



# Arriba

Madrid, domingo 30 de enero de 1955

el Al-  
puesta  
Alon-  
ciudad.



o

## FERNANDEZ-CUESTA CONDECORA A GIRON

El Ministro Secretario General del Movimiento impone la Medalla de la Vieja Guardia Vallisoletana al Ministro de Trabajo, a quien también fué entregada la Medalla de Oro de Valladolid y un pergamino nombrándole hijo adoptivo de la ciudad castellana. En este mismo acto, celebrado en la Secretaría General del Movimiento, los camaradas Girón y Fernández Cuesta reafirmaron en sus discursos la exigente unidad de la Falange, sin fisuras, para que la Revolución Nacional no resulte estéril ni se pueda volver al pasado.—(Foto Contreras.)



 **CAPITOL**

Mañana lunes,  
**ESTRENO**

Columbia Films, S.A.

MARISA  
**PRADO**

MILTON  
**RIBEIRO**

VANJA  
**ORICO**

ALBERTO  
**RUSCHEL**

# CANGACEIRO

UNA PRODUCCION  
**VERACRUZ**

DIRECTOR:  
**LIMA  
BARRETO**



PREMIO "AL MEJOR FILM DE AVENTURAS" Y "MENCION ESPECIAL POR LA MUSICA" en el FESTIVAL DE CANNES 1953



# "NUESTRA RAZON SE HA IMPUESTO DE UN MODO DIGNO Y SERENO"

*Declaraciones del embajador de España en Washington, don José María Areilza, exclusivas para ARRIBA*

La ayuda económica a España puede revestir en el futuro interesantes modalidades que redundarían en beneficio de los dos países», dijo ayer el embajador de España en Washington, don José María de Areilza, en declaraciones exclusivas hechas al diario ARRIBA.

El conde de Motrico, que se halla en Madrid en rápido viaje de consulta, ha traído consigo, después de sólo tres meses de gestión en Estados Unidos, una carta del secretario general de la O. N. U., por la que se le abren a España las puertas de este organismo internacional para mantener allí una Delegación de observadores oficiales.

Conocedor a fondo de los Estados Unidos, por sus actividades y viajes particulares en el pasado y buen catador de pueblos y culturas, el embajador Areilza contestó a nuestra primera pregunta sobre sus impresiones generales de Norteamérica, diciendo:

—Dentro de la enorme complejidad del mundo americano hay algunas cosas que sorprenden siempre al visitante europeo de un modo especial. Yo señalaría ante todo la productividad en la industria y en la técnica, que es uno de los milagros del sistema americano. Esa alta productividad ha hecho posible que en el curso de unos decenios con menos horas de trabajo, un obrero calificado produzca más. Ahí se encuentra una de las claves de la prosperidad y bienestar del mundo americano de los trabajadores.



—¿Cree usted, señor embajador, que la técnica norteamericana y el sistema de gran productividad son cosas privativas de Estados Unidos? En otras palabras, ¿podría alcanzar el obrero español índices de productividad semejantes a los del obrero norteamericano?

—No es, desde luego, imposible —dijo el señor Areilza—. Para ello habría que adoptar una serie de técnicas de producción para cuya asimilación estamos perfectamente bien dotados los españoles. Precisamente, en el orden cultural, la idea de establecer un programa en gran escala para la especialización de técnicos españoles en los grandes centros industriales de Norteamérica podría dar lugar en muy pocos años a una verdadera revolución en la mentalidad de la clase dirigente económica de España. Este sería el primer paso importante, y también imprescindible, para llegar a multiplicar la productividad del obrero español.

El conde de Motrico elaboró en esta forma para nuestros lectores una idea que le oímos expresar de manera más cortante y espontánea cuando descendió del avión que le trajo a Barajas el jueves pasado. Llovía una especie de sirimiri vascongado. Se acercó misteriosamente al embajador un joven donostiarra, que debía ser un periodista, destacado en Madrid por algún periódico del Cantábrico. O tal vez era uno de los muchos amigos personales que esperaban al ilustre viajero. Lo cierto es que nosotros, con la más premeditada indiscreción, sorprendimos con toda claridad el siguiente diálogo:

—¿Qué tal, embajador, qué impresión le produce volver a España?

—Muy buena. Veo que Madrid me recibe con un día bilbaíno y esto, entre otras cosas, me pone muy contento—dijo Areilza, palpando la llovizna con los dedos, como el que aprecia la calidad de un corte de traje.

—Y de América, ¿qué cuenta usted? ¿Qué quiere que les diga a los bilbaínos de su parte?

—Dígales usted —respondió el embajador— que tenemos todos mucho que aprender de los americanos.

—¿En serio? ¿Cree usted que nos pueden enseñar algo?

—Sí, hombre, dígaselo usted a mis paisanos de Bilbao, que tenemos, en muchos aspectos, que aprender de los americanos a producir en serie y en serio.

Ahora, en el despacho de su residencia madrileña, le preguntamos al embajador Areilza si se conoce mucho a España en Norteamérica.

—El desconocimiento que se tiene de España en Estados Unidos es sólo comparable al que se tiene de Estados Unidos en España, aunque esto,







último ya se va remediando gracias al esfuerzo que realizan los americanos por dar a conocer a su país en el nuestro. En cambio, en el otro sentido, el problema es mucho más grave. Nuestra realidad ha sido deformada ante la opinión pública norteamericana, unas veces por ignorancia y otras por sistemática intención, para presentar a España con una fachada política o espiritual odiosa. ¡Hacer que en Estados Unidos se conozca a España es una labor de envergadura que nos urge realizar!

—¿Considera el señor embajador muy importante que la gran masa de opinión pública de Norteamérica conozca la realidad de España con detalle y sin adulteraciones?

—No solamente es importante —dice el embajador, rotundo—, sino, a mi juicio, indispensable. La opinión pública de Estados Unidos es, como usted sabe, uno de los factores decisivos de la política interna y exterior norteamericana. Sin contar con la opinión pública poco se puede hacer allí, y contra ella no se puede hacer nada. Ganar a la masa de opinión para la causa del verdadero entendimiento y comprensión de España es una tarea urgente y decisiva.

—¿Y de qué manera o por qué procedimientos cree usted que se podría realizar esa tarea?

—Dada la enormidad y la dispersión geográfica de las masas norteamericanas, es preciso recurrir a los sistemas más modernos para poder llegar a ellas. En este sentido, la televisión, la radio y la Prensa, por ese orden, son los conductos que hay que utilizar en toda su medida. El contacto personal y las conferencias, con su obligado colofón de preguntas y respuestas, son también un vehículo de gran trascendencia. Claro es que para encontrar el acceso a los grandes medios de información y para que los diálogos personales y las discusiones públicas trasciendan hay que recurrir a los instrumentos especializados que se han creado y funcionan en un mundo donde todo es especialización. La ejecución de un programa de este tipo requiere una organización adecuada y eficiente, porque en Estados Unidos nada se puede dejar a la improvisación.

—En relación con ese programa, ¿qué opinión le merece al señor embajador la Prensa norteamericana?

—La Prensa de Estados Unidos es acaso la más ávida y curiosa del mundo entero. Su lectura representa cotidianamente para el aficionado a los periódicos un verdadero festín intelectual.

Continuando sus declaraciones para los lectores de ARRIBA, el conde de Motrico se refirió luego a las

relaciones oficiales entre los dos países con estas palabras:

—Creo que marchan por el cauce normal de los acuerdos de 1953, en los que tanta participación tuvo la brillante gestión de mi ilustre antecesor y paisano José Félix de Lequerica.

—¿Se podrían intensificar más esas relaciones en beneficio de ambos países?

—Creo que sí, y entiendo que, de hecho, cada día que pasa aumenta la intimidad y se incrementan esas relaciones—dijo el embajador.

Y qué fué donde el señor Areilza expresó su idea de las nuevas modalidades que habrá de revestir en el futuro la ayuda americana a España, según la hemos transcrito con toda fidelidad al comenzar el reportaje. Aquí hubo una pausa en el diálogo. Había llegado nuestro fotógrafo. El embajador no especificó con detalle lo que quería decir con eso de que «la ayuda americana a España puede revestir en el futuro interesantes modalidades». Contreras comenzó a disparar sus placas. El conde de Motrico, habituado a los insostenibles reporteros gráficos norteamericanos, tuvo que observar, sin duda, que el nuestro es el fotógrafo de Prensa más cortés y menos impertinente del mundo.

Mientras los latigazos del «flash» restallaban silenciosamente, nosotros pensamos por nuestra cuenta que el embajador Areilza había querido decir en el fondo exactamente lo mismo que piensa el hombre de la calle en toda España sobre la ayuda americana: que las relaciones y la cooperación con Estados Unidos en la lucha contra el comunismo están muy bien, que España se va a hacer más fuerte militarmente, pero que como el ciudadano medio español no vea que su situación económica mejora, que los negocios prosperan y que se eleva en términos generales su nivel de vida como consecuencia de la ayuda económica de Estados Unidos, toda la popularidad de que disfrutaban hoy en España los norteamericanos y toda la simpatía y buena predisposición que sentimos los españoles hacia Norteamérica, se desvanecerán como un sueño, en un espacio de tiempo bastante corto. En otras palabras: si después de haber dilapidado en Europa la fabulosa fortuna del Plan Marshall sin resultados demasiado visibles se nos escatimara lo indispensable, el gran programa de cooperación y ayuda mutua se pondrá en grave peligro.

—¿Qué significado tiene, señor embajador, el ingreso de España en las Naciones Unidas como país observador?

—Aunque jurídicamente la designación de un observador permanente no tiene gran relieve, dentro del mecanismo institucional de la Organización, el valor simbólico de este gesto no puede pasar inadvertido para nadie. La injusticia de nuestra condena era tan evidente —continuó el señor Areilza— que nuestra razón se ha impuesto de un modo digno y sereno.

—¿Cree usted que España tiene una misión importante que cumplir en la O. N. U.?

—Estimo que sí, que la participación de España en las tareas de la O. N. U. no puede ser sino benefi-



ciosa para aquel Organismo y para la paz internacional basada en la justicia.

—¿Qué representa la condición de país observador recién adquirida en relación con la futura entrada de España en la O. N. U. como país miembro?

—En este momento hay 21 países que tienen hecha su solicitud de ingreso en la O. N. U. y que no han entrado, la mayor parte de ellos por causa del veto soviético en el Consejo de Seguridad, y otros, los patrocinados por la Unión Soviética, porque no han conseguido los siete votos mínimos que hacen falta en el Consejo para obtener de éste una recomendación favorable. Esta situación ha llevado a la conciencia de todos los miembros de la O. N. U. la convicción de que no se puede seguir dentro de esa política de exclusión, que deja fuera de la O. N. U. a países que representan un total de 700 millones de personas, o sea, un tercio de la población mundial.

—Entonces, ¿cree usted que tal situación se va a remediar pronto?

—El cómo y el cuándo puedan entrar esos países en la O. N. U. dependerá sobre todo de las circunstancias internacionales. Se tiene que llegar a un compromiso político sobre este asunto entre Estados Unidos y Rusia, cosa que no parece probable, o a aceptar la tesis colombiana sobre la interpretación del artículo cuarto de la Carta de la O. N. U., por la que las solicitudes de admisión pasarían directamente a la Asamblea General, donde no hay veto, quedando eliminada la intervención del Consejo de Seguridad en este asunto. En cualquier caso, la presencia de España en la O. N. U. como observadora, hace que nuestra Nación esté ya calificada para poder ser admitida en el momento en que se resuelva el problema de fondo, que afecta por igual a los 21 países que tienen hecha su solicitud y no han sido admitidos todavía.

Con esto damos por terminada la entrevista con el embajador Areilza, cuyo triunfo diplomático al traerse en el bolsillo la famosa carta del secretario, Dag Hammarskjöld, ha causado sensación.

(Fotos Contreras.)



La plaza del Caudillo en La Línea. El edificio es la Aduana Nacional. La puerta abierta es la que utilizan exclusivamente los obreros españoles al ir y regresar del Peñón

## VIAJE A LA ESPAÑA DE GIBRALTAR (I)

Por Maximiano GARCIA VENERO

LA España de Gibraltar se presenta al salir de Málaga por la cornisa de la Costa del Sol. Está violentamente insertado en esa España el extraño elemento británico, que apenas es perceptible en el emporio malagueño. Esa ciudad de Málaga neutraliza y absorbe lo extranjero. Pululan por ella centenares de ingleses enfermos o adolecidos de vejez. Mas el espíritu comercial de la urbe andaluza es poderosamente asimilista, como lo fué y es su gentil hermana Cádiz, y más tarde acació a Sevilla. Medían tres mil, dos mil, mil años de trato humano con los pueblos que venían por las rutas de Oriente, de la luz, de la civilización. Escandinavia, Inglaterra, Alemania, Suiza y Holanda, tienen en Málaga y en sus alrededores muchos ciudadanos. Bajo el sol mediterráneo parece que se difuminan las tintas de los pasaportes.

En los ciento treinta kilómetros que separan a Málaga de La Línea de la Concepción, el aviso de la España gibraltareña está a cargo de los automóviles que ostentan la matrícula del Peñón. Después de pasar Marbella, en un día claro, veo la silueta de la roca. Un tumulto de recuerdos afluye a la mente. Dos siglos y medio han acumulado más literatura sobre Gibraltar y su usurpación que la referida a naciones que tienen gran extensión territorial y millones de habitantes. Antes de que naciera Cristo, los geógrafos y los historiadores griegos y latinos formularon las bases de esa monumental bibliografía. La Mitología estableció tradiciones que constituyen uno de los pilares de la formación humanística de la cultura.

En el Mediterráneo oriental y en el

medio, en las riberas de África y en el Oriente lejano, la España tartésica aparecía centrada por el Estrecho. Pero sólo he recordado a un español leonés, a don Gumersindo de Azcárate, anglófilo declarado, firme e impenitente. Con una manera de expresión lógica en quien pertenecía, específica y cronológicamente, a la generación de 1868, Azcárate decía que, al abrazar a Inglaterra, sentía en el pecho el contacto con la espina de Gibraltar. Es decir, con "la espina en el pie" a que aludió el primer Rey de la dinastía borbónica; la espina en el pie de España, la espina de Punta Europa.

Pero en las estribaciones de la sierra

Carbonera, el día claro consiente la visión próxima de Ceuta: del Hacho y de Yebel Musa. Hay una variación sensible entre la vegetación y el color de la Costa del Sol malagueña y esta comarca de la España gibraltareña que franquea el acceso al litoral atlántico.

Tras la lontananza de Ceuta, tierra española, entramos en sierra Carbonera, con sus pistas y sus elementos militares, y a seguido, sobre una eminencia, aparece el caserío blanco de San Roque, Ayuntamiento legítimo de Gibraltar y depositario del antiguo pendón comunal. A once kilómetros se halla La Línea de la Concepción.

San Roque es la viva prueba del carácter español a través del desamparo dieciochesco. Aquellos gibraltareños lucharon contra el usurpador, rehusaron convivir con él y fundaron un núcleo humano que nos recuerda a los cántabros coetáneos de los romanos y a los del siglo XVIII. Su conducta fué noble, heroica, quijotesca. Si hubieran vivido bajo un sistema estatal regido por la agudeza, acaso habrían podido ser fuerzas activas de la liberación, caballo de Troya que ayudara a recuperar la tierra usurpada. San Roque es una población, pues, de raíces caballerescas: un cantón en la España oficial de hace dos siglos y medio.

### LA BAJADA AL LLANO

El llano es La Línea de la Concepción. Aquí nos encontramos con los problemas geopolíticos de la España gibraltareña. Un día, esta comarca, que tiene en sus flancos el Mediterráneo y el Atlántico, será enteramente la provincia de Cádiz. Hoy, Algeciras, San Roque y La Línea, constituyen el ámbito de la España gibraltareña, mutilada de su razón de ser toponímica. La fuerza del nombre nos ayudará a tener siempre la noción exacta de nuestro deber.

¿Por qué motivos empezaron a bajar al llano los habitantes de San Roque y de los núcleos que vivían en las estribaciones de la sierra Carbonera? ¿Cuáles han sido las causas de que en La Línea se apiñen hoy ochenta mil habitantes, separados del Peñón por un corto istmo? ¿Quién ha sido el creador de esta ciudad?

Originalmente, la bajada al llano gibraltareño fué consecuencia de tres factores de la vida española en el siglo XIX:



La exuberante y típica plaza de Fariñas, en La Línea de la Concepción





*La Inmaculada Concepción, Patrona y Madrina Toponímica de La Línea, domina, en la perspectiva, un atardecer de procesión, al Peñón usurpado, en donde domina la secta anglicana*

el quietismo diplomático y militar consecutivo a la guerra de la Independencia, con la siguiente infeudación a la Gran Bretaña y a Francia; la terrible irregularidad, autorizada por el Estado, de la distribución de la riqueza en Andalucía, y la demografía meridional, de signo favorable. El contrabando es, inevitablemente, la enfermedad de las fronteras terrestres y marítimas. El rígido proteccionismo español y el arrendamiento de rentas básicas, igual que el contrato de Monopolios determinados, a los que se considera benévolamente por su cómodo rendimiento fiscal, incitan aún más al contrabando.

Si el extranjero, como le sucede al inglés del Peñón, tiene lógico interés por colocar sus productos sin necesidad de ofrecer las compensaciones inevitables de un tratado de comercio, su vinculación con el indígena será más estrecha. El contrabandista andaluz es un producto del suelo, cultivado con tenacidad por la conveniencia del extranjero. Ha de añadirse el desánimo que el quietismo diplomático de España infundió a los andaluces de San Roque y de los caseríos y barrios cercanos. Don Alfonso Cruz Herrera, Alcalde de La Línea, cuya familia contribuyó, con su presencia y trabajo, a fundar la ciudad, dice, expresivamente:

—Es menos difícil ser buen español en Madrid o en Zaragoza que en La Línea. El patriotismo, entre nosotros, es un ejercicio moral de todas las horas.

Con todo, la creación de La Línea como Ayuntamiento, hecho fatal—y ya irremediable—, fué un gravísimo error. Nuestra sensibilidad no la autorizaría. Los generales Narváez y O'Donnell, que fueron reiteradamente primeros ministros de Isabel II, debieron de establecer en este llano un vasto campo militar. Aquí sólo debían de vivir soldados y marinos. Esta pudo ser la respuesta a los cañones que enfilan, desde primeros del siglo XVIII, al resto de la España gibraltareña. Todavía en 1876, cuando empezó a regir la Constitución de los Notables, Cánovas y Sagasta pudieron acudir al remedio. En muchas provincias sin interés estratégico se hacía un reparto de regimientos para satisfacer mínimas conveniencias. La España gibraltareña está inmediata a la España de Marruecos. No lograríamos conquistar el Peñón con los

“máuser” y los cañones de Trubia, ni tampoco con los buques que iban a sucumbir en Cavite y Santiago. Pero habríamos mantenido cierta decencia nacional. El usurpador habría tenido que vivir en la roca, y transitar siempre, para estirar las piernas, entre bayonetas españolas.

Los españoles de hoy hemos heredado La Línea de la Concepción. Es nuestra, como lo es Sevilla. Tenemos que amarla. Querriamos que no existiera, pero sería cruel e injusto repudiarla. Aquí la tengo, ante los ojos, y me infunde un vago sentimiento de ciudad sin terminar, incompleta. Cuenta ochenta mil habitantes, que viven en casas de una sola planta, y a lo sumo, de tres pisos. La densidad de población por kilómetro cuadrado es muy elevada; sin duda, la mayor entre todas las ciudades españolas semejantes. Falta a La Línea esa personalidad singular que se advierte en todas las ciudades andaluzas. Cuenta ochenta y cinco años de vida real. Era, primitivamente, un núcleo que dependía del Ayuntamiento de San Roque. En 1870 se desgajó de éste, y poseyó vida legal autónoma. Al conseguir la separación, no tenía parroquia.

—Hoy—dice el Alcalde—sólo disponemos de siete sacerdotes. Una de las parroquias se halla en un grupo escolar, y otra, en un saladero de pescado. Sin embargo, en un plazo de dos años, cuatro linenses han recibido las Ordenes sacerdotales.

La Línea se apellida de la Concepción, y su Patrona es, naturalmente, la Inmaculada. Pero del Peñón viene un soplo helado. Más de diez mil españoles permanecen durante el día en el ámbito señoreado por la iglesia anglicana. No hay, de todas maneras, apóstatas numerosos. En otros tiempos, la apostasía pudo ser remuneradora, y, empero, un elevado porcentaje de los obreros españoles se declaraba materialista o indiferente. El soplo helado suele corroer las creencias indolentes o vacilantes. Los linenses han estado, durante más de medio siglo, ateniéndose a una norma económica de la existencia que, por su contundencia, excluía gran número de preocupaciones sentimentales. Carlos Marx, en el “Manifiesto Comunista”, declaraba que la burguesía “ha ahogado el éxtasis religioso, el entusiasmo caballeresco, el sentimentalismo del pequeño burgués, en las aguas heladas del cálculo egoísta. Ha he-



*La antigua calle Real de La Línea; que se titula hoy de José Antonio*

cho de la dignidad personal un simple valor de cambio”. Marx y Engels escribieron el “Manifiesto” en Londres. Ante sus ojos tenían la sociedad victoriana. El Peñón de Gibraltar es nido de pequeños burgueses: unos, insulares, y otros, de la Mancomunidad británica. Las palabras sacramentales de esa pequeña burguesía—excluidos ciertos altos cargos, de reciente nobleza o a ella aspirantes—son gráficas, escasas y sinónimas: “pound”, “Gold”, “money”, “shilling”. Esto es: libra esterlina, oro, moneda, chelín. El fenómeno de impregnación es fatal, a la manera mendeliana.

En 1870 fué legalizado, pues, el caserío inicial de La Línea, la cual, durante muchos lustros, había sido un poblado de pescadores, de contrabandistas, de carabineros y de algunos soldados. En cualquier puerto, sobre todo si es mediterráneo, los bajos fondos sociales son un simultáneo hecho parasitario. Esos bajos fondos los promovió, en la primitiva municipalidad linense, la asidua estadía de las unidades de la Flota de Su Graciosa Majestad. Los hay profesionales, en el Soho y en el Picadilly londinenses, y existen espontáneos, en Hyde Park. Daniel Dafoe, en su “Moll Flanders” nos ha dejado un testimonio tres veces secular. A todos los efectos, La Línea es un puerto a caballo entre dos mares. La grande injusticia sería—y lo es—establecer un denominador común de la población, a cuenta de tales bajos fondos, estrictamente parasitarios. Una buena parte de los linenses se halla dolida por ciertos comentarios no remotos que han aparecido en algunos periódicos. No creo yo que todos los habitantes de La Línea sean integerrimos y perfectos ciudadanos. En el caso contrario, esta ciudad sería modélica, no sólo para España, sino para el mundo entero. ¿Cómo dictaminar sobre Londres apoyándose, tan sólo, en los crímenes sádicos y teratológicos que allí se registran cada año? ¿Sería justo centrar la historia británica en los incendios, asesinatos y alzamientos sangrientos de los “luddistes” entre el siglo XVIII y el XIX, en la atroz miseria de Whitechapel y en el régimen de las minas perdurado hasta la consolidación de la fuerza laborista?

Estas reflexiones responden a un bienintencionado sentimiento de alguros linenses. Creen que La Línea es una empresa nacional, y que debe de ser mejorada y consolidada para que infunda respeto y aun admiración a los ingleses. Olvidan esos españoles que la ciudad es una creación británica. La Línea fué, y era hasta tiempo reciente, como todavía es en parte, obra de los ingleses. Este apretado caserío, que tiene algo de ceniciento y gris, a pesar del sol meridional, es un espejo en cuyo azogue se ha depositado el légamo de doscientos cincuenta años de usurpación. Como en las románticas novelas en que George Sand apelaba a recursos ocultistas, el espejo de La Línea nos devuelve el pretérito.

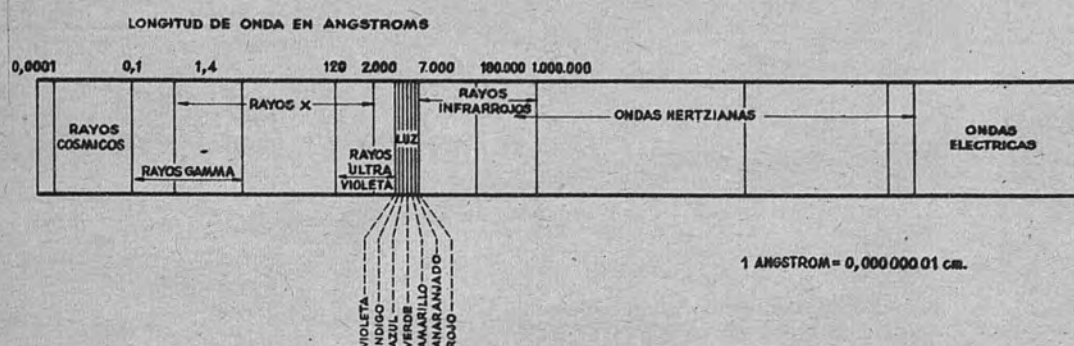
La Línea de la Concepción, tierra española, poblada por españoles, necesita cuanto el Estado puede deparar a cualquier ciudad. Pero es menester que nos desprendamos de esa impregnación que se funda en un supuesto prestigio nacional. Nuestro honor está polarizado en Ceuta y en sierra Carbonera, inquietantes fantasmas shakespearianos para los habitantes del Peñón, para el Almirantazgo y para el Gobierno de Su Graciosa Majestad. Ahí están los archivos referidos al lustro último del siglo XIX, por los días del primer Gobierno del indolente y anglofilo don Francisco Silvela y Le Vielleuze. Aunque La Línea estuviese llena de mendigos y daifas, de gitanos y maleantes, no creo yo que los españoles de hoy tuviéramos que avergonzarnos. La podredumbre del aire de Dinamarca, para el cisne de Strafford-on-Avon, no emanaban del pueblo, sino de la Corte. Las pústulas de La Línea y las llagas abiertas que han debido de ser patentes por espacio de muchos lustros, no eran signo de una enfermedad española: sí lo eran del mal británico y del mal gobierno de España.



# LA TECNICA Y EL HOMBRE

## RAYOS INFRARROJOS

### ESPECTRO ELECTROMAGNETICO



La producción de lámparas y proyectores de rayos infrarrojos ha experimentado en los últimos años un gran desarrollo, debido a las ventajas técnicas, económicas e higiénicas que su utilización presenta en algunos procesos industriales. Así, por ejemplo, el empleo de dichos rayos en las operaciones de secado y polimerización de pinturas y barnices tiende a extenderse con rapidez. Durante la pasada guerra su aplicación al secado de las alas y del «fuselaje» de aviones supuso un importante ahorro de tiempo. Actualmente, el secado infrarrojo se aplica a las películas fotográficas, a los automóviles, a los tejidos, a las materias plásticas, a los envases medicinales (penicilina, insulina, sueros, etc.) y de licores, etc.

Otro campo de aplicación muy moderno de los rayos infrarrojos es el de la calefacción. En varias ciudades europeas se han instalado recientemente radiadores infrarrojos como elemento calefactor en calles y locales al aire libre. Desde luego, este tipo de calefacción puede usarse también en recintos cerrados, y en la práctica ha de emplearse cada vez más, sobre todo en fábricas, talleres, granjas, teatros, etc.

Para darse exacta cuenta de la eficiencia de los rayos infrarrojos es necesario percatarse de que nos hallamos sumergidos en un caos de infinitas vibraciones. Todo el espacio que nos rodea vibra y emite radiaciones. De estas radiaciones, unas, como el calor y la luz, las vemos o las sentimos; otras, en cambio, no nos ocasionan inmediatas reacciones fisiológicas, siendo necesario utilizar aparatos especiales para que nuestros sentidos las perciban. La Física moderna define la luz como una forma de la energía radiante, como una oscilación electromagnética, cuyas ondas se propagan, en línea recta, a una velocidad aproximada de 300.000 kilómetros por segundo. Lo que ordinariamente llamamos luz no es, sin embargo, más que una parte—la parte visible—del espectro del éter o espectro electromagnético. A uno y otro lado de esta pequeña zona visible se extienden, entre límites amplísimos, grupos de radiaciones caracterizados por una frecuencia y una longitud de onda determinadas. De izquierda a derecha del gráfico adjunto, es decir, por orden de menor a mayor longitud de onda, tenemos, en primer término, los rayos cósmicos descubiertos por Rutherford en 1910 y los rayos gamma emitidos por las sustancias radioactivas; siguen los ra-

ayos X o Roentgen y los rayos ultravioletas; hacia el centro, las radiaciones visibles; a continuación, los rayos infrarrojos y las ondas hertzianas, y a la derecha, las ondas eléctricas de baja frecuencia.

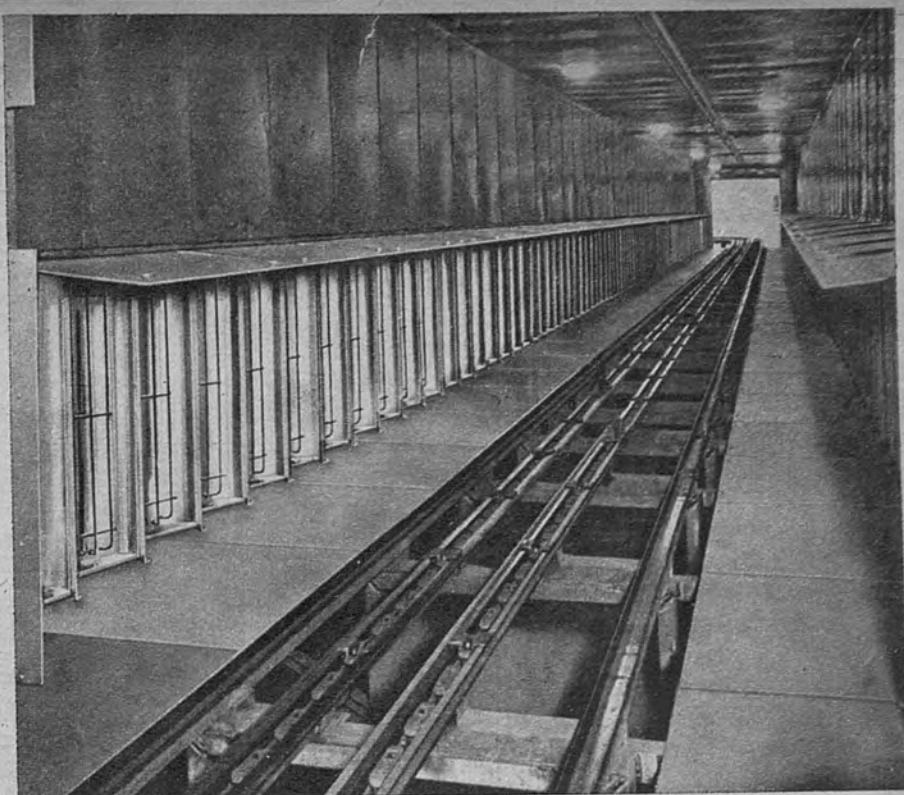
A cada uno de estos grupos de radiaciones corresponden características concretas. Coblentz ha resumido los efectos fisiológicos de cada zona del espectro electromagnético en la forma siguiente:

Zona del espectro	Penetración de los rayos en los tejidos humanos	Efecto fisiológico
Lejos de la ultravioleta . . . . .	0,1 a 0,3 mm.	Químico
Cerca de la ultravioleta . . . . .	0,3 a 0,5 »	»
Zona visible . . . . .	1 a 5 »	Térmico y Químico
Cerca de la infrarroja . . . . .	10 a 30 »	»
Lejos de la infrarroja . . . . .	3 a 0,1 »	»

Por lo que se refiere a la radiación infrarroja, recordemos que si la temperatura de un cuerpo es poco superior a la del ambiente que le rodea, la energía que emite abunda en radiaciones de gran longitud de onda que nuestros ojos no perciben. Si la temperatura del cuerpo aumenta, a esas radiaciones se suman otras de menor longitud de onda, que ya son visibles, y cuya coloración depende de dicha temperatura. Un 50 por 100 de la energía emitida por el Sol está constituida por radiaciones infrarrojas que raras ve-



Utilización de los rayos infrarrojos en una fábrica de licores



Túnel con radiadores infrarrojos en una fábrica de automóviles

ces son industrialmente utilizables. Los rayos infrarrojos, al incidir sobre un cuerpo, penetran más o menos en él, según la naturaleza del cuerpo y la longitud de onda de la radiación, transformándose en calor. Lo característico de la radiación infrarroja es que la energía que emite el foco atraviesa el aire y no se transforma en calor hasta chocar con un cuerpo sólido o líquido. Por lo tanto, un cuerpo sometido a radiaciones infrarrojas se calentará sin necesidad de elevar la temperatura de la atmósfera que le rodea.

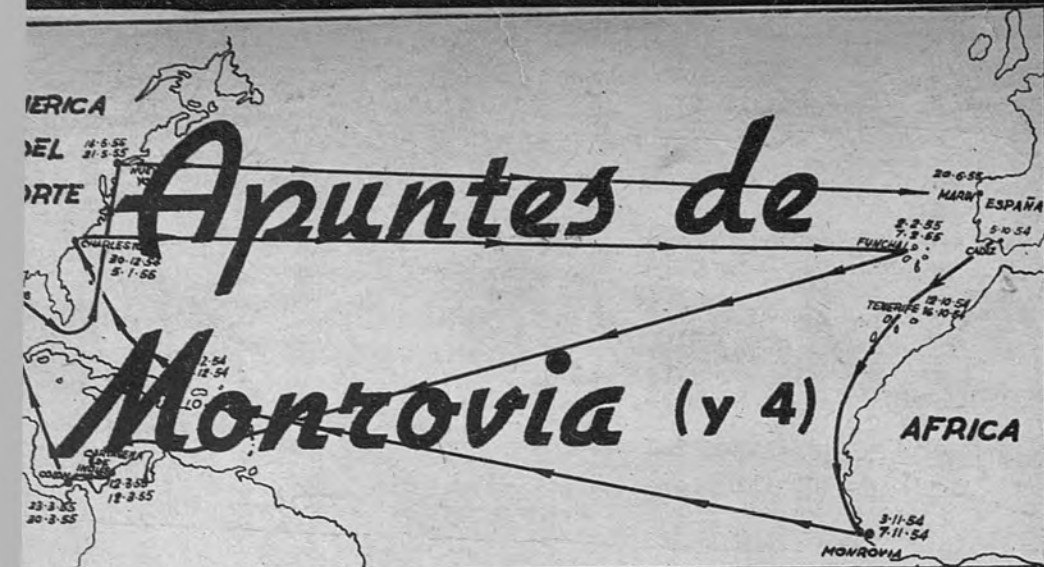
En otro orden de ideas, los rayos infrarrojos poseen curiosas propiedades, aplicables a la obtención de fotografías en tiempo de niebla y en atmósferas cargadas de humos o de gases. Se han empleado también con resultados satisfactorios en la reproducción de documentos dañados por el fuego o cuyos caracteres parecían perdidos.

Los tipos de lámparas eléctricas infrarrojas son relativamente variados; sus características dependen de las temperaturas que quieran obtenerse y de la tensión disponible. El filamento suele ser de carbono, tungsteno y de otros metales o aleaciones. En las grandes instalaciones se emplean también radiadores alimentados por gas o por electricidad. Con esta última el rendimiento calorífico es del 100 por 100.

Tales son, a grandes rasgos, las aplicaciones más salientes de los rayos infrarrojos. En otra ocasión hablaremos de los rayos ultravioletas, de los rayos gamma, de los rayos cósmicos... Los sabios de nuestro tiempo bucean en ese mundo invisible de radiaciones, y cada día descubren en él sorprendentes misterios. Querían los alquimistas del Renacimiento convertir en oro un rayo de luz. Buscaba Leonardo de Fioravanti una filosofía que le permitiera «trasmutar una cosa en otra». Y un español, Fernán Pérez de Oliva, intuía genialmente que con la piedra imán tal vez fuera posible que dos personas se hablaran a distancia. Hoy, como en aquella época, la ciencia avizora oscuros e ilimitados horizontes, detrás de los cuales se oculta la infinita grandeza de Dios. Si los hombres tuviéramos siempre presente que la razón conduce inexorablemente a Dios; si pensáramos—como ha escrito Marañón—que «el mundo es puro milagro universal, diario, repetido en cada célula de cada ser vivo, en cada una de las vibraciones infinitas de los átomos que nos circundan y en cada uno de los instantes del tiempo», no cabe duda que la ciencia nos daría alientos de vida y esperanza, y no medios de muerte y destrucción.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA





VI

## «DRINK COCA-COLA»

COMO una persecución, como una pesadilla, a veces como un milagro, por todas partes, «Drink Coca-Cola». Si me viera en el caso de describir la selva de Liberia, tendría que ceñirme, más o menos a esto: Humedad, vegetación impenetrable, olor a humus, trinos de pájaros, moscas, arroyuelos y muchos, muchísimos, anuncios de «Coca-Cola».

La misteriosa bebida—me refiero sólo a su sabor—parece dotada de la omnipresencia hasta ahora privativa de la divinidad. Los cartelones desde los que pregona sus para mí incomprensibles cualidades enrojecen los sitios más inesperados. Hasta el punto de que sería lógico que un hombre con sospechas de haberse extraviado en la espesura se considerara perdido sin remedio al topar con uno de ellos. No exagero ni tanto así.

¿Quién coloca estos discos de latón, quién los trae, los clava en los árboles, los fija en postes, nos los pone delante cuando miramos, hartos de verlos, para otro lado? No cabe suponerlos frutos de rara conformación que la Naturaleza, subvencionada por los fabricantes, produce como el mango, la naranja o los dátiles. No cabe tampoco que nosotros mismos, sumidos en irresponsable sonambulismo, vayamos sembrándolos por ahí para luego refunfuñar de su abundancia. Ni que caigan del cielo. Quizá los gnomos y trasgos de los bosques...

Pero es inútil quebrarse la cabeza. ¿Acaso le preguntamos al aire cómo se las arregla para estar siempre al alcance de la respiración? Hay que aceptar los hechos: «Beba usted Coca-Cola». No soy propagandista, créame. Simplemente transcribo lo que veo mire para donde mire: «Beba, usted Coca-Cola».

