



Arriba

Madrid, domingo 19 de diciembre de 1951



BAUTIZO EN EL PARDO

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa doña Carmen Polo de Franco en calidad de padrinos de su nieto durante la ceremonia del bautizo celebrada ayer tarde en la iglesia parroquial de El Pardo. El nombre glorioso del Caudillo se perpetúa en el hijo de los marqueses de Villaverde, gozo del hogar donde se vela por la Patria y gozo, igualmente, de todos los españoles.—(Foto Contreras.)



MEDALLAS DE ORO DE LA JUVENTUD.—En la Academia Nacional de Mandos e Instructores del Frente de Juventudes se ha celebrado una emotiva ceremonia en el curso de la cual José Antonio Elola, Delegado Nacional de la Organización, impuso la Medalla de Oro de la Juventud a dos ilustres y buenos camaradas: el coronel Tarduchy y Sancho Dávila. Nuestra serie gráfica muestra el momento en

que Elola abraza al coronel Tarduchy después de condecorarlo; a Sancho Dávila, fundador y primer jefe de la antigua O. J., en el momento de recibir la preciada recompensa, y finalmente, a nuestro colaborador, el padre Llanos, pronunciando una conferencia ante los alumnos de la Academia «José Antonio» (Fotos Contreras.)



EX PRESIDENTE FILIPINO, EN MADRID.—El martes próximo llegará a Madrid, vía Barajas, procedente de Nueva York, el ex Presidente de la fraterna República filipina y actual senador de aquel país, honorable señor don José P. Laurel, a quien acompañan su esposa, hijos y séquito. En Nueva York presidió la Misión económica filipina encargada de revisar las relaciones comerciales con los Estados Unidos. Laurel es un buen amigo de España y está condecorado con la Orden de Isabel la Católica. Piensa permanecer en nuestra Patria unas dos semanas.



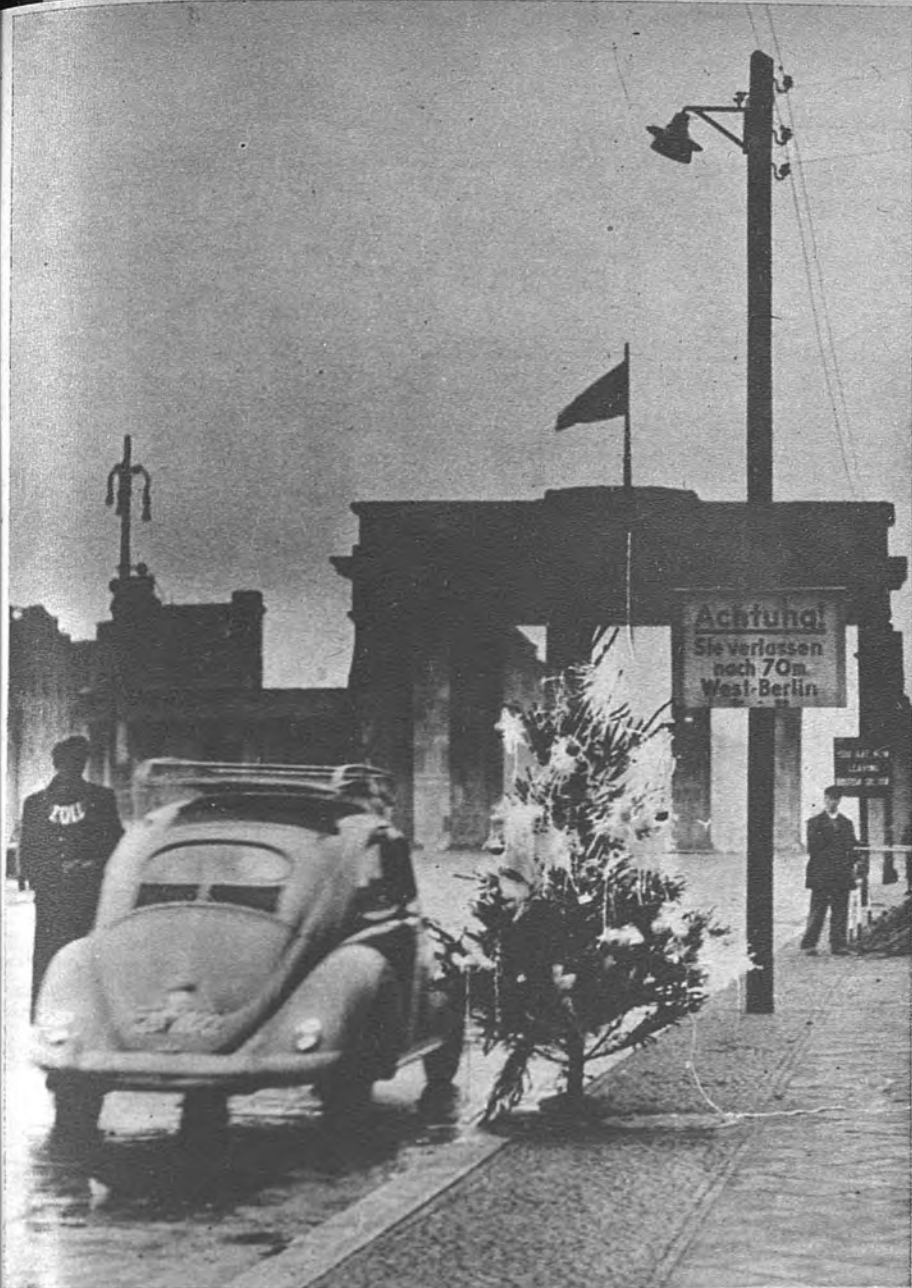
COINCIDENCIA GRAFICA.—A la misma hora que llega a nuestra mesa la fotografía del feliz arribo de Gregory Peck al aeropuerto de Gando, donde le reciben guapas chicas de Las Palmas ataviadas a la usanza canaria, llega también esta otra fotografía, que nos muestra a la señora de Peck instantes después de solicitar el divorcio tras doce años de matrimonio. Alega «crueldad mental». (Fotos Cifra y A. P.)



HONORES POSTUMOS A UN CONSEJERO FEDERAL. De la iglesia parroquial de Glis, en Valais, Suiza, salen los restos mortales del consejero federal José Escher camino del cementerio. La cruz, la bandera, la tropa y la nieve componen una estampa desolada. (Foto Cifra.)



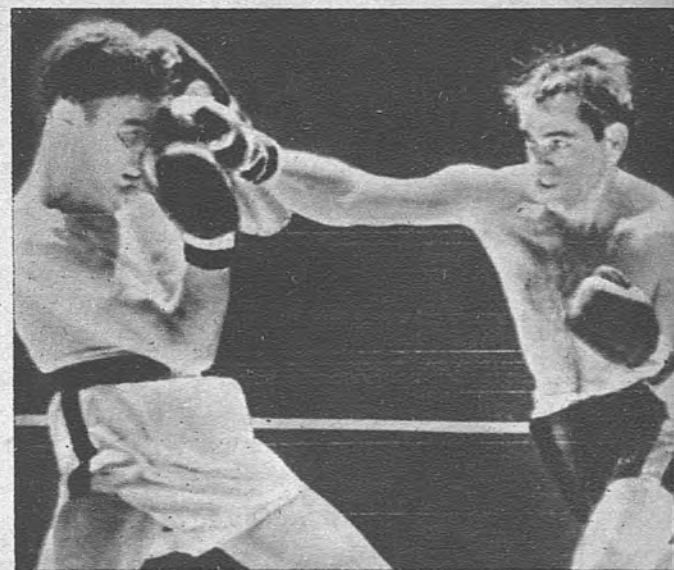
«... ELLOS SE JUNTAN».—El señor Tito, pequeño Malenkov para uso yugoslavo y hasta algo occidental, llega en visita oficial a Bombay, desde donde iniciará su visita a la India. Lo espera la gente de Nehru, que representa otra versión del comunismo, algo más almibarada, casi a lo Tagore. (Foto De Miguel-Keystone.)



NAVIDADES CLANDESTINAS.—Aquí comienza un mundo distinto, en el cual no hay Navidad. El pino iluminado está junto a la frontera rusa que pasa por Berlín. Un poco más allá del pino, los villancicos serán secretos y llevarán al corazón de los hombres una esperanza luz.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



AYUDA A LOS POBRES.—El Presidente Eisenhower alza en brazos a la chiquita de tres años Pamela Brown, que hace el número veinte mil entre los niños sin hogar que estos días recibirán regalos y donativos en los Estados Unidos (Foto Ortiz-I. N. P.)



«BOBO» OLSON, CAMPEON.—Carl «Bobo» Olson se proclamó campeón mundial de los pesos medios al vencer a Pierre Langlois, en San Francisco. Una certera tanda de golpes tan enérgicos y bien dirigidos como éste, puso a Pierre en condiciones de inferioridad manifiesta (Foto A. P.)

Distingase estas Fiestas Navideñas

Vistiendo con elegancia y a mínimo precio una de nuestras maravillosas prendas:

TRINCHERA TIPO UNA FILA RECTA, CON GOMA COMPLETA:

375 ptas.
475 »
550 »

TRINCHERA TIPO AMERICANO, CON CANESUS, HOMBERRAS Y GOMA COMPLETA:

450 ptas.
525 »
575 »

GABARDINAS DE LANA, TIPO RECTA, DE UNA FILA, CON GOMA COMPLETA:

395 ptas.
490 »
550 »

TRINCHERA O GABARDINA DE NIÑO, CON GOMA COMPLETA:

250 ptas.
300 »

Y en calidades superiores, todo cuanto su deseo pueda solicitarnos. Pídanos el «GABAN LONDUX», creación de esta casa, confeccionado irreprochablemente en gamuzas, homespuns, cheviots, etc.

Precio: 775 ptas.



Enviamos encargos a provincias

Solicite nuestro catálogo especial gratis

SASTRERIA VARGAS

PEZ, núm. 36

Tel. 22 62 28

Fábrica de gabardinas y trincheras
MADRID

Nuestro II Concurso de Reyes

PARA LOS NIÑOS DE MADRID



CENTRAL - Publicidad

Título de la escena

¿Quién de vosotros, niños, será capaz de pintar en colores con lápiz, pastel o acuarela, estos bonitos dibujos?

Además, podéis indicar al pie de cada dibujo un título que exprese el significado de la escena.

Los 500 mejores trabajos serán premiados con un precioso cuento de Aventuras.

Los pequeños artistas pueden trabajar hasta el 28 de Diciembre de 1954, fecha en que debemos hacer la elección.

Enviar pues a Almacenes SEPU "Para el Concurso de Pintura", en un sobre debidamente franqueado, esta hoja llenando las siguientes casillas:

Edad Nombre

Apellido

¿Has comprado alguna vez en SEPU?

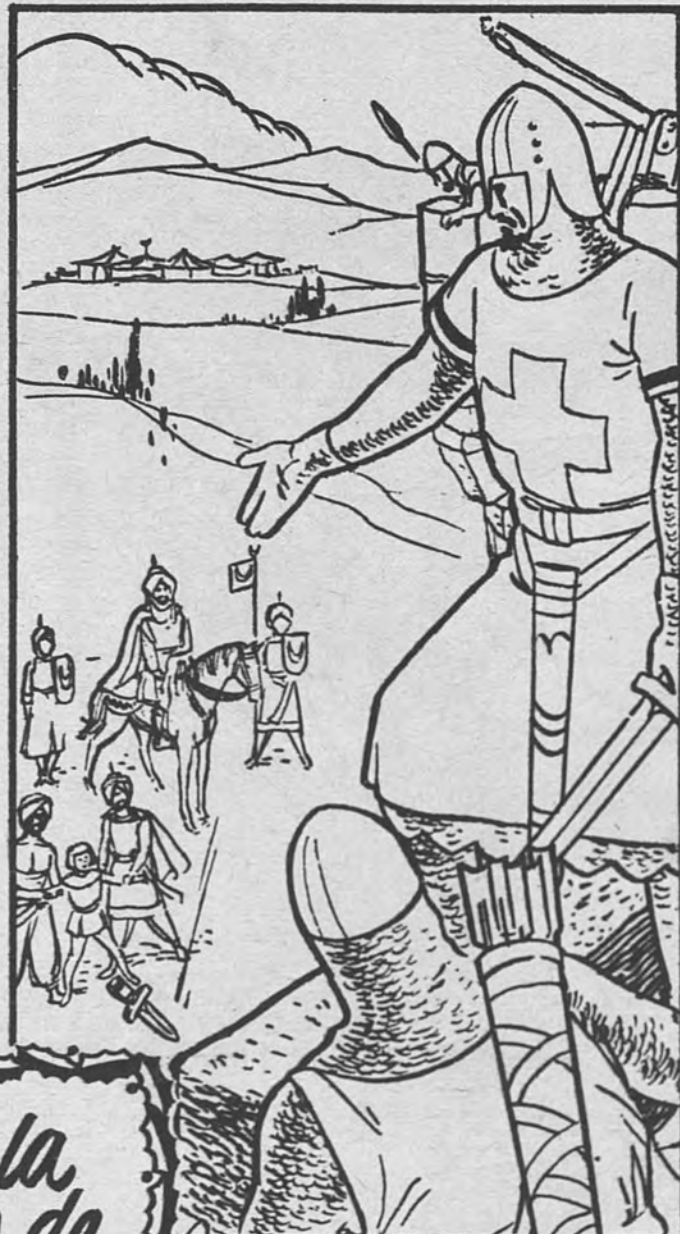
Ciudad o pueblo

Calle

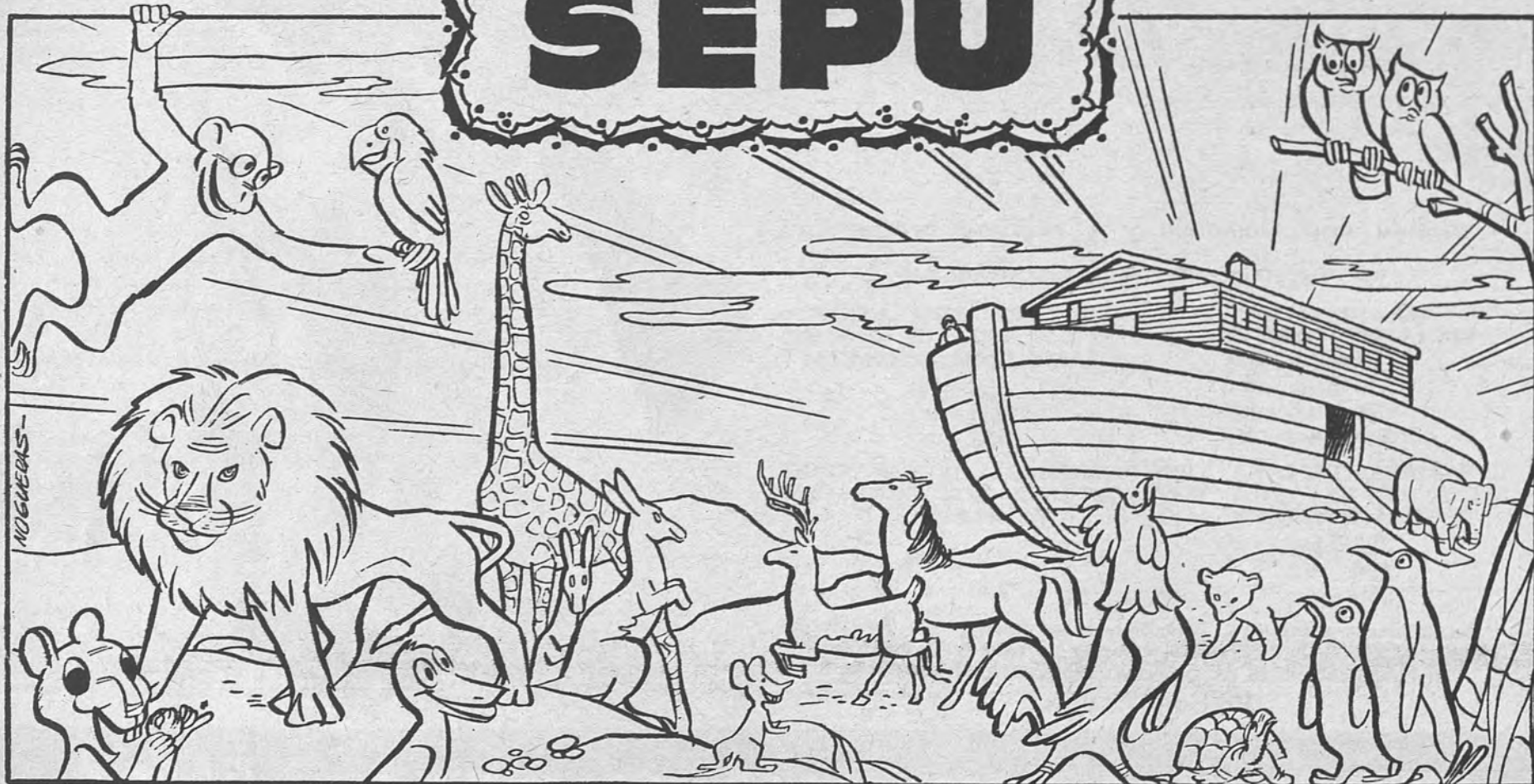
También podéis entregar vuestro trabajo en sobre cerrado, en el buzón especial que hemos instalado en la Sección de Juguetes, para este fin.



*Bienvenidos en la
sección de juguetes de*
SEPU



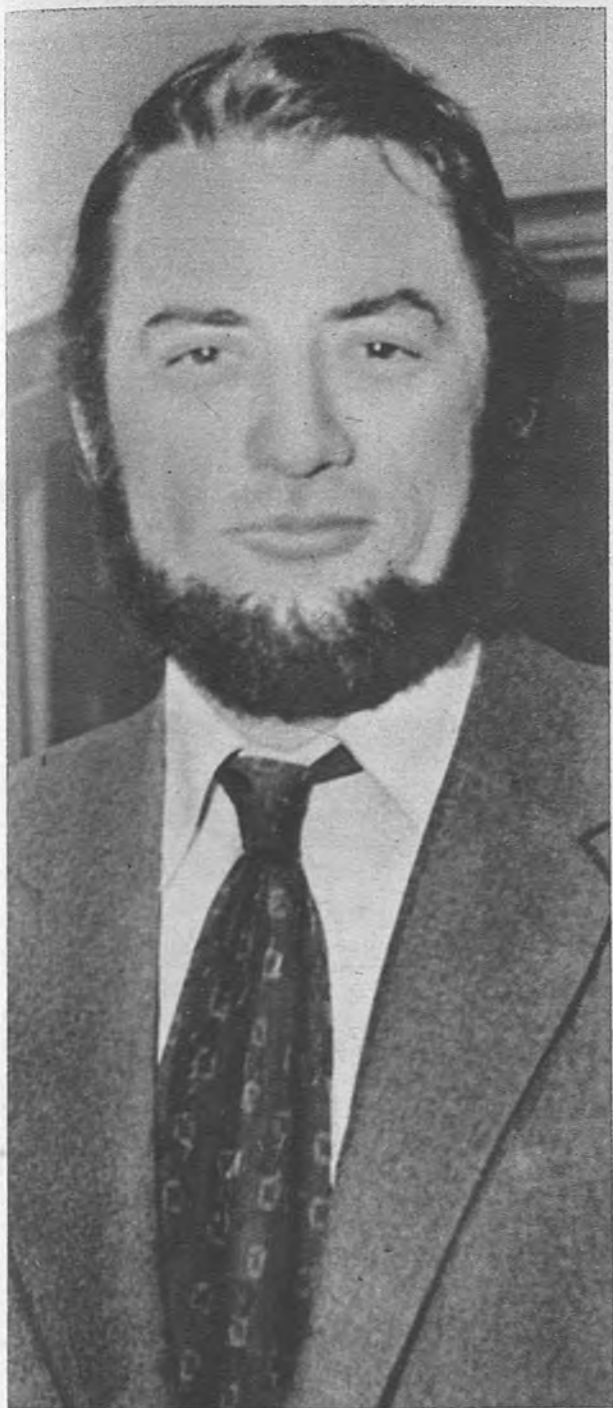
Título de la escena



Título de la escena

VISITAD NUESTRA GRANDIOSA EXPOSICION DE JUGUETES

CONVERSACION CON GREGORY PECK



to de vista y pista. Momentáneamente desapareció el pobre en el tumulto y a duras penas conseguí situarme relativamente cerca de Gregory Peck, dispuesto a observarlo y a aguantar pacientemente la invasión, con la esperanza de que al final me lo dejaran todavía vivo cinco minutos.

Gregory Peck es un hombre gigantesco y bien proporcionado. Se ha dejado crecer una gran sotabarba marinera y el pelo en melena para interpretar en la epopeya de Herman Melvilles, «Moby Dick» (La ballena Blanca), el papel del capitán ballenero Ahab. La barba le crece más negra que el pelo. Están estas exageraciones capilares dentro de los tonos oscuros del castaño. Su frente es despejada, las facciones correctas, los ojos y la sonrisa permanente, mantienen algo así como un clima de bondadosa y casi ingenua simpatía. Viste un traje de franela gris muy arrugado. Su voz es cálida y grave. Con una disciplina profesional a prueba de bomba responde a todo lo que se le pregunta a través de algún intérprete ocasional y del escritor Angel Zúñiga, que ha venido conmigo, porque Gregory parece que sólo habla inglés, y aquí casi nadie maneja esa lengua. La mayor parte de las preguntas, a las que yo asisto como verdadero convidado de piedra, son excesivamente elementales. Le han preguntado que si era inglés o americano, que si ganaba mucho, que si se quitaba años, que cómo se llamaba su mujer, que cuál era la opinión que tiene de los periodistas, que qué juicio le merecen las admiradoras, que si opina que le favorece la barba... Los fotógrafos, insaciables, siguen disparando el «flash». Los terribles cazadores de autógrafos también dan pruebas de su intrepidez. No sólo retratos y álbumes. Hay quien presenta muy serio fotografías arrancadas de una revista y quien le dicta impertérrito a este mártir de la popularidad, letra por letra, sus dos apellidos. Y así, cerca de dos horas. Hasta que conseguí, un poco despejada la escena, cogerle relativamente solo, cuando él se disponía a vestirse para acudir a una cena en la Embajada americana.

Gregory habla un poquito de francés, un poquito de un raro y divertido idioma compuesto del español y del italiano. Le digo lo que de él conozco: «Las llaves del reino», «Recuerda», «Duelo al sol», «Las nieves de Kilimanjaro», «Vacaciones en Roma»... ¿Cómo no hablar de esta película, de Roma, de aquella Vía Margutta, en la que yo pasé tal vez la temporada más felizmente larga de mi vida viajera, y en la que el periodista, personaje del film, tiene un estudio? De este papel guarda Gregory Peck un gran recuerdo.

AUNQUE previstamente y con las mejores intenciones se había convocado la cosa por rigurosa invitación, éramos demasiados los invitados rigurosos. En el hall del hotel Fénix, un verdadero enjambre de fotógrafos, una legión interminable de periodistas, entre los que a duras penas conocíamos a alguno, esperaban la llegada de Gregory Peck y de John Huston del aeródromo de Barajas.

De no saber que los viajeros sólo estarían en Madrid unas solas horas, puesto que mañana muy temprano cogerán el avión de Canarias, hubiera renunciado a verles. Y no por falta de modestia que me aconsejara rechazar la posibilidad de «la rueda», cosa que casi me hacía gracia, sino por las personales razones que uno puede tener para oponerse al magullamiento físico.

Un poco antes de las siete Gregory Peck y John Huston hicieron su entrada. Más de cincuenta máquinas les fusilaron a la luz del «flash», dándoles su inicial saludo, y allí mismo fué Troya. Les costó cerca de media hora alcanzar el ascensor para encaminarse no al descanso, sino a las habitaciones donde se había servido un «cock-tail», y entre cuyos muros había de empezar su feroz inquisitoria.

Al director Huston le perdí pron-



—Procuré hacer humano el tipo que representaba. Lo hice con cariño.

—De todas sus películas, ¿a cuál le da más importancia?

—A la que estoy haciendo.

Y me da algunos detalles de ella. Su larga duración, calculada en dos horas y media. Su nuevo procedimiento del color. La gran tarea que viene cumpliendo John Huston. Los distintos y ricos exteriores en la isla Madeira, en Irlanda, en el País de Gales y los que les esperan ahora en Canarias.

—Hoy se trasladarán para Las Palmas desde Southampton, en dos hidroaviones, más de cien personas, entre operadores, técnicos y actores.

—¿Están ustedes terminando?

—Sí. En Las Palmas se rodarán las últimas escenas.

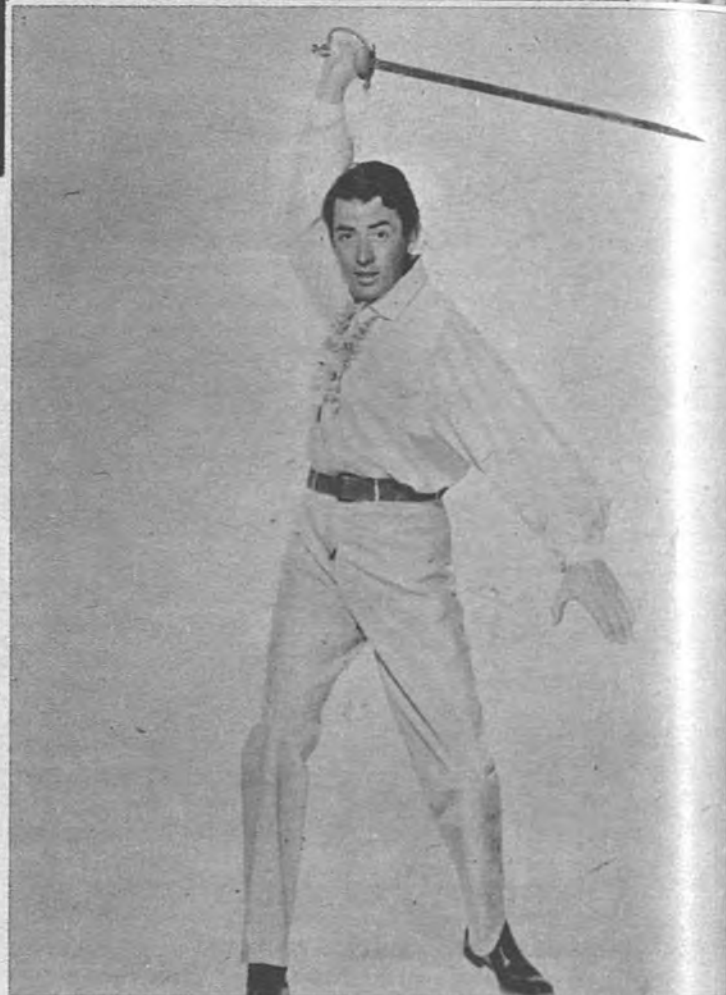
—En general, ¿qué película suya o ajena es la que mayor impresión le ha producido?

—Una francesa: «La gran ilusión».

La historia profesional de Gregory Peck es conocida. El viene al cine del teatro.

—¿Las experiencias de actor de teatro le han servido para las películas?

—Yo creo que sí. Sobre todo, mi costumbre rigurosa de documentar



en todos sus detalles el papel que voy a representar, de estudiar su ambiente. Cuando es un personaje de realidad actual procuro relacionarme con los que se dedican a los mismo trabajos, con quienes ejercen la misma profesión.

—Para «Vacaciones en Roma», ¿trató usted muchos periodistas?

—Bastantes. Hasta sentir, en cierto modo, como ellos.

—¿Y si es un personaje histórico?

—Sigo el mismo sistema de documentación. Soy un buen lector de la literatura clásica.

—De todas las estrellas con las que ha trabajado, ¿a cuál admira más?

—Creo que a Ingrid Bergman.

Buceos en la primerísima juventud. California. Un pueblecito de la costa, al norte de San Diego: La Jolla. Gregory entorna los ojos al recuerdo, como si le deslumbraran todavía los soles lejanos.

—¿Quiso usted siempre ser actor?

—Desde niño. Mi padre, que era farmacéutico, deseaba que yo fuera médico. Y empecé la carrera; pero trabajando en una compañía de aficionados me surgió el primer empresario, que me llevó a Nueva York.

—¿En qué obra le vió a usted?

—En una de O'Neill.

—¿Qué obras primeras hizo como profesional?

—Una de ellas, «El dilema del doctor», de Bernard Shaw. Trabajaba primero con Katharine Cornell, luego con Martha Scott.

Y después de cinco años de escenario, el mundo de la pantalla. Sus primeros pasos seguros. Su afortunada ausencia de calvario. He aquí un hombre que triunfa desde que empieza. He aquí un hombre universalmente famoso en su profesión, que ahora tiene treinta y ocho años.

—¿Qué le gusta a usted fuera del trabajo?

—El trabajo. El trabajo y mis hijos.

—¿Cuántos?

—Tres.

—De todos modos, ¿no puede usted encontrar fuera del cine, del teatro a Gregory Peck? ¿No se lo imagina absolutamente en nada?

—Tal vez en el deporte.

—España, en su realidad, ¿es como usted la había imaginado?

—Verá... Cuando la imaginaba sin saber que iba a venir a ella, me lo imaginaba todo tal vez más pequeño. He encontrado cosas iguales a las que había soñado y otras no.

—¿Mejores o peores?

—Distintas.

Vuelve la conversación a «Moby Dick». Los mares. La vida dura del mar. La pesca de la ballena.

—¿Ha visto usted de verdad ballenas?

—Las había visto mucho antes y ahora también. Pero tuvimos ballenas a nuestra disposición en los estudios. ¿Sabe usted que su pesca es relativamente fácil?

Aun tengo tiempo de hablar un momento con John Huston. Eclipsado—sin duda, hoy es una ventaja—por la marea humana que ha provocado la presencia de Gregory Peck, está solo. Huston ya conocía Canarias. Es un enamorado de las islas. Considera «Moulin Rouge» como su más ambiciosa empresa. También «La reina de Africa». Empiezo a despedirme de ellos. Apenas tiene ya tiempo para vestirse. Aun quedan fotógrafos insaciables, periodistas voluntariosos y rezagados cazadores de autógrafos. En el rostro de Gregory Peck aun reina la sonrisa.

—¿Tiene muchos meses la barba, Gregory?

—Ya cumplió un año.

—¿No ha pensado en dejársela?

—De veras que no. Esta barba tiene de vida lo que le quede de rodaje a «Moby Dick».

Y me da su ancha mano. Su ancha y fuerte mano, que sella esta conversación, verdaderamente hecha por narices. Estamos sudando. Como si hubiéramos pescado diez ballenas con el dedo.

Pero cuando ya parecía todo terminado, cuando casi por pura cortesía le digo que me hubiera gustado estar algún tiempo con él, Gregory Peck me da la gentil sorpresa de calcular su tiempo:

—¿Quiere usted venir a las diez y media?... Entonces podremos estar solos y seguir hablando.

Me vine encantado a casa. Comí pronto, me disponía ya a vestirme, cuando pensé que profesionalmente ya tenía suficientes cosas en la memoria para dictar esta conversación. Pensé también en el seguro y horroroso cansancio de Gregory Peck. Sentí sueño. Empecé a buscar y a encontrar razones.

Total, no fui.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

Callao 10.^a SEMANA
¡NO HAY VACACIONES COMPLETAS SIN

GREGORY PECK & **AUDREY HEPBURN**

Vacaciones en Roma!

¡NI HAY MAYOR ENCANTO QUE PRESENCIAR LA AVENTURA «REAL» DE LA DELICIOSA AUDREY HEPBURN Y DE GREGORY PECK! ¡RISA, INTERES, EMOCIÓN!... ¡EL ÉXITO «DE VERDAD» DE ESTA TEMPORADA!



Nota: Viernes, 10.45
noche, versión in-
glesa. Sábados,
4 tarde, función
especial



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

LOPE DE VEGA

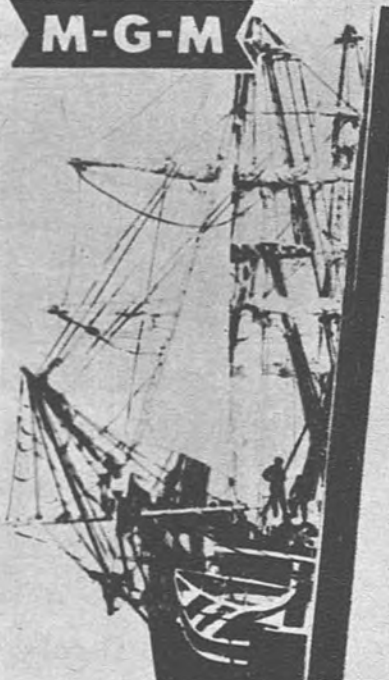
PANTALLA PANORAMICA

2.^a SEMANA

ROBERT TAYLOR
STEWART GRANGER
ANN BLYTH

Director:
RICHARD THORPE

M-G-M



¡Una vez más el mar y su tremenda fuerza emocional vuelve a la pantalla en un film de la estirpe de aquel «Capitanes intrépidos» que en su día señaló una de las cumbres del cine de acción!

PUBLICIDAD CUEVAS

TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

• DIRECTOR: RICHARD THORPE •

TECHNICOLOR

SAN MIGUEL

3.^a SEMANA

LA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA EN
TECHNICOLOR

MOIRA SHEARER ROBERT ROUNSEVILLE
LUDMILLA TCHERINA

Escrita, producida y dirigida por
MICHAEL POWELL y EMERIC PRESSBURGER

Los Cuentos de Hoffmann



TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS





HISTORIA DE LA MODA

Los naturales de Bizancio y sus alrededores se pasaron la vida discutiendo de sus cosas sin sacar nada en limpio. De aquí que, por extensión, se llame "bizantina" una cuestión baladí y una conversación que no tiene consecuencias ni fundamentales ni de las otras. Para que se den cuenta nuestros lectores del "bizantinismo", son "bizantinas" todas las conferencias sobre la limitación de las armas atómicas, el problema de los transportes, las renovaciones parciales de la alineación en el Atlético, etc.... También usaron pantalón estrecho, moda que habían inventado los francos, y un manto. Cuando el manto tenía un agujerito para meter la cabeza se llamaba "pénula"; cuando el agujerito estaba en otro sitio se llamaba a un trapero.

Los emperadores bizantinos usaban dalmática y zapatos de color de púrpura. Si un ciudadano se ponía unos zapatos de este color le condenaban a muerte y a otra cosa. Le mataban en seguida para que no hablara, porque hubo alguno que ocasionó la muerte por vejez del verdugo.

También los emperadores usaban una pieza cuadrangular llamada "clavus", que después heredaban, con las modificaciones precisas, los niños de la casa. La frase "un clavus saca otro clavus" es bizantina pura.

