



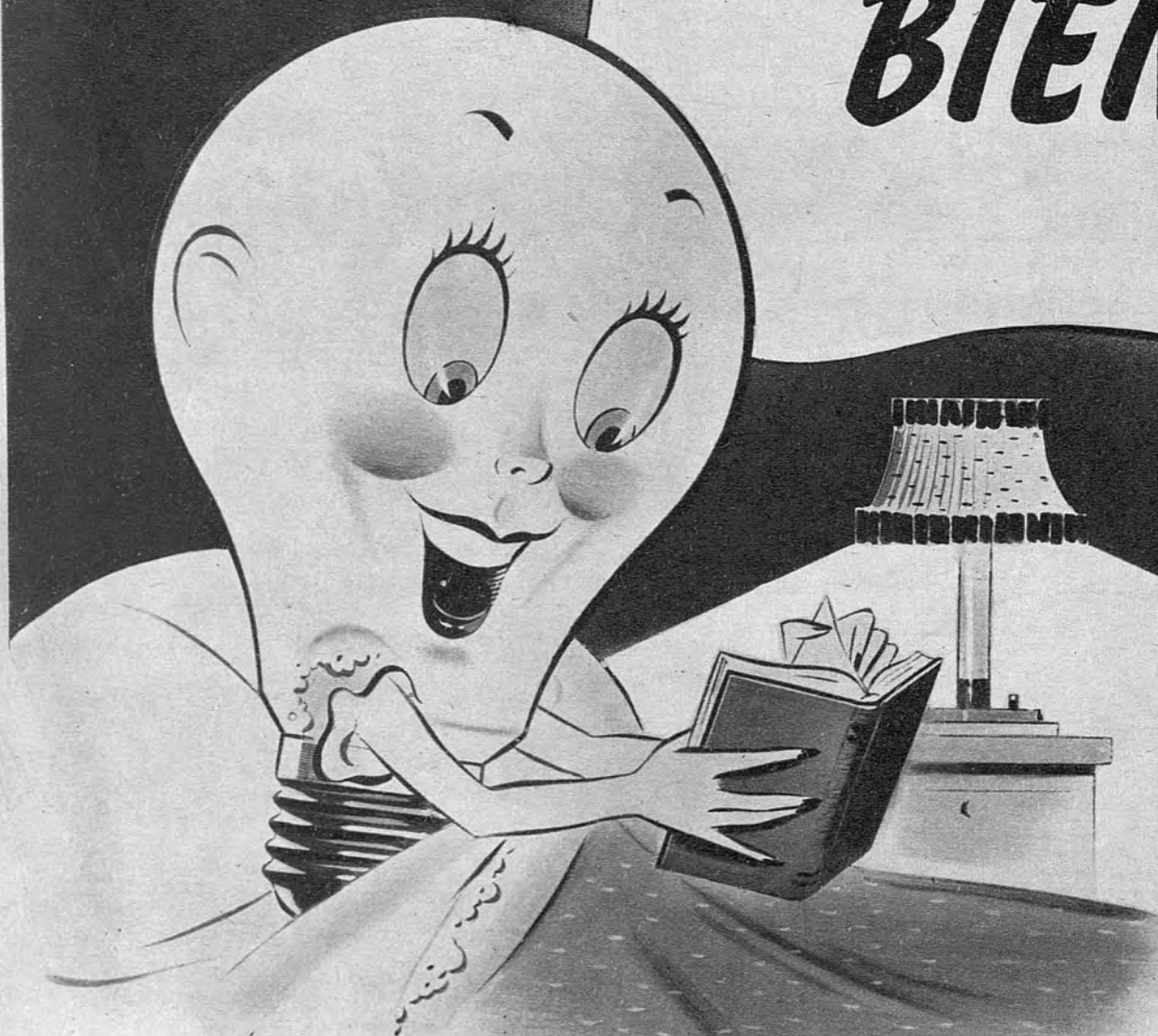
Arriba

Madrid, martes 11 de enero de 1955



IRA A LA CIUDAD UNIVERSITARIA Por cesión del Ayuntamiento de Madrid, estas ruinas de una iglesia románica abulense, actualmente en el Retiro, se trasladarán al «campus» de la Ciudad Universitaria, probablemente a posarse sobre un cerro cercano a la Facultad de Filosofía y Letras, que es la más capacitada para tener cerca de sus aulas una iglesia románica.—(Foto Pastor.)

**CON
OSRAM
¡TODO SALE
BIEN!**

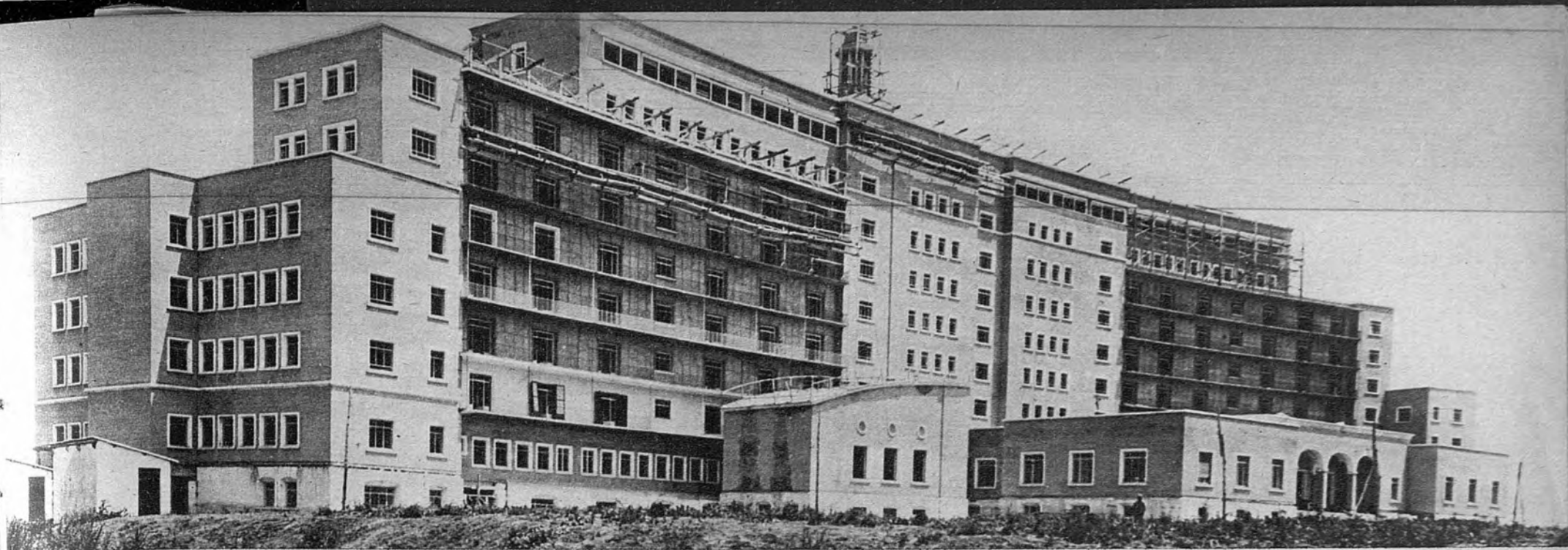


**¡GRANDES PREMIOS EN METALICO
TODO EL AÑO!**

Exija al comprar lámparas OSRAM, el calendario de bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado solicítelos a OSRAM, S. A., Apartado, 251 Madrid.

**PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS**





Residencia sanitaria de Sevilla, que dentro de pocos días será inaugurada oficialmente

34 AMBULATORIOS Y 16 RESIDENCIAS SANITARIAS PARA PRODUCTORES

EL PLAN NACIONAL DE INSTALACIONES, EN SU PRIMERA FASE, QUEDARA TERMINADO ESTE AÑO

EL día que los grandes economistas tengan tiempo, explicarán suficientemente la importancia de las grandes realizaciones del Régimen en materia de previsión social. Nos dirán lo que estas realizaciones significan en orden al aumento del nivel de vida de las clases productoras y otras muchas cosas más. Y nos lo dirán de tal forma que lo podamos entender todos, y que todos, al comprenderlo, pongamos aún mayor ahínco en que estas realizaciones se multipliquen y tengan la mayor vigencia. También servirá esta próxima vulgarización de los economistas para que todos sepamos lo que tenemos y a quién se lo hemos de agradecer.

Pero no nos vayamos a otro terreno, aunque los dedos sobre el teclado de la máquina se nos vayan insensiblemente para allá, porque el tema lo está pidiendo a gritos. Hoy vamos solamente a explicar lo que en uno de los aspectos más interesantes se está llevando a cabo. Es decir, lo que se ha hecho y se está haciendo para que el mayor fantasma que sobre la vida de las clases productoras se cernía se marche con la música a otra parte. Nos referimos, claro es, a las enfermedades, a las medicinas, a los hospitales. En la España de Franco está desapareciendo aquella cosa que se llamaba el hospital, con todo lo que la palabra encierra de tenebroso y de trágico. Los obreros españoles tienen ahora sanatorios, residencias, preventorios, montados no sólo con arreglo a los últimos adelantos, sino incluso con lujo. Es decir, que ante la enfermedad ya no hay pobres.

Está realizando este milagro el Seguro Obligatorio de Enfermedad, y lo hecho durante el año pasado ha sido de tal envergadura, que bien merece que se haga, aunque sólo sea, un escueto balance. Balance que pedimos al director del Plan Nacional de Instalaciones Sanitarias, camarada Ramón Díaz Fanjul.

—¿Qué obras ha inaugurado el Plan Nacional de Instalaciones durante el pasado año?

—En 1954 se han inaugurado los ambulatorios de San Fernando, Huesca, Jaca, Lugo, Mieres, Castellón, Cádiz, Málaga y Sama de Langreo, y las residencias sanitarias de Cádiz, Palencia, Logroño y Mieres, con las cuales están hoy en funcionamiento 34 ambulatorios y 16 residencias.

El Caudillo, con su presencia, solemnizó la apertura de las residencias sanitarias de Palencia y Logroño. Sus frases de felicitación al Ministro José

Antonio Girón por la magnitud de la obra de su Departamento, son el pago más alto con que se precia la humilde colaboración y el acendrado entusiasmo de los que le rodeamos.

—¿Quedan muchos centros por concluir?

—Están terminadas y pendientes de montaje las residencias de Alava, Badajoz, Barcelona, Gerona, Palma de Mallorca, Sevilla, Zamora, Zaragoza y los ambulatorios de Ciudadela (Estella) y, en Madrid, el de la calle de Quintana.

Es inminente la conclusión de las residencias de Albacete, Alicante, Mahón, Cáceres, Burgos, Córdoba, Lérida, Lugo, Málaga, Vigo y Bilbao, y los ambulatorios de Oviedo y León. Por tanto, aparte de las camas habilitadas en instituciones provisionales y sanatorios particulares, donde se atiende a la hospitalización de los beneficiarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad, las residencias del Plan Nacional significan un aumento de 10.000 camas, dotadas de cuantas comodidades y perfecciones pueden proporcionar la ciencia médica y los adelantos de la industria.

—¿Cuál es el volumen de asistencia en los centros del Seguro Obligatorio de Enfermedad?

—La estadística anual registra unas 700.000 intervenciones quirúrgicas, con siete millones de estancias hospitalarias, treinta millones de inyecciones, quince millones y medio de análisis clínicos, 3.560.000 radiografías y radioscopias, y a este tener las consultas de Medicina general y especialidades. Solamente en el ambulatorio de la calle de Modesto Lafuente de Madrid, por ejemplo, los enfermos asistidos durante el año ascendieron a 216.865, con un número de consultas de 592.287. Estas cifras revelan el servicio que a la salud patria están desarrollando estas instituciones.

—¿Y durante el año que comienza?

—El año 1955, con la ayuda de Dios, van a ver concluidas y en funcionamiento todas las construcciones ideadas y planificadas para su primera etapa: 35 residencias y 39 ambulatorios. Una vez más, el Ministro de Trabajo rubrica y fecha el cumplimiento de una promesa.

Creemos suficiente lo anotado por el camarada Díaz Fanjul para sostener las afirmaciones que exponíamos al principio. La magnitud de estas cifras nos releva de cualquier comentario elogioso. Ellas bastan.

J. M. T.



Residencia de Valladolid



Residencia de Huelva



Residencia de Palma de Mallorca



Residencia de Zamora



Detalle de la residencia de Huelva



Triunfo atlético en el Metropolitano



1 REPLIEGUE FORZOSO.—No vino el Santander a defenderse al Metropolitano, aunque la foto parezca una clara demostración del «supercerrajo». Simplemente ocurrió que el Atlético atacaba con brío, y todo el equipo montañés hubo de replegarse ante su marco para evitar la goleada

2 LA VICTORIA ASEGURADA.—El interior derecha del Atlético madrileño, que durante toda la tarde correteó por el campo sin hacer nada efectivo, remata a la red un magnífico pase de Collar, logrando así el tercer gol para su equipo

3 PRESION ROJIBLANCA.—Ortega, que había sustituido en el marco santanderino a Goyo, por lesión grave de éste, despeja con el puño una comprometida situación a la salida de un córner

4 LA RAPIDEZ DE MIGUEL.—El extremo rojiblanco volvió el domingo por sus fueros y cada una de sus intervenciones llevaba el sello de máximo

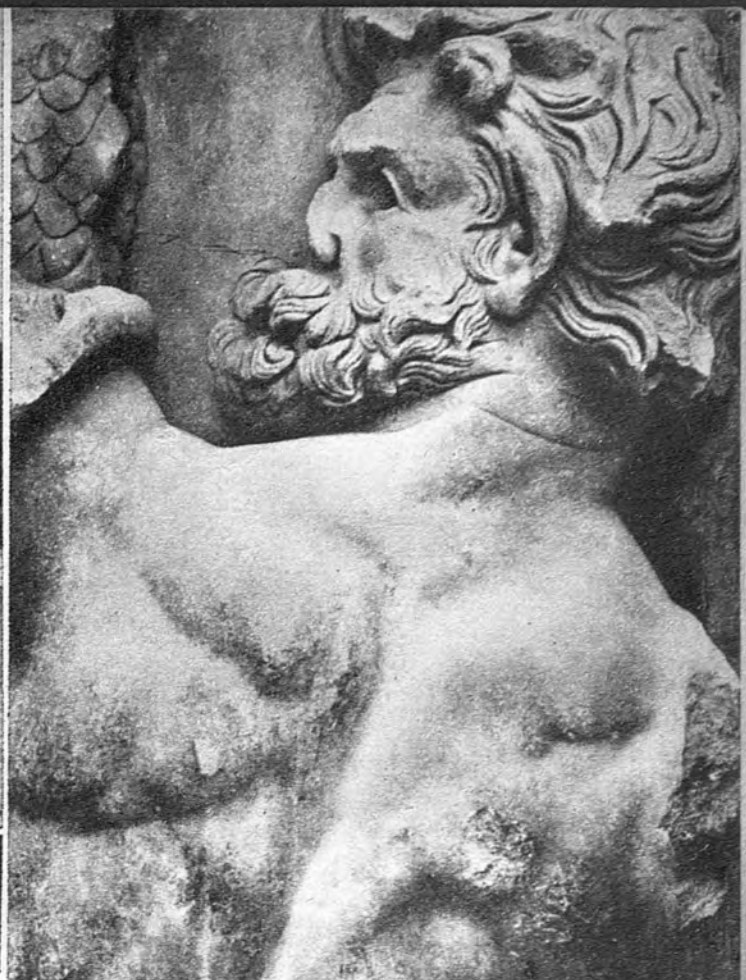
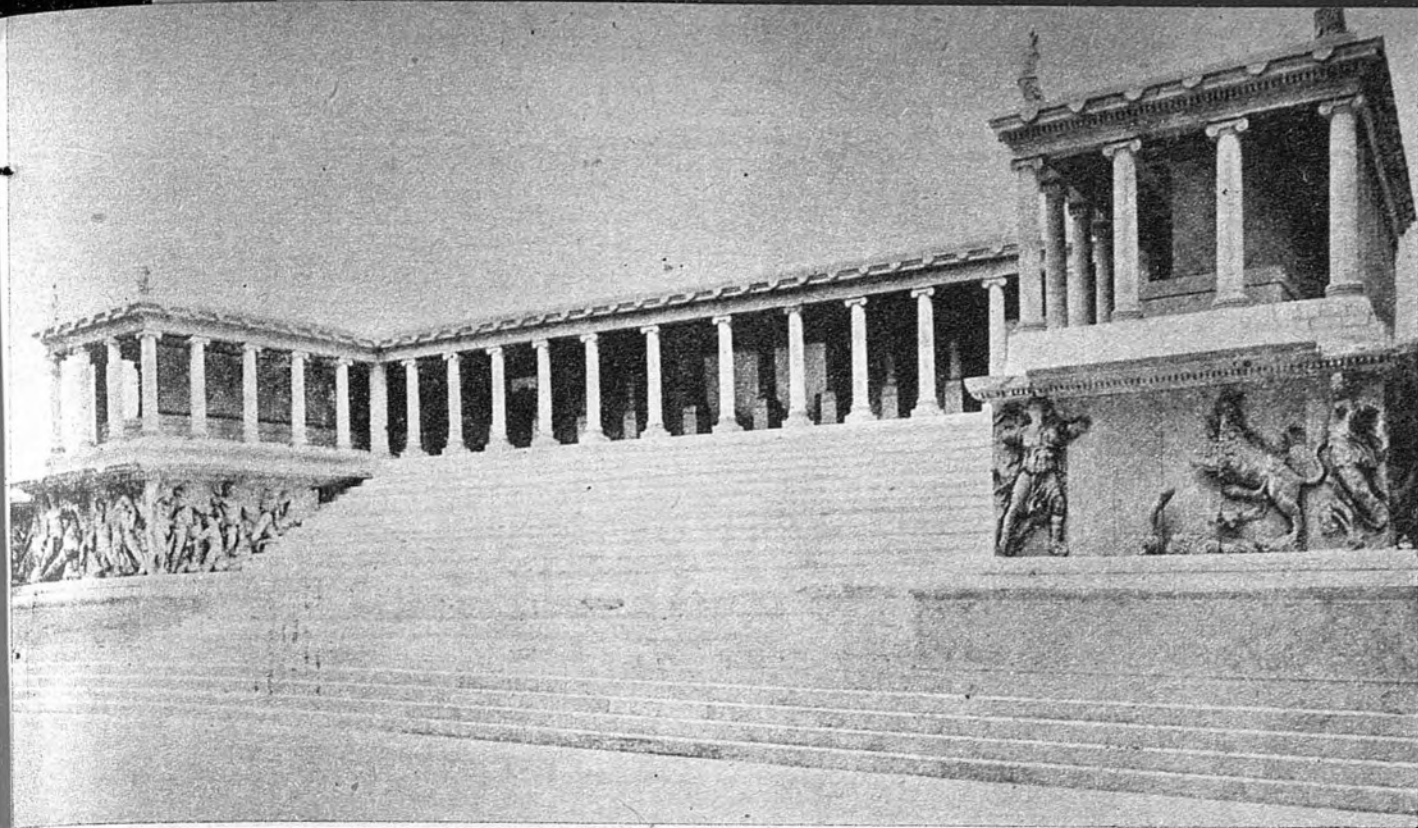
peligro al área del Santander, en vertiginosa rapidez y acertada ejecución

5 LAS DOS FIGURAS DEL SANTANDER.—Sobre Barrenechea y Bermúdez recayó el mayor trabajo. El defensa central supo alejar con oportunidad y acierto los balones que suponían peligro para su puerta, mientras Bermúdez cuidaba de la ofensiva de su equipo, en una espléndida actuación

6 LA SEGURIDAD DE GOYO.—Mientras Goyo estuvo bajo los palos, los delanteros rojiblanco encontraron serias dificultades para perforar la meta santanderina. Seguro y decidido en sus intervenciones, anuló todos los intentos salvo un medido remate de Escudero a la misma escuadra, que el cancerbero montañés se limitó a ver pasar, en el primer tanto rojiblanco. Aquí le vemos rodeado de jugadores, con el balón fuertemente aprisionado contra su pecho.

(Fotos Pastor.)

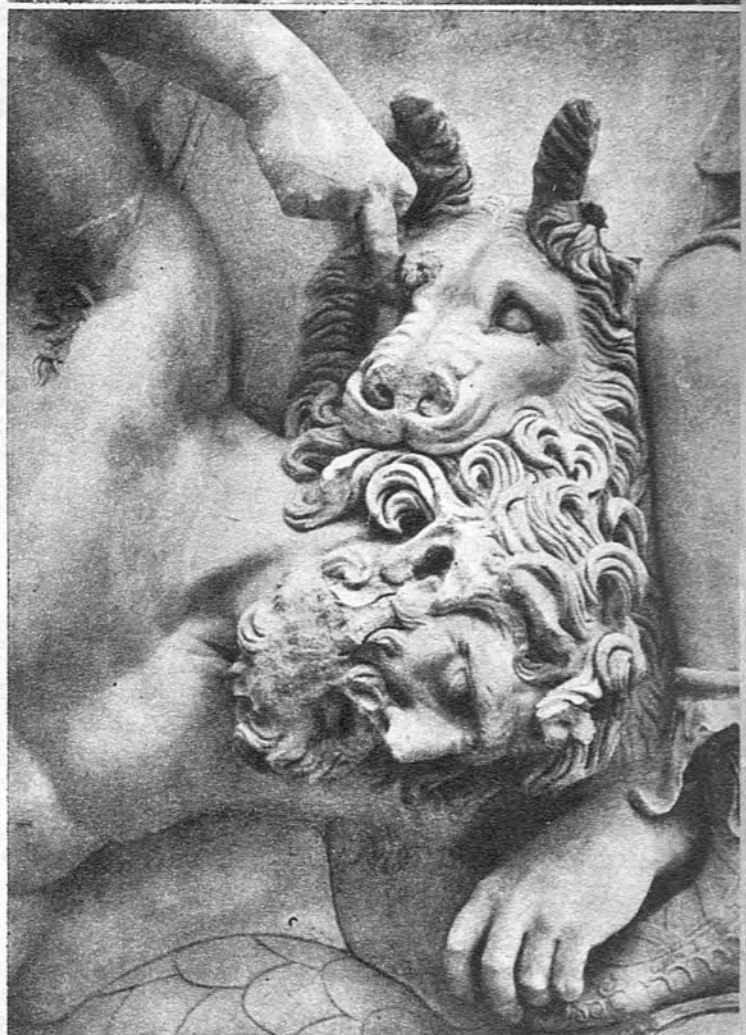




EL ALTAR DE PERGAMO VIAJA OTRA VEZ

BONN, 9.—Según asegura el «Boletín Oficial» de Bonn, es posible que los rusos devuelvan a Alemania el famoso Altar de Pérgamo, trasladado desde Berlín a Moscú como botín de guerra, al igual que la Madonna Sixtina del Museo de Dresde. (Eje.)

PROBABLEMENTE citado en el Apocalipsis, cuando San Juan dice que la iglesia de Pérgamo es el otro de Satán, este prodigioso altar elevado en honor de Zeus, aquel gran pirandón, fué descubierto por arqueólogos alemanes durante el quinquenio que va desde 1878 hasta 1883. De una religión montada tan humanamente que toda ella era puro y divertido vodevil, con alguna que otra complicación de tipo grave, los escultores y arquitectos griegos dedujeron una maravillosa ocasión de expresarse. El gusto helénico por lo gigantesco, si bien se aleja del rigor, la disciplina y el buen gusto de los grandes siglos, ofrece ejemplares innumerables de perfección. Pocos, quizá, como el Altar de Pérgamo, con su gigantomaquia, con la oscura versión de su origen militar. Si de verdad fué construido por Atalo en memoria de su victoria sobre los galos, no hay la menor duda de que en Berlín debió encontrarse la maravilla rescatada como en su propia casa, como en su propio cuartel. Azares de la Historia llevaron el altar a Moscú. Azares de la política parecen conducirlo de nuevo a Berlín. En todo caso, su inmaculada belleza domina sobre los galos, sobre los germanos, sobre los rusos, sobre los siglos. Esperemos, por devoción humana, que así sea, aunque quizá los rusos lo devuelvan ahora por considerar burguesa su formidable presencia.





DIEZ AÑOS DESPUÉS.—Mientras se discute de la «coexistencia pacífica» con el comunismo, en los campos de concentración soviéticos quedan millares de prisioneros de guerra, retenidos contra todas las Convenciones internacionales, para utilizar su trabajo de esclavos. Millón y medio, por lo menos, ha «desaparecido» en las Karagandas soviéticas, sin que quepan muchas dudas sobre su muerte

UN PRISIONERO ESCRIBE

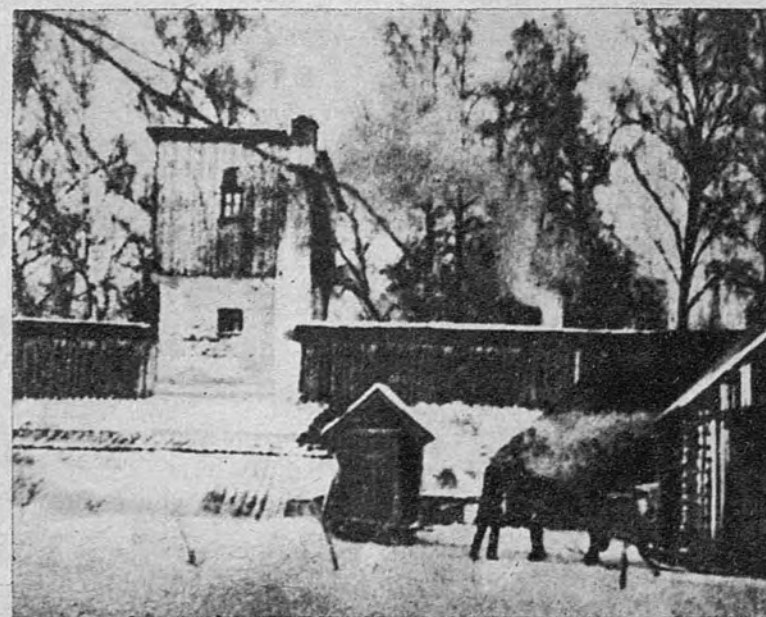
“**QUERIDOS** padres: Vuestra querida carta del 14-10 me ha traído mucha alegría y me ha tranquilizado. Cuando leo que mamá se encuentra bien respiro más libre. Mi continua preocupación es que os encontréis bien. Muchas gracias, papá, por tu crónica de la familia. Con el pensamiento yo he estado junto a Norberti en la visita que os ha hecho. Os agradezco que cuidéis a mi hijo. ¿Siente interés por las cosas, es inquieto, habla después de las clases, cuál es su comportamiento? ¡Si yo pudiera tomar todavía parte en su educación...! Otra vez parece que no habrá suerte para que nos veamos en Navidad. Debemos conformarnos. Con frecuencia estoy a punto de desesperarme pensando en lo trágico de mi vida. Pero entonces pienso que todavía hay hombres mucho más desgraciados. Yo, al menos, os tengo a vosotros y a mi familia, y todos estamos libres de enfermedades. Incluso con este pensamiento puedo ser feliz en mi triste cautiverio. Sé que en la noche de Navidad no seré olvidado, que vosotros y mi familia pensaréis en mí, como mi pensamiento está con vosotros. Agradecemos al viejo año la curación de nuestra querida mamá y pidamos en el nuevo que la mantenga sana y nos encuentre, al fin, reunidos. Os deseo también fuerzas para las contrariedades cotidianas y que os rejuvenezcan las pequeñas alegrías de la vida. Los más cariñosos besos para vosotros, Elli y Norberti. Vuestro Norberti.”

Esta es la carta del teniente austriaco Norbert K., hecho prisionero por el Ejército rojo en Riga en 1945, y que diez años después sigue prisionero. Esta carta —y otras cartas— han sido publicadas estos días en los periódicos. Es un trozo de la vida de millares de hombres en los campos de concentración soviéticos, que se ha filtrado hasta la claridad de nuestro mundo como un grito silencioso, como una llamada, y pienso también que como una acusación.

Diez años después de concluida la guerra, millares de seres humanos son mantenidos en esclavitud por un sistema con el que se quiere pactar, a título de «coexistencia pacífica». Es el sistema de la esclavitud. (Alambradas. El cielo monótono y desollado. Las vidas humanas enroladas en el sistema económico del marxismo.) Quizá hayamos olvidado a esos seres, quizá no recordemos que hay una sangre, la suya, que no se secará jamás sobre la tierra. (Torres de madera, ametralladoras. Bosques podridos. Hielos que secan la vida.) Quizá no recordemos los millones de hombres que han faltado este año a la cita cálida de la fiesta familiar, a la cita colectiva de nuestra Civilización cristiana. Muertos sin memoria. Muertos envueltos por el bosque de diez inviernos, que han crecido cercando sus nombres, sus rostros. (Sobre las mesas de las conferencias internacionales se arrojan las cifras: un millón y medio de prisioneros desaparecidos, tragados sin dejar rastro, como si fuera posible que cuando un hombre camina por el mundo no le sigan por los senderos el clamor de los pájaros, las canciones, las voces de los niños.) Por si les habíamos olvidado, ahí está esa

carta. Es un simple documento humano. (En la Europa de los muertos, las guirnalda de estos días han sido cadenas sangrientas de los esclavizados, las estrellas han sido disparos de ametralladoras en la noche de Karaganda. Y pienso en esa Königsberg, vaciada de sus habitantes. Y pienso en los tres millones de seres humanos que se han perdido en las ciudades de Prusia Oriental. Y pienso en los millares de hombres y mujeres de las azules ciudades bálticas deportados en bloque. Y pienso en quienes en estos días han rezado en las catacumbas de la persecución en Hungría. Y en quienes dan el alerta agonizante en las montañas de Rumania. Y pienso en quienes en Polonia se baten desde hace años contra los soviéticos. Ahora mismo se está celebrando en Varsovia un proceso contra algunos de estos hombres hechos prisioneros. Y otro proceso en Rumania. Y otro en la Alemania oriental. Por si algunos creen que la Europa esclavizada ha muerto del todo.) Esta carta, que no trae lugar de procedencia, parece proceder de un mundo fantasmal, desdibujado e irreal. Y así es: viene de un mundo bajo la luna amarilla de la muerte lenta, en el que los caminos se han borrado ya. Y, sin embargo, hay algunas cosas que decir, precisamente, porque es un documento singular.

