



Arriba

Madrid, domingo 6 de febrero de 1955

ESTA FOTOGRAFIA HA GANADO SEIS MIL PESETAS

Desde la torre del monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos) se ve así el magnífico claustro y su famoso ciprés. La fotografía fué tomada por don Felipe Sierra, calle del Pez, 15, Madrid, que en el II GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO DE «ARRIBA», cuyo fallo se publica en este número, ha obtenido el premio del Ministerio de Educación Nacional para fotografías de monumentos históricos o artísticos (CINCO MIL PESETAS) y el premio de Industria Fotoquímica Nacional para fotografías realizadas con film Gevaert (MIL PESETAS).



ARRESE, MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO.—El Ministro del Trabajo en el acto de imponer la Medalla de Oro del Trabajo a nuestro camarada José Luis de Arrese, Consejero del Reino, en presencia del Ministro Secretario General y los de Educación e Información.—(Foto Contreras.)



NUEVO PUENTE.—Con asistencia del Presidente de la Diputación de Barcelona, autoridades locales y provinciales, ha sido inaugurado el puente Borgonya, sobre el río Ter, en San Vicente de Torelló, momento que recoge nuestra fotografía.—(Foto Cifra.)



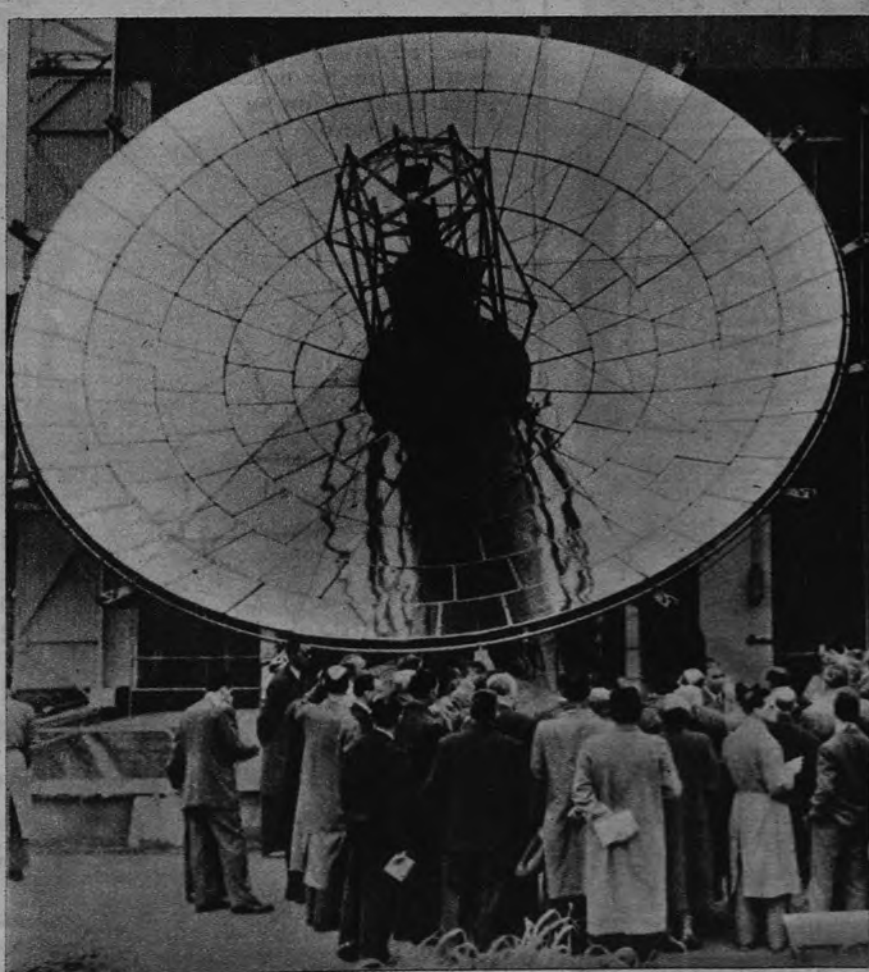
CONDECORACION AL SECRETARIO GENERAL TECNICO DE INDUSTRIA.—Un momento del acto de imponer la Gran Cruz del Mérito Civil al Secretario General Técnico del Ministerio de Industria, señor Arruza, por el Ministro señor Planell



GENDARMERIA Y AGRICULTURA.—Numerosos agricultores franceses se manifestaron en París contra la política agraria del Gobierno que acaba de ser derrotado en la Asamblea. La gendarmería trató de cortar la manifestación y hubo que lamentar varios heridos.



TONTERIA. — Este maniquí surrealista, no demasiado original para quien recuerde alguna película de Willy Fritzs, se exhibe en un escaparate de Roma sosteniendo un vestido en satén blanco bordado en oro, proyectado por Mingo-lini.—(Foto Cifra.)



EL SOL, CENTRAL ELECTRICA.—Este gigantesco horno solar, el segundo en tamaño del mundo, ha entrado en servicio en Argelia. Tiene ocho metros y medio de diámetro y producirá energía eléctrica mediante la concentración de los rayos solares. Tiene una capacidad de cincuenta kilovatios.—(Foto A. P.)



DESPEGA VERTICALMENTE.—Una compañía aeronáutica norteamericana acaba de verificar ensayos, en Niágara, Nueva York, con este nuevo modelo de avión que despega en línea vertical, y que va provisto de dos reactores. Las pruebas fueron satisfactorias.—(Foto A. P.)

Callao

MAÑANA
LUNES,
ESTRENO

M-G-M



JULIO CESAR

MARLON BRANDO • JAMES MASON
JOHN GIELGUD • LOUIS CALHERN
EDMOND O'BRIEN • GREER GARSON
DEBORAH KERR

DIRECTOR: JOSEPH MANKIEWICZ • PRODUCTOR: JOHN HOUSEMAN

¡LAS PASIONES CORRIAN DESATADAS MIENTRAS LAS LEGIONES GANABAN PARA ROMA UN PODER QUE MUCHOS AMBICIONABAN!...

PROGRESO - PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



CIFESA
PRESENTA

REBELIA

DELIA GARCÉS
FERNANDO FERNÁN-
GOMEZ

VOLKER VON COLLANDE
DINA STEN :: RAFAEL
ARCOS
FELIX DAFUCE y
FERNANDO REY

Director:
JOSE ANTONIO NIE-
VES CONDE
¡UN ESPINOSO PROBLE-
MA, ATACADO CON VI-
GOR Y RESUELTO CON
VALENTIA!

Autorizada para mayores de dieciséis años

LUCHANA - IDEAL BENLLIURE - GALILEO

Mañana lunes, en pri-
mer reestreno prefe-
rente, la mejor pelícu-
la española en su
género

LOLA FLORES
FERNANDO FERNÁN-
GOMEZ
MIGUEL LIGERO

MORENA CLARA en GEVACOLOR

DIRECTOR
LUIS LUCIA

COMO USTED NUNCA PENSABA
REIRA CON MORENA CLARA
TOLEADA MENORES

EL trabajo de los españoles en el Peñón, corrobora algunos juicios objetivos acerca del valor militar y de las condiciones sociales de aquel ámbito. Resalta la incapacidad territorial para albergar a doce o catorce mil habitantes más, en el supuesto favorable de que se encontraran personas solteras, o avenidas al abandono de su familia. Los salarios tendrían que estar en proporción con el sacrificio que se exigiría, en tal caso, a los obreros. Debe considerarse también el problema que en una base militar, tan angosta, engendraría la existencia de más de diez mil trabajadores, los cuales, en el supuesto de que no fueran españoles, tendrían que ser reclutados a la buena ventura: entre gentes de color, desesperados y fracasados. La Roca se convertiría en uno de aquellos navíos británicos cuya tripulación se reclutaba en las sórdidas tabernas portuarias de Inglaterra, a fuerza de alcohol y de latigazos.

La peligrosidad militar y política de tal convivencia en la Roca, se añade al carácter de los funcionarios británicos, cuyo racismo, no por ser exclusivamente político, es menos intenso que el imputado a los alemanes nacionalsocialistas. Si el "llanito" y el miembro vulgar de la Mancomunidad forman en la Roca compartimentos estancos, es fácil colegir lo que sucedería con la nueva advenediza y permanente población proletaria.

He de señalar un rasgo que manifiesta la actitud británica respecto de los forasteros. Los médicos de la Roca efectúan reconocimientos periódicos de los obreros españoles. No se imagine que esa intervención está inspirada por los principios de la seguridad en el trabajo. Buscan los facultativos la traza de cualquier enfermedad de la piel y de las afecciones pulmonares. El resultado positivo de sus reconocimientos trae, ineludiblemente, el despido del obrero, al que se prohíbe la entrada en la Roca. ¡Cuántas veces la enfermedad ha sido originada por las condiciones y lugar del trabajo! El dictamen de los médicos es irrevocable, y finge creer en la imposibilidad de la curación. Quizá el lector decuerde a los millares de ingleses, tuberculosos y adolecidos por otras enfermedades transmisibles, que afluyen, sobre todo en invierno, a los hoteles de las zonas soleadas españolas...

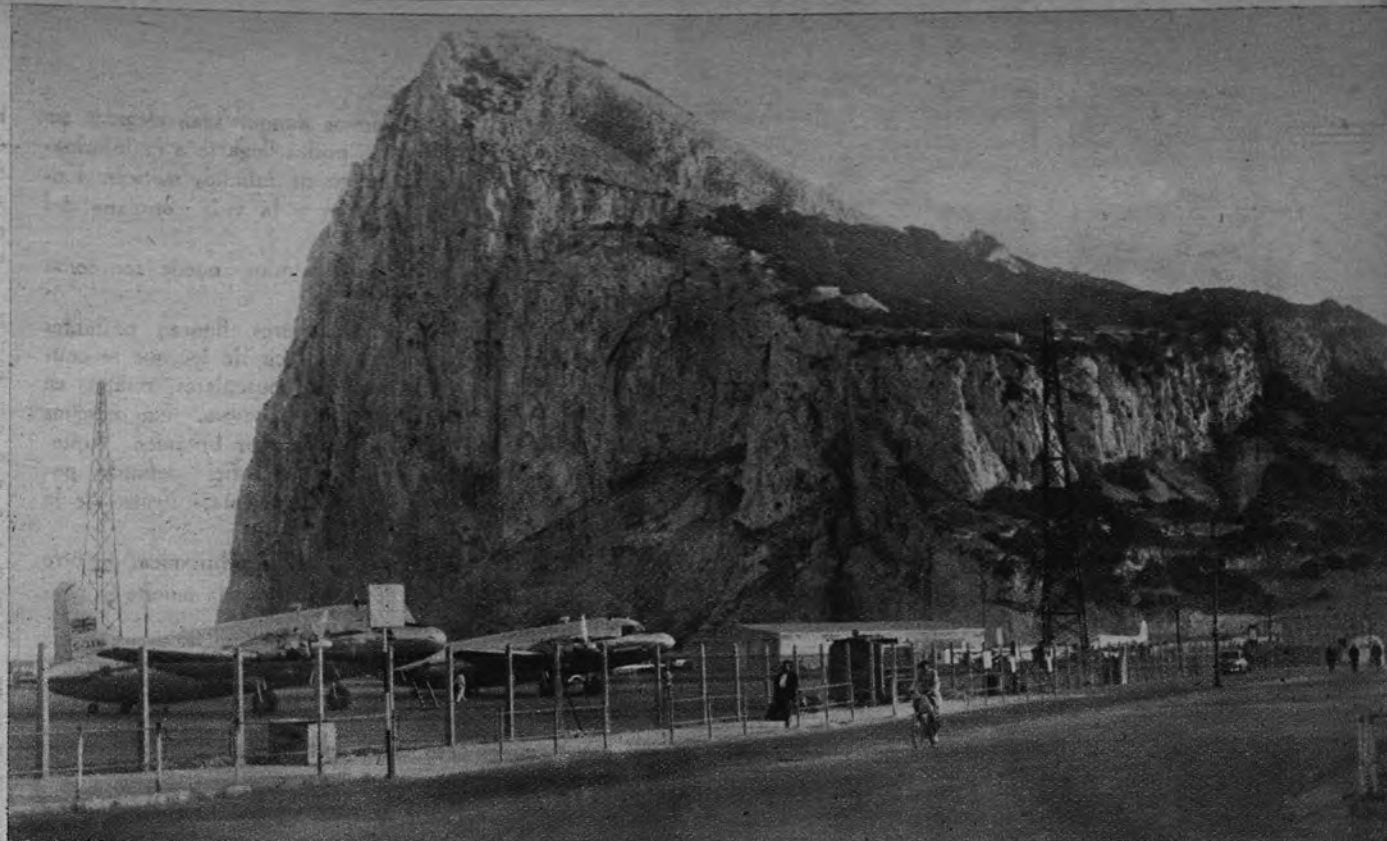
Algunos españoles del Campo de Gibraltar, hablan del respeto de los británicos hacia nuestros trabajadores. Supongo—por lo que se verá—que se trata de cierta cortesía aparente e interesada. Pues moral y materialmente, han tenido que ser los obreros quienes impongan un correcto trato humano, que habrá de ir extendiéndose a todas las cuestiones relacionadas con el trabajo. Fueron imponiéndolo, con los plantés y huelgas de otrora, utilizando la acción directa y espontánea.

Carecían de otros medios. Ahí están los protocolos diplomáticos en que han ido registrándose las relaciones entre España y la Gran Bretaña. No dudo de que sería ejemplar, dolorosamente ejemplar, exhumarlos, para conocer cuántas veces apareció el problema laboral engendrado por la Roca, en los tratos y diálogos de los Ministros de Estado españoles con sus colegas ingleses y de los embajadores de nuestro país en Londres con los Gobiernos de Su Graciosa Majestad. También deberíamos investigar los índices del "Diario de las Sesiones" de Cortes, para anotar las intervenciones de los diputados y los senadores en favor de la muchedumbre proletaria del Campo de Gibraltar. Nos encontraremos, probablemente, con un Estado mudo, unos Gobiernos impasibles y unos partidos políticos inanes.

Desde que se creó el Ayuntamiento de La Línea, hasta 1953, ningún Ministro español visitó esa ciudad. Don Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, en pleno ejercicio de su alta investidura, fué a La Línea en octubre de 1953, y nada de cuanto incumbe al Campo de Gibraltar le era ajeno antes de llegar. Su presencia era la culminación oficial, pública, concreta, de una política nacional que es, de hecho, anterior a 1936: la política nacional en que se centraba el alma del cadete Francisco Franco, del estudiante de bachillerato José Antonio Primo de Rivera, del mozo polígrafo Juan Vázquez de Mella.... La política nacional que irrumpió, con las armas en la mano, el 18 de Julio de 1936.

EL PASADO

Antes de 1914, data en la que nuestros trabajadores comprendieron, gracias a las circunstancias, para ellos favorables,



El aeródromo británico, en la Roca, que ha desalojado para siempre al hipódromo de años pasados y cómodos

VIAJE A LA ESPAÑA DE GIBRALTAR (V)

Por Maximiano GARCIA VENERO

de la guerra europea, la posibilidad de obtener beneficios legítimos, siempre negados por los ingleses, estos eran árbitros supremos de salarios, horarios y tareas. Durante un período incalculable con exactitud, pues se remonta a la fecha en que los británicos necesitaron brazos españoles, hasta la primera guerra europea, nuestro trabajador se halló inerte. Tal situación duró, posiblemente, más de medio siglo. Fué una de las etapas más florecientes del contrabando, porque la fiscalización era rudimentaria, y proverbial la corrupción entre los funcionarios, retribuidos con sueldos míseros, del resguardo y del fisco nacionales. Mas el obrero era, a lo sumo, un instrumento de la gran operación del contrabando. Carecía de dinero y de relaciones en el interior de España, para aprovechar los frutos de la defraudación. Se convertía, pues, en un peón o faquín de las empresas contrabandistas, en simple introductora de una parte de las mercancías. Aun no iban los españoles del interior a buscar el contrabando en ese vasto almacén del Campo de Gibraltar.

En esos años los industriales textiles de Cataluña resultaban interesadamente anglófobos, y abultaban, por medio de sus diputados y sus periódicos, la cuantía del contrabando gibraltareño.

En La Línea y en algún otro lugar de la España de Gibraltar la condición precaria de los trabajadores, y el contrabando, provocaron la aparición de la usura, que también puede enriquecerse con los humildes. Qui-

zá no ha desaparecido completamente. Asimismo, surgió el intermediario, bien relacionado con la Roca y acaso con los funcionarios españoles, que contribuía a atenuar a los obreros. El derecho al trabajo en la Roca, empezó a ser, en ciertos casos, un favor que exigía remuneración dineraria. Esos capataces tan singulares aseguraban la continuidad en el trabajo, y estaban relacionados con los estados mayores del contrabando en la Roca y el Campo de Gibraltar. La usura operaba, incluso, sobre las enfermedades, prestando dinero con créditos crecidos. El usurero, a la vez negociante contrabandista, convertía a los obreros en forzados colaboradores.

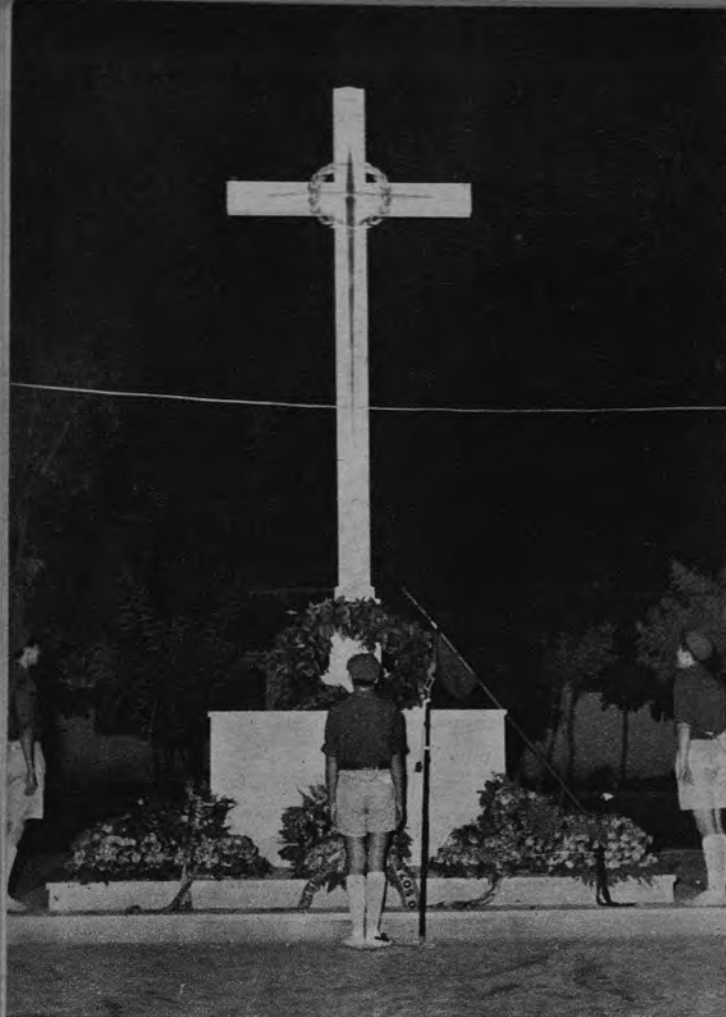
Gran parte de esos datos, corresponden a un pasado ya remoto. En los últimos veinte años, han aparecido, de nuevo, algunos brotes, adecuados a las circunstancias. Así, fué curioso observar que venían multiplicándose las operaciones de apendicitis—de un coste entre cuatro y cinco mil pesetas—. Los trabajadores de la Roca, sin seguros sociales, buscaban el dinero entre los prestamistas...

En 1914-1918, los obreros aprendieron a pedir mayores salarios y la reducción de la excesiva jornada. También supieron que debían de ejercer la solidaridad con los compañeros que fuesen despedidos injustamente. Pero su acción era estéril en cuanto a los restantes problemas laborales. Carecían de retiro, de seguros por accidentes de trabajo, de reglamentación—o de bases, que esta era la palabra entonces utilizada—, de asistencia médica, de contratos... Si en La Línea hubiera existido, entonces un núcleo de hombres decididos pudo haberse constituido, dentro de los Sindicatos, una organización mutualista que habría llegado a desarrollarse eficazmente. Quizá el pueblo no estaba preparado. Habría sido necesario superar los antagonismos políticos y la hostilidad entre las tendencias clasistas, tan acentuadas y duras como las que escindieron a los partidos de la Restauración. Se perdió el tiempo, se dilapidaron las energías, en una riña perpetua, y también contribuyó la acción corruptora del contrabando.

He preferido apelar, para el conocimiento del pasado y del presente, a informadores que asumen cargos representativos. Pero señalo que hay otras fuentes, de considerable interés humano, de las que he prescindido, obligado por las servidumbres de tiempo y de espacio que impone el periodismo. La imagen diáfana del pretérito y de la actualidad requiere la audiencia y testimonio de los



Por vez primera desde que se fundó la ciudad, un Ministro español visitó La Línea en octubre de 1953. Don Blas Pérez González, nuestro Ministro de la Gobernación, aparece acompañado por los Generales Buruaga y Barroso



Esta es la Cruz de los Caídos en La Línea de la Concepción. "¡Remember!", dicen los ingleses pensando en Drake y en Nelson. "¡Acordaos!", decimos nosotros, con el pensamiento en el millón de muertos.

trabajadores que ya en 1925 acudían a la Roca, y de los que se han incorporado hace pocos lustros. Una Comisión de encuesta ha de entrar en los domicilios de los obreros de La Línea, de San Roque, de Algeciras y de Los Barrios, y no se ha de conformar con la

opinión de escasos individuos aunque sean elegidos sin predeterminación. Sólo así podrá llegarse a la información profunda y al hallazgo de infinitos matices. Entre estos, los que se refieren a la vida cotidiana del trabajador en el Peñón.

La síntesis de mis interrogatorios puede ser como sigue:

—Aunque entre nuestros obreros figuran bastantes que proceden del peonaje, es decir de los que se ocupan en trabajos exclusivamente musculares, resalta, en términos generales, su aptitud laboriosa. En muchos casos iguala o supera al trabajador británico. Aquellos de los nuestros que tienen un oficio definido, poseen una competencia que nadie aventaja dentro de la Roca.

—Precisemos—digo—la conducta británica, en otro tiempo, cuando un obrero español sufría muerte o invalidez por accidente de trabajo.

—El empresario no estaba obligado a una compensación dineraria. Con los años, se empezó a pagar una indemnización, cuya cuantía era voluntaria.

—¿Y en el caso de la enfermedad contraída en el trabajo?

—No existía indemnización alguna. Los trabajadores de nacionalidad inglesa han percibido siempre compensaciones por muerte, invalidez, pérdida de miembros y enfermedad. Se constituye, según los casos, una renta vitalicia, o se entrega una cantidad bastante elevada y proporcional al número de hijos.

—¿Y el despido de los obreros españoles?

—Hasta hace poco tiempo, se les despedía sin aviso ni indemnización. Ahora ha empezado a pagárseles el salario de una semana.

Resulta, pues, que el obrero español, durante muchos años, ha sido considerado como una máquina sin alma; un instrumento que podía desecharse. Y ese trato ha existido mientras gobernaron Ramsay MacDonald, Clement Attlee y sus colegas Bevan y Bevin. Habría sido pintoresco que un obrero procedente de La Línea, e hijo de algún muerto en accidente del tra-

bajo interrogase al señor Attlee durante la visita que éste realizó a las ciudades y frentes rojos durante nuestra guerra. Habría podido preguntarle qué extraña clase de política de "buena voluntad" sigue el laborismo con los trabajadores españoles. También podían nuestros obreros preguntar a los agentes británicos y a sus "cousins", los anglómanos nacidos en nuestro país, que pintaban el triunfo presunto de Inglaterra en la penúltima contienda como la victoria del Derecho y de la Justicia en el mundo, si pensaban aplicar a toda España el régimen laboral de la Roca. Hace siglo y medio nuestros generales de la guerra de la Independencia conocían mejor el espíritu inglés que ciertos españoles de hoy. Wellington quería aposentar en Cádiz una mayoría de fuerzas británicas, y tenía el designio de repetir la maniobra en varias plazas españolas. Castanos y algunos otros generales se opusieron resueltamente, sin eufemismos que ocultaran el fundado, legítimo, temor a que se repitiera el lance del Peñón.

En el Campo de Gibraltar donde se farfulla el inglés he tenido la sensación de que la anglofilia es poco frecuente. No se crea que el fenómeno es insólito. En la mayoría de las fronteras españolas—descuento, claro es, la hispanoportuguesa—vengo observando, en diferentes períodos políticos de la vida española, una impermeabilidad extraordinaria a la influencia foránea. Las gentes, aquí, me parecen resignadas, avenidas forzosamente a la vecindad. El interés económico es menos fuerte que la sensibilidad racial. Y nótese que no aludo a la sensibilidad nacional. No basta la voluntad humana para emanciparse de la raza, de la lengua, de las costumbres, de la moral peculiar y de la religión. La sensibilidad nacional es una forma suprema de la sensibilidad racial. Sólo cuento con esta—y quizá no acierto—como factor influyente sobre los pobladores de La Línea. Pero decisiva y, si las circunstancias acompañan y ayudan, pronto llegará el día en que pueda hablarse de la mayoritaria sensibilidad nacional de La Línea. Habrá sido conquistada, por razones pragmáticas y de educación, a las que aludiré en otra crónica.

AMAYA-BULEVAR-CALATRAVAS

2.ª SEMANA

EL MANANTIAL

GARY COOPER • PATRICIA NEAL

Director: KING VIDOR



POSTAS
CINEMA X y
CHAMBERI
LA MÁXIMA PELÍCULA
DE AVENTURAS

APOLLO
FRUTOS

EN PROGRAMAS
DOBLES



EL HIDALGO DE LOS MARES

en Technicolor

GREGORY PECK

VIRGINIA MAYO

Autorizada para todos los públicos

Infantas-Becerra-Metropolitano
Peñalver-Pavón

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

Misión
Temeraria

COLOR POR TECHNICOLOR

TONY CURTIS • FRANK LOVEJOY • MARY MURPHY

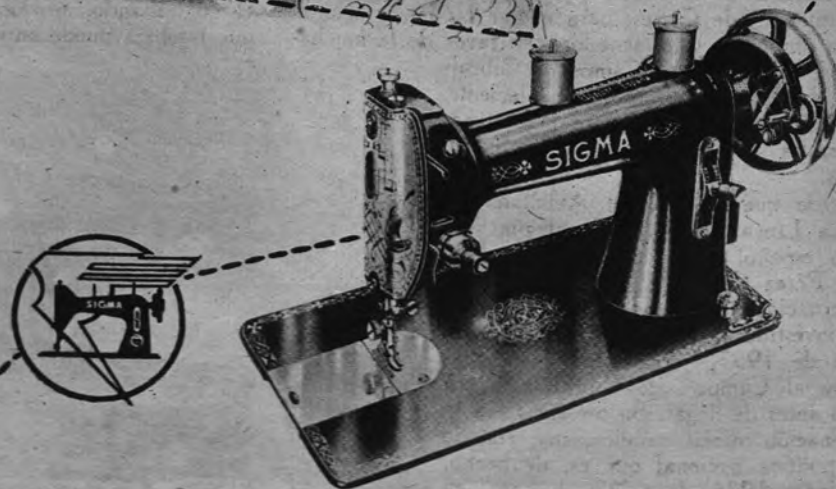
Director: Stuart Heisler • Productor: Howard W. Koch



Autorizada para
todos los públicos



¡Qué ilusión...
...ver los sueños
convertidos en
realidad!



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43

SIGMA-2

LOPE *de* VEGA

PANTALLA PANORAMICA

MANANA LUNES ESTRENO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



La Hermana Alegría

LOLA
FLORES

SUSANA
CANALES

MANUEL *de* LUNA
CON LA COLABORACION DE
VIRGILIO y MARGARITA
TEIXEIRA ANDREY

¡Música, canciones, bailes,
drama...; de todo hay en
esta producción excep-
cional!

¡Una película que entra
por los ojos para llegar
hasta el alma!



SAN MIGUEL

MAÑANA
LUNES

PRIMER REESTRENO



EL MAYOR EXITO TEATRAL
DE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS
CONVERTIDO EN LA PELICU-
LA MAS APASIONANTE QUE
USTED HAYA VISTO JAMAS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

UNIVERSAL CINEMA - CHUECA - SAN CARLOS
URQUIJO - PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA

MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
DE LA MARAVILLA CINEMATOGRA-
FICA EN TECHNICOLOR

MOIRA
SHEARER
ROBERT
ROUNSEVILLE
LUDMILLA
TCHERINA

Real Orquesta Filar-
mónica de Londres,
dirigida por Sir
Thomas Beecham

Escrita, producida y dirigida por
Michael Emeric
POWELL y PRESSBURGER

Los Cuentos de Hoffmann

TECHNICOLOR

¡LOS INOLVIDABLES Y GENIALES INTERPRE-
TES DE «LAS ZAPATILLAS ROJAS»!

APTA PARA TO-
DOS LOS PU-
BLICOS

CONVERSACION CON ENRIQUE CHICOTE



EL vive nada más que en Mayor, 88. Frente a Capitanía. Un poco más abajo del palacio donde estuvo la Embajada de Italia, de la casa desde la que le tiraron la bomba al Rey, a dos pasos de las eternas obras de la Almudena, al costado del viejo barrio judío, en un dédalo de calles que ya quedan como a desmano. Hasta aquí casi proyectan su sombra los árboles del Campo del Moro, casi rueda el sol por la Cuesta de los Ciegos, y refleja la luna en las ventanas del Seminario. Se oyen las campanas de San Francisco el Grande. Pasea el fantasma de nuestra niñez en el cochecito con campanillas de la plaza de Oriente. Allí, detrás de la espalda, duermen o sueñan los señores de Luzón.

El vive nada menos que en Mayor, 88. Es la última casa de la calle. Un poco más allá, reyes de piedra y el itinerario de los suicidas. Ya no se suicida así casi nadie. En los bajos de la casa, un público con cara de frío, honradas y feas mujeres, hombres del siglo XVI que ahí se han quedado, suben o bajan de los autobuses que vienen de Arenas de San Pedro o que van a salir para Arenas de San Pedro. Todo vive en un clima de supervivencia, adormilado, provinciano, entre real y municipal, masónico, señor y triste. La sierra llega hasta el asfalto arrugado, piel de elefante entrevistado. Por aquí, en Ciriaco, comía Zuloaga; por aquí suspiraba Cansinos, taconeaba Répide, volvía del Congreso o de los toros el Rey.

El vive nada más que en Mayor, 88. El portal tiene algo de la entrada a un panteón. Intimidad abandonada. El ascensor no funciona. Alguien ha debido dejar abierta de puerta del piso que da al siglo XIX. Un perro galdosiano nos

pasa entre las piernas como un viente-cillo con cola. Es el tercero. Menos mal. Desde la puerta, los muros aparecen materialmente empañados de fotografías: autores, actores, actrices. Muslos de bailarinas que ya no tienen carne hace cincuenta años. Mustias sonrisas amarillas. Patéticas galas. En panoplias, armas que ni pinchan ni cortan. Espejos empañados por el desalentado aliento del polvo. Así debe de ser la eternidad.

Enrique Chicote, actor. El vive aquí desde hace poco: unos cuarenta y tantos años. La casa era de don Carlos Prast, el padre del Alcalde, los mejores pasteles de Madrid. Luego la compró «el Cantinero». «El Cantinero» prestaba dinero honradamente. De algo se tiene que vivir, digo yo. Siendo de «el Cantinero» tomó este piso Chicote.

—Vaya, vaya...

Chicote, con una boina muy pequeña y algo así como un abrigo corto o una americana larga sobre los hombros, estaba sentado en la mesa camilla. Me esperaba. Cerca del balcón, en una pequeña mesa con mantel, están preparadas unas tacitas de café y un paquete de Lhardy. Una estufita eléctrica. De este color tienen los ojos los gatos. Así es la miel.

—Y el oro. ¿Usted tenía mucho oro, don Enrique?

—Algo. Todo se lo llevaron.

La mesa camilla tiene un tapete rojo. Hay en la habitación una gran cama de matrimonio, un armario, un «secretaire». Caoba.

—Carmen, trae el café. Y los pasteles. Son de Lhardy.

—Usted sigue yendo a Lhardy cada día, ¿no?

—Desde chico. Me llevaba de la mano mi padre. Allí vi por primera vez a Alfonso XII. Estaba de incógnito, y, naturalmente, nos lo dijeron en seguida. Yo era un niño bizco. El Rey hizo un chiste fácil, que me molestó bastante, diciendo que cuando creciese sería vizconde. Mi padre me dijo que el Rey estaba con Tamames, Benalúa y Beltrán de Lis.

Chicote trae a la camilla una pe-



queña lámpara. Carmen dispone en platos pequeños pasteles y medias-noches.

—Yo creo que el primer ascensor que tuvo Madrid fué en el que usted ha subido. Claro que entonces era de agua.

—¿Usted no tiene un hermano que se llamaba César?

—Claro. Ya ve lo que son las co-

sas: él salió químico y yo cómico.

—¿Cuáles son las primeras mujeres que están en su memoria?

—¡Hombre, las primeras, no sé! De las segundas, me acuerdo bien de una gimnasta de Novedades: Miss Zeo. De la Geraldini, que era estupenda. De la «Bella Chiquita», que salía a escena con un traje de terciopelo negro muy escotado, y de cintura para abajo, en vez de falda, unos flecos de azabache. Empezaron las varietés. Madrid se llenó de salones y saloncitos, muchos con nombres franceses: Music-Hall, Folies Bergeres, Salón Bleu, El Japonés... Empezaron todas a buscarse la pulga. Entonces gustaban las gordas. Se puso de moda el garrotín, que popularizó Jenaro «el Feo».

—¿Y el flamenco?

—También tenía muchos partidarios. Estaba el famoso café Imperial, donde arrebató Juan Breva.

—Yo conocí el café de la Magdalena.

—Allí cantaban Dolores «la Rana», Antonia «la Gamba»...

—¿Alcanzó usted el Salón Capellanes?

—¡Claro! Estaba en una calle



muy estrecha, cuyo ensanche empezó con el derribo del Petit Fornos, donde se construyó el edificio del Monte de Piedad. Le hablo de la calle de Mariana Pineda. En esa calle estaba un comercio especializado para sombreros de señora.

—¿No andaba por ahí la tahona de los Baroja?

—Sí, naturalmente. La calle tenía mucha personalidad. Por la noche metían ruido los que entraban y salían en el baile de Capellanes y las muchachas fáciles que anidaban por la calle del Candil, por la de Mesonero Romanos o el callejón de Preciados.

—Hablemos de teatro.

Y hablamos de teatro, del teatro donde él, con Loreto Prado, tuvo un puesto de popularidad no igualada. Chicote me explica sus primeros pasos. Los cómicos se reunían entonces en el café Inglés, de la calle de Sevilla, donde iban también toreros y aficionados, sablistas y cesantes del fin de siglo. Su maestro es don José Valero. El tendría diez y ocho años. En el teatro Madrid, que estaba en la calle de la Primavera, gana tres pesetas diarias. Des-

pués, el teatro Recoletos y el teatro Felipe.

—En el Felipe ya ganaba un duro.

A los veintidós años forma compañía en el teatro Romea.

—¿Cuándo y cómo conoce usted a Loreto?

—Loreto trabajaba en Romea. Al terminar yo una temporada en la Princesa, con Amato y Manini, formé una compañía que fué a provincias. Luego tomamos Martín, y en él, contraté a Loreto.

—¿Qué año?

—En 1897. La había conocido un poco antes, incidentalmente, en Alcalá de Henares.

Apenas se concibe que Loreto no viva. Apenas se concibe a Chicote sin Loreto. Su menuda y vivísima silueta se interpone en toda la conversación. Y no porque ella viviera aquí, en esta casa. Loreto nunca vivió aquí. Durante muchos años, Loreto tuvo puesto y cerrado aquel piso de la calle de San Marcos, donde iban a vivir al casarse, cosa que no llegó nunca a suceder. Misterios de la vida. Misterios en los que no me encuentro con derecho a entrar.

—¿Hicieron ustedes dinero?

—Sí, aunque el teatro en mis tiempos era una profesión pobre, llegamos a hacer dinero. No andaba equivocado. Comprábamos Loreto y yo alhajas. Entonces, por cinco mil pesetas compraba uno un brillante que me marcaba. Teníamos dos cajas en el Banco de España. Pero cuando llegó nuestra guerra todo aquello lo desvalijaron y nos quedamos sin nada.

—¿Para qué quería usted el dinero, querido Chicote?

—Para que si llegaba esta edad, que ha llegado, poder estar relativamente tranquilo.

Se impone el recorrido de la casa.

—Póngase usted el abrigo, porque hace mucho frío.