Guarnecían sus trajes de perlas, con lo que no les quedaban guarniciones para la frontera, que es por donde vinieron los turcos...

Los turcos trajeron la moda de las chaquetillas cortas adornadas de pedrería, que siglos después habían de hacer tanto furor, acompañadas con música de Quiroga.

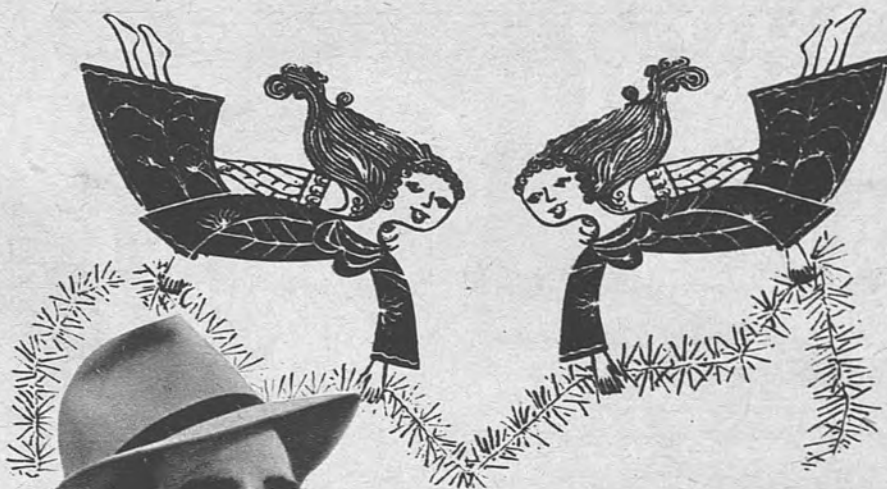
Los kurdos son, en cierto modo, primeros hermanos de los turcos, de tal forma que eran frecuentes los casamientos entre miembros de ambos pueblos. Daba lo mismo tomar una kurda que una turca. Usaban pantalones bombachos como los jugadores de golf, pero más largos.

En el remoto Oriente vivían los chinos. Siguen viviendo, pero ya no son los mismos. El traje nacional era pantalón y camisa, usando además bata. A los chinos debemos, pues, el traje de estar por casa. Los mandarines llevaban un botón rojo en el gorro, símbolo de su jerarquía. Para darnos una idea recordemos los botellines de vermut...

Las chinas inventaron los zapatos estrechos y los callistas.

Gracias a los chinos, los toreros españoles de todas las épocas han podido usar coleta. En los primeros tiempos de la tauromaquia: Pedro Romero, Pepe Hillo, etc...., los lidiadores se confundían con los chinos. En nuestra época, los que resultan engañados como chinos no son los toreros, sino los espectadores. **BRUMMEL**

adan se viste



Regale usted
un abrigo
CORTEFIEL



Un regalo útil, práctico, de categoría. Un regalo con el que demostrará usted su buen gusto y su claro sentido de la elegancia.



CENTRAL CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

CAPRICHOS DE MUJER

La psicología femenina es curiosa, divertida y complicada.

Sus reacciones... ¡vaya usted a saber! Una mujer ataca o se repliega de la forma más artística e inesperada, haciendo gala de una estrategia que para si la quisieran los altos jefes de Estado Mayor.

Si sonríe..., ¡malo! Si llora..., mucho peor. Si quiere mimitos y tonterías..., ¡ay, ay!

La verdad es que yo he tratado a pocas mujeres. Estoy un tanto «chapado a la antigua», llevo en mi sangre la austeridad del ambiente castellano y mis impulsos están dominados por la razón y el sentimiento.

Me gusta una mujer, «mi mujer», individualizada entre todas y personalizada en una realidad maravillosa y sublime.

Me gusta el idealismo, la ensoñación, el encanto mágico que sube del alma y se transforma en delicia del corazón. Me gusta el arte, el verso cálido, la melodía suave y el encanto místico y sinfónico de los paisajes de otoño.

Lean, como pequeña muestra de mis preferencias, un delicado poema de un joven poeta granadino, muy amigo mío:

*Yo vi una noche de luna
a una pálida estrella
lágrimas de amor llorar.*

*Tan triste, la vi tan bella,
que yo a la pálida estrella
la acompañé a sollozar.*

¿Qué les parece? Imaginemos que esta estrella puede ser una agradable y bonita mujer.

—Amigo poeta, ¿por qué puede llorar?

—Las mujeres lloran por ellas o por un hombre. Viven de caprichos, de locas y atractivas ilusiones. En todo corazón de mujer hay la figura idealizada de un hombre...

Es lo cierto. Un hombre. Un hombre perfecto, agradable, simpático, atrayente. Un hombre con personalidad propia, que sepa vestir y presentarse correctamente. Un hombre de cuerpo entero. Un hombre que en su atuendo, en su traje, en su abrigo, en su smoking, lleve un sello de distinción.

Que, como usted sabe, estos detalles son los míos, los que realizo e impongo. Confíese a mí y será uno de esos hombres que han triunfado en la vida por su buen gusto y por su elegancia. Yo tengo el abrigo, el traje, el smoking que usted necesita. Porque yo soy, buen amigo mío...

MAESE CORTEFIEL

Para eva



Realice sus jerseys con LANAS CIBELES

Mejor colorido, más calidad
venta directa de fábrica en:

ATOCHA, 81
ROMANONES, 7
PARDIÑAS, 1

LA VERDAD DE LOS AMORES HISTORICOS

CLEOPATRA y MARCO ANTONIO

CLEOPATRA, Reina de Egipto, tuvo una vida bastante agitada. Se libró de su tutor, Julio César, con sus hechizos. No los mágicos, sino los naturales. Cuando César marchó a Roma, creyendo que Bruto lo más que podía hacer era darle un sablazo, y se encontró con una puñalada. Cleopatra fué partidaria de Bruto. Veleidad de algunas mujeres. Entonces los romanos enviaron contra la Reina a Marco Antonio. Era Marco Antonio el Mario Cabré de la época. Pero padecía de neuralgias; era su único defecto.

Cuando Marco Antonio se encontró con Cleopatra era uno de esos días fatales. Además, el casco pesaba lo suyo. Los romanos no podían devolver el casco como les pasa a los gaseosos. Era un casco para toda la vida. En un banquete de aquellos que hacían época, Cleopatra disolvió

algo en vinagre y se lo dió a beber a Marco. A Marco no le dolió la cabeza en una temporada. Preguntó a la Reina qué había disuelto en el líquido, y ella, astutamente, dijo que era una perla.

Cuando Marco abandonó por vez primera a Cleopatra pensó no volver. Pero en Roma le volvió a doler la cabeza. Era algo horrible. Disolvió la perla más gorda de su tesoro en vinagre y se dió un trago. No solamente persistió el dolor, sino que por poco se ahoga. Cleopatra le había engañado. Y corrió hacia Egipto con la frente calenturienta para encontrar un remedio. Esa fué la verdad del segundo encuentro entre Cleopatra y Marco Antonio, que terminó bastante mal, como sabemos todos.

Marco Antonio iba buscando una aspirina.



REGALE CAMISAS PALMA



Visite nuestros establecimientos de camisas PALMA. Una selección de artículos de calidad le orientará sobre sus regalos de estos días

Camisas **Palma**
PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92

Felicitaciones de Pascuas

Julita: Te deseo unas felices Pascuas y un buen año 1955, sin la compañía de tu madre.—Paco.

Como todos los años, desde hace seis que empezamos la pavimentación de esta calle, felicitan a todos los vecinos los peones de Vías y Obras del Ayuntamiento de Madrid.

«La Perfecta»—confecciones de caballero—desea que el año 1955 le cure de la amnesia crónica que padece, sobre todo en lo que se refiere a su cuenta pendiente en esta su casa, Olvido, 33.

El dueño de la finca urbana número 26 de la calle del Zarandillo notifica a sus inquilinos que a partir del 1.º de enero próximo serán aumentados los alquileres en un 80 por 100, aprovechando la ocasión para felicitarles las Pascuas.

«El restaurante económico FLORIDOR» desea a su numerosa clientela que tiren un año más, que ya es bastante.

José Fernández García, Jefe de Negociado de 1.ª clase, felicita las Pascuas a su inmediato Jefe, don Siemprevivo Martínez, y le desea mucha salud durante el año 1955, aunque no se mueva el escalón.



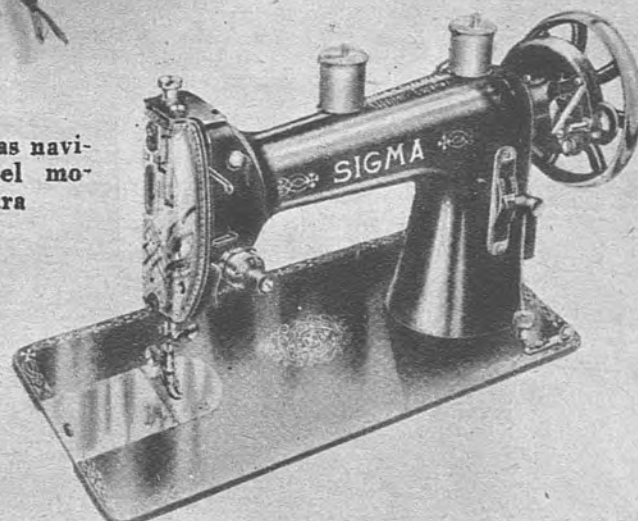
50 MODELOS DE ASTRACAN Y GARRAS
PELETERIA INTERNACIONAL Preciados, 10
MARTA DEL CANADA, MAYOR, 10
PELETERIA INTERNACIONAL, Calle Sotelo, 5 - VALENCIA
(Se remiten catálogos a provincias)



Una gran alegría...

sentirá usted cuando
vea convertido en realidad
su sueño de siempre

Estas próximas fiestas navideñas pueden ser el momento ideal para conseguirlo



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

MAÑANA, OTRO ESTRENO COLOSAL

UNA EPOPEYA DE ACCION MUY ESPECTACULAR. ¡ODIOS INDOMABLES!... ¡HORDAS REBELDES!... ¡BRAVURA IMPRESIONANTE!...

Y ENTRE ESTAS FURIAS, EL AMOR DE UNA MUJER EXTRAORDINARIA



MGM
WILLIAM HOLDEN
ELEANOR PARKER
JOHN FORSYTHE

FORT BRAVO

ANSKO COLOR

AUTORIZADA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR: JOHN STURGES



R K O
RADIO
FILMS
V

POMPEYA * PALACE

MAÑANA... ¡APOTEOSIS DE FANTASIAS!

LO HUMORISTICO Y LO ESPECTACULAR
EN LAS PRODIGIOSAS AVENTURAS
DEL NIÑO MAS
FAMOSO DEL
MUNDO



Walt
Disney
PRESENTA
**PETER
PAN**



* COLOR POR TECHNICOLOR *

Ante la enorme demanda de localidades, y para facilitar la asistencia del público, el cine Pompeya dará tres sesiones diarias: 4,30, 7 y 11

ROXY SALA
—B—

MAÑANA ESTRENO

¡UNA OBRA MAESTRA DE LA EMOCION Y LA INTRIGA! HEROES ANONIMOS DEL F. B. I. Y SCOTLAND YARD, QUE LUCHAN Y MUEREN EN SU MISION DE DESTRUIR A LOS TRAIADORES DE LA PATRIA

¡AUTENTICO CINE DE ACCION
CON UN TEMA CANDENTE
DE LA MAS PALPITANTE
ACTUALIDAD!

LOUIS HAYWARD · DENNIS O'KEEFE con LOUISE ALLBRITTON
CARL ESMOND

Director: GORDON DOUGLAS

LA GRAN AMENAZA

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡Por primera vez,
los secretos
atómicos
surgen en
la pantalla!

PAZ y CALATRAVAS

MAÑANA
¡GRAN ESTRENO!

¡POR FIN, UNA PELICULA AUTENTICAMENTE HUMANA!

UN HURACAN DE PASIONES AGITANDOSE EN TORNO A UN
HOGAR ¡IDEAL Y APACIBLE!

UN SECRETO QUE PRETENDE PROTEGER
LA FELICIDAD Y SE CONVIERTE EN
ARMA DESTRUCTORA

ANTONELLA LUALDI · RAF VALLONE · TAMARA IEES

¡PERDONAME!

Director: MARIO COSTA

PROGRESO-PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA
LUNES,
PRIMER
REESTRENO

CLARK GABLE
AVA GARDNER
GRACE KELLY

Director:
JOHN FORD
TECHNICOLOR

TOLERADA
MENORES



MOGAMBO

M-G-M

¡Más grandiosa todavía que «Las minas del Rey Salomón»!

UNIVERSAL CINEMA CHUECA - SAN CARLOS URQUIJO-PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

(San Bernardo, 29, semlesquina a Gran Vía)

A L A N
L A D D
SHELLEY
WINTERS



TOLERADA
MENORES

TECHNICOLOR

Rebelión en el Fuerte

Un relato apasionado de las hazañas de la Policía Montada del Canadá

ARRIBA pregunta...

CONCURSO DE FIN DE AÑO



BATAS SEÑORA

Preciosos modelos en paño, pana y Pirineos, todo el colorido a los mejores precios. Abrigos confeccionados, modelos exclusivos y paños en los colores y tejidos de más novedad en

Almacenes
Medrano

Fuencarral, 90 (esquina a Apodaca)
MADRID

MUCHOS E IMPORTANTES PREMIOS

INSTRUCCIONES EN LAS
PAGINAS DE TIPOGRAFIA

1.º ¿Qué jugador de fútbol de los que actúan en equipos españoles (excluyendo a Di Stéfano, Wilkes y Kubala, que son motivo de otra pregunta) es, a su juicio, el más destacado?

2.º De Kubala, Di Stéfano y Wilkes, ¿quién es, a su juicio, el mejor?

3.º ¿Qué entrenador de los que actualmente actúan en España considera como el más preparado y mejor?

Español

Extranjero

4.º De los matadores de toros que han actuado esta temporada en España, ¿cuál es, para usted, el número UNO?

5.º ¿Qué figura de cine o teatro ha sido, para su gusto, la más destacada durante este año?

Actriz

Actor

6.º De 1.º de diciembre de 1953 a 30 de noviembre de 1954, ¿qué película española es, para su gusto, la mejor?

Concursante

Domicilio

Población

(Para tomar parte en este Concurso, solamente es preciso remitir la media página, convenientemente contestadas las preguntas anteriores, a nuestra Administración: Larra, 14.)



Admirada será usted, señora, con medias sudamericanas RIDEK GOLDFAN. Duración, quince meses en uso diario. Precio en España, 55 pesetas

Pídalas en todos los establecimientos o a su distribuidor en España

**MONSY
MADRID**

Que le enviará, sin compromiso, catálogo gratis si lo solicita



¡FUMADORES!

Fumen cuanto quieran sin peligro a la nicotina, usando boquilla original «FLOWER», antitóxica. Artículos para fumador. Regalos y juegos de sociedad. Los encontrará en

LA MANSION DEL FUMADOR

Carmen, 22 - MADRID - Teléfono 32 08 17

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

CENSURA SANITARIA núm. 13.399

SASTRERIA DE DEPORTES MOISES SANCHA, S. A.

CALLE ARENAL, 9
TELÉFONO 22 43 96

Un viejo nombre en la Sastrería Madrileña al servicio de su distinguida clientela en toda clase de prendas para casa, montañismo, equitación, automovilismo y ropa corta andaluza desde 1895 a nuestros días. Altas recompensas en varias Exposiciones Nacionales y Extranjeras



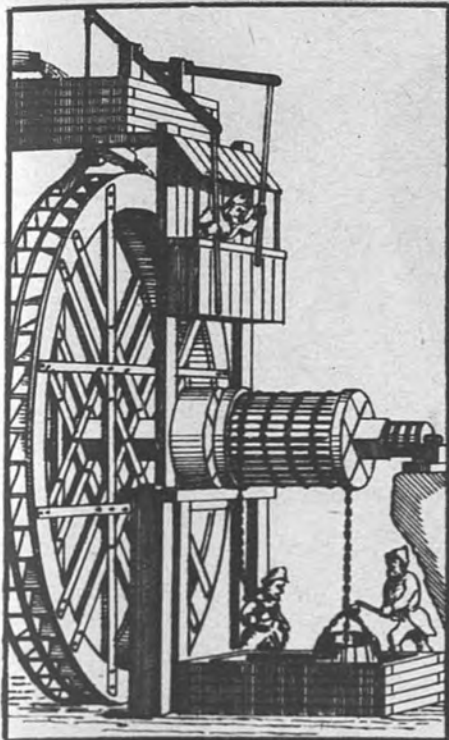
SERRA

FUENTES, 5
MADRID

Tapicería plástica para el hogar. No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «Serra», con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido de colores. Enviamos muestras a provincias.

LA TECNICA Y EL HOMBRE

LOS RECURSOS ENERGETICOS DEL MUNDO



Máquina de extracción movida por rueda hidráulica, según un grabado de principios del siglo XVI

LA Prensa diaria ha dado cuenta de que en la última Asamblea General de las Naciones Unidas fué aprobado por unanimidad un plan sobre aprovechamiento de la energía atómica para fines pacíficos. Con este plan parece entrar en vías de realización inmediata el proyecto que Eisenhower, el 8 de diciembre de 1953, denominó «átomos para la paz». La noticia es importante, no sólo por las trascendentes consecuencias que la utilización de esa energía llevará consigo, sino por el hecho de que los recursos energéticos de nuestro planeta, hasta ahora explotados, son por completo insuficientes para permitir el desarrollo industrial que exige el rapidísimo aumento de la población mundial.

Hace algunos años estuvo de moda una teoría económica conocida con el nombre de Tecnocracia. Decían los tecnócratas—y no les faltaba en esto razón—que todo lo que materialmente se realizó en la Tierra, antes de que Watt inventara el

medio de aprovechar la fuerza expansiva del vapor, se hizo casi exclusivamente a base de la energía desarrollada por el ser humano. El hombre primitivo utilizó, en efecto, como primer caudal de fuerza su propia energía y la de algunos animales. Más tarde, echó mano de la fuerza del viento y de la del agua al caer o deslizarse. Pero de estas energías se hacía un uso muy limitado; de tal suerte que hasta mediados del siglo XVIII puede decirse que los avances técnicos no permitieron aumentar, de manera apreciable, la capacidad del hombre para organizar en provecho propio las fuentes de energía que le rodean.

Un ingeniero americano de la Atomic Energy Commission, Palmer Putnam, en el libro titulado «Energy in the Future» ha estudiado el tema, llegando a la conclusión de que si se toma como unidad de energía la expresada por la equivalencia:

1 Unidad de Energía = 10^{10} B. T. U. (1)

los consumos realizados en el mundo desde el año 1 de la Era Cristiana hasta nuestros días, y los que se efectuarán en el porvenir, pueden distribuirse en la forma siguiente:

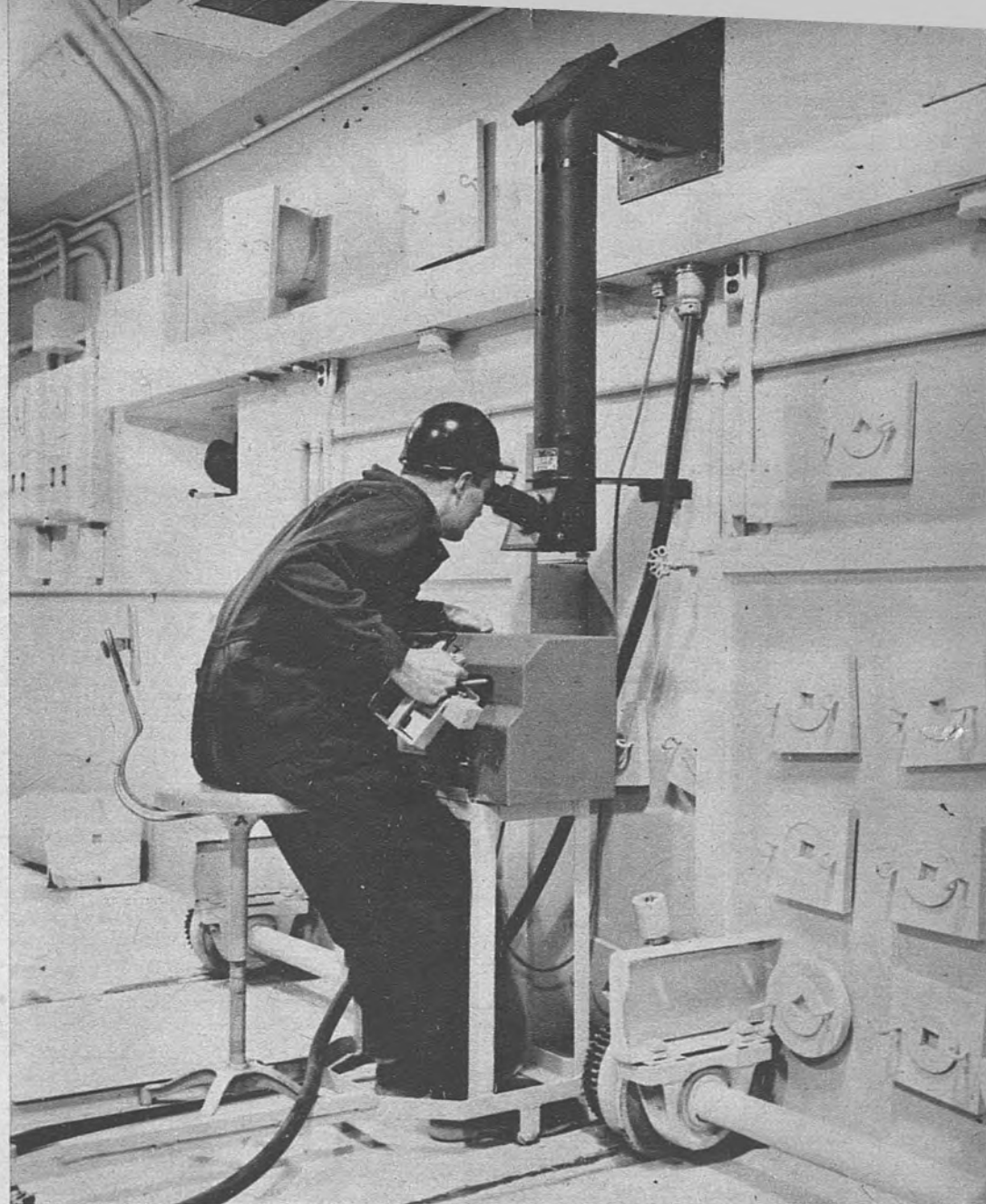
Año 1 d. de J. a 1860 ...	7 U. de E.
» 1860 a 1947 ...	4 »
» 1950 ...	0,2 »
» 2000 ...	1 »
» 2050 ...	5 »

La Humanidad ha consumido, por consiguiente, en los últimos cien años una cantidad de energía superior a la mitad de la consumida en los diecinueve siglos anteriores; y a mediados del siglo XXI consumirá veinticinco veces más que en nuestros días.

Para hacer frente a estas tremendas demandas, ¿con qué recursos se cuenta?

Tres son, en la actualidad, las principales fuentes energéticas aprovechadas: carbón, petróleo y energía hidráulica. La citada Comisión de Energía Atómica estima que las reservas que encierran todas las

(1) 1 B. T. U. (Unidad Térmica Inglesa) = 0,252 calorías.



Planta de ensayos de reactores atómicos. El operador observa con un "periscopio" especial los materiales radioactivos introducidos en la celda

fuentes de energía mundiales son, poco más o menos, las indicadas a continuación:

Carbón ...	30 U. de E.
Petróleo ...	6 »
Energía hidráulica ...	8 » (anuales)
Otras fuentes ...	0,6 » (»)

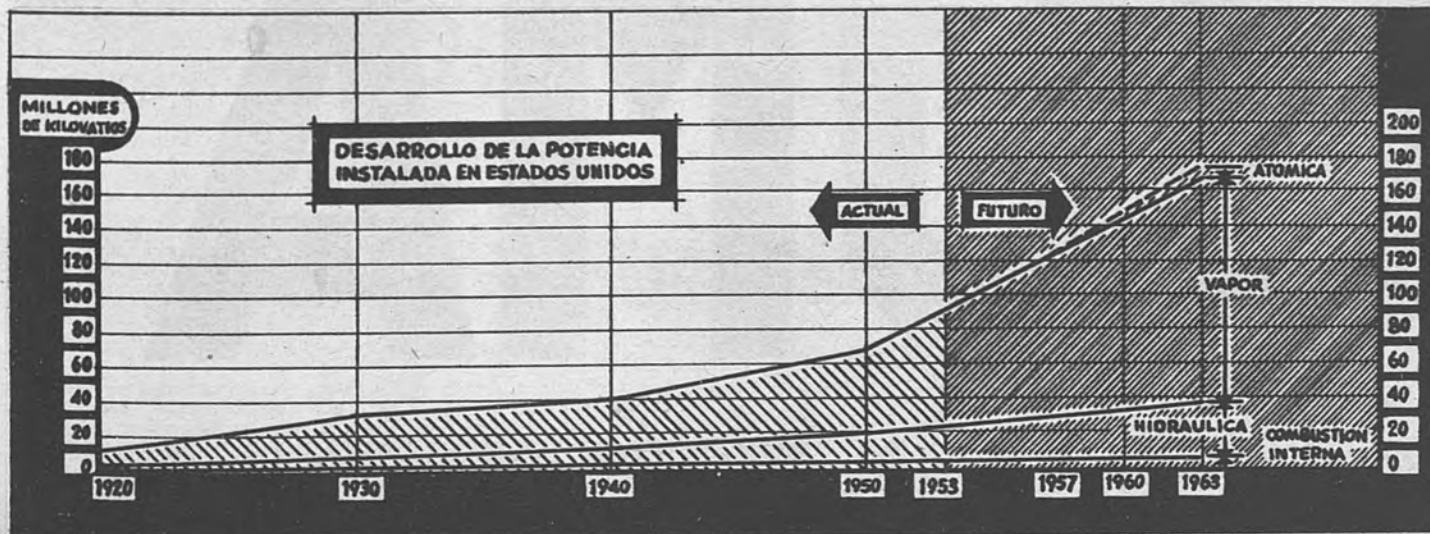
No quiere decir esto que tales reservas sean íntegramente aprovechables. En condiciones económicas se admiten que solamente son utilizables 8 U. de E. del carbón; 0,4 del petróleo, y 0,02 (anuales) del agua. De todas formas, salta a la vista que esas reservas son muy escasas y, por tanto, que en un plazo más o menos corto, únicamente la física nuclear será capaz de resolver el problema que planteará la futura demanda de energía.

Se conocen actualmente tres «combustibles» atómicos, capaces de suministrar energía: el uranio 235, extraído del uranio natural; el plutonio 239, obtenido por transforma-

ción en un reactor atómico del uranio 238 natural, y el uranio 233, procedente del torio. Las reservas minerales de uranio y de torio son, desde luego, limitadas: aproximadamente, 30 millones de toneladas de minerales de uranio y 2 millones de toneladas de torio. Esto no obstante, los especialistas en la técnica de la desintegración de la materia afirman que la energía que obtendrá de esas reservas y de las que en el porvenir se arbitren, será del orden de 1.500 U. de E., con las cuales quedarán ampliamente cubiertas las necesidades mundiales durante muchos años. Por lo pronto, en Estados Unidos se prevé que hacia el año 1963 (véase el adjunto gráfico) las centrales atómicas cubrirán ya una parte no despreciable de la potencia total instalada.

Tal es el panorama que ofrece el aprovechamiento industrial de la energía atómica. El progreso técnico y, por ende, el nivel de vida que con ella puede alcanzar el hombre son ciertamente fabulosos. Pero no olvidemos que los peligros materiales y, sobre todo, espirituales que ese progreso entraña, son gravísimos. Una organización social basada sólo en la técnica conduciría, irremediablemente, a la más degradante de las esclavitudes. «La técnica—ha dicho nuestro Soberano Pontífice—es algo concebido para controlar y someter la realidad tangible; pero su actual desarrollo puede conducir a un grave error de perspectivas: el de considerar que la realidad entera se agota en esa realidad tangible.»

José C. SANCHEZ MAYENDIA



El reloj más solicitado...



DOĞMA

No más caro... y mucho mejor

Guernsey

Publicidad «LURI»

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



La mariquita es el alfiler de corbata de las hojas.

Las cafeteras en que hicimos mucho café no nos olvidarán nunca.

Las campanadas de las seis de la mañana son el abono de la flor del alba.

En el fondo del mar hay manos blandas y ávidas que tienen más de cien dedos.

A ese tranvía desgualdrado y con las bragas de hierro caldas, habría que ponerle cinturón.

Los pasitos más femeninos son los de zapato apretado.

Los tanques de la guerra son la vuelta de los dinosaurios, sólo que blindados.

Mujer, defiéndete de los guantes mosqueteros.

¿Por qué han desaparecido los sátiros del bosque? Porque las ninfas los han adornado tanto que ya son los ciervos que corren.

Falta de pago, sacaron el piano en camilla.

Cuando el subautomóvil especial eleva el coche para limpiarlo éste se cree que ha ganado la inmortalidad del monumento.

El despertador trota en burro.

Luces nuevas, largas bananas luminosas.

El lema es éste: «Vivir o beber», pero hay algunos que prefieren «Vibern», que es vivir un poco y beber otro poco.

Golf: el perchero que anda.

Acróbatas funambólicos: bañistas en seco.

Pasaban los 2883: paseo de burgueses.

Mujer con edad: la que se mira en el espejo de la cartera y antes de darse «rougen» se enseña fieramente los dientes.

Estado de mascarilla: estado de no sentir ya la dulzura de la almohada.

Al taparse los oídos se cierra la comunicación del Este con el Oeste.

Del último tren del «metro» salimos como ratas escapadas.

Matiz: «oleaje» de las perlas en el descotén.

A la primavera la ponen nerviosa las las orugas.

Al atardecer cierran sus ojos las máquinas fotográficas y hay que llevarlas a acostar.

No me gusta entrar en una casa en que están las pantallas torcidas.

Brilla tirada en el suelo la gran espada de la ciudad: la vía del tranvía.

Antiguamente las cortas de vista nos amaban y no nos veían. Ahora con gafas nos ven, pero no acaban de amarnos.

Jueves: es el día que está en la encrucijada.

Está muy bien estar bajo el paraguas de la casa, pero lo malo es que la vida actual nos quiere dejar sin paraguas.

Mirando al fondo del aparador se ve que las vajillas están preparadas para un malabarismo que no se practica hasta que no se las ha roto por completo.

Las gotas de rocío son los efímeros brillantes que el alba regala a las flores.

Lo fuerte de la negrura de los gatos negros es que los ha teñido la noche de los siglos.

El lobo se come a las ovejas para ver si se asimila su balido. ¡Qué engaños no realizaría si supiese bailar!

Madrepá: madre que llora por nosotros en el fondo del mar.

Las pirámides son cirios que tienen cera para varios siglos.

La naturaleza es bondadosa: ¡suponed que hubiese inventado una lluvia de tenedores!

Se ponía la servilleta como para afeitarse no como para comer.

Esa hora del domingo en que creemos haber perdido la cartera y no poder pagar la consumición de la tercer terraza.

Lo peor es cuando no seamos más que alos pecinos de enfrente.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



AMAYA-BULEVAR INFANTAS-PEÑALVER METROPOLITANO PAVON-BECERRA



JORGE MISTRAL
CARMEN SEVILLA

Un CABALLERO Andaluz
en GEVACOLOR

USTED NO VERA UNA SOLA VEZ ESTA
MARAVILLOSA PELICULA
AUTORIZADA PARA MENORES

POSTAS-CINEMA X
APOLO-CHAMBERI

EN PROGRAMAS DOBLES SELECCIONADOS

Adorables
Criaturas



TITAN

Calendario



- DIAS DEL MES
- DIAS DE LA SEMANA
- MESES
- FASES DE LA LUNA
- LA HORA EXACTA
- EN EL MEJOR PRECIO

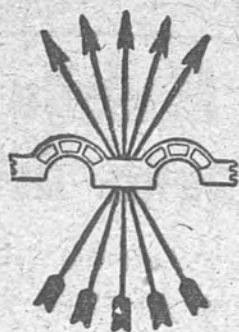
EL NUEVO RELOJ
TITAN CALENDARIO,
ES UNA PERFECTA
CREACION DE LA
INDUSTRIA RELOJERA
SUIZA

DE VENTA EN LAS
BUENAS RELOJERIAS



STEFANOPULOS

El ministro de Asuntos Exteriores de Grecia ha presidido en París la conferencia de ministros del Consejo de la N. A. T. O., cuyas deliberaciones terminaron ayer con importantes acuerdos.



Arriba

Núm. 6.896.-II época.-Madrid, domingo, 19 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLÓGICO

Ayer el cielo estuvo despejado o con nubosidad escasa en toda España, con nieblas principalmente en La Mancha, valle del Ebro y zonas de la cuenca baja del Duero; en algunos puntos permanecieron todo el día. Solamente se registró alguna llovizna inapreciable.

TIEMPO PROBABLE: Fendecia a aumentar las nieblas en extensión geográfica e intensidad, especialmente en la meseta central. Nubosidad en las costas norte y sur de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE PALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Graves desórdenes antibritánicos en Chipre

Las tropas inglesas abrieron fuego contra los manifestantes, causando víctimas

NICOSIA (Chipre).—En esta capital, y en otras ciudades de Chipre, se han producido graves desórdenes de carácter antibritánico.

La Policía, provista de cascos de acero, lanzó bombas lacrimógenas contra la multitud, que apedreaba al Consulado norteamericano y arrancó la bandera británica. Dos ventanas de dicho Consulado fueron destruidas.

En Lanarea y Famagusta, los estudiantes apedrearon a los policías y derribaron a dos agentes ciclistas.

También en la capital de Grecia ha habido incidentes. Los manifestantes desafiaron la orden del Gobierno y marcharon contra el Servicio de Información de los Estados Unidos, al que intentaron apedrear. En El Pireo, puerto natural de Atenas, se registraron igualmente manifestaciones de protestas. (Efe.)

Pormenores de los disturbios

NICOSIA (Chipre).—La jornada de ayer comenzó con una huelga de veinticuatro horas convocada por las organizaciones griegas izquierdistas y derechistas. Centenares de estudiantes, con banderas griegas, recorrieron las calles y se dirigieron hacia el Consulado norteamericano, ante el cual cantaron el himno nacional y dieron gritos contra los Estados Unidos.

Más tarde fué atacada la oficina

de Turismo del Gobierno británico y rompieron sus cristales y destruyeron el mobiliario. La bandera británica fué arriada violentamente del mástil de dicho centro.

