

LOS PREMIOS LITERARIOS DE SECRETARIA GENERAL

En el transcurso de un ágaso ofrecido por el Ministro Secretario General, éste, acompañado por su colega de Información y Turismo, hizo entrega de los Premios Literarios y Periodísticos de la Falange, recientemente concedidos a García Serrano, González-Ruano, García Venero, López de la Torre, Cordero Torres y Del Burgo. Raimundo Fernández Cuesta, contestando a las palabras de gratitud de los premiados, pronunció un importante discurso. Nuestras fotos muestran a ambos Ministros rodeados de los premiados y a Raimundo Fernández Cuesta en el momento de entregar el Premio 18 de Julio a nuestro compañero de Redacción García Serrano.—(Foto Contreras.)



DOS MINISTROS PORTUGUESES PASAN POR MADRID.

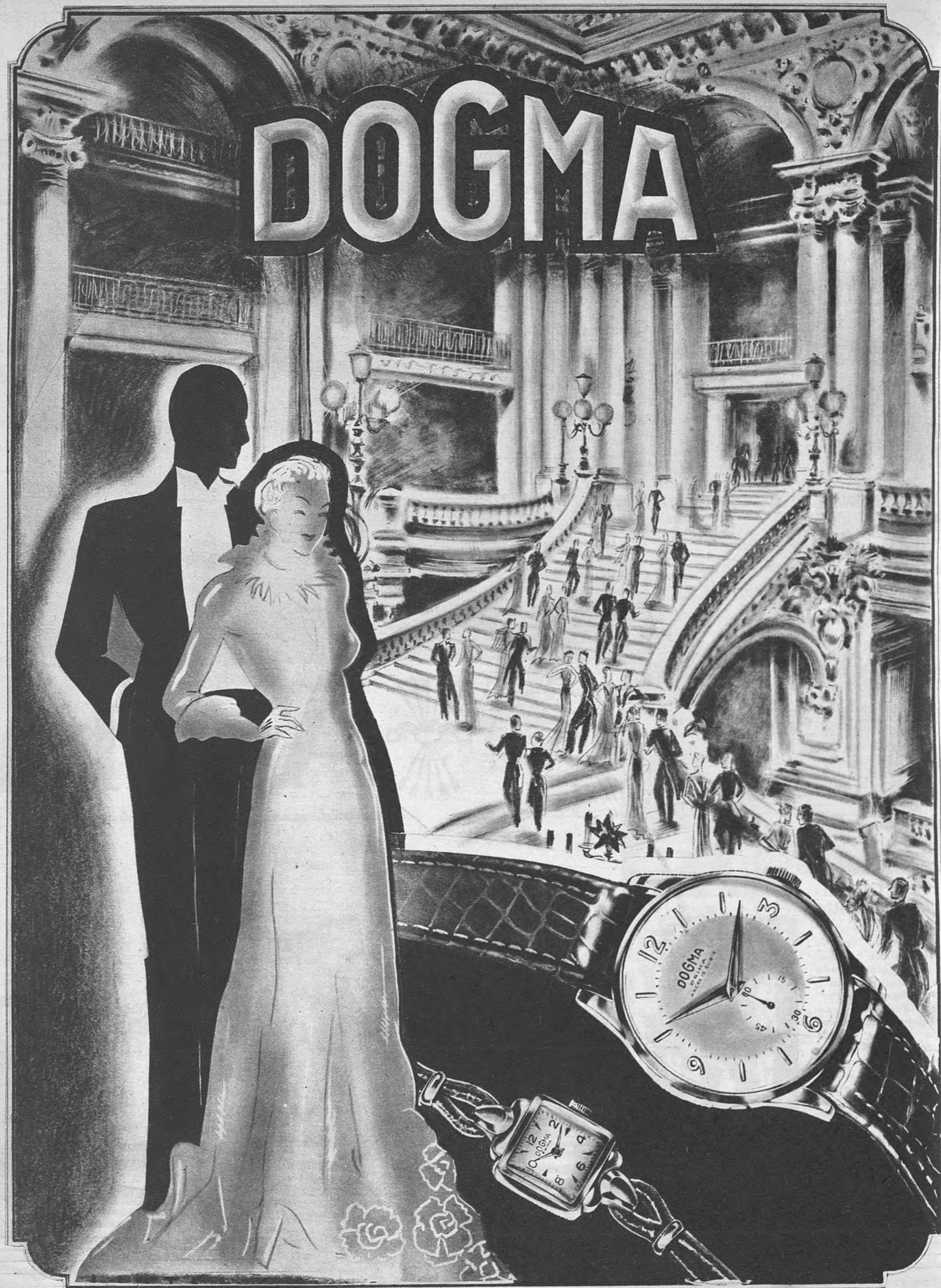
Ayer llegaron a nuestra capital por vía aérea, procedentes de París y con destino a Lisboa, los Ministros portugueses de Asuntos Exteriores y Defensa. Fueron recibidos por nuestro Ministro del Ejército, el Subsecretario de Asuntos Exteriores y altas personalidades.—(Fotos Contreras.)



Arriba

Madrid, martes 21 de diciembre de 1954

DOGMA





Ayer fueron fallados los Premios de Cuentos y Poesía organizados por el semanario «Juventud», que en este tercer año de su adjudicación han sido muy importantes, tanto por su flotación económica como por la categoría de muchos de los participantes. En la fotografía, el Jurado de Cuentos, bajo la presidencia de José Antonio Elola, cambia impresiones

BIBLIOTECA EN TORRELAGUNA.—El Centro Coordinador de Bibliotecas que el Ministerio de Educación y la Diputación Provincial tienen establecido inauguró en Torrelaguna la Biblioteca Pública Municipal «Juan de Mena» (Foto Leal)



MERCADILLO ESPAÑOL EN NUEVA YORK.—En unos grandes almacenes de Manhattan hay puestos de verdura y frutas, donde los precios y toda clase de carteles están en español a beneficio de su clientela hispanoamericana.—(Foto Cifra.)



LOS GUARDIAS URBANOS DE BARCELONA OBSEQUIAN A LOS NIÑOS.—Como todos los años, la Guardia Municipal barcelonesa visitó a los niños del hospital de San Juan de Dios para obsequiarles con regalos y un concierto de cornetas y tambores.—(Foto Cifra.)

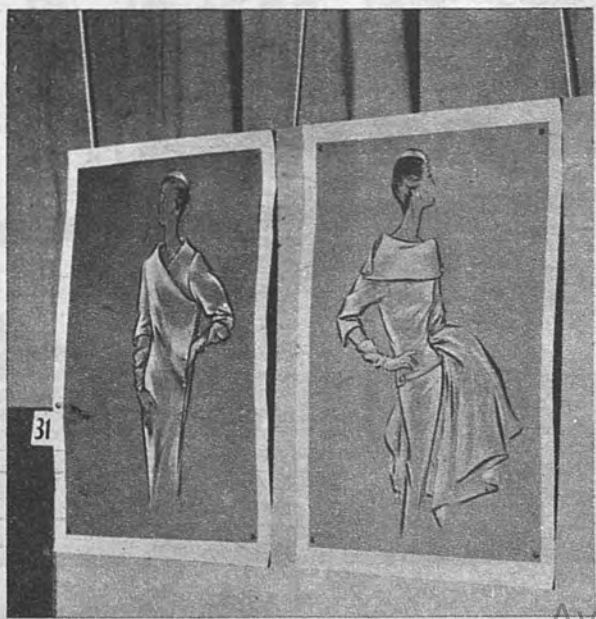


CATASTROFE EN ALEMANIA.—El tren que ustedes ven transportaba 500 niños que iban a su casa a pasar las Navidades. En Dortmund se produjo un accidente con 14 muertos y 37 heridos. Ninguno de los niños resultó afectado.—(Foto A. P.)



AGUINALDO A LOS VOCEADORES ANCIANOS.—El Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cella, hizo entrega de los aguinaldos tradicionales a los más viejos vendedores callejeros de Prensa.—(Foto Contreras.)

CANTABA HIMNOS EN LATIN DESDE LA TORRE DE SAN ESTEBAN.—Este triste y deprimido muchacho es Hans Hofbauer, el frustrado suicida, antiguo combatiente de Indochina, que pretendió tirarse desde la más alta torre de San Esteban (Foto Cifra.)



PREMIO «CARUNCHO» DE LA REVISTA «TERESA».—Joaquín Pérez Esparza ha vencido en el importante premio para diseñadores de moda. Estas son algunas de sus creaciones. También fueron premiados Coti Feduchi, Marilín González Amézola y Gloria Van Aersen (Foto Basabe.)



FAMOSOS, EN MADRID.—Llegaron a Madrid, según parece, en plan de absolutas vacaciones, los famosos músicos americanos, reyes del disco, Les Paul y Mary Ford, que aquí aparecen pagando el portazgo fotográfico de Barajas (Foto Contreras.)

¡Conseguido...!

AZOR



Llegar al final victorioso es el más digno remate de una noble ambición. Es conseguir, lograr lo que se ha propuesto...

Pero si lo que se pretende es halagar el paladar, entonces nada mejor que el brandy viejo VETERANO, un brandy de exquisita calidad y de un prestigio mundial, justamente conseguido.

BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE



P U E R T O D E S A N T A M A R I A



Nike

Su presencia siempre agrada

ANIS^{DE} LA ASTURIANA



HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A. — CASA FUNDADA EN EL AÑO 1895

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7 - MADRID
Ayuntamiento de Madrid



¡ILUSION!...



EL RELOJ QUE CONTROLA LOS ASTROS

ARISTEX

Los Reyes Magos, Papá Noel, San Nicolás, se ocuparán de los deliciosos sueños infantiles.

.... y Vd. ¡Caballero! ¿Por que no convierte en encantadora realidad una bella ilusión femenina? Obsequiela con un reloj

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA, **ANTONIO INSA**

Avuntamiento de Madrid

• **VELAZQUEZ, 92 MADRID**



BRONCA EN EL METROPOLITANO.—El encuentro Atlético de Madrid-Valencia culminó con una bronca alrededor del señor Mazagatos, protagonista de uno de los asuntos del renombrado problema arbitral. En tres estampas ofrecemos al lector el primer acto del drama donde aparece Collar caído en el área de penalty, mientras los jugadores increpan al señor Mazagatos. En el segundo se observa cómo crece la temperatura alrededor del desdichado árbitro, y en el tercero, Timor se hace con un balón difícil que aparece en primer plano como una «vedette»



PAULINO UZCUDUM VUELVE AL RING.—Volvió el antiguo leñador de Régil al ring de Fiesta Alegre, levantando sobre la nostalgia de los espectadores su antigua silueta inconfundible de invencible gladiador ibérico en la foto entrega a Young Martín el trofeo ganado a puño libre. Paulino, como guardián del Olimpo pugilístico, saluda al campeón



GRAN TRIUNFO DEL MADRID.—El líder consiguió quebrar la adversa racha del campo de Zorrilla volviéndose gozosa a mente con dos puntos de la excursión vallisoletana. En la primera foto vemos al estupendo Marquitos y a Lesmes despejar una situación de peligro, y en la segunda, Saso consigue el balón bajo la vigilancia de Di Stéfano y Pérez Payá.—(Fotos Pastor y Cifra Gráfica.)



Sabe Vd. lo que es el

GEEMEX ?

Se trata de un aislante, tipo esmalte, que ofrece garantías completas en cuanto a solidez, duración y eficiencia.

Su coeficiente de dilatación lineal por calentamiento es análogo al del hilo de cobre que aísla, impidiendo por tanto todo agrietamiento.

Nuestros motores tipos "Geal", Fraccionales y "GCV", están equipados con este nuevo tipo de aislante.

Por este originalísimo procedimiento, se ha logrado obtener un perfecto aislamiento en los bobinados de nuestras construcciones.

**GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA**

DELEGACION DE MADRID: Génova, 26

Todos lo prefieren...



PORQUE
Terry
SABE
MEJOR

"V.O."

Presentación y calidad únicas

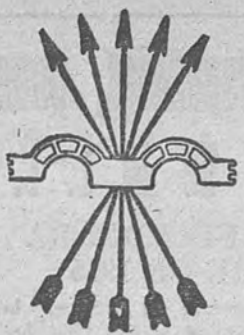
94403





SALAH SALEM

Ministro egipcio de Orientación Nacional, ha afirmado que su país no se unirá a ningún pacto militar occidental en tanto no se resuelva el problema de los refugiados árabes de Palestina.



Arriba

Núm. 6.897.-II época.-Madrid, martes 21 diciembre 1954

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se han registrado precipitaciones, generalmente débiles, en Levante y Sudeste.

TIEMPO PROBABLE: Aumento de la nubosidad en el litoral cantábrico. Formación de nieblas en el Duero, Ebro y meseta central. Mejoría del tiempo en el Sudeste. Sin cambios en el resto.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Know'and no admite la política de paz a cualquier precio con la U. R. S. S.

"Deberá bloquearse a la China roja si no son devueltos los aviadores prisioneros"

WASHINGTON. — En la revista "U. S. News and World Report", el jefe de la fracción republicana del Senado, William F. Knowland, proclama un gran debate en la Alta Cámara el año que viene acerca del "precio" que ponga Rusia a la "coexistencia pacífica", y dice que él hablará claramente, coincidan o no sus puntos de vista con los del Gobierno.

Añade Knowland que si el secretario general de la O. N. U. no logra la libertad de los once aviadores norteamericanos encarcelados por la China roja, las Naciones Unidas deben imponer el bloqueo de ese país u otras sanciones económicas al mismo, y que si no acuerda tales medidas la Organización mundial, debe adoptarlas Norteamérica por sí sola. Reconoce que si se va al bloqueo del continente chino, la U. R. S. S. podrá utilizar sus submarinos o prestárselos a China para hundir buques norteamericanos, pero que debe correrse ese riesgo; sin embargo, dice, es improbable que los rusos se lancen a tal acción si no están decididos a una guerra general. (Efe.)

Un matrimonio irlandés desaparece misteriosamente en Viena

VIENA.—La Policía practica in-

vestigaciones en torno a la misteriosa desaparición de un estudiante irlandés y su esposa que trabajaban para la Federación Mundial de Sindicatos, organización que dirigen los comunistas.

La desaparición se descubrió al comprobar una policía que el coche del irlandés Ahmiri Foftali, de veintisiete años, llevaba aparcado desde el mes de agosto frente a la sede de la Federación Mundial. Sin embargo, los empleados de esa entidad aseguran que no conocen a Foftali ni a su esposa, nacida en Dinamarca.

Sin embargo, al día siguiente de iniciarse las pesquisas el coche desapareció de la calle. (Efe.)

Se ha recibido en el Adriático un mensaje de Guy Burgess

LONDRES. — En el semanario "The People", Duncan Webb publica una amplia información, en la que asegura que ha recibido un misterioso mensaje que se supone ha sido escrito por Guy Burgess, el diplomático inglés desaparecido y que se cree está en los países del este de acero.

Webb explica que le entregaron el mensaje a bordo de una motora, en medio del Adriático, hace unos días. (Efe.)

Moscú amenaza con denunciar su tratado de amistad con Inglaterra

Llevará a efecto la amenaza si se ponen en vigor los acuerdos de París sobre el rearme alemán

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Aunque parece curioso, todo el mundo menos el Foreign Office anticipó aquí la probable denuncia del pacto anglosoviético de 1942 por parte rusa. A juicio de los ambientes oficiales, Rusia no podía amenazar con denunciar el tratado en el caso de que sean ratificados los acuerdos de París, puesto que el Parlamento británico ya ha dado su aprobación a estos acuerdos. Si frente a París la amenaza hecha hace cinco días contempla un hecho hipotético — se aventuraba en estos ambientes —, frente a Londres, en cambio, la amenaza se enfrentaría con un hecho consumado y, por ende, sería absurdo desde el punto de vista de la lógica.

Rusia no parece haber comprendido o querido comprender tan sutiles matices. El hecho es que ayer a mediodía Gromyko, viceministro de Asuntos Exteriores soviético, ha entregado una nota a William Hayter, embajador de Su Majestad en Moscú, en la que se comunica a este país que de quedar definitivamente ratificados los tratados de París, la U. R. S. S. denunciará el tratado firmado en 1942 en

Londres entre ella y la Gran Bretaña, tratado cuya vigencia normal sería de veinte años y por el que ambas partes se comprometieron a asistirse mutuamente en el caso de que una u otra potencia fuesen víctimas de una agresión alemana, así como también prometieron no participar en una alianza dirigida contra una u otra nación.

Como es lógico, esta nota rusa no podrá evitar que el Parlamento británico apruebe los acuerdos de París, puesto que ya los ha aprobado, y esta medida no va tan concretamente dirigida contra la ratificación como lo fue la nota entregada en París hace cinco días.

Londres considera, pues, que su objeto es sobre todo disipar la irritación que por lo visto ha surgido en Francia cuando ésta supuso que Moscú amenazaba tan sólo a los franceses e ignoraba o perdonaba a los ingleses. A la vez, sin embargo, se opina que con su última nota Moscú ha tratado de influenciar nuevamente el ánimo de los diputados franceses, que ayer noche iniciaron el debate sobre la ratificación. Pero también se disciernen ahora otras intenciones tras este último gesto soviético. Y son quizás éstas las más importantes. Veámoslas: como es sabido, los Gobiernos occidentales han tratado de hacer aceptar por parte de sus adversarios políticos la tesis de la necesidad de ratificar los acuerdos de París, alegando que tan sólo así se podrá reanudar útilmente el diálogo con Moscú, siendo este diálogo la meta principal de su política, y el rearme de Alemania, por lo tanto, tan sólo el indispensable jalón en dicha ruta. El tono cada vez más duro y agresivo adoptado por Moscú y las sucesivas amenazas de denunciar los pactos francoruso y angloruso tendrían, pues, como objeto neutralizar la propaganda occidental, condensada en el "slogan" "Ratificación primero, discusiones después", al dar claramente a entender que "después" ya no podría haber negociaciones. Según esta tesis, Rusia persigue así un doble objetivo: primero, asustar a quienes aprueben los tratados de París, especulando con un eventual diálogo ulterior, y en esa medida evitar, de ser posible, "in extremis" la ratificación de dichos acuerdos; segundo, crearse la coartada histórica que le permita rearmar abiertamente a Alemania oriental.

¿Qué repercusiones puede tener

esta eventual decisión soviética sobre el destino de Berlín? A decir verdad, se empieza a abrigar aquí serios temores en lo que al futuro de la ex capital de Alemania se refiere. Berlín puede plantear, en efecto, un grave dilema a los aliados. Hace unos dos años Mr. Acheson dijo que "el mundo tan sólo puede pagarse ya el lujo de hacer guerras pequeñas". La última reunión del Consejo de la N. A. T. O. en París ha demostrado, por su parte, que en el futuro tan sólo habrá "guerras grandes". Si el problema es ¿a partir de qué momento puede jugarse el mundo el todo?, el temor de los ambientes responsables londinenses es, en cambio, que Rusia crea que Berlín, por ejemplo, no inducirá al Occidente a tomar la suprema acción.

Guy BUENO

LONDRES.—La Unión Soviética amenazó ayer con denunciar su tratado de amistad con Gran Bretaña, suscrito en 1942, si se ponen en vigor los acuerdos de París sobre el rearme alemán. La amenaza (Continúa en la página 14.)

DEBATE SOBRE INDOCHINA EN LA ASAMBLEA FRANCESA

"Nos amenazaba una catástrofe originada por ocho años de errores", dijo Mendes-France

El Gobierno obtuvo una amplia mayoría en la votación de confianza

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La última zancadilla del Parlamento acaba de saltársela el Gobierno con una intervención brillante y plena de nervio que ha durado más de dos horas, en las cuales los partidarios del actual presidente del Consejo tuvieron la fortuna de encontrar nuevamente al hombre que les entusiasma. Mendes-France ha recurrido a sus viejos argumentos, que, teniendo tanto de verdad como de tópico, gustan incomparablemente a los parlamentarios: "Mi actuación es mejor que la de otros, porque he evitado muchos Dien Bien Fu...", "La revatriación del Cuerpo expedicionario no es ya una realidad, puesto que a Francia han llegado tres regimientos procedentes de Indochina", "Conseguí firmar el armisticio en el paralelo 17, a pesar de que el enemigo exigía como delimitación el paralelo 13 y no el 19, tal como asegura el señor Frederic Dupont...", "Hago cuanto es necesario para garantizar la presencia francesa en Indochina..."

Son verdades innegables: hoy, los soldados franceses no mueren en el sur de Asia; pero son también tópicos, porque una paz conseguida al precio de claudicaciones y abandonando en el desamparo a miles de fieles católicos, era accesible para cualquier poli-

tico y en cualquier momento. En cuanto a las garantías que afirma Mendes-France sobre la presencia francesa, resultan tan publicitarias como optimistas, sin que por ello tengan nada de seguras. Los observadores comprenderán que si un Cuerpo expedicionario de 500.000 hombres se demostró impotente para conservar los terrenos conquistados, mucho menos segura es la presencia de una influencia derrotada, cuando, por añadidura, no está ni siquiera protegida por las armas.

Mendes-France gana la votación de confianza

PARIS.—El Gobierno ha ganado la votación de confianza sobre Indochina por 310 votos contra 172. Participaron en la votación 482 diputados de los 627 que integran la Asamblea. El resultado es el más amplio que ha logrado Mendes-France en su favor desde que el 10 de octubre fué aprobada su conducta diplomática en la Conferencia de Londres.

La abstención de sus más encarnizados enemigos—los diputados del M. R. P.—facilitó al Gobierno esta victoria.

Contra el Gobierno votaron los comunistas y otros setenta diputados de diversas filiaciones. (Efe.)

Las únicas posibilidades de supervivencia occidental en el suroeste asiático radican en la ayuda norteamericana. La entrevista que sostuvieron el secretario de Estado, Mr. Dulles; el secretario del Foreign Office, sir Anthony Eden, y Mendes-France en torno a este problema, se consagró a encontrar una fórmula que permitiera reconocerle a Francia los derechos de seguir tutelando en política al Gobierno de Saigón, reforzando sus determinaciones con la colaboración norteamericana, mientras que la integridad territorial de aquel Estado la garantizarán los países firmantes del Pacto de Manila.

Simultáneamente, para que en 1956, cuando Indochina (Norte y Sur) acuda a las urnas tal como tiene previsto el armisticio y para que el resultado electoral de aquel entonces no se transforme en un éxito comunista, los técnicos financieros de los Estados Unidos estudian, de acuerdo con los franceses, un vasto plan de reformas, cuyo programa tiende a mejorar el nivel de vida indígena, realizando fundamentales transformaciones de tipo industrial, que permitirán a la zona libre una contraofensiva publicitaria destinada a contener el proselitismo rojo, ampliamente respaldado por la miseria, el desorden y la corrupción que acarrea la derrata.

Concretamente, una vez más, lo (Continúa en la página 14.)

Reducción de los efectivos militares norteamericanos

SE REALIZARA DURANTE LOS DOS PROXIMOS AÑOS

WASHINGTON. — El secretario de Defensa, Charles E. Wilson, ha manifestado ayer a los periodistas que durante los dos próximos años se reducirán el Ejército, la Marina y la Infantería de Marina en otros 230.000 hombres.

Wilson manifestó que la decisión adoptada por el Presidente Eisenhower se basa en la convicción de que existe una fundada esperanza de evitar la guerra. Señaló el secretario de Defensa que la meta fijada de unas fuerzas armadas integradas por 2.815.000 hombres para junio de 1957 será alcanzada en 30 de junio de 1956. Sin embargo, resaltó el hecho de que las Fuerzas Aéreas no se verían afectadas por la reducción, ya que serán aumentadas en 5.000 hombres durante el año próximo. (Efe.)

AGRICULTORES
UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS
FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID
HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :-: Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24 :-: Teléfono 27 53 24 :-: MADRID

EDITORIAL

ESPAÑA ABRE SUS PUERTAS

QUIZA no exista pena más aflictiva que la de destierro. El poema del «Cid» es el más antiguo documento español en donde consta la amargura de un destierro. Los épicos lamentos de Rodrigo Díaz de Vivar adquieren en la sencillez y elemental arquitectura del romance anónimo un intenso dramatismo que produce angustia en las almas sensibles. Desde entonces a la Historia ha dado muchas vueltas y la mortificante pena de destierro ha sido impuesta en multitud de ocasiones. Del alejamiento involuntario de la Patria, pasando en el siglo XIX al exilio voluntario. Es una triste consecuencia de las luchas políticas que, como una pesadilla, se producen en esos cien años. Marañón ha tratado el tema con abundancia de datos, y a través de las páginas que ha dedicado al mismo se tiene la impresión de que nuestra sociedad ha vivido demencialmente por espacio de mucho tiempo. Nuestras fronteras, principalmente la francesa, registran un trasiego lerozo e inhumano de exiliados. No existe nada más conmovedor ni más dramático que el triste espectáculo de los que se van a vivir de la limosna ajena cuando se tiene el corazón clavado sobre la tierra madre y ya no es posible echar raíces en parte alguna.

Nuestra guerra tuvo también su consecuencia dolorosa, como no podía por menos de ocurrir; pero semejante efecto no tuvo su causa en nosotros mismos, en nuestro 18 de Julio, en el Movimiento Nacional. Nosotros no vinimos a añadir una cuenta más en el rosario de los exilios ni a proclamar el triunfo de un partido sobre otro partido. Nuestro Movimiento, nuestro 18 de Julio, representan la consumación de la única oportunidad que España ha tenido de acabar con los voluntarios destierros, sencillamente porque al final triunfó el antipartido bajo el cual sería posible la España una, en la que no cabe el exilio de los unos frente al rencor de los otros.

Pocos años han bastado para borrar los amargos recuerdos de otra hora. En todo el tiempo transcurrido el Estado Nacional ha tenido ojos y oídos para los que sufrían fuera del hogar patrio. Menos importaron los que escupían su rencor al servicio de Internacionales apátridas; para ellos fue nuestro silencio y nuestro olvido, nuestra piedad y nuestra consideración, porque no existe nada más cruel que la pérdida de la libertad y ninguna libertad es comparable a la que se vive en el seno de la Patria. Y porque, como decíamos, el Régimen español ha tenido ojos y oídos para los que se ausentaron de la Patria, hace ya tiempo que el Gobierno abordó el problema, disponiendo las condiciones pre-

cisas para el regreso de los españoles que voluntariamente quisieran acogerse a las liberales medidas decretadas al efecto. Estas medidas han sido complementadas en virtud de normas aprobadas en reciente Consejo de Ministros, impartiendo instrucciones a los consules españoles para que la repatriación de exiliados pueda hacerse con arreglo a tales medidas y requisitos, que caiga por tierra hasta la última de las burdas patrañas urdidas por quienes alimentan páficamente la esperanza de hacer definitiva la ruptura con la Patria de muchos hijos de ella, cobardemente abandonados por los capitanes del engaño y del oro robado a todos los españoles.

Han sido los Síndicos españoles quienes, por conducto del Ministro Secretario General del Movimiento, se hicieron ante el Poder eco de muchos exiliados que deseaban romper las cadenas del destierro y reintegrarse a la Patria. Es de justicia consignarlo en la ocasión presente cuando las nuevas medidas de referencia servirán para borrar hasta el último vestigio del exilio. Pueden los españoles que rompieron el contacto con España volver a ella si no tienen delito común que merezca ser juzgado legalmente. La vuelta no se sujeta a condición alguna, y el que llegue puede quedarse para siempre o retornar al extranjero. Sólo desea el Gobierno liquidar situaciones anormales, poniendo a miles de compatriotas bajo el sagrado de nuestra bandera, otorgándoles pasaporte español y amparándoles y defendiéndoles donde sea preciso. Todo lo demás no cuenta. Bien sabe Dios que en nuestros corazones no existe odio ni rencor. Podemos jurarlo.

Queremos borrar las dolorosas consecuencias del exilio y borrarlas de manera tal que no quede ni un rastro ni un vestigio. Mientras tanto, puede seguir el canchalesco vocerío de la propaganda, que recluta desesperados como carne de cañón para su deleznable comercio. Aquí nos encontrarán los que vuelvan, con el alma alegre y generosa. Encontrarán una España más limpia, más hermosa, más ordenada que la que dejaron a su partida. Se alegrarán de retornar al modesto hogar que reclama la alegría de todos. Comprobarán que cada piedra está ya en su sitio y que otras muchas más han sido colocadas en donde antes sólo había ruinas; verán que han cicatrizado todas las heridas y que la España bajo cuya fuerte y digna paz vivimos no es la España de las propagandas envenenadas, para las que el odio es el único sentimiento comprensible.

España, ya es sabido, tiene abiertas de par en par sus anchas puertas.

Varios mandos sindicales españoles, ponentes en la próxima Asamblea de la C. E. A.

LA CONFERENCIA SE CELEBRARÁ EN PARÍS EN OCTUBRE DE 1955

Durante estos últimos días se ha reunido en Bruggs (Suiza) el Comité director de la C. E. A. (Confederación Europea de la Agricultura), habiendo estado representada España por su vicepresidente, Marcos Chacón.

En dichas reuniones, entre otros asuntos de gran importancia, se ha fijado el programa de los estudios y trabajos a realizar en el próximo año y que culminarán con la Asamblea que se celebrará en París en el mes de octubre de 1955.

España ha obtenido un señalado triunfo, ya que han sido aceptados los temas por ella propuestos, habiéndose, además, designado ponentes a los camaradas Francisco Jiménez Torres, Jefe Nacional de la Obra Sindical Cooperación, para el tema «Estudio comparativo de la legislación cooperativa en Europa»; Ricardo de Rada, ingeniero de Montes de la Junta Nacional de Hermandades, para el tema «Problemas forestales y sus relaciones con la agricultura y ganadería»; y José Camacho, ingeniero agrónomo de la Obra Sindical Colonización, para el tema «Agricultura e hidrología».

Igualmente, y a propuesta de la representación española, fue designado Vicente Puyal Gil, Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, para la vicepresidencia de la tercera Comisión especial de la C. E. A.

La entrada en la presidencia de dicha organización del doctor Hermes, ex ministro de Agricultura de Alemania y gran autoridad en los problemas agrícolas de Europa, ha venido a vitalizar más las actividades de la C. E. A., como se demuestra en el hecho de que venga a ser el portavoz de la agricultura europea ante los organismos oficiales de carácter internacional que se relacionan con la agricultura.

Reunión social en el Sindicato Nacional Textil

En el Sindicato Nacional Textil ha dado comienzo sus reuniones la Comisión Permanente de la Junta de la Sección Social Central, cuya primera parte ha estado presidida por el Jefe Nacional, camarada Martínez Sánchez-Arjona.

El camarada Martínez Sánchez-Arjona saludó a los Vocales laborales, habiéndoles seguidamente del conjunto de problemas sobre los que han de adoptar acuerdos para someterlos a la aprobación del Mando nacional. Explicó las causas que han impedido las soluciones de una jornada social y esbozó, desmontándolos, la serie de problemas de más importancia que ha de estudiar la Comisión, señalando como preferentes los que se refieren a la unificación de las Reglamentaciones laborales, revisión de las tablas salariales, aumento por años de servicio, participación en beneficios y aquellos que tienen relación con jubilaciones. Sobre los que dió atinadas consignas a fin de llegar a una mejor solución de los citados problemas.

