



# Arriba

Madrid, domingo 9 de enero de 1955



## CASTILLOS DE JAÉN

Estas torres son las del Castillo de Santa Catalina, en Jaén, fortaleza que actualmente está sometida a un proceso de restauración. En nuestras páginas 10 y 11 publicamos un reportaje relativo a los castillos de la provincia de Jaén y a la labor de la Asociación Española de Amigos de los Castillos

LA-  
pi-  
ri-  
ado  
Na-  
la-  
en  
sus  
s y  
la  
ar-  
an-  
ual  
r.)

de  
an-  
cho  
bal-  
r a  
rio,  
ños



### TRÈS SEISES

ESTA lloviendo con alegres y rabiosas ganas. Sin embargo hace un frío que pela, lo cual es indecente, porque la lluvia, por violenta que sea, da un tono de mansedumbre climatológica, de franciscanismo en la temperatura, de grata civilización. Sólo el frío es salvaje, sucio, mal encarado el tipo. El frío es la barbarie absoluta y debajo del cero se inventó la checa. La gran olla de Chamartín, silenciosa y vacía, muestra sus mástiles sin banderas ni gallardetes, como si todavía durase el «réquiem» por el punto que arrebataron los chicos de «Sansebas». Con la languidez de un dinosaurio triste, todo el cemento Bernabéu, que ya es decir, parece comentar: «Anda, eso no vale». Al amparo del portal de San Rafael merece la pena echar un vistazo en torno mientras el hermano portero acude al timbrado. Es un instante. El Asilo de San Rafael queda incrustado en la ciudad. Las viejas lomas campesinas de Chamartín, las que conocieron el paso fugaz e irritado del primero de los Bonapartes, ya no dan trigo ni centeno, son puro asfalto, solar y ensanche. Antes de cinco años, al tren que llevamos, el Asilo de San Rafael apenas tendrá luz y aire, y eso hay que prevenirlo con tiempo. El contorno del Asilo se sitúa entre Eduardo Vicente, don Pío Baroja, «Montañas nevadas» y «Marca». Los tonos poéticos del arrabal, el residuo histórico de «aquel Madrid» —¡oh, la grave lejanía de la residencia de los jesuitas!—, el signo de nuestro tiempo, esto es, los ensanches, las avenidas, los chicos que cruzan cantando, los rascacielos, las motos, los estudios cinematográficos y aquel exceso deportivo que en «Marca» y en toda España se llama fútbol. La densa cortina de agua desdibuja los contornos urbanos, los idealiza. La lluvia es como una maquilladora del vecino «plató» que hubiese salido a dar una vuelta. Hay, pues, que piropearla. Se hace.

Antes de que Pastor y yo tengamos tiempo de impacientarnos, la puerta del Asilo se ha abierto. Agrada el calorillo. En el vestíbulo una estrella de plata nos guía. «A Belén», dice; o leo. Quizá diga «Al Belén» de San Rafael, tan famoso. Esperamos brevemente en un saloncillo de grandes y nobles butacas tapizadas de rojo. Son unos muebles como de don José Echegaray, solemnes, decimonónicos, muy historiados de brazos. Pastor melancoliza: «Así los teníamos en casa cuando éramos ricos, y también un zócalo azul, al que no nos dejaba arrimar la abuela.» En seguida vienen a buscarnos dos hermanos de San Juan de Dios. Los dos son maduros ya, simpáticos, siempre en su tema. Ustedes pueden intentar hablar de lo que gusten; al final se encontrarán hablando, sin saber cómo, del Asilo de San Rafael, de los niños del Asilo de San Rafael. Todos los caminos llevan a Dios, y Dios está en el Asilo de San Rafael, en la artesa de la escayola, en la pantalla de los rayos X, en los platos de la cocina, en la piscina y en el gimnasio, en la camisa de los visitantes. Dios está junto a estos niños, y ni la desesperada y cartesiana protesta de Colás Breugnon, abuelo de Romain Rolland, podrá evitar que Dios dé el dolor y alivie el dolor. Se oye al fondo un rumor indeciso, distante, como de pajarería. Los dos hermanos de San Juan de Dios, que por cierto son Padres, siguen hablando del Asilo, de los niños, de Madrid. Luego nos dicen, simplemente: «Vamos a dar una vuelta.»

Comenzamos por el belén. El belén es profundo, escenográfico. Hay muchos términos, como dicen los críticos de arte en momentos tan de extravío que hasta se les entiende. En el belén se hace de día, de mediodía, de prima tarde, de tarde zocata, de anochecer, de noche, de alba incipiente. Noche y día del Nacimiento. Uno se emboba con el movimiento de las figurillas, y hasta le parece justo y desde luego terapéutico que las figuritas de este belén se muevan, como si así quisieran animar y dar lecciones a los niños que están en la cama, inmóviles bajo la escayola. Un burro da vueltas a una noria y casi se piensa que eso es el oficio. Los altoparlantes lanzan villancicos, villancicos nuevos, villancicos antiguos y también una versión de «Maite», coral y a varias voces, con cuerdas varoniles y femeninas y muchos gorgoritos y mucho dale que te pego al «Maite, yo no te olvido, ni nunca, nunca te olvidaré». ¿Quérrán ustedes creerme, bajo palabra de honor, que esta Maitechu suena a villancico y que los pastores que están cerca de la

## MADRID, NOCHE Y DÍA VISITA A LOS CHICOS DE SAN RAFAEL



LA BLANCA DOBLE

cueva parecen ir a bailar de un momento a otro la espatadantza o quizá a entonar el «Ator» o algo así? Los menudos escolares de la Apostólica, futuros hermanos de San Juan de Dios, se beben el divino teatro. «Ya han visto cinco completos», informa un neoprofeso, quizá enfermero, quizá maestro, un mozo de unos diecisiete años, con la cara iluminada y tranquila de un acólito del Greco o de un escuadrista de los de veras. Cuando yo me largo del belén, los apostólicos, según mi cuenta, han transcurrido una elástica semana del nacimiento y van camino de los quince días, amanecer, mañana, tarde, atardecer, noche, noche cerrada, alba del verdadero alhelí. Por mi parte confieso que allí me hubiera pasado un mes de tan celestial calendario.

Los Padres nos van mostrando las diversas instalaciones del Asilo. Consultas diversas, aparatos médicos, de todo. El más jovial de los dos se extasia ante un artefacto de anestesia, uno de los cuatro regalos que el Asilo pidió a los Reyes Magos, un chirimbolo modernísimo que contribuirá a la mejor cura de tanto crío infeliz.

—¿Entonces ya no hay más que tres regalos pendientes?

—Bueno, no exactamente. Este aparato ha venido ya porque corría prisa, pero hace falta pagarlo. Dios proveerá.

Y el padre ha mirado hacia Madrid, envuelto en lluvia. Dios, por lo que a los asuntos del Asilo de San Rafael se refiere, tiene un buen embajador limosnero en Madrid. Los escaparates de Ma-

dríd han visto más de una vez la imagen de un hermano de San Juan de Dios con un zagalón al hombro; un zagalón paralizado que quería ver escaparates. Madrid, que no es precisamente una ciudad de corazón duro, aunque algunas de sus furiosas rachas le hayan hecho merecer una calificación siberiana, tiene para los hermanos de San Juan de Dios y para su obra del Asilo de San Rafael —salve, Tocayo prodigioso— una ternura literalmente infinita, un «hinchismo» a la divina que salvará a Madrid de algunos tontos pecados. El Asilo de San Rafael, ese sí que es un Club para poner de acuerdo a Florida y Bernabéu, a Di Stéfano y Escudero, a Salvador y a Escartín, a tontos y troyanos, al penalty y a la costumbre. Al Asilo llegan chavales de toda España, porque la capitalidad se gana así, y lo demás son monsergas, y, por ejemplo, después de la guerra más de catorce mil enfermitos han venido a los Madriles de San Rafael, patrón de los viajeros y de los enamorados, para encontrar cuidado, curación, optimismo.

El padre me aclara.

—Tenía usted razón. Nosotros pedimos cuatro cosas: un aparato de rayos X ultramoderno, porque el nuestro es viejecito; una finca en la Sierra, para así completar nuestras posibilidades curativas, porque si a unos les viene bien la estancia en nuestra casa de Santander, a otros les caería de perillas el pasar unos meses en las alturas del Guadarrama. El aparato de anestesia, ya sabe usted, que hace tres, y, cuatro, una lámpara de cuarzo, que ya nos ha venido. Tenía usted razón, quedan tres regalos pendientes: los rayos X, la finca serrana y la anestesia.

Me miro estas manos tremendamente vacías. Miro las manos de Pastor, hábiles para el más ingenio de los disparos, manos grandes, como un par de Saharas sin oasis. Pocas veces me he sentido tan infinitamente pobre. Pastor se rebusca en los bolsillos. Saca el pañuelo. Por un momento he creído que se iba a sacar la

finca d  
montón  
sia. Ha  
el de P  
no al t  
ciente p  
tesia; e  
lo mult  
lo hacer  
ya está  
lado del  
carnet d  
vil ni c  
Me re  
tan la l  
y sólo t  
mi igno  
ticular,  
fractura  
compre  
riencia:  
estación  
no hay  
no el c  
tres glor  
van desc  
Yo sé po  
las fract  
pico y c  
lucha co  
partido,  
mosa, lo  
los sutil  
papá y n  
que nuna  
parecido  
quedado  
primeros  
gusta ser  
ria y a t  
charanga  
mayor, a  
paja y d  
a liberta  
tura:za  
ca un br  
se arregla  
Pero h  
el verano  
dan otra  
no han t  
no saben  
los prime  
zo inmort  
padre al  
niños, lo  
Dios, ayu



PRADERAS

finca del Guadarrama, los rayos X, el montón de billetes que pagan la anestesia. Hay gentes que con un gesto como el de Pastor, simplemente con echar mano al bolsillo, movilizan el dinero suficiente para la finca, los rayos y la anestesia; ellos lo harán y que el Señor se lo multiplique en bonanza, porque si no lo hacen la van a necesitar, no aquí, que ya están bastante defendidos, sino al otro lado del río, donde no vale para nada el carnet de rico, donde no hay Guardia Civil ni comunistas. Donde sólo está Dios.

Me repiten términos médicos, me cantan la letanía científica de tantos males y sólo unas palabras se quedan junto a mi ignorancia feliz: tuberculosis osteoarticular, parálisis infantil, traumatismos y fracturas. Y una curiosa definición, que comprendo de maravilla, por pura experiencia: «El verano es para los niños la estación de las fracturas. Quizá porque no hay escuela.» Yo me he roto en verano el codo, la muñeca y un brazo, en tres gloriosos veranos de cabestrillo que van desde la infancia y la adolescencia. Yo sé por qué el verano es la estación de las fracturas, porque es un tiempo olímpico y civilizado, una época en que se lucha con la felicidad y la fruta a brazo partido, en que el agua es dulce y hermosa, los guardas jurados duermen en los sotillos próximos a los frutales, y papá y mamá dejan salir más libremente que nunca. Porque el verano es lo más parecido al paraíso terrenal que nos ha quedado después de la pifia de nuestros primeros padres, porque a los pájaros les gusta ser cazados y porque huele a feria y a tobogán, a vacas en el pueblo, a charanga, a los titiriteros de la plaza mayor, a faroles de carburo, a carros de paja y de hierba, a plazuelas sombrías, a libertad. Sí, se hace «judo» con la naturaleza y de vez en cuando, ¡zas!, cascaba un brazo o una pierna, duele un poco, se arregla y a otra cosa.

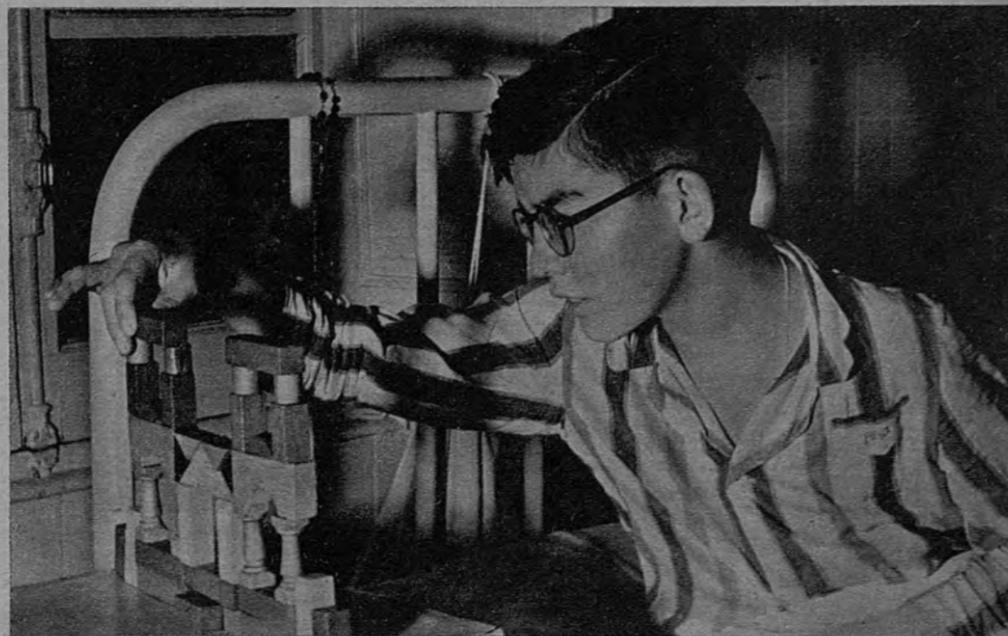
Pero hay niños que no han conocido el verano nunca. Niños que no recuerdan otra cosa que la cama. Niños que no han tocado el suelo con los pies, que no saben de esa borracha vacilación de los primeros pasos, que no conocen el gozo inmortal de correr de las manos del padre al regazo de la madre. Y a estos niños, los hermanos de San Juan de Dios, ayudados por un ilustre elenco de

doctores, les dan alegría y suelo, salud y conformidad. Hay niños que no saben lo que es estar derechos, que quizá no lo sepan nunca. ¡Oh, Colás Creugnon, cómo entiendo tu ciego reproche: «¿Por qué habrá en el cielo un Señor que se complace en hacer sufrir lentamente a estos pequeños seres?»; cómo entiende el Señor tu ciego reproche, cómo sonríe porque a El también le duele tu dolor y el de mendeda, y también acepta bondadosamente tu loco desafío: «Comprendo que se almohace a los viejos asnos como yo, que se haga daño a quien pueda defenderse, a los gansos sólidos, a las hembras forzudas. ¡Probad, buen Dios, a divertirnos en hacernos gritar, si podéis! El hombre está hecho a vuestra imagen.» ¡Oh, Colás Creugnon, veo con tus ojos a «esos pobres corderillos, a quienes si se les torciera la nariz saldría leche», y los veo tendidos de dolor, y los veo, gracias a Dios y a sus siervos del Asilo de San Rafael, contentos como unas pascuas, evangelizándonos a los que tomamos aspirina, porque hemos esperado más de diez minutos el autobús a pie firme, como si el hecho de esperar a pie firme no fuese algo digno de ser cantado, algo digno de dar gracias al Señor a voz en cuello, considerando a la Empresa Municipal de Transportes como una repartidora de Su gracia!

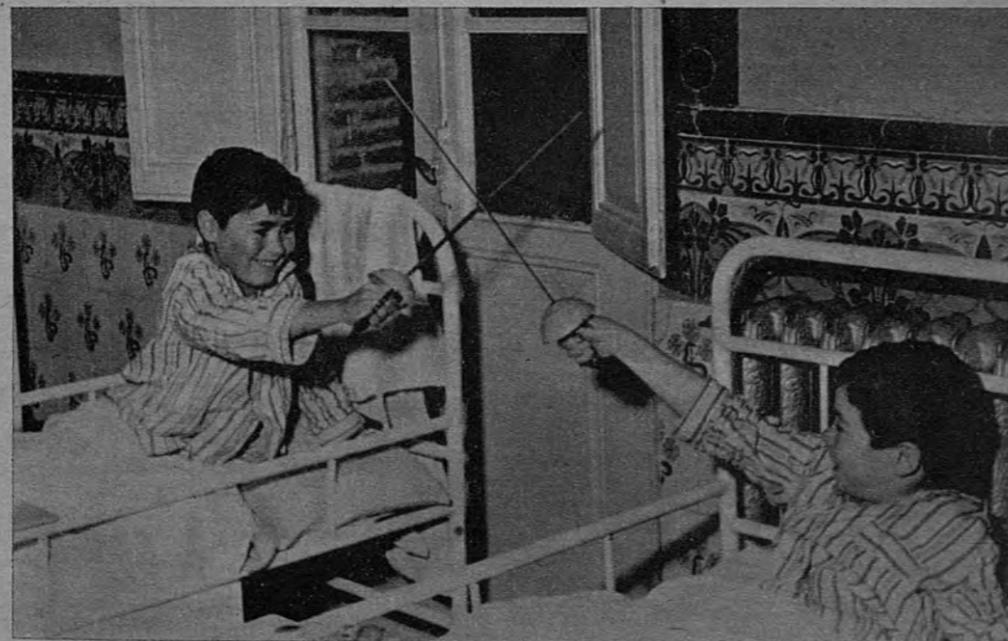
Cuando entramos en la primera sala, cuarenta niños dejan sus juguetes —ayer estuvieron Melchor, Gaspar y Baltasar, únicos Reyes ante los que hincó el pico y hago la zalema cortesana y me tiro por los suelos— y aplauden. ¿Por qué aplauden? De momento reacciono mal: saludo como un boxeador, Pastor se ríe y maldigo a los hermanos que les enseñan a aplaudir a los periodistas. Es un borbolón de imbécil demagogia, porque luego me doy cuenta que yo, con mis libros, con mi vanidad insoportable, con mi sombrerito para el agua, con mi «Parker» semimutilada, no soy otra cosa que un juguete para estos chiquillos que quieren olfatear la calle en mí, y entonces me siento a gusto y ya sé hablar con ellos, y si me pidieran que diese volatines lo haría, daría volatines, aunque crujiesen mis articulaciones perezosas, aunque echase el bofe sobre el baldosín. Pastor y su máquina, los relámpagos de su bombilla, mi sombrerito, mi gabardina, mi



PASAR EL RATO



GRAN MADRID



ABORDAJE



PARADON



### "HEMOS METIDO EL CONVOY"

pluma, los rizos de Pastor, mi bigote Juan de Austria, mi bloc cuadrulado, todo son juguetes para estos crios que alborotan desde las camas. Ahora ya sé que el rumor de pajarería, aquel viento alborotado que nos llegaba a los oídos desde antes de pisar el Asilo, es la inocente y santa voz de estos niños, que gritan, que mueven lo que pueden mover, que tienen una inteligencia especial para el juego, que saben divertirse como nadie, que podrían dar clases de júbilo, que están en condiciones de enseñarnos a disfrutar de la vida.

Los he visto a todos, uno por uno, desde los chiquitines; desde aquel niño de pecho al que ponían una escayola, hasta el zagal de diecisiete años que ya comienza a levantarse después de ocho años. Los he visto a todos, grandes, medianos, cañamones, hominicosos y cagurrines, y de todos me gustaría ser amigo. Uno tiene sobre la cama una pistola; bajo la cama, un gran caballo de cartón. Disparan, se batan con espadas de piratería y noto en su torno, los veo, a todos los héroes de la infancia, de la suya y de la mía: Dick Turpín y Superman, Rocambole y Búfalo Bill, Arizona Jim, Pete y Porthos, Pancho Cohete, Diego Valor, Nick Carter y Rip Kirby, Jeromín, la monda. Están todos, con sus camisas a cuadros, con sus parches en el ojo, con sus armaduras esplendorosas, con sus capas escarlatas, con su gorra inglesa, con su barba y su perilla, con su mágica puntería. Disparan, disparan sin cesar; juegan al dominó.

—Esta sala es el cine. Ahí está la cabina. Los traemos en las camas. Las camas se manejan muy bien. Vea.

Y el Padre hace bailar un vals a una cama, porque los hermanos de San Juan de Dios pueden convertir el vals en un

baile de ejercicios espirituales. El «baile» desfallece de risa. Las casas cinematográficas les ceden películas. Casi todas las casas les ceden películas. Algunas, no. Pero bastará con que a esas casas les suceda lo que yo les deseo para que no tengan motivos ni para ceder ni para dejar de ceder películas.

—Esta es la sala del teatro.

Y veo las cortinas, la boca del escenario, a las buenas gentes de la Peña Fle-



POLVORILLA

ta, de la Standard Eléctrica, de los Salesianos, de tantos y tantos cuadros aficcionados como aquí vienen. El cine y el teatro son a la vez salas de hospital; al tiempo, aulas. Hay en las paredes mapas y los chicos pueden estudiar en la pizarra del fondo las fechas de la Historia y ver al alimón los geográficos espacios de América, los mares de Salgari, las costas de Sandckán. Porque los chicos estudian y compiten. Hace poco ha habido un concurso de catecismo, y ocho escolares, ocho muchachos atados a su cama, han ganado brillantemente ocho relojes como ocho soles. Vi las marcas, todas de primera, todas donadas por una señora amiga. Ya me gustaría a mí que el Frente de Juventudes montase allí, además de su teatro de títeres, una competición de Historia con buenos regalos. Yo qué sé qué regalos. Ya se le ocurrirán a Elola, que tiene buena imaginación: ya se le ocurrirán a Alberto Galar, que enviará a San Rafael los mejores cuadros de «Educación y Descanso», y que algo inventará para estos niños en nombre de esos Sindicatos a los que pertenece.

Apenas sé qué decir. Pienso que los niños me encuentran soso, pero la máquina de Pastor —bendita sea— los entretiene. «A mí, a mí», gritan. Juegan sobre praderas de cartón al fútbol de las fichas, de las fichas redonditas, y en las cabeceras de las camas, junto al unánime rosario, se ven banderitas del Madrid o del Atlético. Un crío con gafas y aire intelectual monta los tarugos de una «Arquitectura», amarillos, azules, rojos, verdes, tarugitos cilíndricos, cuadrados, pequeños frontones. Desde una cama a otra, dos enfermos se arrojan una pelota. La tiran con fuerza, duramente, sin que falte la colocación. Uno hace de delantero. El otro de Zamora. Zamora sigue siendo el portero para todos los chiquillos y para los que ya dejamos de serlo, para los que celebramos nuestras bodas de plata del alejamiento de la chiquillería. El delantero le da al gatillo con dureza ejemplar. El portero detiene con los ojos abiertos, sin una vacilación. Cuando Pastor, especialista en fútbol, se dispone a inmortalizar (se para como un pachón fotográfico), hay en toda la sala un «suspenso». El neoprofeso de guardia arregla la cama del portero, pone la manta en su sitio, cuida los detalles. Es conmovedor, pero es igual, porque aquí nada hay que arreglar, todo está bien. Cuatro cosas hay que arreglar, bueno, tres: la finca de de Guadarrama, que complete la de Santander; el aparato ultramoderno de rayos X y el chirimbolo de la anestesia. ¿Han tomado nota, amigos?

—La ciudad nos va apretando—dice uno de los Padres.

Hemos salido a la terraza, una de esas conocidas terrazas de San Rafael, donde los niños toman el sol, respiran ávidamente el aire limpio, siguen jugando. Llueve mansanamente, ya sin furia, como si la hermana lluvia respetase a los hermanos de San Juan de Dios.

—Aquí, antes, hacia 1920, no había ni una sola casa, con la excepción de la de Meneses y una central eléctrica, que no me acuerdo cómo se llamaba.

Ahora, a lo lejos, se ve un campito cruzado por un camino; al camino lo flanquean los surcos, pero el camino ya es de solar, de suburbio, ya pide bandoneón. Entramos en una nueva sala. Los chicos



DE GUARDIA

están en pijama y no parecen tener frío. Confieso que estoy helado. Se acerca la hora de comer. Tres o cuatro de los chavales, en condiciones de andar a su gusto, ayudan al hermano a repartir los cubiertos. Lo pasan de rechupete. Hay uno con cara de listo —«Son muy listos todos», me ha dicho uno de los Padres, excepcionalmente espabilados—, con cara de listísimo, que debe de jugar a Búfalo Bill o a Tom Tyler o a algún vaquero por el estilo. Lleva pistola al cinto y un fusil colgado. Protege el convoy. Sigue a los compadres de las cucharas, los tenedores y los cuchillos; las cucharas, los tenedores y los cuchillos son de plata, lingotes de plata, lingotes de oro que van de Gold City, en la diligencia de Carmona, camino de Chicago. Hay que proteger el oro. Y el pequeño Búfalo Bill, el auténtico sobrino de Búfalo Bill, el Búfalo Bill fetén, escolta gravemente la caravana, y los indios se ocultan tras de las camas, tras de las blancas sierras; no se atreven a atacar en las sábanas, en las sabanas, y ¡hale!, el convoy llega y todos tienen su cuchara, su tenedor y su cuchillo gracias a Búfalo Bill. Alguien le grita a Búfalo Bill:

—Dispara, Juanito.

Y el que reclama cruza los brazos.

—Los niños de San Rafael comen mejor pescado que los clientes de los hoteles de lujo, porque en el mercado los peces más exquisitos nos los dan a nosotros—me dice el Padre.

Este tipo de caridad llega al fondo gastronómico de mi condición navarra. Nos proponen esperar la hora de la comida. Aceptamos. Damos vueltas por el Asilo. Finalmente se abre una puerta. Hay una mesa con buen vino tinto, jamón y aceitunas. El jamón es de marcha de infantes.

—Merecería estar inventado por los hermanos de San Juan de Dios.

—Gracias —me contestan—. Es de la casa.

—Es un jamón lleno de caridad, un jamón que es bueno, como buenos son los Santos.

Lo afirmo sin vacilar. Me hablan del gentil comportamiento madrileño en torno a todos los problemas del Asilo de San Rafael. Se oye un barullo cercano. «Son los chicos de un colegio de Toledo, que han venido a ver el "Nacimiento"». Resulta que vienen expediciones de provincias para ver el «Nacimiento» y el Asilo. Estos de hoy comerán en el Asilo, justamente en el gimnasio. Uno de los dos Padres es navarro, faltaría más. Me cuenta que salió de Pamplona en 1920. Por entonces yo tenía tres años y Pamplona 22.000 habitantes. El Padre estaba entonces en la caridad y yo en la más hermosa de las barbaries. El sigue en la caridad; yo, más o menos, me he hecho versolari.

Le digo:

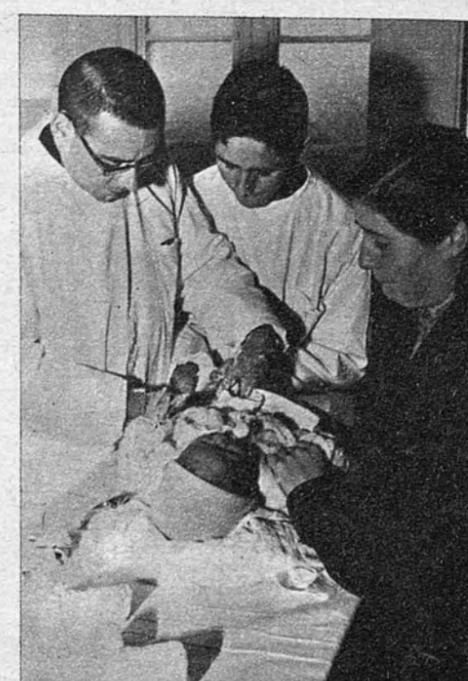
—Padre, ya me gustaría que esto sirviese para la finca, para los rayos y truenos, para la anestesia, para todo.

Es la primera vez que siento no ser un versolari de verdad, porque esos sí que sacan lo que quieren. Y yo quiero, desde el día siguiente de Reyes, lo que quiera el Asilo de San Rafael. Dios lo bendiga.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)

P. D.—¿Recuerdan?: La finca, la anestesia, los rayos X ultramodernos...



DOLOR

## CONVERSACION CON JOSE AGUIAR



HACE mucho tiempo que le dimos a José Aguiar un crédito excepcional en el panorama de nuestro mundo plástico. Veía en él el espectador más miope una energía, una seguridad, un amor, que señalaban la presencia de un auténtico maestro caminando derecho e infatigable a su gloria por el camino real de la obra en marcha. Enrique Lafuente Ferrari señalaba su presencia con bien concretas palabras: "Sería difícil —escribe— hallar hoy en la pintura mundial otro pintor de mayor ambición y de más poderoso aliento".

Nace José Aguiar en La Gomera, el 17 de abril de 1898. Entre sus papeles guarda una fotografía de aquel lugar mágico donde tuvo, en una barraca que servía para almacén de frutas, su primer estudio de adolescente. Es un rincón milagroso, una rada del Atlántico, cuyas montañas que bajan hasta el mar, limitan un horizonte poético y ciclópeo como de primera mañana de la creación. Allí están, si se estudian bien, todos los elementos enamorados que palpitan en su mundo artístico, ese sentido monumental, geológico e idílico de la naturaleza, dulce y a la vez tremendo. Pueden nacer aquí Venus o un Cíclope alegremente dramático con entrañas de fuego.

—Mi vocación luchó en los primeros años juveniles con los estudios universitarios. Estudié Leyes en la Universidad de La Laguna.

Me ha traído Aguiar a su casa de Pozuelo. Aquí ha montado su estudio, una enorme pieza donde caben sobradamente los grandes lienzos a la incáustica que ahora está pintando para el Cabildo de Santa Cruz de Tenerife: unas prodigiosas composiciones en donde hay figuras más de dos metros mayores que del tamaño natural. Este hotel de Pozuelo es sencillo y armonioso, con algo de villa italiana. Lo compró Aguiar en 1945 después de obtener en Barcelona la Medalla de Honor. Aguiar, pintor cuya obra está repartida en múltiples museos y en las más importantes colecciones particulares, a lo ancho y a lo largo de la tierra, tiene aquí una escasa representación de lo que hace. De todos modos, el visitante puede contemplar algún desnudo de gran tamaño, algún florero moldeado casi escultóricamente, jóvenes y elásticos cuerpos de mujeres como diosas aldeanas y un gran retrato de don Miguel de Unamuno, que está terminando para Salamanca.

Las tentaciones decorativas terminan apenas se inician en él. Precisamente lo que hoy caracteriza mejor su pintura es el horror a la retórica, su economía en la pura sensualidad colorista. De aquella primera época apenas dejará su "Motivo Agrario", pintura que guarda el Museo de Tenerife. Suceden a esta obra sus grandes e importantes desnudos, el que merece en 1934 un Premio Nacional, y el que puede verse en el Museo de Arte Moderno, verdadera maravilla de la forma sólida y grávida, exaltación de su característico empastado mate, en el que ya se resumen todas las experiencias de la incáustica.

—¿Qué formación reconoces tú en la genealogía de tu pintura?

—Una formación italiana. He vivido y estudiado mucho en Florencia. Me he asomado continuamente al cuatrocientos. Allí está todo.

Y Aguiar busca y encuentra en su biblioteca un libro de pintura ita-



liano, mostrándome en prodigiosas ilustraciones los frescos de Francesco Traini, "El Orcagna", en el cementerio de Pissa.

Lo mismo en su pintura que en su conversación se intuye en Aguiar la gran formación humanista. Es uno

de los pocos pintores que hablan con un idioma rico, preciso y exigente, un idioma absolutamente intelectual.

—¿No le debes entonces nada a las llamadas escuelas de París?

—Me interesan, claro está, todas las conquistas plásticas.

—¿Los grandes españoles que prefieres?

—El Gerco y Goya, que es un pintor de fuga.

—¿A qué llamas "fuga"?

—Al proceso de evasión y desequilibrio de las formas de la naturaleza. En Goya la evasión de las formas comienza a convertirse en elemento expresivo, en licencia genial. La insinuación o la desproporción sirven bien a un lirismo. Pero de la licencia pasamos a la ley arbitraria, de esa ley a la inflexibilidad académica del arte llamado de vanguardia.

Este capítulo de la conversación



nos conduce pronto a hablar de la deshumanización.

—La deshumanización es el ápice de la crisis humanística. ¿Qué sustento metafísico ampara esa simbología que se acerca a la máquina o a lo bárbaro y que pretende ser su trasunto como símbolo de nuestro tiempo? ¿Eso puede ser o va a ser el "robot", el arquetipo de nuestra era? Si cada época se revalida espiritualmente y prácticamente con su nueva aportación al concepto del hombre, ¿cuál va a ser la contribución de nuestra época? ¿Es que sigue siendo menos sagrado el latido del corazón humano? Cualquiera que sea el dominio material del hombre, siempre será mínimo frente a la naturaleza, y cuando éste parezca capaz de medirse con aquélla, entonces será él mismo y su obra más naturaleza que nunca.

—¿El problema de la realidad entonces?...

—El problema de la realidad en el arte, o sea, de considerar lo real

o lo imaginario como valores intrínsecamente puros, dando prioridad a cualquiera de ellos, es absurdo. Ninguna solución estética es en sí la mejor: todas pueden serlo. Hay perfecto derecho dialécticamente, y desde la más rigurosa metafísica, a decir que la realidad lo debe ser todo en arte como a decir que la imaginación debe también serlo todo. Lo importante es que esta realidad recreada y esa otra imaginada, tengan una fuerza espiritual capaz de afrontar estas dos convicciones fundamentales de la verdadera obra de arte: intemporalidad y universalidad.

—¿Y a qué puede llamarse el arte de hoy?

—Yo no veo ninguna razón, ningún serio apoyo intelectual o dialéctico para que ciertos artistas se consideren como representantes de un arte de hoy. ¿Por qué? Como no sea por la fecha en que se produce... Se refieren, ya lo sé, a la revolución de las formas, a estar o no estar en la órbita de la llamada es-

cuela de París. Pues bien; ¿puede esa descomposición representar de un modo permanente el arte actual? Los rusos dirán con la misma razón que su naturalismo fotográfico es el verdadero arte de ahora.

—¿Quién es para ti el último gran pintor español?

—Rosales. "La muerte de Lucrecia" es un cuadro definitivo, impresionante.

En el gran estudio, un verdadero estudio destartado, con algo de laboratorio de nigromante, aprovecho muchos momentos propicios para tocar las telas. Es una pintura la de Aguiar que físicamente tienta a tocarla. Ante mi insistencia y preocupación por la materia, Aguiar me dice:

—Las técnicas del muro las estudié mucho en Italia. Entonces yo buscaba una técnica mural susceptible de ser aplicada a la arquitectura y por el estudio de las cabezas funerarias del siglo III, época romana, deduje la posibilidad de una gran técnica mural. Estudié el incausto a fondo, partiendo de los textos de Plinio. Hasta que me convencí de su duración y de la riqueza de color, porque el incausto permite emplear todos los recursos de la plástica moderna que no tiene el fresco limitado a las tierras. La considero como una técnica esencialmente mural.

—¿Qué te gusta pintar más?

—La gran pintura es el muro, naturalmente.

—¿Y como género?

—Naturalmente, la composición.

Se va haciendo de noche. La noche detrás de los árboles juega con los últimos gatos salvajes de la luz. Bajamos al piso donde Carmen, la mujer del pintor, nos ha preparado



café y té junto a la chimenea de los niños.

Aguiar se sienta enfrente de mí. Es un hombre de mediana estatura, de constitución fuerte y con ese rostro que tienen casi todos los canarios que han pasado una mala noche. Tiene voz afilada como un cuchillo. Procura y confía en todo momento expresarse bien, dando a sus frases justeza y plástica. Repaso en la memoria sus grandes triunfos pictóricos después de nuestra guerra civil, que él ha sabido llevar a los grandes lienzos en empresa difícil que puso a prueba toda su grandeza de concepción y mensaje. Viven en mi memoria sus bodegones, sus paisajes de Galicia, su famoso "Homenaje a los Muertos", sus temas castellanos, hombres secos y místicos de Palacios de Goda, hombres de hierro y arcilla, sus grandes composiciones de una unidad conseguida igual que un teorema poética, el triunfal viaje en 1947 a Buenos Aires y Río de Janeiro...

—¿Trabajas regularmente?

—Sí, es raro el día en que no hago nada. Estoy en el taller de nueve a dos y de tres a seis.

Una obra enorme y finísima, colosal y, sin embargo, delgada, vive en las paredes de la casa de Pozuelo. Con tanto desnudo, con tanta flor lujuriente y tanto pescado en cuya muerte reciente brilla la vida eterna de la ardiente claridad, yo me atrevería a llamar a esta pintura de José Aguiar, pintura religiosa. De un sentimiento religioso, una unción que sale del centro ígneo de la tierra asoma sus flores blancas entre volcanes.

CESAR GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

# DE ORILLA A ORILLA

## GREGUERIAS



ESO que llevan algunas tribus en la nariz es un candado para no estornudar.

En el cenicero del auto las colillas acaban como insectos muertos.

Camarero que nos pide el «menú» para saber si hay eso que le pedimos, camarero que no se sabe la lección.

Tenia ya escrito el sobre y se perdió: carta que no debíamos escribir más.

La higuera está entrecomillada de higos.

Czenta de la luz: esquila de la luz muerta cuyo entierro hay que pagar.

Se comió el racimo y quedaron los lagrimales de las uvas.

Los huevos nacen con camisa almidonada.

Nunca preguntéis al camarero. El salmón se debe tomar o no tomar a cara o cruz.

Al entrar en la cama entramos en un sobre y, por consiguiente, se nos pueden pegar las sábanas.

Bacalao al pil-il parece más que un plato vasco un plato chino.

Nunca convidéis a arroz a los seres que no son puntuales.

Rompía tanto los pantalones, que los siete que le habia ya cosido su madre sumaban 7.777.

¿Qué es eso que se oye?: el estertor del agua que se va por el sumidero.

Hasta pronunciar la palabra miel es pegajoso.

En los juncos el agua se pone de pie.

El rebuzno despierta toda la mañana.

La foca parece un pobre al que le pilló un tranvía y le dejó así.

Los monos del terremoto comenzaron a columpiarse en las lámparas.

No se sabe bien lo que dice el telegrama hasta que se lee por tercera vez.

Los maridos miran a otras mujeres de alrededor mientras sus mujeres van a «Señoras».

Si andan bien las verrugas interiores—las glándulas—marcharemos bien.

El jarol quisiera actuar como vigilante: «Queda usted detenido» pero es una autoridad paralitica.

El que bebe en el mostrador cree que hace perder a su propia conciencia la cuenta de lo que lleva bebido.

Murmullo: ruido de una mosca en una tulipa.

Estaba tan acústica la noche que se oían los pitidos de los trenes que saldrían mañana.

En el cañón de cada pluma de ave hay alma de vuelo.

En el hilo del telégrafo el cielo se pone un collar de pájaros.

La manzana de Adán y Eva tenía gusano dentro: el gusano de la muerte.

Cuando el basurero echa el ramo de flores marchito al carro de la basura tiene la más elocuente sonrisa.

La K es una letra con bastón.

El marido del bracete con su mujer: «Aquí me tiene con mi acoplado.»

Siempre se teme, al llamar a la puerta de un piso, que le dé un calambre al timbre.

La guitarra hace por el agujero de su objetivo la fotografía de los que escuchan.

Buho: gato emplumado.

Los caballos, después de comer, hacen el gesto de pedir un escarbadiantes.

Esos que se toman los huevos sorbiéndolos van echando alma de pollo.

La pecera es la radiografía del tedio.

