



Arriba

Madrid, domingo 13 de febrero de 1955



DEPORTES DE INVIERNO En las espléndidas pistas de los Alpes dolomitas van a celebrarse las pruebas olímpicas de esquíes el próximo año de 1956. Todo está ya perfectamente estudiado en Cortina d'Ampezzo, Italia, como lo demuestra el trazado sobre fotografía de los recorridos de slalom gigante.—(Foto Cifra.)



SE FUERON LOS INGLESES

El general Nasser presenciaba el desfile de las tropas egipcias durante la ceremonia militar que celebró en El Cairo la evacuación por parte de las tropas inglesas de la zona del canal de Suez que detenían. La retirada inglesa, pues, prosigue en toda la línea.—(Foto Cifra.)

SU MEJOR PAPEL

En una clínica romana ha dado a luz el tercero de sus hijos Silvana Mangano, la extraordinaria actriz de la cinematografía italiana. Aquí la vemos posando con su pequeño, que va a llamarse Federico, para satisfacer las ansias del público, que sigue atentamente la vida y milagros de las estrellas.—(Foto De Miguel-Keystone.)





SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y CINCO MIL PESETAS DE PREMIO.—
Este impresionante primer plano de Manrique, el popular pescador de caña, ha sido
captado por el concursante don Jesús Ormazábal Balbas, calle de Carquizano, 8, San
Sebastián, que ha obtenido el premio de cinco mil pesetas ofrecido en nuestro Con-
curso por la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento



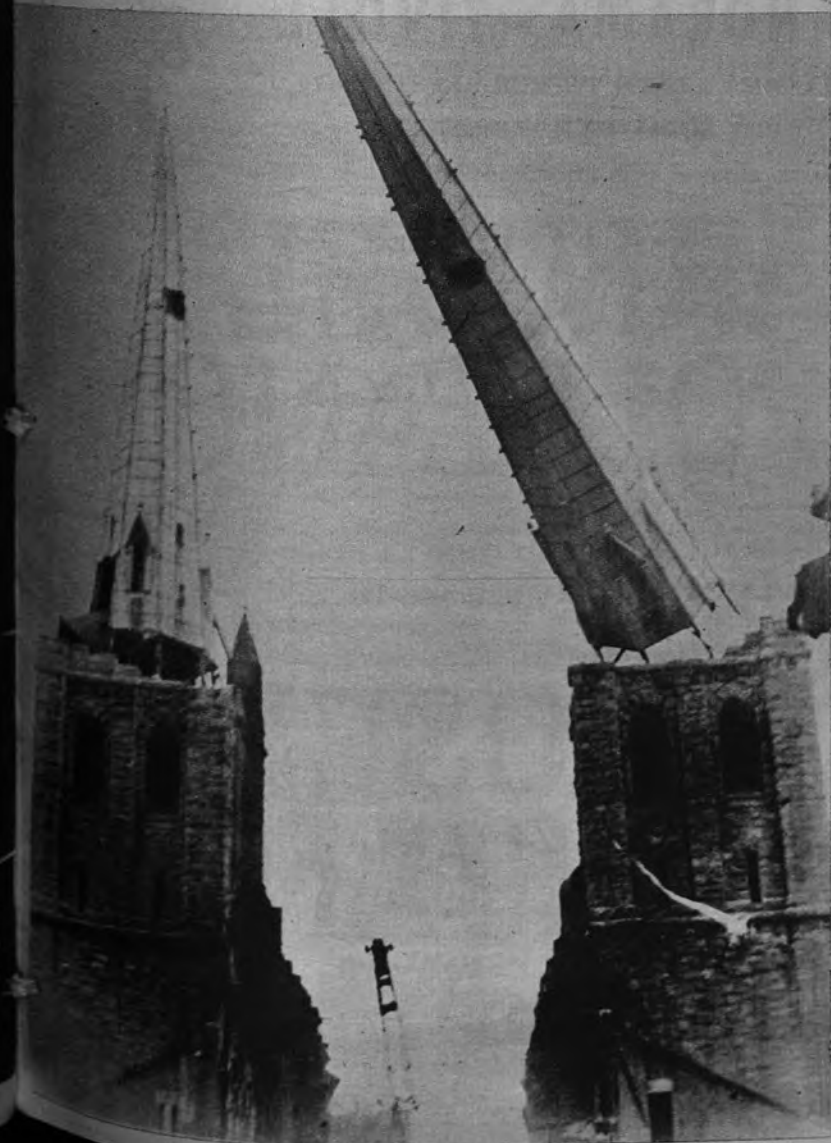
GRUPO «SALAS POMBO».—El Delegado Nacional de Sindicatos, Solís Ruiz, recorre en Salamanca los terrenos donde se edifica el grupo de ciento ochocientos viviendas, que lleva el nombre de nuestro magnífico camarada Diego Salas Pombo, ex Gobernador Civil y Jefe Provincial de Salamanca, que ahora ocupa los mismos puestos en Valencia.



LECCIONES DE COSAS.—En las escuelas de Hamburgo se dan normas a los niños con el fin de evitar accidentes en calles y carreteras. Las fotos muestran un instante de las prácticas y otro del interrogatorio del agente maestro.—(Fotos Cifra.)



«LOS CUATRO HERMANITOS».—Así se titula la nueva entrega de «Madrid, noche y día», el itinerario madrileño de Rafael García Serrano, con fotos de Pastor, cuya publicación, por exceso de original, nos vemos obligados a aplazar hasta el martes. «Los cuatro hermanitos» son, como ustedes se lo figuran, los bulevares: Urquijo, Aguilera, Carranza y Sagasta (Foto Pastor.)



LA CATEDRAL DE YOUNGSTOWN.—La catedral de Ciudadjovent, Ohio, fué alcanzada por un rayo, y a consecuencia de ello ha sido necesario derribar las torres que amenazaban aplastar a los transeúntes. La foto recoge el preciso instante de la operación (Foto De Miguel-Keystone.)

CARRUSEL DEMOCRATICO.—Tras del fracaso de Pinay, que no consiguió sustituir a Mendes-France, el Presidente Coty ha encargado la formación de un Gobierno a Pierre Pflimlin, quien comunica sus propósitos a la Prensa y a la Radio momentos después de serle confiada tan delicada misión (Foto Ortiz-I. N. P.)

Visite el BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: D. JOSE BANUS MASDEU

PISOS EXPLENDIDOS (Desde 3 a 10 habitaciones, exteriores).
Desembolso: inicial desde 30.000 a 500.000 pts.
Resto: a pagar desde 450 pesetas mensuales.

► 100.000 metros cuadrados de JARDINES Y CAMPOS DE DEPORTES
► 3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES que parten de Cibeles Avenida de Felipe II, y metro Ventas

INFORMACION:

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. 1.º izquierda. Teléfono 24 86 35. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

EN EL PROPIO BARRIO: De 10 mañana a 8 tarde, SERVICIO PERMANENTE incluso FESTIVOS.

LA UNIVERSAL

¡Muchos regalos!

Tuvo sus días antes de su boda. Pero ninguno tan apreciado, como la máquina de coser.

FUERTE
RAPIDA
SILENCIOSA
ECONOMICA



MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

HORTALEZA, 43 y SAN JOAQUIN, 8

PROGRESO-PROYECCIONES PANORAMA - TIVOLI

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

«REY SORIA FILMS» PRESENTA

El espectáculo musical más grandioso llevado a la pantalla

CARRUSEL NAPOLITANO

CONSIDERADA POR LA CRITICA COMO LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA DEL AÑO 1954

CARRUSEL NAPOLITANO

UN FILM «LUX» EN TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

CONVERSACION CON JOSE MARIA PEMAN



CREO que tendría que haber visto a Pemán en Cádiz. Allí no hubiera hecho falta ni hablar para tener una conversación afortunada. Pero ha sido en Madrid, en el que tanto nos vemos, donde nos hemos encontrado una vez más.

Vive José María en la calle de Felipe IV, frente a la Real Academia de la Lengua. Las relaciones de Pemán con la gran casa del idioma son, naturalmente, excelentes. Si no lo fueran, esta casa constituiría un peligro serio de cisma: aquí se podría fundar muy bien una Goncourt. El ascensor, al que me ha dejado entrar solo un portero indiferente, me gasta una broma inicial. Es un ascensor solemne, de antiguo sistema. En la penumbra no se ve nada. Doy al azar a un botón. El ascensor sube un poquito y se para. Me cuesta ponerlo en marcha sus buenos diez minutos. Tercero izquierda. La escalera alfombrada. Barandilla dorada. Una criada muy andaluza, muy morena, muy guapa. En el hall, un farolillo alumbra una imagen. Hay sobre un bargeño muy sencillo un busto del escritor en barro. Una percha por las buenas, con abrigos y gabardinas. De aquí se pasa al despacho. Es una pieza alegre con dos balcones. Desde ella, una placita tranquila, casi provincial, muy madrileña, pero que también podría ser muy parisienne. Desde los balcones se ve al fondo una de las puertas del Retiro de la calle de Alfonso XII. A la izquierda, el Museo del Ejército. En frente, las cuatro columnas del Museo de Reproducciones. Todo es como una acrópolis. Un rincón ateniense, bello y digno, amable y señor, a la mano. No se puede llamar una placita romántica a una plaza tan concretada en un orden clásico.

El despacho tiene un raro clima que desconcierta un poco. Todo está bien en el, pero como algo desmantelado, como una de esas obras teatrales bien planeadas y llevadas, pero en las que falla el decorado. Un tresillo de pana marrón, una mesa muy sencilla, quizá excesivamente sencilla, sobre la que hay

un flexo y dos tinteros grandes. Un relojito-barómetro, un cuaderno con notas para artículos. En las paredes, dos cuadros religiosos, un retrato muy bueno de Pemán firmado por Segura y dos fotografías: Cervantes y Lope. El despacho tiene dos puertas. Una comunica con una alcoba y la otra da al comedor. La casa de Pemán tiene algo de apeadero. Se ve que él vive en Cádiz, que en Madrid sus días son días de paso, que todo cuanto le gusta lo lleva allí. Es una casa sin libros, sin que se haya puesto demasiado amor en las cosas. Como se dice ahora: un piso funcional.

—Es mi primera casa en Madrid. Nunca tuve aquí piso hasta que, al nombrarme director de la Academia, encontré éste.

—¿Cuándo entraste, concretamente, en la Academia?

—En julio de 1936, en pleno Gobierno del Frente Popular. Luego, como por la guerra no se pudo hacer antes, leí mi discurso de ingreso el 20 de diciembre de 1939.

—Sobre poesía, ¿no?

—Sí, sobre la «Poesía civil». Es tal vez mi única pieza de erudición y crítica literaria.

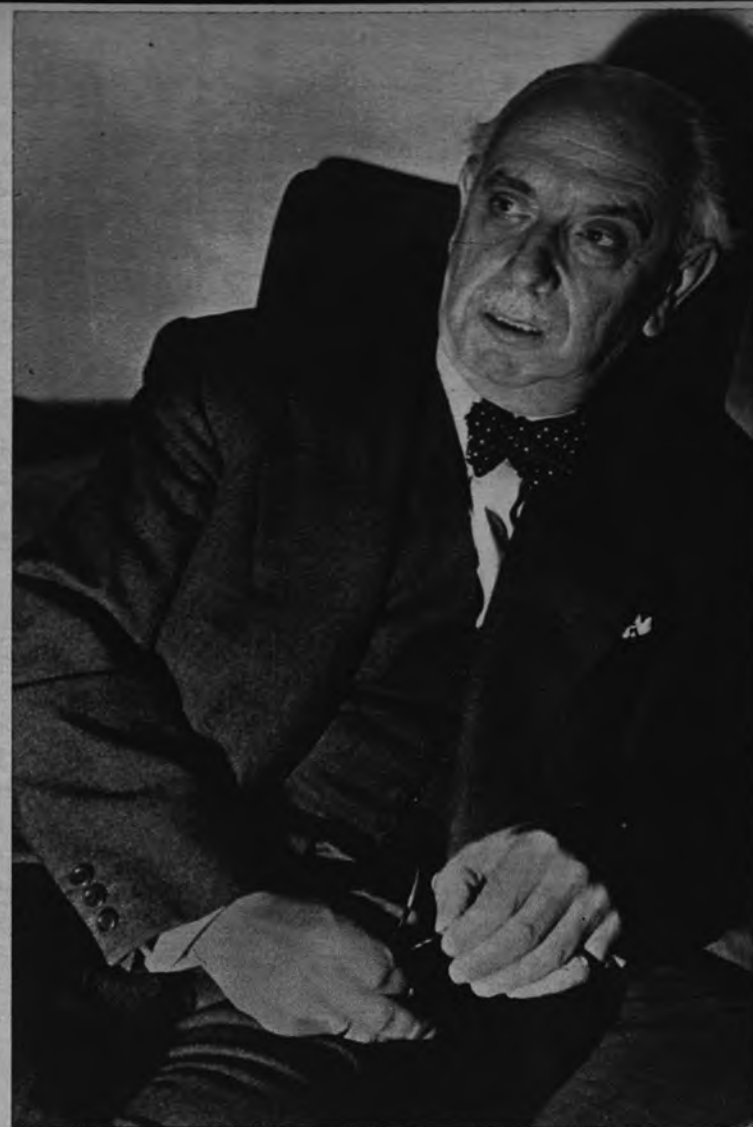
Busca José María algo entre sus papeles. No lo encuentra.

—Aquí no tengo nada. Vivo mucho más en Cádiz que en Madrid. Allá tengo mis libros. Allá estoy conmigo mismo y el tiempo es tiempo.

—¿Casa de familia?

—No, casa de familia es la finca de campo en Jerez, una finca de viñas. La de Cádiz la compré un poco después de estrenar el «Divino Impaciente». No cabíamos en la que viví hasta entonces. ¡Nueve chicos! En Cádiz me encuentro a gusto. La ciudad está como hecha a mis íntimas medidas. No tiene tal vez más inconveniente que los viajes continuos, pero mi destino es viajar. Aunque sólo fueran las conferencias...

En Pemán un aspecto muy importante es el de orador. ¿Cómo empezó? El comienza una



confesión autobiográfica, diciendo: «Yo me confieso de haber nacido el 16 de diciembre de 1917, Quiero decir que ese día pronuncié mi primer discurso.» Tenía entonces José María Pemán veinte años. Estudiaba la carrera de Derecho en la Universidad de Sevilla. El escritor evoca aquel momento.

—Aun no era nada. Acaso en ningún género literario he tardado tanto como en éste en encontrarle su puro destino.

—¿Consideras que la oratoria es decididamente un género literario?

—Sí, lo es. Y en cierto modo el más generoso. De él queda sólo el eco. Al transcribir taquigráficamente un discurso éste pierde y no es lo mismo lo que se dijo que lo que se recoge.

—¿Es lo que se dice o cómo se dice?

Alguien, un ordenanza, un mozo, alguien de la confianza de la casa, viene para preguntarle por fin los billetes del avión los quiere para el sábado.

—Sí, para el sábado por la mañana.

—¿De todas tus actividades literarias: la poesía, el teatro, la oratoria, el artículo, el ensayo, el cuento y la novela, ¿en cuál te encuentras más a ti mismo?

—Lo poesía es la más orgánica, la que pertenece más a mi fisiología.

—¿Cuántas obras de teatro llevas estrenadas?

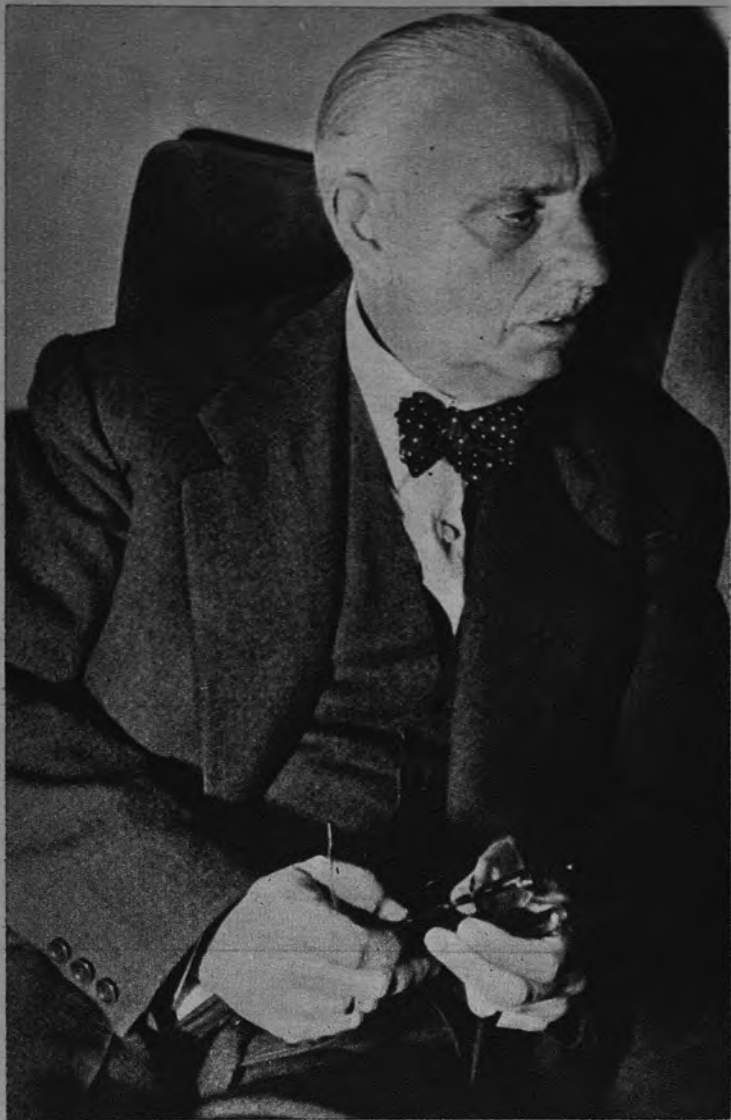
—Debo ir por la cuarenta y cinco. Empecé a hacer teatro joven, a los treinta y tantos años. Precisas son las evocaciones no de la historia del hombre, sino de lo que podemos llamar su prehistoria.

—Mi prehistoria cumple bastante bien con el patrón exigido a una obra literaria. Estudiando el bachillerato en el Colegio de San Felipe Neri, de Cádiz, colegio fundado por Alberto Lista, hice muchos versos. Recuerdo una oda a una turista inglesa y hasta una anacreontica a la hija de un portero.

—¿Cuál era tu facultad más desarrollada en ese tiempo?

—La memoria. Entonces mi memoria era sencillamente fabulosa.

El estudiante de Derecho pasa horas y horas



en la biblioteca del casino gaditano. Esta biblioteca, consecuencia del Cádiz culto, elegante y universalista del pasado siglo, tiene más de diez mil bien elegidos volúmenes. A la luz baja de una pantalla verde el joven Pemán va entrando en la «Biblioteca de Autores Españoles», de Rivadeneyra, conoce a Fray Luis de Granada, descubre luego a Menéndez y Pelayo, y él le lleva de la mano a los clásicos griegos y latinos. El joven Pemán es un horaciano intransigente. El salto a la Audiencia es duro.

—¿Cuál fué tu primera defensa?

—La de una muchachita que había robado en una fábrica de electricidad,

—¿Y tu mayor éxito forense?

—Cuando defendí de oficio a un desgraciado que había asesinado a su mujer. Un crimen por celos. En la conducta de la mujer existían ciertas zonas oscuras que se prestaban al equívoco. Con gran asombro del Jurado yo dirigí toda mi prueba a demostrar que aquella mujer era absolutamente intachable. Dediqué toda la primera parte de mi discurso a cantar las excelencias de aquella admirable esposa. Ya estaban los jurados en el colmo de su asombro cuando yo les hice ver que matar a una mujer por celos verdaderos era una bárbara acción, pero, precisamente, matarla por celos imaginarios era un acto de ceguera irresponsable.

Fumando frente a José María, sin prisa, oyéndole hablar con su charla nerviosa y rica, con su fonética gaditana propensa a la divagación y a la tolerancia —es un acento como de comprensión, de intimidad, de disculpa a las cosas— pienso que muchos tienen un cliché deformado de la personalidad de Pemán, en quien ven algo así como un eterno niño prodigio y bueno para recreo de gentes «de derechas». José María no tiene nada de ñoño, de encanto de priores y duquesas. No me parece a mí tampoco que la política es tan fundamental en su vida. El mismo me lo dice:

—Yo no he tenido nunca afición ni gusto para la política. Siendo hijo de un político y

siendo orador, fijate bien que yo no me asomo para nada a la política hasta los veintiséis años. Pero la Dictadura no me podía dejar indiferente. Primo de Rivera estaba ligado a mi familia por vínculos bastante próximos. Cuando aquel 13 de septiembre nada, sin embargo, varió la marcha de mi vida. Un telegrama de felicitación y nada más. Pero todo lo que vino después no era política, sino, precisamente, contrapolítica y yo tuve que ponerme a su servicio con gusto y con una sensación de deber.

¿Cómo puede intentarse siquiera reflejar una vida intelectualmente tan rica como la de José María Pemán, en el limitado campo de una conversación? Preciso es unir los tiempos lejanos: lo que llamábamos la prehistoria con su rigurosa actualidad. Sus éxitos teatrales, su eficaz aportación continua a la cultura, sus discursos, sus bien cortados artículos, de los más brillantes y más profundos de nuestro tiempo, están en la memoria de todos. Me encuentro, pues, aliviado de lo que acaso no fuera más que pura e innecesaria redundancia. Hablamos de su vida en Cádiz.

—En Cádiz llevo una vida metódica. Madrugo. Suelo levantarme a las siete y media y escribo hasta casi las dos. Por la tarde, en casa, leo y tomo notas. A última hora acudo con frecuencia a alguna tertulia, cosa que no hago en Madrid. La tertulia en Cádiz es una institución, principalmente la tertulia del Ateneo.

Como el espacio apremia, aunque no así el tiempo, cargo a la bayoneta con las últimas preguntas:

—Literariamente, querido José María, ¿qué crees que te falta y qué te sobra?

—Me falta economía, freno, algún renunciamento y me sobra curiosidad, imaginación, el



interesarme por todo. Quizá debiera hacer una quinta parte de lo que hago. Pero eso es siempre peligroso: a lo mejor dejaba lo bueno y me quedaba con lo peor.

—¿Qué notas tú que te añaden y qué te restan los años?

—Quitan instrumentalmente memoria. Es la facultad que más disminuye. Añaden ironía.

Y Pemán sale conmigo. Son las dos de la tarde. En el barrio, tal vez el más encantador de Madrid, rueda sobre las piedras tranquilas un sol de invierno grato, tibio, un sol de presiesta, de víspera ya, en pleno febrero, de primavera.

—José María...

—¿Qué?

—Me gustaría tocar eso tan llevado y tan traído de lo de «tu público», que supongo te ha dado más de una vez la gran tabarra. Me gustaría saber por ti mismo cuál crees que es «tu público».

—La verdad es que yo no entiendo mucho por dónde van los perfiles de eso que llaman «mi público». Tengo la seguridad de que no haya jesuitas y duquesas bastantes para llenar las cien representaciones de tantas comedias mías y las doscientas alguna vez. Aparte de que los jesuitas no suelen ir al teatro y las duquesas cada vez van menos. ¿No es ese el público que se me atribuye?

César GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

HAY una gran fraternidad entre la mujer y la perla, porque en el principio de la Creación estuvieron metidas en la misma ostra.

Un complejo del agua nos hace hacerla correr para limpiar el crimen del mundo, borrando la sangre subterránea.

Hay médicos que miran a los enfermos como a peces que se quejan.

Guerra: focos que hacen la radiografía de las vallas de madera envueltas en alambre de púa.

Consiguió una «mano amiga», pero la maledicencia se la cercenó.

El pensamiento es un puente sobre la circulación de la sangre.

Hay mariposas que parecen llevar un devocionario encuadrado en nácar.

No me gusta ese camarero que cuando le pide la dama «lenguado a la parmesana» recibe el encargo como si ella le pidiese amor eterno.

Los ojos verdes del cocodrilo nos miran con desprecio porque somos de esos que van en tranvía.

Vals: lazos de música tan pronto hechos como deshechos.

Hay casas cuya arquitectura parece que las presenta en pijama lleno de agremianes.

Había señoras del pasado que cuando el tarjetero estaba lleno mandaban hacer un guiso barato de tarjetas de visita.

Aquel sastre tenía tan grandes iniciativas que había diseñado un traje especial para las damas que sufren de hipo.

Cuando el hombre se presta a devanar la madeja que necesita enrollar, su mujer le telegrafía por el hilo pensamientos lanares de borrego manso.

Se rellenaba y se encremaba tanto aquella coqueta que llegó a ser croqueta.

Hay unos ruidos que se producen después de comer y que no son más que la conversación de sobremesa de la barriga.

Sabio es el que sabe que un

calcetín con un agujero puede durar toda la vida.

El faisán va vestido con plumas de viejo sombrero de señora.

Tranvía con el estribo muy alto: tranvía para escalatorres.

Represalia de mujer: suspiros.

La res abierta en canal muestra el acordeón a piano de sus costillares.

Cuando sopla el viento atómico todos quedaremos calvos como boías de billar.

Cuando la mujer obliga al hombre a que se coma un bombón recuerda a la de la manzana.

El momento en que pasa de un capítulo a otro la historia del día es cuando el tranviario vuelve el letrero del itinerario del ir y aparece el del volver.

Al andar por la mañana campestre de los cazadores se ve que las piedras son calvas, que piensan en conejos.

El toro que mete el cuerno por la barriga del torero es un toro anarquista.

Ante la mujer que siempre se está haciendo trajes: —¡Anda y que te forren!

—¿Y por qué va tan orgulloso? —Porque tiene panteón de familia.

Pidió muchas botellas e intentó hacer la atómica...: peritonitis.

Mariposas: disfraces del aire.

Después de la escena de la tristeza compró el pañuelo de lágrimas de unas violetas.

La maleta nos espera siempre fiel, como la barquita tumbada en la playa.

Todo acaba en una llamada telefónica: 88-8888. funeraria.

La ópera se defiende mucho de los insectos—siempre tiene un zócalo de polvos insecticidas—, sobre todo de las cucarachas, porque pueden ser grillos y que-

rer cantar a coro en la representación.

Huida en avión: lujo de los dioses.

Ver desde lo alto el teclado de un piano es como ver un abismo.

Parecía que se podía esperar mucho de ella, pero se quedó como esas rosas que apenas se entabren.

Ese ruido que meten las botellas de la leche al separarse es que se despiden.

La gallina vivió muchas mañanas de felicidad y por eso es tan sabrosa su carne.

El almendro tiene una excesiva alegría de florecer.

Al acostarnos siempre pedalea.



brero y tardaba tanto en salir de la visita que los guantes querían agarrar el sombrero y marcharse.

Cuando dejamos los huesos de medio pollo bien pelado en el plato parece que ha habido una catástrofe de avión.

Planchar con una de esas planchas de alto piso es hacer que parezca cojo el brazo.

Mujer con hoyuelos: parecía que se le había subido el ombligo a la barbilla.

Lo malo del loco es que no quiere levantarse de su locura, es que le gusta la pereza de la razón.

Dios dirige con su batuta la tormenta del mar.

Diez de la noche: hora en que los cómicos se están encasquetando sus calvas postizas.

El retrato de «La Gioconda» es tan humano que hay días en que amanece con trompa enfurruñada.

Los trabajos y prestezas de los jefes de estación de los pueblos solitarios tienden a que el andén no suene a vacío y el campo que se refugia bajo la marquesina no esté tan asustado.

3 RAMON Gómez de la Serna



mos un momento la bicicleta de la cama fría.

Cuando se nos desparrama toda la caja de jósforos es como si la fábrica se hubiese declarado en huelga.

Ahora nos hemos dado cuenta

de que las trompetas de Jericó eran trompetas atómicas.

Bromas de niño: clavó la sombra de su tío al suelo y su tío no pudo levantarse del sillón.

Dejaba los guantes en el som-



Albéniz

JAMES MASON
JANET LEIGH
ROBERT WAGNER
DEBRA PAGET

DIRECTOR:
HENRY HATHAWAY

20th
CENTURY
FOX

TECNICOLOE EN

CINEMASCOPE

PROYECCION PANTALLA ESPEJO MILAGROSO

PERFECTO SONIDO ESTEREOFONICO, PROYECCION PANTALLA ESPEJO MILAGROSO

El Principito

PRESENTADO POR 20th CENTURY FOX

HOMBRES CAPACES DE
ENFRENTARSE CON-
TINUAMENTE CON
LA MUERTE
POR LA SON-
RISA DE
UNA MU-
JER



VIII LLEGADA CON EL DÍA

HASTA el presente, mis crónicas de viajes le han ofrecido, lector, impresiones de primera vista, de primera visita. A la capital de la República Dominicana vengo por segunda vez.

Han pasado cerca de dos años desde que el "Elcano" enfilara la desembocadura de Ozama; era abril—época de las lluvias—y lucía el sol. Ahora es diciembre—época de sol—y llueve. Entonces escribí: "En Ciudad Trujillo entramos a las siete de la mañana". Podría comenzar hoy con idénticas palabras. ¿Muy temprano? De acuerdo. Pero ésta es una ciudad madrugadora.

El que la vida de Ciudad Trujillo comience con el día tiene varias explicaciones. Por lo pronto, es bueno aprovechar ese resto de frescura que la noche se deja al marcharse con prisa de crepúsculo tropical, como una maleta olvidada. Y las horas hábiles terminan a las seis de la tarde. Y hay que comenzar a trabajar en seguida, porque se trabaja de verdad, se trabaja mucho.

En Madrid, en invierno y a las siete de la mañana, se encuentran en la calle—aparte los lecheros—contadas personas bostezantes, de ojos hinchados y miradas arrepentidas; aquí, a la misma hora y en el último mes del año, todo el mundo va a algún sitio con cara de haber dormido bien. En Madrid, en cambio, a las diez de la noche, y aun a las once, cenamos—bueno, cerá usted—; aquí se cena a las siete. Y a las diez no hay más almas despiertas que las de los escasos trasnochadores, personajes que, un poco más tarde, a eso de las doce, considerando derrumbados por su reprochable conducta todas las marcas del noctambulismo, se meten en la cama victoriosos, felices.

Si me permite apurar el contraste, le diré todavía que en Madrid hoy, tan temprano, debe de marcar el termómetro tres grados bajo cero. En Ciudad Trujillo está en 28 por encima. ¿Le da alguna envidia? A mí también.

Donde ya no podemos comparar Madrid y Ciudad Trujillo es en luz y color. Porque Ciudad Trujillo—su cielo, su aire, sus fachadas—es un óleo a espátula, una formidable superproducción de masas nitidamente diferenciadas, impresionantemente impresionistas, en la que las palmeras—quiero decir los cocoteros—, sus trazos limpios, ascensionales, flexibles, asumen la responsabilidad toda de la gracia. Sólo en las Antillas se "está" bajo este cielo donde el día destroza a zarzapos la noche, las nubes son rojas como sangre, verdes como hierba o negras como tinta, y el sol explota a cada instante ametrallándonos con sus fragmentos.

¿Que llueve? No tiene la menor importancia. La lluvia es un telón azul, levemente movido por el viento, que cae de vez en cuando para dar tiempo al cambio de decorado. He aquí, de nuevo, el aire. Y en el aire, vibrando, amenazando herir la retina, nuevos, increíbles, fabulosos brochazos de la mano derecha de Dios, la mano creadora.

Antes que los abrazos del recibimiento cordial que nos aguarda, el cuadro cambiante, fulgurante, kaleidoscópico de la mañana de Ciudad Trujillo atempera co-

mo un buen trago de ese frío íntimo que, hasta sin frío, meten los madrugones en los huesos.

"MERENGUE"

Un amigo mío dominicano opina que el "merengue"—el son, la danza nacional—es baile para cojos. Aunque sólo fuera porque mis facultades coreográficas no llegan más allá del pasodoble—y eso en el extranjero, donde los traspies pueden ser interpretados como genialidades—me consideraría incapacitado para contradecir el juicio de mi amigo. No lo contradigo, además, porque lo estimo justo.

El "merengue", su frase temática principal de cuatro o cinco notas repetidas hasta rozar la melopea, su ritmo sincopado con sabores de mambo, de danzón y de samba, obliga a desplazamientos laterales discontinuos, entrecortados, más fáciles, sin duda, de llevar a la práctica cuando se tiene una pierna más corta que la otra. Por eso en la pista del hotel Jaragua, en el Club nocturno—grande como una basílica—del centro radio-televisor "La Voz Dominicana", los fanáticos del "merengue" parecen dedicados más que a un pasatiempo "sabroso", a una actividad imperpetratoria, a una rogativa en que se ventilara la posibilidad de andar, correr y bailar como todo el mundo.

"Parecen", entendámonos: Porque cuando uno se decide—con las consiguientes reservas—a formar parte del atareado grupo de presuntos solicitadores de la normalidad dinámica, el "merengue" lo embadurna con su crema dulce y pegajosa y lo convence en menos de cinco minutos de lo equivocado que estaba. La cojera, fingida, desde luego, es necesaria y puede que un poco incómoda si se prolonga en demasía sin el debido entrenamiento; pero en manera alguna desagradable.

Si hubiera de resumir en pocas palabras la técnica del "merengue", diría: Hay que prescindir de la creencia vulgar de que las piernas terminan en los pies, y suponer, en cambio, que acaban en las rodillas. Una vez logrado ésto, todo consiste en dejarse ir. Se girará hacia la derecha cuando los síntomas proclamen, sin lugar a dudas, que se ha de girar ha-

"Sólo en las Antillas se está bajo este cielo donde el día destroza a zarzapos la noche"

cia la izquierda, y viceversa. Debe uno hacerse a la idea de que el movimiento arrítmico, de corazón descompensado, a que se dedican por su cuenta las caderas de su pareja, es un fenómeno que ocurre a 1.000 kilómetros de distancia; esto es muy importante.

El "merengue" suele comenzar con unos compases breves, impersonales, anodinos, de los que igual puede salir un vals, un cancan o una polonesa. Estos compases se interrumpen en seguida para dar lugar a una suspensión total de la música, a una pausa prolongada. Y de súbito, tal si la orquesta lo arrojará por la ventana, el "merengue" cae en la impaciencia mal contenida de sus adeptos, se acomoda entre ellos, canta su letrilla mínima de indescifrable sentido muchas veces, decae por un momento como si cada pareja escogiera su parte, y acelera poco a poco su ritmo—ganando imperceptiblemente rapidez y estridencia—hasta que toma cuerpo en él un tambor africano, antes inaudible, que inunda los oídos y despierta en los ánimos imprevisibles ansias de emulación. El final del "merengue" es el fin de un concurso de habilidad y resistencia en el que todos los participantes se sienten a la vez vencedores y vencidos. Se suda un poco. El cuello de la camisa aprieta más de lo soportable. Se tiene sed. Las parejas se retiran de la pista de mala gana. Nadie se reconocería fatigado si otro "merengue" sucediera al que acaba de terminar.

Hay "merengues" en que la voz cantante la lleva el acordeón. Me hacen pensar en la vecindad de Haití, la República negra de habla francesa, y en la lejanía del antiguo barrio chino de Marsella, de callejuelas penumbrosas.

Hay otros "merengues" con pretensión de pasodobles toreros que uno iniciaría con los pies hacia dentro, la chaqueta ce-

nida a la cintura y un brazo en arco retardando el compás, es decir, como en el paseillo de las cuadrillas.

Algunos "merengues" cantan glorias nacionales—son los de más letra—, ensalzan las figuras insignes del benefactor de la patria Dominicana y de su Presidente, pregonan sus actividades, sus virtudes, sus éxitos políticos, económicos, gubernamentales. Uno, muy reciente, resume el viaje a España del generalísimo Trujillo. Se titula "Trujillo y Franco". Lo oigo entero y lo bailo solo en parte en una fiesta en honor del "Elcano". Cuando el ilustre visitante de nuestro país va a Roma en un crucero español y es recibido por Pío XII, opto por sentarme para escuchar en calma.

LIBRERO

El 80 por 100 de los libros en castellano que se venden en Santo Domingo son españoles. Me lo dice un librero catalán—el hombre más fino que he conocido en mis días—, que no se explica cómo ando buscando por aquí lo que sin duda encontraría en España fácilmente y a mejores precios.

—Hace tres meses que salimos de Cádiz—le aclaro—y nos quedan seis para volver.

El, erre que erre, insiste en que no debo comprar ediciones españolas.

—Pero, algo he de leer, hombre.

—Tiene usted razón. Veamos... Aquí hay unas biografías interesantes. Lo malo, usted sabrá perdonarme, es que están impresas en Méjico.

