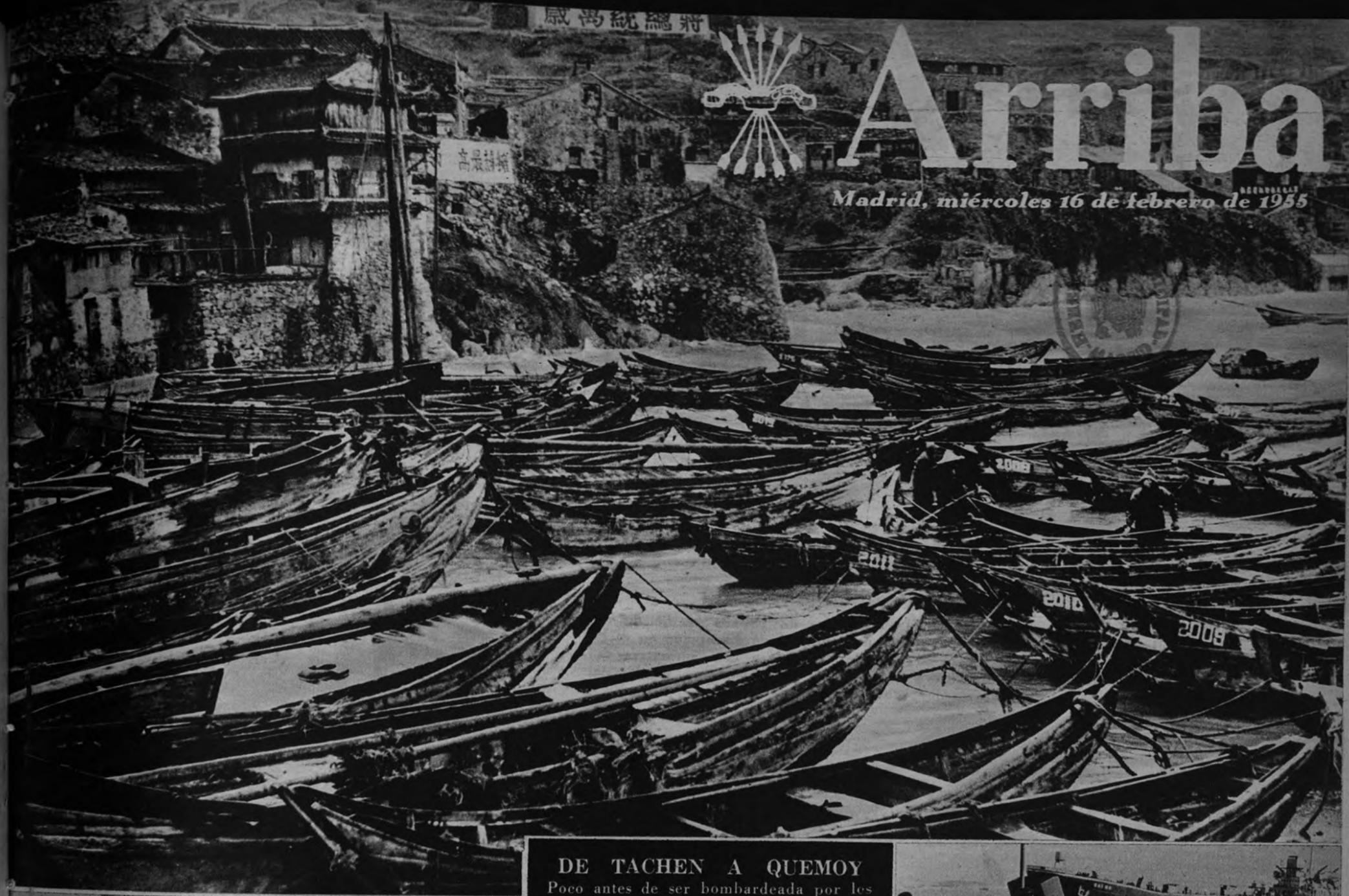


威尚統總將



# Arriba

Madrid, miércoles 16 de febrero de 1955



**DE TACHEN A QUEMOY**  
 Poco antes de ser bombardeada por los comunistas chinos y evacuada por los nacionalistas chinos, el puerto de pescadores de Tachen ofrecía este desolador aspecto, preludio de la catástrofe. Ahora se habla de un posible ataque comunista a Quemoy, que con este lamentable motivo pasa a ocupar las vanguardias de la actualidad periodística; vemos un típico monumento anticomunista, cuya significación es inapreciable; el desembarco de material de guerra para hacer frente a la eventualidad de un desembarco enemigo y un aspecto de las calles de la ciudad, por donde la gente circula sin preocuparse demasiado de las intenciones de Mao Tse Tung.—(Fotos Cifra.)





**EN HONOR DE MANUEL VALDES.**— El embajador de España recibe del alcalde de Barquisimeto (Venezuela) el título de Huésped de Excepción en dicha ciudad, a la que Manuel Valdés hizo entrega de una placa conmemorativa del IV centenario de la fundación de Nueva Segovia de Barquisimeto, regalo del Ayuntamiento de Segovia de España



**VAN FLEET, EN MADRID.**— El general retirado James A. Van Fleet, recién llegado a Madrid, en su jira alrededor del mundo. Como es sabido, el general Van Fleet estuvo al mando del VIII Ejército norteamericano en la campaña de Corea



**CUATRO, ERAN CUATRO.**— Las cuatro mellizas de Tejas acaban de cumplir la hermosísima edad de dieciséis años. En la fotografía vemos a Joan, Janet, Joyce y Heraldine dispuestas a celebrar sus cumpleaños. La fotografía ha sido obtenida ante el espejo.—(Foto Cifra.)

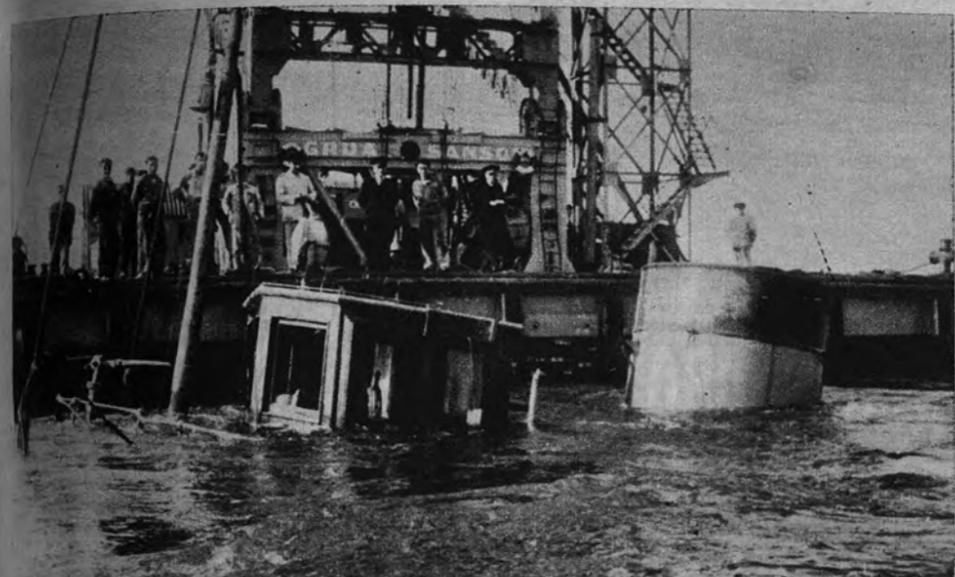
**VIVIENDAS PARA PESCADORES.**— He aquí dos aspectos del grupo de ciento doce viviendas protegidas construidas en Cillero (Lugo) con destino a la población pescadora. Este núcleo de viviendas construidas por el Instituto Social de la Marina cuenta, entre otros servicios, con escuelas de orientación marítima. La simplicidad de la arquitectura reciente conserva bellos signos localistas, como puede verse (Fotos Blanco.)



**CONSAGRACION DEL OBISPO AUXILIAR DE MALAGA.**—Un momento del acto de consagración del nuevo obispo auxiliar de Málaga, doctor Benavente. Al acto asistieron el Nuncio de Su Santidad y los Ministros de Educación y Hacienda



**EXPOSICION DE VAQUERO TURCIOS EN ROMA.**—El embajador de España en el Vaticano, señor Castiella, con el pintor Joaquín Vaquero Turcios, en la Exposición de pinturas que con gran éxito ha inaugurado en Roma



**EL REMOLCADOR «RP-21», RESCATADO.**—La grúa gigante «Sansón», de los servicios de la Marina de Guerra, saca a flote al remolcador «RP-21» hundido hace un mes frente a las costas de Cartagena.—(Foto Cifra.)

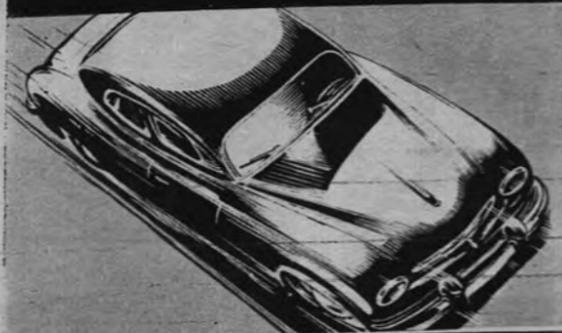


**CONSTRUCCION DE BASES.**—Camiones destinados a los trabajos de construcción de las bases españolas esperan su traslado en Tarragona. Forman parte del equipo de trabajo últimamente recibido.—(Foto Cifra.)



**EN LA TIERRA DEL ACEITE.**—He aquí la fachada principal y una nave de la fábrica de aceite del Grupo Sindical de Colonización «Virgen de la Villa», de Martos (Jaén), provincia en la que el Ministro de Agricultura y el Delegado Nacional de Sindicatos inauguraron una importante red de almazaras en régimen cooperativo

**M. ARIAS-PAZ**  
Manual de  
**AUTOMÓVILES**



**21 edición 1955**



**A LA SOMBRA DEL MITO.**—Este muchacho, estudiante de Berlín, explotó su parecido con Marlon Brando para no perder un baile y ser el personaje principal en una fiesta universitaria. Después, a la hora de la verdad, vinieron los desengaños.—(Foto Keystone.)

**XXI EDICION.**—Coronel de Ingenieros y periodista, don Manuel Arias-Paz es uno de nuestros principales técnicos de automoción. De la difusión y del gran éxito alcanzado por su libro «Manual de Automóviles» da idea esta XXI edición que acaba de publicarse y que totaliza los doscientos mil ejemplares



He aquí la noble traza de la nueva residencia sanitaria inaugurada ayer por el Seguro Obligatorio de Enfermedad en Zamora

## ZAMORA TIENE YA RESIDENCIA SANITARIA PARA SUS TRABAJADORES

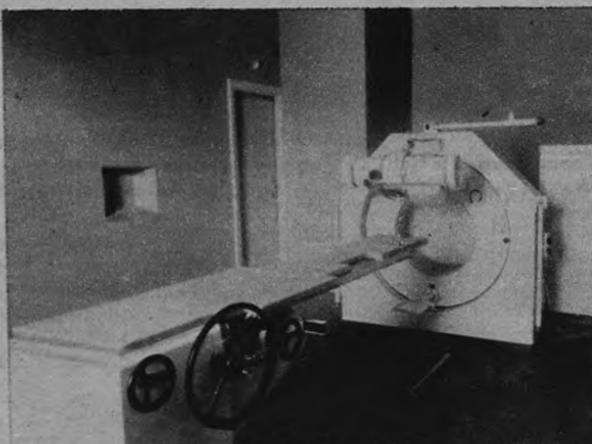
UNA nueva residencia sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad, ha quedado inaugurada ayer en Zamora. Damos en nuestras páginas interiores el informe sobre el acto inaugural, con la relación de las personalidades asistentes, de los discursos pronunciados...

Pero aquí, en nuestras páginas de fotograbado, puede quedar la constancia gráfica de la grandiosidad de esta nueva instalación.

Está situada la nueva residencia, exactamente en la zona del ensanche zamorano, en la carretera de Tordesillas, a menos de un kilómetro del centro de la ciudad, por cuya razón se ha incluido entre sus instalaciones las del ambulatorio.

Tiene la residencia ocho plantas. En ellas se comprende todo cuanto pueda ser necesario para la atención de los enfermos, de los necesitados de asistencia médica en todos los aspectos. Por otro lado, como ocurre con todos los establecimientos del Seguro Obligatorio de Enfermedad, los servicios complementarios precisos para la perfecta asistencia de los beneficiarios, han sido instalados no sólo con arreglo a los últimos avances de la técnica, sino con la dignidad que el concepto revolucionario del régimen exige para todo lo que sea atención a las clases productoras.

¿Qué decir de lo que en orden a la justicia social representa esta nueva institución? Si se considera la



Entre los servicios especiales de que consta el nuevo establecimiento hay algunos de gran interés, como éste de Terapia profunda

característica social de la provincia, si se tiene en cuenta la capacidad de esta nueva residencia, estará todo suficientemente explicado.

Zamora tenía planteada de siempre esta necesidad,

como tantas otras provincias españolas. El plan Nacional de Instalaciones va cubriendo estas necesidades de acuerdo con la urgencia de las mismas. Un plan que pudiéramos llamar estratégico y en cumplimiento del cual le ha llegado ahora el turno a la capital leonesa.

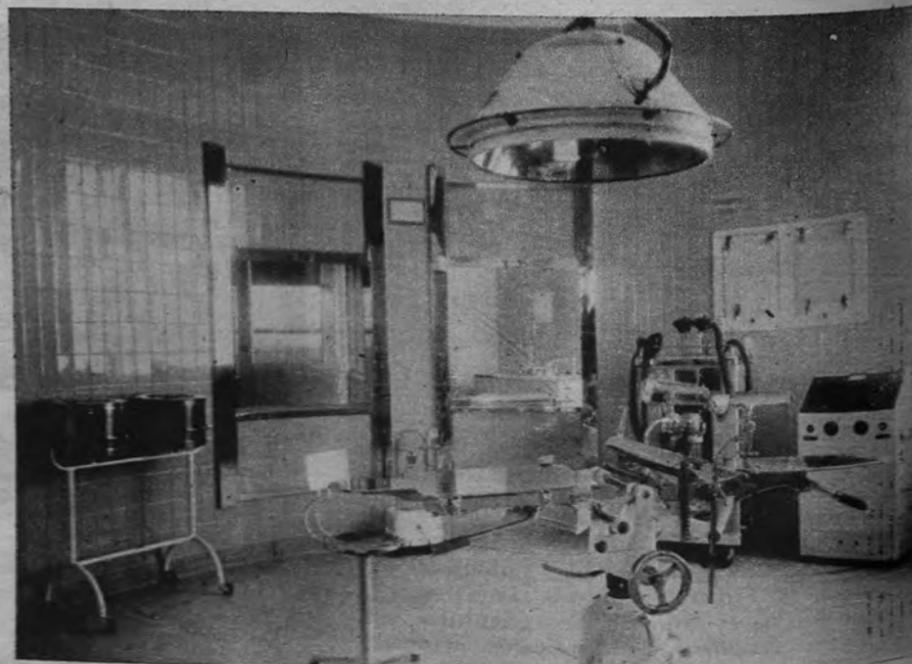
En cuanto a características especiales de la nueva instalación, podemos decir que se ha tenido en cuenta el carácter peculiar de la producción más importante en la provincia, para de ese modo considerar las necesidades laborales en orden a las posibles atenciones. Luego, las generales de la vida.

Y citando instalaciones que pudiéramos llamar especiales, están las siguientes: Instalación eléctrica con llamada de enfermos, búsqueda de personas, telefonía interior y exterior, radio en todas las camas y locales de estar los enfermos; estación de megafonía con cinta magnetofónica y micrófonos, y clima acondicionado en las zonas quirúrgicas. Y, por fin, la central de vacío y oxígeno con derivaciones a los servicios que los precisen.

Y aquí queda el documento de una nueva realización del Régimen, documento redactado con muy pocas palabras y que más que otra cosa es la constancia del cumplimiento de otra promesa apenas formulada a los zamoranos, que hoy ven esta hermosa realidad a su servicio.



El comedor para enfermos está montado, como puede verse, no sólo con comodidad, sino incluso con el lujo y el buen gusto tradicionales



Uno de los numerosos quirófanos distribuidos convenientemente en las ocho plantas de que consta la nueva residencia sanitaria



Boceto presentado por el señor Arenys



Proyecto del señor Rodríguez Acosta

## LA DECORACION DEL TECHO DEL TEATRO REAL

*Declarada desierta la adjudicación del premio definitivo del concurso de decoración del techo del teatro Real después de escrito el presente artículo, quedan, en cierto modo, abonadas las razones del mismo, aunque aquella decisión no prejuzgue tácitamente una rectificación de propósitos sobre lo que constituye el fondo de nuestro comentario*

LA Exposición de bocetos para la decoración del techo del teatro Real invita a revalorar conceptos de este orden a la luz de nuestro tiempo. Si toda realización ornamental es una función de servicio, de gratitud al acontecer que se desarrolla en un ámbito, habrá que pensar en la naturaleza del acontecimiento y en los individuos espectadores del mismo. En el caso del teatro Real, reconstruido el parecer según cierto criterio aligerador del estilo del viejo coliseo, el planteamiento dado por los concursantes a sus proyectos decorativos salvo alguna excepción se ajusta en un todo al amplio repertorio de tópicos que hubieran elegido hace un siglo los pintores aspirantes a este mismo trabajo. Desconozco las bases establecidas para optar a tal empeño, pero lo que no cabe duda es que en aquéllas no ha debido figurar ningún precepto de alusión a la necesidad de atender preferentemente a la doble condición servicial a la que me acabo de referir, porque entonces no se hubiera producido en la primera Exposición conjunta la total ausencia de proyectos dedicados a compaginar la función en sí misma considerada y el espíritu del espectador de hoy que es, evidentemente, para el que se concibe cualquier obra arquitectónica actual, aunque se trate de una reedificación y mucho más si es de tanta importancia como la que nos ocupa.

Hay que partir, pues, de la base que lo que se ha convocado es un concurso de «pastiche» acomodaticio o «acomodable» al reminisciente isabelino o neoclásico en que vaya a resultar nuestro primer teatro lírico. Naturalmente este propósito parece, en principio, aceptable si reducimos el arte de decorar a una manseñumbre de armonías carentes de inventiva, pero resultará totalmente desdichado si lo propuesto es realizar una decoración acorde con un edificio reedificado

según las vigentes normas arquitectónicas y equipado en su día con los más modernos artilugios escenográficos y lumínicos que puedan cooperar a una realización teatral de acuerdo con las mayores exigencias de este arte en la actualidad. Al animar a los concursantes al «pastiche» altisonante que en lo alto del patio de butacas abrume al espectador, en los entreactos de la ópera, invitándole a reparar la observancia a una mitología cien veces explotada y desfigurada según el concepto pictórico que menos importa hoy a lo decorativo, se ha producido la unánime deserción de los más calificados jóvenes artistas que pudieran haber aportado ese porcentaje mínimo de concepto vivo y de posible y perfecta armonización con las líneas generales del teatro. Un querido colega ha señalado cómo la fuerza creadora del pintor, cuando éste lo es con vocación de independencia, sabe «hacer» sin sentirse subordinado por el ambiente, y cita nombres importantes, de ayer y de hoy, como ejemplo no tenido aquí en cuenta. A nosotros nos basta uno por ser el más reciente y prototípico de lo que pudiera haber servido de referencia, el de Braque que hace poco tiempo fue encargado de realizar un plafón decorativo en el techo de una de las salas—la llamada de Enrique II—del Museo de Louvre, de estirpe decimonónica en su última reedificación. Como puede suponerse, Braque, artista auténtico, no ha tenido necesidad de abdicar de su manera característica para pintar algo perfectamente adaptable a la naturaleza artística del resto del techo, conglomerado de arabescos y elementos ornamentales en tonos dorados según una pauta donde se entremezclan varios estilos. Puede el lector suponer el efecto cromático conseguido imaginando el óvalo central, obra de Braque, coloreado en azul y blanco. El contraste con el oro viejo colindante, pleno de volutas y

recovecos, con cuatro angelotes proclama la excelencia del concepto decorativo simplísimo que el artista francés ha sabido emplazar entre la ornamentación de una sala ajena a su tiempo.

Sabemos muy bien que entre nosotros no hubiera sido aceptada fácilmente tanta liberalidad al convocar un concurso de la especie del teatro Real, existen demasiadas reservas de respeto para todo lo decimonónico subsistente y desfigurado por sus más conspicuos beneficiarios. Lo cual no deja de ser lastimoso, porque, en definitiva, supone un veto riguroso a la capacidad creadora de todo el que puede considerarse legítimo artista de nuestro tiempo.

Ahora, hecha la «selección» previa, se expone en la sala de la Dirección General de Bellas Artes la ampliación de los bocetos presentados por los «agraciados»—Arenys, Sancho, Rodríguez Acosta y Pellicer—para concurrir al fallo definitivo. Junto a dichas ampliaciones se exponen unos fragmentos elegidos por el Jurado a la escala en que suponemos será realizada la obra definitiva. En verdad que no quisiéramos estar en la coyuntura de los jueces de este concurso, sobre todo teniendo en cuenta que ya no les queda pendiente sino la apreciación de la mejor o peor técnica—dibujo y color—de unos proyectos que no aceptarán gustosos la mayoría de los que formen la próxima generación de espectadores del teatro Real. Rezuman todo esto arte de confitería, sin ningún vigor; la alusión mitológica, la composición de tono heroico-carnavalesco o el tufo folklórico de los bocetos que optan a premio tendrán que defenderse desde sus valores estrictamente expresivos sobre los que una medianamente rigurosa sensibilidad tiene bien poco que decir.

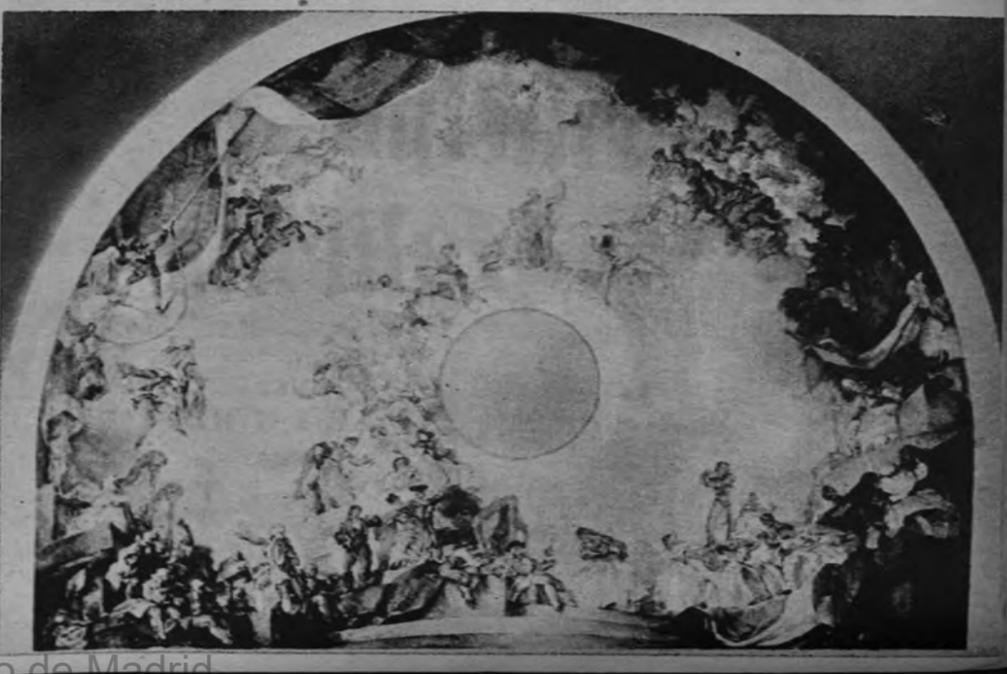
Sin dudar en ningún momento de la buena fe de cuantos han creído oportuno plantear este concurso, de acuerdo con la tendencia que acusan los trabajos elegidos para el fallo definitivo, no cabe duda que es lamentable no haber encontrado la fórmula de evitar el alejamiento en masa de nuestros jóvenes pintores capacitados para tal empresa concebida en términos de mayor consonancia con el arte actual.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Boceto original del señor don Mariano Sancho



Boceto del señor Pellicer





## Pruebas oficiales del buque de pasaje "PLAYA DE FORMENTOR"

El pasado sábado, día 12 del actual mes, se efectuaron con pleno éxito en Valencia las pruebas oficiales del buque a motor «PLAYA DE FOMENTOR», construido en los Astilleros de Unión Naval de Levante y que forma parte de los programas de la Empresa Nacional «Elcano» de la Marina Mercante.