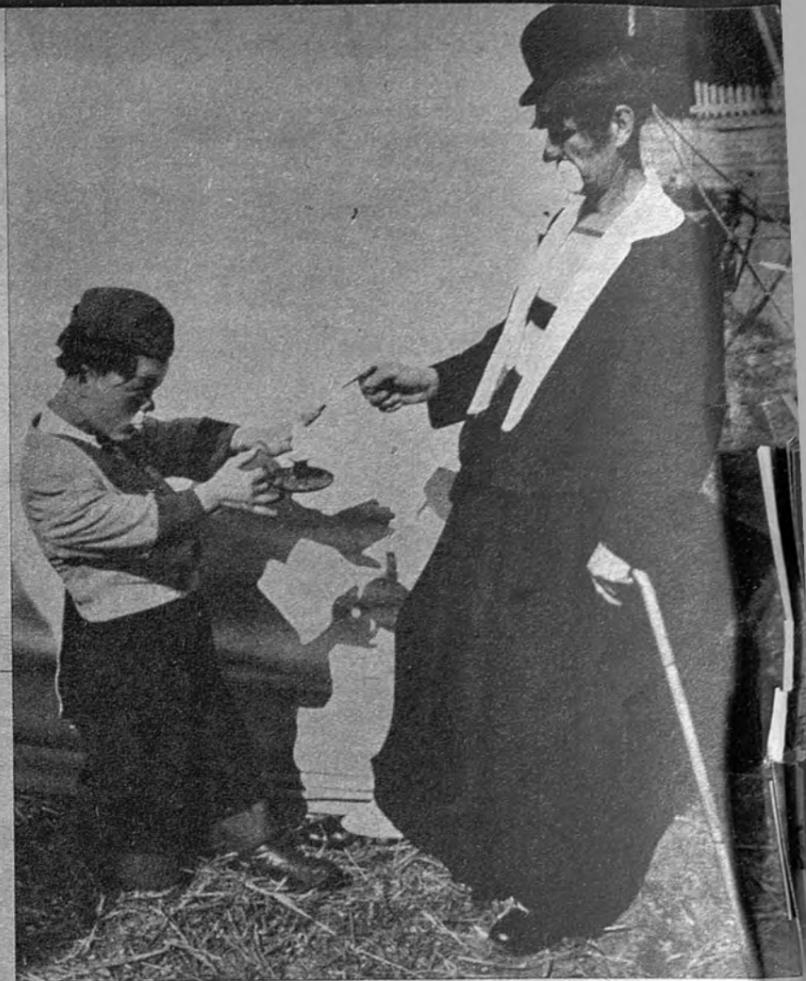
La siesta es un sueño tuerto.

«Nada de sal», y el pobre enfermo pierde toda su gracia.

Tenia las medias tan estiradas que parecía ir a dispararse contra el techo.

Los mudos hablan con el espanto que les quedan a las palabras.

Hay unos días tan pobres que no se puede adquirir nada más que un pay-pay de cartón.



El queso gruyere ha tenido carcoma.

El órgano de iglesia tiene re soplido de Juicio Final.

Cuando el tranvía pasa por la pronunciada curva le hace la cordata a la esquina.

Luna: apuntador mudo de la noche.

Sobre todo las teñidas de rubio siempre e s t á n queriendo llevar sus joyas y cadenas a que les den un baño de oro.

Al que se atraganta con café en la sobremesa, le saldrá café por los ojos, por los oídos y por la punta de un pie.

Se hizo un chichón hacia adentro y hubo que trepanarlo.

El gato tiene más dignidad que el perro; no acude al silbido.

Algún gracioso echó un grillo en el buzón y todas las cartas aprendieron a hacer «cri-cri».

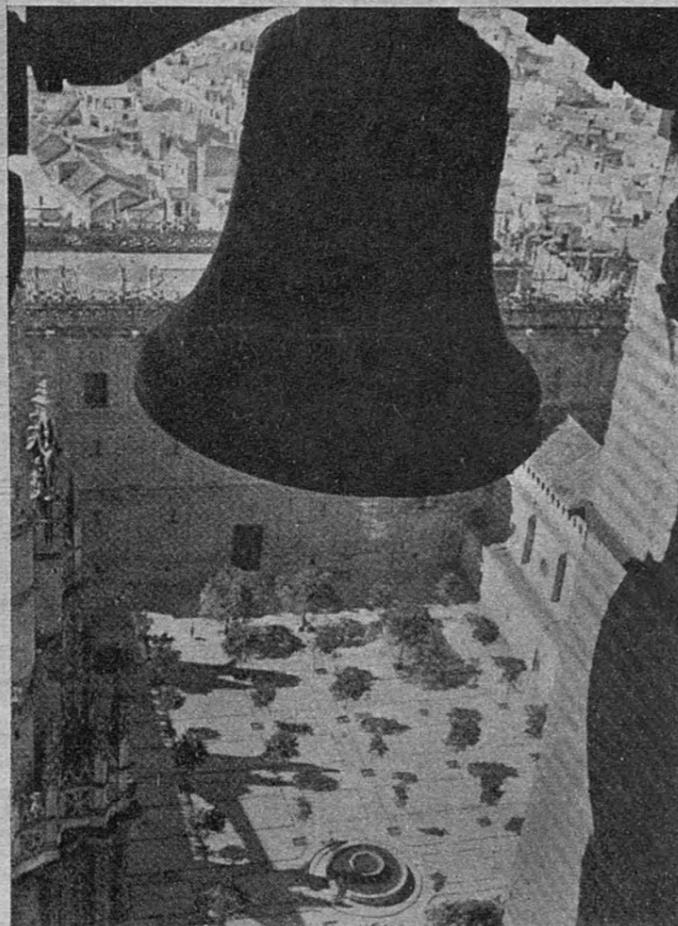
Luna con halo: pierrrot con gola.

Atardecer: la hora en que la Naturaleza revela las fotografías que ha hecho durante el día.

Ronquido: relincho del sueño.

Los ajos están vestidos de novia.

RAMON Gómez de la Serna



# Callao

# 13

SEMANAS DE EXITO SIN PRECEDENTES ES EL MEJOR ELOGIO QUE PUEDE HACERSE DE



# Vacaciones en Roma

GREGORY PECK

AUDREY HEPBURN

Director: WILLIAM WYLER

Apta para todos los públicos



NOTA: Viernes, 11 noche, versión inglesa; sábados, 4 tarde, función especial.



# SAN MIGUEL - 3.<sup>a</sup>

SEMANA DE AUTENTICO EXITO DE LA COMEDIA MUSICAL MAS DIVERTIDA DE ESTOS TIEMPOS

## FERNANDEL - PIER ANGELI



# Mademoiselle Nitouche

EASTMANCOLOR

Director: YVES ALLEGRET

Autorizada para mayores de dieciséis años



UNIVERSAL CINEMA - CHUECA  
SAN CARLOS - URQUIJO  
PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA

(San Bernardo, 29, semi-esquina a Gran Vía.)

## 2.<sup>a</sup> SEMANA

DEL FILM BASADO EN LA FAMOSA NOVELA

de H. G. WELLS

INTERPRETADA POR

ANN ROBINSON

Y

GENE BARRY

Oscar efectos especiales 1953



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# La Guerra de los Mundos

¡LA ULTIMA PALABRA DE LA EMOCION!

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: BYRON HASKIN

Es un film Paramount



Aspecto parcial de las ruinas excavadas



Muros reconstruidos en 1952

QUIZA no han adquirido hasta ahora las ruinas de la ciudad romana de Juliobriga la resonancia a que su interés excepcional les hace acreedores. A un par de kilómetros de distancia de Reinosa, sobre una ancha loma batida por los vientos de la meseta incipiente, a casi mil metros de altitud, Juliobriga fué la avanzada septentrional de la romanización de España y sus ruinas, descubiertas hace ya veinte años, pero cuya excavación intensiva no se ha llevado a cabo hasta el último decenio, son el más importante testimonio de la civilización romana en el norte de nuestra Península.

Este año las ya tradicionales excavaciones veraniegas de Juliobriga que, dirigidas por el profesor García Bellido bajo el patrocinio de la Diputación santanderina, vienen llevándose a cabo por un grupo de destacados investigadores, han tenido la novedad de incorporar a sus afanes a medio centenar de muchachos del Frente de Juventudes que, integrados en el Grupo de Proyección Cultural, recientemente creado dentro de la juvenil organización falangista montañesa, han trabajado con entusiasmo y eficacia en esta interesante tarea científica.

#### UN FECUNDO APRENDIZAJE

Acampados a pocos metros de la zona en cuya investigación colaboran, no sólo han prestado los jóvenes camaradas una inestimable ayuda a las excavaciones, sino que han completado su formación cultural, aprendiendo la historia patria de un modo vivo, mediante las lecciones diarias que sobre el terreno recibían de García Bellido y sus colaboradores. No regatean éstos su elogio al magnífico espíritu de los acampados, diestros en la delicada tarea como si jamás hubiesen hecho otra cosa que excavar ruinas arqueológicas, y subrayan que es la primera vez que una Agrupación no profesional presta colectivamente su ayuda —al menos en España— a una tarea de esta naturaleza.

Sentados en torno a un ánfora recién descubierta o junto a los pilares de nuevo enhiestos de la larga calle porticada que constituía la vía central de la ciudad, ante los jóvenes falangistas montañeses ha sido evocada, un día tras otro, la heroica resistencia que los cántabros indómitos opusieron a las legiones de Roma; la fundación de la misma Juliobriga, dos o tres decenios antes de Jesucristo; la madura civilización que

## JULIOBRIGA, AVANZADA SEPTENTRIONAL DE LA ROMANIZACIÓN DE ESPAÑA

### En la excavación de sus ruinas participan cincuenta muchachos del Frente de Juventudes



Camaradas del Frente de Juventudes oyendo la santa misa

Roma proyectara hasta este alejado núcleo de población, en el que se vivió una vida confortable y refinada, como prueban incuestionablemente los hallazgos de joyas, de objetos de menaje, los detalles de las edificaciones, etc.; la figura de Agripa, que obligó a los indígenas a replegarse hacia los valles bajos de lo que en el correr de los siglos serían las montañas de Burgos; el variado perfil biográfico de los Emperadores romanos—Augusto, Tiberio, Trajano, Germánico—, cuyas efigies afloran en las monedas innumerables descubiertas en «La Llanuca» y Retortillo; es decir, en la zona hasta ahora cavada de la vieja ciudad; la Legión IV Macedónica, que si no estuvo aquí establecida operó por lo menos, sin lugar a dudas, en el sector juliobrigense...

#### MUCHO MAYOR QUE NUMANCIA

La excavación ahora no es más que una mi-

nima parte de la ciudad de que hablan reiteradamente Strabón, Plinio y Dion Casio. La ciudad, que recibió su nombre del de Augusto, que se enlazaba por varias calzadas, aun conservadas en buena parte, con los más importantes núcleos urbanos de la comarca hace un par de milenios, y cuya vida debió de extinguirse unos cuatrocientos años después de su fundación, por obra de un incendio, testimoniado por los hallazgos de tierra ennegrecida y madera carbonizada en las excavaciones. Poco es, pues, lo devuelto hasta ahora a la luz por la cuidadosa piqueta arqueológica, pero sí lo suficiente para afirmar que, en extensión, Juliobriga fué, por lo menos, cuatro veces mayor que Numancia, para que la investigación fíe no pocas esperanzas en las revelaciones que el total estudio de Juliobriga ha de aportar al mejor conocimiento de la presencia de Roma en España.

Parece que la extensa Juliobriga pudo tener de diez a quince mil habitantes, y que, pese a su cualidad de establecimiento adelantado de la romanización, no tuvo un perfil predominantemente castrense, sino que, por el contrario, sojuzgados los cántabros, la ciudad romana fué una especie de avanzada civil-administrativa, en la que la férrea y bulliciosa presencia de las legiones era episodio pasajero.

Me parece de justicia citar, junto al nombre de García Bellido, que hoy conduce la excavación juliobrigense, el del doctor reinosano don Ricardo García Díaz, virtual descubridor de los restos y que costeó las primeras excavaciones; el del gran hispanista Adolfo Schulten, de los primeros también en interesarse por esta ciudad romana; el del padre Carballo, director del Museo de Prehistoria de Santander y propulsor entusiasta de las investigaciones, que dirigió durante varias campañas; así como el del arquitecto provincial Hernández Morales, autor de la primera monografía sobre Juliobriga, en la que se contienen los datos sobre ella conocidos hasta 1946. Por obra de todos ellos y la de sus anónimos y devotos colaboradores va ocupando, cada vez con más firme presencia, el lugar que le corresponde en los anales de España, el nombre no ha mucho semiolvidado de una ciudad que un día fué garantía, espigón y señal de la Roma todopoderosa.

FRANCISCO DE CACERES



Vista general de la fortaleza de La Mota, de Alcalá la Real. En primer término, la muralla que rodeaba los arrabales. Sobre el recinto principal, a la derecha, el Alcázar con la Torre del Homenaje, y a la izquierda, la iglesia Mayor de la Real Abadía de esta ciudad. Más a la izquierda, en la parte baja que ocuparon los arrabales, la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos, primer templo católico de esta ciudad, edificado en 1341

# LOS CASTILLOS, HISTORIAS

LA Asociación Española de Amigos de los Castillos ha iniciado la constitución de secciones provinciales como medio más eficaz para el desarrollo de sus fines. Téngase en cuenta que el objeto de la inteligente amistad de la A. E. A. C.

está diseminado por todo el territorio nacional. Son unos 2.000 los castillos inventariados, a los que hay que agregar los menos conocidos, así como las edificaciones o las ruinas de otros monumentos de nuestra arquitectura militar (torres, recintos amurallados, puertas, puentes fortificados, etcétera), que igualmente constituyen materia de cuidado por parte de la Asociación.

arquitectura militar. Para esto la Asociación Española de Amigos de los Castillos desarrolla no sólo una acción de carácter material, naturalmente limitada, sino también, y de modo fundamental, una acción dirigida a crear lo que pudiéramos llamar una conciencia de respeto para tan importante legado histórico, al mismo tiempo que promueve toda clase de estudios e investigaciones.

A la sección provincial de Jaén, ya constituida, se refieren las fotografías presentes. En la provincia de Jaén hay cerca de treinta castillos notables, de los cuales seis tienen declaración de monumento nacional. Son estos últimos los castillos de Baños de la Encina, Caneña, Ibros, «Santa Catalina», en Jaén; Sabiote y la fortaleza de La Mota, en Alcalá la Real. La provincia de Jaén es una de las que tienen más castillos y murallas declarados monumento nacional, pues en número de tales edificaciones sólo es aventajada por las provincias de Toledo, Cádiz y Granada. Igualan a Jaén en número de monumentos de tal calificación las provincias de Segovia, Sevilla y Guadalajara.

La Asociación Española de Amigos de los Castillos se fundó en noviembre de 1952, y entre sus actuaciones más destacadas hay que anotar la que supuso el retorno de España al Instituto Internacional de Castillos Históricos, con sede en Suiza, en el antiguo castillo de los Rapperswil. La Asociación mantiene correspondencia con entidades similares de otros países, con los organismos oficiales competentes, particularmente con la Dirección General de Bellas Artes, de cuyo director, señor Gallego Burín, recibe una atención muy estimable, y prácticamente con toda España. Desde los lugares más diversos del país, la Asociación recibe informaciones, alarmas y sugerencias relativas a la historia y situación actual de los castillos y edificaciones militares de la época. La Asociación ha incorporado como vicepresidente al arquitecto conservador de los castillos de España, don Valentín Gamazo, así como a dos autoridades en estos estudios: don Francisco Bordejé, particularmente dedicado al aspecto arqueológico, y don Angel Dotor, cuya especialidad es el aspecto histórico. Es pregonero mayor de la Asociación Española de Amigos de los Castillos don Federico García Sanchiz, con cuya colaboración se iniciarán en la próxima primavera unas jiras por regiones de castillos característicos. El marqués de Sales, que sucedió en el cargo al marqués de Lozoya, preside la Asociación.

Todos los castillos de España están bajo la protección del Estado, «que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento» (decreto de 22 de abril de 1949). Pero tanto por su número como por la consideración de las obras necesarias para la reconstrucción o sostenimiento de tales edificaciones históricas, el propio decreto de abril del 49 reconoce en su preámbulo las limitaciones de esta protección que, con un criterio realista, se establece en principio como una evitación de los abusos que aceleran la ruina de dichas construcciones. La Asociación Española de Amigos de los Castillos viene, pues, a cumplir una valiosa misión colaboradora en el noble empeño de conservar y cuidar aquellos vestigios o permanencias de nuestra

Con el secretario general de la A. E. A. C., don Jaime Masaveu,

## REX-BEATRIZ



**TRES**



UNA DE MONSTRUOS

LUNES, DIA 10  
¡EL MENOS SOLEMNE DE LOS ESTRENOS!  
¡Si la hubieran hecho en el extranjero, hay que ver lo que presumirían los tíos...!



UNA DE INDIOS

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS  
Pero peligrosa para mayores de 65 años

**TRES**



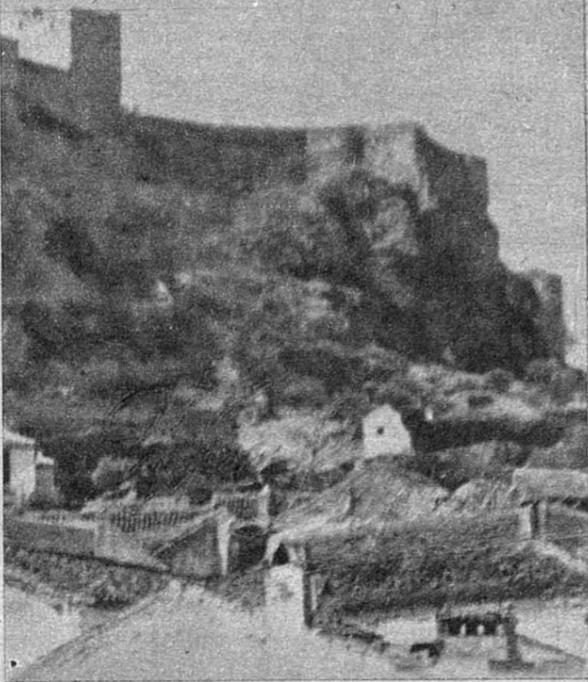
UNA DE PANDERETA

MANOLO MORAN  
GUSTAVO RE  
ANTONIO RIQUELME  
MATILDE DE MUJICA  
y un reparto extraordinario

Diálogos: TONO  
Director: EDUARDO G. MAROTO  
(Color por BLANCO NEGRO, con un poquito del otro)

NOTA: No se reservan localidades para el día del estreno, ni para los sucesivos.

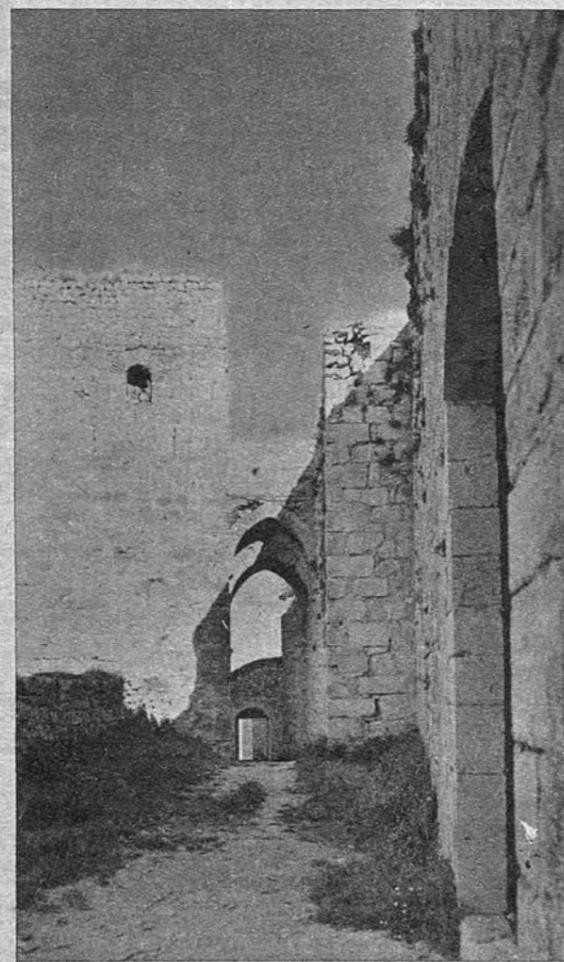
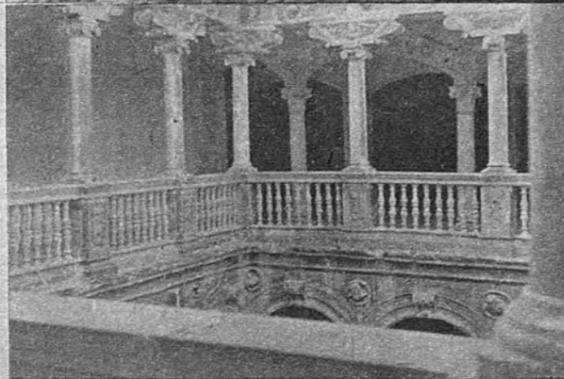
¡Una película como no hay dos, porque eso sería ya abusar!



## DE PIEDRA

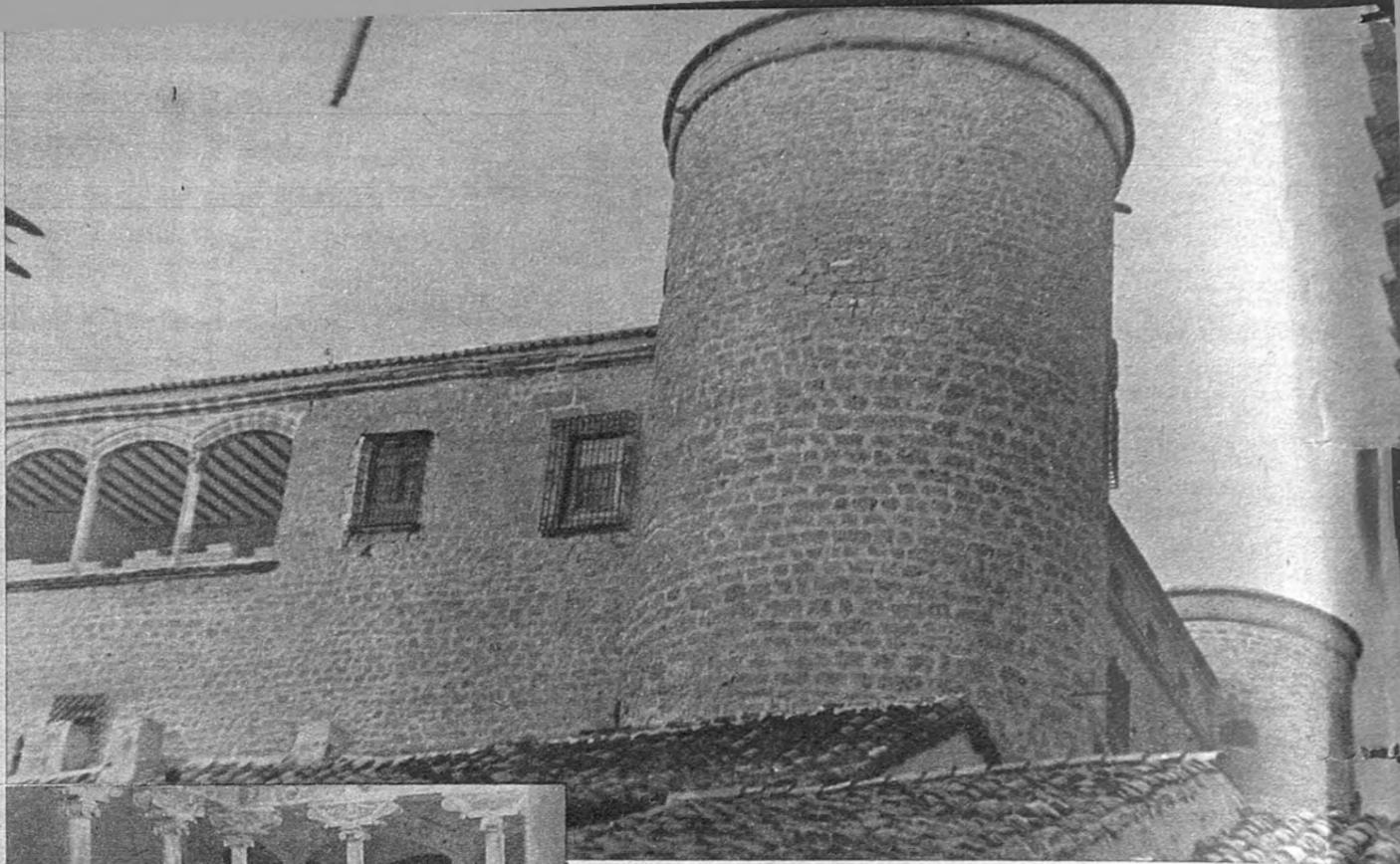
hemos conversado sobre algunas interesantes cuestiones promovidas por la atención hacia los castillos. Así, por ejemplo, sobre el problema de la propiedad de tales monumentos. Según comprobaciones verificadas, el 45 por 100 de los castillos españoles es de propiedad particular; un 24 por 100 pertenece a los Ayuntamientos; el Estado es propietario de un 10 por 100. La proporción restante se reparte entre la Iglesia y aquellos castillos de propiedad ignorada, que son muchos más de los que se podría imaginar. El señor Masaveu nos habla con especial conocimiento de causa de la magnífica aportación que la Sección Femenina y el Frente de Juventudes hacen en esta empresa de respeto y exaltación de los valores históricos que el castillo representa. Porque además el señor Masaveu anota el hecho de que el castillo español no tiene el carácter feudal o señorial típico de análogas construcciones de otros países; el castillo español tiene fundamentalmente un signo militar ligado a la empresa de la Reconquista.

Las dificultades principales para la reconstrucción de los castillos—y volvemos al problema de la propiedad—son de carácter económico. Los propietarios de castillos que no disponen de los medios suficientes para una obra tan costosa como es la reconstrucción de estas edificaciones con arreglo al necesario criterio histórico, no se muestran dispuestos, por otra parte y por móviles de vinculación psicológica, a la enajenación de su propiedad. El conocimiento de estas situaciones particulares también es materia de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, que al fomentar la atención pública hacia estos monumentos realiza una estimable labor cultural, ya que éste es un modo de introducción a los estudios históricos necesarios para documentar debidamente dichas construcciones.



*Una de las torres del castillo de Santa Catalina, en Jaén. En la actualidad, su propietario, el Municipio de Jaén, ha emprendido la restauración y el Estado ha aprobado el proyecto redactado por el señor Prieto Moreno*

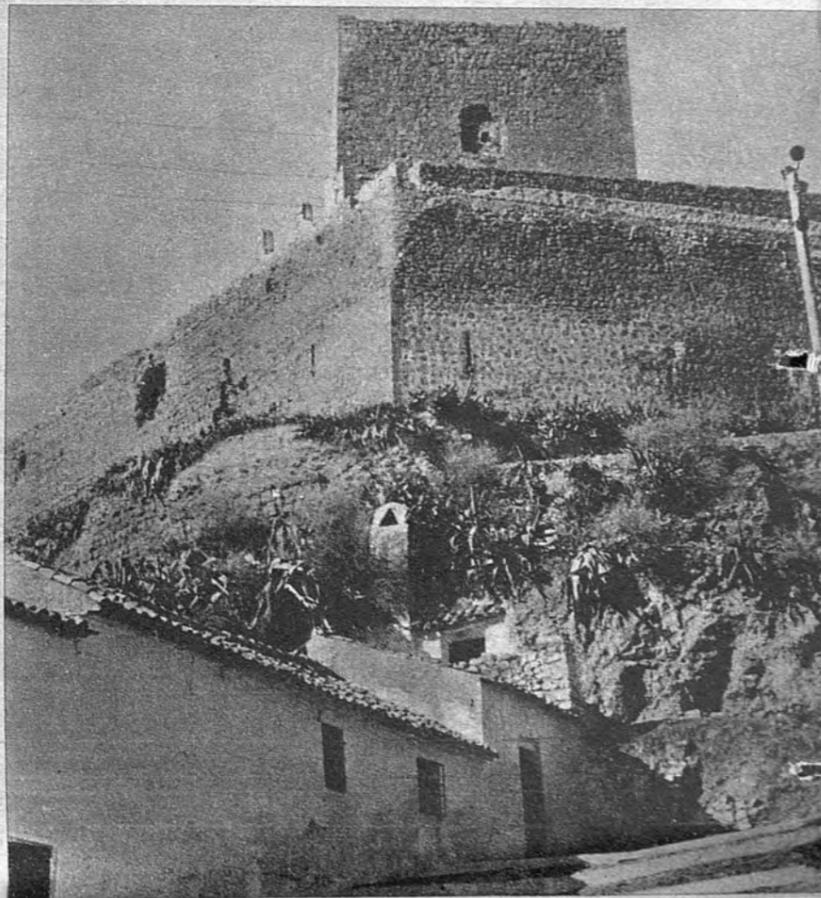
*El castillo de Alcaudete, magnífica fortaleza árabe conquistada en 1240 por Fernando III el Santo, que la entregó a la Orden de Calatrava. Tras diversas vicisitudes vuelve a conquistar la fortaleza en 1312 Fernando IV*



*Castillo de Canena, monumento nacional, que actualmente está siendo restaurado por la Comisaría de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. En las fotografías, un aspecto exterior del castillo y un ángulo del patio de armas rodeado de claustros de estilo Renacimiento. El antiguo castillo fue transformado en alcázar al gusto del siglo XVI*



*Murallas ciclópeas del castillo de Iberos. De gran importancia arqueológica, están consideradas como de origen más antiguo que las de Tarragona. Son monumento nacional*



# LOPE DE VEGA

PANTALLA PANORAMICA

MAÑANA LUNES.  
ESTRENO

¡UNA PELICULA SIN ANTECEDENTES EN LA HISTORIA DEL CINEMATOGRAFO. TAN ORIGINAL, QUE USTED NUNCA LA OLVIDARA!

# Cuando rugen la MARABUNTA

COLOR POR  
TECHNICOLOR

ELEANOR PARKER ★ CHARLTON HESTON

Director: BYRON HASKIN

Es un film Paramount



¡LA MARABUNTA: Un terror viviente de veinte millas de longitud y dos millas de anchura, ante el que las fuerzas de la naturaleza son impotentes y la jungla entera tiembla!—Autorizada para mayores de dieciséis años

PROGRESO - PROYECCIONES  
PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA LUNES,  
SENSACIONAL  
ESTRENO

Rey Soria Films  
Presenta:

Silvana  
MANGANO  
Amadeo  
NAZZARI  
Vittorio  
GASSMANN



# EL LOBO de la SILA

¡OTRA VEZ LA SEDUCTORA  
RA SILVANA MANGANO!  
UN FILM LUX

Autorizada para mayores  
de dieciséis años



Vuelta al  
Colegio!

Después de las pasadas fiestas, el repaso o la confección de los uniformes se hace necesario. Haga usted lo mismo. Nada mejor para ello que una de las magníficas

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

# SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8



### III

#### KAYUCOS

UN tronco ahuecado a fuego y uno o dos fornidos remeros sentados envainados en él. A veces una vela cuadra que parece ir a levantar el vuelo. Eso es el kayuco. A treinta millas de la costa, en aguas infestadas de tiburones, se lo encuentra uno tan campanante pescando, paseando u ofreciendo frutos tropicales.

Nunca tan mínima, primitiva, audaz una embarcación. Desde la segura solidez de un barco grande parece un naufrago en el límite de su resistencia. Brinca sobre las olas como lo que es, un madero. Amenaza dar la voltereta a cada instante. Desaparece de repente para reaparecer un poco más allá—cosa de brujas—como si tal cosa.

Para los indios mejicanos, los jinetes de Hernán Cortés y sus cabalgaduras eran centauros. Para nosotros, el kayuco y su tripulante constituyen también un todo indivisible, una extraña especie de sirena virago sentada en su propia cola.

De los kayucos que salen de Monrovia a todas horas ¿cuántos vuelven? Yo diría que un par de ellos. La realidad es que regresan todos.

Cosa de brujas, sí.

#### "THE PEPPER BIRD"

El "pepper bird"—pájaro pimienta—, del tamaño de un tordo, tiene la espalda pardoolivácea, blanca la pechuga y negros el pico y las patas. Los ornitólogos le llaman "pyncnotus barbatus". Su árbol preferido es el mango. Lo de la pimienta le viene de su afición a los picantes granitos rojos.

Todas las mañanas el "pepper bird" saluda al sol con bulliciosos gorjeos; por eso se le califica de "primer eco del amanecer de Liberia". Ciudadano como el gorrión que más lo sea, gusta de los poblados, en los que ejerce la arrogante tiranía a que le dan derecho su belleza y la popularidad de que goza.

El "pepper bird" aparece esta mañana posado en la botavara de la cangreja, y allí se está, curioseándonos, hasta que los cañonazos con que saludamos a una fragata inglesa con insignia de contraalmirante le hacen huir zigzagueando de pavor.

Lo siento de verdad. Había venido a darnos la bienvenida a Monrovia, él, que, como el hornero en la Argentina y la golondrina en España, es en Liberia una pequeña institución.

#### MISION NEGRA

Paraguas verde, "salacot" gris, algo como un hábito color de cielo con esclavina blanca, zapatos de hombre y gafas oscuras: la estrafalaria cincuentona negra sigue con atención las maniobras del "Elcano" para atracar al muelle de Monrovia. El paraguas la mantiene en un círculo de sombra. El "salacot" le achica el rostro, flácido y colgante. El hábito le da un confuso aire de monja o de enfermera. A juzgar por sus zapatos deformes y sucios, esta mujer ha recorrido andando África entera para llegar hasta aquí. Las gafas, de cristales enormes, oponen una barrera infranqueable al cambio de miradas, despiertan esa



Escudo de Liberia

vaga inquietud de sabernos vistos sin poder ver.

¿Qué pinta aquí esta dama enmascarada?

Diez minutos después de tender la plancha entre el muelle y el barco entra a bordo y salimos de dudas. Es una misionera de no sé qué secta protestante. Viene al "Elcano" dispuesta a romper una lanza por nuestras conciencias, sumidas en los errores del catolicismo. Un muchachito cargado de folletos y hojas de propaganda le sigue como un perro. La misionera habla un castellano muy aceptable. ¿Dónde podría ella dirigir la palabra a la gente española? ¿No hay un sitio amplio en que reunimos a todos? Está bien: cualquier lugar es bueno para la propagación de la Verdad.

Un fogonero de Madrid, un cabo sanitario de la isla, el pinche del mayor-domo y a ratos yo componemos el auditorio. "Madrid", perdido en el asombro que le producen la oradora y su prédica, se ve aquejado de los más desconcertantes tics nerviosos. El sanitario, a la espera de la aparición del médico—que le había llamado al alcázar—, guarda una compostura entre castrense y colegial, escuchando sólo con una oreja. El pinche me interroga con la mirada: no se decide a irse ni a quedarse, echa de



Puerto de Monrovia

La Isla, conocida con el nombre de Isla Providencia, donde desembarcaron los primeros colonizadores norteamericanos en 1822

vez en cuando una ojeada de envidia a los marincros que despliegan el toldo.

"Martín Lutero se refugió en la torre de Wartburg al ser alcanzado por la excomunión papal", dice la conferenciante, metida en historia, haciendo un ademán de impropio violencia que echa al suelo el gorrión de "base-ball" de su secretario de doce años.

"El reino de los cielos no ha de negarse a nadie en cuya alma quepa el arrepentimiento", agrega un poco después, lanzada ya por la resbaladiza pendiente del tópico. "Justamente—prosigue—he traído conmigo un bello himno que os será de gran utilidad, hermanos. Se titula "Voy a Ti con mis fuerzas". Distribúyelo entre tus compañeros." Y le ofrece a "Madrid" un centenar de hojas amarillas.

¿El caso es—se defiende el fogonero—que... "la que pasa": usted tiene sus creencias y nosotros las nuestras.

—No importa. Es un himno muy hermoso. La poesía religiosa...

—No lo queremos, señora; guárdese.

Hay en la interrupción una tirantez de arco presto que no se le escapa a la misionera. No le servimos. Pero todavía insiste:

—¿Otros muchachos que quieran escucharla?

La inminente salida del embajador de España, al que hay que rendir honores, nos lleva a cada cual a nuestro puesto. La misionera queda sola junto al chigre, al pie de la plancha, tratando de descubrir a su ayudante-ñño, desaparecido en pos de los marineros que ascienden por la jarcia. Hasta que el oficial de guardia le sugiere, más o menos, "que debe reintegrarse al muelle, que está muy fresquito, porque lo acaban de regar".

Allí, a la sombra de su paraguas ver-

de, oye los veintiún cañonazos de rigor al tiempo que manosea "Voy a Ti con mis fuerzas" y se hace cruces de la empedernida impermeabilidad española a su doctrina.

#### FUTBOL Y CEMENTERIO

Construida en lo alto de dos colinas gemelas, Monrovia parece cabalgar en un dromedario. Es una ciudad de uralita—fachadas, tejados, tapias—con unos cuantos verdaderos edificios, los oficiales, más suntuosos de nombre que de aspecto. Muchas de sus casas se levantan sobre pilares, pisan con zancos para librarse de la humedad del suelo. De la humedad ambiente no hay quien las libere. Las calles, empinadas, difíciles, están asfaltadas en el núcleo central. El resto, la mayoría, son de tierra arcillosa, muestran vestigios de acera, requieren en el paseante pie seguro, ánimo esforzado y espíritu aventurero. Algunas parecen corredoiras. Otras, veredas. En casi todas alienta una vida multicolor, perezosa, contemplativa, abierta con absoluta indiferencia a la curiosidad del visitante: el barbero afeitado la cabeza de su cliente en mitad del arroyo; la mujer remienda los pantalones del marido sentada en un pedazo de acera; un chiquillo abanica un brasero un poco más allá, y una muchacha semidesnuda se lava en una tina bajo un árbol...

Por una de esas calles desembocamos de pronto en el cementerio. Es grande el cementerio. No tiene tapia ni puerta que lo guarden. Hay pocas cruces y muchas lápidas. Y un espacio libre, despejado, de las dimensiones de una pista de tenis, en el que juegan al fútbol dos docenas de mozalbetes. El balón es de reglamento.

Espinosa de los Monteros, un alférez de navía donostiara que me acompaña, se queda de piedra ante el espectáculo balompédico entre mausoleos y epítafios. Partido reñido. Un extremo izquierda da dos limpios regates a otras tantas tumbas al internarse hacia el marco contrario. La ocasión parece pintiparada para una fotografía.

Pero cuando Espinosa se encara la máquina, el juego se interrumpe y los jugadores se vienen a nosotros gesticulando:

No fotografía si no entregan dinero. Ustedes quieren fotografía para reírse de nosotros.

Ante tamaña suspicacia—dejemos lo del dinero a un lado—, ¿quién les convence de nuestras buenas intenciones? Es imposible hacerles comprender que lo que pretendemos es guardar un recuerdo de algo verdaderamente insólito. Nos contentamos, pues, con tomar una vista del cementerio. Falsa vista, puesto que aparecerá en ella solitario y tranquilo como un cementerio cualquiera.