—¿Y eso qué importa?

—Como no tenemos relaciones diplomáticas con ellos...

Compro tres o cuatro obras dominicanas. En determinado momento, el librero que no se separa de mí un solo instante me dice:

—Perdón, señor, quiero rogarle que se considere usted en su casa.

Esta frase, que se suele utilizar cuando uno es reclamado por alguna ocupación inaplazable, me obliga a contestarle:

—Muchas gracias; no se preocupe por mí, vaya a atender a su trabajo.

La respuesta es instantánea:

—No, si no me tengo que ir; pero considérese, de todos modos, en su casa.

El librero catalán, luego de avergonzarse a causa del mal estado en que se halla uno de los libros que adquirió y rebajármelo de precio hasta convertirlo en un regalo, me presenta a su mujer. Es regordeta su mujer, vivaz, simpática. Charlamos un poco. Cuando voy a despedirme, me pregunta:

—¿Cree usted que el Barcelona ganará la Liga este año?

Me deja de piedra. ¿Yo qué sé? Pero el marido acude en mi ayuda:

—Cosas de mujeres; no se lo tome en cuenta. Y, por favor, considérese en su casa.

Luis DE DIEGO



"Porque Ciudad Trujillo—su aire, su cielo, sus fachadas—es un óleo a espátula"...

CAPITOL

LUNES ESTRENO



ROCK HUDSON ♦ ARLENE DAHL

Rifles de BENGALIA



CON
URSULA THIESS

DIRECTOR: LASLO BENEDEK

COLOR POR
Technicolor



HOMBRES INTREPIDOS CONTRA MILLONES
DE REBELDES

UNIVERSAL CINEMA
CHUECA - SAN CARLOS
URQUIJO - PALACIO del CINE
ALEXANDRA

MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
LA COMEDIA MUSICAL MAS
DIVERTIDA DE ESTOS
TIEMPOS

FERNANDEL

PIER ANGELI

Director:
YVES ALLEGRET



Fernandel, el mejor actor có-
mico del cine europeo, y Pier
Angeli, la más deliciosa actriz
de la pantalla, en audaces y di-
vertidas escapadas a lo inver-
símil!

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - GALILEO

SEGUNDA SEMANA
EN PRIMER REESTRENO PREFERENTE

Una explosión de gracia y simpatía en el más
alegre film de ambiente andaluz



En aquel juicio perdió el juicio el
Fiscal que lo ganó. La culpa fué de
aquel maldito... pleito de su antepasado
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA TECNICA Y EL HOMBRE

ENERGIA EOLICA

POR campos de La Mancha cabalgaba cierto día, en busca de aventuras, un hidalgo de escurridas carnes y flaco rocín. Divisó en lontananza el caballero unos molinos de viento, y creyendo que eran gigantes embistió, lanza en ristre, contra ellos. El aire estaba en calma. Hizo, sin embargo, la desventura que en aquel momento se levantara un ligero vientecillo, de tal suerte que al dar el hidalgo una lanzada a las aspas del primer molino que topó, giraron éstas tan fieramente que se llevaron con ellas al caballo y al jinete, dejándoles maltrechos.

—Válame Dios—exclamó el escudero, que desde lejos barruntaba el estropicio—. ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento, y no lo podía ignorar sino quien llevare otros tales en la cabeza?

Molinos eran, desde luego, que no gigantes. Mas, ¿quién se atrevería a negar que, andando el tiempo, el vientecillo que causó semejante derribo tal vez se convierta en poderoso caudal de energía?

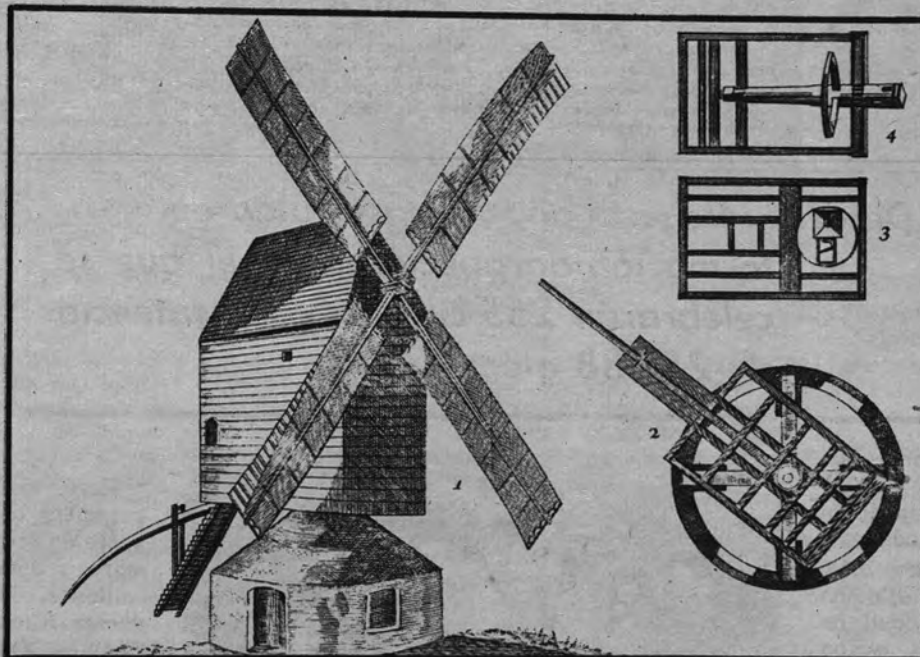
Dicen algunos historiadores de la técnica que las primeras referencias documentales sobre máquinas eólicas hay que buscarlas en los escritos atribuidos a los ingenieros alejandrinos (Ctesibio, Philon de Bizancio, Heron de Alejandría, etc.), mientras que los orientistas suponen que el molino de viento, como la noria y la rueda hidráulica, proceden de China, Persia, Arabia..., cuyos pobladores ya utilizaban en sus faenas agrícolas artilugios de este tipo varios siglos antes de la Era Cristiana. Lo cierto es que mientras el aprovechamiento de la energía hidráulica fué perfeccionándose paulatinamente, el de las fuerzas eólicas

cas ha permanecido casi estacionario, y aun se duda que de ellas pueda jamás obtener el hombre un rendimiento comparable al de otras fuentes energéticas, no obstante estimarse la potencia total eólica de la atmósfera en 3×10^{17} kilovatios, es decir, unos 1.000 millones de veces la potencia eléctrica actualmente instalada en el mundo. El hecho es, en cierto modo, sorprendente; pero tiene su explicación.

Hace más de dos siglos el abate

velocidad, y, por consiguiente, que cualquier desigualdad de esa velocidad, el problema estaría resuelto: potencia obtenida. Si la energía eléctrica pudiera acumularse con facilidad repercute enormemente en la pero, desgraciadamente, los medios actuales para efectuar tal acumulación son muy precarios, y sólo para reducidas potencias resultan económicamente viables.

Para obviar estas dificultades se han arbitrado ingeniosos sistemas, a



Molino de viento, según un grabado del siglo XVII

francés Natividad Antonio Pluche, en el tomo VI de su gran enciclopedia «Spectacle de la Nature ou entretiens sur l'Histoire Naturelle et les Sciences», traducida al castellano por el jesuita padre Esteban Terres, al estudiar las propiedades físicas del aire y los diversos tipos de molinos entonces en uso, decía: «La multitud de causas que concurren a variar la fuerza, la dirección y las cualidades del viento es tan grande que nadie se podrá lisonjear hoy de que este estudio le sea muy útil, y menos de que traerá con él algún auxilio seguro a la sociedad humana... Pero, por más desigualdades que hallemos en las muchas variaciones del viento, y aunque carezcamos de la noticia de los caminos que lleva, no podemos negar que nos acarreará muchas y grandes utilidades.»

El viento es, efectivamente, como todo el mundo sabe, una fuerza esencialmente variable; y en esta falta de regularidad, así como en el problema que plantea la transformación de su energía cinética en una energía potencial que pueda ser consumida en cualquier momento, radica el mayor inconveniente de las fuerzas eólicas. No hay que olvidar a este respecto que la energía cinética producida por el movimiento del aire es proporcional al cubo de su

algunos de los cuales aludió el ingeniero aeronáutico don Felipe Lafita en un documentado trabajo presentado al II Congreso Nacional de Ingeniería, celebrado en Madrid el año 1950. Si, por ejemplo, en las proximidades de una presa hidroeléctrica existe un lugar adecuado para montar una central eólica, ésta podría elevar el agua tomada aguas abajo de aquélla y elevarla de nuevo al embalse. Otro procedimiento sería dedicar, total o parcialmente, la energía de las centrales eólicas a la descomposición electrolítica del agua, con lo que se obtendrían oxígeno e hidrógeno, gases ambos con numerosas aplicaciones industriales.

En los últimos años la literatura técnica sobre la energía eólica se ha enriquecido notablemente. En España, entre otros trabajos, citaremos los del eminente meteorólogo don José María Lorente. Concienzudos estudios han demostrado que la utilización del viento como fuente importante de energía no es una quimera, si bien han de vencerse previamente diversos problemas técnicos y económicos. Como ejemplo se citan en un reciente «Quaderni di studi e notizie», editado por la Junta Técnica de la Sociedad Edison (Milán), las numerosas instalaciones llevadas a cabo, con éxito vario, en Holanda, Alemania, Inglaterra, Di-



Una víctima de la energía eólica

namarca, Rusia, Estados Unidos y otros países. De tales instalaciones, las más importantes tengo entendido que han sido las de Vermont (Estados Unidos) y Yalta (Rusia), con 1.250 y 750 kilovatios de potencia, respectivamente. Al parecer, la experiencia obtenida en la central de Vermont ha aconsejado a la «Federal Power Commission» de Washington la confección de un proyecto de dos nuevas centrales eólicas de 6.500 y 7.500 kilovatios, dotadas de hélices de 60 metros de diámetro, que moverían generadores de corriente continua a 1.500 voltios.

De todas formas, no es previsible que en un futuro próximo los generadores aeroelectrónicos estén llamados a desempeñar un papel importante en la producción mundial de energía, lo cual no empece que en determinadas regiones agrícolas, los pequeños consumos de fuerza motriz para riegos, abastecimiento de agua, alumbrado, etc., puedan realizarse con tales aparatos. El problema es evidentemente económico, y por lo que a España se refiere, si los datos meteorológicos demuestran la existencia de zonas territoriales de características eólicas adecuadas, parece lógico que, con las debidas garantías, se trate de aprovecharlas mediante la instalación de aeromotores, independientes los unos de los otros o conectados a una red de distribución de energía eléctrica.

«El futuro de la energía eólica —afirma el citado señor Lafita— está íntimamente ligado con las demás fuentes de energía y con la vida de la Humanidad. Si aquéllas son reducidas con respecto a ésta, no cabe duda que llegará el día en que hará falta hacer uso en gran escala de dicha energía. Ahora bien; si hacemos caso a J. B. S. Haldane, nunca los habitantes de la Tierra han creído que su vida pasara de un millón de años, y la cantidad de energía disipada respecto a la disponible será siempre ridícula.»

José C. SANCHEZ MAYENDIA



Aeromotor de 1.250 kw. instalado en Vermont (Estados Unidos)

LA ORGANIZACION SINDICAL SE PREOCUPA DE LA CAPACITACION DE NUESTROS TRABAJADORES AGRICOLAS



Miles de ganaderos procedentes de todas las provincias españolas reciben, mediante estos cursillos sindicales de capacitación agropecuaria, las más útiles enseñanzas sobre tratamiento y conservación de las distintas especies de ganado. Y así, aquí observamos a un grupo de jóvenes alumnos siguiendo con atención las explicaciones de una clase práctica sobre alimentación y estabulación de reses vacunas.



Una de las principales fuentes de riqueza de nuestra agricultura es la vinícola. Especialidad en la cual se hace preciso, por tanto, formar técnicamente el mayor número posible de campesinos. Y a tal fin se encaminan también gran parte de estos cursillos de capacitación agropecuaria organizados por la Organización Sindical, en los cuales, según vemos aquí, se brinda a los alumnos la posibilidad de conocer los últimos avances en la materia.



Pero quizá lo más urgente por hacer en nuestro agro sea el lograr su definitiva mecanización. Exigencia que, a su vez, entraña la de una urgente y amplia preparación de obreros agrarios en el manejo de sus nuevos útiles de trabajo. Y a ello, precisamente, se encaminan con no menos afán los esfuerzos sindicales que sin interrupción desembocan en esta clase de cursillos.

ABORDANDO uno de los problemas que con mayor gravedad repercutían en la vida social y económica de España hasta 1936, la Organización Sindical decidió desde un principio dar la batalla en torno a una suficiente capacitación profesional obrera, asumiendo la responsabilidad de educar, pues, técnicamente a una masa de casi diez millones de trabajadores, tanto industriales (mediante sus ya famosas Escuelas de Formación Profesional) como agrícolas (a través de una inacabable serie de cursos y cursillos organizados a tal efecto por la Junta Nacional de Hermandades).

Y he aquí que, precisamente estos últimos días, recién abierta la perspectiva del nuevo año, dicha Junta Nacional de Hermandades, en calidad de órgano rector de nuestra vida campesina, acaba de rubricar una vez más tan ejemplar empeño formativo anunciándonos la puesta en marcha de un ambicioso plan de enseñanzas agropecuarias entre esta clase de trabajadores del campo, y que, según veremos a continuación, superará con mucho la labor didáctica llevada a cabo desde 1943.

255 CURSILLOS EN DOCE MESES

En primer lugar, dicho plan general de formación agropecuaria (organizado, como los anteriores, por la propia Junta Nacional a través de sus Cámaras y Hermandades, bajo la dirección técnica del Ministerio de Agricultura) comprenderá nada menos que 255 cursillos, distribuidos a lo largo y a lo ancho de la Península. Y, como es habitual, a ellos podrán asistir agricultores residentes en cualquier provincia española, calculándose el número total de alumnos hasta el próximo mes de diciembre en 25.888!, de los cuales 310 serán, por ejemplo, de Barcelona, 1.300 de Madrid, 3.200 de Tenerife, 1.120 de Salamanca, 1.440 de Huesca, 1.850 de Jaén y otros 1.800 de Zaragoza, etc.

CLASES DE ENSEÑANZAS

Ahora bien, todos estos cursillos, mediante los cuales tantos hombres del agro completarán su educación técnico-profesional, serán, por otra parte, de las siguientes clases: 20 de carácter nacional propiamente dicho, directamente realizados por la Junta Nacional de Hermandades, a celebrar en la Facultad de Veterinaria de Madrid o en la Escuela de Ingenieros Agrónomos (según el tema del que se trate), y a los que asistirán representantes agrícolas y ganaderos de todas y cada una de las regiones españolas; otros 24 más, de tipo «extensivo» (a base de veinticinco a sesenta días de duración cada uno), a desarrollar en diversos centros agrícolas de cada comarca, y en los cuales irán estudiándose con detenimiento los problemas técnicos planteados específicamente en el campo y en la ganadería de cada región; una tercera clase, denominada «intensivos», con duración de quince a veinte días solamente, pero en número de

Desarrollará este año un vasto plan de formación agropecuaria en el que se celebrarán 255 cursillos con asistencia de 25.888 alumnos



Una buena parte de las enseñanzas desarrolladas a través de los presentes planes de capacitación se relaciona con el adiestramiento de nuestros agricultores en la difícil especialidad del injerto en árboles frutales. Y en pleno desarrollo, he aquí una de las clases prácticas sobre dicha especialidad celebrada durante el pasado año en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid.



Y como justa recompensa a quienes más trabajaron en cada uno de los cursillos de este Plan General de Capacitación Agropecuaria, al finalizarse el mismo, el Delegado Nacional de Sindicatos, en compañía de los directores generales de Agricultura y Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, entrega a éstos una porción de premios y diplomas en solemne acto de clausura celebrado durante el pasado mes de diciembre.

139, y que tendrán lugar en las diferentes capitales de provincia, con asistencia de ganaderos y campesinos de toda la región, y, en fin, los denominados «volantes» (en total 72), que serán, como la experiencia de años anteriores ha demostrado, los de mayor utilidad y aprovechamiento, ya que

en su realización un equipo técnico recorre extensas zonas de difícil comunicación y explica a su paso (deteniéndose de dos a cinco días en cada lugar) los problemas agrarios planteados concretamente en cada finca, a la par que resuelve las dudas técnicas de cada campesino y le aconseja los sistemas más adecuados para su respectiva explotación.

COSTO DEL PLAN

Pero, claro está, tan ambicioso plan sindical requerirá un considerable esfuerzo económico por parte de todos, que, traducido en pesetas y en números redondos, acaba de presupuestarse en cuatro millones, de los cuales corresponderá a la Delegación Nacional millón y medio, y el resto a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, concediéndose también por parte del Ministerio de Agricultura diversas subvenciones para el desarrollo de diferentes cursillos de tipo nacional.

QUINIENTAS BECAS

Millón y medio éste, invertido, como decimos, por la propia Delegación, con el cual dicha entidad no sólo atenderá los innumerables gastos de profesorado, material, etc., etc., sino que también invertirá 500.000 pesetas en la subvención de 500 becas para otros tantos agricultores modestos —residentes en cualquier parte del país— que deseen asistir a cualquiera de cuantos cursillos nacionales vayan celebrándose este año en Madrid, y en los cuales irán exponiéndose teórica y prácticamente todas las facetas más importantes del actual quehacer agropecuario según las últimas conquistas científicas. Porque, en efecto, es también muy digno de mención en este somero cuadro informativo el que el profesorado encargado de llevar a cabo tales enseñanzas se hallara integrado también, como en años precedentes, por las figuras más prestigiosas de cada especialidad, calculándose que intervendrán en dicho plan 1955: 187 ingenieros agrónomos, ocho de Montes, 111 veterinarios, 86 peritos agrícolas y 54 capataces de diversas especialidades.

Y, POR ULTIMO...

A modo de trascendente epílogo, añadiremos que en toda esta fructífera lucha sindical por la preparación del obrero del campo, la Junta Nacional de Hermandades no se conforma con lo hecho ni lo proyectado, y que, dando un paso más, brinda aún otra gran posibilidad de enseñanza a cuantos trabajadores acudan a los presentes cursillos nacionales: la de que, entre tales alumnos, los que obtengan mejores calificaciones de aprovechamiento podrán efectuar después —también por cuenta de la Organización Sindical— un viaje de estudios por el extranjero, mediante el cual dichos alumnos puedan conocer por sí mismos otros medios y otros sistemas de cultivo aplicables ventajosamente en su provincia e incluso en su propia finca o parcela.

José Luis BELLOGIN

MAS SOBRE EL "CASO" RIAL



BARAJAS.—Al descender del avión Héctor Rial, posa ante los fotógrafos en unión de la Directiva madridista y su antiguo compatriota Alfredo Di Stéfano.

AS frecuentes declaraciones del seleccionador nacional, nuestro querido compañero Melcón, publicando su gusto por alinear al jugador madridista Héctor Rial, y una bastante tupida campaña de Prensa en favor de semejante medida, provocó cierta encendida protesta nuestra contra lo que estimábamos contrario a la ley olímpica de poner en juego tan sólo los elementos a los cuales se tiene honestamente derecho. Si el equipo nacional de fútbol español encarna el índice de potencia de nuestro fútbol, está claro —o al menos lo está para nosotros— que no podremos alinear a un muchacho formado deportivamente fuera de nuestras fronteras, por la sencilla razón de que el equipo nacional de fútbol español no representa a España en su totalidad, sino tan sólo a la pequeña y humilde porción de España que juega al fútbol y practica este deporte. Y a esa pequeña porción no ha figurado jamás Héctor Rial.

Pero como las impalpables razones morales parecen convencer cada vez menos en estos tiempos de desintegración atómica, las leyes deportivas internacionales se encargan de establecer claras diferencias estatutarias entre los derechos civiles de los jugadores y sus derechos deportivos, cosa muy distinta, según tesis que desde aquí venimos manteniendo con testarudo tesón. De un lado podrán las leyes civiles dictar sus sabias normas dedicadas al gobierno de la sociedad; pero al otro debemos considerar al deporte como una convención dentro de la sociedad, un mundo aparte con reglas más estrictas por su mismo carácter artificial, que castiga el golpeo de un balón con la mano y sólo permite alinear en un encuentro de fútbol a once jugadores, cosas todas ellas que al Código Penal no deben preocuparle demasiado. El deporte es una convención y un simple juego, algo que alienta en el margen festivo de la vida diaria, y por eso fallan en principio cuantos argumentos pretenden esgrimirse dentro de su mundo artificial, basándose en razones de legalidad extradeportiva.

Por eso la F. I. F. A.—tan débil en general—previene enérgicamente, por una vez, que cambiar de nacionalidad a efectos civiles puede no ser causa para adquirir derechos de representación futbolística, delimitando claramente la diferencia entre las leyes civiles y las deportivas en el apartado 3.º del artículo III de su Reglamento, que nos interesa airear en estos conformistas aires del fútbol español contemporáneo, de tan amplias tragaderas a propósito del posible «caso» Rial. Por su importancia y por la escasa difusión—¿interesada?—que el artículo III tiene en España, publicamos íntegramente su texto:

1. Un partido internacional de fútbol (internacional) oficial, reconocido por la Federación... es un encuentro acordado entre dos asociaciones nacionales miembros de la Federación y en el que el país que recibe la visita presenta su primer equipo. Los términos empleados para la designación de un partido deberán ser aquellos que describan política y geográficamente el país o territorios de las asociaciones nacionales que juegan el encuentro y sobre los cuales ejercen exclusivamente su control y su jurisdicción.

2. Los jugadores deben ser seleccionados por las asociaciones nacionales interesadas y súbditos del país al cual representan.

3. UN JUGADOR QUE CAMBIE DE ASOCIACION NACIONAL NO ESTARA CALIFICADO PARA REPRESENTAR A LA NUEVA ASOCIACION HASTA TANTO NO HAYA RESIDIDO DURANTE TRES AÑOS EN EL TERRITORIO DE LA NUEVA ASOCIACION Y SE HAYA NATURALIZADO.

Pocas veces la difusa, confusa y profusa F. I. F. A. habrá sido tan clara sobre la situación de un jugador que cambie de Asociación nacional, estableciendo una clara diferencia entre los derechos de la nacionalidad civil, que son automáticos una vez concedidos, y los derechos de la nacionalidad—por así decirlo—«fútbolística», que exige una cuarentena de tres años para evitar los fichajes foráneos en vísperas de partidos internacionales y el posiblemente falseamiento que los deportistas desaprensivos—y somos muy liberales en el calificativo—pueden realizar acogidos a leyes ajenas al deporte. La F. I. F. A. advierte claramente que son dos cosas distintas la nacionalización civil y el derecho balompédico estableciendo este prudente plazo de tres años para impedir los fraudes excesivamente descarados. Si la F. I. F. A. advierte un plazo de espera de tres años—o «período de carencia», como se dice en las Mutualidades—para los nacionalizados, quiere esto decir que la nacionalización jurídica y la deportiva son dos cosas diferentes en la práctica. Te-



OTRA VEZ JUNTOS.—Los dos representantes del balompié ultramarino el español Rial y el argentino Di Stéfano, ligan de nuevo su juego criollo en la delantera del Madrid (Fotos Manzano.)



PASAPORTE ESPAÑOL.—Rial, que había previamente inscrito su partida de nacimiento en el Consulado español de Buenos Aires dos meses antes, enseña su flamante pasaporte al objetivo de las "Leicas".

sis justamente idéntica a la que aquí hemos venido manteniendo como irrefutable a la luz de la moral olímpica. Pues bien, si partimos de esta diferencia entre el Registro Civil y el fichero de una Federación futbolística para examinar el caso Rial, parece claro admitir que Rial no «puede»—otra cosa es que no «debe», que desde luego no «debe»—jugar en el equipo nacional español, por prohibición explícita del apartado 3.º del artículo III anteriormente citado, donde se establece una especie de lazareto de tres años de residencia cuando un jugador cambie de Asociación nacional. Como le ha sucedido a Rial justamente al pasar de ser jugador de la Federación Argentina a serlo de la Federación Española.

Héctor Rial, hijo de españoles, como se han encargado de hacer saber a los cuatro vientos los turiferarios de su alineación, ha sido súbdito argentino hasta dos meses antes de llegar a Barajas, según nuestros informes—informes que, por otro lado, estamos dispuestos a rectificar si fuesen erróneos, pidiendo por anticipado mil disculpas—, ha cumplido el servicio militar en la Argentina, como era natural, dada su nacionalidad, y ha viajado por Sudamérica con pasaporte argentino, hasta que el día 27 de abril de 1954, posiblemente en tratos ya con el Real Madrid, inscribe su partida de nacimiento en el Consulado General de España en Buenos Aires con el número 145.699. Requisito que se cumple con algún retraso, como vemos, porque la inscripción de una partida de nacimiento debe hacerse al momento de nacer o, al menos, lo antes posible, y no a los veintimuchos años, como ha sucedido en este caso, tras haber disfrutado la nacionalidad argentina durante largos y generosos plazos.

Al cambiar de Asociación nacional y de nacionalidad o, mejor dicho, recuperar la nacionalidad que le correspondía por nacimiento, Héctor Rial es español, sin duda alguna, y nos alegra el regreso al seno de la estirpe ibérica del poco diligente mozo, incapaz de cumplir trámite tan sencillo como ser español documentalmente hasta que el Real Madrid le enseñó el dorado talego de su oro millonario. Pero documentalmente su nuevo españolidad nace a los archivos el 27 de abril de 1954. Es decir, que aun no tiene un año. Todavía no anda.

La F. I. F. A. establece tres años de residencia como imprescindible para autorizar la alineación en el equipo nacional de un jugador que cambie de Asociación. La letra es incontrovertible a este respecto, y por eso Rial no «puede» alinearse en el equipo nacional español hasta tanto en cuanto estos tres años sean cumplidos por el jugador en el territorio de su nueva Asociación. Rial, inscrito el 27 de abril de 1954 en el Consulado de Buenos Aires, pisó tierra española para saludar a la afición el 10 de junio del mismo año. Nos parece—es una opinión—que resultaría excesivo encargarle tan pronto de representarnos futbolísticamente cuando, según el Reglamento «fifon», debe aguardar tres años para alcanzar tales honores. Rial y sus amigos deben tener un poco de calma.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



Agotado a las pocas horas de aparecer el primer número
semanal de la gran revista

SUCEDIO...

el martes se pone a la venta el segundo, con el mismo alarde
tipográfico e informativo que el anterior.

En este número le ofrece

SUCEDIO...

la reseña con amplia información gráfica de las más importantes bodas,
presentaciones en sociedad, peticiones de mano y fiestas celebradas duran-
te la semana, tanto en Madrid como en provincias. Las últimas innovacio-
nes de la moda, a través de las colecciones que ya se preparan en las casas
de alta costura del mundo entero. El origen del patronazgo que San Valen-
tín ejerce sobre los enamorados, en un curioso reportaje ilustrado con mag-
níficas fotografías. Una amplia información sobre las monterías que se ce-
lebran en Austria, cazadero de Europa. Los novios de Grecia se han de-
clarado en huelga. Estirpes españolas. Decoración. Interiores. Consultorios.
Modas infantiles.

Todo ello a lo largo de casi cincuenta páginas impresas
en magnífico huecograbado, varias de ellas a todo color.

SUCEDIO...

LA REVISTA QUE EL HOMBRE DEBE REGALAR A LA MUJER
se pone a la venta los martes en toda España

Para que no le ocurra lo que la semana pasada y pueda usted recibir
cómodamente y con toda puntualidad su ejemplar en su propio domicilio,
recorte este boletín y remítalo a la Administración de SUCEDIO..., calle del
Barquillo, 13, Madrid, teléfono 21-44-64.

Don
con domicilio en
calle
número, se suscribe a la re-
vista SUCEDIO... por un
..... (1), cuyo importe de pe-
setas (2).
remite por
....., a ... de de 195...
(Firma)

(1) Trimestre, semestre o año.
(2) Giro postal, transferencia ban-
caria o personalmente los suscriptores
que así lo deseen.

Precios de suscripción para la Penín-
sula, Baleares, Canarias y posesiones del
Norte de Africa:

Trimestre... .. 123,50 ptas.
Semestre... .. 247,—
Año 494,—

Para las suscripciones del extranjero
se tendrán presente las circunstancias es-
peciales en cada caso y la forma en que
se desee recibir la revista.





Un cuento de Hoffman

FUE allá por el principio del año veinte. Entonces era yo fotógrafo de Prensa en Munich y recibía muchas invitaciones para los actos y establecimientos más diversos. La más notable hasta aquel día, fué la que llegó de la penitenciaría de Straubing. Después de la Revolución de 1918, andaba por el aire, universalmente planteado, el problema de la humanización de las penas y la Dirección de la cárcel, con muy buen acuerdo, quería ir ya adelantando algún camino por su cuenta. La idea que en la prisión de Straubing se había abierto paso estaba realmente dictada por la mejor voluntad y cumplía incluso todas las condiciones para constituir un verdadero regalo de ejemplaridad y optimismo.

La invitación, que sólo habían recibido escasos representantes de la Prensa, hablaba de una «Reunión de antiguos pupilos de la penitenciaría de Straubing». La cosa desde luego parecía interesante, en vista de lo cual el día señalado, sin la menor vacilación, tomé de mañana mi cámara fotográfica, me metí en el coche-cillo que entonces tenía y me puse en camino. El breve viaje, sin embargo, iba a tener dos partes, porque poco después el motor empezó a fallar y tuve que dejar el coche en el primer garage que me salió al encuentro. Afortunadamente iba holgado de tiempo y pude esperar al tren que me llevaría a mi destino dentro de hora.

Era realmente notable la compañía que me encontré en el departamento. Enfrente de mí, estaban sentados juntos dos señores con un aire la mar de digno y vestidos como si fuesen a asistir a un entierro. Entramos los tres en conversación y me dijeron que se dirigían a Straubing. Por mi parte les conté la razón de mi viaje. Entonces brilló en sus rostros una sonrisa indefinible y, puesto que estaba en el secreto, me confesaron su calidad de participantes en la extraña asamblea. El director de la prisión, por lo demás, había procedido cuidadosa y psicológicamente limitando su invitación a los antiguos reclusos que, no sólo no habían reincidido, sino que además estaban plenamente reincorporados a la sociedad y disfrutaban en ella de buen nombre y clara fama. Ahora servirían así de ejemplo vivo y modelo a los reclusos actuales.

Uno de mis compañeros de viaje era un ebanista de Munich que tenía un gran taller en Sendling. Había fundado una familia y mostraba orgulloso las fotografías de su mujer y sus hijos. El tropiezo de su juventud estaba olvidado y ahora, tras haber conseguido alcanzar un firme y total reingreso en la comunidad de los hombres honrados, se sentía realmente feliz.

Aproximadamente igual le ocurría a su camarada. Kruse, creo que se llamaba. También era padre de una pequeña familia y hasta Dresden, donde tenía un negocio de vinos y licores del que se sentía especialmente ufano por la calidad de su clientela, le había llegado la pintoresca invitación. Kruse, sin embargo, no pudo la reprimir por un momento alguna cierta inquietud. En realidad, él no había salido licenciado de Straubing, sino huido. No se le encontró entonces y con el tiempo se había echado tierra al asunto. La invitación, pues, le había sorprendido extraordinariamente. Al principio le había sorprendido simplemente de una añagaza para atraerlo de nuevo a la prisión. Pero en realeza para atraerlo de nuevo a la prisión. Pero en realidad no le fué difícil tranquilizarse comprendiendo que,

una vez localizado, nada hubiera sido más fácil que detenerlo sin más trámite, en el caso de que fuera eso lo que verdaderamente se pretendía.

En cuanto llegamos a Straubing, nos dirigimos a la penitenciaría. Por el mismo camino iba una colección de dignos caballeros, que habían dejado el mismo tren, algunos de los cuales llevaban incluso sombrero de copa. «Cordialmente bienvenidos» saludaba una gran pancarta adornada con ramas de abeto. Aquello resultaba realmente grotesco.

A los periodistas nos pasaron inmediatamente a la Dirección. Allí me encontré con algunos colegas conocidos y pude comprobar que no se había olvidado a la Prensa extranjera. «No pueden ustedes figurarse—nos dijo el director—lo difícil que ha sido organizar esta reunión de antiguos reclusos. Como es natural, estos hombres que han vuelto a la vida civil tienen una explicable aversión a desenterrar su pasado. Pero les hemos escrito y hemos apelado a la enorme eficacia que su ejemplo tendría para influir sobre los que hoy se encuentran en su situación de ayer. Este argumento ha decidido. Entre los representantes de la Prensa tengo que exigir a los fotógrafos que, bajo palabra de honor, se comprometan a retocar los clichés y hacer irreconocibles los rostros de cuantos han acudido a nuestro llamamiento, para que ninguno de estos hombres que por puro idealismo han llegado hasta aquí pueda encontrar después la menor dificultad por causa de esta asamblea». Así lo garantizamos todos.

Lo que entonces siguió, es lo más fantástico que yo en mi vida he podido experimentar. En el gran patio de la cárcel, con sus consabidos trajes de rayas, estaban los reclusos alineados en una larga fila. Frente a ellos, en un orden semejante, sus antecesores en la prisión. En la cabecera del patio se alzaba una tribuna, tras de la cual sobresalía aún un tablado cubierto; probablemente un monumento que iría a descubrirse después. Ese efecto hacía en todo caso.

El director entonces pronunció una vibrante alocución en la que se dirigía fundamentalmente a los reclusos, poniéndole de relieve, con encendidas palabras, el ejemplo de sus antecesores, que habían llegado a recuperar el crédito y la consideración que merecía una digna existencia. Más de uno de los aludidos, de los que se tocaban con chistera bajo el ardiente sol del patio, tuvo que utilizar a hurtadillas el pañuelo para secarse algunas lágrimas indiscretas. Después habló el capellán de la cárcel. El hizo ver que la pena que allí se imponía era sólo un castigo temporal al que en el otro mundo podría suceder otro más terrible y duradero. En ambas filas se dejaron oír algunos murmullos, pero los discursos acabaron con eso.

Entonces justamente se dió un incidente. Dos empleados se acercaron a la fila de ex reclusos reclamando precisamente a aquel señor Kruse que se había escapado de la prisión. Inmediatamente le vimos salir entre ellos. A mí me pareció excesivo. Al fin se le había atraído a Straubing aprovechando su propia buena fe. Como mis colegas eran de la misma opinión, nos fuimos al director dispuestos a intervenir si era preciso, ame-

nazándole con un gigantesco escándalo de Prensa en el caso de que Kruse quedase realmente detenido. Afortunadamente el director se apresuró a asegurarnos que sólo se trataba de una formalidad. Kruse tenía que firmar algún papel, la orden de libertad, cosa de que, como es lógico no se había ocupado cuando, por cuenta propia, hacía años, se había anticipado la liberación. Y efectivamente Kruse regresó también más tarde hacia su hogar igual que todos, sin sufrir el menor impedimento.

El punto culminante de esta pintoresca Asamblea tuvo lugar por la tarde. Como huéspedes de honor de la casa, nos ofrecieron una suculenta comida y debidamente fortalecidos volvimos a aparecer en el patio de la cárcel. Lo que entonces siguió no lo olvidaré en mi vida. Fué desagradable hasta el extremo, pero evidentemente también tras de las rejas hay, por así decirlo, «tradiciones» de las que por fuera no se tiene la menor idea.

El director se adelantó oportunamente y descubrió el supuesto monumento: era la guillotina. En palabras que trataban de ser ingeniosas, nos dijo que para una efectiva regeneración, no sólo había que utilizar el modelo, sino también el temor. Por eso era una vieja costumbre hacer funcionar una vez al año la guillotina, en un acto simbólico, puesto que, naturalmente, no se llevaba a cabo ninguna auténtica ejecución. «Desde hace muchos lustros—vino a decir el animoso buen hombre—es costumbre decapitar con este fin a un perro. En todo caso se escoge un can que por viejo o por enfermo estuviese ya condenado. La muerte por recapitación es rapidísima y nada dolorosa en absoluto, de modo que no hay en todo esto el mínimo asomo de crueldad».

Efectivamente, se había traído un pobre chucho viejísimo y empobrecido. Prefiero eludir la descripción de detalles. Todo fué instantáneo, pero simultáneamente a todos se nos encogió de algún modo el corazón. El animal fué decapitado.

La historia, por lo demás, tuvo todavía un epílogo. Un día en Munich, se la conté a una dama de la Sociedad Protectora de Animales y por poco se me desmayó. Se quedó escandalizada, se indignó y quería acudir inmediatamente a todos los medios posibles. Como lo hizo.

