



Arriba

Madrid, jueves 24 de febrero de 1935



TRACTORES ESPAÑOLES

Ante Su Excelencia el Jefe del Estado se celebró ayer tarde en la explanada del Palacio de El Pardo una exhibición del primer tractor de fabricación nacional. Vemos al Caudillo contemplando el tractor y el pequeño modelo de la nueva máquina española (Fotos Contreras.)



A LAS DOCE DEL MEDIODIA DE HOY

Este es el Palacio de la Presidencia de la fraterna República de Cuba, donde hoy al mediodía tomará posesión su nuevo Presidente el general Batista



PROMESA QUE SE CUMPLIRA

Sobre una pizarra que colocaron en la chimenea de la Legación de Rumania en Berna los valerosos anticomunistas que asaltaron el edificio diplomático han dejado unas palabras con destino al nuevo ministro cipayo. Estas palabras son: «No creáis que no volveremos.» (Foto Ortiz.)



MANIOBRAS PARACAIDISTAS.—Ante el Ministro del Ejército los paracaidistas de la nueva Bandera del Ejército de Tierra efectuaron un lanzamiento sobre la base de Alcalá de Henares, con motivo del primer aniversario de la creación de este Cuerpo.—(Foto Cifra.)



NUEVO ALCALDE DE VALENCIA.—Ante el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valencia ha jurado el cargo el nuevo Alcalde de aquella ciudad, don Tomás Trenor, marqués de Turia. El antiguo Alcalde, Baltasar Rull, aparece al fondo.—(Foto Cifra.)



VACACIONES EN PARIS. Audrey Hepburn, la princesa que tuvo una aventura en Roma, ha llegado a París en compañía de su esposo, el actor Mel Ferrer, y en la misma estación fué asaltada por una bandada de coleccionistas de autógrafos.—(F. Torremocha.)



LA LESION DE KUBALA.—El famoso ariete del Barcelona fué sometido a reconocimiento tras de su lesión santanderina, apreciándosele fractura de clavícula. El parte facilitado asegura que no podrá jugar hasta el final de la Liga.—(Foto Cifra.)



MEDALLA DE ORO AL TRABAJO.—Nuestro camarada Carlos Pinilla, Presidente del Instituto Nacional de Previsión, galardonado con la Medalla de Oro del Trabajo

PARQUE SINDICAL PUERTA DE HIERRO.—Jerarquías nacionales y provinciales de Sindicatos, fotografiados durante la visita que efectuaron ayer a las obras del Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro, que construye Educación y Descanso



DESCARRILAMIENTO EN SALAMANCA.—Entre Salamanca y la frontera portuguesa descarriló un tren especial, en el que se dirigían a Lisboa desde Hendaya miembros de la Unión Internacional Católica. Afortunadamente, no hubo más que un herido leve.—(Foto Torremocha.)



CONFESIONES DE MUSSOLINI

Por GEORG ZACHARIAE

LA SALUD LLEGO TARDE

CAPITULO IV

ERA asombroso ver cómo el estado del enfermo iba mejorando de día en día; después de quince días más, el intestino funcionaba sin purgas. También la disminución del hígado se hacía cada vez más evidente: cuando recobró su volumen normal, el peligro de la ictericia había sido afortunadamente superado. Por otro lado, permanecía una notable sensibilidad en la región del estómago y fueron necesarios dos meses más antes de que también estos dolores desaparecieran por completo.

El paciente seguía ahora una dieta que consistía principalmente en verduras ligeras, como, por ejemplo, zanahorias y patatas, y bebía un poco de té sin leche y con poco azúcar. Mi tarea fue facilitada por el hecho de que mi enfermo no fumaba y no bebía bebidas alcohólicas; no tenía nada que objetar si los demás fumaban en su presencia, pero él no lo hacía nunca. Bebía un vaso de vino solamente con ocasión de fiestas o de almuerzos oficiales. Esto, naturalmente, favorecía la cura, ya que, por regla general, es muy difícil convencer a los enfermos del estómago que dejen de fumar, especialmente cuando se trata de viejos fumadores, que no pueden renunciar al efecto calmante de un pitillo.

Fué, en cambio, muy difícil convencer al enfermo para que comiera por lo menos dos o tres veces a la semana un poco de carne blanca o de pescado del Garda; tuve que insistir mucho para demostrarle que de otra manera sería imposible dar al organismo hambriento la cantidad de albúmina necesaria para que se restableciera. Seguí insistiendo con mi enfermo, hasta que lo convencí a comer por lo menos dos veces a la semana un poco de pollo hervido; de todos modos, declaró que seguiría mi consejo de ingerir albúmina comiendo carne, solamente hasta que su estado fuera restablecido. En cuanto recobró sus fuerzas, rehusó seguir comiendo carne. Comía, en cambio, de buena gana fruta cocida, y más tarde también cruda. Yo cuidaba siempre, empero, que en la fruta cocida no hubiese demasiado azúcar, ya que esto, según mi experiencia, puede producir al estómago cierta irritación.

Por lo demás, y para todas las cuestiones de la dieta, mantenía contacto con el cocinero, que era una gran ayuda para mí, y además un gran artista en preparar un sinfín de platos, cada vez nuevos, siempre con las mismas sustancias. En efecto, generalmente no basta una dieta normal; hay que cuidarse de que esta dieta tenga siempre nuevas formas, de que sea gustosa y agradable; esto ayuda a estimular el apetito, cosa muy importante para el funcionamiento del estómago. Para mi cura terapéutica había de tener en cuenta otra circunstancia: aun cuando estaba obligado a prescindir de una precisa demostración química, tenía que reconocer que mi enfermo, en su estado de completo agotamiento, había consumido totalmente sus reservas naturales de vitaminas. Por lo tanto, la tarea del médico no consistía solamente en renovar aquellas reservas desaparecidas, sino también en dar al organismo renaciente la cantidad exacta de vitaminas necesarias.

Había de tener en cuenta, por fin, el hecho de que las capacidades de absorción del estómago y del intestino eran peores y que una buena parte de las vitaminas que le eran suministradas bajo forma de píldoras en la comida se perdían durante el pasaje. No podía confiar mucho en ello, pero tampoco podía esperar, puesto que el éxito de la cura

hormónica se hacía dudoso a causa de la falta de vitaminas; por lo tanto, tuve que poner al enfermo, simultáneamente, unas inyecciones de vitaminas B y C, hasta obtener un resultado que me convenció de que los depósitos vitamínicos eran perfectos y que podía confiar el equilibrio de las vitaminas al propio organismo, siguiendo con una alimentación sustanciosa. También para esta cura fueron necesarias unas semanas.

El mejoramiento del estado del enfermo fué reconocido desde luego con objetividad en mi calidad de médico: el abultamiento del hígado había disminuido, el intestino funcionaba regularmente, la sensibilidad del estómago a la presión iba lenta, pero continuamente disminuyendo. Un examen microscópico de la sangre, que hice después de unas cuatro semanas, demostró un favorable aumento de la materia colorante de la sangre y de los glóbulos rojos. El mismo enfermo me confirmaba día tras día que sus dolores disminuían y que estaba favorablemente impresionado por el hecho de que ahora podía dormir tranquilamente toda la noche y de que ya no se veía obligado a tomar fuertes laxantes.

Para los que le rodeaban y para las personas que le habían visto antes de que yo iniciara mi cura y que volvían a verle ahora, lo que más les llamaba la atención era su porte enhiesto, el retorno de un cutis normalmente liso, el leve color de su rostro, que iba perdiendo cada vez más su amarillenta palidez.

Simultáneamente se verificó también un renacimiento de la fuerza espiritual del enfermo, que parecía antes extremadamente apático, pero que ahora, después de unas semanas de tratamiento, se mostraba cada día más vivaz, demostrando de nuevo un interés por los acontecimientos políticos, por su trabajo y por los asuntos de Estado.

Después de una cura de hormonas que duraba ahora ya desde hacía ocho semanas, pude, ya que el enfermo no se quejaba de dolores en el estómago y aumentaba de peso, concentrar mis actividades de médico para aumentar sus fuerzas, a fin de darle la posibilidad de soportar nuevamente grandes esfuerzos físicos y espirituales: esto lo conseguí continuando con las píldoras vitamínicas y poniéndole durante diez días, cada dos sema-



Jinete en Roma. Esta foto se hizo en el curso de una demostración deportiva del Duce ante los corresponsales extranjeros, con el fin de que desmintiesen la noticia de su enfermedad. Efectivamente, en aquel tiempo no estaba enfermo, y todos sus males eran pura imaginación de un escasisimo antifascismo, totalmente exilado



Mussolini, en vías de franca curación, preside un Consejo de Ministros durante la etapa republicana del fascismo

nas, unas inyecciones intramusculares con hormonas sexuales masculinas.

No pude llevar más allá el aumento de peso, que era una señal de mejoramiento, ya que sé por experiencia que si el peso aumenta demasiado pueden reaparecer con facilidad las úlceras en el estómago y en el intestino.

Al cabo de unos meses, sin embargo, observé que a pesar de todas las curas el peso del enfermo, en lugar de aumentar, disminuía lentamente. Al principio, no supe explicarme esta circunstancia, que me tenía, por cierto, muy preocupado: un día, empero, descubrí, con la ayuda del cocinero, que el enfermo, cosa ésta muy característica en él, rehusaba comer más y de manera diferente a cuanto le era posible hacerlo al pueblo italiano a causa de las dificultades de abastecimiento y del racionamiento de guerra. Siempre se irritaba, me dijo el cocinero, cuando tenía que comer algo que el pueblo italiano no podía encontrar. Era necesario inventar cada vez nuevas excusas y salidas. Doña Rechele tuvo la magnífica idea de comprar una vaca, oficialmente para los niños, pero cuya leche servía en realidad para preparar la manteca para el Duce. Creo que no se dió nunca cuenta de que le engañaban, porque de otra forma, no me hubiera gustado asistir a la tempestad contra los culpables de la amorosa estratagema. Me acuerdo de que una vez estaba presente cuando llegó un paquete de géneros alimenticios que un prefecto, preocupado por la salud del Duce, le había enviado; él abrió el paquete, se enfureció y mandó en el acto el contenido al cercano hospital de Gardone. Por lo que se refiere al prefecto, que ciertamente había tenido buenas intenciones, recibió, en lugar de las gracias, una carta muy enérgica que le llamaba duramente la atención y le reprochaba por ha-

berle hecho objeto de un acto de privilegio.

Así, en definitiva, la salud del enfermo progresaba sin trabas, y cuando, a finales de noviembre y de diciembre fui, para informar, al Cuartel General del Führer, pude asegurar a Hitler y a Morell que el estado del Duce iba mejorando continuamente.

Los dos se alegraron mucho, y Hitler añadió también que se había dado cuenta de que un espíritu nuevo había surgido en Italia.

Por la Pascua de 1944 el Duce había recobrado de tal manera sus fuerzas que estuvo en condiciones de continuar su actividad deportiva, a la que en otros tiempos estaba acostumbrado.

Empezó montando en bicicleta en el gran parque de la Villa Feltrinelli, y más tarde pudo jugar todas las mañanas al tenis durante una hora o dos; me alegró mucho poder comprobar con qué ligereza juvenil y con qué arrojo se movía en el campo de tenis; pronto consiguió derrotar a unos jugadores jóvenes y bien entrenados.

En este período, mi actividad de médico se limitaba a controlar su estado de salud y a intervenir tan sólo en ocasión de ligeros resfriados que a menudo le afectaban.

Solamente en los últimos meses desde principios de febrero de 1945, cuando se desvanecieron también las últimas esperanzas de poder ganar la guerra, su estado general empeoró de nuevo. No es que se hiciera notar otra vez la úlcera, sino que dormía poco y mal, adelgazaba día tras día y ya no daba aquella impresión de bienestar y de vivacidad del año anterior.

En los días anteriores al derrumbamiento, cuando ya no cabía duda de que la guerra estaba perdida, él, que estaba dotado de una capacidad física y espiritual muy superior a la normal de su edad, tuvo un fuerte ataque nervioso, un verdadero colapso. Llegó a ser apático, puso de manifiesto una absoluta falta de energía y de inteligencia, dotes éstas que anteriormente había poseído en un grado muy elevado.

Casi no dormía y no comía, y en estas circunstancias la ciencia médica poco podía hacer por él.

Los acontecimientos se precipitaron y nuestros caminos se separaron, pero pude declarar con seguridad que Mussolini, cuyo físico, después de la curación, equivalía al de un hombre de cuarenta años, hubiera podido seguir viviendo durante mucho tiempo, si no se le hubiese quitado la vida violentamente. Supe más tarde que su cadáver había sido seccionado por el primer patólogo del hospital de Milán, y que vanamente se habían buscado las señales del cáncer y de las enfermedades de la médula espinal y del cerebro; y que, al contrario, la autopsia había revelado que el cuerpo de Mussolini se encontraba en un estado tal que le habría permitido vivir todavía largos años. Especialmente el corazón y los vasos sanguíneos estaban en perfecto estado; también de la úlcera duodenal no quedaba más que una pequeña, casi invisible, cicatriz.

Con esto mi cura está justificada y sus efectos confirmados.

DESDE PARIS

OPINIONES DE CHRISTIAN DIOR SOBRE LA MODA

Cómo viste, a su entender, la mujer norteamericana

EL GRAN MODISTA AFIRMA QUE SUS CREACIONES VAN DESTINADAS A TODAS LAS MUJERES, NO PARA UNA CLASE ESPECIAL



Christian Dior desayunando con las periodistas norteamericanas que le entrevistaron recientemente en París

Las manifestaciones de Christian Dior son seguidas siempre con suma curiosidad por todas las mujeres del mundo entero. El inquieto mago de la Moda, buen conocedor de la psicología femenina, sabe cómo mantenerse en todo momento; en primerísimo plano de la atención mundial, empujando a menudo, siquiera sea de momento, el también rutilante brillo de las otras grandes figuras de la Alta Costura internacional.

Muy recientemente Dior ha despertado, de nuevo, ese gran interés femenino, gracias a unas sutiles manifestaciones hechas a dos periodistas norteamericanas—mistress Perkins, de las Fairchild Publications of New York, y madame Lucie Noel, del «New York Herald»—con motivo del almuerzo de la American Women's Group in Paris, el cual tuvo lugar en la capital de Francia.

Las cuestiones tratadas no fueron fáciles, pero Dior dió siempre la respuesta ponderada y certera.

Comenzó la entrevista la representante de la Fairchild Publications, mistress Perkins, con este difícil tema:

—Una autoridad en el mundo elegante afirma que uno de los colores más seductores que pueden llevarse es el azul de noche. ¿Qué opina sobre ello, monsieur Dior, ya que es sabido que usted escoge los colores que considera más adecuados para cada mujer? Y en otro aspecto, hablando de selecciones: para una rubia de piel blanca y sonrosada, ¿con qué colores estima que debiera vestirse? ¿Cree, además, que una rubia puede vestirse de rojo? Y de ser así, ¿qué matiz debe tener ese rojo?

—No es posible dar una opinión concreta sobre el particular—respondió Dior con una media sonrisa y ojos soñadores—. Cada mujer equivale a un problema distinto. En realidad, todo depende de estos tres detalles que son muy importantes para cualquier mujer: el color de sus ojos, el tono de su piel y el de sus cabellos.

Desde luego, una mujer rubia puede lucir muy bien un rojo, pero quizá habrá habido necesidad de ensayar veinticinco matices distintos hasta dar con el acertado para ella.

El amarillo, en cambio, es muy difícil aunque le va muy bien a una cabellera gris. Una mujer con cabellos de ese tono puede llevar perfectamente prendas de colores, pero deberá evitar el beige, salvo que sea un beige ceniza; es decir, un beige con una sombra de gris: el gris es lo que va mejor a aquellas mujeres que lucen el cabello de ese tono.

El azul de noche, dice usted? Para mí ese tono es un «negro de verano». A partir de cierta edad, a ciertas mujeres ese «negro suave» les resulta mejor que el negro de verdad, el cual, algunas veces, les queda demasiado duro. Sin embargo, aun siendo esto así, no se olvide que el azul de noche carece, a menudo, de ese tono de «acentuada dureza» que vuelve al negro tan elegante.

Un problema que se presenta a menudo es el que proviene de entre lo que es elegante y lo que adorna. Lo que adorna no es siempre elegante. Un ejemplo: los sombreros sin la-dear, erectos encima de la cabeza, podrán no resultar seductores, pero indudablemente, son elegantes. Este detalle, precisamente, es el que establece la diferencia entre los sombreros de Alta Costura y los que no lo son. Los sombreros de Alta Costura no persiguen que «vayan bien» a las que los lucen; sólo tienden a completar un conjunto, una silueta.

Interlocutora de Christian Dior preguntó ahora:

—Usted ha dicho siempre que para que una moda resulte seductora es necesario adaptar al tipo de cada mujer la longitud de la falda y del busto. Una mujer de piernas cortas, ¿cómo debe llevar la falda? ¿Corta o larga?

Dior contestó completando con algunos gestos sus palabras:

—El largo de las faldas depende de la forma del cuerpo de quien ha de llevarlas; es decir, de la proporción entre el largo del busto y de las piernas. De ahí que sea algo difícil dar una respuesta concreta. Lo importante, desde luego, es determinar el verdadero equilibrio de la silueta. La forma de la pantorrilla cuenta mucho y, sobre todo, la rodilla, pues este es el punto más feo de la anatomía femenina. Esa fealdad, a mi juicio, se debe, en parte, a la deformación que ocasionan los tacones altos que ahora se usan. También el codo es bastante antiestético, por lo que aconsejo que la manga llegue encima o debajo de él, pero nunca a su altura. (Por regla general, nunca resulta bonito enseñar los huesos.) Concretando: hace falta esconder las rodillas. Y, sobre todo, y en todo momento, lo que importa es encontrar, como ya he dicho, el equilibrio exacto: la perfecta armonía de la silueta.

Aquí intervino madame Noel, del «New York Herald», con esta importante observación: —Sabemos, señor Dior, que usted piensa que la Moda es una evolución constante. ¿Es debido a ello el que, cuando percibe que se ha alcanzado la completa saturación de un estilo, ayuda a revolucionarla? Y se debe tal revolución a que considera que ha llegado el momento psicológico o porque se impone una transformación radical?

—Pues, verá usted...—respondió Dior lentamente—. Mi inspiración es subconsciente y a la vez imperativa. Suelo dibujar los nuevos modelos con toda rapidez, aunque tras largas

y profundas reflexiones. Percibo una silueta y la capto espiritualmente de cualquier forma. No puedo decirle de dónde surge luego la Moda, pero si concretaré que no sé trabajar de otro modo. Toda nueva colección mía nace de la precedente: suprimo ciertos detalles y exagero otros. En cierto modo viene a ser como una reacción natural.

El siguiente tema, planteado por mistress Perkins, era también de muy difícil respuesta:

—¿Se atrevería usted a confesar sinceramente qué es lo que le agrada y qué es lo que desaprueba en la forma de vestir de las mujeres norteamericanas?

—Pero Christian Dior no se apuró por ello. Así, respondió agudamente: —Veamos antes qué es lo que pienso de cómo se visten las mujeres francesas. Y comenzaré por criticarlas: ante todo, deploro, cuando las veo en la calle, su falta de cuidado. En sus cabellos, en sus vestidos mal repasados y en sus zapatos poco limpios.

Por lo que respecta a las mujeres norteamericanas, tras haber pasado quince días en Nueva York, quedé muy sorprendido ante el aspecto sumamente «adornado» de tales mujeres. La supersofisticación es el enemigo que abruma a la mayoría de las norteamericanas. Amo la individualidad y lo natural. Sería oportuno hallar un camino entre la personalidad «moda» y la realidad; es decir, que las norteamericanas fuesen ellas mismas. También padezco, y mucho, viendo las faltas que, asimismo, cometen las francesas. Durante mi permanencia en Nueva York pasé muy malos ratos ante la frialdad la sofisticación y la «similitud». Deberían tener un punto medio. Las mujeres no deben asemejarse a las ilustraciones de moda; no debieran tener siempre ese aspecto de que salen de casa del modista. Su personalidad debiera superar la moda y el estilo del día. Téngase en cuenta que cuando yo creo mis modelos me veo forzado a realizarlos como modista y, por ello, debo exagerar su aspecto. Pero confío siempre en que la vida cotidiana habrá de suavizar y tornar humana la línea y sus efectos.

—Además de los vestidos, es usted también creador de sombreros y otros deta-

La gran importancia de vestir

DESDE BARCELONA

Manifestaciones del gran creador de los modelos "Mallerich" sobre el porvenir de la moda
EN ESE VESTIR, LA MUJER ESPAÑOLA FIGURA ENTRE LAS MEJORES

COMO a toda mujer, estas declaraciones de Christian Dior me han parecido, además de interesantísimas, muy curiosas e informativas sobre ciertos aspectos de sus creaciones acerca de la moda.

Ahora bien: estas declaraciones del gran modista francés, que tanto influyen en la moda internacional, han dejado sin satisfacer una jaceta que me apasiona en esa ansia mía por saber cosas sobre el moderno modo de vestir femenino.

Me estoy refiriendo al género de punto: jersey y tejido. ¿Qué hay sobre ello? ¿Qué influencia seguirá teniendo? ¿En qué se basa esa indudable y cada vez más creciente aceptación por parte de las mujeres de todo el mundo?

Quise saber la opinión sobre estos puntos de quien es también una gran figura en esa especialidad: un notable creador de bellísimos modelos de jerseys y de los tejidos de punto Wevenit, que figuran ponderadamente en los desfiles de la alta costura española. Estoy citando a Juan Poch, de la firma Mallerich.

Os gusta a lo que me ha dicho:

Naturalmente, hoy comienzo a mi coloquio refiriéndome a la importancia, cada vez más creciente, del género de punto en la tendencia de la moda actual.

—¿A qué es debido?—acabo preguntando.

—En que al vestir actual le va muy bien la línea jersey. Su comodidad ha hecho que esta línea no oblige a que las prendas de punto jersey vayan hacia la nueva tendencia de la moda, sino que, precisamente, es la misma moda la que se acerca a la línea jersey. Y esa nueva tendencia de que la ropa se adapte a la línea (como siempre lo han hecho el jersey y el género de punto) se ha aceptado por razones de comodidad y tendencia hacia la esbeltez. No cabe duda de que las prendas de punto jersey dan gracia y jamás son incómodas, insinuando la belleza dentro de su elasticidad, y sin necesidad de llegar nunca a lo innecesario.

—Vengo observando una indudable afición por parte de la mujer hacia el género de punto en todas sus tendencias, desde el «weterv» a la falda, aparte de las prendas interiores. ¿A qué lo atribuye usted?

—Simplemente a que el punto es una necesidad en la vida moderna. Vivimos en la época de la velocidad y nada puede sustituir al género de punto en cuanto a rapidez para vestirse, a lo que se suma la absoluta comodidad. Usted misma, como cualquier mujer, se siente bien dentro de las prendas de punto, que, como he dicho, se adaptan por completo a la persona. Dese usted cuenta de cómo las prendas de género de punto eliminan el problema de subir y bajar, ya sea del tranvía, del coche o las escaleras empinadas. Su adaptación para el deporte, donde el ejercicio es más violento, hizo apreciar indudablemente la importancia de este tipo de tejido. La dificultad estribaba en adaptarlo a la forma de vestir corriente. Antaño, el género de punto se consideró que no «vestía». Hoy, en cambio, las creaciones modernas de ese tipo hacen que la mujer si viera absoluta y elegantemente vestida. Aparte de ello, el «weterv» y la falda unen a los citados aspectos prácticos y de rapidez el no menos importante de mayor economía, sin que por todo ello deje la mujer de ir bien vestida. No lo dude usted: ésta es la Era del Punto. Que tiene una vida muy reciente, pero cada vez más poderosa.

—Entonces, ¿usted prevé el futuro?

—Con un brillante porvenir para las prendas exteriores, y no sólo las femeninas, sino también las masculinas. No creo exagerar afirmando que esos tipos de prendas alcanzarán el 80 por 100 del vestir de las gentes. Es posible que no figuren mucho en las grandes recepciones y actos de solemnidad; pero aún en ellos estimo que algo tendrá que ver el género de punto. Personalmente opino que no pasarán muchos lustros sin que, llevados de la mano por ese sistema de tejido, impere en el vestir, con gran variedad de colorido, la línea griega y romana, de tan bella sencillez.

—Estas afirmaciones me permiten sugerirle que me exponga su punto de vista sobre el tejido de punto. Como creador de un tipo de indudable calidad en los tejidos de esa clase, ¿cree usted que alcanzará también un brillante porvenir?

—Desde luego—responde Juan Poch—. Tengo usted presente que el tejido es, como si dijéramos, la aristocracia del punto. La primera etapa del punto fue la labor a mano hecha por las mujeres en su casa. La segunda vino con el fabricante elaborador de unos modelos en serie, primero más para los hombres, pero luego, mayormente, para mujeres, con lo cual se vino a llenar una necesidad cada vez más imperiosa. De la mano llegaron entonces las grandes creaciones, lo que motivó, a continuación, la tercera etapa: esta del tejido de punto. El tejido de punto llena, y llenará cada vez más, las necesidades del vestir. La mujer lo ha aceptado con entusiasmo, porque su elasticidad se adapta a su figura y a sus necesidades. Yo soy un entusiasta del tejido de género de punto, y lo soy porque con él he realizado muchas y muy bellas creaciones. Antes, al ejecutarlas, encontraba a faltar «algo», sobre todo para ejecutar los modelos «Mallerich» destinados a ciertas horas. Para ello no me servía lo que hasta entonces fabricaba. Hube de hacer muchas probaturas y ensayos hasta que, al fin, di con el tejido que yo deseaba tener. Un tejido con la elasticidad justa. Con él he podido crear toda clase de modelos, sobre todo los que tenía en la imaginación y que, por la falta de ese tejido de punto, no me había sido posible desarrollar. Y lo curioso fue que al lanzar

Los accesorios de la Moda. Por qué no nos aconseja sobre esta importante cuestión? Los complementos del vestir son de una importancia capital. Malos guantes, zapatos mequetruques y sombreros de bajo precio, pueden estropear un vestido o la excelencia de un buen corte. De ahí, repito, que tales complementos sean un factor importante de la elegancia. En los Estados Unidos, un buen «sweter» negro y una falda pueden constituir un conjunto básico si se les acompaña de adecuados detalles. Esos complementos del vestir, si son bien escogidos y elegantes, tendrán su gran parte en el conjunto. Sobre todo, acuerdense siempre de no añadir jamás a su vestido excesivos detalles complementarios. El color y el estilo deben ser siempre respetados. Ambos señalan la nota del conjunto, pues son la clave. Personalmente prefiero ver una mujer mal trajeada, que luzca tonos neutros a otra mujer vestida llamativamente con colores y detalles mal escogidos.

En mi opinión, las norteamericanas, añaden a sus vestidos demasiados detalles complementarios, sin llegar casi nunca a un resultado muy afortunado. Y esto estimo que se debe a que compran excesivamente: el resultado es que, a menudo, aparecen recargadas, desde luego, se bien que hay que tener en cuenta el clima, la diferencia de vida y también la luz. Comprendo, asimismo, que una mujer llegue a llevar un abrigo de visón desde la mañana a la noche, porque trabaja y le es difícil volver a su casa para cambiarse, ya que cuando sale a la calle lo hace para todo el día. Sin embargo, ¡qué placer produce a los ojos ver a una mujer realmente elegante!

Una pregunta más, señor Dior, ¿puede usted decirnos algo sobre la creación de modelos? ¿Utiliza primero un patrón de papel o trabaja directamente sobre el tejido? ¿Es cierto que se sirve usted de un maniquí de la altura de una muñeca para la primera realización de sus modelos?

Christian Dior contesta en forma concreta: Primordialmente me formo una imagen muy clara sobre lo que quiero hacer. Empiezo, en primer lugar, cavilando sobre ello, y trazo los bocetos mucho antes de realizar la colección. El segundo paso de mi labor es trasladar tales dibujos a las telas. Lo hago teniendo dentro de mí una imagen ideal que se va precisando por sí misma a medida que la someto a una severa autocrítica. Por ejemplo, me hicieron falta dos días completos para crear mi línea «H» (mi línea *haricot vert*). Pero, por lo común necesito tres días para que todo quede resuelto. En estos momentos he terminado la realización de ciento diez modelos, aproximadamente de los ciento cuarenta o cincuenta que presentaré a la Prensa. Mostraré otros veinte más a los compradores. Concibo los modelos para mujeres de talla media y los adapto, según los casos, a mis maniqués altas o a las bajas. Suelo adaptar mis siluetas a los tipos extremos; pero, repito, que los concibo para las tallas medias. Mis maniqués, Renée de un modo especial, y Claire, son dos tipos ideales para mis creaciones. Ambas son de talla media.

La representante de las Fairchild Publications cedió ahora su puesto a madame Noel,

del «New York Herald», quien al punto dió comienzo a su entrevista con el famoso modista, leyendo parte de unas notas:

—Recordará usted, señor Dior, que en cierta ocasión me dijo usted que «una moda —que usted tituló de histórica— duraba alrededor de diez años». ¿A qué se debe el que la haya variado cuando sólo han transcurrido siete años? Su «New-Look» nació en agosto de 1947 y en agosto de 1954 lanzó usted su «Línea H».

—Demasiadas bombas «A» pueden trastornar el ambiente—respondió simplemente el interrogado.

—Quiénes estudian las civilizaciones—preguntó ahora madame Lucie Noel, enfocando otro tema—tanto si es la griega, la egipcia, el Renacimiento o la época del Directorio, se basan en la Moda y sus estilos, considerándolos así como la expresión permanente de tales épocas. ¿Cree usted que la forma en que nos vestimos hoy será considerada en el mañana como el estilo de nuestra época atómica, o piensa que eso no es más que un período de transición?

—Toda época es, desde luego una transición—aseguró Christian Dior—. Pero precisamente, porque el vestir es en nuestra época una de las muestras de nuestro modo de vivir, entrará en la Historia. A mi entender, los vestidos actuales están bien adaptados a la vida moderna actual. Expresan su momento y nuestras románticas prendas de noche representan una evasión necesaria fuera de nuestra civilización, que es la de la Era Atómica.

—Dígame ahora, señor Dior, ¿cuando crea usted una nueva silueta, expresa una idea abstracta a aplicar luego a determinada mujer? ¿O piensa en cierta clase selecta? ¿O en las masas?

—Ya he dicho antes que reflexiono mucho ante una nueva línea. Puede usted llamar búsqueda abstracta a esa concentración mía porque, efectivamente, se suman tantas cosas en una nueva colección, que son reflejo de la colección anterior (dentro de lo que ha sido llevado y aceptado) que, en realidad, yo no puedo denominar mi concepción más que como «búsqueda abstracta».

