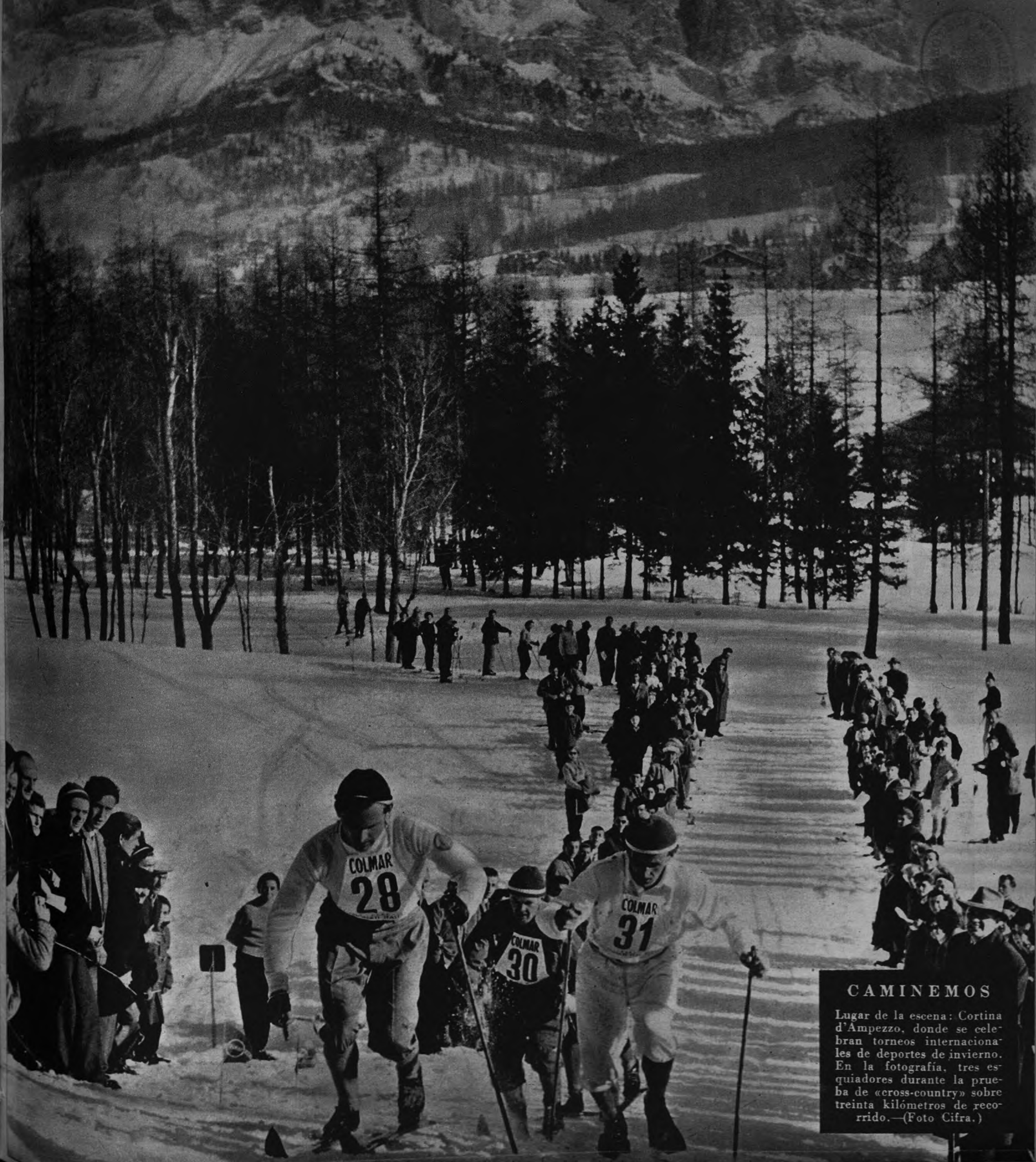




Arriba

Madrid, domingo 20 de febrero de 1955



CAMINEMOS

Lugar de la escena: Cortina d'Ampezzo, donde se celebran torneos internacionales de deportes de invierno. En la fotografía, tres esquiadores durante la prueba de «cross-country» sobre treinta kilómetros de recorrido.—(Foto Cifra.)

AMAYA-CALATRAVAS

¡UN DRAMA DE CRUDAS E INTENSAS EMOCIONES!

NOCHE



SALVAJE

VIRGINIA MAYO · DALE ROBERTSON
STEPHEN McNALLY · ARTHUR HUNNICUTT

COLOR POR TECHNICOLOR
DIRECTOR: ALFRED WERKER

**POSTAS - CINEMA X
CHAMBERI - APOLO**

EN PROGRAMAS DOBLES

BULEVAR - INFANTAS - PEÑALVER

BECERRA - PAVON

METROPOLITANO

OTRO GRAN EXITO DEL CINE ITALIANO



¡Perdóname!

RAF VALLONE · ANTONELLA LUALDI
TAMARA LEES

Director: MARIO COSTA
Autorizada para mayores de 16 años

EL CUARTO HOMBRE

UN FILM POLICIACO LLENO DE INTRIGA Y EMOCION

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID
PANORAMICA

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
ESTRENO

ALAN LADD

ROBERT PRESTON · BRENDA MARSHALL · DONALD CRISP

Director: LESLIE FENTON



SMITH
el
silencioso

COLOR POR
TECHNICOLOR

Cuando escuchaban un hombre que
al hablar murmuraba únicamente
las palabras, sabían que no tardo-
ría en oírse el disparo de la pistola:
Smith el silencioso

Es un film Paramount

Autorizada para mayores de
16 años



EL REGRESO DE VICTORIANO SUAREZ

El 18 de septiembre de 1936 le pilló a Victoriano Suárez, guardia civil, de servicio, lo cual es bastante normal. Estaba con el teniente Cuesta de Ancos, con un cabo y con tres números más. En total, seis camaradas. El servicio era un servicio, que es lo único y lo mejor que se puede decir sobre cualquier servicio. Unas veces toca pasear por las carreteras, amanecer con Dios en los caminos, echar un vistazo a las alegres madrugadas de las ferias y las fiestas, otras, hacer el turno en la casa-cuartel, con el sueño tirando de los párpados, el cuadro de las Ordenanzas enfrente y un próximo y vago olor familiar, pesado, de noche cerrada, en torno; otras veces dar la cara a una huelga, vigilar un enclave ferroviario, un gasómetro, una fábrica de electricidad. Muy pocas veces dormir. Realmente, eso de dormir muy poquitas veces.

Esta vez el servicio era algo más complicado porque se trataba de hacer la centinela en las puertas del infierno, de pedirle el pasaporte a un volcán, de escuchar la voz del enemigo—no el inquieto sueño de un niño, ni el ronquido de un compañero, ni los pasos de la pareja, ni el orquestrón de un ticvivo, ni el relincho de las jacas de los tratantes, ni el rastro de un gitano en torno al gallinero, ni la tranquila respiración de una mujer—; se trataba de esperar que el suelo se abriese con el atroz apetito de las minas. El guardia civil Victoriano Suárez estaba en el Alcázar de Toledo. En derredor del Alcázar estaban los rojos. Más allá, al Norte, al Sur, al Este y al Oeste, la espaciosa y trágica España de 1936. Más allá aún, el mundo.

Algo ocurría en España para que el guardia civil Victoriano Suárez estuviese a las seis de la mañana esperando la muerte. A las seis de la mañana del día 18 de septiembre de 1936, en Madrid y en Barcelona principalmente, se retiraban a sus cubiles, ahitas de trabajo, las patrullas del amanecer. Habían segado docenas de vidas en apenas dos horas. En Barcelona la tarea era eficiente, seria, como corresponde a una gran urbe comercial, europea, civilizada. En Madrid era más jacaarandosa, más castiza, como corresponde a la gran tradición de simpatía de la capital de España. En Madrid, para celebrar la cosecha siniestra, se compraban churros en las tascas del aguardiente, y algún churro iba a parar a la muerta y quieta boca de un «fachas», sobre la que ya se posaban, ávidas, inquietas, insistentes, las tercas moscas de septiembre, las esbeltas y decimonónicas avispas, cuando el aire huele a los carros de la vendimia. En Barcelona se hacían estadísticas, se apuntaba todo: debe, haber, saldo, y eran hombres las mercancías. Seriedad y humanidad, signos del progreso.

Cerca del Alcázar había moros, legionarios, soldados, falangistas, requetés. Andaban los de Barrón por El Casar de Escalona; los de Castejón, por El Bravo; los de Asensio, por Otero; reponían bajas, reponían munición, cobraban aliento. Venían desde Sevilla a tiro limpio y pocas días antes se zamparon Talavera

de la Reina. En Guipúzcoa, los gudarís y los comunistas se retiraban al galope. El 13 había caído San Sebastián, ya sin los socorros que se colaban por la gatera de Irún, y el 18 los muchachos de Beorlegui, requetés, falangistas, soldados, ocupaban Orio, Zarautz, Zumaya, Guetaria—patria de Elicano—, Azcoitia, Azpeitia, caballeritos y jesuitas, y Régil, lugar nativo de Paulino Uzcudun, que por allí andaba de camisa azul y en el sillín de una ametralladora. Por Alava había calma. En Aragón, lo de siempre: una jota terca, brava, tremenda como la tierra de los Monegrs; y mucho hule en Huesca. Tanteos de trinchera a trinchera en Somosierra y en el Alto de los Leones; pequeñas exploraciones en Andalucía. Sobre Grado, que asaltaron poco antes los «mariscos» de Martín Alcnso, contrastaban con furia los dinamiteros asturianos. Aranda escuchaba la artillería liberadora, pero aun iba a tardar en catarla. Se combatía duro en Oviedo, y Oviedo estaba a punto de caer; la jarka azul aguantaba lo suyo; la Prensa del mundo lo había dado por caído varias veces; pero esto también pasaba con el Alcázar, y, sin embargo, en el Alcázar, en el torreón sudeste, estaba de guardia Victoriano Suárez, sin enterarse de que los grandes rotativos de Francia, de Inglaterra, de los Estados Unidos, de Noruega, de Rusia, de tantos y tantos países, le habían rendido ya; las grandes agencias decían: «El Alcázar se ha rendido, el Alcázar ha sido tomado a la bayoneta.» Y a las veinticuatro horas pronosticaban: «Antes del final de la semana los «leales» habrán ocupado el Alcázar.» Algo ocurría también en el mundo el día 18 de septiembre de 1936; pero esto no le importaba, ni poco ni mucho, a Victoriano Suárez, ni al teniente Cuesta de Ancos, ni al cabo, ni a los otros tres números. Quizá el futuro Windsor telefoneaba a Wally. Posiblemente en Francia se cerraba una operación de venta de armas entre un agente de Blum y uno de Largo Caballero, y los dos intermediarios bebían en el Moulin Rouge para celebrar su comisión. Quizá don Fernando de los Ríos, entre gitano y flamenco, templa su guitarra para la Casa Blanca. ¿Qué harían los Roosevelt? ¿Y qué nos importa eso, y qué nos importaba entonces!

En el Alcázar todos estaban esperando la explosión de la mina, y luego el asalto. Los que montaban la guardia en el torreón que iba a volar esperaban también el relevo. Porque el soldado siempre cree que él se salva, que con él no va nada. Un militar retirado, el señor Sanz de Diego, enterraba los muertos del Alcázar. Tuvo mucho trabajo. Algún día pudo descausar. Otras veces los muertos no podían ser enterrados porque era imposible rescatarlos de entre las ruinas. Esto les sucedió a bastantes, entre ellos al teniente Cuesta de Ancos, al cabo, a los cuatro guardias civiles de las 6,15 del 18 de septiembre de 1936.

Ustedes saben lo demás. El Alcázar no cayó. Terminó la guerra con la victoria de los del Alcázar. España fue luego un entero y silencioso Alcázar, al que se minaba por todos los lados, incluso por el mismo

lado de la mina que tumbó el torreón sudoeste. Ustedes lo saben también: la mina fue abierta desde el patizuelo de un diario católico, y aunque uno no quiera comparar «El Castellano» con «La Croix» —¡Dios me libre!—, uno piensa que en la mina del Alcázar del 36 y en las minas del Alcázar nacional de 1945 había dinamita firmada por Maritain y por gentes de su calaña, como en las horas del Ebro estuvieron balsamizando el ímpetu de los buenos, gentes por el estilo, medrosas, sinuosas, viscosas, mientras Franco y sus soldados despedazaban las posibilidades del enemigo.

Ahora Victoriano Suárez ha vuelto a nosotros. Es el último de aquella patrulla volada el 18 de septiembre de 1936. Sus compañeros fueron retornando conforme avanzaba la reconstrucción. Aparecían en sus puestos, fusil en mano de cara al enemigo. Hace un par de días regresó Victoriano Suárez. Estaba frío y hermoso el campo de El Casar, El Bravo y Otero. Madrid y Barcelona trabajaban limpiamente. El agua caía sobre Guipúzcoa, sobre sus viejos y verdes paisajes, y también sobre Aragón, y había nieve en las altas montañas, y en Oviedo, paz, y toda España respiraba honda y apaciblemente. Windsor y Wally ya no se telefonan; son marido y mujer. Roosevelt desapareció con los que atacaban el Alcázar, siempre a su lado, tierno y humanitario. Y el episodio del Alcázar se quedó en la Historia y quizá desapareció de la memoria de algunos.

Victoriano Suárez ha vuelto con las cartucheras puestas. Tenía la pólvora seca, el fusil al lado, siempre vigilante. La reconstrucción está a punto de acabar. ¿Y luego? ¿Qué dotación tenemos nosotros, dónde está nuestro fusil; somos algo activo, militante y vivo, o somos una simple momia que pronto se reducirá a polvo, a ceniza, a nada? A mí me gustaría que Victoriano Suárez, muerto a las 6,15 del 18 de septiembre de 1936, se acercase a los ricos y a los pobres, a los hombres de memoria y a los desmemoriados, a los de buena voluntad y a los que no la tienen, a los que saben y a los que no quieren saber, a los tontos y a los listos, a los de esta o la otra promoción, a los leales y a los traidores, a los que entonces maduraron, a los que entonces nacieron, a los que nacieron después, a los que obedecen y a los que mandan, a todos; a mí me gustaría que Victoriano Suárez nos dijera a todos lo que hoy puede decir: «Aquí estoy, en mi puesto, ni más arriba ni más abajo, ni más adelante ni más atrás. Estoy en mi sitio y en mi sitio morí por algo.»

El no diría más. Pero nosotros debemos añadir el resto: ¿Estamos nosotros en nuestro sitio, ni más arriba ni más abajo, ni más adelante ni más atrás; en nuestro lugar, en nuestro puesto, dispuestos no ya a morir, siquiera a vivir por algo?

Ya me gustaría poder responderle a Victoriano Suárez, muerto a las 6,15 del 18 de septiembre de 1936, cuando amanecía en toda España. Sí, me gustaría mucho.

Rafael GARCÍA SERRANO

LOPE *de* VEGA

PANTALLA PANDRANICA
MAÑANA LUNES ESTRENO

¡LA MASESPECTACULAR DE LAS PELICULAS COMICAS QUE SE HAN EXHIBIDO EN EL MUNDO ENTERO Y UN TRIUNFO PERSONAL DE SU FAMOSO INTERPRETE...

DANNY KAYE



COLOR POR
TECHNICOLOR

Un Grammo de Locura

CON
MAI ZETTERLING

UNA ALEGRE Y
MISTERIOSA AVENTURA
DE ESPIONAJE, HUMOR
CANCIONES, DANZAS.
Y CHISTES SIN FIN...

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Producida y Dirigida
por
NORMAN PANAMA Y MELVIN FRANK

Es un film Paramount



UNIVERSAL CINEMA-CHUECA-SAN CARLOS
URQUIJO - PALACIO DEL CINE - ALEXANDRA

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

PELICULA
M-G-M

JEAN
SIMMONS

STEWART
GRANGER

DEBORAH
KERR

CHARLES
LAUGHTON

Director:
GEORGE SIDNEY

Productor:
SIDNEY FRANKLIN



La Reina Virgen

TECHNICOLOR

Autorizada
para mayo-
res de 16
años

¡Cuatro grandes figuras del cine, incorporando a cuatro figuras máximas de la Historia, en el ambiente fastuoso y trágico de la Corte de Enrique VIII!

CINE GRAN VIA

MAÑANA
LUNES,
ESTRENO

ROD JOANNE JOHN
CAMERON DRU IRELAND

Director: RAY NAZARRO



Travesía del Desierto

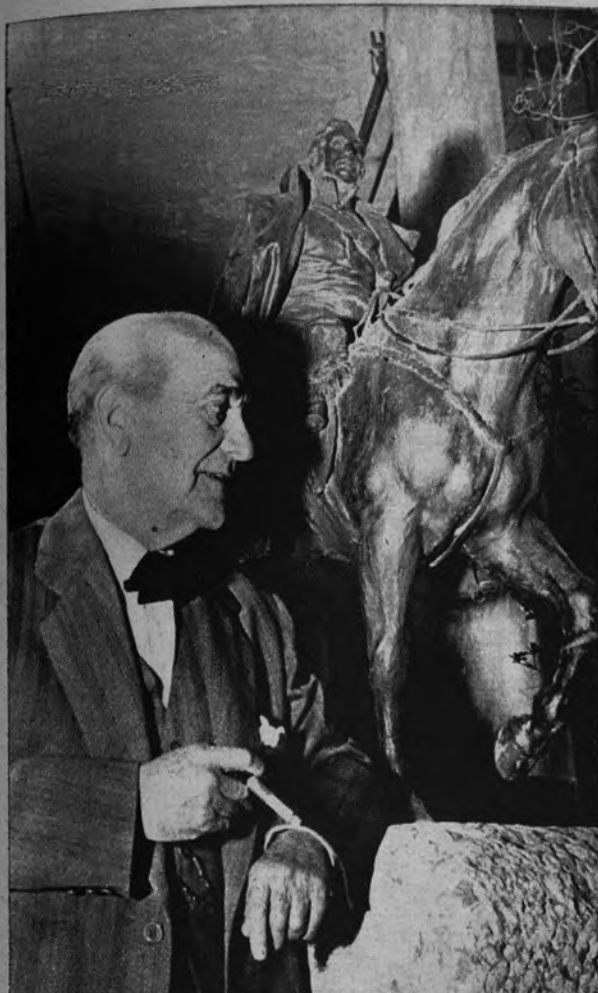
COLOR POR PATHECOLOR

¡Hombres
exponiendo
su vida pa-
ra abrir ru-
tas a la ci-
vilización!

Distribuida
por
PROCL-
NES, S. A.

Autorizada para todos los públicos

CONVERSACION CON MANUEL MEJIAS "BIENVENIDA"



—Hoy ha cumplido uno —dice «juno»— setenta y un años.

—Pues los lleva en naftalina, querido don Manuel.

—Guasa que tiene usted.

Es la tarde del sábado día 12 de febrero de 1955. He venido con Julio Fuertes, a quien Manuel Mejías estima mucho, a visitar al famoso «Papa Negro» a su casa de la calle del General Mola, casi en la esquina de Alcalá. Tiene aquí Bienvenida un hermoso y extraño primer piso. Hermoso, porque es enorme, y claro, y alegre. Extraño, porque el visitante tiene la impresión de estar dentro de un cortijo y no en una casa de la ciudad. Al fondo, incluso hay una galería que se asoma a un imprevisto y pequeño huerto, medio jardín, que, entre medianerías de casas, finge a los ojos estar en el campo. Cabezas de toros, carteles, fotografías taurinas, muchos cuadros y esculturas alusivas a la fiesta nacional, muebles tal vez ingenuamente demasiado ricos. Manuel Mejías nos pasa a su despacho.

Aquí hay óleos de Roberto Domingo, Ruano Llopis, Ressendi; esculturas de Benlliure. Muebles con bronceos. Bienvenida es de estatura mediana, los ojos, de un azul oscuro, muy vivos, hablan en un rostro de nobles facciones en las que habita un dulce cansancio. Mantiene una corte y permanente sonrisa. Va vestido de gris con zapatos negros. La corbata, también negra, es de lazo, casi como una pequeña chalina. Fuma tabaco negro, que él mismo prepara, liándolo con parsimonia y metiendo luego el cigarrillo en una boquilla negra. Habla muy andaluz.

—Sin embargo, usted no es andaluz, ¿verdad?

—Nací en Bienvenida, provincia de Badajoz; pero me educé en Sevilla.

—¿Desde cuándo toreó usted?

—Desde antes de los nueve años. Mi padre,

que, como usted sabe, era torero, formó la pareja de «los niños sevillanos»: Revertito, un sobrino de Reverte, y yo.

—¿Quién le dió a usted la alternativa?

—El Algabeño, en Zaragoza, en octubre de 1905.

—Y, a parte de su padre, ¿cuál fué el primer gran torero que vió usted?

—El Espartero. Tendría yo siete años. Estaba con mi padre en una entrada de sol en la plaza de Sevilla. Le cogió muy mal el toro. Se le puso toda la pechera roja. El cuerno le había partido la pleura. Mal herido consiguió matar al bicho. Al año y medio, cuando venía yo de torear en Portugal, fué su trágica muerte en Madrid.

—¿Y qué torero le parecía a usted el mejor de entonces?

—De entonces y de siempre, el mejor de todos, el que ha valido más que todos juntos, Guerrita. Me moriré creyendo que no ha nacido torero como él. No he visto nunca más arte ni he conocido a nadie con mejores facultades. Ni siquiera Joselito se le podía comparar.

Repaso de recuerdos. Me habla Bienvenida de Bombita, de Mazzantini.

—Mazzantini era muy señor. Bombita, un compañero admirable. Estando uno junto a él en la plaza sentía uno algo así como seguridad, aliento.

—¿Cree usted, don Manuel, que la fiesta ha perdido comparándola con lo que era antes?

Manuel Mejías masca su contestación. Enciende un pitillo. Duda.

—Hombre, es delicado que yo hable de eso.



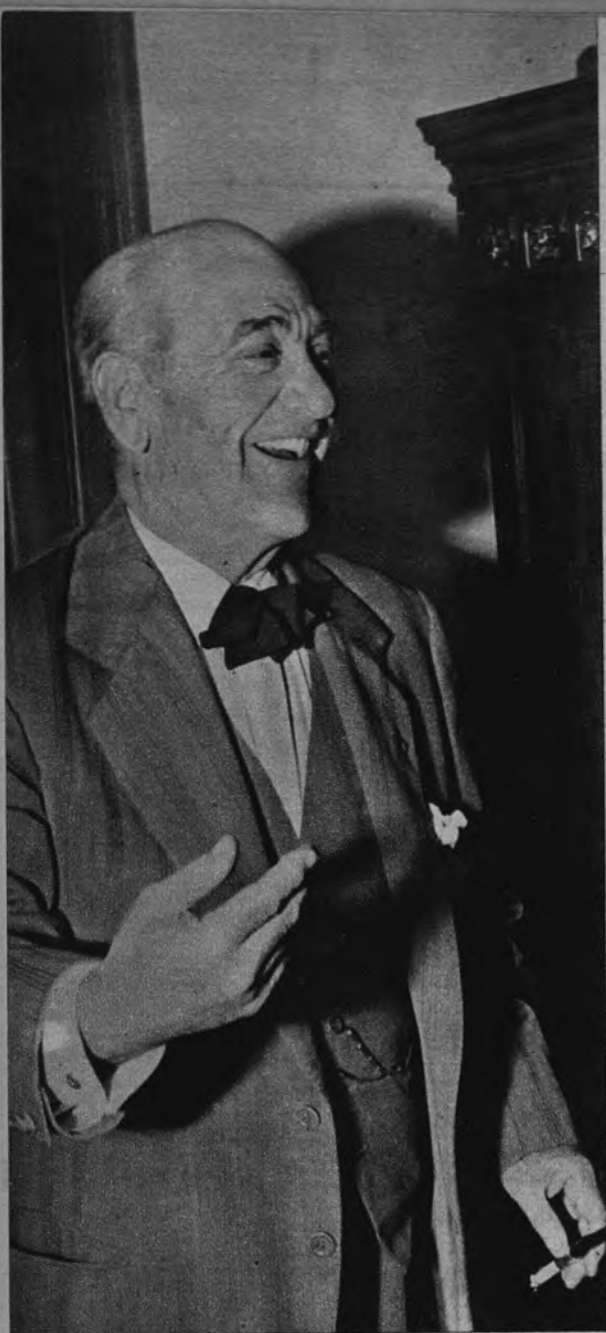
Pero, en fin, no tengo inconveniente en decir que no se debían hacer tantas payasadas. El torero es una cosa muy seria. ¡Que no hagan tanto circo ni tantas cosas bonitas! Es una ridiculez el que desmochen los toros. Al público nunca hay derecho a engañarle.

Me habla ahora don Manuel de la casa de campo que se está terminando cerca de Madrid, un poco antes de Villaviciosa de Odón. Vendió un cortijo, «La Gloria», que estaba a 60 kilómetros de Sevilla, y ha comprado esta finca, en la que tiene puestas muchas ilusiones. La casa de campo parece, efectivamente, el broche de oro de una vida torera. Ahora, lo que es curioso, divertido y edificante es para lo que Manuel Mejías me dice quiere este refugio:

—Mire usted: para no oír tonterías. La he comprado para estar tranquilo y que no me cuenten tonterías. Dieciséis kilómetros de la Puerta del Sol no son muchos, pero sí los bastantes para que no vengán pelmazos. Lo estoy arreglando todo poco a poco. Un día mando hacer unos arcos... Otro pongo unas flores... He hecho una magnífica piscina. El huerto nos da algo de todo... Compró aquí y allá cachivaches antiguos. El otro día encontré un brocal de pozo que tiene más de trescientos años.

—¿Qué cree usted que se va aprendiendo con los años?

—Se va uno quedando así, un poquito así... Como desilusionado de la vida. Sabe uno lo que son los éxitos, todo son felicitaciones, adulación. Resbala uno, y no le felicitan ni por el día de su santo. Yo tuve un tiempo que iba por Sevilla con la mirada clavada en el suelo para hacer como que no veía a nadie, evitando que me miraran a mí como si no me conocieran.



—¿Y en qué cree usted que consiste la felicidad?

—Yo cuando soy más feliz es cuando me quedo solo en casa. Entonces me pongo a mirar mis cosas. Un cuadro, por ejemplo... Apago una luz, enciendo otra... Se toma a las cosas cariño. Yo creo que al poco tiempo de estar en una habitación con las paredes vacías que-rría a aquellos muros, los miraría con amor... No sé si me explico.

Hombre afectivo y sensible, en todo momento de la conversación, Bienvenida refleja una bondad, una ternura, una hombría para la vida que pasa. Su memoria es prodigiosa, y él evoca estampas de su existencia con palabra expresiva y muy plástica, moldeando el ambiente en el aire con ademán lento de escultor de melancolía. Se refiere ahora a sus años de chico, cuando él era ya torero y los muchachos del barrio se disputaban hacer de toro para verle dar pases en la calle:

—No teníamos ni para ir al café y nos reuníamos en Pardiñas, donde yo tuve mi primera tertulia torera. Mi protector era mi padrino, don Rafael Gasset. Si yo tengo bondades y alguna fineza son las que aprendí de él. ¡Qué gran señor! El tuvo en Madrid el primer coche de caballos con ruedas infladas y en él me llevó una noche al teatro Real. Iba yo vestido de corto, y no que-

rían dejarme entrar. Don Rafael se impuso diciendo que en un torero la etiqueta era el traje corto.

—¿Qué facultad de matador es la que más contribuyó a sus éxitos?

—No sé... El torero me era muy fácil.

—¿Y qué cree usted que le falló?

—A mí no me falló más que aquel toro de Trespalacios. Si no me coge, yo hubiera hecho una época en el torero.

Aquella gravísima cogida de Bienvenida, una cogida atroz, conmovió hondamente a todo el país. Manuel Mejías lo recuerda como si acabara de ocurrir:

—Si yo adelanto solamente un poco la muleta...

Lo explica toreando en el aire de la habitación. Se transfigura. Se crece. Concreta:

—Todo torero, por bueno que sea, tiene sus momentos de mal torero. Yo lo tuve. No calculé la velocidad del toro. Lo pagué caro. A Joselito le mató el toro porque se portó como un mal torero. Se lo digo yo, a los setenta y un años: Nos morimos sin saber ni una palabra de toros. Si el torero no pierde nunca los ojos del toro no puede ocurrir nada. Los toros, como las personas, dicen en cada momento con los ojos lo que van a hacer.

Tarde terrible del 10 de junio de 1910. El toro se llamaba «Viajero» y llevaba marcado en sus ancas el número 13. Era cárdeno, entrepelao, muy grande. Había dejado sobre la arena ocho caballos muertos. En su famoso «pase de la muerte», al querer únicamente levantar la muleta para que pasara...

—Vale más no acordarse. Si yo adelanto solamente un poco...

—¿Y por qué le llamaban a usted «el Papa Negro»?

—Fué don José de la Loma, «Don Modesto». En una crónica de una corrida, en la que yo toreaba con Machaco, se le ocurrió llamarme así, y se quedó lo de «el Papa Negro».

Entra Pepe Bienvenida que viene a felicitar a su padre. Manolo, Pepe, Antonio, Angel Luis, Juanito... ¿No fué una dinastía bien formada esta dinastía torera de los Bienvenida?

Don Manuel va a salir para Barcelona. El avión sale dentro de una hora y aun ha de ir al aeródromo. Como la charla sería interminable, y una conversación así no se acabaría nunca, aquí lo dejo.

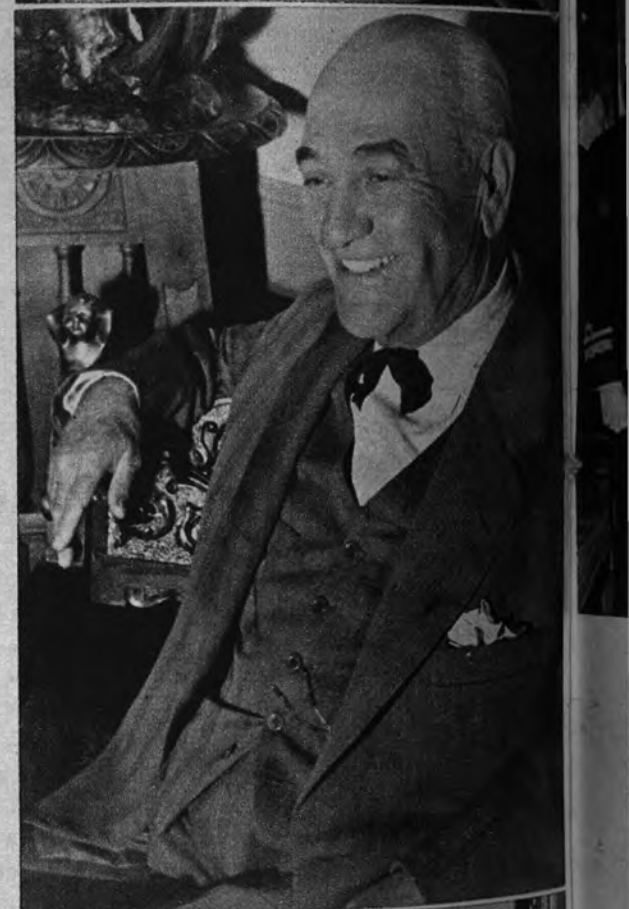
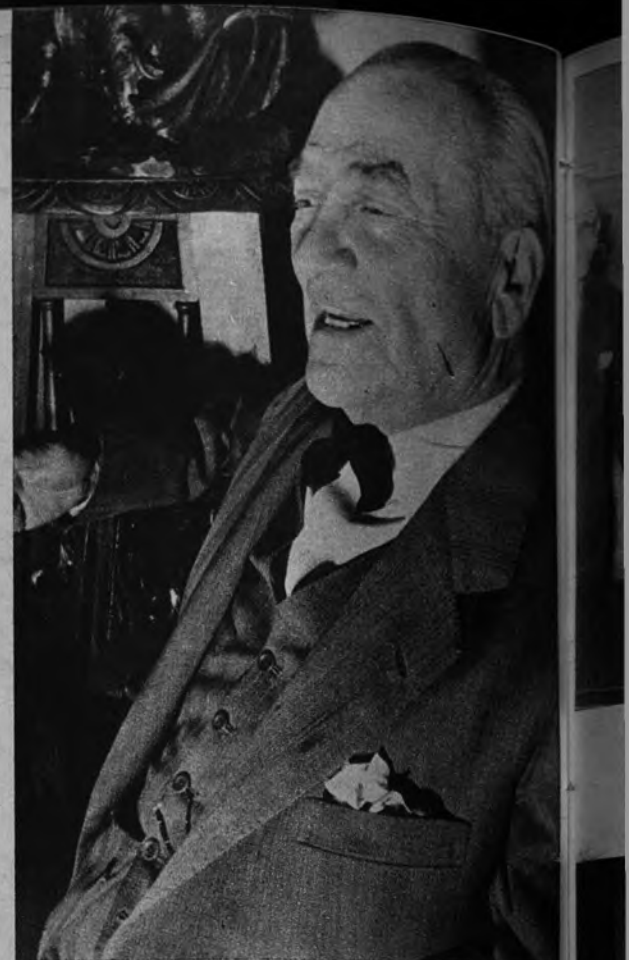
A la salida, una mujer en bronce, un bello desnudo de Benlliure, nos sonríe, pagana y bella, cerca de una imagen religiosa iluminada por un pálido farolillo.

—Muchas gracias, don Manuel.

—Gracias a usted. A mandar siempre.

CESAR GONZALEZ-RUANO

(Fotos Pastor.)



Llegó, el primer niño...

... y es entonces cuando la máquina de coser muestra todas sus cualidades



Adquiera en seguida, con grandes facilidades, una de las magníficas

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

SIGMA

AGENCIAS EN MADRID

SAN JOAQUIN, 8 y HORTALEZA, 43



MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO.—El Ministro de Trabajo, en presencia de sus colegas de Secretaría General, Comercio e Industria y otras personalidades, impone la Medalla de Oro del Trabajo a don José Luis Aguirre Matos (Foto Contreras.)



MARINOS EN BARCELONA.—Marinos de nuestra Escuadra y de la VI norteamericana, acompañados del Alcalde de la ciudad, durante su visita a las pinturas de José María Sert, en el Ayuntamiento de Barcelona.—(Foto Cifra.)



MODELO DE ESPOSA.—No se trata de jugar el vocablo, sino de una simple información. El Aga Khan posa como modelo para su esposa, durante su convalecencia en un hotel de El Cairo. La Begun es una artista notable.—(F. Cifra.)



HOMENAJE A FERNANDEZ SHAW.—En La Asunción, Paraguay, se ha rendido un homenaje a don Carlos Manuel Fernández Shaw por las Sociedades españolas de aquel país, que han concedido al secretario de Embajada el título de socio vitalicio.—(Foto Cifra.)



DISTINCION A PARDO CANALIS.—Ha sido impuesta la Medalla de Oro de la provincia de Almería al Jefe Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, Pardo Canalis, y al subjefe de dicho organismo, Carreras Mejías



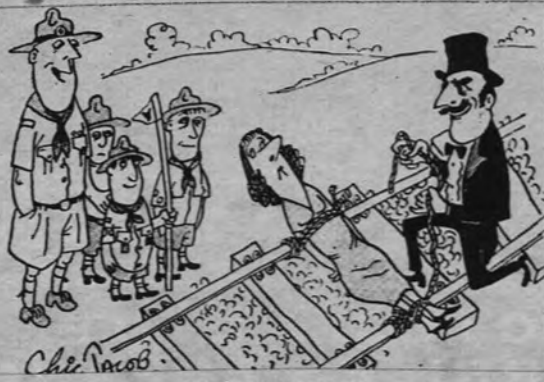
TROFEO DE LA GUARDIA DE FRANCO.—El Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco, camarada Palenzuela, entrega el Trofeo del Campeonato de España al Jefe de la XVI Centuria, Grupo de Montaña, Manuel Cepeda



PARTIDA.
—¡Un punto para mí: parece que va a volver en sí!
(«Ici-Paris»)



RADIOLOGO
(«Samedi-Soir»)



EXPLORADORES
—¡Hale, Carstairs, demuestra a este caballero lo bien que hacemos nosotros los nudos!
(«Daily Sketch»)



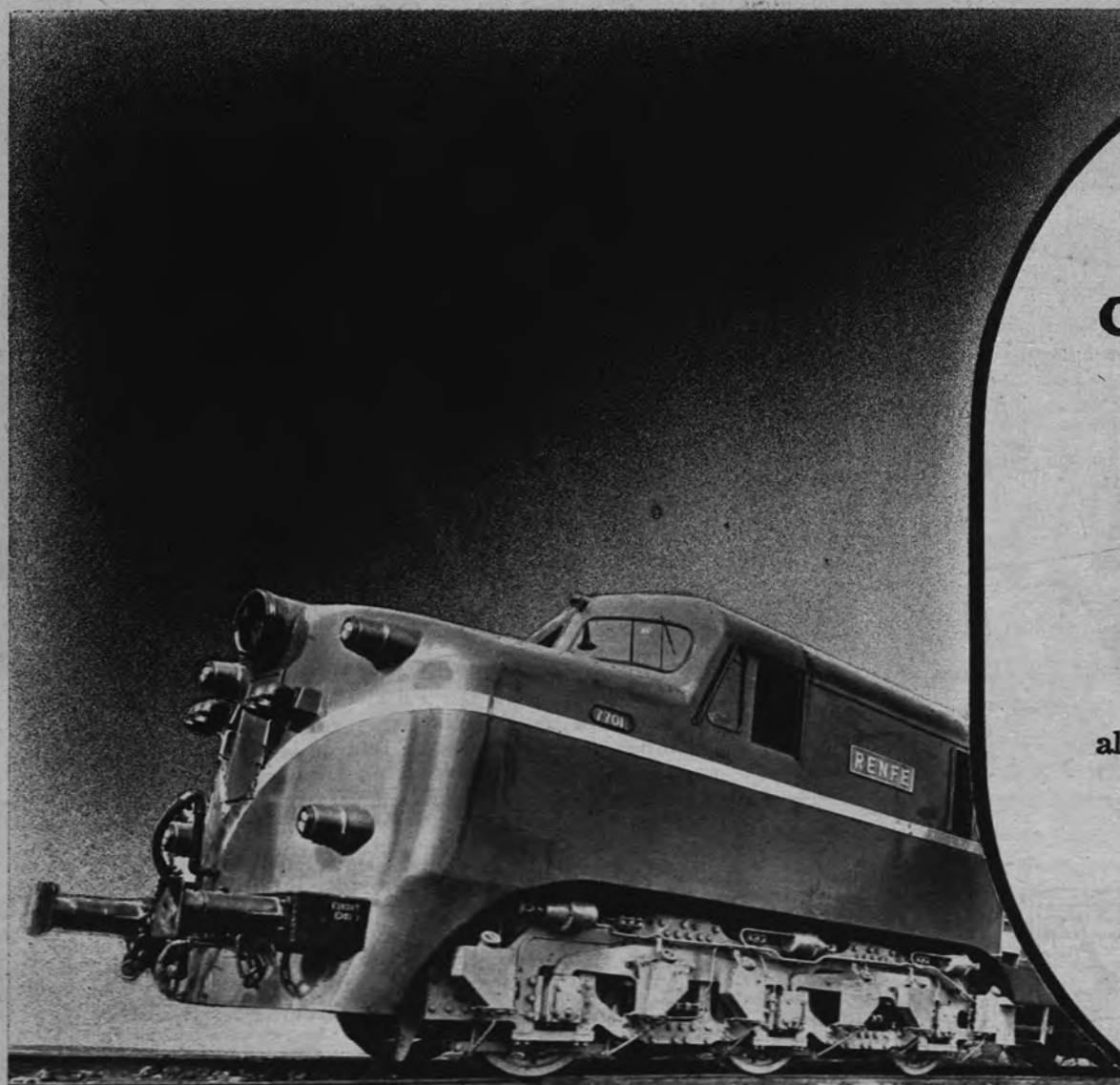
COINCIDENCIA
—Mira, mamá, ese hombre tiene una cuerda para el coche igual que la del mío!
(«Tit-Bits»)

TEXTIL

LA REVISTA DE LOS TEJIDOS EN TODAS SUS APLICACIONES

ACABA DE APARECER EL NUM. DE FEBRERO
PIDALA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Redacción y Administración: AV. DE JOSE ANTONIO, 32
Distribución: Villegas: PRECIADOS 33. MADRID



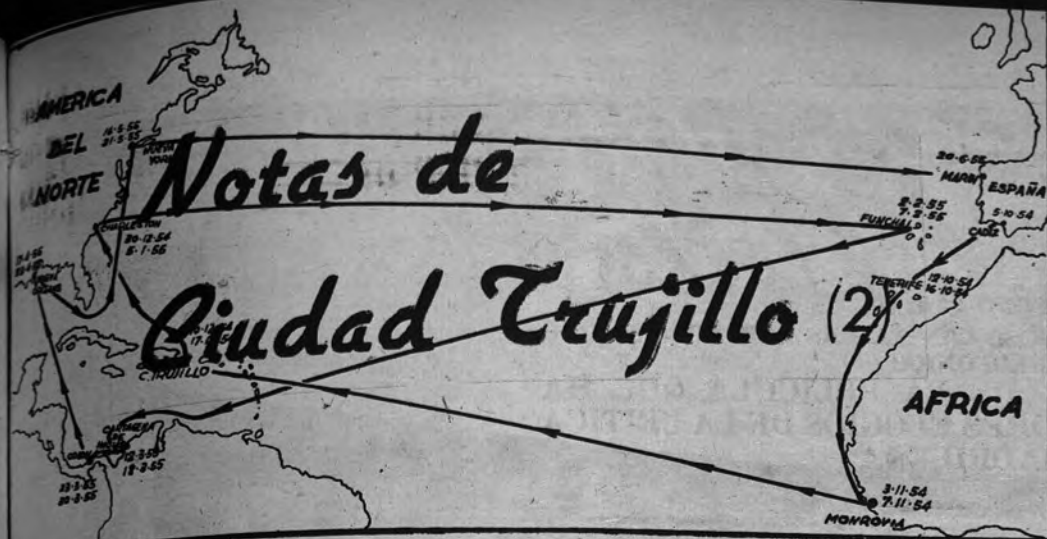
RED NACIONAL DE LOS
FERROCARRILES ESPAÑOLES

EMISION DE OBLIGACIONES

con plena garantía del Estado
para la realización de su
PLAN GENERAL
DE RECONSTRUCCION

Suscripción pública el 3 de marzo
de 1.800 millones de pesetas
al tipo de 94 por 100, libre de todo gasto

Interés: 4 por 100, libre de impuestos
Rendimiento líquido: 4,50 por 100
aproximadamente, con cupón íntegro de
1.º de abril



ROBERTO FONT

¿Se acuerda de Roberto Font? «Yo estaba aquí, verdad...» Roberto Font, un poco más gordo y un poco más viejo, usa ahora gafas, guayabera cubana y pantalones gris claro, y se ríe de todo, por todo, para todos, con su risa contagiosa, mellada y grande, de payaso.