A la semana siguiente se me pidió que acudiese al Ministerio del Interior de Baviera, porque confidencialmente, quería hablarme personalmente el mismo ministro, Stützel, que era entonces jefe del departamento, no me hizo esperar. Tenía a esa hora otra audiencia, pero se me introdujo por delante del otro, que ya hacía antesisala. Me ofreció una copa y cigarrillos y noté que no sabía qué camino tomar para plantear mejor la cosa. «Señor Hoffman—se decidió al fin—, aquí tenemos una cuestión muy desagradable. Hemos revuelto Straubing por todas partes, hemos telefoneado de aquí para allá... Ya sabrá usted que se trata de esa penosa historia de la Asamblea de antiguos reclusos de la penitenciaría de Straubing y el perro decapitado. La Sociedad Protectora de Animales ha protestado aquí enérgicamente y le ha citado a usted como testigo... Nos hemos movido, pero nadie sabe una palabra de nada y el director de Straubing nos asegura que allí no hubo jamás concentración semejante y no quiere ni oír hablar de la ejecución de ningún perro.

Ante eso tuve que soltar la carcajada francamente. La buena señora de la Sociedad Protectora de Animales había picado. «Señor ministro—le dije—, tengo que suplicarle mil veces que me perdone al haber enredado en tal negocio al Ministerio. En toda esta historia no hay, naturalmente, la más pequeña parte de verdad. Se me ocurrió simplemente para hacer rabiar un poco a la señora de la Sociedad Protectora de Animales; pero no hay una sola palabra verdadera. Ni ha habido tal Asamblea, ni se ha guillotinado a ningún perro. Yo naturalmente, no podía imaginar que la celosa dama protectora fuera a presentarse inmediatamente al Ministerio.» El ministro se llevaba las manos a la cabeza. Nos despedimos muy cordialmente.

Luis Trenker que estaba allí, mientras Heinrich Hoffmann contaba a Hitler esta pintoresca historia, no pudo por menos de expresar su contrariedad.

—¡Era una historia tan buena!

Hitler se divirtió extraordinariamente.

—Pero hombre, Hoffmann, ¿de dónde saca usted esa imaginación tan disparatada? ¡Eso era verdaderamente insensato!

—Claro—respondí yo—, pero usted ha picado otra vez, amigo Hitler, porque naturalmente, también el cuento de la dama y el ministro es pura invención.

Luis Trenker se moría de risa.

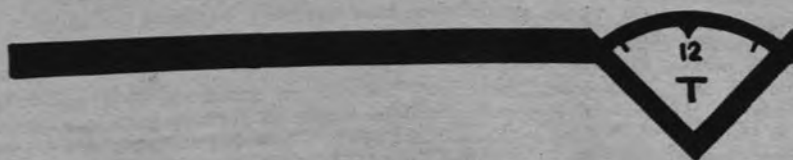
He aquí un cuento de Hoffmann. El célebre fotógrafo del III Reich, acaba de publicar en «Müncher Illustrierte» una breve serie de memorias bajo la rúbrica general de «Cuentos de Heinrich Hoffmann». Entre otras muchas páginas y anécdotas interesantes para la biografía del Führer, relata esta historia, que me he limitado a traducir por aproximación, sin tomarme mayores libertades.

José ARTIGAS

LA HORA EXACTA
EN EL MEJOR PRECIO



TITAN



UN RELOJ DE FABRICACION SUIZA
DE PLENA GARANTIA

ESTUDIO J.G.G.



RALPH BUNCHE

El actual secretario adjunto de la Organización de Naciones Unidas no cree que el conflicto de Formosa degenerará en una guerra. En su opinión, «la paz se mantendrá a pesar de todas las incomprendiciones».



Arriba

Núm. 6.943.—II época.—Madrid, domingo 13 febrero 1955

SERVICIO METEOROLÓGICO

El aire relativamente cálido y húmedo que, impulsado por la depresión centrada en Azores, alcanzó la Península, se extendió ayer hacia el interior en dirección Este. TIEMPO PROBABLE.—Persistirá estacionaria la depresión situada en Azores, dando lugar a precipitaciones muy débiles en la vertiente atlántica. Aire frío del Norte alcanzará los Pirineos, en especial en su extremo Nordeste.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Monsieur Pflimlin resolverá, al parecer, la crisis francesa

Su programa es idéntico al que ha hecho fracasar a Mendes-France y a Pinay

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El cartelito de «No hay Gobierno» parece que, por fin, desaparecerá el lunes o martes próximos. Monsieur Pflimlin, primer alsaciano que logra en Francia la investidura de presidente del Consejo de ministros, va a gobernar, quiere gobernar. Ahora se ocupa del reparto de carteras, que tampoco es grano de trigo, luego de la extenuante tarea de semiar a los partidos afines sobre un relativo programa político. Este programa, en líneas generales, incluye la ratificación del rearme alemán, la posible convivencia con Rusia sin contrariar a Estados Unidos, negociaciones «progresistas» en África del Norte, estabilidad monetaria y reorganización de la economía mediante plenos poderes, a fin de robustecer la industria, revalorizar la agricultura, humanizar la tributación y mantener el equilibrio, hoy bastante roto, entre precios y salarios. Indudablemente es el mismo programa de M. Mendes-France y casi idéntico al que formuló M. Pinay, acaso porque no hay otro; pero, en política parlamentaria, lo importante es el hombre y su partido, y no la obra. Así, sin ser probable, resulta hoy posible que con fines gemelos Pflimlin triunfe donde fracasó Mendes-France. Escribo esto, claro, con muy poca convicción...

DIFERENCIAS APRECIABLES

Mendes-France, ante el Parlamento, era un domador; Pflimlin es un hipnotizador, arguyen aquí, pretendiendo justificar psicológicamente el cambio sin cambio de tanta mudanza. A M. Pflimlin le acompañan en su aventura ministerial, si llega a término, los radicales socialistas, los republicanos populares, algunos degaul-

listas y la mayoría de los independientes. En resumen, unos 260 votos parlamentarios seguros, base nada firme—Gobierno para hoy, crisis para mañana—, pero base que puede ampliarse aun si M. Pflimlin consigue dosificar hábilmente en el reparto de carteras las filias y fobias personales de los parlamentarios. Futuros ministros son ya en el carnet de Pflimlin el general Koenig, degaullista; René Mayer, radical socialista, que aspira al puesto de ministro de Asuntos Exteriores; Robert Schuman, republicano popular, que actuará de vicepresidente del Gobierno y posible ministro de Justicia; Antoine Pinay, independiente, convocado para dirigir la Defensa Nacional, y Martinand-Deplat, radical socialista, todavía sin puesto determinado. La lista grande de posibles excelencias—unos treinta y tantos puestos—se completa con una serie de nombres hasta ahora sin lustre popular en el extranjero.

La coyuntura, materia de la (Continúa en la página 22.)

Zukov, elemento moderador en el nuevo Gobierno soviético

En Washington hay la impresión de que son menores las probabilidades de guerra

WASHINGTON.—Un importante grupo de la Administración Eisenhower espera que después del nuevo cambio de mando en el Kremlin sea más difícil entenderse con los rusos, pero también que hay menos probabilidades de una guerra. Cuenta este grupo con la influencia moderadora del general Zukov, elevado al ministerio de Defensa, quien, además de ardiente comunista, es un soldado profesional y realista, que conoce de cerca el papel desempeñado por la potencia aliada en el derrumbamiento alemán. Los técnicos dicen que no es probable que Zukov se equivoque al calcular la capacidad e intenciones de los norteamericanos o que se ponga al lado de los exaltados de Moscú que quisieran provocar una guerra. (Efe.)

Bulgaria recibe a los periodistas norteamericanos

LONDRES.—La radio de Moscú ha dicho hoy que el «presidente del Consejo de ministros de la Unión Soviética, Bulganin, ha recibido en el Kremlin a los periodistas norteamericanos Hearst, Kingsbury Smith y Conny y tuvo con ellos una larga conversación». (Efe.)

Norteamérica rechaza una acusación soviética

VIENA.—Los Estados Unidos han rechazado la acusación soviética de que «dos agentes de espionaje» norteamericanos trataron de hacer víctima de un chantaje al cónsul ruso en Viena, Boris Nalivaiko, a quien querían convencer para que huyese al Oeste. Nalivaiko ha sido identificado por el Servicio de Información norteamericano como una figura destacada del espionaje ruso, que se disfrazaba de diplomático. La contestación del alto comisario de los Estados Unidos dice que «Nalivaiko preparó previamente y deliberadamente el incidente que dió origen a que Robert Gray y el coronel Francis R. Manning fuesen detenidos por los soviets la semana pasada en un café de Viena».

Moscú sugiere una conferencia sobre Formosa sin la intervención nacionalista

La propuesta ha sido rechazada por Estados Unidos e Inglaterra
Ha terminado la evacuación de las islas Tachen

LONDRES

Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—Moscú acaba de dar a conocer el texto de la nota remitida hace cerca de una semana al embajador de la Gran Bretaña, sir William Hayter, y al encargado de Negocios hindú, mister Haul—y sobre la que el Foreign Office mantuvo hasta ahora un hermético silencio—, dando así a conocer al mundo su sugerencia de convocar una conferencia en Shanghai o Nueva Delhi con objeto de estudiar una solución para el problema de Formosa. Según el Gobierno soviético, las naciones participantes en dicha conferencia deberían ser los Estados Unidos, la Gran Bretaña, Francia, Rusia, la República popular de China y la India, quedando excluida en cambio, la República china, representada por Chan Kai Chek.

Es evidente que ni Washington ni Londres pueden aceptar una conferencia de la que quede ex-

cluido el mariscal Chan Kai Chek. La primera reacción londinense es, pues, desfavorable a la propuesta soviética. Sin embargo, cabe recordar que sir William Hayter volvió a encontrarse con Molotov hace veinticuatro horas y que todo indica que Londres todavía confía en poder convencer a Moscú y Pekín respecto de la ineludible necesidad de invitar también al representante de Formosa.

OPTIMISMO

Fuentes bien informadas aseguran aquí que Anthony Eden sigue estando relativamente optimista en la obtención de un alto el fuego implícitamente aceptado por ambas partes y que este optimismo está basado en parte en las promesas hechas por Molotov, no ha sido influido por los recientes cambios gubernamentales que tuvieron lugar en Moscú. Es más: se asegura que acaba de increpar seriamente a su embajador en Rusia por no compartir éste sus esperanzas. Sir William Hayter juzgaría, en efecto, que no se debe atribuir demasiado valor a las palabras de moderación pronunciadas por el ministro de Asuntos Exteriores soviético.

Se opina aquí que la dureza con la que Eden se encaró con su embajador se debería quizá a su estado físico. Como fuere, el hecho es que la salud de sir Anthony Eden parece haberse resentido bastante durante los últimos días, particularmente a causa de la crisis de Formosa y de la Conferencia de la Commonwealth, y se empieza a temer en algunos ambientes londinenses que acaso deba retirarse de la vida pública antes de que el propio Churchill le entregue por fin las tan esperadas y añoradas riendas del Poder.

G. B.

Negativa inglesa

LONDRES.—Gran Bretaña ha rechazado oficialmente anoche la propuesta conferencia de diez naciones, patrocinada por la Unión Soviética, para tratar de la cuestión de Formosa. La razón que alega Gran Bretaña para rechazar la propuesta soviética es la de que no fué invitada a la conferencia la China nacionalista. «Una conferencia que no incluyera a las partes más directamente interesadas—dice una declaración del Foreign Office—no podría tener un resultado útil». (Efe.)

Confirmación norteamericana

WASHINGTON.—Oficialmente los Estados Unidos han respaldado la contestación diplomática negativa de Gran Bretaña a la propuesta rusa.

La propuesta soviética, que fué difundida por Radio Moscú, fué conocida por el Gobierno de los Estados Unidos a través de la Gran Bretaña, y los funcionarios estadounidenses han manifestado que los Estados Unidos no habían recibido una invitación oficial para tal conferencia. (Efe.)

Mañana, reunión del Consejo de Seguridad

NUEVA YORK.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha sido convocado para el lunes, a fin de determinar lo que se podría hacer en vista de la negativa comunista a enviar una Delegación para discutir la tregua en Formosa.

El presidente, Victor Belaúnde,

(Continúa en la página 22)

Propuesta de nuevas medidas contra el comunismo en Estados Unidos

WASHINGTON.—La Comisión de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes ha apremiado al Congreso para que «se facilite la reducción a prisión de los miembros del partido comunista».

También encarece a los legisladores la necesidad de prohibir la circulación por correo de publicaciones subversivas editadas en el país o en el extranjero, y que se considere como delito «el dar secretos gubernamentales por las líneas de comunicación oficiales».

Estas propuestas forman parte de una serie de nuevas medidas anticomunistas en vista de las investigaciones y audiencias celebradas el pasado año en todo el país.

Asimismo recomienda específicamente una enmienda a la ley Smith, para que se considere la simple prueba de afiliación al partido comunista como base para la acusación de haberse conspirado a sabiendas y voluntariamente contra el Gobierno de los Estados Unidos. (Efe.)

HOY PUBLICA "ARRIBA"

su habitual número extraordinario de los domingos, que ofrece los siguientes títulos y firmas en las páginas de huecograbado:

CONVERSACION CON JOSE MARIA PEMAN, por César González-Ruano.

GREGUERIAS ilustradas por Ramón Gómez de la Serna.

NOTAS DE CIUDAD TRUJILLO, por Luis de Diego.

ENERGIA EOLICA, por José C. Sánchez Mayendia.

MAS SOBRE EL «CASO» RIAL, por Salvador López de la Torre.

UN CUENTO DE HOFFMAN, por Jose Artigas.

El itinerario madrileño de Rafael García Serrano, que corresponde a los bulevares, se publicará el martes, desplazado a esa fecha por necesidades de ajuste. En nuestras páginas de tipografía se ofrece hoy al lector:

CARTAS CRISTIANAS, del P. José María de Llanos.

TEXTO INTEGRO del discurso del general Moscardó en la clausura del IX Pleno del Consejo Nacional de Deportes, discurso que sienta claras y nobles posiciones sobre los fenómenos deportivos más característicos, y anuncia

LA CONSTRUCCION DEL PALACIO DE LOS DEPORTES.

Crónicas del extranjero y de provincias, con habituales secciones de comentario, y una interesantísima conferencia del padre Brugarola, S. J., demostrando la catolicidad de los Síncatos verticales españoles, completan este número, desde el que anunciamos la próxima iniciación de una interesantísima serie de reportajes sobre la última etapa de la

VIDA DE MUSSOLINI

Reuma
Enfriamientos
Dolores de cabeza



EL REMEDIO DE FAMAMUNDIAL

EDITORIAL

Situación de
necesidad culpable

En un habilísimo artículo, aparecido en «L'Express» el 15 de enero pasado, Mauriac se hacía eco del horror que produce en cualquier sano espíritu la noticia de los procedimientos policíacos aplicados por Francia en el norte de África. Esa habilidad de Mauriac incluye un contraste, que los franceses encuentran muy natural, y que a los que no somos franceses no puede dejar de hacernos sonreír. El contraste es el de esos abominables procedimientos con lo que los franceses llamarían la fisonomía «real» de Francia, de la que dice Mauriac, sin empacho, que es el país «cuyos hijos han comprendido y puesto en práctica mejor que ningún otro pueblo el Sermón de la Montaña». Tampoco falta otro argumento de la misma cándida boberia cuando ensarta en el diálogo está grandilocuente expresión: «Los verdugos no tendrán siquiera la excusa de los conquistadores, pues Francia no conquista por la fuerza, sino en razón de su mensaje humano: deshonrándola, esos verdugos la desarmarán».

Sin embargo, hay que reconocer a Mauriac, en este caso, el mérito de intentar hacer públicas estas cosas, contribuyendo a que, desde fuera de los órganos responsables, se ejerza sobre ellos una presión moral tan fuerte, que no puedan seguir cometiendo esos atentados contra todo Derecho. Los diversos testimonios sobre esos horrores vienen reforzados, además, por el llamamiento que se creyó en el deber de hacer al respecto el arzobispo de Alger, monseñor Duval, en forma de recordatorio de la doctrina pontificia, acerca de los deberes de la autoridad en materia de preservación del orden público. La cosa ha llegado, pues, a estos extremos.

Se aplica corriente eléctrica a los detenidos en las axilas y entre las piernas, se les llena la boca a la fuerza, mediante un tubo, con aguas sucias, hasta hacerles desvanecerse; o se les mantiene durante largas horas con la cabeza inclinada ante un cubo de porquería maloliente; se les infligen castigos y torturas atroces, hasta comparecer cubiertos de heridas y señales ante el juez; se les amon-tona en cárceles inmundas. En vano se pide certificado de los médicos forenses, porque éstos, al parecer, tienen el deber profesional de no ver nada, de negar la evidencia y de contradecir impertinente el testimonio de todo el mundo. No se cursan las denuncias sobre detenciones ilegales y tropelías de jueces y gendarmes. Los detenidos no disponen del menor auxilio de sus abogados.

Como es natural, estos desafueros provocan verdaderas explosiones de odio. Y, mordiéndose la cola, se cierra el círculo vicioso desde los actos de terrorismo a la represión vandálica, con nuevas manifestaciones de terrorismo, cada vez más apasionado. En represalia, es frecuente el secuestro de quienes pasan por amigos de los franceses y su devolución ulterior con mutilaciones espeluznantes. He ahí los tristes rasgos de una situación frente a la que no puede desentenderse el mundo occidental, por mucho que quisiera, puesto que compromete su prestigio y la paz en una ancha zona de particular importancia política y estratégica.

No son nuestra debilidad precisamente los argumentos lastimeros de Mauriac, con referencias nada más y nada menos que al entendimiento y cumplimiento del Sermón de la Montaña por parte del pueblo francés y a la proclamación de «los derechos del hombre» ante una Europa enajenada.

Nuestras razones quieren moverse más a ras de tierra y librarse de semejante engolamiento. Para nosotros es evidente que estas situaciones de terror, no atribuibles a la perversión moral y física de un individuo o de un grupo reducido de ellos, responden siempre a los caracteres de lo que se llama en Derecho «situación de necesidad». La situación de necesidad es aquella donde es preciso ceder al horror para evitar un horror mayor. El ejemplo inveterado es el de aquel padre de familia que, perseguido por una manada de lobos, mientras viajaba en trineo con los suyos, hubo de arrojar a las fieras a uno de sus hijos para salvar al resto de la familia. También se pone como ejemplo el de quienes incurren en comer carne humana en caso de naufragio y por necesidad insuperable.

Nosotros no creemos que el pueblo francés sea el que mejor ha entendido y cumplido el Sermón de la Montaña, y ni siquiera que haya algún pueblo que lo haya entendido y cumplido mejor que los demás, pero tampoco creemos en un sadismo galo, ni en dotes particulares de los franceses para lo inhumano, lo cruel y lo tenebroso. Francia, está probado, es hoy inhumana, sanguinaria y feroz en el norte de África, porque está en situación de necesidad, porque es ése su último y único recurso. No es un recurso muy fértil, pero es el único. Ha madurado el tiempo, y eso es lo único que impide que no les hayan echado al mar todavía.

Pero las situaciones francesas de necesidad, aunque a los franceses les cueste creerlo, no son situaciones de necesidad del mundo entero. Y hasta puede ocurrir que el resto del mundo precise cancelar desdolidamente esta situación francesa. Donde alcanza a Francia una responsabilidad innegable es en la política que ha abocado a este antagonismo irreductible entre los pueblos indígenas y la metrópoli; es decir, en esa política de la que procede la situación de necesidad. A causa de esa política no alcanzan a Francia las excusas de la situación de necesidad. Se trata, por lo tanto, de algo bien distinto al lagrimeo teatral y empalagoso de Mauriac. Se trata del más completo fracaso de Francia en una misión para que le ha faltado generosidad y espíritu.

Y los pueblos civilizados no pueden respaldar esos horrores, que no tienen nada de episódico, sino que son el desenlace irreparable de viejas, repetidas y graves culpas.

SE COMPRA UN PISO

La Mutualidad Laboral de Actividades Diversas saca a concurso general y público la adquisición de un piso o dos en una misma planta, para instalar sus oficinas en esta capital, en lugar céntrico y con buenas comunicaciones, siendo necesaria una superficie no inferior a 550 (quinientos cincuenta) metros cuadrados útiles.

La finca donde esté construido el piso deberá ser en una casa con estructura de hierro u hormigón armado. El pliego de condiciones de las bases del concurso se halla a disposición de los concursantes en la Secretaría de esta Mutualidad, sita en Villanueva, 16, piso 3.º.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, irán dirigidas al señor Presidente de la Mutualidad Laboral de Actividades Diversas, con el título «Concurso general y público para la adquisición de un piso», y se remitirán por correo certificado.

Las que no se presenten en esta forma no serán admitidas. El plazo de admisión al concurso finalizará a las 12 horas del día 27 de febrero de 1955.

Madrid, 9 de febrero de 1955.—El Presidente (Fdo.), Ramón Varelle Pol.

MANIOBRA EXTRANJERA CONTRA LA
PRODUCCION NACIONAL DE ANTIBIOTICOS

De Francia y Alemania se ha enviado penicilina a granel y envasada a precios de «dumping»

Se intenta el mismo sistema que acabó hace treinta años con la industria española de abonos

No obstante, la producción continúa y proseguirá el descenso del precio de nuestros productos

El Ministerio de Industria nos envía para su publicación la siguiente nota:

«En varias ocasiones la Prensa diaria se ha ocupado en artículos, editoriales o cartas de la situación del mercado de los antibióticos en España.

La lectura de unos y otros por el público, no conceder a fondo de la cuestión, puede dar lugar a interpretaciones erróneas, y por ello el Ministerio de Industria considera conveniente publicar las siguientes aclaraciones:

En agosto de 1949 se resolvió el concurso que para la fabricación de penicilina en España había convocado el año anterior el Ministerio de Industria y Comercio con el doble objeto de nacionalizar esta fabricación, tan importante desde el punto de vista sanitario, y economizar divisas. Se autorizó, en su consecuencia, la instalación de dos industrias de igual capacidad, con el fin de hacer posible la competencia comercial sin llegar a reducir demasiado la capacidad de producción por fábrica, lo que hubiera motivado una innecesaria elevación de los costos de producción. Este criterio restrictivo se ha aplicado en diversos países, entre los que sobresale Gran Bretaña, donde existen solamente dos Empresas productoras, a pesar del enorme mercado que deben abastecer.

Las concesiones a estas industrias se hicieron por decretos aprobados por el Consejo de Ministros y de acuerdo con la ley de 24 de octubre de 1939 sobre establecimiento y protección de industrias de interés nacional. Dentro de lo prescrito en la citada ley, se concedió a ambas Empresas la expropiación de terrenos y la imposición al mercado nacional por un período de quince años, para cada empresa, del 50 por 100 del consumo real de aquél en los diferentes períodos, sin que se concediese ningún otro de los que la ley prevé.

Conviene hacer notar que el referido concurso y las disposiciones que lo resolvieron se referían exclusivamente a la fabricación de penicilina, con exclusión de los demás antibióticos, cuya fabricación se rige por otras disposiciones.

La cuestión planteada tiene dos aspectos. Uno de ellos se refiere a la interpretación de las disposiciones que regulan las concesiones de referencia; el otro, al precio actual de la penicilina en España y su relación con el de otros países.

En cuanto al primero, resalta el hecho de que hasta fecha relativamente reciente no han existido discrepancias respecto a la interpretación que el Ministerio ha dado y sigue dando al alcance de los derechos y obligaciones de las Compañías concesionarias. Pero habiéndose interpuesto determinados recursos sobre resoluciones del Ministerio de Industria, ha estimado conveniente, antes de resolver los mismos, conocer la opinión sobre el particular del Consejo de Estado, cuyo alto organismo emitirá el oportuno dictamen sobre las cuestiones de interpretación mencionadas.

No sería, por tanto, discreto en estos momentos, en que el citado Consejo examina el problema, insistir sobre la cuestión.

Si cree el Ministerio, en cambio, oportuno hacer un examen sobre la cuestión del precio de la penicilina. El coste de la producción a granel de este producto, a pie de fábrica, ha de estar autorizado por el Ministerio de Industria, y hay en cada Empresa un consejero delegado del Estado que, de acuerdo con la referida ley de establecimiento y protección a las industrias de inte-

res nacional, interviene en las deliberaciones de los respectivos Consejos de Administración, con derecho de veto sobre los acuerdos que éstos puedan adoptar.

FIJACION DE PRECIOS

Asimismo el costo de envasado, márgenes comerciales y, en consecuencia, el precio de venta al público se fija, partiendo del anterior, por el Ministerio de la Gobernación, asesorado debidamente por la Junta Informativa de precios de especialidades farmacéuticas que funciona presidida por el director general de Sanidad, y de la que forman parte el inspector general de Farmacia y representaciones de los Ministerios de Industria y Comercio, de la Facultad de Medicina de Madrid de la Asociación de Padres de Familia, de los laboratorios farmacéuticos, del Sindicato de Industrias Químicas y del Colegio de Farmacéuticos.

En resumen, el precio máximo que se autoriza para la venta de penicilina al público no es—como es lógico—fijado por las Empresas interesadas, sino que en su determinación intervienen los Mi-

nisterios de Gobernación e Industria, cada uno en la esfera de sus respectivas competencias y con los debidos asesoramientos.

EVOLUCION DE LOS PRECIOS

La evolución del precio de la penicilina en España es, en resumen, como sigue:

En 1950, en que no existía producción nacional, las 200.000 unidades de penicilina soluble envasada de importación se vendía al público a unas 30 pesetas. Desde entonces viene produciéndose un descenso constante de este precio, ya que en septiembre de 1950 la penicilina importada a granel y envasada en España se vendía a un precio promedio de 18,35 pesetas la misma dosis anterior. Ya en octubre de 1952, empleándose penicilina nacional, el precio medio descendió a 15,75 pesetas, que se mantiene durante todo el año 1953, vuelve a descender a 14,15 en enero de 1954 y, finalmente, desciende de nuevo a 13,05 en enero último.

Este precio máximo se descompone de la forma siguiente:

	Pesetas
Coste a granel de 200.000 unidades (aprobado por el Ministerio de Industria)	3,—
Costes de envasado estéril, mano de obra y materiales, canon, etc. (Aprobado por la Dirección General de Sanidad). Beneficio industrial del fabricante, 15 por 100 sobre la suma de las anteriores partidas	3,99
Margen comercial del almacenista, 12 por 100 sobre su precio de venta al farmacéutico	1,05
Margen comercial de la farmacia, 30 por 100 sobre el precio de venta al público	1,09
	3,92
Precio máximo de venta al público, sin timbre	13,05

Los beneficiarios del Seguro de Enfermedad adquieren la penicilina a un descuento del 14,66 por 100 sobre el precio antes indicado. Este descuento se deduce de los márgenes comerciales de mayorista y farmacéutico.

El Ministerio entiende que el precio actual es razonable en estos momentos y que puede compararse con los precios interiores de buena fe de los países europeos continentales, a pesar de que el coste de las materias primas es más elevado en nuestro país como consecuencia del menor volumen del consumo de las mismas y de que nuestras fábricas no alcanzan las producciones de las extranjeras, las cuales, además, como consecuencia de haber comenzado su producción con anterioridad a las españolas y en épocas de altos precios, tienen ya, en general, amortizadas sus instalaciones.

LOS PRECIOS EN OTROS PAISES

Se confirma esto de comparar la evolución que han sufrido los precios de la penicilina en Francia con los de la producción nacional española.

Se observa entonces que la tendencia del descenso se produce de una manera semejante en ambos países, si bien con cierto retraso en el caso español con relación a francés, por la razón antes indicada. Así, en efecto, a mediados de 1952 el precio en Francia era de 13,75 pesetas las 200.000 unidades, que es superior al precio actual en nuestro país. En julio de 1954 el precio en Francia descendió a unas 10 pesetas, en números redondos.

En cambio, los precios alemanes son elevados, ya que alcanzan, según datos de enero de 1955, a unas 25 pesetas las 200.000 unidades. El

resto de los países continentales europeos se asemejan en este aspecto a uno u otro caso.

Existen indicios fehacientes de que los precios a que se ha introducido penicilina a granel procedente de dichos países europeos para su envase en España últimamente por Empresas o laboratorios distintos de los concesionarios, y más aún los de algunas importaciones de productos ya envasados, son de «dumping», cosa, por otro lado, no nueva en nuestro país, ya que este sistema es el mismo que consiguió hundir hace treinta años la incipiente industria española de fabricación de abonos nitrogenados, lo que ha vuelto a intentarse últimamente, sin resultado, gracias a la decidida actitud del Gobierno.

Este mismo proceso se inicia ya actualmente con motivo de la reciente puesta en marcha de la fabricación nacional de estreptomicina.

La alteración producida en el mercado por la aparición de los referidos productos, envasados por Compañías distintas de las concesionarias, ha traído como consecuencia inmediata la disminución de la producción de esta última, lo que ha producido un aumento de los costos y perturba, por tanto, el proceso de descenso de precios. Es de esperar, no obstante, que en un futuro muy próximo se normalice esa situación y con ello el precio de la penicilina siga su marcha descendente.

Pelikan
Tinta estilográfica

Homenaje de la Cámara de Comercio Americana en Barcelona a Lequerica

Le fué entregado el nombramiento de socio honorario de la entidad

BARCELONA.—Se ha celebrado el almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio Americana en España al vicepresidente de las Cortes y ex embajador en Washington, don José Félix de Lequerica, por su labor de acercamiento entre los dos países, que culminó con la firma de los acuerdos hispanonorteamericanos.

Durante el acto le fué entregado al señor Lequerica un pergamino con el nombramiento de socio honorario de la expresada Cámara.

Presidieron el acto las autoridades; el director general de Cooperación Económica del Ministerio de Comercio, don José Antonio Giménez-Arná; el encargado de Negocios de los Estados Unidos, mister Byington. Al almuerzo asistieron numerosas personalidades norteamericanas y españolas, así como socios de las Cámaras de Barcelona, Madrid, Valencia, Zaragoza y otras capitales.

Ofreció el agasajo el presidente de la Cámara de Comercio Americana, mister Ford, y, en nombre de las Corporaciones económicas, barcelonesas se adhirió al acto don Félix Escalas.

Palabras de Giménez-Arná

Habló después el director general de Cooperación Económica, señor Giménez Arná, el cual dijo que el Ministerio de Comercio no podía estar ausente en este acto de homenaje para la persona de nuestro embajador don José Félix de Lequerica, durante largos años representante de España en Washington. Efectivamente, su actividad tuvo mucho contacto con los problemas económicos, y durante su gestión se remataron las primeras colaboraciones de índole financiera.

El fué uno de los primeros en romper la conspiración de silencio que existía contra España y, armado de la verdad, nuestro aguerido embajador, con paciencia y con fe, logró ir ampliando el círculo de los que hoy ya conocen la verdad de España. En el campo político, como en el campo económico, sirvió con eficacia una política que, en definitiva, era la política del Generalísimo Franco.

Seguidamente mister Ford, tras reiterar sus elogios al embajador señor Lequerica y exaltar la figura del glorioso Caudillo Franco, entregó, en medio de grandes aplausos, al señor Lequerica el pergamino por el que se le nombra socio honorario de la Cámara Americana.

Palabras del encargado de Negocios

A continuación hizo uso de la palabra el encargado de Negocios de los Estados Unidos, mister Byington, el cual dijo que su jefe, mister James G. Dunn, que salió para su nuevo cargo en el Brasil, le había pedido les transmita su mensaje, que no es otro que el de su recuerdo por las atenciones que siempre le prodigó esta ciudad, uniendo en este saludo otro también cordial a su amigo, el embajador Lequerica.

Luego pronunció un discurso el Gobernador Civil, que comenzó expresando su satisfacción al participar en este acto, ya que como barcelonés quería asociarse al merecido homenaje que se rendía al señor Lequerica.

«Barcelona—dijo—, ciudad abierta al comercio mundial, no podía estar ausente, no de su personalidad propia e industrial, fabril y laboriosa, sino con su personalidad netamente española en este homenaje que le tributa la Cámara de Comercio, mayormente cuando la mayoría de sus miembros son barceloneses.»

Discurso del señor Lequerica

El ex embajador don José Félix de Lequerica pronunció un brillante discurso para agradecer las cordiales frases que le han dedi-

cado con motivo del homenaje de la Cámara de Comercio Americana, que conservará con auténtica emoción.

Alude a los seis años y medio que ha estado al frente de la Embajada, y, «aunque no comparto—dice—los maravillosos elogios con que me han abrumado el Gobernador Civil, el encargado de Negocios de los Estados Unidos y el dignísimo representante del Ministerio de Comercio, realmente estoy bastante satisfecho de mi labor, pero no me atrevo a sumarme a los abrumadores elogios de todos estos ilustres amigos, y entre los que quiero hacer especialísima mención, por su categoría, al Ministro de Comercio y mi gran amigo, señor Arburúa, que no pudo elegir mejor representante que al señor Giménez Arná». Dedica un recuerdo al gran americano y gran amigo suyo Mr. Hayes, embajador en Madrid, «una de las grandes figuras no sólo de su país, sino de las que he tenido la suerte de conocer. El me hizo pensar—dice el señor Lequerica—, en momentos muy duros, cuando yo era Ministro de Asuntos Exteriores, que en el fondo de la conciencia americana había tesoros de justicia y de claridad para comprender lo recto de nuestra Causa. Por eso no le he olvidado nunca, y siempre le recuerdo en su retiro de Aston. Mr. Hayes entendía que si los Estados Unidos habían de desempeñar un gran papel en la posguerra, deberían, con sentido realista, utilizar a España como un especial baluarte en Europa, y esperaba que hubiese entendimientos mutuos y conciertos entre Estados Unidos y España».

Hace un elogio del pueblo americano, y dice que nunca disimuló que le interesaba grandemente conseguir para España la amistad de Estados Unidos. Alude al espléndido plan de reedificación de Europa que han realizado los Estados Unidos en los principales países europeos destruidos por la guerra, quienes, por esa merced, han conseguido rehacerse y superar incluso los niveles de vida de 1939. A España no ha llegado eso todavía, y en interés de una política general y de una defensa europea común piensa que los Estados Unidos deben meditar en la conveniencia de ayudar directa y eficazmente a la nación española. Cree que esta insinuación será recogida por la fabulosa rapidez mental del norteamericano. «Así, creo yo que no ha de quedar desatendida España en este rescate del tiempo perdido por causas bien ajenas a nuestra voluntad—para emplear la fórmula trivial y ordinaria—, y que pueden todavía ayudarnos eficazmente.» El señor Lequerica dice que confía en el Parlamento y en el Gobierno americanos, en la labor de reconstrucción que se proyecta. Cree que lo principal de los acuerdos conseguidos ha sido haber sacado a España de un lamentable y escuálido aislamiento internacional de 130 ó 140 años, perdidos en contiendas civiles, en exceso de dificultades interiores y ausente de la gran vida internacional, para la cual siempre este país está preparado. Estima el acuerdo como un paso más hacia otras concordias en la defensa del orden exterior y en la defensa de los grandes principios morales que nos son comunes. En su labor no ha tenido que hacer concesión alguna, ni se le ha pedido tampoco ninguna explicación sobre la forma en que nosotros dirigimos y organizamos nuestros propios asuntos interiores. Se ha hablado solamente de la comunidad de principios superiores, en los cuales queremos mantenernos y que representa el Régimen hoy establecido en España: establecido por el voto, por la sangre, por el esfuerzo de todos los españoles y simbolizado en el Generalísimo Franco.

Termina levantando su copa por la amistad, por el entendimiento, por el acuerdo de España y Estados Unidos, en el honor y en la eficacia. Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Lequerica, que fué muy felicitado. (Cifra.)

Los españoles residentes en el extranjero deberán hallarse inscritos en los Consulados

El «Boletín Oficial del Estado» del día 11 del actual publica un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores de 14 de enero de este mismo año, por el que se regula la inscripción de súbditos españoles en los Consulados de la Nación en el extranjero. Para que los españoles que se hallan en país extranjero puedan disfrutar de la protección de los representantes diplomáticos de España y de los consules de la Nación y gozar de los derechos y privilegios que les conceden los tratados internacionales y las leyes internas, se establece que deberán hallarse inscritos en el Registro de matrícula que se lleva en el Consulado de carrera de la demarcación correspondiente. A este fin, se señala que deberán presentarse al consúl de España dentro del octavo día de su llegada.

Los consules inscribirán a los peticionarios en el Registro en concepto de «transentes», sin que a ello sea obstáculo su condición de prófugo, su actuación política y ninguna otra circunstancia, siempre que no sea determinante de la pérdida de la nacionalidad española. Cuando la estancia se prolongue más de un año serán dados de alta como «residentes».