Fuerzas de Policía acudieron rápidamente a la plaza Metaxas, donde los manifestantes habían comenzado a reunirse.

Al aparecer la fuerza pública los manifestantes dejaron de apedrear las ventanas y se dispusieron a hacerle frente. Varios agentes resultaron heridos. Fueron practicadas varias detenciones. Después de un largo forcejeo los manifestantes fueron siendo rechazados hacia las calles inmediatas, pero lograron rehacer sus filas y se lanzaron contra la Policía, la cual respondió con bombas lacrimógenas.

Mediada la tarde, la plaza Metaxas se encontraba en poder de la fuerza pública.

Desde Limassol anuncian que los estudiantes se manifestaron ante la Comisaría de Policía, cuya bandera británica arrancaron para sustituirla luego por la enseña griega. Los agentes invitaron a los estudiantes a dispersarse, pero éstos se negaron y fueron entonces atacados con bombas lacrimógenas. En un bar se produjo una verdadera batalla entre soldados ingleses y estudiantes chipriotas, y el establecimiento quedó arrasado. (Efe.)

Tropas inglesas se hacen cargo del orden público en Limassol

LIMASSOL (Chipre).—La Policía perdió el control de la situación en esta ciudad y las tropas británicas se han hecho cargo del orden público. Los soldados con bayoneta calada ocupan los lugares estratégicos.

Parece ser que las tropas inglesas abrieron fuego en una ocasión y causaron la muerte de un estudiante. Las autoridades británicas han ordenado a las familias de los militares ingleses que se trasladen a los cuarteles enclavados en las afueras de la ciudad. Algunos civiles británicos se han refugiado en el hospital, que está vigilado por las tropas inglesas.

La oleada de incidentes tiene su origen en el último acuerdo de la O. N. U., que ha bloqueado de momento la aspiración de los chipriotas al unirse con Grecia. (Efe.)

Se desmiente que haya ningún muerto

LIMASSOL (Chipre).—Las últimas noticias indican que no ha habido muertos en los incidentes de hoy. Tres estudiantes resultaron heridos por las tropas británicas. La situación parece haberse calmado después de un llamamiento hecho por el alcalde de la ciudad. (Efe.)

Llamamiento estudiantil a la huelga

ATENAS.—El Comité de Estudiantes pro Chipre, ha dirigido un llamamiento a la huelga general a todos los estudiantes, para el lunes, pero ha desmentido los rumores de que se proyectan nuevas manifestaciones.

Los cónsules americanos y británicos han escrito al gobernador general de Salónica expresando su satisfacción por las medidas tomadas después de los recientes disturbios. (Efe.)

LA COLABORACION ALEMANA, INDISPENSABLE PARA LA DEFENSA DE EUROPA

COMUNICADO OFICIAL DE LA CONFERENCIA DE LA N. A. T. O., QUE AYER TERMINO SUS REUNIONES

Incremento de los efectivos aéreos, modernización de divisiones y empleo de armas atómicas defensivas

PARIS.—Los ministros del Consejo del Tratado del Atlántico Norte han terminado su reunión final en el palacio de Chailot a las doce menos diez de la mañana de ayer sábado.

El texto del comunicado final de la reunión dice así:

«1. El Consejo del Atlántico Norte, reunido en París, bajo la presidencia de Stefanopoulos, ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, ha terminado hoy su labor. Han asistido a él los ministros de Asuntos Exteriores, Defensa, Hacienda, Asuntos Económicos y Producción de la Defensa.

2. El Consejo ha tomado nota del informe del secretario general, que abarca las actividades y realizaciones de la Organización durante los doce meses pasados. Los mi-

nistros han acogido con satisfacción el constante progreso en los programas de infraestructura y en los planes de urgencia en el campo civil.

3. El Consejo ha deliberado sobre cuestiones de interés común en la situación internacional. El Consejo acoge con satisfacción los esfuerzos que se hacen bajo el patrocinio de la O. N. U. para un acuerdo mundial de limitación general y control de armamentos.

4. El Consejo conviene en que la política soviética, respaldada como lo está por un siempre creciente poder militar, continúa, a pesar de algunos signos externos de flexibilidad, siendo dirigida hacia la debilitación y división de las naciones occidentales. La política soviética no da motivo para creer

que la amenaza al mundo libre haya disminuido.

El Consejo reafirma su voluntad de construir para la paz sobre firmes bases de unidad y de potencia. Ve con satisfacción el progreso que se ha hecho para poner en práctica los acuerdos de París, que considera esencial contribución a la unidad de Europa, a la seguridad del mundo libre y, por lo tanto, a la causa de la paz.

5. El Consejo ha estudiado un informe del Comité Militar sobre el tipo más eficaz de potencia defensiva de la N. A. T. O. en los próximos años, teniendo en cuenta los perfeccionamientos modernos en armas y técnica. Ha aprobado este informe como base de los planes y preparativos de defensa de las autoridades militares de la N. A. T. O.

6. El Consejo ha estudiado el informe sobre la revisión anual para 1954, que establece los programas coordinados de la defensa de la N. A. T. O. para los tres años próximos. Es necesario que los países miembros sostengan durante un largo período fuerzas que, por su equilibrio, calidad y eficiencia, sean un factor importante para disuadir a los agresores.

El Consejo toma nota de que ha habido en el pasado año aumento en la potencia de las fuerzas de la N. A. T. O. y constante mejora en su eficacia. Esta mejora de calidad ha resultado primordialmente de los ejercicios combinados en gran escala celebrados por las fuerzas de Tierra, Mar y Aire de la N. A. T. O.; del aumento en las unidades de operaciones y apoyo, y del suministro de grandes cantidades de nuevo material.

El Consejo expresa su satisfacción por el aumento de la producción europea de material de defensa, así como por el continuado suministro de material norteamericano, y estimula a la continuada cooperación en la investigación y los perfeccionamientos.

La contribución defensiva alemana, con arreglo a los acuerdos de París, sigue siendo, a juicio del Consejo, una adición indispensable al esfuerzo defensivo del Oeste.

7. El Consejo ve con satisfacción el alentador desarrollo económico en muchos países miembros en el pasado año, y particularmente la expansión de la producción de varios países europeos. (Efe.)

Nueva política defensiva

PARIS.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países de la N. A. T. O. se reunieron para aprobar el comunicado final, que favorece una nueva política defensiva, basada en las armas atómicas norteamericanas y en los objetivos defensivos para 1955.

Con la reunión de ayer terminó la sesión del Consejo de la N. A. T. O., en la que los ministros delegados han convenido unánimemente que la amenaza comunista a Europa sigue sin variar en lo fundamental. Han aprobado la alegación norteamericana de que la defensa europea debe estar respaldada por armas atómicas de-

(Continúa en la página 22.)

Hammar skjold irá a Pekín inmediatamente después del 26

Pero antes de partir necesita un intérprete

ESTOCOLMO.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha manifestado anoche que saldrá para Pekín inmediatamente después del día 26 próximo, pero que no ha tenido aún ningún contacto personal con los representantes chinos en Estocolmo.

Hammarskjöld manifestó en una conferencia de Prensa celebrada en el ministerio sueco de Asuntos Exteriores que una de las cosas que necesita antes de partir es encontrar quien le sirva de intérprete.

Los observadores políticos especulan sobre la posibilidad de que Hammarskjöld desee un intérprete de nacionalidad sueca y no china. (Efe.)

El viaje es "un éxito propagandístico" de Pekín

NUEVA YORK.—Cualquiera que sea el resultado del viaje del secretario general, Hammarskjöld, a Pekín, la China comunista ha obtenido «un considerable éxito propagandístico», dice hoy el «New York Times».

«En primer lugar—añade—, el secretario general de la O. N. U. se embarca en un peregrinaje a la capital de una potencia que la Organización Mundial ha condenado como agresora, y lo hace en las condiciones que fija el agresor. En segundo lugar, Pekín se ha apuntado un punto contra los Estados Unidos, al emparejar la liberación de los prisioneros de guerra con la repatriación de unos cuantos estudiantes chinos que se alegran de haber escapado al comunismo y de permanecer en esta trabajando en plena libertad. Treinta y cinco, aunque libres en esta nación, han visto rechazadas sus peticiones de visado, basándose en que poseen conocimientos especiales para quien es aún un enemigo. Esto ha sido un fallo que Pekín está ahora explotando.» (Efe.)

Radio Pekín dice que Chu En Lai se esfuerza para reducir la tensión

TOKIO.—Radio Pekín dijo ayer en una de sus emisiones que el diario «Hsinhua» afirma que la decisión de Chu En Lai de recibir al secretario general de la O. N. U. es «otro esfuerzo del Gobierno chino para reducir la tirantez internacional». (Efe.)

Ayer fué bautizado el nieto de S. E. el Jefe del Estado

APADRINARON AL NIÑO EL CAUDILLO Y SU ESPOSA

Ayer por la tarde ha tenido lugar, en el Palacio de El Pardo, el bautizo del tercer hijo de los marqueses de Villaverde.

La ceremonia bautismal, celebrada en la iglesia del Palacio, que ofrecía un brillante aspecto, fué celebrada por el Patriarca de las Indias Occidentales, Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, quien impuso al recién nacido los nombres de Francisco de Asís, José María, de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos. Fueron padrinos los abuelos maternos. Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora.

Terminada la ceremonia, la numerosa y distinguida concurrencia se trasladó al Palacio de El Pardo, en uno de cuyos salones se llevó a efecto la firma del acta, en la que se inscribió al niño Francisco Franco Martínez Bordiu. Actuó como notario mayor del Reino el Ministro de Justicia, y, además del Caudillo, firmaron como testigos el Presidente de las Cortes, el conde de Argillo, el conde de Morata de Jalón y el doctor García Orocyen. Seguidamente, se verificó una recepción.

Reuma Enfriamientos Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

EDITORIAL

La Justicia Municipal

CON motivo de haberse cumplido recientemente la primera década de la reforma llevada a efecto en la Justicia Municipal en virtud de la ley de Bases promulgada en julio de 1944, los jueces, fiscales y secretarios que sirven este primer escalón de la jurisdicción ordinaria se han reunido en Madrid para celebrar una Semana de Estudios, en la que se han planteado temas de singular altura doctrinal en relación con el procedimiento. Desean estos funcionarios revisar serenamente todas las cuestiones de su competencia a la luz de estos diez años de práctica, en los cuales se ha experimentado el sistema que la ley de referencia puso en vigor, con el propósito de hacer patente ante las altas esferas del Estado un balance de actuación del que podrán extraerse, sin duda, juicios atinados y datos del mayor interés.

Conviene recordar ahora la trascendencia de la reforma realizada por el Régimen, y que no pudo llevarse a efecto en etapas políticas anteriores no obstante estar latente desde 1870. Las soluciones de continuidad, que pusieron un sello característico en la gobernanza del país, sometido a los altibajos de los cambios de orientación impuestos por los diversos partidos que se turnaban en el Poder, no permitieron que la descentralización y apremiante reforma pasara, a lo sumo, de algún que otro vago intento. A los cinco años de terminada nuestra guerra, y en plena etapa de recuperación nacional, se da cima a la obra, cuya preparación costó tres años de intensos estudios a la Ponencia que, presidida por el actual subdirector general de Justicia Municipal, Isidro de Arcenequi, fue designada al efecto. Es preciso consignar los nombres de los dos Ministros de Justicia—Raimundo Fernández-Cuesta y Eduardo Aunós—bajo cuya gestión se fraguó y acometió la reforma, luego de vencer el cúmulo de circunstancias de orden principalmente técnico, económico y político que se oponían a la misma, hasta el punto de hacerla fracasar por espacio de más de medio siglo.

La complejidad de la reforma salta a la vista no sólo si se tienen presentes los motivos que la imposibilitaron hasta el año 1944, sino la especial naturaleza de la realidad social con la que se enfrenta la Justicia Municipal, raz y cimiento de toda la jurisdicción, tanto en atención a las personas a quienes el Estado encomienda la función de impartir aquélla como al justiciable. Circunscrita

esencialmente al medio rural, en el que vive el estamento más elemental y necesitado de protección, la reforma hubo de prever la creación de un dispositivo capaz de administrar una justicia rápida, segura y fuerte, y acopiarlo sobre el cañamazo de dilatadas proporciones que representan los nueve mil términos municipales que existen en España. Había que limpiar el procedimiento de multitud de defectos introducidos por prácticas viciadas; era necesario confiar la vara de la justicia a hombres peritos y con vocación de servicio; urgía, asimismo, incorporar a la Administración a los funcionarios afectos a los Juzgados, para situarlos en la posición de independencia exigida. Todo esto pudo conseguirse merced a la ley de julio de 1944, obra de la que el Régimen puede sentirse de veras satisfecho, como así lo atestiguan estos diez años de su vigencia.

Nos es grato destacar ahora la iniciativa de la revista «Pretor», gracias a la cual se ha celebrado una Semana de Estudios que ha servido para abordar con verdadera altura doctrinal, repetimos, cuestiones que la experiencia ha puesto de relieve en los diez años de actuación de los Juzgados Municipales, Comarcales y de Paz bajo la novísima reforma. Se ha considerado también problemas de orden estrictamente profesional, muy dignos de ser estudiados; pero la nota dominante de esta reunión ha sido, como decimos, la exposición y crítica de las cuestiones que afectan al procedimiento, coadyuvando de tal manera al cumplimiento de un noble propósito de orientar rectamente al legislador sobre los resultados prácticos de la aplicación de la norma.

Aunque expuestas a grandes rasgos las vicisitudes de la reforma en el espacio de tiempo comprendido entre la publicación de la ley orgánica del Poder judicial, en la segunda mitad del siglo pasado, y el año 1944, se habrá podido fácilmente colegir, al margen de otra cualquiera consideración, la importancia política de aquélla por el solo hecho de haberse podido coronar bajo un sistema de gobierno que ha proporcionado a nuestra Patria un período fecundo de paz, vigor y estabilidad, en cuyo disfrute continuamos felizmente. Es por todo esto por lo que no hemos querido dejar transcurrir más tiempo sin ofrecer a la pública consideración una obra legislativa que, aun fría y objetivamente contemplada, merece figurar entre los más preclaros sucesos jurídicos del siglo.

Imposición de la Medalla de la Juventud a varias jerarquías del Movimiento

En el acto, celebrado en la Academia «José Antonio», pronunciaron discursos José Antonio Elola y Sancho Dávila

El padre José María de Llanos desarrolló el tema «Situación moral del hombre español ante nuevos tiempos»

En la Academia Nacional de Mandos e Instructores «José Antonio» se ha celebrado ayer por la mañana la imposición de diversas condecoraciones recientemente concedidas a destacadas jerarquías del Movimiento. Tomaron asiento en la presidencia, con el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, el Consejero Nacional, camarada Sancho Dávila, el director general del Instituto de la Vivienda, camarada Valero Bermejo, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, camarada Garicano; Jefe Nacional del S. E. U., Secretario Nacional del Frente de Juventudes y Secretario Nacional de Prensa del Movimiento, camaradas Jordana Fierro, Pérez Viñeta y coronel Tarduchy. En otros lugares tomaron asiento los Mandos Nacionales del Frente de Juventudes y los profesores y alumnos de la Academia.

Conferencia del padre Llanos, S. J.

Comenzó el acto con unas palabras del director de la Academia, camarada Mendoza Guinea, quien se refirió a la personalidad del padre Llanos. Seguidamente comenzó el padre Llanos el desarrollo de su conferencia sobre el tema «Situación moral del hombre español ante nuevos tiempos», señalando en lo que respecta al hombre español actual tres grandes fallos, que él denomina falta de sinceridad ante sí mismo, falta de laboriosidad ante la vida y falta de solidaridad en la realización con los demás hombres, analizando cada uno de estos fallos de forma magnífica, en cuya exposición fue seguido con el mayor interés por los asistentes al acto. Terminó sus palabras recordando que si esta crítica era dura y amarga, ningún pueblo fue tan amado como el de Israel por Jesucristo y ninguno tampoco fue tratado tan dura y ásperamente como aquél por el mismo Jesús.

Ofrenda de la C. G. U. Argentina e imposición de recompensas

Grandes ovaciones subrayaron la lección desarrollada por el padre José María de Llanos, y seguidamente, Agustín Santa Cruz, representante de la Confederación General Universitaria Argentina, pronunció unas palabras para hacer ofrenda al Frente de Juventudes, en la persona de su Delegado Nacional, de un banderín de dicha Confederación con los colores argentinos. Seguidamente, el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, leyó la concesión, por el Ministro Secretario General del Movimiento, a propuesta del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, de la Medalla de Oro de la Juventud, en virtud de los méritos que concurren en los siguientes camaradas: Sancho Dávila, Luis Valero Bermejo, Tomás Graciano Goñi y Emilio Rodríguez Tarduchy, a cada uno de los cuales el Delegado Nacional, camarada Elola, fue imponiendo dicha condecoración, abrazándoles después.

El Ayudante Nacional de las Faltas Juveniles de Franco, camarada Martí, leyó seguidamente la orden de concesión de la Medalla de Plata de la Juventud a los camaradas José Mendoza Guinea, Director de la Academia de Mandos; Luis Aguilar Sanabria, Secretario de la Junta Central de Recompensas del Movimiento; Narciso Campos Turmo, Jefe del Departamento Nacional de Contratación; Jesús Fernández Cabezas, antiguo Asesor Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes; y Fernando Pereiro Carrero, Delegado Provincial de la Organización en Burgos, a cada

uno de los cuales el camarada Elola impuso asimismo la Medalla.

Discurso del Delegado Nacional

Finalizada la imposición de recompensas, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola, pronunció un discurso, que comenzó señalando la dificultad de encontrar las palabras justas, después de las pronunciadas por el padre Llanos, sinceras, hermosas e hirientes—«hirientes, sí, porque se metían como afilado acero en nuestras conciencias». Agradeció al representante de la Confederación General Universitaria Argentina la entrega del símbolo patrio, y destacó las arraigadas vinculaciones y las videras que deben producirse para mantener y vigorizar los valores hispanos.

Dijo que al imponer la Medalla de la Juventud a las jerarquías del Movimiento y a los camaradas del Frente de Juventudes, en aquel acto sencillo y humilde, se cumplía un deber de gratitud, porque uno se ha creado ni a nadie se ha conferido esta recompensa por motivos de halago, y menos todavía de futura granjería. A continuación fue señalando los méritos que concurrían en cada uno de los galardonados: Sancho Dávila, creador y único Delegado Nacional de las Organizaciones Juveniles, antecedente directo de nuestra Obra; Luis Valero Bermejo, antiguo Delegado de la Organización Juvenil y del Frente de Juventudes de Zaragoza y posteriormente Jefe Provincial y Gobernador Civil en Alava y Navarra y hoy director general del I. N. V.; entre otras cosas, promotor activo del estadio «Ruiz de Alda», de Pamplona; y de numerosos Hogares Rurales; Tomás Garicano, Jefe Provincial y Gobernador Civil de Guipúzcoa, al que el Frente de Juventudes le

debe la maravillosa instalación deportiva de Anoeta; Emilio Tarduchy, con una larga vida llena de grandes servicios; Jesús Fernández Cabezas, creador de la Sanidad Juvenil; Luis Aguilar, creador del Servicio de Campamentos; José María Mendoza, Oficial Instructor de la primera promoción, que hoy dirige la Academia «José Antonio»; Narciso Campos Turmo, prestigioso jefe de nuestro Ejército, que consagra muchas horas a una tarea oscura, pero muy importante, como Jefe del Departamento de Contratación, y Fernando Pereiro, que ha entregado sus mejores años al Frente de Juventudes.

Puso de relieve la ejemplaridad de todos los recompensados y el sentido del acto que se celebraba, realizado tras una conferencia sobre «Las cualidades morales del hombre», que no permite margen para cortesías vanas ni ampulosa palabrería.

Se dirigió después a los alumnos de la Academia: a los que finalizaban el curso de Profesores-Instructores y a los veteranos del curso especial, cuyo sacrificio destacó, concluyendo con unas palabras a los jóvenes del curso ordinario para que al final de este primer trimestre llevaran el espíritu pleno de las palabras escuchadas al padre Llanos y de la ejemplaridad de aquellos hombres que habían recibido la Medalla de la Juventud.

Terminó diciendo: «Sembramos en vosotros para que seáis sembradores, de vuestra propia semilla. Que la misión para la que os capacitáis sea ya acicate de un limpio afán de perfección propia que atraiga y contagie a los demás. Os esperan en cualquier ciudad o pueblo de España conciencias juveniles anhelantes de encontrar caminos de fe y de ilusión para quemar su vida como la quemaron nuestros mejores, en aras de los altos ideales de Dios, de una Patria y una Revolución con el signo inmutable de la justicia».

Palabras del camarada Sancho Dávila

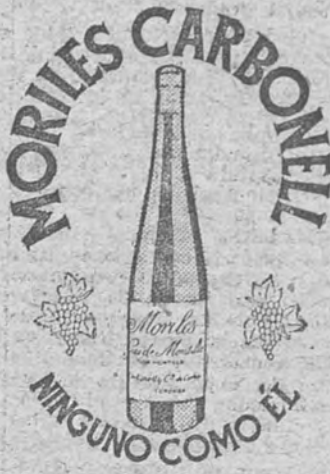
Una vez que el Delegado Nacional terminó su discurso, el Consejero Nacional camarada Sancho Dávila pronunció unas palabras para dar las gracias, en nombre propio y en el de los restantes condecorados, por esta Medalla de la Juventud, que era personalmente para él, después de la Palma de Plata que le impusiera José Antonio, la recompensa más preciada, añadiendo que, para ser enteramente sincero, como había expresado en sus palabras anteriores el padre Llanos si no le hubiera sido concedida, la hubiera solicitado.

Terminó sus palabras diciendo que había sido para ellos el mejor regalo de Pascuas y que todo ese grupo de camaradas de los primeros tiempos, al agradecer en nombre de ellos esa distinción, que tanto les enorgullece y alegría, quería hacerlo con las mismas palabras que José Antonio pronunciara el 29 de octubre: «Gracias, escuetamente, gracias».

Grandes aplausos, que se prolongaron largo rato, premiarón las palabras de los camaradas Elola y Sancho Dávila, terminando el acto con el Himno de la Falange.

Marcha a París el embajador de España en Santo Domingo

Con destino a París, por vía aérea, ha salido el embajador de España en la República Dominicana, don Alfonso Merry del Val, acompañado de su esposa.



SEÑORA: PARA LAS PROXIMAS FIESTAS

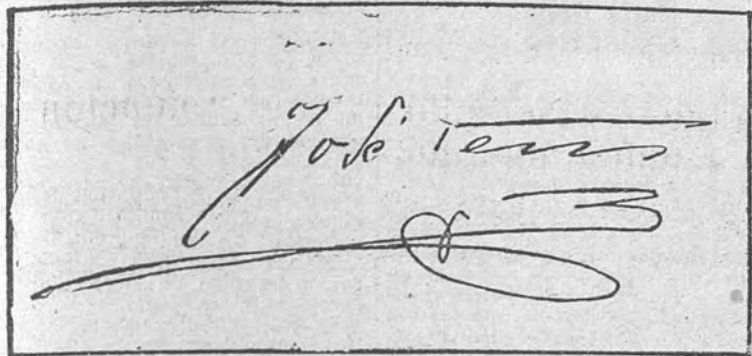
Le ofrecemos un completo surtido en mantelerías, confeccionadas al mayor quilates de hilo, bolillos, crochet y malla en todos los tamaños, y juegos americanos: Uniformes, batas, delantales, cohas, cubiertos y puños, portabatas, etcétera, etc. Gran colección de alfombras, tapicería y colgines. Regalos prácticos.

Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA. TELEF. 21 05 90



FIRMA Y RUBRICA DE FERNANDEZ CELA



EL JEFE DE LA C. N. S. DE MEDIO MILLON DE TRABAJADORES

QUE el Consejo de Ministros haya considerado en su más reciente reunión una propuesta del Sindicato Provincial de Transportes de Madrid, después de que en la reunión anterior acordase la formación de una Comisión técnica para dictaminar sobre el transporte urbano de la capital, es no sólo índice de la categoría de los problemas de nuestra ciudad, sino también de la creciente operación de lo sindical en la esfera de la Administración local. Las recientes elecciones para concejales sindicales han sido prueba suficiente de potencia de participación: de los 4.500 electores para la designación de compromisarios, votaron 4.280, proporción realmente extraordinaria. No es extraña la participación sindical en las cuestiones locales si se tiene en cuenta, en el caso concreto de Madrid, que el censo laboral que la C. N. S. representa se aproxima al medio millón de trabajadores, de los cuales el mayor contingente pertenece al Sindicato de la Construcción, seguido por el del Metal, este último con una cifra que supera a la de Vizcaya. Esto, que es una transformación de la fisonomía laboral de Madrid que exige que Madrid sea tratado como una gran ciudad industrial, confiere a los Sindicatos un alto grado de participación en las cuestiones públicas del núcleo urbano donde tan elevado y calificado sector de población representan. La propuesta sindical sobre el transporte urbano no es así una interferencia al Ayuntamiento, sino un modo necesario de colaboración. José Fernández Cella, Delegado Provincial de Sindicatos, puntualiza este aspecto:

—Los trabajadores madrileños, por medio de sus Juntas, han manifestado repetidamente las naturales exigencias ante la insuficiencia del transporte público. Pueden deducirse de las cifras del censo laboral los enormes desplazamientos de población que diariamente se producen exclusivamente por razones de trabajo. Si el servicio público de transportes fuese satisfactorio, nada tendríamos que hacer, pues ésta no es, evidentemente, esfera de nuestra competencia. Pero ante una situación como la actual, cuyo carácter social no necesita demostración, tenemos el deber de intervenir, por lo pronto, con el ofrecimiento de las posibilidades que la Organización Sindical puede promover.

No es prudente aventurar todavía un género concreto de soluciones, que si están formuladas, aun pertenecen a la reserva del estudio; pero, al menos, consigo que Fernández Cella exponga el criterio general.

—En realidad, se trata de unas

conclusiones ofrecidas por el Sindicato Provincial del Transporte que han suscitado el interés de la industria privada en esta cuestión. Puede decirse que el orden de las proposiciones es doble: por una parte, se trata de servir algunas líneas de la Empresa Municipal de Transportes, con objeto de poder aplicar los vehículos sustituidos a otras líneas en que sean más necesarios; por otra parte, se trata de la creación de nuevas líneas, principalmente en la periferia de la ciudad, y con sentido de penetración.

El último aspecto es, sin duda, el más interesante desde el punto de vista sindical, ya que va ligado al establecimiento de nuevos núcleos de población en la periferia, como consecuencia de la construcción de 6.000 viviendas. La necesidad de dotar a estas viviendas de un medio eficaz de comunicación salta a la vista en cuanto se conoce su emplazamiento.

—Las viviendas se están construyendo en la carretera de Aragón (Quintana), Canillas (poblado de San Blas), Dehesa de la Villa y Villaverde. También construimos en Alcalá y Aranjuez, como zonas típicas de prosperidad industrial. Las viviendas quedarán dispuestas para ser entregadas en el próximo mes de octubre. Para entonces, como es natural, habrá que llevar allí el transporte y la urbanización.

El transporte y la vivienda, con ser los principales, no son los únicos aspectos en que el Sindicato proyecta su potencia sobre lo municipal.

—Rara es la cuestión local en la que el Sindicato, con su fuerza representativa, no pueda ofrecer colaboración. La construcción de mercados por medio de Asociaciones de industriales, las ordenanzas de taxis para lograr un mejor servicio, la regulación del comercio para obtener un interesante cambio de signo, los conciertos fiscales, de gran importancia, que pueden beneficiarse de nuestra Organización, y tantas otras cuestiones, permiten e incluso requieren la colaboración política y técnica de los Sindicatos.

Tan amplias posibilidades han afinado últimamente la larga y abierta frontera entre lo sindical y lo municipal, tanto, que Fernández Cella puede confiarse este proyecto para el inmediato año:

—En 1955 estableceremos una Oficina de Estudios Técnicos de carácter local, en la Vicesecretaría de Ordenación Económica. Esta será servida por expertos, y en ella se recogerán y estudiarán las necesidades más urgentes de forma que puedan elevarse a la autoridad municipal por medio de los concejales sindicales.

Queda aún otro proyecto igualmente relativo al conocimiento más completo y exacto de la realidad pública.

—Mensualmente se reunirán en Asamblea los Presidentes de las Secciones Sociales, Letrados Asesores de Sindicatos, Vocales de Montepíos, Vocales Nacionales con residencia y trabajo en Madrid, vocales de las Juntas de Precios y vocales del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión. Serán unos 400 hombres que traerán una importante voz popular.

EL PLENO DE LA MANCOMUNIDAD DE DIPUTACIONES CELEBRA REUNION

Los arbitrios sobre la riqueza provincial son de gran flexibilidad, muy limitados y sin efectos retroactivos

En la casa-palacio de la Diputación de Madrid se ha reunido el Pleno de la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales, siendo presidido por el marqués de la Valdivia y asistiendo la casi totalidad de los Presidentes de aquellas Corporaciones.

Se estudiaron y aprobaron diversas propuestas relacionadas con caminos vecinales, así como el presupuesto ordinario de gastos e ingresos de la Mancomunidad para 1955, la liquidación del ejercicio de 1953 y el informe de Secretaría sobre la labor llevada a cabo por la Mancomunidad durante el año actual.

El director del Banco de Crédito Local de España, don José Fariña, informó a los reunidos sobre el desarrollo del empréstito del mismo desde la última sesión celebrada.

Terminado el orden del día tuvo lugar un amplio cambio de impresiones acerca de la aplicación del arbitrio sobre la riqueza provincial, exponiéndose por varios Presidentes de Corporaciones las dificultades surgidas en algunos sectores afectados por dicho arbitrio así como informaciones equivocadas y artículos publicados en la Prensa que han producido desorientación por falta de un completo conocimiento del origen, naturaleza y fines del arbitrio. En vista de lo anterior, y con el propósito de evitar toda apreciación injustificada en esa materia, se estimó oportuno, por acuerdo unánime de los reunidos, hacer público lo siguiente:

Que la creación del arbitrio sobre la riqueza provincial ha sido consecuencia de la necesidad sentida desde hace varios años de poner urgente e inmediato remedio a la precaria situación económica de los Ayuntamientos y Diputaciones, que hacía totalmente imposible su normal funcionamiento e impedía realizar las obras y cumplir los servicios encomendados a dichas Corporaciones por interés público.

Que la presión del arbitrio sobre la economía del país es sumamente limitada, al tener un tope máximo del 3 por 100 sobre el valor del producto objeto del gravamen, adaptándose a las características económicas de cada provincia y siendo anualmente revisable, y cuyo tipo impositivo tiene que ser fijado por el Ministerio de la Gobernación como garantía de que su

determinación ha de estar presidida por el criterio de uniformidad que requieran las circunstancias de cada año. En el ejercicio de 1954 se han señalado tipos tan moderados que en ningún caso rebasen el 2 por 100 del valor de los productos gravados y las cuotas del arbitrio son fácilmente absorbidas por la economía del país sin producir trastorno alguno, y sus efectos y trascendencia no admiten, por otro lado, la más leve comparación con otros conceptos que gravan o recaen sobre distintas manifestaciones de la riqueza nacional.

Que los sistemas de liquidación y recaudación autorizados en dicha ley son de gran flexibilidad con el propósito de ocasionar las menores molestias para el contribuyente, pudiendo adaptarse a las características especiales de la riqueza en cada provincia y con normas que evitan, en todo caso, lo que se ha dado en denominar la doble imposición, y respecto a las cuales al atribuirse al Ministerio de la Gobernación la competencia para aprobar los expedientes para su imposición (que en la legislación anterior se resolvía en las respec-

vas provincias) se asegura un principio de uniformidad.

Que es inexacto que se haga aplicación del arbitrio con efectos retroactivos, toda vez que éste fue creado por la ley de 3 de diciembre de 1953, disponiéndose en repetida ley que entraria en vigor para gravar la riqueza producida desde el primero de enero de 1954 en adelante, fecha posterior a la de entrada en vigor de la nueva ordenación de Haciendas locales, y a partir de la cual ha tenido lugar la extinción de otras fuentes de ingresos suprimidos y la vigencia de los nuevos recursos municipales que con normalidad se están percibiendo en todo el ámbito de la nación, y a pesar de todo lo cual las Diputaciones Provinciales al hacer la implantación práctica del nuevo arbitrio lo están realizando en forma ponderada y sumamente benévola.

A consecuencia de las razones anteriormente consignadas, las Diputaciones Provinciales al considerar el conjunto de las cuestiones hasta ahora planteadas con referencia al nuevo arbitrio, reafirman su criterio y convicción del extraordinario acierto de la reforma de las Haciendas locales, toda vez que sin contracciones a la economía nacional, en permanente y progresiva evolución hacia principios unificadores, y recogiendo lo que ha sido y es aspiración unánime de las Corporaciones provinciales, ha de permitir la solución no sólo de la tradicional indotación de los servicios que se le tienen confiados, sino también la precaria situación de 8.719 municipios españoles menores de 20.000 habitantes, en cuyas obras y servicios han de reflejarse, en última instancia, una parte muy importante de los presupuestos de aquéllas y para los cuales, a virtud de esa justa reforma se empieza a vislumbrar una esperanza para la solución de sus problemas seculares.

Agradecimiento del Ministro de Marina al pueblo de Tarifa

TARIFA. — Se ha recibido un afectuoso telegrama del Ministro de Marina, almirante Moreno, en el que expresa su agradecimiento al Municipio y pueblo tarifeño por el homenaje que le tributó al hacerle entrega de la Medalla de Oro y del título de hijo adoptivo de la ciudad y por las atenciones recibidas durante su estancia reciente en Tarifa. (Cifra.)

Entrega de las insignias del Mérito Civil al comisario general de Ferias

Las han costead las Ferias de Valencia, Barcelona, Zaragoza, Bilbao Murcia y Sevilla

En un acto íntimo el director general de Comercio, marqués de Miraflores, impuso al comisario general de Ferias, don Ramón Matos, la placa de la encomienda de número de la Orden del Mérito Civil, que han costado las Ferias Internacionales de Valencia y Barcelona y las Nacionales de Zaragoza, Bilbao, Murcia y Sevilla.

En nombre de las ferias españolas ofreció la insignia el presidente de la Feria de Valencia, señor Gordillo, e hizo la imposición el director general de Comercio. Finalmente el señor Matos pronunció unas palabras de agradecimiento.