El va encendiendo y apagando luces en las viejas llaves que brotan de las paredes empapeladas. Un comedor enorme, un comedor donde se ve que nunca se come. Mariano Gómez-Santos, que ha venido conmigo, observa, muy inteligentemente, que Chicote parece el gran conserje de un cementerio que acompaña a los turistas. Lleva el actor en su mano un gran manojito de llaves. Las puertas están cerradas. El despacho con muebles muy 1900. Fotografías. Fotografías. Caricaturas. Extraños y casi siempre horribles bibelots que ya van teniendo época y cierto encanto. ¡Qué difícil paso de lo viejo a lo antiguo! Todo queda distante, pero no tanto para que no esté aún demasiado cerca. Barbas. Escotes lunados. Los nietos de estos personajes empiezan ya a envejecer. De pronto, Chicote, haciendo un gesto sigiloso, nos abre una puerta. Hace señal de que nos acerquemos. Lo hago casi con miedo. Es el Arca de Noé de los papeles salvados del diluvio. Duermen, entre sábanas de polvo, libros, ma-



nuseritos, libretos. Por todas partes hay papeles amontonados en sillas, en divanes, en los anaqueles de una biblioteca desbordada, en el mismo suelo, por el que se hace difícil avanzar. Y nuevamente, retratos. Cientos de retratos. Lo que más obsesiona son las bellas frívolas. Aquellas que siguen sonriendo desde la muerte y mostrando hombros desnudos en cartulinas amarillentas.

Por el balcón se ven los primeros faroles encendidos de la carretera de Extremadura, de la Puerta del Ángel. Un cuadro de Chirico con últimas luces de Velázquez en el cielo dramático y hermoso. Madrid nace donde muere. Como nosotros. Gritos antiguos cobran voz en los desvanes de la memoria: «¡Moritas, moritas, moras!...», «¡Eh, a la plaza, a la plaza!». Duele el alma. Pero duele a gusto. Si hay un placer intelectual, ese placer es la nostalgia.

Se ha hecho de noche. Bailan los faroles lejanos. Llueve. Entre papeles y fotografías, ¿vamos por Madrid en góndola? ¿Podemos ir ya en la barca de Caronte? Nada se sabe. Me despido de golpe. Urgentemente. De otra manera no podría irme.

Y hay que vivir. Quiero vivir. Tengo que vivir. Necesito vivir.

—Vivir, querido don Enrique. Usted vive también, alegremente, entre tantos recuerdos. Usted no es viejo. Ya no es usted viejo. Perdió usted el oro del Banco de España. Se fué Loreto. Se cae el teatro Cómico, pero usted guarda una sonrisa. Se ha pasado usted de rosca y en todo vuelve a empezar. Es la canción de la primavera en una noche de invierno: yo empiezo, tú empiezas, él empieza...

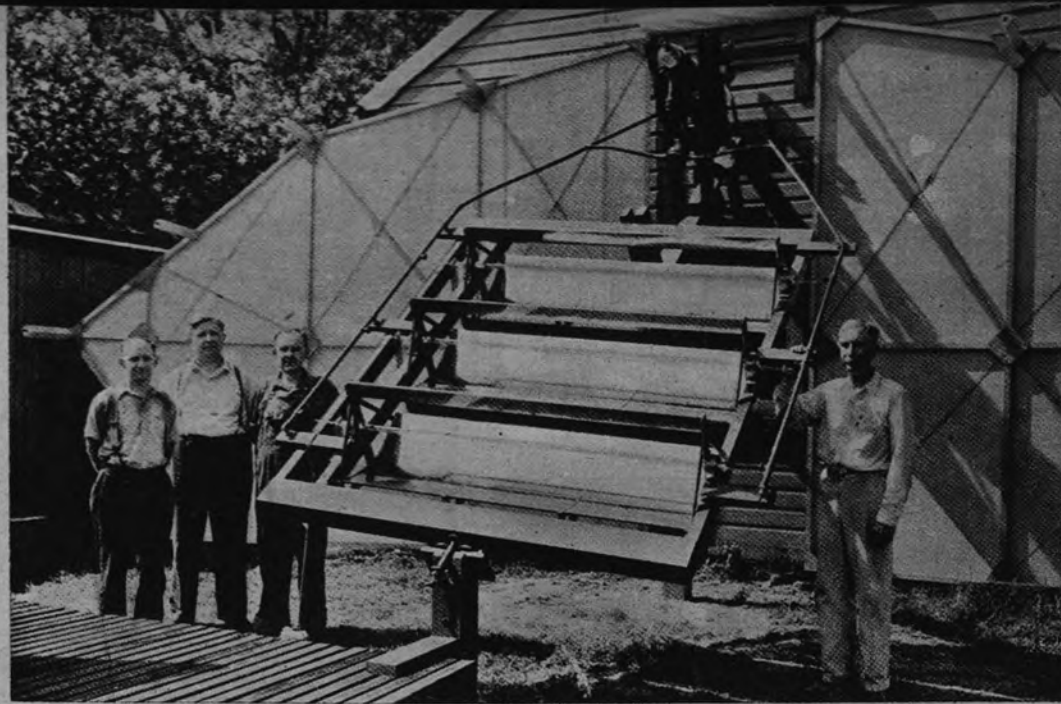
Sólo cuando en algo se acaba se puede en algo empezar.

César GONZÁLEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



Hornillo solar utilizado en la India. Los rayos solares hacen hervir en diez minutos el agua del recipiente



Combinación de espejos construida por C. G. Abbot, de la Smithsonian Institution (U. S. A.). Desarrolla 0,5 HP. y alimenta una estación de la National Broadcasting C.

FUE el profesor Hans A. Bethe el que, en diciembre de 1938, dió a conocer una célebre teoría según la cual las enormes cantidades de luz y de calor o, lo que es lo mismo, de energía, que irradia el sol, se deben a la formación del átomo de helio, por fusión, en la masa solar, de cuatro átomos de hidrógeno. «La energía difundida por el sol—dice el sabio jesuita español padre Ignacio Puig—es verdaderamente fantástica. Sólo la energía calorífica que recibe un territorio de la extensión del Uruguay, transformada en energía mecánica, sería suficiente para accionar todos los motores existentes actualmente en el mundo, haciendo entrar en la cuenta los de carbón, gas pobre, electricidad, aceites pesados, nafta, etc., y eso que la tierra no recibe del sol sino media millonésima parte de la energía total de este astro, pues toda la energía solar equivale a la combustión por segundo de 11 trillones de toneladas de hulla, o sea a la de un horno que diariamente consumiese una cantidad de carbón igual al volumen de la tierra.»

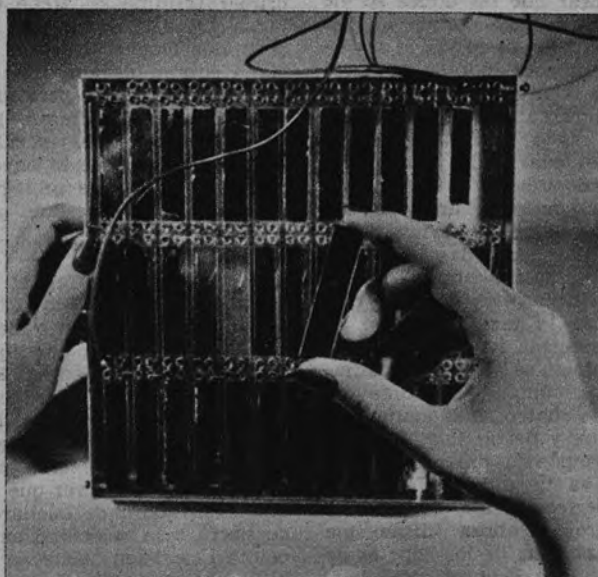
Nada tiene, pues de extraño que muchos hombres de ciencia hayan pensado en la posibilidad de captar una parte de esa cantidad colosal de energía y utilizarla en la industria, en los transportes y en el hogar. Dos caminos pueden seguirse a este respecto: convertir directamente la energía solar en energía eléctrica o aprovechar el calor solar para producir altas temperaturas. Vamos a examinar la situación actual del asunto y las perspectivas que ofrece.

La transformación de la luz en energía eléctrica mediante elementos o células fotoeléctricas responde a una técnica muy moderna. Cuando la luz solar incide sobre ciertos metales, éstos emiten electrones y generan electricidad. Hasta ahora, la potencia y rendimiento conseguidos son muy exigüos, de tal forma que no puede hablarse en realidad de un aprovechamiento industrial de la energía luminosa del sol, sino simplemente de unas prometedoras experiencias de laboratorio. La información más reciente que conozco sobre «baterías solares» ha aparecido hace unos meses en la revista «Chemical Engineering». Se trata de una batería capaz de transformar un 6 por 100 de la luz solar incidente, construida por la Bell Telephone Laboratories, mediante una serie de láminas de estaño y silicio, con el aditamento, las últimas, de una delgada película de boro. Estas láminas son capaces de engendrar una potencia eléctrica de 55 vatios por metro cuadrado de superficie sensible a la luz. Como es lógico, la energía producida durante el día puede servir para cargar acumuladores, los cuales actúan como una especie de volante regulador de las radiaciones solares.

Pasemos a la utilización directa del calor solar. Aquí las referencias históricas se remontan nada menos que a Arquímedes, cuya fabulosa máquina solar para incendiar las naves romanas que atacaban Siracusa tanto preocupó, siglos después, a Leonardo de Vinci. Hace más de cincuenta años, el francés Mouchot y otros investigadores (Ericsson, Eneas, Herschel, Paillet, Shuman...) lograron producir vapor, concentrando rayos solares en la superficie de un recipiente con agua. En la instalación montada por Eneas en Pasadena (California) el año 1900, el vapor se obtenía a una presión de 10 atmósferas y servía para mover un motor alternativo de unos 10 HP. Shuman, en el periodo comprendido entre 1906 y 1912, llevó a cabo instalaciones similares en Tacony y otras localidades estadounidenses, así como en Mehadi (Egipto). Es de señalar que este ingeniero imaginó un sistema diferente del que que-

LA TECNICA Y EL HOMBRE

ENERGIA SOLAR



Batería solar capaz de convertir la energía luminosa en energía eléctrica

da indicado: los rayos solares, sin ser concentrados, calentaban el agua encerrada en un depósito de cristal, dentro del cual se hallaba sumergido un serpentín con éter, cuyos vapores movían un motor de 3,5 HP.

En los últimos años se han realizado, al parecer con éxito, experiencias de este tipo en Francia, Rusia, Estados Unidos y otros países. En los Pirineos orientales, un reflector parabólico de dos metros de diáme-

tro ha permitido obtener temperaturas de 3.000° C., utilizables en la fusión de metales raros de alto punto de fusión.

Los rusos poseen un Instituto de la Energía Solar, y, según dicen, han demostrado ya la posibilidad de obtener con ella grandes cantidades de vapor en cualquier época del año. Y en los Estados Unidos se han logrado, con combinaciones de

espejos, temperaturas del orden de 4.700° C. últimamente, la Prensa española dió la noticia de que el Gobierno egipcio tiene el proyecto de construir una central eléctrica impulsada por el calor solar, cuyo elemento básico será una esfera metálica de 40 metros de diámetro (?), donde se concentrarán los rayos solares y se obtendrá vapor suficiente para mover una turbina. No se dice la potencia eléctrica que se obtendrá ni las condiciones generales y económicas de funcionamiento, por lo que considero prematuro emitir juicios sobre esta proyectada central.

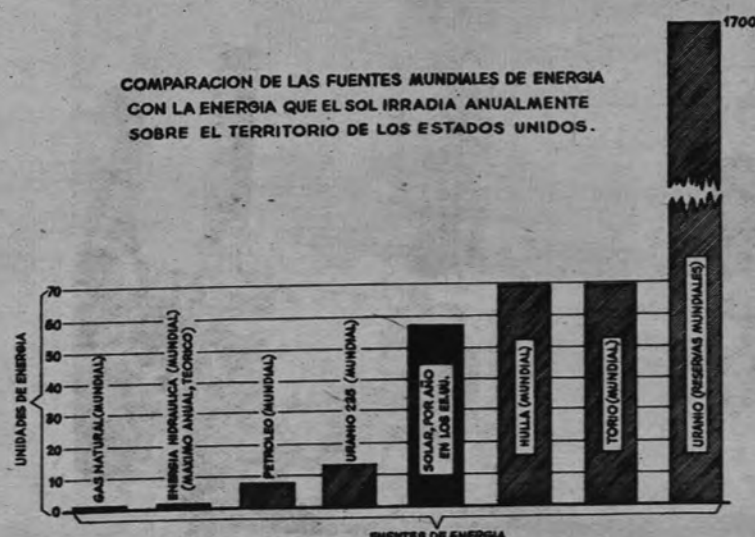
Más concretas son las referencias que pueden darse sobre el aprovechamiento de la energía solar para usos domésticos: calentamiento de agua, cocción de alimentos, refrigeración diurna y calefacción nocturna, etcétera. En las regiones meridionales de los Estados Unidos funcionan actualmente varios centenares de calentadores de agua, consistentes en un sistema termosifón y un depósito térmicamente aislado que mantiene el agua a unos 50° C. Para la cocción de alimentos, en la India se construyen en serie pequeños hornos solares de aluminio, que concentran los rayos solares sobre el recipiente que contiene dichos alimentos. En cuanto al llamado «acondicionamiento de aire», el sistema más sugestivo consiste en acoplar un colector del calor solar a una «bomba de calor», es decir, a un ciclo termodinámico compuesto de compresor-condensador-válvula de expansión-evaporador, que absorbe o da calor, según las condiciones externas de funcionamiento. Se habla también de aprovechar el calor latente de fusión de ciertos productos químicos (el sulfato sódico, por ejemplo), que, colocado en un serpentín, se fundiría durante el día bajo la acción de los rayos solares, y por la noche se solidificaría, cediendo calor.

Deberíamos hablar ahora de la técnica para la producción de energía basada en las diferencias de temperatura que existen entre las aguas superficiales y las profundas del mar. No disponemos de espacio para ello. Y como, por otra parte, esa técnica es, en cierto modo, análoga a la de utilización de la energía endotérmica (calor interno de la tierra), y sobre tales aprovechamientos se pueden dar ejemplos muy ilustrativos, aplazaremos para otro artículo su exposición.

Sólo añadiremos que la energía solar, al igual que la atómica, ofrece amplias perspectivas de utilización industrial y que esas perspectivas permiten mirar con optimismo el agotamiento o limitación de las tradicionales fuentes de energía que hasta ahora ha logrado el hombre poner a su servicio.

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

COMPARACION DE LAS FUENTES MUNDIALES DE ENERGIA CON LA ENERGIA QUE EL SOL IRRADIA ANUALMENTE SOBRE EL TERRITORIO DE LOS ESTADOS UNIDOS.



1 Unidad de Energía = 10^{18} B.T.U. (Unidad Térmica Inglesa) = $10^{18} \times 0,252$ Calorías



CHISMORREO

MADRID, NOCHE Y DIA



SERVICIOS



DESCALZO

LA GRAN VIA QUEDO ATRAS

PROLOGUILLLO

CUANDO se duda, se bebe. También se bebe cuando no se duda. En el fondo cualquier ocasión es buena para tomarse unas copas, pero esta vez, de verdad, Pastor y yo dudábamos. (¡Dios mío!, he ido a escribir: «andábamos vacilantes», lo que hubiera sido equivoco.) La duda surgió en la vispera del reportaje. La tarde era aburrida y fría y daban pocas ganas de echarse a la calle. Llamamos al Observatorio para enterarnos de las previsiones meteorológicas y nos informaron: «Ninguna ilusión; mañana el tiempo será peor.» Pastor sugería interiores, pero los interiores más deseables solicitaban un pequeño mundo de gestiones previas, así es que los interiores fueron rechazados en bloque. La baraja de calles fué extendida, repasada, vuelta del revés, pero yo estaba muy delicado de gustos y mi comportamiento se parecía al de esas señoras que entran en los comercios a revolver un rato y luego de decir: «Bueno, cuando lo haya pensado quizá vuelva», se largan dejando patas arriba la casa Ford. Finalmente, por no cansar, Pastor soltó este nombre: «La calle de la Princesa», y yo lo aferré vertiginosamente. Una calle breve, sólida, con final apoteósico, llena de

recuerdos. «Además—dije—es mi calle.» Pastor debió pensar que las dudas se me habían subido a la cabeza, porque yo vivo en Conde Duque, calle, ni ronda ni travesía; pero es que Pastor ignoraba en aquel momento que la ventana de mi cuarto de trabajo da a la calle de la Princesa. Vaya, en cierto modo.

Mi ventana del cuarto de trabajo comienza en Eduardo Vicente y termina en Velázquez. Veo el patio de una casa de vecindad con sus largas galerías y ese cruel común batido por todas las inclemencias; veo los desconchones de las bohardillas, las altiplanicies de las terrazas y me incienso la tarea el humo de los desayunos, mientras los gatos montañeros y sentimentales se retiran a sus habitaciones. Veo la cúpula y la torre del Buen Suceso y las cuatro finas agujas del Ministerio del Aire y detrás la Sierra. En estos últimos tiempos la prosperidad arquitectónica me va tapando a Velázquez, pero aun veo perfectamente El Escorial en los días claros y ahora mismo me deslumbra la blanca luz de los copetes de nieve. Veo las sábanas en los altos tendedores, la jungla doméstica de las terrazas con enredadera, las baterías de tios populares, los árboles de Liria. Si me

apoyo en las «Obras completas de Ortega y Gasset», en un tomo encuadernado de la «Poesía Heroica del Imperio», en el «Libro de los Caídos de Navarra» y en un «Manual del Cinematografista Amateur», alcanzo a divisar los cielos del Cuartel de la Montaña y el largo horizonte del Oeste. Si arrimo mis espaldas a la «Historia de la Cruzada», el «Quijote» del Centenario, un Diccionario Enciclopédico Abreviado, una guía de Montserrat y un bati-burrillo de novelas, mis ojos dominan un primer término de René Clair y los tejados y las ventanas del Madrid militar de Conde Duque. Quizá de toda esta cotidiana contemplación debiera inferirse un tratado de estética, pero uno no está para esos troles. Inferían—por favor—que mi calle también es la calle de la Princesa y admitan que la haya elegido como tal, con lo que este prologuillo hace mutis y aquí paz y después gloria.

SE FABRICA EL PORVENIR

Dos solares dan fe del nacimiento de la calle de la Princesa. Uno de los solares deja ver el flanco de la iglesia de San Marcos; el otro es el que corresponde a la Torre de Madrid. En los dos se trabaja con garbo. Los constructores de la Torre han tenido la buena idea de practicar gateras para que la curiosidad de los madrileños—los gatos—se cuelen hasta el interior a ver qué pasa. Pasa que una excavadora de cucharón toma sopas de tierra a la velocidad empleada por un pelotari de buen saque en devorar medio kilo de filetes. «Puede usted mirar», avisan gentilmente los constructores, y ni siquiera el hecho de que el mirar esté autorizado paraliza la curiosidad de los ma-

drileños, ya ven ustedes qué raro. Esta primavera el miradero de los cimientos de la Torre de Madrid va a tener una clientela numerosísima, vaticino que habrá colas, porque el día de nuestra gira por Princesa, y a pesar de que la esquina de la plaza de España era lo más parecido a un atardecer con viento en el Polo Norte, la afición copaba las mirillas. Ya es sabido que por las mirillas y las vistillas se perece todo el género humano, y el madrileño, más. Ante la satisfacción de admirar cómo trabaja el prójimo, cualquiera hace un alto en su camino y aunque las excavadoras machacan bastante ese gozo, siempre queda algo para regocijo de animosos zascandiles, de ilustres contemplativos, de los que piensan todo lo contrario de Shelley y proclaman que «la alegría del alma está en no dar golpe y verlo todo», de los que aspiran al gran cargo, a la colosal sinecura que inventó Enrique de Aguinaga en sus siglos de ocio: Inspector del Mundo. Todos los que han firmado esa oposición estudiarán esta primavera en la miroteca de la Torre de Madrid.

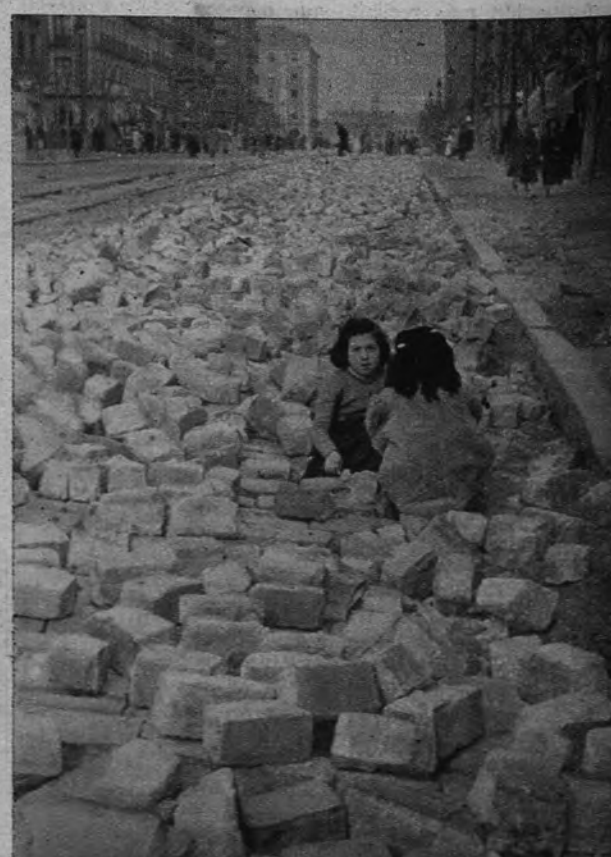
Estos dos solares, ya roturados, que indican el arranque de la calle de la Princesa, son, al mismo tiempo, un evidente síntoma. Esta calle «cambia de piel», como ahora se dice; fabrica su propio porvenir, da la vuelta a su viejo estilo. Las obras de la prolongación de la Gran Vía han sido su bautismo de modernidad, y como la calle ha cambiado tantas veces de nombre—Liria, Olózaga, Princesa, Blasco Ibáñez, de nuevo Princesa—no me extrañaría nada que en un futuro relativamente próximo se llamase Gran Vía, porque en fin de cuentas la plaza de Espa-



TERTULIA



CAPITALISMO



JARDINES MUNICIPALES



DOÑA EMILIA



HABITUALES



SANIDAD



DETALLE

ña no hace otra cosa que partir en dos el conducto urbano que va directamente desde la calle de Alcalá a la plaza de la Moncloa.

La antigua y mutilada rúa del Duque de Osuna se despeña sobre Princesa y esa esquinita traidora donde el Guadarrama es como un sutil atracador, se disputa con la de la Telefónica, el primado de la congelación y del calorazo. Por este tiempo es inevitable recordar que el Duque de Osuna estuvo de embajador en Rusia y que de allí debió de traer el frío que hace. En las dos riberas de la Princesa aparca una lujosa flota de coches largos, coloridos, americanos y, con frecuencia, un «Pegaso» rojo y negro. Siempre digo lo mismo: «Ese cacharrillo es de un amigo», y la gente me mira admirada, porque un «Pegaso» da tono incluso a los amigos de su propietario. También me gusta ver que los americanos del Pacto, que tienen algunas oficinas en el rascacielos de la plaza, se paran y mosconeán en torno al «Pegaso» y le dan vueltas con el ademán «ataque a caravana» de los tiempos en que en las praderas del Far West había sus más y sus menos. El primer número que aparece en la acera de los impares es el 5. Corresponde a la fachada urgente de un convento al que hubo que cortar una tajada para dar paso a la prolongación de la Gran Vía. La fachada, quizá por esa misma razón, tiene algo de queso, y para que no haya dudas sobre lo que aquí se quiere decir, les aclararé que a mí no me gusta el queso. Por la acera de los pares se tarda más en entrar en las casas. Hay primero una afortunada solución del problema de desniveles. La escalinata del Doctor Ferrán asciende hasta la plazoleta de Cristino Martos, y un poco antes existe otra escalera, menos monumental, pero evidentemente más práctica, que enlaza las casas aisladas de la calle Duque de Osuna con Princesa. Digo que esta escalera es más práctica porque no solamente sirve para subir y bajar, sino también para hacer aguas menores. Un aroma violento otorga fe de esa inexplicable incontinencia de los habitantes de Madrid, empeñados en ablandar el granito guadarrameño por sistemas persuasivos. La plazoleta de Cristino Martos es recogida y personal. Junto a los monumentales edificios que desde allí se ven, queda casi tan humilde y primorosa como un decorado de zarzuela antigua, y el avispado industrial que acierte con un café asomado a los cielos del Palacio de Oriente, la cúpula del Real y los tejados que lo rodean como un rebaño pijo, hará un buen negocio. Será descansar de este Madrid en «aquel Madrid», provinciano, sainetesco, lentitudinario. Será ponerle dúo de tiple y tenor, chotis municipal y jocoso a la «suite» de «Un americano en París» o a la música de Cole Porter.

Por ahora, salvo la dura realidad del barandal de piedra y el bello y gris panorama que ofrece el horizonte próximo, la verdad es que allí no hay otra cosa que una síntesis del Madrid actual, cambiante, ese Madrid que busca su nueva figura, su definitiva estructuración. Una mezcla de ciudad antigua, de ciudad moderna, de solar, de basurero, de algo sin terminar.

En un lado de la calle ha comenzado la vida. Las casas que se quedaron con

las plantas de los pies al aire, de modo que desde la acera se podía hacer cosquillas a los vecinos del bajo, han rellenado el hueco con pequeños y sintomáticos comercios: una cafetería, una agencia de viajes, una farmacia y una peletería. Para comer, para vivir, para no morir y para abrigarse. En cambio, el otro lado ha permanecido igual, sin más variación que la del desnivel. Sin duda por la soberana presidencia que los altos del Real parecen ejercer sobre esta parcela madrileña, ese lado tiene el aire de telón de fondo muerto de risa en el telar de un teatro, descolorido, sucio, con la cuadrícula de los viajes marcando su hierro entre el cielo y el tejado y a la altura de los segundos pisos, justo en una hilera de balcones donde yacen las amarillas palmas del Domingo de Ramos. En frente, la iglesia de la Cara de Dios y una escalera de socorro que no llega a la inaccesible puerta. Es necesario entrar en la iglesia por la calle de Liria. O ascender milagrosamente.

Buenos días, Doña Emilia. Doña Emilia está sentada en un sillón amplio, porque después de todo lo necesita. Mira hacia el suelo como buscando inspiración y tiene un libro abierto o quizá un manuscrito que corrige. La verdad es que no me he fijado si lleva o no una pluma en la mano derecha. Doña Emilia está abrigada con una capa de pírneo y hace pero que muy bien—y con un seto de jardinería. Tiene a la espalda el palacio de Liria, los cuarteles y en frente—¿no estuvo por ahí su propia mansión?—el segundo convento de la calle, el de las Concepcionistas, que es feo con ganas. Decididamente el arte religioso, según confirmará más adelante la iglesia del Buen Suceso, no ha tenido la menor suerte en esta calle. Rodean, pues, a Doña Emilia, condesa de Pardo Bazán, el Ejército, la Iglesia y la aristocracia. También le sacuden el polvo los vecinos de la izquierda, ante cuyos portales transcurre una especie de corredora con guijos y yerbezuelas. Todo es como un monumento al siglo XIX puesto sobre un verde césped jugoso y tierno, casi galaico, como si le fue-

sen a brotar camelias de un momento a otro, adornado con unos pinos y unos álamos. Un lento buey trabaja a los pies de Doña Emilia, que beo con veneración, y adiós, muy buenas, hasta otro rato.

El autobús y el tranvía se funden ante el convento. Como una legión de lanzas dormidas, como un viejo Tercio al que la Corte hubiese dorado las puntas de las lanzas, la verja del palacio de Liria, y frente a sus estinges porteras la respuesta histórica queda claramente establecida por el edificio nuevo de una sociedad que se llama El Ocaso, que ya es decir. La calle es un vivo crisol de barridos, de profesiones, de arquitectura. Junto al viejo chalet de tejado de pizarra, con jardín y misterio, que ahora es el simple alojamiento de un servicio militar, como la residencia de un cuartel general en campaña, la moderna construcción que hace veinte años se hubiese llamado rascacielos y que en la actualidad es sólo una casa cuyos cimientos baña el río denso y humano del Metro. Un gran hotel, que naturalmente lleva el nombre de Princesa, improvisado con el mero sobre un antiguo palacete. Las grandes puertas de cristal brindan al turista un paisaje de dulce y hermosa acuarela madrileña. Se ven muchos militares, sargentos con carteras llenas de estadios y partes, algún «jeep», muchos estudiantes, doncellitas de cofia y maritornes para todo, empleados de seguros, funcionarios sindicales, la gentil marea que sube de Rosales, la torrencera que baja de la Universidad, la avenida popular de Amaniel y San Bernardino, la resaca de la Gran Vía, el caqui confortador de los cuarteles de Conde Duque, de los de la Ronda, el gris de los aviadores, los jóvenes oficiales de la Escuela de Estado Mayor, los «exilados» voluntarios de Areneros, sólidas cocineiras que vienen del mercado de los Mostenses o del de Altamirano, modistillas,

una modelo despampanante, mecanógrafas que llegan tarde a la oficina, maestros de obra, dos entretenidas que han madrugado, amas de casa que van de compra, mamaitas que empujan el cochecillo con el crío camino de Rosales: tal pudiera ser el balance de cinco minutos entre Doña Emilia y el Hospital de Aviación.

Al pasar junto a la calle del Rey Francisco, me parto literalmente de risa, pensando que aquel lindo muchacho que no tuvo una Reina pueda tener una calle, y una calle por la que el sol se pone como una charretera dorada, como la sonrisa del Rey Francisco cuando veía a Ramos Meneses, una calle apacible y tranquila. La calle, de golpe, se hace valleinclanesca. La Princesa que da nombre a la calle es justamente hija de Isabel II y de Francisquito de Asís, y el sol que se ruboriza a la tardada en el fondo de Rey Francisco tiene sus motivos para ponerse el hombre como un tomate.

Princesa, hasta aquí, es muy severa. Se dulcifica la calle con una casa de modas y un mesón para el diente. Sanitarios de Aviación. Un pavimento poco confortable, pero que quizá debe su miseria a la transformación última del arroyo. Frente a la acera del Buen Suceso, una larga y monótona manzana de casas de tres pisos, casas hermanitas, idénticas, aburridas, con comercio vario—cacharrerías, bisuterías, peluquerías, objetos de escritorio, carnicerías, pollerías, cervecías, vaquerías, un óptico, colchonerías, un colegio con balcones a la calle, una tienda de radios, una peletería—y los tejados divididos entre la terraza y la bohardilla. Pastor me señala una antena de televisión. No he sido presentado a las antenas de televisión, y no respondo de nada, porque Pastor es un andaluz y claro, un imaginativo.

La calle se estrecha sutilmente, se pone en jarras. Florecen las pequeñas industrias familiares, las tabernitas de fama, como el «4» de Buen Suceso—largamente amada por Eduardo Carranza y los grupos hispánicos—, y en un bar hablan los clientes con el dueño y se interesan por los progresos del hijo del dueño, que tiene unos siete años y ha vuelto del colegio para comer, y aun falta un poco para comer y hay dudas sobre si puede o no puede picar para entretener el hambre. El chico aguanta desde el desayuno sin probar bocado, y un cliente le aconseja al barman, que es el dueño: «No le des nada», y los demás aceleran en las variaciones sobre el mismo tema: No le dé nada; no le des nada; yo no le doy nada; no le dé usted nada; es malo darle algo; lo mejor es no darle nada; a mí no me daban nada y ya ve, tan fortacho; mira, hazme caso y no le des nada. Y entretanto el niño ha enfilado una ensaladilla con langosta y la deja temblando.

Anoto dos letreros: «Se hacen copias a máquinas», «Habitación con o sin». ¿Con



OBRAS



FLORES

qué? ¿Sin qué? En la puerta del «51» está Silva. El «51» es un bar al que suelen concurrir los canarios del Atlético y sus camaradas. Llegan desde el bulevar Miguel, «el Lobito», Collar y otro que no conozco. Silva es muy popular en el barrio. A veces, se pone a jugar al fútbol en la calle, con los chicos de la portera, los del primero y los de la bohardilla. Pastor retrata a los jugadores. Luego me explica que le han preguntado para qué demonios era la foto. Pastor se lo ha dicho y Silva ha dado muestras de conocer la sección. Pastor me lo pondera justamente:

—Pues, mira, es culto el chico: nos lee...

VERBENA EN LA MONCLOA

El bulevar la «para», jugando a las

cuatro esquinas con la Princesa. Antes de encarnarnos con el último tramo, las dos esquinas más meridionales están copadas por la Banca. A un lado, Bilbao; al otro, Vizcaya, y todo se queda en la ría.

La calle se puebla de antiguos recuerdos estudiantiles. En tal parte, bajo la estatua de Argüelles tomaban el autobús los catedráticos de F. y L. antes de 1936. Aquí nos juntábamos un grupo de amigos—muchos de ellos muertos en la guerra—para emprender en compañía la marcha cotidiana sobre el griego, la historia y el arte. Aquí mismo, sí, donde

Eugenio Lostan, que ya se lo sabían, y allí me lo cantaron, y allí me volvió loco de alegría. Por esa calle hemos pegado sellos de cotización, pasquines de «Só», diario de afirmación nacionalsindicalista, y otras cosas. En esta calle dije mi primero y último piropo, tan maj me salió el intento, y a mi lado venía Albincho Martínez de Gofí, que se quedó para siempre en las peñas del Udala, y que tampoco sabía piropo.

La calle cambia de piel. Desde el bulevar hasta la Moncloa trepida la Princesa al son del mambo urbanístico que tocan los martillos perforadores. Princesa



AVIACION Y COMERCIO

ahora se lustran los zapatos dos mutilados, aquí aprendí el «Cara al sol». Me lo enseñó Alejandro Salazar. Salazar cantaba muy mal y yo le di mi opinión: «No me gusta nada», y él me replicó: «Ya verás como sí, lo que pasa es que yo tengo un orejón fatal», y llamó a Eduardo Ródenas, y a José Antonio Pezuela, y a

es un poco de todo: un campamento petrolífero, un frente de combate, una barricada. El antiguo solar de La Gran Taberna, la vivienda de Perico Chicote, la Casa de las Flores, la casa de «la mano cortada», las cafeterías de los hispano-americanos, los «montys» que llevan chicos y chicas de la Universitaria, el cine Princesa, que es más que nuevo, novísimo, y las niñas que juegan entre los adoquines amontonados con la misma alegría que si lo hiciesen bajo las frondas del Retiro. Las cocheras de autobuses en la desembocadura de la calle. La ancha plaza de la Moncloa con su pequeño Escorial del Aire. Antes, un nombre definitivo: «Sonora», cafetería. El 85 y el 84 liquidan la calle de la Princesa. Bajo el soportal de las casas de Aviación se inicia la gran aventura de la plaza de la Moncloa. El Laurel de Baco está de narices, recordándonos que es la hora de tomar el aperitivo. Huele a cerveza, a marisco, a barra de hielo. Pero esto último es fruta del tiempo. Esperan los autobuses que enlazan la plaza con los Colegios Mayores. Unas mujeres vuelven de la Puente de la Salud con dos garrafones llenos del líquido curalotodo. El monumento al «Plus Ultra», el monumento a los Caídos, el arco de Triunfo, la grave fachada escurialense con el águila de los aviadores, los innecesarios godos del Palacio de Oriente. Aquí estaba la Cárcel Modelo. La mucha gente no sabe qué era la Cárcel Modelo, ni conoce su historia, ni tiene idea de la noble sangre aquí derramada.

Hace un frío que pela. Repostamos, antes de acabar, en una tabernita donde comen los obreros de la brigada municipal. Un muchacho maduro se me ha acercado con una pregunta:

—¿Tú no eres Rafael?

—Pues sí, lo soy.