No, yo no busco a una mujer. Pienso, como ya he dicho, en la mujer de tipo medio, sin exageraciones en uno u otro sentido. De ahí que, a menudo, me sorprenda oír afirmar que mis vestidos han sido creados para mujeres de pequeña estatura. Téngase en cuenta que no considero la estatura como uno de los elementos esenciales de la elegancia. Tras haber presentado una colección nada me complace tanto como ver mis modelos en la calle, en plena vida y no sólo en mis salones. Es entonces cuando mejor suelo criticar mis propias obras, y, a menudo, en estos momentos, es cuando surge otra nueva colección mía.

De esas observaciones nace la exageración de un detalle y la supresión de otro. Especialmente elimino el que ha sido vulgarizado por la copia de mis ideas. Está vulgarización vuelve más patente un defecto, y me apremia a que lo elimine. Con frecuencia, y como resultado de esta saturación, surge en mí una nueva idea, que dibujo tan rápidamente como me es posible.

—Una última pregunta, señor Dior—pidió madame Lucie Noel—, ¿le gusta que sus creaciones sean llevadas por todas partes, o prefiere que los luzcan únicamente una selección internacional? Es decir, ¿que queden reservados a las mujeres que tienen una posición social, pertenecen a las grandes casas o son dueñas de grandes fortunas?

—Nada me complace tanto—respondió sinceramente el famoso modista—como ver que una moda se impone en todas partes y hace furor. Es para eso por lo que yo trabajo. Ya sé, desde luego, que mis creaciones son para cierta clase de mujeres: las elegantes. Pero la Moda se crea para las mujeres del mundo entero, para todas ellas en general. No quisiera otra cosa que hacer aparecer como duquesa a toda mujer y que ella se sintiera como tal. Los del peldaño bajo deben siempre poder alcanzar el escalón superior; esta es una ley lógica. Claro que encuentro siempre un gran placer viendo que una bella campesina semeja, precisamente, ser una bella campesina, y una verdadera duquesa luce como lo que realmente es. Lo que no me gusta es ver que una duquesa parezca una campesina.

de tejido de punto en el futuro de la moda

género de punto en el vestir de la mujer

POR

Maria de los Angeles

mi tejido experimenté la grata sorpresa de que se le diera una gran acogida por parte de la Alta Costura española. Ha sido muy halagüeño para mí ver que los grandes modistas de nuestro país realicen también sus propias creaciones, creaciones que llenan un gran espacio en el número de las colecciones que presentan. Y las mías no ocupan tampoco un mal lugar.

—Cree que los modelos «Mallerich» son todos creación suya. ¿Cómo lleva a cabo esas creaciones?

—Como usted dice—expone el señor Poch, sonriendo—, todas son creaciones propias. Es difícil detallar cómo las realizo; es algo personal. No tiene otro secreto que mi propio punto de vista y el sentido de la moda en la temporada. De acuerdo con ello, dibujo los modelos que deseo figuren. Procuro siempre evitar ver modelo alguno de la competencia, y no por orgullo, desde luego, sino para que su estilo no influya en lo que voy a hacer.

—¿Cuántos modelos suele usted dibujar? ¿Los aprovecha todos?

—No, señorita. No se asombre usted, pero yo suelo realizar cada vez de tres a cuatro mil dibujos, de los cuales sólo elijo una pequeña parte para la temporada.

—¿En qué se inspira usted para realizar tan bellas creaciones?

Juan Poch se encoge de hombros, como no sabiendo qué responder. Al fin se decide:

—Generalmente me inspiro en la forma de vestir de la mujer española, que sumo, desde luego, al estilo imperante. En cambio, me guio muy poco en los modelos extranjeros. Quiero precisar una cosa, porque la estimo de vital importancia; no soy ningún romántico de la moda, pero sí un apasionado de ella. Al crear mis modelos lo hago llevado por el anhelo de que los luzcan nuestras mujeres. Más que la finalidad económica influye en mí el placer de la creación, y, sobre todo, el que se me acepten esas creaciones. Y otra cosa: jamás utilizo los dibujos desechados; creo otros nuevos para cada colección.

—Habrá observado usted que Dior da sus opiniones sobre el vestir de la mujer norteamericana. ¿Cuál es su parecer con respecto al vestir de la mujer española?

—Decidamente, que la mujer española viste bien.

—¿Por qué?

—Señorita, sus preguntas son cada vez más difíciles. Es usted una mujer y esto puede saberlo mejor que yo.

—Pero es que me interesa su opinión, señor Poch.

—Bien; usted sabrá si acierto. La mujer española viste bien porque quiere ser más bonita, en contraste con la extranjera y especialmente la norteamericana (puesto que ha mencionado usted las declaraciones de Christian Dior). La mujer extranjera, y más la norteamericana, acomoda mayormente su modo de vestir al ambiente en que vive, y sobre todo de acuerdo con sus necesidades. La española, en todo momento, tiene en cuenta el aparecer bonita. A la extranjera le tiene sin cuidado el resultar mejor o peor cuando está entregada a sus ocupaciones, sin que ello excluya que a las fiestas y recepciones acuda vestida con elegancia. Es decir, tiene en cuenta todos los objetivos sin tender principalmente a agradar al hombre, en contraste con la española que en todo momento le da a eso la importancia que precisamente tiene. Para comprenderlo ha de tenerse en cuenta que la mujer extranjera ve en ese hombre al compañero y no al ser perteneciente al sexo contrario. Desde luego no cabe duda de que en el extranjero, en París, por ejemplo, se marca la pauta de la moda. Pero eso lo señalan los grandes modistas, a quienes siguen una minoría selecta. En



El creador de los famosos modelos «Mallerich», Juan Poch, en un momento de la entrevista celebrada con nuestra colaboradora María de los Angeles, y en la que tan interesantes declaraciones hizo sobre el porvenir del tejido de punto español.—(Foto Valero.)

cambio, la masa, la clase media, se surte de los grandes almacenes, que ofrecen, claro está, prendas fabricadas en serie. Bien es verdad que las grandes creaciones resultan allí carísimas, precisamente porque son eso: grandes creaciones.

—Concretando, estima usted que la mujer española...

—Tiene buen gusto pero sin extremismos. En todas las esferas (esto lo han observado amigos míos extranjeros) la mujer española viste bien, adaptándolo lo más posible a sus posibilidades. Por lo común suele ser sobria en el color, en los adornos y en el estilo. Esto permite afirmar que ninguna línea extranjera será aceptada por nuestras mujeres de un modo rotundo, sino adaptada al gusto personal. En eso influye mucho el asesoramiento de ese cúmulo de modistas que, sin figurar en la Alta Costura, tienen evidente buen gusto y acertado corte. En el gran número que hay de ellas, creo yo que radica ese detalle, comprobado por extranjeros, de que la mujer española viste siempre bien y sin salirse de sus propios medios.

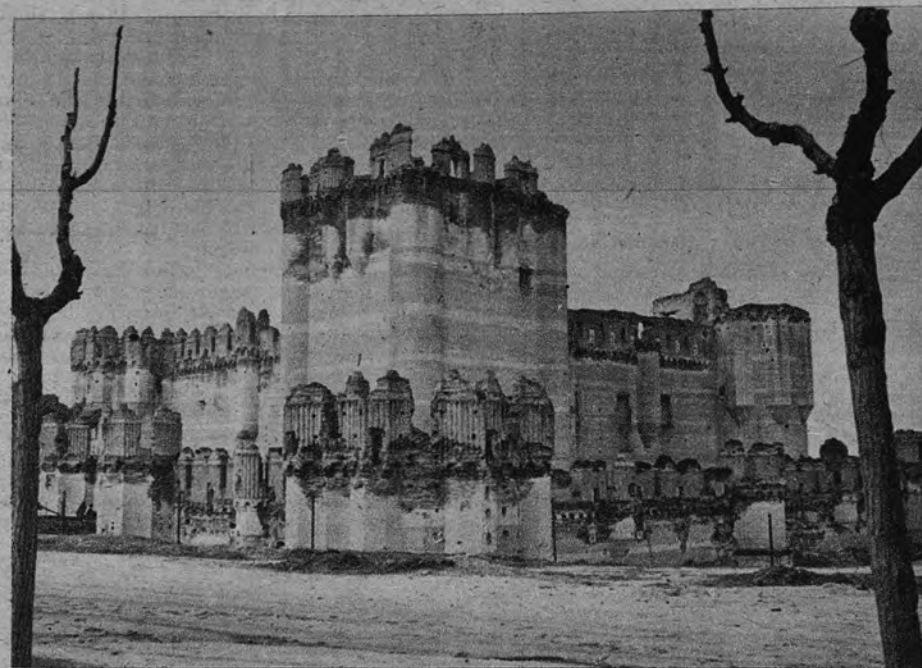
HA COMENZADO LA RECONSTRUCCION DEL FAMOSO CASTILLO DE COCA POR INICIATIVA DEL CAUDILLO

El Ministerio de Agricultura realizará las obras necesarias con la supervisión de las Academias de Bellas Artes y de la Historia

EN la ruta de los castillos segovianos se encuentra (con los de Turrégano, Pedraza, Castilnovo, Cuéllar, etc.) el famoso de Coca, la milenaria Cauca, considerado como «el triunfo del mudejarismo español». Allí por el año mil cuatrocientos setenta y tantos don Alonso de Fonseca, el inquieto arzobispo, comenzó la construcción, probablemente, sobre lo que antes fué fortaleza romana. Una simple ojeada basta para comprobar que se edificó sobre restos de murallas del citado origen.

El señor González Casanova, infatigable investigador de los secretos de la fortaleza, dice que «sorprende al viajero por la robustez y delicadeza maravillosa de su trazado y por el imponente aspecto que en su exterior presenta flanqueado por cuatro esbeltas torres ochavadas, que refuerzan garitones de graciosos cubos ceñidos con matacanes en forma de alquería y coronadas por almenas de majestuosa filigrana».

Efectivamente, así es; pero cuando uno se acerca, la sorpresa se trueca en profunda tristeza. El castillo, desde lejos impresionante, desde cerca es una venerable ruina. Parece como si los miles y miles de ladrillos que lo componen, sintiendo



nostalgia de los tiempos esplendurosos de la próspera mansión, consideraran inútil seguir viviendo y, poco a poco, se fueron desmoronando ayudados por la acción inexorable de los años y por un abandono total.

Lo que fué centro de intrigas de nobles poderosos, cárcel de reinas en desgracia o de aristócratas rebeldes, es hoy poco más que nada. Las torres altivas, las salas fastuosas o las airoas atalayas son ya historia; como el arzobispo Fonseca.

El último acontecimiento importante en el que el castillo tuvo papel de protagonista fué el drama de la invasión napoleónica. Después de servir de cuartel a las tropas que mordieron el polvo en Bailén y en Arapiles, poco notable ha sucedido en él. Únicamente lo que dejamos

apuntado: que el tiempo se llevó su belleza y casi lo convirtió en un esqueleto.

Por iniciativa del Caudillo se pensó en acometer su restauración.

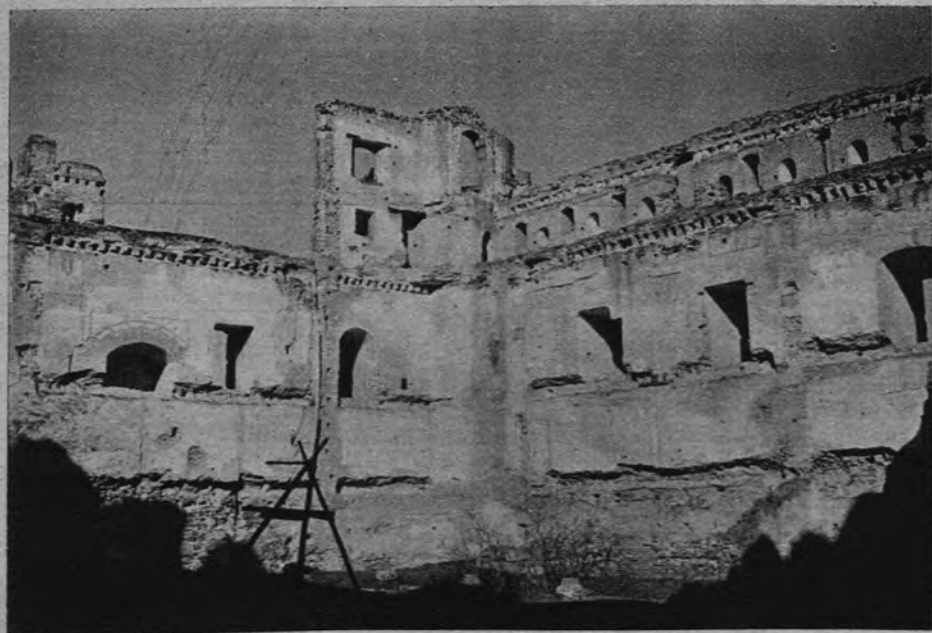
El Ayuntamiento de Coca se puso en contacto con la Casa de Alba para que cediese el castillo al Ministerio de Agricultura, el cual sería el encargado de llevar a cabo las obras de reconstrucción, buscando con ellas una finalidad práctica sin detrimento del Arte o de la Historia. La idea fué acogida con indiscutible agrado y la cesión se llevó a efecto con toda rapidez, mereciendo destacarse el entusiasmo y desprendimiento de la actual duquesa. Hoy han comenzado las obras de restauración y es justo proclamar el inte-

rés del Excmo. Sr. Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany; el apoyo del director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalis; el del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, lo mismo que el tesón del Alcalde de Coca, don Arturo Acosta, que no han regateado esfuerzo para que cuatro paredones inservibles se conviertan en una moderna y necesaria Escuela Nacional de Enseñanzas Agrícolas y Forestales.

En estos días—como digo antes—han comenzado las obras. El Gobernador Civil ha querido realzar con su presencia el acto simbólico del comienzo de las mismas como una afirmación de que el Movimiento se identifica con los problemas de la Patria y que no permanece ajeno a ninguno. Anotaremos para tranquilidad de todos, que la reconstrucción se hará con toda clase de garantías en el aspecto artístico o histórico y será supervisada por las Academias Nacionales de Bellas Artes y de la Historia.

D. M. C.

(Fotos Río.)



El patio de armas. Puede apreciarse perfectamente el ruinoso estado del mismo.—(Fotos Río.)



El Gobernador Civil, a su llegada al castillo para el acto simbólico de comenzar las obras de restauración

Para la mujer

GENEVIEVE, TRIUNFADORA

DESDE que falleció Jacques Fath, hace unos meses, un interrogante se abría, amenazador, sobre la elegante figura de su viuda: ¿sería capaz Geneviève, que había tomado las riendas de la casa Fath y Cia., de crear una colección tan buena como aquellas a las que nos tenía habituados el gran modista? ¿Tendría en su taller modistas suficientemente adiestrados para suplir el considerable vacío del patrón? ¿Y cortadores cuya maña pudiera Geneviève dirigir con la misma habilidad que en años anteriores lo hiciera Fath?

Más o menos, todos estábamos afectados al subir por la escalera que separa la «boutique» de Fath de su salón de modas.

Para sustituir la familiar presencia de Jacques Fath —que acogía, habitualmente, a sus primeros invitados el día de la «première»—, Geneviève colocó en los puntos estratégicos de sus salones a Charles Simony, jefe de publicidad de la casa Fath; al señor Bagues, Schick y a doña Gilberta y Jacqueline Bruère, cuya actitud se compartía entre gentileza y gravedad.

Otras veces, Geneviève estaba allí, en el salón—con Felipe Fath, cada vez más espigado, junto a ella—, convertida en blanco de las miradas de la Prensa inter-

nacional sólo por esto; Jacques Fath tenía la costumbre de hacerle un traje nuevo para el día de la «première», que era algo así como el resumen de la nueva moda. En su línea, pues (antes maniquí, ahora la dama mejor situada en la buena sociedad parisiana de «de Tout Paris»), comenzaba a descubrirse el secreto de la colección.

Geneviève no estaba visible tampoco, afanada en los últimos detalles de la presentación.

Esta comenzó en un silencio impresionante.

Avanzan, gráciles, las primeras maniqués, presentando una serie de prendas de alcoba: enaguas anchas, con corpiños y canesúes románticos, hechas de muselina, de organza, de batista, bajo las que se adynan las medias terminadas con encaje, último grito del refinamiento, lanzadas por Fath en 1954, cuya novedad consiste en que el encaje armoniza ahora con el vestido: blanco, rosa, azul pálido, dorado...

Después, siguiendo la cos-



La señora de Fath, que al frente de la casa de modas Jacques Fath y Cia., presentará en París su primera colección

CUANDO ELLA BAILABA,
EL MUNDO DE LA RE-
VISTA SE ESTREMECIA
CUANDO ELLA CANTABA,
EL MUNDO ENTERO SE
EMOCIONABA

KATHRYN
GRAYSON



**Cumbres
Doradas**

(La historia de Grace Moore)

Color
por
Technicolor

WISNAPET FILMS, S.A.

tumbre de Jacques Fath, que no presentaba un vestido de novia, como todos los otros modistas, sino dos, simbolizando así, según él mismo nos había explicado personalmente en su castillo de Curvoie sus bodas con Geneviève y con la Alta Costura, viene la «novia» número 1 con un vestido de línea princesa, que lleva volantes abajo y cuello «Claudina» pequeño, hecho de satén blanco.

Pero cada cual mantiene todavía la respiración hasta la aparición de los modelos que desencadenan los primeros aplausos. Son unos sastres fantasía, juveniles, pimpantes, de falda plisada, en franela fileteada gris, con corpiño ceñido, recto—como la I—, que lleva un cuello pequeño blanco, almidonado. Dos líneas encontramos en esta colección: la línea «canutillo» y la de amplitud suspendida—en el fondo, línea A—.

En la primera están concebidos los trajes de dos piezas: sastrería fantasía y vestidos rectos de cintura baja. En la segunda, los trajes de tarde y de noche. En estos últimos el vuelo viene como atraído por las caderas y se desenvuelve libremente a mitad de la falda. Este vuelo se une, en las caderas, por medio de una pieza anudada en el lado o incrustada delante o detrás.

En algunos modelos son volantes los encargados de repartir el vuelo.

Bajo de estas faldas danzantes, está la enagua—que es ligera, pero tiesa—.

La enagua está en pleno auge

Acompañan los vestidos de tarde, los de «cock-tail», los de cena, los que se llevan para ir a bailar. Su reinado continúa en 1955.

Los colores de la colección de Fath son los colores del sol; el amarillo de Van Gogh, el naranja de Matisse y mucho azul marino para la primavera.

Los bordados están hechos de nudos de cinta. En otros se mezclan la trencilla y el cordón. Los sombreros son grandes, inmensos, de tul negro, en hojas, o pequeñas tocas de organdi blanco, rosa, abullonadas. Estos últimos llevan un «clip», que cae graciosamente sobre la frente, hacia el ojo derecho. Hay también «cannottiers» y bretones de borde redondo.

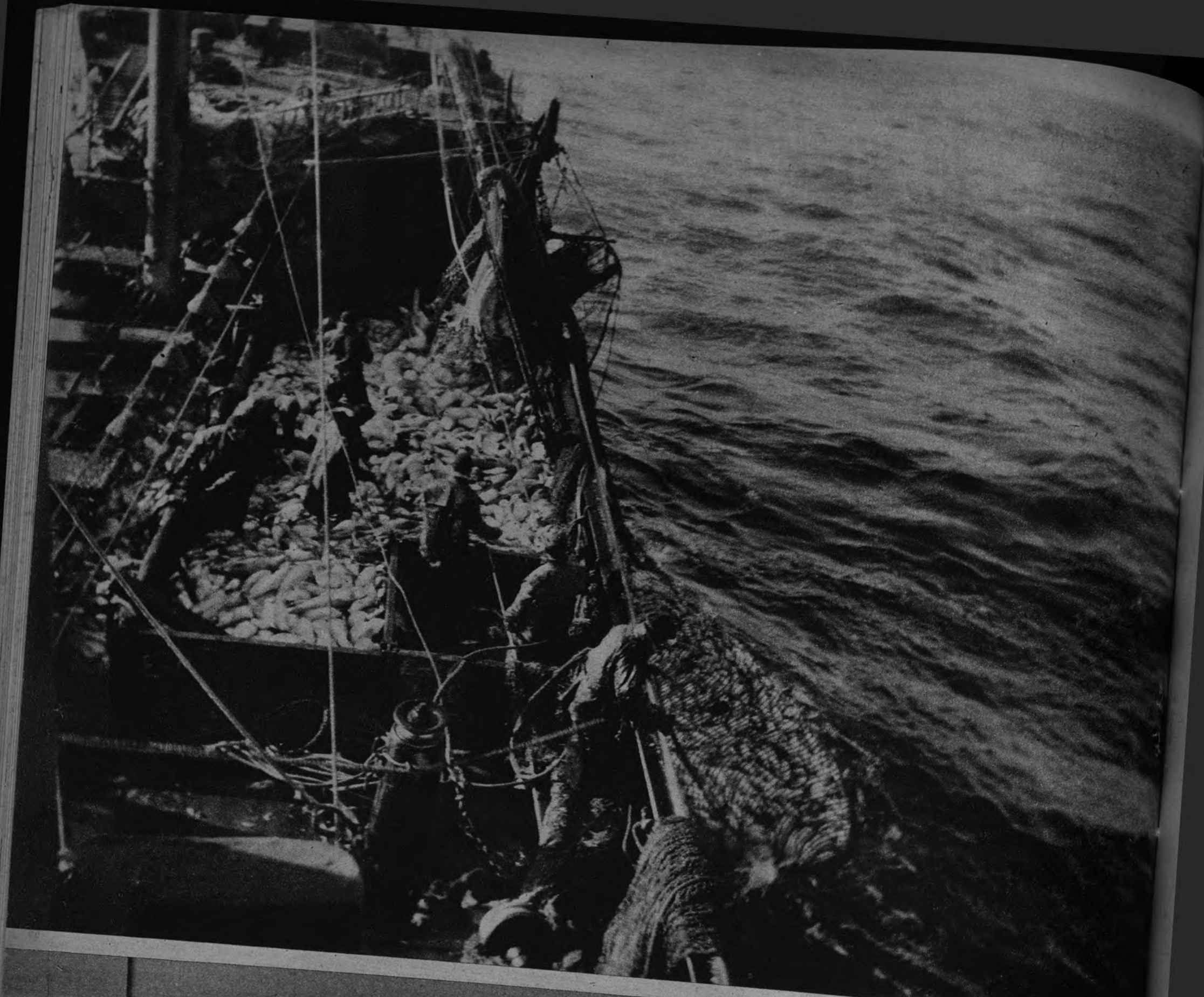
Los vestidos azul marino, los de dos piezas, muchos sastres, «pulls» y abrigos «cardigan», llevan pecheras blancas almidonadas, puños, cuellos almidonados.

Esa idea del blanco aparece también—novedad—en las chaquetas de «breisch-wantz» gris, adornadas, en esta colección, con puños y cuello de piqué blanco.

Quizá el triunfo de Geneviève Fath, que ha conseguido presentar una colección bellísima; una, situándose en el primer plano de la alta costura—mejor dicho, no dejando que la casa Fath desapareciera del primer plano de la Alta Costura—, se deba a que ha tenido la feliz idea de basarse en las ideas fundamentales que sobre la elegancia actual tenía su marido, la mujer pequeña, de perfiles breves, estilizada, rejuvenecida con cuellos blancos—Eton esta vez—.

Emocionada por la acogida que el exigente público de los cronistas de moda le dispensó, Geneviève no apareció en el salón, escondiendo los mezolados y justificadísimos scilozos de su reciente desgracia y de su triunfo en el fondo de la casa, en la «cabine», entre el ir y venir precipitado de sus maniqués.

J. S.



SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y DOS MIL PESETAS DE PREMIO.—Esta fotografía pertenece a la serie que sobre la pesca del bacalao presentó a nuestro Concurso don Fernando Ferreira de la Torre, Jorge Juan, 13, Madrid, que ha obtenido un premio de mil pesetas del Instituto Social de la Marina, y otro de mil pesetas de INFONAL.

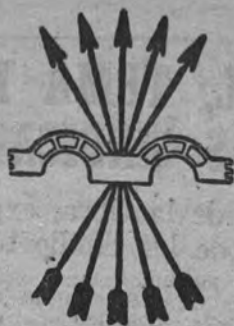


SU FOTOGRAFIA EN EL PERIODICO Y MIL PESETAS DE PREMIO.—Otro premio de mil pesetas del Instituto Social de la Marina se ha otorgado a la serie "Pesca de la sardina", a la que pertenece esta fotografía del arreglo de redes. Ha sido realizada por don Santiago Tosio Tanda, calle de Joaquín María López, 48, Madrid.



CHAMOUN

El Presidente del Líbano ha sugerido una fórmula de compromiso en caminada a resolver la disputa egipcio-iraquí sobre el proyecto tratado militar entre Turquía y el Irak, que amenaza la unidad de la Liga Árabe.



Arriba

Núm. 6.952.—II época.—Madrid, jueves 24 febrero 1955

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Aumento de la fuerza del viento, en especial en Galicia, Cantábrico y Duero. Área en la que adquirirá gran fuerza. Chubascos aislados, en especial sobre los sistemas montañosos, en los que serán de nieve.

Las temperaturas de Madrid han sido de 9,2 grados, a las 15,40 horas, y de 4,4 grados, a las 8,20 horas. Las extremas de España han correspondido a Alicante, con 20 grados, y a Avila, con cero grados.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

FRANCIA YA TIENE GOBIERNO

La Asamblea aprobó la designación de Faure, por 369 votos contra 210

PARIS. (Urgente.) — La Asamblea ha aprobado la designación de Faure como presidente del Consejo.

Efectuada la votación de investidura, Faure logró una gran mayoría: 369 votos contra 210. (Efe.)

Lista oficial

PARIS.—La lista oficial del Gobierno presentado por Edgar Faure a la Asamblea Nacional es la siguiente:

Presidente del Consejo: Edgar Faure (radical-socialista).

Ministro agregado a la oficina del presidente: Gaston Palewski (gaullista).

Justicia: Robert Schuman (M. R. P.).

Asuntos Exteriores: Antoine Pinay (independiente).

Interior: Maurice Bourges-Maunoury (radical-socialista).

Defensa Nacional y Fuerzas Armadas: Pierre Koenig (gaullista).

Finanzas y Asuntos Económicos: Pierre Pflimlin (M. R. P.).

Francia de Ultramar: Pierre Henri Teitgen (M. R. P.).

Educación Nacional: Jean Berthoin (radical-socialista).

Obras Públicas, Transportes y Turismo: General Corniglion-Molinier (gaullista).

Agricultura: Jean Sourbet (campesino independiente).

Seguridad Social: Paul Bacon (M. R. P.).

Reconstrucción y Alojamiento: Roger Duchet (independiente).

Sanidad Pública y Población: Bernard Lafay (radical-socialista).

Ex Combatientes y Víctimas de Guerra: Raymond Triboulet (gaullista).

Marina Mercante: Paul Antier (campesino).

Correos, Teléfonos y Telégrafos: Eduardo Bonnefous (U. D. S. R.).

Secretario de Estado para Asuntos Financieros y Económicos: Gilbert Jules (radical-socialista).

Industria y Comercio: André Morice (radical-socialista). (Efe.)

Programa de expansión económica y colaboración europea

PARIS.—El primer ministro designado, Edgar Faure, ha comparecido ante la Asamblea Nacional a las diez de la mañana de ayer para pedir la aprobación de su investidura como presidente del Consejo.

Estallan cinco bombas en Santiago de Cuba

UNA PERSONA RESULTO MUERTA

SANTIAGO DE CUBA. — Cinco bombas han hecho explosión en distintos sectores de esta ciudad, y una persona, por lo menos, ha resultado muerta. La Policía indica que las explosiones fueron provocadas por elementos políticos extremistas. No ha habido detenciones inmediatas. (Efe.)

sejo de ministros, al frente del 21 Gobierno francés de la posguerra. Faure ha expuesto ante los diputados un programa interior, en el que propone un incremento en el detenido avance de la industria francesa y un amplio programa social. Ha prometido la pronta ratificación de la Unión Europea Occidental.

«Esta ratificación —dijo— será el punto de partida de la Unión Europea Occidental.»

Hizo notar que la Asamblea ya se ha pronunciado a favor de los acuerdos de París, pero la aprobación por el Senado se ha visto retrasada por la crisis política. (Efe.)



Edgar Faure

INGLATERRA UTILIZARA LA BOMBA "H" SIN CONSULTAR A OTROS GOBIERNOS

“Tampoco —dijo Churchill— podemos proponer a otros países que se sometan a tales limitaciones”

LONDRES.—Churchill ha manifestado que Inglaterra se reserva el derecho de utilizar sus nuevas bombas de hidrógeno sin consultar a otras naciones.

Churchill explicó su postura cuando el diputado laborista femenino señora Barbara Castle le pidió que propusiera a la Alianza Atlántica que ningún miembro de la misma utilice armas atómicas sin previa consulta. «Esto debería aplicarse —dijo la señora Castle— aun cuando un miembro de la N. A. T. O. se encontrase librando operaciones militares fuera de la Alianza Atlántica, en las que no tomasen parte los demás miembros de dicha Alianza.»

«Un país tal como el nuestro, con compromisos en el mundo entero —replicó Churchill—, no puede aceptar el control por la N. A. T. O. sobre actividades al margen de la Organización Atlántica.» «No podemos, por tanto —prosiguió el «primer ministro», proponer que otros países se sometan a tales restricciones. La N. A. T. O. puede, por tanto, imponer restricciones y limitaciones solamente sobre los actos de los Gobiernos miembros cuando actúen como tales miembros de la Organización.» (Efe.)

Si el tiempo lo permite...

LAS VEGAS (Nevada). — El mal tiempo en la región de las pruebas atómicas ha hecho aplazar de nuevo el estallido de una gran bomba. Más tarde se determinará si esta bomba podrá ser disparada hoy, pero se cree probable que no. (Efe.)

La dispersión industrial, contra los efectos de la bomba "H"

WASHINGTON.—El jefe de Movilización de la Defensa, Arthur S. Flemming, ha pedido el estableci-

miento inmediato de una Comisión gubernamental, a fin de que estudie un nuevo plan de dispersión industrial, con objeto de hacer frente a la amenaza de la bomba de hidrógeno.

Ante una Subcomisión de Servicios Armados del Senado, Flemming dijo que los anteriores planes de dispersión han quedado anticuados ante la bomba «H».

Flemming es uno de los técnicos llamados por la citada Subcomisión para que explique los efectos de la radiactividad mortal de la bomba «H» en los planes de defensa civil.