Al acto asistieron los directores generales de Mercados Extranjeros, don Eduardo Junco, y el de Comercio, marqués de Miraflores; los directores de las Ferias españolas internacionales de Valencia y Barcelona y los de las nacionales de Zaragoza y Murcia; el subcomisario de Ferias, señor Lachica, y otro personal del Ministerio de Comercio.

Muchas
Felicidades

Deseamos a nuestros clientes de toda España muy felices Pascuas, agradeciéndoles el favor que siempre nos dispensan.

Nuestros votos también por el más próspero año 1955

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

PLAZOS y CONTADO
Relojes Suizos Garantizados
OMEGA, CERTINA, etc.
Envíos por correo hasta su domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admitimos representantes
GARPA - APARTADO 10049 MADRID

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

AGUINAGA

"El Norte de Castilla" celebró con solemnes actos el centenario de su fundación

PRONUNCIARON DISCURSOS EL MINISTRO DE EDUCACION Y EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El señor Ruiz-Giménez impuso condecoraciones a don Antonio Royo Villanova y don Gabriel Herrero

VALLADOLID.—El diario «El Norte de Castilla» ha celebrado el centenario de su fundación con brillantes actos, presididos por el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, quien en el Aula Magna de la Universidad impuso la condecoración de la Orden de Isabel la Católica a don Antonio Royo Villanova, presidente del Consejo de la Sociedad editora del periódico, y las insignias de la Cruz del Mérito Civil a su actual director, padre Gabriel Herrero. En el acto se hallaron también presentes el Subsecretario de Educación Nacional, don Segismundo Royo Villanova; director general de Prensa, don Juan Aparicio; Jefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Julián Pemartín; presidente del Consorcio de Diarios Españoles, don Francisco de Luis; presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, Lucio del Alamo; director de la agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio; redactor jefe de la misma, don Manuel Marañón; primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, representantes de diversos organismos, directores de algunos diarios madrileños y de todas las publicaciones de la región castellana.

En la misa de Santiago, presidida por el director general de Prensa y autoridades, se celebró una misa, oficiada por el director de «El Norte de Castilla», padre Herrero, seguida de un tedéum.

Acto académico

Después hubo un acto académico, en el Aula Magna de la Universidad, completamente llena de público. Ocupó la presidencia el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, con el arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Jesús Aramburu, y otras autoridades.

Comenzó el acto con un discurso del escritor, antiguo periodista y director que fue de «El Norte de Castilla», don Francisco de Cossío, que habló de la experiencia personal vivida desde que se inició en el periodismo, cuando contaba veinte años de edad.

Discurso del director de Prensa

Habló después el director general de Prensa, quien, rememorando una histórica frase, dice que gracias a la gesta heroica del Alto de los Leones podemos conmemorar hoy el centenario de «El Norte de Castilla». «Allí estaban actuando Royo Villanova, «Manolo», el hijo de Cossío, muerto heroicamente; mis compañeros de las J. O. N. S. y los campesinos y obreros de Castilla, quienes con su sacrificio hicieron posible este momento. No celebramos sólo la apoteosis de «El Norte de Castilla», siguió diciendo don Juan Aparicio—, sino la continuidad histórica, posible por aquellos, que encarnó Franco, y gracias a la cual ya he tenido el honor de asistir a tres conmemoraciones centenarias de periódicos nacionales.»

Palabras del Ministro de Educación

A continuación, el Ministro de Educación Nacional pronunció unas palabras de profundo afecto y cariño para los homenajeados. Dijo: «En ningún sitio mejor que aquí, en el centro de Castilla, para, al llegar de América, expresar mi agradecimiento por encima del mar a las tierras de América, continuadoras de nuestra grandeza patria». Agregó que el corazón patriótico de don Antonio Royo Villanova tiene que decirle, para su satisfacción, que si se perdieron las colonias se ganó un conjunto de pueblos donde alienta y vive el espíritu de la Reina Isabel. Eligió la venerable figura del señor Royo Villanova, luchador y político tenaz, liberal de condición y

especial manera de ser. «Dios ha querido—añadió—que yo, hijo de quien fue su Ministro, selle la continuidad de cariño y respeto imponiéndole la condecoración otorgada por el Gobierno. Nosotros, hijos de liberales, tenemos conceptos diferentes y sabemos que una Patria no se consigue dividiéndola. Por eso militamos en el Movimiento, para salvar y hacer eficaz la Patria rescatada; pero queremos que todos los mejores estén en nuestra historia y nuestro precedente.»

Habla de la continuidad de Castilla y de España y de los que desde aquí salieron el 18 de Julio para que se acometiera la justicia en España. Terminó diciendo que en nombre y representación del Ministro de Asuntos Exteriores imponía estas condecoraciones. «Al hacerlo—dijo—añado el afecto emocionado del hombre de la guerra de 1936, de los hombres que aman el derecho y el deber como los amaba José Antonio, y que siguen teniendo intactas las estrellas de las seis puntas de alférez provisional, no para emplearlas como símbolo, sino para ponerlas en marcha cuando la Patria les necesite.» Durante algunos pasajes, el Ministro fue interrumpido con grandes aplausos, y el final fue acogido con una gran ovación.

Imposición de condecoraciones

Seguidamente, el Ministro impuso las condecoraciones a los señores Herrero y Royo Villanova. Este pronunció unas palabras de agradecimiento por la distinción. Terminó expresando su adhesión al Caudillo. Al abrazar el Ministro y personalidades a los señores Herrero y Royo Villanova, el público les hizo objeto de grandes aplausos. (Cifra.)

Los asistentes a la Semana de Estudios de la Justicia Municipal testimonian su adhesión al Caudillo

PRESIDIO LA SESION DE CLAUSURA EL MINISTRO DE JUSTICIA

En la mañana de ayer se celebró en el salón de actos del Colegio de Abogados madrileño la sesión de clausura de la I Semana de Estudios de la Justicia Municipal.

Fue presidido el acto por el Ministro de Justicia, don Antonio de Iturmendi, al que acompañaban el presidente del Supremo, señor Castán Tobeñas; el director general de Justicia, señor Samaniego; fiscal del Supremo, señor De la Plaza, y el subdirector de Justicia Municipal, señor Arcenegui.

Comenzó la sesión con la lectura por el presidente de la Mesa de la I Semana, señor Aragonés, de la Memoria de las conclusiones a que se ha llegado después de una amplia discusión, caracterizada en todas las ponencias por una gran objetividad.

Palabras del Ministro

A continuación, el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, dirigió unas palabras a los asistentes al acto.

Dijo que se le presentaba la oportunidad de expresar su satisfacción y honor por hablar a quienes venían presididos por las primeras autoridades judiciales de la Nación. «Me place—siguió—veros congregados para estudiar los problemas vivos y actuales de la Justicia municipal. Ello sirve para comprobar el índice de vocación y servicio que sentís para vuestra función, al mismo tiempo que demuestra todo un estilo. En vez de reunirnos en este décimo aniversario de la reorganización de la Justicia municipal para celebrarlo con fuegos de artificio, lo hacemos en jornadas de estudio y trabajo. Contribuís así al designio de vuestra ley fundacional.»

Afirmó después el señor Iturmendi que es conveniente revitalizar la Justicia municipal y darle una significación social, propia de nuestro tiempo.

Señaló más tarde que considera elogiado y digno de recogerse todo

lo que contribuya al fortalecimiento de la Justicia municipal.

«Podéis tener la certeza—terminó diciendo—de que el Ministro participa de vuestras inquietudes, asiste con satisfacción a esta sesión, os saluda y felicita por los felices resultados logrados y ha de estudiar con ánimo de cooperación cuantas conclusiones le habéis elevado, con el deseo de realizar cuanto contribuya a mejorar la Justicia municipal.»

Las palabras del Ministro fueron acogidas con grandes aplausos.

Adhesión al Caudillo

Por último, el presidente de la Mesa leyó una carta de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado agradeciendo la adhesión hacia la persona de Franco, que los asistentes a la Semana de Estudios habían acordado por unanimidad.

Y también las cartas de los ex Ministros de Justicia camarada Fernández-Cuesta, Ministro Secretario General del Movimiento, y don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas.

El señor Iturmendi recogió los unánimes aplausos de adhesión al Caudillo de España, a quien prometió transmitir este fervoroso sentimiento de todos los asistentes al acto.

Más de siete mil viviendas serán construídas en Avilés el próximo año

AVILES.—El Alcalde, a su regreso de Madrid, manifestó que para enero será entregado al Ayuntamiento, por el arquitecto encargado de su confección, el proyecto general de urbanización de Avilés y su comarca, y que mientras dicho proyecto sea definitivamente aprobado por la superioridad, se confeccionará unas normas que permitan, sin más dilación, ir resolviendo la multitud de solicitudes de construcción de viviendas en la demarcación avilesina.

El Alcalde dió cuenta de las gestiones realizadas en la Comisaría Nacional del Paro y diversas autoridades dirigentes de la política de construcción de viviendas, anunciando que para el año 1955 se iniciará la construcción en Avilés de 5.000 viviendas, aparte de las 664 que construirá la Obra Sindical del Hogar, de las 90 que construyen obreros acogidos al Patronato Laboral «Francisco Franco», de las 184 que están ya en avanzado período de construcción por la Obra Sindical del Hogar, de las 654 ya habitadas por los obreros y empleados de la Empresa Nacional Siderúrgica y de otras 500 que por la misma Empresa serán subastadas dentro de ocho días, lo que hace un total de más de 7.000 viviendas. Este número es aparte de las construídas por Cristalería Española y la Cofradía de Pescadores y de las edificadas por iniciativa particular. Esta cifra es significativa si se tiene en cuenta que en 1950 el número de viviendas censadas en Avilés y su Concejo era de 4.700.

VENTA ESPECIAL
DE
Alfombras
50 Y 60 POR 100 MENOS DE SU COSTE
CALIDADES SELECTAS EN TODOS SUS TAMAÑOS
Almacenes E. A. I. A.
AVENIDA JOSE ANTONIO, 51 (esquina SAN BERNARDO)

CARTAS CRISTIANAS

CARTA NECROLOGICA

A ustedes, todos los que gustan celebrar sus muertos, y también a ustedes, los que suelen celebrar con tanta pasión los vivos, y entre todos a mí, también a mí, en propósito expiatorio. Porque el caso ocurrió así: Fue una lectura distraída, y después, por ello, avergonzada, de un «accidente» ocurrido en la construcción de una célebre obra, en la que tantas esperanzas pone ahora nuestra Patria. El «accidente» había costado la vida a un puñado de obreros que quedaron sepultados en el fango. Las víctimas no habían sido esta vez ni uno, ni dos; por ello, gracias al número, el suceso mereció aparecer bajo mediano titular en la sección amena de desgracias fortuitas.

Atendí a la noticia con atención apenas sostenida, fué después cuando, gracias a unos amigos, reflexioné, y me propuse el desagravio. Unos hombres que trabajaban libremente y por llevar el pan a sus casas, habían expuesto su vida y encontrado la muerte en una gran obra, de la que se iba a beneficiar la Patria toda; sus cadáveres iban a servir, esta vez de material y no metafóricamente, pues allá han quedado sin habérselos podó recuperar, iban a servir de cimiento y base para nuestro provecho. El «caso» era algo más que un triste y casual atropello, que la tragedia de una riña y que la muerte tranquila de cualquier señor honorable con sus cuatro grandes papeletas mortuorias. Y sin embargo... El caso era de unos hombres libres—¡cuántos hombres de guerra merecieron ser tenidos por héroes porque cubrieron hasta la muerte un puesto en que no estaban por su propia voluntad!—que, conscientes de que se jugaban la vida—raro es el mes en esa obra y servicio que no cuenta con algún accidente mortal—, trabajaban al servicio del bien de la comunidad española, y en este trabajo, por motivos que también en cierto sentido son nacionales, porque nacional es nuestra penuria y falta de medios, hallaron la muerte heroica. El caso, había que precisarlo así, y después, pensarlo.

Algo más que un suceso horrible, lante que se publica para refutar mentes imaginaciones jóvenes y morbosas, algo más que el accidente irremediable que se lamenta por elementales sentimientos de humanidad y cristianismo, algo más que el fallecimiento de un señor ilustre al que la sociedad rinde tributo funerario porque tenía dinero y apellido; algo bastante más serio sobre lo que yo no pensé y ustedes, los que gustan celebrar sus muertos o festejar sus vivos, probablemente tampoco.

Más vale hacerlo a un mes de distancia, más vale ahora decirnos lo siguiente: Primero lo del derecho sagrado de todos los españoles de conocer cuántos y quiénes mueren por ahí escondidos en el servicio peligroso de hacernos una sociedad mejor. Derecho que debemos proclamar frente a todos los organismos de información, rogándoles con energía no nos confundan confundiendo los tristes sucesos de desgracias personales con los tremendos sacrificios en pro de la comunidad nacional. Y junto al derecho, el deber de recordarles a ellos, nuestros héroes del trabajo, recordarles ante Dios, recomendar sus almas y celebrar sus nombres con el reconocimiento utilizado en las circunstancias guerreras cuando la inmolación de los caídos.

Ya están lejos los tiempos en que se pudieron enterrar miles de esclavos como cemento aglutinante de las pirámides egipcias o de las calzadas romanas, ya aquello debe distar de nosotros tanto como distan las viejas religiones y sus holocaustos sangrientos. Y ya también las otras épocas, en las que no se concedía la palma del heroísmo más que en los campos de batalla, ya también opino que éstas caducan, y hoy poseemos del valor y del sacrificio una idea más amplia, más espiritual y más cristiana. Hoy decimos que apuntamos a una edad que el mismo Pío XII ha llamado la era del trabajo. Si es así, en sus cancelas y en sus dinteles irán los nombres de unos nuevos muertos. Los ritos funerarios siempre han caracterizado los grandes cambios en el curso de la Historia, y hubo cristianismo, por ejemplo, desde que hubo y se celebraron los mártires de la fe.

No nos podemos, pues, quedar tranquilos sabiendo que en nuestros tiempos se retribuye justamente a las víctimas heroicas del trabajo, ni con este acto de justicia, ni con la sensacionalista nota de prensa, algo más deseamos, algo más se nos viene a la preocupación por educar de nuestros hijos. Seis hermanos hallaron la muerte por la comunidad; he aquí un punto de partida cristiano que anuncia muchas cosas. Y, ¡por Dios!, que no se nos venga con aquello de que todo huele a hoy y a martillo; las cosas no son buenas o malas porque las hagan otros. Señores: Dios nos bendiga.

José María DE LLANOS, S. J.

TODO va por rachas, y en la Prensa más que en ningún otro lado. Si aparece un «platillo volante» sobre Jaén, por ejemplo, aparecen «platillos volantes», a lo largo de los siete días siguientes, en Guipúzcoa, Huesca, León y Orense, por lo menos. Ahora, con este guapo rapacín llamado José Antonio Uria Cuervo, se ha repetido un famoso caso de hace algún tiempo, y las llamadas radiofónicas en pos de un medicamento son más frecuentes desde que hace bien poco la Prensa aireó el éxito de una de ellas, que pidió al extranjero un específico algo pasado de moda y, desde luego, no difícil de encontrar en determinadas farmacias españolas, y, claro, lo consiguió.

Personalmente tengo una deuda de gratitud con los cirujanos españoles—uno de ellos, el doctor Duarte, Dios lo bendiga, puede testimoniar lo hermoso que fue para mí nacer ya con veintitantos años—, y además pertenezco al grupo de compatriotas que cree, de acuerdo con importantes núcleos científicos foráneos, que de Medicina y Cirugía andamos bastante bien por estos pagos. Así es que el caso del pequeño José Antonio me preocupó por lo que suponía de dolorosa rareza el ir a tropezar con un tipo de enfermedad al cual no hubiese modo de atajar en España. Por otra parte, me resultaba absolutamente lamentable el que una honesta familia trabajadora tuviese que recurrir a una caritativa publicidad para hacer frente a circunstancias tan arrebatadamente desoladoras como la del crío que estos días vemos, con su carita redonda, tristona, de niño que no puede jugar.

Enterado, pues, de la existencia de un equipo de cirugía cardiovascular del S. E., busqué a su director, el doctor Armando Muñoz Calero, para que me aclarase algunos extremos del caso. Muñoz Calero ha entrado en la conversación rápidamente. «Me alegro de tus preguntas», ha dicho en seguida.

—No hay en el Seguro medios suficientes para atender a un niño afectado por la enfermedad azul?

—En el Seguro hay de todo cuanto se precise. Como jefe del equipo de cirugía cardiovascular, puedo asegurarte que tenemos todos los instrumentos necesarios para atender a las complicacio-

Por el momento no es aconsejable operar al «niño azul»

No sólo en Madrid, sino en muchas ciudades españolas existen cirujanos que pueden realizar con toda corrección técnica una intervención de esta naturaleza

El Seguro de Enfermedad envía a sus beneficiarios al especialista que precisen, aunque éste resida en el extranjero

Una charla con el doctor Muñoz Calero, jefe del Servicio de Cirugía Cardiovascular del S. O. de E.

nes de la especialidad. Los doctores que componen el equipo han sido seleccionados por concurso, y me gustaría hablarte de su capacidad, de su preparación. Mira, tienes el doctor Muñoz Bernal, un cardiólogo estupendo; el anestesista doctor Vela, que...

Trato de cortar este humano torrente de afectos, de justos méritos, de reconocimientos.

—Y el instrumental?

—Moderno, perfecto. El equipo ha sido dotado de todos los elementos que hacen falta para cumplir puntualmente su misión. Algunos de estos elementos, por ejemplo, los de diagnóstico, son costosísimos. El diagnóstico es la base fundamental para el tratamiento de estos enfermos. Como el equipo está instalado en Madrid, el Seguro subviene al desplazamiento de los enfermos y de sus familiares, así como a su estancia en Madrid mientras sea necesario. El Seguro suele traerlos hasta aquí con la mayor comodidad posible, frecuentemente en cama. Los que se van, a Dios gracias, suelen ir en primera.

—¿Hay que venir forzosamente a Madrid para una intervención de este género?

—No es necesario. En muchas ciudades españolas, en Barcelona,

en Valencia, en Sevilla, en La Coruña, en casi todo el Norte, existen cirujanos que pueden realizar la intervención con toda corrección técnica. Si se ha centralizado el servicio es porque el cuantioso gasto que exige su instalación, unido al escaso porcentaje de estos enfermos, aconsejaban localizarlo en una sola ciudad. Es un simple problema económico de montaje. Ya te he dicho que el Seguro carga, no faltaría más, con los viajes y las estancias del enfermo y el familiar. Y esto otro, que es francamente digno de ser conocido.

Muñoz Calero, que venía dando un ritmo veloz a sus palabras, parece frenar ahora para que ni una sola se escape a mi particular y torpe taquigrafía de estudiante de Letras.

—Como jefe de equipo tengo orden de que si un enfermo cualquiera tuviese alguna lesión que no pudiera ser tratada en España, se le envíe a ser tratado por aquel cirujano de cualquier parte del mundo que esté en condiciones de curarle. Naturalmente, a mi propuesta, correría con todos los gastos inherentes a esta decisión el propio Seguro de Enfermedad. Lo que nuestro servicio no puede hacer, comprendo, es permitir que cada enfermo a el acogido elija un cirujano ilustre y extranjero, porque en ese caso se encuentran con el mismo derecho todos los demás enfermos de cualquiera otra lesión quirúrgica que posiblemente preferirían para su operación al «caso» mundial de la especialidad.

—Bien; digamos que has respondido a las generales de la ley. Vamos ahora al caso concreto. ¿Qué hay del chiquillo?

—Yo he leído los periódicos y he callado. Ahora, a tus preguntas, rompo mi silencio en la Prensa porque creo, entre otras cosas, que hay que hacer justicia al Estado español y a sus organismos sanitarios. Da la casualidad que el niño José Antonio Uria Cuervo ingresó en el Servicio Cardiovascular que el Seguro tiene en Madrid el día 25 de octubre de 1954, fué atentamente estudiado por el grupo de especialistas y a sus familiares les fué entregada la siguiente nota.

Se levanta, va hacia un montón de carpetas, las revisa; mira después otro montón, saca una, bucea entre los papeles. Saca uno, me lo da. Es éste:

«El niño José Antonio Uria Cuervo, de veintidós meses de edad, padece una cardiopatía congénita, caracterizada fundamentalmente por los siguientes datos: cianosis intensa; hipoplasia acentuada del tronco de la arteria pulmonar, así como de sus ramas; hiperclaridad pulmonar, aumento del tamaño del ventrículo derecho; en el electrocardiograma, una intensa desviación del eje eléctrico a la derecha.

Todos estos datos hablan a favor del diagnóstico de Tetralogía de Fallot, pero como existe algún otro signo que no encaja en este diagnóstico, creemos necesario practicarle una angiocardiógrafa.

Ahora bien, como consideramos que es preferible esperar algún tiempo para realizar la intervención quirúrgica, demoramos hasta dentro de un año, fecha en que le

mandamos volver, la práctica de la angiocardiógrafa.

Para esta demora en la operación, así como en la exploración angiocardiógrafa previa, tenemos en cuenta esencialmente la temprana edad del niño y la consideración de que no existe grave peligro en la espera, así como las ventajas de orden técnico quirúrgico y de los mejores resultados que se obtienen en niños algo mayores que éste.

Madrid, 11 de noviembre de 1954.»

—¿Así que se ha de esperar un año? Bien; a mí me pasaría lo mismo que a los padres de pequeño. Tampoco tendría paciencia para tanto. No; desde luego, no la tendría, qué va...

—Un momento. El problema de la edad está aceptado por los especialistas con más experiencia en la materia. Para no cansarte, mira, aquí tienes este tratado, que firman los doctores franceses Donzelot y D'Allaines, en este instante el más completo sobre cuestiones de cirugía cardiovascular, porque es el resumen de la experiencia de todos los cirujanos que en el mundo se dedican a esta especialidad. Lee.

Leo: «La edad óptima de la intervención en esta enfermedad es de los cinco a los diez años. La intervención, no obstante, puede ser realizada en buenas condiciones entre los tres años y la edad de la pubertad. En caso de urgencia se puede operar antes de los tres años, pero las dificultades operatorias son mucho más grandes y el pronóstico extraordinariamente más grave».

—¿Has leído? Si tenemos en cuenta que el pequeño Uria cuenta veintidós meses y que no existe afortunadamente ninguno de los síntomas de extrema urgencia, verás que se ha aconsejado la espera, vigilando la evolución, exclusivamente en bien del enfermito.

—¿Habéis atendido otros casos semejantes?

—Lamento no tener por el momento autorizaciones de todos los familiares de niños operados en virtud del mismo proceso; pero, en fin, aquí hay documentación para quien quiera examinarla. Como muestra, te voy a mostrar dos casos felizmente resueltos, ya con tiempo suficiente para saber el resultado. Apunta: Matilde Merino Barcaiztegui, que vive en Colonia del Pilar, 20, Martutene, San Sebastián. Fué operada el 29 de abril de 1953, a los seis años. Aquí hay cartas de los suyos atestiguando lo bien que se encuentra. Además, este verano, cuando el doctor Muñoz Bernal estuvo en San Sebastián, se fué a verla. La encontró saltando a la comba. Otro caso: Carmen Alonso Escayo, siete años, Ruiz de Alca 8, Valladolid, operada el 31 de mayo de 1954. Escucha esta nota: «Sale al Retiro a los doce días de la operación y ha de sujetarla su abuela porque se quiere ir a corretear con las demás niñas, hecho que le llama la atención a la abuela porque antes jamás había mostrado deseos de hacerlo, «no saliendo de las faldas de su madre o las mías», dice textualmente.

Muñoz Calero deja los papeles sobre la mesa. Cierra la carpeta que antes abrió. Cierra el «Tra-

tado», de Donzelot y D'Allaines. Me parece que cierra también la conversación.

—Ya lo ves. Me han venido bien tus preguntas, y esto, claro, no por estúpidas razones personales, sino porque es justo decir que muchos cirujanos españoles, y el más modesto entre todos ellos, son capaces de resolver aquí en España el caso planteado por la Prensa. No quisiera hablar más. Unicamente te pido que ruegues a tus colegas de San Sebastián y Valladolid que se interesen por los casos que te he citado. Que digas públicamente que aquí están el Servicio y sus archivos a disposición de quienes tengan curiosidad por examinarlos. Me interesa demostrar ante determinados sectores, ya lo supones, ¿no?, cuánto es la preocupación del Seguro para atender a sus asegurados.

Llama a un timbre. Pide que avisen al señor Muñoz Bernal para que me acompañe a visitar a enfermos recién operados, para que les interroge sobre el trato que reciben por parte del Seguro. La encuesta es fácil. Quien quiera puede repetirla. He visto las habitaciones de la clínica, blancas, agradables; he estado muy cerca del dolor y de la esperanza en esta tarde de sábado. «Cantinfías» me esperaba en el cine y no he llegado a la cita, y no me pena. Me gusta haber conocido a Carmen González, de Madrid, operada de estrechez mitral hace once días, ahora sonriente dentro de su camión azul, con buen apetito, con humor. Me gusta haber oído a su madre, me gusta que me dijera: «Ya lo puedes decir con toda claridad: hemos tenido cuanto hemos querido en todos los órdenes.» También me gusta haber visto a Margarita Fuentes, de Elche, que espera la intervención, y a Amparo Villena, de Ceuta, recién operada después de tres meses de tratamiento previo—siempre estrechez mitral—, y que esta tarde hablaba ya mirando a mañana, guardada por un Sagrado Corazón, una Inmaculada y una estampa cosida al almohadón. Le he preguntado: «¿De quién es?» «Del padre Damián», me ha dicho, y ha vuelto la cabeza hacia la izquierda para echarle una mirada. Y me gusta haber conocido a Josefina Muñoz, que hace tres días salió del quirófano y que está tan valiente, tan llena de esperanza. Es hija de un patrón de pesca de La Coruña y no quiso que se quedara ningún familiar junto a ella. «Para operarme yo sola.» Unas amigas de «natorio» le hacen la tertulia, le atienden; una de ellas duerme en su mismo cuarto. «Cuando me marche voy a llevar pena», confiesa. Tiene unos grandes, negros y bonitos ojos.

Me gusta haber estado junto al dolor y la esperanza, que «s cosa sana, y a «Cantinfías» yo lo veré otro día. Me gusta haber comprobado que las gentes españolas no viven desamparadas; y el que quiera tallar, que talle. El seguro le invita, ¿no es así?

Rafael GARCIA SERRANO

(Coincidiendo con la redacción de esta entrevista, nuestro corresponsal en Barcelona nos remite una crónica hablando también del caso del «niño azul», y que publicamos en nuestra página 21, en atención a la actualidad del tema.)

Industrial
Adquiera el motor
AEG
Su industria lo requiere

AEG
GERMÁNIA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Será su mejor colaborador, ofreciéndole los motores adecuados para sus máquinas. ACCIONE ESTAS CON MOTORES INDIVIDUALES ADECUADOS CON ELLO ENERGÍA.

MADRID-BARCELONA-BILBAO-GIJÓN-SEVILLA-VALENCIA-ZARAGOZA
LA CORUÑA-MURCIA-PAJMA DE MALLORCA-LAS PALMAS

HOY

Vea las originales
Cestas de Navidad
que presenta Esta-
blecimientos Alva-
rez en su casa
central:
ABADA, 3

HACIA LA SOLUCION DE LOS TRANSPORTES URBANOS DE PALMA DE MALLORCA

El director general de Ferrocarriles y Tranvías estudia sobre el terreno palmesano este viejo problema

MAL'OPCA

(De nuestro corresponsal.) Parece ser que el viejo problema de los transportes urbanos de Palma entra, al fin, en vías de solución. Estos días ha estado aquí el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes, don José Aguinaga y Keller, que, en unión del Gobernador Civil, camarada Honorato Martín-Cobos, muy interesado en dar fin a este problema, y de los técnicos locales, estudia el modo de resolver algo que asfixia la vida palmesana, sobre todo en los meses veraniegos.

Los primeros tranvías que se vieron circular en Mallorca fueron los de Sóller. Sóller es uno de los pueblos más hermosos de la isla. Y de los más prósperos también. Allí se tendió una red de tranvías que comunicaba el centro de la villa—de edificaciones notables y de relativo buen gusto y riqueza arquitectónica—con el puerto. La base naval de submarinos allí establecida, por un lado, y luego el turismo por otro, han ido aumentando el desarrollo de Sóller de modo notable.

Tras aquellos tranvías de Sóller vinieron los de Palma de Mallorca. De esto hace ya más de cincuenta años. Y, claro, ocurre lo que en todas las capitales: que el sistema se ha quedado anticuado, que es incapaz para transportar el número cada vez más creciente de población y, principalmente, que estorba con sus vías y no llega jamás a tiempo a ninguna parte.

Viejo problema, con una complicada red de intereses creados en su alrededor. Se pensó en un principio en sustituirlos por trolebuses. Dificultades innumerables impidieron esta solución. Luego se estudió la solución mixta: autobuses en determinadas líneas y tranvías en otras.

La primera red de autobuses que se anunció iba a ser puesta en práctica fué la de Palma-Pont d'Inca, cruzando un largo recorrido, en el que se encuentra como punto final a esta línea el aeropuerto de Son Bonet, de cuya intensísima actividad y urgente mejora me ocuparé pronto en otra crónica. Los periódicos dijeron incluso adiós, un día del pasado verano, al último tranvía que habría de circular por aquella línea.

Pero el tranvía pudo más que la Prensa y siguió su desventajada vida por la no menos desventajada vía. Y sigue aún circulando.

Otra línea que necesitaba una urgentísima inyección reforzadora, era—y es—la del centro de Palma, pongamos El Borne, a C's Catalá, al final del Terreno, la colonia veraniega hoy internacional por excelencia.

También un día les hablaré de la carencia absoluta de playas en Palma y de los sustitutos que han ido inventándose para que palmesanos y turistas se sumerjan en el proceloso y casi siempre pacífico Mediterráneo. Pero, en fin, lo importante es que la línea de comunicaciones Borne-C's Catalá, que es donde antes terminaba prácticamente la línea de construcciones urbanas veraniegas que dan al mar—sin playas, claro—estaba totalmente en infimas condiciones de servicio. El pasado verano la inyección consistió en agregar unos autobuses—«Pegasos» que, partiendo del Borne, llegaban a C's Catalá—caritos, por cierto—, pero, eso sí, en un periquete. Y esto alivió el transporte, porque la Compañía de Tranvías pudo disponer de más coches que hicieran un servicio más constante entre El Terreno y la parte alta de la ciudad, cruzándola en su

arteria vital: Borne, Vía Roma, calle Olmos, plaza de España.

De todos modos, el problema sigue en pie. Se han quedado estrechos, incómodos y lentos los tranvías. Van a ser totalmente sustituidos por autobuses o trolebuses? ¿O habrá solución mixta como antes dije?

Para esto vino el director general de Ferrocarriles, que también, de paso, estudia los enlaces ferroviarios de la isla. Y, sea cual fuere la solución—trolebuses, autobuses o seguir resignados con los tranvías «mejorados», esta solución debe llegar antes de mayo, cuando la fauna turística empieza a desembarcar, primero, en avanzadilla, y luego en oleadas, sobre la isla, hasta el punto de que en verano resulta un hecho casi extraordinario oír hablar español a bordo de cualquier tranvía o autobús.

Nuestra confianza, pues, en el interés que por solucionar este problema demuestra el Gobernador Civil, camarada Martín-Cobos, y el que manifiesta estos días el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes

WALDO DE MIER

Ciento treinta y dos millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado la siguiente nota:

«No han experimentado variación alguna en relación con la pasada semana las cuencas del Pirineo oriental, del Júcar y del Tejo.

Aumentan en un 2 por 100 las cantidades de agua embalsada y las reservas de energía eléctrica disponible las cuencas del Ebro y del Sur de España.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumentan en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, las cuencas han embalsado 132 millones más de metros cúbicos, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica en 31,3 millones de kilovatios-hora, en relación con el sábado de la pasada semana.

SE CELEBRO EN JAEN UN CURSO DE EXTENSION CULTURAL

Organizado por el Instituto de Enseñanza Media, ha constituido un buen éxito en su misión educativa

JAEN

(De nuestro corresponsal.)

No hace muchos meses que por el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, fué inaugurado en nuestra capital el Plan de Extensión Cultural de toda España. Fué una atención altamente significativa para nuestra provincia, que a los jiennenses llenará de satisfacción siempre. Porque esta provincia, de un alto porcentaje de analfabetismo entre las restantes de España, bien es cierto que precisaba de este otro plan cultural, que corriera pareja con el su transformación física y material, pudiéramos decir, para conseguir no sólo la extirpación de ese porcentaje de analfabetismo, sino también una mayor amplitud en la educación y la formación del espíritu, de acuerdo con el principio del Fuero de los Españoles que abre paso al bien de la cultura nacional.

La Comisión de Jaén para este Plan de Extensión Cultural viene laborando activamente, en silencio, para la consecución de los fines propuestos. Ahora, en esta ocasión, ha sido el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Virgen del Carmen», de la capital, el que ha

tomado abiertamente la iniciativa con la organización del curso, que ha cubierto limpiamente sus objetivos claros en la misión cultural.

Iniciado en los últimos días del pasado mes, el ciclo de conferencias ha venido desarrollándose en el aula magna del mencionado centro docente, con asistencia de numerosísimo público que siguió con vivo interés todas las disertaciones. La conferencia inaugural estuvo a cargo del director del Instituto, doctor Mozas Mesa, con un tema interesantísimo: «España en Europa: su proyección imperial y actual posición». Catedrático e historiador, el doctor Mozas hizo una magnífica exposición de un tema que reviste gran actualidad.

Las restantes conferencias, todas ellas a cargo de catedráticos y profesores de los Institutos de Jaén y Linares, se desarrollaron de acuerdo con el programa elaborado. Destacaron de entre las mismas la pronunciada por el profesor de Religión don Miguel Juárez, sobre «El Dogma de la Inmaculada Concepción», y la de don José María Benavente y García-Fanjul, catedrático de Lengua y Literatura Españolas, que disertó con extraordinaria amenidad sobre el tema «El teatro de Jacinto Benavente». Fueron también muy interesantes las intervenciones del catedrático de Ciencias Naturales del Instituto de Linares, don Rafael Cabanás, sobre «Aspectos geológicos de la provincia de Jaén»; del catedrático de Latín del Instituto de Jaén, don Santiago S. gura Munguía, que habló sobre «Las lenguas y pueblos indoeuropeos: Virgilio»; de don Miguel Sánchez López, catedrático de Matemáticas, sobre el tema «Las matemáticas en la biología»; y don Luis Díez Jiménez, catedrático de Ciencias Naturales, que dió una amena charla sobre «Incrustaciones del casco de las embarcaciones».

