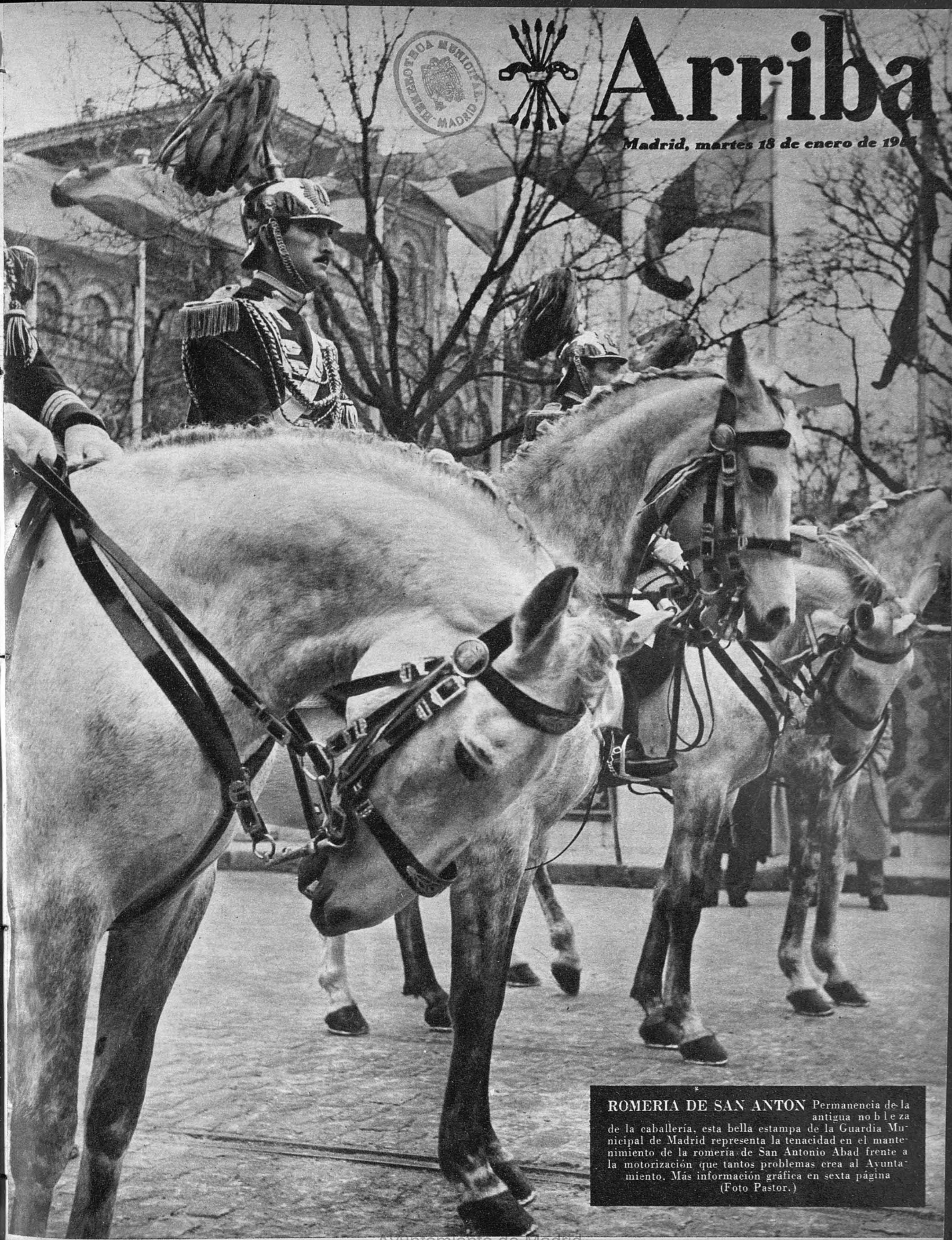




Arriba

Madrid, martes 18 de enero de 1951



ROMERIA DE SAN ANTON Permanencia de la antigua nobleza de la caballería, esta bella estampa de la Guardia Municipal de Madrid representa la tenacidad en el mantenimiento de la romería de San Antonio Abad frente a la motorización que tantos problemas crea al Ayuntamiento. Más información gráfica en sexta página (Foto Pastor.)

Frégate "55"



PRECIO PUESTO EN FRONTERA:

465.000 francos franceses, o

1.328 dólares

6 plazas

135 kms. a la hora

El nuevo motor 2 litros es más brillante todavía por su seguridad y velocidad absolutas.

Importaciones por venta de valores declarados al I. E. M. E. sin divisas ni compensación, etc.

Véalo en Agencia para Madrid: Av. de Calvo Sotelo, 16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

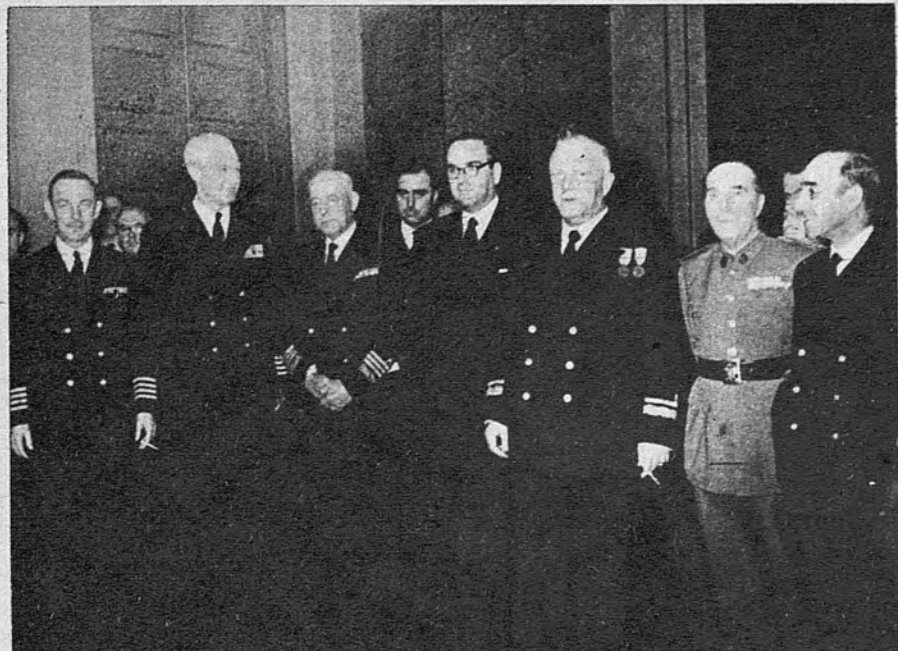
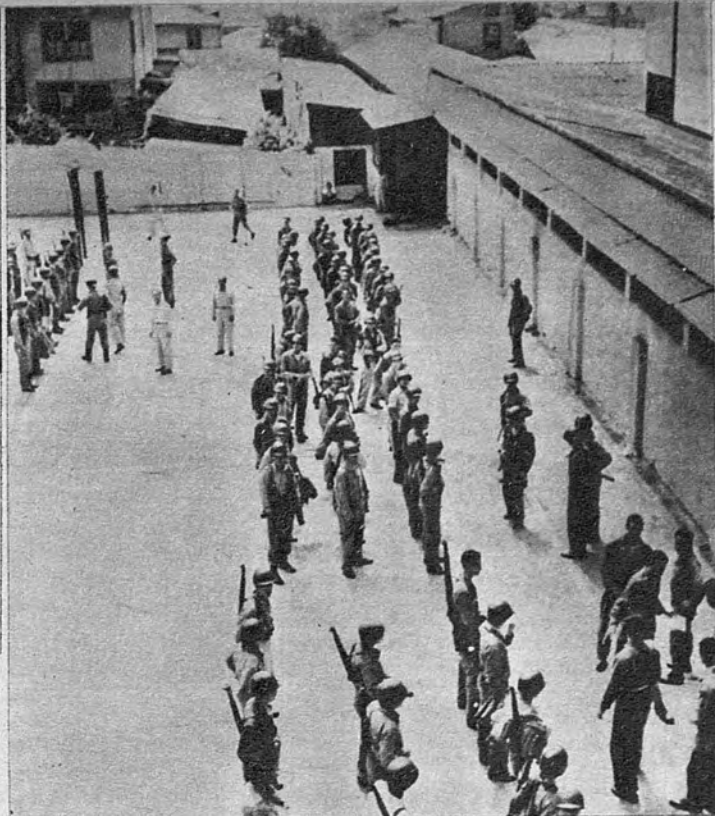
S. A. E. DE AUTOMOVILES RENAULT

AVENIDA DE FELIPE II, núm. 7. - MADRID

Agencias en todas las capitales

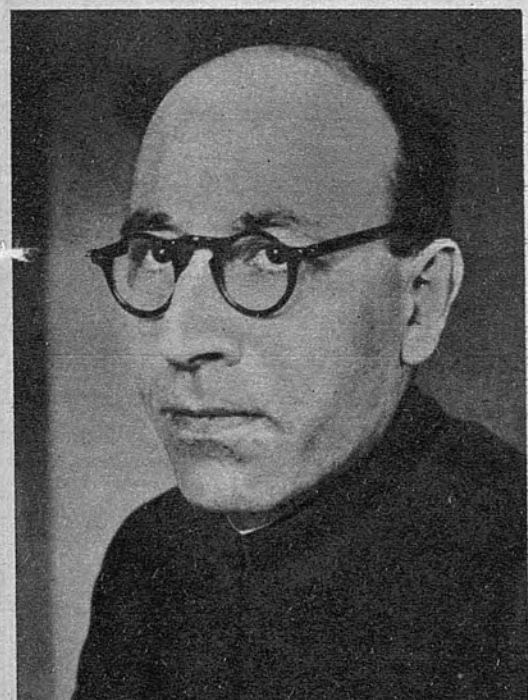


EL PLEITO DE COSTA RICA.—Los miembros de la Organización de Estados Americanos se reunieron en Wáshington el pasado día 10 para escuchar el informe de las partes interesadas en los recientes sucesos de Costa Rica. En la otra fotografía puede verse un cuartel de la Guardia Cívica, única fuerza militar costarricense. (Fotos A. P.)



VINO DE HONOR A LOS DE LA VI FLOTA.—Las autoridades de Cartagena han ofrecido un vino de honor a los comandantes y representaciones de los buques norteamericanos que están fondeados en aquel puerto. El acto se celebró en el Ayuntamiento. (Foto Cifra.)

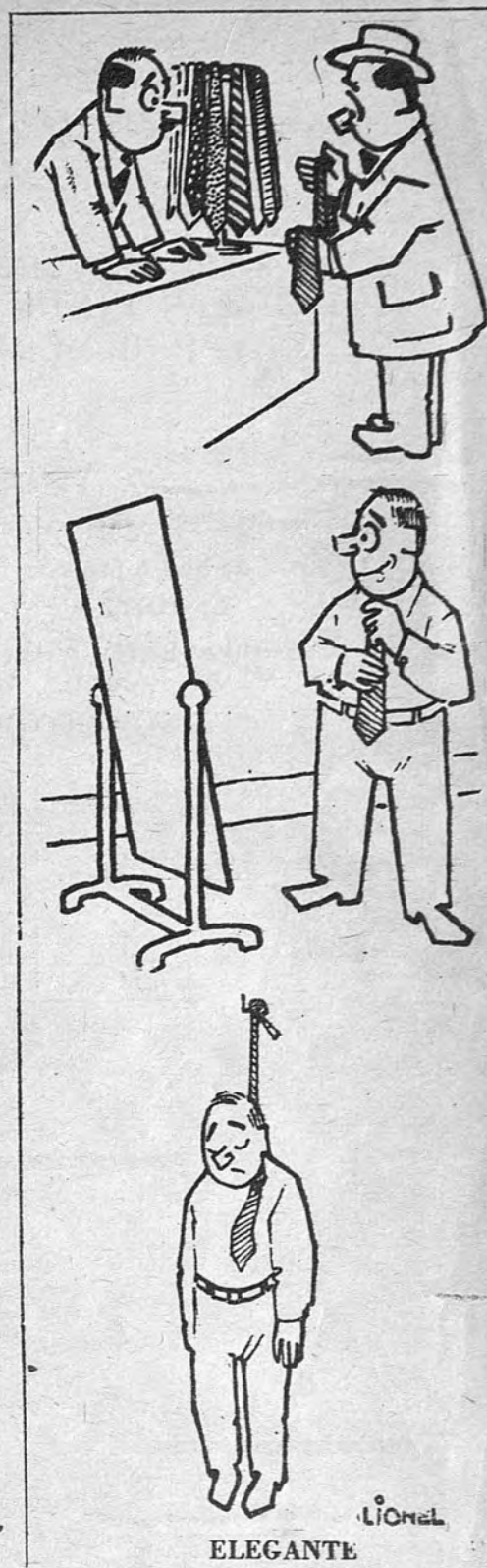
EDDA CIANO, EN ALEJANDRIA.—La hija de Mussolini, Edda Ciano, pasa actualmente una temporada de descanso en Egipto. Los fotógrafos la han sorprendido al llegar de una excursión turística, ya en la puerta del hotel donde se hospeda durante su estancia en Alejandría (Foto Cifra.)



NUEVO OBISPO DE VITORIA.—El excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Francisco Peralta Ballabriga, que ha sido recientemente nombrado nuevo obispo de la diócesis de Vitoria. (Foto Cifra.)



NIÉVE EN LA PRADERA.—Los veintidós jugadores del Tottenham y del Arsenal, más los sufridos hombres del equipo arbitral, hubieron de competir en Londres sobre una pradera que había dejado de ser verde para convertirse en «el blanco sudario». Los del Arsenal patinaron bien y ganaron por uno a cero (Foto A. P.)



SUSTITUYO A GUIZADO.—Ricardo Arias Espinosa, Vicepresidente segundo de Panamá, ha sido designado Presidente accidental de Panamá, en sustitución de Guizado, a quien se acusa de complicidad en el asesinato del Presidente Remón. (Foto A. P.)

CONTRIBUCION ACTUAL Y PARA UN PROXIMO FUTURO DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA AL ESTABLECIMIENTO DE NUEVAS CENTRALES TERMICAS E HIDRAULICAS

2.198.880 KVA, INSTALADOS, EN CURSO DE MONTAJE, O PARA
INSTALAR EN UN PROXIMO FUTURO, PARA LLEGAR A ALCANZAR
UNA PRODUCCION MEDIA ANUAL APROXIMADA DE
6.500.000.000 KWH

DISTRIBUCION DE DICHA ENERGIA

TERMICA

En Servicio.....344.250 kVA
En Construc. o Proyecto.....1.025.000 kVA
TOTAL.....1.369.250 kVA

EQUIVALENTE A UNA PRODUCCION
MEDIA ANUAL APROXIMADA DE:

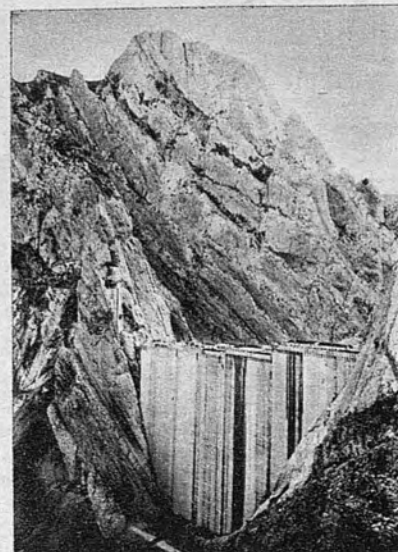
4.500.000.000 KWH

HIDROELECTRICA

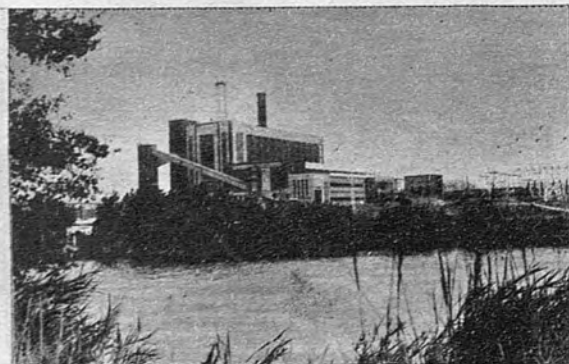
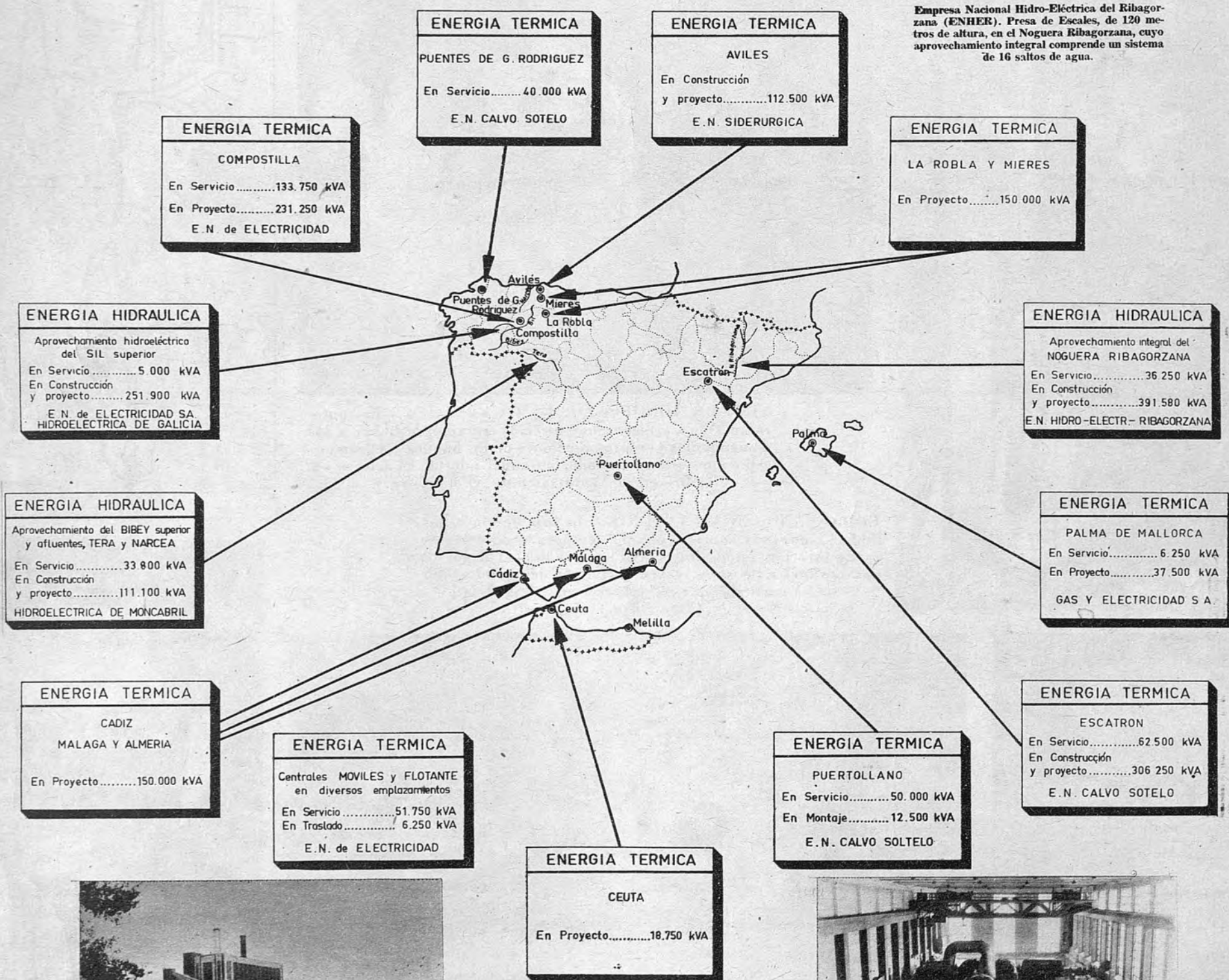
En Servicio.....75.050 kVA
En Construc. o Proyecto.....754.580 kVA
TOTAL.....829.630 kVA

EQUIVALENTE A UNA PRODUCCION
MEDIA ANUAL APROXIMADA DE:

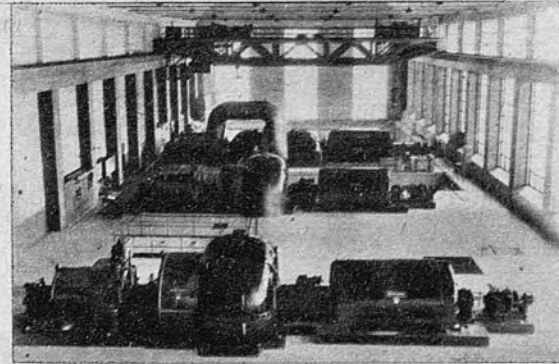
2.000.000.000. KWH



Empresa Nacional Hidro-Eléctrica del Ribagorzana (ENHER). Presa de Escales, de 120 metros de altura, en el Noguera Ribagorzana, cuyo aprovechamiento integral comprende un sistema de 16 saltos de agua.



Empresa Nacional Calvo Sotelo. Central térmica de Escatrón, cuya potencia final alcanzará los 368.750 kVA.



Empresa Nacional de Electricidad. Los tres grupos de la central térmica de Compostilla (133.750 kVA), que una vez ampliada alcanzará una potencia total de 365.000 kVA.



EL MADRID LEVANTO EL "CERROJO" POR TRES VECES EN CHAMARTIN



1 MOLOWNY, «ANTICERROJO».—Volvió en buenísima hora el genial canario al equipo madridista, demostrando cómo puede un hombre inteligente situado en el extremo vulnerar fácilmente el «cerrojo». Aquí le vemos marcar el primer gol

2 SEBAS SANTOS, PORTERO DE EMERGENCIA.—El veto interpuesto por el Madrid contra la alineación de Pazos forzó la salida de Santos, un guardameta suplente que, haciendo cosas de mérito, dejó colarse algún gol que otro. Como éste de Di Stéfano

3 TERCERO DE LA SERIE.—El «super-crack» argentino encarriló el partido definitivamente marcando dos goles de gran habilidad al desconcertado portero enemigo.

En este instante se conseguía el tercero por obra y gracia de Di Stéfano

4 PEREZ PAYA, INTERIOR VALIENTE. Pérez Payá sigue actuando con su característico tesón, y hoy por hoy es uno de los mejores hombres españoles en ese puesto. Vigilado aquí por Estenaga, intenta rematar en posición forzosísima

5 RIAL SALUDA A SANTOS.—El jugador importado por el Real Madrid últimamente no tuvo una gran tarde frente a los alicantinos, aunque trabajó con intención algunas veces. Esta llegó tarde al balón, alcanzado por el portero mucho antes

6 REMATE INUTIL.—El segundo tiempo de Di Stéfano fué más bien oscuro e individualista, aunque, como siempre, brillaron destellos de su clase en este cabezazo al palo, que un defensa enemigo se encarga de neutralizar, casi en el borde de lo irremediable

7 SANTOS EQUIVOCA LA TRAYECTORIA.—Como pasa siempre que un equipo domina, el guardameta dominado trabaja a destajo. El alicantino, que hizo alguna parada aceptable, anduvo otras veces despistado, sin ver siquiera el balón. Veanle ustedes

8 GENTO REPITE FRACASO.—Salvo la jugada del primer gol madridista, donde Gento actuó discretamente en su pequeña intervención, el resto del partido fué deficiente, en líneas generales, en lo que al muchacho se refiere. El muchacho, definitivamente, no tiene suerte. Pobre muchacho.—(Fotos Pastor.)



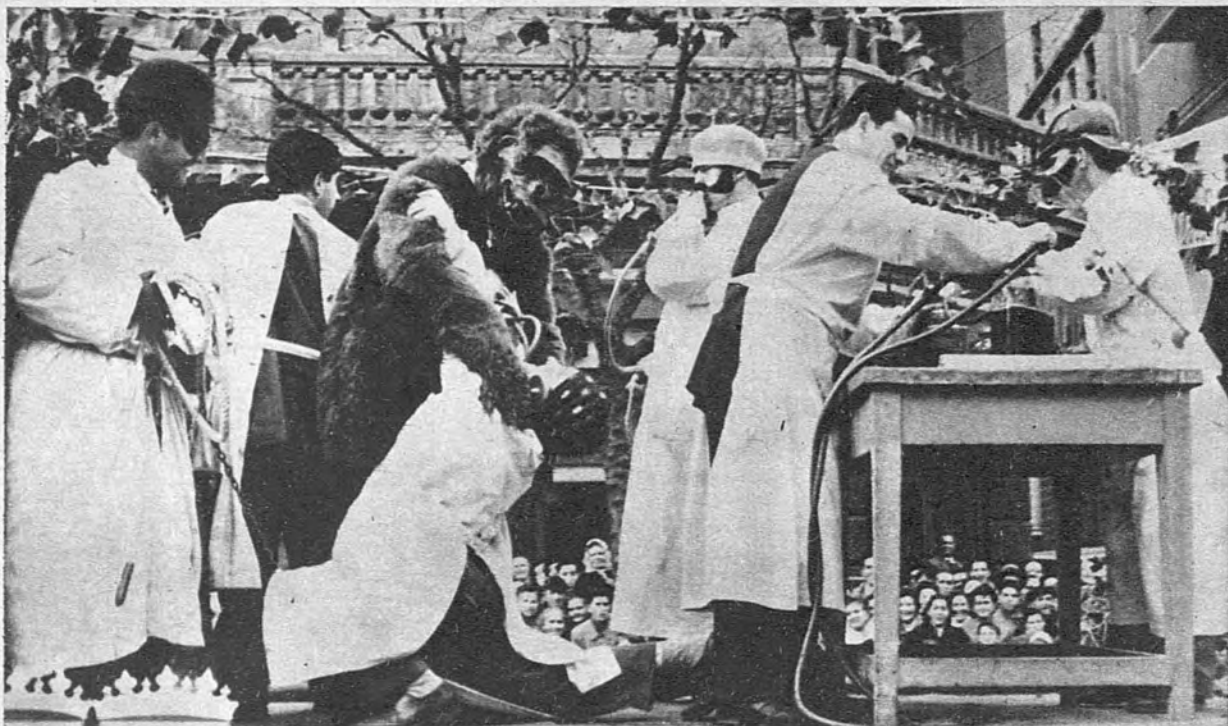


Casi como pieza de museo, pasa ante la ingenua expectación de los niños la elegancia de este tiro. Habrá más de un chico ciudadano que, sin mayores referencias, diga: «¡Mira, es como mi caballo de cartón!»



La brillante y fabulosa gala de la Guardia Mora es una de las concurrencias que se han hecho características en la nueva etapa de la romería de San Antón, remozada por el Ayuntamiento después de 1939.

LA GASOLINA NO PUDO CON ELLOS



También hay sitio en la moderna «romería de las vueltas» para el humor, que siempre aportan los estudiantes de Veterinaria. Esta es la carroza que los universitarios han presentado este año. San Antón, que todo lo ve—valga el remedo—, les bendecirá por su buena alegría



No podía faltar en la romería la fidelidad de nuestro viejo amigo el perro. La Guardia Civil, con los canes policía, desfila entre la concurrencia popular, que cubría, como en los mejores días de sol, el circuito de la romería. Es ésta una de las galas principales del festejo



La pequeña pasiega conduce su ganado por los extraños caminos de la ciudad. La vaca se ha ganado buenamente el pienso de San Antón

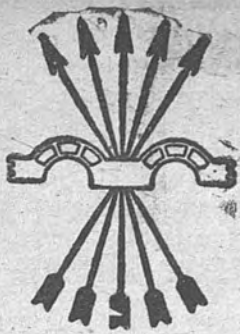


Y para final, la parte figurativa, que nunca falta. Estos dos charros mejicanos desfilan solemnemente por la calle de Mejía Lequerica (Fotos Contreras.)



OTILIO ULATE

Ex Presidente de Costa Rica, que acaba de reanudar su ofrecimiento de mediador entre las dos partes beligerantes en la revolución de su país.



Arriba

Núm. 6.920.-II época.-Madrid, martes 18 de enero de 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se registraron lluvias en casi toda España, excepto en Cataluña, la mayor parte de Levante, Baleares, Canarias y Andalucía, salvo en Cádiz.

TIEMPO PROBABLE: Continuación de los vientos fuertes en casi toda la Península, con cielo cubierto o muy nublado y lluvias moderadas en Galicia, Duero, Cantábrico y Extremadura. Más débiles y aisladas en casi toda la mitad norte de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Delegados de siete naciones deliberan en París sobre el "pool" de armamentos

La oposición de varias potencias al plan francés hará difícil lograr una fórmula satisfactoria

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Los franceses están hoy muy preocupados con lo que ayer les ocurrió a los ingleses: de pronto, y durante algunos momentos, el día británico se transformó en noche cerrada. Naturalmente, se produjo un pánico semicolectivo. Los pájaros, según dicen, dejaron de cantar, los animales domésticos, perros y gatos, casi perdieron el rabo por esconderse, y en las calles, unas mujeres gritaban histéricas y otras se arrodillaban rezando en alta voz. El ministerio inglés del Aire recibió numerosas llamadas telefónicas preguntándole dramáticamente al ministro: "¿Es esto el fin del mundo?".

Ciertamente ningún ministro podrá responder con certidumbre a semejante pregunta si no se encuentra dimitido o destituido, y el ministro inglés del Aire salió del paso replicando llamémoslo técnicamente: "El día zozobró bajo un imprevisto fenómeno de oscurecimiento que no corresponde a la naturaleza de los eclipses; fenómeno que ahora se dirige hacia Francia".

El fenómeno, como un Chamaeco cualquiera de la atmósfera, no se presentó sobre Francia, al menos hasta ahora, aunque sufrimos un tiempo cruelísimo: frío, lluvia, niebla, vendavales, ráfagas de nieve entre relámpagos de sol y los ríos desbordándose por casi todas partes. En París quedó suspendida la navegación sobre el Sena.

A mí me gusta oír a la gente de la calle, y aquí esta gente dice, comentando ese colapso un poquito sensacional de la acreditada flemia británica:

—Pues apañados estamos si hay guerra... Porque eso de ayer en Londres son efectos de los ensayos de la bomba "H".