Ultimátum de Adenauer a sus colaboradores en el Gobierno de coalición

Prescindirá de los liberales, demócratas si rechazan en la Cámara los acuerdos de París y del Sarre

BONN.—El canciller Adenauer ha amenazado con expulsar de su Gobierno de coalición a los liberales demócratas si éstos se unen a los socialistas y rechazan el acuerdo sobre el Sarre.

El canciller presentó su ultimátum a los dirigentes de dicho partido Thomas Dehler y Erich Mende en vísperas de la segunda lectura por el Bundestag de los proyectos de ratificación de los acuerdos de París y pacto sobre el Sarre.

Adenauer ha ordenado a todos los diputados de la mayoría que regresen a Bonn sin falta, con objeto de presentar el frente más nutrido y sólido posible en el momento de las votaciones que se han de registrar durante la semana en curso. (Efe.)

Vitores a España y su Caudillo saludaron al conde de Vallellano en el puerto de La Guaira

El pueblo venezolano y sus más altas jerarquías expresaron al Ministro español el cariño de Venezuela para la Madre Patria

CARACAS

(Servicio especial.) — Aunque breve, la visita del Ministro de Obras Públicas español a Venezuela ha servido para poner de manifiesto una vez más los entrañables lazos que unen a estas dos naciones. No sólo el embajador, señor Valdés Larranaga —con las personalidades que luego reseñaremos—, acudió a recibir al conde de Vallellano sino que también acudieron al

encuentro del Ministro español el que ostenta la misma cartera en el Gobierno venezolano, doctor Julio Bacalao Lara, y su esposa así como el introductor de embajadores, señor Edgar Vivas Salas, como representante de la totalidad de los componentes del Gobierno.

La estación terminal de La Guaira lucía como en los días de gran acontecimiento cuando se aproximaba, zarbolando la enseña patria, el buque «Marqués de Comillas». Es difícil describir el aspecto que presentaban los muelles y dependencias de esta amplia y modernísima construcción portuaria, pues dado el número de personas que en ellas se aglomeraban, se empequeñecía materialmente esta construcción, que casi podemos calificar de suntuaria.

LA COLONIA ESPANOLA

Con el embajador español y su esposa —a quienes acompañaban el ministro consejero, señor Toca; el secretario, señor Litago, y demás componentes de la Embajada— aguardaban impacientes al buque que se acercaba, Comisionados de los Centros Españoles: Asturiano, Gallego y de Aragón, así como representantes de las Ordenes religiosas españolas residentes en el país, entre las que se pueden citar los padres agustinos, agustinos recoletos, capuchinos, claretianos, dominicos, escolapios, Hermanos de San Juan Bautista de La Salle, Hermanos de San Juan de Dios, Compañía de Jesús, pasionistas, paulines, redentoristas, adoradores, terecienses, hermanas franciscanas, Discípulas del Divino Maestro, Hermanas de los Pobres etc. Si a esto sumamos una nutrida representación de la colonia española, se tendrá una idea aproximada del ambiente hispano que se respiraba en el puerto de La Guaira el día de la llegada del conde de Vallellano.

Una vez más, y como repetidamente viene sucediendo desde su llegada a este país, todos los españoles residentes en Venezuela —sin distinciones de ninguna clase— se agruparon en torno de su embajador, demostrando así que es ya una realidad el postulado de unificación que éste proclamara a su llegada como una de las tareas más urgentes a realizar.

Son asimismo sintomáticos de la cordialidad de las relaciones existentes entre España y Venezuela los actos que se organizaron en honor del Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, durante su breve estancia en Caracas. Si el calor de los aplausos españoles con que fue acogida su presencia emocionó vivamente al representante del Gobierno español, no menor satisfacción experimentaría al ver cómo —igual que hicieron los españoles en el puerto— las autoridades venezolanas respondían gustosas con su presencia a los actos organizados por el embajador, señor Valdés Larranaga. Y así, al almuerzo que tuvo lugar

(Continúa en la página 1.)

EDITORIAL

MANDOS SINDICALES

LOS Mandos de la Organización Sindical española se hallan actualmente reunidos en Consejo, a fin de considerar cuestiones de muy diversa índole que afectan tanto al régimen interno de los Sindicatos como a su proyección pública. Problemas económicos, sociales y asistenciales constituyen el meollo de las grandes rubricas generales en torno de las cuales se polariza la atención de los dirigentes sindicales de la esfera nacional y provincial. No vamos a permenorizar. Si tenemos en cuenta que la Organización Sindical opera en un dilatado frente de la vida nacional, del que no está ausente ni una sola de las actividades de aquélla; si consideramos que el Sindicato es ya hoy, al margen de toda declaración doctrinal, célula viva de nuestra sociedad, es claro que su pujanza y universalidad se hayan extendido por doquier, y tarde o temprano acabará vaciando en sus moldes unitarios a toda una serie de instituciones que al presente vagan fuera de la órbita sindical.

La asombrosa actividad que caracteriza a nuestros Organismos sindicales, su constante desbordamiento hacia afuera, su diálogo permanente con la colectividad, todo lo que, en suma, pudiéramos llamar dinámica sindical, precisa de vez en cuando frenar un poco la marcha, recogerse sobre sí misma y sustituir todo ese fabuloso ajetreo a que obliga el estar siempre en la brecha social y económica, por una gran reunión íntima en la que el diálogo familiar y disciplinado, no exento de profunda y noble pasión, aclare puntos y situaciones cuya solución tanto importa. El Sindicato no es una institución violenta y artificialmente montada sobre la vida nacional, sino uno de sus cauces naturales, y que, por tanto, necesita estar atemperado a la realidad. En este contraste de pareceres, en este intercambio de opiniones y relatos de experiencias que los Mandos sindicales celebran ahora en su Casa solar, está la seguridad de que la Organización tiene una evidente preocupación por mantener una línea de continuidad en su acción política. Porque es preciso tener en cuenta que ha habido necesidad de improvisar, desde el cimiento hasta la última piedra, la más gigantesca organización de nuestra posguerra, cuyo cuadro doctrinal tenía evidentes lagunas que se han tenido que subsanar, completar o inventar sobre la marcha. Si el intento de formar una eficiente burocracia con capacidad administrativa es realmente complicado y difícil, aún le supera en complejidad y dificultad la misión de organizar un equipo de dirigentes responsables y capacitados. Ambos factores han sido durante mucho tiempo algo así como los quehaceres más agobiantes de nuestro sindicalismo, enfrentado a poco de nacer a la vida pública con un pavoroso panorama económico, originado por la guerra mundial y por el bloqueo diplomático de España. Todo aquello obligó, como es lógico, a asumir responsabilidades y funciones que, en puridad, eran extrañas a la estructura sindical y que en muchas ocasiones crecieron con tal frondosidad que incluso llegaron a ocultar el tronco robusto y las ramas poderosas. La vuelta a un período de normalidad ha contribuido a disipar pequeñas nebulosas formadas, en la opinión de algunos, sobre los verdaderos propósitos de la actuación sindical. Nuestra Organización, obligada antes a una dispersión de funciones, vive hoy una vida más natural y ordenada a sus propios fines. Su eficacia y su salud, su capacidad y su iniciativa aparecen de modo absolutamente visible en el complicado esquema de la vida española. Por esta razón el Consejo de Mandos que actualmente se celebra, bajo la presidencia del Delegado Nacional, camarada José Solís, es, a nuestro modo de ver, un acontecimiento que desborda los estrictos límites domésticos en que está planteado; porque, luego del contraste de opiniones sobre puntos que hoy constituyen, por decirlo así, las líneas magistrales de la política sindical; a continuación de haber estudiado temas y cuestiones de auténticas dimensiones nacionales, y seguidamente de recibir las consignas de Solís, este Consejo no habrá terminado, sino que empezará entonces a vivir, a actuar, a dejar su huella sobre todas y cada una de las mil actividades y de los múltiples problemas sobre los que hoy tiene puesta su mano nuestra Organización Sindical.

“España es la nación que registra menos accidentes de paracaídas”

La técnica de lanzamiento en las escuelas españolas ha dado magníficos resultados

El Ministro del Aire presidió un coloquio acerca de este tema, en el que intervino el inventor de paracaídas de tipo libre

Organizado por el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas», se celebró un coloquio sobre paracaidistas, en el que intervino mister Leslie Irving, y al que asistieron el Ministro del Aire, general González Gallarza; el Subsecretario del Ministerio, general Lacalle; el jefe de la primera región aérea, general Sáenz de Buruaga; el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Lorig; el secretario general, coronel Gutiérrez; el director y el secretario del Instituto y otras personalidades.

Mister Irving pronunció unas palabras de saludo a los asistentes, y después anunció que España es la nación que, según las estadísticas, sufre menos accidentes de paracaídas, merced a las enseñanzas que se dan sobre la materia; elogió los distintos sistemas de paracaídas y los trabajos de perfeccionamiento en su confección, a medida que avanza la técnica de vuelo.

Después de sus palabras, mister Irving contestó a numerosas preguntas que se le hicieron por los

técnicos españoles que asistían al coloquio.

Declaraciones de Leslie Irving

Antes de pronunciar su conferencia en el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, el señor Leslie Irving hizo unas declaraciones, en las que dijo que no cabe achacarle a él el invento del paracaídas, y sí, en cambio, el del paracaídas llamado de tipo libre, o sea el que se abre a voluntad del paracaidista, y que no va sujeto por ninguna parte al avión. En una palabra, el paracaídas que puede salvar la vida a una persona en un momento determinado.

Explicó luego el señor Irving cómo se le ocurrió la idea de este paracaídas:

«Yo pertenecía—dijo—a un circo, en el que efectuaba un ejercicio que consistía en arrojar me desde lo alto con un paracaídas, que se abría en el momento del lanzamiento. En 1918, época en que yo efectuaba este ejercicio, el Gobierno americano convocó un con-

LA PREVISION SOCIAL, TEMA DEL CONSEJO DE MANDOS SINDICALES

Mercedes Sanz Bachiller, Jefe de la Obra, expuso las actividades asistenciales de los Sindicatos

En la mañana de ayer prosiguió sus sesiones el Consejo de Mandos Sindicales, bajo la presidencia del Delegado Nacional, camarada Solís Ruiz. Comenzó estudiándose el tema referente a Previsión Social, respecto al cual la Jefe de dicha Obra Sindical, Mercedes Sanz Bachiller, expuso con detenimiento las más importantes actividades de este quehacer asistencial de nuestro Sindicalismo. Se especificó la necesidad de ampliar la red de correspondencias de Previsión, deliberándose por el Consejo la conveniencia de mejorar asimismo la situación económica de dichos correspondientes, y estudiándose en qué personas deberían recaer mejor dichos cargos para una más activa y fecunda función de los mismos. Seguidamente se consideró lo referente a seguros en la rama agropecuaria y la manera más justa de abonar los subsidios de vejez en el campo. También se discutió lo tocante a la elaboración de un censo completo de beneficiarios, manifestándose la conveniencia de llegar por completo a la unificación de estos seguros. La Jefe de la Obra expuso la reciente creación de un nuevo Departamento denominado «Higiene y Seguridad del Trabajo», encargado de determinar cuantas enfermedades profesionales existen o pueden existir en las esferas laborales.

Sesión de la tarde

A las cuatro y media de la tarde prosiguió sus sesiones el Consejo de Mandos Sindicales bajo la presidencia del Delegado Nacional, camarada Solís Ruiz.

El Jefe de la Obra Sindical Cooperación, camarada Giménez Torres, sometió primeramente a la consideración del Consejo un detallado informe (a la vista de las sugerencias emitidas por diversas C. N. S.) respecto al funcionamiento general de esta Obra Nacional de Cooperación, y en particular sobre los siguientes puntos: «Importancia del cooperativismo para la Organización Sindical»; «Relaciones entre Cooperativas del Campo y Hermandades y vigilancia de éstas sobre aquéllas»; «Conveniencia de integrar las Cooperati-

vas en los Sindicatos»; «Relación entre la Obra Sindical de Cooperación y la Unión Nacional de Cooperativas del Campo»; «La Cooperación como Servicio Nacional»; «Suficiente y positiva inspección de las Cooperativas»; «Desarrollo de la Cooperación Industrial y de la Cooperación de Consumo»; «Conveniencia de simultanear las elecciones sindicales con las destinadas a proveer cargos en el ámbito cooperativo y lo referente a la limitación de Cooperativas en las distintas localidades».

Tras esta exposición inicial del Jefe Nacional de la citada Obra, intervinieron gran número de Delegados Provinciales para apuntar diversos problemas relativos a dichas cuestiones, y resumiendo la totalidad de las consideraciones expuestas, intervino finalmente el Delegado Nacional.

Visita a las obras del Parque Sindical Deportivo

Los Delegados Provinciales de Sindicatos de toda España, acompañados del Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi, y Jefe de la Obra Educación y Descanso, camarada Fernández Galar, y Jefe de Sindicatos Nacionales visitaron las obras del nuevo Parque Sindical Deportivo que la Organización Sindical tiene en construcción actualmente para poderle ofrecer a los trabajadores de Madrid y de toda España el próximo 18 de Julio. Los técnicos señores Muñoz Monasterio y Sémolas explicaron a los visitantes el plan de instalaciones emplazadas en la margen derecha del Manzanares, pasado el puente de San Fernando, en la zona vecina al hipódromo de Madrid y contiguo al campo de experimentación del Instituto Llorente. Están casi totalmente terminadas las edificaciones de vestuarios infantiles y para mayores, los quioscos, bar y restaurante, el edificio central de oficina y salón de Juntas, la pista de patinaje, explanación y plantación de árboles en la isla que existe en el Manzanares y que formará parte pintoresca del nuevo parque, y están muy avanzadas las obras de la presa, frontones, campos de baloncesto etc.

Los Mandos sindicales recibieron una gratísima impresión de lo que va a ser para el disfrute de los trabajadores y familias este parque realizado por la Organización Sindical a través de Educación y Descanso.

Estudio de los temas “Estadística” y “Artesanía”

A última hora de la tarde de anteayer, y después de analizarse lo concerniente a la Comisión V sobre «Estadística», el Consejo pasó a deliberar respecto a la situación y los problemas de la actual artesanía española. Con relación a ellos, el Jefe Nacional de dicha Obra, Jacinto Alcántara, expuso a los Mandos el propósito general perseguido actualmente por la citada Obra Sindical, subrayando las posibilidades de todo orden, especialmente artísticas y comerciales, abiertas hoy día a los artesanos de la Nación y provenientes del conocimiento que de sus labores se va teniendo en el extranjero mediante las numerosas Exposiciones celebradas últimamente en Europa y América.

Finalmente afirmó la necesidad de fomentar los préstamos artesanos, y sobre todo la conveniencia de organizar los mercados y servicios de venta y exportación de esta clase de labores manufacturadas, lo cual recabaron diversos Delegados Provinciales allí presentes.

Clases diarias en turnos de mañana y tarde. Limitación de plazas. Clases de dibujo, telares, encuadernación, bordados. Informes en Costanilla de los Angeles, 15.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Doña María Luisa Menezo, viuda del teniente general de Infantería don Juan Fernández Capalleja, acompañada de sus hijos don Juan José y don Manuel. Condesa viuda de Jarama. Marqués de Desio, embajador de España en Roma.

Señor Burl Stugard, agregado agrónomo a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

Don Sebastián de Romero, embajador de España.

Don Antonio de Torres Espinosa, Subsecretario de Comercio.

Doctor don José de San Román Rouyer, director del Instituto de Hidrología Médica y Climatología «Alfonso de Limón Montero» y catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid.

Padres Severino González y Gonzalo Valls, franciscanos misioneros de China, acompañados del padre Joaquín Sanchis, delegado general y superior de San Francisco el Grande.

Don Luis Calvo Sotelo, abogado asesor del Banco de España.

Audiencia militar

Relación de los excelentes señores generales y señores jefes que fueron recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, en el día de ayer:

Don Fidel de la Cuesta Fernández, general de brigada de Infantería en reserva.

Don José Muñoz Moreno, general de brigada de Infantería.

Don Fernando Esquifino Pascual, general de brigada de Artillería.

Don Joaquín de Vierna Belando, general de brigada de Infantería.

Don Manuel Jaén Ureta, general de brigada de Infantería.

Don Gregorio López Muñoz, general de brigada de Estado Mayor.

Don Antonio Llop Lamarea, general de brigada de Aviación.

Don Joaquín Cantero Ortega, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción.

Don José Mazón de la Herrán, inspector farmacéutico.

Don Pedro Sanz Torres, capitán de navío.

Don Fausto Saavedra Collado, capitán de navío.

Don Carmelo Medrano Enquerria, coronel de Estado Mayor.

Don José Marín Alcázar, coronel de Caballería.

Don Guillermo Díaz del Río Jándenes, comandante de Ingenieros.

Don Angel Díaz del Río Jándenes, comandante de Ingenieros Navales.

Don Joaquín Díaz del Río Jándenes, teniente de navío.

Funerales por los Reyes de las dinastías de España

SE CELEBRARÁN EL LUNES, DÍA 28, EN EL ESCORIAL

El lunes día 28 de febrero se celebrarán en el Real Monasterio de El Escorial, a las once y media de la mañana, solemnes funerales por las almas de Su Majestad Don Alfonso XIII y de los demás Reyes de las dinastías de España, organizadas por el Gobierno, conforme a lo dispuesto en el decreto de 27 de febrero de 1943.

Ha sido reservado cierto número de invitaciones para particulares, señoras y caballeros, de cuya distribución se encarga la Sección de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la que pueden solicitarse.

Aprendices marroquíes participarán en el Concurso Internacional de Formación Obrera

En las pruebas celebradas en Tetuán participaron alumnos de Escuelas de Trabajo de todo el Protectorado

TETUAN.—Ha quedado clausurado el I Concurso de Formación Profesional Obrera para Aprendices de la Zona del Protectorado. El acto se celebró en el paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura, y presidieron las autoridades.

Esta competición de formación juvenil fue organizada por disposición del Alto Comisario, teniente general García Valiño, para revalorizar los esfuerzos que realizan los aprendices del Protectorado español en las distintas especialidades de las ramas industriales, tanto en las Empresas privadas como en los centros oficiales donde fueron instituidas las enseñanzas de las mismas. El concurso fue iniciado el pasado día 16, ante la presencia del ministro de Educación y Cultura del Majzen y delegado de la misma, dando comienzo las pruebas seguidamente, con intervención de alumnos procedentes de las Escuelas Elementales de Trabajo de Villa Nador, Tetuán y Larache, orfanato «Francos», de Melilla; institución «Or Hailadin» y aprendices de Empresas privadas de todas las localidades de la Zona, con un total de 75 concursantes. El Jurado calificador proclamó los campeones y subcampeones que representarán a Marruecos en el concurso internacional, que se celebrará en Madrid, en abril próximo. Tras unas palabras de las autoridades, fueron entregados los diplomas y premios a los vencedores. (Cifra.)

El ministro de Educación marroquí, en Melilla

MELILLA.—En viaje particular ha llegado a este territorio el ministro de Educación y Cultura del Gobierno del Majzen, Mohamed Ben Hamu Zarick, que fué saludado por los numerosos amigos con que cuenta en la región, y cumplimentado por las autoridades interventoras musulmanas. (Cifra.)

Acto en honor del Alto Comisario

CEUTA.—El Alto Comisario de

España en Marruecos y Gobernador General de las plazas de soberanía, teniente general García Valiño, llegó a esta ciudad, acompañado de su esposa, para asistir a un concierto extraordinario celebrado en su honor en un teatro de esta ciudad. El pianista Leopoldo Querol, acompañado de la Sinfónica de Ceuta, dirigida por el maestro Angel García, dió un concierto brillantísimo. Actuó también la danzarina Clara Eugenia. (Cifra.)

PLAN DE EXTENSION CULTURAL EN CUENCA

Alcanzará a todos los pueblos de la provincia

CUENCA.—Un vasto plan cultural ha sido confeccionado para el presente año por la recientemente creada Comisión provincial, que preside el Gobernador Civil, don Gabriel Juliá Andréu. Dicho plan abarca las más diversas facetas del arte, las letras y la cultura y está orientado de forma que alcance hasta los últimos rincones de la provincia, colaboran-

Asamblea de Profesores Adjuntos del Magisterio

Se celebrará en Madrid organizada por la Jefatura Nacional del S. E. M.

En los días 6, 7 y 8 del próximo mes de marzo tendrá lugar en Madrid, convocada por el Ministro de Educación Nacional y organizada por la Jefatura Nacional del S. E. M., con la colaboración de la Dirección General de Enseñanza Primaria, la I Asamblea de Profesores Adjuntos, Especiales y Ayudantes de Escuelas del Magisterio. En esta reunión se estudiarán todos los problemas que tienen planteados estos educadores en el orden profesional, administrativo y docente, y serán elaboradas una serie de ponencias y conclusiones para ser elevadas a las autoridades.

Intensas lluvias en el sur de España

SETENTA Y OCHO LITROS DE AGUA POR METRO CUADRADO, EN SAN FERNANDO

Varios puertos de León abiertos al tráfico

No hay síntomas de que el régimen de lluvias a que está sometida toda la Península cese por el momento. Las informaciones recibidas ayer señalan el punto más intenso de las precipitaciones en la zona Sur y en la del Estrecho, siendo la ciudad gaditana de San Fernando la que figura a la cabeza en cantidad de agua recibida, pues allí registraron los pluviómetros nada menos que setenta y ocho litros por metro cuadrado en veinticuatro horas. Todo induce a pensar que vamos hacia una situación hidroeléctrica desconocida en España desde hace mucho tiempo, y pudiera darse el caso de que este año los pantanos batieran la marca de agua embalsada.

CINCUENTA Y CUATRO LITROS DE AGUA por metro cuadrado se han recogido en Estepona (Málaga) durante las últimas veinticuatro horas a consecuencia de las intensas precipitaciones. El estado del cielo presagía nuevas lluvias.

TORRENCIALES AGUACEROS han caído sobre Tarifa, habiéndose llegado a los 65 litros durante veinticuatro horas. En la mañana de ayer continuaban los chubascos.

SE HA INTERCEPTADO LA VIA FERREA entre las estaciones de San Pablo y Gausin, según comunican de Algeciras, a consecuencia de un corrimiento de tierras motivado por las lluvias caídas. Se tienen también noticias de que ha quedado interceptada la carretera de San Roque a Jímenez de la Frontera a consecuencia del desprendimiento ocurrido en un puente sobre el río Jagargante.

HAN QUEDADO ABIERTOS AL TRAFICO, según comunican de León, los puertos de El Pontón, en la carretera de Riaño a Colunga; el de Piedraíta del Cebreiro, en la de Madrid a La Coruña, y el de Piedraíta de Babil, en la de León a Caboalles. Por el de Pasajes se puede pasar con ayuda de cadenas. Los demás puertos continúan cerrados. Las noticias que se reciben de la montaña revelan que el deshielo de la nieve ha comenzado.

CON UNA FUERTE GRANIZADA culminó el frío que se registra en toda la comarca de Peñarroya. Luego continuó lloviendo intensamente. Las tierras están saturadas de agua y los embalses que abastecen la población se encuentran llenos y rebosantes. La persistencia de las precipitaciones dificulta las labores de es-

carda en los sembrados de cereales, bastante crecidos; pero este perjuicio es mínimo comparado con el beneficio de las lluvias.

DOCE GRADOS BAJO CERO fue la temperatura mínima de ayer en Cataluña, registrada en los Lagos de San Mauricio. El cielo se halla cubierto en toda la región, observándose precipitaciones intermitentes en puntos aislados de la costa y nevadas débiles en las estribaciones del Pirineo leonés. En Barcelona llovizna. El avance de previsión augura precipitaciones de agua o nieve no continuas en el sistema pirenaico y disminución de la temperatura.

PERSISTE EL MAL TIEMPO EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA. Ayer se desencadenó una tormenta de truenos y relámpagos, seguida de abundante lluvia. Sobre la capital cayó una fuerte granizada por espacio de varios minutos, que cubrió de blanco las calles y que poco después deshizo la lluvia.

El mayor tren de laminación de España se instala actualmente en La Felguera

LA FELGUERA (Asturias).—Ayer hizo alto ante una factoría fabril de esta localidad el gran camión-remolque que transporta la primera de las dos enormes piezas de los castillejos del nuevo tren de laminación que dicha factoría se dispone a montar inmediatamente. Estos castillejos fueron desembarcados el pasado lunes en el puerto de El Musel del vapor «Spitardorf», procedente de Bremen.

La marcha desde El Musel a La Felguera se hizo a razón de tres kilómetros a la hora, por las dificultades y peligros que el transporte ofrecía, habida cuenta que el camión-remolque tiene 28 metros de longitud y el peso total en movimiento era de 142 toneladas, de las que 47 correspondían al vehículo, 85 al castillejo y 10 al hierro y madera empleados en dar seguridad a la pieza. El recorrido del excepcional transporte se hizo bajo control y vigilancia de las fuerzas motorizadas, que hubieron de ordenar la circulación de los demás vehículos de movimiento. Técnicos especialistas de la empresa hicieron previamente el apuntalamiento de todos los puentes de piedra sobre los que pasa la carretera, ante el temor de que pudiera ceder al paso de la carga. Igualmente, en algunos puntos de la carretera del Alto de la Madera se hizo el codo de la misma, previo el clavamiento de piquetes a ambos lados del camino y enlazados con cables, para evitar que ésta pudiera ceder hacia uno de los lados al paso del camión.

El tren de laminación procede de una casa alemana y está capacitado para laminar chapa de tres a 45 milímetros de espesor y de 2.500 milímetros de ancho, y longitud máxima de 15 metros y peso máximo dos toneladas por cada chapa. Dos obreros serán sólo suficientes para el accionado de todo el mecanismo. (Cifra.)

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS

JUNTA ECONOMICA

Se convoca «concurso público» para la ejecución de la obra «ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE HANGARES DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS», cuyo presupuesto de ejecución, incluidos el beneficio industrial, dirección y administración, asciende a DOSCIENTAS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTAS SESENTA Y UNA PESETAS con TREINTA CENTIMOS (298.461,30). Los documentos del proyecto y pliegos de condiciones podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el Nuevo Ministerio del Aire (Romero Robledo, núm. 8, Madrid), durante los días laborables, de DIEZ (10) a UNA (1) y de DIECIOCHO (18) a VEINTE (20) horas.

Las proposiciones se redactarán exactamente con arreglo al siguiente modelo de proposición:

Don vecino de con domicilio en calle núm. enterado del concurso convocado para la ejecución de la obra «ABASTECIMIENTO DE AGUAS EN LA ZONA DE HANGARES DEL AEROPUERTO TRANSOCEANICO DE BARAJAS», así como de los documentos técnicos, pliegos de condiciones económico-legales y facultativos, los cuales acepta íntegramente, se compromete a ejecutar dicha obra por un importe total de pesetas, lo que representa una baja sobre proyecto de un %.

Acompañando al efecto, y en pliego separado, los documentos que previene el pliego de condiciones económico-legales.

..... a de 1955.

El

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de CINCO MIL NOVECIENTAS SESENTA Y NUEVE PESETAS con VEINTICINCO CENTIMOS (5.969,25), deberán presentarse al Tribunal del Concurso, que se constituirá en las citadas oficinas el día VEINTIUNO (21) de marzo de 1955, a las DIEZ Y MEDIA (10,30) horas, admitiéndose proposiciones hasta las ONCE (11) horas.

Conforme a lo dispuesto en el decreto de 13 de enero de 1955 («B.O. del Estado» núm. 15) y orden de 7 de febrero de 1955 («Boletín O. del Aire» núm. 19), no es de aplicación a este concurso la ley de revisión de precios de 17 de julio de 1945.

Los anuncios serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de febrero de 1955.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

En el aspecto musical se anuncian conciertos a cargo del concertista López Cid, del violoncelista Juan Ruiz Casaux y otro con coros y orquesta, en el que se interpretará la «Sinfonía de los salmos», de Stravinsky, pronunciando una conferencia el director del Real Conservatorio de Madrid, reverendo padre Sopena.

Por su parte, el Ayuntamiento patrocinará una Exposición de pintura moderna, con la que se inaugurará oficialmente y cobrará vida el nuevo Museo Provincial, habiendo ofrecido ya su colaboración para aquella los Ayuntamientos de Barcelona y Bilbao, y esperándose tomen parte los más destacados pintores de la actualidad.

Otras dos Exposiciones de pintura—«Los grandes maestros de la pintura universal» y «Del románico» a Goya—organizará la Delegación Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., con dos conferencias a cargo del doctor De la Fuente Ferrari y don José Camón Aznar, director del Museo «Lázaro Galdiano» y catedrático de la Universidad Central.

De este ambicioso plan, ya en vías de ejecución, no han sido descartadas las actividades teatrales, que estarán a cargo de los cuadros artísticos del Instituto de Enseñanza Media, Sección Femenina, Frente de Juventudes y Educación y Descanso, los cuales montarán obras clásicas españolas y extranjeras, autos sacramentales, romances escenificados y bailes regionales.

La Prensa y la radio colaboran intensamente en este programa

Profesores de Institutos Laborales, en ARRIBA

SE ENCUENTRAN EN MADRID EN UN CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

Ayer visitó nuestra Casa, recorriendo Redacción, talleres de tipografía, de huecograbado y otras dependencias, un grupo de profesores de Institutos Laborales, constituido por doce titulares del ciclo industrial y ocho del matemático, que se encuentran en Madrid asistiendo a un cursillo de perfeccionamiento sobre Economía Industrial. Durante los días de la celebración de este cursillo, y simultáneamente con las clases teóricas, están realizando una serie de visitas a centros industriales e instalaciones-piloto de las diversas Secciones del Instituto Nacional de Industria y de algunas Empresas privadas. Entre las visitas ya efectuadas figura también una a la sede de la Comisión Nacional de Productividad, donde los técnicos de este organismo expusieron las líneas generales de actuación de la entidad y los temas directamente relacionados con el curso de perfeccionamiento a que concurren estos profesores de Institutos Laborales.

TEMAS ESPAÑOLES

Escombreras en Asturias

Ya se sabe que actualmente el del carbón es un serio problema en Asturias. Pero no se pretende en estas líneas tocarlo en su totalidad, sino en uno solo de sus aspectos, que requiere atención seria y urgente: el de las escombreras y su peligro.

