



# Arriha

Madrid, domingo 26

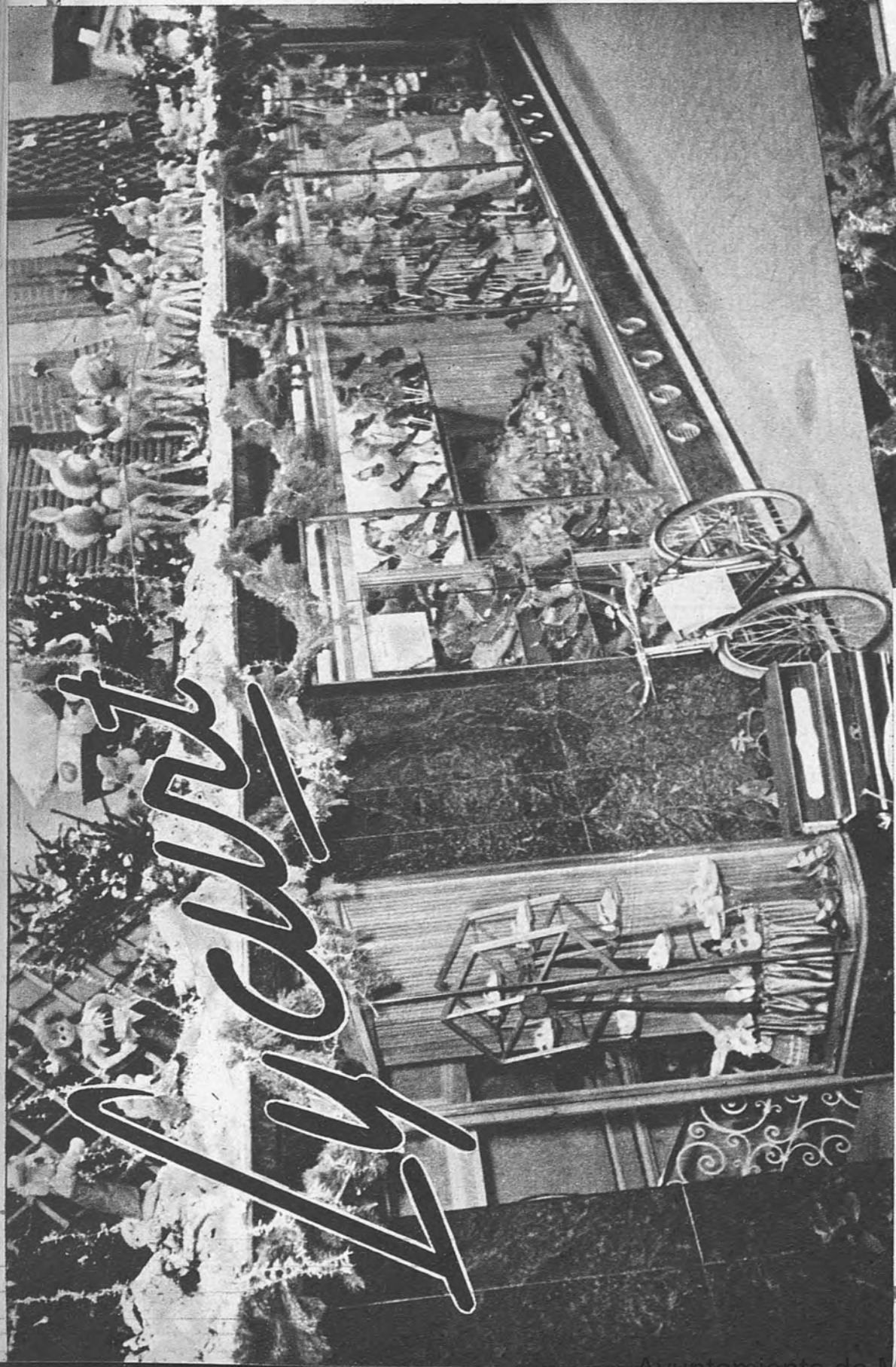
54

## LA NAVIDAD DE LOS NIÑOS

Todo el hogar gira en torno del Nacimiento durante estos días, y mientras los niños adoran al Dios que acaba de nacer, un inefable soplo de paz desciende hasta ellos y hasta todos cuantos con ellos viven. El gran villancico de la Navidad es para cantado por las frescas voces de la infancia y las de aquellos que, siquiera sea por un instante, sean capaces de ser como niños. Junto al belén, este milagro es corriente  
(Foto Pastor.)



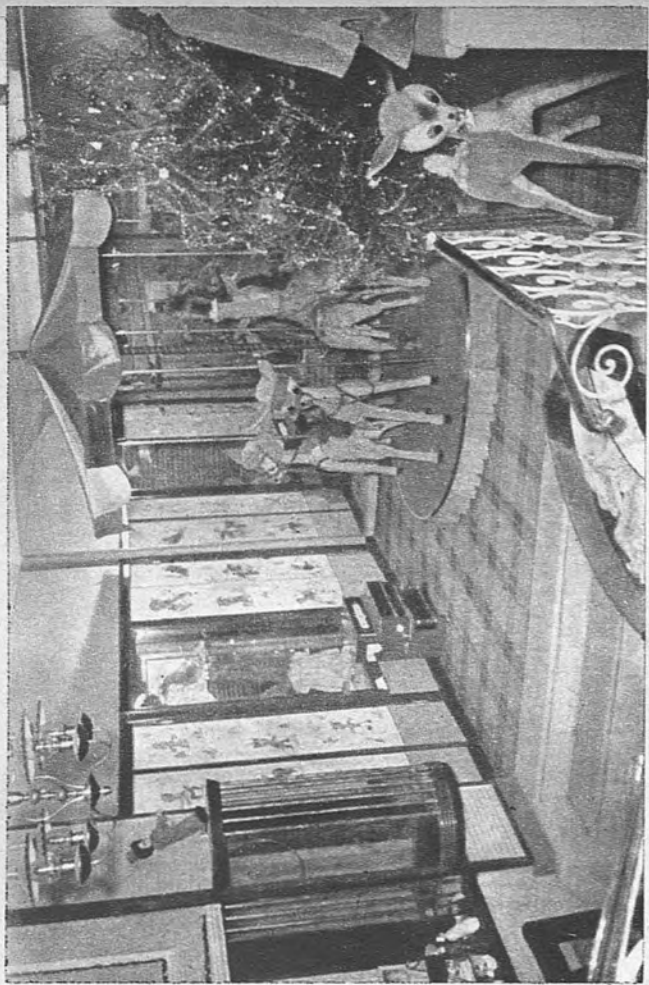
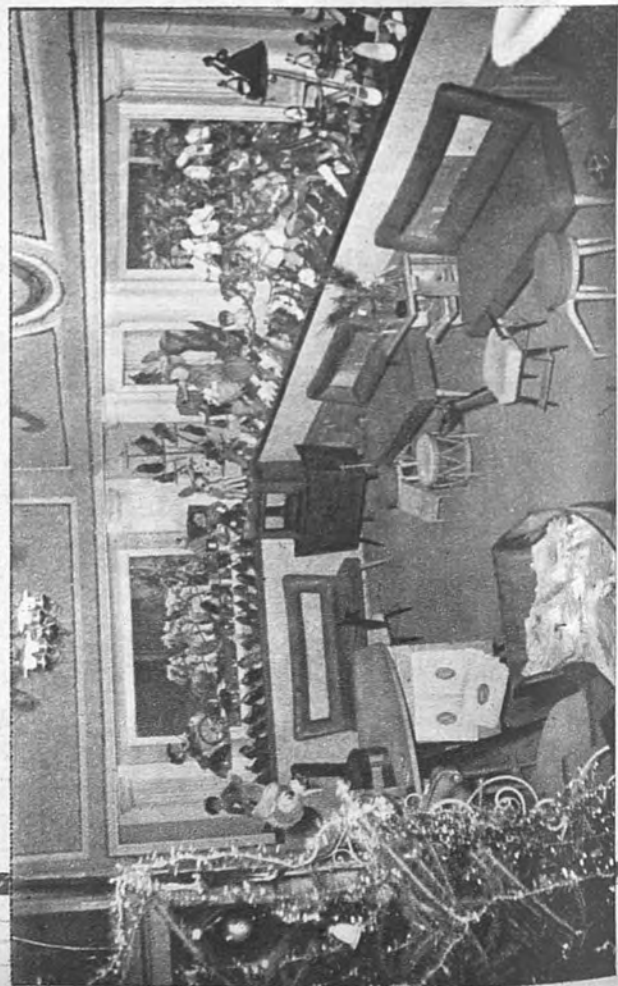
# Lycurl



## Lycurl

Calzados y modas para niños

agradece a sus amigos y clientes el favor que les dispensa, y felicita las Navidades, deseando a todos un próspero año 1955



## Lycurl

NARVAEZ, 10  
M A D R I D

VISITE Y ADMIRE NUESTRO «NACIMIENTO» MECANICO







**CINE EN LA CAMPAÑA DE NAVIDAD.**—La excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco es recibida por el Jefe Nacional del Sindicato del Espectáculo y miembros organizadores de la Campaña de Navidad, con motivo del estreno de «Morena Clara» (Foto Contreras.)

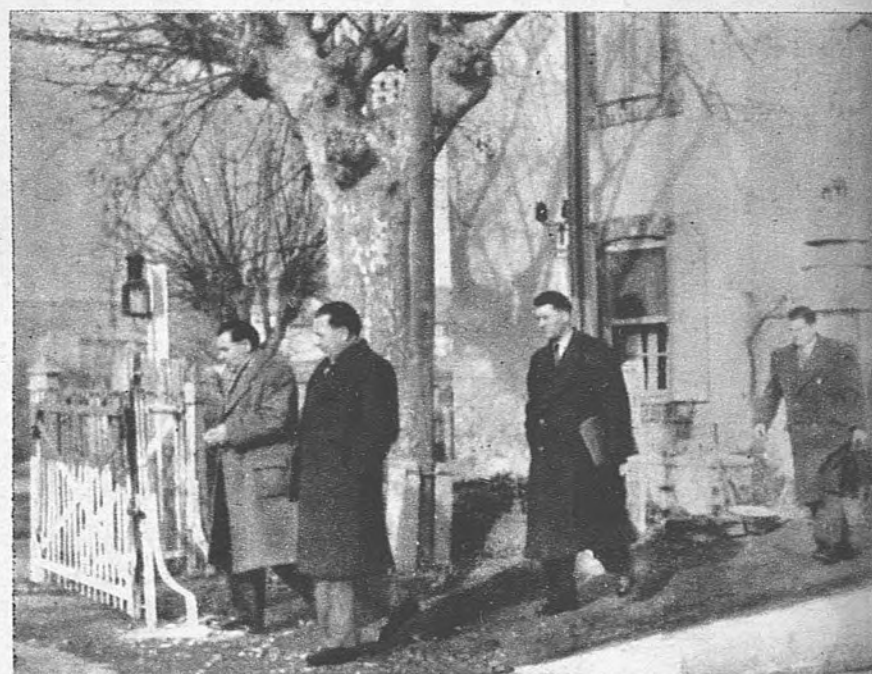


**LA NAVIDAD EN «ARRIBA».**—Nuestro ilustre amigo y colaborador R. P. Llanos, S. J., que, como todos los años, ha pronunciado en ARRIBA, para todo el personal de la casa, una conferencia pascual. El padre Llanos durante su disertación.—(Foto Contreras.)

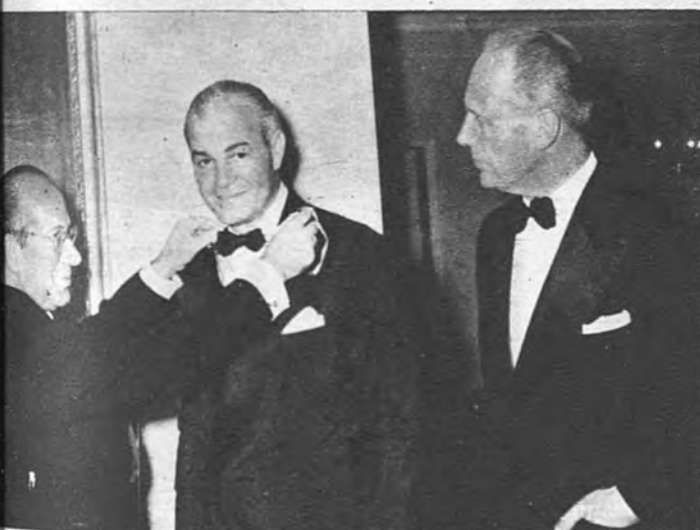
**INCENDIO EN CIUDAD RODRIGO.**—Un voraz incendio destruyó las instalaciones de la Jefatura Local de Falange, así como la emisora del Frente de Juventudes que estaba próxima a inaugurarse (Foto Prieto.)



**ENRIQUE NACHER, PREMIO «ONDAS».**—En la gran Pascua literaria de diciembre, Enrique Nacher, médico y novelista, ha conseguido el importante premio «Ondas» por su novela «Tierra ardiente».—(Foto Contreras.)



**OTRA VEZ LOS DOMINICI.**—El comisario Chennevier ha sido encargado de conducir las nuevas investigaciones sobre el caso Drumond, provocadas por la declaración, todavía secreta, del viejo Dominici. Aquí aparece en plena faena.—(Foto A. P.)



**CONDECORACION EN VENEZUELA.**—Nuestro embajador en Caracas, Manuel Valdés, en el momento de imponer las insignias de Isabel la Católica al señor Herrera Uslar, en ceremonia celebrada en el edificio de nuestra representación



**ENCALLO EL «KATINGO».**—El barco mercante abanderado en Panamá, «Katingo», de siete mil toneladas, encalló en las costas de Holanda, cerca de Egmont, durante la última tormenta del mar del Norte.—(Foto A. P.)

**PREMIOS A LOS DISEÑADORES DE LA MODA.**—En el Museo de Arte Moderno se clausuró la Exposición de pintura y diseños de la moda organizada por la Sección Femenina, con la entrega de los premios a los vencedores (Foto Pastor.)





## ¡Fiestas familiares

del buen comer y beber, y de consumir sin tasa las golosinas tradicionales!

Prepare a su familia a resistir los mil y un excesos indigestos de tales días procurando que funcionen sus vías digestivas como un reloj nuevo.

Y para conseguirlo está indicado el LAXANTE SALUD, suavísimo colagogo para librar de retenciones el tubo digestivo y regularizar su funcionamiento, pues evita el uso de purgantes porque corrige el estreñimiento sin causar irritaciones ni habituación.

# Laxante SALUD

Caja pequeña, 1 pta.; grande, 5 ptas.

C. S. 12.902

PUBLICIDAD HELIOS - Duque de Sexto, 30 - MADRID

## ¡¡AUNQUE USTED SE RESISTA!!

NO EVITARA VERSE ARRASTRADO POR EL HURACAN DE EMOCIONES SIN FIN, PLENAS DE ALEGRÍA Y ROMANCE, LEVANTADO POR TAN SIMPÁTICOS ACTORES EN LA PELÍCULA QUE, NATURALMENTE, LLEVA POR TÍTULO



HISPAMEX FILMS S.A.



**BURT LANCASTER,**  
como el más osado  
marino de San Diego a  
Singapur

**VIRGINIA MAYO**

la tentadora rubia que corresponde al amor  
de dos alegres marinos

**CHUCK CONNORS,**  
el marino alocado a  
quien el destino reser-  
vará la gloria a su  
valor

# HURACAN de EMOCIONES

Director:  
ARTHUR LUBIN

Producción:  
WARNER BROS



# CONVERSACION CON PAULINO UZCUDUN

**L**E miro y remiro, así de cerca, y encuentro por fin su curioso y gracioso parecido físico: Paulino Uzcudun se parece mucho al escritor catalán José Pla. Un Pla visto con lente de aumento, pero un Pla que podría muy bien en la masía de Palafrugell pasar por un hermano del otro.

Para pertenecer al último año del siglo XIX, Paulino está joven. Claro que su extraordinario vigor físico no se concibe sin asociarle a las premisas de una eterna juventud. Cuando el hombre se puso de pie para saludarme, llenaba la pequeña cafetería de la calle de Alcalá, próxima a la Puerta del Sol, donde habíamos quedado citados. El pintor y periodista Fernando Vadillo, se ha prestado gentilmente a procurarme esta conversación, porque en general Paulino huye de todo lo que le huele a Prensa. No siempre se le han portado bien, y él, retirado en la finca de Torrelaguna, dedicado al campo y lejos del deporte, no necesita para nada reclamarnos.

Aquí está Paulino: tomando café y fumando cigarrillos negros de esos que la gente del bronce llama "caldo de gallina".

—Antes no fumaba; pero ahora consumo de dos a tres paquetes.

Se le entiende mal cuando habla. Porque habla todavía un castellano difícil, porque vocaliza como la de la gana, y, porque su método mental es muy raro y pasa de una cosa a otra sin terminar de concretar o terminando algo que ha empezado él solo y no lo ha dicho. Habla a través de una sonrisa permanente, una sonrisa bondadosa y llena de inocencia.

—Yo aprendí castellano muy tarde. En el caserío no se hablaba más que vascuence. Luego hablé el francés, el inglés y el turco. Después el castellano. Aunque de chico había aprendido un poco, no me acordaba de nada. Pero pocas cosas son verdad en la vida. ¡Si yo supiera escribir!

—¿Qué escribiría usted? ¿Unas Memorias?

Paulino se echa para adelante derrumbando casi la frágil mesita. Me coge del brazo confidencial:

—Escribiría sobre la psicología de la humanidad. La psicología de los hombres y de las mujeres.

En esta vida rica de acontecimientos, millonaria en victorias deportivas, en esta vida que posiblemente fué la más famosa, la más popularmente universal de su tiempo, no se sabe por dónde empezar. Fernando Vadillo me ofrece un gran reportaje suyo que publicó sobre Uzcudun en "Marca" pero esto es un verdadero libro: noventa y cuatro páginas. ¡Cualquiera entresaca desde la niñez de Paulino en el caserío Gurutzeaga, hasta su retiro actual en Torrelaguna, para con este guión prolijo y casi erudito, hacerle una docena de preguntas!

Paulino tiene en una silla, a su lado, la gabardina. El viene vestido con un traje oscuro, gris verdoso, de sport, que le estalla. Tiene la boina encajada hasta las cejas. Sobre las sienes asoma el pelo casi blanco y muy recortado. Su ancha cara tiene rasgos asiáticos. Parece un fabuloso mongol, con los ojos pequeños y muy vivos, la nariz abollada. Acciona mucho con sus enormes manos y se ob-

serva en él algo así como una tierna delicadeza, como si no quisiera hacerle daño al aire. Alguna vez, sus ademanes son casi recortados. Los primeros recuerdos de Paulino están iluminados por el fuego de leños del gran hogar de Gurutzeaga, junto al que su madre, que había tenido diez hijos, hilaba a mano en las largas jornadas de invierno.

—Tuve pronto tres aficiones: la Iglesia, el frontón y el hacha. Soñaba con ser un día campeón de aizkolari.

Pero el espacio y el tiempo de una conversación son demasiado limitados. No se puede acompañar una vida paso por paso.

—¿Quién le rompió la nariz?

—Un masajista, un tal Arthur, en 1923, en París. Era necesario.

—¿Cómo?

—De un terrible puñetazo. Yo aguanté firme y, ¡zas! Total, seis días con algunos dolores y se acabó la historia. Ya no tenía que temer a las hemorragias.

—¿Y esa cicatriz?

Y le señalo una cicatriz cerca de la ceja derecha. Paulino se lleva a ella la mano:

—Esto es reciente y no tiene nada que ver con el boxeo. Todavía no hace un año me caí en la finca.

—El boxeo, ¿no le ha dejado reliquias?

—A mí me han roto cuatro costillas.

—¿Y usted?

—Las que yo rompí las contarán los otros.

Primeros recuerdos de su vida profesional. París, en 1923. Gimnasio de monsieur Anastasie. Primeras lecciones: los tres golpes fundamentales del boxeo, director, gancho y "crochet". Colocación de los pies, técnicas



para cubrirse... Paulino vive en un modesto hotel de la rue Bachaumont.

—Yo soy el primer español que ha luchado contra el comunismo en 1923.

Y Paulino me explica su tarea en el estadio de Anastasie con el campeón ruso Nikol Tourof, su primer combate profesional.

—Era el 16 de septiembre. En el primer asalto me dió como para parar un tren; pero en el segundo empecé a darle yo hasta "noquearlo" en el tercer "round" de un buen derechazo. Diez días después, en la sala Wagram, ganaba a Paul Journee.

Y salen en la conversación las victorias continuas, sobre el campeón inglés Franck Goddard, en la plaza de toros de Bayona, y los combates con Townley, con Gorge Cook, con Jack Humbeck, con Delarge, en Orán; con Marcel Nilles, con Harris Drake, hasta que se le nombra aspirante al Campeonato de Europa, título que arranca a Herminio Spalla, en la Monumental de Barcelona. Y Buenos Aires, Nueva York. Y la fama en el mundo entero.

Intermedio de amables recuerdos. Paulino me habla de sus amigos del mundo del celuloide: Gloria Swanson, Norma Talmadge, Lupe Vélez, Dolores del Río. Me habla también de Catalina Bárcena y de Gregorio Martínez Sierra, que escribió un argumento para él. Paulino recuerda a Al Capone, con quien cenó una noche en su casa:

—Sería un gángster, pero yo le di-





go que era un tío muy simpático. Gordo y alegre. Tenía en la cara una cicatriz de un tiro que le dieron en Chicago.

—¿Cuál recuerda usted como su combate más duro?

—El de Max Baer, en Reno, Nevada. Veinte asaltos. Max Baer era muy bueno y muy valiente. Fué mi combate más duro. Varias veces creí que me moría boxeando. Salí al ring con noventa y dos kilos y al pesarme después del combate pesaba ochenta y cinco y medio. Eso se dice pronto.

—¿Quién cree usted que fué el mejor boxeador de su tiempo?

—¡Hombre...! ¿La verdad, la verdad?

—¡Claro!...

—Pues Paulino Uzcudun.

—¿Y al que más admiraba?

—A Georges Carpentier.

—¿Luchó usted con él?

—No; no era de mi categoría.

—¿Cuál es la principal condición de un boxeador?

—Tener mucho de aquí.

Y Paulino, en el ancho pecho, señala sonriendo al corazón. Concreta:

—Tener mucho de aquí y saber encajar los golpes.

Ernie. Schaa, Bérghomas, Ruggiriello, Guhring, Schourath, Pierre Charles. McKorkindale, hasta Max Schmeling y Joe Louis.

—Fué el 13 de diciembre de 1935.

Es el último combate de nuestro gran Paulino, el primer combate en su vida que Paulino cae sobre el tapiz. Hay un inevitable silencio evocador. Paulino enciende un pitillo. Echa al aire el humo. Vadillo pide nuevos cafés.

—Paulino, ¿para qué cree usted que vale la fama?

—La fama es una cosa que todo el mundo desea, hasta que llega. Luego, es lo que más detesta uno. La fama es molesta. Es como el dinero, que no hace feliz, sobre todo, porque se ve siempre otro que tiene mucho más.

—¿Y qué puede dar la felicidad?

—Yo pienso muchas veces que los del pueblo más ignorante son los más felices.

Paulino tira el pitillo. Se toma un café de un trago, adelanta el cuerpo sobre la silla y me pregunta a mí:

—¿Sabe usted cuál es el más rico y el más feliz?

—No.

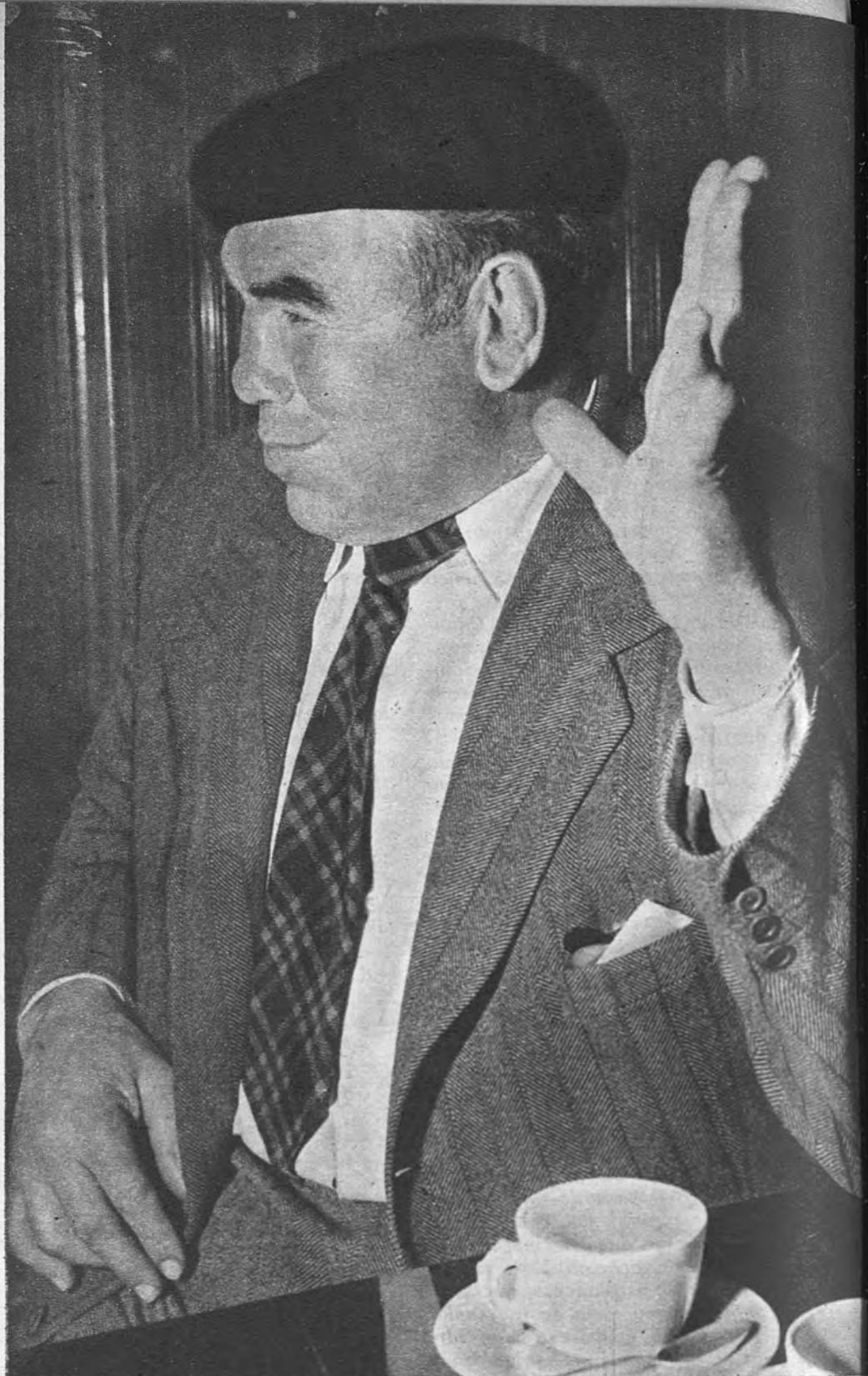
—Pues el que se conforma con lo que tiene.

Y luego (no sé lo que quiere decir con esto), comenta muy serio:

—Yo mayormente soy de los incrédulos.

—¿Cuál es su vida actual?

—Mi vida es muy tranquila. Durante el día trabajo mucho en la fin-



ca. Yo vivo en casa de mi suegra. Tengo cuatro hijos, el mayor de once años y el más pequeño de uno.

—¿Qué quisiera usted que fueran?

—Cualquier cosa menos boxeadores. Tengo miedo a que les pase como a esas mujeres que quieren ser estrellas y se quedan en "estrellás".

Salimos a la calle. La calle de Alcalá a las cinco de la tarde. Pastor aprovecha para hacernos otra fotografía. La gente no nos mira contra lo que yo podía suponer.

—¿Cree usted que el boxeo ha decaído, Paulino?

—Desde luego. El boxeo ha decaído por falta de valores.

—¿Por qué no hay valores?

—Porque ninguno sabe prepararse y porque como no hay afición ganan menos.

—¿Cuánto ha llegado usted a ganar en un solo combate?

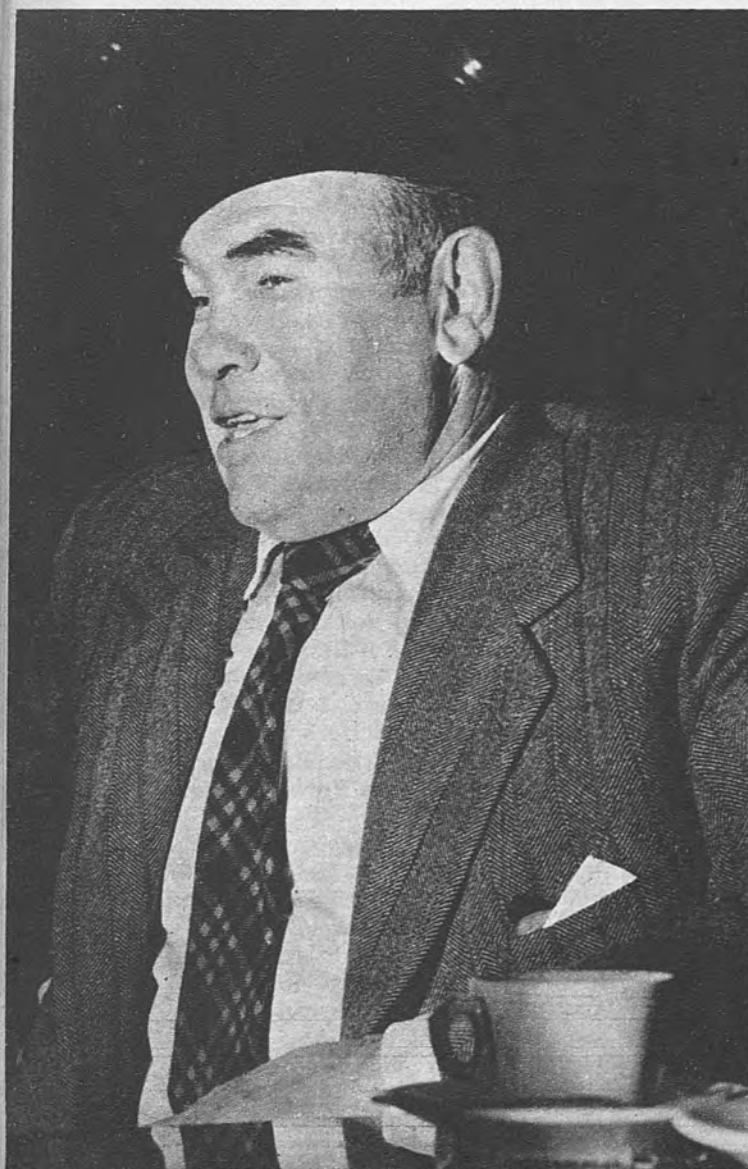
—En 1928, en Nueva York, hice una entrada de cinco millones y yo llevaba el veinticinco por ciento.

—¿Le ha gustado a usted algo casi tanto como el boxeo?

—Correr en automóvil. Entonces yo corría mucho. Hacia Madrid-San Sebastián en cuatro horas y media. ¿Sabe usted cuántos kilómetros hay de Puerta de Hierro a Segovia? Noventa y cuatro. Yo los hice, llevando a cuatro personas en el coche, en cuarenta y nueve minutos.

Y Paulino se pone la gabardina y toma un taxi.

César GONZÁLEZ-RUANO  
(Fotos Pastor.)