Me recuerda viejos tiempos de hospital, justo lo que me faltaba. Veo las puertas de la Cárcel Modelo, las colas para entrar a ver a José Antonio, escucho las voces de los de Asalto—hacia allí, pienso, debió caer Eugenio, aquel chico cuya historia escribí—y me acuerdo del día en que Eduardo me hizo beber clara con limón, mejunje del cual yo no supe hasta entonces. Hacia el futuro Monumento de los Caídos hay una verbenilla para uso de críos. Caballitos, autos de choque, jardineras, coches de bomberos, aviones,



NOVIOS

en fin, todo eso. Zumban los motores y los niños juegan. Me gusta que jueguen aquí, que una apacible infancia transcurra entre las sombras de la Cárcel Modelo, la espléndida realidad del Ministerio del Aire, el cielo frío del Guadarrama, el paso de las promociones universitarias, las cañas de cerveza del Laurel de Baco, el Arco de Triunfo. Me gustará que los niños corran a apagar un fuego, vuelen en un avión de madera, suban a la noria, galopen en los culones caballitos de cartón, goyescos, de larga melena velazqueña, oigan los orquestrones antiguos de la feria, tiren al blanco, jueguen al corro, canten las viejas tonadas, salten a la comba el «Cara al Sol»—como lo vi hacer en un pueblo castellano—y luego vayan hasta el monumento a los muertos y también canten y jueguen allí, porque eso sí será un laurel para los muertos, por lo menos para los muertos que yo conocí cuando eran jóvenes estudiantes que desde la base de la calle de la Princesa—entonces de Don Vicente Blasco Ibáñez—iban a diario a hurgar la tripa del Buda de Filosofía y Letras. Ya lo creo que les agrada que los niños canten y jueguen a justicias y ladrones, porque jugando a eso, jugando a justicias y ladrones y cantando a coro, ellos se quedaron en mozos por los siglos de los siglos. Mozos los encontraremos cuando el tranvía nuestro llegue al Valle de Josafat.

Rafael GARCIA SERRANO

(Fotos Pastor.)



"LAS MUCHACHAS Y LOS SOLDADOS"

REX - BEATRIZ

MAÑANA, ESTRENO, UNA PELICULA SIN PRECEDENTES

La fiel, humana y verídica historia de los pilotos y sus esposas en la guerra de Corea



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ATLAS DE FUEGO

Director: LOUIS KING

EN CINECOLOR

Productor: CARL KRUEGER



presenta una película UNITED ARTISTS

LONGINES



Automático



- SE DA CUERDA A SI MISMO EN MENOS DE TRES HORAS
- MAS DE 36 HORAS DE RESERVA DE MARCHA
- DOBLE SISTEMA DE PROTECCION CONTRA LOS GOLPES
- ANTIMAGNETICO

*Siempre,
reloj*

el mejor

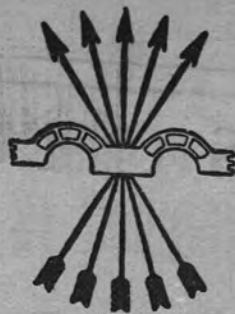
DE VENTA EN LAS RELOJERIAS DE MAYOR PRESTIGIO

ESTUDIO J.G.G.



COTY

El Presidente de la República francesa ha iniciado la difícil tarea de hallar un nuevo jefe de Gobierno. El Gabinete que se forme hará el número veintiuno de la IV República.



Arriba

Núm. 6.937.—II época.—Madrid, domingo 6 febrero 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se ha mantenido el cielo cubierto en Galicia y costa cantábrica y fue muy abundante la nubosidad en el Duero y Centro.

TIEMPO PROBABLE: Empeorará el tiempo paulatinamente en la mitad septentrional de la Península con aumento progresivo de la nubosidad y, posteriormente, con precipitaciones. Cielo nuboso en Andalucía y Levante, y probables chubascos en Marruecos.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Claras muestras de escisión en el protestantismo de Inglaterra

EN CIERTO SECTOR ANGLICANO SE ACUSA UNA TENDENCIA DE UNION CON ROMA

Importante artículo del semanario londinense "The Catholic Herald"

LONDRES.—El semanario "The Catholic Herald", en un artículo de fondo, responde a la pregunta: ¿Pasa por una crisis el protestantismo?

«Son varios los indicios—dice el editorial—que demuestran un declinar del protestantismo en Inglaterra en estos últimos tiempos, indicios notados no sólo entre los católicos»

(Continúa en la página 20.)

La caída de Mendes-France abre una crisis de muy difícil solución

SE TEMEN GRAVES REPERCUSIONES EN LA SITUACION DEL NORTE DE AFRICA Y EN LA RATIFICACION DE LOS ACUERDOS DE PARIS

Entre los posibles sucesores del ex primer ministro figuran René Mayer, Schuman y Pinay

PARIS.—La derrota de Mendes-France abre una nueva crisis política que, en opinión de los observadores, promete ser larga y difícil.

Entre los nombres que se mencionan para suceder a Mendes-France figura el de René Mayer, quien, al frente de cierto número de diputados radicalesocialistas—partido al que pertenece Mendes-France—, ha sido el instrumento de la caída del Gobierno. Como también ha intervenido en ella el ex primer ministro Bidault, que, según los observadores políticos, nunca perdonó a Mendes-France que torpedease el plan del Ejército europeo el verano último.

Se añade en los medios políticos que, aunque la votación de la madrugada del sábado fue, técnicamente, sobre la política de reforma de Mendes-France en el norte de África, en realidad fue sobre una acumulación de todas las quejas contra él formuladas por sus espectaculares actuaciones desde junio último. (Efe.)

Resultado oficial de la votación

PARIS.—El resultado oficial de la votación que ha ocasionado la derrota del primer ministro Mendes-France sobre su política en el norte de África ha sido de 319 votos contra 273. (Efe.)

René Mayer se niega a formar Gobierno

PARIS.—El radicalesocialista René Mayer se ha negado oficialmente a formar Gobierno. Sin embargo, el Presidente Coty puede llamarle aún para encargarle de esa tarea.

Otro candidato a la Presidencia del Consejo es el actual ministro

CAZAS AMERICANOS DERRIBAN DOS "MIG" ROJOS AL OESTE DE COREA

Así demuestran las fuerzas americanas que cumplirán la orden de replicar a cualquier ataque

Ya se ha ordenado la evacuación de las islas Tachen

TOKIO.—Dos cazas comunistas a reacción han sido derribados por aparatos norteamericanos en aguas internacionales al oeste de Corea.

Un comunicado del Cuartel General aliado en Extremo Oriente dice que «los «Sabrejets F-86» de la IV ala de cazas han derribado dos «Mig-15» comunistas después que los aparatos de este tipo atacaron sobre las aguas occidentales internacionales de Corea a aviones norteamericanos. Los cazas americanos escoltaban a un bombardero en servicio de reconocimiento so-

bre el mar Amarillo, cuando éste fué atacado por cuatro «Mig-15», de construcción rusa. Al mismo tiempo que otros cuatro «Mig-15» atacaban a los cazas americanos de escolta. Los pilotos de la IV ala devolvieron el ataque y derribaron a dos de los «Migs». Los otros seis atacantes se volvieron entonces a territorio comunista».

Declaración del departamento de Estado

WASHINGTON.—Un portavoz del departamento de Estado leyó una declaración a los periodistas sobre el incidente aéreo cerca de Corea. Se afirma en la declaración que el Gobierno realiza una investigación para comprobar de dónde procedían los «Migs» y la nacionalidad del mando que ordenó el ataque contra los «Sabre» norteamericanos. El portavoz agregó: «Tengo entendido que las unidades de la Fuerza Aérea en esa zona tienen orden de defenderse cuando sean atacadas. Este incidente prueba que dichas órdenes se cumplen y se cumplirán en la actual situación».

Se cree que los aviones derribados eran chinos

TOKIO.—Las fuerzas norteamericanas no han identificado la nacionalidad de los dos «Mig-15», de construcción rusa, derribados; pero se cree que pertenecían a los rojos chinos.

Submarinos desconocidos siguen a la VII flota

CON LA VII FLOTA, EN AGUAS DE FORMOSA.—Oficiales de la Armada han revelado hoy que «objetos no identificados», pero que se supone son submarinos, han estado siguiendo, al parecer, a la VII flota en las aguas de Formosa, y que se cree que la nacionalidad de estos submarinos es la rusa.

La VII flota está en constante contacto con los submarinos americanos y, por lo tanto, cualquier otro submarino no identificado puede considerarse como «enemigo». Como no se cree que Pekín posea submarinos, es lógico pensar que Rusia sigue de cerca a las fuerzas navales americanas y que transmite información a los jefes militares chinos.

La VII flota tiene capacidad de represalia atómica

CON LA VII FLOTA, EN AGUAS DE FORMOSA.—De fuente muy informada y secreta se ha manifestado que las fuerzas norteamericanas en esta zona «tienen capacidad para una represalia atómica».

Van a ser evacuadas las Tachen

WASHINGTON.—El departamento de Estado facilitó anoche la siguiente declaración: «El Gobierno de la República China (Formosa) ha informado al Gobierno de los Estados Unidos que va a cambiar el destino de las fuerzas militares

que se encuentran en las Tachen, enviándolas a otras posiciones.

Ha pedido la ayuda de las fuerzas de los Estados Unidos para la protección y asistencia del cambio de destino de las fuerzas militares inencionadas, así como a la evacuación de la población civil que tenga el deseo de dejar las islas.

El Gobierno de los Estados Unidos ha dado orden a la VII flota y a otras unidades de las fuerzas de los Estados Unidos para ayudar a esta operación.

El Gobierno de los Estados Unidos ha advertido que, con el fin de asegurar y proteger Formosa, extenderá su ayuda a la República China defendiendo los territorios y posiciones actualmente en sus manos y que los Estados Unidos consideran esenciales para la defensa de Formosa y las Pescadores.»

Parece que Moscú se inclina por una conferencia

LONDRES.—El interés de las gestiones para lograr una paz entre las «dos» Chinas oscila entre Londres y Moscú.

Se afirma que las conversaciones de Molotov con el embajador inglés y con el representante indio fueron importantes y reflejan la inquietud rusa sobre la crisis de Formosa.

Se ven crecientes signos de que existe una división de opiniones entre Moscú y Pekín, y que la contestación de Chu En Lai a la Organización de las Naciones Unidas fué en contra del consejo soviético. Circula el rumor de que es posible que Rusia esté dispuesta a cooperar con Nehru en la organización de una conferencia de mesa redonda sobre Formosa.

(Resumen de noticias de Efe.)

Se declara que existen anomalías en el suministro de energía eléctrica

SUPRESION DE CIER-TOS RECARGOS EN FACTURAS Y POSIBILIDAD DE SANCIONES A LAS EMPRESAS

Nota de la Delegación de Industria

Suprimidas, de acuerdo con la orden de primero de febrero, dictada por la Delegación especial técnica para la producción y distribución de energía eléctrica, las restricciones y normas de ordenación de consumo para las Empresas de la zona Centro-Levante, y restablecidos integralmente los artículos del Reglamento de verificaciones eléctricas y regularidad en el suministro de energía que para dicha zona estaban en suspenso, es de aplicación el artículo 70 del mencionado Reglamento.

En su virtud, instruídos a partir de dicha fecha por esta Delegación de Industria los oportunos expedientes por las deficiencias observadas en los servicios prestados por las Empresas Unión Eléctrica Madrileña, Compañía Eléctrica Madrid, Compañía Eléctrica Industrial, Provelsa, Fábrica de Electricidad del Pacífico (S. Pacífico), Fábrica de Electricidad del Pacífico (sector Tetuán), es de aplicación el citado artículo 70 de dicho Reglamento. Por tanto, se declara la existencia de condiciones anormales en la prestación del suministro y, en consecuencia, se dispone que para la facturación de consumos realizados a partir del primero de los corrientes quedan suprimidos los mínimos para las Empresas citadas, así como el recargo por energía reactiva y sin perjuicio de que, como consecuencia del resultado de los expedientes en curso, se deriven responsabilidades para las Empresas citadas que las haga acreedoras a las demás sanciones que previene el mencionado Reglamento.

Lo que se hace público para conocimiento de las Empresas y de los usuarios interesados. Madrid, 5 de febrero de 1955.—El ingeniero jefe, L. López de María.

N. de la R.—La precedente nota atestigua que nuestro sueldo de ayer sobre las anomalías en el suministro de energía eléctrica por parte de las Compañías responsabilizadas de este servicio público ha merecido atención por parte de la autoridad competente. La Delegación de Industria de Madrid confirma oficialmente las deficiencias que reiteradamente hemos hecho públicas sin que nuestras razones—las de todos los usuarios en este caso—merecieran atención alguna por parte de quienes tienen el deber de cumplir un contrato en los mismos términos rigurosos en que exigen la contrapartida con el recibo de cada mes. Agradecemos el gesto de la Delegación de Industria y deseamos que los extremos de su nota tenga una rápida e inexorable aplicación.

Reuma
Enfriamientos
Dolores
de cabeza

ASPIRINA

EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE FAMA MUNDIAL



EDITORIAL

RENOVACION MUNICIPAL

COMO consecuencia de las elecciones municipales del pasado mes de noviembre, se celebra hoy en todos los Ayuntamientos de España el acto de toma de posesión de los nuevos ediles y la consiguiente constitución del Concejo o acoplamiento de los miembros de la Corporación a los cargos del Municipio: Tenencias de Alcaldía, Delegaciones y Comisiones. La continuidad administrativa está garantizada por el procedimiento de renovación; pero resulta indudable que la incorporación de los nuevos concejales representa el comienzo de una etapa municipal que ha de tener el mismo signo personal hasta la próxima renovación, dentro de tres años.

Cabe considerar en este punto el espíritu que anima a los nuevos concejales, de cuya actuación personal y corporativa depende en buena parte la fisonomía de un aspecto tan importante de la vida pública como es el de la Administración Local. El vigente sistema de participación del vecino en el gobierno municipal se basa en formas naturales de vida, radicalmente distintas de las que en otras épocas hacían de las elecciones municipales un palenque para la lucha de los partidos políticos, con toda su complicada máquina de argucias. El acceso orgánico del vecino a las tareas de regimiento municipal ha recobrado así su verdadera sustancia y, con ella, su plena eficacia. Si en todo tiempo esta eficacia se lograba con una naturalidad en los móviles, con la decidida adscripción al ejercicio del bien común en esfera tan inmediata como es la del ámbito local, hoy la progresiva importancia y complicación de las tareas administrativas exige no sólo una imprescindible vocación de gobierno, sino también una preparación básica y específica en qu'enes han de asumir la representación y la responsabilidad edilicia.

Aquel género de previas condiciones, adecuadas a la fisonomía lo municipal, sobre todo en las grandes entidades de población, surge de un predominio de la función administrativa que ha de caracterizar tanto el origen como el ejercicio de los concejales. En este sentido es ejemplar y responde plenamente al nuevo espíritu municipal la iniciativa de la Jefatura Provincial del Movimiento de Barcelona, que, por medio de su Seminario de Investigaciones y Estudios Municipales, ha desarrollado un ciclo de orientación administrativa, dirigido en toda la provincia a unos tres mil quinientos concejales que hoy han de tomar posesión de sus cargos. Las cuestiones fundamentales y prácticas del Derecho Municipal y Administrativo han sido objeto de valiosa divulgación en estos ejercicios preparatorios para la función edilicia.

La Jefatura Provincial del Movimiento de Barcelona ha reforzado el auténtico carácter de la representación municipal al procurar que los nuevos concejales lleguen a los Ayuntamientos con la predisposición técnica que exige el ejercicio de su función pública. Si el procedimiento de formación de los Ayuntamientos se basa en la elección de los mejores hombres, hay que añadir que los mejores son los más eficaces, los más decididos a aplicarse en la acción municipal, haciendo valer una preparación específica que, lejos de perturbar la función representativa, la revaloriza y dignifica.

No se trata, claro está, de que el concejal sea un técnico administrativo en una especie de competencia, generalmente ilusoria, con los cuerpos y equipos acreditados y adscritos permanentemente a este menester. Lo que se pretende es que el concejal esté impetuoso en las diversas facetas del quehacer administrativo, prácticamente compenetrado con el fundamento y la forma de su misión, para que el compromiso edilicio adquiera toda su plenitud como verdadera participación del vecino en el gobierno local, depositario de una confianza pública.

Nota aclaratoria de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales en relación con el desarrollo del plan de modernización de carreteras

Se han publicado dos artículos consecutivos en los periódicos «Madrid» y «ARRIBA», recogiendo el tema, ya tan gastado y suficientemente aclarado en el artículo publicado en el diario «A B C» del martes 21 de septiembre de 1954.

Es extraño que los articulistas no hayan acudido a esta Dirección General como la mejor fuente informativa sobre estos asuntos, en lugar de recibir informaciones erróneas, dando lugar a que se juzguen equivocadamente los hechos. En esta Dirección General con mucho gusto se han atendido todas las peticiones de datos que se nos han formulado.

En el periódico «Madrid» se vuelve sobre las materias del arbolado y ensanche, tratadas en una forma análoga a como lo fuere ya en fechas anteriores; mas en el periódico «ARRIBA» se vierten conceptos tan delicados que requieren una inmediata aclaración, evitando con ello la desorientación que pueda producirse en el público, por la afirmación de que se incumple abiertamente la ley votada en las Cortes.

Por lo que se refiere al arbolado nada nuevo hay que añadir a lo publicado en «A B C» del martes 21 de septiembre (página 24), a que se ha hecho referencia.

En cuanto al editorial de «ARRIBA» de hoy sábado, 5 de febrero, se dice: «... lo que es más grave y que parece debe estar relacionado con esta misma preferencia de las normas en lo relativo a la tala de árboles que el plan de modernización de carreteras está ejecutando sin sujeción al que se aprobó por ley en diciembre de 1950». Y sigue diciendo: «De todas estas interrogantes para nosotros no hay ninguna superior a la que preguntara sobre el cómo y el porqué un plan nacional aprobado por ley

puede ser alterado administrativamente en su ejecución».

Terminantemente he de afirmar que administrativamente no se ha alterado un ápice lo dispuesto en la ley mencionada. El Gobierno, a propuesta del Ministro de Obras Públicas, ha aprobado cada año los planes concretos de ejecución de obras para el año siguiente, con arreglo a lo dispuesto en el artículo décimo de la ley que constituyó el plan de modernización. Estos planes, naturalmente, han sido adaptados al momento y a las necesidades actuales, que no pudieron tenerse en cuenta en el año 1946, cuando se estudió el plan, ni en su costo ni en sus características. Estas características han variado tan extraordinariamente, que ha sido preciso en los planes, entre otros extremos, reforzar considerablemente los firmes y ensanchar los tramos que se ha considerado necesario, teniendo que dar preferencia a la carretera Irún - Madrid - Algeciras, que se ha incluido como internacional en el programa de la Conferencia de Ministros de Transportes Europeos, recientemente celebrada en París.

Principalmente el ensanche de las carreteras lleva consigo la ventaja indudable de facilitar el aparcamiento, a consecuencia de avería, de los coches a los lados de la carretera y la circulación de los vehículos ligeros, con lo cual no se disminuye la utilización de las dos direcciones de la misma. Estos ensanches se han limitado a las zonas en que, sin gran gasto, podían realizarse.

España avanza. El número de vehículos de todas clases se multiplica, y las cargas aumentan considerablemente. Ya en las grandes poblaciones, como Madrid y Barcelona, es un problema el apar-

¿CIMIENTOS O PUNTALES?



EL otro día publicaron los periódicos fotografías de una casa de la calle de la Villa a punto de derrumbarse, a pesar de los fuertes puntales que la venían sosteniendo. Por lo que todos los inquilinos hubieron de escapar precipitadamente, quedando a la intemperie.

Los puntales eran sólidos. Maderas y hierros que constituían por sí mismos como un otro edificio envolvente. Pero su pura función pasiva había hecho que al cabo de los años, la erosión del tiempo carcomiese el vigamen y oxidara las estructuras y grapas metálicas. La casa había ido tirandillo hasta entonces: hasta que aquel inorgánico ensamblaje crujió con un final estorfo de ruina.

Tal casa de la calle de la Villa vino a representar en pequeño lo que en grande podría ocurrir con el cercano Teatro Real o de la Opera, que—tras una lenta, costosa, complicada restauración, siempre inacabada—puede—el día que se inaugure—provocar desengaño al intentar revivir, lleno de público, un género como ese decimonónico de la ópera, bueno para un Museo más que para un Teatro. Y salvado en lo salvable a través de la Radio, del Cine, de los discos y de escenarios de menor aparato.

Cuando contemplamos estas advertencias de las edificaciones urbanas en una vieja e histórica ciudad no puede uno por menos de ampliar el círculo de sus consideraciones a la nación misma. Y preguntarse: ¿cómo perdura mejor la historia? ¿Con cimientos antiguos para nuevas construcciones o con puntales nuevos para caserones vetustos?

La respuesta nos la podría dar, en el mismo Madrid—y no lejos de la calle de la Villa y del Teatro de la Opera—, el Palacio de Oriente. Y quien dice ese Palacio, dice cualquiera de los monumentos que han ido, en cada época, utilizando las piedras de épocas anteriores como cimientos para levantar nuevos estilos: los estilos del momento histórico.

En ese estratégico cerro del Palacio—admitiendo ciertas hipótesis plausibles—debió haber una primigenia atalaya ibérica, sobre la cual—arrasada—los romanos construirían un castro, y luego un castillo los godos y un alcázar los moros—el de la Almudena—y luego otro los cristianos reconquistadores, arruinado, por cierto, en un terremoto y reedificado por Enrique II y Enrique IV, ampliado por Carlos V y centrado como solio imperial por Felipe II, hasta que un voraz incendio lo destruyó en 1734, como si el destino histórico hubiese querido señalar el paso de una dinastía a otra, del estilo escorialense al afrancesado, neoclásico y racionalista de Juan Bautista Sacchetti, discípulo de Juvara. Siendo en este estilo utilizado hasta que esa cultura «ilustrada» y «liberal» pudo ser superada con la instauración del Caudillo Franco en el monte ma-

tricular del Pardo, como en un puesto de mando, para vigilar la gran ciudad y distanciarse de sus covachuelas.

Eso mismo encontramos en los grandes Monumentos pervivientes del pasado, delicia del arqueólogo: el hallar en cada derribo o reforma los estratos, los estilos de sus grandes instantes anteriores. En una continuidad de cimientos. Pero jamás de puntales. Pues bien: aplicando esta cuestión histórica a nuestro Movimiento—y más concretamente, a nuestro Falangismo y a nosotros mismos—nos sería urgente preguntarnos: ¿Qué somos? ¿Cimientos o puntales? ¿Bases de un estilo nuevo, como pudo serlo el románico, el gótico, el plateresco, el neoclásico, el romántico? ¿O—simplemente—puntales de una arquitectura ya desueta?

¿Qué hacemos? ¿Ensachar un piso, modificar un Salón, tirar unos tabiques, poner calefacción, un ascensor, aire acondicionado en un caserón vetusto, o utilizar todo el noble material antiguo como cimientos y levantar sobre ellos un edificio nuevo, limpio, alegre, a la hora social y funcional del mundo?

Desde el siglo XVIII, que se inician en España los intentos de una renovación estructural, de volver a una genuinidad perdida, tales intentos fueron quedando estériles, inválidos, bastardeados, falsificados. Porque no se atrevieron a ir a la raíz, a los cimientos, al genio mismo del país, terminando por poner puntales. Puntales enciclopédicos, puntales liberales, puntales socialistas... Revocos, maillajes, reformas interiores... Pero sin indagar la podredumbre básica la revisión del cimiento.

Nuestra revolución, en cambio, desde el primer instante, fué a la entraña misma. A lo genuino, a las fundamentaciones. Y por eso Dios nos concedió la Victoria al cumplir Sus Designios providenciales de reintegrar a España a sus congénitas esencias, sobre las que levantar el estilo de nuestra hora.

Las maderas, los hierros—intactos y juveniles, recién arrancados del campo y de la mina—, ahí están para armazón axial de lo empezado y no para puntales de lo que acabó. ¿Cimientos, armazón? ¿O puntales?

Lo que se ha visto en la resquebrajada casa de la calle de la Villa bien a las claras indica que los puntales se quiebran cuando lo que sostienen es algo que el tiempo no puede ya respetar.

Más preciso: ¿Monarquía? ¿Con cimientos o puntales? Si con cimientos, como la instaurada y representada por Franco. O sea: monárquica de verdad. Tan de verdad que ni necesita llamarse así, para no ser confundida con una cualquiera inconsistencia coronada. Que esa si necesitara puntales e importados del extranjero. Porque los de aquí, pocos arrimarían el hombro.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

camiento y la reconstrucción de los firmes.

Igualmente, en las carreteras hay que atender a estas exigencias para evitar que en un futuro próximo se presenten problemas mayores, y siempre dentro de la máxima economía y de las disponibilidades presupuestarias del país.

Estas aclaraciones han sido inspiradas únicamente con el deseo de orientar a la opinión pública sobre el tema debatido.

SINDICATO PROVINCIAL DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

AVISO

Se pone en conocimiento de todos aquellos a quienes pueda interesar que durante un plazo que expirará irrevocablemente el día 25 de febrero, queda abierta la admisión de solicitudes para fotógrafos ambulantes de ceremonias.

El modelo de solicitud se facilitará en este Sindicato durante las horas de oficina, como asimismo toda la información necesaria.



SEÑORA: COMPRE VD. CON LAS GARANTIAS

y amabilidad del viejo Comercio madrileño. Ropa de cama y mesa, camisones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina. Gran "tirón" de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14 ESQUINA A ALCALA TELEFONO 21 05 99

La Medalla de Oro del Trabajo ha sido impuesta al Consejero del Reino y ex Ministro José Luis de Arrese por José Antonio Girón, en el curso de un acto celebrado a primera hora de la tarde de ayer en el salón de Consejos de la Campsa.

Asistieron al acto los Ministros de Trabajo, camarada José Antonio Girón; Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado; los Subsecretarios de Trabajo, Información, Aire y Educación Nacional; Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro; Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Pradera; Delegados Nacionales de Sindicatos, camarada Solís; del Frente de Juventudes, camarada Elola; de Deportes, teniente general Moscardó, y del Servicio Exterior, camarada Cifuentes; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; presidente del Tribunal de Cuentas, don Eduardo Aunós; general Rodán, que representaba al Ministro de Hacienda. Se hallaban presentes asimismo los miembros del Consejo de Administración de la Campsa y altos funcionarios de la misma, así como representaciones de todos los empleados y obreros de la entidad y numerosísimos amigos y camaradas de Arrese.

DISCURSO DE JOSE ANTONIO GIRON

El Ministro de Trabajo, camarada Girón, impuso la Medalla de Oro al camarada Arrese, pronunciando después el siguiente discurso:

Excelentísimos e ilustrísimos señores. Señores; camaradas:

He aquí una alta ocasión para la Medalla de Oro del Trabajo. Porque no solamente honra a los hombres la Patria con órdenes insignes, como esta que ostentan sobre su pecho los héroes del trabajo en España, sino que la misma Patria y la misma orden resultan honradas cuando quien recibe la recompensa la merece en el grado altísimo, en el grado insigne, en que José Luis de Arrese la merece.

Muchas maneras tiene el trabajo de rendir sus frutos. Todas son igualmente dignas, todas son igualmente honorables y de todas el hombre, el héroe del trabajo, puede extraer la esencia purísima que, infundida en el organismo de la sociedad, la empuja hacia el progreso y la perfección.

LOS HEROES DEL TRABAJO

Héroes del trabajo son aquellos hombres que humildemente, sin preparación, por la sola fuerza de su voluntad y de su obediencia, con arrojo y con riesgo de su vida, procuran el bien de los demás aumentando su esfuerzo en servicio de la sociedad, picando las capas de carbón, acechados por el grisú, en el fondo de una mina. Héroes del trabajo son los que de cara a la fatiga agotadora, al clima inhóspito, a la sequedad de la tierra, a la aspereza brutal de un suelo implacable, gastado y viejo, realizan cada primavera el milagro de hacer fecunda una tierra milenaria que se siente joven únicamente bajo el puño varonil que sabe hallar a unas entrañas, en apariencia estériles, secretos de vida, de fecundidad y de amor. Héroes son en el trabajo los que sobre la movediza e incierta superficie del mar, bajo la cual acecha la muerte, guiada por el genio maligno de los abismos, bucean con sus artes para buscar el alimento para la despensa nacional, cada día más exigente; esos hombres cuya vida y cuya muerte están a merced de una nube, de una ráfaga o de una ola. Héroes del trabajo son todos los obreros de todas las actividades laborales cuando realizan su función con alegría, con tenacidad y con honradez. Y héroes también son los trabajadores empresarios, los que con un sentido verdaderamente trascendental de su misión social contribuyen con su iniciativa, con su desvelo, con su entusiasmo y con su tenacidad al progreso de la Patria, imaginando arbitrios para aumentar la producción, cuando los demás quieren, cuidando del hombre que

La Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, impuesta al Consejero del Reino José Luis de Arrese

LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE TRABAJO

Comenzó el acto con unas palabras del Jefe de la Sección Social del Sindicato de Transportes, camarada García Ribes, quien dijo que llevaba la representación de todo el personal de la Campsa y que quería hacer presente en este acto la gratitud, el cariño y la lealtad de dicho personal al camarada Arrese. Hizo entrega de una carabela artística al homenajeado.

A continuación, el vicepresidente del Consejo de Administración de la Campsa, señor Basagoiti, leyó unas cuartillas del presidente, señor Churrua, que se encuentra enfermo, y resaltó que el Jefe del Estado había concedido esta magnífica y justa recompensa al camarada Arrese por iniciativa de todos los obreros y empleados de la Campsa. Terminó expresando al condecorado la adhesión más cordial y entusiasta de todos sus compañeros en el Consejo.

dividuales, olvidarse de los afectos, del amor, de la gloria, del descanso, de la diversión, de la meditación sobre lo propio y, tantas veces señores, también de su salud, que lentamente, implacablemente, aun en las naturalezas más robustas, va pagando inexorablemente su tributo y va consumiéndose en el ara de la política, en la hoguera del amor a la Patria y a sus hombres, donde acaban abrasándose hasta los gigantes y donde hasta el último suspiro, el último latido del corazón está calculado para ser entregado a los demás en una suprema dejación de sí mismo y en un supremo raptó de amor a los semejantes, que no siempre se enteran de la grandeza de estos indecibles holocaustos. (Gran ovación.)

EL SERVICIO DE ARRESE

Pasad, señores, frente a las casas de estos hombres, frente a sus despachos, a cualquier hora del día o de la noche. Siempre recibiréis una impresión de vivaz vigilante, siempre hallaréis una luz encendida, un motor en marcha, el tecleo de una máquina de escribir, el humo de un cigarrillo nervioso, algo que denota, en suma, que mientras los demás descansan o se divierten, el hombre que tiene que realizar una misión trascendente, como la que José Luis de Arrese ha realizado, trabaja desafiando a todas las reglas de la resistencia humana. (Aplausos.) Durante años decisivos para la vida española y para la Falange, cuando el reajuste de la doctrina y de la conducta era más apremiante, más urgente, de más comprometedores resultados; cuando el Movimiento atravesaba por mo-

mentos difíciles, y cuando el horizonte exterior estaba cargado de incertidumbre y el futuro era un misterio; cuando navegábamos sobre un mar de sombras, Arrese montó la guardia vigilante y supo llevar a cabo la misión, que el Caudillo le había confiado, con espíritu acendrado de servicio y sacrificio. (Aplausos.)

Todo eso fué trabajoso y duro, y no hay más que reconstruir en nuestra imaginación aquellos años para sentir el estremecimiento de un peligro que, aun pasado, actúa sobre nuestras reacciones con más punzante poder de excitación que cuando estaba presente. El ejemplo de Corella es un espejo en pequeño de la obra de Arrese en toda España. Corella, que ha recibido de este preclaro vecino tanto bien y que se ha visto transformada de una pequeña población, casi abandonada, en un prototipo de ciudad de provincia, es la imagen reducida de todo el esfuerzo realizado para restaurar España, deshecha y rota, en los días en que José Luis de Arrese montó la guardia, incómoda y abnegada, en la Secretaría General. Pues bien, señores: Lo que de trabajoso y duro hubo en aquellos días y lo que de ejemplar y heroico hay en la conducta de Arrese es lo que hoy premia el Gobierno.

Camarada Arrese: Acabas de recibir el más preciado galardón que puede ofrecerse a un trabajador denodado como tú. Acéptalo con el mismo orgullo con que, en nombre de Franco y de España, yo te lo impongo. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Las palabras de Girón fueron acogidas con grandes aplausos.

DISCURSO DE JOSE LUIS DE ARRESE

Finalmente, el camarada Arrese expresó su gratitud en los siguientes términos:

Señores, amigos y camaradas todos en el trabajo:

Las palabras tan cariñosas como inmerecidas que acaban de pronunciarse hacen que, una vez más, sea cierto aquello, tantas veces repetido, de que en esta clase de actos el interesado solamente puede hablar para mostrar su agradecimiento, al mismo tiempo que para sentir un poco el rubor de lo inmerecido.

Por tanto, voy a ser breve; voy a decir unas palabras de gracias, y de gracias, en primer lugar, a los obreros, empleados y técnicos de la Campsa, que con sus firmas iniciaron el expediente de esta medalla; a los enlaces y jerarquías de los Sindicatos Nacionales del Combustible y del Transporte; a la Dirección de la Empresa y al Consejo de Administración, que han tenido la amabilidad de sumarse al homenaje.

Y no ha de ser pequeño mi agradecimiento porque habéis sabido poner en esta medalla, aparte de su valor intrínseco (que en esto algo tendría que reñir a los amigos Sandozgracias y Navarro, organizadores de este acto), los dos ingredientes que la podían hacer más agradable: el afecto y el acierto.

El afecto, porque solamente así, solamente mirando con los ojos del afecto a mi persona y renunciando a verla desde cualquier otro ángulo de mi vida, podéis haber llegado a esa unanimidad que demuestran las firmas encerradas en el álbum que se me acaba de entregar.

El acierto, porque entre todas las condecoraciones que se pudiesen conceder, ninguna resulta más grata a un hombre que se ha pasado la vida trabajando como esta que premia al mérito en el trabajo.

Mi agradecimiento también a las

del Sindicato Nacional del Metal, que ejerció en mi tiempo, y a través también del doloroso privilegio que ostenta de ser padre del último caído de la Cruzada, de aquel joven concejal del Ayuntamiento bilbaíno cuya vida segó la metralla cuando ya el clarín de la victoria anunciaba a los montes y a los valles que en España empezaba a amanecer.

Mi agradecimiento especial al Ministro de Trabajo, camarada Girón; mejor dicho, amigo y camarada Girón, que a propósito quiero diferenciar los dos calificativos para decir con ello que no sólo nos une una misma coincidencia política, sino también una misma coincidencia cordial.

GRATITUD AL CAUDILLO

Y mi agradecimiento, por último, al Caudillo de España; pero no solamente porque ha tenido la bondad de concederme esta condecoración, sino agradecimiento implicado en la gratitud que le debemos todos los españoles porque ha sabido darnos la paz necesaria para que el trabajo se realice con eficacia y con agrado y porque cada día nos sirve de ejemplo con su infatigable esfuerzo, y, sobre todo, porque ha sabido arrancar el concepto de alpargata — que el vocabulario marxista dió a la palabra trabajo — para devolverle a la suprema dignidad de mandato divino y convertirla en calidad sustancial de una sociedad como la española, en la que trabajar es cumplir cada cual con su deber y en la que el primer trabajador es él.

MÉRITO DE LOS FUNCIONARIOS Y CONSEJO

He dicho antes que al recibir esta medalla y al oír las palabras que se me han dedicado no podía menos que sentir el rubor de lo inmerecido; pero en algo se tranquiliza mi conciencia con pensar que esta medalla que hoy ha colgado el Ministro en mi pecho ha sido concedida al Consejo de Administración entero, y a la Dirección, y a los funcionarios, y a los obreros todos de la Compañía.

Se ha elegido mi persona porque era necesario personalizar; pero la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, por quien ha sido ganada de un modo absoluto es por el personal todo de esta Compañía.

A vosotros, por tanto, que laboráis movidos por el estímulo patriótico y os sentís implicados dentro de una norma, os corresponde esta condecoración; yo la llevaré con orgullo por lo que representa y porque he sido elegido por vosotros para ostentarla, pero me servirá tanto de satisfacción retrospectiva como de aliciente para el futuro, porque cada mañana me recordará que hay dos caminos para llevarla con legítimo derecho: el de haberla merecido y el de estar dispuesto en lo sucesivo a merecerla.

Y yo os aseguro que si el primer camino ha sido reconocido solamente por vuestra benevolencia, el segundo ha de ser en adelante la norma que guíe mi conducta.

Y nada más, señores. Mi agradecimiento, pues, y mi ofrecimiento incondicional para seguir laborando.

¡Arriba España! ¡Viva Franco! Grandes aplausos acogieron las palabras del camarada Arrese, que recibió cordialísimas felicitaciones de los numerosísimos asistentes al acto.

¡NO MAS PASOS EN BALDE!

PARA SU CAMA PLEGABLE NOCHE Y DIA

en la PUERTA DEL SOL ESPOZ Y MINA, I-1º

100 MODELOS

Enviados a Provincias. Solicite catálogo, contado y plazos

CARTAS CRISTIANAS

¿CUANTOS ESPAÑOLES BUSCAN EL BIEN COMUN?