Los españoles que no se hallen inscritos en el Registro de matrícula podrán regularizar su situación formulando una solicitud y cumpliendo los demás requisitos exigidos en este decreto. Los españoles que vivan en el extranjero en calidad de residentes deberán obtener un certificado de nacionalidad, que les servirá para su identificación. La presentación de este certificado es requisito indispensable para poder solicitar de las Misiones diplomáticas y de los consules de la Nación cualquier clase de protección o de servicio.

Se regula la pérdida de la condición de residente por ausencia del país durante más de seis meses si se trata de países de Europa y Norte de África, y de más de un año si de los restantes.

TENERIA, OFICIOS Y UNA CASA EN SALAMANCA

SALAMANCA (De nuestro enviado especial). — «De casta le viene algalgo...», dijo uno.

Pero no había lugar para los puntos suspensivos; no parecía justo seguir. Y el otro.

—De casta.

Enfrente, por suavizar el teso, poblando la llanada, apenas de clive, las dos catedrales —con Zaragoza y Lérida, ciudad de dos catedrales—; el alto soto de torres, «su» Salamanca. Se charlaban en la ribera izquierda y eran calmas las aguas, peinadas por el viejo puente. Por otro, ya medio puente, salvó el Tormes la Calzada de la Plata; venía de Mérida, y era un liso camino a Zaragoza, a Narbona. Pero estábamos para volver a la ciudad y este era el puente. Con cielo más encendido hubiéramos visto los oros de la piedra en el agua hui-dera; con menos turbión, desde arriba sorprenderíamos el juego de las lencas muchas y cabri-llantes. Sin ir más lejos, ayer y habríamos hablado de brujerías del Villena, o los afeites de una viejecita arrugada y cana, o astrologías de un nigromántico por apellido Villarreal; y nos encontraríamos propicios a memorias gestos del tiempo perdido: el encendido, el Lázaro, el Estudiante. Eso es la casta. El galgo la Escuela de Teneria; que sobre las ruinas de una fábrica, se acaba de alzar. Otra Escuela en Salamanca.

Avanzaba la jornada. Se presentó la mañana gris y completa. El Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, con su Estado Mayor de jerarquías y los Mandos provinciales no dieron las once y ya habían visitado el campo de Educación y Descanso para instalación de deportes, y en seguida, recorrian las construcciones de una obra ingenie-los quinientos hogares «Salus Pombo», parte del plan de mil y pico de viviendas sindicales de renta reducida y de renta mínima.

¡Qué hermosa la piedra, humanizada, caliente, casi vegetal!

Del color de la espiga triguera ya madura son las piedras que tu alma re- [visten, Salamanca.

Esta piedra que se acerca al follaje y pide el tajo con hacha, porque fué recreada en las canteras de Villamayor, de donde se tallaron las orfebrerías que han hecho Salamanca monumental; ahora piedra dulce y rosada, todavía antes de que el aire la oxide, la dore, la endurezca y, patinosa, la transforme en pasmo de siglos: yachada de Universidad, calados de torre de Clavero, conchas, ángulos de Monerrey, o arquería de la plaza Mayor, máxima plaza de España.

Hoy Salamanca tiene otra fscuela y tiene un nuevo monumento. Una Escuela de gremios seculares para que en el espejo de las aguas y en los arcos romanos se oiga resonar el tundido de los cortidores de la piel, del cordobán y la badana; y en las aulas de esta Escuela modelo tornen a graduarse viejas enseñanzas con técnica nueva, de orientación social. Rigurosamente: no era ociosa la residencia en los actos del rector de la Universidad, porque en las rectorías de esta Escuela el nivel intelectual será exigente, camino de la capacitación y hasta de la investigación por una «tenderia experimental». Obra sindicalista, de formación profesional en ella han de prepararse los capaces, futuros contramaestres, cortidores y maestros de obra prima; pero en ella también, las asignaturas se llaman Derecho Laboral, Organización científica del trabajo, Teoría de los precios y de la distribución, Geografía económica, Previsión y Política, para que el artesano, con serlo, adquiera un perfecto sentido de responsabilidad en el engranaje de la producción. Esto la Teneria.

La Casa Sindical, unificadora de sociedades, es el más reciente de los monumentos de Salamanca, lejos del plateresco gongorino, casi manuelino; más cerca de la arquitectura, con sus soportales de cinco arcos, zócalo de granito y toneladas de piedra sillar, en la panera del Arco de la Lapa; ha sido erigida con propósito funcional, luminosa, hermoseada, como una Escuela de Nobles y Bellas Artes, que es la única manera de servir lo asociativo, y de que la grandeza de las viejas Cofradías no e quede en caricatura expendedor de «Souvenirs de l'Espagne».

En sus bajos ha sido abierta una Exposición permanente del Mercado de Artesanía. Remotos oficios de la Salamanca del XII, con sus gremios de la Almoneda: barros de Alba de Tormes, forjas de Ciudad Rodrigo, tejedores de Macoreta, filigrana charra, plateros de Salamanca, orbes mirobrigenses, bordados de Fuentes de San Esteban, alfarería de Tamames esmaltes, miniaturas, bronce y almagres para los vtores de sangre de toro.

La misma Gran Vía, cien pasos allá, y a mano izquierda, el cine se abarrotó con miles de labradores y de ganaderos, en una impresionante Asamblea de Hermandades: las heredades de viña para el tintillo del Ruedo o los finos del Candil, y mayores de reses bravas. En este momento, ya por el Alto de los Leones, mirando para Madrid, como una melodía suben a la memoria, en prosa cívica, las palabras de José Solís: «Se nos ha venido diciendo, con acierto, que un hombre nace en una familia, vive en un municipio y se ocupa en un trabajo, y todo ello constituye una realidad asociativa. Pues bien, nosotros queremos estar, en la eficacia, a la altura de estas responsabilidades, cargándonos de atribuciones y deberes.»

Pedro DE LORENZO



Nuestra mejor oferta del año:

QUINCENA Blanca

Telas blancas, Ropa de cama y mesa, Ropa interior, Toallas, Camisería...

¡La garantía de nuestras marcas propias!

Una oportunidad para NOVIAS, AMAS DE CASA, SANATORIOS, HOTELES, RESTAURANTES, COLEGIOS

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

Hoy, consagración del nuevo obispo auxiliar de Málaga

Oficiará el Nuncio de Su Santidad y asistirán los Ministros de Hacienda y Educación Nacional.

MÁLAGA.—Ha llegado a esta capital, procedente de Madrid, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que consagrará al obispo auxiliar de la diócesis, doctor don Emilio Benavent. Acudieron a recibirle al límite de la provincia el obispo auxiliar preconizado, el Gobernador Civil y el Presidente de la Diputación. La llegada a Málaga fue anunciada por un repique general de campanas. A la puerta del palacio episcopal fue recibido por el obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, al que acompañaban los obispos de Guadix-Baza y obispo coadjutor de Cádiz-Ceuta; Capitán General de la región, Gobernador Militar y otras personalidades.

Monseñor Antoniutti, acompañado del prelado de Málaga, penetró en el palacio, saliendo después al balcón para corresponder a las aclamaciones de la multitud. El doctor Herrera Oria presentó al Nuncio a las autoridades, jerarquías y representaciones. A las ocho de la noche, en la catedral, se celebró un acto eucarístico con solemne tedum.

Legan los señores Gómez de Llano y Ruiz-Giménez

MÁLAGA.—Se hallan ya en esta ciudad los Ministros de Hacienda y Educación Nacional, señores Gómez de Llano y Ruiz-Giménez.

El Ministro Subsecretario de la Presidencia, en Cádiz

CÁDIZ.—Procedente de Madrid llegó el Ministro Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, siendo recibido por su esposa, que desde hace dos días se encuentra en nuestra ciudad.

En el hotel donde se hospeda, el señor Carrero Blanco fue cumplimentado por las primeras autoridades y representaciones.

El viaje de los señores de Carrero Blanco tiene por objeto visitar a sus hijos, don Luis y don Guillermo, oficiales de la Marina de guerra española, pertenecientes a la dotación del crucero «Galicia», buque insignia de la III división de la Flota.

Nueva Casa Sindical en Córdoba

SERA INAUGURADA EN LA PROXIMA SEMANA

CÓRDOBA.—El próximo día 17 llegará a esta ciudad el Delegado Nacional de Sindicatos, con objeto de presidir el acto de inauguración de la nueva Casa Sindical. Intervendrá, además, en otros actos, como la apertura del X Concurso Exposición de la Obra Sindical de Artesanía y la clausura de la Asamblea Provincial de Hermandades de Labradores. (Cifra.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES DE ACEQUIAS, DESAGÜES Y CAMINOS DE LOS SECTORES XXXI Y XXXII DE LA ZONA REGABLE POR LA PRIMERA PARTE DEL CANAL DE LAS BARDENAS (Zaragoza).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a once millones quinientos siete mil seiscientos diez pesetas con veintiocho céntimos (pesetas 11.507.610,28).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31) y en las de la Delegación de dicho organismo en Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ciento treinta y siete mil quinientas treinta y ocho pesetas con cinco céntimos (137.538,05 pesetas), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día siete de marzo del presente año, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 14 de dichos mes y año.

Madrid, 10 de febrero de 1955.—El Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Pruebas irrefutables de la catolicidad de los Sindicatos verticales españoles

Han sido aportadas por el padre Brugarola en una interesante conferencia

SEGOVIA

(Servicio especial).—En el salón de actos de la C. N. S., repleto de trabajadores y empresarios, y con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Marín Pérez; Alcalde, delegado de Trabajo, Delegado de Sindicatos y jerarquías políticas y representativas, ha pronunciado una magistral conferencia el jesuita padre Martín Brugarola, bajo el título «Catolicismo del sindicalismo español».

Comenzó diciendo que es una tendencia general en el mundo ir a la unidad sindical como aspiración. Aporta multitud de testimonios de los teólogos cristianos más eminentes. Alude a una reciente campaña desatada contra la catolicidad de los Sindicatos españoles, con la que se pretende sembrar alarma y confusión. Se pregunta después el conferenciante si se puede impugnar, desde el punto de vista católico, la obligatoriedad sindical española, y dice que la Iglesia no lo ha condenado; sin embargo, el sociólogo cristiano Toniolo lo defendió ya como meta ideal en 1897, y recientemente el francés Daubhin Meunier se ha mostrado partidario de la fórmula española, aunque no la haya nombrado. Se ha negado —continúa diciendo— al sindicalismo español misión política. Grave error si se entiende la política en su verdadera acepción de aspiración al bien común. Otras objeciones se han formulado desde distintos puntos de vista, y podemos sintetizarlas así: violación de la libertad, individual, que se contrarresta con el régimen de elecciones sindicales; que no se deja completa libertad para formar asociaciones sindicales, fácilmente rebatible con la experiencia española anterior al 36, en que los rótulos de miles de organizaciones sindicales servían de pretexto para cometer los mayores atropellos. También se dice que la Organización Sindical española es odiosa a muchos sectores de trabajadores. ¿Acaso—dice el padre Brugarola—la Iglesia católica no es odiosa para muchos y, sin embargo, a nadie se le ocurre negar su catolicidad? Acaso más que odiosidad, se podrá hablar de indiferencia o desconfianza por parte de algunos sectores de obreros; pero el fenómeno es imputable a todos los Sindicatos del mundo. Baste decir que en Norteamérica, con 45 millones de trabajadores, hay 15 millones de afiliados a las distintas sindicales. Y que en Inglaterra, con 12 millones de trabajadores, sólo ocho millones están sindicados. Se refiere después a la atribución y facultades reglamentarias al Sindicato en lugar de al Estado, lo que

todo el mundo reconoce, si es que los Sindicatos han llegado a un grado tal de madurez para atribuirse estas facultades reglamentarias, con lo cual está de acuerdo nuestro Movimiento (el Ministro de Trabajo, camarada Giral, lo afirmó recientemente), así como los mejores tratadistas, entre los que destaca el profesor Pérez Botija.

La torcida consecuencia que han deducido los enemigos de España de estos argumentos es aquella en que sin fundamento científico de ninguna especie se llega a la desafortunada conclusión de afirmar que «el sistema sindical vigente en España no está acorde con la doctrina social católica». En último término—prosigue el conferenciante—esta argumentación queda destruida desde el momento en que los argumentos en que se basa se derivan de una ley del Estado y no de la propia Organización Sindical. ¿Quién va a decir a estas alturas que el Estado español no es católico? Sería absurdo después de estar en vigor nuestras leyes de Sucesión, Fuero del Trabajo de los españoles y, sobre todo, el concordato con la Santa Sede. ¿Puede negar alguien que no haya conveniencias de orden superior que impidan de momento dar al Sindicato esta potestad reglamentaria? Y aun dejando aparte este argumento, ¿qué es una sola ley para destruir el sentido católico de todo un ordenamiento jurídico integrador, por muchas leyes en las que impere la catolicidad más absoluta?

Su Santidad el Papa Pío XII ha dicho que el Sindicato tiene como misión especial la representación y defensa de los trabajadores en el contrato o relaciones del trabajo. Las consecuencias que nuestros enemigos han sacado de mutilado texto del Pontífice no cabe aplicarlas más que a los Sindicatos horizontales, ya que a ellos iba dirigido por el Santo Padre, pero en ningún modo al sindicalismo español y al Estado. Pero es que hay otra argumentación—dice el padre Brugarola—que es de los propios Sindicatos horizontales belgas, que propugnan que en las relaciones del trabajo intervengan Empresas, obreros y Estado.

Después de extenderse en otras consideraciones filosóficas, que demuestran cómo nuestro sindicalismo propugna, forma y estimula, el padre Brugarola enumera algunos hechos que resaltan el catolicismo sindical español de una manera evidente. Dice que la Santa Sede tuvo a bien autorizar que un obispo español fuese designado asesor nacional de los Sindicatos, que todos los obispos españoles han nombrado asesores provinciales, que existen sacerdotes, capellanes y consiliarios en las Hermandades y Cooperativas del Campo; que las Clínicas Sindicales están atendidas por Ordenes religiosas, lo mismo que las Escuelas de Formación Profesional; que en las Residencias de verano siempre hay un capellán, y se refiere también a las becas para estudios sacerdotales que costea la Organización Sindical, a la devoción despertada en todos los gremios mediante el fomento de celebrar la festividad de sus Santos Patronos, como igualmente en las Hermandades del Campo con su Patrón San Isidro, además de citar la Campaña de la Voz de Cristo en las Empresas dando a este ejercicio para obreros propaganda, etc.

Terminó el padre Brugarola diciendo que como con estos datos puede alguien de buena fe tildar de no católicos a los Sindicatos españoles. En cualquier otro país con la centésima parte de lo que se hace aquí se habría adquirido con entera tranquilidad el título honorífico de católicos.



MAÑANA, 14 DE FEBRERO

San Valentín "Día de los Enamorados"

¿Ha elegido su regalo?

Piense que sólo por ser mañana, San Valentín, el Día de los Enamorados, su regalo a la persona amada—novios, esposos, enamorados—tendrá más valor espiritualmente y llenará a quien lo espera de gratitud y de ternura...

Regalos finos, prácticos y oportunos en todas las secciones y en el Departamento de Caballeros de...

Galerías Preciados

Sederías Carretas

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL NO APTO PARA EL MINISTERIO DEL AIRE

DELEGACION EN LA 4.ª REGION AEREA
MAESTRANZA DE LOGROÑO

SUBASTA

Se celebrará el próximo día 24 del etc., a las 16 horas, en la Base Aérea de Agoncillo (Logroño), de vehículos, material de avión, motores y hélices y material diverso.

Informes en la Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y Maestranza Aérea de Logroño.

Gastos de publicidad, a cargo de los adjudicatarios.
Agoncillo, 3 de febrero de 1955.—El Capitán Secretario.

La Agenda 1955 que edita la Sección Femenina ayudará al ama de casa a llevar cuenta diaria de los gastos y, por lo tanto, a equilibrar la economía del hogar. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32.

Cursos preparatorios para el ingreso en el Ejército

SE CELEBRARÁN EN TODA ESPAÑA ORGANIZADOS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES

Para dar una mayor preparación a los camaradas del Frente de Juventudes que anualmente ingresan en las filas del Ejército, la Delegación Nacional ha dispuesto la celebración en todos los pueblos y ciudades de España, con dos meses como mínimo de antelación al ingreso de los reclutas, durante cuarenta o cincuenta y cinco días consecutivos, y a horas compatibles con el trabajo de los interesados, la celebración de cursos de preparación para el desarrollo del plan nacional de formación con lecciones sobre formación política, trato social y formación del carácter. También se les dará educación premilitar práctica y teórica, cuyas enseñanzas se desarrollarán con la colaboración de los oficiales de la Milicia Universitaria que hayan realizado sus prácticas y la de otros oficiales militares.

El Secretario Nacional del F. de J., en Lérida

LERIDA.—El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Alfonso Pérez Viñeta, llegó a esta capital, entrevistándose con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento sobre asuntos relacionados con la Organización.

CLIMA

Semanario gráfico de actualidad
20 grandes páginas: 4 pesetas

Guerra por el Poder en el Kremlin.

Ghelen, jefe del mejor ejército secreto del Continente.

Fichajes sensacionales del Valenciano?

¿Tendrá el Barcelona la mejor tripleta central del mundo?

Biografía de Di Stéfano.

Las niñas desaparecidas de Manises.

Y sus secciones habituales de Cine, Teatro, etc.

De venta en todos los kioscos de Madrid

Unidades de la Escuadra española, en Valencia

VALENCIA.—Han llegado al puerto nueve unidades de la Flota española, al mando del almirante Abarzua. Como buque insignia figura el crucero «Canarias», que atracó junto al Club Náutico. La primera flotilla de destructores, compuesta por cuatro unidades, al mando del capitán de navío don Daniel Novas, fondeó en el muelle de Poniente, y la segunda, que manda el también capitán de navío don Miguel García Agulló, y formada por otros cuatro barcos, lo hizo en el muelle de Levante. La Escuadra permanecerá en Valencia hasta el día 15.

El almirante don Felipe Abarzua y Oliva fue cumplimentado por las autoridades del puerto. (Cifra.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de ESCUELAS DE ORIENTACION AGRICOLA, COTO AVICOLA Y VIVIENDA DE MAESTROS, EN ALDEA DE SANTA CRUZ (Córdoba).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a quinientas veintinueve mil doscientas treinta y nueve pesetas con dos céntimos (529.239,02 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Córdoba (García Lovera, 1 y 3), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de diez mil quinientas ochenta y cuatro pesetas con ochenta céntimos (10.584,80), deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 9 de marzo de 1955, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 16 del citado mes y año.

Madrid 14 de febrero de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos. (firmado), Mariano Domínguez.

El IV Concurso Nacional de Pintura de Alicante puede convertirse en internacional

Don Severino Aznar se preocupa de los problemas de Alicante

ALICANTE

(De nuestro corresponsal a. l.)—La vida cultural alicantina, que en estos últimos años ha experimentado un singular incremento, se halla en estos momentos a punto de cristalizar en sus mejores empeños. Ya se ha hecho famoso su certamen nacional de pintura. Los críticos se han ocupado de este acontecimiento en sus resúmenes de fin de año. Está a punto de celebrarse la cuarta convocatoria. Los premios han sido aumentados. Y el Jurado, compuesto en los concursos anteriores por críticos de primera fila en Madrid, tendrá este año también representación de Barcelona. El Presidente de la Diputación, camarada Artemio Payá, creador y alma de este concurso, sueña con extender aún más el horizonte de esta gran empresa artística. Que llegue a ser internacional. Por ahora sólo encuentra una dificultad: la del espacio. Los salones con que cuenta la Diputación para la Exposición resultan ya insuficientes. Es de esperar, no obstante, que Payá no se amilane con esta dificultad y salga con su empeño. Porque, sin duda este IV Concurso Nacional ha de coronar de reconocimiento y aplauso el gran esfuerzo cultural de la Diputación Provincial.

Pero con ser grande el esfuerzo del certamen—que ya bastaría para dar por satisfechas las mejores ilusiones de la labor de este organismo en el orden de la cultura—, ello no constituye sino un aspecto de las tareas del Instituto de Estudios Alicantinos. En este año se va a celebrar el segundo curso de extensión universitaria para españoles y extranjeros. Si el año pasado no vinieron muchos de estos últimos por falta de tiempo para anunciarlo, el número de los que han solicitado matrícula para los próximos resulta alentador. De toda la Europa civilizada se van recibiendo solicitudes. También la misma entidad de la Diputación abrirá muy en breve otra de sus Exposiciones mundiales de fotografía. Continuará en este curso la labor de su teatro de cámara, la publicación de una revista, la iniciación de estudios filológicos y la creación en diversos pueblos de la provincia de centros filiales para promover en ellos el estudio, la protección a las actividades artísticas y la difusión de la cultura.

En la Caja de Ahorros del sur este de España prosiguen los conciertos y las conferencias de su Aula de Cultura. De entre sus mayores aciertos hay que destacar las conferencias que acaba de pronunciar Eugenio Montes con los títulos de «Noticias de Cervantes» y «El Renacimiento». La sala, completamente llena. Al

entrar en ella para pronunciar la segunda, el autor de «Melodía italiana» fué recibido con una calurosa salva de aplausos. Eugenio es siempre Eugenio, y basta.

DON SEVERINO AZNAR

Asiduo invernante alicantino es ya don Severino Aznar. El ilustre sociólogo ha cumplido aquí sus ochenta y cinco años. O sus treinta y cinco, como dice él. Asiste a todas las conferencias, hace excursiones y se preocupa vivamente por las cosas de Alicante. Requerido para declarar públicamente sus impresiones de turista sobre Alicante, dijo que nada podía añadir a las manifestaciones que ya hiciera el año pasado. Sin embargo aunque él no lo creyera, tenía algo que decir, pues inmediatamente se refirió a la necesidad de que Alicante contara con un extenso pinar desde el Benacantil al jaro. Ignoraba si esto figura en los planes de repoblación forestal que el Gobernador ha urgido; pero, por sí o por no, don Severino va a hacer gestiones con un ingeniero agrónomo amigo suyo. Si algún día se llega a fundar una sociedad de amigos de Alicante habrá que hacer presidente, sin falta, a don Severino Aznar, aunque suponga robarle un poco a sus actividades habituales, que portentosamente soporta a su edad con juvenil empeño, y a sus desvelos por sus queridos paisanos como presidente del Colegio de Aragón...

D. S.

Trescientos cincuenta y siete millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado la siguiente nota:

«No experimentan variación alguna las cuencas del Pirineo oriental, Ebro y el pantano de Ali Thebat, en la zona de nuestro Protectorado.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumentan en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Aumentan en un 8 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 5 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 20 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 9 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 12 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses han ganado 257 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica disponible en 136,7 millones de kilovatios-hora en relación con el pasado sábado.



Su dinero vale más comprando en nuestra

QUINCENA BLANCA

Precios especiales en los mejores artículos

Telas blancas y de sábanas, colchones, pelín de camisas, cruzadillos, piqué, batistas, toallas blancas y de color, toallas de baño, felpas por metros, mantelerías, tapetes de plástico, colchas, mantas, juegos de cama, sábanas, fundas... Batas de limpieza, delantales, gamuzas, bayetas, gorros, paños de cocina, zapatos para el servicio...

Camisones de opal; combinaciones de rayón, seda y nylon; pijamas de percal; bragas de algodón, rayón y seda; camisas de algodón; rebecas, cárdigans, jerseys; sostenes de raso; ligeros, tubulares, fajas de tela y de goma... Para niñas: enaguas, juegos de cuna, picos de felpa, fajeros de punto, bragas de algodón... Para caballeros y niños: camisas, camisetas, calzoncillos, pijamas, calcetines...

Planta-sótano de Galerías: Precios especiales de la Quincena Blanca en artículos de esencial interés para la casa: loza, porcelana, cristal, batería de cocina, cubiertos, lámparas y artículos eléctricos, menaje...

Sederías Carretas

Galerías Preciados

AMERICA EN CAMISA

PRIMERO aparecieron los americanos, al conquistar el Far West, con camisa a cuadros de vivos colores, de ortuñez escocesa, como si los kills o faldetas de los highlanders que trajeran algunos pioneros y emigrantes hubiesen tenido que utilizarse para cubrir el pecho en vez de las piernas al luchar contra los indios.

Esa camisa a cuadros verdes, azules y rojos, originariamente de lana-suave y densa lana de Tweed (antes que los cowboys se carrañaran su lana propia): es la camisa que, a través de las películas del Oeste, se va poniendo ahora, tardíamente, de moda en ciertos sectores de pueblos europeos. Como sucede con los mecánicos, camionistas y tractoristas españoles. Y aun entre nuestros braceros y campesinos, como si aquello de «¡Bien venido, Mr. Marshall!» hubiese resultado verdad. Y se ponen de moda esas camisas far-westianas y cowboyanas a cuadros escoceses cuando ya esa moda está pasando en la propia América. Por empezar América a adoptar otra camisa más «orientada» a sus nuevos ideales expansionistas, que no son los del Far West, el lejano Oeste: sino el Far East, el Oriente lejano.

Ya conocéis tal camisa del Far East, llegada también a España pero apenas adoptada aún por nuestro indigenismo (cuyo pudor para estas cosas es siempre duro de pelar). Es una camisa que, en vez de air metida en cinturón —como la suya metían los vaqueros, bajo cintos de cuero y de revólveres: va flotante, como blusa, como chambra, como corta túnica china: a la oriental. Y pintada de flores, de soles, de paisajes, de palmas. Camisa que, en lugar de defender el pecho del hombre frente al Cosmos (como aun lo hacía aquella de cuadros en una última evolución, en lana, de la cota de mallas) funde el pecho humano con una naturaleza entre tropical y asiática, con un pantismo de lino, seda y popelín.

Unos dicen que allá en América se llama esta camisa «californiana». Pero el nombre que se va difundiendo es el de «camisa mambo», como si con ella se bailase mejor ese danzón cubano que lanzara la Orquesta de Pérez Prados.

Quizá su iniciador público en gran escala fuera el camiserero Truman cuando llegó a Presidente en un momento que había que vencer a otras camisas, las pardas de los nazis, las negras de Roma. Truman quiso entonces insistir algo así como la «camisa de la Libertad» holgada, florida, playera, de week-end. En reacción contra toda camisa de fuerza o loca o imperialista. Sólo que tal reacción ha traído otra reacción: que la camisa «a la americana» sea ya signo de una nueva imperialidad de un nuevo expansionismo.

Por lo que habremos de concluir que la Camisa viene constituyendo desde el pasado siglo un símbolo o termómetro político. Y que a una camisa le sucede otra en la lucha mundial de las hegemonías. «Dime qué camisa llevas y te diré a qué aspiras».

En otros tiempos pudo hablarse de una política atropada, la romana; «emblemática» (motes y divisas en la armadura) o política

jeudal; «de capa y espada» —donjuanescas, renacentistas, españolas; también de una política de «acasaca y peluca», la filosófica del XVIII; de «chistera y frac» o romántica. De «chaqueta y chaleco» o positivista. Pero: desde que las masas comenzaron a aparecer en la Historia con los albores socialistas del siglo pasado, la Camisa símbolo de. Trabajador de los brazos arremangados, del sudor a la intemperie, comenzó a imponerse como algo místico.

Las iniciales camisas políticas del siglo XIX quizá fueran, en Italia —de una parte— las rojas de Garibaldi (cuyo recuerdo pervive en la de nuestros «monosabios» de las Plazas de Toros, últimos garibaldinos) —y, de otra parte, las camisas negras anarquistas de los «fascisti» del Sur organizados por Mazzini en 1848 con De Felipe y Bakunin, por Messina, Palermo, Trápani. En Italia había una gran tradición de la camisa como prenda absoluta y significativa, desde la «vestis senatoria» a la de los contadinos o campesinos de un pueblo mediterráneo, cara al sol. Su traje natural, con tendencia al negro, color litúrgico y católico.

De ese garibaldismo y anarquismo italiano, la camisa debió pasar a Rusia, donde ya aparece revolucionariamente, en las camisas rojas de 1917. Porque no de otro modo podría comprenderse que Rusia adoptase la camisa-prenda solar. Hubiese adoptado el jelpudo. (Aunque Rusia tenía también su tradición camisarda-rural y evangélica: alba túnica corta que quizá llevara Cirilo y desde luego Tolstoi. Tradición eslava, de la camisa por fuera, sujeta por un cinturón, originaria de Oriente desde la camisa china a sus evoluciones balcánicas: como la preciosa camisa rumana. Todas ellas abrochadas a un lado y con cuello alto frente a la mediterránea abierta en el pecho y el cuello bajo. Hoy los argentinos de Perón —los descamisados— mantienen el cuello alto a la oriental, pero con corbata, a lo siglo XIX, porque el descamisado es un hombre que se quita de pronto la

americana y empieza a marchar en una manifestación hasta la Casa Rosada.)

En España, la camisa existía desde el sayo ibérico, que se romanizó y cristianizó en el brial de nuestro Cid, derivado hasta el pueblo en la «blusa del labriego», que José Antonio recogió y fundió —campo y ciudad— con el azul mahón de nuestros operarios, uniéndola así de destino político en lo universal.

Por tanto: en política, la camisa no viste sino desnuda la verdad, las intenciones, las aspiraciones. Vimos pasar la camisa roja de Moscú a la conquista de todos los proletarios del mundo. Vimos después la negra de Mussolini contra ese mundial comunismo, reivindicando valores mediterráneos e individualistas. Vimos luego los nazis de Hitler con sus brazaletes gamados hasta encallar tales svásticas, como hélices, en las arenas amarillas de sus camisas. Y cuando creíamos que la camisa era una pura reliquia de tiempos pasados y para conservarla sólo en el alma, en el almario —notamos que irrumpen unas nuevas camisas mundiales, orientadas hacia el Oriente, al Trópico y la China, y de allí a todo el orbe, con encanto de moda.

Y es que toda política grande es un estilo. Y un estilo es una moda. Y una moda, sobre todo, es un vestir.

Por eso toda política sólo demuestra su profundidad cuando emerge a superficie, cuando se «formaliza» en prenda de vestir, en distintivo, en «uniformes». Cuando aparece en apariencias. ¡Ah, las apariencias! Es lo único que no engaña en política.

Cuando hoy me preguntan si conozco bien a América yo contesto decididamente que sí. Porque, al fin, América se ha desnudado. Y se ha quedado también en camisa. Como Don Quijote en la venta. ¿Le ha llegado a América la Hora de Don Quijote? ¿Esa Hora de la que sabemos un poco los españoles? ¡Oh, América, si te ha llegado... Dios te la depare buena!

Ernesto GIMENEZ-CABALLERO

ALFONSO MUÑOZ

NOMBRE común de estos días y yo diría valientemente que casi sin pena: era tan clara, transparente, tan arrimada a lo bueno y alto su humanidad, que nos parece sentirle contento. No pude escribir cuando su muerte más que unas breves líneas donde él hubiese querido: en un programa de mano para la «Pasión según San Mateo», de Juan Sebastián Bach. Después de recordarle siempre y por un solo motivo: por ser el ejemplo del aficionado, por no ser espectador, pues la música, sin el nombre y el cariño de los músicos, no entra en corazón tan grande. Estaba entre nosotros queriendo a todos, viendo a todos en su ser más bueno. Calidad de mecenas de la amistad y del alma, y de otros mecenazgos ocultos de su caridad discreta. Temperado en los gustos, exacto en lo importante, no semejante a quien simula cariño sinfónico y quiere de verdad otra cosa: el Bach que casi nunca se oye en Madrid era su diálogo. No le pesaba su soledad, no tenía ni briznas de solterón, porque su religiosidad, su devoción tan sencilla —«Pater: Me duermo rezando el rosario»— era alegre, efusiva, entrañable. No sé: esto que yo llamaría alma por todas partes se encarnaba en Alfonso Muñoz como una compañía donde lo cortés era ya plenamente caridad.

La herencia de nombre la hemos traído al Conservato-

rio, y nada pudo ser más grato a los suyos, que también son nuestros por cariño al pentagrama. Otro mecenas entrañable, alma en acorde perfecto con Alfonso, nos deja aquí lo que se llama «Disco-teca Muñoz Roca-Tallada, donación Pedro Masaveu».

Juntar los dos nombres en esta casa es como acercar palpablemente la providencia. El disco, tantas veces capricho y lujo, era para Alfonso Muñoz como el libro repleto de notas, subrayado, personal. No los quiero oír aún, los tenemos en clausura hasta que se invente para ellos sala, luz, retratos, nombres y compañía. Pero la tentación de saber deja al descubierto uno, con señas de muy oído: las canciones bíblicas de Brahms, donde también se canta la muerte como un diálogo. Quienes más preguntan por los discos son los estudiantes: sólo a ellos se les cedia y para ellos tendrían que ser, a fin de cuentas. Estamos ahora en el dichoso trance de que, por el disco, la técnica más depurada se haga muy servidora del espíritu. Y esa discoteca, con el Bach más completo que una colección puede soñar, trae un calor de comprensión, de amistad, de rectitud, de modestia, de finura que, transmitido a través de quien es lo mismo, da al Conservatorio de Madrid un sabor de casa y de diálogo, que deberá ser su gloria difícil.

Federico SOPENA

CARTAS CRISTIANAS

A LA SEÑORA ENTRISTECIDA, SIEMPRE ULTIMA EN LA COLA

SEÑORA: Cumpliendo un deber de desagravio le dirijo esta carta en nombre propio y ajeno. Porque muchos, muchos, un día y otro día, mañana, tarde y noche, la hemos visto esperando, siempre esperándonos, acurrucada y como impasible, en el último rincón del recibidor. La hemos visto, la hemos sufrido y hemos, impensadamente, hecho el mohín de impaciencia: ¡ya está aquí otra vez! Usted ni nos miraba, ¿para qué? sencillamente, vivía su espera interminable.

Usted venía, usted viene siempre con su asunto o sus asuntos: ese hijo que hay que meter en un colegio para que se haga un hombre, ese piso que usted y sus hijitos necesitan para escapar de ese cuarto infecto donde la explota una patrona, el sanatorio para la hija con infiltrado, su afán de llegar a ser señora de compañía, guardadora de niños, asistenta si no hay otra cosa, barrrendera de algún casino; «lo que sea...». Usted venía, usted viene, no cesa de venir, de importunar, de morirse esperando. Muchos la conocemos, su imagen enlutada nos acompaña como una obsesión, su silencio humilde y mortecino nos confunde y acusa.

Usted no se separa de su viejo bolso, cada día más abultado, donde conserva su tesoro, ¡su único e inservible tesoro!, esa colección de cartas, tarjetas, tarjetones y saludas donde se leen los nombres más influyentes de nuestra sociedad bajo las fórmulas más vacías de nuestro epistolario. La colección, por haber sido sobada tantas veces, está impresentable, pringosa; pero usted no cesa de echar mano a ese bolso y decirnos: «Aquí tiene...». Y allí don José escribe a don Rafael: «Mi distinguido amigo: Tengo inmenso interés...», y allí don Rafael escribe a don Francisco: «Querido Paco: Tengo el gusto de presentarle...». Y allí, de nuevo, don Paco, que se dirige a don José: «Mi querido compañero: Mucho le agradecería...». Pobre señora poseedora de la colección más tonta de toda serie de posibles colecciones.

Pero no sólo posee usted cartas, también, también conserva algunos buenos recuerdos, que bien narró usted a sus hijos con profunda esperanza. Uno de ellos fué exactamente —usted recuerda hasta la hora— el 12 de mayo del año 54. Aquel día pudo usted, por fin, entrar en el despacho de don Rafael. Nunca supo usted por qué, pero el hecho es que entró y sacó sus papeles, también sus lágrimas y el comienzo de la tragedia de su difunto esposo. Don Rafael le conocía, habían sido compañeros, y estuvo amable durante aquellos siete minutos que la dedicó, muy amable, y la prometió que haría «todo lo posible» por complacerla. Usted llora-

ba, lloraba cuando salió de aquel despacho: «¡Hijos míos, qué bueno es don Rafael!... Es cuestión de días... En seguida me coloca».

Mas pasaron los días; usted seguía de despacho en despacho llevando cartas y más cartas, conociendo y siendo conocida por toda la rica serie de secretarios y secretarías de todas las personalidades de la nación. ¡Qué ejemplares estas excelencias, siempre tan ocupadas, tan ocupadísimas a todas horas! Y, ¡qué amables y discretos sus secretarios, siempre con una carilla más para la colección, siempre asegurándole a usted que a la semana siguiente el ilustre señor la recibiría!