Se obtuvo en las pruebas la velocidad de 17,7 nudos, superior a la especificada, y todas las ins-

talaciones funcionaron normalmente, no observándose ninguna vibración en los distintos locales o departamentos del buque.

Se trata de una unidad donde se han recogido los últimos adelantos de la construcción naval y que puede alojar 386 pasajeros en literas de primera clase y 184 de clase turística, en butacas. Dispone de instalación de aire acondicionado y magníficos salones y comedores.

Asistieron a las pruebas el Director General de Navegación, el Presidente de la Empresa Nacional «Elcano», Director del Astillero constructor y numeroso personal técnico de las Empresas armadora y constructora.

Esta magnífica unidad entrará muy pronto en servicio en la línea Barcelona-Palma, contribuyendo al auge turístico de las Islas Baleares.



# El Príncipe Valiente

JAMES MASON • JANET LEIGH  
ROBERT WAGNER • DEBRA PAGET  
Director: HENRY HATHAWAY

## Albeniz

PAZ, 11-13

HOY MIERCOLES, INAUGURACION

DE LA MAS CENTRICA SALA DE MADRID, CON LA MARAVILLOSA SUPERPRODUCCION DE LA 20th CENTURY-FOX, TECHNICOLOR EN

### CINEMASCOPE

Perfecto sonido estereofónico, proyección pantalla



Maravillosas aventuras, que cautivaron a millones de personas de todas las edades, llegan ahora al público realizadas con la magia del CINEMASCOPE.



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## EL PROTAGONISTA DE "LA TUNICA SAGRADA", EN MADRID

RICHARD BURTON prefiere el  
drama a cualquier otro género

El año 1948 señala el comienzo de sus éxitos. Actúa principalmente en el teatro. El 5 de febrero de 1949 se casa con la actriz Sybil Williams. Elogiado por la crítica y admirado del público como actor dramático, desarrolla en Nueva York, en uno de los mejores teatros de Broadway, en 1950, una brillante campaña. Entusiasta de Shakespeare, como todo artista dramático inglés, interpreta en enero de 1951, en Stratford-Avon, «Richardo II», «Enrique IV» y «Enrique V». Y en 1952, una productora filmica de Hollywood le escribe «que, por indicación de la autora de la novela "Mi prima Raquel", Daphne du Maurier, se le ha escogido para el papel de Philip Ashley, junto a Olivia de Havilland». Richard pone e impone sus condiciones, y, al no ser ni discutidas, acomete esa tarea.

Había trabajado ya en su patria en algunas películas: «Los últimos días de Dolwyn», «Ahora, Barrabás» y «La batalla del agua». Pero no estaba satisfecho de ninguna.

Le agrada ese personaje de Philip Ashley y tener como pareja a una actriz tan admirada por él como Olivia de Havilland. Muy bien estudiado el papel, desarrolla una certera labor interpretativa.

La propaganda hollywoodense le eleva rápidamente a las cimas de la popularidad. El director Robert Wise le encomienda un descolante puesto en la película «Las ratas del desierto», con James Mason y Robert Newton.

Acordado por los dirigentes de la 20th Century-Fox emplear el «Hypergonar», invento del profesor francés Henry Chretien, y hacer la primera película extensa y en colores por el sistema denominado «Cinemascope», y comprados los derechos de la novela de Lloyd C. Douglas «La túnica sagrada», para su plasmación filmica, Henry Koster elige como protagonista a Richard Burton.

—¿Tardó usted mucho en contestar a esa propuesta?

—Un día. Releí la novela, ya para «verme» en el personaje del tribuno Marcelo Galio.

—¿Le gusta encarnar personajes de otros tiempos?

—El género que prefiero sobre todos es el dramático. Y no me importa llevar trajes actuales o vestiduras de otras épocas, si en los personajes que he de interpretar vibran hondas pasiones humanas.

—La película que le ha dado más fama ha sido «La túnica sagrada».

—He tenido la suerte de actuar en la primera producción en «Cinemascope».

—¿Y le ilusiona incorporar la gran figura histórica de Alejandro Magno?

—Es un papel de mucha responsabilidad. Para parecer ese personaje he de «sentirme», he de «ser» él en los gestos, en las acciones, en sus reacciones. Confío en el director Robert Rosen.

—Y en sus cualidades artísticas.

—Es sabido que, en el cine, los intérpretes dependemos del director, que es el que tiene ya en su imaginación la película entera.

—Según difundió la Prensa, se había pensado en que interpretase usted a Napoleón en «Deseada», pero luego se asignó ese papel a Marlon Brando.

—Marlon Brando es un actor extraordinario. No intervinimos en esa decisión ninguno de los dos. Yo no tenía ni estudiado el papel. Sabía algo de ese proyecto, pero sólo como rumor, ya que no se me había dicho nada. Por razones de organización y de acoplamiento de trabajo, cambiaron los planes. Y a mí se me encomendó el protagonista de «El príncipe de los actores»: el gran Edwin Booth, una figura teatral norteamericana de excepcional relieve, ascendiente de los Barrymore.

—¿Está usted contento de su labor?

—De mi buena fortuna. Agradezco a la suerte interpretar «Alejandro Magno» y hallarme en Madrid. Aprovecharé lo mejor que pueda, y siempre que me lo permita el trabajo, el tiempo que permanezca en España, para conocer en su verdad, en su realidad, los distintos aspectos artísticos, históricos, culturales y tipistas de este país, que tanto nos interesa conocer a los extranjeros.

Luis GOMEZ MESA

(Foto Contreras.)



NACIDO el 10 de noviembre de 1925, en Ponthrydyfen, Gales del Sur, tuvo una infancia muy dura. Era el menor de los trece hijos de Richard Jenkins y Edith Thomas. Su padre y sus hermanos mayores trabajaban como mineros. Revelada su vocación artística, toda su familia decidió ayudarle. Presentado al profesor Philip Burton, después de someterle a difíciles pruebas, resolvió encargarse de su educación. Y le enseñó cuantas facetas contiene el arte interpretativo. En agradecimiento a su maestro, Richard eligió su apellido Burton cuando emprendió, ya de modo definitivo, ese espinoso sendero.

No fué nada precoz. Obediente a las órdenes de su profesor, no efectuó ninguna representación escolar. Cuando a los diez y siete cumplidos obtuvo una beca para estudiar en Oxford, conoció al autor y actor Emyln Williams, que necesitaba un joven intérprete que hablase galés para su obra «El grano está verde», y le ofreció ese papel. No quería aceptar sin oír la opinión de su maestro. Y sólo cuando llegó el parecer favorable de éste firmó el contrato. Aprovecha una época de vacaciones para formar parte de la compañía del teatro San Martín, de Londres. «Esa experiencia me fué utilísima», afirma cuando recuerda esa fase de su vida. Pero lo que a él le interesaba profundamente era la literatura, y, en especial, el teatro. En Oxford adquirió esos conocimientos.

Llamado a filas el año 1943, ingresa en la R. A. F., y en Winnipeg, Canadá, sigue un curso de piloto. Cuando termina la segunda mundial y es desmovilizado, el director escénico, Hugh Beaumont, le incorpora a su compañía.



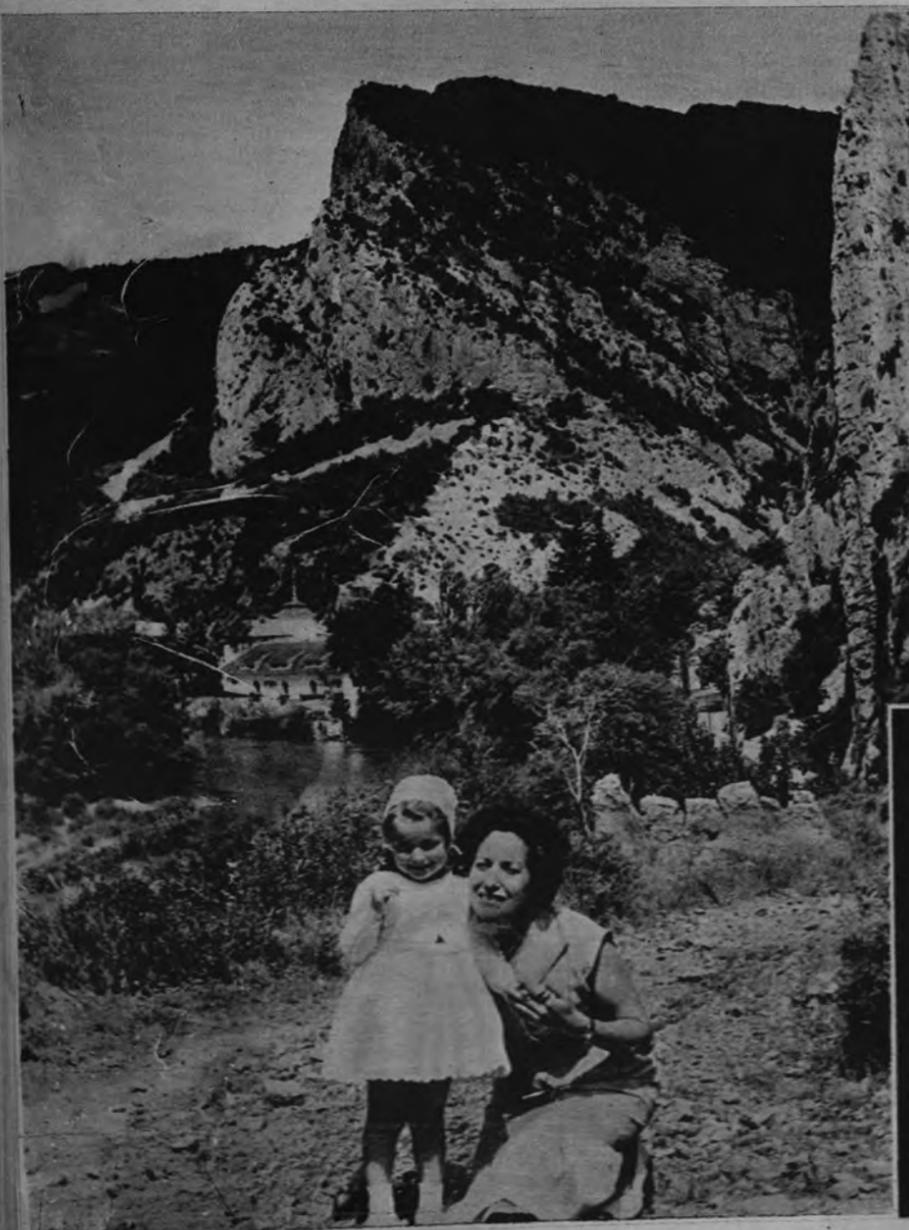
Richard Burton, en su primera película "Mi prima Raquel"



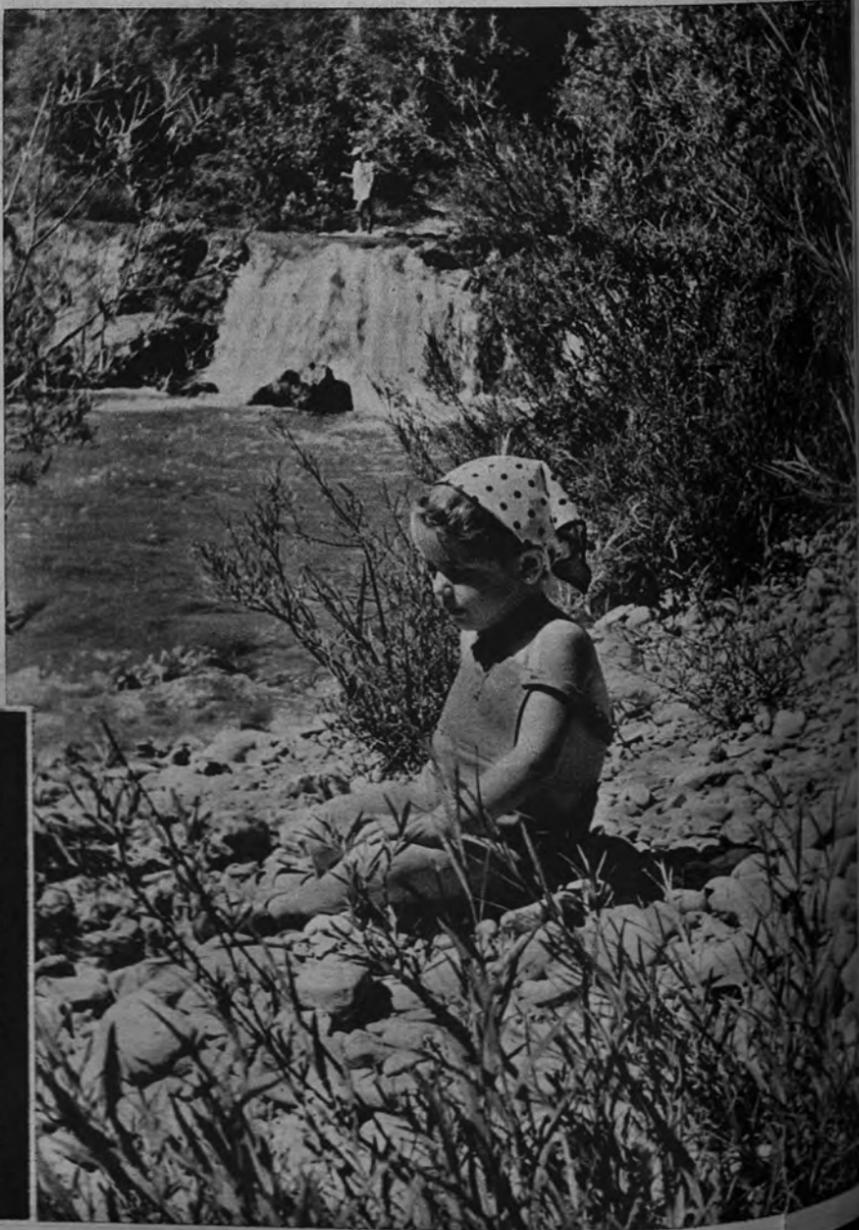
En "La túnica sagrada", con Jean Simmons, primera película en cinemascope



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y DOS MIL PESETAS DE PREMIO.—Esta fotografía del Albergue de Navacerrada ha obtenido el premio de dos mil pesetas otorgado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. Fue presentada a nuestro concurso por don José Vallejo Martínez, calle de Felipe III, 6, Madrid

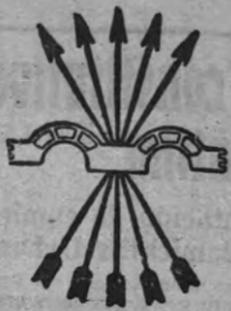


SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y TRES MIL PESETAS DE PREMIO.—Las dos fotografías que aquí vemos forman parte del reportaje gráfico que sobre la Residencia Sindical de Sobrón nos envió don Antonio Muñoz Marín, Colonia de San Fermín, número 438, Madrid. Por su serie fotográfica el señor Muñoz Marín ha obtenido el premio de tres mil pesetas otorgado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso





**RAFAEL CAVESTANY**  
Ministro de Agricultura, que inició ayer una visita a la provincia de Jaén presidiendo una concentración de más de 8.000 labradores en Martos, donde inauguró una nueva almazara cooperativa.



# Arriba

Núm. 6.945.—II época.—Madrid, miércoles 16 febrero 1955

**SERVICIO METEOROLOGICO**  
**TIEMPO PROBABLE.**—Continuará el cielo nuboso en toda la Península con dominio de los vientos del tercer cuadrante y lluvias o lloviznas, alternando con algunos claros, en casi todas las regiones, excepto en el Cantábrico. Es de esperar un considerable empeoramiento del tiempo en Canarias, arreciando los vientos y con aguaceros intermitentes. En la región del Estrecho son probables algunas lluvias.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## PINEAU HA OFRECIDO A MENDES-FRANCE LA VICEPRESIDENCIA DEL GOBIERNO

El ex primer ministro no ha dado todavía su contestación

**PARIS** (Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Francia puede tener muy pronto, el viernes, un Gobierno de dirección socialista si M. Pineau, de aquí a entonces, no resbala sobre la nieve que está cayendo y se escabulle de las intrigas parlamentarias que acechan sus pasos. M. Pineau ofreció la Vicepresidencia de ese posible Gobierno a M. Mendes-France, junto con una cartera de nueva creación, que debe reunir bajo sus mandos todos los ministerios de actividades económicas; pero M. Mendes-France todavía no ha respondido.

El programa de M. Pineau, muy ortodoxo desde su punto de vista, se cifre en lo económico al viejo postulado socialista de «que paguen los ricos», y así prevé, mediante la obtención de plenos po-

deres, un gran aumento de jornales y salarios para abril, ampliación de los derechos sociales y una profunda reducción de impuestos directos e indirectos sobre los artículos de primera necesidad, tales como productos alimenticios, textiles y calzados. Semejante reforma acarrearía anualmente a la Hacienda francesa una merma de 240.000 millones de francos en sus ingresos, terrible pelizco que monsieur Pineau pretende compensar aumentando la tributación por beneficios de las grandes Empresas comerciales e industriales. Por algo, en sus ratos de ocio, M. Pineau escribe cuentos de hadas... Hoy, claro, ante tamaña no imposible perspectiva, la Bolsa de París tuvo un día casi nulo.

### AUTONOMIA Y PACIFICACION NOROCCIDENTALES

En política norteafricana e internacional, M. Pineau ha hecho suyo el derrotado programa de M. Mendes-France, mostrándose partidario de una avanzada autonomía interior en Túnez y de una rápida pacificación en Argelia y Marruecos, a base de profundas rectificaciones políticas y sociales. Por otro lado, en Marruecos, a M. Pineau no le agrada el Sultán que se fué, pero tampoco le agrada el Sultán que hay. Ni que decir tiene que M. Pineau admite el endoso del rearme alemán y las prácticas de Mendes-France, entusiasta de una convivencia con Rusia, sin menoscabo de la amistad francoarabí. Otro cuento de hadas... claro.

### ELECCIONES A LA VISTA

A los doce días de crisis, la política francesa hace lo que el perro en sus correteos, o sea, volver al punto de partida, y el país se encuentra hoy cara frente a un posible Gobierno Mendes-France sin mandar Mendes-France, y un Gobierno, éste de Pineau, más avanzado, desde luego, en lo social y en lo económico que el de M. Mendes-France. La nieve cae sobre París, pero no cae, y muchos creen que otro tanto puede ocurrirle a M. Pineau en sus tareas pre gubernamentales. De cualquier modo, M. Pineau ha desplegado firme, bajo mal tiempo, la bandera reivindicadora del socialismo: si fracasa, sus correligionarios dirán que fué una víctima, y si triunfa, su partido dispondrá de excelentes argumentos de propaganda para las próximas elecciones. Este año habrá elecciones para una parte del Consejo de la República y los Municipios, y en mayo de 1956 se renovará totalmente la Asamblea de diputados. En política parlamentaria, gobernar es prever... las elecciones. Y por esto, porque aquí casi todos los partidos de derechas no se atreven a decir su auténtico nombre, ni quieren que se les tengan por izquierdas—republicanos populares, degaullistas autónomos y degaullistas ortodoxos—, quizá lo gre ahora M. Pineau imprimir políticamente sus cuentos de hadas.

Un diario de la noche, en su comentario a la crisis, recuerda que Metternich, en el siglo XIX, decía: «Cuando Francia estornuda, Europa se acatarrá». Este tiempo se acabó, reconoce «Paris Press», y subraya que en la Prensa británica, la crisis francesa apenas si ocupa más sitio que un anuncio por palabras. Nosotros, sin acatarrarnos, debemos ser más generosos en cuestión de espacio, porque

la experiencia francesa tiene su interés político. Ahí es nada: un país que se gobierna sin Gobierno y se paga el lujo de ver cómo la democracia entregada libremente a su propio juego, termina por esterilizarse.

### Francisco LUCIENTES

#### Varios partidos dispuestos a colaborar

**PARIS.**—El primer ministro designado, Pineau, ha conseguido el apoyo de varios partidos políticos en su batalla por convertirse en el vigésimo primer jefe de Gobierno de la posguerra en Francia y poner fin a la crisis del Gabinete, que dura ya once días.

Primeramente ha visitado a los

(Continúa en la página 12)

## ASALTO A LA LEGACION ROJA DE RUMANIA EN BERNA

Los invasores dicen que permanecerán en el edificio hasta que sean liberados cinco anticomunistas prisioneros

**BERNA.** (Urgente).—Una banda de refugiados anticomunistas se ha abierto paso hasta la Cancillería de la Legación rumana, y residencia del encargado de negocios comunista, y se han negado a salir hasta que cinco personas encarceladas tras la «cortina de hierro» sean puestas en libertad.

El personal de la Legación, alarmado por el ruido, trató de interceptar a los intrusos, desarrollándose una lucha a tiros.

Un secretario de la Legación rumana ha explicado por teléfono a un periodista que «lo sucedido había sido catastrófico, que había muchos heridos, y uno de ellos en el hospital».

Las investigaciones están siendo llevadas a cabo por la Policía federal y local, bajo la dirección personal del doctor Ernst Balsiger, jefe de la Policía federal suiza. Participan en dichas investigaciones miembros del departamento de Asuntos Exteriores.

El Consejo de ministros ha sido convocado a las 6,30 de ayer para tratar especialmente de este asunto, y a las 9,30 continuaba reunido. A la reunión del Consejo asisten también el doctor Balsiger y el comisario de Policía del cantón de Berna, doctor Freimüller. (Efe.)

## No hubo ayer explosión atómica en Nevada

El experimento fué aplazado a causa de las malas condiciones atmosféricas

**LAS VEGAS (Nevada).**—La Comisión de Energía Atómica ha aplazado por veinticuatro horas, por lo menos, una prueba de bombas atómicas debido a los fuertes vientos y a las espesas nubes que cubren el cielo.

Las malas condiciones atmosféricas se han presentado cuatro horas antes de que se produjera la primera explosión, fijada para las cinco menos cuarto de la tarde (hora española).

Un portavoz ha manifestado que el aplazamiento había sido aconsejado porque los vientos podían haber transportado las materias radiactivas, alcanzando las localidades ferroviarias de Pioche y Caliente (Nevada), que se encuentran a unos 130 kilómetros al noreste del lugar de las pruebas.

Mientras se, estaban planeando las pruebas de las series de explosiones de 1955, el órgano de información que dirige el experimento hizo constar que éstas tendrían lugar según lo previsto, si las condiciones atmosféricas lo permitían.

## No se ha fijado el momento de la explosión

**LAS VEGAS (Nevada).**—La Oficina Conjunta de Información de la Comisión de Energía Atómica ha anunciado hoy que las perspectivas no son muy buenas para que se provoque hoy la explosión del primer ingenio atómico de la serie que ahora se prueba.

Un comunicado emitido a las 11,15 de la mañana, hora del Pacífico (20,15, hora española), dice que la dirección en que sopla el viento es desfavorable para que pueda hacerse estallar el artefacto antes de la madrugada próxima. «No obstante—añade—, existen indicios de que pudiera mejorarse. Volvemos a evaluar la situación a las 10 de la noche (hora del Pacífico). (Efe.)

## PARACE QUE WASHINGTON TIENE EL PROPOSITO DE QUE MATSU Y QUEMOY SEAN EVACUADAS

Se afirma en Londres que así se le ha «indicado veladamente» a Inglaterra

**LONDRES.**—De fuente bien informada en esta capital se declara, dice la agencia United Press, que los Estados Unidos han indicado «veladamente» a Gran Bretaña su propósito de que las islas de Matsú y Quemoy sean evacuadas «más adelante», y que no se han comprometido en momento alguno en cuanto a la fecha de tal operación, que los británicos consideran el primer paso de importancia que hay que dar ahora para conseguir un cese de hostilidades en torno a Formosa. Gran Bretaña ha anunciado oficialmente que, a su juicio, Matsú y Quemoy pertenecen de derecho a quien do-

mine el continente, es decir, a los comunistas.

Se espera que Eden y Foster Dulles traten de la cuestión y puedan llegar a algún acuerdo en su reunión de Bangkok el día 23, con motivo de la Conferencia de la S. E. A. T. O.