Esta carta es una victoria de la Humanidad sobre la inhumanidad. El hombre que la ha escrito agoniza desde hace diez años en un campo de concentración



PROPAGANDA INTENSIVA.—Esta casamata entre los árboles recibe el pomposo título de «Club». Allí son reunidos los prisioneros para asistir a las sesiones de propaganda intensiva destinada a convertirlos en comunistas. La carta de un prisionero demuestra que siguen pensando en el mundo occidental, que, sin embargo, les ha olvidado



LOS CAMPOS DE LA MUERTE.—Un documento inédito para Occidente. Este es el campo de concentración de prisioneros de Zernzi, en las proximidades de la ciudad de Ivanovo, a 300 kilómetros de Moscú. Se sabe que tras estas empalizadas con triple fila de alambradas y garitas para las ametralladoras hay varios miles de esclavos alemanes y japoneses



EL LAZARETO.—La construcción oscura es el espacio en que están alojados, en el mismo campo de Zernzi, los prisioneros japoneses demasiado enfermos para ser enviados al trabajo. En el edificio blanco están los enfermos alemanes

soviético. Es un soplo de vida en un planeta donde millones de vidas se han extinguido. Este ser humano—y como él hay millares—resiste. ¿Cuál es el corazón profundo de esta resistencia a la muerte, a la desesperación; el gran misterio maravilloso que todavía le une a los que quedan esperando al otro lado del “telón de acero”: sus padres, su esposa, su hijo? El comunismo le ha reducido a la esclavitud, le ha convertido en una rueda mecánica del proceso concentracionario. Pero el hombre vivo permanece en sus profundidades. En la catacumba del campo de prisioneros, estos hombres defienden todavía su luz pensando en la otra Europa, en la nuestra. Y encuentran, para los que aun son libres, pero caminan hacia la transigencia y el pacto con los esclavizadores, el grito de alerta surgido de sus tinieblas.

Hay una Europa en tinieblas, células de tortura, que muere libre, aunque la aprisionen las cadenas comunistas. Hay unos hombres prisioneros que guardan la libertad en sus corazones. No la libertad escrita sobre un trozo de papel, con pomposos títulos de derechos del hombre, sino esa sencilla libertad de sentirse unidos a un recuerdo, a un hogar lejano, a una luz que no puede cerrarse ningún “telón de acero”, ninguna frontera de alambradas sombrías.

He aquí lo que significa esta sencilla carta. Las líneas escritas por un prisionero de guerra—diez años después de haberse proclamado que la victoria sería la de la libertad—son como una llamada de media Europa que parece olvidarse.

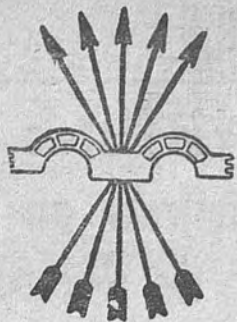
Creo que vale la pena darla a conocer como un documento singular llegado del otro mundo.

J. L. GOMEZ TELLO



JULIUS RAAB

El canciller austriaco cree que el nuevo año traerá el tratado de paz con su país. «Espero—dijo—que nuestro problema no desaparezca de la agenda de las futuras conferencias.»



Arriba

Núm. 6.914.-II época.-Madrid, martes 11 de enero de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se han registrado precipitaciones muy escasas en la costa cantábrica y Galicia, que no pasaron de un litro por metro.

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad abundante en Galicia, Cantábrico y Duero, con posibilidad de alguna precipitación en general poco intensa. Mejoría en la región del Estrecho. Posteriormente, un frente frío alcanzará Galicia, con probables lluvias. En el resto, nubosidad variable.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

MENDES-FRANCE Y EL PRESIDENTE EINAUDI EXAMINARON AYER LA SITUACION MUNDIAL

Hoy por la mañana comenzarán las conversaciones oficiales con el Gobierno italiano

NAPOLES.—El matrimonio Mendes-France llegó a la Villa Roseberry a las doce y veinte de la mañana de ayer y fué recibido en ella por el Presidente Einaudi y su esposa.

El jefe del Gobierno francés ha puesto fin a una vacación de tres días y se dispone a celebrar conversaciones con los hombres de Estado italianos sobre numerosas cuestiones importantes.

Mendes-France y su esposa abandonaron la aldea de Positano a las once menos veinte de la mañana. Salieron en automóvil del Consulado francés en Nápoles, precedidos de una escolta de motoristas y seguidos por una caravana de periodistas y fotógrafos que han hecho guardia constante en Positano.

Mendes-France almorzó con el Presidente Einaudi en Villa Roseberry (Nápoles). Examinaron la situación mundial, aunque la visita oficial del primer ministro francés no empieza hasta hoy, martes, por la mañana. (Efe.)

Colaboración triangular

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — El sol de Positano no ha sido generoso con Mendes-France. Los paseos al aire libre que el jefe del Gobierno francés pensaba realizar en la primera parte de su viaje a Italia se han esfumado, en gran parte debido a la lluvia. Este primer y parcial fracaso de los objetivos turísticos de su viaje no es interpretado, sin embargo, como mal augurio por los comentaristas políticos. Si el sol marino de Positano ha brillado por su ausencia durante la estancia de Mendes-France en dicho pueblecito italiano, el sol político de Roma aguarda a aquel con sus más radiantes destellos. Por lo menos aparentemente.

Después de participar en un almuerzo ofrecido por Einaudi en la villa presidencial de Nápoles, el presidente del Consejo francés llegaba anoche a Roma. Ello quiere decir que cuando estas líneas vean la luz habrá comenzado la estancia oficial en Italia del jefe de Gobierno de la vecina República. Tres días abarcarán la permanencia de Mendes-France en esta capital. Tres días dominados por intensa actividad política en orden a la colaboración italofrancesa. Estas conversaciones han ido precedidas por dos reuniones de carácter técnico celebradas ya en el palacio Chigi entre sendas Delegaciones diplomáticas de ambos países. El terreno político y económico sobre el cual han de desarrollarse dichas conversaciones ha sido, pues, preparado por estas reuniones de nivel técnico.

Si en el curso de las entrevistas italofrancesas habrán de ser tratados problemas que afectan únicamente a las dos naciones, no es menos cierto tampoco que serán examinadas también otras cuestiones directamente relacionadas con la política occidental. La agenda es amplia y permite, por tanto, la inclusión de los asuntos más diversos. Es decir, de problemas añosos y latentes que se circunscriben a las relaciones francoitalianas y de problemas novísimos que se encuadran en los actuales proyectos de defensa europea.

En relación con estos últimos, es evidente que Mendes-France se propone con sus coloquios romanos llegar a una colaboración triangular entre Roma, París y Bonn, encaminada, por un lado, al encuentro de las fuerzas productivas de los tres países y, por otro, al apool de los armamentos. Por lo que respecta a la primera cuestión, Italia no puede oponer

graves reservas. Más laboriosa será la discusión de la eventual adhesión italiana al «pool» de los armamentos—poco grato ya a Bonn—por la dificultad de conciliar las aspiraciones francesas

(Continúa en la página 12)



Einaudi

COSTA RICA TEME UN ATAQUE DESDE NICARAGUA

LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS ESTUDIA LA "TIRANTE SITUACION PLANTEADA"

NUEVA YORK. — El Presidente de Costa Rica, José Figueres, ha manifestado por teléfono a la agencia United Press desde el palacio presidencial de San José que varios centenares de «mercenarios» están disponiéndose en Nicaragua a atacar su país.

Dijo que los «mercenarios» están estacionados junto al lago de Nicaragua, a sólo unas horas de viaje en motora de la frontera costarricense, y que «el asalto será probablemente lanzado por aire», pero que Costa Rica está preparada.

Sin embargo, el Presidente negó que su país haya sido atacado ya o que su frontera haya sido violada. Agregó que «Nicaragua ha estado contratando mercenarios—parados y aventureros, dijo—en Venezuela, Méjico y la propia Costa Rica para lanzarlos contra esta nación y simular se trata de una revuelta interna». (Efe.)

La Organización de Estados Americanos estudia la situación

WASHINGTON.—El Consejo de la Organización de Estados Americanos se ha reunido en sesión especial esta tarde, a petición del embajador de Costa Rica, Antonio Facio. La reunión comenzó con una hora de retraso para permitir que estuviera presente el embajador de Nicaragua, Guillermo Sevilla Sacasa.

Al abrirse la sesión el embajador costarricense pidió que la O. E. A. convocase una reunión especial de los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros de la organización para tra-

Nicaragua niega

MANAGUA.—El ministro de Asuntos Exteriores nicaragüense, Oscar Sevilla Sacasa, ha desmentido que Nicaragua sea responsable «de cualquiera situación que el Presidente de Costa Rica, Figueres, trate de provocar en Centroamérica».

En una entrevista con un redactor de United Press, Sevilla Sacasa dijo que «Nicaragua nunca permitiría la organización de una revolución contra un país vecino en su propio suelo».

Añadió que los aviones venezolanos que habían llegado de Caracas, y cuya presencia había sido denunciada por Costa Rica como parte de un complot contra ella, «llegaron en viaje de buena voluntad y han regresado ya a Venezuela». (Efe.)

tar—afirmó—«de una grave situación creada por el Gobierno de Nicaragua. La situación—agregó—puede peligrar la soberanía política, la integridad territorial y la independencia de Costa Rica».

Facio hizo contra Nicaragua tres acusaciones concretas:

1. Que ha frustrado todos los esfuerzos para el arreglo de la controversia entre ambos países por medio de negociaciones directas entre ambas partes.

2. Que ha llevado a sus territorios «grupos de aventureros reclutados entre todos aquellos que han estado abiertamente relacionados con un movimiento encaminado a la invasión de Costa Rica».

3. Que Nicaragua ha importado la mayor cantidad de armamentos que nunca fuera hecha por esta República.

Ha sido convocada una reunión para el próximo miércoles. El embajador nicaragüense, Guillermo

WASHINGTON DEBERIA ADQUIRIR MAS ARTICULOS MILITARES EN ESPAÑA

La recomendación ha sido formulada por el general Klein al Senado

WASHINGTON. — El general de brigada Julius Klein, consejero especial de las Comisiones de Asignaciones y Fuerzas Armadas del Senado norteamericano, recomienda que los Estados Unidos amplíen sus adquisiciones de artículos militares en España.

Según el informe de Klein, que acaba de realizar un viaje a Europa, tal aumento de compras beneficiaría por igual a las bases militares en la Europa occidental y a la economía española. Dicho informe tiene carácter puramente consultivo.

España—dice—tiene ahora fábricas de municiones y suministros de tungsteno que le permite producir proyectiles, cohetes, cañones antiaéreos y otros numerosos artículos requeridos por la N. A. T. O.

La utilización de las facilidades de producción española puede ayudar a la reconstrucción de la economía de España y a que sus industrias de mu-

niciones logren eficiencia y autonomía, a la vez que sean para las naciones de la N. A. T. O. una valiosa fuente de equipo militar.

La industria española está más libre de comunistas que la de otras naciones del continente europeo. Hay marcado contraste entre la situación de la industria española y la de otros países a los que se han dado contratos gigantescos de suministros bélicos para el mundo anticomunista y cuyas fábricas están gravemente infestadas de comunistas. (Efe.)

Nueva expedición de "Romería Española"

CARACAS.—Una nueva expedición de Romería Española ha sido despedida en el puerto de La Guayra por el embajador de España, señor Valdés Larranaga, quien con esta ocasión pudo comprobar la tan favorable acogida que esta institución ha tenido entre los españoles residentes en Venezuela. (Efe.)


Bailesteros Gaibrois termina su curso en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Ha concluido el curso especial que sobre Historia de España y de Hispanoamérica ha desarrollado en esta Universidad el catedrático español don Manuel Bailesteros Gaibrois, quien durante su estancia en esta capital ha pronunciado asimismo varias conferencias sobre temas históricos y ha asistido a la fundación de la Asociación Puertorriqueña de Graduados por la Universidad de Madrid. (Efe.)

La Orden de Isabel la Católica, a un periodista nicaragüense

MANAGUA.—Al periodista nicaragüense don Leónidas Guerra Chamorro le ha sido impuesta la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica por el embajador de España, señor Travesedo, durante un acto celebrado en la Embajada, al que asistieron personalidades políticas y culturales de Nicaragua.

El embajador español, al imponer la citada condecoración, resaltó la obra que en defensa de España había sido hecha por el periodista señor Leónidas Guerra, especialmente en el «Diario Nicaragüense», de Granada. (Efe.)



AGRICULTORES

UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS

FABRICA FUNDADA EN 1899

PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :-: Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24 :-: Teléfono 27 53 24 :-: MADRID

EDITORIAL

LA FORMA DEL ESTADO

SIEMPRE ha sido escaso el número de quienes se interesan por las cuestiones políticas en su aspecto intelectual más puro y en aquella forma teórica de objetividad donde, haciendo abstracción de accidentes y circunstancias, se buscan las líneas o fuerzas de virtualidad política a largo plazo. Siempre ha sido reducido el número de estas gentes; pero, en compensación, siempre han estado entre este número los ejemplos más valiosos de temperamento político, en lo que este temperamento tiene de acción muchas veces y en lo que tiene, sobre todo, de entendimiento. De aquí la importancia que tiene subrayar para ellas el valor de la definición y descripción de la forma del Estado que ha hecho el Caudillo en su mensaje de Año Nuevo a los españoles.

El texto a que nos referimos dice así: «En materia de formas políticas, de modos y de procedimientos de organización, quiero decir solemnemente y sin dejar lugar a dudas que hemos construido un Estado católico, social y representativo, con sus magistraturas y puestos de mando abiertos a todos los españoles, según su mérito; donde es posible la cooperación de todos en el mejor tratamiento y gestión de los asuntos nacionales, y donde actúan resortes autónomos de fiscalización, de reconocimiento y de juicio de las iniciativas legales y de las personas que ejercen las funciones de mando.»

Se comprende con facilidad la enorme importancia que adquieren en labios del Caudillo una definición y una descripción tan puntuales como éstas. Por un lado, expresa la extraordinaria claridad de ideas que preside a la obra histórica que el Movimiento Nacional ha debido abordar para España. Y por otro, muestra que, cualquiera que sean las dificultades o las deficiencias de ejecución que crean apreciarse en un momento determinado, el desiderátum, patrón o ideal de Estado que el Movimiento Nacional ha hecho suyo, en manos de Franco, es tan completo y perfecto, que cabe abrigar la seguridad de una progresiva marcha hacia realizaciones cada día más completas.

Quiénes contemplan las cuestiones políticas desde este ángulo especial a que nos venimos refiriendo saben muy bien el género de eficacia que reside en la correcta expresión de los objetivos políticos, y que se manifiesta como una especie de atracción constante de lo real y positivo hacia lo ideal y propuesto. Primero, porque este desiderátum ha sido formulado, y después, porque ha sido formulado con tal énfasis y con tal propiedad y justeza que para quienes profundizan en materia política esta parte del último mensaje del Caudillo a los españoles ha de merecer registrarse entre los hechos más significativos y preñados de consecuencias en los últimos lustros de la vida nacional.

Hay en los rasgos por los que se configura la forma de nuestro Estado, según las palabras de Franco, una gran potencia unificadora y de conformación del espíritu nacional. Esta potencia es particularmente activa, de manera inmediata, en la esfera del pensamiento político. Entre esos rasgos se incluye el de «magistraturas y puestos de mando abiertos a todos los españoles», el de la «cooperación de todos en el mejor tratamiento y gestión de los asuntos nacionales» y el de «resortes autónomos de fiscalización, de reconocimiento y de juicio de las iniciativas legales y de las personas que ejercen las funciones de mando». Esta forma o figura de Estado es tan perfecta en el plano mental especulativo que en los dominios propios de la inteligencia provoca una manera de adhesión necesaria. Como bandera es irreproachable y afortunadísima. Y puesto que la vocación intelectual auténtica excluye de los juicios y estimaciones las cargas de pasión, la aquiescencia intelectual a que da lugar es un fenómeno de índole automática y casi inevitable. La eficacia en este terreno, por lo demás, tiene tanto de discreta y silenciosa en sus comienzos como de lejanía y profundidad en sus consecuencias verdaderas. Inicialmente no se advierte nada, todo continúa igual. El observador superficial no puede apreciar variación alguna. Mas la misma seriedad y solvencia de esos círculos van pesando cada vez más en el ambiente, al tiempo que pierden vigor los estímulos circunstanciales y al paso que los acontecimientos descalifican actitudes y posiciones de calidad menor. Esos grupos reducidos son los que, en definitiva, acaban dando cohesión y carácter al conjunto entero del cuerpo político.

Para no empequeñecer el tema preferimos no centrar la cuestión en torno a la manera como la realidad de los hechos corresponde ya a las condiciones expresadas así en términos de concepto. A nuestro juicio, es mucho más importante poner de relieve la perfección del modelo trazado por nuestro Caudillo, porque se le puede atribuir al hecho mayor entidad en sí mismo que la que pudiera adquirir aun la comprobación de su efectiva realidad actual. Puestos a valorar datos y elementos de juicio nos perderíamos, con toda probabilidad, en un rosario de temas enlazados unos con otros y en problemas conexos de estimación; en tanto que el realce simple de esos rasgos con los que se describe el Estado definido como social, católico y representativo es suficiente para que se produzca entre las gentes de buena voluntad y de recto sentido aquel tipo de adhesión y de satisfacción casi automática de que hemos hablado. Sin duda también que las palabras del Caudillo están dirigidas a conseguir precisamente este resultado, puesto que deliberadamente se huye en ellas de frases acaloradas previamente, buscando efectos expresivos nuevos. Ocurre, incluso, que la locución forma de Estado, en la que se cae sin proponérselo al distinguir cuestiones de forma en el Estado, reemplaza con ventaja a la fórmula consagrada y exclusiva de forma de gobierno, y que, en efecto, merece considerarse inservible, porque incluye resonancias y problemas adheridos que no merecen ser considerados como cuestiones cardinales de la política contemporánea.

Instituto Capitalizador Español, S. A.

(INCESA)

HUERTAS, 11. - MADRID

En el sorteo correspondiente al mes de enero ha correspondido la amortización anticipada de sus

Títulos de Capitalización al

NUMERO 7.775

La Agenda 1955 que edita la Sección Femenina ayudará al ama de casa a llevar cuenta diaria de los gastos y, por lo tanto, a equilibrar la economía del hogar. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32.

El Ministro de Educación visitó la Exposición de Nacimientos del Museo de Artes Decorativas

Le acompañaban los directores generales de Enseñanza Profesional y de Enseñanza Universitaria

En la mañana del pasado domingo visitó la Exposición de Nacimientos del Museo de Artes Decorativas el Ministro de Educación Nacional, acompañado de su familia; del señor Durán, director general de Enseñanza Profesional, y del señor Pérez Villanueva, director general de Enseñanza Universitaria.

El coxo de Filosofía y Letras cantó villancicos.

Imposición de insignias de la Academia cubana de Artes y Letras al doctor Marañón y a Victorio Macho

El acto se celebró en la Embajada de Cuba

En los salones de la Embajada de Cuba, el representante diplomático de la nación fraterna ofreció anoche una recepción con motivo de la imposición de las insignias de académicos correspondientes de la de Artes y Letras de su país al doctor don Gregorio Marañón y al escultor don Victorio Macho.

Asistieron el Subsecretario de

El Ministro del Aire, en Córdoba

CORDOBA.—Ayer tarde llegaron el Ministro del Aire, señor González Gallarza, y el director general de la Guardia Civil. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores

CORDOBA.—Ayer tarde regresó a Córdoba, después de haber pasado dos días en la finca de Vadola, en término de Lucena, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado de su esposa. A última hora de la tarde emprendió viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

Clausura de un curso en la Escuela de Mandos "Manuel Urbina", de Alhama

ALMERIA.—Ha sido clausurado en la Escuela de Mandos "Manuel Urbina", de Alhama, un curso de capacitación de Mandos, que durante diez días se ha celebrado para cien muchachos procedentes de las distintas Centurias de la capital y provincia. La clausura fue presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ramón Castilla Pérez, acompañado por el Delegado Provincial de la Organización y otras jerarquías. Pronunció un discurso el Delegado Provincial, camarada Antonio Andrés Díaz, y el Jefe Provincial del Movimiento elogió la tarea encomendada al Frente de Juventudes.

Cursillo de capacitación rural en Alcañiz

TERUEL.—Ayer comenzó en Alcañiz un cursillo para un numeroso grupo de muchachos rurales de la comarca, que durante veinte días, recibirán enseñanzas sobre temas de la lucha contra las plagas del campo, cultivo de cereales y del olivo. El curso está organizado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Teruel, con la colaboración de la Obra de Formación Agropecuaria de la citada Organización, y subvencionado por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola del Ministerio de Agricultura.

Periodistas hispanoamericanos asistirán en Madrid a un curso de documentación española

Figuran entre ellos nueve profesionales de la Prensa cubana becarios del Instituto de Cultura Hispánica

Nueve periodistas cubanos, de los cuales siete son mujeres, se encuentran desde el domingo en Madrid para asistir, como becarios del Instituto de Cultura Hispánica, a un curso de documentación española en la Escuela Oficial de Periodismo.

A este curso, que tendrá una duración de seis meses, y que empezará el próximo día 15, asistirán también profesionales de la Prensa de diver-

sos países hispanoamericanos y de Filipinas, ya que de acuerdo con los propósitos de creación de estas cátedras de la Escuela de Periodismo de Madrid, se pretende extender a los compañeros periodistas de aquellos países hermanos de América y Filipinas los conocimientos y la más completa visión de la realidad española en los terrenos cultural y económico, y ayudarles de una manera más amplia a la formación de un criterio acertado en cuanto a la vida de nuestra sociedad actual.

Al final de este curso se da a los asistentes al mismo un diploma acreditativo, que en Hispanoamérica se valora en su justa importancia, ya que, incluso para los profanos del periodismo, tienen estas enseñanzas un extraordinario interés, como se ha demostrado en cursos anteriores. El programa del curso es el siguiente: Madrid; Mundo hispánico; Obra social del Régimen; Industrialización de España; agricultura y colonización; aeronáutica; geopolítica y geografía humana; técnica y cultura naval; política docente y cultural; historia social contemporánea; cultura española actual; arte actual; política exterior de España; doctrina y política española.

La representación cubana en los cursos

Los periodistas cubanos llegados a Madrid para asistir a los cursos son casi todos profesionales y solamente uno de ellos pertenece a la Escuela de Periodismo de La Habana. Los becarios cubanos son los siguientes: señorita Adela Jaume, por el «Diario de la Marina»; don Angel Huete, por «Información»; don Enrique Borrego, por «Crisol»; las señoritas Francisca Cao, por «Pueblo»; Consuelo Martín, por «Mañana»; Elvira Corral, por «Excelsior»; María Orizondo, por «Diario Nacional»; Marta Owens, por «País»; y Nida Herrera, por la Escuela Cubana de Periodismo.

Anoche se celebró en la Embajada de Cuba en Madrid una recepción durante la cual hicieron patente su satisfacción por asistir como becarios al curso de documentación española, puesto que se les daba con ello la oportunidad de identificarse más con la cultura de España. Dijeron también que a su regreso podrían tener más exacto conocimiento de causa para dar a conocer la vida actual de la Madre Patria.

LIBROS DE INTERES ESPAÑOL CULTURA, POLITICA, HISTORIA

«LA ESTRELLA Y LA ESTELA»

Por Eugenio Montes ... 50,— ptas.

«RELACIONES EXTERIORES DE ESPAÑA»

Problemas de la presencia española en el mundo, por José María Cordero Torre ... 80,— »

«ESPAÑA EN SUS EPISODIOS NACIONALES»

(Ensayos sobre la versión literaria de la Historia), por Gaspar Gómez de la Serna. 45,— »

«EL GENERAL PRIMO DE RIVERA»

Por César González-Ruano ... 35,— »

«ANTONIO MAURA, 1907-1909»

Por Maximiano García Venero ... 35,— »

«CONTRA LA ANTIESPAÑA»

Por Tomás Borrás ... 35,— »

«YO, MUERTO EN RUSIA»

(Memorias del alférez Ocaña), por Moisés Puente ... 40,— »

«LA RUSIA QUE CONOCI»

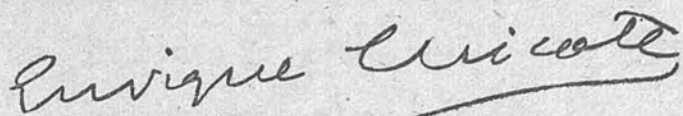
Por Angel Ruiz Ayucar ... 35,— »

Pueden adquirirse en las principales librerías o haciendo su pedido contra reembolso a

EDICIONES DEL MOVIMIENTO

PUERTA DEL SOL, 11

MADRID

FIRMA Y RUBRICA DE
ENRIQUE CHICOTE

EL ACTOR QUE DECIDIO SERLO
PORQUE LE ECHARON DE CLASE

Las paredes de la casa de Enrique Chicote son como un Museo gráfico de más de medio siglo largo de la vida teatral española que, para muchos casos, ha sido la propia vida de España. Fotografías, caricaturas y dibujos de los más diversos tamaños llenan no sólo las paredes de las habitaciones, sino también de los pasillos, de modo que la casa de Enrique Chicote parece como poblada por una multitud que nos mira desde la antigüedad sepia o desde el blanco y negro más reciente de las fotografías. Me figuro que Enrique Chicote andará por su casa como si un espejo mágico de mil facetas le devolviese viejas y queridas imágenes del tiempo siempre en fuga. En medio de este tiempo tan repleto de recuerdos, Enrique Chicote ha cumplido ochenta y cinco años de edad con una alegre melancolía, porque si es verdad que, como cada cual, siente la lejanía de la juventud, esa juventud que le mira atónita desde las paredes de su casa, no es menos cierto que para lamentarse de lo inexorable pone tanto ánimo y tan buen garbo, que en más de un momento parece que ese mundo de las fotografías es un invento suyo para presumir de viejo. Y eso que dice:

—Yo no he nacido para viejo. Cada cumpleaños me siento como si me hubieran pisado un callo. El que me cedan el asiento en el trolebús me pone frito. ¡A lo que he llegado!

Enrique Chicote ha llegado admirablemente a lo que ha llegado, como él dice. La cosa empezó en 1870.

—Nací el año que mataron a Prim. Todavía no se había construido el primer viaducto en la calle de Bailén, ni había Registro Civil, de manera que yo sólo estoy inscrito en el parroquial. Me acuerdo muy bien de las cosas de mi infancia, incluso de sucesos políticos y literarios, porque mi padre, que era farmacéutico, tenía botica en la calle Ancha de San Bernardo, frente a la de La Luna, y allí se hablaba de todo. Tengo esa memoria clarísima de los viejos para las cosas que ocurrieron hace mucho tiempo. Yo he visto la entrada de Alfonso XII. Mi padre había alquilado un balcón en la calle de Alcalá.

No dice don Enrique, porque se da por supuesto, que nació en Madrid y que aquí ha vivido toda su vida, pese a las facilidades que el teatro da para el viaje.

—Por no salir de Madrid, ni Loreto ni yo quisimos nunca ir a América. Nuestras salidas principales se reducían a los dos o tres meses de temporada en San Sebastián. Entonces se hacían dos y tres meses de temporada, y no como ahora, que con diez días van que arden.

Antes de que pudiera hacer cualquier objeción, Enrique Chicote se apresura a dejar las cosas en su punto. Pocas personas de su edad, y aun mucho más jóvenes, he visto tan dispuestas a la comprensión de lo nuevo.

—¡Ojo! Que eso de los diez días no quiere decir que lo de ahora me parezca mal. Ni mucho menos. Ni en el teatro ni en el aspecto general de la vida. Yo también me acuerdo de aquel Madrid de las tiendas-asilo para dar de comer a los pobres, de la plaza Mayor repleta de gentes hacinadas que no tenían dónde dormir, de las estufas que Alberto Aguilera puso en

las calles para que se calentaran los golfos en invierno. Podría contarle muchas cosas de la economía teatral de entonces. ¡Cuánto ha cambiado todo!

Le pregunto a don Enrique cómo fue lo de dedicarse al teatro. Me ha dicho que en su familia no había ningún antecedente.

—Pues fué en el 85. Estudiaba Derecho—entonces sólo teníamos cuatro años de Bachillerato—y organicé una función de aficionados en la Universidad. Como me quedé, como es natural, con los mejores papeles y el público era muy adicto, mi triunfo fué fácil. Y tanto me llegó, que cuando don Julián Pastor, profesor de Derecho Romano, me echó de su clase, decidí hacerme cómico, cosa que en aquel tiempo no estaba muy bien vista.

Los recuerdos surgen torrencialmente, pero con toda clase de detalles. Con la misma facilidad que los cuenta, Enrique Chicote los escribe. Son títulos suyos «Cuando Fernando VII usaba paletón», «La Loreto y este humilde servidor» y «El misterio de la cabeza parlante», libros todos ellos escritos de memoria, al correr de la pluma. De ellos le ha dicho Azorín en una carta que enseña con legítimo orgullo: «Lo que los hace para mí utilísimos es el lenguaje fácil, con giros populares graciosos sin chocarrerías. No creo que con esa riqueza idiomática se escriba hoy mucho». La carta lleva fecha del año pasado.

—Ahora estoy terminando otro libro que título «La Manuela, o Madrid castillo famoso», y que lleva como subtítulo «Chirrolas». También trabajo en los apuntes para la biografía de Loreto.

El culto a Loreto es emocionante. Enrique Chicote dejó de trabajar en la escena va para doce años, cuando Loreto murió. Cambiamos de tema.

—Fui, como los de mi época, muy aficionado a las salas de armas. Todos los años, en el día de mi beneficio, hacía en el escenario un asalto de esgrima. Formaban el Tribunal el duque de Tetuán, el general Gayoso, Saint Aubin, Francos Rodríguez y Gómez Vaquero, que yo recuerde. Eran por entonces alumnos de Llancho y Afrodísio el actual Ministro Fernández-Cuesta, el banquero Rafael Sáinz, el diplomático Aguinaga, los hijos de Arniches, Giménez Caballero y Díaz Cañabate. Con ellos esgrimía.

Para terminar, le pregunto por el Madrid de hoy, y le pido algún consejo para la gente joven:

—Madrid es cada vez más bonito y mejor. Se está bien aquí. Lo que yo digo a los jóvenes es que trabajen, que no se desanimen por los fracasos. Hay una cosa capital: que cada uno pudiera dedicarse para lo que sirve, porque todos servimos para algo. Lo que pasa es que la vida es tan cruel, que a veces no damos con ello. Le podría contar muchos casos.

AGUINAGA

**SIN TRASPASO ALQUILANSE LOCALES PROPIOS
CAFETERIA-RESTORAN O SIMILAR
EDIFICIO PROPIEDAD DE LA MUTUALIDAD LABORAL
DEL COMERCIO. FUENCARRAL, 77**

Importante plan para aprovechamiento
hidroeléctrico del EbroLa realización del proyecto en la zona Escatrón y Flix se
cifra en dos mil millones de pesetas

ZARAGOZA.—La Confederación Hidrográfica del Ebro ha informado y enviado a Madrid los dos grandes proyectos de aprovechamiento hidroeléctrico del río Ebro, desde Escatrón a Flix, presentados a dicho organismo en febrero del pasado año.