Y tuvo usted que ir haciendo compatibles sus visitas a personas con sus otras visitas a establecimientos de caridad, donde, a su vez, la hacían tomar más y más diligencias y buscar más y más recomendaciones: un sello del parroco, un aval de don Fulano, un certificado de pobreza —«¿Pues no lo verán en mi cara?», pensó usted alguna vez—, y cierto día, también lo recuerda usted, tan buena como constante cierto día la hicieron caminar tres kilómetros y esperar dos horas para concederle un papelito azul donde se leía, entre muchas firmas, números y escudos: «Vale por cinco pesetas, que se entregarán tal día, a tal hora y en tal sitio». Y en busca de las cinco pesetas gastó bien lo sé, toda una jornada y dos cincuenta de transporte.

Señora: Pasan los meses, sus asuntos están casi lo mismo, pero su rostro, no; su rostro, que ayer se enrojecía cuando en el ostentoso recibidor de don Mengano le decían: «Dios la ampare; vuelva otro día...»; su rostro, que se turbaba cuando alguna vez leía en el periódico que estaba sobre la mesita de la otra sala de espera: «España es un paraíso, según dice mister Tal en su reciente visita»; su rostro, que hace meses todavía sonreía cuando, al llegar a su casa, oía usted a su chaval cantar himnos patrióticos y entusiastas. «Señor cómo es posible que todo esto... ¿por qué no me harán caso?». Pero ya, no; he descubierto que ya en su faz no hay más que un mismo gesto impenetrable, así como de un dolor fregado, cristalizado, indiferente, y ya en sus tenaces esperas no creo ver más que un hábito rutinario y fatal...

Señora: Perdóneme que haya hecho tema de su caso, y perdónenos a mí y a tantos, a los ilustres y a los que no somos más que egoístas y charlatanes; perdónenos todo eso. No sé cómo decirlo, pero seña que una vez hubo un Maestro que dijo que llegaría el día en que los últimos serán los primeros. Y usted pasará por delante, la miraremos de rodillas confundidos.

José María DE LLANOS, S. J.

PREPARACION COMERCIAL

La obtendrá, para trabajar en cualquier oficina, a la mayor brevedad y perfección, sin profesor ni gastos de correspondencia, estudiando en sus horas libres los modernos y acreditados libros sobre las más importantes asignaturas:

Contabilidad 40 ptas.
Cálculo Comercial 32 "
Ortografía 35 "
Correspondencia 35 "
Mecanografía 45 "

Convénzase solicitando el libro que más le interese su estudio. «EDITORIAL RÍPOLES». Bravo Murillo, 29, MADRID. Enviamos folio gratis.

ORO NEGRO EN EL SUBSUELO DE ITALIA

Uno sólo de los pozos abiertos en los Abruzzos arroja diariamente 400 toneladas de petróleo

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — Si las cosas siguen por este camino, dentro de pocos años la faz económica de Italia habrá experimentado una profunda transformación. Y las cosas no son, ni más ni menos, que los yacimientos petrolíferos que atesora el subsuelo italiano, y que están siendo descubiertos de un tiempo a esta parte. El día que estos yacimientos entren en explotación comercial, la economía del país alcanzará un nivel que arrinconará para siempre el viejo cliché de la «pobre Italia».

Se sabía que existía petróleo cerca de Milán (nosotros hemos visto los pozos de Cortemaggiore), pero se ignoraba que las regiones más paupérrimas de Italia escondían en sus entrañas, en proporciones comerciales, el codiciado oro negro. Sicilia y los Abruzzos han sido las dos regiones que han dado esa sorpresa. Cronológicamente, las perforaciones de Alanno, cerca de Pescara, es decir, en los Abruzzos, han sido las últimas coronadas con risuoso éxito. El primer pozo abruccés, bautizado con el nombre de «Cigno número 1» («Cisne número 1»), podrá contribuir a la producción nacional de petróleo con una cantidad de 350 a 450 toneladas diarias. Así lo ha comunicado la Sociedad italoamericana que ha realizado las correspondientes perforaciones. Sondeos éstos que, para decir verdad, no han requerido mucho tiempo, pues la existencia del petróleo se ha revelado a 700 metros de profundidad.

Este hallazgo ha sido la recompensa de las ilusiones y las esperanzas mantenidas desde hace bastantes años por quienes presintieron la existencia de esta riqueza mineral en el subsuelo abruccés. Bien cerca de donde se eleva ahora la torre de acero del «Cigno número 1» se halla otro pozo abandonado en 1935 después de excavaciones que alcanzaron los 1.130 metros de profundidad. Las exhalaciones de metano, que causaron la muerte de algunos campesinos en 1936 cuando cavaban pozos artesanos, denunciaron que en el subsuelo de esa zona había yacimientos petrolíferos. Todos estos esfuerzos, todos estos indicios, matizados trágicamente, han encontrado ahora un premio y una confirmación. Un pozo, el «Cigno número 1», ha comenzado, por fin, a arrojar petróleo en bruto. Lo que equivale a afirmar que una nueva era de prosperidad se avecina para esa región italiana, que, desde decenios, ha sabido sufrir de manera heroica una negra miseria, como lo atestiguan recientes y remotas estadísticas.

El «Cigno número 1» es hoy, con gran diferencia sobre todos los restantes, el pozo petrolífero más rico de Italia. Arroja—como hemos dicho—de 350 a 450 toneladas diarias, mientras que el campo de Cortemaggiore, con sus 52 pozos, sólo produce diariamente 250 toneladas. Pero, además, según los análisis efectuados, el petróleo abruccés presenta una calidad tal, que lo equipara a uno de los mejores del mundo, puesto que es muy baja la proporción de hidrocarburos pesados que contiene. Dada la cantidad y calidad de este yacimiento, los técnicos aventuran que en el subsuelo de los Abruzzos se esconden lagos de petróleo de origen rumano, que se han ido deslizando hasta Italia a través de Yugoslavia, Albania y del fondo del Adriático. Naturalmente, estas perspectivas no serán desaprovechadas. Pronto comenzará la perforación de otros pozos en la zona de Alanno, mientras continúa desde hace tiempo la búsqueda en casi toda la provincia de Pescara.

En efecto, desde los montes al mar, todo el subsuelo de los Abruzzos está siendo horadado en afanosas búsquedas. Las Sociedades industriales más potentes de Italia, la «Edison», la «Snia Visco», la «S. I. N.», la «A. G. I. P.», etc., intentan emular a la «Petrosud» (Sociedad constituida por la «Montecatini», italiana, y la

«Gulf Oil», americana), que ha obtenido con el «Cigno número 1» tan relevante éxito. Esta caza al oro negro, a la que en libre competencia se han lanzado las grandes Compañías italianas, constituye, por motivos fácilmente intuíbles, la mejor garantía de la seriedad de los sondeos y de su feliz resultado. Ciertamente, los socialistas y comunistas han lamentado ya que estas perforaciones no sean realizadas exclusivamente por el Estado, perjudicándose así los intereses nacionales. Pero este reproche no es nada más que fácil demagogia, pues precisamente la «A. G. I. P.» (entidad paraestatal petrolífera) tuvo la concesión de Alanno, que abandonó en 1952 por no hallar petróleo. Después de la renuncia de la «A. G. I. P.», la concesión fué otorgada a la «Petrosud», con el resultado que se ha visto.

Pero este aspecto de la producción petrolífera italiana no sólo ha motivado polémicas políticas en relación con los yacimientos de los Abruzzos, sino también con los pozos de Sicilia. Es ésta una cuestión que, en último término, sólo podrá ser resuelta equitativamente, y sin perjuicio para los intereses del Estado, el día que los Poderes Públicos promulguen unas leyes que regulen la explotación petrolífera e inciten, al mismo tiempo, los trabajos de búsqueda de los yacimientos. Porque en las actuales circunstancias se da el siguiente anacronismo: una Sociedad, si no encuentra petróleo, pierde en la empresa centenares de millones de liras, y si lo halla, sólo tiene oficialmente la certeza de que le serán reembolsados los gastos, ya que el permiso de explotación puede serle negado. Teóricamente, claro está.

Luis DE LA BARGA

BODA DE PRINCIPES EN EL EXILIO, EN CASCAES

CONTRAJERON MATRIMONIO MARIA PIA DE SABOYA Y ALEJANDRO DE YUGOSLAVIA

La fiesta nupcial le ha costado millón y medio de escudos al ex Rey de Italia

LISBOA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — En la iglesia de Cascaes se ha celebrado ayer la boda de María Pia de Saboya y Alejandro de Yugoslavia. A las doce y cuatro minutos, los novios, acompañados por sus padres y padrinos de boda, entraron en la iglesia. En el interior se acomodaban ya cuatrocientos invitados de la realeza europea, cuatro miembros del Gobierno portugués y el Cuerpo diplomático. No hubo misa por la diferencia de credo religioso de los novios, y en la ceremonia nupcial ofició el párroco de Cascaes, que, por cierto, al ir a firmar el acta se dió cuenta de que había olvidado la pluma. Entonces, el príncipe Alejandro ofreció lo que llevaba: un bolígrafo, que no sirvió para el rango del momento.

En los puestos de honor se sentaban los padres del novio, el Rey Simeón de Bulgaria, la duquesa de Kent y los condes de Barcelona. En la iglesia se permitió la entrada a cincuenta periodistas y fotógrafos. Fuera de ella, en los lugares acotados, estaban los mil quinientos italianos venidos a la boda y los dos mil convidados.

Al salir los novios de la iglesia repicaron sus cuatro campanitas,

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.

ATOMOS PARA LA PAZ

Bajo este lema Inglaterra trabaja febrilmente en la aplicación industrial de la energía nuclear

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — En el innocuo y bastante aburrido comunicado publicado al final de la Conferencia de la Commonwealth, el martes pasado, una sola frase reveló el drama que se está desarrollando actualmente sobre el escenario del mundo. Esta frase — debida muy probablemente a la pluma de Churchill — dice que los primeros ministros de la Mancomunidad Británica «esperan que cuando los pueblos de la tierra comprendan la magnitud del desastre que provocaría una guerra mundial, todas las naciones desearán la violencia y apelarán a los medios pacíficos para resolver sus diferencias. La fuerza aniquiladora de las nuevas armas—asegura el comunicado—impone que la cordura prevalezca y que la guerra sea evitada».

Pero los primeros ministros no se ocuparon sólo de los átomos de la guerra, sino también de los átomos de la paz. Y al hacerlo, otearon un fabuloso panorama de posibilidades casi increíbles y hasta hace poco insospechadas. Tengo entendido que sir Winston Churchill anunció a sus colegas que la Gran Bretaña está considerablemente mucho más adelantada que los Estados Unidos en lo que atañe a los experimentos hechos en el terreno de la aplicación industrial de la energía nuclear. El caballo-vapor, producto de la primera revolución industrial, está llamado a desaparecer, como desaparecieron sus hermanos de carne y hueso de las calles londinenses. En su lugar reinará muy pronto un nuevo animal que me permitirá llamar «elefante atómico».

Tan sonrosadas fueron las perspectivas esbozadas por el primer ministro británico, que el pandit Nehru le preguntó si la Gran Bre-

taña podría enviar unos trescientos físicos atómicos a la India para hacerse cargo de la construcción de centrales atómicas en cuanto esta isla pueda facilitar el material y las materias primas necesarias.

FOMENTO DE LA FISICA Y LAS MATEMATICAS

Difícil es especular con una fecha exacta para el día en que estos sueños se transformen en realidad. Pero todo indica que este país se está preparando febrilmente para tomar la delantera — de ser posible — en la revolución industrial número dos del mundo. Su objeto es poder facilitar algún día cercano los técnicos, las instalaciones y el combustible a las naciones que deseen poner el átomo al servicio de su prosperidad. Con este fin, el Gobierno de Su Majestad piensa fomentar ahora en gran escala la educación de los niños y niñas ingleses con aptitudes para la física y las matemáticas. Todas las facilidades financieras y técnicas serán dadas a estos muchachos y muchachas; el estudiante más pobre será ayudado—así como sus padres—para que pueda dedicarse a estudiar el átomo.

Guy BUENO

Conferencia hispanolusa sobre aprovechamiento del Duero

SE HA CELEBRADO LA TERCERA SESION

LISBOA. — En el ministerio de Asuntos Exteriores terminó la tercera reunión de la Comisión luso-española para estudio del aprovechamiento hidroeléctrico del trozo internacional del Duero. Fueron estudiados los resultados de las obras de Saucelle y las cuestiones relacionadas con la futura interconexión de las redes eléctricas portuguesas y españolas de 220 kilovoltios, y la localización de las estaciones interligación y los probables intercambios.

La Comisión ha decidido proponer a los respectivos Gobiernos que sea ampliada con dos vocales más: uno del ministerio portugués de Defensa y otro del Ministerio español del Ejército y que en el plazo de un año, después de la aprobación por cada uno de los respectivos países, queden presentados por los concesionarios los proyectos en las respectivas Delegaciones.

Quincena Blanca

Dado el gran éxito que hemos tenido en esta tradicional QUINCENA BLANCA, prorrogamos solamente muy pocos días esta famosa venta

CONTINUAREMOS OBSEQUIANDO CON UNA MAGNIFICA TOALLA POR CADA COMPRA DE 300 PESETAS EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA CASA

OPAL todos colores, 70 centímetros	8,25
TELA BLANCA fuerte, 70 centímetros	7,75
RETOR crudo fuerte, 80 centímetros	9,50
TELA SABANAS fuerte, 130 centímetros	19,50
TELA SABANAS fina, 150 centímetros	23,50
TOALLA FELPA color jaretón, 38 x 75	6,75 una
TOALLA FELPA blanca jaretón, 50 x 100	16,75 "
FUNDA ALMOHADA vainica, 40 x 100	13,75 "
SABANA PESPUNTE 130 x 220	45,00 "
SABANA VAINICA 140 x 240	55,00 "
MANTELERIA TE BORDADA, 6 cubiertos	43,50 "
MANTELERIA vichy, cuadros, para comida de seis cubiertos	68,50 "
JUEGO CAMA matrimonio, bordado	145,00 uno
JUEGO CAMA camero, BORDADO A MANO	197,50 "
COLCHA ACUARELA camera, 160 x 250	125,00 una
COLCHA ACUARELA matrimonio, 210 x 250	150,00 "
BATA limpieza vichy cuadros, todas las tallas	44,50 "
BATA limpieza vichy azul, cuello blanco	53,50 "
DELANTAL envoltente blanco	15,75 uno
CAMISON opal bordado, todas las tallas	38,50 "
CAMISA CABALLERO, popelín	67,50 una
PIJAMA CABALLERO, popelín liso o listado	115,00 uno
CALZONCILLO de cruzado, caballero	26,50 "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MAERID
Sucursal: GOYA, 20

Monsieur Pflimlin resolverá, al parecer, la crisis francesa

(Continuación de la página 15)

experiencia Pflimlin—aquí no se habla ya de Gobiernos, sino de experimentos—, es bastante buena, porque si Francia, en ocasiones, pudo parecer bizantinamente gobernada, casi nunca estuvo mal administrada; y existe tras de todo ese barullo político un país real, de enormes recursos, que trabaja y produce siempre seriamente y con admirable tesón. No nos equívalemos por la pintura arlequinada de una fachada, donde cada cuatro o cinco meses se cambia de decoración gubernamental, ya que en el interior del edificio hay orden y relativa abundancia, lo que engendra una economía industrial y agrícola en auténtico progreso. Así, en enero último la balanza exterior francesa de pagos registró un superávit de más de 17.000 millones de francos, cuando hace un año el déficit entre importaciones y exportaciones ascendía a 15.000 millones de francos. Si esto es o no obra de M. Mendes-France o puede ser acrecida por la de M. Pflimlin, poco importa, ya que con unos o con otros, o en el peor de los casos, a pesar de unos y de otros, la recuperación económica francesa resulta evidente.

PROTESTAN LOS CONTRIBUYENTES

Desde luego, en lo individual no se vive aquí tampoco tiempos fáciles—la lima del Estado muere de profundo en cualquier margen de beneficios—, y como el francés es por definición un tremendo retórico, sus protestas contra las incomodidades adquieren proporciones de espectáculo. Hoy, por ejemplo, los agricultores casi bloquearon todas las carreteras del país con sus vehículos y animales de trabajo, en reclamación pacífica al Gobierno contra los bajos precios mayoritarios que la abundancia de productos y escasez de mercados exteriores imponen al vino, a la remolacha y a las patatas. A su vez, comerciantes y artesanos del llamado «Movimiento Poujade» siguen su campaña de agitación, su guerra contra el Fisco, que ahora consiste en establecer listas negras contra los grandes abastecedores que envían al protesto las letras impagadas y en oponerse al embargo de los bienes que la Hacienda confisca a los morosos. En este aspecto, la técnica Poujade es copiar pintorescamente los locales donde se subastan dichos bienes, pujar paradójicamente a la baja y conseguir la adjudicación reglamentaria en cantidades irrisorias. Una cama, seis fran-

cos; un armario, quince francos; una silla, dos francos... Bienes que luego se reintegran, con enorme algazara triunfante, a las «víctimas» del Fisco.

Así está Francia, bien y mal, mal y bien, en visperas de poseer su 21 Gobierno en ocho años, este Gobierno que se da casi por seguro bajo la presidencia de M. Pflimlin.

Francisco LUCIENTES

Moscú sugiere una conferencia sobre Formosa sin la intervención nacionalista

(Continuación de la página 15)

del Perú, pedirá que se continúe investigando sobre la crisis china y aconsejará al Consejo que pase a tratar de otros problemas. (Efe.)

Fin de la evacuación

TAIPEH.—Ha terminado el abandono de las islas Tachen antes del amanecer de ayer y los chinos nacionalistas se han retirado a la nueva línea de defensa de la zona de los estrechos de Formosa para esperar el próximo ataque comunista.

El último soldado nacionalista chino salió de las Tachen a las once de la noche del viernes, y el último norteamericano y los últimos equipos de demolición a medianoche.

Toda la operación se ha desarrollado en una zona dominada anteriormente por los comunistas chinos por mar y aire. Los buques de guerra norteamericanos operaron dentro del alcance de las baterías comunistas emplazadas en las islas cercanas. Los comunistas, sin embargo, no han hecho ningún esfuerzo serio para impedir la evacuación, aunque se produjeron algunos pequeños incidentes.

La VII flota ha realizado la evacuación de 16.000 paisanos y casi otros tantos soldados. (Efe.)

Mensaje del Presidente

THOMASVILLE (Georgia, Estados Unidos).—El Presidente Eisenhower ha enviado ayer un agradecido «beneplácito» a las fuerzas norteamericanas que han participado en la retirada de los nacionalistas chinos de las islas Tachen. «Fue la suya una difícil y delicada misión», dice el Presidente. «En nombre de un agradecido pueblo norteamericano, bien hecho.»

Amenaza roja

TAIPEH (Formosa).—Los comu-

Detenciones en México

HAN SIDO ENCARCELADOS «OCHO AGITADORES EXTRANJEROS»

MEJICO.—Han sido detenidos por la Policía ocho «agitadores extranjeros», por lo menos, a los que se atribuyen actos de sabotaje y el haber tomado parte en manifestaciones durante la visita del vicepresidente norteamericano Nixon. Según la Policía, estas detenciones de portorriqueños, cubanos y chilenos han sido puramente de precaución, y serán puestos en libertad en cuanto Nixon salga para Guatemala. (Efe.)



VENTA MERENGUE

Sí, señor, esto es la locura, pero una locura pacífica y beneficiosa para el público que ya nos ha comprado en nuestra VENTA MERENGUE. La locura en calidades buenísimas y a unos precios muy bajos.

Toda la sección de algodones contribuye a esta venta con telas blancas y de sábanas en todos los anchos, cruzadillo, piqué, popelín para camisas, colchones, mantas, colchas, toallas blancas y de color, toallas de baño, felpa por metros, mantelerías... ¡Y muchos artículos más!

ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA

Solicite el BOLETO VERDE al efectuar una compra de cualquier cuantía y tendrá opción a estos premios: una Iso-moto, una cocina eléctrica Edesa y un abrigo de piel.



Sintonice el martes, a las once de la noche, con Radio Intercontinental, y escuche nuestra emisión «Llegue usted primero».

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

DESDE MAÑANA...

LA GRAN QUINCENA BLANCA



tan esperada por todos nuestros clientes, dedicada exclusivamente a la venta de:

TELAS BLANCAS	SABANAS
BATISTAS	COLCHAS
HILOS	COLCHONES
OPALES	JUEGOS de CAMA
CREPES	TOALLAS
FUALES	MANTELERIAS
CREP SATIN	SERVILLETAS

CAMISONES, COMBINACIONES Y TODA CLASE DE PRENDAS CONFECCIONADAS PARA SEÑORA Y NIÑA

¡MUY INTERESANTE!

TODOS A PRECIOS MUY POR BAJO DE LOS NORMALES

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90

(ESQUINA A PODACA)

Un informe militar de más de dos mil años

HA SIDO DESCUBIERTO EN LA ANTIGUA NINIVE

BAGDAD.—Un informe militar de 2.600 años de antigüedad ha sido descubierto en la antigua Ninive, capital del Imperio asirio, destruido seis siglos antes de nuestra era.

Los peritos opinan se refiere a las guerras libradas por el poderoso monarca Esar Haddon, que derrotó a muchos soberanos asiáticos y llevó dos grandes ejércitos a Egipto entre los años 675 y 669 antes de Cristo. Esar Haddon era hijo de Senaquerib y padre de Asurbanipal, quien saqueó a Menfis y reconstruyó Babilonia.

Una expedición iraquí acaba de excavar un prisma exagonal de unos 30 centímetros de altura y 15 de diámetro, recubierto de caracteres cuneiformes. El hallazgo ha sido hecho en Tel Nabi Yunis, en los alrededores de Ninive, y donde se encuentra la tumba del profeta Jonás. La antigua Ninive se hallaba a orillas del Tigris, frente a donde hoy se levanta Mosul.

Se cree que en el prisma se relatan las hazañas guerreras de Esar Haddon en Egipto y Fenicia y se enumeran los muchísimos templos y palacios construidos durante su reinado en todo el Imperio asirio. Están estudiándolo los funcionarios del departamento de Antigüedades, que le consideran uno de los descubrimientos más importantes realizados en esa zona.

Los obreros que están construyendo una carretera en los alrededores de la antigua Ninive descubrieron recientemente las ruinas de uno de los mayores palacios asirios de que se tiene noticia. Contiene inscripciones que se cree son del tiempo de Asurbanipal. En los mismos terrenos fueron excavadas tres estatuas de farones, señaladas con jeroglíficos, y que se supone trajo de Egipto Esar Haddon. (Efe.)

SEÑORA: COMPRE VD. CON LAS GARANTIAS



y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropa de cama y mesa, camisones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etcétera, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA A ALCALA. TELEFONO 21 05 96

Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Se anuncia concurso-oposición entre personal femenino de 15 plazas de Segundas Revisoras de Entrada, con el jornal de 14,85 pesetas diarias, con arreglo a lo prevenido en la ley de 17 de julio de 1947. Las instancias, de puño y letra de las interesadas, dirigidas al Ilmo. Sr. Director General, deberán ser presentadas o enviadas por correo, antes del día 28 de febrero actual, en las horas de 9 a 13, durante los días hábiles, acompañadas de la partida de nacimiento, que justifique la edad de 20 a 35 años, y de certificaciones que acrediten el estado de soltera, estar revacunadas contra la fiebre tifoidea y la viruela, carecer de antecedentes penales, buena conducta y haber cumplido totalmente el Servicio Social de la Mujer o hallarse exenta de él. Para más detalles dirigirse al Negociado de Personal Obrero de esta Fábrica Nacional, plaza de Colón, núm. 4, Madrid.

Conferencia de Prensa "cara al público"

Gracias a la televisión millones de norteamericanos asisten a las reuniones de la Casa Blanca

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro correspondiente). — El Presidente Eisenhower ha introducido una nueva modalidad de contacto con el gran público: las conferencias de Prensa televisadas. Desde los tiempos de Roosevelt, inventor de esa formidable institución yanqui que se conoce hoy en el mundo con el nombre de «conferencia de Prensa», la maquinaria política de este país gira en torno al eje diamantino de la opinión pública. Poco se puede hacer aquí sin el apoyo de las grandes masas, y contra ellas es imposible hacer nada.

Atentos a este principio axiomático, los políticos expresan su imaginación en la búsqueda de los más eficaces instrumentos para llegar a la opinión pública y predisponerla a su favor. No se puede decir que a Eisenhower y a su secretario de Prensa, James Hagerly, les falte imaginación en este terreno. La televisión se ha convertido ya en el medio más amplio y directo de difusión en Estados Unidos. El Presidente Eisenhower no sólo ha respetado la tradición de acercarse a las masas a través de los periódicos, mediante la conferencia semanal de Prensa, sino que al darse cuenta de la importancia de la televisión, ha llevado las cámaras tomavistas a la sala de conferencias.

Anteriormente, los asesores del Presidente concibieron también la idea de celebrar Consejos de ministros televisados, y se llegó, en efecto, a televisar una de esas reuniones del Gabinete presidido por Eisenhower. Quizás el experimento no resultó demasiado bien. Puede que alguien considere que esto era ya una exageración. Los Consejos de ministros televisados no han continuado, pero las conferencias de Prensa a la vista del público, sí. El ciudadano de la calle ya no tiene que esperar a que el periodista le cuente lo que le preguntaron al Presidente y lo que éste contestó, ni se tiene que tomar la molestia de leerlo en los periódicos, sino que se sienta en el cuarto de estar de su casa y «asiste» él mismo a la discusión, trasladándose con ojos y oídos a la Casa Blanca.

El Presidente Eisenhower ha concebido todavía otra martingala de cultivo de la opinión pública: las cenas de hombres solos en la Casa Blanca. No se trata de grandes recepciones protocolarias, a las que por virtud del propio protocolo tendrían que asistir siempre las mismas personas. Por el contrario, el Presidente, a través de sus secretarios, selecciona quince o veinte hombres de la calle y los sienta en su mesa para conversar con ellos plácidamente. El grupo es bastante manejable, por su tamaño, para poder atenderles a todos en una velada de cuatro o cinco horas. Los invitados llegan hacia las siete y media, toman unos aperitivos y se sientan a cenar a las ocho. Luego beben café y fuman, y la velada se prolonga hasta las once, y, en ocasiones, hasta las doce de la noche. Allí se habla de todo: de negocios, de agricultura, de pesca, de cine, de política e incluso de mujeres, como ocurre en todas las reuniones de hombres solos. El Presidente es un gran conversador. A veces, si le gusta el tema y coge el hilo, puede hablar veinte o treinta minutos seguidos sin interrupción. Otras veces escucha atentamente y hace infinidad de preguntas, para enterarse de todo lo que pasa. Desde junio de 1953, en treinta y ocho de estas cenas de hombres solos, Eisenhower ha conocido a 553 hombres norteamericanos comunes y corrientes, y ha pasado con ellos largas horas de amena conversación e intercambio de ideas. Entre esas 553 personas se cuentan 294 hombres de nego-

cios, 51 editores y directores de periódicos, nueve agricultores, ocho jefes de Sindicatos, dieciséis viejos amigos de la vida militar, seis religiosos y otros.

El sistema funciona bien en ambas direcciones: por un lado, el Presidente se entera de muchas cosas y le toma el pulso a la nación, y en el otro sentido, todo un regimiento de hombres que han cenado con Eisenhower se desparrama por el país para contarles a sus amigos lo que les dijo el Presidente, y qué tal tipo es, y cómo es de bonita la Casa Blanca, convirtiéndose sin querer en eficaces propagandistas de la política de Eisenhower.

Con las conferencias de Prensa televisadas se ha armado bastante lío, al enterarse los periódicos de que James Hagerly corta algunos trozos de cinta. Seguramente, el secretario de Prensa mete la tijera porque en algunos trozos de la película el Presidente no ha salido bien. Pero ha habido periódicos que han puesto el grito en el cielo, diciendo que eso es censura, y que constituye un atentado contra la libertad de Prensa. Claro que el término tendrá que cambiarse pronto por el de «libertad de televisión». En opinión de mucha gente, los periódicos que han protestado contra esa clase de censura no tienen razón, porque se cree que la razón que mueve al secretario Hagerly a cortar ciertos pedazos es simplemente estética, o, más bien, cinematográfica. El Presidente tiene contratado a Robert Montgomery para que le dé lecciones de presentación en escena. El famoso actor le enseña al Presidente a moverse en público, a accionar, a gesticular; le corrige la dicción, le modula la voz. Pero es probable que en ocasiones el discípulo no siga al pie de la letra las recomendaciones de su maestro, y entonces viene mister Hagerly con la tijera, y los periódicos hablan de atentados contra la libertad de televisión.

Todo ello está dentro de las reglas del juego. La teoría básica es que la opinión pública norteamericana tiene siempre en última instancia el poder de decisión. En la práctica se ve que si esto no es así exactamente, tampoco deja de ser cierto que los políticos, cuando quieren hacer algo, ponen en marcha una idea, desarrollan un proyecto, tienen que comenzar por acercarse a la opinión pública y convencerla de que lo que ellos se proponen es bueno para el pueblo. Así se ha organizado aquí la más fabulosa competencia propagandística que pueda imaginarse. La competencia de la propaganda comercial entre las grandes Compañías industriales es un juego de niños al lado de la propaganda política, aunque el sistema que se utiliza en uno y otro caso es básicamente el mismo.

A las Compañías de propaganda les da igual acercarse al público con una nueva refrigeradora o un nuevo juego de tomate que con una nueva idea política. El arte de acercarse y llegar hasta el público se ha convertido ya en una verdadera ciencia, tan complicada y exacta como la electrónica, ciencia que es aplicable a todos los problemas de contacto con la masa. Ahora esta ciencia se está aplicando también a la política internacional, y cuando un país quiere conseguir algo de Estados Unidos no tiene más remedio que recurrir a los canales de la propaganda, que aquí se consideran perfectamente legítimos, y someterse a la ley de que para que el político actúe en una determinada dirección es preciso que la gran masa pública haya sido convencida previamente de que eso es lo que le conviene a país.

Rodrigo ROYO

El NYLOFLEX es el único material derivado del más puro NYLON, que se elabora especialmente para una sola aplicación:

EL NEUMATICO PIRELLI



El NYLOFLEX es
el último
hallazgo
de la técnica
más moderna,
para evitar:

recalentamiento

rotura de telas

despegues

envejecimiento prematuro

Porque las excepcionales características del NYLOFLEX son:

- máxima elasticidad
- gran resistencia a la fatiga
- mínima producción de calor
- bajo peso específico
- mayor resistencia a la rotura
- impermeabilidad

NYLOFLEX
PIRELLI



5.90-14 PIRELLI NYLOFLEX

Veintitrés muertos al incendiarse un hotel en Chicago

La labor de los bomberos se vió dificultada por el frío y el hielo

CHICAGO.—Por lo menos 23 personas han muerto en un violento incendio declarado en un hotel de la parte oeste de la ciudad.

El hotel, destinado a alojar únicamente hombres, comenzó a arder a las 8.50 horas, cuando estaba ocupado por 250 personas aproximadamente. Muchos de los heridos lo han sido al saltar desde los pisos altos a la calle o azoteas cercanas, al ver cerrado el paso de las escaleras de escape por el fuego.

Por lo menos una docena de residentes en el hotel Barton han sido hospitalizados y se teme que algunos fallezcan.

Los bomberos vieron obstaculizados sus trabajos por el intenso frío reinante y por el hielo que se formaba en las ruinas y que inmovilizaba sus ropas. (Efe.)

Un desconocido mata a tiros a cuatro personas en un bar de Vitoria

OTRA RESULTO HERIDA DE GRAVEDAD

VITORIA.—Alrededor de las once y media de la noche se ha desarrollado un trágico suceso, a consecuencia del cual resultaron muertas cuatro personas y una herida de gravedad.

En uno de los bares cétricos de la capital se hallaban reunidos cinco amigos, cuando inopinadamente salió de los servicios un desconocido que, a bocajarro, disparó una pistola repetidamente sobre tres de los cinco amigos, de los cuales dos resultaron muertos y el otro gravemente herido. Inmediatamente después arremetió contra los otros dos, quienes, en vista del ataque, intentaron refugiarse detrás del mostrador, pero el agresor salió tras ellos y, volviendo a disparar, les dio muerte en el acto.

Aprovechando la confusión, el desconocido huyó amparado en la oscuridad, desapareciendo en dirección a las afueras de la capital, perseguido por un sereno que, al parecer, conoce al delincuente.

Todas las víctimas son conocidas en la capital y consideradas como personas dignas, por lo que el suceso ha causado gran indignación.

Los muertos son: Don Francisco Santamaría Garalza, de treinta y un años, soltero, de profesión procurador; don Pablo Santamaría Garalza, hermano del anterior, de veintinueve años, empleado del Ayuntamiento; don José Martínez Muñoz, de treinta años, juez municipal suplente de la plaza, y don José María Lejarreta, abogado. El herido es don Julio César Beztégui y fue trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro, donde se le apreció una herida de bala en la región supra-escapular derecha, sin oficio de salida, con probable lesión medular. Su estado es de extrema gravedad. (Mencheta.)

Un muerto en un desprendimiento de tierras

LEON.—En la mina «Las Casetas», de Cistierna se produjo un desprendimiento de tierras que alcanzó al vigilante Gerardo Corral González, de treinta y ocho años

de edad, y al obrero Urbano Gutiérrez Valdés, de treinta y cuatro. El primero resultó muerto en el acto y el segundo, con heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

Una mujer apuñalada por su cuñado

El agresor resultó lesionado por el marido de la víctima

En la casa número 8 de la calle del Puerto de Piedrafita, patio número 3, de la barriada del Puente de Vallecas, se desarrolló un suceso, a consecuencia del cual resultó herida de gravedad una mujer. En dicha casa habita el matrimonio compuesto por Vicente Alonso Vázquez y Antonia Ruiz Ortega, de treinta y nueve años. Con ellos vive un hermano del marido llamado Félix. En la barriada conocen a los dos hombres con el apodo de «los Platinas». Al parecer, Félix se halla enfermo, y se embriaga con frecuencia, por lo que la convivencia con el matrimonio se hacía cada día más difícil. Hacia las once de la noche, al llegar los esposos a la casa para cenar, encontraron los enseres maltratados y la luna de un armario hecha añicos. Antonia reaccionó a su cuñado su conducta, y, después de una violenta disputa, los tres se pusieron a cenar. Durante la comida surgió de nuevo la discusión, y Félix asió un cuchillo de los que se hallaban sobre el mantel y agredió a Antonia,ándole un terrible tajo al cuello. La mujer, sangrando abundantemente, marchó al cuartel de la Guardia Civil en busca de amparo, y Vicente, con una silla, atacó a su hermano, causándole una lesión en la cabeza. Desde el cuartel de la Guardia Civil trasladaron a la mujer a la Casa de Socorro de la barriada, donde los médicos de guardia le apreciaron una herida incisopunzante junto a la yugular, de carácter grave. Pasó al Hospital Provincial.

La Guardia Civil detuvo al agresor, que también fue curado en la citada Casa de Socorro de

Un suceso cada día

MONTECARLO ESTA LEJOS

EL cine ha divulgado suficientemente el paisaje y los encantos de Montecarlo, y no creo que sea necesario el intentar una descripción de sus muchos y tentadores encantos, ni el hablarles del barranco de San Devoto ni de su famoso Casino. Devoto ni de su famoso Casino. proyectado por Garnier. Montecarlo es en el mundo algo tan familiar y tan imposible como los escaparates de esas joyerías en las que se repontan de vanidad los grandes burgueses.

Es natural, pues, que Montecarlo tentara tan fácilmente la imaginación de esos veinte artistas de variedades que ayer se presentaron en el Juzgado de guardia de Barcelona para demandar a un fantasmal empresario en el que habían confiado su sueño de debutar ante la parroquia internacional del pequeño y soleado principado.

Ni ustedes ni yo nos equivocaremos si intentamos reproducir la gozosa ventolera que alegró brevemente el alma de es-

tos veinte artistas ansiosos de fama, de aplausos y de saludos desde las candilejas. Es seguro que vivían felizmente la esperanza de pasear sus nombres y sus particulares atracciones por delante de los generosos escotes enojados y de las pecheras blanquitas del dandismo cosmopolita.

Pero ahora todo eso ha quedado reducido a un doloroso desengaño. El rumboso empresario, que todo lo veía fácil, que les hizo sentir ya casi sobre el parquet del Casino de Montecarlo, ha desaparecido llevándose mil pesetas de cada artista en concepto de garantía sobre un imposible contrato. Ante el juez de guardia, estos veinte artistas de variedades han comprobado, una vez más, que Montecarlo está muy lejos. Pero yo me pregunto si por tan hermoso sueño no merece la pena el pagar mil pesetas.

I.