El vulgo reacciona en todas partes lo mismo, con afirmaciones rotundas, y como hoy su inquietud es esa, miedo a la guerra atómica, nuclear o cobáltica, anoto sencillamente su reacción. Este estado de espíritu—pacifista ciento por ciento—produce un clima popular nada propicio a las negociaciones políticas y diplomáticas de carácter bélico, aunque se anuncian como meramente defensivas; clima que, por contra, es bastante sensible a los emblemas de la propaganda rusa. Ahora esta propaganda brinda al mundo, por medio de la O. N. U., el desarme atómico, y a Europa, reposo por conducto de un llamamiento a Alemania, donde le promete la reunificación de sus territorios si este país rechaza el rearme de su zona occidental.

Oficialmente no se toman aquí muy en serio tales propuestas soviéticas, aunque tampoco se desdén, prevaleciendo con absoluto vigor la tesis norteamericana de que hay que ir a la unión militar de Europa y a su rearme atómico para luego, paradójicamente, negociar con Rusia un desarme atómico mundial. Así, Delegaciones de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo se reunieron hoy, a puerta cerrada, en el palacio Chaillot, de esta capital, para discutir la proposición francesa de una producción conjunta de armamentos. El proyecto francés suscita muchas reservas en ingleses, belgas y alemanes, y aun cuando Mendes-France quiere un acuerdo rápido y se muestra flexible a

(Continúa en la página 12)

Eisenhower presentó al Congreso los nuevos presupuestos por valor de más de 60.000 millones de dólares

EL SESENTA Y CINCO POR CIENTO DE ESTA SUMA SE DESTINARA A LA DEFENSA DE NORTEAMERICA

LA FUERZA AEREA, QUE ABSORBE DOS TERCIOS DEL PRESUPUESTO MILITAR, TENDRA 36.000 AVIONES EN 1956

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha enviado al Congreso los nuevos presupuestos generales, que totalizan 62.408 millones de dólares, dentro de los cuales la partida principal es la consignada para la mayor fuerza aérea en toda la historia de la nación norteamericana, y que está destinada a lanzar bombas atómicas y de hidrógeno si fuera necesario.

El presupuesto corresponde al ejercicio fiscal 1956, es decir, al comprendido entre el 1 de julio del año en curso y el 30 de junio de 1956.

Supone 1.096 millones de dólares menos que el presupuesto del ejercicio en curso, pero se liquidará con déficit y vendrá a incrementar ligeramente la Deuda nacional.

El 65 por 100 del total, es decir, 40.458 millones de dólares se destinan a gastos de defensa, incluyendo esta partida 4.700 millones de dólares para ayuda a los aliados y otras naciones amigas para que fortalezcan su defensa.

La N. A. T. O. y Alemania

«Se han organizado y desarrollado —dijo el Presidente— cursos de instrucción para oficiales y personal técnico a 32 países distintos. Gran parte de nuestra ayuda militar mutua continúa fortaleciendo a nuestros aliados de la N. A. T. O., y abriga la esperanza de que en breve podamos comenzar a suministrar cuantos elementos de equipo y material militar necesitarán las nuevas fuerzas alemanas. En el grado en que este material no pueda ser financiado por la República federal alemana partiendo de sus propios recursos, será financiado con cargo a los créditos votados para el programa de Seguridad Mutua.»

Ayuda económica y fomento de la productividad

Tratando de los 725 millones de dólares que Eisenhower propone se inviertan en ayuda económica, incluyendo la conocida con el nombre de ayuda de apoyo a la defensa (no la de apoyo directo a las fuerzas, antes indicada), así como la ayuda técnica, que contribuye a incrementar la productividad del país beneficiario de la misma, dijo:

«El volumen de mano de obra utilizada, la producción y las reservas de divisas están aumentando, en general, en los países libres de Europa. La mayor parte de dichos países pueden ya fortalecer sus organizaciones militares y, al mismo tiempo, mejorar su nivel de vida sin necesidad de nueva ayuda norteamericana de apoyo a la defensa. En el ejercicio fiscal de 1955, la ayuda de apoyo a la defensa se circunscribió a muy pocos países,

y se espera que en 1956 prevalezca una situación similar.»

Treinta y cuatro mil millones de dólares para las Fuerzas Armadas

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha propuesto el presupuesto de gastos de Defensa, por un total de 34.000 millones de dólares, con dos tercios de dicha suma asignados al poder atómico aéreo.

Manifestó Eisenhower al Congreso que las Fuerzas Armadas, gastando más en poder aéreo durante el ejercicio que comenzará el 1 de julio del año en curso, que lo que gastaron en cualquier otro año en el pasado, en tiempo de paz, dispondrán de 36.000 aviones de combate y apoyo, en servicio, para mediados de 1956. La meta a conseguir es la de 40.000 aviones.

Aunque calcula los gastos de Defensa en conjunto en los 34.000 millones de dólares, Eisenhower sienta el precedente de relacionar los presupuestos del departamento de Defensa y de las Fuerzas Armadas por separado, totalizando 35.750 millones de dólares. Dice el Presidente que el secretario de Defensa,

(Continúa en la página 12)

Alemania no negociará con los soviets hasta después de ratificada la alianza occidental

La nota rusa es considerada en Bonn como una nueva estratagema contra el rearme

BONN. — El Gobierno alemán occidental ha advertido nuevamente que la alianza defensiva occidental debe ser ratificada primeramente como condición para celebrar cualquier clase de reunión Este-Oeste con los rusos.

Pero ha añadido que todo parece señalar la aceptación por Moscú de conversaciones sobre la reunificación de Alemania después de la ratificación de los tratados de París, a pesar de todas sus afirmaciones en contra.

La declaración del Gobierno de Alemania occidental ha sido publicada después de que el canciller Adenauer y sus altos ayudantes conferenciaron la noche pasada sobre la última nota soviética, advirtiendo que no podría haber conversaciones Este-Oeste después de la ratificación de los tratados de París y ofreciendo iniciar relaciones diplomáticas con Bonn si son suspendidas.

El Gobierno reafirma en la declaración que «la paz mundial y la reunificación alemana en paz y libertad sólo pueden ser logradas a través de una fusión de los pueblos libres. Es solamente entonces cuando podrán entrar en negociaciones

fructíferas con la Unión Soviética.

La declaración soviética fue descartada en el acto por los funcionarios de Bonn como nada más que otro acto de propaganda en la larga campaña de Moscú para impedir la ratificación de los tratados de París para el rearme alemán. (Efe.)

Washington no participará en conversaciones cuatripartitas sobre el rearme alemán

WASHINGTON. — La oferta de Moscú para el establecimiento de «relaciones normales» con la Alemania occidental es considerada por los funcionarios norteamericanos como una estratagema política destinada a impedir la aprobación aliada de los acuerdos de París sobre el rearme alemán occidental.

Al mismo tiempo dichos funcionarios han rechazado la propuesta soviética para la celebración de conversaciones de cuatro potencias sobre el problema alemán. Hacen notar que estas ofertas se han hecho en una «declaración» soviética y no en una nota diplomática oficial.

Todavía no ha habido un comentario oficial del departamento de Estado, pero existe la posibilidad de que se diga algo tan pronto como los diplomáticos tengan oportunidad de estudiar el texto completo de la declaración rusa. (Efe.)

Elecciones "libres" si el Bundestag no ratifica los acuerdos

BERLIN. — La Alemania oriental comunista ha ofrecido hoy negociar con el Gobierno de Bonn sobre la celebración de unas elecciones libres en todo el país, bajo control internacional, si la República federal no ratifica los acuerdos de París que establecen su rearme.

ONCE AHOGADOS AL ZOZOBRAR EL "HERMANOS ARRIOLA"

El "Enrique Maynes" navega a la deriva frente a Brets

En nuestra página de Sucesos publicamos amplia información acerca de las graves consecuencias del temporal reinante en el Cantábrico.

AGRICULTORES
UNA BASCULA ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS
FABRICA FUNDADA EN 1899
PRIMERA EN MADRID
HIJA DE ALFONSO GARCIA

Exposición: PASEO DEL PRADO, 24 :-: Teléfono 39 18 69
Fábrica: FERROCARRIL, 24 :-: Teléfono 27 53 24 :-: MADRID

PERSIANAS GRADUABLES

de la mejor patente americana y toda clase de persianas: «SALINAS»

LINOLEUM - ALFOMBRA - PLASTICOS INDUSTRIALES

"SALINAS"

CASA FUNDADA EN 1895

CARRANZA, 5 - Teléfonos 370903, 02 y 01

EDITORIAL

Especulación y vivienda

El problema de la vivienda en España ha tomado un nuevo sesgo. Los matices de la nueva orientación es preciso buscarlos en el discurso pronunciado ayer por el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, ante el Consejo de la Vivienda. Sus palabras son claras y terminantes, al expresar que hay que huir del «Estado arquitecto» y estimular la iniciativa privada. En puridad, no se trata de abandonar un camino para seguir otro distinto. Si hasta la fecha ha sido el Poder quien ha llevado la iniciativa en muchos terrenos de la actividad nacional, no ha sido, ciertamente, por capricho o por sujeción a unos ferreos principios doctrinales de planificación y dirección económica. En esto, como en otros muchos aspectos de la vida española, nuestro Estado ha procedido liberalmente, pero sin inhibicionismos perjudiciales para la comunidad. A sabiendas de que en la acción individual existe una inagotable y preciosa fuente de energía, el Estado español se ha cuidado sólo de intervenir en aquellos casos en que esta no se mostraba particularmente eficaz por la mediosidad del capitalismo o por las mismas gigantescas dimensiones de los problemas. Lo que no admite discusión es que junto a cada dispositivo oficial para acometer tal o cual actividad económica, tanto en el terreno de la industria como en el de la agricultura, el Estado ha creado un verdadero sistema de leyes proteccionistas para tutelar la iniciativa de los particulares, a fin de borrar toda sombra de posible competencia o desigualdad.

El nuevo sesgo que ha adoptado el problema de la construcción de viviendas no estriba en la superación de una polémica entre lo oficial y lo privado, sino que entraña más bien una mayor amplitud en los instrumentos. El Estado no abandona ni una sola de sus posiciones en la lucha emprendida contra la falta de viviendas. La llamada del Ministro a la colaboración popular constituye un expreso reconocimiento de la magnitud del problema y el deseo de que sea abordado universalmente por medio de un frente único dirigido por ese Estado Mayor que es el Consejo Nacional de la Vivienda, en cuyo seno están representados los estamentos y actividades del país. Aquí es donde hay que hallar, en palabras del Ministro, un sistema de colaboración entre todos los que tienen la responsabilidad de realizar la obra política, social y económica que la ley ha encomendado al Consejo.

Ha examinado el Ministro algunos aspectos de interés que ofrece actualmente la cuestión de la vivienda, denunciando los fraudes y abusos de quienes han hecho de una angustia nacional, y aun mundial, un motivo más de especulación ilegítima y una fuente de crecidos y positivos beneficios. Con razón ha sido calificado nuestro tiempo de paraíso de proveedores y de contratistas. Una fabulosa y bien organizada picaresca montada sobre sectores profesionales que tradicionalmente observaron una conducta irreproachable ha levantado verdaderas montañas de beneficios sobre el engaño y la insolencia. El hierro y el cemento facilitado por las entidades oficiales no ha llegado en muchos casos a su destino. Construcciones deleznales atestiguan con prematuras ruinas una ruina voluntad de socavar los cimientos de una política humana y entrañable. Si, como ha dicho el Ministro, no hay grandeza sin dignidad, y ésta no es posible buscarla ni en el marasmo moral de la promiscuidad ni en la cordidez de los chamizos, tampoco debemos admitir que la casa alegre, decorosa y digna en que queremos instalar a las familias españolas que carecen de hogar adecuado muera en flor en manos de los desaprensivos. Hay que actuar implacablemente contra quienes, valiéndose de mil subterfugios, edifican para el lucimiento de un día, sin importarle que la obra que les fué encomendada mediante precio justo y con margen de beneficios suficiente se venga parcialmente abajo a los pocos meses. La intensa vigilancia que se ejerce por parte de las entidades gubernamentales y sindicales por lo que a ellas respecta tropieza en muchas ocasiones con una muralla de resistencias e intereses. Y otro tanto acontece en el orden privado por lo que se refiere a las edificaciones urbanas que se acogen a la legislación proteccionista vigente. José Antonio Girón ha denunciado en su discurso semejantes vicios y trapisondas, que tienen una evidente traducción en la fijación de alquileres y en la injustificada elevación de los mismos. Ya vimos en su día la estrepitosa quiebra del negocio de las inmobiliarias montadas al socaire de la más desahogada y siniestra especulación. Pequeños accionistas de buena fe perdieron sus ahorros al confiarlos en manos de entidades grotescas lanzadas a un incalificable comercio que pronto descubrió sus irreparables fallos. Aquello ha pasado. Hoy se desenvuelve el negocio inmobiliario en un ambiente de normalidad y reposo, donde inevitablemente quedan algunos restos de prácticas y sistemas deplorables. A todo ello se ha referido José Antonio Girón, haciendo especial hincapié en las medidas que es preciso adoptar para poner término a la especulación de solares. Las palabras del Ministro han sido muy duras en este punto, al calificar dicha especulación como la más injusta socialmente y la más monstruosa económicamente, anunciando, de paso, que el Gobierno estudia la forma legal de poner coto a semejante desmán.

Que el problema de la vivienda es particularmente agudo y que el Estado hace todo lo posible por resolverlo es algo evidente que no necesita aval de ninguna clase. Ahora se inicia una nueva etapa, una vez vencido el punto muerto a que condujo la guerra y su secuela de destrucciones. La iniciativa privada tiene un puesto de honor en la lucha, y ha de responder por entero al llamamiento del Gobierno. Esta seguridad nos hace mirar confiada y sosegadamente el porvenir.

SUPERAVIT EN EL EJERCICIO ECONOMICO DE 1954

El aumento en la recaudación se atribuye a la mejor situación del país

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

Por tercer año consecutivo los Presupuestos Generales del Estado se han liquidado con un superávit. Este año la diferencia representa 1.643 millones de pesetas.

Así lo declaró ante los periodistas el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano. La entrevista se celebró en el despacho oficial de Ministro a mediodía de ayer, y a ella asistieron, acompañando al Ministro el Subsecretario, don Santiago Basanta; los directores generales del Ministerio y el interventor general del mismo Departamento ministerial. El señor Gómez de Llano se expresó en los siguientes términos:

«La recaudación total habida en el pasado ejercicio por todos los conceptos de ingresos, excepto Deuda pública, ha ascendido, con arreglo a los datos provisionales de que ya se dispone, a 28.337 millones de pesetas. Por su parte, los pagos líquidos por el mismo ejercicio han alcanzado a 27.194 millones. De la diferencia de ambas partidas resulta un superávit presupuestado de Caja de 1.643 millones de pesetas.

La cifra recaudada supone un exceso de 2.763 millones respecto del presupuesto inicial de ingresos para 1954 (26.074 millones), y asimismo un exceso de 2.988 millones sobre la recaudación habida en 1953 (25.849 millones).

El resultado conseguido supera al de 1.500 millones anunciado por el Ministro en su reciente intervención ante las Cortes, y es el tercer superávit seguido obtenido en la liquidación del presupuesto estatal.

El aumento de recaudación no

se ha producido por un incremento de los tipos de gravamen ya que en el pasado año no ha habido ninguna reforma importante en este sentido. Habrá que atribuirlo fundamentalmente a la mejor situación económica en nuestro país, que lógicamente tiene que reflejarse en el rendimiento de los impuestos. Entre los conceptos tributarios más importantes cabe señalar, como siempre, la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria cuyo rendimiento por las tres tarifas ha sido de 7.130 millones (733 más que el año anterior), y la contribución de usos y consumos, que ha ascendido a 8.007 millones (629 más que el año pasado). La recaudación por rústica ha sido de 1.017 millones, con aumento de 79 millones sobre el año anterior. La de urbana ha representado 209 millones más, al recaudarse 1.096 millones. Y por derechos reales, el incremento es de 136 millones, con 1.767 millones recaudados.

Después de las anteriores palabras, y contestando a preguntas de los informadores, el Ministro dijo que la Dirección General correspondiente estudia una nota acerca de las personas que normalmente tendrán que declarar, en cuanto a la estimación de los signos externos, en el asunto de la Contribución sobre la Renta. Esta declaración no implica obligación de tributar en todos los casos, y las personas a las que afecta son aquellas que por razón de sus altos cargos y de sus sueldos importantes se supone que han de estar afectadas por la Contribución sobre la Renta. Posteriormente, el

Consejo de Ministros decidirá sobre la cuestión.

También se le preguntó al Ministro acerca de la ayuda familiar a los funcionarios del Estado, ya que han quedado fuera de las disposiciones los interinos y otros. El Ministro contestó que esta cuestión será estudiada para la posible inclusión de todos en los beneficios, siempre que la marcha de los presupuestos lo permitan y se considere de justicia hacerlo en cada caso.

Finalmente, el señor Gómez de Llano felicitó el nuevo año a los periodistas, que correspondieron a sus deseos, y les obsequió con una copa de vino español.

Clausura del Congreso de Habilitados de Clases Pasivas

PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE LA DEUDA

En la tarde de ayer se celebró la clausura del I Congreso de Habilitados de Clases Pasivas de España, cuyas sesiones han venido celebrándose en la Cámara Oficial de Comercio y Círculo de la Unión Mercantil los días 15, 16 y 17 del mes actual, con asistencia de trescientos cincuenta y dos congresistas de toda España.

Presidió el acto de clausura el director general de la Deuda y Clases Pasivas, don Vicente Fuster Sirvent, acompañado del subdirector de dicho centro, don Luis Raimundo de la Plaza.

Las ponencias presentadas fueron nueve, todas ellas tendentes al mejoramiento del servicio y de interés para la clase de habilitados de Clases Pasivas.

Situación de los pasivos de España

Independientemente de las ponencias incluidas en el Reglamento del Congreso, y como primer acto del mismo, fue presentada otra de carácter incidental por el habilitado de Madrid don Eusebio Fernández Chimento, sobre la «Situación económica de los pasivos de España», de evidente interés general y entre cuyas conclusiones figuran las siguientes:

Que se proceda a una revisión de las pensiones de jubilación, retiro, viudedad y orfandad, reajustándolas a lo que resulte del valor adquisitivo de la peseta en la fecha en que fueron concedidas, o que se haga un reajuste de los sueldos reguladores, aplicándoles los actuales, según el empleo o categoría de cada uno, e incluyéndoles los trienios y demás gratificaciones acumulables que rigen en la actualidad, o sea los consignados en los presupuestos generales del Estado cuya vigencia comenzó en 1 de enero de 1954. Y, en todo caso, que las pensiones de las viudas y huérfanos del Estado en general sean el 45 por 100 de los sueldos reguladores, en analogía con los Reglamentos de los Montepíos Laborales, estableciéndose un tope mínimo de pensión que no sea inferior a las 250 ó 300 pesetas mensuales, en analogía con lo que han hecho los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales con sus pasivos.

Que dicha revisión se efectúe en lo sucesivo cada diez años, para no dar lugar a otro estancamiento de pensiones análogo al actual y los pasivos puedan seguir económicamente la evolución de los tiempos.

Que al pasar el funcionario, civil o militar, a situación de jubilado o retirado, continúe percibiendo, con independencia de su pensión de jubilación o retiro, la indemnización familiar que por esposa e hijos le corresponda, con arreglo a las normas especiales que rijan sobre la materia, e igualmente cuando de la viuda se trate.

Las conclusiones de las ponencias aprobadas serán presentadas al Ministro de Hacienda.

“Sin perder la visión del mundo científico nuestra conducta debe estar impregnada de expresión cristiana”

Declaraciones del señor Carranza, vicerrector de la Universidad de San Marcos, de Lima

HA llegado a Madrid, procedente de Francia, el doctor don Fortunato Carranza, vicerrector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima. El profesor Carranza pronunciará un ciclo de conferencias sobre alimentación. En una breve entrevista celebrada con uno de nuestros redactores, el ilustre profesor peruano se ha expresado en los siguientes términos:

—La invitación para venir a España la recibí con emoción íntima y con emoción patriótica, puesto que entiendo que es una necesidad fomentar lo que ya existe, es decir, nuestra tradición de cultura hispánica. Tradición y cultura en nuestro país están guiadas e iluminadas por el pensamiento hispánico que nos legaron nuestros mayores.

Sin perder de vista el enriquecimiento necesario, que nos proporciona la visión del mundo científico actual, creo que la cultura hispánica ahonda fundamentalmente en la realidad de nuestra conducta, que debe estar impregnada de una auténtica expresión cristiana. Un mundo de máquina, un mundo de realidades objetivas, no basta para satisfacer nuestras ansias espirituales. El hombre auténtico es el que vive las dos realidades—la material y la espiritual—, y que sirve a su destino con corazón leal.

Refiriéndose a sus actividades como conferenciante, el doctor Carranza nos dice:

—Mi propósito es dar tres conferencias, cuyos temas serían: «Vocación hispánica en la Universidad de San Marcos», «El problema de la coca, problema grave e inconfuso», y la tercera, sobre un

tema científico de bromatología, con el estudio de los alimentos. Todavía no he concretado los lugares y días de estas conferencias. Entiendo, sin embargo, que los dos últimos temas interesan más a los farmacéuticos y bioquímicos.

—¿Cómo ve usted una acción para el mayor acercamiento entre nuestros dos países?

—Nada es más fácil para España que desarrollar ese movimiento en mi país. Ya está, felizmente, iniciado, principalmente en lo que se refiere a relaciones culturales, aunque es conveniente no descuidar los otros aspectos de tipo material. En mi patria existe una emoción y un clima tan propicios, que no hace falta más que un pequeño esfuerzo para que siga siendo lo hispánico lo que oriente y guíe nuestro desarrollo cultural.

Audiencias del Ministro de Asuntos Exteriores

El Ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática a los embajadores de Cuba, doctor Iraldo, y de China, señor Yu Tsune-Chi, y al ministro de la Soberana Orden de Malta, barón Rafael Guariglia di Vituso.

El señor Martín Artajo fué visitado asimismo por el conde Macchilli Cellere, presidente del Comité de Control de Tánger; el ex presidente del Gobierno de Ucrania, señor Yaroslav Stetzko; el obispo de Amoy (China), fray Bautista Velasco Díaz, O. P.; el abad mitrado de Montserrat, don Aurelio Escaró, y a superiora de las misioneras Adoradoras del Japón.



LA SEÑORA

DOÑA ROSARIO LEAL ARACIL

VIUDA DE SOLER

Falleció el día 17 de enero de 1955

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña Rosario, don Federico, don Emilio, doña Pilar y doña Josefina; hija política, doña Milagros Llorente de Soler; hermana, doña Carmen Leal Aracil; nietos, don Carlos, María del Pilar y Emilio; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado del cadáver se efectuará hoy, día 18, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Viriato, número 48, a la Sacramental de San Justo.

"LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE LA VIVIENDA NO ADMITE ESPERA"

Ayer, tarde se celebró en el despacho de la Dirección del Instituto Nacional de la Vivienda, bajo la presidencia del Ministro de Trabajo, camarada Girón, el acto de constituir el Consejo Nacional de la Vivienda. Asistieron los consejeros designados y alto personal del organismo.

El secretario del Instituto y del Consejo, camarada Rodríguez de Valcárcel, dió lectura al artículo 34 de la ley de 19 de julio de 1954 y decreto-ley de 29 de octubre del mismo año y a la orden de 14 del corriente mes de enero designando a los miembros del Consejo.

Juramento de los nuevos consejeros

El Ministro de Trabajo, camarada Girón, tomó el juramento seguidamente a los nuevos consejeros, los cuales fueron pasando uno a uno ante la presidencia, y arrodillados ante un crucifijo y con la mano sobre los Santos Evangelios, juraron sus cargos con la siguiente fórmula:

«Juro ante Dios y prometo ante la Patria consagrar toda mi actividad a cumplir fielmente el mandato del Caudillo: «Ni un hogar sin lumbre ni un español sin pan.»

No permitiré que mi voluntad se vea influenciada o la presión que tiendan a impedirme la realización de una obra social como la que el Movimiento ha iniciado con la creación del Consejo Nacional de la Vivienda. No consentiré que en torno mio haya quien ponga el interés general al interés particular y ofrezco fiscalizar con rigor mi propia actuación para obrar siempre en conciencia.»

El Ministro, al concluir la jura de cada consejero, le decía: «Si así lo hacéis, Dios os lo premie, y si no, os lo demande.» En primer término juró el director general del Instituto de la Vivienda, camarada Luis Valero Bermejo, y a continuación lo hicieron don José García Hernández, director general de Administración Local; don Francisco Prieto Moreno, director general de Arquitectura; camarada Ramón Laporta Girón, comisario nacional del Puro; camarada José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos; don Enrique Salgado Torres, Subjefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar; don Fernando Camacho Baños, director del Instituto Na-

"Es preciso un sistema de vigilancia que haga imposible los abusos en la fijación de alquileres"

EL GOBIERNO ESTUDIA LA FORMA DE ACABAR CON LA INJUSTA Y MONSTRUOSA ESPECULACION DE LOS SOLARES

Discurso del Ministro de Trabajo en la constitución del Consejo Nacional de la Vivienda

representado por vosotros genuinamente, puesto que procedéis de sus organismos más calificados y de mejor veta popular, necesita estar presente en la segunda etapa, que abre la ley de Viviendas, últimamente promulgada.

Señores Consejeros: A vosotros me dirijo como al Estado Mayor de una campaña que tiene que ser victoriosa, y de la que sois responsables desde hoy. Se trata de hacer una España nueva en todos los órdenes, y para ello hay que partir del inexcusable proceso de la dignificación de los españoles. Y el español no se sentirá dignificado ni protagonista de una Historia que queramos hacer grande, ni el español se sentirá verdaderamente independiente dentro de su Patria si no se le dota del sagrado espacio donde pueda nacer, vivir y morir como un ser digno, miembro de un pueblo que hizo ciudades inmensas y edificó continentes, y cedió al mundo americano un sistema de vida, un estilo arquitectónico, una tradición urbanística, que todavía hace que los únicos conjuntos dignos y bellos del Nuevo Continente sean aquellos en que preside una catedral española, un palacio virreinal y una plaza de soportales, que es todavía el núcleo y el corazón de metrópolis inmensas y orgullosas.

Os entregamos, en nombre de Franco, el futuro de la vivienda española. Pensad bien en lo que os entregamos, porque es nada menos que el lugar en que han de conservarse, acrecentarse y sublimarse los valores eternos de una raza que está dispuesta a no dejarse vencer ni por la adversidad ni por el poderío de los demás. Una raza que sabe que no sólo en los dominios perecederos de la materia, sino en los dominios permanentes del espíritu, encuentran los pueblos el pedestal de su grandeza y la razón de su perpetuidad.

TRADICION, CAREN- CIA Y ESFUERZO

Os entregamos una tradición, una carencia y un esfuerzo. Tradición de nuestra gran época, de nuestras grandes ciudades, que apenas son una sombra de un poderío y de una fama universales. Carencia representada por siglos de renunciamento, derrota y abandono que determinaron la decadencia de nuestra Patria y su alejamiento del primer lugar entre los grandes de la tierra. Y esfuerzo el realizado por vuestros precursores inmediatos, que sin experiencia, sin medios, dentro de un clima de cerco y de sitio, sólo armados del entusiasmo y de la pasión por España, han realizado a nuestros ojos en pocos años el milagro de presentar una España restañada de sus heridas, remozada y alegre, en la que se anuncia el gran acontecimiento de nuestra total restauración al papel de Nación directora.

De que lleguemos pronto a esta meta, por la que murieron tantos españoles en busca de la justicia, sois vosotros ahora en gran parte responsables. Porque os repito que será imposible la grandeza del país sin la dignificación de sus hombres. Y será inútil buscar la dignificación de un ser humano en el hacina-

miento y en la promiscuidad, en la sordidez y en la miseria, en la oscuridad de un chamizo sin aire y sin luz, donde toda indignidad y toda degeneración tienen su cuna.

La nueva ley que os instituye en suprema jerarquía de la vivienda tiende a dar a la responsabilidad de la obra una mayor amplitud. Se suman a vosotros todas las fuerzas españolas, llamadas por primera vez a participar en esta actividad. Es, pues, el país, la Nación entera, de la que en este orden sois vosotros la más alta representación, quien va a realizar una etapa decisiva de la Revolución. Hay que entrar en la normalidad para dar a la iniciativa privada el puesto que le corresponde en lo que a la vivienda se refiere.

Tenéis en vuestras manos un instrumento taumaturgico. Vosotros podéis y debéis transmutar lo feo en hermoso y lo sordido en alegre. Vosotros podéis liberar al hombre de las sombras, de la humedad de la estrechez y de la indignidad.

UNA ESPAÑA LIMPIA Y ALEGRE

Modelad en vuestras manos la España lavada y alegre, la España perpetuamente joven, en que el juego libre de la iniciativa privada discurra por cauces funcionales, sensatos y previstos de modo que cada hombre tenga una casa como la que debe tener en función de su actividad, de su economía, de su familia y hasta de su porvenir. Prevedlo todo y dejad a los demás el honor de construir. Huid del Estado arquitecto y alejad para siempre la idea, en todo el mundo abandonada ya, de la Administración arrebatando los derechos al individuo. La Administración, en vez de acaparar actividades propias del individuo, debe fomentar la acción particular con toda clase de estímulos. Sed, en cambio, rigurosos e inflexibles en la aplicación de los planes, después de haber llamado a su estudio al mayor número posible de inteligencias interesadas en que sean útiles. No cerréis con siete llaves el recinto mágico donde la planificación se realice, antes bien, abridle a la libre crítica y al aire de la polémica. El honor que se os entrega no es un privilegio, sino una carga. Llevadla con alegre dignidad y con noción de la responsabilidad que os incumbe. No sois en esta materia unos enviados de Dios, dueños de la sabiduría total, sino unos delegados de la sociedad, que encomienda a vuestra lealtad y a vuestra experiencia el problema más entrañable del hombre.

Grave es la responsabilidad, pero es hermosa, camaradas. España ha marcado el camino desde la altura jurídica de su primer Magistrado, Franco, Caudillo y cabeza, conductor y guía de todos los españoles. Franco ha marcado la pauta de toda la política de la vivienda, y sacando fuerzas de flaqueza, exprimiendo la pobreza a que nos dejó reducidos la rapiña de los villanos y la infamia de los traidores, ha comenzado el proceso casi taumaturgico mediante el cual una España lavada, blanca y nueva va surgiendo igual que sobre un tronco viejo, añoso y medio pulverizado, surge por un milagro de la fecundidad el nuevo plánton vigoroso y juvenil, que ha de continuar la vida inacabable que Dios nos dicta. Ahí está esa España para quien quiere verla. Pero queda mucho que andar, señores y camaradas, y para esta jornada habéis sido llamados en

el nombre de España. Hay que coronar la obra bellísima que ha comenzado y hay que declarar ahora, aquí, en este momento en que estamos reunidos para empezar, que España no nos gusta, pero que queremos que nos guste, que trabajamos para que nos guste y que estamos dispuestos a morir para que les guste a nuestros hijos, igual que murieron alegremente los que nos legaron esta dura y bella obligación.