Los círculos oficiales londinenses oponen enérgico mentis a una información periodística según la cual Gran Bretaña y Estados Unidos conviniere ya en un plan de retirada de los 60.000 soldados nacionalistas que guarnecen Quemoy y Matsú. (Efe.)

## Washington no se ha comprometido a defender Matsú y Quemoy

**WASHINGTON.**—Los Estados Unidos hasta ahora no han dado a la China nacionalista ninguna promesa formal para ayudar a defender las islas de Quemoy y Matsú; pero es casi seguro que el Poder militar norteamericano intervendrá si los chinos comunistas realizan cualquier intento serio para ocupar tales islas, según opinión de los círculos bien informados de esta capital.

Por otra parte, la impresión que existe es que los comunistas están a muchos años de distancia de tener el potencial industrial que les haga capaces de llevar a cabo una verdadera lucha contra los Estados Unidos en Extremo Oriente. Su dependencia de la Unión Soviética a través del largo ferrocarril transiberiano para la mayor parte de los abastecimientos de guerra haría a la China roja particularmente vulnerable en una guerra de alguna magnitud.

## Comienza la evacuación de Manchi

**TAIPEH (Formosa).**—Un buque de guerra nacionalista ha recogido a los primeros evacuados civiles de la isla Manchi para llevarlos a Formosa. (Efe.)

## Comunicado del Gobierno suizo

**BERNA.**—Las primeras noticias eran que los disparos se habían escuchado entre la una y las dos de la madrugada. Los residentes de las cercanías informan que se oyeron chillidos de mujeres. El asalto fué llevado a cabo por seis rumanos anticomunistas.

El comunicado oficial del Gobierno suizo dice:

«Un grave incidente ha ocurrido esta madrugada en la Legación rumana, donde varias personas han entrado a la fuerza en la Cancillería y en la residencia del encargado de Negocios. El chófer de la Legación ha resultado muerto.

Los invasores se han hecho fuertes en el edificio y rehusan abandonarlo hasta que cinco personas ahora encarceladas en Rumania, sean puestas en libertad. El encargado de Negocios, su familia y colaboradores están sanos y salvos. Han sido trasladados a casas cercanas, mientras el chófer era conducido al hospital.

El Gobierno rumano ha pedido la detención y extradición de los atacantes.» (Efe.)

## La Policía suiza prepara el asalto

**BERNA.**—Las autoridades policíacas declaran que tienen el oportuno permiso para entrar por la fuerza, si es necesario, en la Legación rumana, ocupada por varios anticomunistas.

La Policía suiza, protegida con planchas de acero, ha rodeado el edificio y se dispone al asalto. Una barrera de alambre espinoso ha sido colocada en torno y se han cortado los suministros de gas, luz y agua.

## Enérgica nota de protesta del Gobierno rojo de Bucarest

**BERNA.**—El Gobierno rumano ha entregado a la Legación suiza en Bucarest una enérgica nota de protesta por el ataque llevado a cabo contra el edificio de su Legación en Berna.

La nota entregada al encargado de Negocios de la Confederación Helvética en Bucarest pide la detención y extradición de los anticomunistas asaltantes, y que se le informe de las medidas tomadas.

EDITORIAL

Sindicalismos católicos

EN una meritoria y nobilísima labor de esclarecimiento de las cosas, P. Brugarola, S. J., viene haciendo hincapié en el carácter católico del Sindicalismo Nacional, en la conformidad del sindicalismo español con las orientaciones doctrinales de los Papas y con las soluciones institucionales preconizadas en los documentos y en las palabras de los Pontífices. El último eslabón de esta cadena de actividades del sabio jesuita ha sido la conferencia pronunciada en Segovia, de la que dábamos una versión relativamente amplia en la crónica de aquella ciudad, publicada en nuestro número del domingo. En ella, como advertiría el lector, se manejaban datos y testimonios abrumadores contra quienes, de buena o mala fe, han dado oídos a la insidia que pretende introducir la división entre los españoles, acerca de una cuestión básica, negando o poniendo en duda la catolicidad del Sindicalismo Nacional que la Falange está construyendo en España.

Entre otros argumentos se adujo allí el de que la Santa Sede autoriza el nombramiento de un obispo español como Asesor Religioso de la Organización Sindical y de que hay asesores y capellanes en todos los planos y sectores de la red sindical. El argumento es decisivo, puesto que comprende el juicio y resolución del asunto por quien tiene autoridad, en todos los aspectos, para dirimir la cuestión. Hay otros muchos, que el lector recordará perfectamente, y de los que no podemos hacer aquí ni una mención enumerativa. Mas lo que nos interesa señalar por el momento, aparte de esa contribución a la verdad del benemérito P. Brugarola, es que con todo derecho puede alegarse, y podemos alegar, en particular nosotros, la excepción de cosa juzgada a favor del carácter neta y profundamente católico del Sindicalismo Nacional.

Han llegado las cosas a un punto en el que no hay problema doctrinal o de conciencia posible. Quien podía y debía resolver ha resuelto. Y no sólo eso, sino que, para decir mejor, nunca se concedió entidad de cosa cuestionable o cuestión religiosa a este asunto por parte de quienes tenían competencia para ello. No ha habido duda, perplejidad o deliberación especial, sino que, sin admitirla como tal cosa cuestionable, ha sido resuelta de mil maneras por vía positiva, es decir, por vía de asistencia y cooperación íntimas en todos los casos y formas de asistencia y cooperación. El tema polémico ha sido, por consiguiente, artificial y casi bizantino, como tantos otros que se han promovido contra España por razones en último extremo inconfesables.

No obstante, hay algo a lo que conviene referirse expresamente y que puede contribuir a que se vea el sólido fundamento de cuanto llevamos dicho. En muchos casos, y por la misma violencia que entrañaba el planteamiento de este tema, se ha mezclado en la discusión doctrinal o filosófica la discusión que pudiéramos llamar del valor práctico del Sindicalismo Nacional, en cuanto instrumento de construcción política. Se ha involucrado así la discusión de los aspectos institucionales y técnicoadministrativos, con los de exégesis de la doctrina pontificia, en relación con los principios inspiradores de nuestro Sindicalismo Nacional. Y no hace falta decir cuán incongruente y falto de sentido es un planteamiento semejante. Tan es así, que en lo que se refiere a esa eficacia instrumental de nuestro Sindicalismo, preguntarse por si es católico o no, equivale a preguntarse si es o no católico el motor de explosión, por ejemplo. Un tema polémico sin base alguna en sentido riguroso, aun cuando de tanto interés real como todos reconocemos, ha servido de pretexto para alimentar o mantener la otra polémica, la de la eficacia y las posibilidades implícitas en los principios orgánicos del Sindicalismo Nacional. Este era un planteamiento radicalmente impropio, puesto que adolecía de incongruencia desde su iniciación, y, por lo mismo, se ha prestado a confusiones y devaneos, que no podían dejar de halagar a los interesados en ello. Las cuestiones morales y de principio carecían de sustancia. Y se nutría el juego dialéctico con cuestiones de tipo práctico, que no venían para nada a cuento. Todavía habrá quienes, sin apercibirse de este juego dialéctico inadmisiblemente, creen entender, cuando se dice que el Sindicalismo Nacional es acreedor al honoroso título de Sindicalismo católico, que se está haciendo una defensa o una apología de él en cuanto a su eficacia instrumental o práctica. Y no es cierto. Son problemas diferentes, cuando menos en el sentido de que, bajo inspiración católica, pueden concebirse sistemas sindicales de eficacia y de valor muy diversos. Bajo inspiración católica pueden edificarse muchas soluciones de organización social y política, es decir, infinidad de sistemas sindicales, puesto que entre organización social y política y sistema sindical hay una relación de correspondencia que podemos calificar de estricta.

Al separar con claridad estos dos planos de discusión según la naturaleza de las cuestiones discutidas, en primer lugar, se comprende la importancia de la excepción de cosa juzgada, que hemos alegado, respecto a si es o no católico nuestro Sindicalismo Nacional. Pero, además y sobre todo, nos colocamos en situación de probar la superioridad del Sindicalismo Nacional respecto de las concepciones sindicales que pueden compartir con él la calificación de católicas, por la índole de los principios en que se inspiran y por los fines que se proponen. Ahora bien; como puede comprenderse con toda facilidad, esta prueba no ha de hacerse en el terreno de la exégesis o interpretación de textos, de las matizaciones y de los distinguos, sino en otro bien distinto, y en el que ya puede imaginarse el embarazo de quienes tan a gusto se sienten en el fabuloso dominio de las incoherencias.

La Medalla de Oro del Trabajo, a don Luis Nieto Aníñez

El próximo día 26, a las 13 horas del día, el Excmo. Sr. Ministro de Trabajo impondrá las insignias de la Medalla de Oro del Trabajo a don Luis Nieto Aníñez.

El acto se celebrará en la Delegación Nacional de Sindicatos, Alfonso XII, núm. 34. MADRID.

LA COMISION

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

Admisión de paracaidistas voluntarios

Ha sido autorizado por el Ministro del Ejército el ingreso de voluntarios en la Bandera Paracaidista a los españoles solteros comprendidos entre los dieciocho y veintitrés años, que sepan leer y escribir correctamente, tengan una estatura mínima de 1.600 milímetros y se comprometan a servir en unidades paracaidistas un mínimo de tres años.

La convocatoria específica también los devengará a percibir, los posibles renganches y lesiones.

Las instancias han de presentarse ante los Gobernadores o comandantes militares de la jurisdicción en que residan.

Texto del convenio constitutivo de la Unión Latina

Se prorroga el plazo para presentación de enmiendas al proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica en su número 490, recién repartido a los señores Procuradores, el texto del convenio constitutivo de la Unión Latina, que, a los efectos de lo preceptuado en el artículo 14 de la ley de creación del alto cuerpo legislativo se envía a la Comisión de Tratados, a la que corresponde su estudio.

Durante el plazo de quince días los señores Procuradores podrán enviar observaciones al texto de dicho convenio.

El texto extractado dice que los Estados signatarios del convenio, conscientes de la misión que a los pueblos latinos incumbe en la evolución de las ideas, el perfeccionamiento moral y el progreso material del mundo, fieles a los valores espirituales en que se funda su civilización humanística y cristiana y unidos por un común destino deciden unir su esfuerzo para asegurar la completa realización de sus aspiraciones culturales y contribuir al fortalecimiento de la paz, al constante perfeccionamiento moral y al progreso material de la humanidad. Y a tal fin acuerdan crear la Unión Latina.

En su artículo dice que la Unión estará constituida por los Estados de lengua y cultura de origen latino que firmen y ratifiquen el convenio o se adhieran a él en debida forma.

Los fines de la Unión son: promover la máxima cooperación entre los países adheridos y reforzar los vínculos espirituales y morales que los unen; fomentar y difundir los valores de su común patrimonio cultural; procurar el mejor conocimiento recíproco de las características, instituciones y necesidades específicas de cada uno de los pueblos latinos; y poner los valores morales y espirituales de la latinidad al servicio de las relaciones internacionales, como medio de lograr la mayor comprensión y cooperación entre los países y la prosperidad de los pueblos.

Para tales fines, la Unión podrá celebrar acuerdos particulares con

un Estado miembro, con un Estado no miembro y con cualquier organización o institución internacional e intergubernamental.

Los órganos principales de la Unión Latina son: el Congreso, el Consejo ejecutivo y la Secretaría; el primero lo componen los representantes de los Estados miembros de la Unión, que tienen la autoridad máxima; el Consejo ejecutivo lo forman diez Estados miembros elegidos por el Congreso cada cuatro años; y, por último, la Secretaría, que comprende todos los servicios administrativos y técnicos de la Unión, la dirige un secretario general nombrado por el Congreso.

La sede permanente de la Unión Latina se establecerá en la capital de uno de los Estados latinoamericanos.

El convenio entrará en vigor entre los Estados que lo hubieran ratificado tan pronto como lo haya sido por la mayoría de los Estados participantes del II Congreso Internacional de la Unión Latina, celebrado en 1954.

Prórroga de plazo para enmiendas al proyecto de Arrendamientos Urbanos

En la Sección de Avisos, el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica un anuncio que ha sido prorrogado en quince días el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de ley de Reforma de la Legislación sobre Arrendamientos Urbanos, que, por consiguiente, terminará el día 24 de febrero en curso.

El Ministro de Educación Nacional, en Córdoba

EN RONDA VISITO UN GRUPO ESCOLAR

RONDA (Málaga).—El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que pernoctó en Ronda, visitó ayer, después de oír misa, los principales monumentos. En este recorrido le acompañaban el Alcalde y el delegado de Cultura además del director general de Primera Enseñanza, señor Canto Rancano, y del comisario de Expansión Cultural, señor Jiménez Quiles.

Se trasladó más tarde al colegio salesiano y al grupo escolar «Juan Carrillo», en los que conversó con el profesorado y los alumnos, y ofreció el envío de material de enseñanza. También prometió el Ministro devolver a Ronda su antiguo Instituto, que, terminada la Gloriosa Cruzada Nacional, fué trasladado a Antequera.

Después de esta visita, en unión del director general de Enseñanza Primaria y del comisario de Expansión Cultural, el señor Ruiz-Giménez siguió viaje a Córdoba, donde llegó a primera hora de la tarde. (Cifra.)

Regresa a Madrid el Ministro de Hacienda

MALAGA.—En automóvil ha emprendido el regreso a Madrid el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, acompañado de su esposa. Fué despedido por las autoridades y jerarquías de la capital. (Cifra.)

En ningún hogar debe faltar la Agenda de la Sección Femenina

Joyería PEREZ FERNANDEZ  
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA  
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

El general Van Fleet, en Madrid

Es ésta la primera etapa de su viaje de siete semanas alrededor del mundo



En un avión de la Iberia llegó ayer al aeropuerto de Barajas, a las once y cuarenta de la mañana, el general retirado James A. Van Fleet, que mandó el VIII Ejército norteamericano en Corea. En esta su primera visita a España el general, hoy retirado por razón de edad, permanecerá dos días en Madrid, como primera etapa de su gira de unas siete semanas, aproximadamente, alrededor del mundo. El general, extraordinariamente afable y con un aspecto de salud que hace difícilmente justificable su situación de retirado, se excusó ayer con la mayor amabilidad de hacer declaraciones individuales, dado el carácter estrictamente privado de su viaje. No obstante, y ante la insistencia de nuestros redactores, accedió a celebrar una conferencia de Prensa en el hotel donde se hospeda hoy, a las diez de la mañana. Así, pues, en nuestro número de mañana ofreceremos a nuestros lectores las manifestaciones—cuyo interés damos por descontado—del hombre que quizá hoy conoce mejor que nadie los problemas militares del Extremo Oriente, punto neurálgico de máxima actualidad, donde posiblemente esté en juego la paz del mundo.

Acompaña al general en su viaje su íntimo amigo el coronel Charles A. Auchincloss.

Recepción en la representación dip omática finlandesa

En la representación general de Finlandia en Madrid, el cónsul general, M. Heikki Brotherus, ofreció una recepción en honor de los estudiantes españoles, que recientemente visitaron su país en viaje de ampliación de estudios.

Los representantes de la juventud española, en el curso de la reunión, expresaron al señor Brotherus su gratitud por las deferencias que habían recibido durante su permanencia en Finlandia, al propio tiempo que su admiración por las virtudes del pueblo finlandés y lo adelantado de su técnica en muchas especialidades.

Por su parte el señor Brotherus dijo que en su país hay un sentimiento general de afecto hacia España y los españoles, y que era preciso laborar en pro de un acercamiento más intenso, en todos los órdenes, entre los dos países, comprometiéndose a trabajar cuanto le fuera preciso para conseguirlo.

A la reunión asistieron los miembros de la colonia finlandesa en Madrid.



## Pineau ha ofrecido a Mendes-France la vicepresidencia del Gobierno

(Continuación de la página 7)

dirigentes de los partidos, presentándoles un programa socialista preparado durante el día de anteaer y la noche pasada, que comprende la ratificación del rearme alemán, rápidas reformas en el norte de África, aumentos de salarios y expansión económica social.

Muchos políticos vaticinan que Pineau fracasará en su intento de formar Gobierno, como ya ha sucedido con Pinay y Pflimlin.

Pero al menos, según se informa en las conversaciones de la mañana de ayer, Pineau ha conseguido algún apoyo. Además de la ayuda con reservas del M. R. P. obtenida de su dirigente, Robert Lecour, el primer ministro designado ha obtenido el apoyo del dirigente radical-socialista Yvon Delbos.

El grupo radical-socialista decidió por 105 votos contra 40, con cinco abstenciones, el unirse a un Gobierno presidido por Christian Pineau. Este es el apoyo más fuerte que ha recibido hasta ahora uno de los tres candidatos a la Jefatura del Gobierno desde la caída de Mendes-France. (Efe)

### Pineau seguirá la política de Mendes-France

PARIS.—El programa elaborado por el primer ministro designado, Pineau, sigue, en líneas generales, el del primer ministro saliente, Mendes-France.

Pineau desea la ratificación final de los acuerdos de París, que han sido aprobados por la Asamblea Nacional, pero que pueden ser devueltos por el Senado con enmiendas. Al mismo tiempo desea que Francia continúe buscando la forma de disminuir la tirantez entre Oriente y Occidente.

Su programa político confía en continuar los pasos para la unidad europea en la esfera económica y social, sin limitarla a los seis países originales de la Comunidad de Defensa Europea (Francia, Italia, Alemania y el Benelux).

Desea terminar las negociaciones franco-tunecinas para conceder a Túnez la autonomía interna, y tratará de encontrar una solución al problema dinástico marroquí.

En Indochina, Pineau quiere mantener el espíritu cultural y económico de Francia, tanto en la parte comunista como en la no comunista del Vietnam. (Efe.)

## VARIAS TIENDAS SAQUEADAS EN EL NORTE DE TUNEZ

A la capital de la Regencia ha llegado un batallón de tropas procedente de Indochina

TUNEZ.—En el norte de Túnez, varias tiendas han sido saqueadas por grupos armados. En Beia, capital de la mayor región cerealista de Túnez, un centenar de indígenas, que se supone nómadas acampados en las afueras, saquearon tres panaderías, llevándose las existencias de pan.

En Sfax, unos treinta tunecinos penetraron en otra panadería, apoderándose de quince panes.

Las autoridades creen que estos incidentes están destinados a crear agitación. (Efe.)

### Llega a Túnez un batallón de Indochina

TUNEZ.—Procedente de Indochina ha llegado a Túnez el cuarto batallón del regimiento de Tiradores tunecinos. (Efe.)

### Huelga en una mina de Túnez

TUNEZ.—En la mina «Rede Yef», un millar de obreros de los mil trescientos que allí trabajan abandonaron el trabajo como protesta por la implantación de un examen que deben sufrir para ascender de categoría. (Efe.)

### Choque entre tropas argelinas y elementos del «Ejército de Alá»

ARGEL.—En el aduar de Men-

### El generalísimo Trujillo recibe al conde de Vallellano

CIUDAD TRUJILLO.—El Ministro español de Obras Públicas ha sido recibido en audiencia especial por el Presidente de la República y el generalísimo Trujillo. El conde de Vallellano asistió a una recepción celebrada en la Casa de España, a la que concurrió la colonia, y a una comida ofrecida por el embajador, marqués de Merry del Val, a la que concurrieron los secretarios de Estado Relaciones Exteriores, Obras Públicas y Comercio.

El conde de Vallellano ha seguido viaje para La Guaira. (Efe.)

## ENERGIA ELECTRICA A BASE DE CENTRALES ATOMICAS

Inglaterra construirá doce, que deberán estar concluidas en 1965

### LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Un anuncio histórico ha sido hecho simultáneamente ayer tarde ante la Cámara de los Comunes y la de los Lores: la Gran Bretaña construirá doce centrales atómicas para la producción de energía eléctrica en el curso de los diez próximos años. Las primeras de estas centrales (sin contar las dos estaciones experimentales ya en construcción) empezarán a funcionar para 1960. El capital necesario para llevar a cabo tan ambiciosa empresa alcanzará la cifra de 300 millones de libras esterlinas.

Difícil es explicar a lector la emoción que reinó ayer tarde en los Comunes (y, según tengo entendido, también en la Cámara de los Lores) cuando, desde los escaños gubernamentales, se dio lectura del «Libro Blanco» que anuncia el proyecto del Gobierno. Todos los diputados sintieron que esta fecha quedará registrada en los anales de su país; que una nueva e importante página de la historia industrial británica quedaba así escrita. No es para menos. Inglaterra no persigue tan sólo, en efecto, la conquista de una nueva fuente de energía que permita completar o sustituir la riqueza carbonífera, sino algo bastante más ambicioso. El propio «Libro Blanco» señala hacia la meta al decir que es menester mirar hacia adelante cuando puede ser creada una importante industria de exportación. «La experiencia adquirida —asegura el «Libro Blanco»— permitirá obtener una rápida expansión de la industria británica, tanto en el interior como en el exterior del país, y entonces volveremos a poder desempeñar nuestro papel tradicional de exportadores de productos fabricados por el ingenio humano en beneficio común de nosotros mismos y del resto del mundo.» Es más, el «Gobierno considera que el desarrollo de la energía atómica ha atravesado el punto en que es vital aplicarla comercialmente con toda rapidez si queremos mantener la posición de nación industrial rectora y cosechar los beneficios que la nueva energía ofrece».

Las doce estaciones atómico-eléctricas que se levantarán en la isla producirán para 1965 una energía equivalente a la que se obtendría con cinco o seis millones de toneladas de carbón por año; es decir, entre un millón y quinientos mil y dos millones de kilovatios (una tonelada de combustible nuclear equivale a unas diez mil toneladas de carbón). Sin embargo, se confía en poder alcanzar la cifra de diez a quince millones de kilovatios anuales para 1975, pues se espera poder descubrir métodos más sencillos y baratos todavía que los actuales. Digo bien «más baratos todavía». En efecto, la energía atómica ahora proyectada no saldrá más cara que la derivada del carbón; es decir, unas tres cuartas partes de peniques por unidad, o sea unos 45 céntimos.

Las doce centrales atómicas proyectadas serán construidas por la industria privada, por cuenta de la autoridad eléctrica británica, bajo cuya dirección se pondrán en servicio. La autoridad de la Energía británica, único centro británico con la experiencia y los conocimientos necesarios en este terreno para llevar la tarea a buen término, prestará a las empresas privadas la ayuda que necesiten, sin intervenir, sin embargo, directamente en la construcción de las «centrales comerciales». El papel de esta autoridad seguirá siendo, como en el pasado, el de «avanzadilla» en el terreno de las investigaciones experimentales. En 1957 empezará la construcción de dos centrales con dos reactores cada una, del tipo «enfriamiento por gas», que se espera entrarán en servicio entre 1960 y 1961. Dos centrales más del mismo tipo serán construidas en 1958-59, y cuatro más serán construidas entre 1960-63. Estas centrales son del mismo tipo que la experimental de Calder Hall, ya casi terminada. La capacidad total de esas ocho centrales será de cerca de un millón de kilovatios. Otras cuatro centrales del tipo más moderno de «enfriamiento por líquidos», serán construidas entre 1961 y 1965.

El Gobierno británico asegura que la población no correrá ningún peligro con la presencia de estas doce centrales atómicas. La Gran Bretaña ha empezado oficialmente así su segunda revolución industrial.

Guy BUENO

### NOTA INTERNACIONAL

## LOS ACUERDOS DE PARÍS

EN su discurso de Hannover —ciudad considerada uno de los bastiones de la socialdemocracia neutralista—, el canciller Adenauer ha prometido que los acuerdos de París serán ratificados por el Bundestag en la fecha prevista, es decir, el próximo día 26. Al mismo tiempo ha indicado que quedaban en pie las probabilidades de celebrar una conferencia de los Cinco—la Alemania occidental tendría rango de nación soberana—con la Unión Soviética. De este modo, el jefe del Gobierno de Bonn responde a la campaña de sus adversarios socialistas, en la nueva modalidad de oposición a la ratificación.

Para Ollenhauer, la coyuntura actual impone que no se tenga prisa en discutir los acuerdos por el Parlamento germano. La crisis soviética, con sus incógnitas, y la crisis francesa, que puede prolongarse, les sirven de pretexto para reclamar un aplazamiento, teoría cuyo objetivo final no es muy distinto del que propugnaban hasta ahora: encaminar los acuerdos hacia un punto muerto. El alegato de que primero había que celebrar la conferencia con los rusos para tratar de la unificación, y sólo si se fracasaba en el diálogo, proceder al rearme, ya no es válida, puesto que no se conocen netamente las intenciones de los nuevos amos del Kremlin. Es de suponer que no tardan mucho tiempo en hacerlas públicas.