Se trata de ambiciosos proyectos, cuyos presupuestos oscilan entre los 1.700 y los 2.000 millones de pesetas. Las autoridades y Corporaciones de Zaragoza y su provincia, especialmente de la comarca de Caspe, siguen con la mayor atención los trámites de estos proyectos, ya que, de ser aprobado uno de ellos, serían inundadas 1.500 hectáreas de terrenos de cultivo y regadío, y 5.000 de secano de Caspe, construidos varios centenares de edificios agrícolas, algunos puentes sobre el Ebro, etc., y determinaría un grave problema de emigración de la citada comarca, aparte de quedar descartada para el futuro la navegabilidad del Ebro. (Cifra.)

Un «ferrobús» para la
línea regional valen-
ciana

VALENCIA.—Se encuentra en es-

ta capital el primero de los trenes de tipo Diesel, de construcción alemana, encargados a dicho país. Consta de tres unidades, con capacidad para 174 viajeros sentados y 105 de pie. El coche motor va provisto de dos motores de 150 caballos cada uno.

Cada vehículo es independiente entre sí y puede agregarse o separarse del tren con arreglo a las necesidades del servicio, y va provisto de un sistema automático de calefacción, ventilación y admisión de aire, que casi permite considerarlo como de acondicionamiento de temperatura.

Están diseñados estos trenes con la máxima visibilidad y el mejor aprovechamiento de los espacios de los coches. Llevan, además, un departamento para equipajes.

Este tipo de tren se llama «ferrobús», y se tiene el propósito de inaugurar el servicio el lunes 17 de enero, destinándole a las líneas de Valencia-Játiva y Valencia-Castellón, que es donde se nota una mayor necesidad de mejorar el servicio. Regirán los precios de tercera clase, con un suplemento de velocidad justificado, ya que en la li-

nea de Játiva se ganarán veinte minutos de tiempo sobre la marcha de los actuales trenes de vapor, y en la de Castellón, treinta y cinco minutos. (Cifra.)

Entrega de viviendas
en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Se ha celebrado la bendición y entrega de 384 viviendas protegidas en la barriada de Schaman, que pertenecen al grupo de 1.481 viviendas y 16 tiendas que allí se construye por el Consejo Provincial de la Vivienda, a través del Patronato Benéfico de Construcciones «Francisco Franco», en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda. Presidieron el acto el obispo, el Gobernador Civil y demás autoridades y jerarquías. A continuación fué puesta en funcionamiento la nueva Guardería Infantil denominada «29 de Abril», construida en la misma barriada. (Cifra.)

Adaptación de un edi-
ficio para Instituto La-
boral

VALLS (Tarragona).—Se llevan a buen ritmo las obras de adaptación del antiguo edificio del cuartel para el Instituto Laboral y Escuela de Trabajo, que ofrece ya una perspectiva magnífica. El presupuesto de las obras sobrepasa los dos millones doscientas mil pesetas. Se llevan colocados 3.000 metros de vigas y 152 de cornisas, realizados 1.400 metros cuadrados de cubierta de tejado y levantados 800 metros cúbicos de paredes nuevas, habiéndose derribado, solamente para modificación de puertas y ventanas, 350 metros cúbicos de las anteriores paredes.

El edificio, en forma de «U», mide 85 metros en su frontal, 32 en sus laterales, y tiene 12 de profundidad. (Cifra.)

Cantinas escolares en
Osuna

OSUNA (Sevilla).—Durante las pasadas fiestas navideñas han sido inauguradas en el grupo escolar «Luis de Soto» las cantinas escolares, donde los niños que asisten a las escuelas reciben diariamente sustento sano y abundante, con lo que los pequeños se evitan salir a la calle a la hora del almuerzo en esta época fría del año. El menú suele consistir en cocido andaluz y postre, que se alterna con paella. La comida es servida por los propios maestros.

En breve será abierto el Ropero Escolar, merced al apoyo que el Estado viene dispensando a la instrucción primaria. (Cifra.)

Pruebas de un nuevo
petroleroDesplaza 2.911 toneladas
y fué construido en
Santander

SANTANDER.—En el Sardinero se han celebrado las pruebas de velocidad y consumo del nuevo petrolero de la Campsa «Campoo», construido en los astilleros de esta capital. Las pruebas, que han dado magnífico resultado, han sido presenciadas por el comandante de Marina, don Aquiles Vial, en representación del Subsecretario de la Marina mercante. El «Campoo» es un buque tanque de 2.911 toneladas con un motor de mil caballos de fuerza, tipo «Diesel», de cinco cilindros, de construcción nacional, con una caldera auxiliar cilíndrica. Mide el barco 78 metros de eslora por 12,46 de manga y 5,37 de puntal. La quilla fué puesta en diciembre de 1952. (Cifra.)

Intensas lluvias en Jaén y de menos
importancia en otras provinciasLos puertos de San Isidro y de Tarna, cerrados
por la nieve

El domingo se intensificó en algunas regiones el régimen de lluvias iniciado a primeros de año. El agua, muy oportuna, sigue proporcionando cuantiosos beneficios para el campo. En cuanto a sus repercusiones en el suministro de energía eléctrica, son apreciables en el del Tranco. El pantano de Gasset ha experimentado un sensible aumento en su embalse con sólo la lluvia recogida en la taza del pantano, ya que los ríos suministradores no llevan mucho caudal. Ayer, lunes, persistió el régimen de lluvias, especialmente en la zona sur de España.

Los puertos de San Isi-
dro y Tarna, cerrados

A causa del temporal de nieve en la montaña astur-leonesa han quedado cerrados al tránsito por carretera los puertos de San Isidro, en la de Lillo a Santullano, y el de Tarna, en la de Boñar a Tarna.

Durante las últimas veinticuatro horas ha continuado nevando en los altos, a intervalos, y en la parte baja de la provincia, donde llovió anteanoche, ayer lucía el sol, habiéndose suavizado la temperatura.

Persistente lluvia en
Lugo

Desde el día 5 del presente mes llueve en Lugo de manera suave y en forma intermitente. En estos cinco días se han recogido 30 litros de agua por metro cuadrado. La temperatura es relativamente buena, ya que en el día de ayer la máxima fué de 14 grados y la mínima de nueve, cosa que en estas fechas es muy raro, pues generalmente hace más frío. El campo presenta buen aspecto y la tierra recoge humedad en abundancia.

En la provincia de Cór-
doba

Persiste en Montilla el régimen de lluvias, y han sido recogidos en

las últimas veinticuatro horas catorce litros y medio de agua por metro cuadrado. Densas nubes bajas se ciernen sobre la zona, que permanece cubierta de espesas nieblas, dificultando la visibilidad.

Vendaval y lluvia en
Jaén

Se ha desencadenado sobre Jaén un fuerte temporal de viento, acompañado de intensa lluvia. En las últimas veinticuatro horas se han recogido en esta capital 26,8 litros de agua por metro cuadrado. El temporal se ha extendido a toda la provincia. Puede decirse que, prácticamente, está interrumpida la recolección de la aceituna en todos los pueblos. En la zona de los pantanos de El Tranco, Jándula y Guadalén también ha llovido bastante, siendo grande la cantidad de agua recogida por los embalses, especialmente en el primero, que recibió una considerable cantidad procedente de las fuentes del Guadalquivir y de sus primeros afluentes.

En Cazorla

Se ha desencadenado en Cazorla un temporal de lluvias como no se recuerda desde hace mucho tiempo, pues el agua recogida en las últimas veinticuatro horas ha llegado al centenar de litros por metro cuadrado, en la sierra, y a 57, en la ciudad. El Guadalquivir y afluentes bajan con crecidas enormes, y los desprendimientos de tierras ocurridos en el lugar denominado «Rechita», cerca de la aldea de Burrunchel, han obstaculizado todos los transportes de la sierra. Una brigada de obreros se dedica, desde las primeras horas de la mañana, a franquear el paso en esta importante ruta de comunicaciones. A mediodía continuaba lloviendo, y una densa niebla cubría toda la zona.

Continúa el temporal
en el Estrecho

Persiste el temporal de lluvias en la región del Estrecho, donde el Observatorio Meteorológico ha registrado, desde el día 1 del actual, 113 litros por metro cuadrado. En el mar existe marejada del Suroeste. El cielo se encuentra cubierto, presagándose la continuación del régimen de precipitaciones.

EL MENSAJE DE FRANCO PARA EL AÑO NUEVO

TANTO como la exposición gramática de la obra que ha de constituir los afanes del Estado valen en el discurso del Generalísimo Franco pronunciado en las últimas horas del 31 de diciembre de 1954, no con simple intención de cumplir un rito convencional, sino con pleno sentido de responsabilidad histórica, aquellos párrafos primeros dedicados a la exaltación del hogar. Habló el Caudillo del hogar sinceramente, emocionadamente, líricamente, estableciendo con ello las bases sociológicas e históricas de lo hasta ahora realizado y lo desde ahora proyectado. Con agudeza de juicio y con precisión de mente calculadora y realista, Franco fijó en su mensaje a los españoles la necesidad de robustecer la economía familiar y expuso el plan general para la campaña de 1955. Sus palabras, celosas del bien general de la Patria, debieron sonar, en medio de las fiestas de los poderosos como una advertencia y llamada a la responsabilidad, y entre la alegría humilde de los humildes como una corroboración en su confianza.

No ofreció Franco bienestar y felicidades utópicas, incompatibles con el buen juicio y el estricto realismo de la política que el Estado sigue desde hace ya cerca de cuatro lustros, sino posibilidades de cumplimiento con la colaboración general del país. Tativa y paladinamente dijo que en esto no cabe esperar todo de la acción providencial del Estado, que hará cuanto le sea posible para resolver esta situación. Se hace necesario que cuantos puedan colaboren a estos fines. ¿Qué fines eran éstos en el discurso de Franco? Los de proporcionar a las familias españolas de los sectores sociales económicamente débiles la base natural de una existencia digna en la que ocupa el primer lugar la vivienda. El agudísimo problema de la vivienda, por ejemplo, al que el Estado y la Organización Sindical dedican sus más eminentes preocupaciones, necesita que los particulares «dediquen una parte de sus inversiones». El dinero no puede ser en el Estado Nacional-sindicalista un instrumento de lucro exclusivamente. No vale para el dinero hoy el viejo reírán español del dinero llama al dinero, sino que el dinero es de disfrute lícito en las manos de los particulares, cuando se justifica en un servicio social. A esta justificación del dinero, el Estado, como dijo Franco, corresponde con otra justificación: la de acrecentar, por todos los medios a su alcance, la riqueza nacional.

La doctrina que en el terreno económico y social construyó y proclamó la Falange en sus líneas generales, y que el Estado Nacional-sindicalista ha realizado en parte y prosigue, corregida y perfeccionada, centra el problema de España en la superación de un estado de cosas heredado de solución urgentísima que no admite más plazos que los que impone la limitación de los medios. O, como ha dicho el Caudillo, «las leyes económicas tienen también sus exigencias y no se pueden forzar sin peligro de colapso». Estas palabras tan claras y nobles deben operar en las conciencias de todos los españoles: el fenómeno de la solidaridad ética, política y social, imprescindible para restaurar la comunidad española. Por estos motivos, el Estado pide que se destierren de las cabezas españolas los viejos conceptos, los inveterados hábitos y los justificados celos que el largo periodo de desgobernado sufrido por el país produjo. El Estado que proclama su condición de social legisla con finalidades sociales y exige una mentalidad social en los gobernados.

Una perspectiva amplísima de nuevas ordenaciones y reivindicaciones sociales establece el discurso del Caudillo. No es suficiente lo hasta ahora realizado. No lo será nunca para el Estado Nacional-sindicalista, pues que desde el momento en que cesara en su empeño, vencido por los obstáculos

e inconvenientes de su hercúlea tarea, perdería su razón de ser. Cuando a lo largo del año que ahora empezamos a contar, día a día, vayan apareciendo en el «Boletín Oficial del Estado» las leyes que sirvan a las necesidades familiares de los trabajadores en empresas privadas y en funciones públicas, a la maliciosa pregunta típica de ¿a dónde vamos a parar? Habrá que contestar con las palabras claras y terminantes de Franco en el memorable discurso que comentamos: vamos a «un Estado católico, social y representativo».

Pero no vamos a este Estado impremeditadamente, sino con orden y método y, sobre todo, con razones. Nuestra obra no es, de ninguna manera, producto del azar: es metódica, y por metódica, frenada y ajustada a las realidades nacionales. Acostumbrados a considerar toda obra social como demagógica, la mentalidad liberal entiende mal la significación conservadora de leyes que establezcan indemnizaciones por cargas familiares, equiparen en derechos económicos, seguros sociales, construcción de viviendas, etcétera, etc., o aseguren el mayor bienestar material posible a todos los españoles. Se olvidan demasiadas cosas cuando así se habla para que no salten a la vista excesivas malicias. Nuestro Estado está absolutamente exento de demagogia, tanto como cargado de memoria y de sentido de la responsabilidad. ¿Acaso está tan lejos la fecha del 18 de julio de 1936, para que se haya esfumado la estampa indigna de una España sumida en el crimen? ¿Acaso todo aquello carecía de causas profundas en la realidad histórica y social de la Nación? Mediten bien estas interrogantes quienes parecen haber aprendido mal la lección histórica de España. Fue de muy caro precio la victoria. Pero el precio no era superior a su valor. No se luchó y se triunfó para abrir un libro de cuentas con partidas de haber y debe a favor de una clase social exclusivamente, sino que la cuenta tenía que ser nacional, o sea, a favor de la unidad de todos los españoles. Porque la responsabilidad en el desastre a todos alcanzaba y a todos también el esfuerzo por la superación. El Estado alzado sobre la ruina nacional tuvo que enfrentarse, como lo había prometido, con los problemas reales colectivos. Y de aquí surgió la obra social que constituye lo más querido, por ser lo más valioso, de nuestra ejecutoria. Por todo esto,

El ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, en Barcelona

HA PASADO UNAS SEMANAS DE DESCANSO EN PALMA DE MALLORCA

BARCELONA. — Ha regresado ayer tarde en avión de Palma de Mallorca el ministro de Asuntos Exteriores de Holanda, doctor J. A. Luns, acompañado de su esposa, la baronesa Elizabeth Van Heemsta. Poco después salió también por vía aérea en viaje de regreso a su patria, vía París.

El doctor Luns, que llegó en Nochebuena y ha descansado durante estas semanas en Mallorca, ha hecho grandes elogios de la isla, así como de las atenciones que le han dispensado las autoridades y población, y puso de relieve la cortesía y caballerosidad españolas, que se han puesto de relieve durante su estancia. Añadió que había pasado unas vacaciones maravillosas y prometió volver en la primera oportunidad que se le presente. El doctor Luns, que hablaba bastante el español, ha realizado grandes progresos en este idioma. En el aeropuerto del Prat fue recibido y despedido por el cónsul general y agregado de Prensa de su país en Barcelona. (Cifra.)

lo que pudo ser y sería, si la catedral no lo presidiera, demagogia, es la Revolución Nacional-sindicalista, que avanza hacia fines precisos que no puede eludir y en los que está empeñada la colectividad nacional.

El discurso de Franco, claro y contundente, se desarrolló con estricta sujeción a estos fines. Nuestra obra social significa el aniquilamiento de las bases históricas y sociológicas que nutren y fortalecen el movimiento destructor del comunismo. «La historia, como dijo Franco, hay que aceptarla como es». Querer eludir o soslayar sus mandatos equivale a una defección. Si efectivamente pertenecemos a la colectividad católica occidental tenemos que ver en el comunismo nuestro enemigo irreconciliable, al que hay que vencer por todos los medios, y principalmente arrebatándole la razón de su postulado de justicia social. Si elementos responsables de las naciones occidentales hubiesen a tiempo sabido donde el comunismo tenía su tendón de Aquiles, Rusia estaría reducida en sus límites geográficos y dentro de ellos, virtualmente vencida. No ocurrió así, y de este error surgió su amenazador poder que hoy inquieta a todo el mundo libre.

Con alto sentido de la responsabilidad y con palabras transidas de patetismo, el Caudillo trascendió en su discurso de fin de año el área nacional para dar a sus razonamientos amplitud universal. Nos interesa subrayar el valor de esta parte del discurso de Franco con la intención decidida de que entre y cale en las conciencias españolas y comprendan el poder conservador de la obra social del Estado. Sería de alcance pernicioso y causa de irremediables males que no ocurriera así. No tenemos ningún motivo para dudar de que todo se llevará a un término feliz, como ha sucedido hasta ahora. Pero tampoco hemos de olvidar que el porvenir es un enigma permanente.

La obra social del Estado, bajo la sabia inspiración y la firme dirección de Franco, es la garantía de la salvación de España frente al comunismo destructor. Toda la legislación social establecida por el Ministerio de Trabajo y toda la Obra de la Organización Sindical, coinciden en este fin trascendente que tiene sus cimientos en su efectiva realización inmediata. Estamos, pues, rectamente, porque si lo realizado hasta hoy tiene el suficiente valor para ser considerado importante, no es más que una primera aproximación al cumplimiento de las obligaciones contraídas por el Estado con la totalidad nacional y con su programa. Los proyectos de acción social y las leyes pertinentes que irán apareciendo durante el año 1955 serán una ampliación a zonas más extensas del país de los beneficios conseguidos, al mismo tiempo que su complemento, a fin de que ni un solo español pueda sentirse excluido de la preocupación del Estado.

Labor ingente, es cierto, supone esta aspiración; sacrificios grandes, pero no imposibles, exige. El Estado lo sabe, porque el Estado recibe por su articulación con el pueblo español la información justa de sus necesidades y posibilidades. Así, pues, lo más urgente para conseguir la colaboración en la obra de reconstrucción española es disponer la voluntad de cada uno mediante una reforma psicológica que destierre los egoísmos individuales obstaculizadores del alcance social que preside la labor del Estado, para el cual no hay diferencia entre los españoles en lo que concierne al disfrute de los bienes de la civilización.

Erraría gravemente quien supiera que el nuevo Estado vino a defender intereses de clases o grupos sociales y, por lo tanto, sufre una lamentable equivocación quien, entre la legislación social hasta ahora promulgada y la que se promete, pregunte: ¿a dónde vamos a parar?

José REDONDO



ZENITH

Precisión
Astronómica

ZENITH

Provisto de
Registro Micrométrico

ZENITH

Satisface al comprador
más exigente



ZENITH

UN RELOJ
PARA SIEMPRE

LA FALANGE Y LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

ALBACETE

(Crónica de nuestro corresponsal).— Es tradicional en Albacete, así como en la totalidad de las capitales españolas, la iniciación y realización de la denominada Campaña de Navidad. Y hace varios años a esta parte que el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez Acosta, muestra una gran preocupación porque esta Campaña sea un éxito dentro de las posibilidades y sentimientos de humanidad y gran corazón que los albacetenses vienen demostrando.

La Campaña de Navidad se inició el pasado año en octubre. Apuntamos fecha porque a través de los últimos meses se llevaron a efecto festivales de la categoría del taurino, en el que intervinieron afamados diestros, primeras figuras nacionales, entre los que se encontraba una representación de los toreros albacetenses.

El caso concreto es que dicho festival, así como los llevados a cabo dentro de marco distinto, señalaron de forma clara y concisa la atención del primer mando falangista de la provincia en el orden que comentamos.

Ahora, bien pudieran afirmar los albacetenses que el éxito de la Campaña navideña constituye una muestra más de la labor que el Jefe Provincial ha logrado durante el tiempo que viene ejerciendo su mando en la provincia; pues sin ir más lejos, en uno de los extrarradios de la ciudad tenemos una prueba patente de la bondad de nuestro camarada.

Explicaremos brevemente el asunto: alrededor de la estación de ferrocarril reidieron durante muchos años gente que habitaba en cuevas y chozas muy similares a las de los gitanos. El vergonzoso estado de habitabilidad albergaba en ellos el robo y el raterismo.

A la llegada del camarada Rodríguez Acosta, y por su iniciación personal, se comenzaron a construir grupos de casas modestas, pero limpias y alegres. Las cuevas desaparecieron, y con ellas aquel estado de cosas que venían sucediéndose. Esta es la verdad patentizada por los hechos.

Después de esta obra era lógico pensar que cuantas campañas se iniciaron en pro de esta clase social tuvieran el apoyo del camarada que llevó a ellos la generosidad y el bienestar de una mejor vida.

La Campaña de Navidad pro Humildes, tuvo en Albacete el éxito apoteósico por todos, llegando a muchos hogares el regalo y rasgo humano del representante de la Falange de Albacete.

José ESPINOSA

Están muy avanzadas las obras de la Universidad Laboral de Córdoba

CORDOBA

(Crónica de nuestro corresponsal).— Cualquiera que viese seis meses atrás las obras de la Universidad Laboral de Córdoba quedaría hoy sorprendido ante el avance que han experimentado en dicho periodo de tiempo. Cien años de obreros trabajan activamente no sólo en la construcción del grandioso edificio, sino en las carreteras de acceso; una de ellas, en paso superior sobre la línea férrea Madrid-Sevilla ya está concluida. Y es que existe el propósito de que para este año queden terminados los núcleos principales de la edificación, habida cuenta de que el Ministerio de Trabajo no regatea crédito para que en un futuro inmediato sea realidad esta Universidad que tanto rango ha de dar a Córdoba.

Hace tan sólo tres años que el Gobernador y Jefe Provincial, camarada José María Revuelta Prieto, a quien se debe la iniciativa de esta obra, hablaba con nosotros del proyecto, con entusiasmo y cariño que han contribuido en parte al logro de tan magna idea. Córdoba, nos decía, por su

tradición, por su rango histórico-cultural, ha de contar con un centro de esta categoría. Y para ello el camarada Revuelta encontró en el Ministro de Trabajo el apoyo más decidido, por cuanto José Antonio Girón compartía el criterio y los argumentos que abonaban la idea a realizar. Y la misma comprensión hubo por parte de las autoridades, de los Sindicatos, del comercio, de los agricultores y de todos los cordobeses que en seguida fueron conscientes de la trascendencia de la obra.

La realización del proyecto requería, en primer lugar, unos terrenos amplios y cercanos a la ciudad que habrían de ser ofrecidos al Ministerio de Trabajo como aportación inicial de la provincia. Había que poner en juego rápidamente varios millones de pesetas. Y fué la Diputación Provincial, y en su nombre el Presidente de la misma, don Joaquín Gisbert Luna, quien concertó un empréstito por valor de trece millones de pesetas que fueron empleados en la compra de los terrenos. Una gestión que fué tan rápida como eficaz y que colocó a la Diputación cordobesa como adelantada en la tarea del engrandecimiento de Córdoba por medio de la Universidad.

En marcha el proyecto, los técnicos aprobaron seguidamente los planes definitivos y pronto comenzaron a hacerse los primeros libramientos, hasta que se llegase a esos 300 millones de pesetas que valdrá la obra. Y en un futuro inmediato Córdoba se verá enriquecida con esta magna aportación que liga a la ciudad el nombre de Revuelta Prieto, como iniciador de la misma, y al Ministro Girón por el impulso que dió hasta verla hecha realidad como ejemplo de una trayectoria laboral y social llena de obras como esta de la Universidad de Córdoba.

Con respecto a la función de las Universidades Laborales en la vida docente y su repercusión práctica, el concejal camarada García Fresco nos da su opinión, con la autoridad que le confiere el haber estudiado el desarrollo de estos centros en España y en Bélgica, gracias a un concurso que obtuvo del «Boletín Central de las Mutualidades Laborales».

—¿Qué impresión te ha merecido la visita realizada a las Universidades Laborales españolas y a los Centros de Formación Profesional de Bélgica?

—Hay que ver funcionar en su interior cualquiera de estos centros para percatarse de la misión que desarrollan. La Universidad Laboral de Zamora es hoy un buen ejemplo para España. Por eso estimo que habría que divulgar más la obra, el alcance social de la misma. Yo, que soy una víctima de los que nunca se preocuparon por formar al obrero, proclamo muy alto la indiscutible utilidad que han de tener las Universidades Laborales españolas.

—¿Existe alguna diferencia entre nuestras Universidades y las de Bélgica?

—En Bélgica, después de cincuenta años de experiencia, los Centros de Formación son un modelo de actividad y organización. Allí cuentan con la colaboración del Estado, Diputaciones, Ayuntamientos, Sindicatos y Empresas. Acaso éstas sean las que con mayor interés cooperen, convencidas de la eficacia de la Universidad y por la razón de que de ella salen los mejores obreros. Sin embargo, las Universidades Laborales españolas no tendrán que envidiar a las belgas tan pronto empiecen a funcionar las de Córdoba, Sevilla, Tarragona... Entre otras razones, porque las españolas están mejor instaladas, con elementos más modernos; están situadas en espacios más amplios y mejor acondicionados.

Finalmente, nuestro interlocutor se refirió a la armonía que existe en Bélgica entre empresarios y obreros; una comprensión que se traduce en los resultados de la economía del país y que inicialmente tiene arranque en las aulas de la Universidad Laboral.

Francisco ADALGUES

El arzobispo coadjutor de Sevilla bendijo mil canastillas y quince cunas

El acto se celebró en la Sección Femenina y asistió el Jefe Provincial del Movimiento

SEVILLA.—El arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, bendijo en la Sección Femenina mil canastillas y 500 cunas que han sido confeccionadas por afiliadas a la Organización para su entrega a los necesitados. El arzobispo, que llegó acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, fué recibido por el Consejo Provincial de la Falange y jerarquías de la Sección Femenina.

Revestido de pontifical, y antes de proceder a la bendición, el doctor Bueno Monreal dirigió la palabra a las muchachas afiliadas, congratulándose del espíritu de caridad que demostraban. Finalmente, el grupo de Coros y Danzas interpretó varios números. El prelado fué despedido con muestras de cariño y respeto. (Cifra.)

VELOFON

OFRECE UNA NUEVA MODALIDAD EN SUS SERVICIOS

30 PESETAS MENSUALES

DAN DERECHO A EFECTUAR A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE LOS SERVICIOS O ENCARGOS QUE PRECISE

SOLICITE INFORMACION AL
Teléfono 21-29-39

(CINCO LINEAS)

ALMIRANTE, N.º 26
SERVICIO PERMANENTE

AYER...

ha comenzado la

VENTA Posbalance

en

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Drásticas rebajas de fin de año

...en lanas de gran calidad y elegancia para vestidos y abrigos; magníficas sedas negras, en colores y estampadas; algodones de todas clases, telas blancas, toallas, mantas, colchas, sábanas, fundas, mantelerías, manteles de plástico; delantales, uniformes, batas, paños de cocina, gamuzas; cretonas, tapicerías, rasos, visillos, alfombras; medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza; lanas de labores, hilos, velos, mantillas, cinturones, bolsos, guantes, collares, broches, pendientes, pulseras, sortijas, relojes; prendas de punto y ropa interior para señoras y niñas; batas, blusas, «mañanitas», zapatillas. Vestidos, abrigos, chaquetones, impermeables, abrigos de piel, etc.; ropita para el bebé; espléndida ropa de hombre y de muchachos y niños, pañería por metros y artículos de camisería, etc., etc.

En el «ANEXO», loza y cristal, porcelana, menaje, batería de cocina, lámparas y artículos eléctricos, etc., además de cretonas, tapicerías, alfombras, visillos, etc., etc.

Hammaraskjoeld celebró su última conferencia con Chu En Lai

Las conversaciones "han sido útiles", se afirma en el comunicado oficial

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha celebrado su última entrevista con el jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chu En Lai, en relación con la suerte de 11 aviadores norteamericanos condenados a prisión por el régimen de Pekín, pero en el comunicado final de las conversaciones no se da a conocer el resultado de las mismas ni se habla de aquéllos ni de otros prisioneros de los rojos.

Dice el comunicado: «De resultados de la sugerencia de discusión personal hecha por el secretario general de las Naciones Unidas en su cablegrama de 10 de diciembre de 1954 y del cable de bienvenida enviado por el primer ministro del Consejo de Estado y ministro de Asuntos Exteriores de la República Popular China el día 17 de diciembre, hemos sostenido conversaciones en Pekín los días 6, 7, 8 y 10 de enero de 1955. En estas conversaciones se ha hecho referencia al mismo tiempo a las cuestiones pertinentes relativas a la relajación de la tirantez mundial. Creemos que estas conversaciones han

sido útiles y que podremos continuar el contacto establecido en estas reuniones.»

Hammaraskjoeld y Chu En Lai estuvieron reunidos ayer una hora y veinte minutos. Posteriormente, según mensaje recibido en la sede de la O. N. U., Chu En Lai dio una cena de despedida al secretario general y a su séquito.

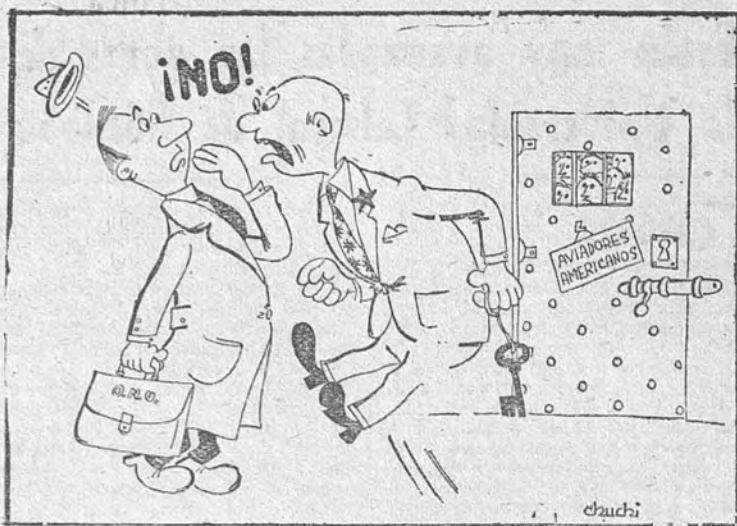
Anteriormente había dado el embajador de Suecia una recepción de despedida a Hammaraskjoeld, a la que asistió Chu En Lai.

Hammaraskjoeld proyecta iniciar hoy su viaje de regreso. Saldrá en avión para Cantón. (Efe.)

Radio Pekín rechaza las protestas americanas

TOKIO.—Radio Pekín ha rechazado ayer las protestas de las Naciones Unidas sobre el encarcamiento de los 11 norteamericanos. No mencionó la radio roja la visita del secretario general de las Naciones Unidas. «Los prisioneros—dijo la radio—han reconocido y confesado sus crímenes. El castigo de los mismos es un asunto interno de China, contra el cual las Naciones Unidas no tienen derecho a interferirse.» (Efe.)

"MR. H", EN PEKIN



La posible respuesta de CHULO En Lai.

EISENHOWER PIDE AL CONGRESO UNA MAYOR LIBERTAD PARA EL COMERCIO INTERNACIONAL

Entre las medidas solicitadas figuran la reducción de las aduanas y las inversiones en el extranjero

WASHINGTON.—En un mensaje especial sobre asuntos económicos, Eisenhower ha pedido ayer al Con-

greso una reducción del 15 por 100 en los derechos de aduanas en los tres próximos años, y otras numerosas medidas para liberalizar el comercio internacional, como medio de fortalecer la economía y seguridad del mundo libre.