Luis DE DIEGO

# LA TECNICA Y EL HOMBRE

## LOS ANDROIDES DE JUANELO

El tema de los juguetes mecánicos, con sus obligadas alusiones a los autómatas antiguos y modernos que registra la historia o la leyenda, es clásico en estos días de Epifanía. Escasas y no siempre exactas son, sin embargo, las noticias que suelen darse de uno de los más hábiles constructores de androides del siglo XVI: Juanelo Turriano. Fué Juanelo italiano de nacimiento, pero, como hace observar Menéndez y Pelayo, en lengua castellana están escritos sus libros y en España y para España concibió sus trazas y diseños. Por eso su figura reviste especial interés para nosotros.

No es mi propósito hacer en esta ocasión una reseña biográfica de Turriano; a pesar de ello, bueno será que el lector, antes de pasar adelante, sitúe los acontecimientos más importantes de su andariega existencia.

Nace Gianello della Torre en Cremona a fines del siglo XV o principios del XVI. Por una perversión del nombre en su idioma vernáculo, los españoles de la época dieron en llamarle Juanelo Turriano, denominación con la que ha pasado a la posteridad. Educado en un ambiente donde nació la escuela arquitectónica del Renacimiento italiano y donde desarrollaron su industria celebrísimos violeros (Amati, Guarneri, Stradivario...), hizo su profesión de relojero más que una técnica un arte en la que pronto se dió a conocer. Joven aún entra al servicio de Carlos V al que acompaña en sus correrías por tierras de Flandes y Alemania y para el que construye varios relojes e ingenios. Cuando el Emperador, enfermo y desengañado, se retira a Yuste, en la más ilustre bajamar que registra la Historia, «sólo se lleva—según frase de Ortega y Gasset—en su formidable resaca hacia la nada, estos dos elementos del mundo que abandona: relojes y Juanelo Turriano». Muerto Carlos V, Juanelo pasa al servicio de Felipe II, yéndose a vivir a Toledo donde lleva a cabo la construcción de unos discutidos artificios para elevar agua del Tajo al Alcázar y donde escribe unos libros sobre «Ingenios y máquinas» que se conservan manuscritos en la Biblioteca Nacional. Interviene también en la reforma del calendario y en diversas obras de ingeniería.

Allí, en la ciudad imperial, le sorprende la muerte el 13 de junio de 1585, siendo sepultado en la capilla de Nuestra Señora de Soterraño del desaparecido monasterio del Carmen Calzado con mediano acompañamiento, pero no con el que merecía tan celebrado varón», según hizo constar su amigo Esteban de Garibay.

Las primeras noticias que pueden darse de los autómatas de Juanelo datan de su estancia en Yuste. Fray José de Sigüenza dice que Juanelo «entró en la corte del Emperador con relojes y otros ingenios». Y el jesuita Famiano Estrada (1572-1649) es más explícito ya que afirma, con notoria hipérbole, que algunas veces se ocupaba el propio Carlos V en construir relojes, teniendo por maestro al Arquímides de aquel tiempo Juanelo Turriano. «Este fué—añade Estrada—quien se esmeró más, con nuevas máquinas cada día, en deleitar en aquel retiro de San Jerónimo el ánimo del César. Porque muchas veces, después de comer, sacó a la mesa imagencillas armadas de hombres y caballos, unas tocando cajas de guerra, otras resonando con clarines, y algunas de ellas chocando feroces entre sí con las lanzas enristradas. Algunas veces echó desde el aposento pajarillos de madera que iban y volvían volando, pensando el prior del convento que acaso se halló presente al según mágico artificio.» A estos mismos



Retrato de Juanelo Turriano que se conserva en el Monasterio del Escorial

autómatas alude sin duda otro cronista de la época. Ambrosio de Morales, cuando dice que Juanelo había construido «una dama de más de una tercia de alto que puesta sobre una mesa danza por toda ella al son de un atambor que ella misma va tocando».

Aunque Juanelo no fué el inventor de los autómatas, como erróneamente supusieron algunos escritores contemporáneos suyos, sí es cierto que dominó a la perfección la técnica de su construcción. El más famoso androide del cremonés, el Hombre de Palo—al que los toledanos por razones que no he logrado averiguar solían llamar «Don Antonio»—es indudable que existió. Debíó ser una especie de «robot» o estatua semoviente de ademanes funambulescos, sobre el cual aún se oyen en la ciudad de los cigarrales infinidad de consejos. Según la tradición el Hombre de Palo iba todos los días por sus propios medios desde la casa del artífice al tinelo del arzobispo donde en un azafate recogía una ración de dos libras de pan y carne, y después de hacer varios gestos y cortesías regresaba a la morada de su amo que allí cerca estaba. Otra leyenda dice que el muñeco entraba a veces sigilosamente en la catedral, y llegando a la capilla de Santiago se arrodillaba unos instantes ante la tumba del infortunado Condestable de Castilla



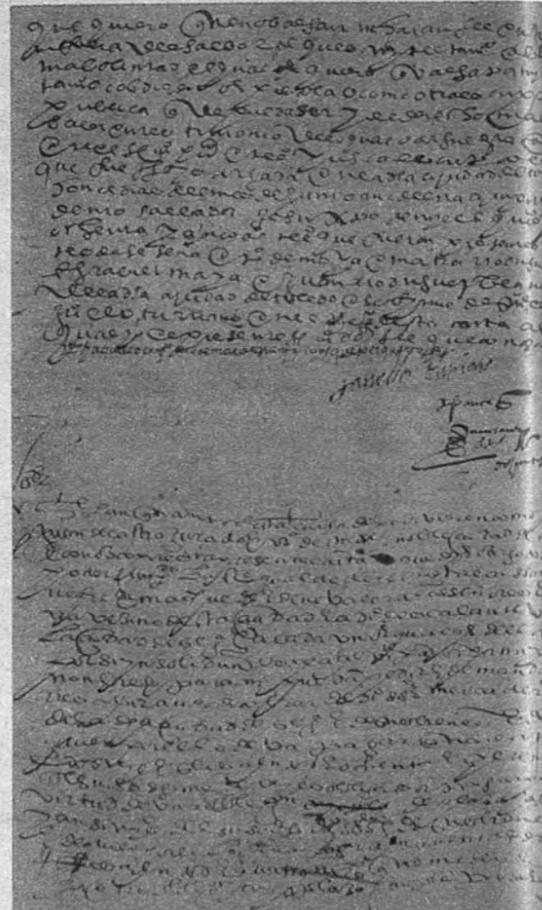
Carlos V contempla en Yuste los autómatas de Juanelo. (Cuadro de Miguel Jdraque)

Don Alvaro de Luna, «Don Antonio»—según Magán—tenía dos varas de alto; vestía unas veces de corto y otras de golilla, y era popularísimo en la ciudad, sobre todo entre los niños, a los que debían asustar las andanzas del curioso androide. En su memoria se dió y aún se conserva el nombre de Hombre de Palo a una calle inmediata a la catedral en que se cree vivió Juanelo. De ser así, cabe suponer que el corto recorrido lo haría el androide mediante juegos de poleas y jarcias hábilmente manejadas, si bien es probable que algunos de esos movimientos los realizara mediante un aparato de relojería colocado en su interior. En todo caso, el argumento de un muñeco mecánico que realiza excursiones nocturnas por las misteriosas callejas toledanas, es tan sugestivo que Bécquer tuvo el propósito de dedicarle una de sus leyendas.

Hizo así Juanelo revivir en España la afición a las figuras con movimiento que tanto complacían a los griegos según informa Aristóteles. «Ha querido Juanelo por regocijo renovar las estatuas antiguas que se movían... y aunque son juguetes y cosa de risa, todavía tienen mucho de aquel alto ingenio», afirma el citado Ambrosio de Morales. En parecidos términos se expresa Diego Villalta en su obra inédita «De las estatuas antiguas», Sebastián de Covarrubias en su «Tesoro de la Lengua Castellana», Cristóbal Suárez de Figueroa en su «Plaza Universal de todas las Ciencias y Artes», y muchos otros escritores de nuestra Edad de Oro.

Estos muñecos, solaz inmutable de jóvenes y viejos, adquirieron en época de Juanelo gran popularidad. Salas de Barbadillo en el capítulo «Vida del tramoyero ridículo» de su novela «El curioso y sabio Alejandro», dice: «Tenía mucha abundancia de muñecos bailarines, zarabandistas y chaconeros... que bailaban el polvillo, el rastreado y el zambapalo.» Cristóbal de Villalón en su «Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente» puntualiza el artificio de estos muñecos cuando escribe: «¿Qué cosa puede haber de más admiración que haber hallado los hombres industria como por vía de unos relojes, que unas imágenes y estatuas de madera anden por una mesa sin que ninguno las mueva?». Y Rodrigo Caro en sus «Días geniales y lúdricos» se refiere también a los títeres describiéndolos así: «Imitan los hombres y mujeres y parecen hablar... y tuercen la cerviz, mueven los ojos y acuden con la mano a cualquier ministerio.»

Las representaciones teatrales de títeres, autómatas y marionetas, movidos por hilos, palancas u otros mecanismos más



Ultimo folio del testamento de Juanelo (Archivo de Protocolos de Toledo)

complicados, eran muy frecuentes en el Madrid del siglo XVII, sobre todo en Cuaresma a falta de otros espectáculos. Buena cuenta dió de tales figuras Don Quijote cuando espada en mano arremetió colérico contra el retabillito de Melisendra y Don Gaiferos que el pícaro titerero maese Pedro gobernaba con singular destreza. Abundaban entonces en España los Ginesillos de Pasamonte. Era—como dice Cotarelo—en su mayoría extranjeros, que sin otro bagaje que la caja de sus menguados muñecos recorrían los lugares del Reino y los mostraban a los embobados lugareños al son de ruidosas campanillas, haciéndoles representar divertidas historias.

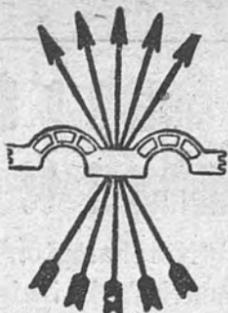
Muchos autómatas debíó construir Juanelo Turriano para el exclusivo regocijo de sus regios protectores, unos, y para reponer su siempre escurrida bolsa, otros. Y a despecho de la ciencia profunda de aquel segundo Arquímides, tal vez fuera éste su más remunerador quehacer.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



**MOHAMMED ALI**

Bajo la presidencia del jefe del Gobierno del Pakistán se ha inaugurado en Karachi la primera Conferencia internacional de la Juventud del Mundo Musulmán.



# Arriba

Núm. 6.913.-II época.-Madrid, domingo 9 de enero de 1955

**SERVICIO METEOROLOGICO**

**TIEMPO PROBABLE:** Un frente cálido se extiende desde el oeste de la costa gallega a lo largo del litoral portugués hasta Lisboa, habiendo producido abundantes lluvias sobre la costa, especialmente sobre el suroeste de Portugal. Se desliza en dirección Noroeste con lentitud, siendo de esperar aumento de la nubosidad en toda la parte oeste de la Península, extendiéndose gradualmente hacia el Centro y alto Ebro.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL ES CONTRARIA A LA COMUNIDAD DE PRODUCCION DE ARMAMENTOS

**SOLO ITALIA APOYA DECIDIDAMENTE EL PLAN DEL PRIMER MINISTRO FRANCES**

LONDRES.—Cinco potencias de las siete de la Unión Europea Occidental se manifiestan en contra del plan francés para una comunidad internacional de producción de armas.

Inglaterra encabeza la oposición de las siete naciones miembros de la O. N. U., seguida por Alemania, Holanda, Bélgica y Luxemburgo. Sólo Italia, hasta ahora, se mostró decididamente en favor del plan francés.

Si estas indicaciones preliminares se afirman, el primer ministro francés, Mendes-France, hallará una recepción «frígida» cuando intente exponer su proyecto, de aquí a diez días, en una conferencia sobre armamento, en París.

Antes de ello, Mendes-France tratará de asegurar el firme apoyo italiano durante su visita oficial a Roma la próxima semana. Después, tratará de romper las objeciones alemanas en posteriores conversaciones con el canciller Konrad Adenauer.

Para atraer a alemanes e italianos, el primer ministro está dispuesto a ofrecer a ambas naciones una participación en el desenvolvimiento de los ricos territorios franceses del Africa del Norte. (Efe.)

**Bonn se reserva el derecho a fabricar tanques**

BONN.—Un portavoz del ministro de Economía de la República Federal alemana, Ludwig Erhard, ha manifestado que el Gobierno de Bonn se reserva el derecho a la fabricación de tanques y artillería pesada, como miembro de la alianza occidental. (Efe.)

**EL GENERAL CRUEWELL, POSIBLE COMANDANTE SUPREMO**

Sucedió a Rommel en el mando del Afrika Corps

BONN.—En fuentes allegadas al Gobierno se afirma que el ex teniente general Ludwig Cruewell será designado comandante supremo de las futuras fuerzas armadas alemanas. Cruewell, que tiene en la actualidad sesenta y cuatro años de edad, sucedió al mariscal Rommel en el mando del Afrika Corps y fué hecho prisionero por los ingleses cerca de Tobruk en 1941.

Al tiempo que se especula sobre tal nombramiento se añade que el ex teniente general Adolf Heusinger será nombrado comandante en jefe del Ejército. Heusinger fué en tiempos jefe de operaciones del Ejército del III Reich, y en la actualidad es un destacado funcionario de la defensa. Asimismo se cree que el jefe de la pequeña Armada será el ex capitán Adolf Zenker.

Circulan rumores de que el ex general Adolf Galland, que en tiempos fué jefe de las escuadrillas de caza de la Luftwaffe, mandará las fuerzas aéreas. Galland ha sido recientemente consejero de la Aviación militar argentina. (Efe.)

**“El ‘pool’ de armamentos, difícil objetivo”**

NUEVA YORK.—El «New York Times» elogia hoy al primer ministro francés, Mendes-France, por su (Continúa en la página 22)

**“El Papa se dirige a los hombres, como Cristo, por encima de los regímenes, sistemas y partidos”**

Respuesta de “L'Osservatore” a un comentario de “L'Unità” sobre el mensaje pontificio

ROMA.—Radio Vaticano dice, en respuesta al diario comunista «L'Unità», que ha desfigurado deliberadamente el espíritu del mensaje de Navidad del Sumo Pontífice. «L'Osservatore Romano» declara, en un artículo titulado «La que se esperaba»: «El Vaticano no ha impelido a una acción dentro del nuevo campo occidental, sino que ha impelido a una acción dentro de las dos zonas para fomentar los dos pilares en que apoyar el puente de paz que una a todos. ¿No lo quieren los regímenes, los sistemas, los partidos? El Papa se dirige a los hombres, como Cristo, por encima de los regímenes, los sistemas y los partidos. Romanos, hebreos, herodianos y fariseos rechazaron el puente de la paz, de la justicia y de la caridad cristiana. No escucharon a Cristo. Ello no obstante, la conciencia que desea la meta de la verdadera paz, fundada en la justicia y en la caridad, no desapareció ni quedó en el olvido. Entró dentro de los espíritus, atormentados y suspirando por conseguirla.» (Efe.)

## LA PLEAMAR DE LAS NUEVAS GENERACIONES

ESTE curso han entrado en las Universidades los jóvenes que nacieron en 1936. Nada pueden recordar de lo que aquel año significó para nosotros: nuestras emociones dramáticas de aquellos días han quedado, para ellos, convertidas, en el mejor de los casos, en algunos renglones de cualquier manual de Historia.

Tienen, pues, dieciocho años todos los trabajadores del campo, de la industria, de las Escuelas Especiales, de las Universidades, de las Academias que no tienen ningún recuerdo, por remoto que sea; de la Guerra de Liberación. Y de ellos, subiendo hacia arriba por los peldaños de las generaciones, llegamos hasta los que hoy hayan cumplido los treinta y cuatro años; en toda esa larga escala puede haber quien recuerde algo del 18 de Julio; otros, de la guerra; pero ninguno pudo ser protagonista en aquella ocasión; muchos de los que forman parte de esa escala tan dilatada son ya padres de familia y van ocupando, por edad, los puestos activos de la sociedad española. Por mucho que nos desagrade, es preciso reconocer que para esta considerable parte de la sociedad vivaz (quitando en la proporción a niños y viejos) el pasado histórico sobre el que nosotros nos apoyamos a todas horas carece deliberadamente de aplicación concreta porque, excluidos de él por motivos cronológicos, sienten que es algo que, habiendo quedado a su espalda, no debe interponerse en su camino personal hacia el futuro.

Dentro de diez o doce años toda la sociedad española estará copada, de la juventud a la madurez, por cuantos no vivieron la guerra de Liberación. ¿Cuál es la tónica de esta nueva sociedad? Evidentemente, una falta total de preocupaciones políticas, un deseo intenso de disfrutar de la vida y un interés decidido por los problemas económicos. Este diagnóstico, ¿es bueno o es malo?

No vacilo en responder que es natural y que nada hay en él de patológico. En primer lugar, todas las generaciones de posguerra suelen ser así por una revancha de la naturaleza humana, violada por los excesos bélicos. En segundo término, porque en la medida que hemos querido una España nueva y distinta de la anterior tenemos que aceptar que la única vía práctica de conseguirlo era la espera paciente, arma al brazo, de la regeneración biológica de los tejidos por nacimiento y proliferación de nuevas células.

Esta es una faceta importante de la obra producida por la impresionante serenidad de Franco: el país se ha renovado en sus hombres de tal manera que la pleamar de las nuevas generaciones lo va anegando todo. ¿Se ha meditado sobre lo que esto significa? Pronto vamos a encontrarnos con un pueblo que, en bloque, no ha conocido los separatismos triunfantes, ni las fricciones ideológicas llevadas a las bocas de las pistolas, ni las huelgas, ni el odio encarnado en los partidos políticos; un pueblo limpio de Marx, de pornografía, de frenesí antirreligioso y del pus que dejaban en las almas los fraudes electorales, las pequeñas revoluciones periódicas y las represiones en masa.

Estamos, por tanto, en presencia de una España biológicamente nueva, hecha carne, sangre y alma hasta los limiáres de los treinta y cinco años; una España inédita, sin más pasado que el orden y la paz, apta para futuros sistemas de convivencia y encalmada administración. ¿Se comprenden ahora los objetivos precisos que encierra la continuidad de Franco?

Ahora bien, la Falange fué siempre movimiento de juventudes, y a eso debió su modernidad tan siglo XX. A medida que vamos dejando de ser jóvenes debemos hacer un esfuerzo para entender a los que lo son de verdad y que han partido a cero, sin pasiones y sin historia, para vivir una España tranquila, segura y con el reposo de los seres cuya esencia no se discute.

Yo recuerdo, en las mañanas dominicales del pueblecito vasco de mi infancia, las figuras de algunos viejos supervivientes de la última carlistada: tocados con sus gorras rojas de largos borlones, con alguna medalla sobre las chaquetas, apoyados en sus bastones, reunidos a la salida de misa para airear sus legendarias evocaciones y recontar sus hazañas; con irrespetuosa audacia les tirábamos de la lengua para gozar del brillo de sus ojos vueltos hacia el pasado y del colorido de las increíbles razones por las que se habían matado los hombres por aquellos lugares apacibles que nosotros conocíamos tan bien con motivo de nuestros juegos y correrías. Después he comprendido que lo «increíble» estaba en nuestra paz, en la paz que siempre habíamos conocido hasta 1931.

Los falangistas, en función de nuestra reciente madurez, debemos violentarnos para renunciar estoicamente a un pasado que, si fué revuelto, para nosotros constituye un timbre de gloria; si olvidamos nuestra romántica historia, como hemos olvidado tantas cosas por España, y tratemos de alinearnos con las nuevas generaciones, a quienes hemos conquistado un futuro sin hipotecas, sin condicionalismos; un futuro en blanco sobre el cual se pueden escribir páginas maravillosas de creación, en un ambiente de cordialidad humana sin precedentes en nuestro país. No echemos de menos, en estas juventudes, el calor y los entusiasmos de nuestra época porque nosotros luchamos para que ellos no conocieran la ardiente división de las guerras civiles, y nosotros sentimos el fuego de la impaciencia para que ellos gozaran de la despreocupación elegante que tienen todas las situaciones sociales bien consolidadas.

Javier M. DE BEDOYA

**EN ESTE NUMERO**

### El problema de los libros de texto

es algo que gravita actualmente sobre todos los hogares españoles. El director general de Enseñanza Media, señor Fernández Miranda, anuncia soluciones eficaces en unas declaraciones que, con carácter de exclusiva, insertamos en este número (pág. 17).

En las páginas de huecograbado podrán ustedes leer las siguientes colaboraciones:

*Conversación con Aguilar* es el título de la habitual entrevista que César González-Ruano celebra, como cada domingo, con una de las figuras representativas del mundo español. *Visita a los chicos de San Rafael* es un nuevo capítulo de «Madrid, noche y día», en versión de Rafael García Serrano. *Greguerías*, de Ramón Gómez de la Serna. *El amigo de los monos*, cuento por Stuard Clcete. *Apuntes de Monrovia*, por Luis de Diego, a bordo del «Juan Sebastián Elcano». *Los juguetes automáticos de Juanelo*, por J. Cristóbal S. Mayendia. *Julioobra, avanzada septentrional de la romanización de España*, por Francisco de Cáceres. *Los castillos, historias de piedra*.

En las páginas de tipografía insertamos la sección que, con el título «Cartas cristianas», escribe con tanto acierto como éxito el P. Ilancs; Federico Sopena escribe acerca de la actualidad musical, y los habituales corresponsales de ARRIBA en el extranjero y en las provincias españolas publican sus crónicas de actualidad.

Publicamos asimismo las secciones Vida Jurídica, Libros, Deportes y Finanzas; tratadas por nuestros especialistas.

ARRIBA ofrece hoy a sus lectores un verdadero extraordinario de gran interés informativo que alcanza a todas las actividades y actualidad.

Reuma  
Enfriamientos  
Dolores  
de cabeza

**ASPIRINA**  
EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE  
FAMA MUNDIAL

BAYER

## EL ALMIRANTE MORENO, CUMPLIMENTADO POR LOS FUNCIONARIOS DEL MINISTERIO DE MARINA

ACUDIO TAMBIEN A FELICITARLE EL MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

El Gobierno de los Estados Unidos ha invitado al Ministro de Marina a visitar aquel país

En la mañana de ayer el Ministro de Marina recibió a los periodistas que hacen información en dicho Departamento, felicitándole con motivo del año nuevo y obsequiándole con una copa de vino español.

Después el alto personal del Ministerio cumplimentó y felicitó al almirante Moreno. Estaban presentes el Ministro Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; el segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Nieto Antúnez, y todos los altos jefes del Ministerio.

El almirante Pastor Tomasetti, jefe del Estado Mayor, habló en nombre de todos, destacando la importante labor realizada por el Ministro de Marina, para terminar con unas palabras en las que ofreció la adhesión incondicional de todos los asistentes.

Agradeció en breves palabras el almirante Moreno la adhesión que se le ofrecía, mostrándose reconocido por las leales pruebas de afecto que se le tributaban, y pidió a

## Once millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas ha facilitado la siguiente nota:

«No experimentan variación alguna las cuencas del Júcar y Tago.

**PIRINEO ORIENTAL.**—Aumentan en un 14 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 10 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

**CUENCA DEL EBRO.**—Disminuye en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica.

**CUENCA DEL SEGURA.**—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica.

**SUR DE ESPAÑA.**—Aumentan en un 8 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

**CUENCA DEL GUADALQUIVIR.**—Aumentan en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica.

**CUENCA DEL GUADIANA.**—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada.

**CUENCA DEL DUERO.**—Disminuyen en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

**NORTE DE ESPAÑA.**—Disminuyen en un 9 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, aumenta en un 24 por 100 la cantidad de agua embalsada, y en la misma cantidad la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, resulta que los embalses han ganado 11 millones de metros cúbicos, habiendo disminuido en 21,1 millones de kilovatios hora la reserva de energía eléctrica disponible, en relación con el sábado de la pasada semana.

## Periodistas cubanos, a Madrid

Seguirán un curso de Documentación Española en la Escuela Oficial de Periodismo

Hoy domingo, en el avión de Iberia, procedente de La Habana, llegará a Madrid un grupo de periodistas cubanos, que seguirá, junto con otros colegas de toda Hispanoamérica, el III Curso de Documentación Española, organizado por la Escuela Oficial de Periodismo, y al que asisten 20 periodistas hispanoamericanos becados por el Instituto de Cultura Hispánica. Nos permitimos llamar la atención del señor jefe de Información sobre el hecho de que es la primera vez que un grupo importante de profesionales hispanoamericanos del periodismo vienen a seguir en España un curso de esta naturaleza. El grupo de cubanos tiene, además, la particularidad de que siete de los periodistas son mujeres, que trabajan en los distintos diarios y emisoras de La Habana.

## Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad

Se celebrará en Madrid organizada por la Delegación Nacional de Educación

Autorizada por los Ministros de Educación Nacional y Secretario General del Movimiento, se celebrará en Madrid la I Asamblea Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad, organizada por la Sección nacional correspondiente de la Delegación de Educación del Movimiento, durante los días 30 del corriente mes al 2 de febrero próximo.

Entre los interesantes problemas que se estudiarán figuran: La enseñanza universitaria y el profesorado auxiliar; el profesorado intermedio en las Universidades extranjeras; revalorización y reglamentación del profesorado adjunto y ayudante; permanencia del profesorado adjunto; protección profesional y social, etcétera, etc.

Los Ministros Secretario General del Movimiento y de Educación Nacional han prometido su asistencia a la inauguración y clausura, respectivamente, de esta I Asamblea Nacional.

Cursillo de capacitación en Alcalá la Real

JAEN.—El Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Muñoz Cobo, con el Delegado Provincial del Frente de Juventudes y otras jerarquías y autoridades locales y provinciales, presidió en Alcalá la Real un cursillo de capacitación celebrado en aquella localidad. El acto de clausura se realizó en el teatro, con una imposición de brazaletes de las Falanges Juveniles de Franco a los camaradas de dicha localidad, pronunciándose después interesantes discursos por el Jefe del Grupo de Organización Local, el Alcalde y Jefe Local del pueblo. Finalmente, el Subjefe dirigió a los asistentes al acto unas vibrantes palabras, declarando clausurado el curso de capacitación juvenil falangista.

Reorganización de Delegaciones Locales del Frente de Juventudes

ALMERIA.—Los Grupos de Organización Local de este Frente de Juventudes han desarrollado sus tareas de reorganización de las Delegaciones Locales de diversos pueblos de la provincia, entre los que destacan los de Alcolea, Loujar, Fondón, Canjajar, Padules y Chanes.

Reunión de Delegados Locales en Castellón

CASTELLON.—En la Delegación Provincial de este Frente de Juventudes se ha celebrado una reunión de Delegados Locales de la Organi-

zación, a la que asistieron los Delegados Locales nombrados durante el pasado año. Durante las reuniones se desarrolló un cursillo intensivo de orientación sobre la amplísima tarea encomendada al Frente de Juventudes, estudiándose problemas de importancia para la juventud local, relativos, entre otros, a la creación de Hogares Rurales.

La clausura de esta reunión de Delegados Locales fué presidida por el Delegado Provincial de la Organización, que dió a los reunidos una serie de normas para el mejor desarrollo de su misión rectora de las respectivas juventudes locales.

## Han llegado a diversos puertos españoles unidades de la VI Flota americana

El "Northampton", que atracó ayer en Málaga, enarbola la insignia del jefe de la Escuadra

MALAGA.—Ha entrado en este puerto el crucero de la Marina de guerra de los Estados Unidos «Northampton», de 13.000 toneladas, que arbola la insignia del jefe de la VI Flota norteamericana del Mediterráneo, almirante mister Thomas S. Combs. Manda el buque el capitán de navío mister W. D. Irvin. La dotación de esta unidad es de cerca de 2.000 hombres. El buque atracó en el transversal de Poniente, y la maniobra, que duró más de una hora, fué ayudada por el remolcador español «R. R.-28».

Esperaban al barco el agregado naval adjunto a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, mister Dick; agente consular en Málaga, señor Norton, y personal del Consulado. Poco después estas personalidades subieron a bordo, y más tarde lo hicieron el comandante de Marina, Gobernador Militar y el jefe del sector aéreo, que saludaron al vicealmirante mister Combs. Este, poco después, acompañado del capitán mister Irvin, ayudante y agente consular en Málaga, cumplimentaron a las autoridades civiles y militares, y a la una y media, estas autoridades devolvieron la visita al vicealmirante, a bordo del «Northampton», donde fueron obsequiados. (Cifra.)

En Barcelona

BARCELONA.—Recalaron en este puerto las unidades de una división de la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo. Los buques llegados son: el portaaviones «Lake Champlain», de 34.800 toneladas; crucero «Jeneau», de 8.450, a bordo del cual enarbola su insignia el capitán de navío King; los destructores «O'Hara», «Gatlin» y «Mc Card»; el submarino «Sennet», el petrolero «Neches» y el buque-taller de aviación «Meelaus».

A la llegada de los buques se trasladó a bordo del «Jeneau» para cumplimentar al capitán King, el representante del jefe del sector

naval, teniente Espiau, capitán del puerto. (Cifra.)

En Cartagena

CARTAGENA.—Ayer llegó a este puerto un grupo de unidades de la VI Flota norteamericana de los Estados Unidos que visitan España. El primero en aparecer en la bocana del puerto fué el «Cambria», que atracó en el faro de Curra, junto al crucero español «Miguel de Cervantes». Desplaza 16.000 toneladas. A continuación entró el «Latimer», de 14.800 toneladas, al mando del capitán de fragata mister Leid; después lo hicieron el transporte «Oglethorpe», el petrolero «Nantahal», de 24.830 toneladas, y los transportes «Ashland» y «Altair».

A mediodía terminaron las operaciones de atraque, que fueron presenciadas por numerosas personas, quienes, a las once y cuarto contemplaron el paso de un avión de propulsión a chorro que cruzó el puerto y la ciudad. Momentos después de la llegada subieron a bordo representaciones del Capitán General del Departamento Marítimo y de las fuerzas del Ejército. Al muelle acudieron también familiares de los marinos norteamericanos llegados a Cartagena. Luego desembarcaron los mandos de los barcos, y acompañados del agregado naval a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, cumplimentaron al Capitán General del Departamento Marítimo, almirante señor González Aller. (Cifra.)

En Valencia

VALENCIA.—Llegaron a este puerto las cuatro unidades de la VI Flota norteamericana, portaaviones «Randolph», los destructores «C. P. Cecil» y «Corry», y el submarino «Halfbeak». (Cifra.)

En Cádiz

CADIZ.—Entró en el puerto la flotilla de destructores perteneciente a la VI Flota de los Estados Unidos en el Mediterráneo, compuesta de los buques «Carpenter», «Dortch» y «Harwood». (Cifra.)

En Castellón

CASTELLON DE LA PLANA.—Ha entrado el transporte norteamericano «Kleinsmith», que desplaza 2.130 toneladas. (Cifra.)

En Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—El contraalmirante Burke, jefe de la división naval norteamericana, que ayer mañana llegó a nuestro puerto, acompañado de sus ayudantes, cumplimentó a las autoridades, que le devolvieron la visita, trasladándose al buque-insignia, crucero «Columbus».

La oficialidad y marinería de esta unidad americana animará las calles de la ciudad. (Mencheta.)

En Tarragona

TARRAGONA.—Ancló en el puerto el destructor «D. J. Bockely», de la Flota norteamericana. (Cifra.)

En Almería

ALMERIA.—Han entrado en el puerto los barcos de la VI Flota norteamericana «L. S. T. 1.041» y el «Kankakee». (Cifra.)

El portaaviones «Corregidor» trae un cargamento de material para España

SANTÁNDER.—Procedente del puerto de Mobile (Estados Unidos) ha llegado el portaaviones norteamericano «Corregidor», que conduce material para España. El comandante mister George Frank Rice desembarcó y saludó al comandante de Marina, quien le obsequió con una copa de vino español. El comandante de Marina devolvió la visita a bordo.

Aprovechando la bondad del día, desembarcaron la oficialidad y marineros del «Corregidor», que recorrieron las principales calles de la población y realizaron diversas compras. (Cifra.)

**Mañana comienza**  
nuestra tradicional  
**VENTA de ENERO**  
TODOS LOS ARTICULOS CON  
**PRECIOS DE OPORTUNIDAD**  
¡BENEFICIESE USTED DE ELLOS!

**la brasileña, S.O.**  
TEJIDOS EN GENERAL  
MADRID

**ENERO 10**  
Sol: 7:37 a 17,6  
Luna: 19:42 a 8,45  
**LUNES**  
Stos. Nicanor, dc., m.; González, cf.; Agatón, Gregorio X, pps.

# EL PROBLEMA DE LOS LIBROS DE TEXTO VA A SER RESUELTO EN FECHA MUY PROXIMA

UN problema que pesa de manera muy considerable sobre todos los hogares españoles es el de los libros de texto. Es un problema muy serio y trascendente. Si uno de los caminos de la Revolución y de la evolución española es el de la formación más perfecta de los españoles; si nuestro porvenir está conchado principalmente a la elevación de nuestro nivel intelectual y cultural, es preciso que por todos se facilite la marcha por estos caminos. Las familias españolas, que comprenden perfectamente esta realidad, con gran sacrificio y aprovechando las facilidades que el Estado da a través de disposiciones verdaderamente revolucionarias, procuran que sus hijos sigan estudios en Institutos, Escuelas Especiales y Facultades.

Quizá el problema mayor con que tienen que enfrentarse las familias en los momentos actuales, es con el de la adquisición de los libros de texto, que cada año aumentan de precio y que también cada año pierden su vigencia para el siguiente. ARRIBA se ha ocupado en más de una ocasión de este problema, siguiendo su tradición de crítica constructiva y de defensa de los intereses nacionales. Hoy, esta atención culmina con unas declaraciones del director general de Enseñanza Media, señor Fernández Miranda, quien, percatado de la trascendencia del hecho, nos ha dado las respuestas al interrogante que es general en todos los hogares españoles. No es precisa la presentación del señor Fernández Miranda, por lo que, sin más preámbulos, entramos directamente en la conversación en la forma siguiente:

—En los últimos meses la Prensa se ha ocupado insistentemente del problema de los libros de texto. ¿Qué nos puede decir usted sobre éste?

—La cuestión de los libros de texto es un viejo problema. Ante él, lo primero que es preciso distinguir es el diagnóstico del mal y su causa u origen. El que la Prensa haya subrayado la realidad de un problema importantísimo y, en algunos aspectos, grave, como es éste de los libros de texto, no puede hacer olvidar que es un viejo problema. Todo el mundo recuerda el noble intento de la Dictadura del general Primo de Rivera, hace ya treinta años, en este as-

*Será evitado el continuo cambio de libros, no podrán rebasar de un precio máximo y será asegurada su idoneidad*

**Declaraciones del director general de Enseñanza Media, señor Fernández Miranda exclusivas para ARRIBA**

pecto. La falta de éxito de aquel intento y de otras medidas posteriores debe hacer pensar que la cuestión no es sencilla, pues además está ligada en gran parte al problema general de los medios económicos de sostenimiento de la Enseñanza Media.

—¿Por qué cree que fracasó el texto único?

—Creo que han sido muchas las causas; pero ahora me interesa subrayar que la solución del texto único es, científica y pedagógicamente, inaceptable.

—¿Por qué lo considera así?

—El texto único impone no solamente el contenido fijo de una disciplina, sino también el sistema pedagógico de su enseñanza. El primer derecho de todo catedrático es el de orientar y dirigir su propia asignatura. El texto único se opone a la libertad de sistemática y de métodos pedagógicos de la enseñanza.

—¿Cómo debe plantearse, entonces, el problema de los libros de texto?

—Lo primero a tener presente en dicho problema es esto: Es necesario hacer compatible la libertad de elección de texto del profesor titular de la asignatura con las garantías del alumno y del padre del alumno en esta materia.

—Entonces, ¿cómo sintetizaría usted el problema de los libros de texto?

—Siempre hemos entendido que el lenguaje propio de quienes tienen una responsabilidad de ejecución no son las palabras, sino los hechos. Por eso hasta ahora no



Fernández Miranda

hemos querido hablar de este problema, porque queríamos que nuestra contestación fuesen los hechos que dentro de muy pocos días empezarán a producirse al amparo de las disposiciones legales a punto de publicarse en el «Boletín Oficial» y de ser ejecutadas. Esta acción, ya iniciada, parte de la creencia de que el actual sistema de libros de texto afecta a tres cuestiones que, en síntesis, podríamos llamar: idoneidad, inestabilidad y carestía. Creo que resolviendo estos tres problemas dentro del máximo respeto a la libertad de dirección y orientación del profesor en el desempeño de su función, de que antes hablé, se resolvería el problema general de los libros de texto.

—¿En qué consisten cada uno de esos males que ha enunciado y qué medidas de protección se propone frente a ellos?

—La idoneidad de los textos ha sido ya abordada por la ley de Ordenación de la Enseñanza Media en su artículo 113, que establece ya las garantías necesarias con una serie de medidas que solamente esperan su ejecución y desarrollo. Por lo tanto, sólo son declarados como texto aquellos libros que han sido sometidos a informe del Consejo Nacional de Educación y aprobados por el Ministerio. Además se estimulará la existencia de los que llamaremos textos modelos, varios por cada materia, mediante premios importantes a los autores en concursos públicos cada cuatro años.

—¿A qué se refiere usted cuando habla de la inestabilidad de los textos?

—Hago alusión al continuo cambio de libros de texto. No es infrecuente que el padre que tiene tres o cuatro hijos que se llevan entre

si un año o poco más de edad tenga que comprar un libro distinto cada curso para cada uno de sus hijos. Una de las próximas medidas tratará de hacer más estables, dentro de ciertos límites, los libros de texto. La ciencia que ha de enseñarse en el Bachillerato no es, ni tiene por qué serlo, la de las últimas investigaciones, porque esto no ocurre siquiera en la Universidad, salvo en la labor investigadora de la misma. En la enseñanza de grado medio la ciencia a aprender es la fundamental vigente y consagrada. Muy bien que el profesor tenga libertad de elegir un texto, pero no existe ninguna razón para no exigirle que piense antes tal elección para que el texto que escoja pueda, por lo menos, estar implantado durante cuatro años.

—¿Los libros de texto tendrán, entonces, un mínimo de duración?

—Exacto. Será obligación de todo el que elija y designe un texto comprometerse a mantenerlo durante un plazo razonable (podría ser el de cuatro años), a no ser que, por solicitud razonada, el Ministerio de Educación Nacional, oído el Consejo Nacional de Educación, considere necesario autorizar el cambio.

—Antes hablaba usted de que el Ministerio se propone tener textos modelos. ¿Cómo se determinarán estos textos?

—El Ministerio convocará periódicamente concursos para premiar

en cada asignatura los tres mejores textos modelos, especialmente aconsejables a todos los educadores; pero éstos podrán elegir otros distintos de los que existan en el mercado, siempre que cumplan las condiciones reglamentarias.

—¿Puede aclarar este extremo? ¿No considera que el hecho de que se pueda elegir, no solamente uno de los textos modelos, sino otro cualquiera, hará inútil todas las medidas?