Como conferencia de clausura, que no podrá celebrarse hasta dentro de algunas fechas por obligada ausencia del eminente conferenciante, el prelado de la diócesis, doctor Romero Menjíbar, hablará sobre «Formación cristiana de la personalidad», tras de su regreso de las visitas pastorales que en la actualidad está realizando.

Indudablemente este curso ha constituido un acontecimiento cultural en el ambiente provincial, donde, sinceramente, creemos que deben intensificarse, por el bien que a la larga habrán de reportar, estas manifestaciones de extensión cultural.

Pedro MORALES

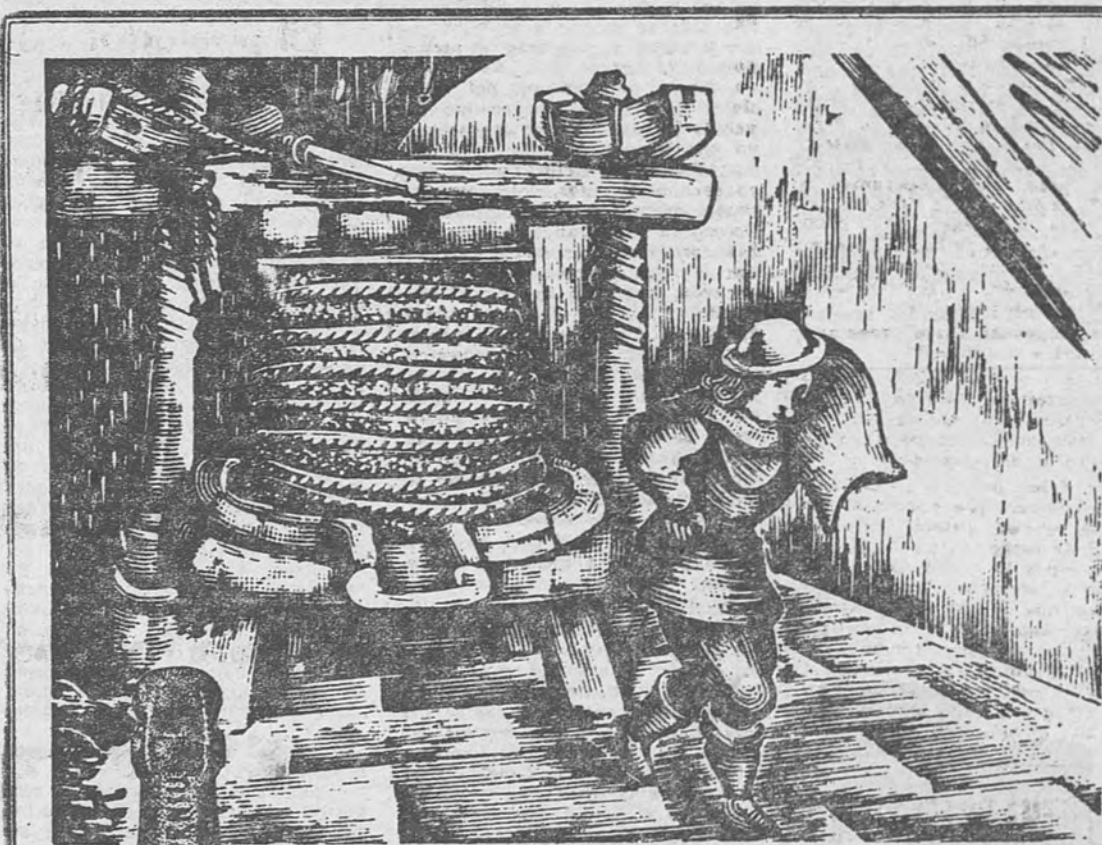
Hallazgo arqueológico en los Sa'tos del Sil

Ha ingresado en el Museo Arqueológico Nacional un importante lote de objetos del más alto interés científico, hallados al realizar dragados en las obras que se efectúan para los aprovechamientos hidroeléctricos del río Sil.

Se trata de espadas, puntas de lanza y otros objetos que son una de las raras pruebas que poseemos de las relaciones comerciales del Occidente europeo con España en la Edad de Bronce. Entre los objetos que han ingresado en el Museo figura una larga y bellísima punta de lanza de tipo irlandés.

En nombre de la Empresa Saltos del Sil hicieron la entrega don Juan Antonio Bravo y don Santiago Castro, gerente e ingeniero-jefe de las obras. El director del Museo Arqueológico Nacional agradeció esta importante aportación a nuestro primer Museo como prueba de patriotismo y amor a la cultura de la citada Empresa hidroeléctrica.

La Campaña de Navidad que realiza la Sección Femenina está basada en las más tradicionales costumbres españolas.



DE UN CRABADO AL BOJ DE E. C. RICART

Ayer y hoy

Las prensas también eran de roble, en aquellos siglos. Guardadas en el santuario de las reliquias familiares, estas prensas, lentas y venerables, son las tatarabuelas de las rapidísimas prensas hidroeléctricas con las que hoy CODORNIU extrae de las uvas el zumo dorado para la crianza del champaña. Todo en las cavas CODORNIU respira una modernidad asentada en la más noble y añeja tradición. La transparencia, la pureza del CODORNIU, que burbujea en sus copas y bautiza sus alegrías, es el resultado de una depuración de siglos.

BODEGAS DESDE 1551 — CAVAS DESDE 1872

CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA



NO HACE FALTA IR AL EXTRANJERO PARA OPERARSE DEL CORAZON

El "niño azul" de Gijón puede ser intervenido en Madrid, Barcelona o Santiago de Compostela

En cirugía cardiovascular, los especialistas españoles figuran entre los mejores del mundo

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—Por lo

visto hay que repetir cada cosa muchas veces para que se enteren algunos. A esta altura, cuando tantas cosas se han escrito y publicado, especialmente con ocasión del Congreso Internacional de Enfermedades del Tórax, tan brillantemente celebrado hace poco en Barcelona, todavía hay quien no sabe que en materia de cirugía cardiovascular estamos en España a la altura de los países más adelantados del mundo, sin que tengamos absolutamente nada que envidiar a ninguno, sobre todo por lo que a operadores se refiere, así como también en cuanto a medios de todas clases para ayudar al más satisfactorio éxito de tan difíciles intervenciones.

Decimos todo esto con motivo de esa noticia referente al caso del «niño azul» en Gijón, en la que se transcribe un diagnóstico que ya a primera vista, y no obstante nuestra condición de profanos en la materia, nos pareció algo confuso, y, además, se dice que el trastorno de corazón que padece «le motivará la muerte irremediablemente en breve plazo de no ser operado en clínicas especiales de los Estados Unidos o de Suecia».

Si efectivamente ese pobre niño necesita la intervención, no es necesario que haya de ser operado precisamente en Suecia o en los Estados Unidos. Aquí, en España, puede ser practicada tan satisfactoriamente como en cualquiera de esos dos países. Para asegurarnos de esta convicción hemos hablado con nuestro más eminente especialista en cirugía cardiovascular, y he aquí lo que nos ha dicho:

—Ante todo—nos prohíbe—, nada de nombres, no vaya a parecer que se trata de una propaganda personal. Simplemente, eso sí, la afirmación de que aquí, en España, lo operamos todo y, por consiguiente, no hace falta irse tan lejos.

—Lo operan ustedes todo; pero, ¿solamente aquí, en Barcelona?

—No sólo aquí, en Barcelona, sino también en Madrid, en el Instituto Cardiológico, y en la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela.

—¿Qué le parece a usted el diagnóstico referente a este niño de Gijón?

—Savando lo que parece algún error material de transcripción o quizá de transmisión, se deduce, en síntesis, que se trata de una atresia (no atrepsia) del tronco de la arteria pulmonar y un caso de persistencia del conducto arterioso, que normalmente sólo funciona antes del nacimiento, y después de éste se obstruye espontáneamente y acaba por desaparecer, puesto que ya no es necesario, desde el momento en que la sangre recibe en los pulmones del recién nacido el oxígeno que hasta entonces le había proporcionado la respiración materna. Cuando este conducto, que va desde la arteria pulmonar a la vena de este mismo nombre, persiste después del nacimiento, parte de la sangre vuelve por él y por la vena pulmonar al corazón sin haber pasado por los pulmones; es decir, sin haber recogido en ellos el oxígeno necesario para la vida, y fácil es comprender los angustiosos trastornos que entonces sufre el paciente al circular por sus arterias sangre venosa viciada.

—¿Es en esto en lo que consiste la enfermedad de los «niños azules»?

—Exactamente en esto; es de-

cir, solamente en esto, no. En realidad, es algo más complicado. Pero, como explicación esquemática para los profanos, basta, porque esencialmente viene a ser una cosa así.

—¿Y en cuanto a los demás aspectos del diagnóstico de referencia?

—A eso iba. Como le decía, hay alguna confusión, por error material de transcripción o de transmisión, puesto que se habla de «desarrollo defectuoso del ventrículo derecho» y, al mismo tiempo, de «hipertrofia del ventrículo izquierdo», coincidencia que no se entiende bien, aparte de que para explicar una de esas dos anomalías basta con la existencia de la «comunicación interventricular», también señalada en el diagnóstico. Ateniéndonos a esta última y a la ya mencionada atresia del tronco de la arteria pulmonar, parece tratarse de una anomalía respecto a la cual se da la curiosa circunstancia de resultar compensada por la persistencia del conducto arterioso, lo que lógicamente nos llevaría a la conclusión, al parecer inesperada, de que la intervención quirúrgica, en realidad no resultaría necesaria. Por tanto, si el niño se encuentra mal, ello indica que no es exactamente eso lo que en su sistema cardiovascular sucede. Pero sea lo que fuere, aquí lo operamos todo. Y precisamente dentro de unos días practicaré una intervención de esta índole a una niña que padece exactamente lo mismo que de la referencia de ese diagnóstico se deduce.

—¿Ha operado usted casos análogos antes de ahora?

—¡Claro que sí! Llevo practicando intervenciones de cirugía cardiovascular desde el año 1948 y no hay en ese campo nada que me resulte desconocido.

—Al cabo, pues, de seis años, ¿no le parece que ya va siendo hora de que se enteren por ahí?

—Desde luego, ya va siendo hora, y no por lo que personalmente pueda interesar a cada uno de los que nos hemos especializado en este aspecto de la cirugía, puesto que siempre tenemos tarea en abrumadora cantidad, sino por lo que afecta al prestigio de la cirugía y de la medicina españolas. Porque afirmar alegre-

mente que intervenciones como la que necesita ese niño de Gijón sólo pueden efectuarse en los Estados Unidos o en Suecia es tan absurdo como lo sería el que nosotros, los cirujanos, enviásemos a los pacientes en busca de diagnóstico a cualquier cardiólogo extranjero, como si fuesen incapaces de formularlo correctamente los de aquí.

Por lo demás, en estas cuestiones, como en tantas otras, cabe recordar también aquello de que «en todas partes cuecen habas». Porque, desgraciadamente, ha habido bastantes casos (podría citarle dos, recentísimos, cuyas víctimas eran de aquí) en que los pacientes, habiendo salido de España para someterse a alguna intervención de cirugía del tórax, han vuelto, sí, pero sin la vida que se dejaron en la mesa de operaciones, o muy poco después de haber estado en ella. Y esto en una impresionante proporción respecto al número total de tan dramáticos y angustiosos viajes a distantes países.

—Y a usted, ¿qué proporción de mortalidad suele darseles?

—En general, ni más ni menos que a cualquier otro de los cirujanos más famosos del mundo. Y esto, a pesar de las adversas y dificultosas condiciones en que hemos empezado a trabajar, pues al principio, además de carecer de medios, sólo operábamos en casos verdaderamente desesperados, cuando ya no había casi nada que hacer y se recurría a la cirugía como último recurso; a vida o muerte. Procurando, pues, vencer esas dificultades terribles y cuando todavía no contábamos con la experiencia que a fuerza de luchar contra ellas hemos ido acumulando, es como nuestra técnica operatoria se ha afinado y perfeccionado, hasta el extremo de que hoy, como ya le he dicho, no tenemos nada que envidiar a nadie, y podemos afirmar rotundamente que no hace falta ir al extranjero para operarse del corazón.

Hasta aquí el gran especialista en cirugía cardiovascular, cuyo nombre nos vemos obligados a omitir porque así nos lo ha exigido expresamente. Pero no podemos menos de añadir que precisamente cuando hemos leído la noticia del «niño azul» de Gijón acabábamos de verle practicar (gratuitamente, por cierto), en su servicio del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo (donde sin solemnidad alguna, trabajando, se inauguraban nuevas dependencias e instalaciones destinadas a estos fines y costeadas a fuerza de generosos donativos), una intervención de estenosis mitral, en la cual su dedo, sin guante, se introdujo en el corazón enfermo para ensanchar el orificio de la válvula, casi completamente obstruido por una deformación congénita.

La operación, que exige una prolongada incisión en el costado, la supresión de una costilla y la separación de las dos costillas, hasta abrir entre ambas un gran boquete que deja al descubierto el pulmón, el pericardio y, finalmente, el corazón, no tiene, a pesar de todo esto, nada de espeluznante ni terrorífico: apenas si se ve sangre durante todo su transcurso y, en fin, llega a parecer una obra de arte por la finura de las manos que la realizan, confirmando una vez más que en materia de cirugía del tórax los especialistas españoles figuran por derecho propio entre los mejores del mundo.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Para sus regalos de
NAVIDAD, REYES, etc.

Utilice nuestro cómodo
CHEQUE-REGALO



El portador compra
después lo que quiera
con este cheque...

... que aceptan como dinero
todas las Cajas de...

Sederías Carretas
Galerías Preciados
El "Anexo"

He aquí cómo ahorrar tiempo y trabajo,
sobre todo tratándose de entidades, largas familias, servidumbre numerosa, etc., etc.

Usted sólo tiene que hacer una lista de las personas, con la cantidad que desea regalar a cada una de ellas, y nosotros extendemos los respectivos cheques-regalo. Esta lista nos la trae usted o nos la manda a nuestras oficinas—5.ª planta del ANEXO—; o puede dárnosla por teléfono, al 31-35-05, y nosotros le mandamos a su domicilio o a su oficina, a la hora que nos diga, los cheques-regalo con la nota de su importe. Si desea más detalles le rogamos llame a dicho teléfono 31-35-05. Muchas gracias.

EL PROBLEMA DE LOS REGALOS DE NAVIDAD Y REYES

se lo solucionamos a usted nosotros. Vendemos a PLAZOS SIN FIADOR relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Estilográficas de las mejores marcas. Impermeables de plexiglás. Gabardinas. Trincheras y Comandos. Jerseys para señora. Trajes y camisas. Máquinas eléctricas de afeitar. Sortijas y pendientes de oro. Camas niqueladas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA, VIHUBAFER, desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interese



LA COLABORACION ALEMANA, INDISPENSABLE PARA LA DEFENSA DE EUROPA

(Continuación de la página 15.)

fensivas, con el fin de que el Continente no sea arrollado por un agresor, pero siendo los Gobiernos los que den la orden última si hay tiempo para ello. El Consejo ha acordado aumentar los objetivos de aviación bajo el mando de la N. A. T. O. en una duodécima parte en el año entrante, para compensar las debilidades que aún existen en este campo vital. También han accedido a reforzar las unidades navales de la N. A. T. O. y a modernizar las 48 divisiones activas bajo el mando de la N. A. T. O. Los Estados Unidos han indicado que acelerarán sus suministros de armas modernas a sus seis divisiones. (Efe.)

Queda aprobada a defensa atómica de Europa

PARIS.—Los miembros de la N. A. T. O. han dado a sus generales su aprobación para que proyecten y preparen la defensa de Europa con armas atómicas, pero haciendo constar expresamente que se reserva a los funcionarios civiles la facultad de «oprimir el gatillo».

Los ministros de la N. A. T. O. han anunciado su decisión histórica en un comunicado final. Las palabras concisas del comunicado anuncian lo que es la más importante decisión defensiva de la N. A. T. O. en sus seis años de existencia.

La penetración comunista en Extremo Oriente

PARIS.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han iniciado su búsqueda de remedios políticos y económicos para salvar al Vietnam del Sur de la penetración comunista. También causan preocupación, según fuentes bien informadas, las noticias sobre el empeoramiento de la situación en los otros dos Estados de Indochina, Laos y Camboya.

Se espera que los ministros consideren una vez más su política futura hacia Rusia y que unifiquen sus condiciones para la celebración de nuevas conversaciones con los soviets después de la ratificación de los acuerdos de París sobre la Unión Occidental.

Mendes-France, contra la amenaza rusa

PARIS.—El primer ministro francés, Pierre Mendes-France, ha atacado ayer noche la «brutal» amenaza de Rusia de abolir el tratado francosoviético de 1944.

El jefe del Gobierno francés dijo que la nota soviética era «considerada como un movimiento destinado a causar impresión en Francia en vísperas del debate en la Asamblea Nacional» en cuanto a la ratificación de los acuerdos de París.

Su Santidad dió ayer un breve paseo por los jardines del Vaticano

ROMA.—A las tres de la tarde Su Santidad Pío XII descendió a los jardines del Vaticano, en los que brillaba el sol, para dar en coche un corto paseo. Hace tres semanas que el augusto paciente no había salido de sus habitaciones. El Pontífice se dirigió por su pie, aunque ayudado por los doctores Galeazzi-Lisi y Niehans, desde la puerta del palacio a carruaje, a unos diez metros de distancia.

El paseo de Su Santidad por los jardines del Vaticano duró veinte minutos.

La Oficina de Prensa, en un comunicado da cuenta de ese corto paseo y cita un párrafo de «L'Osservatore Romano» que dice: «Si las circunstancias continúan siendo tan favorables como se espera, entonces esta visita a los jardines del Vaticano puede que se repita hasta llegar a la normalidad.»

El órgano periodístico de la Santa Sede da cuenta de que se reciben incontables mensajes de buenos deseos para Su Santidad de todas las partes del mundo. (Efe.)

tificación de los acuerdos de París. (Efe.)

La guerra que no se declarará

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El comunicado final publicado al término de la reunión de las catorce naciones miembros de la N. A. T. O., en París, y los informes más amplios y completos que sobre las decisiones de los ministros han llegado a Londres han sido objeto aquí del estudio más minucioso, atento y detallado. La primera impresión es que la última reunión de la N. A. T. O. señala ese «punto» que no permite el retorno que los aviadores transatlánticos conocen en sus peligrosos viajes y que indica que, suceda lo que suceda, tan sólo queda un camino y una meta: adelante. Teóricamente, la decisión trascendental respecto del empleo del arma atómica ha sido reservada a los elementos políticos. Sin embargo, todo indica que, en la práctica, los jefes militares deberán tomar la grave decisión cuando llegue—si llega—la hora. En efecto, lo que realmente estipula el comunicado de París es que los Gobiernos seguirán siendo quienes en el futuro puedan declarar la guerra. Nadie se hace demasiadas ilusiones aquí sobre esa posibilidad. Nadie confía en que, como en el pasado, la guerra futura podrá ser «declarada». Lo probable es que si surge un conflicto, éste estalle sin aviso, destruyendo las comunicaciones, impidiendo las consultas, arrasando las ciudades y los campos. En estas condiciones las decisiones militares tan sólo podrán ser tomadas en el lugar por los propios jefes militares.

Como es lógico el Consejo de la N. A. T. O. ha decidido permitir que el Alto Mando de la N. A. T. O. se prepare para esa lucha atómica, descartando en sus proyectos y planes militares la alternativa de una guerra convencional. Y, como es lógico también, no se han puesto de acuerdo sobre los medios y métodos que en caso de conflicto serían empleados por las autoridades civiles para adoptar en conjunto la decisión que la hora requiere, pues de sobra comprenden que si estalla la guerra no habrá tiempo para nada. Es más: los ministros de las catorce potencias no han aclarado ni siquiera si la eventual consulta debería tener lugar entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos, o si, de ser posible, se incluiría también a Francia en las urgentes discusiones. Como fuere, la decisión del Consejo sólo afecta a las fuerzas atómicas estratégicas americanas y británicas, que, no estando sometidas a la N. A. T. O., conservan su carácter independiente.

Lo particularmente importante parece ser el hecho de que América distribuirá probablemente en el próximo futuro sus armas atómicas a todas las naciones miembros de la N. A. T. O., incluidas aquellas que, como Alemania, no tienen el derecho de fabricarlas. En el terreno táctico, las medidas que el Alto Mando de la N. A. T. O. adoptaría en un posible conflicto parecen contemplar la destrucción atómica de las líneas de comunicaciones entre las fuerzas enemigas y su retaguardia, y la creación de un «cinturón radiactivo» o «vacío atómico» a través de Europa que impida el abastecimiento y refuerzo del agresor.

Según el «Daily Mail», un periódico que asistió a la reunión de París, ha declarado que «en esas zonas toda vida sería imposible. Constituiría así, si fuese necesario, una barrera infranqueable durante varios años. Esta prevista acción, combinada con la desconfianza represalia soviética, implicaría, a juicio del periódico citado, el riesgo de destruir completamente las mayores ciudades de Europa». Es con el legítimo temor que este riesgo implica con el que Rusia cuenta ahora al desencadenar su última ofensiva diplomática. En Londres no se ha dejado de registrar el creciente toro de irritación que reflejan las

últimas notas soviéticas y las amenazas que cada vez más abiertamente encierran los sucesivos mensajes.

La protesta enviada ayer a Londres por Moscú con motivo de las recientes declaraciones del general Stevenson se interpreta aquí como el presagio del probable anuncio de la denuncia del tratado anglosoviético de 1942, como Moscú acaba de hacerlo en lo que al pacto francoruso de 1944 se refiere. Significativo parece ser también el aviso dado anteayer por «Pravda», según el cual Rusia no temió las armas nucleares americanas cuando los Estados Unidos tenían el monopolio, siendo así que ahora, cuando la U. R. S. S. también tiene los medios de «lanzarlas donde y como sea necesario, contempla con disgusto y desdén los esfuerzos americanos». Las palabras «lanzarlas donde y como sea necesario» van dirigidas, se opina aquí, sobre todo a Alemania, la Gran Bretaña y Francia. Y, por cierto, las dificultades con las que Mendes-France se enfrenta ahora hacen temer en Londres que quizá estas palabras no hayan caído en oídos de sordo en la nación vecina.

Guy BUENO

Cena de gala de los «Amigos de España», en el Waldorf Astoria

Una vez más se puso de manifiesto la simpatía y el interés que despierta nuestro país

NUOVA YORK

(Crónica radiotelefónica de nuestro corresponsal.) — Continuando su arrolladora cadena de actividades, que yo me atrevería a llamar superdiplomáticas, el embajador de España, don José María de Arelliza, y la condesa de Motrico, fueron anoche los invitados de honor de una cena de gala que tuvo lugar en el Waldorf Astoria, bajo los auspicios de la Sociedad Amigos de España, fiesta con la que se hizo formalmente la presentación del nuevo embajador a la Sociedad neoyorquina y el homenaje de la gran ciudad a España en las personas de los condes de Motrico.

Entre una concurrencia de más de 500 personalidades, estuvieron presentes el duque y la duquesa de Windsor, el alcalde de Nueva York, Mr. Robert Wagner, y señora de Wagner; el embajador norteamericano Mr. Stanton Griffiths, que preside la Sociedad Amigos de España; el ministro plenipotenciario don Román de la Presilla y señora de Presilla; el famoso doctor don Ramón

Castroviño y su esposa, que son también miembros directivos de la Sociedad hispanófila, y el embajador norteamericano Angier Biddle Duke, que, con su esposa, la española y bilbaína Lulú de Duke, dirigieron la organización de la brillante fiesta.

Como espectáculo se presentó el ballet español de José Greco, que, por cierto, no le gustó demasiado a Salvador Dalí, que se sentaba al lado de este corresponsal. Dalí tiene seguramente razón al observar que, excepto una pareja gitana que irradiaba autenticidad flamenca desde todos los ángulos, el resto del espectáculo era una mezcla de arte español, adulterado por la polieromía chabacana de Broadway y por unas camisas abombadas de brillantes colorines de satén que se ponía José Greco y que no se sabía si eran de corredor español de bicicleta o de «cow-boy» de circo americano. Por lo demás, la fiesta resultó lucidísima, y al final hablaron los tres embajadores presentes, señores Arelliza, Griffiths y Duke, todos ellos con palabras en las que se condensaba calurosamente el espíritu de amistad entrañable entre nuestros dos países. Los fondos recaudados—y el lector puede echar la cuenta, a razón de 35 dólares por cubierto—se destinan a la financiación de becas para el intercambio de estudiantes entre Estados Unidos y España.

Terminada la fiesta, el embajador de España fue invitado a participar en una emisión de radio llamada «Medianoche en Hutton» que dirige el conocido columnista y comentarista Barry Grey y que, puesta en el aire los viernes por la noche, en que la gente aquí no tiene prisa por acostarse, se ha acreditado como la emisión de radio más popular de Nueva York, con más de un millón de oyentes. Barry Grey, que escribe una columna diaria en el periódico «New York Post» y que tiene además un programa de noticias por televisión, está catalogado aquí como uno de los más furibundos militantes del ala liberal del partido demócrata. En el pasado, Barry Grey no se ha distinguido precisamente por su cariño y simpatía a España, sino más bien por todo lo contrario. Todo lo cual no impidió que invitara al embajador señor Arelliza a intervenir en su programa de medianoche, no sabemos si un poco con el propósito de recalcar sus ya tradicionales ideas sobre nuestro país.

El diálogo del conde de Motrico desarmó pronto al popularísimo comentarista, y las respuestas del embajador a sus preguntas, algo más capciosas, fueron tan oportunas y suculentas que el propio Barry Grey se entusiasmó y se dejó captar por el representante de España, hasta que al final acabó prácticamente por tirar la toalla. Para cerrar su programa, Barry Grey declaró ante el micrófono, dirigiéndose al embajador: «Yo no sé si usted me ha convencido o si ha convencido a mis oyentes, pero lo que le puedo asegurar es que es un gran placer conversar con usted y que si los españoles piensan como su embajador en Estados Unidos entonces debemos mantener el diálogo abierto con España.»

Sobre sus cualidades, de todos conocidas, el conde de Motrico demuestra tener una muy especial y muy valiosa para su labor de embajador en Norteamérica: la de entender a la perfección a este país, la de haber dado de lleno en la diana de lo que hay de más auténtico y característico en la mente y en el corazón del hombre norteamericano, esto es, su afición a la polémica abierta y serena, sin mojigaterías ni prejuicios.

Rodrigo ROYO



Regalos NAVIDEÑOS

Acabamos de recibir infinidad de novedades para señoras, señoritas y niñas, y para caballeros, muchachos y niños, con lo que hemos aumentado notablemente la exposición de regalos de Navidad.

Si el regalo «siempre un mensaje de afecto», multiplique la alegría de las horas felices navideñas a sus familiares y amigos, haciéndoles llegar un obsequio de uso personal.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

MENDES-FRANCE VA A HACER FRENTE A LAS JORNADAS MÁS CRÍTICAS DE SU MANDATO

De su triunfo o su fracaso depende el que la N. A. T. O. pueda o no contar con Francia

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — Un semanario que hace exactamente dos meses desorbitaba los elogios al jefe del Gobierno, salió ayer con este título: «La hipoteca Mendes-France está levantada. Los parlamentarios rechazan el ejercicio abusivo del poder personal».

La historia se repite: con la pérdida de la influencia desaparecen los jatos amigos. Mendes-France ve reducirse la mayoría que le apoya a un ritmo tan creciente como continuado. La última votación le dio sólo dos votos de ventaja. Ha sido el más triste balance de sus luchas parlamentarias.

Y no acaba ahí la tragedia de la última noche de debates. A las cuatro y media de la madrugada, después de un día y medio ininterrumpido de discusiones, la oposición silenciosa y tenaz, como la llama «France Soir», multiplicó las maniobras de cerco contra el Gobierno hasta el extremo de obligarle a plantear la cuestión de confianza sobre su política en Indochina, criticada y escarnecida al discutir el presupuesto.

Los reproches que hicieron a Mendes-France en la Asamblea carecen de lógica a estas alturas. Todo el mundo sabe que la paz firmada con el Vietminh se pagaba al precio de los prisioneros que seguían y siguen en poder del enemigo; al precio de una masa católica abandonada al vandalismo rojo y, en una palabra, al precio de la derrota total a más o menos corto plazo. Pero no es hoy el momento de reprochar estas faltas porque no tienen remedio posible. La indignación con cuatro meses de retraso resulta más culpable que el mismo error de un crmístico capitulante.

En realidad, lo que reprochan a Mendes-France es su cambio de actitud. «Sirius» —seudónimo que encubre al director de «Le Monde»— dice: «Camus, el hombre del que muchos esperaban la salvación prepararse a endosarnos el rearme alemán, la ruptura de las garantías franco-rusas y, según todas las apariencias, una nueva y quizá fatal aceleración en la carrera del rearme. Los adversarios de Mendes-France esperan que este lleve a feliz término la empresa que ellos mismos no supieron o no osaron continuar hasta el final. Después de lo cual, bien entendido, ellos habrán triunfado».

EL ENEMIGO

La nota está llena de aclaraciones y de despecho. Se advierten en ella las causas y la determinación de volverle la espalda al actual primer ministro. Ya no es el hombre que prometió el famoso y anhelado neutralismo. Ya

no aparece como el campeón de la convivencia. Ya no pertenece al «clan» de los pro-moscovitas. Por lo tanto, debe caer.

Hoy, Mendes-France es el enemigo que está estrechando un día si y otro también la mano de Foster Dulles. Es el hombre que participa aprobativamente en todas las reuniones de la N. A. T. O. El político dispuesto a defender los acuerdos de París, que podrán calificarse de insuficientes, imperfectos, pero de cualquier manera son una Europa capaz de resistir a un ataque ruso, y ante esta eventualidad no interesa que el martes pueda subir a la tribuna del hemisiclio desarrollando toda su elocuencia e innegable talento para defender un tratado occidental.

La crisis que se dilucidará el lunes en el Parlamento francés, tiene como origen la ratificación de los acuerdos cuyas discusiones deben empezar el martes. Imaginemos por un instante las ventajas que reportaría al Kremlin que el resultado del escrutinio dejara en minoría al Gobierno. Las consecuencias son gigantescas: primera, dimisión del Gabinete, con Dios sabe qué problemas para poder constituir otro (no en plazo corto) sin disolver el Parlamento; segunda, anulación total de los acuerdos suscritos y con ello de barataamiento de la N. A. T. O., del Pacto Atlántico, inutilidad de los 9.000 millones de dólares gastados, revisión de toda la estrategia defensiva y aislamiento de Francia; tercera, fracaso de Foster Dulles y más aun de la política norteamericana del partido republicano, incapaz de aminorar un aliado al frente del Gobierno francés.

El espejismo de suponer la inestabilidad gubernamental francesa como consecuencia de una discutible política anterior es engañoso. Las corrientes que arrastran cada determinación de los diferentes grupos e tan impulsadas por la intriga, el dinero, la influencia y las amenazas de la U. R. S. S. La votación del lunes seguirá presidida por ese fantasma obsesivo, que paraliza la razón de muchos franceses y que tiene forma de un anhelado neutralismo, por no llamarlo lamentable equivocación o repugnante cobardía. Mendes-France es ahora la víctima de estos sentimientos, y él mismo los veremos hasta donde y hasta cuándo podrá resistir. Por ello mismo, las reuniones con su presencia en la N. A. T. O. no han resultado nada positivas y claro, ya que los 42 ministros de las catorce naciones, esperan el resultado de su triunfo o de su fracaso para saber si cuentan con Francia o con un aliado fantasmagórico.

INTERINO

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

OBRAS DE EDIFICACION EN LA BASE AEREA DE TALAVERA LA REAL

CONCURSO

CON CARACTER DE URGENCIA

Se anuncia concurso para la construcción de la obra «CERRAMIENTO TOTAL DEL CAMPO», en la Base Aérea de Talavera la Real (B. T. d. J. d. J.). El presupuesto de ejecución de esta obra asciende a TRES MILLONES TRESCIENTAS TREINTA MIL QUINIENTAS SESENTA Y DOS pesetas con DOCE céntimos (3.330.562,12 pesetas), en dos anualidades: la primera, de 50.000 pesetas para el año 1954, y la segunda, por el resto, para 1955. En el importe del presupuesto de ejecución está comprendido el 11,5 por 100 de beneficio industrial y los gastos de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

El proyecto y pliego de condiciones técnicas y legales, así como modelo de proposición, podrán examinarse en las oficinas de la Junta Económica de estas Obras (Dirección General de Aeropuertos, Romero Robledo, 8), durante las horas de 9 a 13.

Las proposiciones, en pliego cerrado, se presentarán en el momento del concurso, que se celebrará ante dicha Junta el día 31 de diciembre actual, a las doce horas. Se acompañará resguardo de la Caja General de Depósitos de haber constituido una fianza de 66.611,24 pesetas, dos por ciento del importe de la obra. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de diciembre de 1954.—El Secretario de la Junta Económica.

Un matemático español, en Venezuela

CARACAS. — El profesor Sixto Ríos, director de la Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid, ha llegado a Venezuela para trabajar en la Facultad de Economía de la Universidad Central de Caracas, en la elaboración de un programa de estudio y de investigaciones de estadística matemática.

El profesor Ríos ha sido enviado a Venezuela por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, de acuerdo con el programa mundial de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas.

Actualmente con permiso de la Escuela de Estadística de Madrid, el profesor Ríos, que es también director del Instituto de Investigaciones Estadísticas y catedrático de Estadística Matemática en la Facultad de Ciencias, es el segundo especialista que la Unesco ha delegado a Venezuela con una misión de ayuda técnica.

La Unesco presta también su colaboración en el mismo país para la creación de un Centro Nacional de Educación Fundamental.

Desafortunado acuerdo del Gobierno italiano

Sesenta mil profesionales deberán suspender sus actividades para volver a examinarse

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — Cerca de sesenta mil universitarios en posesión de títulos académicos, que desde hace seis años ejercen sus respectivas profesiones liberales, están viviendo unos días angustiosos. Su actual desasosiego data precisamente del momento en que el Consejo de ministros ha aprobado un proyecto de ley restableciendo el llamado «Examen de Estado». Examen que no es, como pudiera suponerse, la prueba final del bachillerato, sino una revalida de los estudios universitarios, necesaria para que todos los licenciados puedan ejercer su profesión.