UN PLAN DE OPERACIONES

Mas para que esta disposición de morir, si es preciso, para que España pueda gustarnos y gustar a nuestros hijos no sea una disposición puramente verbal o romántica, es necesario que nos tracemos en nuestra actuación un plan de operaciones, una línea de marcha, un eje programático, unos esquemas básicos, para canalizar dentro de un sistema de actos previstos aquella disposición de ánimo, que sin estas precauciones se perdería en puras logomaquias o en puros esteticismos políticos estériles y llorones.

Es necesario de todo punto hallar un sistema de colaboración entre todos los que tienen la responsabilidad de llevar a cabo la obra política, social y económica que el Instituto encierra. Y en este sentido es preciso fijar inexorablemente un criterio que debe ser impuesto a quienes acepten el compromiso de realizar nuestro programa. Hay que cortar sin contemplaciones, y en cumplimiento de un deber sagrado, las tendencias a la especulación que proliferan tan fácilmente en torno a la construcción de viviendas. Hay que crear un sistema de vigilancia que haga imposible los abusos en la fijación de alquileres mediante subterfugios cínicos de todos conocidos. Hay que obligar a que las construcciones sobre las que se otorgan los beneficios de la ley se terminen en plazos prudentes, pero inexorables, para evitar que la acumulación de intereses y la práctica de ciertos procedimientos sordidos encarezcan los futuros alquileres. Hay que racionalizar la construcción de modo que cuantos elementos intervienen en ella estén técnica y económicamente bien estudiados para que, conjuntamente todos, den por resultado una construcción digna de ser habitada y al alcance de todos los españoles.

Y en todo este programa de previsiones hay que conceder una atención especial a lo que constituye una preocupación del Gobierno y a lo que está siendo objeto de estudio para una próxima disposición. Me refiero al solar. No hay especulación socialmente más injusta, económicamente más monstruosa, que la que se ejerce con un trozo de tierra improductiva y sucia, sobre la que, con absoluta inhibición del dueño, el trabajo de la sociedad va acumulando capas de oro. Esto tiene que terminar. Tiene que terminar esa cínica expresión de «echar a criar» las pesetas en la aridez de un solar, en espera de que el Gobierno o el Municipio, es decir, la sociedad, hagan pasar por frente a él una gran vía o edifiquen en torno suyo un grupo de viviendas.

MISION DE ARMONIA

En suma, señores, vuestra misión es armonizar los esfuerzos tan ejemplarmente desarrollados por instituciones como la Junta Interministerial del Puro y la Obra Sindical del Hogar que, carentes de medios y aun de fuerza legal, han realizado en pocos años una labor de transformación que si no ha tenido toda la brillantez que esas mismas instituciones soñaron, fue a pesar suyo y porque los medios puestos a su alcance no tenían la grandeza y el poder suficientes.

Es necesario localizar sin mie-

(Continúa en la página siguiente)

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Señores Consejeros:

Os saludo como a lo que representáis verdaderamente: como a una fuerza avanzada de la Revolución que se pone en marcha para una misión difícil, urgente y grave. El Caudillo quiere que cada día los españoles, sobre una Patria rescatada y libre, participen más directamente en el honor y en la responsabilidad de gobernar. Habéis sido elegidos o designados por las representaciones más adecuadas para el caso, con el fin de deliberar, aconsejar y dirigir en materia de vivienda. Es decir, tenéis en vuestras manos decisiones trascendentales, porque afectan a la intimidad, a la paz, al reposo y a la felicidad de los españoles. El problema con que os tenéis que encargar es grave, y por eso habéis sido elegidos. Habéis sido elegidos no para ostentar un cargo, sino para realizar la parte más entrañable y humana de la política de una Revolución.

Esta obligación que contraéis al tomar posesión, al iniciar un ciclo nuevo de la gobernanza de España, porque esto significa la aplicación de una nueva ley, es una obligación que requiere dosis muy altas de virtudes civiles. Y entre todas esas virtudes debe sobresalir la clarividencia y la decisión. Clarividencia para ver los problemas esquemáticamente, en sus líneas madres y esenciales, sin perderse, como suele ser vicio entre latinos, en la selva de las minucias y del detalle; en las discusiones pequeñas, en los encastillamientos personales, en las pequeñas lu-

chas, en la defensa del amor propio. Quien se pone al frente de una obra así no puede tener amor propio, sino amor ajeno, amor a los demás, amor a la comunidad de seres humanos a los que viene a servir.

NADA DE DISCUSIONES BIZANTINAS

Y hace falta decisión, porque la solución del problema de la vivienda no admite espera. Entretenerse ante esta solución en discusiones bizantinas o en distinguos vacilantes podría significar el comprometer la paz y jugarse la ilusión de los españoles, que es el necesario, el imprescindible armamento moral con que la Nación tiene que avanzar hacia un futuro universal lleno de interrogantes, lleno de angustias, lleno de riesgos y del que no puede estar ausente la gente española, siempre en la vanguardia de la Historia del mundo.

Todas estas cosas tienen que ver con la vivienda, porque todas estas cosas se fraguan en la intimidad de los hogares de los pueblos fuertes, y por eso los grandes pueblos corren hacia soluciones del problema de la vivienda en estos momentos.

Señores: El Estado español ha hecho un esfuerzo gigantesco, que ya no puede conllevar solo. La responsabilidad de dar remate digno a una obra que comenzó el mismo día del Alzamiento, y que le sirvió de lema primero «ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan», exige la colaboración popular. El pueblo,

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

(Continuación de la pag anterior)

do las necesidades más urgentes, tener el valor de descubrir los puntos más dolorosos y más tópicos del mal. Y si queremos llegar verdaderamente a una vivienda más digna para los españoles es preciso que nos informemos con transparencia de juicio acerca de las necesidades verdaderas de esos españoles.

Como en toda obra política, hay que contemplar los hechos primero en su sencillez inmediata, pero luego hay que considerar las complejidades que hay que afrontar en toda obra que tiene una repercusión social. No basta, por tanto, con dar un techo a las familias españolas, sino que hay que darles un techo bajo el cual se desarrolle toda la vida de un hombre cabeza de una familia, con todos sus matices. De tal modo que no se aloje en una casa solamente un hombre desvalído, sino un hombre que dentro de su debilidad económica aspire, al mismo tiempo que el Estado aspira a fortalecerle, a servir a su Patria y a contribuir a su grandeza y a su libertad.

EL MAPA ENTRANABLE DE LA PATRIA

Hay que contemplar, tenéis que contemplar el mapa entraneable de la Patria y pensar que en un sitio vive y trabaja, y sufre, y nace, y muere la brava estirpe de los mineros en las minas de Asturias, en las cuestas de Serón, en la actividad minera de Puertollano, en las barrancadas ácidas de Riotinto o en los salinos yacimientos del Suria. Y en otro sitio vive y ama, y siente ilusiones y decepciones la hueste inquieta y valerosa de los siderometalúrgicos de Vizcaya o de Sagunto, o de Santander, o de Avilés, o de Ponferrada. Y desde todos los rincones de la Patria española esa abnegada clase social que está económicamente en la línea del proletariado y socialmente en el centro de la clase dirigente, la clase media española, la heroica clase que nutre la Historia con sus mejores hombres, está esperando que vosotros no la empujéis con el olvido a la desesperación, y está segura que sabréis corresponder a lo mucho que ella da, en sangre, en esfuerzo y en inteligencia, a una Nación que siempre ha estado dirigida por ella y a la que ella condujo a las victorias más difíciles. Y en otro repliegue de ese mapa vive la invencible tropa laboral de los pescadores, cuya amiga es la muerte, cuya compañera es la incertidumbre, cuya tumba está abierta a cada instante bajo sus pies, mientras la prole, abandonada en tabucos sin nombre, o tiene que tender la mano a la mendicidad, o tiene que ofrecer el alma a la abyección. Y en toda la anchura de ese mapa está la inmensidad agraria de los pueblos que huyen de la vida del campo, dura y áspera; los pueblos en que un día se fraguó la unidad y la grandeza de la Patria, y que hoy buscan las luces de la ciudad, el calor de la cultura, el atractivo de la civilización que les falta en sus casas de adobes, y se estrellan contra los marcos de las urbes como una marea de vencidos, cuando una vivienda digna y unos pueblos bellos contendrían a estos hombres como los contienen esas creaciones rurales que empiezan a esmaltar los campos de España gracias al entusiasmo y a la fe de Franco, que inspira la más bella obra a que los españoles podemos entregarnos. Embelleced y dignificad la vida de los campesinos, esa fuerte casta de seres que pobló un mundo donde las aldeas son hoy un dechado de civilización y donde se aloja el pueblo más poderoso del planeta.

UN MUNDO NUEVO

Camaradas: Un mundo nuevo se abre ante los ojos de los españoles, y nuestra obligación es que los españoles no se decepten, que no vean alejarse sus ilusiones y acaben por creer que nuestras verdades son espejismos. Un mundo nuevo está en nues-

tras manos y hay que darselo a España con la misma ilusión con que podríamos entregárselo ahora a un nuevo Continente. Los españoles, nuestros hermanos, que sufren y trabajan, y labran la tierra gloriosa de nuestros mayores; los españoles, cuyos abuelos hicieron para los pueblos hijos nuestros las más hermosas ciudades del Continente de la Esperanza, necesitan, merecen y exigen una vivienda digna de su grandeza y de su destino en la Historia. Una vivienda digna de su pasado, de su presente y de su futuro. Porque no es cierto, sino que es un sarcasmo o es una infamia, el que para mantener intactas las virtudes de la raza sea necesaria la primitiva y tremenda austeridad a que la pobreza condena a muchos de nuestros hombres. Esas virtudes se mantienen a pesar de...

un vigor, casi telúrico, que empuja desde las montañas antiguas y desde las tumbas recientes a uno de los pueblos más viriles del planeta. No hay miedo, por tanto, señores. La civilización no abre para los españoles los riesgos de la molición ni las simas del afeminamiento. Y el sol clemente que Dios encendió en el cielo de España, y el aire cargado de gloriosas aventuras del espíritu que se respira en nuestras costas, en nuestras mesetas y en nuestras sierras al entrar a raudales en el hogar dignificado de los españoles, lejos de ablandar la reciedumbre de la estirpe, pondrá en pie las sublimes virtudes, las fuerzas fabulosas que volverán a hacer de España el pueblo respetado y admirado, por cuyo futuro, un Caudillo vela y unos muertos mandan.

Camaradas: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Las palabras del Ministro de Trabajo, camarada Girón, fueron acogidas con una ovación. Los nuevos consejeros acompañaron al Ministro hasta la puerta del edificio, despidiéndole con nuevos aplausos.

Comité ejecutivo

Durante el acto de toma de posesión de los miembros del Consejo Nacional de la Vivienda quedó constituido el Comité ejecutivo del mismo en la siguiente forma:

Presidente, el director del Instituto Nacional de la Vivienda, camarada Valero Bermejo; consejeros: don Julián Laguna Serrano, camarada Ramón Laporta Girón, don Enrique Salgado Torres y don Ramiro Matarranz Cedillo; secretario, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; asesor jurídico, el abogado del Estado don Luis Vallejo.

La Medalla de Plata de Cintruénigo, a Valero Bermejo

PAMPLONA. — El Ayuntamiento de Cintruénigo ha creado la primera Medalla de Plata de la Villa, que será entregada al director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo, por la labor realizada durante su periodo de Gobernador Civil de Navarra.

Ofrenda de las insignias de la Orden del Mérito Agrícola al Subsecretario de Agricultura

AVILA. — Las Hermandades de Labradores han acordado ofrecer al Subsecretario de Agricultura, don Alfredo Cejudo, de origen abulense, la insignia de la Orden Civil del Mérito Agrícola, cuya Gran Cruz le ha sido concedida.

La Medalla de Plata de Cartagena, a Rafael de la Serna

CARTAGENA. — El Ayuntamiento ha concedido la Medalla de Plata de la ciudad al ingeniero director de la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, don Rafael de la Serna.

El porcentaje de muertos por accidentes de circulación es cinco veces mayor en España que en Norteamérica

El frente de las tres "I" (Ingeniería, Instrucción e Inspección) para mejorar la seguridad en las carreteras de España

Hoy comienza el Curso de Orientación sobre Técnica de Circulación Vial, organizado por la Asociación Española de la Carretera, con la colaboración del Real Automóvil Club. Tiene como finalidad el actualizar el conocimiento sobre temas tan interesantes como la seguridad en el tráfico y su reglamentación, problemas de circulación y del tráfico urbano, y planes de acondicionamiento vial.

Don Manuel Arias Paz, que tiene a su cargo la segunda conferencia del Curso, sobre el tema «Seguridad de la circulación», nos ha facilitado una amplia información con datos interesantísimos sobre los accidentes de circulación en España en relación con otros países. Por ejemplo, en los Estados Unidos el número de muertos por cada diez millones de kilómetros recorridos por los automóviles es de 4,6; en Gran Bretaña, 7,5; en Francia, 10,4, y en España, 23,2; es decir, que los españoles gozamos de una peligrosidad de tráfico cinco veces mayor que Norteamérica, que es el país con más automóviles, donde cada 62 familias de cada cien tienen coche.

Otro aspecto interesante que nos ofrecen las estadísticas de víctimas de la circulación es el de la proporción entre muertos y heridos causados por los accidentes, y que puede servir para comparar su gravedad. En los Estados Unidos por cada mil accidentes hay 1.400 víctimas, con menos del 3 por 100 de muertos respecto al de heridos; en Inglaterra no llega al dos y medio; en Francia sube hasta el 5 por 100, y en España alcanza el 11 por 100. Nuestra proporción de muertos es, pues, cuádruple que en Norteamérica y casi cinco veces mayor que en la Gran Bretaña. Al investigar las posibles causas de estos resultados apareció en primer lugar la limitación de velocidad máxima en Estados Unidos, que tiene un tope casi general de 96 kilómetros por hora, y que en Inglaterra es muy riguroso y hasta exagerado para toda clase de camiones: 32 kilómetros por hora. Influyen también el estado y el empleo de los automóviles, que, sobre todo en los de carga y servicio público (camiones, taxis y autobuses), es rigurosamente vigilado, por lo que no presentan la proporción de sobrecargados descuidados e incluso desvencijados que se observa entre los que circulan por las carreteras españolas.

Ese tanto por ciento español justo es señalarlo, es mucho mejor que el de hace seis años, efecto evidente de la preocupación de las autoridades y la Prensa en extremar la vigilancia y recomendar prudencia.

Como medidas que se deben adoptar para reducir el número de accidentes dice el señor Arias Paz que parece natural aprovechar la experiencia de aquellos países que llevan bastantes años dedicados con empeño a esta tarea y que han obtenido éxitos tan apreciables como los Estados Unidos, donde el número de muertos en relación a los kilómetros de recorrido es ahora la mitad que hace veinte años, a pesar de haber aumentado la población un 25 por 100 y los automóviles haber pasado de 25 a 55 millones, más del doble. Este resultado es consecuencia de lo que se llama en todo el mundo el frente de las tres «I» y que en España podríamos decir de las tres «I»: Ingeniería, Instrucción e Inspección.

La Ingeniería, la técnica, con la creación y creciente empleo de los nuevos ingenios de tráfico, que ha terminado con el empirismo de los arbitristas; la Instrucción, mediante la enseñanza en todas las escuelas del país de las reglas fundamentales de la circulación, con patrullas escolares, clases continuadas en todos los cursos, películas, concursos de dibujos y «slogans», juguetes, colecciones de cromos, etcétera, y la Inspección, mediante

la vigilancia, sobre todo, de la circulación.

También considera el señor Arias Paz que para mejorar el coeficiente de seguridad en las carreteras de España la propaganda es un factor preventivo indispensable, pero cumpliendo algunas condiciones para que resulte eficaz. Por ejemplo, despertar el egoísmo sin que cada uno vea en ella algo que personalmente le conviene, más bien resultaría contraproducente; ha de ser continuada, amena y adecuada a la psicología de nuestro pueblo. Copiar cosas extranjeras sin tener en cuenta las características diferenciales del público puede llegar a desacreditarlas o hacer la propaganda tan intolerable como las guías comerciales y monótonas. En la resolución de este problema de la circulación es indispensable la colaboración de los psicólogos, pues se trata principalmente de actuar sobre hombres.

En el Estado de Nueva York desde que se estableció la enseñanza de la circulación en las escuelas el número de niños de cinco a catorce años muertos por vehículos ha bajado a la mitad en diez años. El ejemplo no puede ser más aleccionador. Por ello con la educación a través de la Prensa, la radio, las escuelas y la propaganda en general, y al mismo tiempo con la vigilancia ordenadora de una Policía de Tráfico que nos enseñe y corrija a todos, el éxito será seguro y los españoles veremos también disminuir consoladoramente esas estadísticas cuya comprensión ahora nos resulta tan ingrata.

PROGRAMA PARA HOY

La primera conferencia del Curso sobre Orientación sobre Técnica de Circulación Vial se celebrará a mediodía de hoy, después de la sesión de apertura, y estará a cargo de don Marcelino Ahijón Godín, presidente de la Asociación Española de la Carretera sobre el tema «Problemas de la circulación vial».

Se inaugura en Las Palmas un Mercado Nacional de Artesanía

El acto fué presidido por el Jefe Nacional de la Obra, señor Alcántara

LAS PALMAS. — Ha sido inaugurada oficialmente en esta capital la Exposición-Mercado Permanente de Artesanía, perteneciente a la amplia red de Mercados nacionales que la Obra Sindical de Artesanía está estableciendo en las principales ciudades españolas y en los lugares de más afluencia turística, con objeto de regular la distribución, venta y producción artesana española, tan bella y varia como nuestra geografía nacional.

El acto fué presidido por don Jacinto Alcántara, Jefe Nacional de Artesanía, a quien acompañaban las primeras autoridades de la provincia. Una vez inaugurado el Mercado, don Jacinto Alcántara pronunció unas palabras ante el micrófono de Radio Atlántico, en las que puso de relieve, además de la valiosa naturaleza de la isla, la importancia de las posibilidades por la posición geográfica de Las Palmas como Mercado Internacional, y su creencia en que será uno de los primeros Mercados artesanos españoles. Dijo también que estos Mercados artesanos reguladores forman parte de una serie de Mercados que España tiene en toda la geografía, y en los que se puede admirar y contemplar toda la gama de la artesanía española, sin que estos establecimientos signifiquen competencia alguna para el mercado particular, sino, al contrario, son sus colaboradores. Terminó felicitándose de la oportunidad que se le había deparado de

PUNTO FINAL

NO sólo razones de compañerismo, sino también el relieve editorial y los argumentos acumulados por nuestro querido colega «Ya» en el XX aniversario de su fundación, nos animaron a participar públicamente (ARRIBA, 15 de enero) en este acontecimiento casero, como lo califica el propio periódico. Un nuevo editorial de «Ya» discurre amigablemente sobre las cuestiones periodísticas a que aludía nuestra felicitación de aniversario, felicitación que, a su vez, discurría amigablemente sobre las cuestiones periodísticas que el querido colega había planteado. Por nuestra parte, con esta nota de hoy damos por terminado el asunto para reducirnos a la discreción que «Ya» recomienda en materias de género doméstico. Sin embargo, quisiéramos que no se tomase a descortesía nuestra insistencia en que el 18 de Julio de 1936 supuso también para la Prensa de Madrid un final irreparable, que para ARRIBA, semanario de Falange Española de las J. O. N. S., había llegado ya el 5 de marzo con la suspensión y persecución gubernativas. La guerra, con su tremendo precio del millón de muertos, entre los que nunca podremos olvidar a los periodistas católicos, no fué una interrupción ni un origen de restablecimiento de este o aquel género de vida nacional. El año 1936 es un punto de arranque tan absoluto como absoluto fué el final que el 18 de Julio representa. Al Movimiento Nacional, que rescató de las manos del comunismo las industrias periodísticas, le corresponde, porque sabe cuál es el precio de la dignidad de la Patria, velar para que no se vuelva por caminos tristemente conocidos a la mortal situación de 1936. La actual política de Prensa vela para que no se pierdan no sólo los periódicos, sino también cosas de mucha mayor importancia. En fin cada vez está más lejos el agua pasada, y ya hemos hablado bastante. Nuevamente felicitamos al magnífico colega «Ya», con el que compartimos, en la línea de toda la Prensa, el servicio a España y al Caudillo.

poder comunicarse con la bella tierra canaria y agradeciendo la presencia y colaboración de todos en este magnífico acto. A continuación las agrupaciones folklóricas «Tamadaba» y «Cuanarteme», de Educación y Descanso, hicieron una exhibición de canciones y bailes regionales, actuación que fué muy aplaudida.

En cuanto al Mercado acabado de inaugurar es de destacar que los trabajos artesanos expuestos en él son de gran riqueza y variedad, ya que integran la Exposición objetos de todas las regiones españolas, teniendo una amplia y valiosa representación la artesanía del archipiélago, tan española y tan nuestra. Esta valiosísima colección de productos artesanos es realizada con la gracia de la concepción de las instalaciones del Mercado y también con su distribución de los objetos, que ofrece un bello conjunto, admirándose entre ellos el delicado encaje canario, que, como espuma marina, tan propia, original y maravillosa hace a la artesanía de las Islas Afortunadas.

Los que hemos presenciado este bello acto de la inauguración del Mercado Nacional de Artesanía en Las Palmas hemos de proclamar y exaltar la labor que en defensa de la artesanía española está realizando la Obra Sindical de Artesanía, bajo la dirección de este auténtico y ejemplar artesano que es don Jacinto Alcántara.

HA FRACASADO LA COSTERA DEL CHICHARRO

La población pescadora está necesitada de urgente ayuda

LUGO

(De nuestro corresponsal.) — No hubo chicharro. Cuando hace un mes largo, desde estas mismas columnas uno deseaba buena mar para el primer oscuro de diciembre, estaba bien lejos de pensar en la derrota de la flota pesquera lucense frente al por vez primera escaso y huido jurel. Por debajo de la tragedia que este hecho representa corre una línea sarcástica: la línea del rigor y el orden. Por primera vez se han hecho las cosas como Dios manda. El Sindicato Nacional, recogiendo las aspiraciones de las provincias pesqueras, dictó unas medidas que venían a regular la captura de esta especie. La primera limitaba la captura a diez mil kilos por embarcación y día de pesca. La segunda establecía el precio mínimo de 0,50 pesetas el kilo de chicharro. Y la última prohibía las ventas de "embarcación a embarcación", transporte de pesca dentro del mar o entrega de pescados en el "cerco". Normas felices — aunque, como ya hice notar en la anterior crónica sobre este tema, Lugo tuviese un criterio distinto sobre la primera de ellas —, dibujadas con el optimismo que produjeron pasadas costeras, pero que por la escasez de chicharro en la presente no han podido ser aplicadas.

LAS PERDIDAS LUCENSES

Hubo años en que los pescadores lucenses arrancaron a esta costera quince millones de kilos de chicharro. Años en que llegó a depreciarse de tal forma esta captura que las tierras eran abonadas con pescado y aun mucho tenía que ser devuelto al mar para que el estrépite de la baja — cinco céntimos el kilo — no se oyese en todo el mundo. Normalmente seis millones de kilos, con un valor aproximado de tres millones de pesetas, constituían el beneficio de esta pesca para las aproximadamente cien embarcaciones que se dedican a ella en esta provincia. Hoy, metidos de lleno en el "oscuro de enero", a quince días escasos del final de esta campaña — porque el chicharro viene precisamente a desovar en lo más crudo del invierno y su pesca no admite dilaciones ni esperas —, van capturados solamente trescientos cincuenta mil kilos.

Esta ausencia del jurel no afecta solamente, con ser ello suficientemente dramático, a cientos de pescadores de la costa lucense, sino que sus consecuencias gravitan también sobre la industria conservera. En los almacenes todavía el bonito del pasado verano, que ha tenido muy escasa salida, y con una cuantiosa serie de gastos para recibir la esperada "cacha de chicharro", no es muy halagüeña la situación de los conserveros, algunos de escaso fuste económico, del litoral lucense.

ES NECESARIA LA AYUDA

Hasta la primavera, en que la flota sale de nuevo al paso de los

cardúmenes de bocarte y anchoa — también de la codiciada sardina, pero este va siendo ya un extraño, desconocido casi, cantar —, no hay otra costera. Dicho de un modo certero, exacto y frío: no hay trabajo. En algunas zonas de la costa lucense el pescador es una especie de híbrido de marino y labrador. Cuando las cosas vienen mal dadas apacienta la vaca y labra su reducida huerta. Pero otros, concretamente los de Foz, son marineros natos y su sustento depende de todas y cada una de las costeras.

Es probable que ya estén en el Sindicato Nacional de Pesca las desalentadoras noticias sobre la costera del chicharro y que se hayan tomado las medidas necesarias para acudir en ayuda de la población pescadora. Si así no fuera, una lanza este cable desde ARRIBA. Y está bien seguro de una contestación pronta, justa y generosa.

A.

EL VERANO DONOSTIARRA SE PREPARA EN INVIERNO

Los nuevos programas tienden a ampliar la estación veraniega de atracciones

S. Sebastián

(De nuestro corresponsal.) — Esta ciudad, capital de España en verano, por la presencia del Jefe del Estado, del Ministerio de Jornada y del Cuerpo diplomático, tiene un interés nacional, incluso internacional, en cuanto a la organización de su verano se refiere. Por eso envió a Madrid un extracto del programa de fiestas y atracciones, que está ya casi totalmente elaborado.

Viejo deseo de la ciudad, que se va realizando en estos últimos años, era el de no acumular todos los acontecimientos en agosto y procurar, en cambio, que julio y septiembre, y aun la primavera, tengan atracciones para los forasteros. Así, ya en marzo, el día 19, se correrá en Lasarte un Cross de las Naciones. En abril se verá, en circuito cerrado, el final de una etapa de la Vuelta Ciclista a Es-

paña, que organiza un diario de Bilbao. Para junio está un poco en el aire y en rivalidad con Copenhague la celebración del Congreso de la I. A. T. A. o Asociación Internacional de Empresas de Transporte Aéreo: cien delegados de todas las Empresas de Aviación del mundo. Esto es lo que el Centro de Atracción y Turismo llama turismo de altura, y procura fomentar por encima de festejos y alicientes más populares, incluido el de los precios. Y con el fausto motivo del Congreso de la I. A. T. A. se deseaba poder utilizar en junio el aeropuerto, en construcción, de Fuenterrabía. Pero el general jefe de la IV región aérea ha dicho a la Prensa que «para fines de julio, agosto o septiembre».

Del 12 al 16 de julio, llegada de la docena de grandes yates, que harán el más importante crucero del mundo en el presente año: La Habana-San Sebastián. Les acompañarán tres buques de guerra: uno cubano, otro norteamericano, y español el tercero; dato muy interesante para la población, porque la tripulación del «Sarmiento», que estuvo hace tres años, cuando la otra regata, cambió en muy poco tiempo el equivalente de más de dos millones de pesetas. Pero aun hay más regatas: el 21 de julio llegará la Arcachón-San Sebastián, y el 25 saldrá la San Sebastián-Cowes (Inglaterra).

22 al 25, torneo de cesta punta España, Cuba e Italia. 19 al 26, II Festival Internacional del Cine; su categoría, concedida por la Federación Internacional de Productores, es la inmediatamente inferior a la máxima, que disfrutan Cannes y Venecia, pero un poco mejorada este año, porque será posible conceder un premio internacional a la mejor película en color.

Entra tanto, se desarrollarán los torneos deportivos internacionales y nacionales, fiestas, verbenas, etcétera, habituales.

Agosto ofrecerá un acontecimiento de primera categoría: la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria, organizada por el S. E. U. Participarán 35 naciones y 1.500 atletas; fiestas de gala en honor del Cuerpo diplomático, y el día 27, por segunda vez, en vista del enorme éxito de la de 1954, una verbena-homenaje a Madrid.

Se desconoce aún el programa taurino, porque la Empresa de la plaza de toros no ha dicho nada al respecto.

En septiembre, Quincena Musical, que, con 100.000 pesetas más de subvención que otros años, podrá disponer un programa de cierta categoría; del 3 al 11, Semana Vasca, y del 4 al 11, regatas de traineras, concurso de elegancia de la mujer y del automóvil, «gymkhana» automovilística en el campo de Lasarte, etc.

Alberto CLAVERIA

Un monumento a la División Azul en Murcia

SERA ERIGIDO EN LA AVENIDA DE ALFONSO EL SABIO

MURCIA. — Un monumento a la División Azul va a levantar el Ayuntamiento en la plaza central de la avenida de Alfonso el Sabio. La base del monumento tendrá la forma de una gran cruz de Malta, con haces de cinco flechas, todo ello en motivo de jardinería, y que, en conjunto, formará el tema de la Orden de Cisneros. En un plano inferior se trazará cuatro jardines, que delimitarán los brazos de la cruz, quedando cerrado por un seto vivo. Hasta el monumento se llegará por medio de cuatro escalerillas. (Cifra.)

Pedro MORALES

TOROS

El domingo se celebró una corrida de toros en Almería

ALMERIA. — Toros de Flores Albarrán. Asistieron muchos marinos norteamericanos.

Niño de la Palma, aplausos en el primero y pitos en el cuarto.

Lozano, dos orejas en el segundo y vuelta al ruedo en el quinto. Jiménez Torres, aplaudido en las faenas de muleta.

Lozano fué paseado a hombros.

En Manila

MANILA. — Con asistencia de doce mil espectadores se celebró la segunda corrida de toros. El rejoneador portugués José Atayde fué ovacionado.

Manolo Navarro fué aplaudido.

EN MEJICO

Inauguración de la temporada

MEJICO. — Corrida inaugural. Toros de Torrecillas.

Miguel Angel, que confirmaba la alternativa, fué ovacionado.

Balderas, un aviso en el cuarto.

Martorell, un aviso en el tercero.

En el sexto fué cogido al nacer un quite. Después de matar al toro pasó a la enfermería, donde fué asistido de contusiones y una cornada en el brazo izquierdo.

