



Arriba

Madrid, domingo 23 de enero de 1955



EL CAUDILLO HABLA PARA "ARRIBA" En nuestra primera página de tipografía el lector encontrará el texto de las importantísimas declaraciones que Su Excelencia el Jefe del Estado se ha dignado hacer al director de nuestro periódico, y con las que «sale al paso de maliciosas interpretaciones de fuera y posible desorientación de dentro en torno a su entrevista con el conde de Barcelona»

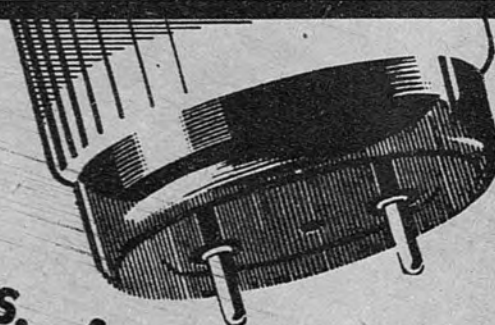
Más de 7500 lámparas fluorescentes
Elibe llevarán la
Nueva Casa Sindical
Madrid!

Un nuevo
triunfo



Algunas características de las lámparas ELIBE

- Larga vida.
- Alto rendimiento luminoso
- Exención de cualquier materia venenosa en los polvos fluorescentes.
- Fabricada completamente en España según certificado de Productor Nacional de lámparas fluorescentes



ELECTRONICA IBERICA, S. A.

ELIBE

El suministro e instalación fueron adjudicados en el concurso a
ALCOR, S. A.
(L. Gabarda, Ingeniero Aeronáutico)
Víctor Pradera, 47
MADRID

- Pradillo, 74 - MADRID

de la lámpara fluorescente
ELIBE
FABRICADAS EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE
LA LAMPARA DE
MAXIMA GARANTIA

NUEVO
ASUNTOS
el Consejo
sado viern
ocupar la
nisterio de
marqués de
actualidad

-El
porque

-Si p
un boca



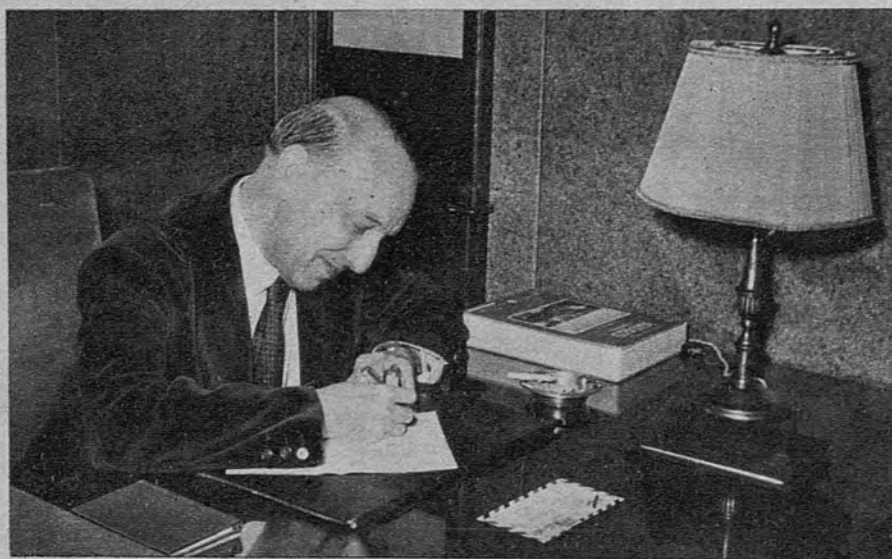
NUEVO EMBAJADOR DE ITALIA.—En la mañana del sábado llegó a Madrid el nuevo embajador de Italia, don Giulio del Bazio, a quien acompañaba su distinguida esposa. El primer introductor de embajadores y miembros de la Embajada italiana esperaban en la estación del Norte.—(Foto Contreras.)



AGUA VA.—El automóvil fué «bañado», naturalmente por sorpresa, a consecuencia del vertiginoso ascenso de las aguas del Sena, donde los pescadores continúan impertérritos en su paciente labor. Será, sin duda, por no dejar mal al refranero



NUEVO SUBSECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES.—En el Consejo de Ministros del pasado viernes fué designado para ocupar la Subsecretaría del Ministerio de Asuntos Exteriores el marqués de Santa Cruz, en la actualidad embajador en Egipto



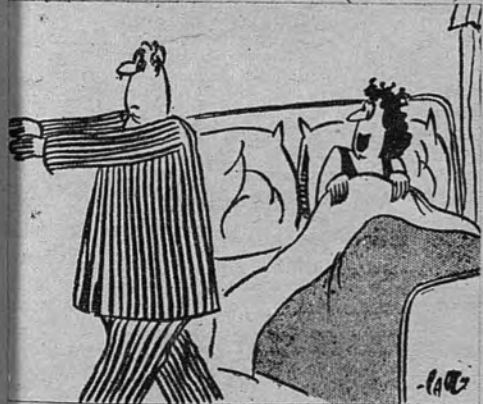
EL ESCRITOR OSORIO DE OLIVEIRA.—Está en Madrid el gran escritor portugués Osorio de Oliveira, que dará en nuestra ciudad una serie de conferencias. Lea en nuestras páginas interiores la entrevista que nuestro redactor en Lisboa mantuvo con el intelectual luso.—(Foto Contreras.)



SALA DE ESPERA
—El paciente dijo que había venido a verle porque padece insomnio...
(«Tit-Bits»)



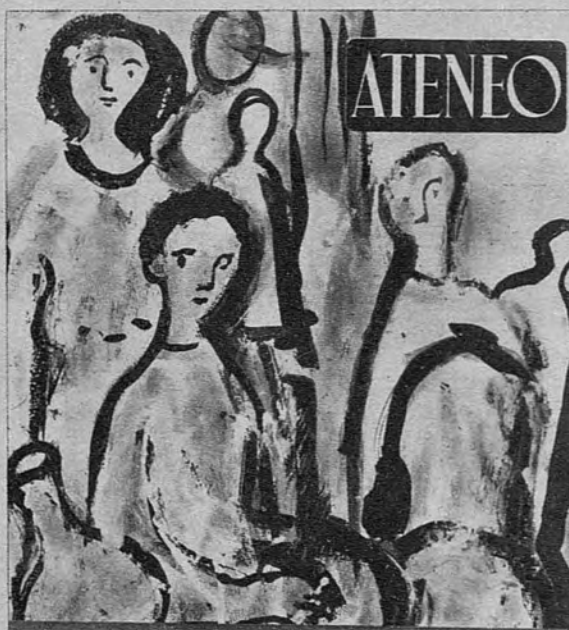
APERITIVO
—¡Ya está lista la comida!
(«Tit-Bits»)



MUJER PRACTICA
—Si pasas por la cocina no dejes de traerme un bocadillo.
(«Samedi-Soir»)



MUCHO OJO
—Ya te advertí que no te acercases demasiado a la pantalla cuando se televisase un combate de boxeo...
(«La Presse»)



NUMERO ESPECIAL 73
ULTIMA PROMOCION
160 PAGINAS. 111 ESCRITORES ESPAÑOLES NUEVOS. 10 PESETAS

EXTRA DE «ATENEO».—Bajo el signo de la «Última promoción»—es decir, los nacidos a partir del fin de la primera guerra europea, los que quedaron al borde del 18 de Julio—la revista «Ateneo», que dirige nuestro camarada Luis Ponce de León, acaba de publicar un magnífico y exhaustivo extraordinario de 160 páginas, y del que nos ocuparemos con la extensión que merece

JUEGOS FLORALES EN ALMERIA.—Con motivo de las Fiestas de Invierno se celebraron en Almería unos juegos florales, en los que actuó de mantenedor el D. G. de Radiodifusión, Jesús Suevos, Consejero Nacional. El poeta premiado, Ochaíta, pasea a la reina una vez terminado el acto.—(Foto Cifra.)



INSPECTOR GENERAL DE SERVICIOS EN EL EXTERIOR.—Don Emilio Navasqués y Ruiz de Velasco, hasta hace poco Subsecretario de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado en el último Consejo de Ministros inspector general de Servicios en el Exterior, importante puesto de nueva creación.—(Foto Cifra.)

UNIVERSAL CINEMA
CHUECA - SAN CARLOS
URQUIJO - PALACIO del CINE
ALEXANDRA

(SAN BERNARDO, 29,
SEMIESQUINA A
GRAN VIA)

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

LORETTA
YOUNG • JOSEPH
COTTEN



*Seria
de día
coqueta
de noche!*

TECHNICOLOR

Director:
RICHARD SALE

UNA COMEDIA SUGES-
TIVA CON LA ENCAN-
TADORA LORETTA
YOUNG Y EL VARONIL
JOSEPH COTTEN

Autorizada para mayores de 16 años

20th
CENTURY
FOX

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - GALILEO

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
PRIMER REESTRENO
PREFERENTE

BURT LANCASTER
JEAN PETERS

JOHN McINTIRE



APACHE

COLOR POR
TECHNICOLOR

Director:
ROBERT
ALDRICH

LA VIOLENCIA, EL DRAMA TURBULEN-
TO Y LA AVENTURA, ASOCIADOS A UN
AMOR SUBLIME Y APASIONADO

Autorizada para todos
los públicos

CAPITOL

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

REY SORIA FILMS
Presenta

TILDA THAMAR

MANUEL
MONROY

SYLVIE
PELAYO

ALFONSO
ESTELA



**HUYENDO
DE SI
MISMO**

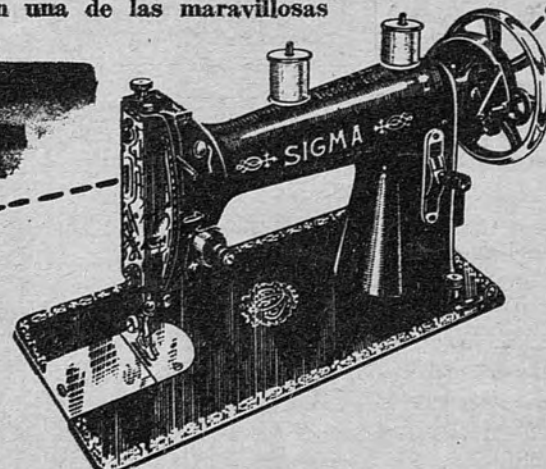
Director: JUAN FORTUNY

Su vida era un secreto para la mujer que le amaba, mas la amarga
verdad la conocia su implacable rival
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Sus amigas...



... en realidad, la evidian.
Saben que cambia tanto de
vestidos, gracias a que us-
ted misma se los confecciona
en una de las maravillosas



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8

CONVERSACION CON LA PRINCESA DE HOHENLOHE



SOLO por otro quise alguna vez ser otro. Sólo por gracia a otra alta persona, en la reconocida modestia de mi desgracia ocasional, quise alguna vez ser aquella otra criatura cuya grandeza le llegara al nivel ambicioso de los ojos.

Así esta tarde, de un gris dorado y frío, al costado ceniza de los olivos, en las naves del Quexigal, el herreriano palacio de los príncipes de Hohenlohe, a mí me hubiera gustado ser, por una hora siquiera, aquel magnífico condestable de la palabra escrita que fué don Ramón María del Valle-Inclán. Para besar la mano de Piedita Iturbide con la galante y vieja cortesía fatigada y bella del marqués de Bradomín, y para saber, en prosa impar y verbo florido, explicar a mis lectores el milagro que entra por los ojos del huésped cuando, a la luz de unos imaginarios candelabros, apenas deja uno, a un paje silencioso y atónito, el abrigo viajero, que cobra en el aire, dormido y señorial, ilusión y volumen de capa de caballero.

Así os hubiera descrito, con palabra a la vez solemne y graciosa, esta primera sala del palacio, donde, en una impresionante colección de primitivos, santos y mártires reciben la luz temblorosa de unos leños que arden en la chimenea monumental, mientras Mariano Rodríguez de Rivas y yo esperamos breves momentos a que la princesa aparezca en la estancia magnífica donde habita el silencio como un personaje de Barbey d'Aurevilly, tático sobrino de ángeles y demonios, convocados por el legitimismo mágico de una evocación antigua.

Hemos llegado, por las calzadas de El Escorial y Robledo de Chavela, un poco tarde. Piedita Iturbide

nos anuncia que la mesa nos espera. Viene vestida con un traje de fina pana marrón. Su figura es espigada y gentil. Su cabello rubio limita, en la diurna penumbra, el rostro gracioso de Pierrot irónico, que el pintor Lászlo llevó al lienzo en una Viena de 1907 que era, en el mapa de un mundo feliz, la ciudad del vals. La nariz es pequeña; los ojos, azules; los pómulos acogen, entre su blanca distancia, la inevitable asociación de recuerdo de aquellas mujeres de la Europa central que vieron nuestros ojos españoles y viajeros en las noches de Praga, en las mañanas de Berlín, en aquella Polonia noble y aldeana, en las cortas tardes del París babélico, cuando la paz, como una distraída dama, paseaba en caballo inocente y todavía proustiano por el Bois verdecido entre dos guerras.

En el comedor, uno de los muchos comedores de la casa, arden también leños en la chimenea. Aun nos queda en el rostro aquel frío íntimo y serrano del patio irregular y hermoso donde asomaban las antiguas celdas del convento jerónimo que visitaba con frecuencia, melancólico y magnífico, vestido de negro y la barba florida, Felipe II.

Bodegones antiguos animan a las blancas paredes. Hiedra y plata sobre los manteles coronados.

—Todos estos cuadros los fué comprando mi madre con una elección que nunca miraba las firmas. Luego resultó que casi todos eran buenos.

El recuerdo de la madre de la princesa Max de Hohenlohe Langenburg, marquesa de Belvis, es en esta casa auténtica y venerada presencia. La duquesa de Parcent,



aquella gran dama pintada, mano en mejilla, por Madrazo, que representó tal vez mejor que nadie una época de la sociedad española en las Cortes de Europa, parece estar en todo momento con nosotros. Sin ella, en continua alusión silenciosa o expresa, no se explica nada ni nada entiende que pueda explicarse Piedita Iturbide desde su vigente y permanente amor filial.

Un viejo mayordomo, ayudado por un joven mozo de comedor, los dos sin uniforme, sirven a la mesa. Con Piedita, Mariano Rodríguez de Rivas y yo, almuerza Carmen, la secretaria de la princesa, y el fotógrafo Pastor, que viene con nosotros. En la mesa, la conversación empieza sin intención por mi parte. Nunca me he encontrado menos reclamado por lo que pudiéramos llamar sentido profesional. Hasta que salí, horas más tarde, no me acordé de que mi propósito era el llevar la figura de Piedita Iturbide a la galería dominical de ARRIBA. Piedita tiene una memoria excepcional. Viéndola a ella joven, activa, desde su rigurosa actualidad, parece que su memoria arranca desde antes de su nacimiento. Su sino viajero empieza cuando aun no tenía un año.

—Ya sé que no parece posible, pe-





ro tengo aún la sensación de aquella travesía a Londres, un viaje horrible, marcada en brazos del ama. En Grosvenor Square tomaron mis padres una casa, en la que estuvimos varios años.

Y Piedita funde en el recuerdo una larga época del Londres de principio de siglo hasta el Londres de la Gran Guerra: los elegantes de Bond Street, con camisas de Mühlenkamp perfumadas por Atkinson; las bellas que guardan sus sales para el mareo en bolsos de Aspreys. La Reina Victoria, que pasa, cuando va de Windsor a la ciudad, en coche descubierto... Hasta que humean sobre la niebla de Londres—metal sobre metal, que dirían los heraldistas—los primeros pitillos de la fábrica de Phillip Morris.

—El Ritz no existía aún. A fines



de siglo privan el Berkeley y el Bath Hotel.

Surge en la conversación el recuerdo de la única hermana de la duquesa de Parcent, Matilde, marquesa de Ybanrey, y con ella Málaga y el madrileño Retiro entrevistado desde una berlina.

Los saltos de la conversación de Piedad Iturbe son de muchos kilómetros. Rusia. Porfirio Díaz, que ha reconstituido un Méjico en ruinas, envía a don Manuel de Iturbe como embajador extraordinario en la coronación del Zar Nicolás II. El Kremlin. Worth ha hecho para la duquesa un manto verde pálido ligeramente bordado con «strass». Comidas en casa del gran duque Sergio, gobernador de Moscú, a quien ha de asesinar poco después en su coche un nihilista.

—Recuerdo al príncipe chino Liung Chang, que me acompañaba. Iba yo con un capita de color ave llana y estaba muy resfriada.

Y Berlín y París. Recuerdos de Guillermo II. Desfiles militares. Bailes de Corte. Fiestas en el palacio Stollberg.

—Se citaba a las siete y media. Mazo era nuestro embajador en Berlín.

Madrid. Termina un siglo y em pieza otro.

—Vivíamos en el Salón del Prado, en la casa árabe de Xifré, después de haber vivido en casa de mis tíos, en la calle del Prado.

Lisboa: lóbrego hotel Braganza, viejas cortinas de damasco y lámparas de petróleo. Carlsbad, en Bohemia.

—El exprés París-Carlsbad tardaba veinticuatro horas. Un día nos convidó a comer la princesa Niní de Hohenlohe a Rothenhaus. En el castillo estaban sus hijos Luis, Isabel, Constantino, Carlos, Rodolfo y Max. Max, ¿comprende usted, César?

Tomamos café en el «living». Después es obligada la visita «siquiera a una parte de la casa».

El despacho del príncipe, que está ahora en un viaje a Méjico. Maderas oscuras. Pequeña y elegida biblioteca. Un barco cuelga del techo. Hay una deliciosa cabeza en mármol de Piedad hecha por Blay. En esta gran mesa escribió Piedad sus Memorias. Un libro encantador, que prologa Agustín G. de Amezá, escrito con un lenguaje sencillo y conversacional. Un libro que resume una vida, desgraciadamente para el lector sólo recogida hasta el casamiento de Piedad con el príncipe Max de Hohenlohe.

—¿Seguirá usted el libro, Piedad? Es casi un deber.

Rechaza la idea con un gesto expresivo de sus bellas manos. Pasamos del despacho, que fué oratorio de Felipe II, al gabinete con su chimenea encendida. Es una íntima y encantadora pieza llena de recuerdos, de fotografías, de miniaturas. Mesitas enanas cargadas de bibelots, de sellos, dijes y esas mínimas cajas de plata y de oro que reflejan en las nobles maderas. De aquí paso al tocador y a la alcoba. Retratos, retratos, retratos. Perros dormidos en los

divanes. Cuadros. Salas y antesalas. Escaleras. Así, como de paso, Carreños y Riveras. Y el salón de las columnas, que era la cocina con primitivos, y otra chimenea monumental, también encendida. Tiene aquí Piedad Iturbe, creo que casi íntegra, la magnífica colección de su madre, que catalogó en 1911 don Elías Tormo.

Del salón de las columnas se entra en la biblioteca. Tallas policromadas, verjas, puertas antiguas. Otro salón con pinturas holandesas. el llamado comedor pequeño, con un piano de cola, y luego, el gran comedor, con más de mil piezas, principalmente de Manises, Talavera y Puente del Arzobispo.

De pronto, como una aparición, la estatua yacente, con la figura graciosamente incorporada, suavemente recostada, de la duquesa de Parcent, debida a Blay. Cerca de esta escultura funeraria, un pájaro canta en su jaula.

Salimos a la lonja, donde, a la caricia de un sol débil, nos sirven el segundo café. La bandera con las armas de los Hohenlohe ondea en el tejado. Este pendón de antigua ceremonia sólo se pone cuando la princesa o el príncipe están en la casa. La tarde es una tarde clara, bonita, velazqueña. Piedad nos lleva de su mano a conocer el jardín. Es, en realidad, un olivar en el que ha penetrado un jardín. Gracia de los evónimos.

—Esos cipreses los plantó Max... Estas escaleras de piedra se pusieron en una tarde...

El jardín está cuidado, como cualquiera de los salones del palacio, con amor y sentido. Con enamorado sentimiento. Tanto, que, al

encender un pitillo, me quedo dudando con la cerilla en la mano. Río, y no oculto el pensamiento:

—Piedad: ¿dónde se puede tirar la cerilla?

Piedad fuma también. Se ha puesto unos guantes grises de punto. Visitamos la capilla, con tallas y cuadros antiguos. Una mujer solitaria reza,

—Piedad: ¿no escribió usted su «diario»?

—Sí, desde 1909. Pero en arrebatado de tontería, de verdadera tontería, quemé un día todos los cuadernos. Sólo se salvó de la quema el «diario» de 1912.

1912. Ronda. La casa del Rey Moro. Cádiz: Piedad, Reina de los Juegos Florales. 1913: en la rue Monceau viven los príncipes Murat, jefes de la primera nobleza napoleónica.

—Su salón era de los más lucidos de París. El palacio tenía una terraza con árboles enormes. Allí conocí a la que era entonces princesa heredera de Rumania.

1914. La Gran Guerra. Piedad tiene en su cuarto, como en un altar, las fotografías de sus amigos muertos. Hospitales parisinos.

—Louis Murat, Charles Chevreuse, Hery de Pracomtal...

Méjico. Robledo de Chavela.

—Piedad: ¿sabe usted que son las seis?

—¿Y qué?

—Que no hemos hablado de nada. Y le enciendo un pitillo.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

El verdadero nombre del escándalo que arma una mujer es «trapaliestón».

La errata de: «un caballo en la sopa» en vez de «un caballo» es la más excesiva de las erratas.

Si tocáseis el hocico del oso polar os quedaríais electrocutados de frío.

Al oír la máquina de escribir nos alimentamos con garbanzos duros.

Así como el niño sabe decir «papá» el tambor sabe decir «rataplán».

El alma es algo así como la talquera del espíritu.

Era un café fumando café.

Las violetas van a la Ópera pero ellas quisieran ir al cine.

Cuando echamos la moneda al teléfono público es como si jugásemos a cara o cruz el tener comunicación.

El piano casero comenzó a tocar una tecla por otra. Se había enterado que se refería a él lo de: «Vendo piano urgente».

El espectador de cine es como la mariposa. Ha sido enrollada oruga en un agujerito del casillero del plano de la sala antes de ser espectador.

El niño pequeño se despierta todas las mañanas como si fuese domingo.

Lo que nos queda de cuando fuimos pájaros busca las graseas y pildoritas de farmacia.

Los grandes martillazos sobresaltan al Polo.

Mirar antigüedades da apetito de latas de conserva.

Cifras de los grandes almanaques: cipreses del día que pasa.

La coquetería de la mujer frente al hombre es como si juguetease la víctima frente al león hambriento que se la va a comer.

¿Cuál es el golpe más terminante: el del mazo de naipes cuando ya está barajado y se deja sobre la mesa?

Cuando se oye el primer llanto del niño recién nacido es como si se sintiese el chirrido de una puerta que se abre.

Lo malo de la aceituna es que tiene demasiado esqueleto.

¿Música a la hora digestiva?: música dirigida con escarbadientes.

Los pájaros son como maestros de canto de sí mismos, que siempre están enseñando a cantar.

Día limpio es ese en que se

por eso os podrá odiar toda la vida.

Solución económica para veranear: hacerse seis retratos de pasaporte y quedarse en casa.

Cuando pedís un exprimido de limón al camarero os mira como diciendo «¡Ya lo va a pagar bien caro!».

Pertenecía al mundo de los que tienen siempre las rodillas frías.

Amor abusivo: —Leeme el menú.

Los niños coleccionan gritos de sus mamás como si fuesen sellos de correo.

¿Qué le ha dado a la mecánografa que teclaa tachando con alambrado de púa lo que ha escrito mal?

El elefante le dió un puntapié con la trompa.



enhebra a la perfección el pitido del tren en la aguja de la ciudad.

Los letreros fluorescentes necesitan un servicio permanente de médicos del sistema nervioso.

No digáis a la mujer: «¡No harás compota!», porque sólo

Al ponerse las medias la mujer las da vueltas como si tuviese piernas salomónicas.

El verdadero salto mortal es el de la mosca lanzándose al trapecio de la tela de araña.

Cuando se le da la leche al niño en el jardín público parece que se ha surtido de gasolina al



Ellas quieren que los pañuelos estén bordados porque es un antídoto de las lágrimas.

Al mediodía el centro de la ciudad nos llama como un viejo amigo empeñado en convidarnos a vermut.

No es compatible una escoba vieja con una nueva. La echa a patadas.

El gato es tan sigiloso que hay que sisearlo para que venga.

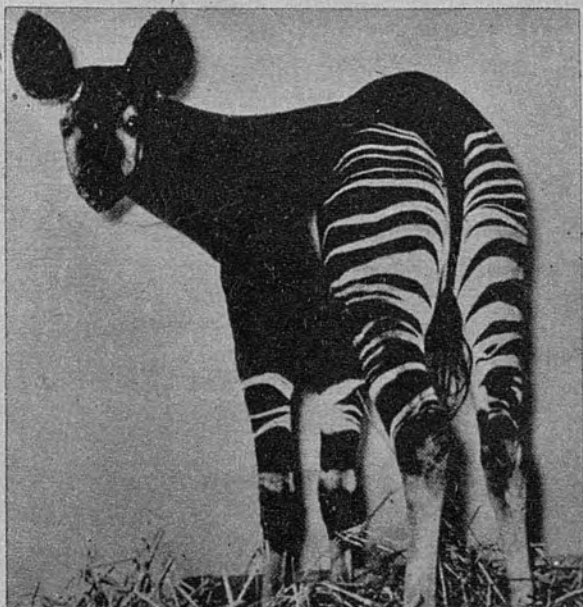
La mujer que sale del baño es Venus, tiburón y algas sueltas.

En una hoja de lechuga lo que queda mejor es un grillo.

Ahora los ríos además de salirse de madre se salen de padre.

De niño—y después lo hemos comprobado—descubrimos que las paredes lucen sortijas, pequeños brillantes mezclados a su piedra o a su cemento.

RAMON Gómez de la Serna



POMPEYA ★ PALACE

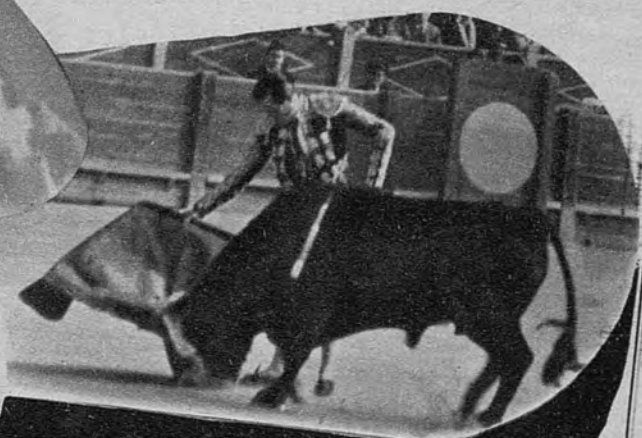


a DANIELLE
DARRIEUX

PEPIN
MARTIN VAZQUEZ
en

EL **Corero**

EN EASTMAN COLOR



SILVIA **MORGAN**
MAURICE RINET
JUAN CALVO
FRANCISCO BERNAL
JOSE PRADA
FERNANDO SANCHO
SUZANNE DEHELLY

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

Director: **RENE WHEELER**



Estudios: **CEA**

INDISCUTIBLEMENTE LA PELICULA DE
TOROS QUE MEJOR REFLEJA LA INTI-
MIDAD DE LA FIESTA NACIONAL



V MONROVIA, 3; "ELCANO", 0

Triste; pero cierto. El equipo local bate por 3-0 al de nuestro buque-escuela. Resultado justo.

Hace años que deseaba escribir una crónica de fútbol. Confío en que tú, admirado López de la Torre, me perdonarás esta pasajera intromisión en una de tus especialidades. Te prometo no reincidir. Y vamos con la crónica.

El estadio Antionette Tubman se halla a espaldas del cementerio. Una tribuna descubierta flanquea el tercio central de la banda de Poniente del terreno de juego. Lo que resta de éste está separado del mundo exterior por una alambrada hasta la que pueden llegarse los espectadores, pero no traspasarla. Público, todo el que se quiera, más del que quisieran los guardias aporreadores que impiden el paso de la alambrada. En la presidencia, el secretario de Estado adjunto, mister Momulu Dukuly; el embajador de España, nuestro comandante, autoridades, representantes diplomáticos, personajes masculinos y femeninos del Gobierno, particulares distinguidos, algunas mujeres de muy buen ver y jefes, oficiales y guardias marinas del "Elcano". Hora, las cuatro de la tarde. Los "hinchas", enfervorizados, gritan hasta desgañitarse. No sé quién me ha regalado un puro.

Como los jugadores tardan en saltar al campo, tengo ocasión de observar al detalle el "verde césped". Resulta que aquí, donde crece la hierba por su cuenta hasta en las costuras de los zapatos, la hierba, inexplicablemente, respeta la alambrada que limita el estadio, se niega a medrar en el terreno de juego. En su lugar aparecen en éste todas las variantes que África es capaz de dar de sí en materia de suelos: Zonas desérticas, arenosas, con pequeñas dunas; espacios esteparios duros como el pedernal, sin sombra de vegetación; pedregales; manchas arcillosas embarradas, resbaladizas, y pequeñas selvas entre cuyos rastrojos puede muy bien extraviarse el balón hasta la eternidad. La afirmación de uno de mis compañeros referente a haber visto huir de esos rastrojos, momentos antes del partido, un conejo y varias culebras, debe, sin embargo, ser puesta en tela de juicio.

Para este encuentro de fútbol hemos tenido que adquirir botas de baloncesto; porque los liberianos juegan con ellas o descalzos. El equipo local viste extravagantes camisetas de todos los colores, parecidas a las de los jugadores de hockey sobre hielo. Los nuestros, de blanco y azul, como el Coruña. Saludos. Abrazos. Miradas recelosas. A los acordes de los respectivos Himnos Nacionales se izan las banderas de Liberia y España.

Navegar a vela no es el mejor entrenamiento para la práctica del balompié en la zona ecuatorial, en un terreno pintiparado para ejercicios de carros de combate y ante un enemigo que, aparte su clase, se desenvuelve en condiciones de ambiente, clima y conocimiento del campo óptimas para él. Nuestros muchachos, dominados territorialmente en el primer tiempo, queman sus energías en arrancadas esporádicas sin éxito, logrando mantener imbatida su puerta.

La segunda parte presenta mal cariz. Todos los liberianos salen descalzos. Sus rostros exteriorizan la firme determinación de ganar el partido o perecer en la demanda. Vociferan los "forofos". Saca España.

Encajamos un gol en los primeros minutos. Nuestro portero, que se muestra más bien distraído, se confunde en la dirección de la estirada para interceptar un tiro flojo y esquinado. Encajamos otro gol—éste imparable—al cuarto de hora. Y otro más en la jugada de saque subsiguiente. No hay nada que hacer. Después de varios "vicegols" increíbles y de un fantástico remate de cabeza del ariete monroviiano que sale alto por poco, el árbitro silba el final del encuentro.

Y entonces viene lo mejor. El público invade el campo, se estaciona ante la tribuna y nos hace objeto de un ruidoso abucheo... de simpatía. No creo que el hecho de haber perdido sea para tanto. Millares y millares de manos, levantadas por encima de millares de cabezas, nos presentan sus palmas blanquecinas. Contestamos—pasado el primer instante de estupor—agitando las gorras. La ovación se hace ensordecedora. Un locutor se esfuerza, por el micrófono, en informar de que los jugadores del "Elcano" impondrán a sus rivales medallas conmemorativas. Abrazos. Palmadas en la espalda. Jolgorio general. Confraternización.

Un español me dice, cuando nos escurrimos entre aplausos en busca de nuestro coche, que jamás en sus ocho años de Liberia había visto entusiasmo como éste hacia extranjeros. En vista de lo cual me guardo la pregunta que usted se estará haciendo: "¿Qué hubiera pasado si ganamos?"

CICERONE

Preguntamos a un nativo de condición humilde el camino más corto al Mesurado Hotel. Da tres pasos a nuestro lado hasta alcanzar una esquina inmediata y allí, señalando la carretera del puerto, nos dice:

—¿Todo seguido, más allá del puente, a la derecha. Un dólar.

—¿Cómo un dólar?

—Ustedes preguntan; yo, contesto. Un dólar.

Nos parece excesivo el precio. Decidimos no pagar más que diez centavos. El sin enfadarse, los toma y sonríe:

—Está bien; mala suerte.

Y se aleja tan tranquilo, canturreando.

DESFILE

Ante la Executive Mansion desfilan una compañía de guardias marinas con sable, otra de marineros con fusil—las dos españolas—y un destacamento de la Guardia Fronteriza liberiana. Nuestra gente, como siempre en estos casos, pone toda la carne en el asador. Y los ciudadanos de Monrovia brincan de felicidad al ver cómo los españoles obedecen los toques del cornetín de órdenes. Cada variación, cada "alto", cada "sobre el hombro", coreados con gritos jubilosos, se les antojan cosas del demonio. La diversión llega al máximo al romper a cantar los guardias marinas "Soledad".

Por la tarde, ya cada cual por nuestro lado, se nos mira con una especie nueva de admiración, yo diría que con



Soldados de la Guardia Fronteriza de Liberia

cierto supersticioso respeto. Las felicitaciones llueven sobre el "Elcano". Todo el mundo se hace lenguas del maravilloso espectáculo militar. Nuestros marineros, en consecuencia, pasean por las calles como si cada uno se hubiera tragado una lanza.

MERCADER

Hay muchos "hausas" en Monrovia, todos mercaderes y desde luego mahometanos. Uno de ellos—alto, huesudo, profético—vende estatuillas de ébano, chucherías de marfil, cinturones, tejidos de la maravillosa manufactura local en un tenderete todo puerta.

—¿Cuánto?—le pregunto señalando un colmillo de elefante en el que aparece tallado con sencillez y gusto un anciano barbudo.

—Veinticinco dólares.

—Es mucho.

—Ya lo sé. Veinte dólares.

—Mucho todavía.

—Quince.

—De acuerdo—contesto imprudentemente.

Me tiende la mano. Y me deja, con su sonrisa dolorida de vendedor, sin carácter, la condenada seguridad de que ha ganado en la venta del colmillo de elefante lo menos ocho dólares.

PERSONAJES DE NOVELA

Muchos de los europeos de Monrovia, y probablemente de Liberia, han recorrido media África antes de recalar aquí. La aventura es su verdadera profesión. Dentro de sus ojos se leen avatares sin cuento, trabajos duros pero breves, fortunas ganadas y perdidas en un instante, ambición, incredulidad y un poco de aburrimiento.

"Haber vivido mucho no es lo mismo que haber bebido mucho; pero tampoco es todo lo contrario", ha escrito, si no

me equivoco, Alvaro de Laiglesia. La afición al whisky caracteriza a estos impenitentes tráfugas de su circunstancia cuyos pies no saben enraizar en ningún sitio. Al calorillo del whisky se vuelven comunicativos, amenos y cordiales como los grandes niños que en el fondo son.

Podrían escribirse varias novelas interesantísimas con las andanzas de este gallego de treinta y ocho años que transita por África desde hace catorce. Ha trabajado en Kimberley y en Angola, pescó en el lago Tanganika, tuvo una concesión maderera en el Alto Congo, montó una fábrica de jabón en Kenya, residió seis meses en San Luis del Senegal y condujo un camión en Nairobi. Ahora está aquí, menudo, calvo, saludable, tratando de emprender, con invencible fe, no sé qué negocio de palillos de dientes. Le queda, de gallego—nació en Camariñas—, la escurridiza tendencia a no contestar por derecho a las preguntas directas. Y una "morriña" que a veces le acongoja sin impulsarle a volver a su tierra.

Pero lo inconcebible en él, lo que me deja turulado por la vocación trashumante que supone, es que me suelta de pronto:

—Ustedes sí que ven mundo; me enrollaría en el "Elcano" aunque fuera de sentinero.

Debe referirse a limpiador de sentinas, oficio no muy agradable que digamos.

—Véngase—le animo en broma cuando me recupero un poco de mi perplejidad.

—¡Si pudiera...!

Lo dice de corazón. Lo dice en serio. Lo dice más fresco que una lechuga él, que aunque no lo diga, está de vuelta de todo.

Luis DE DIEGO

PALACIO *de la* PRENSA

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

MAÑANA LUNES

ROXY-A-



VIRCILIO TEIXEIRA
ELENA ESPEJO *en*

Zalacaín EL AVENTURERO

(Según la obra de PIO BAROJA)

MARGARITA ANDREY • CARLOS MUÑOZ
M^ª DOLORES PRADERA • HUMBERTO MADEIRA
ROSARIO LEON • JOSE SEPULVEDA

Y LA COLABORACION DE
JESUS TORDESILLAS

DIRECTOR:

Juan de Orduña

Adaptación: MANUEL TAMAYO • Cámara: JOSE AGUAYO
Decorados: BURMAN • Estudios: ORPHEA FILMS

Producción:

ESPEJO
films

UN FILM DINAMICO Y EMOCIONANTE QUE RECOGE LAS AVENTURAS DEL LE-
GENDARIO PERSONAJE DE PIO BAROJA



MADRID. NOCHE Y DÍA

MADRID, NOCHE Y DÍA

LA CARRERA HACIA ABRIL

LAS ONCE EN PUNTO

HAY niebla, el suelo está húmedo, pero no se nota ni pizca de frío. Mucha gente va a cuerpo gentil. Yo mismo, que soy récord mundial de miedo al invierno, voy sin jersey, con un traje gordo—eso sí, por si acaso—y una gabardina a la que recientemente le han quitado toda la grasa de dos temporadas, que es lo mismo que esquilársela. Y marchó tan campante. Un pinche de pastelería pasa a nuestro lado llevando en la cabeza una bandeja repleta de las más dulces e ingeniosas creaciones para lamineros. ¡Oh, si muchas cabezas ilustres llevasen al menos eso, algo de azúcar! El pinche silba, silba muy fuerte, como podría silbar una serpiente pitón con sentido musical, como silbarían de puro contentas las sirenas antiaéreas en cuanto supiesen que los bombardeos contra ciudades habían sido terminantemente prohibidos. Pero el pinche silba sólo «Limeligh». Tremolea que es un gusto, domina el rumor de los coches, los bocinazos, el tintineo de oro que se nota en esta calle, los pitidos de los guardias—que vaya si se hacen notar—, el zumbido invisible de un avión. Tirorirorí, tararará, tirorirorí...

—¡Vaya tío el Charlot haciendo música, eh!—comenta Pastor. Luego se deja caer y continúa—. Deberíamos comenzar siempre nuestro trabajo a esta hora, las once. Una bonita hora, ¿no te parece?