Solicita el Presidente, además de la citada reducción arancelaria:

1) Leyes que estimulen las inversiones de capital norteamericano en el extranjero.

2) Mejora y simplificación del régimen aduanero, para facilitar el comercio, y especialmente las importaciones en los Estados Unidos.

3) Más negociaciones para la expansión del comercio internacional por medio del acuerdo general sobre aranceles y comercio (G. A. T. T.).

4) Asignación de nuevos fondos para llevar a la práctica el punto tercero de la Cooperación Técnica, por el que los Estados Unidos pueden compartir sus conocimientos y especialización con otras naciones, con el fin de aumentar la producción de éstas.

5) Nuevas leyes que estimulen los viajes internacionales.

6) Estimulo a las ferias comerciales internacionales.

7) Estimulo a la convertibilidad internacional de las divisas.

8) Creación de mercados para los productos agrícolas de los Estados Unidos.

El Presidente dice en su mensaje que pedirá a todas las naciones que comercian con Estados Unidos la adopción de medidas semejantes a las que propugna él. (Efe.)

Nuevas peticiones

WASHINGTON.—Las nuevas peticiones para ayuda al exterior del Presidente Eisenhower, en el caso de que resulten acordadas por el Congreso, pondrían el total de préstamos y ayuda de los Estados Unidos a otras naciones, en el período considerado desde el final de la segunda guerra mundial, en más de 50.000 millones de dólares.

Según datos facilitados por el departamento de Estado, los Estados Unidos han empleado 47.901.000.000 de dólares en ayudas y créditos al extranjero entre el 1 de julio de 1945 y el 30 de septiembre último. En esta cifra total no se incluyen los 49.200.000.000 de dólares entregados a los aliados de las Naciones Unidas o gastados en representación de los mismos durante el período de guerra.

Los mayores beneficiarios son los siguientes países:

Gran Bretaña, 6.904.000.000 de dólares.
Francia, 5.094.000.000.
Alemania occidental, 3.842.000.000.
Italia, 2.698.000.000.
Grecia, 1.235.000.000.
Holanda, 1.070.000.000.
Yugoslavia, 658.000.000.
Turquía, 266.000.000. (Efe.)

Mendes-France y el Presidente Einaudi examinaron ayer la situación mundial

(Continuación de la página 7)

con el grado de autonomía que Italia quiere asegurarse en este campo. Incluye además en la dubitativa posición italiana no sólo el punto de vista alemán, contrario a tal proyecto, sino también la resistencia que se observa en los Estados Unidos ante la hipótesis de que las fuertes cantidades concedidas por América a Europa para el rearme sean administradas y distribuidas por un organismo europeo aun de naturaleza colectiva radicado en París.

Es evidente que Mendes-France intentará estos días, ofreciendo toda suerte de garantías técnicas y jurídicas, no tanto convencer a los gobernantes italianos —pues esta primera parte pudiera ser relativamente fácil— como solicitar los buenos oficios de Roma para que persuada a Bonn a aceptar el «pool».

He aquí por qué creemos que tienen plena razón algunos observadores, que adjudican un gran interés a la visita que el próximo miércoles realizará Mendes-France al Vaticano. Importante será esta audiencia pontificia no sólo por representar la primera que el Papa concede después de su enfermedad, sino por la trascendencia política de que pudiera revestirse. Creemos no equivocarnos mucho al afirmar, de acuerdo con las impresiones de ciertos círculos vaticanos, que en la mente de Mendes-France esta visita al Santo Padre constituye pieza fundamental de toda su actual estrategia diplomática y casi, casi el primordial objetivo de su viaje a Roma.

¿Por qué este pontico, hebreo de raza y no católico de religión, ha puesto tanto interés en ser recibido por Pío XII, a juzgar por las insistentes solicitudes dirigidas en tal sentido a la Secretaría de Estado por el embajador francés cerca de la Santa Sede, donde Wladimir D'Omersson? Fácil es la respuesta si se tienen en cuenta las entrañables relaciones del democristiano Adenauer con el Vaticano. La gran capacidad maniobrera y negociadora de Mendes-France cree, sin duda, encontrar en la política vaticana un apoyo decisivo a sus proyectos. ¿Hasta qué punto Mendes-France ha hecho bien los cálculos y su visita a la ciudad leonina va a influir en la mente de Adenauer y a disipar las reservas alemanas? El tiempo dará contestación a esta pregunta. Por el momento, lo único que se sabe es que dicha audiencia será de breve duración —no más de diez minutos—, ya que el Santo Padre todavía no se halla completamente restablecido.

Por parte italiana, la adhesión al «pool» de los armamentos no encuentra grandes oposiciones teóricas en algunos ambientes políticos. No faltan comentaristas que definen los propósitos de Mendes-France como un nuevo paso en el camino de la unificación europea, parangonándola incluso a la C. E. C. A. En la posición del Gobierno italiano sobre este particular —consideraciones políticas aparte— ha de influir la opinión de los elementos más directamente interesados en la cuestión, que son, en definitiva, los industriales. A este fin, los ambientes responsables tendrán en cuenta los contactos que un grupo de industriales franceses llegados hoy a Roma celebrará con representantes de la industria italiana. Todos estos coloquios y contactos, junto con el resultado de las reuniones romanas, que culminarán el miércoles en la reunión plenaria de Villa Madama, constituirán, según se cree, una base de entendimiento, por lo que respecta a Francia e Italia, en la reunión de los representantes de los Gobiernos interesados en el «pool» de armamentos que se celebrará en París el próximo día 17.

Luis DE LA BARGA

INFORMACION ECONOMICA

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Emisión de 150.000 Obligaciones de 1.000 pesetas

Según nos comunican los Bancos aseguradores de esta emisión, habiendo sido solicitados por el público los títulos ofrecidos, ha quedado cerrada la suscripción.

MANUFACTURAS ETERNIT, S. A.

Se anuncia la reducción de capital, de 16.000.000 de pesetas a 1.000.000, acordada por la Junta general extraordinaria, mediante restitución a los accionistas de sus aportaciones. Y para los efectos de cumplimiento del artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 sobre Sociedades Anónimas, se inserta este anuncio en la forma allí indicada.—El Consejo de Administración.

COMPANIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Capital acciones: Ptas. 900.000.000

SUSCRIPCION PUBLICA

de 200.000 Obligaciones hipotecarias (primera hipoteca) de 1.000 ptas. nominales cada una

TIPO DE EMISION:

al 98 por 100, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: 6,75 por 100 anual,

CON CUPONES SEMESTRALES DE VENCIMIENTO EN 1.º DE FEBRERO Y 1.º DE AGOSTO DE CADA AÑO

EL PRIMER CUPON SE ABONARA EL 1.º DE AGOSTO DE 1955

RENTA LIQUIDA: 5,23 por 100

APARTE LA PRIMA DE AMORTIZACION

La amortización de la emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1960, quedando facultada la Sociedad para anticiparla en cualquier momento. La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación y el de auxilio económico al Ayuntamiento de Sevilla.

Solicitará la admisión de estos títulos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías.

La emisión ha sido tomada en firme y asegurada por un importante grupo de Bancos integrado por las siguientes entidades:

Banco de Vizcaya
Banco de Bilbao
Crédito Navarro
La Vasconia, S. A.
Banco Hispano Suizo

Banco Español de Crédito
Banco Guipuzcoano
Banco Garriga Nogués
Banco Aragonés de Crédito
Banco Zaragozano

Banco Hispano Americano
Banco Urquijo
Banco de San Sebastián
Banco Herrero
Banco de Gijón

los que ofrecen aquella en suscripción pública el

25 de Enero

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia.

Discordia en el Kremlin

Khrushchev y Malenkov se disputan, en una lucha a muerte, el dominio de la U. R. S. S.

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — ¿Está a punto de alzarse otra vez el telón sobre otro drama más en la larga serie de actos violentos a los que el escenario político moscovita tiene acostumbrado al mundo? En Londres se sigue ahora con creciente atención e interés el desarrollo de la lucha por el Poder entre las dos figuras dominantes de la escena rusa: Malenkov, presidente del Gobierno de la U. R. S. S., y Khrushchev, primer secretario del Partido Comunista soviético. Todo indica, en efecto, que esa lucha —lucha sin cuartel, que tan sólo puede terminar con la eliminación de uno u otro protagonista— ha salido de la primera fase de sorda oposición y que ha empezado a plantearse ahora abiertamente. La coexistencia pacífica entre Malenkov y Khrushchev, sellada sobre el cadáver de Beria, parece llegar, pues, a su término. Aquí se opina que del resultado del forcejeo entre ambos hombres puede depender no sólo el futuro inmediato del pueblo ruso, sino, en cierto modo también, el del mundo occidental.

Las características de ambos protagonistas explican ampliamente la tesis británica. Malenkov —se opina aquí— representa no sólo al Gobierno y a las fuerzas armadas, sino también al ala más prudente y moderada de la política soviética. Es Malenkov quien ha lanzado al mundo la consigna de la pacífica coexistencia y quien, en cierto modo, ha demostrado perseguir realmente este objetivo al adoptar varias medidas interiores de indudable carácter pacífico, tales como el fomento de la fabricación de productos de consumo y una relativa liberalización en el terreno de la ciencia, del arte y de la literatura. Khrushchev, por su parte, representa el partido, y con él, a los sectores más duros y exaltados. Es Khrushchev quien aprovechó recientemente la plataforma del Congreso de Constructores para pedir nuevas medidas en favor de la industria pesada soviética, medidas estas que tan sólo se podrían aplicar dejando incumplidas las promesas hechas por Malenkov al pueblo de poner nuevos y más abundantes productos de consumo a su disposición.

EL CULTO A STALIN

Por de pronto, en la lucha entre ambos hombres, Khrushchev

parece llevar la delantera. El diario del partido, «Pravda», ha vuelto a desenterrar bruscamente el culto staliniano, dedicando el 21 de diciembre pasado un largo artículo a Stalin, conmemorativo de la fecha de su nacimiento, fecha que ignoró por completo, en cambio, en diciembre de 1953.

«Izvestia», órgano del Gobierno, por el contrario, dedicó sus planas en ese día al XXX aniversario del nacimiento de Aristófanes. Es Khrushchev también quien, en el curso de las últimas semanas, ha aparecido más y más como el portavoz principal de la U. R. S. S. Es él quien ha lanzado la nueva campaña agrícola, tendente a llevar el arado a las estepas vírgenes siberianas. Es Khrushchev, por fin, quien en el verano pasado pronunció las siguientes palabras ante William Forrest, corresponsal del «News Chronicle» a la sazón en Moscú: «Churchill habla en nombre de la Gran Bretaña; yo hablo en nombre de la Unión Soviética». Estas palabras fueron pronunciadas en presencia de Malenkov, quien se limitó a escuchar sin aventurar comentario alguno.

Pero si Khrushchev se ha apoderado ahora de la luz de las candidaturas, ello no explica todavía que Malenkov no logrará dominar la escena desde la relativa sombra en la que se ha refugiado. En primer lugar, porque Malenkov parece seguir contando con el apoyo del Gobierno y del Ejército; en segundo lugar, porque este hombre, de cincuenta y tres años (los cumplió el sábado pasado), es político astuto y hábil. Por de pronto, permite que Khrushchev tire de la cuerda—como dicen los ingleses—, pero ¿no será para darle la soga suficiente como para que en ella tropiece y finalmente se ahogue?

También Stalin pareció permanecer muchas veces indiferente ante el forcejeo entre los diversos sectores políticos rusos en la época de las grandes purgas hasta que bruscamente descargaba el golpe. Malenkov parece haber aprendido y comprendido la técnica del maestro.

LA LUCHA Y SUS REPERCUSIONES INTERNACIONALES

Mas la lucha por el Poder debe ser considerada no sólo a la luz de la rivalidad entre ambos protagonistas del drama, sino también en el panorama más amplio del escenario internacional. Al igual que Stalin se enfrentó con el creciente peligro de guerra, haciendo uso de las purgas entre 1930 y 1939 como medio para eliminar a posibles rivales antes de que el conflicto pudiera presentarse la coyuntura que esperaba, cabe suponer que Malenkov, como Khrushchev, quiera aplastar al competidor antes de que una vez más la presión exterior pueda ayudar a uno u otro.

Trátase de eliminar todo posible «Gobierno alternativo» antes de que una catástrofe le ayude a asumir el Poder. Este aspecto de la lucha revela quizás hasta qué punto consideran seria los varios elementos políticos rusos la situación actual. Realmente Indochina se alza, una vez más, amenazadoramente en el horizonte político mundial. El envío de cuatro bombarderos británicos «Canberra», a reacción, a Malasia indica probablemente el tenor de las preocupaciones del Gobierno de Su Majestad. Por otro lado, Pekín parece querer llevar a la práctica ahora algunas de sus amenazas contra las islas en manos de Chan Kai Chek situadas entre Formosa y el continente chino. Ante este panorama, Khrushchev y Malenkov han decidido, por lo visto, poner término a su dño antes de que prenda fuego la pólvora. En Londres se cree saber que mientras a Khrushchev no le asustaría el eventual estallido, Malenkov, en cambio, desearía apagar o, por lo menos, mojar algo la mecha de ser ello todavía posible.

Guy BUENO

Barricadas y riguroso control de tráfico en Casablanca

LA POLICIA INTENTA ASI CORTAR LA NUEVA OLA DE VIOLENCIAS

CASABLANCA. — La Policía continúa sus investigaciones para poner coto a la serie de actos de violencia que se han registrado de nuevo en esta ciudad desde principios de año. Se han colocado barricadas y se ejerce el control de todo el movimiento de tráfico, deteniendo a las personas que carecen de adecuada documentación. También son registradas las casas de sospechosos de tenencia de armas.

En una joyería judía ha estallado una bomba, pero no ha habido bajas. (Efe.)

Dos delegados tunecinos van a consultar al Bey

PARIS. — Dos delegados tunecinos en las conversaciones entre Francia y Túnez, celebradas en esta, salieron en avión para su país con el fin de evacuar consultas con el Bey acerca de las estancadas negociaciones. Los dos delegados, Aziz Yelluli y Hedi Nuira, permanecerán varios días en la capital de la Regencia. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LA AGENCIA DE ARMAMENTOS

PARA presidir la Delegación de expertos que representará a la Alemania occidental en la conferencia sobre la Agencia de Armamentos, Bonn ha designado al profesor Erhard, ministro de Economía. Esto indica que en una discusión que se presenta difícil, Alemania está más atenta a las razones económicas. La actitud italiana—que se discutirá en las entrevistas de Roma a partir de hoy—puede ser favorable si Mendes-France conjuga esta cuestión con otra que parece interesar más a los ministros de Seclba: la participación italiana en los proyectos francogermanos de industrialización del norte de África.

Pero, ¿en realidad tienen una consistencia auténtica estos proyectos de Agencia, en cuyas grandes líneas parece complacerse el genio soñador de Mendes-France? Es posible que la designación de Erhard—que en economía no es ningún soñador, sino un partidario de un neodirigismo—tenga por objeto controlar de cerca la posibilidad de unos planes cuyo autor, Mendes-France, ha llegado a la política por el camino de la economía. Esta es, precisamente, la razón por la que algunos países—Inglaterra especialmente, y Holanda después—, más atentos al carácter político que debiera asumir el proyecto, se resisten a aceptarlo. Pero incluso desde el punto de vista puramente económico, la ofensiva lanzada por los industriales germanos constituye una crítica realista. Se le reprocha que podría ser un arma para frenar la expansión económica alemana, y que pretende cubrir cometidos de «standardización» de armamentos reservados a la N. A. T. O.

¿Cuál es la historia de esta Agencia de Armamentos? El primer proyecto fué expuesto por Mendes-France en la conferencia de Londres. Se crearía un organismo que recibiría los armamentos entregados por Estados Unidos a los países de la Unión de la Europa Occidental, los repartiría entre éstos, establecería los programas de fabricación, pondría planes de «standardización», regularía el reparto de los pedidos de fabricación, e incluso regularía la instalación de las nuevas fábricas estableciendo «zonas de seguridad», en virtud de las cuales Alemania tendría que fabricar su armamento fue-

Hoy será designado el nuevo presidente de la Asamblea francesa

Posiblemente será reelegido Le Troquet, dada la actual confusión política existente

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Esta tarde en París, la «centré» parlamentaria debe siluarnos el perfil político de Francia 55. Las predicciones sobre este régimen dependen, como todo el mundo sabe, de la opinión de quien lo juzgue, porque los elementos se contradicen entre sí. Por ejemplo, nadie afirmará con exactitud si la República es o no partidaria de que cuaje verdaderamente la Unión Europea Occidental, ya que el mismo Parlamento que rechazó la C. E. D. aprobó por menos votos la U. E. O. Es imposible adivinar si en Francia existen las derechas, pues en casi todas las elecciones votan unidos a los comunistas los grupos que se les supone como tales.

En el fondo, los únicos elementos de juicio indiscutible son las designaciones para los altos puestos. Cuando eligieron Presidente de la República a M. René Coty era evidente que en aquel momento el país sentía necesidad de

retornar a un Gobierno conservador. Aunque seguía el Gabinete Laniel, se manifestaba en el pueblo el deseo de continuar la línea con tanto éxito trazada por el Gobierno Finay, y eso fué, tal vez, el efecto de la contrabalanza que los fracasos del izquierdismo puro habían provocado. La elección de Le Troquet resultó precisamente un acto de pura unión izquierdista. Lo elevaron los socialistas (porque es de su partido), los comunistas (porque se decidieron, una vez más, a proteger al ex colega doctrinario) y los degaullistas, que (como es frecuente en ellos) votaron con los hombres de la hoz y el martillo.

En cada una de estas etapas la elección del personaje, repetimos, perfila el rostro de la República. Si el resultado da como triunfador a un marxista, no debemos dudar que la actitud del Parlamento se inclina hacia el extremismo.

Hoy proceden a la nominación de un nuevo presidente de la Asamblea. El mandato de Le Troquet terminó con el año. Como nadie ignora, este hombre forma parte de la legión de revolucionarios profesionales que predicaban el marxismo mientras disfrutaban el más refinado lujo de la sociedad capitalista. Monsieur Le Troquet, en cuanto llegó a la presidencia, reinstauró el uso del frac. Dió mucho que hablar. Casi tanto como cuando León Blum—maestro de agitadores de salón—usaba botines y se hacía servir por un mayordomo, mientras estudiaba la civilización griega y discutía el nivel artístico de los Museos, para luego preconizar su demoleadora doctrina de demagogias.

Le Troquet comenzó la carrera militando en el partido comunista. Ha cubierto todas las etapas de un buen militante: desde la agitación al ministerio. Y alcanzó el éxito sentándose en el sillón de la Asamblea, rodeado de un ceremonial burocrático en un palacio de aristócratas y entre un mundo de privilegiados. Manifestó en el ejercicio de su tarea una faceta de carácter más autoritario que liberal y, aunque inteligente y hábil en el manejo de la Constitución y del Reglamento, sus actuaciones han sido siempre fieles al pasado y respetuosas para los ex camaradas.

La fórmula del escurritorio a emplear es simple. Si el nuevo presidente sale al primer turno, debe ser por mayoría constitucional. De no alcanzarla ningún candidato, se procede a la segunda vuelta, y en el caso de que tampoco los votos sumen la cifra indispensable, en un tercer escrutinio la mayoría relativa es suficiente para el que más papeletas logre.

Si los comunistas apoyan al señor Le Troquet, que presenta, como es natural, su candidatura de nuevo, él seguirá ocupando la presidencia. Cuenta de antemano con los 100 votos del partido socialista, que es el suyo; con los 70 de los radicales, que pagan así la fidelidad del partido socialista a las mociones de confianza de Mendes-France, y añadiéndole los votos de Jacques Duclos y compañía, el Parlamento francés continuará teniendo en el centro de su media luna a un hombre que cuando se elevó a este puesto por primera vez en el discurso de gratitud no dejó de recordar sus años de militante comunista. Aquello lo dijo vestido de frac y rodeado de sirvientes, sobre los cuales los entorchados de oro y plata relumbraban como las joyas en los escotes de las favoritas de Luis XIV.

Si mañana otro político «menos de izquierda» le sustituye en la presidencia, es que Francia ha cambiado de perfil, cosa que no creemos; de lo contrario, 1955 será, desde el punto de vista parlamentario, igual al año anterior.

INTERINO

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí seis libros publicados por «Instituto Editorial Reus» Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: «Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras» (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: «Nomenclátor estadístico de España». Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, teléfonos, glosario postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: «¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: «Contribución sobre utilidades» (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: «El misterio de la cabeza parlante». Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: «La ley de Utilidades, comentada». Precio, 125 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

En los cursos de las Granjas-Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

VORACIDAD

HASTA ahora, el mundo de la glotonería metálica había pertenecido en exclusiva a los avestruces. Tan sólo se sabe fuera de la familia de estos animales la quintaesencia de la tontería, de una voca a la cual, y no hace mucho tiempo, se le indigestaron mortalmente unos cuantos muelles y unos tornillos. Y aquí parece acabarse toda posible indagación erudita sobre la afición animal a los manjares manufacturados por la industria del metal. Porque, naturalmente, los tragasables y los jakires de pista y "nombre de guerra", nunca se han tragado realmente nada que el resto de los mortales no seamos capaces de tragarnos. Y como prueba aduzco la quiebra aparatosa de un jakir de guardarrropia, natural de Tragacete, durante una función nocturna en Vich. Un alumno de segundo de Bachillerato, hoy casi ingeniero de Caminos, se fue tragando puntual y seriamente todas las muestras que el enturbantado jakir mostraba para asombro del público. Papeles, serrín, tiza. Hasta que un cierto bofetón pater no dejó los vidrios a flor de labios del chiquillo.

Pero el suceso de hoy es algo mucho más serio que todo esto. Cuando el cirujano de guardia del Hospital Provincial de Guadalajara abrió el estómago de Valentín Olaya Jiménez, de treint-

ta y cuatro años, para salvarlo de una perforación de estómago que había tocado todos los timbres de alarma de la sintomatología, se encontró ante una auténtica e insospechada ferretería. Sobre el silencio absoluto de los grandes asombros, fueron golpeando en la bandeja doce muelles de colección de cama clínica, trece hebillas de pantalón, clavos, chapas, cristales, etc. Hasta donde alcanza este etcétera de la agencia es difícil toda previsión. Es de suponer que no pasaría de ser un menudo aperitivo de grasas, clips, chinchetas o botones automáticos.

La sorpresa médica tiene, no obstante, otras razones aún más poderosas que las de tan extraña e indigesta voracidad. Porque estos 720 gramos de chatarra fueron ingeridos por Valentín Olaya Jiménez en solitarios y secretos banquetes, que comenzaron hace varios meses. Y ni el primer muelle, ni la cuarta hebilla, ni la duodécima chapa, molestaron para nada el privilegiado estómago de Valentín. Hasta el domingo mismo nada reveló que este hombre tuviese dentro tan amplio y escondido almacén de chatarra. ¿Quién sabe si la perforación se la ha producido, simplemente, un plato de arroz con leche?

I.

Un demente arrojó varias granadas en un cine de Ancona

RESULTARON DOS MUJERES DECAPITADAS Y CUARENTA PERSONAS HERIDAS

ANCONA (Italia).—El ministerio del Interior ha tomado energéticas medidas policíacas para detener a un loco que ha tratado de volar un cine durante la proyección de una película de Gina Lollobrigida. Ha sido enviado desde Roma un inspector general de Policía para investigar el atentado, que fue cometido con explosivos y tiros, y en el que resultaron decapitadas dos mujeres y heridas otras 41 personas, entre ellas tres niños.

Los habitantes de Ancona temen que el demente realice otro atentado. La Policía no tiene hasta ahora rastro alguno. En ninguno de los manicomios de la ciudad y sus proximidades falta ningún enfermo.

Los sucesos se produjeron así: Había comenzado la proyección en la sesión de la noche, con la sala repleta de público. Repentinamente se produjo una explosión, seguida de otras dos y de otra a los pocos segundos.

Cuatro bombas de mano habían sido arrojadas desde un balcón al patio de butacas. La primera cayó sobre Luisina Barelozzi, a la que arrancó la cabeza. La segunda decapitó a otra mujer, Elsa Pierangeli, que estaba sentada en el lado opuesto. Las otras dos cayeron en el centro, entre las filas sexta y octava.

Se oyeron seguidamente cuatro disparos, y un hombre, Guido Angolini, fue alcanzado en la pierna derecha. Los demás heridos lo fueron por las explosiones o por el mismo público, que, horrorizado, trataba de abandonar el local.

DOS MILLONES DE LIRAS A QUIEN FACILITE INFORMACIÓN

ROMA.—El ministerio del Interior ha ofrecido una recompensa de dos millones de liras a quien facilite la información que permita la identificación y detención del «loco de Ancona», el individuo a quien se supone autor de la tragedia del domingo en un cine de la ciudad adriática. (Efe.)

HA SIDO IDENTIFICADO EL CRIMINAL

ANCONA (Italia).—La Policía ha identificado al asesino que lan-

zó cuatro granadas de mano en una sala de espectáculos, como Michele Cannorozzo, de cuarenta y nueve años de edad, siciliano, oficial de Aduanas. El salvaje criminal está en libertad, y la Policía ha cercado virtualmente todos los puntos de escape para que Cannorozzo caiga cuanto antes en sus manos. Se le ha calificado como un loco peligroso y se cree que va armado. (Efe.)

Choque de dos tranvías en la plaza de España

CINCO VIAJEROS RESULTARON HERIDOS

A las dos y media de la tarde de ayer chocaron dos tranvías en la plaza de España, a la altura de la Real Compañía Asturiana de Minas, sita en el número 8. Resultaron cinco viajeros heridos.

A dicha hora, un tranvía del disco 9, al que fallaron los frenos, se precipitó, a favor de la inclinación que tiene dicha plaza, sobre el del disco 35, que se hallaba en el lugar citado dejando viajeros. El choque fue muy aparatoso, pero no tuvo las consecuencias que en los primeros momentos se temieron. Resultaron heridos los viajeros del tranvía del disco 35: Eugenio Encinas Jiménez, de veintisiete años, domiciliado en Andurque, 3; Angela Salas Mora, de sesenta y cinco años, que vive en Colonia Manzanares, número 46; Luisa Magro Núñez, de cincuenta y cuatro años, paseo de la Florida, 47; Marina Fernández Cuvillo, de cuarenta y siete años, carretera de El Pardo, 15, y Damiana Hontoria Mora, de cuarenta años, Comandante Fortea, 11.

Los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro del Centro; todos ellos lo son de pronóstico leve.

Anciana atropellada.—En la calle de Cartagena, a la altura de la de Francisco Silveira, el autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 1 matrícula M-107.740, conducido por Pedro Chinarro Mejías, atropelló a la anciana Estefanía García Orgaz, de setenta años. Fue llevada al equipo quirúrgico, donde los médicos de guardia le apreciaron fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral. Pronóstico grave. Quedó en dicho centro sanitario.

Detención accidentada.

Ha sido detenido por un guardia de la Policía Armada Rafael de la Hoz Ovejero, a requerimiento del personal de la iglesia de los Mercedarios, sita en la calle de Silva, por habérsele encontrado oculto en dicho templo con el propósito de robar el dinero de los cepillos, como ya lo había realizado en otra ocasión. Al ser conducido a la Comisaría se resistió, agrediendo al policía armado y

mordiéndole en un dedo y en la muñeca, teniendo que ser reducido por la fuerza. El citado policía armado resultó con erosiones leves. El detenido utilizó llave falsa para entrar en el templo, y confesó que el día 5 del corriente había violentado un cepillo y se apoderó del dinero que contenía. Tiene antecedentes de haber sido detenido por hurto en otra ocasión.

Taxi contra carro.—Estefanía Blas Pascual, de veinticuatro años, casada, vecina de Valdecaballeros, donde habita en la calle de San Gabriel, 15, que se dedica al negocio de trapería, resultó lesionada ayer en la colisión entre el carro que guiaba y el taxi matrícula M-102.058, que conducía Luis Robledo García, que vive en Perú, 2. El accidente ocurrió en la calle de García Morato, esquina a la de Caracas. Estefanía resultó con lesiones de pronóstico reservado y recibió asistencia médica en la Casa de Socorro de Chamberí.

Violento choque de dos trenes brasileños

Se cree que hay cuarenta muertos y ochenta y siete personas heridas

ARACAJU (Brasil).—Se cree que 40 personas han resultado muertas y 87 heridas en un choque de trenes que se ha registrado entre Aracaju y Bahía. Un tren de viajeros del este del Brasil descarriló cerca de San Cristóbal en la línea de Aracaju-Bahía. Un tren de mercancías se precipitó contra algunos vagones de aquel, debido a que el descarrilamiento se había producido a la salida de una curva y el maquinista del segundo tren no vio a tiempo que la vía estaba cerrada. (Efe.)

Tres mil personas sin hogar a causa de un incendio

HONG-KONG.—Tres personas han resultado muertas y unas tres mil han quedado sin hogar a consecuencia de un pavoroso incendio

Un barco hundido por un automóvil

LADNER (Columbia Británica).—Un automóvil y una embarcación han chocado en el río Fraser. Ambos se hundieron.

El inverosímil accidente se produjo al desviarse un automóvil y caer al río, chocando con una embarcación. El golpe fue tan fuerte que el barco se partió en dos y se hundió junto al automóvil. El ocupante del vehículo, Frank Wilson, logró salir del interior del coche cuando éste se hundía.

OCHO MIL PERSONAS SIN HOGAR AL DESBORDARSE EL RÍO NUEVO


MEXICALI (Méjico).—El río Nuevo, crecido por las extraordinarias lluvias registradas la semana pasada, se ha desbordado y ha inundado la parte más pobre de esta ciudad, dejando sin hogar, cuando menos de momento, a 8.000 personas. No se tiene, sin embargo noticia, de que haya víctimas. El alcalde ha hecho un llamamiento a la población del cercano Valle Imperial (California, Estados Unidos) para que ayuden con víveres, mantas y ropas a los siniestrados. (Efe.)

TABAS CONTRA YOJOVI

SOBRE las estribaciones de Sierra Madre, que descienden hacia las aguas del golfo de Méjico, casi se confunden con la tierra los tejados y las terrazas de Tabas y Yojoivi. Dos típicos pueblos mejicanos que muy bien pudieran servir de escenario para una película del «indio» Fernández. Indudablemente, el «indio» podría obtener en ellos una excelente película de su serie mejicana. Por prieta ambientación mejicana en el paisaje y por el problema humano que han tendido sangres y lutos ante sus puertas.