## AGUADOR

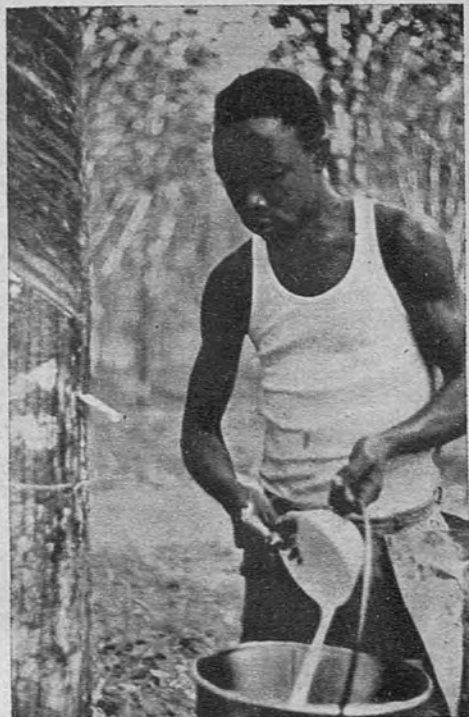
Va por la carretera general de acceso a las plantaciones de la Firestone. Cojea un poco. Viste calzón corto azul y una camiseta con dibujos deportivos. Tendrá catorce años. De los extremos de una tabla flexible que lleva al hombro con aparente descuido penden dos baldes llenos de agua. No derrama una gota.

He aquí una figura familiar en las afueras de Monrovia. El, y el muchacho que machaca no sé qué raíces o tubérculos en un grande almirez vaciado en un tronco, podían muy bien ilustrar un cartel de propaganda turística si aquí hubiera turismo. Como no lo hay, ilustran el paisaje.

## CONCIERTO DE GALA

A las nueve de la noche, en el Executive Pavilion, la banda de música del «Elcano» da el concierto previsto en el programa de actos confeccionado con motivo de la visita a Monrovia de nuestro buque-escuela. Rigurosa etiqueta. La Orquesta Nacional de Madrid no hubiera merecido expectación tan unánime. Se trata de uno de los más grandes acontecimientos artísticos de la historia de Liberia.

Don Enrique Saavedra, el director de la banda, está enfermo estos días. Le sustituye con la batuta un cabo de primera, que normalmente toca el bombardino. Sobre el amplio escenario, nuestra modesta agrupación musical asume responsabilidades perturbadoras. ¿Qué va a pasar aquí?



Recogiendo el latex

A falta de programas de mano, un funcionario de protocolo anuncia cada interpretación de palabra. «¿Qué va a pasar aquí?», me repite Albert, presa de nervosismo.

No pasa nada. Es decir, ocurre que el concierto es un éxito que nuestros músicos recordarán mientras vivan. Trescientos oyentes de uno y otro sexo; enojadas y despampanantemente vestidas, las mujeres; de smoking impecable, los hombres, aplauden con generoso entusiasmo en los intermedios. Es bien patente que el «todo Monrovia» andaba necesitado de una ocasión como ésta para reunirse, estrenar trajes, cotillear entre sonrisas y dárseles de entendidos en música europea y americana.

Europea y americana, sí; porque el programa ha sido el siguiente: «Suspiros de España», «La boda de Luis Alonso», «Cabaretera»—ha leído usted bien—, el baião de «Ana», la «Marcha turca», de Mozart; el bugui «En forma», la «Marcha militar», de Echúbert; un garrotín de autor desconocido y varias otras composiciones cuya filiación he olvidado.

Como diría una cursi de finales de siglo, la velada fué muy agradable.



«El bosque que llora»



Danzas nativas de Liberia

## MINISTRO

El teniente de navío Albert conversa animadamente con un caballero de raza negra, invitado, como nosotros, a un «cock-tail» en la Embajada de España. Charla, charlando, se habla de Haití.

—Ustedes se llevan muy bien con Haití, ¿no es cierto?—pregunta Albert.

—Verá: yo soy el ministro de Haití en Liberia—responde su interlocutor con una sonrisa.

## «EL BOSQUE QUE LLORA»

Espero que Vicki Baum no se molestará si se entera de que he utilizado el título de su novela sobre las plantaciones de caucho del Brasil para esta nota acerca de las plantaciones de caucho de Liberia.

La Firestone tiene aquí una de sus fabulosas fuentes de materia prima. El bosque que llora ocupa dos plantaciones, con un total de 32.000 hectáreas y 10.500.000 árboles. Trabajan en él más de 30.000 braceros indígenas. La producción anual de goma en bruto y látex concentrado alcanza a 25.000 toneladas. Si es usted aficionado a las cifras, le daré algunas más: Dentro del recinto de cultivo hay 10.000 casas—contando, claro está, las pequeñas habitaciones de los trabajadores nativos—, dos hospitales, tres Clubs, un par de campos de golf, iglesias, escuelas y una emisora de radio. Trescientos kilómetros de carreteras enlazan entre sí las distintas áreas de trabajo. Y una red telefónica completísima mantiene en contacto permanente los puntos vitales de la gigantesca explotación.

No he visitado la auténtica ciudad americana, guardada en lo sumo del bosque de «heveas brasiliensis» como una joya. Un inoportuno pinchazo de nuestro coche—el conductor no llevaba rueda de recambio ni gato elevador—nos lo impidió. Pero he vivido un par de horas entre los troncos grises, descortezados cerca de la base, en una franja helicoidal, ancha de un metro, de la que fluye—vena blanca—la leche densa de la goma. Aquí, en el silencio sobrecogedor de esta selva artificial con algo de mezquita sin pájaros que can-



ten, pisando el rojo suelo apenas recubierto de maleza, he creído entrever mejor que en Monrovia misma la verdad de Liberia, una de las dos únicas naciones del mundo gobernadas por la raza negra, el país de 107 años de edad, al que los Estados Unidos concedieran en 1847 soberanía e independencia aparentemente a cambio de las gracias.

La era del caucho, de los transportes automóviles por carretera, de la aviación, ha convertido al modesto recién nacido en una reserva de riqueza prácticamente incalculable para Norteamérica. Añádase a ella el mineral de hierro de los yacimientos de Bomi Hill, por no citar más que sus dos productos más importantes. Los Estados Unidos están aquí—respaldados por su ascendiente natural de creadores de la nación y por su mayor adelanto técnico—en las personas jurídicas de sus grandes Compañías industriales, libres por completo de los graves compromisos que entraña la colonización. Hacen el bien al país, qué duda cabe; pero sólo en lo que atañe a facilitar su penetración económica. Es decir: le hacen una serie de beneficios determinados que revierten, a la larga, en la bolsa del Tío Sam.

Los liberianos, empero, están empezando a comprender que la libertad y la independencia llegan más allá de un venerable pergamino constitucional y una bandera. Y entreabren sus puertas a Europa—la vieja colonizadora que tanto puede enseñarles—, a condición de que Europa renuncie a colonizarlos. De aquí el cada día más acusado acercamiento a Alemania, Holanda, Francia y España.

El actual Presidente, Mr. Tubman, uno de los hombres más inteligentes del mundo actual, ama a su patria por encima de todas las cosas. No sería de extrañar en absoluto que consiguiera para ella la situación más favorable a que puede aspirar hoy por hoy: amistad con todos, intercambio de algo más que caucho y hierro por dólares, civilización verdadera para su pueblo, ansioso de incorporarse a la manera de vivir de los demás.

El camino es difícil. Cada paso por él despertará suspicacias, asperezas, recelos. Sin embargo, Mr. Tubman parece muy capaz de recorrerlo con seguridad y sin fatiga.

Luis DE DIEGO



Callao Mañana lunes, ESTRENO



# SIERRA MALDITA



RUBEN  
ROJO

JOSE GUARDIOLA  
JOSE SEPULVEDA

LINA  
ROSALES



CERTAMEN INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN AÑO 1954, PREMIO A LA MEJOR PELICULA



GUION:  
A. PASO-J. L.  
DIBILDOS  
DIRECTOR:  
ANTONIO  
DEL AMO  
PREMIO DEL  
CIRCULO DE  
ESCRITORES  
CINEMATOGRAFICOS A  
LA MEJOR PE-  
LICULA ESPA-  
ÑOLA

UN HALIAZGO, UNA SOR-  
PRESA, UNA REVELACION!

## POMPEYA \* PALACE

MAÑANA LUNES

¡¡CIEN POR CIEN DE DIVERSION GARANTIZADA!!  
LA COMEDIA MAS ALEGRE Y OPTIMISTA

Un hombre de mundo y una  
ingenua revoltosa metidos en  
un embrollo por culpa de dos  
policías



DICK  
POWELL

DEBBIE  
REYNOLDS



COLOR POR  
TECHNICOLOR

"Las Tres Noches De Susana"

(SUSAN SLEPT HERE)

DIRECTOR: FRANK TASHLIN



# PALACIO *de* la PRENSA

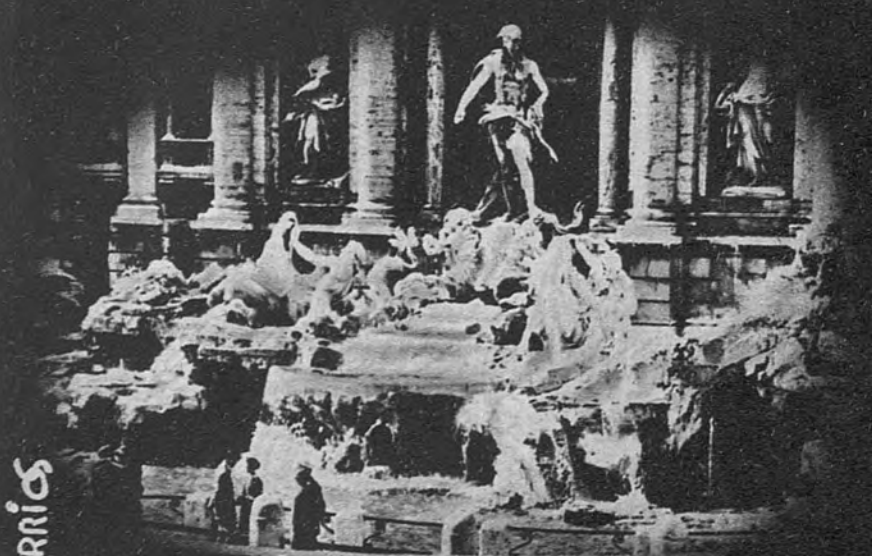
MAÑANA LUNES, ESTRENO

SUEÑOS DE AMOR Y DE FELICIDAD FLORECIENDO AL CALOR  
DEL SOL RADIANTE DE ITALIA



## CREEMOS EN EL AMOR (COLOR POR DELUXE)

# CINEMASCOPE



BARRIOS

CLIFTON  
WEB  
LOUIS  
JOURDAN

DOROTHY  
McGUIRE  
MAGGIE  
McNAMARA

JEAN  
PETERS  
ROSSANO  
BRAZZI

Director: JEAN NEGULESCO — Productor: SOL C. SIEGEL  
Belleza, ternura, simpatía y comprensión eran los triunfos decisivos en  
aquel juego de amor

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - GALILEO

2.ª semana de gran acontecimiento  
en primer reestreno preferente

BURT LANCASTER  
JEAN PETERS  
JOHN McINTIRE



LA VIOLENCIA, EL DRAMA TURBULENTO Y LA AVENTURA, ASOCIADOS A UN  
AMOR SUBLIME Y APASIONADO

Autorizada para todos  
los públicos



... pero aún será más apreciado por usted, si el regalo es una de las magníficas, fuertes y silenciosas,

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

# SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8



# CONVERSACION CON BOBBY DEGLANE

ES rara la semana, casi el día, que yo no encontraba este nombre por algunas de las esquinas de la conversación, que no se me filtraba por las paredes.

Desde antes de mi reincorporación a la vida madrileña, en Roma y Berlín, en París y en Sitges, este nombre, Bobby Deglané, fonético, me salía al paso sin que yo, en la vida de prisa, llegara a saber exactamente qué significaba ni mucho menos a qué persona física pertenecía.

La popularidad de la radio es una extraña popularidad. Llega a sernos familiar alguien que no es mucho más que un fantasma. Aunque soy un mal seguidor de las ondas me di pronto



cuenta de que Bobby Deglané era algo más que un locutor que había traído a nuestros micrófonos un estilo absolutamente nuevo, imponiendo una personalidad evidente, un dinamismo, una agilidad, un pensamiento de urgencia, inexistente hasta su aparición entre nosotros. Aun para los oyentes menos atentos, Bobby era un creador de espectáculos radiofónicos, un gran periodista de ese ancho texto no escrito, generosamente derrochado en los éxitos que mueren apenas nacen, en los triunfos que hay que ganar cada día, porque ni siquiera de su fama se puede vivir al día siguiente.

Pero sin saber exactamente quién era Bobby ni qué era Bobby, me vine esta tarde de enero a visitarle a la calle de Don Pedro, encajada en un barrio de perfil castizo, donde él vive, por cierto, en vísperas de mudanza, habitando un viejo caserón extraño. Sí, extraño caserón. Por fuera puede ser algo así como una antigua y medio abandonada fábrica de galletas; por dentro, apenas se abre la puerta, ante la que estuve unos segundos pensando si aquellas señas que me habían dado eran una pesada broma, el caserón tiene remilgos de palacio.

Una doncella bien vestida. Una escalera que

arranca de un hall misterioso y poco amueblado, y al fin, un salón confortable, amplio, con una gracia antigua, la menos previsible para un dinámico y trepidante locutor de radio que inventa cada sábado su famosa «Cabalgata Fin de Semana» en la cadena de emisoras de Radio Madrid.

Ahora voy a ver de cerca, por fin, al fantasma, al duende cordial, al hombre que es acaso en toda España el que tiene un mayor número de seguidores de su palabra. Y he aquí a Bobby Deglané, un personaje de mediana estatura, de mediana edad, tirando a joven, muy bien vestido en un traje oscuro, con algo de actor o de elegante cantador de tangos. Su frente es despejada; los ojos, bajo las cejas, que tienen igual movimiento, un poco rasgados hacia abajo, lo que le daría una expresión triste si en su boca irónica no se hospedara permanentemente la sonrisa.

—¿Sabe usted que era yo el que desde hace mucho tiempo quería traerle a la radio y someterle a una larga entrevista? Pero siempre pensaba que González-Ruano debía ser un hombre de vida muy cómoda, un hombre poco aficionado a dejarse movilizar, a someterse a un interrogatorio exigente... ¿Querrá usted café, verdad?

Bobby saca un paquete de cigarrillos. Se sienta junto a mí en un sofá. Pone cerca unos pequeños ceniceros.

—Cuando me anunciaron que usted quería verme me eché a temblar. Pensé que usted se podía haber cansado de oír hablar continuamente de mí, y se había dicho: «¡Bueno, ya está bien de Bobby Deglané! Vamos a ver de cerca qué es en realidad ese Bobby Deglané.»

—Bien, ¿y quién es Bobby Deglané?

—Yo soy un producto americano casi por casualidad. El hijo de un marino francés a quien perdí teniendo cuatro años. Conservo de mi padre un recuerdo muy vago, un recuerdo que ya no puedo saber si es tal o el producto de una referencia infantil, de una tradición familiar. Vivía en el Perú, y por razones de clima, entonces se concedía mucha importancia a eso del clima, mi madre fué a Chile para que yo naciera allí.

Desde las primeras palabras observo en Bobby Deglané un verbo expresivo y un tono convincente, posiblemente acostumbrado y bien aprendido en su oficio de locutor. Acciona con sus manos cuidadas y de buena línea, y su ademán es plástico, afortunado. Nos traen el café. Le pido que me hable de sus primeros pasos.

—Vivo la vida normal de un muchacho sudamericano. Estudio y quiero ser periodista. Nada de particular. Luego, el servicio militar en Chile, donde fuí oficial de Complemento.

—¿Qué hizo usted en su iniciación periodística?



—Información de Sindicatos.

—¿Educación familiar?

—Muy española. La influencia de mi madre es grande. Vivo en un continuo amor a lo español, incluso me gustó rejonear. Sin embargo, en mi formación intelectual pesa Francia.

Tengo entendido que la Aviación es una de las pasiones de Bobby Deglané. Incluso hoy, muchas mañanas, va a volar al campo del madrileño Aero Club. Le pregunto algo de este capítulo.





—Fuí a los Estados Unidos a aprender Aviación.

—¿Cuándo?

—En 1929, cuando tomaba auge la Aviación comercial. Fué un viaje accidentado. En el barco me jugué y perdí todo el dinero que llevaba. Esto tuercen mi vida. En mi vida hay como un raro sino y accidentes casuales que tuercen continuamente mis destinos. Paso una terrible bohemia. No sabía inglés ni conocía a nadie... De Aviación, nada. Todo se tuercen. Estudio Medicina.

—¿Por qué eso?

—No sé... Encontré empleo en el quirófano de un hospital. Pero mi afición al periodismo no me abandona. Logré hacer en Estados Unidos unos cursos de periodismo, que empezaron en 1931 y terminé en 1933.

—¿Estuvo mucho tiempo allá?

—Unos seis años. Después regresé a Chile y fundé una revista que se llamaba «Interviú». Poco tiempo. Me fuí a Buenos Aires. Y allí empieza mi vida de radio. Entré en Radio Rivadavia.

—¿Cómo?

—De locutor deportivo: boxeo, catch, tenis, fútbol.

—¿Usted mismo no ha boxeado?

—Sí, naturalmente, como «amateur».

—¿Y como locutor deportivo viene usted a España?...

—En 1935. Me habían contratado para Barcelona, donde debía radiar los combates de catch y de boxeo. Así lo hice, y a principios de 1936 vine a Madrid.

Sabida es la actuación de Bobby Deglané en nuestra guerra. La revolución le sorprende en Madrid... A él se le debe un comportamiento generoso y ejemplar. Más tarde está en el frente de Madrid como corresponsal de «Fotos», y, concretamente, es el primer locutor que habla por el micrófono de Radio Madrid en la capital liberada. Surgió en la conversación el nombre de José Antonio, y Bobby me cuenta cómo una noche, durante un combate de catch en el circo de Price, intentó varias veces ponerle al micrófono, que él rehusaba amable, pero sistemáticamente.

—Bobby, ¿qué cree que trae usted personalmente a la radio?

—Creo que he popularizado la radio sin caer en una populachería. Antes el pueblo no tenía radio. Se oían los programas de la clase media para arriba. Hacía falta ganar a la gente de las clases populares, atraerlas, interesarlas; pero el problema no era sencillo. Mantener la media que se intenta en «Cabalgata Fin de Semana» no es nada fácil.

—¿En qué consiste lo más complicado de ese problema?

—Hay que reducir lo que podemos llamar clásico a proporciones mínimas para que el oyente medio no se aburra y se vaya a otra emisora.

—¿Y a qué atribuye usted principalmente el éxito de la emisión?

—Al ritmo. A que se le da una gran variedad. He imitado el gran secreto de España, de lo español; aquí todo es variedad. Variedad de razas, de costumbres, de paisajes... No hay dos españoles iguales... Y el ritmo es variedad...

—¿Tiene papel un escritor en la radio?

—Sí.

—¿Pero cómo?

—Buscando la versión radiofónica de su literatura. Como le ocurre al escritor en el cine.

Hablamos de la televisión. Es un tema forzoso ocupándonos de la radio, aludiendo al cine.

—La radio y la televisión son cosas distintas, pero comparables. La difusión por radio será siempre mucho mayor. El que escucha la radio, y esto es muy importante, puede estar haciendo otra cosa. En la televisión, no. Yo creo que la televisión no puede matar a la radio, aunque es evidente que, en cambio, aporta cosas más sensacionales.

—Hay que terminar, querido Bobby. ¿Se ha encontrado usted a sí mismo en lo que es?

—Sí, porque soy muy humano, y este vehículo de la radio me pone en comunicación directa y asidua con un público enorme. Ahora que lo pago caro, ¿sabe usted? Soy víctima de las leyendas.

—¿De las leyendas?

Bobby juega con unas llaves. Fija su mirada en un punto vago. Sonríe, entre misterioso y melancólico.

—De las leyendas. A la gente le encanta inventar, deducir cosas fantásticas. Eso es terrible.

—¿Qué es lo más difícil en su vida?

—No dar pie para que le ataquen a uno. Esto es, sin duda, lo más difícil.

Salimos juntos del caserón de la calle de Don Pedro. Bobby me trae a casa.

—¿Sabe usted un descubrimiento, Bobby?

—¿Qué?

—Que además es usted un tipo encantador.

—¿No siente usted de verdad necesidad de pinchar a Bobby Deglané?

—No, en absoluto.

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)





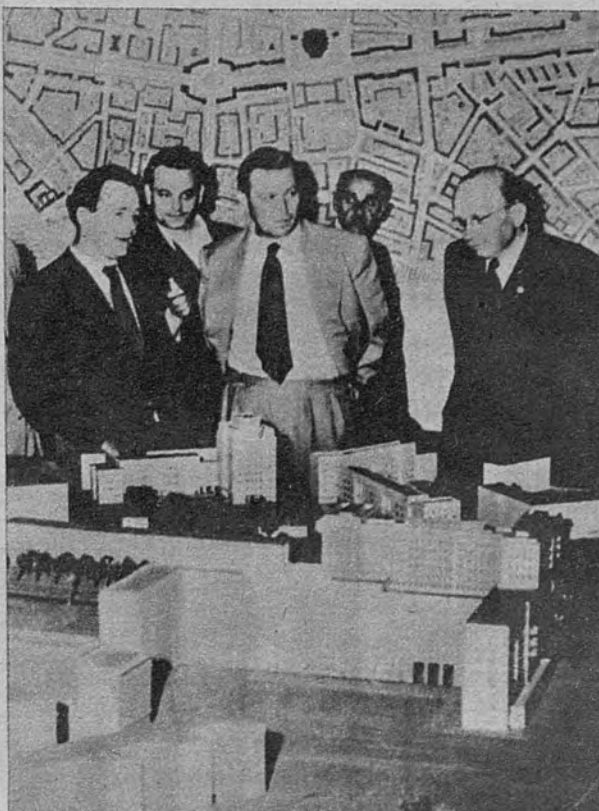
# LOS EXTRAÑOS AMIGOS DE SEFTON DELMER

Las crónicas que el periodista inglés Sefton Delmer está publicando en el «Daily Express» —después de un viaje por España, según asegura él— difícilmente permitirán a sus lectores formarse una idea de nuestro país. Pero hace mucho tiempo que estos lectores conocen que con mucha imaginación, husmeando en los relatos tenebrosos de la novela policiaca y con informaciones que le suelen ser suministradas por individuos comunistas, Sefton Delmer ha conquistado una fama equívoca. A través de sus crónicas sobre España lo único que pueden deducir los lectores de Sefton Delmer es que a él no le gustan los acuerdos hispanonorteamericanos, y trata de convencer a sus lectores —y a Inglaterra— de que tampoco deben gustarles. Por encima de sus cabezas, el tiro va dirigido a la propia Norteamérica. Los motivos que tenga el periodista británico para iniciar esta maniobra y los hilos que mueven la trama, son algo que puede sospecharse en cuanto se sepa cuál es la verdadera personalidad de Sefton Delmer.

Este nombre ha aparecido siempre íntimamente unido a los de los más acreditados espías internacionales a sueldo de los soviets. El caso más reciente es la protección que le otorgó a Otto John, el peligroso agente comunista que huyó al Berlín oriental. Vamos a hacer un poco de historia.

## OTTO JOHN, PROTEGIDO POR SEFTON DELMER

En la tarde del 20 de julio del año pasado, un automóvil «Ford Mercury» atravesaba el puente de Sandkrug, en la Invalidenstrasse, que sobre el Spree señala el límite entre los Berlín occidental y oriental. En el vehículo viajaban el doctor Otto John, jefe de la oficina para la defensa de la Constitución alemana, y el doctor Wolfgang Wohlgemuth, conocido hacía tiempo por sus simpatías hacia los comunistas. Afirmaron que se dirigían al próximo hospital de la Charité, cuyas rojizas construcciones se alzan en el sector soviético. Fue la última vez que se vió a ambos personajes en la Europa occidental. Unos días después, desmintiendo las hipótesis de que se trataba de un rapto, el doctor John era retratado en



El doctor Otto John, en el centro, durante una visita a una Exposición de maquetas de nuevas instalaciones deportivas, en el Berlín oriental

el célebre restaurante Varsovia, en la Stalinalle; el Gobierno de la Alemania comunista declaraba que John había buscado «refugio» en su zona, y el interesado se presentaba en una conferencia de Prensa en la que atacaba a los norteamericanos, que estaban preparando una guerra de agresión a la «pacífica» U. R. S. S. Unos días después se suicidaba un oficial norteamericano, amigo de Otto, y que en realidad había trabajado con éste al servicio de los soviets. Y el feroz Wollberg, jefe del espionaje ruso en la zona oriental, hacía detener a numerosas personas, con las indicaciones suministradas por Otto, que se

quitaba así la careta y aparecía en su auténtico papel de agente soviético. Hacía muchos años que trabajaba al servicio de los rusos.

Lo más curioso fué saber cómo Otto John, agente comunista, había conseguido ocupar un cargo de confianza, cuya principal misión era la de defender la democracia alemana de los ataques de sus enemigos. De estos enemigos los más peligrosos eran, precisamente, los comunistas. En cuanto se rascó un poco en el pasado de Otto John, apareció el nombre de Sefton Delmer.

¡Y qué pasado! En 1935 John se encargó por cuenta de la Lufthansa de negociar con los dirigentes de la Aviación comercial soviética las condiciones de vuelo por encima del territorio de la U. R. S. S. En aquel tiempo ya había pertenecido a una asociación «progresista». De lo que no cabe duda es que a partir de 1935 mantenía contactos con el espionaje soviético. En 1944 ya era comunista activo y para esa fecha había comunicado al espionaje ruso los planes de la movilización alemana. Trabajaba con la más peligrosa red de espías soviéticos en Europa, la «Rot Kapelle». Llega el 20 de julio y Otto John, que formaba parte del complot contra Hitler, se libra extrañamente de la muerte, tan extrañamente que hasta sus amigos sospechan que pudo jugar un turbio papel. Con amistades poderosas, abandona Alemania y reaparece convertido en agente doble, entrando al servicio de Inglaterra y trabajando al mismo tiempo con el espionaje soviético a través de un individuo llamado Egaz Muniz. Fué detenido en Lisboa. Pero un mes después de su detención es puesto en libertad por la eficaz intervención de un joven diplomático británico que se llamaba Guy Burgess. El mismo que unos años después, descubriendo que era comunista, huiría con Mac Lean a la U. R. S. S. Burgess pone a disposición de Otto John un avión que le traslada a Inglaterra.

Allí ingresó en la red M 1-6 Public Brand, la más subterránea de los servicios británicos de espionaje durante la guerra. Y vuelve a aparecer el nombre de Sefton Delmer. La mano protectora que se tiende sobre la cabeza del agente doble es la del periodista británico, que había conocido a Otto en agosto de 1939 en el cabaret Dorado, de la Nollendorfplatz de Berlín. En aquella época, Delmer, corresponsal de Prensa y probablemente algo más, utilizaba su imaginación para escribir reportajes que hicieron ingrata su estancia en Alemania. Bien es verdad que también mantenía relaciones con elementos comunistas más oscuros en aquella época de John, elevado funcionario de la Lufthansa, pero llamados a altos destinos cuando los rusos ocuparon Alemania. Delmer conoció también entonces a un médico que daría mucho que hablar: Wolfgang Wohlgemuth. Hay otra historia, la de la bella actriz, amiga de Delmer, que le abandonó por Wohlgemuth, se casó más tarde con el doctor, trabajaron ambos en los servicios radiofónicos montados por Delmer durante la guerra y regresaron a Berlín en circunstancias no muy claras. La actriz murió en un bombardeo. Wohlgemuth no perdonó nunca que los documentos gracias a los cuales debiera haber marchado al Brasil resultaran falsos y se viera obligado a regresar a Alemania.

## SUS AMIGOS ERAN ESPIAS

Todos estos personajes les encontramos reunidos en Londres, en la M 1-6, servicios en los que trabajaban especialmente comunistas y criptocomunistas, rodeando a Sefton Delmer. Aparte de los mencionados, aparecen también el barón Von Pultitz, Burgess, Mac Lean y un viejo comunista alemán llamado Wilhelm Koennens. Forman un alucinante



La Puerta de Brandeburgo. En primer término, un letrero que dice: «¡Atención! Ahora abandona usted el Berlín occidental.» Al fondo, el sector soviético





*El diplomático británico Donald Mac Lean, que desapareció, en 1951, junto con Burgess, fotografiado con su esposa, Melinda, durante su estancia en El Cairo*

museo de célebres espías comunistas. El barón Hans Adler Von Pulitz fué agregado en la Embajada alemana en Londres, y el Intelligence Service le captó explotando ciertas «costumbres» del joven diplomático. En 1935, cuando se le destinó a la Legación alemana en La Haya, era ya un experto agente. Para escapar a su inminente detención por la seguridad germana, Von Pulitz recurrió a sus amigos ingleses, que lo llevaron a Londres. Muy pronto traicionó también a los británicos, poniéndose en contacto con los soviéticos. Regresó a Alemania después del fin de la guerra, y en enero de 1947 huyó a la zona soviética, donde actuó como agente de enlace entre el espionaje soviético y los comunistas ingleses. El fué quien organizó la fuga de Burgess y Mac Lean, cuyas «costumbres» eran análogas a las de Von Pulitz y Otto John.

En cuanto a Wilhelm Koennens, también del círculo de amistades de Sefton Delmer, fué uno de los jefes del espionaje soviético, a cuyas órdenes estuvo Otto John. En 1945 el Kremlin le dió orden de volver desde Inglaterra al sector soviético de Alemania, como alto funcionario del partido comunista oriental, S. E. D.

De todos estos amigos —seres anormales y espías soviéticos, quizá por «casualidad»— a Sefton no le quedó, después que fueron alemana, más que el fidelísimo Otto John.

#### SEFTON Y EL COMLOT NEUMANN

Hasta 1950, Sefton Delmer utilizó a John concienzudamente como «profesor de democracia» de los oficiales alemanes prisioneros en Inglaterra y también un poco para obtener de ellos declaraciones que se utilizaban en los procesos. Muchos de los alemanes que formarán los cuadros del futuro Ejército tienen desagradables recuerdos de John y ésta es una de las razones por las que no

gozaba de la confianza de Gehlen, jefe de los famosos servicios de contraespionaje de Bonn, que siempre sopechó el verdadera papel del rubio doctor protegido por los ingleses.

Cuando, en 1950, por presiones británicas, John es nombrado jefe de la oficina de protección de la Constitución alemana —sobre otros once candidatos con más limpia hoja de servicios—, es John quien utiliza a Sefton Delmer, que ya había regresado a su profesión de «corresponsal».

La revista «U. S. News and World» aseguró al estallar el escándalo John que la misión que el espionaje soviético le asignó a éste fué la de sabotear desde su elevado puesto la política de integración de Alemania occidental en Europa. Era vital, en efecto, para la U. R. S. S., neutralizar o mantener desarmada a Alemania y deshacer los proyectos defensivos de Norteamérica. Para ello Otto John se encargó de provocar en Occidente un clima político desfavorable al ingreso de Alemania en la Europa occidental. Para ello tenía que agitar el temor a un renacimiento del «militarismo» germano, descubriendo «complots» que parecían poner en peligro la Constitución democrática. Así se esparcía poco a poco la teoría de que era imprudente rearmar a una Alemania todavía no «madura» para la democracia.

Uno de estos complots «descubiertos» fué el de Neumann, en Hamburgo, cuya única finalidad era oponerse a la política norteamericana en Alemania, sirviendo los propósitos soviéticos. Otto John llamó a su amigo Sefton Delmer, al que proporcionó toda la «documentación» para escribir una serie de artículos titulados «¿Ha muerto Hitler verdaderamente?».

Esta documentación, así como la utilizada contra Von Manstein y Manteuffel en sus procesos —en los que John y Delmer deseaban a todo trance una sentencia condenatoria, explicada después por el papel dado a Manteuffel en la reorganización del nuevo Ejército germano—, la recibía Otto John a su vez del embajador soviético en la Alemania oriental.

#### OTTO HUYE

Por último, el último amigo que le quedaba a Sefton Delmer de la época de Londres huyó tras el «telón de acero» cuando sospechó que se había descubierto su juego.

He aquí un cuadro de historia reciente y muy auténtica que permite trazar la verdadera fisonomía del periodista inglés Sefton Delmer.



*Este coche "Chevrolet", que fué abandonado en un garaje de Lausana, lo utilizó la esposa del diplomático inglés Mac Lean para huir con sus tres hijos*



*El canal de San Martín hubo de ser desecado para poder recuperar los planos de una granada secreta del Ejército francés, que desaparecieron del coche de un ingeniero militar*

#### LA MANIOBRA CONTRA ESPAÑA

Muy curiosos eran, pues, sus amigos. Y muy curiosas también sus actividades. Porque da la casualidad que el mismo día en que John, en la conferencia de Prensa organizada por los rusos en el Berlín oriental, iniciaba su campaña contra el rearme occidental, Sefton Delmer escribía: «Nuestra única salvación es parar ese insensato rearme de Alemania.»

Todavía, separados por el «telón de acero», ambos amigos cruzaban sus fuegos sobre el mismo objetivo. Y sobre un objetivo que a los únicos que les puede interesar es a los soviéticos.

¿Coincidencia? El demonio no lo habría hecho mejor. El demonio de Moscú, naturalmente. ¿Coincidencia también que todos los amigos de Sefton pertenecieran al espionaje soviético?

Huérfano de su querido protegido John, Sefton Delmer, al que se le ha agotado el tema alemán, ha cambiado de objetivo. Y ha comenzado idéntica maniobra de suscitador recelos contra España. Parece ser que le preocupa demasiado el Acuerdo hispanoamericano.

También es verdad que a quien más le preocupa es al comunismo internacional, como lo demuestran las órdenes dadas por la Kominform para atacarlos por todos los medios y con todos los argumentos. ¿Coincidencia también este paralelismo entre las consignas de la Kominform y el comienzo de la campaña de Sefton Delmer.

Hay que reconocer que Sefton Delmer es un extraño ser lleno de coincidencias, siempre a favor del gran comunismo internacional.

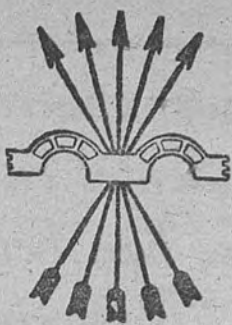
J. L. GOMEZ TELLO





## MARISCAL SCHOERNER

Al regresar a su país después de diez años de cautiverio en Rusia, el mariscal ha pedido a Adenauer que lo proteja contra la difamación de que le hacen objeto «altas personalidades políticas».



# Arriba

Núm. 6.931.-II época.-Madrid, domingo 30 de enero de 1955

## SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer llovió en toda la mitad occidental de la Península y Marruecos.

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuará el régimen de lluvias, que se irá extendiendo a Aragón y Sureste. Aumento de la nubosidad en Cataluña y Levante. Es de esperar a última hora una mejoría transitoria, que se iniciará en Galicia.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## "IBERLANDIA", NUEVO MANDO NAVAL DE LA N. A. T. O.

Tendrá sede en Lisboa y abarcará desde el cabo Finisterre hasta la entrada del Mediterráneo

LISBOA. — El almirante sir Michael Denny, comandante en jefe de las fuerzas navales de la O. T. A. N. en el Atlántico oriental, ha declarado en una conferencia de Prensa que se encuentra en estudio la posible creación de un subcomando naval de la Organización del Tratado del Atlántico Norte con sede en Lisboa, bajo la denominación de «Iberlandia».

Puso de relieve que el «Iberlandia» abarcaría desde el cabo Finisterre a la entrada del Mediterráneo, llegando posiblemente hasta las islas Azores, incluidas las bases aéreas que actualmente se encuentran bajo el mando de la O. T. A. N. (Efe.)

Nueva propuesta rusa de acercamiento al Japón

TOKIO. — Rusia ha acompañado a su oferta de negociar un tratado de paz por separado con el Japón otra propuesta para iniciar conversaciones sobre los «criminales de guerra» encarcelados y sobre las disputas acerca de dos islas ocupadas por los soviets al norte de Hokkaido, según se comunicaba hoy.

La oferta fué hecha verbalmente al primer ministro japonés, Hatoyama, por el jefe de la Misión diplomática soviética, Domniski. Este visitó a Hatoyama en su hogar y le hizo entrega de una nota soviética breve, en la que Rusia ofrece discutir con el Gobierno nipón las medidas para normalizar las relaciones entre los dos países.

El ministro de Asuntos Exteriores, Shigemitsu, ha insistido hoy en que no existe prueba aún de que la nota sea oficial, y, por lo tanto, es demasiado pronto para responder a ella. (Efe.)

Inesperada convocatoria del Comité central del partido comunista eslovaco

VIENA. — Radio Praga anuncia que el Comité Central del partido comunista eslovaco ha convocado una inesperada reunión del Congreso para el día 22 de abril, en Bratislava. El último Congreso oficial del partido comunista de Eslovaquia se celebró el verano pasado, y el próximo estaba fijado para 1958. (Efe.)

## SEIS MILLONES DE HOMBRES BAJO LAS ARMAS EN RUSIA Y SUS SATELITES LOS ROJOS PUEDEN MOVILIZAR CUATROCIENTAS DIVISIONES AL MES DE COMENZADA UNA GUERRA

PARIS. — Rusia y sus satélites tienen bajo las armas seis millones de hombres, con potencia combativa grandemente aumentada por la mecanización y modernización del armamento, y a los treinta días de haber comenzado una guerra podrían contar con cuatrocientas divisiones, declara oficialmente el secretario general de la N. A. T. O., general lord Ismay.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte publica un libro de Ismay titulado «Los primeros cinco años—1949-1954», del que un anejo llamado «La fuerza armada soviética» establece los últimos

cálculos del Servicio de Información Occidental en cuanto a la potencia de Rusia en 1954.

«Desde 1947—dice—, la fuerza numérica de las fuerzas de tierra soviéticas ha permanecido casi constante, con 185 divisiones; pero su movilidad y potencia de fuego han aumentado grandemente por la mecanización y la modernización del equipo. Ahora hay 65 divisiones blindadas y motorizadas; las divisiones de fusileros han sido motorizadas y dotadas de tanques y artillería.

El potencial soviético en fuerzas paracaidistas ha sido considerablemente aumentado desde la segunda guerra mundial.