Prácticamente este examen estaba suspendido en determinadas

Facultades desde el año 1914. En sustitución del mismo se otorgaba a todos los poseedores de títulos académicos unos certificados de habilitación provisional para que pudieran desempeñar su profesión. Las razones de carácter bélico que motivaron el incumplimiento de este precepto legislativo eran inexistentes desde hace bastante tiempo, pero la rutina y el anuncio de una nueva ordenación universitaria habían prolongado su vigencia. Ahora, amparándose en un artículo de la Constitución que reconoce el «Examen de Estado», el Gobierno ha restablecido esta revalida con carácter retroactivo.

Fácil es suponer la reacción que este impolítico acuerdo ministerial ha provocado en los interesados, cuya masa numérica no es precisamente irrelevante. Médicos con abundante clientela, ingenieros que han proyectado y dirigido importantes obras, farmacéuticos establecidos o al frente de laboratorios, etcétera, han puesto el grito en el cielo, pues si el tal proyecto de ley es aprobado por el Parlamento deben abandonar inmediatamente sus actividades y dedicarse a estudiar o a repasar disciplinas ya olvidadas. De ahí las innumerables protestas que esta disposición ha provocado.

Jurídicamente, además, esta disposición ministerial es discutible no sólo por su carácter retroactivo, sino también porque simultáneamente convierte, en cambio, en definitivas las habilitaciones provisionales concedidas a los universitarios que se licenciaron desde 1914 al 1918. Mas, para ser exactos, no en todas las carreras universitarias estaba suspendido el «Examen de Estado». Las Facultades de Letras y de Derecho lo seguían teniendo. Por eso la nueva disposición afecta concretamente a 22.400 médicos, 12.600 ingenieros, 3.000 veterinarios, 10.000 farmacéuticos y 7.740 licenciados en Ciencias Económicas y Comerciales.

La distinción entre título universitario y certificado de habilitación profesional se remonta en Italia a la reforma de la enseñanza superior, decretada por el ministro Gentile. Esto es, a la época fascista. Aquel plan de estudios era más bien liberal. Concedía una autonomía didáctica a las Facultades y otorgaba a los estudiantes la facultad de elegir, dentro de un cierto número de exámenes, las asignaturas de su preferencia o futura especialización. Es decir, se podía dar el caso de un licenciado en Medicina que no se hubiese examinado de asignaturas tan fundamentales como Clínica quirúrgica u Obstetricia, o de un licenciado en Derecho que no hubiese demostrado sus conocimientos en Derecho penal o procesal. Por eso, para determinar la capacidad profesional general, los universitarios, una vez obtenido el título, deben someterse al «Examen de Estado». Esta revalida la debían efectuar ante Tribunales especiales ajenos a la Facultad donde habían cursado sus estudios. La superación de este examen era condición indispensable para que los licenciados pudiesen ejercer la profesión.

Reformas posteriores a la de Gentile señalaron una serie de asignaturas obligatorias en todas las carreras, pero sin que por ello fuese abolido el «Examen de Estado». Esta revalida había perdido, por lo tanto, gran parte de su finalidad primitiva, ya que, además, en las Facultades había dejado de gozar la menor autonomía didáctica. Era —y ahora más que nunca lo seguirá siendo— un cedazo para seleccionar y rebajar el exuberante número de titulares universitarios que existe en este país y que ya ha provocado uno de los problemas más graves que tiene planteados Italia: el paro intelectual.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

MAÑANA, GRAN DEBATE

HACE unos días, la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara francesa aprobó por veinticuatro votos contra, seis y doce abstenciones, el proyecto de ratificación de los acuerdos de París. Sólo unas jornadas después, la Comisión de Defensa ha propuesto su aplazamiento por quince votos contra uno y numerosas abstenciones. ¿Qué ha sucedido entre los dos hechos para tan radical divergencia? Se ha interpuesto el debate en el Bundestag alemán. O, más concretamente, se ha agudizado la confusión existente sobre los famosos acuerdos del 23 de octubre, que daban por resuelta la cuestión del Sarre. Es claro que Francia consiguió entonces imponer su tesis sobre dos puntos importantes: la autonomía política del territorio y el mantenimiento de la comunidad económica francosarrena. El optimismo suscitado por el acuerdo, salido nada menos que como el fin de una lucha sorda de cuatro años de difíciles negociaciones, no tardó en estumarse cuando los políticos alemanes empezaron a calificar la «europización» del territorio como mera etiqueta para amputar a la Alemania vendeda la única ciudadela industrial que la dejó la pérdida de Silesia. Las declaraciones del liberal Dehler hacían esperar un agitado debate en la hora de la ratificación de los acuerdos de París. El canciller Adenauer ha conseguido evitar el espectáculo con habilidad, considerando disociados los acuerdos de París y los relativos al Sarre y pronunciando un discurso en que ha sugerido que las diferencias de interpretación, garantías, del plebiscito, comisario, etc., sean resueltas en una nueva conferencia de Francia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. Entre la aprobación en primera lectura de los acuerdos de París y la segunda lectura —a finales de enero—, el canciller ha ganado tiempo, pudiendo esperar ahora lo que suceda en el Parlamento francés.

Pero en la misma medida que Adenauer ha esquivado las dificultades, aumentan las que presenta el debate francés. El mal presagio ofrecido por la Comisión de Defensa se agrava con la declaración del relator del proyecto en la Comisión de Defensa. Según la aclaración hecha después del debate en el Bundestag, esta ratificación se hizo, unánimemente, bajo reserva de que los acuerdos de París y el Sarre formaban una sola pieza y de que sería formalmente mantenida la inter-

pretación francesa del texto de tal acuerdo. Esto significa casi invalidar la ratificación. Por su parte, las denominadas fuentes bien informadas de París rechazan por anticipado toda hipótesis de conferencia para discutir de nuevo el acuerdo del 23 de octubre, invariable en el fondo e interpretable solamente según el criterio francés. No puede irse más allá de la discusión sobre algunas modalidades de su aplicación y únicamente entre los dos países. La base en que se apoya Mendes-France para obtener los votos que necesita está en la consideración total de los dos acuerdos, que la oposición alemana no acepta, estimando que el precio de las apariencias de soberanía alemana sería el reconocimiento de un protectorado francés en el Sarre, especialmente después de la ampliación de poderes del Gobierno de Sarrebruck por la interacción de intereses industriales y políticos galos y la discusión el 17 de enero del proyectado «pool» de armamentos.

Tampoco sobre este punto se encuentra de acuerdo otro país: Holanda, que rechaza toda organización supranacional en que no intervenga Inglaterra. Es un indicio más de las dificultades reales con que tropieza lo que parecía tan fácil sobre el papel.

La discusión en el Bundestag ha transcrito en medio de la indiferencia completa, sin que ni siquiera Ollenhauer —cuya mentalidad negativa de pequeño funcionario de partido no responde al verdadero sentimiento del país, como lo demuestra el famoso «mitin monstruo» contra el rearme, convocado en el reduto socialdemócrata de Stuttgart, quinientos mil habitantes—, que sólo consiguió reunir «mil pacifistas», y la votación en contra de su moción proponiendo la conferencia con la U. R. S. S. antes de la ratificación. La discusión que empezará mañana en el Parlamento de París será más enconada. Y es que, en realidad, por ambos lados el Sarre sigue siendo un motivo de desconfianza muy difícil de superar. Los alemanes sospechan que aceptando el convenio del 23 de octubre pierden el Sarre. Los franceses suponen que la ratificación del Bundestag ha desvirtuado la firma del acuerdo y hace imposible la ratificación francesa. Por ambas partes existen reservas mentales mirando hacia el testigo silencioso, que es la Unión Soviética.

J. L. GÓMEZ TELLO

Un demente incendia su domicilio

Mata a su hijo de dos tiros de escopeta y se suicida

Ayer, sobre las cuatro de la tarde ocurrió una tragedia en la casa número 28 de la calle Alcalde Sainz de Baranda. Un hombre, presa de un ataque de enajenación mental, prendió fuego al piso, disparó dos tiros de escopeta sobre su hijo joven de diecisiete años que murió en las primeras horas de esta madrugada, y se suicidó.

En dicha casa habitaba don Luis Lloret Berriatúa, de cincuenta y dos años de edad, odontólogo; su esposa, doña Gregoria Marcos, y los hijos del matrimonio María de la Asunción, de dieciocho años, y Luis de diecisiete. Hace días, como consecuencia de haber agredido a un guardia, don Luis fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia número 3, el cual decretó su libertad en la mañana del jueves. El señor Lloret era un hombre que siempre hizo vida normal, sin dar nunca muestras de nerviosismo ni de inquietud. Nada hacía presumir que tuviera alteradas sus facultades mentales. La mañana de ayer transcurrió normalmente, y después del almuerzo, sobre la hora ya citada, don Luis comenzó a dar alarmantes muestras de hallarse perturbado. La ansiedad se apoderó de la esposa y los hijos, y subió de punto cuando el señor Lloret comenzó a prender fuego a los muebles y enseres. Después se apoderó de una escopeta y, sin que nadie pudiera prever sus intenciones ni evitarlo, disparó dos cartuchos sobre su hijo, alcanzando las perdigonadas al joven Luis en la región abdominal, tórax y otros lugares del cuerpo.

El demente se hizo dueño de la situación y su esposa e hijo se refugiaron en una de las habitaciones. Los bomberos del próximo Parque de la calle de O'Donnell acu-

dieron rápidamente, coincidiendo con la llegada de los inspectores de Policía de la Comisaría del Retiro, quienes a través de la puerta que el desventurado señor Lloret mantenía cerrada trataron de persuadirle, sin darse a conocer como agentes de la autoridad, para que les abriera, pues iban en su auxilio. Tras unos momentos de dramático silencio sonó un disparo. Entonces los inspectores de Policía requirieron a los bomberos para que derribaran la puerta y así lo hicieron éstos. Entre la humareda que envolvía las habitaciones los agentes de la autoridad encontraron tendido en un pasillo al joven Luis y a su padre, éste muerto, con la cabeza destrozada por un disparo de la escopeta que tenía junto a sí.

Doña Gregoria fue la primera en prestar auxilio a su hijo, al que trasladó a la clínica de urgencia de la calle de Ibiza, donde los médicos de guardia le prestaron los primeros auxilios de urgencia, calificando su estado de gravísimo. Pasó al Equipo Quirúrgico, donde, pese a los auxilios que le fueron prestados, falleció a la una y cuarto de esta madrugada.

La madre, doña Gregoria Marcos, y su hija, María de la Asunción, consternadas por el terrible suceso, se trasladaron al domicilio de su cuñado, don Antonio Lloret Berriatúa, médico, que habita en la calle de Lista, número 20.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias de rigor y dispuso el levantamiento de los cadáveres y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

El mejor balance del año que termina es el sentido alegre y religioso que da cada hogar a las fiestas que evocan el Nacimiento del Señor.

Un avión italiano de pasajeros se estrella en el aeródromo de Idlewild

LLEVABA TREINTA Y DOS PERSONAS A BORDO

No se tienen noticias ciertas sobre el número de víctimas

NUEVA YORK. — Un avión «DC-6B», de las Líneas Aéreas Italianas (I. A. I.), con treinta y dos personas a su bordo, se ha estrellado cerca del aeropuerto de Idlewild cuando se disponía a tomar tierra por tercera vez, en medio de una espesa niebla acompañada de lluvia.

Hasta este momento se sabe que hay ocho supervivientes. También se sabe con seguridad que hay, por lo menos, ocho muertos. El resto de los ocupantes del aparato se teme hayan muerto también. Se procede con toda urgencia y cuidado a extraer los cuerpos de los que quedaron aprisionados entre los restos del avión.

El «DC-6B» se estrelló contra un muelle de la llamada bahía de Jamaica y su proa quedó totalmente destrozada. Varios pasajeros salieron despedidos y fueron a caer a la orilla. Un portavoz de las Líneas Aéreas Italianas declaró que a bordo del aparato iban 22 pasajeros y 10 tripulantes.

Los supervivientes fueron conducidos urgentemente a un garaje de la Policía situado en las proximidades del lugar de la catástrofe. Uno de ellos fue hospitalizado en el Queens General Hospital y otros dos en el Hospital de San José. Cinco embarcaciones salieron urgentemente para el lugar de la catástrofe, mientras los helicópteros del Servicio de Guardacostas volaban sobre los restos del aparato, que se encontraban envueltos en llamas.

El jefe de bomberos Martin Marshall ha manifestado que el aparato

parece ser que, en su último intento de tomar tierra, se estrelló contra un muelle que sobresale unos cincuenta metros y trató de elevarse a pesar de los serios desperfectos que sufrió, pero todo fue inútil y fue a caer en las aguas cenagosas de la orilla, incendiándose.

El avión salió de Roma ayer y había hecho escalas en Milán, París y Boston.

El comodoro James Fuller, de la estación de Aviación Naval de Floyd Bennett, ha dicho que se han recuperado once cadáveres.

El piloto del avión ha sido identificado como Gaglielmo Algarotti, un veterano aviador. (Efe.)

Catorce muertos en un choque de trenes en Dortmund

DE LOS 66 HERIDOS, 34 LO SON GRAVEMENTE

DORTMUND. — Las cifras definitivas de víctimas del accidente ferroviario de Dortmund parecen ser catorce muertos—uno menos de los que se dijo—y sesenta y seis heridos, de ellos treinta y cuatro graves. (Efe.)

NO SE HA DETERMINADO LA CAUSA DEL ACCIDENTE

DORTMUND. — Las autoridades temen que haya más cadáveres entre los restos del desastre ferroviario. La causa del accidente no ha sido aún determinada, pero es el más grave registrado en Alemania occidental desde el pasado julio, en que 26 pasajeros de un autobús resultaron muertos cuando su vehículo fue arrollado por un tren cerca de Worms. (Efe.)

CHOQUE DE TRENES EN LA ESTACION DE ARTOMAÑANA

Un mozo de tren resultó muerto y otro sufrió graves heridas

VITORIA. — Un mozo de tren ha resultado muerto y otro gravemente herido en un choque de dos trenes de mercancías en la estación de Artomañana, pueblo alavés enclavado en la línea férrea de Bilbao a Castejón. El accidente se produjo al alcanzar un mercancías que entraba en la estación a otro de la misma clase que se hallaba en una vía muerta. Se salieron de la vía seis vagones, que cayeron por un terraplén, y otros tantos quedaron convertidos en astillas dentro de la caja de la vía. El mozo de tren que murió en el accidente es Demetrio Cueto Calvo, de treinta y cuatro años, natural y vecino de Orduña, que deja viuda y un niño de pecho. El herido grave es Eloy García Sanjuanes, también mozo de tren, de sesenta y dos años, con domicilio en la misma ciudad vizcaína, y el cual fue trasladado a una clínica de Bilbao. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

II Venta Genial

¿No nos ha visitado todavía? Apresúrese a hacerlo y podrá beneficiarse de esta grandiosa LIQUIDACION, ya que hemos marcado artículos magníficos de última novedad a estos precios ínfimos

- Estambres y franelas para trajes de caballero: cortes de tres metros ... 260-290-360 y 390 Ptas.
- Camisas de caballero ... de 180 a 79 Ptas.
- Abrigos de señora en calidades «Kamel», «Duvetina», «Pelo cortado» ... de 150 a 85 Ptas.
- Combinaciones para señora, de punto doble ... de 75 a 39 Ptas.
- Senelie y cretonas estampadas ... a 8,50 y 9,50 Ptas.
- Pana cotelé, en calidad especial y precioso colorido ... a 39 Ptas.

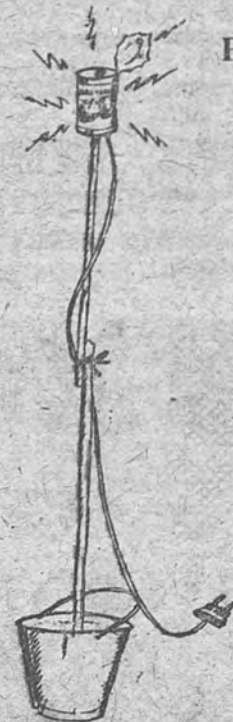
Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



REMEMBER:

«Más barato todavía en Nuevas Pañerías.»

Sintonice el martes con RADIO INTERCONTINENTAL o RADIO ESPAÑA, a las once de la noche: le interesa



EXPOSICION

MANRIQUE

(Sala Cien).—Siem-

pre he creído que

lo auténtico, lo ex-

presado con ver-

dad, se caracteriza

por una indepen-

dencia de la natu-

raleza que le es pecu-

liar. Si algo me so-

bra en esta Exposición de Manrique es la

literatura que debiera ser proscrita de los

catálogos o referencias de la obra del ver-

dadero artista. Manrique, joven pintor to-

davía no incluido en el repertorio popula-

rizado de lo sobrentendido como «joven

pintura», surge con una potente personali-

dad y un lenguaje sobrio y enérgico que

le exime de parafrasear su exhibición con

la de tantos simuladores de lo moderno in-

capaces de ofrecerse a cuerpo limpio, arro-

pados con un complejo literario que no

atañe nada; antes, confunde al espectador

que de buena fe quiere acercarse, apresar

quizá, alguno de los conceptos de la pintu-

ra actual. Aludo al sistema y no al fir-

mante de turno, poeta calificado en pro-

pias empresas líricas.

Cuando en una Exposición colectiva ad-

vertí la presencia de unas breves muestras

no endosables a la mano de ninguno de

los pintores conocidos, paralelos en inquie-

tud y actividad a las que aquellas revela-

ban, me interesé por retener el nombre de

su autor. Ahora Manrique expone con ma-

yor amplitud y aporta elementos suficien-

tes para cimentar un crédito incipiente en-

tonces anotado en nuestra retentiva y aho-

ra refrendado con la satisfacción de quien

prevé en el atisbo de calidad mínima la

posibilidad de un nuevo valor confirmado

ya con más sólida base. En aquella oca-

sión y en el breve comentario entonces

posible, si mal no recuerdo, me referí al

carácter pictográfico de su pintura. Expres-

sar con formas u objetos dibujados nocio-

nes o ideas que pudieron decirse con pala-

bras constituye uno de los más remotos,

posiblemente los primeros, antecedentes de

la pintura. En el trance crítico en que hoy

se encuentra este arte me parece excelente,

aunque no sea idea inédita, la reivin-

dicación de esa posibilidad plástica tan co-

nectada, por otra parte, al carácter sinés-

tético o de equivalencias ideales de todas

las manifestaciones artísticas de hoy. Si,

en todo caso, puede admitirse la intromi-

sión de lo literario en lo plástico, será úni-

camente cuando las palabras declaren su

impotencia para expresar la emoción,

cuando no se puede decir cosa, vaso o fi-

gura porque lo que ve el sensible observa-

dor, el catador de lo íntimo y desvalido

de nociones concretas, no puede ajustarse

a un sustantivo exacto y sin embargo, cala

en él con gran intensidad. Manrique perci-

be una forma vegetal cuya realidad no es

satisfactoria para ser expresada según la

ortodoxia ordena, y se deja llevar por su

intuición para interpretarla con la mayor

precisión ideográfica, sin merma de todas

las calidades cromáticas posibles; acepta,

pues, en principio, el valor esencialmente

expresivo y sensual de lo pictórico y lo

encaja o adapta a la abstracción por fide-

lidad al concepto de su percepción. Que

en algunas de sus obras se adivinen im-

puestas picassianas o admiración a M.ó

es natural a quien, por juventud, desea

una tutela; lo bueno es poder advertir en

ellas las pequeñas añadiduras del precoz

talento de una personalidad.

...

PRIMERA EXPOSICION DE RETRATOS

FEMENINOS (Salas del Museo de

Arte Moderno).—Como anejo a una exhi-

bición de bocetos de vestidos femeninos

organizada por la revista «Teresa» y el

«Grupo de Costureros de Madrid», se ex-

ponen aquí una colección de retratos fe-

meninos que, en un principio, debieron ha-

berse cenido al denominador común del

tema «la elegancia en la mujer». Posible-

mente, por imponderables derivados de la

tónica pictórica de la actualidad, tan des-

ligada de las preocupaciones formales de

las telas y sus pliegues, o quizá por algún

detalle no previsto, lo cierto es que el con-

junto responde sólo parcialmente al ob-

jetivo de rematar las ideas en otro orden

proyectadas hacia la moda. Desde el pun-

to de vista de la pintura neta poco hay

ARTE

que decir; buena parte de las obras expuestas se adivinan concebidas con prisa o sin demasiada exigencia. En lo que pudiéramos llamar tónica académica de escuela

visiblemente, con carácter de excepción, el excelente retrato firmado por Mosquera, sereno, fino de dibujo y color y con calidades específicamente adaptadas al sentido que se propuso; en otra vertiente está el ya conocido y magnífico retrato de Cosío «Retrato de mi madre». Aportan obras interesantes y dignas de ser anotadas el original retrato firmado por J. Caballero, y los de Vázquez Díaz —siempre fino en su coloración—, Alvaro Delgado —encrucijada de sugerencias aliñadas con gracia—, Pedro Bueno, Serny, Vaquero, Francisco Arias, Menchu Gal y Sofía Morales. Constituye una nota dominante en el capítulo de lo deplorable el presentado por Pellicer, ejemplo de mal gusto y de lo que nunca se debe hacer cuando se aspira a pintar un retrato.

Entre los bocetos de los concursantes a los premios de dibujos para modelos de traje femenino sobresalen, a mucha altura de los demás, los firmados por Coti.

...

CUARELAS DE J. LUIS G. FERNANDEZ (Sala Estilo).—Me parecen interesantes las primeras muestras que conozco de este pintor, aquí exhibidas. Mas de una veintena de composiciones paisajistas dan fe, en primera instancia, de un temperamento brioso para trazar perspectivas con pocos rasgos de color, decisivos, como al desgaire o, en manera encaimada, para, conducido por el guiño de la línea, llevarnos a otro tipo de representaciones también centradas en la naturaleza de diversos lugares de España. Dominan en el conjunto los primeros, y son, desde luego, para mí los más efectivos en punto a sugestión y eficacia dentro de una economía de medios siempre estimable. Muestra asimismo algunas composiciones de figura con escorzos acreditativos de un empeño considerable y de unas virtudes dibujísticas y de buena brega en los problemas de la aguada.

...

EXPOSICION DE OLEOS DE MARIA REVENGA (Instituto de Cultura Hispánica).—Diversos paisajes de lugares de la Península Ibérica e Islas Canarias sirven de tema a esta calificada pintora, que juega hábilmente con el color aplicado nerviosamente en la búsqueda del efecto de un contraluz o el restallar de la ola en las rocas. Dentro de un estilo sencillo, que utiliza ciertos descubrimientos impresionistas, consigue componer el retazo paisajista donde el blanco y el azul se erigen dominantes y efectivos o, a veces caninos, nos dejan una impresión monótona y lánguida. En cualquier caso, María Revenga prolonga aquí las bazas obtenidas en sus anteriores Exposiciones.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



Tentación de nostalgia

Protesta: «... creo en el perdón de los pecados, la resurrección de la carne, la vida perdurable.» Rechazo categóricamente cuanto pueda atentar contra la virtud de la esperanza.

NADA más enervante que el recuerdo; pero nada tan bello. Cuando la mirada regresa al pasado y se clava sobre una imagen fluida que permanece, sin embargo, exenta de toda relación al porvenir, el tiempo se detiene, el tiempo muere y sólo subsiste un eco psicológico en forma de nostalgia. No gana uno para nostalgias. La mínima vibración del alma, el más leve matiz exterior, suscita el recuerdo y, por breve quizá que sea su esquema, se enreda no sé cómo entre sus aristas el afecto y se sumerge el espíritu en nostalgia. Se quiere lo más inasequible: lo que pasó. Lo que con toda certeza supera toda posibilidad. Porque, en último término, repetir no es vivir otra vez, sino siempre de nuevo, otra cosa. Sólo una vez se vive cada instante.

A veces se vuelve la vista al camino ya andado, el que nos ha traído hasta aquí, como se recuerda el amor incipiente cuando ya ha fructificado y se atribuye a la raíz el valor categórico de la espiga madura o, en posesión de la doctrina, se proyecta su luz sobre el esfuerzo del aprendizaje. Pero ahí no hay pura nostalgia.

Es cuando el trayecto no ha sido camino, cuando el pasado ha acertado a evadirse del presente real, cuando el pretérito se vacía de sentido, cuando el recuerdo se despeja y queda exento y, más que un trozo de nuestra propia vida, se ofrece como un adelanto de nuestra propia muerte. Es un lapso de biografía congelada, que no es nuestra, porque ni es ni quiere ya participar en el porvenir. Es la huella de un paso perdido que no va a ninguna parte, que nadie, sino quien lo vivió, puede conocer. Un trozo de vida que no se ha superado, que no ha tenido continuación, porque un imperceptible chasquido del azar ha secado la medula de esa dirección.

Otro mínimo, r. ahora, trae ese fragmento de vida humana, tan íntima y a la vez tan ajena a las candilejas de la memoria. Por su mínimo esquema va trepando como una enredadera lujuriosa la nostalgia que terminará por matar algo definitivamente en el espíritu. Entonces el alma llega a convencerse de que la vida, como la materia, tiene entidad discontinua y que la curva de la existencia no es, en realidad, sino una quebrada en la que vanamente nos afanamos por disimular las contradicciones demasiado estensibles. No hay una vida en realidad. La vida no es singular, sino plural. Es el espíritu el que es uno y la vive sucesivamente, cuando vive con autenticidad. El espíritu, el que ha de saber tensarse de nuevo a cada nuevo recodo y dar el paso al frente

con firmeza hacia el nuevo objetivo, una meta también probablemente limitada en su amplitud y duración. Esto es lo que muere en el alma: el apego al camino, la fe en la anécdota; pero depura la fe verdadera, la fe en lo absoluto.

Y entretanto, nada más enervante que el recuerdo, el puro recuerdo, la delectación morosa al vivir otra vez fragmentos de la propia vida que se fueron totalmente y para siempre, que no se han integrado en las situaciones posteriores y constituyen un trazo biográfico cerrado en el mismo, ajeno, en el que, sin embargo, está inmerso el propio espíritu que ahora los contempla inaccesibles por todos sus frentes, siempre más lejos y siempre más íntimos en el fondo del alma.

Esa sombra, de entidad, un eco existencial, abstrae el presente, el camino esencial de nuestra trayectoria y hace del porvenir pura posibilidad vacía, sorda, indiferente. Cualquier rincón del pasado es bueno. Sólo el presente es agresivo y sólo su mano prefigura el futuro, que no es. Paradójicamente, el hombre es lo que ya no tendrá nunca, su pasado, y tiene—y tiene bajo su poder quizá—lo que todavía no es, lo que no existe, el porvenir. Y he aquí el gran dilema de la fantasía humana: o regresar sobre el pasado intangible, o aventurarse por un futuro inexistente. Volver a lo que se es, que ya no se tiene, o tratar de asirse a lo que se tiene, que todavía no es.

El recuerdo trae aquello nitidamente perfurado, aguzadas sus aristas esenciales, exento de elementos accesorios. El alma intenta anticiparse las posibles curvas de su impreciso probable camino, que nunca se sabe dónde irá a dar. Y mientras tanto, el presente concreto invade al hombre y lo solicita desde sus mil sugerencias desordenadas. El presente significa el punto cenital de contradicción entre el hombre y las cosas. En el pasado puedo admitir que yo fuese un elemento de aquel paisaje, de aquel esquema vital en que me veo ahora sumergido a distancia interior. En el porvenir, tal vez alcance a disolverse en una situación que apenas ahora puedo imaginar. Porque la situación pretérita y la futura se dan claramente dentro de mí. Soy yo, en realidad, quien abusivamente alcanza a incluir en su intimidad unos elementos físicos o afectivos cuya alteridad denuncia, sin embargo, categóricamente el presente.

Nunca es nada más ajeno que cuando está presente. Lo futuro no es ajeno; no es siquiera. He aquí mi posible dominio. El pasado pasó; pero es mío y es inmutable. En realidad es un fragmento de mi personalidad. Nada más bello que el recuerdo, pero nada más enervante. El alma ha de hacer un esfuerzo, incorporarse y abrir los ojos más allá del olvido y la nostalgia.

José ARTIGAS

ANIS MARABÚ
Rectificado

CAMPANA DE NAVIDAD

SEPTIMA RELACION DE DONATIVOS

Suma anterior, 1.353.851 pesetas. Don Domingo Fernández (Ronda de Segovia, 3), 100 pesetas; don Enrique Grao, de Nueva Mecánica (Guzmán el Bueno, 36), 500; señor director de Los Certales (Avenida de José Antonio, 32), 100; Sobrinos de R. Prado (Príncipe, 12), 150; señor director de Toldos «El Sol» (Cartagena, 22), 100; señor director de «Agfiz» (Batalla del Salado, 42), 100; señor director de Nacional Siderúrgica (Conde de Peñalver, 36), 250; C. Mostoles (Antracita, 10 y 12), 500; don Juan Nahn (Ferrocaril, 36), 500; Siemens Renniger Veifa (Fuencarral, 43), 100; Luis Fuerte (Peña Gruta, 59), 100; Almacenes Lacazette (Atcha, 70), 200; G. y A. Figueroa (Avenida de José Antonio, 33), 1.500; Gurrea Nozalea (Marqués de Cubas, 1), 250; Rolaco Mac (Doctor Castello, 23), 100; Toldos Perres (Palma, 53), 25; Maquinaria Daverio (Sevilla, 6), 50; Torras, S. A. (Los Madrazo, 38), 500; Sicalor, S. A. (General Orea, 23), 100; Arranz Hermanos (Iriarte, 18), 100; Esab Ibérica (Doctor Esquerdo, 223), 100; Sociedad Española de Metales Preciosos (San Marcos, 3), 500; Alejandro Moreno (Los Vascos, número 20), 100; Paulino Moreno (Los Vascos, 20), 100; Thermo Electro, S. A. (Oñate, 15), 100; Tubos y Hierros Industriales (Alonso Cano, 23), 300; Sociedad Jareño (Méndez Alvaro, 105), 250; don Ricardo Gómez Comes (Ronda de Atcha, 35), 200; Sociedad Española del Acumulador Tudor (Gaztambide, 49), 500; Plata Meneses, S. A. (Don Ramón de la Cruz, 27), 250; Sociedad Española de Electricidad (Fernán González, 56), 100; Eclipse, S. A. (Avenida de Calvo Sotelo, 37), 500; Metales Hispania (Castellana, 30), 50; Compañía de Contadores (Moreno, 3), 50; Hijos de Martín Santiago (Sebastián Elcano, 25), 50; Porfirio Mateos (Eraso, 30), 50; S. A. Vers (Príncipe, 27), 1.000; Compañía Auxiliar de Transportes (Avenida de José Antonio, 5), 1.000; Ferrovías y Siderurgias (Cedaceros, 4), 200; Manufacturas Relojeras (Avenida de José Antonio, 32), 150; Eguren (Barquillo, número 19), 250; José Comesaña y Hermanos (Trafalgar, 32), 250; Fábrica Española de Magnetos (García Noblejas, 19), 1.000; Narciso Borja, S. A. (Palos de Moguer, 12), 100; Comercial Industrial Pallares (Princesa, 13), 300; Metalgráfica Castellana y Metalgráfica Madrileña (Francisco Abril, 7), 400; Elster (Luis Mitjans, 26), 25; Litrolux (Peñuelas, número 42), 100; Industrias Iberia (López de Hoyos, 244), 25; Manufacturas Campeador (Aviador Limberg, 2), 50; Maximiliano Torres Mendoza (Puerta Pintor Rosales), 100; Jubindo, S. L. (General Mola, 2), 500; Barreiros Diesel (Ferrol, 17), 500; Casa Ras (Orense, 18), 100; Tecnoplas (Irlanda, 11), 200; F. E. L. A. C. S. A. (Eraso, 13 y 15), 200; Electro Aislantes (Fernández de los Ríos, 5), 150; S. E. I. D. A. S. A. (Espronceda, 36), 1.000; H. de Pablo Senker (Maestro Victoria, 3), 500; Suministros Shag (Méndez y Pelayo, 2), 200; Electrolux (Jiménez Quesada, 2), 50; Fundación Tipográfica Nacional (Tomás Bretón, 47), 50; Pedro Verdejo Gandía (Núñez de Balboa, 10), 25; Indalecio Carmona (Colón, 15), 50; Laboratorios Lemag (Fernández de los Ríos, número 88), 50. Total: 1.370.601 pesetas.

NOTA: Estas cantidades han sido entregadas en el Sindicato del Metal por las Empresas encuadradas en el mismo.

MILES DE CHRISTMAS

entre ellos el modelo que usted busca. Visite nuestra venta-exposición AFRODISIO AGUADO, S. A.

Editores-Libro; MARQUES DE CUBAS, 5

Y a se respira en las calles el ambiente de la Navidad. Los grandes almacenes han colgado en sus puertas luces de colores, estrellitas y rótulos de felicitación: en los lugares tradicionales—plaza de Santa Ana, plaza Mayor, calle de Fuencarral—se han montado los tenderetes de artículos especiales para estas fiestas, y en las casas se reciben las primeras felicitaciones. Los Reyes Magos, avisados contra las aglomeraciones, encargan ya sus juguetes para los niños madrileños; los escaparates se llenan de sabrosas tentaciones. Ha empezado a cuajar el ambiente propio de la Navidad, que acabará después del 6 de enero con esa somnolencia de la «cuesta», pródiga en liquidaciones comerciales y en proyectos que no se han de cumplir.

Por fortuna, desde hace algunos años, la aparición del ambiente propio de estas festividades ha coincidido con la preocupación de las autoridades por aquellos que viven en el límite

Con permiso AMBIENTE

de la contemplación, sin ánimo ni posibilidades para convertirla en regusto. Cada vez más amplias, las campañas de Navidad han terminado por formar un bloque de seguridad ante las necesidades ajenas, que se verán así disminuidas o, por lo menos, atendidas en el grado que permitan las aportaciones de los poderosos. Además de las sociedades y centros de orden particular, y de la labor caritativa que por estas fechas llevan a cabo todas las Tenencias de Alcaldía, actúa como nave capitana del empeño de la Gran Campaña, que este año ha adquirido su máximo esplendor, al realizarse conjuntamente por el

Gobierno Civil y el Ayuntamiento, bajo el alto patrocinio de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Una campaña de tipo permanente culmina hoy también con el Día del Suburbio, admirablemente organizado por el Obispado de Madrid-Alcalá, con la colaboración eficaz de los fieles de todas las iglesias de Madrid. Ninguna de estas organizaciones son incompatibles; antes bien, se complementan en el mismo afán de brindar alegría a quien no podría tenerla de otra forma en los días esencialmente alegres. Incrementar todas y cada una de las peticiones con el máximo de aportación que a cada uno nos sea permitido, constituye hoy no sólo una obra de caridad, sino una obligación imperativa, a la que ni un solo madrileño se debe resistir. Afortunadamente, Madrid sigue dando ejemplo de generosidad y no precisa estímulos. Hoy lo demostrará.