Se arrojan en paracaídas los ocupantes de un avión

UN TENIENTE RESULTO

CUENCA.—Al mediodía, en el paraje «Los Calderones», del término de Villaseca de Haro, cerca de Belmonte, un avión de la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla perdió visibilidad, y el comandante don Alfredo Villalón ordenó que se arrojasen con paracaídas todos los que viajaban, excepto el piloto y sus ayudantes. De los que saltaron a tierra resultó muerto el teniente don Roberto González, profesor de la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla, y tomaron tierra normalmente el comandante y nueve era su destino.

El motivo de la orden es el de creer que había sido rebasado Madrid y no tenían suficiente gasolina para llegar a Valladolid, que era su destino.

El avión regresó luego a la base de Alcantarilla, donde tomó tierra sin otra novedad, con el piloto y sus ayudantes.

En automóvil han regresado también a Alcantarilla los nueve paracaidistas y el comandante don Alfredo Villalón, que habían logrado llegar a tierra sin novedad.

una herida en la región frontal, de pronóstico reservado.

Sacerdote herido en un choque de automóviles.

A primeras horas de la madrugada, y en la plaza de la Cibeles, esquina a Recoletos, chocaron el taxi VA-2178, conducido por Manuel Mazario Pérez, y el automóvil M-116761, que conducía Jesús Sanz Rivero. La colisión, muy violenta, se produjo al cortar este coche el paso al taxi, que iba detrás. Resultó con lesiones de carácter grave el sacerdote don Esteban Ruiz González, viajero del taxi. Fue asistido en la Casa de Socorro del Mediodía y después pasó al Equipo Quirúrgico.

Forajido detenido por la Guardia Civil.

La Guardia Civil del Puente de Vallecas ha detenido a Juan de Dios Ruiz Rodríguez (a) «el Juan de Dios», que este verano dió ocho puñaladas a un individuo, por lo que estaba reclamado por la autoridad judicial. Asimismo ha detenido la Guardia Civil de la citada barriada a la esposa de aquél, Angela del Soto, y a su cuñada Carmen de Soto, «la Bizca».

«El Juan de Dios» es un individuo peligrosísimo y pendero. Cuando la Benemérita le detuvo se hallaba en una taberna del Puente de Vallecas. Es autor de varios robos importantes.

Vuelca un automóvil.—A las nueve de la mañana de ayer, en el kilómetro 7,600 de la carretera de Extremadura, a consecuencia de un viraje al intentar pasar a otro vehículo, volcó el automóvil M-98665, conducido por Santiago Amart Sánchez, y en el que iba Juan Bugger, ambos vecinos de Villaviciosa de Odón. En el accidente, el conductor sufrió lesiones leves, y su acompañante, de carácter grave. El primero pasó a su domicilio, y el segundo ingresó en el Hospital Provincial.

Atropellado por un tranvía.

En la mañana de ayer, un tranvía del disco 36 arrolló, en la calle de Segovia, a Benito Sánchez Vélez, de setenta y dos años, casado, industrial, domiciliado en Canillas, causándole la fractura abierta de la pierna izquierda. Fue asistido en la Casa de Socorro de La Latina por el doctor Cirzán, auxiliado por los practicantes señores Mira y Bernal. Pasó al Equipo Quirúrgico. El estado del herido es grave.



INAUGURACION

El Corte Inglés da comienzo a la

TEMPORADA de PRIMAVERA

El mayor alarde de novedades exclusivas en todos y cada uno de sus departamentos

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

Las lecturas tienen una importancia fundamental en la formación de la infancia.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES DE AGEQUIAS, DESAGÜES Y CAMINOS DE LOS SECTORES XXVII Y XXIX DE LA ZONA REGABLE POR LA PRIMERA PARTE DEL CANAL DE LAS BARDENAS (ZARAGOZA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a cuatro millones seiscientos veinticinco mil ochocientos setenta pesetas con cuatro céntimos (4.625.870,04).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de setenta y cuatro mil trescientas ochenta y ocho pesetas con cinco céntimos (74.388,05), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las once horas del día 8 de marzo de 1955, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 15 de dicho mes y año.

Madrid, 11 de febrero de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

LA «HISTORIA DE LA ESPAÑA CRISTIANA» es un libro histórico de indudable interés, que legitima el Premio «Thiers», de la Academia Francesa al mejor libro de historia del período.

Tiene para nosotros un acierto fundamental: el de concebir la Historia española en función de su adopción, primero, de la cristiandad, de su fidelidad a ella en lo sucesivo. Jean Descola, su autor, decide acertadamente en un pasaje de su libro, citado otra vez en el prólogo, que el problema religioso es inseparable de la Historia de España, y que «toda guerra española es, ante todo, religiosa», cosa absolutamente cierta, porque si alguna guerra en que España ha intervenido no tiene este carácter, puede asegurarse que no ha sido guerra. Así, pues, el libro parte del acierto fundamental de su enfoque.

Acerto que, por otra parte, no tiene el carácter de descubrimiento, sino de secuencia de una recta doctrina establecida genialmente (el enfoque es aún superior a su turbulenta, juvenil y, con todo, atractiva resolución) en la «Historia de los heterodoxos españoles», de nuestro Menéndez y Pelayo, que con ella dejó un negativo fotográfico, del que han de salir cuantas copias positivas quieran sacarse sobre él. Buena doctrina ha seguido, pues, el autor francés, y gracias a ella podemos hablar de libro fundamentalmente acertado.

Todavía en la lista de aciertos hay que señalar otro, que si bien no ayuda mucho a la exposición histórica, por otra parte la embellece y siembra de interés literario. Este acierto es ya de exposición narrativa, porque Descola narra y narra bien, si nos atenemos a un plano literario. Sus caracterizaciones españolas de épocas y personajes, de ambientes históricos, son apasionadamente interesantes. Uno se explica que en el ambiente francés, donde, por otra parte no es demasiado conocido Menéndez y Pelayo, salvo en plano erudito quizás, el enfoque de la obra: habrá constituido para muchos una revelación importante, en relación a la Historia española, y que ello y su coloración narrativa hayan sido las dos ruedas del éxito legítimo desde estos puntos de vista.

Desde otro aspecto de consideración, la obra de Descola es desigual (aunque desigual es también la Historia de España). En sus cuatro partes, comprensivas del nacimiento de un espíritu nacional que coincide con el de un espíritu cristiano, de la cruzada interior contra el Islam, del apogeo del Imperio español y de la decadencia, la tercera, o sea la consideración del Siglo de Oro es el centro de gravedad total. Es explicable, porque en él llegó históricamente España a su máxima

LIBROS

expresión y proyección en la Historia mundial y la posición española actual en el concierto de las naciones es en esta etapa; pero por eso echamos en falta que Descola, que pasa por el último apartado con prisa y sobre ascuas y despacha por encima la Historia española en el período llamado «El alma de las revoluciones», no analice la decadencia española con detenimiento, en tanto en cuanto el alma revolucionaria, religiosa, social, chocaba políticamente con la máxima realización católica española. Se había ligado España mucho a la realización política del catolicismo para que los golpes del espíritu revolucionario no chocasen también al mismo tiempo contra la carne viva geográfica e histórica del pueblo español, que contra las conciencias de los católicos del mundo.

Claro que, en realidad, el libro de Descola, más bien que un libro de historia, es libro de interpretación y caracterización histórica, y en este sentido le es permitido detenerse, como se detiene, en las grandes cumbres y pasar por alto los valles y las simas. Todo su atractivo, con todo, no alcanza a disipar la duda de que la caracterización sea más brillante y literaria que exacta en algunos casos: Prisciliano, los místicos. No alcanza tampoco al sentimiento de que inevitablemente haya un tono ultrapiñetado, por hispanista que sea, en el punto de vista histórico que fluye por debajo de la obra. Un hispanista no es un español, y sus puntos de vista históricos pueden diferir, aun manejando los mismos textos. Uno bien cercano nos lo probará. Hablando Descola de nuestra última guerra, dice que «altos hechos ilustran, por ambas partes, la legendaria valentía española: la heroica defensa de la Ciudad Universitaria del general republicano Miaja, gobernador de Madrid; la resistencia de los cadetes del Alcázar, que prefirieron morir antes que capitular; las proezas de los soldados de Teruel, y esos nombres de batallas—Guadalajara, Zaragoza—, altos lugares de la Historia de España, son cosas que dan un sonido auténtico». La referencia, que es posible sea correcta en un plano astral del espacio y del tiempo, está muy separada, sin embargo, de la que cualquier español puede guardar de los acontecimientos descritos. Pues bien; esa divergencia íntima es lo que aleja de la sensibilidad española la brillante interpretación de la «Historia de la España cristiana», de Jean Descola. Las naciones han ahondado más de lo que cabe suponer a primera vista, con sus cuatro siglos de vida a cuestas.

«HISTORIA DE LA ESPAÑA CRISTIANA».—Jean Descola.—Aguilar, S. A. de Ediciones.

A. VALENCIA

MUY AGUDA Y PRECISA ES LA PROSA PERIODÍSTICA con que el conocido cronista Miner Otamendi ha trazado una serie de semblanzas de personajes ilustres en la vida madrileña. Muchos lectores recordarán su éxito cuando aparecieron en las páginas de «El Alcázar», y como realmente cada una era representativa de la expresión que merece, aunque sólo sea para este caso, limpiar de su barniz tópico, de las fuerzas vivas de una capital. Afortunados todos en haber sacado su nombre sobre el anónimo, la manera con que este nombre fue tallado en la historia de una ciudad en una época determinada, es casi siempre un ejemplo y un estímulo para los demás.

Ahora, la colección en volumen de todas estas semblanzas, encabezadas por un prólogo del Alcalde de la ciudad, conde de Mayalde, proporciona un importante documento de época. Ojalá que para la historia, para la pequeña lo mismo que para la grande, se contase siempre con volúmenes como el de Miner Otamendi en cuanto retratan no sólo unos hombres, sino el ambiente que determinan a través de sus fuertes individualidades. Así el haberlo realizado con tino y escurrosidad, con interés, en una amena prosa periodística, es labor que debe anotarse con elogio que merece a Miner Otamendi, el ameno cronista.

MADRID LOS HIZO, HICIERON A MADRID. — Miner Otamendi. Prólogo del conde de Mayalde.

PARA EL ANALISIS DE LA NOVELA DE CARGEL BLASTON, «Yo, Rey del hampa», hay que destacar sobre todo una cualidad: imaginación. En la del autor, empleada para la trama de la novela que sigue al título mencionado hay cantidad suficiente para abastecer a varias novelas más, aunque éstas sean, como lo es la indicada, del género de intriga. Por este elemento, y con vista a producciones posteriores no tiene por qué inquietarse el autor y si más bien prevenir el cansancio que puede originar al lector la suma de tanto embrollo complicado.

Pero para el tipo de literatura apetecida, Cargel Blaston, pseudónimo que encubre un inequívoco autor español, tiene lo principal. Cuida de dosificarlo, de someter a la sangría necesaria una imaginación apoplética y su conocimiento de los medios más propicios a la ambientación de este tipo de novelas le conseguirá un buen resultado, si procura además, pulir su lenguaje narrativo y hacerlo más preciso, menos barroco y retorcido, sin mengua de la ambientación necesaria.

YO, REY DEL HAMPA.—Cargel Blaston. Ediciones Samarán.

DE GRAN INTERES PARA TODOS es el libro que con el título «Amor conyugal y divorcio» ha publicado el doctor A. Alonso Antimio sobre tema de tan permanente actualidad. En forma asequible y amena el autor nos adentra en el concepto y fines de la institución matrimonial en su doble aspecto de sacramento y contrato, tratando a continuación del divorcio, en la legislación canónica y en nuestro Código Civil con análisis detallado de sus causas y efectos en uno y otro orden.

El autor, especialista en esta materia, acredita su dominio del tema abordado, y en tono persuasivo y firme da a los casados los consejos más atinados para salvaguardar la felicidad matrimonial, y con ello la fortaleza del vínculo. Cierra la obra la trascendental encíclica «Casti connubii» y dos discursos que sobre cuestiones tan decisivas para la vida familiar pronunció nuestro Pontífice Pío XII, felizmente reinante.

AMOR CONYUGAL Y DIVORCIO.—Doctor A. Alonso Antimio.

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

TRADICION E HISTORIA

HISTORIA, justamente, es el agua que, pasada, sigue moviendo molino. El agua que nunca se enajena del todo: Salamina, Actium, Las Navas, el 12 de octubre, Lepanto, Waterloo, porque nosotros, hombres de 1955, que-ramos o no, incluso sin saberlo, en nuestro hacer concreto, en nuestro pensar, en nuestro querer, quizá aun en el posible centelleo de nuestra fantasía, estamos esencialmente mediatizados —y nos apoyamos en ello como en presupuesto ineludible— por un signo cultural, una fe religiosa, un área geográfica, un valor político, que han llegado hasta nosotros, cuya consistencia podemos calibrar y admitir porque en un momento dado Grecia venció a Persia, América fué descubierta, el Cristianismo se impuso en Europa, Napoleón fué abatido. Todo ello, que fué sucesivamente aconteciendo en un lapso que abarca más de dos mil años, sigue moviendo el molino de nuestro pensamiento y de nuestra posible existencia.

Quizá nunca alcance mayor ni más exacto sentido la gnoseología socrática: aprender es recordar. La Historia,

como el nirvana, como el reino de Dios, como la verdad, está dentro de nosotros mismos. Lo que le fuera pueda venir no es Historia, porque es ajeno. La Historia es exactamente el pasado propio e ineludible, la inercia de la humanidad, la energía que obliga a seguir, rectificar o reaccionar; la voz interior a la que se puede obedecer o contradecir, pero que jamás calla ni deja de hacerse perceptible. Lo otro es simple pretérito, pasado muerto, ingrátido, agua perdida.

Lo histórico es un pretérito peculiar aun presente. Un presente excepcional de otro tiempo. Y en la medida en que no sea presente o no sea pasado, no será Historia. En ese singular equilibrio, en esa excepcional tensión, reside exactamente la cifra esencial de la historicidad. El acontecimiento decisivo estrictamente contemporáneo no es Historia, porque carece de la dimensión de pasado: es pura naturaleza; para el efecto, su presencia y entidad son puramente materiales. Están ahí como una cosa. La presencia de lo histórico es algo más sutil, más tenue, no menos eficaz. Es como una actualidad subsidiaria e indeclinable garantizada por la magnitud del hecho, la magnitud que gravita cuando el acontecimiento ha pasado. Lo histórico, pues, es presencia interior y consiguiente.

Pero si no todo pasado es Historia, tampoco toda Historia es tradición. Con un criterio cuantitativo, espacial, se seleccionan en el pretérito los trazos históricos en razón de su mera magnitud. El perfil de la tradición sólo se ofrece bajo una consideración axiológica. Si la Historia se define por la cantidad, la tradición se reconoce por el valor. No es Historia, desde luego, la anécdota ingrátida; pero tampoco es tradición el hecho decisivo, por escandalosamente presente que esté en nuestras inclinaciones actuales condicionando el porvenir, si no tiene un determinado perfil moral —en el más amplio sentido— continuo y adecuado al concreto «camino de perfección» que a todo ser histórico, en cuanto humano, corresponde.

La Historia es una relación de los grandes hechos humanos. Su magnitud garantiza su persistencia. Tradición significa sentido, coherencia, sistema, continuidad. Si la Historia puede contradecirse, la tradición se expresa unívocamente. La tarea de Penélope, por su estructura esencial, podría ser objeto histórico, pero en modo alguno constituir tradición. La Historia admite la contradicción en su área la tradición se configura como una estela en que se integran una serie de hechos y actitudes cuyo perfil moral es homogéneo. Apurando la metáfora, diría que si para juzgar de la historicidad de un hecho basta simplemente con determinar la intensidad y duración de su persistencia de modo puramente físico, para su calificación de tradición es, en cambio, imprescindible la utilización de un riguroso tamiz axiológico, de categoría fundamentalmente moral, con la diferencia que va de calibrar un peso a descubrir un sentido o interpretar un propósito.

Porque la tradición es la dimensión esencialmente significativa de la Historia; de la Historia preñada quizá de contradicciones, que sólo pueden superarse distinguiendo y acertando a separar lo que es herencia pasiva, inevitable inercia, gravitación puramente física de cadáver, del legado esencial del pretérito que impone la ilusión al espíritu y le exige adhesión cordial con ánimo de adivinación, que con dos momentos cualesquiera de su trayectoria determina categóricamente la línea de un destino irrenunciable.

José ARTIGAS



“PRODUCTIVIDAD”, núm. 19

Dos de los trabajos de este boletín de la Comisión Nacional de Productividad Industrial indican la gran importancia humana que los modernos procedimientos de productividad llevan consigo. Sus solos títulos bastan: «Normas para conseguir la confianza y la cooperación de los obreros» y «El hombre». Ya a través de los mismos podemos darnos cuenta que no son sólo beneficios de índole material los que se obtienen al aplicar las técnicas de la productividad, es una forma nueva de concebir el trabajo, en el cual el hombre cuenta como pieza maestra, y es, naturalmente, el objeto primero de sus cuidados. Y los beneficios en el rendimiento son cuantiosos sólo con su cuidado.

Vemos en otro punto del boletín una información de un curso que tendrá lugar en Madrid en fecha próxima y que tiene el sugerente título de «Relaciones humanas». Y así, en todo a cuanto la productividad se refiere, el hombre es una constante y un principio.

Publica, además, diversas informaciones procedentes de todo el mundo: reuniones, ciclos y conferencias; informaciones sobre la productividad inglesa y americana y otra de una Empresa nacional y otros trabajos.

En el editorial de la revista se hace un balance de las actividades efectuadas por la Comisión Nacional de Productividad durante el pasado año, resaltando la importancia de las mismas, lo conseguido y los caminos para superarlo.

Libros gratis para maestros rurales

Con objeto de incrementar el escaso número de libros disponibles para la lectura que poseen las bibliotecas escolares de los pueblos rurales de nuestra Patria, la Editorial Matéu de Barcelona ha lanzado una idea entre todos los editores españoles de publicaciones idóneas, de aportar ejemplares gratuitos de las mismas a cuantos maestros lo soliciten. La Editorial Matéu no sólo ha lanzado esta idea tan sugestiva, sino que la ha rubricado con el ejemplo, brindando desde ahora a cuantos maestros rurales de España lo soliciten a su domicilio social (Pedralbes, 1, Barcelona) la oportunidad de recibir libros completamente gratis a la escuela nacional que regenten.

Esperamos que tan loable idea y ejemplo sean pronto, respectivamente, debidamente recogidos e imitados.

LABERINTO

PALACIO DE LOS DEPORTES

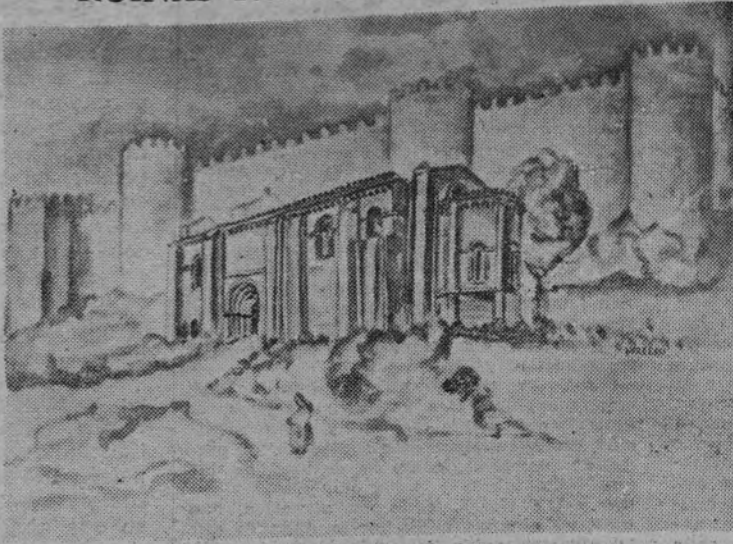
AL CABO de los trámites, rectificaciones, suspensiones, dilaciones y demás peripecias del proyecto para la construcción del Palacio de los Deportes, el conde del Alcázar de Toledo hizo pública la primera noticia solvente respecto a cuestión de tanto interés para la ciudad. Contando con la mejor disposición del Alcalde y con el acuerdo del Pleno municipal sobre la cesión del solar de la antigua plaza de toros, la Delegación Nacional de Deportes asumirá la construcción del Palacio con arreglo a la fórmula administrativa y financiera convenida por ambas partes.

Lo que el Palacio de los Deportes representa de valiosa aportación a la ciudad no debe medirse exclusivamente por la inmediata utilidad que su nombre dice. En este Madrid que tiene que celebrar los grandes programas musicales en cines alquilados, que pasa por el sonrojo de no disponer de piscinas cubiertas, que ya por dos veces ha tenido que convertir la plaza de toros en pista de patinaje sobre hielo, que no dispone de locales dignos y adecuados para grandes certámenes y reuniones, la construcción de un Palacio de los Deportes con capacidad para catorce mil personas es, evidentemente, algo más que una simple concesión a un género de espectáculos. La extensa gama de posibilidades que una instalación de este tipo ofrece es, en efecto, una forma de servicio a la ciudad, un servicio para el cual la iniciativa privada, el capital que en Madrid se asienta, no ha encontrado atractivos suficientes. Habría mucho que hablar de este desdoro del dinero y la ciudad.

Lo cierto es que la falta de gallardía del gran dinero de Madrid nos ha llevado a que la primera certidumbre del Palacio de los Deportes proceda del acuerdo del Ayuntamiento con la Delegación Nacional. La doble condición de José María Gutiérrez del Castillo, presidente de la Comisión de Deportes del Ayuntamiento y miembro de la Delegación Nacional de Deportes, ha facilitado en gran parte el convenio. Sus gestiones de última hora lograron literalmente de la mañana a la noche que, al fin, se proclamase el acuerdo de la inmejorable disposición del Alcalde y del Delegado Nacional de Deportes, y con este acuerdo, que equivale a la construcción del Palacio que Madrid merece, la garantía de que la ciudad tendrá un motivo menos de inferioridad cuando en serio, sin delirios amorosos, se trate de comparar ciudades o niveles de vida urbana.

AGUINAGA

A PROPOSITO DEL TRASLADO DE LAS RUINAS ROMANICAS DEL RETIRO



Emplazamiento que tuvo la ermita de San Pelayo y San Isidoro en Avila, según dibujo de Herrero

AVILA

(De nuestro corresponsal).—Ampliamente se ha divulgado la noticia de que el Ayuntamiento de Madrid ha cedido a la Junta de gobierno de la Ciudad Universitaria las ruinas de un templo romano que decoran un rincón del parque del Retiro para que sea reconstruida la capilla en un altopiano próximo a la Escuela de Filosofía y Letras.

En la referencia que de tal concesión publicó la Prensa nacional no se hace constar más que se trata de unas ruinas de ermita o iglesia romana llevadas a Madrid a finales del siglo pasado, silenciando que tales piedras, arcos, cornisas, etc., fueron desmontadas del viejo templo de San Pelayo y San Isidoro, emplazado en la ciudad de Avila, en lugar conocido por el Teso de San Isidro, junto a la margen derecha del río Adaja, en la divisoria de los barrios judío y moro, del lienzo sur de la muralla ante la puerta de la Malaventura o Maladicha.

Bien está que se haya dispuesto, con ésta, dos veces, de la referida joya avilense, sin apenas enterarnos; pero al menos podía haberse tenido en cuenta por la Corporación municipal madrileña la marca de procedencia en la donación, que es lo menos que Avila puede reclamar.

Juan Aurelio Sánchez Tadeo ha hecho con tal motivo un estudio sobre este templo bendecido durante el reinado de Fernando III de Castilla, antigua parroquia de la ciudad. Al propio tiempo, y también partiendo de este caso —no el único—, por iniciativa de Luis Belmonte, uno de los fundadores de la Academia «Alonso de Madrigal», se pretende crear la Asociación de Amigos de los Monumentos de Avila que, para decir verdad, bien necesitan de amigos, ya que la ciudad llamada Museo ha visto perderse más de un monumento en casos análogos.

El monasterio de San Francisco, de estilo gótico, que albergó durante algún tiempo las cenizas de los padres de Santa Teresa, está convertido hoy en encerradero de ganado a la sombra de sus naves. Su rescate es una de las principales aspiraciones de la proyectada Asociación.

En el centro de la ciudad, la antigua parroquia de Santo Tomé (el viejo), después de atravesar por una época en que fue panera del Cabildo, hoy tiene en su interior un garaje. La traza románica de este edificio no cuadra con la aerodinámica línea de los vehículos que allí se acogen. La Jefatura Provincial del Movimiento se ha preocupado ya por este particular y están muy adelantadas las gestiones para restaurarla y convertirla en cripta de los Caídos, con fundación de capellanías perpetuas e inscripción de los nombres de los avilenses muertos por Dios y por España.

Si a esta lista añadimos la iglesia románica de Santo Domingo, monumento nacional (donde posiblemente fué bautizada Teresa de Jesús), demolida por la piqueta hace algunos años; el Alcázar, que cedió su solar a un Banco y un viejo cementerio perdido entre los pastos con «osarios» y todo, tendremos la triste realidad de una ciudad artística e histórica, que a pesar de todo lo que conserva perdió muchos valores, cuya procedencia apenas recuerdan los beneficiarios a la hora de regalárselo a un tercero.

Y que conste que el destino que se le va a dar a estas piedras nos parece el más digno y apropiado.

TRANVIA

Quiero denunciar un suceso pequeño, sin importancia, pero que puede ser el exponente de nuestra disciplina, o nuestro acatamiento a la ley como personas civilizadas y de nuestro buen gusto ciudadano.

El hecho, concretamente, es éste: ¿por qué se permite fumar a los viajeros del tranvía que hace el recorrido Moncloa-Paraninfo? ¿Por qué el cobrador del tranvía permanece indiferente ante el «gamberro» que, sentado o de pie, enciende su cigarro, sin recatarse, como si estuviera en el comedor de su casa? ¿Existe alguna tolerancia especial para los viajeros de esta línea? ¿Por qué ha de enfrentarse viajero con viajero mientras el cobrador no presta la menor atención al hecho que se discute ante su vista? Y, por último, ¿por qué hasta las «autoridades» de uniforme también fuman? (Sin duda, para dar ejemplo.)

¿Queremos dar la sensación de un pueblo civilizado y con una antigua tradición de cortesía y respeto a la mujer o queremos formar en la legión de los «gamberros» modernos, que no son personas más que en su aspecto exterior?

Juan PEREZ

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES DE ACEQUIAS, DESAGÜES Y CAMINOS DE LOS SECTORES XXVI, XXVIII Y XXX DE LA ZONA REGABLE POR LA PRIMERA PARTE DEL CANAL DE LAS BARDENAS (Zaragoza).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a catorce millones novecientos sesenta y cuatro mil trescientas seis pesetas con setenta y un céntimos (14.964.306,71).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (Valenzuela, 5), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de ciento cincuenta y cuatro mil ochocientos veintinueve pesetas con cincuenta y cinco céntimos (pesetas 154.821,55), deberán presentarse en cualquiera de las Oficinas indicadas antes de las doce horas del día 8 de marzo próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 15 del citado mes y año.

Madrid, 11 de febrero de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
LUCES

EN la última conversación con los informadores municipales, el conde de Mayalde les habló de la nueva iluminación de la Cibeles, que, en palabra textual, va a ser sensacional. No nos extraña. De de hace algunos años la luz es lo único que funciona en Madrid. Entiéndase, bien: la luz desde un punto de vista municipal y creador, no desde el ángulo del suministro, porque ese aspecto presenta características como el resto de problemas que acongojan a la capital: los

transportes, las viviendas..., etcétera, etc.

Va a lucir un sistema sensacional en la Cibeles. Si de paso se puede inaugurar algún sistema pobrecito en los barrios extremos, que no disponen de un humilde vatio que llevarse a la boca, se unirá lo ostentoso a lo práctico, y los «organizadores» recuperarán alguno de los puntos que han perdido por su afán de no enterarse de que Madrid no termina en Atocha.

Conocemos el espíritu del delegado de Alumbrado, señor Lillo, a quien, incomprensiblemente, no se ha rendido aún el homenaje que otros municipios han disfrutado por el cómodo mérito de «estar». A él recurrimos en demanda de súplica, empujados por los vecinos de barriadas extremas, que «necesitan» —necesidad que se va convirtiendo en epidemia— un poco más de luz para sus calles, que no conocen otra que la de la luna.

El día en que alguien se atreva a coordinar las necesidades del centro de Madrid con las auténticas de la periferia, habremos dado un paso definitivo para la realización de la justicia social que Madrid necesita por encima de lo «sensacional».

CHARRO

VIDA SOCIAL

Boda

EN la iglesia parroquial del Santísimo Cristo de la Victoria, artísticamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María de los Angeles Almonacid García con don Carlos Cristóbal Cervera.

Los contrayentes fueron apadrinados por don Elías Cristóbal Rubio, padre del novio, y por la señorita María Luisa Almonacid, hermana de la novia. La gentil desposada lucía un elegante modelo de falda natural y tul ilusión.

Después de obsequiar a la numerosa concurrencia en un céntrico salón, el nuevo matrimonio partió en viaje nupcial para varias capitales andaluzas.

RECTIFICACION

EN la eskueta de don Juan Sastre Pérez, publicada el día 6 del corriente, se omitió involuntariamente los apellidos de una de las hijas, debiendo decir María del Pilar Sastre Aguado.

AGENDA

DIA 13 DE FEBRERO 1955

DOMINGO

LLOVIZNA

No puede llamarse lluvia al agua caída ayer. El cielo estuvo todo el día cubierto y la temperatura osciló entre los 11,4 grados de máxima y 6,2 de mínima.
Presión: 700,6, 699,8, 701, 701,9
Temperatura: 7,4, 6,2, 9,6, 8,0
Humedad: 84, 91, 78, 80. Cielo: Sin datos, nublado; cubierto, cubierto. Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 8 kilómetros.

INDICE DEL DIA

A las 12 horas. — Hogar de la Guardia de Franco de Madrid (Conde de Plasencia, 1, 3.º). — Segunda conferencia del ciclo «España de hoy», en la tribuna «Alejandro Salazar»; la cual será pronunciada por el camarada José Aragón Gaviña, sobre el tema «El cine, arte, espectáculo y política».
A las 13. — Sala «Minerva» del Círculo de Bellas Artes. — Inauguración de la Exposición de óleos de Lola Bech.
A las 19.30. — Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe». — Conferencia de Lili Alvarez: «Batalla de feminidad».
A las 19.30. — Colegio Mayor «Antonio de Nebrija». — Concierto de piano por Juan Guinjoan Gispert.

PARA EL LUNES

A las 10.30 horas. — Cátedra de Radiología (Facultad de Medicina). El doctor Pérez Modrego hablará sobre «Localización de los tumores cerebrales y craneales mediante indicadores radiactivos».
A las 12. — Facultad de Farmacia. Conferencia de J. Carlos Goyechea acerca del tema «Meditaciones sobre la juventud actual».
A las 13. — Facultad de Medicina (Atocha, 114, anula número 2). Conferencia del doctor Juan Nasio acerca de «Cajal y la «generación del 98»».
A las 19. — Colegio de Médicos. Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica Española. — Continuación de la mesa redonda de «Cáncer de pulmón», con su discusión. La mesa estará formada por los doctores Tapia M. (presidente), Alix y Alix, Arce, Gil Turner, González Duarte, Manresa, Paz Espeso y Pérez Modrego.
A las 19. — Aula de Cultura. Conferencia de don Salvador Lissarrague sobre el tema «Las prescripciones sociales. El Derecho como prescripción social».
A las 19.15. — Instituto Francés. — Mademoiselle Gilberte Martin-Mory dará una conferencia sobre el tema «Cuatro siglos de arte español en las Exposiciones de Burdeos».
A las 19.30. — Ateneo de Madrid. Conferencia de don Manuel Torres Martínez sobre el tema «La política de nuevos regados y el equilibrio de los precios».
A las 20. — Casa de Zamora. Conferencia de don Bartolomé Mostaza sobre el tema «Política internacional».
A las 20. — Aula de Cultura. Conferencia de don Adolfo García Abrines sobre el tema «Cables hertzianos; conductores invisibles que invaden los espacios».
A las 20. — Colegio Mayor femenino «Santa Teresa de Jesús». Conferencia de don Gonzalo Torrente Ballester sobre el tema «La China y el Japón».

OBJETOS PERDIDOS

En el Ayuntamiento de Madrid y en su Sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados, y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina de diez a doce de la mañana, los siguientes objetos hallados en la vía pública y en taxis:

Un reloj de señora, bolsillo con dinero, caja metálica con instrumental sanitario, varias cantidades de dinero y un brillante hallado hace dos años y depositado en la Dirección General de Seguridad.

FUNESTAS MODAS

Un sombrero, maestro. ¿De qué color? Gris, pero bajo de copa. El sombrerero le mete la yema de los dedos a la copa del sombrero y le da empujones para abajo. El cliente se mira con él al espejo y vuelve a decir: Más bajo. Nuevos empujones, otra vez al espejo y otra vez repite: Más bajo. El sombrero, hecho ya una tortita, queda en la cabeza del cliente rozándole la coronilla del forro, revesado de celofán, el cuero cabelludo, y al poco tiempo, calvo. Si consulta esto a su médico quizá le recomiende un higiénico y elegante sombrero RECAMIABLE que vende PADILLA CRESPO en Desengaño, 10, 1.º

AGENDA

DIA 13 DE FEBRERO 1955
DOMINGO

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo de Sexagesima. Semido-
ble. Color morado. Misa propia.
Segunda oración. «A cunctis». Ter-
cera, libre. Credo. Prefacio de Tri-
nidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO. 5.º DIAS FESTIVOS

Paseo de Extremadura, 40; Tura-
co, 2 (colonia Solana de Aluche);
Mayor, 59; General Ricardos, 40;
carretera de Andalucía, 19 (Usera);
paseo de Yserías, 63; Vallandes, 2
(esquina a Antonio López, 134);
Marcelo Usera, 37; Calatrava, 40;
Embajadores, 18; paseo de las De-
licias, 124; paseo de Santa María
de la Cabeza, 47; Miguel Servet, 1;
Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General
Lacy, 11; plaza de la Independen-
cia 10 (Puerta de Alcalá); plaza de
Antón Martín, 46; avenida de Me-
néndez y Pelayo, 13; Colomer, 5;
Goya, 131; Atocha, 110; Príncipe,
número 15; Sánchez Barcáiztegui,
número 15; Ibiza, 44; Narváez, 44;
Condes de Torrealanz, 33 (final de
O'Donnell); Bocángel, 47 (esquina
a Marqués de Zafra); Conde de
Peñalver, 20 (antes Torrijos); Ge-
neral Pardiñas, 64; Serrano, 38;
Alcalá, 157; Matías Montero, 14
(Nuevos Ministerios); Gabriel Lo-
bo, 23; Martínez Campos, 22; Al-
magro, 24; plaza de las Salesas, 7;
Jorge Juan, 34; Diego de León, 24;
General Pardiñas, 20; Francisco
Silvela, 14; López de Hoyos, 83.

Avenida de América, 11 (esquina
a Pradera del Rincón); Bravo Mu-
riilo, 108; Trafalgar, 11; García
Morato, 85; Vallehermoso, 63; Alon-
so Cano, 38; plaza del Dos de Ma-
yo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9;
Gravina, 13; avenida de José An-
tonio, 12; San Marcos, 11; Pez, 25;
Jardines, 11; Concepción Jerónima,
número 38; Preciados, 35; Puerta
del Sol, 14; San Bernardino, 11;
Blasco de Garay, 5; Término, 5
(final Villamil); San Bernardo,
número 115; San Francisco de Sa-
les, 5 (Isaac Peral); Pedro Barre-
da, 9; Juan de Oñas, 3; Prince-
sa, 62; Leganitos, 34; Eciija, 9 (es-
quina a paseo de Rosales, 66); pa-
seo de la Florida, 45; Ferraz, 33;
carretera del Este, 63; carretera de
Aragón, 173; López de Hoyos, 2;
(antes, carretera de Hortaleza);
General Kirkpatrick, 11 (Ciudad
Lineal); Calle E, 13 (barrio de La
Concepción); prolongación de Ge-
neral Mola, 289; Mártires de la
Ventilla, 28 (Tetuán); Azucenas, 2;
(antes, Nuestra Señora del Pilar,
Tetuán); Cañaveral, 14 (detrás del
Ayuntamiento de Tetuán); y Tobo-
so, 13 (Mataderos).