Terminó su intervención el Jefe Nacional participando que, si bien al ser designado por el Mando pa-

Pardo Canalis, a París

Asistirá a un acto relacionado con la citricultura mediterránea

El domingo por la tarde marchó en avión con destino a París el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria y Jefe del Sindicato Nacional de Frutos, don Santiago Pardo Canalis, que asistirá en la capital francesa a la integración del Comité Permanente de Enlace de la Citricultura de los Países Mediterráneos, cuya presidencia y Secretaría General han sido conferidas a España recientemente.

ra ostentar la jefatura hubo de afrontar, en primer término, lo económico en la I Asamblea Nacional Textil, no por eso ha olvidado lo social, ofreciéndose a todos para la mejor solución de cuantos problemas laborales tengan pendientes.

Después de su intervención, el Jefe Nacional abandonó el salón de actos, pasando a ocupar la presidencia el camarada Vidal Prieto, con lo cual comenzaron los debates sobre problemas que, con carácter de referencia, fueron designados por el Jefe Nacional.

El Ministro de Asuntos Exteriores recibe la visita del cardenal Quiroga

El Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido la visita de su eminencia el cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, a su regreso de Manila, donde asistió como Legado Pontificio al Congreso Mariano filipino.

En audiencia diplomática recibió el señor Martín Artajo a los embajadores de Alemania, su alteza real el príncipe Adalberto de Baviera; de Egipto, señor Hussein Aziz, y de Portugal, señor Nossolini, y al encargado de Negocios de Colombia, don Jaime Madrián Díez.

También fué visitado el Ministro por el directivo del Consejo del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional, que ha celebrado una reunión en Madrid, don José Yanguas Messia, y por don Juan Estelrich, elegido representante de España en el Consejo ejecutivo de la Unesco, y señores García Hernández, Ruiz del Castillo y Fariñas, que han asistido como observadores españoles al Congreso Interamericano de Municipios, celebrado en San Juan de Puerto Rico.

Entrevista del doctor Cunha con el señor Martín Artajo en Barajas

SE CELEBRO POCO DESPUES DE LA LLEGADA DE LOS MINISTROS PORTUGUESES DE ASUNTOS EXTERIORES Y DEL EJERCITO, PROCEDENTES DE PARÍS

El Ministro español del Ejército ofreció un homenaje a los ilustres viajeros

A su paso por Barajas, en su viaje de regreso a Lisboa, el ministro de Relaciones Exteriores de Portugal, doctor Pablo Cunha, que ha asistido en París a las reuniones de la N. A. T. O., celebró una cordial entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

Acto en honor de los ministros portugueses

A las 15,15 de la tarde de ayer tomó tierra en el aeropuerto transoceánico de Barajas un «Douglas C-4» de las Fuerzas Aéreas portuguesas, en el que llegaron procedentes de París, donde asistieron a las reuniones y conferencias de la N. A. T. O. el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, doctor Paulo Cunha, y el ministro de Defensa Nacional, coronel Fernando Dos Santos Costa. Acudieron a recibirlos el Ministro del Ejército español, general Muñoz Grandes; el embajador de Portugal en Madrid, señor Oscar de Silva, y señora; el embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco y señora; el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores español señor Navasqués; los generales Alonso, Alonso, Baquera, Gutiérrez Soto, Nascimiento Silva y otras personalidades.

Después de revistar a las fuerzas que rindieron honores, acompañados por sus esposas y séquito, pasaron al restaurante, donde fueron obsequiados con una comida de honor. Posteriormente siguieron el vuelo a Lisboa.

EMPRESA NACIONAL DE INDUSTRIALIZACION DE RESIDUOS AGRICOLAS, S. A. (ENIRA)

CONCURSO DE OBRAS

Esta Empresa Nacional, para llevar a cabo las obras que han de ejecutarse en su fábrica de Linares, abre concurso público, a fin de adjudicar en forma conjunta las siguientes:

Parque de Orujillo, por un importe de ...	6.230.606,66 ptas
Parques de carbón, por un importe de ...	2.269.096,48 "
Neutralización de mostos, por un importe de ...	1.241.349,59 "

Importe total ... 9.741.052,73 ptas.

Los correspondientes proyectos, pliego de condiciones, bases del concurso y modelo de proposición, se encuentran a disposición de los proponentes en la Secretaría General de esta Empresa en Madrid, calles de Alcalá, núm. 16, 6.º, y Arlabán, 5, 6.º, donde podrán ser examinados por los licitantes todos los días laborables, de 9 a 1,30 y de 4 a 6,30, hasta las 12 horas del día 25 de febrero de 1955.

Se advierte a los licitadores de la posibilidad de presentar soluciones propias para la cubierta del Parque de Orujillo.

El Secretario General.

Procura que en tu hogar se levante en estos días el belén que iluminó las Navidades de tu niñez. No introduzcas en el costumbres extranjeras que desvirtúan la alegría de esta fiesta cristiana y española.

LA REINA de la ALTA COSTURA

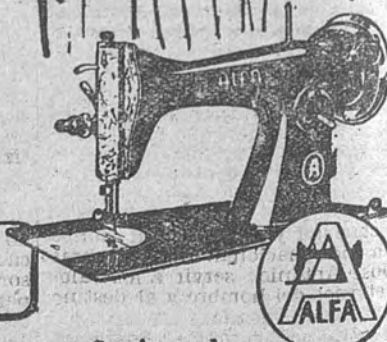
FONTEA PUBLICIDAD



Si, el modelo causa sensación... Pero ¿ha pensado Vd. que se realizó gracias a la callada labor ante una máquina de coser? ALFA es la «reina» entre todas las máquinas. Asombra por su calidad y economía. Por eso es también la «reina» de la alta costura.

ALFA

LA SUPER MAQUINA PARA COSER Y BORDAR



Exposición y venta Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - H. Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

Es evidente que la Falange ha calado en todos los sectores de la vida española

La entrega de los premios literarios «18 de Julio» y «1.º de Octubre» y «29 de Octubre», otorgados por la Secretaría General del Movimiento, se efectuó el domingo por la noche, al final de una cena homenaje celebrada en un céntrico hotel madrileño.

Ocupaban la presidencia del acto los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y de Información y Turismo, señor Arias Saigado, y con ellos los autores de las obras premiadas, camaradas Rafael García Serrano, Maximiliano García Venero y César González Ruano, así como José María Cordero Torres, Salvador López de la Torre y Jaime del Burgo, que obtuvieron los accésits de los referidos premios.

Jaime del Burgo, que obtuvieron los accésits, el Vicesecretario de Seccións, camarada Juan José Pradera; director general de Prensa, camarada Juan Aparicio; directores de los periódicos y agencias de Madrid, corresponsales extranjeros en Madrid y numerosos escritores y periodistas y amigos de los premiados.

Al terminar la comida hicieron la entrega de los premios los Ministros. Después habló Agustín del Río, jefe del Departamento de Ediciones de la Secretaría General del Movimiento y secretario del Jurado que ha discernido los premios, y que dijo lo siguiente:

Palabras de Agustín del Río

Evidentemente, los trabajos premiados cumplen los fines de estos certámenes: esclarecer los ideales del Movimiento y de la Revolución Nacional, bien en su aspecto interno o de engrandecimiento nacional y de justicia social, o en la defensa del interés y de la verdad de nuestra Patria en sus relaciones con el mundo.

Se me permite por ello, en nombre de todos los miembros del Jurado, expresar nuestra felicitación a los escritores premiados en este momento, en que nos toca compartir la satisfacción de su triunfo, cuando ya ha quedado atrás la función difícil, ingrata, responsable y delicada de coetear valores, sabiendo que un límite forzoso en la generosidad de los premios habrá de excluir algunos trabajos y obras de mérito relevante, según suele ocurrir en los certámenes que alcanzan una alta calidad. Nuestra enhorabuena, pues, a Rafael García Serrano, Maximiliano García Venero, César González Ruano, José María Cordero Torres, Jaime del Burgo y Salvador López de la Torre.

Ediciones del Movimiento tiene, además, la satisfacción este año de que uno de sus libros, «Relaciones exteriores de España», de José María Cordero Torres, haya sido distinguido por el Jurado con un importante accésit. El año anterior mereció otro accésit el libro «Antonio Maura, 1907-1909», y obtuvo un premio extraordinario con el título de «XX aniversario del Movimiento» el libro «La estrella y la estela», de Eugenio Montes, publicados también ambos por Ediciones del Movimiento.

Paralela a la finalidad de los Premios de Periodismo y de Literatura, cuyo homenaje nos congrega hoy aquí, es la misión de Ediciones del Movimiento. Coinciden en el estímulo y movilización cordial de la inteligencia española hacia las metas concordantes de la cultura, de los intereses nacionales y de los valores universales, que han concedido rango y jerarquía a nuestra Patria y siguen vigentes en nuestro tiempo. Su afán es contribuir, con la colaboración de los escritores, a dar claridad y sugestión al rumbo de la vida nacional. Con palabras de José Antonio: servir a los valores eternos del hombre y al destino universal de España.

Nuestra labor hasta ahora es modesta. Quizá sólo hemos comenzado. Pero ya estamos en el ruedo político del libro.

En gratitud a los primeros que nos han prestado su colaboración

Estimula y ampara a las expresiones de la inteligencia, procurando que la sonrisa sustituya al llanto que acompañaba en España al escritor

Palabras de Raimundo Fernández-Cuesta en la entrega de los premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

en esta etapa de la Falange, ante el horizonte incierto de la postguerra mundial, he de reseñar los libros publicados últimamente y los que están en preparación. Se han editado los siguientes: «Antonio Maura», de Maximiliano García Venero; «La estrella y la estela», de Eugenio Montes; «Contra la anti España», de Tomás Borrás; «Relaciones exteriores de España», de José María Cordero Torres; «España en sus episodios nacionales», de Gaspar Gómez de la Serna; «El general Primo de Rivera», de César González-Ruano; «Yo, muerto en Rusia», de Moisés Puente; «La Rusia que conocí», de Angel Ruiz Ayúcar.

Están a punto de aparecer: «Persona humana y sociedad», de Adolfo Muñoz Alonso, y «España y el mundo árabe», de Rodolfo Gil Benumeya.

Se encuentran en preparación «El Peñón de Gibraltar», de Ramón Ledesma Miranda, y un libro de «Textos fundacionales», del gran escritor y camarada Rafael Sánchez-Mazas. Y contamos con valiosas colaboraciones ofrecidas.

Y, sobre todo, nos ilusiona la futura labor, la que depende de los escritores del Movimiento en esta próxima etapa de afirmación y recreación intelectual del genio hispánico.

Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Enseñanza Media

PRESIDIO EL ACTO DE APERTURA EL JEFE CENTRAL DEL S. E. P. E. M.

En el salón de actos del Instituto «San Isidro» de Madrid se celebró la sesión inaugural de la I Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Institutos de Enseñanza Media.

Se iniciaron los actos con una misa del Espíritu Santo y a continuación comenzaron los labores de la Asamblea, constituyéndose la Mesa, presidida por el Jefe Central del S. E. P. E. M., Eugenio Lostáu; el director del Instituto, señor Tamayo; asambleístas de honor y los Mandos Nacionales de la Sección de profesores adjuntos y ayudantes.

El señor Puig, presidente de la Asamblea, dirigió unas palabras a los asambleístas, haciendo historia del nacimiento de la Sección, gracias al interés que por la misma han demostrado las jerarquías del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría General del Movimiento, glosando los enunciados de las distintas ponencias y recabando de los asambleístas el máximo esfuerzo, ponderación y objetividad en sus conclusiones, lo que garantizará la buena acogida por parte de los Poderes Públicos.

A continuación, Eugenio Lostáu pronunció unas palabras destacando la postura del Movimiento como cauce de los problemas del profesorado en sus distintos grados y su permanente preocupación por las soluciones favorables a los docentes en España.

Los trabajos de la Asamblea continuaron hasta hoy, en que se verificará el acto de clausura, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Media.

He de dar, por último, las gracias al Ministro Secretario General del Movimiento por el apoyo concedido a Ediciones del Movimiento y por la confianza personal con que me ha distinguido siempre el Mando.

Palabras de González-Ruano

Seguía a Agustín del Río en el uso de la palabra César González-Ruano, que se expresó en la siguiente forma:

Creo que la misión del escritor, suponiendo que tenga alguna, será más o menos la de escribir, y en este sentido me parece por mi parte no sólo protocolario, sino lógico que mis breves palabras vengan escritas y de ningún modo confiadas a la alegre improvisación, para la que no me encuentro con derecho.

En ya lejanos y dorados días me decía nuestro José Antonio que lo que más detestaba en esta vida era la improvisación. «Soy enemigo de las improvisaciones —me dijo textualmente—, igual en un discurso que en una muerte. La improvisación es una actitud de la Escuela Romántica y no me gusta.»

Desde antes que se me otorgara el Premio «29 de Octubre» sabía lo que debía decir si lo ganaba y lo que me tocaba callar si lo perdía. La gentileza del Jurado me permite tener una ocasión de decir dos únicas cosas: gracias desde mi interesada individualidad y gracias desde mi no menos interesada solidaridad, espíritu de clase, de esta casa literaria que en el tren de la vida española viajaba en tercera, y gracias al desvelado velo de la política a la que todos pertenecemos ha pasado a un discreto vagón de segunda, en el que si nos puede entrar todavía alguna incómoda y ocasional chispa en un ojo, no se corta la cara de frío.

Gracias, Raimundo, por este viático en la muerte chiquita de cada día y más aún por el enorme beneficio moral que supone para nosotros considerar ya sólo como una frase de la antigua melancolía aquello de que escribir en España es llorar.

Decía el viejo padre Hugo que vale uno más si sabe que le miran. Es una tremenda y luminosa verdad. Por mucho orgullo y narcisismo que pueda tener la criatura humana, no sería capaz de hacer gran cosa para sí misma y sólo ante sí misma. Necesitamos todos para hacer una faena (una buena faena, se entiende) que detrás de ella miran unos ojos capaces de ver y unas manos propicias a aplaudir. No sé de ningún torero que se haya encerrado en su casa con un toro para darle pases, clavarle banderillas y darle muerte ingloria y anónima entre las tablas del comedero.

Si, señor Ministro Secretario: me pone ancho el pecho esta condecoración y declaro que no es poco saber que vale uno más desde que vosotros le habéis mirado. Que vale más el escritor desde que sabe que le mira el Estado. Que puede ser libre a la sombra de una torre donde nadie le invita a subir a ella, siendo obligatorio tirarse de cabeza al suelo para que volteen por fin las campanas.

Palabras de García Venero

A continuación intervino García Venero en los siguientes términos: En el turno expresivo de agradecimiento, por la parte que me

corresponda en este convivio, parece lógica mi incumbencia de referirme al pasado, al presente y opinar ante el porvenir. No puedo eximirme de hablar de cuanto constituye sustancia y nervio de la Historia. Empecé el menester de historiador cursando en el periodismo. Gracias a éste aprendí que el pasado es inexorable, y que su fundamental problema consiste en describirlo, examinarlo y analizarlo. Si falta cualquiera de esos requisitos, la Historia se convierte en estéril, torpe y facciosa. Podrán suministrarla superficial estilo científico, que casi siempre es máscara de la disimulación; para lograrlo bastará eliminar de la presencia pública, económica, moral y social a millones de seres humanos, y concentrar la existencia de una Nación o de la Humanidad, en predeterminadas y exiguas minorías.

Como periodista e historiador, pertenezco al núcleo que profesa en la santa España: lo creamos, a partir de 1931, hombres que no habíamos llegado a la mayoría de edad, y otro que acababan de rebasarla. Por la inmensa carga que el tiempo ha echado sobre nosotros, soy ya, por tanto, un viejo revolucionario nacional. Pero hemos sido obreros de la nueva senda, que ya es anchurosa calzada por donde discurre el pueblo de España. Aunque las nuevas gene-

raciones superarán, indudablemente, la obra primigenia, no sentiremos la amargura que nos produciría su insolidaridad con nosotros. Pues a partir de 1931 tuvimos que romper todo vínculo afectuoso con las promociones que nos habían precedido en cuanto ellas permanecieron al margen de la Revolución Nacional. Sin embargo, nos sentíamos solidarios de españoles que hoy y mañana son nuestro precedente exacto. Cito, como símbolo egregio, a don Benito Pérez Galdós. Este es nuestro Turgeneff.

Creo yo que es conveniencia saludable emplear el trabajo común en servir a la historia viva y palpante de nuestro pueblo. Esa historia ha permanecido largos años entregada al convencionalismo académico y glacial, a lo que llamamos historia de cámara. Siendo yo infinito sonrojo al ver libros y ensayos que conciernen a la vida y a los problemas de España, y en los cuales se acarea mayoría de materiales extraños y de opiniones foráneas que se presentan como claves fundamentales de nuestro vivir. Diríase que la Patria es un país colonial, al que dilucidaban equipos de sociólogos, de economistas, de historiadores. Diríase también que en España se carece de cualquier acervo básico para componer la Historia liberada de lo faccioso y de lo mezquino.

He trabajado yo, modestamente, pero con asiduidad, en el esclarecimiento de cuestiones históricas con las que ha tenido contacto mi generación y, que, sin embargo, permanecían soterradas bajo cien varas. El ciclo de mis obras sobre los nacionalismos secesionistas hispánicos, y en torno a las figuras y acontecimientos de la política del siglo XIX y la del último reinado habla de mi preocupación y de mi lealtad a los fines esenciales de la Historia patria.

Hay zonas todavía inexploradas, a pesar de su trascendencia. Tenemos, en la historia social, el caso significativo de la llegada a España de las teorías y tácticas fundamentadas en la lucha de clases. Se ha presentado a nuestro país como una simple caja de resonancia de cuanto acaecía en Europa, y lo evidente y verídico es que los españoles creamos un sindicalismo propio a partir de 1868. Esa fórmula o manera de sindicalismo asombraba a los teóricos y a los estrategas más famosos, como Carlos Marx y Miguel Bakunin. Aduzco este ejemplo porque en estos días trabajé en la «Historia de la Internacional en España», que es el libro en que cifro más amplias esperanzas de servicio.

Deseo decirlos en esta hora, y al expresar mi reconocimiento, que toda mi obra, en el periodismo y en los trabajos históricos, vasta y tenaz, aunque no sea brillante ni definitiva, tuvo y tiene la influencia decisiva de un solo español. Yo no he tenido maestros porque apenas salido de la infancia quise trabajar para ganar mi pan. He estudiado solo y al filo de largas jornadas laboriosas. Pero la clave espiritual que me faltaba la encontré en un español que tenía algunos pocos más años que yo. Sentía yo desde que tuve conocimiento la pasión de la Patria y de la instintiva Revolución Nacional. Puedo releer, con satisfacción y sin necesidad de fundamentales modificaciones, cuanto escribí y dije verbalmente ante el pueblo hasta el período de mi encuentro con el único maestro que reconozco. Gracias a él aprendí a servir y a dar definitiva orientación y clave a mi obra. Hablo de José Antonio Primo de Rivera. Su presencia la intuía y deseaba, en 1929, Rafael Sánchez-Mazas, con quien discurre yo en las madrugadas madrileñas acerca de la Revolución de España. Y fue Sánchez-Mazas justamente quien años después me hizo conocer a José Antonio. Aquella fue la data esencial de mi vida de escritor y de político. Al hablar hoy ante vosotros, el sentimiento me trae ese recuerdo.

(Continúa en la página siguiente)

En el campo literario los hombres de la Falange han adquirido una jerarquía pareja o superior a la de las más brillantes épocas

(Continuación de la pág. anterior)
como un borbotón emocional, al darme las gracias.

Intervención de García Serrano

Rafael García Serrano, seguidamente pronunció las siguientes palabras:

Considero este Premio «18 de Julio», que la Secretaría General acaba de conceder a mi libro de viajes «Bailando hasta la Cruz del Sur» como el más importante que en mi vida he recibido, y hasta como el más oportuno, porque, en fin de cuentas, teniendo ya el «José Antonio» de Literatura y el «Franco» de Periodismo, la verdad es que me hacía falta el «18 de Julio» incluso por razones de buen gusto, de armonía y hasta de ciclo histórico.

Creo con toda sinceridad que nadie ha estimulado nunca la creación literaria española en la medida de la Falange, si se exceptúa aquel inteligente e involuntario organismo llamado la Santa Inquisición, a quien dedico mi mejor saludo desde el foso de «La fiel Infantería». Y este estímulo se debe, claro está, no simplemente a la política de premio que la Falange inauguró para las letras en los agrestes tiempos de Burgos, y que después han seguido muchos organismos oficiales y bastantes particulares, sino principalmente por la buena fibra literaria que contribuyó a dar solidez a la Falange desde sus primeros pasos. La Falange fue en su instante inicial, permitirme esta interpretación un tanto alegre, pero perfectamente concorde con el sentido de esta reunión, un Movimiento literario. En medio de una España sin ángel, limitada por la literatura y pia bazofia de la derecha y la escandalosa y putrefacta boñiga literaria de la izquierda, definida, en suma, por los neutrales y olímpicos indiferentes de la contradicción o el taltimbanguismo, la Falange alzó un estilo limpio, hermoso, justo, razonado, valiente, cordial, abierto y además dispuesto a todo. Me gusta recordar aquella frase de Foxá sobre José Antonio: «Lo mismo te pesca un matiz Rabindranath-Tagore que te pega dos tiros al lucero del alba», porque en cierto modo es una buena divisa para la cohorte intelectual de la Falange.

Se buscaba entonces y se busca ahora una perfecta y honrada adecuación entre el hombre y la obra, porque el hombre sólo debe cantar y contar aquello en lo que de verdad cree, aquello por lo que es tan capaz de morir como de seguir viviendo, que a veces no es ni floja ni mala tarea. Con todo el lastre ajamado y cursilón de lo que alguna vez llamé «la era azul», la verdad es que la literatura promovida por la Falange ha sido la mejor de nuestro tiempo, y pocos serán los nombres españoles que suenen aquí, dentro y fuera de aquí, en el ancho mundo, como novelistas, o poetas, o periodistas, o maestros del ensayo, que no hayan mamado en la Falange sus primeras letras y no hayan hecho dentro de ella sus primeros pinitos, sus ilusionantes primeros pasos, sus triunfos jóvenes. Esto es cierto y no hay

Los autores premiados pronunciaron también brillantes discursos en el acto de entrega de sus galardones

PRESIDIERON LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE INFORMACION Y TURISMO

quien lo mueva, y ni siquiera puede alterar tan preciosa verdad el hecho de que muchos de ellos, hartos de favor, hayan abandonado vaga y distraídamente nuestras filas—en las cuales cabe la disciplina del que está conforme y la más difícil del que no está de acuerdo—unas veces por propia voluntad, otras porque nosotros no supimos guardarles a nuestro lado, aunque también es hecho fácilmente demostrable que la Falange tiene a su cargo alguna más importante tarea que la de ir cuidando, mimando y diciéndole «¡vaya!» a todos cuantos hacen versos, novelas, crónicas o ensayos. En fin, esto poco cuenta. Lo que sí se dirá un día es que fulano, y mengano, y Zutano, que aprendieron a escribir, que formaron sus gustos y dieron lustre literario a su apellido dentro de la Falange y gracias a la Falange, buscaron más tarde sosiego, puesto y acomodo, esto es, comodidad y pocos líos—al menos, líos de riesgo, compromiso y lealtad—, en otros pagos. Allí ellos. Mucho más que la tristeza de su marcha contabilizo la alegría de proclamar que sin el aire de la Falange, hecho de buenos gustos, de grandes y nobles exigencias, de antitípicos, de urgente y total revisión española, ni ellos ni sus plumas hubieran sido mínimamente posibles. Para sustituir con ventaja a esta dulce legión desertora asoma ya una espléndida promoción de escritores falangistas, que hacen sus primeras armas en «Juventud», en «Haz», en publicaciones universitarias, en modestas hojas provinciales; una promoción algunos de cuyos mejores muchachos, ya ascendidos, colaboran en ARRIBA, y a la que yo saludo porque felizmente estoy convencido de que nos irán dando para el pelo a todos, a los que somos leales y a los que no tuvieron paciencia para seguir siéndolo.

Estoy muy contento con mi «18 de Julio» y con la compañía que me ha tocado en suerte: la gracia impresionante y magistral de Ruano, la poderosa dialéctica de Maximiano García Venero, la erudición histórica de Cordero Torres, la varia, constante y acertada labor de mi camarada Salvador López de la Torre y, finalmente, la presencia de Jaime del Burgo, que es un chico con el que he jugado en la calle Curia, de Pamplona, que es un capitán carlista con el que estuve en el 18 de julio de la plaza del Castillo, que como sabéis allí fué el domingo 19, como en Africa fué el viernes 17, y al que conozco de siempre, y siempre igual, siempre fiel a sí mismo y a su idea, siempre en la lucha política y entre libros, papeles, versos y notas para una novela, un artículo o un manifiesto. Me gusta haber salido en este premio como solí el 19 de julio con un carlista al lado, porque, en definitiva, ellos y nosotros teníamos y tenemos la razón, y nadie más, y porque lo importante, pese a interpretaciones más o menos teatrales, no es el haber estado en el 18 de Julio, sino el permanecer en él, a través de tantas vicisitudes, permanecer en él sin ademanes de rendición, sin pedir ánima a los poderosos del mundo, sin solicitar la ternura de las democracias por una vía totalmente obscena.

Y esto sería todo cuanto habría de decirnos en esta hora particularmente feliz para mí, si no fuese porque he dejado para el final el pago de una deuda de gratitud.

La que debo a Pilar Primo de Rivera y a su Sección Femenina, que me proporcionaron la ocasión de conocer América y de escribir sobre los Coros y Danzas, en su propio ambiente, que es, justo, el hispanoamericano, porque los Coros y Danzas parecen especialmente inventados para acercar España a América y América a España. Gracias a esta ocasión que me brindó Pilar he ganado, entre otras muchas cosas, el Premio «18 de Julio». Gracias a esta ocasión y a que Raimundo me dijo, antes de embarcar en ese Paños de Moguer de la Sección Fe-

menina, que se ha inventado Genaro Riestra en la vizcaina Gullarta: «Escribe mucho». Escribí muchas crónicas, pero aquello me pareció poco e hice después este libro que titulé «Bailando hasta la Cruz del Sur», con sus buenas seiscientas páginas de respetable tamaño y letra menuda. A ello atribuyo el premio y por ello doy las gracias al Jurado y, ahora, por su compañía a todos cuantos aquí están.

Finalmente el Ministro Secretario General del Movimiento dijo el discurso siguiente:

DISCURSO DE FERNANDEZ-CUESTA

A las palabras de gratitud de los galardonados con los Premios literarios de 1954 de la Secretaría General del Movimiento correspondo con otras también de agradecimiento y de felicitación; felicitación por el triunfo conseguido y agradecimiento porque nos habéis deparado el regalo de vuestro ingenio y la ocasión de probar que la Falange, lejos de ser insensible a las expresiones de la inteligencia, las estimula y ampara, procurando que la risa, o al menos la sonrisa, haya sustituido al llanto que, según González-Ruano, acompañaba en España al escritor.

Rafael García Serrano, Maximiano García Venero, César González-Ruano, ganadores, respectivamente, de los Premios «18 de Julio», «1.º de Octubre» y «29 de octubre»; José M.ª Cordero Torres, Jaime del Burgo y Salvador López de la Torre, que obtuvieron los accesits de esos Premios, cada uno con su estilo peculiar—ágil, emotivo y nuevo, García Serrano; certero, directo y eficaz, García Venero; vario, creador y de fascinante interés, González-Ruano; serio y docto, Cordero Torres; erudito y documentado, Del Burgo; penetrante, crítico y sagaz, López de la Torre—, cada uno también sobre temas diferentes, políticos, bibliográficos, internacionales o narrativos, pero unidos todos por el común denominador de un pensamiento y de un propósito nacionales, a cuyo servicio y exaltación los trabajos premiados van encaminados, han puesto de manifiesto su claridad de mente, su capacidad periodística y literaria y su lealtad a una trayectoria permanentemente unida con la doctrina, la actividad y las metas del Movimiento, que, quírase o no se quiera—y nosotros claro que queremos—, marca el fin de una etapa y el comienzo de otra en la Historia de España.

Y es afortunado, y no debe silenciarse aunque la exuberancia de la realidad haga innecesarias las mejores palabras, comprobar cómo, al igual que ocurre en los demás aspectos de la vida española, en el literario y periodístico la Falange, por la cantidad y calidad de sus hombres y de sus obras, ha adquirido una jerarquía pareja, cuando no superior, a la de las más brillantes épocas anteriores.

El haber contribuido a esa valoración y a ese prestigio, juntamente con los premiados en el año último, es vuestro mérito y vuestro supremo galardón, del que tan orgullosos, supongo, estaréis. Y como en esa comunidad de pensamiento, sentimiento y acción que es la Falange lo bueno o lo malo que cada uno haga, el crédito o descredito que cada uno merezca, sobre todos recae y a todos corresponde un trozo del público reconocimiento o de la pública aversión; los que aquí os acompañamos, fundidos en esa hermandad falangista, nos senti-

mos orgullosos de vosotros y solidarios de vuestra alegría y de vuestro éxito.

Por encima de la anécdota, de la circunstancia personal, del episodio concreto, del posible desgaste de determinado organismo, que se puedan invocar como arma de ataque o argumento desvalorizador, es evidente que el Movimiento Nacional, del que la Falange es sustancia y médula, ha calado en la inmensa mayoría de los sectores sociales españoles y toma su fuerza y autoridad del consenso popular de los mismos; consenso que, por una serie de gloriosas circunstancias históricas que son personales e intransferibles, ha sido depositado total y absolutamente en un hombre.

Ese Movimiento Nacional, al

que vosotros servís con vuestra pluma, repugna toda interpretación parcial provinciana o de corto horizonte, y ha aspirado desde su origen a ser un Movimiento integrador, a situarse en la Historia universal a base de una España capaz de proyectar al mundo ideas valiosas para la mayoría de los hombres, dichas con originalidad y avaladas por la ejemplaridad de una limpieza moral de intenciones.

La Secretaría General del Movimiento, al convocar este concurso de premios, lo ha hecho con el fin de incitar a los escritores y periodistas a que contribuyan a tales objetivos, y siente la satisfacción de ver cómo, a pesar del poco tiempo de vigencia del concurso, ha alcanzado una importancia que justifica la categoría de los trabajos premiados y el prestigio de sus autores.

Que esa capacidad literariamente nutricia que la Falange ha tenido—y que García Serrano nos recuerda—, a la cual unos, con familiar cariño, son leales, y a la cual otros, ingratamente, vuelven la espalda; que esa potencia formativa de poetas, novelistas y ensayistas continúe, para brillo y esplendor de las letras españolas y para que cada año vengamos aquí a incluir nuevos nombres en la lista de Premios.

Felicitemos a los triunfadores de este año, dediquemos nuestro recuerdo a los del pasado y esperemos la llegada de los futuros para que todos ellos sean como recios eslabones de una aurea cadena de inteligencia y continuidad que contribuya al prestigio intelectual de la Falange. Por ella, por España y por Franco aleemos nuestras copas ilusionadamente.

Tanto el camarada Raimundo Fernández-Cuesta como los restantes oradores fueron muy aplaudidos por los asistentes al acto.