Se ve que considera la cuestión lleno de esperanza. Repite: «¿No te parece?» A mí me parece, ya lo creo; pero no todas las calles de Madrid se recomiendan para esta hora, como sucede con la carrera de San Jerónimo. Hemos desembarcado en la calle de Sevilla y nos vamos poco a poco hacia la base de partida, instalada, como ustedes pueden figurarse, en la frontera de Sol. La calle se define a sí misma desde el primer momento, arranca en pleno lujo: a un lado, una librería; al otro, una joyería. El posible cliente dudará entre adquirir cualquier novela o un puñadito de perlas, un tomo de técnica o cuarto kilo de brillantes. Con esto no quiere decirse que entre el señor Pueyo, librero, y el señor Ansoarena, joyero, clasifiquen la calle en el censo de arterias inasequibles al hombre modesto; pero sí que la Carrera se describe a sí misma con una cierta vocación por lo hermoso, por lo decorativo, por lo superfluo, por lo retórico; en fin, por el lujo. No olviden que en la Carrera están las galerías de arte, las agencias de viajes, tiendas de modas, joyerías y hasta el palacio del Parlamento. No excluye esta consideración la presencia fácilmente comprobable de algún comercio todavía anticuado, o más bien pobretón, como de barriada; pero, indudablemente, esos comercios durarán poco y darán paso a otros más en consonancia con los tiempos.

En el mismo nacedero de la calle—que toma la salida moderadamente, sin gestos olímpicos, más bien como podrían tomar la salida cuatro pisaverdes que fuesen por el viejo camino arbolado desde Sol al monasterio jerónimo—, dos enormes placas municipales prohíben el estacionamiento de coches. Tres metros más allá un gigantesco camión está descargando oro negro—dicho así hace más bonito—en la puerta trasera del hotel de París. Antes de que pasen cinco minutos habrá otro camión más, no se sabe por qué, seguramente porque el chófer ha decidido detenerse allí, charlar un rato con los amigos, matar la mañana. En la carrera de San Jerónimo no vale la prisa. Las aceras, estrechas, amortiguan el frenesí de los hombres de negocios; los escaparates llaman a las mujeres, las peluquerías expanden un grato rumor de sosegada tertulia; el caldito de Lhardy recomienda quietud, yemitas, jerez, «mille pasus ire» con suavidad, apaciblemente, como si el tiempo no pasase nunca. Es curioso. La carrera de San Jerónimo, sobre todo desde Sol a las Cuatro Calles, e incluso hasta Cedaceros, me recuerda la calle Florida, de Buenos Aires, aquella del viejo tango:

«Ayer tarde en Florida la vi», y no por que uno se encuentre antiguos conocimientos que miran pensativamente a un rincón y dicen cosas soll-zando, cosas como éstas: «Ya no puedo creer a los hombres ni escuchar más palabras de amor», no, por favor, a uno no le ocurren semejantes aventuras; me recuerda Florida porque es una calle nacida para el comercio, para el paseo, para dar satisfacción territorial al peatón, para que por allí no crucen coches sino en días de



LA ESCALA

lluvia, que son los no aptos al peripatetismo mercantil, curiosón, cantamañanas, sorbeventos y hasta sorbecalidos.

Hay barrillo en las aceras y en la calzada. Hemos dejado atrás Sol y el recuerdo de Espoz y Mina. Una farmacia, pieles, el hotel de París—¡salve, cenas de Carlomagno, cuando José Antonio creía que era posible mover a los intelectuales para algo más trascendente que la asistencia notarial y palurda a los saraos aristocráticos; cuando creía que se le podía llevar a los pueblos, a penar por el pueblo, a entender las razones de los que exigían violentamente el pan y el poder, aún más el poder, que sin pan se aguantaban desde los siglos!—, un



ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO

óptico. Un óptico en la Carrera, calle al alimón popular y distinguida, es como un castizo que llevándose el dedo al ojo avisa: «La vista es la que trabaja.» Y luego añade: «Pupí», mucha «pupí». En la Perfumería Inglesa se lee la honorífica mención de los regimientos de la elegancia. Uno repite los nombres que desvanecen: Atkinson, Coty, Rigaud, Agnel, D'Orsay, Guerlain, Floris, Coudray, Violet, Cigarte's, Houbigant, Rimmel, Jones, Williams, Deletrézz, Gosnell, Piver, Pinaud, Lubin y d'Pierre. Duro, ahí están todos, y viven las flores del campo, el heno de Asturias, la flor de La Toja, el tomillo y el romero.

Desde un taxi nos dicen adiós: «¡Adiós, Pastor; adiós, Rafa!» Es un conocido de esos que por las mañanas van de Bancos. Sabe leer las cotizaciones, juega a la Bolsa, anda en negocios claros y rentables, es soltero, una maravilla de chico. Me detengo un instante en el escaparate de la platería

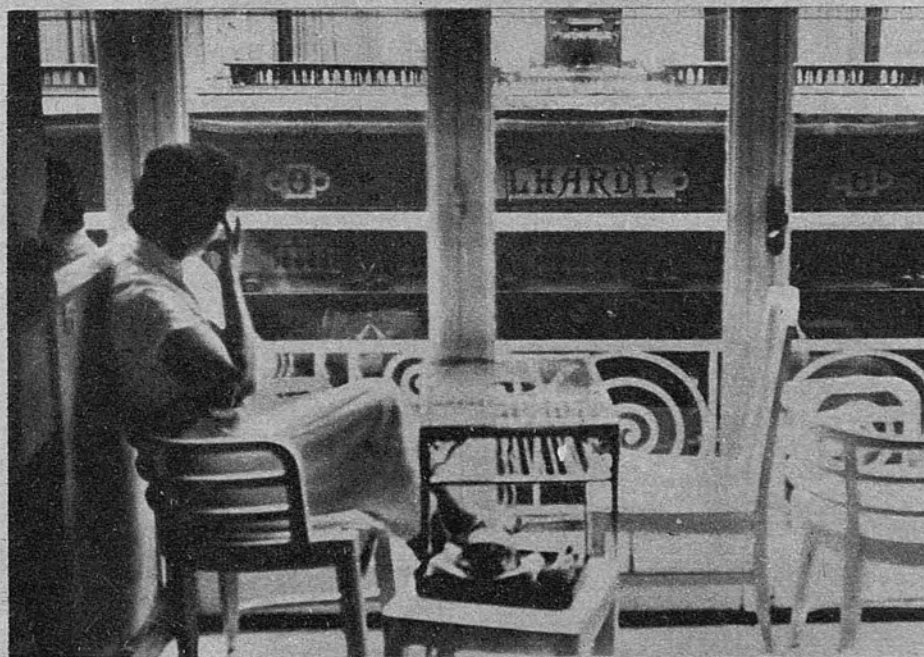
Miele. Oh, es un momento nada más. Es por recordar a un hombre bueno, muy amigo. Un madrileño—¿o no era de Madrid?, pero, qué más da, todos los españoles somos madrileños, incluso los que han nacido en Madrid—, un madrileño cabal, empleado de esta platería, hombre menudo, sonriente, delgadín, con su gorra de plato ornada de sutás plateado, con su capa azul de niño antiguo, con su buena voluntad de menestral gallosiano; el hombre que sabía de instalaciones eléctricas, construir un mueble, diseñar una biblioteca, arreglar la plancha, dar la pista de una criada excelente. Nadie le llamábamos por su nombre: todos le conocíamos por el apellido: Sua-

rez. Cuando algo marchaba mal, cuando ya no se sabía qué demonios hacer con este o con el otro trasto, cuando era necesario un pequeño milagro de ingenio manual, todos decíamos: «Bueno, que venga Suárez, y santas pascuas». Y así era. Hace poco nos hemos enterado de su nombre. Estaba escrito en el recordatorio bajo una cruz: Constante Suárez. Ustedes perdonen este alto sentimental, pero aquel madrileño, trabajador, modesto y magnífico se merecía esta mínima memoria y aún algo más.

Esto de visitar las calles con cierto ademán profesional tiene sus ventajas. En primer lugar se vuelve a la infancia, justo al instante en que se aprende a leer, y de la escuela a casa uno va con sus amigos descifrando los rótulos de las tiendas, que quizá unas horas antes eran aún puro misterio. Pues ahora es lo mismo. Así, después de haber pasado mil veces por la Carrera, nunca hasta hoy había guiñado un estupendo rótulo, un nombre con tratamiento de usía en la tauromaquia: Pedro Romero. Es un primer piso, evidentemente vacío, abandonado; quién sabe desde cuándo. Si este piso resultase ser una vertiginosa oficina, un fructífero almacén o un rico despacho, no quitaría ni una línea de lo dicho: vacío, abandonado; es más, como si la guerra, la revolución, la Historia, doña Clio la de Galdós—corredora de alhajas—hubiese pasado por allí con su tremendo escobón. «Pedro Romero, peluquería real», y «arza». Aunque las dos últimas cifras del teléfono están machacadas por algo que puede ser una pedrada, se alcanza a leer: 12429, sin el 2 delante. «Coiffeur de la chambre royal», nada menos, y al otro lado un letrero garantiza prudentemente: «Asegurada de incendios». Los amplios ventanales, unos ventanales de «fume compadre, fume y sofemos», están oscuros, son oscuros; pero además los cristales tienen polvo secular. Por allí anduvo La Fontana de Oro, y un poco más allá la tertulia progresista. Enfrente, más o menos, La Casa del Fumador, que es también la del jugador, la del bebedor, la del de todo. Es un escaparate donde impera Montecarlo. Pequeñas ruletas, bonitas ruletas, sugerentes ruletas, hermanitas ruletas: el rojo y el negro, el par y el impar, el pasa y el falta, el caballito y el pleno. «Rien ne va plus». He colocado veinte duros al once, me gusta el once, negro, impar y falta. Salta la bolita, compro fichas, me entretengo con los dados, tres damas en dos golpes, mal asunto: veremos qué pasa con el tercero; enciendo la cachimba; una cajita de música minimiza un vals y reparte cigarrillos; hacen guiños cuatro ases y un monín, que aproveche; la bolita sigue rodando, brinca la condenada, pierde fuerza, ya se distinguen los colores...

—¡Hala, cuánta gente en Babia!

Acusa un señor con prisa, uno de esos que tropiezan siempre con los vagabundos periodistas. Afortunadamente, Pastor está en la otra acera cumpliendo con su deber, porque si no, habría bronca. Pero me han hecho polvo el sueño de un mediodía de enero, un enero—ya ustedes lo ven—con rosas de primavera, con las cigüeñas sobre el calendario. Nunca podré saber si los veinte duros del once iban a multiplicarse por treinta y cinco.



ROMANTICISMO

Sopla el viento de la calle de la Victoria. los toros y el fútbol, el piropo y la gastronomía. Planeo nostálgico por La Casa Vasca. ¿Qué habrá sido de Arteché, con su faz amplia y su hermoso vientre de cocinero, aquella panza como una condecoración de la alta cocina? Desde allí escuché el concierto del 6 de octubre de 1934, cuando los socialcomunistas intentaron la conquista del Poder. Un grupo de estudiantes navarros, recién llegados de las vacaciones, estábamos de melancolía culinaria y en tal faena nos pilló la revolución. Pasamos la noche en los comedores. Los pelotaris, los corredores, los profesionales del dedo—«cuarenta a diez, cuarenta a diez, va»—y los poderosos se jugaban las pestañas para matar el rato, mientras en torno a Sol crepitaba la fusilería. Comenzábamos a entender, sin intérprete, la lengua rápida de las ametralladoras. Un capitán de Asalto entró, bebió una caña. Al entrar dejó la pistola sobre el mostrador. Nos advertía: «Que no salga nadie porque en la calle asamos por dos lados.» Los estudiantes no teníamos potencia económica para alternar en las mesas del póker o de las siete y media. Además nos preocupaba todo aquello. Había un chico rubio, fuerte, carlista como él solo, jefe de tres o cuatro requetés que estaban con él. Luego había un nacionalista vasco, un par de «aquimeladentodas» y dos falangistas. El requeté dijo:

—No podemos hacer nada.

Parecía hablar por él una experiencia agreste y brava. Después remató la suerte: «Lo mejor es dormir; mañana será otro día, y quién sabe qué pasará.» Arrió unas mesas a un rincón, se tumbó encima, se echó la boina sobre los ojos y al rato roncaba. Yo tardé en dormirme, arrullado por el «otra, otra, bueno, me planto»; me dolían las costillas porque la mesa no era un prodigio de somier, precisamente. El requeté dormía como sobre la tierra, como se duerme en los surcos, como quien tiene infinita costumbre. La tierra, buena manta. Pero esto es otra historia.

Pieles, más pieles, maletas, peluquerías; El Paraíso, que vaya nombrecito colosal para una tienda: La Quinta Avenida, muy actual. Crec que es de Clemente, aquel que fué defensa del Madrid, uno de los pocos jugadores del Madrid que son de Madrid. Cambio de acera a favor de la inmovilizada columna de coches. Hay un parón, uno de los habituales parones de la Carrera, que casi deberían llamarse suspensos. He cambiado de acera para ver mejor Lhardy, que es el monumento de la calle; que es, con el Congreso, el signo de la calle. Los dos comenzaron por ser pastelerías. La casa de Lhardy es estrecha, planta baja y cuatro pisos. Dos balconillos en el primero, seis balcones para los otros

tres. La casa parece abandonada, muerta en las alturas. Un balcón da señales de vida—dos palmas rizadas de Domingo de Ramos—, se abre, sale una chica de servir. Cofia blanca, una blusita verde y un mandilón de faena de color azul. No combina, chica, no combina nada. La chica, claro, ha abierto el balcón y ha comenzado a airear una alfombrita ingenua, tierna, Dios sabe en qué paraísos de copla andaluza. Las chicas estas son así y Lola Flores es su profeta. ¿Cantaré por lo bajinis «La zarzamora», mientras descienden como estrellitas, como invisibles paracaidistas, microbios y bacterias, estrofas de la Piquer, hilos de colores, estribillos de Juanita Reina, pelusas, cosas así? Un tiesto verde con una palmera hace de escudo de Lhardy. Palmera tropical, color indicativo, fastos isabelinos, augustas jaranas, lo íntimo del epitome, lo que ni siquiera contó Don Ramón María del Valle Inclán, que Dios guarde.

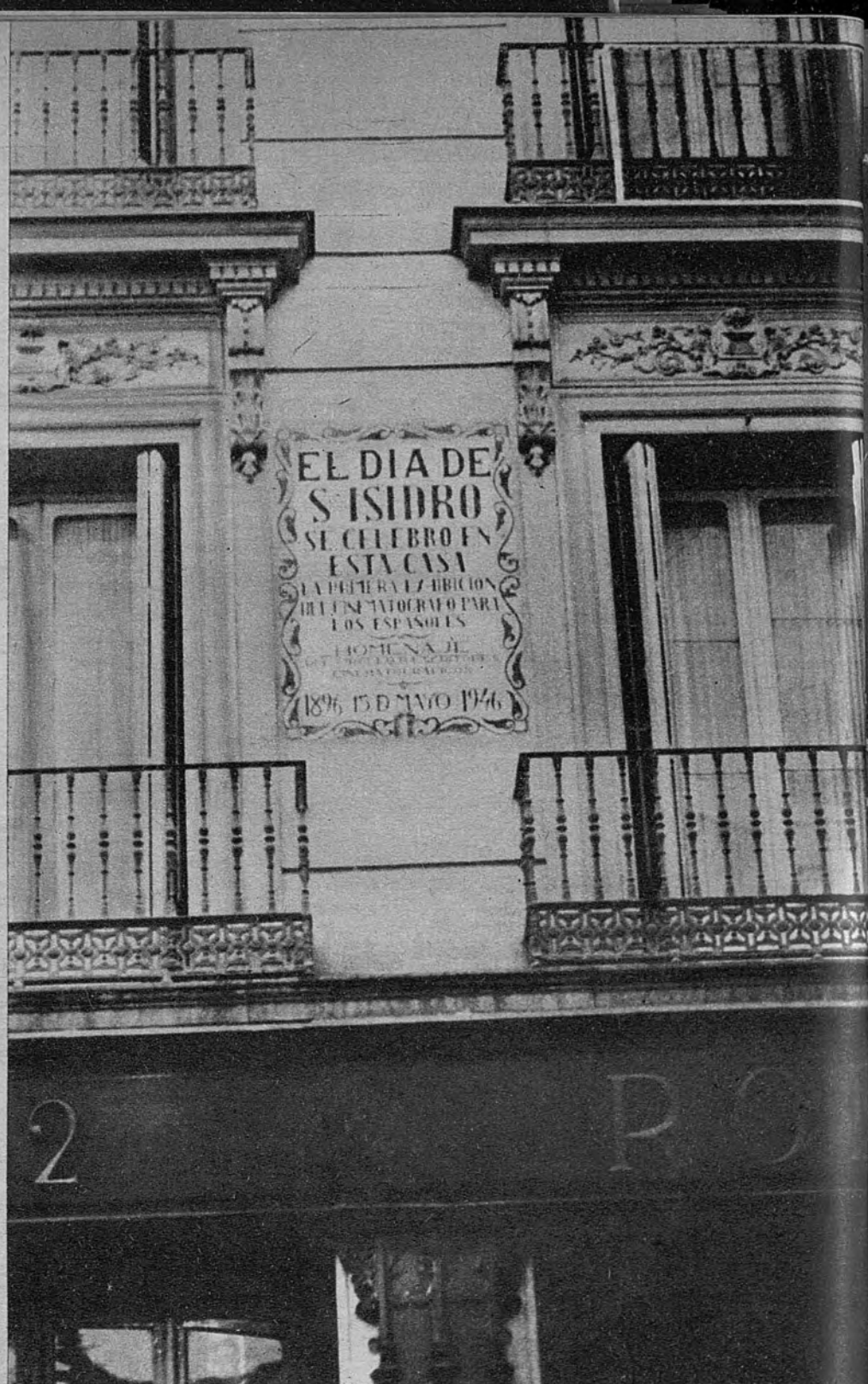
Idiomas y corbatas; elegancias de Bus-tillo, donde hasta lo castizo se hace solemne, buen paño, tela de moda, último grito catalán o inglés; tiendecillas de portal y portales estrechos, inverosímiles. ¿Cómo pasarían por aquí las «flappers» de mirriñaque? Zapatos, bastones para muchachos bien; al otro lado la racha de Bancos se inicia con la cadera del Hispano Americano; un fotógrafo especialista en quintos, a los cuales retrata con pelo o sin él, ondulado o al cero, independientemente de la condición capilar y real que exhibe el recluta. Nada por aquí, nada por allí, y bisofí o germanismo, al gusto del cliente.

—Adiós, Pastor; adiós, Rafa.

Es nuestro amigo el financiero, que aun no ha llegado a las Cuatro Calles. Nosotros, en cambio, ya estamos en la jovial plaza. No me toca hoy esta plaza. Pero saludo un letrero: «La Violeta». Huele a primavera. Suena el gong.

SEGUNDO «ROUND»

La Carrera no oculta nada. Es una calle sincera. Su tramo posterior a la plaza de Canalejas comienza también con un buen síntoma. A un lado, Villanueva y Laiseca, joyería; al otro, el Credit Lyonnais. Esta vez no he tenido suerte; en los escaparates de la joyería no hay más que condecoraciones civiles, no está la Laureada. Loteras ambulantes baten las aceras; una gitana me insinúa la conveniencia de que compre el número no sé cuántos, entre otras razones porque tengo «carita de enamorado». Yo, discretamente, me callo la cara que tiene ella, digo que nones y sigo adelante. Frente a la gitanería me siento a las S. S. ibéricas, soy racista fetén, viva la Guardia Civil y abajo el Sacromonte. Hoteles de traza decimonónica, casas de Seguros, pensiones, comercio de primera, tiendas de comestibles que exhiben en primera fila el whisky escocés y el té



CININI

Lipton. La Carrera sigue rugiendo. Debe ser difícil dormir en esta calle, sobre todo si antes de acostarse se contempla el extraño desarrollo arquitectónico erigido sobre el Credit: columnas dóricas, cénchas, vidrieras catedralicias, bolas escurialenses, menudas pirámides; logias a la española, entre el balconcillo y el palco de la presidencia, en leño bien labrado; maceros de cemento con damática y todo; azulejos, pizarra serrana, ¿hay quien dé más

La fachada del teatro Victoria parece un decorado de zarzuela mala, como corresponde. Pero, en definitiva, aquí comenzó a civilizarse la pulga celtibérica de nuestras cupletistas—pulga, por supuesto, traída de París, quizá vía San Sebastián—y por aquí entró seductora y tal la opereta; como un caballero de frac se nos vino el varieté. Danilo, Luxemburgo, el príncipe Carnaval, los vales frente al chotis, el fox frente al «Bautizá con manzanilla», etc., etc., y soy de Sevilla



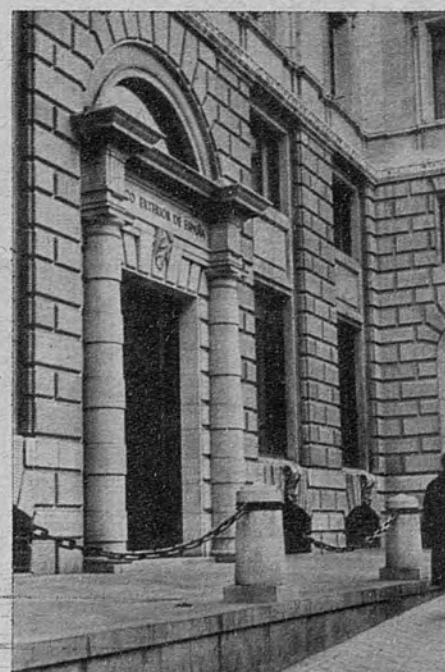
PARLAMENTARISMO



GUATEQUE



FASTOS



ORO



ESPIA

y apago las cerillas con el sobaco y lindes del calibre de «aquel Madrid». Copiemos del «Madrid» de J. A. Cabezas, que es sanísimo: «Todo salió bien porque allí continuaron sus éxitos personales las chicas del Eslava: Julita Fons, Carmela Hidalgo, Teresita Saavedra y Paquita Torres. Cuatro esculturas femeninas capaces de sostener un teatro y hasta un reino.»—Ya lo creo que sí.—«A la inauguración, con la opereta de Cadenas «El capricho de las damas», asistió nada menos que la familia real, y con tan buenos auspicios, que todo fué de primera.» La monarquía, protectora de las artes, madre de la Patria, aficionada a la música. El teatro Victoria abre el paso a los ritmos modernos. Sin él no sería posible el «bugui-bugui» ni siquiera comprenderíamos el «blue». Universidad del «charleston», de la frivolidad, tuvo hasta su cátedra ambulante con las expediciones de Eugenia Zúffoli a provincias. Desde mi tormentosa infancia recuerdo una tarde en que hice rabona al colegio para ver a Eugenia Zúffoli en aquel pasadizo úrico del viejo Goyarre.

Pavo,
de mis gracias esclavo,
tus caricias amantes
me hacen feliz.

El teatro Victoria tiene dos muletas. Por un lado se apoya en La Villa de Pa-

ris, que es un nombre que le va muy bien; por el otro, en La Teatral. Eh el escaparate de La Teatral la gente admira a Antónito Ordóñez, que hay que ver cómo torea en esas fotos grandes. Allí se ve también a otro torero que se llama El Chacal. Se siente pavor de ir a la plaza, y, efectivamente, uno no va desde aquella tarde de Linares en que se acabó el toreo, los toros y la vergüenza. Huele a fritanga la calle de Echegaray, a vino «agustinito», a tapas, bulerías y a navajas flamenconas. La flamenquería es un asco. La Carrera se da prisa, adquiere un ademán urgente, como si presintiese la torrentera que baja hacia el Prado. La Unión Musical Española exhibe en su escaparate partituras para las escasas hijas de familia que estudian piano. Se mezclan las «Symphonies» de Beethoven, el «Claro de luna», ¡oiga!, y la «Chanson pour Elise», con «El agua del Avellan», «Doce cascabeles», «Soy emigrante», «Morenas de España», «Manto de amargura», «A la sombra de un bambú». Acordeones, armónicas, tocadiscos, una chica de traje escocés que baila con un memo; la chica es guapa, claro. Ya se sabe que las chicas guapas sólo van con memos. Pastor repasa los títulos de las partituras. Suspira:

—Música mientras trabaja.

Bancos, Bancos, Bancos. El de Madrid, cuya fachada es feísima; el de López Quesada, cuya fachada es fea; el Internacional de Comercio, vaya, que disimula. Las Cancelas, como una tufarada de Echegaray en Bilbao. Una residencia de estudiantes que tiene de todo: gas en cada piso para suicidarse a fin de curso, los naipes Fournier muy cerca, la manzanilla a un paso, la jarana cerquita, pastelerías, joyerías, tiendas de modas con «modis», modelos y señoras bien guapas que van a comprar. El Aero Club, en una casa de noble traza; el «Buffet» de los italianos —«¡Ciao, fettuchine alla bolognese!»—; la Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción de San Francisco el Grande. Miradores sobre el «Buffet» de los italianos, miradores coruñeses, asomados al marisco de Echegaray; La Coruña sobre la pasta. La calle respira, se ensancha bajo la bendición de Zorrilla, 3; zumban los autobuses, se despena la Carrera hacia Neptuno. Una señora con abrigo de astracán y un caballero de sombrero verde van pasito a pasito hacia la calle de Ventura de la Vega. La señora es rubia. El caballero podría ser calvo. La señora es guapa. El caballero es feo. Siguen por Ventura de la Vega, entran en un portal. Fin de la primera parte. En la casa de la esquina un azulejo canta a las claras: «El día de San Isidro se celebró en esta casa la primera exhibición del cinematógrafo para los españoles. Homenaje del Círculo de Escritores Cinematográficos. 1896-15 de mayo-1946.»

Esta dichosa Carrera es la madrina del

Madrid de hoy. Por ella nos vino el jazz, por ella el cine. Me dan ganas de traer hasta aquí al pinche silbador, oírle «Lil-meligh», decir: «Señores, pasen y vean, Charlot músico.» Nos sumimos en melancolía de Far-West, Eddie Polo, Duncan, Tom Mix, «la Novia del mundo», aquel séptimo cielo de nuestra adolescencia. Es la hora justa de trincar una copa y acabar pronto. Entramos en los italianos. Hay una chiquita que sirve. Tiene el pelo castaño, le gusta que la admiren, ofrece un perfil de Brigitte Helm pasada por Cascorro. Galopo hacia la adolescencia en el caballo de Tom Tyler, veo la Atlántida, Pierre Benoit, Pabst; el gallinero, cuarenta céntimos. Jugamos a dados.

FINAL CUESTA ABAJO

Amigos, se me acaba el espacio. Esta Carrera es corta, pero intensa. ¿Nadie ha pensado en la extraordinaria novela que podría escribirse con este título: «Carrera de San Jerónimo»? Pues si nadie lo ha pensado, me apunto yo, me comprometo a escribirla yo. Conozco a sus personajes, he hablado con ellos, son buenas personas, no pasará nada malo, todo será disculpable, lógico, humano, sencillamente humano. El Banco Central, hola. El Banco Exterior de España, ole, porque es el Banco amigo, mer-nas, generoso, capaz de creer que un escritor tiene crédito, y eso lo firmo, entre otras cosas porque el escritor paga como los demás, pero si no paga, qué diablos, hasta hace bonito, literario, muy «bohème». Es el tramo de los hoteles, las agencias de viajes, las tiendas de antigüedades, los salones de arte, las castañuelas, los mantones. ¿Qué no tiene Madrid para contentar a los provincianos? Lo tiene todo. Frente al Banco Exterior hay poyetes de granito guadarrameño enlazados con cadenas. Me dan ganas de sentarme en las cadenas, de balancearme en las cadenas, igual que hacia en el monumento a los Fueros, allí en Pamplona. Residencias, oficinas, pisos de lujo. Comienza el empedrado con la cuesta. Quedan los raíles de los tranvías como una reliquia municipal. Se olfatea el siglo XIX. Cafranga saluda a los periodistas. ¡Ay, madre, que cefirillo a «cacharrería», según se desciende a mano izquierda; los pequeños Robespierre del Ateneo parecen buscar a los pequeños Marat del Congreso! Pero antes está la tienda de Ruiz Vernachi, y uno se acuerda de los buenos camaradas, sobre todo de «Chipi». Por aquí anduvo la vieja Falange a estacazos. El universo de la Zarzuela está cerca, cerca «La viejecita», cerca «Marina», cerca grande es Dios en el Sinal y España renuncia a la guerra como instrumento de política, etc. ¿Por qué no favorecer la instalación de cafés en toda esta zona, por qué no crear terrazas de descanso sobre el valle del Prado, hacia las cumbres de Cedaceros, con el arte a mano, las estatuitas de marfil



MAS DIFICIL TODAVIA

a mano, las castañuelas a mano, los carteles de toros a mano, por qué no? Sería la Carrera nuestra vía Veneto, con su poco de curva, cuesta arriba y cuesta abajo; los grandes hoteles muy cerca, el jardincillo de Cervantes, que tanto amó a Italia, enfrente. Y digo enfrente porque —y ustedes perdonen que todavía piense como un escuadrista— qué maravilloso café pondría yo aquí, en el Congreso, qué lindo lugar para discutir de toros y fútbol y literatura y hasta un poquito de política. Un aura primaveral me vuelve loco. Es como si los árboles fuesen a florecer de golpe. Pasan parejas de novios que van al cine, descienden de un cochazo dos señores maduritos que van diciéndole que no hay manera de vivir, el Palacete cruje de felicidad, dos señoras impresionantes van de compras, se encienden las luces y un vendedor de cigarrillos golpea el suelo con una garrota manchega. Un golfo ha escupido sobre la rueda de una «Vespa» en un aparcadero del final de la Carrera. Neptuno, como siempre, hace aguas. Madrid se me sube a la garganta. Quiero gritar de contento, pero estaría mal visto y me callo. Me conformo con decirle a Pastor: «Anda, vamos a tomar una caña que esto es la gloria.» La Carrera desemboca en abril.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



"PATITAS DE BAILADOR"



UNA BOLA



ENERO



PARQUE

LA TECNICA Y EL HOMBRE

La producción de energía eléctrica en los Estados Unidos

CIERTA noche del año 1882 comenzó a funcionar en Nueva York la primera central eléctrica construida por Thomas A. Edison para suministrar energía a las lámparas de incandescencia que él y Swan habían inventado unos años antes. Esta central tenía una potencia de 900 kilovatios, y merced a ella fue posible la utilización pública de un sistema de alumbrado artificial que, con el tiempo, había de desplazar a todos los demás. Hoy, la potencia eléctrica generadora instalada en Estados Unidos es del orden de 85 millones de kilovatios y la producción sobrepasa los 500.000 millones de kilovatios-hora, de los cuales las tres cuartas partes, aproximadamente, son de origen térmico y el resto de origen hidráulico.

Para darse cabal cuenta de lo que estas cifras representan, insertamos a continuación un cuadro con las estimaciones efectuadas en 1953 por la O. N. U. acerca de la producción anual de energía eléctrica en el mundo:

	Producción (Millones de kv-h.)	Población (Millones de habitantes.)	Producción por habit. y año
Africa	18.000	205	88
América	561.000	341	1.631
Asia	69.000	1.307	53
Europa	479.000	599	800
Oceanía	16.000	14	1.143
Total	1.143.000	2.469	463

El espectacular crecimiento de la industria eléctrica americana ha sido favorecido por una serie de factores económicos, políticos y técnicos que no ha lugar a analizar. Interesa en cambio destacar que solamente en el periodo 1945-1954 la potencia instalada se ha duplicado, y que en este desarrollo han participado tanto la iniciativa privada como la del Estado, plasmada esta última en las gigantescas instalaciones de la Tennessee Valley Authority (T. V. A.) calificadas, en su conjunto, como la obra de ingeniería más colosal de la historia.

La constitución de la T. V. A.—de la que nos ha hablado con información excelente el colaborador de ARRIBA, Mira Rodríguez, en la sección de «Economía»—fue autorizada por el Congreso de los Estados

Unidos el 18 de mayo de 1953, dentro del cuadro de intervencionismo estatal preconizado por el New Deal de Roosevelt. Se fijaron entonces como principales objetivos de dicha entidad: la defensa de los intereses de la nación; el mejoramiento de la navegación del río Tennessee; la fabricación de nuevos tipos de fertilizantes, y el desarrollo agrícola e industrial del valle. La T. V. A. realizó a marchas forzadas su programa, y la potencia de las centrales eléctricas del sistema que en 1950 fue ya de tres millones de kilovatios, alcanzará los 9,6 millones de kilovatios en el año que corremos. El valle del Tennessee, que era una región esencialmente agrícola, en cierto modo atrasada, y cuyos habitantes se veían en buena parte obligados a emigrar en busca de trabajo a los centros industriales del norte del país, constituye actualmente con sus 4,5 millones de habitantes, sus factorías químicas y metalúrgicas y sus plantas atómicas, una de las zonas estadounidenses más florecientes y equilibradas. Lo aleccionador del caso es que las demandas de energía, sobre las que muchos se sentían escépticos, han desbordado los cálculos más optimistas, debido principalmente a los ingentes consumos realizados por la Comisión de Energía Atómica en sus instalaciones de Oak Ridge (Tennessee) y de Paducah (Kentucky). Se sabe que en un futuro inmediato de T. V. A. habrá de poner a disposición de la citada Comisión 24.000 millones de kilovatios-hora anuales, cifra que representa más del doble de lo que España consume anualmente. Según una reciente estimación efectuada por especialistas en la materia, la tendencia que se prevé en el consumo de energía eléctrica para usos industriales en los próximos diez años es la siguiente:

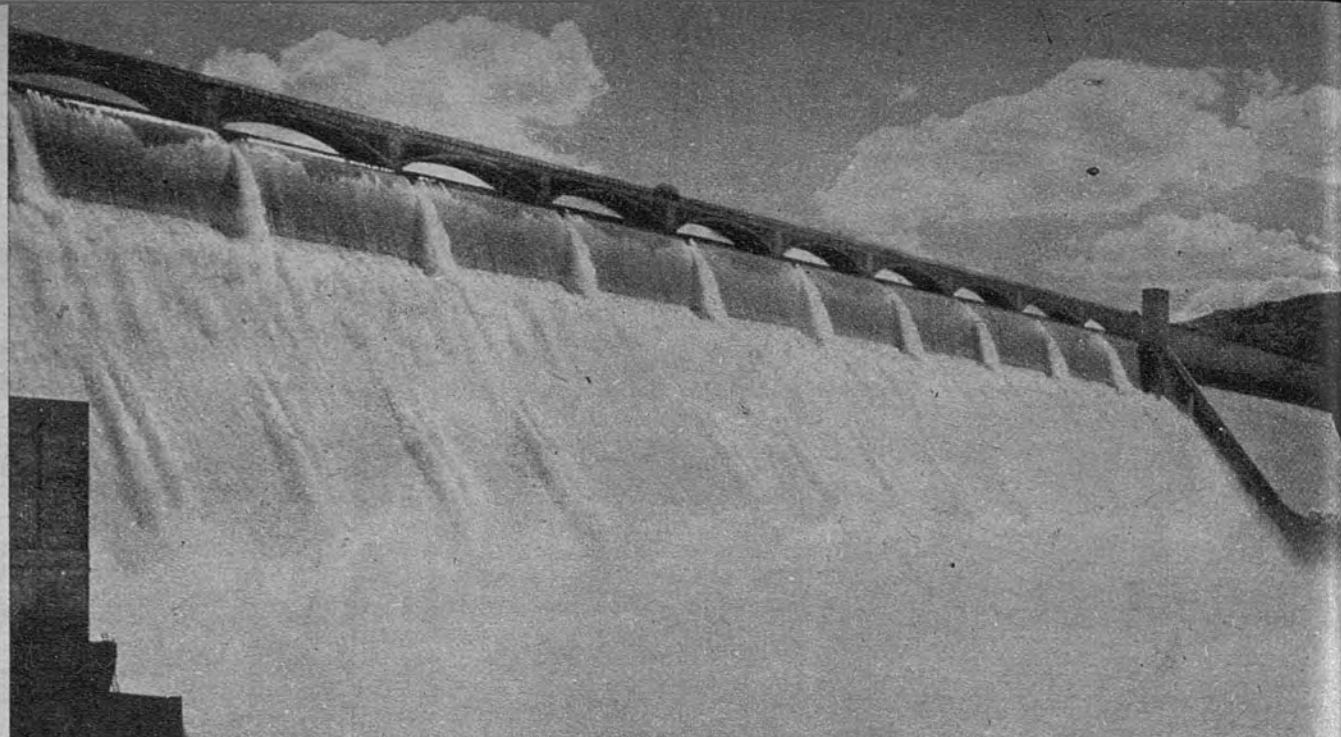
Industrias	KV-h. (x 10 ³)		
	1953	1958	1963
Química	30,8	42	61
Acero	36	41	56
Metales no ferreos	17,1	18,2	24,7
Petróleo y gas natural	5,1	6,8	11,2
Carbón y derivados	23,1	22,5	28,6
Pulpa y papel	12,9	13	19
Plantas atómicas	12,8	50	?
Caucho y derivados	5,1	6	8
Piedra, vidrio, etc.	10,3	11,5	14
Varios	64,2	75	?
Total	256	328	?

Para atender a estos incrementos de la demanda se admite que en 1963 la potencia disponible será de unos 171 millones de kilovatios distribuidos en la forma siguiente:

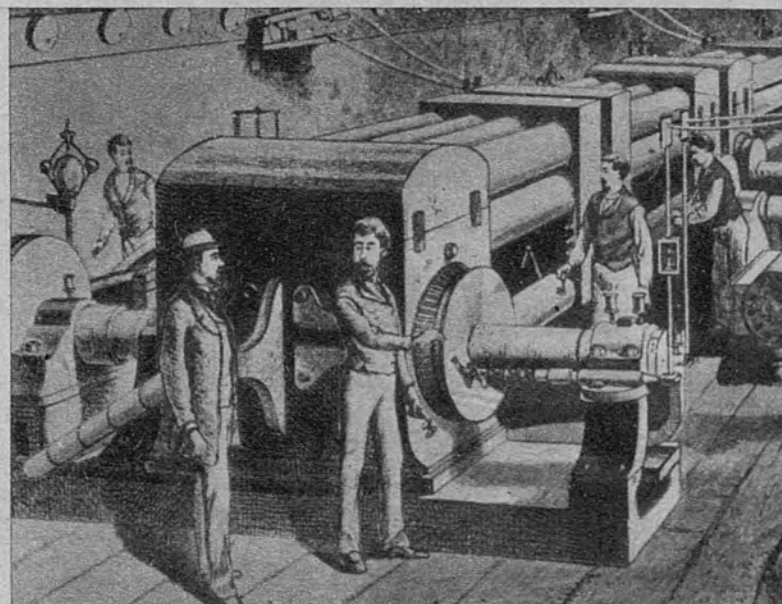
Térmicos	135,5 millones de kv.
Hidráulicos	31,5 »
Atómicos	4 »

En 1975—dijo hace unos meses mister Walker L. Cislér, en una conferencia pronunciada en nuestra Secretaría Española de Economía y Política Exterior—las centrales térmicas de los Estados Unidos tendrán una potencia equivalente al 90 por 100 de la capacidad total generadora.