Por lo pronto, la declaración del ministro de la Alemania oriental Dieckmann, de que si todos los ocupantes retiraban sus tropas de las dos zonas, la U. R. S. S. estaría dispuesta a evacuar también Polonia, no merece demasiado crédito. Pero sirve como indicio de que en Pankov no se espera una considerable variación de la actitud anterior. Esto es querer ignorar que el «camarada X» —es decir, Krustchev— parece marcar un regreso a la actitud de Jdanov en 1947, cuando se propugnaba en Europa una política de fuerza cuya principal expresión fue el bloqueo de Berlín. Y, lo que es peor, supone ignorar asimismo que la designación del mariscal Jukov —un técnico militar por vez primera en el Ministerio del Ejército soviético— posee un significado de «preparados para todo». Jukov no tiene especiales dotes políticas, y hay que considerar su designación bajo el punto de vista estrictamente militar. Se viene hablando mucho de que por conocer los estragos de la guerra puede representar un elemento de paz.

La violencia con que condujo la guerra, el sadismo con que presenció la destrucción de Varsovia y la barbarie de la ocupación de Berlín constituyen un retrato del mariscal bastante distinto al que en estos días se intenta poner en circulación, como si se tratara de un general de novela rusa sentimental. La decisión de la paz o la guerra no será de este profesional, simple «espada» del partido, como se dijo en el comunicado de la caída de Berlín, sino de Bulganin. Y el consejero de Bulganin es Vassilievsky, enemigo de Jukov y de tendencias agresivas, que no dejará de influir sobre el nuevo jefe del Gobierno. Más lógica es la actitud de quienes, en previsión del giro que tomen los acontecimientos, prefieren llegar a la ratificación dentro de los plazos marcados.

En el caso de Adenauer pesan, además, otras consideraciones. Que el Consejo de la República se disponga a introducir modificaciones tales que hagan necesaria una nueva discusión en el Parlamento francés está más que previsto. ¿Cuáles serían las posibilidades de supervivencia de los acuerdos enmendados? En cualquier caso, Adenauer no quiere que, si como se teme, los documentos de Londres y París conocen la misma suerte del proyecto de la C. E. D., las responsabilidades sean atribuidas a Alemania. La crisis francesa ha agravado las dificultades para la puesta en funcionamiento de la Unión de la Europa Occidental y de todo el mecanismo conexo con ella. Pero puede contribuir a eliminar de una vez la hipoteca que Francia hacía pesar sobre Alemania.

Se afirma que durante su visita a Bonn, el general Gruenther dejó traslucir la preocupación ante demoras y complicaciones que suelen surgir de la inestabilidad gala. ¿Se volvería a la idea de acuerdos directos? La cristalización de estos propósitos depende de la actitud soviética, de la pervivencia de la «línea Molotov» y de la revisión total a que habrá que someter la política occidental. Los Estados Unidos insisten hasta ahora en que no habrá conferencia sino después de la ratificación de los acuerdos de París y Londres. Bonn no pierde nada cumpliendo su promesa. Ni siquiera en la hipótesis de que Moscú renovara los ofrecimientos de Malenkov de establecer relaciones diplomáticas con la Alemania federal.

J. L. GOMEZ TELLO

†  
EL SEÑOR  
**DON ANGEL SERRAT ANDREU**  
HA FALLECIDO EN MADRID  
el día 15 de febrero de 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS  
SACRAMENTOS

**R. I. P.**

SU DESCONSOLADA FAMILIA

RUEGA una oración por el eterno  
descanso de su alma.

El funeral de «corpore insepulto» se celebrará  
hoy miércoles, día 16, a las doce de la mañana, en  
la iglesia parroquial de Santa Cruz.

El cadáver será trasladado al panteón familiar  
de Cartagena.

Esquelas: HIJOS DE V. PEREZ

**ULTIMA PROMOCION.**—

La revista «Ateneo» ha dedicado un número cuádruple a recoger en ciento sesenta páginas ciento once trabajos de escritores españoles «nuevos», según subraya; y titula el número «Última promoción», que es el título de la sección de la misma revista en que Juan E. Aradónes viene presentándonos desde hace tiempo a sus compañeros de promoción. Lo que yo echo más en falta en el número de «Ateneo» son cabalmente las presentaciones. El número es el intento más generoso que se haya realizado nunca—que yo sepa—para dar fe de una generación o promoción. Es lástima que falten los poetas, de los que se ha prescindido, porque son tantos que habrían echado a los demás del número; pero que podrían haber acudido a él, al menos por representación. Y no basta la ocasional crítica de una película de Bardem para que esté en el número todo el cine de la última promoción, mientras que algún comentario de Pérez Lozano, en cuanto es comentario, no ya de una película en particular, sino de la alarmante crecida de la marea folklorica

# TIEMPO

en el cine español, es lástima que no haya sido desarrollado y perfilado (por su autor y por otros) para que el

número de «Ateneo», diese fe completa de la manera que la última promoción tiene de ver el cine español, que en sustancia es, desde luego, la de la media columna de Pérez Lozano. Pero es que (prescindiendo de esta ausencia de la poesía y del cine) ocurre que, en cierto modo, faltan del número los mismos que lo escriben, y digo esto porque en su mayoría escriben bre lo que no son ellos mismos y tampoco sirve para determinar siquiera por reflejo cómo son ellos. Y como tampoco hay quien nos lo diga, resulta que el que no tenga costumbre de leer revistas juveniles se encontrará ante este número de «Ateneo» como el que de repente se ve metido en una reunión donde todos hablan de todo menos de ellos mismos y nadie presenta a nadie. Y acaso sería más exacto decir que «disertan», no que «conversan». Unas cuantas entrevistas bien hechas (y periodistas como Pilar Narvión se sobran para hacerlas) habrían infundido vida a esta galería de conferenciantes, demasiado rígidos dentro de sus marcos.

**LOS QUE SE QUITAN AÑOS.**—La confusión de nuestro visitante aumentará cuando observe que en esa reunión de menores de edad literarios hay padres de familia. Luis Ponce de León, organizador de la reunión, los ha dejado pasar. Hay derecho a preguntarle por qué, ya que la mezcla de dos generaciones bastante diferentes sólo puede servir para aumentar la turbación del desprevenido lector que coja la revista para enterarse de cómo es la última generación.

Se ha colocado la divisoria en 1918. Los nacidos del lado de acá son última promoción; son los que tenían menos de diez y ocho años en 1936, y, como escribe Ponce, «todavía no habían empezado a ser jóvenes, o sea, los siguientes en el tiempo a la generación del 36; los que van conformando su pensamiento y su estilo a la sombra de la paz ganada por aquella guerra», mientras que la generación del 36 está configurada por ser la protagonista del conflicto. Esta distinción es clara y se refleja en una separación de estilos de pensamiento y de vida que inmediatamente se percibe. Lo que resulta, en cambio, muy discutible es la fecha escogida. Yo recuerdo que mis catorce años de 1931 no me impidieron vivir plenamente todos los acontecimientos decisivos de aquel año; y no era único mi caso. Aun con catorce años se podía vivir el año 1936, y no digamos la guerra, cuyo término cogería a esos mismos mozos con diez y siete años. Y quienes vivieron la guerra, aunque por edad no la hicieran (que muchos la hicieron), no son última promoción, y la prueba está en lo que escriben. Posiblemente, la línea divisoria pasa entre los años 1923 y 1924; con lo cual no quedarían dentro de la última promoción más que los que hoy tienen treinta años como máximo; y repasando el índice cronológico de «Ateneo», cualquiera convendrá en que precisamente entre los que no rebasan esa edad están todas las firmas más significativamente promocionales o generacionales del número.

**ULTIMA PROMOCION; PENULTIMA PROMOCION.**—Sin embargo, lo que más me ha interesado del número de «Ateneo» es lo que acabo de reprochar: lo que tiene de mezcla de dos promociones.

Juan Aparicio, en «El Español», se congratula de que ya las «promociones» no se devoran las unas a las otras, como antes se comían las «generaciones», cada una de las cuales—dice—era una llamada a la degollación de los viejos. Pero, la verdad, tampoco se puede negar la existencia, entre las dos generaciones a que me refiero, de un cierto distanciamiento, cuyas causas no tienen nada que ver, a mi juicio, con las que el señor Sainz de Robles expone en el comentario al que dediqué mi «Tiempo» pasado; pero sí, seguramente, con el hecho de que la última promoción no ha apreciado la exacta situación de sus antecesores, y éstos no han querido, no han sabido o no han podido explicársela.

Colocados ante la necesidad de explicarse la guerra española, quien conoció lo que precedió, la justifica por sus «causas» (aunque no solamente por ellas); en cambio, el joven para quien la segunda República es sólo un capítulo en la Historia, y Casares Quiroga o Largo Caballero nombres en un libro de texto, tiende, naturalmente, a justificar el conflicto por sus «resultados» (y sólo por sus resultados). Y como para medir los resultados no tiene el término de comparación del «pasado», sino exclusivamente el del «futuro», o sea, su ideal de una

Revolución Nacional no conseguida todavía, se impacienta, en lo que hace muy bien, pero también proyecta su impaciencia contra sus hermanos mayores, a los que acusa de taponarle el porvenir, en lo que ya no es justo. Porque éstos también sentían, y siguen sintiendo, la justificación que llamo del futuro, y porque éstos también tropezaron con obstáculos muy parecidos a los de sus hermanos menores, y frecuentemente los mismos: todos los que han frenado esa revolución pendiente. Y así ocurre que cuando, en el número de «Ateneo», Arroita examina esos obstáculos desde el punto de vista de los jóvenes de hoy, está exponiendo, sin darse cuenta, una situación muy semejante a la de los jóvenes de ayer. Que el haber conocido la justificación «pasada» de la guerra diese a éstos una mayor moderación; que el desconocer ese pasado explique la impaciencia de los jóvenes actuales, hace que unos y otros, penúltima y última promoción, se complementen. Pero situados en el mismo plano, no la una sobre la otra.

Esto es lo que se desprende también de un artículo de Demetrio Castro Villacañas, que me parece el más importante del número, porque en muchos años no he leído otro que dijese lo mismo, y era urgente decirlo desde hace años para deshacer equívocos que casi habitualmente saltan en polémicas, conversaciones y discusiones. No dejaría yo de poner algunos reparos a ese artículo; pero él solo, sabiéndolo leer, justificaría este número extraordinario de «Ateneo».

**EL COSMOPOLITA.**—Hay que ser más que nacionalistas; de acuerdo. Pero no tanto que nos ocurra lo que al hombre aquél: que era tan extranjero, que no hablaba ningún idioma.

**LOS MONDADIENTES POMPEYANOS.**—Copio esta historia de «Pulgarcito»: un señor entra en un restaurante y pide una sopa que no esté ni espesa ni clara, ni sosa ni salada; un solomillo, ni crudo ni cocido, que pese 200 gramos, con patatitas fritas, doradas por fuera, blandas por dentro; queso, ni blando ni duro, y el vino, Borgoña, ni frío ni caliente. Y el camarero le pide una aclaración:

—Y los mondadientes, ¿cómo los prefiere el señor: barrocos, góticos, pompeyanos o modernos?

Son frecuentes las prudentes objeciones de Academia a tendencias muy vivas, y que precisamente porque viven, no pueden ser académicamente perfectas, ni falta que hace. A lo que vive hay que cederle, generalmente, un margen de excesos y de equivocaciones, que ya se rectificarán luego. Lo que no se puede es medir tan precisamente el impulso que nos lleve al punto justo y nada más; porque si lo pretendemos obsesivamente, es casi seguro que nos decidiremos a saltar. Bien está un cálculo sensato; bien las advertencias; pero no tantas, ¡por Dios!, que, como el camarero de la historieta, acabemos desesperados y preguntando si el señor quiere los mondadientes modernos o pompeyanos.

**EL ARABE QUE COMIA DATILES.**—Esta vez la historieta es de «T. B. O.». Un árabe iba a comer dátiles. Cogió el primero y estaba podrido. El segundo, igual. Lo mismo el tercero. Hasta que el árabe se cansó y apagó la luz.

También para resolver muchos problemas menores es bueno apagar la luz.

**TEXTOS DE «TIEMPO»:** «¿QUE DEBO HACER YO?».—El texto es de «El Ciervo», y lo firma Lorenzo Gomis.

El chico del que cuenta la historia no

## VIDA JURIDICA

# EL PROYECTO DE LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

**BASE CUARTA.**—Cesión de viviendas y traspaso de locales de negocio.

La ley se refiere a este importantísimo tema partiendo de la gran diferenciación de los contratos de viviendas y de locales de negocio, que desarrollaba a lo largo de 24 puntos. El proyecto los reduce a 17.

**A) CESION DE VIVIENDAS.**  
Se mantiene el precepto del número primero: «Queda prohibido el contrato de cesión o traspaso de viviendas a título oneroso o gratuito, y aunque en él se comprenda mobiliario o cualquier otro bien o derecho.»

A renglón seguido, se dispone en el proyecto de reforma: «No obstante lo dispuesto en el apartado anterior, podrá el inquilino que hubiese celebrado contrato de arrendamiento subrogar en los derechos y obligaciones propios del mismo a sus ascendientes, descendientes, hermanos, legítimos o naturales, e hijos adoptivos menores de dieciocho años al tiempo de la adopción que con él convivían habitualmente en la vivienda arrendada con dos años de antelación o de cinco años cuando de her-

manos se trate. Esta subrogación deberá ser notificada de modo fehaciente al arrendador para su eficacia.»

Finalmente quedan suprimidas todas las restantes disposiciones de la ley relativas a este punto de la cesión de vivienda.

Es decir que, en definitiva, el proyecto mantiene el principio que informaba la ley de la prohibición de la cesión, pero con supresión de aquellos preceptos que en determinados casos permitían su convalidación, y dando, como dice el preámbulo del proyecto, algunos retoques al especialmente calificado entre parientes, pues en la ley ésta se refiere a los parientes dentro del segundo grado que convivan con el inquilino durante un año de antelación.

**B) TRASPASO DE LOCALES DE NEGOCIO.**

Como dice el preámbulo de la ley del 16 «con criterio inspirado en nuestra jurisprudencia, y especialmente en el que informa el moderno derecho patrimonial, así como en razones doctrinales, partiéndose de la existencia cierta del fondo comercial o patrimonio mercantil que en principio reconociera el decreto-ley del 21 de enero de 1936, se confiere el derecho de traspaso al titular arrendatario de local de negocio, para efectuarlo con existencias o sin ellas, y aun sin el consentimiento del arrendador, por entenderse que en ambos casos, y siempre que, como exige inexcusablemente la ley, el adquirente vaya a explotar negocio de la misma clase que la del que venía ejerciendo el arrendatario, dicho patrimonio existe, y no hay razón para someter la facultad de transmitirlo a la voluntad del dueño de la finca. Pero, claro es, con limitaciones encaminadas a impedir que el agio y la especulación nazcan a la sombra de este derecho, y a evitar queden ignorados otros no menos legítimos del arrendador, al cual, como participe que es en la formación de aquel patrimonio, en el que también interviene la bondad o situación del local, se le confiere participación en el precio del traspaso, cuando no ejercite los de tanteo y retracto que se le otorgan, aunque con el local se traspase el negocio mismo. Con independencia de estos derechos, se permite al arrendador aumentar la renta en cierto porcentaje cada vez que se realice un traspaso, salvo que el local se alquile por primera vez después de promulgada la ley de Bases, pues que en este caso ya impondrá su participación en el precio de aquél en cantidad o proporción mayor que la prevista para los contratos anteriores cuando no lograre acuerdo con el arrendatario.

Como no podía ser menos, dado el concepto que la unidad «Empresa» merece al nuevo Estado, si el negocio es proseguido por los productores de la misma, constituidos en Cooperativa u otra Unidad Sindical, no se reputa la existencia de traspaso; pero sí cuando desaparece la intervención de aquéllos. Y tampoco lo es, por razones que resultan obvias, la asociación que exclusivamente entre sí y con el fin de continuar la explotación realicen los hijos del titular arrendatario del local de negocio que hubiere fallecido.»

El proyecto mantiene en su totalidad los preceptos de la ley, si bien con dos modificaciones:

Primera. En materia de derecho de tanteo se mantiene la redacción que dió el artículo 50 de la ley de 21 de abril de 1949, o sea, estableciendo diversos porcentajes de participación en el precio del traspaso que la ley fija.

Segunda. El último apartado de la Base queda modificado. Antes decía: «Cada traspaso que de un local de negocio se efectúe conforme a lo dispuesto en esta Base dará derecho al arrendador que no hubiere ejercitado los de tanteo o retracto para aumentar en un 10 por 100 la renta vigente al momento de realizarse aquél. Este derecho no lo tendrá el arrendador cuando el local de negocio se alquile por primera vez con posterioridad a la promulgación de la presente ley de Bases.»

Ahora dice: «En el caso de ejecución judicial o administrativa se notificará de oficio al arrendador la mejor postura ofrecida en la subasta, o, en su caso, la cantidad por la que el ejecutante pretenda la adjudicación. La aprobación del remate o la adjudicación quedará en suspenso hasta que transcurra el plazo señalado para el ejercicio del derecho de tanteo.»

En el mismo caso, la obligación de contraer el compromiso a que se refiere la letra b) del apartado 4 se consignará en los edictos anunciadores de la subasta.»

## Pensiones en la Academia Española de Bellas Artes de Roma

Con arreglo a lo previsto en el decreto de 23 de abril de 1954 y reglamento de la misma fecha («B. O. E.» de 2 de septiembre de 1954) se convocan oposiciones para la concesión de las siguientes pensiones en la Academia Española de Bellas Artes, en Roma: Pintura, tres plazas; escultura, dos plazas; arquitectura, dos plazas; grabado, una plaza; música, una plaza.

Dichas pensiones tendrán la duración de un año de permanencia continua en Roma y otro de viaje de ampliación de estudios. Su dotación será de 65.000 liras mensuales para pintores y escultores y de 45.000 liras en las demás especialidades, más una indemnización equivalente al 25 por 100 de la anualidad durante el tiempo que realicen el viaje de ampliación de estudios. Los casados recibirán el 30 por 100 más del importe de la anualidad. En ningún caso pueden residir en la Academia los familiares del pensionado.

Los aspirantes deberán ser españoles, haber cumplido veintidós años y no exceder de treinta y cinco y carecer de antecedentes penales, extremos que se acreditarán mediante partida de nacimiento y certificado negativo del Registro Central de Penados y Rebeldes. Los aspirantes podrán aportar otros documentos que acrediten títulos académicos y méritos personales. Como resumen de toda la documentación presentada, el candidato unirá a la misma un breve «currículum vitae». Las instancias y sus anejos serán remitidos al Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores y dirigidas al excelentísimo señor Ministro (Junta de Relaciones Culturales), en el término de un mes a partir de la publicación de la presente convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado». Las oposiciones comenzarán quince días después de terminado el plazo de admisión de instancias y consistirán en los ejercicios previstos en el decreto y reglamento citados.

preguntó al padre que dirigía los ejercicios: «¿Qué puedo hacer yo?», sino «¿Qué debo hacer yo?».

Naturalmente, para no hacer más que lo estrictamente indispensable.

El chico ése somos nosotros: los del catolicismo como salvación personal, y no como redención de los demás; los del catolicismo como temor, no como amor.

José María GARCIA ESCUDERO

Tomás GISTAU

## LABERINTO

## SUPRAMUNICIPAL

HOY SE REUNE por primera vez en sesión ordinaria el Pleno del Ayuntamiento recientemente constituido como consecuencia de las elecciones municipales de noviembre de 1954. Lo nuevo siempre tiene un especial acompañamiento de curiosidad. Y ese signo de novedad que hoy trae la jornada municipal ha de establecer seguramente en la Casa de la Villa un tono de expectación.

Hay caras nuevas en el Concejo que hoy se reúne con caracteres de riguroso estreno, según la terminología usual en la cartelería. Hay nuevos tenientes de alcalde, nuevos concejales, nuevos delegados y nuevos presidentes de Comisión. Hay, en suma, novedad en el equipo edilicio. La cuestión de hoy es determinar hasta qué punto ha de trascender esta novedad en la acción municipal o si ha de quedar reducida a eso, a novedad, que en seguida pasa con el tiempo.

El progresivo aumento de entidad y complicación de las cuestiones que el gobierno y la técnica urbana de Madrid suponen ha ido mermando potencia a la concejalía. Esto es una realidad que está asentada en la paradoja de que cuanto mayores son sus zonas de responsabilidad y jurisdicción menor es la personalidad pública de los concejales. Los tenientes de alcalde gobiernan en distritos que, uno por uno, tienen más población que la de ciudades consideradas importantes.

Lo que estimo disminución de la personalidad de los concejales debe admitirse como producto de unas realidades típicas de Madrid ajenas, por supuesto, a propias determinaciones del Ayuntamiento. No hay que pensar ni de lejos en una especie de absolutismo de la Alcaldía. El Ayuntamiento es una de las instituciones más deliberantes y más fieles a lo que se considera patrón democrático. La autonomía y posibilidades del concejal en ejercicio son prácticamente ilimitadas.

¿Qué es, pues, lo que ocurre? Lo que ocurre puede llamarse tendencia a lo supramunicipal. Aunque este proceso es necesariamente lento, como lo requiere el sistema de garantías que ha de coronarlo, cabe decir—lo ha insinuado el Alcalde—que el Ayuntamiento que hoy se reúne por primera vez en sesión plenaria nace, si se entiende la frase, emplazado contra sí mismo, emplazado a la reforma orgánica que reclama la función de capitalidad de Madrid.

Las Comisiones Interministeriales de Transportes y del Suelo de Madrid, la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, el Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares y tantos otros organismos, entidades y jurisdicciones son síntomas evidentes de la tendencia a lo supramunicipal. El ejemplo de los regímenes especiales de tantas capitales de Estado es convincente.

Cada vez se plantea con mayores razones y necesidades la cuestión de dotar a Madrid y su zona de influencia de un gobierno característico, por encima de la uniformidad administrativa, típicamente dedicado a lo que el hecho de la capitalidad tiene de singular. Sólo con un instrumento de esta categoría podrá Madrid entrar en una fase de solvencia para la resolución de sus problemas «sui generis», cada vez más numerosos e importantes.

No digo, ni mucho menos, que esté que hoy se reúne en sesión plenaria vaya a ser el último Ayuntamiento de Madrid según los actuales esquemas administrativos de la vida local. Pero sí digo que este Ayuntamiento, si es consecuente con todo el sistema de realidades de Madrid, tiene que considerar seriamente y con ánimo pleno de eficacia la cuestión de su transformación en otro tipo singular de institución como corresponde a Madrid, capital de España.

AGUINAGA

## VIDA INTELECTUAL

## Inauguración de un cursillo sobre "Jardinería y Arte Paisajista"

Pronunció la primera conferencia el doctor Blanco Soler

CON el tema «Los maestros de las flores», el doctor Blanco Soler inauguró el curso del Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista en el aula del Museo Romántico. Comenzó recordando el amor que a la tierra tienen los pueblos semitas y la diferencia en este amor entre los del Norte, que prefieren a los árboles, y los del Sur, que lo hacen a las flores.

Se extendió en el amor a la tierra que aparece en el alma española, recordando a los árabes y citando, para demostrarlo, escritores, desde Fernando de las Torres a Calderón, y, modernamente Unamuno.

Estudió el ritual y significado del té y la filosofía y simbolismo que éste representa, pasando por el neoconfucianismo, taoísmo y budismo, según épocas y dinastías. Hace una explicación del zenismo, que es el que hoy preside el ritual en la mayoría de los japoneses. Acaba estudiando el valor de las flores en la pintura, inclinándose hacia la pintura moderna que es simbolismo y abstracción, porque el realismo en las flores no debe admitirse. El simbolismo en la Edad Media es y debe ser pauta de lo que deben significar las flores en el arte de la pintura y de la escultura.

El profesor Nasio, en Cultura Hispánica

En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, y sobre el tema «La leyenda negra en la ciencia hispana», dió su anunciada conferencia el catedrático argentino doctor Juan Nasio.

El conferenciante, tras exponer la realidad de una leyenda negra, que hace aparecer a España como una nación atrasada en la ciencia durante los siglos XVI, XVII, XVIII y parte del XIX, pasó a estudiar las causas que la habían originado.