Hace varias semanas desapareció un vecino de Tabas. Nadie ha sabido todavía cuál fue su suerte y si ha muerto o emigró en silencio hacia paisajes ignorados. Pero sus convecinos presumieron en seguida que en la desaparición tenían mucha parte los de Yojoivi. Presumimos que muchos sombreros anchos se reunieron al salir el sol en la plaza de Tabas para acordar, casi sin palabras, el signo de la venganza. Lo cierto es que pocas horas después un breve ejército a lo Pancho Villa irrumpió por las callejuelas de Yojoivi en son de sangre y fuego. Cuando la calma renació sobre los zaguanes de Yojoivi, diez hombres quedaban muertos sobre los guijarros de la calles y treinta casas eran puros braseros humeantes bajo la brisa de la atardecida. Y en Tabas los vengadores eran recibidos como siempre han sido recibidos por sus tribus los guerreros vencedores.

Pero el Gobierno de Méjico no entiende la ley del Talión. Sesenta hombres de Tabas y Yojoivi dan ahora fe en los calabozos de la justa intolerancia del Poder central. Y tropas del Ejército federal garantizan la paz en las calles de las dos aldeas en que


EL SEÑOR
DON JUAN CARLOS GARCIA DE POLAVIEJA Y DERQUI
 ASESOR JURIDICO DEL SINDICATO NACIONAL DE FRUTOS
 Y PRODUCTOS HORTICOLAS. SECRETARIO ASESOR DE LA SECCION
 SOCIAL CENTRAL
FALLECIO CRISTIANAMENTE EN MADRID EL DIA 10 DE ENERO DE 1955
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION
 DE SU SANTIDAD
D. E. P.

El Jefe Nacional, Jerarquías, la Junta Central de la Sección Social y los funcionarios del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas,

AL SUPLICAR una oración por su alma, participan que el traslado del cadáver desde la casa mortuoria, Conde de Aranda, 10, a la Sacramental de San Isidro, tendrá lugar esta mañana, a las once, y el funeral que se celebre mañana miércoles, día 12, a las once horas, en la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10), será aplicado por su eterno descanso.

EXPOSICION DE O. BERROCAL, I. CARDENAS, F. HIGUERAS Y F. PIRLA. (Saloncillo de «Ateneo»). — Representa sobre todo este conjunto de

obras cuatro vocaciones en marcha dispuestas en encontrar la vía de su fructificación. Las muestras que aquí nos ofrecen sirven cumplidamente al intento de solicitar nuestra atención. Vemos en Ortiz Berrocal un pintor con cierta fuerza colorista, aunque se acoja a conceptos ya existentes y personalizados con fuerte individualidad en alguna de nuestras primeras figuras contemporáneas. No importa, empero, que se adivine el patrón; interesa, a pesar de ello, porque, sin necesidad de recurrir a lo que tantas veces constituye la vía muerta de la abstracción, cuando no es sincera la tendencia profesada del artista, tiente con feliz juventud la veta expresionista aplicada al paisaje.

Ignacio Cárdenas confía más en sus dotes de dibujante que en sus posibilidades de colorista. Prefiere quizá, en la espera de dominar los complementarios y sus gamas, someter sus representaciones a la armazón lineal de la figura levemente coloreada en pálidos verdes y violetas. Cuando el dibujo se presenta a cuerpo limpio se advierte su diversión estilizadora, su cómodo trabajo, que no se resuelve con tanta destreza cuando intenta el tema religioso, siempre difícil y espinoso. Fernández Pirla es un acuarelista que sigue cierta pauta común a los estudiantes de arquitectura iniciados en este arte. Densidad de colorido, propensión a construir sin apoyatura lineal, a veces simple garabato, características, en fin, que podrían caracterizar al porcentaje de evasión que en aquellos parece darse como un contrapeso equilibrante de la rígida geometría de sus proyectos. No sé si Pirla profesa la disciplina arquitectónica; pero ante la necesidad de dar una referencia cito aquel antecedente, que me recordó su buena colección de acuarelas. Fernando Higuera serena ordenadamente los elementos de sus paisajes acuarelados y no desdeña el contorno definido de perfiles y perspectivas. Su coloración es un punto menos densa y quizá más limpia que en Pirla, pero se adivina su tendencia a los tonos con un punto de gravedad que se justifica, sobre todo, ante cierta perspectiva arqueológica romana, cuya interpretación parece una versión filial de Vaquero (hijo).

Dada la juventud de los expositores no es de lamentar, ni mucho menos, que no se vea aquí la obra perfecta o sensacionalista y, en cambio, se pueda respirar con simpatía el término de compaginación equilibrada entre lo que pide la técnica y solicita o, mejor aún, impone los primeros pasos de cuatro pintores. Que la profesión de la disciplina que al fin y al cabo exige este arte se nos ofrezca con la desenvoltura briosa de lo que es natural apetezcan un tanto de rebeldía, son las mejores y más adecuadas características laudables que podríamos desear y consignar aquí, como gustosamente lo hacemos.

PINTURAS DE A. LOPEZ Y L. MUÑOZ, ESCULTURAS DE J. L. HERNANDEZ Y F. LOPEZ (Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes). — Otra muestra de la amplitud del movimiento pictórico moderno entre la juventud es la constituida por las obras que se ofrecen en esta sala, de las que son autores alumnos de la Escuela de Bellas Artes. Conforta, en primer término, el hecho, que se va sistematizando en exhibiciones de los que aun están sujetos a la disciplina técnica de la escuela, de un enfrentarse con las claves determinantes de la pintura actual como ensayo de la personalidad y compensación a las rigideces del oficio y aprendizaje. Para ello, naturalmente, y como en todo tiempo, los debutantes —para mí lo son éstos— se acogen a fórmulas y modos al uso en la plana mayor de los pintores con renombre internacional y realizan sus composiciones tutelados por ellos. He dicho «como en todo tiempo» y quizá no sea exacta la expresión; antes, las generaciones de jóvenes artistas seguían, corrientemente, las huellas de sus maestros directos y probablemente por esta razón la evolución era difícil, dada la conservaduría vigente de los cargos docentes oficiales y la intolerancia a facilitar, y no digamos a patrocinar, Exposiciones no ajustadas a los cánones de los académicos. Hoy estos jóvenes y muchos colegas suyos se han asomado con curiosidad al exterior, si no directamente en muchos casos, por lo menos a través de las monografías, revistas y libros ilustrados, que les suministran ideas sobre los módulos imperantes en el mundo de la pintura de fronteras afuera.

Lucio Muñoz representa uno de estos casos de asimilación, y esto es lo importante —no reducir a mera copia sus ensayos—, de tendencias ya consagradas, sobre todo en Francia, de un Braque o un Klee, en alguna de sus varias modalidades. Todas sus composiciones están referidas a paisajes o naturalezas muertas, y en ellas el color, vibrante a veces en una gama domi-

ARTE

nante o en contrastes heridores, está dispuesto con ese tanto por ciento de lirismo que asocia hoy en día la pintura a la poesía. Agradable y armónico o disonante

y violento. L. Muñoz reúne aquí unas muestras de su inquietud, que convendrá ver en el futuro sedimentadas hacia su propia raíz española, porque todo el secreto del éxito en este orden de pinturas se cifra en saber injertar los hallazgos ajenos a la veta de la propia inspiración.

Antonio López expresa sus pinturas, preferentemente de figura, en tonos terrosos y secos; quiebra el formalismo de sus representaciones objetivas con una libertad de composición que, sin duda, por no valorar debidamente sus elementos mediante un acento cromático vigoroso, no cobra la eficacia plástica debida. Cuando se atiene a la estricta interpretación de una mujer (número 5) o un simple motivo de bodegón (número 8), demuestra mejor sus facultades en las que el dibujo juega papel importante. De todos modos, tiene interés su obra para seguirle desde ahora con la mejor atención.

De los dos escultores, Julio L. Hernández y Francisco López, creo más hecho al primero. Sus estilizaciones de estatuas femeninas están concebidas con tono expresionista, así como algunas cabezas, retratos de mujer, afortunadamente en este aspecto, aunque nos deje la sospecha de que el modo y la acentuación envuelven una sola relativa destreza técnica. Nos da la clave de esto, por ejemplo, un San Francisco de rugoso realismo y pulso dudoso. Francisco López tiene una denominada «cabeza eléctrica» fina y expresiva; pero en el resto de su obra, muy desigual, se le advierte vacilante e inseguro.

CUARELAS DE RINCON (Sala Toison).

El conjunto de pinturas que expone Rincon tienen, como él mismo declara, un tanto por ciento bastante elevado de motivos de un país propicio a excitar la imaginación infantil; pero, entendiéndolos, una imaginación elemental, sin excesiva fantasía, tal como nos era servido en los libros de cuentos de hace treinta años. Bosques, castillos y pueblos germanos contienen los suficientes elementos para que este acuarelista urda unas jugosas y antañonas representaciones propias para la ilustración. Sus dotes técnicas quedan especialmente probadas cuando se libera de la excesiva prolijidad descriptiva y da al pincel mayor libertad de toque, siempre dentro de una tónica ortodoxa de densidades cromáticas.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Las virtudes trastrocadas

«EL que dice noble no dice precisamente virtuoso; el que virtuoso, no dice noble precisamente». Son palabras de Juan de Zabaleta a mediados del siglo XVII. La nobleza se ve ligada a la sangre, a la parte corporal del hombre; la virtud reside en el alma, en la parte espiritual del ser humano. Y así se explica: lo que hayan hecho los cuerpos en los antepasados nobles es menester que se haga cada alma por sí misma...

Estas líneas no se podrían haber escrito ciento cincuenta años atrás. La nobleza aún significaba virtud, y la virtud no era comprensible sino en su valor axiológico. Pero lo más grave es que las virtudes, perdiendo este vínculo, se trastrocaban. Esa virtud que ha de hacer el alma y que no se hereda es una virtud que se adquiere por la educación. Ya no suenan la prudencia, la templanza o la fortaleza, sino la cautela, la gravedad o la mesura. Podría incluso afirmarse que mesura y cautela dan una visión bilateral y casi polarizada de la virtud objeto de este trastruque. Más aún: del cultivo de estas nuevas «virtudes» y del perfilamiento de sus figuras se va hacia conceptos todavía más expresivos, como los de ponderación y comedimiento. La ponderación es la forma que adquiere la vieja gravedad, que no supone el tributo a la justicia, como exigía la tradición figurativa de la balanza, por contentarse con un peso aproximado, sin relación con equivalencias.

La consideración que se hace en nuestros siglos de oro sobre la educación de los hombres en tales virtudes me parece sumamente expresiva. Los viejos caballeros debían ser educados como los halcones, decíase en las también viejas normas de formación; esto es, debían considerar su genealogía, sus antecesores, y hacerse merecedores así de su propio linaje. Ahora al halcón, podríamos señalar, sucede el camaleón. Hay que educar tal como el tiempo y los nuevos modos del tiempo nuevo pedían. El hecho de que Covarrubias encuentre sinónimos del comedimiento, no sólo la mesura y el respeto, sino la cortesía y la buena crianza, apoya mi opinión de que la educación va haciéndose externa. El conseguir aparecer bien criado o cortés es esfuerzo tendente a la pura expresión, no a la interioridad, sino a la más basta externidad.

El que se cuente con la treta o la astucia no es sino la consecuencia de este nuevo modo de educar. Incluso se puede colegir la doble perspectiva de acción que tienen la inteligencia y el pensamiento. Mientras el pensamiento construye y adelanta una idea profunda, madurada en el espíritu, quintaesenciada en la vida interior, la inteligencia calcula, imagina y proyecta un modo adecuado al mundo y al tiempo. El pensamiento estaría en el milite o en el clérigo; la inteligencia, en el político o en el diplomático. Precisamente la falta de valores a que conduce el repetido trastruque está explícito en la contraposición de Sancho y Don Quijote, para enfrentar la virtud con la villanía. Villano no es el hombre de la aldea, sino —justamente— el hombre de la ciudad, el hombre urbano, educado, cortés; el que sigue a quien triunfa: «Bien se parece, Sancho, que eres villano, y de aquellos que dicen viva quien vence».

No les importa el fondo, la razón o la sinrazón del triunfo; la justicia o la injusticia de la guerra... Lo único que les va bien es aquello que los engancha en el carro del triunfador. La falta de consideración del mérito o del demérito, de la nobleza o de la virtud; la ausencia de todo juego de valores; en eso consiste esencialmente ser villano. En política sería el realismo; en la vida social, el «viventismo»; el seguir a ese Vicente que sigue a la gente.

Cuando Tirso de Molina alude a la mesura o ponderación lo hace señalando de qué modo se puede encontrar un valiente comedido. La ponderación es aquí la misericordia o simplemente la medida en el triunfo. Un siglo antes Gines de Sepúlveda hubiera contrapuesto conceptos mucho más claros: la diaphanidad de la gloria y de la virtud. Y aun el mismo Gracian nos podrá decir que la valoración estará en la raíz escatológica; y así el héroe del cielo se levantará sobre el héroe del mundo.

¿Comprendemos ahora lo que ha pasado? Han venido los matices, las distinciones, la corrección —que es enmienda de lo que ha surgido naturalmente—; la adecuación a la realidad, con sus impurezas, y, finalmente, la gran impureza de contaminar con los adjetivos y las nuevas palabras el sustantivo sin posible adobo de la virtud.

Juan BENEYTO

Convocatoria de los concursos de cuentos y poemas «Juventud 1955»

ESTAN DOTADOS CON PREMIOS POR VALOR DE SESENTA MIL PESETAS

El semanario «Juventud» ha hecho pública la convocatoria de sus concursos anuales de cuentos y poemas para la adjudicación de los Premios «Juventud» y «Gibraltar».

Se concederán los siguientes premios: Cuentos.—Premio «Juventud 1955», dotado con 10.000 pesetas; Premio «Juventud 1955» (noveles), dotado con 5.000 pesetas; cincuenta premios de selección, dotados con 250 pesetas cada uno.

Poemas.—Premio «Juventud 1955», dotado con 10.000 pesetas; Premio «Juventud 1955» (noveles), dotado con 5.000 pesetas; cincuenta premios de selección, dotados con 250 pesetas cada uno.

Premio «Gibraltar» (cuentos y poemas), dotado con 5.000 pesetas.

Las bases de estos concursos se publican íntegramente en el semanario «Juventud». Pueden solicitarse a la Secretaría de Redacción del semanario (Diego de León, 49, Madrid).

PUBLICACIONES

«EL CIERVO», núm. 30

Cumple «El Ciervo» con este número un año más de edad. Y van tres. Queremos destacar en este inicio de su cuarto año de existencia la gran ponderación de esta revista. Sus comentarios breves sobre los más variados aspectos de la vida nacional saben no solamente ser sencillos y claros, sino calar hondo. Podemos destacar de este número 30, que, como todos, no abusa de los trabajos firmados, los siguientes: «Atención a las naranjas», por L. G.; «Tres comentarios», por J. M. Barjau Riu; prosigue sus trabajos sobre «El hijo fiel» Angel Fontanet; «La espera», por Juan Gomis, y unos extractos de una pastoral del obispo de Bilbao. Aparte sus consabidas críticas de teatro, cine y libros.

«ESPAÑA», núm. 67

Boletín informativo de la Embajada de España en Manila, publica informaciones sobre diversas actividades de la vida nacional. Bien presentado y con numerosas fotografías, lleva a aquellas lejanas tierras la noticia de cuanto se hace en España en sus más variados aspectos.

«ECUADOR», núms. 9-10

El boletín publicado por la Embajada del Ecuador dedica este número a destacar debidamente la importancia del II Congreso Interamericano de Educación, celebrado en Quito, publicando al efecto una síntesis del discurso del Presidente de la República hermana y diversas reseñas de periódicos nacionales sobre tan importante acontecimiento. Cierran el número informaciones sobre las diferentes actividades de la colonia ecuatoriana en Madrid, así como un documentado reportaje sobre el Valle de los Caídos.

«CRISTIANDAD», núm. 258

A través de diversos trozos de alocuciones del Papa, la revista «Cristiandad» en este nuevo número deja bien sentado cuál es la postura de la Iglesia sobre algunos de los temas que han alimentado las más apasionadas discusiones y despertado el más vital interés en los medios de apostolado seglar y entre los dirigentes de múltiples actividades católicas. Cabe destacar además: «Los regios fulgores de la Concepción de María», por Martirian Brunsó; «La bula «Ineffabilis Deus» llega a España», por Pablo López Castellote; «La historia de la filosofía de Johannes Hirschberger», por Francisco Hernanz; «La Bogoroditza», por M. Busquets-Mollera, que destaca el fervor mariano de Rusia, y otros interesantes trabajos.

«GRAN MUNDO», núm. 38

Bonita portada la de este nuevo número de «Gran Mundo», de M. Brinquis. Aparte sus secciones fijas, podemos destacar de sus trabajos firmados: «La exigente familia», por Evaristo Acevedo; «Belleza a la vista», por González-Ruano; «Gar Destraña Safardi», por Concha Castroviejo; «La vida es así: Tía Julia», por F. Vizcaino.

«CINCEL», núm. 5

Hemos recibido «Cinzel», una revista publicada por la Jefatura Provincial del Movimiento de Orense. Aparecen diversos trabajos sobre la vida política, cultural y sindical de la provincia.



Causa de la Exposición del Libro Infantil

En la mañana del domingo día 9 de enero se clausuró en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte (Biblioteca Nacional) la III Exposición del Libro Infantil. Presidieron el acto los ilustrados señores director general de Archivos y Bibliotecas y secretario general de la Dirección General de Información, don Cesáreo Góicoechea, vicodirector de la Biblioteca Nacional, el señor consiliario y las representaciones de las organizaciones femeninas de Acción Católica.

Don Nicolás González Ruiz, director del Secretariado de Información Bibliográfica de A. C., dirigió unas palabras a los asistentes. Con su grato acostumbrado hizo las delicias de los chicos y los mayores. A continuación, el consiliario don Emilio Enciso agradeció cálidamente la ayuda prestada por los elementos oficiales a esta Exposición, y cerró el acto el ilustrado señor director general don Francisco Sintes, resumiendo la labor de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Se repartieron premios de libros a los niños que actuaron como bibliotecarios en la biblioteca infantil que funcionó durante la Exposición y cuentos y revistas a todos los demás niños.

OY se hace público el programa que la Tenencia de Alcaldía del Hospicio ha organizado con motivo de las fiestas de San Antón. Regenta esta Tenencia de Alcaldía un hombre que sabe a qué hora y cómo ha de pulsarse el timbre de lo tradicional para que el vecindario responda a la llamada. Nos referimos a don Octaviano Alonso de Celis, que une a su prestigio de regidor municipal la simpatía del auténtico madrileño, conocedor como nadie de los problemas y gustos de la Villa.

Va a desfilar por la calle de Barceló y adyacentes la extraordinaria comitiva de caballos obedientes, gastos lustrados, perros cinematográficos y animales domésticos de toda especie. Una vez más se llenarán los acerones de un público sencillo, que comentará el paso de los nobles brutos con aplausos y elogios para su pureza de raza o su vistoso contoneo. Una vez más, el Madrid de mediados del siglo XX habrá pagado su tributo a la tradición, ofreciendo un festejo gratuito, muy del agrado de los espectadores.

Asombra contemplar cómo la historia española actual revaloriza las costumbres de otros tiempos, cuando el mundo entero se

Con permiso DESFILE

sume en el olvido de los valores clásicos que puede conducirle al caos. Los pueblos se hacen grandes no solamente por sus hazañas épicas, sino también por la forma de conservar y renovar sus costumbres típicas o sus matices psicológicos. Ante los ojos del extranjero turista de unas horas—España puede ser una corrida, una fiesta de campaña, muchos farrales, una gitana saltándose el pelo y unas manos morenas agitando palillos. Los turistas tipo Legendre, que conocen España como su tierra propia, saben muy bien que las costumbres tradicionales abarcan otros extremos más interesantes, aunque menos universales. Uno de ellos, esta fiesta de San Antón, durante la cual se confía a la suprema protección del Santo todos aquellos animalitos cariñosos que comparten con nosotros las horas del vivir cotidiano.

Desde un punto de vista cinematográfico, el desfile adquiere caracteres espectaculares muy dignos de tenerse en cuenta, con sus grupos bien alhajados, su caballería mora rompiendo el cortejo y las banderitas que cruzan la calle de lado a lado, formando el adecuado dosel para el festejo. Desde un punto de vista municipal, el festejo reviste la importancia de aglutinar espectadores de todas las edades y condiciones sociales, unidos en un mismo desdén de aplauso. Desde un punto de vista histórico, el desfile de San Antón representa algo más que una diversión o un número anual en el programa de las fiestas madrileñas: la fe de un pueblo entero, renovada a intervalos—Semana Santa, San Isidro, la Paloma, Navidad—para ejemplo de los pueblos que van perdiendo poco a poco la fe en la corriente de sus actividades materiales.

Aunque sólo fuera por lo que encierra de reverencial tendramos que felicitar a la Corporación Municipal y a su maestro de ceremonias del distrito, el insustituible don Octaviano, para quien deseamos mucho sol y mucha animación en la tarde del lunes 17.

CHARRO

Ha sido entregado por primera vez el "Premio a la simpatía y amabilidad del portero"

Le ha correspondido a Matías Tejela Fragoso

En el salón de actos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana se ha verificado por vez primera la entrega del "Premio a la simpatía y amabilidad del portero", instituido por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, revistiendo un ambiente de extraordinaria simpatía. Corresponde el premio a Matías Tejela Fragoso.

Presidió el Jefe Nacional de dicho Sindicato, camarada Angel Sabador, a quien acompañaban el Secretario Nacional de dicho organismo Vocales sociales y económicos sindicales.

Asistían numerosos porteros, todos ellos encuadrados en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, de la C. N. S. madrileña, y en la presidencia, junto al Jefe Nacional del Sindicato, figuró el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Fernández Cela.

Fue leída la petición que a favor del portero galardonado Matías Tejela Fragoso, de la calle de Joaquín María López, 60 de Madrid, habían formulado los copropietarios e inquilinos de la expresada finca, a la vista del patriotismo y la conducta ejemplar de dicho profesional, y seguidamente hablaron el Presidente del Gremio Sindical de Porteros de Madrid, camarada Amador Merino, que es a su vez

Presidente de la Junta Nacional del Grupo de Porteros, encuadrado en el Sindicato Nacional, pidiendo un aplauso a la concurrencia para los firmantes de la petición mencionada.

A continuación el secretario de Acción Española de Palabra Culta, señor Gómez Infantes, se refirió a la coincidencia de este acto con la Campaña de amabilidad que dicha entidad viene desarrollando en los medios de la capital.

Después el vocal de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, señor Cesteros se adhirió, en nombre de la Cámara, y puso de relieve las relaciones de mutua confianza que unen a propietarios y porteros.

Por último, el Jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, camarada Angel Sabador, señaló la significación del acto, en el que dijo no se honraba al portero galardonado, sino que quienes participaban en la reunión se honraban a sí mismos, y afirmó también que al premiar a este portero se exaltaba la labor y los méritos de una misión tan modesta, pero tan importante cuyas características de eficacia estriban en la nobleza de las maneras, de la conducta y del trato. Señaló también que los copropietarios e inquilinos firmantes de la petición vienen a simbolizar a todos los que están contentos por la conducta de sus porteros, y anunció que todos los años se repetirá un acto semejante al que se celebraba, mostrando, al terminar su discurso, la decisión sindical de estimular, como es norma, cuanto redunde en el mejoramiento del nivel de las profesiones, tarea a la que invita a todos a colaborar en este caso concreto de la de porteros.

Todos los discursos fueron muy aplaudidos, y en el acto reinó el mayor entusiasmo, teniendo en cuenta que en el mismo estaban representados los 33.000 porteros que constituyen el censo de los de Madrid, y que se encuentra en estudio la Reglamentación Nacional de Trabajo del Grupo de Porteros, que ha de acoger las aspiraciones de los de toda España.

Entre grandes aplausos, el portero premiado recibió en la mesa presidencial de manos del Jefe Nacional del Sindicato, el diploma correspondiente y 500 pesetas, pronunciando a continuación unas sentidas y emocionadas palabras de gratitud.

La tradicional fiesta de San Antón

El próximo lunes se celebrará un gran desfile organizado por la Tenencia de Alcaldía del Centro

CONTINUANDO la tradición, en este año de 1955 la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro ha organizado la fiesta de San Antón, que se celebrará, Dios mediante, el próximo lunes, día 17, con sujeción al siguiente programa:

A las diez y media de la ma-

ñana, solemnidad religiosa en la iglesia de los reverendos Padres Escolapios de San Antón, de la calle de Hortaleza.

A las once y media, reparto de socorros a los necesitados del antiguo distrito del Hospicio, acto que tendrá lugar en la Tenencia de Alcaldía, plaza Mayor, número 27.

A las tres y media de la tarde, solemne bendición de la cebada en la iglesia de los PP. Escolapios y distribución a los participantes en el desfile que tendrá lugar a las cuatro de la tarde, por el itinerario de costumbre, situándose el Jurado en la calle de Barceló.

El Jurado, que preside el coronel de Caballería don José Navarro Morenés, tiene a su disposición, para adjudicarlos, los siguientes premios: Dos de 1.500 pesetas para unidades a caballo o de tiro, dos de 750 para coches, uno de 250 para coche de niño, dos de 500 para caballos tiro ligero, dos de 500 para caballos tiro pesado, tres de 500 para caballos silla, dos de 500 para caballos trabajo, dos de 250 para ganado asnal y seis de 500 de libre disposición, lo que hace un total en premios de 12.750 pesetas.

El domingo 16, y siguiendo también la costumbre establecida en otros años, la Tenencia de Alcaldía, en unión de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón, ha organizado un acto que tendrá lugar en el salón del Colegio de San Antón, a las siete y media de la tarde.

El Gobernador Civil visita las viviendas para trabajadores que construye la C. N. S.

DENTRO DE OCHO MESES ESTARAN TERMINADAS LAS OBRAS

El Gobernador Civil de la provincia y Jefe Provincial del Movimiento, general Alvarez de Rementería, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Fernández Cela, visitó en la tarde de ayer las obras de las viviendas para trabajadores que, formando parte del Plan Sindical, construye la C. N. S. de Madrid.

Primeramente el Gobernador se trasladó al poblado San Blas, situado al final de la calle de García Noblejas, y cuyas once fases están constituidas por 1.978 viviendas. Posteriormente visitó las obras de las 744 viviendas que se construyen en La Quintana (próximo al barrio de la Concepción), y, por último, las 480 de la Dehesa de la Villa.

El Secretario de la Obra Sindical del Hogar, señor De Lucas, facilitó detalles sobre estas edificaciones, que serán entregadas dentro de ocho meses, las rentas oscilarán entre 80 y 150 pesetas mensuales, constanding cada vivienda de tres dormitorios, comedor, cocina y servicio.

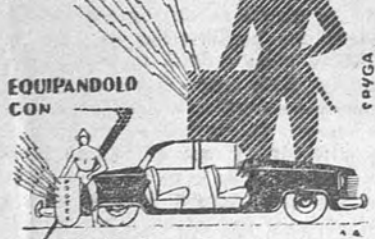
Absolutamente todas estas viviendas serán exteriores y no se admitirán peticiones hasta que, más avanzadas las obras, se tengan órdenes concretas de la superioridad para la distribución, exclusivamente entre trabajadores.

El Gobernador Civil felicitó al Delegado Provincial por esta auténtica realidad social y declaró que su consigna para este año será: «Viviendas, luz y agua».

El camarada Fernández Cela le informó que, como parte del Plan Sindical, se construyen también viviendas en Villaverde, Alcalá de Henares y Aranjuez.

PROTEJA SU COCHE

CONTRA LAS QUEMADURAS LA GRASA EL POLVO EL AGUA



FUNDAS PROTEX

COLOCACION EN EL ACTO Citroën, Renault 4-4, Peugeot 203, Volkswagen, Opel, Ford, Seat, Simca, Mercedes 170 y 180, etc.

BRAVO MURILLO, 45. MADRID MUNTANER, 517. BARCELONA

AGENDA

DIA 11 DE ENERO 1955

MARTES

TEMPERATURA EVALUADA

En la primavera que estamos disfrutando este invierno se alcanza ayer la máxima temperatura, con 14 grados y medio. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 699,9, 701,6, 703,9, 705,3. Temperatura: 8,5, 8,4, 13,2, 12,3. Humedad: 95, 95, 63, 84. Nubosidad: Nuboso, nuboso, nuboso, casi cubierto. Visibilidad: 8, 20, 12 kilómetros. Viento: WSW-4, WNW-2. WMW-5, WSW-5.

Máxima, de 14,5 grados, a las 14 horas.

Mínima, de 8,2 grados, a las 0,4 horas.

Horas de sol: 0.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Instituto de Estudios Jurídicos.— Conferencia de don Antonio Barrera de Primo sobre el tema «Aspectos temporales de la relación tributaria. Impuesto sobre el tráfico».

A las 19.—Sala Toisón.—Inauguración de la Exposición de N. Piñole, patrocinada por el Centro Asturiano de Madrid.

A las 19,15.—Instituto Francés.— Conferencia de M. Dejourneaux sobre el tema «Balance de diez años: 1945-1955. La evolución política y constitucional». (Con proyecciones.)

MAÑANA, INAUGURACION DE CURSO EN JURISPRUDENCIA

La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación celebrará sesión inaugural del curso 1954-55 el miércoles día 12 del actual, a las siete de la tarde, en la que el académico, secretario general, excelentísimo señor don José Antonio Ubierna, presentará el resumen del curso académico 1953-54.

El académico electo, excelentísimo señor don Joaquín Guarrigues y Díaz-Cañabate leerá el discurso reglamentario acerca del tema «Negocios fiduciarios en Derecho mercantil», para tomar posesión de plaza de número.

En nombre de la Corporación contestará al recibimiento el académico de número excelentísimo señor don José Castán Tobeñas.

MATRICULA LIBRE PARA LICENCIATURA Y DOCTORADO DE DERECHO

Se halla abierto el plazo de inscripción matrícula, enseñanza libre, para los alumnos de la Licenciatura (planes de 1931, 1944 y 1953) y Doctorado (plan de 1931) y quedará cerrado definitivamente, sin posible prórroga, con abono de derechos sencillos, el 10 de febrero próximo.

Continuará, con derechos dobles, del 11 de febrero al 10 de marzo, inclusive.

REVISTA DE AUTO-TAXIS

Terminada el día 11 de diciembre último la revista reglamentaria para todos los vehículos de servicio público, y habiendo quedado sin presentarse un número considerable de ellos, se advierte a los propietarios de autotaxis, ómnibus, gran turismo, abono, servicio comercial, autos de alquiler sin conductor y motos de alquiler, que se concede un último e improrrogable plazo, que finalizará el día 20 de los corrientes, para solicitar fecha de pasar la revista obligada, expirado el cual se darán por caducadas todas las licencias municipales de servicio público a los vehículos, de la clase que fuere, y que no hubiesen pasado dicha revista, de acuerdo con las ordenanzas municipales y con el anuncio para la de 1954.