CHARRO

Cerca de un millón y medio de pesetas para obras en la provincia de Madrid

PROSIGUE el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general Álvarez Rementería, su labor de ayuda a los pueblos de la provincia con aportaciones destinadas a la realización de obras que paulatinamente van mejorando los lugares y el nivel de vida de sus moradores.

Con subvención del Ministerio de Trabajo—Junta Nacional del Faro—ha hecho entrega de las siguientes cantidades:

	Pesetas
Algete: Urbanización y saneamiento	40.000
Belmonte del Tajo: Construcción de viviendas	20.000
Buitrago: Urbanización y saneamiento	40.000
Cenicientos: Abastecimiento de agua y alcantarillado	80.000
Coslada: Arreglo de escuelas	15.000
Grinón: Arreglo cuartel Guardia Civil	15.000
Hiruela (La): Construcción de fuente pública	20.000
Horecajuelo: Urbanización y saneamiento	25.000
Madargos: Construcción de viviendas	20.000
Miraflores de la Sierra: Pavimentación y saneamiento	40.000
Montejo: Urbanización y saneamiento	20.000
Móstoles: Pavimentación de calles	90.000
Navalcarnero: Pavimentación y saneamiento	40.000
Olmeda de la Fuente: Pavimentación y saneamiento	15.000
Piñuécar: Construcción de viviendas	50.000
Rivareja: Construcción de viviendas	90.000
Robledillo de la Jara: Casa para la maestra	15.000
Robregordo: Viviendas Guardia Civil	15.000
San Martín de Valdeiglesias: Pavimentación	30.000
Somosierra: Viviendas para obreros	100.000
Torrejón de la Calzada: Cuatro viviendas	140.000
Velilla de San Antonio: Construcción de viviendas	60.000
Valdemáqueda: Pavimentación y saneamiento	40.000
Cabanillas de la Sierra: Urbanización	15.000
Lozoyuela: Campo deportes para grupo escolar	25.000
Galapagar: Saneamiento y urbanización	80.000
Total	1.200.000

Asimismo, y por propuesta de.

CASAS REGIONALES

CONFERENCIA DE MARIANO POVEDANO EN LA CASA DE ZAMORA

En el salón de actos de la Casa de Zamora pronunció una conferencia titulada «Mi poesía, su circunstancia y yo», el escritor y poeta de humor Mariano Povedano.

Presidió al orador el escritor zamorano don Agustín del Río, presidente de la Casa, quien trazó una acertada semblanza del orador.

Comenzó Povedano su intervención explicando graciosamente cómo pudo haber nacido en Zamora, y aseguró que no lo hizo por negligencia. A continuación expone las circunstancias por las que se hizo poeta de humor. Con ingeniosos argumentos analiza la tristeza que padice el mundo y señala las distintas causas que la producen. Demuestra la resistencia que el hombre opone a ser feliz y los obstáculos que las llamadas gentes serias ponen a todo lo que signifique alegría. Cita textos de médicos eminentes en los que se afirma que la risa es de un valor curativo muy superior a todos los medicamentos conocidos, mientras la tristeza acorta la vida considerablemente. El orador se extraña de que si esto es así, las producciones dramáticas no figuren en el Código Penal como atentado contra la salud pública.

A continuación leyó una antología de sus versos humorísticos.

Agasajo a la Junta de Clasificación del Gremio de Abogados

UN gran número de letrados madrileños se ha reunido en agasajo tributado a la Junta Clasificadora del Gremio.

El presidente, don Juan Sánchez-Rivera, contó con palabras de gratitud a los abogados que habían ensalzado la actuación de la Junta.

Las autoridades de Benidorm visitan al conde de Mayalde

UNA Comisión de autoridades de Benidorm, presidida por su Alcalde y Jefe Local, don Pedro Zaragoza Orts, ha visitado ayer mañana en su despacho oficial al Alcalde de Madrid para hacerle entrega de una lámpara que será colocada en la calle que lleva el nombre de Benidorm en la capital de España.

Don Pedro Zaragoza ofreció la placa en breves palabras, en las que expresó que entre ambos pueblos existen profundos lazos de simpatía, ya que Benidorm viene siendo en los últimos años uno de los centros de descanso preferidos por los veraneantes madrileños.

Contestó el conde de Mayalde, quien prometió a las autoridades de Benidorm su ayuda para la solución del problema de las comunicaciones que ligar la ciudad al puerto de España, y en nombre del pueblo de Madrid agradeció el gesto de gentileza que la entrega de dicha placa representaba.

Asistió al acto el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid señor Parrilla.

Inauguración del curso de automovilismo y radio de la Guardia de Franco

AYER sábado, día 18, se inauguró el segundo curso de automovilismo y radio organizado por la Guardia de Franco. Asistieron 65 camaradas. Este curso lo dirige el Jefe de la VI Centuria de Madrid, camarada Antonio Sosa, actuando como especialistas Félix Tejeiro, diplomado del Ejército, y Miguel Bureta García. Estuvo presente el cuadro de Mandos de los distintos distritos madrileños.

El curso fue inaugurado en la Jefatura Política del distrito del Mediodía (Embajadores, 22).

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES
ELECTRICOS

de máxima garantía
para

Industrias y Agricultura

AGENDA

DIA 19 DE DICIEMBRE
DOMINGO

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Mesa de Burgos (Ballesta, 28).—Concierto de la Agrupación Musical San Juan, bajo la dirección del maestro Manuel López.

A las 17.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Tercera sesión del ciclo dedicado a Charles Chaplin.

A las 18.—Salón de «La Unión».—Fiesta de la Vejez del Montepío de Vendedores de Periódicos de Madrid, con entrega de las gratificaciones extraordinarias a los jubilados y un periplo al Delegado Sindical Provincial.

A las 19.—Teatro del Instituto «Cardenal Cisneros» (plaza del Conde de Toreno).—Estreno de la obra de Jordi Folch, música de Fernando Civil, «Alba dels cors», por el grupo escénico del Círculo Catalán.

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Tercera sesión del ciclo «Triptico de la canción calleja». Pianista, Mili Porta.

PARA EL LUNES

A las 12 horas.—Museo de Artes Decorativas.—Visita al mismo, organizada por el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica.

A las 20.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes del Museo de Arte Moderno. Conferencia del director del Museo Nacional de Trájes, don Julio Caro Baroja, sobre el tema «Las modas históricas y populares como fuente de inspiración», del ciclo «La moda a través de la Historia».

DONATIVOS PARA ANCIANOS ASILADOS

Cerca de quinientos viejecitos de ambos sexos, que forman la población del Asilo de Hermandades de los Ancianos Desamparados, en Carabanchel Alto, suplican y esperan un socorro en ropas de vestir y calzado, o donativo en metálico, para aliviar su triste situación de cara al invierno.

Acordémonos en estas fiestas navideñas de los pobres desventurados que nada tienen y todo lo esperan confiando en la caridad de las buenas almas.

Ofrecer vuestra ayuda al teléfono 268917 y recibiréis por anticipado expresivas gracias por vuestra generosidad.

DIPLOMAS EN LA ESCUELA DE BROMATOLOGIA

La Escuela de Bromatología ha acordado establecer las enseñanzas para obtener el diploma de auxiliar bromatólogo. Los aspirantes elevarán un examen de ingreso y serán condiciones indispensables para ello haber cumplido dieciocho años y poseer un título de enseñanza secundaria.

Las enseñanzas, que tendrán un carácter eminentemente práctico, durarán dos cuatrimestres, distribuidos en la siguiente forma:

Primer cuatrimestre (febrero a mayo): «Técnicas y material de laboratorio» (1.ª), «Elementos de Química bromatológica» y «Elementos de Biología» aplicadas.

Segundo cuatrimestre (octubre a enero): «Técnicas y material de laboratorio» (2.ª), «Elementos de Bromatología» y «Elementos de administración».

Al final de cada cuatrimestre se efectuarán los exámenes correspondientes. Sólo habrá enseñanza oficial.

REPARTO DE ROPAS

Como en años anteriores, y con motivo de la Fiesta de Reyes, la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa equipará de ropa y calzado y obsequiará con una comida en un restaurante céntrico a cien niños necesitados.

Las personas interesadas podrán solicitar tal beneficio, mediante instancia dirigida al señor presidente de dicha Asociación, domiciliada en la calle del Oso, 19, hasta el día 27 del actual, siendo condición indispensable ser vecino del distrito con antigüedad mínima de seis meses.

La concesión de estos donativos se hará a cincuenta niños y cincuenta niñas, comprendidos en la edad de cinco a diez años, y tendrán preferencia los huérfanos de padre y madre, los huérfanos de padre o madre, y los de familias numerosas, por el orden indicado.

AGENDA

DÍA 19 DE DICIEMBRE
DOMINGO

SANTORAL. — San Nemesio, mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo IV de Adviento. Semidoble. Color morado. Misa propia. Segunda oración, «Deus qui des. Tercera, por la Iglesia o por el Papa. Cuarta para pedir la lluvia. Credo. Prefacio de Trinidad.

BESAMANOS DE LA MACARENA
Hoy, domingo, día 19, a las 12,30 de la mañana, se celebrará el devoto y tradicional besamanos a la Santísima Virgen de la Esperanza-Macarena, que se venera en la parroquia de Covadonga, estando a cargo del señor cura párroco, don Hilario Vera Gil, el panegírico, a las siete y media de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º, FESTIVO

Princesa, 30; plaza de Santiago, número 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida de José Antonio, número 68; plaza del Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento); Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Punto de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez Bandú, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, número 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, número 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, número 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, número 29; San Bernardo, 112; García de Paredes, 78; Trafalgar, número 14; Ponzoa, 29; Fuencarral, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Puebla, 4; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, número 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida de Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, número 257; paseo de Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, número 40; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Entrada, carretera de Aragón; Alejandro Sánchez, 48 (Carabanchel Bajo); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Parador del Sol, 3.

PARA MAÑANA

TURNO 14, LABORABLE

Luisa Fernanda, 15; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbina, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, 90; Génova, número 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 49; Francisco Silveira, 75; López de Hoyos, 155; Constancia, 43; Juan de Oñate, 3; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (c. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
814

15 PLAZA INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

de Auxiliares Administrativos. Inscripciones hasta el 30 de diciembre. Ambos sexos, 18-35 años. Contestaciones, Clases orales y por correspondencia. Regístrase programas con modelo de instancia. Escriba o dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14 - Madrid

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de José María del Moral en el Certamen de la Caja Postal de Ahorros

El acto, celebrado en el Palacio de Comunicaciones, fué presidido por el director general de Correos

CON motivo del XXII Certamen del Ahorro de la Caja Postal, ha pronunciado una conferencia en el palacio de Comunicaciones el camarada José María del Moral, Gobernador Civil de Ciudad Real.

Definió el ahorro como actividad reflexiva y ordenada, conducente a la autolimitación voluntaria de toda clase de posibilidades con ánimo de una futura actualización de sus servicios. Valoró el concepto del hombre en algo más que lo presente, por cuanto que la vida humana es pasado, actualidad y futuro: verdadera concatenación de responsabilidades hilvanadas en una doble dirección.

Estudió después el sentido histórico del ahorro en función de las dimensiones personal y social del sujeto del mismo, que es el hombre, único ser de la creación que hace historia, pero enmarcado en los límites de lo nacional y obligado a respetar la comunidad entre los hombres contemporáneos y entre las distintas generaciones.

Terminó su disertación exponiendo también el sentido político del tema escogido; y enfocando el ahorro en los principios doctrinales de raigambre cristiana, llegó a la conclusión de que sólo el que se basa y fundamenta en tales principios es el verdadero ahorro, constructivo, ejemplar y beneficiario.

El director general de Correos, que presidía el certamen en nombre del Ministro de la Gobernación, destacó la significación del acto, señalando de qué modo la previsión cubre los riesgos vitales derivados de la enfermedad, el accidente, la vejez y otros azares. Terminó señalando la personalidad política, profesional y cultural del conferenciante, señor Del Moral.

Don Julián de la Villa, en el Instituto de Estudios Madrileños

El catedrático jubilado de la Facultad de Medicina y decano de la Beneficencia Municipal, don Julián de la Villa, ha pronunciado en el Instituto de Estudios Madrileños una conferencia sobre «El Hospital Provincial». Auxiliado de proyecciones, presentó planos y maquetas desde los tiempos de Felipe II hasta los de Carlos III y Fernando VII, demostrativos de la grandiosidad y suntuosidad con que se concibió esta magnífica obra. Demostró el doctor Villa que, de haber prosperado la idea de los primeros arquitectos, el Hospital de Madrid hubiese sido una de las más grandes construcciones de nuestra Patria. La actual plaza situada delante de la fachada de la calle Santa Isabel fué uno de sus patios.

Presidió el acto el director del Archivo Municipal, haciendo la presentación del conferenciante el doctor Álvarez Sierra. Entre la concurrencia figuraban el reverendo padre Penedo y los doctores Simón Díaz, Sicilia, Santamarina, Santa Olalla, Álvarez Villamil, Murga, Mur, Larregla y Villegas.

«La pandereta, el nacimiento y el villancico»

En la clausura de la Exposición de felicitaciones de Navidad dibujadas sobre panderetas, que ha estado abierta estos días en los salones de la librería de Afrodito Aguado, pronunció una conferencia el ilustre escritor y académico don José María Pemán, quien disertó sobre el tema «La pandereta, el nacimiento y el villancico». Fue presentado por el señor Marañón Moya.

Clausura de la Exposición Bibliográfica Mariana

En la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras se celebró

el acto de clausura de la Exposición Bibliográfica Mariana. El catedrático don Luis Morales Oliver pronunció un discurso, en el que hizo historia de la devoción a la Virgen Inmaculada en España, desde Prudencia, en la alta Edad Media, hasta nuestros días. Felicitó a los bibliotecarios de la Universidad por haber registrado de forma tan lucida Año Mariano.

Teatro Pasado mañana, la tradicional fiesta del Circo de Price

ES extraordinariamente interesante el programa de la tradicional fiesta que el Circo de Price ofrece a beneficio de los necesitados en vísperas de Navidad, y que este año se celebrará pasado mañana, martes.

Actuarán, por de pronto, todas las primeras figuras de los teatros de revista y variedades, así como de las salas de fiesta de Madrid. Intervendrán asimismo otras figuras que se hallan actualmente en la capital, como Lola Flores, Pedro Terol y sus hijas, Raquel Rodrigo, Purita Jiménez, etc. Habrá, además, números de gran interés y novedad. Di Stefano y Antonio Bienvenida serán entrevistados por Córdoba. Edgar Neville presenta su número de mujeres amañadas, con Carmen Sevilla y Conchita Montes; cinco famosos caricaturistas trazarán dibujos a la vista del público; Salvador López de la Torre examinará de novias a varias superdotes de revista, con ayuda del Tribunal compuesto por Somoza, Ozores y Heredia; habrá también un concurso de parejas titulado «Dés contra reloj», que dirigirá Boby Deglané, y en el que intervendrán damas y galanes de nuestro cine.

La primera parte del espectáculo correrá a cargo de la Gran Compañía Internacional que actúa ahora en el Price. Matías Prats hará de locutor en la segunda parte, y la ofrenda será hecha por Víctor de la Serna.

Cine Laboriosidad del Departamento de Filmología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Ha sido clausurada la Semana de Cine Docente Italiano

TERMINARON ayer las jornadas de cine docente italiano, que se han desarrollado estos días con gran éxito. Esta palabra, corrientemente de un significado comercial, tiene esta vez una acepción ejemplar. Tanto por la calidad intelectual de los organizadores de las jornadas —Departamento de Filmología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Italiano de Cultura— como de los concurrentes—maestros, profesores, catedráticos y grupos escogidos de alumnos de los distintos grados de la enseñanza—, como de las películas elegidas, ha destellado un tono extraordinario.

Inaugurada la Semana por don Guillermo de Reyna Medina con unas palabras exactísimas acerca de su finalidad, se cumplió en su transcurso cuanto dijo. Ordenadas las películas por temas, se efectuaron dos sesiones diarias, de tarde y noche, constituidas por programas diferentes: «Geografía», «Costumbres y folklore», «Historia», «Cultura históricoarqueológica», «Zoología», «Bellezas de la Naturaleza», «Botánica», «Física-Matemáticas», «Viajes y exploraciones», «Historia del arte» y «Arte». Explicaron cada cuestión especialistas de reconocido prestigio.

Al proceder a las diversas se-

cciones filmicas unas charlas esclarecedoras sobre su contenido, se aplicó un procedimiento genuinamente pedagógico. Todas las películas didácticas, por perfectas que sean, logran su completa eficacia utilizadas como puntualizaciones gráficas de unas lecciones orales.

Realizaron con su presencia estas jornadas dos insignes figuras de esta laboriosidad: el profesor Remo Branca, que habló de «El documental didáctico italiano» y el profesor Antonio Mura, de «Características de los documentales históricos». Comisario, el primero de la Cineteca del ministerio de Instrucción Pública de Italia, y el segundo, jefe del Departamento de Estudios de este mismo organismo.

Seguidas, mejor aún, estudiadas con mucha atención, las películas, obtuvo los más entusiastas aplausos «Magia verdor», extenso documental en «jermanicolor», de Gian Gaspare Neri, y «fotografía de Mario Chiari y música de Francesco Lavagnino», que relata en su integro un viaje a través de regiones apenas exploradas por el hombre blanco del Brasil, Bolivia y Perú.

La sesión de clausura, verificada ayer por la tarde, que presidió el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, don Armando Durán, estuvo dedicada a «Historia del arte». Se proyectaron «Arte griego», «La arquitectura romana», «Nace el románico», «La experiencia del cubismo» y «La máscara y la vida» (Del impresionismo al surrealismo). Antes, Manuel Sánchez Camargo, crítico de arte de nuestro colega «Pueblo» y subdirector del Museo de Arte Contemporáneo, supo ahondar, con galanura, en los sugestivos enunciados. Julián Juez Vicente, secretario del Departamento de Filmología, hizo el resumen de la Semana y anunció que se continuarán estas jornadas con las exhibiciones de otras películas de singularidades pedagógicas definitas y limitadas, pero siempre con un propósito de experiencias, de adiestramientos, para su aplicación a las peculiaridades docentes españolas. El comisario de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, don Manuel Jiménez Quilez, resaltó el profundo interés de las utilizaciones didácticas del cine y se congratuló del éxito de estas jornadas.

Nosotros, por nuestra parte, felicitamos a los organizadores de esta Semana de Cine Docente Italiano, de un éxito ciertamente ejemplar.

L. G. M.

Conferencia de Luis Gómez Mesa

Hoy, domingo, a las cinco y media de la tarde, en la sesión del Cineclub «Vínculos», que se celebra en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), dará una charla nuestro compañero el crítico cinematográfico Luis Gómez Mesa. Pertenece esta conferencia al ciclo dedicado a Charles S. Chaplin. Se proyectarán estas películas: «Charlot en el teatro», «Charlot vagabundo», «Charlot mozo de café», «Charlot va de uergan», «Charlot marinero», «Charlot miente» y «Armas al hombre».

Se suspende una proyección

La proyección de la película geográfica anunciada para mañana lunes en el domicilio del Instituto Italiano de Cultura ha sido suspendida por el fallecimiento del secretario de la Real Sociedad Geográfica don José María Porroja y Miret.

+

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON ERNESTO VILCHES DOMINGUEZ

ACTOR

ENCOMIENDA DE ISABEL LA CATOLICA Y CRUZ DE ALFONSO EL SABIO

FALLECIO EN BARCELONA

el día 7 de diciembre de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su viuda, Nora Samsó Clará (ausente); hijos, Paz (ausente), Sara, Ernesto (ausente) y María Luisa Vilches (ausente); hermano, Francisco Vilches (ausente); hijos políticos, Fernando Reparaz y María Julia Lleó (ausente); nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana lunes, día 20 de diciembre, a las doce, en la parroquia de San Jerónimo el Real, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Había sus temores en los técnicos respecto a que nuestra Bolsa, como todas las demás, tuviera algún tropiezo al entrar en este período de las fiestas de fin de año, que siempre aleja a parte del público de las actividades operativas, en algunos casos hasta con abandono de sus posiciones, que suele exigir ventas un poco apretadas, con sus efectos sobre los cambios, sobre todo si no surgen compradores a tiempo.

Pero la iniciación de ese período habitual de escasez de negocio ha sido dominada rápidamente, y el mercado central, en los últimos días de la semana, ha ofrecido prueba de evidente lozanía en sus intenciones operativas y hasta en su decisión de seguir comprando, aunque sea en alza. Claro que algunos valores de los que habían subido estas semanas rápidamente no han encontrado, por ser valores de mercado habitual escaso, la for-

ma de compaginar el mantenimiento de la tendencia con la realización de beneficios, y en bastantes casos se ha parado la marcha de plusvalías y los cambios retroceden en ese juego técnico de la absorción del papel sobrante, no tomado en posición de cartera, sino en la espera de la utilización de diferencias, para realizar rápidos beneficios.

Frente a estos casos, que han sido numerosos, se han dado otros en los cuales el mercado ha hecho gala de tener reservas de reacción, lanzándose sin respiro sobre aquellos valores que habían rebasado los cambios a la baja con exceso. Eso ha sucedido—y es un episodio característico de la semana y de la situación del mercado—con los Petróleos. Se había forzado un tanto la venta, tanto de acciones como de cupones. Carentes los vendedores de plazo de realización para éstos, al expirar el día 20 el período para hacer uso de los cupones derecho, el miércoles bajaron éstos hasta las 275 pesetas, produciéndose el natural movimiento de arbitraje, aunque no haya estado siempre proporcionado con las acciones, que también cayeron hasta los 409 enteros. Sobre las acciones y sobre los cupones los compradores ocasionales se lanzaron rápidos y empujaron a los segundos hasta las 283 pesetas, y a las primeras hasta los 419 duros, restableciendo la firmeza del mercado.

Pero no han sido éstos los únicos valores que han tenido una buena semana, porque también se registraron fuertes y nuevas ganancias en otros. Como en la Auxiliar, que ganó en la semana 16 duros (460 por 100); en Manufacturas Metálicas Madrileñas, que dieron otro salto de 10 enteros (272 por 100); en Material y Construcciones, que han ganado 6,50 enteros (177 por 100), quedando dinero en los tres casos. En Explosivos, la semana ha sido también muy satisfactoria; pero aquí las mejoras conseguidas, siete enteros (349-48 por 100), se han ido acumulando sin nervosismo alguno en un mercado constantemente de compradores, firme día a día en la idea de comprar, sin que hubiera papel suficiente para dar satisfacción a la presionante demanda. A última hora casi todos los valores del corro de arbitraje han tendido a mejorar sus posiciones precedentes, haciendo un cierre muy interesante.

En general, parece se mantiene clara y contundente la tendencia de las compras selectivas, es decir, la orientación hacia la compra de los valores de cambio retrasado, hasta el punto de que en Banca han sido los valores más bien pequeños los que han brillado—Rural y Mercantil—, con sendas ganancias de cinco duros, aunque también el Central subió esa cantidad, continuando impertérrito el camino hacia el cambio de los 500 duros.

En el corro eléctrico hay calma en los valores que venían estando rebuscados en la etapa anterior, pero se ofrecen dos notas interesantes. Una de ellas, la reacción rápida de Iberduero, que llega a pagarse a 217, aunque a última hora amaina un poco. Y la incorporación de U. E. Madrileña a los valores seleccionables rebuscados por el público y en ganancia rápida, aunque aquí haya sido prudente y cautelosa hasta ahora, cuatro duros. Sevillana endurece también sus cambios y hasta los mejora.

Tuvo el departamento inmobiliario algunos momentos de animación y hubo hasta sus subidas, pequeñas subidas, pero bastante generales. Fueron las estrellas de estas reacciones las acciones de la Inmobiliaria Metropolitana, con fuertes reacciones sucesivas en baja y en alza, manteniéndose ésta a última hora.

Cierra, pues, el mercado de forma mucho más brillante a cuanto pudiera esperarse, dada la proximidad de las fiestas, apreciándose que el papel es nuevamente escaso y que el dinero vuelve a tener cierta acometividad compradora, sin reparar en precios cuando se trata de buscar aquellos valores que considera han de subir. Que de eso, vienen todas, estas plusvalías.

Sociedad Anónima "El Águila"

Fábricas Modelo de Cerveza y de Hielo

MADRID-VALENCIA-CORDOBA

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo de ptas. 30,— por acción, contra el cupón número 103, impuestos a cargo del accionista.

El pago se efectuará a partir del día 3 de enero próximo, en la Caja de los Bancos Hispano Americano y Español de Crédito.

Madrid, 20 de diciembre de 1954.—El Presidente del Consejo de Administración, Vicente Zaldo y Arana.

Conversaciones comerciales con Portugal

Próximamente a celebrarse conversaciones comerciales con Portugal se pone en conocimiento de cuantos organismos oficiales, Sociedades y particulares estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por escrito (en tres ejemplares) a la Subsecretaría de Economía Exterior (Dirección General de Política Comercial), paseo de la Castellana, número 14, exponiendo cuantas indicaciones estimen convenientes.

Para que los aludidos escritos puedan ser objeto de estudio deberán presentarse en el Registro del Ministerio de Comercio antes del día 5 del mes de enero próximo.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



MORILES 47
QUE ANIMA Y REJUVENECE

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	83,25	83,50	+ 0,25
4 % Ext.	102,—	102,75	+ 0,75
A. 1908 4 %	100,—	100,50	+ 0,50
3 % 1928 s/i.	90,—	91,—	+ 1,—
4 % en. s/i.	101,50	101,40	— 0,10
4 % nov. s/i.	100,—	100,50	+ 0,50
Am. 3,50 %	93,30	93,50	+ 0,20
Tros. 3 % AB.	100,55	100,50	— 0,05
Tesoros 3 %	100,15	100,15	=
Idem Nov.	100,15	100,10	— 0,05

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	88,50	88,—	— 0,50
" 1918	83,—	85,—	+ 2,—
Mejoras U.	84,50	"	"
Subsuelo	98,—	"	"
Vs. 1929	78,—	78,—	=
" 1931 Int.	84,—	84,—	=
" 1931 Ext.	84,—	84,—	=
" 1941	74,—	74,—	=
" 1946	78,—	79,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	93,80	94,25	+ 0,45
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	"	"
" a 5 %	97,—	"	"
Rec. Nac.	96,50	96,50	=
Renfe	94,—	94,—	=
Tánger-Fez	88,—	87,50	— 0,50
Marruecos 5 %	72,—	71,—	— 1,—
Em. Majzen	93,—	"	"
Em. Austriaco	98,—	"	"

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	99,25	99,25	=
" 4 %	86,25	84,—	— 2,25
" 4,50 A %	85,75	85,—	— 0,75
" 4,50 B %	85,75	86,—	+ 0,25
" 4,50 C %	85,50	86,—	+ 0,50
C. L. 4 % In.	97,75	97,25	— 0,50
" 4 % lot.	101,25	101,25	=

OBLIGACIONES

H. Española	97,—	97,—	=
Chade 6 %	105,75	"	"
" 5,50	103,—	"	"
" bonos	110,—	"	"
Alber. 1951	84,—	83,50	— 0,50
S. Nan. 6 %	89,50	89,—	— 0,50
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	84,—	84,—	=
B. Camp. 49	94,50	94,50	=
Explosivos	98,75	100,—	+ 1,25
Hornos	94,—	94,50	+ 0,50
Telefónica	94,—	94,—	=
Peñarroya	96,—	96,50	+ 0,50

ACCIONES:

Bancos

España	712,—	712,—	=
Exterior	452,—	447,—	— 5,—
Id. nuev.	450,—	440,—	— 10,—
Hipotecario	449,—	446,—	— 3,—
Crédit. Local	205,—	"	"
Esp. Crédito	690,—	687,—	— 3,—
Hisp. Am.	520,—	515,—	— 5,—
Central	490,—	495,—	+ 5,—
Rural	168,—	173,—	+ 5,—
Cr. Ind.	183,—	185,—	+ 2,—
Ibérico	400,—	400,—	=
Lóp. Quesada	500,—	"	"
Mer. Ind.	259,—	264,—	+ 5,—
Popular E.	322,—	323,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind.	145,—	145,—	=
Gijón	400,—	"	"
Herrero	360,—	"	"

ALIMENTACION

Águila	550,—	529,—	— 21,—
Azucarera	137,—	134,—	— 3,—
Id. Madrid	108,—	"	"
Ebro	304,—	304,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera	340,—	"	"
P. Valderrivas	388,—	390,—	+ 2,—

CONSTRUCCION

L. Valderrivas	273,—	274,—	+ 1,—
Hidrociivil	140,—	144,—	+ 4,—
C. Gl. Esp.	89,—	89,—	=
Dragados	199,—	199,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo	184,—	"	"
U. E. M.	125,—	129,—	+ 4,—
Id. nuevas	122,—	128,—	+ 6,—
Cooperativa	163,—	"	"
Hid. Española	200,—	200,—	=
Id. nuevas	465,—	468,—	+ 3,—
Chorro	109,—	109,25	+ 0,25
S. del Nansa	129,—	127,—	— 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	110,75	112,—	+ 1,25
Id. nuevas	110,75	"	"
Iberduero ord.	214,25	215,—	+ 0,75
Duero 6 %	195,—	196,—	+ 1,—
C. E. A.	70,—	70,—	=
Chades	300,—	"	"
" D	300,—	"	"
" E	300,—	"	"
Telefónica	191,—	189,50	— 1,50
Fenosa	188,—	188,—	=
E. Leonesas	158,—	160,—	+ 2,—
E. R. Zarag.	100,—	100,50	+ 0,50
Ele. Viesgo	183,—	183,—	=
Gallega	122,—	121,—	— 1,—
H. Cantábrico	161,—	159,—	— 2,—
Id. nuevas	157,—	155,—	— 2,—
Moncabril	99,—	98,—	— 1,—
S. del Sil	182,—	182,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	67,—	66,—	— 1,—
Aspe	23,—	"	"
Asturiana	63,—	"	"
Bami	90,—	89,—	— 1,—
Caisa	35,—	35,—	=
Cantabria	61,—	55,50	— 5,50
Castiña	70,—	"	"
Ceisa	84,—	85,—	+ 1,—
C. Hispánico	15,—	15,50	+ 0,50
El Carmen	63,—	63,—	=
Fisa	17,—	16,25	— 0,75
Hispana	74,—	76,—	+ 2,—
Layetana	20,—	"	"
Metropolitana	138,—	145,—	+ 7,—
Id. nuevas	134,—	141,—	+ 7,—
Rubán	112,—	112,—	=
Urbis	69,—	69,—	=
Vacasa	72,—	73,—	+ 1,—
Uresa	70,—	"	"
Urb. Met.	540,—	550,—	+ 10,—
Urvacasa	68,—	70,—	+ 2,—
Vallehermoso	153,—	163,—	+ 10,—

METALURGICAS

Hornos	218,—	216,—	— 2,—
Id. nuevas	912,—	901,—	— 11,—
Auxiliar F. C.	444,—	460,—	+ 16,—
Boet y Nav.	106,—	108,—	+ 2,—
Com. Hierros	260,—	"	"
C. Metalúrg. ord.	176,—	175,—	— 1,—
" pref.	176,—	176,—	=
Ac. I. dor.	550,—	550,—	+ 10,—
I. A. S. Bárbara	176,—	177,—	+ 1,—
M. M. Madrileñas	262,—	272,—	+ 10,—
Material y Cons.	170,50	177,—	+ 6,50

MINERAS

Rif	598,—	602,—	+ 4,—
Felguera	259,—	261,—	+ 2,—
Ponferrada	363,—	370,—	+ 7,—
Almagrera	70,—	74,—	+ 4,—
Centenillo	195,—	"	"
Guindos	265,—	265,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	189,—	185,—	— 4,—
E. I. Aragonesas	165,—	169,—	+ 4,—
Explosivos	341,—	348,—	+ 7,—
H. Nitro	131,—	127,—	— 4,—
I. Q. Canarias	236,—	233,—	— 3,—
Llofar pref.	35,—	"	"
Gal	300,—	"	"
Petróleos	419,—	419,—	=
P. Q. Sint.	172,—	170,—	— 2,—
Unquinesa	185,—	185,—	=
Resinera	119,—	120,—	+ 1,—

SEGUROS

Hermes	400,—	"	"
La Estrella	265,—	"	"
U. Fénix	3.300,—	3.300,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	149,—	148,—	— 1,—
Insa	111,—	115,—	+ 4,—

VARIAS

Campsa	173,50	173,75	+ 0,25
A. Tabacos	93,—	93,—	=
Tabacalera	174,—	177,—	+ 3,—
C. N. Almadra.	505,—	"	"
Naval ord.	198,—	188,50	— 9,50
Id. Pref.	199,75	193,50	— 6,25
N. Aznar	2.100,—	"	"
Pebza	70,—	"	"
Transmediterránea	179,—	178,—	— 1,—
U. N. Levante	153,—	140,—	— 13,—
Papelera Española	488,—	506,—	+ 18,—
Papeleras Reunidas	165,—	167,—	+ 2,—
Metro Mad.	143,50	147,—	+ 3,50
Snice	294,—	296,—	+ 2,—
Fefasa	148,—	148,—	=

DEPORTES

ESTA MAÑANA, EN LA UNIVERSITARIA, EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Valencia

CAMPO: Estadio Metropolitano.
HORA: Tres y media de la tarde.
ARBITRO: Mazagatos, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Riquelme; Barragán, Mujica, Pérez Andreu; Cobo, Hernández; Coque (Escudero), Silva (Coque), Escudero (Silva), Agustín y Collar.

VALENCIA: Timor; Quinceos, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Maño, Fuertes, Wilkes (o Badenes), Buqué y Seguí.

Las magníficas instalaciones de la Ciudad Universitaria serán hoy, a partir de las once de la mañana, digno marco del gran festival deportivo organizado por el Club Los Leones Placadores, a beneficio de la Campaña de Navidad.

Los mejores equipos y las más destacadas individualidades del deporte aficionado madrileño intervendrán esta mañana en las exhibiciones de los 16 deportes que los organizadores ofrecen a los aficionados de nuestra capital en un alarde de organización difícil de igualar e imposible de superar.

Desde el atletismo al fútbol, pasando por el baloncesto, balonmano, balonvolea, lucha, boxeo, esgrima, tiro con arco, hockey, tenis, pelota, aeromodelismo y rugby, todos los más populares deportes se exhibirán hoy en la Ciudad Uni-

versitaria con el fin de colaborar en esta tarea benéfica que se impulsaron los entusiastas del Club Los Leones Placadores.