—No, por varias razones (y con esto abordo el tema de la carestía). Los textos modelos serán premiados y editados con intervención del Ministerio. Por tanto, se les podrá señalar un precio que supondrá una muy notable rebaja del actual. Editados de esta forma, lo que los textos produzcan de beneficio, una vez salvados los derechos de autor, se destinará a un fondo común para mejorar la dotación económica de los catedráticos y profesores de Institutos y centros de enseñanza. Los demás textos tendrán como condición principal ajustarse como precio máximo al de los modelos.

—¿Quiere el señor director añadir algo más?

—Me interesa subrayar que en la campaña de Prensa que, sin duda, ha puesto una vez más de actualidad un viejo problema real y urgente se han hecho algunas apreciaciones injustas al tratar del Cuerpo de catedráticos y profesores de Enseñanza Media, haciéndoles aparecer como si fuesen los culpables, y no las víctimas, de una situación no imputable a ellos, sino, en muchos aspectos, a la actual sociedad española. El Cuerpo de catedráticos ha dado en todos estos últimos años pruebas decisivas de su enorme sentido nacional, de su amor a la enseñanza y de su honradez ejemplar. Las excepciones existen, pero la excepción nunca dice nada con valor de índice; lo único que tales excepciones subrayan es precisamente lo que no es excepción y si situación general.

## VELOFON

OFRECE UNA NUEVA MODALIDAD EN SUS SERVICIOS

### 30 PESETAS MENSUALES

DAN DERECHO A EFECTUAR A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE LOS SERVICIOS O ENCARGOS QUE PRECISE

SOLICITE INFORMACION AL  
**Teléfono 21-29-39**  
(CINCO LINEAS)

**ALMIRANTE, N.º 26**  
SERVICIO PERMANENTE

## REBAJAS DE ENERO

Como todos los años, por fin de temporada, LIQUIDAMOS los artículos de invierno, RESTOS DE SERIE SELECTOS (NO GENEROS DE SALDO), a precios excepcionales, para dar entrada a nuevas remesas, atentos siempre a las últimas novedades

Precios especiales REBAJADISIMOS, en abrigos de paño y piel, para señora y niños

**Almacenes Medrano**

**EUENCARRAL, 90 MADRID**

**BARCELONA**

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) —

Acabamos de regresar de Granollers, donde hemos asistido a la iniciación de la campaña de orientación municipalista, que por iniciativa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, ha emprendido la Falange de Barcelona, organizándola el Departamento Provincial de Seminarios a través del Seminario de Investigaciones y Estudios de Administración Local, y especialmente dirigida a los concejales electos que el próximo mes de febrero han de tomar posesión en las respectivas Corporaciones municipales.

El plan de esta campaña abarca a la provincia entera, convocando en las cabezas de partido judicial a los concejales de todos los municipios comprendidos en el mismo, para darles en tono sencillo y familiar, exento de grandilocuencia que pudieran resultar pedantería, charlas sobre los siguientes temas generales: Primero, «Organización y funcionamiento de las Corporaciones Locales». Segundo, «Régimen jurídico y contratación». Tercero, «Régimen fiscal, económico y financiero de las Corporaciones locales». Así, pues, a partir de hoy, en cada uno de los sábados que faltan hasta el 6 de febrero, irán visitando las cabezas de partido judicial de toda la provincia sendos equipos de especialistas en las indicadas materias, formados por el Departamento de Seminarios y el mencionado Seminario de Estudios Municipalistas, con la importante y eficaz colaboración de la Cámara Juridicopolítica, creada también por la Jefatura Provincial del Movimiento, a la cual pertenecen ya centenares de abo-

# LA FALANGE DE BARCELONA EMPRENDE UNA CAMPAÑA DE ORIENTACION MUNICIPALISTA

La ha organizado el Departamento de Seminarios, poniendo en práctica una iniciativa del Gobernador y Jefe Provincial  
Se desarrolla en toda la provincia y va especialmente dirigida a los concejales electos

gados de Barcelona, muchos de ellos de considerable prestigio. De cada uno de los equipos de referencia formará parte, por lo menos, un miembro de dicha Cámara.

La forma en que se desarrolla la campaña resulta bastante original, pues consiste en la celebración de lo que pudiéramos denominar cursillos rápidos, compuesto cada uno de una charla sobre los indicados temas, pero las tres en el mismo acto, es decir, seguidas, sin más intervalos que unos breves descansos intermedios. Además, a cada charla sigue un coloquio semejante a los que con tanto éxito celebra la Escuela de Periodismo, con objeto de procurar la máxima penetración entre los oradores y sus oyentes, a fin de que éstos obtengan el mayor provecho posible de las enseñanzas de aquéllos.

Por todo ello hemos juzgado muy interesante presenciar en su propio terreno, en su ambiente peculiar, el comienzo de esta campaña, y al efecto nos hemos ido a Granollers, acompañando al director del Seminario de Investigaciones y Estudios Municipalistas, camarada Marcelino Suárez, secretario de Administración Local, y al camarada Jiménez-Salinas, abogado miembro de la Cámara Juridicopolítica de la Jefatura Provincial del Movimiento, que habrían de ser los disertantes en el Ayuntamiento de Granollers, donde nos recibieron el Alcalde y Jefe Comarcal, camarada Font, y otros componentes de la Corporación municipal de la floreciente y acogedora capital agrícola de la comarca del Vallés.

Por lo pronto nos quedamos asombrados ante la realidad de una concurrencia numerosísima, que ha demostrado elocuentemente el extraordinario interés suscitado por esta campaña de orientación y, por tanto, la evidente oportunidad de la iniciativa del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Había en el Ayuntamiento de Granollers más de 300 concejales de todos los pueblos comprendidos en aquel partido judicial: Ametlla del Vallés, Ayguafreda, Bigas, Caldas de Montbuy, Canovellas, Cánovas, Cardedeu, Castellersol, Fogas de Monclus, Las Franquesas, La Garriga, La Llagosta, Llinares del Vallés, Llisa de Munt, Llisa de Vall, Martorellas, Mollet, Montmany-Figaro, Montmeló, Montornés del Vallés, Montseny, Parets del Vallés, La Roca del Vallés, San Antonio de Vilamajor, San Fausto, San Feliú de Codinas, San Pedro de Vilamajor, San Quirico Safaja, Santa Eulalia Ronsana, Santa Maria de Martorellas, Tagament y Vallromanas. No sólo concejales electos, sino también otros miembros de las respectivas Corporaciones, incluso algunos Alcaldes, los cuales, aunque ya con su correspondiente experiencia en cuestiones de Administración Local, estimaban muy cuerdamente, con este sentido práctico tan propio de los catalanes, que siempre hay algo que aprender oyendo a los versados en la materia y diestros en exponerla como conviene.

Tanta gente se reunió, pues, en la Casa Consistorial que, al resultar el salón de sesiones insuficiente para darle cabida, no hubo más remedio que trasladar el acto a la Delegación Comarcal de Sindicatos. Así y todo, fueron muy ho: los municipios, veteranos e incipientes, que hubieron de

permanecer en pie por falta de asientos para todos.

Y a fe que tan viva expectación no resultó defraudada, puesto que los camaradas Suárez y Jiménez-Salinas, presentados por el Alcalde y Jefe Comarcal, camarada Font, desarrollaron el tema de referencia con esa difícil maestría consistente en dar incluso amabilidad a unas charlas sobre cuestiones de suyo tan áridas como las de Administración Local, de modo que, entre los disertantes y su auditorio, se estableció una verdadera corriente recíproca de cordialidad y simpatía que se tradujo, y

tuvo feliz expresión, en los coloquios subsiguientes, esmaltados de preguntas cargadas de agudas intenciones, a las cuales contestaron aquéllos con la fácil seguridad de quien domina en todos sus aspectos la materia de que se trata.

Las impresiones que al final hemos recogido conversando con algunos de los asistentes no han podido ser más satisfactorias. Había entre nuestros interlocutores incluso algún ex Alcalde y concejal electo que, no obstante su veteranía en estas lides, nos manifestó sinceramente que las tres charlas

oídas le habían resultado muy útiles, como orientaciones adecuadísimas para profundizar cada vez más en tan complejas cuestiones, respecto a las cuales se puede afirmar, sin duda alguna, que nunca se sabe bastante.

Sobre todo, los camaradas Suárez y Jiménez-Salinas procuraron dar a sus respectivas disertaciones un sabor de la máxima actualidad, procurando ayudar a sus oyentes a ponerse al día en materia de legislación sobre Administración Local, exponiéndoles, en términos claros y sencillos, los pormenores esenciales de las novedades que contiene la legislación hoy vigente en la materia.

Mientras esto acontecía en Granollers, sucedió algo muy parecido en San Feliú de Llobregat, donde otro equipo, dirigido por el Jefe del Departamento Provincial de Seminarios, camarada Letang, desarrollaba los mismos temas ya dichos, ante el también numerosísimo auditorio procedente de los Municipios que componen la comarca del Bajo Llobregat, congregados en el Ayuntamiento de dicha villa. Y así continuará la campaña de Orientación Municipalista, hasta recorrer todas las cabezas de partido judicial de la provincia de Barcelona durante los sábados que faltan hasta la toma de posesión de los hoy concejales electos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

## Homenaje del Consejo de los Valles al obispo de Seo de Urgel

Le hicieron entrega del tributo tradicional del Principado de Andorra

SEO DE URGEL.—Una Comisión del Consejo de los Valles, presidida por los síndico y subsíndico, presentó su homenaje de sumisión y vasallaje al obispo príncipe, y a la vez hizo entrega al prelado del modesto tributo que, en sustitución de los antiguos «diezmos y primicias», se viene pagando al Obispado de Urgel, todos los años sin interrupción, para el sostenimiento de los seis ecónomos, correspondientes a otras tantas parroquias en que está distribuido eclesiástca y civilmente el Principado de Andorra.

A las palabras de adhesión y fidelidad pronunciadas por el síndico, don Francisco Cairat, en nombre del Consejo y pueblo andorrano, contestó el obispo con otras de feliz augurio para la tranquilidad y prosperidad del principado, haciendo votos por la conservación de su fe y costumbres cristianas y de sus tradiciones.

Acompañó a los visitantes el señor Viguer, y todos fueron obsequiados por el prelado, según costumbre también. (Cifra.)

## Para el rodaje de una película

se necesitan urgentemente perros lobos amaestrados a la voz Presentarse lunes, de 12 a 2, en García de Paredes, 53

Un regalo amable y práctico en la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

# La mejor sorpresa para su hogar

BE 241 U 1.799,80 PTS

BE 341 A 2.473,40 PTS

BE 431 A/O1 2.947, - PTS

BE 531 A 3.499,60 PTS

BE 631 A 5.241,45 PTS

ME 444 A 4.736,25 PTS

FE 644 A 11.508,50 PTS

AG 2105 1.526,15 PTS

AG 2130 1.789,25 PTS

AG 2104 1.208, - PTS

ME 536 V 2.420 PTS

LE 443 UB 2.973,35 PTS

FE 733 A 12.388,25 PTS

PHILIPS Radio 1955

LOS TIOLES, S. A.



# FERIA de RESTOS

**¡¡ARTICULOS SOBRANTES DE LA TEMPORADA A MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!!**



**CAMISAS** popelín, restos de varias calidades. Desde ptas. **38**

**JERSEYS** para caballero. Sin mangas. Lana. Desde ptas. .... **48**

**JERSEYS** para niño, de magnífica lana. Sin mangas. Desde ptas. .... **11**

**AMERICANAS SPORT** para caballero, restos de varias calidades. Ptas. .... **190**

**PANTALONES** para combinar. Desde ptas. .... **60**

**TRINCHERA** caballero, impermeabilizada. Desde ptas. .... **190**

**TRAJES NIÑO** en cheviot. Desde ptas. .... **90**

**AMERICANAS NIÑO**, en punto de lana. Desde ptas. .... **49**

**CAZADORA NIÑO** gamuza lana. Desde ptas. .... **35**

**TRINCHERA NIÑO** Desde ptas. .... **195**

Y también calcetines en hilo, seda y lana, bufandas, pañuelos de cuello y mano, interiores de algodón y lana... y muchos jerseys para señora, caballero, niños y niñas.

**¡¡INFINIDAD DE ARTICULOS A PRECIOS INCREIBLES!!**

**¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!**

Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a precio industrial

**TRAJES** en franela de lana. Ptas. ... **586**

**TRAJES** cheviot lana Ptas. **531**

**AMERICANAS** en cheviots. Ptas. ... **290**

**PANTALONES** de estambre. Ptas. **186**

**TRINCHERA** tornasol, extra, una fila. Ptas. **455**

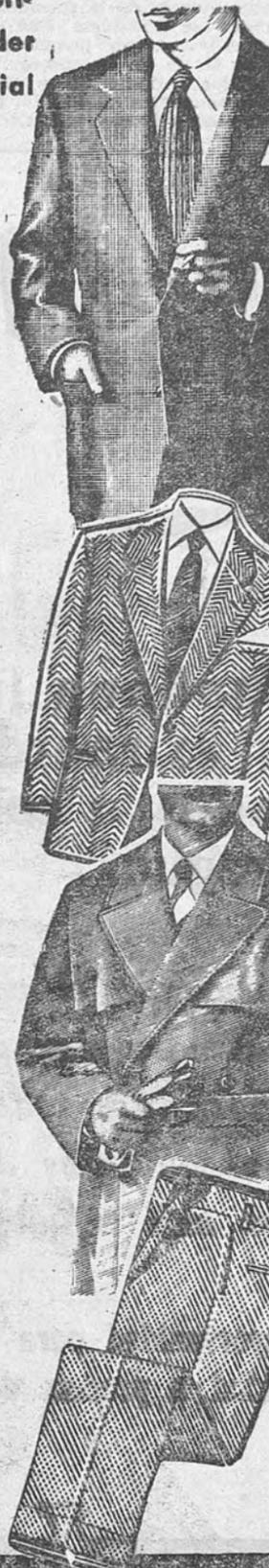
**COMANDO** tornasol, gran calidad. Ptas. **531**

**GABARDINA** de lana. Ptas. .... **527**

Y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra

**FERIA de RESTOS**

**¡¡APRESURESE. MUCHOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!**



**VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103**

## 1955, AÑO ALICANTINO

VIVIENDAS, INSTITUTOS LABORALES, AMPLIACION DEL PUERTO, CIUDAD DEPORTIVA, REPOBLACION FORESTAL Y CASA DIOCESANA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

Amplio programa de realizaciones revolucionarias

### ALICANTE

(De nuestro corresponsal) — Alicante no solamente permanece ajeno, sino que figura en la vanguardia de esta gran revolución que están experimentando todas las provincias españolas. Su importancia industrial, sus posibilidades agrícolas, su enorme valor turístico, han sido exactamente calibradas por su primera autoridad, camarada Evaristo Martín Freire, que en el medio año que lleva de mandato se ha comprometido con sus problemas, con las soluciones presentadas, ofreciendo inmediatamente para el empeño no solamente sus desvelos de jefe, sino su personal iniciativa, su actividad infatigable, su experiencia larga de gobernante. Y así ha podido anunciar para el año que hemos comenzado una serie de realizaciones que merecen destacarse en este órgano nacional del Movimiento.

En primer lugar, había que continuar la gran obra de reconstrucción en lo religioso, que tan espléndidamente se ha venido manifestando en todos los años de la postguerra. Fue Alicante muy castigada por la barbarie comunista. Y hubo que levantar templos y corazones, y se hizo la religiosidad alicantina se mostró con singular vigor, y el pueblo aportó cuanto pudo para levantar estos templos, para levantar su propia espiritualidad. El nuevo obispo, doctor Barrachina Esteban, y el nuevo Gobernador han valorado exactamente la obra realizada y lo que es preciso instaurar. Días pasados se ha anunciado a la población la necesidad de construir una Casa diocesana de Ejercicios Espirituales. Las primeras autoridades se han apresurado a ofrecer importantes donativos, que serán inmediatamente secundados por entidades y particulares. La Caja de Ahorros del Sureste de España, que siempre figura en la primera línea de las realizaciones en bien de Alicante, ha encabezado ya la lista con treinta mil pesetas. El prelado y el Gobernador han hecho ver a los Poderes la importancia de este magno esfuerzo cívico y han solicitado la colaboración, y de este modo han conseguido la aprobación de la construcción de tres nuevas iglesias con sus casas parroquiales y locales para catequesis, Acción Católica, etc.

Alicante capital espera mucho de su puerto. Mucho es lo que ha significado en otro tiempo para ella. El magnífico puerto de que disfruta necesita ampliación y mejora. Para ello solicitó hace algún tiempo un crédito de 175 millones. El camarada Martín Freire nos anuncia que pronto será este importante crédito una venturosa realidad. Con ello Alicante conseguirá plenamente su gran aspiración de ser lo que ya ha sido y serlo con eficacia: el puerto de Madrid, de la misma manera que es playa de la capital de España.

También había que enfrentarse con el problema de la vivienda. Con todo lo que se ha construido, con la obra ingente realizada aquí por el Instituto Nacional de la Vivienda, Alicante tiene un déficit de 14.500 casas, problema que se agudiza si tenemos en cuenta que el número anual de matrimonios que tienen lugar sobrepasa los 5.000. Martín Freire pensó inmediatamente en la creación del Patronato «Francisco Franco», obra del Gobierno Civil y de la Jefatura Provincial, en estrecho contacto con los Sindicatos, para trabajar incansablemente en promover la construcción de viviendas. Este Patronato ha sido ya aprobado y ha recibido el bene-

plácito del Gobierno. En virtud de la misión de este Patronato, el Gobernador Civil y Jefe Provincial convocará en este mes a todos los Alcaldes de la provincia para instarles a la máxima colaboración, para que vayan adquiriendo solares y contribuyendo con sus esfuerzos a estimular todas las iniciativas al respecto. Nuestra primera autoridad ha conseguido acelerar todos los expedientes de solicitudes particulares en demanda de ayuda oficial y la construcción de mil viviendas para el año comenzado. Un pueblo industrial y enormemente vital, como es Creyente, verá resuelto sin demora el problema de habitación que le obligaba a soportar la existencia de todo un barrio de cuevas que consternaba al resto de la población. También desaparecerán en plazo no lejano las vergonzosas cuevas del Benacantil y castillo de Santa Bárbara, que tanto afean —aparte del problema social y moral— la estética de una capital tan accidentalmente turística como Alicante.

No había sido favorecida la provincia de Alicante con el gran avance social de los Institutos Laborales. Su enorme población industrial, sin embargo, lo exige. En el próximo año contará con uno de estos Centros, de modalidad industrial, modificable a la de agrícola, en Elche, y en los primeros meses del año visitará la provincia el director general de Enseñanza Laboral para estudiar la instalación de otros varios.

En cuanto a la educación primaria —obsesión, juntamente con la labor del Frente de Juventudes, del camarada Martín Freire—, se ha conseguido últimamente del Gobierno la creación de un consorcio entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ayuntamiento de Alicante para levantar cuantos grupos sean necesarios para acoger toda la población escolar. Y hay que subrayar la colaboración decidida de la Guardia de Franco, la Sección Femenina y el Frente de Juventudes para la lucha contra el analfabetismo.

Tiene Alicante en lo agrícola dos aspectos muy distintos. Uno, de jeracísima huerta, que aprovecha del Segura, con prodigio ingenieril secular, hasta la última gota de agua. Otro de pelados montes y difícil irrigación. Esta última, erosionada de manera impresionante, amenaza convertirse en zona rigurosamente estéril. Solamente el arbolado puede salvarla, y para ello se han puesto los medios conducentes y pronto se intensificará la obra de la repoblación en forma intensiva.

Finalmente —por no hacer interminable esta crónica—, no podemos dejar de referirnos a la ciudad deportiva del Frente de Juventudes, que ha sido proyectada con la mayor ambición. Podemos anunciar que las obras van a comenzar inmediatamente, pues el Jefe Provincial visitó al Delegado Nacional del Frente de Juventudes, y de esta entrevista saltó la concesión de más de un millón de pesetas para ello.

Multitud de aspectos dentro de lo cultural, de lo industrial, de lo turístico, de la Sanidad, etc., se nos quedan en el tintero. Basten las muestras enunciadas para comunicar que la revolución de la Falange y del Estado están en plena marcha en Alicante, dirigida con tesón, inteligencia y entusiasmo a satisfacer las nobles aspiraciones de una provincia que tantísimo tenía que reivindicar. Tantísimo, que ni siquiera se atrevía a soñar mucho de lo que hoy figura en el primer plano de la atención oficial.

D. S.

## LAS FIESTAS NAVIDEÑAS EN ALMERIA

El epílogo de 1954 tuvo un signo de bienestar y alegría

### ALMERIA

(Crónica de nuestro correspondiente).

Almería ha visto los últimos días del año 1954 en un ambiente feliz, tanto en lo concerniente a los actos propios de las jornadas navideñas como a la entrada del año, en las cuales hubo alegría para poderosos y humildes. La Campaña de Navidad, cuya suscripción alcanzó tan feliz cifra gracias a la acertada dirección del excelentísimo señor Gobernador Civil don Ramón Castilla Pérez, hizo posible que en ningún hogar de los menesterosos se careciera de aquello que la festividad exige como justificación de la unidad fraterna de un pueblo cristiano. Hasta el clima, tan constante en obsequiar con la máxima temperatura a la población, derramó esos días una templanza sin igual, como colaboración a tan gratas jornadas.

La salida de uva y naranja prosigue su ritmo y las estadísticas anuncian un buen remate en cifras de producción y exportación, con lo cual están de enhorabuena enantos intervienen en ello. Desde los propietarios de fincas hasta las Compañías de navegación, pasando por fabricantes de envases, exportadores, etc., la naranja y la uva de Almería tienen ya los mercados mundiales en su órbita comercial de manera firme y con un constante y alentador ensanchamiento de sus límites.

Una de las notas más simpáticas y nobles en el epílogo del 1954 fue el desempeño de ropas del Monte de Piedad, con lo cual han recibido sus mantas, sábanas, abrigos y otras prendas numerosas familias humildes, que, gracias a la proyección de la Campaña de Navidad, vieron recuperado cuanto les era de mayor utilidad en los días invernales. La lista de suscripción de la Campaña continúa abierta, bajo el buen acaudalamiento alcanzado en cifras y la esperanza de que la acción bienhechora tenga una ardiente continuidad.

También se registró una curiosa expectación en torno al concurso de belleza tradicional presentación, que se celebra anualmente, y a la cual concurren—en busca de premios y menciones—particulares, centros de enseñanza y recreativos, que prestaron su calor cristiano y el más notable espíritu de perfección a la bella tarea, que al correr del tiempo agrupa un mayor número de participantes al torneo.

Y ahora, ya estamos ante el alba del año 1955, y sus días futuros son aún el gran secreto que vela el conocimiento del fruto de las actividades que en todo orden han de sucederse. Sin embargo, Almería, por encima del tiempo, tiene asegurado un signo progresivo, cuya medida irá acercándose bajo la inteligente laboriosidad de sus hijos.

José CIRRE

### HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo han sido sancionados los hoteles y pensiones siguientes:

1. el Ritz, de Barcelona, multa de 5.000 pesetas por percepción de precios abusivos.

Hotel Rovira, de Tossa de Mar (Gerona), multa de 4.000 pesetas por anormalidades.

Hotel Los Angeles, de Madrid, multa de 4.000 pesetas por irregularidades en el servicio.

Hotel Europa, de Madrid, multa de 2.000 pesetas por percepción abusiva de precios.

Casa Cavillo, de Sevilla, multa de 500 pesetas por percepción de precios superiores a los legales.

## Procesos diocesanos de beatificación de mártires de la Cruzada

Han terminado los referentes a 60 claretianos de Solsona y siete capuchinos de Antequera

SOLSONA.—Se ha celebrado en esta localidad el acto de clausura del proceso ordinario en orden a la beatificación de 60 misioneros claretianos martirizados durante la pasada revolución de 1936.

El acto fue presidido por el obispo de la diócesis. El proceso fue incoado el 11 de febrero de 1948 y a lo largo de estos años el Tribunal recogió las declaraciones de unos 150 testigos.

Entre los 60 misioneros encausados están el P. Jaime Girón y el P. Juan Buxó, de cuyos conocimientos médicos se aprovecharon, antes de hacerse religiosos, numerosos barceloneses; P. Manuel José, eximio latinista, que con 14 estudiantes de la Universidad de Cervera fue asesinado en el cementerio de Lérida, y el hermano coadjutor Fernando Saperas, dependiente de comercio en Barcelona antes de ingresar en el noviciado, que sostuvo durante unas quince horas un combate oral agotador con los

comunistas para no perder la castidad.

Las actas del proceso se enviarán a Roma para su estudio por la Congregación de Ritos. (Mencheta.)

\*\*\*

ANTEQUERA (Málaga).—Ha terminado el proceso informativo en la causa de martirio de los siete religiosos capuchinos de Antequera que fueron asesinados por las horas marxistas en agosto de 1936. Presidió el acto de clausura de este proceso el obispo de Málaga, don Angel Herrera Oria, acompañado del obispo auxiliar, don Antonio Añoveros Atau. Asistieron Comisiones del Cabildo catedralicio y representantes de la provincia capuchina de Andalucía. Fue entregado el trasunto del proceso al P. Rafael María de Antequera, vicetutor, superior de la residencia de capuchinos de Sevilla, para su traslado a Roma. (Cifra.)

## El silo que se construirá en Palencia será uno de los mayores de España

El importe de sus obras se calcula en unos treinta millones de pesetas

A primeros de este año, y según información del Sindicato de Cereales, saldrá a concurso, con objeto de iniciar las obras a la mayor rapidez posible, el silo de Palencia, que, con el de Burgos y Córdoba, será uno de los mayores de España, ya que su capacidad alcanzará a 2.300 vagones. Tendrá una altura de 48 metros, con 84 celdas de 4 por 4, estando dotado de un tren de selección, con carga y descarga automática. Las obras en ladrillo y hormigón armado, se calculan en unos 30 millones de pesetas. Dicho silo constituirá, como es lógico, uno de los principales engranajes de la red nacional que construye el Servicio Nacional del Trigo.

Ante la próxima Asamblea Nacional de Cereales

El Ciclo de Comercio del Sindicato Nacional de Cereales ha nom-

brado los ponentes y designado las ponencias a la vista que se estudiarán en la próxima Asamblea Nacional del Sindicato de Cereales. Y entre estas ponencias figuran los siguientes títulos: «Clandestinidad», «Intrusismo», «Competencia ilícita comercial y estatal», «Impuestos y gravámenes de Municipios, Diputaciones y otros organismos estatales», «Función comercial del Consorcio Nacional de importadores y exportadores de cereales, legumbres, gramíneas y sus derivados en relación con el Ministerio de Agricultura, Comercio, S. N. T. y C. A. T.»;

## Botadura de un nuevo barco de carga y pasaje en Bilbao

Se destinará al transporte de fruta entre Canarias, Levante y puertos ingleses

BILBAO.—Ayer tarde, a la hora de la pleamar, se efectuó la botadura, en unos astilleros bilbaínos, del frutero-mixto de carga y pasaje «Monte Arucas», que será destinado a la flota de la Naviera Aznar, y que realizará viajes entre Canarias, Levante y puertos ingleses con cargamento de frutas. Las características del barco son: eslora, 118,34 metros; manga, 16; puntal, 9,30 y calado, 7,17; tonelaje de arqueo, 4.700; potencia del motor, 7.300 HP; velocidad, 19,75 nudos. Llevará una tripulación de 58 hombres y tendrá capacidad para 36 pasajeros. Actuó de madrina doña Encarnación Coste, viuda de don José Luis Aznar. Asistieron al acto las primeras autoridades con el comandante militar de Marina y el prelado de la diócesis, doctor Morcillo, que bendijo la nave. La operación se realizó felizmente y fue presenciada por un gran gentío situado en ambas orillas de la ría. Después se colocó la quilla de otro buque de 9.700 toneladas, destinado a la misma naviera, para el transporte de frutas.

También en unos astilleros de Erandio se ha botado al agua el buque «Piconegro», de 2.100 toneladas, con motor Diesel de 1.250 HP, de construcción nacional. Tiene 67,50 metros de eslora, 11,45 de manga y 5,75 de puntal, y una velocidad de 11 millas. Bendijo el buque el párroco de San Agustín, de Erandio, y actuó de madrina la señorita Natividad Tuduri. (Cifra.)

## Distribución de tractores de gas-oil

Por la Secretaría Técnica del Ministerio de Comercio se va a proceder a la distribución de motores de gas-oil, de diversas marcas, para camiones y autobuses.

Los propietarios de dichos vehículos que necesiten sustituir sus motores podrán presentar una instancia en el Registro de Automóviles de la Secretaría General Técnica (Serrano, 37), hasta el día 12 de febrero próximo, a las doce de la mañana.

Las instancias han de ser redactadas en el impreso M, que puede ser recogido en el Registro General del Ministerio de Comercio (Castellana, 14) y en las Delegaciones Regionales de Comercio, y deben venir acompañadas de dos certificados: uno, de la Delegación de Industria de la provincia, en el que se reseñen las características del camión o autobús y el estado del motor que se desea sustituir, y otro certificado del organismo oficial que controle la actividad del vehículo. La no presentación de alguno de ambos certificados, que deberán tener fecha actual, significará la anulación de la instancia.

La relación de marcas, tipos, precios y firmas importadoras de motores disponibles se fijará oportunamente en el tablón de anuncios de la Secretaría General Técnica.

# i Rebajas 1955!

Empiezan mañana lunes y son las más extraordinarias rebajas llevadas a cabo por Almacenes Iregua.

*Sacrificando el valor de la mercancía actual para dar paso a la de futuras temporadas, todas las secciones han preparado miles de artículos marcados a los más ínfimos precios.*

¡Una gran oportunidad para comprar telas de máxima calidad a precios de auténtico saldo!

**Almacenes Iregua**  
CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7

**NUEVOS ATENTADOS EN CASABLANCA**

CASABLANCA.—La última víctima de la continuada ola de terrorismo es un marroquí no identificado, hallado muerto a tiros anoche en el camino de Casablanca a Fedala.

Un francés, Jean Puliquen, de veintitrés años de edad, resultó muerto al ser atacado por un ecuista, a unos cien metros de su propia casa. Otro francés, Pierre Reynaud, de cuarenta años de edad, resultó gravemente herido por fuego de revólver.

Mientras en Orán, la Policía detuvo a cinco miembros del Movimiento para el Triunfo de la Libertad y la Democracia, que está prohibido por las autoridades francesas.

La Policía ha facilitado los nombres de cuatro de los detenidos: Bakluf Aek; su hijo, Mohamed; Tengur Mohamed y Yaya Bustria; pero no reveló el nombre de otro de los detenidos. (Efe.)

**Se ofrece una crecida recompensa por una pista de los asesinos del Presidente de Panamá**

A este fin se han reunido ya 130.000 dólares

PANAMA.—Recompensas que totalizan 130.000 dólares se ofrecen por la información que conduzca al descubrimiento y detención de los pistoleros que asesinaron al Presidente Remón el domingo pasado. Los empleados del Gobierno han entregado un día de sueldo, que representa un total de 60.000 dólares para el fondo de recompensa. La Asamblea Nacional ha votado ya 50.000. Otros 20.000 se han reunido con aportaciones particulares.

Agentes de F. B. I. lligan a Panamá

PANAMA.—Dos agentes destaca-

dos de la Oficina Federal de Investigación (F. B. I.) han llegado hoy a Panamá, según fuentes bien informadas, con objeto de ayudar a las autoridades locales a seguir la pista de los asesinos del Presidente José A. Remón.

Agregan que estos agentes especiales, dado que el departamento de Estado norteamericano echó abajo la petición del Presidente Guiso para que el F. B. I. colaborara en las investigaciones, han sido dados de baja con objeto de no violar las reglas norteamericanas, que impiden a sus agentes que intervengan en países extranjeros al servicio de otros Gobiernos.

También ha llegado, procedente de La Habana, el doctor Israel Castellanos, jefe de la Brigada Criminal del Gobierno cubano, que inmediatamente se entrevistó con la Policía panameña. (Efe.)

**Detenidos en México**

MEXICO.—La Policía secreta ha detenido a una telefonista, Isabel Alonso Barranco, amiga del norteamericano detenido en Panamá en relación con el asesinato del Presidente Remón, el maestro de escuela de Los Angeles Martin Irving Fipstein, que sigue en poder de las autoridades, aunque éstas manifestaban presentó una coartada satisfactoria.

De fuente fidedigna se afirma aquí se hallan detenidos en México varios sospechosos, acerca de los cuales se hará en breve una declaración oficial. La mayor parte de ellos llegaron de Panamá o de otros países centroamericanos después de perpetrado el asesinato. (Efe.)

**Alejandro Remón, ministro de Gobernación y Justicia en Panamá**

PANAMA.—Ha sido nombrado ministro de la Gobernación y Justicia Alejandro Remón, hermano del Presidente asesinado. Remón sustituye a Catalino Arrocha Graef, que ha dimitido. (Efe.)

**Se recomienda en WASHINGTON que continúe la ayuda a España**

De los fondos anteriores se han utilizado menos de la mitad

WASHINGTON.—Una Subcomisión de la Cámara de Representantes ha recomendado que Norteamérica continúe su ayuda a España. La Subcomisión de Operaciones Internacionales, presidida por el republicano de Indiana, Brownson, ha informado sobre la situación española después de una visita a este país efectuada en el pasado noviembre.

La Subcomisión informa que el actual nivel de gastos para la ayuda defensiva parece haber estado justificado, pero no indica lo que necesitará para después de 1955.

«Nuevas autorizaciones—añaden—deben hacerse, en la seguridad de que se han utilizado menos de la mitad de los fondos anteriores.» Dice también que no hay indicios de inflación grave en España. (Efe.)

Edward Williams, a Madrid

WASHINGTON.—Un funcionario de la F. A. O. ha manifestado que el jefe de la Oficina de este organismo en Madrid, Edward Williams, tiene el propósito de salir de Nueva York a bordo del trasatlántico «América», que zarpa el próximo día 20, en viaje de regreso a Madrid. (Efe.)

**El doctor Azorín Poch explica cuál será su misión en Venezuela**

PARIS.—En la Casa de la Unesco se anunció que el doctor Francisco Azorín Poch, profesor de la Escuela de Estadística en la Universidad de Madrid, llegará a Caracas el día 10 de los corrientes para llevar a cabo una misión técnica relacionada con el mejora-

miento de las estadísticas. Estos trabajos se efectúan de acuerdo con un convenio suscrito entre la Unesco y el Gobierno de Venezuela y según las modalidades del plan de Asistencia Técnica, que hoy lo realiza la Unesco en 69 países y territorios.

Al explicar el objeto de su misión, el profesor Azorín insistió en el aspecto de cooperación que su trabajo supone, y que encierra un doble aspecto: en la Universidad de Caracas participará en el planteo y solución de problemas estadísticos y en la fijación de tipos particulares que sirvan de base al establecimiento de criterios generales sobre el comportamiento de la población en toda clase de asuntos. En segundo lugar, el señor Azorín asesorará a las autoridades venezolanas en la organización general de la estadística.

**MOSCU RETIRA A SUS REPRESENTANTES DIPLOMATICOS EN BAGDAD**

Expresa con ello su protesta por la "actitud poco amistosa" del Irak

LONDRES.—La Unión Soviética ha anunciado anoche la retirada de su Misión diplomática en Bagdad, como protesta por la «actitud poco amistosa» del Irak. (Efe.)

**Rusia libera a dos prisioneros americanos**

BERLIN.—Los soviets pusieron ayer en libertad a dos norteamericanos que han estado cautivos durante varios años.

Se trata de John H. Noble, de treinta y un años, detenido en 1945 en Dresde, junto con su padre, de nacimiento alemán, cuando se negaron a arriar una bandera de los Estados Unidos que tenía en su casa, y del soldado William T. Marchuck, de treinta y ocho años, capturado por los rusos en Berlín el 11 de febrero de 1949. Ambos permanecieron desde entonces en el campamento de trabajadores esclavos de Vorkuta, hasta que recientemente fueron trasladados al campo 43, cerca de Pctma.

El departamento de Estado norteamericano hizo por lo menos cinco intentos para conseguir la libertad de ambos, y finalmente las autoridades soviéticas dijeron el 30 de diciembre que Noble y Marchuck serían devueltos.

No ha tenido tanta suerte el soldado William A. Verdin, detenido en Alemania en 1949, que continúa en poder de los soviets. (Efe.)

**Lattimore será juzgado el 14 de febrero**

WASHINGTON.—El especialista en cuestiones de Extremo Oriente Owen Lattimore, que debía ser sometido a juicio el lunes, acusado de haber mentido ante la Subcomisión de Seguridad interna del Senado sobre supuestas relaciones con los comunistas, comparecerá ante los jueces el 14 de febrero. El juez, Bolitha Lewis, retrasó el juicio anteayer hasta la citada fecha. (Efe.)

Mañana  
Comienza la gran

**VENTA**  
**Posbalance**

en

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados.**

**Drásticas rebajas de fin de año**

... en lanas de gran calidad y elegancia para vestidos y abrigos; magníficas sedas negras, en colores y estampadas; algodones de todas clases, telas blancas, toallas, mantas, colebas, sábanas, fundas, mantelerías, manteles de plástico; delantales, uniformes, batas, paños de cocina, gamuzas; cretonas, tapicerías, rasos, visillos, alfombras; medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza; lanas de labores, hilos, velos, mantillas, cinturones, bolsos, guantes, collares, broches, pendientes, pulseras, sortijas, relojes; prendas de punto y ropa interior para señoras y niñas; batas, blusas, «mañanitas», zapatillas, vestidos; abrigos, chaquetones, impermeables, abrigos de piel, etc.; ropita para el bebé; espléndida ropa de hombre y de muchachos y niños, pañería por metros y artículos de camisería, etc., etc.

En el «ANEXO», loza y cristal, porcelana, menaje, batería de cocina, lámparas y artículos eléctricos, etc., además de cretonas, tapicerías, alfombras, visillos, etc., etc.

**LIBRO NUEVO:**  
**"LA RUSIA QUE CONOCI"**  
POR  
**ANGEL RUIZ AYUCAR**  
(18 RELATOS SINCEROS Y HUMANOS DE VIDA RUSA, CON DIBUJOS EVOCADORES)  
**PRECIO, 35 PESETAS**  
PUEDEN HACERSE LOS PEDIDOS A LIBRERIAS O CONTRA REEMBOLSO, A  
**EDICIONES DEL MOVIMIENTO**  
Puerta del Sol, 11  
**Madrid**

## Hoy celebrará su última conferencia Hammar-skjöld con Chu En Lai

El jefe chino insiste en que el asunto es "puramente interno" de China

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Se cree que el secretario general Hammar-skjöld celebrará su última entrevista con Chu En Lai en Pekín el lunes, y que emprenderá el regreso el martes.

Un cablegrama de la Misión de la O. N. U. dice que el secretario y sus ayudantes proyectan realizar mañana una excursión en automóvil hasta el palacio imperial de verano situado sobre un lago a pocos kilómetros de Pekín, y visitar las tumbas de los emperadores de la dinastía Ming. (Efe.)

### Cinco horas de coloquio

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El secretario general Hammar-skjöld y el jefe del Gobierno comunista chino Chu En Lai estuvieron ayer reunidos durante más de cinco horas, en la más larga discusión de las celebradas sobre los once aviadores norteamericanos detenidos, según noticias que se reciben de Pekín.