Roberto Font no es español; es mejicano. Acaba de ganar, en Cuba, el «Oscar» al mejor humorista. Está en Ciudad Trujillo actuando en programas de televisión. Visita el «Elcano» con su mujer porque su corazón está siempre en España. Quiere trabajar, con otros artistas hispanoamericanos, para nuestros marineros.

Es así como, en el teatro Alcázar—es decir, en el alcázar—, tenemos función especial de variedades una mañana en puerto. Tamaño acontecimiento saca de sus casillas a la dotación. Todo el mundo quiere participar en el montaje del escenario. El cabo Lobato—nuestro mejor gaviro—anda como loco por la jarcia del palo mayor popel disponiendo aparos, colgando gallardetes y banderolas.

La llegada a bordo de los hermanos Treviño—pareja argentina de bailes españoles—, del Conde Saa—ilusionista—, del «cantor» Juanillo y del propio Roberto Font, todos con gran aparato de maletas, hace brincar de gozo a esos niños, tan serios por lo regular, que son nuestros muchachos. Quince minutos antes del comienzo del espectáculo, cuando el saxofonista de la banda ensaya para sí—él cree que para sí—el canto de un fandanguillo, la gente ocupa ya sus localidades de la cubierta de botes, de los botes mismos, sobre los tanques de agua, a horcajadas en una barra, con un pie en un flechaste y la mano en un obenque, tal vez flotando en el aire en un prodigio de entusiasta curiosidad.

Yo creo que Inés Treviño—morena, fuerte, decidida, sinuosa e insinuante—recordará largos años la ovación con que la recibieron, al aparecer en escena, los marineros del «Juan Sebastián de Elcano». Y el silencio que se produjo cuando, al dar el primer giro rápido de unas sevillanas, les mostraron las rodillas. Y la maravillosa sincronización a su taconeo que lograron, en unas alegrías, las palmas de Campa, de Cornejo, de los quince o veinte «cañallitas» de la dotación, con toda su nostalgia gaditana enconada en las manos.

El Conde Saa, viejo ladino, ágil prestidigitador todavía, conmovedor a veces y otras divertido como lo que es, un anciano travieso, mantuvo boquiabierto a «Camarinas»—un repostero del que le hablaré algún día—cerca de media hora.

Juanillo cantó bien, con estilo y con ganas. Luego salió Roberto Font. Yo lo vi en Price, hace más de un decenio, con su bombín, su chaquet, sus botas agujereadas y sus pantalones raídos. Fendia de su cinturón una inexplicable pescadilla. Tenía todo el aire—pese a la vestimenta—de un chiquillo extraviado, tonto y tímido a medias, bajo la luz de los proyectores. Me hizo reír hasta saltarme las lágrimas. Un señor entendido en uniformes que se sentaba no lejos de mí se creyó en el caso de decir: «Ese guardia marina va a reventar.» Y cierta breve mano que estaba entre mis manos se me escapó un minuto para aplaudir con fuerza...

El Roberto Font de esta mañana, socarrón y con ángel, trasnochado y al día, audaz y temeroso, ingenuo, alegre, camellístico y triste, trae en su mano corta de operario incansable la varita mágica que pone en pie el pasado. A su toque ligero se ríen en nosotros—los que le conocíamos—aquellos estudiantes con veinte años y veinte días de vacaciones que éramos por entonces; y nos lloran adentro, en esa intimidad que procuramos mantener cerrada a piedra y lodo con tan escaso éxito, los hombres que ya somos, las imposibilidades de regreso, ese terrible veredicto que Alba de Céspedes ha expresado con palabras de hierro en su libro mejor: «Nadie vuelve atrás.»

Pero, para los marineros, Roberto Font trae alegría sana, despreocupada y bue-



La actriz húngara Zsa Zsa Gabor

na, en su labor de humorista feliz, en sus chistes viejos contados con gracia renovada, en sus disfraces estrafalarios y sus excepcionales cualidades de imitador y caricaturista. Y la risa de todos es también nuestra risa.

El triunfo de estos artistas en el buque-escuela sobrepasa cualquier citirambo. Se gritó, por ellos y por España, hasta la ronquera. Almorzaron con nosotros. Roberto Font me dijo: «Vine aquí para hacerles reír de verdad y llorar de mentira un momento. Ustedes me han hecho llorar a mí, de emoción, sin proponérselo.» Sirvan estas líneas de público agradecimiento al gran artista, generoso y señor, que es Roberto Font.

ZSA ZSA GABOR Y PORFIRIO RUBIROSA

Zsa Zsa Gabor, la espeluznante rubia de «Lili», es estos días huésped del hotel Jaragua. Ya dije en otra ocasión que el Jaragua era un hotel de cine.

Zsa Zsa Gabor tiene el mérito—inapreciable, por raro, en una estrella cinematográfica—de parecerse sobremanera a sí



Roberto Font en la cubierta del «Elcano»

misma, a la que conocemos de la pantalla. Figúresela o recuérdela en traje de baño de látex rojo y me ahorrará la inquietante ocupación de describirla tal como la veo esta mañana, tendida, adormilada, indolente, bajo el sol del Caribe.

Acercas de las razones de su presencia en Ciudad Trujillo, también estoy dispuesto a escatimar esfuerzos. Pero lea conmigo el epigrafe-información de una fotografía suya que publica «La Nación» del 16 de diciembre de 1954:

«Zsa Zsa Gabor, en el Jaragua.—La atrayente belleza de la actriz húngara Zsa Zsa Gabor se destaca en esta fotografía, tomada en el hotel Jaragua, donde permaneció durante varios días la seductora artista en compañía de su prometido, el caballero diplomático y «sportman» dominicano Porfirio Rubirosa. El idilio de estas dos destacadas figuras de la sociedad internacional ha sido motivo de muchos comentarios en los diarios y revistas de todo el mundo. En Ciudad Trujillo, Porfirio Rubirosa y Zsa Zsa Gabor han disfrutado de una breve temporada de descanso entre amigos y familiares. Mientras la bella y amorosa Zsa Zsa ha respirado por primera vez la cálida atmósfera dominicana y participado del cariño que la sociedad criolla le profesa, Rubirosa ha participado en juegos de polo y ha tendido, una vez más, su abrazo personal a los millares de amigos que aquí le admiran por su hombría, gentileza y caballerosidad. Zsa Zsa ha anunciado una próxima visita a Ciudad Trujillo para el año 1955. Ambos han informado acerca de sus futuros proyectos a medida que se desaten los lazos que han dejado atrás, al ritmo de la vida que pasa y continúa triunfante.»

El último párrafo no está muy claro, ya lo sé. Pero prefiero no tocarlo, en gracia a la fidelidad de la transcripción.

BOCA CHICA Y LA MATICA

Boca Chica es algo más que una playa; es el Mar del Plata dominicano. La «high life» de Ciudad Trujillo acude a Boca Chica para pasar el verano entre agua, sol y arena caliente. Como aquí es verano el año entero, el éxodo se amplía a todos los fines de semana.

Nuestro chófer—sonrisa blanca, cigarro negro—hace un curioso comentario sin apartar los ojos de la carretera: «Hoy da gusto conducir; los sábados, en cambio, con tanto coche, no se puede pasar de 90.» Le echo una mirada al cuentakilómetros.



Piscina del hotel Jaragua

La mirada es un horror que va a amargarme el resto del viaje. Pero el chófer, comprensivo, aminora la marcha y enciende la radio. Y en la radio, interpretado por uno de esos tríos mejicanos sucesores de aquél de los «Calaveras» que hizo furor en sus días, aparece el bolero. Creo que ya le he hablado a usted del bolero. Salvo los contados instantes que emplea el locutor en intentar convencernos de que «Cartablanca del Brugal es mejor y cuesta igual», los «Sigo buscando tu amor», «Por qué me dejaste, vida mía», etc., etc., me cercan, acorralan, pisotean el oído sin contemplaciones. Cuando estoy en trance de apearme en marcha, el coche se detiene. Estamos en Boca Chica, en el hotel Hamaca.

Este hotel lo ha visto usted en centenas de sitios: blanco, rectangular, moderno—es decir, un poco feo—, con alguna escultura y algún cuadro cubistas hábilmente distribuidos. Lo mejor, sin duda, es el nombre, tan expresivo. Invita a tumbarse, a relajarse—estamos en América—un par de meses por lo menos, o, como dice Espinosa de los Monteros, a estirar la pata en el buen sentido, sin morir.

La «veranda» sobre la bahía me pone ante otro de esos paisajes indescriptibles que, como Guanabara, la Orotava o el Niágara, hay que verlo para creerlo. Centenas de chalets de todos los colores «perezosean» sobre la playa, y la playa moja sus pies morenos de mulata en el azul del mar. Una barrera de arrecifes la defiende de los tiburones, permite a los dominicanos esos idilios pasados por agua que tanto gustan aquí y en Torremolinos. Sin idilio, empero, nos bañamos en diciembre. Después, whisky, sancocho y gurrín asado—carne sobre carne—. Somos invitados de la Marina dominicana. Se habla de Santo Domingo, de España, de mujeres, de Zsa Zsa Gabor, que ha escindido la opinión masculina del país en dos partidos, los «zsasagaboristas» y los «no es para tanto, hombre». Usted, que ha visto «Moulin Rouge», puede tomar campo. Yo, modesta y moderadamente, soy «zsasas... esos».

Por la tarde vamos a la Matica. Es una isla que dista una milla de la costa. Debe su nombre a la gran cantidad de matas pequeñas—maticas—que en ella medran. Pertenece a un matrimonio inglés que ha instalado aquí un acuario particular, «El santuario de las aves y de los peces», al que llamo sólo acuario porque aves tiene pocas. La señora de la casa—blusa roja y pantalón azul—, siempre con la sonrisa y la palabra en los labios, habla y habla apasionadamente de cada uno de sus huéspedes acuáticos, explicando dónde y cómo los capturó su marido.

—¿No ha sentido celos de estos bichos? Me mira un instante con sorpresa, mira después a un soberbio pez espada cuyo sable mide más de dos metros, y responde:

—Algunas veces; tenga en cuenta que mi marido se ha jugado la vida para pescar alguno de estos buenos mozos, y eso no lo ha hecho nunca por mí.

—Pero el hecho de casarse es más que jugarse la vida: es jugarse la vida de por vida.

Su alegre risa, su alegre atuendo de selección española de fútbol, son lo último que veo en la Matica.

Regresamos a Ciudad Trujillo. Compactos bosques tropicales pasan a velocidades vertiginosas. La carretera se estrecha más y más. Por un momento me siento transplantado a un encierro pamplico, tanto que busco el terco con la vista. Pero sólo están los árboles, los árboles vertiginosos, que se llevan, enredados en las ramas, el secreto de su prisa y un jirón de la tarde.

Luis DE DIEGO

Albéniz

TELEFONO 22 02 00

LA PANTALLA ESPEJO MILAGROSO CON EL MAS PERFECTO SONIDO
ESTEREOFONICO

2.^a SEMANA TRIUNFAL DE LA PELICULA QUE HA
MERECIDO LOS MEJORES ELOGIOS DE LA CRITICA
MADRILEÑA



JAMES
MASON
JANET
LEIGH
ROBERT
WAGNER
DEBRA
PAGET

Director:
HENRY HATHAWAY

TECHNICOLOR

20th
CENTURY
FOX

El Príncipe Valiente

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TODO MA-
DRID HA CO-
MENTADO EL
EXITO DE LA
INAUGURA-
CION

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - GALILEO

MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO PREFERENTE



Autorizada
para mayo-
res de 16
años

Alberto RUSCHEL
Marisa PRADO
Milton RIBEIRO
Vanja ORICO

CANGACEIRO

Director: LIMA BARRETO

Hombres rebeldes que mataban y
morían entonando una canción maravillosa

CAPITOL

2.^a SEMANA

Una película espectacular, de fondo magnífico, heroico y humano



RIFLES DE BENGALA

TECHNICOLOR

ROCK HUDSON
ARLENE DAHL
URSULA THIESS

Director:
LASLO BENEDEK

¡Hombres intrépidos contra
millones de rebeldes!

Apta para todos los públicos



LA TECNICA Y EL HOMBRE

CLIMA Y TRABAJO

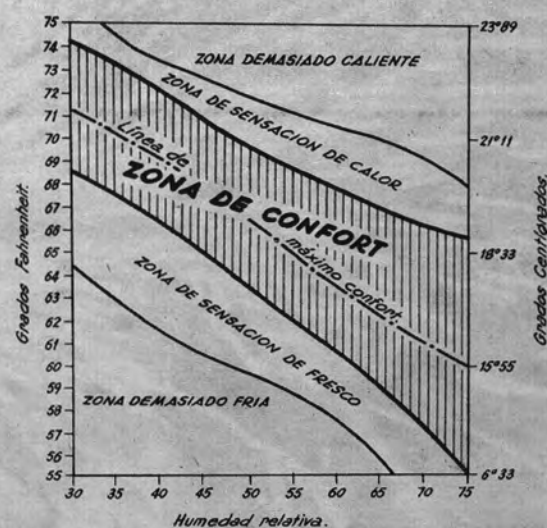
AHORA que tanto se habla en España y fuera de España de la productividad y de las ventajas que llevan consigo los incrementos de la misma, bueno será que todos nos percatemos de que tales incrementos no se consiguen necesariamente aumentando el esfuerzo de los trabajadores, sino haciendo más eficiente su labor. Existe para ello una extensa gama de métodos y procedimientos en los que se utilizan tanto los medios puramente materiales como los espirituales, plasmados, estos últimos, en ese conjunto de doctrinas que se ha dado en llamar «relaciones humanas». Todo cuanto contribuye a mejorar el ambiente de los centros de trabajo es actualmente objeto de minuciosas investigaciones: iluminación, ruidos, colores, humedad, temperatura, etc. Han nacido así nuevas técnicas en las que los médicos colaboran con los ingenieros, y cuyos resultados económicos superan con frecuencia a los obtenidos mediante una mecanización más intensa de los medios de producción.

Uno de los aspectos sobre el que se han hecho en los últimos decenios interesantes estudios es el de la influencia ejercida por la temperatura y la humedad del ambiente, es decir, por el acondicionamiento del aire, en los rendimientos laborales. Como es lógico, un hombre trabajará tanto mejor cuanto más cómodo se halle. Esta sensación de comodidad varía, desde luego, de unos hombres a otros, al igual que varía la denominada «ecuación personal», o lo que es lo mismo, el tiempo que tarda cada individuo en reaccionar a una excitación exterior. Esto no obstante, entre ciertos límites de presión, las condiciones óptimas de acomodación climática (temperatura y humedad) son las indicadas en el gráfico adjunto, donde puede comprobarse, verbi-gracia, que si la humedad relativa del ambiente es del 50 por 100 las temperaturas entre las cuales «nos sentimos a gusto» oscilan aproximadamente entre 17 y 21° C. Ahora bien; el problema estriba en la determinación cualitativa y cuantitativa de las repercusiones de estos factores en el rendimiento laboral. ¿En qué sentido, por ejemplo, influye la temperatura? ¿Sobre la calidad de lo producido? ¿Sobre la rapidez en el trabajo?... ¿Tiene la misma influencia en los locales de trabajo el aire acondicionado si éste existe también en los domicilios particulares de los trabajadores?...

Para responder a preguntas de este tipo el profesor americano Cliff W. Wing, miembro del «Department of Psychology Tulane University» realizó el pasado año una serie de curiosas experiencias valiéndose de ratas que fueron encerradas en unos «alojamientos» desde los que, para alimentarse, tenían que salir y atravesar unos laberintos. En estos laberintos existían una serie de puntos dudosos ante los cuales las ratas podían seguir el camino correcto o podían equivocarse dando un rodeo. Hecho esto se midieron y anotaron durante una temporada los errores cometidos por las ratas y los tiempos invertidos en esta especie de trabajo que habían de realizar para encontrar

alimentos, haciendo variar simultáneamente las temperaturas y las humedades en los «alojamientos» y en los laberintos. Como era de esperar, las ratas no se comportaron igual cuando en los laberintos disfrutaban de aire acondicionado y en los «alojamientos» no, o a la inversa. Pero lo más interesante de estas experiencias fueron las conclusiones a que llegó Wing, después de hacer un análisis estadístico de los resultados registrados. A juicio de dicho investigador estas conclusiones son aplicables, hasta cierto punto, a los seres humanos, y pueden resumirse así:

ZONAS TEORICAS DEL ACONDICIONAMIENTO DEL AIRE



1.° Los individuos que viven y trabajan en ambientes bien acondicionados, invierten menos tiempo (rapidez) y cometen menos errores (calidad) que los que se ven obligados a soportar climas más desfavorables en sus domicilios, en sus lugares de trabajo o en ambos sitios a la vez.

2.° Cuando el disfrute del aire acondicionado es momentáneo (solamente en el trabajo o en los domicilios) su repercusión sobre la rapidez de trabajo es más intensa que sobre los errores cometidos.

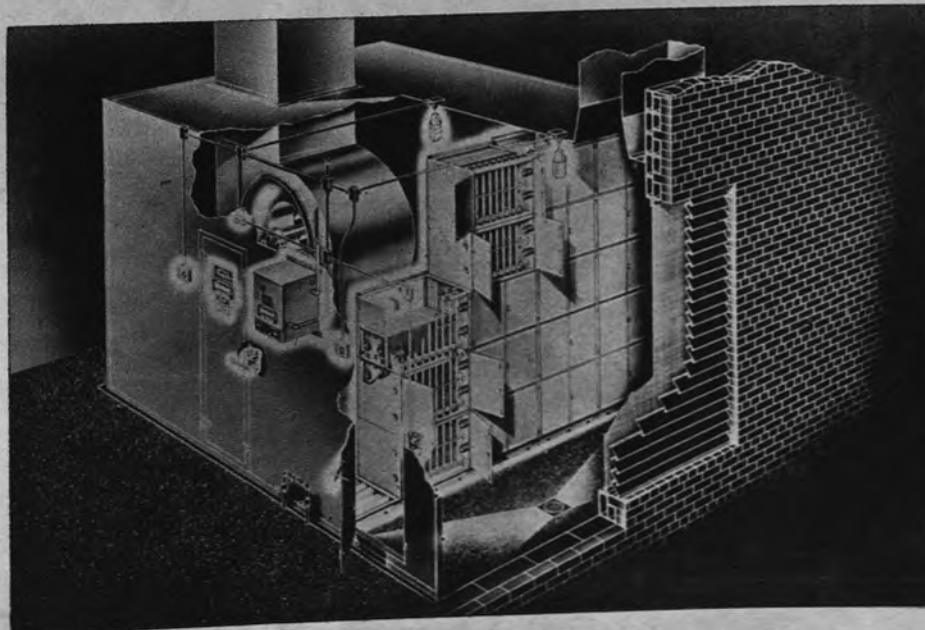
3.° La influencia del aire acondicionado en la realización de una determinada tarea es mucho menos intensa durante el período de

aprendizaje que cuando ya se sabe ejecutarla.

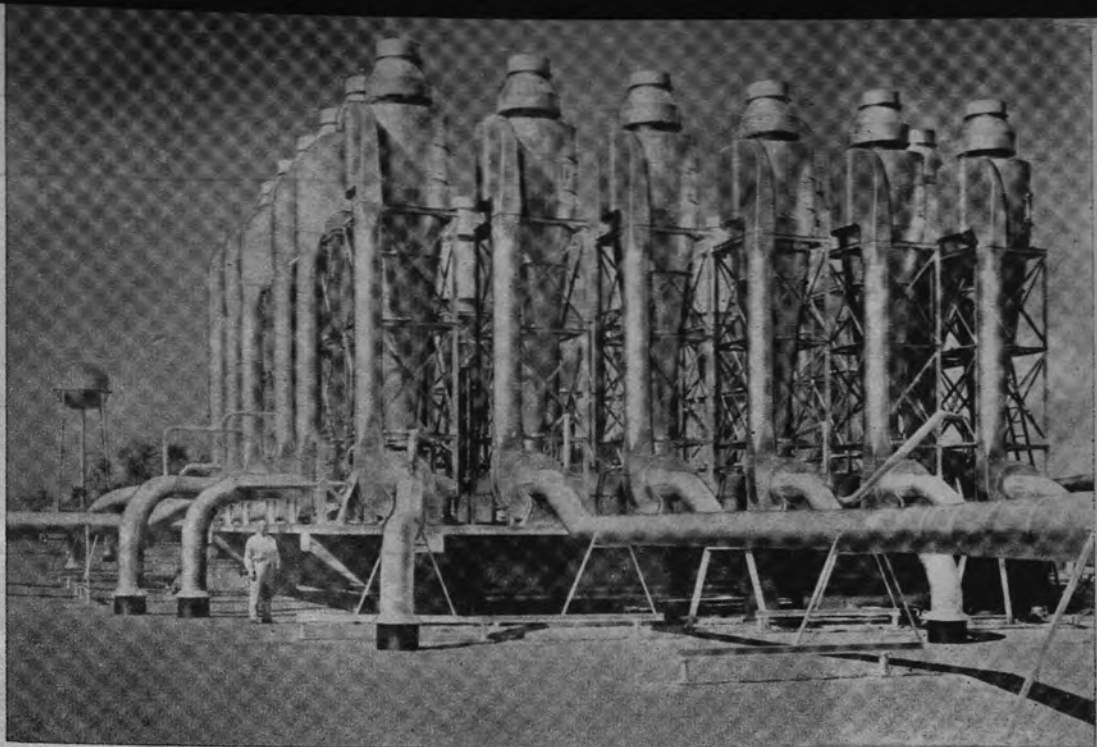
Claro es que la técnica del acondicionamiento del aire no termina aquí. Para purificar el ambiente de las grandes plantas industriales, eliminando el polvo que pueda contener, se utilizan cada vez más en Norteamérica y en otros países, depuradores electrónicos. En ellos el aire pasa a través de un campo electroestático en el que las partículas en suspensión quedan cargadas positivamente. El polvo, así ionizado, es arrastrado hasta una cámara colectora compuesta de placas que alternadamente están car-

gadas positiva y negativamente, donde se deposita en su mayor parte. En algunos casos especiales (laboratorios, preparación y conservación de alimentos, fabricación de drogas, etcétera), el aire es además esterilizado colocando en los conductos de distribución lámparas ultravioletas cuyos rayos exterminan las bacterias y los microorganismos.

Se ha dicho, y no sin razón, que en su primera fase la técnica de la organización científica del trabajo, al ponerse al servicio exclusivo de la producción, no fué humanista. Hoy podemos decir que esa técnica tiende a humanizarse, ya que su meta



Esquema de un purificador electrónico de aire



Batería de ventiladores en una planta industrial americana

es la que siempre debió ser: el hombre. Cualquiera que visite una fábrica moderna y la compare con las construidas en tiempos no muy lejanos, puede darse cuenta del cambio. Yerran, sin duda alguna, los que divinizan al progreso material convirtiéndolo en una especie de mito o panacea universal; pero los que se aferran a las famosas coplas de Jorge Manrique y ante cualquier avance técnico exclaman con el eximio poeta castellano

*como a nuestro parecer
cualquier tiempo pasado
fué mejor*

no saben lo que dicen. He aquí un texto del cronista de Felipe II, Ambrosio de Morales, donde se alude a la forma cómo se trabajaba por aquellos años en las minas de Almadén:

«La mina de azogue que tiene el Maestrazgo de Calatrava provee a casi todo el mundo de este metal... Toda la mina está apuntalada con mucha madera y hay dentro muchas bombas con que sin cesar se saca el agua que sin esta diligencia anegaría todos los hurtos. Andan de ordinario dentro de la mina más de doscientos hombres, cortando peñas y dando a las bombas. Alúmbrense con muchos candiles y no trabajan más que muy pocas horas al día porque no se puede sufrir estar allí dentro... Yo quise entrar siendo mozo a ver la mina y hallé una verdadera representación del infierno en la tierra. El hedor del azufre es intolerable y con la mezcla del aceite y agua se le añade mayor hediondez. Los rostros de los que allí trabajan, acá fuera son de hombres muertos en vida, y allí dentro con la vislumbres parecen propios demonios... Andan amarillos y con un temblor perpetuo, y generalmente viven muy poco porque el azogue penetra insensiblemente hasta encerrarse en los huesos.»

¿Se concibe actualmente que en un país civilizado trabajen los obreros en tales condiciones?

José Cristóbal SANCHEZ
MAYENDIA

SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y DOS MIL PESETAS DE PREMIO. — Bajo el título de «Aprendiz», esta fotografía fué enviada a nuestro Concurso por don Francisco Díaz Cabezas, calle del Espíritu Santo, 18, Madrid, a quien se ha otorgado un premio de dos mil pesetas, perteneciente al ofrecido por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes



CONFESIONES DE MUSSOLINI

Por GEORG ZACHARIAE

Un enfermo y un médico

PROLOGO

EN octubre de 1943, por orden de Hitler, fui enviado a Italia en calidad de médico del Duce. Hubiera tenido que estar poco tiempo junto a él, pero los sucesos se desarrollaron de una manera tan imprevista que tuve que permanecer durante diecinueve meses cerca de Mussolini. Fué un período éste rico en acontecimientos.

Las variadas facetas, las actitudes a menudo contradictorias de su polidrica personalidad, todos los aspectos de su nueva República fascista y de las relaciones italogermanas se me revelaron por completo. He de declarar, sin embargo, que mi tarea era de naturaleza puramente médica y no tenía ningún carácter político. Es, empero, comprensible que un hombre hable más abiertamente con su médico que con los demás que le rodeaban, principalmente cuando faltan una buena armonía en su familia y no existe una verdadera amistad entre sus colaboradores políticos. Tuve pronto la impresión de haber caído en gracia a mi paciente, lo cual facilitaba mucho mi tarea. Su confianza en mí, cada vez mayor, me permitió llegar pronto a conocer su lucha espiritual, sus ideas y sus objetivos.

Puesto que mi actividad médica a orillas del Garda no ocupaba todo mi tiempo, y que las conversaciones con el Jefe italiano eran siempre muy interesantes, pronto di comienzo, aparte de las anotaciones de carácter puramente médico, a una especie de diario con breves apuntes y consideraciones sobre los acontecimientos. Sobre este diario se basa este libro. He reflexionado largamente acerca de si era más oportuno publicar solamente mis esquemáticos apuntes, pero he renunciado a esta idea pensando en que la forma y el estilo no corresponderían enteramente a los hechos que quiero relatar, ni satisfarían el legítimo interés del lector. Por esto, he querido dibujar con mis anotaciones un cuadro lo más completo posible de la personalidad de Mussolini, tal como yo le conocí en calidad de médico y de constante acompañante durante diecinueve meses. Le

estudié y observé tanto en su vida privada como en la política. Sus juicios sobre personalidades políticas y militares, sus pensamientos acerca de su período de gobierno, especialmente sobre los actos llevados a cabo en el período de la guerra, y al mismo tiempo sus planes y sus ideas para el futuro, me los fué comunicando diariamente en amistosos coloquios. Creo que no exagero si afirmo que fuí, en aquel dramático período, su único confidente, una especie de confesor espiritual. Creo poder dar al lector de este libro un cuadro unitario cronológico, y mejor coordinado que el que estaría obligado a formarse por su cuenta sacándolo de mis numerosas y breves anotaciones.

Cuando partí para Italia, fuí al encuentro de Mussolini muy escépticamente, y nunca pude quitarme de esta sensación. Pero ahora estoy convencido de haber encontrado en él una fuente tan preciosa para poder reconocer y juzgar los acontecimientos del tiempo, que a él le debo, y a los venideros, la publicación de este libro.

No soy ni acusador ni defensor, y mucho menos un juez. La última palabra sobre la personalidad, las acciones y los pensamientos de Mussolini pertenece a la Historia, que emitirá su juicio, objetivo por encima de cualquier polémica, partido, odio o amor.

Si mis anotaciones han de contribuir a ello, será está la coronación más hermosa de los días que yo, en un período muy crítico, he transcurrido a orillas del lago Garda; aun cuando mis fatigas y mis éxitos profesionales fueron desbaratados por el fin imprevisto de Mussolini.

Ya que he escrito este libro, no con el estilo de un experto escritor o con la pluma de un hábil periodista, sino sencillamente con los medios a disposición de un pensador y de un médico, el lector tendrá que apreciar mis intenciones y aceptar mi obra como algo espontáneo, sincero y natural, acogiendo favorablemente la franca exposición de lo que mis ojos han visto y mis oídos escuchado.

G. Z.



Los dos amigos se encuentran después del rescate

CAPITULO I

YA antes de mi llegada a Italia se rumoreaba por el extranjero que el Duce estaba gravemente enfermo. Se creía generalmente, también en Italia, que estaba afectado de un cáncer en el estómago y que pronto fallecería.

Las emisoras inglesas anunciaban, por lo menos una vez al mes, a sus radioescuchas que el Duce empeoraba y que moriría fatalmente. Más tarde se propagó la noticia de que el estado de salud de Mussolini se había quebrantado a raíz de su arresto en julio de 1943 y que todo el mundo estaba muy preocupado por el futuro, tanto en Italia como en Alemania, ya que para ambos países tenía igual importancia el hecho de que el Duce pudiera seguir en su puesto en la fase más crítica de la guerra.

Después de la liberación del Duce, que tanta resonancia tuvo en todo el mundo, éste fué transportado seguidamente al Cuartel General de Hitler; su estado de salud causó una profunda impresión y fueron muchos los que temieron nuevamente por su vida. Se llegó al punto que más de una persona de las que ya le conocían le dieron por perdido y dejaron de confiar en la posibilidad de una curación.

Hitler le mandó reconocer inmediatamente por su médico particular, el doctor Morell, y por otros doctores. El Duce fué sometido a una atenta visita clínica: resultó de ella que era absolutamente necesaria la intervención de un especialista. Hitler no tenía ninguna confianza en los médicos italianos que le habían curado hasta entonces y le obligó a que se dejara curar por un médico alemán que él mismo elegiría. El mismo Hitler, en efecto, ordenó al doctor Morell que le propusiera los nombres de algunos médicos especialistas a los que poder confiar el importante paciente.

Ahora, para explicar de qué manera yo mismo fuí incluido en esta relación de



El Duce abandona su prisión entre los paracaidistas de Skorzeny. Detrás se ve al jefe de los carceleros italianos

nombres, tengo que retroceder en mi narración.

Desde el 26 de agosto de 1939 había sido llamado a prestar servicio militar en el Ejército alemán y asignado al departamento de oficiales del Hospital 101, para enfermedades internas, de Berlín Westend. Esta sección había estado siempre atestada de enfermos, lo cual me dió ocasión para tomar contacto con muchos oficiales del Cuartel General del Führer.

Puesto que todos los enfermos hablan de sus enfermedades y de sus heridas, se explica fácilmente cómo estos oficiales, reintegrándose a sus puestos, hablaban de su permanencia en el Hospital X, alabando, además, al médico que los había curado.

De esta manera el doctor Morell oyó hablar de mí por primera vez, posiblemente por algún oficial al que él mismo había intentado sanar en el Cuartel General y que ahora regresaba perfectamente curado. En 1941 Morell me envió al hospital uno de sus ayudantes para aclarar unas cuestiones científicas, y cuando vino personalmente a Berlín me rogó que le visitara para profundizar nuestras relaciones profesionales. No era, por lo tanto, un desconocido para el doctor Morell cuando, más tarde, en septiembre, él mismo me llamó por teléfono desde el Cuartel General para transmitirme la orden del Führer según la que había de enviar en seguida mi «currículum vitae». No sabía explicarme qué significado podía tener aquella imprevista petición, y mis preguntas a este propósito no tuvieron ninguna contestación.

Como disciplinado soldado, envié un breve «currículum vitae» y esperé con mucho interés el desarrollo de los acontecimientos. Pero, debido a que al cabo de unas semanas aun no había ocurrido nada, me olvidé del asunto. De pronto, empero, es decir, el 28 de septiembre de 1943, recibí una llamada telefónica de la oficina de Morell; alguien me



Así vió un dibujante alemán el famoso golpe Skorzeny que emocionó al mundo entero

dijo que en las primeras horas de la tarde un coche me esperaba para llevarme a una entrevista personal con Morell, en su morada de Schwanenwerder. En cuanto llegué allí, Morell me comunicó que había sido elegido por el Führer para curar al Duce y que dentro de pocos días tendría que salir para Italia. Con cierta dificultad conseguí ocultar mi mal humor, ya que no me agradaba en absoluto abandonar Berlín precisamente en aquel momento.

En el hospital de la Siemens, que yo dirigía, estábamos organizando un nuevo departamento, y por este motivo esperaba, y con razón, ser licenciado del Ejército. Esta imprevista partida, por lo tanto, aun cuando se trataba de un período limitado de tiempo, era muy desagradable; no disimulé mi sorpresa ante Morell, y le pregunté si no podía prescindir de mí. Morell me contestó que era imposible desobedecer la orden de Hitler, quien personalmente me había elegido a mí entre los muchos médicos propuestos. Morell añadió, de todos modos, para endulzar la píldora, que no era asunto de larga duración y que pronto regresaría a Berlín.

Acepté, ya que, además, como soldado, no me quedaba más remedio que obedecer. Ante todo, Morell me comunicó que él mismo sería el médico de Mussolini, y que mi labor, por tanto, se limitaría a la de un sustituto suyo, de manera que no tendría que hacer más que seguir sus instrucciones. Esta condición, por cierto bastante extraña, me produjo una desagradable impresión y todo el asunto me pareció poco limpio. No sabía cómo comportarme, y preferí callar, esperando que Morell me pusiera al corriente de sus intenciones para la cura del Duce.

Le rogué que me diera el resultado del reconocimiento clínico; las radiografías que habían sido hechas en Berlín indicaban claramente que Mussolini padecía de una gran úlcera duodenal, que se dejaba ver fácilmente por su emplazamiento, debido a que causaba un cierre parcial de los canales de la bilis. Se había podido establecer clínicamente que la bilis y los jugos digestivos se amontonaban tras la úlcera. De ello se derivaba un notable abultamiento del hígado y una mayor diastasia de la sangre. El intestino se contraía de tal forma que hacía imposible el desarrollo de la digestión sin laxantes. El examen químico del estómago después de ingerir cafeína había demos-

trado que los ácidos del estómago eran casi normales, pero que en el mismo se apreciaba una cierta cantidad de moco y de materias viscosas, además de restos de alimentos. En cambio, no se había podido comprobar la presencia de ácido láctico, síntoma del cáncer. El corazón, los vasos sanguíneos y los pulmones estaban en perfecto estado. El electrocardiograma señalaba una curva absolutamente normal, la presión de la sangre era baja debido, probablemente, al estado general de agotamiento. Del análisis bacteriológico del intestino no resultaba nada patológico, aunque había revelado que los colis eran muy deformados y, por lo tanto, no funcionaban bien. La visita neurológica, hecha por un especialista de las enfermedades nerviosas, había dado un resultado absolutamente normal. Puesto que se rumoreaba que Mussolini había padecido años atrás de sífilis, se habían efectuado también unos análisis de sangre, y todos resultaron negativos, de manera que fué excluida del modo más absoluto una sífilis activa.

Además, Mussolini negaba enérgicamente haber tenido esta enfermedad.

En base a esta relación, Morell me dió sus instrucciones para la cura. Me quedé, sin más, asustado por aquel sinfín de prescripciones, y decidí en mi interior que no seguiría a Morell en su diagnóstico, desde luego sin comunicárselo a él. Por ejemplo, Morell quería que hiciera una cura endovenosa, de yodo, para proteger el corazón y los vasos contra una infección sifilítica.

No sólo consideré superflua esta cura, sino que también perjudicial; además, no tenía la menor intención de hacer del Duce una farmacia ambulante. Establecí en mi interior que decidiría personalmente qué cura era la más adecuada, ya que no podía aceptar ningún método curativo sin antes haber visto con mis propios ojos al enfermo.



Este es Otto Skorzeny, el alemán de los comandos

Mi salida de Berlín no fué cosa fácil. Morell me había transmitido la orden categórica de Hitler de no comunicar a nadie el motivo y la meta de mi viaje. Así tuve que luchar contra las infinitas dificultades interpuestas por mis superiores militares, y por fin me vi obligado a comunicar a Morell que necesitaba su intervención oficial para declarar a mis superiores que tenía que abandonar Berlín por un tiempo indeterminado, por haber sido destinado a otro servicio.

En un principio, se hizo caso omiso de las palabras de Morell, puesto que éste no tenía ningún grado militar, pero, finalmente, el hecho de que la orden provenía del Cuartel General del Führer eliminó todo obstáculo.