HONRADOS compatriotas: A vosotros me dirijo; vosotros, los que constituís el venerable senado de los caballeros intachables y señoras piadosas, jóvenes bien formados y muchachas angelicales; vosotros todos, los amigos de la piedad pronta y abundante, la costumbre contenida y ejemplar, la limosna frecuente y conocida, la fama immaculada y resonante; a vosotros, todos, los «sin pecado», mi saludo y ofrecimiento de esas palabras del Papa en su último mensaje. En ellas se avisa a «todo el que no esté dispuesto a ajustar debidamente al bien común el uso de los bienes privados, ya sea libremente, conforme a la voz de su conciencia; ya también mediante formas organizadas de carácter público...»

—Y hecho el ofrecimiento, recordada la consigna pontificia, permitidme, ¡oh respetable sociedad de los intocables!, permitidme, una vez más, la impertinencia, pero este domingo en forma de interrogantes:

—¿Cuántos de vosotros, los que formáis parte de esos omnipotentes Consejos administrativos de Bancos y similares; cuántos en vuestra sabia gestión de los bienes propios y ajenos; cuántos situáis el bien común de España en vuestros planes, como fondo y límite imprescindible de vuestros cálculos e intereses?

—¿Cuántos de vosotros, industriales adinerados y afortunados; cuántos en vuestros proyectos y negocios contáis con el bien de esta comunidad española, necesitada de tantas cosas, mal parada económicamente durante tantos siglos, en función siempre de vuestros apetitos y vuestras astucias, de vuestros ingenios y generosidades?

—¿Cuántos de vosotros, y de vosotras, caballeros y damas elegantes, que gastáis vuestros dineros con tanta profusión; cuántos y cuántas de vosotros tenéis en cuenta en estos dispendios con el bien de una sociedad en la que pesan los ejemplos de los pudientes, más que los cálculos de los economistas?

—¿Cuántos de vosotros, afanados profesionales de tantos destinos y colocaciones; cuántos en vuestros nunca satisfechos deseos de más y más enchufes y más y más beneficios, cuántos no olvidáis en ese trapicheo laboral el bien de una comunidad necesitada en sumo grado de distribuir sus colocaciones de modo que haya trabajo para todos?

—¿Cuántos de vosotros, papás y mamás prudentísimos y practiquísimos; cuántos y cuántas de vosotros habéis aconsejado bien a vuestros hijos en el peliagudo asunto de elegir no el destino o la carrera en que se gane más, sino aquella que comprenda la vocación del chico satisfaciendo las necesidades de su Patria?

—¿Cuántos de vosotros, trabajadores del gremio o clase que sea; cuántos en el desempeño de vuestros cometidos habéis puesto tal cuidado y precisión en vuestra obra, que ella sirva tanto a la sociedad que os rodea, cuanto a vuestro nunca satisfecho bolsillo, tantas veces bien repleto a costa de la desatendida y burrada función social de vuestro oficio?

—¿Cuántos de vosotros, probos funcionarios e influyentes capos de tantas entidades y organizaciones; cuántos de vosotros, dejándoos llevar de ese compromiso social de la amistad, tan grato y poderoso entre nosotros, cuántos habéis pospuesto el bien común a la satisfacción de tal o cual amigo, siguiendo el juego injusto de las recomendaciones?

—¿Cuántas de vosotras, cristianísimas familias de nuestro medio; cuántas a la hora generosa de vuestro amor habéis pensado que la honra de Dios y el bien de vuestra sociedad exigían algo más que la cobarde limitación en la natalidad de vuestros hijos; cuántas habéis sabido demostrar vuestro patriotismo en algo más que en poner colgaduras en los balcones?

—¿Cuántos, entre los que poseéis mucho, habéis ocultado y mentido ante la exigencia fiscal, jurando todo lo jurable e intentando desconocer vuestro bandolerismo elegante... y cuántos, entre los que poseéis poco, habéis caído en el contrabando infeliz, en el estraperlo mezquino, en el otro grado de bandolerismo chico, en perjuicio de la Patria?

—Y ¿cuántos, para terminar; cuántos, de todos los que alzáis a Dios diariamente vuestros rezos; cuántos de veras habéis multiplicado en plural, dándole al Padrenuestro su sentido bello de súplica colectiva, de demanda familiar, de algo más que de satisfacción de nuestros asuntos personales?

José María DE LLANOS, S. J.

La Ayuda Social Americana

COMISION INTERMINISTERIAL PARA EL AUXILIO INTERNACIONAL A LA INFANCIA

La distribución de los primeros envíos realizados por Caritas, dentro del plan de la Ayuda Social Americana, ha creado un estado de opinión en algunos sectores nacionales que les hace considerar un peligro inevitable para la industria láctea y ganadera nacional, la realización de esta Ayuda.

Es preciso llevar a conocimiento de todos la garantía de que con el sistema de distribución reglamentado por el Gobierno, no debe producirse ninguna perturbación, antes al contrario, debe ser el principio de un mayor fomento de esta rama de la riqueza nacional.

En evitación de errores que desorienten a las distintas esferas nacionales, esta Comisaría (Comisión) cree indispensable hacer saber que los puntos básicos de la distribución cuyo cumplimiento aleja todo peligro de perjuicio para otros sectores, son los siguientes:

1.º La Ayuda Social Americana en productos lácteos está destinada solamente a las personas económicamente débiles y enfermas, que actualmente no los consuman o que los tomen en proporciones insuficientes para su alimentación.

2.º Las Juntas Asistenciales de cada provincia son las encargadas de formar las listas de beneficiarios de la Ayuda, que éstos recibirán exclusivamente a través de las organizaciones asistenciales que colaboren en la distribución, de acuerdo con las normas que al efecto ha aprobado el Gobierno.

3.º Los productos suministrados son un incremento de la alimentación que, en productos lácteos, consumen actualmente los beneficiarios.

Por lo tanto, ni éstos, ni las organizaciones asistenciales que los utilicen o distribuyan—de cualquier clase que éstas sean—, no pueden en modo alguno disminuir su consumo actual de productos lácteos nacionales. El incumplimiento de estos preceptos será motivo de la prohibición total de dicha Ayuda.

4.º El comercio y destino indebido de los productos procedentes de la Ayuda, será motivo de supresión de ésta, sin perjuicio de la sanción individual que pudiera corresponder a los autores y personas implicadas, de acuerdo con la legislación vigente.

5.º Para desarrollar al máximo la entrega de productos lácteos en el más breve tiempo posible, sin producir perturbación en la economía nacional, especialmente en la de productos lácteos, es necesario el más perfecto cumplimiento de cuanto se previene en las normas aprobadas por el Gobierno para el establecimiento de dicha Ayuda.

En consecuencia, cuantas personas u organismos tengan conocimiento del incumplimiento por hechos concretos de la misma, y muy especialmente del comercio o destino indebido de los productos procedentes de la Ayuda, tienen la obligación moral de denunciarlo a las autoridades locales o provinciales competentes, Gobierno Civil, Ayuntamiento, Delegación Provincial de Abastecimientos, Fiscalía de Tasas, organismo encargado de la distribución, etc.

Esta labor de colaboración constructiva se espera muy especialmente de los sectores productores que puedan ser más directamente afectados.

NOTICIAS DE LAS PROVINCIAS

La Mancomunidad de los Canales del Taibilla acordó la ejecución de obras del canal de Alicante, por un importe de veintidós millones de pesetas.

Han terminado las obras del edificio de Correos de Cervera de Pisuergra.

En Lorca será construida una lonja, que importará dos millones de pesetas.

En Santander ha sido inaugurado un servicio de trolebuses que enlazará con Peñacastillo.

En el hipódromo de Lasarte se realizarán obras por valor de un millón de pesetas.

En Blanes, la Obra Sindical del Hogar construirá 227 viviendas.

Ha sido nombrado Alcalde y Jefe Local de Yecla el camarada Ramiro Chichilla.

Entrega de mil trescientas viviendas en Córdoba

CORDOBA.—El director general del Instituto Nacional de la Vivienda y Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar, camarada Luis Valero Bermejo, presidió el acto de entrega de 1.331 viviendas, construidas por la Asociación benéfica La Sagrada Familia, que preside el obispo de Córdoba, en las barriadas de Don Antonio Cañero y de Fray Albino. En la primera se entregaron 800 viviendas y en la segunda 531.

Por la tarde visitó el grupo «Generalísimo Franco», donde se construyen 215 casas por la Obra Sindical del Hogar.

En presencia de las autoridades hizo entrega de un grupo de 39 viviendas a otros tantos beneficiarios. Más tarde se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, recorriendo las dependencias de su nuevo edificio recientemente construido. A continuación se dirigió a la Universidad Laboral, donde el Gobernador Civil y los técnicos le explicaron el desarrollo de las obras.

Qui nientos cuarenta millones de metros cúbicos han ganado los embalses

En los pantanos de Alarcón, Generalísimo, Requejada, Borbollón y Grandas de Salime se han concluido las obras

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado las siguientes notas:

PIRINEO ORIENTAL.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL JUCAR.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 7 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Aumenta en un 7 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 8 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 13 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 17 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

El pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro Protectorado, no experimenta variación alguna.

De acuerdo con estos datos, resulta que los embalses han ganado 540 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también en 135,6 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica disponible, en relación con el sábado de la semana última.

La capacidad total de los pantanos pasa de 10.127 millones de metros cúbicos, que figuraba en la semana anterior, a 10.783 millones de

metros cúbicos, con un aumento de 656.

Este aumento es debido fundamentalmente a la instalación de las compuertas en los pantanos de Alarcón y Generalísimo, en la Confederación Hidrográfica del Júcar, que supone 466 y asimismo, ya en menos cuantía, a la instalación de compuertas en los pantanos de Requejada, en la cuenca del Duero, y de Borbollón, en el Tago, que han sido totalmente terminados; a la terminación total del salto de Grandas de Salime, que corresponde al norte de España, y a pequeños aumentos por avance y terminación de obras, ya de menor cuantía, como es el aumento del pantano de Riosequillo, del canal de Isabel II, en la cuenca del Tago, y del Alto Calderés y Lago de Espot, en la cuenca del Ebro.

Estos aumentos producen, asimismo, el de la energía eléctrica disponible, que pasa de 3.155,8 millones de kilovatios-hora a 3.733,5, con un aumento de 577,7 millones de kilovatios-hora.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Estilografías. Óptica.



Impermeables plexiglas. Gabardinas. Trincheras. Comandos. Pellizas y canadienses. Trajes y camisas. Jerseys para señora. Máquinas eléctricas de afeitar «Remington». Sorbijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Camas niqueladas. Receptores de radio «Marconi», «Inter», etc. desde 1.300 ptas. y hasta 19 plazos. Servimos a provincias. Pida catálogo del artículo que interese.

COMERCIAL FAGIO
ALBERTO AGUILERA, 50.-MADRID

Junta de Jefes Nacionales de Sindicatos

SE REUNIO AYER BAJO LA PRESIDENCIA DEL DELEGADO NACIONAL

Ayer se celebró una Junta de Jefes de los Sindicatos Nacionales, Obras y Servicios, presidida por el Delegado Nacional, camarada Solís, a quien acompañaban el Secretario Nacional, camarada Vizcaino; los Vicesecretarios Nacionales y el Inspector Nacional, camarada Perlado.

Una vez leída por el camarada Perlado el acta de la sesión anterior, que fue aprobada, el Delegado Nacional abrió la sesión, en la que se discutieron diversos extremos, entre ellos la celebración en fecha inmediata de un Consejo de Mandos, del que tomarán parte los Jefes Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, los Delegados Provinciales y la Asamblea de carácter fundacional de la Organización.

Terminó la sesión con la exposición y consiguiente discusión de numerosas sugerencias referentes a la manera de celebrar la elección de los Procuradores en Cortes, que se celebrarán en breve.

FUMISTAS

Calderas de calefacción y vapor, termosifones, depósitos de todas clases.

GALVANIZADO POR INMERSION TALLERES «LA ESPAÑA»

Raimundo Fernández Villaverde, 8. Teléfs. 338425 y 330826. Madrid

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE SECRETARIA GENERAL ANUNCIO

Hasta las trece horas del próximo día 22 del mes actual se admiten en el Negociado 3.º de esta Secretaría proposiciones para tomar parte en el concurso anunciado por esta Excma. Diputación para adquisición de enseres para servicio de cocina y comedores, mobiliario, vestuario, útiles para deportes, maquinaria y herramental, con destino al nuevo Internado Benéfico Provincial.

El pliego de bases del concurso, juntamente con la relación de los artículos que se precisan adquirir, se publicó en el «Boletín Oficial» de esta provincia número 10, correspondiente al día 24 de enero último. El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 29 del actual inserta un extracto del dicho pliego.

Albacete, 30 de enero de 1955.—El Secretario General (firmado), Gregorio Hidalgo de Torralba.

Fallo del II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA

Más de 1.200 concursantes han participado con 10.000 fotografías

En el transcurso de la semana que termina, el Jurado constituido para conceder los premios convocados por el II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA ha examinado las fotografías, que superaron la última selección hecha por nuestros asesores técnicos. El Jurado acordó por unanimidad el fallo del concurso, en el cual no se ha dejado de otorgar ningún premio, aunque algunos de ellos, en atención a la calidad y concurrencia de fotografías, se han dividido entre varios concursantes.

Han sido treinta los premios otorgados, hasta una suma de setenta y tres mil pesetas, suma nunca igualada en España en certámenes de este género. Los premios otorgados son: Uno de 500 pesetas, once de 1.000, tres de 1.500, tres de 2.000, dos de 2.500, dos de 3.000 y ocho de 5.000. Por provincias, los premios han sido obtenidos por trece concursantes de Madrid, tres de Palencia, dos de Asturias y uno por cada una de las provincias de Barcelona, Vizcaya, Guipúzcoa, La Coruña, Segovia, Tarragona, Murcia y Soria.

JURADO

Convocados todos los representantes de entidades y organismos que habían patrocinado los diversos premios del II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA, se reunió el Jurado, compuesto por don Justo Peral de Acosta, como representante del Ministerio de Educación Nacional; don Joaquín Alfaguerra Luna, del Ministerio de Obras Públicas; don Adalberto Picaso Vicens, del Ministerio de Agricultura; don Sergio Cifuentes, de la Jefatura Provincial del Movimiento de Vizcaya; don José Gómez Torrano, de la Jefatura Provincial del Movimiento de Segovia; don Manuel Chausa Arosa, de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso; don Jacinto Higuera, de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes; don Luis Rodríguez Fuentes, del Instituto Social de la Marina; don Angel Urquijo Tudanca, de la Asociación Nacional de Facultativos de Minas; don Leónides Gonzalo Calavia, del Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento de Soria; don Manuel Vázquez-Prada, de la Jefatura Provincial del Movimiento de Tarragona, y don Manuel Mur Miguel, de Industria Fotoquímica Nacional (Infonol).

Por parte de nuestro periódico formaban el Jurado el secretario general de ARRIBA, don Julio Fuertes Pérez, en representación del director; el redactor-jefe don Manuel Vázquez-Prada, y el redactor don Enrique de Aguinaga, que actuaba como secretario del concurso.

DIEZ MIL FOTOGRAFÍAS

La tarea del Jurado y de los encargados de la selección previa ha sido muy laboriosa, ya que el II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA para aficionados ha obtenido una extraordinaria asistencia por parte de nuestros lectores. El número de concursantes ha pasado de 1.200, que han sumado en el archivo del certamen unas 10.000 fotografías. Son muchos los que han participado en el concurso con una sola fotografía, pero también abundan los que han mandado series numerosas que en casos singulares llegan a estar compuestas por 50 y 60 fotografías. Con arreglo al desarrollo del concurso, las 10.000 fotografías han sido objeto de sucesivas selecciones y clasificaciones, que han continuado intensamente después de cerrado el plazo de publicación de originales en nuestras páginas de huecograbado.

POPULARIDAD

Entre los aficionados a la fotografía y los lectores en general, la popularidad del concurso ha sido tal que hemos recibido varias cartas que por toda dirección llevaban pegado en el sobre el recorte del dibujo utilizado como ilustración del lema «Su fotografía en el periódico». Y pese a la advertencia de que no devolveríamos los origi-

nales ni sostendríamos correspondencia sobre el concurso, el número de cartas, visitas y llamadas telefónicas ha sido abrumador.

Siendo los premios de tanta importancia, es de notar que los concursantes en una proporción cuantiosa no han enviado fotografías que se acomodasen a los temas propuestos y han preferido la libertad de tema, en una especie de deportiva renuncia a la recompensa. Muchos concursantes se han dirigido a nosotros diciéndonos que se darían por satisfechos con la publicación de sus fotografías en nuestras páginas de huecograbado, premio honorífico que hemos procurado otorgar al mayor número de partici-

pantes en el certamen, ampliando el plazo de inserción de originales, que ha durado, como es sabido, varios meses.

SOLO PARA AFICIONADOS

De acuerdo con las bases establecidas, la comprobación de la profesionalidad fotográfica de cualquiera de los concursantes premiados, comprobación para la que se concede un mes de plazo a partir de la fecha de la publicación de este fallo, equivaldría automáticamente a la rectificación correspondiente para otorgar el premio a otro concursante que reuniera la condición de auténtico aficionado. Por consiguiente, los 26 concursan-

tes premiados en este II Gran Concurso Fotográfico de ARRIBA no podrán recibir los premios hasta que haya transcurrido dicho plazo. A los concursantes favorecidos por el fallo se les advertirá oportunamente la fecha de entrega de los premios otorgados, entrega que se efectuará en un acto de cierto relieve público.

En nuestro número de hoy comenzamos la publicación de las fotografías premiadas que en días sucesivos irán apareciendo en las páginas de huecograbado.

NUESTRA GRATITUD

Una vez más, y ahora con el gozoso motivo de haber dado término

feliz al concurso, hemos de manifestar nuestra cordial gratitud a quienes de un modo u otro han colaborado para este buen resultado. Nuestra gratitud, pues, a los organismos y entidades que generosamente han patrocinado los premios del concurso; a los representantes de dichos organismos y entidades, cuyo valioso trabajo en el Jurado ha facilitado la tarea calificadora; a los concursantes que con su asistencia tan numerosa como entusiasta han hecho posible el éxito del certamen, y, en general, a todos los lectores de ARRIBA, que nos han animado en esta tarea y han seguido con inteligente atención el desarrollo del concurso.

Los treinta premios otorgados suman setenta y tres mil pesetas



Para mayor claridad, y como guía de esta página, damos a continuación, por orden alfabético de apellidos, la lista de los concursantes premiados, con expresión de los premios y su cuantía:

- Alfonso Luis, Alfonso. — Palencia, 500 pesetas.
Baiget Alvarez, José. — Obras públicas, 5.000. Mención honorífica.
Bravo Santos, Luis. — Frente de Juventudes, 2.000.
Calleja Vidiella, Luis. — Frente de Juventudes, 1.000.
Carmona, Manuel. — Provincia de Madrid, 1.000.
Díaz Cabezas, Francisco. — Frente de Juventudes, 2.000. Provincia de Madrid, 1.000.
Díaz Fernández, Constantino. — ARRIBA, 5.000. Mención honorífica.
Dominguez, José. — Ciudad de Madrid, 5.000.
Fernández García, Manuel. — Minas, 1.000.
Fernández López, Antonio. — Provincia de Madrid, 3.000.
Ferreira de la Torre, Fernando. — Pesca, 1.000. Infonol, 1.000.
Galilea Solé, José María. — Artesanía, 2.500.
Juanes Cifuentes, Gonzalo. — Artesanía, 2.500. Mención honorífica.
López Caballero, Juan. — Cultura Hispánica, 1.500.
Llort Saumell, José. — Tarragona, 1.000 pesetas.
Macías Rodríguez, Francisco. — Pesca 1.500, Cultura Hispánica, 1.500.
Muñoz Marín, Antonio. — Educación y Descanso, 3.000.
Navarro Cándido, Alejandro. — Soria, 1.000.
Ormazábal Balbás, Jesús. — Prensa del Movimiento, 5.000.
Ramírez Jiménez, Hilario. — Palencia, 1.000.
Seidel Lappe, Luis. — Segovia, 5.000 pesetas.
Sierra, Felipe. — Monumentos, 5.000. Gevaert, 1.000. Mención honorífica.
Tosio Tanda, Santiago. — Pesca, 1.000.
Vallejo Martínez, José. — Educación y Descanso, 2.000.
Veiga Roel, José. — Agricultura, 5.000 pesetas.
Villabaso Uruñuela, José Antonio. — Vizcaya, 5.000.

PREMIO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, para la mejor fotografía de un monumento histórico o artístico de España. Se otorga íntegro a:

Don Felipe Sierra, calle del Pez, 15, Madrid, por su fotografía «Monasterio de Santo Domingo de Silos». CINCO MIL PESETAS.

PREMIO DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, para la mejor fotografía de tema relativo a obras públicas realizadas en España. Se otorga íntegro a:

Don José Baiget Alvarez, calle de Herzegovina, 29, Barcelona, por su serie de fotografías «Salto de Los Peares». CINCO MIL PESETAS.

PREMIO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, para la mejor fotografía de tema agrícola. Se otorga íntegro a:

Don José Veiga Roel, calle de Sánchez Bregua, 23, Betanzos, La Coruña, por su serie de fotografías «Recolección del lúpulo». CINCO MIL PESETAS.

Mención honorífica a don Felipe Sierra, por su fotografía «Segador».

PREMIO DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE VIZGAYA, para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Vizcaya. Se otorga íntegro a:

Don José Antonio Villabaso Uruñuela, avenida de Neguri, 11, Neguri, Vizcaya, por su fotografía «El Abra» y «Regata». CINCO MIL PESETAS.

PREMIO DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SEGOVIA, para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Segovia. Se otorga íntegro a:

Don Luis Seidel Lappe, calle de Huelva, 7, Madrid, por su fotografía «Desde la torre del homenaje». CINCO MIL PESETAS.

PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, para la mejor fotografía de la ciudad de Madrid. Se otorga íntegro a:

Don José Domínguez (hijo), calle de Guzmán el Bueno, 37, Madrid, por su fotografía «Cibelles». CINCO MIL PESETAS.

Mención honorífica a don José Baiget Alvarez, por sus dos fotografías «Noche y día».

PREMIO DE LA DELEGACIÓN NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO, para la mejor fotografía de carácter periodístico. Se declara desierto, reconociendo el mérito singular de la fotografía obtenida por el capitán del «Semiramis» en Odesa durante el embarque de los prisioneros de la División Azul, fotografía que no reúne las condiciones exigidas por las bases del concurso y que fué remitida por don Francisco Sáez Garrido, Hogar «José Antonio», Alicante. El premio se aplica a fotografías de tema libre y se otorga a:

Don Jesús Ormazábal Balbas, calle de Carquizaro, 8, San Sebastián, por su fotografía «Pesca». CINCO MIL PESETAS.

Menciones honoríficas a don Gonzalo Juanes Cifuentes, por su fotografía «Parol», y a don Constantino Díaz Fernández, por su fotografía «Lluvia».

PREMIO «ARRIBA», para el mejor reportaje gráfico compuesto

por un mínimo de cuatro y un máximo de ocho fotografías. Se otorga íntegro a:

Don Constantino Díaz Fernández, calle de Onésimo Redondo, 15, Mieres, Asturias, por su reportaje gráfico «De pesca». CINCO MIL PESETAS.

PREMIO DE LA JEFATURA NACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESCANSO, para la fotografía que mejor exprese la idea de la alegría en el descanso de los trabajadores españoles. Se divide en dos, que se otorgan a:

Don Antonio Muñoz Marín, colonia de San Fermín, 436, Madrid, por su serie de fotografías «Residencia de Sobrón». TRES MIL PESETAS.

Don José Vallejo Martínez, calle de Felipe III, 6, Madrid, por su fotografía «Albergue de Navacerrada». DOS MIL PESETAS.

PREMIO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MADRID, para la fotografía que mejor exalte los valores humanos artísticos, históricos o naturales de la provincia de Madrid. Se divide en tres, que se otorgan a:

Don Antonio Fernández López, calle de Emilio Carrere, 8, Madrid, por su fotografía «Monasterio del Escorial». TRES MIL PESETAS.

Don Manuel Carmona y L. González, calle de Baltasar Bachero, 10, Madrid, por su fotografía «Valle de los Caidos». MIL PESETAS.

Don Francisco Díaz Cabezas, calle del Espíritu Santo, 18, Madrid, por su fotografía «Lagón». MIL PESETAS.

PREMIOS DE LA JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANÍA, para la mejor fotografía de tema artesano y para la mejor fotografía que represente la proyección del hombre sobre su trabajo. Se otorgan íntegros a:

Don José María Galilea Solé, plaza de Bilbao, 6, Madrid, por su fotografía «La rueda». DOS MIL QUINIENTAS PESETAS.

Don Gonzalo Juanes Cifuentes, General Mola, 30, Madrid, por su fotografía «Trabajo». DOS MIL QUINIENTAS PESETAS.

PREMIO DE LA DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES, para la mejor fotografía cuyo tema se relacione con la juventud o con la obra del Frente de Juventudes. Se divide en tres, que se otorgan a:

Don Francisco Díaz Cabezas, calle del Espíritu Santo, 18, Madrid, por su fotografía «Aprendiz». DOS MIL PESETAS.

Don Luis Bravo Santos, avenida de José Antonio, 65, Palencia, por su fotografía «Salve». DOS MIL PESETAS.

Don Luis Calleja Vidiella, calle de la Infanta Isabel, 13, Segovia, por su fotografía «Descanso». MIL PESETAS.

PREMIO DEL INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA, para la mejor fotografía de actividades o faenas de pesca. Se divide en tres, que se otorgan a:

Don Francisco Macías Rodríguez, calle de la Princesa, 77, Madrid, por su fotografía «El copo vacio». MIL QUINIENTAS PESETAS.

Don Santiago Tosio Tanda, calle de Joaquín María López, 48, Madrid, por su serie de fotografías «Pesca de la sardina». MIL PESETAS.

Don Fernando Ferreira de la Torre, calle de Jorge Juan, 13, Madrid, por su serie de fotografías «Pesca del bacalao». MIL PESETAS.

PREMIO DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA, para la mejor fotografía tomada en Hispanoamérica o que recoja aspectos de la presencia hispanoamericana o que en España haya sido obtenida por un hispanoamericano. Se divide en dos, que se otorgan a:

Don Francisco Macías Rodríguez, calle de la Princesa, 77, Madrid, por su serie de fotografías «La Rábida». MIL QUINIENTAS PESETAS.

Don Juan López Caballero, plaza de San Francisco, 18, Cartagena, por su serie de fotografías «Brasil». MIL QUINIENTAS PESETAS.

PREMIO DEL GOBIERNO CIVIL Y JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE PALENCIA, para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Palencia. Se divide en dos, que se otorgan a:

Don Hilario Ramírez Jiménez, calle del Comandante Ramírez, 9, Palencia, por su fotografía «Nubes sobre el Carrión». MIL PESETAS.

Don Luis Alfonso Luis, calle Mayor, 105, Palencia, por su fotografía «La catedral». QUINIENTAS PESETAS.

PREMIO DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE FACULTATIVOS DE MINAS, para la mejor fotografía del trabajo en las minas o fábricas mineralúrgicas. Se otorga íntegro a:

Don Manuel Fernández García, calle de Bazuelo, 33, Mieres, Asturias, por su fotografía «Picando». MIL PESETAS.

PREMIO DEL GOBIERNO CIVIL Y JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SORIA, para la mejor fotografía que destaque la riqueza turística de Soria y su provincia. Se otorga íntegro a:

Don Alejandro Navarro Cándido, calle de Postas, 4, Soria, por su fotografía «San Juan del Duero». MIL PESETAS.

PREMIO DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE TARRAGONA, para la mejor fotografía de tema relacionado con la provincia de Tarragona. Se otorga íntegro a:

Don José Llort Saumell, calle de Balmés, 9, Vilarródona, Tarragona, por su fotografía «Santas Creus». MIL PESETAS.

PREMIO INFONAL, para las mejores fotografías que, habiendo sido premiadas, hayan sido realizadas con film GEVAERT o INFONAL. Se otorgan a:

Don Felipe Sierra, por su fotografía «Monasterio de Santo Domingo de Silos», realizada con film GEVAERT. MIL PESETAS.

Don Fernando Ferreira de la Torre, por su serie de fotografías «Pesca del bacalao», realizada con film INFONAL. MIL PESETAS.

Un deplorable espectáculo en la Asamblea francesa

En medio de un tremendo escándalo terminaron los 232 días del Gobierno Mendes-France

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — "¡Fascista, fascista!" "¡Fuera... fuera..." A los gritos deprecatorios uníase el abucheo de cientos de gargantas y la carraca ensordecedora de otros cientos de tapas de pupitre violentamente golpeadas. Sus amigos en el hemiciclo y aun en algunas tribunas trataban sin fruto de imponerse aplaudiendo y entonando "La Marsellesa". El presidente de la Asamblea, vestido de frac, se agitaba como una enorme marioneta. Sneider es de estatura elevada, y aun más sentado en su alto sillal. "¡Calma, calma!; un poco de cortesía...", rogaba Sneider desgañitándose por el micrófono y golpeando su mesa con una regla. Mendes-France, de pie en la tribuna de oradores, entre el iracundo oleaje del hemiciclo y el débil amparo de M. Sneider, se esforzaba por mantenerse tranquilo y seguir hablando. Inútil. Se fue poniendo cada vez más y más pálido. Como si estuviera amortajado en el traje oscuro que vestía. Comenzó a perder la calma, y él, tan seguro de dicción, a equivocarse. De rato en rato hacía una pausa para beber, nervioso, un sorbito del vaso de leche que le había aportado un ujier en lugar del clásico vaso de agua de la elocuencia. Y, finalmente, no pudo concluir con decoro su discurso de adiós. El escándalo—terrible tormenta vejatoria—duraba ya quince minutos. Entonces Mendes-France, con dos zarpazos, recogió sus papeles, gritó algo escueto y rotundo ante el micrófono, algo que no se oyó por el imponente barullo, y rápidamente descendió de la tribuna con el aire de un tigre apaleado y humillado. ¿Cuáles fueron las últimas palabras oficiales de Mendes-France? Por su gesto, violentísimo, no parecían ser estas dos que patrióticamente imprime el "Diario de Sesiones": "¡Viva Francia!". Bueno... hay muchos modos de vitorear.

Así terminó, a las cinco y diez del amanecer del sábado, la existencia gubernamental de Mendes-France, que había durado justo doscientos treinta y dos días. Verdaderamente, un espectáculo penoso...

paradójicamente recomienda al político apasionado modestia en la fortuna y desesperación tranquila en la derrota.

Tras de una sesión nocturna de ocho horas, que empezó a las nueve, se produjo el desahucio por

trescientos diecinueve votos contra doscientos setenta y tres, en una rencorosa mezcla de sufragios, donde los conservadores votaron igual que los comunistas y un grupo radical-socialista—el de René Mayer—ayudó decisivamente al naufragio de su correligionario Mendes-France. Ciertamente la oposición no le opuso el mérito de otra política en África del Norte—tema de la cuestión de confianza—ni denunció con probados errores de importancia; de tal modo, que los jefes de esa oposición, si se exceptúa a René Mayer, ni siquiera se molestaron en intervenir públicamente, dejando tan ilustre quehacer a una serie de segundones y tercerones. Así Mendes-France pudo afirmar razonablemente: "No, no, no es por mi política norteafricana por lo que me queréis echar...". Nadie replicó.

EL PRIMER MINISTRO. ABUCHEADO

Mendes-France, en su primer discurso de media hora, hizo un resumen impresionante de su labor en África del Norte: pacificación paulatina en Argelia; fin del terrorismo y de la represión política en Túnez y en Marruecos, donde con los anteriores Gobiernos—dijo—había miles de presos y hoy sólo unos centenares de criminales probados. En Marruecos—añadió—encontramos detenidos hasta un niño de ocho años que llevaba doce meses en un campo de concentración. Discurso, en verdad, excelente, por su claridad, su sustancia política y su elegancia de estilo. Sin embargo... la conjura ya estaba hecha y ningún argumento podía modificarla. Disraeli, el gran parlamentario, solía decir: "Una mayoría vale siempre más que el mejor de los discursos".

Justo hasta después de la votación, el histórico debate del sábado en la Asamblea francesa se mantuvo dignamente. Luego, no. Luego, Mendes-France, irritado por lo que estimaba injusticia, quiso rompiendo otra norma de las costumbres políticas, hacer uso de la palabra para reiterar los valores de su obra rechazada, y entonces se produjo ese penoso espectáculo de un Mendes-France abucheado. "Soy el Gobierno aún", decía. "Ya no hay Gobierno", replicaban cien voces. "Soy yo quien pondrá punto final a este debate y no la oposición", afirmaba. "Ya no hay debate". "¡Fuera, fuera nada de propaganda personal!", le vociferaban sus adversarios.

Mendes-France, obstinado, daba la triste impresión de esos enloquecidos jugadores por terribles pérdidas que a todo trance, y sin dinero, quieren seguir jugando de boquilla, sin amilanarse ante desaires, desprecios o imprecaciones. Por fortuna, madame Mendes-France no vio nada de esto. Asistió en una tribuna al debate, pero cuando se iba a votar, inspiradamente se fué.

A las siete de la mañana el Presidente de la República, Coty, despidió en el palacio del Eliseo al atribulado Mendes-France. Y comenzó las gestiones para que se constituya el nuevo Gobierno de la IV República. En ocho años, veintinueve. Una duración media de cuatro meses y quince días. La tramitación de la crisis ha de ser, de seguro, muy laboriosa, ya que el resultado de la votación, descontentos los noventa y ocho votos comunistas, no dibuja de ningún modo una posible serie sólida para un futuro Gabinete centroderechista.

Esa noche del último sábado será aquí políticamente inolvidable, ya que nunca la autoridad anduvo más por los suelos. Asistió a este espectáculo y yo tampoco lo olvidaré. Cansado, y hasta un poco entristecido, a las siete de la mañana buscaba mi reposo en tanto que por las calles de París comenzaban a circular los grandes camiones de la limpieza pública...

Francisco LUCIENTES

Claras muestras de escisión en el protestantismo de Inglaterra

(Continuación de la página 15.)

tolicos, sino por los mismos protestantes. Un obispo afirma hace algunas semanas que dentro de cincuenta años no combatirá en Inglaterra al paganismo más que una Iglesia: la católica.

El mayor peligro para el protestantismo no lo constituye precisamente la disminución del número de fieles, sino la escasez enorme de candidatos al ministerio. Un miembro del clero anglicano, convertido recientemente al catolicismo, hace constar que de 20.000 Comunidades de la Iglesia anglicana más de 14.000 se hallan sin pastor. Hace cincuenta años—continúa el editorial—en una población de 34 millones de habitantes, había 20.000 pastores. Hoy la población es de 44 millones, y muchos centros anglicanos de 10.000 a 20.000 habitantes, que antes tenían a su disposición cinco o seis pastores, hoy no tienen más que uno.

Análoga situación corresponde a otras Iglesias no anglicanas. Entre los metodistas hay un pastor por cada tres iglesias, y muchas veces el culto tiene lugar solamente los domingos, y a cargo de seglares y adeptos.

También el número de los prosélitos—dice el "The Catholic Herald"—ha disminuido, y a raíz de ello han sido cerrados varios edificios de culto. Se da el caso de que un solo pastor sirve a varios centros de distintas tendencias confesionales, dando lugar a lo que en Inglaterra se llama pluralismo. La Iglesia oficial inglesa se ha dado cuenta del peligro y está tomando medidas para conjurar esta crisis. Por otra parte, en la Iglesia protestante hay señales de escisión, habiendo nacido dos tendencias: una de unión con Roma y la otra hacia el presbiterianismo.

Es ciertamente demasiado pronto—termina el citado semanario—para prever una escisión clara y patente, pero es evidente que la Iglesia anglicana tiene graves problemas de organización interna que minan su existencia. (Efe.)

Los monárquicos italianos no logran unificarse

Su desunión contribuye indirectamente a la consolidación del régimen republicano

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Los monárquicos italianos continuarán, por ahora, desunidos. La iniciativa unificadora del senador Paolucci no ha tenido ningún éxito. «Lauristas» y «covellianos», unidos en su adhesión a la Corona, seguirán, sin embargo, odiándose entre sí. Expresión elocuente de esta enemistad han sido unos incidentes ocurridos recientemente en Nápoles entre partidarios de los dos grupos políticos. Durante la inauguración de unos locales sociales del Partido Monárquico Popular, algunos «covellianos» lanzaron sobre sus rivales octavillas con textos polémicos. La reacción de los «lauristas» fue rápida y enérgica. Hubo varios combates de pugilato, y todo acabó con la intervención de la Policía, que practicó algunas detenciones. Estos incidentes testimonian el clima nada pacífico ni unificador que reina en los ambientes monárquicos de este país. Clima éste que perjudica la consistencia de

la oposición nacional y contribuye indirectamente a que la República se afiance aún más de lo que ya está.