Se ha anunciado que mañana volverán a entrevistarse. (Efe.)

### Chu En Lai dice que no

TOKIO.—Noticias de Pekín dan cuenta de que en la reunión de ayer entre Dag Hammar-skjöld y Chu En Lai, este último ha respondido a la petición formulada por el secretario general de las Naciones Unidas de que se pusiera en libertad a los once aviadores norteamericanos.

Se cree que Chu En Lai se mantuvo firme en el punto de vista de la China comunista de que el encarcelamiento de los aviadores es un asunto puramente interno de China y que la acción ha sido adecuada a los ojos del derecho internacional.

Se cree también que el primer ministro rojo recalcó que las actuales conferencias deberían incluir discusión de otros problemas relacionados como el caso de 35 sub-captos chinos que están retenidos en Estados Unidos y la transferencia de prisioneros de guerra chinos de Corea a Formosa. Otro punto posiblemente discutido ha sido la queja china contra la «constante hostilización y actividad de espionaje», por los norteamericanos en la China continental.

Hammar-skjöld, evidentemente, ha presentado el jueves la alegación de las Naciones Unidas de que los norteamericanos en cuestión fueron capturados cuando actuaban de uniforme durante la guerra de Corea y que no pueden ser considerados como espías con arreglo al derecho internacional.

La actitud china es que los aviadores fueron cogidos en Manchuria en misión de espionaje. (Efe.)

### Cautela de Radio Pekín

TOKIO.—Radio Pekín sigue su política de cautela al hablar de las negociaciones entre el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammar-skjöld, y el primer ministro chino, Chu En Lai. En su emisión del mediodía de ayer, la radio china roja se ha limitado a repetir un breve informe dado anoche sobre una segunda reunión celebrada por aquéllos. (Efe.)

### Londres no quiere ser vehículo de las quejas rojas en Indochina

LONDRES.—El Gobierno británico se ha negado a las quejas comunistas sobre supuesta violación del armisticio de Indochina, según anuncia el Foreign Office. En una nota entregada en Moscú el Gobierno británico señala que el Vietnam está intentando «burlar la autoridad de la Comisión Supervisora Internacional de Indochina» mediante la transmisión por Inglaterra de sus quejas. (Efe.)

### Cover de carta la posibilidad de una tía za

#### Takio, Taipei, Seúl

SEUL.—El jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, Pyun Yung Tai, ha hecho unas declaraciones, en

## La Reina de Inglaterra no habla bien inglés

LONDRES.—El famoso lingüista escocés Murdoch, encargado de perfeccionar la elocución y dicción de los alumnos-predicadores de la Universidad protestante de Aberdeen, ha dictaminado que tanto la Reina Isabel II como la Reina madre no hablan buen inglés. Por otra parte, Murdoch, cuya autoridad en materia lingüística es indiscutible, dice que el duque de Edimburgo emplea un lenguaje más puro y ortodoxo que su esposa. La Reina—agrega—habla, en cambio, con el acento tradicional de su estirpe, que es el que emplea la aristocracia y que ciertamente no corresponde al mejor inglés. (Efe.)

## La Unión Europea Occidental es contraria a la comunidad de producción de armamentos

(Continuación de la página 15) lucha en favor de una comunidad europea de armas, pero añade que ese objetivo resulta difícil de alcanzar. «Mendes-France tiene un perfecto derecho a continuar combatiendo por una causa que parece olvidada, pero que aun no está perdida. Evidentemente ha modificado su plan original para hacer frente a algunas de las críticas. Si puede persuadir a las naciones del Benelux de que esta comunidad no significa la dominación germanofrancesa, puede lograr que los británicos jueguen algún papel y

convenzan a los americanos de que sería seguro canalizar la ayuda en armas a través de la propuesta comunidad.» (Efe.)

### Mendes-France y Adenauer se entrevistarán a fin de semana

BONN.—El canciller Adenauer ha salido de Bonn para iniciar doce días de vacaciones en Buehler Hoehe, en la Selva Negra. Las vacaciones serán interrumpidas por veinticuatro horas para celebrar una entrevista con el jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, en la cercana Baden-Baden, a últimos de la próxima semana. (Efe.)

### El jefe del Gobierno francés no encuentre la paz en Positano

POSITANO (Italia).—El jefe del Gobierno francés, Mendes-France, se lamentó de que no «ha encontrado la paz en este pueblito».

«¡Si pudiese conseguir al menos dos minutos para estar solo!», dijo el político francés mientras la Policía trataba de contener a una treintena de periodistas y fotógrafos que lo habían cercado frente a la oficina de Correos.

Mendes-France y su esposa visitaron esta mañana la iglesia de Santa Maria Assunta. (Efe.)

### Según «Morgenpost», la juventud alemana es contraria a rearme

HAMBURGO.—«Morgenpost» dice que más de la mitad de los jóvenes comprendidos entre los dieciocho y los veinte años de edad consultados sobre el particular se muestran contrarios al rearme de Alemania.

El diario, que se inclina al partido socialista, realizó una encuesta entre los futuros soldados de la República Federal de Alemania acerca de si ingresarían o no gustosos en los cuarteles, y—dice—el 60 por 100 respondió que no, mientras que respondía afirmativamente el 13 por 100 y no expresó opinión el 27 por 100. «Morgenpost» agrega que la mayoría de las contestaciones negativas se fundamentan en que la formación de un nuevo Ejército demoraría y hasta contrarrestaría las posibilidades de reunificación de Alemania. (Efe.)

### Más aviones y menos accidentes que nunca en Europa

WIESBADEN.—El Mando norteamericano de las Fuerzas Aéreas destacadas en Europa, encargadas de la defensa de la línea fronteriza occidental de millares de kilómetros de longitud, tiene ahora más aviones listos para el combate que nunca en 53 bases, desde Inglaterra a Arabia saudí.

Se ha logrado reducir los accidentes y acelerar las reparaciones y sustituciones durante el último año, y con ello se ha ahorrado al contribuyente norteamericano unos 950 millones de dólares.

Las Fuerzas Aéreas lo han revelado en un informe para los periodistas.

La ofensiva para mayor seguridad redujo los accidentes a casi la mitad de la cifra de 1953—dijo un portavoz—. El índice de accidentes ha sido 22 por cada cien mil horas de vuelo, un descenso del 16 por 100. Más de quinientas mil horas de vuelo han sido realizadas por todos los tipos de aviones de la U. S. A. F. E.

El ritmo de accidentes registrados en aviones de reacción dependientes del Mando norteamericano en Europa desde el pasado mes de marzo ha sido más bajo que el de las Fuerzas Aéreas totalmente, según afirmó el citado portavoz. (Efe.)



● Agradecidísimos al público de Madrid por la brillantez que está prestando a nuestra Venta Especial, acudiendo a ella en número tan gigantesco que supera todos los cálculos previstos.

● Rogamos a los millares de compradores que todavía no han logrado entrar en nuestro Establecimiento sepan disculparnos: cuantas veces cerramos las puertas de acceso lo hacemos obligados por el imperativo de atender a quienes ya llenan materialmente todos nuestros Departamentos y Secciones.

## IMPORTANTE:

Nos es muy grato asegurar que, debido al enorme "stock" de mercancías, no hay todavía el peligro de que alguna pueda agotarse.

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.

# Caracas celebró jubilosamente la entrada del nuevo año

El engrandecimiento económico de Venezuela siguió su prometedor marcha en 1954

## CARACAS

(Servicio especial.)—La Caracas de hoy es, aunque parezca paradoja, una de las ciudades más superpobladas de automóviles—valga el término superpoblada en honor a la fuerza de expresión—y, a la vez, una de las poblaciones más silenciosas del orbe. Una rigida reglamentación urbana, acertadísima en sus términos, ha permitido este casi milagro. Resulta inconcebible, dado el enorme porcentaje de vehículos en comparación con sus habitantes, no escuchar un claxon durante horas y horas. Y cuando se oye, es porque el coche que produce el ruido lleva un herido o un enfermo de urgente traslado. Aparte de esto, únicamente el Servicio de Incendios o la Policía en misión urgente, dejan oír el ulular de sus sirenas. Pues bien; tan sólo en dos ocasiones he podido comprobar lo que sería Caracas sin esta política de silencio: la primera, cuando pasó por la avenida de Urdaneta la caravana de automóviles que iban al aeropuerto de Maiquetía a recibir a César Girón, y la segunda, en la noche de Año Nuevo.

A las doce de la noche del día 31 de diciembre, todas las emisoras de radio transmitieron las doce campanadas desde la iglesia de Santa Teresa, y seguidamente, el carillón del mismo templo interpretó el Himno Nacional de Venezuela. Fueron éstos unos instantes de profundo silencio, en los que sólo se escuchaban las notas solemnes del himno, transmitidas por el éter hasta el más apartado rincón de la nación. Pero tras esta pausa, Caracas pareció arder materialmente por sus cuatro costados. Millones de cohetes y tracas sonaron simultáneamente durante un largo espacio de tiempo, a la vez que los claxon de los numerosos coches que, aún a esa hora, circulaban y todas las sirenas de la capital atronaban el aire con su estrépito. No cabe duda que Caracas recibe el Año Nuevo en forma sonada.

## LOS SUCESOS MAS POPULARES DE 1954

Puede decirse que los acontecimientos que más interesaron a la opinión pública venezolana—dejando aparte y otorgándole lugar de honor a su propio engrandecimiento material y económico—fueron la guerra de Guatemala, la aparición de «patillos voladores», el descubrimiento de la oncolisina—tratamiento curativo del cáncer, según sus descubridores, los médicos cubanos Pedro Silva Silveira y Carlos Carballo—, las elecciones presidenciales de Cuba y el desastre ocurrido en una carrera automovilística, durante la cual dos coches, tratando de evitar el atropello de un animal que se cruzó en la pista, se lanzaron sobre el público, produciendo ocho muertos y numerosos heridos. En el mismo umbral de 1955, la noticia del asesinato del Presidente de la República de Panamá, coronel José Antonio Remón, ocupa la primera página de los diarios de la nación.

## ACTIVIDADES ESPAÑOLAS

Una nueva expedición de la «Romería a España» partió del puerto de La Guaira, y, como en ocasiones anteriores, nuestro embajador, señor Valdés Larrañaga, acudió hasta el mismo barco para conversar con los «romeros», quienes acogieron su presencia con visible emoción, mostrando su agradecimiento por la creación de esta Obra, que les permite visitar España sin desequilibrar sus presupuestos. La mayor parte de los componentes de esta expedición son familias completas, alguna con tres o cinco hijos—varios, nacidos en Venezuela—, que, a no ser por la Institución «Romería a España», tendrían que haber hecho un verdadero sacrificio para visitar la Patria. Las profesiones de algunos de ellos nos marcarán de forma explícita la certeza de estas aseveraciones: Concepción Gil, con cinco años de estancia en Venezuela, es sastrera, y piensa ter-

minar su estancia en España visitando Sevilla durante la Semana Santa; Justo Martín, empleado de la Construcción, marcha con su esposa y sus tres hijos, después de siete años de ausencia, y Aurora Cristina de Rodríguez, mientras su esposo continúa trabajando en Caracas, visitará a sus padres, acompañada de sus tres hijas: Rufina, Cecilia y Basilia.

El embajador de España, excelentísimo señor don Manuel Valdés Larrañaga, acompañado al laureado pintor español señor Cabanas a entregar al Presidente de la República, coronel Marcos Pérez Jiménez, un retrato realizado por este artista, hecho que fue recogido por la Prensa de la capital, que muestra un marcado interés por los temas españoles.

Angel VILCHES CRIADO

# Zarpa para Nueva York el primer trasatlántico a'emán de la posguerra

LLEVA A BORDO 890 PASAJEROS, CON TRIPULACION TOTALMENTE ALEMANA

BREMERHAVEN. — Un trasatlántico de 19.105 toneladas, con bandera alemana, ha salido para Nueva York, con 890 pasajeros. Es el único que hasta ahora posee la República Federal.

Se trata del barco sueco «Gripsholm», que el viernes fué bautizado con el nombre de «Berlín», y que ha sido arrendado al Norte German Lloyd.

Va mandado por el capitán Heinrich Lorenz, de cincuenta y seis años, y lleva una tripulación totalmente alemana. (Efe.)

## NOTA INTERNACIONAL

# VACILACIONES EN EL JAPON

A lo largo de un mes, el almirante Radford, que preside el Comité de jefes de Estado Mayor de los Estados Unidos, ha inspeccionado las Misiones de ayuda militar americana en los países asiáticos. A su llegada a Honolulu se ha mostrado satisfecho. Sin embargo, la situación deja de ser satisfactoria para la política norteamericana en estas regiones. No sólo la conferencia del grupo de Colombo, con su acentuado carácter neutralista, concluyó con una virtual crítica de los planes occidentales—invitando, incluso, a la China roja a la próxima reunión afroasiática—, sino que la visita del propio Radford a Tokio envuelve una grave interrogación. Se afirma que de todo el programa previsto, incluyendo una comida oficial anulada a última hora, lo único que se llegó a celebrar fué la conferencia de Radford con Mamoru Shigemitsu, ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno Hatoyama. Por otra parte, su brevedad—cuarenta minutos—no hace suponer que pudieran discutirse a fondo las diversas cuestiones que hoy gravitan sobre las relaciones entre ambos países, unidos por un pacto de seguridad de condiciones muy particulares.

A los Estados Unidos les interesa convertir este tratado en un verdadero pacto de alianza. En las condiciones actuales, Norteamérica está obligada a defender el Japón, mientras este no se obliga a solidarizarse en caso de que aquélla sea la atacada. La explicación hay que buscarla en el artículo 9 de la Constitución japonesa—inspirada virtualmente por los norteamericanos después de su victoria—, que les prohíbe tener fuerzas armadas. Las ahora existentes constituyen unidades policíacas armadas o débiles contingentes de protección contra un ataque exterior, sin más cometido que actuar de cobertura en los puestos avanzados, como Hokaido, hasta que llegara el grupo de las divisiones norteamericanas. La situación es verdaderamente paradójica. Después de haber estigmatizado tanto el militarismo nipón, los norteamericanos se encuentran que sus exhortaciones para que el Japón se rearme no son acogidas con mucho entusiasmo por los japoneses. ¿Puede extrañar esto? Y lo que es peor, el nuevo gabinete Hatoyama, que nació de la caída de Yoshida, acusado de ser demasiado complaciente con la política de Estados Unidos, no quiere comenzar su breve existencia contrayendo mayores

compromisos aún, como los que representaría la firma de un tratado de defensa. En la próxima primavera deben celebrarse elecciones, que se presentan particularmente propicias a los socialistas, cuya carta principal está precisamente en ser los patrocinadores de un estrechamiento de relaciones comerciales y diplomáticas con la U. R. S. S. y la China roja. Sea sincero o no Hatoyama en sus aseveraciones, según las cuales no resulta incompatible la amistad de su Gobierno con Estados Unidos y el deseo de acercamiento diplomáticamente a los países comunistas—que renuevan constantemente sus insinuaciones—, sabe bien que hablar siquiera de un pacto semejante a los que los norteamericanos firmaron con Australia, Nueva Zelanda, Corea del Sur, Formosa y los países de la S. E. A. T. O. comprometería sus probabilidades electorales. Por el contrario, trata de disminuir las cargas militares solicitando de Estados Unidos una reducción de la participación nipona en los gastos de defensa común, a la vez que un aumento del material bélico suministrado por Norteamérica. La entrevista de Radford ha sido tan breve que pocas dudas quedan sobre los escasos resultados del viaje. Será necesario esperar hasta la primavera para que el Gobierno Hatoyama, libre de la hipoteca electoral (si sale vencedor), pueda pensar en una política diferente. Ahora vive en la provisionalidad. Un poco tarde se advierte el error de no haber accedido a las peticiones económicas que hizo Yoshida como oxígeno para su Gobierno. Sobre todo cuando posteriormente se sienta la doctrina de la ayuda económica como dique ante la competencia comunista. Un Japón anticomunista o no neutralista vale bien los dos mil millones de dólares que necesita para compensar su pérdida de mercados y su falta de divisas para adquirir en el exterior lo que precisa para vivir. Porque éste es fundamentalmente el problema del Japón. O mercados o créditos.

Y mientras Radford regresa a Honolulu se anuncia el viaje de Eden, para el mes próximo, al sureste asiático para entrevistarse con los dirigentes de esta zona situada entre el mundo comunista y no comunista. La coincidencia de ambas inspecciones es, por lo menos, curiosa, especialmente teniendo en cuenta la proximidad de la conferencia de las ocho potencias de la S. E. A. T. O.

J. L. GOMEZ TELLO

# Inglaterra no está dispuesta a someter su producción bélica a un control internacional

El "pool" de armamentos propuesto por Mendes-France equivale a resucitar la fenecida C. E. D.

## LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—El roscón de Reyes que M. Mendes-France ha colocado sobre la mesa del Gobierno de Su Majestad (a la vez que enviaba otros idénticos a los Gobiernos de las demás naciones miembros de la Unión Europea Occidental) no parece ser del agrado de los paladares británicos. Desde hace cuarenta y ocho horas los mejores cocineros del Foreign Office están estudiando la receta, sin aventurar, por de pronto, juicio alguno. Pero basta ver sus ceños fruncidos para comprender que encuentran el pastel demasiado indigesto. Cierto, M. Mendes-France no ha pedido a los ingleses que se coman el roscón, sino tan sólo que lo calen para ver si les gusta, y si se tratase únicamente de los británicos, el problema sería fácil y sencillo. Bastaría con decir lo más cortés y diplomáticamente posible: «No nos gusta esta cocina francesa». Pero lo grave es que a lo mejor les gusta el pastel a los demás agraciados. Hasta ayer el Foreign Office especuló con que tan sólo Italia aceptaría quizá el regalo y conjetó en que los demás, es decir, Alemania y los países del Benelux, rechazarían el indigesto plato con la misma energía con la que la Gran Bretaña desea hacerlo. Pero hoy han cambiado ya algo las cosas y se han desvanecido algo las esperanzas. Bruselas afirma que, contrariamente a los rumores (atribuidos a «ambientes políticos» belgas, pero que quizá nacieron aquí), el nuevo roscón de Reyes francés le parece sumamente interesante; es decir, que le está gustando. Si le gusta a Bélgica, ¿no les gustará también a Holanda y a Luxemburgo? Y ¿cómo no temer los acentos persuasivos del terrible Mendes-France y la eventualidad de que el doctor Adenauer sucumba el 14 de este mes ante la dialéctica del presidente del Consejo francés cuando éste le tenga indefenso a su alcance en los coloquios de Baden-Baden?

A decir verdad, Londres empieza a ver el horizonte muy negro. Prácticamente, lo que M. Mendes-France sugiere es que los países interesados; es decir, los miembros de la futura Unión Europea estudien un proyecto francés tendiente a crear una especie de consorcio común para la fabricación y control de las armas, más o menos sobre la base de la Comunidad Europea del Acero y del Carbón.

Con otras palabras, Francia desearía resucitar el espíritu de esa Comunidad de Defensa Europea que Londres tanto combatió en el pasado hasta que por fin la propia Asamblea francesa la dió la definitiva puntilla. De ser acep-

tado, el nuevo plan francés implicaría la creación de un organismo supranacional con poderes de control sobre los armamentos de los diversos países miembros de la Asociación y el consiguiente abandono de una parte de las respectivas soberanías. La Gran Bretaña, cuyas armas han quedado específicamente excluidas del relativo control previsto por la futura Unión Occidental, debería someter en tal caso su producción bélica a la nueva agencia o alta autoridad sugerida por M. Mendes-France. No se puede exagerar la emoción con la que Londres ha recibido estas sugerencias.

Lo que aquí realmente preocupa ahora es que las demás naciones europeas cedan ante la tentación de entregarse al ucroneísmo y que M. Mendes-France o el Senado francés vinculen la ratificación definitiva de los acuerdos de París (tan difícilmente aprobados por la Asamblea) con la aceptación de los nuevos planes franceses. Es más, se empieza a temer seriamente en Londres que el Senado de la vecina República no ratifique automáticamente los acuerdos de París; es decir, que todas las terribles experiencias del reciente pasado vuelvan a presentarse con carácter más agudo que nunca. ¿Cómo evitarlo a la vez que evitar también la aventura de una Asociación realmente europea con la cesión de determinados derechos soberanos a manos de un organismo supranacional? ¿Cómo eliminar tan terrible espectro sin correr el riesgo de matar también el organismo más modesto que sir Anthony Eden alumbró y al que dió como nombre Unión Europea Occidental?

Guy BUENO

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía

para

Industrias y Agricultura



CARTEL REALISIMO

# KARAJAN

A poco de llegar Furtwängler a los cincuenta años, en la cima de su gloria europea, con Toscanini y Bruno Walter en América, se sintió sobresaltado, soliviantado, por la aparición fulgurante de un director jovencísimo: Hebert von Karajan, a quien pudimos oír en Madrid cuando acababa de dar su gran salto, como símbolo de otras victorias igualmente clamorosas. La vida musical alemana se llenó con la comidilla de la disputa entre viejo y joven; se decía, con ese humor lento y largo de los alemanes, que Furtwängler decidía dirigir todo muchísimo más despacio y que Karajan estaba dispuesto a correr como un galgo para distanciarse más. Entre la polémica, Karajan ha mantenido aquel fulgor inicial. No es justo llamarle, como se le llamó en la polémica, «director latino»; aunque su repertorio, es natural, se alargase más que el del viejo maestro, quien ha visto a Karajan dirigir Bruckner sabe que eso no es posible más que al otro lado del Rhin.

Karajan, con cuarenta y pocos más años, queda ahora como jefe. Los grandes directores de la edad de Furtwängler, mayores incluso, darán cualquier día el adiós, aunque todavía Knappertsbusch prodigue rayos, centellas y serenidad, como este verano en Bayreuth.

Queda, ciertamente, Böhm, pero excesivamente dentro de la ópera, mientras Kripps se hace viejo. ¿Kubelik? No es unánime la crítica ni mucho menos, y con razón, y quizás la comparación entre estos dos directores de cuarenta pueda ser útil. Tiene Kubelik todo el aparato técnico que a la batuta ha traído una nueva generación; pero Karajan tiene esa costumbre heredada para el gran repertorio romántico y posromántico y le gana al otro aun en esas obras de puro virtuosismo orquestal, como los «Cuadros de una exposición». Yo estoy convencido que, apagada la polémica por la muerte, Karajan manejará ese eje Berlín-Vienna, sin el que el mundo sinfónico no es nada. Pero, cuidado, sin que esto signifique menos afán de novedad. Yo recuerdo el Bartok de Karajan, un Bartok que Furtwängler no podía hacer así porque el joven sacaba allí toda esa «tullida hermosura», toda esa angustia refrenada que se recibe de nuestro tiempo.

Karajan, rebelde por fortuna a un nomadismo exagerado, al que incluso se entregara Furtwängler, podrá ahora sentir eso que casi estamos llamados a olvidar: director estable, director «titular». Así podrá ser, sin duda alguna, sucesor. Y Dios quiera que le veamos pronto

entre nosotros: su visita de hace catorce años fué el primer gran acontecimiento musical de nuestra posguerra. Traerle ahora, pronto, sería tener delante algo muy distinto: el maestro sin divisimos, el maestro joven que es jefe precisamente por su seriedad. Mientras tanto, y a sus grabaciones nos enseñan bastante: cuando un director alemán dirige así el «Concierto para orquesta», de Bartok, tiene derecho no al orgullo, pero sí al mando.

Federico SOPEÑA

## PUBLICACIONES "REUS"

¡Empresas de Transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en doce mensualidades. "Instituto Editorial Reus".

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (quinta edición), 80 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 140 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Bossut y Villañe: "El aislamiento térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido", ilustrado con grabados. Precio, 140 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción lea el "Manual del cultivador", de C. Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

# AL FILO DEL NADAL

—¡ANGEL Oliver novelista! ¿Qué me acaban de decir? ¡Finalista del Nadal!, ¿eh? ¡Qué tío!

—Pues, sí; Angel Oliver, periodista. Disculpa mi rubor... Comprende.

—¡Claro, hombre, claro! Habrá sido para ti una velada impresionante, ¿cómo no? Espera a que saque papel y lápiz, porque no quiero perderme nada. Tú ya sabes, ¿eh? A ser bueno y a contármelo todo.

—¡Ja! ¿Hombre novelista desconfiando de mí? ¡Me dejas de una pieza, chico!

—No, no; Angel Oliver periodista. Comprenderás que a ti no voy a engañarte...

—¡Hum! Veamos: ¿Tenías fe?

—Pues, sí, periodista. Pero debo añadir, en un susurro, que ahora tengo más.

—No está mal, simpático. A ver cómo contestas ahora a una pregunta facilita: ¿Qué es una novela?

—¡Hombre, no seas así, Angel Oliver periodista! Yo te estoy tratando con toda clase de miramientos porque te lo mereces. Además, veo en ti algo que me atrae. Comprendo que hemos nacido el uno para el otro.

—¡Qué coba más vil, Angel Oliver novelista! Se ve que la gloria no te ha cogido desprevenido.

—¡Eso no lo pongas, eh!

—Claro que no; suelta. Y dime: ¿cuáles son tus autores preferidos?

—No seas indiscreto, periodista. Hay algunos en la competencia.

—¿No vas a dar nombres?

—Sí. Conviene decir que últimamente me dediqué con afán a los fuertes. El verano del 53 fué casi entero para Dostoyevsky, y éste de 1954, decididamente barojano.

—Veranos; ¿por qué veranos precisamente, novelista?

—Sabes bien que la lectura es una actitud indolente, periodista Angel Oliver.

—Así, cuando lees no trabajas...

—Nada de eso. Cuando leo trabajo comodisimamente. Y necesito estar cómodo, porque leo mucho. Me gusta conocer enteramente la obra de los escritores que prefiero, aunque los alterne, para descansar, con otros muchos calificados. Creo que ya son pocos los notables de la literatura universal que yo no haya leído en parte. Conozco algo, incluso de aquellos que no me divierten demasiado, porque he estimado que un buen aspirante debe leerles. Son los Thomas Mann, Jacob Wassermann...

—¡Vaya, esto se anima! ¿Tienes algo contra esos dos?

—Lo siento, periodista. Sólo hay en esto que otros me divierten más.

—Me gusta verte tan aplicado, novelista. Pero volvamos a esa final del Nadal. ¿Qué hacías tú a la hora de las decisiones?

—Paseaba con mi mujer por ahí. Recorrimos medio Madrid, telefoneando aquí y allá para hablar con las agencias y el Gijón. Ya sabes que en el Gijón se sigue de cerca estas cosas.

—Tú paseabas para tratar de olvidar, sin duda...

—Mira, mozo, un paseo así ¡ene mucho de evasión, ¿sabes?

—¡Hijas...! ¡qué vergüenza! Pero nadie se dió cuenta. Me defendí bastante bien recomen dando a mi mujer y a los amigos que no se pusiesen nerviosos.

—Pues te has olvidado de mí, porque yo estuve botando durante un par de horas. Te perdono, no obstante, si estás dispuesto a continuar...

—Pues, mira; hasta que estuvo encima la votación yo no hice examen de conciencia. Antes de esto, el proceso es sencillo: se alegra uno de haber escrito una novela, aunque no quede completamente satisfecho de ella. Pero cuando el niño estaba ya en manos de los jueces e iba a ser examinado, me aturdieron las dudas, porque sé que en esto de la literatura todos creen ser buenos papás; y si uno es o no buen papá deben decirlo los demás. Quizá esto que oyes no encaje estrictamente en la moda actual, pero lo cierto es que yo esa noche tuve miedo.

—Me cubres de rubor, Angel Oliver novelista. ¡Qué asco! Procura olvidar que nos parecemos.

—Verás, deja que te explique. Yo no tengo, por otra parte, un amor propio excesivo, y entiendo que este miedo ha sido originado por la verdadera vocación de novelista que hay dentro de mí. Pudiera ser que el novelista perteneciese por mitades a su obra y a la acogida que el público quisiese dispensarle, y en este caso estoy satisfecho de que el primer público, y el más calificado también, el constituido por los señores que me estaban juzgando, me hayan estimado tanto.

—Me gusta verte contento, novelista. ¿Crees de verdad que debes estarlo?

—¡Y tan de verdad! Ser finalista entre doscientas diez novelas es un resultado excelente. Si algunos amigos se han enfadado un poco porque no les he brindado el primer puesto, esto se debe, sin duda, a que en los amigos verdaderos puede más la pasión que el conocimiento.

—Muy bien, Angel Oliver novelista. Enhorabuena. Espero que quedés contento de mis desvelos por ti.

—Claro que sí, querido. Todos tenemos, allá en el fondo, una pequeña vocación de entrevistados.

—¡Bravo, novelista! La experiencia me permite dar fe de eso. Repito: enhorabuena... ¿Permites que te abrace?

—A mi pecho, periodista!... Me haces llorar. Oye, ahora que caigo, si se te ocurre algo simpático que me favorezca, no dejes de añadirlo...

—Descuida, Angel Oliver novelista. Hasta siempre.

Angel OLIVER

## CARTAS CRISTIANAS

# A HONORABLES FAMILIAS

EN este día en el cual la Iglesia celebra la de Nazaret, la que decimos Sagrada, bien estará rendir no un homenaje, sino una prueba de afecto a la tan celebrada familia española. Y permitásemme que, concretando más, me dirija exclusivamente a todas aquellas sociedades domésticas que caen socialmente bajo el prestigioso título. Honorables familias, Dios las guarde.

No entonaremos el acostumbrado ditirambo a sus virtudes, que no discuto; ustedes bien saben que mi oficio es muy otro. Les brindaré, pues, el afecto que se merecen en forma de advertencias para ser comentadas en la camilla de sobremesa. Y no se enfaden; el sacerdote, en casa, no es precisamente la visita más grata, pero la familia honorable te recibe con aparatosa deferencia: le besa la mano, le ofrece una taza de café y aguarda con paciente sonrisa: «¿A qué vendrá este cura?».

Pues verán ustedes; el cura viene a decirles cuánto admira el fervor con que las honorables familias envían tan pronto y tan a gusto sus hijos al colegio. Este fervor de los hogares cristianos y confortables por los colegios religiosos es tan vivo y tan notable que termina por despertar sospechas en todo cura receloso. «Estoy deseando que este hijo cumpla los cuatro años para enviarle al colegio.» «Crea usted, padr., que no cesan de dar guerra.» «¿Querrá usted creer que ahora les dan casi un mes de vacaciones? En nuestros tiempos no era así: vacaciones, sí, para ellos y para las monjas; en cambio, la familia que se fastidia...» Estas y otras tantas expresiones del fervor y entusiasmo de los honorables hogares constituyen ya hasta tópico gastado.

Los colegios como entidades liberadoras de las cargas familiares; he aquí un concepto interesante que coloco sobre la camilla confortable de estas familias para que a su calorito de ella se convierta en tema preocupante. El colegio como fórmula liberadora porque los chicos dan guerra, algo así como la Cruz Roja Internacional que cura a las familias de sus llagas. Los colegios vendiendo unas dosis variables de paz y tranquilidad doméstica a cambio de un montón de duros: «Rafael, aunque nos cueste más dinero, no hay más remedio que enviar ya a Periquito al colegio; está imposible, no hay quien le aguante.» «Tienes razón, hija, que lo aguanten los frailes, para eso pagamos.»

Bueno, ustedes me entienden... y pasemos a otra cosa. El cura, en casa, de visita, no debe sino apuntar las advertencias, lo demás sería discourtesía. Pues ustedes verán; hay otro tema que también pudiera ser nos entretuviere a todos. Yo me atrevería a darle estampa y plasticidad proponiéndoles la construcción de un pequeño templo doméstico donde se diese culto a lo que en lenguaje clásico diríamos los «pennates» contemporáneos, es decir, los diosillos caseros que daban tanta gracia a los hogares gentiles. Porque no lo nieguen, la familia honorable tiene su «pennatillo» querido, al que se

rinde culto fielmente y en cuyo culto se educa a los pequeños de la casa. Le conocen demasiado para que ahora me extienda en describirlo. Es redondo unas veces y otras, cuadrangular; su materia es de metal o de papel, lleva caras y números escritos. Papá lo ambiciona con desvelo, sumando y más sumando colocaciones y negocios; mamá está obsesionada en su culto, en su acumulación y en su gasto, y los hijos no cesan de oír las alabanzas del diosillo sin el cual nada se puede hacer en la vida. ¡Ah!, honorables familias españolas, sean sinceras, ¿por qué no levantar en su salita de estar un altarcito al dinero?

Rien por defuera: «Ya están los curas con su tema... ¿Qué saben ellos de cómo está la vida...? los zapatos de los chicos, la luz, la calefacción, la farmacia, y después, lo que comen... y el cine semanal y el veraneo; los taxis de papá, el abrigo para la nueva estación de mamá, la «paga» de los domingos a Pepito, Rafaelito y Juanita... ¿Quiere usted que no demos culto al dinero?». No, señores, sino todo lo contrario: quiero que acaben por dárselo y de veras, dejándose ya de implicar a Dios y a sus Santos en tanta petición, deseo, inquietud, ambición, desasosiego, cálculo, previsión, angustia, queja, desconfianza, gasto lujoso, ganancia chapucera, ahorro sin sentido y limosna escasita. Eso precisamente, señores míos; a Dios lo que es de Dios y al diablo lo que es del diablo. ¿Entendido?

«Me parece, chieca, que este cura se está pasando de rosca...; más que una visita, está de sermón, y de los molestos.» ¡Por Dios!, entiéndanme y sigamos sonriendo. Algo me resta por decir, algo interesante. Cada día gozo más, lo confieso, cuando descubro nuestros parques, los domingos, repletos de criaturas, y creí durante tiempo que era verdad, que la familia honorable española mantenía la tradición de la fecundidad sin límites. Después, triste de mí—esperen, no se me turben y miren al techo—, después, pues, que vaya, voy cambiando de opinión. Miren ustedes qué estadística acabo de leer. Corresponde a una de las parroquias más elegantes de la ciudad, la cual hace el balance de 1954 de la feligresía «escrupulosamente, casa por casa». Y lean, lean el resultado: 49.563 feligreses de 16.495 familias, es decir, nos encontramos con menos de tres personas por familia, pues hay que descontar de los feligreses a las 10.157 sirvientas, número por cierto superior al de los 8.520 niños menores de catorce años con que cuenta la susodicha y honorable feligresía.

Perdónenme, señores, los números son siempre molestos e importunos, pero ¡tan expresivos! Ahora dedíquense por un momento a cálculas aritméticas. El cura ya no tiene más que decir. ¡Eal!, hablemos ahora de otra cosa, por ejemplo, de lo dulcísimo y piadosísimo que era el Niño Jesús en su casita de Nazaret, con su Madre Santísima y el devotísimo Patriarca. ¡Oh que dulce tema!

José María DE LLANOS, S. J.

LA PRIMERA  
NOTA POSITI-  
VA QUE HAY QUE  
RESEÑAR in me-  
diatamente después  
de haber leído la  
reciente novela «El  
canto del gallo», de José Antonio Giménez-  
Arnáu, es su ligazón con una corriente temá-  
tica que ha surgido con fuerza en el  
ámbito universal. Muchas menos veces de  
las que merece asoma en nuestra crítica  
la censura a la temática retrasada, inmersa  
todavía en los cánones del «noventa y  
ocho», que motivaría incluso que frente a  
la temática y aun a la problemática huma-  
na de nuestra novela pudiese repetirse  
aquella doudosa anécdota que aparece rese-  
ñada por Baroja de aquel embajador que  
hablaba sólo un dialecto que se llamaba el  
extremo. De esta tacha queda salvada,  
y aun con la distinción que merece su ten-  
dencia contraria, la novela que comentamos.

«El canto del gallo», como indica su alusión al pasaje evangélico de la flagelación de San Pedro, es la historia de la dimisión moral de un sacerdote, producida por el miedo de unas circunstancias adversas, acerbadas. Mejor dicho, en la novela este supuesto es como el enunciado de un problema que inmediatamente pasa a su definitiva resolución porque la narración está constituida por dos fases o vertientes. Una, rápida y preliminar, pero necesaria: la culpa. Y otra, en la que está la novela actual, constituida por la redención. En este esquema puede estimarse comprendida la arquitectura de la novela de Giménez-Arnáu.

Con ella el novelista entra en un mundo no solamente frecuentado con interés por la novelística mundial y el teatro, sino que, a nuestro juicio, es más profundo, varío y atractivo psicológicamente que el meramente humano de sus novelas anteriores. Cuando Greene, Bernanos, Waugh, por no citar más, han introducido como personaje legítimo, como situaciones legítimas de ficción, las que se derivan del carácter especial, ungido, del sacerdote como sacerdote y no el sacerdote como hombre (del modo que interesaba exclusivamente a una corriente racionalista de la novela), he aquí que Giménez-Arnáu nos acerca al mismo mundo, cuya riqueza psicológica es evidente, y nos presenta a una persona dotada de dos planos superpuestos. Y he aquí que se nos narra el modo cómo la flagelación humana incide en el carácter sacerdotal. Ha habido ocasiones que incluso se ha dudado del carácter plausible de estas situaciones, y aun se ha dudado que fuese su exposición compatible con el catolicismo de los autores, a pesar de que parece obvio, por lo demás, que en los casos de Greene o Bernanos no se pretende apologizar, sino exponer, con ventajas católicas sobre la situación, el «status» que podríamos llamar anterior, introducir como verosímil la figura del sacerdote católico con su suma de deberes superiores sobrepuesta a su quizás flaca envoltura humana y, en definitiva, tratarse del sacerdote perseguido en la re-

## LIBROS

volución «cristera» o de la noble Blanca de la Force, los deberes superiores que responden al carácter especial de sacerdocio o religio-

so, tal como se entiende en la religión católica, triunfan sobre la grosera humanidad que lo porta.

Es éste el caso del padre Muller, el héroe de la novela de Giménez-Arnáu. Y el caso está presentado con aún más cuidada ortodoxia, como corresponde a libro escrito por un católico español que tiene presente no sólo las líneas infranqueables, sino aun los entendimientos especiales que la costumbre tradicional ha puesto en ellas. El caso del sacerdote que presenta Giménez-Arnáu es paradigmático, ejemplar, porque está presentado con el rigor de un problema matemático. Ninguna atadura le une a la realidad concreta, sino a una realidad abstracta. No sabemos, aunque nos lo imaginamos, cómo es el padre Muller, ni Elsa, ni Flans, ni qué color tiene la ciudad vagamente centroeuropea en que discurren sus vidas dramáticamente contrapuestas. Pudo el autor haber imaginado una realidad concretamente española en circunstancias que podían prestarse a ello sin grave deformación; pero ha preferido la impersonalidad, la desnudez de los arquetipos. El del sacerdote que, en cuanto hombre, peca contra su sacerdocio; la circunstancia, dolorosamente semiuniversal, de la persecución; la pecadora, el revolucionario ateo. Nada en ellos se nos revela que no sea en virtud de su ligazón al problema que los une. El problema universal de la culpa y de la redención. Los tres personajes pecan, los tres se redimen gracias a la expiación del que pecó más hondo contra la realidad más alta que los demás.