Sin embargo, tuvo que transcurrir un cierto tiempo antes de que la agitación producida por mi partida se apaciguara. Comprendí, solamente más tarde, que era el mismo Morell quien quería que mi misión fuera secreta. En efecto, si alguien se enterase de que Hitler me había ordenado que me hiciera cargo de la salud del Duce, Morell no podría decir más tarde que había sido él quien había logrado curar a Mussolini, recibiendo los correspondientes méritos y honores, en tanto que yo permanecería en la sombra.

Esta actitud correspondía perfectamente al carácter de Morell. En sus contactos personales conmigo y con todo el mundo era, en efecto, amable y cortés; pero, cuando uno llegaba a conocerlo mejor, se veía obligado a comprobar que estaba afectado de una desconfianza casi patológica para con cualquiera. Veía adversarios por doquier, celosos, y por cierto que había alguno. Pero no le envidiaban por el hecho de ser el médico de Hitler, sino porque su posición privilegiada, por el afecto que el Führer le dispensó, le proporcionó copiosas ganancias, hecho éste que no iba muy de acuerdo con la ética de su profesión.

Indudablemente era un buen médico, aun cuando no se podía estar siempre de acuerdo con sus métodos, y de todos modos hay que reconocer que había logrado un buen número de curas afortunadas.

Morell había sido siempre un solitario; casi no tenía amigos; enemigos muchos, que hacían lo posible para no tropezar con él.

Después de arreglar todos mis asuntos privados, recibí mi hoja de ruta y los documentos necesarios; esta vez, no por un Mando militar, sino por el ministerio de Asuntos Exteriores, por orden del Cuartel General del Führer.

Antes de marcharme, tomé algunas medicinas con las que había obtenido, en el hospital, buenos resultados en la cura de enfermedades intestinales.



El Duce, a bordo de una cigüeña "Fiesler", abandona el Gran Sasso

POR medio de una agencia encontré una habitación para alquilar. Esta habitación estaba en un hotelito que había sido famoso hacía veinte años.

Me abrió la puerta una señora mejicana, alta y corpulenta, quien me pidió diez dólares semanales. Le anticipé cuarenta.

—Espere; antes vea la habitación.

Pero yo estaba cansado de ver habitaciones. Me contentaría con cualquier cosa, hasta con cuatro paredes desnudas. La señora Flores me condujo hasta arriba; allí dudé un momento. La habitación parecía la celda de un convento. Había sólo una cama, una cómoda, una silla y una mesa.

—Es mucho dinero por una habitación como ésta.

—Le dije ya que la viera antes. No se había ofendido. Mientras hablaba lucía unos dientes blancos y perfectos. Vestía como una del pueblo, pero llevaba pendientes de plata y un collar.

Me traje en seguida una toalla y una pastilla de jabón; mientras tanto yo había sacado de la maleta mis cuatro trapos: alguna que otra camisa, unos calcetines y una resma entera de papel blanco.

En aquellos días no andaba muy bien que digamos. Tenía muchas cosas que escribir y no quería retenerlas en absoluto dentro de mí. Me imaginaba escribiendo día y noche, tecleando en mi portátil, mientras la enorme ciudad se extendía bajo mi vista.

Cuando volvió la señora Flores con la toalla vió la máquina de escribir. Tuve que explicarle para qué me servía. Entonces me dijo:

—Tendrá que marcharse.

—¿Por qué?

Sacó del bolsillo los cuarenta dólares y los depositó sobre la cómoda.

—Porque hará demasiado ruido. El señor de al lado necesita descansar.

La pared que me separaba del señor de al lado era maciza; mi máquina, silenciosa. Se lo dije. Pero ella seguía moviendo la cabeza con obstinación. En aquel momento empecé a odiar a mi vecino.

Estaba ya volviendo a colocar mis cosas en la maleta cuando se oyó el rumor de unos pasos y se presentó mi vecino.

—¡Jesús!—dijo la señora Flores.

Mientras él me miraba sorprendí la inconfundible luz del amor en los ojos de la señora. Le adoraba.

—Buenos días—dijo él fríamente, mecánicamente. Era alto, moreno, guapo. Vestía con elegancia.

—¿Ha surgido alguna dificultad?—preguntó.

—Es que este señor escribe a máquina—explicó la señora—. Si se queda usted no podrá descansar, y tiene que dormir. Hace días que no lo hace.

—Yo duermo muy bien—contestó el filipino—. ¿Cómo sabe que no duermo? ¿Es que me espía, acaso?

La señora bajó los ojos.

—No me gusta que una mujer vea cómo duermo un hombre.

Ella soportó la queja con tranquilidad. Jesús sonrió.

—Dígnese usted quedarse. Me gusta tener por vecino a un hombre culto y que posee una máquina de escribir. Me llamo Jesús Sierra—terminó, tendiéndome la mano.

...

Todas las mañanas, cuando Jesús salía, la señora Flores pasaba mucho tiempo en su habitación. Yo la oía mientras arreglaba, hacía la cama y quitaba el polvo. Oía también su llanto, como el aleteo de una tortola.

Me pude informar acerca de ella. Era viuda de guerra y tenía bastante dinero como para haber podido comprar aquel hotelito. Si ahora estaba enamorada de Jesús Sierra, nada se había comprobado, pero mi interlocutor me habló mucho de él. Por lo visto estaba empleado en una casa exportadora de fruta.

Hablé con Jesús Sierra algunos días después. Había transcurrido el día sin hacer nada. Jesús vino a verme.

—¿Quiere usted un vaso?

Fuí a su cuarto a beber el vaso que me había ofrecido. Me asombré del lujo en que vivía. Hacía tiempo que no veía yo una habitación tan suntuosa. Tres lámparas, dos butacas de cuero rojo, una mesita baja y, sobre ella, varias botellas, una copa con hielo y una bandeja llena de vasos. Las paredes, revestidas de paneles de nogal. Mientras preparaba la bebida, Jesús me miraba sonriendo.

—Más vale que lo vea todo, ¿no le parece?—dije yo.

Entonces entré en el baño. ¡Un baño absolutamente reservado para Jesús!... Encima de otra mesa había flores.



La mejicana

JOHN FANTE

—¿Le gustan también las flores?—observé.

—No.

—¿Le gusta la señora Flores?

—Es muy buena. Esta habitación me cuesta cinco dólares por semana. Yo quisiera darle más, pero ella se niega.

—Tiene buen gusto.

—Vale mucho, pero no es para Jesús Sierra.

—Todos los días, cuando limpia la habitación, la cigo llorar...

—Ya sé, pero no puedo hacer nada.

Nos sentamos en las butacas a beber.

—Señor Lane, usted, que es escritor, me comprenderá. Tengo un sueño ambicioso...

Me explicó. Quería volver a su aldea, allá en Filipinas, como un triunfador. De su pueblo, a veinte kilómetros de Manila, había escapado de la pobreza, pero sólo para caer en la ratonera del miserable oropel de California. Sin embargo, había logrado sobrevivir. Una vez había pasado un mes durmiendo en la estación de Berkeley. Luego llegaron los días buenos. Me enseñó su talonario de cheques. Había 7.000 dólares. Pronto volvería a casa y compraría una plantación de tabaco.

—¿Y eso será pronto?

—En cuanto encuentre una buena mujer para esposa.

—¿Y si no la encuentra? A veces hacen falta años para eso.

Sacudió la cabeza. Ahora que tenía dinero era más fácil.

—¿Y cómo debe ser la futura señora Sierra?

—Un tipo distinto de la señora Flores.

—¿Y ella no le gusta? Pues sería una excelente compañera suya.

—No es mi tipo. Además, mi mujer debe ser americana auténtica, para la cuestión de los hijos, ¿me entiende? Ellos serán aprendices en nuestra plantación.

—¿Y acaso la señora Flores no es americana?

—No es mi tipo.

...

Desde aquel día mis relaciones con Sierra se fueron haciendo más íntimas. Por su intercesión obtuve un cesto para los papeles. Jesús venía por la tarde a verlo, lleno de papeles, en los que no había sabido escribir nada que valiese la pena.

Un día estuvo en cama. La señora Flores quiso entrar para cuidarle, pero él que la echaba de allí de mala manera.

Poco después la señora entró en mi cuarto y me dió una bolsa de agua caliente y un paquetito.

—¿Quiere darselo?

Fuí a llevarlo a Jesús, quien hizo una mueca.

—Esa mujer está mal de la cabeza. El mejor remedio es éste...

Y se echó al colete medio vaso de «whisky». A la mañana siguiente se levantó.

—¿Cómo está—me preguntó la señora.

—Muy bien.—le contesté—. Ya ve que ha salido.

—Entonces, ¿le han curado mis medicinas?

—Sí, señora; perfectamente.

Ella se sintió feliz. Aquella misma tarde puso en mi cuarto una alfombrita y una mecedora.

Sierra encontró la mujer ideal cuatro semanas más tarde. Me acuerdo divinamente, porque aquel día caducaba mi alquiler y yo no tenía dinero para pagarlo. Eran las doce de la noche cuando Jesús vino a mi cuarto y me lo contó. Parecía uno de esos aficionados a coches quienes, por fin, encuentran el modelo soñado.

—Mañana vendrás conmigo para que la veas. Necesito tu opinión.

Al día siguiente Jesús se puso un traje estupendo y me preguntó qué flores irían bien para una mujer guapa. Le sugerí orquídeas. Al cabo de unos momentos volvió con una caja grande.

—Pero... ¡Jesús! Sólo basta una...

—Para ella no basta ni una docena.

Yo calculaba que con aquel dinero hubiera podido pagar yo seis semanas de alquiler de mi habitación.

Jesús me llevó a un cabaret que se distinguía por la ampulosa sencillez, de la que participaba también el portero. Jesús fumaba un puro y estaba tan tranquilo. Para él se trataba de un negocio nada más. Para mí, al fin y al cabo, encontrarme en aquel local, lleno de perfumes y mujeres bonitas, después de la sordidez de mi habitación, la cosa tenía gracia.

Ella salió al fin. Era una cantante de «blues». Cantaba bien y era, efectivamente, muy guapa. La gente aplaudió y entonces Jesús, como la cosa más natural del mundo, me dijo:

—¿Lo ves? Gusta a todos. ¿Qué te parece mi mujer?

El se veía ya dueño y señor de aquella muchacha sin que ni siquiera le hubiese sido presentada. Me acordé de lo que me había dicho de que quería volver a Filipinas como un triunfador, y su ambición le llevaba a desear aquella mujer, que para él encarnaba el símbolo de toda América.

Luego empezaron las cartas de amor, que tuve que escribir yo, naturalmente. Más tarde, los regalos. Un día trajo a casa un maravilloso abrigo de pieles. Finalmente llegó un telegrama de ella. Le invitaba a su casa.

La señora Flores esperó a que él saliese y luego vino a verme.

—No está bien lo que usted hace. ¡Escribir esas cartas tan tontas!

—Entonces, ¿usted hurga en mi cestito?

—¿Qué importa? Por lo menos, ¿es guapa esa chica?

—Usted lo es más...

Se sentó más tranquila. Luego dijo:

—No se preocupe por el alquiler. No le diré que se marche.

Todavía estaba pensativo, cuando una hora más tarde volvió Jesús. Entró con los brazos cargados de paquetes y la cara descompuesta, como si hubiese pasado por un espantoso trance. Reconocí el abrigo de piel, los perfumes y todos los regalos que había visto bien empaquetados para llevar a la americana.

Por fin Jesús rompió a llorar. Tres días después seguía en su habitación. No me preocupaba por él, porque sabía que necesitaba estar solo. Lo que sí me alarmó fué la ausencia de la señora Flores, que faltaba también desde hacía tres días.

—La señora Flores ha desaparecido—dijo a Jesús cuando ya me atreví a entrar en su cuarto.

—Ya lo ves—contestó sencillamente, enseñándome el cuarto en el mayor desorden.

Pero la señora volvió. ¡Cualquiera la reconocía!... Rubia, con un traje vistoso y perfumadísima.

—Jesús, te presento a una amiga—le dije llevándola de la mano.

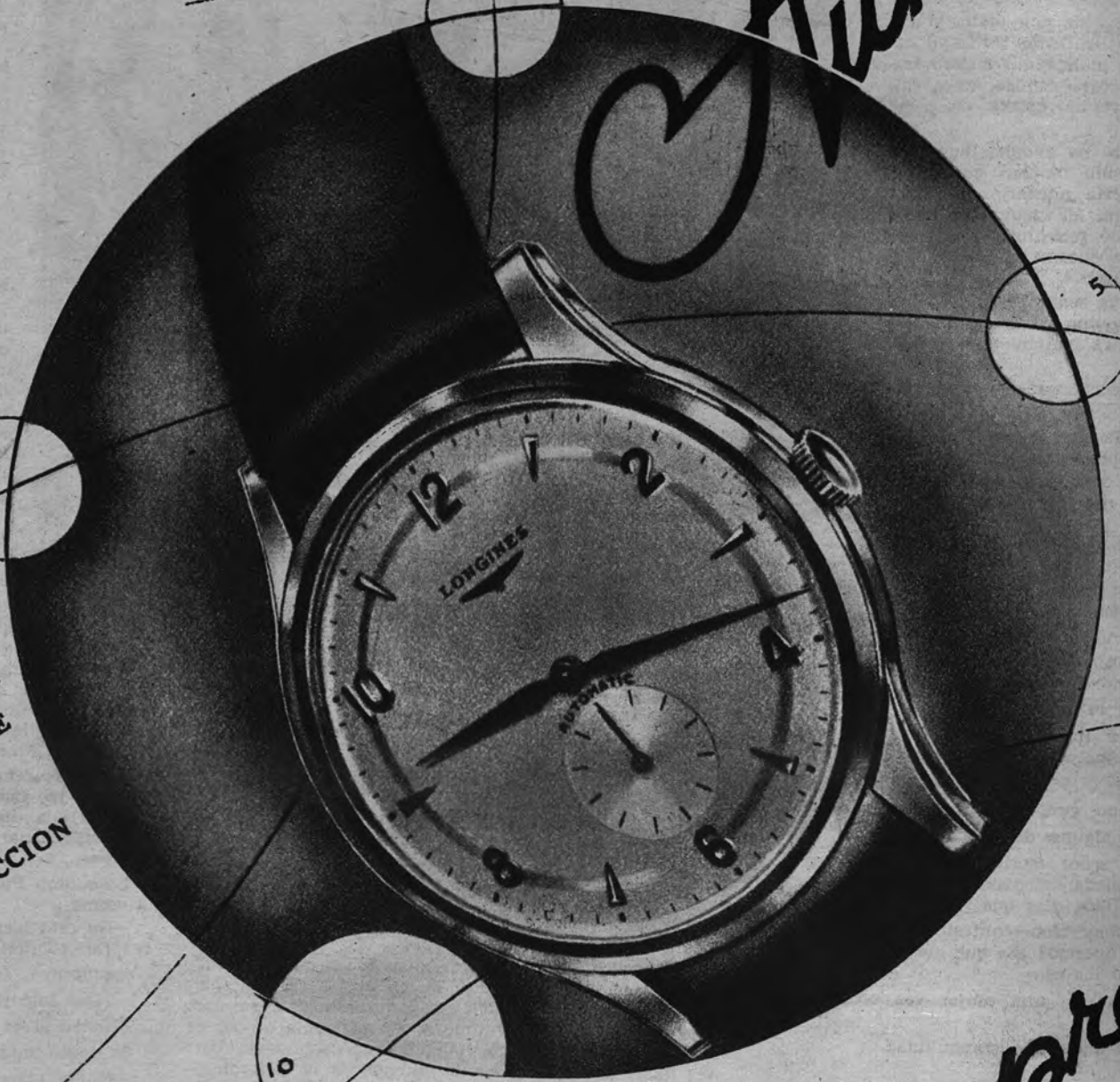
—¡Qué guapa está!—exclamó Jesús—. ¡Más guapa que Charlen!

—Se ha vuelto rubia por ti, que eres un idicita. No es el pelo, ni los trajes, ni nada, sino el amor. Jesús, te quiere y tú también a ella. ¡Vamos, ¿qué esperas?

Se abrazaron y yo me sentí feliz también. Todo lo que tenía que decir y que no me había salido de la cabeza en aquellos días, lo tenía ahora ante mí para llenar cuartillas de papel blanco. Volví corriendo a mi mesa de trabajo, me senté y empecé a escribir furiosamente...

LONGINES

Automático



- SE DA CUERDA A SI MISMO EN MENOS DE TRES HORAS
- MAS DE 36 HORAS DE RESERVA DE MARCHA
- DOBLE SISTEMA DE PROTECCION CONTRA LOS GOLPES
- ANTIMAGNETICO

*Siempre,
reloj*

el mejor

DE VENTA EN LAS RELOJERIAS DE MAYOR PRESTIGIO

ESTUDIO J.G.G.



CONDE DE VALLELLANO

Que fué recibido ayer por el Presidente de Venezuela, coronel Pérez Jiménez, con quien sostuvo una cordialísima entrevista, en presencia del embajador de España, señor Valdés.



Arriba

Núm. 6.949.—II época.—Madrid, domingo 20 febrero 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer continuó durante el día la penetración de aire frío atlántico, TIEMPO PROBABLE. — Continuarán los chubascos en el Cantábrico, Ebro, cordillera Ibérica y Pirineos, que serán de nieve en las alturas superiores a mil metros. Mejorará el aspecto del cielo, tendiendo a despejar en todo el suroeste de la Península Centro y Sureste. Continuará el descenso de la temperatura.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Londres y Wáshington acogen con escepticismo la propuesta soviética de reducción de armas nucleares

Rusia teme, al parecer, la ventaja occidental en la carrera de armamento

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Estados Unidos e Inglaterra han recibido con escepticismo la última propuesta rusa para la destrucción total de las armas nucleares; pero, sin embargo, decidieron enviar un grupo de negociadores para que se reúnan con los rojos en la Conferencia de Desarme, que comenzará la semana próxima.

Henry Cabot Lodge (hijo), delegado jefe de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, y Anthony Nutting, de Gran Bretaña, tendrán oportunidad de revisar la propuesta rusa y discutirla con el soviético Andrei Gromyko cuando se reúnan en Londres el viernes próximo.

En Londres y Wáshington se especula en el sentido de que la proposición rusa está basada en los temores del Kremlin de que Occidente está logrando una gran ventaja en la carrera de los armamentos nucleares. (Efe.)

La aceptación de la propuesta equivaldría a la superioridad atómica soviética

WASHINGTON. — Funcionarios norteamericanos consideran inaceptable la propuesta rusa de destruir todas las armas nucleares. Entienden que la propuesta soviética es una repetición de las que hizo anteriormente, y que de ser aceptada daría a Rusia una enorme superioridad sobre el Occidente. Ello descartaría también el rearme de Alemania occidental y del Japón, así como cualquier formación en el sureste de Asia. Añaden que la destrucción de las armas nucleares destruiría también el equilibrio del almacén nuclear de los Estados Unidos que existe ahora contra los Ejércitos en masa de Rusia.

El departamento de Estado ha declinado todo comentario hasta que reciba el texto íntegro de la propuesta soviética.

Varios miembros del Comité de Energía Atómica de la Cámara de Representantes y del Senado se preguntan si los soviets permitirían la inspección general que garantizaría la ejecución de lo que prometen, ya que de no cumplir la promesa de destrucción de sus armas nucleares quedarían en posición poderosamente dominante en Europa. (Efe.)

La radio roja de Bucarest ataca al Gobierno suizo

MUNICH.—La radio rumana ha acusado a Suiza de «indulgencia intolerable» hacia los patriotas rumanos que asaltaron la Legación de su país en Berna. «No sólo no previno el ataque, sino que creó las condiciones favorables para que fueran cometidos tales hechos.»

El comunista Joliot-Curie, delegado de Francia en el Centro Europeo de Investigación Nuclear

PARIS.—Francia ha admitido que designó al científico comunista Frederick Joliot-Curie como consejero en el Centro Europeo de Investigación Nuclear, pero negó que tuviera acceso a cualquier secreto básico de la energía atómica.

La designación pasó inadvertida cuando fué hecha debido a que la composición del citado Comité fué anunciada por cargos y no por nombres.

Joliot-Curie fué expulsado de su puesto de alto comisario francés para la Energía Atómica en abril de 1950, debido a sus tendencias comunistas. (Efe.)

Las intensas nevadas alcanzaron ayer casi toda la meseta

HAN QUEDADO CERRADOS AL TRANSITO LOS PUERTOS POR CARRETERA DE PAJARES Y TARNA

En La Granja se registraron temperaturas de catorce grados bajo cero

Parece como si el invierno quisiera compensar de prisa todo el tiempo que de su estación se llevó la primavera, y así, tras el cambio brusco del calor al frío, la temperatura se deslizó ayer con vértigo hasta alcanzar los catorce grados bajo cero en La Granja. Por otra parte, las nevadas se han intensificado en las montañas y han bajado a la meseta, que cubrieron en buena parte. Se mantienen en varias provincias las lluvias torrenciales, en otras sigue el viento huracanado y en algunas continúa el tiempo primaveral, con lo que la diversa geografía de España conserva su diversidad en cuanto a los fenómenos meteorológicos.

EN LUGO NIEVA CON INTENSIDAD, quedando cubiertas totalmente todas las calles. El aspecto de la ciudad es impresionante. También nieva en varias comarcas de la provincia. El espesor de la nieve en las montañas es enorme.

UNA FUERTE NEVADA HA CAIDO SOBRE TODA LA PROVINCIA DE ORENSE, apareciendo los montes cubiertos por una espesa capa de nieve. El frío es muy intenso.

LAS LLUVIAS EN PONTEVEDRA HAN DADO PASO A UN TEMPORAL DE NIEVE Y FRIO, tanto en la capital como en la provincia. Los montes de San Cibraán y Vilaboa aparecen completamente cubiertos.

HA NEVADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA, aunque la nieve no llegó a cuajar en las calles por la humedad del suelo.

ASTURIAS ESTA BAJO LOS EFECTOS DE UNA OLA DE FRIO, con nevadas copiosas en las zonas montañosas. En Gijón

granizó y en la comarca del Nalón se desencadenó una tormenta de agua. La nieve alcanza casi dos metros de altura en los montes de Campo de Caso.

HA ADQUIRIDO MAS INTENSIDAD EL TEMPORAL EN LEON, con nevadas muy intensas en la cordillera. Debido a la acumulación de nieve han quedado cerrados los puertos por carretera de Pajares y de Tarna, manteniéndose expedito el paso ferroviario por el Pajares. Los coches correos que realizan el servicio con la montaña no han podido pasar de Riaño. Nevó también en la capital.

HA NEVADO SOBRE VALLADOLID durante toda la noche del viernes, cubriendo tejados y jardines. Por la mañana continuó la nevada y la temperatura experimentó un notable descenso.

PERSISTE EN SEGOVIA EL TEMPORAL DE LLUVIA Y NIEVE, junto con un fuerte viento. La temperatura es muy cruda, ha-

(Continúa en la pág.)

PIO XII

Por Javier M. DE BEDOYA

HACE pocas semanas los católicos del mundo hemos rezado, a petición del Papa, por la unión de las Iglesias cristianas, más urgente que nunca, frente a la renovada unidad de propósitos de quienes se presentan, bajo la hoz y el martillo como perseguidores de Cristo en toda la faz de la Tierra.

Cismáticos, coptos, anglicanos, metodistas, presbiterianos, en fin, la gama entera de cuantos se han ido separando, al correr de los siglos, de la sede episcopal de San Pedro negando la cabeza visible de la Iglesia de Cristo, llevan varios años celebrando importantes Congresos Euménicos para encontrar fórmulas que satisfagan ese anhelo que agita a todos los cristianos de hoy, más conscientes que nunca de que sólo se puede seguir al Maestro con una sola manera de ser frente a los problemas del existir y, por consiguiente, con una unidad de fondo que debe tener virtualidad suficiente para acabar con la pluralidad de organizaciones y con la anarquía doctrinal de tantas sectas.

Hasta ahora, esos Congresos Euménicos no han llegado a tocar tierra firme. Los católicos sabemos, sencillamente, que los que fueron saliendo del redil de San Pedro a él deben volver, y que la esencia de la unidad está en permanecer fieles a un solo Vicario de Cristo. El sacrificio de aceptar «tú eres piedra, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia» es el precio que se debe pagar con gusto para obtener en este mundo la hermandad organizada de todos los cristianos y para conservar ardientemente unida, a pesar de todas nuestras flaquezas.

En favor de la progresión de todos los afines de unidad cristiana, ningún acontecimiento más propicio que la prodigiosa curación de Su Santidad Pio XII, impulsor constante y efectivo de la catolicidad de la Iglesia, es decir, de su universalidad o alcance euménico. Ningún Papa ha hecho más en este sentido: no se ha limitado a pedir oraciones, sino que ha obrado. A Dios rogando y con el mazo dando, se dice en áspero castellano. No basta impetrar la gracia, dirán los escolásticos, sino que es preciso poner los medios humanos pertinentes. Y Pio XII, conocedor del corazón de los hombres y de sus limitaciones para entender la profunda espiritualidad del carácter universal de la Iglesia, de su verdadero supranacionalismo, se ha valido de mil medios para expresar que la Iglesia de Cristo es «romana» en tanto en cuanto San Pedro fué Obispo de Roma y como tal otorgó una primacía a sus sucesores, en dicha sede episcopal, para definir y dirigir, pero manteniendo abierta la sede pontificia y la Iglesia entera a los hombres de todas las razas, lenguas y países que en sus almas llevan la alegría de saberse redimidos por Jesús el Hijo de Dios encarnado.

Esta preocupación de Pio XII por hacer patente la universalidad o catolicidad de la Iglesia se ha manifestado en medidas prácticas de muy diverso orden, entre las que citaremos el apoyo prestado para el florecimiento de muchos ritos o modos de culto locales que, en su variedad litúrgica, son frutos de la extensión euménica de la Iglesia; las facilidades prestadas para que una parte de las palabras solemnes que los ministros del Señor han de pronunciar en momentos decisivos (matrimonio, hora de la muerte, etc.) se digan en idiomas vernáculos, y, por último, en los nombramientos realizados para el Colegio Cardenalicio, que bien merecen un punto y aparte.

Su Santidad Pio XII es el primer Papa que ha llevado al Sacro Colegio a un representante de las razas asiáticas, y se asegura que elevará a la púrpura a alguno de los obispos que hay de raza negra. América, la del Norte y la del Sur, se ha visto comprendida por Pio XII y presente en adecuada proporción en el supremo órgano jerárquico de la Iglesia, elector de los Papas. Es más, bajo el pontificado de Pio XII se ha acabado con la mayoritaria proporción de cardenales italianos, pasando, por fases graduales, a tener una marcada mayoría los cardenales de otros países, dando así cauce a que todos los cristianos se sientan actuantes en la vida de una jerarquía universalizada. Bien sabemos que esta universalización «física» no es necesaria, pero debemos agradecer a Su Santidad Pio XII sus esfuerzos por hacer la luz en los cristianos que, encastillados en sus sectas, no aciertan a desprenderse de los viejos prejuicios nacionalistas que alientan tras las fachadas euménicas. Por eso es más de lamentar la actitud, pequeñamente localista, de algunos periódicos italianos que aseguraban que en cuanto Su Santidad Pio XII curase, se apresuraría a dar de nuevo al Colegio Cardenalicio una fisonomía menos universal. Hiciera lo que hiciere, contaría con nuestro acatamiento, pero la Cristiandad seguirá siempre esperando, precisamente de Pio XII, las mayores contribuciones para la restauración de la unidad perdida.

LOS SINDICATOS ESPAÑOLES SON CATOLICOS

ROMA.—En relación con una polémica suscitada en el extranjero acerca de la confesionalidad católica de los Sindicatos españoles, «L'Osservatore della Domenica», que es el suplemento semanal del órgano vaticano «L'Osservatore Romano», publica un interesante artículo, en el que manifiesta que no quiere dejar a sus lectores impresiones inexactas tomadas de una documentación francesa, y subraya el carácter católico de los Sindicatos españoles.

Se concede—añade—que los Sindicatos españoles tienen consiliarios eclesásticos, y recoge el texto de un artículo y una conferencia del sociólogo jesuita padre Brugarola, en el que no solamente no se pronuncia una condena de los Sindicatos españoles, sino que, reconociendo su conformidad con la doctrina social católica, señala tan sólo algún que otro defecto funcional en la estructura de los mismos. (Efe.)

Reuma
Enfriamientos
Dolores
de cabeza

ASPIRINA

EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE
FAMA MUNDIAL

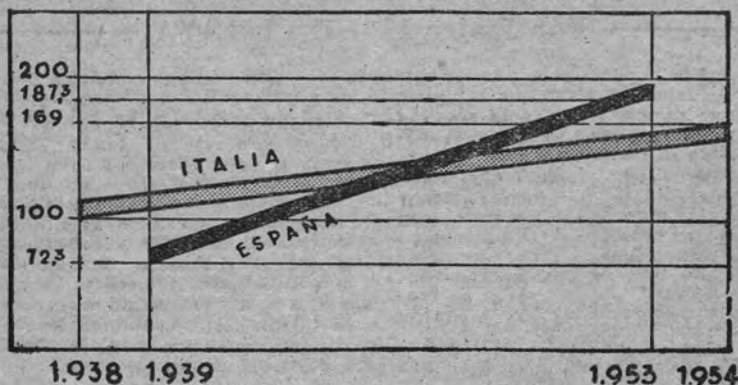


Avance industrial de España

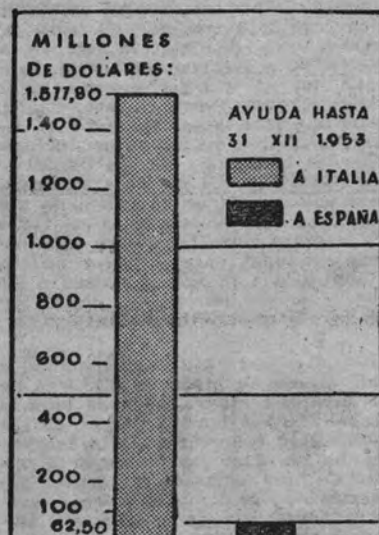
El progreso económico de España a partir de 1939 es verdaderamente grande. Su magnitud sólo se comprende al contemplarlo en relación con cifras extranjeras.

Así, el 8 de febrero de 1955 publicaba ARRIBA unas declaraciones del embajador de Italia efectuadas en la tarde anterior a los representantes de la Prensa. En ellas, con legítimo orgullo, presentó unas cifras de la reconstrucción económica italiana. Pero también son éstas base para la satisfacción de los españoles, como veremos a continuación.

Basándonos en datos del señor embajador de Italia, para este país, y en los del Consejo de Economía Nacional, para los correspondientes a España, la evolución de la producción industrial italiana entre 1938 y 1954 y la de la española entre 1939 y 1953 fué la siguiente:



Dado que se toman bases diferentes para España e Italia, el gráfico anterior no supone que 1939 España tuviese una producción industrial menor que la italiana y que en 1953 ésta fuese ya superior. Simplemente sirve para observar que el ritmo de crecimiento de la industria española es más rápido que el de la italiana. Si tenemos en cuenta que en 1953 la producción española había aumentado en un 87,30 por 100 con respecto a la cifra de 1939—y sabido es que ésta fué excepcionalmente alta—tal ritmo de crecimiento pasa a ser portentoso.



Pero cuando nuestra recuperación adquiere toda su significación es en el momento en que nos damos cuenta de la ayuda exterior prestada a nuestra hermana latina, que contrasta fuertemente con la recibida por nosotros. Dejando aparte los envíos por la U. N. R. R. A., etc., algunos tan famosos como aquel de cereales provocado por la llamada telefónica de 11 de abril de 1946 de De Gasperi a Fierro La Guardia, la diferencia de ayuda exterior queda registrada en el gráfico adjunto.

Es notable, pues, el resultado. Las declaraciones del embajador de la República hermana nos han movido a exponer el esfuerzo de reconstrucción español, que se ha logrado casi exclusivamente con el trabajo y el sacrificio de las clases media y obrera de nuestro país.

DOS AMIGOS DEL HOGAR

No confundan cantidad con calidad. RIBETE-LANA supera al más grueso retal. RIBETE-LANA, PURA LANA, años le durará

¡Qué valen 5 pesetas para tanta utilidad! Como tiene GUANTEBRILLO que todo lo limpiará. Haga su compra en Droguerías y se convencerá.

Al por mayor: COMERCIAL IBERIA — BURGOS

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSOS

Se anuncia concurso para la adquisición de 21.700 kilogramos de germen de trigo desgrasado, con destino a la fabricación de papilla dietética. Esta adquisición ascenderá a un total de SEISCIENTAS SIETE MIL SEISCIENTAS PESETAS.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36, Madrid), de las diez a las catorce horas.

El concurso se celebrará el día 15 de marzo, a las doce horas, en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid. Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Se anuncia concurso para la elaboración y suministro de parte de los componentes de 100.000 kilogramos de papilla dietética. Esta adquisición ascenderá a un máximo de UN MILLÓN CUATROCIENTAS MIL PESETAS.

Los pliegos de condiciones técnicas y económicas pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36, Madrid), desde las diez a las catorce horas.

El concurso se celebrará el día 15 de marzo, a las trece horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

Nuestros avances sociales despiertan enorme interés en América

LA PRODUCTIVIDAD TRATA ALLI DE HACER MAS CONFORTABLE EL TRABAJO DEL OBRERO

La emigración española hacia aquellas tierras ha de ser entendida por encima de todas las perfecciones administrativas

Declaraciones del director general de Trabajo a su regreso de América

El director general de Trabajo, don Joaquín Reguera Sevilla, acaba de regresar de un extenso viaje por América del Norte, del Centro y del Sur, donde, aparte de ir exponiendo los avances logrados por el régimen actual español en el terreno laboral y comprobar cómo aun los más reacios a aceptar la realidad española se entregan sin reservas ante nuestras conquistas, ha constatado y conocido novedades de otros países y ha tocado de cerca otros interesantes extremos, muy especialmente los relacionados con el contrato de trabajo, la productividad en su aspecto social y la emigración. De todo esto y de algo más, y apenas llegado a Madrid, hemos querido interrogarle para nuestros lectores. He aquí sus declaraciones, que por la calidad del interrogado, en contacto directísimo con la cotidiana actividad laboral, adquieren un extraordinario interés.

—Ha querido el Ministro que me ponga en contacto con las autoridades de las naciones del Nuevo Mundo para conocer de cerca los problemas prácticos del contrato de trabajo, la productividad en su aspecto social y la emigración. Estuve en la América del Norte, del Centro y del Sur. América para los españoles es de tal categoría que no cabe dentro del tópico de una frase hecha, de la anécdota agria y del chiste de humor. América para los españoles es algo más. Para nosotros el Nuevo Mundo ha sido, es y será un problema eterno de espíritu y sensibilidad.

—¿La novedad social de España que más ha interesado en las naciones que visitaste?

—Han interesado mucho los principios consagrados en nuestra legislación laboral sobre permanencia en el empleo del trabajador, garantizada por la solución jurisdiccional; el principio de las condiciones más beneficiosas; la clasificación profesional por la función; premios de antigüedad; excedencias y traslados; la distinción entre la previsión defensiva y ofensiva, y, sobre todo, que hayamos superado el contrato colectivo de trabajo con la reglamentación laboral en unidad sindicalista.

—¿El efecto más importante de la productividad en Estados Unidos?

—En relación con este tema, hoy tan en moda, visité varias fábricas, sacando la consecuencia de que el efecto social que se persigue con la productividad es, sobre todo, hacer más confortable el trabajo del obrero y estimular su rendimiento, tanto con la mecanización como con el estudio técnico del ahorro de tiempos y movimientos de las distintas tareas en el proceso de fabricación. Entre otras cosas de Estados Unidos que me han impresionado más figuran la gran organización que han conseguido, su espíritu cívico y la unidad política que han logrado entre tanta diversidad de elementos humanos. Y de América del Sur, que al salir de Estados Unidos y entrar en México descansé mi pensamiento al hablar en nuestra lengua.

—De verdad, ¿nos quieren en la América española?

—Nos pueden querer u odiar, pero lo que es cierto es que jamás a los españoles nos toman a broma por allá. Ellos saben que el ser español es de las pocas cosas serias que hay en el mundo.

—A tu juicio, ¿cuál es la labor más eficaz que desde aquí se ha hecho en estos últimos tiempos

con respecto a la América española?

—Las becas para estudiar en España concedidas por el Instituto de Cultura Hispánica, la Dirección de Culturales y la Universidad «Menéndez y Pelayo» de Santander.

—¿Cuántos emigrantes salen al año para América?

—Alrededor de cincuenta mil, según nuestras estadísticas.

—¿Y regresan?

—Unos cinco mil, también al año.

—En este aspecto, ¿traes nuevas ideas sobre el problema?

—Que hoy la emigración no es una aventura de paracaidistas sin brújula y sin mapa. Requiere una dirección y un encauzamiento.

—¿Qué medidas crees que son más eficaces?

—No se las puede decir ahora porque mi misión consiste en informar al Mando, y es la superioridad, con mejor conocimiento de causa, quien ha de resolver. Ahora bien; la emigración española hacia aquellas tierras ha de ser entendida como problema sociológico, con fe y emoción, por encima de todas las perfecciones administrativas.

—¿Crees que se puede hacer algo en este sentido por el Ministerio de Trabajo?

—Mucho. Pues nuestras representaciones diplomáticas en el extranjero gozan de un prestigio y de una digna ascendencia bien ganada, sobre cuyo camino puede hacer España una labor eficaz.

—Para terminar quisiera que nos cuentes alguna cosa curiosa de las muchas que habrás recogido durante tu viaje.

—Como me gusta hablar con todo el mundo, un día charlaba con un emigrante gallego, modesto trabajador que se había recorrido varios países. Coincidió con él en una de las raciones que he visitado. Me preguntó a qué iba allí y le dije que a ver a unos parientes. Yo quería conocer sus opiniones de hombre de la calle y prescindir de hablarle de mi cargo oficial. Me dijo que había recorrido varios países sin más capital que la renta de su trabajo. Tenía ideas de noble luchador en la vida. La conversación estuvo matizada de anécdotas interesantes. Al final de la misma derivé la conversación hacia el régimen político de España. Se quedó muy serio y me dijo: «Mire usted, todas las noches rezo por Franco».

Y no fué menos interesante la conversación en el Brasil con una dama de origen estoniano, hoy española, casada con un distinguido compatriota nuestro. Hablamos de la labor de España en América, sobre todo, de la época en que los dioses nacían en Extremadura. Me dijo que ella había odiado a Pizarro a través de la literatura extranjera inspirada en la leyenda negra. Más tarde, cuando supo español, tuvo interés en conocer la verdad de esta figura gigantesca. Al comprender exactamente la epopeya sin par de este coloso, fué a Lima, entró en la catedral, se arrodilló delante del cuerpo de Pizarro, rezó por el y le pidió perdón por haber pensado y hablado mal de este héroe de la Conquista, por causa de la literatura extranjera mendaz.

Clausura de la Asamblea Nacional de Ayudantes de Montes

FUE PRESIDIDA POR EL DIRECTOR GENERAL DE MONTES

Ayer tarde, a las cinco, se celebró en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid la clausura de la Asamblea Nacional de Ayudantes de Montes, a cuyas sesiones han asistido representantes de toda España.

Presidió el director general de Montes, don Paulino Martínez Hermsilla, acompañado por el presidente de la Asamblea y de la Asociación, don Antonio Ordóñez; los secretarios señores Montes Bravo y Duarte y otros elementos directivos.

El presidente de la Asamblea hizo un resumen de las tareas realizadas, que han cristalizado en las conclusiones elaboradas, entre las que destacan por su importancia las referentes a creación de la Escuela de Ayudantes de Montes, creación del título profesional que capacite para el ejercicio libre de la profesión y determinación de las facultades de que para la práctica libre estén dotados dichos técnicos. Asimismo comprenden las conclusiones aprobadas, mejoras económicas para los ayudantes de Montes.