El problema no es nuevo, por desgracia, y ha sido tratado por la Prensa en muchas anteriores ocasiones; pero como la solución no llega y el peligro que encierra permanece y se agrava, es forzoso insistir sobre ello. Las escombreras, formadas, como es sabido, con pizarras y otros residuos de las minas carboníferas, se van apilando, casi siempre, en las márgenes de los ríos. Las avenidas frecuentes, y ahora, seguramente, más posibles, con las lluvias y nieves que están cayendo, suelen producir efectos terribles. Las aguas, impetuosas, empiezan mordiendo la base de las escombreras, luego remueven y arrancan detritus, y finalmente, con el tapón que puede formarse con la caída de la masa de escombrera, originan desbordamientos e inundaciones, forzadamente fatales. En la última avenida el accidente tomó caracteres gravísimos, y ustedes recordarán que, por ejemplo, en Mieres las autoridades, presididas por el propio Gobernador Civil, estuvieron con el agua a la rodilla dirigiendo y realizando personalmente el salvamento de una inmensa barriada en peligro. Naturalmente, esa amenaza no existe únicamente en este valle. El peligro existe en todas las cuencas mineras, en las márgenes de todos los ríos de todos los valles carboníferos: en el Nalón y el Caudal, en Aller y en Langreo, en Turón y sobre el río Negro, o el río San Juan.

Hay disposiciones legales vigentes que regulan la existencia de estas escombreras y vigilan su situación con medidas preventivas. No se pide aquí ninguna ley para cumplir la Ley, sino, simplemente, que la Ley se cumpla.

Ni más ni menos que este asunto, ya tratado por el Consejo Provincial de la Falange, que, como es lógico, no desatiende los problemas verdaderos que a todos afectan, tenga el eco debido donde corresponda. Razon por la cual hemos querido traerlo a esta sección de ARRIBA.

R.

PUBLICACIONES "REUS"

Se ha publicado el tomo XVI de la obra de **DATO** "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia". Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. En prensa el tomo XVII, que comprenderá: 1.º de enero de 1950 al 31 de diciembre de 1952. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 1.960 pts. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de **Colin y Capitant**: "Curso Elemental de Derecho Civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23. Madrid.

ENGRANDECIMIENTO DEL PUERTO DE BARCELONA

La construcción del nuevo muelle del rompeolas se encuentra notablemente avanzada

Todo coincide en la imperiosa necesidad de transformar el de la Muralla

BARCELONA

(De nuestro corresponsal.) — Volvemos hoy sobre los problemas del puerto de Barcelona porque están de sobresaliente actualidad, subrayada por las visitas del Subsecretario de Obras Públicas y del director general de Puertos, que han conferenciado acerca de ellos con la Junta de Obras y otros organismos competentes en tan importante materia, lo que, naturalmente, nos anima a mantener más viva que nunca la esperanza de llegar a verlos resueltos algún día. Es, por tanto, ocasión de insistir una vez más (y cuantas veces convenga) en lo que Barcelona desea a este respecto.

Porque, como ya hemos dicho varias veces, sería absurdo que la Junta de Obras del Puerto viviese de espaldas a Barcelona. No; a decir verdad, si esto sucedió en algún tiempo, hoy podemos decir que ya no ocurre. Todavía no ha acertado la Junta de Obras del Puerto a sintonizar exactamente con los afanes de la gran ciudad, pero, al menos, se ha enterado de que existen y hay, desde luego, gran distancia entre aquel hermético silencio de otros tiempos y este diálogo de ahora, aunque de momento no haya resultado muy afortunada en el la posición de la Junta, influida, sin duda, por antiguos resabios y prejuicios, muy difíciles de desarraigar de la noche a la mañana. Principio quieren las cosas, y bien podemos esperar que, dialogando, acabaremos por llegar a entendernos todos.

BARCELONA Y LA JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO

Decíase en los tiempos de referencia que Barcelona limitaba al Sudeste con la Junta de Obras del Puerto. Y cosa excelente será que eso mismo no pueda decirse ahora; esto es, que la Junta de Obras del Puerto, como cualquiera otra de las muchas entidades oficiales, públicas o privadas que aquí trabajan y colaboran en la gran tarea común, sienta la misión de servicio que le incumbe y la anteponga enérgicamente a cualquiera otra consideración, tal vez inspirada en un cerrado espíritu de cuerpo, en un desorbitado y hasta monstruoso celo jurisdiccional, que vendría a resultar como formulado así: «Aquí mandamos nosotros y hacemos lo que nos da la gana.» Eso sería inadmisible, intolerable en absoluto; no podría prevalecer de ningún modo y se vendría fulminantemente abajo al simple empuje de este razonamiento de elemental sentido común: «Santo y bueno que ahí manden ustedes, en la esfera de su competencia, en lo que específicamente tienen encomendado por quien puede, pero no, en modo alguno, para hacer lo que les dé la gana, como si se tratara de su propiedad particular, sino para hacer lo que convenga al bien común, a los intereses de la ciudad y de España entera, a cuyo servicio estamos todos, ustedes lo mismo que los demás.»

En fin, desde hace diez meses, coincidiendo con aquella crónica nuestra del 25 de abril de 1954, en que planteábamos la necesidad de suprimir la vía férrea del puerto desde la Puerta de la Paz hasta la entrada de la Barceloneta, así como los tinglados del muelle de la Muralla y la verja que lo separa del paseo de Colón, para embellecer toda esa zona con jardines y trasladar a ella los Clubs Náutico y Marítimo, la Junta de Obras del Puerto de Barcelona, abandonando su tradicional hermetismo, ha entablado diálogo con la ciudad a través de los periódicos. Algo

es algo, siquiera ese intercambio de ideas no se haya desarrollado con la continuidad conveniente y aunque hasta ahora la Junta no se haya mostrado muy propicia a poner al día sus anticuados conceptos ni se haya acostumbrado aún a considerar con toda la buena voluntad que se merecen las aspiraciones de la ciudad, en pugna con sus propias opiniones. Por esto ha sido lamentable su reciente nota, un auténtico traspiés, que no ha podido menos de provocar la repulsa consiguiente.

LA JUNTA HA DADO DOS BUENAS NOTICIAS

Nada más lejos de nuestro ánimo, por lo demás, que atacar sistemáticamente a la Junta de Obras del Puerto de Barcelona. Muy al contrario, hemos procurado aprovechar siempre cuantas ocasiones de elogio nos ha deparado su actuación, y ahora acabamos de hacerlo una vez más, al encontrar en la nota dicha dos cosas con las cuales nos hallamos completamente conformes, hasta el extremo de que precisamente eso mismo era lo que habíamos propugnado hace meses en diversas crónicas. Una, que no se desmonten las torres del antiguo transbordador del puerto, porque sería un desatino destruir alegremente tan magnífica obra de ingeniería, cuya restauración y nueva puesta en servicio costaría mucho menos que su demolición y llegaría a producir grandes beneficios. Otra, que no se electrifique el trozo de Aica férrea llamado a desaparecer en el puerto, cuando lo que corre prisa electrificar es el «ocho catalán», con sus túneles de Garraf y su zanja de la calle de Aragón, donde se debe invertir el dinero y el material que innecesariamente ya se estaba empleando allí. Y la nota de la Junta de Obras del Puerto dice que no se ha pensado en desmontar el transbordador y que van a ser arrancados los postes metálicos instalados no hace mucho para tal electrificación superflua.

Así pues, la Junta no sólo dialoga, sino que además ha comenzado a recoger los deseos de la ciudad y a procurar satisfacerlos. Ese y no otro es el camino, e importa recorrerlo a buen andar.

AVANZA LA CONSTRUCCION DEL MUELLE DEL ROMPEOLAS

También hemos elogiado a su tiempo el proyecto de la Junta para prolongar considerablemente el espigón del rompeolas y, sobre todo, para completarlo con un amplísimo muelle en toda su longitud. He ahí una obra importantísima, de gigantesca trascendencia para el engrandecimiento del puerto de Barcelona, cuya expansión natural, como tantas veces hemos dicho, se halla precisamente indicada en esa misma dirección. Pues bien; hoy podemos añadir, acentuando el elogio, que la construcción del muelle del rompeolas se encuentra ya muy avanzada, permitiéndonos abrigar la esperanza de que no pasará mucho tiempo sin que empiecen a entrar en juego sus enormes posibilidades en orden a la navegación comercial, con lo cual podrá quedar libre para la deportiva (Clubs Náutico y Marítimo) la parte antigua del puerto correspondiente al muelle de la Muralla, llamado a ser espléndido balcón marítimo de Barcelona.

Todo, pues, concurre a que ello haya de ser así, incluso la misma orientación actual de la actividad constructora de la Junta. El muelle del rompeolas constituye un indudable acierto. Lo

será también cuanto signifique prolongar el puerto hacia Casa Antunez, mucho mejor que la desafortunadísima idea de intercalar nuevos muelles en las dársenas de San Beltrán y El Morrot, que de ese modo resultarían empujados, dificultando notablemente la maniobra a los barcos de gran tonelaje; mucho mejor, en fin, que empeñarse en defender a ultranza, contra viento y marea, contra el razonable afán de la ciudad entera, la permanencia de unos tinglados que evidentemente estorban y cuya eliminación es perfectamente hacendera. No es ahí, en el muelle de la Muralla, que tiene bien trazado su destino, donde hacen falta tinglados, sino en los muelles de las dársenas dichas y en el nuevo del rompeolas.

Sin embargo, en su reciente nota, pretende la Junta convencernos de que los del muelle de la Muralla son algo, en verdad, nunca visto; casi, casi, los mejores del mundo. Poco le falta para sugerir que deberían ser declarados monumento nacional y, por consiguiente, intangibles. Pero es a misma argumentación se vuelve contra sus autores, porque esos tinglados tan grandiosos le vienen, efectivamente, anchos al muelle de la Muralla, donde no hay mercancías que los llenen, mientras permanecen a la intemperie las que en cantidades mucho mayores se amontonan, por ejemplo, en el muelle de San Beltrán. Desmóntese, pues, lo que se pueda desmontar, aprovechése como sea los materiales y hágase en hora buena un traslado que está reclamando a voces la inexorable realidad de las cosas, cualquiera que sea el punto de vista desde el cual se la considere, pues todos vienen a coincidir con una fuerza aplastante en la imperiosa necesidad de la reforma que propugnamos.

LA REFORMA, INELUDIBLEMENTE, SE HARÁ

Por ello esa reforma se hará. No sabemos si será emprendida este año, o el que viene, o dentro de diez, pero se hará, porque Barcelona lo quiere. Abandone, pues, la Junta de Obras del Puerto de Barcelona hasta la más remota esperanza de que las cosas vayan a continuar perpetuamente como hasta ahora. Y mucho más que navegar contra corriente, le convendrá anticiparse a ellos, para no llegar a verse algún día desbordada por los acontecimientos, que de todos modos, quiéralo o no, seguirán su curso, con ella, sin ella o a pesar de ella.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Centro maternal y jardín infantil modelos para La Solana

Va a crearse por la Dirección General de Beneficencia, con la colaboración de Auxilio Social, con las rentas del Legado Bustillos

CIUDAD REAL

(Crónica de nuestro corresponsal.)

Hace unos meses, en estas mismas columnas, dábamos cuenta de los primeros frutos de un famoso y enredado legado, objeto en el pasado de luchas políticas sangrientas, hecho hace años en beneficio de los vecinos pobres de la villa de La Solana. El Legado Bustillos, así llamado por el nombre del testador, va a producir rentas suficientes, no sólo para becas de estudios de muchachos pobres o dotes de muchachas necesitadas, sino también para construir y sostener una institución modelo: un centro maternal y jardín infantil, que edificará la Dirección General de Beneficencia, administradora de los bienes, con la colaboración de Auxilio Social.

Con las rentas del legado se levantará y mantendrá este centro, pero la Delegación Nacional de Auxilio Social pondrá su personal técnico para la realización del proyecto, y luego sus empleados para que atiendan al desarrollo de los fines de la institución.

Tanto el camarada Martínez de Tena, Delegado Nacional de Auxilio Social y director general de Beneficencia, como el camarada Del Moral, Jefe Provincial y Gobernador Civil, han mostrado su propósito de invertir la mayoría de las rentas del legado en obras perennes, aparte de otras ayudas menores o transitorias. Cuando la obra se termine, en el jardín de la infancia, tendrán albergue todos los niños de dos a cuatro años hijos de los beneficiarios, desde primeras horas de la mañana hasta últimas horas de la tarde, vestidos y alimentados, cuidados y educados mientras sus madres se hallen en el trabajo del campo o de la fábrica.

Como proyecto posterior y subsiguiente, se tiene la idea de crear escuelas anejas de enseñanza primaria e iniciación profesional, lo que equivaldría a hacer desaparecer el analfabetismo y dar adecuado medio de trabajo a muchos.

Se espera para estos días la llegada de los técnicos que han de levantar los planos, hacer los proyectos y dirigir las obras que comenzarán en breve, esperando que puedan estar terminadas para dentro de dos o tres años.

Martín DE VILLARREAL

Dibujo, telares, encuadernación, bordados. Te capacitarán en el taller de la Sección Femenina "Costanilla" de los Angeles, 15.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de ESCUELA MIXTA CON VIVIENDA PARA MAESTRA, EN LA FINCA "FUENTE CALDERA", del término municipal de Pedro Martínez (Granada).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a TRESCIENTAS CUARENTA Y CINCO MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y OCHO PESETAS CON OCHENTA Y TRES CENTIMOS (345.558,83).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Granada (Puerta Real, 1), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de seis mil novecientos once pesetas con veinte céntimos (6.911,20), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 15 de marzo próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 22 del citado mes y año.

Madrid, 21 de febrero de 1955.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

Ayer inauguró sus sesiones la Conferencia de la S. E. A. T. O.

Dulles advirtió que su país tiene ahora más fuerza en el Pacífico que en los días culminantes de la guerra

BANGKOK.—Las ocho naciones de la S. E. A. T. O. inauguraron ayer su Conferencia. Las ceremonias inaugurales duraron una hora, y seguidamente los delegados se reunieron en sesión secreta para discutir los medios de hacer frente a la agresión roja.

El primer ministro de Tailandia hizo un discurso de bienvenida, y seguidamente fue elegido presidente permanente el príncipe Wan Wathayakorn.

En un breve discurso Foster Dulles dijo que Estados Unidos están decididos a mantenerse firmes en Asia suroriental, como lo estaban contra la agresión en cualquier parte del mundo.

Eden elogió la Conferencia y dijo que su comienzo es el de un período activo de cooperación para fortalecer la paz en Asia suroriental.

El primer ministro pakistaní prometió que su país cooperará de todo corazón.

A las 12.40 fue aplazada la sesión para reanudarla a las tres de la tarde.

Todas las sesiones serán secretas, menos la de clausura, y se celebrarán mañana y tarde.

A las cinco de la tarde terminó la vespertina de ayer. Un breve comunicado dice que las dos sesiones se dedicaron al intercambio de puntos de vista sobre cuestiones relativas al tratado de seguridad.

Dulles advierte

BANGKOK.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha dicho en la sesión secreta que los Estados Unidos disponen actualmente en el Pacífico de una fuerza muy superior a la que tenían en los días culminantes de la guerra contra el Japón.

Dulles advirtió que la fuerza estadounidense en el Pacífico podría hacer frente a la crisis de Formosa o a cualquier otra situación similar. Señaló que los Estados Unidos no quieren menoscabar su fuerza comprometiéndola en pequeñas dosis con diversas naciones, sino que es mejor—dijo—mantenerla concentrada y gozando de gran movilidad para utilizarla con mayor rapidez y eficacia llegado el momento.

Dulles y Eden, discuten

BANGKOK.—Dulles y Eden almorzaron juntos y conferenciaron ampliamente sobre la situación de Formosa. Se afirma que estudiaron la situación creada por los continuados empujes comunistas hacia la gran isla. Dulles pidió aclaración de la actitud inglesa, especialmente respecto a las islas costeras como Quemoy, Matsú y Nanchi.

Parece que Eden ha confirmado que Inglaterra cree que las islas costeras pertenecen a Pekín, pero considera grave el hecho de que los rojos las utilicen como base para una acción agresiva y espera que los comunistas no enciendan la mecha del barril de pólvora al tratar de apoderarse esta vez de las islas por la fuerza.

Parece que Rusia no ha podido convencer a Pekín

LONDRES.—La diplomacia occidental recurrirá probablemente a la O. N. U. otra vez en relación con la crisis de Formosa si fracasa la «diplomacia privada». Se añade que las gestiones iniciadas hace quince días han llegado a un punto muerto. Rusia parece haber encontrado también dificultades en su aliado chino.

(Resumen de noticias de Efe.)

Vitores a España y su Caudillo saludaron al conde de Valledano en el puerto de La Guaira

(Continuación de la página 7)

En la residencia de la Embajada, asistían el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Oláñez y señora; el ministro de Obras Públicas, doctor Bacalao Lara, y señora; el gobernador del Estado, coronel Pacanins, y señora; el subsecretario de Obras Públicas, señor Ferrero, y señora, y otras muchas personalidades venezolanas. No con menor afecto fue recibido el Ministro por el rector y claustro en pleno durante su visita a la Ciudad Universitaria—una de las más notables y eficientes de Hispanoamérica—, o por el coronel director y profesorado de la Academia General Militar, quienes mostraron al ilustre visitante con justificado orgullo las magníficas condiciones de esta alta institución, para la que el Ministro español tuvo frases de elogio haciendo hincapié en la notable disciplina que había observado en todo momento.

AUDIENCIA PRESIDENCIAL

Quizá el acto de mayor trascendencia de los que tuvieron lugar durante la estancia en Caracas del conde de Valledano fue el celebrado horas antes de su vuelta al barco que había de conducirlo a La Habana. Acompañado y presentado por el embajador, señor Valdés Larranaga, el Ministro español fue recibido en el palacio de Miraflores por Su Excelencia el Presidente de la República, coronel Marcos Pérez Jiménez. La entrevista, que se desarrolló en términos de máxima cordialidad, fue como el broche de oro a la estancia en Venezuela del conde de Valledano y reflejó, sin gé-

nero alguno de dudas, las entrañables relaciones actualmente existentes entre las dos naciones hermanas, y que han de fructificar tanto beneficiosamente para España y Venezuela.

Si al pisar tierra venezolana pudo el conde de Valledano constatar el cariño con que se recuerda a la Madre Patria cuando se está lejos de ella, al regresar a bordo del «Marqués de Comillas», era portador de un afectuoso abrazo del coronel Marcos Pérez Jiménez para el Jefe del Estado español. El pueblo venezolano, simbolizado en la persona de su Presidente constitucional, enviaba a España el testimonio entrañable y sincero de su cariño.

Angel VILCHES

Recepción al conde de Valledano en la Embajada española en Cuba

LA HABANA.—En la hermosa residencia que ocupa la Embajada española en el barrio del Country Club fue ofrecida anoche una brillante recepción al Ministro de Obras Públicas español, conde de Valledano, y su esposa doña Concepción Guzmán, de ilustre familia cubana, por el embajador, don Juan Pablo de Lojendio, y su esposa, marquesa de Vellisca.

El conde de Valledano preside la Misión especial española que viene a asistir a la toma de posesión del Presidente Batista.

La recepción fue uno de los actos sociales más importantes de cuantos se han celebrado en La Habana desde hace tiempo, y a ella asistieron relevantes figuras del mundo oficial y diplomático.

Ha muerto Paul Claudel

SU MUERTE, "LUTO PARA LA CULTURA CATOLICA", DICE "L'OSSERVATORE"

PARIS.—Paul Claudel, el famoso escritor y diplomático francés, murió ayer, a la edad de ochenta y siete años. Era miembro de la Academia Francesa. (Efe.)

Paul Claudel, que acaba de fallecer, ex embajador francés en Washington y activo defensor de un estrechamiento de las relaciones francoamericanas, se distinguió en la carrera diplomática y como hombre de letras desde antes de comenzar el siglo.

Nacido en 1868 en Villeneuve-sur-Fère, Claudel estudió Leyes y Ciencias Políticas, y entró en el servicio diplomático francés en 1892. Comenzando por el último puesto, llegó a la categoría de embajador en el Japón, Estados Unidos y Bélgica.

Seguendo simultáneamente su carrera literaria, su vida se vio grandemente afectada por su conversión al catolicismo cuando tenía dieciocho años. Su obra tiene una fuerte influencia de misticismo y simbolismo. Escribió obras líricas, como "Cinco grandes odas" y "Corona Benignitas Anni", así como otras teatrales: "L'Otage", "La jeune fille Violaine", etc., la mayoría de las cuales fueron escritas más para ser leídas que para ser representadas. De las experiencias de su estancia en Oriente escribió "Conocimiento del Oriente" y "Una cumbre en el alma japonesa".

Después de la segunda gran guerra, Claudel fue elegido para la Academia Francesa, y de la que fue director en enero de 1948. Sirvió en el Comité de Europa Unida y fue presidente de la Asociación Francia-Estados Unidos desde 4 de marzo de 1948. Actuó también en la Liga Francesa pro Palestina Libre, y fue miembro del Consejo Nacional de la Unión del Pueblo Francés, del general Charles de Gaulle, desde julio del año 1948.

En 1926 Claudel fue nombrado gran oficial de la Legión de Honor, "Jeanne au Bucher" ha sido, acaso, su obra teatral más conocida entre las últimas que escribió.

Fue recibido por Su Santidad el Papa en abril de 1950. En agosto de 1951 se le concedió la Gran Cruz de la Legión de Honor. Sus más recientes obras en prosa incluyen "Sous le signe du Dragon", en 1948, y "Correspondance avec André Gide", en 1949.

Los funerales tendrán carácter nacional

PARIS.—Los funerales de Paul Claudel tendrán carácter nacional. La muerte del gran escritor católico ha conmovido al país. Desde primeras horas de hoy desfilan por la casa mortuoria diplomáticos, artistas y amigos del escritor. (Efe.)

"Luto para la cultura católica", dice "L'Observatore"

ROMA.—«L'Observatore Romano» califica de luto para toda la cultura católica la muerte de Paul Claudel. Tras unas notas sobre la vida y la obra del gran poeta, el órgano vaticano recuerda algunas expresiones del discurso pronunciado por Su Santidad Pío XII en ocasión de una velada en el palacio Apostólico en 1950, a la que asistía Paul Claudel. Dijo el Papa, entre otras cosas, con respecto al escritor francés: «Me parecía seguir con la mente y el recuerdo el itinerario de un alma poseída y conquistada por la gracia de Cristo, que a partir del día de la conquista se esforzaba por manifestar el amor de que estaba hecha, siempre con ardor, nunca sa-

¡Mujer! Si quieres capacitarte en toda clase de labores artesanas, acude a la Escuela de la Sección Femenina, en Costanilla de los Angeles, 15.

HA NACIDO UN GOBIERNO Y HA MUERTO UN POETA

El recuerdo de Claudel perdurará más en el tiempo que el de monsieur Edgar Faure

PARIS

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Nació un Gobierno y murió un gran poeta. Estas son hoy las dos actualidades más importantes de Francia. Nació el Gobierno Edgar Faure, por trescientos sesenta y nueve votos contra doscientos diez, y murió Paul Claudel, por ochenta y siete años de edad contra cincuenta y una obras de poesía, ensayos y teatro. En París, política y literatura andan tan juntas en el meollo de todas las cosas que fácilmente casi se pueden unir y comentar las dos actualidades, en apariencia antagónicas. Así, antes de irme a la Asamblea pasé por la casa del escritor muerto, sita en una calle señorial y tranquila—11 Boulevard Lannes—, cerca del bosque de Boulogne. El día estaba ya encrespado por la niebla, y Paul Claudel, en su capilla ardiente, reposaba vestido con un traje oscuro, igual que si fuera a salir y, de pronto, se le hubiese olvidado salir...

Magnífico viejo este Paul Claudel, fuerte y rugoso como una encina, sordo también como una encina y luchador hasta unos minutos antes de extinguirse, en que estubo revisando papeles de su último libro "Cántico de los cantos", inspirado, sin duda, proféticamente, en el Apocalipsis. Paul Claudel falleció a las tres menos cuarto de la madrugada del miércoles, diciendo casi ya sin voz:—Dejadme morir tranquilamente. No tengo miedo.

Estas fueron las últimas palabras del poeta católico más grande que ha tenido Francia desde Chateaubriand. Justo hace seis días Paul Claudel gozó en el teatro de la Comédie Française de una última noche de apoteosis con la representación de su drama "El anuncio hecho a María", drama donde el destino humano, luchando y desgarrándose, encuentra su auténtica luz en la paz de la verdad católica. El Presidente de la República, M. Coty; todo el Gobierno, no hay que añadir que interino; los embajadores, los académicos, el todo París escayolado en fama, inteligencia, títulos y poderío, aclamaron a este Paul Claudel, gran mariscal de las letras francesas, que llegó patéticamente a su apoteosis ya enfundado en mantas. La noche, en la calle, estaba de hielo. Paul Claudel saboreó melancólicamente esas últimas mieles, símbolo de un sino literario que no logró abrir las alas del renombre supremo hasta sus sesenta años. Casi semiídéntico al de su coetáneo y poeta máximo Paul Valéry.

Verdad que en la existencia de Paul Claudel todo parecía venir con cierta demora. Su misma fe católica, tan encendida e impetuosa en sus versos y en su teatro, lo encontró, como por casualidad, a los dieciocho años de existencia, un día que se le ocurrió entrar en la catedral de Notre Dame después de sentirse abrumado por unas lecturas materialistas del poeta Rimbaud. Desde entonces, todo su egregio lirismo, todo su torrente verbal, toda su potencia de dramaturgo en ideas, personajes y construcción, desde las "Grandes odas" a "El zapato de raso", han nacido y peleado por la fe católica. "Vivi cuarenta años escribiendo sin público que me leyera", dijo una vez Paul Claudel, la vez en que rompió definitivamente el anonimato y consiguió el entusiasmo de las muchedumbres, en 1942, con el estreno de su drama "El anuncio hecho a María".

Con el amargor de estas reflexiones y evocaciones, desde la casa de Paul Claudel—una firma en su último álbum—me fui a la Asamblea. Allí iba a nacer un Gobierno, y nació a última hora de la tarde, después de un debate comenzado a las diez de la mañana y concluí-

do a las ocho y media de la noche. Aunque todo estaba previsto, como los diputados no madrugan, M. Faure expuso su programa, ya conocido, delante de una mediana concurrencia. M. Faure leyó su discurso de media hora, pero tan bien leído que parecía improvisado. Ya no es época de gran retórica parlamentaria, de aquellos trallazos verbales a lo Clemenceau y a lo Briand. M. Faure habló como lo que es, como un abogado, y por su frialdad tras de los leales que cubren sus ojos dió la sensación de un habilísimo billarista. Monsieur Mendes-France, que le escuchaba atentamente, no aplaudió. En cambio, provocó grandes risas el anuncio de que M. Paul Antier, jefe del grupo agrario, quedaba nombrado ministro de Marina.

El presidente de la Asamblea iba concediendo luego la palabra a los oradores inscritos para el debate, y la contestación en el hemiciclo era casi siempre igual: "No está; no está...". Así, la sesión matinal se transformó en vespertina y más tarde en nocturna, hasta que la emoción del escrutinio congregó en la Asamblea a casi todos los miembros. Pero no hubo sorpresa.

Monsieur Edgar Faure preside ya el XXI Gobierno de la IV República en ocho años. ¿Durará? El tiempo va a respondernos; pero de lo que no hay duda es que entre el Gobierno vivo y el poeta muerto, la memoria de este Paul Claudel será menos perecedera que la de M. Edgar Faure.

Francisco LUCIENTES

Conferencia de Luis García Royo en el Palacio de Justicia de Roma

Es la primera vez que se habla en Roma en lugar oficial de la administración de Justicia en España

ROMA. (S. E.).—Organizada por el ministerio de Gracia y Justicia de Italia, ha pronunciado el magistrado don Luis García Royo, quien se halla en intercambio cultural con el Gobierno italiano, una conferencia sobre el tema «El recurso de casación en España y el Tribunal Supremo de Italia». Presentó al ilustre conferenciante el abogado general doctor Battaglini. Presidió el acto el subsecretario de Justicia Cochetti. Asistieron el primer presidente del Tribunal Supremo, Eula; el presidente de la sección instructoria, Rafael Seppe, quien dirige el «caso Montesi»; todos los presidentes de Casación; las Embajadas de España; el marqués de Lozoya, director de la Academia de Bellas Artes; Eugenio Montes, director del Instituto de España; el conde de Caltaneo; el barón de Vituso, ministro plenipotenciario de la Orden de Malta; el rector de la Universidad, y gran número de destacadas personalidades de las ciencias.

La conferencia fue en lengua italiana, causando profunda sensación. Al final, el presidente Eula invitó al señor García Royo para que asistiera a una cena en Augustea, organizada por la Asociación Nacional de Magistrados, en obsequio del conferenciante, quien es el primero que en lugar tan destacado expone la administración de Justicia en España en comparación con Italia, publicándose la conferencia. La Prensa de Roma se ocupa con inusitada extensión y lugar preferente de las ideas que expone García Royo.

De nuevo triunfa clamorosamente en Londres el bailarín Antonio

La crítica, al elogiarle, señala la inferior calidad del ballet que le acompaña

LONDRES

(Por teléfono, De nuestro corresponsal).—El brillante bailarín español Antonio debutó ayer en el Palace londinense con su nueva compañía de ballet. Es esta la cuarta vez—si no me equivoco—que Antonio se presenta ante el público londinense, y como en ocasiones pasadas, no pudo ser más clamoroso su éxito personal. El acaso? Antonio es algo muy especial, algo difícilmente definible y describible. La acogida que Londres ha dado y da al bailarín español tiene carácter lindante con lo histórico. Antonio puede hacer lo que quiera: la respuesta del público es inmediata, explosiva, triunfal.

No cabe duda de que Antonio es uno de los bailarines españoles con mayores facilidades y cualidades. Su juego de piernas es impresionante y el dominio de sus castañuelas sorprendente. Pero quizá abuse algo el gran bailarín de su maravillosa facilidad. Quizá haga bien en leer detenidamente las críticas que hoy le dedica la Prensa inglesa, que siendo todas ellas elogiosas, señalan—cariñosamente todavía—hacia este o aquel defecto de la compañía. Realmente el ballet no está a la altura del bailarín, no está sobre todo al nivel de lo que de Antonio uno tiene el derecho de esperar. El espectáculo se pierde demasiado en lo que en España llamamos de «variedades» y que un crítico londinense no ha dudado en calificar de «cabaret». Le falta el señorío, la seriedad y la belleza del espectáculo ofrecido, por ejemplo, por Pilar López y su compañía, o la sinceridad, la emoción y profundo dramatismo y sensualidad de los bailes de Teresa y Luisillo.

Antonio es un bailarín de infinitas cualidades técnicas, con un asombroso dominio de su cuerpo y una casi increíble facilidad. Su éxito personal en Londres ha sido, francamente, brillante. Hará bien, sin embargo, nuestro gran bailarín en no dejarse dominar por este público que sin duda le adora. Debe comprender que no basta el solo, sino que todo su conjunto debe estar a la altura de su fama.