Sería aventurado conjeturar sobre el grado de intervención estatal que tanto en Estados Unidos como en otros países exigirán sus respectivos procesos de industrialización. Esto, no obstante, parece probable que, dada



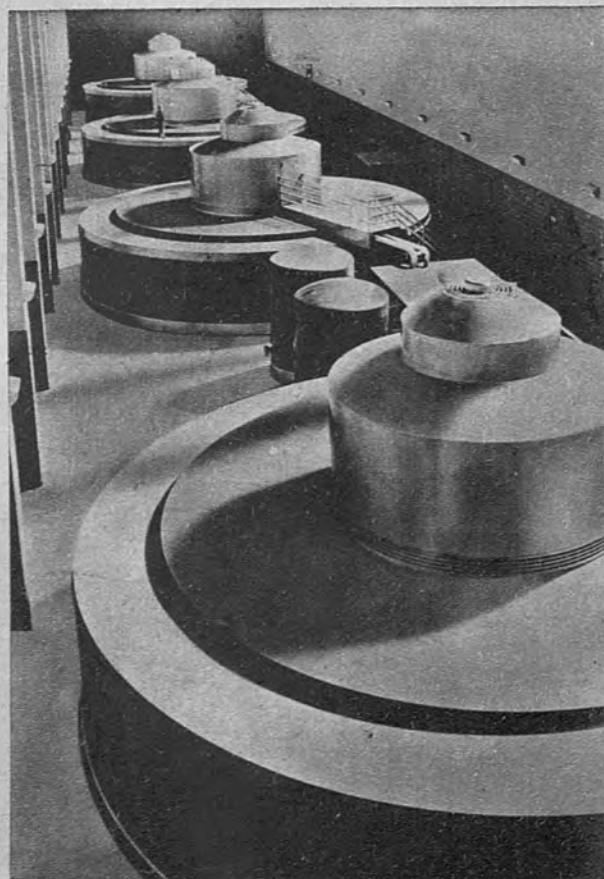
La presa Grand Coulee, la más grande del mundo



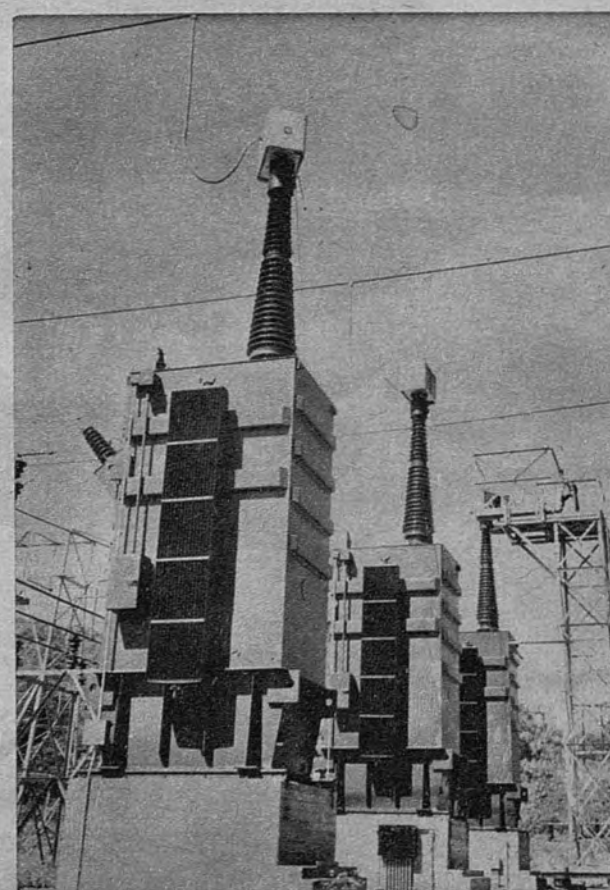
Primera central eléctrica para alumbrado público, construida por Edison en 1882

la creciente complejidad del tinglado económico e industrial del mundo, no bastará la iniciativa particular para resolver los problemas eléctricos del porvenir, sino que será necesaria una estrecha colaboración del Estado con las compañías privadas que coordine esfuerzos, elimine dificultades y salvaguarde, por encima de todo, los intereses de la colectividad.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



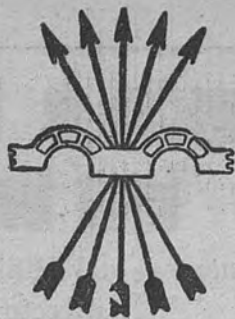
Grupos turbogeneradores de cuarenta mil kva. instalados en la presa Pickwick del sistema T. V. A.



Una moderna estación americana de transformación

EXPECTACION POR LAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO

El anuncio que la radio hizo de las declaraciones del Caudillo al director de ARRIBA despertó desde primeras horas de la noche de ayer una extraordinaria expectación de la que fué muestra la repercusión registrada en los medios extranjeros de información.



Arriba

Núm. 6.925.-II época.-Madrid, domingo 23 de enero de 1955

TIEMPO PROBABLE: Continuarán los chubascos en el Cantábrico, Cataluña y Baleares. Grandes claros, alternando con nubes cumuli-formes en el resto de la Península. Continuarán soplando vientos moderados o fuertes del cuarto cuadrante.

Las temperaturas de Madrid han sido de 13 grados, a las 13 horas, y 10,1, a las 6,45 horas.

Las extremas de España han correspondido a Valencia, con 22 grados, y a Soria y Segovia, con cinco.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

La sucesión del Movimiento Nacional es el propio Movimiento Nacional, sin mixtificaciones

Los pasos dados constituyen una sensata previsión para que los designios de la Ley de Sucesión puedan cumplirse, pero, de todas maneras, la misma Ley nos ofrece soluciones para el caso de que el camino natural no fuese posible

El más puro servicio a la condición política e informativa de este periódico, nos ha llevado a solicitar del Caudillo de España, en cuya persona se hace unánime la lealtad de todos los españoles de buena voluntad, una serie de aclaraciones en orden a la entrevista que Su Excelencia el Jefe del Estado celebró recientemente con el conde de Barcelona. Las palabras del Caudillo en contestación a nuestras interrogaciones son claras, evidentes, cargadas de sabia prudencia y noble previsión, que ningún camino cierran. Juzgamos, mejor que nada, remitir a nuestros lectores al concreto e interesantísimo diálogo que sigue:

—*Mi General: Vuestra Excelencia conoce lo que se ha especulado en el extranjero y el eco en España de la entrevista de Su Excelencia con el conde de Barcelona y la reanudación de sus estudios por el príncipe Don Juan Carlos. ¿No cree Vuestra Excelencia conveniente el salir con su autorizada palabra al paso de maliciosas interpretaciones de fuera y posible desorientación de dentro?*

—Lo juzgo muy oportuno, ya que del comentario exterior, aparte del interés natural que el despertar español provoca, existe siempre una morbosa y maliciosa especulación de cuantos estaban interesados en nuestra decadencia, espolcados por la eterna enemiga de nuestros adversarios, que vienen aprovechando todas las ocasiones para avivar el fuego casi extinto de una esperanza ilusoria. Y aunque para el interior los hechos no puedan estar más claros, pues sólo implican la continuación de una política hace varios años iniciada, es natural mantenga despiertas su atención e inquietud por lo que tanto nos interesa y tanta sangre y sacrificios nos costó.

—*¿Y no cree Vuestra Excelencia que en la especulación del extranjero pese la esperanza de que un día pueda estar al frente de nuestra Nación piloto menos duro y experto?*

—Evidentemente. Todos los declarados y encubiertos enemigos de nuestro resurgimiento añoran un cambio que

No se ha tratado de realizar actos de reconocimientos formales, sino de que los príncipes españoles estén preparados e identificados con la Nación

El Caudillo sale al paso de maliciosas interpretaciones de fuera y posible desorientación de dentro en torno a su entrevista con el conde de Barcelona

podiera debilitarnos como Nación. Por eso en nosotros está el que no haya cambio, y no somos tan torpes que vayamos a ofrecerles ocasión para debilitarnos o dividirnos. Precisamente se trata de lo contrario: de asegurar en el tiempo nuestra obra y los dictados de nuestra Revolución Nacional.

No hemos de caer en el lazo que nos tienden los que pretenden hacer tragedia especulando con el día en que por ley natural mi vida o mis fuerzas se extingan. No hay institución dentro de lo humano que pueda por sí misma garantizar el futuro. Sólo el patriotismo, la reciedumbre y virilidad del propio pueblo pueden asegurárnoslo, y, gracias a Dios y al Movimiento, se encuentra en este orden España en la mejor de sus formas y, pese a lo que nuestros enemigos especulen, nuestras instituciones se hallan firmemente arraigadas y todos conocen y son conscientes del valor y la eficacia de nuestra unidad.

—*En su última alocución de fin de año aludió Vuestra Excelencia a las generaciones que no habían vivido nuestra Cruzada y no conocieron los desdichados tiempos anteriores. ¿No teme Vuestra Excelencia que la idea de la institución monárquica no sea fácilmente comprendida ante la observación e influencia de lo que en el mundo se lleva?*

—Ciertamente, para el que hoy se asome a la vida de España y juzgue de la Monarquía por lo que ésta repre-

Declaraciones de S. E. el Jefe del Estado al Director de ARRIBA

sentó en sus últimos tiempos, la confusión puede embargar su espíritu; pero si analiza lo que significó la República en sus dos etapas y los daños

y catástrofes que sobre nuestra Patria acumularon, y con perspectiva histórica sabe mirar a lo que España significó en el mundo y cuanto constituye nuestra Historia y nuestro patrimonio, comprenderá cuál necesita ser la verdadera trayectoria de nuestro pueblo. La Monarquía que en nuestra Nación pueda un día instaurarse no puede confundirse con la liberal y parlamentaria que padecemos, ni con aquella otra influenciada por camarillas de cortesanos que la crítica republicana y liberal nos presentó con objeto de estigmatizarla. Se olvida que la Monarquía, en sus tiempos gloriosos, fué eminentemente popular y social, precisamente todo lo contrario de lo que muchos creen al juzgar por lo que hasta ellos llegó. Aquella Monarquía encarnaba en sí los principios de unidad, autoridad templados por los de su confesionalidad católica. Lo importante de las instituciones no es el nombre, sino el contenido.

—*Y en los pasos que en la educación del príncipe Don Juan Carlos en estos días se dieron, ¿existe alguna formalidad constructiva sobre su personalidad?*

—No se ha tratado de realizar actos ni reconocimientos formales, pues no ha llegado esa hora, sino de continuar el camino hace años iniciado como

consecuencia de la Ley de Sucesión, reafirmada por toda la Nación. Es natural que si un día puede ser llamado un Príncipe a regir los destinos de nuestra Nación nos inquietemos por que los Príncipes de las dinastías españolas estén preparados e identificados con la Nación y que reúnan las condiciones necesarias de idoneidad que la propia Ley de Sucesión establece. Los pasos dados constituyen una sensata previsión, pues aunque disfrute de excelente salud, mis sesenta y dos años de edad aconsejan hacer lo posible por que aquellos designios que la Ley de Sucesión estableció puedan cumplirse. De todas maneras, la Ley nos ofrece soluciones para aquel caso, que no esperamos, de que, pese a nuestros buenos propósitos, el camino natural no fuese posible. Con ello se asegura que la continuidad no pueda en ningún caso romperse.

—*Mi General: Vuestra Excelencia conoce cuánto ha sido la inquietud de los elementos tradicionalistas que se integraron en nuestro Movimiento por lo que ellos llamaron legitimidad de ejercicio y cuánto es su lealtad hacia las instituciones. ¿Quisiera Vuestra Excelencia decir alguna palabra sobre este punto?*

—Con mucho gusto. La legitimidad de ejercicio ha de constituir la base de la futura Monarquía, pues ya he dicho que lo importante, lo mismo para nosotros que para ellos, no es el nombre, sino el contenido. Nuestra lealtad a las fuerzas que integraron el Movimiento Nacional y a cuantos aportaron su sangre y su esfuerzo para la victoria estará siempre perenne.

—*Entonces, ¿podremos asegurar a nuestros lectores que la Monarquía que en su día pueda instaurarse no alterará lo más mínimo los principios de nuestra Revolución Nacional ni la obra acometida por el Movimiento con sus instituciones en estos años?*

—De la manera más rotunda. Ya he dicho a fin de año que la sucesión del Movimiento Nacional es el propio Movimiento Nacional, sin mixtificaciones.

Imposición de la Medalla de Oro de Baleares al señor Suanzes

Presidió el acto el Subsecretario de Industria

Ayer se celebró la imposición de la Medalla de Oro de Baleares a don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria, y en los locales del mismo en Madrid.

El nuevo embajador de Italia llegó ayer a Madrid

Fué recibido por representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores

Ayer por la mañana llegó a Madrid, a las nueve y media, el nuevo embajador de Italia en España, señor Giulio del Balzo del Duchi di Presenzano, acompañado de su esposa.

En la estación del Norte fue recibido por el primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; el secretario de Protocolo, señor Travesedo; personal de la representación diplomática italiana en Madrid y miembros de la colonia de dicho país en la capital de España.

Llega a Madrid el embajador de España en Brasil

Procedente de Río de Janeiro ha llegado en avión el embajador de España en Brasil, don Tomás Suñer Ferrer. En el aeropuerto de Barajas era esperado por representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada brasileña en Madrid, así como por numerosos amigos.

Marcha a Tánger el embajador del Pakistán en Madrid

TETUAN.—El embajador del Pakistán en Madrid, señor Shaid Suhrawardy, abandonó la ciudad para dirigirse a Tánger, de donde regresará a Madrid. Le acompaña su primer secretario de Embajada. Antes de iniciar el viaje manifestó a los periodistas que su estancia en Tetuán ha sido muy grata y que se llevaba una magnífica impresión del orden y paz que aquí reinan. (Cifra.)

Catedrático colombiano, en Madrid

El profesor doctor don Enrique A. Núñez Olarte, catedrático de Farmacología de la Facultad de Medicina de Bogotá (Colombia) ha llegado a España para someterse a una operación de oído, por padecer sordera otosclerosica, siendo operado en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo por el Jefe del Servicio de Audiología, doctor don Francisco Antolí-Candela, que practicó su técnica personal para la fenestration.

Cuando se restablezca, y en misión oficial, el profesor Núñez Olarte recorrerá España para conocer la labor sanitaria y experimental que se desarrolla en nuestros centros universitarios.

Nuevos sellos en honor del explorador Iradier

En la Guinea española acaban de ponerse en circulación los nuevos sellos de 60 céntimos y de una peseta, destinados a conmemorar el primer centenario del gran explorador don Manuel Iradier.

Estos sellos, que se expenden en todas las oficinas de Correos de aquel territorio desde el día 18 del corriente también se venden en Madrid, para fines de coleccionismo, en las ventanillas 67 y 69 del Palacio de Comunicaciones.

La venta se efectuará hasta el 28 de enero, por colecciones completas.

Una conferencia marítima internacional se celebrará en Madrid

LAS REUNIONES SE INICIARÁN EL PRÓXIMO MES DE SEPTIEMBRE

BARCELONA.—Madrid será, en el próximo mes de septiembre, el escenario de una conferencia marítima internacional, según se anunció en la sesión de apertura del curso del Comité de Derecho Marítimo de Barcelona, celebrada en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación.

La sesión comenzó con la lectura por parte del secretario del Comité de la Memoria correspondiente a la labor verificada en 1954, y a continuación el doctor Gay de Montella, miembro de la Academia de Jurisprudencia y vocal de la Junta del Comité, disertó sobre el tema «La empresa de navegación y el contrato de pasaje marítimo».

Finalmente, el presidente del Comité, don Vicente Solé Sojo, aludió a la trascendencia de la conferencia marítima internacional (Cifra.)

Inauguración de la Residencia Sanitaria "García Morato", en Sevilla

En nombre del Ministro de Trabajo presidió el director de Previsión

SEVILLA.—La Residencia Sanitaria «García Morato» fué inaugurada ayer tarde durante un acto que ha sido presidido, en nombre del Ministro de Trabajo, por don Fernando Coca de la Piñera, director general de Previsión, acompañado por don Ramón Díaz Fanjul, director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad; don Daniel Sáenz de Miera, jefe del Seguro de Enfermedad, y subdirectores, señor Caballero y general Lafont; consejeros y las principales autoridades sevillanas. También estaba presente la condesa de Jarama, a quien se rindió un cordial homenaje.

Discurso del señor Díaz Fanjul

El director de Asistencia Sanitaria, señor Díaz Fanjul, pronunció un discurso, en el que dijo que

la nueva Residencia del Seguro de Enfermedad que se inauguraba se levanta en el barrio más señor de esta ciudad de señores, recinto de las más delicadas esencias de amor al prójimo. Estima que, ante las avalanchas ideológicas que el mundo sufre, lo que éste necesita es una ideología que se grave en los corazones. La nueva Residencia consagra los principios que llevaron al Caudillo a la Victoria y en cuyo fundamento se ha levantado. Con ella encontrará el productor español, cuando el signo aciago de la salud le obligue a cobijarse en ella, la casa que corresponde a sus sacrificios y aportaciones. Dice que lleva el nombre glorioso de García Morato por deseo expreso del Caudillo y hace una semblanza biográfica del heroico aviador.

Discurso del director de Previsión

Luego, el director general de Previsión, señor Coca, hizo uso de la palabra para expresar la íntima satisfacción que le producía venir a la tierra sevillana para inaugurar, en nombre y representación del Ministro de Trabajo, esta magnífica institución, obra que es la mejor prueba de pujanza del Movimiento, la mejor rúbrica a nuestra política social y el mayor honor para cuanto han puesto en su logro su voluntad, su esfuerzo, su celo y su entusiasmo; precisamente en Sevilla, a la que conagrá los mejores años de su vida. Dice que al tomar posesión de la Dirección se comenzó esta obra, y en un plazo corto de tiempo viene a entregarla, para que en ella curen sus enfermedades, mitiguen sus dolores y encuentren el calor humano de los incomparables trabajadores de esta tierra tan metida en nuestro corazón. Agrega que esta residencia habla por sí sola. Se refiere a las obras que han sido atacadas, tachándolas de lujosas; pero conviene decir que estas instalaciones están construidas con el decoro que el actual adelanto de la Medicina española exige y con aquellos materiales nobles que nos garantizan el no estar continuamente gastando en su entretenimiento cantidades inagotables, por lo que es más económico hacerlo en primera instalación que en sucesivos costes para mantenerlas con el decoro que ellas exigen. Dirige unas palabras a los médicos para pedirles que sientan el Seguro con la misma alegría y satisfacción con que recibimos al asegurado, y que aunque nos movemos dentro de límites económicos, bien saben los médicos que llegamos hasta el máximo en nuestras concesiones. Al asegurado le previene de los trastornos que el abuso indebido del Seguro acarrea. Dedicó un recuerdo emocionado al héroe —Joaquín García Morato— cuyo nombre lleva la residencia, y agradece a todas las autoridades su asistencia a este acto, y muy especialmente al reverendísimo señor arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, que con su presencia y bendición es garantía segura de que en esta casa ha de reinar la paz y el amor a Dios.

Palabras del arzobispo coadjutor

Cerró los discursos el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, el cual puso de relieve la trascendencia de la bendición que había efectuado. «España—dijo—se ve poblada de edificios magníficos, de residencias bellas, técnica y perfectamente instaladas, que son índices de una elevación del nivel de vida y que expresan, sobre todo, una trayectoria política, una tarea de Gobierno dirigida al bienestar social, con un hondo sentido cristiano.» Por último se extendió en consideraciones sobre el paralelismo ocasional entre el personal facultativo y la comunidad de religiosos que ocupan ya la Residencia, con respecto al bien corporal y al bien espiritual, respectivamente, de los enfermos.

EDITORIAL

A VUELTAS CON GIBRALTAR

SIN impaciencia y sin olvido, diríamos también que sin irritación, el nombre de Gibraltar renace, de vez en cuando, con toda su cegadora fuerza en las páginas de la Prensa española. Muy raramente, por otra parte, es el propio anhelo español quien se encarga de suscitar la polémica, sino que suelen ser las esporádicas e inquietas alusiones británicas las que avivan el tema, no sólo en estas columnas—tan definidas y concretas en materia política—, sino en toda la despierta y sensible amplitud de la Prensa española. Esa inquietud a que aludimos revela que el «duerme y poseo» del famoso héroe wagneriano constituye una posibilidad muy remota en el mundo que habitamos. La conciencia de quienes retienen indebidamente parcelas, más o menos grandes, del patrimonio ajeno impone «murallas» por emplear un brillante término de moda—de mendacidad o de simulación a su evidente desasosiego.

Curioso contraste supone, sin embargo, la comparación entre los múltiples criterios británicos sobre Gibraltar y la sólida, compacta y única versión española del problema. Las opiniones inglesas en torno a la vieja y escuálida roca formarían, al menos en sus expresiones formales, una verdadera antología de los despropósitos. Hundidos en un laberinto de casuismos, los juicios ingleses sobre Gibraltar disponen de la más variopinta complejidad. Podríamos citar opiniones británicas que reconocen hasta sus últimas esencias la razón de España y otras, más perezosas o desafiadas, que sólo se sician con la sumisión eterna e implacable del Peñón a los manes del imperialismo. Algunos no verían con malos ojos una desembocadura transaccional que equilibrase las ilusiones de España y los «derechos» de Inglaterra; otros insinúan fórmulas de supuesta compensación, y no faltan—como en todas partes—los necios que creen posible acallar esta altiva amargura nuestra con ademanes de enfurruñamiento o de amenaza... «Expectans, expectavi», esperando en la esperanza, como la primitiva Iglesia de Cristo, la Patria española sigue viéndose en aquella sombría columna del mar un trozo de su naturaleza tan irrenunciable como cualquier otro humilde variceto nacional. Toda pigmentación política es ajena a esa esperanza, y cualquier español presente el retorno desde las enseñadas más íntimas del corazón.

Ahora mismo, por ejemplo, un grupo parlamentario británico ha querido conocer Gibraltar. Lord Balfour, que presidía la excursión, se ha creído en el deber de hablar como sigue: «Nuestra política expresa es que Gibraltar ha sido, es y continúa siendo una parte amada, vital y de lo más esencial de la Commonwealth y el Imperio británico, y que tenemos que mantenernos firmes sobre el futuro de Gibraltar. En nuestra opinión, las relaciones entre uno y otro país no dependen de la aprobación o desaprobación del régimen interior del otro; pero las relaciones amistosas entre Gran Bretaña y España no pueden incluir la cuestión de la soberanía de Gibraltar».

Es posible que estas embarrulladas opiniones pasen sin pena ni gloria sobre los periódicos ingleses, para los cuales, como es lógico, el nombre de Gibraltar no despierta resonancias mayores de las que alza la invocación de la isla de Perim. En esta orilla conviene, por el contrario, dar un cierto orden a las cosas y, sobre todo, convenir en que las declaraciones de tan distinguido turista tienen cualquier cosa menos congruencia. El participio «amado», unido a Gibraltar por lord Balfour, nos resulta demasiado meliflúo e insinuante para un rincón

de la tierra sometido a la humillante servidumbre del coloniaje. El amor a esa sangre española que, a prueba de los siglos, persiste en dar dignidad humana y laboriosa a Gibraltar, no parece excesivamente reconocido por las leyes británicas, y no es de creer que el vagoroso mundo de indios, hebreos y contrabandistas, preocupados por la suerte actual de su pacotilla, merezca esos trémolos pasionales de lord Balfour.

¿Qué decir de la importancia «vital y esencial» que las declaraciones conceden al Peñón? En plena revolución atómica, lanzado el «arte» de la destrucción a zonas casi cósmicas de la velocidad y de la potencia, los altisonantes conceptos de lord Balfour se nos quedan tan minúsculos que harían sonreír a un grumete de la Escuadra inglesa. No se concibe, por otra parte, que cuando el espectro de la guerra moderna acumula las posibilidades más disformes, una gran potencia, como Albión, pretenda conceder valor esencial a una base que los diez años venideros convertirán irremediablemente en un encajonado varadero de buques de reserva.

Pero habría, efectivamente, de constituir Gibraltar uno de los objetos del amor británico; habría de ser, como sueña lord Balfour, un bastión indeclinable de poderío y de dominio, y la segunda parte de las declaraciones seguiría inserta en las zonas más evidentes de la incoherencia. Entiende lord Balfour que la ocupación de Gibraltar no tiene por qué empañar inamistosamente las relaciones con España, y es justamente ese cándido criterio lo que nos interesa precisar aquí. Ningún inglés, ni siquiera lord Balfour, tiene derecho a ser engañado en este aspecto fundamental de la cuestión. La vida de los pueblos, las exigencias de la política y de la historia, y el servicio ineludible a la paz proporcionarán a las relaciones hispanoinglesas una intensidad variable, de acuerdo con situaciones objetivas en las cuales la conveniencia mutua llenará el insalvable vacío del mutuo afecto. Es verdad que la política y su circunstancia no pueden impregnarse de sentimentalismos; pero el alma de los pueblos que han marcado con plenitud y brío un gran surco en la historia no se entrega fácilmente en los formalismos y en los protocolos.

Lord Balfour nos hace la merced de su condescendencia hacia el Régimen político de los españoles; pero esta prueba retrasada del buen sentido británico llega cuando para el mundo entero la estabilidad y firmeza de tal Régimen tiene el valor de cosa juzgada. Para entender, sin embargo, esa invocación a las relaciones amistosas, lord Balfour tendría que imponerse una «composición de lugar» que convirtiera a Dover en un Gibraltar español. Sólo así comprendería que la amistad no es una mercancía a disposición de los acuerdos y de los contratos, como las naranjas o las centrales térmicas. Entendería entonces por qué, no sólo en las relaciones públicas, sino también en las privadas, en aquellas que se deciden incluso por la estricta e íntima libertad de un hombre español y de un hombre inglés hay siempre un contrapunto de recelo, de silencio y de melancolía. Abanderar este anhelo con una intención política cualquiera sería escarnecer la historia y el destino unánime de los españoles. Gibraltar gravita sobre todos y cada uno, califica y resume nuestro honor y brota sobre el mapa de esta vieja tierra como una física mutilación de nuestra propia vida de españoles. Gibraltar es un foso gigante, y para ser vadeado por esa amistad que propone lord Balfour precisa un único puente: la restitución.

Dos mil millones de pesetas se invertirán este año en mejoras de la red ferroviaria

Comprende el plan: electrificaciones, construcción de talleres y estaciones, renovación de vías, refuerzo de puentes, locomotoras, coches y vagones

Entre las adquisiciones figuran quince trenes automotores eléctricos

ANOCHÉ marchó a París el director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, don José de Aguinaga y Keller, para asistir en representación de España a la Conferencia de Suplentes de los Ministros de Obras Públicas que se va a celebrar en la capital francesa a partir de mañana, lunes.

El señor Aguinaga horas antes de emprender el viaje nos recibió en su despacho oficial para hablarnos de la marcha del Plan de Reconstrucción de los Ferrocarriles Españoles y su proyección en el año 1955. Comenzó diciéndonos:

—Durante el año que ahora empieza tendrá su continuación el proceso de muchas de las obras emprendidas, de las cuales han de ser terminadas algunas muy importantes, como buena parte de las electrificaciones. Acaban de inaugurarse la de León a Brañuelas, en la línea de Galicia, y la de Ujo a Gijón, en Asturias. Pues bien, no pasará mucho tiempo sin que se pongan también en servicio el tramo de León a Busdongo y los ramales asturianos de Soto de Rey a Ciano Santa Ana, Oviedo a Trubia y Villabona a Avilés, así como, en la línea de Santander, el trozo de Reinosa a Alar del Rey.

Formando parte de estas electrificaciones se puede apuntar también la terminación del depósito de Cajo, en Santander, y comienzo del taller de León. En Villaverde, al lado de Madrid, se terminará también el gran taller central de reparación de locomotoras eléctricas, que es una construcción verdaderamente interesante.

Las obras de la nueva estación de Avila, con su moderno edificio de viajeros, serán otras de las que se terminarán en 1955, como las de Villagarcía de Arosa y otras de menor importancia en diversas líneas.

La renovación de vía, hace años emprendida, experimentará un buen avance en 1955, a favor, en parte, de la producción nacional de traviesas de hormigón armado. En estas vías renovadas alcanzán los trenes una rodadura tan suave como se observa en el impresionante trozo de Aravaca, en las proximidades de Madrid, que a su paso por esa línea todos los viajeros tienen ocasión de apreciar.

En cuanto al refuerzo de puentes, que es otra de las mejoras fundamentales en el establecimiento de la Red, se verá el fin de la que se lleva a cabo en veinte tramos de la línea de Madrid a Sevilla, así como la sustitución por tableros de hormigón armado de varias estructuras metálicas en la línea de Valencia a Utiel.

Al lado de todo esto cabe poner la continuación y parcial terminación de diversas obras en talleres tan importantes como los de Valladolid y San Andrés, en Barcelona, y, por supuesto, considerable número de locomotoras de vapor, coches y vagones serán también entregados, y es de esperar lo sean asimismo diez automotores ya comprometidos.

Como nuevas adquisiciones, de considerable trascendencia para la explotación de las líneas electrificadas, figurarán en el año actual la de quince trenes automotores eléctricos y acuerdos para construir mayores partidas en España, y para toda clase de líneas, los encargos de algunos trenes ligeros de tracción Diesel, de análogo tipo que los conocidos Taf, que permiten contar para años sucesivos con unidades modernas que, al igual que los trenes de automotores, revolucionan hoy día las explotaciones ferroviarias.

—¿Cuál es el presupuesto para estos fines?

Entrevista con el director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga



—Todas las obras y adquisiciones que forman parte del Plan General de Reconstrucción se financian mediante la emisión de obligaciones que gozan de plena garantía del Estado y tienen por ello el carácter de Fondos Públicos.

Sobre esta base, y dentro de los cuadros del Plan General, todos los años se redacta un presupuesto del primer establecimiento, y el correspondiente a 1955 supone un gasto de 2.000 millones de pesetas, que se cubrirá, naturalmente, con el producto de dichas obligaciones.

—¿Hay alguna asignación de la Ayuda Americana para este ejercicio?

—Se prevé la inversión de cuatro millones de dólares con cargo a la Ayuda Americana. Por otra parte, durante este año serán entregados los materiales y máquinas de los concursos celebrados en 1954 que no corresponden a material de vía, 14 locomotoras Diesel, máquinas-herramientas y materiales siderúrgicos.

Los cuatro millones de dólares aludidos se destinarán, según los planes que hasta ahora se conocen, a la adquisición de materiales de vía para 125 kilómetros, seis locomotoras Diesel eléctricas, con sus piezas de repuesto, y una instalación de mando centraliza-

Nuevos vicepresidente y secretario del Patronato de Protección a la Mujer

LES DIO AYER POSESION EL SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

Ayer al mediodía se celebró un acto en el que el Subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, dió posesión de sus cargos al nuevo vicepresidente y secretario del Patronato de Protección a la Mujer, don Luis Martínez Kleiser y don Manuel Tallada Cuéllar. Entre los asistentes se encontraban el general Galera, en representación del Capitán General de la primera región militar, y el doctor Bosch Marín, como representante del director general de Sanidad,

do en el trayecto Sevilla-Cádiz análoga a la realizada entre Ponferrada y Brañuelas.

—¿Se tropieza actualmente con dificultades para la adquisición de materiales?

—Para lo que fueron las dificultades de años pasados, las de ahora pueden considerarse muy aliviadas. Sin embargo, hay elementos que aún escasean dentro del mercado nacional como las traviesas de madera, y otros que, necesitando traerlos de fuera, encuentran en la escasez de divisas una barrera para su importación.

Esto último tiene lugar no sólo en las adquisiciones directas de la Renfe, sino en las de la industria que para ella trabajan, como sucede con la chapa y ciertos materiales siderúrgicos, que retrasan grandemente la fabricación. No obstante, la mejora es sensible.

—¿Quiere darnos, señor director general, una impresión sobre el conjunto del Plan y tiempo de realización?

—Las mejoras que actualmente se están llevando a cabo en la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles para colocar su utilización a la altura que la economía nacional exige forman parte del Plan General de Reconstrucción que fué aprobado por el Gobierno en mayo de 1949, con una duración de seis años.

Toda, pues, a su fin, y durante el lapso transcurrido es patente el progreso alcanzado, tanto en la mejora de instalaciones como en el servicio de los trenes, de los cuales es quizá el de los llamados Taf y el Talgo el más expresivo exponente. Muchas de las mejoras emprendidas con arreglo a este Plan alcanzaron ya el fin de su realización y en otras se prosiguen los trabajos empezados, como en las electrificaciones de que ya hemos hablado: en las renovaciones de vía, en la señalización, en las estaciones y en otras diversas manifestaciones de la reconstrucción en marcha.

Se va a llegar pronto a la expiración del plazo oficial del Plan, cuando éste no se ha podido aún completar y, además, la necesidad de hacer mejoras se pone cada día de relieve. Por esto se prepara una revisión que comprenda, de una parte, la terminación de lo empezado, y por otra, el enlace de este Plan con otro de nuevas mejoras que contribuyan a dar a nuestro sistema ferroviario básico la eficiencia que se precisa para un buen servicio público.

El Plan actual, del año 1949, ascendía a una inversión de 12.700 millones de pesetas, de los que se llevan gastados unos 9.000 y comprometida casi la totalidad. El Plan nuevo habría de ser para otros seis años, y aunque sobre él no se conocen aún cifras definitivas, es de suponer y esperar que su importe quede por bajo que el del anterior, próximo a su terminación.

La construcción de un ferrocarril, se ha dicho muchas veces, no se termina nunca. Tal es el avance del progreso, que de continuo va obligando a reformas y mejoras. Esto, que es común a toda la industria, que si no se renueva y mejora peca, tiene en el ferrocarril una manifestación mucho más expresiva, porque de él usa todo el mundo, de modo que sus defectos o cualidades son más notados y apreciados que en otra industria cualquiera. Pero sin llevar por esto nuestra apreciación a un futuro lejano, por el momento en lo que se piensa es en terminar el Plan de 1949 y estudiar un enlace con otro de mejoras que pudiéramos considerar inaplazable si nuestra Red ha de ponerse a tono con las necesidades económicas nacionales y las circunstancias que las rodean.

J. DE R.

El estacionamiento de corta duración, necesario para facilitar la circulación en la zona céntrica

Conferencia de don José María Cano en el curso de circulación vial

La quinta conferencia del Curso de Orientación Técnica de Circulación Vial corrió a cargo de don José María Cano, ingeniero director de Vías, Circulación y Transporte del Ayuntamiento de Madrid, que disertó sobre el tema «Problemas especiales de la circulación urbana».

El señor Cano comenzó estudiando la constitución de la ciudad y las modificaciones experimentadas en su desarrollo histórico, y en particular la situación creada desde finales del siglo pasado por la tracción mecánica y la industrialización, que han traído como consecuencia la congestión de la parte antigua.

A continuación destacó los principales rasgos de la historia urbana de Madrid, haciendo observar que el casco antiguo comprende sólo 800 hectáreas, el ensanche, 1.500, y después de las recientes anexiones, la extensión del término municipal se ha hecho diez veces mayor, por lo que el problema de la circulación urbana y los transportes colectivos es más agudo que nunca.

Analizó la capacidad de circulación de los diversos medios de transporte, destacando los factores que influyen en la misma y la diferencia fundamental entre los vehículos individuales y los de paradas fijas. Expuso los valores teóricos que se obtienen, deduciendo consecuencias de los mismos, y citó los resultados prácticos obtenidos directamente.

Destacó la importancia de poseer datos estadísticos a fin de adquirir el conocimiento necesario para proyectar variaciones de trazado, situación de paradas, etc., indicando el procedimiento práctico que se emplea para obtenerlos.

Insistió en la importancia que para la rapidez y seguridad de la circulación tiene la visibilidad, y con abundantes datos demostró la forma más conveniente de resolver los cruces, disponer las paradas de vehículos de carácter colectivo y la

necesidad de dejar las confluencias de calles limpias de obstáculos que dificulten la visibilidad.

Se detuvo en el estudio de los estacionamientos, manifestando que deben establecerse en lugares de la vía pública donde no obstruyan la circulación, dentro de edificios para los coches afectos al servicio de los mismos, o en lugares habilitados al efecto por el Ayuntamiento o particulares, proyectando diversos croquis, en los que se aprecia cómo se ha aprovechado la irregularidad de algunas calles y plazas para establecer estacionamientos. Expuso que para la prosperidad de la zona céntrica conviene facilitar el estacionamiento de corta duración, pues el de larga puede hacerse a cierta distancia o en lugares habilitados al efecto, y que se facilita mucho el uso del estacionamiento, sin incurrir en el abuso, por medio de los cronómetros, que miden la duración del estacionamiento. Manifestó que los edificios construidos en vías congestionadas conviene dispongan de espacio para que estacionen, dentro de sus límites, los vehículos que prestan servicio a los mismos, y se hagan también dentro de ellos las operaciones de carga y descarga.

Estudió la influencia del alumbrado y la forma más adecuada de instalarlo, insistiendo en que es precisa la mayor uniformidad.

Con referencia a la señalización estimó que lo más eficaz es colocar sólo las señales indispensables, pero éstas en forma bien visible, y citó algunas empleadas en el extranjero.

Terminó deduciendo que los temas de circulación urbana y transportes colectivos son muy complejos, y que para resolverlos es preciso, sobre todo, conocimiento local y buen sentido.

El señor Cano fué muy aplaudido al terminar su conferencia.

Por la tarde, los cursillistas visitaron los accesos de Madrid de las zonas Este y Oeste.



No lo de más vueltas

La mejor solución a sus problemas económicos se la ofrece nuestra

VENTA de ENERO

No es una liquidación de restos de series, son todos los tejidos de esta temporada

FUERTEMENTE REBAJADOS

¡Vea personalmente sus ventajas!

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

SE HA RECRUDECIDO EL TEMPORAL DE LLUVIAS EN CASI TODA ESPAÑA

EN NAVARRA Y CATALUNA SE REGISTRARON ALGUNAS NEVADAS

Madrid fué ayer piedra de toque de las variaciones que ha sufrido el tiempo en veinticuatro horas en toda la Península. Después de unos días de intensas lluvias parecía que tendían a amainar los temporales, pero sin que se registraran fuertes descensos de temperatura, lo que hacía prever que la mejoría sería de muy poca duración. Efectivamente, así ha ocurrido, y ayer llovió con intensidad variable en Galicia, Cantábrico, Ebro, Duero, Centro, Cataluña, algunos puntos de Levante y Sudeste.

Los vientos soplaron fuerte, en general, en toda la Península, y de ello tuvimos testimonio en Madrid, donde hubo también, a lo largo del día, débiles chubascos. En algunas regiones ha comenzado a nevar con alguna intensidad, cosa que este invierno parece está vedada en nuestro suelo.

HA NEVADO EN LOS PIRINEOS NAVARROS y se tiene la impresión de que las nevadas se van a generalizar muy pronto en la mayor parte de la provincia, en la que persiste el régimen de lluvias.

EN CATALUNA SE REGISTRARON LLUVIAS Y NEVADAS de alguna intensidad en los puntos altos. El tiempo sigue desapacible, y esta nueva depresión se ha iniciado en algunos lugares con gran aparato de truenos y relámpagos.

EL RIO TREMOS SE HA DESBORDADO EN TORRE DEL BIERZO, y ha destruido una casa en el barrio de Matilla, si bien sus moradores, a pesar de ocurrir el hecho a las cinco de la madrugada, pudieron salvarse. También han quedado destruidos dos puen-

tes, y las aguas cubrieron varios pozos mineros en Matarrosa y Torre.

EL RIO JUCAR PRESENTA UNA GRAN CRECIDA, SEGUN COMUNICAN de Cuenca, y el Huécar, que durante mucho tiempo ha estado prácticamente seco, ve ahora su cauce rebosando. Persiste el temporal de lluvias.