SERVICIO DE FIANZAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

Se recuerda a todas las personas y entidades acogidas al régimen concertado de fianzas, especificado en el artículo 11 del decreto de 11 de mayo de 1949, la obligación en que se hallan de efectuar, dentro del actual mes de enero, la declaración anual correspondiente al movimiento del año 1954, debiendo entregar la correspondiente declaración en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda, en la calle del Desengaño, 12.

AGENDA

DIA 11 DE ENERO 1955
MARTES

SANTORAL.—San Higinio,
Papa y mártir.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Semidoble. Blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración, de San Higinio («Gregema»). Tercera, «Deus quis». Credo, prefacio, etc., de la octava.

ACTO RELIGIOSO EN MEMORIA DE LOS COMBATIENTES RUMANOS MOTZA Y MARIN

El próximo día 13, en que se cumple el XVIII aniversario de la fecha en que los combatientes rumanos Ion Motza y Vasile Marin cayeron luchando en España contra el comunismo, se celebrará, a las doce de la mañana, una misa por el eterno descanso de sus almas en la iglesia del pueblo de Majadahonda. Para trasladar a los asistentes saldrán autobuses, a las once y cuarto de la mañana, de la calle de Bailén, 11.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2. DIAS LABORABLES

Cava Baja, 45; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo del Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 1 (antes, avenida Plaza de Toros); plaza del Ángel, 15; Moreto, 15; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castellón, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, 36; Hortaleza, 96; Barquillo 7; Luna, 18; Montero, 9; Castilla, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; carretera de Aragón, 1; Lago Constanza, 87, avenida del Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Cigia, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); y General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
769

VIDA SOCIAL

Boda

EN la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel han contraído matrimonio la bellísima señorita Angela Torres Alvarez y don José Antonio Larena Folgueira.

Fueron padrinos la señorita Francisca Torres Plana, tía de la novia, y el padre del contrayente, don Modesto Larena. Como testigos firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Pedro Grajera Torres, don Pablo Gallo Alcántara, don Lorenzo Herrero, don Antonio Torres Plana, don Rafael Castellanos y don Jesús Martínez Tessier, y por parte del novio, don Antonio Larena, don Isidoro García del Barrio, don Alberto García Martín, conde de Garciostro; don Luis Alegre, don Luis Matamoros y don Carlos Pérez Herce.

Después de un breve viaje por diversos puntos de España, los jóvenes desposados marcharán a Hispanoamérica.

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

TRANSFORMACION DEL REGIMEN DE LOS MERCADOS MADRILEÑOS

El nuevo Reglamento de Abastos, al conceder a los productores acceso directo a los mercados, modera el predominio exclusivo de los asentadores

El Alcalde podrá ordenar la venta de géneros almacenados en cámaras frigoríficas con propósitos de especulación ilícita o abusiva para el interés público

DESPUES de dos años de tramitación, y tras un intenso debate, el Ayuntamiento Pleno aprobó definitivamente el Reglamento de Abastos de Madrid, en la sesión municipal del 31 de diciembre de 1954. Este Reglamento, redactado por la Comisión de Abastos que preside don Eustasio de Juana, supone la transformación del régimen de los mercados madrileños, el establecimiento de un equilibrio entre los factores que influyen en la fijación de precios y, por consiguiente, una posibilidad real de beneficio público, tanto en el coste de los productos como en su abundancia. De los concejales que han intervenido en la redacción del Reglamento de Abastos, señores Lostau, Nido, Serrabona, Alvarez Molina, Campos Pareja, La Guardia y Torres Garrido, hemos conversado con este último, autor de propuestas que, como las relativas a la preferencia de Hermandades, Cooperativas o Cofradías en la provisión de vacantes en los mercados y a la creación de la Factoría Sindical, tienen particular novedad y encierran las más directas posibilidades de eficacia del Reglamento de Abastos en orden al beneficio del consumidor. A don Manuel Torres Garrido le hemos pedido, en primer lugar, que enumerase las principales novedades del Reglamento en cuanto se refiere a la regulación del precio y abundancia de los productos. He aquí su respuesta:

—Tendencia a una mayor efectividad en la fiscalización de los precios, mediante unos boletos que los mayoristas extenderán por triplicado. Una copia se destina al Ayuntamiento, para que pueda conocerse en todo momento la marcha del mercado; la otra, al minorista, que habrá de conservarla a disposición de las autoridades y del público. Se establece también la obligación de colocar en los puestos de venta al por menor un cartel indicador de los precios de compra al por mayor y de venta al detail, con absoluto respeto para los márgenes comerciales autorizados como máximos.

Vigilancia de los géneros almacenados en las cámaras frigoríficas, tanto oficiales como particulares, para impedir cualquier maniobra que tienda a la especulación ilícita. La Alcaldía queda facultada para ordenar la venta de productos almacenados por aquel procedimiento cuando lo considere necesario para la regulación del mercado.

Preferencia a las Hermandades de Labradores, Cooperativas del Campo, Cofradías de Pescadores y demás entidades similares para ocupar vacantes, tanto en los mercados centrales como en los de distrito. Esta preferencia está inspirada en el deseo de conseguir que el abastecimiento se efectúe con el menor número posible de intermediarios.

Establecimiento de una Factoría Sindical, por medio de la cual puedan vender directamente sus productos las entidades o productores individuales que no dispongan de puesto en los mercados centrales.

—Convendría que explicase con alguna mayor precisión las funciones de la Factoría Sindical que el nuevo Reglamento de Abastos incorpora al régimen de los mercados madrileños.

—Como el número de puestos en los mercados centrales es limitado, resulta evidente que, pese a la preferencia que en el Reglamento se les reconoce, no todas las entidades sindicales que agrupan a los productores de artículos alimenticios podrán disponer de puesto propio. Esta

cuestión es la que viene a resolver la Factoría Sindical, cuyas principales funciones son: Información sobre la situación del mercado, tanto sobre cotizaciones como sobre demanda de los productos; recepción y venta, en representación de sus asociados, de los productos que éstos les envíen, y concesión de créditos y anticipos a los remitentes. La Factoría Sindical significa para los productores la posibilidad de vender sus productos en condiciones ventajosas cuando los precios ofrecidos por los asentadores no estuvieran en concordancia con la realidad del mercado. Esta posibilidad no existe ahora, ya que quien quiera colocar su mercancía en Madrid ha de hacerlo forzosamente por medio de los asentadores.

—¿Se trata, pues, de eliminar a los asentadores en el régimen de los mercados?

—No. Se trata simplemente de establecer un ponderado equilibrio entre los factores que intervienen en el abastecimiento, con el doble propósito de beneficiar a los consumidores y a los productores. Estos últimos, sin aumento de precios, pueden obtener ventas más remuneradoras para sus artículos. El asentador ejerce una actividad lícita que, como tal, merece ser respetada, siempre que se desenvuelva dentro de las normas que regulan el abastecimiento. Lo que ocurre es que el asentador es hoy el árbitro exclusivo del abastecimiento en cuanto que es la única persona por medio de la cual pueden vender sus artículos los que los producen. Esta especie de monopolio es lo que se trata de corregir, dando a los productores acceso directo a los mercados, bien por medio de la concesión de puestos o por medio de la Factoría Sindical, todo ello con respeto para los legítimos derechos de los asentadores.

—Sinceramente, señor Torres Garrido, ¿está usted convencido de la eficacia del Reglamento para transformar por sí solo el actual régimen del mercado madrileño?

—Un reglamento, como una ley, no es nada si los que han de aplicarlo no están dispuestos a desarrollarlo con entusiasmo y firme lealtad sus preceptos. La regulación del abastecimiento de Madrid constituye un problema de gran complejidad, que exige la entrega de la persona o personas que tengan dicha responsabilidad. La complejidad de la cuestión no hace aconsejable una reglamentación excesivamente minuciosa que pudiera restar agilidad funcional. Pero es evidente que en materia tan delicada, en la que hay que proceder a veces con gran dureza, es preciso que exista un reglamento que recoja los preceptos aplicables a los aspectos más importantes de la cuestión para que en ningún caso pueda caerse en la arbitrariedad. Esto es lo que hemos hecho al redactar los ciento y pico artículos del Reglamento, en el que, sin minuciosidad exhaustiva, pero con clara visión de realidad, se establecen las bases precisas para desarrollar una labor eficaz.

—¿Cuál es la actitud de la Organización Sindical respecto al Reglamento?

—La Junta de Jefes de la C. N. S. de Madrid emitió en el momento oportuno su informe sobre el proyecto del Reglamento, proponiendo algunas modificaciones que, en lo fundamental, han sido tomadas en consideración. El Reglamento aprobado se ajusta, pues, al criterio del órgano representativo de los Sindicatos madrileños, aunque es

posible que no sea del completo agrado de algunos de los grupos económicos afectados, grupos que en modo alguno pueden atribuirse la representación plena de la Organización Sindical.

—¿Cuándo entrará en vigor el nuevo Reglamento de Abastos?

—Con arreglo a la vigente ley de Régimen Local, el Reglamento aprobado por el Ayuntamiento pasa al Gobernador Civil para que, dentro de un plazo de treinta días, señale los defectos o infracciones legales que a su juicio tenga o, en caso contrario, decida su aprobación final. Como es de suponer que dicho plazo ya esté contando, muy pronto sabrán los madrileños a qué atenerse en tan importante materia.

VIDA INTELLECTUAL

“El castillo de Peñíscola y el Papa Luna”

LA Asociación de Amigos de los Castillos celebró ayer reunión para escuchar la conferencia de don José Rico de Estasen acerca del tema «El castillo de Peñíscola y la sombra apasionada del Papa Luna».

El salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle de Medinaceli, donde tuvo lugar el acto, se hallaba repleto de público.

El señor Rico de Estasen hizo un documentado y ameno estudio del histórico castillo donde pasó sus últimos días el Papa Luna. Describió con firmes trazos la figura gigantesca de aquel gran aragonés y pidió que la famosa fortaleza, que acusa el paso de los siglos y hoy está un tanto olvidada, sea objeto del amoroso cuidado de esta Asociación de Amigos de los Castillos, que tan benemérita labor viene realizando en nuestra Patria.

Asistieron al acto varios embajadores de los países de la América española y distinguidas personalidades.



Con el fin de evitar las aglomeraciones y largas esperas de nuestros clientes en la calle, hemos ampliado notablemente las zonas de venta, pudiendo así atender a cuantas personas quieran beneficiarse de **REBAJAS DE ENERO**

NORMAS PARA EL ACCESO:

ENTRADA, por la calle Tetuán

SALIDA, amplia puerta de Preciados

REBAJAS DE ENERO es la mayor y más eficaz colaboración en favor de la economía familiar. ¡Compruébenlo!

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

Lope de Vega: "Cuando ruge la marabunta"

Título original: «The Naked Jungle». Producción: Paramount Pictures Corporation (George Pal), 1953. Director: Byron Maskin. Argumento: la novela de Carl Stephenson. Adaptación y guión: Philip Yordan y Ronald Mac Dougall. Decorados: Hal Pereira y Franz Bachelin (diseños y ambientación) y Sam Comer y Grace Gregory (realización). Fotografía: Ernest Laszlo. Efectos especiales: John P. Fulton. Música: Daniele Amfitheatrof. Montaje: Everett Douglas. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Eleanor Parker, Charlton Heston, Abraham Sofaer, William Conrad, Roma Vincent, Douglas Fowley, John Dierkes, Leonard Strong y Norma Calderon.

En el género de aventuras, con gran intervención del amor, esta película acomete espectacularmente un tema nuevo. Llena más de la mitad la pugna entre el matrimonio Leiningen, motivada principalmente por él, desconocedor, según propia confesión, de las mujeres. Llegada Joanna Desde Nueva Orleans a ese



Charlton Heston

apartado y tenebroso rincón de la selva, en Suramérica, después de la celebración de su boda por poder, no se decepciona demasiado en su primer desagradable encuentro con el durísimo Christopher. Cuando aceptó esa situación sabía muy bien lo que le esperaba. No le sorprende la condición hosca de su marido y sus arranques violentísimos. Rotas las hostilidades, está segura de llevar la mejor parte y, por tanto, de ganar el último combate.

Ambientada la trama en una zona de Hispanoamérica apenas explorada, al mismo tiempo que se cuenta en el brioso estilo preciso esa lucha que tienen y sostienen Joanna y Christopher, dos temperamentos recios y valientes, predestinados a comprenderse, a identificarse, exhiben con interés documental tipos y costumbres de esos indígenas, algunos antiguos cazadores de cabezas. Surge lo que es el tema principal de la película—la marcha organizada y arrasadora de la marabunta—en el instante exacto: cuando ese aspecto amoroso del argumento se halla en su fase casi definitiva. Ese tremendo peligro de destrucción y de muerte, existente en la realidad de la selva suramericana, que inspiró a H. G. Wells uno de sus más estremecedores relatos—en parte verídico y en parte fantástico—, que avanza como un ejército incontenible, no está sugerido, sino plasmado en todo su impresionante desarrollo. Por eso causa en el público como un irrefrenable hormigueo de emoción.

De un tema sensacionalista, unos bellos paisajes—reflejados en su fascinante colorido—, una correcta interacción y una experta técnica, esta película es una de las más logradas en su género de aventuras, con decisiva intervención del amor.

Beatriz y Rex: "Tres eran tres"

Producción: Cooperativa Cinematográfica de Madrid, 1954. Argumento y dirección: Eduardo G. Maroto. Guión: Antonio Lara «Tono», Angel Falquina y Eduardo Garcia Maroto. Diálogos: «Tono». Decorados: Teddy Villalba. Fotografía: para el color, Enrique Guerner, y para blanco y negro, Carlos Pahisa. Música: Alguero y Montorio. Montaje: Bienvenida Sanz. Estudios: Chamartin y C. E. A. Procedimiento color: «Cinemafotocolor». Intérpretes: Manolo Morán, Rosita Palomar, Florita Vázquez Díaz, Irene D'Ástrea, Matilde de Múgica, Pilar Sirvent, Antonio Riquelme, Luis Sánchez Polanco (Tip), Joaquín Portillo (Top), Jacinto San Eneterio, Manuel Arbó, Manuel Requena, Félix Briones, Antonio Casas, Xan Das Bolas, Manuel Guitián, Mariano Alcón, José Al-

LOPE DE VEGA: «Cuando ruge la Marabunta». Un tema nuevo en el género de aventuras, plasmado espectacularmente.

BEATRIZ y REX: «Tres eran, tres». Película española caricaturesca de mucho regocijo.

CALATRAVAS: «Esclavos del miedo». Una trama en favor de la igualdad racial. Filmicamente, sin lograr.

burquerque, Francisco Bernal, Gustavo Re, Rafael Calvo Revilla, Emilio Santiago, Teófilo Paláu, Arturo Marín, Anibal Vela, Pablo Álvarez Rubio, Angel Etura, Angel Alvarez y la colaboración de Nicolás Perchicot, José Bódalo, Carlos Muñoz, el novillero Fernando Merino y la voz de Valentín Mariano.

El comienzo es recurrente y regocijante y de resaltante intención bromista. El tribunal T. I. A. P. A. C. A., facultado para resolver los más complicadísimos y arduos casos que se presentan en las actividades filmicas, se reúne para juzgar a los autores, cómplices y encubridores de tres gravísimos delitos de plagio. El árbitro, que es un señor muy respetable, pero que admira a las señoras estupiditas, acepta las propuestas del acusador y del defensor de que se proyecten, como pruebas, las tres películas que se discuten. Se titula la primera «Una de monstruos»; la segunda, «Una de indios»; y la tercera, «Una de panderetas». Todas son tan embusteras como los géneros que se caricaturizan. ¿O es que se va a negar ahora la comicidad de las terribles tramas de Boris Karloff o de cualquiera de sus sucesores? Esta parodia de esas truculentísimas ficciones suscitan las estrepitosas carcajadas de los espectadores, que elogian así, con su alborozo—y alboroto—, la gracia de las incidencias, de los diálogos y de los intérpretes. La de las películas «del Oeste», con un castizote madrileño, el señor Ulpiano, dueño de una taberna, y sus exploradores blancos y sus «pieles rojas» de pega—y de pago—no es lo jocoso que la anterior. En cambio, «Una de panderetas» es una sátira desorbitada, igual de divertida que las «españoladas»—«no andaluzadas»—que se efectúan en nuestra Patria en coproducción.

El baile y la música, los patines idílicos a través de las rejías, los bandidos, las riñas a navajazos, los toreros y las gitanas. No falta ningún tópico falsamente pintoresquista en esta donosa y desenfadada burla. ¿Y no inyectan nuestro cine unas películas de propósitos serios y resultados bujos sobre estos asuntos, «pues los al descubiertos», «el rojo vivo»—en un adecuado color de cromos malos—, en esta caricatura, más importante de lo que parece?

Eduardo G. Maroto, creador de «Una de miedo», «Una de fieras», «Una de ladrones» e iniciador de la nueva comicidad, del humorismo en nuestro cine, con «La hija del penal», renueva hoy, al cabo de los años, sus triunfos en esa especialidad.

La continua hilaridad del público constituye la mejor demostración del éxito alcanzado por esta película.

Invitadas a su estreno grandes figuras de la pantalla mundial, sólo pudo asistir Ava Gardner—llegada a Madrid «de riguroso incógnito», que, aleccionada por «una de panderetas», ha desistido de interpretar una cineversión más—pero en «cinemascope» de «Carmen», según la oímos decir en unas confidencias hechas a nuestro compañero Alfonso Sánchez.

Calatravas: «Esclavos del miedo»

Título original: «Sangre negra». Producción: Jaime Prades, Buenos Aires, 1951. Director: Pierre Chenal. Argumento: la novela «Native son» de Richard Wright. Adaptación y guión: R. Wright y ?

nal. Decorados: Gori Muñoz. Fotografía: Antonio Merayo. Música: John Ehler. Canción «Ruegos»: Manuel Moreno Gosalbo. Montaje: George Gárate. Intérpretes: Jean Wallace, Richard Wright, Nicholas Joy, Gloria Madison, George Rigaud y Charles Gane.

ASADA esta película en una novela originadora de muy encontrados comentarios en los Estados Unidos, ha intervenido en la adaptación su propio autor. Richard Wright, que interpreta además al protagonista Big-

ger Thomas. ¿Puede considerarse a este personaje como un símbolo de la situación de inferioridad en que se sienten los negros en la nación norteamericana? Vive miserablemente con su madre y sus dos hermanos—el padre fué linchado en el Sur—, en el barrio negro de Chicago. Ya en las primeras escenas se le presenta con un paso de amargura y una actitud de rencor contra los blancos. No obstante la mala nota de haber robado unos neumáticos, el financiero Dalton le admite como chófer de su familia. Y aquí aparece diáfanamente una intención corrosiva, al cargar y recargar gravísimos defectos a una joven blanca, Mary Dalton. Pero en los dramáticos lances que suceden luego se ve que la conducta de Bigger no es recta. En su miedo a que «sus odiados enemigos» los blancos no le crean y le linchen, causa una muerte. Y aun- que «exacerbado su terror, se comporta con frialdad, como un perfecto criminal. Acaso en la novela estén bien explicados la psicología del protagonista, las circunstancias de su conducta, de sus acciones y reacciones, y la tesis de ataque a los sectores sociales norteamericanos que desprecian a los negros y favorable a la igualdad racial, pero en la película no.

En la plasticidad de la película se aprecia el dominio técnico del director, Pierre Chenal.

Luis GOMEZ MESA



Jean Wallace

Musical Recital de piano por Juan Padrosa

NO hace siquiera un año que dedicamos a Padrosa una crítica en la que se anunciaba para el concertista un futuro lleno de promesas. Ha transcurrido poco tiempo para que la evolución acuse avances significativos, y así nos encontramos ayer ante el mismo pianista de la pasada primavera. El programa, más huérfano de novedades, nos traía, en cambio, títulos españoles, cuya falta hicimos notar en la anterior ocasión. Como era presumible, Padrosa mostró especial predilección por Enrique Granados, y seleccionó para su actuación las «Quejas» y «El pelele». Luego, la «Tercera sonata de Castilla», de Rodrigo, tenía la ilógica continuación de la «Rapsodia 12», de Liszt. ¿Por qué? Son residuos de un estilo de programar que ha pasado a la historia. ¿Temía Padrosa no acabar «en punta» su concierto? Yo creo que obras como la «Rapsodia 12» han perdido ya mucho de su valor efectista a fuerza de ser escuchadas y divulgadas en las versiones de los virtuosistas más portentosos. Dejémoslas que reposen en el azaroso sueño de los arreglos orquestales de todos los Kostelanetz que en el mundo son y dedíquense los esfuerzos a títulos de mayor interés. ¿Observó Padrosa la llamada de entusiasta alegría producida por la «Circus-Polka» strawninskyana, regalada como regalo en excelente traducción? A pesar de los pesares, y más o menos lentamente, los gustos del público van cambiando, y como concesión ahí estaba la parte central, con el Chopin más familiar.

Otro punto que quiero destacar brevemente (acogiéndome a aquel concepto orteguiano según el cual la crítica debía ser mitad tal y mitad crónica). La publicidad que le han hecho a Padrosa con ese horrendo dibujo de los dos pies «pisando la dudosa luz», no del día, sino del año 1955, es impropia para un concertista.

Para ultimar nuestra «crónica» indiquemos el gran éxito que obtuvo Padrosa. Una propina al

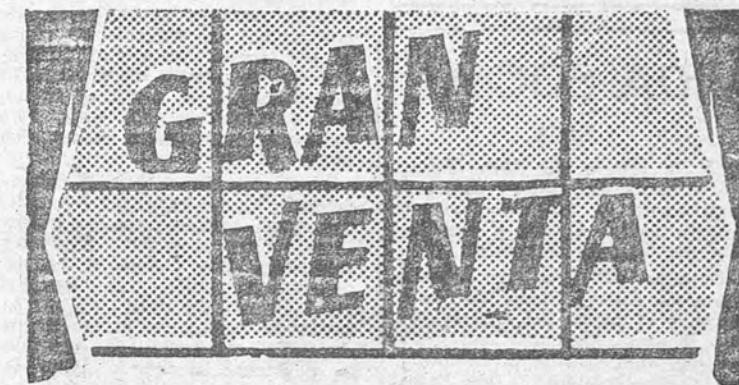
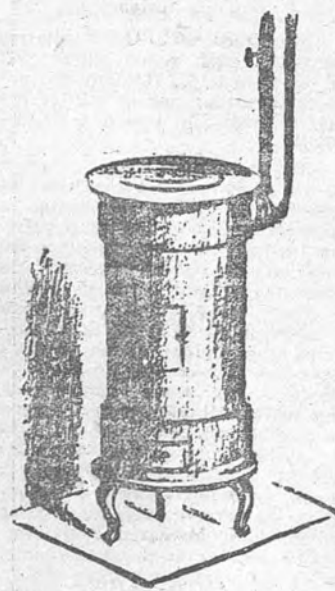
terminar la segunda parte—«Improntu»—y dos al final del concierto—la citada «Polka» y la «Farruca» de Falla—acusar el balance favorable. Aplausos nutridos siempre y numerosas salidas enmarcaron los buenos comentarios que se hacían en los descansos.

¿Crítica? El enfoque está en nuestras primeras palabras. Padrosa ha cambiado poco, y, por lo tanto, sigue en posesión de buenas facultades técnicas y un buen concepto musical de las versiones. Sólo se quiebra a veces por concesiones a lo demasiado expresivo. Ejemplo: en la «Farruca» de Falla, como «danza» que es, manda el ritmo y no son lícitos «ritardandos», ni aun en las frases melódicas. Además, el «acelerando» final debe ser progresivo tanto en su agógica como en su dinámica.

Padrosa posee belleza de sonido, de la que nos dió buena prueba en el «Andante spianato» o en el «Improntu». ¿Por qué inicia entonces «La maja y el ruiseñor» con matices de franca dureza? Faltó además amplitud en el «fraseo», y nos daba la impresión como de una página poco madura en el repertorio del pianista, impresión que se acentuó más en el «El pelele». Padrosa parecía desatender la «línea» de la obra por vencer las dificultades de cada momento.

Hasta aquí estos reparos, muchos de los cuales pueden estar causados simplemente por el hecho de que ayer no tuviese Padrosa «su tarde». Sobre todo, están guiados por el interés que desde el primer día nos despertó el joven pianista español, al que en su concierto pudimos aplaudir muchas cosas bellas. Sobre ellas creo debe insistirse poco, pues no precisan corrección, sino que levantan los más sinceros aplausos. De cuantos hubo en la Comedia hemos dado ya justa cuenta.

Enrique FRANCO



REMATE ARTICULOS INVIERNO

MANTAS figura fantasía, dos caras a 150 ptas. una
MANTA PALENTINA de gran calidad: tamaño camero " 140 " "
Tamaño matrimonio " 175 " "
MANTA BLANCA de lana: tamaño camero grande " 55 " "
Tamaño matrimonio " 70 " "

INFINIDAD DE PRENDAS REBAJADISIMAS DE PRECIO EN TODAS LAS SECCIONES

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 ● AVENIDA REINA VICTORIA, 6 ● GLORIETA DE QUEVEDO, 3 ● ALCALA, 123 BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7

DEPORTES

SU DERROTA EN VIGO DEJA AL ATLETICO DE BILBAO SIN PROBABILIDADES DE GANAR EL TITULO

El Málaga dió la gran sorpresa de vencer al Valencia en Mestalla

RESULTADOS

At. Madrid, 3; Santander, 1.
Las Palmas, 1; Madrid, 1.
Hércules, 4; Real Sociedad, 1.
Sevilla, 5; Valladolid, 1.
Alavés, 2; Coruña, 1.
Español, 2; Barcelona, 4.
Celta, 1; At. Bilbao, 0.
Valencia, 0; Málaga, 2.

Asimismo, si la recuperación del Español es cierta, como parece, es demasiado fuerte la derrota de los de Sarriá ante sus rivales regionales, aunque ésta tenga como disculpa que los tantos segundo y tercero de los azulgranas fueron marcados en su propia meta por los jugadores españolistas Gámez y Jimeno.

De los tres aspirantes al título el Atlético de Bilbao fué el único que no logró puntuar el domingo en campo adverso, y este resultado de Balaidos le resta a los de San Mamés, si no todas, sí muchísimas de sus probabilidades de hacerse con el título de campeón de Liga.

En la cabeza de la clasificación el orden continúa siendo el mismo, pero la distancia que separaba al Madrid del Barcelona se acorta en un punto más, mientras bilbaínos y valencianos quedan francamente rezagados con relación a madridistas y catalanes.

En la cola, el Santander vuelve a quedar como farolillo rojo debido a su derrota en el Estadio Metropolitano y el inesperado triunfo del Málaga en Mestalla. De todas formas nada hay decidido en cuanto al título, el descenso y la promoción.

Madridistas y barcelonistas cuentan, poco más o menos, con las mismas probabilidades de ser campeones, y quizás nada se dilucide en firme hasta el partido que ambos sostendrán en Las Cortes el día 6 del próximo mes de marzo.

Asimismo en la cola la situación es complicadísima. Santander, Alavés y Español tienen cinco puntos negativos, mientras el Málaga, gracias a su victoria sobre el Valencia, se sitúa en menos cuatro.

Pero no son sólo estos cuatro equipos los que están en peligro. El Atlético de Madrid totaliza tres negativos, por dos de la Real, Las Palmas y Celta, y cualquier nuevo tropiezo de uno de ellos lo situaría en posición más que comprometida.

El domingo el Madrid y el Barcelona juegan en sus campos contra el Hércules y el Celta, respectivamente, lo que quiere decir que cada uno de ellos debe sumar dos puntos más en su haber.

M. B.

En la tercera jornada de la segunda vuelta de la Liga no se registró más auténtica sorpresa que la victoria del Málaga ante el Valencia. Hubo, eso sí, tanteos mucho más abultados de lo que se esperaba, pues pocos hubieran pronosticado que el Valladolid iba a recibir cinco tantos en Nervión y que el Hércules le marcaría cuatro a la Real Sociedad, que sólo encajó uno en Chamartín.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	18	12	4	2	45	15	28 + 10
Barcelona	18	12	3	3	44	22	27 + 11
At. Bilbao	18	8	7	3	45	23	23 + 7
Valencia	18	9	2	7	44	32	20 + 2
Sevilla	18	9	2	7	43	34	20
Hércules	18	7	5	6	30	31	19 - 1
Celta	18	6	6	6	34	33	18 - 2
Valladolid	18	7	3	8	32	33	17 - 1
Real Sociedad	18	5	6	7	35	35	16 - 2
Coruña	18	7	2	9	33	38	16
Las Palmas	18	6	4	8	27	41	16 - 2
Español	18	5	5	8	25	29	15 - 3
At. Madrid	18	6	3	9	29	42	15 - 3
Alavés	18	6	3	9	26	42	15 - 5
Málaga	18	3	6	9	23	40	12 - 4
Santander	18	5	1	12	25	50	11 - 5

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

CARLOS CASARAVILLA, el magnífico primer actor, parece seguro que formará su propia compañía para su presentación en la próxima temporada. Con tal motivo ha firmado como primera figura femenina la deliciosa actriz Marisa de Leza.

«CHIPE Y CHUSCO» es el título de la revista en la que actualmente trabaja el popular autor Adolfo Torrado con destino a la excelente compañía de revistas de Antonio Casal y Angel de Andrés.

CAPILLA

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

LA SIN PAR

VIRGINIA DE MATOS

vuelve a Madrid con

DOS VIRGINIAS

de
Leandro Navarro (hijo)
y Moraleda

VIERNES, 14
EN EL

MARAVILLAS

Resultados de la Tercera División

PRIMER GRUPO

Arsenal, 7; Lugo, 2.
Marín, 3; Lemos, 3.
Fabril, 5; Santiago, 0.
Orense, 2; Pontevedra, 3.
Arosa, 1; Turista, 2.

SEGUNDO GRUPO

San Martín, 1; Torrelavega, 2.
Titánico, 2; Rayo, 1.
Juvenia, 2; Calzada, 3.
Laredo, 4; Turón, 2.
Santoña, 2; Langreano, 1.

TERCER GRUPO

Guecho, 5; Portugalete, 1.
Erandio, 2; Mirandés, 0.
Begoña, 1; Basconia, 2.
Villosa, 1; Indauchu, 1.
Burgos, 2; Arenas Guecho, 1.

CUARTO GRUPO

Anaitasuna, 0; Calahorra, 2.
Izarra, 2; Elgóibar, 0.
Azcoyen, 4; Tudelano, 0.
Mondragón, 5; Villafranca, 0.
Recreación, 5; Peña Sport, 1.

QUINTO GRUPO

Binéfar, 4; Gallur, 1.
Amistad, 2; Calatayud, 3.
Celta, 2; Montañesa, 3.
Utebo, 0; Arenas Zaragoza, 0.
Numancia, 2; Huesca, 1.

SEXTO GRUPO

Gerona, 5; Vich, 0.
Manresa, 2; Mataró, 0.
Mollet, 2; Júpiter, 2.
San Andrés, 5; Moncada, 1.
Badalona, 4; Puigreig, 1.

