

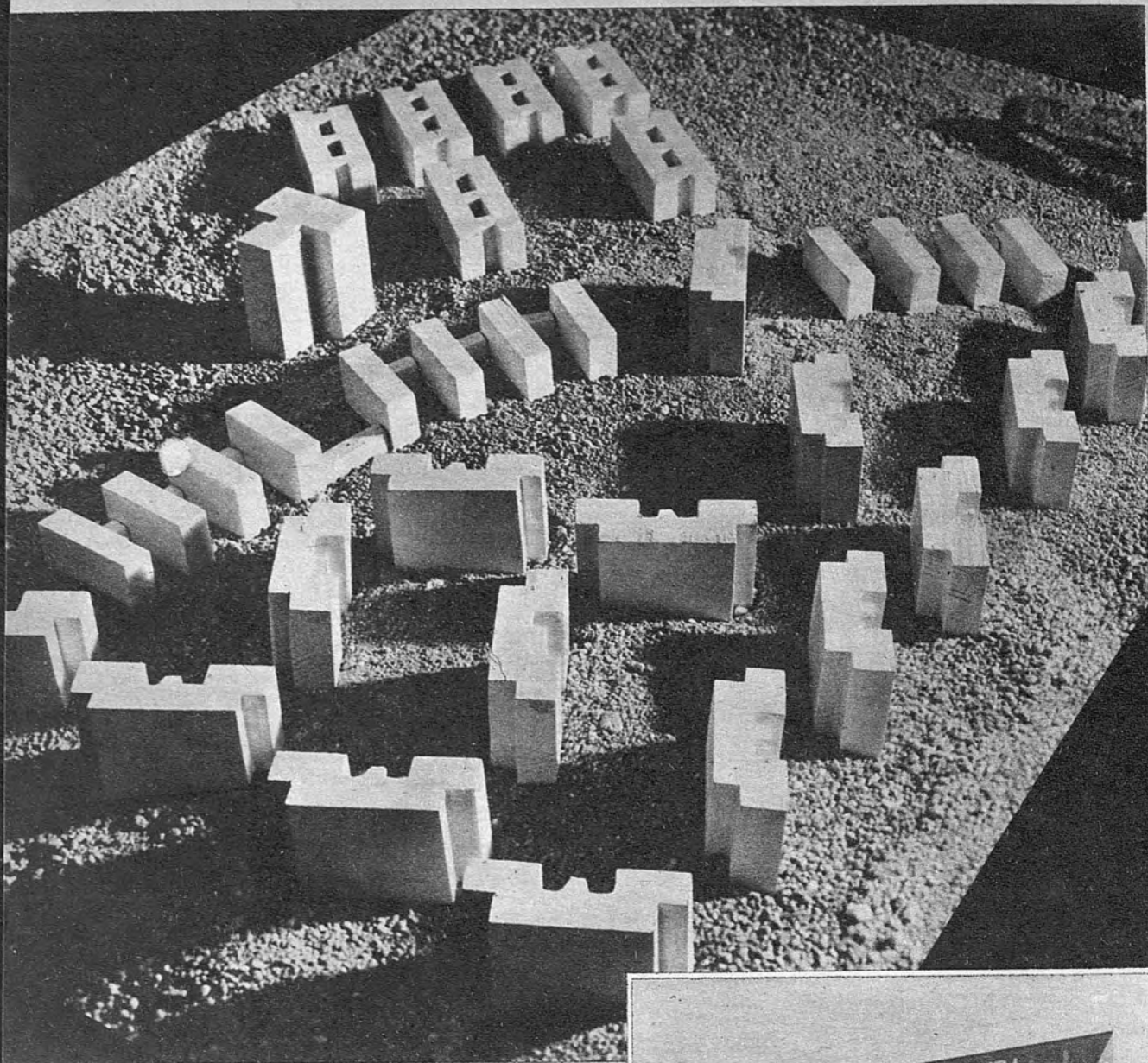


Arriba

Madrid, miércoles 12 de enero de 1955

NUEVO FUNICULAR EN SUIZA.—Esta foto que hoy damos de portada pudiera haber simbolizado muy bien el invierno. La foto es hermosa y estamos a 12 de enero. Mas he aquí que, en contra del calendario, en Madrid nos hallamos en plena primavera. Vean nuestros lectores la nieve, al menos en fotografía, y sepan que se trata del funicular que ha sido inaugurado entre Corviglia y Piz Nair, en Suiza. El funicular traslada en cada viaje cuarenta pasajeros y tarda diez minutos en hacer el recorrido.—(Foto A. P.)





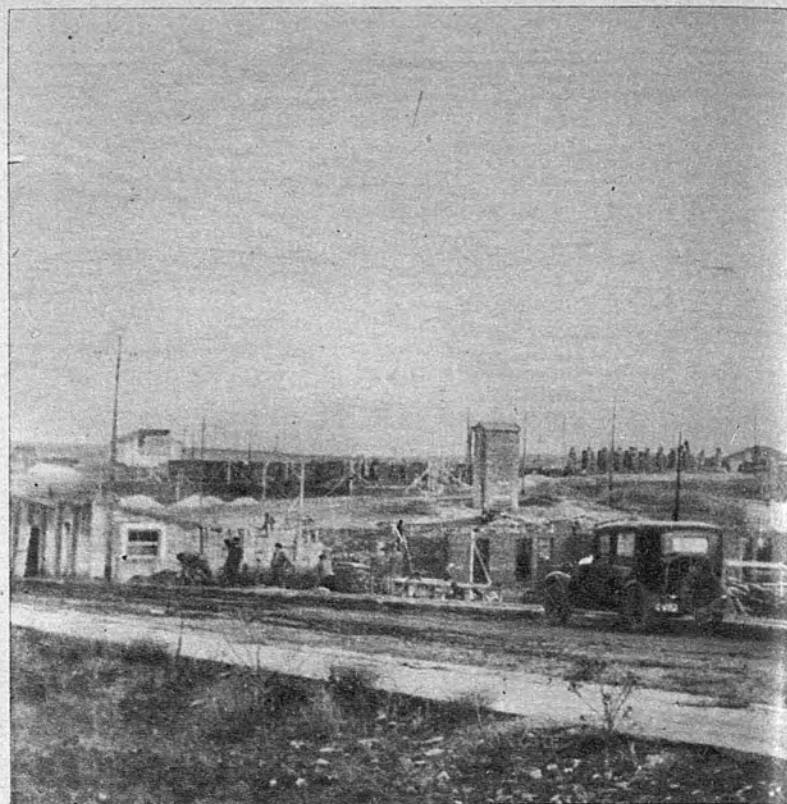
EN fealdad, la «operación viviendas» empezó como una de las clásicas grandes batallas de la historia del mundo: utilizando esos conocidos factores de tan conocida influencia en la victoria: la rapidez y la sorpresa. Tan rápido fué el comienzo de esta operación sorprendente, que no hubo tiempo ni siquiera para dar lugar a la archisabida ceremonia antigua de colocación de primeras piedras, las que muchas veces no siguieron nunca las segundas, ni mucho menos las últimas. Pero aquí no se dió la orden de avance con ánimos destructores, sino para todo lo contrario: para dotar de habitación asquible a 110.665 españoles que hoy carecen de ella y que van a encontrarla en las 27.600 viviendas que, según proyecto de la organización sindical aprobado a finales del año anterior, se están levantando en toda España sobre una superficie de tres millones y medio de metros cuadrados y una inversión total de mil trescientos millones de pesetas.

No hubo, en efecto, rimbombantes primeras piedras, porque ahora ya no se estila y porque lo espectacular ha cedido el paso a lo eficaz y concreto; pero ahí están, a muy pocas semanas de distancia del comienzo de esta operación hasta ahora inigualada, los primeros objetivos cubiertos de esta grandiosa batalla que bajo la paz de Franco se está desarrollando en nuestra Patria.

Los objetivos previstos por el mando para la ciudad madrileña consistían en la edificación —como todas las restantes, por la Obra Sindical del Hogar— de tres mil doscientas viviendas, distribuidas en tres zonas estratégicamente situadas: el poblado de San Blas (1.978 viviendas), en las proximidades de la Ciudad Lineal; en La Quintana (744), cerca del nuevo barrio de



la Concepción, y en la Dehesa de la Villa, con 480. En estas páginas gráficas se advierte lo que va de ayer a hoy en esta gran batalla. Entre estas fotos de Contreras aparece la maqueta correspondiente a la barriada de San Blas. Hace no más allá de cuatro meses esta barriada sólo



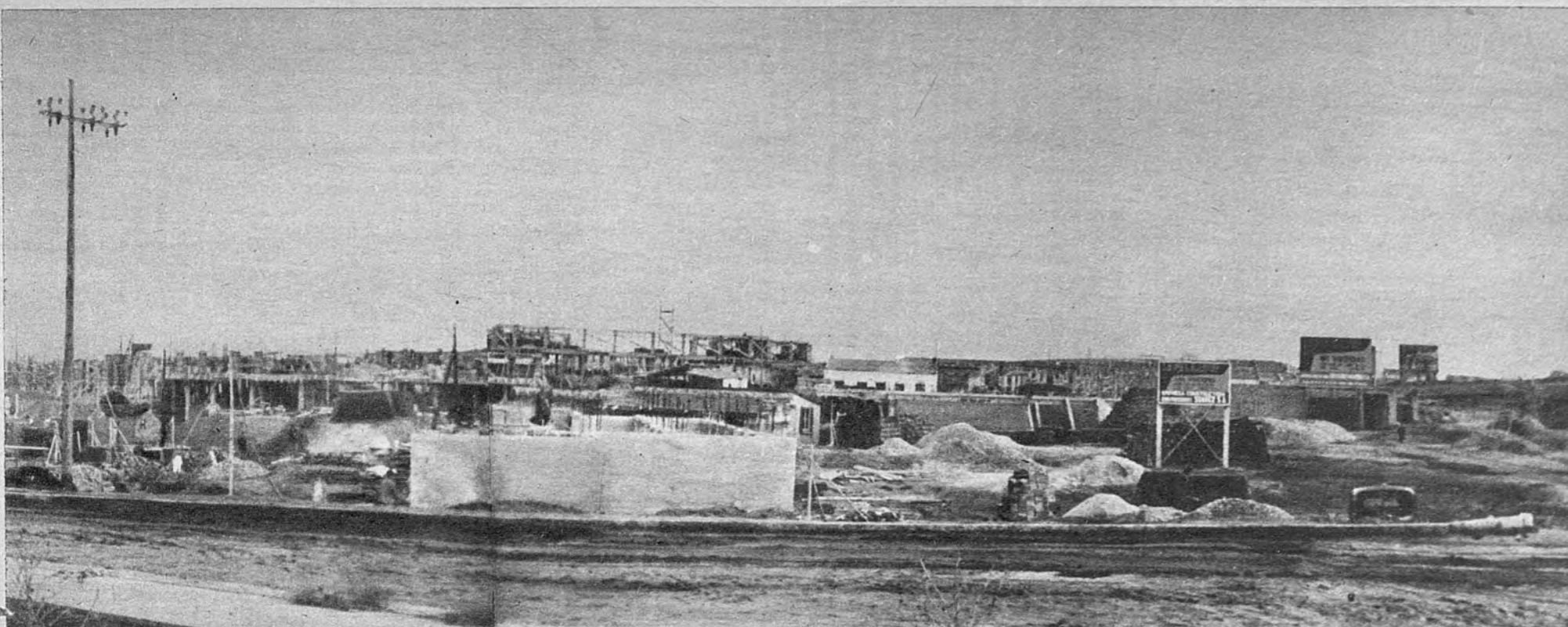
LA "OPERACION VIVIE

era un proyecto sintetizado en esa especial maqueta, que, como juego de niños, representaba lo que en la imaginación de los proyectistas habría de ser este gran grupo de viviendas. Se ha pasado ya, y con rapidez increíble, de lo pintado a lo vivo. La maqueta de hace cuatro meses se ha convertido en el gran despliegue de obras que aquí se advierten fotográficamente. Ante ellas acaban de pasar y posar los directamente interesados en la rápida culminación de esta obra: el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial de Sindicatos y los técnicos encargados de la dirección de las tareas.

Dando entrada a los grupos que se construyen, grandes carteles pregonan los propósitos y las realidades. Son carteles que pregonan cómo la Falange, el Movimiento Nacional, edifica el mañana para todos en la paz de Franco.

V. P.

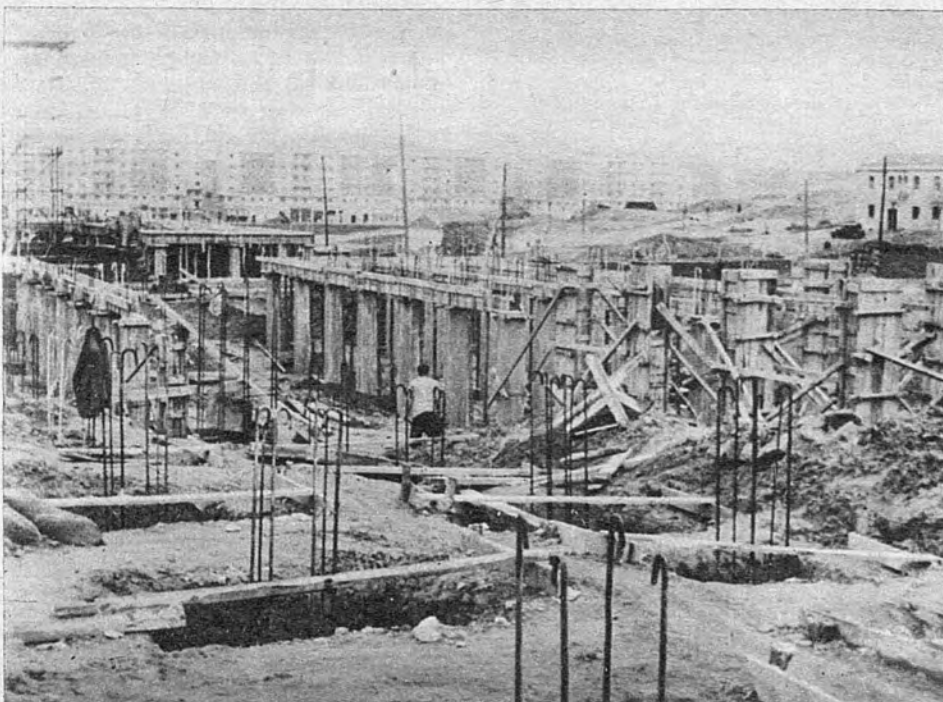




ENDAS" VA CUBRIENDO SUS OBJETIVOS



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alvarez Rementeria; el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela, y los técnicos que dirigen la construcción de viviendas por la Obra Sindical del Hogar, ante los tres grupos que actualmente se levantan en Madrid, con rapidez realmente increíble.—(Información gráfica de Contreras.)





Los montes junto a Jericó, donde se refugiaron los espías de Josué. Actualmente los habitan monjes griegos

LOS MUROS DE JERICO

CREO que pocas murallas en la Historia de la Humanidad han sido tan famosas como los muros de Jericó.

El primer acto del drama sucede de noche. Rahab habita en una casa pegada al muro de la ciudad. Por la tarde unos espías israelitas han entrado en su casa; después han venido emisarios del rey de la ciudad en busca de los espías, pero Rahab les dijo que los espías se habían marchado antes de cerrarse las puertas de la ciudad. Ahora, en la quietud nocturna, Rahab los va descolgando con una cuerda por la ventana practicada en la muralla. Los espías, en absoluto silencio, huyen a esconderse en los montes vecinos.

El segundo acto dura seis días; parece una pantomima. Los israelitas ya han atravesado el Jordán, y acampan cerca de la colina o montículo de Jericó. La gente de la ciudad ha cerrado las puertas y se apresura a la defensa. Pero los vigías contemplan una escena extraña. Por la mañana, del campamento israelita avanza una procesión silenciosa: delante, varios hombres llevan un arca grande de madera. Junto a ellos, siete hombres van sonando sus cuernos de carnero; es el único sonido en la silenciosa procesión. Delante van los hombres de armas y detrás un grupo nutrido de gente. La procesión da una vuelta a la ciudad y se vuelve al campamento. Los guardias, asomados a las murallas, contemplan con estupor aquella marcha disciplinada. Suponen que se trata de una función cívica y no se atreven a hostilizar a los pacíficos enemigos.

Al día siguiente se repite exactamente la misma procesión; como si se ensayase para una representación final. O como si fuese parte de una serie de ceremonias religiosas. Esta vez se asoman a la muralla mucha más gente que ayer. Al día siguiente los habitantes se disputan un puesto en la muralla para contemplar la procesión. Al sexto día ya no les interesa aquella ceremonia vulgar y repetida. Seis días, seis vueltas: la paz y el silencio continúan, sólo las trompetas de cuerno de carnero han repetido su monótono y cóncavo clangor.

El día séptimo acaece el acto final. Esta vez la procesión da una vuelta, dos, tres, seis, como en un conjuro misterioso; a la séptima vuelta Josué inicia unos gritos convenidos; toda la multitud le acompaña en el clamor. Y al ruido de los cuernos y al clamor unánime de los israelitas, los muros de la ciudad vacilan, se quiebran por debajo y se derrumban con estrépito. Y la pacífica procesión que ciñe la ciudad irrumpe por las brechas, saquea y quema la ciudad, respetando a Rahab y a su familia.

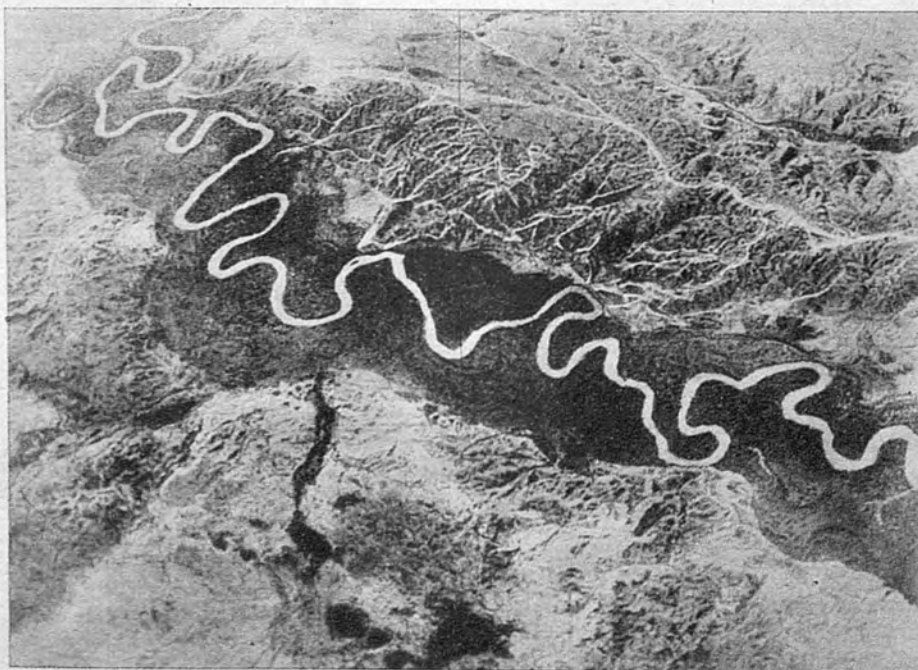
VISITA A JERICO

Nuestra procesión también avanza silenciosa; pero no en una consigna cívica, sino enmudecidos por un sol que pesa

con 50 grados de temperatura y una atmósfera que pesa a 300 metros bajo el nivel del mar. El único que va a hablar—pacífico Josué—es el P. Roberto North, que ha participado en las recientes excavaciones del montículo. El hará de guía experto, y nosotros escuchamos con una mezcla de interés y resignación. El interés del lugar, casi legendario, la resignación del calor oprimiente. Y en la explicación pausada van reviviendo incidencias de la excavación, fracasos y hallazgos; cobran sentido grupos de ladrillos y montones de piedras; resurgen los pavimentos antiquísimos de estuco, el hacha de cobre, los cráneos rellenos de cemento.

El guía nos habla de las excavaciones realizadas en los años 52, 53 y 54, dirigidas por miss Kenyon; pero añade alusiones concretas a las excavaciones de Garstang en 1929-1936, y algunas alusiones vagas a las excavaciones de Sellin y Watzinger en 1907-1909. Ya es significativo este ensañarse de los excavadores con este pequeño montículo llamado Tell el Sultán; no llega a los 300 metros de longitud y 150 metros de anchura, ni sobrepasa los 15 metros de altura. No debió ser difícil rodearlo siete veces en una mañana; pero ha exigido repetidos esfuerzos para descubrir su misterio; y al final del trabajo el balance es un problema capital planteado en espera de solución.

Josué dió trece vueltas a la ciudad; los arqueólogos han dirigido trece campañas a la conquista científica de la ciudad. Verdaderamente, las murallas de Jericó han sabido despertar el interés.



El Jordán, sinuoso y encajonado, detiene a los soldados de Josué. Un milagro divide las aguas y permite la entrada en la Tierra Prometida

LOS ARQUEOLOGOS, A LA CONQUISTA DE JERICO

Desde luego, los arqueólogos emplean una táctica muy distinta para conquistar los codiciados muros de la ciudad. El observador que lo mirase desde fuera, encontraría también una serie de ritos extraños: como la fila de árabes con sus capachos de goma de neumático llenos de tierra, o esa especie de director que se pasea continua e irregularmente por el área. Los arqueólogos no atacan los muros desde abajo, como los guerreros antiguos, sino desde arriba. Todo el esfuerzo del guerrero era abrir brecha en la muralla, derribarla, escalarla. Todo el esfuerzo del excavador es conservar intacta la muralla, descender hasta su base; a este esfuerzo aplican los procedimientos de la técnica. Lo que han de destruir, para seguir profundizando, lo conservan en fotografías detalladas y de conjunto.

Sellin y Watzinger (1907-1909) descubren dos muros enteramente distintos. Uno inferior o exterior en forma de talud o glacis, y uno superior doble. En el magnífico plano de las excavaciones que acompaña al libro, el muro superior doble es azul, el inferior rojo. El superior tiene un perímetro de unos 600 metros (el Coliseo de Roma tiene 524 metros); éste sería el muro de la ciudad cananea que, según la narración bíblica, conquistó Josué. El exterior es mucho más amplio, y encerraría en su perímetro la fuente. Según los excavadores, este muro sería una construcción israelita del siglo IX, o sea la que el Libro de los Reyes atribuye a Hiel. Sellin y Watzinger se creyeron conquistadores de las codiciadas murallas; pero les faltaban medios seguros para señalar la cronología, y pronto hubieron de corregirse sus conclusiones.

Cuando se desarrolló un poco el estudio de la cronología, Albright y Watzinger, trabajando por separado, atribuyeron el muro inferior en talud a los hyksos, XVII a. de C., o sea, una rectificación de ocho siglos. El muro de Josué seguía siendo el doble muro con casamatas, pintado en azul en el mapa de Sellin.

Vino al ataque Garstang, y encontró la solución de todas las cuestiones: el doble muro con casamatas era el muro de Josué. Las casamatas coinciden con el dato de la casa de Rahab, que da al muro. En algunos puntos el muro aparece yacente, derrumbado; la causa ha sido un terremoto que coincide con la invasión de Josué; y en la ciudad se encuentran restos de comestibles carbonizados: grano, lentejas, dátiles, etc., lo cual coincide con el dato bíblico de que Josué incendió la ciudad. Además, Garstang pudo situar los sucesos en el siglo XV, contra la opinión común que sitúa el éxodo en el XIII.

Tantos hallazgos provocaron un entusiasmo enorme entre los defensores de la Biblia. Sir Charles Marston, un gran aficionado, que había subvencionado fuertemente las excavaciones, publicó un libro entusiasta, "The Bible is true", traducido con elogios al castellano y leído con entusiasmo por novicios en el asunto. Nosotros creemos en la verdad de la Biblia, no precisamente por los descubrimientos de Garstang o por sus hipótesis ponderadas. Pero los muros por entonces parecían conquistados, y con su caída, parecía consolidarse esa otra muralla que es la verdad de la Biblia.

Y sobrevino el tercer ataque, el de miss Kenyon, especialista en cerámica y en el trabajo riguroso. Y miss Kenyon, en su profunda trinchera de excavación encontró ausencia total de restos de la época de Josué. Todo es o muy anterior o muy posterior. Ha encontrado otra serie de cosas interesantes: por ejemplo, que la ciudad primitiva estuvo construida al nivel del suelo, y que las ruinas sucesivas han creado un montículo.

También encontró aquellos cráneos misteriosos, y otros objetos de valor. Pero lo más impresionante de sus resultados es el vacío que corresponde a la época bíblica. Josué, las trompetas, el incendio (no hay tal incendio ni restos carbonizados), todo ha desaparecido de la colina. Los muros siguen en pie y con su impasibilidad miran esa otra muralla que es la verdad de la Biblia. ¿Se retiran los arqueólogos con una derrota después de tantos supuestos triunfos?

Los arqueólogos que van a probar la veracidad de la Biblia si se retiran vencidos, y los que fundaron su fe sobre un libro entusiasta y apresurado de Marston. Los que van a buscar hechos, sencillamente, no han sido defraudados.

¿Y el enigma de los muros? Sigue en pie para nuevos giros de futuros arqueólogos. Entretanto dos soluciones hipotéticas caben: una destrucción total ha eliminado toda huella, o la ciudad conquistada por Josué se encuentra en otra parte.

LUIS ALONSO SCHOEKEL, S. J.

REQUIEM URGENTE A UN MARISCAL DE ITALIA



Después del 8 de septiembre

ROMA 11. (Urgente.)—El ex mariscal de Italia, Rodolfo Graziani, ha muerto en una clínica de Roma a primera hora de hoy. (Efe.)

ESTE hombre que acaba de morir, mariscal de Italia, general de talla europea, este viejo condotiero que alcanzó a ser llamado «el Africano», como un nuevo Escipión ha conocido a lo largo de sus sententa y tres años todas las venturas y casi todas las desventuras. Quizá, por ser objetivos, convenga precisar que la única ventura que le fué negada le ha llevado a ver su última luz entre las cuatro paredes de una clínica romana, no bajo el cielo del desierto, no en los días de gloria, ni siquiera bajo la torva tormenta de Piazzale Loreto, aquel monumento de ignominia excesivamente olvidado.

Nacido en 1882, en la campiña romana, sus primeros pasos estudiantiles le lleva hacia las aulas de Derecho, pero pronto rectifica su camino y elige el de las armas. En 1904 es subteniente de complemento y tres años después pisa por primera vez la Eritrea. Graziani se alista voluntariamente para aquella campaña. En 1918 es coronel, tiene treinta y seis años y buena fama. En 1922 marcha a Libia, conquista el Fezzan, somete a las tribus de Kufra y mete en cintura a los senusitas. La estrella fascista y la estrella de Graziani comienzan a resplandecer al mismo tiempo. Es vicedirector de la Cirenaica. Cuando los «camisas negras» llegan para la guerra abisinia desde el puerto de Nápoles cantando aquella inolvidable «Facceta nera», Graziani es ya para muchos de ellos el general de la buena fortuna. Manda las famosas columnas del Sur, toma Harrar, asciende a mariscal, es nombrado Virrey y el «piccolo re» le concede el título de marqués de Neghelli, aunque la gente popular, la que él ha tenido a su lado en el peligro, prefiere llamarle «el león de Neghelli», quizá por contraponerlo al pobre «león de Judá», que vive en una pensión inglesa sin conseguir que sus tarjetas de visita traspenen la portería de Buckingham Palace.

Graziani vive sus días de esplendor y los vive moderadamente, con buen aire, sin que la soberbia estropee su gesto de antiguo romano. A tales efectos, en su escudo ha hecho grabar estas palabras latinas: «Ense et aratro», esto es, espada y arado. El lejano reflejo de sus jornadas de goliardo por la Facultad de Derecho concede tal humanidad a sus armas victoriosas, que los grupos de emigrados antifascistas y hasta los que luego presumirán de una ciertamen-

te vaga y bastante indemostrable oposición política interior, piensan en Graziani como posible sustituto de Mussolini. Pero la derrota está distante y no hay quien pueda con el Duce.

El giro violento de la G. M. II oscurece a un tiempo dos estrellas: la del fascismo y la de Graziani. De aquellas aparatosas portadas en tricoma que lo presentan al frente de un sólido frente de bayonetas, camino de El Cairo, se pasa a la destitución y al discreto silencio. La guerra, por unos meses, se apellida Rommel. Luego Rommel y Montgomery. Finalmente, la guerra se llama 25 de julio y 8 de septiembre. Quizá la última adhesión que recibe Mussolini antes de ser arrestado por orden de «su primo» el Rey, sea la de Graziani, que en la mañana del día de Santiago envía a su hombre de confianza a Palacio Venecia para decir que, sabedor de que aquello que «era o stava per essere il frutto del Gran Consiglio», se ponía a las órdenes del Duce y del Partido para todo cuanto fuese necesario hacer. Mussolini sonrió satisfecho al comentar este gesto: «Noticia muy importante». Quizá la primera adhesión sólida que recibió Mussolini al comenzar su calvario tras de la estupenda liberación que a Skorzeny tuvo por capitán, fué, también, la de Graziani. Adhesión, por otra parte, bien pensada, sin arrebatos de improvisación. «La incorporación del mariscal Rodolfo Graziani fué muy importante para el prestigio y robustez del nuevo Gobierno (el fascista republicano). Graziani incorporaba, escribió Ismael Herráiz, un viento de esperanza y de resurrección a las filas desbandadas del antiguo Ejército.» Paolo Monelli apuntaría en su diario romano de 1943 que «las llamadas a las armas de Gambara y Graziani sonaban como algo irreal, absurdo, como una macabra danza de sombras chinescas». Pero es indudable que un puñado de hombres leales iba a morir por esas sombras chinescas, solventes históricamente en veinte años de Europa, tan metidas en el corazón de muchas gentes que incluso, por exceso de celo fascista, se dió el caso de algún periodista italiano que tuvo que ser puesto en la frontera de un país amigo. «O tempore...»

Lo que vino después lo conocemos

todos. La derrota. Graziani se entregó a un grupo de oficiales aliados, estuvo en prisión y los vencedores no encontraron en él mayor culpa, razón por la cual fué transferido a las autoridades italianas. Pero si los vencedores no declararon ni a Graziani ni a Badoglio «criminales de guerra», el Emperador de Abisinia encontró oportuno hacerlo, sin que de tan descomunal episodio se derivasen otros males que la mutilación del título de duque de Addis Abeba sufrida por la heráldica particular del mariscal Badoglio. El proceso italiano de Graziani sufrió diversos aplazamientos por motivos de salud. Aquellas palabras de Mussolini: «Gobernar a los italianos no es una cosa difícil, es una cosa inútil», se hacían verdad en las calles de la posguerra. Pero para todo había grandes soluciones. En vísperas de comparecer ante sus jueces, Graziani no solamente fué privado de todas sus condecoraciones por decisión de De Gasperi, sino que incluso le fué arrebatada su insignia de mutilado, aunque, por supuesto, la rencorosa taumaturgia del piadoso ex bibliotecario no consiguiese borrar las cicatrices del cuerpo del ex mariscal. El balduque cargaba sobre la milicia y de este modo el viejo diputado del Emperador de Austria subyugaba en un nuevo Caporetto administrativo a una viva representación del Ejército italiano y de las campañas más queridas en aquel país. Posiblemente la mejor justificación de la guerra la dió el propio Graziani al exclamar ante el Tribunal que le juzgaba: «No sé qué será de Italia dentro de diez años, cuando haya cincuenta y seis millones de habitantes.»