EN LA ZONA DE ALMAGRO HA LLOVIDO CON GRAN INTENSIDAD. Los beneficios que representan estas lluvias son incalculables, no solamente por lo que respecta a los sembrados, sino por el caudal de agua en reserva que proporciona a los pozos artesianos.

SE HA RECRUDECIDO EL TEMPORAL DE LLUVIAS EN LINARES, después de dos días de un tiempo verdaderamente primaveral. La temperatura ha comenzado a descender.

Persiste la mejoría del obispo de Barcelona

EL PARTE FACULTATIVO DE ANOCHE ERA OPTIMISTA

BARCELONA. — Persiste la remisión de los síntomas alarmantes de la afección que padece el prelado, doctor Modrego, según han comunicado los doctores que le asisten.

A las diez y media de la noche facilitaron en el palacio episcopal el siguiente comunicado facultativo:

«Reunidos los doctores Pedro Pons, Gibert-Queraltó y García Díez, que asisten a su eminencia reverendísima, manifestaron que la hemiparesia derecha que sufre el doctor Modrego Casaus continúa la recuperación iniciada ya en el día de ayer.»

Por el estado de salud del arzobispo-obispo se han interesado en las últimas horas el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel; el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; Ministro de Justicia, señor Iturmendi; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras personalidades.

Reunión de los Jefes de las Secciones Económicas Sindicales de Sevilla

FUE PRESIDIDA POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

SEVILLA. — El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, se ha reunido ayer por la mañana, en la Casa Sindical, con los Jefes de las Secciones Económicas. Poco después, en el salón de actos de la C. N. S., con asistencia del Delegado Provincial, camarada Isla, y demás jerarquías, fué objeto de un cariñoso homenaje por parte de los Sindicatos, que le hicieron entrega de una artística placa.

Reuniones en el Sindicato Nacional Textil

En el Sindicato Nacional Textil se han reunido la Junta Nacional del Sector Seda, presidida por Guillermo Fernández Moya, y la Junta de gobierno del Servicio de Comercio Exterior de la Industria Textil Sedera, presidida por Miguel Pich Aguilera.

En lo que se refiere a los acuerdos adoptados, el Sector Seda trató del suministro de rayón y de las dificultades existentes en el abastecimiento de celulosa, acordando apoyar las gestiones que han de iniciar las hilaturas cerca de la superioridad, y que van encaminadas a conseguir una mayor regularidad en la importación de celulosa, cambiando también impresiones sobre la distribución dentro de la industria sedera y evitar el que derive a otras industrias consumidoras de otras fibras.

Con relación al proyecto de modificación del Estatuto de la Propiedad Industrial se acordó solicitar que todas las peticiones de registros, patentes, marcas etc., relacionadas con la industria textil, pasen por el Sindicato Nacional para su informe.

PARA ACABAR CON LOS RESTOS DE SERIE QUE NOS QUEDAN

DESDE MAÑANA PRECIOS MUCHO MAS BAJOS EN NUESTRA

LIQUIDACION

DE COMBINACIONES FUERTES Y FINAS, CON PLISADO Y ENCAJE; CAMISONES, ENAGUAS, BRAGUITAS, CAMISETAS, CALZONCILLOS, MEDIAS DE FANTASIA, CALCETINES

Todas estas prendas son de NYLON, MODELOS EXCLUSIVOS, bien confeccionado y sin defecto

....UNA OPORTUNIDAD...!
EL DANUBIO AZUL
PRECIADOS, 9.—MADRID

HOMENAJE AL PINTOR ASTURIANO NICANOR PIÑOLE

Ayer se celebró el anunciado homenaje que, por justísima iniciativa del Centro Asturiano de Madrid, se ha rendido al gran pintor Nicanor Piñole. Con el artista ocuparon la presidencia el director del Museo del Prado, señor Álvarez de Sotomayor; el presidente del Centro Asturiano, don Valentín Andrés Álvarez; el director del Museo Nacional de Pintura del siglo XIX, señor Lafuente Ferrer; el secretario de la Academia de San Fernando, don José Francés, y otras destacadas personalidades. Entre los asistentes, que desbordaban del centenar, se hallaban un grupo de damas y señoras, una representación de la colonia asturiana en Madrid y numerosos escritores y artistas.

El vocal del Centro Asturiano, señor Quintana, dió lectura aparte de las numerosas adhesiones recibidas, destacando entre ellas, por su significación y su tono entrañable, las del señor Gobernador Civil y Jefe Provincial de Oviedo, Presidente de la Diputación de Asturias, Alcaldes de Oviedo, Gijón y Mieres; Instituto de Estudios Asturianos e Instituto Jovellanos, el marqués de San Feliz y Vega de Anzo, el secretario del Centro Asturiano, señor Álvarez Cascos; numerosas Sociedades culturales, de varia índole, de toda Asturias, y muchos amigos y admiradores del artista.

Hizo la ofrenda del homenaje el señor Lafuente Ferrer, con palabras doctas y emotivas, en que se conciliaron la serena valoración de la obra del artista y la simpatía humana hacia su persona. De su discurso, rico en juicios y sugerencias, extraemos las siguientes afirmaciones: «Piñole es un extraño caso de exquisita modestia en la feria de vanidades de la vida artística. La ejemplaridad y la pureza de esta vida no tiene par entre nuestros artistas contemporáneos.»

«Lo expuesto no es lo mejor.» «Así como muchos jóvenes de hoy han preferido y acertado a cantar las arideces de la España seca, Piñole es el poeta de la España húmeda.» Lafuente Ferrer aludió también a las escapadas de Piñole a Venecia, Roma, Granada, París, siempre para volver a su amado Gijón, y evocó aquel humanísimo momento en que el artista utilizó el reverso de unas acciones comerciales desvalorizadas para, sin pretenderlo, subirlas de ideal y real cotización, al ejecutar en ellas acuarelas inspiradísimas. Acabó retratando a Piñole como «Alma de niño, ojos tímidos, mirada dulcificada por la contemplación emocional de la Naturaleza.»

Habló seguidamente el escritor don Dionisio Gamallo Fierros, como gallego nacido en la marca asturica, para evocar la satisfacción y el orgullo con que la villa del Ribadeo, limítrofe de Asturias, acogió el verano último la presencia callada y sencilla del gran pintor astur, que supo remansar en sus lienzos aquellos paisajes de la Ría del Eo, donde dos regiones confunden sus latidos en la misma soledad verde del paisaje. Destacó la pluralidad de dominio temático y genérico de Piñole, que hace de él un pintor total, captador de las psicologías individuales, fusionado con la Naturaleza, dotado de sensibilidad lírica de intención simbólica y de tierna e irónica humanidad.

A continuación, don José Francés entonó un canto al alma de Asturias, describió con emoción y colorido la espiritualidad y la gracia de las Romerías astures, tan fielmente retratadas por Piñole; puso en contraste el arte seguro y sin embargo audaz, de este pintor con los de otros artistas demasiado sensibles a veleidades de la moda; se confesó una vez más asturiano de voluntad y de corazón, y en su improvisación brillante de difícil resumen, puso de manifiesto su hondo conocimiento del alma de Asturias y del arte de Nicanor Piñole aplaudiendo la sensible iniciativa del Centro Asturiano de Madrid de adquirir, con destino a los salones de su nueva y señorial casa, el gran lienzo de aquel pin-

tor—tan lleno de naturaleza y humanidad asturianas—«Romerías».

Finalmente, el ilustre académico y catedrático y presidente del Centro Asturiano de Madrid, don Valentín Andrés Valentín, pronunció las siguientes nostálgicas y jugosas palabras:

«En este homenaje que se rinde a Nicanor Piñole, como gran pintor español, quiero destacar el que le rendimos especialmente los asturianos y expresarle lo que significa para nosotros el haber recogido e inmortalizado en sus lienzos tantos y tan bellos rincones de nuestra región. Porque Asturias, nuestra amada tierra, se está quedando sin paisajes.»

Por eso, Piñole, todo buen asturiano ha de profesarte una inmensa gratitud; porque al plantar tu caballete ante los paisajes de la región los has fijado para siempre en tus obras, testimonios de aquella belleza que se sacrificó para hacerse riqueza; todo buen asturiano ha de agradecerle el que Asturias, cuando no pueda ya reflejar sus paisajes en los ríos y en los lagos, queden eternamente reflejados en tus lienzos, recreados por ti, como fueron antes de ese momento trágico en que el último gaitero, con su montera, su calzón y sus madreñas, lance al viento, en su gaitada última, el canto de cisne de Asturias, de la Asturias de nuestros abuelos que gracias a tus cuadros podrán conocer nuestros nietos.»

Todas estas intervenciones en homenaje al gran pintor asturiano fueron acogidas con muchos y entusiastas aplausos, al final de los cuales se levantó Nicanor Piñole para, en frases muy sentidas y emocionadas, expresar su gratitud a todos los presentes y a quienes habían acudido a la cita a través de las adhesiones. Sus palabras fueron acogidas con una larga y cariñosa ovación.

Finalmente se dió cuenta de la marcha de la suscripción abierta por el Centro Asturiano para adquirir el lienzo de Piñole «Romerías», suscripción que han encabezado los sensibles asturianos don Higinio González Mayo y don José Fernández Rodríguez con 5.000 pesetas cada uno, aportando la misma cantidad don Pelayo Alonso, un buen asturiano que desea ocultar su nombre y un ingeniero, también asturiano. En este punto se produjo la nota generosa y simpática de que la duena del Comodoro, doña María del Mar, expresó que su casa se sentía orgullosa de haber sido elegida para escenario del homenaje a un tan gran artista, y que para colaborar en él contribuía muy gustosa a la suscripción con otras 5.000 pesetas. El señor Álvarez Suárez se suscribió con 1.000 pesetas, continuando abierta la recepción de cantidades y haciéndose público que se admiten donativos desde cinco pesetas, a fin de que cualquier paisano o admirador del artista pueda sentir la satisfacción de contribuir a este simpático homenaje al consagrado artista, que ayer pudo percibir en torno suyo, en el centro de Castilla, la adhesión y la gratitud de Asturias y las demás regiones de España.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus", Preciados 6 y 23, Madrid:

Joaquín Garrigues y Rodrigo Uria: "Comentarios a la ley de Sociedades Anónimas" (dos tomos, 2.ª edición, corregida y aumentada), 400 pesetas.

Mario Díaz Cruz: "Los legados". Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas.

Mario Armero: "Testamento y particiones" (tomo primero: "Títulos sucesorios"). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

J. González Pérez: "La inscripción en el Registro Civil de los llamados hijos ilegítimos no naturales". Precio, 15 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Ochocientos veintitrés millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas ha facilitado la siguiente nota:

«La cuenca del Pirineo Oriental no experimenta variación alguna.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Disminuye en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 29 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 27 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 29 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 39 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos los embalses españoles han aumentado en 323 millones de metros cúbicos, haciendo también aumentado en 296,0 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica disponible en relación con el sábado de la pasada semana.»

TOVAR EXPONE LAS IMPRESIONES DE SU VIAJE A ESTADOS UNIDOS

REALIZO UN EXAMEN CRITICO Y COMPARADO DE LA VIDA UNIVERSITARIA EN NORTEAMERICA Y EN ESPAÑA

LA CONFERENCIA SE CELEBRO EN EL COLEGIO MAYOR "JIMENEZ DE CISNEROS"

Ayer tarde, en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», pronunció su anunciada conferencia el doctor don Antonio Tovar, rector magnífico de la Universidad de Salamanca, que fué escuchada por el doctor Lain Entralgo, rector de la Universidad de Madrid; otras autoridades académicas y crecido número de colegiales residentes, estudiantes de las diversas Facultades y público selecto.

Bajo el título de «Impresiones de un viaje a Estados Unidos» expuso el conferenciante unas muy interesantes consideraciones acerca de la vida norteamericana, de la organización de la enseñanza y el desenvolvimiento de sus Universidades; con un tono expositivo de gran sencillez, objetividad y amabilidad, el profesor español habló de dichos temas, según sus inmediatas observaciones, con ocasión de su reciente viaje y su estancia de dos meses en Estados Unidos.

Las palabras de Tovar fueron precedidas de unas breves frases del director del Colegio, señor Lago Carballo, que sirvieron de invitación y pregunta al señor Tovar, al mismo tiempo que de indicación del motivo y el tema de la charla.

Las referencias del doctor Tovar a diversos aspectos de la vida norteamericana, con especial detención en los temas y problemas de la enseñanza, fueron expuestas con constantes comparaciones y cotejos con las actuales soluciones españolas, inquiriendo días diferencias entre un país y otro, no en cuanto diferencias irreductibles de tradición y carácter, sino en cuanto pueden ser diferencias de nivel histórico, graves por consiguiente para el país que se ha quedado atrás de lo que es el imperativo y la exigencia del momento en que el mundo vive.

AFAN DE SUPERACION

«Lo primero que llama la atención en los Estados Unidos—comenzó diciendo el conferenciante—es un afán de superación, una constante competencia y lucha, un genio inventor siempre despierto. El progreso es fatal e inevitable, y la violencia de sus instrumentos destruye el pasado, que ha de salvar lo que tiene de más valioso adaptado a la nueva situación. No es por ingenuidad de necios admiradores por lo que invitamos a los jóvenes a que se acomoden a los modos actuales de vida; sólo modernizándonos podremos servir a nuestra antigua y quisieramos que incambiable condición de españoles. Durante dos meses he recorrido de un extremo a otro Estados Unidos. He visto las Universidades, en las que se mantiene la tradición, como Harvard, Columbia, Princeton, Johns Hopkins; también he vivido en las Universidades del Medio Oeste y del Oeste lejano—Chicago, Illinois, Indiana, California, Stanford—, que han acompañado al país en su crecimiento. Tras este recorrido resulta dolorosamente visible que nuestro país vive todavía bajo la presión del centralismo, copiado de Francia desde 1700. Ciudades como Madrid y París no se conciben en los Estados Unidos; el centralismo, que desniva hasta un límite difícilmente sufrible nuestra vida universitaria, no existe en los Estados Unidos, y ello es un ejemplo útil cuando las viejas formas de Estado van quedando superadas e inservibles. Esto permite hablar de las desconocidas posibilidades de las Universidades perdidas en las provincias; pero la descentralización universitaria no ha de ser tanto una medida de gobierno como una petición nuestra, de profesores y estudiantes.»

¿COMO ES EL ESTUDIANTE EN NORTEAMERICA?

Una ventaja tiene el estudiante norteamericano que le permite vivir con menos trabajo que el español: la que resulta de una organización más compleja y grande, den-



tro de la cual cabe especializarse más y renunciar a muchos conocimientos para descansarlos en otro colaborador en la misma Empresa. Renunciando al sello personal, se trabaja en equipo, bajo la dirección de un maestro, o simplemente en un trabajo coordinado. En nuestro país, donde trabajamos en minoría, no se conoce apenas el descanso que esta manera de laborar permite. «Esta es la desventaja que vosotros, los estudiantes españoles, tenéis frente a vuestros compañeros norteamericanos. Pero sonreiros de quienes hablen con demasiada complacencia del «bajo nivel» de los estudiantes norteamericanos. Fué en aquellas Universidades donde supieron recoger en el momento crítico a algunos sabios europeos incomprendidos y perseguidos. El precio de haberlos albergado y de haberlos rodeado de discípulos que pudieran seguirlos y muchas veces continuarlos ha sido el triunfo técnico que se tradujo en la victoria militar en la segunda guerra mundial.»

Examina a continuación el doctor Tovar las posibilidades que en uno y otro país se ofrecen al estudiante. Y aboga por conceder una mayor responsabilidad al estudiante en la elección de las disciplinas, concediéndole mayor libertad y elaborando planes de estudios, abiertos, alejados de este hermetismo que impide que los estudiantes se hagan cuestión de su vocación verdadera, y que la mayoría de las veces desemboca en esa etapa horrenda, sepulcro de la juventud nuestra, que es la preparación de un buen programa con unos buenos cientos de temas capaces de secar los más privilegiados cerebros. Se extiende a continuación el señor Tovar en consideraciones sobre las carreras técnicas en ambos países, y concluye con la afirmación de que en España hacen falta urgentemente mayor número de técnicos, acabando con la superstición, tan común en nuestra Patria, de las carreras técnicas privilegiadas.

BIBLIOTECAS Y BECAS

«Uno de los espectáculos más impresionantes de las Universidades norteamericanas es el de sus bibliotecas. En España, en cambio, es éste uno de los aspectos más tristes y desorganizados. La biblioteca de la Universidad de Harvard contiene cuatro millones de volúmenes, y no es raro que una Universidad de provincias situada en una ciudad como la mitad de Salamanca tenga millón y medio o dos millones y medio de libros. Este aspecto admirable de la cultura en los Estados Unidos tiene una tradición ya muy larga. Sin embargo, estas inmensas bibliotecas tienen el lado desfavorable de desatender a los particulares en la formación de bibliotecas privadas. Pero tanto de su riqueza como de su organización, etc., podríamos aprender mucho los españoles.»

En lo atañedor a la conveniencia de becar a estudiantes españoles para cursar estudios en Esta-

dos Unidos, el doctor Tovar se mostró partidario de una intensificación en el número al mismo tiempo que una rigurosa selección y preparación de los becarios. «En muchas ramas de la ciencia—dijo—, comenzando por la física, continuando por la técnica en general y terminando, tal vez, por la psicología y la pedagogía y la economía, sólo con un viaje a los Estados Unidos se logra una perspectiva verdaderamente actual de estos conocimientos. Haber visitado los Estados Unidos es hoy en la mayoría de las especialidades tan necesario como lo era hasta hace poco haber pasado por las capitales europeas.»

SELECCION DEL PROFESORADO

Compara a continuación el conferenciante los diferentes sistemas de selección del profesorado que se utilizan en ambos países. El profesor norteamericano no llega a la Universidad con la mágica unión de las oposiciones. El reclutamiento de profesores se realiza, en una primera etapa, al través de convenciones o congresos anuales para cada rama del saber, a los que acuden decanos de las diferentes Universidades a contratar a los jóvenes profesores, que tienen ocasión de exponer sus conocimientos ante los más ilustres sabios del país. Más tarde volverán a ofrecerse ocasiones de ascenso, para las que cuentan el trabajo realizado, las publicaciones, la actividad cultural o científica. Claro es que este sistema, como la misma organización de las cátedras y las Facultades, está montado sobre la gran riqueza del país norteamericano, aunque en la escala de sueldos el de los profesores no sea ni con mucho de los mejor remunerados.

Aparte de la distinción en la Universidad norteamericana entre Universidades oficiales o estatales y las que podrían denominarse privadas, aquellas no cuentan sólo con la subvención del Estado, sino con grandes cantidades de aportaciones privadas, procedentes de fundaciones, donativos o ayudas de las grandes empresas.

VOCACION FRENTE A FUNCIONARISMO

Debemos desear esa idea, desgraciadamente tan común, de que la Universidad es para el catedrático y no el catedrático para la Universidad; que la Universidad es para sacar un título y no para aprender y estudiar. Muchas veces la ausencia, descuido o somnolencia del catedrático, y la ausencia, rutina y falta de vocación del estudiante hace que nos preguntemos si la Universidad en nuestro país sirve para algo más que para justificar la vida lánguida de un escalón y la expiación de unos modestos títulos de papel. Una consideración crítica de nuestra vida nacional y universitaria surge al compararla con la vida norteamericana, que, a diferencia de la nuestra, cuenta muy poco con los privilegios, los monopolios y las reservas, y sí mucho con el espíritu de libre competencia, y con la situación de la iniciativa privada, que parece encontrarse todavía en la época que José Antonio Primo de Rivera calificaba de heroica. Este espíritu de lucha es el que informa también la vida de las Universidades. El puesto de profesor no es una sinecura ganada en unas oposiciones más o menos reñidas. La enseñanza en los Estados Unidos es bastante cara. Es posible que la enseñanza universitaria nuestra sea demasiado barata, cuando el estudiante se siente tan poco exigente consigo mismo en lo que parece constituir la ocupación principal de los años de su juventud.

CONCLUSION

Tras las anteriores comparaciones críticas, resumidas arriba, el doctor Tovar se pregunta: «¿Queréis esto decir que debemos abando-

FIRMA Y RUBRICA DE ANTONIO TOVAR

EL RECTOR DE UNIVERSIDAD, DE VUELTA DE NORTEAMERICA

EL Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» estaba engalanado ayer con la Exposición de pintura de los Estados Unidos que presenta la Casa Americana y con la expectación que traía la conferencia de Antonio Tovar, rector de la Universidad de Salamanca, recién llegado de su viaje por Norteamérica. Creo que todos estábamos allí como a la espera de una revelación, dispuestos a olvidar años de literatura, información y propaganda sobre los Estados Unidos por estos dos meses norteamericanos de Antonio Tovar. Había algo más que curiosidad por conocer las impresiones de la visita universitaria de este ateniense honorario, que por vez primera ha hecho el viaje de ida y vuelta a Norteamérica. Sencillamente explicó Tovar su lección, con ese tono bondadoso y lleno de rigor a la vez, con ese tono magistral tan característico en él. Cuando le propuse el interrogatorio periodístico convinimos en que no habría de versar sobre el lado doctrinal del viaje, sino sobre las observaciones de sencillo viajero que por primera vez contempla el paisaje humano de Norteamérica. Sin embargo, la tendencia a llevar sus observaciones al campo universitario surge constantemente. Así, cuando me habla de Nueva York:

—Nueva York no representa a los Estados Unidos; es algo distinto del resto del país. Y eso, no porque entre los diversos Estados, entre las diversas tierras de Norteamérica, haya grandes diferencias. He observado, si, las peculiaridades regionales; pero he observado una impresionante uniformidad de usos y costumbres de norte a sur y de este a oeste del país. Los mismos sabores, los mismos colores, en ciudades que distan miles de kilómetros.

Y en seguida, la aparición del rector de Salamanca.

—En Nueva York tuve ocasión de asistir a las fiestas del centenario de la Universidad de Columbia. Se verificó la investidura de doctores: entre ellos, la Reina Madre de Inglaterra; Stevenson, el candidato demócrata; Adenauer, el canciller alemán; Niels Bohr, el sabio atómico danés; Huxley, el biólogo; Gabriela Mistral, la poetisa...

Antonio Tovar ha viajado por los Estados Unidos como invitado del departamento de Estado, que

narnos al desánimo? Yo creo que no, se contesta Tovar. La lección de energía de los Estados Unidos está ahí. No hace muchos años la vida allí debía ser bien dura. En pocos decenios los Estados Unidos pasaron de aquello a la gran industria, a los rascacielos, al predominio en la técnica y en la economía.

Antonio Tovar termina su admirable conferencia con algunas impresiones de una Norteamérica «cordial e íntima, alegre, ingenua, sentimental, reconocible en las películas de nuestra infancia, y que vosotros, los jóvenes, que habéis visto el sonoro y los noticieros de la bomba atómica, no sospecháis. Es por ahí seguramente por donde podemos comenzar a comprender y a estimar los viejos y también románticos Estados Unidos, que desde fuera nos aparecen como un coloso juvenil forrado de acero y de cortinas, de bombas «A» y de bombas «H».

Luego de sus últimas palabras, el doctor Tovar escuchó prolongados aplausos y recibió las felicitaciones de las personalidades asistentes.

desarrolla un programa de invitaciones a personas de las más diversas significaciones profesionales. Antonio Tovar tuvo que cumplir con los minuciosos formularios que se exigen para la entrada en los Estados Unidos, y que, entre otras muchas noticias personales, piden la filiación política.

—Yo declararé, como es natural: falangista. No pasó nada. Pero luego pude advertir que en la documentación con que circulaba por el país, aquella primera declaración había sido cambiada por otra que decía: «Uno de los jefes del grupo liberal católico que dirige el obispo Herrera.» En este sintoma vi no sólo un género muy pintoresco de buena disposición hacia el viajero, sino también que los norteamericanos han heredado la maestría política de los ingleses.

Aun reconociendo la dificultad de la pregunta y la necesaria relatividad de la respuesta, pido a Tovar una calificación sobre la vida ordinaria en Norteamérica.

—Es una vida distinta, difícilmente adaptable a nuestras costumbres.

Entonces sugiero el tema de la americanización, la problemática prosperidad de los usos norteamericanos en nuestras costumbres.

—Lo que ocurre es que lo que nosotros llamamos americanización, no es tal. Eso se queda reducido al falso mundo del cine. En realidad, la vida en Norteamérica es aburrida, y las gentes son serias. La hipocresía social, la tradición inglesa, es muy fuerte. Todas estas apreciaciones, quíen tomarse en su justo sentido, me animan a considerar que la americanización de nuestras costumbres no es fácil.

Vamos al otro polo de la cuestión. Quiero saber si Antonio Tovar ha advertido signos vitales de lo que llamamos acercamiento hispanoamericano.

—Para una íntima y profunda comprensión de España, de la España de hoy y de la España histórica, existen todavía muchos prejuicios. Esto no quiere decir que en todo momento no haya presenciado un ferviente interés literario y turístico por España. Puede decirse, si, que España está de moda en Norteamérica.

Quiero saber, por pura curiosidad periodística (yo, pobre profano), cómo ha encontrado Tovar los estudios de su especialidad en los Estados Unidos.

—Hay grandes progresos en Lingüística, a la que se han aplicado métodos científicos innovadores. Tienen mejores bibliotecas que las europeas. Allí está el profesor Jaeger, con el que conversé. Me dijo que en Harvard dicen de más libros que en sus mejores tiempos de Berlín.

Ahora me habla Tovar del problema de la adaptación del europeo a la vida norteamericana.

—La adaptación es difícil cuando el europeo llega hecho. Hay casos de americanización, como la del propio profesor Jaeger; pero, en general, el europeo se resiente de la dureza de aquella vida y tiene nostalgia. Creo que lo mismo me pasaría a mí.

Todavía me manifiesta Tovar su impresión optimista de que la aplicación de la energía atómica a fines industriales es cosa inmediata. Y yo trato de hacerle una pregunta incisiva:

—¿Le gustaría vivir y trabajar en Norteamérica?

—Si acaso, por temporadas.

AGUINAGA

RUSIA LLAMA A SUS EMBAJADORES EN WASHINGTON, PARIS Y LONDRES

Parece inminente otra ofensiva diplomática del Kremlin en relación con Alemania o China

LONDRES.—La Unión Soviética ha llamado a sus enviados de las tres principales capitales occidentales, en una acción que posiblemente presagia una nueva ofensiva diplomática concerniente a Alemania o China. El embajador soviético en Londres, Malik, ha terminado de formar el trío cuando ha

partido del aeropuerto de Londres a las once y media de la mañana de ayer.

Anteriormente las autoridades del aeropuerto de París habían informado que el embajador ruso en Washington, Jorge Zarubin, había llegado a dicha capital anteayer y seguiría rumbo a Moscú hoy, domingo.

El enviado en Francia, Vinogradov, salió de París para su tierra anteayer hizo una semana.

Moscú se enfrenta con dos destacados problemas de política exterior y los técnicos diplomáticos dicen que el Kremlin probablemente quiere oír directamente los puntos de vista de las personas que son «sus ojos y oídos» en el mundo antes de adoptar las próximas decisiones. Estos problemas son:

1) La situación con la que se enfrenta Rusia después de la ratificación de los pactos de París sobre el rearme alemán.

2) La situación que se está desarrollando en Extremo Oriente después de lo que aquí se considera como suavización de la política de Estados Unidos frente a China comunista. (Efe.)

Armas atómicas para el Ejército ruso en Alemania

BERLIN.—Las tropas soviéticas en Alemania oriental están siendo equipadas con armas atómicas tácticas, según declaran círculos competentes occidentales. Un tren muy protegido llegó recientemente a la población de Kummersdorf-Sperenberg, al sur de Berlín con artillería atómica y proyectiles dirigidos para las fuerzas soviéticas. Otros envíos de estas armas se han hecho a Turingia, Mecklemburgo y la zona del Elba. (Efe.)

Propuesta soviética rechazada en la O. N. U.

NUEVA YORK.—Las Naciones

Grave amenaza para la industria alemana

Ochocientos mil trabajadores del carbón y el acero interrumpirán el trabajo durante veinticuatro horas

DUSSELDORF.—La industria alemana puede quedar parcialmente paralizada por una huelga de 800.000 trabajadores del carbón y del acero.

La huelga ha sido decidida por veinticuatro horas como consecuencia de una declaración en contra del Sindicato hecha por un director de una mina de carbón.

A media mañana de ayer los paros registrados demuestran que la huelga tendrá una gran efectividad. Sin embargo, los importantes centros carboníferos de las cercanías de Bochum y algunas de las orillas del Rin continúan trabajando normalmente.

En la mayor parte de las minas sólo equipos de urgencia mantienen los hornos encendidos.

El Gobierno de Bonn ha adoptado una posición de «dejar hacer».

Unidas derrotaron la propuesta rusa de que China fuese invitada a asistir a la conferencia internacional del próximo estío sobre la utilización pacífica de la energía atómica. El delegado ruso D. V. Skobletzin propuso en la Comisión consultiva de siete países que hace los preparativos de la citada conferencia que fuese invitada China roja.

El secretario general, Dag Hammarskjöld, dictaminó que la moción del ruso no procedía y que la cuestión de la invitación no era de la competencia de la Comisión de preparativos. La Comisión corroboró este dictamen por seis votos contra uno. (Efe.)

Estados Unidos defenderán Formosa contra una invasión comunista

EISENHOWER SOLICITARA DEL CONGRESO AUTORIZACION PARA ESTE FIN

WASHINGTON.—Después de haber desayunado con el Presidente Eisenhower en la Casa Blanca, el dirigente republicano de la Cámara de Representantes, Joseph W. Martin, declaró a los periodistas que el Presidente enviará como ya se había dicho—un mensaje especial al Congreso el lunes o el martes próximo de solicitud de autorización para utilizar las fuerzas militares norteamericanas en la defensa de Formosa, «en una zona indefinida del Pacífico que considera vital para la protección de la isla contra la invasión comunista china».

La referencia de Martin a una zona indefinida indica que Eisenhower no dirá concretamente si piensa utilizar la VII flota de los Estados Unidos para defender sólo Formosa y las adyacentes islas de los Pescadores, o también otras en poder de los nacionalistas.

De fuente oficiosa ha habido hasta ahora informes, no confirmados, de que la protección de la VII flota pudiera extenderse a las islas de Quenoy y Mateu, próximas al continente. (Efe.)

Unidades navales norteamericanas al estrecho de Formosa

HONG-KONG.—El vicealmirante Alfred M. Pride, comandante de la VII flota de los Estados Unidos, ha salido súbitamente para el estrecho de Formosa a bordo del rápido buque insignia, crucero «Helen». El crucero va acompañado de cuatro destructores.

La rápida marcha del vicealmirante Pride coincide con los informes según los cuales una flota de tres portaaviones estadounidenses se encuentra en ruta hacia aguas de Formosa desde las islas Filipinas.

Se dice que la flota norteamericana puede ser empleada para ayudar a la evacuación de la guarnición nacionalista de la isla Tachen, 200 millas al norte de Formosa. (Efe.)

Comienza la evacuación civil de las Tachen

TAIPEH.—A primera hora de

HOY DESFILARAN EN LA CAPITAL DE COSTA RICA LAS TROPAS TRIUNFANTES DEL GOBIERNO

Las fuerzas del Gobierno, en once días de lucha, tuvieron siete muertos y veinte heridos

SAN JOSE DE COSTA RICA.—El improvisado Ejército de Costa Rica ha emprendido la marcha a la capital para organizar un desfile triunfal y celebrar el éxito de las armas leales al Gobierno sobre los rebeldes en once días.

El Presidente José Figueres, ha manifestado a los periodistas que hoy domingo desfilarán, en una gran parada, unos 3.000 soldados voluntarios que forman las fuerzas del Gobierno. Añadió que el Congreso se reunirá en la semana próxima para restablecer las libertades civiles y poner fin a la censura de Prensa. El Presidente ha afirmado que los rebeldes han dado muerte únicamente a siete de sus soldados y herido a veinte, antes de que el «Ejército verde» los contuviera al ras mismo de la frontera con Nicaragua. Dijo asimismo que «estaba asombrado de la estupidez de los planes militares, que ha costado a los invasores perder toda probabilidad de ganar la revolución». Agregó que el estudio de los documentos incautados en el cuartel general del jefe rebelde, Teodoro Picado, hijo de un ex Presidente de Costa Rica y educado en la Academia militar norteamericana de West Point, demuestra que «no tenían perspectiva alguna de ganar la lucha. Todo era teórico, hecho por soñadores». (Efe.)

Los rebeldes costarricenses sumaban 900 hombres

SAN JOSE DE COSTA RICA.—La información dejada por los rebeldes en su fuga, al abandonar la lucha, indica que tenían una fuerza de unos 900 hombres.

Según el Presidente Figueres, los documentos no dan indicaciones de que los comunistas estén relacionados con Picado y con el ex Presidente Rafael Calderón Guardia, jefes de la insurrección. «Son simplemente calderonistas utilizados por Somoza, el Presidente de Nicaragua», afirmó Figueres. (Efe.)

Argentina rechazará la protesta inglesa

BUENOS AIRES.—El Gobierno argentino rechazará la protesta británica sobre el establecimiento de una base científica argentina en la Antártida, según se anuncia de fuentes bien informadas. El texto de la protesta—añaden—será publicado la semana próxima.

Cuando el embajador inglés presentó una protesta oficial contra el establecimiento de una base argentina en «territorio británico», el ministro de Asuntos Exteriores de Argentina, Remorino, anunció que sería «cuidadosamente considerada». (Efe.)

El Gobierno de Bonn no reconocerá jamás la existencia de dos Estados alemanes

Adenauer rechaza la propuesta rusa de relaciones a cambio de abandonar los acuerdos de París

BADEN BADEN.—El canciller Adenauer prometió ayer que Alemania occidental estará firmemente al lado de los aliados, sin tener en cuenta las amenazas ni las ofertas soviéticas.

En un discurso radiado el canciller rechazó de plano la propuesta de Moscú para establecer relaciones entre la U. R. S. S. y la República Federal a cambio de que sean abandonados los acuerdos de París. «No somos tan estúpidos como para vender la amistad de los Estados del Pacto Atlántico y abandonar los acuerdos de París en busca de una reunificación de Alemania. No deseamos dos Estados alemanes independientes entre sí. Queremos la unificación de Alemania en paz y con libertad», añadió el canciller.

Añadió que la declaración soviética del sábado pasado debe ser estudiada, si bien hay que tener en cuenta los puntos siguientes:

1) Los soviets no desean elecciones libres en el sentido democrático occidental.

2) La proposición de Rusia convertiría en indefinida la división de Alemania.

3) El Gobierno de Bonn nunca reconocerá la existencia de dos Estados alemanes con iguales derechos. (Efe.)

Alemania no aceptará ningún organismo supranacional de armamentos

PARIS.—El ministro alemán de Economía ha declarado que probablemente se podría llegar a una fórmula de compromiso sobre el plan francés de control de armas, pero indicó que Alemania no podría aceptar la idea francesa de un organismo supranacional.

30 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 8.250 a 15.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 Temas. Instancias hasta el 12 de febrero. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones.—Mecanografía tacto. (Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 ptas. mes). Taquigrafía. Cultura General. Contabilidad. Idiomas. Banca. Seguros. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414 Madrid

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles CONCURSO

Para adjudicar la explotación y prestación de los servicios de CAFÉ, RESTAURANTE-CANTINA en la estación de ZAFRA (línea de Zafra a Huelva), la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el correspondiente concurso, que tendrá lugar el día 28 de febrero de 1955, si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las veinticuatro horas del día 20 de febrero del mismo año.

Los impresos, pliego de condiciones y demás documentos concernientes al precitado concurso están a disposición de los interesados en la Secretaría de la Dirección de la Tercera Zona, Antonio Salado, número 12, Sevilla, y en las oficinas de Explotación y Comercial de dicha Zona, paseo de Reding, 6, Málaga.



Cuando se tiene buen pelo no se siente el cabezazo.

Unas gotas diariamente de
LOCION AZUFRE VERI

frotando las raíces es suficiente para tener los cabellos

LLENOS DE VIDA

Dejan de caer, no tienen caspa, son brillantes, suaves, vigorosos y con mucha frecuencia ondulados.

NO ES para que el pelo salga, ES... para que no se caiga.

Frascos de 5 tomanos. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente solo cuesta ptas. 17,10; el tamaño pequeño ptas. 11,—. Impuestos incluidos.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desean un folleto escriba a INTEA, Apartado 12 - Santander

¡DESCONFIE DE IMITACIONES!

Es necesario un diálogo vivo y libre de complejos entre las culturas de España y Portugal

El escritor portugués Osorio de Oliveira dice: "Soy un liberal que, por serlo, reivindica el derecho de admirar, imparcialmente, la obra nacional de Salazar"

"En Brasil he procurado que los escritores de izquierdas comprendiesen el valor humano, la elevación de espíritu y la grandeza moral de José Antonio"

JOSE Osorio de Oliveira es un escritor portugués entregado a la causa de la literatura con una vocación y con un dinámico entusiasmo jamás superados, y difícilmente igualados, por cualquier hombre de letras. Autor de numerosas obras de crítica, que comienzan con «Oliveira Martins e Eça de Queiroz» (1922), es uno de los mayores conocedores del panorama literario brasileño, sobre el que ha escrito desde su juventud: «Historia breve da literatura brasileira», «A poesia moderna do Brasil», «Aspectos do romance brasileiro» son títulos, entre otros muchos, que dan fe de esta dedicación. Sin embargo, la sensibilidad del artista, la receptividad emocional del poeta, la vigilante inquietud del intelectual, recibirían un día la llamada de España; la llamada de la tierra y del alma españolas. Ya en 1950 pronunciaba Osorio en Málaga una conferencia titulada «Conceção romântica da Espanha». Desde entonces ha viajado con frecuencia por nuestro país, ha entablado amistad con nuestra geografía y con los hombres que sobre ella existen. Ahora, invitado por diferentes organismos culturales españoles, está en Madrid, con objeto de dar una serie de conferencias. Osorio tiene junto a la transcendente y ensimismada hondura de su espíritu inconfundiblemente lusitano una pasión de latino, de mediterráneo, de europeo, por la creación cotidiana, por el quehacer sin descanso, por el combate vital de las ideas nobles que pueden salvar una cultura y una civilización que se quiebran bajo nuestros pies. Nos interesa escuchar a este portugués, inteligente y sincero, que quiere «dialogar con España», que quiere llenar de contenido, de esencia verdadera, de «verdad», en fin, la humana relación de los dos pueblos peninsulares:

—¿Desde cuándo se interesa —decimos— «nuestro» diálogo por los problemas de la cultura española?

—He venido muchas veces a España y no, como ocurre en tantas ocasiones, para aprovecharme del cambio y comprar cosas más baratas... Con un pretexto o con otro he venido a Madrid o he ido a Barcelona. En el fondo no he hecho nunca otra cosa que dialogar con España o sea, confrontar mi alma portuguesa con los paisajes, las ciudades, el arte o las gentes de España. Hace años me he propuesto escribir un libro titulado «Diálogos con España»; pero no es un libro que se pueda escribir en un despacho. Tendría que recorrer España para poder escribirlo, y yo no soy rico, ni mucho menos, para poder permitirme el lujo de viajar cuando quiera y por donde quiera.