Reunión de la Junta Asesora del Servicio de Instructores del Frente de Juventudes

Fué presidida por el Delegado Nacional

En la Delegación Nacional del Frente de Juventudes se ha reunido la Junta Asesora del Servicio Nacional de Instructores de la Organización, bajo la presidencia del Inspector General y del Secretario del Servicio, camaradas Pablo Arredondo y Rafael Chaves, respectivamente. La reunión fué inaugurada con unas palabras del Delegado Nacional de la Organización, camarada José Antonio Elola-Olaso, comenzando inmediatamente los trabajos de la Junta Asesora, a la cual informó el Inspector General de los acuerdos de la Junta anterior sobre una promoción de Instructores—profesores y la transformación de veteranos Mandos y funcionarios del Frente de Juventudes en Oficiales Instructores, acuerdos que se están realizando en la actualidad.

La Junta se ocupó asimismo de asuntos relacionados con la misión de Instructores, así como de las normas necesarias para el mejor desarrollo de la misma, acordándose estudiar el Reglamento del Servicio por si fuera conveniente reformar algunos artículos del mismo, en atención a determinadas circunstancias actuales.

Los trabajos de la Junta Asesora fueron clausurados con unas palabras pronunciadas por el Secretario Nacional de la Organización, camarada Alfonso Pérez Viñeta.

Curso de Mandos Menores en Navacerrada

Ha dado comienzo un curso para Mandos Menores de las Falan-

ges Juveniles de Franco de Locales, segundo de esta especialidad, con asistencia de 65 camaradas, representando 20 pueblos de la provincia de Madrid.

El curso se celebra en el Albergue Juvenil «Franco», que el Frente de Juventudes tiene instalado en el Puerto de Navacerrada, y está mandado por el Ayudante Provincial de Locales, camarada Melcón de Lucas.

Exposición de canastillas de la Sección Femenina en Lugo

LUGO.—En el salón Rojo del Círculo de Bellas Artes, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y de todas las autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento, ha sido inaugurada la Exposición de canastillas, confeccionadas por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., y que serán destinadas a las madres humildes de toda la provincia cuyos hijos nazcan en estos días o los primeros del mes próximo.

El salón se hallaba magníficamente engalanado y repleto de canastillas y equipos para recién nacidos. El Gobernador felicitó efusivamente a la Delegada Provincial, así como a todas las camaradas que, trabajando desde primeros de este mes día y noche, han logrado montar tan magnífico certamen de caridad cristiana y precisamente en días tan señalados. (Ci. fra.)

Sres. JURISTAS

¿Desearán estar al corriente de las novedades jurídicas internacionales?

Servimos toda clase de libros profesionales. Facilidades de pago. Soliciten gratuitamente nuestro

“PREGON JURIDICO”

LIBRERIA INTERNACIONAL DE DERECHO

Barbieri, 1. Tel. 315886. Madrid
Solicitamos representante local.
Preferible profesionales, auxiliares Justicia

MONUMENTO A LAS MURALLAS DE BARCELONA AL CUMPLIRSE EL CENTENARIO DE SU DERRIBO

Afortunada restauración del baluarte de Santa Madrona,
cuya puerta es la única que subsiste

Sólo le falta el puente levadizo sobre el foso, también restaurado y convertido
en jardín, lo mismo que la plataforma del baluarte

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)—La expansión urbanística de Barcelona, que recibió decisivo impulso con la memorable Exposición Universal de 1888, había dado su primer paso con el derribo de las murallas, del cual se han cumplido cien años en el presente, y en cuya conmemoración, coincidiendo con este centenario, ha sido hoy oficialmente inaugurada por el Alcalde, don Antonio María Simarro, con otras autoridades, la afortunada restauración del baluarte de Santa Madrona, descubriendo una lápida destinada a perpetuar el recuerdo de ambos hechos con una inscripción que dice así:

«En el día 20 de noviembre de 1954, al terminar la restauración de los restos que quedan de la muralla medieval de la ciudad, y cumpliéndose en este año el centenario del inicio del derribo de dichas murallas, el Ayuntamiento de Barcelona coloca esta lápida para memoria de todo ello. Dirigió la obra el arquitecto municipal don Adolfo Florensa, siendo Alcalde el excelentísimo señor don Antonio María Simarro Puig.»

Tres han sido, sucesivamente, los recintos amurallados de Barcelona: El primero, que comprendía la ciudad romana y visigoda, databa del siglo IV, y era muy reducido, pues sólo media diez hectáreas y media de superficie. El perímetro de las murallas era de 1.122 metros.

Como fortificación resultaba verdaderamente formidable («obra de romanos», al fin), muy fuerte e impresionante, con sus 73 torres, como nos dice el mencionado arquitecto señor Florensa Ferrer, añadiendo que sus cuatro puertas caían en las actuales plaza Nueva y del Regomir, las del eje mayor, y en la calle y plaza del Angel, las del Transversal. Dentro estaba lo que ahora denominamos el «Barrio Gótico».

El segundo recinto amurallado se formó en el siglo XIII, con un perímetro 5.076 metros y una superficie de 131 hectáreas. El recinto primitivo quedó comprendido en él aproximadamente en su centro. La línea de estas murallas del siglo XIII iba a lo largo de la Rambla y por lo que hoy son el paseo de Colón, la estación de Francia, el parque de la Ciudadela, el Salón de Víctor Pradera, la ronda de San Pedro, la plaza de Urquizaola, la calle de Fontanellas y la plaza de Cataluña. Fueron especialmente famosas sus puertas: la de Santa Ana, la Puertaferriera (nombre que conserva la calle a la cual daba acceso), la de la Boquería, la de «Trenta Claus» y la de la «Dresana», así llamada por estar situada frente a las Reales Atarazanas, los grandiosos astilleros de la época, situados a extramuros, en la playa que había donde ahora está la plaza de la Puerta de la Paz, con el monumento a Colón en el puerto.

No menos famosa era la Puerta del Angel, frente a lo que hoy es la plaza de Cataluña. La razón de su hermoso nombre, perpetuado en la avenida de la Puerta del Angel, en ese mismo lugar, la expuso así nuestro malogrado compañero en las lides periodísticas Ricardo Suñe en su «Nueva crónica de Barcelona. Historia de la ciudad a través de sus calles y plazas».

«Una tradición popular explica los motivos por los cuales la ciu-

dad dió el nombre «del Angel» a dicho «portal», nombre que conservó posteriormente la calle encuadrada en aquel contorno y que en la actualidad—desde hace algunos años—se designa como «Avenida de la Puerta del Angel».

Veamos ahora esa tradición popular. Es curiosa, pues que, por excepcional circunstancia, el suceso queda encuadrado en una fecha concreta, lo cual, generalmente, no suele suceder en tales versiones.

Era el 5 de abril del año 1419. El famoso predicador—venerado hoy en los altares—Vicente Ferrer dirigiese a ese portal seguido de una muchedumbre inmensa. San Vicente Ferrer—como es sabido—poseía una elocuencia maravillosa, que tenía el privilegio de arrebatarse, de entusiasmar al pueblo. Aquel día precisamente se había referido en su sermón a la ciudad de Barcelona, explicando que era la ciudad de más ordenadas costumbres y la mejor regida, pero que todo ello debía atribuirse a una decidida influencia celestial que velaba constantemente sobre ella.

Terminado el elocuente sermón, San Vicente iba a entrar en la ciudad, seguido, como dijimos, de la multitud, por el «Portal dels Orfens», cuando apareció en aquel lugar un hermoso doncel con una armadura o vestido resplandeciente. Llevaba en la diestra una espada. La actitud de aquel joven parecía la de un centinela.

Entre el asombro de la multitud, Vicente Ferrer se adelantó, preguntando al doncel quién era y qué era lo que hacía allí. El desconocido repuso:

—Soy el Ange Custodio. Guar-

Hoy llegará a Madrid el ex Presidente filipino doctor Laurel

Hoy martes llegará a Madrid el doctor don José P. Laurel, ex Presidente de la República filipina.

El doctor Laurel procede de Nueva York, donde presidió la Misión económica filipina encargada de negociar las relaciones comerciales con los Estados Unidos, gestiones que han culminado en un completo éxito. El doctor Laurel permanecerá en España unas dos semanas.

Datos biográficos

El doctor José P. Laurel es uno de los más esclarecidos estadistas que Filipinas ha tenido en los últimos tiempos. Nació en Lipa hace sesenta y tres años, es doctor en Derecho internacional y político. Catedrático en Filipinas y maestro en Jurisprudencia por la Universidad norteamericana de Yale, el doctor Laurel ha publicado numerosos textos de Derecho constitucional y ensayos sociológicos. Es uno de los fundadores—junto a don Pedro R. Sabido y a don Claro F. Recto, éste actual embajador en España—del Liceo de Filipinas, institución de gran prestigio que concede grados académicos superiores. Fue ministro de la Gobernación y en 1943 fue designado Presidente de la República de Filipinas. Actualmente el doctor Laurel es el miembro más influyente del Senado filipino y goza de un gran prestigio internacional. El doctor Laurel es un verdadero amigo de España, y el Gobierno del Caudillo Franco correspondió a sus valiosos servicios a la Hispanidad concediéndole el ingreso en la Orden de Isabel la Católica.

do a Barcelona, por orden del Señor.

Dicho esto el Angel desapareció. Con su respuesta había confirmado las manifestaciones de Vicente Ferrer en el sermón: la ciudad de Barcelona se veía asistida, en efecto, por la protección divina.

El tercer recinto amurallado de Barcelona incluyó toda la parte del Arrabal, al otro lado de la Rambla, rodeándola con nuevas murallas por lo que hoy es el Paralelo y las Rondas de San Pablo y de San Antonio, volviendo luego desde ésta hacia la Rambla por su parte alta, es decir, hacia Canaletas, donde hubo desde entonces otra puerta muy famosa que llevó ese nombre. La superficie de este tercer recinto era de 218 hectáreas y su perímetro de 6.250 metros. Dentro de él quedó comprendida la Rambla en toda su longitud, resultando innecesaria la muralla, que fué desapareciendo.

Pero las murallas exteriores subsistieron, como hemos dicho, hasta el año 1854, que fué, por cierto, el año denominado «del cólera», lo que, por diversas razones, contribuyó a acelerar la demolición de unas fortificaciones ya inútiles, realizándose de este modo una añeja aspiración de la ciudad.

Sólo quedó en pie la parte correspondiente al actual paseo de Colón, que incluso fué restaurada para convertirla en un hermoso paseo sobre el puerto. Finalmente desapareció también pero todavía hay muchos barceloneses que alcanzaron a conocer, aquel paseo sobre la antigua muralla del mar.

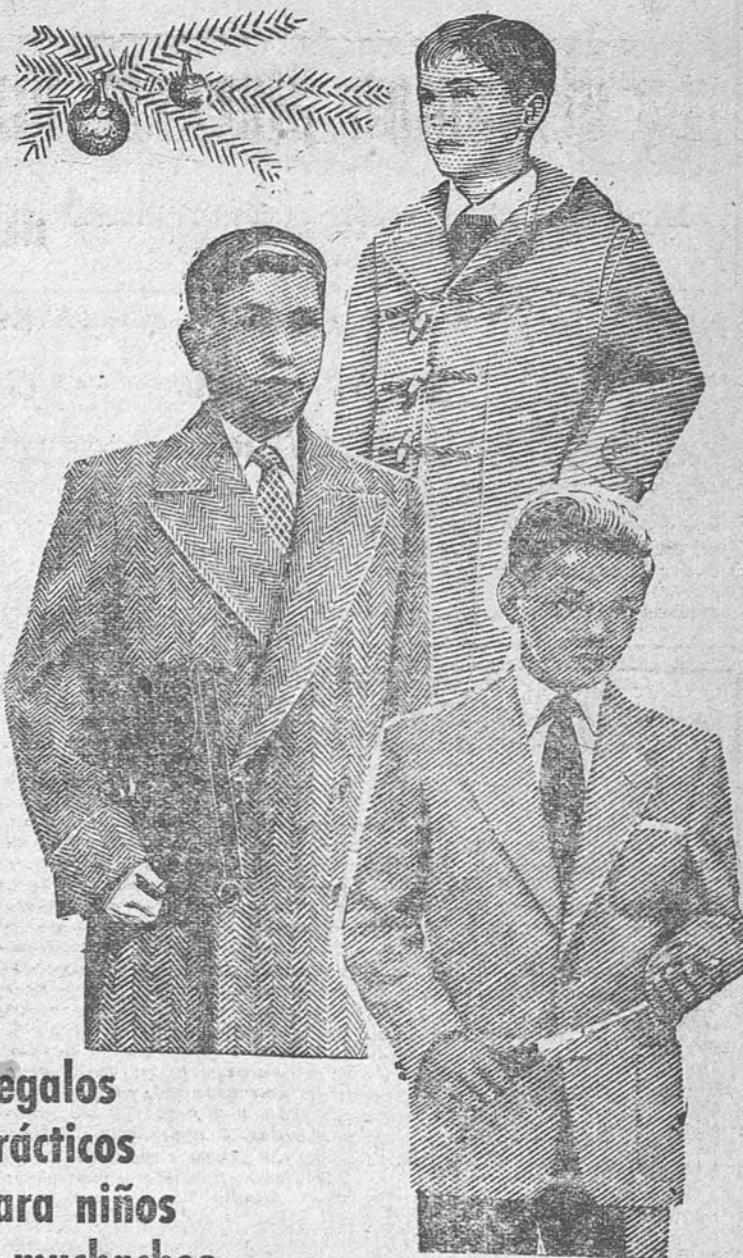
Lo restaurado ahora es, como decimos, el baluarte de Santa Madrona, con su puerta, y un gran lienzo de muralla situado a lo largo del primer trozo del Paralelo, cerrando el costado sur de las Reales Atarazanas y componiendo con ellas un conjunto monumental verdaderamente grandioso. El baluarte consta de una formidable torre cuadrada, en la cual han sido reconstruidas las almenas tal como se supone que serían antes de que se generalizara el empleo de la artillería, ya que después, al imponerse esta arma como eficaz medio destructivo, se procuró demantelar las torres para evitar el peligro de que las balas de cañón, al abatir las almenas, convirtieran en proyectiles las piedras que las formaban.

En la fachada exterior de la torre se ven las grandes ranuras destinadas a dar cabida a las vigas del puente levadizo, así como los orificios para las cadenas que lo alzaban. Sobre el foso, restaurado también y convertidos en jardín sus taludes, se ha tendido un puente permanente que da paso a la puerta de Santa Madrona, única que se conserva entre cuantas hubo en los tres recintos amurallados. Pero, a nuestro juicio, el puente debería ser levadizo, y las operaciones de tenderlo y alzarlo no dejarían de constituir un interesante atractivo turístico.

Alrededor de la torre se extiende una plataforma, que también ha sido transformada en apacible jardín, formando el conjunto un lugar sobremodo hermoso y placentero, propicio al descanso en medio del tráfico de la ciudad.

En resumen, la restauración, que también ha respondido a una antigua aspiración de la ciudad (don Manuel Ribe la formuló hace ya cuarenta y tres años nada menos), ha resultado verdaderamente afortunada.

Fernando VAZQUEZ-PRADA



Regalos
prácticos
para niños
y muchachos

ABRIGOS DE CALIDAD. Para 5 años, ptas. 287
Aumenta 35 ptas. por talla.

TRINCHERA COMANDO, tor. nasol. Para 6 años, ptas. 328
Aumenta 20 ptas. por talla.

TRAJE FRANELA, lana. Para 6 años, ptas. 260
Aumenta 25 ptas. por talla.

GREDOS. en gamuza de lana. Para 6 años, ptas. 270
Aumenta 40 ptas. por talla.

JERSEYS CIBELES pura lana, con mangas. Para 5 años, ptas. 63
Aumenta 12 ptas. por talla.

CAZADORA VELVETON, con mangas. Para 5 años, ptas. . . . 170
Aumenta 10 ptas. por talla.

y todos los complementos del vestir del niño: americanas, pantalones, camisas, pijamas, corbatas, etc.



JUVENIL

CORTEFIEL

MONTERA, 7 y en la sucursal de
BRAVO MURILLO, 103

Clausura de los Grupos de Organización Local del Frente de Juventudes de Almería

Magnífica labor de formación realizada en la provincia

ALMERIA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Con el estilo sobrio que caracteriza los actos falangistas ha sido clausurada en diversas localidades de la provincia y, finalmente, en Almería la actividad de los Grupos de Organización Local del Frente de Juventudes, que ha dejado tan profunda huella en villas y ciudades almerienses. El Frente de Juventudes, cuya tarea formativa alcanza la modelación de milla-

res y millares de muchachos, que han de tener como meta presente y futura el servicio a España y al Caudillo, se apunta una nueva victoria en la tarea encomendada. El estímulo, factor decisivo para alcanzar la plenitud en cualquier propósito, ha sido fomentado del más noble modo en estos jóvenes camaradas, que al recibir los diplomas con los que se premiaba—a través de cada actividad—su servicio a España, experimentaban la entrañable emoción de saberse los mejores.

Múltiple es la actividad desarrollada durante el año 1954 en Almería por la Organización Juvenil: Campamentos, que abarcan diversas modalidades; deportes, cultivados con éxitos notorios; formación de mandos, cultura. Sería excesiva para los límites de una crónica la enumeración de cuanto se ha hecho y cuanto se hace por ajustar en nuestros cuadros falangistas todo cuanto es útil y de posible superación en beneficio de España; pero en la breve historia de la actuación de los Grupos de Organización Local merece quedar sentada la afirmación de la existencia de un sistema nervioso, cuyos centros radican en cada localidad donde existe la Organización Juvenil, es decir, en toda la rica geografía de nuestra órbita provincial. Una Falange poderosa lo nutre y lo mantiene, una Falange inasequible al desaliento, formada y vigorizada en el sacrificio.

Urracal, Somontín, Lúcar, Fíñana, Abrucena y Abia fueron escenario de los diversos actos de clausura, y, finalmente, en Almería se reunieron los camaradas que actuaron como mandos de los grupos para informar al Delegado Provincial, camarada Antonio Andrés Díaz, de la labor realizada por las Locales correspondientes. Buen epílogo de las actividades del Frente de Juventudes en 1954, cuando la Navidad llama a las puertas de cada hogar y todos se aggruparán con sus familiares en la alegría cristiana de la Nochebuena. Han servido a Dios, a España y a Franco, en ideal trilogía representativa del cauce de un Estado cristiano.

José CIRRE

LAS CAJAS SURTIDAS DE VINOS DE MORILES Y COÑAC

Carbonell

Le brindan la oportunidad de saborear las exquisitas especialidades de esta gran marca

Moriles

Carbonell

PRECIADOS, 35
TELF. 318007
MADRID

Carmen Hernández inició sus estudios hace unos años en Madrid, de donde es natural, aunque de padres alcarreños. Es alumna destacada de Mili Porta y posee premios de solfeo, música de cámara, piano y premio extraordinario 1951 del Real Conservatorio de Madrid.

El sonido bellísimo de sus ejecuciones, su pulsación enérgica y sutil, su depurada técnica y su gran temperamento hacen de ella uno de los más legítimos valores de la joven generación musical de nuestro país.

Después de dar varios conciertos, y antes de salir para el extranjero, donde ha de continuar sus estudios, ha venido a esta ciudad para, en unión de María Luisa Villalba, ofrecer a los alcarreños unas horas de buena música y contribuir a que la Navidad de los humildes sea menos triste y dolorosa, ya que, aparte del éxito artístico, está asegurado el económico por la enorme expectación que en toda la comarca ha despertado el solo anuncio de este acontecimiento.

B. G. J.

Santorol, días de ayuno y abstinencia, consejos útiles, recetas de cocina, contiene la Agenda 1955. Está próxima a salir. Pedidos, en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

El obispo de Barbastro entra solemnemente en su diócesis

PEREGRINACION A SANTIAGO DE LOS INSTITUTOS LABORALES GALLEGOS

BARBASTRO. — Ha hecho su entrada en la diócesis el nuevo obispo, doctor don Segundo García de Sierra y Méndez. Llegó acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, general Gobernador Militar, presidente y fiscal de la Audiencia y otras autoridades, así como el Alcalde de la ciudad, varios concejales, dos miembros de la Diputación de Oviedo y diversas personalidades de Asturias. Todo el vecindario, con sus autoridades al frente, tributó al doctor García de Sierra un cariñoso recibimiento.

El prelado, entre ovaciones derribantes, subió a un templete levantado en la plaza de San Ramón, donde, ayudado por varios miembros del Cabildo, se revistió de pontifical, y ya con las vestiduras rituales de su alta jerarquía, se dirigió a pie, bajo palio, cuyas varas portaban ocho Alcaldes de otros tantos pueblos de la diócesis, a la catedral, donde fue recibido por el Cabildo y todos los párrocos de su jurisdicción.

Peregrinación de los Institutos Laborales

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Los Institutos Laborales de Galicia, profesores y alumnos, han realizado una peregrinación al Sepulcro del Apóstol. En ella figuraban más de 2.000 personas y era presidida por el director general de Enseñanza Laboral, camarada Rodríguez de Vascócel; Gobernadores Civiles y Presidentes de las Diputaciones de las provincias gallegas y otras autoridades.

El señor Rodríguez de Vascócel pronunció la ofrenda, a la que contestó el cardenal arzobispo de Santiago. Terminados los actos jubilaes el doctor Quiroga Palacios impuso la medalla de héroe mayor del Apóstol al director general de Enseñanza Laboral. (Cifra.)

El director general de Regiones Devastadas, en Oviedo

ESTUDIARA EL PLAN DE OBRAS A REALIZAR EN COVADONGA

OVIEDO. — Ha llegado a esta capital el director general de Regiones Devastadas y anterior Gobernador Civil de esta provincia, don José Macián Pérez, acompañado de una Comisión de técnicos de dicho organismo oficial, con el fin de estudiar en Covadonga el plan para la coordinación de diversas obras que serán llevadas a efecto dentro de un plazo inmediato de conformidad con el acuerdo adoptado en reciente reunión celebrada en Madrid por el Patronato del Real Sitio, que preside el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

Esta Comisión de técnicos redactará con la mayor rapidez el correspondiente proyecto, que será elevado a la aprobación de los organismos superiores.

El señor Macián Pérez, con las autoridades y técnicos que le acompañan, ha realizado una visita de inspección a las obras que se llevan a efecto en esta ciudad por cuenta del Estado, entre las que figuran la proyectada plaza de España y un nuevo bloque de viviendas en el barrio de San Lázaro. (Cifra.)

Entrega de una medalla a don Luis Menéndez Pidal

OVIEDO. — Durante una comida ofrecida por las autoridades y arquitectos al director general de Regiones Devastadas, señor Macián Pérez, se hizo entrega de una medalla del Colegio de Arquitectos de esta provincia a don Luis Menéndez Pidal, delegado en esta zona del Patrimonio Artístico Nacional. (Cifra.)

NUEVO AMBULATORIO DEL SEGURO DE ENFERMEDAD EN LUGO

Diez millones de pesetas para ayuda a los pequeños Municipios guipuzcoanos

LUGO. — El ambulatorio del Seguro de Enfermedad de Lugo «Jesús Cedrón del Valle», no inaugurado oficialmente, pero ya en funcionamiento, como consecuencia de las necesidades que en Lugo se debían sentir de una instalación asistencial de esta índole, se halla montado en el ala izquierda del nuevo edificio del Instituto Nacional de Previsión y representa uno de los más gigantescos esfuerzos llevados a cabo por el Ministerio de Trabajo en su Plan de Instituciones Sanitarias. Tiene tres plantas destinadas a servicios de clínica, más la baja, donde está el servicio de información y control de enfermos. El número de éstos que pasan diariamente por las distintas consultas se eleva a trescientos. Trabajan en el ambulatorio del Seguro de Enfermedad catorce médicos de Medicina general, veintidós especialistas, seis practicantes y trece enfermeras. Cuenta con los aparatos más modernos que la técnica puede poner en manos de los facultativos. Por su importancia destaca un aparato de rayos X de 500.000 amperios. También hay una

gran sala con un amplio gabinete electromédico con toda clase de aparatos. El ambulatorio cuenta asimismo con un solárium para los hijos de los productores que precisen de rayos ultravioleta. La Dirección del centro pone a disposición de los pequeños durante el tiempo que dure su tratamiento multitud de juguetes. En la curación de los hijos de los trabajadores existe un especial cuidado, hasta el punto de que, para evitar que los pequeños enfermos de carácter infeccioso se hallen junto al resto de los pacientes, hay unos departamentos especiales donde los niños aguardan con sus madres el momento de la consulta, completamente aislados los unos de los otros. Las salas de espera, provistas de trescientos butacones, decoradas con pinturas alegres y repletas de plantas y pájaros, tienen unos cuadros luminosos por medio de los cuales se avisa a los enfermos.

El ambulatorio representa para los trabajadores lucenses un verdadero «palacio de la Sanidad», construido por el Ministerio de Trabajo al amparo del plan de construcciones del Instituto Nacional de Previsión. (Cifra.)

Ayuda a los Municipios guipuzcoanos

TOLOSA (Guipúzcoa). — La Diputación de Guipúzcoa ha tomado el acuerdo de destinar para obras y mejoras municipales durante el año 1955 la cantidad de 10 millones de pesetas en lugar del millón que venía consignando hasta ahora para estos fines. Esta nueva consignación está orientada principalmente en el sentido de dotar mejor a los Municipios pequeños, y, por tanto, de débil economía. De los 10 millones, siete y medio se invertirán en traídas de agua en proporción no inferior a 150 litros por habitante y día en poblaciones menores de 12.000 habitantes y 200 litros para las superiores a este número de habitantes. Entre las condiciones impuestas por la Diputación figura la de que los Municipios afectados por estas obras reintegrarán en el plazo de veinte años el 25 por 100 de la cantidad que les facilite la Corporación, la cual aporta el 75 por 100 como subvención. Además prestará la ayuda técnica, una de las bases fundamentales en esta clase de obras.

Descubrimiento de una villa romana en Soria

SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO Y DATA DEL SIGLO II

Las excavaciones realizadas dentro de las del Plan Nacional, en Soria, bajo la dirección del ilustrísimo señor don Teógenes Ortega, comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas de Soria, han dado por resultado el descubrimiento de una villa romana comparable a las mejores encontradas en aquella región e incluso de todo el mundo romano.

Se trata de un edificio de gran extensión, del que se han excavado ya unos doscientos cincuenta metros cuadrados, con mosaicos interesantísimos, tanto de tipo geométrico como con decoración vegetal, animal y temas mitológicos y fragmentos de esculturas, algunos de gran valor.

El estado de todo ello, en general, es bueno. Lo que corría más peligro ha sido puesto a salvo y trasladado a la iglesia museo de San Juan de Duero.

El estilo del edificio, de las esculturas y mosaicos y la existencia de monedas de los Emperadores Lucio Vero (finales del siglo II) y Constantino, y el que no haya aparecido ninguna representación de carácter cristiano sirve para fechar perfectamente el edificio.

Se trata de uno de los descubrimientos romanos más importantes de los últimos años, no sólo en nuestra Península, sino en todo el ámbito del Imperio.

Automóviles a treinta mil pesetas

SERAN CONSTRUIDOS EN SEGOVIA

SEGOVIA. — La noticia de la próxima fabricación de coches de turismo tipo popular y económico en esta ciudad ha despertado extraordinario interés en toda Segovia. Se tienen noticias de que la empresa que acometerá este proyecto piensa comenzar rápidamente la fabricación de los coches, y que en el segundo trimestre del próximo año aspira a tenerlos a la venta. Otro de los propósitos es alcanzar en enero de 1956 la producción máxima de cuatro vehículos diarios.

Aunque no se conocen al detalle las características de los coches, se sabe que éstos serán parecidos al tipo francés «Citroën», de dos caballos, y que tendrán cuatro plazas, con el motor en la parte trasera, refrigeración por aire y capota o cubierta de lona, en lugar de metálica, para abaratar su precio, que no rebasará, según lo proyectado, las 30.000 pesetas, incluidos gastos adicionales como, por ejemplo, el de matrícula.

Ya han llegado a la fábrica pedidos de estos automóviles, sin que se haya iniciado aún su construcción. La empresa, segoviana, se dedicó en un principio a la fabricación de caretas y máscaras antiguas, si bien venía produciendo diversas piezas con destino a vehículos de automoción, como depósitos de gasolina, filtros de aceite, discos de embrague, tambores de freno, tapas de baterías, ventiladores, faros, etc. Todo esto seguirá construyéndose ahora, adaptado al modelo de coche que proyecta, por lo que lo único prácticamente nuevo que se construya en sus talleres serán los chasis o bastidores de perfiles laminados.

Los bastidores pasarán al pasillo central de la fábrica, donde comenzará la cadena de montaje del automóvil. En la nave de montaje se acoplará después el motor y partes esenciales de la carrocería. De allí, y ya el coche en condiciones de rodar y con la primera mano de pintura, pasará a la sala de pruebas, y verificadas éstas volverá a la de montaje para su total terminación.

La construcción del motor será encomendada a industrias de Barcelona, Sevilla y Madrid. Las materias primas serán todas nacionales. En este tipo de coche serían suprimidos todo lujo y comodidades de la técnica moderna que, por innecesarias, se sacrificarán en beneficio de su mayor abaratamiento. (Cifra.)

Que no falte en tu hogar la gracia sencilla del belén tradicional que trae a estos días de fiesta cristiana la evocación del Nacimiento del Señor,

Egipto no se unirá a ningún pacto militar con Occidente

ASI LO MANIFESTO SALEM A UN GRUPO DE PERIODISTAS TURCOS

EL CAIRO.—El ministro egipcio de Orientación Nacional, Salem, ha manifestado a un grupo de periodistas turcos que le visitaban que Egipto se opondrá a unirse a ningún pacto militar con el Occidente. Añadió: «Hasta que un millón de refugiados árabes de Palestina regrese a sus hogares, ningún dirigente árabe se mostrará de acuerdo con ninguna forma de alianza con el Occidente». (Efe.)

Hussein de Jordania, en Londres

LONDRES.—El Rey Hussein de Jordania ha llegado en avión desde Amman, acompañado del primer ministro y el titular de Defensa, que han de celebrar negociaciones con los miembros del Gobierno británico para la revisión del tratado anglojordaniano.

El Rey llegó con un retraso de tres horas a causa del mal tiempo. Circulos oficiales aseguran que las conversaciones entre los dos países serán exploratorias y que se discutirá también la continuada tensión

entre Jordania e Israel y la suerte de unos 400.000 refugiados árabes, que son una verdadera sangría para la economía jordana. El Rey y sus ministros permanecerán dos semanas en Inglaterra. (Efe.)

Molestia en Pekín por unas palabras del ministro de Estado inglés

Afirmó que «un ataque chino a Formosa provocaría la acción colectiva de la O. N. U.»

LONDRES.—El Gobierno ha apoyado al ministro de Estado, Anthony Nutting, por su declaración sobre Formosa, hecha en Nueva York, pero ha afirmado que Nutting no dijo nada impreciso.

Las palabras del ministro de Estado, que tanto furor han causado en Pekín, fueron:

«Un ataque comunista chino contra Formosa sería un ataque a un

El embajador Morán seguirá acreditado ante el Vaticano

MANILA.—El Consejo de ministros, bajo la presidencia del Presidente de la República, Ramón Magsaysay, ha acordado que el ex embajador de Filipinas en Madrid, Manuel V. Morán, continúe en su puesto de embajador de Filipinas ante la Santa Sede.

El señor Morán y su esposa se encuentran actualmente en la capital española y saldrán en fecha próxima para Roma. (Efe.)