Destacar entre las exhibiciones de estas 16 modalidades deportivas a algunas es muy difícil y, además, no sería justo, pues nos consta que todos cuantos intervendrán en el festival lo hacen con el mayor cariño y dispuestos a poner todo su entusiasmo al servicio de la Campaña de Navidad.

Como remate a este festival tendrá lugar, en el Club Universitario, un vino de honor y un gran baile vermouth.

OTRO FESTIVAL BENEFICO EN EL FRONTON FIESTA ALEGRE

También el Real Madrid quiere colaborar una vez más en la Campaña de Navidad. Para hoy, a las once de la mañana, en el frontón Fiesta Alegre, organiza un festival a base de gimnasia infantil y deportiva, lucha, en su diversas modalidades, y boxeo.

Las pruebas de gimnasia estarán a cargo de los gimnastas del Club, y en los combates de lucha y boxeo intervendrán, entre otros Tony Martín, Emilio Pastor, Luis Magro y Eugenio Cifuentes.

B.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AUTOMOVILISMO.—A las diez de la mañana, en la Casa de Campo, prueba final del II Rallye del Real Automóvil Club de España.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y media, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Hesperia; a la una, en Suero de Quinones, 14, Ateneo-Cuenca; a las ocho, en el frontón, Fiesta Alegre-Cance.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional a once: A las nueve, en Vallehermoso, Gimnástica-San Fernando; a las diez y media, en la Universitaria, S. E. U.-Cance.

—Partidos del Campeonato regional femenino a siete: A las once, en el Cuartel de la Montaña, Sección Femenina-Bressel; a las doce, en Hortaleza, Clara Eugenia-San Fernando.

BALONVOLEA.—A las diez y cuarto, en Alcobendas, partido del Trofeo Fernández Elanco: Montaña-Montesa.

CICLISMO.—Prueba sin cadena del Velo Club Portillo. Salida, a las once, del alto de la Cuesta de las Perdices. La meta estará establecida en Alonso del Barco, 3.

FUTBOL.—A las once, en la Ciudad Lineal, partido de Tercera División: Plus Ultra-Cuatro Caminos.

—A las once y cuarto, en el Rodival, encuentro de Tercera División: Rayco-Girod.

—A las tres y media, en el Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Valencia.

GIMNASIA.—A las once de la mañana, en el frontón Fiesta Alegre, gran festival a beneficio de la Campaña de Navidad, con pruebas de gimnasia y combates de lucha y boxeo.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Trofeo «El Alcazar»: A las once, en el Fensa, Fensa-Calbez; a las once, en el Apóstol Santiago, Plus Ultra-Alpino Guadarrama; a las once y veinte, en la Universitaria, I. C. A. I.-Berchmans; a las doce, en el Apóstol Santiago, Circulo Mercantil-Magnéticos.

PEDESTRIISMO.—Primera manga del Trofeo Jefe Nacional del S. E. U. Salida, a las once y media, frente a la piscina de la Casa de Campo. La llegada tendrá lugar a las doce, en las pistas de la Ciudad Universitaria.

FONTAN PUBLICIDAD



Aunque su dinero sea el mismo, usted creará que ha aumentado, porque en SALDOS ARIAS podrá adquirir dos o tres prendas por el precio de una.

Tenemos desde hace muchos años

Los precios más bajos de España

Adquiera todo lo necesario entre los miles y miles de prendas de señora, caballero y niños (y también artículos para el hogar), que SALDOS ARIAS le ofrece a precio más bajo que de fábrica.

Vea algunos de nuestros actuales precios:

Batas largas estampadas, para señora, a ...	69.90
Pijamas para caballero, a ...	69.90
Cazadoras para niños, todas las tallas, a ...	11.90
Pullover lana para caballero, a ...	49.90
Calcetines para caballero, a ...	2.90
Pantalones pana para niño, todas las tallas, a ...	49.90
Pañuelos estampados para señora, a ...	0.60
Mantas para cuna, a ...	10.90
Calcetines lana para caballero, a ...	6.90
Pañuelos para caballero, a ...	2.50
Mantas lana dos caras, a ...	199.—
Pañuelos seda para cuello, a ...	6.90
Rebecas para niña, a ...	15.90

PRECIOS ESPECIALES PARA ROPEROS Y ASOCIACIONES BENEFICAS: SE AHORRAN DEL 60 AL 90 POR 100

Siempre somos los mayores favorecedores del público, pero en estas fechas no queremos que la alegría de las Navidades se vea enturbiada por preocupaciones económicas. Por eso

NUESTROS PRECIOS DE NAVIDAD SON MAS BAJOS QUE NUNCA

Saldos Arias, S.A.

Solamente en sus siete establecimientos siguientes:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 63, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

Retales y Cortes

A partir del lunes, 20,
venta extraordinaria de
Retales y Cortes

Magníficos retales de

Lanas, Sedas, Tapicerías,
Visillos, Cretonas, etc.

A MITAD DE SU VALOR

ALMACENES
RODRIGUEZ

Avda. JOSE ANTONIO, 19

M A D R I D

DEPORTES

Salcedo, Bobby Ros, París y Young Martin fueron los vencedores en la velada de boxeo celebrada anoche para la Campaña de Navidad

Quizá la nota más destacada de la reunión celebrada anoche en el frontón Fiesta Alegre para la Campaña de Navidad no esté precisamente en el desarrollo técnico de los combates. Por eso, en esta ocasión vamos a permitirnos la omisión de los detalles en las peleas.

La desinteresada colaboración de afamadas y prestigiosas estrellas del cine y del teatro, y la presencia de las más sobresalientes figuras de nuestro pugilismo dieron a la reunión un tono simpático y agradable que, en algunos momentos, llegó a situar a las distintas peleas en un plano secundario del programa. Las mejores ovaciones de la noche fueron para Maite Obregón, Susana Ulloa, Virginia de Matos y Antonita Moreno, que hicieron entrega de los trofeos a los vencedores, y para los actores José Isbert, Manuel Luna, Francisco Rabal y Monra, que intervinieron como ayudantes de los preparadores.

Fue una lástima que el público no respondiese como cabía esperar, aunque de esto podemos culpar un poco a los organizadores, por fijar unos precios tan elevados. Poco más de media entrada, y, como consecuencia de ello, un clima frío, sin el ambiente de contagioso bullicio tan necesario en este deporte. Esta vez todo el mérito recae sobre quienes aportaron su colaboración personal: sobre los artistas y sobre las viejas glorias de nuestro boxeo: Emilio Martínez, Paco Bueno Sanchilli y Paulino Uzcudun, que con nuestro querido colega Fernando Vadillo, crítico de «Marcas», arbitraron en los distintos combates. Los resultados técnicos de las peleas fueron los siguientes:

Primer combate.— (Aficionados). Pesos mosca, tres asaltos de tres minutos: Antonio García vence por puntos a Santos Seoane.

Segundo combate.— Pesos welter, a seis asaltos tres minutos:

Manuel Salcedo vence por puntos a Echeverría.

Tercer combate.— Pesos pluma, a seis asaltos de tres minutos: Bobby Ros vence por puntos a Pérez Artero.

Cuarto combate.— Pesos pluma, a seis asaltos de tres minutos: Pedro París vence por puntos a Juanito González.

Quinto combate.— Pesos gallo, a seis asaltos de tres minutos: Yung Martin vence por puntos a José Luis Martínez.

Durante el desarrollo de la velada el presidente de la Federación Castellana de Boxeo, señor Romero, hizo entrega de las Medallas de Oro y Plata concedidas por este organismo a don Santiago Bernabéu y a don Félix Fernández, presidente y vocal de Boxeo, respectivamente, del Real Madrid. También le fué entregado un obsequio de Pascuas al ex campeón de Europa Antonio Ruiz, que, emocionado, dirigió unas palabras al público.

Juanín firmará por tres años con el Atlético de Madrid

VIGO.— El jugador vigués Juanín, que pertenecía al Celta y llevaba dos temporadas jugando en un Club portugués llegó a esta ciudad, manifestando que había adquirido su libertad en un equipo lusitano, y ayer mismo salió con dirección a Madrid a fin de suscribir su contrato con el Atlético de Madrid por lo que resta de temporada y dos años más, ya que fué llamado urgentemente para ser alineado de modo inmediato con el equipo del Metropolitano.

Según se afirma firmó la ficha por 70.000 pesetas.

Anoche llegaron a Madrid los automóviles que quedaban en el II Rallye Nacional del R. A. C. E.

FABREGAS Y ARDERIU MURIERON AYER EN BARCELONA

Pocos coches quedaban ayer en acción sobre el II Rallye Nacional del R. A. C. E., pues de los salidos de Santander solamente llegaron a Avila veinte de ellos, los cuales partieron con dirección a Madrid, llegando el primero el «Renault 4-4» de Fernando Villamil, con Romero Requejo de copiloto, haciéndolo a las 20 horas 13 minutos, con un respetable adelanto sobre las 20 horas 50 minutos que era su hora teórica de llegada. Tras Fernando Villamil llegaron: A las 20 horas 30 minutos, Luis López de Castro, sobre «Renault 4-4»; un minuto después lo hizo Luciano Eliakin, sobre «Dyna-Panhar»; Francisco Foret, sobre «Seat»; Barbero, también sobre «Seat», etc.

Los corredores salieron de Santander en las primeras horas de la mañana, después de realizar en el parque de González Mesones la prueba de «slalom», que fué ganada por Fernando Villamil, siendo el trazado difícilísimo, especialmente para los coches grandes.

De Salamanca salieron con dirección a Avila veinte coches, por lo que todos los que lleguen a Madrid podrán tomar parte en la última prueba del Rallye, que era la de velocidad - regularidad combinadas, prevista solamente para los veinte primeros clasificados de los que llegaron.

El recorrido ha sido muy duro en todo momento, sobre todo por la niebla y el frío intensísimo, que cubría de escombros el recorrido en numerosos sitios, haciendo imposible el logro de los promedios establecidos.

De Avila a Madrid los participantes han encontrado por algunos tramos espesa niebla, lo que no ha impedido que se llegue con ventaja sobre los horarios previstos.

Por decir algo, algunas participantes que se habían tenido que retirar y que esperaban en la llegada a sus compañeros, la subida a la cumbre de Santo Domingo, en Billn, fué ganada por Julio Rah, que lleva de copiloto al madrileño Valentín, y el kilómetro fatídico de Zoriza fué ganado por Polo Villamil. Los coches son «Pegasos».

La llegada en Madrid estaba magníficamente organizada por el R. A. C. y la Policía Municipal.

RIVADULLA

Fábricas y Arderiu murieron ayer

BARCELONA.— En la madrugada de ayer fueron trasladados en una ambulancia, desde Zazgoza, don Juan Fábregas Bar y don Francisco Arderiu, quienes sufrieron un gravísimo accidente durante la celebración del II Rallye Automovilístico, organizado por el Real Automóvil Club de España.

Los dos heridos, al llegar a nuestra ciudad, fueron trasladados, don Juan Fábregas, a la clínica del doctor Soler Roig, y don Francisco Arderiu, a su domicilio, sito en el pasaje de la Concepción, 11. Cuando llegaron a nuestra ciudad, a pesar de los cuidados de que habían sido objeto desde que se produjo el accidente, su estado se había agravado de tal manera que se esperaba un fatal desenlace, ya que sufrían importantísimas lesiones en la cabeza y otras partes del cuerpo, con intensa conmoción cerebral.

El doctor Soler Roig realizó esfuerzos, apelando a todos los recursos de la ciencia, para intentar conseguir una reacción en el estado de don Juan Fábregas, sin que ello se lograra, ya que el herido dejó de existir poco después de ingresar en la mencionada clínica.

El Gran Premio Automovilista de la Argentina

La prueba, puntuable para el Campeonato del Mundo, tendrá lugar el 16 de enero en Buenos Aires

BUENOS AIRES.— Según unas informaciones recogidas en los medios organizadores del Gran Premio del Automóvil de Argentina (primera prueba valedera para el Campeonato del mundo de los conductores de 1955, que tendrá lugar el 16 de enero en Buenos Aires) se asegura que tomarán parte en la carrera las marcas y los corredores siguientes:

Coche «Gordini», Bayol (Francia).

«Mercedes», Juan Manuel Fangio (Argentina), Stirling Moss (Inglaterra), Karl Kling y Hans Herman (Alemania).

«Ferrari», Froilán González y Clemar Bucci (Argentina), Nino Farina (Italia) y Trintignant (Francia).

«Lancia», Alberto Ascari, Luigi Villorosi y Eugenio Castellotti (Italia).

«Maseratti», Behra (Francia), Roberto Mieres (Argentina), Luigi Musso y Sergio Mantovanni (Italia).

El americano Schell pilotará un coche, de marca todavía desconocida, por su propia cuenta.

Otras dos pruebas internacionales (1.000 kilómetros, categoría sport y Gran Premio de la Ciudad de Buenos Aires) se disputarán respectivamente los días 23 y 30 de enero. (Mencheta.)

«ARRIBA PREGUNTA»

CONCURSO DE FIN DE AÑO

En nuestras páginas de huecograbado publicamos hoy el cupón del concurso de Fin de Año «ARRIBA PREGUNTA».

Para tomar parte en el mismo, tal y como vamos anunciando repetidamente, solamente es preciso enviar la media página en la que figura el cupón, contestadas convenientemente todas las preguntas, así como el nombre y la dirección del concursante.

La asignación de premios se hará de acuerdo con la mayoría de votos que cada pregunta obtenga, siendo por tanto los ganadores aquellos cupones que coincidan exactamente con los nombres que hayan conseguido mayor número de votos.

En el caso de que ningún cupón tenga las preguntas contestadas exactas en su totalidad, los premios se darán a los más aproximados.

Si se diera el caso de ser varios los cupones premiados, por tener exactamente las preguntas contestadas y acertadas, el orden de entrega de premios se hará mediante sorteo, entre los mismos.

Existe un primer premio, consistente en una importante cantidad en metálico, para el ganador absoluto del concurso, siendo otros muchos los obsequios que han ofrecido varias casas comerciales entre los cuales podemos adelantar los siguientes:

Una preciosa gabardina de niño de la acreditada Casa MANUFACTURAS FRANCO, de Fuencarral, 7, y Príncipe 11.

Un importante regalo de ALMACENES MEDRANO, de Fuencarral, 90.

Una docena de las deliciosas medias «CAN-CAN», obsequio de la importante firma MEDIAS MONSY, de Imperial 4; Cava de San Miguel, 9, y Plaza Mayor, 20.

Un delicado regalo que ofrece la importante sastrería de deportes MOISES SANCHI, de Arenal, 9.

Un extraordinario mantel de plástico, gran novedad, de la conocida CASA SERRA, de Fuentes 5.

Una comida o cena para dos personas en el famoso bar-restaurant EL MENTIDERO, de Estrella, 5.

Unas elegantísimas «chinelas» de la gran zapatería CALZADOS VIDAL, Fuencarral, 113.

Un billete completo de la Lotería Nacional del sorteo del 25 de enero de 1955, de la afortunada Administración LOTERIA DEL CALLAO, la de los premios «GORDOS», de la Avenida de José Antonio, 44.

Un precioso juguete, una de las verdaderas novedades que tiene la conocida CASA REYNA, Desengaño, 13.

Un delicado obsequio de la gran fábrica de guantes VARGAS, S. A., de Carretas, 21.

Una colección de novelas de Ricardo León, de la conocida Editorial y Librería General VICTORIANO SUAREZ, de Preciados, 42.

Un caprichoso regalo de CASA JIMENEZ, de Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo).

Un original regalo de LA MANSION DEL FUMADOR, de Carmen, 22.

Y otros más que anunciaremos en días sucesivos.

Los cupones deberán ser enviados a nuestra Administración, Larra, 14.



Remington

THREESOME - Pts. 615.-

DEPORTES

TERCERA DIVISION

Hoy, los partidos Plus Ultra-Cuatro Caminos y Rayo-Girod

Para las once, en el campo de la Ciudad Lineal, está señalado el partido de Tercera División Plus Ultra-Cuatro Caminos, y para un cuarto de hora después, en el Rodival, el encuentro Rayo-Girod.

La excelente clasificación que llevan tres de estos cuatro equipos madrileños, que con toda justicia aspiran a ocupar los primeros lugares, presta un gran aliciente a los partidos a sólo cuatro jornadas del final de esta primera fase de la Tercera División.

El Plus Ultra, líder del grupo, con 18 puntos, deberá jugar mucho y bien para vencer al recuperado Cuatro Caminos, que marcha en su persecución, con sólo dos puntos menos.

El Rayo, que totaliza 17 puntos, tiene el panorama más claro, ya que, aunque el Girod juega bien, no parece que pueda inquietarle demasiado en el terreno del Rodival.

Cuatro Caminos, Rayo y Girod no dieron a conocer ayer sus alineaciones, y en cuanto al Plus Ultra, lo más probable es que presente la siguiente formación:

Panizo; Parraga, Román, Herrero; Vázquez, García-Vao; Díaz, Santa María, Poyán, Vilches y Belmonte.

B.

Excmo. Ayuntamiento de Pamplona

Concurso de carteles para el anuncio de las fiestas de San Fermín, corridas de toros y encierros del año 1955.

PREMIO: 6.000 pesetas. Un acésti de 1.000 pesetas.

PRESENTACION DE TRABAJOS: En las oficinas de la Comisión de Fomento, hasta las 14 horas del día 25 de enero de 1955.

BASES DEL CONCURSO: Serán entregadas y remitidas a todo e que las solicite de dicha Comisión.

PAMPLONA, diciembre de 1954.

"L'Equipe" propone la organización de un Campeonato europeo de fútbol interclubs

Lo disputarían catorce equipos, entre ellos el Real Madrid

PARIS.—El diario deportivo "L'Equipe" propone la organización de un Campeonato de fútbol interclubs, con participación de los mejores equipos de Europa.

Después de explicar el desarrollo que ha tenido el fútbol a través de la publicidad en la Prensa, la radio, los noticiarios y la televisión, dice que se debe de organizar un torneo de este tipo anualmente.

«La organización de tal acontecimiento en una escala mundial es, probablemente, muy pronto para su establecimiento; pero es fácil para una escala europea, en la que cada Club juegue alternativamente en su patria y fuera de ella.»

Añade que se pueden considerar en el primer año para tomar parte en el torneo, los siguientes equipos:

Dynamo (Rusia), Honved (Hungria), Wolverhampton (Inglaterra), Milán (Italia), Rapid (Austria), Partisans (Yugoslavia), Real Madrid (España), Kaiserslautern (Alemania), Grasshoppers (Suiza), Anderlecht (Bélgica), Malmö (Suecia), Hibernians (Escocia), Sporting (Lisboa) y Reims (Francia). (Alfil.)

El programa de las Fiestas de Invierno de Málaga

durará un mes

DARA COMIENZO EL 15 DE ENERO

MÁLAGA.—Ha sido aprobado el programa de Fiestas de Invierno de 1955, que comenzará el 15 de enero, prolongándose hasta el 15 del mes siguiente.

Figuran en el mismo distintas pruebas deportivas, tales como torneo nacional de ajedrez, XI Concurso Hípico Nacional, XIII Regata Nacional de Invierno, VI Gran Premio Motorista, Vuelta Ciclista a Andalucía (del 30 al 6 de febrero), tiradas extraordinarias de pichón, competiciones de tenis, etc.

Por último, comprende este programa una temporada de ópera, conciertos, Exposiciones y fiestas sociales, entre ellas la de la Asociación de la Prensa. (Mencheta.)

TOROS

Machaquito ha vuelto a empeorar

CORDOBA.—El que fué famoso matador de toros Rafael González «Machaquito» ha sufrido una recaída en su enfermedad presentándosele un nuevo ataque de disnea que puso en peligro su vida.

El médico que le asiste, don Manuel Quero, le reconoció a última hora de la tarde, observando una ligera reacción y mejoramiento.

CONTINUA LA EXPECTACION DE MADRID ANTE LAS EMOCIONES DE «EL FANTASMA DE LA CALLE MORGUE»

En una tranquila noche de verano, los vecinos de la calle Morgue, en París, son despertados por los horribles gritos de una mujer. Se da aviso a la Policía, que tiene que forzar la puerta para entrar en el aposento de donde han salido las demandas de auxilio. El espectáculo que aparece ante sus ojos es verdaderamente estremecedor. Semioculto por diversos objetos, yace el cuerpo sin vida de una mujer, completamente desfigurado.

Así empieza «El fantasma de la calle Morgue», esa película terrorífica y de intriga apasionante que tiene en constante tensión al público de Madrid.

Esta gran producción Warner Bros, magníficamente interpretada por Karl Malden, Patricia Medina, Claude Dauphin y Steve Forrest, llega ya a su tercera semana de éxito en el cine Avenida.

CINE

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta Fidelidad» relieve y normal

3.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADO 3

LA MAXIMA ESPECTACULARIDAD DE LA INTRIGA POR EL TERROR

¿QUIEN ES EL FERROZ ASESINO?

¿POR QUE ACOMETE TAN BRUTALMENTE?



Su Mal tiene remedio...

Contra el estreñimiento crónico



Normacol

Schering

C.S. 10555

N. 11

DECIMA SEMANA "VACACIONES EN ROMA", EN EL CALLAO



Diez semanas de éxito arrollador y creciente lleva ya en el aristocrático cine Callao la extraordinaria superproducción del famoso director William Wyler «Vacaciones en Roma», el éxito mundial que ha llenado de alegría todas las pantallas del mundo, y en la que han triunfado al vivir una graciosa aventura en la Ciudad Eterna una princesa y un periodista, incorporados magistralmente por los famosos Audrey Hepburn y Gregory Peck. «Vacaciones en Roma» es una aventura cómica y sentimental con situaciones divertidas y ocurrentes. Y de ahí este éxito de diez semanas de proyecciones aclamadas por nuestros aficionados, que llenan el Callao tarde y noche.

CINE



Presentada por R.K.O. Radio, mañana, lunes, estrenan los selectos cines Pompeya y Palace la genial creación del mago Walt Disney «Peter Pan», narración de las más prodigiosas aventuras del niño más famoso del mundo. He aquí un precioso fotograma de este film en technicolor y de dibujos animados, feliz conjunción de fantasía y humor

Hitchcock!

“EL MAGO DE LA EMOCION”

HA HALLADO POR FIN EL TEMA PERFECTO PARA REALIZAR SU OBRA MAESTRA



CRIMEN PERFECTO
WARNERCOLOR

PRODUCCION WARNER BROS.

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-GALILEO

ALCALA, 106

MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO PREFERENTE

JOHN WAYNE MAUREEN O'HARA

BARRY FITZGERALD

VICTOR McLAGLEN
WARD BOND



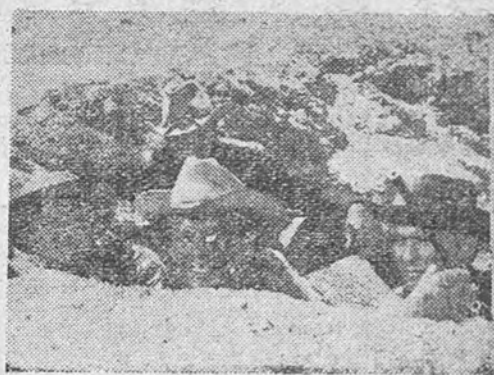
Es tan franca y sincera su amabilidad, que parece haber sido realizada con el único propósito de hacer feliz al público

TOLERADA MENORES



El Hombre Tranquilo

Director JOHN FORD



Mañana, lunes, la pantalla triunfal de Madrid, la del Real Cinema, estrena otra gran superproducción, rezumante de emoción, de la Metro-Goldwyn-Mayer: «Fort Bravo», en «ansoo color», cuyo trío estelar es nada menos que William Holden, Eleanor Parker y John Forsythe. He aquí un fotograma de este dramático film

LA APASIONANTE «REBELION EN EL FUERTE», AL UNIVERSAL CINEMA, CHUECA, SAN CARLOS, PALACIO DEL CINE, URQUIJO Y ALEXANDRA

«Rebelión en el fuerte», película de la Universal International, que desde mañana lunes exhibirán, en primer reestreno preferente, los cines Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y el nuevo Alexandra, de San Bernardo, 29, casi esquina a la Gran Vía, es la dramática historia de una joven acorralada por el destino y del valiente inspector de la Policía Montada del Canadá que rompe las cadenas de su pasado.

La película presenta asimismo la histórica invasión del territorio de

Saskatchewan por los indios sioux norteamericanos, que, tras de exterminar las tropas del general Custer, cruzaron en actitud bélica la frontera y trataron de arrastrar a los hasta entonces pacíficos indios crees en su loca aventura.

Son principales intérpretes de «Rebelión en el fuerte» los famosos Alan Ladd, Shelley Winters, Robert Douglas, J. Carroll Naish, Hugo Brian, Richard Long, Jay Silverheels y Antonio Moreno, bajo la experta dirección de Raoul Walsh.



tor que galán, pero, aun dentro de esta faceta, «galán duro», como le distinguen con simpatía nuestras espectadoras, tiene un justificado prestigio y una justa calificación, Raf Vallone es un hombre de trazo energético, sencillo y austero, que rebosa espontánea humanidad. «¡Perdóname!» la presentará Exclusivas Floralva en los cines Paz y Calatravas mañana lunes

Mañana, en Paz y Calatravas, la sensación dramática de «¡Perdóname!». Raf Vallone no es sólo popular en España por sus muchas creaciones, sino, además, porque, por su calidad artística excepcional, fué requerido por nuestro primer director cinematográfico, Sáenz de Heredia, para hacerlo protagonista de su excepcional film «Los ojos dejan huellas».

Raf Vallone, sobrio en sus modos interpretativos, más actor que galán, pero, aun dentro de esta faceta, «galán duro», como le distinguen con simpatía nuestras espectadoras, tiene un justificado prestigio y una justa calificación, Raf Vallone es un hombre de trazo energético, sencillo y austero, que rebosa espontánea humanidad. «¡Perdóname!» la presentará Exclusivas Floralva en los cines Paz y Calatravas mañana lunes

IMPERIAL

A partir del lunes 20

UPER-EMOCIONANTE
PROGRAMA DOBLE



EL MONSTRUO DE TIEMPOS REMOTOS



LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

EN PANTALLA
PANORAMICA
SIN GAFAS

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

CINE

«MOGAMBO», EN PRIMER RE-ESTRENO, EN PROGRESO, PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI

El indiscutible atractivo de dos nombres de tanto prestigio en la pantalla mundial como son la maravillosa Ava Gardner y el varonil Clark Gable han hecho de «Mogambo», en color por technicolor, la mejor película de estos últimos tiempos del sello triunfal de la Metro Goldwyn Mayer, y de ahí que su primer estreno, mañana lunes, en los populares cinemas Progreso, Proyecciones Panorama y Tivoli haya despertado la natural expectación entre nuestros aficionados que ya la vieron y los que no tuvieron la fortuna de admirarla.

La acción de «Mogambo» es tan excitante como las pasiones que descubre, y más que una cinta de aventuras es un film de acción, en el que además de estos prestigiosos intérpretes, su director, el famoso John Ford, ha triunfado igualmente.

«CRIMEN PERFECTO» ES LA OBRA MAESTRA DE ALFRED HITCHCOCK

Cierto día, hace un par de años, un joven escritor inglés llamado Frederick Knott se presentaba en el despacho de uno de los más conocidos productores teatrales de Nueva York. En su cartera llevaba el manuscrito de una obra teatral que había sido sistemáticamente rechazada por todos los empresarios con quienes había hablado. Pero esta vez su gestión tuvo éxito y la obra fue estrenada pocos meses después en Broadway. Su título era «Crimen perfecto» y alcanzó uno de los más resonantes triunfos en la historia del teatro americano. Desde entonces ha sido traducida a ocho idiomas y aplaudida por millones de espectadores.

Ahora, Warner Bros. dando una vez más muestra de su certera visión cinematográfica y de sus deseos de ofrecer al público los más interesantes y originales argumentos, ha llevado a la pantalla esta obra magistral, como anteriormente hizo llegar a ella otras obras de gran renombre.

«Crimen perfecto» está filmado en color por Warnercolor. Sus principales intérpretes son Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings, bajo la dirección de Alfred Hitchcock, el célebre mago de la emoción.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE «LOS CUENTOS DE HOFFMANN» EN EL SAN MIGUEL

«Los cuentos de Hoffmann», la fantástica superproducción en mágico technicolor, de London Films, creada por los genios modernos del cine europeo Michael Powell y Emeric Pressburger, sigue exhibiéndose triunfalmente ya en tercera semana de éxito arrollador y creciente en el popular cine San Miguel, donde su éxito anterior ha sido renovado ahora.

Judith Tcherina, Norma Shearer y demás intérpretes inolvidables de aquella memorable película «Las zapatillas rojas» triunfan aquí de nuevo con la brillante colaboración de la Gran Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la experta dirección del famoso compositor y director musical Thomas Beecham.



La lucha a muerte entre los hombres que defienden noche y día con desvelos y sin flaquezas la seguridad de la patria. Este film, que subyuga en sus comienzos, ha sido llevado a un ritmo velocísimo, pero diáfano, por Gordon Douglas, que ha sabido elegir para su principal papel a Dennis O'Keefe, con la acertada colaboración de Louis Hayward, Louise Albritton y Carl Smond.

PALACIO de la MUSICA

PANTALLA GIGANTE, ESPEJO MILAGROSO Y SONIDO ESTEREOFONICO CON 53 ALTAVOCES

VICTOR MATURE • SUSAN HAYWARD
MICHAEL RENNIE • DEBRA PAGET

DIRECTOR: *Delmer Daves*



Comienza donde termina «LA TUNICA SAGRADA»

LA ESPECTACULAR GRANDEZA DEL CIRCO ROMANO REALZADA POR LA MAGIA DEL CINEMASCOPE

APARTAR A DEMETRIUS DE LA PALABRA DE DIOS Y HALLAR LA «TUNICA SAGRADA» PARA CALIGULA, ERAN LA META DE LAS ASPIRACIONES DE MESALINA

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE «TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES», EN EL LOPE DE VEGA

Hacia mucho tiempo que en la pantalla no se había reflejado un conjunto tal de emociones como las que provoca necesariamente en el espectador un film de la grandeza espectacular y del dinamismo de «Todos los hermanos eran valientes», producción Metro Goldwyn Mayer, en technicolor, realizada en la tradición de aquella memorable película que fue «Capitanes intrépidos», y que con tan singular suceso ha estrenado el sun-

tuoso teatro Lope de Vega, al inaugurar su pase a sala cinematográfica.

Ni un solo metro de «Todos los hermanos eran valientes» está desprovisto de interés. Y, además, su acción principal está desarrollada en los atractivos y exóticos paisajes de los mares del Sur, en donde triunfan brillantemente Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth y Bette St. John, cuatro figuras que por sí solas cada una son suficientes para protagonizar una película, y que juntas, realzan más aun el intrínseco valor que tiene esta admirable superproducción de éxito mundial «Todos los hermanos eran valientes».

EMOCION EN EL IMPERIAL

La emoción se ha dado cita en el cine Imperial. Lo certifica el excepcional espectáculo, jamás igualado, que une la proyección en un solo programa de dos grandiosas realizaciones terroríficas, «El monstruo de tiempos remotos» y «Los crímenes del Museo de Cera», cada una modelo en su género, y que forman el nuevo programa doble que para el próximo lunes, día 20, anuncia la Empresa del acreditado cine Imperial, ambas presentadas por la prestigiosa Warner Bros.

En pantalla panorámica; pero, además, sin gafas.



Carmen Sevilla y Jorge Mistral han realizado el mejor papel de sus brillantes carreras artísticas en la admirable producción de Ferojo-Gea «Un caballero andaluz», en gevacolor, que Cifesa sigue presentando, después de cuatro meses de proyecciones ininterrumpidas en Madrid, en los cines Amaya, Bulevar, Infantes, Penálguez, Metropolitano, Pavón y Be-cerra.

Hondo

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL KLECKI

Hoy, 11,30 mañana, Monumental Cinema. «Cuarta», Brahms; «Siesta fau-», Debussy; «Cuadros», Moussorgsky.

«BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS»

Teatro Maravillas, 4 tarde, Gorgorito os espera. Adquirid pronto vuestras localidades. Juguetes y muñeca Cayetana.

TEATRO MARIA GUERRERO

La sensacional fábula de Antonio Buero Vallejo «IRENE O EL TESORO». Todos los días, a las 7 y a las 11. ¡Interés, poesía, misterio y ternura!

HINDEMITH ORQUESTA NACIONAL CONSUELO RUBIO

Lunes, 6,45. Palacio de la Música. Concierto extraordinario, Festival Hindemith. «Metamorfosis», «Vida de María», «Cardillac», «Armonía del mundo». Localidades en taquilla: Butacas de entresuelo, 50 ptas.; butacas de principal, 25 ptas.

«CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

esperan a todos los niños hoy en el teatro ALBENIZ. Llevad vuestras cartas.

«LA RATONERA»

Actualmente más de 3 años en Londres y 7 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

JUANA DE ARCO, TRIUNFANTE.

Una obra maestra del teatro moderno. «LA ALONDRA», de Anouilh. Teatro Español. Éxito clamoroso.

TEATRO

ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur).

ALBENIZ.—Hoy, 4,15: Caperucita y los Reyes Magos (estreno), por la compañía de cuentos infantiles «Fantasía».

ALCAZAR.—4 (infantil): ...Y en un portal de Belén, Mariquita Pérez, estilografías, muñeco chino Mandarín, caramelos, zapatos «Sietevidas». Butacas desde dos pesetas.

ALCAZAR.—(212252). Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: Los intereses creados. (Penúltimo día.) Butaca 20 pesetas. Martes 21, estreno de Las flores (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. El mayor éxito del teatro para niños y mayores. Espectáculo maravilloso, divertidísimo. Regalos Lili y muchos más.

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres gigantes funciones. 4, 7, 11: ¡Exitazo! Circo Ecuestre. Focas, pingüinos, chimpancés, caballos, cebra, poney, Ballet Aéreo, etc. 20 sensacionales novedades mundiales. ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). Extraordinario éxito.

COMEDIA.—11,30 mañana: Recital de guitarra por Rodrigo Riera. Maravilloso programa.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 11: La viuda de las camelias.

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo. Guillermo Marín, Adolfo Marsillan y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 4,30: Don Manolito. Tolerada. 7: Katuska y La ópera de Mogollón. Tolerada. 11: Marina.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policiaco! La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster).

Continúa 10 mañana: Mr. Denning asesino. El caballero enmascarado. AMAYA.—4,30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 4: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYAL.—4: Tóreo a caballo y El mejor espectáculo del mundo (technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11 (segunda producción en cinematógrafo): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

BEATRIZ.—