«El pueblo español —dijo—, co-

mo fruto de su espíritu de libertad, es esencialmente autocrítico y celebra lo extraño y subestima lo propio. Es por esto por lo que España no hace propaganda de su ciencia, que, por otra parte, divulga en América. Las naciones extranjeras, mientras tanto, no dan, como España, su ciencia a otros pueblos, sino que hacen intercambios culturales.

José de Juánes, en el Círculo de la Unión Mercantil

En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, y correspondiente al ciclo cultural de su elemento joven, pronunció nuestro compañero de Redacción José de Juánes una charla que versó sobre el tema «La mujer, el hombre y otras cosas sin importancia». Se atuvo al siguiente sumario: «¿Qué es la mujer? ¿Qué es el hombre? Dos enemigos frente a frente. ¿Qué es el amor? Lo que se siente y lo que se dice. Fragmentos de cartas de mujeres. Los hombres hablan en verso. Diez mandamientos para el hombre. Diez mandamientos para la mujer.

Con el conferenciante colaboró Alicia Altabella, la «Esfinge» de Radio Madrid y actriz de teatro y cine, que recitó composiciones de diversos autores.

Tribuna "Alejandro Salazar"

Se ha celebrado en el Centro Hogar de la Guardia de Franco la segunda conferencia del ciclo «España de hoy», en la tribuna «Alejandro Salazar». Habló el camarada José Aragón Gavina sobre el tema «El cine espectáculo y política».

Asistieron a la misma todos los Mandos provinciales de la Guardia de Franco de Madrid.

Alfonso Sánchez, en el Ateneo

Ayer se inauguró el ciclo sobre «Situación actual del cine español». Primero habló Luis Gómez Mesa, que explicó el significado esclarecedor y orientador del ciclo. Alfonso Sánchez desarrolló el tema «¿Para qué ha servido la ayuda al cine español?». Con amenidad, profundo conocimiento de estos asuntos y un espíritu crítico afirmativo historió las distintas fases de la protección oficial, tan generosa, a las actividades productoras filmáticas. Puntualizó los resultados de la implantación obligatoria del «doblaje» y de los permisos de importación. Resaltó como parte favorable «el crédito sindical». Se mostró disconforme con el actual cine español, que no ha sabido corresponder a la extraordinaria ayuda estatal. Señaló como impulso sustancial para su creación definitiva, tanto en los aspectos industriales como en los artísticos, una noble ambición de calidad y un limpio afán de profesionalidad. Fue muy aplaudido y felicitado.

Se ha iniciado este interesante ciclo con gran éxito. Asistieron a esta primera conferencia directores, productores, técnicos y artistas de nuestro cine.

«El general Lee, héroe del Sur», conferencia de Andrés Révesz

Sobre el general Robert E. Lee, caudillo militar del Sur en su lucha contra el Norte, Andrés Révesz dió en la Casa Americana una interesante y emocionante conferencia. Citó cartas que sobre el personaje recibió del general Eisenhower, el mariscal lord Wavell, el duque de Alva y Margaret Mitchell días antes de morir la célebre novelista. El público llenó por completo la sala-teatro de la Casa Americana, escuchó con visible atención el dramático relato y tributó grandes aplausos al conferenciante.

## A QUIEN CORRESPONDA

## VIVIENDAS

Me permito hacer una sugerencia que, de ser aceptada, resolvería, pronto y fácilmente, en un buen tanto por ciento, el problema de la vivienda.

El artículo 76, causa 2.ª, de la actual ley de Arrendamientos, y que va a continuar igual en la nueva ley, trata de derribo de una finca para edificar otra que cuente, cuando menos, con un tercio más de viviendas. Habría que ampliar este artículo en el sentido de que no sea necesario eribar la vivienda, toda vez que hay muchas casas, muchísimas, en magnífico estado de sus paredes y plantas, que lo único que tienen es unos pisos muy mal distribuidos, con habitaciones enormes, muchos pasillos, etcétera, y que con una nueva distribución (sólo tabiques) se harían en muchos pisos dos viviendas cómodas de una sola, y en otros casos, con dos pisos hacer tres. La ley ya tiene un mínimo marcado por habitación, de metros cuadrados. La mayoría de los inquilinos estaríamos conformes en ceder nuestros destaralados pisos para obtener otro reformado, más cómodo y agradable.

Conozco muchísimos casos de inmuebles en estas condiciones; en uno de ellos, de seis viviendas, se pueden hacer—según un arquitecto—doce magníficos pisos, todo ello sin despedir a ningún inquilino, pues mientras se reforma un piso quedan luego dos, y en esos se colocan a otros dos inquilinos de la casa, y así sucesivamente.

Hay muchas falsas y cuartos que en la práctica nadie usa y que también servirían para ha-

cer nuevas viviendas. Esto y lo anterior debe ser reglamentado, e incluso, si es necesario, facilitar al propietario—que en estos

## Reunión de la Junta Sindical Reguladora de Aceites

EL Pleno de la Junta Reguladora del Mercado de Aceites y Grasas se ha reunido bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato del Olivo, camarada Rodríguez Gimeno. El objeto de la reunión ha sido darle posesión a la nueva Junta que se renueva este año y a los representantes y delegados entrantes y salientes enterarles de la situación del mercado de aceites y grasas, de la liquidación de los 750 millones de pesetas de crédito del Banco de España, sin que haya habido ninguna partida fallida, e informarles de la Lonja y fijación de las directrices para la campaña actual en relación con el aceite producido y las necesidades de consumo.

## VIDA SOCIAL

## Boda

EN la iglesia del Buen Suceso han contraído matrimonio el comandante de Caballería don Angel Pagés López-Guerrero, ayudante de campo de Su Excelencia el Generalísimo, y la señorita Emilia Eymar López Carrillo. La unión fue bendecida por monseñor José María Bulart, capellán de Su Excelencia el Jefe del Estado.

casos son todos de renta antigua—el dinero a muy bajo interés, para que se anime a realizar estas obras.

Esta sola medida podría contribuir a resolver en algo el problema de viviendas.

Pedro COYAUBE

Echegaray, 9 (Jaca).

## ACERAS

En la nueva carretera de Valencia (Colonia del Retiro) se construyó un bloque de viviendas señalado con los números 1 y 3. Estas casas se habitaron en el mes de mayo del año 1953. Los vecinos entramos en ellas a falta de algunos detalles, entre ellos la carencia de aceras que separe los edificios de la calzada, adoptando el sistema generalizado en los países de la más elemental civilización.

Estamos en febrero de 1955—casi dos años después—, y esta es la fecha en la que los sufridos habitantes del bloque hemos de realizar toda clase de arriesgado alpinismo en cuanto caen cuatro gotas y, pese a toda habilidad y precaución, llegamos a nuestras habitaciones en el lamentable estado que es de suponer.

Ignoramos de quién es la culpa—si del Municipio o de la Empresa constructora—; pero el hecho es que seguimos sin aceras, lo que comunicamos a quien corresponda, para que trate de complacer nuestro ruego.

Firman: Arturo Tejero, J. M. Granada, Julio Santamaría, F. Hernández, Alfredo López, Antonio Pérez, Pedro Cabañas, Nicolás Feijóo y otros vecinos de la nueva carretera de Valencia.

## AGENDA

DIA 16 DE FEBRERO 1955

MIÉRCOLES

## CIELO CUBIERTO

Después del espléndido día que hizo el lunes, ayer amaneció con el cielo empañado de nubes. Hizo frío, y aunque estuvo menazando la lluvia, no llegó a caer. El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos:

Presión: 702,7, 701,1, 699,7, 698,1  
Temperatura: 4,2, 4,2, 3,2, 9,5  
Humedad: 73, 76, 83, 80. Nubosidad: Sin datos, casi cubierto, nuboso, nuboso. Visibilidad: Sin datos, 10, 10, 8 kilómetros. Viento: NNE-1, N-1, ENE-1, S-1.

Máxima: 10,3 a las 16 horas.  
Mínima: 4,1 a las 6,30 horas.  
Horas de sol del martes: 10.

## INDICE DEL DIA

A las 10,30 horas.—Cátedra de Radiología de la Facultad de Medicina.— Conferencia del profesor don Carlos Gil y Gil sobre «Estudio radiológico de la columna cervical».

A las 12.—Facultad de Medicina (Cátedra de Otorrinolaringología).— Conferencia del doctor Prado sobre «Audiometría».

A las 12.—Casa de la Villa.— Reunión plenaria y pública de Ayuntamiento.

A las 19.—Salón de Exposiciones «Toisón».—Acto inaugural de la Exposición retrospectiva en homenaje al pintor valenciano Fernando Cabrera Cantó.

A las 19.—Escuela Especial de Ingenieros Industriales.—Entrega de los premios a los ingenieros galardonados en las III Jornadas de Ingeniería Industrial que se celebraron en Madrid el pasado año.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don José Cepeda Adán sobre «Interpretación de la Historia de España», del curso «Panorama cultural español», organizado por la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos.

A las 19,30.—Cátedra «Pío XII» (Universidad de Madrid).—Conferencia por el reverendo padre Cesar Vaca (O. S. A.), doctor en Medicina, sobre «Problemas psicológicos», dentro del ciclo de conferencias para universitarios sobre problemas actuales, organizadas por la Juventud Universitaria Masculina de Acción Católica.

A las 19,30.—Real Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12).— Sesión pública, en la que disertará el doctor don Juan Nasio sobre «El mito de la decadencia médico-científica de España desde el siglo XVI al XIX». Será presentado el conferenciante por el excelentísimo señor don Gregorio Marañón.

A las 19,30.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.—Conferencia del excelentísimo señor don Luis Martín Ballesteros sobre «La unificación del Derecho privado en España».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Segunda conferencia del ciclo «Situación actual del cine español», que pronunciarán don César Fernández Ardavin sobre «El guión visto por el director», y fray Mauricio de Begoña sobre «El guión visto por un censor».

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4).—Conferencia del ilustrísimo señor don Julio Caro Baroja sobre «La historia entre los nómadas saharianos», organizada por el Instituto de Estudios Africanos.

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina».—Concierto de piano a cargo de don Juan Guinjoan.

A las 20.—Sociedad Ginecológica Española (Esparteros, 11).—Sesión científica, con intervención de los doctores Bosch Marín y Herrero Fontana.

A las 23.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Cuarto coloquio sobre «Función y plástica de los Colegios Mayores» por el arquitecto Eduardo Basella, con el título «Consideraciones en torno a los Colegios Mayores».

A las 23.—Colegio Mayor «Santa María del Campo».—Conferencia de don José Miguel de Azola sobre el tema «Planteamiento del problema de la unidad europea en los diez últimos años», correspondiente al ciclo de política internacional.

## TE-BAILE DE FIN DE CARRERA

Los alumnos del último curso de la Facultad de Medicina han organizado para el próximo domingo día 20, a las 18,30 horas, un te-baile en el hotel Wellington, con el que celebrarán la terminación de sus estudios.

Las invitaciones podrán recogerse en dicho hotel o bien en el S. E. U. de la Facultad (Atocha, número 106, teléfono 273357), adonde podrán dirigirse para cuanta información deseen.

# AGENDA

DIA 16 DE FEBRERO 1955

MIÉRCOLES

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Simple. Morado. Misa de la Dominica precedente. Segunda oración, «A cunctis». Tercera, «Fidelium». Cuarta, a elegir. Se admiten misas votivas y de difuntos.

## DONATIVOS PARA LA OBRA DIOCESANA DE LA VIVIENDA

La Obra Diocesana de la Vivienda, que va cubriendo eficazmente nuevos objetivos de construcción en favor de los humildes, va a dar un gran impulso a su ya tradicional tómbola, que esta primavera será un eficaz centro de propaganda a favor de las empresas que a su éxito cooperen.

Los donativos y regalos de empresas y particulares que hasta ahora han enviado a la tómbola, que se abrirá el próximo mes de abril en el jardín «Beatriz Galindo» (Goya, esquina a Lagasca), llégan ya a las 286.775 pesetas.

El Departamento de Publicidad de la Obra Diocesana de la Vivienda (Juan de Austria, 9) está abierto todos los días para organizar, de acuerdo con los donantes, la publicidad moral y auditiva dentro del recinto de la tómbola. Horas de oficinas, de siete a nueve de la tarde. Teléfonos 246540 y 246549.

## COLONIAS INFAN.

### TILES

Mañana día 16, a las doce de la mañana, regresa del preventivo de Guadarrama la 98 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 17 de noviembre pasado, habiendo permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 102 expedición, compuesta de ciento diez niñas.

## MAÑANA, HOMENAJE A LOS SEÑORES CASARES Y SALAZAR

Mañana jueves, a la una de la tarde, en los salones de la Asociación de la Prensa, tendrá lugar el acto de entrega a don Francisco Casares Sánchez y don Rafael Salazar Soto de los obsequios adquiridos por suscripción, cumpliendo de acuerdo de la Junta general de la Asociación de la Prensa.

## ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves día 17, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Isaac Peral, límite) la octava y última conferencia del ciclo «Teología sobre el concepto Iglesia-Estado», que versará sobre el tema «Libertad, tolerancia, convivencia».

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNOS LABORALES

Tabernillas, 19; plaza Cascorro, número 6; Isabelita Usera, 29; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40; Santa Isabel, 7; Carretas, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maurra, 10; Prim, 15; Mejía Lequerica, número 3; Lagasca, 126; General Mola, 60; paseo de la Castellana, número 74; Hermosilla, 85; Goya, número 12; Alcalá, 121; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, número 20; Galileo, 61; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Puente la Teja); plaza Santo Domingo, 6; Pericles, 9; General Elcardos, 114 (Mata de Rosas); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); Genciana, 45 (antes, María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO PREVIADO AVEI  
152

## Música Grupo de Danzas Brasileñas en Cultura Hispánica

A su llegada a España procedentes de París, Lisboa y otras capitales europeas, visitaron el Instituto de Cultura Hispánica las muchachas del Grupo de Danzas Brasileñas, que dirige la profesora Enid Calaza de Sauer, y que actuarán en España, invitadas por los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Fueron recibidas por el secretario del Instituto de Cultura Hispánica, don José Luis Messia, quien con unas calurosas palabras les dió la bienvenida a Madrid. Este grupo folklórico, al igual que los grupos de Coros y Danzas españoles, no está formado por bailarinas profesionales.

## Cine Personalidades portuguesas en Madrid

El director Fernando García, triunfante en «El cerro de los ahorcados», y los críticos Domingo Mascarenhas y Manuel Moutinho son nuestros huéspedes estos días. La Junta directiva del Círculo de Escritores Cinematográficos les obsequió con una comida íntima. Asistieron Joaquín Romero Marchent, José de la Cueva, Luis Gómez Mesa, José Santugini, César Fernández Ardavin, Antonio Abad Ojuel, Clemente Pamplona, Fernando Merlo, Mariano Sánchez de Palacios, Angel Falquina y Santiago de la Cruz. El acto resultó muy cordial y se brindó por la fraternal colaboración de los cine hispano y lusitano. Se cambiaron impresiones sobre la celebración en Lisboa de una semana de cine español.

### Cine y agricultura

Organizado por la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos se desarrollará en el Instituto de Ingenieros Civiles de España (Alcalá, 45), los días 15, 16 y 18 del actual, a las diecinueve horas, un ciclo de conferencias con proyección de fotografías y películas sobre maquinaria e industrialización agrícola, bajo el título «Tres ingenieros agrónomos en los Estados Unidos», que pronunciarán don Santiago Cibrián, don César Fallola y don Pedro Ballester.

### Premios de la Academia Inglesa

LONDRES.—La Academia Cinematográfica Inglesa ha designado a Marlon Brando como el mejor actor extranjero de 1954 por su magnífica actuación en «La ley del silencio». «El salario del miedo», producción italofrancesa, ha ganado la recompensa como el film más notable del año 1954. (Efe.)

### Nuestras películas en el extranjero

CORDOBA (Argentina).—Las películas españolas están obteniendo un gran éxito en esta ciudad. Solamente en un mes han sido proyectadas diez películas diferentes. (Efe.)

## Nueva Junta directiva de la Asociación de Pintores y Escultores

EN la Junta general ordinaria celebrada por esta Asociación el día 4 del actual, fue elegida por unanimidad la Junta directiva siguiente:

Presidente, excelentísimo señor don Ramón Ferreiro; vicepresidente, excelentísimo señor don Jacinto Alcántara; secretario general, don José Prados López; vicesecretario, don Mariano Izquierdo y Vivas; tesorero, don Luis Marco Pérez; contador, don César Fernández Ardavin; bibliotecario, don Luis Alegre. Vocales: Don Ignacio Pinazo, don Domingo Huetos y don Mariano Sánchez Palacios.

## Teatro Estreno de «Jacinta» en la Comedia por la Compañía de Cámara y Ensayo

**Drama de los de tema «fuertes», valientemente desarrollado y susceptible de algunas objeciones, como en seguida se verá.**

«Jacinta», drama en tres actos, de Luis Delgado Benavente, interpretada por Mercedes Alber, Amelia de la Torre, Rosa María Vega, Antonio Prieto, Félix Dafauce, Miguel Angel, Emilio Núñez, Mario Alex y José Riande. Dirección de Modesto Higuera; boceto de escenario de Pablo Gao. Secretaria de Dirección, Carmen Troitino.

UNA de las misiones que, por su naturaleza, cumplen al Teatro Nacional de Cámara y Ensayo es la de dar paso a obras y autores que, por lo que sea, no hallan cabida en los teatros corrientes. «Jacinta», de Luis Delgado Benavente, no es fácil que sea elegida para su repertorio por una compañía comercial, pero consuélese el autor—pensando que hay todo un teatro en lengua española, desde Valle Inclán y Unamuno a nuestros días, que no se ha representado ni probablemente se representará jamás, Delgado Benavente y sus compañeros de generación tienen sobre sus hombros la ventaja de que de vez en cuando es posible compulsar por medio de una representación el verdadero valor dramático de obras cuya reputación, casi privada, aunque extensa, corre gracias a lecturas.

Y a esto voy: no sólo el público ha visto «Jacinta» realizada, sino que la ha visto—supongo—el propio autor. Público y autor habrán advertido inmediatamente buena copia de cualidades teatrales que permiten, en funciones, más que de crítico, de adivino, vaticinar a Delgado Benavente un importante porvenir. Pero es, precisamente, el porvenir que le auguro lo que me empuja a rogarle que olvide por un momento el frenesí de los aplausos que se le tributaron al final de los tres actos, sobre todo al final del tercero; que olvide metódicamente y por un ratito la emoción del triunfo, y piense, no en sus buenas cualidades, no en las virtudes de «Jacinta»—su fuerza dramática, la valentía de desarrollar un tema espinoso—, sino en dos circunstancias que no me atrevería a llamar defectos. Es la primera el tema: creo con firmeza que el «tema» en sí es un elemento secundario y de puro andamiaje, cuyo valor depende de la realización. Pero hay temas que sólo desde la altura más gigantesca pueden ser tratados, porque tomados más de cerca y sin las debidas precauciones asépticas contaminan. Cualquier escritor puede tratar un tema grandioso; sólo los más grandes pueden tomar como materia artística las zonas abyectas de la vida humana. Se me objetará, a propósito de «Jacinta», que el motivo fundamental de su argumento cuenta entre los cuatro o cinco temas trágicos del teatro universal. Cierto, a condición de que los personajes sean trágicos. En realidad de verdad, no hay temas, sino personajes trágicos; y su condición no se pierde aunque, como en el viejo caso de Orestes, el desenlace sea relativamente feliz. Ahora bien, difícilmente podremos afirmar que los personajes de «Jacinta» cumplan esta condición. No es que no sean trágicos, es que son poco interesantes, sólo porque el autor cuidó más el desarrollo del tema que el descubrimiento de perspectivas humanas que la situación, sin duda, debió alumbrar. El tema trágico sin personajes trágicos se llama melodrama.

La segunda circunstancia sobre la que el autor debe meditar es su propia técnica. «Jacinta» invierte el orden temporal de los acontecimientos y coloca al final, como recuerdo, lo que normalmente iría al principio como causa o prólogo. Es la técnica de sacar el ovillo por el hilo, que, como puro valor técnico, es de im-

portancia secundaria, carece de novedad y más estorba que favorece la limpia exposición, el desnudo desarrollo de un conflicto que, en consecuencia, resulta fluctuante, pues no sabemos a ciencia cierta si es la duda del hijo o el incesto del padre el verdadero tema del drama. Y, para terminar, como complemento de lo dicho, la conveniencia de que los personajes hablen con propiedad, no usen palabras inadecuadas a su evidente condición ni manifiesten formas de mentalidad igualmente impropias. Son muchas las veces en que un personaje adjetiva—por ejemplo—un sustantivo del mismo modo que lo adjetivaría Delgado Benavente.

La interpretación, sin llegar a la excelencia—faltan ensayos—, fué discreta, y, de los que intervinieron en ella, merecen destacarse Mercedes Alber—mejor en su sencilla cordura que en la muy literaria locura—, Amelia de la Torre, Antonio Prieto, Félix Dafauce y Miguel Angel. Insisto, sin embargo, en que les falta esa última semana de trabajo pasada la cual todo marcha como un reloj.

Dicho queda que «Jacinta» tuvo mucho éxito. Con los intérpretes y el director del Teatro Nacional de Cámara, Modesto Higuera, el autor recibió los aplausos, que se redoblaron al final, cuando los habituales reventadores insinuaron una ligera protesta, pronto ahogada.

TORRENTE

## Calderón: Presentación de Antoñita Moreno con «Adiós a España»

POR sólo nueve días, y para despedirse del público madrileño antes de emprender una gira por América, ha vuelto al teatro Calderón la excelente cantanta Antoñita Moreno, con un programa que, bajo el título de «Adiós a España», recoge las principales canciones que han dado fama a la popular artista. Algunas de estas canciones, como otros números en que intervienen distintos componentes del conjunto, son de nueva creación, pero la mayoría son ya conocidos.

En todas sus intervenciones Antoñita Moreno escuchó ovaciones estruendosas, especialmente en los números cantados a la guitarra a petición del público.

Entre las canciones nuevas destacan tres números del maestro García Morcillo, cantados dos de ellos por el baritono Clemente Ochoa y el otro por la propia Antoñita Moreno. Merece también resaltarse la actuación de la bailarina Raquel Lucas, que fué muy aplaudida en todos sus números, especialmente en la jota de «La Dolores» y en los «musiquines» del maestro Quiroga. El cuerpo de baile, bien dirigido por la propia Raquel Lucas, actuó también muy acertadamente, con especialidad en «las lagarteranas» del inolvidable maestro Guerrero.

Antoñita Moreno fué obsequiada con ramos de flores y, al final de la obra, se reanudaron las ovaciones en su honor, dedicadas también a los intérpretes restantes y a los autores de letra y música.

A. de C.

## Latina: Presentación de Maruja Tomás con «La blanca doble»

EN el teatro de La Latina ha habido cambio de compañía. Otro conjunto que dirige Colsada y del que es primera figura Maruja Tomás, se presentó con la conocida obra del maestro Guerrero «La blanca doble», que fué muy aplaudida por el numeroso público que asistió a la representación.

La Agenda 1955 que edita la Sección Femenina ayudará al ama de casa a llevar cuenta diaria de los gastos y, por lo tanto, a equilibrar la economía del hogar. Pedidos, en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Alberto Aguilera, 32.

## Agasajo a Carlos Alonso del Real

LA obtención de la cátedra de Prehistoria e Historia Universal de las Edades Antigua y Media y de Historia General de la Cultura (Antigua y Media) por Carlos Alonso del Real y Ramos, en virtud de recientes oposiciones, incorpora plenamente a la Universidad española a una persona muy representativa de la generación de la Cruzada y a quien precisamente la continuidad en los servicios políticos y educativos relacionados con el hecho mismo de la guerra han retrasado durante largos años en esta incorporación.

Carlos Alonso del Real y Ramos ha venido trabajando en el terreno científico activamente, como saben cuantos en España y fuera de ella se ocupan de las ciencias del hombre, en el Seminario de Historia Primitiva, en la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, en la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, en la Universidad, en la Facultad de Filosofía y Letras, así como en publicaciones propias, en Congresos internacionales y en organismos extranjeros, al tiempo que aplicando una gran parte de sus energías a la labor educativa de organismos como la Sección Femenina, el S. E. U. y el Frente de Juventudes, etc.