Antonio Ordóñez se entrena en Salamanca

Ha salido para Salamanca el famoso matador de toros Antonio Ordóñez, de donde no regresará a Madrid hasta finales de febrero; el cuartel general para su entrenamiento lo ha fijado el admirador torero en la finca del ganadero don Alonso Sánchez Fabrés.

El exce entísimo señor don Julio de Arteche, conde de Arteche, obtiene el título de Ingeniero Industrial

BILBAO. — Don Julio de Arteche, conde de Arteche, nuestro querido amigo, que en su juventud había prácticamente terminado la carrera de Ingeniero Industrial en la Escuela de Barcelona, ha dado muestras de su amor a la misma realizando en la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao los exámenes de las tres asignaturas que le faltaban para terminar la carrera.

En estos exámenes el señor conde de Arteche ha desarrollado, con excepcional brillantez, los temas propuestos por el Tribunal, versando sobre las asignaturas pendientes, de carácter tecnológico, que se referían a la construcción del automóvil en España, al problema de las instalaciones termoeléctricas y a la tecnología del papel y fabricación de pastas de papel en España.

El señor conde de Arteche, dada su excepcional capacidad, experiencia e inteligencia, constantemente aplicada a las actividades industriales y financieras, expuso, como arriba decimos, con gran fluidez y conocimiento de causa, todas las particulares características, detalles técnicos y problema candente que las industrias citadas en los temas propuestos se le plantearon por el Tribunal, e incluso apuntó acertadas observaciones sobre los últimos adelantos en la industria automovilística y papelera, así como las posibilidades y perspectivas de la producción térmica de energía eléctrica en España y su conjugación y coordinación con la producción termoeléctrica.

Felicitemos a nuestro querido amigo don Julio de Arteche por la obtención de título tan preciado como el de Ingeniero Industrial, y esimismo a todos los Ingenieros, por contar desde ahora con un compañero tan ilustre que ha demostrado al someterse a estos exámenes para terminar su carrera, una energía, tenacidad y amor a la industria, que, coronando brillantemente su vida, constituye un alto ejemplo para la juventud y para todos los españoles.

Para Vd. Señora
Textil
La Mejor Revista Mensual

Sefton Delmer, un tuerlo

Ha comenzado a publicar una serie de reportajes tendenciosos sobre España en "Daily Express"

LONDRES. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — El "Daily Express" ha empezado a publicar una serie de reportajes sobre España debidos a la pluma de su corresponsal Sefton Delmer, especialista hasta ayer en asuntos alemanes. Sefton es buen periodista, qué duda cabe, que tan sólo tiene, por lo visto, un pequeño defecto: es tuerlo. Delmer tan sólo ve, en efecto, las cosas con un ojo. En Alemania solía descubrir tremendos complotos nazis o espeluznantes pruebas de peligrosos renacimientos del militarismo germano. Nunca nos describió, en cambio, otros aspectos de la vida alemana; nunca pareció ver que al lado de supuestos o reales nazis también existen en Alemania hombres y mujeres que están trabajando para edificar la prosperidad de su patria sin ánimo de desquite; hombres y mujeres dedicados a las letras, a las artes o a las ciencias. Su primer reportaje sobre España adolece de ese mismo defecto. Sefton sólo ve lo que quiere ver, lo que realmente ha "visto" ya antes de ir a España, imagen que no cambiará por muchas cosas que le enseñen en nuestra tierra.

A decir verdad, a mí — y supongo que a todos mis compatriotas — me deja frío lo que Sefton vea o deje de ver en España. Ni me duelen sus críticas ni me halagarian sus elogios. ¡Qué más da crítica más o elogio menos! Realmente lo único que interesa en el relato publicado ayer por el "Daily Express" es que su corresponsal revela dónde le aprieta el zapato, a saber: que la Gran Bretaña no participe en esa asociación hispanonorteamericana decidida en septiembre de 1953. El que las autoridades navales, militares y aéreas británicas no tengan ni voz ni voto en ese tratado le amarga, por lo visto, la existencia. No puede sorprender que haya untado su pluma en el tintero de esa amargura. ¡Cuán diferente sería, sin duda, el relato de las cosas vistas por Sefton si entre los acentos americanos que ha oído en España se hubiese mezclado alguna voz educada en Oxford! Lo que si se comprende, no deja de revelar también hasta qué punto es subjetivo — es decir, tuerlo — el corresponsal del "Daily Express".

G. B.



LA SEÑORA

D.ª ESPERANZA PONS ALORDA

Vda. de D. Antonio Ramón
Falleció el día 17 de
enero de 1955

Después de recibir los Santos
Sacramentos

R. I. P.

Sus apenados hijos, don José, don Miguel, don Esperanza, don Carmen y don Antonio; hijos políticos, don Walimberta Maroto, don Paulita López, don Víctor Rougón y don Carmen Peche

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado del cadáver se efectuará hoy, día 18, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Fomento, 3, a la Sacramental de San Justo.

El funeral se celebrará el jueves día 20, a las diez de la mañana, en la parroquia de Santiago. No se reparten esquelas.

Continúa la lucha en Costa Rica

No se sabe de más bajas que la muerte de dos periodistas

SAN JOSE DE COSTA RICA. — Los aviones rebeldes bombardearon el lunes por dos veces la ciudad de Liberia.

Las patrullas de jóvenes voluntarios que luchan contra los rebeldes se encontraron con un fuego terrible cuando creían que los rebeldes habían huido. El resultado del encuentro fue una derrota de las tropas del Gobierno, avanzando los rebeldes para capturar el importante nudo de carreteras donde la de Santa Rosa se cruza con la gran carretera panamericana.

En los círculos gubernamentales se informa que en las primeras horas del lunes las tropas leales, en un contraataque, han recuperado algunos terrenos perdidos en la batalla por Santa Rosa.

Un comunicado oficial dice que algunas tropas rebeldes han huido a las colinas, en donde desertan y venden sus armas para adquirir alimentos.

Posibles desembarcos rebeldes

WASHINGTON. — La Embajada de Costa Rica en un comunicado dice que se han estado recibiendo alarmantes noticias sobre posibles desembarcos en ambas costas de Costa Rica, lo que daría lugar a una ampliación de la escala de las operaciones.

Costa Rica solicita de la O. E. A. el control eficaz de la frontera costarricense-nicaragüense y la vigilancia terrestre de la misma, para evitar sobre todo que durante la noche continúe el aprovisionamiento de las fuerzas invasoras. También solicita medio, de defensa contra los ataques aéreos nocturnos, es decir, aviones de combate y artillería anti-aérea para repeler los ataques y adecuadas instalaciones para la defensa y vigilancia contra nuevas agresiones, especialmente lanchas patrulleras para la protección de la costa.

Costa Rica recibe cuatro aviones de Estados Unidos

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han enviado rápidamente cuatro aviones de caza «P-51» a Costa Rica. Han sido vendidos en una cantidad nominal que no se ha hecho pública. Fueron enviados inmediatamente de haberse aprobado la venta por el Consejo de O. E. A. unánimemente. Circuló el rumor de que el precio de venta era de un dólar por aparato, mientras otros decían que un dólar los cuatro aviones; pero ni uno ni otro rumor han podido ser confirmados. Los aviones han llegado ya a su destino.

Figueres vuelve del frente

SAN JOSE DE COSTA RICA. — El Presidente Figueres ha regresado de una visita de tres días al frente. Expresó «profunda satisfacción» por la alta moral de las tropas.

El Presidente presenció la batalla de Santa Rosa y sufrió el bombardeo aéreo contra Liberia.

Cuatro corresponsales extranjeros a los que se daba por desaparecidos en la citada batalla han aparecido cerca del escenario de la misma, indemnes. El ataque les sorprendió en «tierra de nadie», pero pudieron regresar a las líneas leales al Gobierno. Dos periodistas costarricenses han sido muertos.

No ha podido confirmarse oficialmente la muerte en combate de Teodoro Picado, hijo del ex Presidente de la República y jefe de las fuerzas insurgentes.

Nicaragua se incauta de dos aviones

WASHINGTON. — El embajador de Nicaragua anuncia que su Gobierno se ha incautado de dos aviones pequeños pertenecientes a los rebeldes de Costa Rica, que tomaron tierra a 30 kilómetros al interior del país. «Está incautación» — dijo — pone de relieve que Nicaragua cumple sus obligaciones internacionales.

La viuda de Remón hace un llamamiento a la cooperación

PANAMA. — La viuda del Presi-

dente Remón ha apelado a la nación para que preste su cooperación entera al nuevo régimen establecido, después de la detención de Guizado, acusado de haber tomado parte en el asesinato de su predecesor. La señora Remón, con voz emocionada, dijo por radio a sus compatriotas, que permanezcan fuertes y unidos y contribuyan física y mentalmente al esfuerzo total por el bien de Panamá. (Efe.)

Eisenhower presentó al Congreso los nuevos presupuestos por valor de más de 60.000 millones de dólares

(Continuación de la página 7)

Charles Wilson, confía en que «los reajustes y economías» durante el ejercicio se elevarán a un 5 por 100,

Delegados de siete naciones deliberan en París sobre el "pool" de armamentos

(Continuación de la página 7)

ciertas concesiones, incluso a darle a esa Agencia de Armamentos carácter transitorio o de ensayo, se cree que la negociación irá lentísima.

La aprobación de su proyecto daría a Mendes-France mucho oxígeno político, que necesita ante la prueba que le aguarda en el Consejo de la República (antiguo Senado), donde se discutirá en febrero el definitivo asentamiento de Francia para un rearme de Alemania. Si el Consejo de la República no aprueba en bloque el texto de la Asamblea Nacional sobre dicho asunto e introduce modificaciones — muy posibles —, la Asamblea Nacional tendrá que reabrir aquí el debate para unificarse con el Consejo de la República, y entonces el Gobierno Mendes-France deberá soportar nuevas y difíciles votaciones.

La tremenda nube que ayer en Londres hizo del día noche no ha pasado aún por aquí más que en su aspecto político: inquietud popular contra la guerra atómica, discusiones en torno a la sinceridad o falacia de las propuestas rusas de paz, agobio por los gastos militares, angustia ante un déficit presupuestario impresionante... En lo político hay tanta oscuridad que los periódicos discuten abiertamente acerca de cuándo va a producirse la próxima crisis de Gobierno. Unos creen que en febrero y otros que a principios de marzo... Lo que no está claro es si Mendes-France, personalmente, ha de sucumbir o no en esa crisis.

Francisco LUCIENTES

El proyecto francés

PARIS. — El Gobierno francés ha presentado ayer su plan de consorcio internacional de armas a la Conferencia de siete naciones reunida para decidir sobre dicho extremo. Alemania presentará contraproposiciones hoy.

El delegado francés presentó dicho plan y subrayó que sólo se trataba de un borrador de trabajo para la Conferencia. En dicho borrador se fijan dos fases para la creación de dicho consorcio, que son:

Primera. Hasta fines de 1956, en que las siete potencias tratarán de ponerse de acuerdo sobre la unificación de ciertas armas y coordinación de sus programas de producción. Si no se llegase a un acuerdo de todas las naciones, dos, tres o cuatro podrían continuar dicho plan.

Segunda. Desde comienzos de 1957 para convertir el consorcio en supranacional, y con la posibilidad de que tomase decisiones por una mayoría de dos tercios, sin que ningún país pudiese tener veto salvo en cuestiones de unificación de armas.

EMANCIPACION ECONOMICA DE LA MUJER ITALIANA

Una romana pide que el Estado garantice la jubilación a las amas de casa

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — La senadora socialista Angélica Merini, famosa en Italia por haber presentado en la anterior legislatura parlamentaria un proyecto de ley con-

tra la explotación de ciertas magedalenas no arrepentidas, ha cambiado ahora de objetivo protector. Ha presentado al Senado un proyecto de ley para que algunas Empresas dejen de despedir a sus obreras y empleadas cuando contraen matrimonio. La iniciativa de la parlamentaria socialista ha dado ya origen a polémicas no menos apasionadas que las que provocó, entre abolicionistas y antiabolicionistas, su anterior proyecto de ley. Mientras unos sostienen que no es justo que en un país como Italia, que cuenta con dos millones y medio de parados, las mujeres casadas que disfrutan de la protección económica del marido continúen trabajando, otros afirman que dada la exigüidad de los sueldos es natural que la mujer contribuya a redondear el presupuesto familiar.

Esta propuesta de la senadora socialista se relaciona en cierto modo con cierta iniciativa que hace un año llegó a ser estudiada por los organismos legislativos. Se trataba de una propuesta encaminada a obligar a los maridos a pasar un sueldo a sus mujeres. Animada por estos antecedentes una señora romana, Blanca Maria Ragnoli, se ha lanzado hace poco a una singular campaña. Con artículos de Prensa y conferencias pretende que el Estado garantice ano como caridad, sino como un derecho la jubilación a todas las amas de casa cuando llegan a la senectud. Ni que decir tiene que la señora Ragnoli está recibiendo numerosas cartas de apoyo a su iniciativa, firmadas por honradas madres de familia de la más diversa condición social y económica.

UN TELEGRAMA

Sin duda alguna quien con mayor razón desea en Italia la emancipación económica de la mujer casada es la cónyuge de Palmiro Togliatti, la dirigente comunista Rita Montagna. Así, por lo menos, nos lo imaginamos después de conocer el telegrama que su ex marido la ha enviado por haber cumplido sesenta años de edad. En su caluroso de secretario del partido comunista, Togliatti ha mandado a su ex mujer el siguiente mensaje de felicitación: «Recibe nuestras vivas felicitaciones por tu sesenta cumpleaños, que recuerda al partido una vida dedicada a la causa liberadora de la clase obrera. Te auguramos muchos años de actividad y de lucha por la paz y el socialismo». Entre las felicitaciones que envía no el marido Togliatti, sino el secretario Togliatti figuran, como es lógico, las de la diputada comunista Leonilde Jotti, que desde hace pocos años ocupa el puesto de Rita Montagna, no sólo en el Parlamento, sino en el corazón de Palmiro.

Si después de haber recibido este telegrama Rita Montagna no anhela la emancipación económica de la mujer casada, a costa de quien sea menos del partido comunista (que es de quien sigue viviendo hasta ahora), es que no tiene corrección posible. A pesar de sus sesenta años.

ALTO EJEMPLO

El Presidente de la República, Luigi Einaudi, ha donado 50.000 liras al periódico «Unità», órgano del partido comunista, para engrasar una suscripción abierta por dicho diario. Suscripción encaminada a la compra de juguetes destinados a los hijos de los comunistas.

Luis DE LA BARGA

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina, especialmente dedicada a las amas de casa.

Nuevas maniobras soviéticas contra la Unión Europea Occidental

Pero Londres no está dispuesto a negociación alguna con la U. R. S. S. sin previa ratificación de los tratados

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Al gran público de esta isla lo que le interesa en estos momentos es el mal tiempo y sus repercusiones, y muy grandes e importantes han de ser otros acontecimientos para distraer su atención. A decir verdad, con el tiempo que ahora reina por estas latitudes hay motivos de sobra de preocupación, aun cuando sólo sea porque impone el aplazamiento de las carreras de caballos y de los partidos de fútbol, y con la anulación de estos acontecimientos deportivos, la suspensión de las quinielas, único «dolor» que aún le queda al hombre moderno. Pero hay algo más que esas quinielas que no tienen lugar y esos partidos que dejan de celebrarse. Hay unas tremendas inundaciones en muchas zonas de la isla, un terrible desbarajuste del tráfico por carretera, unas horribles dosis de frío y la humedad que se cuela hasta lo más hondo del tuétano humano, que es por lo visto donde mora el buen humor y la alegría de los hombres. No puede caber duda, en efecto, de que, desde que hemos empezado a batir algunas marcas mundiales de mal tiempo, los rostros de los habitantes de estas tierras reflejan un inconfundible mal humor, y una no menos evidente tristeza.

He dicho que tan sólo los grandes acontecimientos logran distraer todavía la atención de los isleños, concentrada en estos días sobre el barómetro o el termómetro. La última maniobra diplomática soviética es uno de ellos. Para la Prensa británica tratase de una tentativa más en la ya larga serie de iniciativas rusas encaminadas a impedir la ratificación de los tratados de París. Y todos los diarios isleños coinciden en reafirmar que de ningún modo se debe permitir que esos gestos desvíen a las naciones occidentales europeas del camino escogido. El «slogan» británico sigue, pues, siendo: «ratificación, primero; discusiones, después». Sin embargo, la extensión de los editoriales dedicados por la Prensa británica a la nueva propuesta de Moscú refleja claramente las preocupaciones de la isla. En primer lugar, qué influencia puede tener sobre el ánimo del pueblo alemán (a quien directamente se dirigen ahora los soviets) y sobre el pueblo y Senado franceses? En segundo lugar, ¿puede repetir incansablemente que «después» se reanudará el diálogo con Rusia cuando Moscú insiste tan categóricamente en que está dispuesto a hablar «ahora o nunca»? Ciertamente. Para el Foreign Office el problema es sencillo. Según el Gobierno de Su Majestad, el mensaje dirigido ahora por los rusos a Alemania no puede ser considerado como una contestación a la última nota inglesa de 29 de noviembre pasado pidiendo aclaraciones sobre las intenciones soviéticas respecto de unos elecciones libres en Alemania. Por lo tanto, es inútil que sir Anthony Eden tome ahora posición, tanto más cuanto que al hacerlo se le podría acusar de haber querido influir sobre las decisiones del Parlamento alemán; es decir, de haberse injerido en los asuntos de un Estado soberano. Desde el punto de vista de la técnica diplomática, la actitud inglesa no tiene vuelta de hoja; pero lo malo es que con ignorarlo no se resuelve el problema. Y el problema es importante. Prácticamente, los rusos anuncian la posible denuncia del tratado de Potsdam en el caso de que queden ratificados los tratados de París; es decir, la división definitiva de Alemania. Por otra parte, parece hacer ahora una concesión respecto de las elecciones alemanas; concesión que Molotov rechazó categóricamente durante la pasada Conferencia de Berlín. ¿Por qué ahora sí y no antes?

Según Londres, el tardío gesto ruso demuestra que en el fondo

lo que persigue es impedir la Unión Europea Occidental y no la paz de Europa dentro de la libertad, en el sentido burgués de la palabra. Como fuere, la actitud británica sigue siendo que no puede haber conferencia a cuatro ni discusiones con Moscú hasta que los tratados de París sean un hecho. Lo curioso de esta actitud es que, a fuerza de repetir que «después» se reanudará el diálogo, los occidentales tienden a dar la impresión de que esos diálogos pueden ser útiles. «Si no pueden ser útiles «después», ¿por qué no han de poder serlo también «antes», puesto que de todos modos pasará más de un año antes de que el regime de Alemania sea un hecho consumado y efectivo? es el argumento que se empieza a oír en los ambientes ingleses adversarios al tratado. «Tanto más—añaden—cuanto que quizá los rusos no estén haciendo ningún «bluff» cuando avisan que después ya no habrá posibilidad de dirigirse la palabra».

Guy BUENO

Los rebeldes argelinos reanudan su actividad

El sábado mataron a dos soldados franceses y a cuatro marroquíes

ARGEL. — Diez mil soldados franceses han sido llevados a Batra, cuartel general de las fuerzas que se enfrentan con los rebeldes del macizo montañoso de Aurès, e igualmente han llegado a la ciudad elementos de Aviación. Después de varias semanas de relativa calma en el macizo, el «Ejército de Alá» parece reanudar su actividad el sábado día en que un paracaidista francés resultó muerto en una emboscada, y otro en otra, y que cuatro árabes que iban en un taxi cayeron bajo las balas de ametralladoras de los «fellaghas» argelinos cerca de Azazga.

Se teme que un centenar de «fellaghas» tunecinos, de los 1.550 a 2.000 que luchan en su país contra los franceses desde primeros de noviembre, se hayan corrido a Argelia y hayan engrosado los efectivos de los rebeldes del Aurès, y se suponen constituyen la partida de Lessoud, el único jefe de importancia que no se acogió a la amnistía ofrecida en diciembre, que determinó la rendición de 1.500 hombres. (Efe.)

NOTA INTERNACIONAL

LA IRLANDA DEL CARIBE

ES el signo de los tiempos. Las elecciones de la Unión Sur-africana dieron la victoria recientemente al partido nacionalista, que, orientándose hacia la República, consagrara en el futuro su separación de la Commonwealth. En Chipre, la isla pide también su retorno a Grecia. Y ahora le ha tocado el turno a la isla de Jamaica, donde las elecciones para la Cámara de los Representantes han dado 18 de los 32 puestos al partido nacional popular, cuyo jefe, Norman Washington Manley, parece poco dispuesto a continuar la línea en la estela británica seguida por Bustamante, que dirige el partido laborista.

La isla, descubierta por Colón en su segundo viaje, fue ocupada en 1655 por los ingleses y cedida en 1670 por el tratado de Madrid. Esta «tierra de bosques y aguas»—eso significa su denominación—no constituye precisamente un ejemplo modelo de colonización. Los británicos la convirtieron en un «melting pool» de razas, con el fondo negro de los esclavos importados para el cultivo de los extensos dominios de caña de azúcar. Regiones que llevan los nombres de Hanover y Portland están pobladas por negros cimarrones, miembros de la Commonwealth, es cierto, pero sujetos a una no expresa discriminación, hasta el punto de que las escasas simpatías que parece sentir el dirigente del partido popular nacional hacia Inglaterra se debe a que le fue rehusado el grado de oficial, a causa de su color, en el regimiento de la Guardia, en el que sirvió a Inglaterra durante la primera guerra mundial. Por lo demás, Norman Washington Manley se ha educado en Oxford y ha recibido una elevada educación británica, en lo que se parece a muchísimos de los actuales dirigentes de la India, que fueron precisamente los que encabezaron el movimiento nacionalista que promovió la marcha de los británicos. No es el Gandhi de Jamaica, pero puede ser su De Valera. De hecho, el mismo ha denominado a la isla la «Irlanda del Caribe».

En efecto, la situación de la colonia, a la que sólo muy recientemente se le otorgaron derechos civiles, es parecida a la de Irlanda durante el pasado siglo. Sus recursos son sustancialmente agrícolas—la caña de

azúcar—y las plantaciones, con excepción de algunas cooperativas de negros, están en manos de grandes propietarios. Sobre los obreros poco preparados políticamente se apoyaba el partido laborista de Bustamante, de tendencias marcadamente conservadoras, lo que indica el relativismo significado de las etiquetas políticas según las latitudes. La nueva Constitución dada a Jamaica por los ingleses después de la segunda guerra mundial había aportado algunas concesiones políticas, cuyos beneficios fueron utilizados por este «leader» que utilizaba la fuerza del Sindicato como plataforma, sin que a los ingleses les disgustara su moderada actitud hacia la Corona. En cambio, Manley, primo de Bustamante, reúne en su programa el doble adjetivo de nacional y socialista. La base de su partido se encuentra en la clase media y más cultivada de la isla. No es la única paradoja que en Jamaica sean conservadores los trabajadores de las plantaciones, mientras los cuadros dirigentes caminan en dirección más audaz. Este fenómeno se dio ya en nuestras posesiones americanas, y es un síntoma de madurez política. Al cabo de diez años, durante los cuales Bustamante ha conducido a las masas con una oratoria apasionada y elemental, grandes capas de la población fueron ganadas por la lógica más estrictamente dirigida al razonamiento social de su rival. Con razón, Inglaterra puede suponer que una nueva etapa empieza en la antigua colonia y que se aproxima el momento de arriar su bandera en unos territorios cuya importancia estratégica es, asimismo, nula. La isla del Caribe fue una base de corsarios contra España. Inglaterra no tiene intereses en esta zona. Un doble objetivo puede perseguir Manley con su victoria: nacionalmente, crear una situación más honorable de Jamaica dentro de la Commonwealth, en espera de la madurez del sentimiento de independencia—a la que no se opone la reducida población de la isla—, análoga a la de otras de las Repúblicas centroamericanas. Y socialmente, adaptar las condiciones de la población al desarrollo de sus recursos naturales.

J. L. GOMEZ TELLO

¡ADIOS, MISTER MARSHALL!

En el nuevo presupuesto norteamericano queda reducida a 725 millones de dólares la ayuda económica al exterior

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal).—Con taconismo militar el Presidente Eisenhower hubiese podido comenzar su mensaje al Congreso sobre el nuevo presupuesto nacional diciendo: «El Plan Marshall ha terminado». No lo ha comenzado así exactamente, pero en esencia el contenido del proyecto presupuestario del Presidente viene a proclamar que el Plan Marshall pertenece a la historia, y que lo que antes era un acuciante problema económico se ha convertido hoy en un urgente problema militar.

La importancia que se da en el presupuesto norteamericano a la defensa nacional no es nada nuevo. Esta tendencia se había establecido ya en años anteriores, singularmente en los dos últimos. Pero si tiene novedad el tremendo énfasis que se pone ahora a la ayuda militar al exterior en contraste con lo que antes se expresaba en términos de ayuda económica. Sin perder de vista que el informe presidencial es sólo un proyecto y que las cifras quedarán modificadas en el Congreso cuando los legisladores comienzan a meter en ellas el historial político, hay que observar que el capítulo de ayuda económica, ha quedado reducido a 725 millones de dólares, mientras que el de ayuda militar al exterior es de 4.700 millones y la partida total para defensa nacional asciende a 40.458 millones de dólares.

El proyecto de 725 millones de ayuda económica al exterior, que todavía puede reducirse más en manos de los legisladores, aparece hoy como un grano de anís, al considerar que esa cantidad tiene que ser distribuida entre los numerosos amigos de Estados Unidos, y al compararla con las cifras casi fabulosas que se han manejado en años anteriores. El presupuesto del año anterior destinaba 1.075 millones al capítulo de ayuda económica al exterior. Pero las propuestas presidenciales hechas por Truman en los dos últimos años de su mandato fueron de 7.900 millones y 7.600 millones, respectivamente, y aunque en estas cifras se englobaba la ayuda militar, hay que tener en cuenta, como se ha dicho, que por aquel entonces lo que importaba era lo económico, quedando lo militar relegado a un segundo plano.

Si nos remontamos a 1948, fecha de inauguración del Plan Marshall, veremos que la primera cantidad asignada para tal empresa fue de 5.300 millones de dólares, y entonces era toda ayuda económica, sin ninguna desviación hacia lo militar. De este dinero, Inglaterra se llevó la bonita suma de 1.260 millones, y Francia, 1.073 millones. Esta cantidad de Francia se distribuyó como sigue: productos industriales, 584 millones de dólares; productos agrícolas y alimenticios, 316 millones; fletes marítimos, 173 millones. ¡Así se puede vivir con gusto! Al año siguiente, 1949, la ayuda americana fue de 3.776 millones, de los que Francia se llevó 704 y la Gran Bretaña 962. Por no abundar en datos engorrosos, ya en 1950 Inglaterra había recibido 2.694 millones de dólares-Marshal, y hasta 1954 puede calcularse que alrededor de 5.000 millones. Francia no le anda muy a la zaga a su colega, dólar-Marshal arriba o abajo, y esto sin contar la ayuda a Indochina, que le ha costado al Tío Sam no menos de 7.000 millones. El material norteamericano regalado a los franceses y acumulado ahora en el puerto de Haiphong se calcula que vale cerca de 3.000 millones de dólares, y es lo único que se ha podido salvar de la derrota de Indochina, en el caso de que los rojos den tiempo a evacuarlo, porque pesa un millón de toneladas.

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.



Mister Marshall

das, que no se embarcan de un día para otro.

«Pero qué quieren decir todas estas cifras vistas a la luz de ese minúsculo presupuesto de 725 millones para ayuda al exterior que propone Eisenhower y que es como el epílogo lánguido de la novela opulenta del Plan Marshall? Nosotros sólo podemos sacar de esas cifras una conclusión: que no habiendo sido beneficiario nuestro país del pantagruélico festín organizado por el general Marshall, resulta que ahora España se levanta en el tenebroso horizonte internacional como la única nación sana, económicamente equilibrada y progresiva, políticamente fuerte, y como la más leal, segura y sincera amiga de los Estados Unidos en la empresa común de salvaguardar la civilización del Occidente».

Cada cual que diga lo que quiera. Pero lo que nadie podrá negar, por más sectario que sea, es que una maniobra que parecía imposible no sólo ha resultado bien, sino que ha salido perfecta. La posición que ocupa hoy España en el mundo no se le debe a ningún Plan Marshall ni a ningún país extranjero, sino a Franco y a los españoles. Sin perjuicio del apoyo que los Estados Unidos puedan ofrecer en esta coyuntura, España puede levantar con orgullo la mano en ademán de despedida y exclamar con la más diplomática de sus sonrisas: «Good-bye Mr. Marshall».

Rodrigo ROYO

PUBLICACIONES "REUS"

M. Hidalgo: «Suma de arrendamientos rústicos» (2.ª edición). Precio, 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Fernando Ferrero: «Los arbitrajes de Derecho privado». Precio, 45 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la sexta edición del «Compendio seleccionado de materias para el Examen de Estado». (Dos tomos: «Ciencias y Letras».) Precio, 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. «Instituto Editorial Reus».

A. López: «Libro de carreras y oposiciones». En prensa la tercera edición.

He aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Caba: «¿Qué es el hombre?». Precio, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus» En la dos, 6 y 23. Madrid.

El pesquero "Hermanos Arriola", hundido por un golpe de mar en el Cantábrico

HAN PERECIDO AHOGADOS ONCE DE SUS TRIPULANTES

Sólo hay un superviviente, que fué recogido por el "Carmenhu"

GUETARIA (Guipúzcoa). — De madrugada salieron del puerto de Ondárroa los pesqueros de 74 toneladas «Carmenhu» y «Hermanos Arriola», que iban en pareja. Cuando se hallaban dedicados a las faenas de la pesca, un golpe de mar dió la vuelta al «Hermanos Arriola».

Los dos pesqueros eran nuevos, construidos hace dos años en los astilleros de Ondárroa. El «Hermanos Arriola» llevaba doce hombre de tripulación, y de ellos sólo ha conseguido salvarse uno, ahogándose los otros once, sin que haya esperanza de recuperar sus cadáveres.