# DE ORILLA A ORILLA DE ORILLA A ORILLA

## GREGUERIAS



**El tren ha llegado, pero el maquinista no puede irse porque tiene que encerrar a la fiera mágica.**

**La mujer es así: se mandaría hacer una cartera con la piel de su rival.**

**La aceituna tiene la amargura del amanecer.**

**¡Decadente vida que ha obligado a muchos hombres a dormir en sofá cama!**

**Esas flores que crecen al pie de los árboles son sus ligas perdidas.**

**Cada piedra quiere tener rostro propio y mirar al tiempo frente a frente.**

**Después de la lluvia cada espina tiene una lágrima, como si llorase su espinosidad.**

**Siempre hay otro que se para frente al escaparate de zapatería, pero busca otra clase de zapatos y tiene otro número.**

**Llevó una cola tan larga el día de la boda que hizo que la felicidad no pudiese hacer tan largo camino.**

**Con la nieve le sale fuera el esqueleto a la tierra.**

**Cuando el camarero se pela al cero se ve que tiene la cabeza abollada como una cafetera.**

**Era bacteriólogo. ¡Ojo!**

**Cayó en el sótano con luz subterránea de sus zapatos de charol.**

**Descomponemos el pez que nos comemos como quien desarma un reloj y deja las piezas sueltas.**

**El lunario al morir: «¡Cuántas lunas perdió!»**

**Lo peor de que le atropelle a uno un auto es que es como si nos hubiese atropellado un baúl.**

**En la heladera de aquel res-**

**taurante estaba aun el medio pollo que quedó de aquella aventura.**

**Hay un momento grato al volver de la excursión, cuando se ve que las calles de la ciudad están como se las dejó, sin que nadie las haya engañado llevándoselas de paseo.**

**Las tijeras cierran los párpados de sus hojas y se duermen.**

**Pasa la mujer admirablemente vestida y muere un sueño detrás de ella.**

**Si el hombre está hecho de tierra, justo es que la tierra le salve con sus terramicinas. ¡Fraterna afinidad!**

**Echaba tanto D D T que mataba la noche como si fuese un gran insecto.**

**Como una domadora de elefantes, lograba poner de manos el colchón en la ventana.**

**Toros, moderno teatro griego: asientos de piedra y tragedia en la escena.**

**La que va por leche con la botella vacía logra el milagro de que se la llenen de alma lechal.**

**Una cosa que no se ha sucedido nunca: que una golondrina se haya metido por el agujero de una guitarra colgada.**

**No echas la pastilla en agua con demasiada anticipación, porque te olvidarás del agua y de la pastilla.**

**Don Quijote torero quiere herir la corambre de sangre que es el toro.**

**¿Cuál es el pastel-libro? El de hojaldre.**

**El cristal es heroico. El único que no se cansa de la fiesta es el servicio de copas.**

**Tenía aquella clase de voz por haber ido al colegio sin bufanda.**



**El estofado parece un plato para que lo haga una modista más que una cocinera.**

**Jugó tanto al fútbol que a los siete años ya era adulto.**

**Tenía el aplauso certero que caza la polilla en el oíre.**

**Encuadernaba a los libros nada más que para meterlos en la cárcel de la encuadernación.**

**El café debe estar muy caliente para que sea más tropical.**

**Los tallarines sólo hilvanan las tripas.**

**El reloj se ajeta, pero se deja bigote.**

**Viaje: se compra la maleta, y la primera dificultad es cómo llevarla a casa vacía.**

**Hora despedidora del día: cuando ya han cerrado las tiendas y sólo tienen luz las fruterías.**

**¿Se está pintando los labios o se está comiendo un caramelo?**

**Ante la jaula del león: ¡Que buen director de orquesta hemos perdido!**

**Solo los camareros manejan la cartera como los banqueros preocupados.**

**Suerte: clavó su bastón en la tierra y surgió un surtidor de gasolina.**

**El pollo saca el ala en el pu-**

**chero como si aún pretendiese salvarse.**

**A veces la garza travueta el zoo y se ve que tiene vuelo de biombo, no de cielo.**

**Prescripción para la vida y para el ómnibus: agarrarse de un colgante.**

**Ideal de la mujer de cintura fina: ponerse de cinturón el collar de un perro y que la esté ancho.**

**La verdadera huida del amor se verifica como en bicicleta.**

**Si, muy bellas las estrellas, pero ciegas.**

**El helicóptero tiene una cosa de avión loco que se le ha subido la hélice a la coronilla.**

**El nacimiento del río es un lugar triste, porque al nacer se despide para no volver nunca.**

**Lo fracasado de los titeres está en que son actores cuya cabeza cae yerta después de cada representación.**

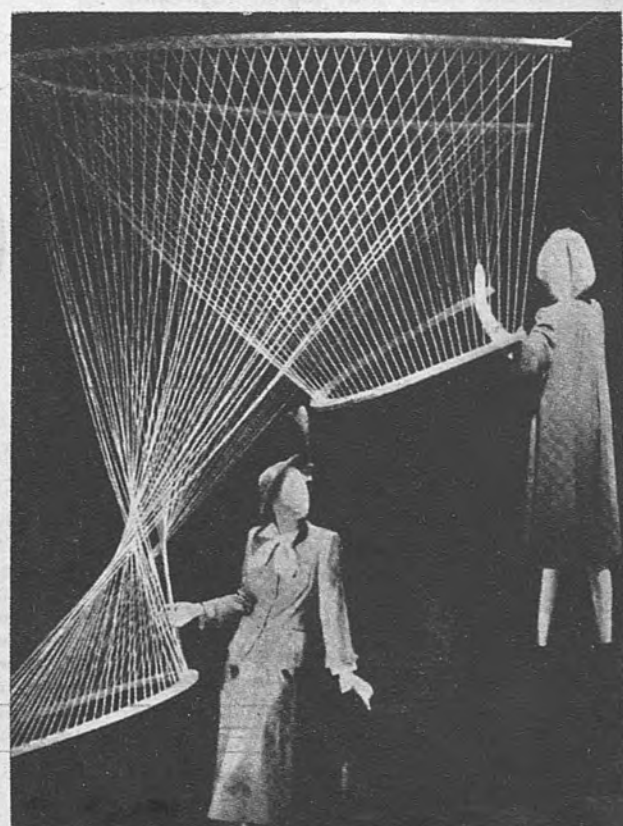
**La sombrilla es la tentación de la mujer, porque tira de ella hacia los jardines galantes.**

**El tiempo, el viejo Cronos, nunca tuvo reloj, porque no le hace falta.**

**La cresta tiene que ver con el cacareo, y el cacareo, con la cresta.**

**Día sin periódicos, día sin amigdalas.**

**RAMON Gómez de la Serna**







## FELICES PASCUAS

**C**UANDO llega la Navidad, el mundo estrena su mejor sonrisa. Es una época la navideña durante la cual pasan a la sombra de las cosas sin importancia los conflictos internacionales, los problemas personales, todo.

Como si los hombres no quisieran manchar la gracia de los nacimientos, poesía del barro y de la imaginación, con los tiznones del materialismo. Cuando nace Dios, se rejuvenece la humanidad. En el apretado haz de unos días, ofrece el año que se acaba horizontes para las más puras inquietudes. La Nochebuena, evocadora fatalmente, que lleva al cansancio humano la ligereza infantil de los belenes; la Navidad, que es como el domingo de estas fechas, un domingo con más claridad que ningún otro del año; la burla de los Inocentes, carnaval de la broma, en donde dejarse engañar, si al principio nos avergüenza levemente, nos une con una ingenuidad perdida; la despedida del año, cuando San Silvestre es para cada ser humano, un astrólogo de buenas profecías...

En estos días se refuerzan los lazos fraternales entre los hombres. Todas las luchas quedan relegadas y una salutación, ¡Felices Pascuas!, es un mensaje de buena voluntad. Hasta el correo se poetiza estos días y en vez de los renglones acostumbrados: negocios, noticias, etc..., reparte felicitaciones, simples palabras de saludo y regocijo, adornadas con la gracia de los Christmas.

Pero este sentido de solidaridad humana tiene una lógica expresión además de en el buen deseo, en el regalo, la ofrenda, el obsequio...

Los árboles de Navidad, flora de una Jauja maravillosa, doblan sus espinosas ramas por el peso de los regalos. En Navidad, cada hogar es un poco Belén, también.

La gentileza de un obsequio, es como un autógrafo de hermandad.

Los hijos, los padres, la esposa, los hermanos, los amigos... esperan vuestro recuerdo.

Y hay regalos al alcance de todas las fortunas, de todas las economías por modestas que sean. Regalos cómodos, útiles; bagatelas caprichosas, que hablan mejor que las palabras y que las frases escritas de que la persona obsequiada, conserva su lugar en vuestro recuerdo.

Regalar es dar un poco de felicidad, de sorprender agradablemente. Y en estos días, cuando está permanentemente el regalo de una vida divina, los hombres al regalar espontáneamente, desinteresadamente, parecen cumplir una ley de Dios.



**Un abrigo  
CORTEFIEL  
es el regalo  
preferido**

Por su línea y estilo, por sus tejidos selectos, por su elegancia y distinción.

El mejor regalo es el más útil. Por ello usted demostrará su buen sentido práctico, regalando un abrigo CORTEFIEL.



**CENTRAL  
CORTEFIEL**

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1  
TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

## REGALOS DE PASCUAS

Al Madrid, un par de extremos.  
A Luis Miguel Dominguín, una serie premiada del «gordo».  
A algunas «estrellas» folklóricas, voz.  
A Mario Cabré, un fotógrafo.  
A los seriales radiofónicos, lágrimas.  
A Alfonso Silva, cierto entusiasmo.  
A los autobuses, un limpiahumos.  
A la Compañía Arrendataria de Tabacos, tabaco.

A los tranvías, el retiro obrero.  
A los que arreglan el pavimento, un tesoro, que se lo han ganado.  
A Melcón, vista.  
Al entrenador del Sevilla, señor Herrera, anginas, pero leves.  
A Antonio Ordóñez, un número uno.  
A los taxistas, descanso.  
A los socios del Atlético, paciencia.

A Alfredo Di Stéfano, unas botas con tacón.  
A los pavos, inflación.  
A los directores de cine, buenos guiones.  
A las lecherías, agua.  
A los baños, agua.  
Al agro, agua.  
A mí, un salvavidas, porque el agua la tengo hasta el cuello.

PEPE

# HORAS

## LA RISUEÑA NAVIDAD

**D**E todas las épocas del año, la Navidad es la más agradable y simpática.

Tiene un encanto especial, un aire íntimo, penetrante y familiar, que nos hace a todos sentirnos un poco más buenos y generosos.

La familia se reúne y conversa más íntimamente que nunca. Se hila en el recuerdo del tiempo que pasó y el vinillo dicharachero pone una nota de optimismo en las más serias y obtusas humanidades.

Un vaso y otro vaso. Palabras bondadosas de la madre, y en la lejanía, rodando de tejado en tejado, el dulce murmullo de un villancico en voces de niños.

La Navidad es el epílogo del año. La nota final, cargada de hondo sentimiento. Ha nacido el Hijo de Dios, y la fecha gloriosa cobra vivacidad en el espíritu de las gentes.

Y el vivir se hace riente y cascalero como la ilusión de una joven enamorada.

¿A usted no le gusta sacar, exprimir la poesía de todas las cosas? La vida es, por encima de todo, un chorro de interno sentimiento, un pulsar sensible, para saber sacar a todo acontecimiento su verdadera belleza.

La Navidad, con su sentido amable, cristiano, nos une más a todos. El rico se acuerda del pobre, y éste, en su vida sencilla, sabe poner un lírico bullicio en los días de Navidad.

Es la época en la que usted necesita vestir lo mejor posible. Tiene que asistir a fiestas, comidas, reuniones...

Mas no se inquiete por su atuendo. Yo he preparado todos los detalles para presentarle el abrigo, el traje, el smoking que usted desea.

¿Verdad que he sabido interpretar su buen gusto y su elegante sentido del bien vestir? ¡Claro que sí! Pues visítame. Con toda amabilidad le mostraré mis espléndidas creaciones en el mejor estilo de la moderna sastrería. Y... ¡Ah! Muy felices Navidades y un venturoso Año Nuevo.

MAESE CORTEFIEL



# FELICES



## Regale un jersey CIBELES

Realizado en pura lana cien por  
cien. Máxima calidad.  
Moderno colorido



Venta en las Casas CIBELES de Atocha, 81; Romanones, 7,  
y General Pardiñas, 1  
También puede adquirirlos en las Casas PALMA y CORTEFIEL

## PENSAMIENTOS SOBRE LA NAVIDAD

LA nieve, auténtica o artificial, de  
la Navidad, suele calentar los  
corazones.

\*\*\*

Cuando en Navidad no nieva, el

mundo se siente estafado por la  
nieve.

\*\*\*

Los «nacimientos» los suelen com-  
prar los padres, los construyen las  
madres, los abuelos se distraen con  
ellos y los niños, a veces, pueden  
tocar alguna figurita.

\*\*\*

Los «anacronismos» de los belenes  
son como los señores gordos que  
llevan un sombrero pequeño y co-  
mo los «chicos» de Eduardini cuan-  
do van con sombrero ancho.

\*\*\*

Los pavos son los últimos aristó-  
cratas que van a ser guillotizados.

\*\*\*

Los turrónes son los baldosines  
de la Navidad.

\*\*\*

El «maná» debió ser algo pareci-  
do a las almendras de Alcalá.

\*\*\*

El mazapán es un «nacimiento»  
que se come.

\*\*\*

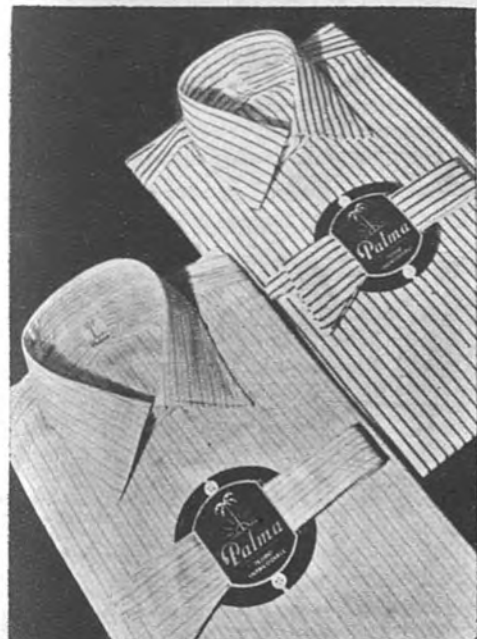
La zambomba es la cucuña de los  
dedos.

\*\*\*

Las bodegas del anís escarchado  
están en las cuevas del Drach.

\*\*\*

Nochebuena, Navidad... ¡Felices  
Pascuas!



## REGALE CAMISAS PALMA

Visite nuestros estableci-  
mientos de camisas PAL-  
MA. Una selección de ar-  
tículos de calidad le orien-  
tará sobre sus regalos de  
estos días



Camisas **Palma**

PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92



MUY FELICES PASCUAS A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

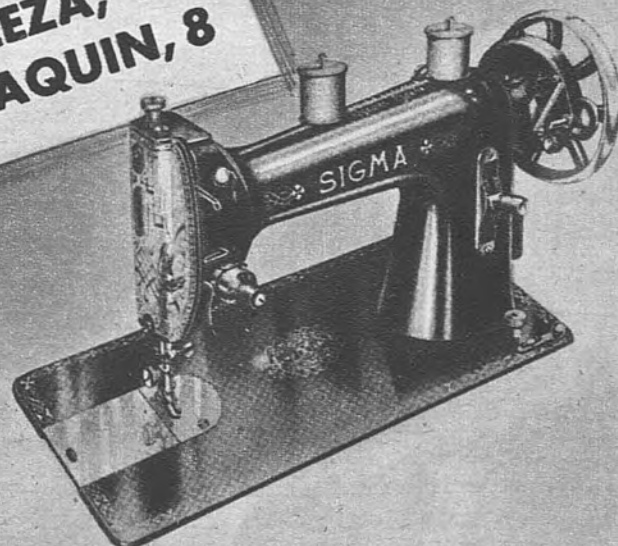
**PELETERIA INTERNACIONAL** Preciados, 10  
MARTA DEL CANADA, MAYOR, 10

*Estarta y Ezenarro, S.A.*  
*de Elgoibar (Guipúzcoa)*  
*Fabricantes de*

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

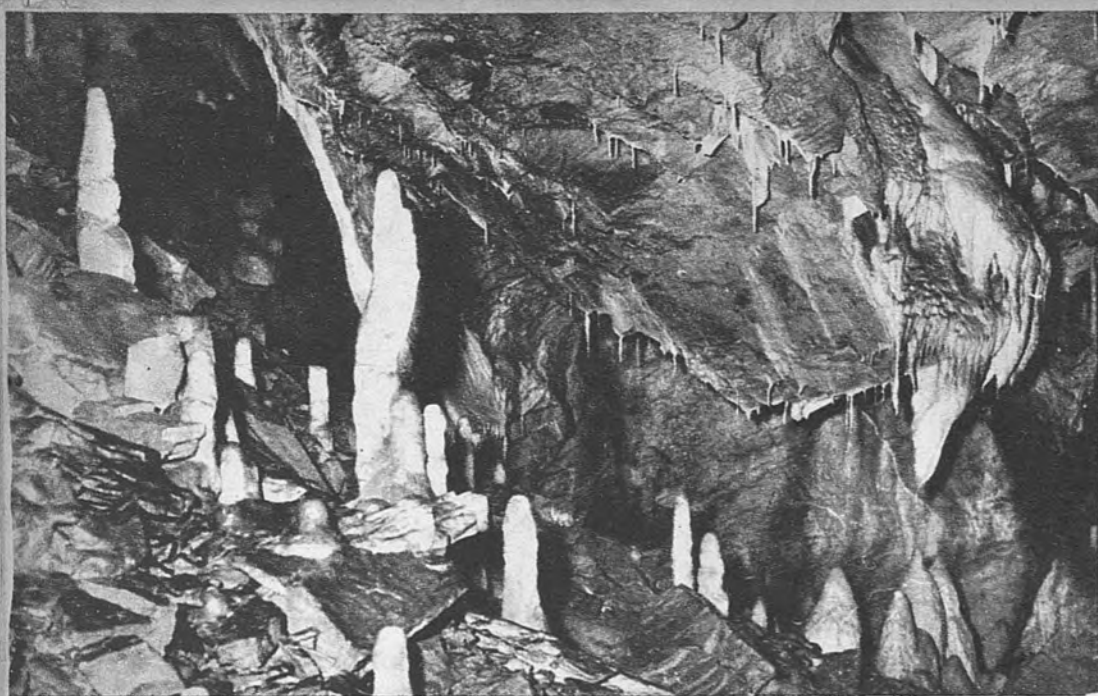
# SIGMA

*y sus*  
AGENCIAS EN MADRID  
HORTALEZA, 43  
SAN JOAQUIN, 8



*Desear a sus clientes y amigos, todo  
género de venturas para el próximo  
año de 1.955*





Un extraño y fabuloso paisaje lunar en el interior de la cueva



Comida en un ángulo de la Sala de los Cirios

## TE EN LA CUEVA DEL REY CINTOLO

NO sé qué condumio se le pasaría por la cabeza al delicioso Brillat-Savarin, metido de buenas a primeras en la cueva del Rey Cintolo. A mí, por lo pronto, el cuerpo me pedía la gozosa serenata de un lacón asado, o la picante aventura de una fuente de zorza. O las dos cosas a la vez; con tiento, claro, y, sobre todo, con un vino grueso, duro y áspero. Brillat-Savarin ya lo decía sabiamente: cada escenario tiene su plato. No hubo, sin embargo, ni la más ligera oportunidad para producir velozmente el amable sueño culinario. En el «hall», Nazario González Seco estaba preparando el té—«Lyons, yellow label», señor, para la historia. Fantástico producto de un Mondoñedo que no acaba en Cunqueiro, Nazario escribe crónicas internacionales en «El Faro de Vigo», con tanta seguridad y aplomo que parecen proyectadas desde el mismísimo Pentágono, sin haber movido los pies de las Sasdónigas, y, naturalmente, prepara el té con la suficiencia, el mimo, la seriedad y hasta el bobo rigor con que lo hubiese hecho uno de esos caballeros embobinados que silban displicentemente junto al Eros de Picadilly. Pero el té, en Galicia por lo menos, sabe a fiebre, a desasosiego, a barbas de cuatro días y a inminente arcada. Cuando uno quería en cualquiera de los insostenibles «partys» que le abrió al otro lado del canal su carnet de identidad de español, esto es, de hombre moreno—preferible con bigote—, apasionado, extravagante y perezoso; cuando uno quería, digo, soliviantar la dulce quietud de las ladies y romper esa astuta broma del «selfcontrol» en los caballeros, usaba la lícita palanqueta de que en Galicia el té solamente se toma para calmar los dolores de barri-

ga. Particularmente la «oscura depravación» de mi tierra en lo tocante al té me parece de perlas, y aun pienso, por añadidura, que fuera de temperar el mal vientre—cosa que también acaece con el bendito aguardiente de Puertomarín, y además no se gastan divisas—, produce unas pesadillas escurridizas y flácidas, llenas de gentes asombrosamente flacas que practican el «yoga» y de desnutridos y romos pastores del Tibet que tocan tristemente el caramillo.

Quedábamos en el «hall», con la taza de té en las manos. Hubo, que todo hay que decirlo, hasta quien se la bebió sin chistar. Después, mientras los montañeros mindonienses realizaban excavaciones—una punta de flecha de purísimo sílex es el más reciente de los hallazgos—uno, que es muy escogido en sus cosas, se puso a pensar en Valle-Inclán. Cualquier día, al requerimiento de unas cuartillas sobre el paisaje de una comarca gallega, don Ramón inquirió con una apabullante seriedad: «Pero, ¿a favor o en contra?». Idéntica respuesta puede ofrecer cualquier gallego sobre la cueva del Rey Cintolo vistas las evidentes contradicciones que no se cansan de formular las distintas expediciones que la han recorrido. Sin embargo, hay un punto, el capital, que no ha surgido en la polémica y es del que las fotografías de Llanos exhiben una idea muy aproximada. Hasta ahora, y como ya le informé a usted en agosto desde estas mismas columnas, los espeleólogos gallegos no han hecho más que tirarse los trastos a la cabeza diciendo que la cueva ya estaba archiexplorada, o que no lo estaba en absoluto; que sus salas las conoce todo quisque, o que encierra una serie de

lugares que todavía no han sido vistos por nadie; que mide unos 1.000 metros, o que su longitud es de 60 kilómetros; que patatín y patatán. Caminando—y ya es hora de que comience a hacerse—, sin embargo, sobre el limpio puente de una belleza que no pudo pasar inadvertida ni al más torpe de los exploradores, puede y debe restablecerse la necesaria y feliz concordia. Hay docenas de cuevas en Galicia que esperan ahora la broncea pisada del espeleólogo que las abra para la contemplación y el deleite de las gentes. Junto a la postal baedekeriana, machaconamente clavada en los fáciles, cursis y productivos temas de la ría, el pino y la gaita, puede mostrar un día Galicia su entraña agreste y fantástica, por otra parte mucho más en consonancia con su carácter que el anzuelo llorón y neblinoso que se viene tendiendo al turista. La cueva del Rey Cintolo debe ser la primera de las bellezas del subsuelo gallego.

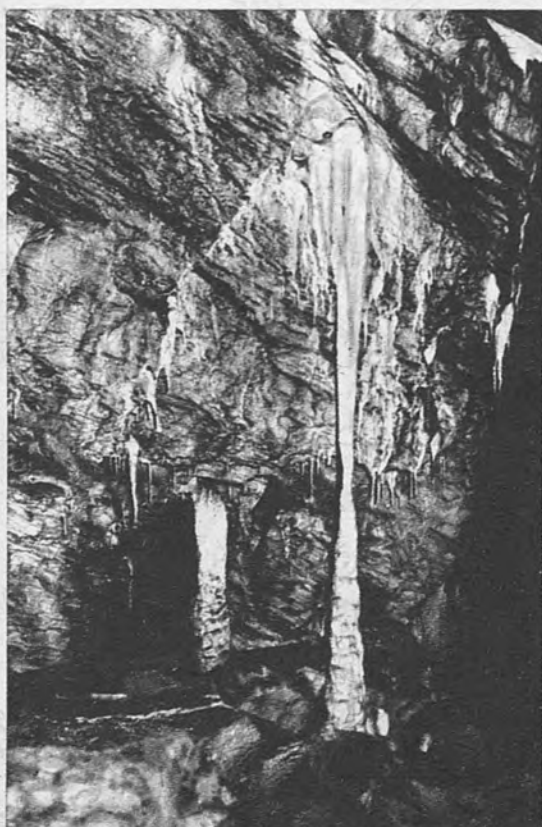
Si usted no creyese que el té va a constituir una especie de impenitente cenizo, yo diría que el influjo de la cueva ya no levantará más tormentas en Galicia. Ahí está, en Mondoñedo, con su fuerza legendaria, primitiva y solemne para todos. Hace un par de días que con el té de ritual la hemos presentado en sociedad. Por descontento que, a escondidas, le hemos dado un baño de aguardiente para que liquidase cualquier tenue emoción anglófila. Ya sabe usted qué locos y qué bárbaros somos los celtíberos, ¿a que sí?

Alejandro ARMESTO

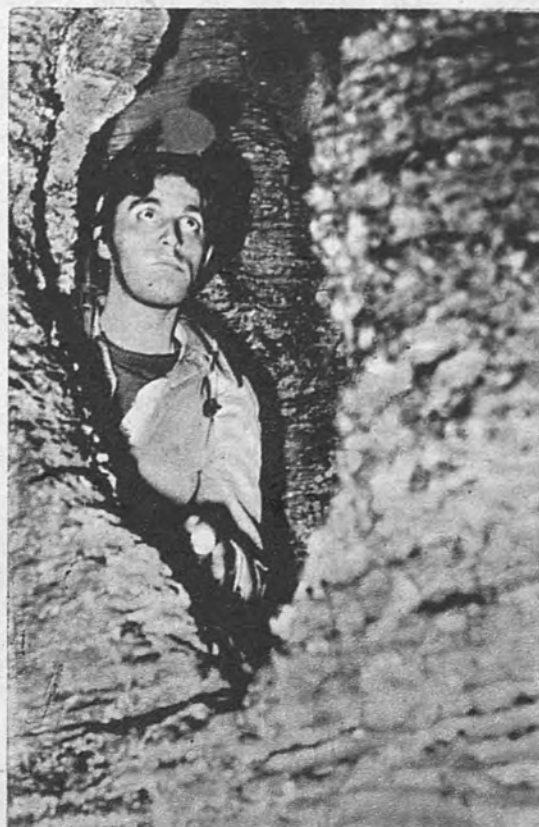
(Fotos Llanos.)



La Sala del Órgano



Fantástico aspecto de una de las grutas

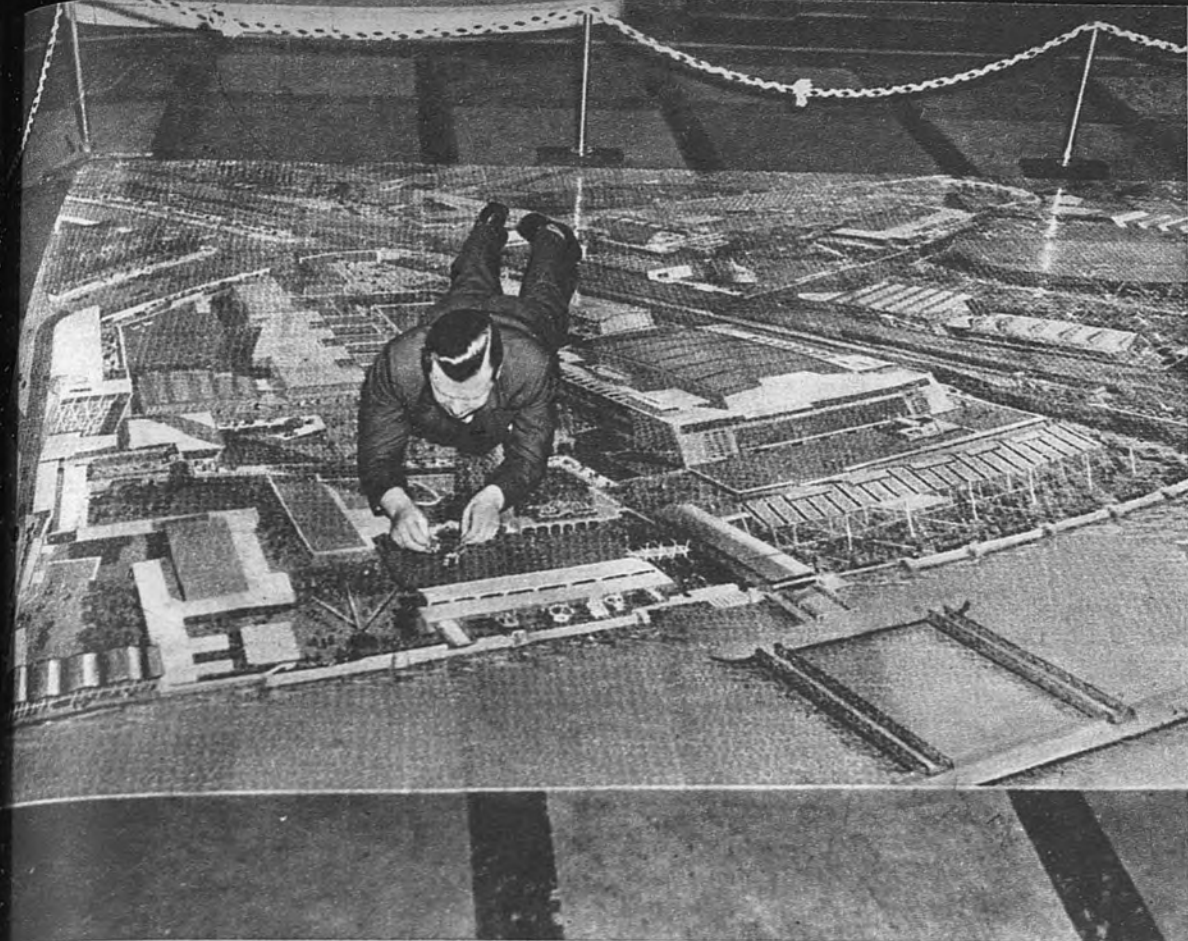


Joven montañero asomado a una «ventana»



La Sala de los Cirios





STANLEY CORFE gusta sobremanera de los rompecabezas. Aquí le vemos entregado a la tarea de componer uno de ellos, quizá el mayor del mundo, que consta de cuarenta mil piezas de madera de los más variados colores. Les avisaremos cuando termine

## EL ARTE DE PERDER EL TIEMPO

ESTOY absolutamente seguro de que en esa colección editorial de los «Cómos» no aparecerá nunca este título: «Cómo perder el tiempo». Y es lástima, porque también estoy absolutamente seguro de que en él leeríamos cosas curiosísimas e insospechadas, de esas que ya van quedando pocas bajo el sol. En cambio, los editores de esos libros de los «Cómos» pierden el tiempo—aunque lo que pierdan de tiempo lo ganen en dinero, que ésta es cuestión cuyo análisis nos llevaría demasiado lejos—pretendiendo adoctrinar a la humanidad sobre asuntos que no se pueden meter en fórmulas. Pretender eficacia para un código de preceptos que ofrezcan la manera de «Cómo ganar amigos», «cómo hablar bien en público» o «cómo adelgazar comiendo», es querer transvasar el océano o asar la mantequilla. Ahí es nada, intentar «eliminar de la sociedad a esos eternos y universales tipos que son el «tío antipático», el «yo no soy orador» y la «señora gorda». No, no. Hay «artes» y «técnicas» en la vida humana que no se pueden reducir a reglas cuyo secreto está oculto en el cascarón imprevisible del momento, en la velocidad de circulación de la sangre de cada uno, en eso tan vasto y tan diverso que es la real gana de los hombres, en el roce misterioso de esas alas desconocidas al que los románticos gustaban llamar *numen*.

Y volvamos a lo de perder el tiempo, que hablando, hablando, nos hemos salido de la cuneta. Quería decir, si acierto a decirlo, que el ingenio humano ha sido casi tanto o más fecundo en alumbrar modos y maneras de perder el tiempo que de ganarlo. Ya sé, o sospecho, que seguramente ni ustedes entre ustedes, ni ustedes y yo nos íbamos a poner de acuerdo sobre qué cosa sea perder el tiempo y qué cosa sea ganarlo; pero éste es otro de esos problemas cuyo análisis nos llevaría demasiado lejos, y aquí no se trata de caminar muchas leguas. Al menos, por mi parte.

En esto de perder el tiempo, cualquiera que se crea un maestro puede resultar un pávelo, y al más pintado veterano se le puede dejar con la boca abierta. De semejante guisa he quedado yo cuando contemplé por vez primera estas fotografías que ahora contemplan ustedes. Yo también me creía un ingenioso perdedor de tiempo, un tan há-

bil derrochador de horas, hasta tal punto que guardo la convicción de que si en el Código Civil hubiera existido la figura del «pródigo de tiempo» como existe la del pródigo de pesetas, años ha se me hubiera nombrado consejo de familia. Incluso tenía pensado escribir algún día un libro donde explicar cómo me las había industriado para perder, variada y sistemáticamente, el noventa y nueve, coma, cincuenta, de las horas que he vivido hasta la presente. Por ahora, tendré que dejarlo hasta que enriquezca considerablemente mis conocimientos.