La Asamblea acordó por aclamación expresar su inquebrantable adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado, al Ministro de Agricultura y a las restantes jerarquías del Ramo.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrato de las obras de RED DE CAMINOS DE SERVICIO (1.ª Y 2.ª FASE) DEL TERMINO DE PESAFLORE DE HORNILLA (VALLADOLID). 2.ª PARTE.

El presupuesto de ejecución por contrato de las obras indicadas asciende a tres millones novecientos quince mil diez pesetas con treinta y dos céntimos (3.915.010,32 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31) y en las de la Delegación de dicho Organismo en Valladolid (Queipo de Llano, 18), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de sesenta y tres mil setecientos veinticinco pesetas con quince céntimos (63.725,15 ptas.), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 14 de marzo del presente año, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 21 de dichos mes y año.

Madrid, 17 de febrero de 1955. —El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

LA FALANGE ENDEREZO EL CAMINO DE LA JUSTICIA

Palabras de Girón al imponer la Medalla de Oro del Trabajo al señor Aguirre y Martos

El Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, impuso la Medalla de Oro del Trabajo a don José Luis Aguirre y Martos. El acto de imposición se celebró a mediodía de ayer en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. Asistieron los Ministros de Previsión, General del Movimiento, Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; de Comercio, señor Arburúa; y de Industria, señor Planell; los Subsecretarios de Industria, señor Suárez, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilera; Vicesecretario de Secciones del Movimiento, camarada Pradera; el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís; presidente y vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y otras personalidades.

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

Seguidamente el Ministro de Trabajo, camarada Girón, pronunció el siguiente discurso:

Señores, camaradas: Realizamos hoy un acto de justicia y un acto de convivencia entre elementos de la producción. A un empresario trabajador se le otorga la más alta recompensa laboral de España: la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, cada día más codiciada por más difícil, y la recompensa civil más hermosa que puede ofrecerse a un hombre.

Siempre se ha procedido con el mayor rigor y con el mayor esmero en la concesión de esta recompensa. Cuando ha recaído sobre un hombre joven ha sido para premiar el final de una campaña victoriosa en un determinado frente de la vida laboral. Cuando se ha concedido a un hombre viejo se han premiado en él las virtudes evidentes de constancia a través de una existencia laboral en cualquiera de los órdenes en que lo laboral puede considerarse. Cuando se premia, como en esta ocasión, a un hombre en la madurez de su vida de trabajador, esta recompensa alcanza el brillo de su plenitud. Porque, señores, al joven esta recompensa le abruma y le compromete. Al viejo acaso le llega tarde, y es como una confirmación de su vejez, como un viático civil para la otra existencia. Al hombre maduro, en cambio, le colma, le hinche y le da toda su plenitud vital. Este es el caso de don José Luis Aguirre, vuestro jefe y compañero, a quien todos queréis y admiráis y en el que os sentís todos un poco recompensados, como si esta Medalla que vamos a imponerle os alcanzara un poco a cada uno de vosotros.

LA AUTENTICA RESPONSABILIDAD DEL EMPRESARIO

Cuando el Gobierno otorga la Medalla de Oro del Trabajo a un empresario es mucho más riguroso que cuando la otorga a cualquier otro español. Y esto tiene una explicación que acrecienta la importancia de este acto y lo valora. Y es, señores, que el empresario, al elegir por sí o al aceptar por imperio de las circunstancias la condición de empresario, acepta y asume una responsabilidad en el ejercicio de la cual tiene que dar pruebas excelentes de capacidad y de virtud para que le sean recompensadas. El empresario no sólo asume la responsabilidad de hacer triunfar económicamente una Empresa, porque semejante victoria podía representar una derrota para la Patria y un venimiento para la sociedad y una esclavitud para los obreros a sus órdenes. El empresario asume la responsabilidad de hacer triunfar la producción dentro de un sistema de justicia y paz. Se hace triunfar la producción por dos razones que no son antitéticas ni se cruzan en el camino, sino que marchan paralelas con desigual jerarquía, pero siendo la una la sombra de la otra. La razón principal, la que proyecta su sombra sobre su compañera de marcha, es la razón de la perfección en la obra y la de que esta obra se multiplique de tal manera, que la cosa producida llegue abundante, mejor y más barata al mayor número posible de hombres con la máxima facilidad económica. La otra razón es la de procurar que el trabajo se realice, dentro de la mayor disciplina, en condiciones humanas, con el máximo respeto a la libertad y a la dignidad del obrero, que no es el único protagonista

del drama del trabajo, pero es, en cambio, el más débil, el más inerme y, por lo tanto, el que más cuidados requiere de todos.

Sólo como consecuencia de estas dos razones se da legítimamente por añadidura una razón accesoria, la tercera razón, que únicamente se convierte en una razón de tercera cuando se hace de ella la razón principal, si no la razón única de la Empresa. Esa razón es el beneficio. Quienes trabajan como empresarios únicamente para acumular beneficios son, sencillamente, unos delincuentes sociales. La Empresa no es Empresa, no merece el glorioso nombre de Empresa, si se convierte en un sistema de amontonar dinero, si se entrega y se maniatra vergonzosamente, si se vende como una esclava y si sus hombres son unos reclutadores de siervos y unos negros disfrazados de caballeros.

Mas cuando una Empresa y sus hombres son como la Empresa de Ponferrada y los suyos, cuando preside sus destinos un hombre como don José Luis Aguirre, la misión trascendente de la Empresa se cumple, la armonía del trabajo constituye una obra de

arte, la paz reina y se establece la justicia y no ensombrece el foso del hombre sobre la tierra aquella nube perpetua de rencor y de cólera que estallaba de cuando en cuando en tempestades iracundas, de las que sólo tristeza, represión, miseria y esclavitud podía esperarse. La Empresa que dirige don José Luis Aguirre ha sabido alejar aquella nube amenazadora con una conducta empresarial que hoy recompensa el Gobierno.

PONFERRADA, SOLAR DE LA JUSTICIA

Hay trozos de planeta que parecen calculados para esta paz y que parecen hechos para solar de la justicia. Y uno de estos trozos es Ponferrada. Ponferrada, camino de soldados y de romeros, calzada del César y sendero del Apóstol, ciudad fuerte, itinerario de Roma Imperial y vía de la Roma cristiana, amada de Flavio Vespasiano y de los Reyes de León y de Castilla codiciada, Ponferrada, ceñida por el Sil con el lecho de oro, atalaya del Bierzo, desde cuyas torres se descubre la inmensidad ayer poblada de encinas, en una de las cuales la Madre de Dios apareció para confirmar su matriarcalgo sobre la villa y la comarca. Ponferrada, ayer villa infanzona y militar, nido de hidalgos, cenobio de templarios, escuela de caballeros, y hoy emporio de riqueza, de progreso y de esperanza. Ponferrada, centro de producción, que lleva en su seno una metrópoli y que ya anuncia con las chimeneas de Compostilla y con las factorías de esta Empresa metalúrgica el estallido de una gran urbe en que el día de mañana, muy próximo ya por el esfuerzo del hombre, las enormes riquezas del Coto Wagner, de Villablino y de los montes Aquilanos confluyan a los convertidores, y a los hornos, y a los trenes de laminación, y atruenen con la grande y tremenda sinfonía del trabajo el cielo clemente cuyo sol dora las cepas de Cabellos y bajo el cual oraron los santos eremitas que signaron de cruces y de templos aquellas montañas sagradas. (Grandes aplausos.)

LECCION DE UNA VIDA

Señores y camaradas: Don José Luis Aguirre ha llegado al alto puesto que ocupa a través de una vida de duros trabajos. En ella aprendió a amar al hombre que sufre y que se inclina con fatiga sobre el tajo diario sólo para subsistir. Y en ella aprendió cuánta amargura, cuánta callada desesperación intraducible se embalsa en el corazón del hombre que está convencido de que su transitar por la vida sólo le va a servir para satisfacer de una manera zoológica, elemental, primitiva y desalmada la necesidad de comer, la de perpetuarse en los hijos, la de vivir bajo un techo inhóspito y, finalmente, la de morir sin haber sonreído jamás. Sólo los hombres que han sufrido o que han vivido cerca del sufrimiento ajeno, sólo ellos y Dios, que es el que sonríe en definitiva, saben cuánta pavorosa soledad hay en el alma de un trabajador injustamente tratado.

UNA SOCIEDAD MEJOR

La sociedad se va haciendo mejor, señores. La sociedad española, concretamente, ha cambiado de piel, y el alma colectiva es más humana y más cristiana, y la conciencia del país acepta ahora, no ya por obediencia, sino por convencimiento, principios, prácticas y sistemas que hace unos años, no muchos, hubieran escandalizado a empresarios que no tuvieran el temple, la madera y la raza que tiene don José Luis Aguirre.

Empresarios de esta clase han sido la escolta de la Revolución Nacional, han sido la vanguardia que ha ido abriendo camino, desbrozando senderos, desmontando

verdaderas selvas de egoísmo, de brutalidad y de ignorancia y mostrando a todos los empresarios cuál era, no ya el camino de la justicia, sino también el camino de la paz. Porque es muy vieja la injusticia, señores. Muy vieja. Y la justicia social es apenas adolescente.

Muy cerca de Ponferrada se hallan recuerdos terriblemente claros de la antigüedad de la injusticia en el trabajo, feroces recuerdos del trato inhumano y brutal de los hombres a los hombres. Porque si la grandeza empresarial y técnica que supone el esfuerzo realizado en las Médulas por Roma no hubiera ido acompañada de la esclavitud; si los increíbles canales de desagüe y las galerías intrincadas de aquella explotación no tuvieran aún la huella del pie ensangrentado del ibero esclavizado; si aquellas bóvedas no se hubieran conseguido a costa de doblarse bajo el peso brutal de los acarros nobles espaldas de españoles activos, reducidos a cautiverio por su amor a la libertad; si no resonara aún el látigo del cómitre en las oquedades de la mina; si no reprodujera el viento los ayes de los españoles reducidos a la miseria, la gloria del César, la gloria de Roma, nos parecería excelsa, y nos parecería hasta digno que España hubiera pagado con oro de sus filones la cultura mediterránea, el derecho y la lengua, el verso de Horacio y la voz de Cicerón, que nos llegaban, en cambio, depravados por la injusticia.

LA JUSTICIA SOCIAL ES JOVEN

La justicia social es joven, señores, y debiera ser tan antigua como las Médulas mismas. Porque cuando restallaba el rebentado sobre los hombros del esclavo, sonaba la augusta voz de la Redención. Una voz que aun siendo la voz de Dios, el egoísmo

humano ha tardado veinte siglos en escuchar. El hombre prefería escuchar las voces engañosas de todas las sirenas antes de escuchar la clara y pausada voz de la verdad de Cristo. La justicia social es joven, y en España es aún niña. Pero es robusta porque es hija del sacrificio y de la angustia. Nació al aire libre, bajo las estrellas, en las altas sierras españolas y fue signado su nacimiento con sangre juvenil derramada generosamente en el ara de la Patria. Habían sido sus precursores hombres como don José Luis Aguirre, que la presentaban en su alma noble y cristiana. Y la formuló totalmente, sin que en esto admitamos ninguna colaboración doctrinaria, la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que recogió de las palabras de los Pontífices y de la experiencia turbulenta de cincuenta años de rebelión de las masas toda la sistemática, perfecta o perfectible; pero la única que ha sido capaz de transformar la conciencia nacional y enderezar el camino de la justicia de una manera irreversible.

En nombre de esta justicia, señores, y en nombre de su Caudillo, nuestro capitán y conductor natural, en nombre de España, don José Luis Aguirre es desde hoy uno de los ungidos con el laurel justiciero de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, que yo impongo con toda emoción.

Señores, camaradas: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

(Una gran ovación subraya las palabras finales del Ministro de Trabajo.)

La imposición de las insignias se hizo entre grandes aplausos de los concurrentes. Después el señor Aguirre pronunció unas palabras expresando su gratitud al Caudillo, a los Ministros del Gobierno y a cuantos han colaborado en la gestión de recompensa tan excepcional. Su gestión no hubiera sido posible sin el clima de paz logrado por Franco, que recogió una España hundida, que él elevó hasta alturas que no podíamos soñar. Hizo un caluroso elogio del espíritu de trabajo de los mineros asturianos, Redención. Una voz que aun siendo la voz de Dios, el egoísmo

TROZOS

VENTA EXCEPCIONAL

de Finales de Series y Trozos de PAÑOS Y LANAS de esta temporada con Rebajas extraordinarias sobre sus precios ya abarata dos durante la venta de enero.

¡Puede Vd. encontrar muchas oportunidades!

Continúa con gran éxito nuestra

QUINCENA Blanca

la mejor ocasión del año.

Envíos a provincias

Tejidos en general

La Brasileña, S.A.

MADRID

Clausura de la Primera Asamblea de Trabajadores de Segovia

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

SEGOVIA.—Ha sido clausurada la Primera Asamblea Provincial de Trabajadores. Por la mañana, a las diez prosiguió el estudio y discusión de ponencias, que fueron: Conciliación sindical, Prendas de trabajo, Problemas de la industria resinera, Crisis laborales y Viviendas para obreros.

A la una de la tarde se verificó el acto de clausura, en el que se leyeron las conclusiones acordadas y que definitivamente se elevarán al Congreso Nacional de Burgos, en el próximo marzo. Por último, hicieron uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Francisco Montoya, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, quien declaró clausurada la Asamblea, a la que asistieron la totalidad de los Vocales y Enlaces Sindicales de toda la provincia. (Cifra.)

Cerca de dos millones de pesetas a los agricultores de Montea Alegre

ALBACETE.—El Delegado Provincial de Sindicatos ha realizado entregas a los agricultores de Montea Alegre del Castillo, por la suma total de 1.700.000 pesetas, procedentes del Crédito Agrícola. Los labradores beneficiados destinaron las cantidades recibidas a mejorar sus respectivas explotaciones agrícolas. (Cifra.)

Pelikan
Tinta estilográfica

Sevilla rinde homenaje al Papa en la persona del Nuncio de Su Santidad

Con monseñor Antoniutti presidieron el acto el cardenal Segura y el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal

SEVILLA.—La ciudad, con sus autoridades al frente, ha rendido fervoroso homenaje al Santo Padre en la persona de su Nuncio Apostólico.

Una gran multitud ocupaba las naves de la catedral. Monseñor Antoniutti, que iba acompañado por el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, penetró en el templo, bajo palio, por la puerta del Príncipe, donde le esperaba el Cabildo Metropolitano y todas las autoridades sevillanas.

Primeramente el Nuncio se dirigió a la capilla de los Reyes, donde oró ante la Patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, marchando desde allí a la capilla Mayor. El cardenal Segura le esperó en el centro del altar, y le besaron la púrpura el Nuncio y el arzobispo coadjutor. Monseñor Antoniutti ocupó un trono en el lado de la Epístola y el doctor Bueno Monreal un sitial junto al cardenal Segura. El Gobernador Civil y las Corporaciones Municipal y Provincial ocuparon escaños en el Presbiterio, y el Capitán General y las restantes autoridades se situaron en el Crucero. El cardenal rezó las tres avemarias a Nuestra Señora.

Seguidamente el arzobispo coadjutor, revestido de pontifical, entonó la salve, y a su terminación pronunció unas palabras de salutación el Nuncio, que terminó con la frase de «Sevilla por el Papa». Luego monseñor Antoniutti agradeció al pueblo sevillano el recibimiento de que le había hecho objeto y entonó un canto al Pontificado. Por último impartió la bendición apostólica.

Una vez terminado el acto la multitud prorrumpió en vítores y aplausos al Papa.

Por la noche, en el teatro Lope de Vega, completamente abarrotado de público, se celebró otro acto de homenaje al Papa en la persona del Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti, que ocupó la presidencia, junto con el arzobispo coadjutor, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Capitán General, Alcalde y otras primeras autoridades.

Una protesta de la Asociación de Dibujantes

La Asociación de Dibujantes españoles ha hecho pública una nota en la que expresa su protesta por la aparición de un cartel en las fachadas de diversos edificios anunciando el baile del Círculo de Bellas Artes. Se trata de un cartel de Rafael Penagos, que ahora ha sido completamente modificado, lo que merece la repulsa de los artistas españoles.

Se dice en dicha nota también que, con ser espléndido el cartel de Penagos, respondió a las exigencias y los gustos de una época que no es ésta, y que resulta casi una ofensa a los compañeros que hoy viven y ejercen el dibujo desmenuzando de las arcas un cartel de hace más de veinte años, en lugar de llamar a un cartelista de hoy o convocar un concurso para lograr un cartel 1955. En los concursos de carteles del Círculo de Bellas Artes precisamente es donde se descubrieron—cuando tales concursos se hacían—muchas de las firmas más prestigiosas que habían de dar nombre a nuestra pintura.



de bordados y encajes.

Siempre novidades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA ALCALA. TELEFONO 21 05 96

SEÑORA: COMPRE VD. CON LAS GARANTÍAS

y amabilidad del viejo comercio madrileño. Ropa de cama y mesa, camiones, combinaciones, ropita de niños, uniformes y delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etcétera, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, albornoces y paños de cocina. Gran "tirón" de bordados y encajes. Artículos seleccionados y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

PUERTA DEL SOL, 14, ESQUINA ALCALA. TELEFONO 21 05 96

Pronunciaron discursos el presidente del Consejo Diocesano de Acción Católica, don Mariano Pérez de Ayala; don Alfredo López, presidente de la Junta Técnica Nacional de Acción Católica, y el propio monseñor Antoniutti. La multitud dió incesantes vítores al Papa, al Nuncio y al arzobispo coadjutor. (Cifra.)

Clausura de la Asamblea Sacerdotal sevillana

SEVILLA.—El Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti, ha clausurado la Primera Asamblea Sacerdotal de la archidiócesis, en la que participaron más de 300 miembros de ambos cleros. Con el Nuncio presidieron el arzobispo coadjutor, doctor Bueno Monreal, y el obispo de Huelva, doctor Cantero Cuadrado, quien desarrolló la última lección de la Semana, que versó sobre el tema «Espíritu y técnica del apostolado de San Pablo».

A continuación el doctor Bueno Monreal hizo un resumen de la Semana. Por último, el Nuncio de Su Santidad pronunció unas palabras.

Seguidamente, todos los asistentes con el Nuncio y los prebostes participaron en la capilla del Seminario en el canto de una salve solemne. Luego, monseñor Antoniutti, el arzobispo coadjutor y el obispo de Huelva estuvieron en el Alcázar, y a primera hora de la tarde el Ayuntamiento ofreció un almuerzo en el salón Colón, de las Casas Consistoriales, en honor del Nuncio Apostólico. (Cifra.)

UNA UNIVERSIDAD LABORAL SERA CONSTRUIDA EN LA CORUÑA

El Ayuntamiento ha cedido ya los terrenos

LA CORUÑA.—El Ayuntamiento de esta capital ha acordado ceder los terrenos para la construcción de una gran Universidad Laboral que el Ministerio de Trabajo ha concedido a La Coruña. La Universidad tendrá carácter regional. Es esperado, para inspeccionar estos terrenos y ultimar detalles para el inmediato comienzo de las obras, el director de la Sección de Universidades Laborales del Ministerio de Trabajo, señor Correa Veghsson. (Cifra.)

Otras 800 viviendas serán construidas en Málaga

MÁLAGA.—La Corporación Municipal va a cooperar activamente en la solución del problema de la vivienda, tema que ha sido ampliamente estudiado en la sesión permanente celebrada ayer.

Ha recibido de la Delegación Provincial de Sindicatos una comunicación relacionada con la construcción de 800 viviendas de tipo social, con el fin de que se le comuniquen las condiciones y situación jurídica de los terrenos que se le van a ceder.

El Ayuntamiento se ocupará activamente en buscarlos, y además trató la Corporación de la forma de resolver este problema mediante la aportación económica en el plan general de la nueva zona urbanística.

El Ayuntamiento acordó expresar

La Empresa Nacional del Aluminio alcanzará pronto su máxima producción

Será instalado en el próximo mes el material complementario para llegar a las diez mil toneladas anuales

VALLADOLID.—En la Empresa Nacional del Aluminio se realizan importantes obras de ampliación de sus instalaciones para llegar al máximo de producción de aluminio: 10.000 toneladas al año, meta final propuesta, a través de sucesivas etapas, desde la puesta en marcha de la factoría, inaugurada en el mes de noviembre de 1949 por Su Excelencia el Jefe del Estado.

La producción inicial fue de 1.250 toneladas anuales, para llegar a 8.000 en la actualidad, mediante 66 nuevas cubas de electrolisis de 50.000 amperios, y a las 10.000 propuestas, inmediatamente, ya que se espera que a finales del próximo mes quede terminado el montaje complementario para el aumento hasta el total de producción, con la instalación que lleva a cabo de la serie completa de 92 cubas de 50.000 amperios cada una.

La importancia y conveniencia para la economía nacional de esta importante fábrica es evidente, no sólo por producir un metal cuyo consumo aumenta en todos los usos, energía eléctrica, transportes ferroviarios, marítimos, aéreos, etc., sino también por la escasez de cobre, gran parte del cual puede ser sustituido, incluso con ventaja en muchos casos, y la economía de divisas que supone importar la materia prima necesaria para producir una cantidad de aluminio equivalente, eléctricamente, al cobre que sustituye.

La imponente fábrica, de modernísima traza, cuenta, por su magnífico emplazamiento, con posibilidades de alimentación eléctrica desde las centrales del Esla, Villacampo y Ponferrada, comunicando a través de La Mudarra y Valladolid. Comprende una serie de instalaciones complementarias entre sí completísimas, entre las que destacan una subestación eléctrica, con sus transformadores trifásicos y rectificadores, cuadros y redes de distribución, dispositivos de seguridad, etc.; una inmensa nave de electrolisis, talleres de fundición, almacenes de aluminio, talleres de amasado de pasta y construcciones mecánicas, edificios diversos para otros servicios, uno especial para servicios sociales y una planta aneja para la reparación de fluídos. Las instalaciones ocupan una extensión cubierta de 11.532 metros cuadrados. (Cifra.)

Las intensas nevadas alcanzaron ayer casi toda la meseta

(Continuación de la pag.)

biendo descendido el termómetro en La Granja a 14 grados bajo cero, lo que ha motivado el corte de comunicaciones telefónicas con Madrid.

UNA GRAN NEVADA HA CAIDO SOBRE AVILA, siendo la temperatura bajísima, hasta de cinco grados bajo cero. La nieve alcanza considerable altura en las montañas.

EN SORIA HA NEVADO FUERTEMENTE, no pudiendo llegar a sus destinos varios coches de viajeros. En los montes que rodean la capital la nieve alcanza gran espesor.

SOBRE MORA DE TOLEDO SE DESENCADENO UN FUERTE TEMPORAL DE AGUA, acompañado de mucho viento. El río Algodor ha experimentado tan considerable crecida que inundó las vegas inmediatas y tierras laborales, amenazando con rebasar el muro de contención que aísla los depósitos de agua que abastecen la población. La subida del río es de metro y medio sobre su nivel y se espera siga creciendo.

HA SIDO INTENSA LA NEVADA EN CUENCA, precipitación que ha sustituido al régimen de lluvias de días anteriores. El frío es muy considerable.

ANOCHÉ LLOVIO EN FORMA TORRENCIAL EN CIUDAD REAL, alcanzando las lluvias importantes zonas de la provincia.

EN PAMPLONA HA CAIDO UNA FUERTE NEVADA de hora y media de duración. En el Santuario de San Miguel de Aralar se registraron ayer temperaturas de diez grados bajo cero.

SE HA HELADO EL AGUA DE LOS CHARCOS EN TERUEL, por primera vez en lo que va de invierno.

HA VUELTO A LLOVER Y A NEVAR EN CATALUÑA, aunque no en forma intensa. El espesor de la nieve ha aumentado en diez centímetros en Capdellá, ocho en Fesser, cinco en Estangento, cuatro en Molinos y dos en Villa.

Sobre Barcelona, capital, lloviznó a ratos. En Manresa se desató un violento vendaval, que, afortunadamente, no ha causado víctimas, aunque sí daños en el alumbrado.

MAS DE CIENTO LITROS DE AGUA POR METRO CUADRADO SE RECOGIERON EN JAEN en estos tres últimos días de lluvia torrencial y viento huracanado.

En una barriada de casas de las estribaciones del Cerro de Santa Catalina se produjeron inundaciones a causa de la torrencialidad de dicho cerro, acumulándose en las calles de la barriada toneladas de lodo y piedras.

UNA GRAN TORMENTA DES-

Un Colegio Mayor canario en la Ciudad Universitaria de Madrid

La casa natal de Pérez Galdós será convertida en Museo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El Cabildo Insular realiza gestiones para la adquisición de la casa natal de don Benito Pérez Galdós, en esta ciudad, a fin de convertirla en Museo y Biblioteca galdosiana.

El Cabildo desarrolla una gran actividad en el orden cultural. Entre otros importantes proyectos figura la constitución en la Ciudad Universitaria de Madrid de un Colegio Mayor para estudiantes de Gran Canaria y la construcción en Las Palmas, junto al parque municipal, de un edificio con destino a Museo de Bellas Artes, cuyo proyecto, confeccionado ya, alcanza un presupuesto de 4.860.000 pesetas.

Asimismo el Cabildo proyecta la restauración del castillo de la Luz, declarado monumento nacional, y en el que se instalará el Museo del Mar. (Cifra.)

CARGO SOBRE CORDOBA y el Guadalquivir ha experimentado una nueva crecida. También sube el caudal del río Genil.

Trescientos noventa y siete millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La Dirección General de Obras Hidráulicas nos ha enviado la siguiente nota:

«PIRINEO ORIENTAL.—Aumenta en un 9 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL EBRO.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL JUCAR.—Aumenta en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 1 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL SEGURA.—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

SUR DE ESPAÑA.—Aumenta en un 8 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Aumenta en un 8 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 6 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 3 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

NORTE DE ESPAÑA.—Aumenta en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, disminuye en un 20 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

De acuerdo con estos datos, los embalses españoles han ganado 397 millones de metros cúbicos, habiendo aumentado también la reserva de energía eléctrica disponible en 84,1 millones de kilovatios-hora en relación con el sábado de la anterior semana.»

TEMAS ESPAÑOLES

Jardines públicos

UN comentario del periódico santanderino «Alerta» ha puesto sobre el tapete de la actualidad local el tema de los jardines públicos, no siempre atendidos en nuestras provincias con el esmero debido, ni siquiera trazados con el buen gusto que exige la larga y excelsa tradición de la jardinería española. El citado comentario hacía hincapié en el hecho de que es doblemente deplorable este descuido en climas como el que Santander, al igual que todo el norte de España, disfruta, y en el que la humedad y las suaves temperaturas propician el fácil cultivo de casi todas las especies florales que se dan en la Península, a mucho menor coste, y con mucho menor esfuerzo, de lo que para lograr resultados semejantes son precisos en el resto de España. La pradera, elemento básico de los conjuntos jardineros, es un hecho espontáneo en el Norte, en tanto que su logro en la meseta es una prueba de tenacidad, una difícil y diaria doma de la Naturaleza.

Pero quizá es esta excesiva facilidad de las flores, este hecho de que la campiña toda sea un jardín espontáneo, lo que determina aquel descuido oportunamente denunciado. Porque se trata, además, de un capítulo en el que pesa más la atención y el buen gusto que las posibilidades presupuestarias, poco afectadas cuando el jardín es digno de este nombre y no se extravía por esas fórmulas redichas y desapacibles en que el cemento y la piedra invaden los terrenos del césped y el arbusto.

Parece que el Ayuntamiento de la capital montañesa tiene en cartera una radical e inmediata reforma de las zonas verdes de la ciudad y la creación de nuevos parques en los declives desde el paseo de Reina Victoria hacia la bahía. Ojalá que el acierto acompañe a los técnicos en su tarea, porque la belleza impresionante de Santander pone aún más de relieve algunos graves errores que en este orden de cosas se han cometido allí en tiempos aun no lejanos. Bastaría que se dejase penetrar en la ciudad el dulce encanto del portentoso paisaje montañés—tan variado y jugoso, tan civilizado y habitable—para que el resultado fuese sorprendente; para que la capital de la Montaña, tan justamente orgullosa de su señorial empaque urbano, lograra, asimismo, renombre por sus jardines.

C. T.

PLAZAS A CONCURSO

En el «B. O. del Estado» del día 14 del mes en curso, la Dirección General de Prisiones anuncia la provisión de las de Maestros Tipógrafos, Encuadernadores, Metalúrgicos y Zapateros, dos de Maestras de Labores y Confección y una de Manipulados de Papel.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS

CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de alfombras, reposteros y paños para antepechos de tribuna.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor Presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

TERUEL NECESITA NUEVAS INDUSTRIAS

PRECISA INCREMENTAR LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA

El próximo Consejo Económico Sindical abordará estos temas

TERUEL

(De nuestro corresponsal.)—No es la primera vez que el cronista aborda desde estas columnas el tema del porvenir económico e industrial de la provincia y aun de la ciudad. Y no es la primera vez porque el tema, lógicamente, interesa y preocupa a cuantas personas—jerarquías y particulares—se encuentran de una u otra forma vinculadas con el diario quehacer de ir desenrollando el nudo de los anhelos y las aspiraciones de la ciudad, especialmente a medida que las grandes obras de restauración, de reconstrucción diríamos mejor, están enmarcándose en su último y definitivo capítulo.

Ya es sabido que las destrucciones masivas que sufrió Teruel durante los años de nuestra guerra de Liberación dieron lugar, una vez que la campaña terminó, a una serie de obras de gran envergadura, que, cuando menos—y sobre el hecho de restaurar sus pasadas heridas al tiempo que proporcionaba a la ciudad un aire infinitamente más moderno, señorial e importante—, tuvieron la virtud, social y económicamente hablando, de mantener un tono de ocupación laboral excelente, al punto de dar a Teruel el ritmo de una de las ciudades más activas y productoras en aquellas ramas más directamente ligadas con la construcción. Por tanto, mientras este ritmo de trabajo se ha mantenido firme, mientras la ocupación laboral ha sido todo lo intensa que podía pedirse a su densidad de población, Teruel ha vivido—quizá sea éste su mayor pecado—un poco despreocupada de su porvenir de su futuro inmediato. Pero la reconstrucción, e incluso las nuevas construcciones que se han realizado en la ciudad, están llegando ahora a su fin, y el que más y el que menos se pregunta, un tanto alarmado, qué es lo que podrá deparar el futuro cuando esta serie de obras se terminen y decenas de obreros, de familias queden desocupados, y la ciudad retorne a esa desvelada situación de inercia, a esa «normalidad» alarmante que pasma a las capitales poco industriales y, sobre estancadas, las incapacita para su mejor preocupación creadora, para su mejor ambición: la de crecer económicamente, desarrollarse y prosperar.

A partir del final de nuestra guerra liberadora, la mayor parte de las ciudades se han pre-ocupado, en la medida de lo posible, de dar solución a ese intento de progreso económico y social. Y lo han hecho de la única forma que es posible realizarlo: creando nuevas fuentes

de riqueza, montando nuevas industrias o ampliando las que ya existieran, para hacer realidad práctica no sólo el más noble de los anhelos humanos sino también la más acuciante necesidad provincial, regional y nacional. Muy cerca de nosotros, en nuestra propia región, tenemos el más claro ejemplo. Las provincias—y sus capitales—de Huesca y de Zaragoza desde el año 39 han tendido fundamentalmente a incrementar sus industrias, a montar otras nuevas y a extender por toda la superficie de sus extensiones los medios técnicos y naturales de hacer mayor su producción, de intensificarla, de hacerla crecer. Es cierto que nuestras provincias hermanas tenían viejos proyectos de producción agrícola de gran envergadura que han sido resucitados, tanto por el celo de aragoneses ilustres, preocupados siempre por el crecimiento de Aragón, como por el interés demostrado en cada momento por las jerarquías provinciales y por el Gobierno del Generalísimo Franco que conocía perfectamente los problemas, y la forma de resolverlos, de nuestra región. Es cierto que estos factores, beneficiosos para Zaragoza y para Huesca, se encontraban pendientes de resolución desde hace muchos años, y que ahora han encontrado una acogida positiva y práctica. Pero no es menos cierto también que, independientemente de esos grandes proyectos revitalizados ahora, otros nuevos, y de gran interés, están siendo estudiados con sin igual celo y preocupación. Por ejemplo: la proyectada zona de expansión industrial en las cercanías de Zaragoza, el montaje de nuevas industrias derivadas de la agricultura en Calatayud, en Tarazona, en Caspe, etc., etc.

Y bien, ¿qué proyectos industriales ha perfilado Teruel durante estos años posteriores a nuestra Cruzada? ¿Se ha preocupado de crear nuevas fuentes de riqueza mientras reconstruía y hacía más extensa la capital? ¿Es que no existen medios naturales de hacer más intensa la producción provincial? Naturalmente que existen, y como quiera que el hecho de dar con esas posibilidades es tema del más trascendente interés, es de creer—y así lo esperamos confiadamente—que toda una exhaustiva serie de proyectos y de iniciativas serán estudiados próximamente en el Consejo Económico Sindical que ha de celebrarse en nuestra capital.

En este Consejo, sobre presentarse con toda crudeza la realidad actual de la falta de industrias en nuestra provincia, ha de ser estudiada obligadamente una gran intensificación de la producción de energía eléctrica, que, por no ser muy abundante en Teruel, constituye el principal problema para el futuro desarrollo económico e industrial de Teruel. Sobre esa base fundamental los técnicos de esta provincia tendrán ocasión de demostrar que, si bien es cierto que Teruel ha perdido bastantes años en cuanto a su necesaria industrialización, todavía es tiempo de superar esos problemas y dar a la provincia el desarrollo técnico imprescindible para hacer de ella un espléndido complemento del gran porvenir que aguarda a la región aragonesa.

Alberto GONZALEZ

Un buen consejo y un buen regalo: Compre la Agenda para 1955 editada por la Sección Femenina. Precio, 19 pesetas,

Desde mañana

RETALES

La mayor variedad imaginable



Retales de espléndidos paños de invierno y de entretiempo para abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta..., y de magníficas lanas para faldas, vestidos... Retales de punto y de pana. Muy buenos retales de sedas para ropa interior: toile, crespón, crêpe-satin, triple-voile, piel de ángel... Y para vestidos, en otomán, fayas, rasos, «givrines», popela... Baratísimos retales de sedas estampadas para verano.

Una cantidad enorme de retales de algodón procedentes de la Quincena Blanca: telas para sábanas, telas blancas, retores, popelines, piqués, cruzadillos, gabardina, batistas, opales, vichy, telas de colchón, crepé, panamá, telas para mantelerías...

Retales para visillos, cortinas, panas, rasos y tapicerías en general. Retales de tules, encajes, batistas perforadas... Y retales de pañería para caballero y niño. ¡Venga a verlos en las primeras horas! En Sederías Carretas, 2.ª planta; en Galerías, 4.ª

Sederías Carretas

Galerías Preciados

ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Teléf. 219414. Madrid

FRANCIA LLEVA DOS SEMANAS SIN GOBIERNO

EL RADICALSOCIALISTA EDGAR FAURE HA SIDO ENCARGADO DE FORMAR GABINETE

Llamamiento del Presidente Coty a los partidos para que faciliten la solución de la crisis

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El caricaturista de «Le Canard Enchaîné» dibuja un tipo que se despierta sobresaltado por un timbre en su puerta cuando el reloj marca las cinco de la mañana:

—No; no es el lechero; debe de ser el Presidente de la República —se dice el hombre tranquilizándose.

Y en efecto: era, es y debe ser el Presidente de la República, a quienes sus designados para gobernar, no consiguiéndolo, le obligan a tales insólitas diligencias en lo más crudo de la madrugada. M. Pineau, socialista, murió gubernamentalmente al amanecer, porque su cuento de hadas no convenció más que a 268 diputados, irritó a 312 y los restantes, hasta 620, se abstuvieron.

Ahora M. Coty, Jefe del Estado, ha encontrado su cuarto hombre: M. Edgar Faure, quien regentó en el Gobierno de Mendes-France, primero, la cartera de Hacienda, y ahora dirige interinamente el ministerio de Asuntos Exteriores. M. Edgar Faure es ese mismo ministro que hace unos días quiso batirse en duelo contra el director de «L'Express», portavoz de M. Mendes-France, por un chisme periodístico acerca de la desgravación de impuestos en las transferencias de caballos de carreras. Es hombre, eso ya se ve, de genio vivo, en edad se acerca a la cincuentena y ya hace unos años fue presidente del Consejo de ministros, aunque su Gobierno duró muy pocos días. M. Faure, Delfín gubernamental de M. Mendes-France, demostró siempre que él mismo puede ser su propio jefe y entre ambos políticos, pese a una mutua lealtad ministerial, se dibujó, a la postre, cierto antagonismo. En el ministerio de Hacienda, M. Faure hizo una excelente labor de estabilización monetaria y de acrecimiento de los mercados exteriores franceses. Como ministro de Asuntos Exteriores, su interinidad no le ha permitido ejercer, pero es un buen poliglota que habla el ruso muy bien, don que no se encuentra en ningún estadista occidental de categoría. La esposa de M. Faure es de origen israelita eslavo.

Verdaderamente ignoro si este apunte de biografía podrá ser útil dentro de unas horas, ya que, entre otros muchos, también se designan como posibles jefes del Gobierno a M. Louis Jacquinot, M. René Mayer y M. Martineau-Deplat, los tres igualmente radicalesocialistas. Así, pues..., ¿otras tres biografías más? No; por hoy, no...

De servir a la crisis francesa en todos sus caprichos, tendría que telefonar las semblanzas de los seiscientos y pico miembros de la Asamblea, ya que todos aspiran a lo mismo en la lotería de la crisis. Esta dura desde hace dieciséis días—el récord está en treinta y siete—, y sumando los interregnos de las crisis ministeriales desde 1948, totalizan 245 días, o sea, más de ocho meses, lapso en que Francia, paradójicamente, se ha gobernado sin Gobierno.

Abrumado, sin duda, por semejante estadística, el Presidente de la República quiere, después del fracaso Pineau, que los jefes de partidos anticomunistas se pongan primero de acuerdo entre sí sobre un programa viable, a fin de designar luego, casi sobre seguro, al hombre capaz de llevarlo a buen término. Los jefes de esos partidos conferencian, van y vienen, discuten dentro del mayor secreto, y esperando su resolución, el Presidente de la República retiene el nombre del hombre que

lanzará en busca del Gobierno número 21. Naturalmente, hay pronósticos para todos los gustos y comentarios para todos los disgustos. De éstos, el más severo, por más objetivo, se resume en la creencia—y va haciendo camino aquí—de que en Francia se pretende regir a un Estado moderno con el criterio disgregador de instituciones y métodos parlamentarios siglo XIX que hoy resultan de mecanismo arcaico y casi inoperante. Ciertamente, viendo el espectáculo de su Asamblea Nacional, uno, a veces, se cree bastante más allá de ese siglo, algo así como en la época desquiciante de girondinos y jacobinos.

París, madrugada o postdata prevista

El Presidente de la República confió a M. Edgar Faure la misión de formar el Gobierno número 21 de la IV República. Así, mi crónica anterior sirve como fué a primera hora de la noche, dando lo probable por cierto y poniendo únicamente en reserva los otros nombres, a título de posibles futuros presidentes del Consejo de Ministros si M. Edgar Faure falla en su tarea.

El nuevo «formador», como llaman aquí ahora a quien se encarga de la eutrapélica labor de constituir Gabinete, dijo lacónicamente: «En efecto, recibí el honroso encargo de resolver la crisis. Voy a efectuar las consultas necesarias y en el plazo más breve posible comunicaré al Presidente de la República si puedo o no cumplir la obra que me ha confiado.»

Así entramos en el domingo... Tercer domingo francés de crisis ministerial.