El número de divisiones satélites casi se ha duplicado desde 1947, y su total se eleva a unas ochenta.

Todas esas divisiones, junto con las fuerzas de la Policía paramilitar de la Alemania oriental, suman un total de más de seis millones de hombres bajo las armas.

En cuanto al equipo, dice lord Ismay:

«La economía soviética ha mantenido un nivel de producción militar que demuestra suficientemente no sólo que abastece de equipo y otros suministros a las fuerzas soviéticas y satélites, sino también que aumenta sus reservas.

Por ejemplo, dispone Rusia de tanques, morteros y cañones anti-tanques más que suficientes para unas 300 divisiones soviéticas, y su reserva de artillería de campaña y artillería antiaérea es doble de la necesaria para abastecer a esas divisiones. La producción de tales elementos de guerra continúa.» (Efe.)

Hoy comienzan las negociaciones turco-italianas para la defensa del Mediterráneo

ROMA. — El jefe del Gobierno

turco, Adnan Menderes, y su ministro de Asuntos Exteriores, Fuad Koprulu, llegarán hoy a esta capital para celebrar con los dirigentes italianos en orden a robustecer la defensa en el Mediterráneo.

En los círculos diplomáticos se dice que tal objeto puede ser alcanzado mediante el apoyo de Italia al ingreso de Turquía en la Unión Europea Occidental, y una más estrecha cooperación entre Italia y las tres naciones del Pacto balcánico: Turquía, Grecia y Yugoslavia. Tales realizaciones diplomáticas cerrarían una peligrosa

(Continúa en la página 21)

Reuma  
Enfriamientos  
Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL

Chan Kai Chek rechaza el «alto el fuego»

TAIPEH. — El régimen de Chan Kai Chek aprueba decididamente la política norteamericana respecto a Formosa, pero rechaza energicamente cualquier intento de tregua entre las dos Chinas.

El mariscal Chan Kai Chek convocó a sus ministros a una reunión de urgencia al tener noticia de la aprobación, por el Senado norteamericano, de la petición de Eisenhower.

Se espera pronto la orden de evacuación de las Tachen. El almirante Pride, jefe de la VII escuadra, está reuniendo todos los medios posibles de transporte para incorporarlos a su flota, que ha sido concentrada ya al norte de Formosa y podrá evacuar las Tachen en el «plazo de breves días».

Moscú se opone al «alto el fuego»

LONDRES. — Radio Moscú cita un artículo de «Pravda» en que se comenta y condena la acción patrocinada por Nueva Zelanda. Dice que al proponer el «alto el fuego», Nueva Zelanda actúa bajo obediencia estricta a las órdenes de Foster Dulles.

La petición inglesa de «moderación» produce reacción en Pekín

LONDRES. — Los consejos británicos a Pekín de que muestre moderación en la disputa sobre Formosa han provocado en Pekín considerable reacción. En un breve informe sobre la entrevista del embajador inglés con Chu En Lai, sin decir claramente que el embajador recibiera una negativa, se señala tal «considerable reacción» y se destaca que la conversación fué muy larga y muy seria.

También Pekín lo rechaza

TOKIO. — El periódico oficial de la China roja rechaza tajantemente, y con aparente determinación, las propuestas para un «alto el fuego» en Formosa.

Bombardeos nacionalistas al norte de Tachen

TAIPEH. — Los aviones nacionalistas han realizado hoy bombardeos contra las islas comunistas al norte de Tachen. Las incursiones nocturnas se concentraron sobre juncos y tropas comunistas, así como contra las posiciones artilleras de las islas Yikiangshan y Tumen. (Efe.)

## HOY PUBLICA "ARRIBA"

su habitual número extraordinario de los domingos, en el que, entre otros temas de interés, se ofrece al lector:

UNA ENTREVISTA CON EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN NORTEAMERICA.

El conde de Motrico, recién llegado a España, hace interesantes manifestaciones a nuestro periódico.

«VIAJE A LA ESPAÑA DE GIBRALTAR»

Primera de una serie de crónicas que con este título ha escrito Maximiano García Venero.

CONVERSACION CON BOBBY DEGLANE

César González-Ruano escribe su entrevista con el popular locutor de programas radiofónicos.

LOS RAYOS INFRARROJOS Y SUS APLICACIONES

Un ameno artículo de divulgación científica de la ya habitual rubrica de Mayendia.

Y TANTOS OTROS TITULOS COMO COMPONEN EL EXTRAORDINARIO DE «ARRIBA», en el que usted encontrará el artículo dominical del PADRE LLANOS, la sección de CRITICA LITERARIA, un extenso servicio de CRONICAS de provincias y del extranjero, y todo aquello que constituye un gran diario gráfico en día de fiesta.

EN EL NUMERO DEL MARTES:

NUEVO PASEO POR LA CALLE DE SAN BERNARDO

Otra etapa más de la ruta madrileña de Rafael García Serrano y el fotógrafo Pastor.



## EDITORIAL

## LA PREVISION DEL FUTURO

AUNQUE las declaraciones hechas por el Caudillo a ARRIBA sean meridianamente claras—y así lo hemos subrayado en dos editoriales anteriores—, nuestro querido colega «Ya», meditando sobre el texto, y probablemente también sobre propias o ajenas especulaciones, ha sentido una preocupación sobre su sentido, como puede deducirse de su editorial del pasado jueves, «Lo previsto en la ley de Sucesión». Nuestro querido colega siente preocupación porque, a su juicio, los principios del Movimiento no están bien definidos. Esta insinuación corona una serie de deducciones y pronósticos sobre el pasado, el presente y el futuro, sobre el carácter y la eficacia y prestigio de las instituciones que por prestarse a equívocos peligrosos nos mueven también a meditación. Como muy bien dice «Ya», el movimiento se demuestra andando. Y, por fortuna, sin que de eso les pueda caber duda a los aficionados al juego de palabras, nuestro Movimiento posee amplia vitalidad para seguir avanzando por el camino trazado.

Anotamos la preocupación de «Ya» por lo que estima ausencia de definición de los principios del Movimiento. Y no coincidimos con ella porque nuestro Movimiento, ante todo, no ofrece ninguna de las características de aquellos vagorosos e indefinidos partidos anteriores a 1936, que utilizaban precisamente su esfumadura doctrinal como cebo de masas tan bienintencionadas como desorientadas. No necesitamos recordar ahora que el equívoco doctrinal de esos partidos (que sólo utilizaron la fuerza prestada por sus masas para gobernar en matrimonio morganático con los peores especímenes de la política de triquiñuelas y estraperlo), no necesitamos recordar, repetimos, que tal ausencia de principios y desorientación de la opinión sana del país aparece como una de las causas fundamentales de la inevitabilidad de la catástrofe. Otro rumbo hubieran adoptado los acontecimientos si entonces se hubieran sentido iguales preocupaciones por definir esos principios.

Por eso nuestro Movimiento plantó como una bandera el mismo día de su orientación la tabla de claros principios a los que obedecía. El Movimiento Nacional, que, como ha dicho Franco, «tiene asegurada su sucesión en el propio Movimiento Nacional sin mixtificaciones», posee unos principios bien definidos, concretamente definidos. Y estos principios son los 26 Puntos Fundamentales de la Falange, que si no han adquirido aún forma de institucionalidad, han informado, inspirado y conformado el amplísimo paisaje de la legislación actual, se encuentran implícitamente en el Fuero del Trabajo y en el de los Españoles—que son leyes fundamentales—, constituyen las directrices de nuestra reconstrucción espiritual y material y están disueltos, vivificándola y manteniéndola siempre alerta, en la conciencia del país. Incluso quienes aparentan ignorar su existencia se mueven y actúan atraídos por ellos. Verosimilmente, no por gusto, sino por la implacable verdad de que fuera de ellos, no existe en la realidad española otra doctrina tan definida, de tan claros contornos y tan exactamente apta para servir de instrumento a una nación en plena marcha ascendente.

Dice el mismo editorial que comentamos que las instituciones hay que arrasarlas, y se preocupa de su vitalidad y eficacia. También debemos sobre este punto establecer una diferencia entre las instituciones del Movimiento y aquellas otras instituciones

anteriores que algunos pudieran nostalgicar. Es cierto que algunas pueden aun ser perfeccionadas y que otras deben ser acopladas a la realidad y actualidad. Pero esto no impide que nosotros opinemos que estas instituciones tienen ya mayor arraigo que aquellas Cortes vacilantes, ensordecidas por la repulsa del país, que marcaron tristemente la etapa monárquica liberal y luego los cinco años republicanos. No podemos sentir demasiado entusiasmo por aquellas Cortes, cuyos escaños no representaban los anhelos e ilusiones nacionales y que arrojaron sobre España la oleada de escándalos e inmundicias que hervía en su seno. ¿Cómo podríamos comparar el «prestigio» de aquellas Cortes con las «Cortes actuales»? Entre dichas instituciones, «arráigadas» en el ceno tembloroso de la corrupción, y las del Movimiento, arraigadas sobre la limpia ejecutoria de su eficacia y seriedad, la ventaja estaría a nuestro favor, aun con la dificultad que supone corregir en muy pocos años las laceras de ciento veinte años de liberalismo, acunado hasta última hora por los más diversos y aun contradictorios exponentes.

«La realidad—dice «Ya»—sólo puede ser configurada por las personas mientras vivan.» Exacto, y ya ve el querido colega que estamos de acuerdo con él en que sólo una persona, Franco, puede configurar el futuro. Pero, ¿tienen algo que oponer a que Franco, que osó con la leal Falange configurar este futuro, que es el presente actual, en 1945, incluso contra los pusilánimes que vaticinaban entonces que no se superaría la prueba, sea también quien en 1955, con el mismo instrumento, configure el futuro de mañana? En 1945 dificultades sin cuento, obstáculos deliberados desde fuera—y desde dentro por sospechosos consejeros—, hubieran podido desanimar a un estadista menos clarividente y enérgico que el Caudillo, y en la ruda prueba se habría podido estrellar un equipo menos eficaz, menos dinámico que el que el Movimiento Nacional puso a sus órdenes. Hoy, con la autoridad y experiencia adquiridas en la lucha y en circunstancias más fáciles y propicias, sólo Franco, con el Movimiento Nacional a sus órdenes, puede ordenar el futuro.

Los hombres que en 1936 dieron un paso al frente para rescatar a España de las consecuencias de un pasado cuyos responsables son de todos los colores, liberales, republicanos y monárquicos, y de las consecuencias de una República, tienen, para ordenar el futuro, la seguridad de contar con un pueblo cuya vitalidad le permitió sobrevivir, a pesar de cuanto con sus catástrofes hicieron para enterrarle sus dirigentes, los partidos políticos y las camarillas. Hay tiempo, pues, para ordenar este futuro por su cauce natural, y entendemos por cauce natural únicamente el Movimiento. Y si este cauce no sirviera, tampoco encontramos razones para preocuparnos. El Movimiento dirigido por Franco posee tal fuerza en su impulso que podrá con todo. Podrá instaurar una monarquía, podrá rechazarla si ésta no quiere aceptar un ordenamiento jurídico y espiritual—es decir si no acepta la legitimidad de ejercicio como base—o podrá incluso buscar otra fórmula si los hombres no están a la altura de su misión. Puede estar seguro «Ya» de que sus aprensiones serán resueltas, porque todo es un problema de tiempo y porque en el tiempo se inscriben factores como la juventud, nuestras masas fieles al espíritu del 18 de Julio y las instituciones alumbradas por el Movimiento.

## Unos cuatro mil españoles residentes en Hispanoamérica se han beneficiado ya de «Romería de España»

El Ministro de Trabajo ha recibido a un grupo de romeros que actualmente se encuentra en Madrid

«Romería de España» es ya sinónimo entre los españoles residentes en América de una de las más caras ilusiones para cuantos un día tuvieron que abandonar su Patria y asentar sus vidas en otro suelo. «Romería de España» viene a ser como un arco tendido desde el corazón de la Patria hasta aquellos hogares en los que alientan unos seres que, todos los días renuevan con emocionado recuerdo al lugar que les vio nacer.

Para estos españoles, que viven con el afán y el deseo de regresar un día a España con la ilusión de visitar el pequeño pueblo o la diminuta aldea donde anduvieron sus primeros pasos, surgió esta iniciativa del Ministerio de Trabajo, que, a través de «Romería de España», satisface cumplidamente esa enorme ilusión de unos compatriotas nuestros de nosotros alejados por la fuerza de las circunstancias y sin medios para poder venir a abrazar a los suyos y a recibir el aliento de esta España renacida, que no les abandona ni les olvida.

### Un grupo de romeros en el Ministerio de Trabajo

Un grupo de estos romeros, que, acogiéndose a los beneficios de esta iniciativa ha visitado aquellas regiones de donde cada uno de los que lo componen son naturales, ha llegado a Madrid para entrevistarse con el Ministro de Trabajo, José Antonio Girón, y expresarle su gratitud por este beneficio, con el que han visto complacidos uno de sus mayores afanes: el deseo de visitar España.

La mayor parte de estos romeros—según nos informa el Servicio de Emigración del Ministerio de Trabajo—son naturales de Galicia, Asturias y León, y en proporciones menores de las provincias del norte de España. Hasta ahora se han beneficiado de «Romería de España» cerca de cuatro mil españoles residentes en Hispanoamérica, y se tiene el propósito de que antes de que termine el próximo mes de febrero hayan venido a pasar unos días en la tierra que les vio nacer unos seis mil de estos emigrados.

Las solicitudes para venir a su Patria a través de «Romería de España» se reciben en enormes cantidades, y son los Consulados de cada una de las ciudades donde residen los emigrados los que han de hacer una selección de prioridad con aquellos de más humilde condición. El país que más proporción ha dado hasta ahora de romeros, por ser donde hay más residentes, es Argentina, con dos mil; le siguen luego Cuba, México, etcétera, en proporción menor.

### OPOSITORES

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 30 plazas para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia.—25 para Periciales de Aduanas.—Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública, Domestica, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones.—Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

No es necesario que intentemos transcribir la emoción de estos compatriotas nuestros al hallarse de nuevo en la tierra que les vio nacer. Durante la visita al Ministro de Trabajo de este grupo que ahora se encuentra en Madrid se puso de manifiesto la enorme gratitud de estas gentes sencillas al Gobierno del Caudillo por haberseles proporcionado la dicha inmensa e inapreciable de haber podido pisar de nuevo tierra española.

## El Ministro de Agricultura visitará los Estados Unidos

El señor Cavestany permanecerá tres semanas en el país recorriendo sus principales centros agrícolas

WASHINGTON.—Se anuncia ayer en esta capital que el Ministro de Agricultura español, don Rafael Cavestany, aceptando la invitación de su colega Mr. Ezra Benson, secretario norteamericano de Agricultura, realizará una visita oficial a los Estados Unidos en uno de los próximos meses del año en curso. Permanecerá en el país tres semanas, pero la fecha de su llegada no se conoce aún. Se cree, no obstante, que será alrededor del 19 de abril.

El señor Cavestany visitará los principales centros agrícolas de los Estados Unidos, con inclusión de los de California. Se tiene entendido que se interesa también por la más moderna maquinaria agrícola.

## Hoy comienza la Asamblea de Profesores Universitarios Adjuntos

El Ministro Secretario General del Movimiento presidirá, a las doce y media, la sesión inaugural

A las doce y media de la mañana de hoy, y en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, se inaugurarán las tareas de la Asamblea Nacional de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad. Presidirá esta sesión inaugural el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañarán otras altas jerarquías y personalidades.

La celebración de esta Asamblea es de la mayor importancia, y los temas que en ella serán estudiados hacen que haya sido acogida con el mayor interés por todos cuantos están afectados en una u otra forma por los profesionales que en la convocatoria de las reuniones figuran.

## El I Congreso Nacional de Pedagogía se inaugurará el 27 de abril

Se ha reunido en Barcelona la Comisión ejecutiva del I Congreso Nacional de Pedagogía, organizado por la Sociedad Española de Pedagogía.

La fecha de la celebración del Congreso quedó definitivamente fijada para los días 27 de abril al 2 de mayo próximos.

## Textil

### LA REVISTA DE LOS TEJIDOS EN TODAS SUS APLICACIONES

MODAS, HOGAR, DECORACION, CINE Y TEATRO, LENCERIA, NIÑOS, ETC.

Ampliada su tirada de ENERO, para corresponder a la fuerte demanda, puede adquirirla hoy y días sucesivos en librerías y kioscos o en el Distribuidor, Librería Villegas, Preciados, 33

También puede pedirla al editor, avenida de José Antonio, 32, 4.º, Madrid, quien facilitará gratuitamente a todo comprador de TEXTIL que lo solicite el Suplemento técnico y de información, que consta de 48 páginas

## La Gran Cruz del Mérito Civil, a Luis Calvo Sotelo

### SE AMPLIA LA COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a don Luis Calvo Sotelo.

EJERCITO.—Decreto por el que se reorganiza la oficialidad de complemento del Arma de Ingenieros.

TRABAJO.—Decretos por los que se declaran urgentes las obras de construcción de 125 viviendas de «tipo social» en Torre Pacheco (Murcia) y se establecen los límites presupuestarios en la construcción de «viviendas protegidas».

INDUSTRIA.—Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

AGRICULTURA.—Orden por la que se fijan los precios máximos de venta al agricultor de los abonos nitrogenados importados.

¡Amas de casa! Consejos útiles, recetas de cocina, efemérides, menús de Navidad, en la Agenda que para 1955 edita la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.



# Nuestra unidad sin fisuras y nuestra voluntad granítica impedirán que la Revolución se esterilice o se delenga para volver al pasado (Fernández-Cuesta)

## El 18 de Julio es y seguirá siendo el símbolo de la unidad, cuya ortodoxia nos corresponde velar a los falangistas en los primeros puestos (GIRON)

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, impuso ayer al Ministro de Trabajo, camarada Girón de Velasco, la Medalla de Honor de la Vieja Guardia vallisoletana. En el mismo acto—celebrado en la Secretaría General del Movimiento, con asistencia de siete Ministros y en presencia de otras numerosas personas, que llenaban por completo el despacho del Ministro Secretario General, las dependencias adjuntas, pasillos, escaleras y gran patio anejo—fue impuesta igualmente la Medalla de Oro de la Ciudad de Valladolid al camarada Girón, quien recibió, asimismo, un pergamino con el nombramiento de hijo adoptivo de la capital castellana.

### Asistentes

El acto estuvo presidido, con los dos Ministros mencionados, por los de Educación Nacional, Ruiz-Giménez; de Información y Turismo, Arias Salgado; de Agricultura, Castejón; del Aire, general González Gallarza, y de Obras Públicas, conde de Vallellano. Asistieron también Subsecretarios de diversos Departamentos; el Vicesecretario General del Movimiento, Tomás Romojo, y el de Secciones, Juan José Pradera; directores generales, Consejeros Nacionales, Delegados Nacionales del Movimiento; Jefes y Secretarios Nacionales de Sindicatos; Jefes de Obras y Servicios; Jefe del S. E. M., Lugarteniente de la Guardia de Franco, Inspector de la Vieja Guardia, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valladolid—que presidía una amplísima representación, con la Diputación, Ayuntamiento, Jefatura Provincial y Vieja Guardia—, Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de Segovia, Córdoba, Lérida y otras provincias y otro elevadísimo número de camaradas y representaciones.

### Concesión de distinciones

En primer término, el Alcalde de Valladolid, señor González Reguer, dió lectura a la moción en virtud de la cual se otorgó al camarada Girón de Velasco la Medalla de Oro de la ciudad, como prueba de adhesión, gratitud y cariño y en atención a su ejemplar hoja de servicios, como fundador de las J. O. N. S., como estudiante de su Universidad, como uno de los más jóvenes luchadores de tiempos difíciles, Jefe de Milicia y de la Falange, glorioso capitán en la conquista del Alto de los Leones y como Ministro realizador de una extraordinaria tarea social, eficaz y constante. Terminó diciendo que en los anales del Ayuntamiento de Valladolid quedará escrita indeleblemente esta fecha de hoy, en que su Alcalde trataba de saldar la deuda de gratitud contraída con el camarada Girón, a quien, finalmente, impuso la Medalla de Oro y entregó el pergamino con el nombramiento.

### Medalla de Honor de la Vieja Guardia

Seguidamente, el Secretario de la Vieja Guardia vallisoletana, camarada Bayón, dió lectura al acuerdo concediendo a Girón la Medalla de Honor, cuyas insignias colocó el Ministro Secretario sobre el pecho de Girón, en medio de grandes aplausos de todos los asistentes.

A continuación habló el camarada Girón, quien dijo:

### PALABRAS DEL MINISTRO DE TRABAJO

«Excelentísimos e ilustrísimos señores. Camarada Secretario General del Movimiento. Camaradas:

De todo cuanto tengo que agradecer en este acto, nada agradezco tanto como las palabras, a las que corresponde de todo corazón, de nuestro camarada y jefe, Raimundo Fernán-

## Discursos del Ministro Secretario y del Ministro de Trabajo al imponer Fernández-Cuesta a Girón de Velasco la Medalla de Honor de la Vieja Guardia vallisoletana

dez-Cuesta, y que el mismo haya resuelto que este acto se celebre en esta Casa, porque nada puede conmover las entrañas de un falangista como una distinción, como una sonrisa, recibida en el hogar común, donde el aliento originario, el agua pura de los días bautismales, se conservan en toda la pureza, en toda la intacta y resistente autenticidad que tan necesarias son para andar nuestro camino sin desviaciones peligrosas. Gracias, ilustres representantes de la ciudad y tierra de Valladolid, esa tierra que fué llamada la tierra estricita, la tierra más tierra de España, bajo el cielo más virginal. Gracias por haberme entregado las insignias de vuestra más preciosa recompensa. Sobre mi corazón, esta Medalla será como la voz de los deberes que un título como el que me habéis dado impone.

Gracias porque sois los que podéis otorgar mercedes, que nadie puede otorgar mejor que vosotros porque sois los depositarios de aquellos tesoros de unidad, de aquellos secretos de fortaleza que un buen día de nuestra Historia la voz iluminada de los

caudillos precursores, capitaneados por José Antonio, se alzarán en Castilla para producir aquel asombro de unánimes voluntades españolas de todos los campos nacionales. Gracias a aquel Levantamiento unánime el 18 de Julio sigue siendo, seguirá siendo, el símbolo de aquella unidad que, como ha dicho nuestro camarada Raimundo Fernández-Cuesta es inútil pretender torcer y por cuya ortodoxia a los falangistas nos toca velar en el primer puesto. Y para ello, camaradas, para que esa vela sea efectiva, estemos seguros de nosotros mismos, y si algún día flaqueáramos nos bastaría con volver la vista en torno nuestro y ver junto a nosotros, bajo este mismo techo, amparados por las mismas gloriosas banderas de entonces, a los que estuvieron entonces a nuestro lado y oyeron, como nosotros, la misma voz. Y a vosotros, camaradas entrañables de mi juventud, aguerida e invencible Guardia Vieja de Valladolid, que es como decís escuadra de arcángeles con espadas ardientes de la justicia, gracias no. Habéis hecho bien. Esta Medalla la gané con vos-

otros, bajo las ordenes de nuestro jefe, Onésimo Redondo, y por eso la merezco. Y entre los deberes que esta Medalla impone están el de ser fiel a la memoria de los que a nuestro lado cayeron y el de no arriar jamás de nuestros corazones las banderas de la santa intransigencia en la doctrina falangista, que jamás capitula, y el de ser fieles al propósito firme de no apartarse de la ruta de nuestra unidad, que es la esencia misma de nuestro ser.

Camarada Fernández-Cuesta camaradas: Estad seguros de que cumpliré estos deberes. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!»

### DISCURSO DE FERNÁNDEZ-CUESTA

Por último habló el Ministro Secretario, camarada Fernández-Cuesta, quien pronunció las siguientes palabras:

La Vieja Guardia de Valladolid ha querido demostrar a nuestro camarada José Antonio Girón el fraternal cariño y admiración que por él siente, y no ha encontrado mejor expresión falangista de hacerlo que entregarle una Medalla

## UNIDAD, VOLUNTAD, DECISION

A un resumen de unidad política equivale el acto celebrado ayer en la casa solar de la Falange, en el curso del cual el Ministro Secretario General, Raimundo Fernández-Cuesta, impuso al de Trabajo, José Antonio Girón, la Medalla de Honor de la Vieja Guardia. Nos remitimos a sus palabras para probar la certeza de nuestra afirmación, porque tanto la «voz senatorial» de Fernández-Cuesta como la más juvenil de Girón sonaron unidas en el servicio de ese designio de unidad a que antes nos referíamos.

Dejemos a un lado las personas y quedémonos sólo con sus palabras, o sea con su espíritu; este espíritu gracias al cual fué posible levantar la bandera de la unidad y repudiar resueltamente la división de los hombres en derechas e izquierdas como dos maneras seguras y contradictorias de ejercer la estulticia política en un país cuya ejecutoria histórica es la unidad en lo geográfico, en lo religioso y en lo político. Por tan sencillas razones el discurso del Ministro Secretario tiene, al margen de lo que es pura expresión de afecto hacia un veterano amigo y camarada, un valor de oportunidad, sobre el que centraremos nuestro comentario. Las palabras de Raimundo Fernández-Cuesta han sido pronunciadas justamente en un momento en que el ambiente está caldeado por la serie de interpretaciones y comentarios acerca de los más recientes sucesos políticos, entre los que cabe señalar, por su extraordinario interés, las declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado al director de este periódico respecto de la continuidad de los principios que constituyen la esencia del Movimiento. «Bueno, conveniente y necesario—dijo ayer Fernández-Cuesta—es adoptar garantías jurídicas y políticas a tal fin encaminadas; pero nuestra unidad sin fisuras, nuestra voluntad granítica, nuestra decisión sin titubeos, lo serán aún mejor para conseguir que la Revolución Nacional que España, con Franco a la cabeza, está llevando a cabo, lejos de desembocar el día de mañana en la esterilidad o pararse para volver al pasado,

tenga la continuidad que exigen los sacrificios que representa y hasta la valoración universal que ha alcanzado.»

Traemos de nuevo a colación palabras que hace unos días escribíamos al examinar nuestro presente. Afirmamos que la única fuerza política seria, resuelta y consistente que hoy existe en España es la Falange, y que, por tanto, está en su mano la guarda del espíritu del 18 de Julio—rotunda prueba de unidad sellada con sangre—y la supervivencia del espíritu que encarna el Movimiento por encima de toda clase de formalismos y adjetivaciones. De aquí nace la responsabilidad de los hombres de la Falange, en donde el espíritu indomable de los tiempos heroicos no es hoy rescoldo que alienta bajo una capa de ceniza, sino fuego real y, a veces, intensa lumbrarada que nos abraza. La Falange no se ha domado ante ningún poder que no sea el de su propia disciplina, y sus hombres son hoy, como lo fueron ayer, los aguafestas que España necesita para no lanzarse otra vez por caminos archiconocidos, cuya sola mención produce náuseas. Este oficio nos gusta y nos ensalza y hace que hasta en el último de nuestros camaradas haya un fuerte instinto hacia la unidad y una resistencia natural contra toda forma de mediocridad y cobardía. Y por ello, «gracias a que el Levantamiento unánime del 18 de Julio—ha precisado José Antonio Girón—sigue siendo, seguirá siéndolo, el símbolo de aquella Unidad, a los falangistas nos toca velar en el primer puesto, y para que esa vela sea efectiva, estemos seguros de nosotros mismos.»

Unidad, voluntad y decisión. He aquí tres notas fundamentales que es preciso destacar entre cuantas razones nos han ofrecido en sus respectivos discursos dos Ministros falangistas; tres notas que llevamos marcadas a fuego dentro de nosotros mismos y que ni el tiempo, ni la flaca memoria humana, ni la pequeña anécdota de cada día podrán borrar, porque ellas nos imprimieron carácter y nos dieron la fuerza y el orgullo con que nacimos a la vida pública.

de la Vieja Guardia especialmente dedicada a él.

Y en esta casa solar de la Falange, ante los retratos de nuestros dos Jefes nacionales, ante estas banderas, símbolos de nuestros ideales, y ante vosotros, artífices y guardianes de su realización, yo ahora, más que como titular del cargo que transitoriamente ostento, como miembro de la Vieja Guardia falangista, a la que mientras aliente perteneceré, tengo la inmensa satisfacción de prender sobre la camisa azul de nuestro camarada esta Medalla, constelada de luceros, símbolo de la veteranía y de la lealtad en el servicio de España y de la dedicación a ese servicio en tiempos en que muchos se desentendían de él.

¿Qué os voy a decir de José Antonio que no conozcáis! En él coinciden el sentido social y castrense que son la esencia de la Falange, los dos polos del eje sobre el que ésta gira en su permanente laborar por una Patria cada día más justa y más de todos, y toda su vida, desde aquellos días del Valladolid prerrevolucionario se conociera de su actuación de escuadrero ardoroso, pasando por su etapa de heroico combatiente en las Banderas de Castilla, hasta llegar al puesto que le convierte en ejecutor de la política social del Movimiento que Franco quiere y manda llevar a cabo, toda su vida, repito, ha seguido una línea recta de conducta, en la que ha ido apartando, a tiros antes, con acertadas disposiciones ministeriales ahora, los obstáculos que se oponen a que los españoles toquen Pan, Patria y Justicia, triple lema de tan vital contenido, de tan permanente necesidad y tan decisiva eficacia para la unidad de los mismos, que por mucho que se invoque y se repita jamás caerá en el tópico ni perderá su vigencia ni su poder de estímulo, atracción y galvanización colectiva.

Nada, pues, nuevo ni ignorado os puedo añadir en elogio de Girón, tan sólo que mis palabras en su honor dichas—y esto tampoco es nuevo—van acompañadas de un fraterno afecto que los años y la común tarea acrecen, y que mi voz senatorial, como un día Girón la calificara, espera encontrar siempre en la suya más juvenil el eco necesario para sonar unidas en cuanto sea útil o necesario en servicio de España y de la Falange. Esta unidad, como la de todos los militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S., y, en definitiva, la de todos los hombres que han luchado por hacer el Movimiento Nacional y luchan por mantener lo que éste significa en la vida política española, es el verdadero camino para esa continuidad que tanto nos preocupa y tanto deseamos no se quiebre en el futuro.

Bueno, conveniente y necesario es adoptar garantías jurídicas y políticas a tal fin encaminadas, pero nuestra unidad sin fisuras, nuestra voluntad granítica, nuestra decisión sin titubeos, lo serán aún mejor para conseguir que la Revolución Nacional que España, con Franco a la cabeza, está llevando a cabo, lejos de desembocar el día de mañana en la esterilidad o pararse para volver al pasado, tenga la continuidad que exigen los sacrificios que representa y hasta la valoración universal que ha alcanzado.

En nosotros mismos está, pues, la clave del mañana, el que éste sea seguro y no preñado de incógnitas o inquietudes. Franco hace todo lo posible para disiparlas; ayudémosle en tal empeño y sepamos cumplir con nuestro deber como él cumple el suyo. Estoy cierto que todos los aquí presentes estamos dispuestos a hacerlo. ¡Arriba España!

El acto terminó con el canto del «Cara al Sol», cuyas voces de ritual pronunció el Ministro Secretario.



## El Ministro de Justicia y el Nuncio de Su Santidad, en Bilbao

Asistirán a la consagración episcopal de monseñor Eugenio Beitia

BILBAO. — Ayer tarde llegó a esta capital el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, que hoy asistirá a la consagración episcopal de monseñor Eugenio Beitia, obispo de Damietta y coadjutor de Badajoz, acto que se celebrará en la basílica de Begoña.

Para el mismo fin llegó también el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que ha sido recibido en el límite de la provincia por el prelado bilbaíno, doctor Morcillo. En la catedral se celebró con su asistencia un tedum, seguido de bendición y besamanos. El Nuncio actuará hoy como consagrante del doctor Beitia, a quien con motivo de la festividad del Patrono de los periodistas se le ha comunicado el acuerdo de la Asociación de la Prensa bilbaína de nombrarle socio de honor, como recuerdo de los años de actuación de periodista profesional en la redacción de «La Gaceta del Norte». (Cifra.)

### Hallazgo de una arqueta con las reliquias de San Zenón en Iscar

VALLADOLID. — Comunican de la villa de Iscar que ha sido descubierta una arqueta de latón con guarniciones de hierro, de estilo gótico, que existía en la capilla del Santísimo Cristo de la iglesia de Miguel. La arqueta ha sido entregada al obispo de Segovia, en reciente visita pastoral, a fin de que, con las debidas garantías, se

### Conferencia del Jefe Nacional del S. E. U. en Puertollano

PUERTOLLANO. — El Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana Fuentes, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «El ascenso del pueblo al Poder» en el salón de actos de la Casa Sindical, que estaba totalmente ocupado. Fue muy aplaudido. A la conferencia asistió una representación especial de las Delegaciones de la Asociación de Facultativos de Minas y Fábricas de Puertollano, Bémez, Peñarroya-Pueblo Nuevo.

### CARTAS CRISTIANAS

## EL PAPA Y NUESTRA IMPERTINENCIA

HERMANOS sacerdotes y amigos todos de tantas obras de espíritu: Hay que reconocer que algunos de nosotros somos muy impertinentes, no cesando en nuestras amargas campañas, no cediendo en nuestros propósitos críticos. Y ello nos hace odiosos, comprendámoslo, y ello también, por miedo a esta odiosidad misma, ello nos lleva a hacernos tímidos. Y de la timidez al descaro, de la intrepidez a la amargura venimos y pasamos diariamente.

Pero el Papa una vez más con su último mensaje, el Papa nos ha salido al camino para animarnos de nuevo y ahora con sus palabras más tajantes: «No cumplirán con su deber los sacerdotes y seglares que cerrasen voluntariamente los ojos y la boca ante las injusticias sociales que están presenciando...» Algo más que darnos la razón algo más que ponerse a nuestro lado hace el Papa: grabarnos la conciencia, decirnos que es un deber, asegurarnos que el silencio complaciente ante la injusticia social no nos salva. El Papa de la paz, el Papa de Europa, es también, reconocámoslo con alegría, el Papa de los impertinentes.

La sociedad de este mundo y hora que vivimos está en crisis: metida en su celo y su mudanza vive el desconcierto notable que es por muchos aprovechado en beneficio propio. «A río revuelto, ganancia de pescadores», la revuelta situación de la sociedad moderna tenía que redundar en la injusticia que a costa de muchos explotan unos cuantos. Contra ellos, sean quienes sean, se impone alzar la voz, alzarla «los sacerdotes y seglares» con ojos y con boca. Está bien claro.

No es lícito dejar de ver o de mirar, no es lícito dejar de hablar ni de escribir ante cualquier rasgo de injusticia social. No podemos contentarnos con poseer la Verdad en plan y actitud de contempladores y conservadores. Oigamos de nuevo al Pontífice: «Persuádanse ante todo, que la posesión de la Verdad, si quedase limitada a ellos solos, como objeto de su contemplación para sacar de ella consolación espiritual, no serviría a la causa de la paz: la verdad tiene que ser vivida, comunicada, aplicada en todos los sectores de la vida.» Esta paz que el Papa quiere y propugna por encima de cualquier otra finalidad política, pide y exige, contra lo que algunos pudieran calcular, pide y exige airear más y más la verdad.

Y ello con fuerza y con firmeza, con decisión, sin titubeos: «A veces denigran también la seguridad y la fuerza que el cristiano saca de la posesión de la Verdad absoluta y, por el contra-

examine su contenido por sí, en realidad, guardara reliquias de Santos que pudieran ser objeto de veneración.

Después de realizados los estudios correspondientes, y con las garantías eclesiales debidas, se ha comprobado que, en efecto, dicha arqueta contiene partículas de piernas y brazos de San Zenón y otros mártires, traídas a Iscar desde Roma por concesión especial de Su Santidad Pío V, en 1569, según se acredita por la existencia en la misma arqueta de un pergamino con orla floreada, fechado el 9 de enero del citado año y legalizado por el Colegio de Escritores del Archivo de la Curia Romana, y unas partículas de San Zenón y otras de los Santos mártires Vicente, Anastasio, Cosme, Damián Jorge y Pancracio, así como huesos de mártires existentes en el relicario del monasterio de las Tres Fuentes, extramuros de la ciudad de Roma, traídos a Iscar para su veneración por Don Alfonso de Avila, en virtud de autorización especial del mismo Pontífice y en igual año.

Una vez comprobado todo, el vicario general de la diócesis ordenó el cierre de la arqueta, que fue lacrada y sellada y devuelta al párroco de Iscar.

### Ocho hermanos religiosos

TOLEDO. — En el convento de las Carmelitas Descalzas de esta capital desempeña el oficio de portero el hermano Pedro López, que ingresó en la Orden al morir su esposa, hace tres años, y que tiene ocho hijos, todos ellos religiosos. Conviene en el mismo convento su hijo el padre Paulino, que cantó misa hace siete años. Sus otros hijos religiosos son: la hermana Natividad, carmelita en Baeza; María de los Santos, adoratriz en Bogotá; Teresa de la Eucaristía, carmelita, en Ledeña; Isabel de la Santísima Trinidad, carmelita, en Zamora; el padre Justino José, de las Escuelas Cristianas, en Nicaragua; Esteban José, de la misma Orden, en Panamá, y el hermano Pedro López, de San Juan de Dios, en Roma.

## Normas para la conmemoración del Día de los Caídos de la Juventud en los centros de enseñanza

LA JEFATURA CENTRAL DE ENSEÑANZA DEL F. DE J. HA ORGANIZADO DOS CONCURSOS

Para conmemorar el próximo 9 de febrero, Día de los Caídos de la Juventud, por la Jefatura Central de Enseñanza del Frente de Juventudes se han dictado diversas normas para que esa jornada escolar revista el sentido de recordación, homenaje y exaltación que el ejemplo de los caídos jóvenes merece.

En las escuelas primarias, además de ser desarrollada la lección conmemorativa y ofrecerse ante la Cruz o la lámpara de los Caídos una corona confeccionada por los propios escolares tras la lectura de las palabras que José Antonio pronunció al dar sepultura al cuerpo de Matías Montero, se organizarán dos concursos que consistirán en redactar un trabajo escolar sobre la conmemoración y en confeccionar un periódico mural extraordinario.

Ambos concursos tendrán su fase provincial, y los seleccionados en la misma optarán a los premios concedidos por la Jefatura Central de Enseñanza.