Este breve y gráfico manual, en seis lecciones, de perder el tiempo me ha llegado de Inglaterra, cosa que, por otra parte, no me ha sorprendido nada, porque ya sabía yo que los ingleses son consumados maestros en cuatro estrategias: la del robo—que ellos llaman *rob*—; la de sacar esterlinas de las mismísimas piedras—que ellos sentencian *time is money*—; la de jugar a la lucha de amor con fusiles de madera—que ellos bautizaron *flirt*—, y la de descansar trabajando—que ellos nombran *weekend*—. Casi todos los ingleses pasan sus ratos «libres» ejercitando sus manías—que ellos llaman *hobbies*—, y que en algunos individuos de rica imaginación suelen ser distintas de sus habituales ocupaciones. El octogenario W. Churchill descansa trabajando de albañil, y el también octogenario M. Gosling colecciona sellos, cosa que viene haciendo desde hace setenta y tres años. Otros ingleses se dedican a cuidar su jardín, domesticar pajarillos o escribir la Biblia en un cuadernillo de papel de fumar, y otros, a preparar crímenes perfectos; quiénes, a descubrir al criminal, y los restantes, a seguir las peripecias de las pesquisas. Pero estos ingleses que se muestran en las fotografías son casos singulares, que han preparado el trabajo para sus ocios con más imaginación que el resto de sus compatriotas. Incluso con más imaginación que yo, que



CLEM SCHAFER posee la rara virtud de encontrar en cualquier trozo de árbol semejanza con un animal. Corta el leño y dedica sus descansos a acentuar el parecido. Así ha obtenido esta especie de ciervo, al que, orgulloso, muestra y contempla



FRED EVANS ha utilizado la importante suma de treinta y cinco mil cerillas usadas en la construcción de esta reproducción de la iglesia de Saint James, de Londres. Este trabajo se le ha llevado muchos fines de semana. ¡Ah, pero ahí queda eso!

soy español y levantino, y que nunca se me habían ocurrido estos métodos para perder el tiempo. Tal vez porque ofrecen muchos síntomas de mortal aburrimiento. Casi prefiero este sistema más divertido de escribir artículos y de rimar algún que otro soneto. Claro es que si a los ingleses se les da opción entre pasarse el sábado y el domingo con esas manías o pasárselos jugando al golf, leyendo a Milton, asistiendo a los partidos de baseball, viendo discurrir el Támesis o meditando sobre la decadencia del Imperio, no es extraño que se decidan por lo primero. Yo, desde luego, preferiría enfrascarme en la organización de carreras de caracoles, a los que bautizaría con tiernos y dulces diminutivos de nombres ingleses.

Jaime CAMPANY



MARTIN CRAWLEY-BOVLEY, comandante del Ejército británico, trocó la espada por la aguja hace diecinueve años, y desde entonces se dedica a matar sólo el tiempo a puntadas, realizando sobre cañamazo primorosos bordados



FRED MIZEN, tuerto del izquierdo, y habitualmente despechugado, padece aficiones de otra cuerda. Con buena cantidad de ella, de distinto grosor, se lo pasa enorme confeccionando toda clase de inútiles y simbólicas labores



MIEMBROS DISTINGUIDOS de la Sociedad de los Caracoles cronometran escrupulosamente, con esa delicada precisión privativa de los ingleses, el tiempo que varios chupaladeros tardan en cubrir determinados recorridos



# ARRIBA pregunta...



# CONCURSO DE FIN DE AÑO



**ABRIGOS SEÑORA**  
Abrigos confeccionados, modelos exclusivos y paños en los colores y tejidos de más novedad

**BATAS SEÑORA**  
Preciosos modelos en paño, pana y pirineos, todo el colorido a los mejores precios en

*Almacenes*  
**Medrano**

Fuencarral, 90 (esquina a Apodaca)  
**MADRID**

**MUCHOS E IMPORTANTES PREMIOS**

**INSTRUCCIONES EN LAS PAGINAS DE TIPOGRAFIA**

1.º ¿Qué jugador de fútbol de los que actúan en equipos españoles (excluyendo a Di Stéfano, Wilkes y Kubala, que son motivo de otra pregunta) es, a su juicio, el más destacado?

2.º De Kubala, Di Stéfano y Wilkes, ¿quién es, a su juicio, el mejor?

3.º ¿Qué entrenador de los que actualmente actúan en España considera como el más preparado y mejor?

Español .....

Extranjero .....

4.º De los matadores de toros que han actuado esta temporada en España, ¿cuál es, para usted, el número UNO?

5.º ¿Qué figura de cine o teatro ha sido, para su gusto, la más destacada durante este año?

Actriz .....

Actor .....

6.º De 1.º de diciembre de 1953 a 30 de noviembre de 1954, ¿qué película española es, para su gusto, la mejor?

Concursante .....

Domicilio .....

Población .....

(Para tomar parte en este Concurso, solamente es preciso remitir la media página, convenientemente contestadas las preguntas anteriores, a nuestra Administración: Larra, 14.)



Admirada será usted, señora, con medias sudamericanas **RIDEK GOLDFAN**. Duración, quince meses en uso diario. Precio en España, 55 pesetas

Pídalas en todos los establecimientos o a su distribuidor en España

**MONSY MADRID**

Que le enviará, sin compromiso, catálogo gratis, si lo solicita



Máquinas escribir de todas las marcas y precios  
Algunas a 100, 150 y 200 pesetas mensuales



**CONTADO Y PLAZOS**

**HERNAN CORTES, 7 MADRID**  
Envíos a provincias

PASTILLAS

**BONALD**

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

CENSURA SANITARIA núm. 12.399



**SASTRERIA DE DEPORTES MOISES SANCHA, S. A.**

CALLE ARENAL, 9  
TELEFONO 22 43 96

Un viejo nombre en la Sastrería Madrileña al servicio de su distinguida clientela en toda clase de prendas para caza, montañismo, equitación, automovilismo y ropa corta andaluza desde 1895 a nuestros días. Altas recompensas en varias Exposiciones Nacionales y Extranjeras



**SERRA**

FUENTES, 5

**MADRID**

Tapicería plástica para el hogar. No importa que se ensucie, pues se limpia con facilidad. Pídale la piel plástica «Serra», con el revés tejido. Disponemos del más extenso surtido de colores. Enviamos muestras a provincias.

**SAN MIGUEL**

MAÑANA LUNES, REESTRENO  
PREFERENTE EXCLUSIVO DE  
¡La comedia musical más divertida de estos tiempos!

**FERNANDEL**

**PIER ANGELI**



*Mademoiselle Nitouche*

EASTMANCOLOR

Director:  
**YVES ALLEGRET**

**YA ESTA A LA VENTA**

**EL GRAN SUPLEMENTO DE NAVIDAD DE**

Más de cien chistes, anécdotas, curiosidades y diversos reportajes de los más variados temas

**100 PAGINAS**

**16 en huecograbado**



PORTADA A TODO COLOR

SOLO CUESTA **5** PESETAS

VALE MUCHO MAS

**NO LO DEJE PARA MAÑANA**

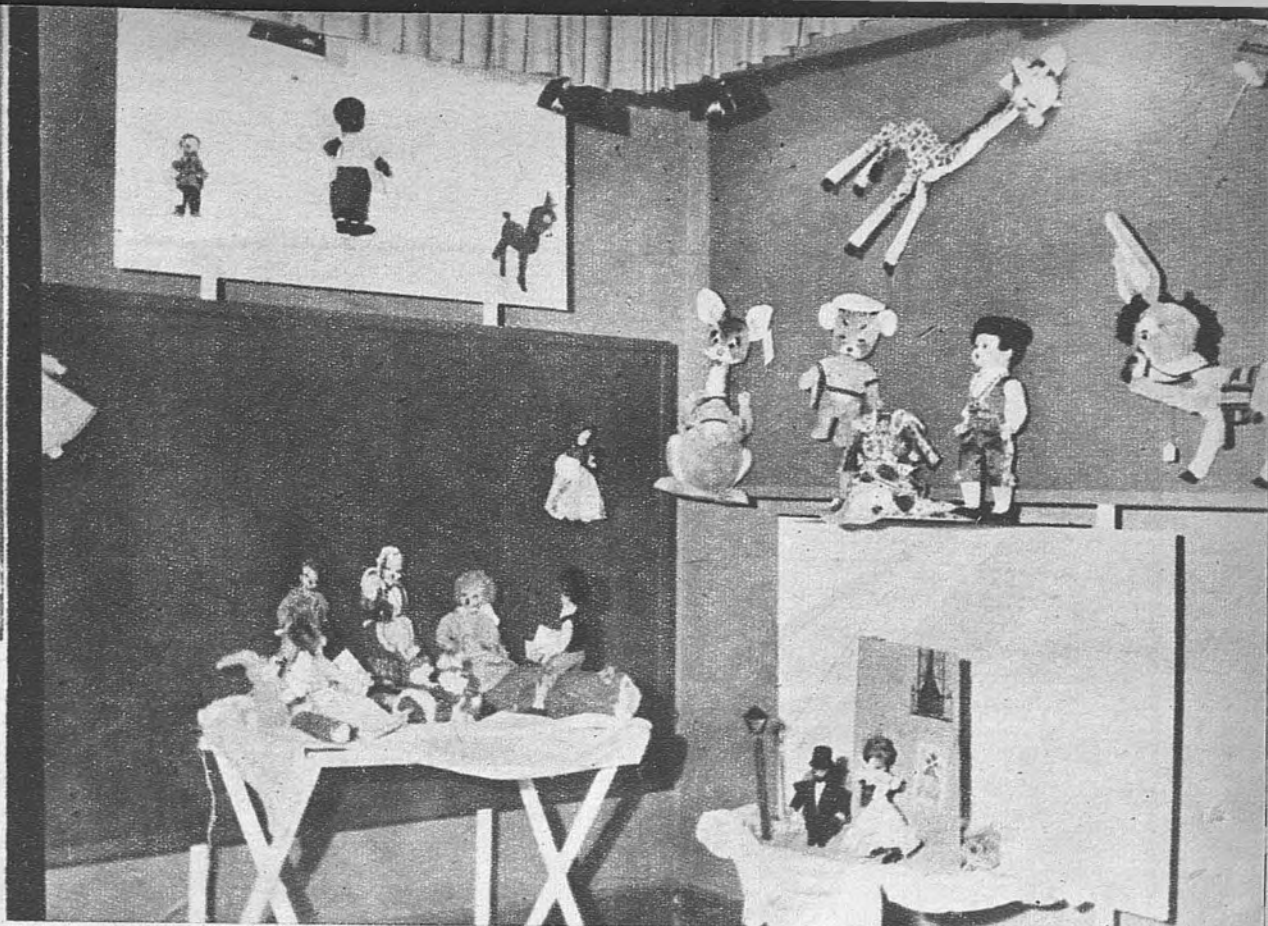
**Adquiéralo hoy en cualquier puesto**







# MUÑECAS, MUÑECAS, MUÑECAS...



ES indudable que si alguien hubiera de elegir un tiempo propicio para montar una Exposición de muñecas, elegiría, sin la menor duda, el tiempo de Navidad, que a todos nos golpea en el corazón como redoblando sobre el viejo parche de un tambor. La Exposición de Muñecas de Artesanía que actualmente se celebra en el Ateneo ha logrado, pues, un éxito inicial: el de la fecha. Basta, luego, dar una ojeada a los diversos modelos que allí se exhiben para darse cuenta de que todos los demás objetivos del triunfo han sido plenamente alcanzados por los expositores y la organización. Verán ustedes allí dulces muñecos de cuna y chupete, jailarinas color canela, rítmicas y blancas muchachas de «ballet», y, claro, no falta la «gitábana» de lu-

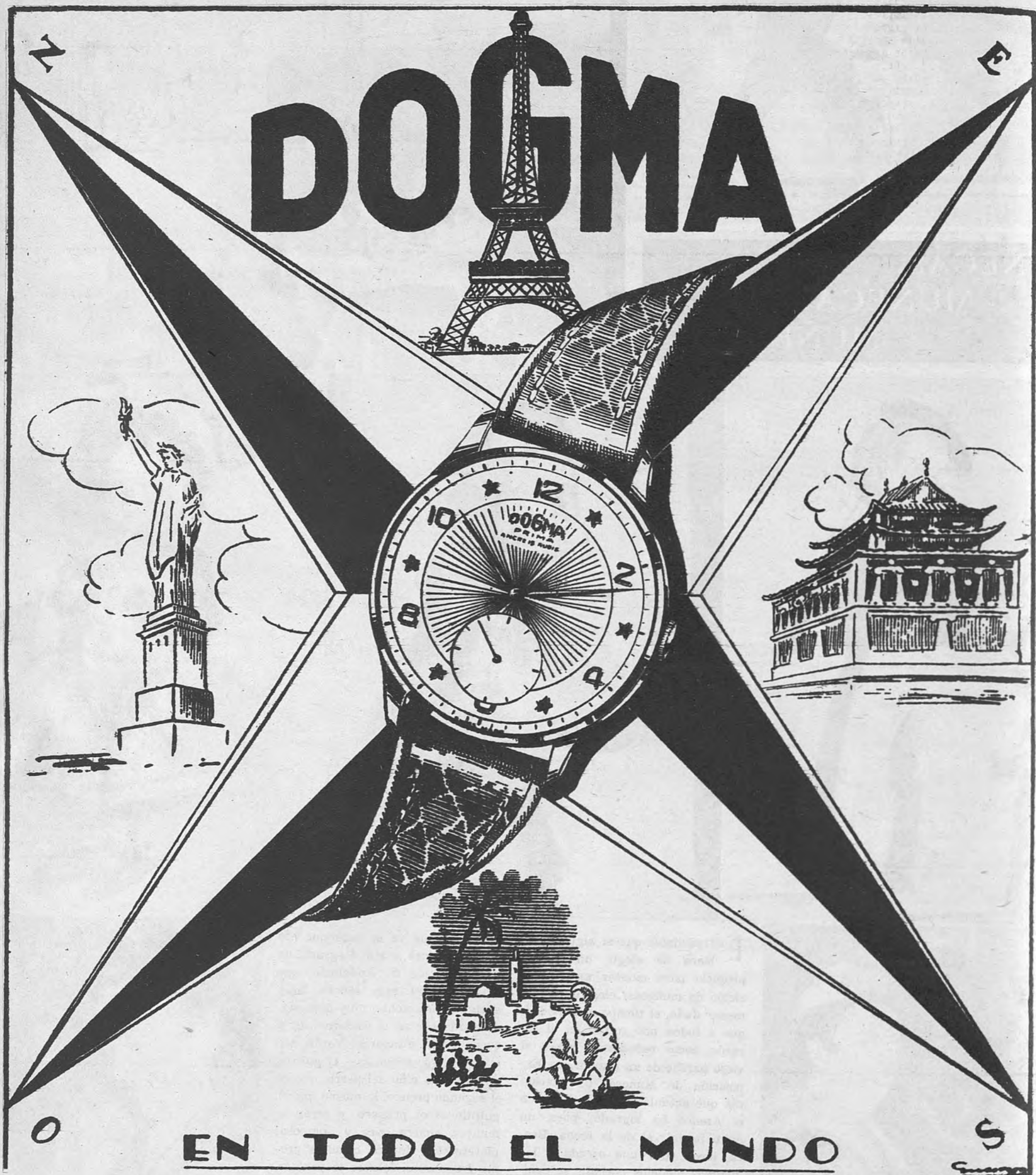
nares, porque ya se sabe que eso no falta nunca, y por desgracia en representación de Andalucía, que es una tierra muy señora, muy antigua, muy noble, muy demasiado para caer en el caldero roto y sucio de la gitanería. Verán allí si van —que deben ir— el golfillo de boina, la niña del perro, que es el segundo premio, lo mismo que el golfillo es el primero, y verán la muñeca charra, rica y pomposa, plateresta y dorada como la propia Salamanca. Merece la pena ir, de veras. Aurora Bautista estuvo y se retrató, y María de los Angeles Morales, también. María de los Angeles, además, era del Jurado. En fin, que las muñecas son bonitas, la Exposición, un primor y el tiempo muy propio para estas cosas.

(Fotos Contreras.)





# DOGMA



EN TODO EL MUNDO

**“NO MAS CARO... Y MUCHO MEJOR”**



El capitán Hart se asomó por la portezuela del cohete interplanetario, encendiendo un pitillo y tirando la cerilla sobre la hierba del prado.

—¿Por qué no vienen? —preguntó a su ayudante—. Hace más de una hora que hemos llegado a este planeta y nadie ha tenido curiosidad por ver quiénes son los recién llegados. No, deja que se quemé —añadió, viendo que Martín salía para apagar la hierba que había prendido fuego con la cerilla—, así puede que alguien venga a ver lo que pasa. Desde luego, si dentro de cinco minutos no ha venido nadie, volaremos sobre la ciudad; así se morirán de miedo. ¿Cree usted que se han enterado de nuestra llegada?

—Vi a algunos levantar la cabeza...

—Y entonces, ¿por qué no vienen? Miedo, ¿eh?

—No lo creo. Mire usted con estos gemelos. Todo el mundo sigue tan tranquilo...

El capitán miró por algunos instantes. Luego comentó:

—En verdad, no veo por qué nos preocupamos tanto los hombres... Fabricamos cohetes interplanetarios, cruzamos los espacios, investigamos... y he aquí el resultado: indiferencia absoluta. Como si los cohetes llegaran aquí cada cinco minutos.

Martín se encogió de hombros.

—¿Por qué insistimos en estas exploraciones? Siempre de viaje, siempre con los nervios en tensión y nunca un minuto de tranquilidad...

—Quizá busquemos precisamente la paz y la tranquilidad... Sobre la tierra ya no existen...

—Es verdad —el capitán se iba calmando—. Desde que echamos por la borda todas nuestras creencias: la bondad divina y todo el resto. Y ahora... ¿usted cree que vamos por los planetas en busca de lo que hemos perdido? ¿Para cambiar nuestro planeta por uno mejor?

—Puede ser, mi capitán. Sin duda buscamos un mundo mejor...

—De todas maneras —ahora su voz se hacía más dura—, vaya a la ciudad y busque al alcalde. Dígale que quiero hablarle. Explíquele que esta es la primera expedición del cohete interplanetario al Planeta 43 del Tercer Sistema Solar...

—Sí, mi capitán...

—De prisa...

—Sí, mi capitán...

Cuando Martín volvió, pidió al capitán un pitillo y luego fumó por largo rato antes de empezar a hablar.

—Tengo entendido que nuestro cohete no les interesa, mi capitán. Ni el alcalde ni nadie me hizo caso. Parece que hemos llegado en un momento poco oportuno. Mi capitán: ayer llegó a este planeta un hombre excepcional, bueno, piadoso e infinitamente sabio...

—¿Y eso que tiene que ver con nosotros?

—Parece que le esperaban desde hace siglos, y ayer entró en la ciudad..., sin máquinas extrañas, sin nada. A pie, sencillamente.

—¿Quién es ese hombre? ¿No será Ashley, que me precedió con su cohete para robarme la gloria? ¿O fué Burton? Había sólo tres cohetes listos...

—No es Ashley, ni Burton, señor. No sé cómo se llama aquí, ya que su nombre es distinto para cada planeta que visita.

—¿Qué raza de prodigios ha hecho para que nadie ahora se interese por nosotros?

—Primero ha curado los enfermos y ha dado consuelo a los pobres; ha combatido la hipocresía y la política y se ha sentado entre los humildes, hablando con ellos...

—¿Y eso le parece tan extraordinario? ¿O es que usted ha bebido?

—No, mi capitán. Y si usted no me entiende, no sé cómo explicarlo mejor.

El capitán se le acercó, le miró a los ojos y los vio tranquilos.

—¿No querrá decir que...? El hombre de quien habla... ¿No será...? Diga.

—Estoy seguro, mi capitán.

A mediodía en punto el capitán Hart entró en la ciudad con Martín y otro ayudante que llevaba una cajita. Era un traductor electrónico, con el que pudo sostener la siguiente conversación con el alcalde:

—Acerca del acontecimiento de ayer, ¿usted puede asegurarme que es verdad?

—Sí —contestó el alcalde.

—¿Hay testigos?

—Todo el mundo es testigo.

—¿Cómo era este hombre?

—Era muy bueno y muy inteligente.

—Pregunto qué aspecto tenía y qué ha hecho. ¿Algún milagro, acaso?

—Aquí tiene a mi hijo —dijo el alcalde—. Tenía un brazo encogido. Mírele ahora...

—¿Y no he visto al chico... antes. ¿Quién me asegura que tenía el brazo enfermo?

—Yo —dijo el alcalde con sencillez.

—Está bien. A ver esa mujer. Dígame usted: hableme de ese hombre que llegó ayer.

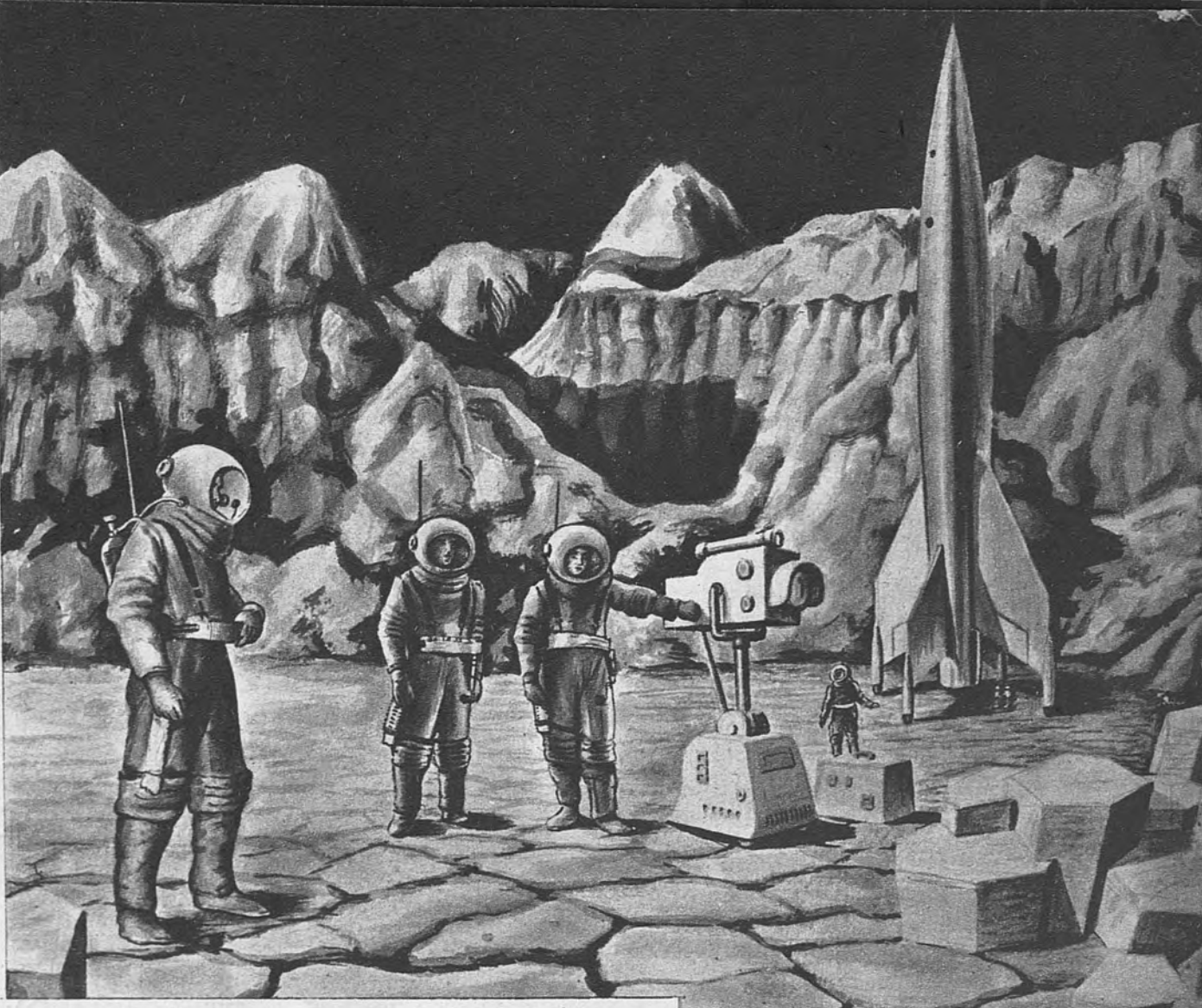
—Era muy bueno y muy guapo.

—¿De qué color tenía los ojos?

—Color del sol; del color del mar, del color de la más bella flor. Del color de las montañas y de la noche...

—¡Cállese, cállese! —interrumpió el capitán, levantando los brazos—. Martín, ¿qué opina usted?

—Que esa gente no miente. Que usted puede pensar de otra manera, pero que no tiene derecho a importunarios.



## EL PLANETA 43

Por Ray BRADBURY

—¿Así me contesta usted?

—Sí, señor. Estoy cansado de sus atropellos. Esta gente ha encontrado algo bonito y honesto y usted quiere ensuciarlo. Estoy convencido de que posee algo que usted no tiene: la fe, que mueve las montañas...

—Y yo estoy convencido de que usted se ha vuelto memo. Dentro de cinco minutos nos marcharemos y yo le perdonaré su insubordinación.

—No, mi capitán. Me quedo aquí. He llegado a tiempo para vivir este experimento único, que usted no logra comprender.

—Pero, hombre, ¿no lo entiende que se trata de un truco de Burton para conquistar este planeta y luego organizar un trust de petróleo u otros minerales? Vuelva usted al cohete y procure calmarse. Yo seguiré interrogando a esta gente. ¿Entonces? Decíamos, señor...

...

Más tarde la tripulación del cohete cenó rápidamente, mientras el capitán relató el final de su encuesta a Martín, sombrío y triste:

—He preguntado a tres docenas de personas y no he logrado sino las mismas contestaciones. Estoy convencido de que se trata de una jugarreta de Burton. Verá que uno de estos días volverá para firmar algún convenio. Me quedaré y le mataré. He aquí los datos: treinta enfermos curados, un ciego ha recobrado la vista y un leproso la salud.

En ese momento sonó un gong y un hombre vino corriendo:

—Mi capitán: acaba de llegar el cohete de Burton y también el de Ashley.

—¿Lo veis? Las hienas vuelven para acabar con la presa...

Los cohetes llegaron a una velocidad asombrosa y por poco no se estrellaron sobre el campo. Dos hombres sacaron a Burton, cubierto de enormes quemaduras y sangrando por las narices.

—¿Qué ha pasado? —inquirió el capitán.

—En el sector 77 D S F, cerca del planeta 1, tuvimos que enfrentarnos con un huracán cósmico. Ashley ha muerto hace dos días. Hemos quedado tan sólo tres...

—Escucha: ¿habíais venido antes a este planeta?

—No, señor. Esta es la primera vez.

—Entonces, ¿Burton no ha estado jamás aquí, antes de ahora?

—No, señor.

El capitán se sentía desfallecer. Haciendo un esfuerzo volvió a la ciudad, con Martín, que de vez en cuando le sujetaba.

Unas horas después estaban todavía sentados en el salón del ayuntamiento. Un millar de personas había venido, había hablado y se había marchado. El capitán continuaba sentado, pálido, escuchando.

Había tanta luz en las caras de los que habían atestiguado, que no podía soportarla. Finalmente preguntó al alcalde:

—¿Usted sabrá adónde ha ido ese hombre.

—No lo ha dicho.

—¿Acaso a uno de los mundos cercanos?

—No lo sé.

—Debe saberlo.

—¿Usted lo ve?

—No.

—Entonces se habrá marchado.

—Quizá —contestó el capitán—. He cometido un error espantoso y ahora quiero ver a aquel hombre. Opino que éste ha sido un acontecimiento histórico de enorme importancia. He tenido la suerte de aterrizar sobre un planeta, entre los millones que hay, al día siguiente en que vino El. Y yo quiero encontrarle.

—Cada uno le encuentra a su manera...

—Usted le ha escondido. Usted sabe dónde está y debe decírmelo —replicó el capitán, sacando su pistola.

—Usted está cansado —dijo el alcalde, hablando con una expresión de piedad mientras miraba al capitán—. ha hecho usted un viaje muy largo y está cansado. Además pertenece usted a una humanidad cansada, que ha perdido su fe. Y ahora le acomete un fuerte deseo de creer que se cierra el camino. Y si mata, aumentarán las dificultades para encontrar a aquel hombre. De este modo no le encontrará jamás.

—¿Usted me dirá dónde está aquel hombre! —gritó el capitán, disparando.

El alcalde cayó al suelo, herido. Murmuró:

—Usted se está perdiendo. No ha creído jamás. Ahora cree y haciendo daño a los demás.

—No me importa. Si he llegado a este planeta un día después de aquel hombre, iré a otro. Luego a otro. Hasta encontrarle. ¿Ha oído, Martín? Habrá un planeta sobre el cual aterrizaré en el momento exacto en que llegue también él.

—He oído, mi capitán. Pero yo me quedo aquí. Permítame ahora una pregunta: si le encuentra, si le ve, ¿qué es lo que le va a pedir, mi capitán?

—No lo sé. Quizá le pediré... un poco de paz, un poco de tranquilidad... Hace mucho tiempo que... me hace falta un poco de descanso.

Solamente tres de los hombres decidieron marcharse con el capitán. Los demás se quedaron con Martín. El capitán les miró a todos; luego exclamó:

—¡Idiotas!

El cohete marchó a una velocidad asombrosa. Martín le vio desaparecer.

—¡Pobrecito! —dijo el alcalde, mientras se sujetaba todavía el brazo herido—. Continuará corriendo por el espacio, de planeta en planeta, buscando siempre, y siempre llegará un minuto o dos después de aquel hombre, hasta que falten sólo pocos segundos para encontrarle. Cuando haya visitado ochenta, noventa mundos y tenga setenta u ochenta años, continuará buscando obstinadamente a aquel hombre que ha dejado aquí, en este planeta, en esa ciudad...

Martín miraba al alcalde.

—¿Usted ha dudado acaso? Venga, venga conmigo. No debemos hacerle esperar...

Y volvieron de prisa a la ciudad.



# LONGINES



TAN PRECISO COMO SU TIEMPO

UN RELOJ, VERDADERO PASAPORTE INTERNACIONAL, QUE LE HACE PENETRAR EN EL «CIRCULO LONGINES»

• EN EL MUNDO ENTERO EXISTE UN LAZO INVISIBLE ENTRE QUIENES LLEVAN LO MEJOR QUE SE FABRICA

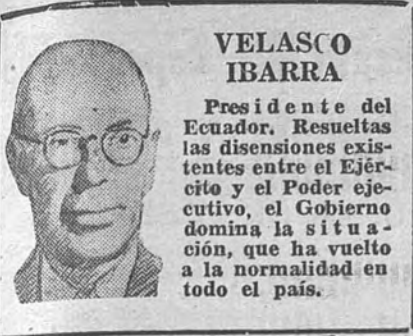
• EL «CIRCULO LONGINES» REUNE A CUANTOS GUSTAN UN SOBRIO CLASICISMO, INACCESIBLE A LOS CAPRICHOS DE LA MODA

• EN ESTE CIRCULO SE PRONUNCIA CON ORGULLO EL NOMBRE LONGINES

DE VENTA EN LAS  
RELOJERIAS DE MAYOR  
PRESTIGIO

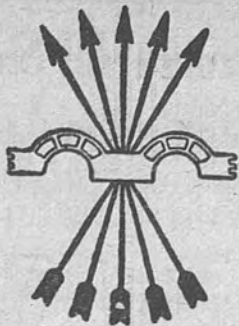
ESTUDIO J.C.G.





**VELASCO  
IBARRA**

Presidente del Ecuador. Resueltas las disensiones existentes entre el Ejército y el Poder ejecutivo, el Gobierno domina la situación, que ha vuelto a la normalidad en todo el país.



# Arriba

Núm. 6.901.-II época.-Madrid, domingo 26 diciembre 1954

## SERVICIO METEOROLÓGICO

Durante el día de ayer ha llovido dos litros por metro cuadrado en San Sebastián e inapreciable en San Javier. La nubosidad ha sido escasa en toda España, excepto en el Estrecho, Sudeste, Marruecos y Canarias, en que la nubosidad ha sido algo más abundante.

**TIEMPO PROBABLE.** — Persistirá el tiempo con análogas características al del día de ayer.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## LA ASAMBLEA FRANCESA HA RECHAZADO LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL

**El acuerdo--adoptado por 280 votos contra 259--implica la negativa al rearme de Alemania**  
**Mendes-France intentará mañana que la Cámara rectifique su decisión**

PARIS.—La Asamblea Nacional francesa ha derrotado a la nueva Unión Europea Occidental, pero casi inmediatamente ha aprobado los acuerdos de restablecimiento de la soberanía alemana y el del Sarre.