Como no sé si podré alguna vez escribir ese libro, intentaré contribuir para que el camino quede abierto a los que vengan después de mí, quiero decir, a los portugueses que mañana se decidan a mirar a España no solamente de paso, sino despacio y en su hondura. Porque la verdad es que, menos que en el siglo pasado, por supuesto, pero todavía en gran número, los portugueses que viajan atraviesan la tierra de España encerrados en una cabina del «Sud-Express» y no abren los ojos sino pasados los Pirineos. Se hace necesario un libro que pueda servir de iniciación española a los portugueses, y algo proyecto escribir con ese propósito.

—¿Qué contactos anteriores ha tenido con la vida intelectual española?

—Hace años me invitaron a

dar una conferencia en Málaga en un curso para extranjeros. Hablé de la «Concepción romántica de España»; pero me expresé en portugués, y creo que nadie me entendió del todo. El pasado verano fui invitado a las Jornadas de Literatura Hispánica de Santiago de Compostela, donde presenté una ponencia sobre «Portugal en la moderna literatura española»; pero entonces tuve la prudencia de traducirla yo mismo al castellano. Ahora, gracias al interés del Ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez; al del rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, y al del director del Instituto de Cultura Hispánica señor Sánchez Bella, vengo a dar un cursillo de «Historia comparada de las literaturas portuguesa y brasileña» en la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos. Hablaré en español porque con la intimidad he perdido el miedo, y con una osadía que los españoles tendrán que perdonarme, me serviré de lo que les pertenece. La conferencia que dictaré, según creo, en la Cátedra «Ramiro de Maeztu», la escribí directamente en nuestro idioma.

—Además de esas intervenciones en Málaga y Santiago de Compostela, ¿ha escrito posteriormente algo más sobre España?

—En la Prensa portuguesa, en el «Diário Popular», de Lisboa cuando lo dirigía mi amigo Luis Forjaz Trigueiros, y en los periódicos de Ultramar he publicado no hace mucho más de una docena de artículos sobre España, sobre su genio y sobre su alma, sobre la eterna, inmovible metafísica de España para emplear una expresión de José Antonio.

—Su mención de José Antonio hace surgir el tema de la política, tan difícil, por otra parte, de eludir en nuestro tiempo. ¿Conoce usted la obra de José Antonio?

—Ya que lo quiere, hablemos también de política. Le diré que en la época en que yo tenía aún ilusiones políticas fui demócrata y si bien hoy ya no creo en la democracia política —quizá crea aún en una especie de democracia social, que no tiene nada que ver con los regímenes políticos—, creo que sin embargo, sigo siendo un liberal; pero un liberal por actitud íntima del espíritu. He escrito un día que, como liberal, reivindicaba el derecho de admirar, imparcialmente, la obra nacional de Salazar. Con la personalidad de José Antonio lo que pasó fue que al leer sus discursos, sus artículos y principalmente, su testamento, descubrí que había sido una de las figuras humanas más extraordinarias de nuestro tiempo y me he convertido en su admirador hasta tal punto que intenté hacer que comprendiesen su grandeza moral y su valor humano, además de la elevación de su espíritu, mis amigos los escritores de izquierda del Brasil.

—Sin dejar aún el tema político: sobre la España de hoy, concretamente sobre la España que nace el 18 de Julio, ¿qué piensa?

—Acepto que no se reconocan en mi otras cualidades; pero tengo la conciencia de merecer que se aprecie mi sinceridad, mi desinterés y mi coraje moral. Sea donde sea, siempre digo lo que pienso o lo que siento, de acuerdo con lo que considero la verdad e impulsado por una de las pocas pasiones que me quedan: la de la justicia. Quizá no interese lo

que pueda decir un portugués ni lo que piensen los brasileños cuando un pueblo como el español tiene la conciencia de haber conquistado con la sangre de un millón de muertos y con tres años de guerra el derecho de seguir siendo, como es, fiel a sí mismo y a su Historia. En ninguno de mis artículos he dejado de reconocer a los españoles ese derecho, y recuerdo que el artículo que publiqué en «Diário Popular» cuando la visita a Portugal del Caudillo de España se titulaba, precisamente, «La constancia española».

—¿Cómo encara usted, Osorio de Oliveira, el problema de las relaciones culturales entre Portugal y España?

—Mi mayor preocupación hoy es contribuir para que se establezca entre España y Portugal un diálogo vivo y libre de complejos de superioridad o de inferioridad. Cultura es convivencia, y para que se hable de culturas peninsulares, de la de España y la de Portugal, es preciso que esas dos culturas distintas, pero fraternas, sean las interlocutoras de un diálogo. He escrito un día que España y Portugal son «diferentes como pueden serlo dos hermanos». Es necesario que unos y otros, españoles y portugueses, recorran el camino que he recorrido yo mismo, personalmente, «de la controversia al diálogo». Para eso es preciso, antes que nada, que los españoles hagan siempre, como he dicho ya, «la distinción entre el hecho geográfico, que es la Península, y el hecho histórico, que es la frontera». Solamente de esa manera podremos exigir, como lo he hecho yo, que los portugueses se coloquen «por encima de la frontera» para mirar a España de frente, a los ojos, sin resentimiento. «Por encima de la frontera» es el título que, como una proposición, he dado a un cuaderno que voy a publicar en España, y en español. Lo edita mi amigo Juan Fernández-Figueroa, y espero que aparezca, para que tenga en sí mismo el valor de un diálogo, con un epílogo de ese propugnador de la «comprensión» que es Dionisio Ridruejo.

—Vamos a cerrar nuestra conversación. Última pregunta: ¿qué proyectos inmediatos tiene para poner en marcha estas ideas?

—Repto que después de haber vivido durante treinta años casi exclusivamente, para el estudio de la literatura brasileña y para su divulgación en Portugal, me he vuelto ahora hacia este «otro horizonte» espiritual que es España y estoy dispuesto a organizar una revista hispanoportuguesa que sea lo que fué la revista lusobrasileña «Atlântico», que pude realizar, siendo su secretario de Redacción, gracias a la libertad que me dió Antonio Ferro, su director. A esa revista la llamaré yo «Diálogo», seguro como estoy de que no hay palabra en las dos lenguas que pueda sintetizar mejor un programa más amplio.

No son, como ha visto el lector, las palabras de Osorio de Oliveira palabras de las que arrastra el viento. Es preciso que esa «voluntad de diálogo» que anima su espíritu tenga el eco que merece y el que, sobre todo, merece la amistad hispanoportuguesa, que es uno de los más puros valores, una de las más seguras fuerzas que hoy tiene Europa para servir la causa de su libertad.

Desde mañana



Un fabuloso mundo de Retales dos veces rebajados

La primera rebaja, al re marcar las piezas para la Venta Posbalance, que con renovados artículos entra triunfalmente en su tercera semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora precio a los miles y miles de restos con los cuales pueden hacerse, por muy poco dinero, elegantes vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Faldas, blusas, batas... Camisones, combinaciones. Uniformes y delantales, sábanas, etc., etc. Y con los retales de pañería pueden hacerse espléndidas prendas de hombre y de niño. Asimismo, retales de tules, encajes, batistas perforadas... Y magníficos retales de tapicerías, cretonas, telas para visillos, etcétera. ¡Pero venga usted a verlos temprano! En Sederías Carretas, 2.ª planta; en Galerías, 4.ª. Muchas gracias.

Todas las secciones en la Venta Posbalance!

Sederías Carretas

Galerías Preciados

HORAS DE CRISIS EN EXTREMO ORIENTE BAJO LAS LLUVIAS DE PARIS

Eden se encuentra, posiblemente, ante una de las batallas diplomáticas más difíciles de su carrera

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — En los ambientes políticos londinenses, donde se contempla con un mar de ansiedad y de esperanza, de optimismo y de pesimismo el rápido desarrollo de la situación en el estrecho de Formosa, se aventuró ayer noche que sir Anthony Eden librará durante las próximas cuarenta y ocho horas una de las batallas diplomáticas más difíciles y dramáticas de su carrera. Las últimas noticias recibidas de los varios frentes — Washington, Taipei, Pekín, el grupo de islas Tachen — indican claramente que el momento crítico se está acercando rápidamente. En estos momentos — se opina aquí — el destino del mundo se encuentra, una vez más, en la balanza. Bastaría muy poco para que este o aquel platillo se incline. Sir Anthony Eden espera, por lo visto, poder mantener tan delicado equilibrio durante las próximas horas críticas para echar en el momento oportuno el peso británico en el platillo de la paz.

Sobre el plano militar se han recibido informes según los cuales unos trescientos aviones americanos han salido de Filipinas rumbo a Formosa. Por otra parte, tres portaaviones estadounidenses se dirigen hacia las aguas del Estrecho, mientras que el crucero americano «Helen», escoltado por dos destructores, ha zarpado brusca e inesperadamente de Hong-Kong con el vicealmirante Alfred Price, comandante en jefe de la VII flota a su bordo. Al mismo tiempo se anuncia también que la evacuación de los elementos no combatientes, incluidos los asesores militares americanos, habría empezado en Tachen, islas situadas a unos 300 kilómetros al norte de Formosa y a unos 25 de la costa china.

Sobre el plano político se sabe que el general Eisenhower pedirá al Congreso, a principios de esta semana, que defina el área que los Estados Unidos deben defender en torno a Formosa, y que, de acuerdo con esta decisión, le renueven el mandato de ordenar a la VII flota traslucir a la práctica las intenciones del Parlamento americano.

PEKIN BUSCA EL HECHO CONSUMADO

Aquí se considera que estas últimas noticias indican que el grupo de las islas Tachen no quedará incluido en el área defendida por América, y que, dado el plazo de, por lo menos, cuarenta y ocho horas, que ha de pasar antes de que el Congreso se pronuncie, Pekín tiene tiempo — y quizá deseos — de poner al mundo ante un hecho consumado. Esta acción no implicaría, sin embargo, que Mao Tse Tung sea reacio a la idea de un armisticio. Se recuerda, en apoyo de esta tesis, que tanto en Corea como en Indochina, los Ejércitos comunistas siempre desencadenaron sus ofensivas más violentas en vísperas de acceder a la firma de un armisticio, tanto para que el «alto el fuego» sorprendiera a sus contingentes en las posiciones más avanzadas posible, cuanto para poder negociar cualquier posición de fuerza y, sobre todo, no dar la impresión al propio pueblo de que el armisticio le ha sido impuesto.

LA EXPLICABLE PRISA DEL FOREIGN OFFICE

Las consultas entre Londres y Washington son, al parecer, constantes. Se afirma aquí que el Gobierno británico ha avisado al departamento de Estado que este país no podrá intervenir al flanco americano en un conflicto por Tachen. Por otra parte, es probable que Londres tenga también prisa esta vez — como la tuvo en Ginebra — cuando

do Dien Bien Fu —, porque teme tanto una posible reacción estadounidense como un avance eventual chino más allá de lo que en principio Inglaterra estaría dispuesta a ceder a Pekín. Mientras sir Anthony Eden mueve desde aquí todos los hilos de que dispone, en Washington y en Nueva York se cree saber que Moscú estaría contemplando intervenir también con espíritu moderador en el conflicto.

Los embajadores soviéticos en Washington, Londres y París

acaban de ser urgentemente reclamados por sus Gobiernos para hacer consultas. En Londres se aventura que, al igual que en Ginebra durante el drama de Indochina, Eden y Molotov volverán a emplearse a fondo para hacer presión sobre sus respectivos aliados e inducir a Pekín y a Washington a adoptar la actitud de prudencia que esta hora de crisis requiere.

Guy BUENO

HA SIDO DESTITUIDO EL VICESECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA ITALIANO

Aun no está claro si la medida obedeció a discrepancias doctrinales o a conveniencias tácticas

ROMA

(De nuestro corresponsal). — Con el más genuino de los procedimientos soviéticos, es decir, con una decisión adoptada en una reunión secreta de las principales figuras del Olimpo comunista (léase la dirección del partido comunista), Pietro Secchia, que hasta ahora era vicesecretario del partido, ha sido destituido de dicho cargo y enviado a Milán como secretario de la región lombarda. De acuerdo con ciertas interpretaciones, la crisis interna del partido comunista italiano se ha manifestado así clamorosamente. Si ésta fuese la interpretación auténtica del episodio entonces habría de convenir que habían hallado plena confirmación los rumores que sobre este particular acompañaron la preparación y el desarrollo de la reciente Conferencia Nacional de dicho partido. El antagonismo entre Togliatti y Secchia, entre el «abandon» Togliatti y el «duro» Secchia, se habría resuelto con el alejamiento de este último de las funciones directivas nacionales.

Pero esta versión puede no ser cierta porque dos interpretaciones circulan en los círculos políticos romanos sobre el episodio. La primera versión atribuye la postergación de Secchia — como decimos — a una medida de represalia o castigo por la posición desviacionista que había adoptado últimamente este personaje, elemento número 2 del partido comunista italiano. Porque Secchia acusaba a las altas jerarquías del partido de seguir una errada línea política. Con el fin de reclutar nuevos elementos, extrajidos de las clases sociales no obreras, descuidaban el robustecimiento del sector proletario.

Como jefe e inspirador de la corriente «Acción comunista» dentro del partido, Secchia representaba — siempre según esta interpretación — un peligroso antagonista de Togliatti. Frente a la acción intransigente, integralista, partidaria no de la cantidad, sino de la calidad de los afiliados, que mantenía el repulsivo y frío Secchia, se alzaba el punto de vista de Togliatti y de los restantes dirigentes comunistas que sólo ven la preocupación de engrasar las filas del partido en la creencia de que todo lo demás les será dado por añadidura. De este contraste ha surgido la polémica y la destitución de Secchia, precedida de una campaña difamatoria de algunos elementos que seguían al ex vicesecretario, como Fortichiarri, Cicalini y Seniga, acusado incluso este último de malversación de fondos del partido.

En suma, el alejamiento de Secchia de la Secretaría del partido comunista, donde desempeñaba las funciones de responsable del Comité Central de Organización, es considerado por algunos círculos políticos y periodísticos como un caso típico de ex-

comunión o sanción personal contra un desviacionista.

SEGUNDA VERSION

Frente a esta interpretación circula otra que, personalmente, creemos se ajusta más a la realidad. Secchia, el feroz Secchia, no ha caído en desgracia. Su apartamiento de las funciones directivas nacionales es una hábil maniobra interna del partido comunista italiano impuesta por la especial situación a que tiene que hacer frente el comunismo en Italia. Por circunstancias cuya motivación sería largo de explicar, el partido comunista se ve en la obligación de tener que jugar con dos barajas. De un lado ha de captar prosélitos en aquellas clases sociales que se resisten a dar claramente su opinión al comunismo. Por eso se ve en la necesidad de adoptar métodos liberales. Pero al mismo tiempo comprenden los dirigentes que es preciso mantener compacta la estructura revolucionaria del partido, especialmente en aquellas zonas del país ya saturadas de infiltración comunista. El rigor de la doctrina y la táctica debe ser impuesto a los militantes de esas regiones para que se mantengan disciplinados en sus puestos. Dicho en otras palabras, mientras en el sur de Italia, terreno de conquista, el comunismo debe presentar un aspecto «abandon», en el norte del país, donde todo lo que se puede conquistar ya está conquistado, se hace necesaria una actitud «dura». Por eso va Secchia a Milán, ciudad norteña y capital industrial de la nación.

Si Secchia es enviado al Norte, quiere decir que su presencia allí es necesaria en virtud de su integralismo revolucionario. Si fuese trasladado al Sur estropearía todos los planes de Togliatti, que se apoyan en una acción fingida, incompatible con el carácter y el temperamento de Secchia. No hay, pues, dimensiones doctrinales de fondo, sino una exigencia táctica que responde a la situación del país.

Que Milán, y al decir Milán aludimos al triángulo industrial compuesto por la capital lombarda, Génova y Turín es hoy teatro — y lo será más en el futuro — de interesantes experiencias políticas y sociales, lo demuestra el interés con que el Vaticano mira a esas industrializadas zonas de Italia. El nombramiento de monseñor Montini como arzobispo de Milán está directamente relacionado con esas experiencias de carácter político-social. Quién sabe, por lo tanto, si para contrarrestar la acción del ex secretario de Estado desde la capital lombarda, el partido comunista no ha creído necesario enviar a Milán el más adecuado de sus elementos directivos, aun a trueque de sacrificarlo aparentemente.

Luis DE LA BARGA

MISCELANEA DE NOTICIAS ESPAÑOLAS JUNTO A LAS INUNDACIONES DEL SENA

PARIS

(De nuestro corresponsal). — Mi bata de lana y las zapatillas torradas de piel me miraban ayer tarde casi maternalmente, recordándome con el expresivo idioma mudo de las cosas inanimadas que un dolor misterioso aflige mi codo derecho. Se va y viene, pero está ahí. Debe de ser algún cristalito de reuma, porque uno no es pez y aquí, con rarísimos intervalos de calma, lleva lloviendo desde hace doce días. «No salgas, Paco, no salgas...», parecían decirme la bata y las zapatillas. En mi mesa de trabajo tenía reunidos todos los elementos informativos para una pesible buena crónica. A saber...

En política, un episodio raro. Un caso de modestia: el caso Caillaud. Este señor, nombrado anteaer secretario de Estado, con categoría de ministro, por Mendes-France, ha dimitido, alegando que su inteligencia no es enciclopédica. Ocurrió que en un lapso inferior a seis meses Mendes-France obligó a que M. Caillaud, brincando sucesivamente de puesto en puesto, se ocupase de los ministerios de Asuntos Económicos y del Interior, pasando por el de Marina de Guerra. M. Caillaud no cree, como los griegos antiguos, que la inteligencia sea universal. Y hace bien...

Noticias españolas, tenía dos de interés, aunque de muy distinto interés. Una: entró en España el famoso violoncelista Pablo Casals, y que entró por Barcelona para dar sepultura en tierra catalana al cadáver de su vieja ama de llaves, fallecida en Francia. Triste motivo, pero acaso providencial, para que un artista ilustre retornase a su Patria y que se enterase de que además de las fugas de Bach puede haber otras: las fugas del sentido común exacerbado por las pasiones políticas. Pablo Casals pertenece a España y España le pertenece a Pablo Casals. Desde la muerte, el último deseo de su vieja ama de llaves parece indicarle dulcemente un camino de nueva vida.

La otra noticia española... es francesa, Margarita Marty, la supuesta ex envenenadora de Perpiñán, absuelta, por el Jurado, de un pretendido crimen por amor, en razón a la falta de confesión de culpa y de la aportación de pruebas, se va a Barcelona también, a descansar, entre unos parientes, de torturas policíacas y embrollos judiciales.

Estas tres noticias ya daban tema para una posible buena crónica, pero aun tenía otra noticia excelente sobre mi mesa de trabajo. Y una noticia también española, mitad artística, mitad pintoresca: el rostro moreno de Sarita Montiel. Resulta así, que hace días los cineastas de Hollywood, que ruedan ahora con Gary Cooper una película llamada «Veracruz», enviaron a París una foto de Sarita Montiel, pidiendo una actriz de igual aire y categoría,

pero que midiese un metro setenta y cinco centímetros de estatura. La española Sarita Montiel tiene 1,70 metros, y fué elegida por el propio Gary Cooper como protagonista femenina de «Veracruz», pero a la hora del beso en el celuloide se percataron de que resultaba muy desairada la escena, ya que el actor yanqui se eleva por sí solo a 1,94 metros. En París buscaron sustituta, pero antes de encontrarla vino de Hollywood contraorden. Sarita Montiel, milagro del cine y de la voluntad, se había decidido a crecer lo que le faltase...

La crónica, esta crónica ensamblando así materiales, estaba hecha de seguro; pero justamente yo tenía cita con un amigo a fin de ver juntos, desde su automóvil, las inundaciones. Llovía... y sigue lloviendo, porque este año, anotan los técnicos, llueve en Francia como tres veces más que de costumbre... y París, en cuanto a lluvia, decididamente es también la capital de Francia. Escuché los últimos partes de las radios. El Sena crece y crece, doblando su anchura. Y ya dentro de París, invade todos los muelles, los sótanos de la Academia Francesa, del Palacio de Justicia y de la catedral de Notre Dame y algunas calles bajas de Passy y Neuilly, sector donde algunas casas de vecinos comienzan a sufrir fallos en la calefacción, por haberse anegado las calderas.

En el Palais Bourbon, edificio de la Asamblea Nacional, se puso a salvo un cofre fuerte con la paga de febrero para los diputados: en la Academia Francesa se trasladó la Biblioteca a sitio más seco. El Gobierno vela y trabaja día y noche. El Ejército, igual. Los destrozos en Francia suman miles de millones de francos en daños a industrias, comunicaciones, ganadería y agricultura. El Sena, sólo cada hora, hace pasar bajo los puentes de París, mezcladas con sus aguas, cuarenta hectáreas de tierra laborable. Las Compañías de seguros anuncian, con gran desaliento público, que sus pólizas no pueden cubrir este imprevisible riesgo catastrófico de las inundaciones. Francia se halla verdaderamente ante un auténtico drama nacional.

Entre tanto, lluvia y más lluvia en la calle; mi bata de lana y mis zapatillas torradas de piel continuaban mirándose casi maternalmente. Por fin llegó mi amigo, y con las últimas luces del día salimos para el extrarradio de París: Asnières, Alfortville, Seguin, Courbevoie... Un viaje de pesadilla bajo el frío, chapoteando el auto, cada vez haciéndose más y más canoa, hasta sacarle flecos de agua negra a la inmensa sábana líquida que amortaja el paisaje. Humanaamente, el paisaje triste, como de otro exodo ante la invasión.

Francisco LUCIENTES

Los tejidos y Todas
sus aplicaciones en

Textil
La Mejor Revista Mensual

Puede adquirirse en quioscos y librerías o en la REDACCION, AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 32, 4.º, o en el distribuidor exclusivo, LIBRERIA VILLEGAS, PRECIADOS, 46, MADRID.

TESOROS

ALBALADEJO es un pueblo que se aplasta sobre la tierra manchega. Es un pueblo, me figuro, como otros tantos pueblos de La Mancha que yo conozco. Temeroso de romper la línea del horizonte, doblemente presos entre dos inmensidades, como tendido para hurtar el cuerpo a la inclemencia. Y pobre. Pocos pueblos hay en España que sean ricos. Pocas tierras hay en España que sean seguramente fértiles. España es pobre, y el comprenderlo así nos ayudaría mucho a escabullirnos de la pernicioso obsesión de riqueza que nos reconcome. De esa pasión ensoñadora y enfermiza con que buscamos el rápido y fulgurante enriquecimiento en la lotería, en los negocios o en los tesoros.

Y esto es lo que pasa en Albaladejo. Los que no han buscado el equívoco y esquivo tesoro de las grandes ciudades andan indagando cofres de pie-

dras preciosas y de monedas de oro bajo la tierra, sin otra guía, sin otra certeza que sus sueños. Sueños de riqueza fácil bajo sábana pobre. Sueños aupados sobre leyendas falsas, con los que han intentado llenarse la barriga, durante siglos, nuestros jornaleros.

Lo cierto es que en Albaladejo se ha desatado una feroz epidemia de buscadores de tesoros. Unos pretenden saberlos escondidos bajo una gran Peña del castillo. Otros, muy en lo hondo de la tierra, donde se presumen caudalosos ríos subterráneos.

Pero tras de cada sueño, tras de cada fracaso, esperan, como todos los días, el surco, y las amanecidas, que duelen como puñales, y las sopas de ajo al mediodía, y las mulas, y ese pan difícil de todos los hogares.

I.

Trágico "embotellamiento" de vehículos en Heidelberg

UN MUERTO Y TREINTA Y CINCO HERIDOS

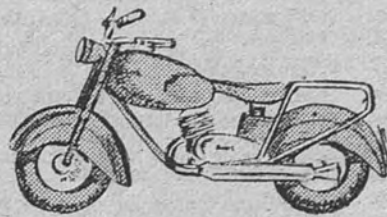
HEIDELBERG.—Uno de los mayores y más violentos «embotellamientos» de vehículos después de la guerra se produjo el viernes en la autopista de Heidelberg, según informa la Policía Militar norteamericana.

El accidente se produjo como consecuencia de la niebla, y causó la muerte de una persona y heridas a 35, once de ellas graves.

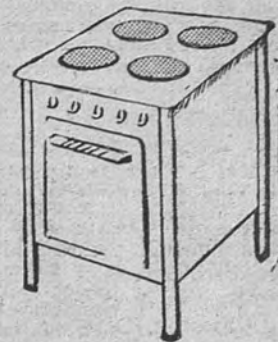
Unos 39 coches, camiones y motos se lanzaron unos contra otros, en un trecho de cuatro kilómetros.

El accidente empezó cuando un camión que transportaba animales se estrelló contra la trasera de otro, cargado de piezas de acero. Poco después y sucesivamente, otros camiones, coches de viajeros y «motos» se fueron estrellando sobre los primeros, en una aparatosa colisión que se ha dado en llamar «la batalla de la autopista». (Efe.)

Liquidación de nuestra II Venta Genial



Primer premio:
Una Iso moto



Segundo premio: Una
cocina eléctrica Edesa



Tercer premio:
Un abrigo de piel

Al efectuar una compra de cualquier cuantía, solicite el boleto verde que le dará opción a estos premios

ENTRE COL Y COL...



Mañana empiezan

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

ALARMA EN OSLO

Fué motivada por una avería técnica debida al cambio de temperatura

OSLO.—La ciudad ha sido despertada con terribles sonidos que recordaban la ocupación alemana y los días de guerra. Las sirenas de la capital lanzaron señales de peligro, y la gente, asustada, llamaba a la Policía y a los bomberos. Todo se ha debido a una avería técnica, provocada, probablemente, por un cambio de temperatura. (Efe.)

UN BUQUE RUSO PIDE SOCORRO

COPENHAGUE.—Un buque ruso, no identificado, ha transmitido señales de socorro desde un punto del estrecho de Kattegat, entre Dinamarca y Noruega.

Un barco de salvamento danés se dirige hacia él desde Frederikshaven, y la Armada ha enviado un avión en su búsqueda.

Suecia también ha enviado buques de salvamento y aviones.

Las señales han sido recibidas por Radio Skagen, pero hasta ahora existe muy poca información sobre el caso. (Efe.)

Continúan las graves inundaciones en París

Veinte mil personas de los suburbios han tenido que ser evacuadas

PARIS.—Se calcula que por lo menos 20.000 personas han evacuado sus casas en los suburbios de París como consecuencia de las inundaciones que padecen dichos suburbios.

Catorce de las grandes carreteras nacionales que arrancan de París se encuentran cortadas al desbordarse los ríos Sena, Marne y Yonne. El ministro de Trabajo anunció que importantes contingentes de obreros no pudieron alcanzar sus lugares de trabajo a causa de las inundaciones.

Muchas gabarras de las que transportan carbón no han podido llegar a París y las autoridades advierten que transcurrirán días o quizá semanas antes de que los desbordamientos remitan y los cargamentos puedan alcanzar su destino. Existe una gran reserva de combustible que será utilizada. (Efe.)

Barrios enteros amenazados por las aguas

PARIS.—Cerca del aeropuerto de Orly, el teniente coronel James Van Pelt, de la Aviación militar norteamericana, ha ofrecido auxilio, con sus soldados, a familias francesas de los suburbios inundados, trabajando con el agua hasta el pecho, para remolcar a las víctimas en botes especiales de aviación. Ha sido cerrado el Pont des Arts, que enlaza el Louvre con la Academia Francesa, debido a la debilitación de los cimientos.

El río se ha desbordado en Boulogne, Sèvres, Saint Cloud, Neuilly, Suresnes y Puteaux, todos ellos suburbios muy poblados. (Efe.)

El nivel del Sena sube dos centímetros y medio por hora

PARIS.—El nivel del Sena sigue subiendo, aproximadamente, en dos centímetros y medio por hora. El nivel oficial era a primera hora de la tarde 6,82 metros. (Efe.)

Ayer fué desalojada la casa en ruinas de la calle de la Villa

EL GOBERNADOR FACILITA ALOJAMIENTO PROVISIONAL A LOS VECINOS

Como comunicábamos en nuestro número de ayer, la casa de la calle de la Villa, número 6, se hundió. En la mañana de ayer, el Gobernador Civil de Madrid estuvo personalmente visitando a los vecinos. Se presentó de incógnito, y los vecinos, creyendo que era un periodista, hablaron a su sabor. Así pudo enterarse de primera mano qué es lo que le pasaba a la casa y cuáles eran las circunstancias de sus habitantes.

La calle de la Villa estuvo muy concurrida todo el día con multitud de curiosos, que llegaron al máximo cuando, por la tarde, unos camiones enviados por el Gobierno Civil llegaron para desalojar la finca y llevarse los vecinos a unos alojamientos provisionales. El secretario del Gobernador era el encargado de llevar a efecto semejante orden.

Los hombres de la casa estaban trabajando en su obligación, por lo que no se encontraba ninguno. Las mujeres, ante semejante pers-

pectiva, sin tiempo material de sacar ningún mueble, aceptaron la oferta del secretario del Gobernador para hablar con el mismo.

Las vecinas Emilia Fernández, Sabina Garrido y Lucía García Fernández, con la portera, Hipólita Martínez, fueron con el secretario a ver a la primera autoridad provincial. Quedaron muy satisfechas de la visita. Todas hacen grandes elogios de la amabilidad del Gobernador, al que dieron palabra de desalojar la casa antes de las diez y media de la noche por el peligro que corría el inmueble de derrumbarse, y que al día siguiente, ya más tranquilamente, darían permiso para sacar los muebles sin tanta premura.

—Es un verdadero caballero; estoy agradecidísima—nos dice Lucía García Fernández—. Yo tengo mucha confianza en que el Gobernador sabrá buscar solución definitiva a nuestro problema, y que pronto las doce familias que vivían en la casa—ya que una de ellas se ha marchado definitivamente—tengamos cada una nuestra casa propia.

Provisionalmente, el Gobernador les ha habilitado cinco cuartos para las cuarenta personas que componen las doce familias en la colonia del Perpetuo Socorro, en el Puente de Vallecas.

Cumpliendo la palabra dada al Gobernador, a las diez y media no había un solo vecino en la casa. Antes se los había visto salir con algunas prendas de abrigo, almohadas y mantas, bajo la dirección de la portera, encargada de vigilar la evacuación. Comprobado todo, todo en punto, la portera cerró con llave la puerta del portal y se la entregó a la Policía municipal, que se hizo cargo de la misma y que durante toda la noche de ayer quedó haciendo guardia. Las familias se fueron a dormir a casas de vecinos, amigos o familiares.

A las once y media de la noche dejaba la calle de la Villa el último matrimonio de la casa desahuciada. Se trataba de Paulino Sánchez Sierra y su señora, Lucía González Fernández. El marido fué combatiente en nuestra Cruzada y está de mozo en un almacén de muebles. Ambos son de Asturias. Nos cuentan:

—Hace cuatro años se cayó un muro. Fué a las cuatro de la mañana. Nos levantamos todos los vecinos, y cuando al día siguiente vinieron los guardias no encontraron rastros. Entonces no pasó nada.

La señora constantemente se acuerda de su gato, un gato de angora precioso, que con tanto jaleo ha desaparecido.

TRASLADO DE LOS DETENIDOS EN LOS SÓTANOS DEL PALACIO DE JUSTICIA

PARIS.—Los detenidos en los últimos sótanos del Palacio de Justicia han tenido que ser trasladados cuando el agua empezó a entrar en el edificio. Los muros que protegen el palacio Bourbon, en que se reúne la Asamblea Francesa, han tenido que ser elevados como consecuencia de la crecida.

UN AMIGO DE NUESTRA MUSICA

ME figuro que la amistad y la gratitud hacia Maurice Legendre tendrán su cauce en algo más que artículos: aprovecho la ocasión para lanzar la idea de que sea un libro cuidado el que recoja esos testimonios. Me urge ahora recordar lo buen amigo que de nuestra música fué Legendre. En primer lugar, sin adoptar una postura de monopolio ante lo pintoresco: quería, sobre todo, «El retablo de maese Pedro», la «Oración del torero» y el «Concierto de Aranjuez», y odiaba todo el falso folklore de la pseudogitanería ambulante. No era fácil su postura ante la música española porque la música francesa que él más quería no era la de Debussy o Ravel, ni muchísimo menos la de «los seis», sino la de Franck. Católico a machamartillo, enraizado con lo español más auténtico a través de la fe, lloraba lágrimas de verdad, y yo fui testigo, cuando el órgano de Guadalupe sonaba para él música del tercer coral de Franck. Su cariño por Falla era cariño hasta con celos; se indignaba de que lo parecieran con Stravinsky; pero, sobre todo, con Bartok, cuya música, en su costado angustioso, le enseñaba, él lo decía, un mundo en el que no quería vivir.

Cariño por la música española a través de sus músicos. Lo que importaba de la Casa de Velázquez, en su modesto hotelito de la calle de Serrano, era su carácter de «hogar»; sin política, por encima de cualquier cambio y en todas las fechas, lo mismo hace doce años que ahora, uno iba allí a dialogar con un francés sincero, un poco rudo, silencioso, pero capaz de aunar los extremos más dispares. Los becarios eran familia congregada para tomar vino de Rueda o anís con los visitantes. Los becarios españoles podían llamarle «tio Maurice»; así, Antonio Iglesias. Huyendo de todo sitio preferen-

te, estaba en todas partes donde había buena música; ya notaremos su ausencia en los conciertos del Conservatorio. Y en los de música de cámara, siempre en primera fila por aquella su última sordera, que le hacía más silencioso, pero más rudo y cordial su apretón de manos.

Amigos como él de nuestra música son raros. Me da muchísima pena recordar ese comedor vacío donde todo, desde el vino hasta la cerámica, era testimonio de un cariño diario, un cariño personal, sin programa, sin discursos, casi sin palabras. El, antes que se hablara de todo esto, nos dio el exacto modelo de un «hogar» de becarios. El tiempo de ahora será más propicio e incluso haga necesaria una gran institución y de mucho aparato; pero será una pena si pierde lo que Legendre dio: el diálogo con una Francia sin anécdota y yo diría que hasta sin París, porque «don Maurice» era como un tipo de campo, de campo con trigo, vino y barro cocido, con misa de parroquia y peregrinación a la ermita, igualmente valedero para Bretaña y para la Alberca. Creyente desde muy hondo, supo ser amigo y familia nuestra, familia de 1940, de 1941 y de 1954. Y casi éramos capaces de no reñir, de ocultarle discordias, con ganas de pedirle bendición de patriarca.

Federico SOPENA

El Nuncio de Su Santidad preside el Pleno de la Junta Técnica de A. C.

El Nuncio de Su Santidad ha presidido una sesión del Pleno de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española.

Monseñor Antoniutti inició la sesión con un discurso, en el que manifestó que su presencia era para asegurar el cariño del Santo Padre por la Acción Católica Española, que tanto consuelo le da en estos difíciles tiempos. Mostró el señor Nuncio su complacencia ante el hecho de que todas las diócesis de España están agrupadas en torno a la Junta Técnica Nacional, y anunció su propósito de participar en el primer Congreso diocesano de Acción Católica de Sevilla, que próximamente se celebrará en aquella capital, y al que ha sido invitado por el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal. El lema del Congreso será: «Sentir con la Iglesia».

Se refirió al último mensaje de Navidad de Su Santidad Pío XII y a las declaraciones hechas hace unos días por el Cardenal Primado de España, subrayando las palabras de éste acerca del deber de la Acción Católica de hacer todo lo que esté en su alcance, colaborando con la jerarquía.

Contestó al señor Nuncio el presidente de la Junta, don Alfredo López.

A continuación, la Junta pasó a deliberar sobre el orden del día, siempre bajo la presidencia del señor Nuncio.

HOY SALE

ATENEO

LEALO Y LO LEERA

HOY, DIA DEL ORIENTE CRISTIANO

La auténtica unión de las Iglesias no puede realizarse más que con la vuelta de las disidentes a Roma

UNA de las mayores preocupaciones de los Romanos Pontífices es, sin duda alguna, la reflejada por el ansia de ver volver a la unidad de la fe a las porciones disidentes, y muy en especial a los cismáticos orientales. Sobre todo Pío XI y su sucesor, el actual Pontífice Pío XII, han dado numerosas pruebas de este vehemente deseo de atraer al redil de la Iglesia al Oriente cristiano.

Los desvelos de Pío XI, al que le agradaba ser denominado «el Papa del Oriente», cuajaron en la institución del Día del Oriente Cristiano, que ordenó se celebrara en los «seminarios y en todos los demás colegios de la juventud católica». Pío XII ha ampliado esta iniciativa en su encíclica «Orientalis Ecclesiae», extendiéndola por todas las diócesis católicas sin circunscribirla a seminarios y colegios.

El Día del Oriente Cristiano suele celebrarse desde hace varios años en este domingo, comprendido dentro del octavario de la unión de las Iglesias que comenzó el día 18, en que se conmemora la Catedral de San Pedro, y termina el 25, festividad de la Conversión de San Pablo.

Oriente cismático y Oriente católico

La separación del Oriente comenzó a fraguarse en el siglo V con la herejía de Nestorio, a la que siguió la de Eutiques, poco después. Pero la separación mayor la ocasionó la rebeldía de Focio, a comienzos del siglo XI, reñida por la predicación de Miguel Cerulario, que fué excomulgado por el Papa San León IX en 1054. El año pasado, pues, se cumplió el IX centenario del gran cisma de Oriente.

Algunas porciones orientales quedaron fieles a Roma, como las de los malabares y los maronitas, y otras han vuelto al seno de la Iglesia en diversas épocas.

Son, pues, cuatro los grandes grupos de comunidades cristianas del Oriente: nestorianas, monofisitas, ortodoxas—como ellas se llaman—

y católicas. Las tres disidentes se dividen en otros grupos más reducidos. En cuanto a los ritos, unos y otros, disidentes y católicos, se agrupan en cinco: alejandrinos, antioquenos, bizantino, caldeo y armenio.

Los católicos orientales suman alrededor de los nueve millones. El número de disidentes es veinte veces mayor: suman, según las últimas estadísticas, alrededor de 180 millones.

La unión de las Iglesias

Las diferencias dogmáticas de los disidentes orientales con la Iglesia católica son pocas en realidad. El obstáculo más fuerte se halla en la raíz del cisma: la negación del Primado de Roma. Y, sin embargo, cuantas tentativas de unidad se hagan en otro sentido resultan inútiles.

Bien lo demuestran las diferentes reuniones ecuménicas, a las que han asistido protestantes de todas las sectas y Delegaciones de los cismáticos orientales en Avanton (Estados Unidos) a finales del pasado verano. Esta reunión es la segunda que celebra el Consejo Ecu- ménico de las Iglesias, creado en Amsterdam—donde se verificó la primera—en 1948, por la fusión de dos grupos—Fe y constitución y Vida de acción—que habían tenido por separado Asambleas en Lausana, Edimburgo, Estocolmo y Oxford, entre los años 1927 y 1937.

En ninguna de estas reuniones se ha conseguido nada práctico. «La ausencia de la Iglesia católica—reconoce en una de las primeras el arzobispo de York—hace que nuestros trabajos resulten imperfectos.» Y en la reciente de Evanston no han podido ponerse de acuerdo sobre la naturaleza de la unidad de la Iglesia.