G. B.

ORDEN DEL DIA PARA ILUSOS Y OPTIMISTAS

Zhukov ha recordado al mundo la vigencia de los objetivos soviéticos de dominación universal

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).—El mariscal Georgi K. Zhukov, el hombre bueno de Rusia, según la ingenua creencia que se ha implantado en los Estados Unidos, conmemoró ayer el XXXVII aniversario del Ejército rojo con una orden del día, diciendo: «Las fuerzas agresoras de los países imperialistas, encabezadas por los monopolistas de Estados Unidos, están preparando abiertamente una nueva guerra contra la Unión Soviética».

Esta declaración de Zhukov ha caído como un jarro de agua fría sobre los ilusos que acariciaban la posibilidad de que un grupo de auténticos y sinceros estadistas rusos consigan conquistar el Poder dentro de Rusia y decidan abandonar los objetivos de la revolución mundial del partido comunista, para concentrar sus esfuerzos en el bienestar del pueblo ruso y en el entendimiento pacífico y leal con los otros países del mundo. Los que así opinan aquí habían identificado al mariscal Zhukov como el hombre más destacado y calificado de esa supuesta facción rusa animada del también supuesto espíritu patriótico.

Entre esos ilusos ocupa un lugar preferente el secretario de Estado, John Foster Dulles, quien el miércoles pasado dijo (en un discurso que él creía que llegaría el momento) en que algunos rusos de estatura política pondrían patrióticamente en primer lugar su seguridad nacional y el bienestar de su pueblo. Los comentaristas de aquí opinaron unánimemente que mister Dulles se estaba dirigiendo muy abiertamente en su discurso a Zhukov y Malenkov, quienes, según este argumento, tendrían que haberse despojado de la noche a la mañana de sus convicciones marxistas y hallarse ahora imbuidos milagrosamente de una nueva teoría patriótica y democrática.

Los comentaristas creen también que en los elogios de Zhukov al recordar con nostalgia los tiempos de camaradería en Berlín y Moscú se expresaba igualmente la creencia de que el mariscal Zhukov es una «buena persona» y que si le dejaran mandar a él en Rusia, los grandes problemas internacionales quedarían automáticamente resueltos

y la paz mundial estaría garantizada.

El mariscal Zhukov, además de advertir al Ejército rojo, en su orden del día, que el Occidente se está preparando para agredir a la Unión Soviética, con lo que cierra más que nunca la puerta a toda posibilidad de entendimiento con los Estados Unidos, fué ayer el orador principal en la reunión de Altos Mandos que se celebró en el Ministerio de Defensa con motivo del mismo aniversario. El nuevo ministro de Defensa de la Unión Soviética declaró, en presencia de Nikita Krushchev, que también asistió a la reunión, que los Estados Unidos están desarrollando activa preparación para lanzarse a la guerra contra la Unión Soviética, y que «las fuerzas armadas soviéticas están listas en todo momento para ejecutar las órdenes de su Gobierno». El mariscal Zhukov dijo: «Es lamentable, pero los círculos agresivos de los Estados Unidos, ignorando las lecciones de la Historia, están preparándose para lanzarse a la guerra, y están dando a la publicidad sus intenciones, cada vez con mayor intensidad».

Según informaciones de Moscú, la orden del día de Zhukov fué publicada en todos los periódicos rusos. Junto a ella aparece hoy en edición el artículo firmado por el mariscal Vasili Sokolovsky, actual jefe del Estado Mayor del Ejército rojo, diciendo que es preciso intensificar la vigilancia hasta el máximo, porque, dado el poder de destrucción de las nuevas armas atómicas, «la importancia del factor sorpresa ha aumentado considerablemente».

Es bien sabido que entre las distintas formas de combate, el comunismo soviético elige siempre la táctica ofensiva. Pero, al mismo tiempo, los Mandos rusos saben por experiencia que el mayor rendimiento de sus fuerzas armadas se obtiene cuando se les dice a las tropas que están luchando para defenderse de los ataques exteriores. El truco lo utilizó Stalin, por ejemplo, en la guerra finlandesa, pretendiendo que Rusia había sido atacada por Finlandia, y durante la guerra mundial Stalin tuvo que recurrir asimismo a estimular el espíritu patriótico y defensivo del soldado ruso para conseguir que luchara con tesón, a pesar de que tales conceptos están en contradicción directa con los principios internacionalistas del comunismo marxista. Por otra parte, al enumerar sus cinco principios fundamentales de la guerra en su teoría estratégica staliniana, el Ejército rojo no incluye entre ellos la sorpresa. Stalin llamó a sus cinco principios «factores permanentes», que operan en la ciencia militar, y únicamente se refirió en sexto lugar al factor sorpresa, calificándolo de «factor transitorio», aplicable sólo en determinadas circunstancias.

Las declaraciones de Zhukov, preparando a la opinión pública para una guerra defensiva, y el artículo de Sokolovsky, subrayando la importancia del factor sorpresa en la guerra moderna, son muestras inequívocas de que los hombres que dirigen hoy el Estado soviético, incluido el propio Zhukov, se están preparando para una guerra de agresión, que será presentada ante el propio pueblo ruso como una guerra defensiva, y en la que el factor sorpresa, que suele conducir a la posesión de la iniciativa, ocupará un lugar muy destacado.

Rodrigo ROYO

Si desear recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15.

NOTA INTERNACIONAL

MIENTRAS SE REGALA TACHEN A MAO

PARECE ser que «Mao Wan Sui» significa en chino «Que viva cien años Mao». Este es el grito con que los comunistas de Pekín acogen a Mao en las raras ocasiones en que se deja ver en actos públicos. Con cierta regularidad se atribuye a enfermedad este alejamiento. En 1951, concretamente, se dijo que estaba enfermo del corazón, reiterándose así el rumor que circuló con ocasión de su viaje a Moscú. Ahora, otra noticia afirma que se encuentra moribundo de cáncer. En realidad, a sus sesenta y un años, Mao sólo ha tenido una «enfermedad» que pueda contar a efectos de Moscú: su viejo trotskismo, veleidado que, según Victor Serge, padeció en la época en que Trotsky iba a tomar el camino del destierro en Alma Ata. Pero Mao, cuya inteligencia no vamos a discutir, se curó pronto de aquella dolencia, meramente política, y ajustó su doctrina a la más ortodoxa línea bolchevique. Que las democracias occidentales se obstinaron durante mucho tiempo en creer que el jefe comunista chino podría ser un Tito asiático ha sido un error tan pertinaz como cuidadosamente alentado por Moscú. Incluso hoy, cualquier gesto ambiguo de Mao se interpreta jubilosamente como una señal de diferencias entre Moscú y Pekín. Por desgracia, el eje Rusia-China resulta muy sólido.

Lo que sucede en la China roja es que Mao y su equipo se encuentran en el año V del comunismo. Es decir, como en estos días se ha recordado, en una etapa que correspondería al año 22 de la U. R. S. S. Si se tiene en cuenta que el partido comunista chino se fundó en 1921, con mucho retraso en relación a la victoria de la revolución de octubre, todavía se notarán más las diferencias. Cuando Mao Tse Tung estaba aún organizando los campesinos de Yunan, el descendiente de mandarines Chu En Lai leía apresuradamente los textos de Carlos Marx, y el general Lin Piao era un joven oficial favorito de Chan Kai Chek; es decir, por esa época, los partidos comunistas europeos habían encajado muchas experiencias, y el propio comunismo ruso había aprendido en Polonia los riesgos de una guerra que se parece mucho al problema de Formosa. O para ser exactos, los comunistas soviéticos habían

realizado a expensas de sus subordinados europeos unos cuantos ensayos de conquista violenta del Poder saldados con aplastantes derrotas en Hungría, Alemania e Italia. Entonces aprenderían que la posibilidad de bolchevizar otros países radicaba en las condiciones de una guerra que llevara consigo la invasión por el Ejército rojo y en la colaboración, en una etapa previa, de partidos burgueses. Los ejemplos de la media docena de países europeos convertidos al comunismo resultan obvios. El comunismo no se habría apoderado de la totalidad de China si el Kremlin hubiera proseguido el apoyo demasiado visible que le prestó en la época de apoyo militar contra el Kuomintang. Al contrario, prefirió mantener relaciones con Chan Kai Chek, con el que firmó un tratado de ayuda y amistad en 1945, le entregó Manchuria en 1946 y llegó a un acuerdo sobre el Singkiang en 1947, mientras silenciaba cuidadosamente todo lo que se refería a Mao para no alarmar a Estados Unidos. En esta época, el dirigente comunista se hacía pasar por un reformador agrario. Obsérvese que en 1947, precisamente, los Estados Unidos abandonan la causa de Chan Kai Chek, y que fué Chu En Lai el que intervino cerca de Marshall—enviado por Truman para «ganarse» a Mao—. La deliberada ignorancia de que éste había sido en 1931, 1935 y 1946 el representante del comunismo chino en la Komintern resultó, extrañamente, un suceso muy rentable para Mao Tse Tung y, en definitiva, para la U. R. S. S. Y si se sigue siéndolo, a pesar de que en 1950, quitándose la careta, el dirigente de Pekín proclamase que «la solidaridad entre China y el pueblo soviético es permanente, indestructible y firme».

Hablar de alejamiento, enfermedad de Mao Tse Tung o rivalidad entre dos clanes dentro del comunismo chino, constituye una buena maniobra de diversión, tras la que se oculta, en realidad, el alcance muy grave de las concesiones que de hecho se están haciendo al comunismo chino. Parece como si el rumor del cáncer de Mao estuviera destinado a consolar a Occidente del regalo de Tachen. Y esto sí que es un cáncer. Pero un cáncer en los occidentales.

J. L. GOMEZ TELLO

CON OSRAM
¡TODO SALE
BIEN!



PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

¡GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A. Apartado 251. MADRID.

LA HORA
DE PAGAR...

FORTUNA LA
CONVIERTE EN
LA HORA DE COBRAR

La lista de comercios adheridos al sistema FORTUNA se publica los miércoles en YA y PUEBLO

Para solicitar carnet de comprador dirigirse a D.I.H.A.S.A.-Peligros, 9-Tel. 21-27-17-Madrid

GUANTES VARADÉ

Montera, 14 y José Antonio, 66

Obsequia a sus clientes con sobres FORTUNA

**PUEDEN DIS-
TINGUIR-
SE DOS TIPOS
DE INTERES
HUMANO en los
personajes que
sirven de base a
los estudios biográficos.**

LIBROS

go en cierta me-
dida positiva.
Una contradic-
ción que partió
en dos la vida de
muchos de sus
hijos o los orilló a

Trata el uno de los estudios biográficos, que trasciende de la propia personalidad del interesado, independientemente de su circunstancia. Pero no cede a este interés el despertado por el conocimiento de aquellas personalidades tan insertadas en un momento determinado de la vida histórica, que sirven a manera de reactivos humanos que nos descubren matices, rincones inéditos, por un lado, y por el otro nos proporciona el cabal entendimiento de toda una etapa histórica. A este segundo grupo pertenece, sin duda alguna, la excelente biografía que de la condesa-duquesa de Benavente nos proporciona la disertada erudición de la condesa de Yebes.

A través de la ilustre biografiada, todo lo que el siglo XVIII tuvo de activo en España—reinados de Carlos III, Carlos IV y Fernando VII—aparece determinado en una figura procer, actante siempre en el núcleo directivo de la sociedad y con puesto preponderante en él. (Los siglos, considerados en su conjunto cultural, ofrecen casi siempre un período constituyente y un período activo.) Era la condesa-duquesa figura preeminente de la sociedad española, no sólo por el papel directivo que la aristocracia tenía en la estructura social de la época y de épocas anteriores, sino por el refuerzo, que, aunque pareciera paradójico, habían prestado a esta posición, tan al borde de verse clamorosamente amenazada y desplazada a partir del estallido de la Revolución, la política del despotismo ilustrado, por una parte, y el fenómeno cultural de la Ilustración, causa del anterior, por otra. Estas circunstancias se hacen bien patentes en el estudio de la condesa-duquesa. En la pintura de trazo gordo que definió su personalidad, en oposición a la de la duquesa de Alba, dando a ésta los perfiles populares y nacionales, mientras la de Benavente tenía como distintivo su aristocratismo y su filiación extranjerizante, hay notable inexactitud, pero no tanta que no permita reconocer a esta última bajo tan grosera máscara. La condesa-duquesa era hija de su siglo, aun bajo el indudable españolismo de sus rasgos. No era tan manolita la duquesa Cayetana como se pinta, ni tan enciclopédica doña María Alonso Pimentel y Téllez-Girón; pero los rasgos distintivos de una y otra, su íntima oposición, más que rivalidad personal, hay que buscarla en la profunda divisoria que existe en el siglo XVIII, en lo más íntimo de su ser, en contacto con la tradición española, a la que corri-

márgenes opuestas. Una contradicción que sólo titanes como Goya podían superar, abarcando ambas orillas.

La condesa-duquesa es ejemplo de presencia larga, continuada y discreta a lo largo de un período interesante de nuestra Historia. Su influencia fue persistente precisamente como fruto de las cualidades apuntadas. Realmente su serenidad histórica, su posición social invariable en una organización social que en España se fue modificando con lentitud, hacen de ella un magnífico espejo, en el que se refleja un largo período histórico en lo que tiene de procer y directivo. La condesa-duquesa de Benavente funda «Academias», se apasiona por los inventos científicos, por los autómatas de Vaucasson, por las ascensiones en globo, como la que nos revelan los grabados de Carnicero... Por otra parte, su sola presencia polarizaba un respeto en la Corte que la hacía núcleo de resistencia tradicional en las turbulencias de todo orden. Es una cumplida existencia la que la condesa de Yebes ha escogido, con fino tacto, para su estudio como personalidad íntimamente enraizada en su época. De una época que toma forma, en cierto modo, de la que moldean personalidades como la de la biografiada y que, por tanto, es fácil conocer a través de una tan cumplida biografía como la presente.

En época en que la biografía se ha confundido con otros géneros, la que comentamos puede servir como ejemplo de fidelidad a unos límites. Concebida la existencia de la condesa-duquesa como espejo de un tiempo, la vida de ella fluye con erudición segura y discreta, con una notable objetividad impersonal, que únicamente aquí y allá se manifiesta con un rasgo, con una interpretación o apostilla tan feliz como breve. Hay mucho trabajo e investigación implícitos en su sencillez, mucha elegancia en no presentarlo en forma de jadeante aparato erudito ni de formarlo con interpretaciones excesivas. Así, como la condesa de Yebes lo ha realizado, puede hablarse de la magnífica aportación que al conocimiento histórico y cultural—en este caso, al del interesante, cuanto no demasiado conocido siglo XVIII—sirve una bien escogida biografía.

A. VALENCIA

«LA CONDESA-DUQUESA DE BENAVENTE». — Condesa de Yebes. — Colección «Grandes Biografías». — Espasa-Calpe, Sociedad Anónima.

MUY BIEN ORIENTADA LA COLECCIÓN «LIBROS DE ACTUALIDAD INTELLECTUAL» en las muestras que de ella nos vienen llegando, acoge en su seno, contra lo que una interpretación apresurada de su título podía hacer creer, libros no de actualidad efímera, sino libros encaminados a mostrar la perennidad —y, por tanto, la actualidad— del pensamiento tradicional español. La actualidad intelectual se promueve mediante libros que han llegado a ser clásicos en la materia, como el famoso «La leyenda negra», de Julián Juderías, cuya décimotercera edición se coloca bajo el patronazgo de esta colección. Libro, como se sabe, hondo e interesante por su sentido y por lo que éste representaba en la época en que su aparición significó un revulsivo energético contra interpretaciones al uso de la Historia española. Libro válido en gran parte, siquiera la copiosa erudición polémica del autor se haya quedado un tanto rezagada de la actualidad y cuya difusión actual le presta un nuevo resplandor sobre la solidez de su doctrina.

Sobre un singular acontecimiento polémico en la historia contemporánea de la cultura española, la generación de 1898, el libro de Hans Jeschke representa una contribución realmente importante, por la objetividad de que hace gala el autor en tema que aun en España está entregado al juego de las pasiones marginales, como por el tratamiento científico que Jeschke aplica a la cuestión, tanto en lo que se refiere al análisis de la generación en sus caracteres generacionales tomando como base las características señaladas por Petersen, como en el mismo análisis aplicado a las comunidades y afinidades estilísticas y estéticas del discutido grupo. El de Jeschke, aun no siendo total, es un estudio sagaz, penetrante, objetivo, que debe servir de pauta a cuantos estudios se hagan totales —no desconozcamos la contribución de Lain Entralgo— sobre el tema.

Por fin, la colección dicha reimprime en segunda edición una antología de textos de Menéndez y Pelayo, que bajo el título «Menéndez y Pelayo, orientador de la cultura española» publicó el P. Arturo Cayuela, S. J. Una serie de textos del maestro, oportunamente recogidos, inician al estudio en el pensamiento de Menéndez y

Pelayo sobre los temas básicos de la Historia, la literatura y la cultura patrias. La selección, repetimos, está muy bien hecha y habla del ingenio y devoción del autor a los textos del gran español, que pudo permitir esta labor en medio de los ajetes de nuestra guerra, que fue cuando se redactó. En el prólogo de la primera edición campeaban unos conceptos iniciales que subrayaban esta circunstancia, y que a nuestro juicio avaloraban y daban autenticidad histórica al trabajo. Conceptos cuya supresión en la reproducción del mencionado prólogo para la presente edición no podemos aplaudir.

LA LEYENDA NEGRA.—Julián Juderías. Libros de Actualidad Intelectual.—Editorial Nacional.

LA GENERACIÓN DEL 1898.—Hans Jeschke.—Idem id.

MENÉNDEZ Y PELAYO, ORIENTADOR DE LA CULTURA ESPAÑOLA.—Arturo María Cayuela, S. J.—Idem id.

HEINZ RANDOW, EL AUTOR DEL LIBRO «EN LA JUNGLA DE CEILAN», narra las peripecias acaecidas durante unas expediciones por las selvas de esta isla, con objeto de acopiar animales salvajes con destino a las necesidades del mercado europeo. Narrado con sencillez y veracidad, el libro proporciona ocasión para describir la vida y costumbres de una serie de animales exóticos, los peligros de su captura y una pintura vivida del ambiente humano de la jungla cingalesa. Un tipo de libro con interés cierto para los lectores que buscan distracción en las descripciones de paisajes y costumbres lejanas.

EN LA JUNGLA DE CEILAN.—Heinz Randow.—Colección Ulises.—Editorial Aymá.

LIBROS RECIBIDOS

HISTORIA DE LAS PEQUEÑAS COSAS.—Antonio Ortiz Muñoz.—Editorial Magisterio Español.

LA CAIDA DE LOS GRAVES EN GALILEO.—Roberto Saumells.—Colección «O Crece o Muere».—Ateneo de Madrid.

LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

En la muerte de Paul Claudel



A CABA de extinguirse, no sé todavía dónde ni en qué circunstancias, la voz nonagenaria de Paul Claudel, poeta y dramaturgo francés. Y, a reserva de más amplia conmemoración y más detallado estudio, creo justo traer estas palabras de caracterización y elogio.

Paul Claudel, patriarca de las letras francesas hasta su muerte, diplomático distinguido al servicio de Francia en las tierras lejanas de la China y el Brasil, autor de muchos libros de poesía, de muchas piezas teatrales, fué, sin embargo, poco francés por su espíritu; o, por lo menos, poco francés según lo que por «francés» se entiende ahora, ya que no es imposible que antes de Descartes y de Pascal, y de Richelieu y su Academia, y de todos cuantos trazaron límites bien concretos al alma de la nación vecina, algo semejante a Paul Claudel en su gigantismo, en su desmesura, haya movido a los poetas medievales, a los arquitectos góticos, a Rabelais. En cualquier caso, el curioso de las letras galas, el que comprueba como los mayores desatinos hallan en ellas medida y claridad, tiene que sorprenderse ante el fenomenal, el estentóreo poeta; y después de averiguar las raíces simbolistas de su estética, tiene que asombrarse de que la raíz simbolista haya originado árbol de tan extenso, altivo y pro-

fuso ramaje. Como siempre sucede, un análisis último acabará por señalar las fuentes del misterio, fuentes estrictamente personales, para concluir que la poesía de Claudel sólo puede ser explicada por el hombre Claudel y su biografía, ni más ni menos que en cualquier otro caso excepcional; y el de Claudel, esta mañana muerto, lo es por definición.

Se tenía a sí mismo por poeta católico; y católico fué hasta su muerte desde aquel día en que, buscando inspiración para sus ejercicios de artista decadente (la palabra decadente que uso aquí, suya es, y no mía), entró en la iglesia de Nuestra Señora y sintió su alma sacudida por la liturgia católica. Por todas partes se va a Roma, y Claudel tomó, en un principio, el camino de la estética, aunque su verdadera conversión, muy conocida e historizada, haya seguido después por otros derroteros. Es el caso que se convierte y que, más tarde, dirige, encamina, suscita y casi persigue otras conversiones: de su insistencia cerca de Gide—por ejemplo—nos quedan testimonios en el «Diario» de este último escritor. Pero el catolicismo de Claudel nos interesa, de momento, como sustancia de su literatura. Es un catolicismo de apariencia medieval, orquestal y desmesurado; de contornos anchos e imprecisos, frontero de los mitos de tierras lúenes, nutrido de voz de la Biblia y de voces de leyenda, «malá son aise» dentro del catolicismo francés, buscador fuera de Francia de temas y modos de sentir, por ejemplo, en España, de cuya literatura, de cuyo catolicismo, tomó lo que pudo, y en la que halló ejemplo de extremosidad y desmesuramiento. La mayor parte de su teatro es católico por el tema y la sustancia; y de puro afán de catolicismo rompe Claudel con las normas y los hábitos del teatro francés, del teatro tradicional, del teatro griego, y procura encontrar un nuevo modo de tragedia, que vemos en «Les souliers de satin», en que nada se debe al teatro heleno ni al teatro francés; o, al menos, en que nada quiere deberse. Claudel busca formulas más allá o por encima de la psicología de la acción necesaria, del carácter; las busca en la teología y en el milagro. Y cuando su voluntad le lleva al trato de un tema mostrenco en la dramaturgia, como el adulterio, escribe esa visión, entre mística y teológica, de «Parage du midi», tan extraña para nuestra sensibilidad secularizada, habituada a la psicología. Al teatro, para redimirlo del lenguaje cotidiano, del lenguaje en prosa realista, lleva su verso, que no es verso; su versículo bíblico, experiencia-límite, como se dice ahora, del verso libre, de ritmos amplios y variados, de intención profunda, de inusitado, sorprendente, vocabulario: en este verso libre escuchamos las cuentas de Synge de Coufontaine en las primeras escenas de «L'Otage», y las congojas de Violante, en «L'Annonce faite à Marie». Teatro lento, oscuro, estentóreo también, en que poco se actúa; y en que la acción se conduce de extraordinaria manera, como por un padre jesuita, atado al poste de un navio que se hunde, mientras de su oración y sacrificio dependen vidas humanas en los cinco Continentes.

En este país de tradición literaria que es Francia, Claudel rompe con la tradición, quiere crearlo todo desde un principio, exige para juzgarlo la invención de normas nuevas de estética. Sesenta años lleva, solitario, acompañado de su voz, desafiando a la inteligencia y al gusto, a la mentira y a la verdad, confundiendo todo, incluso los más claros relámpagos de su poesía, en el cajón de sastre de su estro, de donde salen las Cinco grandes odas, las Cartas a los amigos conversos, el Poema a los sacerdotes muertos en la guerra de España, el Libro de Cristóbal Colón, las invectivas políticas o las últimas protestas contra la misa dicha cara al pueblo. Fué una especie de Prometeo de esquinas informes y, en la lengua, una espada, como se pinta algún profeta: espada llameante, valiosa por su ardimiento, no por la precisión de sus conceptos; que esto es lo que le distingue de los verdaderos profetas y, acaso también, de los poetas más altos.

Pierde Francia en Claudel un poeta singular; la catolicidad, un cantor. La Teología, en cambio, no pierde nada, y nada de un fraile escrutador de deslices descansar, desde hoy, tranquilo. Cualquiera que sea el juicio reservado a la obra de Claudel, es indudable que en su poesía sopla un viento huracanado y misterioso, de la mejor clase romántica, que siempre está bien oír; que a veces conviene recibir en pleno rostro. Para escuchar su alma, el cielo habrá escogido sus mejores arcanos, los más terribles; y, entre ellos, el profeta Isaías y el converso Leon Bloy se habrán adelantado a saludarle. Que entre todos ellos encuentre Paul Claudel, el tremendo, el descanso y la gloria.

Gonzalo TORRENTE BALLESTER

Inauguración de la Exposición «Joven Escuela Sevillana»

En la sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid tuvo lugar la inauguración de la Exposición «Joven Escuela Sevillana».

Asistieron, entre otras ilustres personalidades, los señores Síntes Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas; Gallego Burin, director general de Bellas Artes; los señores Pérez Comendador, académico de Bellas Artes; Sánchez Camargo y destacadas personalidades sevillanas, entre las que destacamos a don José María del Rey, y diversas personalidades.

Declará inaugurada la Exposición el director general de Información y presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid, quien resaltó—al margen de toda consideración de orden estético—la importancia de este grupo de plásticos. «Participando de unos previos postulados artísticos, con el entusiasmo y la tenacidad de la juventud, nos han traído aquí—dijo—una visión de la Sevilla eterna, expresada con medios actuales. Ellos simbolizan el vigor de la vida intelectual y artística de Sevilla, la tradición continuada y enriquecida de tantos artistas que Sevilla, a través de los siglos, ha dado al mundo.»

EN ESTADOS UNIDOS.—Stephen W. Jacobs.—Idem id.

GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA METAFÍSICA.—José Luis Pinillos.—Idem id.

EL HOMBRE COMO PERSONA Y COMO SER COLECTIVO.—Michael Schmaus.—Idem id.

EL HOMBRE Y SU RAZON.—Alfonso Candau.—Idem id.

LA NOCHE DE SAN MARTIN.—José María Pemán.—La Novela del Sábado.

HA DESAPARECIDO UNA MUJER.—David Boyce.—Idem.

EL FANTASMA Y DONA JUANITA.—José María Pemán.

PILATILLO.—P. Luis Coloma.—Idem.

LABERINTO

LAGRIMAS SUCIAS

«EN INFORME que elevó a Fernando VI un escritor anónimo en 1745—estoy copiando de Mariano García Cortés—detalla la ausencia de prácticas de policía urbana en ese particular (se refiere a las basuras) y en los demás. Ofrece una nota muy lamentable: el vecindario ha sido el principal colaborador en la obra de empujar a Madrid; se ha resistido con tenacidad digna de mejor causa a cumplir las órdenes de las autoridades—corregidores, alcaldes de Casa y Corte, Junta de Policía, Ayuntamientos, etc.—para limpiar la Villa. Conocida es la frase de Carlos III al notificarle la resistencia del vecindario a aceptar los bandos de policía sanitaria: «Los vecinos de Madrid—dijo—son como los niños pequeños: lloran cuando los lavan.»

Síntomas apreciables demuestran que ahora estamos asistiendo a una de aquellas lantinas. Todo un revuelto mundo de pereza, resistencia reaccionaria, triste conformismo y sofisticadas pasiones; todo un revuelto mundo de suciedad, en suma, lanza ahora sus lamentos porque el Ayuntamiento de Madrid, tantas veces acusado de blandura e ineficacia, se dispone con la indispensable energía a hacer cumplir el compromiso contraído por una empresa concesionaria de un servicio público, después de más de catorce años de aplazamientos. A estos catorce años de tanteos y dilaciones, de contrato con todas las de la ley, de discusiones y declaraciones públicas, se les llama ahora repentino capricho.

Prescindiendo de cuestiones de detalle que van de lo disparatado a lo indignante, impresiona contemplar la generosa ignorancia con que se trata el tema incluso por parte de quienes tienen la obligación de conocer la existencia y contenido del contrato formalizado en 1940 para la recogida de basuras, la existencia y contenido de las Ordenanzas de Limpieza aprobadas en mayo del año pasado, la existencia y contenido del bando de 27 de diciembre del mismo año, así como algunas nociones de técnica urbana y derecho administrativo. Lo que importa es llorar y patear ante el agua y el jabón.

Y mientras tanto, los traperos, empapados en las lágrimas de sus abogados y amos, suplican. ¡Qué hermoso cuadro barojiano! Los traperos no tienen que suplicar, tienen que exigir la dignidad civil, el trabajo decoroso y el trato humano que una sociedad cómoda en la injusticia les niega a cambio de regalarles sus inmundicias fielmente recogidas a la puerta de casa. En esta exigencia se ha planteado aquí ya hace bastantes años la campaña del servicio de limpiezas. En esta exigencia permanecemos al lado de los traperos como sus auténticos defensores, dispuestos a apoyar todo género de indemnizaciones y recursos que se dirijan a la rehabilitación de esos hombres a quienes se les ha hecho perder incluso su propia conciencia social, a esos hombres que algún día, con toda razón, pueden llegar a nuestra puerta a pedir, a exigir, a arrebatarnos algo más importante que el cubo de la basura; precisamente ese algo que ahora se trata de cambiar por mondas de patata.

AGUINAGA

ACADEMIA DE FORMACION POLITICA DE LA GUARDIA DE FRANCO

El plan de enseñanzas comprende tres cursos

La Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco de Madrid, después de haber realizado una serie de cursos y de ciclos de conferencias de orientación política en estos últimos años, llegó a la conclusión de que era oportuno el crear una Academia de Formación Política, que de una manera formal cumpliera la labor pedagógica que en materias políticas, sociales y sindicales se lleva a efecto en la Organización.

La dirección de esta Academia ha sido confiada al camarada Agustín del Río Cisneros, Jefe del Departamento de Formación Política, y cuenta con la colaboración de los camaradas Adolfo Muñoz Alonso, Dionisio Porres, Raúl Chávarri, José Figueroa de Oliveira y Francisco Eguíagaray, que actuarán como profesores del primer curso.

Se pretende contribuir a la formación política de los hombres que militan en esta vanguardia de la Revolución Nacionalindustrialista y esclarecer, desde el punto de vista actual, los problemas nacionales que preocupan a la comunidad española.

Se concierne en este propósito docente—y dentro de una comunidad de ideales políticos—un grupo de profesores y una promoción de alumnos, la mayor parte de los cuales ejerce el mando en las Centurias y Falanges de la Guardia de Franco, muchos de ellos universitarios. De aquí que la reflexión intelectual sobre los temas nacionales pueda proyectarse ampliamente a los miles de camaradas militantes en la Organización.