TURNO 3.º DIAS LABORABLES

Toledo, 129; plaza de San Mi-
guel, 8; Puerta de Moros, 2; Ave-
maría, 26; paseo de las Delicias,
número 50; Nicolás Usera, 137; pa-
seo de Atocha, 23; Jorge Juan, 67;
Alcalde Sainz de Baranda, 9 (es-
quina a Narváez); Doctor Esquer-
do, 19; Alcalá, 64 (esquina a Agui-
rre); Huertas, 17; Fortuny, 12 (edifi-
cio Marqués de Riscal, 11); Ge-
neral Castaños, 13 (esquina a Ge-
nova); Velázquez, 43; Lista, 49;
glorieta Ruiz de Alda, 3; Pilar de
Zaragoza, 36 (plaza de San Caye-
tano); Martín Machío, 14 (colonia
Ibarrondo, Prosperidad); Raimundo
Fernández Villaverde, 46; Gonzalo
de Córdoba, 14; Almansa, 11; Ge-
neral Álvarez de Castro, 24; Fer-
nández de la Hoz, 70; Marqués de
Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84;
plaza del Espíritu Santo, 1 (esqui-
na a Tesoro); Desengaño, 18; Car-
men, 34; plaza de Tirso de Mol-
ta, 18; Bravo Murillo, 207; Reina
Victoria, 50; Joaquín María López,
número 19; Galileo, 29; Isaac Pe-
ral, 38; Ilustración, 14; Reyes, 15;
Vicente Barrio, 6 (final paseo de
Extremadura); avenida de La Ha-
bana, 76 (antes, carretera de Cha-
martín); Marqués de Viana, 24
(Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán);
carretera de Aragón, 56; y Rascón,
número 24 (antes, San Isidro, Ma-
taderos).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRF VIADO AYER
553

Por 19 pesetas puede adquirir
la Agenda de 1955 que edita la
Sección Femenina especialmen-
te dedicada a las amas de casa.

VIDA INTELECTUAL

Fuentes Quintana habló en el Colegio Mayor "Ximénez de Cisneros" acerca de "La gran inflación"

EN el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros» pronunció ayer el colaborador de este periódico, Enrique Fuentes Quintana, su segunda lección sobre problemas de economía española, abordando el tema de la inflación de precios ocurrida en España.

La inflación ha recibido tantos intentos de precisión definitiva, que han acabado por ofuscar su naturaleza. Con J. M. Keynes puede obtenerse una posición útil derivada de su exposición, realizada en su obra «How to pay for the war?». Partiendo de los conceptos de «baches» de inflación y deflación, examinó la evolución de los mismos en nuestra vida económica desde 1936.

La incidencia de la inflación sobre la distribución y la producción se efectuó distinguiendo los distintos grupos sociales: empresarios, capitalistas y asalariados.

Cada grupo social recibe un perjuicio indudable del proceso inflacionista: el capitalista, la merma de sus rentas y el valor de sus capitales; el empresarial, el descrédito de los oportunistas, aunque encuentre compensación en otras ganancias; los asalariados, la pérdida de la mayor parte de su capacidad de compra.

De tal situación arranca, en primer término, nuestra penuria de ahorro actual, la desconfianza hacia el grupo de empresarios y el desigual crecimiento de los procesos productivos; la pérdida, en fin, de los objetivos de la política de equitativa distribución de la renta.

Al análisis de este último problema destinará la lección de clausura del curso.

El director general de Ganadería, en la cátedra de Documentación Agrícola

En la cátedra de Documentación Agrícola de la Escuela Oficial de Periodismo ha dado la lección de esta semana el director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso. Hizo una exposición del estado actual de la cabaña nacional y señaló las líneas generales de la política del Ministerio en esta amplia zona de la riqueza española.

“El abogado en estrados”

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha pronunciado una conferencia el académico y tesorero de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, don José Luis del Valle Iturrriaga, que disertó sobre el tema «El abogado en estrados: defensa de la oralidad».

Presidieron el acto el secretario general de la Corporación, don José Antonio Ubierna; el fiscal

del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza; el decano del Colegio de Abogados de Madrid, don Manuel Escobedo, y el catedrático don Leonardo Prieto Castro.

El señor Valle Iturrriaga desarrolló la tesis de la necesidad de que el procedimiento judicial acerque las partes al juez, no solamente para que se consigan los efectos de concentración, sino también pensando en que este proceso termine con la corruptela que supone actuar contra formas normales en los procesos civiles. Solicitó el restablecimiento en toda su integridad de las diligencias orales que la ley ordena que se practiquen ante los jueces, y que sirven para que éstos obtengan un conocimiento más perfecto de los problemas cuya resolución les incumbe.

Recital de la poetisa Gloria Fuertes

En el paraninfo del Instituto Internacional, el pasado día 10 la poetisa Gloria Fuertes dió una interesante y magnífica lectura de poemas inéditos y otros de su reciente libro «Aconsejo beber hilo». Tanto por la originalidad, belleza y valentía de los poemas como por el modo personalísimo de recitarlos, Gloria Fuertes obtuvo un merecido éxito.

La presentó el catedrático don Salvador Fernández Ramírez, que hizo de su poesía un acertado estudio.

José María de Cossío, en el Ateneo de Madrid

En el Ateneo de Madrid, José María de Cossío pronunció su anunciada conferencia sobre el tema «Algunas consideraciones sobre la novela española contemporánea», última del ciclo «Diagnóstico sobre la novela española actual».

Comenzó diciendo que es la novela el género más hospitalario, puesto que puede albergar en sí tanto lo lírico cuanto lo documental, lo narrativo y lo psicológico.

Concluyó advirtiendo a los novelistas de hoy del peligro que puede existir al ocuparse de ambientes sórdidos, ya que si en la novela interviene la ciencia de su autor, un papel n.º menos preponderante tiene la sabiduría, el conocimiento intuitivo, de ambientes en los que se desenvuelve la vida del creador.

Los cronistas de la Villa, en la Escuela de Periodismo

Los siete cronistas de la Villa se sometieron ayer tarde a coloquio público en la Escuela Oficial de Periodismo, y tras de sus disertaciones sobre la historia, concepto y ejercicio de la crónica ciudadana, respondieron a numerosas preguntas relativas no sólo a su particular función, sino también a muchos e interesantes aspectos de la administración municipal de Madrid.

Presidió y dirigió el coloquio el subdirector de la Escuela, señor Beneyto, y asistieron los cronistas de Villa don Antonio Velasco Zazo, don Francisco Bonmati de Codecido, don Mariano Rodríguez de Rivas, don Rafael Ortega Lissón, don Lorenzo López Sancho, don Francisco Serrano Anguita y don Enrique de Aguinaga, que en su condición de profesor de la Escuela, hizo la presentación de sus colegas. El ingenio y la viveza de los alumnos de la Escuela de Periodismo brilló en este coloquio que atrajo la curiosidad, siempre fiel al tema de Madrid.

El comandante Oroquieta, en la Academia de Mandos

En la Academia Nacional de Mandos «José Antonio» pronunció una charla el comandante Ge-

Universitarios y personalidades argentinas en Madrid

UN grupo de profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias Exactas de Buenos Aires, presidido por el decano de ella, doctor Alberto Gracia, ha llegado a nuestra capital.

El señor Gracia se ha entrevistado con el director del Instituto de Cultura Hispánica y los veinte miembros de esta Delegación visitaron el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A partir de mañana, una impresionante remesa de sábanas y telas blancas será incorporada, con precios insospechados, a la



¡La más grande concentración de algodones para el hogar!

Dos semanas de aglomeraciones ponen de manifiesto, una vez más, la sabia capacidad rectora de las amas de casa, que han sabido captar en su justo valor el gran alcance económico de nuestros precios.

¡Ahorre, aprovechando esta gran oferta blanca!

Almacenes Iregua
CARRETAS. 10 - FUENCARRAL. 119 Gral. MOLA. 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Durante la semana, a través de las cuatro semanas hábiles, el fenómeno que más claramente se apreció fue la reducción de la intensidad del negocio. Estadísticamente, pudimos registrar en el barógrafo de la cifra de millones de pesetas negociadas esa contracción de la masa del dinero como de once a cinco millones. Pero esta contracción no causó mayores efectos. Se redujo el negocio a veces, tuvo alguna angustia la realización del papel, algún día más abundante que de ordinario. Pero ni el elemento vendedor perdió la serenidad, entregándose a la histeria, ni el comprador hizo otra cosa que hacerse un poco a un lado dejando que los acontecimientos se fueran aclarando. Los cambios se redujeron ante el ablandamiento de la tendencia para reaccionar hacia el final.

Dentro de estas alternativas y de estas oscilaciones, suavemente moduladas en todo momento hubo algunos coros que apenas si se dieron por enterados de estas novedades. Y algo de eso sucedió al bancario, donde, frente a tres o cuatro valores que han reducido sus precios, tenemos más de media docena que los han seguido mejorando. Banastos y Centrales parece entrar en un periodo de mayor quietud; pero el Hispano se ha lanzado para arriba, apoyado el mercado en la noticia de la nueva ampliación de capital.

Tuvimos en los valores eléctricos durante la semana las dos tendencias. Primeramente se dejaron influenciar por el ambiente. Más tarde reaccionaron de nuevo. Habrá que señalar, sin embargo, que por el momento los valores que se encontraban mejor orienta-

dos—Españolas e Iberdueros—tuvieron que hacer un alto en su nueva época de revalorizaciones. De todos modos, pudiéramos decir que al final de la semana se hizo cierto anclaje en los reajustes de los otros valores de menor categoría; pero no se ha conseguido la normalidad aún.

Fuera de las Rifs, que tuvieron una semana muy movida, marcando las dos fuertes oscilaciones de hundimiento y de la reacción, quedando casi al mismo cambio máximo de la semana anterior, los 640 enteros en los demás valores la semana ha sido poco favorable, debiendo hacer constar que en estos valores de mercado común en todas las Bolsas, estos momentos de agitación especulativa suelen verse más acusados que en los restantes valores. Al final se reducen un tanto las caídas, pero ninguno de los otros valores de mercado corriente han conseguido rescatar las posiciones altas con que habían afrontado el comienzo de la semana. Digamos también que en muchos momentos Bilbao y Barcelona cotizaron por encima de Madrid estos valores de cotización común.

Ha mantenido su interés el correo inmobiliario, un poco al margen de estas cosas internacionales. Algunos valores punteros, las Metropolitanas, han cesado en sus movimientos alcistas, aunque conservando sus cambios máximos —165 %—; pero no han faltado otros valores que han surgido con fuerte tendencia alcista. Que tal ha sucedido con las Urbis, que de 115 subieron hasta 130, quedando a 129 al cierre, pero con dinero por encima de este precio, sin que hubiera papel. Este valor se ha convertido en una de las estrellas del correo, ofreciendo uno de los ejemplos más vivos de lo que es la Bolsa hundiéndose valores y más tarde levantándose. No creemos que Urbis se mantenga ahí. La gente está decidida a empujar la cotización más todavía, lanzando sobre ella su dinero.

Cuanto a otros valores, la semana ha presentado cierta inclinación a abandonar las cotizaciones de los valores más movidos, reduciendo las de Ebro, Dragados, Campsa, Tabacalera, Resineras, Fenix, Hornos, Auxiliar, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Marconi, Sniace y Fefasa, mientras conseguían mejores cotizaciones, pese a todo, Aguilas, las dos Navas, Santa Bárbara y Metro. La Bolsa hace un cierre ampliamente optimista, surgiendo el dinero de nuevo sin rebozo.

LA ESPUMA, S. A.,

domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 57, a efectos de lo dispuesto en el artículo 98 de la ley, hace saber que, cumpliendo el acuerdo tomado en la Junta general celebrada en 27 de noviembre de 1929, ha reducido el capital de su constitución, que en esa fecha ascendía a la cantidad de 600.000 pesetas, y estaba representado por 12.000 acciones de 50 pesetas cada una, a la de 556.850 pesetas, por haber amortizado 863 títulos, con un valor de 43.150 pesetas, mediante el pago de su importe a sus respectivos tenedores.

Madrid, 27 de enero de 1955.—
E. Presidente, A. Olmedo.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado solicitar del Ministerio de Hacienda la autorización administrativa pertinente para ampliar el capital social en cincuenta millones de pesetas, representados por cien mil acciones números novecientos mil uno a un millón, en uso de la facultad que le reconoce el párrafo segundo del artículo once de los Estatutos, en relación con el artículo noventa y seis de la ley de Sociedades Anónimas, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada nueve de las antiguas que posean, en las condiciones siguientes:

1.º El precio de las nuevas acciones será de quinientas pesetas cada una. En el acto de la suscripción se desembolsará el 25 por 100 del valor nominal de las mismas, y el resto cuando lo fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo doce de los Estatutos. Las fechas y condiciones en que habrán de abonarse los dividendos pasivos se darán a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará, con tres meses de antelación, en el «Boletín Oficial del Estado» y en dos de los periódicos de mayor circulación.

2.º Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de julio de 1955, en proporción al capital desembolsado.

3.º La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

4.º El plazo de suscripción se abrirá una vez lograda la autorización ministerial correspondiente, lo que se anunciará con la debida anticipación.

Madrid, 12 febrero 1955.— El secretario general, José Núñez Moreno.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter	82,75	83,—	+ 0,25
4 % Ext.	103,25	104,50	+ 1,25
A. 1908 4 %	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l... ..	90,50	90,75	+ 0,25
4 % en s/l... ..	99,70	99,75	+ 0,05
4 % nov s/l... ..	101,—	101,75	+ 0,75
Am. 3,50 %	93,50	94,—	+ 0,50
Tros. 3 % AB... ..	100,05	100,50	+ 0,45
Tesoro 3 %	100,30	100,15	- 0,15
Idem Nov	100,40	100,50	+ 0,10

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,—	»	»
» 1918	83,75	83,75	=
Mejoras U.	82,—	83,—	+ 1,—
Subsuelo	98,—	»	»
Vs. 1929	77,—	77,—	=
» 1931 Int.	81,—	82,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	81,—	82,—	+ 1,—
» 1941	73,—	74,—	+ 1,—
» 1946	79,—	79,25	+ 0,25

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	95,—	95,25	+ 0,25
Renfe	93,75	93,75	=
Tánger-Fez	85,—	84,—	- 1,—
Marruecos 5 %	70,—	71,—	+ 1,—
Em. Majzen	92,75	93,—	+ 0,25
Em. Austriaco	98,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,—	98,—	=
» 4 %	87,50	86,50	- 1,—
» 4,50 A %	87,75	87,75	=
» 4,50 B %	86,—	87,—	+ 1,—
» 4,50 C %	87,50	87,—	- 0,50
C. L. 4 % In.	97,50	99,25	+ 1,75
» 4 % lot	101,—	101,10	+ 0,10

OBLIGACIONES

H. Española	96,—	97,—	+ 1,—
Chade 6 %	104,75	104,—	- 0,75
» 5,50	103,—	»	»
» bonos	110,—	»	»
Alber 1951	83,50	83,50	=
S. Nan 6 %	86,—	86,—	=
C. Española	87,25	87,25	=
F. Mieres	85,—	87,—	+ 2,—
B. Camp 49	94,50	94,25	- 0,25
Explosivos	94,50	97,25	+ 2,75
Hornos	99,50	100,—	+ 0,50
Telefónica	93,50	96,50	+ 3,—
Peñarroya	98,—	98,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	731,—	733,—	+ 2,—
Exterior	470,—	471,—	+ 1,—
Id. nuev.	468,—	468,—	=
Hipotecario	464,—	459,—	- 5,—
Crédit. Local	205,—	»	»
Esp. Crédito	690,—	685,—	- 5,—
Hisp. Am.	532,—	540,—	+ 8,—
Central	504,—	504,—	=
Rural	193,—	199,—	+ 6,—
Cr. Ind.	225,—	224,50	- 0,50
Ibérico	406,—	405,—	- 1,—
Lóp. Quesada	490,—	»	»
Mer. Ind.	280,—	282,—	+ 2,—
Popular E.	345,—	350,—	+ 5,—
B. Gral. C. Ind.	170,—	185,—	+ 15,—
Gijón	400,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	530,—	530,—	=
Azucarera	140,—	138,—	- 2,—
Id. Madrid	108,—	»	»
Ebro	332,—	329,—	- 3,—

CEMENTOS

Fin. Minera	330,—	»	»
P. Valderrivas	377,—	»	»

CONSTRUCCION

Lucsa	110,—	»	»
L. Valderrivas	275,—	»	»
Hidrociivil	149,—	148,—	- 1,—
C. Gl. Esp.	88,—	88,—	=
Dragados	226,50	224,—	- 2,50

ELECTRICIDAD

Langreo	176,—	176,—	=
U. E. M.	144,—	143,—	- 1,—
Id. nuevas	141,—	141,—	=
Cooperativa	163,—	»	»
Hid. Española	210,—	210,—	=
Id. nuevas	610,—	620,—	+ 10,—
Chorro	117,—	114,—	- 3,—
S. del Nansa	134,—	131,—	- 3,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	128,50	127,—	- 1,50
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	227,—	227,50	+ 0,50
Duero 6 %	208,—	210,—	+ 2,—
C. E. A.	70,—	»	»
Chadcs	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	209,—	208,75	- 0,25
Fenosa	187,—	188,50	+ 1,50
E. Leonesas	173,—	170,—	- 3,—
E. R. Zarag.	109,—	110,—	+ 1,—
Ele. Viesgo	201,—	200,—	- 1,—
Gallega	128,—	131,—	+ 3,—
H. Cantabrico	172,50	170,—	- 2,50
Id. nuevas	168,—	166,—	- 2,—
Moncabril	110,—	104,50	- 5,50
S. del Sil	202,—	202,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	69,—	69,—	=
Aspe	25,—	26,—	+ 1,—
Asturiana	67,—	»	»
Bami	91,—	90,—	- 1,—
Calsa	40,50	41,—	+ 0,50
Cantabria	59,—	60,—	+ 1,—
Castilla	70,—	»	»
Ceisa	92,—	93,—	+ 1,—
C. Hispanico	21,—	22,—	+ 1,—
El Carmen	65,—	66,—	+ 1,—
Fisa	23,—	23,—	=
Hispana	81,—	80,—	- 1,—
Layetana	50,—	47,—	- 3,—
Metropolitana	165,—	165,—	=
Id. nuevas	160,50	160,—	- 0,50
Rubán	118,—	119,—	+ 1,—
Urbis	115,—	129,—	+ 14,—
Vacesa	90,—	88,—	- 2,—
Uresa	70,—	»	»
Urb. Met.	600,—	606,—	+ 6,—
Urvaca	98,—	»	»
Vallehermoso	172,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	225,—	219,—	- 6,—
Id. nuevas	220,—	216,—	- 4,—
Auxiliar F. C.	434,—	428,—	- 6,—
Boet y Nav	108,—	108,—	=
Com. Hierros	268,—	270,—	+ 2,—
C. Metalicos ord.	184,—	184,—	=
» pref.	183,50	183,50	=
Ac. Tudor	560,—	570,—	+ 10,—
I. A. S. Barbara	193,—	196,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas	274,—	263,—	- 11,—
Material y Cons.	188,—	186,—	- 2,—

MINERAS

Rif	641,—	640,—	- 1,—
Felguera	269,—	269,—	=
Ponferrada	380,—	378,—	- 2,—
Almagrera	75,—	»	»
Centenillo	195,—	»	»
Guindos	295,—	295,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	193,—	189,—	- 4,—
E. I. Aragonesas	184,—	183,—	- 1,—
Explosivos	345,—	340,—	- 5,—
H. Nitro	133,—	133,—	=
I. Q. Canarias	245,50	244,—	- 1,50
Llofar pref.	32,—	»	»
Gal	300,—	»	»
Petróleos	472,—	466,—	- 6,—
P. Q. Sint.	166,—	175,—	+ 9,—
Unquinesa	194,—	188,—	- 6,—
Resinera	123,50	121,—	- 2,50

SEGUROS

Hermes	400,—	400,—	=
La Estrella	325,—	345,—	+ 20,—
U. Fenix	3.125,—	3.175,—	+ 50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	145,—	145,—	=
Insa	120,—	119,—	- 1,—

VARIAS

Campsa	185,—	181,—	- 4,—
A. Tabacos	93,—	91,—	- 2,—
Tabacalera	179,—	179,75	+ 0,75
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	204,50	207,50	+ 3,—
Id. Pref.	205,—	210,—	+ 5,—
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	85,—	85,—	=
Transmediterránea	189,—	187,50	- 1,50
U. N. Levante	146,—	150,—	+ 4,—
Papelera Española	525,—	»	»
Papeleras Reunidas	190,—	»	»
Metro Mad.	164,—	165,—	+ 1,—
Sniace	340,—	337,—	- 3,—
Fefasa	168,—	169,—	+ 1,—

DEPORTES

El Ministro Secretario del Movimiento clausuró ayer el IX Pleno del Consejo Nacional de Deportes

"Si nuestra calificación deportiva internacional ha de subir empujada por brazo extraño, será preferible que quedemos más bajos, pero en el lugar que nos corresponde", dijo el general Moscardó

"El Palacio de Deportes será pronto una realidad", añadió el conde del Alcázar de Toledo

En la clausura del Pleno del Consejo Nacional de Deportes, cuya información damos en la página siguiente, el general Moscardó pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimo señor, excelentísimos señores, jerarquías, camaradas, amigos y Prensa:

Gracias, excelentísimo señor Ministro, por habernos honrado con su presencia, que nos da ocasión de saludarle, ofrecerle nuestros respetos y hacerle presente nuestra gratitud por la buena acogida que tiene para todo lo que al deporte se refiere.

Voy a ser muy breve por fuerza, porque mi aparato respiratorio está bastante caduco a consecuencia del intento de "salto mortal" de hace pocos meses. Además, no hay motivo para entrar en un tema de fondo, pues no hay razón para modificar ninguna de las orientaciones y prescripciones por las que nos regimos, en las que nos afianzamos y que procuraremos que se cumplan ajustándonos a la letra de reglamentos y disposiciones.

Solamente repetiré un par de conceptos de sobra conocidos, pero que conviene refrescar, y así os diré que esperamos llevéis el deporte en el corazón, que es músculo, pero también en el alma, que es espíritu; y cuando meditéis sobre estos dos valores esenciales del hombre de la superioridad al espíritu, que es el que siempre ha de mandar sobre la materia.

EXCLUSIÓN DE LAS COLABORACIONES EXTRANAS

Os aconsejo y os pido que el deporte interpretado por vosotros nunca deje de serlo esencialmente; es decir, aunque se le rodee de facetas espectaculares más o menos atractivas. No es raro ver hasta qué punto la idea simple, alegre, bella, espiritual del deporte se mixtifica al convertir el tema deportivo en pretexto de pendencia, de algarabía, sometida a la pasión y a la vehemencia. Eso no puede ser deporte, por mucho que se enmascare el encuentro, la prueba o la competición con el cartel de cualquier tema deportivo. No; estáis archiconvencidos de cómo el pabellón deportivo está a veces encubriendo mercancías extrañas. Si en algunos casos hemos de aceptarlas, ha de ser reglamentariamente y en muy pequeñas dosis, porque ello puede herir incluso nuestro prestigio nacional. Yo, sinceramente, os digo que si nuestra calificación deportiva internacional ha de subir empujada por brazo extraño, creo que sería preferible que quedemos más bajos, pero en el lugar que nos corresponde; y a este respecto me adhiero a la opinión de nuestro almirante sobre honra, barcos, etc.

PRACTICA DE LOS DEPORTES BASICOS

Voy a abreviar más, si cabe, porque lo importante de cuanto yo pudiera decirnos quedó ya expresado en la Memoria de Secretaría y en las cifras de nuestra administración. Sólo añadiré que para llegar a obtener una especialidad deportiva es

indispensable que nuestros muchos practiquen y crean en los deportes básicos: atletismo, gimnasia y natación. Son los puntos de partida para ser algo en los demás; y es indispensable que el esfuerzo de todos se parezca al alarde generoso y ejemplar que hizo nacer el deporte entre nosotros hace más de medio siglo y le dio carácter y personalidad racial, contribuyendo a elevarlo desde la nada hasta la altura donde hoy está. Ni queremos asistir al decaimiento ni hacernos colaboradores de la indiferencia frente al materialismo, en el que, a mi juicio, reside la entraña de los males que aquejan al deporte. Al nuestro como al de todo el mundo; porque no en balde las más altas jerarquías han señalado

el materialismo como el mal del siglo.

Y casi sin quererlo he llegado a un punto que se funde con los otros de mis obsesiones del momento, de esta hora que debe calificarse de muy interesante e importante para los organismos deportivos españoles. Porque estamos en el año que pasará a nuestra historia deportiva como el año de los Juegos Mediterráneos. Con el enunciado tan sólo se da una cuenta de la tarea que nos toca llevar a cabo y de la responsabilidad que hemos contraído ante nosotros mismos como deportistas y como españoles. Ni pedimos a nadie esfuerzos superiores a los que físicamente cada uno sea capaz de realizar ni habremos de exigir en los éxi-

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El Ministro pronunció las siguientes palabras:

Al declarar clausurado el IX Pleno del Consejo Nacional de Deportes sólo quiero pronunciar unas palabras para expresar mi satisfacción por la extraordinaria labor del deporte español en 1954, según la Memoria que acaba de leer el Secretario Nacional. Al proclamar esta satisfacción quiero felicitar expresamente a la Delegación Nacional de Deportes y, a su cabeza, al conde del Alcázar de Toledo, glorioso campeón de hazañas españolas, así como a todos los miembros directivos, presidentes de las Federaciones y Jefes de las secciones deportivas del Movimiento. Uno también mi exhortación, mi ruego, mi seguridad de que en 1955 el deporte español alcanzará todavía mayores triunfos, sobre todo en los dos importantes acontecimientos de los II Juegos Mediterráneos y de la Semana Universitaria Internacional.

A la vez reitero la seguridad del apoyo a la Delegación Nacional de Deportes que quepa prestarle por parte de la Secretaría General del Movimiento, y os aseguro que elevaré al Caudillo y Jefe del Estado la adhesión inquebrantable que todos le mostráis tan expresivamente. ¡Arriba España!

tos más de lo que pueda lograrse con los medios y posibilidades que la Delegación pueda proporcionar a las Federaciones respectivas. Ni somos tan cándidos que vayamos a suponer que entre los extranjeros

que lleguen a Barcelona no habrá muchos participantes que conquistarán triunfos legítimos, a quienes seremos los primeros en felicitar. Pero si queremos, solicitamos de nuestras Federaciones y de aquellos que en su día sean seleccionados para disputar esos triunfos, no una improvisación "alegre y confiada", que nunca sale bien, sino una preparación, una devoción y una voluntad capaces de mejorar la forma de unos y otros, para que, cualquiera que sean los resultados, podamos felicitar a todos, porque ni uno solo haya dejado de cumplir con su deber. He aquí, pues, una consigna y una demanda: frente a los II Juegos Mediterráneos, de los que sólo nos separan cinco meses, yo os pido a todos, repito, Federaciones rectoras y deportistas participantes en su día, tenacidad y sacrificio en la preparación y entusiasmo en la acción; y yo podría añadir ahora, como en los más solemnes juramentos españoles, "si así lo hacéis, que Dios os lo premie, y si no, que os lo demande".

Tenéis, pues, tarea, "al paso alegre de la paz", como reza nuestro heroico himno, para marchar sin pausa, y en esta marcha, los juveniles bien delante, ¡siempre adelante!, porque en cada deporte son la prenda del mañana seguro "que empieza a amanecer".

EXALTACION DEL DEPORTE AFICIONADO

Antes de terminar he de pedir os un favor: sería muy grato para nosotros que estudiéis a fondo nuestra labor económica, que, en cierto modo, también es uno de nuestros timbres de orgullo, honrándonos con ello. Es preciso que sepáis todos los que de la Delegación recibís apoyo que éste se os presta con la posible largueza, entre otras razones porque esa es, entre tantas, nuestra verdadera razón de existencia. Pero tampoco debéis dudar de que hemos de proceder precisamente en la medida de nuestras posibilidades, y si vuestra misión no es, ni mucho menos, la de implorar medios, si es la de encumbrar el deporte con aquello con que podáis contar, y cuando algunos medios faltaren—que nunca sería por culpa nuestra—, supliéndolos como durante tantos años se suplieron, y haciendo ver a cuantos participen en cada modalidad deportiva, que ese honor de participar en un deporte nacional también merece algún esfuerzo, no sólo físico, sino incluso económico, lo cual, además de no ser nuevo, realzaría ante todos la condición de (Continúa en la página siguiente)

LECCION DE MORAL OLIMPICA

Ninguna solemnidad deportiva, dentro del calendario olímpico español, puede compararse en importancia moral y material a la clausura del Pleno de nuestra Delegación Nacional de Deportes, porque prácticamente en semejante ocasión el deporte nacional realiza su balance de doce meses cumplidos, trazándose igualmente las grandes líneas maestras que las respectivas Federaciones deben continuar prolongando durante el año. Jerárquica y sentimentalmente, el Pleno de la Delegación representa la fecha clave del año atlético nacional, reunida en Asamblea bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento.

El general Moscardó, ese ilustre soldado, capitán firme y sabio del deporte español, resume en su discurso tradicional la situación de los esfuerzos gimnásticos, y de sus palabras debemos recoger, todos cuantos amamos y servimos al deporte, esas consignas de gustoso cumplimiento a través de las cuales entender el múltiple y variado fenómeno del esfuerzo deportivo, porque si entendemos estatutariamente el deporte como servicio a la Patria y no como vana y vacía actividad espectacular, las palabras del conde del Alcázar vienen a recordar con tremenda fuerza humana cuáles son los límites dentro de los cuales la Falange y su Delegación Nacional quieren ver desarrollarse el futuro de nuestra competición gimnástica.

Dos puntos fundamentales nos parece deben ser destacados entre las palabras de nuestro Delegado Nacional: uno, el tema del Palacio de los Deportes madrileño, que pone fin a una auténtica pesadilla de la afición local, defraudada por la escasa iniciativa de los concursantes privados. Otro—para nosotros esencial—se refiere a la participación en nuestras empresas deportivas internacionales de hombres ajenos a la gran familia olímpica española, resucitando con clarividente y oportunismo acierto aquel viejo y gallardo desquite de Méndez Núñez ante la muerte de las baterías chilenas.

Y resultaría inútil aclararle al lector habitual de estas páginas deportivas qué inmensa alegría representa para nosotros sabernos en buena línea de opinión, a fuerza de obedecer con gustosísima disciplina una concepción falangista del mundo español para aplicarla a la humilde parcela del deporte, y cómo las palabras del general Moscardó sitúan desde su puesto de responsabilidad política un problema alrededor del cual han crecido abundantemente los embates de la disputa periodística, empujados muchos polemizantes por el triste afán

de ganar a toda costa, que es el primer veneno del deporte adulterado.

Pero como sagazmente ha dicho el general Moscardó, la derrota no ha de importarnos en sí misma, porque ella apenas significa otra cosa que un azar del juego. Lo importante es competir con nuestras propias y exclusivas fuerzas; competir limpiamente, sin engañarnos ni buscar subterfugios ante la hermosa verdad del estadio. Es la honra y no los barcos lo que debemos buscar en el deporte, porque siempre será mil veces más victoriosa una derrota sufrida con honestidad que un triunfo amañado con energías foráneas y ajenas a España. Lo importante es competir. Competir, como ha dicho el Delegado Nacional de Deportes, con el corazón alegre y la conciencia limpia. Competir con las fuerzas de nuestro propio deporte, no con el auxilio de sudores alquilados fronteras afuera a precio de oro.

Nadie—sí, nadie—ha conseguido tener en la historia del deporte español un criterio tan firme, tan luminoso, tan gallardamente español y noble como el Delegado Nacional de Deportes, y cada uno de sus gestos, de sus deseos o sus órdenes están inspirados de manera continua en este exacto sentido de honestidad olímpica. Desde el heroísmo como servicio a la Patria, hasta la dirección del deporte español, también entendido como servicio a la Patria, marcha la ejecutoria de este hombre ejemplar y constantemente acertado. Por eso colma el alma de alegría saberse voluntariamente a sus órdenes con disciplina castrense para luchar en beneficio del deporte español. De la verdad del deporte español. No de su falsificación.

Las palabras del general Moscardó, en la más alta ocasión deportiva del año, han fijado de manera definitiva muchas posiciones. Posiciones en las que nos alegra encontrarnos simplemente por haber cumplido el instinto falangista de buscar la verdad y el servicio de España. El general Moscardó ha dicho, como es lema de su propia vida, cuanto debía decir. Aquello que era lo más noble, lo más limpio, lo más honrado. Y en sus palabras condenando el falseamiento de la victoria deportiva, si se consigue con elementos ajenos a nosotros mismos, tenemos que coincidir a estas horas todos cuantos amamos el deporte y buscamos en él no un mecanismo para cosechar victorias, sino un medio de expresión decente sujeto a implacables reglas olímpicas de servir a la salud de nuestro pueblo. Por eso ahora, igual que siempre, alegra proclamar en alta voz nuestro disciplinado ofrecimiento de lealtad a la persona que conduce con experta mano el deporte de España, para bien de España.

DEPORTES

CLAUSURA DEL PLENO DEL CONGRESO NACIONAL DE DEPORTES

(Continuación de la pág. anterior)

aficionados, que tanto nos importa estimular y exaltar. Con lo cual ya he dicho bastante y quizás demasiado.

Y no quiero finalizar mi corta intervención sin daros a vosotros, a la gran familia del deporte de España, la noticia tan esperada y tan deseada por todos. Como saben, se nombró una Ponencia, formada por miembros de la Delegación Nacional de Deportes y los señores Touzón y Corrales, para dar forma definitiva a la construcción del Palacio de Deportes, proyecto que entregué personalmente al Alcalde de Madrid, en el que pedíamos al Ayuntamiento cediese a la Delegación Nacional de Deportes, organismo del Movimiento y del Estado, el solar de la antigua plaza de toros y que la Delegación corriera con todos los gastos de dicha construcción. Pues bien, les puedo a ustedes participar que el conde de Mayalde me ha comunicado en la mañana de hoy que está conforme con nuestra propuesta y que la llevará al primer Pleno de la Corporación, y allí lo presentará para su aprobación. Esto quiere decir, queridos amigos, que el Palacio de Deportes será pronto una realidad. Desde aquí, con motivo de la clausura de nuestro Consejo Nacional, nuestro mejor saludo y agradecimiento, en nombre de los deportis-

tas, al Alcalde de Madrid y a su Ayuntamiento.

Para mí, como para todos vosotros, que representáis a todas las Federaciones y Secciones del Movimiento, es un día de alegría: nuestro gimnasio, modelo y orgullo, ya en funcionamiento; la piscina cubierta, necesidad apremiante de la capital de España, comenzarán sus obras, al lado del gimnasio, en la semana próxima, y como remate, la construcción del Palacio de Deportes con esta fórmula de colaboración con el Ayuntamiento, que colma todas nuestras aspiraciones.

Ahora, una nota triste para todos nosotros, porque es el dolor profundo de un amigo y camarada fraternal que pasa por el terrible trance de haber perdido hace unas horas a su hijo, capitán del Ejército. Me refiero al coronel Querejeta, presidente de la Federación de Baloncesto, que precisamente esta tarde había de recibir la Medalla al Mérito Deportivo, que premia su incansable labor, y al cual acudiré inmediatamente a acompañar en su gran pena.

Y termino. He de renovar lo que en el ánimo de todos está. Nuestro más ferviente testimonio de lealtad y adhesión a nuestro invitado Caudillo, que ruego a V. E., señor Ministro lo lleve por su conducto hasta Su Excelencia el Jefe del Estado. Arriba España!

Ultima sesión del Pleno

Continuó en la mañana de ayer las tareas del IX Pleno del Consejo Nacional de Deportes, con las informaciones orales de las Federaciones y Secciones del Movimiento que no actuaron la tarde anterior: Educación y Descanso, motociclismo, patinaje, pelota base, pentatlón moderno, pesca, polo, remo, rugby, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, tiro nacional, de pichón y de platos.

Por la tarde, a las cinco, se celebró el solemne acto de clausura, con una concurrencia numerosísima. Presidió el excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; la Comisión directiva en pleno de la D. N. D., y a su frente el teniente general Moscardó; el Jefe del Servicio Exterior del Movimiento, Sergio Cifuentes, y el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, Tomás Garicano Goñi.

Abierto el acto por la presidencia, leyó a los reunidos la Memoria de la Comisión directiva el Secretario Nacional de Deportes, Francisco Cadenas.

A continuación, por el Administrador Nacional se dio cuenta detallada del balance económico, entre cuyas cifras consta la del abono por subvenciones a Federaciones a cuatro millones y medio de pesetas, con lo que pasan ya de 28 millones las concedidas desde 1941.