Y es que no hay más sistema de unidad que la vuelta a Roma, donde unos y otros se desgajaron en distintas épocas. El logro de esta verdadera unión es finalidad del octavario de oraciones que se celebra en Roma y en todo el orbe católico.

CARTAS CRISTIANAS

EL PAPA, EUROPA Y EL NACIONALISMO

JÓVENES: Supongo, sin faltáros, que no habréis reflexionado, y apenas leído, sobre el último mensaje de este Maestro perenne de juventud que es Su Santidad Pío XII. No os va, a vuestro modo, leer tanta letra menuda. Iremos, pues, entresacando y ofreciéndoslo en pildoras. Porque el Papa es vuestro, y el mundo acerca del cual habla llegará a estar en vuestras manos. Un mundo distinto (algunos lo sueña mejor, otros lo profetizan muy malo), un mundo distinto configurado idealmente por Pío XII. Oigamos. Y con tanta más libertad de espíritu, cuanto las palabras del Papa en el mensaje no apuntan directamente a nuestra Patria, sino a quienes estorban la unificación europea.

Jóvenes: El Papa sigue creyendo en Europa y llama «noble idea» a «unificar fuertemente a Europa, partiendo de las condiciones naturales de vida de sus pueblos, a fin de poner término a las tradicionales rivalidades de unos con otros y de asegurar la defensa común de su independencia y pacífico desarrollo». El Papa cree en Europa, él ha sido su más fiel y febril vigía, él cree y espera; ¡todavía espera!: «De todos modos, lo que debe quedar, y sin duda quedará, es la Europa genuina, o sea el conjunto de todos los valores espirituales y civiles que el Occidente ha acumulado, aprovechando las riquezas de cada una de las naciones, para repartirlas al mundo entero».

Jóvenes: Pío XII nos señala la gran unidad histórica que nos convoca a todos, pero añade por donde asoma su máximo peligro, no el único; el Papa ya ha condenado ¡tantos otros errores y excesos!, «... el Estado nacionalista cerrado en sí mismo, centralizado de las feurzas, preocupado por la elección de las alianzas y, en consecuencia, no menos pernicioso que el que predominó durante el siglo pasado. Se ha olvidado demasiado pronto el enorme cúmulo de sacrificios y de vidas que ha costado este tipo de Estado...» He aquí la nueva acusación, hecha también por él en otras ocasiones, he ahí lo que a toda mente juvenil que piensa y sueña con los tiempos adventuros, se trata de otear el futuro, repitámoslo, de orientar vuestras mentes; nada más y nada menos, debe dictar posiciones generosas frente a Europa, que envejece dividida.

Jóvenes: Pero el Pontífice hace más, e insistiendo en su tesis señala la sustancia del error: «... consiste en confundir la vida nacional, en sentido propio, con la política nacionalista. La primera, derecho y honor de un pueblo, puede y debe promoverse; la segunda, como germen que es de infinitos males, nunca se rechazará suficientemente. La vida nacional es por sí misma el conjunto operante de todos aquellos valores de la civilización que son propios y característicos de un determinado grupo... En su esencia, pues, la vida nacional es algo no político...» Con el respeto y detención que se merecen los pensamientos pontificios volvamos a leer lo que reconoczo haberme sonado a bastante nuevo, a prodigiosamente nuevo. Y por ello me atrevo a acentuarlo brindándolo a

quienes más que en el presente pensáis para el futuro. Quizá sin ser joven no se pueda acabar de entender lo que el anciano Pontífice ha escrito.

E insiste; ante la desorientación actual de ciertos países de Occidente, el Papa vuelve a señalar la raíz de los males. Jóvenes, ¡atención! «La vida nacional no llegó a ser principio de disolución de la comunidad de los pueblos sino cuando comenzó a ser aprovechado como medio de fines políticos; esto es, cuando el Estado dominador y centralista hizo de la nacionalidad la base de su fuerza de expansión. Nació entonces el Estado nacionalista, germen de rivalidades e incentivo de discordia.» El Papa nos desarrolla su lección de Derecho Político, y la desarrolla atalayando a la juventud, capaz de estirar otro mundo.

Y concluye, jóvenes, señalando, además, a lo que podríamos denominar nacionalismo sentimental: «... también el dinamismo de una potencia nacionalista imaginaria, expresado más con sentimientos que con hechos, disgusta igualmente a los ánimos, alimenta la desconfianza y el recelo en las alianzas, impide la comprensión recíproca y, por consiguiente, la leal colaboración y la mutua ayuda...» Sentimentalismo nacionalista, morbo peligroso de cuya peligrosidad tenéis que ir tomando conciencia si los proyectos de vuestro mundo han de ser propios de su época y realmente cristianos. Cura difícil, cura necesaria, consigna de avanzada que debéis aceptar sacudiendoos prejuicios.

Y entonces, ¿qué? Curados de este morbo, ¿qué nos puede unir, ilusionar, encender? Sospecho que en alguno la lectura de estos párrafos puede despertar tales reacciones. Será el Papa quien de nuevo os responda, que no yo: «Y en estas condiciones, ¿qué sería del vínculo común que debería estrechar los diversos Estados entre sí? ¿Cuál sería la idea grande y eficaz que los hiciera firmes en la defensa y activos en un programa común de civilización?... Esta pudiera ser el amor a la libertad que Dios quiere y que está en armonía con las exigencias del bien general, o también el ideal del Derecho natural como base de la organización del Estado y de los Estados...» La respuesta está clara, el Papa cree que tan sólo estos valores sobre la buena voluntad de hombres creyentes, valores que vosotros podéis encontrar algo fríos, asépticos, distantes, cree que tan sólo ellos serán el ideal positivo capaz de enfrentarse con «la idea falsa, pero concreta y válida», que el otro mundo del Este propone y entroniza.

Nada más por hoy; el mensaje navideño encierra otras muchas palabras que iremos escogiendo. Estas anteriores, sin embargo, creí que debían ser ofrecidas en cabeza y a vosotros, los que en el quicio de un mundo nuevo esperáis sentados en la penumbra más amanecer. El Papa ha hablado; no olvidéis que es el Papa y que es el vuestro.

José María DE LLANOS, S. J.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

DIRECCION GENERAL
DE AVIACION CIVIL
AEROPUERTO DE MADRID (Barajas)

Necesitándose cubrir dos plazas de señoritas locutoras que hablen francés e inglés para el micrófono de aviso a los viajeros para el embarque de aviones, las que estén interesadas en aspirar a las mismas deberán dirigirse por escrito, o teléfono núm. 223285, o presentarse personalmente a la Secretaría de este Aeropuerto, de 9 a 1, para informarse de las condiciones.

Firma: Secretaría del Aeropuerto.

SI SE PRES-
CINDE DEL
ASPECTO POLI-
TICO y se con-
templa desde el
punto de vista
exclusiva-

LIBROS

mente humano, también es singular el choque psicológico que en nuestro tiempo hubieron de experimentar los voluntarios de la División Azul en la campaña de Rusia. Más singular aún desde el punto de vista humano, ya que la política y sus exigencias internacionales determinan alguna vez contactos explicables racionalmente, pero no naturalmente. Desde un punto de vista político puede ser lógico que voluntarios españoles peleen en el frente ruso. Desde el punto de vista de la geografía humana, el acontecimiento, repetimos, está repleto de singularidades.

Por eso estimamos que desde el punto de vista literario están llenos de interés cuantos rastros existan de aquel contacto que hubo de determinar un impacto agudísimo en las sensibilidades. Rastros ciertos, de excepcional significación en la literatura española de todos los tiempos, pues responden en cierta forma a un nuevo fenómeno que se ha manifestado ya en la poesía, como en la de D'onisio Ridruejo; ya en la novela de Tomás Salvador y en la que se anuncia de Rodrigo Royo, en la narración breve, de la que existen muestras variadas e incluso alguna recopilación antológica, y jalonan en las letras españolas el hecho, que no hemos de cansarnos en señalar como excepcional desde un punto de vista humano, de la presencia de muchos jóvenes españoles en Rusia.

Y no en una Rusia trasunto de lejanía física y geográfica, de alejamiento racial y psicológico, sino en una Rusia en que todas estas lejanías están potenciadas por la significación política, que aun aleja más el conocimiento. Hay en la visión novísima literaria española que hemos señalado dos vertientes que se manifiestan encadenadas: la exaltación por la empresa propia y la curiosidad por el paisaje humano y físico en que se realza. Estos dos elementos fluyen en distinta medida en las producciones que cargan el acento en lo propio o bien en la contemplación de lo extraño.

A este último carácter pertenece el libro de Angel Ruiz Ayúcar, que ha editado recientemente Ediciones del Movimiento. Su mismo título, «La Rusia que yo conocí», ya revela suficientemente el en-

foque fronterizo de la sensibilidad de este testigo de la presencia española en Rusia durante los años de 1941-43, en la es-

quina casi ártica del frente de Novgorod. Ruiz Ayúcar se da cuenta de que aparte el hecho político de la guerra que pone en contacto violento dos sensibilidades humanas muy distancadas, pertenecientes a civilizaciones distintas cuya línea divisoria hay que situarla, al menos, en la división del Imperio romano y en su secuela religiosa del cisma de Oriente, se enfrentan también en una convivencia primaria, es decir, en el suelo común de una última unidad humana, y desde este punto de vista enfoca su libro.

Es posible que hayamos buscado tres pies al gato. Es decir, que hayamos buceado hasta las raíces del libro de Ruiz Ayúcar. Desde el punto de vista del lector se compone de un grupo de narraciones sencillas, vividas, de profundo arraigo por la veracidad humana y ambiental que las distingue. Pero el mérito de ellas es la serie de reflexiones que inmediatamente suscita su lectura, como si el simple contacto del «alma rusa» tiñese las narraciones de patetismo, de fatalidad. Desde un punto de vista literario sería cosa de preguntarse si la circunstancia rusa imprime carácter a la literatura que se edifica sobre su ambiente. Desde otro punto de vista subyacente por debajo del estrato literario nos preguntamos si esta sensación de patetismo no la procura una diversidad radical (que nos lleva históricamente, como hemos visto, hasta el corazón del Imperio romano), a la que la versión soviética no deja de ser fiel en cierto modo. Y quizás el libro proporcione ocasión para reflexionar sobre el babelismo de las culturas y la unidad del género humano.

En la variedad y la profundidad de los temas que suscita hallamos el mejor motivo de elogio del libro «La Rusia que yo conocí». Pocas parten desde un observatorio tan voluntariamente reducido hasta en el título, lleno de condicionalidad, pues se alude no a Rusia, sino a la porción que conoció el autor. Y, sin embargo, la visión, por un lado, es humana, y por el otro, profunda y sugestiva. Es decir, que alcanza una gran amplitud.

A. VALENCIA

«LA RUSIA QUE YO CONOCÍ».—Angel Ruiz Ayúcar.—Ediciones del Movimiento.

AUNQUE LOS TRATADOS INTERNACIONALES hayan regulado la situación de Tánger sin letra ni espíritu favorable a los intereses españoles, y aunque por ello la hermosa ciudad de Marruecos se haya desenvuelto bajo una concepción formal cosmopolita, no por ello la realidad dejó de corregir la ordenación jurídica y política, haciendo que el cosmopolitismo último de Tánger esté edificado sobre unas incommovibles bases en que se funden la atracción geopolítica y la confluencia de dos civilizaciones cuyos bordes y franjas se confunden: la española y la marroquí de los bereberes islamizados. Una mirada atenta a la realidad de Tánger, a través del encanto de su contemplación, nos lo revela suficientemente; pero mejor aun el testimonio documental de un libro que, como el del afamado periodista Alberto España, conocedor excepcional de la historia tangerina, cala hasta lo hondo lo que está por encima de los tratados y su ejecución, por encima del juego de las cancelerías, por encima y por debajo, rodeando o, mejor, anegando la seca ordenanza en un aluvión de vida fértil.

«La pequeña historia de Tánger» es por ello una historia mucho más viva y real que cualquier historia externa habría de procurar a la gran ciudad atlántica. Toda ella reviste un interés menudito, íntimo a veces, escandalosamente periodístico otras, perteneciente siempre al reino de la crónica, con el que se compone la sinfonía vital de una ciudad. Había de tratarse de una ciudad cualquiera y el libro revestiría un inaudable interés; pero éste sube muchos grados por tratarse de Tánger, situada en la confluencia aguda de toda suerte de intereses. En el mundo presente, la sola mención de Tánger parece abrir un capítulo entero de confluencias, de misterios, de influencias contrapuestas. Ver cómo ello se ha originado en la práctica, ver cómo este barniz último se ha superpuesto sobre la ciudad y sobre sus estratos básicos y ver cómo la presencia española ha sido la más fiel —la única fiel— a estos estratos básicos, estimamos que es el fin primordial que entre otros muchos, y a través de un estilo ameno, periodístico, nos ha procurado este libro, lleno de curiosidades, de Alberto España.

LA PEQUEÑA HISTORIA DE TÁNGER.—Recuerdos, impresiones y anécdotas de una gran ciudad.—Alberto España.—Distribuciones Ibérica.

SIGUE LA COLECCIÓN «EL MENSAJE», QUE EDITA JANES, cubriendo títulos para realizar su gran plan representativo

de todas las literaturas mundiales. Determinados aquéllos por el plan editorial, que no por un plan cultural que cubriese racionalmente con arreglo a criterio preestablecido por la cronología, no queda sino registrar los títulos aparecidos, comprobar que, efectivamente, responden a su propósito representativo y colocarlos en el lugar correspondiente al gran tapiz que, de verse rematado, comprenderá efectivamente una muestra conjunta de la actividad literaria universal.

Los «Cuatro libros» de Confucio, por un lado, y la selección de tres tragedias de entre el teatro de Racine —«Británico», «Ifigenia», «Fedra»— cumplen una misión representativa. Pero por un lado están ya abundantemente comentados para añadirles nada, y por el otro constituyen entre sí magnitudes heterogéneas para su comparación mutua e incluso para su situación en lo que los títulos aparecidos nos dejan entrever del plan general. Así, pues, con decir que su edición es excelente y las versiones cuidadas, el comentario ha de detenerse forzosamente.

LOS CUATRO LIBROS.—Confucio.—«El Mensaje».—José Janes, editor.

TEATRO.—Racine.—Idem id.

PROBABLEMENTE MAS AUN QUE SUS «COLOQUIOS», el «Elogio de la locura» es la obra que actualmente puede citarse como la más conocida, fuera de las fronteras de la erudición histórica, de entre las de Erasmo. Todavía conserva hoy todas las cualidades que en su día hicieron de ella una de las más representativas del humanismo del autor en su vena trónica, que si de un lado respondía a una constante fidelidad al estilo del autor, muy versado en los juegos del ingenio y la gracia, por el otro reviste importancia singular por ser una de las obras que coincidieron, culturalmente al menos, con el aura que dio origen a la Reforma. No se escatiman, como bien es sabido, en el «Elogio» las censuras al estado eclesiástico de cosas que había de desembocar en la Reforma, y este carácter aun añade más peso y relieve a la lectura y conocimiento contemporáneos de la obra representativa de Erasmo.

Que en la edición que comentamos se halla avalorada por una traducción directa del doctor Pedro Voltes, que entrega a nuestra curiosidad, sin intermediación alguna, y con notas sacadas de la edición de Kan, el texto griego del gran humanista del Renacimiento.

ELOGIO DE LA LOCURA.—Erasmo de Rotterdam.—Colección Austral.—Espasa Calpe, S. A.

VIDA JURIDICA

COADJUTOR CON DERECHO A SUCESION

«EN conformidad con el Concordato vigente entre la Santa Sede y el Estado español, S. E. el Jefe del Estado ha tenido a bien presentar, y el Santo Padre se ha dignado nombrar, para la sede episcopal de Vitoria al doctor don Francisco Peralta Ballabriga, canónigo de Zaragoza.» Así reza escuetamente la noticia publicada en uno de los últimos números del «Boletín Oficial del Estado». El nuevo obispo de Vitoria viene a sustituir a su antecesor, el doctor Bueno Monreal, designado recientemente arzobispo coadjutor de Sevilla. Coadjutor con derecho a sucesión. Y he aquí el tema que hoy ocupa a esta sección: la de la naturaleza de la institución de Derecho canónico de coadjutor con derecho a sucesión al fallecimiento del titular propietario de la Mitra, que a muchos interés cuando el doctor Bueno Monreal fué designado por la Santa Sede con dicho carácter respecto de la silla arzobispal de San Isidoro.

Los profesionales del Derecho que rondan los cincuenta años, aquellos que estudiaron en la Facultad allá por el año 20, recordarán que se hallaba muy en boga entonces la institución de Derecho civil, conocida con el nombre del «ius ad rem», como especie intermedia entre el «ius in re» y la «obligatio».

En efecto; como es de todos sabido, los derechos patrimoniales de las

personas se dividen en dos grandes ramas: los derechos reales y los derechos personales u obligaciones propiamente dichas. No es, naturalmente, oportuno entrar en consideraciones sobre estos conceptos elementales. Pero, como decimos, en la primera veintena de este siglo, por influjo de la ciencia alemana del Derecho, que tan grande —y beneficiosa en ciertos aspectos— fué en aquella época, se introdujo entre nuestros investigadores la figura del «ius ad rem» como intermedia entre las dos grandes y fundamentales categorías expuestas de derechos patrimoniales. Era como una especie de Derecho que, sin ser real, podía convertirse en tal: vocación o llamada al Derecho real, decían los alemanes.

Pues bien; es en el Derecho canónico medieval en el que se sitúa el origen de esta institución, y muy concretamente en la figura del coadjutor «spe succedendi», o sea cuando se nombraba al obispo un coadjutor de esa naturaleza. Este coadjutor quedaba revestido de un «ius ad rem», que al fallecimiento del obispo se convertía en «ius in re» o Derecho real.

Hay que reconocer que toda esta doctrina es bastante difícil. La mantuvo principalmente en aquel tiempo el que fué ilustre subdirector de Registros y del Notariado, don Rafael Atard, quien veía reflejada la silueta del «ius ad rem» en la figura de la anotación preventiva en el Registro de la Propiedad. En los días a que nos referimos los problemas de Derecho hipotecario apasionaban con un calor que hoy ha decrecido sensiblemente.

Véase cómo la institución del coadjutor con derecho a sucesión no es de ahora. Se remonta a la Edad Media. Se atribuye su delimitación al canonista Sinibaldus Fliskus.

El vigente Código de Derecho canónico dispone que «sólo el Romano Pontífice puede nombrar coadjutor para un obispo» (canon 350). El coadjutor puede ser dado a la sede misma o, lo que es más frecuente, a la persona del obispo, con o sin derecho a sucesión. Estos últimos son los denominados obispos auxiliares, y sólo pueden lo que el obispo les comunica. Los coadjutores con derecho a sucesión pueden alcanzar todas las facultades episcopales. En definitiva, es al contenido de las letras apostólicas de nombramiento al que hay que remitirse para conocer las facultades concedidas al coadjutor con derecho de sucesión.

La distinta naturaleza de los coadjutores se manifiesta asimismo en la manera de cesar en el oficio. El coadjutor dado a la sede continúa en su puesto aunque la misma vague. El coadjutor dado a la persona del obispo sin derecho a sucederle, o, como se ha dicho, obispo auxiliar, cesa al cesar el ordinario. El coadjutor con derecho a sucesión se transforma en obispo titular al vacar la sede.

Creemos que quedan expuestos el origen y naturaleza de la institución de coadjutor con derecho a sucesión. El gran público, que no tiene motivo para saber otra cosa, sólo conoce generalmente la figura del obispo auxiliar. La diócesis de Madrid tiene dos, que, por cierto, son muy queridos de todo el mundo. La sección que tenemos el honor de redactar dos veces por semana ha creído de interés general —y ésta es una de las razones fundamentales del periodismo— divulgar la naturaleza del otro tipo de coadjutor.

Tomás GISTAU

ULTIMA PROMOCION

NUMERO ESPECIAL DE LA REVISTA «ATENEO»

La revista «Ateneo», haciendo un esfuerzo digno de todo elogio, ha editado un número especial, de 160 páginas, íntegramente escrito por españoles nacidos entre el final de la primera guerra mundial y el comienzo de la segunda, con un total de ciento once firmas.

Este número, verdaderamente extraordinario, agrupa los trabajos dentro de los siguientes temas: Historia, Política, Economía, Música, Ensayo, Artículos, Crítica Literaria, Novela, Cuento y Humor, y Teatro, completándose con originales sobre Exposiciones, Crítica de Cine, Carta al Director y Paliques Literarios.

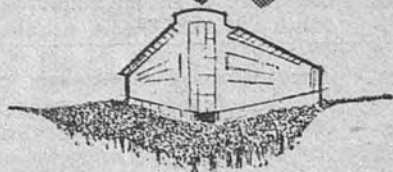
Pocos de los escritores españoles de la «última promoción» quedan fuera de esta amplia lista de ciento once que «Ateneo» ha reunido. Las ausencias, como dice el director de la publicación, Luis Ponce de León, en la presentación del número, se deben a inadvertencias propias o a negligencia de los escritores que no enviaron sus trabajos a tiempo. «De los que sobran, el tiempo dirá, puesto que la mayor o menor parte de lo que han de dar de sí estos jóvenes escritores es presumible que pertenece al mañana».

El interés del contenido de este número extraordinario se sirve con una presentación técnica en la que «Ateneo» no ha regateado esfuerzo. Los originales van ilustrados con profusión de fotografías y numerosos dibujos de Francisco Velasco, y muchas de las páginas han sido editadas en color.

Felicitemos al director de «Ateneo», Luis Ponce de León, y a cuantos con él han colaborado para hacer realidad este número que comentamos, meritorio por sí mismo y singular por el significado del intento de agrupar las firmas de los escritores españoles nuevos.

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD. DES DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

**REBAJAS
de
ENERO**



CON MERCANCIAS PARA UN MILLON DE COMPRADORES

A partir de mañana lunes, y por última vez en REBAJAS DE ENERO 1955, reposición de artículos en todos los Departamentos y Secciones.

¡Ponemos así a la venta la totalidad de mercancías que aún tenemos en reserva, ofreciendo nuevas e interesantísimas oportunidades para todos!

«REBAJAS DE ENERO» es la más brillante y eficaz colaboración en favor de la economía familiar.
¡COMPRUEBENLO!

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”



SEÑORA: COMPRE VO. CON LAS VENTAJAS

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, camisones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina.

Gran “tirón” de bordados y encajes

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA. TELEF. 21 05 96

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

Se saca a concurso las obras de adecentamiento del patio central posterior del edificio que ocupa este Ministerio, calle Montesquiza, número 2, de esta capital.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyecto, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de pliego en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el “Boletín Oficial del Estado”, dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de enero de 1955.

VIDA INTELECTUAL

Inauguración del cursillo “Introducción a la pintura contemporánea” por el profesor Lafuente Ferrari

HA iniciado el señor Lafuente Ferrari en el aula pequeña del Ateneo de Madrid un curso relativo a la pintura contemporánea, dando una primera y magistral lección sobre los problemas que plantea la crisis de la pintura en el siglo XIX, su rup-

tura y escisión, al tiempo que se detuvo de manera particular en los momentos neoclásico y romántico.

Dijo el señor Lafuente que el arte es uno de los puntos de la cultura donde la Historia se revela más evidente, y, manteniendo tal principio, dedujo de la realidad artística una serie de principios históricos expresivos de la crisis del arte en el siglo pasado, con el fin de que sirva de referencia a esta otra crisis del tiempo presente, a la que habrán de conducir las lecciones sucesivas.

Toda su exposición teórica fué demostrada con los ejemplos gráficos de las proyecciones, y al final de su brillante disertación recibió muchos aplausos.

Conferencia del vicerrector de la Universidad de San Marcos de Lima

«Sostenemos, defendemos y mantenemos la tradición de cultura hispánica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, porque esta vocación es la que nos conduce al encuentro de la verdad en los libros y en la vida», ha dicho el doctor Fortunato Carranza, vicerrector y decano de la Facultad de Farmacia de aquella Universidad, en conferencia que pronunció en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, y a la que asistieron autoridades académicas y oficiales, así como un numeroso público.

En elocuentes frases señaló el doctor Carranza la evolución histórica de la Universidad, la primera fundada por los Reyes de España en la Tierra Firme. Desarrolló la evolución histórica de la Universidad, el papel que ha jugado en la historia peruana durante los tiempos virreinales, en el nacimiento de la independencia y en el desenvolvimiento contemporáneo.

“El turismo desde el punto de vista hostelero”

En el Centro de Instrucción Comercial pronunció su anunciada conferencia sobre «El turismo desde el punto de vista hostelero», don José Luis Kutz. Después de una consideración sobre el incremento del turismo, el conferenciante expuso interesantes puntos de vista personales en orden al más eficaz aprovechamiento en el futuro de esta fuente de riqueza espiritual y material. Hizo referencia a los nuevos clientes que en adelante es preciso tener en consideración: la mujer y el niño, haciendo sobre este punto concreto atinadas sugerencias.

El numeroso público que asistió a la conferencia premió con grandes aplausos la disertación del señor Kutz.

Acto de afirmación falangista de la Guardia de Franco

ORGANIZADO por la XVII Centuria «Onésimo Redondo», de la Guardia de Franco de Madrid, mañana lunes, día 24, a las nueve y quince de la noche, en el salón de actos del Centro Hogar de la Guardia de Franco, de la calle de Conde de Plasencia, 1, se celebrará un acto de afirmación falangista, en el que desarrollará el tema «España ante 1955» el camarada Valentín Gutiérrez Durán, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» de 1954. Quedan invitados al acto los Mandos y camaradas de las Centurias de la Guardia de Franco.

VIDA SOCIAL

Bautizo

EN la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el sábado el bautizo del noveno de los hijos del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elo-Olaso, y de su esposa, doña Josefina Arraiza de Elo-Olaso.

Ofició la ceremonia el párroco de dicho templo, don Luis Soria, que impuso a la nueva cristiana el nombre de María Teresa, actuando de padrinos don Eugenio Martí Sanchiz, Ayudante Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, y su distinguida esposa.

Al acto asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento camarada Fernández Cuesta; el Consejero del Reino y ex Ministro Secretario camarada José Luis de Arrese; directores generales de Política Interior y de Correos y Telecomunicación, señores Tello y De Miguel; Delegado Nacional de Sanidad del Movimiento, camarada Agustín Aznar; Jefe Nacional del S. E. U. y Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camaradas Jordana Fuentes y Pérez Viñeta; almirante Carré, general Ceano Vivas; coronel Martínez Mazas, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado; médico del Caudillo, don Vicente Gil; don Vicente Escrivá, camarada Vicens y otras muchas personalidades y jerarquías, acompañadas de sus respectivas esposas, a las que recibió el camarada Elo-Olaso.

Una vez terminada la ceremonia, los numerosos asistentes a la misma fueron obsequiados en una de las dependencias del templo.

EL HOMBRE ES CALVO

por llevarle en la cabeza o quemársela el sol, o por usar prendas de cabeza demasiado bajas y rozarles el forro de estas prendas, revestido de plástico, el cuero cabelludo. Esto viene diciendo PADILLA CRESPO hace años y nadie le hace caso. Cuando en el siglo XXI reconozcan esta verdad y ya haya “palmado” este sombrerero, le erigirán un monumento. Los que están perdiendo el pelo, consulten a su médico, quien quizá recomiende un sombrero recambiable, higiénico y moderno que vende PADILLA CRESPO en desengaño, 10, 1.º

AGENDA

DIA 23 ENERO 1955

DOMINGO

TIEMPO INSEGURO

El viento de ayer se hizo casi frío comparado con los días anteriores. Ha descendido algo la temperatura y el cielo se ha mantenido la mayor parte del día nublado. El Observatorio Meteorológico nos ha facilitado los siguientes datos:

Presión: 705, 706,5, 707, 707,3.
Temperatura: 8,9; 9; 9,4; 7.
Humedad: 89; 84; 79; 79.
Nubosidad: Sin datos; casi despejado; casi despejado; casi despejado.
Visibilidad: Sin datos; 10; 10; 12.
Viento: WSW, 7; SW, 5; SW, 6; WSW, 7.
Temperatura máxima: 15 grados a las 13 horas.
Temperatura mínima: 6 a las 6 h.

INDICE DEL DIA

A las 11,45 horas.—Facultad de Derecho.—Acto académico en honor de San Raimundo de Peñafort. Intervendrá el Delegado del Sindicato Español Universitario en la Facultad y pronunciará una conferencia don Eloy Montero.

A las 12.—Círculo de la Unión Mercantil.—Concierto matinal de melodías modernas, a cargo de la orquesta de Andrés Molit, con la colaboración del cantor Lauren Vera.

A las 23.—Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».—Conferencia de don Enrique Franco sobre el tema «Esquema de la música norteamericana».

PARA EL LUNES

A las 18,30 horas.—Sala de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.—Inauguración de una Exposición de grabados realizados por los profesores de la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires señores Juárez y Moncalvo y señor Anaya.

A las 18,30.—Ateneo de Madrid.—Hans Juretschke pronunciará una conferencia sobre el tema «Origen, doctrina y génesis del romanticismo español».

A las 19.—Universidad de Madrid (San Bernardo, 49).—Inauguración por don Pedro Lain Entralgo del Aula de Cultura. A continuación, don Salvador Lissarrague disertará sobre el tema «Estructura de la realidad humana».

A las 19,45.—Colegio de Médicos.—Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica, en la que se tratará el tema «Cáncer de pulmón».

A las 20.—Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».—Conferencia de don Francisco Indurain sobre el tema «Caracteres de la novela norteamericana reciente».

A las 20.—Colegio Mayor femenino «Santa Teresa de Jesús».—Conferencia de Gonzalo Torrente Ballester sobre el tema «La cultura egocretense».

SUSCRIPCION PRO SEMANA SANTA

La Comisión organizadora de la Semana Santa madrileña recuerda que los donativos pueden ingresarse en la cuenta corriente abierta a nombre de Semana Santa de Madrid en la central del Banco Español de Crédito, o remitirlos al Secretariado (calle de Sevilla, 6).

SEÑORA INGENUA, por Chuchi



—Y usted..., ¿hace mucho tiempo que espera?

AGENDA

DIA 23 ENERO 1955
DOMINGO

Santoral.—San Ildefonso, arzobispo de Toledo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Dominica III de Epifania. Doble de primera clase. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de la Dominica. Tercera, de San Raimundo. Credo. Prefacio de Trinidad. Ultimo Evangelio, de la Dominica.

LECCIONES SACRAS SOBRE EL EVANGELIO DE SAN MARCOS En la iglesia de los reverendos padres jesuitas de Maldonado, 1, a partir de hoy, domingo, día 23, se reanudarán las «Lecciones sacras» sobre el santo evangelio de San Marcos, durante la misa de once y media, por el reverendo padre José Caballero (S. J.).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º DIAS FESTIVOS

Plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Pericles, 9; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; plaza de Cascorro, 6; paseo de las Acacias, 5; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Isabelita, Ussera, 29; Jaime el Conquistador, 20; plaza de Tirso de Molina, 13; Antonio Leyva, 41 (antes, carretera de Toledo); paseo de las Delicias, 40; Ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Vara del Rey, 10 (esquina a Canarias); Santa Isabel, 7; Carretas, número 12; Narváez, 3; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Lope de Rueda, 16; Antonio Maurra, 10; Menéndez y Pelayo, 45; Pacifico, 99; Prado, 6; Atocha, 114; carretera del Este, 2; Mejía Lequerica, 3; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 85; Goya, 12; Sil, 30 (colonia del Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Zurbano, 45; García Morato, 4; calle de Recoletos, 17; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, número 76.

Paseo de la Castellana, 74; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, número 121; Ponzoño, 44; Santa Felicianita, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Sandoval, 4 (frente a cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Fuencarral, 83; Infantas, 42; Hortaleza, 44; avenida de José Antonio, 26; Pez, 9; Preciados, 14; Victoria, 6 y 8; Botoneras, 7 plaza Mayor; Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quedo, 6; Andrés Mallado, 15; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Ventura Rodríguez, 13; General Ricardos, 114 (Maladeros); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 256; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes, María Luisa Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); y avenida de La Habana, 107 (antes, carretera de Chamartín).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 13. LABORABLES

Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendrales, calle C, 29 (Usara); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta Atocha, 8; Narváez, 50; Sainz de Baranda, D (prolongación); avenida Felipe II, 13 (antes avenida plaza Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 31 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, número 20 (antes, Abascal); Espiritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, 68; Andrés Mallado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRÉMIADO AYER
473

EL ESTRENO DE AYER

Una trama artificiosa hecha en muy bella escenografía natural. Ni James Stewart ni ninguno de los intérpretes logran salvar la falsedad de sus papeles.

Carlos III y Roxy Sala
"A": "Tierras lejanas"

Título original: «The Far Country». Producción: Universal-International (Aaron Rosenberg), 1954. Director: Anthony Mann. Argumento y guión: Borden Chase. Decorados: Bernard Herzbrun y Alexander Goltzen (diseños y ambientación) y Russell A. Gausman y Oliver Emert (construcción). Fotografía: William Daniels. Música: Joseph Gershenson. Montaje: Russell Schoengarth. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet, Walter Brennan, John Mac Intire, Jay C. Flippen y Henry Morgan.

El cine de Hollywood es una continua contradicción. Cuando la trama es humana e interesante, recurre al artificio de los decorados, de los efectos especiales. Y cuando la escenografía es natural, por haber sido realizada la película en los propios lugares de la acción, la trama es artificiosa, de un pueril convencionalismo. (Claro que ocurre, a veces, con más frecuencia de lo conveniente, que todo es falso, y en casos excepcionales, de obras plenamente logradas, que todo es verdadero.)

El comienzo es prometedor. Al detallarse la fecha—año 1896—en que suceden las incidencias y verse el ambiente, se nos afirma que es un movido relato de aventuras. Y así nos disponemos a contemplarla: de acuerdo con las singularidades de su género.

Los tiempos que se evocan son muy cinematográficos. Al menos, Hollywood nos lo ha mostrado y demostrado—esto último, en los aciertos extraordinarios—con tan fatigosa insistencia y de to-

La colonia china en Madrid celebra el Día de la Libertad

PRESIDIO EL ACTO EL EMBAJADOR. DOCTOR YU TSEN-CHI

CON motivo de la celebración del Día de la Libertad se ha celebrado en el Colegio Mayor «Santiago Apóstol», organizado por la Asociación de Estudiantes Chinos en España, un brillante acto, al que asistieron, entre otras relevantes personalidades, el embajador de su país en España, doctor Yu Tsen Chi; ministros plenipotenciarios de varios países sojuzgados por el comunismo, directores de varios Colegios Mayores; la Junta Ejecutiva de la O. C. A. U., además de un numerosísimo grupo de invitados.

Dió comienzo el acto con unas palabras del señor Pao, quien resaltó la lucha del pueblo chino contra el comunismo, enemigo común de la civilización. A continuación hizo uso de la palabra el doctor Yu Tsen Chi, embajador de la República de China en España, quien, aparte de realzar el motivo de la festividad que se celebra para los pueblos amantes de la paz y bajo la tiranía comunista, agradeció en breves y sentidas palabras la caballerosidad y hospitalidad de un pueblo que, como el español, bajo la égida de su invicto Caudillo, no sólo ama la libertad, sino que ésta se encuentra y respira en todo su territorio, haciendo patente que en este acto que hoy se celebra participan y están representados catorce países sojuzgados por la tiranía comunista, siendo este acto una representación contra la barbarie soviética.

A continuación, y antes de dar comienzo la proyección de la película «Vuelven a la libertad», que se proyectó con un gran éxito, tuvo lugar un concierto de música clásica china.

dos los modos, formas y deformaciones, que descubierta la trayectoria del argumento, adivinamos por completo su desarrollo. Es algo que sabemos demasiado bien para que concedamos nuestra aprobación a una película que pretende ser importante y que supera en ingenuidad a la más candorosa de esta clase.

Si se ha querido hacer un estudio psicológico del protagonista, Jeff Webster—de ocultas cualidades de valentía, que por egoísmo adopta una actitud cobarde—, no se pasó del intento. Su repentina reacción surge en el momento exacto que le habíamos señalado ya los espectadores, que en estos arduos de reservar para los instantes justos el ataque decisivo de los «buenos» contra los «malos», ganamos a los guionistas, que a fuerza de copiar cine de cine pierden la imaginación.

Acoplada una trama que quizá sea cierta en su origen—la época de las luchas sangrientas que provocó y desató la fiebre del oro—a las más estúpidas rutinas hollywoodenses, pudo vencerse la desorbitación con un gran trabajo del director. Pero Anthony Mann se limitó a verificar su cometido con vulgar habilidad técnica.

Para obtener este pobre resultado no valía la pena haberse desplazado a la bellísima región—de resplandeciente fotogenia—

de las montañas heladas de Alaska, en la frontera del Canadá.

Ni haber elegido unos excelentes intérpretes, que no consiguieron salvar la falsedad de sus papeles.

Luis GOMEZ MESA

Cineclub del S. E. U.

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, celebrará la primera sesión de la temporada en el Instituto Ramiro de Maeztu, con un programa dedicado al gran actor francés Raimu. Se exhibirán dos de sus más características películas.

Homenaje a los señores Casares y Salazar Soto

EL próximo día 31 quedará cerrada la suscripción abierta para ofrendar un objeto artístico, como homenaje, a don Francisco Casares y don Rafael Salazar Soto, en cumplimiento de acuerdo adoptado por la Junta general de la Asociación de la Prensa.

Cuanto deseen contribuir pueden entregar el donativo hasta ese día, en las Oficinas de la Asociación, plaza del Callao, 4.

Oportunamente se anunciará la fecha en que tendrá lugar el acto de entrega.

Desde mañana:

RETALES

Son retales procedentes de nuestra venta especial y, por tanto, las rebajas han sido calculadas sobre precios ya rebajados anteriormente.

Todas las secciones presentan miles de retales de lana, seda y algodón con la más insospechada economía

Todos los artículos preparados para nuestras rebajas 1955, a partir de mañana, serán totalmente liquidados a los más inverosímiles precios.

¡Aproveche estos últimos días!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - Grl. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

Reunión del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

EN el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró reunión del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, general Álvarez Remier, con la asistencia de todos los Consejeros.

Hizo uso de la palabra el Jefe Provincial, quien expuso de forma detallada el plan económico de acción política del presente año, de acuerdo con las normas y consignas dadas por el Ministro Secretario General.

Después de intervenir distintos Consejeros sobre el funcionamiento de sus respectivos servicios, terminó el Jefe Provincial exhortando al Consejo para seguir laborando y cumplir fielmente las instrucciones recibidas por el Mando Superior.

NECROLOGICAS

Funeral por don Luis Nido

EL próximo martes, día 25, a las nueve y cuarto de la mañana, se celebrará un funeral en sufragio del alma de don Luis Nido Méndez, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Carmen, 10).

Con este motivo reiteramos a la familia del finado y muy especialmente a su hermano don Francisco, concejal del Ayuntamiento de Madrid, muy querido amigo nuestro, la expresión de nuestra sincera condolencia.