Como puede colegirse, Giménez-Arnáu ha escrito una novela importante e infrecuente por su hondura y trascendencia. Siempre hemos alabado en el autor su facultad narrativa y en esta ocasión no se queda rezagada con relación a sus novelas anteriores. Pero en el caso de «El canto del gallo» sólo logra quedar en tablas con la magnitud del tema, con el interés (no humano, sino extrahumano, o, mejor dicho, puesto en el lugar en que comienza a exceder de lo humano) de los personajes, y en ocasiones hubiésemos deseado un desenvolvimiento menos rápido. Y no nos referimos al «tempo» de la novela, que es justamente el preciso, sino a que las situaciones fuesen encaradas con más detención, menos cinematográficamente si nos vale la palabra. Por esta vez, tal vez hubiésemos preferido un Giménez-Arnáu menos dueño de sus recursos narrativos, que no le hubiese permitido jamás «bocear» o dejar en la superficie rincones de la excelente novela que es «El canto del gallo», en muchos aspectos la mejor de sus obras.

A. VALENCIA

EL CANTO DEL GALLO.—José Antonio Giménez-Arnáu.

HAN PASADO YA MUCHOS AÑOS DEL MOMENTO LITERARIO en que lograron agudo interés y novedad las novelas de H. G. Wells, momento que la misma inquietud intelectual del autor parece que tuvo interés en rezagar al compás de dedicaciones más modernas. Está mucho más cerca el Wells historiador y sociólogo; está mucho más cerca el Wells que escribía su compendio biológico en colaboración con Julian Huxley, que el de sus novelas. Y aun de éstas se segrega siempre su aspecto científico, su carácter de «anticipaciones», o sea la porción creadora en que la mirada de Wells miraba al futuro de la facultad puramente literaria del autor. Y, sin embargo, aun sepultada por toda esta serie de circunstancias adversas (todas nacidas de la poderosa mente de Wells), es el caso que una rara capacidad de novelista emerge de todo el vasto cosmos que el autor logra suscitar en torno a su nombre.

Y al caso de los años es esta facultad, como podemos comprender fácilmente, ahora, que las obras del Wells novelista se nos ofrecen en buena parte gracias a la presente recopilación de sus obras completas, la que sostiene no sólo el andamio total, sino que también preserva a sus obras de la caducidad que podrían haber tenido si sólo se hubiesen limitado a su actividad biológica o sociológica. Debajo de todo ello existía un novelista abundantemente dotado, capaz de una fecundidad creadora de tipos y caracteres arrebatados, lunáticos, excéntricos por debajo de su caparazón racionalista. Quizá un creador de los tipos más universales que se ofrecen cuando fueron creados en aquel famoso «fin-auscencia». Sea como sea, la prueba más fecunda está en el interés, la sorpresa con que se encaran ahora las obras de Wells. Uno está propicio a hallar un sucesor de Julio Verne cruzado de sociólogo, a un paladín del evolucionismo, y resulta que por debajo de ello se encuentra un novelista y un buen novelista vivo, que con un poco de pesimismo (Wells fué un optimista radical) y un nivel intelectual menos

amplio podría haber sido un buen sucesor de Dickens.

OBRAS COMPLETAS.—H. G. Wells.—Tomos I y II.—Colección «Los clásicos del siglo XX».—José Janes, editor.

ESTAN DE ENHORABUENA LOS ADMINISTRATIVISTAS españoles con la publicación por el Instituto de Estudios Políticos del libro «De la Administración pública con relación a España», de Alejandro Oliván, autor meritísimo de la pasada centuria y casi olvidado hasta la nuestra, en que Gascón y Marin reivindicó la clarividencia y modernidad de su doctrina.

Nacido el autor en 1796, y con conducta en la guerra de la Independencia, que no hace sospechosa su francofilia posterior, «era el embrión de su obra en forma de un artículo en la «Enciclopedia española del siglo XIX», sistematizándola y completándola el año siguiente de forma que se puede afirmar, como subraya el prologuista, que se trata del primer manual de Derecho administrativo que se publica en nuestra Patria.

Inserto, como no podía ser menos, en la gran corriente administrativa napoleónica, Oliván, con criterio y personalidad indiscutibles, supera el concepto liberal y postula una Administración fuerte y vigorosa, como base de un Estado poderoso. La Administración injusta, débil y desigual es siempre mala; la vigorosa, justiciera y activa es siempre buena, dice el autor, ennoblecendo y ensanchando la misión de la Administración, muy en consonancia con las doctrinas más modernas de nuestra hora.

Hay una faceta más que justifica el comentario elogioso de este libro, y es la bien cortada pluma de que, sin proponérselo, hace gala el autor; al igual que otros ilustres colegas del siglo XIX, llama la atención por la precisión, justeza y sobriedad en el manejo del idioma, que en este caso, además, se alia perfectamente, en la

## VIDA JURIDICA

### Responsabilidad del depositario judicial

YA la antigua Jurisprudencia del Tribunal Supremo estableció el principio de que la obligación de rendir cuentas «es natural y propia de todo el que administra bienes ajenos, cualquiera que sea el concepto en que lo haga». Esta responsabilidad del administrador se acentúa cuando dicho cargo tiene su origen en designación judicial para velar por los bienes de una herencia o que estén pendientes de adjudicación, tanto por vía de testamento como a virtud de abintestato.

En un juicio voluntario de testamentaria promovido por la viuda del testador, se practicó por la Comisión del Juzgado la diligencia de inventario del caudal relicto, y entre otros bienes se incluyeron más de tres mil arrobas de vino, sin protesta alguna de la viuda, designándose depositario de los frutos inventariados a determinada persona, que aceptó el cargo prestando el oportuno juramento, y al que se le puso en posesión de las expresadas arrobas de vino existentes en una bodega cuyas llaves le fueron entregadas, advirtiéndole el Juzgado que tenía la obligación de conservarlas en su poder.

Un año después, el depositario consintió que la viuda vendiera el vino y dispusiera de su importe.

La viuda persuadió al depositario de que el pleito se había arreglado y el depósito había sido cancelado. Sin cerciorarse de estos extremos, el depositario accedió a la solicitud de la viuda. Fallecida ésta, se declaró extinguida su responsabilidad penal, mas no

así la del depositario, que fué procesado y condenado como autor de un delito de malversación de caudales públicos a la pena de cuarenta y dos mil pesetas de multa o tres meses de arresto.

Interpuesto contra esta sentencia recurso de casación ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo, alegando que no se da la coincidencia necesaria entre los acaecimientos de la realidad vivida y los requisitos de la infracción definida en el artículo 395 del Código Penal para engendrar la tipicidad específica en que el Tribunal funda la sanción por no existir abandono o negligencia inexcusable que hubiese dado ocasión a que se efectuare por otra persona la sustracción de los bienes depositados, el recurso es desestimado.

El alto Tribunal confirma la sentencia basándose en que el hecho de consentir que la procesada fallecida vendiera el vino depositado en poder del condenado recurrente y aquella dispusiese de su importe, sea cualquiera el pretexto que la misma diese, sin que se hubieran cancelado, de manera oficial, las obligaciones contraídas por dicho recurrente como depositario, en virtud de las advertencias y apercibimientos legales que se le hicieron, cuando se le puso en posesión del mencionado vino, le hacen incurrir, cuando menos, en la pena de malversación, prevista en los artículos 395 y 399 del Código Penal, aplicados en la sentencia recurrida, por lo que procede rechazar el único motivo admitido del recurso.

Tomás GISTAU

## PUBLICACIONES

### «EL ESPAÑOL», núm. 319

Acaba de aparecer el número 319 de «El Español», que presenta los siguientes reportajes:

«Puertas abiertas».—Los exilados tienen garantizada su libre incorporación a la vida nacional.

«Asesinato en Panamá», por M. Blanco Tobío.

«San Sebastián, ciudad de modernas mujeres».—María Jesús Echevarría continúa, desde la provincia guipuzcoana, la serie de reportajes sobre la transformación de la mujer española.

«El destino de Europa en veintisiete votos».—Los debates de la Asamblea francesa, por Enrique Ruiz García.

«Cien años de evolución en el campo español», por Diego Jalón.

«Belleza y cerebro al servicio de Rusia». «La gran Barcelona», por José Soteras Mauri.

«Renovación del Consejo Federal suizo», por Alfonso Barra.

«La gran batalla de la mecanización». «Rapto de Europa». — Charla con Diez del Corral, por Jiménez Sutil.

«La caída de un titán».—Resumen del libro de Igor Gouzenko.

«Aguacilara». — Novela por Pedro Mario Herrero.

inmensa mayoría de los casos, con el rigor de los conceptos jurídicos.

Todos estos extremos son subrayados de manera elocuente por Eduardo García de Entrerria, que en un excelente prólogo muestra su satisfacción por la exhumación de esta obra, que da prestantia y abolengo a los administrativistas de hoy.

DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA CON RELACION A ESPAÑA.—Alejandro Oliván.—Colección Civitas.—Instituto de Estudios Políticos.

Completan el número artículos del abad de Samos, Baltasar Rull, Alcalde de Valencia, etc.

### «ITALIA», núm. 8

Italia es una bella revista editada por el Centro de Documentación de la Presidencia del Consejo de Ministros de la República italiana. Numerosas y amplias fotografías, con cortos pies en cuatro idiomas—español, francés, inglés y alemán—muestran de una forma amable diversas actividades de la vida actual italiana. Política nacional, industria, obras públicas, viviendas, educación, asistencia y previsión, arte, turismo y otras más se muestran al lector a través de su breve prosa y sus elocuentes fotografías.

### «MUNDO ESCOLAR»

Ha aparecido el primer número de una revista quincenal que no tiene antecedentes en España. «Mundo Escolar» ha iniciado sus tareas con el propósito de establecer vínculos de relación entre la escuela y el mundo que le rodea. Para ello, en forma periodística, recoge en sus páginas juicios y opiniones de padres, maestros y alumnos, tendentes a expresar su conformidad o disconformidad con los métodos y procedimientos actuales de educación. Otras informaciones interesantes son las que se refieren a la infancia de Concha Espina, a la escuela en los Estados Unidos, el «Belén viviente» del grupo «Concepción Arenal», de Madrid. Un curioso reportaje señala cómo en un pueblo zamorano no existen analfabetos, a pesar de que es ahora cuando esperan la llegada de su primera maestra. El doctor Bosch Martín firma una colaboración exclusiva sobre el niño de tres años. «Los chicos que hacen millonarios». Completan el número otras informaciones de Barcelona, Sevilla, Asturias, Lugo y Madrid, ilustradas con profusión de fotografías. Auguramos a «Mundo Escolar» un brillante éxito.

## Hoy, festividad de la Sagrada Familia

El Nuncio de Su Santidad oficiará en los actos organizados por la Hermandad de Jesús Obrero

HOY culminan los actos del triduo que la Hermandad de Jesús Obrero ha organizado como preparación a la festividad de la Sagrada Familia y se han celebrado en la iglesia de San Martín.

A las ocho de la tarde asistirá al acto eucarístico el excelentísimo y reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad, que dará la bendición con el Santísimo, y ante la imagen del Divino Obrero de Nazaret impondrá la insignia a los nuevos afiliados de ambos sexos.

A tan solemne y piadoso acto religioso, dedicado por la Hermandad de Jesús Divino Obrero a la Sagrada Familia se invita cordialmente a todas las Asociaciones católicas de trabajadores, Acción Católica en sus cuatro ramas, Organización Sindical con sus jerarquías y cuantas personas deseen honrar con su presencia el acto.

### Día de la Plegaria por la Vivienda

Este año en la diócesis y ciudad de Madrid tiene especial interés la celebración de la festividad de la Sagrada Familia por la exhortación pastoral del prelado —ya publicada en nuestras páginas— y por la que instituye el Día de la Plegaria por la Vivienda.

En todas las iglesias parroquiales se leerá dicha exhortación para animar a los fieles a que, con su oración y aportaciones económicas, contribuyan a la solución de un problema que, colaborando con las iniciativas y disposiciones del Estado español y sus organismos competentes, se esfuerza también en tratar de resolver, en cuanto está de su parte, el Secretariado Diocesano de la Vivienda.

### Agasajo a don Antonio Blázquez

AYER se celebró en el Círculo de Bellas Artes el banquete-homenaje al ilustrísimo señor don Antonio Blázquez González, profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, que sus compañeros y amigos le ofrecieron con motivo de su ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio. Hablaron diversas personalidades, y el homenajeado dió las gracias con sentidas palabras.

## VIDA SOCIAL

### Enlace Guerra Delgado-Zaballos Ramos

EN la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Carmela Zaballos Ramos con don Antonio Guerra Delgado, doctor en Ciencias Químicas.

Bendijo la unión don Clemente Sánchez, primo de la contrayente, rector de San Cristóbal, quien leyó un telegrama en el que Su Santidad enviaba a los contrayentes su bendición.

Les apadrinaron la madre de la novia, doña Carmen Ramos, y el hermano del novio don Francisco. Firmaron como testigos, por parte de la desposada, don Ignacio Zaballos, don Francisco Ferrer, don Felipe Gómez Cano, don Manuel Sumico, don Ramón Turrientes, don Luis López Muñoz, don José Borrillo, don Rafael de la Reguera, don Francisco Barduena, don Fernando Hernández Barrero y don Luis Gómez Mesa, y por parte del novio, don Emilio Sola, don José María Albareda, don José Cruz Lapazarán, don Fernando Burriel, don Tomás Alvira, don Vicente Aleixandre, don Salvador Labastida y el hermano de la contrayente don Juan Manuel.

## VIDA INTELECTUAL

# EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL PRESIDIO EL ACTO EN HONOR DE SAN VICENTE FERRER

Pronunció una interesante charla Federico García Sanchiz

EL Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, presidió ayer tarde la Junta del Instituto de España, conmemorativa del V centenario de la canonización del apóstol valenciano San Vicente Ferrer. El acto se celebró en el salón de sesiones de la Real Academia Española, y acompañaban al Ministro en la presidencia el director accidental de la Corporación, señor Amezcua; el de la Real Academia de Ciencias Exactas y Farmacia, señor Casares Gil; el de la de Ciencias Morales y Políticas, señor Gascón y Marin, y el secretario perpetuo del Instituto de España, don Vicente Castañeda. En los estrados se hallaban numerosos académicos de las diversas corporaciones que integran el Instituto, el Presidente de la Diputación Provincial de Valencia y una representación del Ayuntamiento de aquella ciudad levantina. En represen-

tación del Ayuntamiento de Madrid asistió el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis.

Concurrió a la solemnidad conmemorativa un público numerosísimo que llenaba totalmente el salón de actos.

El académico de la Española, don Federico García Sanchiz pronunció una charla con el título «Ecce, ecce, ecce». El señor García Sanchiz comenzó evocando dos impresionantes escenas de la vida de San Vicente Ferrer, y pasó luego a enumerar los testimonios de la fama del extraordinario dominico, citando textos y relatando anécdotas de Ausias March, Ferrán, Manuel de Lando, Cisneros, Jerónimo Zurita, Mariana, fray Luis de Granada, Lope de Vega y Don Juan de Austria, quien se cree que llevó en una arqueta a Lepanto uno de los proverbales gorros: «el barrete regional, de que no se desprendió

nunca el valencianísimo «pare Vicente».

Se refirió después a la gran cantidad de incunables con sus sermones, producción casi con exclusividad extranjera, y con la que la imprenta inauguró o prodigó, apenas establecida, su fecundidad; a la intervención decisiva de un árbitro que no era sino un religioso mendicante, en el «Compromiso» y el «Cisma», y, por último, al proceso de canonización, esplendoroso como ningún otro, y que arrastraba a las masas a gritar, en torno al examen, de las autoridades eclesiásticas de Roma: «¡Dios lo quiere!».

Se pregunta el orador que por qué se ha ido apagando el nombre y fama del Santo, y afirma que hay que reivindicarlo y colocarlo en su puesto, deshaciendo los testimonios de una antología negativa que tiene por causas el descuido en unos casos y en otros una auténtica intención demoleadora.

El señor García Sanchiz, mostrando un volumen encuadrado en pergamino, con un sermulario de San Vicente, que perteneció a San Luis Beltrán, hizo un cotejo de San Vicente Ferrer con otros grandes santos españoles de época inmediatamente posterior.

Se refirió luego a los milagros del sin par taumaturgo, y los clasificó como procedentes de profeta, apóstol, árbitro de villas y ciudadano. Ilustró sus palabras el señor García Sanchiz en este momento con la explicación de un cuadro del Santo que presidía el acto del Instituto de España.

El orador termina, según propia expresión, desembozándose del todo, desentrañándose. Su alegato ocultaba una idea política. La de un separatismo al revés. Anhela que Aragón, representado por Valencia, se una a Castilla, que se hizo ancha en el resto de la Península, menos en Navarra, la que no tardó en fusionarse con la Monarquía rectora. Castilla y Navarra se enorgullecen de poseer unos santos nacionales. «¿Y Aragón?», interroga o apunta el Señor García Sanchiz, y excusándose de no hacer la casi obligatoria parrafada pirotécnica de despedida, afirmó: «Señor, no sufre el Mediterráneo que no lo tenga en su corazón España, a la que él lleva en el alma del corazón».

### Inauguración de la Exposición de mistress Cleda Simmons en el Ateneo

EN la tarde de ayer se inauguró en el Ateneo de Madrid la Exposición de la pintora norteamericana Cleda Marie Simmons. Asistieron el general Barnes, de la Misión norteamericana en España; el agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos, Mr. Reid; el secretario del Ateneo, señor Galindo; el agregado cultural adjunto, mister Barton; la señorita Lula de Lara y numerosos críticos de arte, periodistas y miembros de la colonia norteamericana.



## GRANDIOSA LIQUIDACION

Mañana empieza nuestra gran LIQUIDACION de la

## II Venta Genial

En todas las secciones hemos repuesto los artículos agotados con las grandes existencias que teníamos en nuestro almacén, recién llegadas de fábrica, completando así el más formidable surtido que pueda usted imaginar. Se lo ofrecemos en justa correspondencia a sus muchas atenciones, en la seguridad de que para usted representa un gran beneficio, pues en un alarde de baratura, hemos marcado precios mucho más bajos que en nuestra II VENTA GENIAL.

Esperamos, pues, el honor de su visita, para dispensarle las atenciones a que es tan acreedora.

Sintonice el martes, a las once de la noche, con RADIO INTERCONTINENTAL: le interesa

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## AGENDA

DÍA 9 DE ENERO DE 1955

DOMINGO

### BUEN TIEMPO

Continuó ayer la temperatura apacible que estamos disfrutando este invierno. El Observatorio realizó las siguientes observaciones a lo largo del día:

Presión: 706, 702, 702,9, 703,4.  
Temperatura: 6,1, 5,3, 6,4, 6,8. Humedad: 70, 70, 66, 80. Nubosidad: Nuboso a todas horas. Visibilidad: 20, 12, 12 kilómetros. Viento: W-11, W-8, WNW-3, SW-2.  
Máxima, de 9 grados, a las 15.  
Mínima, de 4,4 grados, a las 8,10.  
Horas de sol del viernes: 3,10.

### HOMENAJE A RAFAEL MORALES

La Tertulia Literaria de la Asociación Cultural Iberoamericana ha organizado para hoy, domingo, a las ocho de la tarde, en su local social (Marqués de Riscal, 3), un vino de honor al poeta don Rafael Morales, con motivo de haberle sido concedido el Premio Nacional de Literatura de 1954.

### FESTIVAL INFANTIL DE LOS PROTESICOS DENTALES

Hoy, domingo, día 9, a las once de la mañana, el Grupo de Empresa de Educación y Descanso del Gremio de Protésicos Dentales celebrará un festival infantil en el salón de actos de la C. N. S. (José Antonio, 69, 3.º). Habrá proyección de películas y reparto de juguetes a los hijos de los agremiados.

### ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, número 4), don José Rico de Estan hablará sobre el tema «El castillo de Peñíscola y la sombra apasionante del Papa Luna».

### SESION DE LA REAL SOCIEDAD DE FISICA Y QUIMICA

La Real Sociedad Española de Física y Química celebrará sesión científica mañana lunes día 10, a las siete y media de la tarde, en Serrano, 119.

Lectura del acta de la sesión anterior.

Presentarán comunicaciones los doctores Aleixandre, García Verduch, Infesta, L. Martín Vicente, Fontán Candela, Moreno Calvo, Hidalgo, Bellanato, María Teresa Sardiña y J. R. Barceló.

### HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DEL LIBRO INFANTIL

Hoy, día 9, a las doce de la mañana, se verificará la clausura de la Exposición infantil por el ilustrísimo señor director general de Archivos y Bibliotecas. Habrá un reparto de libros a los niños premiados, y don Nicolás González Ruiz les dirigirá una charla.

### COLONIAS INFANTILES

El día 12 del actual, a las doce de la mañana, regresa del preventivo de Guadarrama la 96 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 14 de octubre pasado y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la hora citada para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 100 expedición, compuesta de cien niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores en la mencionada colonia, apartadas del posible contagio del ambiente familiar.



## SEÑORA: COMPRE UD. CON LAS VENTAJAS

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, camisones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina.

Gran "tiron" de bordados y encajes

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA. TELEF. 21 05 99

# AGENDA

**DIA 9 DE ENERO DE 1955 DOMINGO**  
SANTORAL.—La Sagrada Familia.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—De la Sagrada Familia (Domingo I de Epifanía). Doble mayor. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de la Dominica. Tercera, de la octava de la Epifanía. Cuarta, para pedir la lluvia. Credo, prefacio y «Communicantes», de la Epifanía.

**COFRADIA DE SAN ISIDRO DE LOS CUERPOS AGRONOMICOS**  
La misa de comunión reglamentaria del presente mes se celebrará hoy, domingo, día 9, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, segundo).

## FARMACIAS DE GUARDIA

**TURNO 5.º DIAS FESTIVOS**  
Paseo de Extremadura, 40; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Mayor, 59; General Ricardos, 40, carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yserías, 63; Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Marcelo Usera, 37; Calatrava, 40; Embajadores, 18; paseo de las Delicias, 124; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, 11; plaza de la Independencia 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe, número 15; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Ibiza, 44; Narváez, 44; Condes de Torreañaz, 33 (final de O'Donnell); Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Conde de Peñalver, 20 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Gabriel Lobo, 23; Martínez Campos, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; Lopez de Hoyos, 83; Avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Pez, 25; Jardines, 11; Concepción Jerónima, número 33; Preciados, 35; Puerta del Sol, 14; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Término, 5 (final Villamil); San Bernardo, número 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Juan de Oñas, 3; Princesa, 62; Leganitos, 34; Eclija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 45; Ferraz, 33; carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; Lopez de Hoyos, 2 (antes, carretera de Hortaleza); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); prolongación de General Mola, 289; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 2 (antes, Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); y Toboso, 13 (Mataderos).

**PARA MAÑANA**  
**TURNO 1.º DIAS LABORABLES**  
Calatrava, 28; Mesón de Paredes, número 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lombia, 7; Tenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervant; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos; Lopez de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes, Torrijos); Argensola, 12 (cerca Genova); Bravo Murillo, 128; Ponzoño, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; Plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Cavadonga y Bravo Murillo, 231); Tremps, 22 (D-hesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, número 15; plaza de Balm, 2 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfadr, 23 (antes, Barajas, Cañillas); Capitán Blanco Argibay, 8 (antes, Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Lanuza, 2 (alto Extremadura); carretera de Cañillas, número 9, y Argüeso, 2 (Mataderos).

**Cupón de los ciegos**  
NUMERO PREVIADO AYER  
829

## Homenaje a la directora del Internado "Palacio Valdés"

El conde de Mayalde le impuso la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio

EN el Internado femenino «Palacio Valdés» tuvo lugar ayer la imposición de las insignias de la Encomienda de Alfonso X el Sabio a la directora, señorita Fernanda Fernández de Córdoba.

Después de unas brillantes palabras de ofrecimiento de la secretaria, doña Amalia Cuevas, pronunció un breve discurso el teniente de alcalde, delegado de Internados, señor Gutiérrez del Castillo, destacando los merecimientos de la señorita Fernández de Córdoba, que había puesto —dijo— el colegio a la altura de los mejores del mundo por su laboriosidad y perseverancia. A continuación, el Alcalde de Madrid, antes de proceder a prender las insignias en el pecho de la homenajeada, ensalzó la vida ejemplar de esta directora, orgullo del Profesorado madrileño y del Ayuntamiento, a la que felicitaba con gran satisfacción en el

momento de imponerle el galardón otorgado por el Ministerio de Educación Nacional en fecha reciente. Finalmente, la señorita Fernández de Córdoba, con palabras entrecortadas por la emoción, dió las gracias a todos y transmitió el homenaje a todo el Profesorado, que tanto le ayudaba.

Al acto asistieron, además de las personalidades citadas, el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; los tenientes de alcalde señores Muñoz Calero, Parrilla y Campos Pareja; todos los directores de los grupos escolares municipales, altos jefes y familiares del ilustre titular del colegio.

## Reparto de Reyes en los internados municipales

El Alcalde, acompañado del teniente de alcalde, delegado de Internados municipales, señor Gutiérrez del Castillo, presidió la fiesta de los Reyes Magos, celebrada en los internados municipales. En el de la Paloma, después de admirar el artístico belén que ha merecido el segundo premio en el concurso de belenistas madrileños, recorrió las dependencias del colegio, y luego de escuchar una salutación de su director, señor Garrido, procedió a repartir los juguetes, secundado por los simbólicos Reyes Magos.

En el de San Ildefonso obsequió a los niños en la misma forma y entregó a los colegiales que cantaron el premio gordo de la Lotería de Navidad los espléndidos donativos que algunos de los agraciados había enviado. El director, don Román Pascual, explicó a los muchachos el significado de esta fiesta y agradeció al Alcalde su presencia.

En ambos colegios se entregaron juguetes también a los niños acogidos en el Albergue de Mendigos de San Isidro.

## Sepelio de la hija del Jefe de Servicios del S. E. U.

Asistieron las camaradas Elola y Jordana y otras jerarquías

SE ha verificado el sepelio del cadáver de la hija del Jefe de Servicios Generales del S. E. U., camarada Tomás Isasia Ramírez, que con otros familiares presidia el fúnebre acto. Otra presidencia estaba integrada por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, el Jefe Nacional del S. E. U. y el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camaradas José Antonio Elola-Olaso, Jorge Jordana Fuentes y Alfonso Pérez Viñeta, respectivamente, quienes testimoniaron al camarada Isasia, así como las restantes jerarquías y personas que asistieron al entierro, el testimonio de su sincero pesame por la desgracia que le aflige.

## Teatro Alcázar. Presentación de la compañía de revistas Casal-Andrés

ANTONIO Casal y Angel de Andrés han vuelto a Madrid y al escenario del teatro Alcázar, con el mismo espectáculo —«A lo loco, a lo loco»— que estrenaron con éxito en la temporada última. De nuevo los espectadores, que llenaron la sala totalmente, siguieron con franco regocijo las incidencias cómicas del libreto, agrandadas por la gracia personal de las dos principales figuras del conjunto, y aplaudieron una vez más la inspirada música del maestro Padilla: Cor Casal y De Andrés escucharon aplausos sinceros y entusiastas las primeras figuras femeninas y el resto de los intérpretes.

## Comienza la temporadilla de invierno

La segunda de las cuatro temporadillas en que se divide el año teatral, que comienza con la de otoño, se inicia en estos días siguientes a la fiesta de Reyes. Esta vez el movimiento en los teatros es relativamente considerable. Al cambio de género en el Alcázar, registrado ya anoche, seguirán en la semana próxima otras renovaciones de compañías y carteles.

En el género de verso se anuncian tres estrenos inminentes. En el María Guerrero, la compañía titular estrenará una obra extranjera, adaptada por Ruiz Iriarte, con el título «La puerta estaba abierta». Conchita Montes y su compañía darán a conocer en la Comedia la segunda parte de «El baile de Neville», titulada «Adelita». En el Reina Victoria se presentará Lili Murati con el estreno de «Tesoros», adaptación de Angel Monteagudo. Se retrasa, en cambio, la anunciada presentación de Alfayate en el Cóico, donde pasará a hacer una breve temporada la compañía de Tina Gasco con la misma obra que actualmente representa en el Reina Victoria.

También hay novedades en el género lírico y en el revisteril. La compañía de zarzuela de Antón Navarro sustituirá en el Fuenco-

rreal a la que actualmente figuraba en dicho teatro. Y habrá dos presentaciones y estrenos de revista: en el Madrid, el conjunto encabezado por Carmen de Lirio y Alady dará a conocer el espectáculo «Pim pam, tucón», en el Maravillas, a las huertes del maestro Cabrera sucederá otra formación revisteril, de la que son primeras figuras Virginia de Matos y José Luis Ozores, que estrenarán la obra de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda que lleva por título «Las dos Virginias». Por último, Pepe Blanco se presentará en el Calderón con el mismo espectáculo que actuó en el Lope de Vega la temporada última.

El resto de los teatros sigue con las mismas compañías y de momento, con los mismos programas Cesan, pues, en su actuación ante el público madrileño las compañías de comedia de Cayetano Luca de Tena y Valeriano León; la de revistas del maestro Cabrera, la lírica del maestro Sorozábal, el espectáculo folklórico de Manolo Caracol y el de danza de Rosario. La compañía que actúa en la Zarzuela continuará unos días más, y en la segunda decena del mes será sustituida por el espectáculo «South Pacific», que dirigirá Tamayo, con escenas adaptadas por López Rubio y música del maestro Parada.

## CASAS REGIONALES

### BANQUETE A LOS SEGOVIANOS HUMILDES

Servida por distinguidas señoritas hijas de socios del Centro Segoviano, esta Casa Regional obsequió con una comida a los segovianos necesitados residentes en Madrid, a quienes también en Pasqua se les repartió bonos en metálico.

Este acto de caridad cristiana da fin a la intensa Campaña navideña con que el Centro ha contribuido a mitigar las necesidades de sus paisanos.

En días pasados se distribuyeron bonos en metálico, juguetes, tabaco, ropas, etc., en los establecimientos de Beneficencia de Madrid y Segovia. El día de Reyes, en el domicilio social fué todo chiquillería y algarada al repartir los Reyes Magos juguetes y caramelos entre los hijos de los socios.

A este acto la Sociedad Española de Ilusionismo contribuyó con juguetes e intervención de de sus más destacados miembros.

## Campaña de Navidad

### VIGESIMO SEGUNDA LISTA DE DONATIVOS

Suma anterior, 2.061.627,94 pesetas.

Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, 250 pesetas; excelentísimo señor general Rosal, 500; don César Rubio Rodríguez, 1.000; enlaces sindicales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 262; don Teófilo Pérez, 500; don José María Martínez, 50; Banco de España, 50.000; E. J. R. V. S., 500.

Suma y sigue 2.114.689,94 pesetas.

### Contribución de los taxistas a la Campaña de Navidad

La Cooperativa Auto-Taxi de Madrid recuerda a todos los industriales taxistas que aun no hayan entregado sus donativos para la Campaña de Navidad, que hasta el próximo día 15 pueden ingresarlos, en las Oficinas de dicha Cooperativa (Luchana, número 36) contra entrega del correspondiente recibo.



LANA CIBELINA, 80 cm. ....	a 19,50 ptas. m.
LOTE DE LANAS para vestidos ...	" 29, — " "
PAÑOS PARA ABRIGOS, en liso y cheviot ...	" 49, — " "
LOTE DE PAÑOS gran calidad ...	" 65, — " "
VARIADO SURTIDO DE SEDAS para forros.	" 9, — " "

PRENDAS, RESTO DE SERIE, EN TODAS LAS SECCIONES REBAJADISIMAS DE PRECIO



TIRSO DE MOLINA, 15 ● AVENIDA REINA VICTORIA, 6 ● GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ● ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

# EL JOVEN OTELO DE EL BOLLO

SIEMPRE ha habido quien anuncie los desastres. También chor en El Bollo habrá quien diga que ya sabía lo que iba a ocurrir

—¡Qué barbaridad, santo Dios, pero si casi le doblaba la edad!

Pero cuando el amor comenzó a cosquillearle en los pulsos, a Agustín Martínez Videira le importaba muy poco que su prima Manolita tuviera veintisiete años. Los veintisiete años de Manolita eran garbosos, prietos y acunadores. Qué le importaban ocho años más o menos a un muchacho desbordado por el hallazgo del amor? ¿Por qué iba a creer Agustín en profecías que nunca se dicen cara a cara? Para Agustín lo que valía era el seguro mensaje de felicidades en que se envolvía la insinuada madurez de Manolita. Era hermoso soñar en las atardecidas repasando paganos rosarios en los dedos de la novia No; nada importaba si el amor de Manolita era firme promesa. Y Agustín creía en ello con la jerez seguridad del corazón que, tras de oscuro, largo y secreto coqueo, se sabe ya dueño de su presa. De esa única y excluyente presa en la que todo, vida, luz, alegría y dolor, se justifica y encuentra.

¿Acaso no era así, brutalmente elemental y sencillo, el amor de Otelito por Desdémona? ¿Acaso las tragedias pasionales no se fragan siempre sobre la afilada e insostenible fiebre del tú y el yo disparados hacia la profunda y violenta simbología del ins-

tinto? «Vigilata, moro», insinuó Yago sobre el amor desbocado de Otelito. ¿Quién diría lo mismo a Agustín un día cualquiera, poco antes de la hora tan esperada del encuentro? Tampoco Agustín pudo vivir ya el gozo difícil de su amor desde el día del aviso. Así encontró las cartas de aquel hombre cuya palabra emocionada debió permanecer para siempre en el silencio. En la segura muerte de uno no ser que garantiza la inmunidad contra el equívoco.

«¡El pañuelo! ¡El pañuelo!», gritaba Otelito mientras Desdémona suplicaba. «¡Las cartas! ¡Las cartas!», decía Agustín, con la impetuosidad de sus diecinueve años, a su prima y novia Manolita al encontrar en poder de ésta algunas misivas con letra de parón. Las explicaciones no debieron ser demasiado convincentes, pues tres disparos de pistola fueron la réplica del que se creía burlado galán. Luego, Agustín Martínez Videira, creyendo muerta a su amada, comprendió que el yo sin el tú no tenía apoyos sobre la tierra y se dedicó a sí mismo una última dala.

Por fortuna el celoso muchacho no anda muy bien de puntería y la historia no ha tenido el trágico final a que parecía destinada. Agustín y Manolita, vecinos de Tuje, en el Ayuntamiento de El Bollo, de Orense, están ahora bajo gráficos de fiebre y la vida espera todavía para ellos, ancha y tentadora, más allá de las ventanas blancas del hospital de Orense.

# Incendio en una casa de Palma del Río

### Una muchacha resultó muerta y otra sufrió graves quemaduras

CORDOBA.—En Palma del Río un incendio, que se declaró de madrugada en el piso alto de la casa número 37 de la calle del Salvador, ha causado la muerte de la joven Valle López Godoy, de trece años de edad, y quemaduras graves a Anita Romero Guerrero, de quince. Ambas, que se hallaban durmiendo, dejaron encendida una mariposa y parece que el chisporroteo de la misma prendió las ropas de la cama. El incendio fue sofocado al cabo de algún tiempo. (Cifra.)

### Se cree que murió al caer desde un tercer piso

AVILES.—En la calle de Rivero apareció muerto sobre la vía del tranvía eléctrico Tomás López Méndez, de veintidós años de edad, soltero y natural de Sillas (Asturias). Vestía un pijama por lo que se supone que cayó desde el tercer piso de la pensión donde habitaba en dicha calle, al sufrir un ataque de sonambulismo. (Cifra.)

### Una niña perece carbonizada

LEON.—En las inmediaciones del pueblo de Golpejar de la Tercia, cuando varios niños se calentaban en una hoguera que habían encendido, les llamas prendieron en la ropa de la pequeña Ana María Alonso Martínez, de cuatro años, que pareció carbonizada. (Cifra.)

### Médico forense herido en accidente

LINARES.—Ha resultado con una pierna rota, al perder la dirección el coche que conducía y chocar contra un árbol en las inmediaciones de esta ciudad, el médico forense don Joaquín Falero. Al lugar del accidente acudieron médicos de Linares, que le trasladaron al hospital. Después de efectuada la primera cura ha sido llevado en una ambulancia a Madrid, donde residen sus familiares. (Cifra.)

### Muerto por un tren

CALATAYUD.—Rafael Rodrigo Tomás, de sesenta y dos años, guardaguasas de la Renfe, fue alcanzado y muerto por un tren. (Cifra.)

# CHOCAN DOS PETROLEROS FRENTE AL CANAL DE SUEZ

### Uno de los buques tiene graves averías, pero no hay que lamentar víctimas

SUEZ (Egipto).—Un petrolero de 21.200 toneladas chocó a primera hora de ayer con otro petrolero de 17.722 toneladas frente a Suez. Este último se incendió.

Un portavoz de la Compañía del canal de Suez dice que no ha habido víctimas en el choque, que se produjo poco antes del amanecer, en el mar Rojo, frente a Suez, cerca de la entrada del Canal. El tráfico normal por el Canal no ha sido afectado por el accidente.

El «Olympic Honour», de 21.200 toneladas, fué construido en Francia en 1954 y enarbolaba pabellón liberiano. Es uno de los más grandes petroleros que navegan por el mundo. Se dirigía del golfo Pérsico al Norte con un cargamento de petróleo.

El otro barco, el «Olympic Thunder», fué construido en 1950 en Sparrows Point (Maryland) y tiene matrícula de Puerto Cortés (Honduras). Iba al golfo Pérsico desde Europa y salía del Canal cuando el «Olympic Honour» navegaba hacia el Norte, en dirección al Canal. La tripulación del barco incendiado pudo dominar las llamas en dos horas. El buque tiene graves averías y se detendrá en Suez para repararlas. El «Honour» ha reanudado su travesía después de una inspección. Los dos tienen tripulaciones griegas. (Efe.)

# EL NUMERO DE MUERTOS EN FILIPINAS ASCIENDE A TREINTA Y OCHO

MANILA.—Noticias aún incompletas de las islas meridionales filipinas, azotadas por el tifón «Violeta», hacen subir el número de muertos a 33, y 12 desaparecidos, que se supone han muerto también.

La intensa tempestad tropical ha recorrido las islas de Mindanao y Leyte, devastando los arrozales y causando daños en los edificios públicos. Los cálculos preliminares fijan los daños en unos cuatro millones de pesos. La tempestad se dirige ahora hacia mar abierto, y se esperaba que ayer mismo abandonara Filipinas. (Efe.)

# PARECEN HABERSE ENCONTRADO LOS RESTOS DEL AVION PERDIDO EL MIERCOLES

PARIS.—Un equipo de socorro que busca un avión norteamericano perdido desde el miércoles del portaaviones «Randolph» ha informado que ha visto una masa de formas irregulares que pueden ser los restos del mismo.

Una caravana especial de socorro se dirige al lugar señalado. Los restos han sido avistados en la ladera de una montaña cercana de Pompidou, al noreste de Valle d'Auge, en el departamento meridional de Gard. Los habitantes de la comarca aseguran que oyeron una explosión aproximadamente a las ocho y media de la noche del miércoles. (Efe.)

# UNA CENTENARIA QUIERE VOLAR EN AVIONES A REACCION

HAMILTON (Ontario).—La señora Julia Fletcher, que se cree sea la más anciana del Canadá, al celebrar su 105 aniversario ha expresado su deseo de hacer un viaje en avión a la Gran Bretaña, en un aparato a reacción.