Esta etapa de Graziani es confusa. No dió la talla de grandeza que las circunstancias exigían y sus nervios, deshechos por los últimos acontecimientos, minados por el terrible atentado de que fué víctima siendo Virrey, sufrieron bandazos excesivamente reflejados en las alternativas de su proceso.

La racha continuó cuando, cumplida su condena, Graziani, de presidente de los ex combatientes de Saló, dió el salto a la presidencia honoraria del M. S. I. Las «cosas de Graziani» llegaron a ser en la política italiana más reciente algo tan considerable como su destreza militar en



Cenit

los bellos tiempos de la juventud y la madurez. Finalmente se dió de baja en el M. S. I. y todos los corresponsales, amigos o enemigos del neofascismo, se consideraron en el deber informativo de asegurar que con esta baja el M. S. I. ganaba tranquilidad.

Ahora ha muerto oscuramente en una clínica de Roma el hombre que tuvo una de las más brillantes y justificadas famas militares de Europa. Ante su historia combatiente inclinamos respetuosamente los mejores recuerdos. Para sus vacilaciones es fácil encontrar piedad, porque Graziani no estuvo, ni mucho menos, en la gran lista de los que vacilaron, digámoslo así por emplear un verbo caritativo. Al fin y al cabo, de un colega italiano es este juicio en el que comprendía exclusivamente valores interiores, políticos: «Graziani es excelso ante la miseria moral de un Malaparte. Pero Malaparte resplandece como una pura estrella al lado de Badoglio.»

Nuestra juventud fué iluminada, también, por la gloria de Graziani, y queremos recordar, en este apresurado «réquiem» la bella estrofa de sus campañas africanas y más que ninguna otra aquella en la que los mozos de Italia cantaron «Facceta nera» y crearon el postrer Imperio europeo en Africa. El mismo que aventó Europa en nombre de la civilización y la cultura occidental.



Carnet del M. S. I.

HACIA UN MADRID DIGNO

EL 28 de mayo es una fecha muy importante en los modernos anales de Madrid. Un 28 de mayo, ya va para tres años, ocurrió la catástrofe tranviaria del Puente de Toledo. El 28 de mayo de 1954 el Ayuntamiento Pleno aprobó las vigentes Ordenanzas de Limpieza que, de momento, representan la ruptura solemne con un siglo de suciedad madrileña. Por vez primera en la reciente historia de la ciudad, el Ayuntamiento se ha propuesto de una manera rigurosa y decisiva, con todas las de la ley, la solución del problema de los traperos. Ahora el bando de la Alcaldía, que ya comenta todo Madrid, es el primer paso en el desarrollo del plan que tiene como meta conseguir que en marzo de 1956, fecha prevista para la definitiva implantación del nuevo Servicio de recogida de basuras, nuestra ciudad consiga por fin la elemental dignidad de resolver decorosamente la operación de eliminar sus inmundicias. Si las previsiones municipales se cumplen como es debido, la Alcaldía del conde de Mayalde pasará a la memoria de la ciudad con el título singular de haber resuelto la vieja cuestión del traperismo, esa cuestión que durante cien años ha sido la vergüenza de Madrid y el signo de impotencia o conformismo de los Ayuntamientos que aquí han sido, por lo menos desde que Fernando VII usaba paletó.

Demasiado escrupulosa sería la elegancia que en estos momentos aconsejase recatar la participación de ARRIBA en este proceso de dignificación de Madrid. Ha sido tan larga, tan tenaz y tan notoria la campaña de ARRIBA para conseguir aquella elemental dignidad urbana que el escrúpulo sería vano. Durante cinco años, apelando a toda clase de argumentos y lenguajes legítimos, aduciendo las más variadas pruebas, acumulando todo género de testimonios, ARRIBA ha hecho de este tema madrileño el signo de todo un criterio sobre Madrid. El nuevo tiempo exige un Madrid limpio de toda clase de roñas, desde las que se refieren a su entidad espiritual hasta las de índole más concreta como es el actual sistema de recogida, transporte y aprovechamiento de basuras domiciliarias.

Los síntomas inducen a considerar que el proceso de remoción del Servicio municipal de basuras va en serio. Si, por blandura de los encargados de cumplirlo, este plan cuya práctica ahora se inicia deriva a la mezcolanza de lo viejo con lo nuevo o se queda a mitad de camino no será porque la actitud crítica que ARRIBA ha mantenido durante estos cinco años no haya ofrecido los suficientes elementos de juicio. ARRIBA, que contempla con la natural satisfacción esta operación consecuente con el nuevo tiempo de la ciudad, volvería otra vez a su antigua actitud si los firmes propósitos municipales entrasen en una zona de vacilación.

No vamos a repetir ahora el repertorio de argumentos aquí tantas veces aducido sobre lo que siempre ha sido la brecha sentimental del problema. El problema de los traperos ha sido convenientemente considerado en todos sus aspectos, siempre con arreglo a elementales principios de respeto humano. Una vicisitud tenacidad no debe en forma alguna entorpecer la operación municipal que, en orden a la dignidad urbana de Madrid, no dudamos en calificar como la más importante de los últimos años, tanto en sí misma como por lo que representa de entendimiento decoroso de la convivencia ciudadana.

El madrileño ya ha podido ver por las calles de la ciudad los vehículos que se han de aplicar a la primera fase que con carácter transitorio se iniciará en el próximo mes de marzo para suprimir la vergüenza más permanente y manifiesta del Madrid de los últimos cien años. Por hoy lo que importa es hacer estas afirmaciones, que tiempo habrá para otras noticias y exigencias. ARRIBA denunció en su día, ante la sorpresa de la propia autoridad municipal, el contrato de la sociedad concesionaria del Servicio de Limpiezas. El asunto daba materia sobrada para haber montado el mayor escándalo municipal de muchos años; pero ARRIBA deliberadamente redujo la cuestión a los límites precisos para una eficacia que ahora parece comenzar. Con la misma ponderación, pero con la máxima rigurosidad ARRIBA ha de velar para que esta conquista de Madrid no se frustre ni se pervierta.

(Fotos Pastor.)

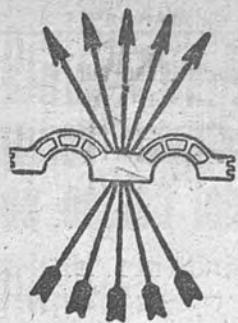
Los nuevos vehículos de recogida de basuras son de patente suiza. Las cajas han sido construidas en España y tienen capacidad para cuatro toneladas. La primera fase de la implantación del servicio supone la utilización de treinta y un vehículos de este tipo





JOAQUÍN GARRIGUES

En la solemne sesión de apertura de curso de la Academia de Jurisprudencia, que hoy se celebra, leerá su discurso de ingreso como miembro de número de la misma el ilustre mercantilista don Joaquín Garrigues.



Arriba

Núm. 6.915.—II época.—Madrid, miércoles 12 enero 1955

SERVICIO METEOROLOGICO
TIEMPO PROBABLE. — Nubosidad de estancamiento, con lloviznas y lluvias débiles en la costa cantábrica, Galicia, León y meseta Norte. Sin variaciones notables en el resto con bancos de niebla matinales, excepto en la vertiente mediterránea que más tarde se convertirán en capas de nubes estratiformes.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Infiltración comunista en las fábricas de defensa norteamericana

El Subcomité de Investigaciones del Senado pide la inmediata expulsión de los afiliados al partido

WASHINGTON. — La Subcomisión de Investigaciones del Senado ha informado que los comunistas se han infiltrado en las fábricas de defensa, y pide con urgencia al Congreso una ley para eliminarlos de sus puestos.

La Subcomisión ha pedido también al departamento de Defensa que redacte una reglamentación que impida a los comunistas trabajar en fábricas que produzcan material para la defensa, sin tener en cuenta el trabajo que hagan.

La Subcomisión de Investigaciones recuerda en el informe que dos antiguos comunistas han declarado que durante algunos años el partido comunista había tratado de «colonizar y, últimamente, controlar las industrias básicas, tales como las del acero, ferrocarriles y la construcción». (Efe.)

Proyecto de ley, en el Senado, contra el partido comunista

WASHINGTON. — La senadora Margaret Chase Smith, republicana, ha renovado sus esfuerzos pa-

ra que el partido comunista sea declarado fuera de la ley. La señora Smith ha presentado un proyecto, similar al que presentó con anterioridad, declarando al partido comunista norteamericano o a cualquiera de sus afiliados, ilegales y privados de cualquiera de los derechos o inmunidades que la ley otorga.

Nota rusa rechazada por Washington y Londres

WASHINGTON. — Los Estados Unidos y Gran Bretaña, en notas similares entregadas ayer en la Embajada soviética, han rechazado lo que califican de errónea acusación de Moscú acerca de unas declaraciones hechas por el general John D. Stevenson.

El general Stevenson dijo en una conferencia de Prensa que sus aviones estaban en condiciones de realizar un contraataque al menor aviso contra Rusia en caso de agresión. La protesta soviética daba la impresión de que Stevenson estaba amenazando con atacar la Unión Soviética.

El oro español secuestrado por Rusia fué entregado a título de depósito

España reclama por los pagos que ha realizado Moscú con dicho oro, y se reserva la acción contra los países que lo reciban

En torno a la referencia dada por el Consejo de Ministros celebrado el pasado día 7 sobre la nota dirigida a varias Cancillerías por la que se denuncian los pagos en el extranjero que pueda hacer la U. R. S. S. con oro español procedente del depósito hecho en Moscú por el Gobierno rojo en 1936, se sabe que dicha nota ha sido dirigida, entre otros Gobiernos, a los de Estados Unidos de América, Gran Bretaña y Francia, y que en ella se recogen informaciones autorizadas en relación con las exportaciones de oro que viene efectuando el Gobierno de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas para realizar pagos comerciales, financieros o de otro orden, concretamente a Checoslovaquia, a Finlandia y también a otros países de Europa occidental, asegurándose que parte de lo exportado procede del oro español que está en depósito en la U. R. S. S. desde el año 1936.

LOS ENVÍOS SE HICIERON A TÍTULO DE DEPÓSITO

Con este motivo se recuerda la expoliación de que fueron objeto las reservas del Banco de España en 1936, enviadas a Rusia, por un valor de 1.734 millones de pesetas oro. El Gobierno español tiene la prueba de que dicho envío se efectuó a título de depósito.

Al denunciar tanto el despojo como la actual exportación de aquel oro a diversos países para satisfacer pagos rusos, se recuerda la resolución sexta de la Conferencia Financiera y Monetaria de Bretton Woods y la declaración de las Naciones Unidas de 5 de enero de 1943 y 22 de abril de 1944, que no admiten, por concepto alguno, pueda ningún Gobierno beneficiarse de cualquier clase de bienes procedentes de despojo, saqueo o robo, incluso cuando tales actos depredatorios hayan revestido apariencias técnicamente legales. Entonces el Gobierno español se solidarizó expresamente con los acuerdos de Bretton Woods y de las Naciones Unidas, incorporándolos a su legislación por decreto-ley de 5 de mayo de 1945, dando conocimiento a varias de las naciones, y ha cumplido las obligaciones que se le imponían, ordenando a su tiempo la inmovilización y la restitución de algunas cantidades de oro introducidas en territorio nacional durante la pasada guerra que se demostraron ser bienes en posesión de quienes no eran sus legítimos propietarios.

PROTESTA

En la nota de referencia el Gobierno español, luego de formular su protesta en el caso de que el Gobierno de la Unión Soviética esté disponiendo para sus necesidades comerciales o financieras de todo o parte del depósito español, por considerar que ello entraña una evidente violación de los más elementales principios del Derecho de gentes, hace toda clase de reservas sobre la disposición por terceros países del oro procedente de la Unión Soviética o de otros países sometidos a su efectiva autoridad y se reserva la facultad de ejercitar contra los Gobiernos de terceros países que hubiesen autorizado o se beneficiasen de dicho tráfico ilegal cualquier acción procedente a la reivindicación y a la defensa de sus derechos.

James C. Dunn, embajador norteamericano en Río de Janeiro

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha designado oficialmente a James C. Dunn, actual embajador de los Estados Unidos en Madrid, para el cargo de embajador en Río de Janeiro.

Sustituirá a James Kemper, que solicitó su retiro, y a él lo sustituye, como se sabe, John D. Lodge.

Fuerzas procedentes de Nicaragua han invadido el territorio costarricense

Tropas de Costa Rica han salido al encuentro de los invasores

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Urgente.)—Según noticias llegadas a esta capital, fuerzas procedentes de Nicaragua han invadido el territorio costarricense y se han apoderado de Villa Quesada, ciudad a orillas del río San Carlos. Las comunicaciones con dicho punto están cortadas y no se dispone de más detalles. Hasta ahora, las tropas costarricenses no han establecido contacto con los invasores.

El embajador de Costa Rica en Managua, Bernardo Montes de Oca, ha sido nombrado jefe de la Patrulla de Voluntarios de la capital. Esta presenta aspecto de calma y tranquilidad. (Efe.)

El Presidente Figueres explica la invasión

SAN JOSE DE COSTA RICA. — El Presidente José Figueres ha anunciado que una fuerza invasora atravesó la frontera nicaragüense, penetrando profundamente en territorio de Costa Rica y apoderándose de Villa Quesada, estratégico nudo de comunicaciones a unos 65 kilómetros de San José. Esto—dijo Figueres a un corresponsal de la United Press, «es el comienzo de una agresión que llevaba preparándose varios años».

Señaló el Presidente que los invasores están utilizando aviones de transporte y que su objetivo inmediato es establecer una base aérea en la zona de Villa Quesada, convirtiéndola en una especie de centro de operaciones para desarrollar la invasión. «Estamos preparándonos—señaló Figueres—para hacerles frente con todos los medios posibles.» A este respecto indicó que la agresión había encendido un gran fervor patriótico en Costa Rica.

Refiriéndose a la Organización de los Estados Americanos en orden a esta cuestión, el Presidente Figueres dijo: «Esta invasión es la prueba del fuego para la Organización de Estados Americanos. Si fracasa, será su fin. Y expresó su confianza en que la O. E. A. resuelva atrozmente la situación planteada. (Efe.)

La noticia, en Washington

WASHINGTON. (Urgente.)—La Embajada de Costa Rica en esta capital ha recibido de San José confirmación de la noticia según la cual Villa Quesada, a unos cincuenta kilómetros de la frontera nicaragüense, y a otros tantos de la capital costarricense, ha sido conquistada por fuerzas invasoras. Al ser informado por la agencia United Press de las noticias recibidas de San José, el embajador de Nicaragua, Sevilla Sacasa, manifestó que no tenía conocimiento alguno del asunto. «Se trata—declaró—de una cuestión interna de Costa Rica, que nada tiene que ver con mi país.»

En el departamento de Estado norteamericano se han negado a hacer comentarios, y únicamente se ha dicho que se guarda contacto con la Embajada estadounidense en San José y se siguen de cerca los acontecimientos. (Efe.)

La Organización de Estados Americanos se reúne con urgencia

WASHINGTON. — El Consejo de la Organización de Estados Americanos se ha reunido en sesión de urgencia a las 22,35 (hora española) de ayer, con el fin de conside-

rar los acontecimientos militares desarrollados en Costa Rica. (Efe.)

Pormenores de la ocupación de Villa Quesada

WASHINGTON. — La Embajada de Costa Rica en esta capital manifiesta que ha recibido información en el sentido de que los invasores que se apoderaron de Villa Quesada, en su país, cerca de la frontera nicaragüense, realizan activos trabajos para ampliar las dimensiones del aeródromo local.

En Villa Quesada se han registrado cierto número de muertos y heridos, según dice la Embajada, pero agrega que todavía no puede establecerse su número con exactitud. (Efe.)

El encargado de Negocios de Nicaragua en Costa Rica, persona «non grata»

SAN JOSE DE COSTA RICA. — El encargado de Negocios de Nicaragua, Alfonso Ortega Urbina, ha sido declarado «persona non grata» en Costa Rica, y probablemente abandonará el miércoles el país.

En Managua aseguran no tener noticias

MANAGUA. — Las emisoras locales han transmitido ayer una información, atribuida a las estaciones de Costa Rica, en el sentido de que había brotado una revolución en Villa Quesada y en otros tres puntos contra el Gobierno de Figueres.

En fuentes oficiales se afirma no tener conocimiento de que unas supuestas fuerzas «anti-Figueres» habían cruzado la frontera de Costa Rica.

La calle de Fuencarral convertida anoche en río impetuoso

Una avería en las grandes arterias de conducción de agua inundó esta vía y gran número de calles adyacentes

(Información en la pág. 14.)

EDITORIAL

CONVIVENCIA FRENTE
A COEXISTENCIA

EN su patético mensaje de navidad Su Santidad Pío XII ha puesto el dedo sobre la gran llaga de Europa y, por supuesto, del mundo. Las palabras del Vicario de Cristo constituyen un urgente llamamiento a la conciencia universal. Porque su voz está desprovista de toda humana pasión y porque su corazón de Padre de todos los hombres no está cargado de humanos afectos a la hora de dirigirse a la Humanidad entera, el mensaje del Sumo Pontífice no puede ser mezquinamente catalogado en otro orden de ideas que no sea el propio de la Iglesia católica. «L'Osservatore Romano» se ha encargado de desmentir ciertos desmanes de la Prensa comunista de Italia, que ha tildado de parcial el documento pontificio. La voz del Padre común suena en el desconcierto universal de hoy como aquella otra que clamaba en el desierto. Por encima de barreras, límites, convencionalismos, doctrinas y sistemas políticos, la palabra de Pío XII es una llamada hecha en un momento crítico para el porvenir del mundo, precisamente porque en estos instantes se está fraguando la paz o la guerra que los hombres quieran darse en un momento que ya no ha de hacerse esperar demasiado. Frente a tanto vano esfuerzo, al margen de tanta infundada esperanza, el Papa analiza en su mensaje los peligros de la hora actual y cada una de sus frases es como un rayo de luz que rasga las espesas tinieblas en que se debaten los rectores del mundo, al dividirse en bloques antagónicos que sólo cifran la paz en la fuerza material de las armas.

Salta a la vista que la «coexistencia», la tan cacareada «coexistencia» de que hablan tirios y troyanos, es una forma precaria y desnaturalizada de la convivencia. No se está fraguando, ciertamente, la paz; no se está construyendo una sólida fortaleza para hacerla inexpugnable. Es el miedo y el temor a perecer lo que impulsa a los hombres a permanecer en una agobiadora y sofocante actitud defensiva. La idea lanzada por uno de los dos bandos sobre la posibilidad de coexistir pacíficamente se agita como una bandera por quienes quieren cimentar la paz sobre valores puramente negativos, como son el miedo y la incertidumbre. De aquí que el mundo coexista hoy en el error, porque son móviles absolutamente materialistas los que mueven a los hombres a observar una calma aparente.

Frente al temor de los que sólo confían en la fuerza; frente a la arrogancia de quienes han hecho del odio de los desheredados y de los irredentos un motor político formidable y una mística demoníaca que promete paraísos terrenales, edificadas sobre montones de huesos y escombros, las palabras del Padre Santo señalan, como otras tantas veces han hecho los Pontífices a través de la Historia, el verdadero camino para que la precaria coexistencia sea desplazada y sustituida por la verdadera convivencia de todos los hombres. Hay como un rayo de esperanza en el mensaje del Papa, y Dios quiera que así sea. Mas todos los indicios contribuyen a formar una idea pesimista en relación con el futuro del mundo. Es muy difícil buscar los puntos de apoyo necesarios para tender un puente entre el Este y el Oeste. No es nada sencillo convencer con razones morales y religiosas a quienes prestan escasa atención a las cosas del espíritu. Hablamos en términos generales, fría y objetivamente, con el alma más bien cargada de tristes presagios. No es la guerra lo que preocupa, sino la paz. Estamos seguros de que el orbe cristiano no tiembla ante la posibilidad de nuevos horrores; se estremece porque no se vislumbra la paz verdadera. Es la carencia de este valor positivo la que siembra la congoja en el corazón de los hombres de buena voluntad. Porque, ¿serviría en un nuevo conflicto el camino de la paz verdadera? ¿Serviría de algo un nuevo y cruento sacrificio, en el que serían inmolados pueblos y vidas? No es nada fácil contestar a estas interrogantes; pero no deben ser los horrores de otra conflagración mundial los que hagan posible que el corazón humano quede tocado de pronto por los sentimientos que hagan posible la verdadera paz. No son los pueblos y los grupos de naciones quienes niegan colectivamente la paz de Cristo, la única y verdadera paz. Son los hombres, individualmente considerados, analizados en su modo de vivir público y privado, quienes niegan esa paz. Ha de llegar una hora nueva y totalmente distinta para que el hombre se sienta compelido a tomar el buen camino. Ese renacimiento religioso que algunos han anunciado ha de venir no sabemos cuándo ni en virtud de qué ocultos designios. Quizá estamos llegando a un punto de saturación en que el alma humana no podrá resistir tanto grosero materialismo tanta falsedad, tanta ficción.

Hoy por hoy la voz del Vicario de Cristo clama en desierto. Sólo la entienden algunos hombres y algunos pueblos que se sienten purificados por la injusticia, el dolor o la pobreza. Desde su lecho de enfermo el Papa saca fuerzas suficientes para dirigir un vigoroso y patético llamamiento a la concordia universal. Quiera Dios que este vigor enfermizo que mantiene a los hombres aferrados a las armas no sea obstáculo para que la voz del Padre Santo llegue a todos, incluso hasta aquellos que tienen oídos y no oyen.

AYUNTAMIENTO DE CERCEDILLA
SUBASTAS DE MADERA

El «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» del día 18 de diciembre último publica un anuncio relativo a la celebración de las siguientes

SUBASTAS DE MADERA

MONTE	Lote	Cubicación	Precio base	Precio índice
P. y Agregados	2.º	309.932	142.568,72	178.210,90
» »	4.º	292.152	134.389,92	167.937,40
» »	7.º	312.212	143.617,52	179.521,90
Pinar Baldío	2.º	222.524	102.361,04	127.951,30

PRESENTACION DE PLIEGOS.—En la Secretaría del Ayuntamiento de Cercedilla, hasta las 14 horas del viernes día 14 de enero de 1955. La apertura de pliegos tendrá lugar el día inmediato siguiente. Cercedilla, enero de 1955.

La Agenda 1955 que edita la Sección Femenina ayudará al ama de casa a llevar cuenta diaria de los gastos y, por lo tanto, a equilibrar la economía del hogar. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32.

EL AGREGADO NAVAL
NORTEAMERICANO,
CONDECORADO

EL MINISTRO DE MARINA LE IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA CRUZ DEL MERITO NAVAL

En el Ministerio de Marina hubo ayer un acto en el que se impuso las insignias de la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al capitán de navío norteamericano Adolph Oswald, que ha cesado en su cargo de agregado naval de la Embajada de los Estados Unidos en nuestra Patria.

Hizo la imposición de las insignias el Ministro de Marina, almirante Moreno, a quien acompañaban el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Pastor, y el general Kissner, jefe de la Misión militar norteamericana en España, así como jefes y oficiales de nuestra Marina de guerra.

En un breve discurso, el almirante Moreno expresó lo que el acto tenía de cariñosa despedida al capitán Adolph Oswald, que había sabido captarse las simpatías de todos cuantos le trataron.

El capitán Oswald, en breves palabras, expresó su gratitud por el homenaje tributado, agradeciendo la concesión de la Cruz del Mérito Naval y la emoción que había sentido al serle impuesta por el Ministro de Marina.

Más de treinta millones de pesetas
concedidos recientemente a Cooperativas
del Campo por el Crédito Agrícola

El Sindicato Nacional del Olivo prepara importantes reuniones de carácter económico

Recientemente fueron concedidos por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola a las Cooperativas del Campo los préstamos que se relacionan a continuación:

Cooperativas de Ibars de Urgel (Lérida), 700.000 pesetas; San Isidro, Fabara (Zaragoza), 800.000; Caja Rural Cooperativa, Aspe (Alicante), 800.000; de Productores de Lúpulo, de Betanzos (La Coruña), 380.000; La Almacellense, Almacellas (Lérida), 1.000.000; Vinebre (Tarragona), 150.000; Lloa (Tarragona), 175.000; Borjas Blancas (Lérida), 200.000; Cooperativa Navarra de Productores de Eche de Pamplona, 10.000.000; Alto Ampurdán, Villajuiga (Gerona), 225.000; Frailes (Jaén), 350.000; Valdecondes (Burgos), 100.000; Borja (Zaragoza), 100.000; El Viso del Alcor (Sevilla), 1.200.000; Fuera (Castellón), 400.000; y Las Palmas (Canarias), 6.792.687. En total, 23.672.687 pesetas.

Otros préstamos igualmente concedidos al finalizar el pasado año por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola: Cambil (Jaén), 200.000 pesetas; Campillo de Arenas (Jaén), 400.000; Benimodo (Valencia), 150.000; Chelva (Valencia), 220.000;

Turia (Valencia), 1.400.000; La Codonera (Teruel), 300.000; Rincón de la Victoria (Málaga), 325.000; Quesada (Jaén), 700.000; Belmonte de Mezquín (Teruel), 50.000; Seo de Urgel (Lérida), 500.000; Llombay (Valencia), 1.000.000; Santiesteban del Puerto, 1.450.000; Puerto de Santa María (Cádiz), 1.700.000, y Jumilla (Murcia), 1.257.000. En total, 9.652.000 pesetas.

Reuniones en el Sindicato Nacional del Olivo

Durante la semana actual, en el Sindicato Vertical del Olivo se van a celebrar varias reuniones de carácter económico, con el fin de fijar las directrices para el año en curso.

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar reunirá a su Comisión General de Propaganda para dar posesión a los nuevos vocales, procedentes de las últimas elecciones sindicales; a las representaciones de los Ministerios de Agricultura, Comercio, Información y Turismo; Investigaciones Agronómicas, Instituto de la Moneda y Comisaría de Abastecimientos, y después revisarán las actuaciones de este organismo desde su fundación y fijarán el plan a seguir en las campañas futuras para la expansión de los productos del olivar.

Asimismo se reunirán el Consejo Directivo del Patrimonio Comunal Olivarero y el Servicio Sindical de Almacenes Reguladores, que examinarán todo lo relacionado con la red de almacenamiento, política económica a seguir y otros aspectos de interés oleícola.

Por último, habrá un cambio de impresiones de la Jefatura del Sindicato con los distintos Jefes de Grupos económico y sociales, relacionadas con la reglamentaria Junta Central Sindical.

Éxito español en la Feria de Damasco

En la Feria Internacional de Damasco el pabellón español, en el que figuraba una abundante selección de artículos de artesanía, ha tenido un gran éxito. En las instalaciones de dicho pabellón, todas ellas de estructura moderna en su parte exterior y de exquisito gusto en el interior, estaban bellamente presentados los objetos que se exhibían. Dentro de la evolución artesana había una buena representación de hierro forjado, juguetes, abanicos, instrumentos de música, etc., que tuvieron una gran aceptación y fueron admirados por el numerosísimo público que visitó la citada Feria.

Un premio nacional
extraordinario al
magistrado señor
García Royo

Se lo ha otorgado la Diputación de Navarra por una biografía sobre San Francisco Javier

La Diputación de Navarra ha concedido el premio único de un concurso de biografías de San Francisco Javier al magistrado don Luis García Royo.

En el trabajo del señor García Royo, premiado con 25.000 pesetas, se transforman las perspectivas de la vida del gran santo evitando la sensación de lejanías, que vienen dando los datos fríos de la erudición acostumbrada.

El señor García Royo se halla actualmente seleccionado en intercambio cultural con el Gobierno italiano para estudiar la organización y funcionamiento del Tribunal Supremo de aquella nación.

La Sección Femenina inicia en Palencia una
campaña para la formación de la mujer campesina

Comenzará en Becerril de Campos y se extenderá a toda la provincia

PALENCIA.—La Sección Femenina ha organizado un amplio plan para la formación de la mujer campesina, iniciado en Becerril de Campos con un cursillo de avicultura y cunicultura de carácter eminentemente práctico, que tuvo mucha concurrencia, tanto de dicho pueblo como de los comarcas. Está dirigido el cursillo por una profesora de la Escuela Mayor de Orientación Rural «Onésimo Redondo», de Aranjuez, y en él se desarrollan todas las enseñanzas relacionadas con los productos, in-

dustrias y actividades relativas al agro y la ganadería, dándose incluso clases de peletería y confección peletera. Este plan de formación se extenderá a Santa Olaja de la Vega, Astudillo, Herrera de Pisuega, Carrión de los Condes y otros pueblos, en colaboración con las autoridades. (Cifra.)

Cátedra Ambulante de la S. F. en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Ha comenzado a actuar en la provincia la Cátedra Ambulante «Francisco Franco», de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Su primera presentación será en Villanueva de la Fuente, desde donde seguirá a Terriñches, Albadalejo, Santa Cruz de los Cañamos, Almedina, Montiel y algunos anejos de los pueblos citados. (Cifra.)

Clausura de un curso
de precapacitación social en Linares

JAEN.—En Linares ha sido clausurado el cursillo de precapacitación social para un numeroso grupo de aprendices encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes empleado en diversas empresas de aquella población.

HOTELES MULTADOS

Multa de seis mil pesetas al propietario del Hotel Rovira, de Tossa del Mar (Gerona), impuesta por la Dirección General de Turismo, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de tres mil pesetas al propietario del Gran Hotel Principado, de Oviedo, impuesta por la Dirección General de Turismo, por percepción de precios superiores a los legales.

Multa de quinientas pesetas al propietario del Hotel Cecil-Oriente, de Sevilla, impuesta por la Dirección General de Turismo, por irregularidades en el servicio.

Multa de cinco mil pesetas al propietario del Hotel Miramar, del Puerto de Pollensa (Mallorca), impuesta por la Dirección General de Turismo, por percepción de precios superiores a los legales.

Protocolo hispanofrancés
sobre relaciones
cinematográficas

HA SIDO FIRMADO EN
EL MINISTERIO DE
ASUNTOS EXTERIORES

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

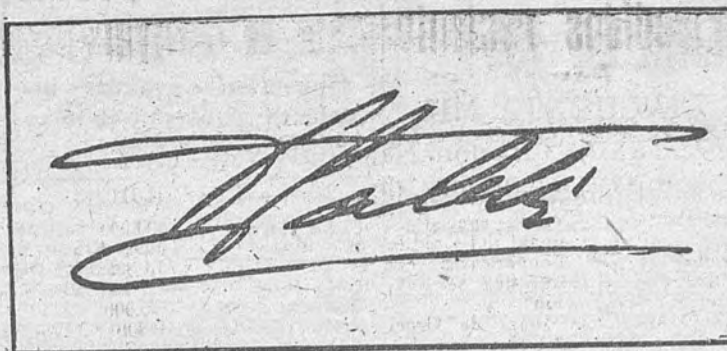
«En el palacio de Santa Cruz ha sido firmado un protocolo hispanofrancés sobre relaciones cinematográficas.

Tiene este nuevo protocolo a aumentar y fortalecer la cooperación establecida por el anterior entre las industrias cinematográficas de ambos países.

Por parte de España firmó el Subsecretario de Economía Exterior, don Jaime Argüelles y Armada, y por Francia, el embajador en Madrid, barón de la Tournelle.