Resuelva su Regalo con un CURSO de IDIOMAS CCC



CON DISCOS SIN DISCOS
**INGLES
FRANCES
ALEMAN**
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

Cursos fonobilingües

Poliglophone

¡OTROS MARAVILLOSOS REGALOS!
UNA MATRICULA EN CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS POR CORRESPONDENCIA

RADIO • TELEVISION • CINE SONORO
CONTABILIDAD • TRIBUTACION • CALCULO
TAQUIGRAFIA • MECANOGRAFIA • REDACCION
CORTE Y CONFECCION • CULTURA GENERAL
FUTBOL • JUDO • JIU-JITSU etc...

PIDA DETALLES URGENTE

D. _____
señas _____
Localidad _____
solicita información GRATIS y urgente para regalos de Pascua
REMITASE A CCC - APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

AMBIEN PUEDE ADQUIRIR NUESTROS CURSOS DE IDIOMAS CCC EN

CESAR VICENTE Montera, 22	AEOLIAN Avda. José Antonio, 1
CLUB S. A. San Bernardo 7 (Gran Galería)	AVENIDA RADIO Avda. José Antonio, 40
SERAFIN LATO Peligros, 10	VDA DE ZATO Avda. José Antonio, 33
Unión Musical Española Carrera San Jerónimo, 26	Unión Musical Española Arsenal, 18
ALFA YEBENES Pl. Callao, 8	CASA CARMONA Colón, 15
C.E.H.A.S.A. Villanueva, 3	RADIO ELECTRA Hortaleza, 2
LUIS MORENO Pecados, 50	MADRID

Y en todos los buenos establecimientos de discos de España

¡Exija nuestro inigualable método C. C. C.!



Usted podrá elegir un buen regalo en nuestros diferentes departamentos

SOTANO

Vajillas, cristalerías, juegos café o té, portátiles, lámparas, planchas eléctricas, estufas, cafeteras, Turmix, aspiradoras, enceradoras, cocinas eléctricas o gas, neveras, lavadoras, etc.

PLANTA PRIMERA

TEJIDOS LANA, SEDA Y ALGODON

PLANTA SEGUNDA

Para caballeros y niños: calcetines, corbatas, pijamas, género punto interior, jerseys, camisas, pañuelos, batas, batines, gabardinas, trincheras, abrigos, maletas, maletines, carteras, estuches etcétera.

PLANTA TERCERA

Para señora y niña: medias, ropa interior, jerseys, gabardinas, batas, pañuelos, velos, mantillas, sillas y coches niño, sillas niño para comer, colchas, edredones, mantas, mantelerías, juegos cama, etcétera.

PLANTA CUARTA

TAPETES JUEGO, FALDAS CAMILLA, ALFOMBRAS, ETC.

PLANTAS QUINTA, SEXTA Y SEPTIMA

Muebles de todas clases: bares, carritos té, sillones confortables, mesitas, costureros, etcétera, etc.

**ALMACENES
RODRIGUEZ**

AVDA. JOSE ANTONIO, 19.-TEL. 214769 - MADRID

Sucursal: GOYA, número 20

Nueva ley china de reclutamiento

En su virtud, Pekín dispondrá de cuatro millones de soldados

HONG-KONG.— Los periódicos chinos comunistas de esta plaza anuncian la aprobación por el régimen de Pekín de una ley de reclutamiento en virtud de la cual la China roja dispondrá de cuatro millones de soldados. Con arreglo a la nueva ley, todos los hombres físicamente aptos comprendidos entre los dieciocho y los veinticuatro años han de servir de tres a cinco años en las fuerzas armadas. (Efe.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

Moscú amenaza con denunciar su tratado de amistad con Inglaterra

(Continuación de la página 7.)

se contiene en una nota similar a la entregada a Francia el jueves pasado, y fué entregada al embajador inglés en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores por el viceministro, Andrei Gromyko.

En el ministerio soviético de Asuntos Exteriores se dijo a los periodistas que la Unión Soviética consideraría nulo el tratado de amistad anglosoviética de 1942 «si la ratificación (de los acuerdos de París) se lleva a cabo». Los responsables de Prensa consideraron tardía la amenaza, ya que Gran Bretaña ha ratificado los acuerdos, y entonces un portavoz del ministerio soviético de Asuntos Exteriores leyó un párrafo de la nota rusa a Gran Bretaña en el que se dice que la U. R. S. S. consideraría nulo el tratado «si la ley de ratificación se lleva a la práctica». (Efe.)

Más amenazas

LONDRES.—Rusia ha enviado notas de protesta a Austria, Finlandia, Suecia y Suiza expresando la oposición soviética al rearme de Alemania occidental y la necesidad de un sistema de seguridad colectiva europea, según anunció ayer Radio Moscú. Las notas expresan también el pesar profundo de que todas las naciones europeas no hayan enviado sus representantes a la conferencia celebrada recientemente en la capital soviética. (Efe.)

Raptado por los soviets, escapa a las veinticuatro horas

BERLIN. La Policía de Berlín occidental dijo ayer que el ex jefe de Seguridad de la Sección de Defensa de Alemania occidental Wilhelm Heinz ha sido raptado por los soviets, pero que ha escapado después de veinticuatro horas de detención. (Efe.)

PORMENORES DEL SECUESTRO Y LA EVASION

BERLIN.—El ex jefe de Seguridad del Berlín occidental que ha sido raptado por los soviets, habiendo logrado escaparse a las pocas horas, Heinz, fué coronel de las fuerzas armadas alemanas antes de la guerra y ha creado la sección de contraespionaje en el preministerio de Defensa, que dirige Theodor Blank. Heinz ha dicho a la Policía que se escapó del lugar de detención soviético, bien guardado, situado en el distrito de Karlshorst, del Berlín oriental.

Ha declarado que utilizó una cuerda de las de tender la ropa a secar para dejarse caer desde una ventana y que escaló la alambrada espinosa que rodeaba el edificio.

Heinz había sido traído al Berlín oriental el jueves por un antiguo colaborador de la oficina de Blank, identificado por la Policía sólo como Jakob K. Jakob le dijo que lo llevaría a presencia de un individuo que podría declarar a su favor en el caso judicial en el que está complicado Heinz en Alemania occidental. Heinz dimitió su puesto a fines del año pasado. En marzo de 1954 fué detenido, acusado de «irregularidades financieras» sobre fondos gubernamentales. (Efe.)

Mensaje de Navidad del canciller Adenauer

COLONIA.—Adenauer ha declarado que el deseo alemán en estas Navidades es la reunificación de la patria en paz y libertad.

En un discurso pronunciado ante más de diez mil personas en la plaza de la Catedral, el canciller afirmó que la reunificación era necesaria «para que todo el pueblo alemán pueda cumplir su tarea sobre una base de igualdad con las demás naciones».

Adenauer envió sus saludos de Navidad a todos los alemanes que viven en el extranjero y les pidió que continúen actuando como em-

bajadores de su nación al conservar la recientemente ganada «confianza y atención» de Alemania.

Afirmó, por último, que este año la Navidad transcurrirá en un «mundo lleno de tremendas tensiones»; pero aseguró que la Navidad ha de ser un símbolo para todos los alemanes que viven en la zona oriental. (Efe.)

Se restablece la tranquilidad en Chipre

Las autoridades inglesas han suspendido las medidas de precaución

NICOSIA.—Las autoridades británicas han desmontado las barricadas y suspendido otras medidas de precaución al restablecerse la tranquilidad en la isla de Chipre.

Hoy reina la calma. (Efe.)

Detenciones en Nicosia y otros puntos

NICOSIA (Chipre).—Como resultado de los intentos de manifestaciones disueltas con gases lacrimógenos el domingo en Nicosia y en otros puntos de Chipre, se ha realizado la detención de veinticinco personas, algunas de las cuales llevaban piedras y cuchillos en los bolsillos.

En total han sido practicadas hasta ahora 47 detenciones en Nicosia con motivo de los desórdenes antibritánicos.

La multitud rompió las ventanillas de dos automóviles. La Comisión de huelga, que había convocado un paro general para el lunes, ha pedido a la población, después de los desórdenes de días pasados, que se mantenga en calma y que cese en los desórdenes.

«La violencia—dice—no haría más que dificultar la lucha para conseguir la unión con Grecia y contra la actual administración británica.»

DEBATE SOBRE INDOCHINA EN LA ASAMBLEA FRANCESA

(Continuación de la página 7.)

que salva la política del Gobierno francés es la colaboración norteamericana. La paz en Indochina hubiese dejado a aquel país hecho un panteón de no haberse contado con las transfusiones en dólares, armamentos y garantías que Norteamérica hizo para revivirlo, y las réplicas de Mendes-France a sus opositores habrían carecido de fuerza convictiva si detrás de sus palabras, augurando un porvenir mejor y una presencia francesa, no hubiese podido aquilatarlas con la conformidad y la corroboración del secretario de Estado, Foster Dulles.

A las siete y cuarto de la tarde de ayer, gracias a estas amplias circunstancias acumuladas, Mendes-France obtenía una amplia mayoría—la más amplia alcanzada en los últimos escrutinios sobre la cuestión de confianza—, y a renglón seguido, esta Asamblea cambiaba de terreno de hostilidad para dar comienzo al debate sobre la ratificación de los acuerdos de París.

LOS ACUERDOS DE PARÍS

No olvidemos que la batalla se anuncia extremadamente violenta y trascendental. Once informadores nombrados por distintas Comisiones han recibido orden de exponer en la tribuna las conclusiones de sus estudios. Los debates y las interrelaciones seguirán hasta el jueves por la noche. Toda Francia y la opinión pública del mundo entero, sin descuidar, como es natural, las Cancillerías, estarán pendientes del resultado de la votación final. El Parlamento italiano aplazará su escrutinio sobre el mismo tema—la ratificación de los tratados de París—hasta después de conocido el resultado en el palacio de Bourbon.

Tan sólo entonces, el Parlamento belga comenzará la discusión del proyecto. La U. R. S. S. interviene igualmente presentando una nota de chantaje en la Gran Bretaña, en la que anuncia, como hizo a los franceses, que si los acuerdos de París son ratificados, el tratado entre estas dos potencias se anulará. En el hemiciclo parlamentario, todos estos elementos cuentan e influyen. Por primera vez, desde que el Gobierno Mendes-France debate un tema de

importancia internacional, los conflictos sociales, hasta ahora contenidos, toman parte en las decisiones, creando problemas y obstáculos destinados a convertir en mucho más difícil la tarea gubernamental, enarreciendo en lo posible el clima político.

En el palacio Bourbon ha vuelto a sentarse, como en las circunstancias excepcionales, el viejo patriarca del radicalismo francés, Eduardo Herriot, y en unos escasos más arriba, otro de los que acudilla grupitos, Eduardo Daladier, anunció ya que tampoco votará los acuerdos. Si la presencia de los cuervos indica cadáveres, la presencia de estos políticos anuncia acontecimientos de envergadura.

Los debates son extraordinariamente importantes. La lucha se presenta no sólo definitiva para Francia y su Gobierno, sino también para el porvenir de la defensa occidental.

INTERINO

PARIS.—La Asamblea Nacional se ha reunido, como estaba anunciado, a las 9,30 de la mañana de ayer. Ocuparon su puesto en los bancos del Gobierno, el primer ministro, Pierre Mendes-France; el ministro de Estados Asociados de Indochina, Guy la Chambre, y el ministro de Educación, Jean Berthoin.

El primer orador ha sido François Quilici, independiente republicano, de Argel. Quilici expresó graves dudas sobre el futuro de Francia en Indochina. Alegó que la política seguida allí por el Gobierno podría costar a Francia sus vitales intereses en la Zona.

Gilbert de Chambrun, republicano progresista, intervino luego para alegar que Mendes-France es culpable de tener dos actitudes en el Vietnam: una, a favor del Gobierno rojo del Vietnam septentrional, y otra, la de privar a Francia de todas las ventajas en el Vietnam meridional, a beneficio de los Estados Unidos.

Mendes-France preguntó a los diputados si habían olvidado la situación que reinaba en el Vietnam en la pasada primavera. «Todo a lo largo de la línea estaban fallando nuestras defensas», dijo. «Habíamos perdido 15.000 hombres en

Dien Bien Fu. El 18 de julio, el Alto Mando indicó que 77 batallones francovietnamitas estaban fatigados y desmoralizados, y que las unidades vietnamitas se enfrentaban con un enemigo de 124 batallones. Estábamos en Indochina amenazados por una verdadera catástrofe. Habíamos sido llevados a aquello por ocho años de errores que los señores Frederic-Dupont y Letourneau han olvidado demasiado rápidamente.»

«El Alto Mando—continuó Mendes-France—se negó a asumir la responsabilidad de la situación mientras no recibiera los refuerzos que había pedido. Tendríamos que haber mandado los reclutas forzados.»

Al llegar a este punto, el disidente gaullista Henri Bergasse se puso en pie y gritó: «¡Eso es un chantaje! ¡Es falso!»

«Puedo demostrar al señor diputado—replicó Mendes-France—todo lo contrario. Por eso dije entonces que si no lográbamos el armisticio, tendríamos que realizar dolorosos sacrificios para salvar a los nuestros que se encontraban en peligro.» (Efe.)

La conferencia de Ginebra

PARIS.—El jefe del Gobierno dijo después que en el armisticio de Ginebra se reafirmó el principio de la unidad política de Indochina, y que si las condiciones obtenidas por Francia no fueron las mejores, fueron las menos malas, y que tanto el Presidente Eisenhower como los jefes militares en Indochina las consideraron más favorables de lo que cabía esperar.

Luego afirmó Mendes-France que la política del Gobierno francés fué siempre la de asociar a los Estados Unidos a la acción de Francia en el Vietnam, con el fin de mantener la solidaridad del mundo libre en ese último país. «Se ha confirmado—añadió—la similitud de nuestros puntos de vista; sabemos que los Estados Unidos no tienen intención de debilitar nuestra influencia en Indochina o de sustituirla por la suya.» (Efe.)

Mendes-France promete la ratificación de los acuerdos de París

PARIS.—El jefe del Gobierno francés, Mendes-France, ha prometido al secretario británico del Exterior, Eden, que haría todo lo que pudiera para obtener de la reacia Asamblea Nacional francesa la ratificación del rearme alemán la semana próxima, según afirman círculos autorizados.

En media hora de conversación con Eden, poco antes de que éste regresara a su patria, Mendes-France aseguró que iría ante los diputados para luchar sin reservas en pro de los acuerdos de París, que traerán a una Alemania occidental rearmada dentro de las filas occidentales.

Según estos mismos círculos, los dos ministros revisaron, una vez más, la situación de la defensa europea, y se mostraron de completo acuerdo sobre la necesidad de sacar los acuerdos adelante lo antes posible. También discutieron, al parecer, sobre el curso general de las relaciones anglofrancesas, sin tomar decisiones. (Efe.)



Al aproximarse las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo, renovamos a todos nuestros clientes los más sinceros votos de felicidad y prosperidad

Nos complacemos en recordarle, a la vez, que disponemos de un extenso surtido en:

VAJILLAS.	CUBIERTOS.
CRISTALERIAS.	JUGUETES FINOS.
JUEGOS DE CAFE Y TE.	ESTUFAS Y BRASEROS.
BATERIA DE COCINA.	ARTICULOS PARA REGALO.

LACAZETTE

Siempre los precios más económicos que nos permite nuestra organización en cadena

LE AGRADECEREMOS LO COMPRUEBE

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

EL VINO MAS FINO DE LOS VINOS FINOS



MORLES 47

MAISON FONDÉE EN 1847

QUE ANIMA Y REJUVENECE

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Precio, 19 pesetas.

Su Santidad volvió a pasear por los jardines vaticanos

El día de Nochebuena felicitará por radio a los fieles de todo el mundo

ROMA.—Por tercer día consecutivo Su Santidad Pío XII ha salido a los jardines del Vaticano.

Después de su audiencia a monseñor Dell'Acqua, el Padre Santo recibió a monseñor Tardini, que encontró «un poco mejor» al Pontífice. Se tiene entendido que los médicos están muy satisfechos de la lenta pero constante mejoría del Papa, aunque no haya desaparecido la debilidad y gravedad.

«L'Osservatore Romano» anuncia: «El día de Nochebuena, 24 de diciembre, al mediodía, el Sumo Pontífice dará por radio su paternal felicitación a los fieles de todo el mundo, con motivo de la Santa Pascua. En razón a su actual estado de salud no podrá dar en esa fecha el radiomensaje que en tal ocasión solía dirigir a los fieles. El mensaje, cuyo texto está preparándose en la medida que puede hacerlo el Padre Santo, será publicado lo antes posible. El sábado 25 al mediodía Su Santidad bendecirá desde la ventana de su biblioteca a los fieles de Roma y peregrinos congregados en la plaza de San Pedro.» (Efe.)

Nueva York produce una completa sensación de provisionalidad

Salvador Dalí ha presentado sus trabajos de los últimos seis meses

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal).—Hoy es un día de pocas noticias. Por ello les hablaré a ustedes del paisaje que se contempla desde mi oficina de la O. N. U., asomada como un balcón sobre el brazo del río Hudson, que abraza a la isla de Manhattan por el costado oriental. Es un paisaje daliniano de integración y desintegración continuas, de perpetuo movimiento físico y metafísico. Dalí está en plena búsqueda de sí mismo y este paisaje neoyorquino también está buscando la manera de hacerse, de acabarse.

Los remolcadores remontan la corriente del Hudson al costado de las barcazas cargadas de mercancías diversas. Los «ferries» cruzan el ancho cauce sin parar, enlazando a Manhattan con el barrio Brooklyn. Baja hacia el mar, ayudado por el agua, un gran barco de carga. Sube uno pequeño lleno de pasajeros, que saludan, bien abrigados, agitando sus brazos en el aire frío del invierno, y casi se distinguen desde aquí sus asombrados ojos de turistas que contemplan con incredulidad

esta colmena humana de cuarenta pisos en forma de caja de fósforos. Una enorme gabarra cargada de carbón molido viene y descarga aquí mismo en la casa de al lado, donde está la fábrica de electricidad Edison, que abastece de luz a Nueva York. Y al otro lado se ve Brooklyn, castizo, sucio, medio oculto por el humo de los incontables chimeneas industriales, y un poco más arriba el barrio de Queens, y todo tiene un aire de continua mutabilidad, de estar haciéndose y deshaciéndose al mismo tiempo, y nos produce la dolorosa sensación de que en esta vida no hay nada que no sea provisional.

Salvador Dalí debería pintar a Nueva York, y la pintaría muy bien. Su Exposición inaugurada aquí recientemente, en la que se presentan sus trabajos de los últimos seis meses, tiene mucho de ese proceso febril de mutabilidad permanente en que vive Nueva York, de esa ambición integradora y recreadora de la gran ciudad que se busca a sí misma. Dalí lleva treinta años buscándose a sí mismo y está empezando ahora a encontrarse, aunque no se ha encontrado del todo todavía. El dice que lo que la gente quiere es la pintura de imágenes ultraconcretas. El gran artista catalán hubiese sido un gran pintor del Renacimiento y habría triunfado también por el camino del cubismo o del surrealismo o del arte abstracto de habérselo propuesto. En lugar de esto ha preferido emprender la gigantesca tarea de ser él mismo y de poner en marcha un movimiento que podría bautizarse con el nombre de renacimiento del Renacimiento, pero con una serie de preocupaciones ideológicas con las que no tenían que enfrentarse los pintores del mil quinientos. En Dalí se pueden encontrar ya muchos de los fundamentos para la implantación de un arte nuevo al servicio de la cultura occidental.

Pero el movimiento de Dalí está todavía en embrión, en período de gestación, como lo demuestran los temas y los títulos de los cuadros presentados por él en esta Exposición. Uno se titula «Dalí desnudo en trance contemplativo de cinco cuerpos regulares metamorfoseados en corpúsculos en los que súbitamente aparece la leda de Leonardo, cromosomatizada en el rostro de Gala». El título de otro es «Reloj blanco en el momento de estallar en 888 partículas, después de veinte años de inmovilidad total». Un tercero lleva por título «El cromosoma del ojo en un pescado altamente coloreado, comenzando la armoniosa desintegración de la persistencia de la memoria».

En este Dalí de ahora todo es creación, integración, desintegración. Vive en un mundo de partículas de átomos en perpetuo movimiento, en trance de revelación mística, y demuestra haberse lanzado de lleno a la lucha titánica y dantesca de querer encontrarse y verse a sí mismo en imágenes ultraconcretas, de intentar darle una explicación formal a cosas que no la tienen hoy, pero que la tuvieron en otro tiempo y podrían tenerla de nuevo.

Lo que ocurre es que Dalí se ha lanzado a la gran búsqueda solo y por su propia cuenta, como muchos otros artistas e intelectuales de este momento, sin que nadie se preocupe de aunar y sistematizar un poco los esfuerzos dispersos. Y es que, digase lo que se quiera, este mundo occidental que estamos defendiendo ignora la cultura y monta sus defensas dejando a la cultura al margen de sus fortificaciones, cuando es precisamente en el campo de batalla de las corrientes intelectuales donde se tendrá que decidir la victoria. Se ha creado en el Occidente una sociedad supercivilizada y mecanizada que desprecia olímpicamente a la cultura, como a una señora anciana que debe jubilarse.

Rodrigo ROYO

NOTA INTERNACIONAL

LOS DADOS VAN A CAER

LA actual ofensiva soviética contra el mundo occidental ha alcanzado un ritmo diplomático cuya intensidad no había sido igualada hasta ahora. Esto indica por sí solo, sin necesidad de más comentarios, la importancia que el comunismo concede a la batalla parlamentaria que tiene como escenario el palacio Borbón. ¿Comprenderán los diputados franceses que la última oportunidad está en no dejar derrotar a ese Ejército todavía no nacido, por un puñado de cien diputados comunistas flanqueados por una quinta columna neutralista? ¿Comprenderán que la U. R. S. S. se contentaría, incluso, con la fórmula de una tregua?

Porque si esta oportunidad de crear una organización defensiva eficaz son los «últimos cinco minutos de Europa», también su quiebra o su aplazamiento es la última oportunidad que tiene la U. R. S. S. para proseguir su campaña de «chantage». El comunismo sabe que asistimos a la postrera prueba, y por ello ha movilizó contra el rearme una artillería diplomática como no utilizó contra la extinta Comunidad de Defensa. Parecía como si entonces hubiera quedado sobreentendido que ésta se encontraba condenada por el clima optimista suscitado en Ginebra. En cambio, ahora, la conciencia mundial se muestra más recelosa, y ni siquiera Mendes-France consiguió disipar la reserva que rodea a sus intenciones.

Los gestos de conciliación de Vichinsky en la O. N. U., al aceptar inesperadamente la propuesta occidental para una conferencia sobre el desarme, la no menos extraña amabilidad de Malenkov con los diplomáticos occidentales en las recepciones del Kremlin, la liberación de Field, las curiosas revisiones de procesos de los «cosmopolitas» en los países satélites, la invitación a los parlamentarios franceses para el «viaje a Moscú», la designación de Malik, con su falsa etiqueta de occidentalista, para suceder al antioficialista Vichinsky—cuya muerte le resultó muy oportuna al Kremlin—; la extensión del tratado comercial con Francia—duplicado este año—, la esponja pasada sobre la disidencia titoísta, incluso la maniobra de tipo religioso esbozada por Kruschchev—que no significa nada—, incluso el hábil rumor de la libertad de Minda-zenty—que no ha sido confirmado—, todo ello se inscribe en el cuadro de «señales»—no

seguidas por hechos—del «pacifismo» de la U. R. S. S. Un solo lunar aparece en este cuadro: la brutal política de los comunistas chinos. Pero, ¿no parece esto «probar» que ello es indicio de divergencias entre el comunismo ruso y el chino? ¿No anticipó «muy oportunamente» Attlee que Mao Tse Tung era «independiente» del Kremlin? ¿No sirvió, precisamente, esta ilusión de los occidentales de que Mao no pasaría de instaurar un comunismo «nacional» con el que podría dialogar, para abandonar a Chan Kai Chek? ¿No se sigue cultivando esta teoría para filtrar lentamente la convicción de que debe darse entrada a Mao en la O. N. U.? ¿No se especuló con la tesis de un Ho Chi Minh, también «nacionalista», indochino—e incluso cristiano!—para abandonar a su trágica suerte a dos millones de católicos del norte del Vietnam? Y por este camino podría irse lejos.

Paralelamente a esta ofensiva «pacifista», Molotov ha escalonado los golpes amenazadores: conferencia de Moscú, con su anuncio de un pacto militar oriental; agrupación de Checoslovaquia, Alemania oriental y Polonia en un cuadro de alianzas bilaterales; ataque contra el pacto entre Formosa y Estados Unidos; amenaza de denuncia del pacto franco-soviético... También por este camino los episodios son conocidos. Los más recientes lo forman la propuesta de estrechamiento de relaciones con el Japón y la posible denuncia del tratado con Francia.

Con estos datos a la vista—puramente verbales, tanto los que corresponden a la fase «pacifista» como a la fase de amenazas (que se refieren a medidas ya efectivas hace tiempo o sin eficacia real)—puede juzgarse cuál es el fondo del debate francés. Hay tantas probabilidades de que se llegue a la ratificación como de que Mendes-France sea derribado. El margen en cada votación de confianza se reduce peligrosamente. Si no se ratifica se habrá cedido al «chantage». Si se ratifica (con la condición de desvirtuar el acuerdo con alguna solución intermedia), Moscú podría denunciar los acuerdos de Potsdam y hasta ofrecer la evacuación de su zona, esperando recuperar, en la conferencia de mayo, la ventaja que supondría la neutralización. Los dados van a caer sobre el tapete de Europa.

J. L. GOMEZ TELLO



TELEGRAMAS VIA TRANSRADIO

NOS COMPLACE INFORMAR QUE HOY, DIA 21, QUEDA ABIERTO NUESTRO NUEVO DESPACHO DE ADMISION DE TELEGRAMAS EN LA TIENDA NUMERO 9, FACHADA PRINCIPAL DEL

EDIFICIO ESPAÑA,

DESDE DONDE SE PUEDEN EXPEDIR MENSAJES INTERNACIONALES, ASI COMO PARA CANARIAS, GUINEA ESPAÑOLA Y BUQUES EN ALTA MAR

ES UNA FACILIDAD MAS QUE OFRECEMOS AL PUBLICO

Transradio Española, S. A.
COMUNICACIONES MUNDIALES
POR RADIO Y CABLE

DESPACHO CENTRAL:
Alcalá, 44 - Teléf. 21 11 31

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III de los «Comentarios al Código Civil», de Manresa y Navarro. Con este libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos a un precio de 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

«Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos!» La mejor obra de consulta es el «Derecho local de España», de Elías Barrios. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formulación. Precio, 180 pesetas. Es publicación del «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

La Campaña de Navidad que realiza la Sección Femenina está basada en los más tradicionales costumbres españolas.

PROTEJA SU COCHE

CONTRA LAS QUEMADURAS LA GRASA EL POLVO EL AGUA



FUNDAS
PROTEX

Marca registrada
COLOCACION EN EL ACTO

Citroën, Renault 4-4, Peugeot 203, Volkswagen, Opel, Ford, Seat, Simca, Mercedes 170 y 180, etc.
BENJAMIN MUNTANER, 517. BARCELONA

Incendio en una serrería mecánica

Las pérdidas ascienden a más de 250.000 pesetas

A las dos de la madrugada del lunes fue advertido un incendio en la casa número 45 de la calle del Laurel, donde hay establecida una serrería mecánica de la que es propietario don Jesús García Cardenas.

Acudieron tres coches del Servicio de Incendios, cuyo personal, al mando del jefe de zona don Miguel López, trabajó denodadamente en la extinción de las llamas, las cuales, dada la fácil combustibilidad de los materiales almacenados, alcanzaron impresionante volumen de los primeros momentos. Los trabajos de los bomberos se prolongaron hasta las cuatro y media de la madrugada, hora en que fue retirado el grueso del servicio, quedando un retén para sofocar la reproducción de pequeños focos.

Las pérdidas son muy importantes, calculándose en más de 250.000 pesetas.

Un hombre herido de gravedad en riña

Ha ingresado en el Hospital Provincial Luis Benavente de los Ríos, de veintisiete años, soltero, jornalero, domiciliado en Canillas, calle de Francisco Díaz, el cual presentaba heridas contusas en cráneo y cara, con fractura de los huesos de la nariz y conmoción cerebral intensa. Pronóstico grave. Las lesiones se las causó en la carretera de Toledo, en riña, un individuo del que en los primeros momentos sólo se sabía que se apoda «el Bola».

La Guardia Civil del Terol practicó, a poco de tener noticias del hecho, pesquisas que dieron por resultado la detención del agresor. Se llama Luis Rafael Aparicio, (a) «el Bola», de veintidós años, que vive en Antofita Jiménez número 1, de Carabanchel. Manifestó a la Benemérita que cuando se hallaba en un bar de la calle de Antonio Leyva penetró en el establecimiento Luis Benavente, quien inesperadamente le desafió para que saliera a la calle; así lo hizo «el Bola» y allí los dos se acometieron, resultando con las lesiones reseñadas el retador.

Octogenario atropellado por un motorista

Don Carlos Rodríguez de Rivera, de ochenta y dos años de edad, militar retirado, domiciliado en la calle Claudio Coello, 72, fue atropellado en la calle de Serrano por el motorista Alfredo Puigvert Calderón. El octogenario sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Gravemente intoxicado

José Miguel Ruiz Rosado, de veinticinco años, domiciliado en Antonio Arias, número 7, penetró

Trágico balance del Día de la Prudencia en los Estados Unidos

Hubo cincuenta muertos y casi mil heridos

WASHINGTON. — La Comisión de Seguridad del Tráfico ha informado que 51 personas han resultado muertas y 966 heridas en 3.932 accidentes del tráfico en el Día de la Prudencia, celebrado el pasado miércoles. Estas cifras son algo inferiores a las del mismo día del año pasado. Ha indicado también que en el mismo día de 1953 hubo 4.907 accidentes, en los cuales murieron 60 personas y 1.807 resultaron heridas.

De esta forma, el Día de la Prudencia ha significado una disminución de un 15 por 100 en lo que se refiere a los muertos, un 46 por 100 en los heridos y casi un 20 por 100 en el número total de accidentes.

El contraalmirante H. B. Miller, director de la Comisión, ha manifestado que el Día de la Prudencia ha demostrado que los accidentes en nuestras calles y carreteras pueden ser materialmente reducidos si todos los conductores y peatones conducen y caminan como deben y pueden.

Descarrila un tren en la estación de Caldetas

DOS VIAJEROS RESULTARON HERIDOS

BARCELONA.—Dos viajeros han resultado heridos en un descarrilamiento ocurrido en la estación de Caldetas. Se llaman Rafael Morales Gómez, de Santa Coloma de Gramanet y María Cuenca Lasheras, de Gerona, que fueron asistidos de lesiones leves por un médico de Mataró. A consecuencia del descarrilamiento los viajeros del tren tuvieron que hacer transbordo. (Cifra.)

El mejor balance del año que termina es el sentido alegre y religioso que dé cada hogar a las fiestas que evocan el Nacimiento del Señor.