Para decir verdad, la máxima responsabilidad de esta desunión recae sobre el jefe del Partido Monárquico Popular y alcalde de Nápoles, «comandante» Lauro. Mientras la iniciativa de Paolucci encontró favorable acogida en el partido de Covelli, otro tanto no sucedía en la fracción rival. El Partido Nacional Monárquico daba toda suerte de facilidades para llegar a la reunificación, ofreciendo incluso la presidencia de dicho partido a Paolucci. La respuesta de Lauro a su iniciativa fue, por el contrario, hostil y basada en argumentos políticos inconsistentes. Total, que las disidencias monárquicas siguen tan insanables como antes.

Este litigio va a tener una curiosa expresión externa con motivo de la próxima boda de la princesa María Pía. Los dos partidos han organizado expediciones de afiliados y simpatizantes de la causa monárquica para asistir a la ceremonia nupcial, que se celebrará en Cascaes. Ahora bien; mientras los «lauristas» irán en barco desde Nápoles hasta Gibraltar, y desde allí en tren a Lisboa, los «covellianos» han organizado el viaje en autobuses a través de Francia y España. En Cascaes se unirán las dos expediciones, y suponemos que la presencia de Humberto II evitará manifestaciones de discrepancia entre sus fervorosos partidarios. De todos modos, otra cosa nos chocaría más que saber que la bien organizada Policía portuguesa había tenido que intervenir para aplacar las rivalidades intestinas entre los devotos de la Casa de Saboya.

La hostilidad que caracteriza las relaciones entre los dos partidos monárquicos se ha manifestado también en los regalos que ofrecerán a la joven princesa italiana los exponentes de los dos partidos. Lauro, que es millonario, ha hecho correr el rumor de que pensaba donar a la princesa María Pía nada menos que un balandro. Después de haber provocado con estos rumores la desesperación de Covelli y sus amigos políticos, quienes no podían ofrecer un regalo semejante, el jefe del Partido Monárquico Popular ha hecho saber que no regalará la embarcación, sino una imagen de la Virgen, del siglo XVI, que, «de todos modos, le ha costado seis millones de liras». Naturalmente, ni Covelli ni ninguno de los dirigentes del Partido Nacional Monárquico pueden desprenderse de esa cantidad ni aun para hacer buena figura ante Humberto II, y no saben todavía qué le van a regalar a la princesa Pía.

Luis DE LA BARGA

"Las buenas relaciones ruso-japonesas beneficiarán a Norteamérica"

TOKIO.—Unas relaciones normales entre el Japón y Rusia ayudarán a estabilizar la zona del Pacífico y beneficiarán a los Estados Unidos, dice el ministro de Asuntos Exteriores nipón, Mamoru Shigemitsu.

Shigemitsu señaló que el fortalecimiento de los lazos niponorteamericanos es lo que ha hecho posible los recientes pasos del Japón a favor de un tratado de paz con Rusia. Trató de disipar los recelos provocados en Occidente por esos pasos, señalando que la política del Imperio seguirá guiándose en todo por el principio de mantenimiento y aumento de la cooperación, lo más estrecha posible, con las naciones libres y especialmente Norteamérica. (Efe.)

Castellanos

JOYERO

COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE

Avenida José Antonio, 33, entro.

Bonn no renunc'a a la ratificación de los acuerdos de París

BONN.—El Gobierno federal alemán seguirá adelante hacia la ratificación de los tratados de París sobre el rearme, sin consideración a la crisis francesa, según se declara de fuente bien informada. (Efe.)



MAÑANA LUNES

ponemos a la venta una gran existencia de TEJIDOS DE ALGODON a PRECIOS de FABRICA

La mayor oportunidad para:

AMAS DE CASA
HOTELES
SANATORIOS
COLEGIOS
PENSIONES, PATRONATOS, etc.

MUESTRAS A PROVINCIAS

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

VELOFON

OFRECE UNA NUEVA MODALIDAD EN SUS SERVICIOS

30 PESETAS MENSUALES

DAN DERECHO A EFECTUAR A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE LOS SERVICIOS O ENCARGOS QUE PRECISE

SOLICITE INFORMACION AL

Teléfono 21-29-30

(Cinco líneas)

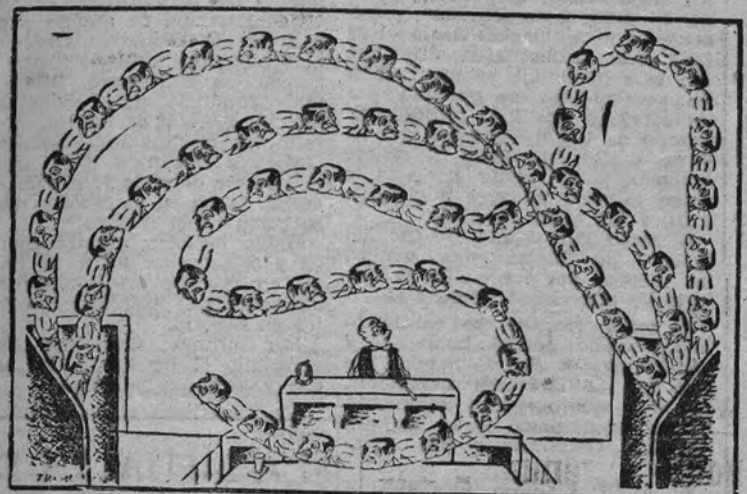
ALMIRANTE, 26

SERVICIO PERMANENTE

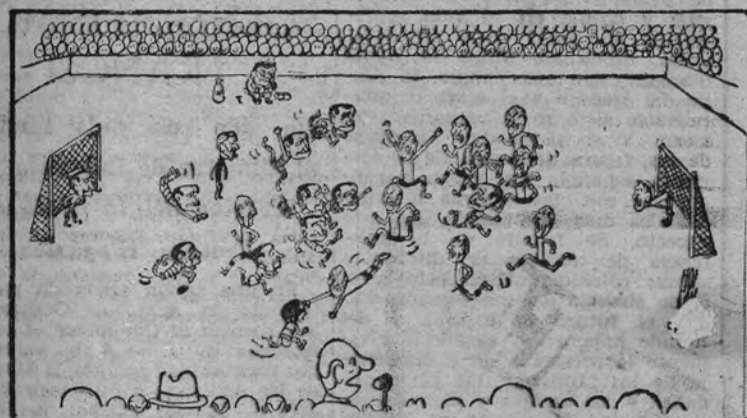
FRANCIA SONRIE



LA CAFETERIA.—...y, además, un sandwich!



PRESIDENTE A REACCION.—Apenas hay tiempo de verle



MENDES-FRANCE-ALEMANIA O LOS GRANDES ENCUENTROS INTERNACIONALES.—Pasa Mendes, intercepta Adenauer, pasa a Adenauer, cabeza de Mendes, pasa a Mendes, pasa a Mendes, pasa a Mendes...



EL ULTIMO ORDENO.—La leche ya está aquí; lo que hay que hacer es beberla

(De «Le Figaro» y «Carrefour».)

Pelikan
Tinta estilográfica

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina, especialmente dedicada a las amas de casa. En ningún hogar debe faltar la Agenda de la Sección Femenina

Mendes-France pierde la quincena

«El hombre más ocupado de Europa» ya no tiene nada que hacer. Pierre, con su nombre algebráico, ha fallado el último logaritmo de la confianza de la Asamblea Nacional francesa.

Pasaron los emocionantes días en los que Mendes jugó contra el reloj para pacificar Indochina. Nada importaba el reciente heroísmo de los defensores de Dien Bien Fu, valga como símbolo final, sino firmar la paz dentro de un plazo fijado al estilo de las letras de cambio. Y Mendes se fue para Ginebra, se tomó unas copas con Chu En Lai y la paz sonrió en los tres Estados indochinos. Claro que para que sucediera eso de la sonrisa, miles y miles de católicos vietnamitas tenían que quedar bajo el dominio comunista; pero eso no puede achacarse a Mendes, porque él había ganado la apuesta a la Asamblea.

Luego Mendes, el vertiginoso, hizo un viaje relámpago a Túnez y volvió a su París de la Francia tan contento. Sin embargo, su visita a África del Norte fue estéril. Mendes no arregló nada. Mendes, sin saberlo, se había limitado a jugar en campo extraño contra un equipo que, en la devolución de visita, le había de golpear en el propio estadio de la Asamblea Nacional. África, con sus agarrados ojos, dijo que no tenía ganas de sonreírse, y Marruecos, Argel y Túnez continuaron con sus jallas, sus tracas y sus jaleos para interrumpir las digestiones de Mendes y sus residentes generales.

Mendes, viajero infatigable, va a ver a Scelba, en Roma, para proponerle una Mancomunidad Europea de Armamentos. Scelba le dice que bueno. Y Mendes corre a Baden Baden para exponerle a Adenauer lo de la Mancomunidad y algo más sobre el Sarre. Adenauer no le dijo nada. Pero los miembros de la Unión Europea Occidental se pusieron decididamente a la famosa Mancomunidad, y Adenauer ahora sí, dijo que no. La estrella de Mendes empalidecía.

Ultimamente, la Asamblea Nacional francesa planteó el asunto de África. No hacía falta ser un linces para predecir que Mendes iba a pasar mal rato, y lo peor de todo era que muchos de los miembros de su propio partido estaban en contra suya. «No pasará nada», decían los observadores. Pero esta vez sí que pasó. Cuando la cosa estaba más fea, cuando Mayer había emulado al león de la productora cinematográfica tocaya suya, Mendes volvió a jugar a los imprevistos y solicitó la votación de confianza. Resultado: 319-273. La jugada había fallado, y Francia, después de doscientos treinta y dos días de Gabinete Mendes-France, después de las idas y venidas de su turístico primer ministro, después de haber recibido a De Castries ignorándole, está en crisis. Veintiún Gobiernos en ocho años es toda una plusmarca; Mendes ya llevaba demasiado tiempo, como si su afición láctea le diese fuerza para sobrevivir a todos los acontecimientos.

Ahora Mendes abandona las candilejas, mientras Francia sonríe.

Inútil advertencia

Maestro, sudo mucho por la cabeza y calo los sombreros por la coronilla. Lleve el sombrero con la copa más alta, le aconseja el sombrero. No me gusta, dice el cliente, el que paga, al que siempre hay que darle la razón. Unos empujones para abajo a la copa del sombrero hasta rozarle el cuero cabelludo la coronilla del forro revestido de celofán, que a tal objeto se le ha puesto para evitar cale el fieltro; y, al poco tiempo, calvos. Si consultan esto con su médico, quizá le recomiende un higiénico y elegante sombrero RECAMBIA-BLE que vende PADILLA GRESPO en Desengaño, 10, 1.º

¡Buena noticia para las amas de casa!

MAÑANA empieza nuestra

Quincena BLANCA

Para ella hemos adquirido cantidades enormes de los mejores artículos a precios muy por bajo de los normales

Telas blancas y de sábanas, colchones, popelín de camisas, cruzadillos, piqué, batistas, toallas blancas y de color, toallas de baño, felpas por metros, mantelerías, tapetes de plástico, colchas, mantas, juegos de cama, sábanas, fundas... Batas de limpieza, delantales, gamuzas, bayetas, gorros, paños de cocina, zapatos para el servicio...

Camisones de opal; combinaciones de rayón, seda y nylon; pijamas de percal; bragas de algodón, rayón y seda; camisas de algodón; rebecas, cárdigans, jerseys, sostenes de raso; ligeros, tubulares, fajas de tela y de goma... Para niñas: enaguas, juegos de cuna, picos de felpa, fajeros de punto, bragas de algodón... Para caballeros y niños: camisas, camisetas, calzoncillos, pijamas, calcetines...



¡Todo a los precios especiales de nuestra Quincena Blanca!

Vea también en la planta-sótano de Galerías los interesantes artículos de casa incluidos en nuestra Quincena Blanca.

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil a don Luis Arruza Alonso

Presidió el acto el Ministro de Industria

En la mañana de ayer se celebró en el despacho del Ministro de Industria, señor Planell, el acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil al secretario general técnico de dicho departamento ministerial, don Luis Arruza Alonso.

Asistieron el Subsecretario de Industria, señor Suárez; el Vicesecretario de Ordenación Económica, camarada Cáncer; el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, señor Soto Redondo; presidente del Consejo de Industria, señor Artigas; presidente de los Altos Hornos, marqués de Triano; todos los directores generales del Ministerio de Industria y alto personal.

Palabras del Ministro de Industria

El Ministro, señor Planell, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve los merecimientos de don Luis Arruza, que al frente de la Secretaría General Técnica ha demostrado su capacidad y ha adquirido una gran popularidad, que se deriva de sus excelentes condiciones humanas. El cargo de secretario general técnico no es brillante ni espectacular, pero tiene un alto mérito y requiere gran eficacia. Enumeró los cargos que el señor Arruza ha ocupado en el Ministerio de Industria desde su ingreso en 1936, de donde pasó al Cuartel General del Generalísimo, y más tarde a la Oficina de Estudios de la Junta de Precios, hasta su nombramiento para el cargo que actualmente desempeña, en el que ha sabido sortear todas esas dificultades que se derivaron, sobre todo en los años pasados, de la intervención, que por razones de todos conocidas tuvo que ser más intensa y hubo que adoptar medidas restrictivas. Todas esas dificultades fueron soslayadas por el señor Arruza con su gran competencia y su sentido de la responsabilidad. Añadió el señor Planell que todos anhelamos la libertad para los productos industriales, que va consiguiéndose poco a poco, pero esto no quiere decir que la Secretaría General Técnica no tenga una función de mucha responsabilidad y muy interesante. Ahora, por ejemplo, está realizando un estudio racional de la renta industrial de España, y para el futuro es necesario que se dedique a realizar trabajos estadísticos de producciones, precios, etc., y esta función tendrá que ampliarse con las tareas de planificación industrial. El Ministro terminó reiterando su felicitación al señor Arruza, a quien impuso las insignias, entre los aplausos de los asistentes.

Palabras del señor Arruza

El secretario general técnico, señor Arruza, agradeció los elogios que el Ministro le había dedicado y dijo que el mejor galardón para él era haber merecido la confianza de su superior. Añadió que aceptaba la condecoración como recompensa a todos los que con él habían trabajado y que, como él, habían de seguir las nuevas orientaciones que el Ministro dé a la Secretaría General Técnica con el mismo celo y el mismo entusiasmo.

La Medalla de Oro de Barbastro al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Huesca

HUESCA. — Los Ayuntamientos de Barbastro y Jaca, en Corporación, han visitado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Gil Sastre, para comunicarle el primero haber acordado concederle la Medalla de Oro de la Ciudad, y el segundo, para hacerle entrega de una placa de plata con la expresión de su gratitud y adhesión.

El jueves próximo, también las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia dedicarán un homenaje al señor Gil Sastre.

como lo han hecho hasta ahora. Terminó rogando al Ministro que hiciera llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado su agradecimiento y le transmitiera el sentimiento de lealtad firme y la adhesión inquebrantable a su persona y cuanto ella representa.

El señor Arruza recibió la felicitación de todos los asistentes al acto.

Ha fallecido en Zamora don Prudencio Rodríguez Chamorro

ZAMORA. — Ayer falleció en esta capital, víctima de rápida enfermedad, don Prudencio Rodríguez Chamorro, Presidente de la Diputación Provincial y Procurador en Cortes, cuya muerte ha causado gran sentimiento por gozar el finado de generales simpatías. Durante el gobierno del general Primo de Rivera fué Gobernador Civil de Gerona y ocupó destacados cargos en el Cuerpo General de Policía, al cual había pertenecido.



la más grande concentración de algodones para el hogar!

Debido a las aglomeraciones, una ingente cantidad de público no ha podido ser atendida durante la primera semana de nuestra venta especial

Pendientes de complacer a la innumerable clientela, y merced a las fabulosas cantidades de artículos destinadas a tal fin, iniciamos desde mañana la

segunda semana de precios extraordinarios, con los que las amas de casa podrán hacer efectiva realidad sus constantes aspiraciones de ahorro

Almacenes Iregua
CARRETAS. 10 - FUENCARRAL. 119 Gral. MOLA. 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz. 7

Homenaje a los ingenieros industriales Rodríguez Pomatta y Mantilla Aguirre

Presidieron, con otras autoridades, los Ministros de Industria y de Educación Nacional

A mediodía de ayer se celebró el banquete homenaje a los ingenieros industriales don José Luis Rodríguez Pomatta y don Adolfo Mantilla Aguirre.

Presidieron el acto los Ministros de Industria, señor Planell, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; los Subsecretarios de Industria y de Educación Nacional, el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; Delegado Nacional de Sindicatos y los directores generales de Enseñanza Técnica, de Industria y Enseñanza Universitaria.

Asistieron cerca de un millar de comensales.

A los postres, don Fernando Luca de Tena ofreció el homenaje, en nombre del Colegio de Ingenieros Industriales, del que es decano. El señor Soto Redondo, presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, dijo que con este homenaje se expresaban los sentimientos de gratitud por los servicios que han prestado al Cuerpo de Ingenieros estas dos figuras destacadas. Puso de relieve los méritos del señor Pomatta, a quien le unen vínculos muy antiguos, y del señor Mantilla.

El señor Díez Llano, decano del Colegio de Economistas, explicó las razones por las cuales el Colegio se adhería al homenaje.

El señor Mantilla se manifestó impresionado por el homenaje y por los elogios que se habían hecho en los discursos anteriores, que dijo que aceptaba solamente porque eran elogio a un trabajo humilde, entusiasta y bienintencionado.

El señor Pomatta dijo que la parte que le correspondía en el homenaje la hacía incidir sobre las personas que han sido siempre guía y norma en su vida profesional: el señor Soto Redondo, quien desde su niñez le había marcado, con su ejemplo, la senda del trabajo y el servicio, mostrándole siempre el verdadero camino. Y el señor don Ildefonso Fierro, figura destacada de la economía española, que puede parangonarse con las figuras internacionales más destacadas en este aspecto. Se felicitó de la asistencia de técnicos de diferentes ramas coincidentes en este acto, como símbolo de una colaboración en el futuro de España y del mundo imponen, y agradeció vivamente la presencia en el homenaje de los Ministros, las personalidades y los amigos y compañeros que en tan gran número habían asistido.

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, recordando unas palabras del señor Díez Llano, dijo que a los Ministros del Gobierno de Franco les interesa el diálogo con los técnicos, porque de este diálogo surge siempre más fácilmente la obra de conjunto que persigue el Gobierno: revalorizar la técnica en la gran tarea del servicio de España. Dedicó unas palabras de elogio a los hermanos Otamendi, y se felicitó de la incorporación de los ingenieros a la Universidad, representada en esta ocasión por los señores Pomatta y Mantilla, triunfadores recientes como premios extraordinarios en el doctorado de Ciencias Económicas.

El Ministro de Industria manifestó que ya es un axioma que los técnicos de hoy, aunque sean técnicos puros, necesitan una esmerada cultura y una gran formación económica. Esta necesidad se hace más sensible a medida que vamos ascendiendo en el orden jerárquico, sobre todo cuando se asumen funciones directivas. En este sentido, se felicitaba igualmente de esta corriente de incorporación, acentuada en estos últimos tiempos, y de la que son vivo ejemplo los dos homenajeados.

Terminó resaltando la importancia de la colaboración estrecha entre todas las ramas de la técnica y la sabiduría, que justifica la plena confianza en el porvenir de España según lo concibe el Caudillo Franco.

Todos los oradores fueron muy

aplaudidos al final de sus intervenciones.

El Ministro de Información presidió el homenaje a Gutiérrez Durán

Se celebró ayer, en un centrico restaurante el homenaje ofrecido a Valentín Gutiérrez Durán por la obtención del Premio Nacional «José Antonio» de periodismo correspondiente a 1954.

Presidió el acto el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y también tomaron asiento en la presidencia, con el homenajeado, el Subsecretario del Departamento, el director general de Prensa y otras ilustres personalidades del periodismo.

La asistencia de amigos y compañeros de Gutiérrez Durán fué muy numerosa, como lo fueron asimismo las adhesiones. Leídas estas, pronunció unas palabras el director general de Prensa, que resaltó los méritos profesionales de Gutiérrez Durán, a quien calificó de hombre de recia formación doctrinal, tanto en el aspecto religioso como en el político.

Habló también nuestro camarada y colaborador Pedro de Lorenzo, en nombre principalmente de los periodistas extremeños residentes en Madrid.

Por último, Gutiérrez Durán agradeció el homenaje con sentidas y atinadas palabras.

LA MEDALLA DE LAS AMERICAS AL GENERALISIMO FRANCO

Ha sido concedida también al Ministro de Industria y al director del Instituto de Cultura Hispánica

En una sesión celebrada recientemente, la Asamblea General de la Chamber of Commerce of Latin America in U. S. A. ha acordado por unanimidad otorgar la Medalla de las Américas a Su Excelencia el Jefe del Estado español; al Ministro de Industria, don Joaquín Planell, y al director del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Bella, «en homenaje a España y a sus ilustres personalidades y como una contribución para el fomento de las mejores relaciones políticas y económicas entre España, los Estados Unidos y las naciones iberoamericanas», según comunica al Instituto de Cultura Hispánica el secretario general de la Cámara, Hernando Ramírez.

Se ha designado una Comisión de tres miembros de la Junta directiva de dicha Cámara para hacer entrega formal de las condecoraciones.

CLIMA

SEMANARIO GRAFICO DE ACTUALIDAD VALENCIA

Publica los siguientes reportajes:
¿Guerra en Formosa?
Sofía Loren despierta los celos de Isabel de Inglaterra
El idilio Eden-Clarissa Churchill
La biografía de Alfredo Di Stéfano
Modas, Pasatiempos, Teatro, Cine, etc., etc.
20 grandes páginas con profusión de fotografías y dibujos
Se vende en Madrid en todos los kioscos
PRECIO, 4 PESETAS

APUNTACIONES

NO «A LA SOMBRA DE LAS MUCHACHAS EN FLOR» DE UNA FRANCIA MEDITABUNDA Y DECLINANTE, SINO A LA SOMBRA DE LA MUERTE DE ROBERTO BRASILLACH, que fué fusilado hoy hace diez años, escribe uno estas «Apuntaciones». Es la muerte de Roberto Brasillach, su cadáver con doce balas dentro que quedó en el cementerio de Triais hace diez años, quien provoca estas «Apuntaciones».

Según a la hora que el lector lea ARRIBA, a la hora de leerlo se estarán cumpliendo diez años de cuando Brasillach escribió sus últimos versos; de cuando se puso la bufanda colorada; de cuando sonrió y estrechó la mano del señor Reiboul, que había pedido para él la pena capital; de cuando pasó por las galerías de la prisión, camino del fusilamiento, saludando: «¡Adiós, Berraud!», «¡Hasta la vista, Combellet!», «¡Hasta mañana, amigos!», de cuando el soldado del pelotón no acertaba a atarle las manos; de cuando el abogado defensor recogió de su frente una gota de sangre, con intención de ofrecer el paño manchado «pour ceux qu'il aime».

«A la sombra de las muchachas en flor» fué deslindándose la vieja Francia. A la sombra de ejecuciones y martirios, de ilusiones, esperanzas y ensueños nuevos, quizá nazca una joven Francia. Al pie de sombras nuevas, de mártires nuevos, de mitos nuevos, de los cuales está cuajada la Europa subsistente a la segunda guerra mundial.

Pero, después de la segunda guerra mundial, ¿qué mitos, mártires, esperanzas, ilusiones, ejecuciones, puede ostentar el «ancien régime»?

¡Oh, Dios, son los mártires y los santos de ahora, los mitos y figuras y hermosuras de ahora, los que pueden mover ahora a las gentes! Los que son, para nosotros, los vivientes, como un tacto palpitante, no como un pergamino.

¡Oh, los venerados abuelos, qué poca o ninguna importancia tienen, aunque nos empeñáramos en ello, en comparación con los venerados hermanos, con los camaradas!

Camarada, ésa es la palabra hallazgo. Camarada. «Un fantasma ensangrentado recorre el mundo: Nosotros le llamamos camarada»; fué el gran hallazgo poético del comunismo.

Al futuro, a la desintegración atómica, al parturiento y rudo y estallante porvenir, ¡llamémosle nosotros camarada!



ESTO DE LO QUE ES EL CAMARADA ESTABA TRANQUILAMENTE Y RADIANTEMENTE ESCRITO por Roberto Brasillach:

«La camaradería es el fruto más bello del dolor de los hombres. La camaradería nace en el combate, nace en la guerra, nace en la cárcel. No nace de las ideas. O, mejor, las ideas no lo gran peso y valor mientras no encarnan en cuerpos humanos, mientras no son vividas por camaradas. ¡Nosotros hemos gozado de este privilegio!»

El divino privilegio de la camaradería (¡oh palabra antipática para los viejos!) es quizá el único privilegio que la gente joven disfruta, frente a tantísimos privilegios de la gente ancestral.

Pero, ¡ahí es nada este privilegio!



LA CAMARADERIA, INCLUSO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, LA SINTIO BRASI-



LLACH cuando escribía a punto de ser condenado a muerte y cuando él sabía que ya iba a serlo. La camaradería con François Villon, con Miguel de Cervantes, con Andrés Chénier, con tantos otros de tantos otros tiempos. Así empieza su «Testamento de un condenado»:

«L'an trente cinq de mes années ainsi que Villon prisonnier, comme Cervantes enchaîné, condamné comme André Chénier, devant l'heure des destinées, comme d'autres en d'autres temps, sur ces feuilles mal griffonnées, je commence mon testament.»

De su testamento es la invocación a los Santos franceses, que son «los Santos de la confianza», para que digan si alguna vez Brasillach, que es un pecador, «pecó contra la esperanza». De él es la invocación a la madre («a la sonrisa sobre mi cuna»), a la ternura y a la valentía, al hechizo de los días bellos, al sol, incluso, en los sollozos, para que nada cambie hoy «la edad que tiene siempre tu hijo». Y a la incesante España:

«Voici Paris qui fut à nous, voici Florence que se dresse, et, sur les chemins secs et roux, voici notre Espagne sans cesse.»

Y la invocación al destino, al cual

«fuese como fuese, le decíamos ¡sí! con clara voz. Y no ha faltado ninguno de los regalos que él podía hacernos.»

Ni siquiera el regalo de la hermosa muerte ante los fusiles.



ROBERTO BRASILLACH, ESCRITOR FRANCÉS Y POETA CRISTIANO, fué condenado a muerte y ejecutado en el fuerte de Montrouge el 6 de febrero de 1945, gobernando en Francia el general De Gaulle, el mismo general que, por los mismos días, condecoraba a los rojos españoles y nombraba ministro a Mauricio Thorez.

Mauricio Thorez, jefe comunista, había desertado de las filas francesas al comenzar la guerra con Alemania. Roberto Brasillach, enemigo de la guerra contra Alemania y adversario a la IV República, había marchado a la primera línea a cumplir su deber militar.

Cosas—las cosas del general De Gaulle—, cosas del derecho.

Tampoco está mal señalar que, según informó Mariano Darnas, la Policía detuvo y encarceló a la anciana madre de Roberto Brasillach cuando no había logrado dar con el hijo.

Cosas de ésas.

Luis PONCE DE LEON

ESCUELA Y MAESTRO

COMEDORES ESCOLARES

Los peticionarios de subvención para los mismos deberán ajustarse a las normas acordadas por la Dirección General de Enseñanza Primaria, que son las siguientes:

Pueden solicitar: a) Las Escuelas Graduadas o Grupos Escolares del Estado; b) Las Escuelas Unitarias, siempre que se encuentren enclavadas a más de un kilómetro de otra Unitaria. En caso de estar a menor distancia solicitarán en instancia conjunta, designando en cuál de ellas funcionará el comedor para los alumnos de todas las solicitantes. c) Las de patronato de carácter público, siempre que se comprometan a sostenerlos en parte con sus propios fondos. d) Las subvencionadas que hayan sido declaradas por O. M. e) Las Corporaciones públicas o entidades que tengan en funcionamiento el comedor escolar, costeado en parte con sus fondos propios, siempre que se sometan a la Inspección de Enseñanza Primaria para la comprobación del funcionamiento del mismo, y para las Escuelas que de ellas dependen, que serán forzosamente relacionadas de modo nominal. Las comprendidas en los apartados a) y b) tendrán en cuenta lo establecido en el artículo 1.º de la O. M. de 20 de julio próximo pasado.

(Este artículo dice que podrá establecerse el comedor escolar en Grupos Escolares, Escuelas Graduadas, Unitarias o Mixtas, radiquen las referidas Escuelas en medio urbano o rural, siempre que dispongan de los medios necesarios para proporcionar a los niños comida caliente.)

Peticiones.—Se dirigen al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, presentándose en las respectivas Inspecciones provinciales en el plazo de treinta días naturales, a contar desde el siguiente a la publicación de esta orden (a partir del 25 de enero, puesto que la orden es del 12 del mismo y aparece en el «B. O.» del 24).

La falta de veracidad en cualquiera de los datos remitidos o el incumplimiento del compromiso que se contraiga en los supuestos de abonar determinadas cantidades los peticionarios será motivo suficiente para no conceder en lo sucesivo subvención por tal concepto con independencia de las sanciones de otro orden que procediere.

El modelo que reproducimos es el oficial para pedir la subvención. Localidad..... Provincia..... Don (nombre, apellidos y cargo que ostenga)..... De la (Graduada-Unitaria)..... (Grupo escolar, Patronato, subvencionada, Corporación pública o entidad)..... ateniéndose a las normas dictadas por orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 12 de enero actual, solicita subvención en concepto de comedor escolar, para lo cual hace constar los siguientes extremos: Número de Secciones o Unitarias... Número total de alumnos..... Número de alumnos más necesitados..... Emplazamiento de la Escuela (barrio obrero, casco o suburbio)..... Cantidad que por este concepto percibió en 1954..... Número de alumnos que se atendió por día..... Días hábiles del funcionamiento del comedor en 1954..... Grados subvencionados..... Fecha en que fué declarada subvencionada (1)..... Relación nominal de Escuelas que integran los Patronatos y número total de alumnos (2)..... Relación nominal de las Escuelas cuyos alumnos han de asistir a los comedores organizados por las corporaciones públicas o entidades (3)..... Cantidad que aporta para el sostenimiento del comedor.....

Es gracia que espera merecer de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.

..... de de 1955.

(Firma y rúbrica.)

Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

(1) Sólo para Escuelas subvencionadas.

(2) Sólo para Escuelas de Patronato.

(3) Sólo para corporaciones o entidades públicas.

HOTELES MULTADOS

Multa de 500 pesetas, impuesta por la Dirección General de Turismo, al Hotel Residencia Gesoria, de San Feliú de Guixol (Gerona), por ejercer la industria de hotelaría en habitaciones no autorizadas.

Multa de 250 pesetas, impuesta por el señor delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo de Tarragona, al bar Quimet, de la pedanía de Alde, término municipal de Tortosa, por infracción de la orden ministerial de 8 de abril de 1933.



Teniendo que liquidar todas nuestras existencias del pasado año, hemos puesto a la venta nuestro gran «ZAFARRANCHO DE PRECIOS» que, si como es nuestro lema, de VENDER BARATO, en esta ocasión llegamos a poco menos que REGALARLOS.

Nuestros géneros, que ya fueron bajísimos en el mes anterior, AHORA ESTAN AUN MAS REBAJADOS, porque en este «ZAFARRANCHO DE PRECIOS» queremos ir en vanguardia de los favorecedores del público.

Artículos de inmejorable calidad sin ningún defecto a los precios más bajos de España

VEA ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS DE «ZAFARRANCHO»

BOTINES señora, todo goma, adornos piel, de 175 ptas. a ...	39,90
PANTALONES niño, de 35 ptas. a ...	5,90
ZAPATILLAS paño para señora, de 20 ptas. a ...	6,90
REBECCAS para niña, todas tallas, de 40 ptas. a ...	13,90
IMPERMEABLES plástico para señora, de 200 pesetas a ...	39,90
CAMISetas estupendas de señora, de 30 ptas. a ...	9,90
BRAGAS seda para señora, de 17 ptas. a ...	2,90
CAMISetas punto inglés caballero, de 45 ptas. a ...	15,90
PANTALONES para caballero, de 125 ptas. a ...	24,90
BRAGAS punto para niña, de 16 ptas. a ...	2,90

AHORRE EN FEBRERO, COMPRANDO MAS BARATO QUE EN ENERO

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y en nuestra nueva Sucursal de Atocha, 56 (antiguo local de Saldolandia)

GRANDES OPORTUNIDADES PARA REVENDEDORES Y COMERCIANTES

La Medalla de Plata de Madrid, al decano de los servicios médicos de la Beneficencia Provincial

Presidieron el acto el Delegado Nacional de Sanidad y el marqués de la Valdavia

EN el salón de actos del Hospital de San Juan de Dios, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia y del Delegado Nacional de Sanidad don Agustín Aznar, se ha efectuado la entrega de la Medalla de Plata de la provincia de Madrid y del título de profesor emérito de la Beneficencia Provincial al ilustre doctor don Enrique Álvarez Saiz de Aja, ex decano de los Servicios Médicos de la Beneficencia Provincial.

Con este motivo, el diputado presidente de la Comisión de Sanidad y visitador del hospital de San Juan de Dios, doctor don Francisco Palenzuela, pronunció unas palabras diciendo que esta recompensa premiaba no solamente una labor dilatada, plena de aciertos del doctor Saiz de Aja, sino también su entrega entusiasta a la tarea de la Diputación Provincial.

A continuación habló el Presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia, que exaltó los méritos del homenajeado, manifestando que el doctor Saiz de Aja era una auténtica gloria de la Medicina española que no había escatimado sus horas al servicio de la Diputación madrileña.

Finalmente, el doctor Saiz de Aja agradeció con sencillas palabras el homenaje que se le rendía.

Al acto asistieron los diputados provinciales marqués de Vivel, Lillo, Lostáu, Reguilón y Sanz Huerta, el secretario general de la Corporación Provincial, don Sinesio Martínez y Fernández-Yañez, el director del estableci-

miento, don Urbano Méndez, y altos funcionarios de la Casa.

Tomas de posesión de cargos provinciales

En la mañana de ayer tomaron posesión de sus respectivos cargos el nuevo director del Instituto Provincial de Puericultura y Colegio de la Paz, don Fernando Mellado, y el jefe de la Sección Administrativa de Beneficencia, don Juan José Sammartín Casamada. Les dió posesión el Presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia.

Entrega de las conclusiones de una reunión de Enlaces Sindicales de la construcción

Los Jefes de Sindicatos se reúnen para tratar de la aplicación del impuesto provincial

EN la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social fueron entregadas al Delegado Provincial de Sindicatos, con asistencia del titular del Departamento, camarada De Figueras, las conclusiones elaboradas en las reuniones de un numeroso grupo de Enlaces Sindicales pertenecientes al Sindicato Provincial de la Construcción.

Primeramente, el Presidente de la Sección Social de dicho Sindicato, camarada Álvarez Abellán, explicó que durante dos

días, y en jornadas de más de ocho horas de trabajo, se habían reunido estos Enlaces, abordando con alto sentido constructivo los más urgentes problemas que afectan a los trabajadores de esta industria.

El Delegado Provincial expresó su satisfacción por la celebración de estas reuniones, que han de ser una fuente de información muy valiosa para las sesiones del Congreso de Trabajadores que ha de celebrarse en Burgos en el próximo mes de marzo. Felicitó al señor Álvarez Abellán por la gran labor que realiza al frente de la Sección Social, destacando cómo el Ayuntamiento sabrá hacerse digno una vez más de la representación de los trabajadores madrileños, ya que por unanimidad de todos los Presidentes de Sección Social fué proclamado candidato a concejal, obteniendo una brillante votación.

Estudio sobre la aplicación del nuevo impuesto provincial

Bejo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cella, se celebró una reunión de Jefes de Sindicatos Provinciales en la que se trató extensamente del impuesto provincial acordado por la Diputación que ha de gravar los artículos y productos tanto industriales como agrícolas y ganaderos.

Informó primeramente el camarada Muñoz Campos, Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica.

A continuación fueron exponeando sus distintos puntos de vista varios Jefes de Sindicatos, siendo las más importantes sugerencias las siguientes: Que debe llegarse a un concierto y que, a través de los propios Gremios Fiscales montados en los Sindicatos, se evitará a la Diputación la creación de un vasto montaje burocrático y una enojosa inspección; que exista igualdad de trato en la aplicación, pues si en unas provincias el impuesto grava unos productos, en otras, no, como ocurre con la imprenta, por ejemplo, exenta del pago en Barcelona, Bilbao y Valencia, pero no en Madrid; no aceptar la retroactividad del gravamen para el ya extinguido ejercicio de 1954, dado que los precios no tuvieron la proporcional repercusión; nombrar una Comisión, compuesta por los Jefes de los Sindicatos del Metal, Alimentación, Ganadería Madera y Construcción, y Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, como los más afectados por el impuesto, Comisión que llevará a cabo las visitas que se crean necesarias para lograr que las conclusiones aprobadas en esta reunión tengan aplicación.