Asistieron al acto los directores generales de Política Económica, señor Schwartz, y de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla; el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, con Manuel Casanova, y representantes de los Ministerios de Comercio y de la Dirección General de Aduanas.

FIRMA Y RUBRICA DE ALONSO DE CELIS



EL CONCEJAL QUE LO HA SIDO DURANTE DIECISIETE AÑOS

Anda ahora don Octaviano Alonso de Celis preocupado con la fiesta de San Antón, porque cada vez resulta más difícil encontrar en la ciudad caballos para el desfile. Don Octaviano, primer teniente de alcalde y delegado del distrito del Centro del Ayuntamiento madrileño, calcula que, con el tiempo, aquel típico desfile se convertirá en una trepidante marcha de «scoters». La Guardia Mora ha mantenido buena parte de la vistosidad de la remozada «romería de las vueltas»; pero la Guardia Mora tiene un inquietante recuerdo para don Octaviano Alonso de Celis, cónsul de Costa Rica, que, por circunstancias particulares, estuvo a punto de tener que presentar cartas credenciales como ministro de ese país, allá por el año cuarenta y tantos. Esta es una historia de la que, con noble discreción, no quiere hablar, pero que le llevó al borde de recorrer la Gran Vía no en su automóvil municipal, sino en carroza y con la escolta de la Guardia Mora. El año próximo—y vuelvo al tema—no será don Octaviano el preocupado con la escasez de caballos, porque otro será el concejal delegado del distrito del Centro. Por la inmediata renovación del Ayuntamiento, Alonso de Celis ha de cesar en su cargo municipal, después de haber establecido una marca de permanencia como concejal, que seguramente es única o casi única en el contemporáneo Ayuntamiento de Madrid: diez y siete años consecutivos en la concejalía.

—Se cumplen el próximo día 28. Fué el 28 de enero de 1938 la fecha de mi incorporación a la Comisión Gestora, que ya en Burgos presidía D. Antonio de Alcocer. El 6 de marzo de 1939 aquella Comisión se transformó en Ayuntamiento, y en la madrugada del día 29 llegábamos a Madrid para entrar en funciones efectivas. He conocido, pues, como concejal tres Alcaldes y cinco Ayuntamientos.

Las fechas que dice don Octaviano traen, como es natural, muchas evocaciones. Le pido que me cuente algo de aquel primer Ayuntamiento de la posguerra, de aquel Ayuntamiento que no entró en la Casa de la Villa, sino en un palacio de la calle de Velázquez.

—La primera Casa Consistorial había sufrido desperfectos de guerra. Esta circunstancia contribuyó sin duda a que se salvara el tesoro artístico, ya que los habitantes de la Casa, que querían serlo a todos los efectos (habían comenzado a construir en el salón de Tapices una especie de residencia colectiva), se trasladaron a la calle de Velázquez, al palacio que fué de la Embajada de Italia. ¡Figúrese usted lo que habría sido de la Casa de la Villa convertida en domicilio colectivo! Llegamos así a la casa de la calle de Velázquez, y allí celebramos la primera sesión, después de haber pasado por el trance pintoresco de que Melchor Rodríguez, el edil que no huyó al liberarse Madrid, pretendiera hacer una entrega normal del Ayuntamiento, con arqueo y todo, como si se tratase de una vulgar transmisión de poderes. Hasta finales de agosto estuvimos en la calle de Velázquez.

Hay tantos temas posibles y tentadores, que tiro por la calle de en medio con una pregunta prefabricada. Le pregunto a don Octaviano qué es lo que le gustaría haber hecho y no ha podido

hacer en el tiempo de su concejalía.

—Primero, algo que seguramente ya no se hará: el ensanche de la calle de la Cruz entre las plazas de Canalejas y Benavente hasta lograr una vía que, con una anchura de 25 metros, fuese como la prolongación de la calle de Sevilla. Luego, algo que seguramente se hará: la Gran Vía plaza de España-Santa Bárbara. Claro está que mi mayor ilusión, mi gran ilusión frustrada es la Gran Vía «Octaviana», que saldría de Alcalá, entre el Casino de Madrid y el Banco Vitalicio, atravesaría Jardines y Aduana y llegaría a la Red de San Luis, también como una continuación de la calle de Sevilla y, sobre todo, como una efectiva posibilidad de desdoblamiento de la circulación de la avenida de José Antonio.

A la pregunta, no menos prefabricada, de qué es lo que más le satisface de su dilatado mandato municipal, la respuesta viene breve y discreta:

—Salir del Ayuntamiento, después de diez y siete años, ni envidiado ni envidioso.

A don Octaviano, que es madrileño y que siempre ha vivido en Madrid, se le puede pedir opinión sobre el cambio operado en la vida de la ciudad en lo que va de siglo.

—El paso de una ciudad de medio millón de habitantes a esta otra que casi llega a los dos millones implica una transformación de la vida, con todas sus ventajas y todos sus inconvenientes. Yo, particularmente, prescindiendo de los factores que han determinado cambio tan radical, sería partidario de un tipo intermedio. La ciudad ideal es la de 700.000 habitantes, por ejemplo.

La transformación de Madrid arrastra no sólo problemas de costumbres, de estilos de vida, de zonificación, entre otros muchos, sino que plantea una cuestión que, por ahora, está casi intacta en el terreno práctico: la necesidad de un gobierno especial para la ciudad. Alonso de Celis, que ha tenido éste entre sus temas preferidos, va a decirnos brevemente la fórmula por él propugnada:

—Considero que Madrid exige un tratamiento singular en su forma de gobierno local. Para mí, lo ideal sería el sistema de gerencia, con una Carta Económica y una Carta Administrativa.

Ha llegado la hora de las despedidas. Don Octaviano también anda por estos días despediéndose. Le pido una fórmula para esta cortesía final.

—Mire usted a ver si vale ésta. El otro día, en el Consejo de Promoción Fúnebre, Empresa Mixta Municipalizada, me despedí diciendo que lo hacía satisfecho, porque les daba mi adiós como cesante y no como cliente.

AGUINAGA

Sidi Mohamed Abdeljalak Torres, nuevo ministro del Gobierno Jafifano

DESEMPEÑARA LA CATERA DE ACCION SOCIAL

TETUAN.—El «Boletín Oficial de la Zona» publica un dahir de Su Alteza Imperial el Jafifa, promulgado por el Alto Comisario de España en Marruecos, nombrando a Sidi Mohamed Abdeljalak Torres, ministro de Acción Social, departamento creado con motivo de las recientes reformas del Gobierno Jafifano. La designación de tan relevante personalidad marroquí para el desempeño de una cartera de tanta importancia en la revalorización total de Marruecos ha sido considerada en los medios marroquíes como un gran acierto de España, que por medio de su Alto Comisario está llevando a cabo todas las promesas hechas libre y noblemente al pueblo protegido.

Otros dos dahihs nombran miembros del Consejo Privado de Su Alteza Imperial el Jafifa a Sidi Mohamed Ben Abdelkader Ben Muza, ex ministro de los Bienes Habus, y Sidi el Hach Mohamed Ben Tuhami Afailal, ex ministro de Justicia, ambos recientemente destituidos con motivo de la reorganización del referido Gobierno Jafifano. (Cifra.)

Inauguración de la ochenta y tres promoción de alumnos de la Escuela de Capacitación Social

Fué presidida por el Subsecretario de Trabajo

Bajo la presidencia del señor Subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Giménez, y con asistencia del Vicesecretario Nacional de Ordenación Social señor García Ballesteros; Jefe del Servicio de Estudios y Formación Social, señor Sánchez Rivero; director de la Escuela de Capacitación Social, don Francisco Aguilar; profesorado de la misma y otras personalidades y alumnos, tuvo lugar ayer la inauguración de la 83 promoción de alumnos de dicha Escuela.

Pronunciaron elocuentes discursos el director de la Escuela, señor Aguilar; el Jefe del Servicio de Estudios y Formación Social, señor Sánchez Rivero; el Vicesecretario de Ordenación Social, señor García Ballesteros, y el Subsecretario de Trabajo, señor López Giménez, que representaba al Ministro, y que después de elogiar la intervención de los anteriores oradores dijo que podría reducir su actuación a las frases rituales de una apertura de curso, pero no resistía al deseo de saludar brevemente al profesorado de la Escuela, a las personalidades que asisten y a los alumnos que integran la 83 promoción.

«Nuestro Ministro de Trabajo, José Antonio Girón—dijo el señor López Giménez—, vigia permanente y capitán de la nave de la justicia social española, haciéndose eco de la conciencia nacional, acometió la conquista con ardor y con cautela. Con ardor por cuanto significa la realización de una meta social de primera magnitud y con cautela por el riesgo de fracaso que acarrearía un imprevisto establecimiento del sistema, ya que le acechan dos peligros de funestas consecuencias, pues si los Vocales jurados por falta de preparación técnica para la dirección de la Empresa son arrollados en las deliberaciones de la misma, se hacen totalmente ineficaces, y si en la designación de dichos Vocales jurados no se procede con escrupuloso y acierto, puede ocurrir que los designados lleguen a plegarse a las conveniencias particulares de la Empresa, sembrando con ello la desconfianza y el desaliento en los mismos trabajadores.

Por eso el Gobierno ha dado comienzo al establecimiento de los Jurados por las Empresas de más de mil trabajadores, que por su amplio censo ofrecen más dilatado campo de selección de personas aptas para las funciones directivas, y del resultado que vosotros deis en el mando de la Empresa, así como del conocimiento y alcance de vuestra propia responsabilidad, dependerá el ritmo que haya de imprimirse a la total implantación del sistema en las demás Empresas.

Para completar vuestra preparación y vuestros conocimientos sociales, políticos y espirituales, encontrareis los más adecuados medios en estas Escuelas de Capacitación Social y hallaréis después el más acertado complemento en las Universidades Laborales.

Aquí encontrareis también calor de hogar y una ayuda cultural que os pondrá en condiciones de ejercer vuestro cometido con eficacia, al mismo tiempo que os convertirá en misioneros de la fe social, que no es ni más ni menos que una escuela de la fe integral, la fe que hace amarnos los unos a los otros, la fe de Cristo.

Seiscientas viviendas protegidas se construyen en Murcia

Más de veintiséis millones se destinan a estas obras

MURCIA.—Quinientos ochenta y cuatro viviendas protegidas, por un total superior a 26 millones de pesetas, se construye en la capital y en la provincia la Obra Sindical del Hogar. Todas estas obras han sido visitadas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos.

Ochenta y ocho casas se construyen en la barriada de Santa María de Gracia, en la capital, de tres y cuatro plantas, en cinco bloques y alquileres entre setenta y noventa pesetas, con presupuesto de seis millones y medio; 192 en Cieza, que formarán el grupo «Sanz Orrio», en seis bloques de tres plantas, renta de ochenta pesetas y coste de ocho millones y medio, y otras 108, con alquileres de sesenta y seis pesetas y tres millones y medio de presupuesto, también en Cieza; 144 en Alcantarilla, de tres plantas, con pagos mensuales de sesenta y seis pesetas hasta ochenta y coste de cinco millones y medio; 25 en Lorquí, con rentas entre setenta y ciento siete pesetas y presupuesto de un millón, aproximadamente, y 38 en Totana, con renta de cincuenta y dos pesetas y presupuesto de más del millón de pesetas. También en esta última localidad se construirán más viviendas en terrenos que adquirirá el Ayuntamiento. (Cifra.)

Viviendas para funcionarios de Hacienda

MURCIA.—Han llegado el director general de Propiedades, para ocuparse de la construcción de viviendas con destino a funcionarios de Hacienda, y el director general de Arquitectura, que ha visitado el solar donde va a levantarse el nuevo edificio del Gobierno Civil, y junto al cual la Diputación Provincial va a construir su palacio. (Cifra.)

Cieza contará con 300 nuevas viviendas

CIEZA (Murcia).—Dentro del presente año la ciudad contará con trescientas nuevas viviendas de renta reducida. El Gobernador Civil y el Delegado Provincial de Sindicatos han visitado el grupo «Sanz Orrio», que comprende las primeras 192 viviendas, ya en construcción, con un alquiler mensual de 80 pesetas y un presupuesto total de ejecución de ocho millones y medio de pesetas. Para completar las 300 viviendas, el Ayuntamiento ha adquirido y entregado a la Organización Sindical otros 8.000 metros cuadrados de terreno, en los que se construirán 108 viviendas, de un alquiler de 60 pesetas. El presupuesto asciende a tres millones y medio de pesetas y ya está anunciada la subasta y pendiente de adjudicación. Con estas construcciones, que se pretende terminar dentro del presente año, quedará resuelto en gran parte el problema planteado por la concentración obrera en esta ciudad. (Cifra.)

Nuevo dispositivo para controlar la apertura de los paracaídas

Ha sido inventado por un profesor de la Escuela de Alcantarilla

MURCIA.—Un dispositivo automático avisador para los lanzamientos en paracaídas de apertura retardada ha inventado el profesor de la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla capitán don Francisco Rosón Ibáñez, quien, con magnífico éxito, realizó ayer la prueba lanzándose con dicho aparato.

Se trata de un dispositivo que controla la apertura del paracaídas, durante la caída libre, a los segundos que el paracaidista haya previamente fijado. El control se regula por un aparato de relojería, cuyo dispositivo actúa eléctricamente sobre unos auriculares adaptados al caso de vuelo. Al llegar al límite de los segundos fijados unos zumbidos emitidos por ambos auriculares avisan al paracaidista el momento crítico en que debe accionar sobre la anilla de apertura. En el caso de que el paracaidista durante su caída libre sufriera mareo o se distrajera, el aparato accionaría de tal forma sobre el mando de apertura que el paracaídas se abriría automáticamente a los dos segundos del límite de tiempo previamente fijado. Con este aparato los saltos de apertura retardada se realizan con una completa exactitud y asimismo el paracaidista adquirirá una mayor seguridad personal. (Cifra.)

Joyería

PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO —:— BRILLANTES
CALIDAD —:— PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

DIA DE LA FALANGE DE AVILA

El Delegado Nacional de Provincias presidió los actos conmemorativos de la visita de José Antonio a la ciudad castellana

AVILA

(De nuestro correspondiente.)
Hace a hora diecinueve años, un 11 de enero, José Antonio, en su peregrinar por las tierras castellanas, asistió en Avila al «alta de instrucción» de dos escuadras escasas de sus primeras Falanges.

En el viejo patio del teatro Liceo, el Fundador, un 11 de enero proclamaba su profecía: «Cuando llegue la hora de la Falange, estas piedras de Avila, que llevan siglos helándose de frío, sentirán como si las recorriese una savia vegetal ante el anuncio de las nuevas jornadas imperiales de España».

Y en verdad que los muros de la ciudad sintieron esa caricia del incienso terreno de la pólvora. Caricia nada más, porque la ciudad de Teresa de Jesús conoció en las venas de su paisaje este resurgir seis meses después—el 18 de julio—, mientras guardaba entre sus muros, después de un corto cautiverio, al caudillo de Castilla, Onésimo Redondo.

Diecinueve años sobre la catedral recoleta del Cinema Liceo han dado a la ciudad nuevas promociones. Aquellos camaradas que revistó José Antonio en el año 36 tenían hoy sobre sus canas la historia de una guerra y de una paz, ganadas sobre la carne misma de España, día a día, sin restar a la lucha diaria su ardorosa preocupación de los tiempos heroicos.

Ahora, el 11 de enero, se celebra en la ciudad el Día de la Falange de Avila.

Ayer, Avila tenía el aspecto de los viejos mercados instituidos por los Reyes Católicos. Habían venido labriegos de la llanura, de la tierra que José Antonio llamó de chancillerías y de ferias. Habían venido desde Madrigal de las Altas Torres y de la serranía de Gredos. De Arévalo y del valle Amblés. Falanges castellanas que estuvieron en el Alto de los Leones de Castilla y en el puerto del Pico. En Brunete y en Talavera. Y Avila—vigia de la meseta—, que fue pequeña el 11 de enero de 1936, seguía siendo plaza de castillo roquero ante la peregrinación falangista de ayer. Las rodadas de las carretas de Isabel y el polvo de las sandalias de Teresa serían, sin duda, las señas, los hitos de los senderos, el indicador de un tráfico rural que ayer se dirigía a la ciudad de los yugos y las flechas.

El 11 de enero, los actos, a pesar de tener esa solemnidad casi monástica, de recordatorio y de homenaje, son de una sencillez de aldea castellana. Una misa rezada por un cura de un pueblo de la Sierra que lleva en su sotana la Medalla de la Vieja Guardia. Después, las tareas de la Asamblea Provincial del Movimiento, donde se hace el recuento de los problemas de cada rincón. Más tarde, en un pequeño salón provinciano, la vuelta a diecinueve años atrás. Francisco Abella, Delegado Nacional de Provincias, ocupaba la presidencia. Aquel día en que habló José Antonio estaba allí en las escuadras de la hora difícil, con sus Falanges abulenses. Hoy, cargado de historia, ocupaba la presidencia con el Gobernador y Jefe Provincial, camarada Herrero Lozano; Subjefe Provincial de la Falange, cama-

El petrolero "Almirante Vierna" efectúa sus pruebas finales

CARTAGENA. — Fondeó en el puerto el petrolero «Almirante Vierna», en su primer viaje desde El Ferrol del Caudillo. Al barco subieron técnicos de la Empresa Nacional Bazán, y el «Almirante Vierna» se hizo a la mar para realizar las pruebas precisas, que resultaron satisfactorias.

MAS DE OCHO MIL AVIONES ENTRARON Y SALIERON DE PALMA EN 1954

CON UNOS DOSCIENTOS CINCUENTA MIL VIAJEROS

Londres-Palma, en dos horas veintinueve minutos

MALLORCA

(De nuestro correspondiente.)
Desde hace unas semanas empezaron a regar con asfalto el campo de aterrizaje de Son Bonet. Esto, que es una medida provisional, porque el definitivo aeropuerto de Palma será el de Son San Juan, alivia un tanto la inexplicable penuria y abandono en que se encontraba la única pista de entrada y salida de aviones.

Inexplicablemente, hasta que el director general de Aeropuertos, con ocasión de una visita que hizo a mediados de año a Palma, pudo comprobar personalmente que Son Bonet, con su inmenso tráfico aeronáutico, quedaba cerrado a éste en cuanto la lluvia caía con relativa abundancia. Y

así dispuso que se impermeabilizara la pista a fin de que ésta no padeciera con el agua que no muy frecuentemente cae sobre Palma.

E insistió en que era inexplicable el anterior abandono en que se encontraba Son Bonet, porque éste es, en proporción, el aeropuerto de mayor tráfico de España. Y en número, el tercero, con muy poca diferencia del de Barcelona.

No son oficiales las cifras que voy a darles. Pero están sacadas de las que diariamente, en el parte de entrada y salida de aviones, facilita a la Prensa la Jefatura del aeropuerto de Son Bonet. Ahora bien; díganme si no es enorme el tráfico del aeropuerto de Palma, que en el pasado año 1952 registró más de doscientos cincuenta mil viajeros, entrados y salidos.

El total de aviones recibidos y despachados fué de 8.258, superándose casi en dos mil más los que llegaron y se fueron en 1953.

El mes de mayor tráfico fué el de agosto, con 473 aviones de entrada y 474 de salida, llegando 15.598 viajeros y saliendo 15.698. En este mismo mes se batió la marca en tráfico internacional. La Air France efectuó 18 vuelos, con 943 pasajeros entre París y Palma, directamente. Y la B.E.A. realizó 74 vuelos entre Londres y Palma, con 3.098 viajeros.

El mes de menor tráfico fué el de febrero, con 176 aterrizajes y 172 despegues, entrando 3.193 viajeros y saliendo 3.876.

Durante el pasado verano, la línea Palma-Londres llegó a tener 14 servicios semanales. Esta línea la cubren con regularidad la Compañía Iberia y la B.E.A. Esta última, en un vuelo efectuado el 23 de diciembre, batió el récord de velocidad en esa ruta, haciendo el viaje desde Londres a Palma en dos horas veintinueve minutos, con una velocidad media de 540 kilómetros a la hora. El récord lo estableció un avión «Viscount», con 44 pasajeros a bordo.

Para que ustedes tengan una idea del incesante aumento de tráfico en el aeropuerto de Son Bonet, les transcribiré unas cifras estadísticas.

Año	Aparatos
1940	412
1941	910
1942	716
1943	200
1944	—
1945	726
1946	1.248
1947	1.710
1948	2.220
1949	2.948
1950	3.906
1951	5.617
1952	7.008
1953	6.640
1954	8.258

Para este verano, una Compañía piensa establecer una línea de helicópteros que transporten viajeros procedentes de Londres y que vayan a Formentor. Se ahorrarán así la enorme vuelta que deben dar a la isla, en la que tendrían que invertir casi el doble del tiempo que han tardado en llegar de Inglaterra a Palma de Mallorca.

La Iberia nos ha hecho saber que su línea más servida en 1952 fué la de Barcelona-Palma, con 122.320 pasajeros, superando con mucho la de Barcelona-Madrid, que sólo alcanzó 97.600.

Ahora digan si Son Bonet no se merece ese riego asfáltico que le están inyectando estos días.

Waldo DE MIER.

Nuevos cultivos de tabaco en Cartagena

Proporciona grandes beneficios a los agricultores de la región

CARTAGENA

(Servicio especial). — El incremento de los nuevos cultivos constituye en el campo cartagenero una de las facetas más peculiares de su explotación. Al par que los cultivos tradicionales se mejoran con el asesoramiento técnico de los servicios oficiales afectos, otros nuevos, como el del algodón ayer y ahora el del tabaco, hacen su aparición sobre esta tierra tantas veces, injustamente, tachada de estéril.

A este último queremos referirnos hoy con motivo de la publicación de la convocatoria para la campaña de cultivo que se inicia este año, aguardada con interés por los agricultores de esta zona, que hace tres se lanzaron por vez primera a la siempre esjorzada aventura, para el campesino, de criar una planta nueva, habituada al aire y a la luz de latitudes a veces sumamente dispares.

Afortunadamente, aquí han sido superados ya los balbuceos iniciales de las pasadas campañas y el cultivo se consolida, por no resultar, con la debida ayuda difícil, y si, en cambio, remunerador. Tanto es así que los planteles van a multiplicar este año el número de matas hasta donde lo permita la prudente marcha impuesta por el Servicio del Cultivo y Fermentación del Tabaco.

El progreso en todos los aspectos es evidente. La planta, que antes se traía de fuera, es ya cultivada aquí. El número de estas varas de un concesionario a otro en cantidades que oscilan desde las 500 plantas hasta los dos millones, que se concede como máximo en toda España, donde el cultivo que comentamos cubrirá en total cerca de 21.000 hectáreas en esta campaña.

Los precios son fijados según la calidad del tabaco obtenido, y las concesiones se otorgan libremente, pero dando preferencia a los labradores con experiencia en explotación de esa naturaleza, a los que el Servicio facilita la semilla seleccionada.

Quedan ya muy lejos aquellos años de comienzos del siglo en que sobre el papel nada más, desgraciadamente, comenzó a mirarse la pequeña planta del tabaco como factor económico. Hoy es sobre el terreno donde se ven los efectos de unas acertadas directrices que tienden aquí como en otras partes de España a crear riqueza partiendo de una primera materia insustituible: la tierra.

Q. S.

Funerales en Cartagena por las víctimas del remolcador "RP-21"

CARTAGENA. — En sufragio de las víctimas del hundimiento del remolcador «RP-21» se ha celebrado un funeral en el templo de Santa María de Gracia, organizado por la Marina de guerra. Presidió el Capitán General del departamento, señor González Aller, con el capitán Hood, en representación de la VI flota; Alcalde de la ciudad y otras autoridades. En lugares preferentes se situaron los familiares de las víctimas, jefes de Cuerpos y dependencias de Marina y Comisiones de los Ejércitos de Tierra y Aire, así como numerosas personas que llenaban por completo el templo. Al final, y ante un severo túmulo cubierto con la bandera nacional, el teniente vicario del departamento rezó un responso, y la presidencia reiteró su pésame a las familias de las víctimas. A continuación lo hicieron todas las representaciones. (Cifra.)

En la Agenda que la Sección Femenina edita para las amas de casa encontrarán recetas de cocina y consejos prácticos para todas las estaciones del año.



CON MERCANCÍAS PARA UN MILLON DE COMPRADORES

Es para nosotros el mayor estímulo ver cómo el gran público de Madrid ha sabido captar el extraordinario alcance económico que representa REBAJAS DE ENERO, acudiendo a nuestros locales diariamente miles y miles de compradores

A esta confianza corresponderemos ofreciendo en cada jornada la necesaria renovación de artículos, con el fin de que todos los días TENGAN CARACTER de INAUGURACION

¡Rebajas de Enero es la más brillante y eficaz colaboración en favor de la economía familiar!
¡Compruébenlo!

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

Cáceres y la provincia rinden fervoroso homenaje a Gabriel y Galán

Veladas en Aldeanueva del Camino y Valencia de Alcántara

CACERES

(De nuestro corresponsal).—Después de haber ejercido durante ocho años el magisterio en Guijuelo (Salamanca) y Piedrahita (Ávila), de labrar amorosamente la tierra y cantar con sus maravillosos poemas el sentir hondo de Castilla y Extremadura, a los treinta y cinco años de edad, en el pueblecito cacereño de Guijo de Granadilla, moría edificadamente, santamente, el día de la Epifanía de 1905—ahora se han cumplido los cincuenta años—el inspirado poeta campesino José María Gabriel y Galán. En el delirio se le oyó recitar versos sueltos de las «Coplas» de Jorge Manrique.

Sus últimas palabras—que bien merecen recogerse—fueron éstas: «Gracias, Dios mío; la muerte es una bondad de Dios misericordioso que me la envía».

No disponemos de espacio suficiente para hacer una exégesis de la obra del popular y sencillo vate, pero si queremos registrar el homenaje de Cáceres a su excelsa memoria.

A lo largo de 1954 conjuntamente Salamanca y Cáceres han dedicado a su cantor sus más encendidos acentos.

El día 28 de diciembre nos honramos en asistir en la ciudad doctora al acto que celebró en el marco incomparable del Paraninfo de la Universidad Mayor de las Españas. Fue una solemne sesión conmemorativa. La intervención del señor Ortiz de Urbina, Presidente de la Diputación; la decísima conferencia del catedrático de Literatura, don César Real de la Riva—que estudió la vida y personalidad del poeta de Frades de la Sierra—; la recitación de las composiciones de éste por el señor Martín—narrador de Radio Madrid—; las palabras emotivas y de sincera gratitud de don Jesús Gabriel y Galán—el protagonista de «El Cristu Benditu», el «clavelino querido de gueto»—y la actuación de la Agrupación de Solistas Españoles, bajo la dirección de F. Senén—marcarán un hito imperecedero en el Alma Mater salmantina, cuna del saber, luz del mundo y honra y prezo de España.

Cáceres—que se asoció entusiásticamente a las jornadas salmantinas—no podía en modo alguno dejar transcurrir la fecha de la efemérides del óbito de Galán sin hacer acto de presencia ante su figura—immortalizada en el bronce por el mago del cincel Enrique Pérez Comendador—que se halla situada a la entrada de la ciudad en el paseo de Cánovas. La Comisión Ejecutiva del Cincuentenario—que integran prestigiosas personalidades de la vida cultural cacereña—organizó un homenaje, al que se sumó la capital. Cáceres supo enaltecer a su insigne cantor. El acto contó con la concurrencia de todas las autoridades provinciales y locales y tuvo olor de multitud. El verbo autorizado del eminente sociólogo y correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y presidente de la indi-

cada comisión, don León Léal Ramos, pronunció elocuentes palabras, en las que explicó el alcance del homenaje, destacó las facetas de Galán como hombre excelso, buen cristiano, poeta social, apóstol del agro y maestro caritativo; elogió el gesto de hermandad de Badajoz al adherirse al tributo que se llevaba a efecto en aquellos momentos y dió a conocer la creación de la Asociación de Amigos de Gabriel y Galán, según la propuesta del escritor don Valeriano Gutiérrez Macías. Seguidamente, el jefe del S. E. U., camarada Juan Díaz Moreno, anunció la convocatoria del Concurso Nacional de Poesía, que en homenaje a Gabriel y Galán organiza el Sindicato Universitario cacereño. «Nuestros—dijo en atinadas consideraciones el distinguido universitario—que aprendimos de labios del Fundador que a los pueblos los han movido siempre los poetas, sabemos apreciar la virtud de Gabriel y Galán de haber levantado la poesía que promete, frente a la poesía que destruye. Aquella poesía suya plena de moral, sencillez y elegancia».

A continuación los jóvenes poetas y escritores señores Rodríguez, García y Avila y la señorita Paloma Garcés—en representación del S. E. U. y de la Sección Femenina—recitaron los poemas eternos de la raza «El aman», «El embargo», «El Cristu Benditu» y «Bellísima cacereña». Mientras la Banda Municipal ejecutaba la marcha fúnebre de Chopin, el concejal y profesor camarada Rodrigo Dávila depositó una corona de laurel junto a la estatua del poeta, y las camaradas de la Sección Femenina—ataviadas de cacereñas—ofrendaron ramos de claveles en nombre de la mujer cacereña. Por último, el prelado doctor Llopis Ivorra—vestido de estola—rezó un responso por el alma del bardo. Al finalizar el acto se distribuyeron centenares de ejemplares de una selección de las poesías galanianas.

Radio Cáceres—que durante el pasado año participó activamente en el homenaje a Galán—le dedicó una emisión extraordinaria en el día del quincuagésimo aniversario de su fallecimiento. En la sesión tomaron parte el poeta y abogado don Fernando Bravo y Bravo, el capitán de Mutilados y escritor señor Gutiérrez Macías, el director de la emisora, señor Puig Megias, y el redactor de la misma señor García Morales.

Con el brillante acto ante el monumento al poeta castellano-extremeno—discurso, recital, ofrenda de flores y oración—y la emisión de Radio Cáceres, la capital de la Alta Extremadura ha manifestado su amor, su devoción por el incólito lírico, cuyos ecos jamás se extinguirán.

También la provincia ha contribuido al cincuentenario de Galán. Especialmente Aldeanueva del Camino y Valencia de Alcántara han verificado solemnes sesiones, y sus ingenios locales rindieron su tributo en intervenciones que rayaron a la mayor altura y que no podemos sintetizar por la extensión que ha adquirido esta crónica.

Otros actos—como el que tendrá lugar el día 21 de marzo en la tumba de Gabriel y Galán, en Guijo de Granadilla—completarán el continuado y conmovido homenaje de esta conmemoración que ha alcanzado en Salamanca y Cáceres y en el ámbito nacional la resonancia que cabía esperar, dada la significación del poeta y la importancia de su producción, actualmente estudiada con singular atención por los altos poetas y académicos Gerardo Diego y Dámaso Alonso.

G. MACÍAS

CAPTURA DE UN RARO CETACEO EN IBIZA

Medía unos seis metros y su peso era de cerca de tres mil kilos

IBIZA.—Los pescadores José Ferrer Guasch y Anselmo Colomer Torres consiguieron capturar un cetáceo raro que, por lo visto, había embarrancado en una cala de Formentera llamada «La Pedrera». Se supone que este pez, cuya longitud es de unos seis metros, y su peso, de cerca de 3.000 kilos, había perdido sus aguas propias y, desorientado, encalló en la citada cala.