El pesquero "Blanca Nieves" fué hallado por un bimotor del Aero Club de Sabadell

DESDE HACE CUATRO DIAS NAVEGABA A LA DERIVA FRENTE A CASTELLDEFELS

La tripulación fué recogida extenuada

VILLANUEVA Y GELTRÚ. — Desde las primeras horas del día varios aviones militares y civiles volaron sobre el mar en busca de la embarcación «Blanca Nieves», de la que no se tenían noticias desde el jueves pasado. Intervinieron también en esta labor los buques de la Marina de guerra pertenecientes al sector naval militar de Cataluña.

A las 13,00 horas, un avión bimotor del Aero Club de Sabadell descubrió a 15 kilómetros al sureste de Castelldefels a una barca de pesca

que iba a la deriva y que resultó ser la «Blanca Nieves». El avión se dirigió directamente a Villanueva y Geltrú y lanzó sobre la playa un mensaje dirigido a la Ayudantía de Marina de este distrito, en el que daba cuenta de la situación de la barca avistada. El ayudante de Marina, teniente de navío don José García Mayor, dispuso de la inmediata salida de embarcaciones de socorro, que se dirigieron al lugar indicado y remolcaron a la «Blanca Nieves».

Según ha manifestado el patrón de la «Blanca Nieves», don Pedro Mauri Sirvent, se les rompió en alta mar el cojinete del motor y quedó el barco a la deriva desde la mañana del jueves en el lugar donde se hallaba, a unas doce millas de Calafell, y de donde fué alejada por los vientos y mareas. Cuando ya habían perdido la esperanza de ser encontrados, y exhaustos los cuatro tripulantes, fueron vistos por el avión y recogidos posteriormente.

El momento de la entrada en el puerto de la embarcación y de las «Rosa Illa» y «Atalaya», que salieron en su socorro fué de una gran emoción. Un gran gentío se hallaba en la playa. Tanto el patrón como sus tres tripulantes, Pedro Bernardo, Abraham Torres Ferrer y Juan Vazquez Badell, no podían ocultar la emoción que les embargaba al ser abrazados por sus familiares en el momento de desembarcar.

Inmediatamente les fueron prestados los auxilios que su estado requería, después de haber permanecido en el mar, sin provisiones casi, desde el pasado jueves. (Cifra.)

Un muerto y tres heridos en riña

MIERES. — En el pueblo de Carcerosa se encontraban en una sala de baile numerosos individuos, y un grupo de éstos comenzó a proferir frases molestas contra los hermanos José Antonio, Manuel y un tercero, cuyo nombre se ignora, a la vez que les atacaron con navajas. José Antonio Zapico Fernández, de veintiocho años, soltero, resultó con una herida punzante en el lado derecho del cuello, que le seccionó la yugular, falleciendo poco después; Manuel, de veintisiete años, soltero sufrió herida en una ingle y otra en el pecho, siendo trasladado al dispensario de la Cruz Roja de Mieres, donde, en grave estado, quedó hospitalizado. El menor de los tres hermanos sufrió una herida en la espalda de menos gravedad. Los agresores intentaron agredir también a otro hermano de los anteriores, que tocaba en la orquesta, que se defendió con el instrumento que tocaba. Se han practicado varias detenciones. (Cifra.)

INFORMACION ECONOMICA



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SORTEOS DE AMORTIZACION

SORTEO EXTRAORDINARIO

En ejecución de lo establecido en los artículos 65 y 66 de los Estatutos del Banco, y en la correspondiente Ordenanza, el día 30 del mes corriente, a las cuatro de la tarde, y en el domicilio social, paseo del Prado, núm. 4, se celebrará el séptimo sorteo extraordinario de amortización de 58 Cédulas: 38 de las emisiones de 1942 y 1944, y 20 de las de 1949 y 1952.

Estas Cédulas se amortizarán:

Una por 500.000 pesetas.

Cincuenta y siete por el triple de su valor nominal, y como consecuencia, a razón de 3.000 pesetas cada una, las de las emisiones de 1949 y 1952, y de 1.500 las de 1942 y 1944.

SORTEOS ORDINARIOS

A continuación, de acuerdo con lo establecido en las condiciones de cada emisión y en las Ordenanzas respectivas, se efectuarán los sorteos ordinarios de amortización del segundo semestre del año actual, correspondientes a las Cédulas de Crédito Local, cuyas clases y número se consignan seguidamente, así como la cuantía del reembolso:

4 por 100 lotes 1942:

1 Cédula por 250.000 pesetas.
50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.

4 por 100 lotes 1944:

1 Cédula por 250.000 pesetas.
50 Cédulas por 1.000 pesetas cada una.

4 por 100 lotes 1949:

1 Cédula por 250.000 pesetas.
27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una.
7.492 Cédulas a la par.

4 por 100 lotes 1952:

1 Cédula por 250.000 pesetas.
27 Cédulas por 2.000 pesetas cada una.

Interprovinciales 4 por 100 1942:

12.568 Cédulas a la par.

Interprovinciales 4 por 100 1945:

17.406 Cédulas a la par.

Interprovinciales 4 por 100 1948:

9.673 Cédulas a la par.

Bonos Exposición Internacional:

3.924 Bonos a la par.

Los sorteos que se anuncian serán públicos y se celebrarán ante Notario, con las formalidades y requisitos establecidos en las Ordenanzas citadas.

Además de los privilegios y exenciones referentes a las Cédulas de Crédito Local 4 por 100 con lotes, el importe de estos premios está exento de la Contribución sobre la Renta, según dispone el art. 8.º de la Ley de 16 del mes corriente («B. O. del Estado» del día de hoy).

Madrid, 17 de diciembre de 1954.

EL SECRETARIO GENERAL

Firmado: Fernando García de Leániz

Banco de Vizcaya

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en su sesión de hoy, ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo neto de 37,09 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 458.640, de la serie A, y de 9.2725 pesetas a las de la misma numeración de la serie B actualmente en circulación, como complementario del repartido en el mes de junio último por las utilidades del ejercicio de 1954.

El pago del indicado dividendo activo será efectuado a partir del día 3 del próximo mes de enero, tanto en las oficinas centrales como en las sucursales de este Establecimiento, previa presentación de los correspondientes extractos de inscripción, debiendo atenderse los señores accionistas, para su cobro, a las disposiciones vigentes.

Bilbao, a 17 de diciembre de 1954. — El Secretario General, Isaac González de Scharz.

Otra vez, el "gran juego"

EN la tensión existente entre el mundo de la esclavitud soviética y el mundo libre, se atraviesa, sin duda alguna, un momento entre los más peligrosos y confusos. Entre una parte, ínfima, desde luego, pero no por ello menos vociferante y atrevida, de los hombres del mundo libre se ha abierto paso en cierto modo la creencia de que la etapa Malenkov constituye una ruptura con los viejos moldes y métodos en la política del Kremlin. Algunos intérpretes, enamorados de las más absurdas hipótesis en esta materia, han llegado a sospechar que se trata de una ruptura de tales dimensiones que hasta justificaría una supuesta supresión violenta de Stalin para cortar el camino precipitado hacia una nueva guerra. Insensible pero firmemente, en determinados ambientes occidentales ha llegado hasta a hablarse de una verdadera revolución Kruschchev en la política interior bolchevique, revolución que justificaría en un plano mundial el fenómeno de la coexistencia.

Muchos son los factores que motivan la aceptación teórica por una ínfima, pero no indiferente, serie de hombres libres, de la doctrina soviética de nuevo cuño llevando el nombre, insulso de «coexistencia». El primero es el tan conocido y despreciable deseo de paz a todo precio. Y entendemos por todo precio el sacrificio de ciento veinte millones de europeos con tal de que el oeste de Europa se salve del comunismo. En este caso se confiesan más o menos partidarios abiertos de este deseo hombres como el general De Gaulle, el autor del primer pacto posbélico franco-soviético. Otro

factor estriba en la inconsciencia e ignorancia de algunos hombres libres sobre los fines reales, inequívocos, del comunismo, a pesar de todas las pruebas que el comunismo ha dado en torno a estos fines. Otro es el miedo, un miedo cerval, que determina una perspectiva histórica en algunas mentes, incapaces de superar lo instantáneo.

Pero he aquí que mientras por una parte la propaganda soviética intenta sembrar el desconcierto mediante la tesis de la convivencia entre comunismo y capitalismo, teoría que no es, en absoluto, nueva, Rusia y sus ocho satélites europeos lanzan la fórmula de un bloque militar oriental. Se trata, por ahora, ni más ni menos que de una fórmula chantaje. En efecto, los esclavos, reunidos en Moscú bajo la batuta de Molotov, han proclamado que el bloque militar oriental entrará en vigor solamente si se ratifican los acuerdos de París en torno a una comunidad defensiva europea.

En el banquete dado en el Kremlin por la plana mayor del bolchevismo a los diplomáticos de las grandes potencias acreditados en Moscú, banquete que reanudaba los fastos de la época de Catalina la Grande, Nikita Kruschchev advirtió a los occidentales que si los acuerdos de París se confirmaran nada habría que hacer en las relaciones entre Este y Oeste. A lo cual Malenkov, presente en la conversación, atenuaba la situación declarando que siempre habría «algo» que hacer. Al abrir las puertas del Kremlin al banquete de la coexistencia, Malenkov tiene el aire de decir que una etapa totalmente nueva se inicia en la era bolchevique. A ello replica un antiguo diplomático de un país mártir, el rumano Gregorio Gafencu, al leer las crónicas occidentales del banquete: «¡Pero si yo he visto la misma cosa en 1940!» Es decir, en la época de la cordialidad germanosoviética, cuando Stalin abrió también las puertas del Kremlin para reunir en un mismo ambiente a beligerantes y neutrales y a futuros beligerantes. Era aquella la época culminante del «gran juego».

También Malenkov tiene preparado su «gran juego». ¿Habría perdido acaso el mundo libre su conciencia histórica en tal grado como para caer una vez más en las redes del «gran juego»? ¿Se podrá aceptar una vez más la dialéctica del «gran juego» moscovita sin una previa liberación de los pueblos mártires, condición previa de toda aceptación de fórmula coexistencial? Y, por fin, ¿a qué fenómeno de traumatismo político se debe el hecho de que nosotros, pobres comentaristas de un proceso inexplicable, nos volvamos a formular estas preguntas en 1954?

George USCATESCU

Fallo de los Premios de Cuentos y Poesía "Juventud 1954"

JAIME FERRAN, GERARDO DIEGO, RAFAEL MORALES, MANUEL PILARES, PILAR PAZ PASAMAR Y JAIME CAMP-MANY, PRINCIPALES PREMIADOS

Ayer por la mañana, en un céntrico hotel, se reunieron los Jurados que habían de fallar los Premios de Cuentos y Poesía y el Premio «Gibraltar», organizados por el semanario «Juventud».

Los Jurados estaban constituidos como sigue: Cuentos: Tomás Borrás, José María Sánchez Silva, José María del Moral, Luis Ponce de León e Ignacio de Aldecoa. Poesía: José Hierro, Luis Rosales y Carlos Bousoño.

«Gibraltar»: estaba formado por la reunión conjunta de ambos Jurados. Presidía los Jurados José Antonio Elola, que hizo renuncia voluntaria de su derecho a voto, y formaban parte de los tres Jurados el director de «Juventud», Jesús Frago del Toro, y Salvador Jiménez, como secretario.

Los fallos emitidos fueron los siguientes: Cuentos: Premio «Juventud 1954», a Manuel Pilares, por su cuento «Los ángeles neutrales» (10.000 pesetas). Accésit: Juan Emilio Aragonés e Ismael Medina. Premio «Juventud 1954-novelas», a Jaime Campmany, por el «Nuevo cuento de Jijito el lila» (5.000 pesetas). Mención, a Jorge Cela Trulock.

Poesía: Premio «Juventud 1954», a Jaime Ferrán, por su poema «Ante la estatua de Alvaro de Bazán» (10.000 pesetas). Premio de honor, a Gerardo Diego, por su poema «Psiques» (10.000 pesetas). Accésit, a José Ángel Valente y Demetrio Castro Villacañas. Premio «Juventud 1954-novelas», a Pilar Paz Pasamar, por su poema «Ablativo amor» (5.000 pesetas). Mención a Mercedes Saorí y Miguel Álvarez Morales.

Premio «Gibraltar 1954», a Rafael Morales, por su poema «Canción de amor a Gibraltar».

Seguidamente, los miembros de los Jurados se reunieron en un almuerzo. A los postres llegaron los periodistas y algunos de los premiados que tenían conocimiento de los fallos por las noticias difundidas por Radio Nacional.

PREMIO "PEDRO ANTONIO ALARCON", DE NOVELA

Reunido el Jurado que había de fallar el premio «Pedro Antonio Alarcón» de novela, acordó adjudicarlo a la obra «El amor de la sota de espadas», cuyo autor ha resultado ser Luis Antonio de Vega. El Jurado ha querido destacar, entre las muchas novelas presentadas, «Los títulos van al Sur», de Juan Antonio Cabezas.

VIDA JURIDICA

EL HONOR DE LAS PERSONAS NO ES DE DOMINIO PUBLICO

PEQUEÑAS causas, grandes efectos. Así reza el refrán que, aplicado al caso que hoy recoge la sección, se refiere, como podrá ver el curioso lector, a una vulgar y frecuente reyerta de vecindad entre los inquilinos de un inmueble, que ha determinado el pronunciamiento por el Tribunal Supremo de una importante sentencia, en la que se establecen rigurosas medidas en orden al respeto que merece el honor de las personas, aunque éstas hayan pecado con anterioridad.

La sentencia de la Audiencia, apelada ante el Supremo, se mueve en el ámbito sutil y difícilísimo del delito de injurias. Sabido es que en torno a esta figura delictiva giran diversos conceptos que influyen sensiblemente en su delimitación: partiendo de la base de que el «animus injuriandi» es el elemento esencial para que surja el delito —pues sin propósito de injuriar no hay injuria—, existen otros propósitos o ánimos —el de corregir, el de narrar, el de defenderse...— que excluyen esta figura delictiva.

En una casa de vecindad surgen serias discrepancias entre diversos habitantes de la misma, nacidas de la necesaria relación de convivencia. Ello da lugar a que varios de los inquilinos dirijan, luego de meditar su contenido, una carta a la entidad propietaria del inmueble en son de queja contra determinada persona que con ellos convive. Se denuncian en el escrito presuntas arbitrariedades que se imputan a la persona denunciada como realizadas en el ejercicio de su cometido en el edificio. Y se añade en la queja que los denunciantes han podido comprobar que la denunciada tiene antecedentes derivados de anterior mala conducta.

Formulada por la persona denunciada querrela por injuria contra los denunciantes, la Audiencia absolvió a los querellados. Interpuesto contra el fallo recurso de casación, éste analiza la sentencia recurrida en el sentido de que,

no obstante reconocer la Sala sentenciadora que las palabras y conceptos expuestos en la carta tienen un sentido gramatical que ataca a la honra y envuelve menosprecio, habiendo sido consignados con juicio, estudio y ánimo sereno, el fallo que se impugna se basa exclusivamente en que no cabe admitir que el móvil o finalidad de la carta era el de enterar a la propiedad del inmueble de ciertas circunstancias subjetivas de la persona denunciada a fin de ejercer en los dueños de la finca una presión encaminada a la eliminación de la denuncia de la relación de convivencia. En una palabra: según el recurrente, el móvil de las injurias excluye la intención o ánimo de injuriar. El fallo, pues, estima la concurrencia de uno de esos ánimos a que antes nos referíamos, que eliminan el «animus injuriandi». En este caso es el «animus retorquendi» basado en «la conciencia de rechazar la ofensa recibida en legítima defensa que determina la irresponsabilidad del agente».

El Tribunal Supremo acepta el recurso y casa la sentencia. Se funda en que la protección a la honra, por nuestra ley penal, actúa en favor de toda clase de personas, sea cualquiera su concepción moral o social, y conste o no esta concepción en organismos públicos o privados y aunque se trate de antecedentes penales recogidos en registros oficiales, pues sería por todo extremo inconcebible que la ley quisiera autorizar la publicación de los mismos, porque ello equivaldría a un constante insulto para el antiguo condenado, y la ley no permite que se exhiba o manifieste contra una persona lo que lesione su honor, porque siempre aspira a que vuelva a las normas de moralidad y rectitud si alguna vez las abandonó. Por todo ello a Sala estima que la intención de los denunciantes puede moderar su conducta y consiguiendo responsabilidad, pero no excluirla, y condena a la pena de un mes y un día de arresto mayor por estimar que los hechos son constitutivos de un delito de injurias graves por escrito y con publicidad, sin concurrencia de circunstancias modificativas de responsabilidad criminal.

La sentencia es aleccionadora y señala un criterio defensivo del honor que no en balde es éste «patrimonio del alma, y el alma sólo es de Dios».

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

«TERESA», núm. 12

«Teresa es ya mayorcita y la dejan pintar en su casa». Así comenta Víctor de la Serna la primera portada en color publicada por la revista en su último número. De su sumario podemos destacar: «Conejos y visiones», por Juan Mordo; «Carta a una madre de España», por Elena Soriano; «España y el Dogma de la Inmaculada», por Josefina de la Maza; un cuento de Navidad escenificado, por Pablo Antonio Cuadra; «El hogar en escena», por A. de Zabaleta; «Flores sobre Madrid», por Isabel Cajige; «El Club «Junior» de Barcelona, entre bastidores», por Aurora Díaz Plaja; los comentarios de política internacional de Bartolomé Mostaza; crítica de música y teatro y diferentes informaciones, entre las que destacan la referente al XI Concurso Nacional de Coros y Danzas.

«ATENEON», núm. 72

Una portada de Cárdenas preside este número 72 de «Ateneon». De su interesante sumario podemos destacar: «El vizconde de Almeida Garrett», por Xavier de Echarri; «Actitud de Gabriela Mistral», por Manuel Iribarren; «Los dos extremos», por Julián Ayesta; «Teatro religioso en catalán», por Barja Riu; «Azorín y el cine», por José Montero Padilla; unas declaraciones del compositor italiano Luigi Dallapiccola; «La novela española vista por los novelistas norteamericanos», por Elizalde; «Luterio nunca gana», por R. E. B. Young; «De cinco a seis», por Rafael Sánchez Ferlosio; «La muerte según la pintura», por Luis Ponce de León; entrevistas a Rafael García Serrano y Carmen Martín Gaité, por Pilar Narvió, y sus numerosas críticas de libros, de cine, etc.

«CRISTIANDAD», núm. 257

La portada de «Cristiandad», de diciembre está firmada por Serra Goday, y representa una imagen de la Virgen María. De su sumario podemos destacar: Su editorial, que trata de la institución de la fiesta de María Reina; «Una consagración mariana modelo», por el padre José Caballero; «La imagen de María Romana y Oriental del Perpetuo Socorro», por Manuel Candal; «La devoción mariana de Rumania», por Alejandro Mirceay; «Concepción unitaria y cristiana de la Historia, según San Agustín», por fray F. del Campo del Pozo. Publica, además, anexos con palabras, cartas, discursos y radiomensajes de su Santidad el Papa.

«RADIOCINEMA», núm. 230

Portada: Alida Valli. Así podemos empezar con este nuevo número de «Radiocinema». Su sumario está casi exclusivamente servido por sus secciones fijas de: cine nacional, crónica de Hollywood, Lo que hemos visto, Mujer y otras varias.

NUEVA PUBLICACION UNIVERSITARIA MISIONAL

Acaba de salir al público el boletín «C. U. M.», órgano del Movimiento Cultural Universitario Misional, que ha nacido bajo el impulso y orientación de la Dirección Nacional de Obras Misionales Pontificias en España. El nuevo boletín tiene por objeto servir de enlace para los grupos universitarios interesados en el problema de las Misiones y al mismo tiempo destacar aquellos aspectos de la doctrina y de la obra misionera de la Iglesia que están más estrechamente relacionados con la vida universitaria.

SUCEDIO

La revista que el hombre debe regalar a la mujer

Acaba de ponerse a la venta el último número del año

Últimas novedades de la moda femenina y masculina

Los grandes reportajes del gran mundo

Cine, teatros y crónicas para la mujer

Con su sección «Los peques» dedicada al mundo infantil

SUCEDIO

La revista de moda y de la moda

Acaba de ponerse a la venta en toda España

VIDA INTELECTUAL

"Las modas históricas y populares como fuente de inspiración"

Conferencia de Caro Baroja en la Exposición de retratos y diseños

SIGUIENDO el ciclo de conferencias que se está celebrando en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes del Museo de Arte Moderno con motivo de la Exposición de retratos y diseños de modas, dió ayer una conferencia el director del Museo del Pueblo Español en Madrid, don Julio Caro Baroja, sobre el tema «Las modas históricas y populares como fuente de inspiración».

Hizo un resumen de las cuestiones que los etnólogos se han planteado al estudiar las indumentarias de los pueblos de distinta cultura, insistiendo en que la finalidad del vestido viene a ser la misma para el hombre primitivo y para el civilizado, y procuró demostrar su tesis con ejemplos.

Dentro del cuadro de finalidades generales, señaló algunas de las variaciones más sensibles que

se han observado en la historia de la indumentaria y que han sido ocasionadas por factores de tipo social y económico de los que también puso algún ejemplo. Al final proyectó varios dibujos y grabados antiguos que representaban trajes españoles de otras pocas.

Coloquio sobre la elegancia en la Exposición de retratos y diseños

Hoy, día 21, a las ocho de la tarde, en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, en donde está instalada la Exposición de retratos y diseños de modas, habrá un coloquio sobre «La elegancia», para completar el ciclo de conferencias que se está siguiendo con motivo de esta Exposición, y en el que toman parte relevantes figuras de las letras.

Este coloquio estará presidido por el excelentísimo señor don Enrique Lafuente Ferrari, de la Real Academia de San Fernando, y tomarán parte en él la excelentísima señora condesa Seefried, la señorita Carmen Bernis, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Antonio Botín Palanco, don Julio Caro Baroja, don Guillermo Díaz-Plaja, don Agustín de Figueroa, marqués de Santo Floro; don Miguel Herrero y don Mariano Rodríguez de Rivas.

Participación madrileña en el próximo Congreso Nacional de Trabajadores

ACUERDOS DE LA REUNION DE PRESIDENTES DE SECCIONES SOCIALES

B AJO la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Ceta, y del Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, camarada De Figueras, se reunieron en sesión ordinaria todos los Presidentes de Secciones Sociales de los distintos Sindicatos madrileños. Primeramente el camarada De Figueras agradeció a los reunidos la cola-

boración que prestaron a la Vice-secretaría para el desarrollo de las elecciones pasadas, especialmente la de concejales del tercio sindical, felicitando en nombre de todos al señor Alvarez Abellán, Presidente de la Sección Social de la Construcción, por la brillante votación obtenida en dichas elecciones. Este concejal electo dió las gracias y prometió seguir sirviendo como hasta ahora, con el mismo espíritu y entusiasmo a la Organización Sindical.

A continuación se trató del funcionamiento de las residencias veraniegas de Educación y Descanso, interviniendo varios de los asistentes que propusieron distintas soluciones para que se beneficien de las plazas disponibles el mayor número posible de trabajadores, seguidamente se dió a conocer una circular de la Vicesecretaría Nacional que trata sobre los desplazamientos de los miembros de las Secciones Sociales a los pueblos de la provincia, siendo aprobado el correspondiente presupuesto para el año entrante.

También se dió a conocer otra orden de la Vicesecretaría Nacional, en virtud de la cual, en las reuniones que mensualmente se celebran, además de los Presidentes sociales asistan como vocales los representantes obreros en Montepíos, en el Ayuntamiento y en la Junta de Precios, además de los asesores de cada Junta, medida que fué muy bien acogida por todos los asistentes, ya que dará una mayor importancia a los acuerdos de estas reuniones.

El Delegado Provincial resumió la sesión y, ante la proximidad del Congreso Nacional de Trabajadores, exhortó a todos a que vayan elaborando sus planes para que la participación madrileña en esta Asamblea sea lo más brillante.

Vocales sociales para el Consejo Superior Bancario

Se han celebrado en el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, elecciones para designación de vocales representantes de los empleados bancarios en el Consejo Superior Bancario. Presidió las elecciones el Jefe del Sindicato Nacional, don Angel B. Sanz, y resultó reelegido en representación de los empleados de la Banca Oficial, el funcionario del Banco de España, don Alfredo Ruiz Ledesma, y elegido como representante de la Banca Privada, el funcionario del Banco Español de Crédito, don Donato Barrilero y Díaz-Carralero.

Los agentes de la Propiedad Inmobiliaria visitan al Subsecretario de Trabajo

Le hicieron entrega de las conclusiones de su I Reunión

EN el Ministerio de Trabajo han sido recibidas al Subsecretario, ilustrísimo señor don Ambrosio López, las conclusiones aprobadas por los presidentes de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de toda España en las reuniones celebradas por primera vez en Madrid los días anteriores.

La entrega se efectuó por el presidente de la Junta Central, don Angel B. Sanz a quien acompañaba el jefe del Servicio de Cámaras del Ministerio, don Benito Peleteiro, y una Comisión de presidentes en representación de todos los Colegios de España.

CASAS REGIONALES

CONCURSO DE BRIDGE ORGANIZADO POR EL CIRCULO CATALAN

Terminado el III Concurso Individual de Bridge del Círculo Catalán de Madrid se procedió a la entrega de premios entre los ganadores, distribuyéndose en la siguiente forma:

Primer premio, señor marqués de Campo Santo.

Segundo premio, señor don Antonio Plana Torras

Tercer premio: señor don Pedro Casas Roque.

Primer premio femenino, doña Gloria de Ros de Rolduejo.

Segundo premio femenino, señorita Marina Conrado.

Se celebró la Fiesta de la Vejez, organizada por los vendedores de Prensa

Presidió los actos el Delegado Provincial de Sindicatos

EL domingo por la tarde se celebró la Fiesta de la Vejez, organizada por el Montepío Benéfico

Campaña de Navidad OCTAVA RELACION DE DONATIVOS

	Ptas.
Suma anterior.	1.370.601
Beneficio del festival del teatro Calderón.	105.502
Don Francisco Rodríguez García	50
Don Sebastián Inchausti del Olmo	250
Don Nicasio García Valdés	250
La Papelería Española...	1.000
Un matrimonio católico.	25
Jefe del Grupo Provincial de Panadería...	5.000
Consorcio de la Panadería	7.500
Don Constantino Pérez Pillado	2.000
Doña Carmen Añer Pérez	25
Suma y sigue...	1.492.203

OTROS DONATIVOS

La Casa «Certina» ha donado dos magníficos relojes de oro con brazalete del mismo metal, los cuales se sortearán entre los asistentes a los dos festivales cinematográficos que se celebrarán el próximo miércoles día 22, por la tarde en el cine Rialto, con la proyección de la superproducción española «Morena Clara», y por la noche, en el Capitol, con el estreno de «Carroussel napolitano». Por ello los asistentes a dichos espectáculos deben cuidar de sus entradas, las cuales irán numeradas a efectos del sorteo.

También se han recibido de la Casa «Domecq» 2.000 botellines de vino, y otros 1.000 de la Casa «Riscal».

de Vendedores de Prensa con motivo de la entrega de las gratificaciones extraordinarias que por Navidad concede a los ancianos jubilados del Gremio.

Presidieron el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Ceta; Jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Marco Cecilia; Procurador en Cortes, camarada Vázquez-Prada; Secretario del Sindicato, camarada Chozas; Jefe de la Sección Social, camarada Torres; presidente del Montepío Benéfico de Vendedores de Prensa, señor Fernández Compte; secretario del Gremio, señor Merino, y todos los demás miembros de las Juntas del Montepío del Gremio.

En primer lugar, el señor Fernández Compte expresó la significación del acto. Seguidamente se procedió a la distribución de pesetas 34.125 entre los cincuenta y tres jubilados, a cada uno de los cuales correspondían 625 pesetas, cantidades que constituyen donativos del Gremio, Montepío y empresas periodísticas.

A continuación se ofreció al camarada Fernández Ceta un artístico pergamino, como expresión de gratitud de los vendedores por el constante apoyo que les presta el Delegado Provincial de Sindicatos. Seguidamente, el padre Noguera, de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, bendijo la bandera del Montepío y pronunció una elocuente plática. Fué madrina de la bandera la señorita Carmen Añer, vendedora de periódicos de un puesto de la Puerta del Sol.

Por último, el Delegado Provincial, camarada Fernández Ceta, agradeció la entrega del pergamino y con palabras vibrantes exaltó la labor que el Montepío está dando protección a los ancianos.

Acto de previsión escolar en Navas del Rey

LA DIPUTACION HA INICIADO SU REPOBLACION FORESTAL

EN Navas del Rey la Diputación Provincial de Madrid ha iniciado la repoblación forestal del coto de Previsión Escolar «Ramón Ruiz Casado», gloriosamente caído por Dios y por España, en el cuartel de la Montaña en junio de 1936.

En el acto inaugural de este coto, que tiene una extensión de cinco hectáreas y en el que se plantaron 12.000 pinos, el presidente de la Comisión Forestal, diputado provincial don Juan Muñoz Mateos, pronunció unas palabras glosando la significación del mismo, y el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia, después de subrayar la finalidad que se persigue con la creación de estos cotos y de destacar las importantes mejoras implantadas por la Diputación en los pueblos madrileños, manifestó que la transformación de nuestra provincia será en breve una brillante realidad, merced a las consignas del Caudillo y su Gobierno, recogidas en la redacción del Plan Quinquenal proyectado a tal fin.

Al acto asistieron, además de las personalidades indicadas el padre y hermano del titular del coto, el Subjefe Provincial del Movimiento, señor Baleda; el diputado provincial señor Reguilón, el doctor Augusto Pereira, en representación de la Sanidad del Movimiento, y los ayudantes de Montes señores Peña y Castro.

Biblioteca popular en Torre aguna

El Centro Coordinador de Bibliotecas ha inaugurado una nueva instalación cultural en Torrelaguna, bajo el nombre de Biblioteca Pública «Juan de Menas». Está dotada con más de 200 volúmenes.

Al acto asistieron el marqués de la Valdavia, el académico don Gerardo Diego, el delegado de Enseñanza de la Diputación, señor Torrecilla; el general de Aviación señor Martín Montalvo; Secretario Nacional de ex Cautivos, señor Gullón, y otras personalidades.

Después de bendecidas las instalaciones de la Biblioteca, el director del Centro Coordinador, señor Tolsada, pronunció unas palabras, y seguidamente el señor Torrecilla y el marqués de la Valdavia hablaron elocuentemente destacando la significación del acto.

Finalmente, el Alcalde y diputado, señor Sanz Huerta, dió las gracias en breves y sentidas frases.

AGENDA

DIA 21 DE DICIEMBRE MARTES

INDICE DEL DIA

A las 19.30.—Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.—Apertura del presente curso de conferencias, con la disertación del excelentísimo señor don Manuel Escobedo sobre «La Justicia, la Patria y la toga».

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia del doctor don José Morales Díaz, secretario de la Asociación Española de Amigos del Arte, sobre «El paisaje hasta María Revenga».

A las 19.30.—Casa Americana (Marqués del Riscal, 11).—Conferencia del catedrático don José Salas García sobre el tema «Europa enjuicia a América».

A las 19.30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Concierto a cargo de la Orquesta Clásica de Madrid, dirigida por el maestro José María Franco.

A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3).—Lectura poética por Ramiro Lagos de su obra «Briznas de una canción rota». Será presentado por Manuel Alcántara.