En los centros de Enseñanza Media y similares, se establecen los mismos actos, y se ha convocado asimismo un concurso de trabajos literarios que tendrá como tema: «La lección de los caídos juveniles».

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA PAPELETAS DE MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

## LLUVIAS INTENSAS EN ORENSE Y LUGO

TAMBIEN SE HAN REGISTRADO PRECIPITACIONES EN PARTE DE ANDALUCIA

En los montes de León ha desaparecido por completo la nieve

Las lluvias caídas ayer en España se han limitado a algunas provincias del Sur, con ligeras precipitaciones en la meseta. Las montañas siguen sin recibir nieve, y en los montes de León se da el caso de que la poca caída ha desaparecido por completo, bien disuelta por el buen tiempo cálido o arrastrada por las lluvias. A falta de reservas, hasta el momento, la situación actual de los pantanos es halagüeña por las aguas recogidas por los ríos, y es de esperar que continúe la afluencia de caudal, por cuanto que las cuencas vierten agua en abundancia sobre los ríos tributarios de nuestros embalses.

LLUEVE INTENSAMENTE EN TODA LA PROVINCIA DE ORENSE y por todas partes corren arroyos que se precipitan hacia los ríos. Algunos campos han quedado inundados, y muchas fuentes y pozos que estaban secos en los últimos meses tienen ahora agua abundante. El campo ofrece un aspecto inmejorable.

DESDE HACE QUINCE DIAS LUGO ESTA BAJO UN REGIMEN DE LLUVIAS que arreció en la madrugada de ayer, hasta el punto de que los canalones y bajadas de agua de los edificios, así como los sumideros de las vías públicas, resultaron insuficientes para el desagüe. El temporal de lluvias alcanza a casi toda la provincia.

SE HA RECRUDECIDO EL TEMPORAL DE LLUVIAS EN LEON, adquiriendo persistencia e intensidad. La situación en la montaña es de ausencia total de nieve. La temperatura continúa manteniéndose no baja.

De toda Cataluña tan sólo ha llovido en Girona con alguna intensidad. En toda la región, el cielo aparece cubierto, por lo que es de esperar que se reanuden las precipitaciones.

FUERTES AGUACEROS CAYERON SOBRE CORDOBA, y ha llovido con intensidad en la región del Estrecho. En Barbate de Franco la lluvia ha sido tan torrencial que en una hora se recogieron dieciocho litros por metro cuadrado. En Huelva descargó una violenta tormenta, con fuertes aguaceros y aparato eléctrico.

## Quinientos veinticinco millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La reserva de energía eléctrica ha aumentado en 153 millones

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado la siguiente nota:

«No experimenta variación alguna la cuenca del Pirineo oriental.

Cuenca del Ebro.—Aumenta en un 7 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Júcar.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Segura.—Aumenta en un 6 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Sur de España.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 4 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Guadalquivir.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Guadiana.—Aumenta en un 9 por 100 la cantidad de agua embalsada.

Cuenca del Tago.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Cuenca del Duero.—Aumenta en un 13 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 12 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Norte de España.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 7 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, disminuye en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, ha mejorado la situación de nuestros embalses en 525 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado igualmente en 153 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica disponible en relación con el sábado de la pasada semana.

## Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero.

Detalles en los carteles murales.

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Precio, 15 pesetas.

(1) Artículo encuesta de J. L. Pinillos en el último número de la «Revista de la Universidad de Madrid».

José María DE LLANOS, S. J.



## Construcción de un pantano en el valle alto del Guadiato

Ha sido pedida por la Comisión del Consejo Económico Sindical de Córdoba

CORDOBA.—Se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical. Como asunto más importante de los tratados, la Comisión conoció el estudio técnico-económico redactado por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en relación con el abastecimiento de aguas mancomunado del valle alto del Guadiato y que afectaría a las localidades de Fuenteovejuna, Peñarroya y Belmez. Se acordó dirigirse al Ministerio de Obras Públicas solicitando que el proyecto se ejecute en dos fases, la primera de las cuales, la de construcción de un pantano en el río Guadiato, con embalse de once millones de metros cúbicos, habría de ser financiada por el Ministerio, corriendo la segunda fase, de derivación, conducción, elevación, etc., por cuenta de los Municipios beneficiados. (Cifra.)

### Plan de construcción de escuelas en León

LEON.—Un nuevo plan de construcción de edificios escolares y casas viviendas para maestros ha ofrecido la Diputación a los Municipios, en su deseo de colaborar en la resolución de este importante problema, ya que en esta provincia se necesitan más de 200. Los edificios se construirán en cooperación entre el Estado, los Ayuntamientos y la Diputación, figurando ésta como entidad constructora. Anualmente la Diputación presentará ante la Junta Provincial de Construcciones Escolares aquellos expedientes que hayan de ser tenidos en cuenta para su inclusión en el correspondiente plan. El presupuesto de cada obra estará constituido por la subvención del Estado una subvención del 25 por 100 de la Diputación a fondo perdido y el resto será aportado por los respectivos Ayuntamientos, que vendrán obligados a ingresar en metálico el 15 por 100, pudiendo costear el resto con prestaciones personales, acarreo, etcétera. Además, en caso de que los peticionarios no dispongan de fondos, la Diputación concederá anticipos reintegrables sin interés. El nuevo sistema podrá también

aplicarse a obras de adaptación o reforma de edificios existentes, tanto para escuelas como para viviendas. (Cifra.)

### Entrega de viviendas en Sevilla

SEVILLA.—El Capitán General de la región, señor Sáenz de Buruaga, ha hecho entrega de un grupo de 32 viviendas a otros tantos productores de las fábricas militares de la ciudad, y que han sido construidas por el Montepío Militar. Las viviendas constan de tres dormitorios, un comedor, cuarto de aseo y cocina. Los beneficiarios pagarán una renta mensual de cien pesetas. (Cifra.)

### Una colonia de chalets en Cartagena

CARTAGENA.—En el barrio del Peral ha empezado la construcción de 160 casas, por iniciativa particular, en amplias zonas con conjuntos de armoniosos chalets con jardín. El alquiler es de tipo bonificable. (Cifra.)

## OTRAS CINCUENTA MIL HECTAREAS SERAN TRANSFORMADAS EN REGADIO EN ARAGON

Las obras corresponden al tercer tramo del canal de Los Monegros y al plan de colonización del Flumen

ZARAGOZA.—En reciente Consejo de Ministros fueron aprobados dos proyectos de la mayor importancia para Aragón: el plan general de colonización de la zona dominada por el tercer tramo del canal de Monegros y el plan general de colonización de la zona dominada por el tercer tramo del canal de Flumen, ambas zonas en la provincia de Huesca.

El primer plan comprende una extensión de terreno de 16.500 hectáreas, pertenecientes a los términos municipales de Alcubierre, Grañén, Poleñino, Lalueza, Sariñena y Lanaja. Cuatro pueblos nuevos

## Cerca de seis millones y medio de pesetas para obras en la provincia de Valladolid

HAN SIDO DISTRIBUIDOS POR LA OBRA SOCIAL DE LA FALANGE DURANTE EL PASADO TRIMESTRE

VALLADOLID.—En la última reunión celebrada por el Consejo Provincial de la Falange, que presidió el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Jesús Aramburu, se trataron diversos temas de interés para la provincia, que fueron aprobados por unanimidad.

Entre los acuerdos tomados figura destacado el de realizar, en un plan quinquenal de obras, diversos proyectos en diferentes pueblos de la provincia, que serán complementos de las inauguradas el año anterior.

Informó también el Jefe Provincial que, a través de la Obra Social de la Falange, se habían distribuido, entre los meses de octubre, noviembre y diciembre últimos, la cantidad de 6.425.091,82 pesetas, también para obras en distintos pueblos de Valladolid. (Cifra.)

serán construidos, cada uno capaz para un centenar de familias: Cantelobas, Orillena, San Juan del Flumen y Cartuja de Monegros. Están previstos en el proyecto toda clase de servicios para estos pueblos (iglesia, Ayuntamiento, escuelas, Casa del Médico, etc.), así como medios de comunicación, abastecimiento de agua potable y demás servicios.

El segundo plan comprende 35.000 hectáreas, pertenecientes a los actuales pueblos de Barbués, Albera, Bajo, Alumbiente, Callén, Grañén, Fraella, Piraces, Sangarrén, Tabernas de Aragón, Torres de Barbués, Tramaced, Viciens, Alberuela de Tubo, Ballerías, Capdesaso, Sariñena, Lalueza y Poleñino. Y serán construidos tres nuevos pueblos y dos nuevos barrios. Los primeros se llamarán Cordaz, Monte Sodeito y Monte de Tubo, y los barrios pertenecerán a Barbués y a Ballerías. Estos nuevos poblados serán dotados análogamente a los anteriores.

El coste de estas obras, sólo por lo que respecta a la parte urbana, será de unos doce millones de pesetas por cada nuevo pueblo, aparte las obras precisas para el sistema de riegos. (Cifra.)

### Servicio telefónico en Baerma

ALMERIA.—Se ha inaugurado el servicio telefónico en el poblado marítimo de Baerma, en un acto presidido por el Gobernador Civil, don Ramón Castilla, a quien acompañaban otras autoridades y jerarquías. El poblado estaba engalanado y el vecindario acogió la presencia del Gobernador con muestras de simpatía y cariño. Después el señor Castilla presidió una reunión de Alcaldes de trece pueblos de la provincia a los que en fecha próxima se dotará también de servicio telefónico. (Cifra.)

## COMPANIA INDUSTRIAL EXPENDEDORA, S. A.

Fábrica de Colas y Gelatinas MADRID

Hace saber a su clientela que, a pesar del incendio habido en su fábrica de Aranjuez, en un plazo de quince días estarán de nuevo en marcha sus instalaciones y, por tanto, puede, sin interrupción, atender todos los pedidos que se le formulen.

Desde mañana

# LIQUIDAMOS cuanto ha quedado

de la

## Venta Posbalance

Queremos darle salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

Por ejemplo:

### Para abrigo

Paño de 99 pesetas, a ..... 38,—  
Paño de 110, a... 48,—  
Paño de 120, a... 58,—

### Para vestido

Lana de 34 ptas., a 13,—  
Lana de 45, a.... 19,50

### Seda lisa y estampada

De 35 ptas., a.... 12,50  
De 45 » a... 15,—  
De 60 » a... 21,—



Y así en las demás secciones: señoras, niñas, jovencitas, el bebé... Caballeros, niños, muchachos. Y en todo lo de casa.

LOS RETALES TAMBIEN SE REBAJAN de nuevo para esta liquidación final

Sederías Carretas

Galerías Preciados

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE PERSONAL

### ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia de Madrid" número 22, del día 26 de los corrientes, se han publicado las bases de convocatoria para proveer, por concurso, una plaza de Arquitecto del Servicio de Arquitectura de esta Corporación, con el sueldo base anual de 15.000 pesetas. Las instancias para tomar parte en el referido concurso deberán presentarse en el Registro General de la Corporación (Velázquez, núm. 89), durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación del último de los anuncios de la presente convocatoria bien en el "Boletín Oficial del Estado" o en un diario de la localidad, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 22 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local de 30 de mayo de 1952.

Madrid, 27 de enero de 1955.—El Presidente (firmado), Mariano Ossorio Arévalo, Marqués de la Valdavia.

## ANUNCIO

CONCURSO PARA LA CONCESION DEL APROVECHAMIENTO HIDROELECTRICO DEL SALTO DE PIE DE PRESA DEL PANTANO DE LINARES DEL ARROYO EN EL RIO RIAZA (SEGOVIA)

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 26, correspondiente al día 26 de enero de 1955, se ha publicado el anuncio para la concesión del aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano de Linares del Arroyo, en el río Riaza (Segovia).

Las proposiciones para el referido concurso se admitirán en la Secretaría de la Dirección General de Obras Hidráulicas (Ministerio de Obras Públicas, Madrid), todos los días laborables, hasta el día 10 del mes de mayo próximo venidero, a las trece horas, y la apertura se verificará al siguiente día.

Los antecedentes y pliego de condiciones del referido concurso se hallarán de manifiesto, hasta el día y hora antes expresados, en la Dirección General de Obras Hidráulicas de Madrid y en las oficinas de la Confederación Hidrográfica del Duero (Valladolid).

Lo que se hace público para conocimiento de cuantas personas pudieran estar interesadas en el asunto de que se trata.

Madrid, 26 de enero de 1955.—El Director General (firmado), Francisco García de Sola.



## Séptimo centenario de la fundación de Ciudad Real por Alfonso X el Sabio

Enclavada en territorio de la poderosa Orden de Calatrava, se convirtió en baluarte contra el feudalismo y en Cuartel General de la Reconquista

### CIUDAD REAL

(De nuestro corresponsal.) El próximo día 20 de febrero se cumplirán setecientos años de la fundación de Ciudad Real por Alfonso X el Sabio. En esa misma fecha del año 1255 el Monarca castellano, hijo de Fernando III el Santo, otorgó a lo que antes fuera Pozuelo Seco de Don Gil—un pequeño caserío sin importancia—la Carta Puebla y ordenó la fundación de Villa Real, que con el tiempo se convertiría en la actual Ciudad Real. El nombre mismo explica bien claramente su razón de ser. El territorio sobre el que se alzó la nueva urbe, estaba enclavado en la amplia zona dominada por la potente Orden Militar de Calatrava. Para frenar a los nobles caballeros en sus desmedidas ansias de poder quiso Alfonso X levantar una ciudad suya, dependiente exclusivamente de la Corona de Castilla, con fuero especial, libre de toda sujeción a los calatravos. Por ello, y para que el nombre recordase a sus vecinos el poder del Rey, la llamó Villa Real. Muy cerca de la capital manchega está también Aldea del Rey, que fue otro enclave regio creado con el mismo fin.

Pero aun hubo otras buenas razones para que Alfonso X mandara construir Ciudad Real. Una de ellas, la necesidad de edificar un importante núcleo urbano que sustituyese a la arrasada ciudad de Alarcos, en la que sufriera sangrienta derrota el Ejército cristiano en 1195 por la impaciencia de Alfonso VIII. El cerro de Alarcos separa dos grandes llanuras, limitada, la una, por sierra Morena, y la otra por los montes de Toledo. No ha quedado nada del esplendor de la vieja ciudad destruida. Solo pervive la devoción a la Virgen que en ella se veneraba y que, con el nombre de Nuestra Señora de Alarcos, hoy se sigue venerando en la sencilla ermita enclavada que se yergue sobre la colina que en otro tiempo fué encrucijada histórica, porque si, abatida la fortaleza, dió paso a los moros hasta tierras de Cuenca, años más tarde se convirtió en plaza para la revancha de las Navas de Tolosa. Estratégicamente, Alarcos era un pequeño muro entre dos extensas llanuras propicias para el choque en campo abierto de grandes masas de sarracenos y cristianos; pero históricamente fué el antecedente de Ciudad Real, ya que cuando Alfonso X pensó en reconstruir

Alarcos, no se decidió a hacerlo en el mismo sitio de antaño—sobre el río Guadiana y a unos ocho kilómetros de la actual capital de La Mancha—porque el paludismo fué siempre azote tan duro como la guerra para la población. El sabio Monarca ordenó, pues, que la nueva urbe se alzara donde hoy está, alejada del río, para evitar las epidemias. Sin embargo, lo que entonces fue un beneficio es hoy una desgracia, ya que Ciudad Real, si ahora se alza sobre un Guadiano encauzado, y, por tanto, con agua en abundancia, sería una capital de primer orden. Pero las fiebres, y también el Emperador Yacub, tuvieron la culpa.

Otra de las razones de la fundación de Villa Real fué la necesidad de que hubiese una ciudad integrante del Rey en primera línea, que sirviese tanto para residencia de la Corte durante las andanzas guerreras de los Monarcas castellanos como de Cuartel General avanzado de la Reconquista.

Sin embargo, en torno al hecho fundacional, la leyenda parece que peca de belleza imaginativa ya que muchos tratadistas aseguran que Don Alfonso en persona empuñó el arado y fué trazando el surco de replanteo de la nueva ciudad, y otros, que con la punta de la espada hizo una línea que el arado fué convirtiendo en surco. A este respecto, el investigador manchego señor Agostini hace notar, una dulce tergiversación de la Crónica de Alfonso X, escrita unos lustros después de la muerte del Rey, que dice: «...e ordenó en cual manera se poblase allí una villa e mandó que la diesen Villa-Real e ordenó luego las calles e señaló los lugares por do fuese la cerca e fizo hacer luego una puerta labrada de piedra e ésta es la que está en el camino que viene de Toledo e mandó a los del lugar como ficiesen la cerca...». No negaremos belleza a una escena que representa al Rey de Castilla detrás de la yunta de bueyes, entregado al varonil esfuerzo de dar dirección y profundidad a la reja clavada en la tierra de Calatrava. «Es bello, ¿pero ocurrió?—se pregunta el señor Agostini—. ¿No puede entenderse que el Rey se limitó a indicar de dónde a dónde debía extenderse el surco?»

Sea lo que fuere, el caso es que Ciudad Real fué fundada por Alfonso X el Sabio y que los principales actos conmemorativos se centrarán en la citada fecha fundacional del 20 de febrero y en la semana de San Urbano, a mitad de mayo, que fué cuando se apareció la Santísima Virgen del Prado, Patrona de la ciudad. En el mes de mayo se celebra también la otra fiesta votiva de Ciudad Real, la de la Virgen de Alarcos, más arriba mencionada.

Habrán solemnes actos religiosos, culturales y musicales, amén de la lectura de la Carta Puebla ante la famosa Puerta de Toledo, uno de los pocos monumentos de la época que superviven. Unidos a ellos, festejos populares, juegos florales, representaciones de teatro clásico, etc... Se creará la medalla del centenario para premiar relevantes servicios a la capital de La Mancha, y una beca denominada «Alfonso X», para la mejor tesis doctoral sobre el fundador de la ciudad. Y el mismo 20 de febrero el Alcalde de Sevilla, en representación del de Ciudad Real depositará una corona de laurel ante la tumba del Monarca, cuyos restos reposan, junto a los de su padre, en la capital andaluza

Martín DE VILLARREAL

## Concurso de fotografías y carteles para el centenario de Menéndez y Pelayo

CON LOS TRABAJOS PRESENTADOS SE ORGANIZA UNA EXPOSICION EN MARZO PROXIMO

La Junta Local del Centenario de Menéndez y Pelayo en Santander y bajo el patrocinio de la Dirección General de Información, convoca un doble concurso de carteles y fotografías en color.

Los carteles tendrán por tema el anuncio de las solemnidades del centenario del nacimiento de Menéndez y Pelayo, que se celebrarán en Santander, entre el 19 de mayo y el 3 de noviembre de 1956. El tamaño del cartel será de un metro por 70 centímetros, con libertad absoluta de técnica.

Los originales serán entregados en la Biblioteca de «Menéndez y Pelayo», de Santander, no más tarde del día 17 de febrero de 1955, firmados con un lema y acompañados un sobre cerrado con lacre conteniendo la plica con el nombre y dirección del concursante.

La Dirección General de Información crea un premio de diez mil pesetas y dos accésits de cinco mil pesetas cada uno.

Se convoca asimismo un concurso de fotografías en colores naturales para reproducir en carteles. Las fotografías se entregarán, firmadas con un lema y acompañadas por un sobre lacrado en que conste el nombre y domicilio del concursante, en la Biblioteca de «Menéndez y Pelayo», en Santander, antes del día 17 de febrero de 1955.

La Dirección General de Prensa ha creado diferentes premios, dotados por un total de nueve mil pesetas para premiar las mejores fotografías presentadas.

La Junta Local del Centenario concederá diplomas a todos aquellos trabajos fotográficos que juzgue de interés para reproducirlos en la propaganda que se distribuirá con motivo de las solemnidades del centenario, y sin que ello implique cesión de los derechos de propiedad, salvo para el fin indicado.

## Dos mil ochocientas diez viviendas se construirán en dos años en Vizcaya

### BILBAO

(De nuestro corresponsal.)—Nos satisface la vida de hechos.

El poco hablar y mucho hacer. Ultimamente, con la expeditiva rapidez de la acción—que no excluye mucho meditar y muchas cifras—, hemos asistido a una de las más importantes reuniones llevadas a cabo por la Organización Sindical de Vizcaya. En cabeza, el Jefe Provincial del Movimiento. Sobre la mesa, dos urgentísimos problemas; cierto que uno de mayor alcance que el otro. Aludimos, claro, al de la vivienda, que tantas veces nos lanza sobre la máquina, pero pocas con el alborozo de hoy.

Según el plan que está en vías de hecho, se han adjudicado ya los grupos «Virgen de Begoña»—30 viviendas—, Durango—128—, Ortuella—236—y Baracaldo—33—. Se hallarán en situación de entrega con la mayor celeridad, pues tal es la voluntad de la Comisión de Adjudicaciones y así lo exige la inaplazable ley de la necesidad.

Para el bienio 1955-56 han sido aprobados los siguientes planes:

Grupo «San Ignacio de Loyola» en Deusto-Bilbao, 2.332 viviendas; Basauri, 1.500; Durango, 150; Ermua, 100; San Julián de Musques, 50; Orduña, 100; Abanto y Ciérvana, 200; Galdacano, 70; Galdames, 40; Sopuerta, 100; Santurce-Ortuella, 250; San Salvador del Valle, 250.

Aparte de tan valiosa aportación, los reunidos tomaron acuerdos relacionados con la participación de Vizcaya en la próxima Feria del Campo. Esto nos hace recordar que en anteriores ocasiones Vizcaya no ha tenido en la Feria la representación que corresponde a su categoría aun desde el punto de vista agrícola y ganadero. Ofuscados por tantas otras facetas de la vida laboral—minas, barcos, hierro—, nues-

tros organismos no han acudido con suficiente entrega a una empresa de orden campesino. Y sin gran esfuerzo hallaríamos datos de capital importancia, que sin el «handicap» de las citadas actividades nos concederían categoría respetable. Vamos a ver si a partir de ahora se toma más en serio la colaboración indispensable y Vizcaya acude a la próxima Feria en los términos que exige su importancia especialmente ganadera. Sabemos que la llamada ha tenido eco donde debe. No dudamos del espíritu de colaboración de los principales interesados, pues todo será preciso en vista del auge que la efíera va tomando como exponente de nuestra riqueza campesina. Sería bien triste que el fervor de la Cámara Sindical Agraria, que tanto se ha desvivido en otras ocasiones, estuviera ahora también en semioscuridad. Pero no demos entrada al pesimismo. En 1956, el envío de nuestra provincia será como debe, y esto quiere decir que será sobresaliente.

F. GARCIA EZPELETA

## Prórroga de la caza menor hasta el 6 de febrero

Por una orden del Ministerio de Agricultura que publica el «Boletín Oficial del Estado» se prorroga el ejercicio de la caza menor, a que hace referencia el apartado B) del artículo primero de la orden ministerial de 21 de abril de 1954 hasta el día 6 de febrero inclusive, comenzando, por consiguiente, la veda el día 7.

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

### A PLAZOS SIN FIADOR

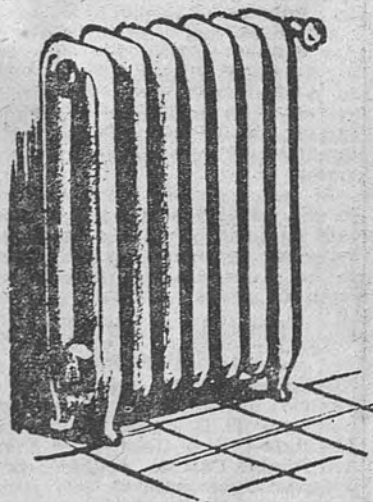


Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Estilográficas. Óptica



Impermeables plexiglas. Gabardinas. Trincheras. Comandos. Pellizas y cordones. Trajes y camisas. Jerseys para señora. Máquinas eléctricas de afeitar «Remington». Sorbijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Camas niqueladas. Receptores de radio «Marconi», «Inter», etc. desde 1.300 ptas. y hasta 19 plazos. Servimos a provincias. Pida catálogo del artículo que interese

**COMERCIAL FAGIO**  
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID



REMATE ARTICULOS INVIERNO

LANA CIBELINA, 80 cm. ... .. a 19,50 ptas. m.  
 LOTES DE PAÑOS para abrigos, muy surtidos ... .. " 49 " "  
 MANTAS para matrimonio, tamaño muy grande:  
 Estilo palentino ... .. " 70 " "  
 Con figuras doble cara, calidad extraordinaria ... .. " 190 " una

INFINIDAD DE PRENDAS REBAJADISIMAS DE PRECIO, EN TODAS LAS SECCIONES



TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7



## Mañana inicia en Londres sus deliberaciones la Conferencia de la Commonwealth británica

LONDRES.—Mañana lunes dará comienzo en esta capital la Conferencia de la Commonwealth, en la que se reunirán nueve primeros ministros: India, Gran Bretaña, Pakistán, Nueva Zelanda, Australia, África del Sur, Canadá, Ceylán y la Federación de África Central, que representan seiscientos millones de personas. (Efe.)

### Declaraciones del primer ministro indio

LONDRES.—En una conferencia con los periodistas, poco después de su llegada, Nehru fué preguntado acerca de lo que cree es el mayor peligro. Su contestación fué tajante: «La guerra». Respecto a su opinión sobre la situación mundial, dijo: «Debemos pensar en la paz, y no en la guerra.»

## Seis millones de hombres bajo las armas en Rusia y sus satélites

(Continuación de la página 15)  
brecha en el sistema defensivo del mundo libre entre el Continente europeo y la zona oriental del Mediterráneo. Italia, en su calidad de «puerto natural», situado en dicho mar, proporcionaría la unión lógica de ambos sectores. (Efe.)

### Los comunistas italianos movilizan sus células contra la ratificación de los acuerdos

ROMA.—Los comunistas se preparan para organizar manifestaciones callejeras en el exterior del Senado, con el fin de protestar contra los acuerdos de París sobre el rearme de Alemania, según anuncia la agencia ADE. Dice que los rojos piensan movilizar diez

mil seguidores para una protesta «espontánea» cuando el Senado inicie el mes que viene el debate plenario sobre la ratificación de los acuerdos. Un total de 200 Delegaciones populares pedirá a los senadores que rechace los acuerdos.

El Gobierno no parece preocupado por el supuesto plan rojo. La Policía de asalto está lista para intervenir si es necesario.

La ratificación de los acuerdos por el Senado es prácticamente seguro. La Cámara los aprobó antes de Navidad por un margen de 120 votos. Virtualmente sólo votaron en contra los comunistas y sus «compañeros de viaje». (Efe.)

### Nueva «superarma»

WASHINGTON.—La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos anuncia que hay en perspectiva nuevas «superarmas», como resultado de las pruebas realizadas en la primavera pasada con una bomba «H».

En un informe al Congreso, la Comisión dice que se han abierto nuevas zonas de investigación que prometen nuevos y mayores avances. Aunque no se hace indicación alguna sobre cuál puede ser la «superarma», se recuerda que el martes pasado el administrador de la Defensa Pasiva, Paterson, dijo en Chicago que probablemente fabricarán una bomba tres veces más potente que la probada en el Pacífico. Según cálculos no oficiales, la bomba «H» que se hizo explotar tenía una potencia equivalente a 20 millones de toneladas de TNT, y se deduce, por lo tanto, que la «superarma» equivaldrá a 60 millones de toneladas de dicho explosivo. (Efe.)

### Los socialistas alemanes insisten en negociar con Rusia antes de ratificar los acuerdos

FRANCFORT.—La reunión de los socialistas y sindicalistas de la Alemania occidental, celebrada en la iglesia francfortesa de San Pablo, ha aprobado por abrumadora mayoría un manifiesto pidiendo nuevas conversaciones con Rusia antes de que sean ratificados los acuerdos de París.

El dirigente socialista Erich Ollenhauer pronunció un discurso en que afirmó que si Occidente se niega a negociar con los soviets antes de la ratificación, la división de Alemania será permanente.

### «Buena disposición» soviética

LONDRES.—Rusia ha anunciado ayer que su representante en el Japón ha indicado al primer ministro Ichiro Hatoyama que la Unión Soviética está dispuesta a celebrar «conversaciones dirigidas a la normalización de las relaciones soviético-japonesas».

Radio Moscú ha transmitido el texto de una nota que el representante A. I. Domnitsky entregó a Hatoyama, y dijo que las noticias en la Prensa japonesa sobre la reunión «contenían inexactitudes y tergiversaciones». (Efe.)

### Una Misión de la Liga Árabe visitará El Escorial

ESTUDIARA LOS MANUSCRITOS ARABES EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DEL MONASTERIO

EL CAIRO.—El secretario general adjunto de la Liga Árabe, doctor Bolph Bellama, a su regreso de un viaje por Hispanoamérica y España, ha expresado su satisfacción por la consolidación de las relaciones entre España y los países árabes. Se refirió también a su visita a la biblioteca de El Escorial, cuyo tesoro en manuscritos árabes podrá ser estudiado ahora al autorizarse el envío de una Misión de la Liga Árabe para esta finalidad. (Efe.)

DON JUAN... MALENKOV, por Chuchi



JAPON.—Eso se lo dirá usted a todas...

## VENTA DE ENERO...

¡La definitiva solución a sus problemas económicos!

En estos últimos días  
**LOS MAS BAJOS PRECIOS**  
en todos los  
**TEJIDOS**  
¡Véalos!

MUESTRAS A PROVINCIAS

**la brasileña.s.a.**

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID



## ...Mantendremos nuestra Gran Venta Renovación

Va hemos puesto a la venta los últimos lotes de existencias de 1954. En nuestro deseo de liquidarlas rápidamente las hemos rebajado aún más, y dada la gran afluencia de clientes, sólo podremos continuar ésta por breves días.

Siempre hemos vendido barato, pero ahora, con motivo de los últimos días de nuestra GRAN VENTA RENOVACION,

Liquidamos todas las existencias a precios cuatro veces más bajos que anteriormente

Prendas de todas clases para señora, caballeros, niños y para el hogar, de estupenda calidad, a los precios de **SALDOS ARIAS**, pero ahora más baratos que nunca, con motivo de esta **VENTA RENOVACION**.

### VEA ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS DE SUPERLIQUIDACION

Camisetas caballero punto inglés, de 45 ptas. a...	15,90
Camisas sarga, valen 60 pesetas, a...	23,90
Bobinas hilo, a...	0,10
Pantalones de caballero, valen 125 ptas., a...	24,90
Bragas seda para señora. Valen 18 pesetas, a...	2,85
Impermeables plástico para señora. Valen 175 ptas., a...	39,90
Madeiras de lana para labores, que valen 12 ptas., a...	2,85
Pantalones para niño, valian 30 ptas., a...	5,90
Pullover y rebecas de lana, de 130 ptas., a...	19,90
Zapatos para caballero, piso suela, de 200 ptas. a...	64,90
Camisetas para señora, estupidas, valian 27 pesetas, a...	9,90
Zapatos box-calf para señora, piso crep, de 175 pesetas a...	59,90
Ovillos de zurcir, caja de 20 ovillos, a...	2,90
Pañuelos señora estampados, a...	0,45
Medias sport lana, de 30 pesetas a...	4,90
Botines goma señora, adorno piel, de 175 ptas. a...	39,90

COMPRA DOS O TRES PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA EN

**Saldos Arias, S.A.**

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

**GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDADORES Y COMERCIANTES**



## "Journal of Commerce" dedicará una página semanal a España

Pretende desarrollar un mayor mercado mundial para nuestro país y atraer las inversiones de capital

NUEVA YORK.—El «Journal of Commerce» proyecta publicar muy en breve una página semanal enteramente dedicada a España. La sección comprenderá información de última hora sobre los desarrollos de las condiciones económicas, industriales, comerciales y financieras y de las oportunidades, con el específico propósito de:

1. Desarrollar un mayor mercado mundial para los artículos y servicios de España, no solamente en Estados Unidos, sino también a través del resto del mundo.

2. Atraer las inversiones de capital para el desarrollo de las actuales y potenciales industrias de España y de sus recursos naturales.

Esta página especial semanal será publicada tanto en «The Journal of Commerce», que goza de gran circulación en los Estados Unidos entre los altos funcionarios de cada rama de la industria, comercio, finanzas y gobierno, como en «The Journal of Commerce International Edition», cuyos suscriptores forman parte de 133 mercados del mundo libre.

El número combinado de lectores de las dos publicaciones, una de las más impresionantes listas de directores de negocios, financieros y de empleados del Gobierno, colocará la Historia completa de España ante un público mundial altamente solvente que dirige el grueso del comercio mundial y proporciona la mayoría de las inversiones de capital. (Efe.)

### Agasajos al coronel Medrano en Lisboa

LISBOA.—El agregado militar a la Embajada de España coronel de Estado Mayor don Carmelo Medrano, que a primeros de febrero

## El primer ministro danés ha sido encontrado muerto en su habitación

Se encontraba en Estocolmo como delegado de su país en el Consejo Nórdico

ESTOCOLMO.—Ha sido hallado muerto en su habitación del Gran Hotel el primer ministro danés, Hans Hedtoft. Había venido a Estocolmo como delegado en la actual sesión del Consejo Nórdico. Según dicen los altos funcionarios murió durante la noche, al parecer, de un síncope cardíaco. El triste suceso fue descubierto al entrar en la habitación a las ocho de la mañana, una doncella del hotel.

El finado jefe del Gobierno danés, Hans Hedtoft, nacido en Aarhus (Jutlandia), comenzó su carrera política como secretario de la Organización juvenil socialdemócrata, que pasó a presidir en 1922, cuando contaba diecinueve años. Más tarde fue diputado en el Parlamento de Copenhague y secretario del partido socialdemócrata. En 1939 fue elegido presidente del mismo, y en 1941 pidieron los alemanes, ocupantes del país, su sucesión del cargo. Entonces entró en la Resistencia clandestina, sirviendo trasladarse a Inglaterra, a lo que se le invitaba. Realizó varios viajes a Suecia para buscar armas destinadas a dicha Resistencia.

Terminada la guerra volvió a la presidencia del partido y entró en el Gabinete de coalición que se formó, como ministro de Trabajo. Dejó la cartera pasados seis meses, al constituirse un Gobierno liberal, y al caer este, en 1947, presidió el primer Gabinete socialista de la posguerra. Abandonó el Poder de 1950 a 1953, en que gobernaron los conservadores, y después de las elecciones de ese último año formó su segundo Gabinete, minoritario. (Efe.)

## Mendes-France advierte que su mandato peligrará en el debate sobre África

PARIS.—En una de sus charlas «al lado del fuego», retransmitida desde la pequeña localidad de Louviers por radio televisión, el primer ministro Pierre Mendes-France ha advertido anoche a Francia que posiblemente esté en peligro su mandato durante el debate que la próxima semana se celebrará sobre la política francesa en el norte de África.

«En varios círculos reina gran emoción—dijo—e incluso una agitación que es muy posible ponga la existencia del Gobierno en peligro. Pero, a pesar de ello, tenemos el deber de proseguir nuestra labor, de acuerdo con el programa que se ha expuesto a menudo ante la Asamblea, que hasta ahora siempre lo ha aprobado.»

Mendes-France se refirió a Argel, donde el nombramiento del degaullista Jacques Soustelle como nuevo gobernador general ha dado lugar a una nueva disputa dentro de su partido, el radical socialista. Dijo que allí también se mostraban nerviosos los franceses, pero que su alarma muchas veces era exagerada.

### Elogios a la política exterior española en una revista italiana

ROMA.—La política exterior española es analizada en términos de elogio en dos artículos que ha publicado el semanario «Meridiano d'Italia». (Efe.)

# Quincena Blanca

## Lunes 31

### Iniciamos nuestra famosa y tradicional venta de géneros blancos

NO SE TRATA DE SALDOS NI LIQUIDACIONES: SON MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, QUE PONEMOS A DISPOSICION DE NUESTRA NUMEROSA CLIENTELA, SACRIFICANDO EL BENEFICIO COMERCIAL.

### Tela blanca para sábanas y almohadas

VICHYS - OPALES - BATISTAS - PIQUES - TOALLAS - JUEGOS CAMA - MANTELERIAS - JUEGOS ROPA INTERIOR - PRENDAS DE NYLON - CAMISONES - COMBINACIONES - COLCHAS - DELANTALES - PAÑOS LIMPPIEZA - SABANAS - FUNDAS CONFECCIONADAS - ETC.

ADENAS: Durante la Quincena Blanca obsequiaremos a todas nuestras clientes con una magnífica toalla.

COMPRA MINIMA, 300 PESETAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

## Inglaterra, objetivo óptimo para la bomba "H"

La nación dejaría de existir prácticamente en un plazo de treinta y dos minutos

### LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Mister Aneurin Bevan calcula días atrás que, en el caso de que esta isla fuese sometida a un ataque por medio de bombas «H», la Gran Bretaña dejaría de existir, como nación organizada, en treinta y dos minutos. Otros profetas menos optimistas tan sólo nos dan media hora de vida. No nos disputemos por dos minutos más o menos. En el fondo, lo que interesa es: ¿Cómo empleará el Gobierno de Su Majestad esos treinta o treinta y dos minutos para hacer frente a las circunstancias?, sobre todo, con qué medios cuenta para evitarlo, en el caso necesario, vengar un ataque contra el Reino Unido? Todo indica que esta pregunta se convertirá dentro de pocos días en uno de los mayores quebraderos de cabeza del Gobierno de sir Winston Churchill.

Veamos la situación. Según el «Daily Mirror» (uno de los varios diarios que han hecho ahora una investigación en torno a los progresos realizados en el terreno militar por la Gran Bretaña), el paso dado por el arte bélico desde la invención de los explosivos más potentes, del tipo «TNT», hasta la bomba «H», es infinitamente mayor que el que se registró desde la primera hacha paleolítica de pedernal hasta el tanque pesado. Es decir, los dos últimos años cuentan más, en este aspecto, que cerca de cuarenta o cincuenta siglos de Historia humana. Esta teoría se basa en el hecho de que incluso la bomba «A», que hace diez años, en agosto de 1945, aniquiló a 240.000 japoneses en Hiroshima, se ha convertido ahora en un artefacto anticuado. En efecto, si la explosión de la primera bomba «H», experimentada el 1.º de marzo del año pasado en Bikini, hubiese tenido lugar sobre Londres, en plena noche, su terrible «aurora» hubiese dado luz del día a Birmingham a unos 170 kilómetros de distancia, y hubiese podido discernirse desde ciudades tan lejanas como Liverpool y Hull. En Londres y sus alrededores hubiese provocado la muerte de varios millones de personas. Ahora bien, la bomba «H» no tiene, teóricamente, una potencia limitada. Los hombres de ciencia pueden aumentar geométricamente su poder destructivo a voluntad. Por otra parte, el 80 por 100 de las industrias de la Gran Bretaña y un 25 por 100 de su población se hallan concentrados en 10 de sus mayores ciudades, y toda su industria pesada se encuentra en tan sólo cinco centros productores. Con otras palabras: la Gran Bretaña presenta un «objetivo ideal» a un enemigo eventual. Se comprende, pues, la preocupación de la población inglesa y su deseo de saber cómo y en qué medida piensa hacer frente el Gobierno a tan terrible peligro.