Finalmente se procedió al reparto de premios correspondientes al año 1953, por el siguiente orden:

Medalla al Mérito Deportivo en su categoría de plata, a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

En su categoría de bronce, a don Juan Manuel Sainz de los Terreros, presidente de la Real Federación Española de Hockey; a don Juan Antonio Samaran, presidente de la Federación Española de Patinaje, y al seleccionador nacional de hockey sobre patines y al jugador de la misma, señores don Francisco Plató y don Antonio Más Zamora.

Medallas al Mérito Deportivo en su categoría de plata del año 1954: Excelentísimo señor don Tomás Garicano Goñi, Jefe Provincial del Movimiento de Guipúzcoa, propulsor del estadio de Anoeta; ilustrísimo señor don José Aguinaga Ke-

ller, director general de Ferrocarriles, promotor del ferrocarril eléctrico a Guadarrama; don Santiago Bernabéu de Yeste, presidente del Real Madrid C. F., por la amplia labor polideportiva desarrollada por el Club que preside y por la construcción del magnífico estadio de Chamartín; ilustrísimo señor don José María Cavanillas Prosper, por su historial como jinete y por la organización del Campeonato del mundo de saltos de obstáculos, celebrado en Madrid; ilustrísimo señor don Jesús Querejeta Pavón, presidente de la Federación Española de Baloncesto; ilustrísimo señor don Luis Villar Alleta, impulsor del deporte de esquí y alta montaña y por su labor en el Frente de Juventudes; don Fernando Olivellas, capitán del equipo nacional juvenil de fútbol, campeón del mundo.

En su categoría de bronce, a don Luis Ignacio Arana, jugador aficionado del golf; don Antonio Más Zamora, jugador del equipo nacional de hockey sobre patinaje y dos veces campeón del mundo; don Ignacio Méndez Vigo, vicepresidente de la Federación Internacional de Pelota Vasca y ex presidente de la Federación Española; don Juan Bautista Soler Seuba, vicepresidente del Bureau de la Unión Ciclista Internacional; don Jacinto Quincoces, por su historial deportivo en el fútbol.

Trofeos anuales: *Copa Stadium*, al Grupo Cultural Covadonga, de Gijón; *Copa barón de Güell*, a don Federico Martín Bahamontes, rey de la Montaña en la última Vuelta a Francia; *Copa José Hermosa*, a la Delegación Nacional de la Sección Femenina; *Copa García Doctor*, a la Alta Comisaría de España en Marruecos; *Copa Luis Arana*, a don Angel de Miguel, jugador de golf; *Copa marqués de la Florida*, al equipo nacional juvenil de fútbol, campeón del mundo; *Copa Pedro Ybarra*, al Club Atlético de Bilbao.

Premios para escritores y periodistas: Don Antonio Valencia Remón, premio a la mejor labor deportiva general; don Santiago Carbonell «Sincerator», premio a la labor especial.

Menciones especiales: a don Juan José Gómez Sigler, don Celso González Villar «Zaguero», don Sebastián Almazora, don Carlos María San Martín y don Manuel Ortega de Cos-Estrada.

EL ENTRENADOR DEL ALAVES DICE...

Velocidad y compenetración, virtudes esenciales del equipo

A los jugadores del Madrid no se les puede dejar sueltos, porque hacen del contrario lo que quieren

A las tres y cuarto de la tarde, y con una hora de retraso sobre el horario previsto, llegó ayer a Madrid el equipo del Alavés, que esta tarde jugará en Chamartín. Catorce jugadores componen la expedición alavesista, con su entrenador, Manolo Echezarreta, al frente, a quien apenas descendió del autocar preguntamos:

—¿Qué tal el viaje?

—Un poco cansados, pero bien. Salimos a las siete y media de Victoria, con la esperanza de llegar aquí a las dos; pero ha estado lloviendo durante todo el camino y nos hemos retrasado.

—¿Trae decidido el equipo que jugará contra el Madrid?

—Aún tengo las dudas de Primi y Gorospe, que vienen lesionados, y, desde luego, están descartados Echeandía y Erdocia, que quedaron allá.

—¿Cómo está el equipo en estos momentos?

—Ha perdido ya el temor a la Primera División que tenía al principio.

—De toda su campaña en el Torneo, ¿qué resultados considera los de mayor mérito?

—El triunfo de Nervión, naturalmente, y el empate en La Viña con el Hércules.

—¿La mejor cualidad del Alavés?

—La velocidad y su compenetración como conjunto.

—¿Cuenta con jugadores para afrontar la dureza del Campeonato de Liga?

—Hay elementos suficientes; pero los que no juegan no están preparados como los otros.

—¿Han mejorado las condiciones de Mendizorrosa?

—Nuestro campo sigue constituyendo un problema; cuando llueve se pone impracticable por el fango y cuando no llueve es como un carretero. Se ha dado incluso el caso de estar tres semanas sin poder entrar en el terreno.

—Respecto al partido de Chamartín... ¿cuál es su opinión?

—Entre mil probabilidades, sólo hay una a nuestro favor.

—Que ustedes intentaran aprovechar, naturalmente...

—La esperanza es lo último que se pierde. Además, los puntos nos hacen tanta falta como al Madrid.

—¿Qué es lo que más teme del Madrid?

—A todo el conjunto. Hay una diferencia muy grande con el nuestro.

—¿Qué resultado espera usted en este partido?

—Lo normal es que haya tres o cuatro goles de diferencia.

—¿Habrá sistema defensivo?

—Hay que tomar precauciones, porque si se les deja sueltos hacen del contrario lo que quieren.

—¿Utilizarán el «cerrojo»?

—El Alavés no suele emplear esta táctica; sólo trata de aprovechar las cualidades de cada jugador lo mejor posible.

—¿Qué otros equipos pueden sal-

var al Alavés de su difícil situación?

—La mayoría de los que actualmente están con negativos. Un descuido en casa a estas alturas es fatal y puede cambiar por completo la clasificación.

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Alavés

CAMPO: Estadio Santiago Bernabéu.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Tamarit, colegiado valenciano.

ALINEACIONES

MADRID: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Di Stéfano, Rial y Gento.

ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Primi, Arbaizar, Wilsson, Echániz e Iborra.

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, la segunda reunión de invierno

Aunque los campos de las pruebas de esta tarde no sean muy numerosos, no por eso dejan de tener interés todos. El duelo «Yucatán»-«Nigoya», en el Premio Cebochino, tal vez sea la carrera de menos importancia de la jornada, y por eso ha sido programada en primer lugar, pero no está nada claro su resultado.

Los tres potros que componen el campo del Premio Pretel (1.600 metros) tienen actuaciones discretas el año pasado; pero nos parece «Sanquirce» el más indicado para adjudicárselo esta tarde.

La nota más interesante de la jornada la constituye la presentación de «Goyito» en las vallas, montado además por el duque de Alburquerque, en lucha con otros debutantes, como «Le Trayas» y «Malaya», y con «Mon Bicot». No creemos que «Goyito» sea batido.

Las dos partes del handicap desdoblado, Premios Jerezano y Sirena (1.600 metros), se han quedado algo reducidas de participantes, pero no carentes de interés, pues vemos poco claro su resultado. En la primera parte destacan, a nuestro juicio, «Navajuela» y «Overungla» (que viene de ganar), y en el Premio Príncipe, «Córcega» y «Río» son nuestros favoritos.

Por tanto, nuestros pronósticos, por orden cronológico, son: Primera carrera: «Nigoya».

—¿Cómo ven los aficionados la situación del Alavés?

—El descenso era lo que allí se esperaba, pero no lo merece el equipo.

—¿Cree conveniente buscar refuerzos para salvar esta situación?

—Es difícil asegurarlo. Quizá una figura estropearía la conjunción que hay en el equipo.

—¿A qué atribuye la fama que tiene el Alavés de correcto?

—A que todos son excelentes chicos, dentro y fuera del terreno.

—¿Puede influir en su carácter el complejo de inferioridad ante la popularidad del contrario?

—Al principio se sentían un poco cohibidos en presencia de las grandes figuras; pero, como dije antes, ya han desechado esta preocupación.

Y aquí terminó el diálogo. Los jugadores esperaban a su entrenador para almorzar, por lo que nos despedimos de Echezarreta, el hombre que, según referencias, no tiene costumbre de hablar, pero que en esta ocasión lo ha hecho largo y tendido. Puede ser una excepción, que sinceramente agradecemos.

M. GIL

El España Industrial ganó al Gijón en partido de Liga

BARCELONA. — En el campo de Las Cortes, con buena entrada, se celebró ayer tarde el encuentro de la Segunda División de Liga España Industrial-Gijón, que finalizó con el resultado de cuatro tantos a dos, favorable al equipo catalán.

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada facilitado ayer a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 603 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 100 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Abundante.

TEMPERATURA MINIMA: Uno bajo cero, a las siete horas.

TEMPERATURA MAXIMA: Cuatro sobre cero, a las 16 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Norte.

FUERZA DEL VIENTO: Un metro por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: Dos litros por metro cuadrado.

ESPESES DE LA NIEVE: 12 centímetros.

ESTADO DE LA NIEVE: Humeda.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

Autobuses: Preferencia y Tribuna: Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (puente de San Fernando), Ministerio del Aire

DEPORTES

IV Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso

Es posible que estemos demasiado cerca como para apreciar en su total magnitud la influencia que han tenido en el cuadro de los deportes nacionales las tareas del Frente de Juventudes y Educación y Descanso, realizando lo que nos gustaría llamar en parodia cierta frase ajena «la nacionalización de la alegría», la posibilidad de colmar las vacaciones de cualquier español con aventuras y diversiones que jamás hubiese alcanzado sin el auxilio de estas dos Organizaciones falangistas.

Educación y Descanso—gran motor de esta «nacionalización de la alegría»—celebrará a partir de mañana lunes, en Navacerrada, sus Campeonatos Nacionales de Esquí, reuniendo esquiadores «no federados» de toda España durante una semana para dirimir las pruebas de sus respectivas habilidades. Y conviene airear en las visperas de semejante acontecimiento lo que significa la reunión de representaciones de los trabajadores de catorce provincias, todas ellas formadas con elementos perfectamente adiestrados en el arte del esquí. Desde el costoso equipo hasta la preparación técnica, los productores que a partir de mañana competirán sobre las pistas heladas del Puerto han recibido todo, absolutamente todo, de nuestra Educación y Descanso. Y aunque pueda sonar retóricamente, hace falta repetir cómo dentro de lo que llamaríamos sociología del deporte español Educación y Descanso ha hecho asquibles a los bolsillos económicamente débiles deportes hasta ahora privativos de minorías adineradas y muy estrictas. Educación y Descanso significa la gran democratización de los deportes del español, la auténtica popularidad del esfuerzo atlético y casi el Organismo encargado de corporeizar ante los ojos asombrados del trabajador todos sus sueños hasta aquí imposibles. Educación y Descanso significa la versión moderna, falangista y realísima de nuestras fabulosas hadas infantiles; la pura encarnación de los sueños.

En Navacerrada, a partir de mañana lunes, comenzarán las pruebas con la participación de 140 esquiadores, como embajada de las 14 provincias siguientes: Barcelona, Granada, Guipúzcoa, Huesca, León, Madrid, Navarra, Oviedo, Santander, Segovia, Tarragona, Teruel, Vizcaya y Zaragoza. Cada provincia envía 10 es-

quiadores, y la suma de las 14 nos arroja ese censo ilusionado de casi centenar y medio de atletas de la nieve convocados para reñir sobre las pendientes del «salón» la supremacía sobre las tablas.

Para llegar a esta prueba nacional las Jefaturas Provinciales de Educación y Descanso han realizado previamente selecciones entre sus afiliados, proclamando un equipo como campeón provincial, que es precisamente quien acude a la confrontación de Navacerrada, tras de exhibir los requisitos de que ningún participante sea previamente federado en las Federaciones Regionales de Esquí.

Esta decisión de separar el deporte federado del deporte que realiza el aficionado estricto, el que todavía no puede o no quiere dedicar a la competición mayores esfuerzos supertécnicos, nos parece excelente, porque sitúa la misión de Educación y Descanso en sus más hermosos límites. Educación y Descanso recoge y estimula la práctica del esquí entre los que llamaremos «prema-teurs», los que todavía no han madurado su técnica ni su esfuerzo en esa especie de virtuosismo semicircense del moderno esquí de competición. Educación y Descanso no quiere, ni sería su misión, formar campeones, sino preparar la masa entre la cual más adelante los grandes Clubs alpinos encuentren sus campeones entre estos aprendices de «ases», donde será preciso buscar el relevo de las grandes figuras de nuestro esquí nacional. Pero Educación y Descanso pretende tan sólo ponerlos en condiciones de elegir su vocación olímpica; no alumbrarlos en una tarea de sociedad especializada, contraria a sus intenciones fundamentales. Educación y Descanso quiere realizar una política de cantidad deportiva, en la seguridad de que entre tal cantidad surgirá la calidad de los «astros» del esquí de competición, mientras miles y miles de hombres y mujeres de toda España reciben esa generosa ración de alegría que la Obra les regala en nombre de aquella «España alegre» que nos dieron como mandato.

De las 14 provincias reunidas, tres de ellas—Guipúzcoa, Segovia y Teruel—debutan este año en competiciones nacionales; otra—Navarra—lo hizo el pasado año, y el resto puede decirse que componen la totalidad de la geografía alpina española. Es muy difícil que se pueda esquiar de ma-

nera ordenada en cualquier provincia sin incluir dentro de esta relación de 14 provincias nevadas, con la salvedad de que Soria, Burgos y Valladolid, a punto de presentarse a la presente competición nacional, debieron aplazar su inscripción hasta el próximo año, donde se aguardan, por lo tanto, 17 provincias matriculadas, llegando literalmente al copo de cuanto se puede hacer por el deporte de nieve dentro de España.

Cada provincia presenta el equipo campeón con documentaciones acreditativas de no estar federado y explícita declaración de sus habituales ocupaciones laborales. En la Oficina de Educación y Descanso el Jefe Nacional de la Obra, nuestro ejemplar camarada Alberto Fernández Galar, repasa, auxiliado por Manolo Martínez, estas fichas individuales, que tienen un especial y varonil acento de verdad humana. Los ferroviarios de Mieres, los electricistas, los empleados catalanes, los mineros leoneses, los pastores de Salient..., toda una muchedumbre de muchachos trabajadores asomados al borde de la pista de competición para reñir la risueña pelea de la victoria. Allí están los hombres de España, descubriendo, por fin, después de siglos, su derecho a la felicidad del deporte caro. Y así esperamos, a partir de mañana, comunicar el parte de las hazañas esquiadoras de nuestros trabajadores. Ellos han dominado una disciplina deportiva de difícil aprendizaje y ahora vienen a rendir su máximo esfuerzo para conquistar el campeonato. ¡Que la victoria sonría justa e imparcial, al mejor sobre la nieve!

L. DE LA T.

PROGRAMA GENERAL

LUNES DIA 14: Llegada de equipos al puerto de Navacerrada.
MARTES DIA 15: Inauguración oficial. Prueba de fondo, 12 kilómetros.
MIÉRCOLES DIA 16: Prueba de habilidad.
JUEVES DIA 17: Prueba de relevos 4 x 8.
VIERNES DIA 18: Prueba de habilidad gigante.
SABADO DIA 19: Prueba de descenso. Reparto de premios y clausura oficial.

las cuatro, en el hipódromo de la Zarzuela, segunda reunión de la temporada de invierno.
CONCURSO HIPICO.—A las once, en el Club de Campo, pruebas para menores y caballos debutantes.

FUTBOL.—A las once, en la Ciudad Lineal, partido de la fase de ascenso a Segunda División Plus Ultra-Manresa.

—A las cuatro y media, en el estadio Santiago Bernabéu, partido de Primera División Madrid-Alavés.

GALGOS.—A las diez y media, en el vedado de Campamento, final del Trofeo Castilla-Andalucía.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—A las once y media, en el Club de Campo, partido entre las selecciones de Castilla y Cataluña.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros del Campeonato regional de Segunda División: A las once, en el Femsá, Círculo Mercantil-Femsa; a las once y media, en el Cuartel de la Montaña, San Fernando-Plus Ultra; a las once y media, en el San Pablo, San Pablo-Calbez; a las doce y media, en el San Pablo, Areneros-Berchmans.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Real Madrid.

Partidos del Campeonato regional femenino a siete. A las diez y media, en el Bressel, Atlético de Madrid-Maria de Molina; a las doce y media, en Hortaleza, Clara Eugenia-Bressel; a la una y media, en el Cuartel de la Montaña, Sección Femenina-S. E. U.

CARRERAS DE CABALLOS.—A

ALONCISTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Real Madrid; a las doce, en Miguel Ángel, 8, Estudio-S. E. U.; a la una en Serrano, 127, Estudiantes-Parque Móvil; a la una, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Femsa; a las ocho y cuarto, en el frontón, Fiesta Alegre-Liceo Italiano.

ALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las once y media, en el Femsá, Femsa-Plus Ultra; a las doce, en Isaac Peral 58, San Pablo-Gimnástica; a las doce y media, en la

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU DOMINGO DIA 13, A LAS CUATRO Y MEDIA DEPORTIVO ALAVES-REAL MADRID C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de toda clase de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, número 6; desde las dos y media, despachos del campo. Exclusivamente de pie: En Palos de Moguer, 36, de diez a una de mañana. SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE FEBRERO.



CON MOTIVO DE LA AMPLIACION DE NUESTRA CASA CENTRAL (plaza del Angel, 13)

nos vemos obligados a liquidar todas las existencias de nuestros géneros de inmejorable calidad y sin ningún defecto, a precios de verdadera ganga, por ser aún más bajos que en el pasado mes de enero

Vea a gunos de nuestros asombrosos precios de "ZAFARRANCHO"

Vichy cuadros superior, de 17 ptas. a ...	6,75
Retor gran calidad, de 15 ptas. a ...	6,75
Para cordelé, de 60 pesetas a ...	28,90
Senelich estampados, de 18 ptas. a ...	5,90
Sarga de camisas, de 25 pesetas a ...	9,90
Popelín labrado para camisas, de 35 ptas. a ...	11,90
Outi para almohadas de 27 pesetas a ...	10,90
Semihilo 90 cm., de 30 pesetas a ...	8,95
Impermeable plástico para señora, de 175 pesetas a ...	39,90
Zapatillas paño para señora, de 25 ptas. a ...	6,90
Combinaciones seda, señora, de 40 ptas. a ...	7,90
Botas goma para señora, de 200 ptas. a ...	39,90

AHORRE EN FEBRERO COMPRANDO MAS BARATO QUE EN ENERO

Saldo Arías S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montera, 16 - Galerías Saldo Arías, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo, 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 68, y en nuestra nueva sucursal de Atocha, 66 (Plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

FONTAN PUBLICIDAD,

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
DE «MORENA CLARA» EN

Cuando nosotros nos atrevemos a afirmar que «Morena Clara», la gran película de Luis Lucia, que en gevacolor ha presentado Cifesa, llevando como protagonistas a esos cuatro artistas nuestros, como son la es-tallante Lola Flores, el simpático Fernando Fernán Gómez, el gracioso Miguel Liger y el sobrio y veterano Manolo Luna, siempre acertado y simpático, es la mejor producción española en su género, no exageramos, porque así lo afirmó también el público cuando se estrenó en el Rialto y ahora, que viene exhibiéndose triunfalmente, ya en segunda semana, en los cines preferentes Luchana, Ideal, Benlliure y Galileo.

En las barriadas donde están enclavados estos cines el acontecimiento es, en verdad, real y taquillero. La gente se esfuerza por obtener localidades para ver a su ídolo predilecto, la gentil y flamenca Lola Flores, la gitana que volvió loco de amor al fiscal que pretendía meter en la cárcel a unos gitanillos.

CINE



en canciones, bailes y colorido que hasta la fecha se ha realizado

Mañana, lunes, reestrenan los cines Progreso, Proyecciones, Panorama y Tivoli «Carrusel Napolitano», el espectáculo musical más grandioso llevado a la pantalla, película que ha sido considerada por toda la crítica como la mejor película extranjera del año 1954. La gran superproducción en technicolor de Lux Films, que presenta Rey Soria Films, es lo más arrollador

MAÑANA LUNES, EN EL CINEMA PAZ, «FORT BRAVO», EN CONTINUACIÓN DE ESTRENO EXCLUSIVO

Cuando todavía no se ha extinguido el clamor de su primer gran éxito, la superproducción Metro Goldwyn Mayer «Fort Bravo» vuelve a la pantalla madrileña situándose en la del Cinema Paz, que da comienzo así, mañana lunes, a su nueva etapa de programación, a base de las mejores películas en continuación de estreno exclusivo. La noticia no es nueva porque ya se viene comentando entre el público desde estos últimos días, pero aun así me-

rece ser destacada porque el hecho ha sido acogido con verdadera complacencia por el público habitual de esta gran sala cinematográfica, para el que regirán ahora nuevos precios.

Supone la nueva etapa del Cinema Paz una absoluta garantía para aquellos que gustan del auténtico buen cine, porque ahora ya no cabe la duda de si un film va a ser malo o bueno. De ahora en adelante el público del Cinema Paz tendrá a su disposición los valiosos in-

formes que representan la crítica y el favor popular. Tenemos el caso presente, en que «Fort Bravo» es una carta que se puede jugar a ojos cerrados: fué un éxito y continuará siéndolo ahora en el Cinema Paz porque sus valores son extraordinarios, a base de una aventura trepidante y un romance amoroso de inusitado interés. Triunfadores de esta epopeya son William Holden y Eleanor Parker, que gozan de extraordinaria popularidad entre el público de Madrid.



Para inaugurar mañana, lunes, su nueva época cinematográfica el lujoso y céntrico salón del Albéniz, se estrenará la triunfal superproducción de la 20th Century Fox, en technicolor y en cinemascope, con perfecto sonido estereofónico y proyectada en pantalla espejo milagroso, «El príncipe valiente», de la que son destacados intérpretes los famosos James Mason, Victor Mac Laglen, Janet Leigh, Robert Wagner y Debra Paget, entre otros. He aquí un fotograma de este grandioso film de aventuras caballerescas e históricas

CINEMA
PAZ

PANTALLA PANORAMICA

A partir de mañana,
nueva etapa de
programaciónLAS MEJORES PELICULAS
EN PRIMER REESTRENO
PREFERENTE EXCLUSIVONUEVOS
PRECIOSWILLIAM
HOLDEN
ELEANOR
PARKER
JOHN
FORSYTHE
WILLIAM DEMAREST

Fort Bravo

DIRECTOR: JOHN STURGES * PRODUCTOR: NICHOLAS NAYFACK

«MADEMOISELLE NITOUCHE»

Cuando se estrenó «Mademoiselle Nitouche» en Madrid la crítica la

acogió con los máximos elogios, declarando que era la mejor interpretación en eastmancolor de la deslumbrante Pier Angeli y del famoso actor cómico Fernandel, bajo la dirección del experto realizador Yves Allegret, intérpretes magníficos de la inspirada música de Georges van Parys, cuya brillante partitura constituye otro de los muchos y destacados valores de «Mademoiselle Nitouche», que desde mañana lunes exhibirán en primer reestreno los cines Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra, presentada por Mercurio Films, S. A.



Otra divertida película de Judy Holliday, «Oscar» de la Academia de Hollywood por su excéntrica arte, es la que mañana presenta Columbia Films en el lujoso cine Avenida con el sugestivo título de «La rubia fenómeno», de la que aquí publicamos este fotograma

CINE GRAN VIA - 3ª SEMANA

DE TERNURA, DE ENSUEÑO,
DE ARROLLADORA COMICIDAD!LA OTRA VIDA DEL
CAPITAN CONTRERASLA EXTRAORDINARIA Y FANTASTICA PELICULA QUE HA MERECIDO EL
ELOGIO UNANIME DE LA CRITICA Y EL APLAUSO ENTUSIASTA DEL PUBLICO

CINE



Rock Hudson vuelve ante nosotros mañana, lunes, en el lujoso Capitol con su genial creación en color por technicolor para la Universal International «Rifles de Bengala», de la que aquí publicamos este fotograma

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta Fidelidad», relieve y normal

MAÑANA, ESTRENO

LA MUJER TORBELLINO ALCANZA LA CUMBRE DE LA POPULARIDAD

JUDY HOLLIDAY



la rubia fenómeno

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

REAL CINEMA 4.^a SEMANA DE EXITO

PANTALLA PANORAMICA

¡LA PELICULA MAS DISCUTIDA POR EL PUBLICO!



¡El triunfo sensacional de la seductora GIANNA MARIA CANALE!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA CALVICIE

Sus causas. — Profix axis y tratamiento

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun datando de muchos años; mejorada muchas y

EVITADA SIEMPRE

Según he comprobado en millares de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares.

Fruto de los últimos descubrimientos médicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación de BROTAPIL, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla.

BROTAPIL elimina la caspa AUN EN LOS CASOS MAS REBELDES, y atenúa la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las "alopecias areata y difusa".

BROTAPIL penetra hasta la papila productora del pelo, regenerándole y devolviéndole la vitalidad.

El tratamiento con BROTAPIL resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Pruebe un solo frasco y quedará sorprendido de los resultados.

Envíe este anuncio como "Impresos" y el remitente recibirá GRATIS un interesantísimo folleto describiendo las causas de la calvicie y los tratamientos científicos para combatirla eficazmente, dirigiéndolo al Dr. ROMERO FLOREZ, Carranza, 25, MADRID.

Faltan agentes en poblaciones importantes. (C. S. 14.033.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

PASATIEMPO

Por K. B. ZAS

ESCAQUES DE SIGNIFICADOS

1 FACOTE	2 AGRAMON
3 LLIPULIN	4 TROCHA
5 VERMETO	6 ZABRA
7 PACA	8 EQUINO
9 DOGLIN	10

A las palabras que figuran en los círculos numerados corresponden los significados indicados en los rombos. Ordenar unas y otros en la debida forma.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Ababa.
- 2.—Sacar.
- 3.—Bar.
- 4.—As. Ase. Lo.
- 5.—Babas. Limón.
- 6.—Acas. Tino.
- 7.—Babel. Rolac.
- 8.—Ar. Ho. Si.
- 9.—Mil.
- 10.—Lemas.
- 11.—Onoch.

«PUCCINI», EL GRAN TECNICO-
LOR ITALIANO, ENTRA EN TER-
CERA SEMANA DE EXITO EN
RIALTO

Si los italianos no hubieran demostrado sobradamente su extraordinaria habilidad en cine bastaría esta magnífica realización en technicolor titulada «Puccini» para alcanzar la categoría de maestros.

«Puccini», como lo ha comprobado ya el público en Rialto, donde este grandioso film, presentado por Cifesa, entra en su tercera semana de éxito, no es sólo la biografía musical del genial compositor, sino también su apasionada vida amorosa. De este modo el espectador goza de la inspirada música de Giacomo Puccini y queda sujeto en la interesante historia de sus amores, en la que destacaron tres mujeres: Elvira (Marta Toren), Cristina (Nadia Gray) y Delia (Miriam Bru).

La figura del inolvidable compositor está interpretada magníficamente por Gabriele Ferzetti. Y Paolo Stoppa logra una gran actuación en esta realización en technicolor de Carmine Gallone, que triunfa diariamente en Rialto.

VELOFON

OFRECE UNA NUEVA
MODALIDAD
EN SUS SERVICIOS

**30 PESETAS
MENSUALES**

DAN DERECHO A EFEC-
FUAR A CUALQUIER HO-
RA DEL DIA O DE LA NO-
CHE LOS SERVICIOS O
ENCARGOS QUE PRECISE
SOLICITE INFORMACION
AL

Teléfono 21-29-30
(Cinco líneas)

ALMIRANTE, 26
SERVICIO PERMANENTE

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL TOLDRA - FOURNIER
«Oberturas», «Alegro», Couperin; «Tercera», Brahms; «Concerto violoncello», Haydn (Fournier); «Variaciones Purcell», Britten, Viernes, 6,45. Palacio Música.

UN TIRO EN EL TERCER PISO
de una lujosa casa de la Viena imperial. Vea «LA PUERTA ESTABA ABIERTA» de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte. Una admirable realización de Claudio de la Torre. Todos los días, tarde y noche, en el teatro Mari Quintana.

TEATRO

ALCAZAR.—(212252) Revistas Casal-Andrés, 7 y 11: «A lo loco, a lo loco» (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(391333) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso (de Perelló, Llabres y maestro Lito).

CALDERON.—4: La durmiente del bosque. Espectáculo sorprendente maravilloso, para niños y mayores. Agótanse siempre localidades. R. g. a los «Lila» y otros.

CIRCO PRICE.—(216319) 4, 7, 11. Tres gigantes funciones. Nueva Compañía Circo Ecuestre y Fieras. Familia Díaz Leones Marinos. Troupe Varias. Caballos escoceses. Tigres, osos, leones, panteras, etc. 20 sensacionales atracciones.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita (de Edgar Neville). Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(212121) Cía. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal, interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cía. Antón Navarro.) 6,30: Agua, azucarillos y aguardiente y La montería. 11: La parra.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 201 y 202 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie). ¡El mayor éxito del teatro polifónico!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 282 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas Colada con Trudi Bora.) 7, 11: ¡Círculo que estás en vilo!

MADRID.—(215694) 7, 11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera (de Quintero León y maestro Quiroga).

MARAVILLAS.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos Virgins (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: El niño está servido. ¡Graciosa!

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagivela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

BULEVAR.—4,30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper).

CALLAO.—4, 6,45, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason).

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Gangaceiro (película brasileña premiada en Cannes).

CARLOS III.—(350002) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Grandioso espectáculo en cinemascopetechnicolor! Tolerada.

CATIN.—10 mañana: Estambul y Las minas del Rey Salomón.

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa: Novio a la vista. Un caballero andaluz. (2.ª semana).

CHUECA.—5: Los cuentos de Hoffmann (technicolor; Moira Shearer). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopetechnicolor.

ALBA.—(270785) Reformado selecto. Continúa 10 mañana: El pescador de coplas. Amor sobre ruedas. 3.ª semana.

ALBENIZ.—(Paz, 11 y 13.) Próxima inauguración con cinemascopetechnicolor, sonido estereofónico, estreno.

AMAYA.—4,30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

ARGUELLES.—Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopetechnicolor. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: El desierto del Alamo y La primera sirena (ambas technicolor). Tolerada.

BARCELO.—4,30, 7, 11: La carga de los jinetes indios (warnercolor). Autorizada menores. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108) 4,30, 7 y 11: Alas de fuego (cinecolor; Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada.

BENLÍURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez Miguel Ligerol). Tolerada.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper).

CALLAO.—4, 6,45, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason).

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Gangaceiro (película brasileña premiada en Cannes).

CARLOS III.—(350002) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Grandioso espectáculo en cinemascopetechnicolor! Tolerada.

CATIN.—10 mañana: Estambul y Las minas del Rey Salomón.

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa: Novio a la vista. Un caballero andaluz. (2.ª semana).

CHUECA.—5: Los cuentos de Hoffmann (technicolor; Moira Shearer). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopetechnicolor.

ALBA.—(270785) Reformado selecto. Continúa 10 mañana: El pescador de coplas. Amor sobre ruedas. 3.ª semana.

ALBENIZ.—(Paz, 11 y 13.) Próxima inauguración con cinemascopetechnicolor, sonido estereofónico, estreno.

AMAYA.—4,30, 7, 11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).

ARGUELLES.—Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopetechnicolor. Autorizada.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.

AYALA.—4: El desierto del Alamo y La primera sirena (ambas technicolor). Tolerada.

BARCELO.—4,30, 7, 11: La carga de los jinetes indios (warnercolor). Autorizada menores. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108) 4,30, 7 y 11: Alas de fuego (cinecolor; Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada.

BENLÍURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez Miguel Ligerol). Tolerada.

IMPERIAL.—10: Los rebeldes de San Antonio (Rod Cameron). El hombre tranquilo (technicolor; John Wayne, Maureen O'Hara). Tolerada.

INFANTAS.—10: Misión temeraria (Tony Curtis). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081) 4,30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ligerol). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark - Bella Darvi). Producción en cinemascopetechnicolor. Autorizada.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Salida al amanecer. El millonario (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada.

ORAA.—(250235) Continúa 4: Todo es posible en Granada y Trigo y Esmeralda. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en cinemascopetechnicolor. Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(219900) 4,15, 7, 11: Creemos en el amor (6 estrellas en la más deliciosa comedia en Cinemascope-Color Deluxe). Tolerada.

PAVON.—(Pantalla superpanorámica.) 3,45, 6,45, 10: Campeones de ébano. Misión temeraria. Technicolor. Tolerada.

PAZ.—4,30, 7, 11 (estreno): La Reina Mora (Antonita Moreno, Marchena). Ferranacolor. Tolerada.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Rebelde (Della García, Fernando Fernán Gómez).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Rebelde (Fernando Fernán Gómez-Della García). Autorizada mayores.

QUEVEDO.—(231718) Selecto. Confortable, económico. La patrulla. La dama marcada.

REX.—(Teléfono 223700) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numeradas 7 y 11: Alas de fuego (Robert Stack-Coleen Gray). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

ROXY A.—(371611) 4,30, 7, 11: Aventura en el Sur (Gevacolor). ¡Intriga, emoción, espionaje, lucha!

ROXY B.—(371612) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Grandioso espectáculo en cinemascopetechnicolor! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tf.º 360126) Continúa 4: Balas vengadoras. Pan, amor y fantasía.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Los cuentos de Hoffman (technicolor; Moira Shearer, Robert Rounseville, Ludmilla Tcherina). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor.

SOL.—10 mañana: Las dos hermanas.

tas. La primera sirena (technicolor; Esther Williams). Tolerada.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Rebelde (Della García, Fernando Fernán Gómez).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Los cuentos de Hoffman (technicolor; Moira Shearer, Robert Rounseville). Tolerada.

VARIOS
FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arano III-Abarisqueta, Santesteban-Ugarte; Elgorriaga - Mina III, Prat II-Prat I; Murguía III-Aguirre, Dúo-Begoñes V-Alsúa.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores atracciones y orquestas.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí seis libros publicados por "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: "Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras" (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: "Nomenclátor estadístico de España". Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: "¿Desea conservar o aumentar su belleza?". Va ilustrada con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: "Contribución sobre utilidades" (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: "El misterio de la cabeza parlante". Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: "La ley de Utilidades, comentada". Precio, 125 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

SANEAMIENTO
Calderas calefacción y vapor, termosifones, depósitos de todas clases GALVANIZADO POR INMERSION

TALLERES "LA ESPAÑA"
Raimundo Fernández Villaverde, 8
Teléfs. 338425 y 330826. Madrid

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, velos, vestidos novia, madrina, mantillos, petas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastretería Vázquez, Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

ALQUILO amplia tienda, Carretera del Este, 41.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnet Alfonso XII, 58.

CALLAO Enseña conducir omnibus, turismo; cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23.

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1955 cambio volante. Hillman Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574

CONFECIONES SENORA

LIQUIDAMOS restos serie por fin temporal. Abrigos, trajes-chaqueta, chaquetones, vestidos, faldas, batas, camisones, uniforme, delantales, toallas, mantelerías, etcétera. Almacenes Santa Lucía, Pz 30

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimo. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimo. (9 256)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miki Carmen, 25.

NECESITAMOS Instructor Elemental, redactar apuntes. Apartado 4.104.

TAQUIGRAFIA inglesa, 75; nativo. 354470.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril 19. Teléfono 283971. Madrid.

DOY trabajo coger puntos medias; enseño gratis. Máquina, 1.250 ptas. Plazos. Fernán González, 55.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto remalladoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS punto, plazas Imperio. Montera, 32.

C. I. M. T. Los más modernos modelos rodamientos autocentrantes, ocho guíahilos. Facilidades pago. Venta directa fábrica. Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid. C. I. M. T., como fábrica, garantiza.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans», exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor Otros modelos. Encargos. Galileo, 65.

MUEBLES seminuevos, baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, en entrada ni fador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.)

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo 26.417, un tubo flexible que puede dilatarse o comprimirse. Diríjase Agencia Oficial Propiedad Industrial.

PERDIDAS

RAMO zafiro y brillantes, extraviado 30 de enero.

Gratificación, 20.000 pesetas. Teléfono 252722.

RELOJES

MUCHISIMOS relojes, todos garantizados. Relojería Merchan San Ovído, 5.

VARIOS

ARTISTICOS disfraces, carnaval, alquiler, propiedad. Travestía Arenal, 1 esquina Mayor.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

JARDIN Florida. Lista, 56. Aproveche oportunidad de comprar árboles de sombra, arbustos, trepadoras, con descuento diez por ciento verdad. **REGISTRADORAS** Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.