Francisco LUCIENTES

LA CALVICIE

Sus causas.—Profilaxis y tratamiento

La calvicie puede ser aliviada algunas veces, aun datando de muchos años; mejorada muchas y EVITADA SIEMPRE

Según he comprobado en millares de casos en mi larga especialización de tratamientos capilares. Fruto de los últimos descubrimientos médicos mundiales sobre la calvicie ha sido la creación de BROTAPIL, producto rigurosamente científico, para cuya composición se han estudiado las causas productoras de la pérdida del cabello y los productos más eficaces para combatirla.

BROTAPIL elimina la caspa CASOS MÁS REBELDES, y atenúa la grasa, causas más frecuentes de la calvicie, actuando en las «alopecias areata y difusa».

BROTAPIL penetra hasta la papila productora del pelo, regenerándole y devolviéndole la vitalidad.

El tratamiento con BROTAPIL resulta muy económico por la rapidez de sus efectos y la duración de cada frasco.

Pruebe un solo frasco y quedará sorprendido de los resultados.

Enviad este anuncio como «Impresos» y el remitente recibirá GRATIS un interesantísimo folleto describiendo las causas de la calvicie y los tratamientos científicos para combatirla eficazmente, dirigiéndolo al Dr. ROMERO FLOREZ Carranza, 25. MADRID.

Faltan agentes en poblaciones importantes. (C. S. 14.033.)

Por 19 pesetas puede adquirirla la Agenda de 1955 que edita la Sección Femenina especialmente dedicada a las amas de casa.

NUEVA BATALLA AERONAVAL AL NORTE DE FORMOSA

Otros veinte barcos perdieron los rojos por efecto de las bombas nacionalistas

TAIPEH (Formosa).—Las Fuerzas Aéreas nacionalistas han hecho constar que el ataque de ayer contra la flota comunista hace elevar el número de barcos comunistas puestos fuera de combate en veinticuatro horas a 41. Los otros fueron destruidos en un combate aeronaval librado anteayer en la misma zona que el de ayer.

Según fuentes militares, el convoy de tropas estaba en ruta desde el puerto comunista de Fucheu a la isla de Taichan, en donde se cree que los comunistas están preparándose para lanzar una invasión a la isla de Nanchi o la de Malsú, dos de los más importantes puestos defensivos de los nacionalistas, frente a las costas del continente chino. (Efe.)

Pormenores de la batalla

TAIPEH (Formosa).—Las patrullas de la aviación nacionalista que observan los movimientos comunistas en el mar hasta una distancia de 160 kilómetros de la costa china han informado que han visto una nueva flota de invasión comunista que se dirige hacia la isla de Taichan, a unos 80 kilómetros al norte de Formosa.

Esto hace temer a las autoridades nacionalistas el que los comunistas hayan tenido éxito en sus intentos de reforzar la guarnición de Taichan, que hasta la semana pasada solamente tenía una fuerza de 600 hombres.

Se calcula que unos 2.000 hombres de refuerzos han sido muertos por las fuerzas nacionalistas en el día de anteayer.

El ministerio de Defensa ha hecho constar que los aviones nacionalistas han atacado la pasada noche la isla comunista, que fué escenario de una gran batalla el viernes, y se cree que un buque comunista ha resultado hundido. Los pilotos no han podido identificarlo debido a la oscuridad.

Según se informa, la flota roja salió del puerto de Fucheu con destino a Taichan, en donde las fuerzas nacionalistas han informado que rechazaron el viernes una flota de invasión, compuesta por 21 buques, y, posiblemente, han hundido un submarino. (Efe.)

Se afirma que un submarino rojo ha sido hundido

TAIPEH. (Urgente).—Las Fuerzas Aéreas nacionalistas chinas han anunciado que cerca de la isla de Taichan, 120 millas al norte de Formosa, han ametrallado, bombardeado y echado a pique a un submarino que navegaba en superficie. (Efe.)

Eden, a Bangkok

LONDRES.—El ministro de Asuntos Exteriores, Eden, ha salido en avión para Bangkok, donde asistirá a la conferencia de la S. E. A. T. O. Su primera escala será Roma, y la segunda El Cairo. En la capital egipcia se entrevistará con el jefe del Gobierno, Abdel Nasser. (Efe.)

Eden buscará un arreglo de la crisis de Formosa

LONDRES.—Antes de tomar el avión, Eden afirmó que hará cuanto pueda en la conferencia de Bangkok para conseguir un arreglo pacífico de la crisis de Formosa. En las escalas de ida y al regreso se ocupará del mismo tema. Pero la conferencia misma no tendrá como asunto principal la crisis existente entre las dos Chinas, agregó. (Efe.)

Las naciones de la S. E. A. T. O. ratifican el tratado

MANILA. (Urgente).—Las naciones de la S. E. A. T. O. han ratificado colectivamente el tratado del 8 de septiembre de 1954, en una sencilla ceremonia de veintitrés minutos de duración.

El vicepresidente de la nación y ministro de Asuntos Exteriores, Carlos García, comenzó a recibir los instrumentos de ratificación de los representantes de las potencias del tratado de Manila a las once de la mañana, en la sala principal del nuevo edificio del departamento de Asuntos Exteriores, en la parte sur de Manila. (Efe.)

El programa de liberalización del comercio de Eisenhower, aprobado por la Cámara

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha aprobado el programa de liberación del comercio solicitado por el Presidente Eisenhower en el que se incluye una prórroga por tres años de la ley de acuerdos comerciales recíprocos y una disminución en las tarifas durante dicho período. La medida fué aprobada por 295 contra 110 votos (en contra 75 republicanos y 35 demócratas y a favor, 186 demócratas y 109 republicanos). (Efe.)

Lluvia de

RETALES BLANCOS

en Iregua

Mañana iniciamos la venta de retales procedentes de nuestra Semana Blanca

Han sido nuevamente rebajados, por lo que sus precios tienen un claro y doble interés

También puede invertir su dinero comprando retales de paño, lana y seda, de los que presentamos fabulosas cantidades

Últimos días de la Semana Blanca

Almacenes Iregua
CARRETAS. 10 - FUENCARRAL, 119 Gral. MOLA. 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7

Por quinta vez se suspendió el experimento atómico de Nevada

La prueba aplazada es una de las más importantes de cuantas se han realizado

LAS VEGAS (Nevada).—La Comisión de Energía Atómica ha aplazado la explosión de un potente artefacto nuclear ayer por la mañana, por quinta vez en estos días, debido a condiciones atmosféricas inaceptables.

La oficina de información de la Comisión de la Energía Atómica anunció que hoy se estudiarán de nuevo las condiciones meteorológicas, en busca de señales de mejora, pero «sin gran esperanza».

La serie de pruebas de este año empezó ayer con la explosión de una bomba relativamente pequeña, que puede haber sido un arma «táctica» dirigida contra una supuesta concentración de tropas enemigas.

La prueba aplazada ayer se cree que es una de las más importantes en los cinco años de ensayos en Nevada. (Efe.)

Se considera segura la aprobación del Senado italiano a los acuerdos de París

ROMA. — La Comisión especial «ad hoc» del Senado italiano ha aprobado el proyecto de ley de ratificación de los acuerdos de París —no se sabe por cuántos votos— y ha dejado, así, despejado el camino para su aprobación por el Pleno, que significará la definitiva ratificación por Italia de la Unión Europea Occidental. El debate del Pleno se inicia el jueves próximo, y se cuenta con que termine, con la victoria del proyecto de ley, antes de que el jefe del Gobierno, Mario Scelba, salga para los Estados Unidos, a finales de marzo. (Efe.)

Los proyectos británicos sobre la bomba "H" fueron bien acogidos en Washington

WASHINGTON. — Las primeras reacciones en el Congreso norteamericano, en relación con el propósito británico bombas de hidrógeno, han sido favorables. En general, los círculos congresionales elogian la medida. Se cree aquí que esta acción reforzará al mundo libre y disuadirá a los comunistas de intentar agresiones. (Efe.)

VELDFON

OFRECE UNA NUEVA MODALIDAD EN SUS SERVICIOS

30 PESETAS MENSUALES

DAN DERECHO A EFECTUAR A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE LOS SERVICIOS O ENCARGOS QUE PRECISE SOLICITE INFORMACION AL

Teléfono 21-29-30 (Cinco líneas)

ALMIRANTE, 26 SERVICIO PERMANENTE

Eden emprendió ayer un viaje muy poco envidiable

Su ruta de ida y vuelta a Bangkok está erizada de conflictos en potencia

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente.)—Es probable que más de un espectador entre el grupo que acompañó a sir Anthony Eden al aeropuerto haya sentido un poquito de envidia al ver cómo se alejaba el aparato que llevaba al secretario del Foreign Office a su bordo. Sir Anthony se iba rumbo a Oriente, hacia donde sale el sol, y, en cambio, dejaba atrás a un Londres cubierto de nieve, a una isla atenazada por una nueva ola de frío, donde no hay ni sol saliente, ni sol poniente, ni sol a secas. Pero la envidia ha debido ser pasajera. Nadie puede tener verdaderas ganas de sustituir al ministro inglés en esta jira de medio mundo, cuyo objeto es encontrar una fórmula capaz de proteger a quinientos millones de seres que habitan sobre seis millones de kilómetros cuadrados, sin que esta fórmula pueda ser interpretada como una maniobra imperialista—acusación que a veces se oye en algunas naciones asiáticas neutrales—o como un instrumento ofensivo, según la interpretación dada a la S. E. A. T. O. por China. Sir Anthony Eden ha tenido buen cuidado de subrayar minutos antes de la salida que el pacto de Manila no va dirigido contra nadie.

LA DIPLOMACIA POR AVION

El secretario del Foreign Office cubrirá más de 15.000 kilómetros en uno de los viajes más delicados de su carrera. Hay que reconocer, en efecto, que no hay nada tan difícil como esta nueva «diplomacia por avión», que tanto caracteriza la segunda mitad de nuestro siglo. Cada parada en la ruta, cada etapa, cada cena y cada almuerzo han debido ser calculados y preparados con infinito cuidado. Media hora más o menos aquí, una hora más o menos allá, podía provocar un verdadero incidente diplomático o ser interpretado como un cambio importante de la política del Gobierno de Su Majestad.

En el viaje de ida, tanto Turquía como Grecia deseaban que sir Anthony se parase un ratito en las respectivas capitales para poder hablar del Estatuto de Chipre. Si Eden se hubiese detenido en Atenas, hubiese irritado a los turcos; de haberse parado en Ankara, se hubiesen enfadado los griegos. El avión de sir Anthony no se posará, por lo tanto, ni en Grecia ni en Turquía para evitar complicaciones (Eden espera poder ir a Ankara más tarde, entre el 16 y el 19 de marzo).

Peró sigamos estudiando el delicado itinerario: una visita al coronel Nasser en El Cairo hubiese enojado al primer ministro del Iraq, Nuri Said; así, pues, Eden se parará una noche en El Cairo en su viaje de ida para discutir sobre el futuro de la base de Suez, y otra noche en Bagdad, en su viaje de vuelta, para abordar dos problemas de la defensa del Medio Oriente. ¿Quedará así todo el mundo satisfecho? ¿Qué va! Israel solicita también «contactos directos», y Jordania amenaza con la denuncia de su tratado con la Gran Bretaña. Pero aun hay más problemas en el horizonte.

El Pakistán deseaba hablar particularmente con sir Anthony Eden. Así también lo quería la India. Se necesitará infinita paciencia e innumerables negociaciones antes de obtener una fórmula satisfactoria para todos: una noche en Karachi, a la ida; dos días en Nueva Delhi, a la vuelta. También esperaba sir Anthony Eden en un principio poder visitar Birmania y Ceylán; pero estos proyectos tuvieron que ser abandonados, pues de lo contrario el secretario del Foreign Office hubiese estado ausente de Londres durante más de un mes, es decir, ausente de la capital en el momento en que, a juicio bri-

tánico, más seria será la crisis de Formosa. Sin embargo, Eden visitará todavía, después de la Conferencia de Bangkok, que tan sólo durará cuatro días, Singapur (dos días) y Kuala Lumpur, para estudiar de cerca la amenaza comunista contra Malasia y las posibles repercusiones de las futuras elecciones en Indochina.

FORMOSA, INDOCHINA Y LA S. E. A. T. O.

Cuatro días en Bangkok no parecen ser muchos días, sobre todo si se considera la amplitud de las cuestiones planteadas. Pero lo más interesante de la Conferencia de la S. E. A. T. O. es que en su agenda no figuran ni Formosa ni Indochina. No cabe duda, sin embargo, de que ambos problemas dominarán las deliberaciones, que empezarán el miércoles próximo, con la participación de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia (el antiguo embajador M. Bonnet acudirá a la cita, en vista de que no hay Gobierno), Australia, Nueva Zelanda, Pakistán, Siam y las Filipinas. Eden y Dulles hablarán de Formosa, solos, el martes próximo, la víspera de la inauguración de la Conferencia, y en Londres se espera que en el curso de esta entrevista la Gran Bretaña logrará conocer, por fin, las verdaderas intenciones americanas. En cuanto a Indochina, todo indica que allí surgirá muy pronto el nuevo foco de crisis. Cada vez parece ser más reacio el Occidente a celebrar las elecciones estipuladas en el acuerdo ginebrino. Pero—y este es el problema—, ¿cómo evitar el peligroso sufragio popular en Indochina sin correr el riesgo de enemistarse con la India y con la mayoría de los pueblos asiáticos, amén de enfrentarse con la probable reanudación de las hostilidades y la casi segura intervención de China? No cabe duda; a pesar del frío y la nieve que ahora azotan las Islas Británicas, no hay motivo para envidiar a sir Anthony Eden, mientras su avión le lleva hacia ese horizonte donde, según dicen, sale el sol.

Guy BUENO

Nuevo presidente de la Comisión Italiana de Productividad

ROMA.—El ministro Vanoni ha nombrado al socialista Ivan Matteo Lombardo para dirigir la Comisión de Productividad Nacional. Sustituye en este cargo al ministro sin cartera Pietro Campelli. (Efe.)

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía para

Industrias y Agricultura

LA ORDEN DE MALTA NO SERA EN ADELANTE PRIVILEGIO DE LA ARISTOCRACIA

Van a ser reformados sus Estatutos por la Comisión cardenalicia creada recientemente

ROMA

(Crónica de nuestro correspondiente.)—Que las condiciones generales de la precaria salud del Santo Padre van entrando en una fase de mayor normalidad lo demuestran algunos hechos de naturaleza diversa, pero que revelan cómo Pío XII comienza a emprender su actividad habitual. Estos hechos pueden concretarse en la reanudación de las audiencias a los cardenales de la Curia, en su reciente aparición pública para bendecir a unos peregrinos austriacos y en el importante quirógrafo pontificio relacionado con la Orden de Malta.

Este último documento ha puesto nuevamente sobre el tapete la vieja y espinosa cuestión de las relaciones de dicha Orden nobiliaria con la Santa Sede. Como se recordará, el Pontífice, acogiendo una petición de la Orden de Malta, nombraba el 10 de diciembre de 1951 un Tribunal cardenalicio con el encargo de determinar la naturaleza de las prerrogativas de Orden soberana y Orden religiosa que disfrutaba tan histórica institución. Emitida la correspondiente sentencia y, por lo tanto, zanjada la controversia de la Congregación de Religiosos de la Curia Romana la Orden de Malta ha intentado en vano durante estos últimos años obtener de la Santa Sede la correspondiente autorización para convocar un Consejo que designase al gran maestro, cargo vacante desde la ya lejana muerte del príncipe Chigi.

Como para llegar a esta designación se hace precisa una reforma o autorización de los Estatutos de dicha Orden, el Santo Padre ha designado ahora un nuevo Tribunal cardenalicio para que dicte un fallo sobre esta cuestión. Tal ha sido la finalidad del quirógrafo pontificio (documento escrito de puño y letra del Papa), fechado en primero del presente mes y hecho público por «L'Osservatore Romano» hace pocos días.

El Tribunal designado por el Papa es el mismo que se ocupó de la anterior cuestión, con la nueva inclusión del cardenal Valerio Valeri, prefecto de la Congregación de Religiosos. Así, pues, seis purpurados—los cardenales Tisserant, Micara, Pizzardo, Aloisi Masella, Canali y Valeri—dividirán sobre el proyecto de reforma estatutario de la Orden de Malta, cuyos puntos esenciales han sido fijados ya hace tiempo por una Comisión mixta integrada por representantes de la Santa Sede y de la citada Orden.

La reforma de los Estatutos afecta, entre otros, al criterio de admisión. Es decir, se pretende la democratización de la Orden. La Santa Sede desea que el ingreso en la Orden de Malta no sea privilegio de la aristocracia de la sangre, sino también que la entidad abra sus puertas a los representantes de la aristocracia de la inteligencia. Que sean creadas nuevas clases de caballeros, con el fin de que puedan participar en el Gobierno de la Orden, privilegio éste que hoy sólo está reservado a los «caballeros profanos». Es decir, a las veintiocho personas, entre los millares de miembros de la Orden de Malta esparcidos por todo el mundo que han formulado los tres votos religiosos de castidad, pobreza y obediencia.

Pero si sobre esta cuestión existe ya un acuerdo en principio con la Santa Sede, los ambientes de la Orden de Malta no ocultan, en cambio, su aprehensión sobre los intentos vaticanos, encaminados a restablecer la normalidad de tan añosa institución. Estos ambientes temen que tal propósito pueda atentar contra la soberanía funcional reconocida a la Orden, incluso la sentencia cardenalicia que pu-

so fin a la controversia con la Congregación de Religiosos.

La Orden de Malta nombra su gran maestro a través del Consejo, pero el electo debe contar con la aprobación pontificia. En los últimos tiempos la Orden ha propuesto, sucesivamente, para tal cargo a todos los candidatos, es decir, a los veintiocho «caballeros profanos»; pero ninguno de ellos ha obtenido la aprobación de Pío XII. Esta situación, que no encuentra precedentes en la larga historia de la Orden de Malta, hace pensar a los componentes de la misma que la Santa Sede no desea el nombramiento de un gran maestro, elegido según las viejas normas estatutarias.

A tales temores, esos mismos medios añaden la circunstancia de que en el nuevo Tribunal cardenalicio figuran tres purpurados que aprobaron en su momento el punto de vista de la Congregación de Religiosos que reivindicaba amplios poderes, incluso en relación con los bienes patrimoniales de la Orden, nada escasos, por cierto. A estos tres purpurados se ha añadido ahora el cardenal Valeri, prefecto de la Congregación de Religiosos.

Fácil es escuchar todas estas argumentaciones que denotan visible inquietud en los ambientes próximos al palacio de Via Condotti, donde tiene su sede el supremo magisterio de la Orden. Algunos círculos romanos, que morbosamente se ocupan de esta cuestión, ven en la discusión de la reforma de la Orden de Malta, tras los justos y altos principios de carácter religioso y moral en que se inspira el quirógrafo pontificio, la posibilidad de que puedan ser satisfechos algunos intereses y ambiciones personales, dadas las especiales prerrogativas de que goza esta antiquísima Orden, entre las cuales se cuenta la facultad de otorgar pasaportes y mantener representaciones diplomáticas acreditadas en muchos países. Con el fin de fijar una actitud colectiva, el supremo magisterio de la Orden ha convocado una Asamblea de las asociaciones nacionales de dicha institución.

Pero de nada aldrán los acuerdos que puedan ser adoptados por los miembros de la Orden de Malta si el Tribunal cardenalicio sanciona los propósitos que se atribuyen y que sucintamente se reducen a la conversión de la vieja, arrogante y benéfica Orden de Malta en una especie de Nueva Pontificia Comisión de Asistencia.

Luis DE LA BARGA

MEDIAS

KAYSER

LAS MEJORES Y MAS CONOCIDAS EN EL MUNDO ENTERO. QUE USTED PODRA ADQUIRIR PRONTO EN ESPAÑA

Moscú ha dado por liquidada la era de la coexistencia

Norteamérica habrá de enfrentarse con una nueva política, dura y beligerante, por parte del Kremlin

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal.) — La significación del nuevo triunvirato Krushev-Bulganin-Zhukov, que dirige los destinos de la Unión Soviética desde hace dos semanas, aparece ahora con toda claridad a los ojos de los especialistas políticos norteamericanos: la posibilidad de un entendimiento con el Occidente ha sido descartada en Moscú. La doctrina «coexistencialista» de Malenkov ha fracasado y queda liquidada. El peligro de la guerra mundial es mucho mayor de lo que se pensaba, y la Unión Soviética, sin que esto signifique que ella misma va a precipitar la guerra pasado mañana, debe prepararse, ante todo, para hacer frente a esa eventualidad que ahora se contempla desde el Kremlin como mucho más probable y próxima que antes.

El embajador norteamericano en Moscú, Charles E. Bohlen, al regresar a Rusia el pasado mes de enero después de un viaje a Estados Unidos, informó al departamento de Estado sobre estos cambios, observando que había aumentado considerablemente la atmósfera de tensión que se respira en Moscú y que esa tensión era el resultado de una lucha intestina que se estaba desarrollando entre los que sostienen que el peligro de guerra era inminente, capitaneados por Krushev, y los que se aferraban, con Malenkov, a la doctrina de la «coexistencia». La batalla interna comenzó el pasado otoño, inmediatamente después del viaje de Krushev a China. El secretario del Comité Central del partido comunista volvió de la China convencido de dos cosas: primera, que los mandos comunistas chinos estaban dispuestos a jugarlo todo a una sola carta y segunda, que si la Chi-

na se veía envuelta en una guerra abierta contra los Estados Unidos, a Rusia no le sería posible mantenerse al margen, como se había venido creyendo, sino que tendría que intervenir.

Si estas premisas eran ciertas había que cambiar la política interna y exterior de Rusia, la una en el sentido de dar la máxima prioridad a la producción militar y la otra con objeto de deshacer en el Occidente la creencia de que se le puede hacer la guerra a China sin que intervenga la Unión Soviética. En la gran batalla dialéctica Malenkov fue perdiendo terreno, hasta que se encontró prácticamente solo, sin más apoyo que el de Mikoyan. Entonces Malenkov consintió en destituir a Mikoyan, pensando que con esto se salvaría él, al acatar el punto de vista de su cuñado (Malenkov está casado con una hermana de Krushev, con la que no se lleva nada bien), y aceptó la política económica de dar prioridad a la industria pesada. Pero sus antiguos amigos, especialmente Zhukov, que fue el aliado principal de Malenkov en la lucha contra Beria, no se conformaron con eso y le obligaron, por fin, a dimitir.

Una vez ejecutada la operación había que distribuir el Poder de forma que las nuevas teorías de Krushev encontraran su más exacta aplicación práctica. Si el peligro de guerra es real y, en cierto modo, inminente, era preciso colocar al frente del Ministerio de Defensa a la persona más calificada y entendida en las cuestiones militares: al mariscal Zhukov, conquistador de Alemania, conductor de las tropas soviéticas hasta el corazón de Berlín, en cuya Academia Militar había estudiado él como oficial en la década de 1920; al heroico soldado profesional que había sustituido a Timoshenko en

Moscú para enfrentarse con los tanques de Guderian el 5 de diciembre de 1941. Es curioso observar el respeto casi supersticioso que se le tiene en este país al mariscal Zhukov. A cuentas de que convivió con Eisenhower en Berlín en 1945 y que invitó al hoy Presidente de los Estados Unidos a Moscú al terminar la guerra, y de que fue luego oscurecido por Stalin y enviado a Odessa cuando su popularidad rayaba demasiado alta, y de que ha manifestado recientemente que le gustaría visitar Estados Unidos, la gente de este país venera la figura de Zhukov y asegura que es un hombre sincero y digno de confianza. Con respecto a Zhukov, los norteamericanos no parecen tener en cuenta que, después de los treinta años de purgas permanentes de Stalin, todo militar soviético que haya resistido la difícil prueba no puede ser hombre de confianza para el Occidente y si muy de confianza para el partido comunista y para las ambiciones imperialistas de la Unión Soviética.

En todo caso, el nombramiento de Zhukov como ministro de Defensa se interpreta aquí como una prueba de que la nueva filosofía soviética es que el peligro de guerra es inminente y que para hacer frente a ese peligro es necesario poner al frente de las cuestiones militares al hombre que mejor las entiende, que es Zhukov.

Bulganin, con su gran fama de mariscal de opereta, es un gran organizador, un general político, un militar que nunca oyó un tiro, un militante del partido de mucha capacidad para dirigir y poner a la gente de acuerdo. El papel principal de Bulganin como primer ministro es mantener unida a la gente, servir de cabeza de puente o de eslabón de enlace entre los militares y los políticos, entre Zhukov y Krushev.

Por último, Krushev, el hombre fuerte, el ucraniano vendido a los enemigos de su patria, parece ser el director de todo el cotarro, aunque todavía se cree aquí que el poder absoluto de Stalin no ha sido conquistado por nadie, que el Poder continúa dividido y que cualquier día, lo mismo que Malenkov liquidó a Beria y que Krushev ha desbordado a Malenkov, el director actual puede ser apuñalado por la espalda por su mejor amigo. Krushev surgió en la escena soviética al frente del partido comunista ucraniano. De allí pasó a Moscú, ayudado por Malenkov, para hacerse cargo de la Secretaría del partido moscovita, entrando a formar parte del Comité Central. Malenkov, que disfrutaba por aquel entonces de toda la confianza de Stalin, se enamoró de la hermana de Krushev, que era bailarina en el teatro Bolshoi. La hija de Stalin, Svllana, se enteró del romance y se lo contó a su padre, y Stalin aprobó y apoyó el idilio, hasta conseguir que Malenkov se casara con la bailarina, es un procedimiento para controlar a Krushev, de quien Stalin no acababa de fiarse por su origen ucraniano. Las discrepancias conyugales de Malenkov con la hermana de Krushev puede que hayan tenido mucho que ver en la formulación de la nueva filosofía política del Kremlin. Lo que no cabe duda, visto desde aquí, es que el triunvirato Krushev-Bulganin-Zhukov es el mejor que podían haber formado los rusos para la ejecución de una política dura y beligerante frente a Occidente, de tipo staliniano, basada nuevamente en la doctrina fatalista de que la guerra entre el mundo comunista y el capitalista es inevitable y que, a la larga, uno de los dos bandos tiene que ser exterminado.

Rodrigo LOYO

NOTA INTERNACIONAL

DE MANILA A BANGKOK

CASI seis meses después de la firma en Manila del pacto de Defensa del Sureste Asiático, va a comenzar en Bangkok la primera reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los ocho países signatarios: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda, Pakistán, Tailandia y Filipinas. Aunque los problemas de la región sean de carácter apremiante y se hayan agravado a lo largo de este tiempo, la S. E. A. T. O. no se había creído en el caso de convertir en algo concreto la nebulosa organización entonces establecida. Y tampoco, a juzgar por lo que se sabe del temario a discutir y por las declaraciones de mister Richard Casey, ministro australiano que representará a su país en la mesa de los ocho ministros, cabe esperar resultados ahora más eficaces.

Se hablará de la defensa militar, política y económica del sureste asiático contra el comunismo. Dicho así, parece una gran cosa. Pero, en realidad, los principales países asistentes tienen concepciones radicalmente opuestas sobre la modalidad que debe adoptar la estructura defensiva y, por si fuera poco, ni siquiera hay unanimidad sobre la línea geográfica a partir de la cual esta defensa se consideraría amenazada. Tampoco pueden concretarse hasta ahora los recursos materiales y militares con que podría contenerse una agresión comunista. Hasta ahora no existe un mando unificado, y, según todas las probabilidades, no se tiene la intención de crearlo. Y, finalmente, cuando se habla de agresión comunista en el futuro, se comienza por olvidar que la agresión existe ya en presente y en tres puntos: la costa china, Indochina y Malaya. Las dos primeras zonas citadas se encuentran en presencia de un peligro militar y político, respectivamente, casi inmediatos, y, sin embargo, por diversas razones no quedan cubiertas por la S. E. A. T. O.

En Malaya la amenaza comunista es potencial y, sin embargo, queda protegida. Las divergencias entre Estados Unidos e Inglaterra sobre la Seta tienen su raíz en que la amenaza comunista sobre Formosa e Indochina se llama la China roja, mientras que en Malaya, por el momento, es un problema local. Dejar fuera de la discusión los dos primeros puntos—sobre todo, si hay compromisos secretos entre China e Inglaterra, en virtud de los cuales Inglaterra estaría dispuesta a ceder lentamente Formosa a Mao Tse Tung, a cambio de que éste les dejara Hong Kong—es la tesis británica, a la que se unen Nueva Zelanda y Australia. La línea de defensa comenzaría, en este caso, en Malaya. ¿Es esto lógico? Desde luego, si la mancha de aceite bolchevista se extiende impunemente hasta cubrir lo que queda del Vietnam y se traga

los Estados Asociados, la defensa de la península malaya resultaría muy difícil. Lo que hoy es guerrilla comprimida por las tropas británicas se transformaría pronto en guerra tipo Indochina. Por no correr el riesgo de una actitud enérgica ahora, habría que aceptar el pagar más tarde una letra cargada de esfuerzos y sacrificios.

El grupo inglés y el grupo norteamericano van a enfrentarse sus concepciones divergentes. Y serán Anthony Eden y Foster Dulles quienes dialoguen. Ambos recorrieron recientemente diversos países asiáticos. Inglaterra aporta a la discusión la base proporcionada por los trabajos de los Estados Mayores británico, australiano y neozelandés, reunidos en Singapur. Estados Unidos se encuentran flanqueados por Francia, Filipinas, Tailandia y Pakistán. Como es sabido, la concepción norteamericana se apoya en la política según la cual la mejor defensa anticomunista consiste en la ayuda económica a los países asiáticos, con preferencia a las inversiones militares. Los acontecimientos de Formosa impondrán sordina a decisiones de carácter militar, y así, por ejemplo, se afirma que no se creará ningún mando con el carácter que tiene el pacto del Pacífico, ni se aludirá al establecimiento de bases estratégicas. Es decir, no se avanzará mucho en el terreno de los actos concretos.

¿Se evitará de este modo el riesgo de acusaciones y reproches por parte de la China comunista y de la India? El infame Nehru tomó desde el primer día posiciones contra la S. E. A. T. O., y en cuanto a Chu En Lai, no perderá ocasión de nuevas violencias verbales. A pesar de que sería difícil no comprender el verdadero sentido del discurso de Foster Dulles ante la Foreign Policy Association: «No es preciso esperar que los comunistas chinos renuncien a sus ambiciones; pero quizá sean llevados a renunciar a realizarlas por la fuerza». ¿Quiere esto decir que pueden esperar la concesión de Formosa por negociaciones? En este caso, la S. E. A. T. O. vendría a ser en Asia la posición «fuerte», a partir de la cual podría discutirse con Pekín, como en Europa, a partir de la ratificación de los acuerdos de París, podría dialogarse con Moscú.

Pero si la S. E. A. T. O. sólo protege a partir de Malaya—es decir, cuando se consideran perdidos los Estados Asociados y Formosa—, si no existe mando militar coordinado, si no se fijan claramente las aportaciones de los países integrantes—Francia va a reducir aún más sus unidades en el Vietnam—, y si no se conocen las obligaciones de los miembros de la S. E. A. T. O., habrá que considerar que esta posición de fuerza resulta muy aleatoria.

J. L. GOMEZ TELLO

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO» CONCURSO RESTRINGIDO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso restringido para la confección de diversos impresos con destino a las necesidades de varios Departamentos de este Organismo.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en las oficinas de la citada Jefatura (Departamento de Instalaciones y Material), sita en la avenida de José Antonio, número 32, piso 3.º.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los ocho días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 19 de febrero de 1955.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), A. Fernández Galar.

TESORERIA GENERAL DEL MOVIMIENTO TRANSPORTES

El día 24 de febrero, a las 16 horas, y en el Parque Móvil de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará subasta, ante notario, de varios automóviles Fiat y otros de diversas marcas y estado.

Los pliegos de condiciones se expondrán, a partir del día 1.º de febrero, en las oficinas de la Tesorería General, Alcalá, 44 (planta 3.ª); en Ríos Rosas, 27, y Arriaza, 16. En este último local podrán examinarse los automóviles objeto de subasta a partir del día 3 de febrero, desde las 10 horas hasta las 19 horas.

Las fianzas podrán depositarse en la caja de Tesorería General, de 11 a 13 horas, hasta la víspera del día fijado para la subasta, y se recogerán a partir del siguiente, en las mismas horas.

Universidad Laboral «José Antonio Girón»

Por el plazo de una semana, y en las oficinas de esta Universidad en Gijón (Santa Elena, 16, 1.º), se admiten ofertas para la construcción en bronce de calceas al patio central de la Universidad Laboral.

Las casas a quienes interese acudir a este concursillo deberán solicitar las copias de planos, condiciones, etc., al Arquitecto Director, don Luis Moya Blanco, Lagasca, 100, Madrid. Firma: El Secretario Administrador Delegado.

MINISTERIO DEL AIRE DELEG. REGIONAL JUNTA LIQUIDADORA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza Aérea el día 4 de marzo próximo, a las diez horas, y comprende aviones, motorinos, vehículos automóviles, chatarra de hierro y material diverso. A los lotes de chatarra de hierro sólo podrán ofertar los comerciantes chatarreros clasificados que tengan cubierto su cupo obligatorio, lo cual acreditarán con la tarjeta expedida por la DOEIS.

Detalles, en el Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea. Sevilla, 12 de febrero de 1955.—El Capitán Secretario, Francisco Solas de Guzmán.

¿Amas de casa! Consejos útiles, recetas de cocina, efemérides, menús de Navi? en la Agenda que para 1955 edita la Sección Femenina. Precio, 13 pesetas.

APUNTACIONES

SI EL DIRECTOR DE «ARRIBA» ME LO PERMITE, REPETIRE aquí las penúltimas frases de mi artículo en «El Español» de esta semana: «Ni el centro ni el suburbio; la ciudad. Ni la masa céntrica, derecha y atea, ni la masa suburbial, izquierdista y atea, sino la masa de los hermanos, hijos de Dios.»

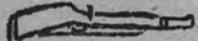
Los que formamos parte de la Iglesia como fieles, los que formamos la parcela española del Cuerpo Místico de Cristo, tenemos motivos más que suficientes para recelar de dos grandes abusos: el abuso de Dios que han hecho y hacen los derechistas, el abuso del Antidios que han hecho y hacen los izquierdistas.

Esos dos abusos (digo esos dos abusos, no sólo uno de ellos) contribuyeron en alto grado a que la guerra española llegase a ser inevitable.

Las derechas españolas, teniendo tanta fe y amor a la propiedad individual, que llegaron a convertir a Dios en objeto apropiable y en apropiárselo para un programa político. Las izquierdas españolas, teniendo tanta sumisión al marxismo eslavogermánico, nieto del separatismo ortodoxo y del separatismo luterano, que llegaron a convertir a Dios en objeto fusilable y en fusilarlo en efígie en el cerro de los Angeles, como símbolo de una actitud política.

Las dos cosas, aparte ser dos importantes irreverencias (dos he dicho, no una), son dos grandísimas tonterías y dos enormes estafas.

Los nuevos no están, o no estamos, dispuestos a picar en ninguna de las dos.



MI PADRE FUE FUSILADO EN MADRID POR LOS ROJOS. Llevo conmigo su recuerdo como un honor, y el recuerdo de lo último que él me dijo (estaba yo durmiendo cuando él me lo dijo, en la hora de su muerte), como una norma para toda mi vida.

¿Pensarán ustedes que mi padre fue fusilado «por ser de derechas»? ¡No, por Dios! Si hubiera sido así se me vendrían abajo su recuerdo y mi orgullo.

Ser de derechas o ser de izquierdas son de las cosas menos serias que se puede ser en este mundo. Y él era algo más que todo eso.



SI ALGUIEN QUIERE HACER SONAR DE NUEVO LA HORA de las derechas o de las izquierdas, quizá podrá hacerla sonar; pero no podrá hacer que resuene en la Nación, porque los que hemos aprendido a ser y sentir no sólo como uno mismo siente y es, sino como el pueblo entero, respondemos al estúpido sonido con dos cosas: con nuestra eficacia y con nuestra carcajada.

Con las dos cosas, ¡ch!; no con una sola de ellas. Con las dos.

ANUNCIO

El Sindicato Nacional de Cereales saca a concurso restringido la confección de 102.350 impresos estadísticos.

El pliego de condiciones y los modelos podrán ser examinados en el domicilio del Sindicato, plaza de la Lealtad, núm. 4. Oficialía Mayor, por quienes lo soliciten.

Las proposiciones serán admitidas hasta las 12 horas del día 28 de febrero del corriente año.

La resolución del concurso se verificará el día 1.º de marzo, a las 13 horas.

FRENTE AL CENTRO DE RECHISTA DE LA CIUDAD Y SU FRÍO ODIO, no nos engañemos, se levantará siempre el suburbio izquierdista y su odio rabioso.

Pero, no nos engañemos, frente a los dos se alzará la revolución que va, naciéndose por sus pasos, la revolución que cuando sea preciso hará sus pasos más rápidos y cuando sea preciso hará sus pasos más espaciados; la revolución implacable, la revolución pendiente.

El lector puede ver que en la primera de las Apuntaciones de hoy transcribí las «penúltimas frases» de un artículo. La «última» frase del mismo artículo es ésta: «Que para eso hace falta la revolución, ya lo sé.»



AL REANUDAR LA PUBLICACION EN «ARRIBA» DE ESTAS «APUNTACIONES» SALUDO CON ALEGRIA DE CAMARADA a dos magníficos y enteros José Marías de ARRI-BA: José María de Llanos, S. J., y José María García Escudero, a quienes alguien llama, respectivamente, «el Robinson sacerdotal de España» y «el Robinson crítico de España».

A lo tonto, a lo tonto, así como el que no quiere la cosa, y robinsonando, robinsonando, está formándose dentro de la España presente la España futura. Una España con un fondo cristiano tan enérgico y sin trampantojos como para poner de pie los huesos de Cisneros. Tan hondo y tan bello como para hacer cantar los huesos de San Juan de la Cruz. Tan verdadero y popular como para que baile de gusto el esqueleto de Teresa.

A lo tonto, a lo tonto, hemos llegado a registrar en esta Apuntación última, como única tradición española que nos es propia y que queremos continuar, la estelar tradición de nuestros santos.

¡Viva, pues, la tradición!

Luis PONCE DE LEON

MIENTRAS LLEGA STRAWINSKY

PLANTEAR el problema de la música pura es plantear el problema de la música europea durante un cuarto de siglo. Plantearlo como voy a hacerlo podrá parecer lejanía de nuestro tema. Creo sinceramente que no es así y que, además, lo que hacemos es ya, plenamente, «historia». De ella, anécdota es hasta «Le Coq et l'Arlequin» de Cocteau, y casi anécdota la misma música de Erik Satie. No lo es, en cambio, la gran polémica, cuyo poso de auténtica creación es, sin duda alguna, la obra de Stravinsky durante todo este período. Prólogo de ella son estas consideraciones.

La versión exagerada y tópica de la «música pura» presentaría estos caracteres «históricos»: antirromanticismo, negación de esa unión, casi predicada como unión metafísica entre «música y amor», «música y melancolía»: desprecio de la «inspiración» como algo venido «de fuera» al creador y exaltación de lo que llamamos, manualmente, «artesania»: ruptura con el ayer—o impresionismo—y con el anteayer—siglo XIX—para buscar las fuentes en el clasicismo anterior: preocupación por la forma desnuda, por la construcción, montada sobre esos esquemas prerrománticos, dando lugar al llamado «neoclasicismo»: cargar el acento sobre la novedad y el rigor en los medios de tal manera que el «ingenio», artesanalmente considerado, aparezca muy en primer plano.