### UN ESFUERZO COSTOSO, PERO INSUFICIENTE

Desde 1950, la Gran Bretaña ha gastado 5.745 millones de libras en su defensa. El mero ejercicio 1954-55 se ha tragado 1.658 millones de libras, es decir, 11 chelines y nueve peniques (unas sesenta pesetas) por cabeza de hombre, mujer y niño de la isla. ¿Con qué resultado? A juzgar por los datos facilitados ahora por la

Prensa (y que anticipan algo el «libro blanco» que el Gobierno publicará el mes que viene, dando a conocer sus presupuestos militares y el modo en que piensa invertir el dinero), el resultado de tan ingentes esfuerzos parece ser bastante insuficiente. Por ejemplo, cerca de mil millones de libras se invirtieron en los últimos cinco años en la aviación. La Royal Air Force obtuvo la promesa de recibir los nuevos tipos de cazas a reacción «Hunter», «Javelin» y «Swift», y los bombarderos a chorro «Valiant», «Vulcan» y «Victor». De hecho, la R. A. F. dispone actualmente de unos pocos «Hunter». —se habla de unos cuarenta—, empieza a recibir tan sólo los primeros «Swift» y no tiene todavía ningún «Javelin» en servicio. En cuanto a bombarderos, una sola escuadrilla de «Valiant» se halla actualmente en servicio; ni los «Vulcan» ni los «Victor» han sido entregados hasta la fecha a la R. A. F. Frente a América, que ya tiene seis tipos diferentes de cohetes teledirigidos en servicio y otros veinte tipos en estudio o producción avanzada, la Gran Bretaña no posee todavía un solo cohete en producción. (Los experimentos con prototipos—sobre todo anti-aéreos— parecen ser, en cambio, avanzados.) Si esta es la situación del Arma privilegiada (Churchill declaró enfáticamente que la R. A. F. tendría absoluta prioridad sobre las demás armas), se comprende la preocupación que abriga los ingleses respecto de las condiciones vigentes en la Marina y el Ejército de tierra. Graves son, en efecto, las noticias que repetidas veces se tienen sobre la situación en que se encuentran ambas Armas, la creciente disminución de su potencial humano y el carácter anticuado de los conceptos tácticos y estratégicos de sus Estados Mayores y la anticuación del material de que disponen.

Ahora, y ante la perspectiva de poder ser aniquilados en treinta o treinta y dos minutos, los ingleses han decidido pedir cuentas al Gobierno y, como es lógico, el partido laborista se ha apoderado del tema con la esperanza de convertirlo en útil munición electoral. El terrible hongo de la bomba «H» parece querer echar, pues, ahora su sombra sobre el mismo Parlamento. Cabe aventurar que los próximos debates también serán altamente explosivos.

Guy BUENO

### 30 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 8.250 a 15.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 Temas. Instancias hasta el 12 de febrero. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia.

Regalamos programas con modelo de instancia

Otras preparaciones. — Mecanografía lacto. (Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 ptas. mes). Taquigrafía. Cultura General. Contabilidad. Idiomas. Banca. Seguros. Diríjase hoy mismo a la

### ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal  
Teléfono 219414 Madrid

## MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA

BASE AEREA DE GRANADA

SUBASTA

Se celebrará en esta Base el día 18 de febrero próximo, a las quince horas, y comprende aviones, motores y material vario.

Detalles, en el Ministerio del Aire y en esta Base aérea. Granada, 28 de enero de 1955.—El Capitán Secretario de la Delegación Regional, Francisco Salas de Guzmán.



## EN FRANCIA DOMINA LA IMPRESION DE QUE NADIE SE JUGARA NADA POR FORMOSA

La opinión está pendiente del anunciado duelo entre el ministro de Hacienda y el director de "L'Express"

### PARIS

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—Aquí nadie está dispuesto a morir por Formosa la hermosa—decisión de arriba abajo—, y, por otra parte—convicción generalizada—, nadie cree tampoco que la cuestión china pueda desencadenar una guerra atómica. Lo mismo que Washington informa, para sosiego del mundo, que Eisenhower dedica este fin de semana a practicar el golf y Foster Dulles la pesca, yo puedo anunciarles que los franceses están jugando a la «belote» sin ninguna inquietud internacional de carácter grave. Mejor dicho, «belote» aparte, los franceses se ocupan este fin de semana, y afanosamente, a organizar para el viernes próximo una posible crisis de Gobierno.

Francia apenas si ha intervenido en el sofocón de Formosa. Y no ha intervenido sencillamente porque, aparte alguna consulta británica, nadie ha contado con ella. Así, Francia se sumó de lleno a la tesis de Gran Bretaña, y—subrayan algunos comentaristas franceses—los Estados Unidos se han quedado solos, por primera vez, ante una peligrosa coyuntura bélica. «Londres—dicen—advirtió a Washington que no entrará en guerra por defender las islas Quemoy y Matsu, y que su compromiso acerca de Formosa y Pescadores le obliga sólo como a cualquier otro país miembro de la

O. N. U., si es que este organismo decide allí una acción colectiva.» Francia, repito, no se ha olvidado aún de su desastrosa experiencia indochina, que le costó casi ocho años de amargura, la vida de 50.000 soldados y unos tres billones de francos, para amputarse, finalmente, de un territorio valioso y de un prestigio más valioso todavía. Los franceses, por lo común, opinan que el socorro de Washington a su guerra en Indochina no fue nunca ni amplio ni oportuno, y ahora—realismo o resentimiento—se opone—tesis británica—a que se negocie con Pekín por conducto de la O. N. U. para neutralizar Formosa, de seguro, bajo un Protectorado internacional. Si semejante fórmula debe producir, a la larga, el reconocimiento de la China roja por muchos países occidentales, esta fórmula no le quita hoy el sueño a los franceses.

Así, alejado de tales jaquecas, su ministro de Asuntos Exteriores, Edgar Faure, dedicó este fin de semana a resolver una enojosa cuestión personal con Servan Schreiber, director de «L'Express». Este semanario criticó el viernes uno de los últimos decretos de Edgar como ministro de Hacienda, decreto que rebaja en un 8 por 100 la tasa a percibir por el Estado en todas las transacciones sobre compra y venta de caballos de carreras.

El ministro se sintió ofendido, y con reacción muy siglo XIX envió sus padrinos al periodista: un general y un abogado. Servan Schreiber nombró a los suyos: un diputado y un coronel. Y comenzaron las negociaciones: ¿rectificación?, ¿pistola?, ¿sable?... Edgar Faure es abogado de profesión y tiene cuarenta y siete años de edad. Servan Schreiber es más joven, treinta años, y como periodista viene demostrando el ímpetu de su antigua profesión de piloto de caza. En Francia el desafío está abolido por la ley hace mucho tiempo y constituye un delito. De este modo, Edgar Faure, en tanto que es ministro, no puede olvidar la ley a sabiendas, y si quere batirse, tendrá que dimitir antes. ¿Se batirá el ministro? Es decir, ¿dimitirá el ministro? No se habla de otra cosa en París... Porque resulta que «L'Express» es un periódico portavoz de Mendes-France, y «L'Express» insinuaba que acaso ese póstumo decreto de Faure en Hacienda podría favorecer a M. Boussac, propietario de importantes cuadras de caballos de carreras y famoso multimillonario fabricante de tejidos, que apoya la política del partido radical, donde militan teóricamente juntos Mendes-France y Faure. M. Boussac, por otro lado, en gran señor, costea al partido radical su órgano periodístico de París: el rotativo «L'Aurore». Desde luego este episodio político lleva dentro lo suyo. Y descubre, en visperas de grandes debates parlamentarios, la inestabilidad de un Gobierno. Sin embargo, aunque a merced de una débil mayoría, y como el traje de arlequín, está hecha de múltiples retales y colores, y con un Gabinete minado por rencillas ideológicas personalistas, el martes próximo Mendes-France afrontará esos debates en la Asamblea, y el viernes, cerrando la discusión sobre su política norteafricana, planteará la cuestión de confianza.

¿Se bate o no se bate el ministro? ¿Cae o no cae Mendes-France? A este cuestionario responde París con mil conjeturas. Desde luego, su bizantinismo fin de semana consuela, a la postre, un poco, ya que indica que Formosa la hermosa, por esta vez, al menos, no logrará que el mundo se arrebate por ella y pierda la cabeza.

Francisco LUCIENTES

Desde mañana lunes, todas las mujeres madrileñas podrán equipar la casa con los precios de la



de  
**ALMACENES IREGUA**

¡La más grande concentración de algodones para el hogar!

Atentos a las necesidades hogareñas, hemos hecho tradicional esta grandiosa venta blanca, inconfundible por las calidades y precios que, una vez al año, presentamos en pro del celo ahorrativo de las amas de casa.

**Almacenes Iregua**  
CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 Gral. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7

## LIQUIDACION DE PRENDAS de NYLON

ESTA SEMANA  
MAS ARTICU-  
LOS EN LOS  
RESTOS DE SE-  
RIE DE

COMBINACIONES con  
PLISADO Y ENCAJE,  
CAMISIONES, SALTOS  
de CAMA, ENAGUAS,  
BRAGUITAS, CAMI-  
SETAS, CALZONCI-  
LLOS, CALCETINES y  
MEDIAS

NYLON 100 X 100 BIEN  
CONFECCIONADAS Y SIN  
DEFECTO

EL DANUBIO  
AZUL

PRECIADOS, 9, MADRID

El embajador del  
Perú en la Santa  
Sede presenta sus  
credenciales

CIUDAD DEL VATICANO. — Diomedes Arias Schreiber, nuevo embajador del Perú cerca de la Santa Sede, ha presentado ayer sus cartas credenciales a Su Santidad el Papa Pío XII en el salón del Trono del Palacio Pontificio.

Duelo resuelto  
Edgar Faure no se batirá,  
por fin, con el director de  
"L'Express"

PARIS. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Edgar Faure, y el director del semanario «L'Express», Jean Jacques Servan-Schreiber, han cancelado anoche el duelo que tenían concertado, según han manifestado los padrinos de ambos.

FALLAS VALENCIANAS  
EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES. — La colonia valenciana en Buenos Aires celebrará este año una importante fiesta fallera, en la que será quemado un «ninot» de 20 metros de altura. La falla tiene el tema de «Ayer y hoy». La colonia valenciana celebra la festividad de San José, con sus tradicionales festejos, desde hace dos años.



## LA VIDA ES UN PERPETUO ENTIERRO

Al menos lo es, o lo ha sido, para el anciano José Caba Álvarez, a quien todo el mundo conoce en Manzanares como Caba el Carrero. De sus ochenta y cuatro años, Caba el Carrero se ha pasado cuarenta y uno asistiendo implacablemente a todos los entierros que en ese tiempo se han efectuado en el pueblo manchego, del que es vecino. Y un vecino según dicen, muy conocido, apreciado y con una salud envidiable.

Hace tiempo que desprecie-ron de nuestro paisaje funerario las angustias y castizas planideras. Y con ellas se fue uno de los motivos más decisivamente ambientales de nuestros entierros. Pese a todo lo que pueda suponerse, no debía ser mala profesión aquella de las planideras. Ellas estaban en todos los entierros y prestaban a éstos un aire de familiaridad que borraba el mal sabor de sus lágrimas insinceras. Como las planideras, Caba el Carrero no se ha perdido un solo entierro desde que, allá por 1913, murió su padre. Pero, frente a la mala fama de éstas, Caba el Carrero puede levantar la limpia bandera de su sinceridad.

El padre de Caba el Carrero era un mayoral simpático y buena persona. Algo que no es fácil encontrar en este mundo. Por eso, cuando Antonio Caba murió todo el vecindario de Manzanares fue hasta el cementerio en pos de su caja de pino. Caba el Carrero hubiera queri-

do dar las gracias a todos con esas tarjetas moribundas que aconsejan los buenos usos sociales. O con una nota en el periódico. Pero él tenía otra manera más directa de entender el mundo y también una absoluta incapacidad para seguir unos usos sociales casi exclusivamente reservados a los económicamente fuertes. Su decisión, pues, no puede extrañar a nadie. Desde aquel lejano día, Caba el Carrero ha asistido a 15.220 entierros. No ha habido muerto en Manzanares sin el seguro acompañamiento de Caba el Carrero. Con sol, con lluvia, con nieve, con fiebre o con lo que fuera, Caba el Carrero ha visto enterrar a los que asistieron al entierro de su padre y a los ascendientes, descendientes y colaterales de éstos. Con una voluntad ejemplar ha cumplido el postrer mandato de las obras de misericordia. Hasta cuando los muertos no tenían familiares ni amigos, aquellos muertos de «paseo», Caba el Carrero cumplía su promesa frente a la amenaza de los justos ciegos.

Y, puestas así las cosas, yo creo que no queda otro remedio que desear a Caba el Carrero que la vida le depara todavía muchos entierros. Quién sabe si su reciedumbre no tendrá mucho que ver con estos higiénicos y cotidianos paseos hasta el cementerio.

I.

## DESCARRILA UN TREN EN LA ESTACION DE SANTA LUCIA Y OTRO EN LA DE VILLABLINO

UN EMPLEADO RESULTO MUERTO Y UN SEGUNDO SUFRIÓ HERIDAS

LEON.—En el kilómetro 34 de la vía férrea con Gijón, cerca de la estación de Santa Lucía, descarriló un tren de mercancías, saliéndose de la vía varias unidades. Un empleado del tren, cuyas señas se desconocen, resultó herido, pero no de gravedad. La vía ha quedado interrumpida durante unas cinco horas. Los correos de Madrid para Galicia y Asturias han llegado hoy con cinco horas de retraso. (Cifra.)

LEON.—A la entrada de la estación de Villablino descarrilaron catorce unidades de un tren de mercancías que transportaba carbón. Resultó muerto en el accidente el conductor, Gonzalo Peláez Mollá. En el material ferroviario se registraron daños de alguna importancia. (Cifra.)

### Aparatoso accidente

ORENSE.—En las inmediaciones del pueblo de Tamallancos, de esta provincia, se registró un aparatoso accidente de automóvil, sin que millagrosamente haya que lamentar víctimas personales. Un coche de turismo, conducido por su propietario, don Enrique Antón, industrial de La Coruña, y al que acompañaba el viajante don José Luis Álvarez, se despenó por un pequeño barranco.

Los ocupantes del coche pudieron salir del mismo, cuando éste llegó, después de dar dos vueltas de campana, al fondo del terraplén, sin otras lesiones que ligeros rasguños. El automóvil, con el equipo y los muestrarios de los dos viajeros, ardió totalmente. (Cifra.)

### Ciclista muerto en accidente

GIJÓN.—El campesino Manuel González Blanco, de sesenta y cinco años, se dirigía montado en bicicleta a su domicilio, y al llegar a La Guía, se le atravesó un gato y, por lo atropellado, perdió el equilibrio y cayó al suelo, yendo a estrellarse contra el bordillo de la carretera. Se produjo la fractura de la base del cráneo y otras lesiones, a consecuencia de las cuales falleció a los pocos momentos de ingresar en un sanatorio.

## Ha sido identificada la víctima de un atropello

FUE ARROLLADA POR UN TAXI EL MARTES PASADO

En la mañana de ayer ha sido identificada, al recobrar el conocimiento, la víctima del atropello por un taxi, ocurrido en la noche del jueves en la calle de Bravo Murillo esquina a la de La Coruña. Se llama María Fuensanta Manzano López, de veintiocho años de edad, y vive en la calle de Ana Castell, número 22. Merced a los cuidados de que ha sido objeto en el departamento de Urgencia del Hospital Provincial, adonde fue trasladada desde la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, ha experimentado mejoría en su estado, que continúa siendo de gravedad.

## Violento incendio en Carabanchel.

Hacia las doce y media de la noche se declaró un incendio en una ebistería sita en la calle de Cinco Rosas, número 26 (Carabanchel). El fuego adquirió pronto mucho incremento y para extinguirlo acudieron cuatro coches del Parque tercero de bomberos, uno del primero y otro del segundo, a las órdenes de don Miguel López. A las tres y cuarto de la madrugada el fuego estaba casi extinguido.

## Suicidio frustrado

Don Leopoldo Garrido Abajo, que transitaba por el Viaducto, evitó con su decidida y arriesgada intervención que se arrojara a la calle de Segovia, cuando ya se hallaba encamorado en el pretil, Ramón Boado Vázquez, albañil, de sesenta años, domiciliado en San Bernardino, 20. El salvador del suicida, como advirtiera en Ramón señales de anormalidad psíquica, le condujo a la Casa de Socorro de la Latina, desde donde pasó al Hospital Provincial, donde permanecerá en observación, pues los facultativos de guardia en la referida Casa de Socorro advirtieron que, en efecto, el frustrado suicida daba muestras de tener alteradas sus facultades mentales.

**Accidente de trabajo.**—En una obra que se realiza en la calle de Anastasio Herrero ocurrió un accidente, a consecuencia del cual resultaron heridos dos trabajadores: se llaman las víctimas Julián Abel Lorenzo, de cincuenta y siete años, domiciliado en Jaén, 22, y Martín Frutos, de cincuenta y tres, domiciliado en Calvario, 16. Fueron curados en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. El primero presentaba fractura de tibia y peroné izquierdo, fractura del fémur del mismo lado y «shock» traumático. Grave. Su compañero tenía traumatismo torácico.

**Descarrilamiento.**—A la entrada de la estación de Las Rozas descarrilaron trece unidades del tren de mercancías número 7.020. La doble vía quedó interceptada. No hubo desgracias personales.

## No se ha encontrado rastro del yate "H. S. H."

Desapareció durante una tempestad, llevando siete personas a bordo

HAMILTON (Bermudas).—Hasta ahora no se ha encontrado rastro del yate «H. S. H.» matriculado en Filadelfia, que desapareció durante una tempestad en el Atlántico hace quince días.

A bordo del yate se encontraban siete personas: su propietario, Ward Wheelock, su esposa e hijo, el matrimonio Kent Willin, el capitán Harry Darrell y Miller Powell.

Había salido de este puerto con dirección a la isla Antigua, donde se le esperaba a principios de esta semana. (Efe.)

## TRES MIL PERSONAS SIN HOGAR EN JAVA A CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS

YAKARTA.—Más de 3.000 personas han quedado en el mayor desamparo a consecuencia de las intensas lluvias sobre Java occidental. Centenares de hectáreas de arrozales se hallan bajo el agua. Tres aldeas están incomunicadas. Los siniestrados se han dirigido al Gobierno en demanda de auxilio. (Efe.)

## PRESUNTOS AUTORES DE LA SEÑORA HARRIS WEAVER, DETENIDOS

HOUSTON (Estados Unidos).—La Policía ha detenido a Harry L. Washburn, de treinta y ocho años

de edad, y a Carlton H. Henninger, de treinta y siete, como presuntos autores de la muerte de la señora Helen Harris Weaver, que al pisar el acelerador de su coche provocó la explosión de una bomba de nitroglicerina que había sido depositada en el coche y conectada con el motor.

Parece ser que Washburn y Henninger proyectaban asesinar de este modo al ranchero Harry Weaver, pero no a su esposa. (Efe.)

## BANDIDAJE EN ORIENTE

La vida en Oriente no es nada cómoda. Entre «guerras frías» y «guerras calientes» y guerrillas de las dos especies, la paz allí es como un lejano sueño, como una de esas dulces historias de la vieja y exuberante literatura oriental. Claro es que tampoco por Occidente podemos presumir de blancas y alegres palomas de paz.

A cuenta de las resistencias, los «maquis» y demás variantes de rebelión, en los que sin duda había un buen porcentaje de honestos y heroicos afanes patrióticos, la última contienda mundial dejó el mundo plagado de bandidajes que escudaban su clara definición lombrosiana en engañosos trapos políticos. Y si en Occidente parece que se ha terminado con tan pernicioso especie, en Oriente, por el contrario, las armas generosamente regadas durante la guerra, siguen hoy sirviendo de violenta argumentación a la más baja delincuencia.

Una de estas pandillas, en la cual habrá posiblemente antiguos condecorados, asaltó anteayer dos autobuses y un «jeep» en una aldea cercana a Bandung, que es la segunda ciudad de Java. El atraco se perpetró en pleno día, y los bandidos se llevaron dos mil rupias, con las que habrán engrasado el caudal de otras operaciones anteriores.

Puede ser que algún día estos cincuenta bandidos de Java aparezcan, como liberadores, sentados tras de mesas de gobierno. No sería el primer caso.



## REBAJAS de ENERO

CON MERCANCÍAS PARA UN MILLON DE COMPRADORES

Hemos decidido prolongar algunas fechas REBAJAS DE ENERO, en virtud de que todavía quedan interesantes restos de excelentes mercancías y artículos.

¡Aprovechen esta última oportunidad que les brinda la más famosa y efectiva Venta Especial de Madrid!

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

## REBAJAS DE ENERO

EN PAÑOS, LANAS, MANTAS Y GENEROS DE PUNTO  
Abrigos confeccionados, de Paño, desde . . . . . 390 ptas.  
Abrigos de Piel, varias clases, desde . . . . . 480 "

ULTIMOS DIAS DE RETALES  
Y FINALES DE PIEZA DE TODAS CLASES A PRECIOS REBAJADISIMOS

Almacenes **Medrano**

EUENCARRAL, 90

MADRID



**ANTE LA RE-  
CIENTE NO-  
VELA DE JA-  
VIER MARTI-  
NEZ DE BEDO-  
YA, «EL TORE-  
RO», lo primero**

# LIBROS

esencia técnica de la fiesta de toros, la exposición de la tesis —si podemos llamarla tal, aunque «El torero» la

que se ocurre proclamar es que nos hallamos en presencia de un libro más que señala la extensión de la fiesta de toros. Sin detallar más, tenemos que conceder que el tema de la fiesta taurina ha escapado de los límites nacionales y aun de aquellos otros que ya venían influidos de antiguo por la sensibilidad romántica de los viajeros franceses (coincidentes en la cronología con un momento ascensional, pleno de fuerza, de la fiesta en sí), para entrar en los presididos por una sensibilidad puritana, es decir, en el ámbito anglosajón, en el que de antiguo se ha visto atraída por otras vertientes culturales y políticas, haya parado mientes en el tema taurino y haya incorporado a él una valiosa novela. Ocurre en la fiesta taurina, y guardadas las distancias, lo que sucedió con Grecia y el helenismo posterior, es decir, que la versión taurina de hoy es mucho más amplia y se halla emulsionada en estratos sociales que antaño estaban situados extramuros. Así como así, un sociólogo que antes no hubiese considerado oportuno situar el tema a la luz de la sociología, puede verse atraído hoy por este fenómeno y estudiar la fiesta desde dentro, no desde fuera, como antaño, en virtud de sus mecanismos, de sus reacciones ambientales, de su pureza técnica en relación con la sociedad, que por un lado la define, por otro la circunda.

Creemos que este aspecto de la fiesta taurina es el que ha prendido la atención de Martínez de Bedoya. El autor propende naturalmente a la sociología, y la fiesta taurina puede contemplarse ampliamente hoy desde esta consideración. Así «El torero» es una novela taurina sociológica. Con haber conservado diestramente, con precisión narrativa, con invención de personajes y situaciones tenidas todas las condiciones de una novela de interés, estimamos que todo ello se ha mezclado en virtud de una dominante situación sociológica de tajante actualidad. Concretamente, la mixtificación de la ecuación riesgo-dominio en que se hallaba la

expone con nitidez absoluta—que pretende legitimar esta modificación, los asensos logrados, entre los que no falta una dosis determinada de gusto público. En fin, la novela, de Martínez de Bedoya es la novela del «afeitado» de los toros, estudiado el fenómeno desde el punto de vista de un sociólogo, pero a través de una novela.

Si la buena prosa narrativa del autor, al fin y al cabo de nuestro tiempo, no la salvase de este rumbo, podríamos adscribir la novela «El torero» al ciclo naturalista, no en cuanto a la estética propiamente dicha, que derivó del modelo de Zola, sino por la incorporación a la novela de la documentación humana y realista desde el plano sociológico. Documentación humana hay abundantísima y bien que trasmutada al plano novelesco se reconocen una serie de momentos y personajes de actualidad. Esta misma filiación naturalista nos hace recordar la novela taurina de este género propiamente considerado, que floreció entre nosotros, el «Luis Martínez, el espada», de López Bago, en la que se vio a través de esa técnica del documento humano la semblanza de Luis Mazzantini y su curiosa historia, ampliatoria también de la sociología taurina de su época. Pero lo que en López Bago (autor que trataba novelescamente los problemas ambientales como el separatismo cubano o la prostitución) era individual, se cambia ahora en colectivo, en fenómeno social en el libro de Bedoya.

Creemos que en ello «El torero» halla su distintivo y su principal interés, correspondiendo al estímulo que debe haber sido su meta. Pero, a la vez que un documento, es una trama y una novela que lo sostiene con gallardía y buen tino narrativo. Es decir, que la novela, con sus lances humanos, podría pervivir por sí aun desprovista de aquel interés principal, quizás con la única excepción del final, un tanto granguileoso, como exigido por la vertiente cinematográfica de la trama paralela que lo reclamaba. Trama cinematográfica, cuyo paralelismo no hace ganar nada, sino perder mucho, a las novelas, expuestas a dejarse en las zarzas de lo filmico todos sus planos, elaroscuros y matizaciones. Así «El torero», que nos alegramos conocer en su versión literaria con todas sus dimensiones intactas, y saludarla como una novela punzante desde puntos de vista contrapuestos, como una certera ojeada novelesca sobre la fiesta taurina de hoy.

A. VALENCIA

«EL TORERO».—Javier Martínez de Bedoya.—Ediciones Cid.

**LOS ULTIMOS VOLUMENES RECIBIDOS** de la Biblioteca de Autores Cristianos, que sigue en su infatigable producción, continúan la edición de obras ya iniciadas, como las selectas de San Francisco de Sales y las dedicadas a la doctrina pontificia. Ahora vemos, pues, el segundo tomo de las del santo (que por el uso divulgador de su pluma ha sido nombrado Patrono del periodismo católico), que comprende tres obras principales, el famoso «Tratado del amor de Dios», las «Constituciones», dirigidas a la formación del espíritu religioso salesiano, y abundantes fragmentos y muestras de su epistolario. Son tres temas inexcusables para el conocimiento de la obra hermosa del santo. La primera (a pesar de los errores de atribución quietista) queda como un maravilloso tratado de teología y ascética, y luego las otras obras, más sociales, bien dirigidas a sus religiosos, bien en toda la amplia relación exterior del santo obispo de Ginebra, brilla el ejemplar espíritu (el «asunto de la corte» lo llamó Eugenio d'Ors) del que hizo de la alegría y jovialidad, más el trato cordialísimo de las gentes, unos modelos de virtud cristiana.

La doctrina pontificia ofrece el mérito de la excelente recopilación cronológica que sobre los documentos marianos ha realizado el P. Hilario Marín, S. J., acopiando un cuerpo de doctrina denso, completo y muy apropiado para la exaltación mariana creciente en nuestros días.

**OBRAS SELECTAS.**—San Francisco de Sales.—Tomo II.—Biblioteca de Autores Cristianos.

**DOCTRINA PONTIFICIA.**—Tomo IV.—Documentos marianos.—Padre Hilario Marín, S. J.—Idem.

**EL EXCELENTE Y AGIL PERIODISTA** que es Antonio Ortiz Muñoz nos proporciona un brillante reportaje bajo el título de «La Virgen ha llorado en Siracusa». Como el título indica, el tema del libro no es otro que la realidad del milagro acaecido en la ciudad siciliana hace algu-

nos meses a través de la lacrimación de una imagen de la Virgen María, milagro que conmovió no sólo a las zonas cercanas a él, sino que se extendió a lejanas tierras como una onda irrefrenable de piedad mariana. Para satisfacer este interés, el presente libro de Ortiz Muñoz provee, con toda suerte de esclarecimientos logrados a través de la visita personal, del examen de los testigos del milagro, de la descripción de su ambiente. Cuantos datos, en fin, precisa un buen reportaje, en el que resplandecen una vez más no sólo las dotes periodísticas, sino las descriptivas y narrativas del autor.

**LA VIRGEN HA LLORADO EN SIRACUSA.**—Antonio Ortiz Muñoz.—Ediciones Svdvdm.

**DOS OBRAS DE LAJOS ZILAHY**, hoy emigrado de su país, nos ponen otra vez en contacto con el ambiente romántico, fino y espiritual de sus novelas. Quizá el secreto de ellas esté en este ambiente incógnito que nuestros lectores comenzaron a conocer en «Primavera mortal» y a aco- tar desde entonces, coincidiendo con la fama universal en ello, como propio e interesante. Las dos novelas que ahora tenemos delante: «Vida serena» y «El amor de un antepasado mío» tienen la misma cualidad, suspendiendo en ella la maestría narrativa alcanzada por el novelista húngaro. Una maestría que le lleva, como le pasaba en el mismo aspecto a Somerset Maugham cuando trabajaba activamente antes de su descanso actual, a un casi mecanismo, que no es reflejo de otra cosa que de la seguridad conseguida en el vértice de una vida de escritor colocado en el centro de su arte narrativo.

«Vida serena», por sus cualidades intrínsecas, y «El amor de un antepasado mío», por diluir en la distancia cronológica todavía más nostalgia romántica, serán ampliamente gustados por la legión de admiradores y admiradoras de la obra de Lajos Zilahy.

**VIDA SERENA.**—Lajos Zilahy.—Colección

## Entrega de los premios de la II Bienal Hispanoamericana de Arte

LA PROXIMA SE CELEBRARA EN BARCELONA DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró anoche el solemne acto de entrega de los diplomas y premios a los artistas españoles galardonados en la II Bienal Hispanoamericana de Arte, celebrada en La Habana, y a los periodistas que obtuvieron los premios de crítica. En total, la II Bienal adjudicó más de dos millones de pesetas a pintores, escultores, arquitectos, grabadores y periodistas de las naciones iberoamericanas y ha propagado y difundido—como señaló el señor Sánchez Bella en su discurso—el arte hispanoamericano, que tan necesitado está de plataformas propagandísticas que le coloquen en el mundo cultural donde, por sus méritos, le corresponde situarse.

Presidieron el acto, con el director del Instituto de Cultura Hispánica, los embajadores de Perú, Venezuela, Honduras, Chile, Filipinas, República Dominicana y Paraguay, ministro encargado de Negocios de Argentina y encargado de Negocios de Cuba. Asistieron más de un centenar de artistas y críticos de arte.

El director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, pronunció un discurso para explicar el sentido de las Bienales Hispanoamericanas de Arte, que no es otro sino situar el arte hispanoamericano y español en el mundo y abrirle mercados que hasta ahora permanecían cerrados. Por primera vez—señaló—en la Bienal de Madrid hubo «colas» para visitar las obras, y la II, en La Habana, ha despertado ya la atención universal. Dió las gracias a los artistas y a los embajadores de los países hispanoamericanos por su participación en esta obra y de modo muy especial al de Cuba, por la magnificencia con que había acogido esta II Bienal que ahora se clausura. Dijo también que una muestra antológica de la II Bienal se ha exhibido en la República Dominicana, y se exhibe actualmente en Caracas, para pasar después a Bogotá, Panamá, Quito y Lima.

A continuación informó sobre la celebración de la III Bienal, en Barcelona, en septiembre próximo. Tendrá por escenario el palacio de la Ciudadela, en el parque del mismo nombre, cedido por el Ayuntamiento, que patrocina tan extraordinario acontecimiento artístico. Dijo también que a los importantes premios

de la Bienal se anadirán otros muchos, instituidos por los países concurrentes y por numerosos organismos oficiales y particulares, entre ellos el Ministerio español del Aire, que premiará el mejor proyecto de aeropuerto intercontinental, y el Ayuntamiento de Barcelona, para el mejor proyecto de urbanización de la costa catalana, desde la frontera a Tarragona. Cada uno de estos dos premios estará dotado con 100.000 pesetas. Habrá también probablemente otros premios para los mejores proyectos de un monumento a la estirpe hispánica y un Palacio de las Naciones, en Madrid.

Como en las anteriores Bienales, dedicará la de Barcelona especial atención a las muestras retrospectivas. Coincidiendo con la Gran Exposición Gaudí, organizada por los técnicos municipales y la Asociación de Amigos del genial arquitecto, se propone la Bienal de Barcelona ofrecer muestras de pinturas de Juan Gris y del período barcelonés de Picasso, con las de los escultores Manolo Hugué, Gargallo y González. Estas Exposiciones se instalarán en el Palacio de la Virreina.

Recordó también que a la I Bienal Hispanoamericana de Arte, celebrada en Madrid en 1951, concurrieron 21 países, número que se aumentó notablemente en la II, celebrada en La Habana desde mayo de 1954.

Sobre la III Bienal, añadió que una muestra antológica de la misma se exhibirá, en sala especial, en la Bienal de Venecia, y una selección de las obras, en Washington y Nueva York. Con ello, el arte hispanoamericano obtiene ya la presencia debida en el mundo de la cultura y se abre paso en los mercados de cada nación.

A continuación, el señor Sánchez Bella procedió al reparto de los premios.

## UNA NOTABILISIMA OBRA DEL PINTOR FRANCÉS SIMON VOUET, AL MUSEO DEL PRADO

En la sala contigua a la de las Hemandas «pinturas negras» de Goya se agrupan temporalmente, entre lienzos no exhibidos hace años, varias pinturas ingresadas en el de 1954 y en lo que va de este.

El Patronato ha adquirido una obra notabilísima del pintor francés Simon Vouet, firmada en Roma en 1627. Su asunto mitológico puede interpretarse como «La juventud y la belleza burlándose del tiempo». La gracia y el ritmo de la composición y la brillantez del colorido, que parecen anunciar el arte del siglo XVIII, avaloran este cuadro, coetáneo de «Los borrachos», de Velázquez, coincidencia que debe subrayarse.

Por donativo de los señores Newhouse y F. de Mont, de Nueva York, que en años anteriores se habían mostrado ya generosos con el Prado, se enriquece la representación, hasta ahora exigua, de la escuela inglesa con el retrato de mister James Bordieu, pintado en octubre de 1765 por sir Joshua Reynolds, ejemplo de la maestría alcanzada por su autor, no sólo en retratar, sino también en la pintura de objetos.

El diplomático señor conde de San Esteban de Cañongo legó al Museo el retrato de su madre, la marquesa de San Carlos de Pedroso, pintado en París, el año 1880, por el artista francés Giacomotti (1909), ejemplar característico de la pintura elegante de entonces, y que entre artistas españoles tiene el paralelo de Raimundo de Madrazo.

La paisajista norteamericana Alicia Lolla Muth—que había sido discípula de Zuloaga—, al morir en 1952 dejó por testamento su retrato, pintado por el gran artista español, a uno de varios Museos que enumera; su viudo, M. Redin Ben Macha, residente en Túnez, haciéndose intérprete de la voluntad, puntualizada verbalmente por la testadora, ofreció el lienzo, en primer lugar al Prado, y, después del informe favorable del Patronato, ha sido aceptado por el Ministerio de Educación Nacional. Si bien el límite cronológico fijado para las pinturas del Prado no alcanza a nuestro siglo, como ya se ha hecho en otras ocasiones, dadas la voluntad de la retratada y la categoría del artista, ha parecido conveniente incluir este legado entre las excepciones.

Muestran los ejemplos reseñados el arraigo del Museo en la vida internacional del momento presente y su vitalidad, testimoniada asimismo con el desarrollo rapidísimo de las obras de ampliación que se realizan.

## PUBLICACIONES

«JUVENTUD», núm. 585

El nuevo número de este semanario publica, junto a sus secciones habituales, los siguientes e interesantes trabajos:

Editorial: «La perenne lealtad»; texto íntegro de las declaraciones del Caudillo al director de ARRIBA; «La vida breve», por Juan de Alcalá; «¿Quién dijo que ya no hay locos?», por José María de Llanos, S. J.; «El realismo», por Ismael Medina; «Reflexiones en torno a una conferencia de Antonio Tovar», por José de la Rubia; «Sin ceridad», poema de M. Nieves Fernández Baldo; «7 vueltas del mundo» (comentarios a la actualidad política internacional), por J. L. Gómez Tello; «Desde y sobre Salamanca», por Ignacio María Sanuy; «Importancia de las Universidades de Oxford y Cambridge en la formación cultural de Inglaterra», reportaje de F. González Aller; «La formación política en la Enseñanza Media», por Eduardo J. Mencarini; «Carta a Juan Emilio Aragonés»; «¿Está en decadencia Francia?», por Leandro Rubio García; «Antecedentes intelectuales de la juventud de hoy: «Idearium»: La justicia», por Jaime Campmany, y «El diente», cuento de Rafael Azcona.

Las secciones de crítica comentan: Libros: «El fulgor y la sangre», de Ignacio Aldecoa (J. C.); Teatro: «Adelita», de Edgar Neville (Campmany); Música: Concierto de la semana (Cubiles); Cine: «Zalacain, el aventurero» y otros estrenos (Gómez Mesa).

Completan el número sus páginas de información juvenil y universitaria, humor y pasatiempos, deportes, etc.

«Los novelistas de nuestro tiempo».—José Janés, editor.

**EL AMOR DE UN ANTEPASADO MIO.**—Lajos Zilahy.—Idem id.

## LIBROS RECIBIDOS

**LA CERBATANA CHINA.**—Erle Stanley Gardner.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Editorial Molino.

**LA TRAMPA DEL PETROLEO.**—Karl May.—Colección Molino. Idem id.



## La Asociación de la Prensa de Madrid festejó a su Patrono

La Asociación de la Prensa de Madrid celebró la festividad de su Patrono, San Francisco de Sales, con diversos actos. En las primeras horas de la mañana, miembros de la Directiva se trasladaron al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde reposan los restos del que fué presidente de la Asociación y Caido por Dios y por España señor Rodríguez Santamaría. También asistió al acto el Presidente de la Diputación Provincial.

