 y a las 11, en el teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL KLECKI
Viernes, 6,45, Palacio Música, Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Brahms, Debussy, Moussorgsky.

UNA OBRA MAESTRA DEL TEATRO MODERNO
«LA ALONDRA», de Anouilh. Teatro Español.

ALBENIZ—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur).
ALCAZAR—(212252) Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena. 7,15 y 11: Los intereses cruzados. (Última semana.) Butaca 20 ptas. Entrésuelo 10.

CALDERON—(391333) 7: Despedida de Mosaico español de variedades. 11: Grandiosa función de homenaje. 60 artistas, precios populares.

CIRCO PRICE—(215319) 7, 11: ¡Exaltación impresionantísimas! Nueva compañía Circo Ecuestre. Focas, pingüinos, chimpancés, caballos luminosos, cebras inimitables, poneys escoceses, Trío Dobric, Original «Varias» (Ballet Aéreo), Vignes, Antonet y Lewis, etc. 20 colofones novedades mundiales. (Despachase para siete días.)

COMEDIA—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). Extraordinario éxito.

COMICO—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La viuda de las camelias.

ESPAÑOL—(212121) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach y toda la Cía. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL—(Cía. Sroczabal.) 7 y 11: Katuska y La ópera de Mollón. Tolerada.

INFANTA ISABEL—Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policíaco! La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial en interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA—(Cía. revistas Coleada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID—(215694) 11 noche, en función de gala, presentación: Roario con su gran ballet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS—(Cía. revistas maestros Cabrera.) 7, 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO—(317694) 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).

MARTIN—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. Despachase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA—(Tina Gascó.) 7,15 y 11: Dobles parejas.

ZARZUELA—(Cía. internacional de revistas.) Mañana jueves, 11 noche, estreno: Si Eva fuera co... (de Gasa, Muntañola y maestro Torrén).

na (riguroso estreno): Felices Pascuas (Julita Martínez).

CALLAO—7, 10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 9.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

CAPITOL—7, 11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III—(350002) 7, 11: Caballero a la medida. ¡La mejor de Cantinflas! Tolerado.

CARRETAS—10 mañana: Día tras día y El Batallón de la Muerte.

COLISEUM—7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

CRISTAL—(345107) Confortable Continúa: El tirano de Toledo, La viuda alegre.

CRUECA—5: Pan, amor y fantasía



ALBA—(270785) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Mr. Deuning asesino. El caballero enmascarado.

AMAYA—7 y 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES—Continúa 5: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer restreno. Autorizadas.

AVENIDA—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden Patricia Medina). Warnercolor.

BARCELO—7, 11 (segunda producción en cinematocopo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe - Betty Grable - Lauren Bacall - William Powell). Technicolor.

BEATIZ—(253103) 4: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster). Pases: 4,40, 7, 9,20 y 11,20.

B. ARTES—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLURE—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster Joan Rice). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BILBAO—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

CALATRAVAS—Continúa 11 mañana

(Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

DOS DE MAYO—Continúa 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer restreno. Autorizadas.

FIGARO—4: Menos peligrosas (Richard Widmark, Jean Peters). Ordenes secretas (Pasaporte para un ángel; Silvia Morgan). Toleradas.

GALILEO—(349187) Continúa 5 (primer restreno presente): Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster Joan Rice). Technicolor. Tolerada.

GONG—Continúa 6: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer restreno. Autorizada.

GOYA—7, 11: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer restreno. Autorizada.

GRAN VIA—7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Anzelli, Fernandel). Eastmancolor. ¡Deliciosa comedia!

IDEAL—Continúa 5: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster). Tolerada. 2.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL—10: El único testigo (Barbara Stanwyck). De aquí a la eternidad (Burt Lancaster).

INFANTAS—19: Adorables criaturas (Martine Carol, D. Darrieux).

LOPE DE VEGA—(222081) Pantalla panorámica. Hoy, inauguración de la temporada cinematográfica. 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA—7, 11: Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster).

ter, Joan Rice). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

MONTERA—(320057) 10: Vuelven de la guerra, Amor sobre ruedas (tolerado).

MONUMENTAL CINEMA—Continúa 5 (segunda producción en Cinemascope): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, William Powell). Technicolor.

NARVAEZ—5: Guardias y ladrones, Amor sobre ruedas (tolerado).

ODEON—5: Aves de rapaña, Llámeme señora (technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA—7, 11 (tercera producción en cinemascope): El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi, Víctor Franc). Cameron Mitchell. Technicolor. Autorizada.