Ha sido traído al puerto por el vapor «Manolito», que hace el servicio de correo entre Ibiza y Formentera. Para sacarlo a tierra bajaron voluntariamente más de cincuenta hombres, alentados por contemplar luego en tierra el gigantesco pez. Esta maniobra no fué coronada por el éxito, y tuvo que ser dejado en el agua, porque ningún mayorista quiso comprarlo. En realidad, nadie sabe exactamente de qué clase de pez se trata. Algunos afirman que es «Marroco», muy parecido a los delínes. Sin embargo, es misticeto.



ASI ES

«quemamos» nuestra II VENTA GENIAL a unos precios muchísimo más baratos, haciendo honor a nuestro lema «más barato todavía en Nuevas Pañerías».

Visítenos: encontrará un surtido mucho más extenso y completo, pero muchísimo más económico, en esta liquidación que realizamos en su beneficio.

Artículos no tarados, a unos precios manfranciados

REMEMBER:

«Más barato todavía en Nuevas Pañerías».

Al efectuar su compra solicite el boleto verde, que le dará opción a estos grandes premios: una moto ISO, una cocina eléctrica EDESA, un abrigo de piel.

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

ALCANTARA, ULTIMO NADAL

DEL CINE, LA EXPERIENCIA; PARA EL CINE, LA NOVELA

LA CORUÑA

(De nuestro corresponsal).—Cualquier biografía de

Francisco José Alcántara, último Nadal con su novela «La muerte le sienta bien a Villalobos», se ha de topa irremisiblemente con una ausencia casi total de esa experiencia mundana, exterior, que suele encerrarse a veces en esa frase de jovencito prometedor al decir que quiere «vivir su vida». El detalle de los treinta y dos años de Alcántara, si bien aprieta indudablemente todas las graves experiencias, que se traducen en nombres de vocación, de problemática intelectual, de problemática religiosa y moral, no roza, sin embargo, sospecha alguna de otra clase de experiencias. La experiencia de bachiller a los dieciocho años no es experiencia vida. Y la experiencia de sus doce años siguientes, años de estudios en Caracas y Bogotá, de estudios también en la Universidad de Barcelona, de estudios y enseñanzas vistiendo el negro

hábito de la Compañía de Jesús—Alcántara no llegó a ordenarse, aun después de los doce años de una vocación religiosa que no llegó a la plenitud—, no es, ni mucho menos, la experiencia necesaria para escribir unas novelas y unos cuentos como los que él escribe. Ciertamente, acaso pudiera serlo, pero en él no lo es.

Pongamos que Alcántara volvió a vestir de paisano hacia los treinta años. Desde entonces hasta ahora su vida ha sido una continua entrega a la enseñanza y a la lectura. Yo le he oído decir que en algún año ha llegado a leer hasta los 250 libros. También le he oído decir que últimamente enseñaba letras desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche, con un leve intervalo de una hora al mediodía. «Escribo siempre que puedo, en cualquier momento... Para mí, escribir es una necesidad terrible, una necesidad psicológica, fatal».

Sé que una revista de Barcelona, al día siguiente de aquel en que el novelista llegó a la fama, le pidió con urgencia que le enviase algunos de sus cuentos para ser publicados.

Alcántara era un hombre hasta ahora completamente desconocido. La noche del fallo del Nadal, el corresponsal en La Coruña de un periódico madrileño, llamado desde aquí aquella madrugada para dar con el premio antes de que la edición de aquel día saliera a la calle, tropezó por casualidad, en el portal de su casa, con los redactores de los periódicos locales, que andaban asimismo sobre su hombre. Alcántara vivía desde hacía dos años en la casa de al lado de la de aquel corresponsal, y no se conocían. En La Coruña, ciudad familiar, no se le conocía ni de vista.

Sus amigos más íntimos y los que ahora le conocemos, sabemos, como sabe y declara él mismo, que su conocimiento de nuestro mundo moderno, de este mundo del neorrealismo, de los cabarets, del tabaco rubio, de las «boites», le ha llegado a Alcántara a través del cine. Acaso ese otro mundo de las inquietudes y de la rotura, con doce años de vocación incierta; ese otro mundo del «flexo» sobre la mesa de trabajo durante horas y horas; ese mundo propio de las convulsiones y del trabajo, sea, en definitiva, el mundo importante y prometedor. A Alcántara se lo ha parecido así hasta ahora, y ha permanecido fiel a él. Pero el caso es que el otro mundo, el que se ve a cada paso, el que se sufre en la carne y no en el espíritu, es el mundo de los cuentos «fuertes» de Alcántara. ¿Dónde lo aprendió? Indudablemente, en el cine.

El cine es su sedante de cada día. Lo quiere tanto como a sus libros. Libros, cine y tabaco son, por otra parte, sus tres referencias casi vitales (?). Por lo menos, humanas y... económicas.

Alcántara siente y presiente a través del cine más que a través de sí mismo, cuando lo que ha de sentir o presentir—en su obra, claro está—sale fuera de sus íntimas realidades.

No es nada raro, pues, que su novela premiada, por ejemplo, sea eminentemente cinematográfica. No hay por qué pensar que este detalle haya sido buscado a propósito por el autor, previendo el premio y previendo también el casi inevitable futuro cinematográfico del premio. La razón está, simplemente, en su fervor por el cine y por su ritmo y en la influencia que, consciente o inconscientemente, el cine ha ejercido. En una copia mecanografiada de «La muerte le sienta bien a Villalobos», he visto cómo en 221 páginas, el número de capítulos asciende a ciento veinticuatro. Al parecer, en la edición de la novela, este número será reducido, al unir, entre sí capítulos.

SUEIRO

DE INTERES PUBLICO

Ponemos en conocimiento del vecindario madrileño que los Gremios de Fiambreros, Ultramarinos, Comestibles y Similares permanecerán cerrados hoy, día 12, por la tarde, en compensación a la apertura del domingo 2 del corriente, lo que participamos al público en general para no causar perjuicio alguno.

La Junta Económica.

Norteamérica participará oficialmente en numerosas ferias internacionales

Barcelona y Valencia, entre otras capitales, figuran entre las elegidas por el departamento de Comercio

WASHINGTON. — El departamento de Comercio, según ha manifestado un funcionario del mismo, se propone llevar a cabo Exposiciones oficiales norteamericanas en gran número de Ferias comerciales internacionales en el año actual, especialmente en Europa.

Esta iniciativa obedece a la indicación del Presidente Eisenhower en su mensaje sobre política económica exterior.

Dijo el portavoz que el departamento prepara Exposiciones en Viena, Berlín, Frankfurt, París, Lyon, Milán, Palermo, Bruselas, Lieja, Barcelona, Valencia, Utrecht y Tokio. (Efe.)

El Banco de Exportación e Importación ha prestado hasta ahora 6.900 millones de dólares

WASHINGTON. — El Banco de Importación y Exportación informa que en los últimos seis meses de 1954 ha hecho nuevos préstamos, con un total de 289 millones de dólares, para alentar el comercio exterior.

Ha destinado 14 millones, según créditos ya autorizados en el mismo período.

Esto eleva el total de compromisos de créditos del Banco para el año 1954 a 366 millones, según dice el anuncio. Desde su fundación el Banco ha prestado 6.900 millones en préstamos, de los que 4.800 millones han sido distribuidos y 2.100 han sido pagados de vuelta. (Efe.)

Por conducto secreto llegan a Londres dos mensajes de Burgess

LONDRES. — Una carta echada al correo en Londres, pero que se cree fue traída antes del otro lado del telón de acero, ha hecho reanudar las cabalas sobre los dos diplomáticos ingleses desaparecidos hace tres años y medio.

El coronel J. R. Bassett, suegro de Burgess, uno de los dos diplomáticos en cuestión, ha revelado que la madre de éste había recibido un segundo mensaje de Navidad de su hijo. Los dos mensajes fueron echados al correo en Londres, pero parece que hasta Londres fueron llevados por algún conductor secreto.

Las autoridades están tratando de descubrir este conducto, porque saben que lo mismo podría utilizarse para sacar del país información importante. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la séptima edición del tomo III de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con este libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse a contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Elías Barrios. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 180 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Hammaraskjold salió de Pekín terminada su misión

El Foreign Office cree que las conversaciones "pueden haber aliviado" la tirantez con Oriente

TOKIO. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammaraskjold, ha salido de Pekín, en avión, a las ocho de ayer mañana. En el aeropuerto le despidió el viceministro de Asuntos Exteriores, en representación de Chu En Lai. Hammaraskjold realizará el viaje de regreso a Estados Unidos vía Cantón, Hong-Kong, Tokio y San Francisco.

Radio Pekín, al dar cuenta de la salida del secretario general de las Naciones Unidas de Pekín, no ha mencionado el propósito de la misión que le ha llevado a la China roja. (Efe.)

Hammaraskjold, en Hong-Kong

HONG-KONG. — El secretario general de la O. N. U., Dag Hammaraskjold, llegó a la frontera de Hong-Kong por ferrocarril, procedente de Cantón, y fue recibido en ella por M. C. Illingworth, ayudante del gobernador de la colonia.

A los periodistas que lo esperaban en la estación de Hong-Kong, Hammaraskjold no quiso hacer manifestaciones sobre el éxito o el fracaso de su misión en Pekín. (Efe.)

Cree el Foreign Office

LONDRES. — El Foreign Office anuncia ha recibido un informe completo de las negociaciones de Hammaraskjold en Pekín sobre los aviadores norteamericanos presos. Un portavoz de dicha oficina agregó que, a su juicio, esas conversaciones pueden haber aliviado algo la tirantez entre Oriente y Occidente. (Efe.)

En Pekín creen que el secretario de la O. N. U. ha "fracasado en cierto modo"

HONG-KONG. — Círculos bien informados aseguran que el secretario general de las Naciones Unidas, Hammaraskjold, se negará a discutir el éxito o fracaso de su misión en Pekín con los periodistas durante su estancia en Hong-Kong. Se cree que retendrá su informe hasta que haya conferenciado con el Presidente Eisenhower y otros altos funcionarios norteamericanos.

Los observadores de Pekín creen que la misión ha fracasado en cierto modo, pues Hammaraskjold no ha podido conseguir la inmediata y total liberación de los aviadores norteamericanos. Pero se niegan a definirla como un completo fracaso, porque deja la puerta abierta a ulteriores negociaciones. (Efe.)

Los comunistas empiezan a explotar el viaje

HONG-KONG. — El periódico comunista "Uen Uen" dice que la "China comunista es tan gran potencia en el mundo, que incluso el secretario general de las Naciones Unidas, Hammaraskjold, ha tenido que venir a Pekín para conversar con Chu En Lai".

Sin mencionar que Hammaraskjold ha estado en Pekín para negociar la libertad de los once aviadores norteamericanos, el periódico comunista dice que Hammaraskjold ha estado en Pekín para tratar de varios problemas y suavizar la tensión internacional. (Efe.)

Radford insiste en que el bloqueo sería de gran eficacia

WASHINGTON. — El presidente de la Junta de jefes de Estado Mayor de Norteamérica, almirante Radford, ha declarado a los periodistas que un bloqueo de la China comunista por los aliados sería un paso eficaz en caso de fracasar todos los demás esfuerzos en orden a conseguir la libertad de los once aviadores encarcelados en aquel país.

El almirante reiteró que se hará uso de bombas atómicas en Corea si los rojos renovasen su agresión y si lo exigiera la situación militar. En cuanto al empleo de tales

armas frente a una agresión roja en otros puntos de Oriente, Radford dijo dependerá de las circunstancias del momento, lo que se interpreta como que la decisión final al respecto correspondería al Presidente Eisenhower.

El plan de defensa al nuevo estilo —explicó el almirante— se basa en el supuesto de que en cualquier guerra futura de envergadura se emplearán armas atómicas; la renovación de la agresión roja en Corea estaría clasificada en esa clase de guerras. (Efe.)

Mendes-France se reunió ayer con Scelba y varios de sus ministros

Probablemente hoy será facilitado un comunicado oficial de las conferencias

PARIS. — Mendes-France, que cumplió ayer cuarenta y ocho años, conferenció con el ministro de Presupuestos italiano, Ezio Va-

noni, durante cuarenta minutos; luego visitó al ministro de Asuntos Exteriores, Gastano Martino, en una visita de cortesía que duró un cuarto de hora, y luego se reunió con el jefe del Gobierno de Italia, Mario Scelba en Villa Madama. Allí se les sumó Martino, y los tres estadistas estuvieron reunidos hora y media antes del almuerzo.

Continuó la conferencia por la tarde, pero no se cuenta con ningún comunicado antes de hoy. (Efe.)

"New York Daily News" considera innecesaria la reunión de "los cuatro"

NUEVA YORK. — Se opone ayer el "New York News", en un artículo editorial, a la sugerencia del primer ministro francés, Mendes-France, de una reunión de los "cuatro grandes" en corto plazo. «Cualquiera que sean los motivos de Mendes-France—dice—, no podemos ver la necesidad de que los Estados Unidos le acompañen. Occidente se dejaría conducir por la debilidad al rogar a Moscú unas declaraciones sobre la guerra fría, antes de que la Unión Europea Occidental esté en pie. Occidente debería dejarse llevar por la fortaleza.» (Efe.)

Los acuerdos de París, en el Parlamento belga

BRUSELAS. — La Cámara de Diputados ha iniciado ayer un debate de tres días sobre la ratificación de los acuerdos de París. Se cuenta con su aprobación. Spaak, ministro de Asuntos Exteriores, hablará hoy miércoles o el jueves.

El Senado iniciará el correspondiente debate cuando el Parlamento alemán haya ratificado los acuerdos. (Efe.)

Entrega de morteros

SANTANDER. — Han sido entregadas en Reinos, a los oficiales norteamericanos encargados de la adquisición de material militar, las primeras armas fabricadas en España en virtud del programa de compras Offshore.

Las armas, dieciséis morteros de 105 milímetros, con recámaras para municiones americanas, fueron entregadas, a su vez, a representantes del Ejército español como una entrega adicional que se realiza con arreglo al programa de Ayuda Mutua.

Estos morteros, que con excepción de la recámara son idénticos los usados actualmente por el Ejército español, forman la primera entrega de un total de 96 piezas de 105 milímetros, y han sido fabricados por la Sociedad Española de Construcciones Navales.

¡Amas de casa! Consejos útiles, recetas de cocina, efemérides, menús de Navidad, en la Agenda que para 1955 edita la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.

HOY COMIENZA EN LYON LA VISTA DE LA CAUSA DE "LOS ANARQUISTAS ESPAÑOLES"

ESTAN ACUSADOS DE DIEZ ASESINATOS Y NUMEROSOS ROBOS A MANO ARMADA

Hirieron a dieciséis personas y sustrajeron más de quinientos millones de francos

LYON. — Hoy, miércoles, en la Audiencia de lo Criminal del Ródano, se verá la causa llamada de «los anarquistas españoles». Los procesados son ocho, entre ellos una mujer, y comparecerán ante la Justicia diez años después de

cometer su primera fechoría y cuatro años después de su detención.

La serie de crímenes es impresionante, y los detenidos serán acusados, en conjunto o separadamente, de haber asesinado a diez personas y de haber causado heridas a otras 16.

Como autores de los delitos más graves se señala a Francisco Ballejo Mata, Juan Sánchez, Antonio Guardia y el llamado «Catalá-Balaguer».

Los hechos, crímenes y atracos, se desarrollaron entre los años 1944 y 1951, y, según el sumario, son los siguientes:

18 de diciembre de 1944.—Agresión a mano armada a la casa del señor Sarbon, en Pau. Los porteros fueron maniatados. Los ladrones se llevaron 350 millones de francos.

22 de diciembre de 1944.—Agresión a mano armada a la casa del señor Allegre, en Villevaire (Aveyron). El señor Allegre fue herido de dos balazos.

3 de agosto de 1945.—Agresión a mano armada al Casino de Valras (Hérault). Botín, 140.000 francos.

1 de octubre de 1945.—Robo a mano armada a la fábrica Sechillene (Isère). Fueron robados catorce millones de francos.

26 de diciembre de 1945.—Agresión a mano armada a la Comisaría de Policía de Pezenes (Hérault). Resultó herido un guardia.

9 de noviembre de 1946.—Agresión a mano armada a las Papeles de Gorges, en Domene (Isère). Un obrero resultó herido de bala.

16 de noviembre de 1946.—Asesinato del señor François Villeser, agricultor, en Capdrot (Dordogne). Su mujer y su hija resultaron también muertas. Desapareció un importante depósito de oro.

22 de noviembre de 1946.—Agresión a mano armada a la fábrica de La Viscose, en Grenoble. Robo de 3.400.000 francos.

Del 31 de octubre de 1947 al 3 de febrero de 1948 la banda cometió en Toulouse cinco agresiones a mano armada. Hubo tres heridos y un muerto.

6 de mayo de 1948.—Agresión a la fábrica Rhone-Poulenc, de Peagudu-Rousillon (Isère). Un guardia fue asesinado.

17 de mayo de 1948.—Asesinato en Perpignan de Domingo Vela (de la banda).

1 de julio de 1948.—Agresión a mano armada de tres empleados de la S. N. C. F., en Lyon. Robo de 4.800.000 francos.

21 de julio de 1948.—Agresión contra dos gendarmes en Perigeux (Dordogne). Uno de ellos resultó gravemente herido.

31 de marzo de 1949.—Asalto a un furgón de Correos en Damville (Eure). Botín, dos millones de francos.

31 de diciembre de 1949.—Agresión a mano armada contra la oficina de Correos de Saint Piest.

21 de enero de 1950.—Robo con fractura y escalo de una joyería en Caen (Calvados). Botín, tres millones de francos. Uno de los autores de este asalto, José Solo Suárez, había asesinado el 31 de agosto de 1949, en París, a un policía.

12 de marzo de 1950.—Robo a mano armada en una joyería de Lyon. Desaparecieron cuatro millones de francos en joyas.

31 de octubre de 1950.—Tentativa de asesinato en Lyon. La víctima, un catalán apellidado Batlle, resultó gravemente herida.

18 de enero de 1951.—Agresión contra un furgón correo en Lyon. Dos policías de la escóla fueron asesinados. Nueve peatones resultaron alcanzados por los disparos, pereciendo uno de ellos. (Efe.)



París, bajo la niebla... y sin taxis en la estación

La pequeña actualidad francesa, en un viaje de reincorporación profesional

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal a l.) Mis dos primeros actos en Francia siempre son iguales: comprar periódicos y cambiar moneda. Manías que uno tiene... Y siempre doble desencanto. En el restaurante del tren cotizan la peseta a siete francos con noventa céntimos, y el almuerzo a unos 1.500 francos; almuerzo, aunque sabroso, sobrio. De donde resulta que un pescado, una carne y un queso franceses cuestan el doble que en español. Las traducciones—es cosa muy dicha—siempre encubren alguna traición.

De sobremesa ojeo la revista «Paris Match», que por 50 francos número ofrece muchas amenidades fotográficas y algunos textos divertidos, hasta cuando quieren ser profundos—achaque de todo sensacionalismo periodístico—; revista, eso sí, de excelente presentación y confección.

TOPICOS Y ELECCIONES EN LA ASAMBLEA

Sobre otro orden de cosas más importantes, puede decirse que a Francia le ha costado muchos disgustos en su historia esa fidelidad a sus tópicos. El tópico alemán, el tópico ruso, el tópico colonial...

Pero, en fin... los franceses no cambian. O cambian poco... Lo único que cambia, aunque con dificultades, es la peseta a siete con noventa. Mis compañeros de tren son unos diputados que se dirigen a París para la reapertura del Parlamento y la elección de su presidente—la segunda jerarquía protocolaria de la República—, y unos ingenieros, que sobre este mismo trayecto, Hendaya-Burdeos, probarán mañana una locomotora eléctrica, la «B. B. 9.004», que pesa 80 toneladas, arrastra 827 toneladas y pretende correr a 300 kilómetros por hora.

Los diputados creen que a la vuelta de tres escrutinios será

reelegido por otro año presidente de la Asamblea Nacional M. Le Troquer, socialista, pese a la oposición comunista. El asunto, dicen, carece de importancia política. Los ingenieros afirman que sobrepasará el récord mundial de velocidad en ferrocarril, que es un récord francés, por cierto, establecido en 243 kilómetros por hora, y, por contra, aseguran que el asunto de su locomotora es de enorme importancia. Ya el tren francés corre lo suyo, unos 110 kilómetros de media horaria, y en tanto corre, la radio nos va informando de lo que hace y dice el presidente Mendes-France en Italia. Y de lo que hace y dice el famoso modista Dior en París. Desde luego, la radio nos sirve esta ensalada de actualidad gratuitamente. Mendes-France quiere que se junten Italia, Alemania y Francia para fabricar en común el armamento de Europa occidental. Así, Italia podría dar trabajo a cuatro millones de sus obreros parados o amenazados de paro; por su parte, Alemania parece resistirse a una semejante asociación recelosa del control francés. Mendes-France trá el jueves a Baden-Baden, a fin de dialogar con el canciller Adenauer y reducir sus escrúpulos.

MENDES-FRANCE, LA LINEA «H» Y LA DESVALORIZACION

Sin embargo, mis diputados los de mi compartimento, creen que hoy lo verdaderamente sensacional es la entrevista entre Su Santidad Pío XII y Mendes-France.

—Mendes-France no es católico...—comenta la señora de uno de los diputados con cierto aire malicioso.

Las otras damas del compartimento—asi es la vida—critican lo que concluye de decir el modista Dior en una conferencia para señoras norteamericanas. Dior declara que inventó la púdica línea «H», llamada también línea «judía verde», a fin de tapar los huesos, o ciertos huesos, de las señoras, «ya que por muy hermosa que sea un cuerpo femenino—dice Dior—, no hay huesos bonitos, y los más jeos, los que no hay que lucir nunca, son los de los codos y los de las rodillas». Dior jugó así a las francesas: «Se peinan mal, llevan los trajes desplanados y los zapatos sucios». De las norteamericanas afirma: «Tienen demasiado dinero para poder ser elegantes».

«¿Cree usted que somos ese horror?», dice una de las damas irguiéndose en el guante ceñido de su traje sastre. Los diputados se callan. Deben de pertenecer a la mayoría, y los ingenieros, galantes, recusan a M. Dior. Y ya cerca de París venden por el tren la Prensa nocturna de la capital. Sus grandes rótulos vienen dedicados a la entrevista Pío XII-Mendes-France; a las declaraciones del Estado Mayor británico, asegurando que no habrá guerra antes de 1960. Pero que en esta guerra, si surge, puede morir en el primer choque la mitad de la población inglesa.

EL PROCESO DE LOS ANARQUISTAS ESPAÑOLES

Otros títulos hablan de la firmeza de la moneda francesa, que este año no será desvalorizada. Pero aun hay otro epigrafe importante. Y éste alude al proceso de los anarquistas españoles que se abrirá mañana en la Audiencia de Lyon. Catorce miembros de la C. N. T. y de la F. A. I. comparecen, o van a comparecer, acusados de diversos atracos a mano armada en Francia, en los que robaron varias decenas de millones de francos y asesinaron a varias personas.

El asunto se comenta a bordo porque todos venimos de la frontera española.

—Eran millonarios y vivían en la mayor pobreza—dice una de las señoras.

—Ese dinero robado lo destinaban a cometer delitos en España—arguye un diputado.

—¿Entonces no eran idealistas?—pregunta la misma señora, a quien contrarió que Pío XII recibiese a Mendes-France.

No tengo que intervenir porque uno de los ingenieros replica:

—¿Idealistas? Aquí mataron a seis personas. Y en España a un millón durante la guerra civil.

—Parece increíble...—responde la dama.

Si; parecen increíbles las cosas que así, de pronto, a estas alturas, descubren algunos franceses.

Yo podría descubrir París porque ya estoy en él. Pero, no. Esa crónica no debe escribirse. Estación de Austerlitz. Lluvia. Niebla. No hay taxis. Aunque el pavimento de París parece alfombrado por un tapiz rodante de automóvil. Aun entre la niebla. París reluce como ascua eléctrica. Y aunque llevo un poquito griposo, es más fuerte que mi gripe la tentación de París. En el hotel dejo las maletas y en seguida me vuelvo a la calle.

Francisco LUCIENTES

NOTA INTERNACIONAL

EL BLOQUE ORIENTAL

CON la relativa veracidad de esta clase de noticias, se conoce la distribución de las fuerzas del bloque militar oriental, tan reiteradamente anunciado por Moscú como réplica al rearme de la Alemania occidental. Si bien la unificación del Ejército rojo y sus satélites no es un hecho nuevo, es reveladora la designación de los mandos anunciados y el agrupamiento por países. Según se afirma, se crearán dos agrupaciones: una, al Norte, integrada por Polonia, Alemania oriental y Checoslovaquia; otra, al Sur, por Hungría, Rumania y Bulgaria. El Mando naval unificado comprendería las unidades estacionadas en el Báltico. Interesa especialmente el carácter político, económico y militar de la primera agrupación. Hay que subrayar que, dada a conocer ahora, existía ya, en realidad, hace tiempo. Según los planes anunciados, el jefe supremo de esta agrupación de los ejércitos soviéticos del Norte sería el mariscal Rokossovski. Se especuló mucho con el propósito que la U. R. S. S. perseguía al desprenderse de su mariscal de máximo prestigio. Ahora se confirma que la sustitución en 1949 del polaco Rola-Zymierski por el vencedor de Stalingrado—y por el mariscal que dejó a los polacos de Bor abandonados—era el primer paso para establecer esta agrupación. No sólo desde el punto de vista militar, sino incluso del político. Rokossovski fue el instrumento eficaz de la instauración del «Gobierno» de Lublin, y sus servicios le fueron premiados designándole para sustituir al depurado Gomulka. De este modo, militar y políticamente—para reprimir veleidades titoístas—, Polonia quedó en manos del «barón rojo». A la vez Polonia era convertida en una base industrial con finalidades estratégicas y de abastecimiento muy significativas. El famoso plan sexenal aprobado el 21 de julio de 1950 se aplicaba al aumento de la industria pesada mediante la ampliación de las cuatro regiones industriales ya existentes y la creación de otras siete: Cracovia, Czesochowa, Opole, Wrocław, Sadeles, Szozecin y Gdansk. Así se ha conseguido aumentar hasta un 199 por 100, con relación a 1949, la industria pesada, mientras se sacrificaba la agricultura, que no llegó más que hasta el 115 por 100. Pero el verdadero antecedente de esta organización militar se encuentra en la preparación del «combinado» de la Alta Silesia,

Quien conquistó para su patria un Imperio no lucirá en su último uniforme los distintivos de su jerarquía

ROMA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Con la muerte del mariscal Graziani desaparece de la escena italiana una de las figuras más representativas del espíritu «combatentista» de este pueblo. Espíritu típicamente italiano y ajeno en absoluto a la suerte adversa o favorable de las armas. Graziani o la pasión podría titularse una biografía del mariscal italiano que acaba de fallecer. Pasión que animó siempre su brillante y limpia carrera castrense de soldado africano y su discutida actuación política.

Graziani pasa a la historia de Italia como un «condottiero», militar que donó a su patria un Imperio. Un Imperio que tuvo vida efímera, pero que en su tiempo cubrió de prestigio político y de laureles militares al tricolor italiano. Porque Rodolfo Graziani puso su enorme vocación castrense, sus dotes de mando y su temperamento de hombre de acción al servicio de la empresa africana. Toda su vida,

una vida que se ha extinguido a los setenta y dos años, sintió en militar y todas sus ilusiones estuvieron concentradas en la expansión italiana en África. Por eso momentos antes de morir pedía ser amojado con la sahariana y el capote sin grecas ni insignias que vistió en la época más adversa de su vida; durante sus cinco años de prisión en la última posguerra. El sectarismo político había expulsado del Ejército al mariscal Graziani, reo de no traicionar al aliado en un histórico 8 de septiembre. Por eso Graziani no ha podido lucir en su último uniforme los distintivos correspondientes a su alta jerarquía militar ni las condecoraciones que supo ganar por su valor personal y por su capacidad de mando. Con esta vestimenta será enterrado quien conquistó para Italia la Tripolitania, la Cireneica y vastísimos territorios del África oriental. Si en su sepelio le serán rendidos honores castrenses, ello obedece a una concesión gubernamental solicitada por los diputados «missinos».

Las reacciones personales de Graziani fueron casi siempre imprevisibles. Sólo Dios, que conoce los secretos del alma humana, sabe hasta qué punto la vieja rivalidad profesional con Badoglio—rivalidad con la que siempre jugó hábilmente Mussolini—pudo influir en la adhesión de Graziani al fascismo republicano. Sea cual fueren los móviles recónditos de su gesto—nunca olvidaremos su famoso discurso del teatro Adriano—, lo cierto es que durante el último y más dramático período de la guerra, cuando Italia partía en dos fue trágico escenario bélico, mostró una vez más, como ministro de Defensa, su espíritu de soldado y su ferviente patriotismo. Y al llegar la hora del epílogo, que nadie mejor que él pudo entrever, cuando tuvo que rendir cuentas, ante un Tribunal civil primero y a un Consejo de guerra después, no eludió sus grandes responsabilidades.

Con su leyenda africana a la espalda de pacificador de Libia y virrey de Etiopía y convertido no ya en simple particular, sino en postergado ciudadano, el marqués de Neghelli—título nobiliario concedido por una de sus hazañas bélicas—se retiró a su finca de Arcinazzo. Desde allí, y hasta el momento de su muerte en una clínica romana, ejerció una especie de patriarcado del «combatentismo». Su adhesión formal al Movimiento Social Italiano en 1953 le llevó a compartir la presidencia honoraria de dicho partido con el heroico marino Valerio Borghese. Su rudeza militar no supo plegarse, sin embargo, a las exigencias políticas, y después de algunos incidentes poco oportunos abandonó el M. I. S. cuando este partido se declaró contrario a la C. E. D. Este epílogo poco encomiable de su carrera política no empaña, sin embargo, la comunidad de ideales que mantuvo con las fuerzas neofascistas. Por eso, a pesar de su alejamiento formal del M. I. S., han sido los exponentes de este grupo político los primeros en acudir a tributar un póstumo homenaje de admiración al viejo mariscal. Su muerte no sólo ha sido sentida por quienes vivieron a su lado las postrimerias del fascismo, sino, en realidad, por todos aquellos—y son legión en Italia—que vistieron un uniforme militar en los últimos decenios.

Con Graziani, en fin, España, la España que surgió de nuestra guerra civil, pierde un sincero amigo. La insignia de mutilado español que el general Millán Astray le envió para que sustituyese a las condecoraciones militares que el sectarismo político le arrancó de su pecho constituía un preciado timbre de orgullo para él y uno de los pocos consuelos que tuvo en el amargo, pero honorable caso de su vida.

Luis DE LA BARGA

El cardenal arzobispo de Montreal clama contra la falsa libertad de Prensa

Exhorta a los católicos canadienses a luchar contra la corrupción de la infancia y adolescencia

MONTREAL.—Con ocasión de la hora santa que precedió a la misa de Año Nuevo en la iglesia de la Santísima Virgen, en Montreal, el cardenal Léger, arzobispo de Montreal, exhortó a los católicos a luchar contra la sistemática corrupción que se ejerce a través de los diarios, revistas y espectáculos perniciosos. Pidió también que no sean olvidadas las otras víctimas que se encuentran en las prisiones comunistas. «La Iglesia—dijo—vuelve su mirada con amor hacia estas dos clases de gentes oprimidas por los desviados, que quieren gobernar a toda costa, como en otros tiempos hizo Herodes.