**La soberanía alemana y el acuerdo sobre el Sarre, aprobados**

PARIS.—El resultado de la votación ha echado por tierra, por segunda vez en cuatro meses, todos los planes laboriosamente trazados para la gran alianza occidental, lo que amenaza, tanto con aislar a Francia como la de producir la «reapreciación angustiosa» de la política norteamericana.

Después de esta votación, en las dos horas siguientes, la misma Asamblea ha aprobado rápidamente el restablecimiento de la soberanía alemana y el acuerdo francoalemán para la «europización» del Sarre.

El voto global sobre la soberanía fue de 380 contra 180. El del Sarre, de 368 contra 145.

Ambas fueron mayorías resonantes, representando bastante más de la mitad de la Asamblea de 627 miembros. (Efe.)

**Mendes-France intentará que la Asamblea vuelva de su acuerdo**

PARIS.—El primer ministro, Mendes-France, ha pedido, inmediatamente después de rechazada la Unión Europea Occidental, una serie de votos de confianza, en un desesperado intento de conseguir que la Asamblea se vuelva atrás y

acepte la ratificación del acuerdo de la U. E. O., que lleva aparejado el rearme alemán.

Las votaciones de confianza se han fijado para el lunes por la tarde después del fin de semana navideño.

El ambiente de la Asamblea es pesimista, sorprendidos los diputados ante su propia acción. (Efe.)

### Desarrollo de las votaciones

PARIS.—He aquí cómo se desarrolló la votación que ha derrotado la Unión Europea Occidental:

La Asamblea Nacional francesa había venido debatiendo desde la noche del lunes la defensa occidental global, hasta llegar a la histórica serie de votos que tuvieron lugar en la madrugada del viernes.

Tres leyes de ratificación debían ser votadas. Cada una contenía varios artículos separados, aprobando diferentes partes del pacto de defensa.

Los diputados debían votar sobre cada artículo de cada ley y después actuar sobre la ley total. Pero el primer artículo de la primera ley contenía la parte más importante del plan, la cuestión de los armamentos, incluyendo los armamentos alemanes. Este artículo fue derrotado, y la derrota resultó una completa sorpresa.

Después de ser incluidos en el orden del día los votos de confianza, Mendes-France propuso a la Asamblea que comenzara a estudiar varias enmiendas que habían sido presentadas a las leyes de ratificación. La Asamblea accedió por un voto de manos levantadas, y después suspendió la sesión a las seis y media de la mañana.

Mendes-France no sólo había pedido la ratificación del rearme alemán, sino que también pidió en un apasionado discurso que se le diera un apoyo abrumador para mostrar que Occidente estaba unido y era fuerte.

El primer ministro se manifestó contra la abstención porque la negativa a votar era una traición a Francia, pero este argumento hizo que muchos diputados que pensaban abstenerse votaran contra el rearme. El golpe de gracia lo dio el partido M. R. P., que decidió oponerse al rearme alemán. (Efe.)

**Washington incrementará su apoyo a España e Inglaterra**

WASHINGTON.—En los círculos competentes de Washington se pone de relieve que, en el caso de que Francia, a través de su Asamblea Nacional, persistiera en rechazar el rearme alemán, los Estados Unidos harían una reducción «radical» del volumen de las fuerzas norteamericanas en el continente europeo y concentrarían su apoyo en las bases españolas e inglesas. (Efe.)

**Probables represalias norteamericanas**

WASHINGTON.—Si la Cámara francesa se niega a ratificar los

acuerdos de París, se aplicará inmediatamente por los Estados Unidos la política de represalias, dicen los altos funcionarios del Gobierno, quienes recuerdan a este respecto que el secretario de Estado, Foster Dulles, anunció tal posibilidad antes de que el Parlamento francés iniciase su debate sobre el tema.

Dichas represalias pueden incluir el rearme de Alemania sin la participación de Francia, y otras tendencias a dar mayor papel defensivo a las zonas periféricas europeas. (Efe.)

### Eisenhower conferencia con Foster Dulles

AUGUSTA (Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower interrumpió hoy su descanso para conferenciar nuevamente con el secretario de Estado, Foster Dulles, acerca de la actitud nuevamente adoptada por Francia en orden al rearme de Alemania.

La conferencia fue telefónica, y la Casa Blanca se ha negado a dar otros detalles, salvo el de que los dos estadistas hablaron de Francia.

(Continúa en la página 19)

## Dura calificación norteamericana a la Asamblea francesa

**“En ella—dice “New York Times”—actúan el rencor, el cinismo, la cobardía y la irresponsabilidad”**

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—En la Asamblea Nacional habían logrado el ambiente que exige la aprobación de los tratados de París. Con toda evidencia, los hombres políticos de esta República son enemigos de cuanto pueda constituir un compromiso que engendre responsabilidad. En Francia no gusta la idea de otra guerra. Sentimiento natural, e incluso elogiable, pero que tiene la parte triste que por afinidad rechaza aquello que guarda de digno un conflicto bélico, o sea la defensa de la propia integridad nacional.

Un sector de los que está dispuesto a no luchar incubó la ingenua y pintoresca idea de suponer a la patria segura si consigue el desarme del posible adversario, y en este sofisticado plan se apoyó para exigir el no rearme alemán y una conferencia de desarme con los países del Este.

Sería injusto negar la buena fe de algunos de estos hombres y hasta inhumano acusarles a todos de cobardía. Son más bien ilusos que creen sinceramente en el pacifismo, el neutralismo y otras ideas del mismo orden como si fueran hábiles para contener la bárbara marcha de la invasión comunista.

Alentados por la propaganda roja, y cooperando con los intrigantes del Kremlin, éstos lograron cambiar el clima parlamentario en pocas horas. Allí donde había un sentimiento de conformidad se creó una opinión hostil, y donde habían encontrado una escasa mayoría dispuesta a votar la ratificación infundieron un estado de alarma que se tradujo inmediatamente en otra derrota gubernamental. Ello sin tener en cuenta que dentro del Parlamento francés actúan también, como ha dicho el «New York Times», «el rencor personal, el cinismo, la cobardía y la irresponsabilidad individual». Todos estos vicios y un sistema político adulterado por el uso se ponen de manifiesto en el momento de las grandes determinaciones. No es que antes no existieran, pero mientras la Asamblea aprueba o rebate una ley contra el alcoholismo, una disposición sobre el control fiscal o normas para el saneamiento económico, los defectos, aunque se manifiestan, no trascienden. Mas cuando estas adulteradas pasiones que dirigen la resolución política de Francia tienen influencia en la vida internacional es cuando el «New York Times», con un artículo de fondo, como el Foreign

(Continúa en la página 19)

## “LA PAZ DEL SEÑOR, A TODOS LOS PUEBLOS Y A SUS JEFES”

**SU SANTIDAD PRONUNCIO UN BREVE MENSAJE EL DIA DE NOCHEBUENA**

**Ayer a mediodía impartió su bendición a la multitud reunida en la plaza de San Pedro**

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa, Pío XII, felizmente reinante, dirigió el día 24 a todo el mundo la siguiente salutación de Navidad:

«Con la sencillez de los niños tan queridos por Jesús, Nos disponemos a acoger en nuestro corazón el encanto de la Navidad y a buscar su alegría pura, animada por la invitación del Apóstol: «Regocijaos en el Señor siempre... El Señor está cerca.» (Fil. 4, 4-5.)

El Señor está cerca. Le esperan ya los millares de belenes centelleantes de luces que manos devotas y amorosas han preparado en los templos sagrados o en la dulce intimidad de los hogares. Ha nacido ya, anunciará dentro de pocas horas, en el silencio místico de media noche, la proclamación de la sagrada liturgia, haciéndose eco en la tierra del mensaje angélico de paz. Acoged también vosotros, queridos hijos e hijas del mundo cristiano, el gozo íntimo de la Navidad, abundante en santos pensamientos, en suaves transportes y tiernas esperanzas. ¡Oh, si los hombres supieran vivir durante el curso de toda su vida en el espíritu de alegría y en los sentimientos de bondad y de paz que la Navi-

dad difunde por doquier, qué diferente y cuánto más feliz sería la tierra!

La Divina Providencia no Nos ha permitido este año pronunciar el acostumbrado radiomensaje de Navidad, aunque lo estamos preparando en la medida que Nos lo consenten nuestras condiciones de salud. Mas confiamos, con el fin de no interrumpir su ya larga serie, hacerlo público apenas, con el favor de Dios, esté terminado.

Entretanto, y aun en la soledad del sufrimiento, agradecido al mundo católico por las oraciones con que no han cesado de consolarnos, tenemos presente en nuestro espíritu en estos días de paz a todos nuestros hijos esparcidos sobre la tierra y, más aún, a toda la familia humana.

Presentes en primer lugar en nuestro pensamiento, al desearles todas las gracias del Señor, están nuestros más íntimos colaboradores, los queridos miembros del Sacro Colegio, de cuyos fervientes votos se ha hecho intérprete el dignísimo decano en su elocuente saludo. Presentes también están cuantos forman parte de la antecámara pontificia, la Prelatura, la Curia Romana y todos los que pertenecen a la familia pontificia; los pastores del rebaño de Dios en los cuidados del Episcopado y en todos los ministerios sacerdotales; las Ordenes y Congregaciones religiosas; la querida milicia de la Acción Católica, siempre vigilante con Nos en el fervor del buen combate, y asimismo cuantos en cualquier parte, de todas las clases sociales, en todas las condiciones de vida se alegran con la esperanza de que Jesús, su Redentor, será su paz en esta vida y su gozo en la eternidad.

Con afecto particular deseamos serenidad y consuelo para aquellos a quienes Jesús prefiere, por haberles hecho partícipes de su Cruz; a cuantos enfermos en el cuerpo o en el espíritu lloran. ¡Los en el mundo, en medio de su pena y de su desgracia, las víctimas de los hombres o de su infortunada suerte. Con el corazón sangrante imploramos los celestiales consuelos y la fortaleza heroica para todos aquellos hijos nuestros que, arrojados violentamente a las prisiones, a los campos de concentración, se han hecho dignos de sufrir por la Fe, la Verdad y la Justicia.

Y, finalmente, a todos los pueblos, a sus regidores, a aquellos que tienen la responsabilidad de los destinos del mundo, que el Mensaje de bondad y de paz del Hijo de Dios hecho Hombre llegue y sea acogido por todos con sinceridad manifestada en obras.

En prenda de copiosos favores celestiales, impartimos a todos, en el nombre del Divino Redentor, nuestra paternal bendición apostólica. Que la bendición del Dios Omnipotente Padre, Hijo y Espíritu Santo, descienda sobre vosotros ahora y siga con vosotros para siempre. Amén.» (Efe.)

**Cincuenta mil personas en la plaza de San Pedro**

CIUDAD DEL VATICANO.—Cincuenta mil personas que se

(Continúa en la página 19)

**Reuma  
Enfriamientos  
Dolores  
de cabeza**

**ASPIRINA**  
EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE  
FAMA MUNDIAL

**BAYER**



## PREMIOS A TRABAJOS TECNICOS SOBRE PRODUCTIVIDAD

El primero ha sido concedido a Joaquín Ortega Costa y a Andrés López Rey, y los segundos, a Mantilla Aguirre y Cortés Cherta

La Asociación Nacional de Ingenieros Industriales ha aprobado la propuesta formulada por el Jurado calificador de los trabajos técnicos presentados a las III Jornadas de Ingeniería Industrial que, bajo el lema general de «Productividad», se celebraron en Madrid en el pasado mes de mayo.

El primer premio, de 40.000 pesetas, ha sido concedido a don Joaquín Ortega Costa y don Andrés López Rey, autores del trabajo «Estímulo a la productividad industrial por medio de un nuevo régimen fiscal». Dos segundos premios, de 20.000 pesetas cada uno, a los trabajos «El Estado y el fomento de la productividad», de don Adolfo Mantilla Aguirre, e «Incremento de la productividad de las máquinas herramientas por el mando electrónico», de don Manuel Cortés Cherta. Cuarto premio, de diez mil pesetas, al trabajo «Temas relativos a la productividad del capital circulante invertido en una empresa industrial», de don José Luis Martínez Calbetó. Se otorgan tres primeros accésits, de 6.000 pesetas cada uno, a los trabajos «Consideraciones sobre el empleo práctico del control estadístico», de don Ramón Valls Rimblas; «Influencia del factor humano en el aumento de la productividad», de don Mariano Rojas Morales, y «Protección de metales y productividad», de don Roberto Jaumandreu Marimón; y un segundo accésit, de 2.500 pesetas, al trabajo «La productividad, labor de los ingenieros industriales», del que son autores don Mariano del Fresno y don Ricardo Navarro Rubio.

El Jurado acordó solicitar la concesión de otros dos accésits de pesetas 2.500 cada uno para los trabajos «El concepto de productividad aplicado a nuestros actuales problemas industriales», de don Ramón de Lucas Ortueta, y «Música durante el trabajo», de don Abelardo Rico Climent y don Ramón Aguado Jou; e hizo mención extraordinaria del trabajo presentado por don Justo Pastor Ruipérez con el título «La producción de energía eléctrica en España».

Para los trabajos presentados sobre temas de industrias agrícolas se concede un primer premio de 15.000 pesetas al titulado «Aportación de ideas a la industrialización textil algodón de la región sur de España», original de don Francisco Torrents Feliu. Dos segundos premios, de 5.000 pesetas cada uno, a los trabajos «Aceite de oliva», de don Manuel Sagra Bertrán, y «El aprovechamiento de residuos agrícolas como factor de la productividad. Industrialización del aceite de orujo de aceitunas», de don Alfredo Sáenz Lacalle. Se concede un primer accésit de 4.000 pesetas al trabajo «El aprovechamiento de los residuos agrícolas como base de la productividad nacional de plásticos y productos químicos de síntesis».

de don Víctor de Buen Lozano; un segundo accésit de 2.500 pesetas al trabajo «Recuento y cálculo de productos en la fabricación de azúcar de remolachas», de don Remigio García Aguado, y se hace mención extraordinaria del trabajo «Las industrias del vino y sus alcoholes. Perfeccionamientos posibles», de don Rafael Amatriain.

Se acordó mencionar diversos trabajos, recomendándolos para su publicación.

Presidia el Jurado el ponente general de las III Jornadas, excelentísimo señor don José Luis Redriguez-Pomatta, y de él formaban parte don Rafael Espinosa de los Monteros, secretario general de las mismas; don Manuel García Madurell, don José Benlloch Martínez, don Fermín de la Sierra Andrés, don Manuel de Miró Ramonacho, don Pedro Mendizábal Larumbe, don Daniel Suárez Candeira y don Miguel Jerez Juan.

### Premios extraordinarios de licenciatura en la Facultad de Derecho

Después de brillantes y reñidas oposiciones, han obtenido el premio extraordinario de la licenciatura de Derecho en la Facultad de Madrid los jóvenes letrados don Rafael Izquierdo Asensio, don Rafael Entrena y don Joaquín Entrambasaguas.

**APLAZOS y CONTADO**  
Relojes Suizos Garantizados  
**OMEGA, CERTINA, etc.**  
Envíos por correo hasta su domicilio  
PIDA CATALOGO GRATIS  
Admitimos representantes  
**GARPA, APARTADO 10.049 MADRID**

## La Gran Cruz del Mérito Agrícola, al Subsecretario de Agricultura

Por S. E. el Jefe del Estado le ha sido concedida la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Alfredo Cejudo Llejeto, Subsecretario de Agricultura, por decreto firmado el día 23 del actual.

Con la misma fecha ha sido firmada una orden del Ministerio de Agricultura por la que al comendador ordinario de la Orden Civil del Mérito Agrícola, don Godofredo Ros-Fillol, agricultor octogenario de Valencia, se le concede la Encomienda de número de dicha Orden.

## La Gran Cruz de Alfonso el Sabio, al contraalmirante Benítez

Por S. E. el Jefe del Estado se ha concedido al contraalmirante don Wenceslao Benítez Inglott la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

## Distinción al presidente de la Academia de Medicina de Zaragoza

ZARAGOZA.—A propuesta de la Sociedad de Historia de la Medicina de La Habana, el Presidente de la República de Cuba ha nombrado comendador de la Orden de Finlay al presidente de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, doctor don Francisco Oliver Rubio en atención a sus relevantes trabajos sobre Historia de la Medicina.

Por otra parte, el conocido investigador zaragozano, doctor don Fernando Cuenca Villoro, recientemente nombrado colegiado de honor del Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza, por su constante protección a la clase médica, ha instituido dos becas para ampliación de estudios en Alemania, para médicos que acaban de terminar su carrera. (Cifra.)

## Concurso del Sindicato del Espectáculo para películas, técnicos y artistas SERAN DISTRIBUIDOS EN PREMIOS CERCA DE TRES MILLONES DE PESETAS

El Sindicato Nacional del Espectáculo, en ejercicio de las facultades delegadas por el Ministerio de Industria, convoca el concurso anual para distribuir entre las mejores películas y los mejores técnicos y artistas españoles los premios correspondientes a la producción cinematográfica nacional de 1954.

Podrán optar a los premios todos los productores que tengan personalidad jurídica española y hayan producido en España una o varias películas en este año 1954.

Las películas a presentar en este concurso quedan limitadas a las estrenadas y exhibidas normalmente con continuidad en Madrid o Barcelona o dos ciudades cabecera de zona cinematográfica, dentro del año actual.

Las películas que opten a premio deberán obrar en poder de este Sindicato Nacional del Espectáculo (Grupo de Cinematografía, Barquillo, 44) antes de las doce de la mañana del día 5 de enero de 1955.

Se establecen los siguientes premios:

a) Para películas de largo metraje:  
Primer premio ... 500.000 Ptas.  
Segundo premio ... 400.000 »  
Tercer premio ... 300.000 »  
Cuarto premio ... 250.000 »  
Quinto premio ... 200.000 »  
Sexto premio ... 150.000 »  
b) Para películas de corto metraje:  
Primer premio ... 40.000 Ptas.  
Segundo premio ... 35.000 »  
Tercer premio ... 25.000 »

El 20 por 100 del importe de cada uno de los premios será distribuido por el Sindicato Nacional del Espectáculo entre el personal técnico, artístico, de figuración y obrero que, a juicio del Jurado, se haya hecho acreedor a esta distinción por su contribución al éxito de la película.

El Jurado estará constituido por los siguientes miembros:

Presidente: Presidente del Consejo Coordinador de la Cinematografía.

Vicepresidentes: Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y el Jefe del Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía.

Vocal primero: El representante del Ministerio de Industria.

Vocal segundo: El representante del Ministerio de Educación Nacional.

Vocal tercero: El secretario general de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Vocal cuarto: El secretario nacional del Sindicato del Espectáculo.

Vocal quinto: El secretario de la Junta de Clasificación y Censura del Ministerio de Información y Turismo.

Vocales sexto, séptimo y octavo: Tres representantes de la industria cinematográfica, designados por la Comisión Permanente de la Junta Sindical Nacional de Cinematografía.

Vocal noveno y secretario: El Secretario Técnico del Grupo de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Antes del 30 de enero de 1955 el Jurado dictará su fallo sobre los premios, ordenando la publicación del acta literal una vez aprobada por el Ministro de Industria.

Los premios se entregarán el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco.

Donativo del Sindicato del Espectáculo a la compañía Begoña Garisa

En el Sindicato Nacional del Espectáculo, y por el Jefe del mismo, Manuel casanova, se ha entregado un donativo de 50.000 pesetas a la compañía de revistas Begoña-Garisa, que recientemente, en accidente ferroviario, sufrió la pérdida de todo su equipaje.

## DIALOGOS CON EL SACERDOTE

# VAMOS A BELEN, PERO ¿POR QUE?

Y pasa el caballero, con su paquetito y todo:

—Caballero, ¿a dónde va?

—Voy a Belén de prisa, usted perdona. Voy a llevarle un postre y un anís. Dicen que nació en un suburbio, y yo soy cristiano, ¿comprende? Aspiro a comer tranquilo, con los míos, estas fiestas. Por eso llevo el turrón y la botella al suburbio. Necesito comer tranquilo, y nunca, nunca, créalo usted, nunca comería mi pavo en paz en tanto que supiese que a ese niño le faltaba mi turrón. Necesito comer tranquilo mis fiestas con los míos; ¡Qué hermoso ser cristiano! ¡Ah, la caridad, la caridad...! Y que bueno es Dios con nosotros. No le niego que también voy a darle las gracias. No le oculto mi susto y el de mis amigos. Sabe, aquello del impuesto. Por fin todo salió bien, bastante mejor de lo que temíamos. Porque somos un país católico y defendemos la propiedad como Dios manda. No le niego que voy también a dar gracias porque no somos como esos americanos y esos ingleses. ¿Qué verá usted creer que ellos gravan la renta hasta con un 95 por 100? En cambio, nosotros seguimos siendo católicos y reservas de todos los valores espirituales. Por eso voy al portalito de Belén a dar gracias al Niño, ¡tan pobrecito! Por eso, y con mi postre, que le va a dar una ilusión más grande...

Y pasa la buena señora, con su billetecito también:

—Señora, ¿qué busca?

—Belén, Belén, el establo, el pesebrito. Voy a Belén con los pastores. Voy de visita porque me tocó el reintegro y porque he comprado así de golpe todo un décimo de la lotería del Niño. Me tocará, ¿verdad? Voy a darle gracias y a pedirle que me toque. ¡La lotería del Niño Jesús!, la suya, la que él desde el cielo organiza para nosotros. A mí lo que más me gusta de la Navidad es esto de la lotería. Recibir del cielo, así, las pesetitas, sin tenerlo que sudar, de pronto. ¡Qué hermoso es esto y qué cristiano! Después siempre habrá exagerados que digan que no y que es codicia y que el dinero de la lotería está sucio con los apetitos codiciosos de todos los españoles. ¡Qué cosas hay que oír! Le digo a usted... La lotería del Niño. El Niño Jesús, tan pobrecito y regalándonos dinero, mucho dinero. ¿Ha visto usted qué cosa más hermosa? Por algo sólo existe en España, porque somos el país más católico del mundo, el país que sabe de verdad celebrar estas fiestas del pobre Niño Jesús.

Y pasa el segundo caballero, con lápices y cartapacios:

—Señor mío, ¿a dónde se dirige?

—¿Pues a dónde voy a ir en estos días? Voy hacia Belén. Voy a ver aquello tal como fué en realidad. Voy a estudiar la topografía y el ambiente, la indumentaria, los utensilios. Como usted quizá sepa, se trata de adquirir y de plasmar un exacto sentido de la Navidad histórica y monumental. Algo muy serio y muy

trascendental. Nada de nacimientos burdos, nada de árboles de Noel paganos; lo que importa es el arte cristiano y la arqueología cristiana, el folklore católico, la educación de nuestro pueblo, siempre chabacano y grosero. Un nacimiento artístico y exacto, ¡qué espectáculo más educador! Esto es lo que necesitan las masas, y para esto, créalo usted, para esto, ¡no hay dinero! Mucho dar a los suburbios prendas y alimentos, muchas Campanas de Navidad para los pobres, y, entre tanto, nuestros nacimientos ¡tan feos!, ¡tan desprovistos de arte! ¡No le parece a usted que ya tanto y tanto meternos por las narices lo del suburbio es proliferar excesivamente una fiesta que debiera ser todo arte, todo delicadeza, todo espíritu? Marcho a Belén proyectando hacer un nacimiento monstruo, aunque haya que gastar millones en construirlo. Lo importante es lo importante, lo primero es lo primero y la catolicidad de España ha de quedar muy alta en este cometido.

Y pasa el estudiante, con sus manos bien embolsilladas:

—¡Eh!, jovencito, ¿qué se hace?

—Pues eso de ir hacia Belén. Psch, la costumbre. ¡Qué quiere usted que hagamos! Nuestras vacaciones dan tiempo para todo, hasta para asomarse a eso de Belén. ¡Nuestras vacaciones! No está mal esto de la Navidad; buen invento, por cierto. Así, claro, un mes de vacaciones para celebrar que Dios se ha hecho hombre me parece un invento genial. Y que digan lo que quieran los otros, los de las oficinas y los andamios; que digan lo que quieran de nuestro privilegio y el de nuestros profesores. ¿Somos o no somos el cerebro presente y futuro de la Patria? Bien está que descansemos proporcionalmente. Me dirá usted que soy un cinico; que otros hagan de pastores, yo prefiero hacer de mago. Créame usted, mi fe cristiana se acrecienta y florece en estas fiestas. ¡Alguna ventaja habría de tener el universitario de un país tan católico! ¡Oh!, la Navidad, ¡qué tierna!, y las vacaciones, ¡qué gratas!

Y pasa el ángel, al fin:

—Señor ángel, ¿qué me dice?

—Que también marche a Belén, para rezar por todos. Sí, también por el del paquetito y la del billetecito, y por el arqueólogo y el «laborioso» estudiante; por todos, porque para todos nació, no lo dude usted, el amargo, para todos. Incluso nació también para los lectores que se hayan frotado las manos leyendo este desfile, y para los que se hayan sonrojado, y para los que se hayan reído, y para los que se hayan asqueado. Para todos nació, y este es el misterio grande y santo de la Navidad. No lo olvide, padre, y comprenda, comprenda un poco más entre sus quejas. Vamos a Belén, ¿no viene?

José María DE LLANOS, S. J.



**GRAN HOTEL  
VICTORIA**

**CENA FIN DE AÑO**

ETIQUETA

**TOMBOLA - COTILLON  
DOS ORQUESTAS**

**NO SE EXPENDEN TICKETS  
PARA BAILE SIN CENA  
RESERVE SU MESA  
PERSONALMENTE HASTA  
EL DIA 30**



## Dioramas de Navidad inspirados en poemas de Verdaguier en el Palacio de la Virreina de Barcelona

LOS PRESENTA LA JUNTA PRO HOSPITALES Y BENEFICENCIA DEL GOBIERNO CIVIL

Una colección de belenes que abre nuevos horizontes

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal Transmisión directa.) — La Junta pro Hospitales y Beneficencia del Gobierno Civil de Barcelona ha aportado este año una interesante novedad a las fiestas de Navidad aquí con la primorosa colección de dioramas inspirados en poemas de Verdaguier que presenta en el Palacio de la Virreina, a beneficio de los caritativos fines que se deducen de la denominación del organismo de referencia.

Sobre su significación, el padre capuchino Basilio de Rubi, uno de los «belenistas» (como se dice aquí, «pesebristas») de mayor prestigio y autoridad entre nosotros, nos dice lo siguiente:

—No es la primera vez que se exhiben en nuestra ciudad colecciones de belenes pertenecientes a un artista determinado. Años atrás era la colección de don Miguel Mateu, embajador de España, que, con las delicadas interpretaciones de Boñill-Castells, conquistaba a nuestro público. Conquista que recientemente se ha reafirmado presentando esa meritoria colección en la monumental y nunca bastante alabada Exposición de Tierra Santa, celebrada últimamente en Madrid.

Los dioramas de M. V. Quer que la Junta pro Hospitales y Beneficencia presenta en el Palacio de la Virreina constituyen una colección de valor ciertamente inextinguible. El belén, esta obra de arte que se construye y se destruye todos los años en las fiestas de Navidad, ha encontrado en las interpretaciones del señor M. V. Quer valores de indiscutible permanencia.

M. V. Quer ha buscado las fuentes de inspiración de sus dioramas en la espontaneidad, ingenuidad e inocencia infantil del más insigne y más popular de nuestros poetas, del que a través de casi un siglo, por la conmovedora y sencilla espontaneidad de su obra, llena de inspiración, y la devoción de músicos y literatos, hasta llegar a la cumbre, en nuestros días, con la épica interpretación del gran poema «Canigo», en el gran teatro del Liceo.

Necesariamente — la poesía de Verdaguier había de inspirar también a los artistas del paisaje —, esta inspiración se manifiesta exuberante y definitiva en los dioramas de Quer, consiguientes con la colaboración de almas no menos ingenuas y un tanto más identificadas con el arte popular como las de José María Brull, heredero en nuestro siglo del espíritu de Ramón Amadeu, y M. D. Cabrera, que con su delicada escultura revela muy a las claras la raigambre de notables artistas de que procede.

La maravillosa colección de belenes de M. V. Quer, ingenua por la fuente de inspiración y sublime por la grandiosidad de lo que interpreta, interesará de verdad, a través de su transparencia, a los ojos de niño de los devotos del espíritu popular y de las artes plásticas que nos acercaremos a visitarla.

Hasta aquí lo que nos dice el padre Basilio de Rubi sobre la Exposición a que nos referimos. Por nuestra parte, añadiremos algunos pormenores más.

Comenzábamos diciendo que con esta Exposición la Junta pro Hospitales y Beneficencia del Gobierno Civil aportaba una intere-

sante novedad a las fiestas de Navidad de Barcelona, porque aquí, donde cada año se va afinando y extendiendo más y más la hermosísima costumbre de instalar el belén en cada casa, no podrá menos de ser recibida con verdadera alegría la idea que ha inspirado a M. V. Quer para abrir nuevos horizontes a un arte tan espiritual y delicado, sin perjuicio de su carácter eminentemente popular.

Porque aquí, como en todas partes, las partes fundamentales del belén tradicional se reducen al Misterio del Nacimiento en sí, con las figuras del portal, la adoración de los pastores, la «Anunciata» o aparición de los ángeles a los mismos y la cabalgata o la adoración de los Reyes Magos, pudiendo luego cada cual ampliar la visión panorámica del belén cuanto quiera y animarla, según sea su gusto, con toda suerte de figuras y escenas, sin que falten, de vez en cuando, los consabidos anacronismos, generalmente deliciosos y hasta en cierto modo necesarios.

Pero M. V. Quer, al inspirarse en los poemas de Verdaguier dedicados al nacimiento y la infancia del Señor, pone de manifiesto otras muchas posibilidades, ampliando la tendencia, también tradicional aquí, de representar diversas escenas por medio de una colección de dioramas cronológicamente sucesivos.

Empiezan, pues, por el poema «La rosa de Jerico», conmovedora leyenda sobre la Anunciación, y así va siguiendo el ciclo histórico sobre tan poética pauta, aportando en los 22 dioramas que componen la colección muchas y muy interesantes ideas nuevas, versiones plásticas de otras bellísimas leyendas, como la del romero que oculta a la Sagrada Familia durante la huida a Egipto para sustraerla a la furia de los sicarios del sanguinario Herodes. Un diorama, en efecto, se refiere al terebinto, que no pudo darles cobijo por tener sus ramas muy altas, y el siguiente nos ofrece la visión corpórea de estos versos de Verdaguier:

«El romero que esto escucha o cuida enseñarle el camino, y si hoja verde no tiene de verde se ha revestido.»

Y así en los demás dioramas, todos ellos realizados con primoroso sentido del paisaje, aunque con una impropiedad también delicada, porque se trata de paisajes catalanes o mallorquines, y también son muy de aquí las indumentarias de los pastores, verdaderos «payeses», del mismo modo que las casas son «masías», con multitud de detalles curiosísimos, especialmente en los interiores, donde no falta un pormenor que contribuya a animar la significación principal de la escena con infinita variedad anecdótica.

Completan la Exposición de dioramas dos vitrinas con numerosas obras de Verdaguier pertenecientes a la colección de don Isidro Magriñá, entre ellas la primera edición teatral del gran poema, titulada «La adoración de los pastores», con música de Morera, estrenada en el teatro Lirico, en febrero de 1901. Y, por cierto, nos parece que resultaría oportunísimo promover su nueva puesta en escena como un atractivo más (y de la más alta calidad) de las fiestas de Navidad en Barcelona. He aquí otra idea que quizá pudiera poner en práctica también la Junta pro Hospitales y Beneficencia, para sus hermosos fines de protección y asistencia a los «válidos».

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Debemos «sentir con la Iglesia, sin desviaciones doctrinales ni tibiezas antifijerárquicas»

MENSAJE DEL CARDENAL-ARZOBISPO DE TOLEDO EN EL DIA DE NAVIDAD

TOLEDO.—En su radiomensaje de Navidad, que retransmitieron seis emisoras españolas, el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, dijo, entre otras cosas: «Al terminar el año no hay acciones guerreras entre las naciones, pero suenan amenazas que, de convertirse en realidad, serían apocalípticas catástrofes, y hay numerosos pueblos que gimen tiranizados por los regímenes comunistas. Al lado del inmenso prestigio del Papado, la Iglesia sufre persecuciones en muchos países en las personas de sus jerarquías y en los fieles. Se dictan leyes en algunos pueblos que van contra el derecho de la Iglesia y atentan a la dignidad del matrimonio y a la estabilidad de la vida familiar.