El Delegado comunicó que los Gremios de todos los Sindicatos contarán con el asesoramiento técnico necesario.

NECROLOGICA

Funerales por doña Adela Weil Juncosa

EN la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se celebró ayer un solemne funeral en sufragio del alma de doña Adela Weil Juncosa, madre del camarada José Granados Weil, Oficial Mayor del Frente de Juventudes. El acto estuvo presidido por los hijos y familiares de la finada, a los que acompañaba el Delegado Nacional del Frente de Juventudes Jefe Nacional de S. E. U. y Secretario Nacional de la Organización, camaradas Elola-Olaso, Jordana y Pérez Viñeta, asistiendo también gran cantidad de compañeros del camarada Granados, de la Milicia, Abogacía y de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, que renovaron a él y a sus familiares el testimonio de su pésame.

AGENDA

DIA 6 DE FEBRERO 1955

DOMINGO

MEJORA EL TIEMPO

No hizo muy mal día. «No hay sábado sin sol...», y ayer lució a largos ratos. Corrió un venticello bastante fresco y las nubes amenazaron, pero sin cumplir su amenaza.

Datos del Observatorio Meteorológico:

Presión: 707,7, 706,4, 706,2, 705,0. Temperatura: 5,0, 4,0, 9,6, 8,3. Humedad: 93, 94, 74, 82. Cielo: Sin datos, nuboso, nuboso, nuboso. Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 10 kilómetros. Viento: WSW-2, WSW-4, SW-5, SW-4.

Máxima: 11,0, de 14 a 15 horas. Mínima: 3,8, a las 6,5 horas. Horas de sol: 6,10.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Instituto Francés.—Recital de violín a cargo de la señorita Encarnación Romero, acompañada al piano por don Roberto Borki, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés.

A las 12.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Concierto matinal de melodías modernas por Antonio Martín, al piano y en «Hammond Solovox».

A las 13.—Iglesia de San José.—Misa en sufragio del alma de M. Robert Brasillach, en el décimo aniversario de su muerte.

A las 19.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Concierto de piano por Antonio Rodríguez Baciero.

PARA EL LUNES

A las 10 horas.—Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo (Serrano, 150).—Inauguración del curso sobre embalajes y acondicionamientos, a cargo de monsieur Pierre J. Louis, director del Instituto Francés del Embalaje y el Acondicionamiento.

A las 11.—Facultad de Filosofía y Letras.—Conferencia del profesor Constantino Marinescu sobre «El papel de los españoles en la defensa de Constantinopla contra los turcos en 1453».

A las 16.—Anfiteatro pequeño de la Facultad de Medicina.—Séptima lección del curso de exploración neurológica organizado por la Cátedra de Psiquiatría: «Reflejos anatomofisiológicos. Reflejos superficiales. Reflejos profundos», por el profesor doctor A. Vállejo Nágera.

A las 19.—Colegio de Médicos.—Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española, continuando la mesa redonda de «Cáncer de pulmón» que estará formada por los doctores Tapia M. (presidente), Alix y Alix, Arce, Arteta, González Duarte, Paz Espeso y Pérez Madrogo.

A las 19.—Salón de actos del Palacio de Comunicaciones.—Sesión inaugural del ciclo de conferencias y cursos monográficos acerca de «Cibernética y ciencias afines», con palabras del presidente de la Sociedad, profesor Novoa, sobre «La Cibernética como ciencia de conexión y comunicación».

A las 19.—Aula de Cultura de la Universidad de Madrid: «La acción social y la relación social», por el doctor don Salvador Lissarrague.

A las 19.30.—Salón de actos de los Institutos de Física y Química del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

A las 19.30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don José Ossorio de Oliveira sobre «Valor humano de la cultura negra», ilustrada con discos inéditos de música africana.

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Sesión científica de la Sociedad Española de Bromatología.

A las 20.—Colegio Mayor «Santa Teresa» de Jesús.—Conferencia de don Gonzalo Torrente Ballester sobre «Persia: cronología. La estructura política y social. El pensamiento religioso. El arte y las letras».

A las 20.—Aula de Cultura de la Universidad de Madrid.—«Tubo de rayos catódicos. Pantalla mágica de la electrónica», por el doctor don Adolfo García Abrines.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, 6 de febrero, se celebrará la acostumbrada cuestación para Auxilio Social. El emblema lleva la alegoría «Nabarlaz».

Quincena Blanca

El interés de esta tradicional QUINCENA BLANCA va en aumento... Miles de clientes han comprobado que ofrecemos mercancías de buena calidad, sacrificando nuestro beneficio comercial

OPAL todos colores, 70 centímetros	8,25
TELA BLANCA fuerte, 70 centímetros	7,75
RETOR crudo fuerte, 80 centímetros	9,50
TELA SABANAS fuerte, 130 centímetros	19,50
TELA SABANAS fina, 150 centímetros	23,50
TOALLA FELPA color jaretón, 38 x 75	6,75 una
TOALLA FELPA blanca jaretón, 50 x 100	16,75 "
FUNDA ALMOHADA jaretón, 45 x 80	10,50 "
SABANA PESPUNTE 120 x 220	41,50 "
SABANA VAINICA 140 x 240	55,00 "
MANTELERIA TE BORDADA, 6 cubiertos	43,50 "
MANTELERIA CREPE BORDADA, para comida seis cubiertos	75,00 "
JUEGO CAMA matrimonio, bordado	145,00 uno
JUEGO CAMA camero, BORDADO A MANO	197,50 "
COLCHA VASCA colores, 160 x 225	72,50 una
COLCHA ACUARELA matrimonio, 210 x 250	150,00 "
BATA limpieza vichy cuadros, todas las tallas	44,50 "
BATA limpieza vichy azul, cuello blanco	53,50 "
DELANTAL envolvente blanco	15,75 uno
CAMISON opal bordado, todas las tallas	38,50 "
CAMISA CABALLERO, popelín	67,50 una
PIJAMA CABALLERO, popelín liso o listado	115,00 uno
CALZONCILLO de cruzado, caballero	26,50 "

ADEMAS: DURANTE LA QUINCENA BLANCA, POR CADA COMPRA DE 300 PESETAS, Y EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA, OBSEQUIAMOS CON UNA MAGNIFICA TOALLA

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL DEL MINISTERIO DEL AIRE DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 16 y 23 del actual febrero, a las quince horas, y comprenden material inútil de automóviles y diverso.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos, 1.º de febrero de 1955.—El Capitán Secretario Acidental.

El Sindicato del Papel, contra la ordenanza del arbitrio sobre riqueza provincial

EL Jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada José María Marco Cecilia, ha dirigido un escrito de reclamación contra la ordenanza reguladora del arbitrio sobre riqueza provincial por lo que se refiere concretamente a productos que afectan a dicho Sindicato, como los referentes a Encuadernación, Imprenta y Litografía.

En el escrito se hace una reconstrucción de los hechos y se exponen los fundamentos de Derecho sobre los que se basa dicha reclamación, conforme al apartado primero del artículo 694 de la ley de Régimen Local, y a otros de la misma disposición. Después de un extenso razonamiento, el Jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas estima improcedente el alcance que se ha dado a la ordenanza y señala los siguientes errores:

Primero. Se incluye erróneamente a las Artes Gráficas entre la riqueza preponderante de la provincia.

Segundo. Emplea un concepto de transformación industrial que no existe.

Tercero. Emplea un criterio de dispersión y de reiteración de los productos gravados; y

Cuarto. Contiene una falta absoluta de claridad y de precisión, lo que dará, sin duda, lugar a numerosísimos recursos en período de aplicación del arbitrio.

Por todo lo cual suplica al excelentísimo señor Presidente de la Diputación que se sirva considerar el contenido de la reclamación y, previos los trámites legales, regule el arbitrio sobre riqueza provincial excluyendo de su artículo noveno los conceptos que se refieren a Encuadernación (útiles, herramientas, accesorios y producción encuadernada), Imprenta (útiles, herramientas, accesorios y producción de imprenta) y Litografía (útiles, accesorios y producción litografiada).

AGENDA

DIA 6 DE FEBRERO 1955
DOMINGO

SANTORAL.—San Tito,
obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Septuagésima. Sem. Color morado. Misa propia. Segunda oración de San Tito. Tercera, de Santa Dorotea. Credo. Prefacio de Trinidad.

EN SUFRAGIO DEL ALMA DE DON JOSE MARIA TORROJA

Mañana lunes, a las trece horas, en la iglesia del Espíritu Santo, y organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se oficiará una misa de réquiem por el alma del excelentísimo señor don José María Torroja Miret, interventor general del Consejo, que falleció el 17 de diciembre de 1934.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2, FESTIVOS

Toledo, 129; Puerta Cerrada, 5; Embajadores, 27; Puerta de Moros, número 2; Doña Berenguela, 17; plaza José Villareal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); Nicolás Usera, 137; Antonio López, número 40; Ave María, 26; paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, número 22; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Doctor Esquerdo, 19; Jorge Juan, 67; paseo Atocha, 23; Huertas, 17; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Wallia, 71 (Colonia Retiro); Carrera San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; Alcalde Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); General Castejón, 13 (esquina a Génova); Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrondo, Prosperidad); Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Oraá, 51; Serrano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Jaén, 35; Almansa, número 11; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; glorieta San Bernardo, 8; Chamartín, 6; J. García Morato, 155; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Desengaño, 18; Carmen, número 34; plaza Tirso de Molina, número 18; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Galileo, 29; Joaquín María López, número 19; Isaac Peral, 39; Francisco Rodríguez, 80; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 28; (prolongación General Mola); Ilustración, 14; Reyes número 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Altamirano, 14; Ferraz, 1; plaza San Miguel, 8; carretera de Aragón, 56; carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Rascon, 24 (antes, San Isidro, Mataderos); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); avenida de La Habana, 76 (antes, carretera de Chamartín); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes, Valdeacederas, Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Almirante, 23; Marqués de Viana, 24 (Tetuán).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 11, LABORABLES
San Bernardo, 17; plaza Isabel II, número 1; paseo Extremadura, 124; Toledo, 66; glorieta Embajadores, número 5; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; Alcalá, 148; Narváez, 12; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Echegaray, 21; Argumosa, 19; Almagro, 46; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Serrano, 96; Marcellano Santa María, 7 (fachada Sur estadio Chamartín); Ayala, 53; Velázquez, 20; Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; María de Molina, 46 avenida de los Toreros, 41; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; avenida del General Carmona, 8; Jerónima Llorente, 40; paseo Reina Victoria, número 3; Fernando el Católico, número 28; Colonia Manzanares, hotel, 174 (Fuente la Teja); Marqués de Urquijo, 2; carretera de Aragón, 188; Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Nuestra Señora de Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Hermanos Machado, 42 (Ventas); y Torroja, 9 (esquina a Pedro Díez, barrio Terol).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREVIADO AYER
050

VIDA INTELECTUAL

"La renta nacional de España"

Conferencia de Fuentes Quintana en el Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros"

En el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros», ha pronunciado el colaborador de este periódico, Enrique Fuentes Quintana, una conferencia sobre «La renta nacional de España», con la que inició un ciclo de tres lecciones sobre problemas de economía española.

Comenzó partiendo del interés que el conocimiento de la renta nacional ofrece para todas las tareas de planificación económica, cuyo imprescindible uso había sacado los datos de la renta de su tradicional calificación de curiosidad retrospectiva para convertirlos en las paredes maestras de los planes económicos.

Al convertirse el dato en puntal básico de la política económica, la exactitud de su evaluación es doblemente necesaria. Partiendo del concepto de renta nacional dado por Kuznets, analizó los problemas de su medición en general.

Pasando al caso concreto de España, se refirió a la orden de 25 de abril de 1944 convalidada por ley de 15 de mayo de 1945, creadora de la Comisión, de cuyo volumen primero, que planteaba el problema general y estimaba indirectamente la renta, hizo un detenido análisis. Se refirió al dato de partida—estimaciones de Vandellós y Banco de Urquijo—de 1923 y criticó los métodos por los que se había llegado a él. La Comisión—dijo—eligió bien entre las estimaciones privadas, pues las de Eza, Barthe, Darnis, Ceballos, Teresí y De Miguel son más defectuosas que las consideradas como punto de referencia en 1923.

Sin embargo, el método de los índices de producción y las variaciones en la nupcialidad, aunque ingeniosos, son solamente un sustitutivo de una inaplazable estimación directa y del estudio urgente de la distribución de la renta.

Mañana comienza un ciclo de conferencias acerca de la cibernética

Mañana lunes día 7, a las 8

te de la tarde, en el Palacio de Comunicaciones, la Sociedad Española de Cibernética celebrará la sesión inaugural del ciclo de conferencias y cursos monográficos acerca de Cibernética y ciencias afines.

En esa sesión el presidente de la Sociedad, profesor Novoa, pronunciará unas palabras acerca del tema «La Cibernética como ciencia de conexión y comunicación». Seguidamente se proyectarán documentales cinematográficos relativos a los últimos avances en automatismo.

En el ciclo de cursos tomarán parte, entre otras personalidades, los profesores de la Escuela de Ingenieros de Armas Navales señores Sainz de Bustamante y Abreles; de la Universidad Central, doctores Sanz Ibáñez, Castro, Badillo y Llaveró, y de las Escuelas de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación, señores Vega y González del Valle.

CASAS REGIONALES

La Junta directiva de la Casa de Murcia ha visitado a don Joaquín Payá para hacerle entrega de un álbum con las firmas de los asistentes al banquete que se celebró en su homenaje con motivo de haberle concedido el Gobierno la Gran Cruz del Mérito al Trabajo.

El presidente, doctor Muñoz Calero, hizo el ofrecimiento con frases muy cordiales a las que contestó en iguales términos el señor Payá, que ofreció a sus visitantes una copa de vino español, brindándose por Murcia y por el éxito de la Casa de aquella provincia en Madrid.

Música LA "PICCOLA ACCADEMIA MUSICALE DI FIRENZE"

Música italiana de ayer y una muestra de un compositor mejicano de hoy —la «Sinfonía quinta» de Chávez— sirvieron para la presentación en Madrid de la excelente orquesta de cámara que dirige Newell Jenkins.

El Instituto Italiano de Cultura presentó ayer a la orquesta de cámara que dirige Newell Jenkins y que forman una veintena de instrumentistas-cuerda, dos oboes, fagot, dos trompas y piano-clavecín, de méritos destacados. El hecho de que Jenkins y su «Piccola Accademia» hayan sido escogidos por la «Haydn Society» para registrar en disco microsurco lo más representativo de los sinfonistas italianos nos orienta ya sobre su calidad, si siempre buena, excelente en los clásicos. Todos los profesores se sujetan a las líneas de un estilo y hasta a las características de una misma escuela de tal manera que se ha podido escribir, con razón, que el estilo que preside las versiones es de signo cuartístico. Este es el secreto, precisamente, de las orquestas de cámara: ser un «cuarteto» ampliado y no una orquesta sinfónica reducida.

En programa figuraban obras de dos músicos italianos que prestaron sus servicios en la Corte de España, que murieron en Madrid, a diez años de distancia uno del otro, y que, según la menuda historia, no se llevaron demasiado bien, gracias a las intrigas palaciegas del menos destacado, que acabaron por dar al traste con la vida cómoda del más valioso.

Estamos hablando de Bocherini y Brunetti, unidos también en la historia de lo español por ser autores cada uno de una zarzuela al estilo español. En 1795 moría Brunetti y en 1805 Bocherini. Violinista el primero, violoncellista el segundo, compositores ambos, los catálogos madrile-

ños contienen abundantes muestras de su invención creadora. Hasta 32 sinfonías de Brunetti existen en el archivo musical del Real Palacio, según la ordenación de José García Marcellán. Parece probable que la que escuchamos ayer—la número 22—forme parte de las escritas en la Corte por su autor, por lo que, en este caso, consideramos aventurado el aviso que figuraba en programa: «Primera audición en Madrid».

Las sinfonías de los dos músicos rivales y cortesanos muestran las características de un estilo, la gracia galante de una época; pero—muy particularmente la de Brunetti—las ideas no alcanzan excesiva categoría. Si la lograron ayer las versiones de Jenkins y su orquesta.

Un nombre anterior a los citados y otro posterior, dentro de la línea italiana, completaban—con el estreno de la «Sinfonía para cuerdas», de Chávez—el programa. Sammartini, que fue maestro de Gluck, estuvo representado por el «Concierto en do mayor», para violín y orquesta, obra de fuerza, consistencia y belleza comparables a las de Vivaldi. Orrea Pernel, la concertino de la Accademia, fue solista de bello sonido, suficiente técnica y ejemplar estilo; un estilo vivaz y fuertemente expresivo que se apoya en la tensión del ritmo. Carlo Busotti fue protagonista del «Concierto» de Clementi, del que nadie discute su importancia en el desarrollo de las escuelas pianísticas, pero cuyas obras han sido, y no sin razón, calificadas de frías y académicas, ausentes de ese soplo de gracia personal que—sobre otras cualidades—han otorgado perennidad a las creaciones de un Haydn o un Mozart. De todos modos el «Allegro» final tiene encanto y toda la obra vale como documento vivo. Busotti la tocó muy bien, venciendo la enemiga de un piano casi inservible para conciertos. Su manera clara, limpia, nítida; como de intérprete familiarizado con los clavecinistas, aumentó el interés de la audición.

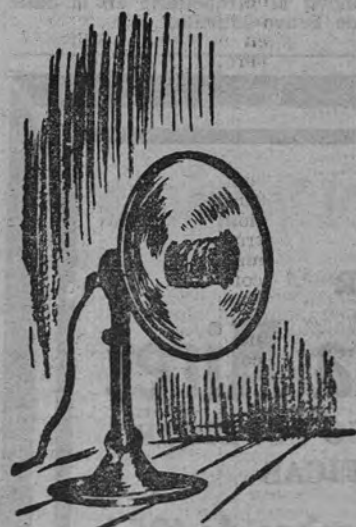
En fin, el mejicano Carlos Chávez ocupó el segundo puesto del programa, con la que hace el número cinco de sus sinfonías, escrita solamente para instrumentos de cuerda. El compositor abandona aquí la tendencia nacionalista aun cuando se eche de ver el sello nacional. El voluntarismo rítmico, la insistencia en los largos acordes disonantes, el libre juego de una suerte de contrapuntismo refinado y primitivista a la vez, acaban por supeditar la atención. Sin embargo, en nuestra opinión la obra ganaría reduciéndola, pues la sustancia musical que contiene es insuficiente para mantener el interés durante los veinticinco minutos aproximados de duración que ahora tiene. Particularmente interesante nos resultó el «Moto lento», mientras que el «Allegro con brío» que cierra la partitura marca el punto contrario.

Director, solistas y Orquesta escucharon muchos aplausos a lo largo de toda su brillante actuación. Enrique FRANCO

Teatro Lola Flores actuará en el homenaje de Arthur

La eminente Lola Flores, una vez más, dando prueba fidedigna de su buen corazón y de su generosidad sin límites a favor de sus compañeros, ha accedido a prestar su colaboración personal para actuar en el grandioso festival que en favor del caricato Arthur se celebrará en Price el próximo martes, día 8, en el que, acompañada a la guitarra por Paco Aguilera y Antonio González, ofrecerá sus más populares creaciones.

Son más de doscientos los artistas de todos los géneros que, como Lola Flores, han prestado su esfuerzo para tal homenaje, que promete constituir una fiesta deliciosa y única.



GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

LANA CIBELINA, 80 cm.	a	19,50	ptas. m.
LOTES DE PAÑOS para abrigos, muy surtidos ...	"	49	" "
MANTAS para matrimonio, tamaño muy grande:			
Estilo palentino ...	"	70	" una
Con figuras doble cara, calidad extraordinaria ...	"	190	" "

INFINIDAD DE PRENDAS REBAJADISIMAS DE PRECIO EN TODAS LAS SECCIONES

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 • AV. REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7

Un suceso cada día

Ciento cinco años van al quirófano

La señorita doña Josefa López López va a ser operada mañana en el Hospital Provincial de San José, en Lugo, para reducirle una fractura de fémur que sufrió recientemente. Naturalmente, operaciones como ésta se están haciendo todos los días en todos los hospitales y clínicas del mundo y no merecería la pena de gastarse en el comentario de una noticia tan vulgar si en esta intervención quirúrgica no se diera una singular circunstancia: la de que la señorita doña Josefa López López nació en Sarria en el año de gracia de 1849. Ciento cinco años, pues, van a penetrar el martes próximo en el quirófano del Hospital Provincial de San José. Ciento cinco años, según dice la agencia, que no han conocido las taras de la enfermedad. Ciento cinco años de una envidiable salud, con la que no han podido ninguna clase de bacilos ni de aires solapados. Ciento cinco años rotos en su integridad tan sólo por brutal travesura de un trapiés. Ciento cinco años que se mantienen firmes alegres y con voluntad decidida de prolongarse, pese al fémur roto y a las amenazas de

guerra atómica. Ciento cinco años, en fin, que son como una singular bandera de triunfo de la soltería.

En estos ciento cinco años de su vida, la señorita doña Josefa López López ha tenido tiempo más que suficiente para ver muchas cosas, aun de de su pueblecito lucense. Habrá visto partir a hombres para muchas guerras, habrá despedido a muchísimos vecinos que se fueron a hacer la América, habrá sido amiga de las bisabuelas de no pocos serenos de Madrid, habrá sentido sobre los umbrales de su casa los ecos, pocas veces gratos hasta ahora, de esos ciento cinco años de Historia española, sobre cuya ruina ella ha salvado su alud eemplar. Pero tomar a esta entera anciana como pretexto para repasar la Historia de una España con dos repúblicas y varios reinados, con justo encaje en una truculenta crónica de sucesos, sería demasiado. Por eso creo mejor el dejar las cosas en el puro esqueleto de la noticia y desearle a la señorita doña Josefa López López una feliz operación, un rápido restablecimiento y una larga permanencia en su soltería. I.

Dos obreros muertos en accidente en Laviana

OVIEDO.—En el grupo Villoria, en el término de Laviana, propiedad de la Sociedad de Cementos Pradera, con ocasión de hallarse realizando trabajos preparatorios para proceder a la perforación de un pozo, entre los pisos primero y segundo del mismo, reventó una bolsa de agua que alcanzó a los obreros Longinos Fernández Gutiérrez, de veinte años, soltero; Jesús Páez, de diecinueve, también soltero; José Manuel Fernández Suárez, Graciano Fernández Álvarez y Amalio Díaz Díaz.

Aunque con toda premura se acudió en su auxilio, no pudo evitarse la muerte de los dos primeros. Los restantes resultaron con heridas, por lo que fueron trasladados a un sanatorio de Sama. (Mencheta.)

El "Darnell" se aproxima lentamente a las costas gallegas

El remolcador "Merchant Man" navega en su busca con grandes dificultades

LA CORUÑA

(De nuestro corresponsal. Por teléfono.)—El "Darnell", barco costarricense y no portorriqueño como se dijo en los primeros momentos de conocer la explosión a bordo, se acerca a nuestras costas, según las noticias que se reciben en La Coruña, que son, no obstante, confusas e incompletas. El remolcador inglés "Merchant Man" continúa navegando con grandes dificultades; hacia el buque siniestrado, pero no se tienen noticias de que haya establecido ya contacto con él. Como se ve, no

es cierto que este remolcador, que salió de El Ferrol del Caudillo, haya tenido que regresar.

Parece ser que el "Darnell" navega, a pesar del accidente ocurrido hace días, por sus propios medios, pues se ha aproximado algo a la costa. Su situación actual se fija en los 43 grados, 30 minutos de latitud Norte, y 12 grados, 05 minutos de longitud Oeste, o sea, 240 millas del litoral gallego. Se cree muy probable que, finalmente, el "Darnell" pueda ser remolcado a El Ferrol del Caudillo o a Bilbao.

El estado del tiempo es desapacible y tempestuoso, con vientos Noroeste, por lo que continúan las medidas de precaución marítima. En el puerto hay un centenar de barcos de pesca y mercantes atracados o fondeados en espera de que amaine el temporal.—V. J. S.

Es hallado el cadáver de un hombre

OLOT (Gerona).—En la cisterna de la casa conocida por «Can Biel», del término municipal de Las Presas, fue hallado el cadáver de un hombre apellidado Teixidor. Se ignoran las causas que motivaron su muerte. (Cifra.)

Una niña gravemente lesionada en atropello

El accidente ocurrió en la calle Fernández de la Hoz

Aproximadamente a las tres de la tarde de ayer ocurrió un accidente de circulación, a consecuencia del cual resultó gravemente lesionada una niña y de menos importancia la sirvienta que la acompañaba.

El camión M-62521, que conducía Pablo Jiménez González, domiciliado en el paseo del General Martínez Campos, número 19, arrolló, en la calle de Fernández de la Hoz, a la niña María del Carmen Palacios Canalejo, de seis años, domiciliada en el número 25 de la calle donde se produjo el accidente, y a la sirvienta que la acompañaba, Clemoris Mora Jiménez, de veintitrés años.

El camión, al tratar de evitar el atropello, montó en la acera y derribó un puesto de caramelos, al frente del cual se hallaba su dueña, Felisa Carmela. Por fortuna, resultó ilesa.

Las víctimas fueron trasladadas a la Casa de Socorro de Chamberí, donde el facultativo de guardia, doctor Suller, y practicante señor Garzón les apreciaron: a la niña, varios traumatismos de carácter grave. La sirvienta sólo tenía erosiones leves.

Después de curada, la niña pasó al sanatorio de la Milagrosa.

Al parecer, la desgracia se produjo a causa del fallo de los frenos hidráulicos del vehículo. El conductor, que había notado durante la mañana que los frenos no iban bien, llevaba precisamente el camión para que le revisaran a un garaje sito en la calle de Fernández de la Hoz. El chófer intentó, al ver que no le obedecían los frenos hidráulicos, echar el de mano; pero tal recurso no fué bastante para detener el vehículo, y éste se precipitó sobre la pequeña y su acompañante.

El chófer fué puesto a disposición de la autoridad judicial, la cual ordenó su ingreso en la cárcel.

Otro atropello.—Ayer, a la una y media de la madrugada, ingresó en la Casa de Socorro de Chamberí, en la calle de Rafael Calvo, Miguel García Beneje, de veintiséis años, domiciliado en Ponzo, 44, tercero, C, interior, con diversas lesiones de pronóstico reservado. Se las causó un automóvil al atropellarle en la calle de Bravo Murillo.

Varios incendios en el noroeste de Pensilvania

Cuatrocientas personas sin hogar y daños por valor de tres millones de dólares

CARBONDALE (Pensilvania).—Más de 400 personas han quedado sin hogar a consecuencia de incendios diversos en cuatro comunidades del noroeste de Pensilvania. Los daños ascienden a cerca de tres millones de dólares. (Efe.)

DOS MUERTOS A CAUSA DEL TEMPORAL EN EL NORTE DE SICILIA

PALERMO.—Vientos huracanados de 120 kilómetros por hora y lluvias torrenciales se han desencadenado en la costa norte de Sicilia. El temporal ha ocasionado hasta ahora la muerte de dos personas, otras 15 han resultado heridas y las comunicaciones han quedado cortadas en una extensa zona.

El centro del temporal se abatía sobre el estrecho de Mesina y sobre las islas de Lipari, cuya población tuvo que ser evacuada a consecuencia de los terremotos el pasado mes de enero. (Efe.)

UN EMIGRANTE ALEMAN MUERTO POR UN TIBURON

SYDNEY.—Un grupo de unos cuatro metros ha dado muerte al inmigrante alemán Bruno Aloysius Rautenberg, cuando éste se encontraba nadando en el puerto, a unos pocos metros de la orilla.

El barco de guerra inglés "Montclare" a la deriva

Un helicóptero pudo lanzarle un cable, salvándole de los peligrosos arrecifes

LONDRES.—Un helicóptero ha logrado lanzar un cable a un barco de guerra británico, que con 52 hombres a bordo marchaba a la deriva, y los remolcadores lograron sacar al navío de una peligrosa zona de arrecifes.

El barco salvado de la destrucción es el "Montclare", y desde hacía quince horas estaban intentando socorrerle remolcadores de la Armada, aviones, fragatas y un destructor. Todos los intentos de lanzar el cable por medio de cohetes fracasaron. Entonces el helicóptero se posó casi en la cubierta del remolcador, recogió el cable y lo llevó hasta el "Montclare", cuyos tripulantes procedieron a amarrarlo solidamente. Inmediatamente, el remolcador comenzó a arrastrar a dicho buque fuera de la zona de arrecifes, y en estos momentos, con la ayuda de un segundo remolcador y de nuevos cables, el "Montclare" es conducido hacia Portsmouth.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José M.^a Torroja Miret

INTERVENTOR GENERAL DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Falleció en Madrid el día 17 de diciembre de 1954

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

RUEGA una oración por su alma e invita a la misa de réquiem, que tendrá lugar mañana día 7 de febrero, a las 13 horas, en la iglesia del Espíritu Santo (Serrano, 125).

pasó en el mundo

No es suficiente

CUANDO nos dicen que un conductor de automóvil ha sido condenado a pagar cuarenta y cinco mil pesetas a la familia de aquel infeliz que se dejó la vida bajo las ruedas de su coche, casi todos pensamos que cuarenta y cinco mil o cien mil pesetas son pocas pesetas para pagar una vida. Y no es que sintamos especial predilección por la vieja ley del «Ojo por ojo y diente por diente» o que creamos que nuestro Código penal es demasiado benévolo. Ni mucho menos. Nuestras razones son puramente institutivas y cordialmente humanas.

Por eso, pese a que la cifra más importante pagada hasta ahora se haya pagado en los Estados Unidos en concepto de indemnización por accidente, nos parecen pocos dólares ciento setenta y cinco mil para resarcir a la señora Fay Scotti de la pérdida del tacto y del olfato.

La señora Fay Scotti viajaba en un avión que se estrelló sobre Elizabeth (Nueva Jersey) en 1952. Nadie se explica cómo la señora Fay Scotti salvó su vida en aquella ocasión. Lo cierto es que fué extraída de entre los restos del avión con la cabeza materialmente deshecha. Después de once intervenciones quirúrgicas los cirujanos han considerado que la señora Fay Scotti puede reanudar sus actividades normales. Pero la señora Fay Scotti vuelve a la vida, retorna a su mundo y a sus amigos privada para siempre del aroma de las primaveras. Nunca podrá ya saber del gozo de los perfumes caros ni de las rosas que los amigos le envían el día de su cumpleaños. Y sus dedos están muertos para las telas finas y para la caricia. Dos grandes parcelas de la existencia le han sido vedadas para siempre. Cuando ahora le entreguen los ciento setenta y cinco mil dólares es muy seguro que la señora Fay Scotti pensará con nostalgia y con tristeza en aquellos días en que su olfato se sentía herido por el asado que se quemaba en el horno eléctrico o sus dedos se rebelaban contra la aspereza de la mano ruda de un amigo del Oeste.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La semana que acaba de terminar nos ha presentado una serie de sesiones que han sido la antítesis de las de la semana anterior. Completamente al revés. En la precedente todo fué ir para abajo los valores, todo fué ir perdiendo. Esta semana última, si todo no ha sido ganar, no hay duda que los 57 valores que estuvieron bajando la anterior han sido, precisamente, los que han subido en ésta. Conviene señalar, de todos modos, que el mercado no está tan efervescente. La importancia del negocio ha cedido, y aunque en alguna jornada el papel ha mostrado cierto retraimiento para cederse, en la sesión última nos hemos encontrado con cierto reblandecimiento.

La semana, analizada día por día, se ha producido con cierta irregularidad, pues si bien no han faltado sesiones altamente interesantes por la generalización del alza la sesión última se nos antoja ya un poco incierta porque ha surgido papel con una extensión que ningún día tuvo. Si hacemos la comparación de cambios veremos que han sido muchos los valores que han mejorado sus cotizaciones y que en muchos casos se han reconquistado los cambios mejores, los de hace una quincena. Sin embargo, nos parece que se actúa en las compras con mayor mesura y con cierta tendencia a la selección de los valores, teniendo a no actuar con los que pueden caer, guardándose las espaldas con aquellos otros que, no estando peligrosamente altos, aun pueden mejorar. Las compras selectivas, que son financiadas al mismo tiempo con el dinero procedente de las ventas de otros valores, constituyen en este momento toda la estrategia con que se actúa en el mercado. Es decir, vender lo que está caro y escoger lo que está aún barato.

Como incidencias particulares de la Bolsa durante estos días habríamos de registrar el nuevo latigazo alcista en Exteriores—18 duros—, que no fué mantenido toda la semana; la continuidad del avance en Unión Eléctrica Madrileña, que gana otros 11 duros; una nueva oleada alcista de la Sevillana, que consigue elevar la cotización hasta 128,50; la vigorosa aunque no sorprendente nueva alza de Urbis, que, alcanzada la cotización de la par, el auge desborda hasta el 115; la brillante reacción de Rif, que al hacerse noticia oficial

el dividendo y alguna otra noticia, que por el momento sólo tiene categoría de rumor, se lanzó nuevamente para arriba, saltando de 630 a 644, cambio que no mantiene luego enteramente. Otro valor que también tuvo el santo de cara estos días fué Sniace, que ha vuelto a reconquistar el precio de los 340 duros, lo que significa una ganancia de 13, sin que se acabe el dinero, que queda bullicioso picando este cambio con su insistente demanda.

Analizado el mercado por grupos, habría que considerar que la situación de favorabilidad no es general, pues de unos coros a otros difiere bastante. Hubo sus destellos de alza en las acciones bancarias, que se apagaron el viernes, comenzando a salir papel. Está muy animado de nuevo el correo eléctrico. La forma en que el público se viene lanzando sobre estos valores, que habían sido los más abandonados en 1954, pone de relieve que existe la posibilidad de que este correo venga a ser este año el epicentro de la Bolsa, y aunque mucho han subido sus valores, puede que suban aún más, hasta agotar las posibilidades actuales y de cara a las que puedan surgir. Nota interesante de este movimiento es la incorporación al grupo de los valores grandes—Española e Iberduero, cotizando por encima de los 200 duros—de varios valores más, como, por ejemplo, Viesgo y Saltos del Sil que tocaron y desbordaron esos 200 enteros, aunque hay unos cuantos más que llevan camino de alcanzar ese tipo ideal de los 200 duros.

Ha continuado durante la semana, y ésta es una de sus más interesantes notas, el auge en algunos valores inmobiliarios; en unos, en forma continuada, pero suave; en otros, en forma más precipitada, caso Urbis, donde se da la grata circunstancia de que se reanuda el reparto de dividendos, con un 5 por 100 para 1954, pero en esta ocasión a base de beneficios verdad, no como antaño.

Han sido los valores de arbitraje los que menos aletearon, salvo Rif, que presentó la fogorata del miércoles que si luego no continuó mantuvo los precios con poca baja. Subió algo Felgueras, pero no hay apenas ganancias en los restantes valores, aunque algún día Barcelona se presentara, efectivamente, alcista y muy por encima de Madrid.

Y cierra la semana con la incógnita de lo que haya de suceder el martes, en espera de alguna nueva ráfaga alcista, que no parece haya de llegar en forma exagerada. La Bolsa se perfila con orientaciones mucho más juiciosas.

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

Adoptada por el Estado la localidad de Las Rozas (Madrid), a virtud de decreto de 7 de octubre de 1939, la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones ha acordado, según lo dispuesto en el artículo 3.º de la ley de 7 de octubre del mismo año, y previa la aprobación del correspondiente proyecto por el Consejo de Sres. Ministros, la expropiación y ocupación de las siguientes fincas, sitas en dicha localidad adoptada: Cementerio, s/n.; Campo Santo, s/n.; Cardenería, s/n.; Camino Antiguo, s/n.; Pósito de las Nieves, s/n.; Barrio de Abajo, núm. 8 antiguo y 38 moderno; Barrio de Abajo, s/n.; Camino de la Carretera de El Escorial, s/n.; y Plazuela, s/n.

Según los antecedentes obrantes en esta Dirección General, aparecen como interesados en los referidos inmuebles: doña Amalia Ríaza Bermúdez, don Pedro de la Carrera y de la Cueva, doña Isabel Velasco Descalzo, herederos de doña Elena Ibáñez, don Luciano Ríaza, don Francisco González Lázaro, doña Consuelo Lázaro Echevarría, don Luciano Ríaza Bermúdez, don Pablo, doña Petronila y doña Marcelina Lázaro de la Carrera, herederos de don Angel Cuevas, don Julio Maroto Montes, don Santiago Plaza, don Vicente Velasco Descalzo, don Gregorio Ríaza Velasco y don Cándido y don Genaro Velasco.