Bajo los falsos pretextos de libertad de Prensa—subrayó el ilustre purpurado—, asociaciones secretas que laboran contra la Iglesia desde los tiempos de Voltaire y otros hombres de su estilo, publican libros obscenos y los presentan como iniciación del amor. En realidad, estas páginas sólo son una corrupción del sagrado sentimiento colocado en el corazón del hombre por Dios.

El cardenal pidió que no se preste oído a las voces viciosas del mundo y que, por el contrario, se escuche la voz de la Iglesia, aca de las víctimas de la Iglesia del Silencio y en torno a la muerte de niños inocentes. (Efe.)

En ningún hogar debe faltar la Agenda de la Sección Femenina

UN MUERTO EN LA "TERRIBLE"

MANUEL Fernández Gala, de treinta y seis años, casado y con tres hijos, ha muerto electrocutado en la mina «Terrible» de la cuenca de Peñarroya. Esta es la noticia que ha circulado por los cables telefónicos, sin que para nada se alterase el ritmo preciso y exacto de las frecuencias eléctricas. Esta es la noticia que hoy leerán millares de españoles bajo un ladillo que dirá: «Minero muerto en accidente», «Un minero perece electrocutado» o, simplemente, «Accidente minero». Algo que sucede todos los días; una noticia sin importancia.

Y, sin embargo, ha muerto un hombre. Si, es cierto, miles de hombres mueren todos los días. Hombres que tienen mujer e hijos, igual que los tenía Manuel Fernández Gala. Hombres que amaban la vida con igual pasión que la de Manuel. Hombres con ilusiones, con esperanzas, con sueños, con los mismos fundamentales alientos que los de éste hasta ahora ignorado minero de la «Terrible». Todos los días mueren muchos hombres. Hombres de los que nada sabemos, a los que nunca hemos conocido y de los que jamás tendremos dato cierto de su presencia. Pero el dramático anóni-

mato de la muerte queda roto y deshecho por la noticia. La publicidad singulariza y nos obliga a pararnos ante la muerte de «un» hombre. Ahora, de Manuel Fernández Gala, que en la mañana de ayer bajaba a la «Terrible» a ganar ese jornal en el que otras cuatro vidas justificaban su alegría y sus sueños. A la vuelta de unas horas, le esperaba el hogar con agua clara para borrar las oscuras huellas de la mina. Le aguardaba la mesa. Le guardaban pulsos de mujer enamorada. Y las eternas preguntas, los eternos e ingenuos orgullitos de tres voces infantiles. Le esperaba el entrañable desasosiego del mañana de cuatro vidas, cuyos fantasmas familiares estaban permanentemente entre él y la beta que iba quebrando riquezas a su esfuerzo. Entre él y un tubo todos los días inofensivos. Todos los días, hasta ayer mismo. ¿Cuántas veces habrá puesto Manuel su mano, casi sin sentir, en ese tubo tan familiar como todas las cosas de la mina? Pero ayer también el tubo era acariciado por un cable de alta tensión. Y así fué como para Manuel Fernández Gala el nombre de la «Terrible» ha sido una realidad inexorable.

I.

La calle de Fuencarral convertida anoche en río impetuoso

Una avería en las grandes arterias de conducción de agua inundó esta vía y gran número de calles adyacentes

Poco después de la una de la madrugada de hoy, y como consecuencia de una avería en la conducción de aguas, se produjo un revontón en el pavimento de la calle de Fuencarral, a la altura del número 143 que revistió gran aparatosidad, convirtiendo la citada vía en un auténtico río, así como las calles adyacentes. Por la inclinación del terreno, el cruce de las calles de Olid y Cardenal Cisneros fué el punto donde la corriente adquirió más violencia, inundándose una churrería y una taberna, así como alguna otra vivienda.

Los vecinos de la finca número 143 de la calle de Fuencarral nos manifestaron que desde ayer a las dos de la tarde comenzaron a notar filtraciones de agua, por lo que avisaron al Canal de Isabel I para que acudieran a inspeccionar la avería. A las ocho de la noche se personaron empleados de esta Empresa, y a hora distinta de la Compañía de Santillana.

Al producir la rotura del pavimento fueron avisados los bombe-

ros, acudiendo fuerzas del Parque primero de Santa Engracia, que no pudieron actuar hasta que fueron cerradas las conducciones del agua.

Al parecer, la avería se ha producido en una arteria de 90 centímetros de diámetro, aunque a las tres de la madrugada aun no se podía precisar exactamente.

En la planta baja de la casa número 143 de la calle de Fuencarral hay instaladas una zapatería propiedad de doña Consuelo Ron y una huevería de don Fabián Domingo, que quedaron inundadas, sufriendo el mobiliario los consiguientes desperfectos.

A las dos de la mañana la Compañía de Santillana cerró las llaves del sector y la fuerza del agua cedió, aunque a la hora de cerrar esta edición aun no ha sido cortada totalmente.

La circulación fué interrumpida por la calle de Fuencarral a la altura de la avería, donde grandes montones de arena socavada y arrastrada por la corriente y buen número de adoquines y cantos rodados aumentaban la impresión de río caudaloso. Asimismo en las inmediaciones del citado número 143 fué impedido el paso de las numerosas personas que allí se concentraron en aquella hora, pues, aunque no parecía inminente, por fortuna, no estaba totalmente descartada la posibilidad de algún hundimiento.

Algunos de los últimos moradores de las últimas tiendas aun instaladas en esta calle desde las pasadas fiestas de Reyes fueron sorprendidos por la riada.

Muerto cuando intentaba robar en el teatro de la Opera

En la madrugada pasada, alrededor de las tres, penetraron dos individuos en las obras del teatro de la Opera con propósito de robar, y sorprendidos por el guarda se dieron a la fuga. Uno de ellos tuvo la desgracia de caer por un vano desde el cuarto piso, produciéndose la muerte.

El otro individuo se escondió, pero fué detenido por el guarda.

El detenido fué conducido a la Comisaría. Resultó ser Joaquín Navarro, con antecedentes policiales.

También tenía antecedentes el muerto, que fué identificado por la Policía. Se llamaba Pedro Arias.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

Graves inundaciones a causa de las lluvias en Alexandrópolis

Siete muertos y centenares de casas destruidas

ALEXANDROPOLIS (Grecia).—Siete personas han resultado muertas y centenares de casas han quedado destruidas a consecuencia de las inundaciones experimentadas por las fuertes lluvias caídas en Tracia y Macedonia.

Las noticias que se reciben de las zonas inundadas dan cuenta de haber quedado aislados catorce pueblos, cuyas poblaciones están siendo evacuadas en embarcaciones.

Las fuerzas de Ingenieros del Ejército trabajan activamente para restablecer las comunicaciones. (Efe.)

LA GALERNA HUNDE A CUATRO PESQUEROS JAPONESES

TOKIO.—Cuatro pesqueros japoneses se han ido a pique en una galerna al este del mar de China. Veintidós tripulantes de las citadas embarcaciones perecieron en el naufragio.

Se informa que al producirse el temporal se hallaban en aquellas aguas cerca de 400 pesqueros, que lograron escapar apuradamente.

Explosión en el quirófano de un hospital

MURIO UNA MUJER QUE IBA A SER OPERADA

FILADELFIA.—Una mujer, de sesenta y dos años de edad, que estaba a punto de ser sometida a una intervención quirúrgica, ha resultado mortalmente herida, al estallar en el quirófano del Hospital una mezcla de anestésico y oxígeno. Murió tres horas después de la explosión.

LA REBELION DE LOS LEPROSOS DE CHACACHARA

La isla de Chacachara es una especie de Alcatraz sanitario. Guardados celosamente por el abrazo azul de las aguas antillanas, los 300 leprosos de Chacachara mirarian, sin duda, con envidia y con nostalgia las costas de Trinidad, de las que fueron desterrados por la lepra. Día tras día, su corazón se iría en volandas sobre el recuerdo de los amigos, de las calles, de las plazas y de las palmeras que, en un tiempo, fueron vital fundamento de secretas ilusiones. Una breve e imposible singladura separaba a los leprosos de Chacachara de un mundo excitadamente idealizado desde su destierro sin retorno.

Pero las fiestas navideñas debieron enternecer el corazón del doctor Michael Corcos, director de la leprosería, y 160 enfermos pudieron dar el salto anhelado y soñado durante tantos años. Ciento sesenta leprosos de Chacachara supieron del gozo de la libertad durante las fiestas navideñas en Puerto España. Ciento sesenta leprosos se convirtieron como hombres sanos y normales, sin que nadie se apercibiera de su presencia hasta que el último de ellos regresó a Chacachara, haciendo honor al compromiso de retorno contraído con el doctor Corcos. Pero el Gobierno no podía entender toda la humana y emocionada anécdota del suceso. Y así fué como el doctor Corcos se encontró ante una exigente e inaplazable orden de destitución.

Lo que ha venido después no puede sorprender a nadie. Ni el doctor Corcos ha aceptado su destitución ni los 300 leprosos de Chacachara están dispuestos a admitirla como válida. El doctor Corcos se ha convertido en el símbolo benefactor de esta reducida patria de desahuciados. Hoy, la isla de Chacachara se ha declarado en estado de rebelión frente al Gobierno de Trinidad. El dolor está sitiado en Chacachara por varios cientos de policías.

Tres obreros de la Compañía del Gas, gravemente intoxicados en accidente de trabajo

Félix Gil Martínez, Justo Valbuena Miguel, de veintinueve años, domiciliado en Peña Grande, y Anastasio Jabato Casado, de cuarenta y siete años, obreros los tres de la Compañía del Gas, trabajaban en un pozo de la galería de gas de la calle de Atocha esquina a la glorieta de Carlos V, y sufrieron los efectos de un escape de gas. Fueron auxiliados inmediatamente y llevados a la Casa de Socorro del Mediodía, donde los facultativos de guardia les prestaron asistencia. El estado de los dos primeros es grave y pasaron al Hospital Provincial. El del último es leve.

La autoridad judicial practicó las diligencias oportunas.

Apuñalada por su esposo.

Por desavenencias conyugales, Manuel Navarro Pérez, de cincuenta y ocho años de edad, que vive en José del Río, 10, agredió anoche en la calle del Comandante Fortea a su esposa, Emilia Plaza Martín, de cincuenta y cuatro años. Con una navaja le dió una puñalada, causándole una herida incisionante en el mesogastrio. El marido, que debió obrar en un momento de ofuscación, al ver a su esposa herida depuso su actitud e intentó auxiliarla y llevarla a la Casa de Socorro; pero ella lo rechazó y marchó al domicilio conyugal, desde donde, acompañada por una hermana política, marchó a la Casa de Socorro de la calle del General Ricardos, donde recibió asistencia facultativa. El agresor fué detenido por la Guardia Civil del puesto del Terzo y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Motorista herido.—Francisco López Barrio, de veintisiete años, domiciliado en Galileo, 38, se cayó de la moto que montaba en la autopista de Barajas y resultó con lesiones de pronóstico reservado. Ingresó en el Sanatorio España.

Anciana atropellada.—En la calle de Francos Rodríguez fué atropellada por el automóvil que conducía Agustín Esteban Fresno Enriqueta Nieto Blanco, de sesenta años, que vive en El Molar número 1. La anciana sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Hombre muerto por un tranvía en la Castellana

NO HA PODIDO SER IDENTIFICADO

Anoche un tranvía atropelló, matándole en el acto, a un hombre. El hecho ocurrió en el paseo de la Castellana, frente al edificio del Alto Estado Mayor del Ejército.

A las doce de la noche de ayer el tranvía número 5029, del disco 14, que hace el recorrido Cibeles-plaza de Castilla, conducido por Herminio Villegas Meca, número 2027, y en el que iba como conductor Víctor Sánchez González, número 2740, en su viaje de retorno a Cibeles atropelló en el paseo de la Castellana, frente al edificio de la Escuela del Alto Estado Mayor del Ejército, a un hombre, que murió en el acto. El conductor no pudo evitar el accidente, debido al escaso alumbrado de aquella zona, y sólo advirtió el hecho cuando el vehículo no pudo avanzar por tener aprisionado a un hombre entre el salvavidas y el juego de ruedas delantero, que no llegó a pasar sobre él. Los primeros en acudir al lugar del accidente y tratar de auxiliar a la víctima fué la pareja de la Policía Armada formada por el cabo don José Cámara Antón y el guardia don Joaquín Miguel Fontdevilla, pertenecientes a la primera compañía de la doce bandera, que se hallaban de servicio de vigilancia por aquel sector, pero nada pudieron hacer porque la víctima debió morir instantáneamente.

El Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 8, integrado por el juez don José Ponce de León y Belloso, secretario don José Torres Santos, médico forense señor Alberich, oficial don Carlos Hernández y agente judicial don Ricardo García Vicente, se personó en el lugar del accidente y practicó las diligencias de rigor. Fué preciso utilizar una grúa de la Empresa Municipal de Transportes para levantar el tranvía y poder extraer el cadáver.

La autoridad judicial no pudo identificar a la víctima porque carecía de documentos. Representa ser un hombre de unos cuarenta y cinco años de edad. Vestía pelilla color marrón, americana y pantalón del mismo color, camisa a rayas, y calzaba zapatos negros.

Niño gravemente lesionado.

El niño de trece años Joaquín Sáenz Fontaner, domiciliado en el Tejar de Sixto, 131, del barrio de La Elipa, fué acompañado de su hermano a la casa número 47

de la calle del General Sanjurjo y subió al montacargas de la finca para ascender, mientras su hermano lo hacía por la escalera. En un momento de distracción el pequeño sacó la cabeza del montacargas por un hueco desprovisto de protección de tela metálica para ver subir a su hermano y recibió un tremendo golpe en la cabeza. Fué asistido en la Casa de Socorro de Chamberí por el doctor Luque y su ayudante, señor Calderín. Pronóstico, grave. Fué trasladado en una ambulancia al Equipo Quirúrgico.

Accidente mortal.

Saturnino Nieto Benito, de cuarenta y un años, que vive en el barrio de Orcasitas, trabajaba en los talleres de la Compañía Euskalduna, de Villaverde, en un talud de tierra. Las lluvias de estos días debieron causar un resquebrajamiento del terreno y Saturnino quedó aprisionado al desprenderse un gran bloque de tierra. Llevado por sus compañeros de trabajo a un sanatorio, falleció a poco de ingresar.

Reconoce a sus agresores.

Hace algunos días fué víctima de una agresión en la calle de Echegaray Donato Pascual Criado. Dos desconocidos le atacaron, uno con una navaja y otro a golpes, y le causaron lesiones que fueron calificadas por los médicos de la Casa de Socorro donde recibió asistencia de pronóstico reservado. Puesto el hecho en conocimiento del Juzgado de guardia y de la Policía, ésta realizó sin éxito trabajos para detener a los autores de la agresión, que huyeron, sin que nadie les saliera al paso, una vez cometido el hecho. Anteayer, Donato, que está convaliente de sus lesiones, vió a sus agresores en la calle y requirió el auxilio de unos guardias de la Policía Armada para que les detuvieran. Así lo hicieron los representantes de la autoridad y denunciante y denunciados comparecieron en la Comisaría de Policía, donde los detenidos se confesaron autores de la agresión a Donato. Se llaman estos individuos Juan Antonio Vilarino Sanz, domiciliado en la calle de Hortaleza, 29, y José Matrán Muñoz, que habita en la calle de Canarias, 37. El primero fué el que hizo uso de la navaja. Los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

ECONOMÍA

UNA GRAN EXPERIENCIA AMERICANA:
LA TENNESSEE VALLEY AUTHORITY

II

Sus métodos y sus principios

EN nuestro primer artículo intentamos dar una idea general sobre la T. V. A. y sus actividades. Vamos a ocuparnos en éste de algunos aspectos concretos.

Empezaremos por destacar un hecho que juzgamos bastante significativo. Una gran parte de los numerosos extranjeros que han visitado las obras e instalaciones de la T. V. A. han demostrado un interés y curiosidad aun mayores por su manera de hacer y sus métodos que por sus realizaciones materiales en sí mismas. Parece esto indicar que el equipo de la T. V. A. ha marcado su actuación con un sello propio y característico que tal vez constituye su innovación principal.

La T. V. A. ha sido la obra de una élite de administradores y técnicos formados y precedentes en su mayor parte del norte del país, donde se encuentran las Universidades de mayor prestigio. Su selección se hizo con un riguroso criterio, atendiendo exclusivamente a sus méritos e ignorando las presiones de tipo político que en otros casos habían ejercido considerable influencia. La crisis vino a facilitar aún más las cosas, ya que el paro alcanzó no sólo a los trabajadores manuales, sino también a los intelectuales. Así, la T. V. A. tuvo desde el principio a su servicio un magnífico equipo de ingenieros, químicos, abogados y profesionales de otras especialidades. Sus sueldos no eran superiores a los que habrían recibido en la empresa privada; por el contrario, en bastantes casos, especialmente entre los altos cargos, eran notablemente inferiores. Las razones principales de este desinterés hemos de encontrarlas en el atractivo especial que sobre ellos ejercía la magnitud de la tarea a realizar y en la conciencia de su trascendencia.

Aunque sería excesivo hablar de una filosofía de las gentes de la T. V. A., es indudable que tuvieron una especial manera de enfocar los problemas y un entusiasmo poco común, estando poseídas de un espíritu que casi podríamos calificar de misionero. Este peculiar espíritu se pone especialmente de manifiesto en los escritos de David E. Lilienthal, su presidente durante más de ocho años, cuya personalidad ha ejercido una influencia decisiva en la vida de la T. V. A. Son tres, a nuestro juicio, las ideas base que a manera de leitmotiv aparecen en la obra de Lilienthal: desarrollo unitario; «cooperative approach» o voluntad, espíritu de colaboración, y descentralización.

DESARROLLO UNITARIO. — Para Lilienthal la Naturaleza constituye una unidad, un todo armónico. Ignorar esta verdad y permitir o fomentar la explotación desordenada y unilateral de sus recursos —como sucedía con los monocultivos agotadores, las talas abusivas o la explotación de algunos cotos mineros en el valle del Tennessee— rompe el equilibrio natural y, tras una fugaz prosperidad, conduce a un progresivo empobrecimiento, cuyas consecuencias ha de pagar el hombre en su propia carne. No admite Lilienthal el dilema que enfrenta la pobreza pastoril con el suburbio industrial—subproducto éste de la técnica moderna, cuyo desorbitado progreso pone en peligro la personalidad y la dignidad humanas—y cree que existe una tercera alternativa, de la que, será ejemplo la T. V. A. Aunque es hombre de realidades, sueña al propio tiempo con un ideal optimista y un poco bucólico, en el que un moderado crecimiento industrial impedirá que el humo de las chimeneas agoste el verde de los prados, y el hombre vivirá feliz.

Siendo una la Naturaleza, toda empresa cuyos fines sean la conservación y aprovechamiento de sus recursos deberá ser fiel reflejo de esta unidad. Los compartimentos estancos en que las Administraciones de casi todos los países, incluidos los Estados Unidos, acostumbran a separar los servicios que tienen a su cargo el control y ejecución de las distintas modalidades de este aprovechamiento—explotaciones y repoblación forestal, navegación fluvial, centrales hidroeléctricas, riego—son artificiales e ilógicos. Para que la gestión sea eficaz y se eviten los objetivos incompatibles o la inútil duplicidad de esfuerzos se precisa una dirección única y un punto de vista unitario, que sólo podrá conseguirse plenamente cuando la organización encargada de la gestión sea única también.

Esta fórmula de desarrollo unitario aplicada a un área geográfica determinada es, en cierto modo, sinónima de planificación regional. Sin embargo, y pese a reconocer Lilienthal que la T. V. A. es una institución cuya misión es planificar, huye sistemáticamente de emplear la palabra pla-

nificación, que dice ha perdido precisión y es fuente de confusión. Aunque esta explicación es, en parte, cierta, creemos que los motivos fundamentales y más profundos de su aversión hacia la palabra —aversión que comparten casi todos los planificadores no marxistas del mundo occidental—son dos, en cierto modo equivalentes: por un lado—y pese a ser el New Deal una superación del liberalismo clásico—, las hondas y a menudo invisibles raíces de la doctrina liberal en el pensamiento occidental contemporáneo, con la consiguiente repugnancia casi instintiva hacia cualquier tipo de intervencionismo; por otro, la frecuente identificación o asociación de cualquier tipo de planificación reconocida como tal, con los métodos y la filosofía marxistas.

VOLUNTAD DE COLABORACIÓN. — Aunque no lo consiguen de manera satisfactoria, intentan traducir estas palabras la expresión «cooperative approach», que, como hemos dicho antes, constituye una de las ideas base de Lilienthal. Pese a disponer en principio de una fuerza coactiva considerable—la ley fundacional establecía que la T. V. A. sería una institución con poderes estatales—y de haber contado durante la mayor parte de su existencia con el apoyo incondicional del presidente y el voto favorable del Legislativo, la T. V. A. procuró huir de la coacción. Por el contrario, recurrió sistemáticamente a la persuasión, fomentando el espíritu de colaboración de las gentes y buscando su confianza.

Este espíritu de colaboración, así como la idea de unidad de la empresa, tuvo que empezar por crearse en el seno de su propio equipo, tarea no del todo sencilla, al estar éste constituido por numerosos profesionales de distinta formación, que fácilmente tendían a supervalorar la importancia de su respectiva función, considerándola desde un punto de vista parcial.

Su voluntad de colaboración se puso claramente de manifiesto en sus relaciones con los organismos e instituciones locales. Buscó siempre su cooperación, tratando de aumentar su eficacia y poniendo a su disposición los recursos propios. No trató nunca de anularlos, y sólo en aquellos casos en que dichos organismos eran a todas luces insuficientes para cumplir las funciones precisas se decidió a crear servicios propios. Así, trabajó en estrecho contacto con las Universidades de la región, subvencionando sus laboratorios, y utilizó a los técnicos de los servicios agrícolas provinciales en sus campañas de divulgación.

Trató de obtener, y acabó consiguiéndolo casi siempre, la colaboración de la empresa privada, que también llegó a considerar el desarrollo del valle como cosa propia. Para ello puso libremente a su disposición los resultados de las experiencias en sus laboratorios y proporcionó toda clase de datos, recogidos por sus magníficos servicios de información y estadística, acerca de los recursos y necesidades de la región, facilitando así la implantación de nuevas industrias y contribuyendo a resolver eficazmente los problemas de su localización.

La manera de enfocar sus relaciones con los agricultores constituye, sin duda, el mejor exponente de su política de persuasión. Convencida de que los procedimientos coactivos serían poco eficaces, decidió actuar mediante el ejemplo y se dedicó a fomentar la creación de granjas y zonas piloto, cuyos cultivadores se comprometían voluntariamente y libremente a seguir las instrucciones de sus técnicos agrícolas. En un principio esto no fué fácil, ya que en muchos casos se les recomendaba un cambio total en los procedimientos y naturaleza de sus cultivos, y para los granjeros del Tennessee también rezaba el refrán de «más vale malo conocido...». Sin embargo, ante los buenos resultados obtenidos, el ejemplo cundió: en 1947 eran 32.000 el número de granjas piloto que actuaban como propagandistas, y los consejos de la T. V. A. fueron seguidos por la mayor parte de los agricultores del valle. Es preciso consignar que la distribución gratuita entre los granjeros «seguidores» de los abonos fabricados en las instalaciones de la Organización contribuyó en medida considerable a facilitar la política de persuasión.

La propaganda que montó la T. V. A. en torno a sus realizaciones fué hábil y discreta. Al ponerlas de relieve se quedó un poco en la sombra, atribuyendo la mayor parte del éxito a las gentes del valle, cuyos méritos y virtudes exaltó constantemente. Consiguió así ganarse su confianza y que desapareciera el recelo—natural en el Sur—con que en un principio eran mirados sus hombres, considerados como yan-

VIDA JURÍDICA

Naturaleza de la relación que une a los actores,
"cabeza de espectáculo", con el empresario, en
caso de resolución de contrato

LA vida jurídica, como la mancha de aceite, se extiende a todas partes. A manera de moderno «diablo cojuelo», todo lo conoce. El mundo multicolor y vario del espectáculo no escapa a su poder. He aquí un caso en el que el Tribunal Supremo aclara la naturaleza de la relación laboral que liga con sus empresarios a las primeras figuras de las compañías teatrales y determina qué jurisdicción debe conocer en caso de resolverse el contrato. Siendo, en definitiva, un contrato de trabajo el que media entre el artista y el hombre de negocio, podía pensarse que la competente sería la Magistratura de Trabajo. La Sala de lo Social del Tribunal Supremo, en reciente sentencia, atribuye el conocimiento a la jurisdicción ordinaria.

NOTABLE EXPOSICION
DE NICANOR PIÑOLE

Nicanor Piñole, pintor delicado y sensible, como de él se dijo muy recientemente; observador preciso y penetrante, gran paisajista, poeta de Asturias, sencillo y arcángelico, que desdeña el exhibicionismo y teme a la propaganda, ha venido ahora a Madrid con sus setenta años y una cincuenta de sus cuadros, una colección que ayer quedó expuesta en la Sala Tolson. La Exposición, patrocinada por el Centro asturiano de Madrid, fué inaugurada con asistencia de gran número de artistas, críticos, directivos del Centro y personalidades de la colonia asturiana en Madrid.

quis presuntuosos que llegaban con la pretensión de colonizarlos.

DESCENTRALIZACIÓN. — En la vieja polémica entre centralización y descentralización Lilienthal se muestra decidido campeón de la administración descentralizada. Crítica el absentismo administrativo y no cree en la eficacia del mando a distancia ejercido por un funcionario desde su despacho central. A juicio suyo, tiene como consecuencia las soluciones únicas para problemas distintos, falta de adecuación a la realidad, papeleo y olvido frecuente de los problemas humanos implícitos en las cuestiones administrativas.

Los defectos, indicados, comunes a cualquier administración centralizada, se amplifican en un gran país como Estados Unidos, con regiones cuyas características son totalmente diferentes. Para evitarlos habrá que recurrir a la descentralización, al trabajo en estrecho contacto con la realidad y con las gentes afectadas por las decisiones de la Administración. Simboliza este criterio el «slogan» de la T. V. A. «working at the grass roots» (trabajando «junto a las raíces de la hierba», a ras de suelo), formulado de manera más completa y precisa en las dos condiciones siguientes:

1.ª La facultad de decisión en los asuntos de carácter regional o local debe estar, a través de sus propias instituciones, en manos de los individuos que integran las correspondientes comunidades locales o regionales, es decir, en manos de «la gente».

2.ª La gente debe participar activa y plenamente en la realización y puesta en práctica de aquellas decisiones.

El estrecho contacto de los administradores con la realidad y la identificación de administradores con administrados permitirá y tendrá como consecuencia el cumplimiento de una condición subsidiaria: la redacción de cualquier proyecto y su posterior ejecución se considerará como un todo indivisible. Esto aguzará el sentido de la responsabilidad del planificador o proyectista, que sabe habrá de enfrentarse después con la realidad, y huirá de utopías o virtuosismos técnicos sólo posibles en el papel.

En opinión de Lilienthal, todas las condiciones precisas para una eficaz descentralización a que hemos hecho referencia se cumplieron en la T. V. A. En un próximo y último artículo nos ocuparemos de los resultados obtenidos.

José MIRA RODRIGUEZ

Dos aplaudidos y simpáticos artistas del género de las variedades convinieron con un conocido empresario formar parte de una compañía de revistas que actuaría en diversos teatros de España. Se fijó el salario que habían de percibir, y muy concretamente que en todo momento figurarían sus nombres como cabeza de espectáculo, rezando así en los carteles en lugar destacado, con tipo de letra por lo menos doble que el de la Empresa. Por circunstancias que no son del caso, los actores decidieron separarse de la compañía, abandonando el trabajo después de actuar en un teatro de provincias, dirigiéndose a Madrid. Como consecuencia de esta separación, el empresario tuvo que cancelar los compromisos contraídos con varios teatros de provincias, disolver la compañía y abonar a sus componentes el preaviso legal, viajes e indemnizaciones correspondientes.

Con base en estos hechos, el empresario demandó a los artistas ante la Magistratura de Trabajo en reclamación de los daños y perjuicios que había sufrido. La Magistratura, estimando la demanda, condenó a los demandados a que abonasen al demandante una importante suma de dinero.

Interpuesto recurso de casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, ésta lo ha aceptado, casando y anulando la sentencia de la Magistratura de Trabajo, previa declaración de la incompetencia de la jurisdicción laboral para conocer en esta clase de asuntos, que deben ventilarse ante la jurisdicción ordinaria.

Se funda la sentencia en que son varias y distintas las funciones de carácter profesional o de trabajo para la determinación de la jurisdicción competente; y en tal sentido la legislación vigente de contratación del trabajo, después de enumerar las personas para las cuales no regirá su aplicación, que específicamente determina en los altos cargos y sus similares, excluye genéricamente del ámbito de lo social «cuantas profesiones hayan sido exceptuadas a su vez de las Reglamentaciones de Trabajo». Se basa para ello el Tribunal en que la característica cardinal del trabajador protegido y asistido del amparo laboral es la de aquel cuya actividad profesional se desarrolla por cuenta y bajo dependencia de un patrono o Empresa, por lo que la «independencia del trabajo» es la nota esencial de la eliminación y exclusión de los beneficios de la legislación social.

Sentado lo que antecede, la orden de 26 de enero de 1949, que establece la Reglamentación laboral para los profesiones de Teatro, Circo y Variedades, considera exceptuados de la misma los artistas que constituyen cabeza de cartel, o sea los que figuran como parte principal y superior de la compañía, conjunto o reunión de artistas que han de formarse para actuar en el espectáculo.

Es de esperar, por la buena armonía de artistas y empresarios, que no se reproduzcan casos como el que hoy nos ocupa. De todos modos, es importante que quede bien sentada la naturaleza de la relación jurídica que une a unos y a otros.

El letrado recurrente lo es el del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid don Justo Lozano.

Tomás GISTAU

Concurso de obras literarias y artículos sobre Madrid

Pueden presentarse los trabajos durante todo el mes de enero

SE han hecho públicas las bases del concurso anual de libros y artículos sobre Madrid publicados el año 1954. Dicho concurso se regirá por las siguientes bases:

El Ayuntamiento de Madrid concede un premio de 15.000 pesetas al libro, editado durante el año 1954 y dedicado a Madrid en algunos de sus aspectos histórico, artístico o monumental, o acerca de las tradiciones o costumbres típicas, o de cualquier otro aspecto interesante del pasado o presente de la Villa, que dentro de la mayor dignidad literaria contenga cualidades merecedoras del premio establecido.

El Ayuntamiento concede dos premios, de 5.000 pesetas cada uno, a las dos colecciones de crónicas o artículos periodísticos, publicados o radiados durante el año 1954 sobre Madrid, que, por la novedad de los temas o de la forma en que estén desarrollados, y por su interés, así como por su calidad literaria, se consideren dignos de ese galardón.

Los trabajos se enviarán durante todo el mes de enero de 1955, a la Sección de Cultura, cuya Comisión elevará la correspondiente propuesta al excelentísimo Ayuntamiento antes del 31 de marzo siguiente.

La Comisión de Cultura se reserva la facultad de declarar desierto los premios.

Sepelio de los restos de don Juan Carlos G. Polavieja

PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

CON una numerosa concurrencia de jerarquías sindicales, jefes y oficiales del Cuerpo jurídico, amigos del finado y representaciones se ha verificado el entierro de los restos del teniente coronel jurídico y Secretario Asesor de la Sección Central del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas, don Juan Carlos García de Polavieja y Derqui.