Su participación en la lucha armada contra el comunismo y tareas periodísticas y directamente políticas vinculadas a esta misma lucha han contribuido, si por una parte a enriquecer su propia labor de investigador científico, con una densa experiencia de la historia viva, por otra a hacer más tardía de lo que sus maestros, colegas y discípulos habrían deseado su plena adscripción a la Universidad como titular de cátedra.

Al lograrse ésta, un grupo de maestros, condiscípulos, compañeros y jefes de lucha política y militar y de labor científica y educativa y antiguos discípulos desean hacer pública su satisfacción mediante un homenaje que se le tributará en el hotel Palace el lunes día 21 de febrero a las dos y media de la tarde.

Firman la convocatoria: Agustín Muñoz Grandes, Ministro del Ejército; Raimundo Fernández-Cuesta, Ministro Secretario General del Movimiento; Gabriel Arias Salgado, Ministro de Información y Turismo; José Luis de Arrese, secretario del Consejo del Reino; Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral; Francisco Sintes Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas, Florentino Pérez Embid, director general de Información y otras ilustres personalidades.

Las tarjetas podrán retirarse en la conserjería del hotel Palace, teléfono 211100.

## Arte Exposición de caricaturas de Manuel José Arce y Valladares

EN el Instituto de Cultura Hispánica se inauguró la Exposición de caricaturas del dibujante y periodista guatemalteco Manuel José Arce y Valladares. Al acto de la inauguración asistieron numerosas personalidades de las letras y de la diplomacia. Figuran en la Exposición caricaturas de personalidades de las letras españolas, de diplomáticos hispanoamericanos acreditados en Madrid y personalidades populares.

Manuel José Arce y Valladares es miembro del Ateneo del Salvador, del Instituto de Genealogía y Heráldica de La Habana y académico de la Academia de Estudios Históricos, Heráldicos y Genealógicos de Guatemala.

## Un suceso cada día

## AUNQUE PAREZCA MENTIRA

El escenario del suceso ha sido San Sebastián. Concretamente, el cruce de las calles de San Marcial y Vergara. Pero, aunque parezca mentira, no hay bajas que lamentar. Eso es, al menos, lo que se están diciendo a estas horas los que fueron sobresaltados testigos del choque y de lo que vino después del choque. Y eso, o algo más que eso, se estarán confesando a sí mismos los que se sintieron en volandas sobre el peligro. Los aficionados a la estadística dirán que de cada 100 accidentes de esta clase, 99 son mortales. Pero, por suerte, el de San Sebastián ha sido elegido por la suerte para componer la excepción. El Juzgado de guardia, pues, no tendrá necesidad de levantar cadáveres ni de compulsar los partes de la Casa de Socorro. Su labor se reduce a la de estimación de los daños y a la concreción de responsabilidades.

Pero creo que ya va siendo hora de que les cuente el suceso que hoy llena la actualidad de San Sebastián, sin que, felizmente, medie sangre en las versiones. La cosa sucedió así:

Como todos los días, una furgoneta de distribución de leche

hacia su recorrido. La furgoneta corría por las calles de San Sebastián para llegar puntualmente a la hora de los desayunos. Pero ayer, la furgoneta se quedó a mitad del camino. En el cruce de las calles de San Marcial y Vergara, fué a toparse contra la parte delantera de un trolebús. Y mucha prisa debería de llevar la furgoneta, cuando el conductor del trolebús, uno de la línea Venta-Berti, salió despeñado a varios metros de distancia, dejando al vehículo a la suerte imprevisible de su inesperada libertad. El trolebús se abalanzó sobre tres automóviles varados junto a la acera y, tras de dejarlos hechos un acordeón, se fué derecho hacia un hotel en el que pudo penetrar a medias después de destrozar las flamantes cristalerías recién lavadas.

Y esto fué todo. Aunque parezca mentira, ni hubo heridos ni la furgoneta de la leche sufrió mayores desperfectos que una ligera abolladura con la que dar testimonio de tan aparatoso encuentro.

I.

## Tres heridos a cuchilladas

## EL AGRESOR SE DIO A LA FUGA

SANTANDER. — Justo García Diego regañó en el pueblo de Bazana con Angel Sorido Gandarillas, y después de la discusión marchó a la casa donde presta sus servicios, donde se hizo con un cuchillo de grandes dimensiones, y volvió en busca de Angel, a quien encontró en compañía de Ramiro Solana y de Julio Canal. De nuevo surgió la discusión entre los dos, y Justo, con el arma que llevaba, hirió por tres veces a Angel, que quedó en grave estado. Después hirió a Ramiro y a Julio y se dio a la fuga.

## HA SIDO RESCATADO EL REMOLCADOR "RP-21"

## SE ENCONTRABA A TREINTA Y CINCO METROS DE PROFUNDIDAD

CARTAGENA. — Los trabajos para rescatar el remolcador de la Marina de guerra española «RP-21» han dado el fruto que se esperaba. Desde el día siguiente al del nau-

## UNA NUEVA Y EXTENSA NUBE DE LANGOSTA SOBRE EL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

## SE TEME QUE PUEDA PASAR A CANARIAS

SIDI IPNI (Africa Occidental Española). — Ha aparecido sobre los territorios del Africa Occidental Española una extensa mancha de langosta. Se teme que pueda pasar a Canarias. La invasión ha producido extensos daños en esta zona. (Efe.)

## Dos mineros alcanzados por un bloque de carbón

PUERTOLLANO (Ciudad Real). — En la bóveda de una galería de la mina del Norte se desprendió un gran bloque de carbón que alcanzó a los obreros Eloy Gómez Fernández e Inocente Cejudo Carrero, ambos casados, los cuales sufrieron heridas de carácter gravísimo.

## Muere uno de los heridos en accidente de automóvil

ZARAGOZA. — Ha fallecido Pedro Barragán Hernández, de veinticuatro años, soltero, que sufrió graves lesiones en un accidente ocurrido el pasado domingo cuando se dirigía en un coche con algunos familiares suyos al partido de fútbol Lérida-Zaragoza. Los otros heridos siguen mejorando. A uno de ellos, Tomás Grima Lucia, de veintisiete años, soltero, que viajaba en el coche, le ha sido extraída con éxito una estilla de 25 centímetros que le penetró por la región lagrimal y que atravesó el cielo de la boca, se le incrustó en el pecho. (Cifra.)

## Tres heridos al despedirse un automóvil

VILLAFRANCA DEL CANADES. — En la carretera de Barcelona a Tarragona, y en el tramo comprendido entre Ordal y Villafranca, a causa de estar mojado el piso de la carretera patinó un coche de turismo, precipitándose por un terraplén de escasa altura y dando dos vueltas de campana.

Han resultado heridos de gravedad los ocupantes doña Rosa Pineda Callis; su hija, Rosa Ibáñez Pineda, y don Ramón Hernández Quintanilla, salvadoreño subvencionado por su Gobierno para cursar estudios de historia de arte de la antigüedad clásica. También viajaban en el vehículo su propietario, don Jaime de Aguilar, y su esposa, que salieron ilesos del accidente. (Cifra.)

## Los restos de un avión han sido vistos en Monte Vettore

## NO SE SABE SI SE TRATA DEL APARATO BELGA DESAPARECIDO

ROMA. — En relación con la noticia de que un avión había localizado lo «que parecen ser los restos del aparato belga desaparecido», se informa que la Policía federal y grupos de salvamento voluntarios han salido inmediatamente para el monte Vettore, donde el piloto italiano vio los «restos de un avión de fabricación americana», a una altura de unos 1.500 metros.

El Cuartel General de Salvamento Aéreo-Marítimo Italiano, en Vigna di Valle, al norte de Roma, ha dado la noticia, que es hasta ahora la pista más positiva en dos días de búsqueda incesante del avión belga.

El monte Vettore es el más alto de las montañas sicilianas y está situado al sureste de la Ciudad Universitaria Internacional de Perugia y a unos 65 kilómetros de Asis.

Si los restos descubiertos resultan ser los del avión desaparecido, ello indicará que el avión casi cruzó toda Italia tratando de evitar el desastre. (Efe.)

## "Uno de los mayores misterios en un accidente de aviación"

ROMA. — Como «de uno de los mayores misterios en un accidente de aviación» se calificó aquí la desaparición del avión comercial belga que volaba con 29 personas a bordo.

Con tal motivo se comenta que ha habido numerosos accidentes en las altas regiones montañosas en que se necesitaron días para localizar los restos del avión, y otros en que los aviones desaparecieron en el mar; pero ha habido pocos accidentes en que un avión estuviese tan próximo a una importante capital y se haya desvanecido sin dejar rastro. Más pronto o más tarde, cuando un avión cae al mar, algunos elementos del avión salen a la superficie, y éste puede ser el caso de la misteriosa desaparición de este avión.

La búsqueda continúa centrándose al norte de Roma; pero se ha desviado hacia el Este, cerca de Terni, a 50 millas al norte de la capital, pues se tienen noticias de que los monjes de un monasterio habían oído ruido de motores y un choque momentos después. (Efe.)

## Tres jóvenes heridos por un camión que adelantó a un tranvía

## El accidente ocurrió en la calle de San Bernardo

En la calle de San Bernardo, frente a la iglesia de los Dolores, ocurrió ayer, poco después de las dos de la tarde, un accidente que ocasionó lesiones de importancia a tres estudiantes que con otros compañeros iban en el estribo de un tranvía. Este vehículo hacia el recorrido del disco número 6 y avanzaba hacia la glorieta de Quevedo en el momento en que se adelantó un «regaso» de gran tonelaje; pero el camión lo hizo acercándose tanto al tranvía que derribó con los guardabarros a los ocupantes de los estribos, que cayeron en grupo al suelo, y hubieron sido arrollados por el tranvía a no ser porque el conductor que se dio cuenta del accidente por los gritos de los viajeros, frenó en seguida.

El camión es de matrícula Z, número 9159, y lo conducía Vidal Vilda Vilata.

En el accidente resultaron heridos: Rafael García Reduello, de catorce años, botones, que vive en Galileo, 14; Luis Donato Fernández, de diez y nueve años, estudiante, que vive en García Morato, 54, y Abelardo Morales Manzanares, de catorce años, estudiante, que habita en Doctor Albiñana, 5. Fueron trasladados a la Casa de Socorro de la Universidad, donde el médico de guardia, doctor Estévez, auxiliado por los señores Canales y Cabrerizo, les practicó la cura de urgencia. El pronóstico del primero es leve, y el de los otros dos jóvenes, reservado.

Niño atropellado. — En la calle de Francos Rodríguez, el taxi M-97143, que conducía Enrique Mora Torrijano, arrolló al niño Angel Alvarez Menéndez, de once años de edad, domiciliado en Lino, 62, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Muere al caer por la escalera. — La anciana Laura Bosch Morato, de sesenta años, domiciliada en la calle de Valverde, 38, tuvo la desgracia de caer por las escaleras de su casa, sufriendo lesiones tan graves que falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro del Centro.

Dependiente de leal. — Ha sido detenido por la Policía y puesto a disposición de la autoridad judicial Domingo Iglesias Hernández,

dependiente de una tienda establecida en la calle de Alberto Aguilera, 62, quien cometió en diversas ocasiones hurtos de camisas, pijamas, gabardinas, pañuelos y piezas de tela, valorado todo en unas 30.000 pesetas. La Policía recuperó géneros por valor de 10.000 pesetas.

hófer herido de gravedad. Al intentar poner en marcha un camión que se hallaba parado en el paseo de las Delicias, fué alcanzado por la manivela el chófer del vehículo José Ramia Giner, que fué curado de urgencia en la Clínica de Legazpi. El estado del herido fué calificado de grave.

Da a luz en la calle. — En plena calle, y antes de llegar a la Casa de Socorro de la Colonia Moscardó, adonde se dirigía, dió a luz un niño Teresa Pérez Vaqueros, de veintidós años, domiciliada en San Eduardo, 11. No tuvo otra asistencia que la de su madre, que la acompañaba. La paciente llegó luego a la citada Casa de Socorro, donde fué asistida por el médico don Alberto Rabanos Navas y practicante señor Moya Brétons. Pasó luego al Instituto de Maternología.

El décimo "premiado". — Por Inspectores de la Comisaría de la Latina ha sido detenido el delincuente Bonifacio García López (a) «el Boni», por ser el autor del timo de 4.500 pesetas, por el procedimiento del décimo de la Lotería «premiado», a un chófer hace varios días en la calle del Clavel. Interrogado declaró haberse gastado el dinero que obtuvo con este timo.

**¡Señora!!**  
**¡Lo que Vd. esperaba!!**  
DESDE AHORA ES POSIBLE EL ARREGLO PERFECTO DE ENGANCHES Y REMATE INVISIBLE EN LAS MEDIAS, CON LOS NUEVOS SISTEMAS «VITOS» SOLICITELO DE SU HABITUAL SERVICIO DE REPARACION DE MEDIAS «VITOS»



Una familia de cuidado

Stanley Hunt es maestro de escuela en Derby (Inglaterra). Un maestro que, pese a todos los modernos sistemas pedagógicos de premios y castigos, seguirá creyendo en la eficacia de la vara como postre y convincente recurso frente a los discípulos impermeables a la disciplina escolar. Pero, aun en este doloroso supuesto, Mr. Stanley Hunt tenía la delicadeza de aplicar la vara en privado. Y esto era, precisamente, lo que pretendía hacer una vez más cuando llamó a sus habitaciones al joven Smith. Pero el joven Smith tenía, por lo visto, un concepto muy particular de sus derechos frente al maestro. Así, cuando se vio ante la amenaza justiciera, le propinó un puñetazo en la nariz al maestro y le cruzó la cara por dos veces con su propia vara. Y todavía no habían transcurrido diez minutos cuando ante el mal trecho Mr. Stanley Hunt se presentaron la señora Smith y su hija Sara, exigiéndole responsabilidades. Como es natural, las dos mujeres gritaron lo suyo. Y cuando la Policía llegó a la escuela para reinstaurar el orden, ya las dos Smith habían abandonado el campo, dejando a Mr. Stanley Hunt rodeado de todos sus libros, medio destruidos. Ahora el juez ha condenado a la señora Smith al pago de una multa de cuatro libras.

Será curioso saber si el fallo judicial habrá reforzado la fe de Mr. Stanley Hunt en su vara.

# INFORMACION ECONOMICA

## BOLSA DE MADRID

Abre la semana la Bolsa con una sesión mucho más entonada que las anteriores, en un ambiente de mayor seguridad en la presentación del elemento comprador, haciendo pensar que la normalidad del mercado es ya un hecho. Ayer dió mayor consistencia a esta mejor entonación la forma en que se lanzó la cotización de las acciones del Banco Hispano Americano. La noticia de la ampliación del capital en razón de uno por nueve precipitó al elemento comprador sobre el corro, produciendo de un solo golpe un alza de 40 duros, de 540 a 580 por 100. Esto tuvo su reflejo sobre el mercado entero, pero de una manera especial sobre el corro de las acciones de los Bancos, ya que también, ante la salida tan fluida de la demanda, se fueron para arriba, y fuerte. Las dos clases de títulos del exterior, que ganaron nueve duros, situándose a 480 y 477 respectivamente, mejorando también el Banco de España, Central, Rural y General de Industria y Comercio. En cambio, no se movieron de sus posiciones anteriores ni el Banesto ni el Hipotecario.

No fué tan fuerte la repercusión sobre los restantes grupos de valores, pero en todos ellos la jornada se encuentra esmaltada de mejoras en los cambios, de proporciones muy distintas, predominando las alzas pequeñas, siendo la excepción las U. E. Madrileñas, que ante las noticias de la ampliación de capital —uno por tres— y el aumento rumoreado de su dividendo exageran la mejora que ya ha experimentado.

ganando 4,50 duros en el día; hasta seis duros recuperó en un solo avance Hornos, a 225; Comercial de Hierros, de la que se habla también que hay aumento de dividendo y hasta ampliación de capital, avanza de 270 a 275; Santa Bárbara se acerca a 200, al subir tres enteros y quedar a 199; Manufacturas Metálicas Madrileñas reaccionaron vivamente, de 263 a 267,50, pero a última hora se pagaban hasta 270, sin papel. También la cotización de Petrolillos se animó mucho, ganando cuatro puntos y subiendo hasta 470. Pero el valor que sigue atrayendo a la gente es la Inmobiliaria Urbis. Como ayer, de 129 pasaron hasta 140.

En los valores de arbitraje se apreciaba igualmente una mejora decidida en el ambiente con gradaciones distintas en las recuperaciones de los cambios. Rif se presentaba con baja de 19 pesetas, a 62; pero hay que tener en cuenta las 26 pesetas brutas cobradas del cupón. Ponferrada, Felgueras, Explosivos presentaban sendas ganancias de dos enteros. Petróleos ya hemos dicho que ganaban hasta cuatro, quedando a 470, con Barcelona a 473. Energías e Industrias Aragonesas siguen su avance, situándose a 184 (+1). La jornada era también favorable para los cambios de las dos Navales, Telefónicas, Sniace y Fefasas, Metros, U. N. de Levante Azucareras, Material y Construcciones, Insas, mientras se presentaban con cambios algo peores Campsas y Tabacaleras.

## ATRAVANTES CONDICIONES DE LAS OBLIGACIONES DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Nuevamente ha vuelto a animarse el mercado de suscripción de Obligaciones ante el anuncio de la atrayente emisión de 300 millones de pesetas en Obligaciones que ofrece Hidroeléctrica Española, la prestigiosa productora nacional. Las grandes realizaciones de esta Empresa requieren la obtención de grandes aportaciones de capital para la financiación de los aprovechamientos eléctricos, y manteniéndose dentro de la línea que tanta aceptación ha tenido hasta ahora entre los inversores, Hidroeléctrica Española ofrece para sus Obligaciones unas condiciones de gran atracción, atendiendo de este modo las aspiraciones de los numerosos partidarios de las inversiones de renta fija, pero segura y altamente rentable.

Para ello, la expresión de la calidad de las nuevas Obligaciones se hace con solamente decir que son hipotecarias y que producen el 5,23 por 100 de rentabilidad líquida anual. En estos dos factores se comprende todo lo que hoy pre-

ocupa al inversor. Obtener el máximo rendimiento a su colocación de dinero, juntamente con la total seguridad del mismo. Las Obligaciones de Hidroeléctrica Española, por su categoría, por su movilidad, constituyen en las Bolsas cheques al portador, ya que pueden ser realizadas en cualquier momento. Un riquísimo activo de salitos, líneas y redes de transporte garantiza la seguridad de las Obligaciones, que tienen la condición de hipotecarias. Y una renta del 5,23 asegura al dinero un interés poco frecuente en Obligaciones de Sociedades de tanto prestigio y de tanta normalidad de negocio como se dan en la Hidroeléctrica Española.

Los altos deberes que su gran rango de primerísima industria nacional imponen a Hidroeléctrica Española hacen que ésta tenga en constante ejecución nuevos programas de expansión para elevar el potencial eléctrico del país. Actualmente, la máxima obra emprendida, aparte de otras, es la nueva y gigante central térmica de Escombreras, con sus tres grupos, uno de 140.000 kilovatios y dos de 70.000, que constituirán un enorme refuerzo para la producción de Hidroeléctrica Española, que de este modo podrá lanzar a las redes, entre térmica e hidráulica, unos 2.700 millones de kilovatios-hora anuales. La enorme capacidad de producción de la nueva central térmica de Escombreras se comprende fácilmente con decir que ella sola podrá facilitar dos veces y media más de kilovatios que el mayor salto de España.

De este modo Hidroeléctrica Española mantiene su posición sólidamente adquirida en el conjunto eléctrico español. Por su parte, el público, conocedor de la bondad de los títulos que se emiten, y que son tan del gusto de la gran masa de inversores modestos, por su calidad de eléctricos, por su alta renta y su total seguridad, al ser Obligaciones hipotecarias, está ya respondiendo adecuadamente a la suscripción, y aunque faltan bastantes días para la fecha de emisión, los Bancos reciben numerosos pedidos de clientes madrugadores que tienen presente el recuerdo de lo sucedido con la emisión de Explosivos de primeros de mes; una semana antes hubo de cerrarse, por estar colocados todos los títulos.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

Se pone en conocimiento de los poseedores de obligaciones 4 por 100 de esta Red Nacional que el día 1.º de marzo próximo, a las horas que se indican a continuación, se verificarán, ante Notario, y con carácter público, los correspondientes sorteos para amortizar los siguientes títulos:

De la emisión de 1.º de abril de 1950 (a las 9,30 de la mañana).— 1.080 de la serie A, 360 de la serie B y 180 de la serie C.

De la emisión de 1.º de abril de 1951 (a las 11 h. de la mañana).— 1.950 de la serie A, 780 de la serie B y 390 de la serie C.

De la emisión de 1.º de abril de 1952 (a las 12,30 de la mañana).— 2.240 de la serie A, 768 de la serie B y 384 de la serie C.

Dichos sorteos tendrán lugar en las oficinas del Departamento Económico y Financiero, sitas en la estación de Príncipe Pío, torreón de Levante.

Madrid, 14 febrero 1955.

## FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter ... ..	83,—	83,—	=
4 % Ext. ... ..	104,50	105,50	+ 1,—
A. 1908 4 % ... ..	100,—	100,—	=
3 % 1928 s/l... ..	90,75	91,—	+ 0,25
4 % en s/l... ..	99,75	99,75	=
4 % nov s/l... ..	101,75	100,15	- 1,60
Am. 3,50 % ... ..	94,—	93,50	- 0,50
Tros. 3 % AB... ..	100,50	"	"
Tesoros 3 % ... ..	100,15	"	"
Idem Nov ... ..	100,50	"	"

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914 ... ..	87,—	"	"
" 1918 ... ..	83,50	"	"
Mejoras U. ... ..	83,—	83,—	=
Subsuelo ... ..	98,—	"	"
Vs. 1929 ... ..	77,—	77,—	=
" 1931 Int. ... ..	82,—	82,25	+ 0,25
" 1931 Ext. ... ..	82,—	82,25	+ 0,25
" 1941 ... ..	74,—	74,—	=
" 1946 ... ..	79,25	79,25	=

## OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colon ... ..	94,—	94,—	=
Hidr. Ebro, 6 % ... ..	101,50	"	"
" a 5 % ... ..	97,—	"	"
Rec. Nac. ... ..	95,25	95,25	=
Renfe ... ..	93,75	93,75	=
Tánger-Fez ... ..	84,—	84,—	=
Marruecos 5 % ... ..	71,—	70,—	- 1,—
Em. Majzen ... ..	93,—	"	"
Em. Austriaco ... ..	98,—	"	"

## CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib. ... ..	98,—	98,25	+ 0,25
" 4 % " ... ..	86,50	"	"
" 4,50 A % ... ..	87,75	87,—	- 0,75
" 4,50 B % ... ..	87,—	86,50	- 0,50
" 4,50 C % ... ..	87,—	86,75	- 0,25
O. L. 4 % In. ... ..	99,25	98,75	- 0,50
" 4 % lot ... ..	101,10	101,10	=

## OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española ... ..	97,—	96,—	- 1,—
Chade 6 % ... ..	104,—	104,75	+ 0,75
" 5,50 ... ..	103,—	102,—	- 1,—
" bonos ... ..	110,—	"	"
Alber. 1951 ... ..	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 % ... ..	86,—	"	"
C. Española ... ..	87,25	87,25	=
F. Mieres ... ..	87,—	87,—	=
B. Camp. 49 ... ..	94,25	94,25	=
Explosivos ... ..	97,25	97,25	=
Hornos ... ..	100,—	"	"
Telefónica ... ..	96,50	96,—	- 0,50
Peñarroya ... ..	98,—	97,50	- 0,50

## ACCIONES:

### Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España ... ..	733,—	735,—	+ 2,—
Exterior ... ..	471,—	480,—	+ 9,—
Id. nuev. ... ..	468,—	477,—	+ 9,—
Hipotecario ... ..	459,—	459,—	=
Crédit. Local ... ..	205,—	"	"
Esp. Crédito ... ..	685,—	685,—	=
Hisp. Am. ... ..	540,—	580,—	+ 40,—
Central ... ..	504,—	506,—	+ 2,—
Rural ... ..	199,—	200,—	+ 1,—
Cr. Ind. ... ..	224,50	224,—	- 0,50
Ibérico ... ..	404,—	403,—	- 1,—
Lóp. Quesada ... ..	490,—	"	"
Mer. Ind. ... ..	282,—	279,—	- 3,—
Popular E. ... ..	350,—	"	"
B. Gral. C. Ind. ... ..	185,—	186,—	+ 1,—
Gijón ... ..	140,—	"	"
Herrero ... ..	360,—	"	"

## ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla ... ..	530,—	529,—	- 1,—
Azucarera ... ..	138,—	138,50	+ 0,50
Id. Madrid ... ..	108,—	"	"
Ebro ... ..	329,—	329,—	=

## CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera ... ..	330,—	"	"
P. Valderrivas ... ..	377,—	"	"

## CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa ... ..	110,—	"	"
L. Valderrivas ... ..	275,—	"	"
Hidrociivil ... ..	148,—	150,—	+ 2,—
C. G. Esp. ... ..	88,—	"	"
Dragados ... ..	224,—	224,—	=

## ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo ... ..	176,—	176,—	=
U. E. M. ... ..	143,—	147,50	+ 4,50
Id. nuevas ... ..	141,—	145,50	+ 4,50
Cooperativa ... ..	163,—	"	"
Hid. Española ... ..	210,—	211,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	620,—	620,—	=
Chorro ... ..	114,—	115,—	+ 1,—
S. del Nansa ... ..	131,—	130,—	- 1,—

## ELECTRICIDAD

### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ... ..	127,—	128,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	110,75	"	"
Iberduero ord ... ..	227,50	228,—	+ 0,50
Duero 6 % ... ..	210,—	210,—	=
C. E. A. ... ..	70,—	"	"
Chades ... ..	300,—	"	"
" D ... ..	300,—	"	"
" E ... ..	300,—	"	"
Telefónica ... ..	208,75	209,—	+ 0,25
Fenosa ... ..	188,50	188,50	=
E. Leonesas ... ..	170,—	170,—	=
E. R. Zarag ... ..	110,—	111,50	+ 1,50
Ele. Viego ... ..	131,—	132,—	+ 1,—
Gallega ... ..	200,—	200,—	=
H. Cantabrico ... ..	170,—	171,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	166,—	"	"
Moncabril ... ..	108,—	104,50	- 3,50
S. del Sil ... ..	203,—	202,—	- 1,—

## INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar ... ..	69,—	69,—	=
Aspe ... ..	26,—	"	"
Asturiana ... ..	67,—	67,—	=
Bani ... ..	90,—	91,—	+ 1,—
Calsa ... ..	41,—	41,—	=
Cantabria ... ..	60,—	60,—	=
Castilla ... ..	70,—	"	"
Ceisa ... ..	93,—	93,—	=
C. Hispánico ... ..	22,—	22,—	=
El Carmen ... ..	66,—	"	"
Fisa ... ..	23,—	23,—	=
Hispana ... ..	80,—	"	"
Layetana ... ..	47,—	"	"
Metropolitana ... ..	165,—	166,—	+ 1,—
Id. nuevas ... ..	160,—	160,—	=
Rubán ... ..	119,—	"	"
Urbis ... ..	129,—	140,—	+ 11,—
Vacasa ... ..	88,—	"	"
Uresa ... ..	70,—	70,—	=
Urb. Met. ... ..	606,—	606,—	=
Urvacasa ... ..	98,—	"	"
Vallehermoso ... ..	172,—	"	"

## METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos ... ..	219,—	225,—	+ 6,—
Id. nuevas ... ..	216,—	220,—	+ 4,—
Auxiliar F. C. ... ..	428,—	427,—	- 1,—
Boet y Nav. ... ..	108,—	108,—	=
Com. Hierros ... ..	270,—	275,—	+ 5,—
C. Metálicas ord. ... ..	184,—	183,—	- 1,—
" pref. ... ..	183,50	"	"
Ac. Tudor ... ..	570,—	"	"
I. A. S. Barbara ... ..	196,—	199,—	+ 3,—
M. M. Madrileñas ... ..	263,—	267,50	+ 4,50
Material y Cons. ... ..	186,—	187,—	+ 1,—

## MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif ... ..	640,—	621,—	- 19,—
Felguera ... ..	269,—	271,—	+ 2,—
Ponferrada ... ..	378,—	380,—	+ 2,—
Almagrera ... ..	72,—	"	"
Centenillo ... ..	195,—	193,—	- 2,—
Guindos ... ..	295,—	295,—	=

## QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A. ... ..	189,—	"	"
E. I. Aragonesas ... ..	183,—	184,—	+ 1,—
Explosivos ... ..	340,—	342,—	+ 2,—
H. Nitro ... ..	133,—	133,—	=
I. Q. Canarias ... ..	244,—	"	"
Llofar pref. ... ..	32,—	"	"
Gal ... ..	300,—	"	"
Petróleos ... ..	466,—	470,—	+ 4,—
P. Q. Sint. ... ..	175,—	176,—	+ 1,—
Unquinesa ... ..	188,—	189,—	+ 1,—
Resinera ... ..	121,—	123,—	+ 2,—

## SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes ... ..	400,—	"	"
La Estrella ... ..	345,—	"	"
U. Fénix ... ..	3.175,—	"	"

## SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones ... ..	145,—	"	"
Insa ... ..	119,—	121,—	+ 2,—

## VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa ... ..	181,—	180,—	- 1,—
A. Tabacos ... ..	91,—	90,—	- 1,—
Tabacalera ... ..	179,75	178,—	- 1,75
C. N. Almadra. ... ..	505,—	"	"
Naval ord. ... ..	207,50	209,—	+

## INFORMACION ECONOMICA

# LA POTENTE EMPRESA "CEPLASTICA" LANZA SUS PINTURAS PLASTICAS

ESTAS PINTURAS SON LO MAS MODERNO EN LA ESPECIALIDAD

Un gran avance de nuestra industria de los materiales plásticos

Nuestras industrias, y de modo especial aquellas que, por haber nacido en estos años últimos, tan difíciles, pero que han exigido se preste la mayor atención a los métodos técnicos más modernos, han conseguido dominar también estos estilos comerciales del extranjero, que ahora son corrientes en la presentación y en el lanzamiento de los productos, organizando para ello animadas y amenas reuniones, donde, entre bromas y veras, programas de radio, discursos técnicos y folletos de reclamo y de información, se da cuenta al público de que un nuevo producto surge en el mercado, rodeado de las más destacadas características, perfección técnica, modernidad, magnífica presentación. En este caso era un material plástico, las pinturas a base de cloruro de polivinilo, las que se presentaban. Un material plástico creado por la S. A. "Ceplástica", la gran Empresa norteafricana, que con sus 120 millones de pesetas de capital, sus tres fábricas y sus dos filiales "Policlora, S. A." y "Polimeros Industriales, S. A.", constituye uno de los grupos más interesantes de nuestra industria química moderna.

Toda la gama de los plásticos, en número de unos dos mil productos, es abarcada por "Ceplástica", que proporciona las soluciones para la fabricación de telas, de suelos plásticos y otras materias de muy útil y práctica aplicación, que en menos de dos meses inundarán nuestro mercado. Más adelante, la Empresa tiene en cartera un producto que se denominará "Fórnica", y que no es otra cosa que un tablero para revestir las paredes de las casas. Y una tubería para agua fría será otro de los adelantos de la firma.

La principal aplicación de los nuevos productos que a base del cloruro de polivinilo lanza ahora el grupo de "Ceplástica" al mercado es la pintura decorativa para la construcción, en la que, hasta ahora, sólo se empleaba el óleo o el temple. Pero no es la pintura lo que "Ceplástica" fabrica, sino las materias primas necesarias para la fabricación de esa pintura. Y no quedará ahí, en la pintura decorativa, la actividad de la naciente y pujante Empresa. En proyecto de realización muy inmediata tiene productos que se emplearán en las Artes Gráficas, otros para la encuadernación con hojas sueltas de papel y un barniz brillante de magníficos resultados.

Pero, en fin, volvamos a la fiesta de presentación, una fiesta elegante, en un hotel de lujo, a la que acudieron las autoridades de la arquitectura nacional, catedráticos de la Escuela y numerosos arquitectos y técnicos de la construcción, que oyeron la presentación de las nuevas pinturas hecha por el asesor técnico de "Ceplástica", don Enrique Lantero; después de ser saludados por el director de la Empresa, don Juan Manuel Castellanos, que agradeció a los reunidos la atención que concedían a la presentación de estas nuevas producciones de la industria nacional de los materiales plásticos.

### Presentación técnica de las nuevas pinturas

El señor Lantero, al hacer la presentación de los productos, dijo que al reunir a tantos y tan buenos amigos, su intención había sido la de poner en su conocimiento que ya pueden encontrar en el mercado nacional las pinturas plásticas, que nosotros llamamos así por falta de mejor nombre.

Estas pinturas son las mismas que se conocen bajo los nombres

de pinturas de emulsión látex o pinturas sintéticas al agua, y que se emplean desde hace muchos años por todas partes.

Son estas pinturas una mezcla en la que el vehículo es una emulsión acuosa de acetato de polivinilo. Esta resina es la que se ha impuesto en todas partes como la más indicada para las pinturas, hasta tal punto que en E. U., donde la importancia de la industria del petróleo y caucho artificial dió lugar a que en principio se hicieran pinturas con resina de estireno, butadieno, hoy día más del 50 por 100 de la producción de pinturas se hace con acetato de polivinilo.

Las razones por las que se ha generalizado el uso de esta resina son, naturalmente, de orden práctico.

Secado rápido. — El vehículo acuoso de estas pinturas se seca por simple evaporación del agua y, por tanto, en plazos del orden de veinte minutos, dependiendo de las condiciones del ambiente.

No existen materiales volátiles en la mezcla, con la consiguiente ausencia de olores.

No contiene ningún elemento tóxico ni inflamable.

Como resultado de estas características puede pintarse un local con dos manos en el mismo día, y ocuparlo sin molestias de ninguna clase.

Otro aspecto que se deriva del vehículo acuoso es la posibilidad de pintar sobre superficies húmedas, como yeso o escayola frescos, propiedad ésta que permite ganar tiempo y acoplar los tajos en las obras con gran flexibilidad.

Una vez evaporada el agua de la emulsión, la resina forma sobre el elemento pintado una película coloreada de gran elasticidad y completamente impermeable, tanto, que una vez seca puede lavarse la pintura con agua y jabón o una solución diluida de amoníaco, sin dañarla en absoluto.

La resina es un compuesto químico completamente saturado e incoloro, y por lo tanto, no sólo no altera para nada el tono de los pigmentos puros que con ella se mezclan, sino que tampoco amarillea por oxidación o acción de la luz. Los tonos de color que se consiguen son de gran pureza y perfectamente estables.

Este tipo de resinas vinílicas es muy adherente, y por lo tanto, puede pintarse sobre cualquier tipo de superficie sin preparación previa. Es decir, hormigón, madera, escayola, yeso, corcho, cristal, etc.

En una mesa que fué instalada en el centro del salón se amontonaban numerosísimas pruebas en madera, escayola, yeso y papel, que todos los invitados pudieron admirar y de las que hicieron grandes elogios por la belleza de sus colores y perfección en el acabado.

Finalmente el señor Lantero no quiso dar cifras del rendimiento de esta pintura, "porque—dijo—las cifras reales alcanzadas son de tal naturaleza que no serían creídas". Pero dió una muestra de lo que puede lograrse, que ya nos da una idea del gran rendimiento conseguible con esta nueva técnica pictórica: con solo un kilo de pintura pueden decorarse 14 metros cuadrados de superficie de pared o techo. Cifra altamente elocuente para la economía de la construcción.

### LA POTENCIA DE "CEPLASTICA"

Es interesante insistir que el lanzamiento de estos nuevos productos de la industria nacional se realizan por una Empresa joven, pero muy potente, la que en pocos años ha conseguido, con el mayor de los éxitos, abrirse mercado, crear clientes e ir incorporando a

nuestro país esta técnica modernísima de los plásticos, cada vez de más amplias perspectivas de aplicación en todas las ramas de la industria.

Con sus 120 millones de pesetas de capital, "Ceplástica, S. A.", es el fruto de la acertada fusión, hace dos años consumada, de dos Sociedades que ya funcionaban anteriormente: la llamada "Sintética" y la "Iberplástica". Hoy el nuevo bloque fundado, después de Unquinesa, es, en la industria química moderna, el más poderoso. Cuenta con dos filiales, que son la "Policlora, S. A." y "Polimeros Industriales, S. A.". Posee un magnífico servicio de agentes en el extranjero, que la informan de todas las novedades que en plásticos se producen en el mercado mundial. Y dispone de un servicio de técnicos especializados que resuelven los problemas de aplicación y las consultas de sus clientes.

Con estos medios no es extraño que la nueva Empresa se disponga a lanzar al mercado toda una serie de productos para la construcción que están avalados por una larga experiencia de lo logrado en otros países.

Las factorías de la Empresa se encuentran en Vizcaya. Allí tiene tres fábricas, en Ariz, Galdacano y Erandio. Y una filial en Hernani. Mandado todo el conjunto por un brioso equipo de grandes figuras que preside don Enrique Guzmán, siendo consejero delegado de la Entidad don Ignacio Muguruza.



Don Enrique Lantero, asesor técnico de "Ceplástica, S. A.", en su curso de presentación de las nuevas pinturas al cloruro de polivinilo, que se lanzan al mercado nacional fabricadas con las materias primas de las factorías de su grupo industrial.

## DEPORTES

### El Atlético venció al Madrid en el Campeonato de balonmano a siete

El duelo Madrid-Atlético, anunciado para el pasado domingo, resultó una copia más de la mayor parte de los celebrados anteriormente. Buen juego y superioridad blanca en la primera parte, y resultado final favorable a los rojiblancos. ¿Qué fatalidad persigue al Madrid con el eterno rival? Son ya muchas las veces que ha ocurrido esto para que no nos veamos obligados a pensar en causas extrañas al juego, pues si no, resulta incomprensible el hundimiento que se observa en las filas madridistas en cuanto se inicia la segunda parte de los partidos. Así, el domingo por la mañana se repitió la historia del frontón Fiesta Alegre, que es también la historia del Recoletos, aunque de ésta hace ya dos o tres años. Salíó fuerte el Madrid y llegó a plantarse en un alarmante 5-1, que presagiaba goleada, pues el Atlético no alineó a Bárcenas, y, además, sufrió en seguida la retirada de Acebal por lesión. Y, sin embargo, pese a esas dos ausencias, los rojiblancos capearon el temporal como pudieron, reduciendo distancias, para finalizar el primer tiempo con un 6-3 en contra. En la segunda parte, aquello cambió por completo, y el final es más que

suficiente para comprender lo que pasó, pues el marcador señalaba un 10-7, que refleja los siete goles marcados por el Atlético y el solitario tanto conseguido por el Madrid. ¿Verdad que resulta incomprensible? ¡Pues así fué!

En los restantes partidos de primera, la Gimnástica venció al San Pablo por 16-6, y el Fensa al Plus Ultra por 6-4. En segunda, se impuso el Olimpia al Banco Central por 8-7, y con este resultado pasa el vencedor a la fase final, en unión del Madrid, Bressel y Fierro. Por último, en la categoría femenina, Clara Eugenia venció a Bressel por 2-1, María de Molina al Atlético por 7-1, y la Sección Femenina al S. E. U., por 3-0.

En resumen, jornada normal, si exceptuamos el partido de los «dos grandes», aunque en éste cualquiera de los dos podía ganar. Y ya tenemos, pues, los equipos que irán al Campeonato de España. En primera de once, Gimnástica y Madrid; en primera de siete, Atlético y Madrid; y en femeninos, María de Molina y Sección Femenina, quedando por dilucidar la fase final de segunda categoría, entre Madrid, Bressel, Olimpia y Fierro.

JOMAR

### El Mallorca venció al Tarragona en partido de ascenso a Segunda División

PALMA DE MALLORCA.—Se ha disputado el partido Mallorca-Tarragona, suspendido el domingo último, habiéndoselo adjudicado los isleños por tres tantos a uno. A los veintidós minutos marcó

Espín el primer gol, y a los veintinueve, Tomás el segundo.

Después del descanso, a los doce minutos, Crespi se apuntó el tercero de los mallorquines, y a los treinta y cuatro, el tarragonense Grau marcó por sus colores.

Fué expulsado Gofit del Tarragona, por agresión a un compañero. (Mencheta.)

### SCOPELLI ENTRENARÁ AL SPORTING DE LISBOA HASTA FINAL DE TEMPORADA

BARCELONA.— Hoy saldrá en avión para Lisboa el ex entrenador del Español don Alejandro Scopelli, que ha firmado contrato con el Sporting de la capital lisboeta para preparar aquel equipo hasta fines de temporada.

Ha declarado que, de momento, se quedará allí hasta junio y que después es posible que marche a entrenar al Roma, o que se quede en el Sporting. (Alfil.)

### EL ESPAÑOL, INVITADO A JUGAR EN PORTUGAL

BARCELONA.— El Español ha sido invitado por el Club lusitano Os Belenenses para celebrar un partido a beneficio del mismo y con destino a los fondos que se recaudan para la construcción del nuevo campo de deportes del citado conjunto portugués.

Si el Club españolista obtiene la debida autorización de la superioridad, aprovecharía la circunstancia del doble desplazamiento a Madrid y Vigo para celebrar este encuentro amistoso en Portugal. (Mencheta.)

### Un equipo español participará en la Vuelta Ciclista a Italia tras moto

ROMA.— España, Bélgica, Francia, Suiza e Italia estarán representadas en la ruta de la Vuelta a Italia de ciclismo tras moto, que se celebrará en los días 27 de abril a 1 de mayo.

Las etapas a recorrer son las siguientes:

- Día 27, Roma-Caserta.
- Día 28, Caserta-Benevento-Foggia-Bari.
- Día 29, Bari-Potenza-Salerno.
- Día 30, Salerno-Nápoles.
- Día 1, Nápoles-Latina-Roma.

# DEPORTE

## IV CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI DE EDUCACION Y DESCANSO

### JESUS PEREZ, VENCEDOR EN LA PRUEBA DE FONDO

NAVACERRADA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial).—Mientras el sol mantenía una encendida disputa con las nubes que tamizaban como pantallas la dulce y tibia luz de aurora del mediodía de Navacerrada, las banderas del Movimiento trepaban por los mástiles de la Residencia «José Antonio», agitadas tímidamente por un viento suave que revolvió nieblas bajas sobre el cielo, desde Cercedilla y Villalba, suavizando las agrias luces carpetovetónicas en azules desmayados, grises opacos, verdes como de Patinier... Tornasoles de una celeste paleta atmosférica tejida con la gama fría del arco iris. Pero todo aquel desvaído y neblinoso telón de fondo enmarcaba por contraste la cálida escena que tenía lugar en el patio de la Residencia de Educación y Descanso, donde ciento cuarenta productores de toda España, geométricamente alineados, presentaban sus armas deportivas ante Alberto Fernández Galar, Jefe Nacional de esta Obra admirable, que parece empeñada en prestarle carne de realidad a los sueños más bellos de los españoles. Allí, en la formación, destacaban los azules «anoracs» de los catalanes; los verdes que distinguen a la representación de Santander; los blancos de Huesca, y los amarillos de Granada. Aquel conclave de productores españoles formaba un friso multicolor que recibía la fórmula del juramento olímpico con ademán atento. La voz de Fernández Galar resonaba en el silencio de la sierra como un viril latigazo: «¿Juráis defender con honor la victoria y luchar en las pruebas con toda caballerosidad?» La pregunta era como un rezo, y las voces de aquellos obreros endurecidos en el trabajo, las voces españolas, respondían a coro un «¡Juro!» que rebotaba en las nevadas paredes de Siete Picos, en el frontón altivo de Las Guarramiellas, en la inmensa cuenca de Navacerrada, como un trueno trepidante. Y así, de tan simple manera, aquellos sencillos hombres—el Norte, el Sur, el Este y el Oeste del limpio sudor español—se armaban Caballeros del Deporte, como si un viejo rito medieval quisiera hacerse sustancia del presente en la investidura. Realmente, ahora que padecemos las más tristes falsificaciones del esfuerzo atlético, emocionaba ver cómo nuestros sencillos obreros pregonaban su fe atlética sin otros testigos que el viento serrano, el sol en lucha con las nubes y la blanca nieve de las cumbres. Los nuevos Caballeros del Deporte tenían—¡bien lo sabe Dios!—buenos padrinos de bautismo. Tenían a la nieve, a los vientos, a las rocas desnudas. Se armaban Caballeros para defender con honor la victoria.

¡Ahora, al Escaparaté! Del Escaparaté salen los participantes en la prueba de fondo, para seguir por el camino Schmit, techado por los nevados túneles verdes de sus pinos, hasta «Collado Ventoso», para regresar por la umbría boscosa que se alza al Norte desde el dentellado cerrijón de los Siete Picos otra vez al punto de partida. En total, diecisiete kilómetros de itinerario, mientras el cronómetro picaba su danza incansable contra el gasto de tiempo. Mientras, el corazón—cronómetro de sangre—le hacía competencia al reloj en cada tranco. La nieve, en muy variables condiciones. Tan variables, que mientras unos encerbaban con unguentos archideslizantes, otros votaban por la cera adhesiva. Una ligera capa de nieve de cosecha reciente sobre el helado y durísimo cimiento de la vieja nieve apelmazada ofrecía trozos excelentes; pero tales parcelas de Paraíso se alternaban con otras difíciles donde el esquí se

empantanaba hasta el tobillo, prohibiendo el patinaje. A pesar de tales «cambios»—trampas, que sorprendían al esquiador—, se puede registrar el éxito fundamental de que solo cuatro entre sesenta y cuatro participantes abandonasen el recorrido, muy duro, de doce kilómetros. Los otros sesenta se clasificaron en tiempos requetereceptables para ser cumplidos por corredores no federados. Es decir, por aprendices de corredores. Por pre-amateurs, como nos gustaría llamarlos de manera fija. Esto, en realidad, es lo más importante de estas competiciones. Ver cómo sesenta, y muchos trabajadores, oficinistas y empleados de toda España, compiten por el gusto de competir, poniendo en juego todos sus recursos. Desde el puro y vivo entusiasmo «a la española» hasta la calma seguridad de los expertos, pisando la pista con el paso atlético de maratonianos de la nieve. Pero todos, el técnico y el simple entusiasta, coronaban la prueba, nada fácil, cerrando el circuito por demostrar que siendo cuarenta productores amigos del esquí, congregados hoy en Navacerrada, es una tropa amplísima esparcida por toda España, que alcanza cifras tan impresionantes como de unos veinte mil esquiadores bajo las insignias de Educación y Descanso. Lo importante, más que el tiempo empleado en la prueba, siendo bueno, o lo parecía con el enceraje de las tablas, era verlos correr con excelente escuela, dominando la disciplina como maestros del antes inasequible sport de la nieve. Lo bello era asistir a esta democratización de la antigua especialidad, cerrada al monopolio del niño bitongo y cuentacorrentista. Era la hermosa rebelión de los humildes y de los honestos. De los que antes no se atrevían ni siquiera a sonar y ahora viven sus sueños con ojos benditamente abiertos.

Quedó vencedor de la prueba de fondo y campeón, por lo tanto, de España de Educación y Descanso, un mozo asturiano, Jesús Pérez, ayudante de barrendero en las minas de antracita del Pajares, que ha aprendido, por lo visto, de la dinamita—patrona de su durgísimo oficio—la facilidad explosiva de volar más que correr sobre la nieve. Jesús Pérez es un muchacho de clara mirada y hablar pausado, con dieciocho años y con unas piernas, por lo visto, de purísimo hierro. Salió en el veintavo lugar y logró el cuarto pidiéndoles paso por las laderas de Siete Picos, como es fácil calcular, a dieciséis participantes. En segundo lugar, a cincuenta segundos de diferencia, entró Gregorio Aznar, de Huesca, acostumbrado a bregar con la nieve en el invierno pirenaico. Tercero, José María Domecq, también de Huesca. Cuarto, otro asturiano, Raúl Gutiérrez. Quinto, Ignacio Velasco, de Madrid, y sexto, José Marcos, de Asturias también, con lo cual la magnífica representación de fondistas asturianos contaba tres hombres entre los seis primeros de la clasificación. Como era natural, por provincias venció Asturias, quedando Huesca en segundo lugar, Madrid en tercero y Granada en cuarto, con su equipo de mocitos finos como mimbres, con ceceo casi lorquiano, de esquiadores de romance pateado en octosilabos de nieve con ritmo taurino.