Desde que Blériot cruzó el canal de la Mancha en 1909 la señora Fletcher, que entonces tenía sesenta años, había soñado con hacer un vuelo a Inglaterra.

«No importa que haya rotura de la barrera del sonido, siempre que el avión en que pueda viajar sea a reacción», ha dicho la valerosa anciana. (Efe.)

# En Orense han visto dos «platicos volantes»

ORENSE.—Dos «platicos volantes» han sido vistos en esta provincia. Así lo comunica el conocido escultor Antonio Failde desde el pueblo de Bamio, donde suele pasar sus vacaciones. La aparición del «platicos» fue observada por dicho escultor y varios vecinos del pueblo. El artefacto surgió por el Noroeste y, después, de describir un arco en el firmamento, desapareció en dirección a Portugal, hacia el Suroeste. (Cifra.)

# Un autobús de viajeros se estrella contra unos pinos en Mallorca

### OCHO PERSONAS RESULTARON HERIDAS

PALMA DE MALLORCA.—Cuando un coche del servicio de pasajeros Palma-Calviá se dirigía a esta capital con diez viajeros, en el lugar conocido por el nombre del Coll dels Cucens, en el término de Calviá, se estrelló contra los pinos de la carretera a consecuencia de la rotura de la dirección del coche.

Resultaron con heridas graves cinco viajeros y con leves otros tres. El conductor, Bartolomé Capellá, no sufrió lesión alguna; pero su esposa, Esperanza Florit, presenta tan graves heridas que se teme por su vida.

Inmediatamente acudieron servicios de socorros, que trasladaron a las víctimas de este accidente al Hospital Provincial. (Mencheta.)

### Minero muerto en accidente

OVIEDO.—En la mina Santa Bárbara, en Turón, a causa de un desprendimiento de piedra, que le alcanzó de lleno, murió el vigilante Manuel Martínez Fernández, de treinta y tres años de edad, que deja viuda y una hija. (Cifra.)

### Dos heridas en el vuelco de un coche

MALAGA.—En la carretera de Fuente la Reina, un automóvil que venía de Granada al sufrir la rotura de la dirección, volcó contra una de las cunetas. El chófer, Domingo López Doña, de veintidós años de edad, sufrió heridas graves; el propietario del vehículo, don Marcelo Lozano Recina, de treinta y nueve, heridas leves, y su esposa, doña María Sánchez Quesada, de treinta y cinco, resultó ilesa. Los dos heridos fueron asistidos en el Hospital Noble. (Cifra.)

### Inesperada recuperación de una motocicleta robada

PAMPLONA.—La Guardia Civil de servicio en la entrada a esta capital por el barrio de La Milagrosa, dió el alto a los ocupantes de una motocicleta para pedirles la documentación. Estos, antes de llegar donde estaba la Benemérita se bajaron de la máquina y echaron a correr, perdiéndose entre las casas de aquel barrio. La Guardia Civil recogió la motocicleta, que resultó ser propiedad de don Juan Wal, al que se la habían robado el domingo, de la puerta del campo del Osasuna, mientras él presenciaba el encuentro de fútbol.



**EL SEÑOR**

## **DON JOSE FERNANDEZ PERTIERRA**

VOCAL DE LA CAMARA OFICIAL DEL COMERCIO DE MADRID

### Falleció en Madrid el día 8 de enero de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

## **D. E. P.**

El excelentísimo señor Presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid y los señores Vocales de la Corporación,

**AL PARTICIPAR tan sensible pérdida, suplican una oración por su alma.**

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 9, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo del General Martínez Campos, 9, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

La primera semana del año nos ofrece una impresión de evidente irregularidad. Comenzó muy fuerte, acabó mucho menos fuerte. Se lanzó el dinero con verdadera furia el primer día. Más tarde, la alegría no se ha mantenido. Buena parte de las ganancias de ese primer día se perdieron, pero el mercado, aunque se encuentre menos animado y haga una bastante extensa manifestación de su presencia el papel, no por eso puede decirse que haya perdido su prestancia. A caso se hayan acabado momentáneamente ciertas exageraciones en los cambios; hasta pudiéramos decir que son esas mismas exageraciones las que trajeron la nueva pausa marcada; pero, en el fondo, sigue bien alimentada de dinero y bien orientada; es decir, que aunque se ha producido ese anclaje en ciertos avances y hasta algunos retrocesos, el ambiente sigue siendo bueno; el fondo, de firmeza, y medio centenar de valores aun cerraron esta primera semana del año con muy interesantes ganancias, pese a esa corriente de realizaciones de ganancias.

Peró ocurrió que en la primera jornada y, sobre todo, con motivo de la iniciación de la cotización de los cupones derecho, los valores en trance de ampliación de capital, se produjeron excesivos optimismos. Se lanzó el público a comprar en avalancha, y eso trajo precios un tanto altos en los cupones y, sobre todo, alzas fuertes en las acciones, que desprendidas del cupón derecho para la ampliación, descontaban el importe de éste, solamente en parte, al cotizar muy en alza las acciones. La situación ha cambiado en los últimos días y esas exageraciones se han pagado caras, pero más sobre los cambios de las acciones que sobre los precios de los cupones, porque éstos se han mantenido bastante bien después del primer reajuste. Es en las acciones donde la baja es más general, siendo también cierto que era en los precios de esas acciones —Felgueras, Explosivos, Auxiliares— donde se había producido las más fuertes acciones compradoras, los mejores rescates en su valoración de mercado.

Aparte de esto, la semana ha tenido otras dos novedades en plan

## COPE, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas se reunirá en el domicilio social, a las diecisiete horas del día 27 de enero actual en primera convocatoria, y si procediera, en segunda convocatoria, a la misma hora del siguiente, día veintiocho, para tratar de proposición y aprobación, en su caso de coeficientes para la venta de pisos. El Secretario del Consejo de Administración.

## NOTAS BREVES

En los medios bancarios existe la impresión de que las cuentas de beneficios no han ido tan bien en 1954 como en el año anterior, y nada tendría de particular que de una manera bastante extensa los resultados brutos y los netos de las cuentas de beneficios se presentaran por bajo de los beneficios de 1953. Los recientes aumentos de los gastos generales, especialmente los aumentos de sueldos, no han sido absorbidos por entero todavía.

—Esto, desde luego, se refiere a los bancos privados, a los grandes y a los pequeños. Los Bancos oficiales, por el contrario, presentarían, todos ellos, mayores beneficios.

—La Metropolitan Wickers inglesa acaba de vender a España en estos pasados días varias centrales térmicas por un importe de casi tres millones de libras. Cuatro de esos equipos turbo-alternadores son de 30.000 kilovatios; otro de 15.000 y otro de 7.500. Los cuatro de 30.000 se instalarán: dos en Cádiz, uno en Almería y otro en Málaga. El de 15.000 está destinado a Palma de Mallorca, y el de 7.500, a Ceuta.

decepcionante. Las noticias periodísticas desmintiendo las ampliaciones de capital o los dividendos en acciones en Minas del Rif y del Banco Mercantil e Industrial trajeron la caída en flecha de los dos cambios. Las primeras bajan de 626 a 605. Luego encuentran terreno firme y cierran a 606. En Banco Mercantil, marcado el cambio de cenit de 298, comenzó el deshielo, que a 283 el viernes aun continuaba, porque quedaba en papel.

Esta manifestación del elemento vendedor, que en unos casos, en estos dos últimos, huye de mayores pérdidas, y en otros, los anteriormente citados, no pasan de ser ventas de realización de beneficios, no han sido óbice para que en el mercado haya numerosos valores que continúan siendo objeto de esas compras selectivas del público que para hacerse con un puñado de valores no repara en precios. Y así hemos tenido otra semana alcista en valores como las dos clases de acciones del Banco Exterior, en Hidroeléctrica del Cantábrico y en Viesgo —hay que señalar que Unión Eléctrica Madrileña y Sevillana, conseguidos sus cambios altos últimos, parece reposar, acaso para dar otro salto después—; en Navales preferentes, que saltan a 200 y a 205; en Trasméditerránea, que se acerca al cambio de la par; en Energía e Industrias Aragonesas, que inician otra carrerilla alcista; en Eniaces, que pasan en la semana del 300 al 317, aunque ya a última hora se presentan un poco ofrecidas.

A última hora el mercado presenta en bastantes casos, hasta en los valores que han venido cotizando todos los días en alza, cierta manifestación bastante generalizada de oferta, aunque se extiende la impresión de que ese papel quedará absorbido pronto, en cuanto el mercado, pasadas las fiestas, vuelva a recibir a sus habituales clientes, muchos de los cuales no han epilogado aun la vacación navideña.

Otro aspecto muy interesante de la Bolsa es el que se encuentra representado por la mejor impresión con que cotiza hace ya unas cuantas semanas el departamento de valores inmobiliarios, donde también en esa rebusca del público de valores baratos con posible revalorización han comenzado a producirse las compras de carácter selectivo en aquellos valores que, disponiendo de un buen dividendo plenamente consolidado, los cambios estaban un tanto bajos. Nos referimos de una manera concreta a la Inmobiliaria Metropolitana, que ha subido hasta 155 ante la noticia de que hay aumento en el dividendo. Pero hay otros valores que también avanzan en el corro, como Urbis, que se acerca a la par —seis enteros— y Vacesa, que ha llegado estos días a 80.

—Y va de centrales térmicas. La Westinghouse norteamericana ha vendido una a Manufacturas Metálicas Madrileñas de 5.000 kilovatios, que estará trabajando en su factoría de fundición y laminación de acero de Villaverde, ahora en montaje, para fines de este mismo año de 1955. Se trata de una instalación termoeléctrica que trabajará a base de turbina de gas, que vale dos millones de dólares, y que permitirá a esa Empresa trabajar la semana completa en los peores momentos del estiaje.

Pedro RICO

## VALDILLANA, S. A.

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad se reunirá en el domicilio social, Juan Bravo, núm. 5, a las veinte horas del día 27 de enero actual, en primera convocatoria, y si procediera, en segunda convocatoria, a la misma hora del siguiente, día 28, para tratar de asuntos de trámite y desarrollo de obras.—El Secretario del Consejo de Administración.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ... ..	83,25	83,—	- 0,25
4 % Ext. ... ..	102,75	102,—	- 0,75
A. 1908 4 % ... ..	100,50	100,—	- 0,50
3 % 1928 s/l. ... ..	91,25	92,—	+ 0,75
4 % en s/l. ... ..	100,85	99,35	- 1,50
4 % nov. s/l. ... ..	100,—	101,25	+ 1,25
Am. 3,50 % ... ..	93,60	93,80	+ 0,20
Tros. 3 % AR. ... ..	100,60	»	»
Tesoros 3 % ... ..	100,15	»	»
Idem Nov. ... ..	100,10	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914 ... ..	88,50	87,50	- 1,—
» 1918 ... ..	85,50	»	»
Mejoras U. ... ..	84,25	83,25	- 1,—
Subsuelo ... ..	98,—	»	»
Vs. 1929 ... ..	78,—	»	»
» 1931 Int. ... ..	83,50	82,50	- 1,—
» 1931 Ext. ... ..	83,50	82,50	- 1,—
» 1941 ... ..	73,50	72,50	- 1,—
» 1946 ... ..	84,—	81,—	- 3,—

OTROS FONDOS	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colon. ... ..	94,25	94,—	- 0,25
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	»	»
» a 5 % ... ..	97,—	»	»
Rec. Nac. ... ..	94,75	94,25	- 0,50
Renfe ... ..	94,25	93,50	- 0,75
Tánger-Fez ... ..	87,—	87,—	=
Marruecos 5 % ... ..	70,—	70,—	=
Em. Majzen ... ..	93,—	92,50	- 0,50
Em. Austriaco ... ..	98,—	»	»

CEDULAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib. ... ..	99,50	97,25	- 2,25
» 4 % ... ..	85,—	86,—	+ 1,—
» 4,50 A % ... ..	85,—	86,25	+ 1,25
» 4,50 B % ... ..	85,—	85,25	+ 0,25
» 4,50 C % ... ..	85,—	85,50	+ 0,50
C. L. 4 % In. ... ..	96,25	96,50	+ 0,25
» 4 % let ... ..	100,35	100,50	+ 0,15

OBLIGACIONES	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española ... ..	95,—	96,50	+ 1,50
Chade 6 % ... ..	105,75	»	»
» 5,50 ... ..	103,—	»	»
» bonos ... ..	110,—	»	»
Alber 1951 ... ..	82,—	82,—	=
S. Nan 6 % ... ..	88,—	»	»
C. Española ... ..	87,25	87,25	=
F. Mieres ... ..	81,—	82,—	+ 1,—
B. Camp 49 ... ..	94,—	93,—	- 1,—
Explosivos ... ..	99,50	97,50	- 2,—
Hornos ... ..	99,—	96,—	- 3,—
Telefónica ... ..	94,—	93,—	- 1,—
Peñarroya ... ..	98,25	98,—	- 0,25

ACCIONES:	Anterior	Del día	Diferencias
<b>Bancos</b>			
España ... ..	720,—	720,—	=
Exterior ... ..	445,—	465,—	+ 20,—
Id. nuev ... ..	435,—	459,—	+ 24,—
Crédit local ... ..	452,—	450,—	- 2,—
Hipot. ... ..	205,—	»	»
Esp. Crédito ... ..	690,—	692,—	+ 2,—
Hisp. Am. ... ..	528,—	530,—	+ 2,—
Central ... ..	503,—	505,—	+ 2,—
Rural ... ..	174,—	179,—	+ 5,—
Cr. Ind. ... ..	185,—	192,—	+ 7,—
Ibérico ... ..	420,—	410,—	- 10,—
Lón Quesada ... ..	485,—	»	»
Mer. Ind. ... ..	297,—	283,—	- 14,—
Pon. E. ... ..	330,—	330,—	=
R. Gal. C. Ind. ... ..	145,—	145,—	=
Cijón ... ..	400,—	»	»
Herrero ... ..	360,—	»	»

ALIMENTACION	Anterior	Del día	Diferencias
Agula ... ..	525,—	520,—	- 5,—
Azurera ... ..	132,—	134,—	+ 2,—
Id. Madrid ... ..	108,—	»	»
Ebro ... ..	330,—	332,—	+ 2,—

CEMENTOS	Anterior	Del día	Diferencias
Pin. Minera ... ..	340,—	»	»
P. Valderrivas ... ..	388,—	386,—	- 2,—

CONSTRUCCION	Anterior	Del día	Diferencias
L. Valderrivas ... ..	525,—	520,—	- 5,—
Hidrociivil ... ..	148,—	150,—	+ 2,—
C. Gl. Esp. ... ..	388,—	386,—	- 2,—
Dragados ... ..	230,—	220,—	- 10,—

ELECTRICIDAD	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo ... ..	181,—	177,—	- 4,—
U. E. M. ... ..	130,50	134,50	+ 4,—
Id. nuevas ... ..	128,—	133,—	+ 5,—
Cooperativa ... ..	163,—	»	»
Hid. Española ... ..	205,—	197,—	- 8,—
Id. nuevas ... ..	485,—	475,—	- 10,—
Chorro ... ..	112,—	112,—	=
S. del Nansa ... ..	127,50	128,—	+ 0,50

ELECTRICIDAD (Continuación)	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ... ..	115,—	115,—	=
Id. nuevas ... ..	110,75	»	»
Iberduero ord. ... ..	226,—	218,—	- 8,—
Duero 6 % ... ..	207,—	202,—	- 5,—
C. E. A. ... ..	70,—	70,—	=
Chades ... ..	300,—	»	»
» D ... ..	300,—	»	»
» E ... ..	300,—	»	»
Telefónica ... ..	189,75	190,—	+ 0,25
Fenosa ... ..	190,—	187,—	- 3,—
E. Leonesas ... ..	160,—	162,—	+ 2,—
E. R. Zarag. ... ..	100,25	103,50	+ 3,25
Ele. Viesgo ... ..	187,—	194,—	+ 7,—
Gallega ... ..	126,—	127,—	+ 1,—
H. Cantábrico ... ..	159,—	168,—	+ 9,—
Id. nuevas ... ..	156,—	159,—	+ 3,—
Moncabril ... ..	99,—	99,—	=
S. del Sil ... ..	183,—	184,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Alcazar ... ..	67,50	66,—	- 1,50
Aspe ... ..	23,—	20,—	- 3,—
Asturiana ... ..	63,—	»	»
Bani ... ..	88,—	88,—	=
Caisa ... ..	38,—	38,—	=
Cantabria ... ..	56,50	58,—	+ 1,50
Castilla ... ..	70,—	»	»
Ceisa ... ..	83,—	85,—	+ 2,—
C. Hispánico ... ..	19,—	19,—	=
El Carmen ... ..	63,—	»	»
Fisa ... ..	18,—	25,—	+ 7,—
Hispana ... ..	78,—	78,—	=
Layetana ... ..	20,—	»	»
Metropolitana ... ..	150,50	155,—	+ 4,50
Id. nuevas ... ..	148,—	148,—	=
Ruban ... ..	115,—	116,—	+ 1,—
Urbis ... ..	90,—	96,—	+ 6,—
Vacesa ... ..	76,—	80,—	+ 4,—
Uresa ... ..	70,—	»	»
Urb. Met. ... ..	546,—	546,—	=
Urvacesa ... ..	74,50	»	»
Vallehermoso ... ..	163,—	»	»

METALURGICAS	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos ... ..	220,—	224,—	+ 4,—
Id. nuevas ... ..	217,—	217,—	=
Auxiliar F. C. ... ..	476,—	452,—	- 24,—
Boet y Nav. ... ..	105,—	104,—	- 1,—
Com. Hierros ... ..	260,—	260,—	=
C. Metálicas ord. ... ..	177,—	177,—	=
» oref. ... ..	178,—	177,—	- 1,—
Ac. Tudor ... ..	560,—	»	»
I. A. S. Barbara ... ..	176,—	179,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas ... ..	270,—	275,—	+ 5,—
Material v. Cons. ... ..	185,—	189,—	+ 4,—

MINERAS	Anterior	Del día	Diferencias
Rif ... ..	626,—	606,—	- 20,—
Felguera ... ..	266,—	257,—	- 9,—
Ponferrada ... ..	368,50	375,—	+ 6,50
Almagrera ... ..	80,—	80,—	=
Centenillo ... ..	195,—	»	»
Guindos ... ..	268,—	264,—	- 4,—

QUIMICAS	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A. ... ..	184,—	188,—	+ 4,—
E. I. Aragonesas ... ..	170,—	173,—	+ 3,—
Explosivos ... ..	365,—	379,—	+ 14,—
H. Nitro ... ..	129,—	129,—	=
I. Q. Canarias ... ..	247,—	»	»
Llofar pref. ... ..	32,—	»	»
Gal ... ..	300,—	»	»
Petróleos ... ..	449,—	450,—	+ 1,—
P. Q. Sint. ... ..	157,—	150,—	- 7,—
Unquinesa ... ..	190,—	190,—	=
Resinera ... ..	118,—	122,—	+ 4,—

SEGUROS	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes ... ..	400,—	»	»
La Estrella ... ..	304,—	»	»
U. Fénix ... ..	3.200,—	3.200,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones ... ..	142,—	145,—	+ 3,—
Insa ... ..	122,—	121,—	- 1,—

VARIAS	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa ... ..	173,—	174,—	+ 1,—
A. Tabacos ... ..	93,—	93,—	=
Tabacalera ... ..	177,—	177,—	=
C. N. Almadra. ... ..	505,—	»	»
Naval ord. ... ..	193,—	195,—	+ 2,—
Id. Pref. ... ..	196,—	205,—	+ 9,—
N. Aznar ... ..	2.100,—	»	»
Peña ... ..	68,—	70,—	+ 2,—
Transmediterránea ... ..	183,—	199,—	+ 16,—
U. N. Levante ... ..	146,—	150,—	+ 4,—
Papelera Española ... ..	506,—	»	»
Papeleras Reunidas ... ..	173,—	175,—	+ 2,—
Méto. Mad. ... ..	146,50	147,—	+ 0,50
Sniace ... ..	300,—	317,—	+ 17,—
Fefasa ... ..	145,—	148,—	+ 3,—

# DEPORTES

LA QUINIELA DE...

## LUISA ORTEGA

Un animado ambiente andaluz sirve de preámbulo a nuestra entrevista con Luisita Ortega. Faltan pocos minutos para que dé comienzo la función y en los pasillos podemos ver a varios artistas esperando la llamada del traspunte para salir a escena Manolo Caracol nos presenta a su hija que acaba de terminar su tocado, con estas palabras:

—Este buen amigo quiere que le hagas tu quiniela...  
 —¿Yo? Pero... ¿qué voy a poner?  
 —¿No ha hecho nunca pronósticos?  
 —Una o dos veces.  
 —¿Pidió entonces algún consejo?  
 —No; pero fué un desastre.  
 —¿Le gusta el fútbol?  
 —Me gusta verlo, aunque no soy gran aficionada.  
 —¿Qué opina de la quiniela?  
 —Es una cosa de suerte en la que por poco dinero se puede una hacer millonaria.  
 —¿No le tienta a usted esta oportunidad?  
 —Creo que para conseguirlo hay que entender de fútbol.  
 —¿No es su padre muy aficionado?  
 —Sí; pero entonces no sería mi quiniela  
 —¿Ha discutido alguna vez con él de fútbol?  
 —¡Ay precisamente.  
 —¿El motivo de esta discusión?  
 —El mismo de siempre; él dice que ganará el Sevilla, y yo que pierde.  
 —¿Por qué cree usted que va a perder?  
 —¿Porque está bajo de forma.  
 —Esa es una frase técnica...  
 —Eso es lo que he oído decir cuando un equipo no está bien.  
 —¿A qué jugador ha oído usted nombrar más?  
 —A Campanal.  
 —¿Qué haría usted con el dinero si acertase los catorce resultados?  
 —Dárselo a mis abuelos.  
 —¿No influiría en su actividad profesional?  
 —Ni el «gordó» de Navidad conseguiría apartarme de los escenarios.  
 —¿Puede esto restarle interés al hacer los pronósticos?  
 —Es posible, aunque siempre le gusta a una acertar.  
 —¿Piensa usted las posibilidades de los equipos al hacer la quiniela?  
 —No, porque me da lo mismo. Como no los conozco...  
 —¿Cuál es, a su juicio, el partido más difícil en esta jornada?  
 —A mí todos me parecen difícilísimos; pero eso no importa. Vamos a ver...  
 Luisita Ortega coge el boleto y sin el menor titubeo comienza a poner unos, equis y doses a discreción. Lo firma y al entregármelo pregunta:  
 —¿Qué le parece?  
 —Sinceramente he de confesar que todavía no he visto una quiniela inverosímil...  
 —¿Cree que acertaré muchos?  
 —Eso ya es otra cosa... Si lo supiera modificaría sus errores y copiaría los demás.

M. GIL

### PELOTA

**Mañana tomará posesión de su cargo el nuevo presidente de la Federación Española**

Mañana lunes a las ocho y cuarto de la noche, en el domicilio de la Federación Española de Pelota, Los Madrazo, 11, tendrá lugar el acto de la toma de posesión del nuevo presidente, don Javier Gil de Biedma,

444915

Jornada 18 D 1855 9 Enero

DIVISION

1.ª División

2.ª División

Castilla

León

Lario

España

Madrid

Extremadura - Tamarit

Granada - Teruel

### Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Santander

**CAMPO:** Estadio Metropolitano.  
**HORA:** Cuatro menos cuarto de la tarde.  
**ARBITRO:** Soler Llop, colegiado catalán.  
**ALINEACIONES**  
**ATLETICO DE MADRID:** Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andrés; Cobo, Hernández; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.  
**SANTANDER:** Goyo; Gómez, Barrenechea, Santín; Bermúdez, Maristany; Magritas, Vázquez, Moro, Alsúa y Arsuaga.

### HOCKEY SOBRE PATINES

## Doce jugadores madrileños preseleccionados para el próximo Castilla-Cataluña

Anoche hubo reunión extraordinaria en la Federación Centro de Patinaje con vistas al encuentro Cataluña-Castilla, que se celebrará el próximo sábado, día 15, en el frontón Fiesta Alegre de esta capital. El seleccionador castellano, señor Nadal, ex jugador internacional, hizo pública la lista de preseleccionados, que la componen:

## FRANCIA PREPARA CON GRAN CUIDADO EL EQUIPO QUE EL DIA 17 DE MARZO SE ENFRENTARA A ESPAÑA

“Es una especie de partido de desquite el que jugaremos en Madrid”, dice Bigot

**TOULOUSE.**—La temporada internacional de fútbol del equipo representativo de Francia ha sufrido algunas reformas desde que Jules Bigot, del Toulouse, y Dulau-guez, del Sedan, como entrenadores de los equipos nacionales A y B, comenzaron a aconsejar al Comité seleccionador.

El equipo nacional tuvo destacadas actuaciones últimamente, al derrotar a Alemania, en Hannover, y empatar con Bélgica.

El tercer adversario del equipo francés será España, el día 17 de marzo, en Madrid.

En el último partido, celebrado en París, los españoles, tras una gran exhibición, vencieron por 5-1, y ahora los franceses tratan de tomar la revancha.

«Es una especie de partido de desquite el que jugaremos en Madrid. Por ello nos prepararemos con un esfuerzo máximo», dijo Bigot.

«Hemos escogido a 16 jugadores, los que derrotaron a Alemania, más otros cinco que tomarán parte en una prueba, el próximo día 11. Se celebrarán varios encuentros de entrenamiento. El día 8 de febrero se volverán a reunir, y el 9 de marzo jugarán un encuentro, probablemente con el Anderlecht de Bélgica. Nos entrenaremos con un conjunto belga, porque creo que el fútbol de dicho país es muy semejante al practicado por los españoles. Los belgas son rápidos, hábiles y duros, igual que los españoles, y aunque tengan menos virtuosismo que éstos, compensan esta inferioridad con una extraordinaria tenacidad y proporcionarán, por tanto, una excelente oportunidad para que nuestros muchachos puedan estar en su mejor forma», terminó diciendo Bigot. (Aifil.)

### AUTOMOVILISMO

## El francés Behra mejora el récord de la vuelta al circuito de Buenos Aires

**BUENOS AIRES.**—El corredor francés Jean Behra pilotando un «Maserati», ha establecido un nuevo récord del circuito del Gran Premio de Argentina, cubriendo los 3.912 metros del recorrido al promedio de 131,630 kilómetros-hora.

Behra realizó este récord durante unas pruebas oficiales, ya que el entrenamiento oficial de los corredores no empezará antes del día 11 de enero.

La antigua marca de la vuelta pertenecía al italiano Ascari, que la estableció en 1953.

El Gran Premio de Argentina, primera prueba valedera para el Campeonato del mundo de los conductores del año 1955, se celebrará el día 16 de los corrientes. (Mencheta.)

### LIQUIDACION

ARRIGOS SEÑORA, 350  
 HORTALEZA, 22. PRIMERO

## Egipto ganó a Bulgaria en fútbol

**EL CAIRO.**—Egipto ha vencido a Bulgaria por 1-0 en partido internacional de fútbol, después de finalizar el primer tiempo con empate a cero.

El gol de la victoria fué conseguido a los veintidós minutos del segundo período, por mediación del interior derecha Dizwi, al rematar un córner.

El partido fué de buena calidad técnica y se desarrolló con mucha rapidez. (Aifil.)

## Dieciocho jugadores españoles de baloncesto preseleccionados para los partidos con Alemania, Bélgica, Holanda y Suiza

Ayer por la tarde el seleccionador nacional, Jacinto Ardevine, entregó a la Federación Española la lista de los jugadores preseleccionados para los próximos encuentros internacionales que nuestro equipo nacional jugará contra Alemania, Bélgica, Holanda y Suiza. La lista comprende los 18 jugadores siguientes:

**Federación Castellana:** Bonet, Cappel, Cocina, Díaz Miguel, Garrido, Imedio, Pinedo y Trujillano.

**Federación Catalana:** Bruñet, Canal, Dalmau, González, Hernández, Kucharski, Martínez, Mañer, Oller y Parra.

Asimismo quedará a disposición del seleccionador nacional para la preparación del equipo estos jugadores:

García (Federación Montañesa).  
 Martínez (Federación Aragonesa).

Ojeda (Federación Vallisoletana).  
 Pallejar (Federación Catalana).  
 Paró (Federación Coruñesa).  
 Piellerelos (Federación Castellana).  
 Silva (Federación Castellana).  
 Soro (Federación Catalana).

## Romero, campeón de España de billar a tres bandas

**El jugador catalán finalizó la competición imbatido**

**BARCELONA.**—El catalán Romero ha sido proclamado nuevo campeón de España de billar a tres bandas de primera categoría al salir imbatido de las partidas disputadas en este torneo. La última, jugada entre el nuevo campeón y el ex campeón Ventura, fué muy emocionante y finalizó con el resultado de 50 carambolas de Romero por 49 logradadas por Ventura.

Los resultados de las partidas disputadas fueron: Gil 46 carambolas, 88 entradas, 7 de serie mayor; Domingo, 50-38-5; Romero, 50-30-5, y Ventura, 49-86-6.

La puntuación final después de la jornada de hoy es como sigue: 1, campeón de España, Romero (Cataluña), 14 puntos, 0,763 de promedio general y 5 de serie mayor; 2, Ventura (Cataluña), 10 puntos, 0,751-3; 3, Rivera (Castilla), 8 puntos, 0,529-5; 4, Gil (Castilla), 6 puntos, 0,549-3; 5, Fontova (Cataluña), 6 puntos, 0,537-5; 6, Domingo (Levante), 6 puntos, 0,512-3; 7, Gálvez (Andalucía), 4 puntos, 0,550-12, y 8, Rosalén (Levante), 2 puntos, 0,423-4.

El billarista Gálvez, que ascendió a primera categoría en esta misma semana, tras clasificarse en primera posición en el de segunda, ha sido el que ha conseguido el récord de serie mayor, logrando 12 carambolas en una sola entrada.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Palos de Moger, 36, Cance-Femsa; a la una, en Arturo Soria, 285, Heperi-Ateneo; a la una, en Miguel Ángel, 8, Estudio-Fiesta Alegre; a las ocho, en el frontón, Real Madrid-Liceo Italiano.

**BILLY.**—A las cuatro menos cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Santander.

**GALGOS.**—A las once, en Campamento, pruebas del Campeonato de España, militar.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—Encuentros del Trofeo «El Alcázar»: A las once, en el Femsa, Calber-Berchmans; a las once, en el Apóstol Santiago, Circulo Mercantil-Plus Ultra; a las doce, en el Femsa, I. C. A. I.-Femsa; a las doce, en el Apóstol Santiago, Alpino Guadarrama-Magnetos; a las cuatro, en el Femsa, Alpino Guadarrama-Berchmans.

**MOTORISMO.**—Prueba de regularidad Inauguración, del Real Moto Club de España. Salida, a las diez, del kilómetro 6 de la carretera de Aragón.

**PEDESTRISMO.**—Primera manga del Trofeo Jefe Nacional del S. E. U. Salida, a las once, de la plazoleta contigua a la Ciudad Universitaria.

**PELOTA.**—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos a pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados.

## El general Villa ba, en el curso de esquí de Frente de Juventudes

En Nuria continúa celebrándose el curso de esquí organizado por la Escuela de alta montaña del Frente de Juventudes, curso al que asisten más de cuarenta muchachos.

El jueves llegó a Nuria el general Villaiba, de la Delegación Nacional de Deportes, con el fin de asistir a las sesiones del curso y presidir el acto de clausura, que tendrá lugar el miércoles próximo.

**COMPRA DE ALHAJAS**  
**ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE**  
**ALEGRE**  
 ESPOZ Y MINA 3  
 ENTRESUELO

DEPORTES

## DISGUSTO ENTRE LOS AFICIONADOS AL FUTBOL EN ZARAGOZA

Consideran que, tras el fracaso de su equipo en Gijón, se ha perdido la posibilidad de jugar la Liguilla de ascenso a Primera División

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal.) — Malos vientos corren estos días para los aficionados al fútbol en la capital de Aragón. Malos vientos aunque el próximo domingo, en Torrero, el Zaragoza se destaque con una holgada victoria sobre el discreto contrario de turno, que en esta ocasión es La Felguera. La actuación del equipo blanquillo en el Molinón ha defraudado por completo a sus seguidores. Y no precisamente por el hecho de haber salido derrotado por la mínima diferencia, sino muy principalmente por la forma en que esa derrota se ha producido. En primer lugar, porque se jugó frente a un Gijón desquiciado por las lesiones y con una alineación de pura circunstancia. Después, porque en el más espléndido campo del Spórting, el equipo maño ha puesto de relieve una vez más que en fútbol las tácticas — y especialmente las tácticas negativas — no solamente no lo son todo, sino que, en la mayor parte de las ocasiones, viene a resultar la más desdichada forma de hundir a un conjunto joven, animoso y pre-dispuesto a dar una alegre tarde de fútbol.

Naturalmente que durante los noventa minutos que dura un partido, y especialmente cuando se juega en campo ajeno, no siempre se tiene ocasión de mantener una ofensiva clara y concreta. Entre otras razones elementales, porque el equipo oponente participa durante ese lapso de tiempo de un mismo afán de ofensiva y victoria. Pero lo que nos parece absurdo y hasta ridículo es que en ocasiones en que las circunstancias son totalmente favorables para un desarrollo ofensivo, los técnicos de un equipo de fútbol dispongan, digamos, su tinglado estratégico de tal forma que la tripleta central de su ataque se encuentre en la posibilidad de disparar únicamente cuatro disparos — 1,33 disparos por jugador — durante todo el partido. Es decir, que voluntariamente se cierran o nieguen absolutamente la serie de posibilidades favorables para que en el desarrollo del encuentro los componentes de su delantera puedan chutar, meter goles, y, por tanto, triunfar. Porque este es el caso concreto del Zaragoza en relación a su partido en el Molinón. Toda la Prensa gijonesa ha destacado esta negativa actitud del entrenador del Club blanquillo, quien, encontrándose a juicio de esos comentaristas, con la mejor ocasión de la Liga — la ocasión de igualar en puntuación con el Gijón y sobrepassarle —, le ha dejado pasar inverosímilmente al encerrarse en una defensa a ultranza, que, aun en el caso de conseguir su propósito de tablas, no hubiera solucionado nada al Zaragoza, por cuanto el Gijón hubiera quedado con cinco positivos y el Zaragoza solamente con tres.

A juicio de los críticos asturianos, el gran error de Mundo consistió principalmente en mantener a su equipo en esa defensa cerrada en el primer tiempo, precisa-

mente cuando el Zaragoza jugaba con un fuerte ventarrón a su favor. Aun en el supuesto de que Mundo no hubiera considerado factor decisivo el viento que soplabla en contra de la portería del Gijón al comenzar el encuentro, una vez que se dió cuenta que la delantera del Spórting tenía de todo menos de peligrosa, excepto en un hombre, en Preudes, lo natural hubiera sido que a los quince o veinte minutos hubiese modificado su dispositivo hasta convertirlo en un ataque claro, concreto y decidido. Fuera de esto, colocó a Ucelay en el centro del terreno, ligeramente avanzados los extremos — precisamente los jugadores más medrosos e inoperantes del equipo — y perdidos en la "zona ancha", e incluso en la defensiva, a los interiores, Villarrubia y Chaves; los volantes, entrelazados con los defensas, y el equipo entero, en definitiva, totalmente incapacitado de realizar la tarea de vencer, que el propio Mundo había anunciado alegre y optimamente en las columnas de la Prensa asturiana un día antes de jugarse el encuentro.

De cómo se llevó a efecto esta táctica negativa da cuenta detallada en un recuadro el crítico deportivo de "Voluntad", de Gijón, al explicar que durante todo ese tiempo primero el Zaragoza disparó a puerta los siguientes chuts: Vidal, dos tiros; Chaves, un tiro; Ucelay, dos; Villarrubia, ninguno, y Ribas, dos. Esta misma delantera, en el segundo tiempo, gastó la siguiente pólvora: Vidal, dos disparos; Villarrubia, uno, y Ribas, otro. Los demás, es decir, Ucelay y Chaves, no tuvieron ocasión de chutar ni una sola vez... Y bien, ¿es así, con esta "tremenda" ofensiva, como esperaba ganar el encuentro, según había declarado a la Prensa el entrenador del Zaragoza?

No tenemos por qué aclarar que a nosotros no nos gusta enseñarnos con nadie. Y mucho menos con un hombre como Edmundo Suárez, que tantas pruebas ha dado ya en el Zaragoza de saber cumplir con su misión de entrenador, especialmente al injundir a los jugadores ardor, entusiasmo y bravura, condiciones indispensables para la práctica del fútbol. Pero si tenemos en cuenta este partido del Molinón, el que se perdió por la mínima diferencia ante el Logroño cinco minutos antes de finalizar el encuentro, en el que se iba empatado, y los dos puntos positivos perdidos en La Coruña frente al Juvenil por no haber enseñado a sus jugadores a establecer una barrera eficiente — recuérdese que el Juvenil marcó por dos veces consecutivas de golpe franco, en que se dejó a Lasheras tapado e indefenso —, tendremos que decir que en la serie de lamentaciones de la hora actual, en que ya se han perdido las esperanzas, por lo menos, de jugar la Liguilla de ascenso a Primera División, el porcentaje de culpas y de fallos ha de alcanzar también al entrenador del equipo por no acertar en ocasiones fundamentales a organizar el juego de sus muchachos, por lo menos en el intento de victoria que, aun no conseguida, le hubiera justificado. Porque, en definitiva, la pretensión no es de que se tenga que ganar forzosamente siempre y en cualesquiera circunstancias, sino la de que el intento de victoria, el anhelo de superar las mayores dificultades, presida siempre las actuaciones del equipo y las disposiciones tácticas del entrenador. Porque eso, para un buen aficionado, es suficiente.

M. L. D.

### RUGBY

#### Francia derrotó a Escocia por quince a cero

PARIS.—Se ha celebrado el partido de rugby a quince, enfrentándose las selecciones de Francia y Escocia, triunfando el conjunto galo por 15 tantos a cero.

Al descanso se llegó con 9-0 a favor de Francia. (Mencheta.)

### HOCKEY SOBRE HIERBA

#### El Polo venció al campeón de Francia en el Torneo de Barcelona

BARCELONA.—El Real Club de Polo se ha proclamado finalista del torneo internacional de hockey sobre hierba al vencer en la semifinal, celebrada este mediodía, al Societé Athletique de la Villa Primrose, de Burdeos, actual campeón de Francia, por tres tantos a cero.

El partido fué de clara iniciativa del Real Club de Polo, que marcó en el primer tiempo un tanto por mediación de Vidal-Cuadra. Después del descanso los polistas continuaron jugando con gran compenetración y acierto, marcando dos tantos más, obra de E. Duálde y Andréu II.

FONTEA PUBLICIDAD.