La comitiva fúnebre precedida del clero con cruz alzada se dirigió desde la casa mortuoria, calle del Conde de Aranda, número 10, hasta la plaza de la Independencia, donde se despidió oficialmente el duelo. Figuraba en la presidencia, con los familiares del finado, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, y el Jefe Nacional del Sindicato Vertical de Frutos y director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, camarada Santiago Pardo Canalis.

Tras la despedida oficial del duelo, los restos fueron conducidos al cementerio de la Almudena.

Madrid Estación

EL ESCRITOR VENEZOLANO VICENTE PEPPER, EN NUESTRA CIUDAD

HA llegado a Madrid el escritor y periodista venezolano don José Vicente Pepper, que vuelve a España para continuar su labor periodística y literaria durante una larga temporada. Fue recibido por varios periodistas y amigos, a los que dijo que se sentía satisfecho de encontrarse de nuevo en España, trozo de Europa donde imperan el orden, la paz y la justicia, y que continuaría como siempre, en su tarea anticomunista junto a la España de Franco, por la que siente tanto fervor.

N ese inmenso plan de modificación de los transportes madrileños y la circulación por las calles de la capital, no se debe olvidar el capítulo de los aparcamientos. Suponemos que se habrá tomado en consideración esta cuestión, vital para el desarrollo del tráfico en las calles centrales, cada día más abarrotadas de vehículos. No pretendemos con estos breves ejemplos prácticos entrar a cátedra ni enseñar nada que ya no sepan de antemano los componentes de la Comisión interministerial, o aquellos otros que en calidad de técnicos han de rematar este problema, que no dudamos en calificar de sensacional por lo que significa para la vida madrileña.

Existe un acto tolerado que pudiéramos llamar «aparcamiento con subsidio». Consiste en colocar medio coche sobre la calzada y el otro medio sobre las aceras. Se practica esta costumbre en las calles estrechas—véase Jardine—. Ocurre frecuentemente que la acera tiene las mismas dimensiones que la mitad del coche, por lo que los transeúntes—por aquello físico de la impenetrabilidad—se ven obligados a salir a la calzada

Con permiso APARCAMIENTOS

cuando llegan a la altura del vehículo, con posible riesgo de sus vidas y evidente infracción de sus deberes. Sería mucho pedir que se prohibiera el aparcamiento en esas calles de anchura reducida?

Otras, poco más amplias, gozan permiso de doble detención. Además, puede circularse por ellas en las dos direcciones—véase Desengaño—. Y, como la calzada tiene apenas espacio para tres coches en fondo, cuando se encuentran dos, apremiados por la doble fila de parados, se organiza el tumulto. Sería mucho pedir que supriman una dirección y un aparcamiento?

En calles «supertrajicadas»—véase Hortaleza y Fuencarral—los coches pequeños caminan al compás que le marcan los autobuses que marchan delante, aprovechando la feliz cir-

cunstancia de las paradas fijas para adelantarlos. Pues bien: numerosas veces se detiene la circulación, formando un largo tapón y un estrepito a sin-ona de bocinas, por la sencilla razón de que entre la acera izquierda y el autobús ha aparcado un coche, invadiendo el paso de los demás. Sería mucho pedir que se prohibiesen los estacionamientos, aun los provisionales, hasta determinada distancia de las paradas fijas de autobuses?

Como estas tres preguntas formularíamos tantas, que no habría espacio suficiente para ellas. Son preguntas de buena intención, hechas sin ánimo de criticar, sino con el deseo de que se busque adecuada respuesta para ellas, en beneficio de la circulación, cada día más confusa. Creemos que se habrán tenido en cuenta a la hora de redactar el gran informe, de cuya existencia tenemos noticia, aunque no conocimiento. Pequeños detalles como estos ayudan, a veces, más que los actos definitivos, a acordar las reformas de la capital con los comentarios de sus habitantes.

CHARRO

VIDA INTELECTUAL

ASPECTOS TEMPORALES DE LA RELACION TRIBUTARIA: IMPUESTOS SOBRE EL TRAFICO

Conferencia de don Antonio Barrera en la inauguración de la Semana de Estudios Financieros

COMO inauguración de la Tercera Semana de Estudios de Derecho Financiero, se pronunció en la mañana de ayer por don Antonio Barrera, inspector técnico del Timbre del Estado, su anunciada conferencia, bajo el título «Aspectos temporales de la relación tributaria: impuestos sobre el tráfico».

La conferencia tuvo por objeto el desarrollo de los principios que regulan la imposición y la técnica liquidatoria en los impuestos sobre el tráfico jurídico. Con este fin trazó el conferenciante una comparación con las soluciones jurídicas y doctrinales que se ofrecen en las legislaciones extranjeras.

El punto fundamental de examen fue el de los problemas que el transcurso del tiempo plantea como consecuencia de la naturaleza de los negocios jurídicos.

Asimismo se examinan las modalidades de la técnica de liquidación en los casos de indeterminación de la base gravada.

Concluyó afirmando la necesidad de elaboración de unos principios doctrinales rectores de la tributación en sus diversos aspectos de los negocios jurídicos.

Recital poético de Salvador Pérez Valiente

En el aula poética de la Catedral «Ramiro de Maestru», Salvador Pérez Valiente ofrecerá una lectura de una selección de su obra poética inédita, mañana jueves, día 13, a las siete y media de la tarde, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria).

Intensa actividad cultural en León

La Delegación Provincial de Información y Turismo, conjuntamente con el Departamento de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S., organizaron un ciclo de unas veinte conferencias, y por este Aula de Cultura desfilaron personalidades eminentes. La Casa Social Franciscana organizó otro ciclo y la Delegación Provincial de Información y Turismo otro sobre doctrina de la información. También organizaron ciclos de conferencias la Asociación de Maestros Católicos, sobre materias pedagógicas, y otras organizaciones, destacando la que pronunció don Eugenio Montes.

Se celebraron unos Juegos floreal durante las ferias de San

Juan y San Pedro, y por lo que respecta a libros, se publicó uno de poesías de don José Monar, que además ha reeditado la Biblia de la que es autor, con anotaciones originales; don Francisco Alvarez, beneficiado de la catedral, publicó un libro sobre «Teoría concordatoria de Francisco Suárez»; el doctor Rabanal editó un interesante folleto sobre el griego medieval, y don Florentino Díez, secretario de la Diputación, publicó otro libro «Sobre la provincia, eje de una verdadera política para la vida local».

Homenaje a Rafael Morale

CON motivo de haber sido concedido el Premio Nacional de Literatura al poeta Rafael Morales, se ha celebrado un sencillo homenaje en la Asociación Cultural Iberoamericana.

Ofreció el homenaje, en nombre de la Asociación y de todos los presentes, el secretario general de esta entidad, Armando Puente, interviniendo además los poetas Vicente Aleixandre, Carlos Bousoño, José Luis Cano y Eduardo Zepeda Henríquez, quienes leyeron varios sonetos de la obra galardonada, «Canción sobre el asfalto».

Rafael Morales agradeció el homenaje con sencillas y emotivas palabras, recitando después varias de sus más celebradas composiciones, y fue objeto de cálidas manifestaciones de simpatía por parte del numerosísimo público de escritores, poetas y novelistas, entre los que figuraban Gerardo Diego, Demetrio Castro Villacañas, Juan Antonio Cabezas, Rafael Marbona, Lope Mateo, Angela Figueras, López Sancho, Ramón de Garciasol, Dionisio Gamallo Fierros, Ferrarillo, Alfonso Costafreda, Leopoldo de Luis Jaime Ferrán, Antonio Oliver, Rafael Millán, Marcelo Arroita-Jauregui y otros.

VIDA SOCIAL

Natalicio

EN el sanatorio de la Milagrosa, a la luz un niño, sexto de sus hijos, la señora de Miseno Rivera, de soltera Purificación Sarr. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Javier. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Campana de Navidad

VIGESIMO TERCERA RELACION DE DONATIVOS

Suma anterior: 2.114.689,94 pesetas. Perlofil, S. A., 500; Deportes Cimarra, 250; don José Choceiro, 50; don Carmen Moya, 50; Paños Ramos, 500; don Luis Merino, 50; don Máximo Agüeda, 25; don Felipe Sanz, 25; Ogerma, 100; don Antonio Cremades, 50; don Augusto Bellido, 50; Sastreía Alfonso, 50; don Hermógenes Galindo, 50; Mayerling, 250; don Félix Olagaray, 150; Zorrilla y Compañía, 1.000; Tapicerías Serrano, 250; Margarita Regulez, 150; Antonio Rubal, 50; Sastreía Victoria, 50; Encarnación Arias, 200; Manufacturas Vestal, 200; Enrique Salvador, 50; Manuel Marior, 50; Modas Gago, 180; Isabel de la Calle, 50; don Vicente Herrero, 50; don Estero González, 50; don Pedro Gaitero, 50; don Joaquín Martínez Simancas, 50; Almacenes Murillo, 50; don José Arce, 30; señor García Serrano, 15; Ildefonso Cobo, 15; don José Codes, 15; don Mercedes Manzano, 50; don Aurelio Sanz, 100; don Paulino Sánchez, 250; Plisados Lecea, 25; Junta Rectora del Montepío de la Confección, 800; Madaris, S. A., 250; Almacenes Eleuterio, 50; Almacenes Chaguaceda, 50; don Manuel Fernández Rodríguez, 15; Sepu, 500; Industrias Balaguer, S. L., 125; don Amalia Más, 50; Benigno Castro, 150; don Dionisio Vera, 10; Alcebe, 25; don Manuel Prieto, 10; J. Martín Martín, 10; don Liuberto Minuesa, 10; don José Villacampa, 10; don Benito Asenjo, 50; don Jesús Peña, 25; Riera y Vima, 50; don Rodolfo Carretero, 50; Sna. Pablo Escolar, 50; Sederías Arellano, 200; Anónima Farge, 50; Emilio Chamorro, 50; don Isaura Arandúy, 150; Toldos Porres, 25; don Agustín Villarroja, 25; don Pablo Cuadrado, 25; López Hermanos, 50; Barasa, 250; don Aniceto Recuero, 25; don Manuel Hervás, 100; Iregua, 150; don Alberto Barilero, 25; Almacenes Ceca, 25; Bazar La Unión, 50; Martínez Azagra, 25; Sastreía Gómez, 25; S. de Guerrero, 25; D. F. Ledesma, 25; don Manuel Peces, 25; Sastreía Moneva, 25; don Gregorio Aguado, 25; don Teodoro Hernán, 25; don Miguel Garrido, 25; don José Herrero, 25; don R. Rocamora, 25; don José Sierra, 25; don Nieves Riojano, 25; don J. G. Butragueño, 25; don María Teresa Prieto, 25; don Julián Pulpon, 25; Fadesa, 25; Miguel Stuy, 25; don Eugenio Alvar, 25. Suma y sigue: 2.123.769,94 pesetas.

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina especialmente dedicada a las amas de casa.

AGENDA

DIA 12 DE ENERO 1955

MIÉRCOLES

CONTINUA LA TEMPERATURA PRIMAVERAL

Seguimos disfrutando de un tiempo sumamente benigno, impropio, indudablemente, de la época del año en que estamos. Las nubes, que empañaron ayer el cielo de Madrid, no se decidieron a desprendarse de su carga. El Observatorio Meteorológico realizó las siguientes observaciones:

Presión: 706,2, 706,5, 706,9, 707,0. Temperatura: 9,2, 9,1, 12,3, 11,8. Humedad: 92, 94, 80, 91. Nubosidad: Sin datos, cubierto, casi cubierto, nuboso. Visibilidad: Sin datos, 8, 12, 12 kilómetros. Viento: WSW-5, WNW-3, SWS-4, SES-2. Temperaturas extremas: Máxima, de 13,5, a las 15; mínima, de 9, a las 6,50.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Instituto de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6).—Conferencia de don Félix Ruiz Bergamín sobre «Calificación jurídica y fiscal del recibo de candidatura», en la III Semana de Estudios de Derecho Financiero, patrocinada por la Mutualidad Beneficencia del Cuerpo de Inspectores Técnicos de Timbre del Estado.

A las 19.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4).—Conferencia del excelentísimo señor don Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacén, sobre el tema «La obra científica del general marqués de Mulhacén y la unión geodésica de España con África», organizada por el Instituto de Estudios Africanos e ilustrada con proyecciones.

A las 19.—Academia Española de Dermatología y Sifilografía (Sardoval, 7).—Sesión científica, con la intervención de los doctores Gay Prieto, sobre «Hidrocortisona en dermatología» y «Síndrome de Graham Litt le»; doctor Sicilia, sobre «Pénfigo y leucemia linfocítica de iniciación y predominio bucal», y doctor Lodo Duplue, sobre «Endometrioma umbilical».

A las 19.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marques de Cubas, 13).—Resumen del curso académico 1953-54 por el académico secretario general, excelentísimo señor don José Antonio Ubierna. Discurso reglamentario del académico electo, excelentísimo señor don Joaquín Garrigues y Díaz Canabate, sobre «Negocios inducidos en Derecho Mercantil». Le contestará, en nombre de la Corporación, el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas.

A las 19,15.—Instituto Frances.—Conferencia a cargo de M. Paul Guinand sobre el tema «En el cruce de la Monarquía, El Versalles de Luis XV y de María Antonieta», ilustrada con proyecciones.

A las 19,30.—Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12).—Discurso del excelentísimo señor don Buenaventura Carreras Durán sobre «El problema de la ambliopía». Lectura por el secretario de una breve Memoria y reparto de premios, recompensas y socorros.

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina».—Concierto de «Tonadillas escénicas del siglo XVIII», dirigido por Lola R. Arizue de Aragón e interpretado por Teresa Berganza, Angeles Chamorro, Isabel Penagos, Gerardo Monreal, Fernando Fernández, Pedro Osagano y Rafael Maldonado, acompañados al piano por Félix Laviña.

A las 20.—Sociedad Ginecológica Española (Espartero, 11).—Sesión científica, en la que intervendrán los doctores Adelardo Caballero Gordo, sobre «Pulso precapilar durante el embarazo, parto y puerperio normal (estudio fotofletismográfico)»; José R. del Sol, sobre «Síndrome de Turner» (presentación de tres casos); Díaz Lorente, Orenzo Díaz, Martín Jimeno y Marzuela, sobre «Setecientos cincuenta casos de embarazos gemelares».

A las 20.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Conferencia del ciclo de Política Internacional por el reverendo padre Pedro María de Arrupe (S. I.) sobre el tema «Presente y futuro de la Universidad japonesa».

SELLOS PARA EL HOSPITAL DE VETERANOS DE GUERRA

Por el Hospital de Veteranos de la II Guerra Mundial, y con objeto de obtener una ayuda para subvenir a las necesidades del mismo, se solicita el envío de sellos usados de todas clases, envío que puede hacerse al señor Myron Emerson, 1.129 Webb Ct., Baltimore 2nd (U. S. A.).

AGENDA

DIA 12 DE ENERO 1955

MIÉRCOLES

SANTORAL. — Santos Juan y Probo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Infraoctava de la Epifanía. Semidoble. Color blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración. «Deus qui». Tercera, por la Iglesia o por el Papa. Credo, prefacio y «Comunicantes» de la Epifanía.

PRORROGA DE LA EXPOSICION DE TIERRA SANTA

Ante las numerosas peticiones recibidas últimamente, la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa ha decidido permanecer abierta la magna Exposición de los Santos Lugares, instalada en los palacios del Retiro madrileño. Por tanto, no será clausurada el día 15 de este mes, según se había anunciado.

Nuevo horario de visita.—Se ha fijado nuevo horario de visita. La Exposición permanecerá abierta diariamente desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche, sin cierre al mediodía, para mayor comodidad de los visitantes.

El Reloj de la Pasión comenzará a funcionar a las once y media de la mañana, una de la tarde, cinco de la tarde y seis y media de la tarde.

Billetes de tren a precio reducido. Continuando la demanda de tarjetas especiales de la Renfe para billetes a precios reducidos desde cualquier lugar de España a Madrid, y regreso, se han puesto en circulación las nuevas tarjetas, ya leídas hasta el 31 del corriente mes de enero.

Pueden adquirirse en Viajes Vici (Cedaceros, 9), o en el domicilio de la Asociación (José Marañón, 3, Madrid).

Concurso periodístico.—Se han presentado ya numerosos trabajos para el concurso periodístico convocado por la Asociación para premiar con 5.000, 3.000 y 2.000 pesetas los mejores artículos o reportajes sobre el certamen.

El plazo de admisión quedará cerrado, improrrogablemente, el 15 del corriente enero.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE MADRID

Mañana jueves día 13, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara de Comercio la adjudicación de los premios del concurso sobre «Grandes Mayores».

En el transcurso de la sesión pronunciará unas palabras sobre el tema el presidente del Jurado que ha calificado los trabajos, excelentísimo señor don Ramón Carande, académico de la Historia.

Al acto han sido invitados los señores Alcalde y Presidente de la Diputación Provincial de Madrid y otras altas personalidades de distintas corporaciones culturales y económicas.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.º DIAS LABORABLES

Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; Ave María, 26; paseo de las Delicias, número 50; Nicolás Usera, 137; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67; Alcalde Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Doctor Esquerdo, 19; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Huertas, 17; Fortuny, 12 (edificio Marques de Riscal, 11); General Castaños, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Raimundo Fernández Villaverde, 46; Gonzalo de Córdoba, 14; Almansa, 11; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, número 19; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo de Extremadura); avenida de La Habana, 76 (antes, carretera de Chamartín); Marques de Viana, 24 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; y Rascón, número 24 (antes, San Isidro, Mataderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRFMIADO AYER
361

Teatro Estreno de "Tesoro" en el Reina Victoria

Una comedia cuya traducción, adaptación y estreno resultan inexplicables, a no ser que se haya hecho para demostrar que mal teatro lo hay en todas partes. Se salva la interpretación de Lili Murati y Paco Muñoz

«Tesoro», comedia de Roger McDugall, adaptada a la escena española por Ángel Montegudo e interpretada por Lili Murati, July Orly, Celia Honrubia, Paco Muñoz, Felipe Valdés, José Guerra y Santamaría.

HAY ocasiones en que uno no sabe qué hacer ni qué decir. Si el señor McDugall ha escrito esta comedia, si ha gustado en Inglaterra, ¿qué pasa de raro en Inglaterra y en la cabeza del señor McDugall para que la comedia pueda haber sido escrita e interpretada? Uno piensa, para intentar responderse, que entre Londres y Madrid, además de algunos kilómetros en línea recta, hay notorias diferencias de temperamento y gusto; pero inmediatamente recuerdo que Inglaterra posee una gran literatura y un gran teatro, quizá la mejor literatura y el mejor teatro del mundo. Es que estamos en una época decadente. Alla sucede lo que aquí. ¿Qué pensarían los ingleses de nosotros, que también tenemos una gran literatura y un gran teatro, si se tradujesen y representasen en Londres ciertos engendros de los que por aquí pasan? Esto es ponerse en razón. La comedia del señor McDugall ha sido traducida no para diver-

tiarnos, sino para consolarnos y para quitarnos ese complejo de inferioridad que nos estaba entrando a causa de ciertas comedias. Ya podemos medirnos con la declinante pero altiva Albión; ya podemos decirle: en todas partes cuecen habas. Y, una vez dicho, recordamos el estreno de «Tesoro» y nos dan ganas de llorar, porque no hay derecho a que eso se haya escrito en el idioma y la patria de Shakespeare y se haya representado en la patria de Calderón y en su idioma; no hay derecho.

¿Por qué la señora Murati, tan fina, tan graciosa, tan divertida, eligió «Tesoro» para su presentación en Madrid? Esto sí que no tiene explicación. ¿Por qué ha consumido talento y horas de ensayo en aprenderse, con Muñoz, el papel, al punto de suprimir la concha del apuntador? Menos explicable todavía. A la señora Murati se le ha reprochado la elección de comedias a su medida, pero este «Tesoro» le sienta mal. Si no da en tocar el piano con los pies y en hacer gimnasia para llenar un espacio escénico vacío, apenas tiene qué hacer.

Si quiere que la comedia dure en el cartel unas semanas, será conveniente, al menos, que refunde en uno solo los dos primeros cuadros y que precipiten la entrada en escena de la señora Murati. Como se dice por ahí, el primer cuadro no se lo salta un caballo, y mantenerlo en sus actuales dimensiones es arriesgadísimo.

El público aplaudió los dos últimos cuadros, que son mejores. En los anteriores hubo discrepancias de criterio.

TORRENTE

El Ayuntamiento ha convocado el concurso teatral "Lope de Vega"

EL Ayuntamiento ha convocado al concurso para obras teatrales Premio «Lope de Vega», al que podrán optar todos los escritores españoles, sean o no noveles.

Las obras serán necesariamente originales y no estrenadas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de la novela, del cinematógrafo o del propio teatro.

Existe libertad absoluta en cuanto al procedimiento y tema de las obras presentadas, sin más limitaciones que las que pudieran derivarse del fallo de la censura. La extensión de las mismas debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos en España.

Las obras, escritas a máquina a dos espacios y por una sola cara, deben ser enviadas en sobre cerrado, con un solo ejemplar y con la indicación «Para el concurso de obras teatrales», a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en cuya Sección se entregará el correspondiente recibo.

El plazo de presentación de obras será el mes de abril de 1955, en cuyo día 30, a las trece horas, se cerrará la admisión.

Las obras se enviarán en sobre cerrado, marcado con un lema, y en plica aparte, rotulada con el mismo lema y encerrada en aquél, constarán el nombre y domicilio del autor.

Un Jurado, compuesto por dos miembros de la Comisión de Cultura, designados por la Alcaldía Presidencia, uno de los cuales ejercerá el cargo de presidente; un académico designado por la Real Academia Española, un crítico teatral nombrado por la Asociación de la Prensa, un vocal designado por el Ministerio de Información y Turismo, un representante de la Sociedad de Autores Españoles y el director artístico del teatro Español, que actuará como secretario, escogerá entre las obras recibidas la que, a su juicio, merezca el Premio «Lope de Vega», y elevará su propuesta a la Comisión Municipal Permanente para su superior aprobación.

Los autores de las obras presentadas que no hayan sido elegidas por el Jurado dispondrán del plazo de un mes, a contar de la aprobación del fallo del mismo por el

Ayuntamiento, para retirárselas. Transcurrido dicho término, se ordenará la quema de las obras no recogidas.

El autor de la obra escogida recibirá un premio en metálico de 25.000 pesetas. La obra premiada se representará en el teatro Español, en la fecha que la Dirección del mismo estime conveniente. El premio es indivisible.

Cine Las películas publicitarias

Y A es un éxito conseguir que el público de los cines elegantes, de los que sus asiduos denominan modernamente «granvarios», retrase su salida en los descansos, que se efectúan muy poco después de empezada la junción, para aglomerarse, como si estuviesen en el Metro, en los vestíbulos, que resultan siempre pequeñitos, por amplios que sean, que no lo son.

¿Acaso se proyecta el anticipo, compuesto por seleccionados planos, del próximo estreno? No. Se exhibe, en una adornadora media luz o semioscuridad, una película de propaganda. Y no trata de ningún tema fílmico, aunque a veces la interpreten célebres artistas de la pantalla. Anuncia una entidad comercial, una fábrica, una organización mercantil, un específico, productos de belleza o unas estilografías, los objetos más diversos, cosas muy distintas.

La publicidad es una de las actividades características de estos tiempos. Practicaría eficazmente exige unas especiales cualidades. La gente rechaza, en principio, todo reclamo, cuanto sea anuncio. Pero se deja atraer por lo que se le presenta de un modo agradable, con alguna originalidad.

La utilización del cine en campañas propagandísticas no es de ahora. Las primeras películas de dibujos eran de esa índole. Desapareció ese empleo cuando se entregaron a la rutina, al repetir hastiantemente sus vulgaridades.

Hoy es muy diferente. Se han especializado en esa tarea escritores, dibujantes y realizadores

Música Philharmonia, una nueva Asociación musical

PRESENTACION DE LA INTIMATE OPERA SOCIETY

La nueva agrupación musical Philharmonia inauguró sus sesiones. La Intimate Opera Society, de Londres, en obras de Pergolesi, Purcell y Carey, lució, sobre todo, su buen estilo, conocimiento del género y perfecta labor de conjunto

CON el nombre de Philharmonia nos llega una nueva Asociación musical. Esta vez, las ambiciones parecen apuntar caminos casi inéditos entre nosotros: ópera de cámara para la primera sesión y «ballet» para la segunda. Siempre es grato dar la bienvenida a cuantos llegan a nuestra vida de conciertos. Pero es también obligado estudiar cuantos fenómenos se produzcan en ella por parte de quienes tenemos, cuando menos, la misión no sólo de estar ocupados, sino también preocupados por la cosa musical. Y me pregunto: ¿qué quiere decir esta sorprendente floración de Agrupaciones filarmónicas en un ambiente que—por las razones que sean—se complaice en la rutina, rodea de vacío la novedad y hurta su presencia multitudinaria a la hora de los primeros no frescos de autores e intérpretes si éstos entran dentro de lo que se denomina música contemporánea? Las Sociedades—esta misma Philharmonia—buscan un punto de apoyo en lo social, y perdonésemela la peregrinada. Buscan, y lo confiesan de manera que no deja lugar a dudas, la congregación del «gran mundo», de «lo más selecto de la vida social». Será entonces que la mayoría echa de menos «el buen tono» y vuelve a querer la música como «fondo neutro», según la tan citada frase del filósofo. Será, mejor, que se quiere romper esa rutina que, en cierto modo, se viene imponiendo por la fuerza de la costumbre a nuestra existencia musical. Creo más en lo segundo, y creo, sobre todo, que se trata de movimientos de «minorías» buscadoras de nue-

vas emociones musicales, que pueden hallar en Bartok, Hindemith, Vivaldi, Purcell o Monteverdi. Es más: aquella Asociación, de las ahora nacidas, que, rompiendo el equilibrio, cargue la mano del lado de lo «social» estará condenada al eterno festival de Chopin, pongámonos por símbolo. La que—por el contrario—anteponga la absoluta selección de sus conciertos tendrá como condena un carácter absolutamente minoritario.

Las gentes que pueden dar cierto aire de invasión a la actualización de nuestras manifestaciones carecen de posibilidades para pertenecer a Sociedades: son las nuevas promociones, queremos decir, naturalmente, una parte de ellas, pues no faltan quienes con sus pocos años encima prefieren detenerse a gozar con el descubrimiento de las «quintas», las «patéticas» y las «pastorales». Muchos ejemplos podrían citarse de cuanto digo, pero por no acudir sino al más reciente, comentemos cómo para el «Festival Hindemith» las localidades más económicas se agotaron con rapidez, mientras el nivel más bajo de venta lo acusó el dorado entresuelo de los viernes.

La renovación ha de venir, pues, de aquellos conciertos en los que, por diversas razones, se cuenta con asistencia de público numeroso. No es por puro capricho ni por ganas de remover culpas por lo que nos referimos al Palacio de la Música. Ahí está el programa del viernes: «Quinta» de Beethoven, sí; pero a su lado, estreno de Britten. ¡Ah, si se hubiera practicado desde el principio el españolísimo «una de cal y otra de arena»! Mas la famosa historia de las aguas y la rueda del molino nos prohíbe malgastar papel. En tanto esto se hace o no se hace, mientras se espera, ya con impaciencia, una auténtica política musical española, capaz de sembrar para el futuro antes de querer recoger frutos—¿y qué frutos!—al día siguiente, bien venidos sean cantares, tañidos, noblezas y Philharmonits. Creo que es un proverbio rumano aquel que dice: «La rosa, al que osa». En su concierto de presentación, Philharmonia se atrevió a abrir las puertas íntimas de la ópera de cámara.

Tres óperas de Purcell, Carey y Pergolesi sirvieron para presentación de la Intimate Opera Society, de Londres, que integran Elizabeth Boyd, soprano de débiles facultades; Stephen Manton, tenor muy dentro del género que cultiva, de voz clara y ágil, y Eric Shilling, barítono de excelentes voz y escuela. Con ellos, el director-pianista Joseph Horowitz completa un grupo que nos gana desde el primer momento por el buen estilo de su labor, el conocimiento del repertorio que le es propio y la buena conjunción en todos los sentidos, tanto vocal como en el juego de gestos y acciones. Ya es sabido que el «Don Quijote», como «True Blue», son más «acciones cantadas» que verdaderas óperas, y cómo en el espíritu musical participan del cruce de las líneas inglesa, italiana y francesa. Purcell, que supo dar con la valoración musical de la prosodia de su lengua, aprendió de Lully características de un teatro que era, a su vez, suma y síntesis de lo italiano y lo francés. Lastima que ayer, al lado de un trabajo vocal y escénico de calidad, faltase el complemento de una pequeña orquesta, con la que el maestro Horowitz habría desarrollado tan buena labor como lo hizo ante el piano, el gran cola, que rompía en mucho el encanto de una música cuyo mensaje preterito no es, ni mucho menos, el menor valor que nos ofrece.

Hubo aplausos en todo momento y numerosa asistencia. Digamos, en honor de la verdad, que si no sabemos si el «gran mundo» social se encontraba allí, ni es nuestra misión averiguarlo, si comprobamos la presencia del mejor mundo musical madrileño.

Enrique FRANCO

de indudable ingenio, de mucha gracia y muy ocurrencias, que se trazaron como norma de su labor un firme anhelo de superación.

Estas películas se elogian por sí mismas al suscitar y retener la atención de los espectadores, tan desdénosos para todo lo que no les interesa.

Frecuentemente se oye decir que constituyen lo mejor del programa.

Y hasta los críticos las preferimos a muchas superproducciones—estrenadas con exagerados ardis publicitarios—que tenemos que comentar.

Descubren de manera clarísima su finalidad, y al cumplirla con donosura e incluso con excelente técnica cinematográfica, merecen sinceras alabanzas.

Y sin resaltar particularmente a nadie, quede ensalzada en estas líneas la calidad que han logrado en España esas películas.

Luis GOMEZ MESA

Ana Magnani trabaja en Hollywood

Ana Magnani, la popular artista italiana, un poco olvidada en estos últimos tiempos ante el empuje de las Silvanas y «Lollós», rueda actualmente en Hollywood sobre un tema extraído de la comedia de Tennessee Williams titulada «La rosa tatuada».

Hace poco esta comedia de Tennessee Williams fue a ser representada en Roma y Milán por Laura Adani bajo la dirección de Visconti; pero la censura teatral italiana la vetó radicalmente

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

El debilitamiento registrado en la Bolsa en la última sesión de la semana anterior ha quedado poco menos que borrado en esta primera sesión de la semana. Ciertamente existe cierta irregularidad, porque algunos valores de los que habían subido mucho con motivo de sus ampliaciones de capital —Explosivos sobre todo— siguen recibiendo todavía alguna dentellada de las ventas de realización de beneficios; pero el mercado, en conjunto, hace una entrada bastante airosa en lo que pudiéramos llamar normalidad financiera, una vez transcurridas las fiestas, recuperando, sobre todo, su intensidad operativa.