RELACION DE VICTIMAS

Los once pescadores ahogados son: Jesús María Ugartechea San Antonio, de veintinueve años de edad, casado, patrón de pesca, de Ondárroa, que deja dos hijos pequeños; Ignacio Gogenola Echeguren, también de Ondárroa, de treinta y cuatro, casado y con hijos; Pedro Echaguru Maruri, de veintiséis, soltero, asimismo de Ondárroa, motorista de la embarcación; Juan Maruri Bedialauneta, de veintiséis, de igual localidad, soltero, engrasador; Secundino Zubizaray Urresti, de treinta y cinco, soltero, de igual pueblo, y también engrasador; Lorenzo Osa Zubizaray, igualmente de Ondárroa, de veintisiete, soltero, marinero; Daniel Prado Corcio, de San Vicente de la Barquera, casado, de veintiséis, sin hijos; José Antonio Vior López, de veintitrés, soltero, marinero, también de San Vicente de la Barquera; José y Manuel Romero Piñero, marineros, de veintiséis y diecinueve años, solteros, de El Pindo (La Coruña), y Luis Camacho Bermúdez, de veintiséis, casado, marinero, de la misma localidad.

El único superviviente que ha podido ser recogido, aunque conmovido, es Joaquín Omil Piñero, marinero, de treinta y ocho años, casado y natural de Marín (Pontevedra), que fué llevado por el «Carmenhu» a Guetaria.

DETALLES DEL SINIESTRO

La catástrofe ocurrió exactamente a las cuatro y media de la tarde, a 30 millas de Ondárroa y a 10 de Pasajes. La pareja de pesqueros fué sorprendida por el fuerte temporal reinante y una de las olas cogió de través al «Hermanos Arriola», haciéndole zozobrar.

El temporal cogió también de lleno a otros numerosos pesqueros, muchos de los cuales se pusieron a la capa y los otros se vieron obligados a buscar rápidamente abrigo en los puertos más cercanos porque la gran marejada se hacía cada vez más fuerte y el viento arreciaba con violenta fuerza.

La noticia ha causado hondísima consternación, no sólo en Ondárroa, sino en todos los puertos pesqueros de Vizcaya y Guipúzcoa. Ondárroa vive unas horas de luto total y han sido suprimidos todos los espectáculos públicos. Las autoridades de Marina se han puesto de acuerdo con las locales y los armadores para organizar solemnes funerales por las almas de los once marineros fallecidos. (Cifra.)

DONATIVO DEL MINISTRO DE MARINA

BILBAO. — El comandante de Marina ha dirigido telegramas al Ministro de Marina, al Subsecretario de la Marina Mercante y al Capitán General del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo dándole cuenta del accidente. El Ministro de Marina, almirante Moreno, le ha contestado que, aparte de lo que les corresponda a las familias por la Reglamentación de Mutualidades que funciona a través del Instituto Social de la Marina, él, enviará 2.000 pesetas a cada familia. Se espera obra denación del Ministro de Trabajo y de otras autoridades.

Una grúa flotante, a la deriva

IBIZA. — A consecuencia del temporal de viento y fuerte marejada, entró en este puerto el remolcador «Dracantes», que viajaba desde Torrevieja (Alicante) hacia Palma de Mallorca, remolcando una grúa flotante para las obras del dique de Porto Pi, de aquella isla, y a causa del fuerte oleaje se rompió el cable del remolque, quedando la grúa a la deriva y a merced del fuerte viento suroeste. No se registraron desgracias personales.

Se sabe que varias unidades de la flota de guerra con base en Palma han salido para localizar la grúa. (Cifra.)

En ningún hogar debe faltar la Agenda de la Sección Femenina

LOS ANGELES DEL URUMEA

YA es bonito que un colegio de niñas se llame «La Pureza». En medio de tantos excesos retóricos como circulan por nuestro mundo tienen una redonda ternura estos hallazgos de monjita. Quedamos, pues, en que «La Pureza» es un bello nombre para un colegio de niñas.

El colegio «La Pureza» abre sus ventanas sobre los húmedos y familiares horizontes de San Sebastián. Y tiene un autobús que todos los días hace un recorrido casero. Un autobús con trenzas y lazos de seda y ojos en perpetuo asombro tras de los cristales de sus ventanillas. Es seguro que Cándido habrá dicho muchas veces que podría seguir el camino a ciegas. ¿Cuántas veces habrá llevado Cándido el autobús de «La Pureza» por el paseo de los Fueros? Los árboles, las farolas, las aceras, los coches y el asfalto, todo en el paseo de los Fueros, es familiar y amigo para Cándido García Aizpuru. Hasta el agua que el cielo envía como equivocada y traicionera cascara de plátano para las ruedas.

No sé cuál de sus mínimos amigos le sería ayer infiel a Cándido. ¿El asfalto, el agua o un intruso charco de aceite? Lo cierto es que cuando aun un limpio día de otoño infantil no había tenido tiempo para romperse, el

autobús de «La Pureza» se había ido derecho contra un árbol que ya nunca volverá a dar sombra en el paseo de los Fueros. Y contra el pretel, que es como un cuello duro que San Sebastián le ha puesto al Urumea para que no desentone. Y todavía antes de caer al río el autobús, envidioso de recreos, se permitió una limpia vuelta de campana que puso sustos en la mananita húmeda y tierna.

Todos los timbres de la alarma debieron sonar en un instante, porque nadie sabe de un coche que se haya ido al Urumea con tanto estrépito sin que luego alguna torre de San Sebastián doblase a muerto. Pero el mundo está poblado de ángeles invisibles, y también el Urumea debe de poseer los suyos. Si, tuvieron que ser los buenos ángeles del Urumea los que, en un vuelo unánime del que apenas si las aguas acusaron un leve reflejo, tomaron el autobús de «La Pureza» en la curva final de su cabriola y lo dejaron sobre el río tan seguro como a la puerta del colegio. Si; fueron los ángeles del Urumea los que hicieron el milagro de que quince niñas, una señora de respeto y Cándido pudieran subir al paseo de los Fueros sin rastro de sangre sobre la carne. Como si tan sólo hubieran jugado un rato al escondite en el jardín del colegio.

I.

Dos remolcadores franceses en auxilio del mercante español "Enrique Maynes"

NAVEGA A LA DERIVA EN MEDIO DE LA TEMPESTAD

BREST. — El mercante español «Enrique Maynes» ha pedido auxilio por radio, a primera hora de ayer. Dos remolcadores franceses se han hecho a la mar para socorrerlo. El «Enrique Maynes» avisó que se le había roto el mecanismo del timón en medio de la tempestad, y que navegaba a la deriva.

El mensaje fué recibido a las 5.20 de la mañana. Los remolcadores que han zarpado en su socorro son el «Abeille», de Brest, y el «Duguesclin», de Saint Nazaire. (Efe.)

Choque entre un autocar y un taxi

SE REGISTRARON SEIS HERIDOS

BARCELONA. — En la avenida de Montserrat, a la entrada del lugar denominado «Los quince», un autocar, conducido por Luis Merino Montané, chocó con un taxi guiado por José Cano Aseun. Resultó herido de pronóstico reservado el primero de los conductores, y con lesiones leves el segundo. También sufren lesiones los ocupantes del autocar Felisa Esteban Este y sus hermanos, menores de edad, Juan y María, así como Adrián Güell Dalmau, todos los cuales fueron debidamente asistidos en el dispensario del distrito.

Mata a su mujer y hiere a un vecino

SEVILLA. — En la casa número 7 de la calle de La Nao, de la barriada de Los Remedios, un individuo, en disputa con su esposa, Rita Núñez Segura, hizo varios disparos de pistola, causándole la muerte. Después se dirigió al piso colindante, en el que encontró a su convecino José Bejerano Larios, de treinta y tres años, sobre quien disparó, hiriéndole gravemente en el pecho. El agresor fué detenido. (Cifra.)

Varios espectadores arrollados por un caballo durante una carrera

MANRESA (Barcelona). — Durante la celebración de los actos organizados en honor de San Antonio Abad por el Gremio de tocineros se registró un accidente. En el curso de una carrera de caballos y burros se desbocó una caballería, montada por el joven de veintitrés años José Verdáguer, arrollando a varias personas. Resultó con heridas gravísimas Miguel Corral, y con heridas menos graves, María Combalte, Pilar Bosch y Antonio Rodríguez. (Cifra.)

Mecánico muerto en accidente de trabajo

Un mozo de comedor ahuyenta a tiros a una cuadrilla de ladrones

Cuando trabajaba en la cámara frigorífica del café Riesgo tratando de arreglar una avería producida en un compresor, sufrió los efectos de un escape de amoníaco el mecánico Indalecio García Moreno, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle del General Mola, 58. Inmediatamente fué llevado a la Casa de Socorro del Centro, donde ingresó cadáver.

Disparos y huida. — En la residencia de los marqueses de Puebla Larga, sita en la avenida del Generalísimo, una cuadrilla de ladrones compuesta por cinco hombres y una mujer intentó dar un golpe a sabiendas de que los marqueses estaban ausentes de Madrid, penetraron de noche en el jardín, y hubieran llevado a cabo sus propósitos de no haber sido advertida su presencia por un mozo de comedor, el cual cogió una escopeta e hizo varios disparos al aire. Las detonaciones pusieron en precipitada fuga a los maleantes. La Policía los busca.

Vuelca un camión. — En el puente del Rey, en la avenida de Portugal, volcó, al hacer un viraje, el camión matrícula de Bilbao número 12632, que conducía José Antonio Granados Rodríguez, de treinta y cuatro años, domiciliado en Gómez Ulla, 25, y en el que iba como ayudante Blas Martín Monge, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Rodríguez Azorin, 3. El vehículo alcanzó al transeúnte José Lorenzo Navas, ferroviario, de cincuenta y cinco años de edad, que habita en el paseo de Extremadura, 134. Fueron curados en la Casa de Socorro, apreciándose al chófer lesiones de pronóstico reservado, y leves al ayudante. El transeúnte sufrió también lesiones de pronóstico reservado y pasó al sanatorio de la Renfe.

Pulsera desaparecida. — Don José Díaz Cañabate, que vive en Monte Esquinza, 15, ha denunciado que a su esposa le ha sido sustraída una pulsera de oro, valorada en 15.000 pesetas, cuando viajaba en un tranvía del disco 49.

Atropello. — En la calle de Antonio Leyva fué atropellada por un automóvil Antonia Martínez Menéndez, de cincuenta y

Desaparece un "Superconstellation" con trece personas

EL AVION DE ESCOLTA VIO FLOTANDO VARIOS EQUIPOS SALVAVIDAS

WESTOWER FIELD (Massachusetts, Estados Unidos). — Se teme que un «Superconstellation» de la Marina con 13 personas a bordo haya caído al mar.

El aparato regresaba a los Estados Unidos escoltado por un «B-29». Este último perdió súbitamente contacto con el «Superconstellation», y algún tiempo después vio flotando sobre las aguas algunos equipos salvavidas.

Poco después de despegar de Terranova, el piloto comunicó que fallaba uno de los motores, y segundos más tarde comunicó que otro motor se encontraba averiado.

CATORCE PESCADORES DESAPARECIDOS EN EL JAFON

TOKIO. — Por lo menos catorce pescadores se señalan como desaparecidos frente a la costa de Kiushu, y los transportes están perturbados por una ventisca que arrecia desde el sábado por la noche.

Seis guardacostas japoneses han recorrido las aguas, en medio de una tempestad de aire de 119 kilómetros por hora que sopla desde el mar oriental de la China, buscando las cuatro embarcaciones pesqueras desaparecidas, y que tripulaban los catorce pescadores. (Efe.)

Se extienden las inundaciones producidas por las crecidas del Rhin y el Sena

EN PARIS SE TEME UNA SITUACION AUN PEOR QUE LA DE 1910

PARIS. — Las continuas y fuertes lluvias en el norte y este de Francia han aumentado las inundaciones en el Rhin y el Sena, añadiendo nuevos peligros. En París, las crecidas aguas del Sena han barrido el Quai de Grenells y Javel, al oeste del famoso Quai d'Orsay. Las aguas han llegado hasta la estatua de Zuavo del puente Alame. Se ha dado orden a los dueños de embarcaciones en el Sena para que las amarren bien, y también se ha dispuesto la apertura de las compuertas de los canales que afluyen al Sena. Si persiste la actual situación será en breve peor que en las famosas inundaciones de 1910. (Efe.)

LA ADAPTACION DEL CRISTIANO

NO.—Hoy se vuelve con frecuencia la vista a los primeros siglos de nuestra Era—escribe la revista «Cristianidad», porque se piensa que hay semejanza entre la cristianización del mundo pagano que aquellos primeros cristianos tuvieron que realizar y la recristianización del mundo pagano que hoy tenemos que conseguir nosotros. Pero—observa la revista—, a la vida pagana, los primeros cristianos opusieron «su» vida. «Para ellos, vida pagana y vida cristiana eran términos irreconciliables. No buscaron el llegar a un compromiso. Dejaron literalmente para el arrastre lo que en sus principios constitutivos era netamente anticristiano. Distinguiendo perfectamente entre lo que de sí era cristiano y lo que resultaba, por imperativo de su propia naturaleza, imposible de cristianizar. Aprendamos. El único método para conquistar puede ser renunciar a lo inconquistable; y así ocurre con el baile, que, cuando se cristianizan las costumbres, no es que se reforme, sino que desaparece, o con la «cristianización» de la Sociedad Anónima, que, cuando se logra, nos da «un sistema de Anónimas que no ofrece de tales más que el nombre». «De nada sirve el empeño de que la plata pierda su propio color para volverse anaranjada; la plata, o tiene su color o no es plata.» Y si su color no nos gusta, lo mejor es dejarla.

No diría yo que no a «Cristianidad», pero, la verdad, prefiero el texto que hace unas semanas reproducía aquí el jesuita padre Schökel, sobre la transfiguración en Cristo de las verdades que están extraviadas en sistemas puramente profanos: lo que él llamaba hermosamente la liberación de las verdades. Creo que muy pocas cosas serán las que no tengan derecho a esa liberación, aunque, naturalmente, ésta pueda, y aun deba, diferirse en ocasiones, pero no negarse ni aplazarse indefinidamente. San Justino (por hablar de los cristianos de los primeros siglos) afirmaba que «cuantas cosas han sido dichas con acierto nos pertenecen a los cristianos», igual que Pío XII, en nuestro siglo, aconseja: «Investigad las opiniones, los juicios y las costumbres de los hombres entre quienes vivís, y si allí encontráis una partecita de bueno y de justo, echad mano de esos preciosos elementos». Lo repito: no son tan pocas ni tan de poco valor esas partecitas como para que debamos hacer general la consigna de la «exclusión» en lugar de la de «liberación». Los cristianos del primer siglo tenían, para preferir la primera, entre otras explicaciones, la de su creencia en la inminencia de la segunda venida del Hijo del Hombre.

LA INQUIETUD Y LAS POLEMICAS.

De unas palabras del arzobispo de Valencia a empresarios católicos: «He pedido inquietud en el alma de los empresarios; no inquietud polémica, que es perder el tiempo».

Inquietud en el alma es la que debemos despertar y la que hemos de procurar que suscite en nosotros el escrito ajeno. Toda polémica está justificada si deja un poso de inquietud; la que no, sería mejor que no se hubiese producido. Aquella nos dejará abiertos; ésta, más cerrados, duros e impenetrables. La primera nos dejará mejores de como nos dejó; la segunda, peores.

EL CINE DE ANDRE CAYATTE.

«Signos» informa sobre los proyectos de Cayatte, abogado que no deja de serlo dirigiendo películas policíacas. Cayatte me es simpático, porque se atreve a hacer cine de tesis cuando la mayoría pierden el tiempo inventando maneras nuevas de expresar algo tan viejo como lo del arte por el arte. Yo soy de los que creen que la tesis nunca se puede evitar. Naturalmente, el autor debe dejar que los personajes actúen según su lógica interna; pero, ¿quién escoge esos personajes y no otros? ¿quién los coloca en tales y no en cuales situaciones? ¿Quiéralo o no, el autor decide, y por esto, la cuestión, para mí, no está entre «tesis» y «libertad», sino entre tesis buena y tesis mala.

En las películas de Cayatte todo es tesis, pero no todo es tesis buena.

Ahora va a hacer «Le dossier noir», que será la parte primera (el sumario) de una trilogía procesal de la que ya están las otras dos partes: «Justicia cumplida» (el juicio) y «No matarás» (la condena). Pero ni «Justicia cumplida» es solamente el juicio ni «No matarás» es exclusivamente la condena; y lo que no es el juicio, en aquella, y lo que es la condena, en ésta, me obligan a intranquilizarme cuando pienso en lo que en «Le dossier noir» puede incorporar a la tesis mala de Cayatte.

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontraran en «Escuela de Hogar», álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

TIEMPO

bre. La actitud normal del cristiano no puede ser esa. El cristiano tiene que serlo en el mundo. No en «su» mundo, sino en «el» mundo en que le ha puesto Dios, que puede ser un mundo pagano o paganizado. El cristiano no debe distinguirse del pagano, tanto porque pueda oponer un mundo propio al mundo pagano como por tener una manera distinta de vivir en el mismo mundo. El cristiano no puede serlo de una manera abstracta e intemporal, sino a través de las cosas del mundo y por medio de ellas. Y si fracasa a menudo, y se limita a espolvorear el mundo de cristianismo, se debe no tanto a que ese mundo sea irreformable como a que él no está preparado para reformarlo; e insistir en lo primero puede servirle al cristiano de excusa para no remediar lo segundo: su incapacidad.

Me importa insistir en esto. Sin duda hay intelectuales cristianos que se contentan con un chapucero e insuficiente blanqueo de lo pagano, como hay jovencitas que pretenden coonestar, con una piedad pueril, modas nada pueriles. Generalmente, no se debe a inadaptabilidad de lo pagano para lo cristiano, sino a que el intelectual y la jovencita no eran lo suficientemente cristianos. No hacerles ver esto y aconsejar solamente cautela acaso sirva sólo para que coloquen, junto a los peligros reales, otros imaginarios, y para que abandonen sin lucha un terreno que deberían ocupar. Ese terreno es mucho mayor de lo que se piensa. La revista que comento habla con acierto de que ni uno solo de los modernos avances científicos debe ser incluido entre las obras del diablo. Por supuesto. Pero uno no entiende por qué incluye, en cambio, en esas obras la Sociedad Anónima, que sustancialmente no es un reparto de fabulosos dividendos ni siquiera una Sociedad de la que se excluya al trabajo, mientras que las profundas transformaciones que en tres siglos ha experimentado sin alterarse su esencia permiten prever futuras y aún más profundas modificaciones que la hagan plenamente cristiana, sin que por esto deje de ser ella misma. Lo mismo se podría repetir de muchas más cosas.

No de todas, pero si de tantas, que me atrevo a proponer una fórmula inversa a la de la revista. Recomienda ésta que, antes de estudiar el método para cambiar las cosas, adquiramos la convicción de que son modificables. Pero si la mayor parte de las cosas son modificables, lo natural es ponerse, desde luego, a cambiarlas. Y veremos que cambian. Sólo si diferimos la acción podríamos convencernos a nosotros mismos de lo contrario.

«Justicia cumplida» contenía dos tesis: «por» la eutanasia y «contra» el juicio por jurados. Lo primero se resolvía «contra», es decir, ortodoxamente, a juzgar por las tranquilizadoras palabras en «off» del final de la película (doblaje español); nada ortodoxamente, a mi juicio, y por consiguiente, «por» la eutanasia, si consideráramos no lo que se oía, sino lo que se veía (la dignidad constante de la condenada, en contraste con los que la condenaban). El problema del jurado, es decir, la cuestión de si esa microdemocracia que es el jurado puede administrar justicia objetiva podía considerarse, en cambio, bien enfocado y resuelto al resolverse «contra». Pero era seguro que no éste, sino el otro problema, sería el único que vería la mayoría de los espectadores, si no es que para agravar el mal no llegaban los tiros procesales de Cayatte más lejos de donde él apuntaba y de sembrar la duda sobre la justicia del jurado, su película pasaba a sembrar la duda sobre la justicia de toda justicia humana, en general.

«No matarás» es el problema de la pena de muerte, la cual, naturalmente, se puede discutir, pero no con tan malas artes como las que emplea Cayatte; quiero decir con tal abuso de los peores trucos de las tesis prefabricadas, en que para demostrar lo que se quería demostrar se arrinconaba cuanto podría demostrar lo contrario. «No matarás» es un ejemplo de buen cine puesto al servicio de una tesis que se ha defendido sin reparar en los medios. En cambio, solamente de pasada se apunta en la película al que debería haber sido su tema central: la difusa, pero angustiadora responsabilidad de la sociedad entera, cuando las omisiones de todos permiten el abandono de seres como el protagonista. Lo que en el título francés de la película se revelaba mucho más claramente que en la misma película: «Todos somos asesinos».

En resumen, dos películas de dos caras: por una cara, rotundamente inadecuadas para el gran público, modelos de películas falsas y antisociales; por otra cara, valiosas para un público que no se limite a «recibir» y discuta con ellas. Pero es demasiado lo que pueden destruir para que uno pueda contemplar con entera serenidad aquello en que pueden servir para construir.

José María GARCÍA ESCUDERO

VIDA JURIDICA

EL PROFESOR GARRIGUES

EN la sesión inaugural del actual curso de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, el catedrático de Derecho mercantil de la Universidad de Madrid, don Joaquín Garrigues, tomó posesión de su sillón como académico de número. El discurso versó sobre el tema «Negocios fiduciarios en Derecho mercantil».

Esta sección no puede ni debe dejar pasar este acontecimiento de la vida jurídica sin destacarlo con íntima satisfacción, no exenta de melancólica nostalgia.

Cuando en los llamados años veintes de este siglo el profesor Garrigues llegó a la cátedra de Derecho mercantil de la Universidad de Madrid—llamada entonces Central—, el hecho produjo asombro. Su edad, a la sazón, estaba más próxima a los veinticinco años que a los treinta. Los claustros de la Facultad estaban habituados al paso de ilustres catedráticos de respetables—y respetadas—barbas y solemne continente. Garrigues llegaba a clase pilotando un coche descubierto, y los domingos se iba a patinar a la sierra. Desde el primer momento su cátedra tuvo un estilo nuevo y atrajo como un faro a lo más selecto de las promociones. Hoy, algunos de sus discípulos ex-

plican la disciplina. Tal Jesús Rubio, que aun no hace un año ganó en brillante oposición la segunda cátedra de Mercantil en nuestra Universidad madrileña.

El profesor Garrigues ha sido uno de los que más contribuyeron en aquella época a modificar el aire de la Facultad de Derecho y a modernizar y europeizar el estudio del Derecho mercantil.

El «Curso de Derecho mercantil», prologado por su maestro, don Felipe Clemente de Diego; el monumental «Tratado de Derecho Mercantil», aún en publicación; el anteproyecto de la modernísima ley de Sociedades anónimas; los comentarios a esta ley; docenas de folletos y conferencias; cerca de treinta años de profesar la cátedra a diario; cursos especiales, constituyen una vida ejemplar consagrada a la cátedra y a la noble profesión de abogado; al trabajo, en suma...

Quien escribe estas líneas no podrá nunca olvidar la deuda de gratitud contraída con el profesor Garrigues; la de haber conocido a su lado, durante largos años, la técnica, el sistema y el orden en el trabajo; esto es: el haber aprendido a trabajar.

Tomás GISTAU

PUBLICACIONES

«RENOVACION», núm. 7

Órgano del Instituto Trujilliano, «Renovación» sigue destacando, en este su número 7, la ingente labor que el generalísimo Trujillo ha conseguido para la fraterna República Dominicana. A través de un exhaustivo trabajo sobre su política social, Joaquín Balaguer nos pone de relieve y en todos los órdenes las sobrecogedoras conquistas que en materia social ha logrado para su patria el insigne estadista. Manuel Jesús Goico Castro nos pone de relieve la doctrina política de Trujillo en un breve pero interesante trabajo. Quizá merezca especial mención la biografía del generalísimo Trujillo, por Vetilio Alfau Durán, no ya por la labor de su autor, sino porque nos pone de relieve la poderosa personalidad del biografiado; aquí se destaca la estirpe española del célebre estadista y sus puntos de arranque con España, y es siempre grato constatar, a través de sus datos y referencias frías, la ingente figura de este gobernante, descendiente de españoles, hispánico por los cuatro costados, y que allá en América ha sido capaz de hacer honor con creces a esta España que él nombra con tanto amor, y sin lirismos, Madre Patria.

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA «PIEL»

La revista «Piel», órgano de las industrias de su mismo nombre, ha editado un número extraordinario de fin de año, en el que el interés de su contenido y la belleza de su presentación corren parejas a lo largo de las ciento treinta y dos páginas de que se compone el presente volumen.

Su sumario es el siguiente: «Otro año», editorial; «La razón de la sinrazón», la Asamblea Internacional del Trabajo, del Jefe Nacional del Sindicato, Pedro Lamata; Colaboración de nuestro sindicalismo en los problemas de seguridad internacional, «Jubiló humilde de la Piel», de Federico Muelas; «Reuniones de Productividad (industria del Calzado) en Palma de Mallorca; homenajes de los industriales de curtidos y de calzados a don Juan Frau Tomás y don Antonio Munar; «Las características de la temporada peletera», de Luis Petitpierre; «Los abrigos de pieles», «Impermeabilización de cueros y pieles», del ingeniero don Francisco Masats Pavia; «Historia del calzado», un nuevo capítulo, por J. Jimeno-Beses; «Igualada, orgullo nacional de la industria de curtidos»; «Constitución y conservación de las pieles», por F. M. P.; «La ciencia al servicio de la curtiembre», «La hipodermis, barros o ronchas de reznos en el ganado vacuno», por J. Ochoa Uriel, veterinario; «El pergamino», por R. Genis y Vayes; Crónica de París; Crisis en la industria del Calzado; «La revisión social en una cofradía de zapateros del siglo XVI»; Mercados exteriores: Nuevo acuerdo comercial con Francia; «Comercio exterior en la industria de la piel», por Julio Alcaide Inchausti; Importación y exportación del ramo de la piel entre los años de 1931 a 1953. Publicaciones: Comercio y Productividad.

Completan el número las secciones fijas de la revista: Calzados, Correo interior, Cueros y faldas, etc. La portada, a todo color, es del pintor murciano Molina Sánchez, así como diversas ilustraciones en negro a toda página. Por lo demás, «Piel» publica infinidad de fotografías en las que está representada la actualidad internacional relacionada con el ramo de la peletería. Todo ello hace que esta publicación resulte una de las más completas e interesantes de su género.

VI EXPOSICION ANUAL DE LA ACUARELA

La Agrupación Nacional de Acuarelistas, a quien tanto se debe el resurgir de este maravilloso procedimiento pictórico, ha organizado la Sexta Exposición Nacional de la Acuarela.

Será inaugurada en el día de hoy y permanecerá abierta hasta el primero de febrero en el salón Dardo.

En la Exposición figura medio centenar de obras de los conocidos maestros y otras firmas que, precisamente por la labor de la Agrupación, se van incorporando al mundo de la acuarela: Olivé, Valenciano, Andrada, Vilarroig Aparici, Gómez Acebo, Herráez, Galindo, etc., etc.

EXPOSICION M. PREGO

M. Prego presenta, a partir de hoy, día 18, treinta obras en los Salones Macarrón. En su Exposición figuran marinas, paisajes, bodegones, retratos y otros temas. La Exposición permanecerá abierta hasta el día 11 del presente mes.

Nota oficial del Grupo de Mayoristas de Huevos

No se interrumpió en ningún momento la venta de huevos a precios económicos

El Jefe Nacional del Sindicato de Ganadería nos envía la siguiente nota:

Un comentario publicado por el diario "Ya" en su número del 13 de enero corriente en relación con el mercado y los precios de los huevos alude a una supuesta vulneración por parte de los comerciantes huereros de la circular 354 de la Comisaría General de Abastecimientos sobre existencias y venta de dicho artículo al precio de veintidós pesetas.

Aparte de que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes no acostumbra a hacer declaración de sus atribuciones, existe además la prueba contraria a la afirmación del comentario citado. No sólo hubo permanentemente en todos los establecimientos de Madrid huevos dentro de las condiciones fijadas, sino que son cerca de setecientas las huererías donde en estos mismos momentos pueden verse expuestos al público. Mas si por un criterio de propaganda comercial algunos establecimientos no los presentan, por excepción a la vista directa del público, existe siempre un cartel, perfectamente visible, anunciador de la obligación aludida, cuyo derecho puede ser ejercido.

No es norma del Grupo Nacional de Mayoristas de Huevos, encuadrado en el Sindicato Nacional de Ganadería, desentenderse de sus obligaciones, no sólo porque éstas se hallan impuestas por el Poder público, sino también por humana preocupación social seguida como principio. A este respecto llevó el referido Grupo una exposición de bases al I Congreso Nacional Ganadero, celebrado en noviembre último, sobre la necesaria ordenación del comercio huerero. Se ha publicado por el Sindicato la ponencia original, y en ella, sin duda, podrán encontrar los lectores que sientan curiosidad o interés por estos temas las razones que el Grupo aporta en defensa de una tesis con la que parece coincidir "Ya". Pero hay cuestiones que superan las posibilidades gremiales, y también este reajuste comercial desborda el alcance de una simple nota aclaratoria, exigiendo, por el contrario, moderación, profundidad y pleno dominio de la reforma que se interesa, en cuya materia sería pueril pretender erigirnos en definidores dogmáticos.

NECROLOGICA

HA fallecido en Madrid doña Inés de Arteaga y Gutiérrez de la Concha Silva y Fernández de Lugo, marquesa de La Habana, la cual descendía por línea paterna de los marqueses de Valmediño y por la materna era nieta del general Concha, primer marqués de La Habana.

A su hermana, la vizcondesa de Cuba, y a su sobrino, el marqués de Guadalest y de Algecilla, les expresamos nuestra más sentida condolencia.

A los setenta y cuatro años de edad ha fallecido cristianamente en Madrid la virtuosa señora doña Rosario Leal Aracil, viuda de Soler, madre de la actriz cinematográfica Pilar Soler Leal, a quien expresamos nuestro sentimiento por tan sensible pérdida, así como a sus hermanos doña Josefina, don Federico y don Emilio.

El entierro se celebrará a las cuatro de la tarde del día de hoy, desde la casa mortuoria, calle de Viriato, número 48 a la Sacramental de San Justo.

CUANDO se celebra en la Villa un acontecimiento que agrupa colectividades, se produce una extraña modificación en los transportes de superficie, cuya modificación no responde a las necesidades de la contingencia ni al mínimo margen de sentido común que cabe exigir a quien dispone de la comodidad del público. Podríamos citar infinidad de casos, todos ellos reiterados al cabo de los años; pero —para que no exista sospecha de despiste— vamos a hablar de la tragedia que hubieron de sobrellevar en la tarde de ayer los usuarios de la línea 3 de autobuses por obra y gracia de la llamada cabalgata de San Antón.