El plan de enseñanzas comprende tres cursos, que habrán de desarrollarse sucesivamente, alcan-

zando una gradual profundidad y aplicación a la vida política.

El primer curso comprende seis asignaturas fundamentales: Vida y doctrina del Movimiento, El proceso universal de las ideas políticas, Historia de la cultura y de la civilización, Legislación laboral y Previsión social, Economía política, El catolicismo en la historia humana.

El segundo curso desenvolverá los siguientes temas: Fundamentos históricos de la política española, Visión general del mundo político actual, Economía española, Ordenación jurídica y administrativa de la Nación española, Historia del movimiento social, España y la Universidad Católica.

Y el tercer curso constará de las asignaturas siguientes: Política internacional de España, Nacionalindustrialismo, Estructura y funciones de la Organización Sindical española, Bases jurídicas de los Sindicatos, Industrialización, Política agraria, Hacienda, comercio y comunicaciones, Educación, higiene y sanidad, Doctrina católica y forma social de vida.

Cada uno de los tres cursos mencionados se completará con la enseñanza de idiomas: inglés obligatorio, y francés o alemán, a elegir.

En el primer curso, ya en desarrollo, se han matriculado 140 camaradas.

Se intenta en esta comunidad de estudio suscitar reflexiones políticas sobre el panorama de la vida española, que animen las actitudes a seguir en las tareas constructivas del Movimiento Nacional, dando claridad y metas concretas a la inquietud política que late en alma de los hombres de la Guardia de Franco, muchos curtidors ya en cursos servicios a la Patria y que añaden a su condición de militantes una singular voluntad perfecta.

Además de los camaradas encuadrados en la Guardia de Franco—para quienes, como antes se dice, ha sido creada la Academia—se ha decidido, con carácter excepcional y en atención a los entrañables vínculos falangistas que unen a esta Organización con la Vieja Guardia, que puedan asistir todos aquellos camaradas pertenecientes a ella que lo deseen, mediante el requisito de inscripción como alumnos regulares o como oyentes.

Al terminar los estudios con aprovechamiento, los camaradas alumnos obtendrán el título de graduados de la Academia de Formación Política de la Guardia de Franco.

La inauguración de esta Academia, celebrada el día 21 del actual, bajo la presidencia del Lugarteniente General, camarada Nicolás Murga, ha constituido un hecho político más dentro del plan organizado por la Lugartenencia Provincial, bajo el mando del camarada José Luis Palenzuela, a fin de conmemorar el décimo aniversario de la fundación de la Guardia de Franco, organización que tan calificados servicios ha venido prestando a la Falange y a España.

50 PLAZAS

Técnicos de Hacienda, con 21.460 pesetas y otras gratificaciones para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas o Económicas, 21-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones, Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones.—Mecanografía tácto. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Cultura General, Contabilidad, Idiomas, Banca, Seguros. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Telef. 219414. Madrid

AGENDA

DIA 24 DE FEBRERO 1955

JUEVES

FRIO

Volvió ayer el frío, que se había calmado ligeramente el martes. El Observatorio registró los siguientes datos:

Presión: 695,7, 695,3, 696,1, 695,2.
Temperatura: 5,3, 4,7, 8,3, 6,4.
Humedad: 96, 98, 60, 69.
Nubosidad: Lluvia, nuboso el resto del día.

Visibilidad: 8, 20, 10 kilómetros.
Viento: Calma, S-2, SW-3, SSW-2.
Máxima de 9,2 grados a las 15,40 horas.

Mínima de 4,4 grados a las 8,20 horas.

Horas de sol del martes: 0,35.

INDICE DEL DIA

A las 10,30 horas.—Cátedra de Radiología de la Facultad de Medicina. El doctor Garrido Rodríguez disertará sobre «Diagnóstico radiológico de las afecciones del diafragma».

A las 12.—Instituto de Farmacología (Ciudad Universitaria).—Conferencia del profesor don Enrique Núñez Olarte, catedrático de la Universidad Nacional de Colombia, sobre «Uso y abuso en los antibióticos».

A las 12.—Cátedra de Obstetricia y Ginecología.—Sesión clínica, presentando comunicaciones los doctores Caballero, Marín y Esquer.

A las 12.—Facultad de Medicina. Servicio de Otorrinolaringología.—El profesor Castro disertará sobre «Receptores del laberinto membranoso posterior».

A las 19.—Colegio de la Compañía de Santa Teresa de Jesús.—Tercera charla de don Nicolás González Ruiz sobre «Novelística española contemporánea».

A las 19.—Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.—Coloquio por el doctor Pierre Lardy sobre «Las losas rectangulares y sus problemas, según el método analítico general».

A las 19,15.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Defournaux sobre «La reconstrucción y el problema del alojamiento en España».

A las 19,30.—Sociedad Española de Cibernética.—Segunda conferencia del curso sobre «Teoría general de redes y sus aplicaciones a los servosistemas», a cargo de D. A. González del Valle.

A las 19,30.—Montepío de Comercio (Fuencarral, 77).—Conferencia de don Antonio Moreno sobre «Avitaminosis», con ocasión de la Exposición Nacional de Canaricultura y Pájaros Exóticos.

A las 19,30.—Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».—Conferencia de don Clemente Hernández Balmori, catedrático de la Universidad de Tucumán, sobre «Algunos rasgos típicos de los indios tobas».

A las 19,30.—Ilustre Colegio de Abogados de Madrid.—Conferencia de don Emilio Llasera y Díaz sobre el tema «De las Salesas al palacio de Justicia. Medio siglo abogando».

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital del poeta Manuel José Arce y Valladares.

A las 19,30.—Sociedad Española de Cibernética (Conde de Peñalver, número 17).—Conferencia de don Ángel González del Valle sobre «Filosofía de las redes».

A las 19,30.—Real Sociedad Económica Matritense.—Quinta sesión del curso académico a cargo del excelentísimo señor don Luis Morales Oliver, que disertará sobre «Medievalidad y renacimiento en Gonzalo Fernández de Oviedo».

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4).—Segunda lección del curso sobre «Técnicas de investigación de las actitudes sociales», a cargo del profesor don José Luis Pinillos.

A las 19,30.—Círculo Filipino (Castelló, 57).—Conferencia de don Felipe Torroba Bernaldo de Quirós sobre «Estampas de Marruecos».

A las 19,30.—Círculo Cultural «Medina».—Concierto de piano a cargo de J. Padrós.

A las 19,30.—Escuela Central de Idiomas.—Conferencia por el principio Aliada de Montreale sobre «El gran Mediterráneo y el IV Congreso Mediterráneo en España».

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11).—Sesión mensual reglamentaria de la Sociedad Oftalmológica de Madrid, con intervención de los doctores Valentín-Gamazo Fernández, Aguilar Muñoz, Del Río Cabañas, Bartolozzi y García Aliz.

A las 23.—Colegio Mayor «Antonio de Nebrija».—Curso sobre «Problemas políticoeconómicos del siglo XX». Lección por el doctor don Carlos Ollerio sobre «Tendencias políticas y el movimiento constitucional del siglo XX».

A QUIEN CORRESPONDA

con permiso
TRANVIAS

COMO anunciábamos anteayer, vamos a transcribir algunos párrafos de la carta que nos envía don Santiago Ramos, domiciliado en Mártires de la Ventilla, número 1, rótulo callejero muy oportuno y significativo, como verá el lector:

«El día 1 de enero de 1954 se inauguró la línea de tranvías número 14, plaza de Castilla-Cibeles, con coches totalmente nuevos y la tarifa incomprensible de una peseta. Llamó la atención que un servicio público destinado a un sector donde predominan las clases modestas «adisfrutase» una tarifa superior en un 150 por 100 al resto de las líneas madrileñas. Creo recordar que nuestro Alcalde, al tomar posesión de su cargo, dijo poco más o menos que no era admisible que los que van a trabajar—tengan medios de locomoción peores y más caros que los que van a divertirse».

Pues, a pesar de la enorme tarifa y del discurso del Alcalde, los cuatro coches nuevos de la inauguración fueron sustituidos a los ocho días por cuatro «botes» reformados e insuficientes para las necesidades del vecindario, que ha de esperar a pie firme soportando las inclemencias del tiempo, mientras otras líneas más económicas cuentan en su haber coches flamantes y tóidos para los días de lluvia...»

Sigue un largo párrafo de consecuencias que no hace falta reproducir. Basta el hecho en sí. Y la pregunta que se formulan los vecinos de la Ventilla: «¿Esto es justo?» Pues, no. ¿Para qué vamos a engañarnos? No es justo, ni humano, ni sensato. La Empresa Municipal de Transportes tiene la obligación de estudiar a fondo estos casos de desproporción evidente entre el trato que se da a los madrileños de los

distintos barrios cuando, según lo establecido, todos somos iguales.

La queja de nuestro comunicante debe ser atendida, aunque para ello sea preciso llevar a cabo las rectificaciones que procedan.

CHARRO

JARDINES

Recientemente hemos leído en la Prensa un anuncio para organizar un concurso entre los jefes de estación del ferrocarril y premiar entre estos señores a los que más se distinguen en la formación o conservación de los jardines de las líneas férreas: la idea es formidable y esperamos tenga muchísimo éxito.

Si al embellecimiento con jardines de las estaciones se agregase un periódico zafarrancho de escobas, estropajos, cal y pintura, se evitaría que estaciones como la de Villaverde-Orcasitas, de la línea del Oeste, a poquitos kilómetros del centro de Madrid, fuese, como lo es actualmente y desde hace muchos años, un muladar, en el que puede encontrarse cochambre, mugre, polvo y telarañas del año de su construcción, aumentada toda la porquería señalada con la acumulada en el transcurso de los años.

Por amor a la limpieza, por decoro y por estética, pedimos «A quien corresponda» que se dé una vueltecita por la indicada estación y ordene rápidamente su adecentamiento, el cual consideramos no ha de notarse mucho en los gastos generales de la Renfe.

No se trata de un apeadero o apartadero situado en paraje des-

poblado; es una estación de dentro de Madrid, y Madrid es la capital de España.

A. C. DIAZ

Ruiz de Alarcón, 5.

PISOS

La venta por pisos ocasiona con frecuencia serios problemas a aquellos inquilinos que, después de llevar viviendo en una casa quince o veinte años, el casero les notifica que se ha decidido a vender la finca por pisos, viéndose obligados en la mayoría de los casos estos inquilinos a abandonar su vivienda, y precisamente sin contar en conseguir otra con facilidad.

La cuestión de la vivienda dejaría de ser un problema si los Montepíos Laborales se ocuparan de edificar viviendas para los productores encuadrados en los mismos, preocupación que también tenían que sentir las empresas importantes.

Emilio MULLOR IBÁÑEZ
Nuestra Señora de Valverde,
número 6. Fuencarral (Madrid).

CORRESPONDENCIA

H. C. HAMMER, que vive en «THE CRESCENT».—BOBH, conñado de CORK, IRLANDA), solicita correspondencia con un muchacho español de quince a diecisiete años, a quien le interesen los deportes, los viajes, y la fotografía.

—JOAO Alcántara, 1.º Cabo MC, número 1.003/53.—Compañía Anticorros.—B. C. da INDIA.—JELHA.—GOO.—India portuguesa, solicita madrina de guerra española.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA GENERAL

El día 2 de marzo, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación de la plaza de la República Dominicana.—Presupuesto de contrata: 706.597,53 pesetas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría, presentándose las proposiciones en dicha dependencia.

Madrid, 21 de febrero de 1955.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

AGENDA

DIA 24 DE FEBRERO 1955

JUEVES

CULTOS

Directorio de la misa. — De San Matías, Apóstol (San Modesto). Doble de segunda clase. Color rojo. Misa propia. Segunda oración de la feria. Credo. Prefacio de Apóstoles. Último Evangelio de la feria.

MISA DE COMUNION

La Real y Primitiva Archicofradía de la Corte de María, canónicamente establecida en la parroquia de San Ginés, celebrará la misa de comunión mensual el día 26 del presente mes, a las nueve de la mañana, en la capilla donde se venera la Santísima Virgen del Amor Hermoso, rogando a los señores archicofrades su asistencia con escaupulario.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA CABALLEROS

Organizadas por la Real e Ilustre Archicofradía de la Purísima Concepción de San Francisco el Grande, se celebrarán conferencias para caballeros en la real iglesia de San Francisco, durante la primera semana de Cuaresma, desde el 27 de febrero al 6 de marzo. El acto diario, que durará próximamente una hora, comenzará a las 8,30 de la noche.

Conferenciante, reverendo padre Pedro Lozano Berenguer, director Nacional de las Asociaciones Marianas de la Orden Franciscana.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Para caballeros.—Organizadas por el Secretariado Diocesano se celebrarán próximamente las siguientes tandas de ejercicios espirituales: Casa de Bravo Murillo.—Del 28 al 5 de febrero-marzo, para estudiantes, y del 14 al 19 de marzo, para jóvenes.

Casa de Chamartín.—Del 5 al 10 de marzo, para universitarios, y del 16 al 21 de marzo, para universitarios.

Casa de El Espinar.—Del 28 al 5 de febrero-marzo, para empleados.

Casa de Navillas.—Del 28 al 5 de febrero-marzo, para obreros; del 15 al 20 de marzo, para obreros.

Casa de Pozuelo.—Del 27 al 6 de febrero-marzo, tanda de unión; del 15 al 20 de marzo, tanda de unión.

Casa de Zurbano.—Del 4 al 9 de marzo para universitarios; del 14 al 19 de marzo, para matrimonios.

Para más informes e inscripciones, en el Secretariado Diocesano de Ejercicios, Maldonado, 1, teléfono 359615.

Para señoras.—Desde el lunes 28 de febrero, por la mañana, hasta el sábado 5 de marzo, y en la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, Zorrilla, 1 (padres jesuitas), tendrá lugar una tanda de ejercicios espirituales para señoras, a cargo del reverendo padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, comenzando a las doce por la mañana y a las cinco por la tarde, y se terminarán con la misa de comunión y bendición papal el sábado 5 de marzo, a las nueve de la mañana, en la que cantará la Escolanía de la Casa de la Virgen, que tanto enervoriza y tanto realce presta a estos ejercicios.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 12, LABORABLES
Toledo, 46; Carrera de San Isidro, 12; paseo Imperial, 29; Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Herminio, 122; Alcalá, 98; Pacífico, número 47; Juan de Mena, 11; Serano, 46; Castelló, 34; General Paragón, 61; Don Ramón de la Cruz, número 81; Alonso Heredia, 7; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestros Lasalle 11 (colonia Albeniz, Chamartín); Hernani, 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Peñero, 12; Cardenal Cisneros, 69; plaza San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, 4 (esquina plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, 39; Bravo Murillo, 193; Engracia Díaz, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, número 6; San Bernardo, 60; Ferraz, 15; Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); San Bartolomé, 31 (antes, Navas de Tolosa); Ventas; Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo) y Magdalena, número 33.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PRFMIADO AYER
463

"LIBERTAD Y PROGRESO EN LOS REGIMENES DE AUTORIDAD"

Conferencia de Mr. Louis Sallerón en el Ateneo de Madrid

EN el Ateneo de Madrid, mister Louis Sallerón pronunció su anunciada conferencia sobre «Libertad y progreso en los regímenes de autoridad».

Comenzó el señor Sallerón preguntándose si la civilización occidental, caracterizada principalmente por la libertad civil y el progreso técnico, no representará sino una fase histórica, admitiendo como posibles en el futuro los regímenes autoritarios. ¿Serán necesarios—se pregunta—para asegurar esa libertad civil y ese progreso técnico?

Después de hacer notar cómo el régimen liberal y el régimen autoritario se diferencian por la filosofía en que se basan, hace notar que las modernas ideas de autoridad y libertad proceden de la Revolución Francesa. Se ocupa después de las corrientes liberales —americana, británica y francesa—, y pasa a analizar esta última, destacando su carácter negativo, pues representa la negación de la autoridad. Esta li-

bertad revolucionaria implica un concepto religioso, económico, político y social, siendo definidos por el señor Sallerón estos términos. Analiza seguidamente la libertad americana y expone que estos distintos conceptos de libertad constituyen la Democracia, cuya fuerza durante cerca de dos siglos ha consistido en la expansión económica que tiene diferentes matices en Francia, Inglaterra y América.

Apunta la debilidad actual de la democracia liberal y capitalista, y explica las razones por las cuales es repudiada por el comunismo, concluyendo que la causa de la debilidad de esta forma de gobierno es su multiplicidad.

Concluyó afirmando que es preciso restaurar la idea de autoridad, y que esta restauración ha de tener sentido religioso y filosófico.

Don José Aguinaga y Keller, en Estudios Africanos

En el Instituto de Estudios Africanos pronunció una interesante conferencia don José de Aguinaga y Keller, director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, sobre el tema «Cooperación que los transportes nacionales pueden prestar para desarrollar el tráfico euroafricano».

El continente africano—dijo el conferenciante—es un depósito de riquezas naturales, cuya explotación se está iniciando para atender a las necesidades de una Europa superpoblada, lo que está produciendo un movimiento creciente de viajeros y mercancías en ambos sentidos. Para España es muy interesante que toda la parte de este tráfico que sea posible vaya por su territorio, en ferrocarril o por carretera, desde Algeciras hasta Irún y Port-Bou a la frontera francesa. La puesta en servicio de los «Ferry Boats» entre Tánger-Ceuta y Algeciras ha sido un importante y acertado paso para la captación de este tráfico, para cuyo acrecentamiento es menester, en primer lugar mejorar las líneas españolas que habría de recorrer.

Conferencia de don Antonio Luna

En la Casa Americana dió ayer una conferencia sobre el tema «Formulaciones, dirección y control de la política exterior norteamericana», el catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Madrid don Antonio de Luna.

El conferenciante afirmó que el sistema norteamericano es confuso, irracional y complicado; pero produce el resultado, en política exterior, que pretendían quienes redactaron la Constitución: salvaguardar la libertad humana. El precio que se paga es terrible; pero la alternativa podría ser el brutalitarismo comunista. En Norteamérica—dijo el señor Luna—no hay, en realidad, dos partidos, sino una pluralidad de partidos locales con dos etiquetas en el área nacional. De ahí que se expliquen muchos fenómenos, entre otros, que el norteamericano, prácticamente, no crea en la magia del 51 por 100, sino que todo se vuelven contrapesos, equilibrios y limitaciones al poder de la mayoría para que respete y no aplaste a las minorías.

Blanco Soler, en la Catedral «Pío XII»

En la Universidad Central disertó ayer el doctor Blanco Soler sobre el tema «Problemas médicos actuales», dentro de la Catedral «Pío XII».

Trató en primer lugar la presencia del médico en la guerra y en las catástrofes, explicando cómo el médico debe acallar sus

Si desee recibir una capacitación completa en toda clase de trabajos manuales, acude a las clases que la Sección Femenina da en Costanilla de los Angeles, 15,

VIDA INTELECTUAL

Música) Concierto del Frente de Juventudes

EN el colegio-residencia «San Fernando», del Frente de Juventudes, se celebró una charla-concierto a cargo de Carmen Payá, que interpretó y comentó obras de Larregia y Chopin. La parte central tuvo por protagonistas al violinista Pablo S. Aguilar y al pianista José Luis González García, que ofrecieron páginas de Bach, Haendel, Mozart, Field y Sibelius.

El acto estuvo presidido por el Director del colegio y Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí.

Ha muerto un colaborador de Pablo Sarasate

A los ochenta y cuatro años de edad ha fallecido don Santos Laspiur, que fué conocidísimo pianista y que acompañó muchas veces en sus conciertos al genial Sarasate. Nacido en Vitoria, vino muy joven a Pamplona, donde ha vivido hasta su muerte. Fué profesor y director de la Academia Musical del Ayuntamiento, socio de honor del Orfeón Pamplonés y miembro destacado de la Orquesta Santa Cecilia.

Homenaje a Sergio Diaghilew

Con motivo de cumplirse este año el XXV aniversario de la muerte de Sergio de Diaghilew, Valentina Kaschuba, antiguo miembro de su compañía, ha organizado un festival, que se celebrará mañana viernes, día 25, a las once menos cuarto de la noche, en el teatro de la Comedia. El espectáculo se compondrá de pequeños cuadros clásicos sobre música de Tchaikowsky y otros maestros. El cuadro español correrá a cargo de Alberto Torres.

Donativos para la Tómbola de la Vivienda

HA sido publicada una nueva relación de donativos para la Tómbola Diocesana de la Vivienda, por valor de 39.690 pesetas. Con estas aportaciones la cantidad recaudada asciende a 320.465 pesetas.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON PRUDENCIO RODRIGUEZ CHAMORRO

PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE ZAMORA

Falleció en dicha ciudad el día 5 de febrero de 1955

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS,

AL COMUNICAR tan sensible pérdida, suplica a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar en Madrid, en la parroquia de San José, mañana viernes, día 25, a la una de la tarde.

Cuatro heridos en un choque de automóviles

Un autobús de la Empresa Municipal de Transportes que servía la línea 3, matrícula M-83221, chocó a las tres y cuarto de la madrugada del día anterior en la plaza de Neptuno con el automóvil de turismo C-6650, que conducía don Manuel Estévez Téllez, de cuarenta y dos años, que habita en José Calvo, 4, y en el que iban don Alberto Socastro Calvo, que vive en Amparo, 81; Piedad Machimbarrena Ruiz, de veinticuatro años, y Engracia González López, de cuarenta y un años, domiciliadas ambas en la calle del Arroyo del Olivar, número 5, del Puesto de Vallecas.

Los dos vehículos chocaron de frente y los ocupantes del turismo resultaron todos heridos. En los primeros momentos del accidente las dos mujeres desaparecieron, aunque estaban lesionadas; los hombres fueron llevados a la Casa de Socorro del Mediodía, donde apreciaron al señor Socastro la fractura de la base del cráneo y otras lesiones de carácter grave; el señor Estévez resultó con lesiones de pronóstico reservado. Las mujeres fueron curadas en la Casa de Socorro del Puesto de Vallecas. Piedad tenía erosiones y contusiones en el tercio medio del antebrazo derecho, con probable fractura del codo, de pronóstico reservado; Engracia presentaba epistaxis, contusiones en la muñeca derecha y erosiones en el dedo índice y mano izquierda, leves.

Un suceso cada día

VIOLENTO DESPERTAR

JOSE Valero Gálvez es vecino de Hija, un pueblecito de la provincia de Teruel, sobre la carretera de Valencia. También la casa de José Valero Gálvez está sobre la carretera, y de la carretera se puede decir que vive José. Muchos son los conductores que se paran en su cantina para estirar las piernas y reponer fuerzas. También hay que decir que la cantina de José está justamente en una curva de la carretera y que la ventana de su dormitorio se estremece violentamente cada vez que un camión se ciñe al peralte. Pero después de tantos años José se ha acostumbrado al furioso trepidar de los motores, al chirriar de los frenos y al estrépito de las bocinas. Es seguro que la paz de su sueño no se turbará por tan poca cosa, y que para él carecen de sentido todas esas campañas contra los ruidos nocturnos, que son la cotidiana comitiva de las ciudades.

Ningún camión de los que suben cargados de naranjas desde Valencia había logrado turbar en muchos años el sueño de José Valero Gálvez, hasta anoche. Anoche, sí. Anoche José tuvo un mal despertar. El sueño se

le quebró a José violentamente. Acaso se creyera por un momento en medio de una buena ensalada de pepinazos de aquellas, ya casi olvidadas, de nuestra guerra. Lo cierto es que José se despertó sobresaltado en medio de una barandilla infernal, medio afijado por el polvo y con el morro de un camión delante de sus narices. También estaba allí el conductor del camión, que intentaba explicarle en vano que no había pasado nada grave.

Lo cierto es que José Valero Gálvez se ha quedado sin cantina y casi sin casa. El camión naranjero avanzaba en la noche con ganas de llegar y con la seguridad de tener la carretera libre. Pero tuvo que ser precisamente en la curva de la cantina de José donde al camión se le rompió la dirección. El conductor no tuvo tiempo para hacer otra cosa que cerrar los ojos y confiar en la Providencia. Y así fue cómo el camión se fué derecho contra la cantina de José, derribando la jarra de orquídeas, las garras y toneles y colándose en el armario de José para romper tan peligrosamente su sueño.

I.

Veintinueve barcos hundidos a causa del temporal en Japón

Han muerto diecisiete personas y han desaparecido ciento veintiséis

TOKIO.—Diecisiete personas han resultado muertas y 126 desaparecidas en la tormenta que ha asolado las islas japonesas, según informan las autoridades.

La última publicación del recuento de víctimas señala veintinueve barcos hundidos y 24 encallados. También se registraron dieciséis personas heridas. (Efe.)

TRAGICO BALANCE DEL CARNAVAL EN NUEVA ORLEANS

NUEVA ORLEANS.—Las campañas de la histórica catedral de San Luis replicaron a medianoche llamando a los fieles a la oración al comenzar la Cuaresma. En los días pasados, con motivo del Carnaval, hubo más de 175 accidentes de automóvil en la ciudad. Se registraron también tres casos de agresiones a tiros. Murieron seis personas en accidentes de aviación.

SE DESPISTA UN AUTOBUS Y SUS OCUPANTES SALVAN LA VIDA

LAS VEGAS.—El senador Russell Long y 16 congresistas más han escapado milagrosamente ilesos de un accidente de automóvil cuando regresaban de observar la última explosión atómica celebrada en esta región.



FALTABA ECUADOR

CREAMOS que no existía en todo el planeta un solo pueblo sobre el que no hubieran volado "platillos volantes". Suponíamos que estos fantasmales ingenios habían girado una puntual visita sobre todos los tejados del orbe. Creíamos firmemente que ya la aparición de un "platillo volante" no constituía novedad para nadie. Pero una noticia de Quito acaba de sacarnos del error. En el Ecuador no habían visto ni uno solo de estos fabulosos e inquietantes aparatos. No lo habían visto hasta ayer.

Porque ayer los periódicos de Quito y Guayaquil anunciaron a bombo y platillo que por primera vez discos voladores habían surcado los altos cielos del país. Y no nos explicamos cómo el Observatorio Astronómico ha chafado el alegre sensacionalismo de "Últimas Noticias" y "El Comercio" asegurando firmemente que los "platillos volantes" no eran otra cosa que reflejos de luz del planeta Venus sobre una nube volandera.

En fin, que en el Ecuador han comenzado a ver "platillos volantes", no importa si con los ojos o con la fantasía. Pero bueno sería pedir, como lo hace el periódico "Combate", algo de seriedad ante el suceso, no vaya a ocurrir como cuando, hace cuatro años, "El Comercio" anunció un desembarco de marcianos. Sería lamentable que "El Comercio" fuese incendiado nuevamente por los imaginativos defraudados.

Francisco Uceda tenía sólo veintidós pisos, y aceptó "primas" para ciento ocho

Como señal para otorgar las viviendas cobró cantidades no inferiores a 10.000 pesetas

Con relación a la detención de Inocencio Francisco Uceda Valverde, por supuesta estafa de cerca de un millón de pesetas, hemos recibido una carta firmada por los perjudicados que dice así:

«Madrid, 23 de febrero de 1955. Señor director del diario ARRIBA.

Muy señor nuestro: Por tratarse de un caso de justicia de la que usted, con su claro criterio, se percatará inmediatamente, es por lo que nos atrevemos a molestarle con estas líneas para que, por mediación de su prestigioso diario, llegue a conocimiento de las autoridades y de la opinión con toda exactitud y veracidad lo que nos ha ocurrido a 108 familias modestas con motivo de haber sido estafadas por el propietario de la casa número 3 de la calle de Pedro Fernández Labrada, de la barriada de la Puerta del Ángel de esta capital.

Ya en la Prensa se ha publicado alguna información sobre este desagradable asunto, pero lo publicado es erróneo. La verdad es la siguiente:

Don Inocencio Francisco Uceda Valverde es el propietario y al mismo tiempo apoderado del citado inmueble, que no consta más que de 22 cuartos. Este señor ha ofrecido a 108 familias, y creemos que algunas más, esos 22 cuartos, y a las 108 les ha cobrado diferentes cantidades no menores de 10.000 pesetas como señal para llegar a ser los habitantes de esas tan deseadas viviendas. Y, claro es, llega el momento de la adjudicación y surge la estafa: no hay más que 22 cuartos para 108 ocupantes. O sea, que por lo menos 86 familias quedamos en la calle después de haber hecho un sacrificio económico. Dios sabe, señor director, a costa de cuántas privaciones.

Vea, señor, si estamos en lo cierto al pretender que nuestras dignas autoridades intervengan con su firme rectitud de siempre para que sepan los logros y estafadores que no se puede atropellar impunemente a los humildes.

Muchas gracias, señor director, y perdona esta molestia que le proporcionan 108 familias modestas de Madrid. Respetuosamente le saludan, en nombre de las 108 familias perjudicadas, Eduardo Torrico. (Siguen las firmas.)»

Accidente motorista.

Antonio Serrano Rocaberri, que vive en la plaza de Olavide, 12,

sufrió lesiones de pronóstico reservado por colisión de la motocicleta que montaba con un taxi conducido por José Núñez Prado, domiciliado en Vallehermoso, 59.

Intoxicación grave.

Miguel Guiniales Iglesias, domiciliado en Francisco de Pozo, número 5, sufre intoxicación grave por emanaciones de un brasero en una fábrica de mosaicos sita en la calle de Pradillo.

Choque de taxis.

En las primeras horas de la madrugada del día anterior, frente a la iglesia de San José, chocaron dos taxis. Los tres ocupantes de uno de ellos sufrieron lesiones de pronóstico reservado y fueron curados en la Casa de Socorro del Mediodía. Se llaman Andrés Pío Fernández Granados, de treinta y seis años; Antonio Sanz Gallego, de veintinueve, y Alfonso Martínez Frutos, de veintuno.

Máquina fotográfica a disposición de su dueño.

En la Inspección Central de Guardia de la Jefatura Superior de Policía de esta capital (edificio de la Puerta del Sol) se halla depositada una máquina fotográfica encontrada en un taxi, la cual será entregada a quien acredite ser su propietario.

DOS GRAVES ACCIDENTES MINEROS EN PUERTOLLANO Y RILLO

DOS HOMBRES RESULTARON MUERTOS Y OTROS DOS HERIDOS

PUERTOLLANO (Ciudad Real).—Cuando trabajaban en el interior del pozo principal de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», dedicados a extraer pizarra bituminosa, los mineros Ovidio García Avellan, de veintiséis años, natural de Calzada de Calatrava, y Amalio García Gavilán, casado, natural de Argamasilla de Calatrava, fueron alcanzados de lleno por un gran bloque de piedra desprendida de la techumbre de la galería. El primero falleció a los pocos momentos, y el segundo sufre lesiones de pronóstico reservado. Se da la triste circunstancia de que el obrero muerto iba a contraer matrimonio en fecha próxima. (Cifra.)