Insistiendo sobre la nueva fogaosidad, mejor dicho, la repetida fogaosidad de algunos valores bancarios, hay que dejar aparte todo el corro, porque todo el se ha lanzado en esta jornada para arriba, con diferencia en la intensidad de las plusvalías, pero con evidente generalización, porque únicamente Mercantil e Industrial siguen en su rodadura hacia abajo pero ya sin tanta intensidad, pues apenas bajan tres enteros. Hay dinero, pues, para casi todos los valores, pero en la jornada destacan por la importancia de sus nuevas subidas, trece duros, las acciones del Banco Exterior, lo mismo las nuevas que las viejas. Las demás plusvalías bancarias son más suaves.

Pero los tonos favorables de la jornada no se agotan sólo con esto y con las ganancias reducidas, pero muy extendidas, de los valores eléctricos; es que también tenemos

una docena de valores de todos los corros que consiguen en el día buenos avances, debiendo señalar en ese grupo: Ebro, que mejoran seis duros; Hidroeléctrica del Cantábrico, que sube idéntica cantidad. Lo mismo gana Industria Asturiana S. B. colocándose a 185. La Vacesa ganó hasta cinco duros y la Urbacesa, 13,50, colocándose por encima de la Vacesa Industrias Aragonesas continúan su nueva época de revalorización, llegando al 176, con tres duros más. Esa es la mejora de los Metros, que llegan al 150 por 100, mientras Snia-ce se hace con cuatro duros más, a 321, sin que se agote la demanda. Y habrá que decir también que son más numerosos los valores con ganancias, pero éstas ya no tienen tanta importancia.

Marconi subió dos duros, a 129, al conocerse la noticia de la aprobación de la ampliación de capital de 100 a 200 millones.

Está irregular el departamento de valores de arbitraje, porque baja Rif de nuevo, hasta el 600 (Barcelona 608); se mantiene Ponferrada, a 375, con oferta; reacciona Felguera, de 257 a 261, manteniéndose el cupón a 41 pesetas, y rescatan tres duros, a 453, Petróleos, mientras Explosivos pierde otros seis duros, cerrando a 333, mientras ceden los cupones de 118 a 112 pesetas, aunque a este precio estaban solicitados y hasta a 113 al final.

Es de destacar en la jornada la fuerte reacción producida en las Sevillanas de Electricidad, que pasaron de 115 a 120 por 100, aunque más tarde pierden algo de estas ganancias.

Las Telefónicas, a 192,50 marcan el cambio récord después de la ampliación.

Abundante movimiento en Inmobiliarias, pero la línea alcista que se mantiene en Ceislas Metropolitanas, Urbanizadoras y en las dos hermanas Vacesas y Urbacesas, contrasta con otros descensos en el corro.

BOLSA DE BILBAO.—Mercado irregular, siendo más numerosos los avances que los retrocesos.

BOLSA DE BARCELONA.—Mucho negocio y cambios firmes.

MANUFACTURAS ETERNIT, S. A.

Se anuncia la reducción de capital, de 16.000.000 de pesetas a 1.000.000, acordada por la Junta general extraordinaria, mediante restitución a los accionistas de sus aportaciones. Y para los efectos de cumplimiento del artículo 98 de la ley de 17 de julio de 1951 sobre Sociedades Anónimas, se inserta este anuncio en la forma allí indicada.—El Consejo de Administración.

NOTAS BREVES

Se ha confirmado la impresión que existía respecto a que la Bolsa, en cuanto fuera epílogo del período de las fiestas, reaccionaría. Ya lo ha hecho, como decimos en la crónica de la sesión del martes, y la tendencia, sin ser exageradamente alcista, se encuentra apoyada por el fenómeno que es más sintomático en Bolsa, por la intensidad, la importancia y la extensión de las órdenes de compra. Los elementos que pueden conocer estos detalles decían ayer que nuevamente se acumulaban los pedidos de valores en los carnets de órdenes de los agentes.

—Esta impresión de mantenimiento en la afluencia de ahorro hacia el proceso de la inversión se encontraba asimismo confirmada por la animación del mercado de emisiones. La noticia, que ya adelantamos ayer, de que la suscripción pública de 150 millones de pesetas en obligaciones de Altos Hornos de Vizcaya, la primera del año, se había cubierto rápidamente, más rápidamente de cuanto podía esperarse, prueba que, en efecto, el ahorro sigue siendo abundante y se encuentra muy bien dispuesto a la inversión, cosa que habrá de irse viendo también al correr de las próximas semanas, que van a ser muy movidas en cuanto a la oferta de nuevas emisiones.

—Señalaremos, al efecto, que antes de fin de mes el mercado se encontrará con dos emisiones de importancia. Una es la de la Sevillana de Electricidad, obligaciones, de la que ya publicamos ayer el anuncio. Otra es la del Instituto de la Reconstrucción Nacional, que ofrecerá 1.650 mi-

llones de pesetas en cédulas. Ambas operaciones son comparables normalmente en el mercado, ya que a la primera irá el ahorro privado y a la segunda los Bancos, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, Montepíos y Mutualidades. La cifra de 21.000 millones de pesetas de emisiones lograda en 1954 no ha sido óbice, como se ve, para que siga abundando el ahorro, bien dispuesto a su colocación en valores mobiliarios.

—Para dedicarse a la construcción de viviendas de renta limitada se ha constituido en Cercedilla la S. A. Megar. Los elementos capitalistas y fundadores son todos de Madrid. La Sociedad no tendría nada de particular si no se diera la circunstancia de que nace con un capital de 30 millones, que está, a la sazón y desde la escritura, suscrito entre los cuatro socios fundadores.

—Ya hemos dicho en alguna ocasión que la actividad de la construcción de vivienda de alto precio se mantiene muy activa y siempre sobre la fórmula de la propiedad horizontal, en algún caso formándose a modo de Cooperativas entre los futuros ocupantes de los pisos, que serán inquilinos y propietarios, a la vez. Una de estas construcciones de Madrid va a batir todos los récords de precio: los pisos de la finca valdrán tres millones de pesetas cada uno.

Pedro RICO

ALQUILU NAVES
MORATINES, 29

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	83,—	83,—	=
4 % Ext.	102,—	101,75	— 0,25
A. 1908 4 %	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l.	92,—	92,—	=
4 % en. s/l.	99,35	99,50	+ 0,15
4 % nov. s/l.	101,25	101,40	+ 0,15
Am. 3,50 %	93,80	94,—	+ 0,20
Tros. 3 % AB.	100,60	100,—	=
Tesoros 3 %	100,15	100,15	=
Idem Nov.	100,10	100,—	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,50	87,50	=
» 1918	85,50	85,—	— 0,50
Mejoras U.	83,25	83,—	— 0,25
Subsuelo	98,—	98,—	=
Vs. 1929	78,—	78,—	=
» 1931 Int.	82,50	81,50	— 1,—
» 1931 Ext.	82,50	81,50	— 1,—
» 1941	72,50	72,50	=
» 1946	81,—	80,—	— 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	101,—	— 0,50
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	94,25	94,25	=
Renfe	93,50	93,50	=
Tánger-Fez	87,—	86,—	— 1,—
Marruecos 5 %	70,—	70,—	=
Em. Majnez	92,50	92,—	— 0,50
Em. Austriaco	98,—	98,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	97,25	97,50	+ 0,25
» 4 %	86,—	86,50	+ 0,50
» 4,50 A %	86,25	86,25	=
» 4,50 B %	86,25	86,50	+ 0,25
» 4,50 C %	85,—	85,50	+ 0,50
C. L. 4 % In.	96,50	96,25	— 0,25
» 4 % lot	100,50	101,25	+ 0,75

OBLIGACIONES

H. Española	96,50	96,50	=
Chade 6 %	105,75	105,—	— 0,75
» 5,50	103,—	103,—	=
» bonos	110,—	110,—	=
Alber 1951	82,—	82,—	=
S. Nan 6 %	87,—	87,—	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	93,—	93,—	=
B. Camp 49	93,—	93,75	+ 0,75
Explosivos	97,50	97,50	=
Hornos	96,—	95,75	— 0,25
Telefónica	93,—	93,—	=
Peñarroya	98,—	98,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	720,—	723,—	+ 3,—
Exterior	465,—	478,—	+ 13,—
Id. nuev.	459,—	472,—	+ 13,—
Hipotecario	450,—	451,—	+ 1,—
Crédit. Local	205,—	205,—	=
Esp. Crédito	692,—	693,—	+ 1,—
Hisp. Am.	530,—	533,—	+ 3,—
Central	505,—	505,—	=
Rural	179,—	179,—	=
Cr. Ind.	192,—	200,—	+ 8,—
Ibérico	410,—	410,—	=
Lop. Quesada	485,—	490,—	+ 5,—
Mer. Ind.	283,—	280,—	— 3,—
Popular E.	330,—	332,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind.	145,—	145,—	=
Gijón	140,—	140,—	=
Herrero	360,—	360,—	=

ALIMENTACION

Aguila	520,—	520,—	=
Azucarera	134,—	135,25	+ 1,25
Id. Madrid	108,—	108,—	=
Ebro	332,—	338,—	+ 6,—

CEMENTOS

Fin. Minera	340,—	340,—	=
P. Valderrivas	386,—	386,—	=

CONSTRUCCION

L. Valderrivas	275,—	275,—	=
Hidrociivil	150,—	149,—	— 1,—
C. Gl. Esp.	90,—	90,—	=
Dragados	220,—	218,—	— 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	177,—	177,—	=
U. E. M.	134,50	135,—	+ 0,50
Id. nuevas	133,—	134,—	+ 1,—
Cooperativa	163,—	163,—	=
Hid. Española	197,—	199,—	+ 2,—
Id. nuevas	475,—	485,—	+ 10,—
Chorro	112,—	112,50	+ 0,50
S. del Nansa	128,—	128,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	115,—	118,50	+ 3,50
Id. nuevas	110,75	110,—	— 0,75
Iberduero ord.	218,—	218,—	=
Duero 6 %	202,—	200,—	— 2,—
C. E. A.	70,—	70,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefónica	190,—	192,50	+ 2,50
Fenosa	187,—	187,—	=
E. Leonesas	162,—	163,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	103,50	105,—	+ 1,50
Ele. Viesgo	194,—	194,50	+ 0,50
Gallega	127,—	128,—	+ 1,—
H. Cantábrico	168,—	172,—	+ 4,—
Id. nuevas	159,—	165,—	+ 6,—
Moncabril	99,—	99,—	=
S. del Sil	184,—	185,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	66,—	65,—	— 1,—
Aspe	20,—	20,—	=
Asturiana	63,—	63,—	=
Bami	88,—	85,—	— 3,—
Caisa	38,—	38,—	=
Cantabria	58,—	58,—	=
Castilla	70,—	70,—	=
Ceisa	85,—	86,—	+ 1,—
C. Hispánico	19,—	20,—	+ 1,—
El Carmen	63,—	63,—	=
Fisa	25,—	21,—	— 4,—
Hispana	78,—	78,—	=
Layetana	20,—	20,—	=
Metropolitana	155,—	158,—	+ 3,—
Id. nuevas	148,—	154,—	+ 6,—
Rubán	116,—	116,—	=
Urbis	96,—	96,—	=
Vacesa	80,—	85,—	+ 5,—
Uresa	70,—	70,—	=
Urb. Met.	546,—	555,—	+ 9,—
Urbacesa	74,50	88,—	+ 13,50
Vallehermoso	163,—	163,—	=

METALURGICAS

Hornos	224,—	222,—	— 2,—
Id. nuevas	217,—	216,—	— 1,—
Auxiliar F. O.	453,—	445,—	— 8,—
Boet y Nav.	102,—	105,—	+ 3,—
Com. Hierros	240,—	240,—	=
C. Metalicas ord.	177,—	177,—	=
» pref.	177,—	177,—	=
Ac. Tudor	560,—	560,—	=
I. A. S. Bárbara	179,—	185,—	+ 6,—
M. M. Madrileñas	275,—	276,—	+ 1,—
Material y Cons.	189,—	188,—	— 1,—

MINERAS

Rif	606,—	600,—	— 6,—
Felguera	257,—	261,—	+ 4,—
Ponferrada	375,—	375,—	=
Almagrera	80,—	80,—	=
Centenillo	195,—	195,—	=
Guindos	264,—	264,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	188,—	190,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas	173,—	176,—	+ 3,—
Explosivos	339,—	333,—	— 6,—
H. Nitro	129,—	129,—	=
I. Q. Canarias	247,—	247,—	=
Llofar pref.	32,—	32,—	=
Gal	300,—	300,—	=
Petróleos	450,—	453,—	+ 3,—
P. Q. Sint.	150,—	150,—	=
Unquinesa	190,—	189,—	— 1,—
Resinera	122,—	121,—	— 1,—

SEGUROS

Hermes	400,—	400,—	=
La Estrella	304,—	304,—	=
U. Fénix	3.200,—	3.200,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	145,—	146,—	+ 1,—
Insa	121,—	119,—	— 2,—

VARIAS

Campsas	174,—	173,50	— 0,50
A. Tabacos	93,—	93,—	=
Tabacalera	177,—	176,—	— 1,—
C. N. Almadra	505,—	505,—	=
Naval ord.	195,—	197,—	+ 2,—
Id. Pref.	205,—	205,—	=
N. Aznar	2.100,—	2.100,—	=
Pebsa	70,—	70,—	=
Transmediterránea	199,—	199,—	=
U. N. Levante	150,—	150,—	=
Papelera Española	506,—	506,—	=
Papeleras Reunidas	175,—	175,—	=
Metro Mad.	147,—	150,—	+ 3,—
Snia-ce	317,—	321,—	+ 4,—
Fefasa	148,—	147,50	— 0,50

DEPORTES

TREINTA Y DOS EQUIPOS JUGARAN LA SEGUNDA ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO CASTELLANO DE FUTBOL AFICIONADO

LOS PARTIDOS SE JUGARAN LOS DIAS 16 Y 23 DE ESTE MES

El domingo dió comienzo el Campeonato regional de aficionados, competición en la que intervienen los Clubs de categoría nacional de nuestra región y los de primera y segunda categorías regionales.

La competición, iniciada el domingo, finalizará el día 13 de marzo, ya que las restantes eliminatorias a disputar serán todas a doble partido, menos la final.

Los resultados de los encuentros del domingo último fueron éstos:

Hispano, 5; Manufacturas Metálicas, 2. Getafe, 2; Amaniel, 0. Giron, 3; Europa, 1. Plus Ultra, 2; Atlético de Madrid, 0.

El encuentro Cultural Leonés-Agromán, señalado asimismo para el domingo, fué suspendido por el árbitro, dado el mal estado del terreno, y fué jugado ayer por la tarde en el campo viejo de la Federación.

Finalizó el partido con la victoria del Agromán por cuatro tantos a dos, pero su triunfo no fué fácil, ya que se precisó de una prórroga, por haber finalizado el tiempo reglamentario con el empate a dos tantos.

Los partidos de la segunda eliminatoria, a disputar el domingo próximo, día 16, y el 23, son los siguientes:

Diana-San Lorenzo, Parque Móvil-Toledo, Gimnástica-Carabanchel, Standard-Cuatro Caminos, Amparo Imperial M., Gas-Boettcher, Rayo-Agromán, Leganes-Getafe, Alcalá-Giron, Hispano-Plus Ultra, Peña Vallecano-Victoria, Aranjuez-Chamberí, Tarancón-Femsa, Avance-Ferrovial, Fuenarrabal-Asland y Real Madrid-Plaza.—B.

Biosca reaparecerá el domingo en Las Corts



Biosca

BARCELONA.—El defensa central del Barcelona, Biosca, reaparecerá el próximo domingo, en Las Corts, contra el Celta.

Se sabe que Biosca está sometido a intenso entrenamiento con el fin de que se reintegre al equipo en plenitud de facultades. (Mencheta.)

SEGARRA NO PODRA JUGAR CONTRA EL CELTA

BARCELONA.—El barcelonista Segarra está sometido a tratamiento, habiendo experimentado notable mejoría, pues han desaparecido las molestias en la pierna lesionada después del partido en Sarriá. De todas formas, la participación de Segarra en el próximo encuentro de Liga queda descartada.

EL PORTERO DEL ORIHUELA, EN GRAVE ESTADO

ORIHUELA (Alicante).—Antonio Mira, guardameta del Orihuela Deportivo, que resultó lesionado en un partido de entrenamiento jugado el pasado domingo, continúa en grave estado, temiéndose un fatal desenlace. Padece rotura del brazo. Hasta el momento se le han practicado tres transfusiones de sangre. (Alfil.)

El Austria venció al River Plate por 3-2

BUENOS AIRES.—Por 3-2 ha vencido el Austria de Viena al River Plate, en encuentro internacional amistoso de fútbol, que fué presenciado por 40.000 personas.

A los cuatro minutos de juego Baumgartner marcó el primer tanto de los austriacos. Después, a los diecisiete, el extremo derecho argentino, Varnazza, logró el empate para el River, pero dos minutos después, Malik dio ventaja al Austria, llegando al descanso con 2-1 a su favor.

En el segundo tiempo, Labruna empató a dos a los diecisiete minutos, y finalmente, a los veintinueve, Sabetzer consiguió el tanto de la victoria austriaca.

El triunfo del Austria fué merecido por la sobriedad y buen sentido del juego desarrollado.

Los argentinos se vieron superados por las constantes ofensivas de los austriacos y su defensa fué desbordada con facilidad.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

AUSTRIA: Schweda; Kowans, Melchior; Swokoda, Stotz, Ocvirk; Baumgartner, Huber, Malik, Sabetzer y Schalerer.

RIVER PLATE: Carrizo; Perea, Gustavo; Manerani Venini, Sola; Varnazza, Prandi, Walter Gómez, Labruna y Zárate. (Alfil.)

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Fombona actuará en Chamartín y Blanco Pérez en San Mamés

PRIMERA DIVISION

Madrid-Hércules, señor Fombona. Real Sociedad-Sevilla, señor Soler Llop.

Valladolid-Alavés, señor Balseles. Coruña-Español, señor Caballero. Barcelona-Celta, señor G. Fernández.

At. Bilbao-At. Madrid, señor Blanco Pérez.

Santander-Valencia, señor Díaz Argote.

Málaga-Las Palmas, señor Arnal.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Logroñés-Oviedo, señor Garijo. Llerida-Avilés, señor Rey. Osasuna-Baracaldo, señor Santos López.

Ferrol-Sestao, señor G. Langarica.

España Industrial-Juvenil, señor Cruz Carrascosa.

Leonesa-Zaragoza, señor Couso.

La Felguera-Eibar, señor Aurré.

Gijón-Caudal, señor Mañes.

(Grupo segundo)

At. Tetuán-Extremadura, señor Birigay.

Tenerife-Granada, señor Lloris.

Levante-Castellón, señor Jiménez Luna.

Sabadell-Jerez, señor Torre Rodríguez.

San Fernando-Tarrasa, señor Cotanda.

Linense-España de Tánger, señor Riñones.

Betis-Jaén, señor Uria.

Badajoz-Murcia, señor G. Villaverde.

EL ARBITRO INTERNACIONAL GARCIA FERNANDEZ, CONTRATADO PARA ACTUAR EN EL BRASIL

Dirigirá partidos en Río, Sao Paulo y Porto Alegre

SANTANDER.—Don Rafael García Fernández, árbitro internacional del Colegio Cantabro, ha firmado un contrato para actuar en el Brasil.

El encargo para contratar dos árbitros españoles que actuaran en el Campeonato carioca fué recibido por don José Luis Guijarro, correspondiendo al señor García actuar en los partidos que los equipos del Botafogo y Vasco de Gama jugarán en el estadio de Maracanã, en la capital brasileña; América Portuguesa y Deportes, en Sao Paulo, y los conjuntos del Internacional y Cruzeiro, en Porto Alegre.

Debido a este torneo, el Botafogo no podrá realizar el desplazamiento que tenía proyectado a Madrid en el próximo mes de marzo.

Es posible que el otro árbitro español que acompañe a don Rafael García sea el señor Azón, con quien se hacen ahora las gestiones oportunas.

Respecto a las condiciones de estos viajes, serán con gastos pagados, viaje y estancia, y de una no despreciable cantidad, como

compensación, pudiendo actuar en Brasil de uno a dos meses.

Si le interesara, podría arbitrar la «Pequeña Copa del Mundo», que se va a jugar en Caracas, para cuya organización se encuentra en Europa el señor Bagama, quien trata de contratar al Millán y al Real Madrid, afirmándose que al equipo de la capital de España se le han ofrecido 100.000 dólares por diez partidos.

La Junta provisional del Gijón ha presentado la dimisión

GIJÓN.—La Junta directiva del Real Gijón, que desde hace varios meses venía rigiendo con carácter provisional los destinos del Club, ha presentado su dimisión a la Federación Asturiana de Fútbol.

En la nota aclaratoria hace constar que había proyectado la creación del cargo de preparador físico, así como de una Comisión técnica integrada por los antiguos jugadores Bango, Pena y Cervigón, para que asesorasen al entrenador. La Comisión integrada por los tres ex jugadores no llegó a tomar posesión del cargo y presentó la renuncia. «Estas decisiones —dice la Junta dimitida— eran consecuencia de la reiteración con que los jugadores del Club resultaban lesionados en los entrenamientos», y a este efecto facilitó una relación de jugadores en estas condiciones. Por otra parte, se queja la Junta de la campaña de crítica sistemática de que venía siendo objeto, y que, por lo tanto, en estas condiciones, para evitar escisiones peligrosas dentro de la vida del Club, han estimado conveniente presentar la dimisión. La Federación Asturiana se encargará ahora de resolver esta crisis del Real Gijón, en situación poco conveniente dada la marcha actual del equipo y de sus posibilidades en el torneo de Liga. (Alfil.)

Lluvia en el puerto de Navacerrada

Se celebró la carrera de neófitos y se aplazó el «Saludo a la nieve» de la Sociedad Deportiva Excursionista

PUERTO DE NAVACERRADA.—Verdaderamente, en estas alturas el tiempo está loco. Según rezaba en el parte, el viernes había fuerte ventisca; el sábado nos regaló la suerte uno de los mejores días de nieve del Puerto, que hizo las delicias de los que aquí subieron y pudieron gozar, incluso a la luz de la luna, de la nieve polvo de las diversas pistas; y el domingo, el diluvio universal: agua por arriba, que debió de llenar hasta el último embalse, y agua por abajo al derretir la nieve.

Y por si esto fuera poco, todo resultó complicado el domingo: los coches que, pese a las advertencias del parte y Obras Públicas de llevar cadenas, se colaron sin ellas, atascaron completamente la carretera e imposibilitaron el paso hasta bien entrada la tarde, formándose una larga cola de vehículos de todas clases, que iba desde más abajo del Alpino hasta la Fuente de los Geólogos, capitaneada por un autobús de una empresa que todos los años bate el récord en organizar atascos por su costumbre de no utilizar cadenas. En este aspecto sería interesante que Obras Públicas tomara alguna medida —también que se hicieran algunos apartaderos en la carretera para poder retirar los coches que tuvieran avería.

Si las dificultades de los autobuses hizo que la gente llegara muy tarde, no fué la última, pues nos encontramos en el Puerto con un horario para los servicios religiosos que no sabemos a qué se debe, pero que creará un verdadero conflicto de mantenerse. La misa el domingo se dijo a las doce de la mañana, lo cual, naturalmente, hizo imposible que a ella pudieran asistir ninguno de los que tienen negocios en el Puerto, ni tampoco sus sirvientes, ya que ésta es la hora de mayor movimiento, uniéndose el que todas las pruebas estaban previstas también para esa misma hora y que, naturalmente, es cuando todos los esquiadores salen a las pistas, encontrándose en la disyuntiva de qué, o suben al Puerto exclusivamente para oír la misa, o tienen que dejar de oír la por esquiador. Creo que es un problema que las jerarquías eclesiásticas deben estudiar con todo cuidado.

Los «chalets», como consecuencia de la lluvia y de la enorme cantidad de gente que había acudido para presenciar las pruebas del «Saludo a la nieve» y neófitos, estuvieron todo el día abarrotados. En ninguno de ellos quedó un solo lugar por ocupar, viéndose a la gente sentada en los sitios más absurdos que puedan imaginarse: escaleras, pasillos, rincones de los salones: todo estaba materialmente abarrotado.

En el aspecto deportivo, pese al inhóspito tiempo, se celebró la

prueba de neófitos, con diecisiete participantes, de los que catorce llegaron a la meta chorreando agua por todos los poros. El vencedor fué Francisco Brasa del C. A. E., que hizo el recorrido en 47 minutos, 55 segundos, seguido de Gerardo Seco, Juan Pujol y Carlos Torres. En esta prueba ha destacado la participación del G. U. M. y la ausencia de la Sociedad Deportiva Excursionista, que, de acuerdo con lo que ya había anunciado, se abstendrá de participar en todas las pruebas de esquí este año por una serie de roces y dificultades surgidos con el Colegio de Árbitros.

La prueba del «Saludo a la nieve» de la Sociedad Deportiva Excursionista, que estaba también prevista para este día, ha sido aplazada hasta el próximo domingo.

Esta ha sido la inauguración de la temporada; esperamos que en domingos sucesivos el tiempo y la carretera no nos vuelvan a gastar bromas como la del día oficial de la inauguración de la temporada.

M. TEJOL

El Campeonato mundial de esquí de 1958 se celebrará en Chamonix

LYON.—El Comité directivo de la Federación Francesa de Esquí ha decidido proponer como sede de los Campeonatos del mundo de esquí de 1958 la estación de deportes de los Alpes franceses de Chamonix. (Mencheta.)

AUTOMOVILISMO

Ayer se celebró el primer entrenamiento para el Gran Premio de la Argentina

BUENOS AIRES.—En el autódromo «17 de Octubre» han dado comienzo los entrenamientos para el Gran Premio de la República Argentina de automovilismo, que se celebrará el próximo día 16.

La vuelta más rápida al circuito, de 3,912 kilómetros, la realizó el argentino Juan Manuel Fangio, en 1 minuto, 34 segundos y 8-10, con un coche «Mercedes-Benz».

Otros buenos tiempos fueron los conseguidos por el ex campeón mundial, el italiano Alberto Ascari, con 1 m., 45 s. 6-10, y el británico Mike Hawthorn, con 1 m., 48 s.

DON LUCAS, por Chuchi



—¡Ahora me explico lo que son los frenos hidráulicos!

DEPORTES

Veintidós corredores figuran como profesionales en el reajuste hecho por la Federación Nacional de Ciclismo, para 1955

SE ESTABLECEN NORMAS PARA LA COMPOSICION DE EQUIPOS DE CLUBS O MARCAS

El trofeo de la U. V. E. ha sido otorgado este año a Bahamontes

La Federación Española acaba de hacer un estudio sobre el estado actual de nuestro ciclismo, así como de las diversas circunstancias que influyen en su desenvolvimiento. Y teniendo en cuenta la actividad de nuestros corredores en la temporada próxima, dentro y fuera de España, ha realizado un reajuste, respecto a las categorías de los mismos, durante su actuación en este año. La clasificación se ha hecho teniendo en cuenta, para su cambio o continuación en los grupos, el balance técnico y económico logrado a través de sus actuaciones en las distintas pruebas celebradas y, naturalmente, su categoría internacional. Este reajuste servirá en su día para posibles selecciones, formación de equipos, etc., sin que esto quiera decir, por ser prematuro en principio de temporada, que solamente los incluidos en la categoría superior tengan acceso a la posibilidad de figurar en las selecciones de tipo internacional.

Las categorías establecidas son las siguientes:

PROFESIONALES

Alomar, Francisco.
Barrutia, Antonio.
Botella, Salvador.
Bover, Miguel.
Company, Gabriel.
Corrales, Mariano.
García, Victorio.
Gelabert, Antonio.
Iturrat, Vicente.
Lengarica, Dalmacio.
Loroño, Jesús.
Martín Bahamontes, Federico.
Massip, Francisco.
Pérez Llácer, José.
Rodríguez, Emilio y Manuel.
Ruiz, Bernardo.
Sant, Alberto.
Serra, José.
Timoner, Guillermo.
Trobat, Andrés, y
Vidaurreta, Hortensio.

PRIMERA ASPIRANTE

Chacón, Miguel.
Elguézabal, Oscar.
Escalano, José.
Espín, Juan.
Gual, Miguel.
Mateo, José.
San Emeterio, Julio.
Saura, Gabriel.
Segú, José, y
Timoner, Antonio.

SEGUNDA ASPIRANTE

Arbeláiz, Ponciano.
Barrutia, Cosme.
Beltrán, Antonio.
Bibiloni, Juan.
Calucho, Juan.
Claros, Jorge.
Coscolluela, Pablo.
Escalá, Juan.
Filbá, Joaquín.
Marigil, René.
Montaña, Jaime.
Morales, Carmelo.
Moreno, Francisco.
Oñaderra, Tomás.
Utset, Aniceto, y
Vidaurreta, Miguel.

PRIMERA INDEPENDIENTE

Arajol, Salvador.
Beltrá, Julio.
Blanco, Senén.
Calucho, Juan.
Campillo, Juan.
Castell, Antonio.
Crespo, Juan.
Cruz, Adolfo.
Damaso, Joaquín.
Damaso, José.
Ferrández, Ricardo.
Herrero Berrendero, José.
Mesa, Senén.
Morales, Jesús.
Morriones, Jesús.
Mostajo, Santiago.
Murall, Rafael.
Navarro, Luis.
Ruiz, Víctor, y
Saura, José.

FORMACION DE EQUIPOS DE CLUBS O MARCAS

Las normas a que han de aten-

nerse los Clubs o marcas para la formación de equipos son las siguientes:

A) Ningún equipo de Club o marca podrá fichar para la presente temporada un número de corredores incluidos en la categoría de profesionales superior a cuatro.

B) Para el fichaje de corredores incluidos en otras categorías no existe limitación.

C) Todo Club o marca que forme equipo de corredores considerados como profesionales, TENDRÁ LA OBLIGACION de formar equipo de ocho corredores, como mínimo, de la categoría de «AMATEURS», sin cuyo requisito no será autorizada por esta Federación Nacional la formación del equipo profesional.

D) Tanto en la formación de equipos profesionales como de «amateurs», los Clubs o marcas tendrán, como requisito indispensable, el envío conjunto de los respectivos contratos, ateniéndose a las cláusulas reglamentarias para su previa aprobación y conformidad por esta Federación Nacional.

E) Todos los corredores que firmen un contrato con Clubs o marcas han de estar en posesión de la vigente licencia federativa.

F) Si bien en vigor todas las cláusulas dictadas por esta Federación referentes a selecciones de corredores efectuadas por la misma.

TROFEO U. V. E. 1954

Verificado el escrutinio de los sobres lacrados remitidos por las respectivas Federaciones Regionales con las propuestas para la concesión del Trofeo de la U. V. E. 1954, y hecho el recuento de votos, le ha correspondido al corredor FEDERICO MARTÍN BAHAMONTES.

Obtuvieron también votación: Miguel Poblet, Francisco Alomar, Bernardo Ruiz y Salvador Botella.

CONCESION DE MEDALLAS CONMEMORATIVAS DE BODAS DE PLATA

Para premiar la constancia de las Entidades ciclistas afiliadas, la Federación Nacional ha concedido la Medalla conmemorativa de las bodas de plata (veinticinco años de existencia ininterrumpida) a las siguientes Entidades: Peña Ciclista Pueblo Nuevo, Peña Ciclista Manresana, Club Ciclista Gracia y Deporte Ciclista Barcelona.

ATLETISMO

PASCUAL APARICI, CAMPEON DE BARCELONA DE MARCHA

BARCELONA.—Se ha disputado el Campeonato de Barcelona de Marcha Atlética sobre el recorrido

de 20 kilómetros, teniendo por escenario el Parque de la Ciudadela, con salida y llegada en el Arco del Triunfo.