Veamos: Este autobús número 3 sirve una ruta cuyos puntos esenciales son: salida en General Sanjurjo-avenida de José Antonio, plaza de Benavente, etc. Ayer, por obra y gracia del festejo caballar organizado en Marqués de Lequerica, realizaron el siguiente absurdo itinerario: General Sanjurjo, García Morato, Sagasta, Carranza, San Bernardo, José Antonio, Callao, Preciados, Sol, Carretas, etc. Fuimos testigos presenciales del desajuste, y podemos garantizar que los denuestos de los pacíficos ciudadanos servidores de su trabajo diario superaron con creces los menguados elogios que pudo merecer el desfile de

Con permiso MODIFICACION

bichos por el centro del itinerario. ¿Puede obligarse a descender en Callao al viajero que termina habitualmente su recorrido en Montera? Como ésta se formularon docenas de preguntas-protesta, más o menos airadas, más o menos intencionadas —y esto es lo malo— en cada viaje del autobús 3.

Y yo, que como charro viajé por la ciudad en calidad de observador más que de convecino, me pregunto: ¿Qué trabajo le costaría al señor Paz Maroto ordenar el servicio por unas rutas más acordes con las necesidades del público, que, en definitiva, es el que paga, comenta y piensa? Para llenarme de razón presencié el desfile de animales organizado a la puerta del Tribunal de Cuentas —único punto de contacto de la línea de autobuses en la hora del festejo—, y pude apreciar que en ese espacio cabían perfectamente en la calzada los «desfiladores», el público y los autobuses, por ser aquel el trozo más amplio de la calle de Fuencarral, con campo

suficiente para cualquier aglomeración.

Con un poco de buena intención pudo hacerse el itinerario en la siguiente forma —dada la imposibilidad de cruzar Florida hasta San Mateo: General Sanjurjo, García Morato, Sagasta, Fuencarral... Y a seguir por Montera, que es lo práctico; con la pequeñísima dificultad de extremar la precaución frente al Hospicio, en un espacio de cincuenta metros, francamente superable, sin molestias para el público. Pero parece ser que la E. M. T. tiene particular empeño en molestar, además del empeño general de servir en las peores condiciones. Allí está. El hecho de «combar» una línea buscando la distancia mayor para el reencuentro con el itinerario oficial podrá parecer tema de menor cuantía. Pero sumado a los muchos que padecemos a diario quienes utilizamos los servicios municipales de transportes, puede llevar a un estado de cosas que no debe producirse si se exige a los organizadores un poco de sentido común.

Lo cierto es que en la tarde de ayer los viajeros que necesitaban ir al centro de José Antonio tuvieron que meterse, como siempre, en el Metro. Lo único que funciona, ¡Dios quiera que no lo municipalicen!...

CHARRO

Ayer se celebró la fiesta de San Antón POR LA CALLE DE BARCELO TUVO LUGAR UN BRILLANTE DESFILE

LA tradicional fiesta de San Antón Abad se celebró ayer con brillantez, aun cuando el día, cerrado y amenzado, no contribuyó como otros años a su mayor lucimiento.

A las nueve de la mañana comenzó desde una de las estancias del colegio titular de los padres escolapios, de la calle de Hortaleza, la bendición de los animales que desfilaron hasta última hora de la tarde, conducidos por sus due-

ños. Desde los animales de tiro a los pequeños perros y gatos caseros, toda la fauna doméstica recibió la bendición, entregándose a sus propietarios los típicos panecillos del Santo, mientras aquellos ofrecían en cambio su obolo.

A las diez y media se celebró en el templo del colegio una solemne función religiosa, oficiando la santa misa el párroco del templo de San Ildefonso, pronunciando el panegirico del Santo el superior de los dominicos del Olivar. Con don Agustín Turiel, padre provincial de los escolapios, ocuparon puestos principales durante el piadoso acto, el primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis, en representación del Ayuntamiento; el marqués de la Valdevia, Presidente de la Diputación Provincial, y el de los Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón, señor Alonso Orduña.

Terminado el acto, las autoridades se trasladaron a la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro, donde presidieron un reparto de socorros en metálico a los menesterosos, especialmente a los que radican en la zona del antiguo distrito del Hospicio.

Por la tarde se celebró un brillante desfile, presidido por las autoridades en las tribunas levantadas al efecto en la calle de Barceló. Numeroso público presenció el cortejo, a lo largo de las calles de Mejía Lequerica, Barceló, Fuencarral y Beneficencia. Abrió marcha una sección de la escolta del Caudillo, y seguían unidades de diferentes regimientos, así como numerosos vecinos de Madrid, portadores de animales domésticos, presentados al concurso.

Terminado el desfile, las autoridades e invitados se trasladaron al Archivo de la Villa, donde se sirvieron los tradicionales panecillos del Santo.

VIDA SOCIAL

Natalicio

CON toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, que hace el noveno de sus hijos, doña Josefina Arráiza de Elola, esposa del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Izola-Olaso.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que será impuesto el nombre de María Teresa, se encuentran en perfecto estado de salud.

A quien corresponda

UNA PROPAGANDA MOLESTA

EN la calle de Toledo, en el trozo comprendido entre la catedral y la plaza de la Cebada, una conocida casa comercial madrileña ha emprendido lo que ella llama una «Feria de Restos», para lo cual ha adornado su portada con profusión de banderolas y gallardetes y aquí viene lo peor, ha instalado, naturalmente supongo que con la debida licencia de nuestro querido Municipio, dos formidables, dos potentísimos altavoces, los cuales durante las ocho horas laborales atormentan incesantemente nuestros pobres y resignados oídos ciudadanos con profusión de discos anunciadores de la citada casa y sus productos y otros cuantos de los consabidos y resobados temas folklóricos.

Personalmente no me importan las banderolas más o menos coloreadas ni los letreros más o menos descomunales, pero el ruido, el estruendo, sí. ¿Se ha consultado o pedido permiso a los vecinos, a quienes, quieran o no, se les obliga a escuchar mañana y tarde —de una manera atronadora— las gangas que se pierden si no compran, y pronto, en la referida casa? Y de esos vecinos algunos hay que se encuentran enfermos, los cuales además del tormento de su enfermedad, tienen que escuchar, de una forma que no pueden eludir, el chorro de esa música mecánica. Esto es cruel, inhumano e incivil. ¿Se ha pensado lo que sería esta capital, ya excesivamente ruidosa, si todos los industriales y comerciantes iniciasen una «Feria de Restos» como la que ha motivado esta carta? Sería cosa de mudarse a Leganés o Ciempozuelos; creo que allí, por lo menos, hay silencio.

Y luego nos hablan de la campaña contra el ruido...

De usted atto. y s. s.,

Tomás GONZALEZ

Toledo, núm. 51.

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

CASAS REGIONALES

LOPEZ SANCHO, EN EL CENTRO SEGOVIANO

Con el tema «Un isidro en la Puerta del Sol» pronunció una conferencia el escritor y periodista Lorenzo López Sancho, que ha popularizado el pseudónimo «Isidro» en su original sección diaria de «A B C».

El disertante, cronista de Madrid, que fue presentado por el presidente del Centro, señor Rico Martín, hizo una exposición histórico-pictórica muy del agrado del numeroso público que llenaba el salón de actos, siendo muy aplaudido al terminar su disertación.

ASAMBLEA EN LA CASA DE ZAMORA

La Directiva de la Casa de Zamora en Madrid cita a todos sus asociados a la Asamblea general que se celebrará en su domicilio, el día 23, a las once de la mañana, para dar a conocer el ejercicio de 1954 y renovación de cargos vacantes.

EL JUEVES, CONFERENCIA

El día 20 pronunciará una conferencia, a las ocho de la tarde, en el domicilio social de la Casa de Zamora, Atocha, 42, sobre el tema «Nocturno en Segovia», el ilustre escritor y poeta zamorano don David Alonso Castro.

AGENDA

DIA 18 ENERO 1955

MARTES

CIELO CUBIERTO Y HUMEDAD

No se puede llamar lluvia a las gotas que cayeron a última hora de la tarde. Pero el ambiente estuvo húmedo durante todo el día y el cielo cubierto. La temperatura osciló entre los ocho grados de la mínima y los 13 de máxima. Presión: 706,3, 705,5, 704,0, 702,0. Temperatura: 9,1, 9,0, 10,1, 10,8. Humedad: 75, 84, 92, sin datos. Cielo: Sin datos, casi cubierto, cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos 12, 10, 19 kilómetros. Viento: WSW-8, W-10, S-4, WSW-5.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble. Mayor. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Pablo Apóstol. Tercera, de Santa Prisca. Credo, prefacio de Apóstoles.

INDICE DEL DIA

A las 12.30.—Facultad de Ciencias.—El profesor J. Horvath, de la Universidad de Bogotá, pronunciará una conferencia sobre «Aproximación de funciones mediante polinomios».

A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.—Conferencia del profesor Giovanni Malquerri sobre el tema «Situación actual de la industria del cemento en Italia».

A las 19.15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Charles Dedejan, profesor de La Sorbona, sobre el tema «Ala in-fournier y la posteridad literaria del Grand Meaulnes».

A las 19.30.—Real Academia Nacional de Medicina.—Sesión científica, en la que el académico de número excelentísimo señor profesor don Julián de la Villa disertará acerca del tema «Músculos-ligamentos de la articulación de la rodilla».

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.—Don Manuel Sánchez Camargo pronunciará una conferencia en el Ateneo de Madrid sobre el tema «El signo de la muerte en la pintura española».

A las 20.—Círculo de la Unión Mercantil.—Concierto de canto a cargo de los notables artistas Carmen Vera (soprano) y Enrique Zamora (tenor), acompañados a piano por Manuel Gracia.

A las 20.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Conferencia de don Constantino Lascaris Comneno sobre el tema «La filosofía vulgar según Angel Ganivet».

FUNERALES POR EL MARISCAL GRAZIANI

Hoy, martes, 18, a las once de la mañana, se celebrará una misa, leída en la iglesia de San José (calle de Alcalá) en sufragio del alma del mariscal Graziani, por iniciativa de italianos residentes en Madrid.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º. DIAS LABORABLES

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Fuente Toledo); Doctor Sanchis Barús, 31 (colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; López de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 59; Diego de León, 63; General Zapala, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano número 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas número 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida de José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (barrio de La Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); y Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRÉMIADO AYER
447

VIDA INTELECTUAL

Se aprueban los Estatutos de la Sociedad de Epistemología e Historia de la Ciencia

El padre Sepich inaugura en Cultura Hispánica un cursillo sobre "Teoría de la política"

En el Departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia del Instituto «Luis Vives», y bajo la presidencia del académico don Julio Rey Pastor y de don José Antonio de Artigas, director de la Escuela de Ingenieros Industriales, se celebró sesión científica correspondiente al mes de enero, en la cual el profesor Eduardo H. del Busto pronunció una conferencia sobre «Significado de Laplace en la historia del cálculo de probabilidades», y fueron dados a conocer los Estatutos de la Sociedad Española de Epistemología e Historia de la Ciencia.

El conferenciante, tras una amplia reseña biográfica y bibliográfica de Laplace en el campo de

la mecánica, de las matemáticas en general y de la probabilidad, hizo un estudio de sus Memorias sobre la probabilidad, escritas entre 1774 y 1822, relativas al tratamiento de los juegos de azar, problemas estadísticos, aplicaciones a la ciencia natural, funciones generatrices, cuestiones relativas a la inducción, la analogía y la conducta. Hizo un comentario crítico de la «Théorie Analytique» y del «Essai», fuentes de la teoría de las probabilidades llamada clásica, y señaló las corrientes que convergen en el autor: matemática, estadística o social y filosófica. Terminó indicando las raíces laplacianas en las posiciones actuales en el campo de la probabilidad: subjetivismo, frecuentismo, logicismo y teoría de la creencia racional. El disertante fué muy aplaudido por el numeroso público.

Abierta la discusión, intervinieron los académicos don Julio Palacios, don Julio Rey Pastor y don José Antonio de Artigas. El presidente dedicó unas palabras de agradecimiento y de despedida al conferenciante que retorna a su patria, Argentina, después de unos meses de trabajo en España.

Finalmente, el secretario del Departamento, don Miguel Sánchez Mazas, dió lectura a los Estatutos de la Sociedad Española de Epistemología e Historia de la Ciencia, que fueron discutidos y aprobados. Además de las personalidades ya citadas estuvieron presentes los académicos don José Álvarez Ude y don José Augusto Sánchez Pérez, y el matemático don José Gallego Díaz.

Cursillo sobre "Teoría de la política", por el padre Sepich

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del programa de la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, se ha iniciado el cursillo que sobre «Teoría de la política» explicará el reverendo padre Sepich y que tratará tres puntos fundamentales: primero, «Concepción del Estado en función de la concepción del hombre»; segundo, «Teoría del Estado»; y tercero, «El problema efectivo de la vida política».

En su primera conferencia, el padre Sepich hizo una introducción al cursillo, señalando el alcance que tiene la ciencia política frente a los conceptos de la prudencia política y la vida política. Pasó después a determinar la idea del Estado en función de la idea del hombre; es decir, no puede haber una concepción del Estado sin una concepción previa del hombre. Terminó su conferencia señalando que la importancia del tema político radica en primer lugar en el estudio de la perturbación en que se encuentran todas las relaciones humanas, y de una manera particular las relaciones de orden político, y segundo, los nuevos problemas y el cambio fundamental en la concepción de la política que ha traído este nuevo estado de perturbación.

Clausura de la VI Asamblea de Acción Católica

En el Instituto Nacional de Previsión se celebró la clausura de la VI Asamblea General Diocesana de Acción Católica. El obispo auxiliar, doctor García de Lahiguera, exhortó a todos los allí reunidos para hacer un mundo mejor, recordando la frase del Padre Santo sobre la «recristianización del mundo», puesta al servicio de Cristo.

EL PREMIO «FEMINA 1954», A MARIA LUISA MARTIN

José Fariña Jamardo gana el "Certamen 1954" de novela

El Jurado designado para fallar y adjudicar el premio «Femina 1954» ha acordado por unanimidad concederlo a la novela que lleva por título «Algo para ti...», distinguida con el lema «Sófocles», y de la que resultó ser autora doña María Luisa Martín (Maluma).

El Jurado recomienda con la mayor atención e incluso la publicación de otras dos buenas novelas presentadas a este concurso: «Por almas y por mares», de la escritora nicaragüense doña Margarita Gómez de Espinosa, y «Se ha partido un camino», de doña Carmen Nonell.

El «Señor Secretario», premio de novelas "Certamen 1954"

El Jurado designado para discernir el premio «Certamen 1954», instituido para galardonar la obra que mejor exaltara la figura del primer funcionario local, se ha

reunido y ha acordado por unanimidad conceder el primer premio al trabajo titulado «Señor secretario» del que resultó ser autor el secretario del Ayuntamiento de Carballino (Orense), don José Fariña Jamardo. «Señor secretario» es una novela de ambiente gallego.

El Jurado, formado por don Joaquín Calvo Sotelo, don Alberto Gallego y Burin y don Bartolomé Mostaza, se reunió seguidamente en un almuerzo, al que asistieron también el jefe central del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, don Antonio Saura Pacheco, y el director y redactores de la revista «Certamen», señores Escribano, Sulleiro, Jiménez Lera y Delgado.

I Concurso Internacional de Rosas Nuevas

SE CELEBRARA LA PROXIMA PRIMAVERA EN EL PARQUE DEL OESTE

En estos días han sido plantadas en el Parque del Oeste las distintas variedades de rosas que concurren al I Concurso Internacional de Rosas Nuevas, convocada por el Ayuntamiento de Madrid para la próxima primavera.

Han concurrido a este certamen —primero que se convoca en España— los rosaristas más famosos del mundo: Neillan, de la Costa Azul, ha enviado cuarenta rosales, cifra igual a la enviada por Jean Gaujard, de Lyon. Cantidades semejantes han remitido el francés Ribichon, el holandés Leender, el belga Lens y el californiano Howard Smith.

Entre los españoles hay que destacar don Pedro Dot, de San Feliú de Llobregat, ciudad que participa también con otros importantes envíos.

Agasajo a los médicos de la Asociación de la Prensa

Se celebró la tradicional comida que la Asociación de la Prensa ofrece anualmente a los médicos y practicantes que integran el cuadro médico de nuestra entidad profesional. Concurrieron con los agasajados la Directiva de la Asociación, figurando en la mesa presidencial los doctores Noguera, Martín Calderín, Garrido Lestache, López Vidriero y Lacarrere.

El vocal del Servicio Médico, don Rafael Ortega Lissón, ofreció el agasajo, y el secretario general de la Asociación, don Francisco Casares, expresó la gratitud de los periodistas madrileños a sus médicos. Finalmente, el ilustre decano del cuadro médico, don Víctor Manuel Noguera, hizo una glosa en tono humorístico del último ciclo de divulgaciones médicas.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos. El doctor Rascón dedicó emocionadas palabras de recuerdo al doctor Torres Oliveros, fallecido el pasado año.

Francisco Casares, homenajado

Por determinada campaña llevada a cabo por don Francisco Casares con resultado que beneficia a los industriales y comerciantes de la zona comprendida en las calles Preciados, Galdo y Carmen, los interesados se reunieron en un almuerzo en honor del mencionado periodista y secretario de la Asociación de la Prensa. Presidió el marqués de la Valdavia y durante el acto hicieron uso elocuente de la palabra los señores Álvarez Builla, Ortega Lissón, marqués de la Valdavia y el propio Casares.

Homenaje a Sánchez-Rivera

Con motivo de su acertada actuación como presidente de la Junta Clasificadora del Gremio de Abogados del Ilustre Colegio de Madrid, numerosos amigos y compañeros han tributado al letrado don Juan Sánchez-Rivera un cordial homenaje de admiración y afecto.

Madrid Estación

DON MANUEL ESCOBEDO, DE NUEVA YORK

PROCEDENTE de Nueva York ha regresado don Manuel Escobedo, presidente del Consejo General de Colegios de Abogados de España.

EL DOCTOR NUÑEZ, A UN CONGRESO EN PARIS

El profesor doctor don Guillermo Núñez, catedrático de la Universidad de Madrid, sale hoy para París especialmente invitado para asistir al Congreso de Laringología y Audiología, que se celebrará del 18 al 22 del corriente mes en la Facultad de Medicina de la capital de Francia.



REMATE ARTICULOS INVIERNO

MANTAS figura fantasía, dos caras ... a 150 ptas. una

MANTA PALENTINA, de gran calidad:

Tamaño camero ... " 140 " "

Tamaño matrimonio ... " 175 " "

MANTA BLANCA de lana:

Tamaño camero grande ... " 55 " "

Tamaño matrimonio ... " 70 " "

INFINIDAD DE PRENDAS REBAJADISIMAS DE PRECIO EN TODAS LAS SECCIONES



TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

Avenida: "Sucedó en Sevilla"

Producción: T. C. Altmira, Madrid, 1954. Director: José Gutiérrez Maesso. Argumento: la novela «La Virgen del Rocio» ya entró en Triana, de Alejandro Pérez Lugín y José Andrés Vázquez. Adaptación: M. Suárez Caso y J. G. Maesso. Guión: M. Suárez Caso, J. G. Maesso, A. Abad Ojuel, E. Songel y L. Martín. Decorados: Enrique Peón (bocetos y maquetas) y más Fernández (realización). Fotografía: Emilio Foriscot. Música: Iz Azagra. Canciones: Ochaíta, Llerio y Solano. Montaje: Julio Heredia. Estudios: Chamarrín, Madrid. Intérpretes: Juanita Reina, Rubén Rojo, María Piazzai, José Marco Davó, Juan José Méndez, Cándida Losada, Julia Caba Alba, Mario Moreno, José Calvo, Elisa Méndez, María Fernanda Conejos, Luis Pavón y la colaboración de Alfredo Mayo.

LODIA haberse hecho con esta trama, que es muy humana, una buena película, de genuino tono andaluz y reflejo, por tanto, de una de las más originales y sugestivas modalidades del variado carácter español. Pero el temor de caer en el pintoresquismo de típico coartó, sin duda, a los adaptadores y guionistas. De otra manera, no se explica lo apagado y deslucido que son sus trabajos. Y por huir de lo que se les ofrecía a biertamente, en vez de acometerlo con valentía y un deseo de descubrirle nuevos matices cometieron la equivocación de envolver en una vulgaridad sosísima lo que en sí es muy chispeante. Para esto no debió escogerse una novela, cuya nota de verdadera importancia es el ambiente en que los personajes viven sus incidencias. No todo lo que ocurre en Sevilla es gracioso, pero es indiscutible que constituye su parte más atractiva. Y al cambiar un título que es bellísimo y expresivo, «La Virgen del Rocio» ya entró en Triana—o «La blanca paloma», como llama a esa imagen la fervorosa devoción popular, que fue el que se empleó en la primera cineversión de este mismo relato—, por este otro, nada significativo, «Sucedó en Sevilla», hay que cumplir lo que se promete. No basta que aparezcan la Giralda y la Torre del Oro ni que se desarrollen algunas de sus escenas en el fotogénico barrio de Santa Cruz y otras en los alegres días de la feria. Es preciso aprehender el espíritu de ese repandiente rincón de Andalucía—más compleja y variada de lo que rutinariamente se cree—para que se perciba y se comprenda y se disfrute. Faltó a la película alma. El accecho de sus personajes no suena a grata espontaneidad, sino que resuena a molesta afectación.

Efectuadas en la romería del Rocio distintas películas—entre ellas un antiguo documental extenso, por el alemán Constantin David, y uno reciente, en colores, por el No-Do, el tema conserva siempre interés costumbrista y sugestión ambiental para utilizar sus peculiaridades, las profundas y las superficiales, como auténtico gran fondo escenográfico de una trama intensamente humana. Es una lástima que no lo entendiesen ni lo verificasen así cuantos intervinieron en esta película, y principalmente su realizador, José G. Maesso, obligado por su condición de universitario y por pertenecer a las nuevas promociones de los llegados a las filas directivas de nuestro cine a luchar, ilusionada, firme y abnegadamente para encontrarle unos senderos difíciles y distintos a los caminos que lleva corridos y recorridos, fatigosamente, sin esperanzas de infundirle enaltecedoras calidades artísticas. Juanita Reina, que está guapísima y que canta pero que muy bien—jole con ole y viva Sevi-



Rubén Rojo

Una película que pudo ser buena y que es una muestra más, y sin ningún valor, del pintoresquismo andaluz superficial y de tópico. («Sucedó en Sevilla».)

Una coproducción francoitaliana que cuenta en estilo realista, empleado en risueño juego alternativo de completa exactitud y fina caricatura, unos lances ocurridos a unos recién casados. («Reportaje sensacional».)

Una coproducción francoespañola, perteneciente al género de aventuras, desarrollada en el Sáhara, de una plasticidad muy bella, pero sin la vibración que exigen estos relatos. («Tres hombres van a morir».)

lla!—, está muy mal en su papel, ya que ni lo interpreta. Y eso que es la segunda vez que incorpora ese personaje. Inició su labor fílmica en la «La Blanca Paloma», con Tony d'Algy de galán.

Las mejores actuaciones corresponden a José Marco Davó, Juan José Méndez, Rubén Rojo—menos cuando baila a sevillanas—y Mario Moreno.

Calatravas: «Reportaje sensacional»

Título original: «Jeunes Mariés». Producción: C. I. C. C.-Marina Films y Fono, París y Roma, 1953. Director: Gilles Grangier. Argumento: la novela «Reñen casados», de Claude Descrière. Guión: Joseph Than y Jacques Compagniez. Diálogos: Charles Spaak. Decorados: D'Eaubonne, Fotografía: Robert Lefebvre. Música: D'Onno. Montaje: Madeleine Gug. Intérpretes: François Perier, Anne Vernon, Henri Genes, Luciana Vedovelli, Folco Lulli, René Servel, Carlo Romano, Paul Frankeur, Georges Tabet, Peter Walker, Robert Murceau, Helene Tossy, Germaine Michel y Julien Verdier.

STA película, de coproducción francoitaliana, tiene mucho de las dos cinematografías. La acción ocurre en Nontigny, un apacible pueblo en la ruta de la Costa Azul, donde está el cuartel general de los soldados norteamericanos de una base de material móvil.

Deciden unos recién casados, que se dirigen en su auto hacia Montecarlo, pasar la noche en cualquier alojamiento de ese lugar. El comienzo con la indisposición de ella—alegrísima por haber bebido demasiado—y esos «turistas», que hablan sólo inglés, es ya divertido.

Surgen al nuevo matrimonio unos percances que ponen en grave peligro su felicidad y perturban el sosiego de Nontigny. Aunque el alcalde es un burgués típico—bajito y con panza—, que prefiere la amabilidad a la actitud y los procedimientos suaves a los enérgicos, no puede evitar que por culpa de los parisenses se divida el vecindario en dos bandos, partidario uno de que continúen en el país los americanos, y el otro de que se marchen a su tierra. Atizan la pugna dos periodistas políticamente opuestos, redactor uno de «El Independiente» y correspondiente el otro de «La Barricada», que cuentan las cosas a su modo.

Existen en la película dos tramas: la que viven su pareja protagonista y la en que se ven mezclados todos los habitantes del pueblo, derivada ésta de la denuncia del marido de haber sido atacados en la sombra su mujer y él por un desconocido «que habla inglés», o sea por un norteamericano.

El director ha seguido en la plasmación del relato con apariencias verosímiles, el buen estilo realista italiano. Tanto los

personajes como el ambiente están reflejados en risueño juego alternativo de completa exactitud y de fina caricatura. Chisporrean en los diálogos algunas frases irónicas sobre temas actuales y unas expresiones picarescas.

En la interpretación, que comparten franceses e italianos, destacan Anne Vernon, François Perier, Folco Lulli y Carlo Romano.

Real Cinema: «Tres hombres van a morir»

Título francés: «Trois hommes vont mourir». Producción: Vega-Sirius, París, y Benito Perojo, Madrid, 1954. Dirección: René Chanas y Feliciano Catalán. Argumento: R. Chanas. Adaptación y diálogos: Gabriel Arcut. Decorados: L. Aguetand y S. Burman. Fotografía: J. Leherisey. Música: Van Parys y J. Quintero. Montaje: J. Cayatte. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Michel Auclair, Julio Peña, Marcel Dalio, Emma Penella, Danny Carol, Maro Cassot, Fernando Sancho, Marcel Rouze, Carmen de Bronce, José Toledano, Raymond Cordy, Sitiaculd Mohamed, soldados de la Mehala y «guerreros azules» del Sahara.

RENE Chanas, que demostró en «El escuadrón blanco» conocer bien Africa, se ha inspirado en hechos verdaderos ocurridos en la zona del Sahara, para escribir y realizar esta película.

La trama es interesante. Tres aventureros, codiciosos de riqueza, no vacilan en arriesgarse para penetrar en una región, oculta tras las montañas, nada explorada, donde se halla una mina de oro que pertenece al «Sultán negro». Los habitantes de esa comarca consideran malita la mina, ya que sus antepasados trabajaron en ella como esclavos.

Dos de esos aventureros son franceses—uno se jugó de prestidigitador, donde cumplía condena por asesinato—y el tercero es español. Ninguno es un tipo ejemplar, pero nos fastidia que nuestro compatriota—que no se separa a lo largo del momento de su guitarra a la que quiere más que a cualquier mujer—sea el que se comporta como un paguato. Al tomar la peligrosa determinación sabia de sobre que precisaba superar valientemente grandes y gravísimas dificultades.

Intervienen en la trama dos mujeres: una europea, cuya conducta es bastante insensata, y una muchacha indígena decidida y predispuesta al sacrificio, que es el hada protectora de los tres hombres y particularmente de qui asume funciones de jefe.

Muy cuidada en el aspecto plástico, que realiza una bella fotografía en colores, falta a la película vigor, vibración. Cualidades esenciales en un relato de aventuras. Y al no estar lograda esa parte, la acción languidece.

Emma Penella tiene una breve y poco lucida actuación. Danny Carol interpreta adecuadamente el simpático personaje de Taina.

Luis GOMEZ MESA

Sesión de Cineclub

El Cineclub Madrid celebrará el miércoles 19, a las diez y media de la noche, en el cine Amaya, una nueva sesión. Se proyectarán «Les charmes de l'exilence», «Lumières»—historia de los dos hermanos Augusto y Luis, hecha por Paul Paviot con auténticos documentos fílmicos de estos hombres de ciencia—, «La route des épices», documental de arte evocador de los viajes de Marco Polo, y «Montmartre», dirigido por J. C. Bernard y con la intervención de Maurice Utrillo, George Braque, Fernand Léger, Ger Paul, Creixham, Carlos Marini y el ballet de la Opera de París. Las dos últimas películas están realizadas en «technicolor».

De sábado a martes: Música de Cámara y canciones americanas

QUINTETO NACIONAL:

Con la colaboración de Carlos Baena ofrecieron una excelente versión del «Quinteto de los dos cellos», de Schubert.

CULTURA HISPANICA:

La soprano argentina Marina Massa alcanza un destacado éxito como intérprete de canciones hispanoamericanas.

EDUARDO TOLDRA: Dirigió un festival de música española en Oporto.

A Schubert, como a Brahms, le encontraremos siempre mejor por el lado de la música de cámara. El orden de las formas camerísticas recogido de Haydn y Mozart y la pasión dramática de la reforma beethoveniana llega a Schubert fundido en un imperativo: cantar. El músico que dio alma al «lied» romántico hizo de sus tríos, de sus cuartetos y quintetos construcciones de la más tierna humanidad. El «lied» va por dentro, riega todo el cuerpo de la obra de cámara de Schubert y en ocasiones, como es sabido, los temas de canciones son base para algunos tiempos. Así «La trucha» o «La muerte y la doncella» saben de una vida sin palabras acaso más íntima y profunda.

Pero en Schubert, músico sin grito, sufrido y aldeano, hay también un tremendo fondo dramático, de vuelo beethoveniano. Dígalo si no el «quinteto» de los dos violoncellos cuyo «adagio» es, a no dudarlo, una de las páginas más hermosas de toda la música de cámara. No es ya sólo un afán lírico, sino todo un cúmulo de razones de sentir y de saber lo que permite que el «Quinteto op. 163» pueda darse la mano con el mejor Beethoven o el mejor Brahms.