En esta versión hay, indudablemente, una mitad de reacción necesaria y justa. El antirromanticismo era lógico: pensemos en todo ese jarrago extramural del wagnerismo, pensemos en esa inundación de retórica, en esos vulnerables extremos de la grandilocuencia o del sentimentalismo, pensemos en ese carácter de barrera, de monopolio de la música romántica en los programas de conciertos, y también, claro está, en ese organizado destierro de la alegría. La misma batalla a la inspiración tenía su lógica como antídoto de una visión exaltada,

retórica y casi taumaturgica del artista. La ruptura con el impresionismo tenía también su lógica porque su «atópico» era realmente inaguantable, porque entre atmósferas y delicuescencias más o menos nacaradas nacía el peligroso comodín de la fórmula barata y de la negación del esfuerzo. Buscar las fuentes en Scarlatti o en Bach tampoco era disparatado, al menos como gimnasia de la sencillez y desnudez formal. Item más: en la historia del arte europeo las épocas neoclásicas han supuesto un trabajo de disciplina y simplificación, un como punto de preparación y de parada no desdeñables «a priori». Y todo lo que fuera proclamar un imperio deportivo de la alegría, del ingenio, mientras fuese, de verdad, deporte y auténtica alegría, tenía que ser necesariamente bien venido.

Ahora bien: esto, sólo con sus matices negativos supone un falso «a priori». Comprenderlo me obliga a matizar un poco en el concepto de «música pura», un concepto del que no puede ser desalojada ninguna de las grandes músicas europeas, desde el «Orfeo», de Monteverdi, hasta la «Sinfonía de los Salmos», de Stravinsky. Y podemos partir hasta de la misma frase de Stravinsky más justamente interpretada. Al repetir que «la Música no puede expresar nada», entendemos que no puede expresar nada que sea extraño a la Música misma. Tan absurdo como «explicar» un cuadro a base de argumentos, como un poema a base de notas, pudiendo ser ambas cosas «acercamientos» o explicaciones críticas, pero no dispensando jamás de la pura y concreta e insustituible contemplación estética. Ahora bien: la necesaria referencia al hombre no es signo de «impureza».

PERDIDA

Día 30 enero, ramo brillantes y zafiros en Restaurante Jokey, e intermediaciones o frente Alcalá, 115. Gratificación 20.000 pesetas en Alcalá, 115, 4.ª derecha.

za»: que sea un árbol, un árbol reconocible el que haya en un cuadro o palabras que usamos todos los días en el poema, nada dice contra la pureza de ese cuadro o de ese poema. Que para luchar contra ese gran veneno, veneno industrial en el arte, que se llama, como con tanta gracia se ha llamado «naturalismo» en forma de parecido, haya hecho falta y todavía ahora un postrero movimiento de «desrealización», de carga en lo formal, en lo constructivo: que una buena dosis de gimnasia del espíritu, de gimnasia de puras formas haya devuelto la pureza a la misma creación, de acuerdo. Pero eso, en los grandes, en un Picasso, por ejemplo, no es tendencia única, sino dialéctica interior, necesaria, síntesis que se produce por encarnaciones sucesivas de antítesis. Nadie querrá desterrar del campo de la «pintura pura» a todo lo anterior al objetivismo. Al contrario: en todos los grandes pintores, en los genios, precisamente, «únicos», encontraremos esa dialéctica en formas muy diversas: las salidas a un paisaje en Velázquez que nada tiene que ver con el «naturalismo» o el camino hacia los monstruos en los sueños de Goya no tacha de impureza los retratos «realistas» de uno y otro. A través de esa dialéctica adquiere caracteres cósmicos la creación de un Miguel Ángel. Lo mismo ocurre en la música. Que para luchar contra la insostenible retórica del 90 por 100 del post-romanticismo, que para luchar contra esa «música en prosa», contra esa descabellada definición de la música que han repetido durante tantas generaciones alumnos de Estética—aquello del arte de pensar «con sonidos»—, hacia falta toda una clara reacción de cuidado por la forma; que como antídoto, el neoclasicismo, la estimación preponderante de la música anterior al romanticismo—piénsese en la necesaria lucha de los italianos por redescubrir su música instrumental—, era no sólo útil, sino hasta necesario, nadie puede dudarlo.

Federico SOPENA

CARTAS CRISTIANAS

A LOS QUE ESPECULAN CON EL MAL COMUN

HERMANOS miserables; si, hermanos porque lo somos a pesar de todo, pero miserables porque no encuentro otro calificativo que ofrecer a vuestra conducta. Vosotros, los que especuláis, los que traficáis con cualquier problema de esta sociedad en la que estáis insertos; vosotros, las sanguijuelas que explotáis con placer y lucro el dolor y la angustia de la comunidad.

—Os escribo, no con muchas esperanzas de que reflexionéis sobre vuestra vergüenza; os escribo en el nombre numeroso y amargado de todas vuestras víctimas: la sociedad, primero, y cada uno de sus hombres sobre quienes cae vuestra garra dañina. Ahí está un ejemplo, ahí, sobre la carne misma de nuestra ciudad. Bien lo sabéis vosotros. Un problema acuciante: no hay pisos y moradas para tantos y tantos. «He aquí, pues, un buen negocio—habéis pensado—: no hay pisos. Lloran, se angustian, se indignan y se pudren; explotemos, explotemos sin piedad este mal y necesidad de todos; apretemos ahí, precisamente donde duele; aprovechémonos, queridos, que esto es tener pupila y servir para el negocio.» ¿Entendido?

—El problema estaba y está surgiendo y resurgiendo en mil formas; hay quien intenta resolverlo atajando su mal. Entretanto, bien que sabéis poner enredos a las soluciones y aumentar, aumentar el mal común con vuestras ocurrencias y vuestras jugadas. Exactamente así, hermanos miserables, exactamente así, y mientras unos, los que tienen más y pueden edificar, inventan eso de la venta «por pisos para aprovecharse»; «Aprovechémonos, aprovechémonos ahora de la tremenda necesidad y estrujémos a tanto infeliz matrimonio alcanzado; situémosles entre la disyuntiva de tener que empujarse para toda la vida o renunciar a casarse! ¿Ha visto usted qué oportunidad más espléndida?»; otros, los que no tienen capital para tanto, pero si disponen de su piso—ah, estos caballeros del trabuco novísimo!; ¡qué no inventarán los compatriotas de Luis Candelas!—, estos distinguidos aprovechados, bien que encontraron el truco del traspaso—«¡Anda y rímonos de esa angustiada parejita! Miren qué cara ponen cuando, después de decirles que el pisito renta cuatrocientas, se añade como apostilla sin importancia... y veinte mil duros de traspaso!», y ¡cómo os frotáis las manos ante la retirada de ellos, confundidos!—«¡Habráse visto este par de tortolitos!... ¿Pues qué se creerían ellos?...»

—El problema está ahí, y vosotros, encima, venga a sacar partido, es decir, sangre, de la imperiosa y primaria necesidad; el problema está ahí, ensuciando también a muchos de los menos pudientes que también tienen en su casa una habitación para alquilar, un rincón para realquilar, un colchón para que alguien duerma. Pero como se sabe la necesidad opresora de tantos y tantos, «No vamos a hacer el primo! ¡Estrujémos, estrujémos más y más a toda víctima de la extraña epidemia!». Y esta habitación que alquilabais ayer por quinientas, hoy ya renta setecientas, y el rinconcito, doscientas, y el colchón, pues otras tantas. Y cuanto más apuro, más ganancia..., y cuanto más codicia crece el apuro.

—Porque éste, hermanos desalmados, éste viene a ser el resultado definitivo de vuestras manipulaciones; podéis estar satisfechos de haber sido la causa de que cuatro, seis, diez, veinte familias hayan llorado y pateado, desesperados de vuestra codicia; podéis estar orgullosos de que muchos os hayan maldecido, faltando casi forzados a sus deberes de caridad. Pero no para ahí el fruto de vuestras diestras jugadas; es, en fin de cuentas, la sociedad de la que vivís; es ella la malherida con aquellos de sus hombres como vosotros, que en vez de corazón lleváis al costado un pedrusco. Hacéis daño, y grande, enorme, en buena parte incompensable con toda la legislación y todas las buenas artes que otros quieran poner sobre el problema inútilmente.

—Sé lo que pensáis; conozco todas las zonas negras de ese proceder, tan viejo y tradicional como nuestro heroísmo—seguramente también vuestro, los que en la guerra seáis héroes y en la paz bandidos—; sé aquello en que basáis vuestra artera puñalada: «el negocio es el negocio, y no hay más negocio que el de encarecer la oferta cuando aumenta la demanda»; y si la demanda es a gritos, la oferta, entonces, cruel, hasta matar si es preciso. ¡Porque esto es el negocio! Bien..., lo será; pero también el infierno, el que aguarda tras el silencio de la muerte a quienes lo supieron pinar en vida a sus hermanos. Dios os perdone, si; por encima del dolor y de la rabia, hay que implorar perdón para vosotros; pere un perdón que obliga a empezar por rectificar, hermanos.

José María DE LLANOS, S. J.

"CUERPO A TIERRA", LA SEGUNDA NOVELA de Ricardo Fernández de la Reguera, es obra de

LIBROS

externamente, desde el punto de vista de la narración, de la clásica novela de guerra de los veintes. El de-

no es el menor, ni mucho menos, la circunstancia capital de ser una novela de la guerra española, una novela de combatientes cien por cien, para servirnos de la expresión hoy habitual. El tema de la guerra española es hoy por hoy el tema básico de las generaciones varias que existen en los ambientes nacionales, y de su gravitación casi universal (sólo ahora comienza a ser posible comprender una promoción de última hora posterior a la guerra, en modo alguno ajena a su influjo determinante, aunque sólo sea por el esfuerzo que supone querer evadirse de él) parece que la novela ha sido uno de los rincones menos influidos, si ha de contarse por las muestras ofrecidas. Quizás no haya aquí lugar suficiente sino para apuntar que sólo en circunstancias excepcionales, en las que rodearon el 98 sin ir más lejos, refleja la novela inmediatamente las condiciones sociales, y así no es de extrañar, por una parte, que mucha de nuestra novela posterior a la guerra haya querido coger el hilo de Baroja y Valle Inclán, sin mirar directamente en lo que tenía delante.

Por eso es de interés que entre los ensayos recientemente ofrecidos en la novela, según los cuales el tema de la guerra asoma marginalmente, Ricardo Fernández de la Reguera haya ido a él directamente. Tan directamente que con recoger con realismo minucioso, a veces con demasiada insistencia, el tema de la guerra vista desde el combatiente, se evade de las circunstancias ambientales que la determinaban. Se recoge a la perfección el ambiente de la guerra en el frente de combate, sin que el diafragma se haya abierto sino lo preciso para captar este ambiente, y sólo él, en su aguda intensidad monocorde. Así la guerra española se ve con mirada de novela de guerra exclusivamente. La caracterización ha de buscarse en los detalles que brinda el realismo del autor. En los nombres de las localidades, en las localizaciones de los someros paisajes guerreros, en la propia especialidad técnica de guerra, en la que aun el «bazooka» era desconocido y se hacía el gasto para la pátida con mucho «Máuser» y bomba «Laffitte» o de púa. En las caracterizaciones de los personajes, de los excelentes personajes guerreros (no así las figuras extrañas a la guerra, como las femeninas), que asoman y desaparecen siguiendo el inexorable curso de la guerra. Pero todo ello se diluye en un denominador común, que en poco se diferencia

nominador común es la fatiga, el miedo, mejor o peor denominado; la existencia elemental, la fatalidad que preside la vida del soldado, el oficio de soldado. El autor es un realista que concede a la realidad su parte. A una realidad que no puede por menos de ser monocorde, reiterada, irreal, a la vez, en cuanto la existencia humana se ve conformada a situaciones que llegan al límite de la resistencia de sus facultades, y a veces la sobrepasan. Así el protagonista de «Cuerpo a tierra», uno entre tantos que arrieron como una llama avivada por el terrible soplo de la guerra.

Con aviesa intención podía arrojarse sobre esta obra alguna de las veladuras que se han arrojado sobre el tipo de novela pacifista. A nosotros nos parece (sobre ser novela excelentemente narrada en la prosa precisa) que «Cuerpo a tierra» es una novela para la paz, como suelen ser todas las escritas por antiguos combatientes; demasiado amarga, como la guerra misma lo es para la dulzura de la paz, pero no por ello menos necesaria y loable desde el doble punto de vista social y literario. Desde el primero, porque se arroja sobre un cuerpo social excesivamente olvidado o dado al tópico, la última realidad, la realidad radical del acontecimiento, que determina en su casi totalidad la situación presente, la actualidad social. Desde el literario, en cuanto añade a nuestra novela española contemporánea, que ha mostrado propensión a rodear el tema, a eludir el tema, a merodearlo últimamente (como no podía menos de hacerlo sin que toda la novela contemporánea tuviese dentro como un espacio vacío), una visión directa de la guerra española. Todo novelista lleva dentro «su» novela cordial, y nos parece que ésta ha sido la de Ricardo Fernández de la Reguera, de la que ha salido mucho más airoso («Cuerpo a tierra», para nosotros, que no conocíamos su anterior novela, es una auténtica revelación de novelista) de lo que se suele salir de estos trances, en que la estimación y tratamiento cordial del tema perjudican su auténtico valor literario. Y la novela española cuenta con una novela de nuestra guerra civil, narrada y vista, con sus ventajas e inconvenientes, cuerpo a tierra, en la línea de fuego, con su mecánica simplicidad.

A. VALENCIA

«CUERPO A TIERRA».—Ricardo Fernández de la Reguera.—Editorial Garbo.

LA CONSTITUCION «PROVIDA MATER ECCLESIA», de todavía reciente promulgación, ha significado una profundísima renovación de las condiciones previstas en la legislación canónica precedente con respecto a los Institutos Seculares en el ámbito de la vida religiosa. Nos hallamos en la edad presente ante un profundo movimiento de renovación de las circunstancias de la vida humana socialmente considerada, a la que el Derecho canónico, que ya significó un avance considerable en la codificación signficada por el «Codex» de Benedicto XV, ha tenido que hacer frente tanto para prevenir dificultades surgidas en la práctica como, sobre todo, para situar en su estado jurídico exacto, dotando del estatuto correspondiente, a aquellas asociaciones que, nacidas del anhelo surgido aquí y allá, para buscar el estado de perfección mediante la vida religiosa han tomado forma ceñidas a unas condiciones de vida actuales, no definidas en los contornos canónicos que determinan la vida de las Congregaciones religiosas.

La materia en cuestión reviste decisivo interés dentro de los moldes del Derecho canónico como desde un punto de vista social eclesástico, por llamarlo así. En lo que al primero respecta, la legislación presente ha aclarado las dudas constitutivas que surgieron en la creación de estas Asociaciones, mientras que desde el otro aspecto, cuanto se refiere a la vida ya regulada jurídicamente de los Institutos Seculares (para gloria de España, nación fundadora de Ordenes religiosos impecables, el primer Instituto Secular aprobado con arreglo a la nueva ordenación jurídica ha sido la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y Opus Dei), hace mención no sólo a la vitalidad maravillosa en el seno del catolicismo para la busca, dentro de las condiciones más adaptadas a los diversos estados sociales, de la perfección religiosa, sino a la prudente actividad de la Santa Sede para el reconocimiento jurídico de estos nuevos avances orgánicos del catolicismo.

Tema de tan vital interés no podía estar ausente de la bibliografía española, y por ella, con casi simultaneidad, han aparecido sendos estudios sobre el tema de los Institutos Seculares de Derecho pontificio. El primero de ellos, debido al P. Gerardo Escudero, trata del tema dentro de la reco-

nocida autoridad canonista de su autor y constituye una acabada monografía en que la naturaleza, historia y desenvolvimiento jurídico de las instituciones en cuestión se desarrollan de modo exhaustivo. Sobre el mismo tema y, por tanto, en forzosa coincidencia con la parte expositiva, podemos señalar el libro del presbítero y también eminente canonista don Salvador Canals, que, sin embargo, enfoca el objeto de su estudio de modo más amplio, es decir, con especial hincapié en la situación de los nuevos Institutos Seculares dentro del cuerpo general de las Asociaciones que pretenden la consecución del estado de perfección.

De cualquier forma, ambos estudios complementarios desde sus distintos enfoques, constituyen una señalada aportación de nuestra bibliografía católica a un fenómeno de interés y relieve dentro de la Iglesia.

LOS INSTITUTOS SECULARES.—SU NATURALEZA Y SU DERECHO.—P. Gerardo Escudero, C. M. F.—Editorial Colcultura.

INSTITUTOS SECULARES Y ESTADOS DE PERFECCION.—Salvador Canals.—Patmos.—Libros de Espiritualidad.—Ediciones Rialp. S. A.

LIBROS RECIBIDOS

TODOS TENIAN UNA PISTOLA.—Richard S. Prather.—Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino.

ASESINATO, MAESTRO, POR FAVOR.—Delano Ames.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Idem id.

LOS PERSEGUIDORES, PERSEGUIDOS.—Richard Parker.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Idem id.

EL DEMONIO QUE LLEVAMOS DENTRO.—Anne Hocking.—Biblioteca Oro.—Idem id.

LA AVENIDA.—Mark Derby.—Biblioteca Oro.—Idem id.

EL PILOTO DANIEL BEALS.—Leslie Turner White.—Famosas Novelas.—Editorial Molino.

LA MARIPOSA MARAVILLA.—Colección Horas Felices.—Editorial Molino.

HANSEL Y GRETTEL.—Colección Horas Felices.—Editorial Molino.

EL PERRITO LUMPI.—Colección Horas Felices.—Editorial Molino.

El paseante y la trucha

EN un periódico alemán, casi cualquiera, puede uno encontrarse con un anuncio en abreviaturas que, correctamente interpretado y traducido, quiera decir: «Profesora de veintisiete años, católica, de aspecto distinguido, con formación universitaria y buena ama de casa, quisiera ser esposa y fiel compañera de un hombre en buena posición y hasta cuarenta y cinco años. Escribise enviando foto a la Redacción del periódico con el número F-117846». Una o dos columnas a la derecha o a la izquierda puede igualmente leerse: «Ingeniero, treinta y tres años, 1,70 de estatura, moreno, busca esposa sencilla, alta, delgada, preparada para el hogar y dispuesta a casarse pronto. Se excluyen viudas con hijos. Escribise, con foto, al número...». Como éstos, otros tantos les preceden y les siguen cargados con el mismo propósito, bajo un rótulo general: «Matrimonios», y dos especiales: «Masculinos» y «Femeninos».

Entre las deficiencias peculiares que mi memoria va descubriendo en mi infancia tengo que reconocer una defectuosa comprensión del mecanismo de la propaganda. A mí me parecía que una parte principal de su eficacia tenía que residir en la apariencia de desinterés y espontaneidad. Apurando los términos, debía yo de imaginarme, por lo visto, que lo bueno sería que el lector pensase que el dueño del periódico había salido tan entusiasmado del cine por la noche, que al día siguiente, sin más trámite, dedicaba una página entera de huecograbado a cantar, lleno de gratitud y amor al prójimo, las excelencias de la película. Con tal criterio, naturalmente, nada me parecía tan absurdo como esas interminables páginas deliberada e íntegramente dedicadas a la exhibición de anuncios. Y el lugar geométrico en que concurría toda esterilidad, en este sentido, sería, como es lógico, las grandes superficies en que pululaban los minúsculos anuncios por palabras, clasificados en secciones.

La experiencia, más adelante, me ha hecho rectificar en cierto grado este prejuicio. A ello ha contribuido en no escasa medida el testimonio de la multitud, siempre tan diligente en dejarse guiar por esa mano de rico mendicante que es la propaganda. Y ahora resulta que los anuncios por palabras, tan escasamente sugestivos en su presentación, pueden atesorar un inefable encanto en lo profundo de su contenido. A un lado constan las exactas dimensiones del piso que se necesita; enfrente, las del inquilino que se apetece. Más abajo se expresan las condiciones exigidas a una nurse; derivando algo a la izquierda, la misma nurse solicitada describe sencillamente sus cualidades y ofrece con ánimo cortés el número de su teléfono. La página de anuncios por palabras es como el comienzo público y telegráfico de un tupido sistema de conversaciones privadas;

de confidencias, incluso. Incluso de amor, según ha podido verse.

No soy experto en el asunto. Por eso quizá el comienzo normal para este último género de conversaciones especialmente me parece muy distinto. Acaso, pues, me equivoque y lo corriente sea el flechazo recíproco, la mutua adoración inicial y la sintonía perfecta de aspiraciones y deseos avivados y mantenidos por declaraciones pasionales al unísono.

Uno en su inexperiencia, sin embargo, ha creído ver más casos de los otros, en que la atención apasionada empieza en una sola parte, que va a solas perpetrando su campaña de participación y contagio, con objeto quizás de atenuar la virulencia de un sentimiento monopolizado, de una pasión en exclusiva. Cree uno haber visto repetirse ese cerco suave y constante, tímido al principio, hecho de solicitudes y recelos, concesiones mínimas e insinceros desplantes, que tienden a procurar la reacción del indiferente mediante la oportuna irritación alterna del amor propio, el instinto y la vaga apetencia de comodidad y confort.

Resulta curioso el juego individualista que aquí la trucha se trae para conseguir morder un anzuelo que ella misma ha de empezar por colocar ante sus narices. Porque el pescador sólo pensaba en pasear por la ribera, contemplar la corriente del agua y aplaudir los saltos de las tencas, sin soñar por un momento en arrojar al río otra cosa que complacientes miradas de aprobación y alguna que otra piedra al ras de su superficie. Pero, de pronto, un pescado que salta se inmoviliza en el aire, le sonríe, se oculta de nuevo y vuelve: el paseante perezoso, que iba sin caña, no se explica cómo al regresar a su casa lleva una trucha junto a él; que él mismo ha pescado, por lo visto, sin saberlo. Piensa en la complicación de la cocina, en la dificultad del guiso, en su desconocimiento de la dosificación del aceite, en la complejidad de la anatomía de los peces y su supe-ravit de rasas; pero es tarde. Piensa que olerá a pescado; pero es tarde. El amor propio está ya interesado en la conquista y el estómago no se resigna al abandono. Penosamente, del brazo, avanzan juntos por los vericuetos, uno al costado del otro, y al final acabará el convencido de la inteligente penetración con que acertó a seleccionar su presa, y ella, en su conciencia, olvidará que deliberadamente convirtió en agresivo pescador a un inofensivo paseante.

De Schopenhauer arranca aquello de que el escepticismo no es sino una forma de inocencia. La vía del matrimonio, probablemente, comienza por un enamoramiento a dos voces, por la vibración conjunta de dos fibras cordiales que responden a un impulso común y superior, por el naufragio recíproco de dos miradas en dos ojos que no se resignan a ver ajenos. Algo de esto puede una buena voluntad reconocer en las pretensiones matrimoniales que el periódico divulga: dos almas embutidas en cuerpo de sexo diferente han vibrado al compás y su eco lo propaga una misma edición.

Preguntaba yo a una inteligente dama alemana por la eficacia de tales anuncios, tan prodigados en la Prensa de su país, pero no terminó su respuesta. Creo que se resolvió en una mirada burlona, saturada de comprensión sonriente.

—Por lo pronto, los dos van a casarse...
José ARTIGAS

Arte | Exposición en memoria del maestro Eugenio D'Ors

El próximo martes, día 22, a las siete y media de la tarde, la Academia Breve de Crítica de Arte inaugurará, bajo la presidencia del excelentísimo señor director general de Bellas Artes, la Exposición que ha organizado en memoria del ilustre Eugenio D'Ors. En el acto de apertura hablará el poeta Dionisio Ridruejo, además del señor Gallego Burín.

En esta Exposición, que se celebra en la sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (Biblioteca Nacional), figuran cerca de un centenar de artistas.

LABERINTO

DEFENSA DEL TRAPERO

COMO ERA de esperar, la obstinación de la indignidad de Madrid adopta la forma de una defensa sentimental y pseudotécnica del traperero. Es agotador esto de tener que repetir día tras día, año tras año, las mismas razones. Por lo visto, no se ha entendido todavía que la única defensa del traperero es la que representa el repertorio de argumentos aducidos para la implantación del nuevo servicio.

Floja defensa es aquella que trata de perpetuar para los defendidos una forma de vida humillante, servil y mugrienta. A los traperos se les defiende redimiéndolos, aun contra su voluntad, de una existencia infrahumana, propia de razas esclavas y malditas. Si indigna es tal existencia, mucho más indigna es la sociedad que la tolera y la fomenta para ponerla al servicio de sus bajas necesidades.

La defensa del «traperismo» se aplica especialmente a tres aspectos de la cuestión: el respeto al derecho de los traperos, la consideración debida a un trabajo humano y la eficacia práctica de su sistema de «colaboración con el Ayuntamiento». Respetos legales, filantrópicos y cómodos se levantan una vez más ante la decisión de que Madrid sea una ciudad digna. Vamos a ver el fundamento de tales respetos:

1.—Legalmente los traperos no existen, y, por lo tanto, no pueden exhibir ningún derecho. No el año pasado, sino en junio de 1940 el servicio de recogida de basuras urbanas fue contratado por el Ayuntamiento con Fomento de Obras y Construcciones, S. A. Lo que al cabo de catorce años hace el Ayuntamiento no es implantar una medida caprichosa, sino exigir el cumplimiento de un contrato a una entidad concesionaria de un servicio público. Si esa entidad, después de muchos aplazamientos, no es capaz de cumplir su compromiso, el Ayuntamiento, que no es el ejecutor directo de tal servicio, podrá exigir la rescisión del contrato. Ahora que, siguiendo la costumbre, tanto se clama contra el Ayuntamiento, conviene que quede bien claro este aspecto de la cuestión. Si el servicio fracasase habría fracasado en primer lugar una entidad formalmente comprometida.

2.—Los traperos no realizan ningún trabajo. El trabajo para merecer la correspondiente dignidad social tiene que empezar por ser digno. Un colillero no es un trabajador. Hozar en la miseria no puede ser considerado trabajo humano en una sociedad cristiana. Claro está que de ello no tienen la culpa los traperos. La culpa, la gran responsabilidad es del cuerpo social que admite y aprovecha para su comodidad esta ocupación. Puede ser producto de una generosidad; pero el hecho de que los traperos se atribuyan una adscripción sindical es un tremendo disparate. Así acabarían sindicándose los mendigos. Todo esto es, evidentemente, mucho más serio y trascendente que los proyectos de dar uniformes a los traperos o adecentar los carros. No es esta una cuestión de formas, sino una cuestión de principios.

3.—Para un entendimiento raso del problema, los traperos son eficaces y prácticos. Pero el hombre no puede equipararse a un animal de trabajo. Vengan en buena hora las incomodidades si con ellas hemos devuelto la dignidad a unos hombres que, naturalmente, no deben quedar desamparados (el decreto de la Alcaldía de 30 de octubre de 1940 sobre la implantación del servicio de recogida de basuras habla de obligaciones de la Empresa con los traperos; es un ejemplo). Aunque todas las amas de casa de Madrid, con los cubos de la basura en la mano, empezaran a increparme no tengo ningún inconveniente en proclamar que es preferible un mal servicio de la contrata municipal que un buen servicio de estos hombres y de estas familias convertidos por una sociedad ferozmente cómoda en seres inferiores, como el que tiene en su casa una tortuga para que se coma las cucarachas.

AGUINAGA

CASAS REGIONALES

La Casa de Valencia, en unión del S. E. U., organiza un Concurso de Tunas

La CASA

DE VALEN-

CIA, en cola-

boración con

el Departa-

mento de Cul-

tura del Sin-

dicato Espa-

ñol Universi-

tario, ha organiza-

do un Concurso

de Tunas, que ten-

drá lugar del 21 al 25 del

presente mes.

Las actuaciones se celebrarán

en el local social de la Casa de

Valencia, plaza de Santa Ana,

número 15, a las veinte horas, con

arreglo al siguiente orden:

Día 21, Tuna de Ciencias Polí-

ticas.

Día 22, Tuna de Veterinaria.

Día 23, Tuna de Peritos Indus-

triales.

Día 24, Tuna de la Escuela So-

cial.

Día 25, Tuna del Distrito (fue-

ra de concurso).

El reparto de premios se efectuará

en un baile de gala el día

26, a las veintitrés horas.

La entrada en los días de con-

curso será gratuita, permitiéndose

la asistencia a los no socios, que

deberán retirar la oportuna in-

vitación en la Secretaría de esta

entidad.

BAILES EN DISTINTOS CENTROS



CASA DE LEÓN.

También la Casa

de León organiza

un baile que cele-

brará hoy, día 20,

a las seis de la tar-

de, en los salones

del hotel Plaza, con

asistencia de una

Tuna universitaria.

CENTRO ASTU-

RIANO.—El Centro

Asturiano celebrará

un gran baile en

honor de sus socios

e invitados hoy do-

mingo, día 20,

las seis y media de

la tarde, en los

salones del hotel Nacional.

Las invitaciones pueden reco-



gerse en las oficinas del Centro, Aduana, 33, hasta las seis de la tarde de hoy domingo.

Hoy, décimo aniversario de la fundación de la Guardia de Franco

CON motivo del X aniversario

de la fundación de la Guar-

dia de Franco, hoy domingo, día

20, darán comienzo a las doce en

punto de la mañana un acto de

afirmación falangista en todos

los distritos de esta capital, y se

depositará en todos aquellos del

extrarradio una corona de laurel

en las cruces de los Caídos de

los mismos.

Asimismo se realizarán actos a

la citada hora en 42 pueblos de

la provincia de Madrid, termi-

nando los mismos depositando la

corona de laurel en la Cruz de

los Caídos de cada uno.

Fuerzas de Villaviciencio y Pedro Chi oiz, propuestos para la Orden de Beneficencia

EN el Gobierno Civil de Ma-

drid (Mayor 69), sección ter-

cera, se tramitan diligencias en

armonía con el real decreto de

29 de julio de 1910 para deter-

minar el posible derecho a in-

greso en la Orden Civil de Bene-

ficencia de don Fernando Fuer-

tes de Villaviciencio, interden-

te de la Casa Civil de Su Excelen-

cia el Jefe del Estado, como pre-

mio a su continuada labor en

favor de los necesitados. A par-

tir del 19 del actual, y durante

quince días, podrán dirigirse es-

critos y manifestaciones en pro

o en contra de la propuesta al

instructor designado, por cuan-

tas personas o entidades lo esti-

men oportuno.

También se instruye expedien-

te de ingreso en la misma Orden

de don Pedro Chicote Serrano,

industrial de esta capital, por su

constante labor en favor de los

menesterosos; ha sido abierto un

período de información pública

durante quince días, a partir

del 20 del actual, en cuyo plazo

podrán las personas y entidades

que así lo deseen dirigir escri-

tos aportando cuantas informa-

ciones y datos posean con respec-

to a la actuación del intere-

sado. Los escritos deben dirigirse

al instructor del expediente,

don José María de Orellana y

Carril jefe de la sección tercera

de este Gobierno.

sentó al cobro —y pagamos— un

recibo por 165,55 pesetas, como

consumo de 100 kilovatios, en el

que aparece como fecha de lectu-

ra el 28 de diciembre, lo que hace

suponer sea el importe de la luz

consumida durante el mes de no-

viembre y diciembre hasta la fe-

cha que aparece en el recibo co-

mo lectura del contador. Al ver

la diferencia que existe en el con-

sumo hemos estado en la venta-

nilla de lecturas para hacer la

reclamación correspondiente (si

lo más que se ha pagado por un

mes, durante los que tiene el año,

ha sido cuarenta pesetas, es lógi-

co que por dos meses cobren

ochenta y no 165,55, como he

pagado) y allí me manifiestan que

han hecho un prorrateo de acuer-

do con el tiempo que se ha estado

sin pagar, prorrateo que, como

usted comprenderá, no estoy de

acuerdo. Como en la Compañía

no me aclaran nada, quiero que

se publique esta carta en ARRI-

BA, en la Sección «A quien cor-

responda», por si de esta forma

se pone algo en claro.

Inocencio SARDINA

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
SUCESO

EL jueves, a las cinco y media de la tarde, se reprodujeron en la avenida de José Antonio los hechos de un desgraciado accidente de tráfico que costó la vida a un honrado practicante, que llevaba de servicio doce años en la Policía del Tráfico, lo que avala su condición de experto en la materia.

Al parecer, el día 3 de noviembre pasado Bonifacio Barba Losáu bajaba por la Gran Vía montado en una moto, cuando al llegar al cruce entre García Molina y Mitre se encendió la luz amarilla. El motorista —que por algo prestaba sus servicios en la Policía del Tráfico— se detuvo, y entonces un autobús que venía detrás se le echó encima, en la horrible forma que podrá ver el lector si lee la carta que va a continuación. Según declaración del conductor del autobús, le fallaron los frenos al vehículo, que se detuvo inmediatamente de atropellar al motorista.

Una vez fuimos testigos de un atropello parecido —éste a un peatón— en la entrada de la Puerta del Sol por Alcalá. Un taxi se echó encima y lo llevó arrastrando cuatro o cinco metros. El chófer declaró que le habían fallado los frenos. Y el público se preguntó extrañado: «Si no funcionan, ¿cómo se ha detenido en seco después de atropello?»

¿No es más cierto que usted intentó cruzar rápidamente para salvar el disco?... etc.

Ignoramos las consecuencias de la prueba pericial realizada el jueves en la Gran Vía, pero la estimamos de un gran valor para la estimación de la vida de los transeúntes, a la que se tiene cada día menos respeto. Sin ánimo de polémica, sino de esclarecimiento, publicamos a continuación la carta que nos envía un hermano del motorista atropellado.

CHARRO

ATROPELLO

«Le habla la familia que ha sido víctima de la imprudencia que a diario se comete en Madrid por la Empresa Municipal de Transportes.

Nuestro querido hermano fue asesinado el día 3 de noviembre pasado, cuando, cumpliendo con las reglas de circulación y estando parado en un disco de la Gran Vía —respetando la vida de todos los transeúntes por tan populosa avenida—, fue arrollado por la espalda por un autobús de un piso, que por el ansia de pasarse el disco y no perder tiempo (ya que reciben primas por el número de viajes) adquirió una velocidad no inferior a 50 kilómetros por hora, de tal forma que del primer golpe lo lanzó a seis o siete metros, volviéndolo a coger y llevándolo debajo de las ruedas una buena distancia, pasando todo el autobús por encima y parando éste a unos setenta metros.

Si muchos accidentes hay, éste de mi pobre hermano no se merece dejarlo en olvido como otro

más; fué un crimen que en la conciencia de algunas personas no cabía callarlo y han sido gustosas molestarse para dar fe a lo ocurrido.

¡Qué poca resignación humana nos queda; pero no sé cómo le explicaría la forma tan inhumana que existe de seguir arañando en las heridas que nunca curarán, ya que tenemos que presenciar cómo sigue ese conductor trabajando (conduciendo en la misma Empresa), pensando sobre él la muerte de un hombre que, cumpliendo su deber, fué asesinado!

¡Qué grande es la fe cristiana y qué despreciable se ve el proceder humano!

Le vuelvo a repetir mi agradecimiento por su atención y siempre quedaremos agradecidos si en las páginas de ese periódico de su digna dirección salen a la luz los tristes hechos que se le exponen.

Alfonso BARBA

García Morato, 12.»

TARIFA

En mi calle, Marqués de Santa Ana, y en las de los alrededores, que yo sepa, Tesoro y Minas, ocurre lo que voy a expresarle a continuación con las Compañías de suministro de luz. Hace unos meses, ignoramos por qué causa, hicieron nueva instalación para el cambio de suministro entre una Compañía y otra. Es decir, el 5 de noviembre de 1954 pagamos el último recibo a la Electra de Madrid por valor de 31,56 pesetas, como consumo de 23 kilovatios, correspondiente al mes de octubre. En virtud del cambio de Compañía no pagamos recibo en el mes de diciembre y tampoco en enero, y hace unos días la Unión Eléctrica Madrileña pre-

AGENDA

DÍA 20 DE FEBRERO 1955

DOMINGO

FRIO

Se registraron ayer en Madrid las temperaturas más bajas del presente invierno. El Observatorio practicó las siguientes observaciones:

Presión: 693,4, 694,7, 695,7 694,6.
Temperatura: 2,8, 1,2, 4,9, 4,5.
Humedad: 80, 85, 85, 71. Nubosidad: Cubierto, llovizna el resto.
Visibilidad: 20, 10, 10 kilómetros.
Viento: WSW-10, SW-7, SW-7, WSW-7.

Máxima, de 6,5 grados, a las 15 horas.
Mínima, de 1 grado, a las 6 horas.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Iglesia del monasterio de la Encarnación.—Misa del Espíritu Santo con motivo del Congreso Nacional de Moralidad.
A las 12.—Colegio Mayor «Adre Poveda».—Segunda conferencia del doctor Entrambasaguas.

A las 17.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«Vida espiritual familiar», por el reverendo señor Martínez Gil.

A las 19.—Colegio Mayor «Jose Antonio».—Lectura de «El gesticulador», de Rodolfo Usigli.

A las 19,15.—Seminario de Formación del Frente de Juventudes. Lectura de «El pan de los vivos», de Alfonso Sastre.

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«Formación moral de los hijos» por don Carlos Santamaría.

A las 19,30.—Círculo Catalán.—Audición de interpretaciones realizadas por el Orfeón Laudate.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«Unidad y fines del matrimonio», por don Alfredo López.

PARA EL LUNES

A las 10,30 horas.—Facultad de Medicina.—«El tórax en la infancia», por el doctor Barrio Morón.

A las 17.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«Honestidad profesional», por don Antonio García Pablos.

A las 18.—Ateneo de Madrid.—«La finitud y el existencialismo», por don Angel González Álvarez.

A las 18.—Galería Abril.—Inauguración de la Exposición de Cuadros de Esperanza Ruiz Vázquez.

A las 18.—Salón Cano.—Inauguración de la Exposición del Amor Núñez de Celis.

A las 18,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«La profesión como medio de santificación», por el padre Luis González (S. J.).

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—«La geografía en el descubrimiento del Reino de Nueva Granada», por don Juan Friede.

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia.—«El Derecho y el arte» por don Manuel Escobedo uate.

A las 20.—Colegio Mayor «Santa Teresa».—«La India», por Gonzalo Torrente Ballester.

A las 20.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—«La profesión como servicio al bien común», por don Francisco Gujarrá-Arribas.

A las 20,45.—Parroquia de Santa Bárbara.—«Psicología del alma moderna», por el padre Víctor Sarat.

HOMENAJE AL SEÑOR ALONSO DE CELIS

El próximo jueves día 24 se rendirá al ex teniente de alcalde don Octaviano Alonso de Celis, Medalla de Oro de Madrid, un homenaje de gratitud y afecto.

En la convocatoria, firmada por eminentes personalidades, encabezadas con los nombres de los tres Alcaldes que la capital de España ha tenido desde la Liberación —conde de Mayalde, conde de Santa Marta de Babilio y don Alberto Alcocer—, se glosa la labor desarrollada por el señor Alonso de Celis durante los diecisiete años de su gestión municipal.

INTERVENCIONES QUIRURGICAS EN LA ESCUELA DE ESTO. MATOLOGIA

El lunes por la mañana el doctor Harry de Seldin, de Nueva York, después de las conferencias que nos ha venido dando, practicará intervenciones quirúrgicas en pacientes con dientes y molares retenidos, en los quirófanos de esta Escuela.

HOY, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy efectuará Auxilio Social su acostumbrada cuestación quincenal. El emblema lleva la alegoría «Roberto».

AGENDA

DIA 20 DE FEBRERO 1955

DOMINGO

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Dominica de Quincuagésima. Semidoble, color morado. Misa propia. Segunda oración, «A cunctis». Tercera, libre. Credo. Prefacio de Trinidad.