Pedimos, por la intercesión de María, una paz que sea algo más que un temporal armisticio, que cesen las persecuciones contra la Iglesia donde existe, que los pueblos oprimidos recobren su libertad, que nuestra España sea fiel a la misión que la Providencia le ha depositado y sea verdadera vanguardia de la cristiandad; que los españoles sintamos con la Iglesia, sin desviaciones doctrinales ni tibiezas antifijerárquicas; que para nosotros el centenario del nacimiento del gran polígrafo, Menéndez y Pelayo, sea, en el próximo año de 1955, un estímulo y un ejemplo que fortalezca nuestro espíritu verdaderamente español. (Cifra.)

### Pésame del Caudillo por la muerte del prelado de Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Se han celebrado misas de corpore insepulto, en el palacio episcopal, por el alma del obispo prior de las Ordenes Militares, doctor Echeverría Barrena. Su Excelencia el Jefe del Estado, el Nuncio de Su Santidad, los Ministros, Gobernadores Civiles de Santander y Castellón, así como numerosos prelados, han telefonado o enviado telegramas de condolencia. Al acto del sepelio del ilustre prelado asistirán varios obispos, entre ellos los de Málaga y Plasencia. En el Consejo Provincial de la Falange se acordó constata en acta el sentimiento por la muerte del prelado de la diócesis. (Cifra.)

### En honor del señor Laurel

UN ALMUERZO OFRECIDO EN ASUNTOS EXTERIORES

En honor del ex Presidente de la República Filipina senador don José P. Laurel, se ha celebrado en el palacio de Viana un almuerzo ofrecido por el Ministro de Asuntos Exteriores. Al acto asistieron el Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta; el «speaker» de la Cámara Filipina, señor Alas; el embajador de Filipinas en Madrid, señor Sabido; el ex ministro de Relaciones Exteriores de Filipinas, don Joaquín Elizalde; el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el embajador, don Teodomiro Aguilar; el Subsecretario de Economía Exterior, señor Argüelles; el Vicesecretario General del Movimiento, señor Romojaro; el secretario particular de Su Excelencia el Jefe del Estado, don Felipe Polo; los directores generales de Correos y Mercados, señores Mirguez Miguel y Juncos; el vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y personalidades de la sociedad madrileña.

Desde mañana, lunes

# RETALES

de los mejores tejidos

La mayor cantidad ofrecida hasta ahora

También los más amplios surtidos de artículos para regalos de Reyes en todas las secciones: señoras, caballeros, niños, el bebé, el hogar...

## JUGUETES

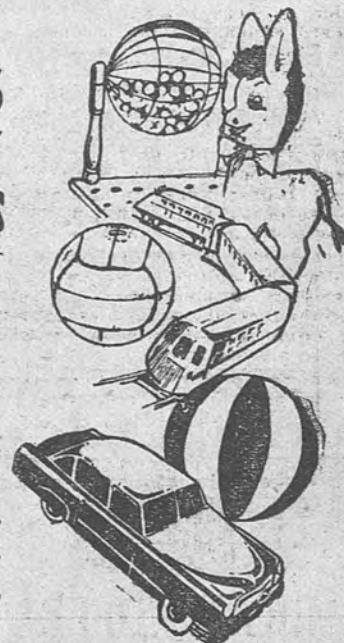
En Sederías Carretas

1.ª PLANTA

En «Galerías»

4.ª PISO

Le sugerimos la conveniencia de venir en las primeras horas de la mañana o de la tarde, cuando la afluencia de público es menor.



Sederías Carretas

Galerías Preciados

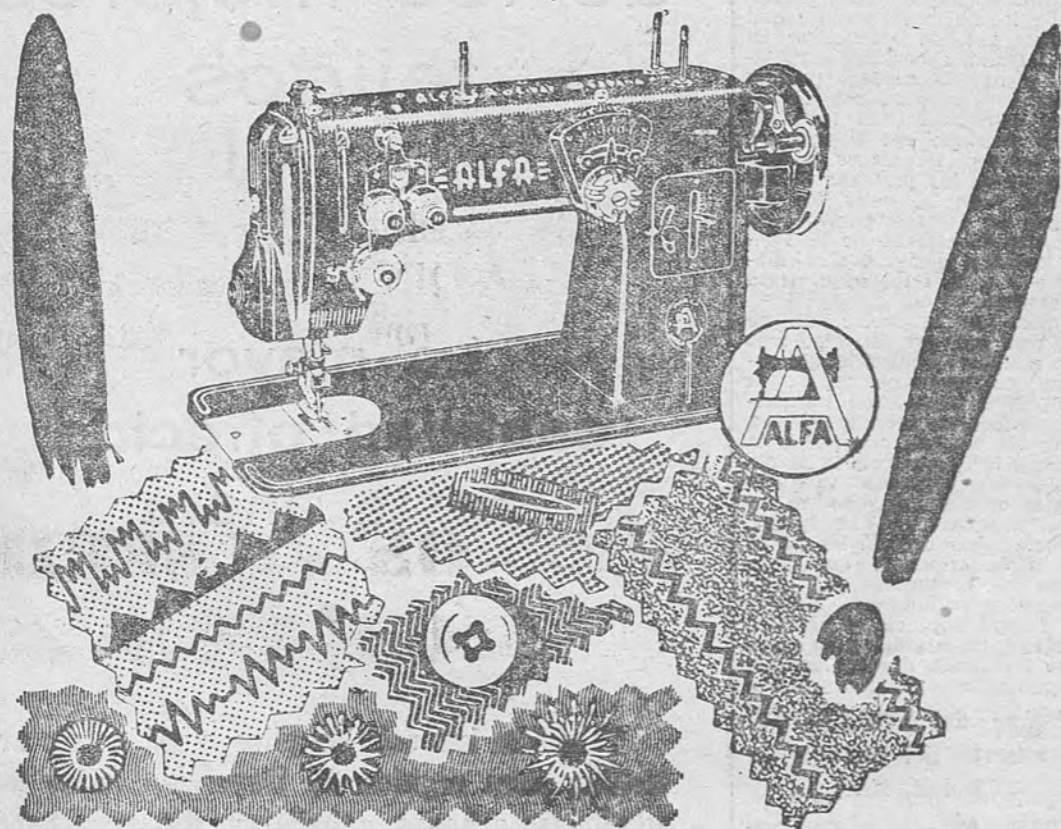
LIQUIDACION, SEÑORAS

Trajes noche, 400. Abrigos, 500.

HORTALEZA, 22, PRIMERO



**Irrompe Triunfando  
la nueva...**



**ALFA**

**UNIVERSAL D \* ZIG-ZAG \***

**EL PRESTIGIO MUNDIAL DE ALFA RESPALDA ESTA GENIAL CREACION**

Con características hasta hoy desconocidas, ALFA UNIVERSAL "D" ofrece ventajas revolucionarias. Provista con dos agujas de trabajo simultáneo que la capacita para trabajar en dos colores, puede hacer sin necesidad de

aprendizaje previo, costuras dobles, bordados cerrados y abiertos, zurcidos, ojales, coser en zig-zag, trabajar nervuras, festones... en una palabra cuanto hace la mano pero en menos tiempo.

TANTO EN EL HOGAR COMO EN LA INDUSTRIA ALFA UNIVERSAL "D" ES INSUSTITUIBLE



Exposición y venta: **Glorieta Cuatro Caminos, 1**  
**Clavel, 4-H. Miralles, 35-Magdalena, 5-Madrid**

CENTRAL PUBLICIDAD

## "LA PAZ DEL SEÑOR, A TODOS LOS PU BLOS Y A SUS JEFES"

(Continuación de la página 15)

agolpaban en la plaza de San Pedro prorrumpieron esta mañana en una estruendosa ovación al aparecer el Santo Padre en la ventana de su alcoba para impartir su bendición apostólica. El Sumo Pontífice permaneció unos minutos en la ventana, y cuando inició la bendición la multitud cayó de rodillas, y tan sólo cuando Su Santidad se retiró se pusieron en pie los fieles para reiterar sus aclamaciones, que duraron largo rato. Es esta la primera vez que el Papa aparece en público desde que el día 2 sufrió una agravación en su estado de salud. (Efe.)

### Mensaje del Sacro Colegio

CIUDAD DEL VATICANO.—El Sacro Colegio Cardenalicio, en un mensaje dirigido al Santo Padre con motivo de las fiestas de Navidad recuerda que durante el año 1954 las fuerzas del mal han continuado persiguiendo a la Iglesia en los países situados tras el «telón de acero», y han alcanzado nuevas zonas, en las que figura Indochina. Pero las oraciones y los sufrimientos de los católicos perseguidos ya están dando su fruto. Es un privilegio de los cristianos creer en el valor de los sufrimientos aceptados con resignación por el amor de Dios, y ésta es una de las razones de la inquebrantable esperanza en un futuro mejor. «Hemosorado este año —agrega el mensaje—, Santo Padre, por la conversión de aquellos que tratan de imponer su ateísmo a todos, y continuaremos orando con esta intención, sabiendo que éste sigue siendo el deseo de Vuestra Santidad, ansioso de la salvación de todos los hombres.»

El mensaje va firmado por el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio. (Efe.)

### Adhesión del Cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO.—El Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, con ocasión de las fiestas de Navidad y Año Nuevo ha hecho llegar a Su Santidad el Papa Pío XII el siguiente mensaje, suscrito por todos los jefes de Misión:

«Beatísimo Padre: en la víspera del año 1955, los jefes de Misión del Cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede, expresan a Su Santidad los votos respetuosos y ardientes que han formulado para el completo restablecimiento de su persona, que les es tan cara y preciosa. Ruegan al

### Ministerio de Obras Públicas Canalización del Manzanares

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 del corriente se ha publicado el anuncio de concurso para obras de instalación de bocas de riego en las calles de: Carrera de San Isidro desde la calle 4, calles números 6 y 61, avenida del Manzanares y parte de los jardines de la margen derecha y Pontón de San Isidro, aguas arriba.

Información en las oficinas, Villanueva, 14.

Madrid, 24 de diciembre de 1954.—El Ingeniero Director (firmado), Luis de Fuentes López.

Omnipotente que oiga favorablemente las intenciones de Vuestra Santidad y que bendiga su benéfica acción por la paz de este mundo y por la defensa sagrada de la libertad religiosa.» (Efe.)



### Cuatro colaboradores de Beria ejecutados en Rusia

Se les acusó de complicidad en la conspiración antiestatal dirigida por su antiguo jefe

LONDRES.—El Gobierno ruso ha anunciado que cuatro hombres han sido ejecutados como cómplices de Beria, antiguo jefe de la Policía soviética, que fue ejecutado el año pasado, acusado de traición.

Los despachos llegados de Moscú dicen que otros dos fueron condenados a penas de prisión que oscilaban entre los quince y los veinticinco años, y a trabajos forzados, como miembros de la conspiración antiestatal de Beria.

Los ejecutados han sido identificados como V. Semenovich Abakumov, ex ayudante de Beria y presidente del ministerio de Estado, y Likbachef, Leonof y Konarof. Estos tres últimos eran viceministros. (Efe.)

### PUBLICACIONES "REUS"

Se ha publicado el tomo XVI de la obra de DATO "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo, en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia". Comprende desde 1 de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. En prensa el tomo XVII, que comprenderá: 1.º de enero de 1950 al 31 de diciembre de 1952. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 1.960 ptas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de Collin y Capitant: "Curso Elemental de Derecho Civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23. Madrid.





## La Asamblea francesa ha rechazado la Unión Europea Occidental

(Continuación de la página 15)

No hay planes para que Foster Dulles venga a esta ciudad, pero se informa autoritadamente que el Presidente y el secretario de Estado permanecerán en estrecho contacto. (Efe.)

### Decepción en el Foreign Office

LONDRES.—En el Foreign Office se ha negado la formulación de comentarios a la negativa de la Asamblea francesa al rearme alemán. No obstante, puede decirse que las noticias recibidas de París han causado decepción en el ánimo de los funcionarios del Foreign Office. Un portavoz afirmó: «Cualquier comentario en estos momentos podría significar una injustificable interferencia en los asuntos internos de Francia.» (Efe.)

### Adenauer reúne urgentemente a sus consejeros

BONN.—(Urgente.) — El canciller Adenauer ha convocado urgentemente a sus principales consejeros inmediatamente después de tener conocimiento de la votación en la Asamblea Nacional francesa en contra de la Unión Europea Occidental. El inesperado y súbito resultado de esta votación ha causado gran sensación en Alemania.

### Satisfacción en Moscú

LONDRES. (Urgente.) — Radio Moscú ha interrumpido su programa normal de emisiones para proclamar a todos los vientos la derrota del rearme alemán en la Asamblea Nacional francesa.

«Pravda» e «Izvestia» no ocultan la satisfacción que les ha producido el voto.

«Izvestia» dijo que los acuerdos de París «no cuentan con el apoyo del pueblo francés», y «Pravda» asegura que sólo podrán ser ratificados bajo la presión de «los círculos agresivos de los Estados Unidos» (Efe.)

### Defensa europea sin participación francesa

ROMA.—La Prensa no comunista se muestra profundamente afectada por la votación de la Asamblea francesa contra el rearme de

Alemania y comienza a hablar por vez primera de la posibilidad de organizar la defensa europea sin la participación de Francia.

Las críticas que se publican en los diarios romanos contrastan con la satisfacción expresada por la amplia victoria lograda en la Cámara de los Diputados de Italia al ser aprobada la ratificación de los acuerdos de París, el jueves pasado. (Efe.)

## Círculo de la Unión Mercantil

ELEMENTO JOVEN

Martes día 28 de diciembre, a las once de la noche

### BAILE DE INOCENTES

OBSEQUIO DE BUFFET  
ETIQUETA RIGUROSA

## Dura calificación norteamericana a la Asamblea francesa

(Continuación de la página 15)

Office con una nota de advertencia o la Casa Blanca anunciando contramedidas, ponen de relieve el descontento y la sorpresa que causa constatar la actitud del parlamentarismo francés.

Mendes-France sirve de víctima en este juego de irresponsables. Los calificativos más duros pueden emplearse sin miedo a faltar a la verdad. «L'Aurore», hablando del sistema, pregunta qué es lo que quieren los diputados, y añade que rechazar los acuerdos de París equivaldría a irse con los rusos. «Le Figaro» asegura que la crisis no es sólo una actitud absurda, sino también una huida y una traición. «Franc-Tireur» explica que estos cambios no se justifican, agregando que son una inconsecuencia. A derecha e izquierda la falta de claridad, el cinismo inconsciente de algunos diputados que votan «sí» o «no», según,

## Continúan los atentados en Marruecos francés

Las bombas terroristas causaron ayer tres muertos y cuatro heridos

RABAT.—Frente a la oficina de giros postales hizo explosión una bomba. Resultó herido un mutilado de guerra. Hubo algunos daños materiales.

En Casablanca, unos nacionalistas que se dedicaban a la fabricación de bombas causaron, sin querer, la explosión de uno de los artefactos. Tres hombres resultaron muertos y otros tres se encuentran heridos de levedad. (Efe.)

### Cuatro destacados nacionalistas libertados

RABAT.—Cuatro personalidades nacionalistas que se encontraban en residencia vigilada en Goulmine han sido puestas en libertad. Se trata de Ahmed Mrabet, comerciante; Abdel Krim Hidji, periodista; Mohamed Kabaj, comerciante, y Lahbi Mesta si, todos residentes en esta ciudad. (Efe.)

cuando y cómo caiga, en gracia de su mezquindad, con tal de no comprometerse, actitud tan indignante y peligrosa para el pueblo como triste y ridícula para el propio jefe del Gobierno.

A las cuatro de la madrugada del sábado, esta Asamblea, por veintinueve votos, rechazaba el artículo primero del tratado de París. Mendes-France sufría otra derrota en el mismo terreno en que se creyó vencedor, y su reacción fue la de todo hombre que se niega a seguir operando sobre la duda. Planteó a renglón seguido cinco mociones de confianza, que serán votadas el lunes. De aquí a entonces debe restablecer una situación que raramente llegó a estar más comprometida, mientras los rojos llevan a cabo otra maniobra que alcanzará, sin duda, importancia descomunal: los Sindicatos franceses, hostigados por el partido comunista y en colaboración con todos los núcleos del neutralismo, anuncian para mañana la jornada de manifestaciones contra el rearme alemán. ¿Quién la contrarrestará? «En cada circunscripción electoral—escribe Faviani en «Combat»—se le plantea un problema al diputado que tenga la osadía de afrontar la responsabilidad ante sus electores de haber aceptado el rearme de Alemania. Este argumento es falso, pero lo agrandan y lo explotan los mercenarios del Kremlin. Si toda la propaganda derrotista que durante diez años se ha hecho la hubieran destinado a crear una moral de lucha, es muy posible que a estas horas la paz del mundo causaría menos miedo, y nadie ignora que el más peligroso de los hombres es el que vive atemorizado. Pero existe otra verdad: en la última década toda la Prensa de Francia habló de lo malos que eran los alemanes y lo bueno que resultaba el aliado ruso. Hoy, por un desquite, el destino quiere que Francia necesite del soldado alemán para defender su propio territorio del peligro que le amenaza en la persona del soldado ruso. Y esto que al pueblo no se le ha dicho, lo saben y lo ven todos los Gobiernos. Ante semejante necesidad, Mendes-France debe vencer en ocho días la perniciosa adulteración de diez años, teniendo alineadas frente a él todas las fuerzas que la intriga, la traición y el miedo—sin contar el comunismo—lograron agrupar.

INTERINO

**VENTA de EXTRAORDINARIA DICIEMBRE**

*Almacenes Iregua*

**¡Últimos días!**

Ante la proximidad del inventario, las existencias procedentes de nuestra VENTA EXTRAORDINARIA serán eliminadas a precios que constituyan el más impresionante saldo.

Desde mañana todas las Secciones liquidarán

**RESTOS DE SERIE  
CORTES  
Y  
RETALES**

de cuyos sorprendentes precios guardará un imborrable recuerdo.

¡Cinco únicos días para aprovechar esta grandiosa liquidación!

**ALMACENES**  
*Iregua*

CARRETAS, 10-FUENCARRAL, 119-GRAL. MOLA, 272

**ALMACENES IREGUA**

*felicitamos las Pascuas a  
sus amigos y favorecedores  
deseándoles un próspero  
y venturoso año 1955*

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, C. 1



**AFRODISIO AGUADO S. A.**  
**EDITORES-LIBREROS**

le invitan a visitar su gran exposición de obras propias para regalo

Obsequie a sus amistades con un libro. Es el presente más delicado y el que más perdura

**AFRODISIO AGUADO, S. A.**  
**MARQUES DE CUBAS, 5**

## EL PROBLEMA DE LOS REGALOS DE NAVIDAD Y REYES

se lo solucionamos a usted nosotros. Vendemos a PLAZOS SIN FIADOR relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Estilografías de las mejores marcas. Impermeables de plexiglás. Gabardinas. Trincheras y Comandos. Jerseys para señora. Trajes y camisas. Máquinas eléctricas de afeitar. Sortijas y pendientes de oro. Camas niqueladas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA, VIHUBAFER, desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interesa



**COMERCIAL FAGIO**  
ALBERTO AGUILERA 50 MAGRIS

## INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA CONCURSO-OPOSICION

En el «B. O. del Estado» núm. 355, de fecha 21 de diciembre actual, se publica el anuncio de un concurso-oposición para proveer ocho plazas de Técnicos Contables.

Las instancias deberán presentarse hasta el día 5 de enero de 1955.





**GABANES CABALLERO**

520, 690 y 990 PESETAS

**PLUVIUS (RANGLAN)**

950 PESETAS

**GABANES NIÑO**

198 y 250 PESETAS

JOSE ANTONIO, 52 — POSTAS, 2

DUQUE DE ALBA, 15 — ATOCHA, 57

**ALMANZOR, PRECIADOS, 20**

NO DEJE DE OIR NUESTRA GRAN EMISION "VENTA SECRETA",  
QUE, DIRIGIDA POR BOBY DEGLANE, RETRANSMITIRA HOY DOMINGO RADIO MADRID. A LAS OCHO EN PUNTO DE LA TARDE  
**¡PREMIOS SENSACIONALES!**

*A la Vanguardia*  
de la PRODUCCION NACIONAL!



**MOTORES  
CENEMESA**

FABRICAS EN:  
CORDOBA Y REINOSA

Licencias **Westinghouse**

AVENIDA JOSE ANTONIO, 7 — Tef. 31 72 00  
MADRID  
Y SUS DISTRIBUIDORES OFICIALES

## UNA FUERTE TEMPESTAD AZOTA LAS COSTAS OCCIDENTALES DE EUROPA

### HAN MUERTO CIENTO QUINCE PERSONAS Y NAUFRAGADO UNA VEINTENA DE BARCOS

En Holanda ha sido preciso evacuar varias poblaciones

LONDRES.—Los diques de Holanda y Gran Bretaña se mantienen firmes, en general, contra la más grave amenaza que han experimentado desde el desastre de febrero de 1953.

La tempestad que azota las costas occidentales de Europa ha costado la vida a 115 personas y ha hecho naufragar o averiado a 23 barcos.

Nuevas galernas soplan por Gran Bretaña y el mar del Norte, donde 50 marineros se han ahogado en dos días de tempestad. Un barco alemán está ardiendo en el Báltico.

Se trata de salvar los barcos que van a la deriva en diversos parajes. Durante la noche del jueves numerosos barcos se refugiaron en los puertos británicos.

Poco antes de amanecer comenzó a aminorar el

viento. El Ejército y la Aviación británica suspendieron los permisos de Navidad para dos mil hombres y los pusieron en servicio de vigilancia.

Las altas mareas alcanzaron los diques de Holanda en las primeras horas de la mañana y el peligro fue enorme. Quince grandes brechas ya se habían producido en estos diques. Dos mil doscientas personas habían sido evacuadas de las zonas de peligro. Cuatro mil personas, entre soldados y vigilantes de los diques, realizan servicio de patrulla al lado de éstos con radios portátiles, o bien reforzaban con sacos terreros los puntos débiles, bajo la luz de reflectores.

Repentinamente el viento amainó. Un funcionario declaró a través de Radio Hilversum a las cinco de la mañana que no se habían registrado daños importantes en ninguna de las zonas costeras. (Efe.)

## INDUSTRIAL AGREDIDO POR UN ATRACADOR

El sangriento suceso ocurrió en una huevería de la calle de la Fe

Sobre las diez de la noche del pasado jueves ocurrió un atraco a mano armada en una huevería de la calle de la Fe.

A dicha hora, en el establecimiento dedicado a la venta de huevos sito en el número 13 de la calle de la Fe se hallaba el dueño del mismo, don Jeremías Nuño Provencio, de cincuenta y un años, contando la recaudación de las ventas del día. Por la puerta que da al portal de la finca apareció inesperadamente un hombre armado de una pistola que le exigió el dinero. El requerido debió oponer resistencia, y entonces el atracador le golpeó en la cabeza con el arma repetidas veces; sin duda, al ver que en la lucha llevaba la peor parte, el asaltante la dió fin disparando a quemarropa sobre don Jeremías un tiro, que le hizo caer al suelo desvanecido. Seguidamente huyó, llevándose dinero. En el suelo de la huevería quedaron esparcidos algunos billetes del Banco de España, que debieron caer durante la lucha y que el forajido abandonó en su huida. La detonación atrajo a varias personas, pero nadie vió salir al atracador, el cual debió abandonar el establecimiento con gran rapidez.

Los que acudieron prestaron auxilio al herido y le trasladaron a la Casa de Socorro del Mediodía, donde los facultativos señores Valero Castejón y Sánchez le apreciaron diversas contusiones en la cabeza y una herida penetrante en el tórax, producida por arma de fuego. Su estado fue calificado de gravísimo y fue trasladado en una ambulancia al Equipo Quirúrgico, donde fue sometido a una delicada intervención quirúrgica.

La Brigada de Investigación Criminal realiza activas pesquisas para la detención del atracador.

**Denuncia por sustracción de un millón de pesetas**

Don Rufino Calvo Bronte, dueño de la relojería establecida en Sevilla, 2, denunció que el representante de una casa de relojes llamada Tomás Rubio Calvo, de cuarenta años, domiciliado en Ayala, 88, le venía sustrayendo desde hace dos años billetes del Banco de España por valor aproximado de un millón de pesetas. La Policía montó el oportuno servicio y fue sorprendido el denunciado en el momento en que se apoderaba de 4.500 pesetas en billetes del Banco de España, que previamente habían sido reseñados por la Policía. El detenido fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

**Lesionado al volcar un triciclo**

Fernando Maríasca López, de cuarenta y tres años de edad, domiciliado en Embajadores, 33, iba montado en un triciclo de reparto,

y al dar la vuelta a la calle del Pez esquina a la plaza de Carlos Cambrero, el vehículo volcó y Fernando sufrió lesiones de pronóstico reservado.

**Atropellado por un automóvil**

En la calle de Bravo Murillo fue atropellado por el coche NA-7154, que conducía Ramón Mingo Sánchez, Mariano García Sanz, de cuarenta y nueve años de edad, domiciliado en Isla de Longe (Tetuán), número 9. La víctima sufrió lesiones de pronóstico reservado.

## SE HUNDEN TRES DIQUES AL SURESTE DE ROTTERDAM

AMSTERDAM.—Tres diques se han hundido a causa de los embates del mar en Ridkerk, al sureste de Rotterdam. La zona ha quedado inundada, teniendo que evacuar sus hogares 1.700 personas (Efe.)

## TEMBLOR DE TIERRA EN GRECIA

ATENAS.—Un intenso temblor de tierra ha sacudido la parte occidental de Grecia. Han resultado afectadas las casas y las líneas de alta tensión pero no se informa de ninguna víctima. Miles de personas se han visto obligadas a desalojar sus casas. (Efe.)

*En fiestas tan celebradas...  
Regalos tan apreciados*

Distíngase con obsequios prácticos y selectos.



Disponemos de la mayor variedad de artículos para  
**SEÑORA CABALLERO y NIÑOS**  
**¡Anticipe sus compras!**

MUESTRAS A PROVINCIAS

**la brasileña.s.a.**

FUENCARRAL, 94 y 96

MADRID

La Agenda 1955 que edita la Sección Femenina ayudará al ama de casa a llevar cuenta diaria de los gastos y, por lo tanto, a equilibrar la economía del hogar. Pedidos en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32.



**FAMILIA NUMEROSA.**—Uno pedía esto: un libro sobre el amor. Y aquí está: el libro que sobre su familia

(Avis, la mujer; los 12 hijos; tortugas, perros y gatos, libros y juguetes) ha escrito William E. Walsh, o sea, «Bill», natural de Denver (Colorado), de cuarenta y tres años. «Familia numerosa» lo titula la editorial, aunque habría que añadir: y pobre. Porque en su pobreza está seguramente la explicación de su amor. Uno se estremece ante el horror de la pobreza, que va convirtiéndose en pobres gentes amargadas y envidiosas, porque no sabemos, como Bill y Avis, descubrir «la música más seductora que se ha conocido en la tierra», en el ruido del agua de las goteras cayendo sobre los platos. Para oír esa música hay que amar: amar el agua, amar las goteras y, sobre todo, amar a Dios, aunque permita las goteras y porque las permite. El que ama tiene tanto que no puede tener nada más. Pero hoy también hay horror del amor, que no es lo que corrientemente se toma por tal, porque esto es sólo amor de sí mismo y amar no es recibir, sino dar, y no está, por eso, en el paseo, bajo la luna, tanto como en los calcetines sucios de los chicos y en sus camisas que hay que recordar, y se agranda, en vez de achicarse, con los hijos, que son el empujón con que Dios nos aparta del amor egoísta y hace lo que puede para meter en nuestro amor humano su gran amor, que, porque es tan grande, solamente cabe en la manecita de un niño.

Uno querría poner en manos de todos los novios este diario en que Bill nos cuenta de qué manera se declaró a Avis; Avis nos dice cómo trabajaba Bill, y los dos recuerdan que tenían que entrar de noche en las casas que alquilaban para que el casero no viera cuántos eran, y cómo vivían alegres y sin un dólar en el bolsillo, porque habían descubierto «el perdido arte de la vida de familia», que es, sobre todo, el arte de meter en casa al Gran Amigo, al invitado que siempre debe tener mesa y habitación. Estoy convencido de que el porvenir temporal de

**LA CABEZA Y EL SOMBRERO.**—En su acertada sección de «Informaciones» Enrique Miret recuerda la frase de Chéster-ton: «Al hombre que entra en la iglesia no se le pide que se quite la cabeza, sino el sombrero.» Creer no es, como muchos creen, dejar de pensar.

**LOS BUENOS «MALOS EJEMPLOS».**—También del mismo diario tomo la anécdota del periódico penitenciario de Atlanta (Estados Unidos) en el que se afirmaba: «Nosotros también prestamos un servicio a la Humanidad porque constituimos unos excelentes malos ejemplos.»

A los del cine pío y edificante les vendrá bien recordar que un «excelente mal ejemplo» puede ser un servicio.

Aunque los del cine nada pío y menos edificante deban considerar que las tres palabras («excelente», «mal» y «ejemplo») tienen que ir juntas y que no sería correcto suprimir las dos primeras y de lo que debe ser un «excelente mal ejemplo» hacer pura y simplemente un «ejemplo».

**LA GUERRA. «¿QUÉ GUERRA?».**—«Cuando la otra noche me refería a la guerra, a «nuestra» guerra, naturalmente, un colega de los nueve, de los nacidos en el 36, me preguntó: «¿Qué guerra?»

Ismael Medina cuenta en «Haz» lo que, más o menos veces, a todos nos ha ocurrido.

La guerra... ¿Qué guerra? Y tenemos que contestarnos: la guerra cuyos frutos deben ver en los que les hablamos de ella, para que no tengan que preguntarnos por ella.

**INTERPRETES.**—De Romano Guardini escribe en «Signo» V. M. Suárez que, de origen romano (su perfil es italiano, más florentino aun que romano) y profundamente alemán por elección, parece puesto por Dios entre el Norte y el Sur, que son la verdadera tensión espiritual de Europa, con una misión «la más humilde y la más ardua de todas: ser intérprete». Y agrega que el intérprete, «llamado a acentuar los puntos que nos unen, y no aquellos que nos separan», «desplazará quizá al creador de sistemas originales y de peregrinas sutilezas».

Exagera. El creador no tiene por qué serlo (cuando es verdadero creador) de «peregrinas sutilezas», y si es síntesis lo que pide la cultura moderna, se trata de síntesis tan ambiciosa que requiere no menos que un creador de la talla de Santo Tomás o de San Agustín. El articulista, por otro lado, se contradice al calificar a Romano Guardini de «intérprete creador», y ciertamente se trata de más que un intérprete. Pero me gusta la alabanza del

# TIEMPO

nuestra fe cristiana está en el casi mítico personaje que en el libro que comento aparece una y otra vez como algo inabarcable: la familia. Una familia que haya llegado a ser un solo corazón no necesita de nadie; pero los demás necesitan de ella, y sólo ella puede conseguir que este mundo helado llegue a ser también un solo corazón, y eso sin fórmulas ni programas, sino por la irresistible fuerza expansiva del amor. Del hogar de Nazaret ha dicho el Papa que «no ha habido ninguno más recogido, pero al mismo tiempo más cordial, más amable, más pacífico en su pobreza, más radiante». «Íntimo, pero que irradie», podría ser la divisa del hogar cristiano.

Y alegre, porque igual que hay que dar por caducada la fórmula del «caballero cristiano», está de más, al menos en muchos medios, una idea demasiado patriarcal, sólida y respetable de la familia cristiana. La de Bill y Avis, a su lado, escandaliza: especie de tumultuosa amistad, con unos padres locos, que se gastan en helados para los niños su dinero de toda la semana y que sólo se angustian cuando terminan tan cansados que no pueden ponerse a jugar con los crios. ¡Pero qué eficacia la suya! A la sinceridad de las gentes de hoy no puede satisfacerles una familia demasiado «edificada», familia que además tiene poquitas posibilidades de subsistir en un mundo como el actual, que impone—y es lástima—una dispersión que sólo puede contrarrestarse con cohesión espiritual, no material. Pero la sinceridad «angustiosa» de las gentes de hoy exige la mano tendida de otra sinceridad «confiada», como la de esta familia americana de pobres joviales, que conservan el humor porque han hecho suya la divisa de nuestro San Juan de la Cruz: «donde no hay amor, pon amor y sacará amor». Los Walsh, que tantas veces no tenían casa, sabían siempre que, al final de todo, el hogar será juzgado por el amor; que el hogar no es el poder, ni la tradición, ni un apellido, ni un patrimonio; que el hogar es el amor.

«intérprete», que no puede suplir al creador, pero que puede sustituirle cuando falta, prepararle y aplicarle.