SEPTIMO GRUPO

Reus, 1; Pueblo Seco, 0.
Ampostá, 4; Sans, 3.
Europa, 2; Horta, 3.
San Martín, 4; Tortosa, 6.
Hércules, 3; Tarragona, 1.

NOVENO GRUPO

Mestalla, 8; Catarroja, 0.
Alcira, 2; Alcoyano, 0.
Alicante, 6; Villena, 1.
Albacete, 3; Gandía, 4.
Burriana, 1; Peña Soriano, 0.

DECIMO GRUPO

Lorca, 0; Eldense, 0.
Yeclano, 3; Asense, 1.
Elche, 5; Cartagena, 2.
Novelda, 2; Hellín, 2.
Imperial-Orihuela (aplazado).

UNDECIMO GRUPO

Chiclana, 2; Lora, 2.
Portuense, 3; Córdoba, 1.
Útrera, 2; Algeciras, 1.
Constantina, 5; Huelva, 1.
Penarroya, 5; Cádiz, 0.

DUODECIMO GRUPO

Antequera, 2; Ilturgi, 3.
Bastetano, 1; Ubeda, 2.
Motril, 3; Almería, 0.
R. Granada, 1; Linares, 1.
Martos, 3; A. Malagueño, 4.

DECIMOTER GRUPO

Ceuta, 8; Español, 1.
Alcázar, 2; Larache, 0.
Villa Nador, 1; Melilla, 1.
Pescadores, 2; Ceuti, 4.

DECIMOCUARTO GRUPO

Calvo Sotelo, 7; Metalúrgica, 1.
Plasencia, 0; Don Benito, 2.
Montijo, 4; Cacereño, 2.
Villanovense-Azuaga (aplazado).
Emeritense, 4; Manchego, 1.

DECIMOQUINTO GRUPO

A. Palentino, 2; J. Leonés, 2.
Salamanca, 1; Europa Delicias, 3.
Segoviana, 1; Ponferradina, 1.
Avila, 0; Salesianos, 0.
A. Zamora, 1; U. Castilla, 0.

DECIMOSEXTO GRUPO

Girod, 2; San Lorenzo, 1.
Cuatro Caminos, 5; Leganés, 0.
Toledo, 3; Aranjuez, 1.
Guadalajara, 2; R. Vallecana, 0.
Conquense, 0; Plus Ultra, 2. (Mencheta.)

SEGUNDA DIVISION

La Leonesa, único vencedor fuera de su terreno, vuelve a afianzarse en la cabeza de su grupo

En el segundo pasa de nuevo al Murcia, mientras el Tetuán baja al tercer puesto en beneficio del Jerez

GRUPO PRIMERO

Oviedo, 2; Lérida, 0.
Avilés, 4; Osasuna, 0.
Baracaldo, 3; Ferrol, 2.
Sestao, 1; E. Industrial, 1.
Juvenil, 2; Leonesa, 4.
Zaragoza, 4; La Felguera, 1.
Eibar, 3; Gijón, 1.
Caudal, 5; Logroñés, 1.

GRUPO SEGUNDO

Extremadura, 2; Tenerife, 0.
Granada, 4; Levante, 0.
Castellón, 4; Sabadell, 0.
Jerez, 5; San Fernando, 1.
Tarrasa, 5; Linense, 0.
E. Tánger, 3; Betis, 1.
Jaén, 3; Badajoz, 1.
Murcia, 3; At. Tetuán, 0.

De los siete partidos jugados el domingo —el empate del Sestao con el España Industrial se registró el día de Reyes—, solamente uno resultó favorable al equipo de fuera. Con ello, la Leonesa, que venció al Juvenil en Coruña, vuelve a sentirse con más comodidad en la cabeza del grupo, ya que Gijón y Logroñés, que podían haber sumado positivos en sus salidas, perdieron con demasiada claridad en Eibar y Mieres, respectivamente. Las victorias caseras —esperadas, por otra parte— del Baracaldo frente al Ferrol y del Oviedo sobre el Lérida, sólo han servido para que los ovetenses pasen de momento al tercer lugar, y los vizcaínos continúan en el segundo, con la misma distancia aparente de la Leonesa, pero en realidad con cuatro positivos menos. Es decir, que la victoria de La Coruña, fraguada en el segundo tiempo, afianza de nuevo al líder en su puesto, a la par que demuestra que la supuesta baja forma del equipo leonés ha sido pasajera.

En los demás partidos sólo merece registrarse el abultado tanteo conseguido por el Avilés —que sigue su recuperación— frente a un Osasuna que no acaba de entonarse, porque el resultado y tanteo del Zaragoza frente a La Felguera es —ahora que el equipo asturiano ha bajado en rendimiento— absolutamente lógico.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Leonesa	18	12	3	3	43	17	27 + 9
Baracaldo	18	11	3	4	29	18	25 + 5
Oviedo	18	11	2	5	38	18	24 + 4
Logroñés	18	10	3	5	36	27	23 + 5
Gijón	18	8	6	4	29	22	22 + 6
Zaragoza	18	9	2	7	40	26	20 + 2
Eibar	18	8	2	8	33	33	18
La Felguera	18	6	6	6	28	29	18 +
Lérida	18	6	5	7	23	29	17 -
Osasuna	18	7	2	9	28	31	16 - 2
Ferrol	18	6	3	9	20	34	15 - 1
Caudal	18	5	4	9	27	39	14 -
Juvenil	18	3	8	7	28	44	14 - 5
Avilés	18	6	1	11	29	38	13 -
Sestao	18	5	3	10	26	35	13 - 7
E. Industrial	18	1	7	10	10	27	9 - 4

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	18	12	1	5	48	22	25 + 7
Jerez	18	10	4	4	44	23	24 + 4
Tetuán	18	11	2	5	32	21	24 + 5
Granada	18	11	1	6	37	18	23 + 3
E. Tánger	18	8	6	4	29	28	22 + 4
Betis	18	8	4	6	34	28	20 + 4
Jaén	18	8	4	6	40	35	20 + 2
Castellón	18	8	2	8	33	33	18 - 4
Extremadura	18	7	4	7	33	35	18 - 2
Badajoz	18	8	1	9	29	44	17 + 1
Tarrasa	18	7	2	9	34	33	16 - 4
Sabadell	18	6	4	8	30	31	16
S. Fernando	18	5	3	10	30	42	13 - 3
Tenerife	18	6	1	11	19	31	13 - 1
Linense	18	4	2	12	24	56	10 - 8
Levante	18	3	3	12	26	42	9 - 9

EL POLO, VENCEDOR DEL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE HIEBA EN BARCELONA

En la final del torneo de Consolación el Egara derrotó al Lausana

BARCELONA.—Se disputó la final del torneo internacional de hockey sobre hierba entre los equipos Real Club de Polo y el Club de Fútbol Barcelona, venciendo aquel por dos tantos a uno.

El primer tiempo finalizó sin que funcionase el marcador.

En la continuación el Polo marcó por E. Dualde, a los cinco minutos; a los ocho lo hizo J. Dualde, y a los veinticinco, el Barcelona, de penalty, se apuntó su único tanto, por obra de Salvatella.

En la final del torneo de Consolación se enfrentaron el Club De-

portivo Egara y el de Lausana, venciendo aquel por 2-1.

Terminó la primera fase con empate a uno, marcados, el del Egara, por A. Dinares, y el suizo por Voulanther, de penalty-córner.

En esta primera fase resultó lesionado el guardameta suizo, Tharin, que fué sustituido por Voulanther.

El tanto que dió la victoria al Egara fué marcado por Salvatella II, dando lugar a protestas de los jugadores helvéticos, que estimaron existió con anterioridad una falta que no señaló el árbitro. (Mencheta.)

DEPORTES

El Atlético de Madrid, con entusiasmo, velocidad y fondo, venció con claridad al Santander

Después de un primer tiempo que finalizó con empate, los rojiblancos se impusieron en la continuación

Nos parece que en esta ocasión cuantos pronostiquemos la recuperación del Atlético de Madrid no incurriremos en un error, como en anteriores ocasiones. El domingo, el equipo rojiblanco debía resolver una papeleta de mucho compromiso ante el Santander, y a fe que lo hizo con acierto, en condiciones nada favorables para él.

El Atlético tenía que salir a ganar, pues un nuevo tropiezo hubiera tirado por la borda su hazaña de Málaga, y se encontró para realizar su acostumbrado juego en corto con uno de los campos de fútbol en peores condiciones que vimos en mucho tiempo. Aparte de la gran cantidad de barro y agua que cubría lo que en tiempo fue magnífico césped del Metropolitano las desigualdades del terreno eran tantas, y algunas de tales magnitudes, que el juego debió ser suspendido al minuto de comenzar, con el fin de reparar en lo posible no bache francamente peligroso para los jugadores de ambos equipos.

Ya es sabido que los campos en malas condiciones, si a alguien favorecen, que nos parece que no, es al que puede realizar una tarea defensiva. Este era el caso del partido del domingo, donde si algún equipo se podía permitir el lujo de actuar a la defensiva era el Santander, al que un empate suponemos lo hubiera colmado de felicidad.

Pero aun con estas condiciones tan poco propicias, y que en anteriores fechas hubieran hundido al equipo, el Atlético el domingo fué el amo del campo en la segunda mitad del partido, y se anotó una victoria tan clara y merecida, que suponemos que nadie, ni el más recalcitrante hinchita montañés, osará discutir.

Que el Atlético fué el domingo otro, lo muestran claramente el entusiasmo, la velocidad y el fondo que demostraron sus jugadores.

Si el Atlético hubiera sido ante el Santander, equipo duro, entusiasta y que nunca se dió por vencido, el mismo conjunto desmayaría.

MOTORISMO

Ugo Ferrari y Manuel Bos triunfaron en la prueba de regularidad inauguración de la temporada

El Real Moto Club de España celebró el domingo su primera prueba del calendario de la actual temporada. Fué esta prueba la carrera de regularidad Inauguración, disputada sobre un recorrido que las lluvias de estos días pasados dejaron en muy malas condiciones.

Pese a esto, los participantes fueron numerosos, y la actuación de la mayoría de ellos, brillantísima.

La clasificación de la prueba es la siguiente:

1. Ugo Ferrari, «Guzzi», 1,30.
2. «Xuaco», «Guzzi», 1,36.
3. Manuel Romo, «Roar», 3,6.
4. Luis María, «Ossa», 6,44.
5. Alfonso Cortés, «Roar», 6,53.
6. José M.ª Illana, «M. V», 12,17.
7. Juan Carlos Varadé, «Guzzi», 18,32.
8. Julio Checa, «Roar», 18,58.
9. Blas Gilsanz, «B. S. A.», 24,53.
10. Juan López Antón, «Roar», 54,49.

Automóviles

1. Manuel Bos, «Citroen», 0,52.
2. X. X., «Citroen», 1,12.
3. Pablo Menzel, «Porsche», 1,15.
4. Jesús Saiz, «Austin-Healey», 18,45.

do y sin fondo de anteriores jornadas, se hubiera dejado alguno de los puntos en litigio. Le sucedió al equipo del Metropolitano lo que en tantas otras ocasiones. Llegó al descanso con un empate en el marcador, pero en vez de hundirse en la segunda parte, el domingo fué a más, y así pudo lograr, sin que en sus jugadores entrara la desmoralización y el cansancio, el triunfo que le era tan preciso.

COMO JUGO EL ATLETICO

Sin hacer un extraordinario partido en cuanto a calidad de juego (el terreno no permitía grandes filigranas), el Atlético tuvo la virtud de hacer el encuentro que debía.

Pese al fallo de sus interiores, sobre todo en la primera parte, el equipo rojiblanco realizó avances rápidos y profundos por las alas, que eran los sitios del campo algo practicables.

Sin entretener la pelota, y sin que intentara avanzar con paseos cortos, sino con entregas profundas por las alas, y en algunas ocasiones por el centro, el Atlético puso cerco en muchos minutos de la primera parte y en toda la segunda a la meta defendida primero por Goyu y luego por Ortega, y si no marcó más tantos fué porque los aciertos del primero y la suerte del segundo lo impidieron.

Riquelme cumplió en la puerta. En la defensa destacaron Martín y Tinte, aunque al primero le siguen sobrando algunos regates en la zona peligrosa que a nada bueno pueden conducir. Pérez Andréu, bastante más bajo que sus compañeros, ya que Magritas se le escapó más de lo debido. Cobo, medio fundamentalmente defensivo, realizó a la perfección la tarea que le encomendaron de marcar a Alsúa, al que apenas si dejó realizar un par de jugadas efectivas.

En la delantera brillaron los extremos y el delantero centro. Miguel parece que ha recobrado su velocidad, y con ella, su decisión, y pese a la serie de trucos más o menos legales de Santín, fué siempre un peligro para la puerta montañesa. Escudero se batió con el mismo entusiasmo y hombría de siempre ante Barrenechea, y Collar, veloz y decidido, completó el terceto destacado del quinteto atacante rojiblanco. A Molina y Agustín no se les vió en el primer tiempo, mejorando algo la actuación de ambos, en particular la de Agustín, en la segunda parte.

LA ACTUACION DEL SANTANDER

El Santander, aunque perdió con claridad y justicia, luchó con mucho entusiasmo durante todo el partido. Sus líneas funcionaron mejor en la primera mitad que en la segunda, pues en los últimos cuarenta y cinco minutos la ofensiva del Atlético le obligó a replegarse y sólo pudo lucir en la tarea defensiva.

Goyu cumplió a satisfacción hasta el minuto 47 de juego, en que se vió obligado a abandonar el campo con fractura del húmero del brazo izquierdo, lesión que le produjo su compañero de equipo Santín, al caerle encima en uno de los barullos que se formaron ante la puerta forastera. Ortega se mostró menos seguro que el titular, pero tampoco se le pueden achacar los tantos que motivaron la derrota de su equipo.

Muy bien Barrenechea, y con menores aciertos Gómez y Santín, que pasaron sus apuros para frenar a los rápidos y decididos extremos madrileños.

En la media batalló mucho Bermúdez, y Maristany lució las excelencias de su juego en cortes y pases, que no carecieron de acierto.

En la delantera, Magritas fué el más peligroso en la primera parte, bien servido por Vázquez y mal sujetado por Andréu. Alsúa sólo realizó un par de jugadas de calidad,

y nuestro antiguo conocido Arsua nada de provecho hizo hasta los últimos minutos del encuentro, en los que nos brindó dos avances bien planeados y solamente regularmente terminados.

Arbitró el catalán Soler Llop, que cumplió, sin excederse, en un encuentro que no tuvo dificultades.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los quince minutos de juego, el Santander incurrió en córner. Sacó el castigo Miguel, y Escudero, de un certero cabezazo, marca el primer tanto del Atlético.

Cuando faltan ocho minutos para finalizar el primer tiempo, es el equipo madrileño quien incurre en saque de esquina. Lo lanza desde la derecha Magritas, y Vázquez, de un remate de saque, establece el empate.

Van jugados veintinueve minutos de la segunda parte cuando el Atlético logra adelantarse en el marcador. Escudero pasa en largo a Collar, que centra sobre la puerta. Molina, acosado por la defensa, logra hacerse con la pelota y de un tiro de cerca la manda a la red.

Cuatro minutos después, Escudero adelanta el balón a Miguel, y el extremo rojiblanco se interna a toda velocidad, y de un tiro raso y cruzado bate irremisiblemente la meta de Ortega.

Alineaciones: **SANTANDER.** — Goyu (Ortega); Gómez, Barrenechea, Santín; Bermúdez, Maristany; Magritas, Alsúa, Moro, Vázquez y Arsua.

ATLETICO DE MADRID. — Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andréu; Hernández, Cobo; Miguel, Agustín, Escudero, Molina y Collar.

BENEDICTO

LOS TREINTA Y DOS EQUIPOS QUE JUGARAN LOS TORNEOS DE PROMOCION A SEGUNDA

Finalizada el domingo la fase de clasificación en los 16 grupos de la Tercera División, los 32 equipos clasificados para la fase de ascenso a Segunda por haber ocupado los dos primeros puestos de cada grupo son los siguientes:

Primer grupo.—Campeón, Arsenal; subcampeón, Pontevedra.
Segundo grupo.—Campeón, Langreano; subcampeón, Torrelavega.
Tercer grupo.—Campeón, Burgos; subcampeón, Indauchu.
Cuarto grupo.—Campeón, Tudelano; subcampeón, Elgóibar.
Quinto grupo.—Campeón, Arenas; subcampeón, Binéfar.
Sexto grupo.—Campeón, Girona; subcampeón, salvo contingencias, Manresa.

Séptimo grupo.—Campeón, Tarragona; subcampeón, Tortosa.
Octavo grupo.—Campeón, Mallorca; subcampeón, Mahón.
Noveno grupo.—Campeón, Alcoyano; subcampeón, Mestalla.
Décimo grupo.—Campeón, Elche; subcampeón, Eldense.
Undécimo grupo.—Campeón, Cádiz; subcampeón, Algeciras.
Duodécimo grupo.—Campeón, Ubeda; subcampeón, Iliturgi.
Décimotercer grupo.—Campeón, Ceuta; subcampeón, Melilla.
Décimocuarto grupo.—Campeón, Don Benito; subcampeón, Emeritense.

Décimoquinto grupo.—Campeón, Europa Delicias; subcampeón, Salamanca.
Décimosexto grupo.—Campeón, Plus Ultra; subcampeón, Rayo Vallecano.

En el grupo sexto el San Andrés ha presentado una reclamación en su partido con el Grañollers, en el que, según parece, se alega alineación indebida. En caso de que se concedan los puntos del encuentro Grañollers-San Andrés al segundo, sería el San Andrés el que se clasificaría para la promoción.

PLUS ULTRA - RAYO, PRIMER PARTIDO DE LA SEGUNDA FASE

Anoche se efectuó en la Federación Española el sorteo para confeccionar el calendario de la fase de ascenso a Segunda. Previamente se había acordado que esta fase se jugará de la siguiente manera entre los diferentes campeones y subcampeones:

Grupo primero: los clasificados de la primera fase en los grupos 1, 2, 3 y 15. Grupo segundo: los procedentes de los grupos 4, 5, 6 y 16. Grupo tercero: campeón y subcampeón de los grupos 7, 8, 9 y 10. Grupo cuarto: campeón y subcampeón de los grupos 11, 12, 13 y 14.

Según el sorteo efectuado anoche, la primera jornada de esta segunda fase ascensional comprenderá los siguientes partidos en cada grupo:

PRIMERO

Burgos-Torrelavega.
Pontevedra-Langreano.
Salamanca-Arsenal.
Indauchu-Europa Delicias.

SEGUNDO

Arenas Zaragoza-Binéfar.
Plus Ultra-Rayos.
Elgóibar-Girona.
Tudelano-Manresa o San Andrés.

TERCERO

Alcoyano-Tortosa.
Eldense-Mestalla.
Tarragona-Mahón.
Mallorca-Elche.

CUARTO

Ubeda-Emeritense.
Melilla-Algeciras.
Ceuta-Cádiz.
Iliturgi-Don Benito.

EN LOS ULTIMOS MINUTOS EL MADRID LOGRO UN MERITORIO EMPATE EN LAS PALMAS

LA MEJOR CLASE Y TECNICA DE LOS BLANCOS FUERON COMPENSADAS POR EL ENTUSIASMO DE LOS CANARIOS

LAS PALMAS.—El encuentro entre canarios y madridistas se esperaba con enorme expectación por toda la afición del archipiélago, hasta el punto de que seguidores del equipo local de los siete islas se dieron cita en el estadio de Las Palmas para presenciar el emocionante choque con el líder de la Liga.

La Directiva local declaró hoy Día del Club, y puede decirse que se han batido todos los récords de taquilla, al registrar el estadio la mayor entrada de su historia futbolística.

Momentos antes de iniciarse el juego resultaba imposible acomodar más público en los graderíos, y el espectáculo era verdaderamente impresionante.

El día, soleado, favoreció el desplazamiento del público desde los puntos más apartados de la provincia.

El Real Madrid, al aparecer sobre el terreno de juego, fué acogido con calurosos aplausos, y la Unión Deportiva, con una gran ovación.

Iniciada la contienda, se vió pronto que la táctica a seguir era la del marcaje implacable e inexorable de hombre por hombre. El equipo local retrasó a Ignacio, con el fin primordial de cuidar al delantero centro adversario, del que estuvo pendiente durante toda la contienda.

El Madrid puso de manifiesto su mejor clase y técnica innegable, obligando con ello al equipo canario a hacer un derroche de voluntad, si bien la delantera isleña se vió desamparada por el retraso impuesto a Ignacio.

Hay que anotar que, en general, los jugadores locales realizaron casi a la perfección el marcaje de sus contrarios, mientras que el defensa central, Beltrán, estuvo pendiente siempre de acudir allí donde el peligro era mayor.

El juego en la fase inicial, transcurrió con diversas alternativas, contrarrestando siempre la marcha hilvanada de los madridistas con el entusiasmo de los canarios. Sin embargo, en el conjunto visitante sus primeras figuras no llegaron a brillar como en otras ocasiones, debido al estrecho marcaje.

Muñoz ha constituido una pieza esencial en el dispositivo madrileño, ya que, de manera constante, alimentó a la línea de ataque, mientras que los tres defensas se mostraron seguros en los momentos en que el equipo local se lanzaba en tromba sobre la puerta forastera.

Después del descanso el encuentro cobró su mayor emoción, atacando uno y otro equipo con verdadero coraje.

El gol marcado por Ignacio fué acogido con una ovación impresionante y, sin duda, dió grandes ánimos a sus compañeros, pues con gran velocidad se lanzaron en busca de la puerta contraria.

El Madrid respondió con jugadas peligrosísimas, llegando su presión en algunos momentos a hacerse continua, a pesar del marcaje a que era sometido Di Stefano, y ello obligó a realizar un repliegue de fuerzas para defender la pequeña ventaja, que

no se pudo mantener a causa del magnífico gol logrado por Molowny.

El equipo blanco gustó mucho, viéndose a todos afanosos en busca del triunfo. Nadie puede negar la técnica de que hicieron gala, por lo cual los aficionados salieron satisfechos al entender que el empate era justo.

Lo que no gustó fué la actuación arbitral, entendiéndose que faltas visibles las dejó pasar por alto y permitió algunos excesos de determinados jugadores. (Mencheta.)

TANTOS Y ALINEACIONES

A los diez minutos de la segunda parte, Lesmes interviene y consigue cortar una internada de Sanz, desviando la pelota a córner.

El saque lo efectúa el propio Sanz, y remata imparablemente Ignacio el balón a las mallas, marcando el primer tanto de la tarde, que los aficionados acogen con gran entusiasmo.

El empate del Madrid se produjo cuando iban treinta y ocho minutos de esta fase. Muñoz centra una pelota, acudiendo rápidos al remate Olsen y Pérez Payá. El portero canario interviene y pierde el balón, aprovechándolo Molowny para rematar a placer el tanto del equipo blanco.

LAS PALMAS. — Pepin; Verde, Beltrán, Beneyto; Torres, Gutiérrez; Sanz, Vázquez, Ignacio, Ricardo y Molowny.

REAL MADRID. — Alonso; Nava, rro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Aienza II; Olsen, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Molowny.

DEPORTES

El Barcelona vence por cuatro a dos al Español en Sarriá

Dos de sus tantos fueron marcados por jugadores blanquiazules en su propia meta

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.) — Después de la sensacional campaña del Español trayéndose los dos puntos del temible terreno de San Mamés, y teniendo en cuenta que el Barcelona necesitaba los que se ventilaban esta tarde en el campo de Sarriá para alcanzar al Madrid en la cabeza de la clasificación, era fácil pronosticar que habría un llenazo inmenso para presenciar el encuentro de la máxima rivalidad, y que el apasionamiento y los nervios andarían sueltos por el graderío y sobre el césped, como suele acontecer en tales casos. También era previsible que todo ello influiría notablemente en la calidad del juego, haciéndola descender no poco a cambio de un mayor ímpetu y fogaosidad en ambos bandos, como adecuada y también acostumbrada compensación. Y así ha sucedido exactamente.

Lo que resultaba en verdad, difícil hasta rayar lo imposible era pronosticar el resultado. Todo podía ocurrir, pues si el Español contaba a su favor con el factor campo propio, que en realidad poco significaba, y con la arrolladora moral conseguida a su magnífico triunfo de Bilbao, el Barcelona parecía tener su equipo más a punto y con grandes y muy fundadas aspiraciones al título, lo que, naturalmente, reforzaba asimismo su moral, aunque con mayor repercusión sobre los nervios de los jugadores a causa de la responsabilidad que ello supone.

Finalmente, ha resultado, por cuatro tantos a dos, claro vencedor el Barcelona, gracias a la mayor profundidad y decisión de su línea delantera y también a que le ha acompañado la suerte, puesto que dos de sus goles fueron marcados por sendos jugadores del Español en su propia meta, en tanto que a los blanquiazules les era anulado uno.

A las órdenes del colegiado señor Iturrioz, que frotó un poco a la deriva, los equipos se han alineado así:

BARCELONA: Ramallets; Seguer Brugué, Gracia; Bosch Segarra; Mandi, Villaverde, Kubala, Moll, Manchón.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés,

Parra, Gimeno; Gámez, Faura; Mauri, Marcet, Cela, Oswaldo, Arcas.

LOS DOS PRIMEROS GOLES

Comienza atacando el Barcelona por el lado de Villaverde. A los dos minutos, una gran jugada de Segarra, que arrebató el balón a Faura y cambia cruzado hacia Manchón, da lugar a que éste, con su habitual y veloz oportunismo, consiga el primer tanto para los azulgrana.

Cuando van diecisiete minutos de juego alterno Cela consigue el empate, poniéndose el encuentro al rojo vivo.

Ahora los nervios mandan en el graderío y sobre el césped, y el juego gana en vivacidad y emoción, aunque pierde técnica y calidad. Es lo que suele suceder en estos partidos de «la máxima». Los multitudinarios «corfeones» azulgrana y blanquiazul juegan clamorosamente a sus respectivos equipos con aquello tan acompasado de «¡Barsa! ¡Barsa!» y «¡Es-pa-ñol! ¡Es-pa-ñol!».

Más tarde Ramallets pasa unos momentos de apuro, viéndose obligado a salir, cayendo al suelo; finalmente, acaba por hacerse con el balón, en medio de un lío espantoso, que da lugar a los españolistas a reclamar penalty, por entender que Seguer se ha salido del reglamento al reaccionar fuertemente contra Arcas cuando éste había conseguido driblarle. De todo esto resulta lesionado Segarra, que se retira del terreno, quedando el equipo azulgrana con sólo diez jugadores.

SEGUNDO TANTO DEL BARCELONA

Inmediatamente ataca el Barcelona. Manchón avanza vertiginosamente, tira a gol, y cuando Domingo se hallaba muy bien colocado para bloquear, Gámez tiene la desgracia de meter inoportunamente la cabeza, desviando la pelota, que llega al fondo de la red. Es el segundo tanto del Barcelona, a la media hora de juego. Minutos más tarde Segarra vuelve al campo para situarse de extremo izquierda, pasando Manchón al interior y Moll a cubrir el puesto de Segarra.

En los últimos diez minutos del primer tiempo no hay más novedades dignas de mención, pues todo se desarrolla poco más o menos con las mismas características observadas hasta ahora.

En el segundo tiempo el Barcelona sale en plan de mandón y toma la iniciativa del ataque; pero el Español, que, naturalmente, conserva sus legítimas esperanzas, reacciona a su vez con ímpetu, volcándose sobre el terreno azulgrana, donde se produce una confusión tremenda, cayendo derribados varios jugadores de ambos equipos, sin que Iturrioz pite nada, ante el asombro del público, que sigue atónicamente animando a unos y otros.

MALA SUERTE DEL ESPAÑOL

En una de estas alternativas el lesionado Segarra, que parecía inofensivo, se encuentra con el balón a tres metros de la puerta defendida por Domingo, tira a gol y Gimeno, de un desafortunado y fulminante punterazo introduce el balón en su propia meta. Es el tercer gol del Barcelona, que en verdad tiene una de esas tardes en que todo le sale a uno bien.

En vista del éxito de Segarra, pasa a delantero centro en punta mientras Kubala se sitúa de interior izquierda y Manchón vuelve a su puesto de extremo del mismo lado.

A la salida de un córner contra el Barcelona Brugué saca la pelota cuando iba a pasar la línea de meta; sin embargo, en medio de un barullo imponente el balón acaba por traspasarla; pero el señor Iturrioz anula este tanto del Espa-

ñol porque segundos antes había pitado una falta contra los blanquiazules.

Ahora si que los nervios van de punta, jugándose con furia por ambas partes, si bien, naturalmente, baja aún más la calidad del fútbol que se practica.

CUARTO GOL DEL BARCELONA

Un tremendo disparo de Kubala da lugar a otra espectacular para-da de Domingo. Hay varios córners contra el Español, sobre cuya puerta está volcado el Barcelona. En uno de sus ataques, un fuerte tiro de Manchón vale el cuarto tanto para los azulgrana, a los veintisiete minutos de juego. Y cinco minutos más tarde, en una de esas fuertes reacciones blanquiazules, Gámez consigue el segundo tanto para el Español, que aun alimen-^{ta} esperanzas.

Y ya no pasa nada más, salvo un momento de apuro para a puerta azulgrana, sin que haya acertado a aprovecharlo la delantera del Español.

Por el Barcelona, Manchón se ha mostrado magnífico, veloz y oportunista; Villaverde, eficaz; la delantera, en su conjunto, mientras jugó completa, es decir, hasta que la lesión de Segarra obligó a modificar el equipo, decidida y peligrosa por su facilidad para profundizar Ramallets la defensa, seguros.

Por el Español, sobre todos Domingo; después, la defensa; la línea media, algo irregular; en cuanto a la delantera, a pesar de ímpetu con que jugó como todo el equipo, no tuvo fortuna al buscar el camino de la puerta contraria; repetimos, porque es justo, que tampoco le ha acompañado la suerte, la cual, por el contrario, se ha mostrado claramente inclinada a favor del Barcelona.

Ambos equipos han jugado con gran nobleza y deportividad que también ha mostrado el público, sin perjuicio de que, como debe ser, cada cual procurara animar a su equipo favorito, derrochando un entusiasmo clamoroso.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

IV festiva "Saludo a la Nieve", aplazado

La Sociedad Deportiva Excursionista se vio obligada a suspender el domingo la celebración de su IV Saludo a la Nieve debido a la incesante lluvia que derriñó y puso en pésimo estado la nieve e hizo que muchos de los participantes no quisieran exponer sus disfraces bajo el agua.

Este IV Saludo a la Nieve ha quedado aplazado para el próximo domingo, día 16.

TOROS

Inauguración de la temporada en Barcelona

BARCELONA.—Inauguración de la temporada. Novillos de Buendía. Buena entrada, a pesar del frío. Asisten numerosos marineros de la Escuadra norteamericana.

Miguel Montenegro, oreja en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Antonio Gallardo aplaudido.