TRIDUO AL SANTISIMO SACRAMENTO

Un triduo al Santísimo Sacramento comenzará hoy en la parroquia de San Lorenzo, a las ocho de la noche. Ocupará la sagrada cátedra don Domingo Crespo, benedictino de la santa iglesia catedral.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.—FESTIVO

Calatrava, 28; Cava Baja, 45; Boivar, 6; Mesón de Paredes, 8; Antonio Lelva, 17 (carretera Toledo); Embajadores, 152; Marcelo Usera, número 85; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta Luca de Tena, 9; Ave María, 31; General Lacy, 8; Alcañal, número 82; Lombía, 7; Gutenberg, número 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Lago Constanza, 87; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes av. Pl. Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12 (cerca Génova); Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelli, 68; Monte Esquinza, 25; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Puencarral, 114; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Puencarral, 36; Infantas, 24; Barquillo, 7; Hortaleza, número 96; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Luna, 18; Montero, 9; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Trempes, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Rodríguez San Pedro, 35; Fernando el Católico, 12; San Bernardo, 55; Castilla, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; plaza de Bami (Ventas); carretera de Aragón, 1; Alfarir, 23 (antes Barajas, Canillas); carretera de Aragón, 118; Cigala, 52 (Cañillas); López de Hoyos, número 374 (Ciudad Lineal); carretera de Cañillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marqués de Viana, número 74 (Tetuán); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); plaza Mariano Lanuza, 2 (alto Extremadura); General Ricardos, 135 (C. Bajo); Argüeso, 2 (Mataderos).

PARA MAÑANA LUNES

TURNO 9. LABORABLES

Paseo Delicias, 124; carretera Andaluza, 19 (Usera); Embajadores, número 18; Miguel Servet, 1; paseo Santa María de la Cabeza, 47; plaza Independencia, 10 (puerta Alcala); plaza Antón Martín, 46; avenida Menéndez Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Condes de Torrelana, 33 (final de O'Donnell); Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes, carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Juan de Oñas, 3; Trafalgar, 11; García Morato, 85; plaza Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; avenida José Antonio, número 12; Puerta del Sol, 14; Pex, número 25; San Bernardino, 11; Blasco de Garay, 5; Vallehermoso, número 63; Pedro Barreda, 9; Valhades, 2 (esquina a Antonio López, 134); Ferraz, 33; Mayor, 59; Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio de la Concepción); Azucenas, 20 (antes, Nuestra Señora del Pilar (Tetuán); Toboso, número 13 (Mataderos); Mártires de La Ventilla, 28 (Tetuán).

Cupón de los Ciegos

NUMERO PREMIADO AYE

240

VIDA INTELECTUAL

“Distribución de la renta y desarrollo económico”

CONFERENCIA DE FUENTES QUINTANA EN EL “XIMENEZ DE CISNEROS”

EN el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros», el colaborador de este periódico Enrique Fuentes Quintana pronunció, sobre el tema «Distribución de la renta y desarrollo económico», la tercera y última de las tres lecciones dadas sobre problemas económicos. Comenzó planteando la evidente exigencia de que al postular y apreciar el desarrollo económico se tenga en cuenta no sólo el acrecentamiento de la renta, sino su distribución equitativa entre los individuos de una colectividad.

No disponemos en España de un estudio de la distribución de nuestra renta, pese a lo exigido en la orden de 25 de abril de 1944 a la Comisión para el estudio de la renta, que deberá —decía la citada disposición— «estudiar el volumen y «distribución» de la renta». Disponer de estos estudios es necesidad urgente de nuestra hora.

Pasó a tratar después los inconvenientes de una desigual distribución de la renta, que repercuten sobre el bienestar físico de la población, sobre su nivel educativo, sobre el Poder político y sobre la oportunidad económica de los ciudadanos de un país.

El dilema que hoy parece ofrecerse como la situación real por algunos influyentes observadores de nuestra economía, se centra en la posible oposición entre necesidades de capitalización y extensión de concretos impuestos (en especial de los personales).

La oposición, sin embargo, no puede llevar a la supresión o exención de rentas gravadas por impuestos de matiz progresivo bajo el razonamiento de su trasla-

do a los procesos de capitalización, porque al ser, por lo menos, tan urgentes las inversiones primarias en la población, mejorando su estado físico y cultural, el dilema debe resolverse sacrificando otros gastos que denuncian la abundancia en medio de la pobreza —y de la penuria de ahorro—, lo que exige la modificación de las decisiones entre ahorro y consumo. La política fiscal es la que debe compatibilizar esta doble exigencia de nuestra economía: el desarrollo de la capitalización y la equitativa distribución de la renta.

Luis Gómez Mesa, en el Colegio «Nuestra Señora de Guadalupe»

En el ciclo «Visión cultural de la España actual», que se celebra en el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe», en la Ciudad Universitaria, ha pronunciado una conferencia nuestro compañero Luis Gómez Mesa. Desarrolló el tema «La cinematografía española actual». Hizo primero un rápido resumen de nuestro cine, en sus distintas fases. Repasó luego la labor de nuestros principales directores, tanto los más veteranos como los más modernos, procedentes éstos del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, y estudió los diferentes aspectos de algunas de sus películas. Como conclusión de su charla, que duró hora y media, Gómez Mesa propugnó por la renovación trascendente de nuestro cine, para que refleje bellamente el importante significado cultural y artístico de España.

EXCEPCION, por Chuchi



—Gracias, hija: Usted ha sido la única que no ha hecho el chistecito de la «carne congelada».

Juzgado Militar Eventual de la Plaza de Lérida

EDICTO

LUIS VALDUCIEL PINEDO, natural de Madrid, de treinta y un años de edad, hijo de Angel y Gregoria, de oficio electricista, y sin domicilio conocido, comparecerá en el término de quince días a partir de la publicación del presente Edicto, ante este Juzgado Militar, sito en Rambla Aragón, núm. 35, bajos derecha, o ante el puesto de la Guardia Civil más próximo, con el fin de tomarle declaración en el sumario ordinario número 35.328, apercibiéndole que de no verificarlo quedará sujeto a las responsabilidades a que hubiere lugar.

Lérida a 16 de febrero de 1955. El Secretario (firmado), Pompilio Delgado Oms.—V.º B.º: El Teniente Juez Instructor (firmado), Ramiro Blanco Alcolea.

Juzgado Militar Eventual de la Plaza de Lérida

EDICTO

PEDRO MUÑOZ BLASCO, natural de Madrid, de 32 años de edad, hijo de Pedro y Vicenta, de oficio albañil, y sin domicilio conocido, comparecerá en el término de quince días a partir de la publicación del presente Edicto, ante este Juzgado Militar, sito en Rambla Aragón, número 35, bajos derecha, o ante el puesto de la Guardia Civil más próximo, con el fin de tomarle declaración en el sumario ordinario número 35.328, apercibiéndole que de no verificarlo quedará sujeto a las responsabilidades a que hubiere lugar.

Lérida a 16 de febrero de 1955. El Secretario (firmado), Pompilio Delgado Oms.—V.º B.º: El Teniente Juez Instructor (firmado), Ramiro Blanco Alcolea.

FONTAN PUBLICIDAD



AHORRE EN FEBRERO COMPRANDO MAS BARATO QUE EN ENERO

Saldos Arias, S.A.

SOLAMENTE EN SUS SIETE ESTABLECIMIENTOS SIGUIENTES:

Plaza del Angel, 13 - Montero, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - San Bernardo 10 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz 66 y en su nueva Sucursal de Atocha, 56 (plaza de Antón Martín), antiguo local de Saldolandia

POR AMPLIACION DE NUESTRA CENTRAL (Plaza del Angel, 13)

realizamos todos nuestros artículos (para señora, caballero, niños y del hogar) a unos precios que son

La ocasión mayor del año

Todos nuestros géneros, de inmejorable calidad y sin ningún defecto, a PRECIOS DE ZAFARRANCHO, que es lo mismo que decir

Precios de superliquidación

Compruebe lo que afirmamos viendo algunos de nuestros precios actuales:

Zapatos para señora box-calf, piso crep, de 190 ptas. a . . .	39,90 par
Pantalones para niño, de 40 ptas. a . . .	5,90
Cazadoras para niño, todas las tallas, de 35 ptas. a . . .	9,90
Bragas seda para señora, de 20 ptas. a . .	2,95
Botinas de goma para señora, de 200 pesetas a . . .	39,90 par
Zapatos para niño box-calf, piso crep, de 175 ptas. a . . .	49,90
Camisas de sarga para caballero, de 80 pesetas a . . .	28,90
Vichy cuadros, de 18 pesetas a . . .	6,75
Pañuelos estampados para señora, de 3 pesetas a . . .	0,45
Calcetines para caballero, de 12 ptas. a . .	2,75
Medias nylon, de 105 pesetas a . . .	17,90
Zapatillas paño, de 25 pesetas a . . .	6,90
Rebecas para niña, de 50 ptas. a . . .	13,90

Un suceso cada día

No murió a los trece años

«No contaba cómo el número 13 es fatídico para muchos; yo e soy ligado a él toda mi vida». Como es natural, una afirmación de esta índole no basta para que Antonio Porto Lozano, corresponsal en Murcia de la agencia Cifra, se convierta en noticia. Tienen que existir otras razones más poderosas, porque somos muchos millones de hombres los que tampoco concebimos que el número 13 sea fatídico. Ni que tal novelista o cual oficial sean gafes. O que una culebra tenga que traer necesariamente en sus escamas fatídicos mensajes, etc., etc.

Pues bien; e as otras razones que justifican la noticia existen realmente. Lo que no me explica es cómo a agencia Cifra nos ha ocultado, precisamente hasta hoy, un tan singular caso de coincidencias. Pero vean cuáles

son: nació un día 13 y en una casa cuyo número era el 13. Es de la quinta del 13. Se casó en día 13. Juega a la lotería los números que suman 13. Usa capa y 13 son las personas que la llevan en Albacete. Se reserva el número 13 en una sociedad que va a fundar. Sus padres y una hermana están enterrados en la zona número 13 del cementerio. Todo en su vida es la signado con el número 13. Sólo que no se ha muerto a los trece años aunque aún le resta la esperanza de hacerlo un día 13 cualquiera.

No dudo que el 13 le había dado suerte a este hombre. Pero creo que debe de ser un tanto aburrido el vivir bajo esta inútil preocupación de estar siempre buscándole el 13 a la existencia.

I.

Se derrumba una casa sobre una familia en Baños de Vilo

UNA MUJER RESULTO MUERTA Y SU MADRE GRAVEMENTE HERIDA

MÁLAGA.—Comunican de Periana que en la pasada noche, en el lugar conocido por Baños de Vilo, a consecuencia de la lluvia se derrumbó el muro lateral de una casa, precipitándose también parte de la techumbre de la parte alta, donde habitan Antonio Pascual Cañizares y su familia. A consecuencia de ello falleció su hija, Josefa Pascual Benítez, de treinta y ocho años de edad, y ha resultado con heridas graves su esposa, Francisca Benítez, de sesenta y ocho años. Ambas fueron extraídas por los convecinos. (Cifra.)

Dos heridos graves en accidente de tráfico en Barcelona

BARCELONA.—En la calle de Almagóvares chocaron una moto y un taxi y resultó gravemente herido el motorista, que fué hospitalizado en la clínica de La Alianza. Se llama Marcelino Andréu Peña.

Pierde la vida al ser alcanzado por una correa mecánica

LA FELGUERA.—El productor del exterior de la mina «Respinedo», de esta localidad, Constantino Gutiérrez González, de treinta y siete años, soltero, perdió la vida al ser alcanzado por una correa accionada por polea, que forma parte del mecanismo del lavadero de carbón de dicha explotación. (Cifra.)

VARIOS BARCOS DE ARRIBADA FORZOSA EN SANTANDER

Un motovelero llega con un marinero herido al puerto

SANTANDER.—Reina en el mar fuerte temporal de Oeste, que ha obligado a entrar de arribada a varios barcos, entre ellos el motovelero «Serafin Cobelo», que se dirigía de Gijón a Requejada con madera. El temporal le sorprendió a las dos y media de la madrugada, cerca de Requejada, y el viento le arrebató la vela. Como no podía navegar, por la poca fuerza del motor pidió amparo a una pareja pesquera que por allí pasaba, la cual le acompañó hasta la entrada del puerto, donde le remolcó para entrarle en la bahía. En el golpe de viento que arrancó la vela resultó herido el marinero Manuel Cirón, natural de Corme, que al llegar al barco a Santander fué llevado en una ambulancia a la Casa de Salud Valdecilla. Padece fractura de tres costillas. (Cifra.)

Un chófer fallece repentinamente al tomar el servicio

Al llegar al garaje sito en la calle de Ponzano, 52, para hacerse cargo del taxi en el que a diario trabajaba, Cipriano Cuadrado Alonso, de cincuenta y tres años, se sintió repentinamente enfermo. Fué trasladado a la Casa de Socorro de Chamberí, donde falleció a poco de ingresar.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia, que correspondía ayer al del número 3, el cual practicó las diligencias oportunas y ordenó el traslado del cadáver al Depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Herido al derrumbarse un muro.

Jesús Méndez González, de cuarenta y nueve años, domiciliado en Blasco de Garay, 30, que transitaba por la calle de Luis Mitjans, resultó con lesiones de pronóstico reservado al caer sobre él los materiales de un muro de un almacén de hierro sito en el número 50 de dicha vía. El derrumbamiento de la tapia se produjo al tropezar con ella un camión que salía del almacén.

Taquillera intoxicada.

Angeles Escalante Martínez, de treinta y tres años, taquillera del cine Tivoli, domiciliada en la Costanilla de San Andrés, 14, fué asistida en la Casa de Socorro de una intoxicación de pronóstico reservado por inyección de barbitúricos.

Choche de vehículos.

En la calle de Francos Rodríguez, el camión S-18040, que conducía Mariano Fernández Villares, chocó contra el taxi M-104484, conducido por Felipe del Río García. Este resultó con lesiones de pronóstico reservado, y Lorenzo García Peñalara, de treinta años, que vive en Doctor Federico Rubio, 25, viajero del taxi, con lesiones de carácter leve. Los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

UNA FURIOSA TEMPESTAD BARRE LA ZONA PORTUARIA DE GENOVA

Varios barcos han sido hundidos por la violencia de la marejada. Otros, entre ellos el español «Castillo Montiel», se hallan en peligro.

GENOVA.—Un violentísimo temporal azota la Riviera italiana, ocasionando graves daños en las edificaciones próximas a la costa y poniendo en peligro la navegación. En el puerto de Génova, olas gigantes cas se estrella contra los muelles, y la marejada, cuya furia es de proporciones desconocidas en esta ciudad portuaria, ha echado a pique barcos que estaban atracados en los muelles, como el mercante sueco de 1.174 toneladas «Nordland», del que sólo han quedado fuera de las aguas las galleas de sus palos. Otras embarcaciones de menos tonelaje, y que se encontraban surtas en puerto, también han sido arrancadas por el temporal de sus puestos de atraque y hundidas. Entre los barcos en puerto y que se encuentran en dificultades se hallan el mercante español «Castillo Montiel» y los italianos «Giovi» y «Linda» y «Zottis». El no «aport oque» «aport oque» «aport oque» «aport oque» «aport oque» se rompieron, corrió grave riesgo de

estrellarse contra los muelles; pero su capitán realizó una hábil maniobra y sacó de puerto al navío, salvándolo de resultar destruido. Los mercantes «Blommersdijk» y «Città de Alessandria», holandés e italiano, respectivamente, desistieron de entrar en puerto y se hicieron a la mar para capear el temporal. Asimismo el portaaviones norteamericano «Antietam» se hizo a la mar precipitadamente para salvarse de una catástrofe dentro de puerto.

Noticias de Santa Margarita, Rapallo, San Remo y San Fructuoso dan cuenta de los graves daños que el granizo, el viento y las heladas han causado en los cultivos. En Chivari, una gran masa de tierra se desliza hacia el mar, amenazando con llevarse por delante un establecimiento balneario. Los famosos baños de Marina de Massa han sufrido importantes daños. (Efe.)

LA NIEVE CORTA EN FRANCIA VARIAS LINEAS TELEGRÁFICAS Y TELEFÓNICAS

PARIS.—Intensas nevadas en el sur de Francia han cortado varias líneas telegráficas y telefónicas. En Grenoble no se recuerdan temporales tan intensos desde 1916. En Aix-les-Bains (Alta Saboya) estuvo cortado el suministro de electricidad durante veinticuatro horas, después de nevar incesantemente desde el jueves.

Los funcionarios calculan que más de 350 kilómetros de cables han caído a tierra en el sureste de Francia por efecto de las nevadas. Cincuenta mil obreros están parados por falta de energía eléctrica en las fábricas.

Ayer nevó en París y el termómetro bajó mucho. (Efe.)

Los helicópteros, en ayuda de varias localidades aisladas de Escocia

LONDRES.—Reina intenso frío en toda Inglaterra. Continúan aisladas por la nieve numerosas localidades de Escocia. Los helicópteros de la Armada trasladan víveres y medicinas a las poblaciones que lo necesitan.

El mal tiempo ha originado accidentes en que perecieron cinco personas durante los tres días últimos. Dos de las víctimas son niñas.



Alta confección para señoras

Los creadores están lanzando las normas para la Moda de Primavera.

En una interpretación fiel de ellas, nuestro departamento hace surgir en todos los conjuntos, vestidos, abrigos y chaquetones, las nuevas líneas de la silueta femenina para 1955.

La amplísima colección que presentamos, en todas las tallas, modelos y colores, permite que nuestros vestidos se adapten a su deseo, a su personalidad, a su medida...

El Corte Inglés

PRIMERA PLANTA

«DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO»

Una violentísima ventisca asuela las Montañas Rocosas

DENVER (Colorado).—Una violentísima ventisca asuela la Gran Llanura y las Montañas Rocosas, dejando tras sí una estela de víctimas y ocasionando daños materiales de gran consideración.

Hasta ahora se han registrado diecinueve muertos en la zona de la tempestad. Otras diecisiete personas han desaparecido a bordo de un avión de la T. W. A., que se cree se haya estrellado en las Montañas Rocosas al sorprenderle un temporal de nieve.

La cantidad de nieve en los alrededores de Aspen es tan grande que expediciones de esquiadores han tenido que salir en socorro de numerosas personas que quedaban materialmente enterradas en la gran masa blanca. (Efe.)

Sin noticias de una motora en Santoña

IBA TRIPULADA POR TRES PESCADORES

SANTOÑA (Santander).—A medianoche de ayer no se tenían noticias de la motora «Luisa», de esta localidad, tripulada por los hermanos Restituto y Natalio Bellón Aznar y Pedro Valle, que se hizo a la mar en la tarde del viernes último y que debió ser sorprendida cuando se dedicaba a las faenas de pesca por una fuerte galerna que azotó estas costas. En la mañana de ayer salieron varias embarcaciones del puerto de Santoña para tratar de auxiliar a los tripulantes de la «Luisa», regresando horas después sin encontrar rastro de la embarcación. La Ayudantía Militar de Marina y la Cofradía de Pescadores han cursado despachos tel. gráficos a los distintos puertos del litoral interesándose por la localización de la motora. (Cifra.)

Un regalo amable y práctico es la Agenda de 1955 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La semana ha sido francamente recuperativa. Día tras día la Bolsa ha ido mejorando hasta llegar al viernes, sesión en la que el mercado parecía encontrarse en uno de sus mejores momentos, ya que el dinero se mostraba nuevamente decidido, abundante, en algunos valores acuciosos, cosa que se notaba claramente en la cotización y en sus nuevas ráfagas de alza.

Examinado el mercado en su conjunto, habría que considerar que hasta la sesión final, y no en todos los departamentos, no había tenido tanta fuerza la presión compradora. Porque el mercado se había presentado irregular, marchando cada corro con orientaciones distintas. Es decir, que, manteniéndose en todos los días de la semana anterior orientado el dinero hacia los mismos valores, los bancarios, en ellos ha presionado con mucha fuerza, pero en los otros con no tanta. Por eso decimos que el dinero se había mostrado prudente y había actuado con un criterio altamente selectivo y había tanteado las posibilidades de ganancia con mucho cuidado, actuando sin deseo de generalizar. Hasta que el viernes se han roto todas las posiciones precautorias y nuevamente el dinero se ha lanzado, como en cualquier mes de los de la anterior euforia, a comprar rápido antes de que sea tarde.

De cualquiera de las maneras, habrá que reconocer que solamente un departamento ha sido favorecido rotundamente por esas prisas de los compradores: el bancario. En cambio, ante la posición no muy franca de las restantes Bolsas, ni los mismos valores de arbitraje se han lanzado hacia arriba con tanta decisión, aunque es preciso reconocer que hay entre ellos ganancias de alguna importancia, pero únicamente centradas en un par de valores, tres todo lo más: Hornos, Felgueras, las dos Navales. Y si pasamos a otro sector —el eléctrico— apreciaremos prontamente que en él la semana ha estado lejos de presentarse con la brillantez del corro bancario, surgiendo de la observación la impresión de que, una de dos, o ha estado saliendo mucho papel, porque se ha operado en eléctricas con cifras muy fuertes y la absorción del mismo ha impedido que la mejora del ambiente se extienda a los valores eléctricos, o que el público

no se muestra decidido a comprar. En lo que me parece está equivocado, porque esta semana precisamente había impresiones que daban a haberlo inclinado a esta inversión.

Y vamos al grupo de valores que ha hecho de estos días una de las semanas más prósperas de los últimos tiempos, ya que la cadena de avances en unos y otros valores se talla sobre escalas de tan avanzada pendiente hacia arriba como los cuarenta duros del Hispano, los treinta del Crédito Industrial, los veintinueve del Hipotecario, los veintidós del Banco de España, que acaba consiguiendo el cambio máximo desde 1940 de los 755 duros. Pero es que ya no podemos hablar solamente de los Bancos grandes. Porque hay un Banco pequeño, el Rural que ha ganado en la semana dieciséis duros. En dos de los Bancos tan fuertemente mejorados —Crédito Industrial e Hispano—, las noticias de las ampliaciones de capital justifican, si no en la cantidad, en el hecho, la subida. Pero, ¿qué sucede en los otros? Aquí, en los valores bancarios, tenemos nuevamente al público completamente encelado.

Hay otro sector que en los últimos tiempos viene siendo objeto por el público de esas compras que hemos dado en llamar selectivas. Se trata del inmobiliario. En forma bastante unánime casi todos los valores mejoran. Claro está, en proporciones poco importantes. Pero estos días ha seguido enredando la madeja Urbis. La noticia del dividendo del 5 por 100 para 1954, la impresión circulante de que dará dividendos en acciones ha creado un ambiente favorable para este valor, y los compradores se disputan el papel, produciendo en la semana 34 puntos de nuevo avance, y hay que considerar que ya en la semana anterior habían alcanzado el 129. Pero esta semana llegaron al 163. ¿Ganarán dinero los que compran a estos cambios?

Como hemos dicho antes, el grupo de arbitraje también mejoró, aunque no tanto como los Bancos, pero los avances, en muchos casos recuperaciones, tienen su importancia al ganar 11 duros los Hornos, 11 las M. M. Madrileñas, ocho Material y Construcciones, 16 Felguera, nueve Explosivos y hasta catorce Petróleos. Siguió subiendo también las Fefasas y las Sniaces, y dieron un golpe fuerte las Insas, que se pagaron hasta a 125, acabando a 124. En los restantes sectores, por el momento, estas compras presionantes que lanzan para arriba los cambios no han surgido aún, pero, como decimos, el cierre de la semana muestra al dinero nuevamente con fiebre compradora. Hay unos cuantos valores destacados que están un poco parados. Rif que hace aún la recuperación del dividendo, conseguida en buena parte. Ponferrada, que no acaba de arrancar. Telefónica, que a 210 parece tiene algún papel. Metros, que de 166 por 100 ya no pasan. La semana próxima, sin embargo pudiera extenderse la euforia a estos valores claves.

Eléctrica Española, S. A.

INTERESES DE OBLIGACIONES. SERIE 5.ª. NUMEROS 1 AL 250.000

Previo cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de marzo próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6,50 por ciento anual, de las Obligaciones de la quinta serie, números 1 al 250.000, contra entrega del cupón corriente y con deducción de impuestos, excepto el de negociación, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 18 de febrero de 1955.
Secretaría General.

NOTAS BREVES

Continúa siendo alcista, demasiado alcista, la tendencia que refleja los mercados ganaderos, sin que en esta ocasión pueda atribuirse el alza a malas condiciones del campo, pues en los momentos actuales sobra ya pasto por todas las regiones. Los técnicos dicen que precisamente es esto, la abundancia de alimento, lo que retiene a los ganaderos en su venta de reses, obligando a los tratantes a forzar las compras, con la natural alza de los precios, pues son ellos, precisamente, los que, arrebatando el ganado de las manos a los criadores, originan el alza.

Tres grandes Empresas industriales, que aumentarán considerablemente la producción industrial madrileña, se han fundado en Madrid recientemente. La S. A. Noudex Española, con un millón, para fabricar natiénos metálicos, bajo licencias norte-

americanas. La S. L. Barbero y Capillas, con un millón de capital, para la construcción de estructuras metálicas en general y fabricación de útiles y herramientas de precisión. Talleres Santa Bárbara, con 3,2 millones, para dedicarse a la construcción y reparación de maquinaria y utillaje en general.

—El año pasado se produjeron en España 5.600 toneladas de lingote de aluminio, que, con otras 1.800 toneladas de importación oficial y las chatarras recuperadas o importadas, totalizaron un disponible de 8.000 toneladas. Desde luego, la cifra es todavía corta, pues el consumo nacional de aluminio va subiendo día a día, y muy rápidamente. Las 10.000 toneladas ya no es más que una cifra de paso. Hay que ir más allá si se quiere atender al creciente consumo.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencia
4 % Inter.	83,—	83,—	=
4 % Ext.	104,50	105,50	+ 1,—
A. 1908 4 %	100,—	100,50	+ 0,50
3 % 1928 s/l.	90,75	90,—	- 0,75
4 % en. s/l.	99,75	99,75	=
4 % nov. s/l.	101,75	100,—	- 1,75
Am. 3,50 %	94,—	93,20	- 0,80
Tros. 3 % AB.	100,50	100,05	- 0,45
Tesoros 3 %	100,15	»	»
Idem Nov.	100,50	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villa 1914	87,—	»	»
» 1918	83,75	83,—	- 0,75
Mejoras U.	83,—	83,—	=
Subsuelo	98,—	»	»
vs. 1929	77,—	77,—	=
» 1931 Int.	82,—	83,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	82,—	82,25	+ 0,25
» 1941	74,—	74,50	+ 0,50
» 1946	79,25	79,25	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,—	93,50	- 0,50
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	»	»
» 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	95,25	95,50	+ 0,25
Renfe	93,75	93,75	=
Tánger-Fez	84,—	83,—	- 1,—
Marruecos 5 %	71,—	71,—	=
Em. Majzen	93,—	93,—	=
Em. Austríaco	98,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,—	98,—	=
» 4 %	86,50	86,25	- 0,25
» 4,50 A %	87,75	87,—	- 0,75
» 4,50 B %	87,—	86,—	- 1,—
» 4,50 C %	87,—	86,75	- 0,25
C. L. 4 % In.	99,25	98,—	- 1,25
» 4 % let.	101,10	101,25	+ 0,15

OBLIGACIONES

H. Española	97,—	96,—	- 1,—
Chade 6 %	104,—	104,75	+ 0,75
» 5,50	103,—	100,—	- 3,—
» bonos	110,—	»	»
Alber 1951	83,50	83,50	=
S. Nan 6 %	86,—	»	»
C. Española	87,25	90,—	+ 2,75
P. Mieres	87,—	88,—	+ 1,—
B. Camp. 49	94,25	94,50	+ 0,25
Explosivos	97,25	96,75	- 0,50
Hornos	100,—	100,—	=
Telefónica	96,50	95,25	- 1,25
Peñarroya	98,—	97,50	- 0,50

ACCIONES:

Bancos

España	733,—	755,—	+ 22,—
Exterior	471,—	485,—	+ 14,—
Id. nuev.	468,—	486,—	+ 18,—
Hipotecario	459,—	480,—	+ 21,—
Crédit. Local	205,—	»	»
Esp. Crédito	685,—	699,—	+ 14,—
Hisp. Am.	540,—	580,—	+ 40,—
Central	504,—	520,—	+ 16,—
Rural	199,—	215,—	+ 16,—
Cr. Ind.	224,50	255,—	+ 30,50
Ibérico	405,—	407,—	+ 2,—
Lóp. Quesada	490,—	500,—	+ 10,—
Mer. Ind.	282,—	285,—	+ 3,—
Popular E.	350,—	355,—	+ 5,—
B. Gral. C. Ind.	185,—	186,—	+ 1,—
Gijón	400,—	»	»
Herrero	360,—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	530,—	532,—	+ 2,—
Azucarera	138,—	139,—	+ 1,—
Id. Madrid	108,—	»	»
Ebro	329,—	328,—	- 1,—

CEMENTOS

Fin. Minera	330,—	»	»
P. Valderrivas	377,—	377,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	110,—	»	»
L. Valderrivas	275,—	»	»
Hidrociivil	148,—	148,50	+ 0,50
C. Gl. Esp.	88,—	»	»
Dragados	224,—	231,—	+ 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	176,—	»	»
U. E. M.	143,—	149,—	+ 6,—
Id. nuevas	141,—	147,—	+ 6,—
Cooperativa	163,—	»	»
Hid. Española	210,—	208,—	- 2,—
Id. nuevas	620,—	630,—	+ 10,—
Chorro	114,—	116,—	+ 2,—
S. del Nansa	131,—	130,—	- 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	127,—	127,75	+ 0,75
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	227,50	228,—	+ 0,50
Duero 6 %	210,—	213,50	+ 3,50
C. E. A.	70,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	208,75	210,—	+ 1,25
Fenosa	188,50	188,—	- 0,50
E. Leonesas	170,—	173,50	+ 3,50
Ele. Viesgo	110,—	110,50	+ 0,50
E. R. Zarag.	200,—	200,—	=
Gallega	131,—	132,—	+ 1,—
H. Cantábrico	170,—	169,—	- 1,—
Id. nuevas	166,—	164,—	- 2,—
Moncabril	104,50	111,—	+ 6,50
S. del Sil	202,—	200,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	69,—	71,—	+ 2,—
Aspe	26,—	25,50	- 0,50
Asturiana	67,—	68,—	+ 1,—
Bami	90,—	93,—	+ 3,—
Calsa	41,—	41,—	=
Castilla	60,—	60,—	=
Caixa	70,—	»	»
C. Hispanico	93,—	95,—	+ 2,—
El Carmen	22,—	20,—	- 2,—
Fisa	66,—	67,—	+ 1,—
Hispana	23,—	23,—	=
Layetana	80,—	80,—	=
Metropolitana	47,—	»	»
Id. nuevas	165,—	170,—	+ 5,—
Rubán	160,—	164,—	+ 4,—
Urbis	119,—	»	»
Vacesa	129,—	163,—	+ 34,—
Uresa	88,—	»	»
Urb. Met.	70,—	70,—	=
Urvacesa	606,—	612,—	+ 6,—
Vallehermoso	98,—	»	»
»	172,—	»	»

METALURGICAS

Hornos	219,—	230,—	+ 11,—
Id. nuevas	216,—	223,—	+ 7,—
Auxiliar F. C.	428,—	436,—	+ 8,—
Boet y Nav.	108,—	108,—	=
Com. Hierros	270,—	278,—	+ 8,—
C. Metálicas ord.	184,—	186,—	+ 2,—
» pref.	183,50	188,—	+ 4,50
Ac. Tudó	570,—	575,—	+ 5,—
I. A. S. Barbara	196,—	201,—	+ 5,—
M. M. Madrileñas	263,—	274,—	+ 11,—
Material y Cons.	186,—	194,—	+ 8,—

MINERAS

Rif	640,—	627,—	- 13,—
Felguera	269,—	285,—	+ 16,—
Ponferrada	378,—	380,—	+ 2,—
Almagrera	75,—	72,—	- 3,—
Centenillo	195,—	193,—	- 2,—
Guindos	295,—	300,—	+ 5,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	189,—	»	»
E. I. Aragonesas	183,—	187,—	+ 4,—
Explosivos	340,—	349,—	+ 9,—
H. Nitro	133,—	133,—	=
I. Q. Canarias	244,—	240,—	- 4,—
Llofar pref.	32,—	»	»
Gal	300,—	310,—	+ 10,—
Petróleos	466,—	480,—	+ 14,—
P. Q. Sint.	175,—	178,—	+ 3,—
Unquinesa	188,—	190,—	+ 2,—
Resinera	121,—	123,—	+ 2,—

SEGUROS

Hermes	400,—	»	»
La Estrella	345,—	355,—	+ 10,—
U. Fénix	3.175,—	3.175,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	145,—	145,—	=
Insa	119,—	124,—	+ 5,—

VARIAS

Campsa	181,—	185,—	+ 4,—
A. Tabacos	91,—	88,—	- 3,—
Tabacalera	179,75	178,—	- 1,75
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	207,50	235,—	+ 27,50
Id. Pref.	210,—	235,—	+ 25,—
N. Aznar	2.100,—	»	»
Pebsa	85,—	85,—	=
Transmediterránea	187,50	189,—	+ 1,50
U. N. Levante	150,—	155,—	+ 5,—
Papelera Española	525,—	»	»
Papeleras Reunidas	190,—	185,—	- 5,—
Metro Mad.	165,—	166,—	+ 1,—
Sniace	337,—	346,—	+ 9,—
Fefasa	169,—	174,—	+ 5,—

DEPORTES

IV CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI DE EDUCACION Y DESCANSO

José María Domecq, vencedor en el "slalom" gigante

NAVACERRADA. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.)—Realmente amaneció el sábado con un viento de viento, granizo y muchos bajo cero, lo que nos gustaría llamar «La Mañana Perfecta. Para No Esquiar». Dándole al juego ortográfico de las mayúsculas el encargo de precisar gramaticalmente la imposibilidad de moverse por las faldas de las Guarranillas hacia el pluviómetro sin riesgo de quedar vicecongelado, semiciego y casi acarambanado. Una mañana idéntica a tantas otras como en la historia tormentosa de los temporales han hecho anular infinitas pruebas de competición nacional a fuerza de silbar la ventisca como un huracán, con el bisel del puerto entre nubes de nieve capaces de cortar el aliento a los más intrépidos concursantes. Mañana suficiente para acobardar al mismísimo «abominable hombre de las nieves». Pues bien; contra tan gélidos auspicios luchó Educación y Descanso con un aire entre deportivo y legionario que nos gustaría fiar en otra ocasión con mayor detenimiento, porque posiblemente tanta gallardía olímpica y tanta virilidad ante las dificultades atmosféricas puede ser que nazca de la recluta espléndida donde busca sus afiliados. Quizá por estar compuesta nuestra Obra de Educación y Descanso de elementos trabajadores, limpios y duros obreros habituados a encararse con la vida auténtica. Educación y Descanso entiende al deporte como un asunto serio, donde no se autorizan los dengues ni los mirifloridos aspavientos de cuatro niños litris patinando cuando el padre sol alumbraba con tibieza primaveral los surcos de cada «cristianismo».

Posible por eso—porque los trabajos sindicales son tareas sólo para hombres—, se ordenó la salida del «slalom» gigante, porque tal salida, para jóvenes timoratos, hubiese sido una especie de locura rechazada en seguida. El viento barrió el torso de las Guarranillas con maneras de huracán siberiano, y cuando aquel frigidísimo soplo desgarraba a jirones la niebla se vislumbraban las «puertas» que Morillón había marcado con un desnivel de 300 metros desde la caseta superior del telesquí hasta el trampolín de saltos, en un recorrido de casi dos kilómetros de longitud. Los «controles» se adivinaban envueltos en mantas emboscadas los hombres tras el neblinoso algodón de la mañana, como centinelas albelungos a punto de mineralizarse en purísimos cristales de hielo. En la meta, Manolo Martínez ofreciendo como frontón contra la ventisca sus anchas espaldas de «recordman» natatorio, y con él Carlos Camins, con el aire helado de la ventisca maquilándole la cara en un carnaval de cristales de hielo. Y los estupendos soldados del primer batallón de Transmisiones de El Pardo, que bien merecida tienen una citación de honor, porque han sido estoicamente obedientes y dóciles nietos de Séneca mientras tendían el laberinto de una «vuelta por tierra».

La prueba fué para José María Domecq, el de Sallent, ese hombre que andaba rozando casi todos los Campeonatos parciales sin llevarse ninguno, hasta que hoy consiguió inscribir su nombre en el «palmarés» del «slalom» gigante. Pero, además, esta victoria le sirve para proclamarse, a fuerza de rendir el ciento por ciento casi todos los días, en el campeón individual de esta competición. En segundo lugar entró Salvador Sepúlveda, el adolescente segoviano, que, con su primer puesto en el «slalom» ordinario y este segundo en el gigante, completa la más esperanzadora figura del esquí no federado del momento. Si al cronista se le pidiera un «Oscar» de la nieve para el mozo más promotor de la competición no titubearíamos en conceder al fino, ágil y atlético Sepúlveda como astro a punto de elevarse, como astro en la linde de la aurora.

Tercero fué Comas, el andorrano, que corre milagros de la geografía—con la provincia de Barcelona. Cuarto, el esforzado Carcallada; quinto, Gregorio Aznar; sexto, José Marcos; séptimo, Francisco Rodríguez.

Por equipos venció Asturias, dejando el segundo puesto a dividir entre los sudores segovianos y oscenses. Y la «entente» de Barcelona consiguió el cuarto. Pero, en realidad, quien venció hoy—campeón sin copa—sobre la nieve enviada por la ventisca era el espíritu de Educación y Descanso, que entiende en serio el deporte, como lo entienden los hombres, quizá porque el obrero español, el sencillo y cabal obrero ibérico, que gana cada día el pan con el sudor de su frente, no gusta de engañarse jamás y le llama al trabajo sudor y al deporte seriedad, porque así es como únicamente los varones enteros entienden las cosas de la vida. Ya se dijo que al pan, pan, y al vino, vino. Si hoy había que correr el «slalom» gigante, se corrió por encima de todo, sin aspavientos ni temores, que mal pueden temer a un simple viento, por mucha velocidad ciclónica que nos trajese, los labradores pirenaicos, los mineros del Pajares, los ásperezos y durísimos campesinos leoneses de Maraña. Era este deporte el que España está necesitando, el que veíamos allí cumplido con gesto generoso y esforzado.

Y al final, como si fuese preciso pagarle un tributo a la vida con victoria, a la vida con sangre y con dolor, es decir, a la vida jamás vivida por los frívolos, a última hora, cuando el reparto de premios en la Residencia «José Antonio»—allí, el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino; allí, el general Villalba, Inspector Nacional de Deportes; allí, Pascual Marín, Gobernador de Segovia; allí, Alberto Fernández Galar, Jefe Nacional de la Obra de Educación y Descanso—, la copa que correspondía a Jesús Pérez, el mocetón asturiano vencedor en la prueba de fondo, era recogida por el Delegado del equipo asturiano, porque nuestro estupendo Jesús Pérez había salido urgentemente hacia Pajares, porque un primo suyo, minero como él, había muerto en accidente de trabajo. Posiblemente a muchos esta anécdota no les pesará gravemente dentro del alma, pero el cronista debe confesar que no se encuentra en tal caso; el cronista tiene el honor de proclamar que cuando el nombre de Jesús Pérez era pregonado en el inmenso salón de la Residencia y su copa de plata relucía patéticamente sola bajo los arcos del NODO y los aplausos de 200 participantes, algo situado mucho más allá de la emoción deportiva asfixiaba nuestro corazón como un ahogo. Jesús Pérez a aquellas mismas horas estaría allí, en Pajares, compartiendo el llanto de una familia enlutada. El tan joven, tan luminosamente triunfante, tan limpio vencedor, no pudo acudir a su bien ganada apoteosis porque la vida del trabajo, la del sudor honrado, la vida del hombre español auténtico, del sencillo hombre de la calle, parecía querer cobrarse una revancha contra la alegría olímpica de los días pasados en el concurso. Por eso, una sola palabra no ha podido ser pronunciada aquí, en Navacerrada. Si una sola palabra quedara excluida de tanta seriedad viril, escogeríamos la de «frivolidad». Nada ha habido frívolo en esta ceremonia; ni el dolor ausente de Jesús Pérez, ni el dolor de los demás participantes, ni, sobre todo, el saberse en compañía de hombres enteros y verdaderos que habían hecho un paréntesis en la durísima vida del trabajo para soñar durante unos días bajo las banderas de Educación y Descanso. Aunque esta misma vida quisiera luego cobrarse cruelmente una deuda de amargura con su tributo de sangre. Así el burlado dolor cobraba su rescate. Es la ley de los hombres.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Esta tarde comienza el Campeonato de Castilla de rugby

Suspendido el jueves el partido que debía inaugurar este año el Campeonato de Castilla de rugby, por el mal estado del terreno, se anuncia para esta tarde el aplazado acto, aunque con otro encuentro, pues el de hoy, a las cuatro y media, será el Atlético-Colegio M. Cisneros.