TERUEL.—En la mina «Amalia II», del pueblo de Rillo, al desprenderse una vagoneta cargada de carbón, aprisionó contra otra vagoneta al obrero Enrique Teruel Belón, de veintitrés años, produciéndole tan graves lesiones que falleció momentos después. En el mismo accidente resultó con heridas en la cabeza, de pronóstico reservado, el obrero Antonio Marto Pérez, de diecinueve años. (Cifra.)

Arrollada por un automóvil

GIJÓN.—Con fractura de una pierna y otras heridas graves ha resultado la señorita Pilar Santianes, al ser atropellada por un automóvil. Dicha señorita estaba charlando con una amiga en la avenida del General Mola, en el borde de la calzada, junto a la acera, y un vehículo que iba por el centro se desvió inopinadamente y arrolló a Pilar, causándole las heridas que sufre. (Cifra.)

Todavía faltan por rescatar dieciocho cadáveres del monte Terminillo

LOS EQUIPOS DE SALVAMENTO HAN TENIDO QUE SUSPENDER SUS TRABAJOS A CAUSA DEL TEMPORAL

RIETI (Italia).—El doctor Dionisi, que ha examinado los once cadáveres encontrados hasta ahora entre los restos del avión belga que se estrelló el día 13 en el monte Terminillo, cree que la niña Christine Sempels, de ocho años, falleció después del choque. Los demás pasajeros resultaron muertos casi en el acto, según se deduce de las graves heridas que les fueron encontradas. Pero el cadáver de la niña no presenta más que una ligera fractura en el hombro izquierdo, y su rostro conserva la expresión de terror propia de quien sobrevivió a la catástrofe, aunque luego falleciera por otras causas.

Los equipos de salvamento han suspendido, a causa del intenso temporal de nieve, sus trabajos para encontrar los restos de los otros dieciocho ocupantes del aparato. (Efe.)



COACCION

—Le advierto que si salgo bien del examen, mi papá es íntimo amigo de la Empresa de Martín. Y unas butaquitas para ver ANA MARIA nunca vienen mal.

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Después de las exageraciones alcistas de la jornada del martes, producidas bajo presión compradora, tan fuerte y tan extendida, era natural que en la sesión del miércoles se produjeran ciertos repliegues. Ha existido el repliegue, pero no ha sido general y muchos valores consiguieron consolidar las ganancias anteriores e incorporar aún otras nuevas, siendo muy buena la impresión del conjunto del mercado, pues la firmeza es tan evidente como palpable el mantenimiento del público en la posición compradora.

Posiblemente en esta ocasión se haga más patente la diferencia existente entre el público que actúa en Bolsa desde fuera y desde lejos y el que actúa en el interior. Porque éstos se lanzaron a vender en bastantes valores, recogiendo las ganancias realizadas tan rápidamente y produciendo los naturales reajustes; pero aun en estos casos se ve que el dinero acude querencioso nuevamente, aunque al margen de algunos valores subsista el papel que no ha sido absorbido totalmente.

De los valores que en la jornada anterior dieron fuertes avances hay que recoger a los dos clases de acciones del Exterior, que perdieron diez y once duros, pero a 500 por 100 en las viejas quedaba ya el dinero muy decidido a comprar. El Banco Rural, que había subido 25 duros el martes, cedió parte de ellos, pero sólo cinco,

quedando a 245. El alza tan fuerte de Rif se conservó entera y los cambios todavía tuvieron demanda suficiente para irse más arriba, cerrando a 647. Ponferrada gana tres puntos, a 383. En las dos Navales se registraron nuevos avances, en las ordinarias a 230 y a 231 en las preferentes con demanda sobrada al cierre. Mejoraron aún más, poco más, los Petróleos, un duro, a 485, mientras en Barcelona se hacían a 489, y hasta dos los Explosivos, que avanzan de 351 a 353. Pero donde hubo alza fuerte en el día fué en las textiles, ya que Sniace se colocó a 355 (+5), y a 187 (+7) la Fefasa (en Barcelona a 189), con dinero de ésta y papel de la primera. Manufacturas Metálicas Madrileñas se colocaron en los 285 enteros, saliendo ya papel. Telefónica marcó hasta el 211.

F. A. S. A. sigue muy bien alimentada de dinero y mejora otros cinco puntos, a 155, terminando demandada.

Sigue siendo muy fuerte la posición de los valores bancarios, pues fuera de los reajustes del Exterior, Rural y Crédito Industrial, reducidos para lo que habían sido las alzas de los días anteriores, siguen en línea de mejora los restantes valores, en algunos casos fuerte: 20 enteros el General de Comercio e Industria; once el Hipotecario, que a 493 por 100 ronda ya también el 500. Banco Central, con mucho dinero y muy poco papel, salta hasta 529; Banesto gana tres puntos desbordando el 700 hasta 703, mientras el Hispano no varía el 580 por 100 España sube a 760.

Es mejor, en general, la orientación del correo eléctrico, habiendo bastantes ganancias, aunque suaves, frenándose un tanto el alza de la Unión Eléctrica Madrileña, que retrocede, aunque a 154,50 hay compradores a última hora. La Española y el Iberduero tuvieron mejor cotización, pero fué más pronunciada la mejora de Viesgo, a 206 con cuatro duros de plusvalía. La intensidad compradora en el correo inmobiliario se mantiene, extendiéndose el número de los valores en alza; sube la Metropolitana de nuevo a 170 y la Urbis le iguala el precio.

BOLSA DE BILBAO.—Continuaron subiendo Bancos y eléctricas.

BOLSA DE BARCELONA.—No hubo tanta euforia y algunos valores cedieron.



BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL
En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 27 de los Estatutos, y para tratar de los asuntos que expresan los artículos 28 y 29, la JUNTA GENERAL ORDINARIA de señores accionistas tendrá lugar el día veinticuatro de marzo próximo, a las doce de la mañana, en el domicilio social, Carrera de San Jerónimo, 40, Madrid.

Asimismo se convoca a JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA de señores accionistas, que se celebrará igualmente en el domicilio social el citado día veinticuatro de marzo próximo, a las doce horas y treinta minutos de la mañana en primera convocatoria y a las doce horas y cuarenta y cinco minutos en segunda, si en aquélla no se hubiera obtenido el quórum de asistencia o representaciones señalados en el artículo 168 del Código de Comercio.

El objeto de la Junta general extraordinaria es el de someter a estudio de la misma la propuesta de ampliación del capital social del Banco, de pesetas 200.000.000 a 400.000.000, modificando para ello, en la parte congruente, el párrafo primero del artículo cuarto de los actuales Estatutos.

Los señores accionistas que no hayan recibido la citación personal que se les ha hecho tendrán a bien dirigirse a la Secretaría del Banco, a efectos de la asistencia o representación en las mencionadas Juntas.

Madrid, 14 de febrero de 1955.
El Secretario General y del Consejo de Administración, José G. Robatto.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	83,—	83,—	=
4 % Ext.	105,50	103,—	- 2,50
A. 1908 4 %	100,50	100,50	=
3 % 1928 s/l.	90,—	90,25	+ 0,25
4 % en s/l.	99,75	99,75	=
4 % nov s/l.	100,—	100,—	=
Am. 3,50 %	93,—	93,50	+ 0,50
Tros. 3 % AB.	100,05	100,05	=
Tesoros 3 %	100,15	100,15	=
Idem Nov.	100,50	100,50	=

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,—	87,—	=
» 1918	83,—	83,50	+ 0,50
Mejoras U.	83,—	83,—	=
Subsuelo	98,—	98,—	=
Vs. 1929	77,—	77,—	=
» 1931 Int.	83,—	83,—	=
» 1931 Ext.	82,—	81,—	- 1,—
» 1941	74,25	74,25	=
» 1946	79,25	79,25	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	93,50	93,50	=
Hidr. Ebro, 6 %	101,50	101,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	95,75	96,—	+ 0,25
Renfe	93,75	93,75	=
Tánger-Fez	83,—	83,—	=
Marruecos 5 %	71,—	71,—	=
Em. Majzen	92,75	92,75	=
Em. Austríaco	98,—	98,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,—	- 0,25
» 4 %	86,25	86,25	=
» 4,50 A %	87,25	87,—	- 0,25
» 4,50 B %	85,50	86,—	+ 0,50
» 4,50 C %	87,25	87,—	- 0,25
C. L. 4 % In.	98,—	98,—	=
» 4 % lot.	101,45	101,25	- 0,20

OBLIGACIONES

H. Española	96,—	96,—	=
Chade 6 %	104,75	104,75	=
» 5,50	100,50	101,—	+ 0,50
» bonos	110,—	110,—	=
Alber. 1951	83,50	84,—	+ 0,50
S. Nan. 6 %	86,—	86,—	=
C. Española	90,—	90,—	=
F. Mieres	88,—	89,—	+ 1,—
B. Camp. 49	94,50	94,—	- 0,50
Explosivos	96,75	96,75	=
Hornos	101,—	101,—	=
Telefónica	95,50	95,50	=
Peñarroya	97,50	97,50	=

ACCIONES:

Bancos

España	757,—	760,—	+ 3,—
Exterior	510,—	500,—	- 10,—
Id. nuev.	506,—	495,—	- 11,—
Hipotecario	482,—	493,—	+ 11,—
Crédit. Local	205,—	205,—	=
Esp. Crédito	700,—	703,—	+ 3,—
Hisp. Am.	580,—	580,—	=
Central	525,—	529,—	+ 4,—
Rural	250,—	245,—	- 5,—
Cr. Ind.	260,—	255,—	- 5,—
Ibérico	415,—	416,—	+ 1,—
Lóp. Quesada	500,—	500,—	=
Mer. Ind.	289,—	289,—	=
Popular E.	365,—	365,—	=
B. Gral. O. Ind.	186,—	206,—	+ 20,—
Gijón	140,—	140,—	=
Herrero	360,—	360,—	=

ALIMENTACION

Agulla	532,—	532,—	=
Azucarera	139,25	139,50	+ 0,25
Id. Madrid	108,—	108,—	=
Ebro	328,—	328,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera	330,—	330,—	=
P. Valderrivas	377,—	377,—	=

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	115,—	=
L. Valderrivas	275,—	275,—	=
Hidrociivil	150,—	155,—	+ 5,—
C. Gl. Esp.	89,—	89,—	=
Dragados	232,—	233,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

Langreo	176,—	176,—	=
U. E. M.	158,—	154,50	- 3,50
Id. nuevas	155,—	152,50	- 2,50
Cooperativa	163,—	163,—	=
Hid. Española	208,—	209,—	+ 1,—
Id. nuevas	665,—	647,—	- 18,—
Chorro	116,—	118,—	+ 2,—
S. del Nansa	132,—	133,—	+ 1,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	128,50	129,—	+ 0,50
Id. nuevas	110,75	110,75	=
Iberduero ord.	229,—	229,50	+ 0,50
Duero 6 %	212,—	213,—	+ 1,—
C. E. A.	70,—	70,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D.	300,—	300,—	=
» E.	300,—	300,—	=
Telefónica	210,—	211,—	+ 1,—
Fenosa	188,—	188,—	=
E. Leonesas	175,—	175,—	=
Ele. Viesgo	202,—	206,—	+ 4,—
E. R. Zarag.	113,—	114,—	+ 1,—
Gallega	133,—	133,—	=
H. Cantábrico	170,—	171,—	+ 1,—
Id. nuevas	164,—	166,—	+ 2,—
Moncabril	120,—	117,—	- 3,—
S. del Sil	203,—	204,—	+ 1,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	75,—	76,—	+ 1,—
Aspe	25,50	25,50	=
Asturiana	68,—	68,—	=
Bami	93,—	93,—	=
Calsa	41,—	41,—	=
Cantabria	61,—	62,—	+ 1,—
Centro	150,—	150,—	=
Ceisa	95,—	97,—	+ 2,—
C. Hispánico	20,—	20,—	=
El Carmen	70,—	70,—	=
Flisa	23,—	24,—	+ 1,—
Hispana	80,—	80,—	=
Layetana	40,—	40,—	=
Metropolitana	166,—	171,—	+ 5,—
Id. nuevas	164,—	171,—	+ 7,—
Rubán	119,—	121,—	+ 2,—
Urbis	165,—	170,—	+ 5,—
Vacesa	90,—	90,—	=
Uresia	70,—	70,—	=
Urb. Met.	612,—	612,—	=
Urvacesa	98,—	98,—	=
Vallehermoso	172,—	172,—	=

METALURGICAS

Hornos	230,—	230,—	=
Id. nuevas	225,—	225,—	=
Auxiliar F. O.	443,—	441,—	- 2,—
Boet. y Nav.	108,—	108,—	=
Com. Hierros	285,—	285,—	=
C. Metálicos ord.	186,—	186,—	=
» pref.	186,—	186,—	=
Ac. Tudor	80,—	80,—	=
I. A. S. Bárbara	0,—	2,—	+ 2,—
M. M. Madrileñas	0,—	2,—	+ 2,—
Material y Cons.	1,—	0,—	- 1,—

MINERAS

Rif	641,—	647,—	+ 6,—
Felguera	290,—	290,—	=
Ponferrada	31,—	383,—	+ 3,—
Almagrera	1,—	74,—	+ 73,—
Centenillo	1,—	30,—	+ 29,—
Guindos	1,—	30,—	+ 29,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	187,—	187,—	=
E. I. Aragonesas	189,—	190,—	+ 1,—
Explosivos	351,—	353,—	+ 2,—
H. Nitro	134,—	135,—	+ 1,—
I. Q. Canarias	240,—	241,—	+ 1,—
Llofar pref.	32,—	32,—	=
Gal	309,—	309,—	=
Petróleos	484,—	485,—	+ 1,—
P. Q. Sint.	178,—	178,—	=
Unquinesa	191,—	192,—	+ 1,—
Resinera	128,—	128,—	=

SEGUROS

Hermes	400,—	400,—	=
La Estrella	355,—	355,—	=
U. Fénix	3.175,—	3.175,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	146,—	147,—	+ 1,—
Insa	124,—	124,—	=

VARIAS

Campsa	185,—	185,75	+ 0,75
A. Tabacos	87,—	87,—	=
Tabacalera	176,—	177,—	+ 1,—
C. N. Almadra.	505,—	505,—	=
Naval ord.	225,—	230,—	+ 5,—
Id. Pref.	219,—	231,—	+ 12,—
N. Aznar	2.100,—	2.100,—	=
Pebsa	85,—	85,—	=
Transmediterránea	191,—	190,—	- 1,—
U. N. Levante	155,—	155,—	=
Papelera Española	525,—	525,—	=
Papeleras Reunidas	185,—	185,—	=
Metro Mad.	170,—	170,—	=
Sniace	350,—	355,—	+ 5,—
Fefasa	180,—	187,—	+ 7,—

NOTAS BREVES

Hace algún tiempo que las acciones de la Naval vienen subiendo mucho. Ayer se ha dado la explicación. El Consejo ha decidido una ampliación de capital de una acción nueva por cada dos acciones antiguas. A desembolsar en el momento de la suscripción en un 50 por 100, más las 50 pesetas de prima. La Sociedad tiene actualmente un capital social de 185 millones; 55 en acciones ordinarias y 130 en acciones preferentes. Entre unas y otras hay un duro de diferencia en el dividendo: 9 y 10 por 100, respectivamente, cobraron por el ejercicio de 1953.

En Bolsa vienen haciendo circular el rumor desde hace meses de que el Banco Exterior ampliaría el capital. Los elementos directivos dicen que no hay nada de cierto en esos rumores. Este año se piensa ampliar el capital de 200 millones en circulación y 50 en cartera.

El Ministerio de Hacienda ha publicado una orden en virtud de la cual se fijan en 31.955 millones de pesetas los créditos que han de regir definitivamente durante el ejercicio económico de 1955. De esos millones, 5.899 millones corresponden a las obligaciones generales del Estado, destacando los 4.712 de la Deuda pública y los 1.073 de clases pasivas.

Pedro RICO

Convocatoria de cupos del "clearing" hispanoitaliano

Teniendo propósito la Dirección General de Comercio de autorizar licencias de importación de los cupos, que después se indican, del "clearing" hispanoitaliano, se advierte a los posibles importadores que pueden presentar, hasta el 15 de marzo próximo inclusive, las oportunas solicitudes en el Registro de entrada de este Ministerio.

Cupo 14.—Máquinas herramientas y accesorios.
Cupo 15.—Máquinas para industria textil.
Cupo 16.—Máquinas agrícolas y tractores.
Cupo 22.—Equipos para producción, transformación y distribución de energía eléctrica.
Cupo 49.—Seda natural en bruto e hilados de seda.
Cupo 51.—Fibras sin cortar e hilados de rayón.
Cupo 52.—Fibras e hilados de nylon y de otras fibras sintéticas.
Cupo 53.—Tejidos para calzados de molinería.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Queta Claver, la vedette que ha sido proclamada la estrella más popular de España por su éxito en la más popular de las revistas, "Ana María", que el próximo mes de marzo cumplirá en el teatro Martín las 700 representaciones de éxito creciente. Nuestra enhorabuena a sus afortunados autores Pepe Muñoz Román y el maestro Padilla.



Antonio Casal y Angel de Andrés, los saladísimos actores, continuando su triunfal temporada en el teatro Alcazar, estrenan esta noche la divertidísima revista "De pillo a pillo", de Torrado y el inspirado maestro Montorio.

VIRGINIA DE MATOS, la escultural vedette, sigue llenando, tarde y noche, el popular teatro Maravillas, donde, con éxito creciente y cerca de las 100 representaciones triunfales, sigue cosechando las más calurosas ovaciones con "Dos Virginias", la deliciosa comedia musical de Leandro Navarro (hijo) y el inspirado maestro Moraleda.

CARLOS LEMOS, el magnífico primer actor español, ha dado por finalizada su brillante campaña en provincias. El próximo viernes embarcará en Barcelona rumbo a Puerto Rico, Santo Domingo y La Habana, donde tiene firmados importantes contratos para su presentación en sus primeros coliseos.

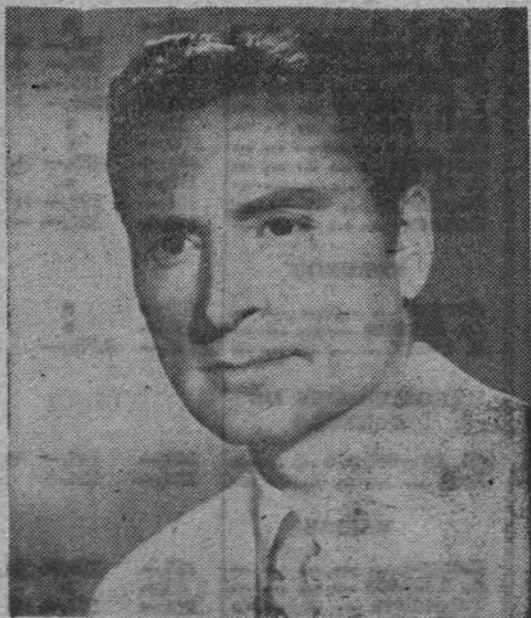
Esta noche
ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRÉS
estrenan
De PILLO
a PILLO
REVISTA DE ADOLFO TORRADO
y MAESTRO MONTORIO
TEATRO ALCAZAR

"LA PUERTA ESTABA ABIERTA", la maravillosa comedia de Lajos Zilahy, adaptación extraordinaria de Víctor Ruiz Iriarte, camina triunfalmente en el María Guerrero hacia las 100 representaciones. Nuestro mejor elogio a sus felices intérpretes Elyra Noriega, Angel Picazo, José María Rodero y otros destacados artistas, bajo la experta dirección de Claudio de la Torre.

CAPILLA

TEATRO CALDERON

MAÑANA VIERNES, POR LA NOCHE,
PRESENTACION DEL GRAN DIVO DE LA CANCION



ANGELILLO

con su compañía de «Arte Español» y el ESTRENO de la fantasía lírica en dos actos, divididos en 17 cuadros de QUINTERO, LEON y QUIROGA, titulada

"ROMANCE DE JUAN CLAVEL"

DEPORTES

El uruguayo Souto, nuevo jugador del Atlético, llegó ayer a Madrid

Procedente de Montevideo, en avión de la Iberia, llegó ayer por la mañana al aeropuerto madrileño, el jugador uruguayo de fútbol Rafael Souto Castro, que ha fichado por el Atlético de Madrid.

Este jugador, hijo de padres españoles, actuó como interior en el equipo nacional uruguayo y también intervino en el pasado Campeonato del Mundo, en Suiza.

Souto tiene veinticinco años, y en el viaje a España le han acompañado su esposa y un hijo de corta edad.

En el mismo aparato llegó el ex entrenador del Real Madrid Héctor Scarone, también uruguayo, que es el que ha mediado en las gestiones entre el Club madrileño y el citado jugador, y que ha venido acompañándole, invitado especialmente por el presidente del Club madrileño, para pasar unos días en esta capital.

Varios directivos del Atlético de Madrid recibieron en el aeropuerto a los expedicionarios.

Venció el S. E. U. al Colegio Cisneros en el Campeonato de Castilla de rugby

ESTA TARDE JUEGAN ATLETICO Y PLUS ULTRA

Prosigue con el acelerado y previsto ritmo el Campeonato de Castilla, y, tras la victoria el domingo pasado del Atlético por 3-0 sobre el Colegio Cisneros, se jugó ayer, también en la Universitaria, el S. E. U.-Cisneros, que terminó con el triunfo de los universitarios por 14-10.

El encuentro tuvo dos fases completamente distintas, una en cada periodo. En el primero el Colegio juega a favor del viento, bastante fuerte por cierto, y su dominio es muy acusado, pues, además del viento, el S. E. U. juega en desventaja, con sólo 14 hombres. De todas maneras, el dominio, siendo fuerte, no da mucha sensación de peligro, hasta que en una apertura atacan los «colegiales»; pero el oval, que va pasando de jugador a jugador sin ganar un solo metro, pues corre horizontalmente, llega a las manos de Echevarría que inicia la perforación, y pasa a Pepito, que continúa veloz el avance, para devolver a Echevarría, que, ya desmarcado, ensaya cómodamente, transformando Reboiro. Casi inmediatamente se vuelve a producir la jugada, pero

ahora por el ala contraria, y nuevamente Echevarría, incontente, ensaya, transformando de nuevo Reboiro, y suman los 10 puntos «colegiales».

Terminando el primer tiempo, y pese al viento en contra, Barroso pasa un tiro de castigo que está, además, en muy mala posición y lejos.

En la segunda parte es el S. E. U. el que juega a favor del viento, y su dominio es más acusado que el que antes tuvo el Colegio, pero, en cambio, los puntos no llegan. Rompiendo este dominio hay un formidable avance de Uliacia, que ha desbordado la línea defensiva universitaria, y es perseguido solamente por Toti Aguirre; pero Pepito, que marcha entre ambos, impide el placaje y el árbitro señala obstrucción. Hay algunas protestas, pues la posición de Pepito se podía interpretar también como que iba esperando el pase de su compañero; pero el árbitro lo consideró obstrucción, nosotros también, y creemos que también lo creará Pepito, aunque su postura estuviera, en parte, justificada y fuera discutible la sanción.

El dominio «seuista» es muy fuerte. Un golpe de castigo de Barroso acorta distancias, y luego dos «ameles» arrastradas hasta la línea de marca del Colegio dan posibilidad a Villa y a Aguirre, respectivamente, a ensayar y conseguir el triunfo por 14-10.

Esta tarde, a las 4.30, está anunciado el tercer encuentro del Campeonato regional entre el Atlético y el Plus Ultra y para el que los blanquirrojos se presentan favoritos.

RIVADULLA

Bélgica designa su selección de baloncesto que el próximo día 5 se enfrentará a España

BRUSELAS. — La Federación Belga de Baloncesto ha seleccionado los jugadores que representarán a la nación en el encuentro internacional contra España que se celebrará en Lieja el día 5 del próximo mes de marzo. Son los siguientes:

Eygel Jozef (Antwerpse), René Steurbaut (Hellas), Jean Nolis (Royal IV), Jacques Brichant (Royal IV), François Depauw (Royal IV), Emile Kets (Royal IV), Jean Moreau (Perron Lieje), Roger Vanharck (Amicale Sportive), Jean Crick (Royal IV), Wuytack (Amsterdam), José Dujardin (Amsterdam) y Jozef Decombe (Amsterdam).

El entrenador Raymond Briot ha manifestado en relación con el partido:

«Carezo de base para emitir un juicio sobre el equipo español. Sin embargo, creo que la ausencia de Borrás y Galíndez la sentirán grandemente. Todas mis apreciaciones sobre el valor del equipo español se reducen a meras conjeturas desde el momento que no he visto jugar a los españoles.

En cuanto al equipo belga, tiene una gran desventaja: insuficiencia de preparación física. Amsterdam, Hellas y Royal IV son, sin duda, los mejores equipos nacionales, pero sólo pueden jugar una parte del año. Cuando su condición física ha sido agotada, son vencidos por equipos de inferior clase.» (Alfil.)

Clases de artesanía, bordados, encuadernación, telares. Escuela de Capacitación de la Sección Femenina, Costanilla de los Angeles, 15.

El ascenso de categoría puede crear un serio problema a la Cultural Leonesa

No dispone de campo adecuado para jugar en Primera División

LEON. — La afición futbolística sigue especulando con la construcción de un nuevo estadio o campo de deportes, donde pueda jugar los partidos la Cultural y Deportiva Leonesa, que, según los más optimistas, tiene asegurado el ascender a Primera División de Liga. El campo del Egido, además de no reunir las condiciones mínimas indispensables, como se ha demostrado este invierno, en que la humedad lo ha convertido en un ba-

rrizal lleno de lagunas, es de propiedad particular, y el dueño ha anunciado el desahucio, a menos que la Directiva se decida a adquirirlo en propiedad, cosa a la que no está dispuesta por el momento.

Ni por medio de las discusiones en las sesiones municipales ni en las encuestas periódicas se ha llegado a concretar nada. Se señaló en principio un amplio campo, en las inmediaciones del río Bernesga, propiedad del Ayuntamiento, pero esta idea se ha desechado ante lo costoso de las obras. Solamente el muro de contención para defenderlo del río asciende a la cifra de un millón de pesetas. Invertir esta suma y la de las instalaciones que doblarían cuando menos a la anterior, en un lugar de acceso poco amplio y en terreno poco favorable para el crecimiento de la hierba, se considera oneroso.

El tema de las conversaciones en la ciudad, donde la afición ha aumentado extraordinariamente en parte por los triunfos del equipo representativo, gira a diario en torno al nuevo campo de deportes, pero sin que hasta el momento se haya llegado a concretar el lugar y forma en que se ha de construir. Ultimamente se apuntó la idea de que fuera instalado en las afueras de la parte norte de la ciudad, en el sitio conocido por La Nevera, lugar abrupto, que haría necesario el desmonte de muchos miles de metros cúbicos de tierra, pero la idea no ha cuajado entre los elementos más caracterizados del fútbol leonés.

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Más de diez mil duros para cada máximo acertante de catorce resultados

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la XXIV jornada de Liga, del día 20 de febrero de 1955.

Boletos vendidos, 3.740.421.
Recaudación, 11.221.263 pesetas.
55 por 100 de premios, 6.171.694,65 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS
3.085.847,30 pesetas a repartir entre 58 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 53.204,25 pesetas cada uno.
3.085.847,30 pesetas a repartir entre 2.336 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 1.320,95 pesetas cada uno.

HOCKEY SOBRE HIERBA

Un probable Francia-España para mayo en Burdeos

El Comité Directivo de la Real Federación Española de Hockey, en su reunión últimamente celebrada, tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Estudiar la posibilidad de celebrar un encuentro en Burdeos entre las selecciones francesa y española el próximo mes de mayo.

Iniciar la labor de organización en Madrid del primer torneo femenino en la modalidad de hockey en sala.

Realizar diversas gestiones encaminadas a la creación de dos nuevas Federaciones Regionales.

Por último, se dió posesión de sus cargos a la nueva vocal nacional señorita Corbacho, y seleccionador nacional, señor Ysamat, cambiando impresiones respectivamente sobre el Congreso Internacional Femenino y Torneo de Sidney y II Juegos Mediterráneos.

DEPORTES

Las selecciones de España y Turquía de boxeo aficionado empataron a trece puntos anoche en Barcelona

García, Ortega y Ramos fueron los púgiles más destacados del equipo español

BARCELONA.—Por segunda vez en el historial pugilístico de Turquía y España se han enfrentado esta noche en Price, lleno a rebozar, los equipos seleccionados de ambos países, para dirimir la supremacía de sus escuelas.

El primer encuentro entre turcos y españoles se celebró en Estambul, el mes de noviembre de 1949, venciendo la selección aficionada española por 12 puntos a ocho. Figuraban en el equipo hispano, entre otros destacados púgiles, Díaz, Bufala y Morante, este último hoy capitán de la selección española.

Junto con varios dirigentes, preparador y púgiles, se desplazaron a Barcelona el presidente de la Federación Turca, doctor Hackki Yucosoy, y el directivo señor Govzi Uman.

Los púgiles turcos, durante el pesaje, se mostraron satisfechos del honorable resultado conseguido recientemente en Roma, frente al equipo italiano, considerado como el primer conjunto aficionado de Europa, por su clase y técnica, y esperan resarcirse de aquel resultado adverso con los boxeadores españoles, a quienes consideran muy nivelados con relación al equipo turco.

Los boxeadores españoles, antes de la reunión, expresaron su optimismo, pese al excelente historial de la selección turca frente al pugilismo europeo.

El pesaje se efectuó en presencia del presidente de la Federación Española, don Emilio Suárez Marcelo; presidente de la Federación Catalana, señor Clois, y de los árbitros señores Uman, de Turquía; L. Gilardi, de Italia, y Juan Casanovas, de España.

El orden del programa y resultado de los combates ha sido éste: Pesos moscas.—García (España) vence a Kuru (Turquía) por puntos. El primer asalto fue igualado; en el segundo dominó García hasta su mitad, empleándose a la contra y tocando muy bien a su adversario, que terminó este asalto agroggy. El tercer round fue copia exacta del anterior.

Pesos gallos.—Tus (Turquía) vence a Hidalgo (España) por puntos. Se adjudicó el triunfo el turco, superando al español en todos los terrenos con perfectos directos de izquierda.