# GRAN VENTA RENOVACION

## LIQUIDACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE 1954

## DESCUENTOS DEL 60 AL 90 %

Esto es lo que se puede llamar «LA GRAN OCASION DEL AÑO», nosotros que siempre tenemos

### Los precios más bajos de España

deseando renovar nuestros artículos, hemos rebajado aún más las existencias de 1954. De esta forma usted encontrará unos precios mucho más bajos que de fábrica en todas las prendas de señora caballero y niños (y artículos para el hogar), que ponemos a su disposición

Vea algunos de nuestros sorprendentes precios:	
Bambis niño, pantalón largo, de 350 pts. a	89,90
Pantalón pana niño todas las tallas a 90 pts. a ... ..	39,90
Combinaciones seda señora, de 30 pesetas a ... ..	7,90
Vichy cuadros, de 19 ptas. a ... ..	6,90
Lanillas cuadros, de 25 ptas. a ... ..	7,90
Pullover lana caballero, de 150 ptas. a	39,90
Pañuelos lana de cuello para caballero, de 60 ptas. a ... ..	14,90
Cazadoras niño todas las tallas, de 40 pesetas a ... ..	10,90
Blusas lana señora, de 200 ptas. a ... ..	49,90
Comandos y trincheras, de 1.200 ptas. a	299,—
Mantas pura lana, dos caras, de 500 pesetas a ... ..	189,—
Zapatillas paño cuadros, de 25 ptas. a ...	7,90

El mayor acontecimiento del siglo

# Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

### HIPISMO

#### El teniente coronel Bulnes dió una conferencia en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA.—En el salón de actos de la Casa Sindical dió una conferencia el teniente coronel de Caballería don Valentin Bulnes y Alonso Villalobos, jefe del equipo hipico español. El conferenciante se refirió documentalmente a las últimas y brillantísimas actuaciones del equipo hipico español en su reciente gira por Estados Unidos y Canadá. (Mencheta.)

# CINE



«Tres eran tres» («Three were Three»), que es una película que no se priva de nada, tiene tres episodios, un prólogo y un epílogo, para lo que ustedes gusten mandar. El episodio «Una de monstruos»—al que pertenece, y no porque el esté delante, esie fotogram—está, naturalmente, llena de monstruos. Usted podrá compro-

barlo si tiene el suficiente valor personal para asistir al estreno de esta película, que tendrá lugar mañana, lunes, en los cinex Rex y Beatriz.

## EL LUCHANA, IDEAL, BENLLIURE Y GALILEO REESTRENAN MAÑANA «CAÑAS Y BARRO»

Hoy que el cine se entrega al realismo, «Cañas y barro», la novela ya clásica de Vicente Blasco Ibañez, resulta, sin embargo, realización novísima en su versión a la pantalla porque coincide, y bien marcadamente, con el gusto más adelantado del día.

«Cañas y barro», que Cifesa presenta mañana lunes de nuevo ante el público de Madrid, ahora en los cines preferentes Luchana Ideal, Benlliure y Galileo es la película más realista. No hay en ella, pues, nada de arcaico.

Por esta razón y porque responde a las preferencias públicas del día, «Cañas y barro» es toda una novedad absoluta en nuestra producción, y así lo ha proclamado nuestra alta crítica cuando se estrenó en la Gran Vía.

Juan de Orduña, el afamado director, y los grandes artistas Ana Amendola, Virgilio Teixeira, Aurora Redondo, José Nieto, Félix Fernández y otros no menos celebrados, han contribuido a hacer de «Cañas y barro» una extraordinaria superproducción, en que la mágica belleza del paisaje valenciano sirve de fondo a este drama fuerte pintado con los trazos vigorosos.

## SIGUE EL TRIUNFO DE «LOS SUBLEVADOS DE LOMANACH» EN EL PAZ, PERO AHORA EN PANTALLA PANORAMICA, DESDE AYER

Es muy difícil encontrar los elogios adecuados para una película que, como «Los sublevados de Lomanach», es merecedora de todos los adjetivos y que tan grandioso éxito ha alcanzado al ser estrenada en el cinema Paz; pero este éxito se ha superado al inaugurar ayer la pantalla panorámica y el procedimiento «gaumontscope».

Como además «Los sublevados de Lomanach» encierra un argumento con las más audaces aventuras que jamás se llevaron al cine girando alrededor de la mas apasionante historia de amor y vida magistralmente por los grandes artistas Amadeo Nazzari, Dany Robin y Carla de Poggio, está justificado ese triunfo que registra a diario el elegante cinema Paz.

«Los sublevados de Lomanach» ha sido presentada en España por Orbi Films.

## CUARTA SEMANA DE TRIUNFO EN EL REAL CINEMA DE «FORT BRAVO»

De este admirable film, rodado en anscocolor, del director John Sturges creado por la famosa Metro Goldwyn Mayer, «Fort bravo», se ha dicho que era «la mejor película del Oeste». Y, en efecto, a

# CINEMA PAZ 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

AHORA... EN PANTALLA PANORAMICA II Sistema GAUMONTSOPE

DANY ROBIN  
AMADEO NAZZARI  
CARLA DEL POGGIO  
DIRECTOR RICHARD POTIER

## LOS SUBLEVADOS DE LOMANACH

COLOR POR EASTMANCOLOR



¡UN ALARDE ESPECTACULAR de EMOCIONANTES AVENTURAS! AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

público de Madrid, con nuestra alta crítica, ha ratificado ese justo título que alcanzó en otros países «Fort bravo», que ahora viene triunfando, ya en cuarta semana de éxito arrollador y creciente, en la pantalla triunfal de Madrid, la del selecto Real Cinema.

Autorizada para todos los públicos, «Fort bravo» nos relata de forma magistral la epopeya del Oeste con la audacia más temeraria y el romance más apasionado, vivido todo de manera tan peculiar por los grandes artistas William Holden, Eleanor Parker John Forsythe y William Demarest.



En «Esclavos del miedo» admiramos una nueva y hasta ahora desconocida actriz, Jean Wallace. A su talento interpretativo va unida una sin par belleza. Esta película será presentada por Rosa Films mañana, en riguroso estreno, en el cine Calatravas

## TRECE SEMANAS LLEVA EN EL CALLAO «VACACIONES EN ROMA»



De éxito sin precedentes viene calificando el aficionado al séptimo bello arte la extraordinaria superproducción del famoso director William Wyler «Vacaciones en Roma», que con tan relevante suceso ha presentado en España Mercurio Films, S. A., y que ya ha alcanzado su trece semana de exhibiciones inintermitidas en el aristocrático cine Callao. Y es que «Vacaciones en Roma» es la más graciosa aventura vivida en la Ciudad Eterna por una princesa—y qué princesa: la seductora Audrey Hepburn, combinación de belleza y naturalidad—y un periodista, y qué periodista incorpora el admirado galán Gregory Peck, que ha realizado en «Vacaciones en Roma» su más colosal interpretación cinematográfica.

## LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE-GALILEO

MAÑANA LUNES, UNA PELICULA DE ASOMBROSO REALISMO, EN PRIMER REESTRENO PREFERENTE

Ana Amendola  
Virgilio Teixeira



# CAÑAS Y BARRO

Segun la novela de V. BLASCO IBAÑEZ

Ahora REDONDO José NIETO  
FERNANDEZ Sara URZI  
SCALA Erno CRISA  
CRIBADO Luis ORDUÑA  
Director: Juan de Orduña.  
CAMARA: JOSE FAGUAYO  
ESTUDIOS: ORPHEA FILMS  
PRODUCCION: P.O.F.

Un tema pasional, violento, de arrolladora fuerza dramática  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

# CINE



«Cuando ruga la marabunta», grandioso color por technicolor de la Paramount, del famoso director Byron Haskin, se estrena mañana, lunes, en el suntuoso cine Lope de Vega. «Cuando ruga la marabunta», que ha sido protagonizada por Eleanor Parker y Charlton Heston, es la película de la máxima emoción. He aquí un fotograma de tan grandioso film

EL EXITO TRIUNFAL DE «CRIMEN PERFECTO», EN EL GRAN VIA

No es de extrañar este éxito singular que viene registrando el majestuoso cine Gran Vía, en cuyo selecto marco estrenó la prestigiosa firma cinematográfica americana Warner Bros el grandioso film rodado en Warnercolor «Crimen perfecto», estupenda realización del famoso director Alfred Hitchcock.

Además, Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings son el trio estelar que viven el apasionante argumento de «Crimen perfecto» con tan impresionante realismo, que no parece ficción, sino realidad palpitante.

Pero por encima de cuanto nosotros pudiéramos decir de este singular film están esas cuatro semanas de éxito arrollador y creciente que viene registrando el majestuoso cine Gran Vía.

## GRAN VIA

4.<sup>a</sup> semana

JAMAS FUERON OFRECIDAS INQUIETUDES y EMOCIONES de TANTA INTENSIDAD



## REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

4.<sup>a</sup> SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

LA EPOPEYA DEL OESTE QUE RELATA LA AUDACIA MAS TEMERARIA Y EL ROMANCE MAS APASIONADO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# CALATRAVAS

MAÑANA LUNES,  
ESTRENO



«EL TERROR PROVOCO SU PRIMER DELITO Y LE EMPUJO A SUS MAS REPUGNANTES DECISIONES»

«DOS MUJERES, UNA BLANCA Y OTRA NEGRA, SUFRIERON LOS DIABOLICOS ARREBATOS DE UN SER ATEMORIZADO»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ESTRELLAS MUNDIALES INVITADAS AL ESTRENO DE «TRES ERAN TRES» («THREE WERE THREE»)

Para el estreno de «Tres eran tres» («Three were three») —una producción de la Cooperativa del Cinema, presentada por Victory Films—, que tendrá lugar mañana lunes día 10 en los cines Rex y Beatriz, han sido especialmente invitados Gregory Peck —que rueda en Canarias las secuencias finales de una película—, Charles Chaplin —el verdadero Charles Chaplin, no el caballero comerciante de igual nombre que hace poco pasara por

Barcelona— y Purita Smith, que es la más reciente revelación de Hollywood, tan reciente que todavía no la conoce nadie.

Naturalmente, los tres han rechazado la invitación.

«EL LOBO DE LA SILA», EN PROGRESO, PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI

Presentada por Rey Soria Films, mañana lunes reestrenan los cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli la gran creación de la sin par Silvana Mangano que por la intensidad de su argumento y el interés que encierra su intrigante acción es una de las su-

perproducciones en la que con más belleza y seducción se exhibe la genial estrella italiana.

«El lobo de la Sila» constituirá un acontecimiento en los cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli, pues ninguna película estrenada hasta la fecha en dichas salas ha reunido tanto dramatismo y tanta emoción como «El lobo de la Sila», una de las películas más sensacionales de esta temporada. Con Silvana Mangano triunfan el formidable actor Amadeo Nazzari y el no menos famoso Vittorio Gassman, intérpretes que revalorizan este maravilloso film.

## PROGRAMAS

## «BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS»

Ultima representación Teatro Maravillas. Hoy domingo, 4 tarde. Gorgorito os espera. Sorteo juguetes y muñeca Cayetana.

## «LA RATONERA»

Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 120 triunfales en el Infanta Isabel.

## MAÑANA LUNES, TARDE

Recital JUAN PADROSA. Genial pianista. Teatro Comedia.

**MAS DE 50 REPRESENTACIONES** alcanza ya «IRENE O EL TESORO», la sorprendente fábula de Buero Vallejo, en el teatro María Guerrero. Últimos días. Tarde y noche. Butacas de principal desde 7 pesetas.

## LA DONCELLA DE ORLEANS

Juana de Arco alegre, humana, feliz, en «LA ALONDRA». Teatro Español.

## ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—QUEROL

«Aventura Quijotes», Guridi; «Concierto piam» Blüthen (solista: Querol); «Quinto», Beethoven. Viernes, 6,45. Palacio Música.

## ALBENIZ.—(Cia. revistas M. Paso.)

7 y 11: Lo verás... y lo cantarás. Cuadros nuevos (por Tony Leblanc, Ana María Parra, Manolo Gómez Bur).

ALBENIZ.—4,15 (compañía cuentos infantiles Fantasia): Caperucita y los Reyes Magos. Se despiden de los niños sorteando juguetes Colombina. Butaca 10 ptas.

ALCAZAR.—4 (infantil): El iluso Abul-Asan. Mariquita Pérez, estilografías, muñeco chino Mandarin, caramelos, zapatos «Siete vidas». Butacas desde dos pesetas.

ALCAZAR.—(21252) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento, para días sucesivos.)

CALDERON.—(391333) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiruga).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente, maravilloso, para niños y mayores. Agotadas siempre localidades. Regalos «Gisela» y otros.

CIRCO PRICE.—(216319) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones Despedida compañía, Focas, chimpancés, caballos, cebras, lorito «Kiko», Ballet Aéreo, etc. ¡Adiós a Madrid!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Últimos días.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La viuda de las camelias. Hoy, despedida de la Cia.

ESPAÑOL.—(212121) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Exito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Los burladores, (3 últimos días).

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera

(de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 120 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colsada con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vil!

MADRID.—(215694) 7, 11: Rosario con su gran ballet de arte español. Precios populares. Despedida compañía.

MARAVILLAS.—(Compañía revistas maestro Cabrera.) Hoy, despedida de la Cia. 7, 11: ¡Vamios tirando!

MARAVILLAS.—(Infantil) 4: Blanca Nieves y los siete enanitos. Ultima representación. Sorteo juguetes y muñeca Cayetana. Butaca 10 ptas.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7 y 11: Irene o el tesoro (de Antonio Buero Vallejo). Últimos días.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: la más famosa de las revistas Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

B. ARTES.—4,30: Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,15, 7, 10,45: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada. 3.ª semana.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

BULEVAR.—4, 6,45, 10,45: El motín del Caine (H. Bogart, Van Johnson, Fred Mac Murray). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—4, 7, 10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn) 12.ª semana. Autorizada menores.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): ¡Perdoname! (Raf Vallone-Antonella Luadi).

CALLAO.—4, 7, 10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn) 12.ª semana. Autorizada menores.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Carrusel napolitano. (Technicolor). Tolerada.

CARLOS III.—(350002) 4,30, 7, 11: Huracán de emociones (Burt Lancaster-Virginia Mayo). ¡Un film dinámico y alegre!

CARRETAS.—10 mañana: Los arqueos del Rey y El desertor del Alamo.

COLISEVM.—4,30, 7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable Continúa: Porque eres mía, El desertor del Alamo.

CHUECA.—5: La guerra de los mundos. Technicolor. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

FIGARO.—4: Estambul (Orson Welles, Joseph Cotten). Mandy—la pequeña Belinda—(Phyllis Calvert, Mandy Miller). Toleradas.

GALILEO.—(340187.) Continúa 4 (primer reestreno preferente): El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada.

GONG.—Continúa 5: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

GOYA.—4, 6,45, 10,45: La túnica sagrada (Jean Simmons-Victor Mature). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

IBIZA.—4: Cohete K-1 y Raíces profundas. Technicolor. Toleradas.

IDEAL.—Continúa 4: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Victor Mac Laglen). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. Pasas: 4, 6, 8,20, 10,40.

IMPERIAL.—10: La primera sirena (Esther Williams). Su Majestad de los mares del Sur (Burt Lancaster). Ambas technicolor. Toleradas.

INFANTAS.—10: El hidalgo de los mares (Gregory Peck, Virginia Mayo). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4,30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana.

LUCHANA.—4,15, 7, 10,45: El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada. 3.ª semana.

MONTERA.—(320057.) 10: Llámeme señora (Vera Ellen-Donald O'Connor). Technicolor.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Como casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada para mayores.

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,15: La montaña sin ley, La ley del silencio (Marlon Brando).

ODEON.—4: Complementos y Caballero a la medida, 6,30, 10,15: Cita a las once, Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Juzgado permanente y Raíces profundas. Technicolor. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Reformado, 219900.) 4,30, 7, 11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. ¡La más exquisita comedia para una genial interpretación! Tolerada.

PAVON.—(Pantalla superpanorámica.) 4: Complementos e Hidalgo de los mares, 6,30 y 10: El aparecido, Hidalgo de los mares (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada.

PAZ.—4,30, 7, 11 (estreno): Los sublevados de Lomanach (Amadeo Nazzari). Color por eastmancolor Tolerada.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Mogambo (Clark Gable-Ava Gardner). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable Económico Raíces profundas. La primera sirena.

REX.—(Teléfono 223700) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7, 11: Tarzán en peligro (Lex Barker-Virginia Huston). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Morena Clara (en gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Huracán de emociones (Burt Lancaster-Virginia Mayo). ¡Un film dinámico y alegre!

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: La gran amenaza. ¡Sensacional film de espionaje! (Dennis O'Keefe). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá-Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Complementos, Quo vadis?

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: La guerra de los mundos (technicolor; Gene Barry, Ann Robinson). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Mademoiselle Nitouche (Fernandel, Pier Angeli). Eastmancolor.

SOL.—10 mañana: Hedda Gabler, La viuda alegre (technicolor; Lana Turner, Fernando Lamas).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Mogambo (technicolor; Ava Gardner, Clark Gable, Grace Kelly). Tolerada. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La guerra de los mundos. (Technicolor.) Tolerada.

VERGARA.—4,30: Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

VICTORIA.—3,45, 7, 10,15: La montaña sin ley, La ley del silencio (Marlon Brando).

## FRONTON RECOLETOS.—5,15:

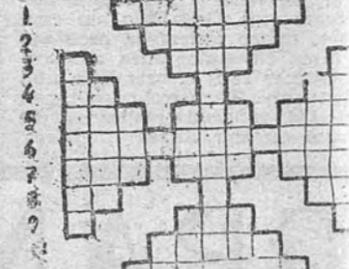
Guereñdiain-Abarisqueta, Arano III-Prat I; Alsúa II-Alsúa, Dúo-Zarandona; Urtasun-Alberro, Elgorriaga-Goicoechea.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

## PASATIEMPO:

Por K. B. ZAS

## CRUCIGRAMA



Horizontales y verticales.—1. Nombre de individuos de una secta religiosa que al ingresar en ella hacían voto de matar a quien les ordenase su jefe.—2. Mezcla harina con agua.—3. Vocal. Al revés, quiera. Vocal.—4. Siglas comerciales. Vocal. Al revés, forma del pronombre.—5. Nombre de letra. Altar. Labre.—6. Una de las primeras mujeres que se convirtieron a la fe de Jesús, plural.—7. Baile popular. Lia. Período de tiempo.—8. Matrícula de coche. Vocal. Al revés, repetido, niño chiquito.—9. Vocal. Profetisa hebrea que saludó como Mesías a Jesús. Vocal.—10. Fonéticamente, que se esconde de las gentes.—11. Acopia.

(Solución en el próximo número.)

## SOLUCION A LOS ESCAQUES DE SIGNIFICADOS

1. COLDEINA — Planta.
2. BURGA — Manantial.
3. MABITA — Desgraciado.
4. LATICIA — Fiebre.
5. OVANIA — Enfermedad.
6. PALUDE — Laguna.
7. PERDIZ — Danza.
8. COLIMBO — Ave.
9. COLIHUE — Bastón.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

## ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

## AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, motor, neumáticos. Tremblador carnet. Infórmese Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

## COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 289574.

## CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLenorragia, sifilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimo

sis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

## DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios, Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez

## ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

## FOTOGRAFIA

OCASION: Máquinas fotográficas, prismáticos, ampliadoras. Facilidades pago. Luchana, 15

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. E. Biccini-Díaz-Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

## GESTORIA

PASAPORTES, carnet. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

## MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto rematadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajados. Loguill. Oso, 3.

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montera, 32.

ESPECIALES, únicas, elásticos automáticos, dibujos fantasía, patentadas. Atocha, 31. Agujas, 1,45

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentranes ocho guías. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid.

C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

## MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 50 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971. Madrid.

## MOTOS

VENDO magnífica, cinco caballos, suspensión cambio pie, toda prueba. Verla, Mártires de Alcalá, 5.

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó Princepsa, 26

## MUEBLES

GAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica. Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Gallero, 65.

MUEBLES seminuevos, barátísimos. Espíritu Santo, 24.

## RADIOS

R 915 21... en entrada ni flador. Helios

Radio. San Bernardo, 42. 314651.

## VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

## VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

SE venden perritos pastor alemán. 283934

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14

MAQUINAS escribir. Plazos, sin flador. Hernán Cortés, 7.

TODO el mundo ha cido hablar de chiquillos raptados por los monos. Se trata de historias sin ningún fundamento. Pero cuando uno va a vivir con ellos, la cosa es grave. Y eso ha pasado aquí mismo, y yo les digo a ustedes que a aquel hombre deberían encerrarle.

—Y, ¿dónde está ése que se ha ido a vivir con los monos?

—Verá usted—mi interlocutor, ahora, se dirigió a mí solo, viendo el interés que tomaba por el relato—. Verá usted. Ese muchacho, primero, fué a la guerra. La Gran Guerra. Es natural que volviese un poco... alterado. ¿Me entiende? También yo estaba un poco loco y me gustaban sobremanera las mujeres. Pero, ¡gustarle los monos! El dice que le gustan y que son más carifiosos que los hombres. Parece que estuvo prisionero y que encima se pegaron. Hay que tenerlo en cuenta. Su abuela le dejó algo de dinero y una cabaña en el monte. El se construyó, con la ayuda de un par de cafres, una casita y un garaje para el coche. Se trata de una región salvaje, pero maravillosa para aquellos que aman la naturaleza. Y la comarca se llama Bavlanfontain: La Fuente de los Monos. Allí Clarke vive estupendamente, y Pamela se lo explica.

—¿Quién es Pamela?

—Su novia, naturalmente.

—¿Dónde está, quiero decir, ahora?

—Allí fuera, en el coche de este señor —dijo el hombre locuaz, apuntando hacia un anciano que estaba bebiendo—. Las señoras no pueden entrar en los bares de Suráfrica. ¿No lo sabía?

—¿Y qué espera?

—Ir con el señor al encuentro de Clarke. El señor es su tío.

—En efecto—dijo el señor anciano—. Me acuerdo que, cuando era niño, mi sobrino iba a menudo conmigo. Un día encontramos a un boer con un mono. Era un bonito regalo para un niño y se lo compré. El, desde luego, quería mucho a los animales. A veces le encontrábamos con el mono en la cama. Mi cuñada empezó a preocuparse...

—Claro, los monos son traidores...

—No digo eso precisamente. El hecho era que el animal se llevaba a mi sobrino sobre los árboles y allí se quedaban los dos hasta que el hambre les obligaba a bajar. «¡Qué bonito es mirar desde allí!», gritaba mi sobrino, bajándose del árbol, y nos invitaba a subir con él. Mi cuñada, un día, pretendió que matásemos al bicho, pero yo pude impedirlo.

—Comprenderás que al niño eso le parecerá un asesinato y no te lo perdonará jamás.

—Pero, ¡no tiene más que seis años! —decía mi cuñada.

—Bueno—cortó el relato, de repente, el dueño del bar—. Aquí no se habla más que de monos. Hoy es Clarke, ayer el hombre de las trampas...

—¿Quién es?—pregunté yo, con curiosidad.

—Uno que coge monos con trampas y luego los vende a los campesinos de aquí. Provocó en mi bar una gran discusión: que si los monos son o no seres humanos.

—Espero que no venga esta tarde—dijo el tío de Clarke—. Mi sobrino está en contra del sistema brutal de las trampas y todo eso...

—Se lo dije que no viniese—dijo el barman—, ya que hoy Clarke llegará para recoger sus provisiones y a su novia.

—Pues allí le tienen—terció un cliente.

—¿Quién?

—Al hombre de las trampas...

—¿No te dije ayer que no vinieses? —gritó el barman al hombre—. Es la tarde en que suele venir el señor Clarke, y yo no quiero lios en mi local. Le queremos mucho y no nos gusta verle sufrir.

—Gracias—dijo el tío de Clarke—. Usted es muy atento.

El hombre de las trampas no se dio por entendido. Se sentó tranquilamente, luego dijo:

—Me llamo Fenton. Estoy aquí para coger monos. El Gobierno me concede un premio por todos los monos que cojo y los campesinos me dan propinas cuando he cazado no menos de diez. He inventado una trampa muy sencilla. Se trata de una jaula donde pongo una mazorca de maíz. Cuando el mono quiere cogerla, se cierra la puerta.

# EL AMIGO DE LOS MONOS



Por Stuart Cloete

—¿Y qué hace luego usted con el mono?

—Le pego un tiro. Ayer discutimos porque algunos decían que sería cruel dejar morir de hambre al mono en la jaula. Además, dejándole allí, los demás monos se escaparían y yo no cogería ni uno durante muchas semanas. Así que un tiro, a quemarropa, y al momento.

En aquel instante entró un hombre joven, de unos veinticuatro años, moreno como un gitano, y delgado. Sin embargo, no era flaco, solamente no tenía un solo gramo de grasa en su cuerpo. Nadie se enteró de la llegada del muchacho, que había entrado silencioso como un gato.

—¡Lastima que no me paguen según el tamaño!—continuaba el hombre de las trampas—. Hoy, por ejemplo, cogí un mono descomunal, el más grande que he visto en la vida. Un viejo macho. Cuando le disparé, me miró fijamente a los ojos...

El recién llegado palideció. Se acercó diciendo:

—Usted ha disparado a un viejo mono, ¿verdad, señor...?

—Fenton. Me llamo Fenton. En efecto, era muy grande, y me extrañaba, ya que suelen ser muy descorridos. Pero éste era... como domesticado.

—¿Observó usted si le faltaba el dedo pulgar de la mano izquierda?

—¡Qué raro! En efecto, le faltaba el dedo. ¿Acaso le dió algún fastidio?

—El fastidio que suelen darnos nuestros amigos, señor Fenton—su cara se había puesto pálida en extremo—. Doñor, por ejemplo, cuando uno se entera de que les han asesinado.

—Pero..., ¿qué dice usted?

—Usted ha matado a mi amigo. Aquel mono era «Bobby», mi amigo. Había perdido el dedo al salvar a su pareja cuando estuvo a punto de ahogarse, prisionera de un enorme «perlemoene». Y usted pudo cazarle porque su pequeño había caído en su condenada trampa y «Bobby» quiso libertarle. La puerta se cerró a sus espaldas, mientras el pequeño era demasiado ligero para que la trampa accionase...

—Lo siento, señor. No lo hubiera hecho de saber que aquel mono pertenecía a alguien.

—No me pertenecía.

—Entonces, ¿por qué se interesa tanto? Pensé que estuviese domesticado.

—En efecto; pero no pertenecía a nadie. Era libre.

—Pues usted no tiene derecho a protestar. Comprendo que el bicho, si hubiera sido suyo...

—¿Y no puede ser libre un ser y tener derechos propios? ¿Usted, entonces, niega el derecho a la vida solamente porque no se pertenece a nadie y porque ninguna ley protege?

—Mire usted: no quiero lics. Le cede-

ré la prima que me han dado...—y Fenton puso la mano en el bolsillo.

A Clarke se le subió la sangre a la cabeza. Observó su mirada extraña y entonces me interpuse:

—Esto me interesa mucho, señor Clarke. Quisiera que me contara usted cómo empezó esto. Quiero decir eso de «Bobby» y todo el resto.

Clarke se ablandó un poco. Luego, des- pacio, dijo:

—Una noche volvía a casa, cuando oí un grito de verdadero terror. Como si hubiese sido una mujer. Me fui corriendo hacia la playa. Me alcanzaron varios monos que corrían en mi misma dirección, y cuando llegué vi a dos monos en el agua. Uno tenía la mano cogida en una de esas enormes ostras que llamamos «perlemoene», y su compañero procuraba libertarlo. La mano le sangraba, y en un momento dado se la vi llevar a la boca para lamérsela. Se trataba de una hembra y de su compañero, quien, viendo que por sí solo no lograba libertarla, se fué en busca de otros monos para que le ayudasen. La marea, mientras tanto, empezaba a subir, y si alguien no intervenía dentro de poco la mona prisionera habría perecido ahogada.

—¡No te preocupes, «Bobby!»—grité yo—. Ahora mismo voy a libertártela.

El pobre seguía tosiendo y estornudando, sin moverse. Estaba mojado hasta la cintura y temblaba de frío. Se había roto también un diente por mondar la concha. La mona no chillaba ya, después que me vió, pero seguía moviéndose, mientras las primeras olas casi la sumergían. En aquel instante me vino la idea de que necesitaba un martillo para romper la concha.

En dos saltos fui a mi cabaña y lo cogí. A mi vuelta, en cuanto me sumergí en el agua, los monos, agrupados alrededor de la pobre prisionera, callaron, mirándome con curiosidad. Tuve que dar tres golpes muy fuertes con el martillo para romper la concha del molusco, que estaba como pegado a la roca. Un momento después la mona estaba a salvo. Me miró sin miedo, emitió un sonido como si quisiese darme las gracias, luego también su pareja dijo en su lenguaje que me agradecía lo que había hecho.

—En efecto, aquel mono no tenía miedo—dijo el hombre de las trampas—. Me miraba tranquilamente, hasta que me vió levantar el fusil. Luego se tapó los ojos con las manos y fué entonces cuando vi que le faltaba un dedo.

—Y le ha matado. Mientras estaba prisionero en una jaula, sin poderse defender. De estar suelto, y usted sin fusil, hubiera tenido miedo. Pero, como el animalito estaba indefenso, usted lo torturó...

—No le disparé más que dos golpes...

—Sí, dos golpes... Para otro ser, amigo mío también, piloto americano, fue-

ron seis... Pero a éste le emplearon como blanco. Quiso fugarse del campo de prisioneros. Y como él, otros miles, millones, han sido matados. Así que, uno más o menos, no tiene importancia.

—¿Verdad, señor...?

—Fenton.

—Señor Fenton. Y yo ahora le mataré, le haré pedazos, como hubiera hecho mi amigo el mono, de no estar preso en una jaula...

Se agachó como para lanzarse, pero en aquel instante una muchacha se interpuso. Apenas la vió, Clarke se serenó.

—Pam—le dijo—, ya no existe el descanso ni la tranquilidad. Solamente trampas, jaulas y sangre...

El barman interrumpió:

—Las señoras no pueden entrar aquí.

—Ven—dijo Pamela—. Ven conmigo...

—¿A la ciudad? No. Mis amigos tienen aún necesidad de mí para salir de las jaulas, para romper los barrotes, para... —la voz se había vuelto ronca.

—¿Quién ha dicho a la ciudad, «Bobby»? Iremos a tu cabaña. Tengo aquí fuera mi ropa.

—¿Y no tendrás miedo a todos los monos?

—Cuando una mujer se casa, los amigos de su marido son sus amigos. Ven.

—Una chica así—murmuró el señor Herbert—que termina en medio de los monos. Además, ni siquiera están casados...

—Tiene razón—dijo Pamela—. Pero sólo por hoy. Mañana por la mañana nos casaremos. Y le ruego que sea mi testigo.

—Yo también—añadí—quiero ser su testigo e iré a la cabaña. ¿Quiere?

El señor Herbert abrió su maleta. Era viajante de confecciones para señoras:

—Aquí está mi regalo de boda. Seda pura. Indumentaria de la más fina. Le regalo todo mi muestrario. Usted se vestirá de seda, en las noches de luna llena, para ir por las montañas en compañía de los monos...

—Gracias, señor Herbert—dijo Clarke.

—¿Puedo besar a la novia?

—Claro. Y ahora vámonos. Los monos nos esperan. Irán a nuestro encuentro y hasta nos ayudarán a descargar el coche.

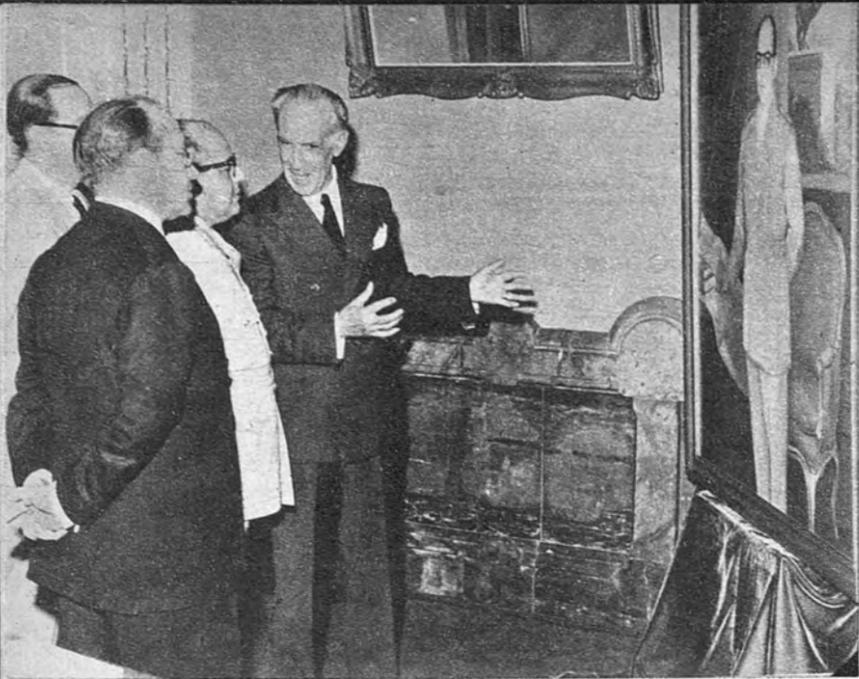
—¿Será posible?

—Sí. Con un hombre como Clarke—dijo su tío—, que sabe hablarles, todo es posible a los monos.

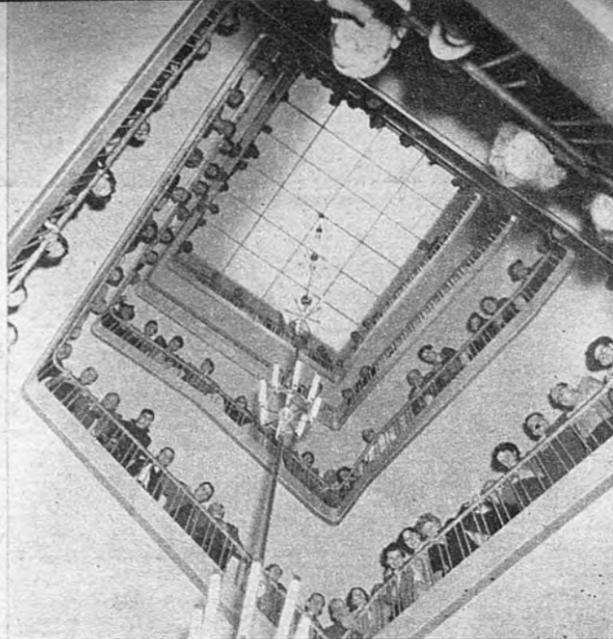
—Buenas noches—saludó Pamela.

—Buenas noches y buena suerte—saludó el barman—. Pero aquí no se admiten señoras.

—Lo sé, y por eso me voy—terminó Pamela. Y salió sonriendo. Nunca vi a una muchacha con una cara más feliz...



**RETRATO DEL PRESIDENTE DE VENEZUELA.**—En el palacio de Miraflores, de Caracas, el embajador de España en Venezuela, Manuel Valdés, presenció la entrega al Presidente de aquella fraterna República de un retrato que a Su Excelencia le hizo el ilustre pintor español Cabanas



**ULTIMA ARQUITECTURA.**—Según la agencia fotográfica, éste es un gran avance que permite a los ciudadanos de Neukoelln, Alemania Occidental, presenciar todos los actos que se celebran en el vestíbulo de su Ayuntamiento, desde palco de escalera. Aquí los funcionarios asisten a la inauguración (Foto Cifra.)

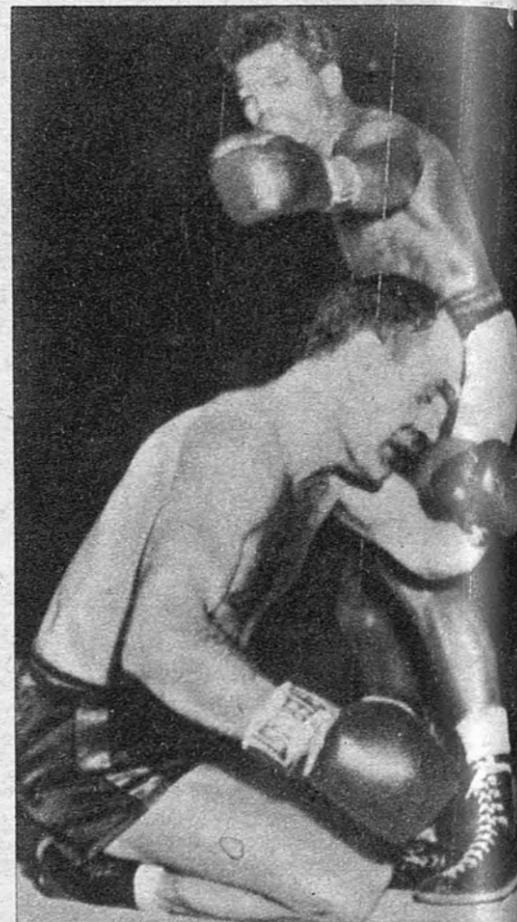


**¿ES EL ASESINO?**—Martín Irving Lipstein, de Nueva York, fué detenido en Panamá el día 5, cuando se disponía a embarcar en un avión con destino a Florida. Es una de las sesenta personas detenidas por la Policía panameña en su esfuerzo por desentrañar el misterio del asesinato del Presidente.—(Foto A. P.)



**OTRO INSTITUTO LABO-**  
**RAL.**—En esta fase se encuentran las obras de construcción del nuevo Instituto Laboral Agrícola y Ganadero de Saldaña, Palencia, que avanzan con ritmo creciente. Setenta y cuatro centros análogos funcionan ya en España, y dentro de muy poco se abrirán quince más

**TROFEO «FALANGES DEL MAR».**—El capitán céltico. Villar, recibió de manos del Jefe Nacional del Servicio Exterior, camarada Sergio Cifuentes, el trofeo «Falanges del Mar», que el equipo viaguense ganó en limpia disputa deportiva con el portugués de Oporto



**RAY ROBINSON, AL APARATO.**—Este es un momento de la pelea celebrada en Detroit entre Sugar Ray Robinson, que, al parecer, ha abandonado las variedades, y Joe Rindone, de Boston; Azúcar Robinson ganó por k. o. en el sexto asalto. Aquí va a producirse la cuenta de diez (Foto A. P.)



**SEGURIDAD**

—Señor director, ya estoy curado. ¿Quisiera abandonar Santa Elena!



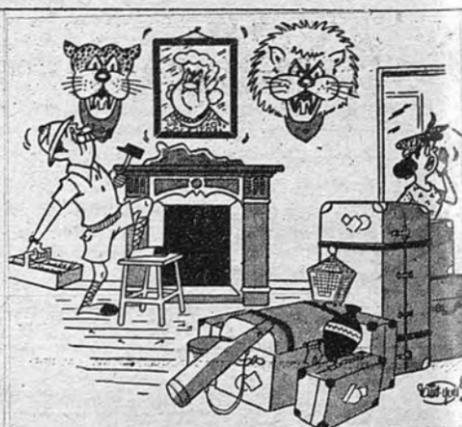
**PESIMISTA**

—El congreso ha comenzado; entre, por favor, sin meter ruido.  
—¡Ah!... ¿Es que están ya dormidos?



**TIPO AFORTUNADO**

—¡Es usted un hombre con suerte!... ¡Es la primera vez que va a televisarse una ejecución!



**INTENCION**

—Has encontrado ya, querido, el lugar perfecto para colocar el retrato de mamá?  
(Caricaturas de «Ici-Paris» y «La Presse»)