A las 20.—Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes.—Coloquio sobre «La elegancia», presidido por el excelentísimo señor don Enrique Lafuente Ferrari, y en el que tomarán parte la excelentísima señora condesa de Seefried, la señorita Carmen Bernis, don Antonio Botín Palanco, don Julio Caro Baroja, don Guillermo Díaz-Plaja, don Agustín de Figueroa, excelentísimo señor marqués de Santo Floro, don Miguel Herrero García y don Mariano Rodríguez de Rivas.

A las 20.30.—Mesa de Burgos.—Conferencia del reverendo padre Esteban Ibáñez, franciscano, con el título «Psicología religiosa del pueblo bereber».

VACANTE DE LECTOR EN ITALIA

La Dirección General de Relaciones Culturales convoca concurso para seleccionar un licenciado en Filosofía y Letras, que desempeñaría un lectorado de español en una Universidad italiana.

Instancias, al director general de Relaciones Culturales, en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores, antes del 5 de enero, con cuantos documentos acrediten antecedentes académicos y profesionales, y en especial el conocimiento del italiano.

PARTICIPACIONES DE LOTERIA. ANULADAS

Por haberse extraviado varias participaciones de la Lotería de Navidad correspondientes al número 30.923, de cinco pesetas cada una, extendidas por don Luis Picazo «el portador», el firmante comunica que tales participaciones carecen de valor y que, llegado el caso, no se abonará por ellas cantidad alguna en concepto de muy posible premio; lo que comunica, por medio de esta nota, a los efectos oportunos.

COLONIAS INFANTILES

El día 23 de diciembre, a las ocho de la mañana, regresará al preventivo de La Sabina (Tarragona) la 146 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 29 de septiembre pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de los niños acudir al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana para recibir a los pequeños viajeros.

El día 27 de diciembre, en el tren correo de Barcelona, partirá la 151 expedición, compuesta de ciento dieciséis niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

MILES DE CHRISTMAS

entre ellos el modelo que usted busca. Visite nuestra venta-exposición AFRODISIO AGUADO, S. A.

Editor: L. Br. ro.

MARQUES DE CUBAS

AGENDA

DIA 21 DE DICIEMBRE
MARTES

SANTORAL.—Santo Tomás, apóstol.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Segunda clase. Color rojo. Misa propia. Segunda oración, de feria. Credo. Prefacio de los Apóstoles.

EXPOSICION DE TIERRA SANTA

Continúa sin interrupción el desfile de visitantes por la magna Exposición de Tierra Santa, instalada en los palacios de Velázquez y del Cristal del Retiro de Madrid.

Durante la semana última se han intensificado las visitas colectivas de colegios, Seminarios, empresas privadas y organizaciones católicas, que han hecho uso del billete colectivo, valiendo para veinticinco personas. En diversas capitales y pueblos próximos a Madrid se han organizado excursiones a nuestra ciudad con el fin de visitar el interesantísimo certamen. Asimismo se han expedido numerosas tarjetas de billetes de ferrocarril desde cualquier punto de España a Madrid a precios reducidos.

NAVIDAD EN EL ATENEO

El Ateneo de Madrid, con motivo de las fiestas navideñas, ha organizado una serie de actos encaminados a celebrar esta festividad.

Será el primero de ellos la Exposición de muñecas, organizada en colaboración con la Obra Sindical de Artesanía. El acto inaugural tendrá lugar mañana miércoles día 22, a las seis y media de la tarde, en el salón de Exposiciones. A las siete, los Cantores de Madrid ofrecerán un concierto de villancicos.

El día 27, a las siete de la tarde, Carmen Pérez Durias dará un concierto de villancicos.

El día 28, a las siete y media, el reverendo padre don Federico Sopena disertará sobre la música de Navidad. Las ilustraciones musicales correrán a cargo de Manuel Carra.

El día 29, bajo el título de «Los poetas cantan a la Navidad», se celebrará una lectura poética, en la que intervendrán José Javier Aleixandre, Eduardo Carranza, José Hierro, Rafael Morales, Claudio Rodríguez y Luis Rosales.

El día 30, conferencia-concierto de Juanita Espinós, con ilustraciones musicales a cargo de la Orquesta Iberia, dirigida por el maestro Germán Lagos.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.ª LABORABLE

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, número 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, número 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; Calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Fuencarral, 36; Infantas 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, número 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacerbas, Tetuán); Viriato Barrio, número 3 (Fundación Llanusa); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PPF MIADO AYER
569

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

La D. N. S. convoca concurso restringido para adquisición de material eléctrico destinado al Almacén Principal.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, núm. 34.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 3 de enero de 1955, a las trece horas.

Madrid, 18 de diciembre de 1954.—El Oficial Mayor.

Música Paul Hindemith, aclamado en el Palacio de la Música

HACIA mucho tiempo que la vida musical madrileña no registraba una jornada tan hermosa como la de ayer. Que un festival Hindemith sea un oasis en nuestra rutina diaria no impidió que el Palacio de la Música se convirtiese en una suerte de locura organizada. Desde la aparición de Paul Hindemith ante la Orquesta Nacional las ovaciones y el griterío de las alturas dieron tono a todo el concierto. Los aficionados de verdad percibieron desde la fecha de su anuncio lo que significaba la visita de Paul Hindemith a Madrid. Sencillamente y sin ambages, el concierto de ayer ha sido el más importante en el terreno internacional de cuantos ha celebrado la Orquesta del Estado, contratada para esta ocasión por la emisora oficial. De presencias como la de Hindemith nace un real tono europeo, internacional, para nuestros conciertos, mucho más que del cosmopolitismo tan anticuado y provinciano que colorea nuestro ambiente musical. No ya el número de salidas, la duración de los aplausos o el corear de los ¡bravos! sino el fuego, el nervio que tenía la reacción del público después de cada obra, nos sonaba a algo nuevo, desacomunado hasta en las mejores tardes de los conciertos normales. Otro dato: Madrid es una capital en la que no existe casi la costumbre de los autógrafos. El cuarto de Hindemith fué ayer, en el descanso y, luego, al final, escenario de un verdadero tumulto. El compositor y Consuelo Rubio estuvieron tres cuartos de hora firmando autógrafos. Un dato más: los profesores del Conservatorio acudieron casi en bloque y aplaudieron como el más joven e impetuoso entusiasta. Y que no se me diga que escribo con pasión. Estoy relatando lo que han visto cerca de 2.000 personas, lo que han marcado los relojes. Parecida temperatura no la recuerdo desde la noche que se estrenó la «Música para celesta» de Bela Bartók en el Ateneo.

Cuando el éxito de Hindemith en Buenos Aires con Consuelo Rubio—cinco llenos consecutivos del teatro Colón con el programa exacto al que comentamos—, yo pedía, casi con impertinencia, que ese éxito se repitiera en España, en Madrid. Lo señalaba como lo entendía: como un deber. Ahora, al fin, el deseo se convirtió en venturosa realidad. ¡Bendito sea Dios y bendidas sean las cien carreras de obstáculos que hubo que salvar! Lo que importa, en definitiva, es que las cosas se hagan. Lo cierto es que al resumir la temporada, si todos los proyectos llegan a tomar cuerpo, podremos reseñar que nos visitó Hindemith, y Strawinsky, y Dallapiccola. Es preciso, absolutamente necesario, que dejen de darnos envidia cuantos programas de actividades musicales extranjeros caen en nuestras manos; es preciso, absolutamente necesario, que no nos den envidia las colecciones de programas de Pérez Casas o de Arbés de hace veinte años. Arrime cada cual su hombre y su dosis de buena voluntad. Y euidemos que nuestros corazones conserven la alegría necesaria para saltar de júbilo ante jornadas como la de la tarde de ayer.

Dos impresiones fundamentales: la técnica de compositor de Hindemith y la belleza de «La vida de María». Sobre los poemas de Rilke escribió Hindemith, hace ya veinticinco años, quince canciones para voz y piano. En 1940 realizó una nueva versión. Ocho años más tarde instrumentó cuatro de ellas; las que se refirieron al nacimiento de María, la duda

de José, el nacimiento de Cristo y el descanso durante la huida a Egipto. El propio Hindemith dividió sus canciones de «La vida de María» en líricas y dramáticas, con variantes épicas, tiernas o sufridas. El nacimiento de María—uno de los momentos más bellos de toda la música contemporánea—marca el límite de la ternura. El compositor, que luego nos asombró con el poderío de su técnica orquestal desplegado en el «pasacaglia» de «La armonía del mundo», se recoge en una máxima suavidad y sencillez. Para la primera y tercera parte de la canción utiliza Hindemith una indicación que aclara muchas cosas: «notas leves y mecientes». La melodía acusa un recurso natural

y muy querido del compositor: el «goticismo». El tema se mece en una cuarta, gira un poco como en el gregoriano, sobre una nota. La voz matiza tenuemente la dulzura de los versos:

«Cuánto debe haber costado a [los ángeles] no romper súbitamente a cantar, como quien rompe a llorar cuando supieron: [do supieron:] esta noche le nacerá la Madre al [Niño.]»

Más tarde, en la tercera canción, reaparece el tema con distinto carácter:

«Te has presentado a El más [grande?] ¿Qué es grandeza?»;

pero dos «Majestuosos» encierran una leve vuelta al tono idílico de la primera canción.

«La huida a Egipto» es una página dramática, en la que la descripción de los caracteres juega un papel importante. Hay un diálogo entre el «Ángel» y «José» que se resuelve después de la exclamación del «Ángel»:

«¿Quieres pedir cuentas a Aquel [que hace brotar] hojas y flores de las maderas que [tú trabajas?], en la maravilla en que palabra y música se juntan para explicar: «Lentamente, José se descubrió y cantó alabanzas...»

«La Huida a Egipto»—la sombra de la matanza, la compañía del árbol, la indecible tranquilidad del Niño—pone fin al grupo seleccionado para voz con orquesta.

Consuelo Rubio cantó las canciones, como el aria de «Cardillac», de manera irreproachable, presidida su labor como siempre por el más serio y exigente criterio musical. La renovada satisfacción de Paul Hindemith ante las versiones que hace la cantante española de su música supera todo posible juicio crítico.

El otro punto —y sin espacio para tratarlo—: el asombro ante la técnica de Hindemith. Temas de una ópera —como en el caso de «Mías el Pintor»— sirven al compositor para en un momento dado —en este caso con ocasión de celebrar el XXV aniversario de la Sinfónica de Basilea (1952)— construir de manera perfecta una obra sinfónica. Nada importa el origen dramático de los motivos, pues al ser trabajados sinfónicamente se convierten en música objetiva con contrastes expresivos, que no precisarían ni siquiera de las titulaciones que les da Hindemith: «Música instrumental, humana y mundana» acaso con el solo fin de no desligar del todo la obra de su origen: la vida y la obra de Johannes Kepler, dedicadas a investigar en los sucesos que rigen la armonía del Universo.

El resultado es una obra de fuerte construcción, líneas claras, escritura en «contrapunto disonante» y trabajo de desarrollos que no encuentra precedente sino en los grandes maestros del barroco.

«Metamorfosis sinfónica sobre temas de Weber» es obra ya conocida por haber sido interpretada por la Nacional, bajo la dirección —si mal no recuerdo— de Hans Rosbaud. Parte de diversos temas del autor de «Freischütz», que quedan transformados totalmente en música propia por razones de estilo, escritura, ambiente sonoro y construcción. El conjunto es una a modo de pequeña sinfonía, en la que a las citadas cualidades de buena escritura y equilibrio formal que liga con las tradiciones alemanas, se añaden especulaciones instrumentales de color, como en el caso de «Scherzo».

El concierto—organizado por Radio Nacional de España para la Campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco—contó con la asistencia de altas personalidades.

Enrique FRANCO

VIDA SOCIAL

Boda

EN la iglesia de San Jerónimo el Real han contraído matrimonio don Luis Jordana Fuentes y la señorita María Luz Ojeda Ferro, que fueron apadrinados por el padre del novio, don Luis Jordana de Pozas, consejero de Estado, y por la madre de la novia, doña Luz Ferro de Ojeda. Bendijo la sagrada unión monseñor Pascual Galindo, prelado doméstico de Su Santidad, quien al principio de la ceremonia leyó el telegrama en el que Su Santidad enviaba su especial bendición.

Actuaron como testigos por parte del novio, don José Ibáñez Martín, Presidente del Consejo de Estado; don Pedro Lain Entralgo, rector de la Universidad de Madrid; don Juan Francisco de Cárdenas, director de la Escuela Diplomática; don Angel Jordana de Pozas, don Julio Jordana de Pozas, don Mariano Fuentes Cascajares, don Jorge Jordana Fuentes, don Francisco Martínez Robaina, don Javier Villaceros Machimbarena y don Fernando Díaz Fuentes, y por parte de la novia, don Miguel Ojeda Muñoz, don Francisco Pérez Montero, general de Artillería; don José Salgado Muro, general de Armamento; don Amador Villar Marín, conde de Santa Marta de Babilio, don Javier Laso de la Vega, marqués de Casa Pardiñas, don Alberto Moncada Jareño, don José Sirvent Dargent, don César Pombo Cortiguera, don Joaquín Calderón Bárcena y el marqués de San Martín de Hombres.

Como representante del juez actuó don Manuel de la Plaza Navarro, fiscal del Tribunal Supremo.

EN la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga se celebró la boda de la señorita María Dolores del Valle Hernández con el abogado don Ignacio Izquierdo Alcolea.

Apadrinaron a los contrayentes el padre del novio, don Andrés Izquierdo, y la madre de la novia, doña Josefa Hernández López.

Bendijo la unión el padre Luis Baigorri, superior de la residencia de padres del Santísimo Sacramento, el cual pronunció una sentida plática.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia el camarada Juan José Pradera, Vicesecretario de Secciones del Movimiento; don Luis Redondo García, general de división; don Manuel Halcón y Villalón-Daciz, y los camaradas Sancho Dávila y Jesús Suevos. Por parte del novio, don Antonio Hernández Gil, el camarada Pascual Marín Pérez, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Segovia; don Gregorio Arranz don José Martínez Acio, don José Luis Ponce de León y don José María Denche.

Los numerosos invitados fueron obsequiados a continuación en un céntrico hotel de la capital. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para Andalucía.

Inauguración de un belén en la residencia de los Luises

Ha sido montado por la Asociación de belenistas, en colaboración con el Ayuntamiento

SE ha inaugurado en la residencia de los Luises, Zorrilla, 3, un artístico nacimiento instalado por la Asociación de Belenistas de Madrid, en colaboración con el excelentísimo Ayuntamiento. En nombre de la Corporación lo inauguró el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, hablando a continuación el vicepresidente de la Asociación de Belenistas, don Fernando Parrilla.

Terminado el acto se sirvió a los asistentes una copa de champán.

Consta este nacimiento de nueve dioramas representativos de diversos momentos del nacimiento y infancia del Señor, montados con un criterio absolutamente histórico. Destacan en él dos grupos escultóricos realizados por don Luis Buendía, asesor artístico de la Asociación, que representan a los Reyes Magos y la huida a Egipto.

Este artístico nacimiento puede ser visitado gratuitamente todos los días de nueve a una y media de la mañana y de cuatro a nueve y media de la tarde.

El Día del Suburbio

Se celebró el domingo en Madrid el Día del Suburbio, por el Obispo de la diócesis, doctor Eijo Garay. En todas las misas los sacerdotes expusieron a los fieles la necesidad de cooperar con sus limosnas al mejoramiento de las condiciones de vida de las familias del suburbio de la capital, especialmente durante estos días navideños.

Aun no se conoce el avance de la recaudación, pero se tiene la seguridad que sobrepasará en bastante la de años anteriores.

GALA DE NAVIDAD DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

SE CELEBRARÁ EL
MIÉRCOLES 22, EN EL
HOTEL PLAZA

Radio Nacional de España ofrece su primera GALA DE NAVIDAD el miércoles 22 de diciembre, en los magníficos salones del Hotel Plaza. Una noche inolvidable, amenizada por las mejores orquestas de música ligera y con un intermedio artístico en el que se darán cita las primeras figuras del cine, el teatro, el baile y la canción.

La entrada al baile, que comprende la cena con vinos y champán, será de 250 pesetas. Pueden reservarse mesas en el Hotel Plaza, y están a la venta las entradas en el mismo lugar. Las entradas van numeradas para entrar en un gran sorteo de valiosos premios, en el que destacan un lujoso vestido de noche de Pedro Rodríguez, un magnífico reloj Certina de oro, una modernísima máquina de afeitar eléctrica Philips y un original termo con música de Fluorescencia Ibérica. La fiesta comenzará, con la cena, a las diez y media de la noche y se prolongará hasta entrada la madrugada. Cuantos deseen acudir a esta GALA DE NAVIDAD de Radio Nacional de España en el Hotel Plaza deben apresurarse a retirar su entrada, puesto que el número de las mismas es limitado. Las más populares figuras de la radio harán los honores de la fiesta a cuantos asistan el día 22 al Hotel Plaza contribuyendo con su presencia a una más feliz Navidad para los humildes. El «todo Madrid» se dará cita en la GALA DE NAVIDAD de Radio Nacional de España, la más alegre fiesta de las Navidades de 1954.

La Agenda 1955 que edita la Sección Femenina ayudará al ama de casa a llevar cuenta diaria de los gastos y, por lo tanto, a equilibrar la economía del hogar. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32.

Cine POMPEYA Y PALACE: "PETER PAN"

Título original: «Peter Pan». — **Producción:** Walt Disney, 1952. — **Argumento:** James M. Barrie. — **Directores:** Hamilton Luske, Clyde Geromini y Wilfred Jackson. — **Animadores:** Milt Kahl, Frank Thomas, Ollie Johnson, Marc Davis, Wolfgang Reitherman, Les Clark, John Lunsberry, Ward Kimball, Eric Larson y Norm Ferguson. — **Canciones:** Sammy Fain, Erdman Penner, Sammy Cahn, Winston Hibler, Oliver Wallace, Ted Searle y Frank Churchill. — **Música:** Oliver Wallace. — **Orquestación:** Edward Plum. — **Montaje:** Donald Halliday. — **Procedimiento color:** «Technicolor». — **Personajes:** Peter Pan, Wendy, El capitán Garfio, Campanilla, señores Darling, Juan y Miguel, Nana Smith, Princesa Tigridia, Jefe indio, cocodrilo y sirenas.

NINGUNA figura del cine ha servido más y mejor al público infantil que Walt Disney. Algunas de sus películas «para los niños» pertenecen a unos ámbitos tan estilizados, de tan diversa interpretación estética e incluso de su contenido que cae ya en el área de los mayores, como pasa con «Alicia en el país de las maravillas», adaptada de la obra, ya en sí de esas cualidades, de Lewis Carroll. Pero, por lo general, todas sus producciones extensas, iniciadas triunfalmente con «Blanca Nieves y los siete enanitos», seguidas y conseguidas con «Pinocho», «Dumbo», «Bambi», «La Cenicienta», son deslumbrantes plasmaciones de una gracia simpática y de mucho colorido, de célebres relatos del difícil género dedicado a deleitar a los menores. Como iba a dominar Walt Disney la bella atracción de hacer revivir en la pantalla a «Peter Pan», el niño que no quiso crecer? Esta creación de James M. Barrie parece ideada plenamente para su realización fílmica disneyana. (En 1925, Hollywood efectuó una versión de esta obra, que dirigió Herbert Brenon y que interpretaron Betty Bronson, en el papel de «Peter Pan» y Ernest Torrence.)

Las escenas primeras de esta película son veristas, claro que chispeantemente deformadas, caricaturizadas. Sucede en Londres, en el hogar de la familia Darling, una noche en que los dueños de la casa se marchan al teatro y el padre decide que desde el día siguiente Wendy, la mayor, duerma ya por su edad en un cuarto distinto que sus hermanitos Juan y Miguel. Al quedarse solos los chicos llega Peter Pan, que busca su sombra, que guardó cuidadosamente Wendy. Acompaña a Peter el hada Campanilla, enamoradísima de él y muy celosa. Con el natural asombro de Nana, el perro-niñera de la familia Darling, parten todos en vuelo rapidísimo para la tierra de Nunca Jamás.

Las singularidades de fantasía, en unos pasajes candorosa y en otros de narración de aventuras —como los episodios del pirata Garfio—, y siempre risueña, optimista, de saber que los peligrosos lances concluirán felizmente, con la victoria de la virtud, del bien y de la justicia, han sido ingeniosa y gratamente cumplidas. Para los expertos y los conocedores minuciosos de la obra de Walt Disney, es una película extensa más de su labor, ya que no descuella la menor originalidad ni destella un solo descubrimiento en su estilo. Pero une y reúne encantos y méritos suficientes de

jovialidad y júbilo, de tipos acertados —Campanilla, Nana, el cocodrilo, las fotogénicas sirenas, equiparables al film titulado así, «Sirenitass», para que se disfrute limpiamente con su contemplación.

Como anteriores películas de Walt Disney, ésta se exhibe también —y ello le da una sugestión especial— en nuestras pantallas en una traducción española hecha en la Argentina por Edmundo Santos y dicha por diferentes artistas hispanoamericanos.

En este mismo programa se estrenó otro dibujo en color —divertidísimo— de Walt Disney, «Compañeros de aventuras», con Donald que es un viejo lobo de mar, retirado y reumático, pero orgulloso de su pasado y de su uniforme.

Real Cinema: «Fort Bravo»

Título original: «Escape From Fort Bravo». — **Producción:** Metro Goldwyn Mayer (Nicholas Nayfack), 1953. — **Director:** John Sturges. — **Argumento:** Phillip Rock y Michael Pate. — **Guión:** Frank Fenton. — **Decorados:** Cedric Gibbons y Malcolm Brown (diseños y ambientación) y Edwin B. Villis y Ralph Hurst (realización). — **Fotografía:** Robert Surtes. — **Música:** Jeff Alexander. — **Montaje:** George Boemler. — **Procedimiento color:** «Anasco Color». — **Interpretes:** William Holden, Eleanor Parker, John Forsythe, William Demarest, John Lupton, William Campbell, Richard Anderson, Polly Bergen y Carl Benton Reid.

A trama de esta película ocurre durante la guerra de Secesión—uno de los grandes temas históricos del cine estadounidense—, pero resalta una originalidad. No sólo no presenta ningún aspecto violento de la lucha entre los Ejércitos del Norte y los del Sur, sino que ofrece una faceta muy poco conocida. Los «yanquis» tienen varios prisioneros de los que ellos llaman «rebeldes» y tratan a sus oficiales con tanto afecto que les invitan a sus fiestas y bailes de gala. Como el que se celebra cuando llega Carla Forester, procedente de Tejas, al fuerte, para asistir a la boda de su gran amiga Alicia Owens, hija del coronel. La misión de Carla es facilitar la huida del capitán sudista John Marsh y tres de sus compañeros. El personaje importante es el capitán Roper, de las fuerzas del Norte, un carácter rudo y duro, de extremo rigor en la aplicación de las ordenanzas. No tarda en aparecer el amor, elemento primordialísimo y decisivo en esta y en toda clase de películas producidas por Hollywood.

¿Y qué es lo que distingue este relato «del Oeste» de los de su género? Unidos en el valle de la Muerte, estremecedor paraje de pesadilla entre California y Nuevo Méjico, los fugitivos y sus perseguidores resisten valerosamente—olvidados sus odios—los fuertes ataques de los feroces «indios amescaleros». Salvo ese episodio, la película repite, pero con dominio completo por parte del director de los adecuados dinámicos medios de expresividad, todo lo que es propio de estas narraciones. Hay escenas de una diligencia en veloz carrera, peleas superespectaculares—como la de los capitanes enemigos Roper y Marsh en el agua—, la táctica bélica que emplean los indios de formar con sus flechas un cerco, que estrechan, para exterminar a sus adversarios...

La película, que es muy entretenida, contiene algunos momentos emocionantes, aunque se sabe que el final será venturoso para la pareja protagonista. Eleanor Parker luce su belleza y su esmeradísimo maquillaje, nada de acuerdo con la dramática situación de su personaje. William Holden interpreta con sobriedad el papel del capitán Roper.

Roxy Sala "B": «La gran amenaza»

Título original: «Walk a crooked mile». Producción: Columbia Pictures (Edward Small), 1948. Director: Gordon Douglas. Argumento: Bertram Millhauser. Guión: George Bruce. Decorados: Howard Bristol. Fotografía: George Robinson. Música: Paul Sawtell. Montaje: James E. Newcom. Interpretes: Louis Hayward, Dennis O'Keefe, Louise Allbritton, Carl Esmond, Onslow Stevens, Raymond Burr, Art Baker, Philip Van Zandt y Charles Evans.

El F. B. I. y Scotland Yard, esto es, los Estados Unidos de América del Norte y la Gran Bretaña, trabajan y triunfan juntos en un misterioso e intrincadísimo caso de espionaje. Representan al primer país Daniel O'Hara y al segundo Philip Grayson.

La película, que empieza con gran interés —es asesinado un agente del F. B. I. cuando habla con O'Hara desde la cabina de un teléfono público—, está desarrollada de un modo habilísimo y en ningún momento pierde esa nota. Después de seguir las pesquisas deducciones, averiguaciones y actividades de esa perfecta organización policíaca estadounidense —que utiliza en su trascendental labor los más variados y modernos medios de observación, investigación y estudio, y en los que cumple el cine un buen papel— y de sospechar de distintos personajes, se llega al desenlace sin acertar con la identidad del culpable, del traidor a su patria. Las gestiones detectivescas que se efectúan en un centro de física nuclear, estrechamente vigilado no terminan allí—quién de estos profesores es el que proporciona a los comunistas las más recientes y secretísimas fórmulas sobre la energía atómica?—, sino que se prolongan en la calle, en una actuación directa que no admite la fatiga y de lucha.

En su género, esta película —hecha en la propia realidad de diferentes lugares de San Francisco y Los Angeles— está plenamente lograda.

Luis GÓMEZ MESA

Gómez Mesa habló de Chariot

En el ciclo dedicado a Charles Chaplin «Chariot», que celebra el Cineclub Vines, ha dado una conferencia nuestro camarada de redacción, el crítico cinematográfico Luis Gómez Mesa. Pronunció antes unas palabras el presidente de la entidad, don Juan Cobos. Gómez Mesa, después de glosar los tres aspectos evolutivos—caricajada, risa y sonrisa—de toda gran figura de la comedia, estudió detalladamente la única película dirigida por Chaplin del género dramático, en la que no figuraba en el reparto «Una mujer de París» —que se estrenó en Francia, con el título «La opinión pública»—, que interpretaron Edna Purviance y Adolphe Menjou. Y al analizar los diversos aspectos de esa película, recordó otras dos importantes realizaciones del cine mudo norteamericano: «Soledad», de Paul Fejos, y «La multitud», de King Vidor. Hizo un estudio comparativo entre «Chariot» y «Cantinflas». Se proyectaron en esa sesión varias películas de Chariot, entre ellas «Día de paga».

Cineclub «Madrid»

Mañana, miércoles 22, a las diez y media de la noche, se celebrará en el cine Amaya una nueva sesión. Se proyectarán en sus versiones originales la película inglesa «The Sleeping Tiger» («El tigre dormido») y el film francés «L'ennemi public n.º 1» éste con Fernandel de protagonista.

Concurso de proyectos de ordenación urbanística

Se ha inaugurado en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes la Exposición de los 17 trabajos presentados al concurso de proyectos para la ordenación urbanística de la zona comercial comprendida en el sector de la avenida de Generalísimo.

Martínez Chumillas y don Luis Laorga y don Manuel Muñoz Monasterio y don Mariano Garrigues.

Fallo del concurso de diseños de moda

El Jurado encargado de fallar el concurso de diseños de modas, convocado por la revista «Teresa» y el Grupo de Costureros de Madrid, ha adjudicado el primer premio (Premio «Carunchos», de 15.000 pesetas). Quedaron empatados los concursantes Coti Feduchi y Joaquín Pérez Esparza, que por la tarde, ante el Jurado, realizaron un diseño tomando un apunte del natural, ante un maniquí que posó para esta prueba. El Jurado, entonces, decidió concederle a Joaquín Pérez Esparza. El segundo, dotado con 5.000 pesetas, lo obtuvo Coti Feduchi, y los dos terceros, de 2.500 pesetas cada uno, se adjudicaron a Marilis González de Amezá y a Gloria van Aerssen.

Este concurso ha sido convocado por la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus Alrededores. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 31.

El primer premio del concurso, dotado con 50.000 pesetas, ha sido adjudicado a don Antonio Perpiñá Sebría; el segundo premio, de 20.000, a don Fernando Chueca y don José María Pagola, y otro igual a don Francisco Robles.

Se han concedido también cuatro accésits de 10.000 pesetas a los trabajos presentados por don Julio Cano y don Juan Gómez González, don Valentín Picatoste y colaboradores, don Manuel



GABANES CABALLERO

520, 690 y 990 PESETAS

PLUVIUS (RANGLAN)

950 PESETAS

GABANES NIÑO

198 y 250 PESETAS

JOSE ANTONIO, 52 — POSTAS, 2

DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

ALMANZOR, PRECIADOS, 20

NO DEJE DE OIR NUESTRA GRAN EMISIÓN «VENTA SECRETA», QUE, DIRIGIDA POR BOBY DEGLANE, RETRANSMITIRÁ EL PRÓXIMO DOMINGO A LAS OCHO EN PUNTO DE LA TARDE ¡PREMIOS SENSACIONALES!

APLAZOS y CONTADO
Relojes Suizos Garantizados
OMEGA, CERTINA, etc.
Envíos por correo hasta domicilio
PIDA CATALOGO GRATIS
Admiñimos representantes
GARPA ASANCA 10.139 MADRID

DEPORTES

EL MADRID TERMINA DESTACADO EN CABEZA LA PRIMERA VUELTA DE LA LIGA

Santander y Atlético de Madrid ocupan los últimos puestos de la clasificación

RESULTADOS

At. Madrid, 2; Valencia, 3. Valladolid, 0; Madrid, 1. Celta, 5; Las Palmas, 1. Español, 1; Málaga, 1. Alavés, 2; Santander, 1. Sevilla, 1; At. Bilbao, 1. Hércules, 1; Barcelona, 0. Real Sociedad, 3; Coruña, 0.

La distancia que separa en estos momentos al Madrid de su seguidor inmediato, el Atlético de Bilbao, es de dos puntos, y de tres sobre el Barcelona; diferencias algo menores que las que el Club de Chamartín llevaba en estas mismas circunstancias en la pasada temporada al Sevilla y al Barcelona, que eran los que le escoltaban en la clasificación. Por el contrario, el Madrid totalizó un punto más en esta primera vuelta que en la pasada temporada y un positivo más, y su tanteo de 40 goles a favor por sólo 12 en contra es netamente superior al 37-18 de la anterior Liga.

Si bien los resultados de la jornada no produjeron cambios en la cabeza de la clasificación, sí los causaron en la cola. De farolillo rojo continúa el Santander; pero el Atlético madrileño pasa a ocupar el penúltimo puesto, mientras el Málaga y el Español son los situados en los lugares de la promoción.

De todas maneras, después de esta primera mitad nada hay decidido en la Liga. Los cuatro aspirantes al título—el Sevilla quedó ayer más rezagado—marchan separados por cuatro puntos, pero en la cuenta de los positivos el Madrid tiene los mismos que el Atlético de Bilbao y solamente uno y dos más que el Barcelona y el Valencia.