Acaso por haberlo visto desde ese doble enfoque, por haber querido dar con el problema de Schu-

Teatro Calderón: Homage a Luisa Ortega

GRANDES ovaciones y sinceras muestras de simpatía subrayaron la actuación de Luisa Ortega en la velada extraordinaria que se ha celebrado en el teatro Calderón como homenaje a la famosa y joven tonadillera, que recibió valiosos regalos al final de la primera parte. Con ella escucharon aplausos Manolo Caracol, el recitador Juan José, los bailarines Minerva y Caracolillo y demás elementos del conjunto folklórico, que ha realizado una breve pero intensa temporada en dicho teatro.

Como fin de fiesta y para snarmarse al homenaje hicieron breves y aplaudidas actuaciones Emilia Escudero, Tony Leblanc, Francisco Rabal, Manolo el Malagueño y Rosario que, con Carmen Sevilla, participaron en el cuadro apoteósico final del espectáculo.

Lectura en el T. O. A. R.

EL T. O. A. R. (Teatro de Ensayo de Vines O. A. R.) celebró la lectura de la próxima obra teatral que estrenará, titulada «Asmodea», de François Mauriac, traducida y adaptada por Leopoldo Martínez, F. y Pavia y Ph. Guilhem, que constituyó un gran éxito, uagurio del que, seguramente, obtendrá el día de su estreno.

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.

bert desde los últimos cuartetos beethovenianos y brahmianos, la interpretación de Luis Antón, Enrique García, Pedro Merono, Ricardo Vivó y Carlos Baena alcanzó matices de ejemplaridad. De gran calidad fueron también las versiones del «Cuarteto en mi bemol», op. 125, número 1 y del «Trio en si bemol», op. 99, en el que colaboró con su buen arte de siempre Enrique Aroca. La sesión LXXXVI fue, sin duda, una de las más bellas celebradas por la Sociedad de Concursos de Música de Cámara.

Marina Massa, en el Instituto de Cultura Hispánica

Casi todas las canciones que formaban el programa de Marina Massa partían de raíces o temas populares. Es decir, que su interpretación debía sujetarse a dos condiciones: la sencillez y el buen decir. Si a esto unimos una voz de timbre muy grato, nos explicaremos el éxito alcanzado por la soprano argentina que el Instituto de Cultura Hispánica tuvo el acierto de presentar el pasado sábado. Los tres «cantares» de Cuyo, en las armonizaciones de Julio Peroval, respetuosas con la esencia folklórica; las dos canciones de Guastavino—«La rosa y el saucer» y «Por los campos verdes»—, las de Ginastera, buscadoras para los aires populares de su tierra de fórmulas que siguen la línea estética de Falla al tratar sus «Siete canciones», constituyeron la parte más interesante del programa, prolongado al final—y después de haber registrado varios «bis»—con una nueva página de Ginastera: «Canción del árbol del olvido».

Marina Massa puede añadir a los ya muchos títulos conseguidos en su carrera el triunfo grande de la capital española.

E. F.

Eduardo Toldrá a túa en Oporto con gran éxito

Eduardo Toldrá, el excelente director y compositor español, ha dirigido un concierto de música española en Oporto, en el que han colaborado la soprano Blanca Maria Seoane y la pianista Elena Moreira de Sa e Costa. Tras el intermedio de «Goyescas» figuraban en programa la «Oración del torero», de Turina; dos canciones de Toldrá y la segunda suite del «Sombrero de tres picos». En la segunda parte Blanca Seoane cantó las «Siete canciones populares» de Falla, y Elena de Costa fue solista en la «Rapsodia portuguesa», de Ernesto Halffter. «Triana» en la versión de Arbós cerró la sesión que ha constituido un triunfo resonante de solistas y director.

Guía de conciertos

MIÉRCOLES. — CIRCULO MEDINA: Recital de Armin Janes, pianista: «Sonatas», Scarlatti; «Partita», Bach; «Serenata», Strawinsky; «Sonatina» y «Alborada», de Ravel, y «Balada», Chopin.

«Cantar y Tañer» presenta en ese mismo día, en el Instituto de Previsión, al «Quinteto de Viento» de Francfort, en un programa de obras clásicas. Al día siguiente, en la Biblioteca Nacional, la misma agrupación, con la colaboración de la pianista Carolina Zelka, ofrecerá un concierto de música contemporánea.

VIERNES. — ORQUESTA NACIONAL. Director: Argentina. «Los esclavos felices», obra de Arriaga; «Sinfonía Oxford», Haydn; «Concierto para violín y orquesta» de Alban Berg (solista: Cristián Ferrás), y «Travesuras de Till Eulenspiegel», de Strauss.

DOMINGO. — CONSERVATORIO: Recital de violín por Cristián Ferrás.



Eduardo Toldrá

DEPORTES

EL SEVILLA, UNICO EQUIPO QUE LOGRO VENCER EN TERRENO CONTRARIO

Atlético de Madrid y Español lograron meritorios empates en Bilbao y La Coruña

RESULTADOS

Madrid, 3; Hércules, 0.
At. Bilbao, 1; At. Madrid, 1.
Real Sociedad, 1; Sevilla, 2.
Valladolid, 1; Alavés, 0.
Coruña, 1; Español, 1.
Barcelona, 5; Celta, 2.
Santander, 3; Valencia, 2.
Málaga, 2; Las Palmas, 0.

La mayoría de los pronósticos coincidían en señalar la del domingo último como jornada netamente casera. En tres de los encuentros fallaron las profecías, y el Sevilla, el Atlético de Madrid y el Español lograron puntuar en sus desplazamientos.

Aunque el equipo andaluz fue el único que acertó a lograr el triunfo, la hazaña más destacada resultó la del Atlético de Madrid

en San Mamés, donde, pese a la ausencia de Escudero, logró un meritorio empate.

Estos resultados, tanto los normales como los inesperados, si bien no alteran grandemente la clasificación por el momento, si la complican notablemente en la cola. Las victorias del Málaga y el Santander acercan a estos equipos al Alavés, Las Palmas, Atlético de Madrid, Español y Real Sociedad, que quedan a muy escasa diferencia de puntos.

De todas maneras, teniendo en cuenta los negativos que totaliza en estos momentos cada equipo, el Santander y el Alavés son los peor clasificados, ya que cada uno de ellos tiene cinco. Asimismo es escasamente firme la posición del Málaga, el Español y la Real, ésta muy perjudicada por su derrota en Atocha ante el Sevilla. Por el contrario, el Atlético de Madrid, el Las Palmas y el Celta gozan de una posición más confortable, pues sólo son dos los negativos que suman en estos instantes.

En la cabeza de la clasificación continúa el codo a codo entre el Madrid y el Barcelona, habiendo perdido el Atlético bilbaíno todas sus probabilidades, al quedar a seis puntos de los madrildistas y a cinco de los azulgranas.

La jornada fue la más pobre en tantos de toda la segunda vuelta. Solamente se marcaron 25, quedándose sin estrenarse Hércules, Las Palmas y Alavés, mientras otros seis equipos únicamente acertaron a conseguir un solitario gol.

En la jornada del domingo los dos equipos madrileños tienen partidos muy difíciles. El Madrid se desplaza a Málaga, donde le espera el titular notablemente recuperado y dispuesto a "judir el descenso automático, y el Atlético recibe en el Metropolitano la visita del Barcelona, único de los 16 equipos de la Primera División que no perdió un solo punto en las cuatro jornadas que van disputadas en la segunda vuelta de la Liga.

BENEDICTO

CLASIFICACION

	J	G	E	P	P	C	P
Madrid	19	13	4	2	48	15	30 + 10
Barcelona	19	13	3	3	49	24	29 + 11
At. Bilbao	19	8	8	3	46	24	24 + 6
Sevilla	19	10	2	7	45	35	22 + 2
Valencia	19	9	2	8	46	35	20 + 2
Valladolid	19	8	3	8	33	33	19 - 1
Hércules	19	7	5	7	36	34	19 - 1
Celta	19	6	6	7	36	38	18 - 2
Coruña	19	7	3	9	34	39	17 - 1
Real Sociedad	19	5	6	8	36	37	16 - 4
Español	19	5	6	8	26	30	16 - 4
At. Madrid	19	6	4	9	30	43	16 - 2
Las Palmas	19	6	4	9	27	43	16 - 2
Alavés	19	6	3	10	26	43	15 - 5
Málaga	19	4	6	9	25	40	4 - 4
Santander	19	6	1	12	28	52	13 - 5

FUTBOL INTERNACIONAL

Italia ganó a Bélgica por un tanto a cero

BARI.—Se ha jugado el encuentro internacional de fútbol entre Italia y Bélgica, venciendo los italianos por uno a cero.

El tanto de la victoria lo marcó el extremo derecho Boniperti, cuando faltaban 45 minutos para el descanso.

Los aficionados italianos quedaron defraudados en el partido contra Bélgica, a pesar de su victoria.

Ha sido la octava derrota de los belgas por los italianos en una serie que fué suspendida únicamente en el año 1913.

Se cree que el partido pudo ser un empate. Los belgas, que no estuvieron técnicamente brillantes, jugaron con inteligencia, con claros planes tácticos y gran determinación.

El mejor de los "diablos rojos" fué el delantero centro Coppens, que se infiltró a menudo en combinaciones con Mermans y Lambrechts, amenazando el marco italiano.

Los defensas belgas mantuvieron a raya al ataque italiano.

El guardameta belga, Meert, tuvo una tarde desgraciada y sólo la suerte evitó más tanteo.

Los delanteros italianos, con la excepción de Boniperti, fueron menos brillantes que en el encuentro contra la Argentina, en el que triunfaron en Roma por 2-0.

Unos 45.000 espectadores presenciaron el partido.

Alineaciones:

ITALIA: Viola; Magnini, Giacomazzi; Bergamaschi, Ferrari, Moltrasio; Boniperti, Ricagni, Galli, Basetto y Frignani.

BELGICA: Meert; Dries, Van Brandt; Huysmans, Carre, Meses; Lambrechts, Giard, Coppens, Houli y Mermans. (Alfil.)

Se despega otra vez la Leonesa por su brillante victoria y las derrotas del Baracaldo y Oviedo

PRIMER GRUPO

Logroñés, 2; Oviedo, 1.
Lérida, 3; Avilés, 2.
Osasuna, 3; Baracaldo, 2.
Ferrol, 3; Sestao, 2.
Leonés, 5; Zaragoza, 1.
La Felguera, 1; Eibar, 0.
Gijón, 1; Caudal, 1.
España Industrial, 5; Juventud, 1 (sábado).

SEGUNDO GRUPO

Tetuán, 6; Extremadura, 0.
Tenerife, 2; Granada, 0.
Levante, 1; Castellón, 2.
Sabadell, 2; Jerez, 0.
San Fernando, 4; Tarrasa, 0.
Línense, 2; España Tánger, 1.
Betis, 1; Jaén, 1.
Badajoz, 3; Murcia, 0.

Pareció que el Zaragoza iba a frenar la marcha de la Leonesa en una primera parte de excelente táctica defensiva de los manos; pero éstos se desinflaron en la continuación y los locales ejercieron un claro dominio que se tradujo en fuerte tanteo y, sobre todo, en la casi seguridad de seguir sin ser molestados en la cabeza del grupo. Porque a su victoria se unió la derrota del Baracaldo en Pamplona, donde los vizcaínos hicieron un buen segundo tiempo, en el que estuvieron a punto de nivelar el partido. También el Oviedo jugó bien en Logroño, pero no hizo otra cosa que perder por escaso margen en un encuentro bueno también por parte de los riojanos. El otro equipo que podía a la larga tener aspiraciones—el Gijón—, se dejó un punto en casa, favorable al Caudal, pese a ser éste dominado de modo intenso.

En los encuentros restantes—con la excepción de la abultada victoria obtenida el sábado por el España Industrial reforzado—, los triunfos locales fueron obtenidos también por escaso margen, detalle que merece destacarse principalmente por parte del Avilés, que jugó en campo difícil—Lérida—, y siguió demostrando su afán por salir de la posición incómoda en que se metió en el primer tercio de la Liga.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	P	C	P
Leonés	19	13	3	3	48	18	29 + 9
Baracaldo	19	11	3	5	31	21	25 + 5
Logroñés	19	11	3	5	38	28	25 + 5
Oviedo	19	11	2	6	39	20	24 + 4
Gijón	19	8	7	4	30	23	23 + 5
Zaragoza	19	9	2	8	41	31	20 + 2
La Felguera	19	7	6	6	29	29	20 + 2
Lérida	19	7	5	7	26	31	19 - 1
Eibar	19	8	2	9	33	34	18 - 2
Osasuna	19	8	2	9	31	33	18 - 2
Ferrol	19	7	3	9	23	36	17 - 1
Caudal	19	5	5	9	28	40	15 - 3
Juventud	19	3	8	8	29	49	14 - 6
Avilés	19	6	1	12	31	40	13 - 7
Sestao	19	5	3	11	28	38	13 - 7
E. Industrial	19	2	7	10	15	28	11 - 5

CLASIFICACION

	J	G	E	P	P	C	P
Tetuán	19	12	2	5	38	21	26 + 6
Murcia	19	12	1	6	48	25	25 + 7
Jerez	19	10	4	5	45	25	24 + 4
Granada	19	11	1	7	37	20	23 + 3
E. Tánger	19	8	6	5	30	30	22 + 4
Betis	19	8	5	6	35	29	21 + 3
Jaén	19	8	5	6	41	35	21 + 3
Castellón	19	9	2	8	35	34	20 - 2
Badajoz	19	9	1	9	32	44	19 + 1
Sabadell	19	7	4	8	32	32	18 - 2
Extremadura	19	7	4	8	33	41	18 - 2
Tarrasa	19	7	2	10	34	37	16 - 4
S. Fernando	19	6	3	10	34	42	15 - 3
Tenerife	19	7	1	11	21	31	15 - 1
Línense	19	5	2	12	26	57	12 - 8
Levante	19	3	3	13	27	44	9 - 11

PEDESTRIISMO

Enrique Moreno y el Real Madrid triunfaron en el II Trofeo Gómez Urdiaga

Sobre un circuito de 3.500 metros, y en terrenos de la Casa de Campo, se ha celebrado el II Trofeo Gómez Urdiaga, al mismo tiempo que se celebraba la primera manga del Trofeo Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario.

La prueba se disputó en primera, segunda y tercera categorías, neófitos y veteranos. Los de primera y segunda tenían que cubrir tres veces el circuito, mientras que los de

tercera lo hicieron dos veces, y neófitos y veteranos, una.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Primera y segunda categorías:

1. Enrique Moreno, del Real Madrid, en 37 minutos, 21 segundos, 4 décimas.

2. Felicitó Cerézo, del Real Madrid, en 37-35-2/10.

3. Manuel Macías, Real Madrid, en 38-10.

4. Luis Gómez, en 38-33-2/10.

5. Jesús Hurtado, en 38-45-8/10.

En tercera categoría ganó Manuel Covisa (Uslé), 25 minutos, 47 segundos.

En neófitos, Fernando Zarco (Uslé), 12 minutos, 48 segundos, y en veteranos, Francisco de Pablos (Real Madrid), 12 minutos, 51 segundos.

El vencedor de la primera manga del Trofeo Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario fué Manuel G. Cabrera, en 12 minutos, 22 segundos.

Por equipos resultó triunfador el Real Madrid.

Fangio, sobre "Mercedes Benz", vencedor en el Gran Premio Automovilista de la Argentina

LA PRUEBA ERA LA PRIMERA PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE 1955

BUENOS AIRES.—Juan Manuel Fangio, sobre un «Mercedes», ha ganado el Gran Premio Automovilista de la Argentina.

La prueba se disputó sobre el circuito número 2 del autódromo 17 de Octubre, correspondiente a coches de carrera de dos litros y medio de cilindrada, y cuenta también para el Campeonato del Mundo de Conductores del año 1955.

Tomaron la salida 21 corredores, y puede decirse que jamás había despertado un interés tan grande en la Argentina esta clase de pruebas.

Desde la salida, Fangio, al volante de un «Mercedes», tomó la cabeza, seguido de Ascari, sobre «Lancia»; Froilán González, sobre «Ferrari»; y Stirling Moss, sobre «Mercedes».

Este pelotón conservó durante las primeras vueltas una sensible ventaja sobre los otros corredores.

La primera víctima fué el francés Bayel, sobre «Gordini», quien tuvo que abandonar por avería mecánica.

En la quinta vuelta, Ascari tomó la cabeza, seguido por Froilán González, Fangio y Moss, y en la octava, el francés Behra, sobre «Maserati», tuvo que abandonar, por colisión con su compañero de equipo, el argentino Menditegui.

En la vuelta 22 Ascari hizo un

derrape, que le costó un tiempo precioso, mientras que Froilán González se metió en cabeza, seguido de Fangio, Moss y del francés Trintignant, quien, tras una salida poco brillante, había ganado terreno.

ASCARI ABANDONA

Ascari abandonó y Froilán González, a causa del calor, se vio obligado a parar su coche y ceder el volante a Farina.

El inglés Moss tuvo que abandonar, por principio de insolación, en la vuelta 32, y así Fangio se encontró solo en cabeza.

Ocho vueltas después, o sea alrededor de la tercera parte de la carrera, Villorosi se salió de la pista y abandonó.

En este momento no quedaban más que 14 corredores, y los tres

primeros puestos eran los de Fangio, el americano Schell y el argentino Mieres.

El calor, que era verdaderamente agobiante, obligó también a abandonar a Schell, quien cedió el volante a Behra.

Fangio, que continuaba solo a la mitad de la carrera, era el único de los de cabeza que no había cedido el volante a otro conductor.

En la vuelta 60, Fangio, que figura ya como virtual vencedor, ha cubierto 234,720 kilómetros en 1-52-25-7/10, y en la vuelta 70, habiendo recorrido 273,865 kilómetros, las posiciones eran: Fangio, 2-11-14-9/10, media de 125,197; González, 2-11-59-2/10, y Behra, 2-12-55-3/10, siguiendo, a dos vueltas, Kling y Trintignant.

Las últimas vueltas no señalan cambio alguno, a no ser para Behra, que se ve relegado a sexta posición, en tanto que Fangio reduce la velocidad poco a poco y pisa la meta en medio de frenéticas aclamaciones.

La clasificación queda establecida así:

1. Fangio, sobre «Mercedes», los 375,586 kilómetros, en 3 horas, 58 segundos 5/10, a una media de 120,876.

2. Farina (Italia) y Froilán González (Argentina), ambos sobre «Ferrari», en 3-02-08-2/10.

3. Maglioli (Mencheta).

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

DEPORTES

LO INVEROSIMIL DEL PARTIDO

El Hércules no podía ser en Chamartín una excepción, y, como todos los equipos que vienen desfilando por el estadio madrileño, trajo consigo su «cerrojo». Lo curioso y hasta si me apuran un poco, lo inverosímil es que un equipo virtualmente derrotado insistiera en esta táctica defensiva, prescindiendo incluso de toda posibilidad de ataque. Terminado el encuentro charlamos con el entrenador alicantino, señor Caicedo.

—Salió todo tal como yo esperaba—nos dice.

—¿Incluso la derrota?

—No es que esté satisfecho; pero yo lo que quiero es que el equipo no pierda la moral.

—¿Y se ha conseguido?

—Al menos no ha habido goleada.

—¿Justifica esto el juego destructivo del Hércules?

—Totalmente, porque aquí no tenemos la pretensión de ganar. Chamartín pesa mucho para el Hércules y para cualquier otro equipo.

—¿Por qué el Madrid no ha marcado en el segundo tiempo?

—No lo sé; quizá porque el Hércules se ha sabido defender mejor que en la primera parte.

—¿Renunció el Hércules al ataque en la segunda parte?

—En absoluto. Lo que ocurrió es que como sólo teníamos delante a dos hombres, el trabajo era individual y en los últimos metros fallaban.

—¿Presentó usted la alineación más conveniente?

—Faltó Pazos en la puerta por que yo tenía orden de que no saliera.

—¿Cree que de haber planteado el partido de otra forma se hubiera conseguido algo?

—Lo dudo mucho. Si llego a jugar de tú a tú hubiéramos encajado una goleada.

—¿Satisfecho de la actuación del Hércules?

—En cuanto a voluntad y entusiasmo, sí; pero no ha jugado lo que puede y sabe.

—¿Qué lo ha impedido?

—Por un lado, el Madrid, que ya es bastante, y por otro la misión específica que tenían de destruir juego antes de preocuparse de crearlo.

El hecho de que el Madrid no marcara ni un solo gol en el segundo tiempo nos anima a conocer la opinión de Villalonga, preparador blanco:

—No ha habido diferencias de juego entre uno y otro tiempo porque el Hércules, aun con el tres a cero en contra, conservó el mismo dispositivo de defensa.

—¿Justifica esto su invulnerabilidad posterior?

—El piso estaba difícil y pesado, y la calidad no ha sido buena en conjunto. Faltó rapidez.

—¿Algún contratiempo?

—Ninguno. Todos los jugadores se encuentran bien. Lo que usted ve son recuerdos de otros partidos.

M. GIL

TIROS A PUERTA

MADRID	Primer tiempo	Segundo tiempo
Molowny	3	2
Férez Payá	1	1
Di Stefano	1	2
Rial	4	2
Gento	1	3
Muñoz	4	—
Atienza	—	2
Lesmes	—	1
HERCULES	Primer tiempo	Segundo tiempo
Bello	—	1
Xirau	1	1
Rodríguez	1	—
Estenaga	1	—
Alvarín	—	1
Ernesto	1	1

El Madrid sacó cinco córners por cuatro que lanzó el Hércules.

REAL MADRID, 3; HERCULES, 0

MEDIO PARTIDO TAN SOLO

Por desdicha para nuestro contemporáneo fútbol artificial, la primera jugada del Madrid-Hércules tuvo lugar fuera del campo, al vetar el Madrid, en uso de su legalísimo derecho, la alineación de Pazos como hombre cedido temporalmente a los alicantinos. Y nadie puede, por lo tanto—ni nosotros queremos—, acusar al Real Madrid de ejercer un claro derecho que la legislación balompédica le concede, sin lugar a dudas, porque, de existir algún responsable de tamaño desaguisado, parece claro señalar, no al Real Madrid, que, en definitiva, vive dentro de los reglamentos y se aprovecha de ellos muy humanamente, sino a los legisladores futbolísticos nacionales, cuya inercia para corregir esta lamentable historia de las «cesiones», empieza a batir todos los records de la pereza humana. Nos resulta, tan sólo, chocante que empresas arriesgadas y difíciles, como la reforma de Tercera División, hayan sido rematadas en plazo de días, por simple acuerdo del Comité Directivo, y, sin embargo, tengamos que aguardar la aplazadísima reunión del Pleno para desmontar el artificio de las «cesiones», sobre cuya inmoralidad olímpica están de acuerdo a estas horas todos los españoles. El carácter definitivo de los trasposos de un equipo a otro hubiese sido capaz de evitar asuntos todos ellos de oscura entidad, como éste del jugador «condicionado», que envenenan el recto desarrollo del deporte, permitiendo a un Club alcanzar determinadas ventajas sin esfuerzo alguno sobre el césped. A la par que perjudica gravísimamente a terceros equipos, obligados a enfrentarse contra Pazos en las sucesivas aventuras ligueras del Hércules. Todo ello—la ventaja no ganada en el campo y el perjuicio a un tercero—representa la culminación de lo antideportivo. Su más sucia apoteosis. Y, sin embargo, esta monstruosa antideportividad tiene carácter de ley, referendada por varios Comités Directivos de la Federación Española. Porque también conviene decir, para poner las cosas en su punto, que la idea de las «cesiones» no la tuvo precisamente el actual Comité. Fué una dulce herencia de tiempos muy antiguos, que, por lo visto, no corre prisa remediar. Aunque clame al cielo su injusta vigencia.

Concretándonos al «match» del domingo, el Hércules hubiese perdido igual con Pazos en la puerta que con el embarrulladísimo guardameta Sebas Santos, un hombre de corta estatura, gorrilla de ciclista «globero», semicalvo y con una combinación de chalecos de punto tan extraña, que parecía lucir hermosa chalina bohemia, entre parnasiana y simbolista, discípula del mismísimo Verlaine. Pero la diferencia entre el Madrid y el Hércules no puede llenarla jamás a cuerpo limpio nuestro viejo amigo Pazos, aunque sea muy posible que el tercer gol verbenero—y quizás también el segundo—encajado por el suplente alicantino habría sido atrapado por las enormes manos de Pazos. Pero con Pazos—titular de la puerta—o con Santos—suplente y confusionario guardameta—, el equipo forastero debía perder como perdió, en homenaje a la lógica: con medio partido serio del Madrid y otro medio regalado a los voraces dioses del tedio. Despreciando cuarenta y cinco minutos de los noventa reglamentarios. Haciendo medio partido.

LA GANZUA SE LLAMA LUIS

Caicedo, que es hombre inteligente y sensatísimo, había anunciado a los cuatro vientos de las visperas el empleo del «cerrojo» ante el Madrid. En parte, porque la diferencia entre sus muchachos y la formidable alineación pluri-internacional del Madrid exige toda suerte de trucos para evitar la goleada, en parte también atraído por el excelente rendimiento que el «cerrojo» ha proporcionado a los rivales del actual campeón de Liga. Pero ni Caicedo, ni apenas nadie, podía sospechar que Luis Molowny saltase al campo con su fútbol de gala floreciéndole en las botas, para encarnar la más ágil ganzúa anticerrojo que pueda imaginar un adversario del sistema. Molowny se convirtió el domingo en la respuesta del Madrid al «cerrojo» del Hércules, y no hace falta afirmar que fué respuesta victoriosa. La respuesta que esperaba, paciente y sufridísimo, el graderío de Chamartín desde hace varios meses.

El primer gol fué un claro ejemplo—un ejemplo de pedagogía balompédica—de juego contra el «cerrojo». Pase en profundidad de Rial a Gento a lo largo de la banda. Gento, por una vez en su vida, no pierde la pelota ni la regala al adversario, y pasa a Di Stefano, y éste a Molowny, en el otro lado del campo, para que Luis rematase con su pierna de prestidigitador de las extremidades inferiores. De mago patudo. En dos jugadas la pelota había hecho bascular la defensa desde la izquierda del ataque madrileño hasta la derecha, forzando el «pestillo» forastero a un giro de ciento ochenta grados sobre la cintura, que se cumplió mucho más tarde que el chut fulminante de Molowny. El suspirado juego por las alas, el añoradísimo juego por las alas, tan eficaz en el fútbol moderno y tan ra-

cialmente español, brillaba, por fin, en Chamartín después de un eclipse de cuyos nombres no quisiéramos acordarnos. Y era Molowny, resucitado ante los pasmados ojos del graderío, quien demostraba con dos fintas cómo se juega contra el «cerrojo». Y cuáles son las armas mejores para envolver por retaguardia el bloque compacto de los defensores, apoltonados ante la portería. Villalonga habría podido parodiar a Arquímedes pidiendo un punto de Molowny para levantar el «cerrojo». Como lo tuvo, afortunadamente, a los tres minutos ya lucía un hermoso número uno la casilla madrileña.

FOMBONA Y SU REGLAMENTO SIN REGLA XIV

Fombona pertenece al linaje nada conveniente de los árbitros «antipenalistas». Su arbitraje se limita a una provincia extendida por todo el campo, excepto el área de penalty, donde Fombona se niega a mirar, repitiendo aquel patético estribillo de García Lorca: «¡Que no quiero verla!—¡No me digáis que la vea...!» El área de penalty contagia, según las trazas, extrañas miopías o circunstanciales cegueras los ojos del señor Fombona, indiferente a cuanto se arme entre las rayas de la máxima pena. Así Fombona ha inventado un nuevo reglamento heterodoxo, donde la regla XIV—es decir, la del penalty—aparece suprimida de cuajo, y así arbitra el hombre con veintiséis reglas en lugar de las veintisiete que previene la International Board, seguramente desconocedora de la herejía fomboniana, especie de jansenismo o arrianismo balompédico, para espanto de la afición española.

Como resultó natural cuando lucha un equipo fuerte contra otro débil, los penaltys se cometieron en el área alicantina con profusión industrial. Unas veces a cargo de Navarro—el forastero, el que no es «bombero» ni «fiso», otras por la jurisdicción de Santos, hombre de pedernal y, por consiguiente, amigo de sacar chispas, o por el «secante» Alvarín, que tampoco debe quedar fuera de tan contundente relación. Pero no sería justo acusarles a ellos simplemente de violencia, si previamente el señor Fombona no hubiese avisado con su ceguera la amnistía general concedida en el área de los dieciséis metros y medio. Con las consecuencias que son de imaginar.

LOS NERVIOS DE DI STEFANO Y EL RESTO DE LOS VEINTIUNO

El Madrid jugó medio partido y practicó concienzudamente la siesta durante la continuación, olvidando mucho a Molowny, que había sido el artífice del contracerrojo, a fuerza de empujarse los «tripletos» en jugar ellos solitos. Ya se sabe que el Madrid no posee temple de sangre con pimienta y se duerme sobre sus laureles cuando ve claramente asegurada la victoria. Así, siguiendo la tradición, el Madrid se desfiló en los cuarenta y cinco minutos finales, exactamente desde que Di Stefano empezó a sumergirse en un eléctrico forcejeo de nervios desatados, según esa costumbre del ariete criollo, por nosotros tan largamente denunciada, de perder todo control deportivo cuando un «secante» le persigue con carácter personal e intransferible. Cuando Di Stefano se autoanula en mil gestos estridentes, antirreglamentarios y siempre intolerables, el resto de sus «satélites» puede incluirse a toda la delantera, excepto Molowny, que tiene luz propia, como las tiendas de postín—se evapora también en la nadería. Y así, entre las violencias que autorizaba Fombona y el nerviosismo de Di Stefano, la delantera se perdió en oscuridades y torpes acciones personales, donde bullía, como siempre, la excelente buena voluntad de Pérez Payá, mientras la lentitud del indescifrable Rial llegaba tarde a casi todas sus citas con el balón, tapándose algo en la práctica del pase. Pero careciendo de remate casi por prohibición facultativa. Gento hizo un partido siniestro, como si quisiese darle tema abundante a su crítico particular, nuestro admirado José Vicente Fuente. Y en los medios, a pesar de las facilidades regaladas por el Hércules, no consiguió Atienza ordenar su mal pase. Muñoz, bien, como su colega, en el primer tiempo, se hundió luego para no desentonar. Y en la defensa, sin trabajo, tuvimos el buen partido de Marquitos, aunque pareciera—no estamos seguros sed ella—un punto más bajo su rendimiento en comparación al de anteriores encuentros. Alonso, de mirón o convidado de piedra del «cerrojo».