En su consecuencia, y para seguir en todos sus trámites el expediente de expropiación, al amparo de lo dispuesto en la ley de 7 de octubre de 1939 y llevar a cabo los accesos a dicha localidad adoptada, se hace público este acuerdo, así como que el día 1.º de marzo de 1955 y sucesivos, a las 10 horas, se procederá al levantamiento de las actas previas a la ocupación de los referidos inmuebles, publicándose este Edicto, a tenor de lo dispuesto en el artículo 3.º de la precitada ley, en el "Boletín Oficial del Estado", en el de la provincia y en dos diarios de esta capital, y fijándose en la tabla de anuncios de esta Dirección, para conocimiento de los citados y demás propietarios y titulares de derechos sobre dichos predios, todos a quienes se advierte que deberán concurrir a dicho acto con los documentos públicos o privados acreditativos de sus respectivos derechos y con el recibo de la contribución territorial correspondiente al primer trimestre del año en curso o del precedente.

Madrid, 31 de enero de 1955.—El Director General, José Macián.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	82,55	82,75	+ 0,20
4 % Ext.	104,50	103,25	- 1,25
A. 1908 4 %	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l.	90,—	90,50	+ 0,50
4 % en. s/l.	99,55	99,70	+ 0,15
4 % nov. s/l.	100,80	101,—	+ 0,20
Am. 3,50 %	92,90	93,50	+ 0,60
Tros. 3 % AB.	100,05	100,05	=
Tesoros 3 %	100,15	100,30	+ 0,15
Idem Nov.	100,30	100,40	+ 0,10

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,—	87,—	=
" 1918	84,—	83,75	- 0,25
Mejoras U.	82,—	82,—	=
Subsuelo	98,—	"	=
Vs. 1929	77,—	77,—	=
" 1931 Int.	80,—	81,—	+ 1,—
" 1931 Ext.	80,—	81,—	+ 1,—
" 1941	73,—	73,—	=
" 1946	80,—	79,—	- 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	"	=
" a 5 %	97,—	"	=
Rec. Nac.	94,75	95,—	+ 0,25
Renfe	93,50	93,75	+ 0,25
Tánger-Fez	85,—	85,—	=
Marruecos 5 %	70,—	70,—	=
Em. Majzen	92,50	92,75	+ 0,25
Em. Austriaco	98,—	"	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,—	- 0,25
" 4 %	87,75	87,50	- 0,25
" 4,50 A %	87,—	87,75	+ 0,75
" 4,50 B %	87,—	86,—	- 1,—
" 4,50 C %	86,75	87,50	+ 0,75
C. L. 4 % In.	96,50	97,50	+ 1,—
" 4 % lot.	101,30	101,—	- 0,30

OBLIGACIONES

H. Española	96,—	"	=
Chade 6 %	104,75	"	=
" 5,50	103,—	"	=
" bonos	110,—	"	=
Alber. 1951	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 %	86,—	86,—	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	83,—	85,—	+ 2,—
B. Camp. 49	94,—	94,50	+ 0,50
Explosivos	95,—	94,50	- 0,50
Hornos	99,50	99,50	=
Telefónica	93,50	93,50	=
Peñarroya	98,—	98,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	731,—	731,—	=
Exterior	456,—	470,—	+ 14,—
Id. nuev.	450,—	468,—	+ 18,—
Hipotecario	458,—	464,—	+ 6,—
Crédit. Local	205,—	"	=
Esp. Crédito	690,—	690,—	=
Hisp. Am.	524,—	532,—	+ 8,—
Central	504,—	504,—	=
Rural	193,—	193,—	=
Cr. Ind.	222,—	225,—	+ 3,—
Ibérico	406,—	"	=
Lóp. Quesada	490,—	"	=
Mer. Ind.	280,—	280,—	=
Popular E.	338,—	345,—	+ 7,—
B. Gral. C. Ind.	160,—	170,—	+ 10,—
Gijón	400,—	"	=
Herrero	360,—	"	=

ALIMENTACION

Aguila	530,—	530,—	=
Azucarera	136,50	140,—	+ 3,50
Id. Madrid	108,—	"	=
Ebro	325,—	332,—	+ 7,—

CEMENTOS

Fin. Minera	330,—	"	=
P. Valderrivas	379,—	377,—	- 2,—

CONSTRUCCION

Lucsa	110,—	"	=
L. Valderrivas	275,—	275,—	=
Hidrociivil	148,—	149,—	+ 1,—
C. Gl. Esp.	88,—	88,—	=
Dragados	223,—	226,50	+ 3,50

ELECTRICIDAD

Langreo	165,—	176,—	+ 11,—
U. E. M.	133,—	144,—	+ 11,—
Id. nuevas	132,—	141,—	+ 9,—
Cooperativa	163,—	"	=
Hid. Española	201,—	210,—	+ 9,—
Id. nuevas	585,—	610,—	+ 25,—
Chorro	113,—	117,—	+ 4,—
S. del Nansa	129,—	134,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	121,—	128,50	+ 7,50
Id. nuevas	110,75	"	=
Iberduero ord.	224,—	227,—	+ 3,—
Duero 6 %	207,—	208,—	+ 1,—
C. E. A.	70,—	70,—	=
Chadas	300,—	"	=
" D	300,—	"	=
" E	300,—	"	=
Telefónica	207,—	209,—	+ 2,—
Fenosa	185,—	187,—	+ 2,—
E. Leonesas	165,—	173,—	+ 8,—
E. R. Zarag.	107,—	109,—	+ 2,—
Ele. Viesgo	196,—	201,—	+ 5,—
Gallega	131,—	128,—	- 3,—
H. Cantabrico	165,—	172,50	+ 7,50
Id. nuevas	157,—	168,—	+ 11,—
Moncabril	110,—	110,—	=
S. del Sil	199,—	202,—	+ 3,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	69,—	69,—	=
Aspe	25,—	25,—	=
Asturiana	67,—	67,—	=
Bami	90,—	91,—	+ 1,—
Calsa	40,50	40,50	=
Cantabria	60,—	59,—	- 1,—
Castilla	70,—	"	=
Ceisa	93,—	92,—	- 1,—
C. Hispanico	22,—	21,—	- 1,—
El Carmen	63,—	65,—	+ 2,—
Fisa	22,—	23,—	+ 1,—
Hispana	81,—	81,—	=
Layetana	52,—	50,—	- 2,—
Metropolitana	162,—	165,—	+ 3,—
Id. nuevas	163,—	160,50	- 2,50
Rubán	118,—	"	=
Urbis	100,—	115,—	+ 15,—
Vacesa	91,—	90,—	- 1,—
Uresa	70,—	"	=
Urb. Met.	595,—	600,—	+ 5,—
Urvacesa	94,—	98,—	+ 4,—
Vallehermoso	172,—	"	=

METALURGICAS

Hornos	219,—	225,—	+ 6,—
Id. nuevas	214,—	220,—	+ 6,—
Auxiliar F. C.	435,—	434,—	- 1,—
Boet. y Nav.	108,—	108,—	=
Com. Hierros	269,—	268,—	- 1,—
C. Metalicas ord.	184,—	184,—	=
" pref.	184,—	183,50	- 0,50
Ac. Tudor	560,—	"	=
I. A. S. Barbara	190,—	193,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas	273,—	274,—	+ 1,—
Material y Cons.	184,50	188,—	+ 3,50

MINERAS

Rif	630,—	641,—	+ 11,—
Felguera	264,—	269,—	+ 5,—
Ponferrada	377,50	380,—	+ 2,50
Almagrera	75,—	72,—	- 3,—
Centenillo	195,—	"	=
Guindos	295,—	295,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	185,—	193,—	+ 8,—
E. I. Aragonesas	178,—	184,—	+ 6,—
Explosivos	341,—	345,—	+ 4,—
H. Nitro	129,—	133,—	+ 4,—
I. Q. Canarias	245,50	"	=
Llofar pref.	32,—	"	=
Gal	300,—	"	=
Petróleos	470,—	472,—	+ 2,—
P. Q. Sint.	166,—	"	=
Unquinesa	194,—	194,—	=
Resinera	123,—	123,50	+ 0,50

SEGUROS

Hermes	400,—	"	=
La Estrella	321,—	325,—	+ 4,—
U. Fénix	3.100,—	3.125,—	+ 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	146,—	145,—	- 1,—
Insa	121,—	120,—	- 1,—

VARIAS

Campsa	181,—	185,—	+ 4,—
A. Tabacos	93,—	93,—	=
Tabacalera	175,—	179,—	+ 4,—
C. N. Almadra.	505,—	"	=
Naval ord.	204,75	204,50	- 0,25
Id. Pref.	206,75	205,—	- 1,75
N. Aznar	2.100,—	"	=
Peb. a	85,—	85,—	=
Transmediterránea	188,—	189,—	+ 1,—
U. N. Levante	146,—	146,—	=
Papelera Española	525,—	"	=
Papeleras Reunidas	195,—	190,—	- 5,—
Metro Mad.	160,—	164,—	+ 4,—
Sniace	327,—	340,—	+ 13,—
Fefasa	164,—	168,—	+ 4,—

DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL VALLADOLID DICE...

Lo mejor de mi equipo, la corrección, la estimación mutua, la disciplina y el entusiasmo de los jugadores para defender al Club

"La mayoría de las veces debemos sacrificar la belleza en beneficio de lo práctico"

A última hora de la tarde de ayer llegaron a Madrid los jugadores vallisoletanos, y al frente del equipo, naturalmente, su entrenador, Miró, con quien minutos más tarde cambiamos impresiones.

—Se dice que el partido contra el Atlético es de trámite para ustedes y que aprovecharán esta circunstancia para probar a algunos jugadores. ¿Qué hay de cierto en esto?—preguntamos.

—Nada, porque el partido no es de trámite desde el momento que estamos en un Campeonato. El Valladolid presenta el mejor equipo disponible, y las bajas de Matito y Carlos están justificadas. A Matito le he dejado con fiebre, y Carlos está con permiso en San Juan de Luz reponiéndose de una fuerte lesión de tobillo.

—¿Cuándo ha estado el Valladolid en su mejor forma durante esta temporada?

—El equipo ha seguido una campaña de regularidad; prueba de ello es que la Prensa no se preocupa de nosotros y sólo habla de los aspirantes al título y de los que están en peligro. Nuestra situación pasa inadvertida.

—La mejor cualidad del equipo, ¿está en la defensa o en el ataque?

—En ambas partes. A nosotros se nos ha colgado un sambenito de equipo defensivo y debe tenerse en cuenta que, exceptuando los partidos con el Atlético de Bilbao y el Madrid, en todos los demás el Valladolid ha marcado goles dentro y fuera de casa.

—¿Cuenta el Valladolid con mejor o peor plantilla que en años anteriores?

—Mantiene el mismo tono. Como nosotros no podemos comprar fenómenos, tratamos de hacerlos.

—¿Tiene el equipo jugadores básicos o su potencia radica en el conjunto?

—Desde luego, la potencia está

en el conjunto; pero considero que todo conjunto debe apoyarse sobre un armazón de equipo, y para esto yo trato de tener un jugador clave en cada línea para formar lo que pudiéramos llamar la espina dorsal. En cuanto a nombres, le ruego me dispense que no concrete.

—¿Qué justificación tienen para el entrenador las derrotas del equipo en su propio campo?

—Hay partidos que lo justifican simplemente una cosa: que el contrario es mejor. En otros..., los imponderables.

—¿Y a qué atribuye los éxitos cuando juega fuera?

—Hay varias razones; la primera, que la mayoría de los jugadores juegan con más serenidad. En casa, como los partidos se dan como ganados, existe el miedo al fallo propio, y tengo algunos jugadores en el equipo que rinden mucho menos. También influye en los partidos de fuera que el planteamiento táctico del partido se presta a hacerlo con más seguridad, mientras que en casa hay que jugar siempre al ataque, debido a que la gente quiere goles.

—La clasificación actual del Valladolid, ¿se debe a sus propios méritos o ha influido en ello los malos resultados de los demás?

—La Liga, a mi entender, se divide en dos grupos: los equipos «estrellas», que disputan el título, y el resto, que luchamos para situarnos lejos del fantasma de la promoción o del descenso. Al estar el Valladolid en sexta posición, empatado a puntos con el Valencia, en realidad podemos considerarnos campeones de este segundo grupo. Por lo tanto, tiene que ser por méritos propios.

—De todos los equipos que arrancaron puntos en Zorrilla..., ¿quiénes lo merecieron, a su juicio?

—Nunca he sido amigo de buscar paliativos a las derrotas. Así, pues,

creo que los tres partidos —Sevilla, Barcelona y Madrid— que nos ganaron merecieron la victoria.

—¿Qué es lo que más le agrada del equipo que usted entrena?

—La corrección, la estimación mutua, la disciplina y el entusiasmo que ponen en defender el Club los jugadores a mis órdenes. Es más de agradecer esto en un equipo como el Valladolid, que no puede pagar grandes primas.

—¿Hay algún defecto que usted no pueda corregir?

—Pues, sí, claro... Los hay, porque aparte de ser muy exigente conmigo mismo en la labor de dirigir un equipo, la perfección nunca llega a alcanzarse.

—Como entrenador, ¿qué virtudes ve usted en los dos jugadores preseleccionados de su equipo?

—En Matito, su magnífica regularidad. Es un muchacho que hace el fútbol fácil, a pesar de una gran clase y hay la seguridad siempre de que no sufre altibajos; se puede confiar en él. Respecto a Muriello, en realidad es un muchacho que está subiendo. Yo lo traje de la España Industrial y es el primer año que juega de delantero centro. Su fuerte es el juego de cabeza, el regate en corto y la peligrosidad de su disparo con ambos pies. Hay que tener en cuenta que tiene sólo veintiún años y que no ha llegado a ser lo que puede.

—Si Coque volviera al Valladolid..., ¿cree que sería de nuevo la «estrella» de otros tiempos?

—En mi equipo las figuras no interesan. Y concretamente a esta pregunta no puedo contestar.

—Antes de los partidos, ¿qué le preocupa a usted más, el contrario o las posibilidades de su propio equipo?

—Lo más interesante es que mis jugadores conserven el espíritu de lucha y estén identificados con mi forma de plantear el partido, porque juegan por convicción lo hacen más a gusto y con más cariño que cumpliendo simplemente órdenes que quizá no hubieran asimilado. Una vez conñado en mis fuerzas, valoramos al contrario para jugar de forma que saquemos fruto de las mejores cualidades de mis hombres, procurando inutilizar las del contrario.

—Frente al Atlético, ¿qué prefiere, ganar o hacer un espléndido partido?

—Desgraciadamente, el Valladolid es un equipo que la mayoría de las veces debe sacrificar la belleza en beneficio de lo práctico.

—Y para terminar..., ¿qué referencias tiene usted del Atlético?

—Del Atlético de los tiempos de la «adelantera de seda» hasta ahora ha pasado mucho tiempo. Como desde entonces estoy actuando de entrenador y no le he podido ver más que un par de veces cada año, y hay muchos cambios, únicamente puedo valorarlo por el partido de Valladolid y por las crónicas leídas. Como tiene excelentes jugadores en su plantilla y, según parece, ha pasado el bache moral que sufría, lo sigo considerando un gran equipo.

—¿Cómo definiría usted las características del juego del Atlético?

—Practica un fútbol de intercambio de puestos y de juego raso en corto, que puede sembrar el desconcierto en cualquier defensa, con dos extremos rápidos y realizadores y un delantero centro que va a todas.

—¿Pronóstico difícil?

—Tan difícil como aventurado. —Pues muchas gracias y que sigan los éxitos.

M. GIL

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy se inaugura la temporada de invierno

Como ya apuntábamos en nuestras notas anteriores, esta tarde, a las cuatro, se abrirán nuevamente las puertas de La Zarzuela para dar lugar a la inauguración del año «turístico» español, con la primera jornada de la temporada invernal de carreras, con las cinco pruebas programadas, que son: el Premio Silió (civil-militar, lisa), el Cernobio (vallas), el Sirena (internacional, mixta), el Still Water (para no ganadores de tres años) y el Aurelia (handicap para no ganadores en 1954, de cuatro años en adelante). Serán disputadas por el orden indicado, y aunque algunas no presentan campos muy numerosos, hay varios «debuts», y su desarrollo se presenta interesantísimo, pues no hay ninguna en la que se augure un resultado claro, pues ya sabemos que siendo principio de temporada, la forma suele no ser la misma que el año anterior.

En la de vallas corren por primera vez en la especialidad todos los matriculados, y aquí es mucho más difícil poder predecir el ganador, aunque parece que «Goyuca» es la que contará con más partidarios.

Cuatro inéditos tomarán la salida en el Premio Still Water; pero aunque alguno de ellos presente origen magnífico, la veterania siempre representa un grado, y como se ha comportado bien el año pasado, creemos que «Popeye» pueda batir a sus seis rivales, aunque de «Prince of Munire» y «La Miqueta» se habla bien.

«Katherine Howard» ha estado corriendo este invierno en Inglaterra y Pau, por lo que creemos que se mantenga en condición y, por lo tanto, en ella confiamos.

Nuestro pronóstico, por orden cronológico de carreras, es el siguiente:

Primera carrera.—«Katherine Howard» y «Tallú-Tallú».

Segunda carrera.—«Goyuca» y «La Cabrera».

Tercera carrera.—«Mina» y «Estrada».

Cuarta carrera.—«Popeye» y «La Miqueta».

Quinta carrera.—«Córcega» y «Leontine Gruville».

ARCHIBALD

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada facilitado ayer a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 608 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 98 por 100.

TEMPERATURA MINIMA: 3 grados bajo cero a las 6 horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 2 sobre cero a las 18 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Suroeste.

FUERZA DEL VIENTO: 0,6 metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: Nada.

ESPESOR DE LA NIEVE: 35 centímetros.

ESTADO DE LA NIEVE: Húmeda.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

CONCURSO PARA EL ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS DE BARES

Se abre concurso entre los señores industriales del ramo y público en general para el arrendamiento de servicios de bares del Estadio Santiago Bernabéu, con arreglo al pliego de condiciones que obra en la Secretaría de este Real Club, Valenzuela, núm. 2, y que está de manifiesto de 6 a 8,30 de la noche, para quien desee consultarlo, desde mañana día 7 de los corrientes.

El plazo de admisión de ofertas para este concurso comenzará a las diecisiete horas del día 21 de febrero en curso, finalizando a las veinte horas del mismo día.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

PUBLICITAS

†
EL SEÑOR
DON JUAN SASTRE PEREZ
FALLECIO EN MADRID
el día 5 de febrero de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus afligidos hijos, María del Carmen Sastre Aguado, Juan Sastre Aguado, María de la Purificación Sastre Aguado y María del Pilar; hija política, doña Magdalena García Pinilla; nietas, María del Carmen y Ana María; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 6, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Ponzoño, 54, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



LA SIMPATIA

aumenta con el cabello bien cuidado.

Una fricción diaria con

LOCION AZUFRE VERI

evitará que se le caiga, y lo conservará fuerte, abundante, y con frecuencia ondulado.

Es el mejor remedio para que no se forme caspa. Los capillos, peines y lavados le quitan solo de momento.

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente solo cuesta pts. 17,10; el tamaño pequeño pts. 11,.-. Impuestos incluidos.

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 22 - Santander

DESCONFIE DE IMITACIONES

DEPORTES

EL PROBLEMA ARBITRAL



El último fallo del Comité de Competición.—Los artículos 99, 102 y 114.—Estadística de árbitros sancionados en la temporada 1953-1954.—La gran desproporción



EL Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol en su nota semanal últimamente publicada suprime toda referencia a los incidentes que tuvieron lugar en el estadio de Chamartín a cargo del trío Iturrioz, Campanal y Gento, declarando, por lo visto, inocente al extremo madridista de toda culpa olímpica, mientras el árbitro no recibe la menor amonestación ni castigo por asistir impertérrito a la tanda frenética de patadas que Gento le propinó a Campanal ante cien mil espectadores, en un arrebato de ira, casi explicable humanamente—la entrada previa de Campanal había sido ferroz—, pero intolerable desde un punto de vista deportivo. La lesión de Campanal, hospitalizado minutos después de terminado el encuentro, y su inutilidad para el juego durante unas semanas tampoco ha sido estimada por el Comité, empujando en tender un tupido velo antirreglamentario sobre el incidente. He aquí una nueva historia del problema arbitral y del Comité de Competición, que nos duele sinceramente, como nos duele cualquier desaguisado reglamentario. Como nos duele el incumplimiento de la ley.

COMIENZA EL ARTICULO 99

El choque Campanal-Gento se compuso, como recordarán nuestros lectores, de dos fases. Una primera en la cual Gento clava su rodilla sobre los riñones de Campanal a resultados de la cual al término del partido el central sevillista debe ser hospitalizado. Minutos después, en réplica violentísima y vengativa, Campanal hace una entrada dentro del área de penalty a Gento, tras de la cual Gento se lanza sobre Campanal, a juego parado, en agresión indudable, muy duradera y observada absolutamente por todos cuantos quisieron mirar la escena. No fue aquello un puntapié aislado ni un golpe en medio del corro de jugadores, sino una agresión continuada y lamentable de su docenita larga de puntapiés sobre las espinitas del contrario. Iturrioz castigó con penalty a Campanal y en el empleo de tal castigo técnico liquidó sus energías, sin expulsar a los dos jugadores—si consideraba la falta de Campanal como merecedora de expulsión—o sólo a Gento por agresión evidente a un contrario. Pero, tanto en un caso como en otro, Gento, desde un punto de

vista reglamentario, tenía que haber sido expulsado, ateniéndose a la regla «G» del artículo 99 del Reglamento de Partidos y Competiciones, que dice: «Agresión a un jugador contrario... expulsión por el árbitro y suspensión federativa de cuatro a ocho partidos.» Siendo así que Gento perpetró una gravísima, inequívoca, agresión contra Campanal, Gento, en buena ley, debió ser expulsado del terreno de juego. Y conste que no se trata aquí de comprender la reacción humana del muchacho, colérico tras del tantarantán, sino de respetar las leyes del juego, que prohíben precisamente estas cóleras, no por esperadas menos sancionables.

Iturrioz, según nuestras noticias, no consignó en acta, como era natural, la agresión de Gento. Pero el Comité tenía la obligación de haberla visto, como la vieron la totalidad de los espectadores del Chamartín repleto, y si Iturrioz no quiso cumplir el Reglamento debió ser sancionado adecuadamente. O Gento o Iturrioz tenían que haber aparecido en la nota del Comité. Pero el Comité olvida ambos nombres a fuerza de olvidar el Reglamento en su artículo 99.

PERO ADEMAS HABIA EL ARTICULO 102

Lo malo del asunto es que el artículo 102 también resulta igualmente olvidado en el lamentable fallo del Comité si nos atenemos a su texto, que dice así: «Artículo 102.—Cuando por agresión o por juego violento o peligroso de un jugador se ocasionara a otro lesión que le impidiera continuar actuando en el juego, el causante será suspendido por ocho partidos oficiales como mínimo, y si al cumplirse el término de la sanción aún no tuviera el lesionado autorización del Servicio Médico de la Regional, se ampliará la suspensión del que produjo el daño por todo el tiempo que tarde el perjudicado en quedar útil para el juego.»

Admitiendo que Gento en la jugada inicial—es decir, la del choque con Campanal—no practicó agresión, ni siquiera juego violento, no cabe duda que ejercía el «juego peligroso». ¿Recordáis su definición? «Es el que se practica en forma que, sin intención premeditada de causar daño, puede producirlo; y el artículo 102 señala semejante causa—hacer daño sin querer—como suspensión si el lesionado queda impedido para continuar el juego, como pasó concretamente con Campanal, baja durante varias semanas a consecuencia del rodillazo de Gento en los riñones.

Es decir, que Gento debía haber sido suspendido por provocar con su entrada «peligrosa» la baja de Campanal durante varias semanas, con arreglo al artículo 102, y admitimos que su entrada no fuese violenta, ni siquiera agresiva. Que fuese simplemente «impremeditada» según advierte la circular número 3 del Comité Central de Árbitros. Pero incluso siendo «impremeditada» el Reglamento establece el castigo de ocho partidos si se hizo daño al contrario, cosa evidente y sabida por todo el mundo, excepto por el Comité de Competición. Esto en cuanto al suceso que llamaremos «primer choque». Pero en el «segundo», cuando el penalty tiene lugar, la agresión



iracunda de Gento queda incurrida en el artículo 99 con absoluta claridad. Y aun admitiendo que el Comité no quisiese castigar sucesos no previstos en las actas arbitrales, queda claro que entonces debió ser sancionado el árbitro olvidadizo de su misión, si es que el artículo 114 del mismo Reglamento sirve para algo.

OTRO ARTICULO: EL 114

«Artículo 114.—Si a consecuencia del informe de un delegado federativo o de los hechos conocidos se apreciara que un árbitro faltó a sus deberes en cuanto a reprimir el juego brutal, dañino o peligroso, será castigado con suspensión, que la primera vez no podrá exceder de tres meses.» La lesión renal de Campanal no fue, por lo visto, «dañina», ni los hechos, presenciados por cien mil espectadores, «conocidos» aunque el propio Comité asistiese en pleno al partido. No cabe duda que en Chamartín el pasado domingo hubo un delito olímpico que pudo tener dos protagonistas «de expulsión»: Campanal y Gento; o uno sólo: Gento, según la versión del árbitro, que en cuestiones de apreciación es dictador autorizado. Después del partido, y a consecuencia del artículo 102, Gento debió volver a ser castigado, y en todo caso el Comité «conoció» unos hechos que obligatoriamente le forzaban, según el artículo 114, a sancionar la desidia de Iturrioz. Pero nada de esto ha pasado. Hemos presenciado una riña tabernaria entre Gento y Campanal, sancionada por el artículo 99; hemos visto cómo un jugador era hospitalizado a consecuencia de una entrada de otro, prevista en el art. 102 como digna de suspensión, y, por último, se ha asistido a la impotencia de un árbitro, también sanciona-



ble, según precepto número 114. Y, sin embargo, no ha pasado nada. El Comité de Competición se ha convertido en el Comité de No Intervención. Ni el 99, ni el 102, ni el 114 conmovieron su silencio.

Pero esta historia nos trae de la mano otra historia, unida con ella bajo un mismo Zodíaco de similitud, al repasar la estadística de árbitros de Primera División sancionados durante la temporada última—1953-1954—, de sabroso comentario en la pura frialdad de sus números. Ejercicio de

Diez árbitros fueron sancionados o amonestados durante la temporada:

Arturo Santos López (13-9-53: Español, 3; Atlético de Madrid, 1), amonestación.
Andrés Rivero (27-9-53: Real Madrid, 4; Santander, 2), amonestación severa.
Daniel Zariquiegui (18-10-53: Sevilla, 2; Real Madrid, 1), un partido suspendido.
Arturo Santos López (22-11-53: Atlético de Madrid, 2; Atlético de Bilbao, 5), dos meses de suspensión.
Enrique Marrón (29-11-53), encuentro Osasuna-Jaén.
José Fombona (20-12-53), encuentro Español-Barcelona.
Andrés Rivero (27-12-53: Real Madrid, 4; Español, 3), un mes de suspensión.
Arturo Santos López (18-4-54: Real Madrid, 4; Valencia, 0), cuatro meses de suspensión.
Antonio Pérez Rodríguez, encuentro Barcelona-Coruña (2-5-54).
Rafael Tamarit (16-5-54: Santander, 3; Real Madrid, 1), amonestación.

La estadística demuestra que de los diez árbitros incurso en castigos o sanciones, siete, lo fueron a consecuencia de partidos jugados por equipos de Madrid. Cinco del Real Madrid—de los cuales gana tres y pierde dos—y dos del Atlético de Madrid, ambos perdidos por los rojiblancos. Los otros tres árbitros castigados se distribuyen, a su vez, en dos por partidos del Barcelona y uno sólo—Marrón—encuentra su mes de suspensión por culpas de un Osasuna-Jaén.

Si calculamos ahora, a título aproximado, que cada equipo rinde al año, por temporada, unos treinta y cinco partidos—treinta de Liga y cinco de Copa—, cifra algo alta, pero cuya proporción nos puede servir siempre a título de aproximación, vemos que en España se vienen a jugar 560 partidos anuales de Primera División y Copa—en realidad la cifra es algo más baja—, y que de estos 560 partidos, 70 son jugados por equipos de Madrid. Pues bien, por estos 70 encuentros de equipos madrileños fueron castigados siete árbitros, mientras que durante los 490 encuentros restantes sólo cayeron bajo la cólera del Comité tres de ellos.

Al dividir se encuentra la cifra, realmente escandalosa, de que cada diez partidos jugados por equipos de Madrid cae un árbitro, mientras resulta preciso celebrar 163 con equipo no madrileño para que otro árbitro sufra la condena olímpica. ¿Es justa esa desproporción? Nadie podrá afirmarlo porque las leyes de probabilidad entre números altos vienen a equiparar las oportunidades de todos y queda excesivamente al aire esa descompensación escandalosa entre castigar un árbitro por cada diez partidos de equipos madrileños y 163 de equipos no madrileños. Los árbitros no

están mal solamente cuando juegan un equipo de Madrid. También se hacen desaguisados por provincias; pero, sin embargo, tales acontecimientos no llegan a conocimiento del Comité.

LOS TERMINOS DE UN DILEMA

¿Qué pasa entonces? Pues que el Comité se inclina peligrosamente a vigilar tan sólo en pura justicia los arbitrajes más próximos y aquellos de los cuales posee mejor información. Pero si el ritmo para los equipos con medios para hacer llegar al Comité sus quejas es de un castigo por cada diez encuentros, resulta increíble que en los restantes sea de 163 para hallar otra sanción. Jugando a la misma cosa y con idéntico Reglamento, nadie puede creerse en serio que tamaña desproporción no señale un gravísimo estado de cosas, donde sólo se atiende al poderoso.

El perdón de Iturrioz es un mal precedente. La estadística adjunta se presta a demasiados escándalos. Pero todo se puede corregir cumpliendo en estricta justicia el Reglamento. Y la estricta justicia no es, desde luego, que el cincuenta por ciento de los árbitros castigados la última temporada lo fueran por arbitrajes realizados al Madrid—tres victorias, dos derrotas—y el setenta por ciento por arbitrajes cumplidos sobre equipos de Madrid—tres victorias, cuatro derrotas—, mientras el otro treinta por ciento abastecía las calamidades de todo el resto de la Nación. En ninguna cabeza cabe tal monopolio. O falta un sistema justo de información que amplíe el porcentaje de árbitros sancionados o el Comité sólo atiende las quejas poderosas. En cualquier caso el precedente resulta intolerable.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1955 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 7 al viernes 11 de febrero. Detalles en los carteles murales.

LIQUIDACION
DE
PRENDAS
de NYLON

**MAGNIFICA CALIDAD
BIEN CONFECCIONADAS
Y SIN DEFECTO**

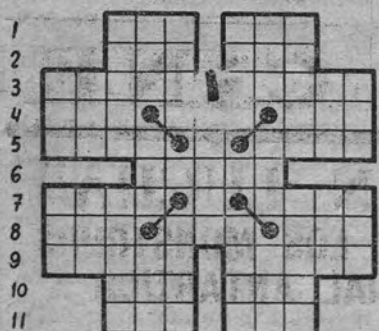
BRAGUITAS, COMBINACIONES, CAMISIONES, ENAGUAS, SALTOS DE CAMA, CAMISITAS, CALZONCILLOS, SLIPS, CALCETINES y MEDIAS

EL DANUBIO AZUL

PRECIADOS. 9. MADRID

PASAT EMPOS

Por R. B. ZAS
CRUCIGRAMA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Unidad de presión atmosférica. Agarradero.—2. Tomé. Negación del bien.—3. Escritor francés (1824-1878). Célebre tragedia de Shakespeare.—4. Al revés, montaña de la antigua Tesalia. Astro. Lugar de la provincia de Burgos.—5. Hombre público español que fué Alcalde de Barcelona y propulsor de la Exposición Universal de 1888. Consonante. Medida de áridos entre los hebreos.—6 Estación del año.—7. Al revés, altura del terreno. Consonante. Nombre de letra.—8. Al revés, yurque pequeño. Golpe. Casa.—9. Parte inferior del tejado. Tragedia de Eurípides.—10. Al revés catálogo. Residuos de las cortezas de los árboles.—11. Mamífero carnívoro. Altar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Casados. 7.—Dos L. Ale.
2.—Secos. 8.—Os. A. Ol.
3.—C. Nas. A. 9.—O. Ada. O.
4.—As. U. Os. 10.—Obolo.
5.—Sen. D. Aba 11.—Asaselo.
6.—Acaudalados.



DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 5 de febrero de 1955.

Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.
	183. c. 2500		2731. t. 2500		5112. 2500		5484. c. 2500		7530. 2500		10231. t. 2500		12963. 2500		15231. t. 2500		17631. t. 2500
	184. c. 2500		2786. 2500		5131. t. 2500		5485. c. 2500		7531. t. 2500		10246. 2500		12964. 2500		15242. 2500		17728. 2500
	185. c. 2500		2797. 2500		5175. 2500		5486. c. 2500		7626. 2500		10247. 2500		12965. 2500		15257. 2500		17731. t. 2500
13. 2500	186. c. 2500		2831. t. 2500		5200. 2500		5487. c. 2500		7631. t. 2500		10308. 2500		12979. 2500		15274. 2500		17753. 2500
22. 2500	187. c. 2500		2838. 2500		5206. 2500		5488. c. 2500		7653. 2500		10309. 2500				15282. 2500		17802. 2500
31. t. 2500	188. c. 2500		2897. 2500		5231. t. 2500		5489. c. 2500		7726. 2500		10331. t. 2500		Tree mil.		15293. 2500		20331. t. 2500
43. t. 2500	189. c. 2500		2898. 2500		5251. 2500		5490. c. 2500		7731. t. 2500		10431. t. 2500				15322. 2500		20336. 15000
70. 2500	190. c. 2500		2919. 2500		5290. 2500		5491. c. 2500		7769. 2500		10436. 2500		13004. 2500		15331. t. 2500		20342. 2500
	191. c. 2500		2931. t. 2500		5313. 2500		5492. c. 2500		7807. 2500		10501. 2500		13008. 2500		15343. 2500		20379. 2500
	192. c. 2500				5331. t. 2500		5493. c. 2500		7831. t. 2500		10521. 2500		13031. t. 2500		15371. 2500		20421. 2500
	193. c. 2500		Tree mil.		5401. c. 2500		5494. c. 2500		7862. 2500		10531. t. 2500		13112. 2500		15431. t. 2500		20423. 2500
101. c. 2500	194. c. 2500		3006. 2500		5402. c. 2500		5495. c. 2500		7887. 2500		10631. t. 2500		13131. t. 2500		15457. 2500		20431. t. 2500
102. c. 2500	195. c. 2500		3031. t. 2500		5403. c. 2500		5496. c. 2500		7909. 2500		10672. 2500		13136. 2500		15500. 2500		20478. 2500
103. c. 2500	196. c. 2500		3077. 2500		5404. c. 2500		5497. c. 2500		7931. t. 2500		10722. 2500		13180. 2500		15533. 2500		20484. 2500
104. c. 2500	197. c. 2500		3101. 2500		5405. c. 2500		5498. c. 2500		7932. 2500		10731. t. 2500		13187. 2500		15534. 2500		20514. 2500
106. c. 2500	198. c. 2500		3109. 2500		5406. c. 2500		5499. c. 2500		7987. 2500		10733. 2500		13210. 2500		15542. 2500		20517. 2500
106. c. 2500	199. c. 2500		3131. t. 2500		5407. c. 2500		5500. c. 2500				10831. t. 2500		13231. t. 2500		15551. 2500		20525. 2500
106. a. 5525	200. c. 2500		3139. 2500		5408. c. 2500		5519. 2500		Ocho mil.		10851. 2500		13238. 2500		15578. 2500		20527. 2500
	227. 2500		3231. t. 2500		5409. c. 2500		5531. t. 2500		8031. t. 2500		10931. t. 2500		13252. 2500		15589. 2500		20531. t. 2500
	230. 2500		3264. 2500		5410. c. 2500		5533. 2500		8044. 2500		10932. 2500		13309. 2500		15590. 2500		20631. t. 2500
	231. t. 2500		3266. 2500		5411. c. 2500		5543. 2500		8044. 2500		10984. 2500		13331. t. 2500		15631. t. 2500		20681. c. 2500
	250. 2500		3331. t. 2500		5412. c. 2500		5550. 2500		8060. 2500			Once mil.	13387. 2500		15652. 2500		20682. c. 2500
	256. 2500		3391. 2500		5413. c. 2500		5561. t. 2500		8098. 2500		11031. t. 2500		13413. 2500		15684. 2500		20683. c. 2500
108. a. 5525	302. 2500		3423. 2500		5414. c. 2500		5731. t. 2500		8103. 2500		11081. 2500		13431. t. 2500		15703. 2500		20684. c. 2500
108. c. 2500	331. t. 2500		3431. t. 2500		5415. c. 2500		5752. 2500		8114. 2500		11089. 2500		13432. 2500		15731. t. 2500		20685. c. 2500
109. c. 2500	372. 2500		3475. 2500		5416. 2500		5789. 2500		8122. 2500		11091. 2500		13502. 2500		15742. 2500		20686. c. 2500
110. c. 2500	421. 2500		3488. 2500		5416. c. 2500		5802. 2500		8131. 2500		11102. 2500		13503. 2500		15831. t. 2500		20687. c. 2500
111. 2500	431. t. 2500		3507. 2500		5417. c. 2500		5815. 2500		8131. t. 2500		11122. 2500		13524. 2500		15840. 2500		20688. c. 2500
111. c. 2500	511. 2500		3531. t. 2500		5418. c. 2500		5817. 2500		8210. 2500		11162. 2500		13531. t. 2500		15894. 2500		20689. c. 2500
112. c. 2500	531. t. 2500		3537. 2500		5419. c. 2500		5831. t. 2500		8231. t. 2500		11176. 2500		13534. 2500		15909. 2500		20690. c. 2500
113. c. 2500	581. 2500		3539. 2500		5420. c. 2500		5865. 2500		8285. 2500		11206. 2500		13574. 2500		15931. t. 2500		20691. c. 2500
114. c. 2500	631. t. 2500		3563. 2500		5421. c. 2500		5872. 2500		8305. 2500		11222. 2500		13591. 2500		15935. 2500		20692. c. 2500
115. c. 2500	683. 2500		3588. 2500		5422. c. 2500		5915. 2500		8331. t. 2500		11231. t. 2500		13611. 2500		15935. 2500		20693. c. 2500
116. c. 2500	731. t. 2500		3605. 2500		5423. c. 2500		5931. t. 2500		8404. 2500		11254. 2500		13618. 2500		15935. 2500		20694. c. 2500
117. c. 2500	747. 2500		3631. t. 2500		5424. c. 2500		5942. 2500		8431. t. 2500		11276. 2500		13631. t. 2500		16001. c. 2500		20695. c. 2500
118. c. 2500	831. t. 2500		3653. 2500		5425. c. 2500		5976. 2500		8434. 2500		11286. 2500		13731. t. 2500		16002. c. 2500		20696. c. 2500
119. c. 2500	838. 2500		3699. 2500		5426. c. 2500				8445. 2500		11302. 2500		13744. 2500		16003. c. 2500		20697. c. 2500
120. c. 2500	851. 2500		3726. 2500		5427. c. 2500		Scho mil.		8448. 2500		11314. t. 2500		13746. 2500		16004. c. 2500		20698. c. 2500
121. c. 2500	931. t. 2500		3731. t. 2500		5428. c. 2500		6031. t. 2500		8460. 2500		11326. 2500		13789. 2500		16005. c. 2500		20699. c. 2500
122. c. 2500	953. 2500		3748. 2500		5429. c. 2500		6036. 2500		8483. 2500		11331. t. 2500		13831. t. 2500		16006. c. 2500		20700. c. 2500
123. c. 2500	956. 2500		3791. 2500		5430. c. 2500		6049. 2500		8488. 2500		11347. 2500		13844. 2500		16007. c. 2500		20701. c. 2500
124. c. 2500			3802. 2500		5430. a20000		6056. 2500		8531. t. 2500		11376. 2500		13928. 2500		16008. c. 2500		20702. c. 2500
125. c. 2500			3824. 2500				6063. 2500		8553. 2500		11396. 2500		13931. t. 2500		16009. c. 2500		20703. c. 2500
126. c. 2500			3831. t. 2500		5431		6131. t. 2500		8590. 2500		11431. t. 2500		13973. 2500		16010. c. 2500		20704. c. 2500
127. c. 2500	1005. 2500		3836. 2500		1000 000		6137. 2500		8631. t. 2500		11531. t. 2500		14000. 2500		16011. c. 2500		20705. c. 2500
128. c. 2500	1031. t. 2500		3838. 2500		DE PESETAS		6142. 15000		8651. 2500		11554. 2500		14014. 2500		16012. c. 2500		20706. c. 2500
129. c. 2500	1060. 2500		3851. 2500		5432. a20000		6169. 2500		8673. 2500		11590. 2500		14031. 2500		16013. c. 2500		20707. c. 2500
130. c. 2500	1067. 2500		3875. 2500		5432. c. 2500		6219. 2500		8679. 2500		11631. 2500		14031. t. 2500		16014. c. 2500		20708. c. 2500
131. t. 2500	1113. 2500		3891. 2500		5433. c. 2500		6221. 2500		8712. 2500		11631. t. 2500		14031. t. 2500		16015. c. 2500		20709. c. 2500
131. c. 2500	1119. 2500		3920. 2500						8731. t. 2500		11631. t. 2500		14031. t. 2500		16016. c. 2500		20710. c. 2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

132. c. 2500	1131. t. 2500	3931. t. 2500	5434. c. 2500	6231. t. 2500	8733. 2500	11632. 2500	14037. 2500	16017. c. 2500	16449. 2500	18900. 2500	21631. t. 2500	
133. c. 2500	1137. 2500	3955. 2500	5435. c. 2500	6250. 2500	8741. 2500	11633. 2500	14078. 2500	16018. c. 2500	16485. 2500	18915. 2500	21686. 2500	
134. c. 2500	1145. 2500	3965. 2500	5436. c. 2500	6256. 2500	8748. 2500	11637. 2500	14093. 2500	16019. c. 2500	16523. 2500	18931. t. 2500	21714. 2500	
135. c. 2500	1158. 2500		5437. c. 2500	6284. 2500	8823. 2500	11668. 2500	14131. t. 2500	16020. c. 2500	16631. t. 2500	18945. 2500	21731. t. 2500	
136. c. 2500	1213. 2500		5438. c. 2500	6331. t. 2500	8831. t. 2500	11695. 2500	14149. 2500	16021. c. 2500	16617. 2500		21735. 2500	
137. c. 2500	1231. t. 2500	4012. 2500	5439. c. 2500	6344. 2500	8931. t. 2500	11731. t. 2500	14203. 2500	16022. c. 2500	16622. 2500	Diez y nueve mil.		
138. c. 2500	1280. 2500	4029. 2500	5440. c. 2500	6361. 2500	8936. 2500	11741. 2500	14231. t. 2500	16023. c. 2500	16631. t. 2500		21828. 2500	
139. c. 2500	1291. 2500	4031. t. 2500	5441. c. 2500	6431. t. 2500		11773. 2500	14232. 2500	16024. c. 2500	16637. 2500	19031. t. 2500	21831. t. 2500	
140. c. 2500	1331. t. 2500	4131. t. 2500	5442. c. 2500	6460. 2500		11827. 2500	14253. 2500	16025. c. 2500	16704. 2500	19038. 2500	21832. 2500	
141. c. 2500	1371. 2500	4150. 2500	5443. c. 2500	6471. 2500	Nueve mil.		14306. 2500	16026. c. 2500	16727. 2500	19110. 2500	21931. t. 2500	
142. c. 2500	1389. 2500	4178. 2500	5444. c. 2500	6518. 2500	9002. 2500	11864. 2500	14311. 2500	16027. c. 2500	16731. t. 2500	19127. 2500		
143. c. 2500	1407. 2500	4183. 2500	5445. c. 2500	6531. t. 2500	9031. t. 2500	11867. 2500	14328. 2500	16028. c. 2500	16763. 2500	19131. t. 2500	Veintidós mil.	
144. c. 2500	1431. t. 2500	4231. t. 2500	5446. c. 2500	6612. 2500	9057. 2500	11890. 2500	14329. 2500	16029. c. 2500	16808. 2500	19174. 2500		
145. c. 2500	1478. 2500	4233. 2500	5447. c. 2500	6631. t. 2500	9071. 2500	11909. 2500	14331. t. 2500	16030. c. 2500	16828. 2500	19186. 2500	22026. 2500	
146. c. 2500	1486. 2500	4277. 2500	5448. 2500	6679. 2500	9127. 2500	11924. 2500	14345. 2500	16031. t. 2500	16831. t. 2500	19231. t. 2500	22031. t. 2500	
147. c. 2500	1531. t. 2500	4320. 2500	5448. c. 2500	6714. 2500	9131. t. 2500	11931. t. 2500	14366. 2500	16031. c. 2500	16863. 2500	19232. 2500	22033. 2500	
148. 2500	1540. 2500	4331. t. 2500	5449. c. 2500	6731. t. 2500	9231. t. 2500	11954. 2500	14389. 2500	16032. c. 2500	16870. 2500	19250. 2500	22038. 2500	
148. c. 2500	1555. 2500	4370. 2500	5450. c. 2500	6759. 2500	9261. 2500	11963. 2500	14395. 2500	16033. c. 2500	16881. 2500	19331. t. 2500	22038. 2500	
149. c. 2500	1564. 2500	4395. 2500	5451. c. 2500	6776. 2500	9296. 2500	11968. 2500	14431. t. 2500	16034. c. 2500	16931. t. 2500	19349. 2500	22040. 2500	
150. c. 2500	1565. 2500	4409. 2500	5452. c. 2500	6795. 2500	9304. 2500		14437. 2500	16035. c. 2500	16948. 2500	19383. 2500	22053. 2500	
151. c. 2500	1574. 2500	4421. 2500	5453. c. 2500	6816. 2500	9306. 2500	Diece mil.		14472. 2500	16036. c. 2500	19391. t. 2500	22131. t. 2500	
152. c. 2500	1631. t. 2500	4431. t. 2500	5454. 2500	6831. t. 2500	9331. t. 2500	12008. 2500	14531. t. 2500	16037. c. 2500	16982. 2500	19396. 2500	22135. 2500	
153. c. 2500	1722. 2500	4501. 2500	5454. c. 2500	6890. 2500	9363. 2500	12019. 2500	14546. 2500	16038. c. 2500	16982. 2500	19429. 2500	22188. 2500	
154. c. 2500	1731. t. 2500	4531. t. 2500	5455. c. 2500	6897. 2500	9406. 2500	12031. 2500	14583. 2500	16039. c. 2500	17002. 2500	19431. t. 2500	22213. 2500	
155. c. 2500	1804. 2500	4533. 2500	5456. c. 2500	6922. 2500	9413. t. 2500	12049. 2500	14631. t. 2500	16040. c. 2500	17031. 2500	19474. 2500	22231. t. 2500	
156. c. 2500	1831. t. 2500	4584. 2500	5457. c. 2500	6925. 2500	9461. 2500	12091. 2500	14635. 2500	16041. c. 2500	17031. 2500	19474. 2500	22231. t. 2500	
157. c. 2500	1880. 2500	4631. t. 2500	5458. c. 2500	6931. t. 2500	9523. 2500	12051. 2500	14699. 2500	16042. c. 2500	17031. t. 2500	19546. 2500	22310. 2500	
158. c. 2500	1899. 2500	4640. 2500	5459. c. 2500	6947. 2500	9531. t. 2500	12078. 2500	14731. t. 2500	16043. c. 2500	17050. 2500	19546. 2500	22310. 2500	
159. c. 2500	1931. t. 2500	4641. 2500	5460. c. 2500		9558. 2500	12094. 2500	14750. 2500	16044. c. 2500	17052. 2500	19631. t. 2500	22335. 2500	
160. c. 2500		4647. 2500	5461. c. 2500		9589. 2500	12101. 2500	14798. 2500	16045. c. 2500	17094. 2500	19631. t. 2500	22335. 2500	
161. c. 2500	Dos mil.		4697. 2500	5462. c. 2500	9604. 2500	12131. t. 2500	14800. 2500	16046. c. 2500	17131. t. 2500	19712. 2500	22413. 2500	
162. c. 2500	2002. 2500	4726. 2500	5463. c. 2500		9631. t. 2500	12231. t. 2500	14817. 2500	16047. c. 2500	17148. 2500	19762. 2500	22433. 2500	
163. c. 2500	2019. 2500	4731. t. 2500	5464. c. 2500	7031. t. 2500	9709. 2500	12278. 2500	14831. t. 2500	16048. c. 2500	17170. 2500	19779. 2500	22451. 2500	
164. c. 2500	2025. 2500	4736. 2500	5465. c. 2500	7109. 2500	9710. 2500	12331. t. 2500	14832. 2500	16049. c. 2500	17181. 2500	19817. 2500	22474. 2500	
165. c. 2500	2031. t. 2500	4756. 2500	5466. c. 2500	7131. t. 2500	9731. t. 2500	12332. 2500	14881. 2500	16050. c. 2500	17231. t. 2500	19820. 2500	22507. 2500	
166. c. 2500	2097. 2500	4831. t. 2500	5467. c. 2500	7134. 2500	9831. t. 2500	12356. 2500	14915. 2500	16051. c. 2500	17250. 2500	19831. t. 2500	22531. t. 2500	
167. c. 2500	2131. t. 2500	4834. 2500	5468. c. 2500	7138. 2500	9839. 2500	12431. t. 2500	14931. t. 2500	16052. c. 2500	17297. 2500	19931. t. 2500	22585. 2500	
168. c. 2500	2241. t. 2500	4913. 2500	5469. c. 2500	7140. 2500	9845. 2500	12531. t. 2500	14992. 2500	16053. c. 2500	17331. t. 2500	19933. 2500	22631. t. 2500	
169. c. 2500	2247. 2500	4917. 2500	5470. c. 2500	7161. 2500	9894. 2500	12561. 2500	14996. 2500	16054. c. 2500	17331. t. 2500	19978. 2500	22663. 2500	
170. c. 2500	2286. 2500	4922. 2500	5471. c. 2500	7192. 2500	9931. t. 2500	12590. 2500		16055. c. 2500	17336. 2500		22667. 2500	
171. c. 2500	2316. 2500	4931. 2500	5472. c. 2500	7196. 2500	9956. 2500	12631. t. 2500	Quince mil.		17336. 2500	20010. 2500	22759. 2500	
172. c. 2500	2331. t. 2500	4931. t. 2500	5473. c. 2500	7231. t. 2500		12653. 2500	15012. 2500	16056. c. 2500	17380. 2500	20027. 2500	22779. 2500	
173. c. 2500	2376. 2500	4944. 2500	5474. c. 2500	7281. 2500	Diece mil.		15013. 2500	16057. c. 2500	17387. 2500	20031. t. 2500	22831. t. 2500	
174. c. 2500	2431. t. 2500	4962. 2500	5475. c. 2500	7282. 2500	10018. 2500	12731. t. 2500	15031. t. 2500	16058. c. 2500	17408. 2500	20031. t. 2500	22861. 2500	
175. c. 2500	2503. 2500		5476. c. 2500	7297. 2500	10031. t. 2500	12780. 2500	15062. 2500	16059. c. 2500	17429. 2500	20038. 2500	22893. 2500	
176. c. 2500	2531. t. 2500		5477. c. 2500	7331. t. 2500	10068. 2500	12808. 2500	15073. 2500	16060. a10000	17431. t. 2500	20046. 2500	22928. 2500	
177. c. 2500	2533. 2500	5003. 2500	5478. c. 2500	7412. 2500	10112. 2500	12811. 2500	15073. 2500		17438. 2500	20082. 2500	22931. t. 2500	
178. c. 2500	2537. 2500	5015. 2500	5479. c. 2500	7431. t. 2500	10124. 2500	12831. t. 2500	15073. 2500	16061. a10000	17511. 2500	20083. 2500	22931. t. 2500	
179. c. 2500	2631. 2500	5023. 2500	5480. c. 2500	7433. 2500	10131. t. 2500	12852. 2500	15083. 2500		17531. t. 2500	20131. t. 2500	22931. t. 2500	
180. c. 2500	2631. t. 2500	5031. t. 2500	5481. c. 2500	7433. 2500	10131. t. 2500	12901. 2500	15130. 2500	16061. a10000	17567. 2500	20138. 2500	22931. t. 2500	
181. c. 2500	2645. 2500	5050. 2500	5482. c. 2500	7491. 2500	10131. t. 2500	12924. 2500	15131. t. 2500		17601. 15000	20188. 2500	22931. t. 2500	
182. c. 2500	2665. 2500	5052. 2500	5483. c. 2500	7512. 2500	10131. t. 2500	12924. 2500	15131. t. 2500				22931. t. 2500	

**SUELOS BRILLANTES CON
RIBETE-LANA**

ZAPATOS DE LACIADO CON
GUANTEBRILLO

LA MAS ECONOMICA BAYETA
RIBETE-LANA

CERA A LOS SUELOS CON
CUANTEBRILLO

El "gordo"
de hoy
en

Número 5.431

Continúa el año como empezó, con un reparto arrollador de premios

Ahora tiene a la venta

Los 15.000.000 del 5 de marzo

(ENVIA POR CORREO. PREVIO PAGO)

LA PAJARITA

'La lotería de los millones'

Puerta del Sol, 6

PREPARACION COMERCIAL

La obtendrá, para trabajar en cualquier oficina, a la mayor brevedad y perfección, sin profesor ni gastos de correspondencia, estudiando en sus horas libres los modernos y acreditados libros sobre las más importantes asignaturas:

Contabilidad	40	ptas.
Cálculo Comercial	32	"
Ortografía	35	"
Correspondencia	35	"
Mecanografía	15	"

Convénzase solicitando el libro que más le interese su estudio a **"EDITORIAL RIPOLES", Bravo Murillo, 29, MADRID.** Enviamos folleto gratis.

**MOSTRADORES,
CAFETERAS**
HUERTAS, 41

CINE

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado la novela "El caso del trapero enojado", de Harry Stephen Keeler. Precio, 35 pesetas. Regálame prospecto en el que están incluidas las 30 novelas de este autor norteamericano vertidas al español. "Instituto Editorial Reus".

E. Chicote: "Las señorilas de Pan Pringao" (Relato retrospectivo y folletinesco. Recuerdos y anécdotas). 50 pesetas.

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, dirijase al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 8 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

J. Jara: "Más de 2.500 refranes relativos a la mujer" (soltera, casada, viuda, suegra), 50 pesetas.

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas por el filósofo **Edmundo González Blanco**. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina preparan a la futura madre.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve y normal



AUTORIZADA
TODOS LOS PUBLICOS

CINE



Mañana, lunes, en primer reestreno preferente, los selectos cinemas Luchana, Ideal, Benlliure y Gailles exhibirán la grandiosa película española, considerada la mejor en su género, «Morena Clara», la nueva versión que de la popular comedia de Guillén y Quintero ha hecho el triunfador Luis Lucia en Gevacolor para Benito Perojo-Cesáreo González y que distribuye Cifesa, y en la que triunfan la genial Lola Flores, Fernando Fernán Gómez y Miguel Ligeró, entre otros destacados artistas de nuestra pantalla nacional

«REBELDIA», EN PRIMER REESTRENO EN PROGRESO, PROYECCIONES, PANORAMA Y TIVOLI

Esta admirable coproducción hispanoalemana, para las marcas Imago-Aafa-Osa, que presenta en España Cifesa, «Rebelión», se reestrena por primera vez desde su presentación en Madrid mañana lunes en los populares cinemas Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli. Y es, sin duda, un acierto de estos locales llevar hasta sus públicos una obra dramática, tan extraordinariamente grandiosa y tan magníficamente impresionante... «Rebelión» es una película de pro-

fundo sentido religioso y de evidente emoción humana que saborearon ya todos los públicos y que ahora de nuevo volverán a degustar nuestros verdaderos amantes del séptimo bello arte.

«Rebelión»... y sumisión: lucha tremenda de un alma descarriada, resuelta por la sublimidad de un heroico amor. Dirigida por José Antonio Nieves Conde, tiene un selecto reparto, en el que figuran la estrella argentina Delia Garcés, nuestro magnífico Fernando Fernán-Gómez, secundados por Volker von Collande, Dina Sten, Fernando Rey y Rafael Arcos.



Para mañana, lunes, anuncia el popular cine San Miguel la exhibición, en primer reestreno, de «Crimen perfecto», la apasionante producción de la Warner Bros, que ha dirigido magistralmente el famoso realizador Alfred Hitchcock y ha sido interpretada por los ases Ray Milland, Robert Cummings y Grace Kelly. He aquí un fotograma de este interesante film

EXITO DE LA AVENTURA «INFIERNO BAJO CERO» EN EL CINE AVENIDA

Basada en una de las novelas de aventuras de éxito mundial, la gran producción Columbia Films en technicolor «Infierno bajo cero» ha conquistado triunfos de mayor extensión, pues las imágenes vivas de estos episodios alcanzan nuevas y más intensas emociones. Ya es sabi-



Gary Cooper, el formidable actor americano, genial protagonista de la grandiosa superproducción Warner Bros «El manantial», que, presentada por Hispamex Films, S. A., siguen exhibiendo, en segunda semana triunfal, los cines de continuación de estreno Amaya, Bulvar y Calatravas. Aquí aparece en este fotograma

ROXY SALA "A"

MANANA LUNES, ESTRENO

LA MAS INTRIGANTE Y EXTRAÑA AVENTURA VIVIDA EN LA DESOLACION DEL DESIERTO AFRICANO



BAJO LAS RUINAS DE UNA ANTIQUISIMA CIUDAD SE OCULTABA UN LABORATORIO ATOMICO, DONDE SE ENSAYABAN PODEROSAS ARMAS ATOMICAS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GRAN VIA

2.ª semana triunfal

¡Elogiada por la crítica!
¡Aplaudida por el público!

LA OTRA VIDA DEL
CAPITAN CONTRERAS

Según la obra de
T. LUCA DE TENA
Guión de
VICENTE ESCRIBA

FERNANDO FERNAN GOMEZ
MARIA PIAZZAI — **MARUJA ASQUERINO**
FERNANDO SANCHO Director: **RAFAEL GIL**



¡ORIGINAL! ¡DIVERTIDA! ¡ROMANTICA! e ¡INESPERADA!
Autorizada para mayores de 16 años

SAETA

SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ

do cómo trata Hollywood estos temas que requieren escenarios auténticos, y no es de extrañar, pues, que «Infierno bajo cero» se aproveche la oportunidad de ofrecer a los públicos del mundo la primera película de acción filmada en el Polo Sur, en los imponentes hielos del Antártico, donde los peligros acechan continuamente.

«Infierno bajo cero» es, además de colosal aventura, intriga y romance, belleza documental y alarde técnico. La trama, de indudable interés, es vivida intensamente por Alan Ladd, exhibición.

que alcanza aquí uno de sus más notables éxitos; la nueva y guapa estrella Joan Tetzel; encabezando un nutrido grupo de excelentes figuras, tales como Basil Sydney, Stanley Baker, Joseph Tomelty, Jill Bennett, Ivan Craig y Paddy Ryan.

En «Infierno bajo cero» destaca, asimismo, aquella parte auténticamente documental de la pesca de la ballena.

He aquí un nuevo éxito del cine Avenida y de la Columbia Films, que llega ahora a su segunda semana de exhibición.



El conflicto amoroso sigue una acción paralela a la intensa emoción que producen las secuencias de los aviones de propulsión a chorro en la gran película, en cinecolor, «Alas de fuego», que mañana, lunes, se estrenará en los cines Rex y Beatriz con caracteres de estreno no sensacional

CINE

«LOS CUENTOS DE HOFFMANN», EN PRIMER REESTRENO EN UNIVERSAL CINEMA. CHUECA. SAN CARLOS. URQUIJO. PALACIO DEL CINE Y ALEXANDRA

Apta para todos los públicos, la fantástica creación cinematográfica de London Films, presentada por Mercurio Films, S. A., «Los cuentos de Hoffmann», reaparece desde mañana lunes en primer reestreno en los cines Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra.

Los inolvidables y geniales intérpretes de «Las zapatillas rojas», Moira Shearer, Robert Rousenville y Ludmilla Teherina han vuelto a

triunfar en este otro mágico technicolor, escrito, producido y dirigido por Michael Powell y Emeric Pressburger, con la colaboración de la excepcional Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Sir Thomas Beecham.

«Los cuentos de Hoffman» fue saludada por la crítica cuando se estrenó en el Callao como la más mágica película, rezumante de fantasía, luz y colorido, por lo que supone un nuevo éxito de programación para estos selectos locales de Universal Cinema, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra, el confortable salón de la calle de San Bernardo, lujoso y moderno, casi esquina a la Gran Vía.



Manuel Luna, nuestro sobrio gran actor, vuelve a triunfar al lado de Lola Flores en el sacerdote Don Sebastián, de la admirable producción Benito Perojo-Suevia Films-Cesáreo González, «La hermana Alegría», que mañana lunes, en medio de la máxima expectación, estrenará el suntuoso cine Lope de Vega

REAL CINEMA 3.ª semana

PANTALLA PANORAMICA

¡LA PELICULA MAS DISCUTIDA POR EL PUBLICO!

REY SORIA FILMS
presenta



¡El triunfo de la seductora GIANNA MARIA CANALE!

«ALERTA EN EL SUR»

Una gran película «Alerta en el Sur», cuya acción se desarrolla en el desierto africano y en la bella ciudad de Marrakech, con un argumento cuajado de emoción e intriga, que desemboca en un espectacular e imprevisto final. La belleza de un color de suaves tonalidades realza la dinámica acción de esta superproducción en Gevacolor, avalada por una interpretación magnífica.

Este film sensacional se estrena mañana en la sala «A» del cine Róxy.



He aquí un fotograma de la interesante película de Osa - Imago - Aafa «Rebeldía», que, dirigida por José Antonio Nieves Conde, es un drama hondamente extraordinario, en el que triunfan Delia Garcés, Fernando Fernán Gómez y otros artistas también de renombre, y que, en primer reestreno, aparecerá de nuevo ante los madrileños desde mañana,

lunes, en los populares cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli

CINEMA PAZ 2.ª Semana de éxito

PANTALLA PANORAMICA

EL FILM MUSICAL ESPAÑOL MAS ALEGRE. SERA TAN POPULAR EN LA PANTALLA COMO LO FUE EN EL ESCENARIO



ANTOÑITA
MORENO
PEPE
MARCHENA



La REINA MORA

EN FERRANIA-COLOR
MIGUEL LIGERO
ANTONIO RIQUELME
CASIMIRO HURTADO

DIRECTOR RAUL ALFONSO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SEGUNDA SEMANA DE «LA REINA MORA» EN EL CINE PAZ

El estreno en el cine Paz de la producción española «La reina mora», impresionada por el procedimiento Ferrania-color, ha constituido un éxito tan merecido como auténtico, éxito que ha de verse confirmado en su segunda semana de proyección.

El público que a diario llena la sala del cine Paz premia con su aplauso las bellísimas canciones interpretadas por los protagonistas del

film, Antoñita Moreno y Pepe Marchena, y con un clamor de risas las diversas escenas cómicas, a cargo de Miguel Ligeró —un divertido duende que atiende por el nombre de Pepe—, Antonio Riquelme y Casimiro Hurtado —el pintoresco cochero de punto—, un trío de insuperable gracia que contribuye eficazmente al mayor triunfo de la nueva versión cinematográfica de la obra maestra del género lírico firmada por los hermanos Álvarez Quintero y el maestro José Serrano.



Aquí aparece James Mason, que incorpora a Marco Antonio en la grandiosa película de la Metro Goldwyn Mayer «Julio César», que mañana lunes se estrenará en el lujoso cine Callao

PROGRAMAS

ORQUESTA SINFONICA ALFRED HERING

Clamorous éxito
Gruta Fingal, Mendelssohn, Concertino en fa, Pergolesi-Hering, Don Juan, Strauss, Sinfonía I, Brahms.
Hoy domingo 6, 11,30
MONUMENTAL CINEMA
Localidades de 10 a 22 pesetas

UN CRIMEN EN VIENA
esta es «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», sensacional comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte. Estupenda presentación. Magnífico reparto. Todos los días, tarde y noche, en el teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL ARAMBARKI JACQUINOT

«Sinfonía Praga», Mozart; «Nocturnos», Debussy (Cantores Madrid); «Concerto solo», Ravel (pianista: Jacquinot); «Valse», Ravel, Viernes, 6,45. Palacio Música.

«LA RATONERA»
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 190 triunfales en el Infanta Isabel.

PAOLA CAFFARELLA
La joven y gran pianista italiana ofrecerá un recital en la Comedia el martes 15, siete tarde. Programa: Chacona, Bach-Busoni; Sonata, op. 10 núm. 3, Beethoven; Rapsodia, op. 79, Brahms; Preludio, Toccata y Fuga, Mario Guarino; Balada fa menor, Chopin; Fantasia, op. 49, Chopin; Sonata, op. 22, Schumann.

ALBENIZ

— (Cía. revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. Hoy, despedida de la compañía.

ALBENIZ. — 4,15 tarde (compañía cuentos infantiles Fantasia): Pulgarito y los platillos volantes. Última representación.

ALCAZAR. — (212252) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos).

CALDERON. — (391333) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso (de Perelló Liabres y maestro Lito).

CALDERON. — 4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente, maravilloso, para niños y mayores. Agótanse siempre localidades. Regalos Gisela y otros.

CIRCO PRICE. — (216319) 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Sensacional Compañía Circo Ecuestre y Píeras. Fredy Knie, Maravillosos caballos, osos polares, leones, osos caucásicos, panteras, papagayos, caecías, etc. ¡Maravilloso! ¡Impresionante! Última semana!

COMEDIA. — (Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita (de Edgar Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito).

COMICO. — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. (Última semana).

ESPAÑOL. — (212121) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la Cía. titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso. Más de 100 representaciones. Hoy, último día.

FUENCARRAL. — (Cía. Antón Navarro.) 6,30: El barbero de Sevilla y El huésped del Sevillano. 11: El barquillero y Molinos de viento.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 190 triunfales en Madrid.

LARA. — 7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 268 representaciones.

LATINA. — (Cía. revistas Colada con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!



MADRID. — (215694) 7, 11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera (de Quintero. León y maestro Quiroga)

MARAVILLAS. — (Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO. — (317694) 7 y 11: La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN. — (Dirección artística: Muñoz Román) 7 y 11: Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: El niño está servido. ¡Graciosa!

ZARZUELA. — (Compañía lírica Sagl-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 (en punto): La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades 5 días anticipación.)

ALBA

— (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El pescador

de coplas, Amor sobre ruedas. 2.ª semana.

AMAYA. — 4,30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

ARGUELLES. — Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

AVENIDA. — 4,30, 7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

AYALA. — 4: Porque eres mía (technicolor) y Los rebeldes de San Antonio.

BARCELO. — 4,30, 7, 11: La carga de los jinetes indios (warnercolor). Primer reestreno. Autorizada menores.

BEATRIZ. — (253108) 4,30, 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

BENLLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Apache (technicolor; Burt Lancaster, Jean Peters). Tolerada. 2.ª semana.

BULEVAR. — 4,30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manan-

cial (Gary Cooper). Localidades 5 y 9 pesetas.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: Cangaceiro (película brasileña premiada en Cannes).

CARLOS III. — (350002) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). Grandioso epopeya en cinemascopio-technicolor. Tolerada.

CARRETAS. — 10 mañana: Yo amé a un asesino y Perseguida.

COLISEUM. — 4,30, 7, 11: El ídolo de barro (Champion). Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

CRISTAL. — (345107) Confortable. Continúa. Novio a la vista. Un caballero andaluz.

CHUECA. — 5: Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten).

DOS DE MAYO. — Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

FIGARO. — 4: La primera sirena (technicolor; Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon). Amor y libertad (Renato Rascel). Tolerada.

FIGARO. — 4: La primera sirena (technicolor; Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon). Amor y libertad (Renato Rascel). Tolerada.

FIGARO. — 4: La primera sirena (technicolor; Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon). Amor y libertad (Renato Rascel). Tolerada.

FIGARO. — 4: La primera sirena (technicolor; Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon). Amor y libertad (Renato Rascel). Tolerada.

GALILEO. — (340187.) Continúa 4: (primer reestreno preferente): Apache (technicolor; Burt Lancaster, Jean Peters). Tolerada. 2.ª semana.

GONG. — Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

GOYA. — 4,30, 7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán Gómez).

IBIZA. — 4: Once pares de botas y Fort-Ti. Toleradas.

IDEAL. — Continúa 3: Apache (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Pasos: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Momento desesperado (Dirk Bogarde). El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Toleradas.

INFANTAS. — 10: El motín del Caine. 2.ª semana. Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (222081.) 4,30, 7, 11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 4.ª semana.

LUGHANA. — 4,30, 7, 11: Apache (technicolor; Burt Lancaster, Jean Peters). Tolerada. 2.ª semana.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 4,30: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada.

ODEON. — 3,30, 6,45, 10,15: Mi mula Francis, La gran amenaza. Tolerado.

ORAA. — (250235.) Continúa 4: El correo del infierno y Pan, amor y fantasía.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — (219900.) 4,15, 7, 11: Creemos en el amor (6 estrellas en la más deliciosa comedia en cinemascopio-Color Deluxe). Tolerada.

PAVON. — (Pantalla superpanorámica.) 4: No-Do y Motín del Caine. 6,30: Diez valientes, Motín del Caine. 2.ª semana. Technicolor. Toleradas. 10,30: Complementos y Motín del Caine.

PAZ. — 4,30, 7, 11 (estreno): La Reina Mora (Antonita Moreno, Marchena). Ferranacolor. Tolerada.

POMPEYA. — 4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor.

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor-Stewart Granger-Ann Blyth). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Porque eres mía, Pan, amor y fantasía.

REX. — (Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo-Stephen Mc Nally). Tolerada.

RIALTO. — 4,30, 7 y 11: Puccini (Mar-

ta Toren, Gabrielle Ferzetti). Technicolor.

ROXY «A». — (371611.) 4,30, 7, 11: Tierras lejanas (James Stewart). Technicolor. Tolerada.

ROXY «B». — (371612.) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). Grandioso espectáculo en cinemascopio-technicolor. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26, Tf.º 360126.) Continúa 4: Atormentada, Pan, amor y fantasía.

SAN CARLOS. — 4,30, 7, 11: Seria de día, Coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten). 2.ª semana.

SAN MIGUEL. — 4,30, 7, 11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor. 3.ª semana.

SOL. — 10 mañana: Al filo de las nubes, Porque eres mía (technicolor; Mario Lanza).

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Seria de día, coqueta de noche (technicolor; Loretta Young, Joseph Cotten).

VARIEDOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Guendian-Mina III, Santesteban-Prat I; Prat II-Goicoechea, Elgorriaga-Zaldúa II; Iturarte II-Aguirre, Dúo-Begoñés V-Aldúa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cuatro tarde: Inauguración de la temporada de carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA. — (Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas

OPOSITORES

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 30 plazas para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia. — 6 plazas y las vacantes que se produzcan para Secretarios de Magistratura del Trabajo. — Próximas oposiciones para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y San to Domingo). Alquiler. velos, vestidos novia, madrina, mantillas, perlas, sombreros señora, trajes smoking, chaqueta. ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954

ALQUILLO espléndida tienda, sin traspaso, 263985.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII, 58. CALLAO Enseña conducción omnibus, turismo; cambio volante, modernísimos Transmotos carnet. Infórmese Preciados, 23

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1955, cambio volante, Hillman,

Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajcerías, buhardillas, etc. cetera. Teléfono 269574. LANAS colchones, 44 pesetas kilo, camas, muebles. 274926.

MUEBLES, papeletas Monte, ropas. Espíritu Santo, 24.

CONFECIONES SENORA

LIQUIDAMOS restos serie por fin temporada. Abrigos, trajes-chaqueta, chaquetones, vestidos, faldas, batas, camisones, uniformes, delantales, toallas, mantelerías, etc. cetera. Almacenes Santa Lucía. Pz. 30.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057 Alvarez

CONSULTAS

CLINICA ntervenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Mik Carmen, 25

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnet. Rápidamente. Lucidesca. Montera, 26

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971 Madrid

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto remalladoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, plazos. Imperio. Montera 32

C. I. M. T. Los más modernos modelos rotamómetros autocentrantes, ocho guías, facilidades de pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Galileo, 65.

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos, baratos. Espiritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 201.040. «Dispositivo

del reductor de velocidad para norias. Diríjase Registro Propiedad Industrial o Távira y Botella, agentes oficiales. Caracas, 10. Madrid.

PERDIDAS

PERDIDA cartera documentos iniciales. Plata FV. Gratificarán teléfonos 358533, 354105

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

MUCHISIMOS relojes, todos garantizados. Relojería Merchan. San Onofre, 5.

SUBASTAS

SUBASTAS. Asista mañana lunes subastas Monte Piedad, Descalzas, 1. Puede adquirir ventajoso

samente relojes, máquinas coser, escribir, sumar, calcular; camas metal, ropa blanca, velos, cámaras fotográficas, objetos diversos. Diez a una.

VARIOS

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

JARDIN Florida. Lista, 55. Inmenso surtido de plantas todas clases, con descuentos verdad diez por ciento.

REGISTRADORAS. Conpraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

MAQUINAS escribir. Plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.