Una cosa similar sucede en la cola, donde si el Alavés y el Español superan en dos y un punto al Málaga y al Atlético de Madrid, los de Sarriá tienen un negativo más y los de Mendizorrosa los mismos que madrileños y andaluces.

La jornada fue tan pobre en goles, que solamente se marcaron 23, uno menos que en la anterior, que ostentaba, en unión de la undécima, la cifra más baja de todo lo que va de Liga.

Aun así, los delanteros se están portando mejor que en la pasada temporada, ya que al finalizar la primera vuelta llevan marcados 453 tantos, por 414 que se anotaron en las 15 jornadas del año pasado.

El domingo próximo se inicia la segunda vuelta con una jornada interesantísima, pues, entre otros partidos, comprende un Valencia-Madrid y un Sevilla-Barcelona, que no tienen desperdicio.

BENEDICTO

El Madrid ha conseguido finalizar la primera vuelta de la Liga destacado en cabeza merced a su triunfo en Valladolid, a la derrota del Barcelona en Alicante y al empate del Atlético de Bilbao en Sevilla.

En esta postrer jornada de la primera mitad cuatro equipos consiguieron puntuar en campo adverso, y pese a ello no puede, en verdad, hablarse de auténticas sorpresas.

Por el contrario, el Madrid totalizó un punto más en esta primera vuelta que en la pasada temporada y un positivo más, y su tanteo de 40 goles a favor por sólo 12 en contra es netamente superior al 37-18 de la anterior Liga.

Si bien los resultados de la jornada no produjeron cambios en la cabeza de la clasificación, sí los causaron en la cola. De farolillo rojo continúa el Santander; pero el Atlético madrileño pasa a ocupar el penúltimo puesto, mientras el Málaga y el Español son los situados en los lugares de la promoción.

De todas maneras, después de esta primera mitad nada hay decidido en la Liga. Los cuatro aspirantes al título—el Sevilla quedó ayer más rezagado—marchan separados por cuatro puntos, pero en la cuenta de los positivos el Madrid tiene los mismos que el Atlético de Bilbao y solamente uno y dos más que el Barcelona y el Valencia.

Una cosa similar sucede en la cola, donde si el Alavés y el Español superan en dos y un punto al Málaga y al Atlético de Madrid, los de Sarriá tienen un negativo más y los de Mendizorrosa los mismos que madrileños y andaluces.

La jornada fue tan pobre en goles, que solamente se marcaron 23, uno menos que en la anterior, que ostentaba, en unión de la undécima, la cifra más baja de todo lo que va de Liga.

Aun así, los delanteros se están portando mejor que en la pasada temporada, ya que al finalizar la primera vuelta llevan marcados 453 tantos, por 414 que se anotaron en las 15 jornadas del año pasado.

El domingo próximo se inicia la segunda vuelta con una jornada interesantísima, pues, entre otros partidos, comprende un Valencia-Madrid y un Sevilla-Barcelona, que no tienen desperdicio.

El domingo próximo se inicia la segunda vuelta con una jornada interesantísima, pues, entre otros partidos, comprende un Valencia-Madrid y un Sevilla-Barcelona, que no tienen desperdicio.

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

BENEDICTO

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO

Arosa, 1; Lemos, 4. Santiago, 3; Lugo, 2. Pontevedra, 0; Arsenal, 1. Turista-Marin (aplazado). Orense, 3; Fabril, 1.

SEGUNDO GRUPO

Santona, 2; Rayo C., 2. Calzada, 2; Torrelavega, 2. Turón, 1; San Martín, 1. Langreano, 4; Titánico, 1. Laredo, 7; Juvencia, 1.

TERCER GRUPO

Burgos, 3; Mirandés, 1. Basconia, 3; Portugalete, 1. Indauchu, 1; Guecho, 2. Arenas G., 2; Erandio, 1. Villosa, 2; Begoña, 1.

CUARTO GRUPO

Izarra, 1; Peña Sport, 1. Azcoyen, 1; Anaitasuna, 2. Calahorra, 2; Mondragón, 0. Elgoibar, 8; Recreación, 1. Tudelano, 0; Villafranca, 0.

QUINTO GRUPO

Numancia, 3; Calatayud, 1. Montañesa, 3; Gallur, 1. Arenas Zaragoza, 1; Binéfar, 0. Huesca, 0; Amistad, 1. Utebo, 3; Celta, 0.

SEXTO GRUPO

Mataró, 6; Jupiter, 1. Vich, 2; Moncada, 1. Girona, 7; Puigreig, 0. Manresa, 7; Granollers, 2. Mollet, 2; Badalona, 1.

SEPTIMO GRUPO

Hércules, 1; Sans, 1. Horta, 1; Pueblo Seco, 0. Tortosa, 3; Reus, 2. Tarragona, 2; Amposta, 0. San Martín, 2; Europa, 0.

OCTAVO GRUPO

Constancia, 1; Mahón, 0.

NOVENO GRUPO

Burriana, 0; Alcoyano, 2. Villena, 3; Catarroja, 1. Gandía, 1; Mestalla, 2. P. Soriano, 2; Alcira, 2. Albacete, 4; Alicante, 0.

DECIMO GRUPO

Imperial, 3; Aspense, 0. Cartagena, 2; Eldense, 2. Hellín, 6; Lorca, 2. Orihuela, 3; Yeclano, 1. Novelda-Elche (8).

UNDECIMO GRUPO

Peñarroya, 6; Córdoba, 3. Algeciras, 5; Lora, 0. Huelva, 3; Chiclana, 1. Cádiz, 4; Portuense, 0. Constantina, 7; Utrera, 1.

DUODECIMO GRUPO

Martos, 1; Ubeda, 2. Motril, 1; Ilturgi, 2. R. Granada, 5; Antequera, 1. A. Málaga, 7; Bastetano, 0. Linares, 5; Almería, 2.

DECIMOTERCER GRUPO

Melilla, 0; Español, 0. Ceuti, 1; Ceuta, 2. Tangerina, 0; Alcázar, 0. Pescadores, 1; Villa Nador, 1.

DECIMOCUARTO GRUPO

Emeritense, 4; Don Benito, 0. Cacereno, 6; Metalúrgica, 2. Azuaga, 1; Calvo Sotelo, 2. Manchego, 5; Plasencia, 0. Villanovense, 6; Montijo, 0.

DECIMOQUINTO GRUPO

At. Zamora, 0; Europa Delicias, 1. Ponferradina-J. Leóns (aplazado). Salesianos, 1; At. Palentino, 3. U. Castilla, 0; Salamanca, 3. Avila, 1; Segoviana, 3.

DECIMOSEXTO GRUPO

Conquense, 2; Leganés, 1. Aranjuez, 4; San Lorenzo, 1. Rayo Vallecas, 6; Giron, 1. Plus Ultra, 3; Cuatro Caminos, 0. Guadalajara, 5; Toledo, 3.

CHRISTMAS CARDS

1.500 modelos. ¡2.000.000 de ejemplares, desde 0,50!
J. HERR — Velázquez, 124 (bajo)
Teléfonos 26-05-99 y 35-38-18

Resumen de los restantes partidos de Primera División

PEPIN LIBRO A SU EQUIPO DE UNA MAYOR GOLEADA EN BALAIOS

VIGO. — El terreno embarrado no fué obstáculo para que se presenciara un partido movido, con duelo continuo entre la delantera céltica y la defensa isleña, donde brilló el guardameta. Pepin, quien libró a su equipo de una verdadera goleada. En una entrada bronca de Beltrán a Mauro, éste quedó lesionado varios minutos. Cuando iban veintidós, Verde incurrió en penalty que, ejecutado por Olmedo, se convirtió en el primer tanto local. Seguidamente, Mauro recibió fortísimo balonazo en el pecho, que le conmocionó algunos minutos. A los veintiocho minutos, Torres marcó el segundo tanto vigués, y a los cuarenta y

tres, Mauro, el tercero. En la continuación el Celta presionó fuerte y Cerdá marcó el cuarto al rematar un córner. Luego, a los veintinueve, Vázquez, remata otro de cabeza, siendo el gol canario, y a los cincuenta y siete, Eliseo, se apuntó el último céltico.

El arbitraje de Blanco Pérez fué regular.

Equipos: CELTA: Dauder; Quinocho, Cantero, Otero; Artime, Villar; Eliseo, Olmedo, Mauro, Cerdá y Torres.

LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; Sanz Vázquez, Verde, Ricardo y Macario. (Mencheta.)

MAL PARTIDO EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN.—Fué el peor partido de la temporada, ya que el Coruña se mostró como equipo flojísimo y sin que los donostiaras tuvieran acierto más que en contadas ocasiones, que les bastaron para conseguir una merecida victoria, pues dominaron casi todo el tiempo. El público protestó en muchas ocasiones por la falta de interés. Elizaguirre se lució al desviar un córner. A los veinticuatro minutos, Zubillaga, con decisión,

marcó el primer tanto; a los treinta y seis, Alberto fué zancadilleado en el área, pero no se señaló el penalty, y a los cuarenta y uno, Paz lanzó un córner y Pérez, de cabeza, remató a la red. En la continuación, a los trece minutos un soberbio remate de Pérez, de tijera, fué el tercer tanto, acogido con enorme ovación. El Coruña decepcionó totalmente.

Arbitró Arnal aceptablemente y con meticulosidad.

CON TESON Y ENTUSIASMO VENCIO EL HERCULES AL BARCELONA

ALICANTE. — En el campo de La Viña, el Hércules venció al Barcelona, por un tanto a cero. Los alicantinos jugaron a base de tesson y entusiasmo, logrando así vencer al Barcelona, que demostró ser un equipo de campanillas. Además, el Hércules tuvo lesionados a Armengol y Almagro, pero supo lanzarse y realizar juego destructivo, mientras que el Barcelona no aprovechó ciertas ventajas, mostrándose flojos algunos de sus

componentes. El gol lo obtuvo Xirau, a los cuatro y cuatro minutos, en rechace de Ramallets.

Arbitró Rivero.

Equipos: BARCELONA: Ramallets; Hanke, Brugué, Segarra; Flotats, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala, Moreno y Manchón.

HERCULES: Pazos; Seoane, Navarro, Santos; Belló, Ernesto; Almagro, Xirau, Mearle, Rodríguez y Armengol. (Mencheta.)

JUEGO NIVELADO EN NERVION

SEVILLA. — El juego se inició con mucha emoción y rapidez por parte sevillista. Los jugadores locales rasaron el esférico, contrariando los bilbaínos con juego por alto. Carmelo se mostró magnífico en varias internadas de los jugadores andaluces, lesionándose ligeramente en un remate de Arieta. En la continuación, el juego bajó de calidad, con presión atléctica. Cuando iban once minutos se formó un lío ante la puerta bilbaína y Pepillo y Arza entraron con el balón en la red. Después se lesionaron Liz y Carmelo. Los medios volantes vascos actúan con mejor juego, y se lesiona Azcarate al chocar contra Campanal. Cuando

iban treinta y dos minutos Venancio lanza una falta y Arieta remata a la red el tanto del empate. Después volvieron a presionar los atléticos, realizando Manolin, excelentes paradas, mientras que el Sevilla perdió claras ocasiones de marcar. Arbitró bien Arqué. Varios espectadores sufrieron accidentes a causa de la aglomeración.

Equipos: SEVILLA.—Manolin; Guilmamón, Campanal, Romero; Ramoní, Riquelme; Liz, Arza, Araújo, Pepillo y Ayala.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orue, Venancio, Canito; Mauri, Maguregui; Azcarate, Arteche, Maracaid, Arieta y Gainza.

FALLO EL ATAQUE DEL SANTANDER EN MENDIZORROZA

VITORIA. — Los montañeses marcaron a los veinte minutos, por medio de Tarro y a fallo de la defensa local; pero el equipo de casa empató a los veintidós, por mediación de Wilson. En la segunda parte, la delantera adversaria se mostró fallona, mientras que el Alavés mejoró su juego, creando situaciones peligrosas para la meta de Goto, y a los veintitrés minutos, Wilson resolvió un lío, marcando el

segundo tanto. Arbitró Marrón, deficientemente.

Equipos:

ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Bolado; Trini, Echeandia, Wilson, Echániz e Ibarra.

SANTANDER: Goyo; Gómez, Barrenechea, Santin; Villita, Maristany; Magrías, Moro, Tarro, Vázquez y Arsuaga. (Mencheta.)

EL MALAGA INAUGURO EL MARCADOR EN SARRIA

BARCELONA. — Hubo dominio alterno en la primera fase, con más peligro españolista, pero exceso de retención de balón. El Málaga cargó el juego a los extremos, obligando a que la defensa local abriera sus líneas y, por ello, se desenvolvieron con bastante soltura. A los veintidós minutos, el Málaga marcó un tanto, obra de Lasa, en combinación con Juan. Después, el Español reaccionó rápido, si bien con poca suerte, por tropezar con una defensa efectiva ante su área. En la segunda parte, al cerrar el

Málaga sus líneas, los españoles se lanzaron decididos al ataque, y cuando iban veintidós minutos, Casamitjana marcó el gol del empate. Los últimos minutos fueron emocionantes, al volcarse el Español ante la puerta adversaria, pero los malagueños, con gran serenidad, deshicieron todos los peligros. Con el Español actuaron el joven defensa Bartoli, que demostró claras condiciones de buen jugador, y el extremo Antó, que tuvo una actuación regular. Arbitró Asensi.

FUTBOL INTERNACIONAL

ALEMANIA DERROTO A PORTUGAL EN LISBOA POR 3-0

LISBOA.—Ante unos 55.000 espectadores se ha jugado el partido internacional de fútbol entre Portugal y Alemania.

Ganaron los alemanes por 3-0. El primer tiempo terminó con 1-0.

El primer tanto lo marcó el delantero centro Kres, al rematar un saque de esquina lanzado por Klodt.

El segundo tanto se marcó a los diez minutos del segundo tiempo, por mediación de Pfaff, de un pase de Erhard. Y el tercer tanto, a la media hora, de un golpe franco, lanzado de manera formidable por Juskowisk.

Portugal ha mejorado indiscutiblemente su fútbol, pero carece de hombres de auténtica clase, en forma, ya que jugadores como Vasques y Travassos queman sus últimos cartuchos. Padece de una crisis de elementos efectivos. Alemania no impresionó, ni mucho menos deslumbró a los espectadores, pero puso de relieve su fútbol homogéneo, durísimo, rápido, con recortes británicos y con un guardameta formidable, a quien debe en una parte muy considerable su victoria de hoy. Este fútbol resultaría para un espectador español demasiado rígido. Un fútbol que no distingue la pelota con desmarques constantes.

El árbitro desafortunado impuso a criterio de castigar sólo las fal-

tas muy graves y muy claras en la zona peligrosa.

En este encuentro, y a los treinta y un minutos, el guardameta Barrigana sustituyó a Carlos Gomes.

Las alineaciones fueron éstas: ALEMANIA: Herkenrath; Postpal, Juskowisk; Erhard, Liebrich, Harpers, Klodt, Miltz, Kress, Derwall, Pfaff.

PORTUGAL: Carlos Gomes; Caldeira, Carvalho; Pedrote, Passos, Caiado; Batista, Vasques, Matateu, Travassos, Albano. (Alfil.)

BALONCESTO

Asturias ganó a Guipúzcoa en el Campeonato nacional de la Sección Femenina

GIJÓN.—Se celebró un encuentro de baloncesto entre las selecciones de Guipúzcoa y Asturias, valedero para el Campeonato de España de baloncesto de la Sección Femenina, venciendo el conjunto asturiano por 26 a 9.

Marcaron por los vencedores: Raquel, 2; Juana-Mary, 2; Esther, 2; María Dolores, 6; y Mari Loli, 14.

Por Guipúzcoa: María Dolores, 3; Concepción, 2; Larre, 2 y María Soledad, 2. (Mencheta.)

DEPORTES

Leonesa y Murcia terminan la primera vuelta destacados en cada grupo de Segunda

PRIMER GRUPO

Zaragoza, 3; Eibar, 0.
Juvenil, 1; Caudal, 1.
Sestao, 0; Gijón, 2.
Baracaldo, 2; La Felguera, 0.
Avilés, 2; Leonesa, 0.
Oviedo, 0; E. Industrial, 0.
Lerida, 3; Ferrol, 0.
Osasuna, 1; Logroñés, 0.

SEGUNDO GRUPO

E. Tanager, 2; Jaén, 2.
Tarrasa, 1; Murcia, 2.
Jerez, 3; Badajoz, 1.
Castellón, 4; Betis, 0.
Granada, 3; Linense, 1.
Extremadura, 1; S. Fernando, 0.
Tenerife, 1; Sabadell, 1.
Levante, 2; Tetuán, 2.

Una sola sorpresa auténtica. Y de mucho bulto, por cierto: el empate del colista en Oviedo, donde el equipo local hizo un partido desastroso, incluso desperdiciando un penalty. Es un grave tropiezo, que reduce a dos los puntos positivos de los ovetenses. Mientras tanto, el Gijón, con su esperado triunfo de Sestao, se coloca el cuarto de la tabla ordinaria y el segundo en puntuación positiva. Como el Baracaldo, ganador de los codiciosos y bravos felgueros, sigue también persiguiendo al líder, la posición de la Leonesa no es ya tan firme después de su partido de Avilés, donde equivocó la táctica en el primer tiempo, lanzándose al ataque, para rectificar después y evitar una mayor derrota.

Lo gronés y La Felguera—pese a perder si bien honrosamente, en sus salidas—continúan en buena posición real, con tres puntos positivos. Siguen con dos el Zaragoza, que se impuso a un Eibar entusiasta, y el propio equipo guipuzcoano. Son, pues, bastantes los equipos que esperan cualquier descenso de forma de la Leonesa, aunque el orden de estos seguidores sea en la realidad distinto del de la tabla.

Lo mismo ocurre en la cola, donde el España Industrial y el Caudal se rehacen un poco con sus empates, mientras pierden terreno Juvenil y Sestao. El peor colocado es todavía el Avilés, pero ha iniciado hace tres semanas una fuerte reacción, confirmada con su reciente triunfo sobre el primer clasificado. Por último, el Osasuna se mantiene en zona tranquila después de salvar el escollo de la visita riojana.

Culminó el Murcia su buena marcha de la primera vuelta con otro triunfo fuera de su terreno, en un partido accidentado, con protestada actuación arbitral e incluso con accidentes ajenos al juego: tres lesionados por derrumbamiento de un muro. Lo que no quita mérito a la victoria del ahora destacado líder, que jugó mejor que el equipo local. No pudo el Tetuán lograr más que un punto en el terreno de un Levante que va adquiriendo moral, con lo que los marroquíes no sólo quedan a un punto del Murcia en la tabla ordinaria sino que quedan más bajos en la realidad, con tres positivos de diferencia. Tampoco sacó partido el Betis a su salida y continúa con cuatro positivos, tras esa derrota excesiva que ha sufrido ante un Castellón recuperado. Pierde terreno, por otra parte, el España de Tanager, que, tan fuerte siempre en su casa, ha visto escaparse un punto en beneficio de un Jaén que empleó esta vez una buena táctica defensiva. También el Sabadell, batallando bien en Tenerife, arranca un punto, que le pone de nuevo en zona positiva.

Jerez y Granada continúan mostrándose firmes en sus respectivos campos y aferrándose a los puestos tercero y cuarto, aunque con peor puntuación positiva que Betis y España. Pero son más regulares, y es de esperar que no pierdan terreno. Asimismo, el novel Extremadura aprovecha bien la ventaja del campo y volvió a ganar una vez más, aunque su visitante de turno el Tanager, que San Fernando, fuera más difícil de vencer de lo que cabía esperar.

R.

CLASIFICACION

J G E P F C P

Leonesa	15	10	3	2	38	11	23	+ 7
Baracaldo	15	9	2	4	22	16	20	+ 4
Logroñés	15	8	3	4	32	21	19	+ 3
Gijón	15	7	5	3	25	18	19	+ 5
Oviedo	15	8	2	5	31	15	18	+ 2
La Felguera	15	6	5	4	25	20	17	+ 3
Zaragoza	15	7	2	6	34	24	16	+ 2
Osasuna	15	7	2	6	26	21	16	
Eibar	15	7	2	6	30	27	16	+ 2
Lerida	15	5	5	5	18	24	15	- 1
Ferrol	15	5	3	7	15	28	13	- 1
Juvenil	15	3	6	6	24	32	12	- 4
Sestao	15	4	2	9	21	32	10	- 6
Caudal	15	3	4	8	18	36	10	- 4
Avilés	15	4	1	10	24	37	9	- 7
E. Industrial	15	1	5	9	25	7	- 5	

CLASIFICACION

J G E P F C P

Murcia	15	11	1	3	44	17	23	+6
A. Tetuán	15	10	2	3	38	14	22	+4
Jerez	15	7	4	4	34	21	18	+2
Granada	15	9	0	6	29	18	18	+5
Betis	15	7	4	4	29	21	18	+2
E. Tanager	15	6	5	4	22	26	17	+3
Badajoz	15	8	0	7	26	34	16	+2
Sabadell	15	6	3	6	30	25	15	+1
Extremadura	15	5	4	6	28	29	14	-2
Jaén	15	5	4	6	31	33	14	
Castellón	15	6	2	7	27	31	14	-4
Tarrasa	15	6	2	7	22	28	12	-4
S. Fernando	15	4	3	8	27	33	11	-3
Tenerife	15	5	1	9	18	25	11	-1
Linense	15	4	2	9	23	47	10	-6
Levante	15	2	3	10	20	36	7	-9

Reloj del juego en el Metropolitano

- Comienza el partido con el saque de centro de Badenes.
- Collar lanza el primer córner de la tarde.
- Mañó marca el primer tanto del Valencia.
- Un cabezazo de Escudero lo para Timor.
- Fuera de juego de Collar.
- Faut de Quincoces al extremo izquierda rojiblanco.
- Escudero tira fuerte y el balón roza el poste.
- Un remate de Badenes lo detiene Riquelme.
- Remate de cabeza de Silva que sale desviado.
- Mano de Mujica dentro del área, que el árbitro sanciona con «penalty».
- Lanzado por Pasieguito, vale el segundo gol al Valencia.
- Un tiro cruzado de Silva lo para Timor.
- Fin de la primera parte.
- Mañó logra el tercer tanto valencianista.
- Se lesiona Fuertes y abandona el campo unos momentos.
- Collar marca el primer tanto del Atlético.
- Falta de Pérez Andréu a Mañó.
- Faut, por entrada en plancha, de Hernández a Buque.
- Un tiro de Fuertes es desviado a córner por Riquelme.
- Escudero logra, de «penalty», el segundo gol rojiblanco.
- Una falta de Quincoces a Collar, dentro del área, no se sanciona.
- Agustín pierde una buena ocasión de lograr el empate.
- Alineaciones:
VALENCIA.—Timor; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Pichades; Mañó, Fuertes, Badenes, Buque y Seguí.
- ATLETICO DE MADRID.—Riquelme; Barragán, Mujica, Pérez Andréu; Hernández, Cobo; Coque, Silva, Escudero, Agustín y Collar.
- Otro Coque sigue el mismo camino.

ATLETICO DE MADRID, 2; VALENCIA, 3

UN ESPECTACULO LAMENTABLE A CARGO DE MUCHOS PROTAGONISTAS

Entre los numerosos y bien surtidos tópicos con que los viejos turbantes del fútbol han creído resolver sus problemas figura aquel inefable «slogan» que negaba la existencia del problema arbitral. Y no importaba asistir cada semana a una trifulca de órdago, ni al clamor encendido de la grada ni a los jaleos dominicales organizados siempre con un colegiado en medio. Para los grandes lamas del balompié no había problema arbitral, por la misma razón que para la O. N. U. no existió jamás guerra en Indochina, aunque se estuviesen celebrando batallas con todos los elementos precisos de la guerra moderna.

Y sin embargo, el problema arbitral existe, agudizándose con caracteres gravísimos, como todo asunto al que se ha decidido no poner remedio. Costumbre, por otro lado, ya tradicional en los hábitos federativos de todos los tiempos. De éstos y de los anteriores.

Liquidar el asunto con burda simpleza, cargando todas las culpas a un solo personaje de cuantos intervienen en el gran drama futbolístico sería un empeño tan estúpido como inútil. Sería injusto afirmar que la culpa del problema arbitral la tienen solamente los árbitros. O que la tiene solamente la Federación, o que resulta el público el gran responsable de tales desaguisados. O los vendedores de refrescos gaseosos en el descanso. Nadie tiene la culpa en monopolio, pero todos tienen—tenemos—parte de culpa. Los árbitros, porque, en líneas generales, son pésimos técnicamente. La Federación, porque jamás se planteó el problema con interés de resolverlo. Y el público, porque su desatada pasión empieza a constituir un auténtico cáncer nacional. Y puestos a buscar culpas, la tienen, aunque parezca mentira, los vendedores de gaseosas, porque con más de un caso de durísimo vidrio se le ha atizado por esos mundos a algún colegiado impertinente. Son muchas las causas y muy variados los efectos, de acuerdo, pero jamás lograremos una solución a tales calamidades, mientras se afirme muy ricamente que no existe problema arbitral. Existe, y bien grave, el problema arbitral, aunque no sepamos todavía cómo definirán al sanguinista del domingo todos cuantos persisten en negar lo evidente. Problema arbitral de alto bordo fué el organizado sobre el césped del Metropolitano. Problema nacido en la ineptitud de un árbitro, y en algo peor todavía que su ineptitud: en su afán de congruaria sobre la interpretación del reglamento. En su maguavelismo de calzon corto y conchito de silbo. En el completo curso ofrecido por el señor Mazagatos de incompatibilidad con la profesión de juez deportivo. Y si, como decíamos antes, el problema arbitral se compone de infinitos factores, el «factor número uno», es decir, la incompetencia del árbitro, quedó ayer archidemestrado ante ochenta mil espectadores. El problema arbitral dió un sonoro aldabonazo sobre la atención popular. Exigiendo su urgente remedio.

ESE INCREIBLE ARBITRO QUE SE LLAMA MAZAGATOS

Mazagatos es un árbitro como otros tantos españoles. Sin autoridad ni adecuada preparación técnica. Uno más en la lista de mediocridades agrupadas bajo el título de Colegio Español de Arbitros, y nadie podría calificarlo entre nuestros desdichados jueces como notablemente en ningún sentido. Ni como desposeído de tronchilla, ni como prediglo silbante. Un árbitro «tipo medio», quizá incluido entre los semidesdichados. Y sin embargo—eso es lo malo—Mazagatos demostró su resplandeciente incompetencia a lo largo del encuentro, pero sobre todo demostró una vocación por interpretar libremente el reglamento, que fué a nuestro juicio, su pecado capital.

Lo peor de Mazagatos no fueran, en definitiva, esas fáciles faltas equivocadas por su ignorancia reglamentaria que el público, nerviosísimo, reclama con aullidos infernales. Sino su afán por arbitrar interpretando de manera «ni genérica» el reglamento y hacer de su casa un saque, según le pedía al caballero. No fué lo malo surtir el castigo máximo, en contra de toda evidencia, cuando Quincoces le sacudió una patada de antología dentro del área al velocísimo Collar, sino haber concedido antes el penalty en una jurada que no lo era, cuando Monzó entró pie en rioste también contra la frágil anatomía de Collar, falta que el reglamento previene como juego violento y debe ser sancionada con libre indirecto. Lo malo, a nuestro juicio, por lo tanto, fué convertir el capricho en institución y decretar penalty que no era el citado de Monzó a Collar, perdonando, en cambio—patada de Quincoces a Collar—, cuando se cometían las faltas previstas como penalty en el reglamento. Pero el señor Mazagatos debe ser librepensador balompiístico, y arbitra con arreglo a una especie de testaruda herejía respecto a los consejos de la Internacional Board. El capricho, el afán compensatorio, el truquillo, la falta de gallardía deportiva, el darselas de listo, el desconocimiento de su oficio, todo concurrió en el señor Mazagatos la imagen perfecta del antiárbitro. Del árbitro capaz de organizar el problema arbitral. Que, como su nombre indica, son los problemas organizados por los árbitros.

CUANDO EL PUBLICO PIERDE LA RAZON

Ahora bien, la cólera popular se desató, cual sombría tormenta, acusando a Mazagatos de haber

decidido el resultado. Y aquí es donde empezamos a no estar de acuerdo con la mayoría. No discutamos ya si el Atlético jugó más o menos que el Valencia, porque también defenderse y contraatacar con profundidad, como hicieron los levantinos, tiene su mérito; pero resulta preciso admitir que el Atlético recibió un penalty de regalo, posible compensación al anterior, que Mazagatos había señalado con toda justicia contra el Atlético. Un penalty de regalo a la hora de la contabilidad en el marcador significa un gol de regalo que equilibra a efectos puramente administrativos el injustamente escamoteado, si nos atenemos a la lógica. Es decir, que Mazagatos es un árbitro detestable, inseguro y arbitrario. Hasta ahí, de acuerdo. Pero Mazagatos no derrotó el domingo al Atlético. Sino el Valencia y el propio Atlético, carente de una línea de ataque que merezca en serio tal nombre, mientras figuren en ella incrustados esos dos fantasmas increíbles ejemplo de todo pecado deportivo que son Silva y Coque, auténticos indiferentes al juego, calamidades de frialdad y desconcierto, cuya supresión del primer equipo rojiblanco sería de desear a toda marcha.

Por eso resulta necesario condenar enérgicamente el escándalo promovido ayer por un público que olvidó los buenos modales olímpicos, para regalarnos un espectáculo literalmente bochornoso. Aquellas almohadillas planeadas sobre el césped, el intento de agresión a Mazagatos de un furibundo «hinch» asaltador del césped, la bronca tumultuaria a la entrada del túnel, donde los iracundos protestantes machacaron a golpe limpio las espaldas de Mazagatos, todo el conjunto de calamidades soportadas por el deporte forman una página lamentable cuya denuncia aun con dolor debemos hacer. Y esperamos un castigo ejemplar para tales alteraciones de la convivencia deportiva, que empezó por arrojar almohadillas al campo y terminó por la apoteosis de agresiones que Mazagatos soportó en nombre del fútbol enloquecido y delirante. Todos estos pecados tienen previstas sanciones en las reglas del Comité de Competición, pero ninguna de semejantes sanciones comprenden el linchamiento de un árbitro. Y si Mazagatos es suspendido, como debe serlo en justicia, por plazo de tiempo muy respetable, dada su incompetencia, el Atlético de Madrid debe también soportar el pago de sus desmanes olímpicos.

LOS VALENCIANOS

El partido en sí fué regular, tirando a malo, con un Valencia muy replegado sobre sí mismo, que confiaba únicamente en la buena estrella de un contraataque profundo a cargo de su ágil Mañó o del oportuno Badenes. No tuvo el delantero centro su tarde, y fué Mañó quien en nos devolvió, jubilosamente, la grata imagen de un extremo rapidísimo, de fulgurante carrera y habilidad casi circense en sus pies, que se mueven al ritmo vertiginoso de las devanadoras. Partida perfecta el del mozo, algo alicado al final de resultados de un tantarantán que le propinó la agresiva y sucísima manera de Pérez Andréu. Mientras Fuertes, muy bajo de forma, renqueaba también en la delantera blanca, castigado por Mujica en otra entrada de estilo canicero que resultó absolutamente ineficaz. Seguí no hizo nada, como resulta corriente en el muchacho cuando la defensa enemiga sacude estopa, y nos queda en la vanguardia el oscuro Buque, casi tan oscuro que no se le veía de ningún modo. Pasieguito y Pichades hicieron un partido como todos los suyos, incansables, aunque el guipuzcoano exhiba una lentitud cada día más grave. Detrás, bien, Sócrates, con la suerte infinita de marcar a Coque, que es lo mismo que no marcar a nadie, y enérgico Monzó. Quincoces II nos dió peor impresión que otras veces. Por último, estuvo seguro y ágil, aunque embarullado inútilmente a veces, el meta, Timor.