Por el Hércules, poca cosa. Lentitud, premiosidad, horizontalismo y una como mansa aceptación de la derrota prevista de antemano. Empezaron con un marcaje de lejos, dejando al contrario moverse a sus vicieanchas—sobre todo en la persecución de Di Stefano—, y cuando quisieron rectificar tenían tres goles en la casilla. Luego continuó echado el «cerrojo». Seguramente hicieron bien, porque si no, a estas horas andarían arrastrando un saco de goles en contra. El «cerrojo» sirve tan sólo para aliviar un poquitín las penas...

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

LA FAMA TIENE UN NOMBRE

MOLOWNY

Molowny volvió, como vuelven los héroes, para repetir un gesto triunfante. Renació de las desangradas cenizas del olvido, recordándonos a todos que ha sido un genio balompédico fuera de serie. Así vimos otra vez en Chamartín el fútbol desconcertante de pura escuela taurina sevillana, que ha tenido dentro del balompé su primavera a la sombra del Teide. Otra vez, Molowny se movía enredando al contrario en el laberinto de sus fintas veloces, casi invisibles y elusivas, como si la rechoncha silueta del canario se adelgazase por arte de biribirloque hasta alcanzar la cintura ahilada y frágil de un personaje del Greco. Hasta convertirse en el retrato de sí mismo pintado por el Greco, para colarse, como los fantasmas, por los huecos más inverosímiles.

Si la clientela de Chamartín esperaba después de tantos bostezos levantados por el «cerrojo» una lección práctica de la mejor manera para levantar el pestillo a los conjuntos practicantes del hermetismo balompédico, Luis Molowny supo bordar con la exactitud de un matemático el teorema de su primer gol deslumbrante con la defensa descolocada y su media volea de dinamita de la buena. Molowny, que no es extremo específicamente considerado, jugó ayer de extremo como hacia tiempo no veían los parroquianos fidelísimos de este equipo madrileño, formidable por el centro pero cojo en su capacidad de maniobra, vimos a otro Madrid ágil, maniobrero, profundo, cuando Luis Molowny demostró, a base de talento con el balón redondo, que el puesto de extremo resulta fundamental en el fútbol, y sin él se pierde el juego en un triste forcejeo alcorno de topadas contra la defensa. Molowny otra vez en primer plano. Molowny con sus kilos, sus años, sus desilusiones, pero mejor que nadie. Ya ven ustedes lo que son las cosas.

Reloj del juego

PRIMER TIEMPO

- 00 Se inicia el partido con el saque de centro del Hércules.
- 03 Molowny marca el primer tanto del Madrid.
- 09 Un tiro de Muñoz sale fuera rozando el poste.
- 12 Gento saca el primer córner del partido.
- 15 Di Stefano logra el segundo gol madrileño.
- 26 Estenaga corta con la mano un pase de Atienza a Di Stefano.
- 29 Di Stefano consigue el tercer tanto del Madrid.
- 37 Un remate de cabeza de Rial lo para bien Sebas Santos.
- 45 Fin de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

- 00 Se reanuda el juego con el saque de centro de Di Stefano.
- 01 Córner, que saca Almagro, sin consecuencias.
- 15 Un fuerte disparo de Di Stefano lo despeja a córner Sebas Santos.
- 21 Una arrancada de Pérez Payá la corta el meta alicantino en valiente salida.
- 30 Un golpe franco, sacado por Di Stefano, lo manda a córner Sebas Santos.
- 35 Por cruzar demasiado la pelota, Molowny pierde una clara ocasión de marcar.
- 40 Un córner de Almagro lo despeja Alonso con el puño.
- 45 Fin del partido.

ALINEACIONES

HERCULES.—Sebas Santos; Llesvaria, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Almagro, Bello, Xirau, Rodríguez y Estenaga.

MADRID.—Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Atienza II; Molowny, Pérez Payá, Di Stefano, Rial y Gento.

DEPORTES

En un partido jugado a la contra, el Atlético de Madrid arrancó un punto en San Mamés

Venancio y Collar fueron los autores de los tantos

Isidro Corral, nuevo presidente del Colegio Vizcaino de Arbitros de Fútbol

BILBAO.—Las gestiones llevadas a cabo en esta capital por el secretario del Comité Central de Arbitros, señor Alvarez Santullano, y dedicadas a designar el elemento que sustituyese al dimitido presidente del vizcaino, señor Achalandabazo, han tenido por fin un desarrollo feliz, puesto que ha aceptado la presidencia don Isidro Corral, que ya anteriormente desempeñó en el mismo organismo funciones directivas. (Mencheta.)

TEATROS



Mañana miércoles el teatro Calderón presentará con todos los honores a la gran pareja favorita de nuestro público Carmen Morell y Pepe Blanco, que después de su brillante temporada en provincias vuelven a nuestra capital para ofrecernos "Me debes un beso", un maravilloso espectáculo pleno de luz, colorido, alegría y música, original de Perello, Llabres y el maestro Codoñer (Loti)

REINA VICTORIA Lili Murati

MAÑANA NOCHE
ESTRENO
del juguete cómico de
ALVARO DE LAIGLESIA
EL NIÑO ESTA
SERVIDO

BILBAO.—El escándalo originado por la desastrosa actuación de Blanco Pérez es, sin duda, lo más importante de este choque entre los dos Atléticos, que pasará a la historia y se distinguirá precisamente por ello, ya que nunca el público de San Mamés, tildado de entendido y ecuanime por todos, llegó a soliviantarse en un grado tal, que la fuerza pública tuvo que intervenir para cortar el conflicto que estuvo a punto de promoverse, pues muchos miles de indignados espectadores se apostaron a la salida, aguardando al colegiado leonés. Pero dejemos esto a un lado para ceñirnos a lo sucedido en el terreno de juego, donde se liquidó, con empate a un tanto, este partido.

Una vez más el Atlético de Bilbao pierde puntos en su terreno, sin merecerlo.

Los madrileños, agolpados en su terreno, se dedicaban a una tarea más bien de tipo destructivo, que trataban de burlar los bilbaínos con escasa habilidad. Por eso tardó en llegar el gol; pero una vez conseguido, el resto se presentaba fácil. Y vino precisamente lo contrario, porque los madrileños, alentados por su empate, apenas iniciada la segunda tanda, consiguieron desconcertar a sus adversarios, quienes durante bastante tiempo no lograron eucauzar sus esfuerzos. Cuando reaccionaron surgieron muchas jugadas peligrosas en el arco madrileño y el cerrar de ojos de Blanco Pérez, que colmó la paciencia del público bilbaíno.

Así, frente a un equipo casi nulo en el aspecto atacante, casi siempre superado, y un árbitro escandalosamente perjudicial, perdió un punto el Bilbao, aunque estuviera lejos de hacer un buen partido.

ARTECHE, EXPULSADO

Faltando dos minutos, en un avance de Arteché, un defensa le hace falta y el árbitro no pita, y, en cambio, es castigado seguidamente el bilbaíno, por lo que éste, agarrando el balón, hace ademán de dar con él al árbitro.

Se produce un alboroto tremendo. El señor Blanco Pérez llama a Gainza, y por fin Arteché, expulsado, marcha a la caseta, entre nutridos aplausos del público.

Destaquemos en el «once» madrileño a Riquelme con tres o cuatro buenas paradas; a Tinte, el más seguro de los zagueros; a los dos medios, que apoyaron mucho a la delantera, y a Miguel y Collar en los extremos. Como conjunto no hizo nada distinguido.

En el bando local, que jugó una primera parte regular, sobresalieron netamente Maguregui y Arteché, ya que los demás estuvieron sujetos a grandes altibajos, sobre todo en el segundo tiempo.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los veintisiete minutos Venancio pasa a Gainza; éste burla a Martín y Tinte para centrar, rematando Venancio, magníficamente por alto a gol, que sube al marcador.

A los cuatro minutos del segundo tiempo marcan los madrileños: Escapa Miguel, perseguido por Canito, y cambia a la izquierda, y Collar empalma un formidable disparo a la carrera que no puede Carmelo evitar.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Etura, Canito; Mañá, Maguregui; Azcarate, Arteché, Venancio, Arieta y Gainza.

ATLETICO DE MADRID (camiseta roja, con mangas y cuello blancos y pantalón azulado): Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andrué; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Atilio López, Agustín y Collar.



Continuando su triunfal temporada en el Reina Victoria, Lili Murati, la admirada y deliciosa actriz, nos ofrecerá mañana miércoles el estreno del juguete cómico de Alvaro de Laiglesia titulado "El niño está servido". Se trata de una original e ingeniosa obra que nos llega a Madrid después de triunfar en los principales teatros de España.

"LA RATONERA", la famosa comedia de Agatha Christie, cumplirá el próximo jueves las 150 representaciones de éxito creciente en el Infanta Isabel. Con tal motivo don Arturo Serrano prepara con todo entusiasmo un extraordinario fin de fiesta, en el que intervendrán Isabel Garcés y Mariano Azaña.

TEATRO CALDERON

MIÉRCOLES 19, NOCHE
PRESENTACION
DE LOS TRIUNFADORES DEL
TEATRO Y LA PANTALLA
EN SU MAYOR ÉXITO



DE
PERELLO y LLABRES
MUSICA DEL
MAESTRO LITO
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR:
LUIS SAN MARTIN

Se despacha en Contaduría con
cinco días de anticipación

Resumen de los restantes partidos de Primera División

EL CELTA INAUGURO EL MARCADOR EN LAS CORTS

BARCELONA.—Se inició el juego lanzándose los dos conjuntos al ataque, mostrándose la delantera gallega más peligrosa por su rapidez, y a los siete minutos se apuntó el primer gol, por mediación de Olmedo, al rematar un buen pase de Mauro. El Barcelona reaccionó a base de pases cortos, teniendo el Celta que replegar sus líneas, no pudiendo evitar que, a los veintidós minutos, Moll consiguiera el empate, de gran tiro. Después del descanso, puesta la pelota en juego, Villaverde remató de cabeza el segundo tanto, recogiendo un servicio de Manchón. El equipo gallego se desconcertó bastante y replegó a sus hombres. Cuando iban veintitrés minutos, Kubala, tras burlar a los defensas contrarios, de tiro rasó marcó el tercero. Cuando iban veintisiete, Azpeitia falló un tanto seguro, y dos minutos después, Kubala conseguía el cuarto gol, a centro de Manchón. Luego, el Barcelona realizó juego de filigrana, y a los treinta y cuatro, el propio Kubala se apuntaba el quinto tanto, desde fuera del área. Y a los cuarenta minutos Olmedo aprovechó una falsa salida de Ramallets para conseguir el segundo gol gallego. Azpeitia tuvo que retirarse lesionado, y a Moll se le anuló un gol casi terminando el partido.

TRIUNFO SEVILLISTA EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN.—La primera parte fué de juego pésimo y dominio alterno, si bien el Sevilla se mostró más peligroso en sus remates. En la continuación atacó más el equipo local, aunque sin peligro para el marco visitante. A los tres minutos, Liz centra forzado y Arza oportunísimo, envió a las mallas. Este jugador constituyó un evidente peligro para la puerta guipuzcoana. El empate se produjo a los treinta y cuatro minutos, en pelota bombeada de Galardi y remate valentísimo, de cabeza, a cargo de Epi. En el minuto cuarenta y

tres, los sevillanos, que seguían infiltrándose peligrosamente, realizan un fuerte contraataque, y Quirio, casi desde el centro, desborda a dos contrarios, dispara y consigue el gol del triunfo. Arbitró, mal, el catalán Soler.

Equipos:

SEVILLA.—Bustos; Romero, Campanal, Valero; Ramoni, Enrique; Liz, Arza, Quirio, Domenech y Ayala.

REAL SOCIEDAD.—Bagur; Godejuela, Suárez, Echeveste; Ontoria, Galardi; Zubillaga, Epi, Paz, Laguardia y Pérez. (Mencheta.)

JUEGO NIVELADO EN RIAZOR

LA CORUÑA.—A los cinco minutos, Bazán hizo una gran jugada por el extremo y al entrar Lechuga al remate fué derribado violentamente por Jimeno. Se encargó de ejecutar la falta Cuenca, y Arsenio llevó el balón a la red. Lechuga se retiró durante algún tiempo lesionado, pero volvió al campo con una coxa vendada. Mientras tanto, el Deportivo realizó grandes jugadas por el ala derecha, distinguiéndose Arsenio, aunque no encontró la necesaria colaboración.

A los veintidós minutos fué derribado Cela por Zubietta, y Faura lanzó el castigo, entrando la pelota en la red. La segunda mitad fué

de juego análogo a la anterior, si bien el Deportivo no profundizó, mientras que el Español se dedicó a defender con tesón su puerta, siendo de notar algunas magníficas escapadas de Mauri.

Arbitró Jiménez Caballero, acertadamente.

Alineaciones:

CORUÑA: Leston; Rodolfo, Zubietta, Irusquieta; Cuenca, Juananco; Arsenio, Bazán, Pahiño, Lechuga y Tino.

ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Jimeno; Gamis, Faura; Arcas, Marcet, Cela, Oswaldo y Mauri. (Mencheta.)

APATIA Y DESCONCIERTO VALLISOLETANO

VALLADOLID.—Los equipos ostentaban brazaletes negros por la muerte repentina del vicepresidente del Valladolid, don Isidro Lorenzo. El único gol se produjo a los diez minutos, y fué un centro de Cerdán, que terminó con disparo, sobre la marcha, de Murillo. El balón se estrelló contra el larguero y el propio Murillo fustió el gol.

Luego decayó el juego, sin duda por la pesadez del campo, transcurriendo así casi hasta el final, si bien el Alavés demostró gran entusiasmo, que contrastó con la apatía y el desconcierto reinante en las filas locales. Arbitró sin dificultades Balcells.

Equipos:

VALLADOLID: Venegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Lozo; Cerdán, Morro, Murillo, Tini y Carlos.

ALAVÉS: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kalku, Bolado; Primi, Echeandia, Remacha, Echániz e Ibarra. (Mencheta.)

EMOCION Y MUCHO VIENTO EN EL SARDINERO

SANTANDER.—El conjunto visitante era temido por su excelente clase; pero el once montañés se lanzó desde el principio en busca de una solución favorable, bajo fuerte viento que imposibilitaba el control del balón teniendo que rasarlo, y dominó más que su contrario durante el primer tiempo. Después el Valencia tuvo fuerte reacción, impulsada por Puchades y Pla, que dió como consecuencia el empate. El primer gol se marcó a los cuarenta minutos de juego, obra de Moro, de excelente tiro. A los diez minutos de la segunda parte Magritas, de forma imparable, se apuntó el segundo, y poco después Pla, de gran tiro, consiguió el primer tanto valenciano. Luego, a los veinticinco, Mañó estableció el empate, y cuando se llevaba media hora Alsúa, desde fuera del área, marcó el del triunfo montañés.

Arbitró bien Díaz Argote.

VALENCIA: Timor; Quincoces, Monzó; Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Buque, Taltavull, Pla y Masroig.

SANTANDER: Ortega; Gómez, Barrenechea, Santin; Bermúdez, Maristany; Magritas, Vázquez, Moro, Alsúa y Arsuaga. (Mencheta.)

EL MALAGA SE DEFENDIO AL FINAL EN LA ROSALEDA

MÁLAGA.—En La Rosaleda el Málaga venció a la U. D. Las Palmas por dos tantos a cero. A los diez minutos se marcó el primer gol por mediación de Martínez, de tiro bajo, interviniendo varios jugadores en la jugada. Después del descanso el juego resultó más animado e interesante. El equipo andaluz tuvo ocasiones favorables para ampliar su ventaja; pero sólo consiguió un nuevo tanto, a los tres minutos, en jugada iniciada por Pahuat, que remató Martínez con toda tranquilidad. A continuación el Málaga se dedicó a ejercer una labor defensiva, ya que los canarios abrieron sus líneas, lanzando a sus cinco delanteros. Lasa marcó un nuevo gol, que fué anulado por el árbitro, señor Arnal, que realizó una buena labor.

PROGRAMAS

LA RATONERA

Jueves, tarde y noche, funciones extraordinarias con motivo 150 representaciones triunfales. Gran fin de fiesta, obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

VIENA, 1900

Todo el ambiente de una época en la apasionante comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «LA PUERTA ESTABA ABIERTA». Tarde y noche, en el teatro María Guerrero. Se despacha con 3 días de anticipación.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. FERRAS

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Escalvos felices», Arriaga; «Sinfonía Oxford», Haydn; «Concierto violín», Alban Berg (solista: Ferras); «Till», Strauss.

LAS 150 REPRESENTACIONES triunfales de «LA RATONERA» serán festejadas el jueves, tarde y noche, con un gran fin de fiesta y obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

«PHILARMONIA», ASOCIACION MUSICAL

La Asociación musical «Philarmónica» celebrará su segunda sesión a fines de enero, y en la que tomará parte el famoso «ballet» de Janine Charrat. Exclusivamente para socios. Informes y detalles: teléfono 223554, de 4 a 8 de la tarde.

TEATRO

ALBENIZ.—(Cía. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. Jueves 20, 300 representaciones. Función homenaje a la gentilísima vedette Ana María Parra. Gran fin de fiesta con intervención de Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Paco Muñoz, Amparito Lerma, Mayte Pardo, Elenita Maya, Antón Navarro, Pilarín Álvarez, Domingo Alvarado y Tony Leblanc.

ALCAZAR.—(212252.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos).

CALDERON.—(391333.) Mañana miércoles, 11 noche: Presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso (de Perelló, Llabrés y maestro Lito).

CIRCO PRICE.—(216319.) 7, 11 (exitazo): Nueva compañía Circo Ecuestre y Píer. Fredy Knie. Maravillosos caballos, tigres, osos polares, leones, osos caucásicos, panteas, papagayos, cacañas, etc. 20 sensacionales atracciones. ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta (de Edgar Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito).

COMICO.—(Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísima!

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cía. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cía. Antón Navarro.) 7: El asombro de Damasco. 11: La del Soto del Parral.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: El mayor éxito del teatro polifacético. La ratonera (de Agatha Christie). Jueves, tarde y noche, funciones extraordinarias con motivo de las 150 representaciones triunfales. Gran fin de fiesta, obsequio al público con ratoncitos de la suerte.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cía. revistas Colasda con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694.) 7, 11: La fantasía aladynesa de gran espectáculo ¡Pim-Pam... fuego! (con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady).

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musi-

BENILLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7, 11: El cuarto hombre (John Payne).

BILBAO.—5: Caballero a la medida (Cantinflas). Pases: 5, 7, 9, 11. Tolerada.

BULEVAR.—7 11: Misión temeraria (Tony Curtis, Frank Lovejoy). Technicolor.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Reportaje sensacional (François Perier-Anne Vernon).

CALLAO.—7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 14.ª semana. Autorizada menores. Viernes, 10.45 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7, 11: Carrusel napolitano (Technicolor). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Edu-



cales Virginia de Matos.) 7, 11: La comedia musical Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda).

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 11: La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Tesoro. Miércoles, noche, estreno: El niño está servido (de Alvaro Laiglesia).

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Los hijos de nadie (2.ª semana). La venganza de Águila Negra.

AMAYA.—7, 11: Misión temeraria (Tony Curtis, Frank Lovejoy). Technicolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

AVENIDA.—7 y 11: Sucedió en Sevilla (Juanita Reina, Rubén Rojo, Alfredo Mayo). Autorizada mayores.

BARCELO.—7 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ.—(253108.) 4: Tres eran tres (Manolo Morán, Antonio Riquelme, Gustavo Re, Tip y Top; diálogos de Tono). Tolerada. 2.ª semana. Pases: 4.50, 7.10, 9.30 y 11.45.

B. ARTES.—5: Huracán de emociones (Burt Lancaster). Pases: 5, 7, 9, 11.

cando a papá (Fernando Soler). ¡La comedia más divertida del año!

CARRETAS.—10 mañana: Mi campeón y París, siempre París.

COLISEUM.—7, 11: ¡Sensacional! Lo que nunca muere (Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchell, Gerard Tichy). Tolerada. Se ruega puntual asistencia.

CHUECA.—5: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: La hechicera blanca (technicolor; Susan Hayward, Robert Mitchum). Juzgado permanente (José María Rodero, Marisa de Leza). Toleradas.

GALILEO.—(340187.) Continúa 5 (primer reestreno preferente): El cuarto hombre (John Payne).

GONG.—Continúa 5: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA.—7, 11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

IBIZA.—4.30: Sor Angélica y Los sobornados.

IDEAL.—Continúa 5: El cuarto hombre. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Obsesión (Jane Wyman). El señor de Balandry (Errol Flynn). Ambas technicolor.

INFANTAS.—10: La envidiosa (Joan Crawford).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 7, 11:

Quando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

LUGHANA.—7, 11: El cuarto hombre (John Payne).

MONTERA.—(320057.) 10: La ley del silencio (Marlon Brando).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

NARVAEZ.—5: Los gamberros, La ciudad en sombras.

ODEON.—5: Madame de... Huracán de emociones (Burt Lancaster).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Reformado, 219900.) 7, 11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. La más exquisita comedia para una genial interpretación. Tolerada.

PAYON.—(Pantalla superpanorámica.) 4: París, siempre París, La envidiosa (Joan Crawford).

PAZ.—7, 11 (estreno): El retorno de los hermanos corsos.

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PRINCESA.—7, 11: Huracán de emociones (Burt Lancaster-Virginia Mayo).

PROGRESO.—7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor-Stewart Granger-Ann Blyth). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Tres eran tres (divertidísima; Manolo Morán-Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Morena Clara (en gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Educando a papá (Fernando Soler). ¡Lo más cómico del año!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: La gran amenaza (5.ª semana de éxito sensacional! Tolerada).

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: El diablo toca la flauta. El circo.

SAN CARLOS.—5: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

SAN MIGUEL.—7, 11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor.

SOL.—10 mañana: La moza de cántaro. Hombres (Marlon Brando). Toleradas.

TIVOLI.—5: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa numerada (pases, 5 y 7), noche, numerada 11: Murió hace quince años. Autorizada.

VERGARA.—5: Huracán de emociones (Burt Lancaster). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Los gamberros, La ciudad en sombras.

VARIOS

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
JEROGLIFICO



—¿Quedó limpia la mancha?
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Mur. Gas.
- 2.—Ucar. Java.
- 3.—Rati. Anís.
- 4.—Rice. Eneo.
- 5.—Erico.
- 6.—Ini.
- 7.—Ecion.
- 8.—Jano. Nono.
- 9.—Cane. Nato.
- 10.—Avio. Otac.
- 11.—Sas. Oca.

PROTEJA SU COCHE



EQUIPANDOLO CON
FUNDAS PROTEX
Marca registrada

COLOCACION EN EL ACTO
Citroën, Renault 4-4, Peugeot 203, Volkswagen, Opel, Ford, Seat, Simca, Mercedes 170 y 180, etc.
BRAVO MURILLO, 45. MADRID
MUNTANER, 517. BARCELONA

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, perlas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo; cam-

bio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23.

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

PARTICULAR. magnífico coche «Ryle», 2 1/2 litros, impecable, 11.000 kilómetros. 338177.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA Antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.255.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky Carmen, 25.

FINCAS

VENDO fincas rústicas, urbanas. Propietaria, María Teresa Azcoitia. Barajas de Melo. Cuenca.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnet. Rápidamente. Luidecas Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Aguas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971. Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto remalladoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.
MAQUINAS punto, rodamientos bolas, garantizadas. Precios rebajadísimo. Loguill. Oso, 3.
ESPECIALES, únicas, elásticas automáticas, dibujos fantasía, patentadas. Atocha, 31. Aguas, 1.45.
MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guíahilos, facilidades pago, venta directa. Fábrica: Busto, 3 (Puente Valdecas). Madrid. C. I. M. T. como fábrica garantizada.

MOTOS

OSSA. Exposición y venta: O'Donnell, 44.
LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26.
MONTESA. Agencia oficial Víctor Pradera, 13.
SANGLAS, modelo 1955 de 350 cc. y 500 cc. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Galileo, 65.
CAMAS metálicas mejores. más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).
MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu, Santo, 24.

RELOJES

MUCHISIMOS relojes, todos garantizados. Relojería Merchán. San Onofre, 5.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir. Plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.



CARRASCLAS DE LOS QUINTOS DE 1954



DE los 270.133 reclutas que el domingo se sortearon en toda España, 10.410 eran aportados por la provincia de Madrid, y de ellos habrían de extraerse 1.116 para cubrir el cupo madrileño en las filas de África. Todavía hay quien pregunta con mucha emoción: "Oye, ¿a ti te ha tocado África?", por la fuerza de la costumbre, aquella tremenda costumbre que liquidara en 1926 don Miguel Primo de Rivera, pero ahora el preguntado suele contestar: "No, no me ha tocado África, he tenido muy mala suerte." Porque África es un paraíso de paz, porque Marruecos es hermoso, porque Marruecos está cerca y es como asomarse a un mundo legendario y exótico sin salir de casa. Por todo eso hay una enorme proporción de quintos que sueñan con África, porque junto al deje bravo y romántico de la palabra, está el gran cartel de los turbantes, las mezquitas, las juderías, los barrios blancos, silenciosos, llenos de misterio. Bueno, todo eso.

Los mozos españoles suelen echarle fiesta a la hora del sorteo. Cualquier pretexto es lícito para armar su poquito de jarana, cantar a voz en cuello, dar prematuras y harto inciertas voces militares, marcar el caqui voluntariamente y tomar a broma sus últimas jornadas civiles, antes de entrar en el gran bachillerato de las armas, antes de licenciarse como soldados de España. Y Dios haga que jamás alcancen estos mozos la borla de doctores en la vieja y tremenda asignatura de la guerra.

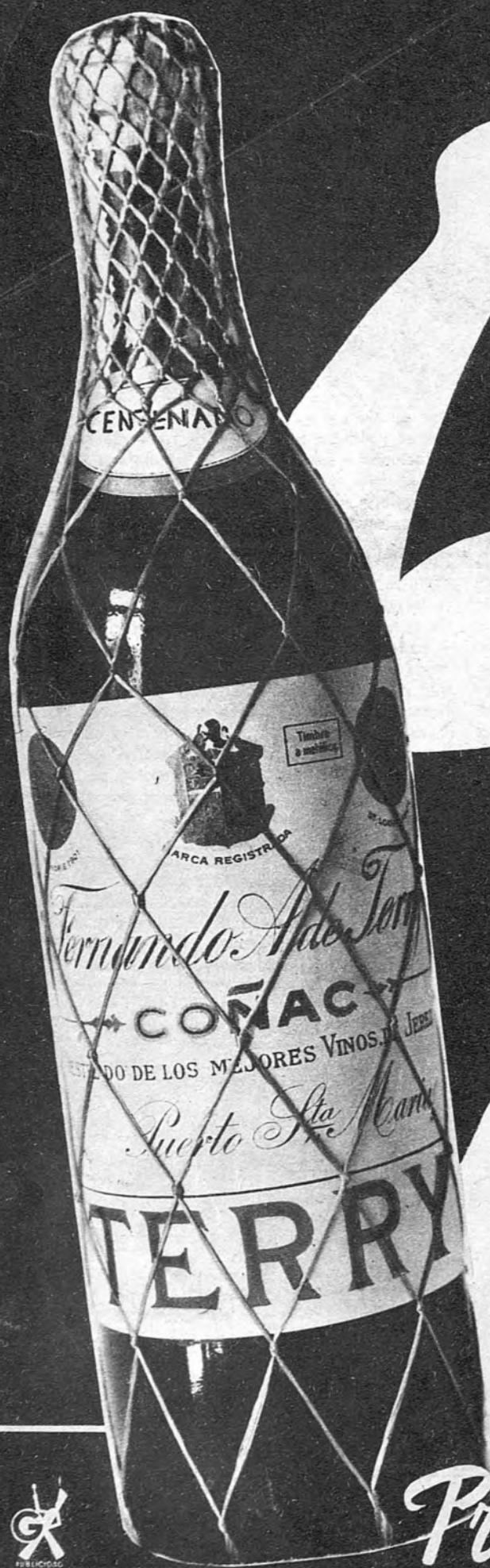
Todo fué, pues, bullicio de primera calidad en el "carrasclás" urbano que entonaron los quintos de 1954, que son los que pitan, como los que pitaron fueron los del 1953, los del 1900, los del 1888, y los que pitarán serán los del año que viene, y el que sigue, y el otro, y el de más allá. Los quintos de 1954 cumplieron con el ritual del domingo de sorteo, y cumplieron como si el aliento de los veteranos les llegase por el aire, con camaradería y misterio. En fin de cuentas, el Ejército no es otra cosa

que un secreto a voces, un secreto de público honor que se va diciendo al cído, de padres a hijos, de generaciones a generaciones, de reemplazo en reemplazo. De este modo, y en el pórtico de su vida militar, los quintos de 1954 se agruparon para escuchar su suerte, que de antemano conocían buena, para comenzar a elegir camaradas, para formar compañías casi guerrilleras a base de guitarra—saludos, señorita guitarra, la mejor amiga de la tropa, la opulenta "Lili Marlén", la anchurosa "Chaparrita" de la hora de la nostalgia y el canto, de la alegría y la jota—y pandero, para gritar ante la carga festiva de Madrid: "¡Vivan los quintos de 1954!" (que son los que pitan, pues no faltaba más), para tener el buen humor de acudir al sorteo con fusil, como quien ya se sabe la asignatura, como en un adelanto de aquello que hizo un gunipa, que se acercó a un sargento y le dijo: "Mi sargento, que yo voy un poco atrasado en instrucción y que a ver si por favor quiere usted darme lecciones particulares en mi domicilio"; en fin, para hacer todo esto, y trincarse un botellón, y cantar a coro con no demasiada concordia, sin afinar mucho, pero con ánimo excelente; también, como ustedes pueden ver, para "servir" en una fantástica legión del desierto, para posar entre indígena de camelleros o "spahi" o, quizá, para en broma, en broma, entrenarse a la aventura, como aquel tipo curioso que el mundo conoció con el nombre de Lawrence de Arabia. ¡Buena suerte a los del 54!

(Fotos Contreras.)



Todos lo prefieren...



PORQUE

Terry

SABE
MEJOR

CENTENARIO

Presentación y calidad únicas



© 1984