Entierro del camarada Gumersindo Herráiz

Ayer se verificó el entierro del camarada Gumersindo Herráiz, de la Asesoría Nacional de Sanidad del Frente de Juventudes, fallecido el día anterior. Ocupaban una de las presidencias los familiares del extinto y otra el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jefe Nacional del S. E. U., Secretario Nacional del Frente de Juventudes y Asesores Nacionales de Sanidad y Formación Política, camaradas Eliola-Olaso, Jordana Fuentes, Pérez Viñeta, Gómez Ruiz y García del Vello, respectivamente.

Acompañaban el cadáver del camarada Herráiz a su última morada numerosos amigos, médicos y funcionarios de la Asesoría Nacional de Sanidad, presididos por el Jefe del Departamento camarada Martínez Llopis, así como jerarcas nacionales y funcionarios de la Delegación Nacional de la Organización, que renovaron su pésame a los familiares del fallecido.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La Bolsa de Madrid, y las restantes por pura sugerencia, que no otra cosa que sugerir hace la función del arbitraje entre los mercados, ha pasado esta semana por la prueba del fuego, resistiendo bien. El público viene actuando en los últimos tiempos, el cuanto hace referencia a sus inversiones, no por las motivaciones lógicas de la búsqueda de una buena rentabilidad, que es lo que intenta siempre todo inversor. Ni siquiera por el deseo de especular y buscar una ganancia por una subida natural de los valores, surgida de la favorable coyuntura de cada negocio o de todos los negocios cuando esa coyuntura es general. Nos tememos que en estos momentos el movimiento tan fuerte de alza en Bolsa se encuentre fundamentado en circunstancias distintas a las analizadas. Antes el dinero estaba escondido. Ahora considera que eso es peligroso y sacrifica la preferencia de liquidez y sus comodidades a una conversión en valores. Para ello no tiene inconveniente en aceptar os cambios más altos. Es decir, que ya sacrifica no solamente la preferencia de liquidez la comodidad de estar en dinero, sino también hasta una buena parte de la rentabilidad que acude sin reflexión, sin cálculo, a comprar lo que haya y al precio a que se lo quieran dar. Como la Bolsa ya no está saturada de papel, sino escasa, y los tenedores, viendo la tendencia alcista, se resisten a vender, el mercado se produce con un evidente vacío en la contrapartida vendedora, lo que hace más fuerte el alza.

Las estadísticas hablan bien claro, y nos dicen que el martes se negoció por 18,5 millones de pesetas nominales en acciones. Que el miércoles, hasta con la baja, se operó con 11. Que el jueves toda-

via se operó por 8,6 millones. Para poner de relieve la importancia de esta avenida de dinero habrá que decir que en 1954 muchos días se operó por dos millones. Era un buen día cuando se llegaba a tres. Parecían días de plena anomalía cuando se llegaba a los cuatro o a los cinco millones. ¿De dónde viene ese dinero? Indudablemente es dinero que estaba estancado, atesorado, indeciso. Porque, también conviene señalarlo gran parte de este dinero demuestra, por la forma en que actúa que es un dinero novato en Bolsa

Fue seguramente esta característica de ser dinero no experto en estas cuestiones de la Bolsa la que trajo el alza tan fuerte de la jornada del martes. Un alza que no hubiera sido tan sorprendente si no hubiera surgido sobre un mercado que ya venía muy trabajado al alza, con cambios elevados, exageradamente mejorados.

Era natural que cuando el mercado llegara a cotizaciones tan fuertes y tan velozmente como la del martes pudiera producirse la ruptura de su estabilidad. Y esto es lo que sucedió el miércoles. Y el jueves. Pero, por eso hablamos de la prueba del fuego, ya el jueves el dinero comenzó a salir de nuevo. Y el viernes la situación del mercado se acerca a lo normal, cortándose la baja y volviendo muchos valores a operar en franco ascenso.

¿Qué va a suceder el martes? Los técnicos adelantan que el martes próximo la Bolsa no se presentará mal y que acaso surja de nuevo la tensión alcista porque el elemento comprador siga actuando, ya que no es fácil sacarle de la cabeza la idea de que la mejor posición para su dinero es la de estar, en valores, y en valores de dividendo.

Hidro Nitro Española, S. A.
MADRID

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el pago de un 3,5 por 100 líquido a las acciones, correspondiente al dividendo a cuenta del ejercicio 1954, pudiendo optar los señores accionistas por las siguientes modalidades de cobro:

EN METALICO:

A razón de:					
17,50	ptas. líquidas,	contra cupón n.º	47	de las accs.	1/170.000
17,50	"	"	"	" 11	170.001/392.000
8,75	"	"	"	" 11	392.001/400.000

EN ACCIONES:

De 500 ptas. noms., a razón de:					
Una acción por cada	30	cups. n.º	47	de las accs.	1/170.000
Una acción " " "	30	" " "	11	"	170.001/392.000
Una acción " " "	60	" " "	11	"	392.001/400.000

Este derecho habrá de ejercitarse desde el día 28 de enero al 28 de febrero próximo, y las acciones así obtenidas participarán de los beneficios sociales a partir de 1.º de enero de 1955, llevando eupón número 14 y siguientes. Se entregarán boletines de suscripción, que serán canjeados por los títulos definitivos desde 1.º de julio.

Los señores accionistas que no ejerzan este derecho antes de 1.º de marzo se entenderá que optan por percibir el cupón en metálico y en las cuantías anteriormente indicadas.

El pago, en ambas modalidades, comenzará el 28 de enero próximo, en las oficinas de Madrid de los siguientes Bancos: Banco Exterior de España, Banco Hispano Americano, Banco Mercantil e Industrial y en todas las oficinas del Banco Rural y Mediterráneo.

Madrid, 22 de enero de 1955. — El Secretario General, **Roberto Sánchez Jiménez**.

Hidro Nitro Española, S. A.
MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado la puesta en circulación de acciones de 500 pesetas nominales, con derecho de suscripción preferente para los actuales señores accionistas a razón de una nueva por cada once antiguas, al tipo de emisión de la par. más 25 pesetas en concepto de prima y gastos.

Los cupones destinados para ejercitar este derecho serán los números 48 de las acciones núms. 1/170.000, y los núms. 17 de las acciones 170.001/400.000.

Este derecho habrá de ejercitarse desde el día 28 de enero de
siguiente al 28 de febrero próximo.

Las acciones así obtenidas participarán de los beneficios sociales a partir de 1.º de enero del año en curso, llevando cupón núm. 14 y siguientes. Se entregarán boletines de suscripción, que serán canjeados por los títulos definitivos desde 1.º de julio.

La presente suscripción comenzará en 28 del corriente en las oficinas de Madrid de los siguientes Bancos: Banco Exterior de España, Banco Hispano Americano, Banco Mercantil e Industrial y en todas las oficinas del Banco Rural y Mediterráneo.

Madrid 22 de enero de 1955. — El Secretario General, **Robert**
Sanchez Jiménez.

FONDOS PUBLICOS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
4 % Inter	83,—	82,65	— 0,35
4 % Ext	103,50	103,50	=
A. 1908 4 %	100,25	100,—	— 0,25
3 % 1928 s/l... ..	91,50	89,—	— 2,50
4 % en s/l... ..	99,75	99,65	— 0,10
4 % nov s/l... ..	101,—	101,50	+ 0,50
Am. 3,50 %	94,25	94,65	+ 0,40
Tros. 3 % AB... ..	100,60	"	"
Tesoros 3 %	100,15	"	"
Idem Nov	100,10	100,30	+ 0,20

AYUNTAMIENTO DE MADRID	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Villas 1914	87,50	87,50	=
" 1918	85,50	84,50	— 1,—
Mejoras U.	83,—	82,—	— 1,—
Subsuelo	98,—	"	"
Vs. 1929	77,—	"	"
" 1931 Int.	79,50	82,50	+ 3,—
" 1931 Ext.	79,50	82,—	+ 2,50
" 1941	72,—	72,—	=
" 1946	78,50	78,—	— 0,50

OTROS FONDOS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
I. N. Colon.	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	"	"
" a 5 %	97,—	"	"
Rec. Nac.	94,25	94,50	+ 0,25
Renfe	93,50	93,50	=
Tánger-Fez	85,50	85,—	— 0,50
Marruecos 5 %	70,—	70,—	=
Em. Majzen	92,50	92,50	=
Em. Austríaco	98,—	"	"

CEDULAS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=
" 4 % "	86,50	87,—	+ 0,50
" 4,50 A %	86,50	86,50	=
" 4,50 B %	86,50	86,50	=
" 4,50 C %	87,50	86,50	— 1,—
C. L. 4 % in.	96,50	97,—	+ 0,50
" 4 % lot	101,25	101,30	+ 0,05

OBLIGACIONES	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
H. Española	96,50	96,50	=
Chade 6 %	105,75	104,75	— 1,—
" 5,50	103,—	"	"
" bonos	110,—	"	"
Alber. 1951	82,50	82,50	=
S. Nan. 6 %	86,—	86,—	=
C. Española	87,25	87,25	=
B. Mieres	82,—	83,—	+ 1,—
B. Camp. 49	94,50	94,—	— 0,50
Explosivos	94,50	94,—	— 0,50
Hornos	95,—	93,25	— 1,75
Telefónica	93,—	93,—	=
Peñarroya	98,—	98,—	=

ACCIONES:	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Bancos			
España	730,—	736,—	+ 6,—
Exterior	478,—	464,—	— 14,—
Id. nuev.	474,—	458,—	— 16,—
Hipotecario	460,—	463,—	+ 3,—
Crédit. Local	205,—	"	"
Esp. Crédito	691,—	690,—	— 1,—
Hisp. Am.	539,—	530,—	— 9,—
Central	506,—	507,—	+ 1,—
Rural	180,—	193,—	+ 13,—
Cr. Ind.	225,—	220,—	— 5,—
Ibérico	410,—	403,—	— 7,—
Lóp. Quesada	490,—	"	"
Mer. Ind.	280,—	285,—	+ 5,—
Popular E.	335,—	337,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind.	148,—	153,—	+ 5,—
Gijón	400,—	"	"
Herrero	360,—	"	"

ALIMENTACION	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Agulla	525,—	530,—	+ 5,—
Azucarera	142,—	140,—	— 2,—
Id. Madrid	108,—	"	"
Ebro	355,—	339,—	— 16,—

CEMENTOS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Fin. Minera	340,—	330,—	— 10,—
P. Valderrivas	385,—	379,—	— 6,—

CONSTRUCCION	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Lucsa	110,—	110,—	=
L. Valderrivas	275,—	"	"
Hidrociivil	149,—	153,50	+ 4,50
C. Gl. Esp.	90,—	91,—	+ 1,—
Dragados	218,—	232,—	+ 14,—

ELECTRICIDAD	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Langreo	175,—	176,—	+ 1,—
U. E. M.	143,—	141,—	— 2,—
Id. nuevas	141,50	138,50	— 3,—
Cooperativa	163,—	"	"
Hid. Española	199,50	206,—	+ 6,50
Id. nuevas	480,—	590,—	+ 110,—
Chorro	13,—	117,75	— 0,25
S. del Nansa	130,50	135,—	+ 4,50

ELECTRICIDAD	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
(Continuación)			
Sevillana	125,—	128,—	+ 3,—
Id. nuevas	110,75	"	"
Iberduero ord.	222,—	224,—	+ 2,—
Duero 6 %	203,—	207,—	+ 4,—
C. E. A.	70,—	70,—	=
Chades	300,—	"	"
" D	300,—	"	"
" E	300,—	"	"
Telefónica	213,—	204,50	— 8,50
Fenosa	183,—	185,—	+ 2,—
E. Leonesas	167,—	169,—	+ 2,—
E. R. Zarag.	109,—	108,—	— 1,—
Ele. Viesgo	200,—	195,—	— 5,—
Gallega	137,50	137,50	=
H. Cantábrico	169,—	172,—	+ 3,—
Id. nuevas	164,—	164,—	=
Moncabril	106,—	120,—	+ 14,—
S. del Sil	190,—	200,—	+ 10,—

INMOBILIARIAS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Alcázar	68,—	72,—	+ 4,—
Aspe	22,—	25,—	+ 3,—
Asturiana	63,—	"	"
Bami	88,—	92,—	+ 4,—
Calsa	40,—	40,—	=
Cantabria	59,—	60,—	+ 1,—
Castilla	70,—	"	"
Ceisa	95,—	95,—	=
C. Hispánico	29,—	24,—	— 5,—
El Carmen	63,—	63,—	=
Fisa	22,—	23,50	+ 1,50
Hispana	80,—	82,—	+ 2,—
Layetana	20,—	52,—	+ 32,—
Metropolitana	170,—	160,—	— 10,—
Id. nuevas	166,—	156,—	— 10,—
Rubán	118,—	118,—	=
Urbis	98,—	100,—	+ 2,—
Vacesa	92,—	93,—	+ 1,—
Uresa	70,—	"	"
Urb. Met.	580,—	595,—	+ 15,—
Urvacesa	90,—	92,—	+ 2,—
Vallehermoso	163,—	172,—	+ 9,—

METALURGICAS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Hornos	226,—	224,—	— 2,—
Id. nuevas	220,—	220,50	+ 0,50
Auxiliar F. O.	440,—	435,—	— 5,—
Boet y Nav.	106,—	106,—	=
Com. Hierros	265,—	268,—	+ 3,—
C. Metalicos ord.	179,—	182,—	+ 3,—
" pref	180,—	184,—	+ 4,—
Ac. Tudor	560,—	"	"
I. A. S. Bárbara	185,—	185,—	=
M. M. Madrileñas	283,—	277,—	— 6,—
Material y Cons.	190,—	191,—	+ 1,—

MINERAS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Rif	615,—	625,—	+ 10,—
Felguera	264,—	270,50	+ 6,50
Ponferrada	373,—	380,—	+ 7,—
Almagrera	89,—	75,—	— 14,—
Centenillo	195,—	"	"
Guindos	268,—	285,—	+ 17,—

QUIMICAS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
C. E. P. A.	190,—	195,—	+ 5,—
E. I. Aragonesas	180,—	183,—	+ 3,—
Explosivos	341,—	345,—	+ 4,—
H. Nitro	130,—	135,—	+ 5,—
I. Q. Canarias	245,—	245,50	+ 0,50
Llofar pref.	32,—	"	"
Gal	300,—	"	"
Petróleos	472,—	478,—	+ 6,—
P. Q. Sint.	151,—	165,—	+ 14,—
Unquinesa	189,—	194,—	+ 5,—
Resinera	122,—	127,—	+ 5,—

SEGUROS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Hermes	400,—	"	"
La Estrella	309,—	321,—	+ 12,—
U. Fénix	3.300,—	3.375,—	+ 75,—

SOCIEDADES DE CARTERA	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Gl. Inversiones	149,—	150,—	+ 1,—
Insa	121,—	123,—	+ 2,—

VARIAS	Ante-rior	Del día	Dife-rencias
Campsa	177,—	185,—	+ 8,—
A. Tabacos	93,—	93,—	=
Tabacalera	171,—	180,—	+ 9,—
C. N. Almadra.	505,—	"	"
Naval ord.	202,—	206,—	+ 4,—
Id. Pref.	208,50	209,—	+ 0,50
N. Aznar	2.100,—	"	"
Pebsa	75,—	82,—	+ 7,—
Transmediterránea	189,—	189,—	=
U. N. Levante	153,—	150,—	— 3,—
Papelera Española	506,—	"	"
Papeleras Reunidas	182,—	197,—	+ 15,—
Metro Mad.	153,—	166,—	+ 13,—
Sniace	339,—	339,—	=
Fefasa	158,—	163,—	+ 5,—

DEPORTES

EL CAMPEONATO DE EUROPA DE PELOTA BASE SE DISPUTARÁ EN BARCELONA DEL 6 AL 10 DE JULIO

BARCELONA. — De Francfort han regresado los representantes de la Federación de Pelota Base.

Junto con el presidente, don Ramón María del Arroyo, conde de Cheles, llegaron el secretario de la Nacional, don Mariano Villalón, y el presidente del Colegio Nacional de Arbitros y Cronometradores, don Jacinto Ballesté.

El conde de Cheles ha manifestado que el Campeonato de Europa de pelota base se celebrará en Barcelona, organizado por la Federación Española, del 6 al 10 de julio.

Por su parte, el señor Ballesté ha dicho que para entonces el campo existente en el recinto del Parque Municipal de Montjuich se habrá convertido en una instalación en la que no faltará el menor detalle.

En esta competición internacional—continúa diciendo—se da como segura la participación de los equipos nacionales de Italia, Alemania y Bélgica, y Francia tiene opción hasta el 15 de febrero para confirmar su asistencia, puesto que ellos pretendían presentar el equipo tunecino, una formación potente y

ya destacada en la práctica de este deporte. Nuestros representantes no se opusieron a que los tunecinos representen a Francia, siempre y cuando el pasaporte que exhibían sea el de la vecina República.

A continuación, el señor Ballesté dijo que el que se proclame campeón de este torneo ha sido invitado por el National Baseball Congress de Wichita (Kansas), para participar en el Global World Tourneament, que anualmente se celebra en Milwaukee, al que concurren los equipos de Méjico, Colombia, Hawai, Japón, Venezuela y Estados Unidos. (Mencheta.)

APRENDA A REDACTAR

utilizando el libro "CORRESPONDENCIA COMERCIAL DE RIPOLES", cuya segunda edición acaba de ponerse a la venta al precio de 35 ptas. Consta de 356 páginas perfectamente encuadradas. Envíos a provincias contra reembolso de 38 ptas. Solicítelo a "EDITORIAL RIPOLES"

Bravo Murillo, 29 MADRID

Hoy, en el Retiro, el VIII Gran Premio de Campo a Través del Frente de Juventudes

Coll, Amorós y García tomarán la salida en el cross de Mezdón (Francia)

Una vez más el Frente de Juventudes va a conseguir superar el millar de participantes en su ya clásica prueba pedestre, toda vez que anoche se contaba ya con 400 corredores de segunda categoría (neófitos y veteranos) y 680 de primera, a los que, lógicamente, hay que añadir los que se inscriban hasta el momento de dar la salida, cosa que tendrá lugar a las diez y media de la mañana, teniendo como escenario el paseo de coches del Retiro. Como es sabido, los «segundas» habrán de cubrir un recorrido de 3.000 metros, y los «primeras» 6.500, ambos por un circuito totalmente urbano, que permite seguir al detalle todos los pormenores de las dos carreras.

Naturalmente, cuando se trata de competiciones en las que interviene tal número de corredores, el pronóstico resulta punto menos que imposible. Difícil en segunda categoría, donde todos son principiantes desconocidos por completo, y difícil también en primera, pese a que en ésta intervienen ya consa-

grados, pero en la que surgen siempre sorpresas que dan al traste con los cálculos más certeros. Y si no, ahí están para probarlo, los nombres de Pamplona y José Fernández, vencedores en las dos últimas ediciones, frente a corredores mucho más calificados. Por ello, no será de extrañar que hoy surja un nuevo nombre a la palestra del cross nacional, máxime si tenemos en cuenta que entre los 680 inscritos figuran 70 en representación de ocho provincias, y 230 que defenderán los colores de 31 pueblos madrileños. Junto a ellos, los camaradas de las Centurias, los corredores de los diversos Clubs y sociedades y los universitarios del S. E. U. En total, un conglomerado que impide entrar en análisis de orden técnico, pues todo es posible en este Gran Premio.

La única cierta es que a las diez y media veremos la salida de los «chavales» y «viejos», y a las once la de los participantes en la carrera grande. Y al final de ambas carreras unas exhibiciones de hockey en sala, gimnasia y saltos y aeromodellismo; actividades éstas que vienen siendo ya tradicionales en este certamen. Como colofón de la gran jornada, el reparto de premios, alcanzando éstos un número enorme, pues todas las jerarquías, autoridades y Empresas se han volcado en ofrecimientos y la lista resulta interminable. En suma, una buena fiesta deportiva, que no dudamos ha de alcanzar el brillante éxito que por preparación y tradición se merece.

LA VUELTA A VALENCIA Y EL CROSS DE MEZIDON

Los valencianos, un poco dormidos en el orden atlético, han preparado para la mañana de hoy una buena carrera, en la que cuentan con corredores de fama y prestigio. Se trata de la Vuelta a Valencia, con salida y llegada en el estadio universitario de la bella capital levantina. Para esta ocasión se han volcado en la preparación y han superado todo lo logrado hasta la fecha.

Buena idea de ello nos la da el hecho de contar con el equipo del Real Madrid y del Iberia de Zaragoza, a los que habrá que añadir las numerosas sociedades valencianas que estarán presentes con sus mejores hombres. Esta aglomeración de figuras y potencial atlético nos hace presumir una fuerte lucha, aunque la presencia de Moreno hace que todos los pronósticos se inclinen a su favor. Por ello, si bien no podemos adelantar nada en lo que a clasificación colectiva se

refiere, pese a que el Madrid cuenta y pesa mucho, resulta más fácil pronosticar el triunfo del madrileño Moreno, hoy día en magnífica forma y con una moral de auténtico campeón.

Por otro lado, y como nota final de este comentario atlético que resume la jornada de hoy, hay que destacar la importante prueba que se celebrará en Mezdón (Francia) y en la que estarán presentes los más destacados ases europeos de la dura especialidad del cross. Nada menos que lo mejor de Inglaterra, Bélgica, Yugoslavia y Francia estará en la meta a la hora de la salida. Junto a ellos, los nombres de nuestros compatriotas Amorós, Coll y García, servirán para que el nombre de España suene también en esa importante competición, considerada como una de las más importantes del atletismo mundial.

Indudablemente, dura prueba para nuestros representantes, que habrán de encontrar en la competición francesa un plantel de hombres curtidos y en buena forma, frente a los que nada vale la improvisación ni el tir a probar fortuna. Por eso, nos alegra saber que en Mezdón estarán tres de nuestros mejores atletas, toda vez que aquella carrera puede y debe ser una buena piedra de toque para futuras competiciones y, sobre todo, con vistas al ya cercano Cross de las Naciones. Esperemos, pues, con ansiedad el resultado.

José María LORENTE

CONCURSO HIPICO

El inglés Darley ganó la segunda prueba de Hannover

HANNOVER (Alemania).—El capitán M. Darley, de Inglaterra, sobre «Emily Cittel», ha ganado la segunda prueba del Concurso Hípico Internacional, que se celebró en esta ciudad.

Cubrió el recorrido de 105 metros, con 19 obstáculos, en 53 segundos, sin falta.

A continuación se clasificaron: 2. Comandante R. J. Dalla (Inglaterra), con «Marion», 53,2, 0 f. 3. A. Ebben (Holanda), con «Amperes», 53,8 s., 0 f. 4. Teniente Aubin (Francia), con «Ruloo», 55 s., 0 f. 5. Comandante Selb (Inglaterra), con «Heiko», 56,4 s., 0 f. 6. Francisco Goyoga (España), con «Vergel», 58 s., 0 f. (Alfil.)

Los participantes del Rallye de Montecarlo realizaron ayer la tercera prueba de clasificación

MONTECARLO. — Ayer por la mañana, desde las 6,35 a las 8,15, y de minuto en minuto, han sido dadas las salidas de la tercera prueba de clasificación del Rallye Automovilista de Montecarlo.

Esta prueba, en la que sólo participaban los cien seleccionados después de la primera de regularidad Gap-Mónaco, consiste en recorrer a una media impuesta y controlada, sobre seis sectores, un circuito de montaña de 325 kilómetros, en el curso del cual los participantes tienen que escalar principalmente los colls de Valberg (1.700 metros), la Colmiane (1.500), Turini (1.207) y Braus (1.000).

La lluvia caída desde las primeras horas cesó en el momento de dar la primera salida al equipo 390, actualmente en cabeza de la clasificación provisional.

Uno solo de los concurrentes, el

número 322, no se presentó, quedando únicamente 99. (Mencheta.)

NUMEROSOS ACCIDENTES MECANICOS POR LA DUREZA DE LA PRUEBA

MONTECARLO. — La tercera prueba del Rallye de Montecarlo, disputada sobre un recorrido de montaña de 325 kilómetros, ha sido, en opinión de los participantes, la más difícil y penosa del Rallye, ya que todos ellos han tenido que luchar contra el hielo, la nieve y la niebla.

Durante su transcurso han ocurrido numerosos accidentes mecánicos a los coches, pero sin que haya que lamentar desgracias personales.

Los controles secretos han jugado un gran papel en la aplicación de puntos de penalización. (Mencheta.)

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 1.650 MILLONES DE PESETAS
EN CEDULAS DE RECONSTRUCCION NACIONAL AL 4 por 100,
LIBRE DE IMPUESTOS

EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1953

AL TIPO DE 94,50 POR 100

Libre de gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO de 30 de junio de 1955

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España, en Madrid y Sucursales,

EL MARTES DIA 25 DE ENERO DE 1955

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Teniendo en cuenta el tipo de emisión y la prima de amortización, el interés líquido anual que estas Cédulas ofrecen es de 4,50 por 100.

Los títulos se situarán libre de gastos para el suscriptor en cualquier plaza bancaria que éste elija.

Los señores clientes de la Banca privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de Efectos públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas oficiales españolas; son pignorable en el Banco de España, con pólizas exentas de Timbre, por el 90 por 100 de su cotización oficial (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimientos 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1955, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará, dentro del plazo máximo de 30 años, a partir de 1.º de julio de 1955.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España, en Madrid y en sus Sucursales.

GARANTIAS.—Los intereses y amortización de estas Cédulas tienen, además de las garantías propias, normalmente de carácter hipotecario, las concedidas por el Estado.

DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL BARCELONA DICE...

"El equipo viene a Madrid en uno de sus mejores momentos"

La visita del Barcelona despierta siempre una gran expectación; pero la verdad es que pocas veces se ha concedido a un encuentro de los azulgrana tanta importancia como ahora, porque el resultado no sólo puede influir en la crítica situación de los rojiblancos, sino que también puede tener trascendencia en la marcha de los madridistas hacia el título.

Apenas llegado el equipo catalán a Madrid, charlamos con su preparador, Sandro Puppo. La entrevista tiene lugar en un céntrico hotel de la capital española, mientras el entrenador azulgrana toma café. Acaban de almorzar, y los jugadores han salido a dar un paseo. Comienza la entrevista.

—¿Viene el Barcelona en su mejor momento de juego?

—Al menos, en uno de sus mejores hasta hoy.

—¿Cree que puede superar su forma?

—Es posible, aunque cada cosa tiene un límite.

—¿Cuál es, a su juicio, la línea más potente del equipo?

—No puedo contestar. Tengo como principio no destacar a nadie, porque para mí todos son iguales. Unos tienen un defecto y otros tienen otro... Todo el mundo tiene alguno.

—¿Cuáles son los jugadores preferidos de la afición catalana?

—Hay varios, pero permíteme que no concrete.

—¿Ha tenido contratiempos por dejar en la caseta a algún jugador?

—Muchísimos, por el cariño de los seguidores hacia sus favoritos; pero, en este aspecto, los aficionados no pueden comprender los problemas internos. Por otro lado, también el aficionado puede equivocarse.

—Los cambios que continuamente hace en el equipo... ¿son siempre por lesión?

—Generalmente, es por indisponibilidad; como, por ejemplo, los casos de Biosca, Mandi, Moll y Areta. Un último criterio general es cuando se sospecha que el jugador está llegando a un grado de agotamiento que el aficionado no ve.

—De cuántos equipos ha visto jugar... ¿cuál le ha parecido el más completo?

—El Real Madrid.

—¿Lo que más le ha gustado de los madridistas?

—La madurez de su juego de conjunto.

—¿A qué jugador del Barcelona suelen dedicar mayor atención los equipos adversarios?

—Creo que no hay preferencias. Al menos, yo no lo he observado. Puede que influya el que, generalmente, yo no pienso como juega el contrario, porque, para mí, no es determinante, y si cómo lo haga el equipo propio.

—Como entrenador... ¿ve usted algún defecto en el equipo azulgrana?

—Es imposible llegar a la perfección en las cosas humanas. Tengo como procedimiento atajar primero el defecto más grande, para que sea luego más fácil resolver los pequeños. El defecto mayor, y que no se puede quitar, es la presencia del contrario.

—¿Ha tenido usted alguna dificultad para formar el equipo en lo que va de Campeonato?

—Las situaciones difíciles no me preocupan. Yo trato de hacer lo mejor en la situación en que me encuentro. Al Barcelona le han faltado cuatro o cinco jugadores de los mejores de su plantilla desde que empezó el Campeonato. Hemos tenido también el problema de Villaverde en cuanto a adaptación de juego se refiere. El jugador ha tenido que luchar con el complejo creado por las censuras de la Prensa y de los aficionados. Si yo hubiera quitado a Villaverde en los primeros partidos, hoy tendríamos a un jugador muerto. Pero ya ha llegado a sobrepasar este punto crítico.

—Aparte del Barcelona y del Madrid... ¿hay algún otro equipo que pueda todavía aspirar al título?



—El Atlético de Bilbao. No me explico por qué ha bajado. Pienso que tiene jugadores para alcanzar un éxito.

—¿Cuáles son, a su juicio, los equipos en mayor peligro de descenso?

—Tal y como están las cosas, es difícil predecir esto. Mi cariño hacia el fútbol en general me hace pensar que no debía descender nadie, porque esto supone muchos y serios problemas para el Club que baja. Pero reconozco que no hay solución, porque los demás tienen también derecho.

—¿Por qué el Barcelona suele golear a sus contrarios en el segundo tiempo y en la primera parte pasa ciertos apuros?

—Probablemente es una coincidencia. Es una verdad que mis jugadores terminan los partidos sin dar signos de cansancio, y ésta puede ser una de las razones.

—¿Considera al Atlético de Madrid como uno de los rivales más difíciles que le quedan al Barcelona por enfrentarse?

—Desde luego, es uno de los más peligrosos.

—¿Con qué otro equipo podría establecer la comparación?

—No puedo hacer comparaciones, porque llevo poco tiempo en España, y para hablar de un equipo hay que verle por lo menos tres o cuatro veces. En un partido se puede conseguir una medida, pero no es suficiente.

—¿Cree, sinceramente, al Atlético en condiciones de ganar este partido?

—Sí; lo ha demostrado últimamente.

—¿Utiliza el Barcelona sistemas defensivos en alguna ocasión?

—Nunca empleo estas tácticas. Los que han hablado de ello, o se han equivocado, o vieron el partido desde un punto de vista especial. Defenderse, no quiere decir que emplee el sistema defensivo. Trata, simplemente, de contrarrestar un momento enfático del equipo contrario.

—¿Qué jugadores del Atlético merecen, a su juicio, una especial vigilancia en estos momentos?

—No puedo contestar ahora.

—¿Por conveniencia profesional?

—No hablo nunca de los jugadores, porque no me gusta poner a nadie en situación de inferioridad.

—Como última pregunta... ¿merecería las aspiraciones al título una derrota del Barcelona en el Metropolitano?

—Eso es siempre relativo, porque podemos perder hoy y ganar el Madrid, y al domingo siguiente ocurrir lo contrario. La lucha está principalmente entre estos dos equipos, y hasta el final del Campeonato no puede saberse el resultado. Naturalmente, puntos perdidos... son perdidos siempre. Y es muy difícil recuperarlos.

Y así terminamos nuestra entrevista con el entrenador del Barcelona, Sandro Puppo.

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido Atlético de Madrid-Barcelona

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Rivero, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES

AT. MADRID: Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andrué; Cobo, Hernández; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugué, Hanke; Flotats, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala, Moll y Manchón.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Parque Móvil-Canoé; a las doce y media, en Cristóbal Bordin, 50, Liceo Italiano-Estudio; a la una, en Suero de Quiñones, 14, S. E. U.-Ateneo; a la una, en Hermanos García Noblejas, 19, Femsa-Cuenca.

A las ocho y cuarto, en el frontón Fiesta Alegre, partido internacional entre el equipo norteamericano Piratas Greenham Common y la selección madrileña.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las doce y cuarto, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-Atlético de Madrid; a las ocho, en el frontón, Real Madrid-Canoé.

Partidos del Campeonato regional femenino a siete: a las once y cuarto, en la Ciudad Universitaria, S. E. U.-María de Molina; a la una y media, en el Cuartel de la Montaña, Atlético de Madrid-Sección Femenina.

BALONVOLEA.—Encuentros del Campeonato regional: A las once, en Alcobendas, Montaña-Piratas; a las once y media, en la Universitaria, Cisneros-Derecho.

FUTBOL.—A las cuatro y cuarto, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División Atlético de Madrid-Barcelona.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—Encuentros del Campeonato regional de primera división: A las once, en Pozuelo, Junior-Atlético de Madrid; a las once, en el Club de Campo, Real Sociedad-Club de Campo; a las doce, en Fuenarrabal, Hogar Ciudad Universitaria-Senior.

HOCKEY SOBRE PATINES.—A las doce menos cuarto, en el Femsa, partido amistoso Femsa-C. F. Barcelona.

MOTORISMO.—Prueba de velocidad Subida a la Cuesta de las Perdices. Salida del primer corredor, a las diez de la mañana.

NATACION.—A las seis y media, en la piscina del Parque Móvil, festival infantil.

PEDESTRISMO.—VIII Gran Premio del Frente de Juventudes, en el circuito del Retiro. Salida, a las diez y media y once, del Paseo de Coches del Retiro, frente a la Casa de Fieras.

PELOTA.—A las nueve y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

A las once de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a mano por parejas, del Campeonato castellano de aficionados.

A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato castellano de aficionados.

RUGBY.—A las doce y cuarto, en la Ciudad Universitaria, partido internacional: Agrupación Deportiva Francesa de Buenos Aires-Selección madrileña.

APUNTES SOBRE EL BARCELONA

OCAS veces la pasión deportiva habrá levantado alrededor de un "match" futbolístico tanta expectación como crece a estas horas sobre el Atlético-Barcelona del Metropolitano. Campeonato en plena igualdad de líderes; necesidad mutua de los puntos y, sobre todo, disputa por la cabeza de la tabla entre los dos grandes equipos del momento: Barcelona y Madrid, ambos comprometidos en lucha igualada. El "cocktail" de la pasión no pudo imaginar ingredientes más encendidos.

Se luchará, por lo tanto, en el Metropolitano no sólo sobre el terreno, sino también con vistas al comportamiento del Madrid, y en la práctica es como si se jugase un inmenso partido de fútbol con cuarenta y cuatro jugadores—los veintidós de Madrid y los veintidós de Málaga—, porque del resultado mutuo de ambos partidos depende la capitania ligera esta tarde a las seis en punto.

Las probabilidades de los dos líderes son distintas en teoría, pero, en todo caso, imprevisibles verdaderamente, porque anda demasiado en desprestigio la adivinanza balompédica como para engolfarnos en aventuras proféticas. En teoría, ambos son más fuertes que sus rivales. Pero, en teoría también, los rivales pueden compensar tal fortaleza con el encendido apoyo de sus públicos respectivos, mucho más numeroso y unido contra el Barcelona en Madrid, que contra el Madrid en La Rosaleda. Por eso resulta inútil lanzar el pronóstico. Porque nadie puede medir en una balanza inefable cuánto pesa la pasión de la grada madrileña, aliada hoy contra el visitante en el uso de su perfecto derecho al grito, y cuánto pesa la calidad del Barcelona químicamente puro. Hasta qué punto el Atlético jugará hoy con doce jugadores y el Barcelona con once tan sólo. Y conste que el doce se llama público. O "factor campo", si queréis suavizar la palabra.

De todas maneras, el Barcelona resulta equipo de buen temple y tiene experiencia para no desconcertarse en esta especie de duelo que se anuncia entre la presión moral de una grada hirviente y su propio juego. El Barcelona tiene aplomo, seguridad en sí mismo y serenidad para sortear vesubios peores que el anunciado, a fuerza de regalarle al juego una especie de lucidez inteligente donde ningún factor queda olvidado. Frente al público madrileño, lícitamente ensordecedor esta tarde, el Barcelona habrá inventado algún recurso de su fertilísima imaginación para solucionar obstáculos. Y aunque no sepamos cuáles son, se puede asegurar por anticipado que los jugadores del Barcelona, dentro de los naturales límites humanos, saldrán en las mejores condiciones imaginables para resistir la furibunda presión de cien mil gargantas en calderón sostenido. Será la lucha de once contra cien mil.

En realidad si hubiese que señalar con una sola palabra la campaña del Barcelona en la Liga presente elegiríamos precisamente la palabra "inteligente". Porque todo se hace muy bien pensado entre los azulgrana y cada dificultad tiene su respuesta justa, lo cual no quiere decir que siempre resulte victoriosa, porque el hombre no posee la angélica capacidad de triunfar constantemente. El hombre puede perder, y el Barcelona también ha perdido encuentros, como resulta ley natural del juego, pero siempre estarán allí calcula-

das de antemano las dificultades de su enemigo. Aunque se pierda.

Y no es una apoteosis de tácticas empachosas lo que proporciona tales triunfos, sino un empleo total de cuantos elementos intervienen—humanos, tácticos, espirituales...—en un "match" de fútbol. Desde el ánimo de los jugadores hasta la alineación, pasando por toda suerte de sutilezas honradas. Cada jugador tiene su consigna, pero previamente se ha elegido para cumplirla el jugador justo para la misión justa, teniendo en cuenta su entusiasmo, su afán de vencer e incluso su mal humor, si viene al caso. En el Barcelona no se desaprovecha ni una cólera aprovechable. En el Barcelona no se pierde nada.

En teoría, el equipo catalán viene funcionando con un ritmo casi, diríamos, de motor al ralentí. Un ritmo de motor a medios gases, y, sin embargo, compite por el título. Sobre esto debían pensar los equipos directivos de otros muchos Clubs de Primera División, porque se presta a largos comentarios. Y no tiene semejante paradoja otra explicación que el uso, como decíamos antes, de la inteligencia, sacando partido de sus especiales condiciones de motor todavía lejos de la máxima potencia. Porque ni Kubala ha recuperado su juego solar de antaño, ni las alineaciones se acercan a la formación ideal teniendo en cuenta la plantilla del Club, ni sus primeros pasos en la Liga fueron excesivamente firmes. Pero todo eso no ha impedido al Barcelona conquistar hasta aquí once puntos positivos, en bonísima lid todos ellos. Aun con el motor en régimen desahogado, el Barcelona aguantará la velocidad de los más veloces.

Desde aquel partido célebre donde floreció en las gradas de Las Cortes la "batalla del pañuelo", mientras el equipo levantaba con apuros por la mínima el "cerrojo" del Las Palmas, este Barcelona ha ido recuperando moral y encajándose de manera progresiva, pero constante. Sin prisas, pero sin pausa, como acogido al mote de Goethe, el Barcelona—quizás mal preparado físicamente en el comienzo del torneo—ha sido una especie de contrasentido para el profano, que veía alineaciones revolucionarias con carácter dominical y cambios de puestos realizados con las urgencias de los apremios; pero, sin embargo, veía simultáneamente ganar al remendado conjunto por arte casi de magia. Y este milagro, el milagro de ir por delante en un Campeonato donde hasta ahora no ha dispuesto de su formación tipo, debe ser valorado en su justa dimensión.