Tomaron la salida once atletas, retirándose durante la prueba Escrivá, del Barcelona, y Ortega, del Club Natación Barcelona.

La clasificación registró este orden:

1. Pascual Aparici, de la Mutua General de Seguros, en 1-41-00.
2. García, del C. F. Barcelona, en 1-41-53.
3. Planas, de Educación y Descanso de Tarrasa, en 1-44-45.
4. Villoldo, del Club Gimnástico Barcelonés, en 1-48-20.
5. Giralt, del C. F. Barcelona, en 1-49-25.
6. Colín, del mismo Club, 1-52-1.
7. Catalá, del mismo Club, en 1-52-53.
8. Castellá, del C. F. Barcelona, 1-56-19.
9. J. Amorós, del Club Gimnástico Barcelonés, en 1-58-2.

Hoy comienza la II Vuelta Ciclista a Egipto

LUXOR (Egipto).—Hoy dará comienzo la II Vuelta Ciclista a Egipto para «amateurs», en la que tomarán parte 75 corredores de Inglaterra, Francia, Dinamarca, Bélgica, Egipto, Yugoslavia, Rumania, Bulgaria, Turquía, Grecia, Líbano, Siria y Libia.

La prueba, que consta de 1.600 kilómetros, divididos en trece etapas, finalizará el día 26 del actual. La primera etapa comprende 214 kilómetros de recorrido, entre Luxor y Sohag. (Afil.)



Bahamontes

Bahamontes, el mejor deportista del año en España

BARCELONA.—En el curso de una cena intitulada «Noche del deporte», a la que asistieron las figuras más destacadas del mundo deportivo de Barcelona, la revista «Vida Deportiva» proclamó al mejor deportista del año en España, título que recayó en el ciclista toledano Federico Bahamontes.

Las sucesivas votaciones fueron eliminando a los finalistas, por este orden:

En la primera votación, Macías Galiana, Millet y Godia.
En la segunda, Enrique Granados, Zabala y Di Stefano.
En la tercera, Domínguez, Serra y María Dolores Amat.
En la cuarta, Amorós, Tito Mas y Blume.
En la quinta y definitiva, Angel Miguel y Goyoaga.

El Jurado lo integraban ex campeones, directivos, técnicos y periodistas especializados, figurando en el mismo personas de tanto prestigio como don Joaquín Molins, don Juan Antonio Samaranch, don Luis Sentís, don Pedro Escartín, don Enrique Maier, don Manuel Cros, don Mariano Cañardo, don

Cursillo para entrenadores de atletismo en Barcelona

Ha sido organizado por la Federación y el Frente de Juventudes

Una de las bases más importantes para la mejora del atletismo español es, sin duda de ningún género, la consecución de un cuadro de profesores capacitados que puedan actuar a lo largo y a lo ancho de España, llegando al mayor número de jóvenes posible. El Frente de Juventudes hace años que emprendió el camino sobre este punto, y más tarde la Federación Nacional de Atletismo, llevando desde entonces, en conjunto, la delicada y difícil misión de ir preparando a un cuadro de escogidos para ir enseñando las prácticas atléticas.

La estancia en Barcelona del preparador finlandés Olli Virho, y mientras se pueden llevar a la práctica los ambiciosos proyectos de lograr una Escuela Nacional de Educación Física o la traída de entrenadores extranjeros de calidad probada en número suficiente, ha deparado la posibilidad de organizar, bajo la dirección de este entrenador finlandés, un cursillo de ampliación de conocimientos para

un número limitado de los entrenadores de atletismo nacionales existentes, siendo éstos los siguientes:

Joaquín González y Roberto Rodríguez (Pontevedra), Juan Alcazar (Valencia), Julio Bravo (León), Luis Miró y José Luis Galindo (Vigo), Manuel García (Oviedo), Juan José Pérez (Santander), Juan González (Bilbao), Emilio Campa (Almería), José Ruiz (Orense), José Luis Barrachina (Barcelona), Juan Sastre y uno a designar por la Federación Centro (Madrid), así como un profesor de Educación Física.

Asimismo, y como delegado de la Federación Española, asistirá el secretario técnico de la misma, Rafael Hernández Coronado.

El cursillo tendrá lugar del 20 al 30 de enero y constará de clases teóricas y prácticas, éstas en la pista de Montjuich, y las otras a base de conferencias, coloquios y proyección de películas técnicas de diversas especialidades y de diversas escuelas.

No se oculta a nadie la gran importancia del cursillo, tanto por la personalidad de Olli Virho, demostrada durante su permanencia en Barcelona, contratado por la Federación Regional para entrenar su demarcación, como también por la solución de continuidad que se va dando al camino emprendido hacia la mejora del atletismo español.

RIVADULLA

SEÑORAS

Gran liquidación: trajes chaqueta, 350. Conjuntos chaquetón y falda, 400. Abrigos paño, 350. HORTALEZA, 22, PRIMERO

AJEDREZ

Pérez hizo tablas con Bouwmeester y perdió con Pilnik en el torneo de Beverwijk

BEVERWIJK (Holanda).—El jugador español Pérez ha perdido ante el argentino Pilnik, en 52 jugadas, en partida correspondiente a la segunda ronda del torneo internacional de ajedrez que se celebra en esta localidad.

En partida de la tercera jornada Pérez hizo tablas con el holandés Bouwmeester, en 40 movimientos.

Otros resultados registrados fueron los siguientes:

Milik (Yugoslavia) hizo tablas con Scernik (Israel), en 56 jugadas, y el austriaco Kovacs con el holandés Bergmans, en 56.

Donner (Holanda) venció a Bergmans (Holanda), en 28.

Kremer (Holanda) hizo tablas con Kovacs (Austria), en 23.

Fueron aplazadas las partidas Pilnik-Milik y Prins-Scernik.

La clasificación después de los encuentros celebrados es:

1. Bouwmeester, 2,5 puntos.
2. Pilnik y Milik, 1,5.
3. Donner y Kovacs, 1.
4. Pérez y Kramar, 1.
5. Scernik, 0,5.
6. Prins y Bergmans, 0,5 puntos. (Afil.)

EL EQUIPO DEL REAL MADRID JUGARÁ EL SÁBADO EN BARCELONA

BARCELONA.—El equipo de la sección de ajedrez del Real Madrid actuará el sábado en esta ciudad frente al equipo del Club Ajedrez Barcelona, con seis tableros. Con los madrileños se desplazará Arturo Pomar. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 16 de enero, a las CUATRO de la tarde

HERCULES C. de F.-REAL MADRID C. de F.

NOVENO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades.—A partir de HOY MIÉRCOLES, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6. Exclusivamente sin numerar.—También desde hoy, de siete a diez de la noche, en Palos de Moguer, 36, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a ocho de la tarde.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Con verdadera expectación espera el público madrileño la sensacional presentación de Virginia de Matos, la escultural vedette, que después de dos años de ausencia de nuestros escenarios, reclamada por sus compromisos cinematográficos, se presentará el próximo viernes en el teatro Maravillas. Así, pues, Virginia de Matos, más guapa, más artista y seductora que nunca, quiere ofrecer a su querido público de Madrid el estreno de "Dos Virginias", una maravillosa revista de Leandro Navarro (hijo) y el maestro Moraleda.

JUANITO VALDERRAMA se ha presentado con un éxito arrollador en el Principal de Valencia al frente de su espectáculo "Mi vida es mi canto", de Molina Manchón y Juan V. Blanca, música de M. Serrapi y J. Escolies. Forman en la compañía, junto a Valderrama, Fernanda Montero y Lolita Caballero.

"**ANA MARIA**", la revista campeona de los éxitos, original de Muñoz Román y el maestro Padilla, cumplirá el próximo día 21 de enero su primer año de triunfos ininterrumpidos. Con tal motivo la Empresa del teatro Martín prepara con todo entusiasmo una función extraordinaria "marca de la casa", en la que ofrecerá una selección de grandes novedades.



Después de sus clamorosos éxitos en los escenarios españoles, Antón Navarro, el famoso barítono español, se presentará hoy con todos los honores en el teatro Fuenfarral con "Luisa Fernanda", la extraordinaria zarzuela de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y el inspirado maestro Moreno Torroba. Así, pues, Antón Navarro comienza su gran temporada lírica al frente de una excelente compañía, en cuyo reparto forman los más famosos cantantes, en la que nos ofrecerá una selección de las joyas líricas más populares, así como estrenos de los más afamados autores.

"**QUE SI, QUE SI**", la nueva revista de los hermanos Díez y el popular maestro Montorio, está realizando una triunfal temporada por los principales teatros españoles. Son sus intérpretes la excelente compañía titular de la Latina, con Mari Rubi, Pilarín Brisch, Eladio Cuevas, Eduardo Hernández y Tony Gamar como primeras figuras.



Esta noche el teatro Madrid registrará un auténtico acontecimiento artístico con motivo del estreno de "Pim-pam-fuego", la deliciosa fantasía aladynésca de gran espectáculo, original de Aady, J. Valls, S. Cemente y el inspirado maestro Juan de la Prada. Serán sus principales intérpretes la bellísima supervedette Carmen de Lirio, el gran divo de la canción española Antonio Amaya y el divertidísimo primer actor cómico Alady, secundados por un panteón de famosos artistas y un cuerpo de baile y víctimas maravillosas.

TEATRO MADRID

MIÉRCOLES

12

NOCHE

ESTRENO

de la FANTASIA

ALADYNESCA

de GRAN ESPECTACULO,
en 2 actos y 28 cuadros

¡PIM-PAM-
FUEGO!!

CON

CARMEN DE LIRIO
ANTON O AMAYA
ALADY

MARY-CARMEN HURTADO

La colaboración especial de la gran tiple cantante

JOSEFINA CANALES
LAS ATRACCIONES
INTERNACIONALES

LOS PIBES

Y

TODDY SANT
GRAN CONJUNTO DE
MOD LOS Y VÍCTIMAS
FASTUOSA
PRESENTACION

CARMEN MORELL y Pepe Blanco, después de su triunfal temporada en los principales escenarios de toda España, se presentarán próximamente en el teatro Calderón con su maravilloso espectáculo "Me debes un beso".

MARIA JESUS VALDES, la deliciosa primera actriz, que tan brillante campaña artística está realizando en provincias junto a José María Mompín y Mariano Asquerino, parece seguro que en la actual temporada se presentará en uno de nuestros primeros coliseos, donde nos ofrecerá una gran temporada de sensacionales estrenos.

CINE

Colisevm ofrecerá mañana la película española cuyo tema apasionó a todos. He aquí que hoy tenemos que poner de relieve un nuevo acierto registrado en la programación del Colisevm. Se trata de la llegada a su pantalla de la película española "Lo que nunca muere", adaptación de la novela radiofónica de Luisa Alberca y Guillermo Sautier Casaseca. Para los que a través de la radio siguieron con apasionante interés los nombres de Nita Krusova, de Margarita y Marcela y la odisea de los hermanos Doria, enfrentados por opuestas ideologías, la película representa un auténtico sensacionalismo. Y para quienes no llegaron a identificarse con aquellos personajes, una novela digna de verse. "Lo que nunca muere", presentado por Selecciones Capitolio llegará mañana a la pantalla del Colisevm con el gran impulso de su extraordinaria difusión. La función de la noche estará patrocinada por la emisora Radio Madrid.



COLISEVM

MAÑANA, INTERESANTÍSIMO

ESTRENO

LA SENSACION DE UN EMOTIVO RELATO CONVERTIDO en APASIONANTE PELICULA

CON EL TEMA RADIOFONICO QUE MANTUVO LA ATENCION DE TODA ESPAÑA

LA FUNCION DE LA NOCHE ESTARA PATROCINADA POR RADIO MADRID



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Próximamente se pondrá a la venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32.

"LA MIRILLA" es el título de la magnífica comedia en la que actualmente trabaja Vicente L'Hottelleri con destino a una excelente formación. Tenemos referen-

cias de la magnífica calidad y novedad de esta obra, que, sin duda, ha de constituir un nuevo éxito para este magnífico autor. CAPILLA

PROGRAMAS

TEATRO MARIA GUERRERO

El jueves 13, «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», comedia de Lajos Zilahy, según versión de Victor Ruiz Iriarte. Interpretada por Elvira Noriega, José María Rodero, Angel Pizarro y toda la compañía titular.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA. QUEROL

«Aventura Quijote», Guridi; «Concierto piano», Britten (solista: Querol); «Quintas», Beethoven. Viernes, 6.45. Palacio Músico.

LA DONCELLA DE ORLEANS

Juana de Arco alegre, humana, feliz, en «LA ALONDRA» Teatro Español.

FREDY KNIE

con sus famosos caballos «Lipizanos», de la Escuela Española de Equitación de Viena. ¡La más importante y sensacional atracción de todos los tiempos! Viernes 14, Nueva compañía de Circo Ecuestre y fieras. Circo Price.

«LA RATONERA»

Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 130 triunfos en el Infanta Isabel.

ALBA

Alba. (Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc y Ana María Parra.

ALCAZAR. — (212252) Revistas, Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (391333) 7 y 11: Luisa Ortega y Manolo Caracol con Color moreno (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE. — Viernes 14, nueva compañía gigante. Circo y fieras. ¡Algo sensacional y único!

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 tarde: El baile (de Edgar Neville). Últimos días. Viernes, noche, estreno: Adelita (de Edgar Neville).

COMICO. — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. Divertidísima.

ESPAÑOL. — (212121) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mary Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL. — Hoy, 11 noche, presentación Cia. Antón Navarro con Luisa Fernanda.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Sarrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). Interesantísima. Divertidísima. Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 130 triunfos en Madrid.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA. — (Cia. revistas Colsada con Trudi Bora.) 7, 11: Cirilo, que estás en vilo.

MADRID. — (215694.) Hoy, 11 noche, estreno de la fantasía aladinesca de gran espectáculo, ¡Pim-Pam... fuego! (con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady).

MARAVILLAS. — Presentación gran compañía comedias musicales Virginia de Matos. Viernes 14, 11 noche, estreno comedia musical Dos Virgins (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda).

MARIA GUERRERO. — Mañana jueves, 11 noche, estreno de la comedia La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN. — (Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Tesoro. Deliciosa comedia.

ZARZUELA. — (Cia. internacional de revistas.) 7, 11: Si Eva fuera coqueta. 10 primeras figuras, 70 artistas en escena. La más espectacular y divertida de las revistas.



ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: La mujer sin nombre. Los hijos de nadie.

AMAYA. — 6.45, 10.45: El motín del Caine (H. Bogart, Van Johnson, Fred Mac Murray). Technicolor. Tolerada.

ARGUELLES. — Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

AVENIDA. — 7 y 11: Hondo (John Wayne). Warnercolor. Tolerada.

AYALA. — 4: La hechicera blanca y La enigmática señora Loverly. (Tolerada.)

BARCELO. — 7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ. — (253108.) 4: Tres eran tres (Manolo Morán, Antonio Riquelme, Gustavo Re, Tip y Top, diálogos de Tono). Tolerada. Pases: 4.50, 7.10, 9.30 y 11.45.

B. ARTES. — 5: Caballero a la medida (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BENLILURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola).

BILBAO. — 5: Caballero a la medida (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR. — 6.45, 10.45: El motín del Caine (H. Bogart, Van Johnson, Fred Mac Murray). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Esclavos del miedo (Richard Wright-Jean Wallace).

CALLAO. — 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 13.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 10.45 noche, versión inglesa.

CAPITOL. — 7, 11: Carrusel napolitano (technicolor). Tolerada.

CARLOS III. — (350002.) 7, 11: Huracán de emociones (Virginia Mayo, Burt Lancaster). ¡Una aventura alegre y emocionante!

CARRETAS. — 10 mañana: Una galleta en Méjico y Chantaje criminal.

COLISEUM. — 7, 11: La Reina Virgen (prodigioso technicolor en pantalla panorámica; Jean Simmons,

Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). 7.ª semana.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: Persecución en Madrid. Los escándalos de la profesora.

CHUECA. — 5: La guerra de los mundos (technicolor). Tolerada.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

FIGARO. — 4: Nocturno (George Raft, Virginia Huston, Lynn Bari). Los tres alegres compadres (Pedro Armendáriz, Jorge Negrete, Andrés Soler).

GALILEO. — (340187.) Continúa 5 (primer reestreno preferente): Cañas y barro (Ana Amendola, Virgilio Teixeira).

GONG. — Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA. — 7, 11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA. — 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

IDEAL. — Continúa 5: Cañas y barro. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland). Su Majestad de los Mares del Sur (Burt Lancaster; technicolor).

INFANTAS. — 10: Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

LOPE DE VEGA. — (222081.) 7, 11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

LUCHANA. — 7, 11: Cañas y barro (Virgilio Teixeira, Ana Amendola).

MONTERA. — (320057.) 10: La ley del silencio (Marlon Brando).

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Autorizada.

NARVAEZ. — 5: Los pelmazos La ley del silencio (Marlon Brando).

OLZON. — 5: Cita a las once, Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Reformado, 219900.) 7, 11: El millonario (Gregory Peck, technicolor). La más exquisita comedia para una genial interpretación. Tolerada.

PAVON. — (Pantalla superpanorámica.) 4: Su excelencia el Sablista, Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

PAZ. — 7, 11 (estreno): Los sublevados de Lomanach (Amadeo Nazzari). Color por eastmancolor. Tolerada.

POMPEYA. — 4.30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PRINCESA. — 7, 11: Caballero a la medida. (Cantinflas). Tolerada.

PROGRESO. — 7, 11: El lobo de la Sila (Silvana Mangano).

PROYECCIONES. — 7, 11: El lobo de la Sila (Silvana Mangano-Amadeo Nazzari).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto. Confortable. Económico. Los escándalos de la profesora. El gran Carnaval.

REX. — (Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Tres eran tres (divertidísima; Manolo Morán, Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolerada.

RIALTO. — 7 y 11: Morena Clara (en gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A». — (371611.) 7, 11: Huracán de emociones (Virginia Mayo-Burt Lancaster). ¡Una aventura alegre y emocionante!

ROXY «B». — (371612.) 7, 11: La gran amenaza. ¡El más sensacional film de espionaje! (Dennis O'Keefe). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: El gran Carnaval. Los escándalos de la profesora.

SAN CARLOS. — 5: La guerra de los mundos (technicolor; Gene Barry, Ann Robinson). Tolerada. 2.ª semana.

SAN MIGUEL. — 7, 11: Mademoiselle Nitouche (Fernandel, Pier Angeli). Eastmancolor. 3.ª semana.

SOL. — 10 mañana: Cagliostro; El secreto de su hermana (Nancy Coleman, Margaret Lindsay).

TIVOLI. — 5: El lobo de la Sila (Silvana Mangano, Amadeo Nazzari).

UNIVERSAL CINEMA. — Tarde, continua, numerada (pases, 5, 7); noche, numerada, 11: La guerra de los mundos. Technicolor. Tolerada.

VERGARA. — 5: Caballero a la medida (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA. — 5: Los pelmazos, La ley del silencio (Marlon Brando).

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5.15: Azpílea-Somorrosto, Sarasola I-Ramondegui; Durán-Quintana III, Alsúa II-Sarasola II; Sala-Prat I, Elgorriaga-Abarisqueta.

TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
ESCAQUES DE SIGNIFICADOS

MACUBA	higuera	IROL
danza	ZURUPETO	tela
YA KU	tabaco	VACAL
intruso	NEOTIA	tambor
ORMESI	manifero	MALANGA
explosivo	LATAZ	planta

A las palabras inscritas en los círculos numerados corresponden los significados que figuran en los rombos. Ordenar correctamente unas y otros.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL SILAGRAMA ANTERIOR

- 1.-A CA BA DO
- 2.-BO NI FA CIO
- 3.-MI NA RE TE
- 4.-NAR CO TI CO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documentos, identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez. Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo; cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción auto-

móviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1954, cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimos. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir portátiles. Huertas, 17.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto rematadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas. Precios rebajadísimos. Loguill. Oso, 3.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS rematadora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Callao, 65.

MUEBLES seminuevos, baratas. Espirito Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

RADIOS

RADIOS 24-plazos, sin en-

trada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

SUBASTAS. Continúan las subastas Monte Piedad. Descalzas, 1. Diez a una. Pueden adquirir ventajosamente relojes, máquinas escribir, calcular, coser; telas, alfombras, velos, cámaras fotográficas, objetos diversos.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

ELEGANTISIMO abrigo nutria, primerísima selección, americano, 20.000, sin estrenar. 263406.



UNA CERAMICA EXCEPCIONAL

NUESTRO tiempo es ámbito propicio para una nueva valoración del objeto; me refiero, naturalmente, a lo que puebla inútil y deliciosas soledades en el hogar o aúpa el tono amable de nuestras habitaciones. La pintura ha encontrado en la decoración, mejor que en la obra apretada del caballete, su cauce más eficaz, porque logró conquistar, incluso, a los que ante el arte adoptan la postura del laico ante la fe. Estos incapaces para el disfrute de una pintura de Braque o de Picasso han aceptado insensiblemente la tela audaz, el tejido y el tapiz que pudieron proyec-

go tan arraigadamente español y susceptible de convertirse en la pureza de lo bello inútil o en el servicio de la útil belleza. Lloréns Artigas, que en la primera Biental hispanoamericana mereció el honor de una Exposición monográfica, vuelve de nuevo ante nosotros a renovar los plácemes sinceros por su labor artesana, desde un principio elevada progresiva y certeramente al rango de verdadero arte.

Digo arte, y al pronunciar esta palabra pienso en la obra añeja que requería el concurso y la colaboración, como en los antiguos talleres de nuestros clásicos, para darla conclusión, para cerrarla en suma de tareas meritisimas donde la vocación y el pulso manual cerraban el paso a la mera industria. Lloréns, que ha trabajado muchos años en Francia con Picasso y tiene también como colaborador a Miró, viene esta vez a ofrecernos el fruto de una misteriosa confabulación de actividades con el escultor Eudaldo Serra. Digo misteriosa, porque al preguntarle no ha sabido decirnos dónde empieza uno y remata el otro; probablemente la soldadura es tan perfecta que es ya fusión de identidades, fusión parecida a la de la propia tierra, cuya coadura procuran los hornos de Pepe Lloréns allá en Gallifa, junto al siglo XII de una iglesia románica de las que aisladamente abundan en el mapa de Cataluña.

Serra, menos ambiguo, más concreto, quizá por costumbre de sopeso y medida de la materia de sus bellas esculturas, especifica: «Entendemos que no hay nada más noble que dignificar la tierra que pisamos y vejamos. Operamos con el barro después de sufrir temperaturas de mil trescientos grados; entonces es ya gres y entonces es posible que las formas que yo hice y decoré cobren ese esmalte debido a la sabia dosificación del calor que administra Lloréns. Es él también quien compone el barro y, en suma, el padre de este arte.»

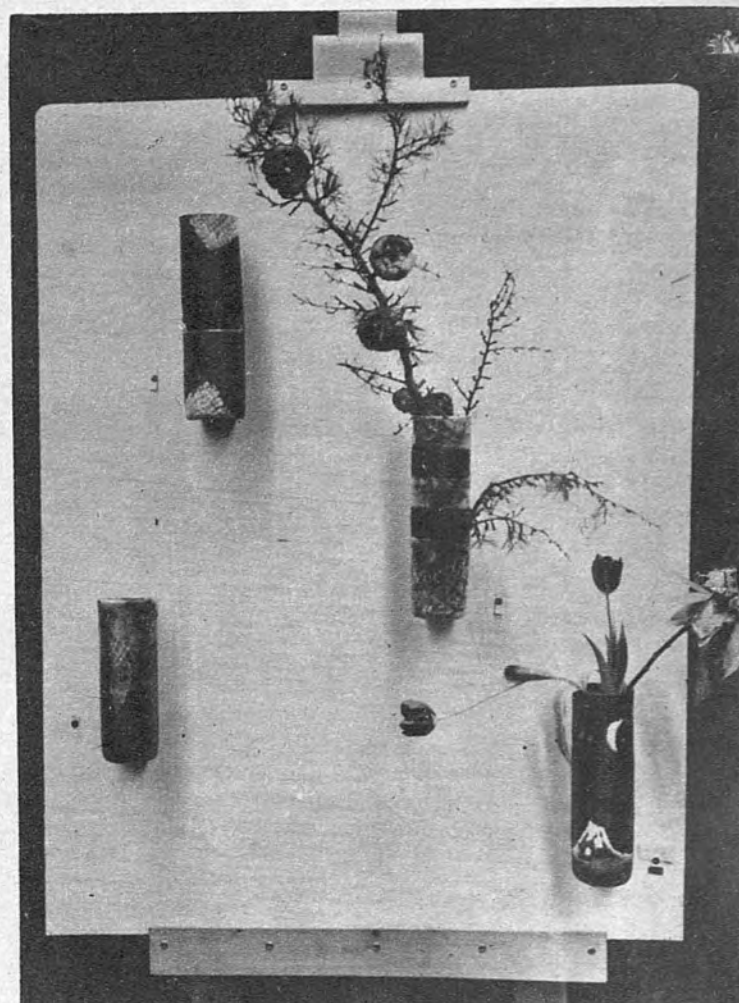
Parece todo muy sencillo; pero uno se imagina a este Pepe Lloréns, que parece algo así como un duende aldeano que hubiera vivido en París, aguzando su mirada y esmerilando su tacto para escoger la mejor arcilla, la que será más grata en las manos de Serra para inventar nuevas formas. Porque la consecuencia de esta nueva colaboración con su paisano representa un considerable aumento en el repertorio habitual de su terrámica. El ánfora, el vaso y el plato ceñido al mero deleite de la contemplación se ve acompañado ahora de la taza, la tetera, el frasco para guardar raros licores, o el diminuto cenicero donde a la hora de depositar el tabaco quemado la mirada se queda también reposando un instante,



tar Dufy o nuestro Caballero y se sienten cómodos física y espiritualmente ante o sobre el mueble concebido para su vivienda.

Existía un lamentable capítulo donde parecían haberse concitado todos los residuos del mal gusto; el llamado «artículo para regalo» o, simplemente, «objeto para regalo» reunía todos los tópicos del simbolismo ornamental, que aunaba simbolismo y folklore en una odiosa ofrenda destinada a los sucedáneos de vitrinas y mesas «remordimiento» capaces de soportar estas genuinas representaciones de lo desangelado con gravedad plúmbea e infecunda. Figuraban, y aun hoy tristemente figuran, en ese repertorio el objeto sorpresa, de ningún uso, por proponerlo doble con sorpresa de apariencia fingida, o la estatuilla de torpe pergeño, en la que ni el propio Don Quijote conserva la mínima imaginación para evadirse de la torpe y grávida materia en que fuera plasmado.

La cerámica, como materia, no conocía mucha mejor suerte. Fué en ella donde hincó el diente con más saña el peor folklore, hasta reducirla al auténtico objeto de especulación puramente industrial. Sin embargo, astutamente, el confusio-



seducida por el breve dibujo de unos colores suavemente inextinguibles. Los mismos o distintos dentro de una gama templada son los obtenidos para sus floreros y todos los objetos que surgen de sus manos. En ellos radica buena parte de lo extraordinario de su cerámica, que tiene un secreto técnico: el logro de unas calidades cromáticas, casi inverosímiles después de los mil grados. Los entendidos en ese difícil proceso térmico lo juzgan casi milagroso, porque una vez traspasada esa temperatura, la barrera del fuego, el repertorio de colores se reduce considerablemente. Y más aún el de matices.

Pero al observador todo eso sólo puede procurarle una base de conocimiento del placer mismo de la contemplación. Las calidades, de las que sólo una leve referencia pueden dar las fotografías adjuntas, tendrá que gustarlas con la mirada táctil y morosa del enamorado de las cosas bellas. Ante estas piezas únicas la tentación del obsequio pascual es inmediata y fácil. Porque están hechas para reposar sin la gravedad herrumbrosa de aquel maldito «artículo para regalo» que tantas veces ha cortado iniciativas y ha poblado el cuarto de los trastos viejos. Ya la flor tiene aposento amable y la buena tierra sabe que su barro podrá conocer más noble destino que el de la bailarina andaluza o la mocita sentada a la grupa del más detestable folklore. Todo es cuestión de caer en manos de este par de artistas de la primera materia que el mundo conoció.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



VIVIENDAS PROTEGIDAS EN LAS PALMAS.—La política de construcción de viviendas para las clases modestas alcanza a toda España. Recogemos el momento de la entrega de las 384 que han sido construidas en Las Palmas (Foto Cifra.)



NUEVA NOVELA.—Javier Martín Artajo acaba de publicar su última novela, con el título de «No me cuente usted su caso». Es el feliz resultado de una acertada mezcla de hechos históricos y fantasía literaria!



MANOS Y ATOMOS.—Joven alemana mostrando manos metálicas empleadas para manejar isótopos radiactivos. El contraste entre manos y manos es pura anécdota. Nadie pone a nadie en trance de tener que elegir... (Foto Ortiz-I. N. P.)



MODELO DE CALENDARIO.—El Instituto Franklin, de Filadelfia, propone también su calendario. Los trimestres tienen cada uno noventa y un días. El que sobra, hasta trescientos sesenta y cinco, se añade en diciembre, como Día del Mundo

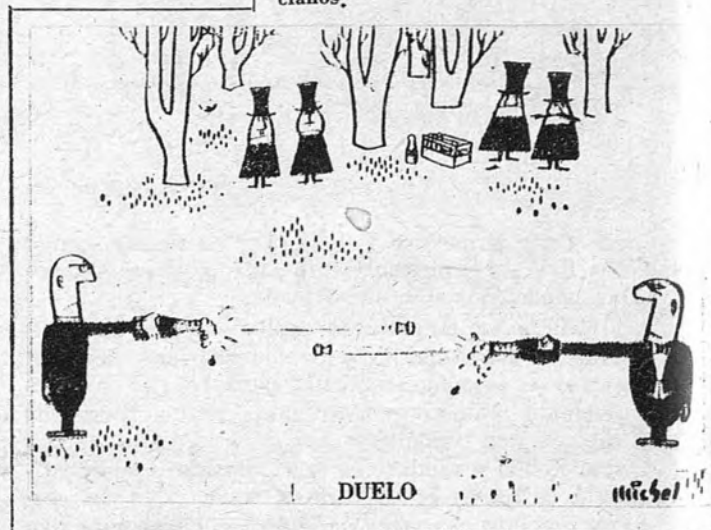


NO MAS CALVOS.—La Academia de Poetas de Pelo Largo, que radica en París, se ha reunido para otorgar su premio anual. Quedaron finalistas la Guía de Ferrocarriles, la de Teléfonos y el Código de Impuestos. Ganó el último (Foto A. P.)



FIESTA EN LA EMBAJADA CUBANA.—En la embajada de Cuba se celebró un solemne acto, en cuyo curso fueron entregadas las insignias de la Medalla de Artes y Letras de La Habana al doctor Maraño y al escultor Victorio Macho.—(Foto Contreras.)

EL «NADAL» HABLA PARA «ARRIBA».—Nuestro corresponsal en La Coruña ha celebrado una interesante entrevista con el ganador del último premio «Nadal», Francisco José Alcántara. Lean la entrevista en nuestras páginas interiores.—(Foto Blanco.)



CONTAGIO



COMPENSACION

—Mi médico me ha curado el reumatismo, pero me ha pegado la gripe.



ADVERTENCIA

—¡Mamá! Estamos jugando a los maricianos.