Curro Romero, muchas palmas en el tercero y oreja en el sexto, en el que fué cogido, sufriendo una contusión en la región epigástrica, de pronóstico reservado.

CINE

Cobran vida real y paipitante en la pantalla los héroes del gran serial radiofónico que emocionó a toda España



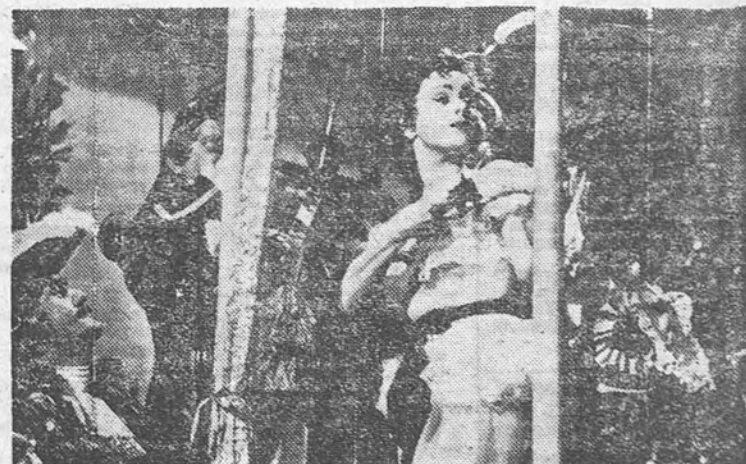
CONRADO SAN MARTIN
VIRA SILENTI
MARION MITCHEL
GERARD TICHY
MERCEDES DE LA ALDEA
EDUARDO LACUEVA

Director JULIO SALVADOR

LAS VOCES TOMAN UN ROSTRO

El más sensacional éxito radiofónico legitimado por el favor popular lo constituyó el apasionante «serial» «Lo que nunca muere», que el gran director Julio Salvador ha traducido al lenguaje cinematográfico, acrecentado por el realismo y la emoción que produce la imaginación. «Lo que nunca muere», producción Laurus Films, es una película que capta la atención por su tremendo verismo.

Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchel, Gerard Tichy, Mercedes de la Aldea, Eduardo Lacueva —auténtico «Cast» internacional— recrean unos personajes que serán inolvidables.



Sigue exhibiéndose en el cine Capitol la superproducción Lux Films «Carrusel Napolitano», que ha merecido de la crítica, en general, más elogios que los que le dedicó la propaganda. Y sigue exhibiéndose con triunfo arrollador, en cuarta semana, con el entusiasmo y la admiración de todos los públicos.

AJEDREZ

Pérez hizo tablas con Prins en el torneo de Beverwijk

BEVERWIJK (Holanda).—En el teatro Kennemer se ha iniciado el torneo internacional de ajedrez denominado de los «Altos Hornos», por los existentes en esta localidad.

Toman parte los siguientes jugadores:

Pérez (España).
Pilnik (Argentina).
Kovacs (Austria).
Czerniak (Israel).
Milic (Yugoslavia).
Donner, Kramer, Prins, Bouwmeester y Bergsman, de Holanda.

En la primera vuelta se han registrado los siguientes resultados: Bouwmeester gana a Donner.

Pilnik y Kramer hacen tablas en 18 jugadas.

Pérez y Prins hacen tablas en 17 movimientos.

Milic-Czerniak. Aplazada después de 40 jugadas.

Kovacs-Bergsman. Aplazada después de 40 jugadas.

El holandés Bouwmeester fué el ganador del torneo del año pasado. (Alfil.)

Bouwmeester fué el ganador del torneo del año pasado. (Alfil.)

PROGRAMAS

«LA RATONERA»
Más de 1.100 representaciones actual-
mente en Londres y más de 130
triunfales en el Infanta Isabel.

«INTIMATE OPERA SOCIETY»
de Londres. Esta tarde, a las 7, teatro
Comedia, en la inauguración de Phi-
lharmonia, Asociación Musical. Pro-
grama: «D. Quijotes», PURCEL; «El
maestro de música», PERGOLES; «True
blue», HENRY CAREY. Próxima sesión:
BALLE DE JANINE CHARRAT. Detalles, de 11 a 1 y de
4 a 8, tel. 223554.

LA DONCELLA DE ORLEANS
Juana de Arco alegre, humana, fe-
liz, en «LA ALONDRA» Teatro Es-
pañol.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA QUEROL
«Aventura Quijotes», Guridi; «Con-
cierto piano», Britten (solista: Quer-
rol); «Quinta», Beethoven. Viernes,
6.45. Palacio Música.

TEATRO MARIA GUERRERO
Próximamente, «LA PUERTA ES-
TABLA ABIERTA», comedia de Lajos
Zilahy, según la versión de Víctor
Ruiz Iriarte. Interpretada por Elvira
Noriega, José María Rodero, Angel
Pizarro y toda la compañía titular.

ALBENZ.—(Cia. revistas M. Paso.)
7 y 11: Lo verás... y lo cantarás
(cuadros nuevos), por Tony Leblanc,
Ana María Parra, Manolo Gómez
Bur.

ALCAZAR.—(212252. Revistas Casal-
Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo
loco! (Localidades sin aumento para
días sucesivos.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Luisa
Ortega y Manolo Caracol con Col-
lor moreno (de Quintero, Leon y
Quiroga).

CIRCO PRICE.—Viernes 14, nueva
compañía gigante. Circo y fieras.
¡Algo sensacional y único!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.)
11: El baile (de Edgar Neville). Ul-
timos días. Viernes noche, estreno:
Adelita (de Edgar Neville).

COMICO.—(Tina Gascó.) 7 y 11: Mi
mujer me gusta más. Divertidísima.

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: La alon-
dra (de Anouilh). Mary Carrillo,
Adolfo Marsillach, Juan José Me-
néndez y toda la Cia. titular. Di-
rector: José Tamayo. Exito clamo-
roso.

FUENCARRAL.—7 y 11 (Cia. Sor-
zabal). Despedida. La del manójo
de rosas y Gran fin de fiesta.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Ar-
turo Serrano.) 7 y 11: La ratonera
(de Agatha Christie). Interesantí-
sima. Divertidísima. Actualmente más
de 1.100 representaciones en Londres
y más de 130 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular):
La muralla (de Joaquín Calvo-Sote-
lo). Exito clamoroso y genial inter-
pretación de Rafael Rivelles y toda
la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colsada con
Trudi Bora.) 7, 11: Cirilo, que estás
en vilo.

MADRID.—(215 94.) Miércoles 12, es-
treno de la fantasía aladynesa de
gran espectáculo ¡Pim-Pam... Fue-
go! (con Carmen de Lirio, Antonio
Amaya y Alady).

MARIA GUERRERO.—Hoy no hay
función, para dar paso a los ensa-
yos generales de La puerta estaba
abierta.

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz
Román.) 7 y 11: La más famosa
de las revistas Ana María (éxito
cumbre de Muñoz Román y maestro
Padilla). Protagonista: Queta Cla-
ver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.)
11: Presentación y estreno de Te-
soro (de Mac Dougall, versión de
Monteagudo).

ZARZUELA.—(Cia. internacional de
revistas.) 7, 11: Si Eva fuera co-
queta, 10 primeras figuras. 70 ar-
tistas en escena. La más especta-
cular y divertida de las revistas.

BULEVAR.—6,45, 10,45: El motín
del Caine (H. Bogart, Van John-
son, Fred Mac Murray). Techni-
color. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 maña-
na (riguroso estreno): Esclavos del
miedo (Richard Wright-Jean Wa-
llace).

CALLAO.—7, 10,45: Vacaciones en
Roma (Gregory Peck, Audrey Hep-
burn) 13.ª semana. Autorizada me-
nores. Viernes, 10,45 noche, versión
inglesa.

CAPITOL.—7, 11: Carrusel napoli-
tano (technicolor). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Hu-
racán de emociones (Burt Lancas-
ter-Virginia Mayo). ¡Una aventura
alegre y emocionante!

CARRERAS.—10 mañana: Una galle-
ga en México y Chantaje criminal.

COLISEUM.—7, 11: La Reina Vir-
gen (prodigioso technicolor en pa-
ntalla panorámica; Jean Simmons,
Stewart Granger, Deborah Kerr,
Charles Laughton). 7.ª semana.



ALBA.—(270785.) Reformado, selecto.
Continúa 10 mañana: La mujer sin
nombre. Los hijos de nadie.

AMAYA.—6,45, 10,45: El motín del
Caine (H. Bogart, Van Johnson,
Fred Mac Murray). Technicolor.
Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cómo ca-
sarse con un millonario (Marilyn
Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall).
Producción en cinemascopio. Techni-
color. Autorizada mayores.

AVENIDA.—7 y 11: Hondo (John
Wayne). Warnercolor. Tolerada.

BARCELO.—7, 11: El diablo de las
aguas turbias (Richard Widmark,
Bella Darvi). Producción en cine-
mascopio. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ.—(253108.) 4: Tres eran
tres (Manolo Morán, Antonio Ri-
quelme, Gustavo Re, Tip y Top,
diálogos de Tono). Tolerada. Pases:
4,50, 7,10, 9,30 y 11,45.

B. ARTES.—5: Caballero a la medi-
da (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.
Tolerada.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina
Fernán González.) 7, 11: Cañas y
barro (Virgilio Teixeira, Ana Amen-
dola).

BILBAO.—5: Caballero a la medida
(Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11. To-
lerada.

CHUECA.—5: La guerra de los mun-
dos (technicolor). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Cómo
casarse con un millonario (Marilyn
Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall).
Producción en cinemascopio. Techni-
color. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: Nocturno (George Raft,
Virginia Huston, Lynn Bari). Los
tres alegres compadres (Pedro Ar-
mendáriz, Jorge Negrete, Andrés
Soler).

GALILEO.—(340187.) Continúa 5 (primer
reestreno preferente): Cañas y
barro (Ana Amendola, Virgilio Tei-
xeira).

GONG.—Continúa 5: Cómo casarse
con un millonario (Marilyn Mon-
roe-Betty Grable - Lauren Bacall).
Producción en cinemascopio. Techni-
color. Autorizada mayores.

GOYA.—7, 11: Cómo casarse con un
millonario (Marilyn Monroe-Betty
Grable - Lauren Bacall). Producción
en cinemascopio. Technicolor. Auto-
rizada mayores.

GRAN VIA.—7, 11: Crimen perfecto
(Ray Milland, Robert Cummings).
Warnercolor.

IBIZA.—4,30: Perseguida y Salomé
(Technicolor).

IDEAL.—Continúa 5: Cañas y barro.
Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Los escándalos de
la profesora (Rosalind Russell, Ray
Milland). Su Majestad de los Ma-
res del Sur (Burt Lancaster; tech-
nicolor).

INFANTAS.—10: Esclava del pecado
(Silvana Pampanini).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 11:
Cuando ruge al marabunda (Elea-
nor Parker, Charlton Heston). Tech-
nicolor.

LUCHANA.—7, 11: Cañas y barro
(Virgilio Teixeira, Ana Amendola).

MONTERA.—(320057.) 10: La ley del
silencio (Marlon Brando).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa
5: El diablo de las aguas turbias
(Richard Widmark, Bella Darvi).
Producción en cinemascopio. Techni-
color. Autorizada.

NARVAEZ.—5: Los pelmazos. La ley
del silencio (Marlon Brando).

ODEON.—5: Cita a las once. Caba-
llero a la medida (Cantinflas). To-
lerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7,
11: Demetrios y los gladiadores
(Victor Mature - Susan Hayward).
Producción en cinemascopio. Techni-
color. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refor-
mado, 219900.) 7, 11: El millonario
(Gregory Peck, technicolor). La más
exquisita comedia para una genial
interpretación. Tolerada.

PAYON.—(Pantalla superpanorámica.)
4: Su excelencia el Sablista, Escla-
va del pecado (Silvana Pampanini).

PAZ.—7, 11 (estreno): Los suble-
vados de Lomanach (Amadeo Nazzari).
Color por eastmancolor. Tole-
rada.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Peter Pan
(de Walt Disney). Technicolor. To-
lerada. Un viaje al paraíso de la
fantasía.

PRINCESA.—7, 11: Caballero a la
medida. (Cantinflas). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: El lobo de la
Sila (Silvana Mangano-Amadeo
Nazzari).

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de
11 a 6, numerada 7 y 11: Tres eran
tres (divertidísima; Manolo Morán,
Antonio Riquelme-Gustavo Re). To-
lerada.

RIALTO.—7 y 11: Morena Clara
(en gevacolor). Autorizada para
todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Hu-
racán de emociones (Virginia Mayo-
Burt Lancaster). ¡Una aventura
alegre y emocionante!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La
gran amenaza. ¡El más sensacional
film de espionaje! (Dennis O'Keefe).
Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde
Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.)
Continúa 4: El gran Carnaval. Los
escándalos de la profesora.

SAN CARLOS.—5: La guerra de los
mundos (technicolor; Gene Barry,
Ann Robinson). Tolerada. 2.ª se-
mana.

SAN MIGUEL.—7, 11: Mademoiselle
Nitouche (Fernandel, Pier Angeli).
Eastmancolor. 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: Cagliostro. El se-
creto de su hermana (Nancy Cole-
man, Margaret Lindsay).

TIVOLI.—5: El lobo de la Sila (Sil-
vana Mangano, Amadeo Nazzari).

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, con-
tinúa, numerada (pases, 5, 7): nu-
merada 11: La guerra de los mun-
dos. Technicolor. Tolerada.

VERGARA.—5: Caballero a la medi-
da (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11.
Tolerada.

VICTORIA.—5: Los pelmazos. La ley
del silencio (Marlon Brando).

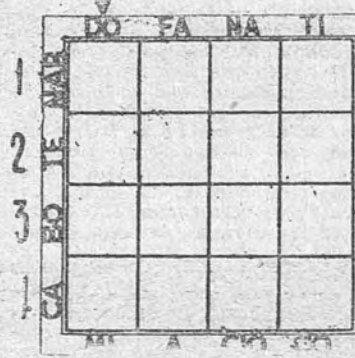
VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15. Vi-
darte-Lezaun, Arámburu II-Cizur-
quill; Prat II-Ugarte, Salsamendi I-
Mina III; Montoya-Aguirre, Duo-
Alstia; 11: Irigoyen-Zaldúa II, Urta-
sun-Goicoechea. Antes, otro a pala-
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las me-
jores atracciones y orquestas.

PASATIEMPO

Por K. B. ZAS

SILAGRAMA



Situando en cada cuadro una de
las dieciséis sílabas que se dan,
formar cuatro palabras que corres-
pondan a los significados siguien-
tes:

- 1.—Concluido.
- 2.—Nombre de varón.
- 3.—Torre de una mezuquita.
- 4.—Que provoca sopor.

Y juntando todas las primeras
sílabas de estas palabras, leer ver-
ticalmente un sinónimo de con-
denar.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Asesino.
- 2.—Amasa.
- 3.—A. Ema. A.
- 4.—Sa. A. Ut.
- 5.—Eme. Ara. Are.
- 6.—Samaritana.
- 7.—Isa. Ata. Año.
- 8.—Na. A. Or.
- 9.—O. Ana. A.
- 10.—Uraño.
- 11.—Ateora.

LIQUIDACION

ABRIGOS SEÑORA, 350
HORTALEZA, 22. PRIMERO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-
saportes rápidos. Docu-
mento identidad, pen-
ales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes fa-
milias numerosas. Docu-
mento identidad. Puerta
Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler
velos, vestidos novia,
madrina, mantillas, pe-
nas, sombreros señora
trajes smoking, chaquets

**ALQUILER trajes etique-
ta.** nuevos, como a me-
dida. Sastreña Vázquez
Fuencarral, 4, primero.
Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir
ómnibus, turismo; cam-
bio volante, moderní-
simos. Tramitamos carnet.
Infórmese Preciados, 23.

ESCUELA España. Ense-
ñanza conducción auto-
móviles garantizada, car-
nets. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA automovilista.
Fundada 1910. Santa
Engracia, 6.

SALMANTINA enseña con-
ducir automóvil 1954,
cambio volante, Hillman,
Morris, camión Chevro-
let. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

**NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA**

COMPRO toda clase de
muebles, objetos, men-
sualidades, buhardillas, et-
cétera. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea.
Fuencarral, 6. Blenorragia,
impotencia, fimosia.
(9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis,
debilidad, impotencia,
análisis. Operación fimosis.
Duque Alba, 10. Clí-
nica doctor Hernández.
273564.

CLINICA Fuencarral. Es-
pecializada enfermeda-
des genitourinarias, im-
potencia. Ultimos trata-
mientos. Fuencarral, 88.
(8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-
tarios. Viriato, 11. Telé-
fono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método
rapidísimo, salones indi-
viduales. Academia Miky
Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo
más moderno en Esta-
blecimientos Díaz. Car-
men, 15. «El Hogar del
Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.
Rápidamente. Luidecas.
Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24
horas. Merino. Fuencar-
ral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir porta-
bles. Huertas, 17.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto rema-
tadoras, 300 pesetas
mensuales. San Bernar-
do, 42.

MAQUINAS punto, roda-
mientos, bolas, garanti-
zadas. Precios rebajadí-
simos. Loguill, Oso, 3.

MAQUINAS punto, plazos.
Imperio. Montera, 32.

ESPECIALES, únicas, elás-
ticos automáticos, dibu-
jos fantasía, patentadas.
Atocha, 31. Agujas, 1,45.

C. I. M. T. Los más mo-
dernos modelos roda-
mientos, autocentran-
tes, ocho guíahilos. Facili-
dades pago. Venta directa
fábrica. Busto, 3. Puen-
te Vallecas. Madrid.
C. I. M. T., como fábr-
ica, garantiza.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora
de medias, 2.000 pesetas.
Garantía absoluta. Agu-
jas, 90 pesetas. Garantía
un año. Accesorios to-
dos. Delfe. Ferrocarril,
19. Teléfono 283971. Ma-
drid.

MOTOS

OSSA. Exposición y ven-
ta: O'Donnell, 44.

LUBE, nuevo modelo de
99 cc., 13.200 pesetas.
Cantó. Princesa, 26.

MONTERA. Agencia oficial
Victor Pradera, 13.

SANGLAS, modelo 1955 de
350 cc. y 500 cc. Canto.
Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores.
más baratas. Fábrica:
Bravo Murillo, 50 (Me-
tro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros
modelos. Encargos. Gal-
ileo, 65.

MUEBLES seminuevos, ba-
ratísimos. Espíritu San-
to, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia ex-
plotación modelo utili-
dad 25.751, nuevo arado.
Dirigirse Agentes Rodri-
guez Rivas, avenida de
José Antonio, 7. Regis-
tro Propiedad Industrial.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin en-
trada ni fiador. Helios.
Radio. San Bernardo, 42.
314651.

VARIOS

¿DESEA conocer, le inte-
resa acreditar valor de
sus alhajas, ropas, otros
objetos? Utilice servicio
tasaciones, sin posterior
empeño, del Monte Pie-
dad. Plaza Descalzas, 1.
Expidense documentos
valoración.

VENTAS

**NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE, SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VI-
GENTE A MAYOR
PRECIO DEL 80 POR
100 DEL SEÑALADO
EN LA TASA**

SE venden perritos pastor
alemán. 263934.

MAQUINAS escribir. Pla-
zos, sin fiador. Hernán-
Cortés, 7.

ELEGANTISIMO abrigo
nutria, primísima se-
cción, americano.
20.000, sin estrenar.
263406.



TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY.—En el Real Club de Polo de Barcelona se disputó el Torneo Internacional de Hockey. Entre los equipos nacionales participaron el Barcelona y el del Polo, quedando campeón este último

DOMINGO DEPORTIVO



LA PRUEBA INAUGURACION DEL REAL MOTO CLUB



PRUEBA DE REGULARIDAD EN BARCELONA.—También en la Ciudad Condal, y al parecer con mejor tiempo que en Madrid, se celebró una prueba de regularidad, en la que participaron motos y por vez primera los coches «pulgarcito», que ustedes ven, y que se fabrican en la propia Barcelona



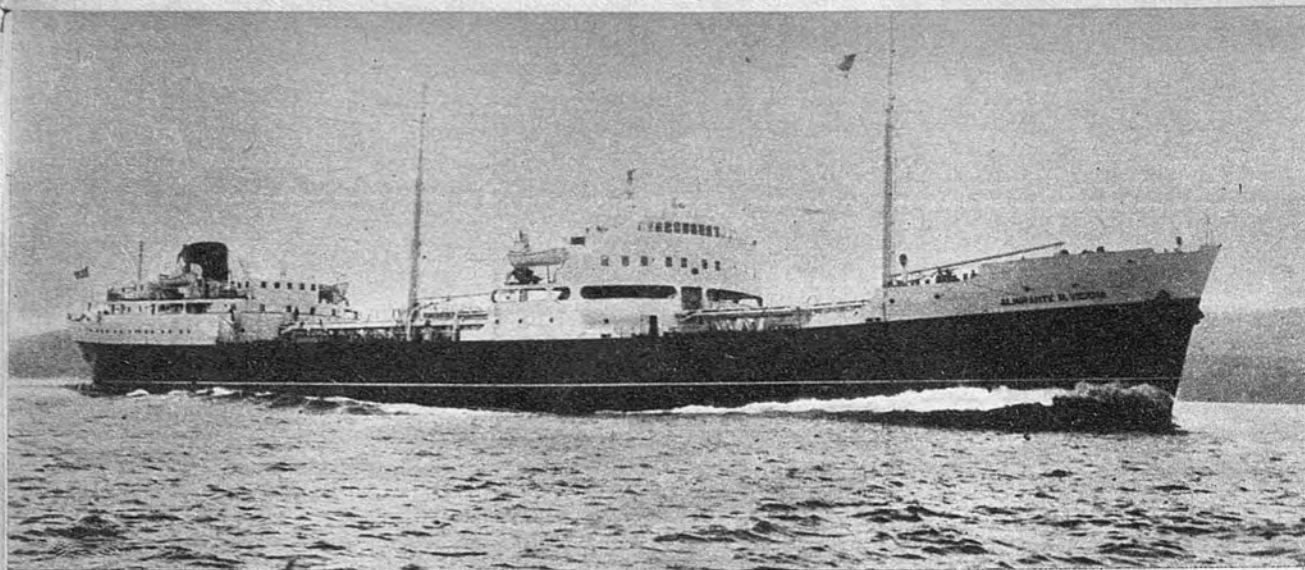
SOBRE un recorrido de 154,400 kilómetros, se celebró el domingo la prueba Inauguración, organizada por el Real Moto Club de España. Aunque la inscripción era numerosa y la diversidad de modelos hacía presumir una brillante jornada para el motor, el mal estado del tiempo y las pésimas condiciones en que se encontraban las carreteras fueron factores decisivos en el desarrollo de la carrera. Las «scooters» que habían anunciado su salida no comparecieron, participando en las otras categorías, reservadas a coches y motocicletas, 23 vehículos de los 26 que había inscritos.

La prueba resultó en extremo interesante y emotiva dadas las dificultades que habían de salvar los corredores por el mal estado del recorrido y la intensa lluvia que cayó durante toda la mañana.

En el pequeño reportaje gráfico que ofrecemos a nuestros lectores podemos ver a Illana, sobre «M. V.»; a Hugo Ferrari, sobre «Guzzi», y a López Antón, sobre «Roa», este último seguido de otros participantes, en un momento de la carrera.

(Fotos Pastor.)





NUEVO PETROLERO ESPAÑOL.—En El Ferrol del Caudillo se han celebrado con éxito las pruebas del nuevo petrolero español construido en los astilleros de la Bazán, que lleva el nombre de «Almirante M. Vierna».—(Foto Cifra.)

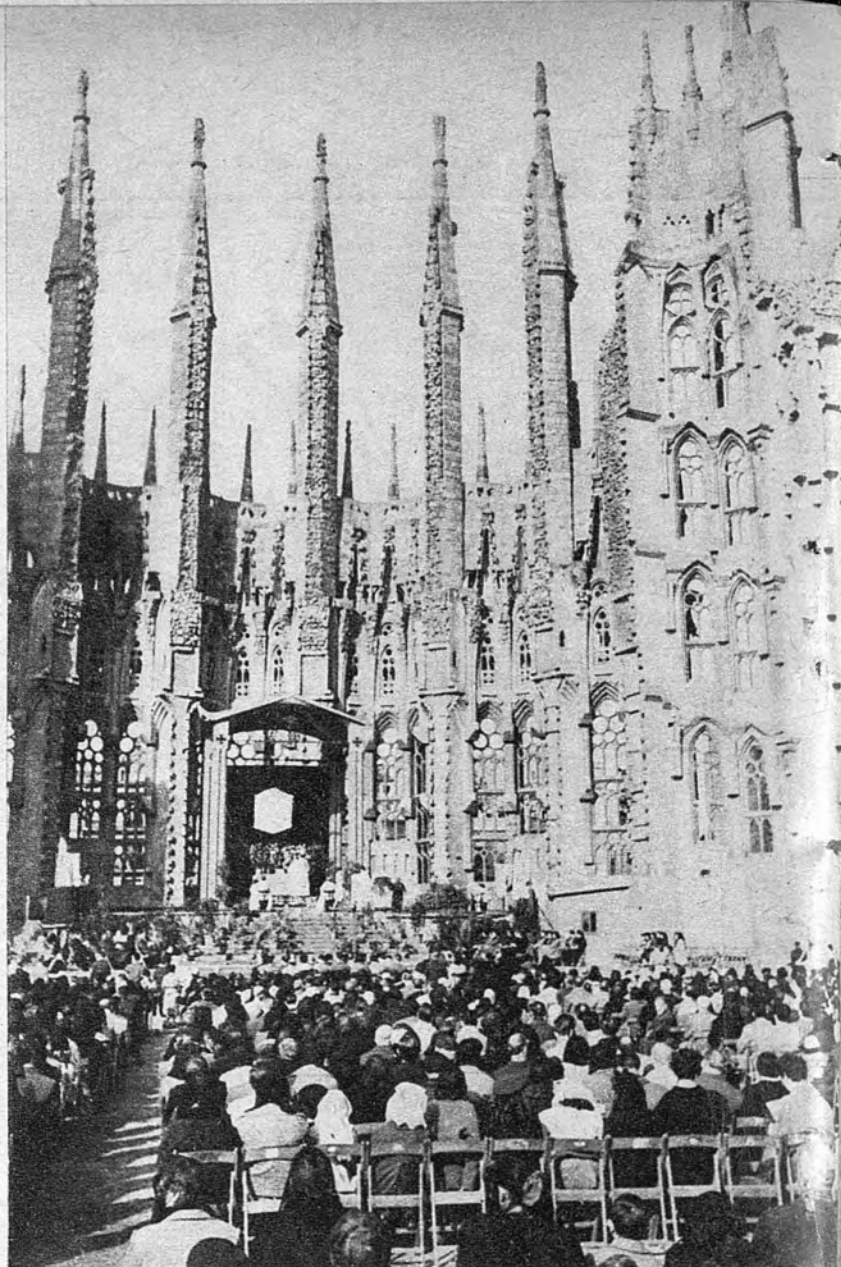


REUNION DEL INSTITUTO DE ESPAÑA.—Celebró solemne sesión el Instituto de España bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional. Se conmemoró el V Centenario de la canonización de San Vicente Ferrer y pronunció un hermoso discurso el ilustre académico señor García Sanchiz.—(Foto Cifra.)

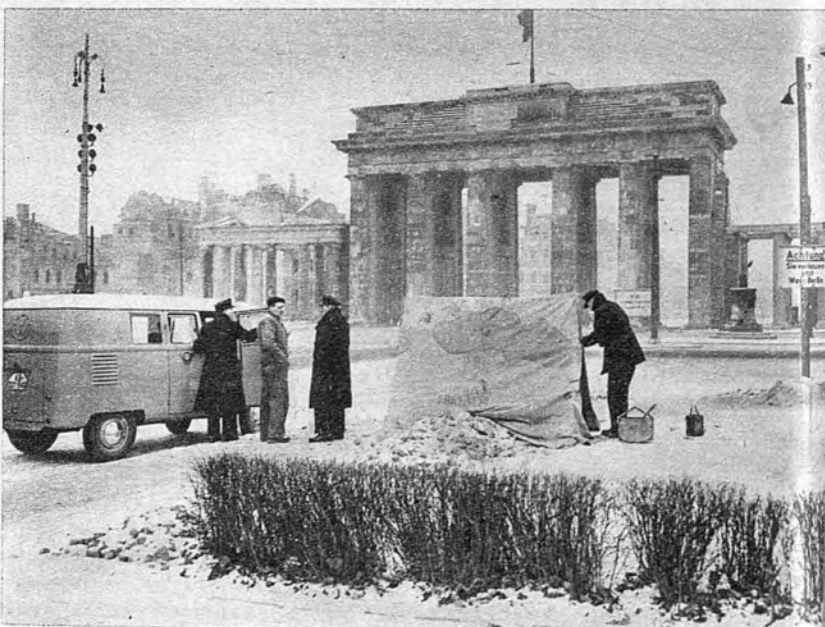


LA VI FLOTA VISITA ESPAÑA.—El barco transporte «Ashland K-S 32», catorce mil toneladas de desplazamiento, y el petrolero «Mantahala 60», de casi veinticinco mil, fondeados en el puerto de Cartagena junto a otros cinco buques de la VI Flota.—(Foto Cifra.)

EXPOSICION NORTEAMERICANA.—En el Ateneo se ha inaugurado una Exposición de cuadros de la artista norteamericana Clea Marina Simmons, esposa de un sargento de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. El matrimonio aparece fotografiado durante la inauguración.—(Foto Contreras.)



FESTIVIDAD DE LA SAGRADA FAMILIA.—Con motivo de la festividad de la Sagrada Familia se celebró en el templo barcelonés de este nombre la ceremonia de colocar la primera piedra de una nueva torre, acto que fué precedido por una solemne misa de campaña.—(Foto Cifra.)



REPRESALIAS.—Los empleados de teléfonos del Berlín Occidental cortan líneas con el Berlín Oriental, como medida de represalia. Los orientales se adelantaron a hacerlo y ahora se les responde. Al fondo, la famosa puerta de Brandeburgo.—(Foto A. P.)



ACCESIT DEL CONCURSO NACIONAL DE LITERATURA.—Nuestro joven colaborador Juan Emilio Aragonés ha sido galardonado con el accésit de 5.000 pesetas por el Jurado calificador del Concurso Nacional de Literatura convocado por el Ministro de Educación. Su trabajo versa sobre la «Tradición mariana del teatro español».



LOGICA

—Pero, comandante, ¿no nos dijo que podríamos comprar cualquier chuchería y traerla a bordo?

(«Deutsche Illustrierte»)

EXPERTO

—Es un perrito muy inteligente, vizconde; ob-sérvese cómo regó su árbol genealógico.

(«Carrefour»)

INOCENCIA

—¿Otro sombrero nuevo, querida?

(«Tit-Bits»)