Si el partido se juega, pues las mismas causas que hicieron aplazar el del jueves pasado subsisten todavía, y por el cariz del tiempo piensan durar bastante, será entretenido, y encierra además el aliante de la reaparición de Calzada, el más fino jugador de Castilla en el puesto de apertura y que en

el momento de lesionarse ocupaba, sin discusión, el primer puesto para tal lugar entre todos los jugadores de la región.

La alineación del Atlético será la siguiente:

Zaguero, Vicente de Miguel; tres cuartos alas, Adarraga-Codina; tres cuartos centros, Cuchi-Pedro de Miguel; medio apertura, Calzada (capitán); medio melé, Florencio de Miguel; tercera línea, Cortázar-Costa-Olasagasti; segunda línea, Izuzquiza II-Izuzquiza I; primera línea, Algorta-Oliver; talonador, Zamora.

El Colegio sacará también su alineación de gala y los Forgas, Reboiro, Pepito, Moret, etc., estarán dispuestos a mantener la fama que les precede, aunque mucho nos tememos que si el Atlético está de suerte, debe adjudicarse el triunfo, sobre todo tras las buenas adquisiciones que ha logrado en la línea de tres cuartos con Adarraga y Codina, añadiendo éste a sus cualidades de velocista la de gran transformador, pues el domingo pasado logró pasar un tiro difícilísimo, tanto que provocó el aplauso de sus propios contrarios.

Y ya que ha empezado o va a empezar el Campeonato, esperemos que se pueda solventar en esta marcha verdaderamente «meteorológica» que tiene que llevar para terminar los doce encuentros antes del día 13 de marzo, y eso que ya no se tiene en cuenta la prevista del día 6, que era la oficial dada en un primer momento.

RIVADULLA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once, en las pistas de la Universitaria, encuentro entre el Colegio Mayor «José Antonio» y el Atlético de Madrid.

BALONCESTO.—A las ocho y cuarto, en el frontón, partido del Campeonato regional de primera categoría: Real Madrid-Estudio.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y media, en el Bressel, Plus Ultra-Atlético de Madrid; a las doce y media, en el Calasancio, Gimnástica-Femsa.

Partidos del Campeonato regional femenino a siete: A las nueve y media, en el Bressel, Bressel-Sección Femenina; a las doce, en el campo del María de Molina, Atlético de Madrid-Maria de Molina.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro, en el hipódromo de Zarzuela, tercera reunión de la temporada de invierno.

ESQUÍ.—Por la mañana, en Navacerrada, prueba de habilidad para primeras categorías y prueba de habilidad gigante para todas las categorías.

FUTBOL.—A las once, en Vallehermoso, partido de la fase de permanencia en Tercera División: Cuatro Caminos-San Lorenzo.

A las once y cuarto, en el Rodival, encuentro de la fase de ascenso a Segunda División: Rayo-Tudelano.

A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División: Atlético de Madrid-Hércules.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en el Apóstol Santiago, Unión Mercantil-Femsa; a las once y media, en el Femsa, I. C. A. I. Magneto; a las doce y media, en el Femsa, Calbez-Berchmans.

MOTORISMO.—Prueba de regularidad «Relojes Universales», organizada por el Real Moto Club de España. Salida, a partir de las nueve y media, del chalet del Club de la Cuesta de las Perdices.

PEDESTRISMO.—Campeonato de Castilla, sobre una distancia de 14.000 metros. Salida, a las once y cuarto, de la plazoleta contigua a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA.—A las nueve y media de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de pala corta y mano, por parejas, de los Campeonatos castellanos de aficionados. A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo provincial universitario: A las diez, Santa María Europa-Ingenieros Industriales (B); a las once y cuarto, Cisneros (B)-Moncloa; a las doce y media, Ciencias-Caminos.

A las cuatro y media, en la Ciudad Universitaria, partido del Campeonato de Castilla de primera categoría: Cisneros-Atlético de Madrid.

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada, facilitado ayer, a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 555,5 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 100 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Cubierto, nevando todo el día y con fuerte ventisca.

TEMPERATURA MINIMA: Nueve bajo cero, a las cinco horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 3,5 bajo cero, a las 14 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Oeste-Noroeste.

FUERZA DEL VIENTO: Cinco metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: 24,4 litros por metro cuadrado, en nieve.

ESPESOR DE LA NIEVE: 35 centímetros.

ESTADO DE LA NIEVE: Polvo.

ESTADO DE LAS PISTAS Y CAMINOS: Todos esquiabiles.

La Directiva de la Real Sociedad recurrirá ante la Delegación Nacional de Deportes

SAN SEBASTIAN.—Se ha reunido la destruida Junta directiva de la Real Sociedad, con asistencia del presidente de la Federación Guipuzcoana de Fútbol, don Rafael Calparsoro.

La sanción de un año impuesta por la Federación Española fué considerada excesiva, y tan pronto se tenga el conocimiento oficial de la misma se procederá a elevar un razonado recurso ante la Delegación Nacional de Deportes. Es decir, que la Junta directiva sancionada recurrirá ante el máximo organismo deportivo nacional.

Este recurso será llevado personalmente a Madrid por el hasta ahora presidente del Club, don Felipe Arteche. (Mencheta.)

MEDICO SABIO

Doctor, estoy quedándome calvo. ¿Usa Vd. sombrero con la copa baja? No, señor, yo nunca he usado sombrero. ¿Qué oficio tiene usted? Representante. ¿Le llueve en la cabeza? Mucho. Y el sol, ¿le tuesta mucho las «tapaeras del sentío»? Bastante, doctor. Escribe el doctor la receta y, doblada, la da al cliente, que, sin pararse a leer, lleva a la farmacia más próxima. El inteligente manco, conocedor del maravilloso remedio capitar que le ha recetado, le dijo: Señor, de esto no tenemos. Aquí dice un sombrero RECAMIABLE, y esto sólo lo vende PADILLA CRESPO en calle Desengaño, número 10, 1.º (Detrás de Sepu.)

CALEFACTORES

Calderas de calefacción y vapor, termosifones, depósitos, de todas clases.

GALVANIZADO POR INMERSION

TALLERES «LA ESPAÑA»

Raimundo Fernández Villaverde, 2. Teléfs. 338425 y 330326. Madrid.

Enrique Granados se despidió ayer del Delegado Nacional del Frente de Juventudes

El nadador Enrique Granados, a quien acompañaba su madre, doña María Aumacellas, y el Secretario de la Asesoría Nacional de Educación Física, camarada San Román, visitó ayer mañana al Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso, para despedirse del mismo, puesto que Enrique Granados sale dentro de pocos días para América, pensionado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, para perfeccionar sus conocimientos de natación en la Universidad norteamericana de Yale, siguiendo el curso dirigido por mister Kiput, considerado actualmente como el mejor entrenador mundial de natación.

Granados y su madre expresaron su gratitud al Delegado Nacional por esta ayuda que le presta el Frente de Juventudes para poder seguir ese curso en la mencionada Universidad. Al despedirlos, el De-

legado Nacional subrayó su confianza plena en el aprovechamiento que de su estancia en Norteamérica hará Enrique Granados, en beneficio de sus excepcionales condiciones de nadador y al servicio directo de los triunfos deportivos de la juventud española.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

DEPORTES

EL ENTRENADOR DEL HERCULES DICE...

Para asegurar nuestra permanencia en Primera, tenemos que ganar los partidos de casa

Contra el Atlético, sólo tendría trascendencia para nosotros el triunfo

Si a principio de temporada se hubiera solicitado opinión pública sobre las posibilidades de los equipos en la categoría de honor, es muy posible que el Hércules figurase entre los candidatos al descenso; entre otras razones, porque el simpático Club alicantino carecía de experiencia y de posibilidades económicas para desenvolverse con soltura ante los poderosos. Pero la voluntad de sus dirigentes, el apoyo de la afición y el entusiasmo de sus jugadores han hecho posible la realidad de una posición, que si bien no cuenta con una total garantía de permanencia, al menos figura entre los equipos capacitados para salir airoso en la dura competición, mediante un pequeño esfuerzo final. ¿Está el equipo en condiciones de hacer este esfuerzo en la última etapa del Campeonato? Apenas llegado el equipo a Madrid, preguntamos al entrenador del Hércules, Patricio Calcedo:

—¿Qué opina de la situación actual de su equipo?

—Es bastante buena, y si las lesiones no nos perjudican más, creo que aguantaremos donde estamos.

—¿A qué atribuye la brillante campaña del Hércules en la primera vuelta?

—A la disciplina, al buen juego y al entusiasmo que ponen los jugadores en el campo.

—¿Por qué no ha mantenido este mismo nivel?

—Por las lesiones. En este momento hay siete jugadores que no están en condiciones, y esto es demasiado para pensar que el equipo pueda seguir rindiendo lo mismo.

—¿Cuántos jugadores tiene el Hércules en plantilla?

—Desde el jueves tenemos uno más, que hemos fichado porque no había para formar el equipo. Se trata de un muchacho de categoría regional, que debutará contra el Atlético. Ahora tenemos, en total, 18 jugadores y tres porteros.

—¿Qué puesto ha sido el más difícil de cubrir?

—En la delantera es donde he tenido siempre más tropiezos. En el Metropolitano, por ejemplo, faltaron cuatro de los que jugaron el domingo último.

—¿Se le presentó en alguna otra ocasión una dificultad tan seria para formar equipo?

—Nunca. Normalmente suele haber un lesionado o dos, pero jamás siete.

—¿Qué trascendencia tendría para el Hércules una derrota frente al Atlético?

—Es un partido fuera de casa que no tiene gran importancia. La trascendencia sería mayor si ganásemos.

—¿Dónde y cómo debe asegurar el equipo la permanencia en Primera?

—En los partidos que juegue en casa.

—De ellos, ¿cuál es, a su juicio, el más difícil?

—Los tres que nos quedan son difíciles. Valencia y Atlético de

Bilbao, por su calidad, y el Málaga, porque buscará en el triunfo su salvación. No obstante, si tengo a los jugadores en condiciones, no temo a ninguno.

—¿Lo mejor del Hércules?

—El conjunto—cuando sale completo, naturalmente—y el entusiasmo.

—¿Individualmente?

—No me gusta hacer distinciones en mi equipo.

—¿Qué opinan en este aspecto los aficionados alicantinos?

—La afición, en general, es un poco voluble y depende de los partidos.

—¿Temen en Alicante el descenso o la promoción?

—Allí la gente está contenta con su equipo, y aunque hay cierto peligro, porque desde el sexto clasificado para abajo cualquiera puede promocionar, tienen confianza.

—Como entrenador..., ¿qué prefiere, enfrentarse a los favoritos o a los equipos que están en peligro?

—A los favoritos, porque salen más confiados.

—Del triunfo sobre el Atlético en la primera vuelta, ¿qué experiencias sacó el entrenador del Hércules?

—Vi que mis jugadores, que habían empezado la Liga con temor

a la Primera División, tenían confianza en sus posibilidades para tutearse con los grandes equipos. Porque yo considero al Atlético como un equipo de categoría.

—¿Qué diferencia espera encontrar entre aquel Atlético y el de ahora?

—Por referencias y lo que he leído, creo que está muy mejorado. Incluso ha sacado puntos fuera que otros no los hubieran conseguido.

—¿Y entre el Hércules de entonces y el que viene al Metropolitano?

—Más flojo ahora, por exceso de lesiones.

—¿Habrá victoria o derrota alicantina?

—Trataremos de sacar algo, aunque lo veo muy difícil.

—¿El campo embarrado o blando, a quién puede perjudicar más?

—Indiscutiblemente, mucho más al Hércules, porque si está en esas condiciones, será la primera vez que juguemos este año en un campo así.

—¿Tiene decidida la alineación?

—Aún tengo que hacer una prueba con dos jugadores el mismo domingo por la mañana.

—Pues entonces, muchas gracias, y en el Estadio nos veremos de nuevo.

M. GIL

CARRERAS DE CABALLOS

Los Premios Marquee y Hexe, esta tarde en La Zarzuela

Programa interesante el de esta tarde en La Zarzuela, pues empiezan ya a registrarse campos más numerosos, habiendo pruebas, como el Premio Marquee, en donde salen por primera vez a la pista cuatro potrancas, de las siete que se encuentran matriculadas. En el Premio Silillos también debuta un po-

tro de Villapadierna: «Panamá», hijo de «Oreada» y del gran «Souverain», primer producto de este magnífico semental francés que corre en España. «Misha», de Blasco, también es debutante en España y corre en el Premio Hexe. El campo más numeroso de la tarde (8) lo registra el Premio Courcy (vallas, 3.000 metros), en el que reaparece «Goyito», que se enfrentará con otros seis, pues es casi seguro que «Isis» no tome la salida. Los enemigos de «Goyito», especialistas en vallas, serán: su compañera de cuadra «Katherine Howad», «Devan», «Fornos», «Mikado», «Goyuca» y el debutante «Nigoy». Las probabilidades más acusadas las presentan «Goyito» y «Devan».

«Panamá» se enfrentará con «Prince of Munib» en el Premio Silillos y entre ellos está la carrera, inclinándonos por el de «Munib», por haber tomado ya contacto con la pista.

En el Premio Marquee nos parece «La Piconera», por ser ya veterana en estas lides, la que cuenta con más probabilidades, a nuestro entender.

Nuestros favoritos:
Premio Silillos (mixta), 10.500 pesetas, 1.400 metros: «Prince of Munib» y «Panamá».

Premio Julio Xifra (civil-militar lisa), 8.000 pesetas, 1.600 metros: «Idle Fancy» e «Innovation».

Premio Courcy (vallas), 10.500 pesetas, 3.000 metros: «Goyito» y «Devan».

Premio Marquee (mixta), 10.500 pesetas, 1.800 metros: «La Piconera» y «Djamilan».

Premio Hexe (handicap), 10.500 pesetas, 1.800 metros: «Spring Rose» y «Río».

ARCHIBALD

España-Turquía de boxeo aficionado el miércoles en Barcelona

BARCELONA.—El próximo lunes son esperados en esta ciudad los componentes del equipo turco de boxeo «amateur» que se enfrentarán con el equipo español. El encuentro se disputará el miércoles por la noche, en el Gran Price, y el orden de los combates es el siguiente:

Pesos mosca: Kaya (Turquía) contra García (Castilla).

Gallos: Kiter (Turquía) contra Hidalgo (Cataluña).

Plumas: Erdogan (Turquía) contra Mora (Cataluña).

Ligeros: Yalçın (Turquía) contra Ramos (Canarias).

Mediano ligeros: İnan (Turquía) contra Morante (Norte).

Superligeros: Ösen (Turquía) contra Pedrera (Cataluña).

Medios: Tomba (Turquía) contra Ortega (Castilla).

Semipesados: Kaya (Turquía) contra Monso (Cataluña).

Pesados: Turer (Turquía) contra Moncasi (Cataluña).

Todos los combates se disputarán a la distancia de tres asaltos de tres minutos (15 seg.).

El Mesiana venció al Mallorca en partido de ascenso a Segunda

VALENCIA.—Por cuatro tantos a cero el Mesiana venció al Mallorca en el partido de la fase de ascenso a Segunda División.

Se llegó al descanso con un solitario gol, conseguido a los siete minutos por Ricardo.

En la segunda parte, y a los veintitrés minutos, Iborra obtuvo el segundo; dos minutos después Ricardo elevó la cuenta a tres, y a los treinta y tres Iborra marcó el cuarto y último gol. (Mencheta.)

ISO MOTOR ITALIA, S. A.

Tiene el gusto de comunicar al público que el lunes, día 21, se celebrará la inauguración de los nuevos locales en Madrid, calle de Carranza, núm. 12, de

COBO, S. A.

distribuidores exclusivos para la región Centro de los acreditados motocicletas:

Isocoaster

Isomoto

Isocarro

Isodeportiva,
rueda grande

PREPARACION COMERCIAL

La obtendrá, para trabajar en cualquier oficina, a la mayor brevedad y perfección, sin profesor y gastos de correspondencia, estudiando en sus horas libres los modernos y acreditados libros sobre las más importantes asignaturas:

Contabilidad 40 pías.
Cálculo Comercial 32 "
Ortografía 35 "
Correspondencia 35 "
Mecanografía 15 "

Convénzase solicitando el libro que más le interese su estudio. "EDITORIAL RIPOLES", Bravo Murillo, 29, MADRID. Enviamos folio gratis.



En primer reestreno en la barriada de Madrid, la del R. C. Cinema, estrenará la grandiosa realización en color por technicolor para la Paramount, de Leslie Fenton, «Smith el silencioso», que ha sido protagonizada por el famoso actor Alan Ladd, que aquí aparece en esta escena de este film de intensas aventuras emocionales

«LA REINA VIRGEN», EN UNIVERSAL CINEMA, CHUECA, SAN CARLOS, URQUIJO, PALACIO DEL CINE Y ALEXANDRA

En primer reestreno en la barriada respectiva anuncian para mañana lunes los cines Universal, Chueca, San Carlos, Urquijo, Palacio del Cine y Alexandra la exhibición de la grandiosa película histórica creada por la Metro Goldwyn Mayer, en color por technicolor, «La Reina Virgen», del famoso director George Sydney, y en la que el popularísimo galán Stewart Granger incorpora el papel del apuesto almirante Thomas Seymour y Jean Simmons en la princesa Isabel de Inglaterra, secundados por Deborah Kerr, Charles Laughton, Cecil Kellaway y otros no menos prestigiados artistas.

«La Reina Virgen» es un trozo palpitante de la Historia visto a través del corazón de una mujer enamorada; y todo ocurre en la Corte fastuosa y trágica de Enrique VIII, donde floreció el amor de una princesa a quien la Historia llamará luego «La Reina Virgen».

CINE

«LA RUBIA FENOMENO» Y SU FENOMENAL EXITO EN EL CINE AVENIDA

En efecto, Judy Holliday viene obteniendo en el cine Avenida el éxito que se esperaba, porque, al fin y al cabo, esta maravillosa actriz es esa figura que llena totalmente un espectáculo, y es lógico que un director, aun siendo de la categoría de George Kukor, supedita toda acción de conjunto y de trama a las dotes de su «estrella».

En «La rubia fenómeno», Judy Holliday obtiene un triunfo fenomenal, porque, además, el papel de esa muchacha que se lanza por las buenas a conquistar fama y fortuna le va como anillo al dedo a su atolondramiento ingenuo, que jamás llega a alcanzar la picaresca.

«La rubia fenómeno» tiene forma y conceptos modernos y se desarrolla a impulsos del más acusado optimismo; se habla de convencionalismos y de situaciones falsas, cuando en realidad la vida nos demuestra, continuamente que este mundo está lleno de acontecimientos que parecen de «película». Por lo demás, la producción Columbia Films busca la forma de hacer reír a los públicos de todo el mundo con la gracia sin límites de esta singularísima Judy Holliday, genio y figura del cine moderno.

Y si alguien lo duda, a las pruebas nos remitimos: el estrepitoso éxito que esta película y esta actriz vienen obteniendo diariamente en el cine Avenida, donde «La rubia fenómeno» alcanza ya su segunda semana de exhibición.

EL SENSACIONAL ESTRENO DEL LUNES EN LOS CINES REX Y BEATRIZ

Las gigantescas fuerzas de la Naturaleza desencadenadas equiparan en «Nieves traidoras» la violencia de las pasiones y el choque del crimen con la ley. Junto a un alud estremecedor que se desliza por el glaciar de una montaña, a un gran incendio y a la peligrosa ruptura de un cable de alta tensión aparecen la emocionante persecución de una muchacha inocente por el criminal, que quiere acabar con su vida, y luego la accidentada caza del delincuente entre los amenazadores hielos de los glaciares.

Vincent Price, Victor Mature, Piper Laurie y William Bendix interpretan este apasionante argumento, que, para mayor realismo ha sido rodado por la RKO Radio en technicolor.

«Nieves traidoras», acontecimiento sensacional de la pantalla, se estrenará el lunes en los cines Rex y Beatriz.

ROCK HUDSON SIGUE TRIUNFANDO EN EL CAPITOL EN SEGUNDA SEMANA CON «RIFLES DE BENGALA»

La apasionante película de la Universal internacional en color por technicolor «Rifles de Bengala», que además de ser una película de acción es un profundo drama de amor, sigue triunfando ya en segunda semana de éxito clamoroso en el lujoso cine Capitol. En el fondo de las luchas y sinsabores de Rock Hudson, el formidable protagonista, antes de «Obsesión» y ahora de «Rifles de Bengala», está siempre Arlene Dahl, cuyo afecto quiere recuperar tanto o más que su honor perdido.

Cuando se anunció el estreno de esta nueva y fantástica creación del famoso galán y actor Rock Hudson, ya se creó en torno a «Rifles de Bengala» una auténtica aureola de expectación que no ha sido defraudada, sino que, por el contrario, a medida que van transcurriendo las proyecciones en el selecto marco del Capitol, la pantalla de las grandes películas, el éxito de «Rifles de Bengala» es mayor.

Con Rock Hudson y Arlene Dahl triunfan también Ursula Thiess, Torin Thatcher, Arnold Moss, Daniel O'Herlihy, Michael Ansara y Harold Gordon, que bajo la dirección de Laslo Benedek desempeñan magistralmente sus respectivos cometidos.



El majestuoso cine Gran Vía estrenará mañana, lunes, presentada por Pro-cines, S. A., la gran película en color por pathecolor, «Travesía del desierto», del famoso director Ray Nazarro y magnífica protagonización del tan admirado actor Rod Cameron. He aquí una escena de tan impresionante film, calificado como uno de los mejores del Oeste

CINEMA PAZ 2.ª semana DE GRAN EXITO

¡AUDACIA!

EN EL HOMBRE Y EN LA MUJER CUANDO EL HONOR Y EL AMOR SE ENFRENTAN CON EL PELIGRO

WILLIAM HOLDEN
ELEANOR PARKER
JOHN FORSYTHE
WILLIAM DEMAREST



Fort Bravo

DIRECTOR: JOHN STURGES * PRODUCTOR: NICHOLAS MAYNACK

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATROS

TEATRO LARA MAÑANA, LUNES

EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE A BENEFICIO DE LAS HUERFANAS DE PERIODISTAS

Y CON MOTIVO DE LAS

300 y 301 REPRESENTACIONES

ALFREDO MARQUERIE — JUAN IGNACIO LUCA DE TENA — JOAQUIN CALVO-SOTELO — LUIS TEJEDOR y CONRADO BLANCO, en unión de las actrices de la COMPAÑIA TITULAR, interpretarán los personajes de

LA MURALLA

Cronista oficial: VICTOR DE LA SERNA

NOTICIARIO RELAMPAGO

«ALGO HA FLORECIDO EN OTOÑO» es el título de la nueva comedia de don José María Pemán, escrita expresamente para la compañía titular del teatro María Guerrero, obra que se estrenará en el próximo otoño.

BUSTELLI, el famoso mago italiano, con su gran compañía internacional de arte mágico, después de su gran triunfo en el Calderón de Barcelona y actualmente en el Principal de Valencia, se presentará próximamente en el teatro Madrid. Entre sus grandes éxitos destacamos el hechicero acuático en el fondo del mar.

IRENE LOPEZ HEREDIA, María Guerrero y Pepe Roméu, al frente de una excelente compañía de comedia, embarcarán rumbo a la Argentina. Estos extraordinarios artistas españoles tienen firmados importantes contratos para su presentación en los primeros teatros de América.

«UNA VEZ EN LA ESTACION», la comedia original de Jacques Jéval, en adaptación de José López Rubio, se ha comenzado a ensayar en el teatro María Guerrero, con vistas a su estreno en la actual temporada.

CAPILLA

CINE

AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta Fidelidad», relieve y normal

2.^a SEMANA DE ÉXITO ENORME

¡¡ES FENOMENAL!!

EL TRIUNFO ARROLLADOR DE ESTA GRAN ACTRIZ

COLUMBIA FILMS, S. A.
PRESENTAJUDY
HOLLIDAYLA RUBIA
FENOMENO

PETER LAWFORD

MICHAEL O'SHEA
y presentando a

JACK LEMMON

PRODUCCION POR FRED KOHLMAR * DIRECTOR: GEORGE CUKOR

PARA MAYORES DE 16 AÑOS



Intriga en las que se trataba de recuperar un reino y de que otro Monarca no perdiera el suyo podemos admirarlas en el mágico technicolor de la 20th Century Fox «El príncipe valiente», que en segunda semana triunfal sigue exhibiendo el nuevo cine Albéniz. He aquí un fotograma de este impresionante film de aventuras, protagonizado por los grandes artistas James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget, Víctor Mac Laglen y Steling Hayden, entre otros

DE «MARCELINO PAN Y VINO» SE HA DICHO...

El magnífico relato de José María Sánchez Silva «Marcelino Pan y Vino» ha merecido un unánime y entusiasta elogio de la crítica literaria. He aquí algunas frases de las opiniones de varios académicos de la Real Academia Española.

«Merece la fama que goza y que no hará sino crecer.» (Emilio García Gómez.)

«Una viva delectación me ha producido el primoroso cuento «Marcelino Pan y Vino», en cuyas páginas hay gracia ternura y delicadeza.» (Azorín.)

«La más cristiana y tierna página de nuestras letras en nuestro siglo.» (Eugenio Montes.)

«Limpio y delicioso, «Marcelino Pan y Vino» es una joya de bien contar.» (José María Pemán.)

«Un libro que es inolvidable.» (Federico García Sanchiz.)

«Un cuento de inequívoca raíz tradicional y popular, cuya tierna y delicada poesía cualifica la encantadora narración.» (Melchor Fernández Almagro.)

Y por último, esta opinión del novelista y dramaturgo José Antonio Giménez-Arnáiz: «Tiene una ternura y una emoción que, si son fielmente traducidas a la pantalla, proporcionará a nuestro cine un éxito tan considerable como el literario».

«Marcelino Pan y Vino» ha sido traducido a la pantalla con la fidelidad deseada por el señor Giménez-Arnáiz en su crítica. Se ha encargado de ello la productora Chamartín y el realizador cinematográfico Ladislao Vajda, que ha elegido un magnífico elenco artístico, en el que destacan los nombres de Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo y del nuevo actor infantil Pablito Calvo.

La superproducción «Marcelino Pan y Vino» se estrenará muy pronto.

«FORT BRAVO» SIGUE SU TRIUNFO EN LA PANTALLA PANORAMICA DEL PAZ

Ha tenido una excelente acogida por parte del público la variedad introducida en el cine Paz con el fin de que puedan llegar a esta pantalla panorámica los éxitos más sensacionales, en «inmediato primer estreno preferente exclusivo», con el interesantísimo aditamento de una variación de precios.

Este éxito tiene una prueba palpable en la actual exhibición de la extraordinaria película Metro Goldwyn Mayer, en color, «Fort Bravo», romance y epopeya de un gran espectáculo y de grandes emociones.

«Fort Bravo» es ese «cine» grande de acción extraordinaria, es esa historia de heroísmo y valentía, ese episodio donde encontramos belleza y amor en medio de la violencia y de la tragedia. Es, en fin, ese género al que nació el cine y con el que, llegado el caso, tendría que morir. Es el Oeste bravo y sorprendente, con sus temerarios hombres y sus seductoras mujeres. Encarnan estos tipos en «Fort Bravo» nada menos que William Holden y Eleanor Parker, dos de las figuras más famosas del momento.

El cine Paz, cuando «Fort Bravo» llega a su segunda semana de renovado éxito, ha cobrado nuevo impulso. El público ha celebrado la innovación, y en prueba de que no se olvida nunca de los buenos oficios que se le dedican, se ha mostrado —se viene mostrando— entusiasta con este primer triunfo de la nueva etapa del cine Paz.

PHILIPS
Cinema

DISPONE PARA ENTREGA INMEDIATA DE EQUIPOS PHILIPS COMPLETOS, DE SONIDO ESTEREOFONICO.

PERSPECTA

PHILIPS IBERICA, S.A.E.

MADRID: Paseo Delicias, 65.

BARCELONA: Paseo de Gracia, 11.

LAS PALMAS: Triana, 128.

TENERIFE: Castillo, 41.

BILBAO: Diputación, 3. y

VALENCIA: Paz, 29.



Manana, lunes, el suntuoso cine Lope de Vega estrenará la grandiosa obra de la Paramount, producida y dirigida por Norman Panama y Melvin Frank, «Un gramo de locura», en la que triunfa de manera brillante el famoso actor Danny Kaye con la estrella sueca Mai Zetterling.

MARCELINO PAN Y VINO

PROGRAMAS

PATRICIA D'OR. ¡SORPRENDETE!
¡MARAVILLOSA!
Con las nuevas fantásticas atracciones. Nueva Compañía, Circo Price. Hoy domingo, 3 gigantescas funciones.

EN LA VIENA DE LOS VALSES Y DEL EMPERADOR...
... han matado a Pablo Kellman. Vea «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», de Lajos Zilahy, adaptación de Ruiz Iriarte. Tarde y noche, en el teatro María Guerrero. ¡Un éxito arrollador!

ORQUESTA NACIONAL MATZERATH
«Quintas, Schubert; «Stadtpeifermusik», Mahaupt; «Tercera», Beethoven. Viernes, 6,45. Palacio Música.

TEATRO

ALCAZAR.—(212252. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Penúltimo día.) Miércoles 23 (estreno): De pillo a pillo (de Torrado y Montorio).

CALDERON.—4: ¡Acontecimiento infantil! La durmiente del bosque (éxito creciente, inigualado). Los niños que asistan desfilarán ante el «Mago Bondadoso», siendo obsequiados con muchísimos regalos. Sorteo (Gisela), zapatos, otros obsequios.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Antónita Moreno en Canciones y bailes españoles.

CIRCO PRICE.—4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. ¡Exitazo! Patricia D'Or, Troupe 7 Assani, Tamara C. Familia Díaz, Focas. Caballos, Perros, Troupe Varias, etc. 20 nuevas atracciones, ¡5 únicos días!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelita (de Edgard Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(212121. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal, interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cia. Antonio Molina con Tona Radely.) 7 y 11: Hechizo.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 215 y 216 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie). ¡El mayor éxito del teatro policíaco!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 298 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas Colsada con Maruja Tomás.) 7, 11: La blanca doble.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera (de Quintero, León y maestro Quiroga).

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7, 11: Dos

Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda). Éxito inmenso de Virginia de Matos.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román.) 7 y 11: Ana María (éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(LIM Murati.) 7, 11: Una chica americana. ¡Diversidísima!

ZARZUELA.—(Compañía Africa Sagüela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

CINE

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Las dos hermanitas. Porque eres mía.

ALBENIZ.—(Tel. 220200.) Cinemascope, sonido estéreo. 4, 7, 11: El Príncipe Valiente (James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner, Debra Paget). Autorizada para todos los públicos.

AMAYA.—4,30, 7, 11: La montaña trágica (Glenn Ford, Alida Valli). Technicolor. Tolerada.

ARGÜELLES.—Continúa 4: La carga de los jinetes indios. (Tres dimensiones. Warnercolor). Autorizada menores.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Hollyday, Peter Lawford).

AYALA.—4: Amor sobre ruedas y Obsesión (technicolor). Tolerada.

BARCELO.—4,30, 7, 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden, Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada menores. Primer reestreno.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: Alas de fuego (cinecolor; Robert Stack, Coleen Gray, Richard Arlen). Tolerada. 2.ª semana.

BENLLIURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 4,30, 7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ligeró). Tolerada. 2.ª semana.

BULEVAR.—4,30, 7, 11: La montaña trágica (Glenn Ford, Alida Valli). Technicolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El manantial (Gary Cooper).

CALLAO.—4, 6,45, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason).

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Rifles de Bengala. (Technicolor. Tolerada.)

mark-Bella Darvi. Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada menores.

GOYA.—4,30, 7, 11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada menores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán Gómez).

IBIZA.—4: Las dos hermanitas y Un caballero andaluz (gevacolor). Tolerada.

IDEAL.—Continúa 3: Morena Clara (gevacolor). Tolerada. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd, Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Ambas technicolor. Autorizadas.

INFANTAS.—10: Crimen imposible (José Suárez). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(222081.) 4,30, 7, 11: La hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Morena Clara (en gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ligeró). Tolerada. 2.ª semana.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: La carga de los jinetes indios. (Tres dimensiones. Warnercolor). Autorizada menores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Salida al

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). (Grandioso espectáculo en cinemascope-technicolor! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Vuelo a lo desconocido y Música y lágrimas.

COLISEVM.—4,30, 7 y 11: El ídolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell). 4.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: El pescador de coplas. Un caballero andaluz.

CHUECA.—5: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Technicolor.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark, Bella Darvi). Producción en cinemascope. Technicolor. Autorizada menores.

FIGARO.—4: Un divorcio o Crímenes impunes (famosa novela de Paul Bourget). Soborno (Robert Taylor, Ava Gardner, Charles Laughton).

GALILEO.—(340187.) Continúa 4 (primer reestreno preferente): Morena Clara (gevacolor; Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ligeró). Tolerada. 2.ª semana.

GONG.—Continúa 4: El diablo de las aguas turbias (Richard Wid-



amanecer, El millonario (Gregory Peck). Technicolor. Tolerado.

ORAA.—(250235.) Continúa 4: Odio y orgullo y Los escándalos de la profesora.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe - Robert Mitchum). Producción en cinemascope. Technicolor. Danzas del Príncipe Igor (cinemascope). Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(219900.) 4,15, 7, 11: Greemos en el amor (6 estrellas en la más deliciosa comedia en cinemascope Color Deluxe). Tolerada.

PAVON.—4: Complementos y Crimen imposible. 6,30 y 10: Ivanhoe (technicolor). Crimen imposible (José Suárez). Tolerada.

PAZ.—4,30, 7, 11: Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Anso Color. Tolerada. (Primer reestreno preferente exclusivo). Nuevos precios.

POMPEYA.—4,30, 7, 11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. 3.ª semana.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Carrusel napolitano (considerada por la crítica cinematográfica como la mejor película extranjera de 1954). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Carrusel napolitano (technicolor). Autorizada.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Hombres, Rebelión en el fuerte.

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: Alas de fuego (Robert Stack-Coleen Gray). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Alerta en el Sur (gevacolor). ¡Intriga, emoción, espionaje, lucha!

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Grandioso espectáculo en cinemascope-technicolor! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Tf. 360126.) Continúa 4: Hombres, Rebelión en el fuerte.

SAN CARLOS.—4,30, 7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Technicolor.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor.

SOL.—10 mañana: Chantaje criminal. Un hombre acusa (William Holden, Alexis Smith).

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Carrusel napolitano (technicolor; Sophia Loren, Nadia Gray). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: Mademoiselle Nitouche (Pier Angeli, Fernandel). Eastmancolor.

VARIOS

FRONION RECOLTOS.—5,15: Santesteban - Mina III, Arano III-Prat I; Elgorriaga - Alberro, Salagocoechea; Begoñás V - Aguirre, Dúo-Murguía III-Alsúa.

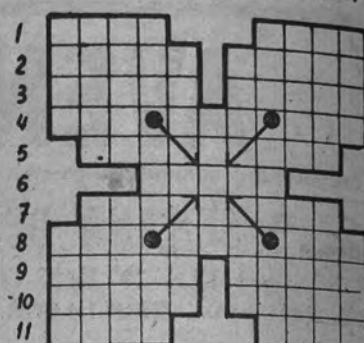
HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cuatro tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4).—Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS
CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Horizontales y verticales.—1. Cierta tela. Rezas.—2. Arbol conífero. Orden tiránico.—3. Emperador de Abisinia. Gran dependencia.—4. Letras de tuya. Período de tiempo. Onda.—5. Se atreve. Vocal. Demonstrativo.—6. Nombre de varón.—7. Utiliza. Vocal. Resonancia.—8. Cierta juego. Nombre de letra. Medida agraria aragonesa.—9. Separados en su clase, más de lo regular. Fuerza física.—10. Arrasa. Moneda de plata de los antiguos griegos.—11. Río de Francia. Círculos.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR

—Se agita antes.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí seis libros publicados por "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid, que han sido seis éxitos:

A. Box y Cospedal: "Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras" (dos tomos), cuarta edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 520 grabados. Esta obra ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 240 pesetas.

D. Benito: "Nomenclátor estadístico de España". Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal. Precio, 45 pesetas.

Ana Brojowska: "¿Desea conservar o aumentar su belleza?". Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas.

A. Saura Pacheco: "Contribución sobre utilidades" (6.ª edición). Precio, 75 pesetas.

Enrique Chicote: "El misterio de la cabeza parlante". Precio, 60 pesetas.

F. López Domínguez, profesor mercantil de Hacienda: "La ley de Utilidades, comentada". Precio, 125 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquileres, vestidos novias, madrina, mantillas, penas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreña Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954

ALQUILU nave aparta-tero, otras sin aparta-

tero. 312240.

MATRIMONIO necesita amueblado cómodo, mejor barrio residencial central, bajo, con buena luz. Recibimiento, salones, comedor amplio, tres-cuatro dormitorios, dos cuartos baño, terraza, teléfono, grande cocina moderna, gas, grande nevera eléctrica, habitación dos-tres cri-

das, ducha-bañera. Ofertas: Dirección-personal, S. P. E. Alcalá, 45. Teléfono 214741. Horas oficina.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada, carnets. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo; camión volante, modernismos. Tramitamos carnets. Infórmese Preciados, 23

SALMANTINA enseña conducir automóvil 1955 cambio volante. Hillman Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, amosis (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, menajeres, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574

CONFECCIONES SENORA

LIQUIDAMOS restos serie por fin temporada. Abrigos, trajes-chaqueta, chaquetones, vestidos, faldas, batas, camisones, uniformes, delantales, toallas, mantelerías, etcétera. Almacenes Santa Lucía, Pz. 30.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo. salones individuales. Academia Miky Carmen, 25.

TAQUIGRAFIA inglesa, 75. Nativo. 354470.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz Carmen, 15.

«El Hogar del Aficionado».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plaza Imperio. Monte, 32

MAQUINAS punto rema-

tadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernar-

do, 42.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agujas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios todos. Delfe. Ferrocarril 19. Teléfono 783971. Madrid.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó Prince-sa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejor e-

más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Me-

tro Ríos Rosas).

MUEBLES Manacor. Otros modelos. Encargos. Gal-

leo, 65.

MUEBLES seminuevos, ba-

ratísimos. Espíritu San-

to, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin en-

trata ni fiador. Helios.

Radio San Bernar-

do, 42.

VARIOS

ARTISTICOS disfraces

carnaval, alquiler pr-

opiedad Travesía Arenal

1, esquina Mayor.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (3.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

EL Monte de Piedad tiene en venta, a precio fijo, en ventajosas condiciones, máquinas de escribir y calcular de distintas marcas; variedad de relojes señora y caballero y proyector de cine.

Locales de venta: Oficinas centrales: Plaza Descalzas, 1. Sucursales: Eloy Gonzalo, 10 y Ronda de Valencia, 2.

REGISTRADORAS. Con pr-

eventa. Abonos econó-

micos. Libertad, 14.

COMEDOR grande nogal,

seminuevo, 12.000. Hor-

tales, 22, primero iz-

quierda. Tardes.