En total, una primera prueba ganada limpiamente ante las dificultades por un minero, en lucha cerrada con varios pastores y algún leñador. Esto, en definitiva, es el deporte auténtico. El deporte de quien hace algo a cambio de nada. El deporte de verdad. El que resulta puro lujo en la vida del trabajador español. Su risueña y parpadeante contrapartida.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

DON LUCAS, por Chuchi



**CAMPEONATO DE PRODUCTORES Y ARTESANIA**  
—Es que yo trabajo en una fábrica en la que todo se hace a mano.

### EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada facilitado ayer a las nueve de la noche:  
PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 602,2 milímetros.  
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 98 por 100.  
NUBOSIDAD MEDIA: Niebla.  
TEMPERATURA MINIMA: 3,6 bajo cero a las 6 horas.  
TEMPERATURA MAXIMA: 3 sobre cero a las 15 horas.  
DIRECCION VIENTO: Norte.  
FUERZA DEL VIENTO: Un metro por segundo.  
PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: Ninguna.  
ESPESOR DE LA NIEVE: 12 centímetros.  
ESTADO DE LA NIEVE: Semidura.

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas.

## Prueba de habilidad para la selección castellana de esquí

PUERTO DE NAVACERRADA.—El día amaneció feo y lluvioso, aunque más tarde, afortunadamente, se despejó y hasta brilló el sol. La Policía Armada y de Tráfico hizo su aparición a las nueve en punto de la mañana en lo alto del puerto sobre dos «jeeps», y, verdaderamente, tuvieron trabajo todo el día, reconociendo además que lo hicieron bien, pues a pesar de la enorme cantidad de autobuses y coches particulares que llegaron, ni en un solo momento se obstruyó la carretera.

Para este domingo había anunciadas dos pruebas: la de habilidad, que organizaba la Federación Castellana en la ladera norte del telesquí, para que sirviera de selección y de entrenamiento a los corredores castellanos, que este año van a ir a los Campeonatos de España sin haber probado las tablas, y una travesía invernal de montaña, que organizaba Cumbres y que no llegó a realizarse, al parecer por falta de inscripciones pese a lo magnífico del día para este tipo de pruebas.

La prueba de habilidad, que, como ya hemos dicho, se celebró en la ladera norte del telesquí, con 34 puertas, tuvo algunas dificultades en su organización, pero que dado su carácter de entrenamiento, no tuvieron la menor impor-

tancia al cumplir perfectamente el fin para que se destinaba. La nieve estaba pesada debido a la lluvia y era además escasa en la mayoría de las pistas, y este mal estado hizo que una gran parte de los esquiadores tuvieran fallos que normalmente no se producen; así, por ejemplo Luis Arias sufrió una caída al final de un recorrido que le hizo perder una buena cantidad de tiempo, quedando, a pesar de ello, el primero, con un tiempo de 59 segundos 4/10, seguido de José María Arche, con 1 minuto, 5 segundos.

Una de las cosas que mas nos ha llamado la atención es que han comenzado en el puerto a funcionar con cierta regularidad las clases de esquí, y así hemos visto varios grupos de alumnos con sus profesores de Educación y Descanso, de los G. U. M. y de la Sociedad Deportiva Excursionista, haciendo prácticas y perfeccionando estilos en las diversas pistas de nuestro puerto. Es muy agradable destacar esta faceta porque hasta ahora la mayoría de los esquiadores han aprendido sin ninguna dirección y a partir de este momento parece que del numeroso público que sube hay una buena cantidad que desea desde el principio iniciar el aprendizaje con arreglo a una técnica exigente.

M. TEJOL

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Agolado el cupo de entradas que para el partido ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID había sido concedido por aquel Club, se ruega a los señores socios se abstengan de hacer nuevas peticiones, ya que es de todo punto imposible atenderlas.

## El Rapid de Viena entrenará esta tarde a la selección "A" en las Cortes

EL EQUIPO NACIONAL ESPAÑOL PRESENTARA LA ALINEACION ANUNCIADA

BARCELONA.—Ayer por la tarde quedaron concentrados en un hotel de nuestra ciudad los jugadores convocados por el seleccionador nacional, don Ramón Melcón, con vistas al partido que hoy se celebrará en el campo de Las Cortes, y en el que actuará la probable selección nacional que, el próximo mes, ha de enfrentarse en Madrid con la de Francia.

El exterior derecho de Valencia, Mañó, llegó por la mañana y también los seleccionados titulares y suplentes del Atlético de Bilbao. Por la tarde, procedentes de la capital, por vía aérea, llegaron los seleccionados del Real Madrid, Marquitos, Lesmes, Muñoz y Pérez Payá. Con ellos vino asimismo el seleccionado del Atlético de Madrid, Coillar; Matito, lateral defensa derecho del Valladolid, y Ramón y Arza, del Sevilla.

A todos estos jugadores se unieron los seleccionados del Barcelona, Ramallets, Bosch, Kubala y Segarra, y los del Español, Parra y Marcet.

Igualmente llegó el seleccionador nacional, don Benito Díaz, y el secretario técnico del Real Madrid, señor Ipiña, acompañados del secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Ramírez.

Los seleccionados serán objeto de la correspondiente revisión médica,

y a los que fuere necesario se les facilitará una sesión de masaje.

ALINEACION DEL RAPID DE VIENA

BARCELONA.—En entrenador del Rapid de Viena, Leopold Gernhardt, ha facilitado el equipo que hoy se enfrentará a la selección española. Lo formarán: Zeman; Golobic, Giesser, Hausler; Riegler, Hanappi; Halla, Korner I, Dienst, Probst y Korner II.

Gernhardt ha manifestado que no conocía el valor de la selección española, pero el hecho de que en el equipo figuraran jugadores como Ramallets y Muñoz demostraba que sus otros compañeros no desmerecerán y, por consiguiente, será un difícil adversario. También destacó la categoría del delantero centro Kubala, cuya clase —dijo— es reconocida en todo el mundo.

LOS AUSTRIACOS SE ENTRENARON AYER EN MONTJUICH

BARCELONA.—En el estadio municipal de Montjuich se han entrenado ayer por la mañana los jugadores del Rapid de Viena, que hoy contendrán con la selección española. No lo pudieron hacer en Las Cortes a causa del mal estado del terreno, que quedó muy estropeado por la lluvia y el hecho de jugarse con el campo embarrado tres partidos en veinticuatro horas.

## ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 20 de febrero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde  
Hércules Club de Fútbol - Club Atlético de Madrid

DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló, frente al cine).—A partir de hoy miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

# TEATROS



## DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las cinco series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de febrero de 1955.



A llenos diarios confirma el teatro Maravillas el clamoroso éxito de Virginia de Matos, la escultural y bellísima supervedette, con "Dos Virginias", una maravillosa comedia musical plena de luz, alegría, color, música y las más guapas mujeres en escena, acierto completo de Leandro Navarro (hijo) y el inspirado maestro Moraleda

**¡¡¡DELICIOSO!!!**  
**ESO DICE**  
**TODO MADRID**  
DE  
**DOS VIRGINIAS**  
Y  
**VIRGINIA**  
**DE MATOS**  
EN EL  
**TEATRO**  
**MARAVILLAS**

**EL PROFESOR ALBA**, el famoso sugestionador español, después de su brillante campaña artística en América durante varios años, ha regresado a España. Tras un breve periodo de descanso reaparecerá en los escenarios españoles al frente de un nuevo espectáculo pleno de grandes novedades.

**"UNA CHICA AMERICANA"** es el título de la nueva comedia original de Luis Tejedor, que próximamente estrenará en el Reina Victoria la excelente compañía de Lili Murati, con Paco Muñoz y Luis García Ortega, que tan triunfal temporada están realizando en este coliseo.

CAPILLA

Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas	Núm. pesetas				
Decena.	2524. 1500	2971. c. 1500	5345. t. 1500	7729. 1500	9718. c. 1500	9945. t. 1500	12745. t. 1500	15226. 1500	17680. 1500	20170. 1500	22145. t. 1500	24861. 1500	2524. 1500	2975. c. 1500	5401. 1500	7742. 1500	9719. c. 1500	9977. 1500	12794. 1500	15245. t. 1500	17694. 1500	20186. 1500	22180. 1500	24917. 1500
45. t. 1500	2543. 1500	2976. c. 1500	5440. 1500	7745. t. 1500	9720. c. 1500	9993. 1500	12815. 1500	15290. 1500	17718. 1500	20214. 1500	22236. 1500	24921. 1500	2543. 1500	2977. c. 1500	5445. t. 1500	7798. 1500	9721. c. 1500	12845. t. 1500	15344. 1500	17745. t. 1500	20251. 1500	22261. 1500	24945. t. 1500	
66. 1500	2568. 1500	2978. c. 1500	5467. 1500	7803. 1500	9722. c. 1500	10045. t. 1500	12868. 1500	15345. t. 1500	17845. t. 1500	20251. 1500	22261. 1500	24945. t. 1500	2568. 1500	2978. c. 1500	5467. 1500	7803. 1500	9722. c. 1500	12881. 1500	15371. 1500	17866. 1500	20256. 1500	22266. 1500	24984. 1500	
Centena.	2572. 1500	2979. c. 1500	5473. 1500	7828. 1500	9723. c. 1500	10065. 1500	12928. 1500	15424. 1500	17945. t. 1500	20324. 1500	22309. 1500	24992. 1500	2572. 1500	2981. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	12945. t. 1500	15445. t. 1500	17951. 1500	20334. 1500	22315. 1500	24992. 1500	
145. t. 1500	2606. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10096. 1500	12978. 1500	15479. 1500	17972. 1500	20343. 1500	22350. 1500	24992. 1500	2606. 1500	2981. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13017. 1500	15479. 1500	17972. 1500	20343. 1500	22350. 1500	24992. 1500	
245. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13017. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	245. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13075. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
246. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13075. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	246. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13107. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
304. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13107. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	304. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13139. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
326. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13139. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	326. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13145. t. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
331. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13145. t. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	331. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
345. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	345. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
426. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	426. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
434. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	434. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
441. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	441. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
445. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	445. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
545. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	545. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
643. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	643. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
661. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	661. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
663. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	663. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
665. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	665. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
676. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	676. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
745. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	745. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
752. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	752. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
845. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	845. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
870. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	870. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
945. t. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	945. t. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
953. 1500	2636. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	10115. t. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	953. 1500	2989. c. 1500	5499. 1500	7838. 1500	9725. c. 1500	13207. 1500	15529. 1500	18030. 1500	20406. 1500	22445. t. 1500	25005. 1500	
969. 1500	2636. 1500																							

VUELVE DANNY KAYE A MADRID

En otro color por technicolor de la triunfal marca Paramount vuelve ante nosotros el celebrado y popular artista Danny Kaye, protagonista feliz y afortunado de otra comedia musical titulada "Un gramo de locura", en el que triunfa una vez más, haciendo las delicias del público durante dos horas largas.

Muy pronto Madrid volverá a admirar y aplaudir a su ídolo favorito como es este Danny Kaye, intérprete magnífico de tantas deliciosas comedias de inolvidable recuerdo.



Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

CINE



He aquí un fotograma del apasionante film de aventuras cabaleresco, en cinemascope, con perfecto sonido estereofónico, proyectada en pantalla espejo mágico, del director Henry Hathaway, para la 20th Century Fox, en color por technicolor, "El Príncipe Valiente", soberbia película con la que hoy se inaugura el suntuoso y céntrico local del Albéniz, y que está protagonizada nada menos que por James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget y Victor Mac Laglen



Es un film Paramount

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina las alumnas salen capacitadas en toda clase de industrias rurales.



Es un film Paramount

ESCUELA MAESTRO

ENSEÑANZA PRIVADA SUBVENCIÓNADA E INSTRUCCIONES PARA HACER EFECTIVA LA SUBVENCIÓN

Terminamos la relación de colegios subvencionados por orden ministerial de 22 de enero último (E.O. del E. de 4 de febrero) y damos a la vez las normas para cobrar la subvención una vez concedida.

SANTANDER: Santa María Mazarelo, salesianas, General Dávila 75 (capital).

SEVILLA: Escuelas Felipe Benito, Miraflores (capital); Virgen de la Compasión, Bella Vista (capital); San Fernando, hermanos maristas, Juan González Torja, 10 (Villanueva del Río y Minas)

TARAGONA: Sagrada Familia, carmelitas, Carlos III (San Carlos de la Rápita).

TERUEL: Madres Dominicas, Alcañiz.

VALENCIA: Escuela niñas Hermanas de la Cruz, Iglesia, 31 (Aldaya); Escuela, Pías, Ramón y Cajal, 11 (Alzira); Santa Ana, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, Mayor, 10 (Liria); Santa Ana, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, José Antonio, 10 (Puebla Larga).

VALLADOLID: Virgen de Carmen, hermanas terciarias franciscanas de los Sagrados Corazones, plaza Chancillería, 3 (Asilo de Caridad), de la capital.

VIZCAYA: Nuestra Señora de la Providencia, Congregación de Santa María de la Providencia, Carlos VII, 29 (Basauri); San Vicente de Paul, Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, Bruno M. Zabala, 2 (Durango); San José, asil de niñas huérfanas, arrauri-Munguía; San José, Congregación Hijas de la Cruz, Primo de Rivera (Ondarroa); Amor Misericordioso, et Campa de San Pedro (Sestao).

ZAMORA: Calasancio, Escuela, Pías, F. Diego de Deza, 1 (Toro); Sagrada Familia, Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, Rosario, 4 (Villardeciervos).

ZARAGOZA: Colegio La Caridad, Moret, 4 (capital); Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, Via Fignatelli, 17 y 19 (capital); Santa Ana de Hermanas de la Caridad de Santa Ana, Amad, 22 (Borja); Santa Ana, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, plaza de la Hileros, 4 (Calatayud); San José de las reverendas franciscanas de la Inmaculada de la Concepción, General Mola (Torrijo de la Cañada); Nuestra Señora del Pilar, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, Zuera

Este reconocimiento es la primera parte para que los colegios privados reciban la asignación de 2.500 pesetas por cada clase o sección que tengan de enseñanza gratuita.

Más tarde (en junio de cada año) se publica una orden ministerial, en la que se establecen normas para la concesión. Las principales son: que los organismos o personas que dirigen las escuelas o colegios privados las soliciten al Ministerio, haciendo constar en la instancia: a) Nombre de la escuela y, en su caso, del organismo, congregación o persona del que depende; localidad, calle y número de emplazamiento; si ha cambiado el nombre de la escuela en los tres últimos años debe consignarse el anterior y el actual. b) Fecha de la autorización de su funcionamiento, conforme a las reglas establecidas por orden de 15 de noviembre de 1945 (E.O. del E. de 13 de diciembre). c) Número de grados o secciones de enseñanza totalmente gratuita. d) A la instancia se unirá si en el pasado año la escuela de que se trate estuvo subvencionada, la justificación de su inversión, informe de la Inspección de Enseñanza Primaria sobre la eficacia de la ayuda concedida y los resultados pedagógicos y sociales alcanzados, como el número de alumnos inscritos con matrícula eminentemente gratuita. e) Las instancias se elevan al Ministerio por conducto de las Jefaturas de las Inspecciones Provinciales.

Concedida la subvención, para hacer efectivo su importe deberán los beneficiarios presentar un certificado expedido por la Sección de Enseñanza Primaria del Ministerio, acreditando el normal funcionamiento del centro durante el curso. Esta certificación se solicita del director general de Enseñanza Primaria, reintegrando la instancia con póliza de 1,55, remitiendo otro sujeta de 3,15, 5,25 en papel de pago al Estado y 15 pesetas en metálico. La documentación se dirige a la Sección de Enseñanza Privada del Ministerio de Educación (Los Mozados, 17).

Table with multiple columns of numbers, likely representing lottery results or financial data. Includes sub-headers like 'Cuarenta y seis mil' and 'Cuarenta y siete mil'.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Table with multiple columns of numbers, continuing the list from the previous table. Includes sub-headers like 'Cuarenta y ocho mil' and 'Cuarenta y nueve mil'.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS  
JEROGLIFICO

en

—¿Dónde colaboras?  
(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Eros. Cita.
- 2.—Ros. Día.
- 3.—Osado. Ateca.
- 4.—S. Dos. Via. A.
- 5.—Osadías.
- 6.—Des.
- 7.—Avisado.
- 8.—C. Tia. Dal N.
- 9.—Ideas. Olona.
- 10.—Tic. Nav.
- 11.—Aaaa Nava.

EL GREMIO DE PELUQUEROS DE MADRID

celebrará Junta general extraordinaria el día 2 de marzo de 1955, a las 22,30 en primera convocatoria y a las 23 en segunda, en el salón de actos de la C. N. S. de Madrid, José Antonio, 69, para decidir si interesa la solicitud del concierto para liquidación del impuesto de consumos de lujo con el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y si tal procediese, nombramiento de cargos entre profesionales para la Junta.—El Maestro Mayor, Félix Díaz Barriga.—V.º B.º: El Jefe del Sindicato, J. Uslé.

Por 19 pesetas puede adquirir la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina, especialmente dedicada a las amas de casa.

PROGRAMAS

ORQUESTAS

**ORQUESTA SINFONICA**  
Presentación director  
**HEINZ DRESSEL**  
«OBERON», Weber; «TRAVESURAS TILL», Strauss; «SINFONIA V», Tschaiowsky, Domingo 20, 11,30 mañana, MONUMENTAL CINEMA.

**HACIA LA 100 REPRESENTACION**  
«LA PUERTA ESTABA ABIERTA», la sensacional comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, continúa poniéndose el cartel de «No hay billetes» en el teatro María Guerrero.

**ORQUESTA NACIONAL TOLDRA - FOURNIER**  
«Obertura», «Alegrías», Couperin; «Tercera», Brahms; «Concerto violoncello», Haydn (Fournier); «Variaciones Purcell», Britten, Viernes, 6,45. Palacio de las Artes.

TEATRO

**ALCAZAR**.—(21222) «Las vistas Casal-Andrés» 7 y 11; «Lo loco, a lo loco» (última semana).

**CALDERON**.—(391333) 7 y 11: Antónita Moreno en Canciones y bailes españoles.

**CIRCO PRICE**.—(216319) 7: ¡Única función! ¡Exitazo! Nueva Compañía Ciro Ecuestre y Fieras. Familia Diaz. Caballos escoceses. Troupe Varias. Leones marinos. Perros colegiales. Tigres, osos polares, leones, osos pardos, panteras, etc. 20 sensacionales atracciones. ¡Última semana!

**COMEDIA**.—(Cía. Conchita Montes) 7 y 11: Adelita (de Edgard Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.

**COMICO**.—(Pépe Alfayate con Rafaela Rodríguez) 7 y 11: Marino tiene que ser.

**ESPAÑOL**.—(212121) Cía. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal, interpretando el Príncipe Segismundo.

**FUENCARRAL**.—(Cía. Antón Navarro, 2 últimos días) 7: La revoltosa y la verbena de la Paloma. 11: La rosa del azafrán.

**INFANTA ISABEL**.—(Dirección: Arturo Serrano) 7 y 11: 207 y 208 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie). ¡El mayor éxito del teatro polifac!

**LARA**.—(7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía, 288 representaciones.

**LATINA**.—(Compañía revistas Colada con Maruja Tomás) 7, 11: La blanca doble.

**MADRID**.—(215694) 7, 11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera (de Quintero, León y maestro Quiroga).

**MARAVILLAS**.—(Cía. comedias musicales Virginia de Matos) 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Éxito inmenso de Virginia de Matos.

**MARIA GUERRERO**.—(317694) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

**MARTIN**.—(Dirección artística Muñoz Román) 7 y 11: Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

**REINA VICTORIA**.—(Lili Murati) 7, 11: El niño está servido (últimas representaciones). Viernes, noche, estreno: Una chica americana (Luis Tejedor).

**ZARZUELA**.—(Compañía lírica Sagüela, Director: José Tamayo) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

OPERA

**ALBA**.—(270785) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Las dos hermanitas, Porque eres mía.

**Rialto**  
**Puccini**  
EN TECHNICOLOR  
3.<sup>a</sup>  
APASIONADA Y DELICIA

**ALBENIZ**.—(Paz, 11 y 13) Hoy, 7 y 11, inauguración con cinemascopio, sonido estereofónico, estreno: El Príncipe Valiente (James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget). Autorizada para todos los públicos.

**AMAYA**.—7, 11: La montaña trágica (Glenn Ford, Alida Valli). Technicolor. Tolerada.

**ARGUELLES**.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios. (Tres dimensiones. Warnercolor). Autorizada menores.

**AVENIDA**.—7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Hollyday, Peter Lawford).

**AYALA**.—4: Amor sobre ruedas y Obsesión (technicolor). Tolerado.

**BARCELO**.—7, 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. Primer reestreno.

**BEATRIZ**.—(253108) 4: Alas de fuego (cinemacolor; Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana. Pases: 4,30, 7,10, 9,10 y 11,30.

**BENLLIURE**.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González) 7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Liger). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**BULEVAR**.—7, 11: La montaña trágica (Glenn Ford, Alida Valli). Technicolor. Tolerada.

**CALATRAVAS**.—Continúa 11 mañana

(continuación estreno): El manantial (Gary Cooper).

**CALLAO**.—6,45, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

**CAPITOL**.—7, 11: Rifles de Bengala. (Technicolor, Tolerada.)

**CARLOS III**.—(350002) 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Grandioso espectáculo en cinemascopio-technicolor! Tolerada.

**CARRETAS**.—10 mañana: Ritmo, sal y pimienta y No matarás.

**COLISEUM**.—7, 11: El idolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell). 4.<sup>a</sup> semana.

**CRISTAL**.—(345107) Confortable! Continúa: El pescador de coplas, Un caballero andaluz.

**CHUECA**.—5: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Technicolor.

**DOS DE MAYO**.—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción

en cinemascopio. Technicolor. Autorizada menores.

**FIGARO**.—4: Un divorcio o Crímenes impunes (famosa novela de Paul Bourget), Soborno (Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laughton).

**GALILEO**.—(340187) Continúa 5 (primer reestreno preferente): Morena Clara (gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Liger). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana.

**GONG**.—Continúa 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada menores.

**GOYA**.—7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en cinemascopio. Technicolor. Autorizada menores.

**GRAN VIA**.—7, 11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán Gómez).

**IDEAL**.—Continúa 5: Morena Clara (gevacolor). Tolerada. 2.<sup>a</sup> semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL**.—10: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd), Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Ambas technicolor. Autorizadas.

**INFANTAS**.—10: Crimen imposible (José Suárez). Tolerada.

**LOPE DE VEGA**.—(222081) 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).

**LUCHANA**.—7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

**GESTION**. Arenal, 1. Pa sportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler, velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelnas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

**ALQUILER** trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreña Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

**ESCUELA** España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.

**CALLAO** Enseña conducir ómnibus, turismo; cambio volante, modernismos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23.

**SALMANTINA** enseña conducir automóvil 1955, cambio volante. Hillman Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24

COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COMPRO** toda clase de muebles, objetos, menajencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574

CONFECCIONES SEÑORA

**LIQUIDAMOS** restos serie por fin temporada. Abrigos, trajes-chaqueta, chaquetones, vestidos, faldas, batas, camisones, uniformes, delanteras, toallas, mantelerías, etcétera. Almacenes Santa Lucía, Pez, 30.

CONSULTAS

**CLINICA** antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

**BLenorragia**, sífilis, debilidad, impotencia análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

**BAILES** modernos, método rapidísimo, salones individuales. Academia Miky Carmen, 25.

FINCAS

**VENDENSE** 6.950 metros cuadrados a 129 pesetas en la carretera Coaña, con 100 metros

fachada carretera, detrás de la estación de Las Matas, en los depósitos de la Renfe. Teléfono 223402

FOTOGRAFIA

**AFICIONADOS** a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

**PASAPORTES**, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

**MAQUINAS** punto, plizas. Imperio, Montera, 32.

**MAQUINAS** punto remadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernardo, 42.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

**MAQUINAS** remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril, 19. Teléfono 283971. Madrid.

MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejores, más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

OFERTAS

**GANARA** 75 pesetas mínimas diarias reparando medias con máquina Wipe, Wilkar; no pierden punto, desde 1.250 pesetas. Facilidades pago. Ibiza, 33; 360113.

pacho. Fuencarral, 93 primero izquierda.

TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**  
La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.<sup>a</sup> planta, C. N. S.)

RADIOS

**RADIOS** 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

**ARTISTICOS** disfraces, carnaval, alquiler, propiedad. Travesía Arenal, 1, esquina Mayor.

VENTAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**COCHE** inválido nuevo. Santa Cruz Marcenado, 6. Dos-cuatro.