LOS DE CASA

El Atlético, en general, sacó a relucir mejores genios, teniendo la culpa Riquelme del primer gol, por no salir de la puerta, y casi del tercero, con parábola extraña que un guardameta importante no debe dejar correr. Mujica tropezó con un Badenes lesionado y en pleno «handicap», y los laterales Barragán y Pérez Andréu parecen apartar condiciones de hombres demasiado duros y frecuentemente antirreglamentarios. Barragán ha patentado una plancha con la cual interviene en todas sus ocasiones y Pérez Andréu debía olvidar esos malos modales y esos desplantas jaquetones que ni siquiera en su Segunda División de origen se llevan desde ha muchos años. Cobo es típicamente defensor, y resulta inútil pedirle finuras de medio volante, y Hernández trabajó con ánimo incansable y tesón de buena ley. Fué, con Escudero, un ejemplo de virtudes y de abnegación para sus colegas—Silva, Coque—, ejercitantes de la neutralidad. Delante tenemos además la prometedora figura de Collar, tan rápido como pueda serlo el primero y con buen chut en su bota izquierda. Excelente debut del muchacho esta temporada, que junto a la bonísima voluntad de Escudero dieron bastante más profundidad a la desmayada delantera rojiblanca de los últimos encuentros. Sólo falta ahora suprimir a la pareja Silva-Coque y sustituirlos por cualquiera. Cualquiera que tenga, por lo menos, ganas de jugar. Cosa que a estos dos ejemplares practicantes de la «no intervención» no les pasa.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

DEPORTES

EN UN GRAN PARTIDO, EL MADRID VENCIO AL VALLADOLID EN ZORRILLA

El gol del triunfo lo marcó Rial en el segundo tiempo

VALLADOLID.—Los 5.000 madrileños que asistieron al partido Valladolid-Real Madrid regresan a sus casas satisfechos por haber visto ganar a su equipo y por contentos se hubieran dado si en el marcador se hubiera reflejado un empate. Desde luego, no se le puede poner reparo alguno a la victoria madrileña, porque goles son triunfos, y el Madrid supo llevar a su casilla el suficiente para conseguir los dos puntos, precisamente en un encuentro disputado de verdad y sin superioridad manifiesta por parte de ninguno de los dos bandos.

El Valladolid le jugó de tú a tú al líder, sin preocupaciones defensivas. Vallisoletanos y madrileños recrearon al público que llenaba los graderíos con un primer tiempo de excelente clase, acaso con mejores acometidas por parte de los vallisoletanos, que obligaron a la defensa blanca, que esta tarde se vistió de azul, a actuar con energía y a poner en juego la actividad de su portero, Alonso, mientras que en la parte opuesta Saso no entró en acción hasta las postrimerías de este tiempo. El portero local estuvo muy bien resguardado por una defensa que siempre frenó en seco los avances del Madrid. La movilidad constante, el reparto de juego en uno y otro terrenos, ha sido la característica más acusada de este partido, y muchas veces los dos equipos se vieron obligados a entablar la batalla en una zona de nadie, con agilidad y movimientos en todas las líneas y con la particularidad de que ni el Madrid ni el Valladolid tuvieron que recurrir a un estrecho marcaje, ya que todos los jugadores por igual se entregaron a una pelea noble, deportiva y viril, ya que nadie rehusó el entrar en juego para desarrollar una labor, según las circunstancias de ataque o de defensa. Los jugadores se entregaron al fútbol, y el público se vio favorecido por un espectáculo agradable, sin marrullerías, sólo con encontronazos por el entusiasmo del juego y no por la intención malsana o antideportiva.

Un primer tiempo, que dentro de la igualdad de fuerzas pudo haberse inclinado a favor del Valladolid, porque el equipo local tuvo en esta parte bastantes más ocasiones que el forastero. Si quedara en el anónimo fué por la falta de precisión en los momentos decisivos.

BAJO LA CALIDAD DEL JUEGO EN LA SEGUNDA PARTE

Fué muy interesante también el segundo tiempo, pero bajó algo la calidad de juego con relación a la primera mitad, aunque nunca llegó a decaer en su interés.

El desarrollo del partido, al llegar al descanso, no daba ni vencedores ni vencidos. Cualquiera de los dos bandos podía ganar si acertaba primero con el marco, y el primero fué el Madrid, por medio de Rial, que tuvo la oportunidad de acertar con la puerta, en un buen testarazo, antes de que ningún otro jugador llegara a tocar la pelota. Aquí fué donde se resolvió el partido.

Con el gol, el Madrid jugó ya más con relativa tranquilidad.

El Valladolid, en cambio, cedió algo en el juego, obligado también por una serie de lesiones fortuitas que padecieron Carlos, Murillo y, principalmente, Domingo, que prácticamente no existió en el terreno de juego, por una excesiva cojera, que le impidió todo movimiento.

El Madrid y el Valladolid actuaron como conjunto, sin individualidades. Al menos, no pudieron apreciarse de una manera acusada. La disciplina de asociación se impuso sobre los nombres de más o menos prestigio, consagrados los equipos a la unidad de juego. Los dos bandos merecieron algún gol más, pero los porteros también cuentan, y si Alonso se vió obligado a intervenir más veces en la primera parte Saso tuvo que hacerlo en la segunda.

El Madrid ganó en buena lid, aunque, sinceramente, no mereció perder el Valladolid por la igualdad que mantuvieron ambos conjuntos y por no haberse visto superioridad en ninguno de los dos bandos.

No gustó el arbitraje del señor

González Echevarría, por carencia de criterio en la apreciación de las reglas de juego.

EL GOL Y LAS ALINEACIONES

A los tres minutos de la segunda parte, Gento saca un córner y Rial, de un magnífico cabezazo, logra el que había de ser el único gol del encuentro.

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Losco; Tini, Lolo; Domingo, Murillo, Morro, Carlos y Cerdán.

REAL MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Olsen, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento. (Mencheta.)

BOXEO

RAMON MARTINEZ Y BARTHELEMY HICIERON MATCH NULO EN SAN JUAN DE LUZ

SAN JUAN DE LUZ.—En una velada de boxeo celebrada en esta ciudad, el peso semipesado español Ramón Martínez y el francés

Serge Barthelemy hicieron combate nulo.

La pelea estaba concertada a diez asaltos. (Mencheta.)

VALDES PERDIO POR PUNTOS CON FEDERICO GUERRA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—El peso mediodigero español José Valdés fué vencido por puntos por el argentino Federico Guerra en un combate deslucido celebrado en el Luna Park. El público silbó el fallo.

La pelea solamente cobró animación en los últimos asaltos.

José Valdés demostró habilidad y técnica, pero su estado físico era francamente inferior al de su rival. Ambos sufrieron heridas en las cejas.

El español pesó 67,7 kilos, y el argentino, 66,2 kilos. (Alfil.)

BONNARDELL VENCE POR PUNTOS A GALIANA

PARIS.—En el Palacio de los Deportes se celebró ayer el combate entre el español Galiana y el francés Bonnardell.

La pelea, concertada a diez asaltos, fué ganada por el púgil galo a los puntos. (Mencheta.)

Aviso a los quinientistas

EL PARTIDO ESPAÑOL-SANTANDER NO SE CONSIDERA INCLUIDO EN LOS PRONOSTICOS

Según comunica el Patronato de Apuestas Mutuas, el partido Español-Santander del próximo día 26 de diciembre, correspondiente a la jornada 16 de Liga, se celebrará en la mañana del domingo, y según dispone la regla cuarta del Reglamento de Apuestas Mutuas no se considerará incluido en el concurso de pronósticos, aplicándose, en cambio, lo dispuesto para los partidos «reserva».

ATLETISMO

Amorós defenderá esta temporada los colores del Español

BARCELONA.—El atleta Antonio Amorós, recordman de España, ha ingresado en el Real Club Deportivo Español, con lo que quedan desmentidos los rumores sobre su retirada del deporte atlético.

El leridano Luis García ha pasado a formar parte del equipo atlético del Club de Fútbol Barcelona, haciendo su debut en el cross del Congost en cuya prueba resultó vencedor. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE HIERBA

En el torneo del Polo de Barcelona participarán cuatro equipos extranjeros

BARCELONA.—El Real Club de Polo celebrará su tradicional torneo de hockey sobre campo, los días 7, 8 y 9 de enero, participando en el mismo dos equipos alemanes, uno belga y otro suizo, que competirán con el Real Polo, otro Club de Barcelona, uno de Tarraza y uno del norte de España. (Mencheta.)

Los festivales de la Universitaria y el Fiesta Alegre a beneficio de la Campaña de Navidad alcanzaron un gran éxito

Se celebró en la Ciudad Universitaria el gran festival deportivo de la Campaña de Navidad, que organiza el Gobernador Civil de Madrid y que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Tuvo lugar una exhibición de aeromodelismo en vuelo normal y acrobático de aparatos de hélice y reacción, a cargo de la Sección de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Madrid. Pruebas de atletismo y cross, esgrima, baloncesto, tiro con arco, hockey sobre patines y hockey en sala, tenis, pelota vasca, baloncesto y balonmano.

En el partido de fútbol celebrado entre viejas glorias de los equipos Real Madrid y Atlético de Ma-

drid vencieron estos últimos por cuatro tantos a tres.

En boxeo, Luis de Santiago realizó una exhibición frente a Guillermo Moreno, y Emilio Orozco, ante Silva.

En lucha libre americana, Henry Plata y Laguna realizaron un combate, seguido de otro en el que se enfrentaron Ochando y Liñeira.

También se celebró un partido de rugby entre dos selecciones de veteranos, que terminó con empate a tres puntos, y a continuación otro entre la selección de Castilla y los Leones Placadores, de León, en el que los castellanos vencieron por tres puntos a cero.

GIMNASIA, LUCHA Y BOXEO EN EL LOCAL DEL REAL MADRID

El domingo, en el frontón Fiesta Alegre, local social del Real Madrid, se ha celebrado un festival gimnástico-deportivo pro Campaña de Navidad, organizado por el Real Madrid.

En la primera parte se realizaron ejercicios gimnásticos sobre potro con arcos, paralelas, levantamiento de peso y ejercicios sobre anillas, seguida de una sesión de gimnasia infantil en relevos con obstáculos, trepas y tracción de cuerda.

En la segunda parte se efectuaron ejercicios sobre barra fija y gimnasia, manos libres. Una exhibición de judo y lucha grecorromana, así como un combate de lucha libre a cargo de Tony Martín y Emilio Pastor. En el de grecorromana intervinieron Julio Nicolás de la Puente y Angel López Rojo.

Tuvo lugar asimismo un combate de boxeo en los pesos plumas aficionados, entre Manuel Miranda, campeón de Castilla, y José Munilla, ex campeón regional y en pugilismo profesional, la actuación de Luis Magro, ex campeón de España, frente a Eugenio Cifuentes.

Todos los que intervinieron en este festival pertenecen al Real Madrid. Asistió numerosísimo público, que siguió con gran interés el desarrollo de todas las pruebas de exhibición.

Apresúrese a adquirir la Agenda que la Sección Femenina edita para 1955. Encontrará en ella todo lo que necesite la más exigente ama de casa.

!!! PRECIOS AUN MAS BAJOS !!!

JERSEY lana niño . . .	10-15 y	20 ptas.
» » caballero	10-15 y	25 »
CAZADORA lana caballero		75 »
PANTALONCITO niño		5 »
PANTALON caballero		40 »
AMERICANA sport caballero . . .		125 »
TRAJE niño		100 »
TRAJE caballero		145 »
GABARDINA caballero 3 telas . . .		325 »
TRINCHERA caballero, doble tela, con goma		250 »

GRAN LIQUIDACION

CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57



LOS AGUINALDOS

—El señor del tercero es un tío rumboso. ¡En lugar de dar dinero regala butacas de Martín para ver ANA MARIA!

DEPORTES

Luciano Eliakin, vencedor del Rallye Nacional de Automovilismo

En el circuito de la Casa de Campo se celebró el domingo por la mañana la última prueba puntuable del Rallye Nacional de Automovilismo, organizado por el Real Automóvil Club de España.

La prueba, que constaba de diversos ejercicios de regularidad, velocidad y frenaje, constituyó un rotundo éxito y fué seguida con el mayor interés por los numerosos aficionados que se desplazaron para presenciarlo. Participaron en estos ejercicios finales los pilotos clasificados después de la segunda etapa Santander-Madrid, celebrada el sábado.

La clasificación general después de esta última prueba, es la siguiente:

1. Luciano Eliakin, con «Dyna-Panhard», 40 puntos; 2. Villamil-Romero, con «Renault 4-1», 69; 3. Jesús Saiz, con «Symca», 88; 4. Gerardo de Andrés, con «Lancia», 117; 5. José Antonio Sanz, con «Lancia», 119; 6. Julio Reh, con «Pegaso», 123; 7. Polo Villamil, con «Pegaso», 151; 8. Pablo Menzel, con «Porsche», 160; 9. Luis López de Castro, con «Renault», 192; 10. Rodolfo Bay, con «Pegaso», 195; 11. Francisco Foret, con «Opel», 235; 12. (empatados), Emilio Palacios, con «Porsche», y Manuel de Villegas, con «Porsche», 236; 14. Mauricio Narváez, con «Citroën», 245; 15. Manuel Barbero, con «Seat», 250; 16. Pelayo Martínez, con «Alfa Romeo», 303; 17. Emilio García Suárez, con «Morris», 354; 18. A. R., con «Alfa Romeo», 390; 19. Fernando Ortiz con «Seat», 1.209.

El hecho de que en la clasificación sólo figuren 19 participantes de los 69 que tomaron la salida desde Madrid, Barcelona y San Sebastián, es una muestra elocuente de la dureza de este II Rallye, en el que los participantes no sólo hubieron de luchar con la ya considerable dificultad que suponía hacer el elevado promedio exigido en los reglamentos, sino con las malas condiciones atmosféricas, la lluvia y bajas temperaturas que, especialmente en los trazados montañosos, hacían imposible rodar a la velocidad marcada. En este sentido fueron los coches grandes los más perjudicados, pues los de pequeña cilindrada, si bien tampoco lograron el promedio fijado, sus tiempos no acusaban excesivas diferencias.

También ha influido de manera decisiva en el reducido número de clasificados el trágico accidente sufrido por Fábregas y Arderiu en Zaragoza accidente que costó la vida a estas dos figuras del automovilismo nacional y por cuyo motivo se retiró en masa la escudería catalana como señal de duelo.

El reparto de premios a los vencedores tuvo lugar el domingo por la tarde en el domicilio social del Real Automóvil Club de España.

EL DOMINGO TUVO LUGAR EL SEPELIO DE FABREGAS Y ARDERIU
BARCELONA. — Se ha verificado

el sepelio de los infortunados deportistas don Juan Fábregas y don Francisco Arderiu, fallecidos como consecuencia en el accidente sufrido en el II Rallye Nacional Automovilístico.

La comitiva partió del local del Real Automóvil Club de Cataluña, formándose dos presidencias: una por los familiares y otra presidida por don Francisco Quintana, presidente del Real Automóvil Club.

También iban representaciones de las Directivas del Real Moto Club, Peña Rhin, Peña Motorista Barcelona y otras autoridades motoristas.

En el cortejo figuran representaciones de todas las entidades deportivas de la ciudad y personalidades del deporte, constituyendo una manifestación de duelo realmente impresionante.

Después de un responso rezado en el templo de la Purísima se despidió el duelo, recibiendo los restos cristiana sepultura en el cementerio del Sudoeste. (Mencheta.)

BALONMANO

El S. E. U. derrotó al Canoe en los Campeonatos a once y a siete

El domingo se celebraron los partidos de la décima jornada del Campeonato regional con los resultados siguientes:

A once jugadores.—R. S. G. E.-San Fernando (aplazado). S. E. U., 10; Canoe, 1.

A siete jugadores (Primera categoría).—Canoe, 4; S. E. U., 13.

Segunda categoría (grupo primero).—Lutton, 11; Abonos Medem, 5; Fénix, 5; San Fernando, 7. Bressel, 9; Grupo Fierro, 3. C. Jardín, 5; Calasancio, 8.

Segunda categoría (grupo segundo).—B. Central, 5; Real Madrid, 4. H. C. Montaña, 3; Berchmans, 4.

Categoría femenina.—Sección Femenina, 7; Bressel, 4. I. C. Eugenia, 0; San Fernando, 4.

REINA VICTORIA

COMPANIA DE COMEDIA

TINA GASCO

PRIMER ACTOR

JOSE BODALO

DIRECCION

FERNANDO GRANADA

HOY, ESTRENO

“MI MUJER ME GUSTA MAS”

de TEJEDOR y ALFAYATE



Tina Gasco, la deliciosa actriz, que, continuando su brillante temporada en el teatro Reina Victoria, nos ofrece esta noche el sensacional estreno de «Mi mujer me gusta más», una obra llena de situaciones cómicas, original de los populares autores Tejedor y Alfayate. Una lección para las casadas y una experiencia para los maridos, en una maravillosa creación de Tina Gasco y su excelente compañía

TEATROS



Minervino de la Vega, el magnífico actor cómico de la compañía de revistas del maestro Cabrera, que el pasado jueves contrajo matrimonio con la bellísima señorita María Marcos. Nuestra sincera enhorabuena a la feliz pareja y el deseo de las mayores felicidades



Queta Claver, la deslumbrante estrella de «Ana María», la más famosa revista de Muñoz Román, con la inspirada partitura del maestro Padilla, en la que esta deliciosa vedette triunfa apoteósicamente, como lo demuestran esas calurosas ovaciones que diariamente recibe en el teatro Martín, donde «Ana María» lleva un año de éxito creciente

CINE

UNA PELICULA TAN PERFECTA
COMO EL CRIMEN QUE RELATA

RAY
MILLAND
GRACE
KELLY
ROBERT
CUMMINGS
Director
ALFRED
HITCHCOCK

CRIMEN PERFECTO
WARNERCOLOR

MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

CARAS felices CON

Remington
THREESOME - Pts. 615 -

CINE

Hondo

"Es un film extraordinario",
dice Elena de la Torre, de CINE
MUNDO, España.



¡El gran acontecimiento del próximo jueves en el Capitol! ¡El estreno de «Carrusel Napolitano», el arrollador espectáculo! En «Carrusel Napolitano» cantan, con su fama universal, Beniamino Gigli, Clelia Matania, Carlo Tagliabue y Giacomo Ronchiella, desfilando, junto a la belleza de Sophia Loren, el Gran Ballet del Marqués de Cuevas y el «Ballet Africain». «Carrusel Napolitano» se estrena, en función de Gran Gala, en el cine Capitol, el próximo jueves, a beneficio de la Campaña de Navidad, patrocinada por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

EL DESTINO JUEGA UNA CARTA EN «CRIMEN PERFECTO»

Se ha planeado un crimen. Un crimen que debe ser «perfecto». Nada puede fallar porque todo está cuidadosamente meditado y ni un solo detalle se ha dejado al azar. La Policía archivará luego el caso marcándolo con la palabra «insoluble», y el criminal podrá disfrutar de la impunidad de su delito. Pero además de su asesino y de su presunta víctima hay un tercer personaje, quizá más importante que ellos dos: el destino, que esta vez, como en otras muchas, ha decidido jugar una carta en la macabra y apasionante partida. Y la suya será la carta decisiva, la que cambiará por completo el resultado del peligroso juego. Así puede resumirse la idea fundamental que sirvió a Frederick Knott para escribir «Crimen perfecto», la obra teatral que mayor éxito ha obtenido en los últimos diez años y que ahora Warner Bros ha llevado a la pantalla con Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings, como principales intérpretes, bajo la dirección del célebre Alfred Hitchcock, «el mago de la emoción». «Crimen perfecto» ha sido filmado en color por Warner Color.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Morena Clara
a GEMINOR

MANUEL LUNA
JULIA LANDO • FRANCISCO PIERRA

FOTOGRAFIA: JUAN LEBRON
ESTUDIOS: C.E.A.

ICIA FLORES
FERNANDO FERRAZ GOMEZ
MIGUEL LIGERO

DIRECTOR: LUIS LUCIA

Y LA ORQUESTA DE ANA MARISCAL
JULIA CASA RIBA

PRODUCCION: BENITO PEREZ - CESAREO GONZALEZ

«HONDO»

En la ya larga historia del cine americano, que es casi como decir la historia del cine universal, existe un género, quizá el más cinematográfico, que ha sido largamente explotado: el film del Oeste. Desde que por primera vez se llevó a la pantalla este plástico y apasionante tema, se han rodado cientos y cientos de películas con la epopeya de los colonizadores como común denominador. Y han surgido films excelentes, extraordinarios, verdaderas obras maestras del séptimo arte. Parecía que era ya imposible superarse. Todos creían que el film del Oeste había agotado las otrora infinitas

posibilidades... cuando Warner Bros estrena en Broadway una película titulada «Hondo». El éxito es impresionante, de los que hacen época. La crítica se muestra unánime al considerar a este film como uno de los mejores de la historia del cine. Y la revista «Life» lo califica como «la mejor película del Oeste jamás producida». ¿Qué cualidades extraordinarias posee este nuevo film? ¿Por qué ha conseguido entusiasmar por igual a público y crítica? Usted hallará respuesta a estas preguntas si acude al cine ¿...? donde se proyectará «Hondo», la sensacional producción Warner Bros, en Warner Color, interpretada por John Wayne y dirigida por John Farrow.

Hondo

«Contiene un magnífico argumento filmado en maravillosos escenarios naturales», dice Jack Iwata, de KYODO NEWS SERVICE, Japón.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

CAPITOL

Próximo jueves, 11 noche, sensacional estreno. Función de gala. La recaudación se dedica a la Campaña de Navidad patrocinada por la Excm. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco

CARRUSEL Napolitano

Technicolor

EL ESPECTACULO MUSICAL MAS GRANDIOSO DESDE QUE EXISTE EL CINE.



REY SORIA FILMS presenta

UN FILM LUX

La pantalla convertida en un espectáculo arrollador... Las canciones, la música, el baile y el color, creando la fantasía más arrebatadora.

Autorizada para todos los públicos

PROGRAMAS

HAY UN DUENDE EN MADRID!!
Lo encontrará en el teatro María Guerrero, donde todos los días, a las 7 y a las 11, se representa la fábula de Antonio Buero Vallejo «IRENE O EL TESORO».

«LA RATONERA»
Actualmente más de 3 años en Londres, y 7 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

JUANA DE ARCO, TRIUNFANTE
Una obra maestra del teatro moderno. «LA ALONDRA», de Anouilh. Teatro Español. Éxito clamoroso.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur).
ALCAZAR.—(21252). Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena. 7 y 11 (reestreno): Las flores (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero).
CALDERON.—(391333). 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(216319). 7: Circo Eucestre. Gigantesca compañía de Pascuas. Focas, caballos, chimpancés, cebra Bijoux, Moreno, etc. 10.45: Día de los pobres de Price. Fiesta de caridad.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes). 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León). 7 y 11: La viuda de las camelias.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal). 7 y 11: Katuska y La ópera de Mollón. Toleradas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11 (el mayor éxito del teatro policiaco): La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colsada con Trudi Bora). 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694). Tarde, no hay función. 11: Rosario con su gran ballet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestros Cabrera). 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román). 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María

(éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó). 11 (estreno): Mi mujer me gusta más (de Tejedor y Alfayate).

ZARZUELA.—(Cia. internacional de revistas). 7 y 11: Si Eva fuera coqueta (de Gasa, Muntañola y maestro Torrén). La más espectacular y divertida de las revistas!

PROGRAMAS

ALBA.—(270785). Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: For Ty, El reinado del terror.

AMAYA.—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Fanfán el invencible y El pequeño fugitivo

(Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada. 2ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYALA.—4: De Madrid al cielo y El secreto del desierto. (Toleradas.)

BARCELO.—7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi). Producción en cine-mascope. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ.—(253108). 4: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster). Segunda semana. Pases: 4.40, 7, 9.20 y 11.20.

B. ARTES.—5: La ley del silencio (Marlon Brando).

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González). 7, 10.45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara). Technicolor Tolerada.

BILBAO.—5: La ley del silencio (Marlon Brando). Pases: 5, 7, 9, 11.

BULEVAR.—7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antonella Lualdi).

CALLAO.—7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 10ª semana. Autorizada menores.

CAPITOL.—7, 11: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 7, 11: Caballero a la medida (la mejor de Cantinflas). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: María Montecristo y Alarma en la selva.

COLISEVM.—7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

CHUECA.—5: Rebelión en el fuerte (technicolor; Alan Ladd, Shelley Winters). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La alfombra mágica y El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizadas. 2ª semana.

FIGARO.—4: Bandera negra (technicolor; Louis Hayward, Patricia Medina). El río (technicolor; Thomas Breen). Toleradas.

GALILEO.—(340187). Continúa 5 (primer reestreno preferente): El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada.

GONG.—Continúa 6: El pequeño fugitivo

(Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada. 2ª semana.

GOYA.—7, 11: El pequeño fugitivo (Richie Andrusco). Primer reestreno. Autorizada. 2ª semana.

GRAN VIA.—7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor; ¡Deliciosa comedia!

IBIZA.—4.30: Trigo y Esmeralda y El desierto de El Alamo. Technicolor. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 4: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Victor Mac Laglen). Technicolor. Tolerada. Pases: 4, 6, 8.20, 10.40.

IMPERIAL.—10: El monstruo de tiempos remotos y Los crimenes del Museo de Cera (en pantalla panorámica, sin gafas).

INFANTAS.—10: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081). Pantalla panorámica. 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—7, 10.45: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada.

MONTERA.—(320057). 10: Porque eres mía (Mario Lanza; technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe - Betty Grable, Lauren Bacall). Producción en cine-mascope. Technicolor. Autorizada para mayores.

NARVAEZ.—5: Alarma en la frontera Porque eres mía. Tolerada.

ODEON.—5: Buenas noticias. La ley del silencio (Marlon Brando).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cine-mascope. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Reformado. 219900.) 7, 11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. ¡La más exquisita comedia para una genial interpretación! Tolerada.

PAVON.—4: Vuelo a lo desconocido. Un caballero andaluz (Carmen Sevilla). Toleradas.

PAZ.—7, 11 (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone - Antonella Lualdi).

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía

PROGRESO.—7, 11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: Mogambo (Clark Gable-Ava Gardner). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne-Coleen Gray).

RIALTO.—7 y 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira Ana Amendola). Director: Juan de Orduña.

ROXY «A».—(371611). 7, 11: Caballero a la medida. ¡Dos horas riendo con Cantinflas! Tolerada.

ROXY «B».—(371612). 7, 11: La gran amenaza (obra maestra de emoción e intriga!; Dennis O'Keefe). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tr.º 360126.) Continúa 4: Diez valientes. Tres soldados.

SAN CARLOS.—5: Rebelión en el fuerte (technicolor; Alan Ladd, Shelley Winters). Tolerada.

SAN MIGUEL.—7, 11: Los cuentos de Hoffmann (Molra Shearer, Ludmilla Tcherina). Technicolor. Tolerada. 3ª semana.

SOL.—10 mañana: Mujer en la niebla. Tras el Sol Naciente (Robert Ryan, Gloria Holden). Tolerada.

TIVOLI.—4.30: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa, numerada. Pases: 5 y 7, noche, numerada. 11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd; technicolor). Tolerada.

VERGARA.—5: La ley del silencio (Marlon Brando). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Alarma en la frontera, Porque eres mía. (Tolerado.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Aramburu II-Cizurquil; Vidarte-Lezaun. Dño-Zarandona; Durán-Ituarte III, Gallarta IV-Aguirre; Begoñes V-Alsua. 11: Irigoyen-Salcamendi III; Sala-Urtasun-Goicoechea. Antes, otro a pala.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4). Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Horizontales y verticales.—1. Isla del mar de Irlanda.—2. Distrito del Japón.—3. Una de las tres religiones que profesan en China.—4. Al revés, descubras.—5. Granito que se forma en el paño, plural. Contrario.—6. Querer. Al revés, conquisto.—7. Asteroide número 71 de la serie. Pato.—8. En sentido figurado, emborracha.—9. Ate.—10. Al revés, río de Suecia.—11. Militar y patriota dominicano (1750-1791).

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

1. Damas.

2. Amole.

3. Diadoco.

4. Daiyas. Ntp.

5. Amayas. Rira.

6. Modas. Sadoc.

7. Alos. Saboya.

8. Sec. Rabinal.

9. Onidona.

10. Troya.

11. Pacal.

REGALE

Parker

EXCLUSIVAS

VICTORIA 12 • TELEF. 321169 • MADRID.

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

Liquida sus modelos de invierno y exhibe trajes de noche

GENOVA, 19 TELEF. 24 13 70

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes tamillas numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

CALLAO Enseña conducir omnibus, turismo, camión volante modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese. Preciados, 23.

ESCUELA España Enseñanza conducción automovilística. Carnet Alfonso XII, 38.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRARIA furgoneta hasta 10 HP. Señor Terry. Teléfono 253707.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajencias, buhardillas, etc. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosia (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia (Clínica especializada Duque Alba, 30 Doctor Hernández 773564).

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo salones individuales. Academia Miky Carmen, 25

FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas prismáticas, ampliadoras. Facilidades pago Juchana 16

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24

horas. Merino. Fuencarral, 23

JUGUETES

LIQUIDACION de juguetes al por mayor. Venta a colegios, catequesis y entidades. Atocha, 34, bajo derecha.

LA Pelota de Goma. Pez, 27.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portátiles. Huertas, 17.

MAQUINAS DE PUNTO

ESPECIALES, únicas, elásticos automáticos, dibujos fantasía patentados. Atocha, 31. Agujas, 1.45

MAQUINAS punto rematadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajados. Loguill. Oso, 3

MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montero, 32,

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guafillos. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantizada.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Tel. 253971. Madrid

MODISTOS

TRAJES de noche y cocktail desde 800. Teléfono 317052.

MOTOS

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

MONTERA. Agencia oficial Víctor Pradera, 13.

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.

LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

GAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Galileo, 65.

MUEBLES seminuevos, baráttimos. Espíritu Santo, 24.

URGE vender buen mobiliario, pintura antigua. Fuencarral, 93, entresuelo izquierda.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 200.940, por «Mejoras introducidas en los motores de explosión y de combustión interna». Para informes, Registro Propiedad Industrial y agente oficial José Ibáñez. Sagasta, 34. Madrid.

RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin en-

trada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil

RUEGASE toda persona que presenciara, 25 octubre último, sobre 21-30 horas, calle Conde Peñalver, trozo Hermosilla-Ayala, reyería entre taxista y otros, personarse Juzgado Instrucción número 7 esta capital.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REKA, recuérdelo: Reka son intermediarios. Reka, 30 % descuento. Reka, 20 modelos desde 900 pesetas, cinco lámparas. Reka es garantía. Reka Radio, Alcalá, 104, entresuelo.

ESQUIADORES, magníficos esquís, varias marcas. Ayala, 63.