Pesos plumas.—Mora (España) vence a Erdogan (Turquía) por puntos. En el primer asalto Erdogan cayó por la cuenta de ocho y Mora, en el segundo, por el mismo tiempo. Se adjudicó el fallo favorable a Mora porque este púgil llevó la iniciativa del combate, pegó más duro y con más potencia.

Pesos ligeros.—Ramos (España) vence a Varlet (Turquía) por puntos. Gran combate del duro pegador Ramos que mandó en el transcurso de los tres asaltos, tanto en el cuerpo a cuerpo como en media distancia.

Pesos medianoligeros.—Inan (capitán de la selección turca) vence por puntos a Morante (capitán del equipo español) por puntos, en un combate embarrullado en el que no brilló la clase de ninguno de ellos.

Pesos superligeros.—Del Real (España) y Melek (Turquía) hacen tablas, siendo muy inferior el turco, que empleó recursos antiplegamentarios para igualar la pelea, por cuyo motivo perdió brillantez el encuentro.

Pesos intermedios.—Karakurt (Turquía) vence por puntos a Federra (España), siendo muy superior el turco en todos los terrenos, sin contraataques del español.

Pesos medios.—Ortega (España) vence a Tomba (Turquía) por puntos. Gran combate de Ortega, que se impuso en el primer asalto, para poner a su contrario al bor-

de del «k. o.» en varias ocasiones. Pesos semipesados.—Kalca (Turquía) vence por puntos a Monzó (España) en combate durísimo, ganando el turco como lo pudo hacer el español pues el combate transcurrió en un continuo cambio de golpes.

Pesos pesados.—El combate disputado entre Moncasi (España) y Turer (Turquía) ha sido suspendido por el árbitro en el transcurso del segundo asalto, descalificando a ambos púgiles por falta de combatividad y por incorrección, quedando, por tanto, esta pelea sin puntuación.

Todos los combates se disputaron a la distancia de tres asaltos. La clasificación quedó con empate a trece puntos.

La selección turca, exceptuando a Kuru y Tus, se ha caracterizado por su boxeo violento y, en ocasiones, incorrecto.

Por los españoles destacaron los dos castellanos García y Ortega y Ramos, que ha confirmado sus dotes de gran batallador y excelente pegador.

EL TIEMPO EN NAVACERRADA

Parte meteorológico de Navacerrada facilitado ayer a las nueve de la noche:

PRESION ATMOSFERICA MEDIA: 597,2 milímetros.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE: 100 por 100.

NUBOSIDAD MEDIA: Cubierto con nubes bajas.

TEMPERATURA MINIMA: Nueve grados bajo cero, a las cinco horas.

TEMPERATURA MAXIMA: 2,2 grados bajo cero, a las 15,30 horas.

DIRECCION DEL VIENTO: Noroeste.

FUERZA DEL VIENTO: 1,8 metros por segundo.

PRECIPITACION TOTAL DEL DIA: 12 litros por metro cuadrado.

ESPEJOR DE LA NIEVE: 55 centímetros.

ESTADO DE LA NIEVE: Blanda.

ESTADO DE LAS PISTAS: Todas esquiabiles.

El sábado, boxeo profesional en Fiesta Alegre

Hay muchos casos en que la experiencia es mala consejera, y en boxeo, concretamente, más que en ningún otro. Son muchos los promotores y muy poderosas las empresas que con el mayor entusiasmo y los mejores propósitos iniciaron campañas pugilísticas, para sucumbir, finalmente, ante la realidad de un pobre balance económico, favorable la menor de las veces y desastroso casi siempre. Los factores que de forma más directa influyen en la lenta pero segura agonía de nuestro pugilismo, no por muy conocidos han encontrado solución. Seguimos esperando la panacea. El sábado próximo habrá un nuevo intento, más tímido que los anteriores si cabe, quizás como demostración del escaso repertorio disponible y de las limitadas esperanzas de salvación para un futuro próximo. No entendemos sentar cátedra de detractores; pero sí exponer nuestro punto de vista sin rodeos, como mejor medio de evitar males mayores que pueden ser definitivos. La inclusión de Galiana en cartel frente a Crespi, después de sus recientes y meritorios triunfos en el extranjero, es atracción capaz de levantar el interés del más escéptico aficionado; pero la reaparición de este púgil, con ser interesante, no cumple, a nuestro juicio, los requisitos indispensables de popularidad para justificar la calidad de un programa. Es preciso que el complemento guarde una mínima relación de calidad con el combate estelar. Y la velada del sábado, salvo la pelea de fondo, tiene

en su confección plomizas perspectivas, que sólo pueden servir para comprobar una vez más el amplio alcance de la paciencia del aficionado. Iremos al Fiesta Alegre, veremos la velada, insistiremos en los mismos fallos de siempre, oiremos bonitas y alentadoras frases sobre hermosos proyectos para el futuro... y después, ¡nada! Otro intento fallido ante la realidad de unas pretensiones económicas excesivas, de falta de local adecuado, de carencia de figuras, etc. La eterna canción, aunque sinceramente pedimos a Dios que nos equivoquemos y sea éste el buen camino a seguir.

M. GIL

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE CAMIONES AUSTIN, Y A CONTINUACION OTRA DE CAMARAS Y CUBIERTAS

El día 5 de marzo próximo, a las 10 horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sito en la calle de Almagro número 33, se celebrará una subasta de camiones Austin y a continuación otra de cámaras y cubiertas.

El material podrá examinarse en el garaje sito en el paseo de los Pontones, núm. 17, por lo que respecta a los camiones, y en cuanto a las cubiertas y cámaras, en el garaje de la calle de Narváez, número 80, todos los días laborales, a partir del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día anterior a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 18 de febrero de 1955. Presidente de la Comisión (firmado), Tomás Castrillón Frá.

En marzo se celebrarán en Barcelona los Campeonatos de España de balonmano

Seis equipos femeninos y dieciséis masculinos tomarán parte en la doble competición

En muy contadas ocasiones podrá darse en una Federación española un programa tan amplio y responsable como el que tiene por delante la Federación que dirige, controla y organiza el balonmano español. En sólo unos años este deporte ha ido ganando adeptos en tal escala que hoy puede considerarse como uno de los favoritos de la afición española, especialmente en lo que se refiere a la modalidad de siete. Indudablemente, contribuye a ello la rapidez del juego y la fácil comprensión de sus elementales reglas. Y por eso no puede extrañar a nadie que la juventud se haya incorporado totalmente a la práctica del nuevo deporte, pues a la faceta espectacular une la no menos importante faceta formativa.

Como ya es tradicional en el balonmano, la Federación Española prepara por estas fechas sus Campeonatos nacionales. Y así, para la primera quincena de marzo están anunciados el tercero femenino y el cuarto masculino, ambos en la modalidad de siete a sala, habiendo sido Barcelona la ciudad elegida para llevarlos a cabo. Por lo que respecta al femenino, serán seis los equipos que se concentren en la Ciudad Condal para dirimir el título que hoy ostenta la Sección Femenina de Madrid, vencedora también en el primer Campeonato, celebrado hace dos temporadas. Junto a las actuales campeonas figurarán los siguientes equipos: María de Molina (Madrid), Iberia (Zaragoza), Sección Femenina de Alicante y los dos representantes catalanes. Con estos seis equipos se han formado dos grupos, entre cuyos campeones se jugará la final el próximo día 11. Una final que muy bien pudiera tener lugar entre los dos conjuntos madrileños, pues hoy por hoy, dentro de la categoría femenina, la región castellana tiene una net superioridad.

En la categoría masculina son 16 los equipos clasificados para la fase final del IV Campeonato de España. En tres anteriores vencieron el Atlético de Madrid—en dos ocasiones—y el Real Madrid, demostrando así la indiscutible categoría del balonmano madrileño. Pero como las demás regiones han cuidado extraordinariamente este deporte resulta muy difícil aventurar quién será el nuevo campeón, máxime teniendo en cuenta que se incorporan a la competición provincias que no habían tenido ningún contacto oficial, tales como Zaragoza, Salamanca, Granada y Murcia. Lo único cierto es que se ha variado el sistema de competición y se establecen cuatro grupos de cuatro equipos cada uno, para jugar dentro de cada uno de ellos por el sistema de Liga, a un solo partido, con lo que los cuatro equipos vencedores serán los que pasen a disputar las semifinales del IV Campeonato. Cuatro semifinalistas que nada tendría de particular que fueran los dos representantes madrileños—Atlético y Madrid—y los dos catalanes—Sabadell y Granollers—, ya que sobre el papel se muestran superiores a los doce equipos restantes. Si acaso queda la duda de lo que pueda rendir el Español de Valencia, clasificado el año pasado en cuarto lugar.

Descontados estos dos torneos cuyo desarrollo tendrá lugar dentro de unos días, y el Campeonato nacional de once, anunciado para primeros de mayo, todo el interés radica en la temporada internacional. Una temporada que dará comienzo el día 20 de marzo, en Valencia, con el II España-Francia de siete, en partido revancha del que se perdió en Nantes el 13 de diciembre de 1953, y que costó a España la eliminación del Campeonato del mundo. A continuación de este choque, y

dentro del programa, figura la participación en el Campeonato mundial de once, que tendrá lugar en Alemania a primeros de julio, y en los Juegos del Mediterráneo, si bien en éstos será en siete y en once donde participe el conjunto nacional.

En definitiva, y según puede comprobarse por lo que antecede, el programa es amplio y sugestivo. Lo único malo de todo esto es la responsabilidad que encierra para el futuro del balonmano, pues España está ya obligada a luchar con vistas a puestos de honor y no puede conformarse con actuaciones más o menos mediocres. Y para empezar a comprobar la categoría del balonmano nacional nada mejor que esos dos Campeonatos, que darán comienzo dentro de unos días. Lo otro, el partido contra Francia, y los dos certámenes mundiales, será una lógica consecuencia de lo que todos y cada uno de los equipos concentrados en Barcelona sea capaz de hacer. Porque el auge del balonmano, en lo que al orden técnico se refiere, está en manos de los propios jugadores. Esperemos que éstos, al menos, no fallen.

José María LORENTE

La medalla de honor de la Federación Galguera para Anton o Blasco

En la última reunión del Comité directivo, entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos:

Limitar el traslado de grupos de un canódromo a otro, para lo que será necesaria la autorización federativa.

Aprobar el calendario de las principales competiciones oficiales para 1955-56.

Delegar en la Federación Catalana para la inspección de las instalaciones del nuevo canódromo Loreto, de Barcelet, que ha solicitado licencia de funcionamiento.

Aprobar los informes de los delegados federativos en las competiciones en campo celebradas últimamente, y estudiar con urgencia determinaciones para la aún mejor organización de algunas pruebas.

Convocar en su día, y en cada provincia a los presidentes de Clubs y Sociedades de campo para el establecimiento de una Delegación provincial en cada una, para mejor desenvolvimiento del deporte en campo.

Conceder la medalla de honor galguera de 1955 a don Antonio Blasco Oller por su labor nacional e internacional en favor del deporte galguero en campo y pista.

La Federación Castellana de Lucha tiene nueva Directiva

La Federación Castellana de Lucha nos remite la siguiente nota: «Una vez aprobada por la superioridad la nueva Junta directiva de esta Federación, ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Luis Monasterio-bide Maján.

Vicepresidente, don Eduardo R. Conte.

Secretario, don Angel Sampablo Navas.

Tesorero, don Emilio Mesa del Castillo.

Vocales: don Antonio Vives Moro, don Rafael Galindo Acero y don José Legido Pérez.

Delegado de la Sección Profesional, don Eduardo Zamora Conde.

Presidente del Colegio de Arbitros, don Indalecio Varela Eiri.»

CINE

Mañana Cifesa presenta en Rialto "El Padre Pitillo", las desventuras de un cura todo genio y corazón. Aquel famoso sainetero que se llamó Carlos Arniches dejó escritas unas maravillosas obras que mezclaban con inimitable gracia española lo sentimental y lo cómico y reflejaban con sencillez nuestra grandeza de alma. La línea actual de la producción italiana se nutre del sainete, de la gracia y el sentimiento populares. Nosotros contamos con sainetes que nada tienen que envidiar a los extranjeros; sin embargo, esta clase de cine dormía en nuestro país el sueño de los justos, hasta que uno de los directores más sagaces que tenemos (nos referimos a Juan de Orduña) se decidió a incorporarlo a nuestra moderna producción. Como es natural, el autor elegido no podía ser otro que Arniches, y su obra, que pertenece a la última etapa de su vida, es de lo más completo que escribió: "El Padre Pitillo". Y Orduña contrató al mismo actor que en la escena representó el papel de don Froilán, el cura todo genio y bondad: el gran actor Valeriano León. Con Valeriano León figuran en el cuadro estelar Virgilio Teixeira (Bernabé), Margarita Andrey (Rosita), Aurora Redondo (Carmela) y José Nieto (don Custodio). Colaboran al éxito del film Pacita Tomás y su ballet.



presenta una película UNITED ARTISTS

¡LA PELÍCULA MAS APASIONANTE LLEGADA A LA PANTALLA!

Un hombre camina afortunadamente TRAS SUS PROPIAS HUELLAS, y las cuatro mujeres más bellas de América le ayudan a resolver el misterio que envuelve su pasado

EL ALCALDE DE LA CIUDAD DE MARTOS

Hace saber: Que con arreglo a las bases publicadas en el "Boletín Oficial de la Provincia de Jaén" núm. 25, de fecha 1 de febrero actual, y las insertas en el del Estado núm. 50, de 19 del mismo mes, se saca a concurso-subasta las obras de construcción de un grupo de 55 viviendas protegidas en esta ciudad, pudiéndose presentar las proposiciones en este Excmo. Ayuntamiento (Negociado de Registro), durante el plazo de 20 días hábiles, contados a partir del siguiente, también hábil, al de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", que tuvo lugar el 19 de febrero de 1955, y durante las horas de 10 a 12.

Lo que se hace público para general conocimiento. Martos, 21 de febrero de 1955.—(Firma ilegible).

MAICES HIBRIDOS

UNITED

INICIATIVAS AGRÍCOLAS, S.A.

ANTONIO MAURA, 10
Tel. 31 44 85
MADRID

COCHES NIÑO SILLITAS PLEGABLES
YUST. José Antonio, 71. Fábrica

EDICTO

DON ANGEL ESCUDERO DEL CORRAL, Magistrado-Juez de Primera Instancia de Pontevedra y su partido,

HAGO PUBLICO: Que en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, se da conocimiento por el presente de la existencia en este Juzgado de expediente de declaración de fallecimiento de VENTURA y JOSE SANTOS PAZ, solteros, vecinos que fueron de Bueu, lugar de Antepazo, los que pasa de treinta años se ausentaron para República Argentina, sin que desde entonces se hayan tenido noticias de ellos, declaración que se interesa por Maximino Freire Santos, mayor de edad, casado, marino y de aquella vecindad, sobrino de aquéllos, que litiga en concepto de pobre.

Pontevedra, tres de febrero de mil novecientos cincuenta y cinco. F. Juez, Angel Escudero.—El Secretario Judicial (firma ilegible).

Rialto

MAÑANA VIERNES,
TARDE Y NOCHE, ESTRENO

VALERIANO LEON

EL
Padre Pitillo



PRODUCCIÓN
P.O.F.



VIRGILIO TEIXEIRA · MARGARITA ANDREY · AURORA REDONDO · JOSÉ NIETO

JOSE SEPULVEDA · JOSEFINA SERRATOSA

PACITA TOMAS

DIRECTOR:

Juan de Orduña

ADAPTACIÓN: MANUEL TAMAYO
FOTOGRAFÍA: JOSE F. AGUIRRE
DECORADOR: SIGFRIDO BURMAN

CON SU BALLET

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

SE EMOCIONARA HASTA EL LLANTO Y REIRA HASTA LA CONGESTION CON EL FAMOSO CURA DON FROILAN



Las tropas napoleónicas habían destruido en su huida aquella gran casa sobre cuyas ruinas tres frailes decidieron edificar un convento. Escena de «Marcelino Pan y Vino». El admirado y ya popularísimo relato de José María Sánchez-Silva ha sido llevado a la pantalla por la editora Chamarín y Ladislao Vajda, uno de nuestros primeros realizadores cinematográficos, y se estrena esta noche, a las once, en el Coliseo.

La labor que Anthony Quinn lleva a cabo en la película de United Artists "Tras sus propias huellas" es una de las más gratas que ha tenido que realizar hombre alguno, no sólo en la pantalla, sino en la historia de la Humanidad.

"Tras sus propias huellas" es la segunda novela del escritor Mickey Spillane que se lleva a la pantalla. La ha dirigido Víctor Saville,

**"TRAS SUS PROPIAS HUELLAS".
UN FILM APASIONANTE**

y acompañan a Anthony Quinn en el reparto masculino los actores Charles Coburn y Gene Evans. En el reparto femenino están las bellas Peggie Castle, Shawn Smith, Mary Ellen Kay y Dolores Donlon, cuatro actrices que saben poner en

juego todos sus encantos femeninos. Del principio al final de la película las cuatro muchachas son muy halagadas. "Si a esto se le llama trabajo...", comentaba el personal técnico viendo trabajar a Quinn.

"Tras sus propias huellas", presentada por C. B. Films, se estrenará próximamente en uno de los lujosos cinemas de la Gran Vía.

TANGANICA

COLISEVM

**HOY, 11 NOCHE
ESTRENO MUNDIAL**

MARCELINO PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSÉ M^º SANCHEZ SILVA)

RAFAEL RIVELLES
ANTONIO VICO
JUAN CALVO
JOSE MARCO DAVO
ADRIANO DOMINGUEZ
JUAN JOSE MENENDEZ
ISABEL DE POMES
MARIANO AZAÑA
CARMEN CARBONELL
JOAQUIN ROA
PABLITO CALVO
Y
JOSE NIETO
FERNANDO REY

FOTOGRAFIA:
ENRIQUE GUERNER

MUSICA:
PABLO SOROZABAL

DIRECTOR
LADISLAO VAJDA



SUPERPRODUCCION CHAMARTIN



PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL MATZERATH

«Quinta», Schubert; «Stadtpfeifer-musik», Mohaupt; «Tercera», Beethoven. Viernes, 6.45. Palacio Música.

¿QUIEN MATO A PABLO KELLMAN?

Averigüelo viendo «LA PUERTA ESTABA ABIERTA», la comedia de más éxito de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte y dirigida por Claudio de la Torre. Todos los días, en el teatro María Guerrero, tarde y noche.

¡NIÑOS! HOY ES LA «FINAL»

Concurso Belleza Infantil Circo Price 1955. Proclamación niñas y niños campeones y entrega de las 32 copas, diplomas y juguetes. Despedida compañía. Muchísimos juguetes Payá, etc. 4 tarde. ¡Sensacional fiesta infantil! ¡Inolvidable! Circo Price. ¡Precios infantil!

TEATRO

ALCAZAR.—(21252). Revistas Casal-Andrés. 11 noche (estreno): De pito a pito (libro de Torrado, música de Montorio).

CALDERON.—(391333). Mañana viernes, 11 noche, Cia Angelillo (presentación) con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Estreno.

CIRCO PRICE.—(216319). 4: Grandiosa Gala Infantil. Solemne final Concurso Belleza Infantil 1955. Proclamación niñas y niños campeones. Entrega 32 copas, diplomas y juguetes. Despedida compañía. Muchísimos juguetes Payá, regalos, divertimentos, etc. Precios de infantil. 7: Adiós a Madrid! Sensacional Compañía Circo Ecuatrec con Patricia D'or. (Despedida.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes). 7 y 11: Adelita (de Edgar Neville). (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: Marino tiene que ser.

ESPAÑOL.—(212121). Cia. titular. Director: José Tamayo. 7 y 11: La vida es sueño (de Calderón de la Barca). Mari Carrillo, M.ª Asunción Balaguer, José Bruguera, con la intervención de Francisco Rabal, interpretando el Príncipe Segismundo.

FUENCARRAL.—(Cia. Antonio Molina, con Tona Radely). 7 y 11: Hechizo.

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: 225 y 226 representaciones de La ratonera (de Agatha Christie). ¡El mayor éxito del teatro policíaco!

LARA.—7 y 11 (compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 306 representaciones.

LATINA.—(Compañía revistas Colsa-

PROGRAMAS

da con Maruja Tomás. 7, 11: La blanca doble.

MADRID.—(215694). 7, 11: Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera (de Quintero, León y maestro Quiroga).

MARAVILLAS.—(Cia. comedias musicales Virginia de Matos). 7, 11: Dos Virginias (de Leandro Navarro, hijo, y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Éxito arrollador de La puerta estaba abierta (de Lajos Zilahy).

MARTIN.—(Dirección artística Muñoz Román). 7 y 11: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7, 11: Una chica americana. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Compañía lírica Sagl-Vela. Director: José Tamayo). 7 y

BULEVAR.—7, 11: Perdóname (Raff Vallone, Antonella Lualdi).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): Noche salvaje (Virginia Mayo, Stephen Mac Nally). Tolerada.

CALLAO.—6,45, 10,45: Julio César (Marlon Brando, James Mason). 3.ª semana. Todos los sábados, función especial 4 tarde. Viernes, 10,45 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—7, 11: Rifles de Bengala. Technicolor. Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Grandioso espectáculo en cinemascopetechnicolor! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: No estamos casados y Drama en presidio.

COLISEUM.—7: Función benéfica. 11, solemne estreno: Marcelino Pan y Vino. Extraordinaria superproducción nacional (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada.



11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

ALBA.—(270785). Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Cautivos del mal, Pan, amor y fantasía.

ALBENIZ.—(220200). 7, 11: El Príncipe Valiente (cinemascopetechnicolor). Tolerada.

AMAYA.—7, 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson). Technicolor. Tolerada.

ARGUELLES.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (tres dimensiones, warnercolor). Autorizada menores.

AVENIDA.—7 y 11: La rubia fenómeno (Judy Holliday, Peter Lawford).

BARCELO.—7, 11: El fantasma de la calle Morgue (Karl Malden-Patricia Medina). Warnercolor. Autorizada mayores. 2.ª semana.

BEATRIZ.—(253108). 4: Nieves traicioneras (technicolor; Victor Mature, Piper Laurie, Vincent Price, William Bendix). Pases película base: 4.15, 5.45, 7.30, 9.30 y 11.40.

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González). 7, 11: Cangaceiro.

CHUECA.—5: La Reina Virgen (technicolor; Jean Simmons, Stewart Granger).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (warnercolor). Autorizada menores.

FIGARO.—4: Gitanas tenías que ser (Carmen Sevilla, Estrellita Castro). Momento desesperado (Dirk Bogarde, Mai Setterling).

GALILEO.—(340187). Continúa 5 (primer reestreno preferente): Cangaceiro. (Premiada en Cannes).

GONG.—Continúa 5: La carga de los jinetes indios (warnercolor). Autorizada menores.

GOYA.—7, 11: La carga de los jinetes indios (warnercolor). Autorizada menores.

GRAN VIA.—7, 11: Travesía del desierto (Rod Cameron). Pathecolor. Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: Cangaceiro. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El duende de Jerez (Paquita Rico, Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner). Technicolor). Tolerada.

INFANTAS.—10: Perdóname (Raff Vallone, Antonella Lualdi).

LOPE DE VEGA.—(222081). 7, 11: Un gramo de locura (Danny Kaye). Technicolor.

LUCHANA.—7, 11: Cangaceiro.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5.30: La carga de los jinetes indios

(tres dimensiones, warnercolor). Autorizada menores.

ODEON.—5: La casa del abuelo. Tierras lejanas (technicolor). Tolerada.

ORAA.—(250235). Continúa 4.30: La venganza del bergantín y Seria de día, coqueta de noche.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en cinemascopetechnicolor. Danzas del Príncipe Igor. (cinemascopetechnicolor). Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(219900). 7, 11: Creemos en el amor (6 estrellas en la más deliciosa comedia en cinemascopetechnicolor). Tolerada.

PAVON.—4: Nocturno (George Raft). Perdóname (Raff Vallone).

PAZ.—7, 11: Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker). Anscocolor. Tolerada. (Primer reestreno preferente exclusivo). Precios: 7, 8 y 10 ptas.

POMPEYA.—7, 11: Tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor.

PROGRESO.—7, 11: Carrusel napolitano (considerada por la crítica cinematográfica como la mejor película extranjera de 1954). Technicolor. Autorizada menores.

PROYECCIONES.—7, 11: Carrusel napolitano (technicolor). Autorizada. 2.ª semana.

REX.—(Teléfono 223700). Continúa de 11 a 6, numerada 7 y 11: Nieves traicioneras (Victor Mature-Piper Laurie). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Puccini (Marta Toren, Gabriele Ferzetti). Technicolor.

ROXY «A».—(371611). 7, 11: Alerta en el Sur (gevacolor). ¡Gran film de espionaje!

ROXY «B».—(371612). 7, 11: Coraza negra (Tony Curtis). ¡Sobrecito espectáculo en cinemascopetechnicolor! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Tlf. 360126). Continúa 4: Obsesión, Seria de día, coqueta de noche.

SAN CARLOS.—5: La Reina Virgen (technicolor; Jean Simmons, Stewart Granger).

SAN MIGUEL.—7, 11: Crimen perfecto (Ray Milland, Grace Kelly). Warnercolor. 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: Bajo el cielo de España, Obsesión (technicolor; Bárbara Rush). Tolerada.

TIVOLI.—5: Carrusel napolitano (technicolor; Sophia Loren, Nadya Gray). Tolerada. 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continúa numerada (pases 5 y 7); noche, numerada 11: La Reina Virgen (technicolor; Jean Simmons, Stewart Granger).

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Aramburu II-Lezaun, Vidarte-Ugarte; Guerendain - Abarrisqueta, Santesteban - Mina III; Murguía III-Aguirre, Dúo-Begofés V-Alsúa. 11 noche: Irigoyen - Salsamendi III, Prat II-Urtasun-Alberro Antes, otro a pala.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4).—Las mejores atracciones y orquestas.

PASATIEMPOS

Por K. B. ZAS

ESCAQUES DE SIGNIFICADOS



Inscritas en los círculos numerados figuran unas palabras cuyas significados se distribuyen por los rombos. Ordenar unas y otros en forma correcta.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Coma. Abab.
- 2.—Orov. C. Reto.
- 3.—Mo. Esopo. Al.
- 4.—Ave. Ila. Ara.
- 5.—Si. E. Ot.
- 6.—Coléricos.
- 7.—Pa. I. Am.
- 8.—Aro. Oca. Oro.
- 9.—Be. Atomo. Aja.
- 10.—Atar. S. Raj.
- 11.—Bola. Ojal.

Arriba

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América	Filipi-	Demás
	Provin-	nas	países
	cias	Portugal	países
	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Trimes-	78,00	81,00	138,00
Semestre	156,00	162,00	276,00
Año	312,00	324,00	552,00
Madrid (mensual): 26 ptas.			

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal. 1. Pa-saportes rápidos. Docu-mento identidad, penales, legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes, familias numerosas. Docu-mento identidad Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler: velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez Fuencarral, 4, primero. Teléfono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. En-e-ñanza conducción auto-móviles garantizada. Car-nets Alfonso XII, 58. CALLAO Enseña conducir ómnibus, turismo; cam-bio volante, moderní-simos. Tramitamos carnet. Infórmese Preciados, 23. ACADEMIA automovilista. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

SALMANTINA enseña con-ducir automóvil 1935 cambio volante. Hillman Morris, camión Chevro-let. Conde Peñalver, 24

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de muebles, objetos, men-sajencias, buhardillas, etcétera. Teléfono 269574. MUEBLES, papeletas Monte, ropas. Espíritu San-to, 24.

DESEAMOS perro pastor alemán, macho, 6 a 24 meses, pedigree, prefe-rente enseñado a obede-cer. Contestad indican-do detalles, precio, in-cluyendo foto. Escribid: 2.324 Alas. Alcalá, 32.

CONFECCIO-NES SENORA

PRECIOS más bajos al-macenes Santa Lucía. Pz, 30.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenor-ragia, impotencia, fimo-sis. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impo-encia análisis. Operación fimo-sis. Duque Alba, 10. Clí-nica doctor Hernández 273564.

CLINICA Fuencarral. Es-pecializada en enfermeda-des genitourinarias, im-potencia. Últimos trata-mientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-tarios. Viriato, 11. Tele-fono 236057. Alvarez.

ENSEÑANZAS

BAILES modernos, método rapidísimo, salones indi-viduales. Academia Miky Carmen, 25.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta-blecimientos Díaz. Car-

men, 15. «El Hogar del Aficionados».

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luldecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Me-rino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

MAQUINAS punto, plazas Imperio Montero, 32. MAQUINAS punto rema-tadoras, 300 pesetas mensuales. San Bernar-do, 42.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

MAQUINAS remalladora de medias, 2.000 pesetas. Garantía absoluta. Agus-tas, 90 pesetas. Garantía un año. Accesorios to-dos. Deife, Ferrocarril 19. Teléfono 283971. Ma-drid.

MOTOS

OSSA. Exposición y ven-ta: O'Donnell 44. LUBE, nuevo modelo de 99 cc., 13.200 pesetas. Cantó. Princesa, 26. MONTESA. Agencia oficial. Víctor Pradera, 13. SANGLAS, modelo 1955 de 350 cc. y 500 cc. Cantó. Princesa, 26. MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Prince-sa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores más baratas. Fábrica Bravo Murillo, 50 (Me-tra Ríos Rosas). MUEBLES Masacor. Otos modelos. Entargos. Gal-leo, 65. VENDO buenos muebles, comedor, dormitorio, de-pacho. Fuencarral, 93, primero izquierda.

MUEBLES seminuevos, ba-ratísimos. Espíritu San-to, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin en-

trada ni fiador. Hellos Radio. San Bernardo, 42. 314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de fe-brero de 1943 sobre co-locación determina que Empresas y patronos están obligados a soli-citar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina; sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, to-da inserción de anun-cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69. 5.ª planta. C. N. S.)

OFERTAS

GANARA 75 pesetas mí-nimas diarias reparando medias con máquinas Wipe, Wil-kar; no pier-den punto. Desde 1.250 pesetas. Facilidades pa-go. Enseñanza gratuita. Ibiza, 33. 350113.

REPRESENTANTES: ¿Queréis ganar dinero? Catálogos, condiciones. Relojería Continental. Puerta, del Sol, 3. Ma-drid

VARIOS

ARTISTICOS disfraces carnaval, alquiler, pro-piedad. Travesía Arenal, 1, esquina Mayor.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI-GENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

JARDIN Florida. Lista, 58. Compre árboles de som-bra y plantas de todas clases de primera cali-dad, a precios reduci-dos.

MAQUINAS escribir. Pla-zos, sin fiador. Hernán Cortés, 7. REGISTRADORAS. Com-praventa. Abonos econó-micos. Libertad, 14.