PAVON—4: Cazador de dotes, Adorables criaturas (Martine Carol).

PAZ—7, 11 (riguroso estreno): Felices Pascuas (Julita Martínez).

POMPEYA—7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal, Robert Douglas. Director: King Vidor). 4.ª semana.

PROGRESO—7, 11: El señor de Balantray (Errol Flynn, Roger Livey). Technicolor.

PROYECCIONES—7, 11: El señor de Balantray (Errol Flynn; technicolor). 2.ª semana.

QUEVEDO—(231718) Selecto, Confortable. Económico. Balas vengadoras, La viuda alegre.

REX—(Teléfono 223700) Continúa de 11 a 6. Numerada. 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray).

RIALTO—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola). Director: Juan de Orduña.

ROXY «A»—(371611) 7, 11: Caballero a la medida. (¡Doce horas riendo con Cantinflas!) Tolerada.

ROXY «B»—(371612) 7, 11: La ley del silencio (Marlon Brando). 4.ª semana grandioso éxito.

SAINZ DE BARANDA—(Alcalá-Sainz de Baranda 36. Tel. 369126) Continúa 4: Un americano en vacaciones. La viuda alegre.

SAN CARLOS—5: Pan amor y fantasía (Gina Lollobrigida). 2.ª semana.

SAN MIGUEL—7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Moira Shearer, Ludmilla Tchérina). Technicolor; tolerada.

SOL—10 mañana: La casa encantada y No me abandonen (Clark Gable, Gene Tierney). Tolerado.

TIVOLI—5: El señor de Balantray (Errol Flynn). Technicolor. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA—7, 11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

VERGARA—5: Llámeme señora (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA—5: Huracán, Amor sobre ruedas (tolerado).

FRONTON RECOLTOS—5,15: Azpíola-Somerosro, Sarasola I-Ramondagui: Guerendin-Abarquela, Arano III-Pat I; Ituarte II-Iuarte III, Cht.º de Burguete-Zarandona.

TEYMA—(Plaza Callao, 4). Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por R. B. ZAS
JEROGLIFICO

D ES SAL

—Murió mi padre.

(Solucion en el proximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Aa. Oc. Re. On.
2. Araña. Asase.
3. Anacoreta.
4. Oña. Ola. Ria.
5. Caco. L. Casa.
6. Ollilap.
7. Rara. L. Nada.
8. Ese. Gan. Nir.
9. Atraparla.
10. Osás. Diana.
11. Ne. Aa. Ar. As.

*¿Belones rotos?
¡¡ No importa !!*

**El remedio...
PEGAMENTO «IMEDIO»**

PARA PEGAR OBJETOS ROTOS
Y PARA USOS INDUSTRIALES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez Fuencarral, 4, primer o. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

CALLAO Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimo. Tramitamos carnet. Infórmese, Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción auto-

móviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, manecillas, buhardillas, etc. Teléfono 289574.

CONSULTAS

CLINICA antroscópica Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimois (9.256).

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimois. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-

tarios Viriato, 11 T.16-fono 23.057 Alvarcz

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método tradicional, salones individuales Academia Mky Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas prismáticas, ampliadoras. Facilidades pago Luchana 16.

MATERIAL fotográfico, lo más moderno en Establecimientos Díaz, Carmen, 15 «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidéas. Monterá, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portátiles. Huertas, 17.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe, Ferrocarril, 19. Tel. 283971 Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

ESPECIALES, únicas, elásticas automáticas, dibujos fantasía patentados. Atocha, 31. Agujas, 1,45. **MAQUINAS** punto rematadoras, 300 pesetas mensuales, San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, plazas Imperio. Monterá, 32.

MAQUINAS punto. Hermanos Fernández. Construyamos la máquina que usted necesita. San Antonio, 4. Metro Alvarado.

MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas. Precios rebatidos. Loguillo Oso, 3.

MODISTOS

TRAJES de noche y cocktail desde 800. Teléfono 317052.

MOTOS

MOTOCICLETAS O s c a 260 cc. Agencia oficial 20.500 pta. Facilidades pago. Blasco de Garay, número 44. Tel. 247541. Ap. 8.119. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica:

Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

OFERTAS

EMPLEADOS. Obtendrán magníficas comisiones, subvenciones, propagando interesante artículo a

plazos entre compañeros. Garpa, José Antonio, 66. Tardes.

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Monterá, 7. Joyería infantil.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

ESQUIADORES, magníficos esquís, varias medidas. Ayala, 63.