**LOS SILENCIOSOS ELOCUENTES.**—De acuerdo con «Juan de Alcalá», que en «Juventud» escribe sobre los silenciosos son elocuentes. «En el silencio se gestan las nuevas palabras, las que cuando las oigamos por primera vez nos parecerá que siempre las hemos estado escuchando.» Pero hay más de lo que dice «Juan de Alcalá». El silencio «es» ya palabra: la palabra que no se quiere escuchar y, a pesar de ello, en el que calla, tenemos que escuchar.

**LOS DOS CAMINOS DE BUERO VALLEJO.**—«Tiempo» se ocupó el 1 de enero de este año de Buero Vallejo como del autor más capacitado para dar forma «teatral» al mensaje «espiritual» que nuestro teatro necesita, con una condición: que Buero, que sabe «cómo» decir lo que sea, descubra «lo que hay que decir». Que en «Irene o el tesoro» Buero dé otro paso adelante en ese descubrimiento, no debe velar el hecho de un paso atrás en lo que afecta al «cómo»: a lo estrictamente teatral. «Irene» es como una «Historia de una escalera» por la que ya se sube a alguna parte, donde un mundo sordido se abre a un mundo luminoso, y aunque las razones de este mundo luminoso, su «filosofía» o su «teología» sean más bien vulgares, nunca se celebrará lo suficiente que esta obra tenga, como se ha dicho, «tercera dimensión». Pero, teatralmente, me parece que Buero debería haber aspirado (él, que podía) a descubrirnos ese «otro mundo» al que va Irene «dentro» del mundo mezquino del que Irene viene, en vez de contentarse con yuxtaponerles: con pretender que veamos el mundo luminoso con los ojos de la cara, que es la mejor manera de que no lo veamos. Por encantadora e inteligente que sea la personilla que hace de duende, la solución no era ponerla junto a los personajes de carne y hueso, sino dentro: dentro de Irene, por ejemplo. El camino del simbolismo es siempre arriesgado; no es, desde luego, el camino de Buero, y lo que me choca es que persevera en él después que todos sus pasos por él han sido tropezones.

Esto no es recluirle en la sordidez de su primer éxito, «Historia de una escalera». Otra de sus grandes obras, «En la ardiente oscuridad», tiene poesía, pero expresada, como debe ser en el teatro, a través de palabras y de situaciones, no en duendecitos y voces del más allá. Debo hacer constar que creo haber entendido lo que Buero quería decir, pero también creo haber entendido cómo no lo acertaba a decir. Y es demasiado lo que espero de Buero para que no deba advertirselo, con todas las reservas naturales en quien ad-

**CONOCIMOS LA PRIMERA NOVELA DE SANTIAGO LOREN**

cuando la fama había lanzado ya su nombre como premiado en un certamen editorial. Ahora, su producción posterior puede considerarse ya como normal, es decir, como la proyección exacta de las posibilidades creadoras del autor, que de esta manera nos parece en su dimensión novelística propia, sin contar para nada con los añadidos que la ocasión, el forzamiento de la personalidad en los certámenes, la exacerbación de las cualidades viene a deformar—aunque a sublimar en ocasiones a los autores de una sola obra—a un escritor en el trance de proyectar su personalidad al exterior. Es un verdadero nacimiento—el médico que late bajo el novelista Santiago Loren lo entenderá bien—, que si logra su fin último y trascendente no lo es sin que en el trance de terminado los rasgos normales de las personas que en él intervienen fisiológicamente se distiendan y desfiguren.

En una palabra, creemos hallarnos en una madurez, si no definitiva—la carrera del autor nos permite esperar aún más camino ascensional—, al menos provisional, como el alto en el camino que sigue al primer repecho subido de manera impulsiva. Y como un alto en el camino debemos reputar esta novela, «Las cuatro vidas del doctor Cucalon», que ahora tenemos para testimoniar la actividad del novelista. Sigue en ella, más elaboradas, más desarrolladas a través de toques más suaves, las características que pudimos ver en la primera obra de Loren, enteramente de tema médico, como si entre nosotros, y traducido a los problemas profesionales del médico español, se desarrollase una trasposición de los que plantea «La ciudadela», de Cronin, y aun (salvo en la parte investigadora, la más importante) el «Doctor Arrowsmith», de Sinclair Lewis. Curiosamente, Loren, médico también, plantea en sus novelas un tipo de protagonista profesional, nunca desvinculado de la Medicina, cuya profesión aparece como el medio formativo de una familia, a través de la figura de un médico equidistante entre la ciudad y la ruralidad.

En esta novela, que gira alrededor de la vida y descendencia, es decir, de la perpetuación de la descendencia, del doctor Cucalon, se parte de la Medicina, pero sólo como tronco. Como supuesto, no como problema, a no ser el humano y marginal (si el problema humano puede llamarse marginal aun dentro del ejercicio más positivista de la Medicina) supuesto desde el que el protagonista, o más aún la base del

# LIBROS

protagonista, primero uno, luego cuatro repartido, se encuentra instalado ante la vida. Realmente es in-

terésante este cambio o conversación de frente dentro de un arranque que ya vemos, el médico, le es caro y familiar a Loren, porque revela, en primer término, la voluntad de desenvolvimiento (ésta, tanto o más que la de variación, debe ser buscada por el narrador) de unas posibilidades de creación y luego en cuanto significa una vocación de seguridad por parte del narrador, que de esta forma, si no del natural con el famoso documento humano a la vista, copia de la realidad circundante en el sentido de tomar de ella el barro creador de sus criaturas posteriores. En esto, desenvolvimiento, seguridad, el camino de Loren, por lo que esta obra nos revela, aparece claro.

Y lo es así en cuanto dentro de las partes más débiles y borrosas que, como toda novela, tiene la nueva de Loren, figuran aquellas en que la fantasía del novelista ha intentado soldar los vanos existentes (precisamente en cuanto no existe vacío del natural para una novela entera) entre las distintas partes de persona y de su novela. El doctor Cucalon trasciende de manera distinta, y de modo distinto se realiza lo que dentro de él no cabe sino en posibilidad a través de sus hijos. La suerte de estas realizaciones forman la novela, pero dentro de ellas están infinitamente más conseguidas las más cercanas al espíritu paterno. El autor prefiere, aunque sea inconscientemente, y no nos muestra del mismo modo sus realizaciones. Unas aparecen en cierta forma como conseguidas, otras como frustradas, y este signo se realiza según que se acercan o se alejan del tronco que no es el de Cucalon, sino del autor, que siempre tiene como tema eje de su novelística, por lo que hasta ahora conocemos, al médico y sus problemas.

Bien narrada, con alguna nota convencional (lo que si es de notar en novela de signo realista), algunas veces en lo que a la cronología respecta, la nueva novela de Santiago Loren consigue, sobre todo, mantener el interés narrativo anudado en torno a su nombre en el ambiente literario.

A. VALENCIA

**LAS CUATRO VIDAS DEL DOCTOR CUCALON.**—Santiago Loren.—Editorial Planete.

**MANUEL IGLESIAS RAMÍREZ, ESPECIALISTA EN CUESTIONES LABORALES.**—Acaba de publicar un libro de gran utilidad. Es tan copioso y tan interesante nuestra legislación social, que la publicación a que nos referimos—«Derecho usual del Trabajo. Manual práctico para trabajadores y Empresas»—constituye una magnífica guía para recorrer el vasto campo

## CONCURSO ANUAL DE NOVELA PARA ESCRITORES HISPANOAMERICANOS

ESTA CONVOCADO POR EL CLUB «ESPAÑA» DE MÉJICO

El Club «España» de la ciudad de Méjico ha convocado su Segundo Concurso Anual de Novela para autores hispanoamericanos y filipinos, sobre tema libre, aunque los valores de la novela han de estar encaminados a poner de relieve la labor histórica de España en el Nuevo Mundo y el protagonista de la misma ha de ser forzosamente español. Tendrá un premio único e indivisible de 25.000 pesos mejicanos, y los originales se presentarán en las oficinas del Club «España», avenida de los Insurgentes, 2.390, Méjico, antes de las doce de la noche del día 30 de junio de 1955. El fallo del Concurso será hecho público el día 12 de octubre del año próximo.

mite, por supuesto, que fácilmente se puede de equivocarse.

**«FELICES PASCUAS».**—Otro caso parecido al de Buero. Como a su tiempo dije, ésta me parece una película pueril (por decirlo, no lo digo como crítica, sino al revés), pero que no ha sido hecha puerilmente, sino con demasiada reflexión, porque pueril «se nace», no «se hace» uno. Esta vez Bardem ha «querido» hacer la película que «podía» haber hecho Berlanga, al cual, en cambio, no se le ha ocurrido hacer «Cómicos»: la película que «podía» haber hecho Bardem y que por eso, hizo y le salió tan bien.

José María GARCÍA ESCUDERO

de la legislación social española. Publicado por la Editorial Díez Aranz, este libro, que como su subtítulo indica, es eminentemente práctico, contiene una síntesis completa de todo lo legislado hasta la fecha en materia laboral y de Seguros Sociales y Mutualidades; las últimas modificaciones de salarios en las más importantes Reglamentaciones de Trabajo; todas las prestaciones, cotizaciones, derechos, deberes y plazos en los diferentes estatutos del Mutualismo laboral; el Plus Familiar al día; el despido en sus distintas manifestaciones, contrato de trabajo, Seguros de enfermedad, accidentes, enfermedades profesionales y reaseguro. Todo lo concerniente a fiestas laborales y recuperables, el derecho disciplinario en general; los Subsidios Familiares y Seguros de Vejez e Invalidez. Antigüedad, primas, pluses, comisiones, deberes y derechos de los enlaces sindicales, jornadas y descansos, etc., etc.

Pero siendo todo ello importante, lo más interesante del libro de Manuel Iglesias son los múltiples formularios que acompañan a cada materia tratada. Como redactor un contrato de trabajo corriente, para eventuales, extranjeros, de portería, con casahabitación. Como dirigir escrito recurriendo contra actas de infracción levantadas por las inspecciones de Trabajo, plegios de descargos, recursos jurisdiccionales y de toda índole. Se trata, pues, de una obra completísima desde el punto de vista del Derecho laboral. Y es que, como dice el eminente sociólogo don León Martín Gariño, que prologa el libro de Iglesias, «esta clase de obras son de una necesidad y utilidad extraordinaria, puesto que contribuyen a una paz social más justa y equitativa de la que tan necesitado está el mundo, consiguiéndose esto al vulgarizar normas fundamentales del Derecho del Trabajo con un espíritu científico y equitativo».

La adquisición de esta obra lleva aparejado el derecho al envío de cuadernillos complementarios que se irán editando a medida que surjan modificaciones en cualquier aspecto de la legislación social.

Todos los problemas laborales están resueltos admirablemente en este libro, indispensable para quienes a diario se enfrentan con tales cuestiones, tanto desde el punto de vista patronal como del obrero. **DERECHO USUAL DEL TRABAJO.**—Manuel de Iglesias.—Editorial Díez Aranz.



## CASAS REGIONALES

## CONFERENCIA EN EL CIRCULO CATALAN

Ha pronunciado una conferencia don Carlos Soldevilla en el Círculo Catalán. Después de agradecer las frases tan propiciatorias con que le presentó el barón de Grinó invitó a los oyentes a recordar la célebre ópera «Marina» y especialmente aquella parte del tenor en que canta: «Costas, as de Levante, playas las de Lloret, dichosos los ojos que os vuelven a ver». Dijo que Camprodon era sincero al componer esta letra y que dichas playas realmente le emocionaban y le parecían emocionantes.

Precisó luego la originalidad, la valentía y el patriotismo que representa, dentro de la Costa Brava, la creación de S'Agaró, obra personalísima de don José Enseña. Desde el principio S'Agaró fue enfocado como una población residencial, puesta bajo el imperio de la belleza, la armonía y el bienestar.

ESTAMOS festejando la Navidad en un clima extraño a la clásica concepción de las Pascuas españolas. Cuando éramos pequeños, hace ya algunos años—más de los que decimos, y menos de los que dicen nuestros amigos—aprendimos en el colegio un tópico ambiental indestructible: la Nochebuena traía consigo, obligatoriamente, una inmensa nevada, que cubría las calles y atería a los pobres del distrito. Sin la nevada, cómo habrían encontrado tema para sus puyas los caricaturistas, ni musa para sus lamentaciones los poetas, ni argumento para sus demagogias los articulistas, que ensalzaban la mano pordiosera, cuanto estigmatizaban el abrigo de piel?... La nevada de Nochebuena constituía una rotunda verdad nacional, casi pareja a la elegancia de los lunes en Lara, a la puntualidad de las corridas de toros o a las hipocresías conyugales que arrastraba como coleta la cuarta de Apolo.

Pero los tiempos han cambiado. Y el que no sepa comprenderlo, puede quedarse en los tiempos pasados, ¡que ya va bien servido! Tanto han cambiado, que hasta la climatología

Con permiso  
TEMPERATURA

se ha visto precisada a modificar sus términos fundamentales. Los veranos asfixiantes se han convertido en suaves primaveras, con incrustaciones otoñales; la juventud hace deporte, la mujer lucha con un empeño que nos causa envidia; el teatro deja a un lado el amor como tema preciso; el cine agranda sus pantallas, los derechos del peatón quedan supeditados a las necesidades del motor... Y, sobre todo, la Navidad se olvida de la nieve, apareciendo ante el espectador—toda España, sin distinción de clase—en un ambiente de pura primavera que nos agrada, pero nos decepciona.

En la Nochebuena de este año, sólo los ateridos por naturaleza llevaban abrigo. El resto de los ciudadanos portábamos una sencilla gabardina, y aun con el gesto de llevarla al brazo

durante el día, porque el clima permitía estas baladronadas. Los más viejos de la localidad no recuerdan terquedad semejante a ésta de las nubes actuales, que se empeñan en permanecer secas, como mano de vieja, sin un aviso de pronta rectificación. Y eso es lo malo. En el avatar casi cósmico que le ha sido dado contemplar a nuestra generación, hemos aprendido que el beneficio externo de la colectividad se convierte en perjuicio evidente para el futuro de la propia colectividad. O, dicho de otro modo: si no llueve, lo pasamos «fenómeno» en la calle, pero pagamos las consecuencias al llegar a casa y encontrarnos sin luz, sin ascensor...

En el capítulo de peticiones ante el Niño Jesús, a quien besamos el pie con la máxima unión en Nochebuena, no debemos dejar esta de que nos haga sacar los abrigos y los pasamontañas, para que dentro de unos meses—cuando le llegue el turno a la primavera oficial—no nos caiga encima la mole de la restricción total por falta de la nieve que no quiso ambientar la Nochebuena.

CHARRO

## AGENDA

DÍA 26 DE DICIEMBRE  
DOMINGOCUESTACION DE  
AUXILIO SOCIAL

Auxilio Social celebrará su postulación hoy domingo, día 26. La alegoría del emblema representa el escudo de Ovale.

EXPOSICION DE NACI-  
MIENTOS

Está abierta al público la tradicional Exposición de Nacimientos y motivos de Navidad en el Museo Nacional de Artes Decorativas, Montalbán, 12, de diez a una y media de la mañana, todos los días, excepto los lunes.

SERVICIO MEDICO DE  
LA ASOCIACION DE  
LA PRENSA

El doctor don Eduardo Montilla, médico de asistencia domiciliar de la Asociación de la Prensa, ha trasladado su domicilio y consulta al paseo de La Habana, 8; teléfono 334334. Continuará visitando a los asociados de Chamartín y colonia del Viso y contornos.

## FIESTA DE GALA

El Casino de Madrid ha organizado la celebración de una fiesta de gala para despedir el año, que dará comienzo a las diez de la noche del día 31. Se sortearán espléndidos regalos para las damas y seguramente tendrá la brillantez y elegancia tradicionales en tan aristocrática Sociedad.

VISITAS GRATUITAS  
AL PARQUE ZOOLO-  
GICO

Por gestiones realizadas por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural cerca de la Delegación de Parques y Jardines, la Casa de Fieras podrá ser visitada gratuitamente durante los días laborables de las vacaciones por los niños y niñas de las escuelas nacionales y municipales, acompañados de un familiar, previa la presentación de la cartilla de escolaridad de Enseñanza Primaria.

Donativo de la esposa del Cautillito a conventos de  
clausura y otros centros religiososHA SIDO ENTREGADO AL PATRIARCA-  
OBISPO DE LA DIOCESIS

LA esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado tiene conocimiento de la angustiosa situación por que atraviesan diversas Ordenes religiosas, conventos, Congregaciones de clausura, centros benéficos, parroquias del suburbio, etc. Y no queriendo que en la época de Navidad falte el ca-

lor, la ayuda, precisamente en donde durante todo el año se ensalza y adora al Señor, ha entregado un importantísimo donativo al Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá para que lo distribuya en socorro de las que considere más urgentes necesidades.

Reparto de comidas en  
la Arganzuela

Más de tres mil personas han desfilado por el Distrito de la Arganzuela a recoger bolsas para celebrar la Nochebuena y Navidad. A todos se les ha obsequiado y todos han salido con trito, camarada Vicente García Rodríguez, y otros camaradas. tentos, dando gracias a Dios y bendiciendo la generosidad de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, quien, con esplendidez y caridad reconocidas, ha sabido corresponder a las necesidades de este pueblo madrileño, que la adora.

Ha presidido el reparto el camarada Eduardo Álvarez Rementería, Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil. Con él, Perico Chicote, el Jefe del Dis-

Aguinaldos a los pana-  
deros jubilados

El Grupo Sindical de Panadería distribuyó entre 163 trabajadores ancianos y necesitados pertenecientes al mismo 36.700 pesetas.

Solemne inauguración del Belén  
instalado por el Ayun'a niento

Asistió al acto el Obispo de Madrid-Alcalá y actuaron niños de las escuelas municipales

EN el patio de la Casa de Cisneros se inauguró, a la una de la tarde del día de Nochebuena, el artístico belén propiedad del Ayuntamiento. Niños del Colegio de San Ildefonso, vestidos de agentes de la Policía Urbana, daban guardia al belén, en torno del cual se agrupaban niñas y niños de los internados municipales vestidos con trajes típicos de la Navidad.

Presidió el acto el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, a quien acompañaban el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis; el concejal delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, y directores de diversos centros municipales de enseñanza.

Unas niñas recitaron varias composiciones alusivas al nacimiento del Niño Jesús, entonándose después algunos villancicos. El belén está abierto al público todos los días, siendo su entrada gratuita.

## Festejos para mañana

Siguiendo el orden de festivales escolares de Navidad, organizados por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, se celebrarán mañana los siguientes actos:

Los niños de los internados municipales de Nuestra Señora de la Paloma y San Ildefonso visitarán el Museo del Prado, donde les será explicada una lección sobre «La Navidad a través de cuadros de los grandes pintores».

En las escuelas Aguirre se proyectarán el documental cinematográfico «La Natividad» y «Cuentos navideños franceses», en cine - marionetas, representando después las Misiones de Cultura del S. E. M. «El secreto bien guardado».

Inauguración de un na-  
cimiento en la D. N. S.

Ha sido inaugurado el belén instalado en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, en un simpático y alegre concierto de villancicos, que ha reunido a todo el perso-

nal y sus familias, especialmente a los niños y niñas de éstas, en torno a la representación del misterio, magníficamente iluminado, consiguiendo los efectos de luz y reproducir los distintos momentos de la aurora, el día y la noche.

La escolanía de niños cantores de la iglesia de Jesús interpretó una serie de villancicos populares.

Pronunció unas palabras, para terminar, el consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional, padre Villalobos.

DESDE 27  
DICIEMBREDe nuevo  
RETALESde los mejores paños  
a mitad de su coste.

PAÑOS RAMOS

Genero de resultado  
Valor 123 — pesetas metro  
PRECIO REBAJADO  
89  
775

Genero de resultado  
Valor 215 — pesetas metro  
PRECIO REBAJADO  
133  
775

Genero de resultado  
Valor 265 — pesetas metro  
PRECIO REBAJADO  
162  
775

en su gran venta tradi-  
cional, ofrece al 50% del  
precio de coste, retales  
de todas las medidas, in-  
cluso para traje completo  
de caballero. ¡Dos cortes  
al precio de uno!

## CON SASTRES ADHERIDOS

sastres diplomados, de la  
máxima garantía, obtendrá Vd.

un traje a medida más  
barato que de confección

PAÑOS RAMOS

MONTERA, 15

¡Nuestros escaparates son elocuentes!

VINOS SIXTO CERVEZAS  
RESTAURANTE

Se complace en comunicar a usted la terminación de las obras de ampliación de su local, y con tal motivo pone a su disposición su nuevo salón comedor, con la más variada y exquisita selección de platos, así como sus excelentes vinos y tapas, con su especialidad «GAMBAS A LA CALETA»

NO OLVIDE NUNCA ESTE NOMBRE

VINOS SIXTO CERVEZAS  
RESTAURANTE

LISTA, 83

MADRID

La Campaña de Navidad que realiza la Sección Femenina está basada en las más tradicionales costumbres españolas,



SANTORAL. — San Esteban.

**Directorio de la misa.** — De San Esteban, protomártir; doble de segunda clase, color rojo. Misa propia, segunda oración de la octava de Navidad, credo, prefacio y «Comunicantes» propios.

Recordamos que hoy domingo, 26, tendrá lugar la Asamblea anual de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio del Pilar, con arreglo al siguiente programa:

A las 10,30, santa misa; a las 11,00, Asamblea general; a las 13,00, comida.

Manzaneras de Urquijo, 2; Colonia Marquanes, Hotel, número 174 (Fuente de la Teja); San Bernardo 17; plaza de Isabel II, 1; paseo de Extremadura, 124; Ferraz, número 15; Toledo, 66; Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; glorieta de Embajadores, 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usura) Laurel, 48; Marcelo Userra, 114; paseo de las Delicias, 74; paseo de las Delicias, 1; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda 67; Prado, 6 (esquina a Eche-garay); Argumosa, 19; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, número 11; Campoamor, número 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz Rayo); Alonso Heredia 7; avenida de los Toreros, 41; Serrano 46; Castelló, 34; General Pardinas, 61; Don Ramón de la Cruz, número 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéiz, Chamartín); García Morato, número 11; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Hortaleza, 15; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Puerta del Sol, 5; plaza de la Provincia, 4 (esquina a la plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Jerónima Llorente, 40; Engracia Díaz, 3; paseo de Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Bravo Murillo, 197; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Bami, número 26 (Ventas); General Sanjurjo, 42 (Ventas); carretera de Aragón, 188; Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Bravo Murillo 365 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); y Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol)

Plaza de la Moncloa; 14. Marques  
de Urquijo, 15.; Comandante  
Portea, 80 (Fuente de la Teja);  
plaza de Santo Domingo, 6.; Segovia,  
63.; Tabernillas, 19.; plaza de  
Cascorro, 6.; Mariblanca, 21 (columna  
Moscardó); paseo de las Aca-  
das, 5.; paseo de las Delicias 42.  
Santa Isabel, 7.; Carretas, 12.; Doctor  
Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcala, 172.; Eduardo Aunós,  
número 35.; Antonio Maura, 10.; Frim,  
18., plaza de Santa Bárbara 9;  
Lagasca, 126.; General Molina, 29  
ΕΡΓΑΤΩΝ ΟΔΟΣ, 21 ο αριθμός  
ΒΟΥΛΗΣ ΕΚ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ  
Visto); Canillias, 2 (colonía Virgen  
del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad  
Jardin); Ponzano, 44.; Santa Feliciano,  
13.; Luchana, 14.; Fuencarral, 83.; avenida de José Antonio, 26;  
Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19.; Bravo Murillo,  
151.; Reina Victoria, 20.; Galileo, 61.; General Ricardos, 114  
(Mataderos); carretera de Aragón,  
número 133.; Valentín Aguirre, 14  
(Canillas); Genciana, 45 (Tetuán).  
Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

**Producción:** Suevia Films (Cesáreo González) y Benito Perojo, Madrid, 1954. — **Director:** Luis Lucia. **Argumento:** la obra teatral de Pascual Guillén y Antonio Quintero. — **Adaptación y guión:** José Luis Colona y Luis Lucia. — **Decorados:** Gil Parrondo y Espinosa (diseños) y Asensio (realización). — **Vestuario:** Emilio Burgos (figurines) y Humberto Cornejo. — **Fotografía:** Jean Leherissey. — **Música:** Ruiz Azagra. — **Montaje:** J. A. Rojo. — **Procedimiento color:** «Gevacolour». — **Estudios:** C. E. A., Ciudad Lineal, Madrid. — **Interpretes:** Lola Flores, Fernando Fernán-Gómez, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Julia Lajos, Francisco Pierrá y actuaciones especiales de Ana Mariscal y Julia Caba Alba.

ES una «gitanada» de tópicos, caricaturescamente exagerados en unos momentos de modo eficaz, ya que provoca las carcajadas del público y otros no. En el prólogo—que no hacia ninguna falta—se descubre el propósito bujo. No es una comicidad fina, ni ingeniosa, sino, como se dice ahora, «todo lo contrario». Es un resumen burlesco de la historia de esas gentes —tan admiradas por nuestro cine, que las han elevado a los primeros puestos— de vida errante, y de canciones y bailes, de «yolklorismo» que no lo es, que empieza en Egipto —creimos que veríamos nuestra vieja picaresca zarzuela «La Corte de Faraón»— y sigue en otros países y



Luis Lucía

Suma anterior, 1.532.853 pesetas.  
J. Fernández y Compañía, 300  
pesetas; Rodríguez, Gancedo y  
Rubio, 250; «Geltra, S. A.», 250;  
Sucesores de Román H. Bartolo-  
mé, 250; Higinio Fernández Alva-  
rado, 200; Hijo de Valentin Rueda,  
S. L., 200; Leonardo Torregre-  
150; Villarejo, Limitada, 150; Vi-  
dal Gómez López, S. A., 100; Moi-  
sés Laleona Urquiza, 100; Antolin  
Arévalo, 100; Joaquín Jorge Alar-  
cón, 100; Sánchez Sierra, 100;  
Raimundo Lobón Fernández, 100;  
Unión Comercial de Industrias,  
100; Martín y López, S. R. C.,  
100; Calzados «Pekara», 100; A.  
L. B. A. Española, 100; Eusebio  
Sánchez Puertas, 100; Calzados  
«Lycurt», 100; Lonas y Curtidos  
Transformados, 100; Calzados  
York, 100; José Montero Oceña-  
100; Diego Serrano, 50; Calzados  
Gales, 50; Calzados Gilton, 50;  
Vicente Giner Guajardo, 50; Gre-  
gorio Hernández, 50; Amalio Ro-  
dríguez, 50; Calzados Los Ange-  
les, 50; Conrado Vuelta Peláez,  
50; Liborio Romero Manilla, 50;  
José Quero Caralla, 50; Pablo  
Schlueter, 50; Antonio Ségura  
Silvestre, 50; Bernardo Martín  
Nieto, 50; Sergio Calvo Urquiza,  
50; Emilio Domínguez, 50; Félix  
G. Tenorio, 50; Bruno Ayllón  
Iglesias, 25; Fabriciano Puente,  
25; Sucesores de Escosura, 25; Lu-  
cas Sáez Gavaldón, 25; Luis Sán-  
chez García, 25; Esteban Navarro,  
25; Concepción Criado, 25; Ayala  
y Vivanco, 25; José Gallardo, 25;  
Viuda de M. Ortega, 25; Francis-  
co Mayo, 10; Guillermo del Cas-  
tillo, 10; Gregorio Morales, 10.  
Total: 1.537.208 pesetas.

NOTA.—Estas cantidades han sido entregadas en el Sindicato de la Piel por las Empresas en cuadradas en el mismo.

en otras épocas, concluidas todas esas escenas con la aparición de la Guardia Civil. Desarrollar esa tarea es fácil, señaladamente cuando en vez del camino del humorismo se eligió el de la jocosidad disparatada. El buen gusto no sólo no está reñido con la gracia, sino que ésta se realza cuando actúa a sus impulsos.

Por querer realizar una «Morena Clara» muy distinta que la que dirigió Florián Rey con Imperio Argentina de protagonista—estrenada en Rialto el 11 de abril de 1936—, se ha variado de tal manera esta comedia, que lo único que quedó de su convencional y pueril trama es el enamoramiento de la gitana y el fiscal. Los cambios afectan primordialmente a lo externo. Por ejemplo, Trinidad Marqués y «Regalito»—que en esta película es su tío, no se sabe si por parte materna o paterna—son defendidos por una distinguida y bella letrada de la severidad de don Enrique Baena. Los guleonistas, que han visto mucho cine, aplicaron a esta ficción el ardor de complicar en la trama a unos personajes—los ascendientes de la pareja protagonista—que son unos fantasmas traviesos, enredadores, que influyen decisivamente en los destinos de Trinidad y Enrique. Las intervenciones de estos espectros, engalanados con unos trajes como si asistiesen a un baile de Carnaval, unos ratos son divertidas y otros no. Y con la película pasa esto mismo.

No era necesario que la película se titulase así, ya que se ha procurado—y conseguido—que se pareciera lo menos posible a la obra original y a su antigua cineversión. No es, exactamente, «*Morrena Clara*», sino una sobrina suya, en la que se repite la suerte de ganarse el cariño de un fiscal, que llevaba muy oculto en su dura apariencia un corazón gitano.

La película—de muy grato colorido—es de un diálogo frondosísimo. Lola Flores canta poco y habla mucho—demasiado y muy de prisa—, y es una lástima, porque cuando «pone más sentimiento» es al cantar, como lo prueba en el cuplé del final, que el público premió con prolongados aplausos. Fernando Fernán Gómez interpreta con estupenda gracia de gestos muy expresivos y un cierto refrenamiento de los excesos burdos su personaje de don Enrique Baena. Miguel Ligeiro, creador de «Regalito» en la primera versión fílmica de la obra teatral, actúa menos en esta segunda, pero con igual completa fidelidad a sus singularidades hilarantes. Manuel Luna, que encarnó en la anterior película el papel que hoy incorpora Fernán Gómez, asume ahora el de don Elias. Ana Mariscal anima con su dialéctica el corto papel de la abogada que defiende a Trinidad.

En resumen: una película más de la serie «gitanesca», con entero predominio de las deformaciones bufas. Lola Flores es su gran atracción. Pero ¿cómo no acordamos de Imperio Argentina!...

Luis GOMEZ MESA

Clemente Pamplona y Jaime G. Herranz han leído su guión «Los amantes de Teruel», próximo a convertirse en película. En él se han recogido meticulosamente cuantos datos históricos se conservan sobre los amantes, rectificándose algunos episodios excesivamente novelescos de los escritos que han tratado el tema anteriormente. El guión tiene una gran fuerza dramática y un excelente ritmo narrativo.

Al hacer la presentación de los guionistas, el secretario general de la Casa de Aragón, don Pascual Cebollada, director de la «Revista Internacional del Cine», destacó la importante tradición cinematográfica aragonesa, pues la primera película nacional, realizada en 1879, se titulaba nada menos que «Salida de misa de doce del Pilar de Zaragoza», y entre los primeros y más eficaces cultivadores del cine en España se encuentra el turolense Segundo de Chomón.



Su molestia al desplazarse a Nuevas Pañerías quedará con creces compensada al comprobar que no se trata de una LIQUIDACION más. Es UNICA, porque le ofrecemos artículos "nobles", en calidades óptimas y colorido de rigurosa actualidad, a precios ventajosísimos. No son restos ni están tarados. Los marcamos así en beneficio de usted, porque...

## «Más barato todavía en Nuevas Pañerías»

Sintonice el martes, a las once de la noche, con Radio Intercontinental o Radio España: le interesa

*Nuevas Pañerías*  
MONTERA. 31



**PEREZ FERNANDEZ**  
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA UN FELIZ AÑO 1955



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Hemos entrado ya en la semana de Pascuas y ha quedado sin confirmación el vaticinio de que el mercado perdería su prestancia en función del abandono de cierta masa de público de sus posiciones por las fiestas. Indudablemente ha cedido algo la importancia del negocio, bajando la cifra de pesetas operadas. Pero el estímulo comprador de los inversionistas se ha visto no sólo mantenido, sino hasta acrecentado. Al cierre de la semana, sobre todo, se han producido algunos movimientos alcistas que nos han dejado atónitos por su brisidad y su rapidez.

Circunstancias distintas influyen en unos y otros valores. Noticias buenas sobre sus negocios: noticias sobre mejoras de dividendo. Impresiones de que estaban muchos de ellos baratos. Y, en resumen, hace un balance la semana que nada tiene que envidiar a las anteriores, y a veces las gana en agresividad alcista. Hay también valores que ceden terreno, pero son menos aún que los de semanas anteriores algunos, a consecuencia de haber cortado el cupón—caso de Hornos—, y sin la baja de Unión y Fénix, que sigue desinflándose, habiendo perdido esta semana otras 200 pesetas. El resumen de las bajas de la semana tendría muy escasa importancia.