Esta tarde, el Barcelona ganará o perderá, según rueden las cosas y el Atlético demuestre sus recuperadas energías. Pero podemos estar seguros que el Barcelona saltará al campo sabiendo cuanto debe hacer, con su "teoría" aprendida al dedillo, no sólo en esos pequeños lances de las tácticas, tan poco importantes casi siempre, aunque sean imprescindibles. El Barcelona saltará al Metropolitano con su lección aprendida fundamentalmente, desde los detalles más pequeños del adversario hasta los más complicados. Y tratará de hacer juego. Si luego no le sale, ya eso es otro cantar. Samitier, que ha inventado en este mundo tantas cosas, no ha llegado todavía a patentar el elixir de la victoria. Pero casi le falta poco.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

DEPORTES

Hoy, la Subida de la Cuesta de las Perdices de motorismo

Afortunadamente no tuvieron confirmación los malos presagios que se cernían sobre la celebración de la popular prueba motorista de la Subida a la Cuesta de las Perdices, pues una oportuna gestión del presidente del Moto Club, Goytre,

La selección castellana juega hoy al rugby con los argentinos

Como despedida de Madrid juegan hoy, a las doce, en la Ciudad Universitaria, su último partido los argentinos contra una selección castellana.

No podrán los centrales alinear a sus mejores hombres por haberse lesionado en esta semana algunos de los más importantes; pero, de todas maneras, será un bonito encuentro, pues se formará un fuerte equipo que hará emplearse a fondo al magnífico conjunto que nos visita.

LA LIGA INGLESA DE FUTBOL

El Sunderland sólo pudo empatar con Portsmouth

BIRMINGHAM. — Resultados de los partidos de fútbol del Campeonato de la Primera División de la Liga inglesa.

Aston Villa, 3; Blackpool, 1.
Burnley, 0; Newcastle, 1.
Chelsea, 0; Manchester City, 2.
Huddersfield-Cardiff, empatado.
Leicester-Everton, empatado.
Manchester United, 1; Bolton, 1.
Preston, 3; West Bromwich, 1.
Sheffield United - Arsenal, empatado.
Sunderland, 2; Portsmouth, 2.
Tottenham, 7; Sheffield Wednesday, 2.
Wolverhampton, 2; Charlton, 1.
(Alfil.)

y del entonces secretario, Montero Escorial, allanó el camino para la posible celebración de tan interesante prueba, y así, ayer a última hora de la tarde, se habían precintado casi todas las máquinas, pues de las veinticinco inscripciones sólo faltaban tres, entre ellas las dos «MV» de 150 c. c. de Martín Llopis y de Soriano, que probablemente no tomaron parte, cosa que vemos perfectamente explicable, sobre todo en Soriano, pues su mucho peso le impide toda posibilidad en una prueba de estas condiciones; mayores probabilidades tenía Martín por su poco peso.

Mientras no varien las «monturas», en la cuestión motocicletas, las carreras de Castilla están ya casi decididas antes de comenzar, aunque los imponderables—que en las cuestiones de motor intervienen con gran fuerza—pueden decir la última palabra. En 125 c. c., Carlos del Val es el favorito con la «Mondial» «doble árbol», seguido de Corsin, que tiene en esta carrera menos probabilidades que en la Subida a la Dehesa de la Villa; de todas maneras, con su «MV» es siempre un gran opositor al primer puesto.

Lo mismo que se ha dicho de los 125 c. c. se puede decir de los 250 c. c., donde seguimos sin máquinas de esta cilindrada, por lo que es una repetición de la carrera anterior. Registremos la aparición de un nuevo valor con Salvador Torres, «destapado» el año pasado en la última prueba de la temporada, Subida a la Dehesa de la Villa, con una «O. S. S. A.» de alquiler, y que hace esta temporada sus armas con la «Clúa».

Fuerte intervención de coches, sobre todo de «Porsche», y emoción ante los «Pegasos», siendo el de Reh, con compresor, el favorito como ganador absoluto de la Subida.

La carrera dará comienzo a las once en punto de la mañana.
RIVADULLA

El Bolonia jugará el miércoles en Las Corts con la selección de Barcelona

BARCELONA.—El equipo italiano de fútbol Bologna F. C., que el próximo miércoles actuará en Las Corts contra una selección de la ciudad de Barcelona, fue creado en 1909 como sección del Círculo Turístico Bolonés, pero después de unos meses se hizo autónomo. Ahora ocupa el cuarto lugar en la graduación de victorias en el Campeonato de la serie A de Italia, con seis títulos, y es el único equipo italiano vencedor de la Copa de Europa en los años 1932 y 1934, además del Torneo de la Exposición de París, Torneo de las Naciones, en 1937.

Su presidente es don Renato Dall'Ara, y el entrenador, Giuseppe Viani.

El equipo titular lo integran: Giorcelli; Rota, Giovannini; Pilmak, Bellacci, Jensen; Cervellati, Pivatelli, Cappello, Pozzan y Rendón. Como reservas se desplazarán: García, Greco y Vientinuzzi.

Ballacci, defensa y medio izquierdo, ha jugado tres veces en el equipo nacional; Cervellati, extremo derecha, ha sido internacional cinco veces; Giovannini defensa lateral, ha jugado dos veces en el equipo nacional; el medio izquierdo Jensen ha sido doce veces internacional en su país de origen, Dinamarca, y su campatriota Pilmak, medio derecha, catorce veces. El interior Pivatelli ha actuado cinco veces en el equipo nacional juvenil italiano, y el defensa lateral Rota, una vez en el mismo equipo, y el interior Vientinuzzi, dos veces. (Alfil.)

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.



GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

LANA CIBELINA 80 cm.	a 19.50 ptas. m.
LOTE DE LANAS para vestidos	" 29 " "
PAÑOS PARA ABRIGOS en liso y cheviot	" 49 " "
LOTE DE PAÑOS gran calidad	" 65 " "
VARIADO SURTIDO DE SEDAS para forros ...	" 9 " "

PRENDAS, RESTO DE SERIE, EN TODAS LAS SECCIONES, REBAJADÍSIMAS DE PRECIO

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ÁLCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

¡RETALES!

GANGAS Y OCASIONES A MONTONES EN NUESTRA GRAN VENTA RENOVACION

Hemos puesto a disposición del público un sinfín de retales de todas clases de tejidos para abrigos chaquetones, chaquetas, faldas, vestidos, blusas y ropa interior, a unos precios interesantes de verdad.

EN NUESTRO DESEO DE FAVORECER AL PÚBLICO

LIQUIDAMOS TODAS LAS EXISTENCIAS DE 1954 CON DESCUENTOS DEL 60 AL 90 %

de millones y millones de géneros de todas clases en la más grande liquidación de todos los tiempos, por lo que nuestra gran Venta de Enero constituye

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL SIGLO

VEA ALGUNOS DE NUESTROS INTERESANTES PRECIOS

Camisetas caballero punto inglés, de 45 ptas. a ..	15,90
Camisas de sarga, valen 60 pesetas, a ..	28,90
Bobinas hilo ..	0,10
pantalones caballero, valen 125 pesetas, a ..	24,90
Bragas seda para señora. Valen 18 pesetas, a ..	2,95
Impermeables plástico para señora, Valen 175 ptas. a ..	39,90
Madejas de lana para labores, que valen 12 ptas., a ..	2,95
Bragas de felpa, que valen 21 ptas., a ..	2,90
Pantalones para niño, valían 30 ptas., a ..	5,90
Pullover y rebecas de lana, de 130 ptas., a ..	19,90
Zapatos para caballero, piso sueco, de 200 ptas. a ..	64,90
Camisetas para señora, estuendadas, valían 27 pesetas, a ..	9,90
Zapatos box-calf para señora, piso crep, de 175 pesetas a ..	59,90
Ovillos de zurcir, caja de 20 ovillos, a ..	2,90

Ventas limitadas. Solamente por muy pocos días

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES

FONTE PUBLICIDAD

CINEMA PAZ

PANTALLA PANORAMICA

RICHARD GREENE PAULA RAYMOND

**2.ª SEMANA
GRAN EXITO**

El
retorno
de los
**HERMANOS
CORSOS**

LA MAS DRAMATICA HISTORIA DE DOS HERMANOS GEMELOS
AMBIENTADA EN LA MAS AUDAZ REBELION DE UNA EPOCA

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero.
Despertadores. Cámaras fotográficas.
Estilografías. Óptica



Impermeables plexiglás. Gabardinas.
Trincheras. Comandos. Pellizas y
canadienses. Trajes y camisas. Jerseys
para señora. Máquinas eléctricas
de afeitar "Remington". Sotijas
y pendientes de oro. Planchas
eléctricas. Camas niqueladas. Receptores
de radio "Marconi". "Inter", etc., desde 1.300 ptas. y hasta
19 plazos. Servimos a provincias.
Pida catálogo del artículo que
interese

COMERCIAL FAGIO
ALBERTO AGUILERA, 50. MADRID

"SERIA DE DIA, COQUETA DE NOCHE", EN EL UNIVERSAL CINEMA, CHUECA, SAN CARLOS, URQUIJO, PALACIO DEL CINE Y ALEXANDRA

¿Imaginan ustedes por un momento el estupor de una muchacha que acaba de llevar a un hombre ante los Tribunales acusándole de impertinente, si éste demuestra que ella se ha introducido por la noche en su hogar, haciéndole abandonar el trabajo para declararle que está perdidamente enamorada de él?

Pues este es el caso que se plantea en "Seria de día, coqueta de noche", la producción en technicolor de la 20th Century Fox que, protagonizada por los ases Loretta Young y Joseph Cotten, se reestrena mañana lunes en los Cinesmas Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra, primer reestreno que ha de llevar a mucha gente a estos favorecidos locales, donde la deliciosa Loretta Young y el varón Joseph Cotten viven las más divertidas aventuras.

Mañana, estreno en Capitol, presentada por Rey Soria Films, "Huyendo de sí mismo", un acontecimiento cinematográfico



Un drama intenso, humano y original vive en esta superproducción, que ha sabido captar el realismo dentro de un poema ambiental. Junto a la fuerza del argumento realiza la gran interpretación, a cargo de Tilda Thamar, Manuel Monroy, Silvie Pelajo y Alfonso Estela. La riqueza fotográfica se destaca maravillosamente, en un conjunto de belleza y sorpresa.

LA APASIONANTE PELICULA
"APACHE", AL LUCHANA, IDEAL, BENLLIURE Y GALILEO

Con la agilidad de un gato y la furia incontrolable de un héroe Burt Lancaster interpreta al valiente indio Massai, que por sí solo tuvo a raya al Ejército de los Estados Unidos en aquellos tiempos de luchas sangrientas, causándole innumerables bajas en sus filas. Es, sin duda alguna, una de las más grandes interpretaciones que ha realizado en toda su carrera artística... A caballo, arrastrándose entre los matorrales, amando y luchando hasta la muerte si fuera menester, Burt Lancaster, con su conocida genialidad, coloca esta sensacional película "Apache", que, presentada por C. B. Films, se proyectará a partir de mañana lunes, en primer reestreno preferente y exclusivo, en los selectos cinesmas Luchana, Ideal, Benlliure y Galileo, en las regiones de la cumbre cinematográfica.

Creada por United Artists, en prodigioso technicolor, "Apache" reúne las más apasionantes aventuras, en las que Burt Lancaster, como decimos anteriormente, triunfa rotundamente.

**LIQUIDACION
DE LIBROS****¡¡POR CIERRE DEL NEGOCIO!!**

DEJAMOS EL LOCAL IRREMISIBLEMENTE EL 15 DE FEBRERO

¡¡Lo que vale 340 pesetas,
por 79,80 pesetas!!

21 LIBROS Y UN GRAN DICCIONARIO POR 79,80 PTAS., GASTOS INCLUIDOS.—PAGADERO AL CARTERO EN SU CASA

Los 21 libros son: José M.ª Pemán: De ellos es el mundo; J. Medina: Un hombre, una idea; varios: La novela única; Barco: Pepe Luis; Mannón: Cuerpo y alma; Poel: G-Men; Balao: Cadena de amarguras; Morrison: Retorno al abismo; Luger: Expedición a Marte; cuatro novelas populares de autores contemporáneos: Blasco-Ibáñez, Pardo Bazán, etc., etc.; Hipkiss: El Encapuchado; Mallorquí: Nuevo Coyote; Montejano: Los bravos del Semiramis; José M.ª Pemán: Como el primer día; Warwick: San Antonio; Keith: Mujer indómita; W. M.: Una vida robada; M. Olmedilla: Anecdario.

Si tiene usted un Diccionario, le enviaremos en su lugar la MONUMENTAL obra "Ivanhoe", Todo servido a reembolso.

También tiramos nuestra colección de Aventuras de "La Novela Negra", 6 tomos por sólo 18 pesetas! Comprando todo lo rebajamos a ¡94 pesetas!

Pedidos, citando este diario, a Librería Unión — Industria, 311 — BARCELONA

**CINE**

**¡¡GRANDE Y MAGNIFICA!!
SERA LA SORPRESA
DEL
REAL CINEMA
LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID**

LUCHA A MUERTE ENTRE
HERMANOS

En la película de United Artists "El retorno de los hermanos corsos", Richard Greene realiza una doble caracterización de dos hermanos gemelos idénticos en lo físico, uno valiente y generoso y otro un egoísta sin escrúpulos morales. Entre las más interesantes escenas de esta producción cuenta una lucha a muerte entre los dos hermanos, uno de ellos armado de puñal. Cuando Greene ensayaba este lance tuvo que aprender dos técnicas de lucha completamente distintas para poder dar aspecto de realidad a la pelea entre los agueridos hermanos. Tan difícil truco cinematográfico hizo comentar a Greene: "Los espectadores creerán que me odio a mí mismo".

AVENIDA

Mañana lunes,

¡GRANDIOSO ESTRENO!**VIVECA LINDEFORS**

en

SINGOALLA

UNA PELICULA
CIEN POR CIEN

con

**MICHEL
AUCLAIR**

UN ARGUMENTO
DE HOY Y DE SIEMPRE,
PORQUE SINGOALLA
EL AMOR

Usted se entusiasmará
con

SINGOALLA

REX - BEATRIZ**LUNES, GRANDIOSO ESTRENO****¡MOTIN EN EL PRESIDIO!****LA LEY Y EL CRIMEN EN SU DISPUTA
MAS SANGRIENTA****HOWARD HUGHES PRESENTA****VIRGINIA MAYO · DALE ROBERTSON
STEPHEN McNALLY · ARTHUR HUNNICUTT****NOCHE
SALVAJE****SALVAJE****COLOR POR TECHNICOLOR****Director: ALFRED WERKER****Y UNA BELLA MUJER IMPONIENDO LA
JUSTICIA CON SU AMOR Y SUS PISTOLAS
AUTORIZADA PARA TODOS los PUBLICOS**Cifesa estrena mañana, lunes, la gran película española
"Zalacaín el aventurero", en los cines Palacio de la
Prensa y Roxy "B"

Un film de gran importancia española: la versión de la famosa novela de Pío Baroja, que habrá de ser también famosa película, Juan de Orduña ha logrado ofrecernos una cinta de nobles calidades, de constante interés y de excelente descripción local y racial. La interpretación de Virgilio Teixeira, Elena Espejo, Margarita Andrey, Carlos Muñoz, Jesús Tordesillas y otros es admirable. "Zalacaín el aventurero", producción de la marca Espejo Films, presentada por Cifesa, ganará mercedemente un doble éxito extraordinario en su esperado estreno.

**SEIS SEMANAS TRIUNFALES DE
"CRIMEN PERFECTO" EN EL
GRAN VIA**

Con una creciente expectación continúa la Warner Bros exhibiendo triunfalmente, ya en sexta semana de éxito arrollador, la singular película, de intriga y misterio, "Crimen perfecto", la obra teatral de Frederick Knott, que tan magistralmente ha plasmado en la pantalla el maestro de las grandes situaciones cinematográficas Alfred Hitchcock, y que han sabido vivir en el celuloide tan fantásticamente que parece auténtica realidad los grandes astros de la pantalla mundial Ray, Milland, Grace Kelly, Robert Cummings y John Williams; todos ellos han logrado una de esas cintas maravillosas y sensacionales que no se olvidan jamás, ya que reúnen los tres elementos indispensables para la película perfecta: interesante argumento, ajustada interpretación y colosal dirección.

Esto justifica el favor del público que acude durante seis semanas consecutivas al majestuoso cine Gran Via para admirar esta auténtica obra maestra de la Warner Bros: "Crimen perfecto".



Mañana es, en los cines Pompeya y Palace, Cifesa estrena "El torero", en eastmancolor, con Danielle Darrieux y Pepín Martín Vázquez. "El torero", la más vistosa, la más completa película de toros que ha producido el cine, Silvia Morgan, Maurice Ronet y otros grandes intérpretes franceses y españoles completan el reparto. Hay expectación en la afición cinematográfica y en la afición taurina.

CINE**"SINGOALLA"**

El cine Avenida, con carácter excepcional, estrenará mañana a gran superproducción "Singoalla", que, por su tema y realización está considerada como una de las mejores realizaciones del séptimo arte. Viveca Lindford, principal intérprete femenino, hace de esta película una de sus más grandes creaciones.

El "leit motiv" de la película es la famosa "Sinfonía sueca", de moda hoy en todo el mundo, y basa el argumento en una gran historia de amor.

Podemos asegurar que "Singoalla" es un alarde de realización, y su triunfo en España será igual al obtenido en el mundo entero.

**MAS APASIONANTE QUE
EL
"CASO DOMINICCI"****MAS INCREIBLE QUE
LA BOMBA de
HIDROGENO****MAS INQUIETANTE
QUE EL REARMAMENTO
ALEMAN****MAS MISTERIOSO QUE
LOS PLATILLOS
VOLANTES****Un Hombre
VIVE DESPUES !!
de 300 AÑOS****GRAN VIA - ¡¡6 semanas!!
Y AUMENTA EL GRAN EXITO DE ESTA INTRIGA MAGISTRAL****Una creación que supera a cuanto se conoce en el difícil arte de emocionar****AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS**

PROGRAMAS

LA RATONERA

Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 150 triunfales en el Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTA SAINZ DE LA MAZA «Tercera», Schumann; «Concierto Aranjuez», Rodrigo (guitarrista: Sainz de la Maza); «Oración torero», Turina; «Vida breve», Falla. Viernes, 6.45. Palacio Música.

VIENA 1900

Todo el ambiente de una época en la apasionante comedia de Lajos Zilahy adaptada por Ruiz Iriarte, «LA PUERTA ESTABA ABIERTA». Tarde y noche, en el teatro María Guerrero.

INFA ISABEL

ALBA.—4.15 (compañía cuentos infantiles Fantasia). Pulgarcito y los platillos volantes. Grandioso éxito!

ALBENIZ.—(Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra, Miércoles 26, homenaje a la gentilísima vedette Ana María Parra, con un selecto fin de fiesta.

ALCAZAR.—(212352. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente, maravilloso, para niños y mayores. Agótanse siempre localidades. Regalos Gisela y otros.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso (de Perelló, Labrés y maestro Lito).

CIRCO PRICE.—(216319.) Tres gigantes funciones! Tarde, 4 y 7; noche, 11: ¡Exitazo! Fredy Knie, caballos «Lipizanos». Tigres, osos blancos, leones, osos caucásicos, pautas, Eliane con sus papagayos y cacañas. 20 prodigiosas atracciones. ¡Maravilloso espectáculo sin precedente! Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adela (de Edgar Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. ¡Divertidísimo!

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso.

FUENCARRAL.—(Cia. Antón Navarro.) 6.30: La viejeita y el dorador las espigas. 11: Al dorarse las espigas.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 150 triunfales en Madrid.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial in-

terpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Golsada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694.) 7, 11: La fantasma aladynesa de gran espectáculo ¡Pim-Pam... fuego! (con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady).

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7, 11: La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: El niño está servido. ¡Grandiosísimo!

ZARZUELA.—(Cia. lírica Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) Martes, 25, noche: Estreno de la comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4.30, 7, 11: El cuarto hombre (John Payne).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Misión temeraria (Tony Curtis, Frank Lovejoy). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Reportaje sensacional (François Perier-Anne Vernon).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 14.ª semana. Autorizada menores.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Carrusel napolitano (Technicolor). Tolerada.

CARLOS III.—(350002.) 4.30, 7, 11: Tierras lejanas (James Stewart-Ruth Román-Corine Calvet). Technicolor. ¡Un deleite para la vista y el corazón! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: El gran Caruso y No me abandones.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: ¡Sensacional! Lo que nunca muere (Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchell, Gerard Tichy). Tolerada. Se ruega puntual asistencia.

CRISTAL.—(345107.) Confortable.

GONG.—Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA.—4.30, 7, 11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

IBIZA.—4: Sor Angélica y Los sobornados.

IDEAL.—Continúa 3: El cuarto hombre (John Payne).

IMPERIAL.—10: Obsesión (Jane Wyman). El señor de Balantray (Errol Flynn). Ambas technicolor.

INFANTAS.—10: La envidiosa (Joan Crawford).

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4.30, 7, 11: Cuando ruga la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: El cuarto hombre (John Payne).

MONTERA.—(320057.) 10: La ley del silencio (Marlon Brando).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: Los gamberros. La ciudad en sombras.

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Madame de... Huracán de emociones (Burt Lancaster).

ORAA.—(250235.) Continúa 4: La patruña y Obsesión. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature-Susan Hayward). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Reformado, 219900.) 4.30, 7, 11: El millonario (Gregory Peck). Technicolor. La más exquisita comedia para una genial interpretación. Tolerada.

PAVON.—(Pantalla superpanorámica.) 4: Complementos y La envidiosa. 6.30 y 10: París, siempre París, y La envidiosa (Joan Crawford).

PAZ.—4.30, 7, 11 (estreno): El retorno de los hermanos corsos.

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Peter Pan (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada. Un viaje al paraíso de la fantasía.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: Huracán de emociones (Burt Lancaster-Virginia Mayo).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor-Stewart Granger). Technicolor. Tolerada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. El tirano de Toledo. El mayor espectáculo del mundo.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin numerar, numerada 7 y 11: Tres eran tres (divertidísima; Manolo Morán-Antonio Riquelme-Gustavo Re). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Morena Clara (en gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Tierras lejanas (James Stewart, Ruth Román, Corine Calvet). Technicolor.

¡La más ruda aventura en sentimental idilio! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: La gran amenaza ¡5.ª semana de éxito sensacional! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda 26, Tf.º 360126.) Continúa 4: El diablo toca la flauta, El circo.

SAN CARLOS.—4.30, 7, 11: Murió hace quince años (Rafael Rivelles, Francisco Rabal). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor.

SOL.—10 mañana: La moza de cántaro, Hombres (Marlon Brando). Tolerada.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Murió hace quince años. (Autorizada.)

VERGARA.—4: Huracán de emociones (Burt Lancaster).

VICTORIA.—3.30, 7, 10.15: Los gamberros, La ciudad en sombras.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Santesteban-Abarisqueta, Guerendiain-Ugarte; Gallarta IV-Alsua, Dúo-Zarandona; Urtasun-Alberro, Elgorriaga-Goicoechea.

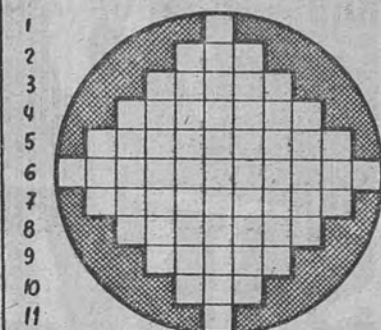
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPO

Por K. B. ZAS

CRUCIGRAMA

(1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11)



Horizontales y verticales.—1. Vocal.—2. Dueño.—3. Género de plantas orquídeas.—4. Al revés, haz estrias.—5. Dábase por fin.—6. Anunciábale un peligro.—7. Hablábasele en público.—8. Terminelo.—9. Tuéstalo.—10. Nombre de letra.—11. Vocal.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Enjutas las seis.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954

AUTOMOVILES

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, modernísimos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23

ESCUELA España. Enseña conducción automovilística, carnet. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA enseña conducir automovilístico 1954 cambio volante. Hillman Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, gonorrea, fimo, etc. (9.256.)

BLenorrea, gonorrea, fimo, etc. Operación fimo, etc. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky Carmen, 25

FINCAS

VENDO fincas rústicas, urbanas. Propietaria, María Teresa Azcoitia. Barajas de Melo, Cuenca.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnet. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24

horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS

COMPRO máquina comprimir productos concentrados. Máquina empaquetadora automática y máquina picadora verduras. Escribir: Pedro Martínez Heras. Calle Juliana, 1. El Escorial (Madrid).

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto rematadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montero, 32.

MAQUINAS punto, rodamientos, bolas, garantizadas. Precios rebajados. Loguill. Oso, 3.

ESPECIALES, únicas, elásticas automáticas, dibujos fantasía, patentadas. Atocha, 31. Agujas, 145.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos, ocho guíahilos. Facilidades pago. Venta directa

fábrica. Busto, 3. Puente Valdecas. Madrid C. I. M. T. como fábrica, garantiza.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971 Madrid

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Gallao, 65.

CAMAS metálicas mejores. más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

OFERTAS

IMPORTANTE industria de perfumería necesita agentes de venta en plaza y provincias, producción suma calidad, fácil venta. Escribid n.º 2.030. Fontán. Preciados, 27.

PERDIDAS

ALFILER corbata, brillantes y diamantes. Recuerdo familia. Gratificaré todo su valor. 321277.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42. 314651

RELOJES

MUCHOSISIMOS relojes, todos garantizados. Relojería Merchán San Onofre, 5.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

MAQUINAS escribir plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7. REGISTRADORAS. Computadoras. Abonos económicos. Libertad, 14.

El sueño de la señora Spiers

Por John Collier



AQUELLA noche el señor Spiers llegó a casa muy tarde. Cerró la puerta tras sí con extrema cautela, dió al interruptor de la luz y luego quedó inmóvil durante largo rato sobre la alfombrilla.

Spiers era un hombre de negocios bastante acaudalado; su cara, pálida, era larga y puntiaguda: los ojos, fríos; los labios, siempre cerrados. Un poco más atrás del hueso maxilar sus mejillas se animaban por un ligero movimiento, casi imperceptible, pero constante, casi como el de las agallas de un pez.

Finalmente se decidió a quitarse el sombrero de fieltro; lo miró por dentro y por fuera y luego lo colgó donde siempre: en el perchero. Después, la bufanda, de color oscuro y con lunares blancos del tamaño de lentejas. La examinó durante largo rato detenidamente, colgándola luego junto al sombrero. El abrigo, sometido a un examen más riguroso todavía, fué el último en ser colgado.

En seguida Spiers subió silenciosa pero rápidamente la escalera que conducía al piso de arriba y fué derecho al baño. Allí se detuvo bastante ante el espejo, moviendo la cabeza en todas direcciones y estirando el cuello para examinarlo mejor. Cuidó de que la corbata estuviese en orden; se miró los gemelos y los botones de la camisa y, finalmente, se decidió a desnudarse. Mientras tanto observaba cada prenda con la máxima atención. Si la señora Spiers le hubiera sorprendido en aquella actitud habría creído que su marido estaba buscando algún cabello femenino o huellas de polvo o rojo de labios.

Afortunadamente, la señora Spiers se encontraba durmiendo en aquel momento.

Después de examinar cada milímetro de su ropa, el hombre se encaminó de puntillas al cuarto ropero, cogió un cepillo y se limpió hasta los zapatos. Luego se miró las manos y las uñas y se las lavó esmeradamente con cepillo y jabón. Por último, se sentó en el borde de la bañera, apoyó los codos sobre las rodillas y la cabeza en las manos, abandonándose a una larga meditación, subrayando cada idea con un golpecito del dedo en la mejilla, precisamente donde había aquel tic incesante, tan parecido a la respiración de un pez.

Cuando se sintió más tranquilo, al menos en apariencia, se levantó apagó la luz y se fué a su lecho conyugal en la alcoba decorada en crema, rosa y oro viejo.

* * *

A la mañana siguiente Spiers despertó a la hora de costumbre y bajó para desayunar con su expresión habitual. Su mujer, que bajo todos los aspectos era todo

lo contrario del marido—y así deberían ser, según afirman diversos autores, todas las mujeres del mundo—, estaba preparando ya el café.

La señora Spiers era tan rechoncha, tan rubia, tan de buen humor y tan voluble, como deberían ser todas las mujeres a la hora del desayuno, y, acaso, un poco más.

Los dos chicos pequeños estaban sentados a la mesa; los dos mayores, como de costumbre, se retrataban.

—Aquí tenéis a papá—saludó en tono jovial la señora—. Volviste tarde anoche—dijo luego a su marido.

—Casi a la una—contestó Spiers, ojeando el reloj:co.

—Sería más tarde—corrigió ella—. La una dió antes de que yo me durmiera...

—Habrás oído la media—insistió Spiers.

—Está bien. ¿Te trajo a casa Benskin?

—No.

—Perdona, querido. Te preguntaba, nada más.

—Échame un poco de café.

—Está bien una cena entre amigos—continuó la señora, mientras le servía el café—. Una noche es una noche y un hombre tiene derecho a estar en compañía de vez en cuando; pero debes descansar, Harry. Tampoco yo descansé mucho anoche. Soñé una cosa terrible. Soñé que...

—Lo que más rabia me da en el mundo—interrumpió su marido—es que caiga café en el plato. ¿Ves lo que ha pasado?

—Pero, querido..., si has sido tú, que cogiste la tacita demasiado bruscamente.

—¡Papá ha tirado el café!—exclamó el pequeño Patricio—. Su mano dió como una sacudida...

Spiers miró a su hijo pequeño y éste cerró la boca.

—Decía—continuó Spiers—que si hay algo que me dé más rabia que el café caiga en el plato es la persona que a la hora del desayuno viene contando lo que ha soñado la noche anterior.

—¿Lo dices por mí?—preguntó la señora con dulzura—. Si no quieres..., está bien; no te lo diré. Sólo que mi sueño se refería a ti, y esto es todo.

—Bueno. ¿Cuentas o no ese sueño?

—Como dijiste que no querías escucharlo...—observó la señora.

—No existe una raza peor de idiota que la mujer, que primero dice algo en tono misterioso y luego...

—¡Nada de misterios! Has dicho que no querías.

—¿Quieres terminar de una vez esta estúpida discusión y centrar en pocas palabras lo que soñaste? Luego

no se hable más del asunto. Y procura hacerlo como si escribieses un telegrama.

—Don H. T. Spiers, Normandene, Radchiffe Avenue—empezó bromeando la señora—: he soñado que te ahorcaban...

—¡Viva!—exclamó la hija mayor, que entraba en aquel momento—. Siento haberme retrasado. Buenos días, niños. ¿Qué hay, papá? Tienes una cara como si acabases de recibir la lista de los impuestos.

—... por homicidio—siguió la señora Spiers— que cometiste en plena noche. ¡Qué sueño tan "verdadero"!—, querido! ¡Me puse tan contenta cuando dijiste que habías vuelto a la una...!

—¿La una? ¡Qué mentira!—exclamó la hija mayor.

—¡Mildred!—observó la señora—. No me gusta cómo hablas. Tú vas demasiado al cine.

—Papá es un viejo astuto—continuó la chica, mientras cascaba su huevo—. Freddy y yo hemos vuelto del baile a las dos y media y no estaban todavía en el perchero ni su sombrero ni su abrigo...

—Bueno—dijo la madre—; la cosa era así: tú habías matado a un hombre y luego te ahorcaban...

—¿Papá ahorcado? ¡Qué interesante!—interrumpió una vez más la muchacha—. Y, ¿a quién mató? ¡Pronto, mamá, cuéntanos...!

—¡Basta de bromas! Era una cosa terrible y me desperté. Papá había matado a Benskin...

—¿Qué?—gritó Spiers, saltando del asiento.

—Sí: le habías matado, aunque yo no podía creerlo. ¿Por qué íbas a matar a tu socio?

—Porque papá quería hacer una verificación en los libros. Siempre sucede así en el cine y siempre se acaba con la muerte de alguien. También sé que papá terminará asesinado o ahorcado.

—Bien. Papá, como os decía, regresaba a casa en el coche de Benskin y, mientras tanto, hablaba de negocios. El coche paró ante el garaje de Benskin, que era estrecho, hasta el punto de que no se podían abrir las portezuelas sino por un solo lado. Entonces papá se apeó primero y luego cogió el sombrero y el abrigo, que estaban en el asiento posterior. La noche era templada y no necesitaba ni uno ni otro.

—Sigue—dijo Spiers.

—Benskin continuaba sentado al volante. Entonces tú cogiste una de las dos bufandas y, como él te volvía la espalda, se la enroscaste al cuello, estrangulándole.

—Y todo porque papá había insistido en fisgar los libros de contabilidad...—repitió Mildred.

—Esto es... demasiado—dijo Spiers.

—Demasiado también para mí—concluyó la señora—. Y no sabes lo que me afectó. Pero esto no es todo. Es que luego cogiste una cuerda y la colgaste del techo del garaje, colocando debidamente al pobre Benskin para dar la impresión de que se trataba de un suicidio. Todo parecía de verdad. Luego hubo una gran confusión, como pasa en los sueños; pero yo seguía viéndote con la otra bufanda al cuello. Se celebraba el juicio... y no hacían más que mostrar la bufanda. Pero no era la tuya, puesto que era azul oscuro y a la luz artificial parecía negra.

—¡Es extraordinario!—murmuró Spiers.

—Lo sé..., y estúpido al mismo tiempo; pero como tú pediste que te la contara...

—No veo que tenga nada de estúpido, puesto que, en efecto, volví anoche a casa con Benskin y hablamos de negocios. Sin entrar en pormenores, te diré que he notado que hay algo que no va bien en mi oficina. Cuando me despedí llegué a pensar que Benskin pudo afectarse mucho por lo que le dije. Fuí demasiado duro con él y me sentiría un poco responsable si le sucediese algo, pues la cosa pudiera llegar hasta allí.

—¿No querrás decir que tu socio ha estafado o que estamos arruinados?

—¡Anto no; pero falta mucho dinero, mucho. De verdad.

—¿Y estás seguro de que ha sido él? Si parece tan formal...

—El o yo; no puede haber dudas. Y yo no he sido.

—Harry..., ¿no se habrá suicidado?

—Dios no lo quiera, mujer; pero yo tuve un presentimiento. Acaso tu sueño haya sido provocado por este temor mío. Sin embargo, te aseguro que en el coche cada uno llevábamos puestos nuestros abrigos, sombreros y bufandas. Y, a propósito, niños, ¡cuidado! No se hable de esto, para ahorrar a aquella familia el deshonor. Bastaría una palabra para...

—Yo me encargaré de esto.

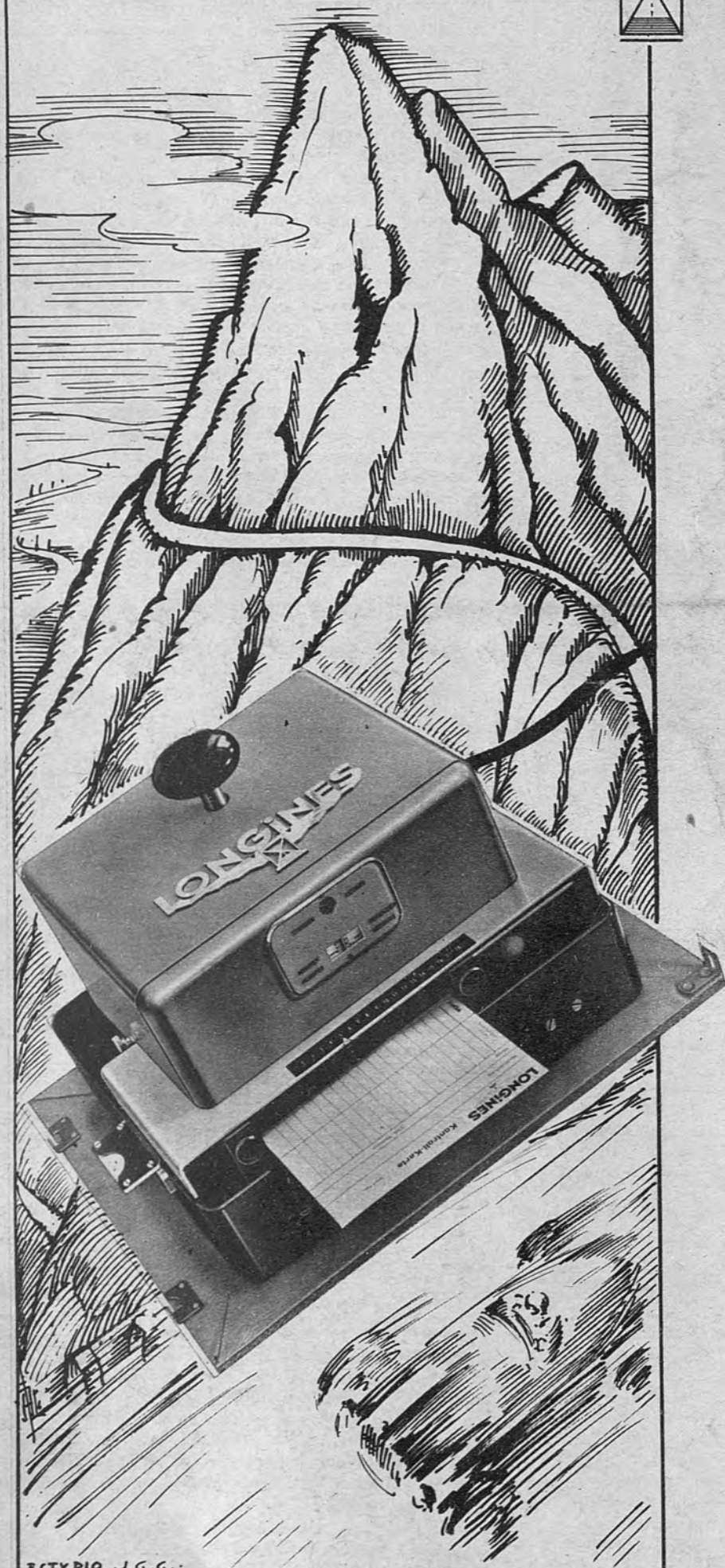
—Buenos días, mamá—dijo, entrando como una bala, el hijo mayor, Fred—. No podré desayunar, por lo tarde que es. El tren me espera, si es que llevo a tomarlo. Bueno; y, ¿de quién es esa bufanda del perchero? ¿Tuya no es, ¿verdad, papá? ¿Puedo cogerla? Pero..., ¿qué pasa?

—Ven, hijo—dijo la señora—. Ven y cierra la puerta. No te preocupes por el tren. Tenemos que hablar...

Cómo **LONGINES**



mide el tiempo



ESTUDIO J.C.G.

EN EL RALLYE DE MONTECARLO

que se celebra del 17 al 24 de enero de 1955, son controlados los pasajes de los coches por los puestos de control con el nuevo aparato, de absoluta precisión, denominado

PRINTOGINES

(aparato impresor para manifestaciones deportivas)

“PRINTOGINES” registra automáticamente, en la tarjeta del corredor, el paso del mismo en horas, minutos y segundos, más el número del puesto en cuestión, reproduciéndose las mismas indicaciones en una cinta documental auténtica, que permanece dentro del aparato hasta el final del control.

El tiempo exacto, con el número del puesto de control, se lee en una mirilla colocada en la parte exterior del aparato.

“PRINTOGINES” acciona a distancia uno o varios relojes sincronizados con el mecanismo impresor.

LONGINES AL SERVICIO DEL DEPORTE