Desde el cementerio, la Directiva se trasladó a la iglesia parroquial de San Martín, en la cual se celebró una solemne misa, a la que asistieron el Presidente de la Diputación, marques de la Valdivia; el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis; el vicepresidente de la Asociación, señor Casares; el secretario, señor Casares; miembros de la Directiva y familiares de los Caidos.

Por la noche, la Junta Directiva de la Asociación obsequió con una comida a los periodistas que han obtenido durante el año 1954 diversos premios nacionales.

Con permiso de las Ordenanzas vamos a hablar hoy de la casa número 95 de la calle de Hermosilla, esquina a Torrillos, para más detalle. Esta casa ha dejado de convertirse en casa para pasar a la categoría de «casas». Verán ustedes: La casa tiene tres pisos. Las inmediatas, de derecha a izquierda, tienen cuatro pisos. Existe, pues, la posibilidad de elevarla en la medida prudencial para que no desentone con las colindantes. Anticipándose a esta elevación, los arquitectos municipales —los municipales, eh!— declararon que la casa reúne tales condiciones de solidez, tanto en cimientos como en muros, que permite perfectamente la subida sin obras fundamentales.

Pues bien: esta casa recia, sólida, casi fortaleza, aparece inscrita como solar en el Registro de solares e inmuebles de edificación forzosa. ¿Razones? Se suponen, pero no se aseguran. Lo cierto es que el Ayuntamiento dictaminó en el sentido de que la casa desentona, y empezaron los trámites para su demolición. En el curso de estos trámites, la Administra-

## Con permiso CASA

ción Local solicitó el informe de los técnicos, quienes aseguraron otra vez que podía elevarse la planta necesaria para que no desentonara con respecto a las casas vecinas, y, si querían, de propina, otros pisos más, pues el solar presentaba una cimentación a prueba de edificaciones, a pesar del informe, prevista la amenaza de demolición.

Viven en este edificio catorce vecinos, que, al ritmo de las necesidades actuales de viviendas, pueden considerarse como veintiocho. Ganan su pan en ella seis industriales. Y todos se formulan unas preguntas raras, que transmitimos a la autoridad correspondiente, previa petición de permiso por el atrevimiento: ¿Por qué se declaró

solar un edificio tan sólido como la casa número 95 de la calle de Hermosilla? ¿Por qué va a demolerse? ¿Quién ha dado la orden?... En esta época de escasez de viviendas puede juzgarse de este modo con la necesidad de unos vecinos y con la buena fe de los o ganismos que no han entrado de lleno en el asunto, porque, naturalmente, actúan bajo la impresión de los informes—en este caso incomprensibles—de algunos técnicos?

Conocemos el firmado por el competente arquitecto señor Fernández Shaw, en el que refirma la solidez del edificio. Después de leerlo, abrimos ojos como platos ante el concepto de solar que se ha dado a una casa normal, con sus cimientos gordos, sus paredes resistentes, sus pisos a prueba de «aguates» y su tejado perfectamente capaz para resistir las lluvias y las nieves..., cuando lleguen.

En serio, y con permiso de las Ordenanzas, ¿se puede sentir tal desafuero?

CHARRO

## VIDA INTELECTUAL

# “LA ANATOMIA Y LA LEY” CONFERENCIA DE DON JULIAN DE LA VILLA EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

En el salón de actos del Colegio de Abogados de Madrid pronunció una conferencia el catedrático y académico de la Real de Medicina don Julián de la Villa, quien disertó sobre el tema «La Anatomía y la Ley».

He aquí las principales ideas desarrolladas: Unos 300 años antes de Jesucristo, en la famosa escuela de Alejandría, se permitió la disección, por lo que puede decirse que entonces surgió la Anatomía como ciencia, pero sin aplicación. La legislación no llegó a proteger la Anatomía a través de los tiempos hasta el siglo XIII, en que Federico II de Sicilia no sólo la autorizó, sino que, además, prohibió ejercer la Cirugía a aquellos que no hubieran presenciado la anatomización de algún cadáver. «A partir de aquella fecha—añadió el doctor De la Villa—se realizaron los grandes descubrimientos anatómicos, pero la Ley no admitió esta tan importante base hasta la promulgación de los Códigos que fueron surgiendo después de las revoluciones posteriores a los Estados absolutos creados por el Congreso de Viena».

En España, Fernando III el Santo fundó, también en el siglo XIII, una cátedra de Anatomía en Palencia, que fué trasladada posteriormente a Salamanca por Alfonso X el Sabio. El mismo criterio fué sustentado por Fernando el Católico, que llegó a sancionar con fuertes multas «al que osare impedir estos estudios». No cree el orador que hasta mediados del siglo XIX la ley se pudiera apoyar en experiencias anatómicas, realizadas ya con las garantías científicas que hoy reúnen.

El profesor París, en el Departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia

Presidida por el rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, y por el director del Instituto «Luis Vives, don Juan Zaragüeta, se celebró en el Departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas la anunciada sesión científica, en la cual el catedrático de la Universidad de Santiago don Carlos París pronunció una conferencia sobre el tema «Significado filosófico de las leyes estadísticas».

Después de fijar el concepto de la ley estadística, el conferenciante examinó su papel en las distintas ciencias determinadas por el orden social determinado por la conjunción de la libertad y su condicionamiento por los motivos y circunstancias que la encuadran; de ahí esas leyes se ex-

tienden al campo biológico, dominado también por una regularidad imperfecta, y la psicología y psicometría.

Abierto por el presidente el debate, intervinieron don Mariano Yela, don Miguel Sánchez-Mazas y el señor Romero.

Sánchez del Río explicó un cursillo sobre «Ciencia y técnica» en el Colegio Mayor «Cisneros»

Ha finalizado en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros» un cursillo explicado por el doctor don Carlos Sánchez del Río, catedrático de Física Nuclear de la Universidad de Madrid, bajo el título de «Ciencia y técnicas». Estas palabras fijan el tema, de gran actualidad: la creciente participación de la técnica en la vida, como consecuencia de una aplicación progresiva de los métodos científicos al estudio de la realidad.

En su primera conferencia —planteamiento del problema— hizo ver no sólo la importancia, sino también la estrecha relación existente entre la técnica y el nivel de vida de los pueblos. Analizando los cada día mayores progresos técnicos, llamó la atención sobre dos puntos importantes: por un lado, el tiempo cada vez menor que media entre el descubrimiento científico puro y su aplicación técnica (aduciendo como ejemplo el de la energía atómica, que en un plazo de quince años permitió fabricar la primera bomba), y por otro, la aplicación de los métodos científicos a una serie creciente de materias como la sociología, antes

consideradas completamente fuera del campo científico. «Este será—dijo—el objeto del curso: el estudio del método científico considerado no como un desarrollo lógico de unas ideas preconcebidas (pensamiento de la antigüedad), sino como una interpretación de la Naturaleza basada en la constante experimentación».

En dos lecciones sucesivas el profesor Sánchez del Río se propuso estudiar dos casos concretos: la energía nuclear y el automatismo. En la primera, después de pasar brevemente sobre los conceptos fundamentales de la estructura atómica, pasó a explicar de un modo nítido y conciso el mecanismo de la desintegración atómica y la producción de energía: el bombardeo de neutrones y las complicaciones técnicas que imponían las condiciones más favorables para el mismo. A continuación expuso las aplicaciones técnicas de este hecho: las bombas «A» y «H», la pila atómica, etc., acabando con la exposición de las inmensas posibilidades que existían en un futuro próximo.

Otro ejemplo fué el estudio de los avances en materia de máquinas automáticas: una enumeración completa de los diversos tipos, explicando el fundamento técnico y los problemas que presenta cada tipo, seguido de unos ejemplos, desde la simple máquina de calcular aritmética hasta los «jugadores» (el jugador de ajedrez, verbigracia) y los más complicados cerebros electrónicos.

En su última charla hizo un análisis del método científico en las ciencias físicas. Después de una breve reseña histórica en la que precisó el pensamiento de la mecánica «clásica», basado en la exacta predicción de la posición y energía de un punto material, mediante una ley física, expuso el punto de vista mecánico cuántico al que hay que recurrir hoy en día en la microfísica, e hizo ver que la supuesta dualidad no era contradictoria, sino dos puntos de vista distintos que se complementaban perfectamente en su intento de explicación del mundo físico. Llamó la atención sobre el hecho de que las aseveraciones cuánticas eran perfectamente compatibles con el mecanismo psicológico (cuando éste no está influido por la concepción clásica), citando el ejemplo de lo difícil que resulta imaginarse a un cuerpo en movimiento situado en un determinado momento en un punto fijo (sobre ello recordó las aporías de Zenón de Elea), que coincide con las relaciones de incertidumbre de Heisenberg.

## Nueva Junta de la Sociedad Española de Bromatología

CON motivo de las elecciones reglamentarias celebradas en la Sociedad Española de Bromatología ha quedado constituida la Junta directiva de la siguiente forma:

Presidente: Miguel Comenge Gerpe, profesor, doctor en Farmacia y Medicina

Vicepresidente: Gerardo Clavero del Campo, doctor en Medicina y Farmacia

Vocales: Nazario Díaz, inspector general de Farmacia; Enrique Castellá Bertrán veterinario; Fernando Silvea, ingeniero agrónomo; Fernando Cámara Cumeña, perito químico; Juan Portús Serrano, doctor en Farmacia.

Vocal de Zaragoza: Antonio Goded, doctor en Ciencias Químicas.

Vocal de Santander: Enrique Cavayé Hazef, doctor en Farmacia y Química.

Vocal de Galicia: Aniceto Charro Arias, profesor, doctor en Farmacia.

Tesorero: Mariano Núñez-Samper Macho-Quevedo, doctor en Farmacia.

Bibliotecario: Rosario G. Olmedo, profesor, doctor en Farmacia.

Secretario: León Villanúa, profesor, doctor en Farmacia.

Vicesecretario, Juan García R. Lecumberri, doctor en Medicina y Farmacia.

## NECROLOGICA

Ayer falleció en Madrid doña Adela Weil Juncosa, viuda de Granados y madre de nuestro camarada José Granados Weil, Oficial Mayor de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

Con este motivo queremos hacer llegar a la familia de la finada, y muy especialmente a nuestro camarada José Granados, el testimonio de nuestra condolencia.

El entierro se verificará hoy, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Maudes, número 20, a la Sacramental de San Justo.



## SEÑORA: COMPRE VD. CON LAS VENTAJAS

que esta casa le ofrece, ropa de cama y mesa, camisones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina.

Gran «tirón» de bordados y encajes

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
PUERTA DEL SOL, NUM. 14, ESQUINA A ALCALA. TELEF. 21 05 90

## AGENDA

DIA 30 DE ENERO 1955

DOMINGO

Parece generalizarse el régimen de lluvias. En el día de ayer el cielo estuvo, o parcialmente cubierto o cerrado de nubes. La noche llovió con cierta consideración. La temperatura se mantuvo elevada para la estación en que estamos.

El Observatorio Meteorológico nos ha facilitado los siguientes datos:

Presión: 704,2, 703, 701, 701. Temperatura: 5,1, 4,7, 8,8, 8,5. Humedad: 9,7, 9,5, 7,4, 8,5. Nubosidad: Cubierto, casi cubierto, cubierto. Visibilidad: 10, 10, 8 kilómetros. Viento: Calma, calma, calma, NE-4. Máxima: 10,2, a las 14 horas. Mínima: 4,2, a las 8,15 horas. Horas de sol: 2,40.

## INDICE DEL DIA

A las 10,30 horas.—Casa de Valencia. — Asamblea general de socios.

A las 11.—Teatro de Lara.—Velada artística organizada por la Mesa de Burgos.

A las 12.—Círculo de Bellas Artes.—Entrega de los premios instituidos por la Sociedad Cervantina.

A las 12.—Hogar Provincial de la Guardia de Franco (Conde de Piasencia, 1, 3.º).—Conferencia de don Francisco Eguigaray sobre el tema «Responsabilidad intelectual en el actual panorama político».

## PARA EL LUNES

A las 18,30 horas.—Cámara Oficial de Comercio.—Junta general del Colegio Oficial de Químicos Universitarios.

A las 19.—Instituto Francés.—Recital de piano de Jean Ullern.

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Eusebio García Luengo pronunciará una conferencia sobre el tema «Los premios a la novela y otras precisiones o vaguedades», cuarta del ciclo «Diagnóstico sobre la novela española actual».

A las 19,45.—Colegio de Médicos.—Sesión de la Academia Médica Quirúrgica, en la que pronunciará don Gregorio Marañón una conferencia sobre el tema «Infantilismo ovárico y su crítica».

## GARCIA SANCHIZ HABLARA A ESTADOS UNIDOS

A primeros de febrero, y como número extraordinario de la revista verbal hispánica hacia U. S. A., «Tanto monta», que dirige Rafael Flórez, hablará en el Círculo de Bellas Artes don Federico García Sanchiz, en charla proyectada a los norteamericanos residentes en Madrid.

## VI EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

El próximo día 1.º de febrero comenzará la recepción de obras para la VI Exposición de Pintores de Africa en el salón del Círculo de Bellas Artes, que patrocinó la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Los artistas deberán llenar los boletines de inscripción correspondientes, en donde consten sus circunstancias artísticas, que han de ir en el catálogo. La entrega será de siete a nueve de la noche.

## LA MESA DE BURGOS FESTEJA HOY A SU PATRONO

La Mesa de Burgos ha organizado para hoy los siguientes actos en honor de San Lesmes Abad, Patrono de aquella provincia:

A las diez de la mañana, misa en la iglesia de Montserrat; a las once, velada artística en el teatro de Lara, con intervención de las agrupaciones artísticas de la Mesa y a las dos y media de la tarde, almuerzo de hermandad en el domicilio social (Ballesta, 28).



# AGENDA

DIA 30 DE ENERO 1955  
DOMINGO

SANTORAL. — Santa  
Martina, virgen y mártir.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—  
Domingo IV de la Epifanía. Sem.  
Color verde. Misa propia. Segunda  
oración, de la octava de San Il-  
defonso. Tercera, de Santa Mar-  
tina. Cor. Prefacio de Trinidad.

Templo de María Auxiliadora  
(paseo del General Primo de Rive-  
ra, 25).—Mañana día 31, fiesta de  
San Juan Bosco, a las nueve, mis-  
sa de comunión para los alumnos  
de esta escuela, celebrada por el  
arzobispo de Sión, monseñor Muñoz-  
yerro.

A las diez y media, misa canta-  
da con sermón por el predicador  
del triduo, y a las siete de la tar-  
de del mismo día, conferencia re-  
glamentaria a los cooperadores sa-  
lesianos por el reverendo señor di-  
rector del colegio, don Fernando  
Bello. Colecta extraordinaria.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 6. DIAS FESTIVOS

Toledo, 66; Toledo, 46; carrera de  
San Isidro, 12; paseo Imperial, 29;  
glorieta de Embajadores, 5; Mesón  
de Paredes, 16; Antonio López, 15;  
Jesús del Gran Poder, 1 (Usara);  
Laurel, 48; Marcelo Usara, 114;  
paseo de las Delicias, 72; paseo de  
las Delicias, 1; Alcalá, 148; Nar-  
váez, 12; Alcalá Sainz de Baran-  
da, 67; Echegaray, 21; Argumosa,  
número 19; Ibiza, 17; Hermosilla,  
número 122; Alcalá, 98; Pacifico,  
número 47; Magdalena, 33; Juan  
de Mena, 11; Campamor, 7 (es-  
quina a Santa Teresa); Almagro,  
número 46; Serrano, 96; Ayala,  
número 53; Velázquez, 20; Estévez,  
número 3 (colonia Orz del Rayo);  
Alonso Heredia, 7; avenida de los  
Toreros, 41; Serrano, 46; Castelló  
número 34; General Pardiñas, 61;  
Don Ramón de la Cruz, 81; María  
de Molina, 46; Marceliano Santa  
María, 7 (fachada Sur, Estadio  
Chamartín); Serrano, 149; Carta-  
gena, 134; García Morato, 111; Je-  
rónimo de la Quintana, 2.

Avenida del General Carmona, 8;  
Hernani, 65; García Morato, 40;  
Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Fei-  
jó, 12, y Cardenal Cisneros, 69;  
Hortaleza, 15; plaza de San Ilde-  
fonso, 4; Augusto Figueroa, 39;  
Puerta del Sol, 5; plaza de la  
Provincia, 4 (esquina plaza Santa  
Cruz); avenida de José Antonio,  
número 39; Jerónima Llorente, 40;  
Engracia Díaz, 3; paseo de Reina  
Victoria, 3; Donoso Cortés, 74;  
Guzmán el Bueno, 6; Bravo Muri-  
llo, 193; Fernando el Católico, 28;  
Ferraz, 15; San Bernardo, 60;  
Marqués de Urquijo, 2; colonia  
Manzanares, hotel, 174 (Fuente de  
la Teja); San Bernardo, 17; plaza  
de Isabel II, 1; paseo de Extrema-  
dura, 124; Hermanos Machado, 42  
(Ventas); Ricardo Ortiz, 8 (Ven-  
tas); carretera de Aragón, 188;  
Sambara, 31 (antes, Navas de To-  
losa, Ventas); Santa Natalia, 12  
(Ciudad Lineal); Maestro Lasalle,  
número 11 (colonia Albéniz, Cha-  
martín); prolongación de General  
Mola, 257; Nuestra Señora del Car-  
men, 14 (final Tablada, Tetuán);  
Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Lino,  
número 66 (Tetuán); Alejandro  
Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); y  
Tordo, 9 (esquina a Pedro Díez,  
barrio del Terol).

### PARA MAÑANA LUNES TURNOS 5. LABORABLES

Tabernillas, 19; plaza Cascorro,  
número 6; Isabelita Usara, 29; Ma-  
ri Blanca, 21 (colonia Moscardó);  
paseo de las Acacias, 5; paseo de  
las Delicias, 40; Santa Isabel, 7;  
Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (es-  
quina a Narváez); Alcalá, 172;  
Eduardo Aunós, 35; Antonio Mau-  
ra, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica,  
número 3; Lagasca, 126; General  
Mola, 60; paseo de la Castellana,  
número 74; Hermosilla, 85; Goya,  
número 12; Alcalá, 121; Canillas, 2  
(colonia Virgen del Pilar); Alfon-  
so XIII, 112 (Ciudad Jardín); Pon-  
zano, 44; Santa Felicidad, 13; Lu-  
chana, 14; Divino Pastor, 28; ave-  
nida José Antonio, 26; Botoneras, 7  
(plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19;  
Bravo Murillo, 151; Reina Victoria,  
número 20; Galileo, 61; Marqués de  
Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80  
(Fuente la Teja); plaza Santo Do-  
mingo, 6; Pericles, 9; General Ri-  
cardos, 114 (Mata de los); carretera  
de Aragón, 133; Valentín Aguirre,  
número 14 (Canillas); Genciana, 45  
(antes, María Luisa, Tetuán); Bra-  
vo Murillo, 306 (Tetuán).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PRF VIADO AYER  
978

## “Murio hace quince años”, primer premio de películas, y “Torrepartida”, de guiones

Alberto Fernández Galar y José María Belloch,  
autores del guión premiado

Ayer se reunieron los Jurados que  
habrían de conceder los Premios  
Nacionales de películas y guiones  
cinematográficos. A las dos y  
media de la madrugada han si-  
do hechos públicos los fallos, que  
han sido los siguientes:

### GUIONES

Primer premio, por mayoría: «To-  
rrepartida», de Alberto Fernán-  
dez Galar y José María Belloch.  
Segundo premio, por unanimidad:  
«Pasaje a Venezuela», de Fer-  
nando Merelo, Salvia y Domín-  
guez.

Tercer premio: «Sin la sonrisa de  
Dios», de Juan Antonio de la  
Loma (adaptación).

Quedaron finalistas los guiones  
«Siempre hay un testigo», «El  
testigo», «Las últimas horas»,  
«Hasta pintar en negro» e «His-  
toria de un pistolero».

### PELICULAS

Primer premio: «Murio hace quin-  
ce años», producida por Aspa  
Film y Cesáreo González, y diri-  
gida por Rafael Gil, declarada  
de interés nacional con anterio-  
ridad.

## Teatro Cien repre- sentaciones de “La alondra”

Ayer se celebró en el teatro  
Español la centésima repre-  
sentación de «La alondra», de  
Anouilh, en versión de José Luis  
Alonso, que con gran éxito de  
público interpreta la compañía  
que dirige José Tamayo. El nu-  
mero público que asistió a la  
representación, que cumple el cen-  
tenar, aplaudió largamente a las  
actrices y actores al final de ca-  
da acto, especialmente a Mary  
Carrillo en su papel de Juana de  
Arco.

## El Círculo de Bellas Artes concede sus Medallas de Oro 1954

El Círculo de Bellas Artes de  
Madrid acaba de otorgar sus  
Medallas de Oro correspondien-  
tes a 1954. He aquí la distribu-  
ción hecha:

Dirección artística, José Tama-  
yo; actuación artística, Irene Ló-  
pez Heredia y Gaspar Campos;  
canción española, Conchita Pi-  
quer y Antoñita Moreno; actua-  
ción cinematográfica, Paquita  
Rico y José Luis Ozores; danza,  
Marianela de Montijo; y, ade-  
más, se ha concedido una Meda-  
lla extraordinaria de Oro, por su  
meritoria y destacada actuación  
en la radio durante 1954 a Bob-  
by Deglané, ganador del «Oscar»  
radiofónico de la revista «On-  
das» y elegido durante cuatro  
años seguidos como el locutor  
más popular de España, según el  
plebiscito del Instituto de la Opi-  
nión Pública.

## Arte Exposición del acuarelista Mazuelos

Nuevamente el acuarelista José  
Luis Mazuelos ha presentado en  
Madrid una valiosa colección de  
sus obras. Al acto inaugural, cele-  
brado en la sala Vilches, asiste-  
ron destacadas personalidades del  
arte y la literatura, que hicieron  
vivos elogios del conjunto expuesto,  
con lo que la impresión producida  
por esta nueva serie del pintor  
Mazuelos no pudo ser más favora-  
ble. Entre sus obras destacan los  
retratos—todos de lograda expre-  
sión—, por las dificultades que  
ofrece su realización en esta espe-  
cialidad pictórica.

Las Escuelas de Hogar de la  
Sección Femenina preparan a  
la futura madre.

## Música El cuarteto de Calés Otero

Se trata de una obra de ex-  
celente escritura y gran  
ambición, en la que su  
autor se ajusta en lo cons-  
tructivo a normas tradi-  
cionales, pero añade en lo  
armónico y expresivo ras-  
gos de la música europea  
de nuestro tiempo.

YA hace más de un año que  
Francisco Calés Otero ganó,  
en refiadas oposiciones, la cátedra  
de Contrapunto y Fuga del Real  
Conservatorio madrileño. Al poco  
tiempo, y acaso por aquello de  
que «el movimiento se demuestra  
andando», logró el Premio «Con-  
rado del Campo», para cuartetos,  
y el Nacional 1954, para una  
obra sinfónica de carácter  
religioso.

Anoche la Agrupación de Mú-  
sica de Cámara y Ricardo Vivó  
dieron la primera audición del  
«Cuarteto en sol». Un «Allegro de  
sonata» con introducción y una  
fuga de gran estilo encuadran  
un «tema con variaciones» y un  
«Scherzo». La arquitectura, de  
grandes proporciones, tiene sus-  
tento fundamental en el primero  
y cuarto tiempos, como dos gran-  
des columnas que prestan solidez  
al conjunto. Luego, el lirismo del  
segundo movimiento—el autor lo  
divide para su análisis en siete  
pasajes: tema, movimiento con-  
trario, Interludio, Canon, Parén-  
tesis, Ostinato y fugato y tema—  
y la gracia levemente romántica,  
un poco mendelssohniana, del  
«scherzo», añaden interés. Espe-  
cial mención merece el trabajo  
de desarrollo del «Allegro agita-  
to» y la buena escritura de la  
«fuga» final.

Más con esto, y aun ahondan-  
do en mayores detalles, no llega-  
ríamos a captar el significado de  
la obra de Calés Otero. El lector  
quiere del crítico la situación, lo  
que representa la obra criticada.  
Fácil y halagador para el joven  
catedrático sería salir del paso  
elogiando hasta el máximo la ma-  
no de obra que un análisis, más  
aún en la audición, deja al des-  
cubierto. Pero importa buscar las  
aportaciones, lo que a su primer  
cuarteto trae de personal Fran-  
cisco Calés o qué rasgos se adi-  
vinan como posibles caminos.  
Uno y primero: en el «Cuarteto  
en sol» no hay pintoresquismo de  
ninguna especie, ni confesado ni  
oculto. Es una obra objetiva. Se-  
gundo dato: el «tradicionalismo»

de la forma se refiere a la estruc-  
tura y no al sentimiento expresi-  
vo; éste es con frecuencia ro-  
manticista, y en el primer tiem-  
po la presencia de la música eu-  
ropea contemporánea es eviden-  
te. Bartok está a la vista en mu-  
chas valoraciones armónicas, y  
más aún en el sentido «colorista»  
de toda la armonía. No se trata  
de analogía en el papel, sino de  
inevitable e inevitable signo de  
tiempo. El «molto moderato» nos  
hizo pensar en una cercanía de  
sentimiento que puede dar cierto  
sentido al conjunto de la labor  
musical joven de España. Porque  
en el fondo esa expresiva intro-  
ducción no está lejos de la del  
«Concierto», de Cristóbal Halffter.  
Música muy humana se inscribe  
en un ancho campo, que si quere-  
mos podemos denominar expre-  
sionista, para que en él quepan  
desde este excelente trabajo de lí-  
neas formales hasta los intentos  
dodecafonicos de algunos de los  
compositores catalanes del Círcu-  
lo Manuel de Falla. Si Calés em-  
parenta con las inquietudes de  
los de sus años, el hecho puede  
tener importancia decisiva, pues  
él enseña diariamente en el pri-  
mer centro musical español.

En fin, los pentagramas del  
«Cuarteto» no confirman en mu-  
cho la esperanza de aquella pos-  
tura de Calés Otero cuando pro-  
yectó dar un curso sobre música  
dodecafónica en las aulas del  
Conservatorio. Desde esa sereni-  
dad, desde ese pulso firme de es-  
critura que nos da lecciones el  
Premio «Conrado del Campo»,  
puede encauzarse mucha desor-  
ganizada inquietud de la mejor  
manera que pueden ordenarse  
las cosas: explicándolas.

Luis Antón, Enrique García  
Marco, Pedro Meroño y Ricardo  
Vivó han montado la obra con  
perfección y cariño; así pudimos  
gustarla con claridad de líneas y  
matices. El público de la Socie-  
dad de Conciertos de Música de  
Cámara aplaudió insistentemente  
a intérpretes y compositor. Antes  
había ovacionado igualmente a  
Pedro Meroño en la «Suite op.  
31, número 2» para viola solo, de  
Max Reger, el compositor que  
trajo las gallinas en esto del neo-  
barroquismo y la vuelta a Bach.  
Los «ombrados y Enrique Aroca  
cerraron la interesante sesión  
con el «Quinteto en fa menor», de  
César Franck, de la que una vez  
más pudieron aplaudir los entu-  
siasmas camerísticos una traducción excelente.

Enrique FRANCO

La señora  
**Doña Adela Weil Juncosa**  
VIUDA DE GRANADOS  
Falleció en Madrid el 29 de enero de 1955  
**R. I. P.**

Sus hijos, don José Granados Weil (oficial mayor de la Delegación Na-  
cional del F. de J.), Aquilino, Maruja y Adela; hijos políticos, nietos y de-  
más familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y  
asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy,  
día 30, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mor-  
tuoria, Maudes, 20, al cementerio de San Justo.



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

La última semana ha sido francamente desagradable. A nadie le agrada la Bolsa en baja. Y la Bolsa, un día sí y otro también, aunque con gradaciones distintas se mantuvo durante las cuatro sesiones cotizando en pleno aunque suave descenso, después de año y medio de constante subida.

Durante la semana anterior ya se habían sentido algunos baches producidos principalmente por cierta tendencia a la liquidación de las ganancias. Pero ya parecía que se había recobrado el equilibrio cuando, al abrir el mercado esta semana, ha surgido, como factor poco animador del dinero, la tensión bélica de la zona de Formosa.

Para la Bolsa, que ya no venta bien, ha surgido este incidente internacional, que siempre retrae el dinero. Pero al mismo tiempo muchos de los que se estaban quietos con sus valores se han lanzado ahora a vender sin contar el elemento especulador, que siempre está a vender cuando gana dinero con sus valores. Afortunadamente, aunque la intensidad del negocio ha cedido, todavía puede decirse que el dinero sigue acudiendo al mercado en nutridas masas porque se opera aún sobre cifras muy por encima de lo que era normal el año anterior, y eso ha contenido en cierto modo, la natural depreciación que siempre se produce en los valores cuando se ponen todos a vender y nadie a comprar. Aquí hubo quien siguió comprando, y esto permitió que el saneamiento del mercado, el reajuste técnico, se hiciera con suavidad y que la purga, aunque fuera continua, no se manifestara con saltos demasiado fuertes. A última hora el mercado tiende a mejorar porque ya ha comenzado a surgir el elemento comprador. Pero aun hay ciertas dudas en el ambiente.

Como es natural, un movimiento de ventas tan extenso y tan continuado había de dejar sus huellas sobre los cambios.

No hay departamento o sector que se libre de esta fiebre maligna de las ventas de realización de beneficios, y en Banca se pierde bastante terreno, aunque más bien se manifiesta el cambio de situación por cierto retraimiento en las operaciones. En el correo eléctrico la apresurada y generalizada revalorización de estas dos últimas semanas ahora se paga, aunque buena parte de las ganancias se conservan porque hay valores que se resisten a bajar o lo hacen suavemente, y otros, como Iberduero, se mantienen o ganan terreno, que eso hace ya Viesgo ante las noticias de la ampliación de capital.

Los valores de arbitraje, con la única excepción de Rif, que vuel-

ve a lanzarse para arriba también, han tenido que someterse a la ley del medio ambiente. En el grupo químico tampoco hay forma de sustraerse a la uniforme influencia de la baja, y tal vez sea el correo inmobiliario el que se defiende mejor aunque también hay retrocesos.

Dada la situación en que se manifiesta el mercado, no nos parece sea informativo detallar una por una las bajas producidas insistiendo sobre su importancia. Ya hemos hecho presente a qué se debe la baja, y, en consecuencia, medir con precisión las diferencias negativas no nos informaría mejor. Es el viraje, en cierto modo, como una consecuencia de la detención en las compras, y al mismo tiempo porque a veces habrá quien haga los dos movimientos, como una iniciación de reventas para cubrirse de lo que hiciera en baja el mercado. La masa de dinero a inversión ha seguido siendo importante, y esto, que tiene mucha importancia, sirvió para que el mercado no se descompusiera demasiado, manteniéndose la fluidez operativa del negocio al hallarse dinero y papel en el día, sin que el reajuste fuera exagerado en su velocidad y en su cuantía. La Bolsa, en los momentos finales, se manifiesta ya más tonificada porque se inicia nuevamente el movimiento de recompras al filo del cierre del viernes.

## SALTOS DEL SOL, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 1.º de febrero, y contra cupón núm. 7, se hará efectivo a todas las acciones de la Compañía el dividendo complementario, deducidos los correspondientes impuestos, por los resultados del ejercicio de 1954, equivalente a un 8 por 100 del capital nominal, reparto que será definitivo cuando recaiga la aprobación de la Junta general ordinaria de accionistas.

Corresponde percibir a las acciones núms. 1 al 100.000 de la serie A y núms. 1 al 100.000 de la serie B un líquido de dieciséis pesetas con cincuenta céntimos, y a las acciones de la serie B, números 100.001 al 650.000, que fueron desembolsadas en 30 de junio de 1954, ocho pesetas con veinticinco céntimos líquidas por título.

El pago se efectuará en las oficinas centrales, sucursales y agencias de los Bancos Central, Pastor, Santander y Valencia.

Madrid, 28 de enero de 1955.—El Presidente de Consejo de Administración Ignacio Villalonga Villalba.

## BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 1.650 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN CEDULAS DE RECONSTRUCCION NACIONAL AL 4 POR 100, EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1953

Nos complace poner en conocimiento de los señores suscriptores que, cerrada dicha suscripción el día 25 del actual y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones hasta 5.000 pesetas inclusive, ha resultado el 59 por 100 para las restantes suscripciones.

Madrid, 29 de enero de 1955.—El Secretario General, Alberto de Alcocer.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día diecisiete de febrero próximo, la subasta del proyecto de las obras de construcción de dos bloques de viviendas bonificables en terrenos de la Plaza de Toros y recayentes a los números cinco y nueve de la calle del General San Martín de esta ciudad, por el tipo a la baja de 12.825.000 ptas.