En cambio, no hay duda que la tienen los avances conseguidos, y en unos casos han sido valores «punteros», y en otros, valores de segundo plan. Entre los primeros se encuentra el alza rápida y sin ninguna noticia de justificación en el mercado de Petróleos, que después de haber bajado hasta 409, en el momento de cierre de su ampliación de capital, luego se lanzan para arriba, el viernes ya, en una carrera loca, situándose en los 450 duros. Y aun se pagaban más caros después del cierre. Otro

valor que ha tenido una semana brillantísima es Rif. Ya venían firmes de la semana anterior, pero en ésta el cambio de 602 se ha convertido en un 624. Otro valor que también se ha lanzado muy fuerte para arriba ha sido Dragados. Se habla de aumento del dividendo, pero esta noticia es ya vieja. No lo es el alza de estos días, que los coloca en dos zancadas en 220 duros, desde los 199 de la semana anterior. Industrias Químicas Canarias, presionada por el dinero, hizo un solo cambio —241—, ganando de un golpe ocho enteros. Cuanto a Viesgos, la noticia del aumento del dividendo a cuenta, que implica la casi seguridad de que en la misma proporción resultará aumentado el dividendo total, llegando al 10 por 100 neto, produce una arrancada desde los 183 a los 192, porque en el mercado no había papel apenas. Material y Construcciones inició también una revalorización rápida, subiendo de 177 a 183; no consolidó esta cotización y cedió algo, pero a 180 volvía a estar fuerte la demanda. También Papeleras Reunidas ha hecho una reaparición súbita en el mercado, con un alza de seis duros, aunque sin gran negocio, siendo también interesante el momento de revalorización en Iberduero, que sube hasta 220, para quedar a 219, pero en Bilbao la tensión del mercado es de cambios mucho más altos, y Madrid será arrastrado al fin. En el correo eléctrico no continuó el alza en Madrid, aunque su correo estuvo animadísimo, y en cambio si parece que cunde el movimiento alcista en Sección, que suben hasta el 116,50, con cuatro duros y medio de plusvalía en la semana.

En conjunto, todo el departamento de inmobiliarias ha tenido una buena etapa de operaciones, agitando el ambiente con mejora en la mayoría de los cursos, pues comienza a insistir el dinero, especialmente alrededor de las acciones de la Inmobiliaria Metropolitana. Se habla, en efecto, de un aumento en el dividendo. No está a tono con este ambiente el correo bancario, pues algunos valores grandes titubean y hasta descienden. Españas y Centrales siguen mejorando, acercándose estos últimos a los 500, al cerrar a 499. En los valores menos caros, Mercantil y Popular ganaron dinero también en estos pasados días. El correo eléctrico ha presentado algunas notas brillantes, a las que ya hemos hecho referencia, pero en el resto alternan las diferencias de uno y otro signo, habiéndose iniciado una ligera reacción en Hidro Española, que resultó frenada al final.

Entran en un período de quietud, y hasta de menos cotización, Hornos, Auxiliar, Santa Bárbara, Ponferrada, Telefónicas, Campsa, Metro, Fefasa y Sniace, mientras cotizan mejor Explosivos, Unquinesa, las dos Navales, Transmediterránea, U. N. de Levante. Manufacturas Metálicas Madrileñas cierran mejor que en la semana anterior, a 273, pero se hicieron también a 275. Marconi sigue, al cerrar la semana, con su fuerte tendencia alcista, habiendo coronado el cambio de 135 por 100, lo que representa en la semana 16 duros de mejora. No hay papel y sigue habiendo abundante pedido.

	Anterior	Del día	Diferencias
<b>FONDOS PUBLICOS</b>			
4 % Inter. ... ..	83,50	83,40	- 0,10
4 % Ext. ... ..	102,75	102,50	- 0,25
A. 1908 4 % ... ..	100,50	100,50	=
3 % 1928 s/l... ..	91,—	90,50	- 0,50
4 % en s/l... ..	101,40	101,05	- 0,35
4 % nov. s/l... ..	101,50	100,25	- 0,25
Am. 3,50 % ... ..	93,50	93,35	- 0,15
Tros. 3 % AB... ..	100,50	100,60	+ 0,10
Tesoros 3 % ... ..	100,15	»	»
Idem Nov. ... ..	100,10	»	»
<b>AYUNTAMIENTO DE MADRID</b>			
Villas 1914 ... ..	88,—	88,—	=
» 1918 ... ..	85,—	85,50	+ 0,50
Mejoras U. ... ..	84,50	84,25	- 0,25
Subsuelo ... ..	98,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	78,—	78,—	=
» 1931 Int. ... ..	84,—	83,50	- 0,50
» 1931 Ext. ... ..	84,—	83,50	- 0,50
» 1941 ... ..	74,—	74,—	=
» 1946 ... ..	79,—	80,—	+ 1,—
<b>OTROS FONDOS</b>			
I. N. Colon ... ..	94,25	94,—	- 0,25
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	96,50	96,25	- 0,25
Renfe ... ..	94,—	»	»
Tánger-Fez ... ..	87,50	87,—	- 0,50
Marruecos 5 % ... ..	71,—	70,—	- 1,—
Em. Majzen ... ..	93,—	»	»
Em. Austriaco ... ..	98,—	»	»
<b>CEDULAS</b>			
Hip. 4 % lib. ... ..	99,25	99,50	+ 0,25
» 4 % ... ..	84,—	84,—	=
» 4,50 A % ... ..	85,—	85,50	+ 0,50
» 4,50 B % ... ..	86,—	86,25	+ 0,25
» 4,50 C % ... ..	86,—	85,50	- 0,50
C. L. 4 % In. ... ..	97,25	97,25	=
» 4 % lot. ... ..	101,25	100,75	- 0,50
<b>OBLIGACIONES</b>			
H. Española ... ..	97,—	97,—	=
Chade 5 % ... ..	105,75	105,75	=
» 5,50 % ... ..	103,—	»	»
» bonos ... ..	110,—	»	»
Alber. 1951 ... ..	83,50	84,—	+ 0,50
S. Nan. 6 % ... ..	89,—	88,—	- 1,—
C. Española ... ..	87,25	87,25	=
F. Mieres ... ..	84,—	82,50	- 1,50
B. Camp. 49 ... ..	94,50	94,—	- 0,50
Explosivos ... ..	100,—	100,—	=
Hornos ... ..	94,50	95,—	+ 0,50
Telefónica ... ..	94,—	94,—	=
Peñarroya ... ..	96,50	98,—	+ 1,50
<b>ACCIONES:</b>			
<b>Bancos</b>			
España ... ..	712,—	716,—	+ 4,—
Exterior ... ..	447,—	445,—	- 2,—
Id. nuev. ... ..	440,—	435,—	- 5,—
Hipotecario ... ..	446,—	445,—	- 1,—
Crédit. Local ... ..	205,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	687,—	680,—	- 7,—
Hisp. Am. ... ..	515,—	517,—	+ 2,—
Central ... ..	495,—	499,—	+ 4,—
Rural ... ..	173,—	172,—	- 1,—
Cr. Ind. ... ..	185,—	184,—	- 1,—
Ibérico ... ..	400,—	401,—	+ 1,—
Lóp. Quesada ... ..	500,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	264,—	268,—	+ 4,—
Popular E. ... ..	323,—	325,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	145,—	145,—	=
Gijón ... ..	400,—	»	»
Herrero ... ..	360,—	»	»
<b>ALIMENTACION</b>			
Aguila ... ..	529,—	528,—	- 1,—
Azucarera ... ..	134,—	134,—	=
Id. Madrid ... ..	108,—	»	»
Ebro ... ..	304,—	304,—	=
<b>CEMENTOS</b>			
Fin. Minera ... ..	340,—	»	»
P. Valderrivas ... ..	390,—	390,—	=
<b>CONSTRUCCION</b>			
L. Valderrivas ... ..	274,—	»	»
Hidrociivil ... ..	144,—	147,—	+ 3,—
C. Gl. Esp. ... ..	89,—	91,—	+ 2,—
Dragados ... ..	199,—	220,—	+ 21,—
<b>ELECTRICIDAD</b>			
Langreo ... ..	184,—	184,—	=
U. E. M. ... ..	129,—	129,50	+ 0,50
Id. nuevas ... ..	128,—	128,—	=
Cooperativa ... ..	163,—	»	»
Hid. Española ... ..	200,—	201,50	+ 1,50
Id. nuevas ... ..	468,—	473,—	+ 5,—
Chorro ... ..	109,25	111,50	+ 2,50
S. del Nansa ... ..	127,—	126,50	- 0,50
<b>ELECTRICIDAD (Continuación)</b>			
Sevillana ... ..	112,—	116,50	+ 4,50
Id. nuevas ... ..	110,75	»	»
Iberduero ord. ... ..	215,—	219,—	+ 4,—
Duero 6 % ... ..	196,—	202,—	+ 6,—
C. E. A. ... ..	70,—	»	»
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	189,50	189,—	- 0,50
Fenosa ... ..	188,—	188,—	=
E. Leonesas ... ..	160,—	160,—	=
E. R. Zarag. ... ..	100,50	100,50	=
Ele. Viesgo ... ..	183,—	192,—	+ 9,—
Gallega ... ..	121,—	119,—	- 2,—
H. Cantábrico ... ..	159,—	160,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	155,—	157,—	+ 2,—
Moncabril ... ..	98,—	99,—	+ 1,—
S. del Sil ... ..	182,—	180,—	- 2,—
<b>INMOBILIARIAS</b>			
Alcázar ... ..	66,—	69,—	+ 3,—
Aspe ... ..	23,—	»	»
Asturiana ... ..	63,—	»	»
Bami ... ..	89,—	88,—	- 1,—
Caisa ... ..	35,—	37,—	+ 2,—
Cantabria ... ..	55,50	56,—	+ 0,50
Castilla ... ..	70,—	»	»
Ceisa ... ..	85,—	83,—	- 2,—
C. Hispánico ... ..	15,50	16,—	+ 0,50
El Carmen ... ..	63,—	»	»
Fisa ... ..	16,25	17,—	+ 0,75
Hispana ... ..	76,—	76,—	=
Layetana ... ..	20,—	»	»
Metropolitana ... ..	145,—	146,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	141,—	144,—	+ 3,—
Ruban ... ..	112,—	112,—	=
Urbis ... ..	69,—	72,—	+ 3,—
Vacesa ... ..	73,—	73,—	=
Uresa ... ..	70,—	»	»
Urb. Met. ... ..	550,—	546,—	- 4,—
Urvacesa ... ..	70,—	»	»
Vallehermoso ... ..	163,—	»	»
<b>METALURGICAS</b>			
Hornos ... ..	216,—	210,—	- 6,—
Id. nuevas ... ..	901,—	901,50	+ 0,50
Auxiliar P. C. ... ..	460,—	459,—	- 1,—
Boet y Nav. ... ..	108,—	106,—	- 2,—
Com. Hierros ... ..	260,—	»	»
C. Metálicas ord. ... ..	175,—	176,—	+ 1,—
» pref. ... ..	176,—	178,—	+ 2,—
Ac. Tudor ... ..	560,—	»	»
I. A. S. Bárbara ... ..	177,—	177,—	=
M. M. Madrileñas ... ..	272,—	273,—	+ 1,—
Material y Cons. ... ..	177,—	180,—	+ 3,—
<b>MINERAS</b>			
Rif ... ..	602,—	624,—	+ 22,—
Felguera ... ..	261,—	261,—	=
Ponferrada ... ..	370,—	368,—	- 2,—
Almagrera ... ..	74,—	75,—	+ 1,—
Centenillo ... ..	195,—	»	»
Guindos ... ..	265,—	268,—	+ 3,—
<b>QUIMICAS</b>			
C. E. P. A. ... ..	195,—	177,—	- 18,—
E. I. Aragonesas ... ..	169,—	168,—	- 1,—
Explosivos ... ..	348,—	350,—	+ 2,—
H. Nitro ... ..	127,—	127,—	=
I. Q. Canarias ... ..	233,—	241,—	+ 8,—
Llofar pref. ... ..	35,—	32,—	- 3,—
Gal ... ..	300,—	»	»
Petróleos ... ..	419,—	450,—	+ 31,—
P. Q. Sint. ... ..	170,—	170,—	=
Unquinesa ... ..	185,—	189,—	+ 4,—
Resinera ... ..	120,—	116,—	- 4,—
<b>SEGUROS</b>			
Hermes ... ..	400,—	»	»
La Estrella ... ..	265,—	275,—	+ 10,—
U. Fénix ... ..	3.300,—	3.100,—	- 200,—
<b>SOCIEDADES DE CARTERA</b>			
Gl. Inversiones ... ..	148,—	143,—	- 5,—
Insa ... ..	115,—	122,—	+ 7,—
<b>VARIAS</b>			
Campsa ... ..	173,75	173,—	- 0,75
A. Tabacos ... ..	93,—	»	»
Tabacalera ... ..	177,—	177,—	=
C. N. Almadra. ... ..	505,—	»	»
Naval ord. ... ..	188,50	193,—	+ 4,50
Id. Pref. ... ..	193,50	195,50	+ 2,—
N. Aznar ... ..	2.100,—	»	»
Pebsa ... ..	70,—	»	»
Transmediterránea ... ..	178,—	180,50	+ 2,50
U. N. Levante ... ..	140,—	143,—	+ 3,—
Papelera Española ... ..	506,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	167,—	173,—	+ 6,—
Metro Mad. ... ..	147,—	147,—	=
Sniace ... ..	296,—	296,—	=
Fefasa ... ..	148,—	145,—	- 3,—

## Compañía Telefónica Nacional de España

A partir de 1.º de enero del año próximo se abonará, contra el cupón 103 de las obligaciones números 1 al 400.000, emitidas en 1.º de abril de 1929 y convertidas a 5 por 100, y contra el cupón 38 de las obligaciones en circulación a 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 al 600.000, la cantidad de pesetas 4,56 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 103 y 38 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito de Madrid; Banco de Bilbao en Bilbao; Banco Herrero de Oviedo; Banco Guipuzcoano de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor de La Coruña y Banco de Santander en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 22 de diciembre de 1954.—El Consejo de Administración.

## VENTA ESPECIAL DE

*Alombras*

50 Y 60 POR 100 MENOS DE SU COSTE  
CALIDADES SELECTAS EN TODOS SUS TAMAÑOS

*Almacenes E. A. I. A.*

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51 (esquina SAN BERNARDO)

¡Amas de casa! Consejos útiles, recetas de cocina, efemérides, menús de Navidad, en la Agenda que para 1955 edita la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.



## DEPORTES

## EL SABADO, A LA SIERRA

Mis amigos de la Academia de la Legión de Humor me han regalado una piedra de veinte kilos con una inscripción; es una dedicatoria apócrifa de Hillary y Tensing. La cosa tiene humor, como también lo tuvo llevarla a casa; en ella ha sido colocada en sitio preferente; en el vestíbulo. Al entrar o al salir tropieza con mis ojos, y mis manos la palpan. ¡Qué extraña sensación! A su contacto acuden mil recuerdos de escaladas; es como si de improviso me encontrase en las paredes del Torreón del Segundo Hermanito; la pequeña y tranquila pieza de mi hogar parece volar entre niebla hacia las montañas. Esta piedra ha infundido un hábito extraño a la habitación ciudadana. ¡Cuántas cosas ha visto este pedazo de granito! ¡Qué eternidad la suya ante la efímera y novel argamasa de mi vivienda! Hace mil, dos mil, treinta mil años esa piedra ya existía. Entonces era parte integrante de un incólume bloque, orgulloso monolito, agudo picacho terminal; durante siglos y siglos su áspera superficie recibió la caricia del buen sol o las punzadas del hielo y la escarcha; la nieve la arropó otras veces, disfrazándola de fantasma. Pero un día, en medio de un espantoso ruido



—ella nunca pudo mirar al cielo, ni saber lo que era una tormenta—, una especie de gigantesco tijeretazo, estremecedor y ardiente, abatió al filado, lanzándolo a los abismos. Un golpe seco, brutal, partió lo ya partido en muchas porciones, que rodaron aquí y acullá. Ahora sí veía el cielo en el plano inclinado del cono de deyección; estaba rodeada de cientos y cientos de piedras. No hizo muy buenas migas con ellas. Se aburría incommensurablemente. Había muy poca luz; siempre estaba en la sombra y cada vez hacía más frío. Tanto, que el mundo se cubrió de un hielo cruel, verde como la envidia, que la aprisionó, haciéndola emprender la más lenta y desesperante caminata: sesenta centímetros por año. Al fin volvió a refulgir el bondadoso. El paisaje que alcanzaba a ver era verde y amarillento sucesiva y alternativamente. Era parte integrante de la morrena de un glaciar. Calma otra vez de siglos. Hasta que un día, ¡menudo susto!, conoció al Hombre. Eran unos seres extraños que gozaban martirizando las piedras a martillazos y partiéndolas. Los que vinieron después tenían la pisada blanda y lo más que hacían era moverlas ligeramente. Un día supo que estaba cerca de la laguna de Peñalara. Después la metieron en un morral... y ahora solo se estremece cada vez que se enciende o se apaga la luz de la habitación. Tiene un complejo infantil de cuando hace justamente veinticinco mil doscientos veintidós años y cuatro días una chispa eléctrica la fulminó.

Enrique HERREROS  
(Ilustración del autor.)

## Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Las Palmas

CAMPO: Estadio Metropolitano.  
HORA: Cuatro menos cuarto de la tarde.

ARB TRG: González Echeverría, colegiado guipuzcoano.

## ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Riquelme; Barragán, Mujica, Cobo; Martín, Hernández; Miguel, Silva, Escudero, Agustín y Collar.

LAS PALMAS: Pepín; Verde (o Juanono), Beltrán, Beneyto; Torres, Naranjo; Sanz, Vázquez, Gallardo, Ricardo y Macario.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

FUTBOL.—A las once, en Vallehermoso, partido de Tercera División: Cuatro Caminos-Rayo.

—A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Las Palmas.

PEDESTRIsmo.—Copa de Navidad de Educación y Descanso, sobre un recorrido de 3.500 metros. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

—Prueba Inauguración, organizada por la Federación Centro de Atletismo. Salida, a las doce, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

RUGBY.—A las doce, en la Ciudad Universitaria, final de la Copa de Navidad entre el S. E. U. y el Plus Ultra.

## TENIS

## Victorias de los jugadores extranjeros en el concurso del Turó

BARCELONA.—En las pistas del Turó siguió el Torneo Internacional de Navidad.

En final, damas, Mercellis, belga, venció a Pilar Barril por 6-3 y 6-3.

Dobles damas: Couserge, francesa, y Manfredi, italiana, vencieron a Pilar Barril y Alicia Guri por 6-3 y 6-2.

Semifinal caballeros: Gardini, italiano, venció a Carlos Ferrer por 6-0, 6-3 y 6-3.

Doble caballeros: Gardini y Bergamo, italianos, ganaron a Lemasson y Lermade, franceses, por 6-1, 6-3 y 6-3.

Los italianos demostraron una gran superioridad.

Doble caballeros: Stiwart-Bravovich, americano y alemán, vencieron a Vicenta, americano, y Garnier, francés, por 6-1, 6-1 y 6-3. (Mencheta.)

## Cerca de cuatro millones de pesetas para los quinielistas malagueños

El es obrero en una fábrica de abonos; ella, camarera en un modesto bar

La suerte no va por barrios. La suerte va por donde ella quiere y como le place. Eso puede decir a voz en grito este obrero del barrio de Capuchinos que hoy se ve millonario. Antonio Anaya es un trabajador que presta sus servicios en una fábrica de la localidad. Gana allí menos de mil pesetas al mes y tiene mujer y dos hijos. Su colaboradora en la quiniela de la suerte se llama Juana Palacin y está empleada en un modesto bar de un barrio malagueño.

Ambos rellenan semanalmente tres boletos, escribiendo él los resultados con un ligero estudio de la situación de los contendientes, puesto que es aficionado de solera. Cuando encontraba alguna du-

da preguntaba desde la barra a la muchacha. Y ella respondía a la buena de Dios, ya que no ha visto en su vida un partido de fútbol.

Aunque él firma el boleto, asegura muy formalmente que la mitad es de su colaboradora y que para evitar pérdidas y conflictos ha ingresado el boleto en el Banco.

Las Navidades de estos quinielistas se presentaban difíciles. Antonio acababa de enterrar a su suegra y tiene un hijo con pleuresía. El dinero — aun no lo han visto, pero ya tienen ofrecimientos formales de adelantos por las cantidades que necesitan — no ha hecho cambiar en nada la actitud de estos dos nuevos millonarios. Antonio ha ido al trabajo como siempre, y Juana ha padecido la curiosidad de toda Málaga en sus horas de trabajo en la barra del bar.

Los proyectos de él son de gran tranquilidad: mejoras a la familia, cuidados a los niños, mudarse de casa. Los de ella no los sabe nadie. Callada y seria no dice nada, mientras continúa fregando tazas y atendiendo a los clientes. La chica es soltera y sólo tiene a su padre, al que piensa traerse a Málaga.

Las quinielas han representado la felicidad para estos seres, que vivían en sus modestísimos ambientes sin ambiciones ni lujos. Su visión del mundo ha cambiado en sólo unas horas por efecto de un papelito firmado sobre el que van unas cifras. Antonio ha reflejado mejor que nadie su sorpresa, al asegurar ante la pena de amigos: «¡Y luego dirán de las bromas del día de los Inocentes!»

R. G.

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina, especialmente dedicada a las amas de casa.

## FUERA DE BANDA

En estas horas, cargadas con tan tristes vicisitudes atléticas, esa magnífica reunión de «peñas» rojiblancas, convocada para hacer algo así como un gran examen de conciencia del Club —para contar las penas de las «peñas»—, debe considerarse en justicia como un hermoso acto de disciplina social y de esperanza en el futuro «colchonero», porque sólo en las «peñas» alienta la verdad del Club y ellas son, quierase o no, su única sustancia verdadera. La «Peña Mediodía» —la del jaracando «kikiriki» de su grito de guerra—, con su censo ilustre de socios y una actividad y un temple deportivo que asombra al profano; la «Peña El Club» con su larga historia de servicios al Atlético; la «Rebeca», la «Chamberín», la «Cuatro Caminos», todas ellas —tan fieles tan leales, tan pacientes— se han agrupado en un ejemplo de serenidad para revisar los fundamentos de la actual organización atlética y estudiar calmadamente qué remedios pueden resolver más adecuadamente la mala situación deportiva del Club de sus amores. Y nos gusta señalar tal suceso, porque dentro del clima alborotado y semide-lirante donde se mueve por desdicha el fútbol al uso, es la acción de las «peñas» atléticas, reunidas en un pleno social durante varias jornadas para repasar el censo de calamidades rojiblancas, representa un índice consolador de senalez y discreción.

El temario de las reuniones ha sido amplio, como resulta natural tratándose también de amplias desdichas. De la parcial renovación de la Junta directiva presente hasta la disciplina de los jugadores o la cesantía fulminante de los indisciplinados, fueron desfilando sobre el debate los neurálgicos aprietos sociales. Pero entre todos los acuerdos o polémicas sostenidos durante las reuniones nos interesa subrayar una frase final de los representantes de las «peñas» cuando al prometer de nuevo su asistencia al marqués de la Florida, dijeron que el futuro rumbo atlético «cebe ir acompañado de una firmeza, unidad de criterio y mano firme que se traduzca en un sentido

verídico, de responsable y acusada autoridad, a la que nadie se suponga ajeno». De todo el párrafo, nosotros elegimos la frase «unidad de criterio» como más importante de los debates, y, desde luego, la única capaz de servir como panacea a las desdichas rojiblancas. «Unidad de criterio» en la dirección de la Sociedad de manera total, porque quizá un gran tanto por ciento de calamidades hayan alumbrado dentro del Club por carecer en general sus responsables de esa deseable y afortunadamente denunciada «unidad de criterio» que ahora las «peñas», en un alarde de sentido común, han considerado como piedra filosofal de los destinos atléticos.

Nadie ha dudado que el actual equipo directivo atlético viene trabajando con abnegación y limpieza. Ahí están las obras del estadio, iniciadas concretamente por ellos, y, sobre todo, ahí estuvieron las elecciones purísimamente democráticas, donde resultó elegido el marqués de la Florida por la potentísima voluntad del sufragio universal. Por lo tanto, si el marqués de la Florida es presidente del Atlético será porque quisieron los socios atléticos unirlo con tan alta investidura. Pero nada más. Y si se equivocaron los socios, sólo ellos tienen la culpa de su error y nunca el propio marqués de la Florida, que de una manera o de otra se cumpliendo todo cuanto componía su programa electoral. Por eso nos parece lógica la actitud de las «peñas» manteniendo su confianza en el hombre que ellas libremente eligieron.

Pero tampoco cabe duda que el equipo ha ido sufriendo una suerte innegable de calamidades unidas cronológicamente a la gestión del actual presidente, como si el «fatum» de la tragedia griega hubiese querido señalar con su implacable dedo cada paso del Atlético desde entonces. Desdichas, sustos, amenazas de promoción, lesiones en los puestos clave, fichajes estropeados antes de nacer y, lo que es más triste todavía, fichajes estropeados después de realizados... En realidad, el Club hubiese podido exclamar, como el clásico, que «ningún dolor le había sido ahorrado». Ha influido en semejante historia de manera directa el presidente? Sería ridículo decir que sí, porque todo cuanto hizo el Atlético respecto a fichajes o contratos tenía poco más o menos el sello de lo «arrelativamente» en ato en este mundo del fútbol español contemporáneo, donde en realidad nadie nace demasiado cosas sensatas. Sufrieron, naturalmente, el paparatismo, tan de moda, por la compra de sudor extranjero, trayéndose el saldo de los cuatro suramericanos; pero, en realidad, pocos clubs es-

gan. Les quedan libres de tales pecados y la lista de «petardos» importados, con gran movimiento pagandístico, ciertamente no la encabeza a la hora de una estadística honesta el Atlético de Madrid. También hemos padecido excesivas palabras en instantes donde el silencio resultaba imprescindible, como si la tradición pluriparlante de don Helenio hubiese transmigrado a otros personajes y muchas equivocaciones fueron esmaltando los pasos de los actuales directivos. Pero semejantes equivocaciones y habladurías infortunadas constituyen también el clima habitual de nuestro balompié. No creemos que en el Atlético se hayan hecho las cosas impecablemente bien, desde luego; pero tampoco podemos señalar la presente gestión directiva como el alcaide del error. Ha sido, en definitiva, una gestión «normal» y desdichada, porque ciertamente el éxito no pudo amarrarse a la fortuna de un hombre, ni siquiera cuando ese hombre se llamó Napoleón. ¡Figúrense ustedes si se llama simplemente Zutano o Mengano!

Por eso, a nuestro juicio, resulta pueril acusar «solamente» a la Directiva de la situación del equipo. Porque la Directiva podrá no haber sido un prodigio de aciertos; pero los encuentros se disputan en el campo, y al campo sólo saltan los jugadores, entre los cuales es donde resulta necesario imponer esa «unidad de criterio» que hasta aquí no se ha sabido mantener en líneas generales dentro del Club. Unidad de criterio en las alineaciones, unidad de criterio en la disciplina, sin castigar hoy para perdonar mañana, y volver a castigar al día siguiente, como ha pasado en el «caso» Coque. Acción eficaz contra los indisciplinados del equipo de una manera tajante, sin «jugar a los soldados» ni creer que una multa resuelve nada, porque desdichadamente los multados suelen ser hombres incorregibles, con sus defectos o sus virtudes, sin soñar en cambiarse moralmente por el módico precio de 1.500 pesetas de sanción. Ni una multa va a devolverle a estas alturas el ánimo a Coque, ni la afición a Silva, ni la tranquilidad a Mujica. Son como son y en realidad ante ellos la única fórmula consiste en pesar qué vale más: si su indisciplina o su juego. Y mandarlos a la grada definitivamente, jugándose el envite, o soportarlos dominicalmente, con sus características y sus pecados. Pero manteniendo siempre una unidad de criterio y sabiendo fundadamente lo que se quiere. O una cosa o la otra. Desde el entrenador hasta el presidente. De momento, las «peñas» han dado un ejemplo ilustre de sensatez señalando una norma de conducta. La que sea, incluso equivocada, resultará superior a la actual desorientación de la sociedad, diciendo digo donde dijo Diego a cada dos por tres. Esta falta de unidad de criterio es realmente el vicio más grave de nuestro estupendo Club madrileño, y corregirlo puede ser factible para la Directiva actual. Pero debe saber que en su corrección no aguarda un solo minuto más. Se han cumplido ya sobradamente los más tolerantes plazos.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## ESTADIO METROPOLITANO

Jueves día 6 de enero, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde  
PARTIDO HOMENAJE A ESCUDERO

WIENER-SPORT-CLUB - CLUB ATLETICO DE MADRID

(1.ª División de Austria)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Venta de localidades. (Taquillas de la calle Barceló, frente al cine.) Retirada de localidades de abono, previa presentación de la tarjeta de abono correspondiente, días 27, 28, 29 y 30 de diciembre, de 6 de la tarde a 9 de la noche. Entradas de lateral para socios del Club exclusivamente, mediante presentación del carnet y corte del cupón V de la tarjeta semestral de 1954 o cupón 19 del recibo de diciembre. Días 27, 28, 29 y 30 de diciembre y 3, 4 y 5 de enero, de 6 a 9 de la noche. El 6 de enero, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde las DOS MENOS CUARTO de la tarde. Localidades de toda clase para el público, días 3, 4 y 5 de enero, de 6 de la tarde a 9 de la noche. El 6 de enero, día del partido, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde las DOS MENOS CUARTO de la tarde.

LATERAL PARA SOCIOS . . . . . 10 PTAS.  
FONDO . . . . . 12 "  
GENERAL . . . . . 10 "  
ASIENTOS, DESDE . . . . . 25 "



# DEPORTES

## TERCERA DIVISION

### Esta mañana, en Vallehermoso, el partido Cuatro Caminos-Rayó

A las once de la mañana de hoy dará comienzo en el campo municipal de Vallehermoso el partido del grupo décimosexto de la Tercera División Cuatro Caminos-Rayó. A tres jornadas del final de esta primera fase, el encuentro entre el Cuatro Caminos y el once vallecano cobra un gran interés.

Independientemente de la rivalidad deportiva que siempre existió entre ambos Clubs, el que ambos aspiren a clasificarse para la fase segunda hace que el deseo de los seguidores de los dos sea mayor que nunca por conseguir el triunfo.

Cuenta el Cuatro Caminos con 16 puntos y su rival con 19, y una victoria de este último le podría dejar en el primer lugar del grupo, si el Plus Ultra pierde en Toledo y el Aranjuez no puntúa ante el Girona.

Por el contrario, si el vencedor fuera el Cuatro Caminos, y el Plus Ultra y el Aranjuez perdieran sus partidos, la clasificación se complicaría, ya que los aseguradores continuarían con sus 20 puntos, el Rayó con 19 y el Aranjuez y Cuatro Caminos, con 18.

Como se ve, la de hoy ante el Rayó es la última posibilidad que el Cuatro Caminos tiene de clasificarse, y es de esperar que la aproveche, ya que juega en su campo y ante sus muchos y entusiastas

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

partidarios, que es de suponer lo alienten en su nada fácil empeño.

#### RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER EN TERCERA DIVISION

Fabril, 2; Turista, 1.  
Marín, 1; Pontevedra, 0.  
Europa, 2; Gimnástico, 1.  
R. Granada, 1; Bastetano, 0.

### S. E. U.-Plus Ultra en la final de la Copa de Navidad de rugby

Hoy por la mañana, a las doce, se jugará en la Ciudad Universitaria la final de la Copa de Navidad de rugby, para la que se han clasificado: el S. E. U. de Madrid y el Plus Ultra, que ganaron sus semifinales, a Ciencias, por 20-0, y al Atlético, por 12-3, respectivamente.

Esta final nos va a deparar un encuentro entretenido y, sobre todo, muy disputado, aunque también creemos que quedaremos ayunos de un juego depurado o técnico, ya que la actual situación de ambos conjuntos los ha llevado de nuevo a los rudimentos de este deporte, aunque por distintos caminos cada uno; el Plus Ultra, por uno ascendente, iniciado al incluir en sus líneas a jóvenes elementos recién

## BALONMANO

### El España-Francia a siete se disputará en Barcelona el 19 de marzo

BARCELONA.—El encuentro España-Francia de balonmano, a siete, se celebrará probablemente en esta ciudad el día 19 de marzo. La Federación Española ha concedido a la Catalana la organización de los Campeonatos de España a quin-ce y once. (Mencheta.)

### Javier Ortiz peleará el martes en Buenos Aires con Oscar Pita

BUENOS AIRES.—Javier Ortiz, uno de los dos boxeadores españoles que trajo hace quince días Ignacio Ara, hará su presentación en el Luna Park el martes día 28 del actual.

Su contrincante será Oscar Pita, campeón argentino de los pesos medilogeros.

El otro púgil español, Antonio Algarave, peleará pronto. (Alfil.)

#### COLLADO VENCE POR PUNTOS A SERRA, EN BARCELONA

BARCELONA.—En el Price se disputó una reunión pugilística, que tuvo como pelea estelar el desquite entre Collado y Serra, con 72,500 kilos, dentro del peso medio. Venció por puntos Collado, mercedamente, que empleó duros golpes de izquierda, frenando primero a Serra, y luego se lo adjudicó muy bien.

En el sexto asalto (el combate estaba concertado a ocho) hubo una reacción de Serra, pero Collado en seguida atacó duramente el rostro de Serra, y éste procuró lle-

gar al final sin el k. o. que se temía.

La pelea fue muy aplaudida por la gran actuación de Collado y agante de Serra.

En los demás combates se registraron los siguientes resultados:

Peso pluma: Bautista y Latorre hicieron combate nulo.

Ligero: Julines venció a Vicho por puntos.

Plumas: Rius ganó a Jiménez por puntos. (Mencheta.)

### Uruguay solicitará la organización de los Campeonatos mundiales de fútbol de 1962

MONTEVIDEO.—La Federación Uruguaya de Fútbol solicitará de la F. I. F. A. la organización del Campeonato mundial de 1962.

Han formulado la misma petición Argentina y Chile. (Alfil.)

## «ARRIBA PREGUNTA»

### CONCURSO DE FIN DE AÑO

En nuestras páginas de huecograbado publicamos hoy el cupón del concurso de Fin de Año «ARRIBA PREGUNTA».

Para tomar parte en el mismo, tal y como venimos anunciando repetidamente, solamente es preciso enviar la media página en la que figura el cupón, contestadas convenientemente todas las preguntas, así como el nombre y la dirección del concursante.

La asignación de premios se hará de acuerdo con la mayoría de votos que cada pregunta obtenga, siendo, por tanto, los ganadores aquellos cupones que coincidan exactamente con los nombres que hayan conseguido mayor número de votos.

En el caso de que ningún cupón tenga las preguntas contestadas exactas en su totalidad, los premios se darán a los más aproximados.

Si se diera el caso de ser varios los cupones premiados, por tener exactamente las preguntas contestadas y acertadas, el orden de entrega de premios se hará mediante sorteo entre los mismos.

Existe un primer premio, consistente en una importante cantidad en metálico, para el ganador absoluto del concurso, siendo otros muchos los obsequios que han ofrecido varias casas comerciales entre los cuales podemos adelantar los siguientes.

Una preciosa gabardina de niño de la acreditada Casa MANUFACTURAS FRANCO, de Fuencarral, 7, y Príncipe 11. Un importante regalo de ALMACENES MEDRANO, de Fuencarral, 90.

Una docena de las deliciosas medias «CAN-CAN», obsequio de la importante firma MEDIAS MONSY, de Imperial 4; Cava de San Miguel, 9, y Plaza Mayor, 20.

Un delicado regalo que ofrece la importante sastrería de deportes MOISES SANCHA, de Arenal, 9.

Un extraordinario mantel de plástico, gran novedad, de la conocida CASA SERRA, de Fuentes 5.

Una comida o cena para dos personas en el famoso bar-restaurant EL MENTIDERO, de Estrella, 5.

Unas elegantísimas «chinelas» de la gran zapatería CALZADOS VIDAL, de Fuencarral, 113.

Un billete completo de la Lotería Nacional del sorteo del 25 de enero de 1955, de la afortunada Administración LOTERIA DEL CALLAO, la de los premios «GORDOS», de la Avenida de José Antonio, 44.

Un precioso juguete, una de las verdaderas novedades que tiene la conocida CASA REYNA, Desengaño, 13.

Un delicado obsequio de la gran fábrica de guantes VAR-GAS, S. A., de Carretas, 21.

Una colección de novelas de Ricardo León, de la conocida Editorial y Librería General VICTORIANO SUAREZ, de Preciados, 42.

Un caprichoso regalo de CASA JIMENEZ, de Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo).

Un original regalo de LA MANSION DEL FUMADOR de Carmen, 22.

Y otros más que anunciaremos en días sucesivos.

Los cupones deberán ser enviados a nuestra Administración Larra, 14.

«estrenados» y, por tanto, con nociones muy elementales de este, que puede ser, complicado juego, y el S. E. U., por el contrario, por un declive de su característica en los últimos tiempos, la técnica y la veterania, con las que supo alcanzar el título máximo nacional. La inclusión en su conjunto de algún novato y, sobre todo, de algún veterano «de empuje», de «excesivo empuje», ha llevado al S. E. U. de nuevo al estilo de un equipo de los que comienzan, poniéndolo, por tanto, al mismo nivel del Plus Ultra en esta ocasión, aunque creemos que en inferioridad de condiciones físicas, pues los recientes elementos que Ortega ha incorporado a su conjunto son muchachos de una fortaleza nada común y, además, que han jugado ya dos o tres partidos en los que las cosas les han rodado muy bien, dándoles no sólo moral de victoria, sino también conocimientos, y con su A B C del balón oval, pueden dar un buen disgusto al equipo que hoy les enfrenten los campeones de España, que, dicho sea entre paréntesis, está sin «bak», pues con motivo de las vacaciones, lógicamente, es el equipo más afectado, y ya en su último partido, contra el Atlético precisamente, tuvo que sacar a varios debutantes.

Antes de la final, Ciencias y Atlético jugarán, en el mismo campo, para adjudicarse el tercero y cuarto puesto.

RIVADULLA

### ¡OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas para Jefes de Negociado de tercera del Cuerpo General Técnico de Telecomunicación. — 220 para Oficiales de primera del Cuerpo Técnico de Correos. — 25 para Pericial de Aduanas. — 7 para Veedores del Servicio de Defensa Contra Fraudes. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospecto con detalle de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. — Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO



Para obsequiar a Manolitas y Manolos hemos renovado todos nuestros Departamentos y Secciones, en los que ahora ofrecemos un sinfín de finos artículos, expresamente seleccionados para regalos.

Nuevos modelos de Bolsos, Cinturones, Paraguas, Medias, Guantes, Bisutería, Perfumes, Batas, Echarpes, Cardigans, Estuches, Velos, Pañuelos, Zapatillas.

Camisas, Jerseys, Corbatas, Calcetines, Artículos de Piel, Máquinas de Afeitar, Guantes, Bufandas, Batas, Trajes, Pañuelos, Zapatos, Batines...

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”



## DEPORTES

## Díez del Corral, campeón de ajedrez del Real Madrid C. de F.

Cuando terminó el capítulo de fichajes correspondientes a la temporada recién iniciada se pudo comprobar que el selecto número de figuras que habían pasado a engrosar las filas del popular Club de fútbol de nuestra capital en su sección de ajedrez le hacían, sin duda, uno de los Clubs más potentes de España. Pomar, Díez del Corral, Sanz, Fuentes, Rubio, Queimadelos, Gete, Alonso, Roldán, Ecenarro, etc., eran nombres de singular relieve y hechos probados. El Campeonato social, como puede suponerse, se esperaba con extraordinaria expectación, que, en cierto modo, no ha defraudado, pero siendo de lamentar las ausencias de Queimadelos y Roldán.

Con respecto al desarrollo de la prueba, la clasificación habla ya con notable elocuencia sobre lo que ha ocurrido sobre las sesenta y cuatro casillas del tablero escaqueado: lucha fraccionada. Díez del Corral y Pomar, por la primera colocación; Rubio y Sanz, por la tercera, y el resto, en pelotón aproximado, engrosado por el descenso de Fuentes y Gete. Pese a todo ello, creemos que, objetivamente, sin considerar la indudable calidad de las partidas disputadas, ha habido excesiva distancia entre los tres pelotones. Señalamos con íntima satisfacción el

ver que el veterano Sanz vuelve por sus fueros, entrando en la pugna por los primeros lugares, y no nos extrañaría que dentro de poco tiempo volviéramos a admirar a aquel que tan merecidamente arrabató el título nacional al doctor Rey.

A renglón seguido publicamos la clasificación del más importante certamen castellano de la presente temporada:

## Campeonato social del Real Madrid Club de Fútbol (1954)

1.º, Díez del Corral, 12-1 puntos; 2.º, Pomar, 12-1; 3.º, Rubio, 9,5-3,5; 4.º, Sanz, 9,5-3,5; 5.º, Alonso, 7,5-5,5; 6.º, Fuentes, 7-6; 7.º, Gete, 6-7; 8.º, Aguilera, 5,5-7,5; 9.º, Lizarraga, 4,5-8,5; 10.º, Ecenarro, 4-9; 11.º, Sanz Calderón, 3,5-9,5; 12.º, Ondaro, 3,5-9,5; 13.º, Viedma, 3,5-9,5; y 14.º, La-saosa, 3-10. En primer lugar figuran los puntos ganados y en segundo, los perdidos.

Díez del Corral no ha conocido la derrota a todo lo largo del certamen, y Pomar, en unión de Rubio, tan sólo una vez fueron vencidos.

ENROQUE

## GALGOS

## El XVI Campeonato de España en campo comenzará el 11 de enero en Jerez

En la última reunión del Comité directivo, bajo la presidencia del señor conde de Torrepalma, además de varios asuntos de trámite, se tomaron los siguientes:

Visto que en las demarcaciones galgüeras, el procedimiento de organización regional de las pruebas no era eficiente para la gran distancia entre las provincias, se acuerda designar comisarios nacionales para organizar los Campeonatos provinciales de esta temporada como sigue: Sur, a don Miguel Díaz Custodio y a don Manuel del Soto Domecq; y Norte, a don Manuel Blanco Domínguez y a don Carlos Velasco Gil.

Estudiar el procedimiento de Delegaciones provinciales para las localidades galgüeras.

Fijar la fecha de comienzo del XVI Campeonato de España para el día 11 de enero próximo, en principio en Jerez de la Frontera.

Celebrar la VII Copa de Castilla en campo, en Madrid y la II de Andalucía en Badajoz, en fechas que se designarán en brece.

## FERNANDEZ NO SABE NADA DE SU PASO AL ESPAÑOL

BARCELONA. — Contrariamente a las noticias divulgadas que situaban al ex entrenador del Real Madrid en Lisboa, se ha comprobado que el mismo, con su familia, se encuentra en la ciudad barcelonesa para pasar unos días en compañía de unos íntimos amigos.

Fernández dijo que su viaje a la Ciudad Condal tiene carácter privado, y preguntado si iba al Español, como preparador, respondió que la noticia le sorprendía, pues no se le hizo la menor mención sobre el particular. (Mencheta.)

EL SEVILLA VENCIO AL BETIS EN EL ENCUENTRO A BENEFICIO DE LA CABALGATA DE REYES

SEVILLA. — En Heliópolis jugaron ayer tarde un encuentro de fútbol, a beneficio de la Cabalgata de Reyes del Ateneo, los equipos

del Sevilla y Betis, habiendo ganado los primeros por 1-0.

El encuentro llevó bastante público al campo y realizó el saque de honor el famoso matador de toros Juan Belmonte.

La contienda no tuvo gran calidad, aunque sí emoción en algunos momentos.



## 15 PLAZA INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

de Auxiliares Administrativos. Instancias hasta el 30 de diciembre. Ambos sexos, 18-35 años. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia. Escriba o dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 21 94 14 - Madrid

FONTAN  
PUBLICIDAD

## ...SERA MAYOR

Aunque su dinero sea el mismo, usted creará que ha aumentado, porque en Saldos Arias podrá adquirir dos o tres prendas por el precio de una.

TENEMOS DESDE HACE MUCHOS AÑOS

## Los precios más bajos de España

Adquiera todo lo necesario entre los miles y miles de prendas de señora, caballero y niños (y también artículos para el hogar), que Saldos Arias le ofrece a precio más bajo que de fábrica.

Vea algunos de nuestros actuales precios:

Pullover lana para caballero, a ...	49.00
Calcetines para caballero, a ...	2.90
Pantalones pana para niño, todas las tallas, a ...	49.90
Mantas para cuna, a ...	10.90
Calcetines lana para caballero, a ...	6.90
Mantas lana dos caras, a ...	199.—
Pañuelos seda para cuello, a ...	6.90
Rebecas para niña, a ...	15.90
Camisas felpa caballero, a ...	29.90
Medias seda finisimas, a ...	7.90
Impermeables señora plástico, a ...	49.90

PRECIOS ESPECIALES PARA ROPEROS Y APLICACIONES BENEFICAS: SE AHORRAN DEL 60 AL 90 POR 100

Siempre somos los mayores favorecidos del público, pero en estas fechas no queremos que la alegría de las Navidades se vea enturbiada por preocupaciones económicas. Por eso

## NUESTROS PRECIOS DE NAVIDAD SON MAS BAJOS QUE NUNCA

Saldos Arias, S.A.

Solamente en sus siete establecimientos siguientes: Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 68, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

EL SEÑOR  
Don Felipe del Toro Gil  
DEL COMERCIO

Ha fallecido el día 25 de diciembre de 1954

a los cincuenta y ocho años de edad  
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

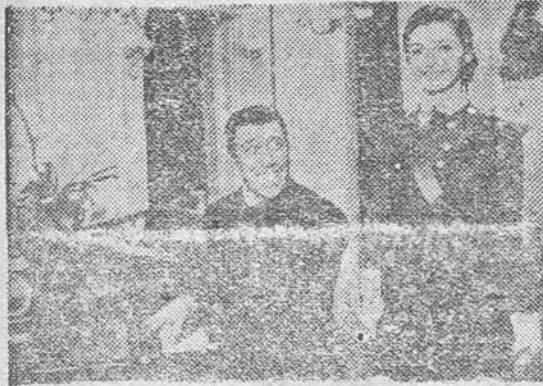
## R. I. P.

Su esposa, doña Magdalena Perdigueru Clemente; hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará en el día de hoy, a las 11 de la mañana, desde la casa mortuoria, Garcilaso, 6, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que les quedarán muy agradecidos.



# CINE



En primer reestreno preferente exclusivo repone mañana, lunes, el popular cine San Miguel la deliciosa farsa cómica «Mademoiselle Nitouche», protagonizada por los famosos artistas Pier Ringeli y Fernandel. He aquí un fotograma de este original y gracioso film

## LAS ALEGRES AVENTURAS DE DOS ATREVIDOS MARINEROS Y UNA ESCULTURAL MUJER

Una extraordinaria comedia de aventuras en el sur del Pacífico es el último marco en que Burt Lancaster y Virginia Mayo protagonizan la producción Warner Bros «Huracán de emociones», en la que el magnífico actor incorpora la figura de un rudo marino, con fuerte sentimiento del deber patrio, pero que involuntariamente se ve envuelto en una serie de aventu-

ras, que resultan un insuperable espectáculo por sus situaciones y escenas altamente cómicas o fuertemente dramáticas y llenas de ruda acción.

Virginia Mayo exhibe su escultural figura en beneficio del séptimo arte, como animadora de un Club nocturno de Chuna, luciendo una amplia variedad de atractivos trajes y logrando en su papel una creación digna de los mejores elogios.

«Huracán de emociones», que

## REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

2.ª semana de éxito arrollador

¡Emoción indiscutible! en la epopeya que ofrece efectos desconcertantes

WILLIAM HOLDEN  
ELEANOR PARKER  
JOHN FORSYTHE  
WILLIAM DEMAREST



DIRECTOR JOHN STURGES

Autorizada para todos los públicos

## LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-GALILEO

### SEGUNDA SEMANA DE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

JOHN WAYNE

MAUREEN O'HARA

BARRY FITZGERALD

VICTOR McLAGLEN  
WARD BOND



¡NO DEJE DE VERLA! Y PASARA DOS HORAS INOLVIDABLES

TOLERADA MENORES



Color por TECHNICOLOR

El Hombre Tranquilo

Director: JOHN FORD

presentará próximamente Hispano Films, S. A., es un film que reúne las máximas garantías de éxito, tanto por su reparto como por el enorme interés de su argumento, que nos lleva desde la risa a la más excitante aventura.



La más espectacular superproducción de Warner Bros en warner-color, «Hondo», se estrenará mañana en el cine Avenida. He aquí una escena de esta película, calificada como «la mejor del Oeste», protagonizada por el famoso astro John Wayne, que aquí aparece en este plano

### EL NUEVO EXITO DEL REAL CINEMA CON LA APASIONANTE «FORT BRAVO»

Una vez más la pantalla madrileña de los éxitos, la del elegante y suntuoso Real Cinema, ha proporcionado otro espectáculo sin igual al aficionado madrileño con la presentación de la gran película del sello triunfal de la Metro-Boldwyn Mayer «Fort Bravo», tan unanimemente elogiada por nuestra alta crítica y por el público que ya ha contemplado esta auténtica joya del cine moderno, rodada en el novísimo procedimiento «anscolor», especialmente para pantalla panorámica.

La majestuosa y terrible grandeza de los paisajes que sirven de fondo a la interesante acción, así como los coloristas movimientos de masas, adquieren en «Fort Bravo» un esplendor y una magnificencia inusitados hasta ahora en el cine. Y de ahí este éxito singular y relevante que viene alcanzando «Fort Bravo», interpretada además por tres grandes artistas de la talla y del prestigio de William Holden, Eleanor Parker y John Forsythe, que triunfan al vivir el interesante argumento, desarrollado en su mayor parte en los impresionantes escenarios naturales del valle de la Muerte en California y en el Estado de Nuevo México.

En los viajes...



Remedio científico contra el mareo

### SEÑORA: PARA ESTAS FIESTAS

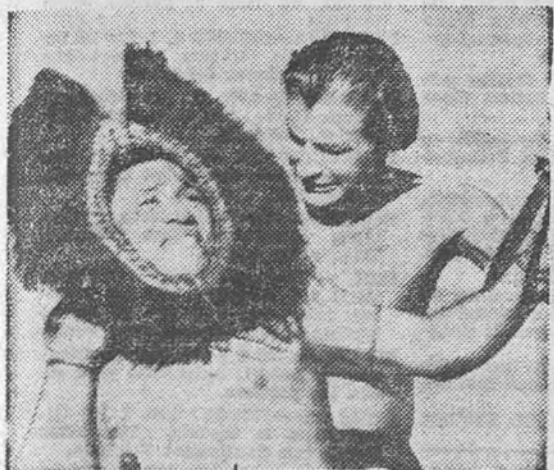
le ofrecemos un extenso surtido de artículos para sus regalos. Camisones, combinaciones, artículos de punto, pañuelos, medias de nylon, calcetines, delantales para señora, ropa de niños, mantelerías de té y de comida, etc., etcétera. Gran variedad en juegos «Americanos»

Artículos seleccionados y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA. TELEF. 21 05 90



## CINE



«Tarzán, en peligro», el grandioso estreno de mañana en Rex y Beatriz. Cerca de 20.000 kilómetros tuvo que recorrer, valiéndose de todos los medios de comunicación, el atlético galán Lex Barker para poder interpretar el papel central en «Tarzán, en peligro». El equipo de rodaje se encontraba en el corazón de África y Lex Barker se reunió con él volando de Hollywood a Londres y de aquí a Nairobi. Por vez primera las populares aventuras del

rey de la selva han sido filmadas en la selva misma, a costa de un enorme esfuerzo, fatigas y dispendios grandiosos. Gracias a ello «Tarzán, en peligro» se destaca de todas las demás películas del mismo tema por su espectacularidad, su realismo y la intervención de tribus enteras de indígenas del África. Junto a Tarzán, Virginia Huston interpreta el papel de Jane, bajo la dirección de Byron Haskin.

## AVENIDA

Prove. sonido Fm. ps «Alta Fidelidad» relieve y normal

**MAÑANA, ¡GRANDIOSO ESTRENO!**

LA PELICULA DEFINITIVA  
DEL GENERO MAS ESPECTACULAR

UN HOMBRE TEMIDO:

SILENCIOSO COMO EL HUMO...

VIOLENTO COMO EL HURACAN...



JOHN  
**WAYNE**

H  
O  
N  
D  
O



GERALDINE PAGE  
WARD BOND

**WARNERCOLOR**

DIRECTOR: JOHN FARRÓ

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

La unión familiar en torno a la mesa es la mejor expresión del espíritu cristiano español. La Campaña de Navidad de la Sección Femenina se esfuerza por conseguir esta unión en todos los hogares.

# REX - BEATRIZ

## Mañana, GRANDIOSO ESTRENO

¡El rey de la selva perseguido por tribus salvajes  
y temibles aventureros!



SOL LESSER  
presenta a

L E X  
**BARKER**  
VIRGINIA  
**HUSTON**  
en



DIRECTOR

**BYRON HASKIN**

¡TARZAN CONDENADO A MUERTE POR LOS  
HOMBRES DE LA JUNGLA!

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**SIGUE TRIUNFANDO EN LUCHANA, IDEAL, BENLLIURE Y GALILEO "EL HOMBRE TRANQUILO"**

Cepicsa sigue exhibiendo, ya en segunda semana de éxito clamoroso, la sensacional película de Republic Pictures "El hombre tranquilo", la última maravilla en technicolor, que es el suceso diario en los cines preferentes de Luchana, Ideal, Benlliure y Galileo.

Porque "El hombre tranquilo" es un alarde de deslumbrante technicolor, y además reúne una suma impresionante de estupendos artis-

tas, que hacen de "El hombre tranquilo" la película de todos los tiempos. Fíjense ustedes qué nombres de prestigio en el mundo del séptimo arte: John Wayne, Victor Mac Laglen, Maureen O'Hara, Ward Bond, Barry Fitzgerald y Mildred Natwick, todos los cuales, con sus estratagemas, noviazgos, costumbres y maniobras, hacen que el espectador pase absorto dos horas que dura la proyección de este interesantísimo film, nuevo triunfo de estos preferentes locales de Luchana, Ideal, Benlliure y Galileo.

### Inspectores

productores y organizadores necesita importante Compañía de Capitalización. Importantes ingresos mensuales, dietas y gastos de viaje. Reserva absoluta para profesionales. Dirigirse enviando referencias al señor Torremolinos. Apartado 12186. Madrid



## PROGRAMAS

### «BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS»

Teatro Maravillas, cuatro tarde. «GORGORITO» os espera. Sorteo juguetes y muñeca Cayetana.

### «IRENE O EL TESORO» Y LA CRITICA

«Lo menos que puede reconocerse a esta nueva comedia de Buero Vallejo es una gran ambición», ha escrito Adolfo Prego en «Informaciones». «IRENE O EL TESORO» se representa todos los días en el teatro María Guerrero a las 7 y a las 11.

### JUANA DE ARCO, TRIUNFANTE

Una obra maestra del teatro moderno. «LA ALONDRA», de Anouilh. Teatro Español. Exitos clamorosos.

### «LA RATONERA»

Actualmente más de 3 años en Londres, y 8 semanas triunfales en el Infanta Isabel.

### «CAPERUCITA Y LOS REYES MAGOS»

esperan a todos los niños hoy domingo en el teatro Albeniz. Llevad vuestras cartas.

### «EL AUTENTICO REGOCIJO FAMILIAR DE PASCUAS»

en Circo Price. ¡Sensacional! ¡Maravilloso! ¡Como nunca! Para todos los públicos y para todas las edades. Gigantesco programa de Pascuas. Hoy domingo, 4, 7 y 11, tres grandiosas funciones. ¡Agótanse localidades!

## TEATRO

ALBENIZ.—7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur).

ALBENIZ.—4, 7 y 11: (compañía cuentos infantiles «Fantasía»): Caperucita y los Reyes Magos. ¡El mayor éxito infantil!

ALCAZAR.—4 (infantil)...Y en un portal de Belén. Mariquita Pérez, estilografías, muñeco chino Mandarín, caramelos, zapatos Sietevidas. Butacas desde dos pesetas.

ALCAZAR.—(212252). Compañía de comedia Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Las flores (gala del teatro quinteriano).

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quirga).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. El mejor obsequio de Pascuas para niños y mayores. Dos horas de ilusión y felicidad. Regalos: «Giselas», «Lila» y muchos más.

CIRCO PRICE.—(216319). Tres gigantes funciones Circo Equestre. 4, 7, 11: ¡Sensacional programa de Pascuas! Pocas, caballos, chimpancés, cebra Baux, lorito Kiko, Ballet Aéreo, etc. 20 colosales atracciones. ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla (de José López Rubio). Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La viuda de las camelias.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Guillermo Marín, Adolfo Marsillach y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Exitos clamorosos.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: La eterna canción y La ópera de Mogollón.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito del teatro policinco!): La ratonera (de Agatha Christie). Actualmente más de 1.000 representaciones en Londres y hacia las 100 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Exitos clamorosos y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colsada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vil!

MADRID.—(215694). 7, 11: Rosario con su gran ballet de arte español. Magnífico espectáculo internacional.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Vamos tirando!

MARAVILLAS.—(Infantil.) 4: Blanca Nieves y los siete enanitos. Sorteo juguetes y la muñeca Cayetana. Butaca 10 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7, 11: Mi mujer me gusta más (de Tejedor y Alfayate). Mucha risa.

REINA VICTORIA.—(Infantil.) 4: El sueño del Príncipe Gustavo.

ZARZUELA.—(Cia. internacional de revistas.) 7 y 11: Si Eva fuera coqueta. 10 primeras figuras. 70 artistas en escena. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ALBA.—(270785). Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: For Ty, El reinado del terror.

AMAYA.—4, 30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: La túnica sagrada. (Producción en cinemascopio.) Technicolor. Autorizada.

AVENIDA.—4, 30, 7 y 11: El fantasma

de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor.

AYALA.—4: Un disparo en la mañana y No me abandones. (Tolerado.)

BARCELONA.—4, 15, 7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ.—(253108). 4, 30, 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne, Coleen Gray, Preston Foster). Segunda semana.

B. ARTES.—4: La ley del silencio (Marlon Brando).

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4, 15, 7, 10, 45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.

BILBAO.—4, 45, 7, 10, 45: La ley del silencio (Marlon Brando).



BULEVAR.—4, 30, 7, 11: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antoniella Lualdi).

CALLAO.—4, 7, 10, 45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 10.ª semana. Autorizada menores.

CAPITOL.—4, 30, 7, 11: Carrusel napolitano (technicolor). Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 4, 30, 7, 11: Caballero a la medida (la mejor de Cantinflas). Tolerada.

CARRETERAS.—10 mañana: El caballero enmascarado y Tarzán y la cazadora.

COLISEUM.—4, 30, 7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton).

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: Bahía negra, Guantes grises.

CHUECA.—5: Rebelión en el fuerte (technicolor; Alan Ladd, Shelley Winters). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

FIGARO.—4: Bandera negra (technicolor; Louis Hayward, Patricia Medina). El río (technicolor; Thomas Breen). Toleradas.

GALLEO.—(340187). 4, 7, 30 y 10, 30 (primer reestreno preferente): El

hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La túnica sagrada. (Producción en cinemascopio.) Technicolor. Autorizada.

GOYA.—4, 6, 45, 10, 45: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—4, 30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

IBIZA.—4: Trigo y Esmeralda y El desertor de El Alamo. Technicolor. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 4: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Victor Mac Laglen). Technicolor. Tolerada. Pases: 4, 6, 8, 20, 10, 40.

IMPERIAL.—10: El monstruo de tiempos remotos y Los crimenes del Museo de Cera (en pantalla panorámica, sin gafas).

INFANTAS.—10: Un caballero andaluz (Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081). Pantalla



panorámica): 4, 30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

LUCHANA.—4, 15, 7, 10, 45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada.

MONTERA.—(320057). 10: Porque eres mía (Mario Lanza; technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4, 30: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe - Betty Grable, Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada para mayores.

NARVAEZ.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Alarma en la frontera. Porque eres mía. (Tolerado.)

ODEON.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Buenas noticias. La ley del silencio (Marlon Brando).

ORAA.—(250235). Continúa 4: Un conflicto en cada esquina y Tres soldados. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 15, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Reformado. 219900). 4, 30, 7, 11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. ¡La más exquisita comedia para una genial interpretación! Tolerada.

PAYON.—4: Complementos y Un caballero andaluz. 6, 30 y 10: Vuelo a lo desconocido y Un caballero andaluz (Carmen Sevilla). Toleradas.

PAZ.—4, 15, 7, 11 (riguroso estreno): ¡Perdóname! (Raf Vallone-Antoniella Lualdi).

POMPEYA.—4, 30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PRINCESA.—(370093). 4, 7, 11: La ley del silencio (Marlon Brando). ¡La más sensacional del año!

PROGRESO.—4, 30, 7, 11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor. Tolerada.

PROYECCIONES.—4, 30, 7, 11: Mogambo (Clark Gable-Ava Gardner). Technicolor. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, Confortable. Económico. Tres soldados. Trigo y Esmeralda.

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 4, de 4, 30 a 6, 30 sin numerar, numerada 7 y 11: El cuarto hombre (John Payne-Coleen Gray).

RIALTO.—4, 30, 7 y 11: Morena Clara (en gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611). 4, 30, 7, 11: Caballero a la medida. ¡Dos horas riendo con Cantinflas! Tolerada.

ROXY «B».—(371612). 4, 30, 7, 11: La gran amenaza (obra maestra de emoción e intriga; Dennis O'Keefe). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Diez valientes. Tres soldados.

SAN CARLOS.—4, 30, 7, 11: Rebelión en el fuerte (technicolor; Alan Ladd, Shelley Winters). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4, 30, 7, 11: Los cuentos de Hoffman (Moira Shearer, Ludmilla Tchérina). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: Mujer en la niebla. Tras el Sol Naciente (Robert Ryan, Gloria Holden). Tolerado.

TIVOLI.—4, 30, 7, 10 y 11: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7, 11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

VERGARA.—4, 30: La ley del silencio (Marlon Brando).

VICTORIA.—3, 30, 6, 45, 10, 15: Alarma en la frontera. Porque eres mía. (Tolerado.)

VARIOS

TEYMA.—(Plaza Callao, 4). Las mejores atracciones y orquestas.

¡Ama de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello en la Agenda que para 1955 edita la Sección Femenina.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones. PUMEGA. Pasaportes, familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

### ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

### ENCUENTROS

REYES Magos regalan Orbea y D'Agustin. Las mejores. Núñez Arce, 4, Agustín.

### AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese, Preciados, 23.

ESCUELA España Enseñanza conducción automovilística garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. Teléfono 269574.

### CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

### ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo. Salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

### FINCAS

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Exentos 90 % Derechos Reales, escritura y contribución. Desembolso inicial, desde 30.000 pesetas. Resto, en mensualidades desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Tel. 248635.

### FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas prismáticas, ampliadoras. Facilidades pago. Luchana, 16.

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

### GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### JUGUETES

LIQUIDACION de juguetes al por mayor. Venta a Colegios, Catequesis y entidades. Atocha, 34, bajo derecha.

LA PELOTA de goma, Pez, 27.

### MAQUINAS DE PUNTO

ESPECIALES únicas, elásticos automáticos, dibujos fantasía patentados. Atocha, 31. Aguas, 145.

MAQUINAS punto rematadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajadísimos. Loguill, Oso, 3.

MAQUINAS punto, plazos Imperio. Montero, 32.

C. I. M. T. Los mas modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guíahilos, facilidades pago, venta directa. Fábrica: Bustos, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T. como fábrica garantiza.

### MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portátiles. Huertas, 17.

### MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Aguas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Tel. 283971. Madrid.

### MODISTOS

TRAJES de noche y cocktail desde 800. Teléfono 317062.

### MOTOS

SANGLAS, modelo 1954, de 350 y 500 cc. Cantó. Princesa, 26. MONTESA. Agencia oficial Victor Pradera, 13. OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44. LUBE, nuevo modelo de 99 cc. 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26. MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

### MUEBLES

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas). MUEBLES Manacor. Otros modelos. Enca. os. Galileo, 65. MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

### RADIOS

RADIOS, 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42.

### VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

REKA: Recuérdelo siempre. REKA: Sin intermediarios. REKA: 30 % de economía. REKA: Veinte modelos desde 900 pesetas, como lámparas.

REKA es economía. REKA Radio. Alcalá, 104, entresuelo. Fábrica (Metro Goya).

SE vende importante partida de Miel de Abejas. Apartado 44. La Bañeza (León).

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

LA CAJA de Ahorros y Monte Piedad Madrid vende a precio fijo lotes máquinas escribir y calcular, gran variedad relojes pulsera señora y caballero. Precios reducidísimos. Horas: Diez a una. Plaza Descalzas, 1. y Eloy Gonzalo, 10.