La presentación de proposiciones en la Sección de Fomento de la Secretaría de la Corporación finaliza el día dieciséis del referido mes, a las doce horas, habiéndose publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día veinticuatro de los corrientes el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 26 de enero de 1955.—El Presidente (fdo.), F. Cerdá Reig.—El Secretario General (fdo.), R. Gil Quinzá.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter ... ..	82,55	82,55	— 0,10
4 % Ext ... ..	103,50	104,50	+ 1,—
A. 1908 4 % ... ..	100,—	100,—	—
3 % 1928 S/L ... ..	89,—	90,—	+ 1,—
4 % en S/L ... ..	99,65	99,55	— 0,10
4 % nov S/L ... ..	101,50	100,80	— 0,70
Am. 3,50 % ... ..	94,65	92,90	— 1,75
Tros. 3 % AB ... ..	100,60	—	—
Tesoros 3 % ... ..	100,15	—	—
Idem Nov ... ..	100,30	—	—

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ... ..	87,50	87,—	— 0,50
" 1918 ... ..	84,50	84,—	— 0,50
Mejoras U. ... ..	82,—	82,—	—
Susuesto ... ..	98,—	—	—
Vs. 1929 ... ..	77,—	—	—
" 1931 Int. ... ..	82,50	80,—	— 2,50
" 1931 Ext. ... ..	82,—	80,—	— 2,—
" 1941 ... ..	72,—	73,—	+ 1,—
" 1946 ... ..	78,—	80,—	+ 2,—

### OTROS FONDOS

I. N. Colon. ... ..	94,—	94,—	—
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	—	—
" a 5 % ... ..	97,—	—	—
Rec. Nac. ... ..	94,50	94,75	+ 0,25
Renfe ... ..	93,50	93,50	—
Tánger-Fez ... ..	85,—	85,—	—
Marruecos 5 % ... ..	70,—	70,—	—
Em. Majen ... ..	92,50	92,50	—
Em. Austríaco ... ..	98,—	—	—

### CEDULAS

Hip. 4 % lib. ... ..	98,25	98,25	—
" 4 % ... ..	87,—	87,75	+ 0,75
" 4,50 A % ... ..	86,50	87,—	+ 0,50
" 4,50 B % ... ..	86,50	87,—	+ 0,50
" 4,50 C % ... ..	86,50	86,75	+ 0,25
C. L. 4 % In. ... ..	97,—	96,50	— 0,50
" 4 % lot. ... ..	101,30	101,30	—

### OBLIGACIONES

H. Española ... ..	96,50	96,—	— 0,50
Chade 6 % ... ..	104,75	104,75	—
" 5,50 ... ..	103,—	103,—	—
" bonos ... ..	110,—	—	—
Alber. 1951 ... ..	82,50	83,50	+ 1,—
S. Nan. 6 % ... ..	86,—	—	—
C. Española ... ..	87,25	87,25	—
F. Mieres ... ..	83,—	83,—	—
B. Camp. 49 ... ..	94,—	94,—	—
Explosivos ... ..	94,—	95,—	+ 1,—
Hornos ... ..	93,25	93,—	— 0,25
Telefónica ... ..	93,—	93,50	+ 0,50
Peñarroya ... ..	98,—	—	—

### ACCIONES:

#### Bancos

España ... ..	736,—	731,—	— 5,—
Exterior ... ..	464,—	456,—	— 8,—
Id. nuev. ... ..	458,—	450,—	— 8,—
Hipotecario ... ..	463,—	458,—	— 5,—
Crédit. Local ... ..	205,—	—	—
Esp. Crédito ... ..	690,—	690,—	—
Hisp. Am. ... ..	530,—	524,—	— 6,—
Central ... ..	507,—	504,—	— 3,—
Rural ... ..	193,—	193,—	—
Cr. Ind. ... ..	220,—	222,—	+ 2,—
Ibérico ... ..	408,—	406,—	— 2,—
Lóp. Quesada ... ..	490,—	—	—
Mer. Ind. ... ..	285,—	280,—	— 5,—
Popular E. ... ..	337,—	338,—	+ 1,—
B. Gral. C. Ind. ... ..	153,—	160,—	+ 7,—
Gijón ... ..	400,—	—	—
Herrero ... ..	360,—	—	—

### ALIMENTACION

Agulla ... ..	530,—	530,—	—
Azucarera ... ..	140,—	136,50	— 3,50
Id. Madrid ... ..	108,—	—	—
Ebro ... ..	339,—	325,—	— 14,—

### CEMENTOS

Fin. Minera ... ..	330,—	—	—
P. Valderrivas ... ..	379,—	—	—

### CONSTRUCCION

Lucsa ... ..	110,—	—	—
L. Valderrivas ... ..	275,—	—	—
Hidrociivil ... ..	153,50	148,—	— 5,50
C. Gl. Esp. ... ..	91,—	88,—	— 3,—
Dragados ... ..	232,—	223,—	— 9,—

### ELECTRICIDAD

Langreo ... ..	176,—	165,—	— 11,—
U. E. M. ... ..	141,—	133,—	— 8,—
Id. nuevas ... ..	138,50	132,—	— 6,50
Cooperativa ... ..	163,—	—	—
Hid. Española ... ..	206,—	201,—	— 5,—
Id. nuevas ... ..	590,—	585,—	— 5,—
Chorro ... ..	117,75	113,—	— 4,75
S. del Nansa ... ..	135,—	129,—	— 6,—

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ... ..	128,—	121,—	— 7,—
Id. nuevas ... ..	110,75	—	—
Iberduero ord. ... ..	224,—	224,—	—
Duero 6 % ... ..	207,—	207,—	—
C. E. A. ... ..	70,—	—	—
Chadcs ... ..	300,—	—	—
" D ... ..	300,—	—	—
" E ... ..	300,—	—	—
Telefónica ... ..	204,50	207,—	+ 2,50
Fenosa ... ..	185,—	185,—	—
E. Leonesas ... ..	169,—	165,—	— 4,—
E. R. Zarag. ... ..	108,—	107,—	— 1,—
Ele. Viesgo ... ..	195,—	196,—	+ 1,—
Gallega ... ..	137,50	131,—	— 6,50
H. Cantábrico ... ..	172,—	165,—	— 7,—
Id. nuevas ... ..	164,—	157,—	— 7,—
Moncabril ... ..	120,—	110,—	— 10,—
S. del Sil ... ..	200,—	199,—	— 1,—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ... ..	72,—	69,—	— 3,—
Aspe ... ..	25,—	25,—	—
Asturiana ... ..	63,—	67,—	+ 4,—
Bami ... ..	92,—	90,—	— 2,—
Calsa ... ..	40,—	40,50	+ 0,50
Cantabria ... ..	60,—	60,—	—
Castilla ... ..	70,—	—	—
Ceisa ... ..	95,—	93,—	— 2,—
C. Hispánico ... ..	24,—	22,—	— 2,—
El Carmen ... ..	63,—	63,—	—
Fisa ... ..	23,50	22,—	— 1,50
Hispana ... ..	82,—	81,—	— 1,—
Layetana ... ..	52,—	—	—
Metropolitana ... ..	160,—	162,—	+ 2,—
Id. nuevas ... ..	156,—	163,—	+ 7,—
Rubán ... ..	118,—	—	—
Urbis ... ..	100,—	100,—	—
Vacesa ... ..	93,—	91,—	— 2,—
Uresa ... ..	70,—	70,—	—
Urb. Met. ... ..	595,—	595,—	—
Urvacesa ... ..	92,—	94,—	+ 2,—
Vallehermoso ... ..	172,—	—	—

### METALURGICAS

Hornos ... ..	224,—	219,—	— 5,—
Id. nuevas ... ..	220,50	214,—	— 6,50
Auxiliar F. O. ... ..	435,—	435,—	—
Boet. y Nav. ... ..	106,—	108,—	+ 2,—
Com. Hierros ... ..	268,—	269,—	+ 1,—
C. Metalicos ord. ... ..	182,—	184,—	+ 2,—
" pref. ... ..	184,—	184,—	—
Ac. Tudor ... ..	560,—	—	—
I. A. S. Barbara ... ..	185,—	190,—	+ 5,—
M. M. Madrileñas ... ..	277,—	273,—	— 4,—
Material y Cons. ... ..	191,—	184,50	— 6,50

### MINERAS

Rif ... ..	625,—	630,—	+ 5,—
Felguera ... ..	270,50	264,—	— 6,50
Ponferrada ... ..	380,—	377,50	— 2,50
Almagrera ... ..	75,—	—	—
Centenillo ... ..	195,—	—	—
Guindos ... ..	285,—	295,—	+ 10,—

### QUIMICAS

C. E. P. A. ... ..	195,—	—	—
E. I. Aragonesas ... ..	183,—	178,—	— 5,—
Explosivos ... ..	345,—	341,—	— 4,—
H. Nitro ... ..	135,—	129,—	— 6,—
I. Q. Canarias ... ..	245,50	—	—
Llofar pref. ... ..	32,—	—	—
Gal ... ..	300,—	—	—
Petróleos ... ..	478,—	470,—	— 8,—
P. Q. Sint. ... ..	165,—	166,—	+ 1,—
Unquinesa ... ..	194,—	194,—	—
Resinera ... ..	127,—	123,—	— 4,—

### SEGUROS

Hermes ... ..	400,—	—	—
La Estrella ... ..	321,—	—	—
U. Fénix ... ..	3.375,—	3.100,—	— 275,—

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ... ..	150,—	146,—	— 4,—
Insa ... ..	123,—	121,—	— 2,—

### VARIAS

Campsa ... ..	185,—	181,—	— 4,—
A. Tabacos ... ..	93,—	93,—	—
Tabacalera ... ..	180,—	175,—	— 5,—
C. N. Almadra. ... ..	505,—	—	—
Naval ord. ... ..	206,—	204,75	— 1,25
Id. Pref. ... ..	209,—	206,75	— 2,25
N. Aznar ... ..	2.100,—	—	—
Pebsa ... ..	82,—	85,—	+ 3,—
Transmediterránea ... ..	189,—	188,—	— 1,—
U. N. Levante ... ..	150,—	146,—	— 4,—
Papelera Española ... ..	506,—	525,—	+ 19,—
Papeleras * Reunidas ... ..	197,—	195,—	— 2,—
Metro. Mad. ... ..	166,—	160,—	— 6,—
Snice ... ..	339,—	327,—	— 12,—
Fefasa ... ..	163,—	164,—	+ 1,—



# DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL SEVILLA DICE...

## "EL EQUIPO ESTA MUY BIEN DE MORAL, DE CONDICION FISICA Y DE JUEGO"

Los sevillistas esperan la hora del partido concentrados en El Plantío. Ayer por la mañana dedicaron la jornada a hacer piernas, en un largo paseo que duró más de una hora. Helenio Herrera, al frente de sus muchachos, iba dando consejos ininterrumpidamente sobre la misión que cada uno tiene para el partido de esta tarde. A las doce y media, terminado el ejercicio, fueron llegando los jugadores al hotel. Venían en grupos, dispuestos a sentarse a las mesas para jugar a las cartas, como mejor medio de pasar el tiempo. Helenio Herrera cerraba la marcha en animada charla con Arza y Araujo. Poco después, tras los saludos de rigor, hacemos un aparte con el entrenador del equipo andaluz porque queremos que nos hable del Sevilla, de sus preocupaciones como preparador, del momento actual de cada jugador y de cuanto pueda tener un interés ante el encuentro de Chamartín.

—¿Cómo ve Herrera al equipo en este momento?—preguntamos.

—Muy bien de moral, de condición física y de juego. Así lo ha demostrado en el espléndido balance de los tres últimos partidos: cinco goles al Valladolid, seis al Hércules y la victoria en San Sebastián, siendo Bagur y los postes lo mejor de aquel encuentro.

—El Sevilla siempre practicó un juego de pase corto... ¿Conserva esta característica?

—Yo no soy partidario de un sistema rígido; si el jugador que ha de apoyar la jugada está cerca, el pase ha de ser corto, y si está lejísimo, largo.

—¿Emplea el equipo alguna vez el sistema defensivo?

—Siempre juega al ataque, como lo demuestra el hecho de que vaya a la cabeza de los goleadores, con 51 tantos; que Arza figure también destacado, con 18, y que Araujo le siga de cerca.

—Es cierto que el Sevilla suele jugar con los extremos retrasados, cediendo la labor ofensiva a la tripleta central?

—Su juego es flexible y se amolda a las características del contrario si es posible, apoyando, naturalmente, la acción de su punto más fuerte sobre lo más débil del enemigo.

—¿Ha conservado el equipo el mismo nivel de juego durante toda la temporada?

—No; hubo un bache producido por diversas circunstancias. El Sevilla tiene seis jugadores clave, y cuando uno de éstos falta por lesión o baja forma, el rendimiento del conjunto es inferior. Los demás son jóvenes en formación, no cuajados todavía. En el Sevilla no sucede como en los potentes Clubs, que compran a los jugadores ya hechos y pueden tener buena reserva.

—¿Conserva sus aspiraciones al título?

—Depende de lo que se haga frente al Madrid. Si ganamos aun se puede hacer algo. Desde luego, nuestra aspiración es clasificarnos lo mejor posible.

—¿Qué opina de los más firmes candidatos en la actualidad?

—El Madrid, en la primera vuelta, era extraordinario; ahora me dicen



Helenio Herrera

que está en baja forma. Lo veré en este partido.

—¿En cuanto al Barcelona?

—Lo he visto en la segunda vuelta como un conjunto fenomenal, con muchos hombres de categoría en el equipo y en la reserva. Además, el Barcelona tiene la ventaja de que no pierde un solo punto en Las Cortes.

—¿Qué es lo que más teme del Madrid como entrenador?

—A todo el equipo como conjunto. Antes, lo más flojo era la defensa; pero la inclusión de Marquitos le ha dado mucha consistencia. La delantera es también extraordinaria y está bien apoyada por el juego de ataque de Muñoz.

—¿Por qué encajaba tantos goles el Sevilla en la primera vuelta del Campeonato?

—En esto ha influido mucho la lesión de Busto. Ahora está perfectamente bien y desea demostrar que sigue siendo el mejor portero de España.

—¿Su pronóstico del partido d Chamartín?

—La lógica de todos los aficionados es que el Madrid debe ganar, por su cuadro y porque perdería todas las posibilidades al título. Ahora, yo digo que el Sevilla puede ganar por jugar más tranquilo y estar bien el equipo.

—Como final, dígame: ¿Qué es para usted lo mejor del Sevilla?

—Todo el equipo. Yo trato de hacer un conjunto, sin que haya líneas destacadas.

—¿Qué es lo que más ha perjudicado al cuadro en esta temporada?

—Las lesiones o enfermedades de sus figuras básicas en momentos críticos. Hubo partidos en que no podía disponer de Busto, Arza y Araujo por lesión y de Domenech por enfermedad. Eran muchas bajas de importancia para que el equipo continuara dando el mismo rendimiento.

—¿Quiere decir con esto que trae a Madrid lo mejor?

—Exactamente. Y piense que entre los muchachos hay varios que desean vestir la camiseta de internacional.

Pues por nosotros no hay inconveniente; pero estamos seguros que al Madrid le gustaría que dejasen para otro día la demostración.

M. GIL

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Esta tarde, a las CUATRO Y CUARTO

### SEVILLA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

Como preliminar, a las dos cuarenta y cinco, se celebrará un encuentro del Campeonato de España de Selecciones Juveniles, entre las de

### VALENCIA y CASTILLA

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS.—De diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las dos, despachos del campo, las sobrantes, si las hubiere.

LOCALIDADES DE PIE.—En Palos de Moguer, 36, también de diez a una.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ENERO

UNA BELLA HISTORIA DEPORTIVA

## LA HAZAÑA DEL SEDAN

La historia de la Unión Atlético Sedan-Torcy, líder actual de la Segunda División francesa y equipo-sensación de la actual temporada gala, es una bella historia confortadora para todos cuantos amamos al deporte generoso. Una historia que conviene repetir a los cuatro puntos cardinales del universo balompédico, porque ella debe ser considerada como el ejemplo victorioso de las mejores virtudes olímpicas aplicadas al fútbol. De los factores morales y de otras muchas cosas que los telones de oro y humo del profesionalismo desatado se empeñan en ocultar. Sí, es una bella historia la de la Unión Atlético Sedan-Torcy. Y gusta contarla.

La U. A. Sedan-Torcy figura actualmente como líder de la Segunda División francesa, con el récord, posiblemente único, de no haber perdido todavía ni un solo partido desde que comenzó la Liga 1954-1955. Veinte victorias y cinco empates son el balance del Sedan hasta ahora, mientras 87 goles figuran en su casilla propia y tan sólo 18 recibieron de sus rivales. El récord, como nuestros lectores apreciarán, no puede ser mejorado. Además, Celestin Oliver, interior izquierdo del Sedan, ocupa el puesto de máximo goleador en Segunda División, con 28 goles en los 25 encuentros celebrados. El otro interior del equipo, Lefebvre, figura en el séptimo puesto de la misma clasificación, con 16. A su Club seguidor en la tabla, el Rennes, le lleva el Sedan a estas alturas del Campeonato nueve puntos, y ambos interiores, Oliver y Lefebvre, han sido preseleccionados en las pruebas del equipo nacional para el futuro choque con España. Suceso también—la selección de un «segunda»—bastante extraño dentro de los hábitos internacionales de todas las grandes naciones futbolísticas. Pero los 37 goles de la delantera del Sedan fueron argumento decisivo para inclinar el ánimo de los seleccionadores.

Hasta aquí la historia es simplemente el relato de una marcha victoriosa. Lo importante consiste en saber que semejante vicemilagro deportivo ha tenido lugar por la voluntad de tres hombres—los hermanos Laurant, propietarios de unas importantes pañerías, y el entrenador Dugauguez—y la abnegación deportiva de unos cuantos muchachos amantes del fútbol como empresa olímpica. Todo el milagro se basa en la tenacidad de estos hombres ilusionados y capaces de crear una especie de orden de caballería del deporte, demostrándole al profesionalismo que existía cosas, sin precio posible, cuyo rendimiento en el campo resulta capaz de asombrar al universo entero. Este es el caso del Sedan, compuesto literalmente con trece jugadores profesionales que saben cumplir las obligaciones del deportista con un espíritu de auténtico misticismo olímpico. Los trece profesionales del Sedan son: ocho, empleados de la gran fábrica de paños de los hermanos Laurant, base auténtica del conjunto; dos están empleados como electricistas; uno es veterinario; otro, agente de seguros, y un último, representante de productos químicos. El entrenador del equipo, especie de mago prodigioso capaz de alumbrar en plena apoteosis del profesionalismo este conjunto singular de semiamateurs, es Louis Dugauguez, antiguo jugador profesional y, a su vez, director comercial de las pañerías Laurant.

Los Laurant—leemos en un magnífico reportaje de «Paris-Match»—eran viejos amigos de Dugauguez, y cuando éste, por azar comercial, llegó a Sedan, le ofrecieron la dirección de su importante fábrica textil. Aficionados todos al fútbol, el modestísimo equipo local, amparado por la generosidad de los Laurant, militaba en la ínfima categoría de los Clubs «amateurs» regionales. Desde entonces Louis Dugauguez les ha llevado a ser el equipo-maravilla de la Francia actual a base de imponer a sus pu-

pilos un régimen realmente monacal de entrenamiento, cuya lema es: «Trabajo, primero. Fútbol, después». Y así se hace cada día, cuando a las seis y media de la mañana, bajo cualquier tiempo, a la luz de reflectores ellos inician una hora de gimnasia. A las ocho todos están en su trabajo, después de haber desayunado colectivamente. A las doce y media se vuelve al estadio, hasta la una y media, para realizar ejercicios de balón. Comen juntos otra vez, para reintegrarse a la tarea, y de seis a ocho reciben masaje. A las ocho, la última comida del día, e inmediatamente los trece gimnastas se retiran a dormir, cuando apenas la tarde ha empezado a convertirse en noche. Esta es la disciplina Dugauguez. Y éste ha sido también el secreto de Dugauguez.

Dugauguez ha conseguido que Sedan tenga un estadio con mayor cabida que el censo de la población a fuerza de repetir como un viejo heredero de Séneca su «slogan» favorito: «Yo no busco las individualidades. Yo las acepto.» Pero, en cambio, busca una cohesión en su equipo y una ejemplar camaradería basada en las razones de la fuerza moral.

Los titulares ganan su dinero porque vencen y saben jugar. Pero el sueldo y las primas de su tarea balompédica no son considerados en el Sedan como nada definitivo. Ellos tienen su auténtica ocupación al margen del fútbol y la sirven con ejemplaridad. Y nadie ha querido cambiar de Club ni exigir aumento de sueldo porque recuerdan que todos fueron fichados por Dugauguez en las filas de modestísimos Clubs «amateurs», incluyendo gustosamente en la comunidad de ascetas sedanenses para hallar la gloria al poco tiempo. Daniel Carpentier, defensa derecho, ya ha sido internacional. Albert Eloy, Max Fulgenzy y Claude Breny también tuvieron sus momentos de elegidos internacionales. Todo el equipo resulta observado hoy con la natural curiosidad que despiertan los fenómenos paradójicos.

Sin embargo no hay paradoja. El Sedan ha venido a confirmar ante el profesionalismo francés lo mismo que Alemania y, en cierto sentido, también Austria y Hungría, habían demostrado en Suiza: la victoria de los factores morales aplicados al juego. No es el profesionalismo del sudor con tarifa a precio de oro quien eleva el nivel del fútbol, ni los extranjeros cazados en toda latitud a fuerza de millones. Sino los servidores del fútbol-deporte y su alegría olímpica. Frente a los «ases» multimillonarios de Italia, Francia y España, últimos países —o semiúltimos—del escalafón balompédico, países sin soberanía futbolística, auténticas colonias del balón redondo, se levantan internacionalmente los pañaderos, los bomberos, los industriales del equipo nacional alemán. E incluso los húngaros, evidentemente no incluidos en la categoría de «amateurs» puros, pero que casi lo son, si comparamos sus ingresos con los sueldos astronómicos de nuestros «ases» importados.

El Sedan, en pequeño, es también como una demostración de las teorías morales aplicadas al fútbol. Ellos hacen deporte con la dedicación y la honestidad que el deporte exige: «Primero, trabajo. Luego, fútbol». Es todo un lema que ha resonado contra las cuarteadas paredes del profesionalismo como un grito de guerra. Bajo semejante bandera Dugauguez conduce cada día antes de la aurora a su ardorosa tropilla de muchachos. Todos miran al fútbol con clara pupila deportiva y pueden, por eso, desde un pueblecito francés de nada darle al mundo entero una bella lección olímpica. La hermosa historia del Sedan, escrita por ocho obreros textiles, un par de electricistas y tres empleados más. Parece casi mentira, pero es,afortunadamente, verdad.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

### Alineaciones y detalles del partido Real Madrid-Sevilla

CAMPO: Estadio Santiago Bernabéu.

HORA: Cuatro y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Iturriz, colegiado vizcaíno.

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso (o Juanito); Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

SEVILLA: Busto; Guillaumon, Campanal, Valero; Ramoni, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Domenech y Ayala.

Con anterioridad a este partido, a las tres menos cuarto de la tarde, se enfrentarán las selecciones juveniles de Castilla y Valencia.

## Hoy, el partido de ascenso a Segunda División Plus Ultra-Rayó

Después de dos jornadas de descanso se pone de nuevo en marcha el complicado tinglado de la Tercera División.

Comienzan las fases de ascenso a Segunda y de permanencia en Tercera, lo que quiere decir que 192 equipos reanudan sus actividades.

Correspondiente al grupo segundo de la fase de ascenso, se disputa hoy, a las once y media, en el campo de la Ciudad Lineal, el encuentro entre los equipos madrileños Plus Ultra y Rayó.

El Plus Ultra, que actuó en la segunda vuelta de la fase anterior en plan de gran equipo sale hoy como favorito; pero hará bien en no confiarse, dado que el Rayó, en su anterior visita al campo de la Ciudad Lineal, sólo pudo ser vencido por un tanto a cero.

Para este encuentro, tan importante para el porvenir del Plus Ultra, el equipo asegurador presentará esta alineación:

Panizo; Párraga, Román, Herro; García Vao, Vilches; Corbalán, Pérez Cobo, José Luis, Santa María, Díaz.

Raimundo Fernández Villaverde, 8

Tefnos. 338425 y 330826. Madrid

M. B.



# DEPORTES

## Más de dos mil Campeonatos y Concursos organizará Educación y Descanso en el presente año

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y media, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Fiesta Alegre; a las doce y media, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Hesperia; a la una, en Serrano, 127, Estudiantes-Femsa; a la una, en Miguel Angel, 8, Estudio-Parque Móvil; a las ocho y cuarto, en el frontón, Real Madrid-S. E. U.

**BALONMANO.**—A las nueve y media, en Vallehermoso, partido del Campeonato regional a once: Gimnástica-S. E. U.

—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las diez menos cuarto, en el Bressel, Plus Ultra-Canoe; a las doce, en Isaac Peral, 58, San Pablo-Femsa; a las doce y cuarto, en el Calasancio, Atlético de Madrid-Gimnástica.

—Partidos del Campeonato femenino a siete: A las once, en Hortaliza Clara Eugenia-Sección Femenina; a las doce y cuarto, en Conde de Peñalver, 53, María de Molina-Bressel; a la una, en Conde de Peñalver, 53, Atlético de Madrid-S. E. U.

**BALONVOLEA.**—Partidos del Campeonato regional: A las diez, en Alcobendas, Montaña-Real Madrid; a las once, en Doctor Esquerdo, 57, Piratas-Derecho.

**FUTBOL.**—A las once, en Vallehermoso, partido de la fase de permanencia en Tercera División: Girod-Aranjuez.

—A las once y media, en Ciudad Lineal, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División: Plus Ultra-Rayó.

—A las tres menos cuarto, en Chamartín, encuentro del Campeonato de selecciones regionales juveniles: Castilla-Valencia.

—A las cuatro y cuarto, en Chamartín, partido de Primera División: Madrid-Sevilla.

**GALGOS.**—A las once, en la dehesa de los Carabanchales, primera eliminatoria de la VI Copa Castilla.

**PEDESTRISMO.**—Trofeo Diez, sobre una distancia de 12.000 metros. Salida a las once, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo. Conjuntamente con esta prueba, y sobre una distancia de 4.000 metros, se disputará la segunda manga del Trofeo Jefe Nacional del S. E. U.

**RUGBY.**—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo Provincial Universitario: A las diez, Ciencias-Residencia Moncloa; a las once y cuarto, Cisneros-Ingenieros Industriales; a las doce y cuarto, Arquitectura-Agricultura.

Participarán en estas pruebas ciento veinticinco mil trabajadores

Los II Juegos Sindicales tendrán lugar en Madrid del 18 al 25 de julio

La Obra Sindical de Educación y Descanso, a través de su Departamento Central de Deportes, ha terminado la confección de su Programa Deportivo Nacional para 1955. Este Programa incluye más de 2.000 Concursos y Campeonatos, entre competiciones nacionales y provinciales, con una participación total de 125.000 trabajadores de diversas provincias españolas.

En el aspecto nacional se celebrarán un total de 15 Campeonatos, de los cuales diez tendrán lugar en Madrid, coincidiendo con los II Juegos Deportivos Sindicales, que, en unión de otras competiciones de carácter provincial, se celebrarán del 18 al 25 de julio.

Entre las competiciones de carácter nacional figura en lugar destacado el IV Campeonato Nacional de Esquí, que se celebrará en el puerto de Navacerrada, del 12 al 19 de febrero, y en el que tomarán parte representaciones de distintas provincias, con un total de más de 200 deportistas.

También en el mes de julio tendrá lugar en Madrid, del 18 al 25,

el Concurso Nacional de Educación Física, que comprenderá los deportes de gimnasia, natación y atletismo.

Este magnífico Programa Deportivo se verá realizado con la celebración en Barcelona de la IV Asamblea Deportiva Nacional, a la que concurren los Jefes de Educación Física y Deportiva de la totalidad de las provincias españolas.

### TERCERA DIVISION

**El San Lorenzo ganó al Guadalajara en encuentro de permanencia**

**SAN LORENZO DEL ESCORIAL.**—La Unión Deportiva San Lorenzo derrotó al C. D. Guadalajara, por tres tantos a dos, en partido de la fase de permanencia en Tercera División.

Los equipos formaron así: **GUADALAJARA:** Sastre; Ruiz, Sainz, Rodríguez, Estregana, Laso; Sarmiento, Vega, Alonso, Romero y García.

**SAN LORENZO:** José María; Sastre, Santi, Chiqui; Nano, Aparicio; Castilla, León, Casado, Ventura y Sáenz.

A los treinta minutos de la primera parte Casado inaugura el marcador, y así se llegó al descanso.

A los quince minutos, Alonso consigue el empate.

A los cinco minutos, este mismo jugador marcó el segundo tanto para su equipo.

Los locales se lanzan a la ofensiva, y en una falta sacada por Casado desde 40 metros consigue el empate.

Faltando ocho minutos para la terminación, Sáenz se apunta el tanto de la victoria local.

## El España Industrial derrotó al Eibar en partido de Segunda División

**BARCELONA.**—En el campo de Las Cortes se celebró el partido de Segunda División España Industrial-Eibar, que terminó con el triunfo del equipo catalán por cuatro goles a cero.

Los equipos se alinearon así: **ESPAÑA INDUSTRIAL:** Caldentey; Simó, Blosca, Swandt; Salas, Vergés; Navarro, Calvet, César, Suárez y Beltrán.

**EIBAR:** Querejeta; San Martín, Ansoa, Camps; Larra, Valdés; Errasti, Igoa II, Bereibar, Lloña y Aranegui.

A los cuatro minutos de juego, en un encontronazo con Vergés, resultó lesionado Igoa II, que se retiró para reaparecer poco después.

En el segundo tiempo, a los treinta y dos minutos, Beltrán, de fuer-

te chut colocado a pase preciso de Suárez, marcó el primer gol.

Dos minutos después incurre en penalty San Martín al detener una pelota con la mano. Ejecuta el castigo César y lo convierte en el segundo tanto local.

Apenas transcurridos cinco minutos, Suárez, solo, a pase medido de Beltrán, volvía a perforar la puerta visitante.

Y faltando cinco minutos para terminar, después de varios regates ante la puerta, Suárez conseguía el cuarto y último de la jornada.

Destacaron por el España Industrial Salas, Vergés y Navarro, y por el equipo visitante, San Martín, Ansoa y Camps. (Mencheta.)

### CARRERAS DE CABALLOS

**El día 6 de febrero dará comienzo la temporada de invierno**

El próximo domingo, día 6, se inaugura la temporada de invierno de carreras de caballos, que constará de cinco jornadas, con cinco pruebas cada una, distribuyéndose en total 250.000 pesetas. En cada jornada se disputará una prueba de vallas y otras lisa civil-militar, completando el programa una serie de carreras para nacionales e importados o nacionales sólo, cuya base principal es la consolación, es decir, para aquellos caballos que no hayan ganado el año pasado o que, si son ganadores, no hayan pasado de una cierta cantidad.

Como habrá en entrenamiento más de 220 caballos, tenidas en cuenta las últimas importaciones, se espera que la temporada resulte

interesantísima, habida cuenta de que el programa de primavera, que enlazará con el de invierno el domingo 6 de marzo, ha sido aumentado considerablemente en su dotación, pues, aparte de que el Gran Premio de Madrid se ha elevado al doble de años anteriores y, por lo tanto, tendrá 200.000 pesetas, se han programado seis carreras para cada jornada, y la mayoría de los premios de tipo medio también han sufrido aumento. El total de días será de diecinueve.

Las cuadras más considerablemente aumentadas han sido en primer lugar, la de Blasco, que cuenta para este año con veintitrés elementos, y la de la Yeguada Yagua, que ha traído de Francia dos potrancas que prometen mucho. También la cuadra Villapadierna cuenta con nuevos elementos, algunos de los cuales no debutaron el año pasado y se espera con impaciencia su aparición en éste. Beamonte también cuenta con un crecido número de elementos: dieciocho en total.

ARCHIBALD

**Quincecos espera que el Atlético puntúe en Riazor**

**LA CORUÑA.**—En el expreso llegaron los expedicionarios del Atlético de Madrid, siendo recibidos por elementos de la Directiva del Deportivo de La Coruña y algunos aficionados.

Conversando con los informadores, Quincecos se mostró muy esperanzado respecto al partido, confiando en puntuar, y facilitó la alineación que saltará al terreno de juego, que es la misma que actuó el domingo anterior; es decir: Riquelme; Martín, Tinte, Pérez Andréu; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

El Deportivo continúa concentrado en Santa Cristina sin que hasta el momento se conozca la alineación definitiva que presentará en Riazor. (Mencheta.)

**La nueva Directiva del Real Moto Club de España**

Transcurrido el período reglamentario, han sido renovados algunos cargos de la Junta directiva del Real Moto Club de España, habiéndose realizado al mismo tiempo un reajuste completo de la misma.

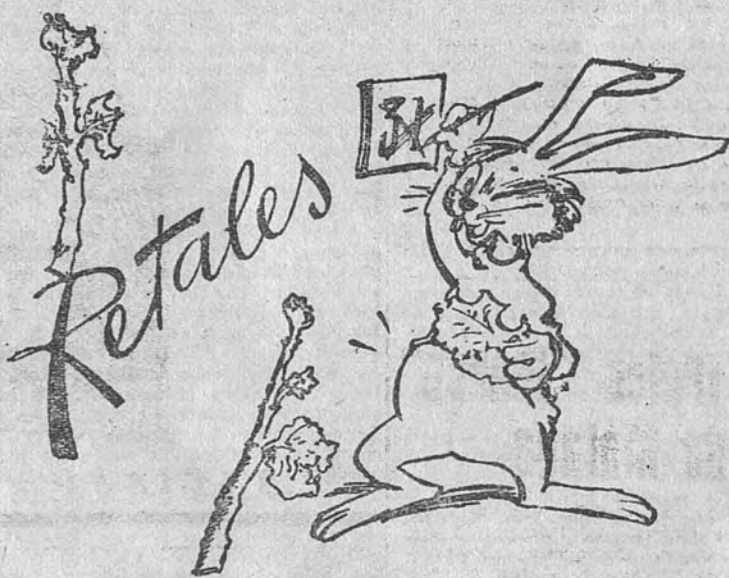
La nueva Junta, que ha sido ya aprobada por la Real Federación Motociclista Española, está constituida por los siguientes señores:

Presidente, don Ricardo Goytze Bayo; vicepresidente, don Angel Vicente Arche; secretario general, don Antonio Arregui Hidalgo; tesorero, don Jesús Pedro Soriano Rodríguez; contador, don José María Rubio Lúcar; vocales: don Emiliano García Suárez, don Ventura Notario Alfonso, don Félix Legaz Castell, don Carlos Gorostiza Barrios; don Pedro Roig Cossío, don José María Antifano Luzárraga, don Mariano Aróstegui Vida, don Luis Bahía Grenier, don Luis Lepine de Grousseau y don Alfonso Ferrero Lombana.

**Ray Famechon revalida su título de campeón europeo de los plumas**

**MILAN.**—Ray Famechon ha batido a Sergio Milán por puntos en quince asaltos, conservando así su título de campeón de Europa de los pesos pluma. (Mencheta.)

## ENTRE COL Y COL...



## MAÑANA, ULTIMO DIA DE RETALES

Visítenos: hemos repuesto los retales agotados con todos los que nos quedaban. Estamos seguros de que encontrará algunos que le interesen. Son retales procedentes de nuestra VENTA GENIAL, y por tanto, mucho más rebajados.

En estos últimos días de liquidación hemos repuesto todo lo que nos quedaba en nuestros almacenes. Se lo ofrecemos ahora a nuestros ya famosos precios «MAS BARATOS TODAVIA».



Sintonice el martes, a las once de la noche, con RADIO INTERCONTINENTAL, y escuche nuestra emisión extraordinaria «Llegue usted primero».

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA. 31



## DEPORTES

## REVISTA

## "Avión", número extraordinario de diciembre

"Avión", la magnífica revista de nuestro Real Aero Club, ha lanzado su último número de diciembre con carácter extraordinario, resumiendo en una especie de amplia y documentadísima monografía casi todos los problemas de la guerra aérea atómica, gran tema del actual momento histórico, y sobre el cual realmente el sencillo lector sufre una difícil información. Pero precisamente en las páginas de "Avión" se encuentra un relato ordenado y, sobre todo, asequible a la cultura del hombre de la calle, donde ese mundo terrible y amenazador de los átomos libres va siendo cuidadosamente explicado. «El mundo del átomo» brinda un trabajo de vulgarización que abre como portada el número, tras de unas bellas palabras de «Azorín» sobre el vuelo sin motor. «El desierto fué testigo» es la narración exacta de todas las explosiones atómicas realizadas hasta la fecha desde las primeras en los desiertos de Nuevo México hasta las que asolaron con un ardiente aliento de Apocalipsis las casas de Hiroshima y Nagasaki. El índice ofrece después una buena historia del «B-29», el avión que transportó la primera bomba atómica, e indicaciones sobre la futura construcción de refugios antiatómicos, para seguir cronológicamente repasando la explosión de Bikini.

«Don Vecino» firma un minucioso trabajo sobre la guerra aérea en Indochina, tema sobre el cual se han esparcido muchas inexactitudes, y también se repasan técnicamente las características de todos los bombarderos atómicos utilizados hasta la fecha. Las acostumbradas secciones fijas de la revista completan con abundante información el estupendo número extraordinario de "Avión", donde entre sus muchas virtudes profesionales nos gusta señalar la absoluta claridad expositiva de cuantos trabajos aparecen en sus páginas. Ningún tema es tratado con un lenguaje confuso ni cabalísticamente técnico, y el hombre no especializado en temas aviatorios, el hombre desnudamente curioso, recibe una idea exacta y terminante del tema que lee. Como todas las cosas bien hechas, «Avión» sirve al técnico más exigente; pero sirve también, y eso es lo importante, para el lector medio, que carece de una especialización científica sobre temas aeronáuticos.

El infernal mundo del átomo en libertad y su empleo a través del Arma aérea no tuvieron nunca hasta ahora en español una versión tan clara, tan ordenada y, si se nos permite decirlo, tan exhaustiva como en las páginas de este número extraordinario de "Avión", al que saludamos agradecidamente. Porque nos aclara mil incógnitas sobre el tema más apasionante de la historia contemporánea.

## VELA

## "Canuto VI" ganó el Trofeo "Marca" en las regatas de Málaga

MÁLAGA.—Se ha disputado la tercera y última prueba para el Trofeo "Marca" de 1955, terminando con ella las Regatas Nacionales de Invierno. El recorrido era de cinco millas a mar libre. Sopló fuerte viento Norte. Venció «Noli», de la flota de Palma de Mallorca,

seguido de «Canuto VI», de Algeciras; «Chirta», de Barcelona; «Jalquico», de Cartagena; «Esperanza», de Málaga, y «Lito», de Málaga.

En la clasificación general quedó vencedor absoluto del Trofeo «Marca» «Canuto VI», tripulado por el marqués de Povar y don Luis Díaz Triay, con 4.721 puntos; segundo, «Esperanza» (don Carlos Gómez y don Rogelio Malasara), 4.338 puntos; tercero, «Merche», de Málaga (don Antonio Marmolejo y don Antonio Liñá), 4.044 puntos; cuarto, «Chirta» (don José María Riuser y don José Clavet), 4.036 puntos, y quinto, «Lito» (don Aureliano Marqués y don Francisco García), 3.338 puntos. (Alfil.)

## El número 60 de "Antorcha"

Correspondiente al mes de enero, la revista «Antorcha», que edita la Delegación Nacional de Deportes, presenta un sugestivo número que recoge todos los temas deportivos de relevante interés, tanto nacionales como internacionales.

El esmero tipográfico, como los aciertos de confección y las firmas que avalan los trabajos de «Antorcha», hacen de ella una revista de lujo y amenidad considerables.

Entre otros interesantes artículos figuran en este número reportajes bellamente ilustrados y muy documentados sobre atletismo, hípica, baloncesto, balonmano, automovilismo, tenis, ciclismo, boxeo, montañismo, hockey sobre patines, caza, motociclismo, espeleología, etc.

Firman los trabajos Nazario Belmar, García Agosti, Jacinto Ardevínez, Virgilio Hernández Rivadulla, Terreros, Luman, Don Neme, Eugenio Pérez de Lema, B. Sáenz de Sicilia, Porriño, Almaju, César Regulez, «Ese», José María Soler, Carlos B. Lanzarote, M. J. Artola, César Augusto Palomino, J. España Payá, Agustín Faus, Hermanos Macedo, Narciso Villar, Julio Guisasaola, Jorge Mori y el dibujante Enrique Herreros.

Fuercultura, labores consejos de cocina y decoración encontraran en «Escuela de Hogar». Álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

LA PELICULA QUE MAS APASIONA AL PUBLICO: «TEODORA» (EMPERATRIZ DE BIZANCIO), EL EXITO DEL REAL CINEMA!, EL TRIUNFO ESPECTACULAR DE GIANNA MARIA CANALE!

«Teodora» (Emperatriz de Bizancio) la verá todo Madrid. ¿Por qué? Porque es de las superproducciones que se discuten, que apasionan, que obligan al espectador a comentarla. La crítica ha reconocido en este film su riqueza decorativa, el grandioso movimiento

CINE

de sus masas y la belleza espectacular de Gianna Maria Canale, que se enriquece por su arte. «Teodora» (Emperatriz de Bizancio) además lleva al espectador a una intrigante trama dramática, intensa en ambientes desconocidos has-

ta hoy Otro éxito corresponde a Georges Marchal y a Irene Pallas, «Teodora» (Emperatriz de Bizancio), el film Lux que presenta Rey Soria Films, ha logrado situarse en el primer plano de la actualidad cinematográfica.

## CINE PAZ MAÑANA LUNES, ACONTECIMIENTO

ANTOÑITA  
**MORENO**  
PEPE  
**MARCHEN**

LOS MAS GRACIOSOS PERSONAJES  
Y LAS MAS BELLAS MELODIAS EN  
UN FILM EN "FERRANICOLOR"  
ALEGRE Y DIVERTIDO COMO  
NINGUNO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Marisa Prado y Alberto Ruschel en «Canga Ceiro», película brasileña que, presentada por Columbia Films, Sociedad Anónima, se estrenará mañana lunes en el lujoso cine Capitol

## APRENDA A REDACTAR

utilizando el libro "CORRESPONDENCIA COMERCIAL DE RIPOLES", cuya segunda edición acaba de ponerse a la venta al precio de 35 ptas. Consta de 356 páginas perfectamente encuadradas. Envíos a provincias contra reembolso de 38 ptas. Solicítelo a "EDITORIAL RIPOLES"

Bravo Murillo, 29 MADRID

MIERCOLES  
PROXIMO  
ESTRENO  
¡Un  
gigantesco  
y suntuoso  
romance!





# CINE



Mañana, lunes, estrena RKO Radio en los selectos cinemas Pompeya y Palace la divertida película en brillante technicolor «Las tres noches de Susana», de la que son geniales protagonistas Dick Powell y Debbie Reynolds. He aquí un fotograma de este gracioso film de éxito mundial

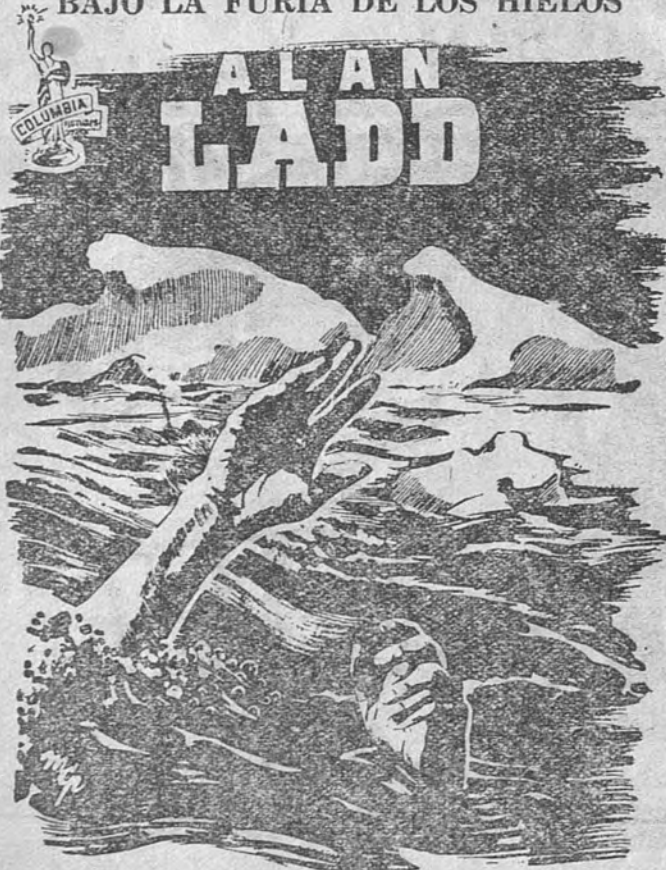
## AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta Fidelidad» relieve y normal

### Mañana, GRANDIOSO ESTRENO

La primera aventura en el Polo Sur

HOMBRES Y MONSTRUOS  
BAJO LA FURIA DE LOS HIELOS



## INFIERNO BAJO CERO

COLOR POR **TECHNICOLOR**

Director: **MARK ROBSON**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## REAL CINEMA - 2.ª semana

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

convertida en **PANTALLA PANORAMICA**

¡LA PELICULA QUE APASIONA A LOS ESPECTADORES!

¡UN FILM QUE ACAPARA LAS DISCUSIONES DEL PUBLICO!



¡TRIUNFO ESPECTACULAR DE LA SEDUCTORA  
GIANNA MARIA CANALE!!

Las extraordinarias aventuras de un capitán de los Tercios de Italia viviendo en el mundo actual... ¿Usted concibe esto?

Pues vea usted el martes, en el majestuoso cine Gran Vía, la extraordinaria superproducción de Saeta-Suevia Films Cesáreo González «La otra vida del capitán Contreras», adaptación del famoso guionista Vicente Escrivá y admirable realización del laureado director Rafael Gil, que ha conseguido una película muy cómica, hecha

EL MARTES, SENSACIONAL ESTRENO EN EL GRAN VIA: «LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS»

muy en serio para divertir a todos.

En «La otra vida del capitán Contreras» se ha reunido, además un selecto reparto, que se enaltece con sólo insertar sus prestigiosos nombres: Fernando Fernán Gómez, María Piazzai, Maruja Asquerino, Fernando Sancho, Mariano Azaña, Félix de Pomés, Antonio

Riquelme, Ramón Elías, Luis Hurtado, Juan Calvo, Francisco Arenazana y la colaboración fugaz de Virginia de Matos.

Al éxito indudable de «La otra vida del capitán Contreras» ha contribuido el laureado cameraman Alfredo Fraile y otros elementos técnicos, verdaderos prestigios de nuestra ya triunfante industria cinematográfica, que se han conjuntado muy acertadamente en esta película para conseguir otro legítimo triunfo para nuestro cine nacional.

## CINE GRAN VIA

MARTES,  
SENSACIONAL  
ESTRENO







«Creemos en el amor» y la fuente de Trevi.—Hay en Roma muchas y muy interesantes fuentes, entre ellas la de Trevi, a cuyas aguas, según cuentan las leyendas, debe lanzarse una moneda si se desea volver a la Ciudad Eterna. En la deliciosa producción en cinemascopio y color por De Luxe «Creemos en el amor» tres bellas jóvenes americanas lanzan su óbolo a la fuente con el ferviente deseo de regresar junto a sus tres amores. La interpretación de este film, que se estrena mañana en el Palacio de la Prensa, corre a cargo de Clifton Webb, Dorothy Mac Guire, Louis Jourdan, Jean Peters, Maggie Mac Namara y Rossano Brazzi.

## CINE

### «LA REINA MORA» SE ESTRENA EL LUNES EN EL CINE PAZ

El cine Paz anuncia para el lunes el estreno de un film musical español de auténtico éxito popular: «La Reina Mora», adaptación de la obra de igual título de los hermanos Álvarez Quintero y el maestro José Serrano.

La gracia del libro y la extraordinaria belleza de la partitura han sido certeramente trasplantadas al celuloide, iluminado esta vez por la magia del «Ferranacolor».

Cuanto de típico hay en la encantadora ciudad andaluza ha sido recogido en esta realización de Raúl Alfonso para Cervantes Films: las jornadas de la feria abrilena, garbo de jinetes, emoción de coplas y alegría de danzas; la Giralda y las márgenes del Guadalquivir, el parque de María Luisa y el empuje del barrio de Santa Cruz... Todo ello, en un desfile luminoso, sirve de marco a la acción llena de gracia e interés.

Un plantel de artistas, a la cabeza del cual figuran Antonita Moreno y Pepe Marchena, secundados por Miguel Ligeró, contribuye al mejor logro de esta producción española, distribuida por Chamartín, y a la que cabe augurar un clamoroso éxito.

Mañana, lunes, el aristocrático Callao estrenará la extraordinaria superproducción «Sierra maldita»



Presentada por la Paramount Films de España, S. A., se estrenará mañana, lunes, en el aristocrático cine Callao la extraordinaria superproducción de Almasirio «Sierra maldita», película recientemente española, que ha dirigido Antonio del Amo y ha protagonizado la gran pareja Lina Rosales y Rubén Rojo. He aquí un fotograma de este apasionante film.

### MANANA, EN EL CINE AVENIDA, LA IMPONENTE MAJESTUOSIDAD DE «INFIERNO BAJO CERO»

Mañana presentará Columbia Films en el cine Avenida la primera película de acción realizada en el Antártico, con lo cual ya queda dicho que «Infierno bajo cero» es una película de imponente majestuosidad y de extraordinaria emoción.

Esto no es una fantasía, porque la agudeza del público percibe inmediatamente lo que es escenario y maqueta y lo que se le ofrece como escenario natural. No; «Infierno bajo cero» ostenta en sus escenas culminantes los lugares geográficos verdaderos en que ocurre la acción. Va a ver el público, pues, el Polo Sur, en technicolor, lo que es un extraordinario aliciente espectacular.

Ahora, en lo que se refiere a su trama, «Infierno bajo cero» es un torbellino de aventuras por el poder y el amor y una lucha verdaderamente sensacional de un puñado de hombres contra los desolados y embravecidos mares del Polo Sur; la autenticidad, el verismo que preside en toda esta película es realmente impresionante y ha conquistado el más encendido aplauso de cuantos lo presenciaron.

Alan Ladd obtiene en «Infierno bajo cero» el más impresionante éxito de su carrera artística. Los principales papeles los desempeñan Joan Tetzel, Basil Sydney, Stanley Baker, Joseph Tomelty, Niall McGinnis, Jill Bennett, Uvan Craig y Paddy Ryan.

Esta grandiosa película se estrenará mañana en el cine Avenida.

### UN PAISAJE Y UN ESPECTACULO UNICOS EN EL MUNDO...

En el Canadá, cerca de Alberta, a tres mil metros de altura, en uno de los paisajes más bellos de la tierra, el director Otto Preminger, con los equipos técnico y artístico de 20th Century Fox desplazados allí para el rodaje de exteriores del cinemascopio «Rio sin retorno», hablaba con el jefe operador Joseph La Shelle sobre el emplazamiento de las cámaras para las primeras «tomas». «Opino que no importa dónde las coloquemos —contesó Preminger—; nos hallamos totalmente rodeados de escenario».

El río que da título a esta nueva película de Marilyn Monroe es impresionante por su salvaje belleza, llena de rápidas cascadas y torbellinos, que hacen que los naturales del país le llamen auténticamente «Rio sin retorno» o «Rio maldito».

Esta nueva producción en color por technicolor, que llega a nuestras pantallas aureolada por los éxitos alcanzados en el extranjero, y que magistralmente interpretan Marilyn Monroe-Robert Mitchum y Rory Calhoun, será presentada al público de Madrid mañana, lunes, en el suntuoso Palacio de la Música.



**PALACIO de la MUSICA**

**PRESENTA MAÑANA LUNES A MARILYN MONROE MAS SUGESTIVA QUE NUNCA**



Una producción en CINEMASCOPE en donde el público podrá apreciar la belleza incomparable de los paisajes, resaltada por esta modalidad. Todo ello en el marco incomparable del PALACIO DE LA MUSICA, con su auténtica pantalla gigante, MIRACLE MIRROR (espejo milagroso) y sonido estereofónico. TAMBIEN SE PROYECTARA EL COMPLEMENTO EN CINEMASCOPE Y TECHNICOLOR «DANZAS POLOVETZIANAS» DE «EL PRINCIPE IGOR»

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



# PROGRAMAS

## EL PIANISTA ERWIN LASZLO, EN PHILARMONIA

El lunes día 14 de febrero, y a las siete de la tarde, en el teatro de la Comedia, se presentará a los aficionados de PHILARMONIA al gran pianista húngaro ERWIN LASZLO, con un interesantísimo programa: Sonata número 7, op. 83, PROKOFIEFF; Burlesca, Nocturno, Perpetuum Mobile, DOHNANYI; Rapsodia en si menor, BRAHMS; Nocturno en fa sostenido menor, CHOPIN; Vals en mi bemol menor, CHOPIN; Scherzo en si bemol menor, CHOPIN; y Rapsodia húngara núm. 6, LISZT. Este concierto corresponde al mes de enero.

## «LA RATONERA»

Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 170 triunfales en el Infanta Isabel.

## ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. PILAR LORENGAR

«Don Juana», Strauss; «Movimientos concertantes», Bacarisse; «Cuarta», Mahler (soprano: Pilar Lorengar). Viernes, 6.45. Palacio Música.

## ETOILE DU BALLET DE FRANCE DE JANINE CHARRAT

Para el miércoles día 23 de febrero PHILARMONIA presentará a sus afiliados al famosísimo ballet «ETOILE DU BALLET DE FRANCE DE JANINE CHARRAT», en el teatro de la Comedia. Exclusivamente socios. Detalles: Tel. 223554, de cuatro a ocho de la tarde.

## UN TIRO EN EL TERCER PISO...

de una lujosa casa de la Viena imperial. Vea «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte. Triunfo de Elvira Noriega, José María Rodero, Ángel Picazo y Rafael Bardem. Una admirable realización de Claudio de la Torre. Todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero.

## INMEDIATO

ALBENIZ.—(Cia. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos). Dos últimas semanas (por Tony Leblanc, Ana María Parra).

ALBENIZ.—4.15 (compañía de cuentos infantiles Fantasia): Pulgarito y los platillos volantes. Exito.

ALCAZAR.—(212252. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente, maravilloso, para niños y mayores. Agótanse siempre localidades. Regalos «Lila y otros».

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso (de Perelli, Liabres y maestro Lito).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11:

Tres gigantescas funciones. Sensacional Compañía Circo Ecuestre y Perras Fredy Knie. Maravillosos caballos, osos polares, leones, osos caucásicos, panteras, papagayos, cactius, etc. ¡Maravilloso! ¡Impresionante! ¡Última semana!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita (de Edgar Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. (Dos últimas semanas.)

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cia. titular. Director José Tamayo. Exito clamoroso. Más de 100 representaciones.

FUENCARRAL.—(Cia. Anón Nava-rra.) 6.30: Chateaux Margueaux y La dogaresa. 11: La rosa del azarfrán.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 170 triunfales en Madrid.



LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo-Sotelo). Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colsada con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Círculo, que estás en vilo!

MADRID.—(215694.) 7, 11: ¡Pim-Pam... fuego! Fantasia de gran espectáculo (con Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Alady). Última semana.

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Morelled). Exito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María. Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: El niño está servido. ¡Graciosa!

ZARZUELA.—(Cia. lírica Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al Sur del Pacífico (Despacho localidades 5 días anticipación.)

## ALBA

ALBA.—(270785.) Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: El pescador de coplas, Amor sobre ruedas.

AMAYA.—4.30, 7, 11: Almas desnudas (Joan Bennett, James Mason).

ARGUELLES.—Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Singoalla (Viveca Lindfors). Autorizada mayores.

AYALA.—4: La viuda alegre (technicolor) y Sor Angélica.

BARCELO.—4.30, 7, 11: La alegre caravana (Paquita Rico-Otto Sirgo). Primer reestreno. Autorizada.

BEATRIZ.—(253108.) 4.30, 7, 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson; technicolor). Tolerada.

B. ARTES.—4: La gran amenaza (Louis Hayward). Tolerada.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4.30, 7, 11: Apa-

che (technicolor; Burt Lancaster, Jean Peters). Tolerada.

BILBAO.—4.30, 7, 11: La gran amenaza (Dennis O'Keefe). Tolerada.

BULEVAR.—4.30, 7, 11: Tarzán en peligro (Lex Barker, V. Huston).

CAATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Tarzán en peligro (Lex Barker, Virginia Huston). Butaca 9 pesetas.

CALLAO.—4, 7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 15.ª semana. Último día. Autorizada menores.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Huyendo de sí mismo (Tilda Thamar). Tolerada.

CARLOS III.—(350092.) 4.30, 7, 11: Tierras lejanas (James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet). Technicolor. ¡Una ruda e idílica aventura!

CARRETERAS.—10 mañana: Un casado en apuros y Cantando bajo la lluvia.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: El macetero. El mayor espectáculo del mundo. (2.ª semana.)

CHUECA.—5: Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten).

DOS DE MAYO.—Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn

Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

FIGARO.—4: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra). Cuando los padres se quedan solos (Fernando Soler).

GALILEO.—(340187.) Continúa 4 (primer reestreno preferente): Apache (technicolor; Burt Lancaster, Jean Peters). Tolerada.

ONG.—Continúa 4: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GOYA.—4.30, 7, 11: Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Robert Cummings). Warnercolor.

IBIZA.—4: La marca del Zorrillo y Amor a medianoche.

IDEAL.—Continúa 3: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Mercado prohibido (Isabel de Castro, Manuel Monroy). El señor de Balantry (Errol Flynn). Technicolor.

INFANTAS.—10: El motín del Caine (H. Bogart, V. Johnson, F. Mac Murray). Technicolor. Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4.30, 7, 11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 3.ª semana.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Apache (technicolor; Burt Lancaster, Jean Peters). Tolerada.

MONTERA.—(320057.) 10: Caballero a la medida (Cantinflas). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark - Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

NARVAEZ.—3.30, 6.45, 10.15: El halcón del desierto. Caballero a la medida. Tolerado.

ODEON.—3.30, 6.45, 10: Mi mula Francis. La gran amenaza (Dennis O'Keefe). Tolerada.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Hombres y Los arqueros del rey. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Demetrius y los gladiadores (Victor Mature - Susan Hayward). Producción en cinemascopio Technicolor. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—(219900.) 4.30, 7, 11: Zalacain el aventurero (Virgilio Teixeira, Elena Espejo, Margarita Andrey, Carlos Muñoz).

PAVON.—(Pantalla panorámica.) 4: No-Do y Motín del Caine. 6.30: Juzgado permanente. Motín del Caine (H. Bogart, V. Johnson). Technicolor. Tolerado. 10.30: Jaimito contra Dinamita y Motín del Caine.

PAZ.—4.30, 7, 11 (estreno): El retorno de los hermanos corsos.

POMPEYA.—4.30, 7, 11: El torero (Danielle Darrieux, P. Martin Vázquez). Tolerada.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: La gran amenaza (Dennis O'Keefe). Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert

Taylor-Stewart Granger-Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable. Económico. Todo es posible en Granada. Obsesión.

REX.—Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numeradas 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Stephen Mac Nally). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Morena Clara (en gevacolor). Autorizada para todos los públicos.

ROXY «A».—(371611.) 4.30, 7, 11: Tierras lejanas (James Stewart-Ruth Roman-Corinne Calvet). ¡Aventura y romance en brillante technicolor! Tolerada.

ROXY «B».—(371612.) 4.30, 7, 11: Zalacain el aventurero (Virgilio Teixeira-Elena Espejo-Margarita Andrey-Carlos Muñoz).

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126.) Continúa 4: Desde aquel beso, La patrulla.

SAN CARLOS.—4.30, 7, 11: Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor.

SOL.—10 mañana: Cautivos del mal. El monstruo de tiempos remotos (Paul Christian, Paula Raymond).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten).

VERGARA.—4: La gran amenaza (Louis Hayward). Tolerada.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10.15: La isla de los corsarios. Caballero a la medida (Tolerado).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Guerendian-Mina III, Santesteban-Prat I; Alsúa II-Alsúa, Begóns V-Zarandona; Urtasun-Goicoechea, Elgorriaga-Alberro.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4). Las mejores atracciones y orquestas.

## FUNESTAS MODAS

Greemos firmemente que las lluvias y los rayos solares sobre la cabeza perjudican el cuero cabelludo. ¿Por qué la insistencia en ir descuidados y hacerse calvos? Piensen sobre esto, y si les conviene esta razón, consulten a su médico, el que quizá les recomiende un higiénico y elegante sombrero REGAMBIABLE que vende PADILLA GRESPO en Desengaño, 10, 1.º

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pa-saportes rápidos. Documento identidad, pen-sas, legalizaciones

### ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y San-to Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pe-nas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas ALQUILER trajes etique-ta, nuevos, como a me-dida. Sastrería Vázquez Fuencarral, 4, primer-o Teléfono 218954

ALQUILLO, subarriendo, vendo naves con casa, oficinas, 2.000 metros Acacias, 59.

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Ense-ñanza conducción auto-móviles garantizada, car-nets. Alfonso XII, 58.

CALLAO Enseña condu-ción autobuses, turismo; cam-bio volante, modernísi-mos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23.

SALMANTINA enseña con-ducir automóvil 1954 cambio volante Hillman Morris, camión Chevrol-et. Conde Peñalver, 24

### COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, manu-dencias, buhardillas, et-cétera Teléfono 269574.

### CONSULTAS

CLINICA ntivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra-gia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clí-nica doctor Hernández. 273564.

### DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-tarios. Viriato, 11. Telé-fono 236057 Alvarez

### ENSEÑANZAS

BAILES modernos, méto-rio rapidísimo, salones, in-dividuales. Academia Miky Carmen, 25

### FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotogra-fía, nuestros trabajos de laboratorio son ex-c-pcionales. Establecimien-tos Díaz, Carmen, 15 «El Hogar del Aficiona-do».

### GESTORIA

PASAPORTES, carnet. Rápidamente. Lúidecas. Montero, 26.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidas, 24

horas. Merino. Fuencar-ral, 23

### MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto rema-tadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernar-do, 42

MAQUINAS punto, plizos. Imperio Montero, 32

ESPECIALES, únicas, elás-ticos automáticos, dibu-jos fantasía, patentadas. Atocha, 31. Agujas, 1.45

C. I. M. T. Los más mo-dernos modelos roda-mientos autocentrantes, ocho guíahilos. Facilita-dos pago. Venta directa fábrica. Bustos, 3. Puen-te Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fá-brica, garantiza.

### MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas.

Garantía absoluta Agu-jas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios to-dos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971 Ma-drid

### MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Prince-sa, 26.

### MUEBLES

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Gali-leo, 65.

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Eravo Murillo, 50 (Me-tro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, ba-ratísimos. Espíritu San-to, 24.

### RADIOS

RADIOS 24 plizos, sin en-trada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

### RELOJES

MUCHISIMOS relojes, to-dos garantizados. Relo-jería Merchan San Ono-fre, 5

### TRASPASOS

SIN traspaso cede merce-ria mitad valor instala-ción. 361532.

### VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

### VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir. Pla-zos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

REGISTRADORAS. Com-praventa. Abonos econó-micos. Libertad, 14.

### TRABAJO

#### OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de fe-brero de 1943 sobre co-locación determina que Empresas y patronos están obligados a soli-citar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to-da inserción de anun-cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta. C. N. S.)

#### OFERTAS

SE precisa señorita calcu-ladora, con conocimien-tos de álgebra y trigo-nometría. Apartado 546. (363).



## CUENTOS ESPAÑOLES



Jaime Campmany procede de la poesía como cualquiera que se estime, pero ha dejado la poesía, como cualquiera que busca ser prosista, que dijo Perogrullo. Campmany es murciano, algo rubio y lleva gafas para disimular lo bondadoso e inólfente de su mirada. Triunviro fundador de una revista murciana, «Azarben», ganó el Premio «Polo de Medina» en 1943, con su libro «Alerce». Sus estudios de Filosofía y Letras y de Derecho le empujaron hacia Madrid, donde le ganó por la mano—la mano de ganar para vivir—el periodismo. Desde las revistas universitarias, desde «Juventud» y «Haza», Campmany ha saltado a nuestras páginas. Está condecorado con premios de poesía, ensayo, periodismo y teatro, pero no le importa nada. A él le gusta escribir, y en este último tiempo, sobre todo, cuentos. Con uno de ellos inauguramos nuestra nueva serie de cuentistas nacionales, en los que alternarán nuevos y viejos, veteranos y chapetones, a favor del número dominical, que es el más propicio a la literatura. Jaime Campmany nació en 1927 y se clasificó oficialmente como escritor de cuentos al ganar el Premio «Juventud» para noveles correspondiente a 1954.

# LA TORMENTA

Por Jaime CAMPMANY

LOS altos picachos de la sierra desgarraban el vientre oscuro, movedizo e inflado de las nubes. Venían las nubes del Norte, empujadas por un viento lento, implacable; en poco tiempo se adueñaron del cielo, borraron de él los azules intensos y limpios de la atardecida y lo oscurecieron con su techumbre morada y amenazante. Sólo hacia el Mediodía se podía ver entre la borrasca alguna hilacha de azul celeste, que era devorada en seguida por el hervor tormentoso, y que reaparecía después en otro lugar para ser asumida nuevamente.

El campo habíase echado sumiso bajo la niebla espesa, como un perro que espere mansamente el castigo de su amo. La tierra parecía aguardar temerosa el azote fresco del agua, la bofetada saludable de la lluvia, el latigazo eléctrico del rayo, el resallar humillante del trueno. Los verdes tallos de las espigas, aun impúberes, se erizaban miedosos en los trigales desamparados. El olivar, perdido su color plata, extendíase ahora como una enorme mancha negra y espesa. Los últimos pajarillos sueltos volaban aturridos, torpes y pequeños locos, buscando refugio entre las copas o bajo los aleros de la casona solitaria, de dos plantas, que presidía todos aquellos campos hasta el horizonte visible. En la cuadra creaban nerviosas las bestias, rodeadas de la zumba furiosa de las moscardas excitadas.

En una de las habitaciones altas de la casa, la mujer se acercó a la ventana y pegó el rostro a los cristales. Permaneció así un rato, distraída la mirada en el rodar lento de las nubes y en el vuelo aterrado de los pájaros.

—Ya la tenemos aquí—dijo—. Va a descargar encima mismo de nosotros.

El hombre no dijo nada. Miraba los campos, el trozo de campo que le revelaba el rectángulo transparente de la ventana, desde su viejo sillón habitual. Apoyados los hombros en una almohada, abrigadas las piernas bajo una manta de trencilla, permanecía en silencio, mirando el campo con ojos quietos, hipnotizados.

Hasta la sala, ancha y casi desnuda de muebles, llegaba el cocear de los animales, el azote del viento en los árboles cercanos y el sonoro retumbo de la tempestad cociéndose en lo alto. Más y más rubes seguían llegando por sobre las crestas de los montes del Norte, como una inmensa masa de humo denso y negro. Repentinamente, los rayos del sol moribundo, en un esfuerzo desesperado, se reflejaron, rojos como la sangre, en las ventrudas formas de las nubes.

—Mira—dijo la mujer—, parece que hubiese un gran incendio tras la sierra que echase hacia acá un humo llameante.

El hombre permaneció en silencio. La mujer calló, y por un momento se hizo más perceptible el aleteo impotente de las moscas que se estrellaban contra el cristal de la ventana, pugnando tercamente por salir. El hombre comenzó a inquietarse; se le avivaron los cuclucos, pequeños y hundidos, y se le desasosegaron visiblemente las manos. Se sentía en el borde de la lengua y de los labios el sabor metálico de la electricidad del aire, y en los sesos el fragor sordo e hirviente de la tormenta. La mujer habló de nuevo, sin apartarse de la ventana y sin

volver la cabeza hacia donde estaba el hombre:

—Dicen que las tormentas secas son las peores. Si empezara pronto la lluvia...

El pueblo estaba lejos; era un pueblo que tenía una iglesia con torre, desde la cual el reloj contaba unas horas lentas y monótonas y en la que anidaban las cigüeñas en invierno y las golondrinas en verano. Sonaron las seis en el reloj de la torre del pueblo; las campanadas retumbaron en la sala como si hubiesen golpeado los bronceos allí mismo, dentro de aquellas cuatro paredes. La mujer se estremeció.

—Me han asustado las campanas—dijo—; nunca se oyen tan cerca. Debe de ser por la tormenta.

El hombre la miró con cierto desprecio, pero no contestó. Se apretó las sienes con las manos, como si temiera que la cabeza le estallase.

—Esta casa no tiene pararrayos—volvió a hablar la mujer, siempre junto a la ventana—. El otro día estuvo diciendo Agueda que desde que una chispa tronchó el árbol grande, la casa se quedó sin resguardo de los rayos. El punto más alto de todos los alrededores es la chimenea, y si, por desgracia, Dios no lo quiere, cayera por aquí...

No concluyó la frase. Miró hacia el hombre, que se removía nervioso en el sillón. Dejó pasar unos segundos y añadió:

—Y al menos que iba a venir alguien a socorrernos...

La mujer se percató de que sus palabras producían en el hombre malestar e inquietud. Sin embargo, siguió machacando:

—Debiéramos bajarnos a la planta baja. Estar aquí es más peligroso. Tengo miedo a los rayos, Juan. Un miedo tremendo. ¿Cómo se quedan los muertos por el rayo, Juan? ¿Carbonizados? Debe de ser horrible...

Al hombre comenzaron a temblarle los labios como si por ellos estuviera pasando una corriente eléctrica. Miró a la mujer con odio y con rabia.

—Podías haber mandado poner un pararrayos. No te hubiese costado mucho. Y, además, ¿para qué quieres el dinero? ¿En qué mejor cosa podías gastarlo que en un pararrayos? No hay árboles altos por aquí; lo más alto del contorno es la chimenea de la casa. Mañana mismo hay que avisar en la ciudad que vengan a instalar un pararrayos. Tengo miedo, Juan. ¿Tú no tienes miedo...?

—¡Calla!—gritó el hombre. La cólera le agitaba—. ¡Calla ya! ¡Cierra las maderas de esa ventana y deja de hablar de una vez de esa odiosa tormenta, y de los rayos, y de las muertes. ¡Calla, maldita, calla o...!

—Ah, tú también tienes miedo. Tienes miedo de morirte; tienes miedo a la muerte. Tienes miedo de morirte solo, en esta soledad, sin nadie que te asista más que yo y esa imbécil de Agueda. Tienes miedo a la muerte, pero te estás aquí, desterrado, sin querer ir a la ciudad, donde todo sería más fácil, más divertido, más llevadero. En la ciudad no se pasa miedo, pero aquí, en este caserón, yo me muero de miedo.

—¡Miedo! ¿De qué tienes miedo?—preguntó burlescamente el hombre.

—Tengo miedo por las noches, cuando crujen las puertas y silba el viento y se levantan sombras por los rincones y los corredores. Tengo miedo de Agueda, que se mueve por la casa como un fantasma, y habla como una bruja, y me mira como una bruja. Tengo miedo de que te me mueras una noche a mi sola, mientras quierno a tu lado. Tengo miedo de ti, que me miras muchas veces con envidia y con odio porque yo soy todavía joven y estoy sana, y tú eres viejo y estás enfermo...

La mujer había abandonado la ventana y se había ido acercando al hombre. Las últimas palabras las había pronunciado junto a él, inclinada hacia el sillón, casi escupiéndolas en su rostro.

—Eso, eso es lo que tú quieres, arpia—el hombre silbaba las sílabas, dejándolas salir por entre los dientes apretados—. Lo confiesas, lo confiesas tú misma, desvergonzada. Eso es lo que tú quieres; que nos vayamos a la ciudad, donde todo es más fácil, más divertido, más llevadero; donde me podrías abandonar por el día y engañar por la noche con cualquier pelafustán. ¡Maldita! Quieres dejarme solo con esta condenada enfermedad del diablo. Quieres abandonarme como todos. Ya te daré yo ciudad...

Habíase levantado del sillón mientras hablaba. La manta resbaló hasta sus pies y la almohada quedó desmayada y blanda sobre el sillón vacío. Le temblaban al hombre las manos y las rodillas y se le movía el pecho como un mar poderoso.

—Anda, dime ahora, dime para qué quieres ir a la ciudad. Dime, ingrata, desagradecida, para qué quieres ir. ¿Para qué? ¿Para qué? ¿Para qué?—repitió furioso.

En el cielo, ya cerrado por completo, se apretaban las nubes, negras ahora como carbones. Apenas entraba una tenue claridad por el ventanal. De abajo subía el cocear de las bestias, rítmico, casi frenético.

El hombre seguía gritando, obseso, su pregunta descargándola una y otra vez como latigazos: «¿Para qué? ¿Para qué? ¿Para qué? ¿Para qué?...»

La mujer le miraba con reto a los ojos chispeantes de cólera. Había fruncido los labios en una sonrisa de burla, de desprecio, de conmiseración ultrajante e injuriosa. El hombre levantó una mano temblecona y grande, una mano velluda, ancha y gruesa, una mano desmesurada, y la dejó caer, formidable, sobre el cuello y el rostro de la mujer. El golpe se multiplicó sordamente por las esquinas

desnudas de la sala. Se escuchó un gemido inarticulado, casi animal.

De pronto, una viva claridad repentina rasgó la oscuridad de los cielos. La sala quedó iluminada unos segundos; cobró presencia la albura de las paredes altas y desnudas y el contorno de los muebles: el sillón, la cama, la mecedora... Cada uno contempló el rostro livido del otro como alumbrado por un fuego de castigo divino. Se ahogaron los ruidos, los ecos del golpe y los gemidos de la mujer; desaparecieron sumergidos en el fragor potente y envolvente de un trueno inmenso. Se estremecieron los muros de la casona hasta las raíces, como si el mundo se viniese abajo, en fracaso. El hombre y la mujer quedaron inmóviles petrificados en sus posturas forzadas, sin osar moverse para recuperar las posturas normales. El trueno se fué alejando despacio y solemne, dando tumbos por el campo extendido.

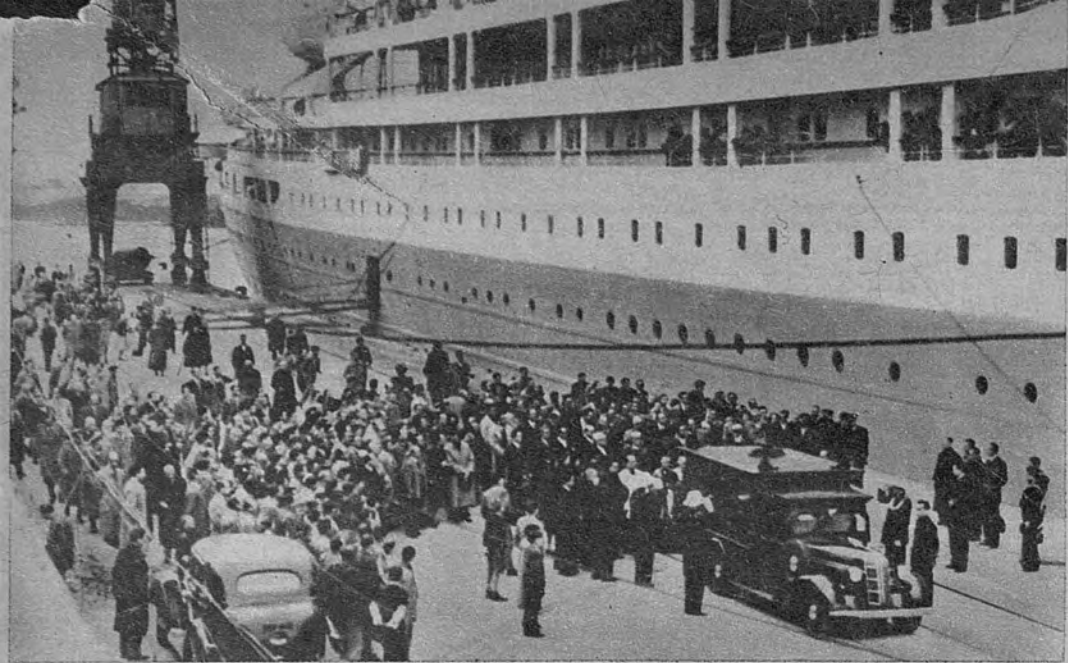
La mujer rompió en sollozos. El cabello, largo y negro, se le vino a la cara, y el pecho, alto y repleto, se le agitaba convulso, como un oleaje agitado. El hombre sintió un escalofrío. Agarrotado, penosamente, recogió del suelo tomándola por el borde, y se abalanzó sobre los hombros. Luego se inclinó hacia la ventana y allí, afuera, la mujer se le cogida, como un canchaleso junto a él. Sin que el hombre levantara el brazo, el hombre levantó el extremo de la manta echó por encima de la mujer, apretándola fuertemente. Permanecieron un rato así, quietos. La mano del hombre velluda y desmesurada, acariciando la mejilla, mojada de llanto, le arrebuja contra el pecho del hombre, amansando la marea de los sollozos.

Había roto a llover. Caía el agua con fuerza, densamente. La oscuridad era completa. Se podía oír el choque del agua sobre la tierra seca y dura. El hombre abrió la ventana y del suelo subió un vaho sofocante y pastoso de tierra húmeda, olor a campo y a lluvia. Enfrente, el olivar era como un ejército de fantasmas negros, encadenados, domeñados: un ejército de pasiones adormecidas.

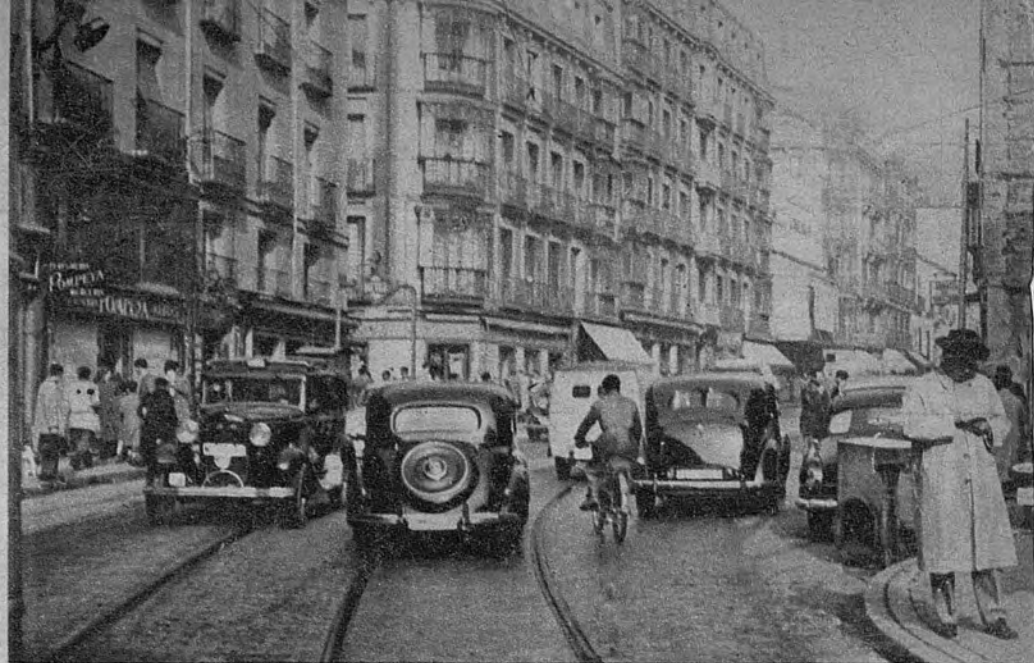
—¡Cómo llueve, María!—dijo el hombre. —Sí; parece que el cielo se viniera abajo en agua.

El hombre apretó aún más la cabeza de la mujer contra su pecho. Subió hasta el rostro la mano libre y con el dorso velludo se enjugó las mejillas, restregándolas dignamente, con rudeza.





**TRASLADO DE RESTOS MORTALES.**—Momento de la llegada al puerto de Vigo de los restos mortales de Rafael Maceo Grajales y Juan Cintra, para ser embarcados en el «Vera Cruz», que los conducirá a Cuba (Foto Cifra.)



**«MADRID, NOCHE Y DIA».**—Para dar paso a otros originales de viva actualidad, aplazamos para el próximo martes la sección de «Madrid, noche y día», que Rafael García Serrano realiza esta vez en la antigua y típica calle de San Bernardo.—(Foto Pastor.)



**LAPIDA MADRILEÑA, A COLOMBIA.**—Ha sido colocada en el hoy Palacio Presidencial de Colombia, esta lápida, regalo de nuestro colaborador Ernesto Giménez Caballero, conmemorativa de la plazuela del duque de Frías, en cuya capilla de San José se casaron, en 1802, Bolívar y María Teresa Rodríguez



**FINANCIERO ASESINADO.** — La más reciente foto de Serge Rubinstein, el famoso financiero, con una bella desconocida, en un cabaret, pocos días antes de su asesinato por unos desconocidos en su piso de Nueva York (Foto Associated Press.)



**«MARINES», DE MANIOBRAS.**—Fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos, saliendo de un gigantesco hidroavión, durante unas maniobras de desembarco en la costa de California (Foto Associated Press.)



**EL CAPITAN DEL «EDENDALE».**—L. C. Church, capitán del mercante inglés «Edendale», que fué bombardeado por aviones nacionalistas chinos durante quince minutos, en el puerto de Swatow, a su llegada a Hong Kong.—(Foto Associated Press.)



**MANIFESTANTE, DETENIDO.** — Policías ingleses se llevan detenido a este comunista inglés que se manifestó ante el Parlamento para protestar contra el rearme de Alemania (Foto Associated Press.)